



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA LATA 1974-1975
CZĘŚĆ I

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA LATA 1974 – 1975

CZEŚĆ I

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktorzy tomu: Janina Formanowicz i Teresa Tyszkiewicz

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA—ŁÓDŹ 1979

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

**JACEK BIESIADA, JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA KWIEKOWA,
MARIA KRYSZYNA MACIJEWSKA, EWA MENDELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA,
KORNEL SZYMANOWSKI, KRYSZYNA TOKANZÓWNA, TERESA TYSZKIEWICZÓWNA,
KRYSZYNA WITKOWSKA, STANISŁAW WRÓBEL, EWA ZIOMKOWA**

© Copyright by Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1979

ISBN 83-01-01162-9
ISSN 0079-3590

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1979

Wydanie I. Nakład 700+90 egz. Ark. wpd. 99,50. Ark. druk. 99,00.
Papier offset. kl. III, 80 g, 70×100. Oddano do składania w grudniu 1977 r.
Podpisano do druku w marcu 1979 r. Druk ukończono w kwietniu 1979 r.
Zam. 816/77. W-16. Cena zł 350,-

Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych
Łódź, ul. Żwirki 2

SPIS TREŚCI CZĘŚCI PIERWSZEJ

WSTĘP	V	Życie literackie	67
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	VII	Życie literackie polskie za granicą	106
WYKAZ SKRÓTÓW	XXIX		
I. TEORIA LITERATURY			
Ogólne	2		
Metodologia badań literackich	6		
Teoria procesu historycznoliterackiego	9		
Teoria dzieła literackiego	9		
Stylistyka	9		
Wersologia	11		
Genologia	12		
Teoria krytyki literackiej	20		
Psychologia literatury	20		
Socjologia literatury	21		
Zagadnienia przekładu	24		
Literatura w innych sztukach	25		
II. LITERATURA POLSKA			
HISTORIA LITERATURY			
Ogólne	26		
Literatura staropolska	32		
Oświecenie	36		
Romantyzm	39		
Pozytywizm	43		
Młoda Polska	44		
Dwudziestolecie międzywojenne	46		
Literatura lat 1939-1945	50		
LITERATURA WSPÓŁCZESNA			
Ogólne	52		
Dramat	59		
Krytyka	59		
Poezja	60		
Proza	65		
Współczesna literatura polska za granicą	66		
		Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	109
		Czasopiśmiennictwo	117
		Kontakty literackie z zagranicą	128
		Literatura dla dzieci i młodzieży	136
		Literatura ludowa	139
		Literatura regionalna	142
		Pamiętnikarstwo	143
		Tematy i motywy	144
		Wydawnictwa	148
		ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE	
		Historia	154
		Do 1939 r.	154
		Wojna 1939-1945	155
		Nauka współczesna, od 1945 r.	156
		Doktoraty honoris causa	157
		Kadry naukowe	157
		Konkursy	158
		Nagrody naukowe	158
		Odznaczenia	159
		Współpraca z zagranicą	159
		Wykazy prac	160
		Filologie	160
		Filologia polska	161
		Inne filologie	164
		Polska Akademia Nauk, Wydział I	165
		Inne instytucje i towarzystwa naukowe	166
		Nauka polska za granicą	169
		Dydaktyka literatury	169
		HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)	
		Utwory anonimowe i ulotne	180
		Antologie i zbiory	184
		Hasła osobowe	216

WSTĘP

„Polska Bibliografia Literacka za lata 1974–1975” jest dwudziestym piątym tomem a trzydziestym pierwszym i trzydziestym drugim rocznikiem tego wydawnictwa. Opracowana przez zespół Pracowni Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu zakresem i metodą opracowania nie różni się od poprzedzających ją tomów. Ze względu na objętość ukaże się w dwóch częściach.

Dokumentacją bibliograficzną została objęta teoria i historia literatury, literatura współczesna z życiem literackim, czasopiśmiennictwo i wydawnictwa literackie, organizacja nauki o literaturze i recepcja literatur obcych w Polsce oraz teatr i powiązane z literaturą zagadnienia filmu, radia i telewizji.

Roczniki obecne rejestrują zasadniczo materiały za lata 1974 i 1975, włączono jednakże zapisy za lata wcześniejsze z periodyków i publikacji zarówno krajowych jak i zagranicznych wydanych z opóźnieniem lub niedostępnych w czasie opracowania poprzednich tomów. W tych przypadkach przy źródle podano dwie ostatnie cyfry danego roku, podczas gdy roczniki bieżące oznaczono tylko cyframi 4 i 5. Czasopisma wydrukowane za lata wcześniejsze otrzymały zapis roku w nawiasie okrągłym.

W celu zebrania materiału do tomu opracowano ok. 850 czasopism polskich i obcych, bibliografie narodowe, publikacje zbiorowe, zapisano wszystkie książki z zakresu literatury i nauki o literaturze wydane w Polsce, polonika literackie wydane za granicą oraz fakty z życia teatralnego, filmu, radia i telewizji. Uwzględniono również druki brailowskie i płyty z nagraniami utworów literackich.

Uzyskano w ten sposób ok. 95 000 zapisów czasopiśmienniczych na podstawie których łącznie z zapisami książek zredagowano ok. 16 600 numerowanych pozycji bibliograficznych.

Podstawą do opisu druków zwartych wydanych w Polsce był w głównej mierze *Przewodnik Bibliograficzny i Kartkowy Katalog Nowości*. Zestawienie repertuarów scen zawodowych oparto o dokumentację Zespołu do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz o niepublikowane materiały redakcyjne *Almanachu Sceny Polskiej*, słuchowisk radiowych i telewizyjnych – o dokumentację prowadzoną przez poszczególne redakcje Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Informacji o filmach dostarczyły czasopisma filmowe. Przekazy o polonikach zagranicznych (ok. 2000) zaczerpnięto z opracowanych czasopism polskich i obcych, bibliografii narodowych, kartotek poloników Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz z wykazów przysłanych do Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk z bibliotek narodowych niektórych republik ZSRR i korespondentów zagranicznych. Skrót tytułu czasopisma lub instytucji umieszczony za zapisem wskazuje na źródło informacji.

Zakres opracowanego materiału i zasady opisu bibliograficznego pozostały nie zmienione w stosunku do poprzednich roczników. Jak dotychczas, selekcją nie objęto czasopism naukowych oraz literackich i społeczno-kulturalnych, oznaczonych w spisie źródeł znakiem *.

Nie zmieniony jest również układ tomu, na który składają się cztery działy: I. Teoria literatury, II. Literatura polska, III. Literatury obce, IV. Teatr, film, radio i telewizja. Wewnątrz działów – poza niewielkimi zmianami (w dziale „Organizacja nauki w literaturze”) – hasła ułożono analogicznie jak w rocznikach poprzednich.

Zmiana podziału administracyjnego Polski z 1 VI 1975 spowodowała, że w obrębie niniejszego tomu bibliografii będą występowały obok siebie nazwy dawnych i nowych jednostek terytorialnych oraz urzędów.

Kryptonimy i pseudonimy rozwiązano dzięki informacjom nadesłanym z redakcji czasopism. Rozwiązania nadesłane z opóźnieniem wykorzystano tylko w indeksie osobowym.

Zwracamy uwagę, że Polska Bibliografia Literacka nie posiada układu krzyżowego i odsyłacze stosuje się wyłącznie w ważniejszych przypadkach, tak że uzyskanie pełnych informacji dotyczących danego zagadnienia czy pisarza możliwe jest jedynie przy pomocy indeksów: osobowego i rzeczowego.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim Bibliotece Głównej Uni-

wersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, z której zbiorów korzystamy najczęściej. Następnie wymieniamy z wdzięcznością Bibliotekę Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Raczyńskich w Poznaniu oraz księgozbiory warszawskie: Bibliotekę Narodową – szczególnie Zakład Czasopism, Sekcję Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych, Instytut Bibliograficzny, Bibliotekę Uniwersytecką oraz Bibliotekę Instytutu Badań Literackich PAN.

Redakcji Teatru Polskiego Radia i Literackiej Programu III Polskiego Radia oraz Redakcjom Programów Teatralnych i Programów dla Dzieci i Młodzieży Telewizji Polskiej dziękujemy za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji. Dyrekcjom Teatrów Dramatycznych – za przesłanie nam programów teatralnych, Polskiemu Związkowi Niewidomych – za umożliwienie sporządzenia opisów druków brailowskich. Redakcji Almanachu Sceny Polskiej za udostępnienie materiałów niedrukowanych.

Dziękujemy również korespondentom zagranicznym oraz centralnym bibliotekom republik radzieckich za dostarczenie informacji o polonikach a redakcjom czasopism za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów.

Szczególne podziękowania składamy naszemu wydawcy – Łódzkiemu Oddziałowi Państwowego Wydawnictwa Naukowego – za pracę wkładaną w realizację wydawniczą roczników „Polskiej Bibliografii Literackiej”.

*Janina Formanowicz
Teresa Tyszkiewicz*

W tomie I w części „Hasła osobowe” została omyłkowo zmieniona grafika wyróżnień: zamiast druku półtłustego wprowadzono podkreślenia, a w niektórych pozycjach, np. Zgon, Kult druk półtłusty otrzymały zarówno tytuł pozycji jak i tytuły poszczególnych poddziałów.

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH WRAZ Z ICH SKRÓTAMI

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami osobowymi i przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za którego pośrednictwem zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejrzanych numerów. Znak • przed tytułem źródła oznacza czasopisma literackie i społeczno-kulturalne opracowane bez selekcji. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Podano tu również skróty nazw bibliotek i instytucji dostarczających informacji o polonikach.

- Abend** – Der Abend. Berlin [Zach.] 1974 [TeP74 12:34].
- ABMK** – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Półrocznik. Lublin 1974 t. 28–29; 1975 t. 30–31*.
- AbUnivRev** – Aberdeen University Review. Aberdeen 1975 [Wd75 21:5].
- AchKom** – Achalgazrda Komunisti. Tbilisi 1974 [LI].
- AdIn** – Adabijjat va Indžasanat. Baku 1973, 1974 [AzRBib].
- Aevum** – Aevum. Milano 1974 [IB].
- AfrBull** – Africana Bulletin. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. Warszawa 1974 t. 19–20; 1975 t. 21–23.
- AHF** – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. [Rocznik]. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa. T. 20: 1974; t. 21: 1975.
- AHM** – Archiwum Historii Medycyny. Organ Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny. Kwartalnik. Warszawa. T. 37: 1974 z. 1–4*; t. 38: 1975 z. 1–3/4.
- AIC** – Archivum Iuridicum Cracoviense. [Rocznik]. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Prawnych. Kraków. T. 7: 1974*; t. 8: 1975*.
- AjAš** – Ajastani Ašča'avorui. 1975 [armieński; LI].
- Akc** – Akcenty. Pismo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków 1974 nr [1–7] (nr 1 z I, nr 2 z II/III, nr 3 z V, nr 4 z VI/VII, nr 5 z VIII/IX, nr 6 z X/XI) oraz Suplement z VIII/IX; 1975 nr [1–2] (nr 1 z I, nr 2 z IV).
- Akt** – Akt. Miesięcznik Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki. Warszawa 1975 nr 1–12.
- Akz** – Akzente. München 1975 [Klt75 11:137; Wd75 13:8, 35:8].
- Alatus** – Alatus. Publication of Alliance College Polish Club. Cambridge Springs, Pa. T. 5: 1973–1974*.
- Al-Hsz** – Al-Hamiszmar. 1975 [Izrael; R. Löw].
- AlmTgPol** – Almanach. Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris 1974, 1975.
- Am** – Ameryka. Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych. [Miesięcznik]. Washington 1974 nr 178–183; 1975 nr 184–189.
- AmatSc** – Amaterská Scena. Praha 1972, 1975 [Čič].
- AMed** – Acta Mediaevalia. Katolicki Uniwersytet Lubelski. Międzywydziałowy Zakład Historii Kultury w Średniowieczu. Lublin 1974 t. 2.
- AnalCr** – Analecta Cracoviensia. Societas Theologorum Polona Cracoviae. Kraków. T. 4: 1972 [wyd.] 1974; t. 5–6: 1973–1974 [wyd.] 1975.
- AmPen** – The American Pen. 1974 [USA; Wd74 49:5].
- AnaS** – Ahoj na sobotu. 1971, 1972, 1973, 1975 [czes.; Čič].
- Aneks** – Aneks. Kwartalnik polityczny. Polskie Koło Naukowe przy Uniwersytecie w Uppsali. Uppsala 1974 nr 4–6; 1975 nr 7/8–10.
- Anteni** – Anteni. Sofija 1974 [LSBV].
- APH** – Acta Poloniae Historica. [Półrocznik]. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Historycznych. Instytut Historii. Wrocław 1974 t. 29–30*; 1975 t. 31–32.
- APhil** – Acta Philologica. Uniwersytet Warszawski. Wydział Filologii Obcych. Warszawa 1974 z. 6.
- APoet** – Action Poétique. Paris 1975 [K175 28:15].
- Arch** – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa 1974 t. 60–61*; 1975 t. 62–63.
- Archiw** – Archiwista. Biuletyn kwartalny Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Warszawa. R. 10: 1974 nr 1–4; r. 11: 1975 nr 1–4*.
- Arg** – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52.
- ArnCour** – Arnhemse Courant. Arnhem 1975 [PgT-Studio(Wwa)75].
- AS** – Annales Silesiae. [Rocznik]. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław. T. 5: 1975.
- ASc** – Acta Scaenographica. 1971 [czes.; Čič].
- Astr** – Astronautyka. Dwumiesięcznik popularnonaukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–6*; r. 18: 1975 nr 1–6.
- AtK** – Ateneum Kapłańskie. Czasopismo teologiczne założone w 1909 roku. [Dwumiesięcznik]. Wyższe Se-

- minarium Duchowne. Włocławek 1974 t. 82 z. 1-3, t. 83 z. 1-3; 1975 t. 84 z. 1-3, t. 85 z. 1-3.
- Atm – Antemurale. [Rocznik]. Institutum Historicum Polonicum Romae. Romae. T. 17: 1974; t. 18-19: 1975.
- AUC – Acta Universitatis Carolinae. Praha 1971 [ČiČ].
- AUL – Acta Universitatis Lodzensis. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź 1975.
- Seria I
Nr 1: Folia Pedagogica et Psychologica*.
Nr 2: Folia Polonica.
- AUMCS(F) – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne. Lublin. T. 28: 1973 [wyd.] 1975.
- AUMCS(G) – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio G: Ius. Lublin. T. 21: 1974; t. 22: 1975*.
- AUNC – Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń 1974; 1975.
Z. 60: Archeologia, 4*.
Z. 61: Nauki Polityczne, 6*.
Z. 62: Socjologia, 2*.
Z. 63: Ekonomia, 3*.
Z. 64: Filologia Germańska, 1.
Z. 65: Pedagogika, 4.
Z. 66: Filologia Polska, 11.
Z. 67: Historia, 10*.
Z. 68: Archeologia, 5*.
Z. 69: Nauki Polityczne, 7*.
Z. 70: Prawo, 13*.
- AustrPol – Austria-Polska. Czasopismo gospodarczo-kulturalne. Wien 1974 nr 1.
[Nr 3-4 pt. Österreich-Polen zob. ÖstPol].
- AUWr – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław 1973; 1974; 1975.
Nr 193: Romanica Wratislaviensia, 9.
Nr 194: Slavica Wratislaviensia, 4.
Nr 195: Historia, 23*.
Nr 208: Germanica Wratislaviensia, 18. Językoznawstwo*.
Nr 218: Nauki Polityczne, 3*.
Nr 221: Germanica Wratislaviensia, 20.
Nr 224: Prace Filozoficzne, 14*.
Nr 226: Historia, 26.
Nr 233: Anglica Wratislaviensia, 4.
Nr 238: Prace Pedagogiczne, 6.
Nr 239: Prace Filozoficzne, 15. Logika, 4*.
Nr 240: Prace Literackie, 16.
Nr 245: Prawo, 45*.
Nr 248: Prace Pedagogiczne, 7.
Nr 256: Antiquitas, 5*.
Nr 258: Germanica Wratislaviensia, 21.
Nr 264: Romanica Wratislaviensia, 10.
Nr 265: Romanica Wratislaviensia, 11.
Nr 267: Nauki Polityczne, 6*.
Nr 268: Anglica Wratislaviensia, 5.
Nr 298: Prace Literackie, 17.
Nr 318: Prawo, 54*.
- Avanti – Avanti 1974 [włoskie; TeP74 9:41].
- Avrora – Avrora. Leningrad 1974. [LI].
- Avvenire – Avvenire. 1974 [włoskie; TeP74 9:42].
- Azbj – Azerbajdżan. 1974 [AzRBibl].
- AzRBibl – Azerbajdżanska Respublikanska Biblioteka im. M. F. Achundova w Baku.
- BaBaj – Baarab Bajrach. Machačkala 1975 [w jęz. awarskim; LI].
- Bagdala – Bagdala. 1975 [jugosł.; ČIJ].
- BańkPol – Bańkanistyka polska. Materiały z posiedzeń naukowych Komisji Bańkanistycznej przy Komitecie Słowianoznawstwa PAN w latach 1972-1973. Wrocław 1974.
- BarbW – Barbakan Warszawski. Biuletyn Okręgu Warszawskiego. Zarząd Okręgu Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Warszawa. R. 5: 1974 nr 1/2-7/8; r. 6: 1975 nr 1/2-9. [Od 1975 podtytuł: Biuletyn szkoleniowo-informacyjny].
- BArchPAN – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. [Rocznik]. Warszawa 1974 nr 17; 1975 nr 18*.
- Barwy – Barwy. Mazowiecki miesięcznik społeczno-kulturalny. Warszawa. R. [7]: 1974 nr 1-12; r. 8: 1975 nr 1-12.
- BBJ – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. Uniwersytet Jagielloński. Kraków. R. 24: 1974 nr 1/2; r. 25: 1975 nr 1/2.
- BBS – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. Katowice. R. 17: 1972 [wyd.] 1974; r. 18: 1973 [wyd.] 1975.
- BerlMrg – Berliner Morgenpost. Berlin [Zach.] 1974 [TeP74 12:33].
- BerlZtg – Berliner Zeitung. Berlin 1973 [TeP74 3:41].
- Beseda – Beseda. 1971 [czes.; ČiČ].
- Besinnung – Die Besinnung. Nürnberg 1971 [IBZ].
- BFonogr – Biuletyn Fonograficzny. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Językoznawcza. Poznań 1975 t. 15, 16.
- BgE – B'lgarski Ezik. 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- BGŁKBZH – Biuletyn Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. [Rocznik]. Warszawa. T. 26: 1975*.
- BgP – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. Düsseldorf. R. 11: 1974 nr 1/2-3/4; r. 12: 1975 nr 1/2-3/4.
- BHLZst – Biuletyn Historyków Literatur Zachodnio-Słowiańskich. Polska Akademia Nauk. Zakład Słowianoznawstwa. Warszawa. R. 7: 1974; r. 8: 1975.
- BHS – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. R. 36: 1974 nr 1-4; r. 37: 1975 nr 1-4.
- BiałPrzOśw – Białostocki Przegląd Oświatowy. Szkoły podstawowe. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Białymstoku. Białystok. [T. 12]: 1974.
- Bibl – Bibliotekarz. Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa. [Miesięcznik]. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy. Warszawa. R. 41: 1974 nr 1/2-11/12; r. 42: 1975 nr 1/2-10.
- BiblČ – Bibliografický časopis. 1970 [czes.; ČiČ].
- BiblGd – Bibliotekarz Gdański. [Kwartalnik]. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu. Wojewódzka Rada Związków Zawodowych. Gdańsk 1974 nr 1-4; 1975 nr z VI, XII oraz spec.
[W 1975 wydawane nieregularnie].
- Biblkar – Bibliotekarz. Sofija 1974, 1975 [Letop(Sofija)].
- BiblKij – Central'naja Naučnaja Biblioteka AN USSR w Kijowie.
- BiblLub – Bibliotekarz Lubelski. Kwartalnik Bibliotek Publicznych województwa lubelskiego. Lublin. R. 19: 1974 nr 1/2-3/4; r. 20: 1975 nr 1/2-3/4.
- BiblOlszt – Bibliotekarz Olsztyński. [Kwartalnik]. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie. Olsztyn 1974 nr 1-4; 1975 nr 1*.

- BibWil** – Centralna Biblioteka, Moksly Akademijska Lietuvos TSR w Wilnie.
- BibZachPom** – Bibliotekarz Zachodniopomorski. Kwartalnik. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica w Szczecinie. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Lelewela w Koszalinie. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich okręgi w Szczecinie i Koszalinie. Szczecin. R. 15: 1974 nr 1–4; r. 16: 1975 nr 1–2.
- BIBN** – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. [Kwartalnik]. Warszawa 1974 nr 1(58)–4(61) Październik–Grudzień 1974/nr 1 Styczeń–Marzec 1975, 2/4 Kwiecień–Grudzień 1975.
- BIKUL** – Biuletyn Informacyjny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. [Półrocznik]. Lublin. R. 3: 1974 nr 1–2; r. 4: 1975 nr 1–2.
- BiP** – Books in Polish or relating to Poland. A list of books in Polish or relating to Poland added to the collections of Polish Library. The Polish Library. London 1974 nr 1/3–10/12; 1975 nr 1/3–10/12.
- Birlik** – Birlik. Skopje 1973 [w jęz. tureckim; ČIJ].
- BISTL** – Biuletyn Informacyjny. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Zarząd Główny. Lublin 1974 nr 7/8 (styczeń–grudzień); 1975 nr 9 (styczeń–czerwiec) – 10 (lipiec–grudzień).
- BkAbr** – Books Abroad. An international literary quarterly. University of Oklahoma. Oklahoma. T. 48: 1974 nr 1–4; t. 49: 1975 nr 2.
- BKI** – Biuletyn Kulturalny. Wojewódzki Dom Kultury w Szczecinie. Szczecin 1974 nr 30–31*; 1975 nr 32.
- BKLw** – Biuletyn Koła Lwowian. Koło Lwowian w Londynie. Londyn. R. 12: 1973 nr 24–25; r. 13: 1974 nr 26–27.
- BKRTN** – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. T. 11: 1974 z. 1–4; t. 12: 1975 z. 1/2–3/4.
- BLeks** – Biuletyn Leksykograficzny. Warszawa. [T. 2]: 1974.*
- Blsr'** – Belarus'. Minsk 1974 [LI].
- BlsrK** – Belaruskij Kaljandar. Galounae praŭlenne Belaruskaga gramadska-kul'turnaga tawarystwa. Belastok. R. [18]: 1974; r. [19]: 1975.
- BlsrLL** – Belaruskaja Litaratura i Litaraturaznaŭstva. Minsk 1973, 1974 [SovSlav].
- BLTN** – Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Humanistyka. Warszawa 1974 t. 16 nr 1–2; 1975 t. 17 nr 1/2.
- BNZSM** – Przegląd Stosunków Międzynarodowych. Biuletyn Naukowy Zakładu Stosunków Międzynarodowych. [Dwumiesięcznik]. Instytut Śląski w Opolu. Opole 1974 nr 1–6*; 1975 nr 1–6.
[Do 1974 wychodził pt. Biuletyn Naukowy Zakładu Stosunków Międzynarodowych].
- Borba** – Borba. Beograd–Zagreb 1973, 1974, 1975 [ČIJ; Po74 2:99; Tw74 9:147; Wd74 29:6].
- BP** – Biuletyn Polonistyczny. [Kwartalnik]. Polska Akademia Nauk Instytut Badań Literackich. Wrocław. R. 17: 1974 z. 51–54; r. 18: 1975 z. 1–4.
- BPTH** – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Historycznego za rok 1974. [Warszawa] 1974 nr 33.*
- BPTJ** – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. [Rocznik]. Wrocław. Z. 32: 1974*; z. 33: 1975.*
- BrnVeč** – Brněnský Večerník. Brno 1971, 1972, 1975 [ČiČ].
- BTRH** – Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. Kwartalnik. Hrubieszów. R. 12: 1974 nr 1(40)–2(41); r. 13: 1975 nr 1(42)–4(45).
- BullRICM** – Bulletin de Recherches de l'Institut de la Culture Médiévale. 1969–1973. Société des Lettres et des Sciences de l'Université Catholique de Lublin. Lublin 1975.
- BUNESCO** – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. [Miesięcznik]. Warszawa 1974 nr 1–9; 1975 nr 1–10.
- Bydg** – Bydgoszcz. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Bydgoszcz. Nr 6: 1969–1973 [wyd.] 1974.
- BZLP** – Biuletyn. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. Warszawa 1974 nr 1/2 (32/33)–3 (34).
- BŽIH** – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce. [Kwartalnik]. Warszawa 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- CahTLouv** – Cahiers Théâtre Louvain Louvain 1975 [TeP75 8:39–40].
- CalSlSt** – California Slavic Studies. University of California. Berkeley 1975 t. 8.*
- CanSlPp** – Canadian Slavonic Papers. Revue Canadienne des Slavistes. [Kwartalnik]. Canadian Association of Slavists. Ottawa. T. 16: 1974 nr 1–4; t. 17: 1975 nr 1–4.*
- CanSlSt** – Canadian American Slavic Studies. A quarterly journal devoted to Russia and East Europe. The University Center for International Studies – University of Pittsburgh. Pittsburgh. T. 8: 1974 nr 1–2, 4; t. 9: 1975 nr 1–3.
- CanTRev** – Canadian Theatre Review. Toronto 1975 [TeP75 10:44–5].
- CerK** – Cerkovnyj Kalendar. Pravoslavna Mitropolija. Varšava. R. [8]: 1974*; r. [9]: 1975.*
- ChłD** – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego PZPR. [Wychodzi dwa razy w tygodniu]. Warszawa 1974 nr 1–103; 1975 nr 1/2–105.
- Chow** – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. Katowice. R. 18: 1974 nr 1–4*; r. 19: 1975 nr 1–4.
- ChrzŚ** – Chrześcijanin w Świecie. Zeszyty ODISS. [Dwumiesięcznik]. Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społecznych. Warszawa 1974 nr 27 (1)–32 (6); 1975 nr 1 (33)–6 (38).
- Cicero** – Cicero. 1971 [czes.; ČiČ].
- CijWeP** – Cijur We-Pisul. 1974 [Izrael; R. Löw].
- Cinéma** – Cinéma74. 1974 [franc.; Ekr74 8:23; F174 11:11].
- Cinja** – Cinja. Riga 1974, 1975 [LI].
- ČJŠk** – Cizí Jazyky ve Škole. 1974/1975 [czes.; ČiČ].
- CollSal** – Colloquium Salutis. Wrocławskie Studia Teologiczne. Wrocław. T. 6: 1974; t. 7: 1975.*
- Combat** – Combat. Paris 1973 [TeP74 6:41].
- Conr** – Conradiana. A Journal of Joseph Conrad. [Wychodzi w styczniu, maju i wrześniu]. Texas Tech University. Texas. T. 6: 1974 nr 1–2.
- CorSer** – Corriere della Sera. 1973, 1975 [włoskie; TeP74 9:41; PgTStudio(Wwa)75].
- Cosmos** – Cosmos. Veracruz 1975 [GłWb75 263:5].
- Croatica** – Croatica. 1972 [jugosł.; ČIJ].
- Cronici** – Cronici. 1974 [rumuńskie].
- CuadBibl** – Cuadernos Bibliotológicos. Washington, D.C. 1972 [IBZ].
- CuadHisp** – Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid 1973 [IBZ].
- CultMex** – La Cultura en México. 1973 [Meksyk; Tw74 8:151–2].
- CVZ** – Magazín Co Vás Zajíma. Praha 1972 [ČiČ].
- Czas** – Czas. Tygodnik społeczny. Gdańsk. R. 1: 1975 nr 1–48.

- CzestStT** – Częstochowskie Studia Teologiczne. Kuria Diecezjalna w Częstochowie. [T.] 2: Księga pamiątkowa 50-lecia Diecezji Częstochowskiej 1925–1975. Częstochowa 1974.*
- CzłN** – Człowiek i Nauka. [Rocznik]. Warszawa 1974*; 1975.*
- CzłŚw** – Człowiek i Światopogląd. Miesięcznik. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- CzPH** – Czasopismo Prawno-Historyczne. [Półrocznik]. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Komisja Historii Państwa i Prawa. Poznań. T. 26: 1974 z. 1–2; t. 27: 1975 z. 1–2.*
- CzSz** – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilnius. R. 22: 1974 nr 1–304; r. 23: 1975 nr 1–304.
- Čitatel'** – Čitatel'. 1974 [słowackie; ČIS].
- ČJL** – Český Jazyk a Literatura. 1970/1971 [czes.; ČiČ].
- ČL** – Československý Loutkář. Praha 1971, 1972, 1975 [ČiČ].
- ČiČ** – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. [Miesięcznik]. Státní knihovna ČSSR. Národní knihovna. Praha. R. 19: 1971 nr 3–12; r. 20: 1972 nr 1–5, 7, 8, 11; r. 21: 1973 nr 1, 2; r. 23: 1975 nr 1–6, 9.
- ČLid** – Český Lid. 1974 [czes.; ČiČ].
- ČLit** – Česká Literatura. Praha 1971, 1974, 1975 [ČiČ; BHLZst74].
- ČlJ** – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozu u časopisima, listovima i zbornicima. [Miesięcznik]. Serija C: Umjetnost, sport, filologija, književnost i muzikalije. Jugoslovenski Bibliografski Institut. Beograd. R. [25]: 1974 nr 1–12; r. 26: 1975 nr 1–12.
- ČIS** – Slovenská Národná Bibliografia. Clanky. Bibliografický Katalog ČSSR. [Miesięcznik]. Matica Slovenská v Martine. Martin. R. 20: 1974 nr 1–12; r. 21: 1975 nr 1–3.
- ČsČasH** – Československý Časopis Historický. 1974 [czes.; BHLZst75].
- ČsLit** – Československá Literatura. 1972 [czes.; ČiČ].
- ČsRus** – Československá Rusicistika. 1974 [czes.; ČiČ].
- ČST** – ČST. Praha 1975 [RTV75 4:9].
- Čtenář** – Čtenář. 1972, 1975 [czes.; ČiČ].
- ČV** – Československý Voják. 1971, 1975 [czes.; ČiČ].
- ČyrvZm** – Čyrvonaja Zmena. Minsk 1975 [LI].
- D** – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej, telewizyjnej. Warszawa. R. 18[19]: 1974 nr 1–12; r. 19[20]: 1975 nr 1–12. [W 1975 od nr 7 poprawnie: r. 20].
- DailM** – Daily Mail. London 1975 [Wd75 6:6].
- DailTgr** – The Daily Telegraph. London 1975 [TeP75 9:40].
- DalRev** – The Dalhouse Review. Halifax, N. S. 1974 [IB].
- DecalzkKn** – Deca, Izkustvo, Knigi. 1973 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Deklsk** – Dekorativnoe Iskusstvo SSSR. 1973 [ros.; LI].
- Delo** – Delo. Beograd 1974, 1975 [CJ].
- Delo(L)** – Delo. Ljubljana 1974 [CJ].
- DetLit** – Detskaja Literatura. [Miesięcznik]. Moskva. R. 9: 1974 [oprac. nr 7 pośw. lit. pol.].
- DialHum** – Dialectics and Humanism. The Polish philosophical quarterly. Polish Academy of Sciences. Committee for Philosophical Sciences. Institute of Philosophy and Sociology. Warszawa 1974 nr 1–3; 1975 nr 1–4.
- DiarioN** – Diario de Noticias. 1975 [portugalskie; T75 19:24].
- DiorCult** – Diorama de Cultura. 1974 [Meksyk; TeP74 12:31–2].
- Dk** – Dikobraz. Praha 1971, 1972, 1973, 1975 [ČiČ].
- Dnipro** – Dnipro. Kyiv 1973 [LI].
- Dostlug** – Dostlug. 1974 [azerbejdżańskie; AzRBibl].
- DoškV** – Doškol'noe Vospitanie. Moskva 1975 [LI].
- DramRev** – The Drama Review. New York 1974.
- Draug** – Draugystė. Vilnius 1973 [BiblWil].
- Droša** – Droša. Tbilisi 1974, 1975 [LI].
- Drug** – Drugarče. Niš 1974, 1975 [w jęz. bułg.; CJ].
- DrugCyt** – Drug Čytača. Kyiv 1974, 1975 [BiblKij].
- Družba** – Družba. Vilnius 1973 [w jęz. ros.; BiblWil].
- DSzW** – Dydaktyka Szkoły Wyższej. [Kwartalnik]. Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Instytut Polityki Naukowej i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa 1974 nr 1(25)–4(28)*; 1975 nr 1(29)–4(32)*.
- DŚ** – Dookoła Świata. Tygodnik ilustrowany dla młodzieży, pismo ZG ZMS. Warszawa. R. 21: 1974 nr 1–52; r. 22: 1975 nr 1–51/52.
- DtSt** – Deutsche Studien. Hamburg 1974 [IB; IBZ].
- DzB** – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. R. 30: 1974 nr 1–304; r. 31: 1975 nr 1–290.
- DzIatwa** – Działwa. Pismo dla dzieci. [Miesięcznik]. Polska Macierz Szkolna. Londyn. R. 27: 1973 nr z V-XII; r. 28: 1974 nr z I-XII; r. 29: 1975 nr z I-XII. [Od 1975 podtytuł: Miesięcznik dla dzieci].
- DzL** – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–309/1; r. 19: 1975 nr 2–291/1.
- DzŁ** – Dziennik Łódzki. Wyd. A. Łódź. R. 30: 1974 nr 1–304; r. 31: 1975 nr 1–145. [W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Dziennik Popularny zob. DzPop.].
- DzMKS** – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa 1974 nr 1–7*, 1975 nr 1–11.
- DzMNSWT** – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Warszawa 1974 nr 1–14; 1975 nr 1–14.
- DzMOW** – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1974 nr 1–11; 1975 nr 1–12.
- DzNaj** – Dzieje Najnowsze. Kwartalnik poświęcony historii XX wieku. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Warszawa. R. 6: 1974 nr 1–4; r. 7: 1975 nr 1–4.
- DzP** – Dziennik Polski. Wyd. A. Kraków. R. 30: 1974 nr 1–304; r. 31: 1975 nr 1–290. [W 1974 dodatek:] Horyzonty zob. Hrzgn.
- DzPop** – Dziennik Popularny. Wyd. A. Łódź. R. 31: 1975 nr 146–290. [Poprzednio: Dziennik Łódzki zob. DzŁ].
- DzPŻ** – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. R. 35: 1974 nr 1–309; r. 36: 1975 nr 1–309.
- DzU** – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Urząd Rady Ministrów. Warszawa 1974 nr 1–51; 1975 nr 1–46.
- DzW** – Dziennik Wieczorny. Wyd. B. Bydgoszcz. R. 16: 1974 nr 1–301; r. 17: 1975 nr 1–287.
- DzZ** – Dziennik Zachodni. Katowice. R. 30: 1974 nr 1–304; r. 31: 1975 nr 1–290.
- E** – Europe. Paris 1972 [IBZ].
- Écran** – Écran74. 1974 [franc.; FI74 11:11; K75 5:10].
- Edasi** – Edasi. Tartu 1974 [LI].
- EK** – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe odznaczone Złotą Odznaką m. Krakowa. [Dziennik]. Kraków. R. 29: 1974 nr 1–302; r. 30: 1975 nr 1–287.
- Ekr** – Ekran. Ilustrowany tygodnik telewizyjno-filmowy. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–52; r. 19: 1975 nr 1–52.
- Ekran** – Ekran. Ljubljana 1974 [CJ].
- EL** – Ezik i Literatura. 1973, 1974 [bułg.; Letop(Sofija)].

- Encéphale** – L'Encéphale. Paris 1971 [IBZ].
- Eqx** – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Poznań. T. 62: 1974 z. 1–2; t. 63: 1975 z. 1–2.
- EP** – Etnografia Polska. [Półrocznik]. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Kultury Materialnej. Warszawa. T. 18: 1974 z. 1–2; t. 19: 1975 z. 1–2.
- Epoca** – Epoca. 1974 [włoskie; PgTStudio(Wwa)75 z 1].
- ESI** – Études Slaves et Est Européennes. Revue universitaire. Centre de Slavistes et de Spécialistes Est-Européens du Canada de l'Est en collaboration avec l'Association Canadienne des Slavistes et Les Presses de l'Université Laval. Québec. T. 19: 1974; t. 20/21: 1975/76.
- EstLatam** – Estudios Latinoamericanos. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Wrocław. T. 2: 1974.
- EsWoche** – Essener Woche. Essen 1974 [PgTStudio(Wwa)75 z VI].
- EthPol** – Ethnologia Polona. Polish Academy of Sciences. Institute of the History of Material Culture. Wrocław. T. 1: 1975.
- Etyka** – Etyka. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1974 [t.] 13*; 1975 [t.] 14.
- Euh** – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Kwartalnik]. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–4; r. 19: 1975 nr 1–4.
- Exp** – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. R. 28: 1974 nr 1–302; r. 29: 1975 nr 1–287.
- Express** – L'Express. Paris 1974 [K74 20:10; NKs74 22:94; ZW74 61:3].
- ExW** – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. D. Warszawa. R. 29: 1974 nr 1–305/306; r. 30: 1975 nr 1–286/287.
- Fabula** – Fabula. Berlin 1971 [IBZ].
- FaD** – Film a Divadlo. Bratislava 1974, 1975 [CIS].
- FaDb** – Film a Doba. Praha 1971, 1972 [CIC].
- Fasch** – Fasciculi Historici. [Rocznik]. Uniwersytet Warszawski. Instytut Historyczny. Warszawa. [T.] 7: 1974 *
- FAZtg** – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt am Main 1973, 1974, 1975 [PerP74 7/8:75; PolPersp74 nr 11; Wd74 nr 6, 28:6, 49:5; D75 9:175; Ekt75 38:12; Klt75 10:147; Wd75 3:5, 20:3].
- FHA** – Folia Historiae Artium. Polska Akademia Nauk-Oddział w Krakowie. Komisja Teorii i Historii Sztuki. Kraków. T. 10: 1974; t. 11: 1975.*
- Figaro** – Le Figaro. Paris 1974 [K74 20:10; ZW74 61:3].
- Fil** – Filomata. Czasopismo założone w 1929 r. przez Ryszarda Gansinca. [Wychodzi 10 nrów w ciągu roku]. Kraków 1974 nr 274–283; 1975 nr 284–293.
- Film** – Film. 1975 [jugosł.; CIJ].
- FinTimes** – The Financial Times. 1974 [brytyjskie; IeP75 9:40; Wd75 8:5].
- Fk** – Fakty. Tygodniowy magazyn kulturalny. Bydgoszcz 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52.
- Fj** – Film. Magazyn ilustrowany. [Tygodnik]. Warszawa. R. 2: 1974 nr 1–52; r. 3: 1975 nr 1–51/52.
- Fjp** – Filipinka. [Dwutygodnik]. Warszawa 1974 nr 1–26; 1975 nr 1–26.
- FO** – Folia Orientalia. [Rocznik]. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Orientalistyczna. Kraków. T. 15: 1974; t. 16: 1975
- ForMus** – Forum Musicum. Kraków 1973 nr 15*; 1974 nr 16.*
- Forum(Jg)** – Forum. Zagreb 1974, 1975 [CIJ; Tw75 9:142].
- ForWW** – For Wiktor Weintraub. Essays in Polish Literature, Language and History presented on the occasion of his 65th Birthday. The Hague 1975.
- FranceS** – France-Soir. Paris 1974 [FI74 11:11; K74 5:12; ZW74 61:3].
- Frm** – Forum. Przegląd prasy światowej [Tygodnik]. Warszawa. R. 10: 1974 nr 1–51/52; r. 11: 1975 nr 1–51/52.
- FŚw** – Film na świecie. Miesięcznik Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Warszawa. R. [1]: 1974 nr 1/2–12; r. [2]: 1975 nr 1–12. [Do r. 1973 pt. Kultura Filmowa].
- GalEd** – Gal-Ed. 1975 [Izrael; R. Low].
- GB** – Gazeta Białostocka. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Białystok 1974 nr 1–350; 1975 nr 1–145. [W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Gazeta Współczesna zob. GWsp].
- GdSU** – Godišnik na Sofijskija Universitet. Fakultet po Slavjanski Filologii. Sofija. T. 67 z. 1 za r. 1973, z. 2 za r. 1972 [wyd.] 1974.*
- GiorIt** – Il Giornale d'Italia. 1974 [włoskie; TeP75 4/5:69].
- GK** – Gazeta Krakowska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kraków. R. 26: 1974 nr 1–304; r. 27: 1975 nr 1–145. [W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Gazeta Południowa zob. GPł].
- GKAr** – Goniec Karpacki. Czasopismo Związku Karpatczyków. Londyn. R. 33: 1974 nr 295–296; r. 34: 1975 nr 297.
- Glas** – Glas. Banjaluka 1973 [Po74 2:100].
- GlasHrd** – Glasgow Herald. Glasgow 1973 [TeP74 2:41].
- GLb** – Gazeta Lubuska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Zielona Góra 1975 nr 146–290. [Poprzednio: Gazeta Zielonogórska zob. GZ].
- Gledišta** – Gledišta. Beograd 1974 [CIJ].
- GlobeMail** – The Globe and Mail. Toronto 1974 [PR75 4:91].
- Glottid** – Glottodidactica. An international journal of applied linguistics. Uniwersytet im. A. Mickiewicza. Poznań 1975 t. 7–8*.
- GłK** – Głos Koszaliński. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Koszalin. R. 22: 1974 nr 1–365/1; r. 23: 1975 nr 2–151. [W 1975 od nr 152 zmiana tyt.: Głos Pomorza zob. GłPm].
- GłKb** – Głos Kobiet. Dwumiesięcznik. Zjednoczenie Polek na Emigracji. Londyn 1974 nr 73–78; 1975 nr 79–81.
- GłL** – Głos Ludu. Pismo Północnomorawskiego KO KPC w Ostrawie. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Ostrawa. R. 30: 1974 nr 1–155; r. 31: 1975 nr 1–154.
- GłN** – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Warszawa. R. 57: 1974 nr 1–51/52; r. 58: 1975 nr 1–51/52.
- GłP** – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wyd. A. Warszawa 1974 nr 1–313; 1975 nr 1–310/311.
- GłPm** – Głos Pomorza. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Koszalin 1975 nr 152–291. [Poprzednio: Głos Koszaliński zob. GłK].
- GłPol** – Głos Polski. Toronto 1974 [PR75 4:92].
- GłR** – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Łódź. R. 30: 1974 nr 1–304; r. 31: 1975 nr 1–290.
- GłSz** – Głos Szczeciński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Szczecin. R. 28: 1974 nr 1–304; r. 29: 1975 nr 1–290. [W 1975 dodatek:] Spojrzenia zob. Sprz.

- GłWb** – Głos Wyrzeża. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Gdańsk 1974 nr 1–304; 1975 nr 1–290.
- GłWl** – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań 1974 nr 1–304; 1975 nr 1–290.
- GłZC** – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Cieszyn. R. 20: 1974 nr 1–52/53; r. 21: 1975 nr 1–51/52.
- GN** – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. R. 26: 1974 nr 1–51/52; r. 27: 1975 nr 1–51/52.
- GO** – Gazeta Olsztyńska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Wyd. AB. [Dziennik]. Olsztyn. R. 5(24): 1974 nr 1–303; r. 6(25): 1975 nr 1–290.
- Gościnec** – Gościnec. Miesięcznik turystów i krajoznawców. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–11/12.
- GPł** – Gazeta Południowa. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kraków. R. 27: 1975 nr 146–290.
[Poprzednio: Gazeta Krakowska zob. GK].
- Gpm** – Gazeta Pomorska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. R. 27: 1974 nr 1–304; r. 28: 1975 nr 1–290.
- GPz** – Gazeta Poznańska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wydanie miejskie. [Dziennik]. Poznań. R. 27: 1974 nr 1–304; r. 28: 1975 nr 1–145.
[W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Gazeta Zachodnia zob. GZch].
- GR** – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. Wrocław 1974 nr 1–304; 1975 nr 1–290.
- Grad** – Gradina. Niš 1973, 1974, 1975 [ČIJ].
- GraT** – Grakan Tert. Erevan 1974 [LI].
- GrRoPol** – Gromada Rolnik Polski. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Warszawa 1974 nr 1–157; 1975 nr 1/2–155/156.
- Guardian** – The Guardian. London 1975 [TeP75 9:40].
- Gudok** – Gudok. Moskwa 1974 [LI].
- GWsp** – Gazeta Współczesna. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Białystok 1975 nr 146–290.
[Poprzednio: Gazeta Białostocka zob. GB].
- GZ** – Gazeta Zielonogórska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Zielona Góra. R. 23: 1974 nr 1–304; r. 24: 1975 nr 1–145.
[W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Gazeta Lubuska zob. GLb].
- GZch** – Gazeta Zachodnia. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Poznań. R. 28: 1975 nr 146–290.
[Poprzednio: Gazeta Poznańska zob. GPz].
- Haarec** – Haarec. 1974, 1975 [Izrael; R. Low].
- HAbdbl** – Hamburger Abendblatt. Hamburg 1975 [Zw75 279:7].
- HD** – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. [Kwartalnik]. O. O. Redemptoryści. Warszawa. R. 43: 1974 nr 1–4; r. 44: 1975 nr 1–4.
- HeinAn** – Heinbonsha Annual. 1974 [jap.; Wd74 29:6].
- Hid** – Híd. Novi Sad 1973, 1975 [w jęz. węg.; CIJ].
- Hist** – Historyka. Studia metodologiczne. [Rocznik]. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. Kraków. T. 4: 1974; t. 5: 1975.
- HistJ** – The Historical Journal. 1975 [brytyjskie; BiP].
- HL** – Hlas L'udu. Bratislava 1974 [ČIS].
- Hor** – Horyzont. Miesięcznik Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Gdańsk 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- HR** – Hlas Revoluce. 1971, 1972, 1975 [czes.; Čič].
- Hrzn** – Horyzonty. Dodatek „Dziennika Polskiego” poświęcony nauce, technice i gospodarce. Ukazuje się dwa razy w miesiącu. Kraków. R. [2]: 1974 nr 13–15.*
Zob. Dzp.
- HudRzh** – Hudební Rozhledy. 1972 [czes.; Čič].
- HudŽy** – Hudobný Život. 1974 [słowackie; ČIS].
- Hum** – L'Humanité. Paris 1974 [Fl74 11:11].
- HumD** – L'Humanité-Dimanche. Paris 1974 [K74 5:12].
- IB** – Informację otrzymaną z Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej.
- IBiK** – Informator Bibliotekarza i Księgarza. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Warszawa. Na rok 1974 [wyd.] 1973; na rok 1975 [wyd.] 1974.
- IBZ** – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. T. 10: 1974 cz. 1–2; t. 11: 1975 cz. 1–2.
- IdPlt** – Ideologia i Polityka. Miesięcznik poświęcony problemom szkolenia partyjnego. Wydział Propagandy, Prasy i Wydawnictw KC PZPR. Warszawa 1974 nr 1–12*; 1975 nr 1–12.
- IJSl** – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. [Rocznik]. Lisse/Netherlands. [T.] 17: 1974.*
- IKP** – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. R. 30: 1974 nr 1–302; r. 31: 1975 nr 1–285.
- IncCult** – Incontri Culturali. 1973 [włoskie; Wd74 16:6].
- IndCens** – Index on Censorship. 1975 [brytyjskie; NaA75 146:13].
- Index** – Index. Novi Sad 1974 [ČIJ].
- InfDOMWRz** – Informator Działalności Oświatowej Muzeów Województwa Rzeszowskiego na rok 1974. Muzeum Okręgowe w Rzeszowie. Rzeszów 1974.
- InfKl** – Informacja Kulturalna. Biuletyn Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie. Lublin. R. 3: 1974 nr 1–10; r. 4: 1975 nr 1–7/8.
- InfKlt** – Informacja Kulturalna. Biuletyn Centralnego Ośrodka Metodyki Upowszechniania Kultury COK. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–10.
- InfMzmWiel** – Informator Muzeum Ziemi Wieluńskiej. Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu. Wieluń 1974 nr 1(9)–3(11).
- Inform** – Information. 1974 [duńskie; TdP75 18:1].
- InfRob** – Informator Robotniczy. [Kalendarz]. Warszawa 1974; 1975.
- InLit** – Inostrannaja Literatura. Eżemiesiajnyj literaturno-chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. Moskwa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- Insula** – Insula. Madrid 1974 [Wd74 33:6].
- Interse** – Interscaena 71. 1971 [czes.; Čič].
- InTHrib** – International Herald Tribune. 1973 [TeP74 6:42].
- Irenikon** – Irénikon. Chevetogne 1973 [IBZ].
- IrSzem** – Irodalmi Szemle. 1971 [w jęz. węg.; ČIS].
- Isis** – Isis. Cambridge, Mass. 1972 [IBZ].
- IsKino** – Iskusstvo Kino. Moskwa 1974, 1975 [LI].
- Itđ** – Itđ. Tygodnik studencki. Pismo Socjalistycznego Związku Studentów Polskich. Warszawa 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–52.
- IZLP** – Informator Związku Literatów Polskich. Warszawa 1975 nr 1(35)–2(36).
- Izraz** – Izraz. Sarajevo 1975 [ČIJ].
- IzVAN** – Izvestija AN SSSR. Moskwa 1973, 1974 [LI; SovSlav].
- Izv(wiecz)** – Izvestija. Moskovskij večernij vypusk. Moskwa 1974, 1975 [LI].
- JAesAC** – The Journal of Aesthetics and Art Criticism. 1975 [USA; BiP].

- Javisko** – Javisko. 1974 [słowackie; **ČIS**].
- JazCas** – Jazykovedný časopis. 1974 [słowackie; **ČIS**].
- JContHist** – Journal of Contemporary History. 1975 [Wd75 24:4].
- Jedn.** – Jedinstvo. Priština 1975 [ČIJ].
- Jednota** – Jednota. 1973 [jugosł.; ČIJ].
- Jehona** – Jehona. Skopje 1975 [ČIJ].
- JetaRe** – Jeta e Re. Priština 1973 [ČIJ].
- JhčPd** – Jihočeská Pravda. 1975 [czes.; ČČČ].
- JHMgz** – John Hopkins Magazine. 1974 [PR74 3/4:232].
- JhrbGosteur** – Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. Wiesbaden 1972 [IBZ].
- Jnt** – Jantar. Tygodnik Wybrzeża. Szczecin. R. 18: 1974 nr 1–51/52; r. 19: 1975 nr 1–51/52.
- JOSz** – Języki Obce w Szkole. Czasopismo dla nauczycieli. [Dwumiesięcznik]. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–5; r. 19: 1975 nr 1–5.
[Od 1975 podtytuł: Czasopismo dla nauczycieli. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania].
- JP** – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego wydawany z zasiłkiem Polskiej Akademii Nauk. [Wychodzi 5 razy w roku]. Kraków. R. 54: 1974 z. 1–5; r. 55: 1975 z. 1–5.
- Jpi** – Jó Pajtás. 1974 [w jęz. węg.; ČIJ].
- JQuart** – The Jewish Quarterly. London 1973 [Wd74 9:4].
- JR** – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [Dwumiesięcznik]. Ministerstwo Oświaty i Wychowania. Warszawa. R. 27: 1974 nr 1–5; r. 28: 1975 nr 1–5.
[Od 1975 podtytuł: Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Czasopismo dla nauczycieli].
- JTh** – Jeune Théâtre. Praha 1970, 1971 [w jęz. franc.; ČČČ].
- JTP** – Jutro Polski. Organ Polskiego Stronnictwa Ludowego. [Dwutygodnik]. Londyn. R. 31: 1974 nr 1–10; r. 32: 1975 nr 1–11.
- Junost'** – Junost'. Moskwa 1974 [LI].
- Jut** – Jutrzenka. [Miesięcznik]. Czeskie Ministerstwo Szkolnictwa. Czeski Cieszyn. R. 29: 1973/74 nr 5–10; r. 30: 1974/75 nr 1–10.
- K** – *Kierunki. Tygodnik społeczno-kulturalny katolików. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–51/52; r. 19: 1975 nr 1–51/52.
- KalbaV** – Kalba Vilnius. Vilnius 1974 [BiblWil].
- KalMł** – Kalejdoskop Młodych. Tygodniowy dodatek „Wieczoru”. Katowice 1974 nr 1–50; 1975 nr 1–48. Zob. **Wcz**.
- KalP** – Kalendarz Polski na rok 1975. Philadelphia, Pa. R. 7: 1975.
- Kar** – Karuzela. [Dwutygodnik]. Łódź. R. 18: 1974 nr 1–24; r. 19: 1975 nr 1–24.
- Karogs** – Karogs. Riga 1974, 1975 [LI].
- Karp** – Karpaty. Krakowski Klub Przewodników Turystyki Górskiej przy Krakowskim Oddziale PTTK. Kraków 1974 nr 1–2; 1975 nr 1–2.*
- Katł** – Katolik. Śląskie Pismo Niedzielne. [Tygodniowy dodatek do WTK]. Opole. R. 20: 1974 nr 1–51/52. Zob. **WTK**.
- KatN** – Katolícké Noviny. 1973, 1974, 1975 [czes.; ČČČ].
- KazAd** – Kazak Adebijeti. 1973 [kazachskie; LI].
- KazAj** – Kazakistan Ajelderi. Alma-Ata 1975 [LI].
- KBk** – Kalendarz Beskidzki. Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej. R. 15: 1974; r. 16: 1975.
- KbR** – Kobieta Radziecka. Vilnius 1975 [LI].
- KBydg** – Kalendarz Bydgoski. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy. Bydgoszcz. Na rok 1974*; na rok 1975.
- KDzP** – Kalendarz Dziennika Polskiego. Londyn. Na rok 1974; na rok 1975.
- KEw** – Kalendarz Ewangelicki. Warszawa. R. 87: 1974; r. 88: 1975.
- KGd** – Kalendarz Gdański. Gdańsk. Na rok 1974; na rok 1975.*
- KGr** – Karta Groni. Wydawnictwo społeczno-kulturalne poświęcone sprawom żywiecczyny i Beskidów. Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej. Żywiec 1974 sierpień.
- Kinas** – Kinas. 1974 [litewskie; BiblWil].
- Kino** – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. R. 9: 1974 nr 1–12; r. 10: 1975 nr 1–12.
- Kino(czes)** – Kino. Praha 1971, 1972, 1975 [ČČČ].
- Kinoizk** – Kinoizkustvo. 1973, 1974, 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Kiż** – Kobieta i Życie. [Tygodnik]. Warszawa 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–51/52.
- KKat** – Kalendarz Katolicki. Warszawa 1974; 1975.
- Kl** – *Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. R. 12: 1974 nr 1–51/52; r. 13: 1975 nr 1–51/52.
- KL** – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. R. 18: 1974 nr 1–301; r. 19: 1975 nr 1–288.
- KlBar** – Kultūros Barai. Vilnius 1974 [BiblWil].
- KLbs** – Kalendarz Lubuski 1974. Lubuskie Towarzystwo Kultury. Zielona Góra 1974.
- KIDsl** – Kultura Lolnośląska. Kwartalnik. Wojewódzki Dom Kultury we Wrocławiu. Wrocław 1974 nr 1–4; 1975 nr 1/2–4.
- KliT** – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- KIOWP** – Kultura i Oświata w Wojsku Polskim. [Kwartalnik]. Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego WP. Warszawa. R. 10: 1974 nr 1–4; r. 11: 1975 nr 1–4.
- KlptKor** – Kulturpolitische Korrespondenz. Bonn 1974 [Klt74 3:101].
- KJS** – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Wydział Nauk Społecznych. Warszawa. T. 18: 1974 nr 1–4; t. 19: 1975 nr 1–4.
- Klt** – *Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Instytut Literacki. Paryż 1974 nr 1/2–12; 1975 nr 1/2–12.
- KLub** – Kalendarz Lubelski. Lublin. R. 17: 1974; r. 18: 1975.
- KiŻyt** – Kul'tura i Żyttja. Kyiv 1974 [BiblKij].
- Km** – *Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. I smo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin 1974 nr 1–26; 1975 nr 1–26.
- Kmn** – Komunistas. Vilnius 1973, 1975 [BiblWil; LI].
- Kmsti** – Komunisti. Tbilisi 1974, 1975 [LI].
- KnKr** – Književna Kritika. Beograd 1974, 1975 [ČIJ].
- KnNov** – Književne Novine. Beograd 1974, 1975 [ČIJ].
- KnReč** – Književna Reč. Beograd 1974, 1975 [ČIJ].
- KnSmotra** – Književna Smotra. Zagreb 1973, 1975 [ČIJ].
- Knt** – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa 1974 nr 1–12.
- Knt(B)** – Kontrasty. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Białoostockiego Towarzystwa Kultury. Białyostok. R. 7: 1974 nr 1–12; r. 8: 1975 nr 1–12.
- Knżt** – Književnost. Beograd 1973, 1974, 1975 [ČIJ].
- KO** – Kalendarz Opolski. Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe. Opole. Na rok 1974; na rok 1975.
- Kodry** – Kodry. Kišinev 1975 [LI].
- KomFromb** – Komentarze Fromborskie. Prezydium WRN Wydział Kultury, Woj. Konserwator Zabytków w

- Olsztynie, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku. Olsztyn 1973 z. 5.
- KomIB** – Komunikaty Instytutu Bałtyckiego. Instytut Bałtycki. Instytut Badawczo-Naukowy. Gdańsk. R. 11: 1974 z. 20, 21; r. 12: 1975 z. 22 oraz nr spec. 2 pt. Studia z dziejów Gdańska.
- KomJal** – Kommunizm Jalave. Čeboksary 1974 [LI].
- KomMW** – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. Olsztyn 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- KomsDonb** – Komsomolec Donbassa. Doneck 1974 [TeP74 9.44].
- KomsKal** – Komsomolec Kalmykii. Elista 1975 [w jęz. ros.; LI].
- KomsPd(M)** – Komsomol'skaja Pravda. Moskwa 1975 [LI].
- KomsPd(VI)** – Komsomol'skaja Pravda. Vilnius 1974, 1975 [w jęz. ros.; LI].
- Koms(Petr)** – Komsomolec. Petrozavodsk 1975 [LI].
- KomsPlm** – Komsomol's'ke Plem'ja. Vinnycja 1974, 1975 [BiblKij].
- KomsPlmn** – Komsomolskoe Plemja. Groznyj 1974, 1975 [LI].
- KomsPolt** – Komsomolec' Poltavščyny. Poltava 1974 [BiblKij].
- KomsTurk** – Komsomolec Turkmenistana. Aszchabad 1974 [w jęz. ros.; LI].
- KomsUzb** – Komsomolec Uzbekistana. Taškent 1975 [w jęz. ros.; LI].
- KomsZap** – Komsomolec Zaporizżja. Zaporizżja 1974, 1975 [BiblKij].
- KomsZn** – Komsomol'skoe Znamja. Kiev 1974 [w jęz. ros.; LI].
- KomTs** – Komjaunimo Tiesa. Vilnius 1973, 1974, 1975 [BiblWil; LI].
- Konfr** – Konfrontacje. [Wychodzą nieregularnie]. Zarząd Woj. Socjalistycznego Zw. Studentów Polskich we Wrocławiu. Wrocław 1974 nr z wiosny oraz spec.
- Konkr** – Konkrety. Ilustrowany tygodnik Zagłębia Miedziowego. Lubin. R. 3: 1974 nr 1–51/52; r. 4: 1975 nr 1–51/52.
- KostJ** – Kostnické Jiskry. Praha 1971 [ČiČ].
- KoszStMat** – Koszalińskie Studia i Materiały. Kwartalnik. Koszaliński Ośrodek Naukowo-Badawczy. Koszalin 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- Kovč** – Kovčević. Beograd 1972 [ČiČ].
- KP** – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–301; r. 18: 1975 nr 1–279.
- KrH** – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko–Biała. R. 19: 1974 nr 1–52; r. 20: 1975 nr 1–51/52.
- KrBdg** – Kronika Bydgoska. Towarzystwo Miłośników miasta Bydgoszczy. Bydgoszcz. [T.] 4: 1968–1970 [wyd.] 1974.
- Krkl** – Krokodil. Moskwa 1974, 1975.
- KrMP** – Kronika miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Urząd Miasta Poznania. Poznań. R. 42: 1974 nr 1–4; r. 43: 1975 nr 1–4.
- KrMZ** – Kroniki miasta Zabrza. Muzeum w Zabrzu. Towarzystwo Miłośników Zabrza. Zabrze 1974 nr 7; 1975 nr 8.*
- KrPol** – Kurier Polski. Tygodnik niezależny na Amerykę Południową. Buenos Aires. R. 17: 1973 nr 799/800–847/848; r. 18: 1974 nr 849/850, 859/860, 863/864–887/888.
- KR** – Kraj Rad. Radziecki tygodnik ilustrowany. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–52; r. 18: 1975 nr 1–52.
- KrStP** – Krakowskie Studia Prawnicze. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Prawnych. Wrocław. R. 8: 1975.*
- KrUJ** – Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego za lata akademickie 1968/1969–1969/1970. Uniwersytet Jagielloński. Kraków 1974.
- KrUAM** – Kronika Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za lata akademickie 1969/70–1971/72 za rektoratu prof. dra Czesława Łuczaka. Poznań 1975.
- KrW** – Kronika Warszawy. [Kwartalnik]. Warszawa 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- KrWkp** – Kronika Wielkopolski. [Kwartalnik]. Urząd Wojewódzki w Poznaniu. Poznań 1974 nr 1(2)–3(4); 1975 nr 1(5)–4(7).
- KrZv** – Krasnaja Zvezda. Moskwa 1975 [LI].
- Krzyk** – Krzyk. Outcry. Polski magazyn ilustrowany. Toronto 1974 nr z IX; 1975 nr 11/12.
- Księg** – Księgarz. Kwartalnik. Stowarzyszenie Księgarzy Polskich. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–4; r. 19: 1975 nr 1–4.
- KsPmTorGA** – Księga pamiątkowa 400-lecia Toruńskiego Gimnazjum Akademickiego. T. 3. Toruń 1974.
- KSz** – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Wyd. AB. Szczecin 1974 nr 1–302; 1975 nr 1–287.
- KSzp** – Kalendarz Szpilek. Warszawa. Na rok satyryczny 1974/75; na rok satyryczny 1975/76.
- KSłTMMB** – Kalendarz Śląski. Towarzystwo Miłośników miasta Bytomia. Katowice 1974; 1975.
- Kul** – Kulisy. [Tygodniowy dodatek do dziennika] Express Wieczorny. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–51/52; r. 19: 1975 nr 1–51/52.
- Kurier** – Kurier. 1975 [Izrael; R. Löw].
- KurybS** – Kūrýbinis Savaitė. 1974 [litewskie; BiblWil].
- Květy** – Květy. Praha 1971, 1972, 1975 [ČiČ].
- KwH** – Kwartalnik Historyczny. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Warszawa. R. 81: 1974 nr 1–4; r. 82: 1975 nr 1–4.
- KwHN** – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Polska Akademia Nauk. Zakład Historii Nauki i Techniki. Warszawa. R. 19: 1974 nr 1–4; r. 20: 1975 nr 1–4.
- KwN** – Kwartalnik Neofilologiczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Neofilologiczny. Warszawa. R. 21: 1974 nr 1–4; r. 22: 1975 nr 1–4.
- KwNOpol** – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. Związek Nauczycielstwa Polskiego w Opolu. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Opolu. Opole. R. 16: 1974 nr 1–4; r. 17: 1975 nr 1–3/4.
- KwO** – Kwartalnik Opolski. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Opolu. Opole. R. 20: 1974 nr 1–4; r. 21: 1975 nr 1–4.
- KwP** – Kwartalnik Pedagogiczny. Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. R. 19: 1974 nr 1–4; r. 20: 1975 nr 1–4.
- KWr** – Kalendarz Wrocławski 1974. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Wrocław 1974.
- KyrgMad** – Kirgystan Madanijaty. Frunze 1974 [LI].
- L** – Literatura. [Tygodnik]. Warszawa. R. 3: 1974 nr 1–51/52; r. 4: 1975 nr 1–51/52.
- LCywPowstW** – Ludność cywilna w powstaniu warszawskim. T. 1–3. Warszawa 1974.
- LD** – Lidová Demokracie. Praha 1971, 1972, 1973, 1974, 1975 [ČiČ; ČiS].
- LekcPg** – Lekcicna Propaganda. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- LenauFrm** – Lenau-Forum. Wien 1973 [IBZ].

- Leng** [Węgierskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1-12; 1975 nr 1-12. Zob. Pol.
- LenGog** - Lenin Gog. Nał'čik 1974 [LI].
- Leninči** - Leninči. 1974 [azerbejdżańskie; AzRBibl].
- LenMld** - Lenins'ka Molod'. L'viv 1975 [BibKij].
- LenPd** - Leningradskaja Pravda. Leningrad 1975 [LI].
- LenSm** - Leninskaja Smena. Alma-Ata 1974, 1975 [w jęz. ros.; LI].
- Letop(Sofija)** - Letopis na Statiite ot B"lgarskite Spisanija i Sbornici. Nacionalna Bibliografija na NR B"lgarija. Dvusedničen bjuletin. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. Sofija. Seria 5. 1974 nr 1-7, 9-12, 15-26; 1975 nr 1-26.
- LF** - Listy Filologicke. Praha 1974 [BHLZs75; Čič].
- LI** - Literatura i Iskusstvo narodov SSSR i zarubežnych stran. Biolografičeskij bjulleten'. Vsesojuznaja Kniznaja Palata. Vsesojuznaja Gosudarstvennaja Biblioteka Inostranoj Literatury. Moskva. R. 18: 1974, nr 1-6 r. 19: 1975 nr 1-6; r. 20: 1976 nr 1, 3.
- LibGd** - Libri Gedanenses. Rocznik za lata 1972-1973. Polska Akademia Nauk. Biblioteka Gdańska. Warszawa 1975.
- Lica** - Lica. Sarajevo 1974 [ČIJ].
- Liji** - Lili. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Frankfurt am Main 1973 [IBZ].
- LingSl** - Linguistica Silesiana. Uniwersytet Śląski. Katowice 1975 t. 1.*
- LISL** - Lëtopis Instituta za Serbski Ludospyt w Budyšinje Akademije Wëdomosćow NDR (Jahresschrift des Instituts für Sorbische Volksforschung). Institut za serbski ludospyt pri Centralnym Institute za Stawizny Akademije Wëdomosćow NDR. Budyšin. Rjad A: Rěč a literatura 1974 nr 21/1-21/2. Reike B. Stawizny (Geschichte) 1974 nr 21/1-21/2; 1975 nr 22/1-22/2. Reike C: Ludowëda (Volkskunde) 1974 nr 17; 1975 nr 18.
- ListyDvd** - Listy o Divadle. 1974 [czes.; BHLZs75].
- Lit** - Litteraria. Teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław. T. 6: 1974; t. 7: 1975.
- LitAzerb** - Litaraturnij Azerbajdžan. 1973, 1974 [azerbejdżańskie; w jęz. ros.; AzRBibl].
- Litera** - Litera. 1974 [jugosł.; ČIJ].
- Literatūra** - Literatūra. Vilnius 1974 [BibIWil].
- LitFt** - Literaturen Front. Sofija 1974, 1975 [LSBV].
- LitG** - Literaturnaja Gazeta. Moskva 1974, 1975 [LI].
- LitIM** - Literatūra ir Menas. Vilnius 1973, 1974 [BibIWil; LI].
- LitIMMet** - Literatūra ir Meno Metraštis 1974 [litewskie; BibIWil].
- LitKlb** - Literatūra ir Kalba 1974 [litewskie; BibIWil].
- LitKrit** - Literatur und Kritik. Wien 1974 [Tw74 8:141].
- LitMės** - Literární Měsíčník. 1974, 1975 [BHLZs75; Čič].
- LitMks** - Literatura un Maksla. Riga 1974, 1975 [LI].
- LitMs** - Literaturna Mis"l. 1973, 1974, 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- LitMt** - Literatura i Mastactva. Minsk 1974, 1975 [LI].
- LitNasl** - Literaturnoe Nasledstvo. 1974 [ros.; LI].
- LitOb** - Literaturnoe Obozrenie. Moskva 1974, 1975 [LI].
- LitRos** - Literaturnaja Rossija. Moskva 1974, 1975 [LI].
- LitSak** - Literaturuli Sakartvelo. Tbilisi 1974 [LI].
- LitS** - Literatura na Świecie. Miesięcznik. Warszawa 1974 nr 1(33)-12(44); 1975 nr 1(45)-12(56).
- LitU** - Literatura Ukrainia. Kyiv 1974 [BibIKij; LI].
- LitZb** - Literaturen Zbor. Skopje 1974 [ČIJ].
- LjudSv** - Ljudyna i Svit. Kyiv 1973 [BibIKij].
- LL** - Literatura Ludowa. Dwumiesięcznik naukowo-lit-
- racki. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Wrocław. R. 18: 1974 nr 1-6; r. 19: 1975 nr 1-6.
- LMS** - Letopis Matice Srpske. Novi Sad 1974, 1975 [ČIJ].
- LNouv** - Les Lettres Nouvelles. Paris 1974 [Tw74 6:145-6, 12:140].
- Log** - Logopedia. Kultura żywego słowa. [Rocznik]. Polskie Towarzystwo Logopedyczne. Lublin. T. 12. 1975.*
- LP** - Lingua Posnaniensis. Czasopismo poświęcone językoznawstwu porównawczemu i ogólnemu. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Językoznawcza. Poznań 1975 t. 18.*
- LPol** - Listy do Polaków. [Miesięcznik]. New Britain, Conn. (USA) 1974 nr z I-XII; 1975 nr 1-12.
- LR** - Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. R. [26]: 1974 nr 1-12; r. [27]: 1975 nr 1-12.
- LSBV** - Letopis na Statiite ot B"lgarskite Vestnici. Nacionalna Bibliografija na NR B"lgarija. Mesečen bjuletin. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. Sofija. Seria 6. R. 23: 1974 nr 1-3, 5-12; r. 24: 1975 nr 1-12.
- Lt** - MKL. Miesięcznik kulturalny „Literary”. Gdańsk. R. 13: 1974 nr 1-12.
- Lud** - Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. [Rocznik]. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Wrocław. T. 58: 1974; t. 59: 1975.
- L'ud** - L'ud. 1974 [słowackie; ČIS].
- Lyrikv** - Lyrikvännen. 1974 [szwedzkie; Std75 4:13].
- ŁSE** - Łódzkie Studia Etnograficzne. [Rocznik]. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi. Łódź. T. 16: 1974; t. 17: 1975.
- Maariw** - Maariw. 1974, 1975 [Izrael; R. Löw].
- MagKep** - Magyar Képes Újság. 1974 [jugosł.; w jęz. węg.; ČIJ].
- MagSzó** - Magyar Szó. Novi Sad 1975 [w jęz. węg.; ČIJ].
- Maksla** - Maksla. 1974 [łotewskie; LI].
- Maljatko** - Maljatko. Kyiv 1974 [BibIKij].
- MarPvd** - Marijskaja Pravda. Joškar-Ola 1974 [w jęz. ros.; LI].
- Massa** - Massa. 1974, 1975 [Izrael; R. Löw].
- MatC** - Matičné Čítanie. 1974 [słowackie; ČIS].
- MBI** - Mickiewicz Blätter. [Wyd.] Hermann Bুদ্ধensieg dla Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. Heidelberg 1974 z. 55-56/57.
- MczL** - Miesięcznik Literacki. Warszawa. R. 9: 1974 nr 1-12; r. 10: 1975 nr 1-12.
- Md** - Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej. Warszawa. R. 29: 1974 nr 1-12; r. [30]: 1975 nr 1-12.
- Mer** - Mercuriusz. Miesięcznik studencki. Pismo warsztatowe Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa 1974 nr 1(70)-9(78); 1975 nr 1(79)-2,4-9(87).
- Merkur** - Merkur. Stuttgart 1974 [Tw74 9:151; Wd74 33:6].
- MerP** - Mercuriusz Polski - Życie Akademickie. Organ Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. Londyn. R. 24: 1973 nr 217; r. 25: 1974 nr 218, 219; r. 26: 1975 nr 220.
- Messengero** - Il Messengero. Roma 1975 [TeP75 10:45].
- MF** - Mladá Fronta. Praha 1971, 1972, 1973, 1975 [Čič].
- MgzKlt** - Magazyn Kulturalny. Kwartalnik. Kraków 1974 nr 2(10)-4(12); 1975 nr 1(13)-4(16).
- MgzR** - Magazyn Rodzinny. [Miesięcznik]. Warszawa, R. 1: 1974 nr 1-12; r. 2: 1975 nr 1-12.
- MgzStud** - Magazyn Studencki. Socjalistyczny Związek Stu-

- dentów Polskich. Wydanie specjalne. Kraków 1974 nr z I/II, III, V, XI; 1975 nr spec. z IV i XI.
- MHFS** – Materiały do Historii Filozofii Średniowiecznej w Polsce. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Wrocław 1974 t. 7(18)–8(19); 1975 t. 9(20).
- Mib** – Mibbifnim. 1975 [Izrael; R. Löw].
- MigEcho** – Migrant Echo. Culture – Ethnicity – Religion. [Kwartalnik]. Society of Christ for Polish Emigrants. San Francisco. T. 3: 1974 nr 1–4; t. 4: 1975 nr 1–3(4).
- MIdE** – Molodež Estonii. Tallinn 1975 [w jęz. ros.; LI].
- MIdKom**(JošOl) – Molodoj Kommunist. Joškar-Ola 1974 [w jęz. ros.; LI].
- MIdLen** – Molodoj Leninec. Saransk 1974 [LI].
- MłTech** – Młody Technik. Popularny miesięcznik naukowo-techniczny. Warszawa. R. 24: 1974 nr 1–12; r. 25: 1975 nr 1–11/12.
- MNewsL** – Monthly News Letter. Published monthly except July and August. New York. T. 28: 1973/1974 nr 7–10; t. 29: 1974/1975 nr 1–10.
- MnP** – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Urząd Rady Ministrów. Warszawa 1974 nr 1–42; 1975 nr 1–39.
- ModPoetTrans** – Modern Poetry in Translation 1975 [brytyjskie; Wd75 28:3].
- Mog** – Mogućnosti. Split 1975 [ČU].
- Moksl** – Moksleivis 1974 [litewskie; BiblWil].
- MolAz** – Molodež Azerbajdżan. Baku 1973 [w jęz. ros.; AzRBibl].
- MolGruz** – Molodež Gruzii. Tbilisi 1975 [w jęz. ros.; LI].
- MolGvar** – Moloda Gvardija. Kyiv 1974 [BiblKij].
- MolLen** – Molodj Leninec. Luc'k 1975 [BiblKij].
- MomSer** – Momento-Sera. 1974 [włoskie; TeP74 9:41].
- Monde** – Le Monde. Paris 1973, 1974, 1975 [F174 11:11; K74 20:10; TeP74 6:41; DzP75 36:3, 179:3; PgTWspótcz(Wwa)75 z XII; PPer75 11:71; Wd75 4:5].
- MondoSl** – Il Mondo Slavo. Saggi contributi slavistici a cura del Centro Studi Europa Orientale di Padova. Padova 1973 t. 5.
- Morze** – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 30: 1974 nr 1–12; r. 31: 1975 nr 1–12.
- Mosaic** – Mosaic. A journal for the comparative study of literature and ideas. Winnipeg, Can. 1974 t. 8 nr 1; 1975 t. 8 nr 2–4.*
- MoskKoms** – Moskovskij Komsomolec. Moskva 1974 [LI].
- MoskPd** – Moskovskaja Pravda. Moskva 1975 [LI].
- Most** – Mostovi. Beograd 1974, 1975 [ČU].
- Most(P)** – Mostovi. Pljevlja 1975 [ČU].
- Movzn** – Movoznavstvo. Kyiv 1973 [SovSlav].
- Moznaim** – Moznaim. 1974, 1975 [Izrael; R. Löw].
- MPhP** – Mediaevalia Philosophica Polonorum. Académie Polonaise des Sciences. Institut de Philosophie et de Sociologie. Wrocław 1974 t. 19–20.
- MPol** – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze narodu. Londyn. R. 32: 1974 nr 1/2–21/23; r. 33: 1975 nr 1–22/23.
- MrC** – Mr. Cogito. 1974 [w jęz. ang.; PR74 3/4:232].
- MS** – Mladý Svět. 1972 [czes.; ČiČ].
- MSpot** – Myśl Społeczna. Tygodnik. Zarząd Główny Zrzeszenia Katolików „Cartias”. Warszawa 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–52.
- Mtd** – Mateřídouška. Praha 1972, 1973 [ČiČ].
- MtPol** – Monatsschrift Polen. [Niemieckie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. Pol.
- MusLet** – Music and Letter. 1974 [brytyjskie; ŻW74 209:7].
- MW** – Mówią Wieki. Magazyn historyczny. Miesięcznik wydawany przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne przy współudziale Polskiego Towarzystwa Historycznego. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
[Od 1975 podtytuł: Magazyn historyczny Ministerstwa Oświaty i Wychowania wydawany przez Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” przy współudziale Polskiego Towarzystwa Historycznego].
- Mz** – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Warszawa. R. 19: 1974 nr 1–4; r. 20: 1975 nr 1–4.
- MzI** – Muzealnictwo. Ośrodek Dokumentacji Zabytków. Ministerstwo Kultury. Warszawa 1974 nr 22.*
- MZszN** – Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe. Studia z Historii Myśli Społeczno-Ekonomicznej. Akademia Ekonomiczna w Krakowie. Kraków 1973 nr 22*; 1975 nr 23–24.
- MzWI** – Muzea Walki. Rocznik muzeów historii walk rewolucyjnych i narodowowyzwoleńczych. Warszawa. T. 7: 1974; t. 8: 1975.*
- N** – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- NaA** – Na Antenie. Wiadomości z Rozgłośni Polskiej Wolna Europa. Londyn 1974 nr 130–139; 1975 nr 140–152.
[Od 1974 nr 131 wychodzi jako dodatek do Orła Białego zob. OB].
- NastG** – Nastaunickaja Gazeta. Minsk 1974 [LI].
- NaszePr** – Nasze Problemy. Jastrzębie Zdrój 1975 nr 10.
- NaszSw** – Nasz Świat. Miesięcznik społeczno-literacki. Zarząd Główny Polskiego Związku Niewidomych. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–9, 11–12; r. 19: 1975 nr 1–9, 11–12.
- NašSov** – Naš Sovremennik. 1974 [ros.; LI].
- NaučŽv** – Naučen Život. 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- NauKn** – Naujos Knygos. 1974 [litewskie; BiblWil].
- NaukZap** – Naukovi Zapysky. München 1974 [w jęz. ukr.; Klt74 4:143].
- NauRyt** – Naujas Rytas. 1974 [litewskie; BiblWil].
- Naut** – Nautologia. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Nautologiczne. Gdynia. R. 9: 1974 nr 1/2–3/4.
- NavZb** – Navukovy zbornik. Belastok 1974.
- Nazione** – La Nazione. 1974 [włoskie; TeP74 49:42; TeP75 4/5:70].
- ND** – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Miesięcznik]. Warszawa. R. [28]: 1974 nr 1–12; r. [29]: 1975 nr 1–12.
- NdArm** – Narodna Armija. Sofija 1974 [LSBV].
- NDb** – Nowa Doba. Budyšin 1972, 1973 [LISL].
- NDH** – Neue Deutsche Hefte. 1974 [RFN; Tw74 10:148].
- NdKI** – Narodna Kultura. Sofija 1974, 1975 [LSBV].
- NDLit** – Neue Deutsche Literatur. Berlin 1974 [oprac. nr 7 i 12 pośw. lit. pol.].
- NdMI** – Narodna Mladež. Sofija 1972, 1975 [LSBV].
- Ndod** – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Zielona Góra. R. 18: 1974 nr 1–25/26; r. 19: 1975 nr 1–25/26.
- NdPros** – Narodna Prosveta. 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- NdPvd** – Nedel'na Pravda. 1974, 1975 [słowackie; CIS].
- NdStvFol** – Narodno Stvaralštvo-Folklor. Beograd 1974 [ČU].
- NDumka** – Nova Dumka. Vukovar 1973 [ČU].
- NdW** – Nad Wartą. Magazyn społeczno-kulturalny Częstochowskiego Okręgu Przemysłowego. Dodatek miesięczny Gazety Częstochowskiej. Częstochowa. R. 17: 1974 nr 1–12; r. 18: 1975 nr 1–12.

- Nem** – Nemunas. Kaunas 1973, 1974, 1975 [BibliWil; D75 3:183; LI].
- Neman** – Neman. Minsk 1973, 1974, 1975 [w jęz. ros.; LI; SovSlav].
- Nepm** – Népművelés. 1974 [czechosł. w jęz. węg.; ČIS].
- Neva** – Neva. Moskva 1974, 1975 [LI].
- Newswk** – Newsweek. 1974 [USA; PerP74 4:72-3].
- NewYorkSt** – The New York Statesman. New York 1975 [PgTStudio(Wwa)75].
- NewYorkT** – The New York Times. New York 1974 [Wd74 16:6, 30:6].
- NewYorkTBR** – The New York Times Book Review. New York 1974 [PR74 3/4:232].
- NgVI** – Nagyvilág. 1973 [węg.; LitS74 2:359].
- NH** – Noorte Hääl. Tallinn 1972, 1974, 1975 [LI].
- Niva** – Niva. Belaruski tydnëvik. Belastok. R. 19: 1974 nr 1-52; r. 20: 1975 nr 1-52.
[Od 1974 nr 17 podtytuł: Tydnëvik Belaruskaga gramadska-kul'turnaga tavarystva].
- NiW** – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Zarząd Główny ZNP. Warszawa 1974 nr 1-6; 1975 nr 1-6.
- NKlub** – Nasz Klub. Czasopismo ZSMW. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 11: 1974 nr 1-12; r. 12: 1975 nr 1-12.
- NKrant** – De Nieuwe Krant. 1975 [holend.; PgTStudio(Wwa)75].
- NKs** – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa 1974 nr 1-24; 1975 nr 1-24.
- NMak** – Nova Makedonija. Skopje 1974, 1975 [ČIJ].
- NMed** – Nowy Medyk. Dwutygodnik studencki. Pismo pod patronatem ideowym Socjalistycznego Związku Studentów Polskich. Warszawa. R. 22: 1974 nr 1-21; r. 23: 1975 nr 1-21.
- NMir** – Novyj Mir. Moskva 1973, 1974 [LI; Po74 6:108].
- Noorus** – Noorus. Tallinn 1974 [LI].
- NouvObs** – Le Nouvel Observateur. Paris 1973, 1974, 1975 [K74 5:12; TeP74 6:41; K75 5:10].
- Novum** – Novum. [Miesięcznik]. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. Warszawa 1974 nr 1-11/12; 1975 nr 1/3-12.
[Od 1975 podtytuł: Biuletyn informacyjny].
- Now** – Nowiny. Tygodnik. Rybnik-Wodzisław-Racibórz. R. 17: 1974 nr 1-51/52; r. 18: 1975 nr 1-53.
- NowK** – Nowiny-Kurier. Tel-Aviv 1975 [R. Löw].
- NP** – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków 1974 t. 41-42*; 1975 t. 43-44.
- Npdl** – Niepodległość. Czasopismo poświęcone najnowszym dziejom Polski. Instytut J. Piłsudskiego. Londyn-New York 1974 t. 9.
- NPł** – Notatki Płockie. Kwartalnik Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock 1974 nr 1-4; 1975 nr 1-4.
- NPol** – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. Dwumiesięcznik. Polska Akademia Nauk. Warszawa. R. 22: 1974 nr 1-6; r. 23: 1975 nr 1-12.
[Od 1975: Miesięcznik. Czasopismo poświęcone rozwojowi nauki w Polsce].
- NRaz** – Naši Razgledi. Ljubljana 1974 [ČIJ].
- NRodz** – Nasza Rodzina. Miesięcznik. Association Notre Famille. Paryż 1974 nr 1-12; 1975 nr 1-12.
- NRuhrZtg** – Neue Ruhr-Zeitung 1974 [RFN; PgTStudio(Wwa)75; TeP75 4/5:68].
- NRz** – Nowiny Rzeszowskie. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Pismo codzienne. Wyd. A. Rzeszów 1974 nr 1-350; 1975 nr 1-125.
[W 1975 od nr 126 zmiana tyt.: Nowiny zob. Nwn].
- NR** – Naše Reč. Praha 1974 [IBZ].
- NSam** – Neue Sammlung. Göttingen 1972 [IBZ].
- NSI** – Nové Slovo. 1974, 1975 [słowackie; ČIS].
- NSpl** – Nauka i Suspil'stvo. Kyiv 1974 [BibliKij].
- NSv** – Nová Svoboda. Ostrava 1971, 1972, 1973, 1975 [Čič].
- NSz** – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa 1974 nr 1-12; 1975 nr 1-12.
[Od 1975 podtytuł: Miesięcznik społeczno-pedagogiczny Ministerstwa Oświaty i Wychowania].
- NŠKI** – Naša Kul'tura. Literaturnyj ta populjarno-naukovyj žurnal. Vychodyt' raz na misjac', jak dodatek do „Našogo Slova”. Varšava 1974 nr 1-12; 1975 nr 1-12.
- NŠPlt** – Naše Politika. 1971 [czes.; Čič].
- NŠRod** – Naše Rodina. 1971, 1973 [czes.; Čič].
- NTMI** – Nauka i Technika za Mladežta. 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- NTr** – Nasza Trybuna. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Warszawa. R. 22: 1975 nr 146-290.
[Poprzednio: Trybuna Mazowiecka zob. TrM].
- NW** – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży – pismo ZSMW. [Tygodnik]. Warszawa 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-51/52.
- Nwn** – Nowiny. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Rzeszów 1975 nr 126-290.
[Poprzednio: Nowiny Rzeszowskie zob. NRz].
- NWych** – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza krajem. Polski Ośrodek Pedagogiczny w W. Brytanii im. prof. dr Marii Grzegorzewskiej. Londyn 1974 nr 27; 1975 nr 29.*
- NWz** – Nowy Wyraz. Miesięcznik literacki młodych. Warszawa. Seria 1. R. 3: 1974 nr 1-12; r. 4: 1975 nr 1-12.
- NZiv** – Nový Život. 1975 [jugosł.; ČIJ].
- OB** – Orzeł Biały. Polska walcząca o wolność. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn 1974 nr 114-124; 1975 nr 125-136.
[Od 1974 nr 115 dodatek:] Na Antenie. Zob. NaA.
- Obz** – Obzornik. 1974 [jugosł.; ČIJ].
- Od** – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. R. 14: 1974 nr 1-12; r. 15: 1975 nr 1-12.
- Odgł** – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. R. 17: 1974 nr 1-51/52; r. 18: 1975 nr 1-51/52.
- Odjek** – Odjek. Sarajevo 1974, 1975 [ČIJ].
- OfP** – Oficyna Poetów. Kwartalnik. Londyn. R. 9: 1874 nr 1-4; r. 10: 1975 nr 1-4.
- Ogn** – Ogniwo. [Miesięcznik]. Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie Pedagogicznym w Pradze. Czeski Cieszyn. R. 29: 1973/74 nr 5-10; R. 30: 1974/75 nr 1-4, 6-10; r. 31: 1975/76 nr 1-4.
- Ohníček** – Ohníček. Praha 1971, 1972 [Čič].
- OkO** – Oko. Zagreb 1973, 1974 [ČIJ].
- OL** – Obrana Lidu. 1971 [czes.; Čič].
- On** – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. [Półrocznik]. Wrocław. R. 19: 1974 z. 1/2*; r. 20: 1975 z. 1/2.
[Od 1975 wyd. Polska Akademia Nauk. Komitet Językoznawstwa].
- OnSlgerm** – Onomastica Slavogermanica. T. 9 [w serii:] Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. T. 66 z. 1. Berlin 1974.* [Wychodzą na zmianę w jęz. pol. we Wrocławiu i w jęz. niem. w Berlinie].
- Op** – Opole. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Opole. R. 5: 1974 nr 1-12; r. 6: 1975 nr 1-12.

- Opoka** – Opoka. Wydawnictwo seryjne, ukazujące się w nieregularnych odstępach czasu nakł. i pod red. Jędrzeja Giertycha. Londyn 1974 nr 10; 1975 nr 11.
- OpRkMuz** – Opolski Rocznik Muzealny. Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. Kraków. T. 6: 1975.*
- Orgn** – Organon. Institut d'Histoire de la Science et de la Technique auprès de l'Académie Polonaise des Sciences avec le concours de la Division d'Histoire des Sciences de l'Union Internationale d'Histoire et de Philosophie des Sciences. Warszawa. Nr 10: 1974.
- ORP** – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Wrocław. T. 19: 1974; t. 20: 1975.
- Osl** – Oslobođenje. Sarajevo 1974, 1975 [ČIJ].
- XVIIIvek** – XVIII vek. Institut Ruskoj Literatury (Puškinskij Dom) AN SSSR. Leningrad 1974 [LL].
- OstrVeč** – Ostravský Večerník. Ostrava 1971, 1972, 1973, 1975 [Čič].
- OtčFt** – Otečestven Front. Sofija 1974, 1975 [LSBV].
- OtŽurn** – Otázky Žurnalistiky. 1974 [słowackie; ČIS].
- Ovdje** – Ovdje. Titograd 1974 [ČIJ].
- OxSlP** – Oxford Slavonic Papers. New Series. [Rocznik]. Oxford. T. 7: 1974*; t. 8: 1975.*
- ÖstPol** – Österreich-Polen. Austria-Polska. Zeitschrift für Wirtschaft und Kulturaustausch. Wien 1973 nr 1, 3-4; 1974 nr 2-4; 1975 nr 2-4 (nr 4 Dezember/Januar 1975/76).
[W 1973 nr 2, w 1974 nr 1 w jęz. pol. zob. Austr-Pol].
- P** – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków 1974 nr 1500-1550/1551; 1975 nr 1552-1602/1603.
- PadJ** – Padom'ju Jaunatne. Riga 1974, 1975 [LI].
- PadLatSv** – Padom'ju Latvijas Sieviete. Riga 1975 [LI].
- Paideia** – Paideia. Międzynarodowy rocznik pedagogiczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych. Wrocław. T. 4: 1975.*
- PalHom** – La Palabra y el Hombre. 1974 [Meksyk; Tw75 6:161].
- Pan** – Panorama. Tygodnik ilustrowany. Katowice 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-52.
- PanBg** – Panorama Bułgarska. Magazyn społeczno-kulturalny. [Miesięcznik]. Bułgarski Ośrodek Kultury. Warszawa R. [6]: 1974 nr 1-12; r. 7: 1975 nr 1-12.
- PanPn** – Panorama Północy. Tygodniowy magazyn ilustrowany. Pismo Stow. Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Olsztyn. R. 18: 1974 nr 1-52; r. 19: 1975 nr 1-52.
- PanTs** – Panevėžio Tiesa. 1973 [litewskie; BiblWil].
- PapStCL** – Papers and Studies in Contrastive Linguistics. [Rocznik]. The Polish-English Contrastive Project. Poznań. T. 3: 1974 [wyd.] 1975.*
- Paris-Match** – Paris-Match. Paris 1974 [F174 11: 11].
- PayLor** – Pays Lorrain. Nancy 1972 [IBZ].
- Pdkrp** – Podkarpacie. Tygodnik społeczno-polityczny. Krosno. R. [5]: 1974 nr 1-51/52; r. [6]: 1975 nr 1-51/52.
- PdU** – Pravda Ukrainy. 1974, 1975 [w jęz. ros.; LI].
- Per** – Perspektywy. Ilustrowany tygodnik polityczno-informacyjny. Warszawa. R. 6: 1974 nr 1-52; r. 7: 1975 nr 1-52.
- PerP** – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1-12; r. 18: 1975 nr 1-12.
- Persp** – Perspectives. A Polish-American Educational and Cultural Quarterly. Washington. T. 4: 1974 nr 1-4; t. 5: 1975 nr 1-6.
[Od 1975 podtytuł: A Polish-American Educational and Cultural Bi-monthly].
- Pgl** – Poglądy. Pismo społeczno-kulturalne. [Wychodzi 2 razy w miesiącu]. Katowice. R. 13: 1974 nr 1-24; r. 14: 1975 nr 1-24.
- Philologus** – Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum. Berlin 1971 [IBZ].
- Pionir** – Pionir. 1974 [jugosł.; ČIJ].
- Pionyr** – Pionyr. 1971 [czes.; ČIC].
- Pi** – Przyjaźń. Magazyn ilustrowany. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. [Tygodnik]. Warszawa. R. [26]: 1974 nr 1-52; r. [27]: 1975 nr 1-52.
- Pjk** – Przjaciółka. Tygodnik. Warszawa 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-52.
- Pkl** – Pokolenia. Kwartalnik Komisji Historycznej Rady Głównej Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej. Warszawa. R. 12: 1974 nr 1-4; [r. 1]: 1975 nr 1-4.
[Od 1975 ukazuje się jako nowe czasopismo pod tym samym tyt.; podtytuł: Organ Rady Głównej Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej].
- PKnJF** – Prilozi za Književnost, Jezik, Istoriju i Folklor. Beograd 1972, 1974 [ČIJ].
- Plamyk** – Plam'k. 1974 [bułg.; Letop(Sofija)].
- PlaPl** – Plays and Players. 1974, 1975 [brytyjskie; T75 21:12-3; TeP75 9:41].
- Plnc** – Polonica. Rocznik. Polska Akademia Nauk. Instytut Języka Polskiego. Wrocław. T. 1: 1975.
- Plnk** – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli wydawane przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R. 27: 1974 nr 1-6; R. 28: 1975 nr 1-6.
[Od 1974 podtytuł: Czasopismo dla nauczycieli. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania].
- Plt** – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1-51/52; r. 19: 1975 nr 1-51/52.
- Plt(Jg)** – Politika. Beograd. 1974, 1975 [ČIJ].
- Pł** – Płomyk. Dwutygodnik dla młodzieży. Warszawa. R. [57]: 1974 nr 1-24; r. [58]: 1975 nr 1-23/24.
- Płcz** – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. R. [53]: 1974 nr 1-24; r. [54]: 1975 nr 1-23/24.
- PmBK** – Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej. Polska Akademia Nauk. Biblioteka Kórnicka. Kórnik 1974 z. 11.
- PmL** – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Wrocław. R. 65: 1974 z. 1-4; R. 66: 1975 z. 1-4.
- PmPol** – Pamiętnikarstwo Polskie. Kwartalnik ruchu pamiętnikarskiego. Komitet Nauk Socjologicznych PAN. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego. Warszawa. R. 3: 1973 nr 1/2-3/4; r. [4]: 1974 nr 1/2-3/4.
- PmS** – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Komitet Słowianoznawstwa. Polska Akademia Nauk. Wrocław. T. 24: 1974; t. 25: 1975.
- PmT** – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Warszawa. R. 23: 1974 z. 1-3/4; r. 24: 1975 z. 1-3/4.
- PnPol** – Panorama Polska. Nasza Ojczyzna. Pismo Towarzystwa Łączności z Polonią zagraniczną „Polonia”. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 19: 1974 nr 1-12; r. 20: 1975 nr 1-12.
- PnrLt** – Pionirski List. Ljubljana 1974, 1975 [ČIJ].

- Po** – Poezja. [Miesięcznik]. Warszawa. R. [10]: 1974 nr 1–12; r. [11]: 1975 nr 1–11/12.
- Pob** – Pobrzeże. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Koszalin. R. 6: 1974 nr 59–70.
- Pobjeda** – Pobjeda. Titograd 1974 [ČiJ].
- Pochodeň** – Pochodeň. Hradec Králové 1971, 1973, 1975 [ČiC].
- Pogled** – Pogled. Sofija 1972, 1975 [LSBV].
- Point** – Le Point. 1974 [franc.; ŻW74 61:3; PgTWspótcz(Wwa)75 z XII].
- Pol** – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. [Ukazuje się także druga wersja w językach: czeskim, niemieckim (dla NRD), rosyjskim i węgierskim. Opracowano wszystkie wydania obu wersji:] amerykańskie – zob. **Pol(am)**, angielskie – zob. **Pol(ang)**, czeskie – zob. **Pol(czes)**, francuskie – zob. **Pol(fr)**, hiszpańskie – zob. **Pol(hiszp)**, niemieckie – zob. **MtPol** oraz **Pol(niem)**, rosyjskie – zob. **Pol(ros)**, szwedzkie – zob. **TjdPol**, węgierskie – zob. **Leng**].
- Pol(am)** – Poland. [Amerykańskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Pol(ang)** – Poland. [Angielskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Pol(czes)** – Polsko. [Czeskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Pol(fr)** – La Pologne. [Francuskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Pol(hiszp)** – Polonia. [Hiszpańskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Pol(niem)** – Polen. [Niemieckie wydanie dla NRD miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Pol(ros)** – Pol'ša. [Rosyjskie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. **Pol**.
- Polacy** – Polacy. Foto-Plotki. Kwartalnik. Przegląd wydażeń. Londyn 1974 nr 1–3; 1975 nr 5–6.
- PolAS** – Polish American Studies. A Journal of Polish American History and Culture. Published twice each year by the Polish American Association. Chicago. T. 31: 1974 nr 1–2; t. 32: 1975 nr 1–2.
- Polja** – Polja. Novi Sad 1974, 1975 [ČiJ].
- PolLit** – Polish Literature. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 7: 1974 nr 1–4.
- Polon** – Polonia. Niezależny tygodnik Amerykanów Polskiego Pochodzenia. Chicago. R. 5: 1974 nr 1–19, 21–25, 27–28, 30, 33–34, 37, 39–45, 47–49; r. 6: 1975 nr 1–21, 23–29, 31–38, 40–45, 47–50.
- PolPersp** – Polnische Perspektiven. Monatsschrift. Warszawa. R. 4: 1974 nr 1–12; r. 5: 1975 nr 1–12.
- PolW** – Polnische Wochenschau. Illustrierte Wochenschrift. Warszawa 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–24, 27–52. [Ukazuje się w językach: angielskim, francuskim, niemieckim i rosyjskim; opracowano wersję niemiecką].
- PolWAf** – Polish Western Affairs. Instytut Zachodni. Poznań. T. 15: 1974 nr 1–2; t. 16: 1975 nr 1.*
- Pomer** – Pomerania. Biuletyn Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk. R. 9: 1972 nr 5/6 [wyd.] 1974; r. 11: 1974 nr 1–6; r. 12: 1975 nr 1–6.
- Popolo** – Il Popolo. 1974 [włoskie; TeP74 9:42].
- PolProstu** – Po Prostu. Niezależny miesięcznik Stowarzyszenia Młodzieży Niepodległościowej i Stowarzyszenia Nowej Emigracji Politycznej – o charakterze społeczno-polityczno-kulturalnym. Chicago 1975 nr 1–6.
- PorBibl** – Poradnik Bibliotekarza. Miesięcznik. Warszawa. R. 26: 1974 nr 1/2–11/12; r. 27: 1975 nr 1–11/12.
- PorJ** – Poradnik Językowy. Miesięcznik założony w r. 1901 przez Romana Zawilińskiego. Organ Towarzystwa Kultury Języka. Warszawa 1974 nr 1–10; 1975 nr 1–10.
- PostWarm** – Postaniec Warmiński czyli Kalendarz Maryjny na rok 1975. Olsztyn 1974.
- PP** – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 28: 1974 nr 1–12; r. 29: 1975 nr 1–12.
- PPER** – Polish Perspectives. Monthly Review. Warszawa. T. 17: 1974 nr 1–12; t. 18: 1975 nr 1–12.
- PPsB** – Polish Psychological Bulletin. [Kwartalnik]. Polish Academy of Sciences. Committee for Psychological Sciences. Warszawa. T. 5: 1974 nr 1–4.*
- PPZ** – Problemy Polonii Zagranicznej. Polska Akademia Nauk. Komitet Badania Polonii Zagranicznej. Wrocław. T. 9: 1974.
- PR** – The Polish Review. A quarterly published by The Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. T. 19: 1974 nr 1–4; t. 20: 1975 nr 1–4.
- Praca** – Praca. Bratislava 1974 [ČiS].
- Práce** – Práce. Praha 1971, 1972, 1973, 1975 [ČiC].
- Pradžia** – Pradžia. 1972 [litewskie; BiblWij].
- Prapor** – Prapor. Charkiv 1975 [BiblKij; LJ].
- Pravda** – Pravda. Moskva 1973, 1975 [LI; TeP74 2:43].
- Pravda(S)** – Pravda. Bratislava 1974, 1975 [ČiS].
- Prbl** – Problemos. Vilnius 1972 [SovSlav].
- PrF** – Prace Filologiczne. [Rocznik]. Uniwersytet Warszawski. Warszawa. T. 24: 1974; t. 25: 1975.
- PrG** – Pergalė. Vilnius 1973, 1974, 1975 [BiblWij; LJ].
- PrHm** – Prace Humanistyczne. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk Humanistycznych. Rzeszów. R. 4: 1975 seria 1.
Nr 4: Komisja Historycznoliteracka.
Nr 5: Komisja Historii Oświaty i Kultury.
Nr 6: Komisja Nauk Historyczno-Społecznych.*
Nr 7: Komisja Archiwalna.*
- PrMMAiE** – Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria Etnograficzna. Nr 18. Łódź 1975.
- PrNUiS** – Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Katowice 1974, 1975.
Nr 44: Prace z Nauk Politycznych, 1.*
Nr 52: Prace Prawnicze, 4.*
Nr 54: Prace Prawnicze, 5.*
Nr 56: Prace Filozoficzne, 2.*
Nr 60: Prace Dydaktyczne, 8. Fizyka.*
Nr 62: Prace Psychologiczne, 3.
Nr 65: Prace Psychologiczne, 4. Psychologia Pracy.*
Nr 67: Prace Psychologiczne, 5.*
Nr 68: Prace Prawnicze, 6.
Nr 72: Prace Historyczne, 4.
Nr 73: Rola nauk społecznych w humanizacji środowiska wielkoprzemysłowego.
Nr 74: Prace z Nauk Społecznych, 2.*
Nr 81: Prace z Nauk Społecznych, 1.*
Nr 83: Prace Pedagogiczne, 3. Problemy Modernizacji Szkoły Wyższej.*
Nr 89: Prace Dydaktyczne, 7. Literatura i Językoznawstwo.
- Probl** – Problemy. Miesięcznik Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.

- Problemi** – Problemi. Ljubljana 1974 [ČU].
- ProblMSoc** – Problemi na Mira i Socializma. 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Prof** – Profile. Rzeszowski miesięcznik społeczno-kulturalny. Rzeszów 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
[Od 1975 nr 7 podtytuł: Miesięcznik społeczno-kulturalny Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa–Książka–Ruch”].
- Prolog** – Prolog. Zagreb 1974, 1975 [ČU].
- Prometej** – Prometej. Magazyn młodzieżowy. Pismo Rady Wojewódzkiej Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej w Rzeszowie. [Miesięcznik]. Rzeszów 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- Prostori** – Prostori. 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- PrP** – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. Seria 30: 1974; seria 31: 1975.
- Prüboj** – Prüboj. Ústí nad Labem 1971, 1972, 1975 [ČČ].
- PrWNH** – Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Bydgoszcz 1974; 1975.
Seria A. Nr 15: Prace Komisji Pedagogiki i Psychologii, 5.
Nr 17: Prace Komisji Pedagogiki i Psychologii, 6.*
Seria C. Nr 16: Prace Komisji Historii, 11.
Seria D. Nr 5: Prace Komisji Sztuki, 3.*
Seria F. Nr 5: Prace Komisji Filozofii i Socjologii, 3.
- PrzB** – Przegląd Biblioteczny. [Kwartalnik]. Polska Akademia Nauk – Biblioteka w Warszawie. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Wrocław. R. 42: 1974 z. 1–4; r. 43: 1975 z. 1–4.
- Przewodnik Bibliograficzny**. Urzędowy wykaz druków wydawanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Tygodnik]. Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. R. 31(43): 1974 nr 1–52; r. 32(44): 1975 nr 1–52.
- PrzH** – Przegląd Historyczny wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. [Kwartalnik]. Warszawa. T. 65: 1974 z. 1–4; t. 66: 1975 z. 1–4.
- PrzHm** – Przegląd Humanistyczny. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–12; r. 19: 1975 nr 1–12.
- PrzHO** – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–4; r. 18: 1975 nr 1–4.
- PrzKOp** – Przekazy i Opinie. Kwartalnik. Komitet do Spraw Radia i Telewizji. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych. Warszawa. R. [1]: 1975 nr 1–2.
[Ukazuje się od połowy roku].
- PrzKsWyd** – Przegląd Księgarski i Wydawniczy. [Dwutygodnik]. Zjednoczenie Księgarstwa. Warszawa 1974 nr 1/2–23/24; 1975 nr 1/2–23/24.
- PrzLub** – Przegląd Lubuski. Kwartalnik. Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Zielona Góra. R. 4: 1974 nr 1–3/4; r. 5: 1975 nr 1–4.
- Przm(Gn)** – Przemiany. Miesięcznik regionalny Ziemi Gnieźnieńskiej. Gniezno. R. 10: 1974 nr 1–12; r. 11: 1975 nr 1–12.
[Od 1975 zmiana tyt.: Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej. Miesięcznik regionalny].
- Przm(K)** – Przemiany. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Kielce. R. 5: 1974 nr 1–12; r. 6: 1975 nr 1–12.
- PrzO** – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Warszawa 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- PrzP** – Przegląd Psychologiczny. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. Wrocław. T. 17: 1974 nr 1–4*; t. 18: 1975 nr 1–4.*
- PrzPl** – Przegląd Polonijny. Półrocznik. Polska Akademia Nauk. Komitet Badania Problemów Polonii. Wrocław. R. 1: 1975 nr 1–2.
- PrzPln** – Przegląd Polonii. [Miesięcznik]. Glendale, Ca. R. 1: 1975 nr 1, 3–4.
- PrzPol** – Przegląd Polski Rady Polonii w Wielkiej Brytanii. Londyn. R. 3: 1973 nr 6–8; r. 4: 1974 nr 1–12; r. 5: 1975 nr 13–15.
- PrzPowsz** – Przegląd Powszechny. Miesięcznik katolicki. Londyn 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- PrzS** – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzko-Warszawskiego. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź 1975 t. 26–27.
- Przwd** – Przewodnik. Trakai 1973 [BibWil].
- PrzWk** – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52.
- PrzyjDz** – Przyjaciel Dziecka. Miesięcznik Zarządu Głównego TPD. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–12; r. 18: 1975 nr 1–12.
- PrzZ** – Przegląd Zachodni. Dwumiesięcznik. Instytut Zachodni. Poznań. R. 30: 1974 nr 1–5/6; r. 31: 1975 nr 1–4.
- PrzZach** – Przegląd Zachodni. Miesięcznik Związku Polskich Ziem Zachodnich. Londyn. R. 25: 1974 nr 1/2–11/12; r. 26: 1975 nr 1/2–11/12.
- PrzZP** – Przegląd Zachodniopomorski. Kwartalnik. Instytut Zachodniopomorski. Szczecin. R. 18: 1974 z. 1–3/4; r. 19: 1975 nr 1–3/4.*
- PFL** – Přítel Ludu. Český Těšín 1974 [ČČ].
- PSB** – The Polish Sociological Bulletin. Semi-annual of The Polish Sociological Association. Wrocław 1974 nr 1–2 [wyd.] 1975*; 1975 nr 1/2 [wyd.] 1976.*
- PSzL** – Polska Sztuka Ludowa. [Kwartalnik]. Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Warszawa. R. 28: 1974 nr 1–4; r. 29: 1975 nr 1/2–4.
- PS** – Poznaj Świat. Magazyn geograficzny. [Miesięcznik]. Polskie Towarzystwo Geograficzne. Warszawa. R. 22: 1974 nr 1–12; r. 23: 1975 nr 1–12.
[Od 1975 drugi podtytuł: Magazyn Polskiego Towarzystwa Geograficznego].
- Ptech** – Politechnik. Tygodnik studencki. Politechnika Warszawska. Warszawa 1974 nr 1–38/39 oraz nr spec.; 1975 nr 1–39.
- Puls** – Puls. Sofija 1972, 1974, 1975 [LSBV].
- Putevi** – Putevi. Banja Luka 1974, 1975 [ČU].
- Pvd** – Pravda. Plzeň 1971, 1972, 1973, 1975 [ČČ].
- PW** – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. T. 17: 1974 nr 1–5*; t. 18: 1975 nr 1–5.*
- Pzrt** – Pozorište. Tuzla 1974, 1975 [ČU].
- PŻ** – Prawo i Życie. Tygodnik prawno-społeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52.
- QuartReview** – The Quarterly Review. Official Publication of the American Council of Polish Cultural Clubs. Falls Church, Va. 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- QuinzLit** – La Quinzaine Littéraire. Paris 1974 [GN74 7:4].
- R.Lów** – Informacje od Ryszarda Lōwa z Izraela.
- RabDI** – Rabotničesko Delo. 1974, 1975 [bułg.; LSBV].
- Radar** – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Warszawa. R. 25: 1974 nr 1–12; r. 26: 1975 nr 1–12.
- RadLit** – Radjans'ke Literaturoznawstvo. Kyiv 1973, 1974, 1975 [BibKij; SovSlav].
- Radost** – Radost. Zagreb 1975 [ČU].

- Raduga** – Raduga. Kyjv 1974 [LI].
- RadVI** – Radjans'ka Volyn'. Luc'k 1974 [BiblKij].
- RadŻyt** – Radjans'ka Żytomyrščyna. Żytomyr 1974 [BiblKij].
- Razem** – Razem. Miesięcznik ZSMW. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1/2–6.
[W 1975 od nr 6 czas. zawieszona].
- RBL** – Ruch Biblijny i Liturgiczny. [Dwumiesięcznik]. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. Kraków. R. 27: 1974 nr 1–6; r. 28: 1975 nr 1–6.
- RbSj** – Rabotnica i Sjaljanka. Minsk 1974 [LI].
- RDO** – Rozprawy z Dziejów Oświaty. [Rocznik]. Polska Akademia Nauk. Pracownia Dziejów Oświaty. Wrocław. T. 17: 1974; t. 18: 1975.
- RESI** – Revue des Études Slaves. [Rocznik]. Institut d'Études Slaves. Paris. T. 49: 1973.
- RevHDFE** – Revue Historique de Droit Français et Étranger. Paris 1975 [BiP].
- Revisor** – De Revisor. Amsterdam 1974 [OfP74 1:40].
- RevUOt** – Revue de l'Université d'Ottava. Ottawa 1973 [IBZ].
- RF** – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. Toruń. T. 32: 1974 nr 1–4; t. 33: 1975 nr 1–3/4.
- Rg** – Regiony. Kwartalnik społeczno-literacki. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Socjalistycznej Młodzieży Wiejskiej. Warszawa 1974 nr 5(27); 1975 nr 1–4.
- RgŁ** – Region Łódzki. Studia i materiały. Rada Naukowa przy Wojewodzie Łódzkim. Łódź. T. 4: 1974.*
- RicSI** – Ricerche Slavistiche. Istituto di Filologia Slava. Facoltà di Lettere, Città Universitaria. Roma. T. 17/19: 1970–1972; t. 20/21: 1973–1974.
- RivStBN** – Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici. Roma 1973–1974 [BiP].
- RkB** – Rocznik Białostocki. Muzeum w Białymstoku. Warszawa. T. 12: 1974.
- RkBN** – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. T. 10: 1974.
- RkBPAN** – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. R. 19: 1973 [wyd.] 1974; r. 20: 1974 [wyd.] 1975.
- RkDęb** – Rocznik Dębicki. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Dębicy. Dębica. T. 3: 1974.*
- RkDolnośl** – Rocznik Dolnośląski. Dolnośląskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Warszawa. T. 3: 1975.
- RkGd** – Rocznik Gdański. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. Gdańsk. T. 32: 1972 z. 1–2 [wyd.] 1974; t. 33: 1973 z. 1–2 [wyd.] 1975.
- RkHCzP** – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku. Wrocław 1974 t. 13 z. 1–4; t. 14 z. 1; 1975 t. 14 z. 2/3–4.
- RkHS** – Rocznik Historii Sztuki. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Sztuce. Wrocław. T. 10: 1974.
- RkiB** – Roczniki Biblioteczne. Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Wrocław. R. 18: 1974 z. 1/2–3/4; r. 19: 1975 z. 1/2–3/4.
- RkiDRL** – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. Warszawa 1974 nr 16; 1975 nr 17.
- RkiDspG** – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Poznań. T. 35: 1974*; t. 36: 1975.*
- RkiF** – Roczniki Filozoficzne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. T. 22: 1974 z. 1–4.
- RkiH** – Roczniki Historyczne. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Poznań. R. 40: 1974; r. 41: 1975.
- RkiHm** – Roczniki Humanistyczne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin 1974 t. 22 z. 1–6; 1975 t. 23 z. 3–4.
- RkiSW** – Roczniki Socjologii Wsi. Studia i materiały. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Wrocław. T. 12: 1972–1974 [wyd.] 1975.*
- RkiTK** – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. [Dwumiesięcznik]. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. T. 21: 1974 z. 1–6; t. 22: 1975 z. 1–6.
- RkiUW** – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego. [Warszawa]. T. 14: 1974 [wyd.] 1975.
- RkJg** – Rocznik Jeleniogórski. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. Jelenia Góra. T. 12: 1974; t. 13: 1975.
- RKJŁ** – Rozprawy Komisji Językowej. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I – Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii. Łódź. T. 20: 1974; t. 21: 1975.
- RkKal** – Rocznik Kaliski. Wydano z subwencji Wydziału Kultury Urzędu Miasta Kalisza i Powiatu Kaliskiego na zlecenie Polskiego Towarzystwa Historycznego. Oddział w Kaliszu. Poznań. T. 7: 1974; t. 8: 1975.
- RkKHL** – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. Wrocław. T. 12: 1974; t. 13: 1975.
- RkKKP** – Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza. Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne. Bydgoszcz. T. 8: 1973–1974 [wyd.] 1975.
- RkKNP** – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Pedagogicznych. Wrocław. T. 17–18: 1974; t. 19–20: 1975.
- RkKosz** – Rocznik Koszaliński. Koszaliński Ośrodek Naukowo-Badawczy w Koszalinie. Koszalin 1974 nr 10; 1975 nr 11.
- RkKr** – Rocznik Krakowski. Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Kraków. T. 45: 1974; t. 46: 1975.
- RkL** – Rocznik Literacki. 1972. 1973. [Opis pod hasłem: Literatura polska. Historia literatury. Ogólne; obszerniejsze omówienia umieszczono także pod hasłami szczegółowymi]. Warszawa 1974; 1975.
- RkLb** – Rocznik Lubelski. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Lublinie. Lublin. T. 17: 1974 [wyd.] 1975.
- RkŁ** – Rocznik Łódzki. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi. Łódź. T. 19(22): 1974*; t. 20(23): 1975.*
- RkM** – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa. T. 18: 1974*; t. 19: 1975.
- RkMaz** – Rocznik Mazowiecki. Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych. Warszawa. T. 5: 1974.
- RkMiędz** – Rocznik Międzyrzecki. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzecu Podlaskim. Międzyrzec Podlaski. T. 6: 1974.*
- RkMS** – Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego. Kraków. T. 9: 1975.
- RkNdot** – Rocznik Nadnotecki. Poznań. T. 6: 1975 [wyd.] 1976.*

- RkOl** – Rocznik Olsztyński. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie oraz Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego. Olsztyn. T. 11: 1975.
- RkOr** – Rocznik Orientalistyczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Orientalistycznych. Warszawa. T. 37: 1974, z. 1.
- RkOssol** – Rocznik Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Biblioteka. Wrocław. T. 9: 1974; t. 10: 1975.
- RkPANKr** – Rocznik. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Wrocław. Za rok 1973 [wyd.] 1974; za rok 1974 [wyd.] 1975.
- RkPg** – Rocznik Pedagogiczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych. Wrocław 1974 t. 1-2*; 1975 t. 3.
- RkPiG** – Rocznik Polityczny i Gospodarczy. Warszawa. 1974 [wyd.] 1975; 1975 [wyd.] 1976.
- RkPrzem** – Rocznik Przemyski. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu. Przemysł. T. 15/16: 1975.
- RkS** – Rocznik Słowistyczny. Revue Slavistique. Polska Akademia Nauk. Komitety Językoznawstwa i Słownoznawstwa. Wrocław. T. 35: 1974 cz. 1-2; t. 36: 1975 cz. 1-2.
- RkSd** – Rocznik Sądecki. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Nowym Sączu. Nowy Sącz. T. 14: 1973.
- RkŚwidn** – Rocznik Świdnicki. Towarzystwo Regionalne Ziemi Świdnickiej. [Świdnica]. R. [2]: 1974.*
- RkT** – Rocznik Teologiczny. Chrześcijańska Akademia Teologiczna. Warszawa. R. 16: 1974 z. 1/2; r. 17: 1975 z. 1.
- RkTLAM** – Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. Warszawa. R. 9: 1974.
- RkTor** – Rocznik Toruński. Towarzystwo Miłośników Torunia. Toruń. T. 9: 1974*; t. 10: 1975.
- RkW** – Rocznik Warszawski. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy i Województwa Warszawskiego. Warszawa. T. 12: 1974; t. 13: 1975.
- RkWkpW** – Rocznik Wielkopolski Wschodniej. Poznań. T. 2: 1974; t. 3: 1975.*
- RkWr** – Rocznik Wrocławski. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Wrocław. T. 17/18: 1973/1974 [wyd.] 1975.
- RkWRz** – Rocznik Województwa Rzeszowskiego za lata 1970-1972. Towarzystwo Naukowe w Rzeszowie. Rzeszów. R. 8 t. 8: 1975.
- RkWSP** – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Kraków 1974; 1975.
Z. 52: Prace Historyczne, 7.*
Z. 56: Prace Historycznoliterackie, 6.
- RkWSPRz** – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Rzeszów 1972; 1973; 1975.
Z. 15: Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego, 7.
Z. 19: Filologia Polska. Prace Historycznoliterackie, 8.
Z. 20: Filologia Rosyjska, 2.
- RkZM** – Rocznik Ziemi Mieleckiej. Towarzystwo Miłośników Ziemi Mieleckiej imienia Władysława Szafera. Mielec 1974.
- RL** – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk Oddział w Krakowie przy współudziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Kraków. R. 15: 1974 z. 1-6; r. 16: 1975 z. 1-6.
- RLC** – Revue de Littérature Comparée. Paris 1973 [IBZ].
- Rlnd** – Rilindja. Priština 1975 [w jęz. albańskim; CIJ].
- RM** – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1-26; r. 19: 1975 nr 1-26.
- RMiP** – Razem Młodzi Przyjaciele. Pismo młodzieży. [Miesięcznik]. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. Londyn. R. 12: 1973 nr z I, II, V-IX; r. 13: 1974 nr 1-12; r. 14 nr z I-XII.
- RNSTNKUL** – Roczniki Nauk Społecznych. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. T. 3: 1975.*
- Roháč** – Roháč. 1974 [słowackie; ČIS].
- Romb** – Romboid. 1974, 1975 [słowackie; ČIS].
- Rov** – Rovnost. Brno 1971, 1972, 1973, 1975 [Čič].
- Rozhl** – Rozhled. Budyšin 1971, 1972, 1973, 1974 [LISL].
- RP** – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. R. 16: 1974 nr 1-6; r. 17: 1975 nr 1-6.*
- Rpbk** – Republika. Zagreb 1974 [ČU].
- RpPol** – Rzeczpospolita Polska. Pismo poświęcone sprawom politycznym, społecznym i kulturalnym. [Miesięcznik]. Londyn. R. 18: 1974 nr 1-12; r. 19: 1975 nr 1-12.
- RPr** – Rudé Právo. Praha 1971, 1972, 1973, 1975 [Čič; ČIS].
- RSTrPg** – Radio Sarajevo – Treći Program. Sarajevo 1973, 1975 [CIJ].
- RSvL** – Revue Svetovej Literatry. Bratislava 1974, 1975 [ČIS].
- RTV** – RTV. Radio i telewizja. Tygodnik. Warszawa 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-52.
- RuhrNachr** – Ruhr-Nachrichten. 1974 [RFN; TeP75 4/5:67].
- Rukovet** – Rukovet. Subotica 1974 [ČU].
- RusLit** – Russkaja Literatura. Leningrad 1973, 1974, 1975 [IBZ; LI].
- Rzgl** – Razgledi. Skopje 1973, 1975 [ČU].
- Rzv** – Razvitok. Bitola 1973, 1974, 1975 [w jęz. macedońskim; CIJ].
- SabA** – Sabčota Adžara. Batumi 1975 [LI].
- SakKali** – Sakartvelos Kali. 1975 [gruz.; LI].
- Saun** – Saundže. Tbilisi 1974, 1975 [LI].
- Scena** – Scena. Miesięcznik społecznego ruchu teatralnego. Towarzystwo Kultury Teatralnej. Warszawa. R. 52: 1974 nr 1-12; r. 53: 1975 nr 1-12.
- Scena(Jg)** – Scena. Novi Sad 1974, 1975 [ČU].
- Scotsman** – The Scotsman 1973 [brytyjskie; TeP74 2:41].
- Scsl** – Scandoslavica. Periodical International Publication for Slavic and Baltic Philology, Literature, History and Archeology. Association of Scandinavian Slavists and Baltologists. Copenhagen. T. 20: 1974; t. 21: 1975.
- SD** – Slovenské Divadlo. 1974 [słowackie; ČIS].
- Sdb** – Sodobnost. Ljubljana 1974 [ČU].
- SdtZtg** – Süddeutsche Zeitung. München 1975 [Wd75 17:5].
- SedmPion** – Sedmička Pionýrů. 1971, 1972 [czes.; Čič].
- SemŠk** – Sem'ja i Škola. Moskva 1974 [LI].
- Sg** – Sigma. Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej. Wrocław 1973/1974 nr 4(54)-10(60); 1974/1975 nr 1(61)-9(69); 1975/1976 nr 1(70)-3(72).
- SGP** – Studia Germanica Posnaniensia. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. T. 3: 1974; t. 4: 1975.
- SHVUT** – SHVUT. 1974 [Izrael; R. Löw].
- SibOgn** – Sibirske Ognj. Novosibirsk 1975 [LI].
- SiF** – Sinn und Form. Berlin 1973, 1974 [IBZ; Tw74 11:142].
- SightSound** – Sight and Sound. London 1974 [F74 11:11].

- Signál** – Signál. 1971, 1973 [czes.; **ČiČ**].
- Sineast** – Sineast. 1974 [jugosł.; **ČiJ**].
- Sipario** – Sipario. 1974 [włoskie; **PgTStudio(Wwa)74 z 17**].
- Sl** – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Československá Akademie Věd. Praha. R. 43: 1974 z. 1–4; r. 44: 1975 z. 1–4.
- SlavRev** – Slavistična Revija. Maribor 1974 [**ČiJ**].
- SlJl** – Slavic and East European Journal. [Kwartalnik]. American Association of Teachers of Slavic and East European Languages. Urbana, Illinois. T. 18: 1974 nr 1–4; t. 19: 1975 nr 1–4.
- SlJLŠ** – Slovenský Jazyk a Literatúra v Škole. 1973/74 [słowackie; **ČiS**].
- SlLund** – Slavica Lundensia. Slaviska Institutionen vid Lunds Universitet. Lund. T. 2: 1974.*
- Sloboda** – Sloboda. 1974 [słowackie; **ČiS**].
- SlOc** – Slavia Occidentalis. [Rocznik]. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Poznań. T. 31: 1974; t. 32: 1975.
- SlOr** – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Polska Akademia Nauk. Komitet Słowianoznawstwa. Warszawa. R. 23: 1974 nr 1–4; r. 24: 1975 nr 1–4.
- SlOv** – Slovenka. 1974 [słowackie; **ČiS**].
- SlovLitFolk** – Slov'jans'ke Literaturoznavstvo i Fol'klorystyka. Kyiv 1973 [**BiblKij**; **LI**].
- Slovo** – Slovo. 1974 [jugosł.; **ČiJ**].
- SIR** – The Slavonic and East European Review. [Kwartalnik]. The School of Slavonic and East European Studies University of London. London. T. 52: 1974 nr 126–129; t. 53: 1975 nr 130–133.
- SlRev** – Slavic Review. American Quarterly of Soviet and East European Studies. American Association for the Advancement of Slavic Studies. Washington. T. 33: 1974 nr 1–4; t. 34: 1975 nr 1–3.
- SIS** – Slavica Slovaca. Jazykovedný Ústav L'udovíta Štúra SAV a Literárnovedný Ústav SAV. Bratislava 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–2.
- SlSlov** – Slovo a Slovesnost. Praha 1972 [**ČiČ**].
- SLt** – Slovenská Literatúra. Bratislava 1971, 1974 [**ČiS**].
- Sluníčko** – Sluníčko. 1971 [czes.; **ČiČ**].
- Slv** – Slavica. Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae. Debrecen. T. 13: 1974.
- Slvj** – Slavjani. 1973 [bułg.; **Letop(Sofija)**].
- SłL** – Słowo Ludu. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kielce. R. 25: 1974 nr 2–365; r. 26: 1975 nr 1–295.
- SłP** – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Wyd. A. Stowarzyszenie Pax. Warszawa. R. 28: 1974 nr 1–312/313; r. 29: 1975 nr 1–290.
- SłPol** – Słowo Polskie. Dziennik ukazuje się od 27 sierpnia 1945 roku. Wyd. A. Wrocław 1974 nr 1–304; 1975 nr 1–290.
- SłWM** – Słowo na Warmii i Mazurach. [Tygodniowy dodatek do „Słowa Powszechnego”]. Olsztyn 1974 nr 1–48; 1975 nr 1–31.
[W 1975 od czerwca do sierpnia czasopismo nie wychodziło].
- Sm** – Smena. Leningrad 1973 [**TeP74 2:43**].
- SmBos** – Smilje i Bosilje. Zagreb 1975 [**ČiJ**].
- Smena** – Smena. 1974, 1975 [słowackie; **ČiS**].
- Sob** – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. Wrocław. R. 29: 1974 nr 1–4; r. 30: 1975 nr 1–4.
- SocDonb** – Socjalističeskij Donbass. Doneck 1974 [**TeP74 9:43**].
- SocJak** – Socjalističeskaja Jakutija. Jakutsk 1974 [w jęz. ros.; **LI**].
- SocKl** – Socialistyčna Kul'tura. Kyiv 1974, 1975 [**BiblKij**].
- SocSměr** – Socialistický Směr. 1975 [czes.; **ČiČ**].
- Sol** – Sol. Malaga 1975 [**Wd75 22:3**].
- Sondst** – Sonderdienst. [Dod. do] Kulturpolitische Korrespondenz. 1974 [**Wd74 24:5**].
- Sonntag** – Der Sonntag. Berlin 1975 [**Fl75 17:2**; **Pg175 5:1**].
- SovAbch** – Sovetskaja Abchazija. Suchumi 1974 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovAdž** – Sovetskaja Adžarija. Batumi 1974, 1975 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovBlr** – Sovetskaja Belorussija. Minsk 1974 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovCuv** – Sovetskaja Čuvašija. Čeboksary 1975 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovEkr** – Sovetskij Ekran. 1974 [ros.; **Fl74 12:10**].
- SovEtn** – Sovetskaja Etnografija. 1974 [**LI**].
- SovGur** – Sovet G'urdžüstany. 1974 [**AzRBibl**].
- SovKarak** – Sovetskaja Karakalpakija. Nukus 1974 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovKirg** – Sovetskaja Kirgizija. Frunze 1974 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovKl** – Sovetskaja Kul'tura. Moskva 1974, 1975 [**LI**].
- SovMol** – Sovetskaja Molodež'. Riga 1974 [w jęz. ros.; **LI**].
- SovSlav** – Sovetskoe Slavjanovedenie. Vychodit 6 raz v god. Akademija Nauk SSSR. Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. Moskva 1974 nr 1–2, 4–6; 1975 nr 1–6.
- SovUzb** – Sovet Uzbekistoni. Taškent 1974 [**LI**].
- SpandVbl** – Spandauer Volksblatt. Berlin [Zach.] 1974 [**TeP74 12:33**].
- SpBN** – Sprawozdanie Biblioteki Narodowej. Warszawa. Za rok 1968 [wyd.] 1974; za rok 1969 [wyd.] 1975.*
- SpBSl** – Sprawozdanie z Działalności Biblioteki Śląskiej w 1974 roku. Katowice 1974.*
- SPh** – Slovenské Pohľady. Bratislava 1974, 1975 [**ČiS**].
- SPhPGL** – Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae. [Rocznik]. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. T. 2: 1974 [wyd.] 1975.
- Spiegel** – Der Spiegel. Hamburg 1974, 1975 [**D75 9:175**; **ZL75 4:15**].
- SpJV** – Sirp ja Vasar. Tallinn 1972, 1974 [**LI**].
- SpŁTN** – Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. R. 28: 1974 nr 1–5; r. 29: 1975 nr 1–3, 8–9.
- SpOBNKętrż** – Sprawozdanie z Działalności Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. Olsztyn. W roku 1973 [wyd.] 1974*; w roku 1974 [wyd.] 1975.*
- Spojrz** – Spojrzzenia. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Szczecin 1974 nr 1–12.
- SpOTPN(A)** – Sprawozdania. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział I Nauk Historyczno-Społecznych. Wrocław. Seria A. Nr 10: 1973 [wyd.] 1974, nr 11: 1973–1974 [wyd.] 1975.
- SpOTPN(B)** – Sprawozdania. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział II Języka i Literatury. Wrocław. Seria B. Nr 10: 1972 [wyd.] 1974, nr 11: 1973 [wyd.] 1975, nr 12: 1974 [wyd.] 1976.
- SpPANKr** – Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Kraków. T. 18: 1974 [wyd.] 1975 z. 1–2; t. 19: 1975 [wyd.] 1976 z. 1.
- Sprz** – Spojrzzenia. Przegląd społeczno-kulturalny. Tygodnik. Szczecin 1975 nr 1–50.
[Dodatek Głosu Szczecińskiego zob. **GłSz**].
- SpTNP** – Sprawozdanie z Działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego w roku 1974. Płock 1975.
- SpTINT** – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w To-

- runiu. Toruń. T. 26: 1 I 1972–31 XII 1972 [wyd.] 1974; t. 27: 1 I 1973–31 XII 1973 [wyd.] 1975.
- SpPTPN** – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Za r. 1971. Poznań 1974 nr 1–2.
- Sptv** – Septemvri. 1974 [bułg.; Letop(Sofija); LitS75 5:329].
- SpUMCS** – Sprawozdania z działalności Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin. W roku akademickim 1969/70 [wyd.] 1972; w roku akademickim 1970/71 [wyd.] 1973; w roku akademickim 1971/72 [wyd.] 1975.
- SpWrTN** – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A. Wrocław. T. 28: 1973 [wyd.] 1974; t. 29: 1974 [wyd.] 1975.
- SS** – Slezský Sborník. Opava 1971, 1972 [ČČ].
- SSJ** – Svobodné Slovo. Praha 1971, 1972, 1973, 1975 [ČČ].
- StALON** – Studia anglistyczne lubelskiego ośrodka naukowego. Warszawa 1975.
- StampaSera** – Stampa Sera. 1974 [włoskie; PgTStudio-(Wwa)75 z I].
- StAP** – Studia Anglica Posnaniensia. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. T. 6: 1974 [wyd.] 1975 nr 1/2.
- StCILit** – Studii și Cercetări de Istorie Literară și Folklor. București 1972 [IBZ].
- StCyw** – Studia Cywilistyczne. Zbiór rozpraw z zakresu prawa cywilnego, prawa międzynarodowego prywatnego, prawa pracy, prawa procesowego cywilnego oraz prawa autorskiego i wynalazczego. Warszawa 1974 t. 22–24*; 1975 t. 25–26.*
- Std** – Student. Beograd 1975 [ČJ].
- Stdn** – Student. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo społeczno-kulturalne Zarządu Głównego Socjalistycznego Związku Studentów Polskich. Kraków 1974 nr 1–26; 1975 nr 1–26.
- StDNP(A)** – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Polska Akademia Nauk. Zakład Historii Nauki, Oświaty i Techniki. Seria A: Historia Nauk Społecznych. Warszawa 1975 z. 13.
- StDok** – Studia i Dokumenty. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. R. 4: Polska myśl chrześcijańska przełomu XIX i XX wieku (Wybór źródeł). Warszawa 1974.
- StdTr** – Studentska Tribuna. 1974 [bułg.; LSBV].
- StDzEPol** – Studia z dziejów estetyki polskiej 1918–1939. Warszawa 1975.
- StDzZSRR** – Studia z Dziejów ZSRR i Europy Środkowej. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Pracownia Historii Europy Środkowej i Wschodniej. Wrocław. T. 10: 1974*; t. 11: 1975.
- StEst** – Studia Estetyczne. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa. T. 11: 1974; t. 12: 1975.
- StF** – Studia Filozoficzne. Miesięcznik. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Filozoficznych. Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- StFPS** – Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1974 t. 13–14.
- StGn** – Studia Gnesnensia. Gniezno 1975 t. 1.
- StH** – Studia Historyczne. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie – Komisja Nauk Historycznych. Kraków. R. 17: 1974 nr 1–4; r. 18: 1975 nr 1–4.
- StKiel** – Studia Kieleckie. Kwartalnik. Kieleckie Towarzystwo Naukowe. Kielce 1974 nr 1–3/4; 1975 nr 1–4.
- StKa** – Studia o Książce. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe Resortu Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Wrocław. T. 4: 1974; t. 5: 1975.
- StL** – Studia Logica. [Kwartalnik]. Polish Academy of Sciences. Institute of Philosophy and Sociology. Warszawa. R. 33: 1974 nr 1–4*; r. 34: 1975 nr 1–4.*
- StM** – Studia Mediewistyczne. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Zespół Historii Polskiej Filozofii Średniowiecznej. Wrocław. T. 15: 1974.
- StMDWK** – Studia i Materiały z Dziejów Województwa Katowickiego w Polsce Ludowej. Śląski Instytut Naukowy. Katowice. T. 9: 1975.
- StMDWP** – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Poznaniu. Poznań. T. 11 z. 1(21) [wyd.] 1974, z. 2(22) [wyd.] 1975.*
- StMet** – Studia Metodologiczne. Dissertationes Methodologicae. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1974 t. 11–12.*
- StMLb** – Studia i Materiały Lubelskie. Muzeum Okręgowe w Lublinie. Lublin. T. 6: 1972 [wyd.] 1974.
- StMzł** – Studia Muzealne. Muzeum Narodowe w Poznaniu. [Rocznik]. Poznań. R. 10: 1974*; r. 11: 1975.*
- Stol** – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. R. 29: 1974 nr 1–52; r. 30: 1975 nr 1–51/52.
- StP** – Studia Psychologiczne. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Psychologicznych. Wrocław. T. 13: 1974*; t. 14: 1975.*
- StPCh** – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. Warszawa. R. 10: 1974 nr 1–2; r. 11: 1975 nr 1–2.
- StPelpl** – Studia Pelplińskie. Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Chełmińskiej. Kuria Biskupia Diecezji Chełmińskiej. Pelplin 1974.
- StPg** – Studia Pedagogiczne. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych. Wrocław 1974 t. 30–32; 1975 t. 33–35.
- StPln** – Studia Polonistyczne. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. T. 2: 1975.
- StPłoc** – Studia Płockie. Artykuły, miscellanea, recenzje i sprawozdania. Płockie Wydawnictwo Diecezjalne. Płock. T. 2: 1974 [wyd.] 1975.*
- StPraw** – Studia Prawnicze. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Instytut Nauk Prawnych. Wrocław 1974 nr 1–4*; 1975 nr 1–4.*
- StPrawE** – Studia Prawno-Ekonomiczne. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź 1974 t. 12–13*; 1975 t. 14–15.*
- StPSO** – Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta litteraria. Polska Akademia Nauk. Komitet Słowianoznawstwa. Wrocław. T. 1: 1974; t. 2: 1975.
- Strand** – Strand. 1974 [USA; Qd74 6:112].
- StrGaz** – Stroitel'naja Gazeta. Moskwa 1974 [LI].
- StRelg** – Studia Religioznawcze. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa 1974 nr 9; 1975 nr 10.
- Strml** – Stremljenja. Priština 1973 [ČJ].
- StRosPosn** – Studia Rossica Posnaniensia. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. Z. 6: 1974 [wyd.] 1975; z. 7: 1975 [wyd.] 1976.
- StS** – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Komitet Nauk

- Socjologicznych. Warszawa 1974 nr 1-4; 1975 nr 1-4.
- StSem** – Studia Semiotyczne. Polskie Towarzystwo Semiotyczne. Wrocław. T. 5: 1974; t. 6: 1975.
- StSl** – Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. T. 20: 1974 z. 1/2-3/4*; t. 21: 1975.
- StŚ** – Studia Śląskie. Seria nowa. Instytut Śląski w Opolu. Opole 1974 t. 25-26; 1975 t. 27-28.
- StTHSiOp** – Studia Teologiczno-Historyczne Śląska Opolkiego. Opole. T. 4: 1974 [wyd.] 1975.
- StThV** – Studia Theologica Varsaviensia. Półrocznik. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. Warszawa. R. 12: 1974 nr 1-2; r. 13: 1975 nr 1-2.
- Studio** – Studio. Film – telewizja – edukacja – kultura. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 2(19): 1974 nr 1/2-11/12; r. 3(20): 1975 nr 1-6.
- Stvr** – Stvaranje. Titograd 1975 [CJ].
- StW** – Studia Warszawskie. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1974; 1975.
T. 19: Warszawa XIX wieku (1795-1918), z. 3*
T. 20: Warszawa XVI-XVII wieku, z. 1.*
T. 21: Warszawa średniowieczna, z. 2.
T. 22: Warszawa XVIII wieku, z. 3.
T. 23: Warszawa lat wojny i okupacji (1939-1944), z. 4.*
- StWrm** – Studia Warmińskie. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. Olsztyn. T. 11: 1974; t. 12: 1975.
- StWychMz** – Studia z Wychowania Muzycznego. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy. Bydgoszcz 1975 z. 1.*
- StZzp** – Studenckie Zeszyty Prawnicze. Uniwersytet Śląski. Katowice. T. 3: 1973*; t. 4: 1974.*
- StŻ** – Studia Źródłoznawcze. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Warszawa. T. 19: 1974.
- Sum** – Summarius. Sprawozdania Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. Nr 1(21) za rok 1972 [wyd.] 1974; nr 2(22/1)-(22/2) za rok 1973 [wyd.] 1975.
[Poprzednio: Sprawozdania Towarzystwa Naukowego KUL].
- SunT** – The Sunday Times. London 1974 [TeP75 9:41].
- Survey** – Survey. A journal of East and West studies. The International Association for Cultural Freedom and Stanford University. London. T. 20: 1974 nr 1-4*; t. 21: 1975 nr 1/2.*
- SvL** – Světová Literatura. Praha 1971, 1974, 1975 [BHLZs75; ČiČ].
- SvQ** – Svět v Obrazech. Praha 1971, 1972, 1975 [ČiČ].
- Svoboda** – Svoboda. Praha 1971, 1975 [ČiČ].
- SvPr** – Svět Práce. 1971, 1973, 1975 [czes.; ČiČ].
- Svrmn** – S'vremennik. 1974 [bułg.; Letop(Sofija)].
- SvS** – Svet Socializmu. Bratislava 1974 [CIS].
- SvSoc** – Svět Socializmu. 1971, 1972, 1975 [czes.; ČiČ].
- SZdr** – Służba Zdrowia. Pismo pracowników Służby Zdrowia i Opieki Społecznej. [Tygodnik]. Warszawa 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-51/52.
- SzkLg** – Szkice Legnickie. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. Wrocław. T. 8: 1974.
- SzkNys** – Szkice Nyskie. Studia i materiały. Towarzystwo Miłośników Ziemi Nyskiej. Opole 1974 t. 1.
- SzL** – Sztandar Ludu. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Lublinie. [Dziennik]. Wyd. M. Lublin. R. 30: 1974 nr 1-304; r. 31: 1975 nr 1-290.
[W 1975 od nr 125 podtytuł: Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej].
- SzM** – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Organ Rady Głównej FSZMP. Wyd. A. Warszawa 1974 nr 1-311; 1975 nr 1-311.
- Szp** – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. R. 40: 1974 nr 1-51/52; r. 41: 1975 nr 1-51/52.
- Szt** – Sztuka. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R. 1: 1974 nr 1-6; r. 2: 1975 nr 1-6.
- SergGap** – Šerǵ Gapysy. 1973 [azerbejdżańskie; AzRBibl].
- Šluota** – Šluota. 1974 [litewskie; BiblWij].
- Švyturys** – Švyturys. Vilnius 1973 [LI].
- ŚMł** – Świat Młodych. Gazeta harcerska. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Warszawa. R. [26]: 1974 nr 1-118; r. [27]: 1975 nr 1-155/156.
[Od 1974 nr 79 wychodzi 3 razy w tygodniu; od nr 74 podtytuł: Harcerska Gazeta Nastolatków].
- ŚStHT** – Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. [Rocznik]. Katowice. T. 7: 1974; t. 8: 1975.
- ŚT** – Śpiewamy i Tańczymy. Warszawa 1974 nr 1-9; 1975 nr 1-8.
- Śwd** – IMT. Ilustrowany magazyn turystyczny „Światowid”. Miesięcznik. Warszawa 1974 nr 778-789; 1975 nr 1(790)-12(801).
- Śwr** – Świerszczyk. Tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-52.
- ŚZag** – Świat Żagli. Rocznik Polskiego Związku Żeglarskiego. 1974. Gdańsk 1975.
- T** – Teatr. Teatr. Telewizja. Estrada. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. R. 29: 1974 nr 1-24; r. 30: 1975 nr 1-24.
- TA** – Teki Archiwalne. Materiały źródłowe. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Warszawa. T. 15: 1975.*
- TarMok** – Taribinis Mokytojas. Vilnius 1973 [LI].
- Tat** – Taternik. Organ Klubu Wysokogórskiego poświęcony sprawom taternictwa, alpinizmu i speleologii. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 50: 1974 nr 1-4; r. 51: 1975 nr 1-4.
- TatOrzeł** – Tatrzeński Orzeł. Issued quarterly by the Polish Tatra Mountaineers Alliance. New York. T. 26: 1973 nr 4; t. 27: 1974 nr 1-4.
- TavAt** – Tavan Atal. Čeboksary 1974 [LI].
- TCTV** – Týdeník Československé Televize. 1972, 1975 [czes.; ČiČ].
- Td** – Tydzień. Magazyn ilustrowany. [Tygodnik]. Poznań 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-51/52.
- TdP** – Tydzień Polski. Dodatek do Dziennika Polski i Dziennika Żołnierza. Londyn 1974 nr 1-52; 1975 nr 1-52. Zob. **DzPŻ**.
- TdPol** – Tydzień Polski. Niedzielný dodatek do „Nowego Dziennika”. New York City. R. 4: 1974 nr 150-185, 187-200; r. 5: 1975 nr 202-253.
- Teat'r** – Teat'r. 1974, 1975 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Teatr(M)** – Teatr. Moskva 1974, 1975 [LI].
- Teatrus** – Teatrus. 1973 [litewskie; T74 1:22].
- Teatruž** – Teatral'naja Žizn'. 1975 [ros.; LI].
- Telegrafo** – Il Telegrafo. 1974 [włoskie; TeP74 9:42].
- Telerama** – Telerama. 1974 [franc.; ŻW74 61:3].
- Tempo** – Il Tempo. Milano 1974 [TeP74 4/5:70].
- Tempo(Kr)** – Tempo. Nowości sportu i turystyki. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Kraków. R. 27: 1974 nr 1-100/102; r. 28: 1975 nr 1-104.
- TempsMd** – Les Temps Modernes. Paris 1974 [TW74 6:145].
- TeP** – Théâtre en Pologne. Revue mensuelle du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre et de l'Agence des Auteurs. Varsovie. R. 16: 1974 nr 1-12; r. 17: 1975 nr 1-11/12 oraz nr spec. w jęz. ros.

- [Tekst równoległy w językach francuskim i angielskim; opracowano wersję francuską].
- Teńsko** – Teńsko. 1972 [czes.; Čič].
- TgD** – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. R. 22: 1974 nr 1–51/52; r. 23: 1975 nr 1–52.
- TgKl** – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–51/52; r. 19: 1975 nr 1–51/52.
- TgM** – Tygodnik Morski. Gdańsk. R. 17: 1974 nr 1–52.
- TgP** – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. R. 28: 1974 nr 1–51/52; r. 29: 1975 nr 1–51/52.
- TgPł** – Tygodnik Płocki. Płock 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52.
- TgPol** – Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris. R. 17: 1974 nr 2–52/53; r. 18: 1975 nr 1–51/52.
- Tgspg** – Der Tagespiegel. Berlin [Zach.] 1973, 1974 [TeP74 12:34; Wd74 nr 7].
- THt** – Theater Heute. Hannover 1974 [Wd74 29:6].
- TidPol** – Tidskriften Polen. [Szwedzkie wydanie miesięcznika Polska]. 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12. Zob. Pol.
- Tiesa** – Tiesa. Vilnius 1973, 1974 [BibWil; LI].
- Times** – The Times. London 1974, 1975 [D75 9:175; TeP75 9:41; ŻL75 23:14, 36:15].
- Tk** – Teksty. Teoria literatury, krytyka, interpretacja. Dwumiesięcznik. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej i Instytut Badań Literackich PAN. Warszawa 1974 nr 1–6; 1975 nr 1–6.
- TorStar** – Toronto Star. Toronto 1974 [PR75 4:90].
- TorSun** – The Toronto Sun. Toronto 1974 [PR75 4:91].
- TPolR** – Teatr Polskiego Radia. [Kwartalnik]. Warszawa 1974 nr 1–4; 1975 nr 1–4.
- TPolTV** – Teatr Polskiej Telewizji. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 8: 1974 nr 1–4; r. [9]: 1975 nr 1–4.
- TPuł** – Teka Puławska. Towarzystwo Przyjaciół Puław. Puławy 1974.
- TQuart** – Theatre Quarterly. London 1975 [D75 10:167].
- TravT** – Le Travail Théâtral. 1974 [franc.; Wd74 29:6].
- Trbn** – Tribuna. 1971, 1972 [czes.; Čič].
- TrL** – Trybuna Ludu. Organ Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. AAA. Warszawa. R. 26: 1974 nr 2–365; r. 27: 1975 nr 1–302.
- TrM** – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. R. 21: 1974 nr 1–306/307; R. 22: 1975 nr 1–145.
[W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Nasza Trybuna zob. NT_r].
- TrO** – Trybuna Opolska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Opole 1974 nr 1–350; 1975 nr 1–145.
[W 1975 od nr 146 zmiana tyt.: Trybuna Odrzańska zob. TrOd].
- TrOd** – Trybuna Odrzańska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Opole 1975 nr 146–290.
[Poprzednio: Trybuna Opolska zob. TrO].
- TrPg** – Treći Program. Beograd 1973 [ČIJ].
- TrR** – Trybuna Robotnicza. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Katowicach. [Dziennik]. Katowice 1974 nr 1–304; 1975 nr 1–290.
- Trud** – Trud. Moskwa 1975 [LI].
- Trud(B)** – Trud. Sofija 1974, 1975 [Kar74 6:4; Letop(Sofija)].
- TrudyALSSR** – Trudy AN Litevskoj SSR. 1973 [w jęz. ros.; SovSlav].
- TrudyTPIIJ** – Trudy Tbiliskogo Pedagogičeskogo Instituta Inostrannyh Jazykov. Tbilisi 1972 [w jęz. ros.; LI].
- TuvPd** – Tuvinskaja Pravda. Kyzyl 1974 [w jęz. ros.; LI].
- Tvorba** – Tvorba. 1971, 1972, 1973, 1975 [czes.; Čič].
- Tw** – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 30: 1974 nr 1–12; r. 31: 1975 nr 1–12.
- TZt** – Theater der Zeit. Berlin 1975 nr 3, 4, 10.
- UčDelo** – Učitel'sko Delo. Sofija 1975 [LSBV].
- UčZMIMO** – Učennye Zapiski Moskovskogo Instituta Meždunarodnyh Otnoženij. Moskva 1972 [LI].
- UčZPU** – Učennye Zapiski Petrozavodskogo Universiteta. Petrozavodsk 1974 [SovSlav].
- UčZTU** – Učennye Zapiski Tartuskogo Universiteta. Tartu 1973 [SovSlav].
- Udarnik** – Udarnik. Trakaj 1973 [w jęz. ros.; BibWil].
- UjSymp** – Új Symposion. 1974, 1975 [jugost. w jęz. węg.; CU].
- Ukraina** – Ukraina. Kyiv 1974, 1975 [BibKij].
- UkrK** – Ukraïns'kyj Kalendar (Kalendarz ukraiński). Ukraïns'ke Suspil'no-Kul'turne Tovarystvo u Pol'žči (Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, Zarząd Główny). Varšava. R. [18]: 1974; r. [19]: 1975.
- UkrLit** – Ukraïns'ke Literaturoznavstvo. L'viv 1974 [BibKij].
- UkrSlov** – Ukraïns'ke Slov'janoznavstvo. L'viv 1974, 1975 [BibKij; LI].
- Ulazn** – Ulaznica. 1974 [jugost.; ČIJ].
- Ulduz** – Ulduz. Baku 1973 [AzRBib].
- UmRj** – Umjetnost Riječi. Zagreb 1973 [ČIJ].
- Unita** – L'Unità. Roma 1974, 1975 [TeP74 9:41; TeP75 4/5:69, 10:45].
- Univ** – Universitas. 1974 [czes.; BHLZst75].
- Variety** – Variety. 1974 [USA; FI74 11:11].
- Vč** – Večerník. 1974, 1975 [słowackie; ČIS].
- Več** – Večer. 1972, 1974, 1975 [słowackie; Čič; ČIS].
- VesnBU** – Vesnik Belaruskogo Universiteta. Minsk 1973, 1975 [SovSlav].
- VestANSSSR** – Vestnik AN SSSR. Moskva 1974 [SovSlav].
- VestLU** – Vestnik Leningradskogo Universiteta. Leningrad 1973, 1975 [LI; SovSlav].
- VestMU** – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Moskva 1973, 1974, 1975 [SovSlav].
- Vjdjci** – Vidici. 1974 [jugost.; ČIJ].
- Vien** – Vienybė. Akmenė 1974 [BibWil].
- VieOuvr** – La Vie Ouvrière. 1974 [franc.; ŻW74 61:3].
- VilUkr** – Vil'na Ukraïna. L'viv 1975 [BibKij].
- Vind** – Vinduet. 1974 [norweskie; Stdn75 4:13].
- VinPvd** – Vinnyc'ka Pravda. Vinnycja 1975 [BibKij].
- Vjesnik** – Vjesnik. Zagreb 1973, 1974, 1975 [ČIJ; Po74 2:100; Tw75 2:149].
- Vlasta** – Vlasta. Praha 1971, 1972 [Čič].
- VLjst** – Večernji List. Zagreb 1974 [ČIJ].
- VMKn** – V Mire Knig. Moskva 1975 [LI].
- YNov** – Večerni Novini. Sofija 1972, 1974, 1975 [LSBV].
- VoptFil** – Voprosy Filologii. Leningradskij Universitet. Leningrad 1974 [LI].
- VoptI** – Voprosy Istorii. Minsk 1974 [SovSlav].
- VoptJ** – Voprosy Jazykoznanija. Moskva 1974 [SovSlav].
- VoptL** – Voprosy Literatury. Moskva 1974, 1975 [LI].
- VP** – Večerní Praha. Praha 1971, 1972, 1973 [Čič].
- VysN** – Východoslovenské Noviny. Košice 1974 [ČIS].
- Vst** – Vsesvit. Kyiv 1973, 1974, 1975 [BibKij; LI].
- Vtč** – Vitěžna. Kyiv 1975 [LI].
- W** – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny. Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Kraków 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–52.
- Wcz** – Wieczór. Gazeta popołudniowa. [Dziennik]. Katowice 1974 nr 1–302; 1975 nr 1–287.
[Od 1975 nr 125 podtytuł: Dziennik popołud-]

- niowy Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa-Książka-Ruch”; w 1974 i 1975 dodatek:] *Kalendarz Młodych*. Zob. *KalMł*.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk 1974 nr 1–302; 1975 nr 1–287.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. R. 29: 1974 nr 1–50/51; r. 30: 1975 nr 1–51/52.
- WdAZtg* – Westdeutsche Allgemeine Zeitung. 1974 [RFN; TeP75 4/5: 68; PgT Studio(Wwa)75].
- WDr* – W drodze. Miesięcznik poświęcony życiu chrześcijańskiemu. Polska Prowincja Dominikanów. Poznań. R. 2: 1974 nr 1–12; r. 3: 1975 nr 1–12.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–51/52.
- WdZAIKSU* – Wiadomości ZAIKSU. [Kwartalnik]. Biuro Stowarzyszenia Autorów ZAIKS. Warszawa 1974 nr 1/2–4; 1975 nr 1–4/1.
- WDzJ* – Wczoraj, dzisiaj, jutro. [Kwartalnik]. Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe. Opole. R. 8: 1974 nr 1–4; r. 9: 1975 nr 1–4.
- WDzS* – Wartość, dzieło, sens. Szkice z filozofii kultury artystycznej. Warszawa 1975.
- WeimBtr* – Weimarer Beiträge. Berlin 1974 [IBZ; Tw75 2:149].
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Halbjahresschrift für Slavistik. Wien. R. 18: 1973.
- WestprJhrb* – Westpreussen Jahrbuch. Münster 1973 [IBZ].
- Wid* – Widnokrąg. Tygodnik społeczno-kulturalny. [Ukazuje się z „Nowinami Rzeszowskimi”]. Rzeszów 1974 nr 1–46.
- Widn* – Widnokrepi. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. [Miesięcznik]. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony górcom. Organ Komisji Turystyki Górskiej Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Kraków. R. 43: 1974 [wyd.] 1975; r. 44: 1975.
- WjM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Olsztyn 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- WisZHU* – Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität. Berlin 1970 [IBZ].
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Miesięcznik. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- WKrLitPL* – W kręgu literatury Polski Ludowej. Praca zbiorowa pod red. M. Stepnia. Kraków 1975.
- WL* – Wojsko Ludowe. Miesięcznik kadry zawodowej WP. Warszawa. R. 25: 1974 nr 1–12; r. 26: 1975 nr 1–12.
- WMł* – Walka Młodych. Tygodnik. Organ ZG ZMS. Warszawa 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–52.
- WSIJ* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Institut für Slavische Philologie, Universität Wien. Wien. T. 20: 1974; t. 21: 1975.
- WSNews* – World Student News. 1970 [czes.; w jęz. ang.; Čič].
- WTK* – WTK. Tygodnik katolików. Stowarzyszenie PAX. Warszawa 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52. [W 1974 dodatek:] *Katolik* zob. *KatI*.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo ruchu ludowego. [Miesięcznik]. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–12; r. 19: 1975 nr 1–12.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–5; r. 19: 1975 nr 1–5. [Od 1975 podtytuł: Czasopismo dla nauczycieli. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania].
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyście. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycieli i rodziców. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. Londyn. R. 20: 1974 nr 1–3; r. 21: 1975 nr 1–4.
- Wz* – Więź. Miesięcznik. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–12; r. 18: 1975 nr 1–12.
- YaleTh* – Yale/Theatre. 1974, 1975 [USA; D75 9:175, 12:175].
- YCJT* – Young Cinema – Jeune Théâtre. 1970, 1971 [czes.; w jęz. franc.; Čič].
- YearWMLS* – The Year's Work in Modern Language Studies. London 1973 [IB].
- Z* – Zwierciadło. [Tygodnik]. Warszawa. R. 18: 1974 nr 1–52; r. 19: 1975 nr 1–52.
- ZAPRETV* – Z Anteny Polskiego Radia i Ekranu Telewizji. [Rocznik]. Warszawa 1974.
- ZarjaV* – Zarja Vostoka. 1974 [ros.; LI].
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Socjalistycznej Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–52; r. 18: 1975 nr 1–52.
- ZašMira* – Zaščita na Mira. 1974 [bułg.; Lctop(Sofija)].
- ZbMSFL* – Zbornik Matice Srpske za Filologiju i Lingvistiku. 1974 [jugosł.; ČIJ].
- ZbSlav* – Zbornik za Slavistiku. 1972, 1973, 1974, 1975 [jugosł.; ČIJ].
- Zdravie* – Zdravie. 1974, 1975 [słowackie; ČIS].
- ZDzNP* – Z dziejów nauki polskiej. Księga pamiątkowa Towarzystwa Naukowego w Toruniu 1875–1975. Poznań 1975.
- ZDzSLPU* – Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich. Praca zbiorowa. Wrocław 1974.
- ZDzSPR* – Z Dziejów Stosunków Polsko-Radzieckich. Studia i Materiały. Polska Akademia Nauk. Instytut Krajów Socjalistycznych. Warszawa 1975 t. 11/12.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg 1975 [Pg175 9:18].
- ZeStRus* – Ze studiów rusycystycznych. Materiały Sesji Naukowej. [Lublin] 7–8 grudnia 1973 r. Lublin 1975.
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza i Krajów Bałtyckich. [Kwartalnik]. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. Toruń. T. 39: 1974 z. 1–4; t. 40: 1975 z. 1–4.
- ZiP* – Za i Przeciw. Tygodnik. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. Warszawa 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–52.
- ZKlaust* – Zeitschrift für Kulturaustausch. Stuttgart 1972 [IBZ].
- ZLitL* – Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Göttingen. R. 5: 1975 [BP76 nr 3].
- Zm* – Ziemia. Prace i materiały krajoznawcze. [Rocznik]. Warszawa 1972 [wyd.] 1974.
- ZM* – Złoty Maj. Praha 1971 [Čič].
- ZmCz* – Ziemia Częstochowska. Towarzystwo Popierania Kultury Regionalnej w Częstochowie. Częstochowa 1974 t. 10.*
- ZmdZn* – Zemedelsko Zname. Sofija 1974, 1975 [LSBV].
- ZmGd* – Ziemia Gdańska. Informator Wojewódzkiego Ośrodka Kultury. Gdańsk 1974 nr 105–109; 1975 nr 110–113.
- ZmGorz* – Ziemia Gorzowska. Magazyn Gorzowskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Gorzów Wlkp. 1974; 1975 nr z II, V, X. [W 1974: Jednodniówka].
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. R. 18: 1974 nr 1–51/52; r. 19: 1975 nr 1–51/52.
- ZmKj* – Ziemia Kujawska. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddziały w Inowrocławiu i Włocławku. Warszawa. T. 4: 1974.

- ZmKoz** – Ziemia Kozielska. Studia i materiały. Instytut Śląski w Opolu. Opole. T. 3: 1974.
- ZmŁ** – Ziemia Łęczycka. Tygodnik regionalny. Łęczyca 1974 nr 1–52/53; 1975 nr 1–52.
- ZmN** – Ziemia Nadnotecka, Miesięcznik regionalny. Piła – Chodzież – Czarnków – Trzcianka – Wątcz – Wyrzysk – Złotów. R. 14: 1974 nr 1–12; r. 15: 1975 nr 1–12.
- Zn** – Znak. Miesięcznik. Kraków. R. 26: 1974 nr 235(1)–246(12); r. 27: 1975 nr 247(1)–257/258(12).
- ZN** – Zemědělské Noviny. Praha 1971, 1972, 1973, 1975 [ČiČ].
- Znak** – Znak. Beograd 1975 [ČiJ].
- Znamja** – Znamja. 1974, 1975 [ros.; LI].
- ZnJu** – Znamja Junosti. Minsk 1974, 1975 [w jęz. ros.; LI].
- ZnIPr** – Znannja ta Pracja. Kyiv 1974 [BiblKij].
- ZNzn** – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Komitet Naukoznawstwa. Warszawa. T. 10: 1974 z. 1–4*; t. 11: 1975 z. 1–3/4.*
- ZPW** – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Zakład Historii Polskiego Ruchu Robotniczego Wyższej Szkoły Nauk Społecznych przy KC PZPR. Warszawa. R. 17: 1974 nr 1–4; r. 18: 1975 nr 1–4.
- ZRL** – Zagadnienia Rodzajów Literackich. [Półrocznik]. Łódzkie Towarzystwo Naukowe Wydział I. Łódź. T. 17: 1974 z. 1–2; t. 18: 1975 z. 1–2.
- ZrPolt** – Zorja Poltavšyny. Poltava 1974, 1975 [BiblKij].
- ZSK** – Ze Skarbcza Kultury. Biuletyn Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Biblioteka. Wrocław 1974 z. 25; 1975 z. 26.
- ZSI** – Zeitschrift für Slavistik. [Dwumiesięcznik]. Nationalkomitee der Slawisten der DDR bei der AdW der DDR. Berlin. T. 19: 1974 nr 1–6; t. 20: 1975 nr 1–4.
- ZSIph** – Zeitschrift für Slavische Philologie. Heidelberg. T. 37: 1974 z. 2*; t. 38: 1975 z. 1–2.*
- ZszGl** – Zeszyty Gliwickie. [Rocznik]. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. Gliwice. T. 11: 1974.
- ZszHPSD** – Zeszyty Historyczno-Polityczne Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa 1974 z. 10; 1975 z. 11.
- ZszHKłt** – Zeszyty Historyczne. [Kwartalnik]. Instytut Literacki. Paryż 1974 nr 27–30; 1975 nr 31–34.
- ZszLbs** – Zeszyty Lubuskie LTN. T. 14: Ziemia Świebodzińska. Lubuskie Towarzystwo Kultury. Zielona Góra 1975.*
- ZszLw** – Zeszyty Lwowskie. [Rocznik]. Koło Lwowian. Londyn 1970 nr 1*; 1971 nr 2; 1972 nr 3; 1973 nr 4*; 1974 nr 5.*
- ZszMjd** – Zeszyty Majdanka. Rada Naukowa Towarzystwa Opieki nad Majdankiem. Lublin. T. 8: 1975.
- ZszNaucz** – Zeszyt Nauczyciela. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych. Szczecin. 1975 t. 10.
- ZszNKUL** – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. R. 17: 1974 nr 1/2–4; r. 18: 1975 nr 1–4.
- ZszNUJ** – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków 1974; 1975.
Nr 340: Prace Językoznawcze, z. 41.
Nr 358: Prace Filozoficzne, z. 4.
Nr 359: Prace Prawnicze, z. 63.*
Nr 362: Prace Historycznoliterackie, z. 29.
Nr 364: Prace Historyczne, z. 50.*
Nr 366: Prace Socjologiczne, z. 2. Studia z socjologii młodzieży i wychowanie. T. 2.*
Nr 368: Prace Językoznawcze, z. 42.
- Nr 373: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne, z. 22.*
Nr 375: Prace Etnograficzne, z. 7.
Nr 389: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne, z. 23.*
Nr 390: Prace Językoznawcze, z. 47.
Nr 391: Prace Filozoficzne, z. 5.
Nr 406: Prace Historycznoliterackie, z. 33.
Nr 409: Prace Prawnicze, z. 71.*
- ZszNUŁ** – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria 1: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź 1973; 1974; 1975.
Z. 97: Filologia Rosyjska.
Z. 101: Filologia Germańska.
Z. 102: Studium Nauk Politycznych.*
Z. 104: Filologia Polska.
Z. 105: Mikołaj Kopernik (Materiały z sesji naukowej).*
Z. 106: Prawo.*
Z. 110: Filologia Polska.
Z. 111: Historia XIX i XX w.
Z. 112: Filologia Germańska.
- ZszNUWBiał** – Zeszyty Naukowo-Dydaktyczne. Uniwersytet Warszawski. Filia w Białymstoku. Białystok 1974; 1975.
Z. 9: Pedagogika i Psychologia, t. 3.*
Z. 10: Pedagogika i Psychologia, t. 4.
Z. 12: Humanistyka, t. 3.
- ZszNWAP** – Zeszyty Naukowe. Wojskowa Akademia Polityczna im. F. Dzierżyńskiego. Warszawa 1974 nr 78–81.*
- ZszNWHGd** – Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Uniwersytet Gdański. Gdańsk 1973; 1974; 1975.
Filologia Polska. Prace Językoznawcze, 2.
Filologia Rosyjska, 3.
Filozofia i Socjologia, 1.*
Historia, 3, 4.*
Nauki Polityczne, 2, 3.*
Pedagogika, Psychologia, Historia Wychowania, 3,*
4.
Prace Historycznoliterackie, 3.
- ZszNWSPO** – Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu. Opole 1974; 1975.
Filologia Rosyjska, 11: Studia z historii literatury rosyjskiej i radzieckiej oraz języka rosyjskiego.
Filologia Rosyjska, 12: Studia z języka i literatury rosyjskiej.
Filologia Rosyjska, 14: Materiały i referaty z Konferencji Naukowej Ruscystów.
Filologia Polska, 13: Z problematyki historycznoliterackiej, językoznawczej i dydaktycznej. Studia i szkice poświęcone profesorowi Władysławowi Studenkiemu w 40-lecie pracy naukowej i pedagogicznej.
Historia, 12: Studia z historii Polski i powszechnej od czasów najdawniejszych do XVIII wieku.*
Historia, 13: Studia z dziejów wewnętrznych Polski.*
Historia Literatury, 12: Prace z literatury ludowej i śląskiej.
Językoznawstwo, 5: Z zagadnień leksykologii i stylistyki.
- ZszO** – Zeszyty Oświęcimskie. Wydawnictwo Państwowego Muzeum w Oświęcimiu. Oświęcim 1974 nr 15*; 1975 nr 16–17.
- ZszPras** – Zeszyty Prasoznawcze. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych. Kraków. R. 15: 1974 nr 1–4; r. 16: 1975 nr 1–4.

- ZszPrzc** – Zeszyty Pyrzyckie. Instytut Zachodniopomorski. Towarzystwo Miłośników Ziemi Pyrzyckiej. Szczecin. T. 5: 1972–1973 [wyd.] 1974.
- ZSzt** – Zielony Sztandar. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wychodzi dwa razy w tygodniu. Wyd. A. Warszawa. R. 31(44): 1974 nr 1/2–104; r. 32(45): 1975 nr 1/2–104.
- ZszT** – Zeszyty Teatralne. Wyd. z okazji premier Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego. Zielona Góra sez. 1973/74 nr 140–145; sez. 1974/75 nr 146–153; sez. 1975/76 nr 154–155.
- ZszTar** – Zeszyty Tarnowskie. Tarnów i Ziemia Tarnowska. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej. Tarnów 1974.
- ZszT(JG)** – Zeszyty Teatralne. Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze. Jelenia Góra 1974 nr z III, z IV.
- ZszTP** – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. Wybór artykułów z prasy zagranicznej. Miesięcznik. Ekonomia, filozofia, historia, zagadnienia międzynarodowe. Warszawa 1974 nr 1–12*; 1975 nr 1–12.*
- ZS** – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. Katowice. R. 37: 1974 z. 1–4; r. 38: 1975 z. 1–4.
- Zvajgzne** – Zvajgzne. Riga 1974, 1975 [LI].
- Zvezda** – Zvezda. 1975 [ros.; LI].
- Zvjazda** – Zvjazda. Minsk 1974 [LI].
- Zw** – Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji. Zarząd Główny. Czeski Cieszyń. R. 26: 1974 nr 1–12; r. 27: 1975 nr 1–12.
- Zwk** – Związkowiec. Organ Związku Polaków w Kanadzie wydawany 2 razy w tygodniu. Toronto 1974 nr 1–102; 1975 nr 1–102/103.
- ZWL** – Za Wolność i Lud. Tygodnik Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Warszawa 1974 nr 1–51/52; 1975 nr 1–51/52.
- ŻCz** – Życie Częstochowy. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Częstochowa 1974 nr 1–310; 1975 nr 1–301. Zob. ŻW.
- Żg** – Żagle i Jachting Motorowy. Pismo turystyczno-sportowe. [Miesięcznik]. Warszawa 1974 nr 1–12; 1975 nr 1–12.
- ŻL** – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. R. 24: 1974 nr 1–51/52; r. 25: 1975 nr 1–51/52.
- ŻLeg** – Życie Legnickie. [Wychodzi nieregularnie]. Miejski i Powiatowy Komitet Frontu Jedności Narodu w Legnicy. Legnica 1975 nr z 11 II.
- ŻM** – Życie i Myśl. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 24: 1974 nr 1–12; r. [25]: 1975 nr 1–12.
- ŻNow** – Życie i Nowoczesność. [Dodatek tygodniowy Życia Warszawy]. 1974 nr 190–241; 1975 nr 242–290. Zob. ŻW.
- ŻP** – Życie Partii. Organ Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Miesięcznik]. Warszawa 1974 nr 1–12*; 1975 nr 1/12.*
- ŻPol** – Żołnierz Polski. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego WP oraz Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa 1974 nr 1–52; 1975 nr 1–52.
- ŻPrz** – Życie Przemyskie. Tygodnik społeczny. Przemyśl. R. 8: 1974 nr 1–51/52; r. 9: 1975 nr 1–51/52.
- ŻR** – Życie Radomskie. Pismo codzienne Ziemi Kieleckiej. [Mutacja Życia Warszawy]. Radom 1974 nr 1–310; 1975 nr 1–301. Zob. ŻW.
- ŻSz** – Życie Szkoły. Miesięcznik. Ministerstwo Oświaty i Wychowania. [Warszawa]. R. 29: 1974 nr 1–12; r. [30]: 1975 nr 1–12.
[Od 1975 podtytuł: Miesięcznik dla nauczycieli. Miesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania].
- ŻSzW** – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. R. 22: 1974 nr 1–12; r. 23: 1975 nr 1–12.
- ŻT** – Życie Teatru. Zeszyty wydane z okazji premier w Teatrze im. S. Żeromskiego. Kielce–Radom sez. 1974/75 nr z 16 XI, z 14 XII.
- ŻW** – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. R. 31: 1974 nr 1–310 oraz nr spec. „Warszawa XXX”; r. 32: 1975 nr 1–301.
[Dodatek:] Życie i Nowoczesność. Zob. ŻNow. [Mutacje:] Życie Częstochowy zob. ŻCz; Życie Radomskie zob. ŻR.
- ŻWol** – Żołnierz Wolności. Gazeta codzienna Wojska Polskiego. Wyd. A. Warszawa. R. 25: 1974 nr 1–309; r. 26: 1975 nr 1–305.
- Żena** – Żena. 1974 [jugosł.; CIJ].
- Život(Jg)** – Život. Sarajevo 1974, 1975 [CIJ].
- Žovten** – Žovten. L'viv 1974, 1975 [BiblKij; LI].
- Žurn** – Žurnalist. 1974 [ros.; LI].

WYKAZ SKRÓTÓW

Uwaga: skróty rozwiązane jako rzeczowniki mogą również oznaczać odpowiednie czasowniki i przymiotniki (np.: wyd.– wydanie, wydał, wydany).

adapt. – adaptacja
 adapt. f. – adaptacja filmowa
 adnot. – adnotowany
 Ag. Aut. – Agencja Autorska
 akad. – akademia, akademicki
 Alb. – Albania
 amat. – amatorski
 Amer. – Ameryka
 AN – Akademia Nauk
 Ang. – Anglia
 ank. – ankieta
 ant. – antyczny
 arab. – arabski
 arch. – archiwum
 Arch. TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, ul. Myśliwiecka 3/7.

Arch TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, ul. Woronicza 17
 Arch. TV (NRPA) – Archiwum Naczelnej Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, ul. Woronicza 17
 Argent. – Argentyna
 ark. – arkusz
 Ars Chr. – Ars Christiana
 art. – artykuł
 artyst. – artystyczny
 ATK – Akademia Teologii Katolickiej
 aud. – audycja
 austr. – austriacki
 austral. – australijski
 aut. – autor
 autobiogr. – autobiografia

- autoryz. – autoryzowany
 AWF – Akademia Wychowania Fizycznego
- b.d. – bez daty
 b.m.w. – bez miejsca wydania
 b.r.w. – bez roku wydania
 b.w. – bez wydawcy
 belg. – belgijski
 białorus. – białoruski
 białost. – białostocki
 bibl. – biblioteka
 bibl.-czka – biblioteczka
 bibliogr. – bibliografia
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BJ – Biblioteka Jagiellońska
 BN – Biblioteka Narodowa
 brail. – druk brajowski
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 chrześc. – chrześcijański
 COK – Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych
 CWF – Centrala Wynajmu Filmów
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 czasopiśm. – czasopiśmiennictwo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 czyt. – czytelnik
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- DDK – Dzielnicowy Dom Kultury
 ded. – dedykacja
 del. – delegacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczy, dotyczący
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 druk. – drukarski, drukował, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dyd. – dydaktyka
 dyr. – dyrektor, dyrekcja
 dysk. – dyskusja
 działaln. – działalność
- egz. – egzemplarz
 ekon. – ekonomia
 ekr. – ekranizacja
 emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 etnogr. – etnografia
 Eur. – Europa
- f. – filmowy (w złożeniach: rec.f., sc.f.)
 fel. – felieton
- film. – filmowy
 filmogr. – filmografia
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 FJN – Front Jedności Narodu
 fot. – fotografia
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski
 FSZMP – Federacja Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej
- Gd. – Gdańsk
 germ. – germański
 gł. – główny
 gośc. – gościnny
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
 hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia
 Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka
- IB BN – Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
 id. – idem (tenże)
 IFIS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 ik. – ikonografia
 il. – ilustracja
 im. – imienia
 in. – inni, inne
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inf. – informacja
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
- Jap. – Japonia
 jel.-gór. – jeleniogórski
 Jel. Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 językozn. – językoznawstwo
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia
- k. – karta
 kamer. – kameralny
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
 kasz. – kaszubski
 Kat. – Katowice
 KC – Komitet Centralny
 Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)
 KIK – Klub Interesującej Książki

- kinemat. – kinematografia
 KiW – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZSMW
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
 Kosz. – Koszalin
 KPZR – Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka
 księg. – księgarnia, księgarstwo
 kształ. – kształcenie
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 LO – Liceum Ogólnokształcące
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy
- łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
- m. – miasto (przed nazwą miasta)
 m. in. – między innymi
 mal. – malował
 marg. – margines
 mat. – materiał
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 MDK – Miejski Dom Kultury
 metod. – metodyczny
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzynar. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Ministerstwo
 Min. Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki
 Min.N. Szk. Wyż. i Tech. – Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki
 Min.Ośw. i Wych. – Ministerstwo Oświaty i Wychowania
 mitol. – mitologia
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej (w adresie wydawniczym książek:) Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
 monogr. – monografia
 mor. – morski
 MPiK – Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch”
 MRN – Miejska Rada Narodowa
- mus. – muzyka
 MW – magnetowid
- nacz. – naczelnik
 nad. – nadanie
 nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 nauk. – naukowy
 nawiąz. – nawiązanie
 nazw. – nazwisko
 neofilol. – neofilologia
 niem. – niemiecki
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
 nlb. – nieliczbowany
 Norw. – Norwegia
 not. – notatka, notował
 nowoż. – nowożytny
 np. – na przykład
 nr – numer
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna
 NRF – Niemiecka Republika Federalna
 nt. – na temat
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. – objaśnienie
 objazd. – objazdowy
 obwol. – obwoluta
 odb. – odbitka
 odc. – odcinek
 oddz. – oddział
 odp. – odpowiedź
 odzn. – odznaczenie
 og. – ogólny
 ogł. – ogłoszenie
 ogólnopol. – ogólnopolski
 OHP – Ochotnicze Hufce Pracy
 okł. – okładka
 okr. – okręg
 Olszt. – Olsztyn
 o/m – obrotów na minutę (przy opisach nagrań na płyty)
 omów. – omówienie
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych
 opol. – opolski
 opow. – opowiadanie
 oprac. – opracowanie
 opubl. – opublikowany, opublikował
 org. – organizacja
 orient. – orientalistyka
 oryg. – oryginał
 Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 ośr. – ośrodek
 ośw. – oświata
- P: – proza (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
 p.n.e. – przed naszą erą
 PAGART – Polska Agencja Artystyczna „PAGART”
 Pallot. – Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego „Pallotinum”
 pam. – pamiętnik
 PAN – Polska Akademia Nauk
 państw. – państwowy
 Pax – Instytut Wydawniczy „Pax”; Stowarzyszenie „Pax”
 pd. – południe
 PDK – Powiatowy Dom Kultury
 pedag. – pedagogika

- PgT – Program Teatru... (w skrótach tytułów źródeł)
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki
 PKR – Biuro Wydawniczo-Propagandowe RSW „Prasa”,
 Książka, „Ruch”
 pl. – plany, plansze
 pn. – północ
 podp. – podpis, podpisany
 podst. – podstawa
 poet. – poetycki
 Pol. – Polska
 Pol. TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na
 Obczyźnie
 polem. – polemika
 polit. – polityka
 polon. – polonistyka
 Pom. – Pomorze
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna
 popr. – poprawka, poprawiony
 popul. – popularny
 por. – porównanie, porównaj
 Port. – Portugalia
 portr. – portret
 post. – postowie
 poszerz. – poszerzony
 pośm. – pośmiertny
 pośw. – poświęcony
 pow. – powieść
 powiel. – powielany
 powst. – powstanie
 powsz. – powszechny
 poz. – pozycja
 Pozn. – Poznań
 PPIE „Estrada” – Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estrad-
 dowych „Estrada”
 PR – Polskie Radio
 pr. – praca (w skrótach serii)
 prasozn. – prasoznawstwo
 praw. – prawniczy
 prem. – premiera
 prez. – prezydium
 PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów
 PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa
 PRN – Powiatowa Rada Narodowa
 probl. – problem, problematyka
 progr. – program
 proj. – projekt
 prowinc. – prowincjonalny
 przedm. – przedmowa
 przedprem. – przedpremierowy
 przedr. – przedruk
 przedst. – przedstawienie
 przegl. – przegląd
 przejrz. – przejrział, przejrzany
 przekł. – przekład
 przemów. – przemówienie
 przew. – przewodniczący, przewodnictwo
 przygot. – przygotował, przygotowany
 przyj. – przyjaciel
 przykł. – przykład
 przyp. – przypisy
 przyzn. – przyznanie
 pseud. – pseudonim
 psych. – psychologia
 pt. – pod tytułem
 PTF – Polskie Towarzystwo Filologiczne
 PTH – Polskie Towarzystwo Historyczne
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 PTO – Polskie Towarzystwo Orientalistyczne
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
 publ. – publiczny
 public. – publicystyka
 PUPiK „Ruch” – Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i
 Książki „Ruch”
 pwr. – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWSFTviT – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
 Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czecho-
 słowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
 r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 real. – realizacja, realizator
 rec. – recenzja
 rec. f. – recenzja filmowa
 rec. t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 reg. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser, reżyseria
 RFN – Republika Federalna Niemiec
 rkps – rękopis
 RN – Rada Narodowa
 RO – Rada Okręgowa
 roczn. – rocznica
 rom. – romański
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozgł. – rozgłośnia
 rozm. – rozmowa
 Rozm. – Rozmaitości (przy PgT)
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozsz. – rozszerzony
 RSW – Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza
 RU – Rada Uczelniana
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rusyc. – rusycystyka
 rys. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
 s. – strona
 sat. – satyra
 sc. – scenariusz
 sc. f. – scenariusz filmowy
 scen. – sceniczny
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich

- SEC – Société Européenne de Culture, Stowarzyszenie Kultury Europejskiej
sem. – seminarium
Se-Ma-For – Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For” w Łodzi”
ser. – seria
sez. – sezon
SFP – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki
SiT – Wydawnictwo „Sport i Turystyka”
Skand. – Skandynawia
SLA – Sekcja Literacko-Artystyczna Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji
slaw. – sławistyka
słow. – słowiański
słowianozn. – słowianoznawstwo
słown. – słownikowy
słuch. – słuchowisko
SN – Studium Nauczycielskie
soc. – socjalizm
Sosn. – Sosnowiec
SPATiF-ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
spec. – specjalny
społ. – społeczeństwo
spotk. – spotkanie
spółdz. – spółdzielnia
SPR – Szkoła Przesposobienia Rolniczego
spraw. – sprawozdanie
sprost. – sprostowanie
staropol. – staropolski
staroż. -- starożytny
statyst. – statystyka
sten. – stenogram
STL – Stowarzyszenie Twórców Ludowych
stoł. – stołeczny
stow. – stowarzyszenie
streszcz. – streszczenie
stud. – student
Szczec. – Szczecin
szk. – szkoła, szkolnictwo
szp. – szpalta
SZSP – Socjalistyczny Związek Studentów Polskich
szt. – sztuka
Szwajc. – Szwajcaria
szwedz. – szwedzki
śl. – śląski
Śl. – Śląsk, Wydawnictwo „Śląsk”
ŚLIN – Śląski Instytut Naukowy
średniow. – średniowiecze
świat. – światowy
świ tl. – świetlica
- t. – tom
t. – teatralny (w złożeniach, np. rec. t.)
tab. – tabela
tabl. – tablica
teatr. – teatralny
techn. – technika
tem. – temat, tematyka
TKT – Towarzystwo Kultury Teatralnej
TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Powszechnej
TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
TLRC – taśma telerecordingowa
tł. – tłumaczenie, tłumacz
TN – Towarzystwo Naukowe
TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
- Tor. – Toruń
tow. – towarzystwo
TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
TPS – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
tur. – turecki
turyst. – turystyka
TV – telewizja
TWF „Poltel” – Telewizyjna Wytwórnia Filmowa „Poltel”
twórcz. – twórczość
TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
tyg. – tygodnik
tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
udram. – udratyzowany
ufund. – ufundował
UG – Uniwersytet Gdański
UJ – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Ukr. – Ukraina
UŁ – Uniwersytet Łódzki
UMCS – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
UMK – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
uniw. – uniwersytet
upowsz. – upowszechnienie
UPPM – Unia Polskich Pisarzy Medyków
ur. -- urodziny, urodzony
urocz. – uroczystość
urz. – urząd
USA – Stany Zjednoczone Ameryki
UŚI – Uniwersytet Śląski w Katowicach
UW – Uniwersytet Warszawski
UWr. – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
uzup. – uzupełnienie
- vol. – volumen
- W: – wiersze (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”
Wałbrz. – Wałbrzych
WDK – Wojewódzki Dom Kultury
węg. = węgierski
WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
WFO – Wytwórnia Filmów Oświatowych
wg – według
WH – Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty”
wiecz. – wieczór
Wiedza Powsz. – Państwowe Wydawnictwo Popularno-Naukowe „Wiedza Powszechna”
wkł. – wkładka
WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
WL – Wydawnictwo Literackie
WŁubel – Wydawnictwo Lubelskie
WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
właśc. – właściwie
WM – Wydawnictwo Morskie
WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych
woj. – województwo
wojsk. – wojskowy
WP – Wydawnictwo Poznańskie
Wr. – Wrocław
WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
WRZZ – Wojewódzka Rada Związków Zawodowych
wsch. – wschód
WSI – Wyższa Szkoła Inżynierska
WSiP – Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

- WSN – Wyższa Szkoła Nauczycielska
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspomn. – wspomnienie
 współaut. – współautor
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpracownik, współpraca
 współudz. – współudział
 współwyd. – współwydany
 Wwa – Warszawa
 wwski – warszawski
 Wybrz. – Wybrzeże
 wyd. – wydanie
 wydawn. – wydawnictwo
 wydz. – wydział
 wygł. – wygłoszenie
 wyjaśn. – wyjaśnienie
 wyk. – wykonanie
 wypowied. – wypowiedź
 wyróżn. – wyróżnienie
 wyst. – występ
 wystaw. – wystawienie
 wyw. – wywiad
 wyż. – wyższy

 z. – zeszyt
 zach. – zachód
 zag. – zagadnienie
 zagr. – zagranica
 ZAIKS – Stowarzyszenie Autorów „Zaiks”
 zak. – zakończenie
 zakł. – zakład
 Zakł. HNiT PAN – Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk
 Zakł. HNOiT PAN – Zakład Historii Nauki, Oświaty i Techniki PAN
 ZAKR – Związek Autorów i Kompozytorów Utworów Rozrywkowych ZAKR
 zanot. – zanotował
 zapis. – zapisał, zapisany
 zapow. – zapowiedź

 zarz. – zarząd
 zarząd. – zarządzenie
 ZASP – Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie
 zaw. – zawodowy
 zawiad. – zawiadomienie
 zb. – zbiór
 ZBOWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demokrację
 ZDK – Zakładowy Dom Kultury
 zest. – zestawienie
 ZF – Zarząd Filmowy
 ZG – Zarząd Główny
 ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego
 ziel.gór. – zielonogórski
 Ziel. Góra – Zielona Góra
 zjedn. – zjednoczenie
 ZLP – Związek Literatów Polskich
 zmien. – zmieniony
 ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej
 ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
 ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
 zob. – zobacz
 zorg. – zorganizowany, zorganizował
 ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
 ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie
 zreal. – zrealizowany, zrealizował
 ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
 zrzesz. – zrzeszenie
 ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
 ZSMW – Związek Socjalistycznej Młodzieży Wiejskiej
 ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
 ZSRR – Związek Socjalistyczny Republik Radzieckich
 ZSZ – Zasadnicza Szkoła Zawodowa
 ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
 zw. – związek
 ZW – Zarząd Wojewódzki
 ZwDK – Związkowy Dom Kultury
 ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
 ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych

 żyd. – żydowski

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Aesthetics in Twentieth-Century Poland. Lewisburg 1973. Rec.: Krzemień-Ojak S. StEst5 s. 359–60.
2. Chrzóstowska B., Wystouch S.: Wiadomości z teorii literatury w analizie literackiej. Wwa 74 WSiP, s. 431, bibliogr.
Przedmowa. – O problemach nie tylko teoretycznych. Cechy swoiste literatury. Stylistyka. Wybrane zagadnienia wersyfikacji. Liryka. Epika. Dramat. Postulaty metodyczne. Rec.: [Bąk Z.] Z. B. KwNOpol4 4:101–3. – Jelec A., Wielopolski W. PmL5 4:260–9. – Komendziński S. N4 10:25. – Pośnikowa M. Plnk4 4:47–9.
3. Delas D., Filliolet J.: Linguistique et poétique. Paris 1973. Rec.: K. T. Po4 2:92–3 [not.].
4. Dziemidok B.: [O komizmie] O komičeskom. [Tł.] S. Svjackij. Il. Sz. Kobylński. [Post.] A. Zisja. Moskva 74 Progress, s. 221, bibliogr. [IB].
5. Eco U.: Dzieło otwarte. Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych. Wwa 1973. Rec.: Bukowska M. L4 22:7. – Janota W. K. Pgl4 22:12. – Łatuszyński G. Studio4 6:59. – Mentzel Z. Tw5 2:118–21. – Miodek J. NKs4 18:24–5. – Miś A. LitS5 5:320–8. – Mitosek Z. MczL4 12:149–52. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgl4 8:15 [not.].
6. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Wyd. 4. Wwa 75 WSiP, s. 543, bibliogr. Z prac Katedry Teorii Lit. UW i IBL PAN.
7. Gołaszewska M.: Świadomość piękna. Wwa 1970. Rec.: Krzemień-Ojak S. StEst4 s. 390–4.
8. Gusev V. E.: Estetyka folkloru. Tł. T. Zielirowski. Wr. 74 Ossol., s. 411. Vademecum Polonisty. Bibl. Przekł.
Społeczny charakter folkloru i problem jego ludowości. Folklor jako forma kultury ludowej. Klasyfikacja dzieł folkloru. Kolektywność procesu twórczego w folklorze (Tradycja i improwizacja). Metoda artystyczna folkloru. Estetyczny stosunek folkloru do rzeczywistości. [Rozważania teoretyczne, dot. m. in. lit. lud.].
Rec.: Sulima R. NKs5 24:8–10.
9. Hawthorn J. M.: Identity and Relationship. A Contribution to Marxist Theory of Literary Criticism. London 1973. Rec.: Puszek-Miś H. StF5 7:191–6.
10. Kontekst 1972. Literaturno-teoretyczne issledovanija. Moskva 1973. Rec.: Suchanek L. SlOr4 2:263–7.
11. Krzyżanowski J.: Sztuka słowa. Rzecz o zjawiskach literackich. Wyd. 2. Wwa 1972. Rec.: Danilewicz-Zielińska M. Klt4 1/2:223.
12. Lalewicz J.: Komunikacja językowa i literatura. Wr. 75 Ossol., s. 164. PAN IBL.
Wprowadzenie. – Cz. 1. Wypowiedź i akt mówienia: Dwa wymiary wypowiedzi: język i akt mówienia. Semantyka wypowiedzi. Dramat i role dramatyczne. Postawy funkcjonalnej typologii wypowiedzi. – Cz. 2. Słowo pisane: Pismo a forma komunikatu. Semantyka komunikatu pisanego. Piszący i adresat. Lektura. – Cz. 3. Techniki przekazu i systemy komunikacji: Przekazywanie i rozpowszechnianie. Książka. Czasopismo (Prasa jako środek masowego przekazu). System komunikacji a typ kultury literackiej.
Rec.: Głowiński M. L5 43:5. – Gwóźdź A. ŻL5 37:14.
13. Laszlo-Kuciuk M.: Pytannja ukrains'koi poetyky. Bucharest 74. Rec.: Kozak S. SlOr5 2:223–5.
14. Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. Wyd. 2. T. 1–2. Kr. 75 WL, s. 298; s. 417.
15. Lem S.: Rozprawy i szkice. Kr. 75 WL, s. 360. Wstęp. Do moich czytelników. – Cz. 1. Niebezpieczne związki [teoria informacji a badania lit.]. Głos autora w dyskusji nad „Filozofią przypadku”. Wyznania antysemity. Tzvetana Todorova fantastyczna teoria literatury. O niekonsekwencji w literaturze. – Cz. 2. O Dostojewskim niepowściągliwie. „Lolita” [V. Nabokova], czyli Stawrogin i Beatrycze. Miniatura nihilisty [„Dzień oszusta” I. Iredyńskiego]. Przedmowa do „Torpedy czasu” A. Słonimskiego. Postowie do „Wojny światów” H. G. Wellsa. Postowie do „Ubika” Ph. Dicka. Postowie do „Niesamowitych opowieści” S. Grabińskiego. – Cz. 3. Dokąd idziesz, świecie. „Summa technologiae” [wprowadzenie do dysk. i postowie]. Rozmyślenia na ćwierćwiecze. Nauka ziemiska i cywilizacje kosmiczne. Refleksje 1974. O poznaniu pozazmysłowym.

16. Literarische Kommunikation. 6 Aufsätze zum sozialen und kommunikativen Charakter des literarischen Werks und des literarischen Prozesses. Wyd. R. Fieguth. Kronberg, Ts. 75 Scriptor-Verlag, s. 179. Scriptor-Hochschulschriften. Literaturwissenschaft, 8. R. Fieguth: Notiz des Herausgebers. – Hinweise zur Benutzung des Bandes. – [R. Fieguth] R. F.: Einleitung. – A. Okopień-Sławińska: Die Rolle der Konvention im literarhistorischen Prozess. – M. Głowiński: Literarische Gruppe und Poesiemodell (Das Beispiel der Gruppe Skamander). – W. Grajewski: Probleme der Soziologie literarischer Formen. – M. Głowiński: Der virtuelle Empfänger in der Struktur des poetischen Werks. – A. Okopień-Sławińska: Die personalen Relationen in der literarischen Kommunikation. – K. Bartoszyński: Probleme der literarischen Kommunikation in narrativen Werken.

17. Literaturtheoretische Modelle und kommunikatives System. Zur aktuellen Diskussion in der polnischen Literaturwissenschaft. [Oprac.] W. Kroll, A. Flaker. Kronberg/Taunus 74 Scriptor-Verlag, s. 418. Skripten Literaturwissenschaft, 4.

W. Kroll: Zur Einführung. – R. Zimand: Fallen der Literatursoziologie. – H. Markiewicz: Marxistische Theorien von der gesellschaftlichen Differenziertheit der Literatur. – M. Janion: Wie ist Literaturgeschichte möglich. – S. Żółkiewski: Modelle der zeitgenössischen Literatur im Frühstadium ihrer Entwicklung. – J. Sławiński: Zur Theorie der poetischen Sprache. – J. Faryno: Einige Fragen der Theorie der poetischen Sprache (Sprache als modellierendes System). – J. Trzynadłowski: Informationstheorie und literarische Gattungen. – M. Głowiński: Roman und Wahrheit. – T. Dobrzyńska: Metaphor im Märchen. – M. R. Mayenowa: Textkohärenz und Rezipientenhaltung. – S. Skwarczyńska: Anmerkungen zur Semantik der theatralischen Gestik. – E. Balcerzan, Z. Osiński: Die theatralische Schaustellung im Lichte der Informationstheorie. – Bio-Bibliographie der Autoren.

Rec.: Głowiński M. L5 10:6.

18. Lotman J. M.: Struktura chudożestvennogo teksta. Moskva 1970. Rec.: Rosner K. StEst4 s. 403–10.

19. Marino A.: Dictionar de idei literare. T. 1: A-G. București 1973. Rec.: Călinescu A. ZRL4 t. 17 z. 2 s. 96–8. – Piechocki W. StF5 6:145–52.

20. Markiewicz H.: [Główne problemy wiedzy o literaturze] Nauka o književnosti. [Tł.] S. Subotin. Beograd 74 Nolit, s. 388, tab., bibliogr. Književnost i Civilizacija. [IB]. – Rec.: Domoni P. NŽiv5 5:471–7. – Eror G. Knzt5 3:243–54.

21. Markiewicz H.: Nowe przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze. Indeks: A. Z. Makowiecki. Wwa 74 PIW, s. 313. Zakres i podział literaturoznawstwa porównawczego. Międzynarodowe znaczenie literatury polskiej w sądach krytycznych i historycznoliterackich. Zakres i treść pojęcia „naturalizm” w badaniach literackich i estetyce XX wieku.

Paszkwił i pamflet. Jak był zrobiony „Beniaminek” [K. Irzykowskiego]. Parodia a inne gatunki literackie (Problemy terminologiczne). Rzut oka na współczesną teorię badań literackich za granicą. Marksistowskie teorie społecznego zróżnicowania literatury. Tołstoj i Gorki w pismach Lenina. Filologia „nescio, quid blandum spirans” [o S. Pigioniu]. S. Pigoń w kręgu Młodej Polski. Twórczość R. Ingardena a rozwój badań literackich. Problem miejsc niedookreślenia w dziele literackim. „Summa litteraturae” S. Lema sposobem niecybernetycznym wyłożona. Literatura w ujęciu semiotycznym (Na marginesie prac J. Lotmana). [Rozprawy druk. w czas. i ks. zbiorowych w l. 1967–73].

Rec.: Dybel P. NKs4 13:43–4 [z fot. H. Markiewiczza]. – Grzegorzczak A. Tk5 3:171–7. – Jarosiński Z. Kl4 50:5. – [Id.]. PmL5 4:253–60. – Jaworski S. ŻL5 20:10 [z fot. H. Markiewiczza]. – Jędrzejczyk O. GK5 38:3. – Kozanecki M. RL5 4:257–63. – Mentzel Z. Tw5 3:116–8. – Rogatko B. MczL4 12:147–9. – Nagr. zob. 623 VI.

22. Mayenowa M. R.: Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka. Wr. 74 Ossol., s. 464, il., tab. Vademecum Polonisty.

Od autora. – Przegląd stanowisk w dziedzinie poetyki. Język poezji, język poetycki – dzieje problemu. Najogólniejsze założenia i pojęcia. Słownik i gramatyka. Struktura tekstu. Styl, stylizacja, stylistyka. Wiersz i proza (Organizacja fonematyczna tekstu). Uogólnienia.

Rec.: Głowiński M. L5 4:4. – Gondowicz J. NKs5 10:27–8.

23. Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tataro M.: Zarys poetyki. Wyd. 2. Wwa 74 PWN, s. 407, bibliogr. – Rec. wyd. 1: [Chrzastowska B., Wystouch S. PmL73 z. 2; polem.:] Brookes-Miodońska E., Kulawik A., Tataro M. PmL4 2:401–9, Chrzastowska B., Wystouch S., 2:409–11. – Kański E. Tł. M. Michalak. ZRL4 t. 17 z. 2 s. 103–5.

24. O współczesnej kulturze literackiej. T. 1–2. Wr. 1973. Rec.: Dmitruk K. RL5 1:51–5. – Trzęsowska M. RkBN4 s. 397–403. – Zawisza J. W. StKs5 t. 5 s. 257–63.

25. Palievskij P. V.: Puti realizma. Literatura i teorija. Moskva 74. Rec.: Jarco J. PrzHm5 9:126–33.

26. Passi I.: Smešnoto. Sofija 1972. Rec.: Raczewa M. StEst4 s. 394–8.

27. Ritm, prostranstvo i vremja v literature i iskusstve. Leningrad 74. Rec.: Voisé W. RF4 4:272–3.

28. Roman Ingarden and Contemporary Polish Aesthetics. Essays. [Druga karta tyt.: Roman Ingarden a współczesna estetyka polska]. [Wyd.] P. Graff, S. Krzemień-Ojak. Wwa 75 PWN, s. 267, tabl. 1, portr.

Polish Academy of Sciences, Institute of Philosophy and Sociology.

[M. in. rozprawy:] B. Dziemidok: R. Ingarden's Views on the Aesthetic Attitude. – M. Głowiński: On Concretization. – A. Helman: The Influence of Ingarden's Aesthetics on the Theory of Film. – J. Kmita: Work of Art – its Concretization. Artistic Value – Aesthetic Value. – H. Markiewicz: Places of Indeterminacy in a Literary Work. – K. Rosner: Ingarden's Philosophy of Literature and the Analysis of Artistic Communication. – A. Szczepańska: Artistic Functions of Clarity in Proust.

29. Sanchez Vázquez A.: Art and Society. Essays in Marxist Aesthetics. New York – London 1973. Rec.: Morawski S. PmL5 3:259–68.

30. Semiotyka kultury. Wybór i oprac. E. Janus, M. R. Mayenowa. Przedm. S. Żółkiewski. Wwa 75 PIW, s. 499, il., tab. Bibl. Myśli Współcz.

I. Zagadnienia ogólne: A. Zalizniak, W. Iwanow, W. Toporow: O możliwościach strukturalno-typologicznych badań semiotycznych. Tł. J. Wajszczuk. – W. Iwanow: Rola semiotyki w cybernetycznym badaniu człowieka i społeczności. Tł. O. Głótko. – A. Piatigorski, J. Łotman: Tekst i funkcja. Tł. J. Faryno. – A. Piatigorski: O możliwościach analizy tekstu jako pewnego typu sygnału. Tł. J. Wajszczuk. – II. Semiotyka kultury: W. Toporow: O kosmologicznych źródłach wczesnohistorycznych opisów. Tł. R. Maślanko. – W. Toporow: Wokół rekonstrukcji mitu o jaju kosmicznym (na podstawie baśni rosyjskich). Tł. R. Maślanko. – J. Łotman, B. Uspieński: O semiotycznym mechanizmie kultury. Tł. J. Faryno. – J. Łotman: O semiotyce pojęć „wstyd” i „strach” w mechanizmie kultury. Tł. J. Faryno. – M. Bilinkis, A. Turowski: O pewnym tekście alchemicznym. Tł. A. Jędrzejkiewicz. – III. Semiotyka sztuki: B. Uspieński: Strukturalna wspólnota różnych rodzajów sztuki (na przykładzie malarstwa i literatury). Tł. Z. Zaron. – J. Łotman: Zagadnienia przestrzeni artystycznej w prozie Gogola. Tł. J. Faryno. – Z. Minc: Struktura „przestrzeni artystycznej” w liryce A. Błoka. Tł. J. Faryno. – B. Uspieński: O systemie przekazu obrazu w rosyjskim malarstwie ikon. Tł. Z. Zaron. – J. Łotman: O modelującym znaczeniu „końca” i „początku” w przekazach artystycznych. Tł. J. Faryno. – B. Uspieński: Gramatyczna poprawność i metafora poetycka. Tł. A. Jędrzejkiewicz. – O. Karpińska, I. Rewzin: Analiza semiotyczna wczesnych sztuk Ionesco „Łysa śpiewaczka”, „Lekcja”. Tł. A. Jędrzejkiewicz. – S. Niekludow: „Sujet” a relacje przestrzenno-czasowe w rosyjskiej bylinie. Tł. A. Jędrzejkiewicz. – J. Faryno: Bibliografia radzieckich prac semiotycznych (1962–1973).

31. Sielicki F.: Poëtika. Przewodnik tematyczny dla studentów filologii rosyjskiej. Wyd. 3 popr. Wr. 74, s. 75, bibliogr., powiel. UW. im. B. Bieruta.

32. Slovo, význam, dielo. Antologia z polskiej literaturnej vedy. Bratislava 1972. Rec.: Zsilka T. IrSzem4 2:185–6.

33. Sławiński J.: Dzieło, język, tradycja. Wwa 74 PWN, s. 266, bibliogr.

Od autora. – I. Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim. Socjologia literatury i poetyka historyczna.

O kategorii podmiotu lirycznego. Wokół teorii języka poetyckiego. Semantyka wypowiedzi narracyjnej. O problemach „sztuki interpretacji”. Funkcje krytyki literackiej. Problemy literaturoznawczej terminologii. – II. Jan Mukarovsky: program estetyki strukturalnej. Zainteresowania teoretycznoliterackie K. Budzyka. [Rozprawy druk. w czas. i ks. zbiorowych w l. 1961–70].

Rec.: Bolecki W. NWz4 11:137–41. – Dąbrowski M. Tw5 6:116–8. – Gumkowski M. K15 1:3–4. – Krasowski M. NKs4 20:65–6. – Płachecki M. Tk5 2:155–62. – Wiendlocha G. Pgl5 9:12.

34. Sławiński J.: Literatur als System und Prozess. Strukturalistische Aufsätze zur semantischen, kommunikativen, sozialen und historischen Dimension der Literatur. [Wybór, tł., koment. i wstęp:] R. Fieguth. München 75 Nymphenburger Verlags-handlung, s. 219. Sammlung Dialog, 75.

R. Fieguth: Notiz des Herausgebers. – Hinweise zur Benutzung des Bandes. – R. Fieguth: Semantik und literarische Tradition (Ein strukturalistisches Gesamtkonzept der Literaturwissenschaft) [wstęp]. * Funktionen der Literaturkritik. Probleme der literaturwissenschaftlichen Terminologie. Die Semantik der narrativen Äußerung. Die Auffassung der Krakauer Avantgarde von Poesie als „Sprache in der Sprache”. Synchronie und Diachronie im literarhistorischen Prozess. Literatursoziologie und historische Poetik. Jan Mukarovsky – Programm einer strukturalen Ästhetik.

35. Sztuka i społeczeństwo. T. 1: Ocalenie przez sztukę. Wwa 1973. Rec.: Grzeniewski L. B. Arg4 22:9.

36. Tatkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć. Sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycie estetyczne. Wwa 75 PWN, s. 437, il., tab., bibliogr.

[M. in. rozdz.:] Sztuka: dzieje stosunku sztuki i poezji. Piękno: dzieje kategorii (Piękno klasyczne. Piękno romantyczne). Twórczość: dzieje pojęcia. Odtwórczość: dzieje stosunku sztuki do rzeczywistości (Dzieje pojęcia mimesis. Z dziejów pojęcia realizmu).

37. Van Dijk Teun A.: Moderne literatuurtheorie. Een experimentele inleiding. Amsterdam 1971. Rec.: Kaczmarkowski M. PmL5 3:268–90.

38. Van Dijk Teun A.: Taal, tekst, teken. Bijdragen tot de literatuurtheorie. Amsterdam 1971. Rec.: Kaczmarkowski M. PmL5 3:268–90.

39. Watson G.: The Study of Literature. London 1969. Rec.: Urbisz K. ZRL4 t. 17 z. 1 s. 101–8.

40. Wellek R., Warren A.: Teoria literatury. Wyd. 2. Tł. J. Krycki, I. Sieradzki, M. Żurowski. Red. i posł. M. Żurowski. Wwa 75 PWN, s. 435, bibliogr.

41. Aleksandrowicz D.: Dzieło sztuki a rzeczywistość autonomiczna. MczL5 6:59–65. – Barto-

szynski K.: Literárna komunikácie v naratívnom texte. [W ks. zb.:] Literárna komunikácia. Martin 1973 s. 47–68 [ČIS]. – Bieńkowska E.: Literatura i krąg ludzkiej twórczości. Zn5 253:889–94 [o relacjach między lit. i filozofią]. – Chamot B.: Stereotypowe elementy struktury monologu wewnętrznego w świetle komunikacji literackiej. AUWr4 240:51–60. – Cieślukowska T.: Tekst literacki wobec tekstu wzorca. AUL(FolPol)5 2:5–11. – Cieślukowski S.: Kategorie estetyczne w poetyce dawnych Indii – RASA – . SpŁTN5 9:1–8. – Dąbrowski S.: Dwa Kleinerowskie schematy budowy dzieła literackiego. PmL5 3:97–146. – [Id.]: Zagadnienie określeń i wyznaczników literackości (Próba ujęcia). RL4 6:355–62 [przeł. stanowisk i własne propozycje]. – Dolgov K. M.: Roman Ingarden's Phenomenology of Literature. DialHum5 2:95–108. – Dumitrescu-Buşulenga Z.: Literatura porównawcza – historia idei. Tł. z franc. J. Guranowski. CzŁSw5 12:78–84 [o więzi między ideami a lit., gł. na przykł. oświecenia]. – Dziemidok B.: Problem postawy estetycznej. BLTN4 1:3–10. – [Id.]: Romana Ingardena teoria wartości dzieła sztuki w świetle estetyki marksistowskiej. StF5 3:49–68 [dot. także lit.]; Tł. na jęz. ang. E. Gussman. DialHum5 2:123–32. – [Id.]: Teoria postawy estetycznej w polskiej estetyce okresu międzywojennego. StEst4 s. 189–225 [dot. także lit.; m. in. o poglądach R. Ingardena, K. Troczyńskiego, S. Skwarczyńskiej, H. Elzenberga, O. Ortwin, L. Chwistka i L. Frydego].

42. Gawroński A.: Język a filozofia (Zwycięstwa i klęski strukturalizmu). Zn4 244:1349–65. – Gilliland M.: The Value of Imaginative Literature. StALON5 s. 71–4. – Gogacz M. K5 21:8 [wyw. nt. filozofii lit.; rozm. M. Aniśkowicz]. – Hadaczek B.: Topos. Po5 6:34–8 [próba określenia i definicji pojęcia]. – Handke R.: „Programowanie piękna” (O statystycznej teorii tekstu). Tk4 2:121–31 [m. in. o tworzeniu tekstów przy pomocy komputera]. – Ingarden R.: Estetska vrednost i problem njegov fundiranja u umetničkom delu. Tł. D. Dojković. KnReč5 nr 36. – [Id.]: Poetika i nauka o jeziku. Tł. D. Dojković. KnReč5 nr 38. – [Id.]: U različitom shvatanju istinitosti u delima umetnosti. Tł. z ros. S. Penčić. Strml73 6:685–700. – Jarosiński Z.: Realizm. L4 14:11, 15:6–7 Czytane w szkole. – Kmita J.: O dwóch rodzajach wartości związanych z dziełem sztuki. WDzS5 s. 177–95 [m. in. dysk. z koncepcją R. Ingardena]. – Kochman S.: Iz istorii literaturovedčeskoj terminologii v ruskom jeziku. ZsNWSP(OFilRos)5 14:47–58. – Konstantinowicz Z.: Über Ingarden hinaus... (Forschungsgeschichtliche Hinweise zur Entwicklung des phänomenologischen Ansatzes in der Literaturwissenschaft). ZLitL5 17:26–35. – Krzywón E. J.: Co określa literaturę

chrześcijańską. Tł. B. Banaszkiwicz. ZM4 6:68–75 [próba zdefiniowania czynników konstytutywnych pojęcia]. – Lalewicz J.: Mechanizmy komunikacyjne „twórczej zdrady”. Tk4 6:70–89 [o reinterpretacji dawnych dzieł przez współcz. czytelników]. – Lem S.: O niekonsekwencji w literaturze. Tk4 5:13–36 [esej]. – [Id.]: Priznanja antisemitičara. Tł. P. Vujičić. TrPg73 3:239–52. – Lichaczow D. S.: Świat wewnętrzny dzieła literackiego. Tł. J. Faryno. PmL4 4:257–72. – Lotman J. M.: Dwa teksty semiologiczne: O redukcji i rozwijaniu systemów znakowych (W sprawie „Freudyzm i kulturologia semiotyczna”). Tł. M. R. Mayenowa. Tk4 3:104–13.

43. Łoziński J.: Intencjonalność i przedmiot intencjonalny w filozofii Romana Ingardena. StF4 9:49–62 [m. in. rozdz. „Świat dzieła sztuki literackiej”]. – Markiewicz H.: Ideologia w dziele literackim. N5 1:28–31 Mała wszechnica „Nurtu”; [nawiąz.:] Dąbrowski S.: Z zagadnień „Ideologii w dziele literackim” (głos w dyskusji). Tk5 5:117–24, Markiewicz H., 5:124–5. – Misiewicz J.: O tak zwanych quasi-sądach Romana Ingardena. AUMCS(F73) t. 28 s. 321–8. – Morawski S.: Sens awangardy. L4 47:10 [analiza pojęcia awangardy w sztuce; sprost. tekstu, 48:15]. – Nawrocki W.: Co decyduje o wartości literatury. ŻL5 13:4 [esej]. – [Id.]: Literatura socjalistyczna wobec awangardy. ŻL4 44:9 [stos. sztuki socjalistycznej do prądów nierealistycznych]. – Nowicki K.: Dziennik krytyczny: Wielka i mała fabuła. Fk5 9:7. – Nygaard J.: An Analysis of Ingarden's Distinction between the Literary Work of Art and its Related Branches of Arts. DialHum5 2:109–21. – Owczarek B.: Ideologia, tekst, lektura. MczL4 2:61–7 [związki między ideologią inspirującą dzieło a jego obiektywną wymową; na przykł. „Tajemniczej wyspy” J. Verne'a, tzw. pow. produkcyjnej i twórcz. L. Tołstoja]. – Papiór J.: Zur Problematik der ironischen Konvention im literarischen Kunstwerk. SGP4 t. 3 s. 35–45. – Rosner K.: Ingardenowska koncepcja budowy dzieła literackiego jako źródło inspiracji do analizy komunikacji artystycznej. StSem4 t. 5 s. 55–74. – Siekierski S.: Miejsce literatury pięknej w systemie wartości kultury. Bib15 1/2:27–35. – Skwarczyńska S.: Wspomnienia, historia, nadzieje. Odg15 4:7 [o dorobku łódz. środowiska nauk w zakresie teorii lit.].

44. Sławiński J.: Literárna sociológia a historická poetika. [W ks. zb.:] Literárna komunikácia. Martin 1973 s. 139–62 [ČIS]. – Stoff A.: Funkcja tytułu w dziele literackim. AUNC5 66:3–17. – Stojanović D.: Ingardenova koncepcija književnog umetničkog dela. Knžt5 1:21–41, 2:161–78. – [Id.]: „Neznačenski” vidovi fenomena višeznačnosti u Ingardenovoj koncepciji (Fragment). KnKr5 4:25–43. – Suchanek L.:

Problemy teorii romantyzmu w literaturoznawstwie radzieckim (1963–1973). *PrzHm4* 11:105–17. – Sulima R.: Dokument i literatura. *MczL5* 7:77–83. – Szczyńska A.: Polemiki wokół Ingardena. *StDzEPol5* s. 123–39 [dot. poglądów R. Ingardena i jego polemik z L. Chwistkiem i W. Borowym]. – Szymczyk G.: Przeszłość i terażniejszość „sztuki poetyckiej”. *PmL5* 2:37–62 [o dawnych i współcz. poetykach normatywnych]. – Szyszkowska M.: Literatury punkty styczne z filozofią. *K5* 9:8. – Teoria literatury. *BP4* 52:133–43; *BP5* 2:119–29 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Tynecki J.: Analogie, różnice czy antynomie (Z powodu pewnych „kategorii” współczesnego literaturoznawstwa). *PrP5* s. 235–51. – Tynianow J.: Fakt literacki (W. Szklowskiemu). Tł. M. Płachecki. *NWz5* 11:33–44 [trudności definiowania zjawisk lit. ze względu na ich szybką ewolucję]. – Walińska H.: „Stereotyp” – pole terminologiczne. *AUWr4* 240:43–50. – Wallis M.: O tytułach dzieł sztuki. *RkHS4* t. 10 s. 7–27 [dot. także lit.]. – Ziomek J.: Kto jest pornografem? *Tk4* 1:147–52. – Żółkiewski S.: Niektóre problemy semiotyki kultury. *StSem5* t. 6 s. 13–28; [streszcz.:] *BP5* 1:149–51 [ref. wygł. na I Kongresie Międzynar. Asocjacji Semiotycznej]. – Żurkowski B.: Sens realizmu. *KwNOpol4* 2:81–4. – Zob. 271.

45. Alegoria w literaturze. Bloomfield M. W.: Alegoria jako interpretacja. Tł. Z. Łapiński. *PmL5* 3:217–35. – Jaus H. R.: Powaga i żart w średniowiecznej alegorii. Tł. K. Krzemień. *PmL5* 4:207–27. – Sayers D. L.: O pisaniu i czytaniu utworów alegorycznych. Tł. P. Graff. *PmL5* 3:195–216. – Spivak G.: Alegoria i dzieje poezji (Hipoteza robocza). Tł. M.

Dramińska-Joczowa. *PmL5* 4:191–206 [na przykł. z twórcz. Wordswortha i W. B. Yeatsa]. – Tuve R.: Alegoria narzucona. Tł. R. Zimand. *PmL5* 4:177–90 [na przykł. z lit. powz. starożytnej i średniowiecznej].

46. „Estetyka a sztuka nowa” – seminarium (Kr., 26–27 V 1972; org. UJ). Gołaszewska M. *StEst4* s. 421–3 [spraw.].

47. „Folklor a literatura” – konferencja nauk. (Nitra, 18–21 IX 1973; org. Narodopisny Ustav SAV w Bratysławie i Kabinet Literarnej Komunikacie a Experimentalnej Metodiky Pedagogickej Fakulty w Nitrze). Płachecki M., Jagiełło J. *BP4* 51:74–6 [spraw.].

48. Konferencja Teoretycznoliteracka (XIII: Rynia, 9–11 II 74; org. UW, IBL PAN). Gumkowski M. *BP4* 53:159–60 [spraw.].

49. „Problem badań nad lekturą” – konferencja teoretycznoliteracka (XIV: Siemień, 3–8 II 75; org. IBL PAN i UŚI). *BP5* 4:31–2 [spis ref.].

50. „Problemy poetyki pragmatycznej” – sesja nauk. (Wwa, 21–22 III 74; org. UW). [Spraw.:] Czapplewicz E. *PrzHm4* 9:139–46; Mitosek Z. *BP4* 53:134–7.

51. „Znak – znaczenie – literatura” – konferencja nauk. (Wwa, 17–18 X 1973, 9–10 XII 74; org. IBL PAN). Sarnowska-Temierusz E. *BP5* 3:43–6 [spraw.].

METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

52. Elementy marksistowskiej metodologii humanistyki. Pozn. 1973. Rec.: Cackowski Z. *ND5* 1:140–7. – Kunda B. S. *NKs4* 14:53–4. – Minc B. *ND5* 1:122–39. – Miś A. *CzłŚw4* 8:109–19.

53. Formalismus, Strukturalismus und Geschichte. Zur Literaturtheorie und Methodologie in der Sowjetunion, ČSSR, Polen und Jugoslawien. [Wyd.] A. Flaker, V. Žmegač. Kronberg (Taunus) 74 Scriptor Verlag, s. 265. [M. in. rozprawy:] S. Żółkiewski: Rückkehr nach Ithaka. Tł. W. Kruse. – M. Głowiński: Die literarische Gattung und die Probleme der historischen Poetik. Tł. W. Kroll. – E. Balcerzan: Perspektiven der „Perzeptionspoetik”. Tł. W. Kroll. – H. Markiewicz: Das Werk R. Ingardens und die Entwicklung der Literaturwissenschaft. Tł. W. Kroll. Rec.: Głowiński M. *L5* 10:6.

54. Górski K.: Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich. Wwa 75 PWN, s. 303, il., bibliogr. Przedmowa. – Zadania tekstologii i pojęcie tekstu. Najważniejsze źródła błędów tekstu. Zgodność z zamiarem twórczym autora. Nauki pomocnicze tekstologii. Podstawowe wypadki pracy tekstologicznej. Wypadek pierwszy: jeden druk autentyczny. Wypadek drugi: kilka druków autentycznych i autografów. Wypadek trzeci i czwarty: autografy lub kopie skontrolowane przez autora. Wypadek piąty i szósty: kopie nie skontrolowane przez autora. Wypadek siódmy: tekst skażony przez kontaminację. Dochodzenie autorstwa. Edytorstwo naukowe i jego rozwój w Polsce. Kształtowanie wydań różnego typu. Komentarz. Uzupełnienie.

55. Graff P.: O procesie wartościowania i wartościach estetycznych. Wwa 1970. Rec.: Dąbrowski S. *ZszNWHUGd(PrJęz)73* 2:27–39.

56. Janion M.: Humanistyka: Poznanie i terapia. Indeks: A. Lisowska-Sokół. Wwa 74 PIW, s. 248.

Wprowadzenie. – Spór o genezę. Wiedza o literaturze a współczesna humanistyka. Wizje nowej humanistyki. Człowiek a idea. Hermeneutyka. Dialog idei: marksizm i humanistyka rozumiejąca. Kto wyzwoli Prometeusza? (Dialektyka sztuki i rzeczywistości). Jak możliwa jest historia literatury. Humanistyka jako poznanie i jako terapia.

Rec.: Barańczak S. Plt5 14:8; [nawiąz.:] [Łobodowski J.] Szperacz. TdPS 17:5. – Burek T. Tw5 1:52–62. – Dziadyk I. TgM4 24:18. – Grzegorzczak A. N4 nr 9 wkładka s. 3–4. – Krasuski K. Od5 4:99–100. – Łaguna P. ŻL5 37:12 [z fot. M. Janion]. – [Milc S.] M. PerP4 9:99–100; PolPersp4 9:98–100; PPER4 9:86–8. – Mitosek Z. Plt5 14:8; [nawiąz.:] [Łobodowski J.] Szperacz. TdPS 17:5. – Niesiołędzki J. Fk4 51/52:17. – Turkowska – Chwin K. Lt4 8:8. – Ziomek J. L5 18:6.

57. Kmita J.: Z metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej. Wwa 1971. Rec.: Nowak L. CzłŚw4 1:147–53. – Zamiara K. DialHum4 1:181–3.

58. Konteksty nauki o literaturze. Wr. 1973. Rec.: Lewandowski T. NKS4 13:44–6. – Przybylski R. K. PmL5 1:388–99.

59. Marszałek L.: Edytorstwo publikacji naukowych. Zarys problematyki. Wwa 74, s. 116, tab., bibliogr., powiel. PAN, Ośr. Dokum. i Inf. Nauk. Mat. Szkoleniowe.

[M. in. rozdziały:] O różnych znaczeniach terminu „edytorstwo”. Edytorstwo jako dyscyplina filologiczna. Edytorstwo źródeł historycznych. Edytorstwo jako dyscyplina nauki o książce.

60. Teoria badań literackich za granicą. Antologia. Wybór, rozprawa wstępna, koment.: S. Skwarczyńska. Kr., WL. Bibl. Studiów Lit.

T. 2. Od przełomu antypozytywistycznego do roku 1945. Cz. 1. Orientacje poetocentryczne i kulturocentryczne. 74, s. 710, bibliogr.

1. W kręgu Diltheya: W. Dilthey: Próba analizy świadomości moralnej. Przeżycie i poezja (Goethe a wyobraźnia poetycka). Tł. O. Dobijanka. – H. Roetteken: Poetyka. Tł. A. Węgrzecki. – F. Gundolf: Goethe. Tł. O. Dobijanka. – E. Bertram: Nietzsche. Tł. D. Szumska. – O. Walzel: Wzajemne naświetlanie się sztuk. Tł. O. Dobijanka. – E. Ermatinger: Poetyckie dzieło sztuki. Tł. O. Dobijanka. – F. Strich: Klasyzm i romantyzm niemiecki. Tł. T. Kulczyńska. – H. A. Korff: Duch czasów Goethego. Tł. T. Kulczyńska. – R. Unger: Historia literatury jako historia problemów. Tł. O. Dobijanka. – H. Cysarz: Historia literatury jako nauka o duchu. Tł. O. Dobijanka. – P. Böckmann: O zadaniach humanistycznego badania literatury. Tł. O. Dobijanka. – R. Petsch.: Rodzaj, gatunek i typ. Tł. T. Kulczyńska. – J. Petersen: Wiedza o literaturze jako metodologia. Nauka o twórczości. Tł. T. Kulczyńska. – H. Pongs: Nowe zadania nauki o literaturze. Tł. T. Kulczyńska. – 2. W kręgu Bergsona: P. Audiat: Biografia dzieła literackiego. Tł. M. Kaliska-

-Przymanowska. – A. Thibaudet: Fizjologia krytyki. Tł. M. Kaliska-Przymanowska. – R. Fernandez: Krytyka filozoficzna. Tł. M. Kaliska-Przymanowska. – H. Brémond: Poezja czysta. Tł. M. R. Pragłowska. – Ch. Du Bos: Co to jest literatura? Tł. M. Kaliska-Przymanowska. – 3. W kręgu Crocego: B. Croce: Estetyka jako nauka o ekspresji a językoznaństwo ogólne. Tł. H. Sułek. – J. E. Spingarn: Nowa krytyka. Tł. P. Mroczkowski. – K. Vossler: Stosunek historii języka do historii literatury. Tł. O. Dobijanka. – L. Abercrombie: Czym jest wielka poezja. Tł. P. Mroczkowski. – L. Spitzer: O stylistycznej interpretacji dzieła literackiego. Tł. P. Auseklis. – 4. Psychoanaliza w badaniach literackich: S. Freud: Pisarz a fantazjowanie. Tł. M. Leśniewska. – O. Rank, H. Sachs: Znaczenie psychoanalizy dla nauk humanistycznych. Tł. A. Węgrzecki. – C. G. Jung: Psychologia i twórczość. Tł. K. Krzemień-Ojak. – M. Bodkin: Wzorce archetypowe w poezji tragicznej. Tł. P. Mroczkowski. – Ch. Baudouin: Psychoanaliza Wiktora Hugo. Tł. S. Skwarczyńska. – G. Bachelard: Wyobraźnia i materia. Tł. W. Błońska. – 5. Pod znakiem dążeń do wielkiej syntezy: L. L. Schücking: Historia literatury a historia smaku. Tł. M. Kaczmarkowski. – F. Baldensperger: Literatura (Twórczość, sukces, trwanie). Tł. M. Kaliska-Przymanowska. – P. Van Tieghem: Synteza w historii literatury. Tł. M. Kaliska-Przymanowska. – A. O. Lovejoy: Historiografia idei. Tł. K. Stamirowska.

Rec.: Termer J. NKS4 24:26–7.

61. Thompson E. M.: Russian Formalism and Anglo-American New Criticism. A Comparative Study. The Hague – Paris 1971. Rec.: Wichowa J. SIOr4 3:373–5.

62. Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia. T. 3. Socjologia literatury. Oprac. H. Markiewicz. Kr. 1973. Rec.: Walas T. NKS4 14:10–2.

63. Aleksandrowicz D.: Orientacja strukturalno-semiologiczna w humanistyce a marksizm. StF5 6:93–114 [o koncepcjach metodol. w art. E. Balcerzana i J. Sławińskiego, druk. w Tk]; [polem.:] Balcerzan E., 8:127–34. – Allemann B.: Strukturalizm w literaturoznawstwie. Tł. K. Krzemień. PmL4 3:295–303. – Balcerzan E.: Harfa poety. Tk4 6:1–8 [nauka o lit. w odbiorze różnych kręgów czytelników]. – Bartmiński J.: Wokół Lordowskiej koncepcji formuły. LL5 6:3–11 [dot. koncepcji A. B. Lorda]. – Bereza A.: Arcydzieło i stereotyp (Z zagadnień wartościowania). AUWr4 240:23–42. – Bersani L.: Czy istnieje nauka o literaturze? Tł. E. Pszczołowska. PmL4 3:321–38. – Błoński J.: Romans z tekstem. Tk4 3:1–8 [fel. o stos. badacza do analizowanego tekstu]. – Bojtár E.: Poljska „integralistička” szkoła. UmRj73 3:205–24. – Chrapčenko M.: Badania typologiczne literatury. Tł. W. Zaworski. PrzHm4 11:55–77. – [Id.]: Literatura a modelowanie rzeczywistości. Tł. M. Zielińska. PrzHm4 1:103–16 [nt. prób stosowania metod matematyki, teorii inf. i cybernetyki w literaturo-

znawstwie]. – Cieński A.: Kryteria oceny prozy pamiętnikarskiej. PmL5 2:17–36. – Czaplejewicz E.: Da li je celovita strukturalna analiza. Tł. N. Lainović Stojanović. Grad5 9:23–38. – [Id.]: Strukturalizem in pragmatika. Tł. T. Pretnar. Sdb4 4:367–85. – Dutu A.: Badania porównawcze kultur europejskich a studia interdyscyplinarne. Tł. H. Hinz. CzłŚw5 6:102–15 [zag. metodyczne w badaniu związków kult. narodów eur.]. – Głowiński M.: Polish Structuralism. Tł. E. M. Thompson. BkAbr5 2:239–43 [przeł. prac od 1914 do 1975]. – [Id.]: Świadectwa i style odbioru. Tk5 3:9–28 [zag. metod badania funkcjonowania lit.]. – Grajewski W.: O narratologii. Tk4 6:32–44 [znaczenie terminu; stos. narratologii do badań lit.].

64. Hernas Cz.: Miejsce badań nad folklorem literackim. PmL5 2:3–15 [ref. wygł. na Konf. „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa” w Wwie]. – Hinz H.: Z humanistyki rumuńskiej. CzłŚw5 12:85–92 [propozycje metodologiczne w zakresie badań komparatystycznych]. – Hołyński M.: Komputery i literatura. NWz5 10:51–8 [o stosowaniu komputerów w badaniach autentyczności i autorstwa tekstów]. – Jarzębski J.: Po co Panofsky? Tk4 5:86–97 [inspiracja metodologiczna „Studiów z historii sztuki” dla badacza lit.]. – Kaczyńska B.: Metodologia badań literackich w ujęciu Manfreda Kridla. BLTN4 1:13–21. – Kotowski M.: Komputer i literatura. ŻW4 179:7; LitMks5 z 11 I s. 14 [dot. zastosowania maszyn matematycznych w badaniach nad lit.]. – Krawczyk V.: Folklorystyczna analiza strukturalna w świetle najnowszych badań. LL5 2:32–4. – Labuda A. W.: Biografia pisarza w komunikacji literackiej. Tk5 5:104–16 [na przykł. recepcji „Pieśni Maldorora” Lautréamonta]. – Lord A. B.: The Singer of Tales [fragm.:] O formule. Tł. W. Krajka. LL5 4/5:62–75.

65. Maciąg W.: Autor! Autor! ŻL5 43:6 [zag. traktowania lit. jako zjawiska oddzielnego od osobowości twórców]. – Markiewicz H.: Vlera dhe vlëresimet në studimet letrare. Tł. B. Berisha. Jehona5 6:725–34. – [Id.]: Vrednost i ocene u knjizevnim izučavanjima. Tł. S. Subotin. Knžt73 10:337–54. – Markow D. F.: Zagadnienia teorii i metodologii porównawczego badania literatur słowiańskich. Tł. Z. Dobrzańska. PmL4 4:361–86. – Michalski K.: O hermeneutyce Gadamera. PmL5 1:414–24 [o poglądach H.-G. Gadamera]. – Misiewicz J.: O znakowej interpretacji dzieła sztuki. StEst5 s. 91–101 [o tendencji semiologiczno-strukturalistycznej w badaniu sztuki]. – Misiorny M. TrL4 97:6 [refleksja nad „literaturą o literaturze”]. – Moraw-

ski S.: O sposobach badawczych stosowanych w estetyce (Aspiracje i możliwości). StEst5 s. 61–89 [dot. także lit.]. – Nowak Z.: Wśród zagadnień metodologii badań literackich. SpPANKr4 t. 18 z. 1 s. 25–6 [streszcz. pr.]. – Palievskij P.: Puti realizma (Literatura i teorija) [fragm.:] O strukturalizmie w literaturoznawstwie. Tł. J. Jarco. PrzHm5 10:79–91. – Rowiński C.: Kilka uwag o sprzecznościach strukturalizmu. StF4 12:65–74 [m.in. o grupie „Tel Quel”]. – Skwarczyńska S.: Wokół relacji: przedmiot badań literackich a ich metodologia. [W ks. zb.:] Przeszłość przyszłości. Wwa 75 s. 125–40.

66. [Sławiński J.: Gorzkie żale. Tk75 nr 3; nawiąz.:] Głowała W. Tk4 2:142–50, Stępień M., 2:150–5, Inglot M., 2:155–9; Kwiatkowski J. Tw4 4:121–4. – Sławiński J.: I cóż dalej, szary człowieku? Tk4 2:1–9 [w sprawie języka współcz. prozy nauk.]; [polem.:] Kwiatkowski J. Tw5 2:124–7; Głowiński M. LS 12:7; Kwiatkowski J., 17:15, Głowiński M., 17:15, Trznadel J., 17:15; TgP5 18:6 [uwagi nt. polem.]; Kwiatkowski J. Tw5 8:116–8. – Sławiński J.: Jedno z poruszeń w przedmiocie. Tk5 4:1–5 [o rozsz. zakresu zainteresowań literaturoznawstwa]. – Speina J.: Psychoanaliza w badaniach literackich w Polsce okresu międzywojennego. ZDzNP5 s. 19–31. – Starnawski J.: Edytorstwo naukowe w trzydziestoleciu 1944–1974. RL4 5:275–85 [przeł. osiągnięć w zakresie teorii edytorstwa i w zakresie wydań klasyków]. – Starobinski J.: Uwagi o strukturalizmie. Tł. E. Bienkowska. PmL4 3:271–3. – Szczepańska A.: Todorov i Bremond o strukturach narracyjnych. StEst5 s. 103–13 [o badaniu struktur narracyjnych i „gramatyki” opowiadania]. – Szliferszejnowa S.: O zachowanie prawdziwego języka zabytków historycznych. PrF5 s. 499–506. – Talar G.: Edytorstwo a nauka o książce. StKs5 t. 5 s. 161–78. – Taranczewski P.: Mowa jako medium doświadczenia hermeneutycznego (Niektóre problemy hermeneutyki H. G. Gadamera). Tk4 3:33–51. – Trzynadłowski J.: Estetyka a badania literackie. StEst4 s. 149–56. – Voight V.: Z zagadnień strukturalizmu folklorystycznego. Tł. V. Krawczyk. LL5 2:35–43. – Weimann R.: Struktura literacka a historia literatury: język sztuki. Tł. J. Faryno. PmL4 3:305–19. – Zmi-grodzka M.: Osobowość i życie pisarza w monografii historycznoliterackiej. PmL5 4:5–23 [ref. wygł. na Konf. „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa” w Wwie]. – [Żółkiewski S.: Nauka o kulturze i semiotyka. Tk73 nr 3; polem.:] Wolicki K. Tk4 3:114–22; Żółkiewski S. Tk5 2:127–30. – Zob. 9840.

67. „Polskie edytorstwo naukowe w okresie po-

wojennym” – konferencja nauk. (Wwa, 19–20 XI 1973; org. IBL PAN). Piorunowa A. BP4 51:84–94 [spraw.].

68. „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa” – konferencja nauk. (Wwa, 18–22 XI 74; org. Komitet Nauk o Lit. Pol. i IBL

PAN). [Spraw.:] Kozanecki M. RL5 4:281–6; Płachecki M. BP5 3:60–6; Wielopolski W. N5 1:30–1.

69. Seminarium pośw. zastosowaniu maszyn li-
czących przy badaniu pieśni ludowych (III: Brno,
15–16 X 74). Bartmiński J. LL5 1:54–6 [spraw.].

TEORIA PROCESU HISTORYCZNO LITERACKIEGO

70. Poggioli R.: *The Theory of Avant-garde*. New York 1971. Rec.: Magala S. ZRL5 t. 18 z. 1 s. 107–11.

71. Szacki J.: *Tradycja*. Wwa 1971. Pietraszek E. KIS4 1:197–205 [uwagi na marg. ks.]. – Rec.: Wierzbicka M. StZ4 t. 19 s. 210–2.

72. Troczyński K.: *Zagadnienia dynamiki poezji*. Würzburg 1972. Rec.: [Biernacki A.] Abe. ~~Tw5~~ 1:158–9 [not.].

73. Morawski S.: *Awangardy XX wieku – stara i nowa*. MczL5 3:53–72. – Nowicka E. TgP5 8:4 [żywołność tradycji lit. na przykł. „Bogurodzicy”, „Hymnu” J. Słowackiego i „Starej pieśni na Binna-
rową” M. Białoszewskiego]. – Witkowski T.: *Tradycja literacka*. JA 11:11 Czytane w szkole. – Ziomek J.: *O syntezie historycznoliterackiej*. N5 3:34–6 Mała Wszechnica „Nurtu” * Ankieta red. na temat tradycji. [Wstęp:] Prokop J.: *Tradycja albo wieczne teraz; [wypow.:] Bajon F., Czarniecki M. M., Kajzar H., Redliński E., Siemiński W., Titkow A., Urbanowicz A.* NWz4 10:66–72.

TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

STYLISTYKA

74. Brooke-Rose Ch.: *A Grammar of Metaphor*. London 1958. Rec.: Łobzowska M. KwN4 1:124–7.

75. Buttler D.: *Polski dowcip językowy*. Wyd. 2. Wwa 74 [właśc.] 1973 PWN, s. 420, bibliogr.

76. Dobrzyńska T.: *Delimitacja tekstu literackiego*. Wr. 74 Ossol., s. 163, tab., wyk. PAN IBL. *Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 38. Wstęp. – *Zagadnienie początku i końca tekstu w ujęciach dawnych i współczesnych. Zjawiska delimitacyjne w staropolskiej pieśni kościelnej. Początki i końce bajek zwierzęcych. W poszukiwaniu tempowego wyznacznika granicy wypowiedzi. Tempowa delimitacja tekstu mówionego [na podstawie analizy autorecytacji S. Grochowiaka, K. Iłkowiakówny, J. Iwaszkiewicza, M. Jastruna, T. Różewicza]. Dobrzyńska T. BP5 1:23–6 [autostreszcz.]. – Rec.: Mroczek K. NKs5 18:30–1.*

77. Karaś M.: *O polskim języku artystycznym (1944–1974)*. Kr. 74 PWN, s. 22, tab., bibliogr. PAN Oddz. w Kr. *Nauka dla wszystkich*, 211 [Obszerniej o słownictwie T. Borowskiego, W. Kubackiego i K. Brandysa]. – Rec.: Bąba S. Plnk5 2:57–60. – Mańska M. NKs4 15:44 [not.].

78. Kurkowska H., Skorupka S.: *Stylistyka polska*. Zarys. Wyd. 4. Wwa 74 PWN, s. 400, bibliogr.

79. Kurzowa Z.: *Elementy kresowe w języku powieści powojennej*. Wwa 75 PIW, s. 201, tab. Wstęp. – *Onomastyka powieściowa. Językowe środki wyrazowe. Funkcja językowych elementów kresowych w powieściach. – Zakończenie.*

80. Lewicki A., Maślowski W., Sambor J., Woronczak J.: *Słownictwo współczesnej publicystyki polskiej*. Wwa 1971. Rec.: Mańczak W. RkS4 t. 35 cz. 1 s. 68–71. – Vašak P. Sl5 4:403–7.

81. Paszek J.: *Stylistyka. Przewodnik metodyczny*. Kat. 74, s. 216, bibliogr. UŚl, 102. Od autora. – *Wprowadzenie. – I. Fonostylistyka: Harmonia naśladowcza. Instrumentacja głoskowa [na przykł. z twórcz. W. Berenta, J. Joyce’a, J. Przybosia, A. Puszkina i S. Żeromskiego]. – II. Logostylistyka: Neologizm. Archaizm. Gwara. Obrazowanie (tropy). Synonim i homonim. Wieloznaczność. Składnia. – III. Ideostylistyka: Mowa pozornie zależna. Cudze słowo. Słowa – klucze. Stylizacja. Aluzja literacka. – Bibliografia.*

82. Pisarek W.: *Retoryka dziennikarska*. Wyd. 2 popr. i uzup. Kr. 75, s. 322, il., bibliogr. Ośr. *Badań Prasozn.* RSW „Prasa, Książka, Ruch” w Kr. *Biblioteczka Dziennikarza*, 6.

83. Pluta F.: *Gwara w utworach współczesnych pisarzy pochodzenia północnomłopolskiego*. Wr. 1971. Rec.: Domański J. JP5 1:67–8.

84. Pluta F.: Język polski w okresie drugiej wojny światowej. Studium słowotwórczo-semantyczne. Opole 75, s. 255, bibliogr. Opol. TPN. Wyd. II Jęz. i Lit. – Rec.: Nik J. WTK5 50:9.
85. Reczek S.: Na tropach słów. Eseje filologiczne. Wr. 1973. Rec.: Grzeszczuk S. RL4 5:319–24.
86. Semiotyka i struktura tekstu. Studia poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów. Wwa 1973. Rec.: Balcerzan E. PmL4 3:400–11. – Grzegorzczak A. LitŚ4 4:340–4.
87. Shibles W. A.: Metaphor. An Annotated Bibliography and History. Whitewater (Wisconsin) 1971. Rec.: Japola J. PmL5 2:355–8.
88. Słownik i semantyka. Definicje semantyczne. Praca zbiorowa pod red. E. Janus. Wr. 75 Ossol., s. 169, tab. PAN IBL. Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., 34.
Od Redakcji. – G. W. Leibniz: Tabulae definitionum [tekst w jęz. łac. i pol.]. Tł. M. Kamińska i A. Werpachowska. – A. Wierzbicka: Rozważania o częściach ciała. – Z. Zaron: Niektóre słowa z elementem „zacząć/przestać mieć”. – M. Grochowski: Znaczenie czasownika „ciąć” i innych czasowników bliskich semantycznie. – K. Wilczewska: Czasownik „bić” w polszczyźnie XVI wieku. – A. Bogustawski: O negacji. – E. Janus: „Bardzo” – „wielki” – „duży”. – Indeks do „Tablic definicji” Leibniza.
89. Tekst i język. Problemy semantyczne. Praca zbiorowa pod red. M. R. Mayenowej. Wr. 74 Ossol., s. 311, tab., bibliogr. PAN IBL; Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., 36.
Od Redakcji. – J. Firbas: O pojęciu dynamiczności wypowiedziennej w teorii funkcjonalnej perspektywy zdania. Tł. A. Budzyńska. – F. Daneš: Semantyczna i tematyczna struktura zdania i tekstu. Tł. M. R. Mayenowa. – K. Pisarkowa: O spójności tekstu mówionego. – Z. Saloni: O możliwościach elipsy określenia czasownika w polskim tekście wielozdaniowym. – M. Červenka: O tematycznym następstwie (Na materiale czeskich tekstów poetyckich). Tł. E. Nadolska. – M. J. Lekomceva: Uwagi o strukturze semantycznej tekstu poetyckiego. Tł. Z. Bałakier. – J. Bartmiński: O spójności pieśni ludowej. – T. Dobrzyńska: O początkach i końcach bajek zwierzęcych. – L. Pszczołowska: Metafory dźwiękowe w poezji i ich motywacja. – J. D. Apresjan: Antonimy leksykalne i przekształcenia wyrażen antonimicznych. Tł. E. Janus. – M. Karpluk: Semantyczne podstawy zmian rodzaju gramatycznego w polszczyźnie XVI w. – J. Puzynina: O modalności w polskich derywatach. – R. Grzegorzczkova: Typy semantyczne przysłówków temporalnych w języku polskim. – A. Nagórko: Ilościowy opis kategorii nazw wykonawców czynności w systemie i tekstach współczesnego języka polskiego. – J. Sambor: Z zagadnień semantyki derywatów rzadkich. – M. R. Mayenowa: Teoria tekstu a tradycyjne zagadnienia poetyki.
90. Truszkowski W.: Z dziejów onomastyki polskiej. Stanisława Wędkiewicza prace i materiały onomastyczne. Kr. 74 Tow. Przyj. Książki, s. 87, tabl. 1, portr.
[Zakres problematyki onomastycznej w twórcz. nauk. S Wędkiewicza. M. in. rozdz.:] Toponomastyka literacka. Antroponomastyka literacka.
91. Alonso A.: Stylistyczna interpretacja tekstów literackich. Tł. Z. Lisowski. PrzHm4 4:83–8. – Cieślakowa H.: Uwagi o wymowie w stylistykach pozytywizmu. ZszNWHUGd(HistLit)4 s. 79–94. – Cysewski K.: O kaszubskim języku literackim. McZL5 12:136–9. – Dąbrowski M.: Muzyka w wierszu. NW4 38:8. – Dobrzyńska T.: Metafora czy baśń? (O interpretacji semantycznej utworów poetyckich). PmL4 1:107–22. – Drażkiewicz J.: Understanding Suspense. ZRL4 t. 17 z. 2 s. 21–30 [próba definicji pojęcia „napięcie” w utworze lit.; na przykł. pow. G. Greene’a; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Ducrot O.: Presupozycje, warunki użycia czy elementy treści? Tł. J. Hayewska. PmL5 1:269–82 Z problemów gramatyki tekstu. – Faryno J.: O interpretacji semiotycznej (Na przykładzie wierszy T. Kubiaka). PmL4 1:123–42. – Folejewski Z.: Z zagadnień teorii języka poetyckiego (Czy czasownik jest źródłem energii w funkcji poetyckiej?). StF4 5:107–14 [rozs. wersja ref. wygł. na Międzynar. Kongresie Słowistów w Wwie]. – Gajda S.: Uwagi o stylu naukowym. StŚ4 t. 26 s. 95–102. – Gindin S. I.: Przykłady analizy struktury tekstu za pomocą słowników semantycznych (Pamięci G. D. Dreidena). Tł. J. Faryno. PmL5 1:283–325 Z problemów gramatyki tekstu. – Głowiński M.: Język i frazes. TgP5 10:1–2 [nt. współcz. polszczyzny], [nawiąz.:] Strumiński B., 14:3. – Harweg R.: Stylistyka i gramatyka tekstowa. Tł. R. Handke. PmL5 1:327–38 Z problemów gramatyki tekstu. – Ingarden R.: O reńceni. Tł. D. Stojanović. Knżt4 1:71–83. – Ingot M., Siciński B.: Ksenofobia i ksenofilia w teoriach lingwistycznych (Propozycje badawcze). AUWr5 298:139–45. – Jakobson R.: Postscriptum do książki „Questions de poétique”. Tł. M. Damińska-Joczowa. PmL4 2:305–24.
92. Kaczmarek E.: Kształtowanie się polskiego języka literackiego. N5 9:26–8 Mała wszechnica „Nurtu”. – Karaś M.: Polszczyzna w prozie debiutów powojennych. WKRlitPL5 s. 200–15. – Komincz L.: Problem właściwego podziału znaczenia fragmentu tekstu między jego składniki. ZszNWSPO(FilRos)4 11:71–81. – Kopeć J.: Z problematyki monografii językowo-stylistycznej. StŚ4 t. 26 s. 181–3 [nt. metod badania właściwości jęz.-stylistycznych pisarza]. – Kurzowa Z.: Dialektyzmy kresowe w polskiej powieści powojennej. WKRlitPL5 s. 216–29. – Kuźma E.: Świadomość językowa polskiego i niemieckiego ekspresjonizmu (Próba porównania). PmL4

2:157-99. – Lubaszewska A.: Gwara jako chwyt literacki. ŻL4 2:14 Tematy fakultatywne [o stylizacjach gwarowych w lit. pol.]. – Miodek J.: Analogia słowotwórcza jako środek stylistyczny. AUWr5 298:147-53 [na przykł. z lit. pol. XX w.]. – [Id.]: O słowotwórczych procesach kondensacyjnych w regionalnych i środowiskowych odmianach języka. LL5 1:38-46 [także o jęz. utworów A. Brychta, J. Głowackiego, M. Hłaski, T. Nowaka, M. Nowakowskiego i E. Redlińskiego]. – [Id.]: Szablon metaforyki nagłówków w prasie sportowej. AUWr4 240:91-102. – Płachecki M.: Metafora – powieść – światopogląd (Na materiale „Fachowca” W. Berenta). PmL5 1:127-65 [funkcja metaforyki w powieści]. – Reczek S.: Kształt trzydziestolecia w poezji rzeszowskiej – ćwiczenie stylistyczne. Prof5 5:22-4. – Rola literatury w inspiracji i kształtowaniu norm językowych. [Wypow.:] Kąkolewski K., Kuśniewicz A., Pytlakowski J., Sandauer A. RTV4 4:5-6 [dysk. przed mikrofonem pol. radia]. – Rospond S.: O nazewnictwie literackim. ZszNWSPO(HistLit)5 13:155-9. – Rynduch Z.: Teoria stylu w traktatach retorycznych XVII wieku w Polsce. PmL5 2:125-42.

93. Sałajczyk J.: Funkcje tropów w prozie ornamentальной (Na przykładzie rosyjskiej literatury dziecięcej). SIOr5 2:131-40. – Sambor J.: Słownictwo bardzo częste w pięciu stylach współczesnej polszczyzny pisanej. PorJ4 9:466-75, 10:533-7. – Sinko G.: Prześmiewcy i krytycy języka. MczL5 9:48-55 [o poglądach na język L. Carolla, F. Mauthnera, Ch. Morgensterna, A. Korzybskiego]. – Sławiński J.: K teorii poëtičeskogo języka. Tł. A. K. Żolkovskij. [W ks. zb.:] Strukturalizm „za” i „protiv”. Moskwa 75, s. 256-76 [1B]; Oko teorii poetskogo języka. Tł. B. Rajčić. Grad73 9/10:5-15. – Stankiewicz E.: Književno delo kao jezička struktura. LMS4 2/3:203-31. – Sterna-Wachowiak S.: Język schizofrenii. Po5 9:66-72 [próba opisu języka poet. surrealizmu]. – Stoberski Z.: Jedinštveno značenje neologizama (Medjunarodna saradnja u registraciji i presnoženju naučnih neologizama u druge ruke). Stvr5 10:1425-8. – Šimonjuk M.: Generativnaja grammatika i stilističeskie issledovanja. ZeStRus5 s. 185-98. – Treder J.: Kaszubszczyzna w wybranych utworach literackich. Pomer5 5:42-7 [problem dialektyzacji w utworach lit.]. – Van Dijk Teun A.: Niektóre problemy poetyki generatywnej. Tł. P. Graff. PmL5 1:237-68 Z problemów gramatyki tekstu. – Walińska H.: Przekład wewnątrztekstowy jako czynność tekstotwórcza. Lit4 s. 53-73. – Wierzbicka A.: W poszukiwaniu tradycji (Idee semantyczne Leibniza). PmL5 1:109-26. – Wilkoń A.: O języku pisarzy nurtu wiejskiego. WKrLitPL5 s. 230-50. – [Id.]: O stylizacji językowej w literaturze. RL4 6:363-70; [streszcz.:] SpPANKr4 t. 18

z. 1 s. 41-3. – Wójtowicz J.: Dialektyzacja – sztuka niełatwa. PrF5 s. 507-12 [gwara jako środek kreacji artyst.]. – Zob. 301.

94. Konferencja pośw. strukturze tekstu i semantyce języka (Wwa, 26-29 IX 74; org. IBL PAN). [Spraw.:] Dobrzyńska T. BP5 1:158-67; [Id.]. PmL5 1:425-34; Świdziński M. JP5 3:232-6.

95. Sesja nauk. pośw. problematyce języka artystycznego (Kr., 17-19 II 75; org. UJ). [Spraw.:] Śliwiński W. RL5 6:409-12.

WERSOLOGIA

96. Gončarov B. L.: Zvukovaja organizacija sticha i problemy rifmy. Moskwa 1973. Rec.: Zbyrowski Z. SIOr 2:218-20.

97. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział 3: Wersyfikacja. T. 2: Wiersz. Podstawowe kategorie opisu. Cz. 2: Eufonia. Z. 1: Pszczółowska L.: Rym. Wr. 1972. Rec.: Brzezina M. JP4 3:224-7.

98. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Red. nacz. L. Pszczółowska. Dział 3: Wersyfikacja. T. 8 cz. 2: Metryki obcojęzyczne. Z. 5: Slavov A.: Zarys wersyfikacji bułgarskiej. Tł. T. Dobrzyńska. Wr. 74 Ossol., s. 122, tab., bibliogr. PAN IBL. – Rec.: Georgiev N. LitMs5 4:145-52.

99. Balcerzan E.: Perypetie teorii wiersza. N5 4:31-2. – Błogoj D.: Rytym i myśl. Tł. J. M. Włodarek. Po5 4:37-41 [zag. wersyfikacyjne poezji ros.]. – Halle M., Keyser S. J.: Teoria metru. Tł. E. Pszczółowska. PmL4 2:243-80 [na przykł. z lit. staroang.]. – Iljušin A. A.: Pol'skij sillabičeskij odinadcatysłožnik i ego vozmožnyj russkij ěkvivalent. PolRomVostLit73 s. 162-73. – Klin E.: Podstawy systemów wersyfikacyjnych w liryce niemieckiej (w ujęciu porównawczym). AUNC4 64:57-75. – Kołmogorow A. N.: O badaniu metru i jego wariantów rytmicznych. Tł. J. Faryno. PmL4 2:281-303 [na przykł. wierszy M. Cwietajewej]. – Kulawik A.: Tak zwany wiersz emocjonalny wśród innych metod kształtowania wiersza. PrzHm5 6:51-67. – Mikšyte R.: Literatūrinės įtakos lietuvių silibineitoninei eilėdarai. LitKlb4 13:5-86 [m. in.: A. Asnyk, F. Bernatowicz, K. Bogusz, M. Konopnicka, I. Krasicki, J. I. Kraszewski, T. Lenartowicz, A. Mickiewicz, W. Pol. J. Słowacki, M. Strykowski, W. Syrokomla]. – Ostrowska E.: Składnia i kompozycja w wierszu dzisiejszym (Na podstawie wierszy Z. Herberta, T. Karpowicza, T. Mocariego). RL4 2:99-105. – Pretnar T.: Morris Halle o metryce słowiańskiej. PmL4 3:179-88 [próba określenia wzorca wg zasad

metryki transformacyjnej]. – Pszczołowska L.: Jamb w polskiej poezji (Cechy i sposoby realizacji wzorca). PmL5 3:147–70. – [Id.]: O rymie głębokim w poezji polskiej. ForWW5 s. 381–90. – [Id.]: Przyczynek do opisu współczesnej wersyfikacji polskiej. Tk5 1:23–38. – [Id.]: Z obserwacji nad strukturą brzmieniową poezji staropolskiej. PmL4 3:141–58. – Sidorenko G. K.: Svobodnyj stich i ego otnošenii k sistemam stichosloženiija. ZRL4 t. 17 z. 2 s. 9–19 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Zob. 76, 1621.

GENOLOGIA

100. Dąbrowski S.: Teoria genologiczna Stefanii Skwarczyńskiej. Próba analizy i krytyki. Gd. 74 Ossol., s. 317, bibliogr. Gd. TN, Wyd. I Nauk Społ. i Hum.; Pr. Komisji Filol.; Ser. Monogr., 47.

Cz. 1. Z problematyki ewoluującej teorii: Zamiary i założenia. Autorewizjonizm Skwarczyńskiej (Rozwój przez zmienność). Pokusa normatywizmu. Strukturalizm i funkcjonalizm. Od teorii literatury stosowanej do teorii komunikatu językowego. – Cz. 2. Z problematyki tomu III, „Wstępu do nauki o literaturze” S. Skwarczyńskiej: Zastrzeżenia szczegółowe do tomu III „Wstępu...” (Drobne uwagi). Nowa propozycja genologiczna. Dylematy nauki. Proklamacja filozoficznej neutralności i faktyczne uwikłania filozoficzne. Problem bytów i przedmiotów. Przedmiot genologiczny. Dopowiedź.

101. Hernadi P.: Beyond Genre. New Directions in Literary Classification. Cornell University Press 1972. Rec.: Lipiec W. ZRL5 t. 18 z. 2 s. 74–5.

102. Komparatistika a genológia Zborník venovaný VII medzinárodnému slavistickému kongresu vo Varšave. Bratislava 1973. Rec.: Russocka J. PmS5 t. 25 s. 233–6.

103. Łużny R., Szymak-Reiterowa J.: Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej. Cz. 3. Genologia. Kr. 74, s. 167, bibliogr., powiel. UJ. [Uwagi teoretyczne i teksty do ćwiczeń wraz ze wskazówkami metodycznymi].

104. Michałowska T.: Staropolska teoria genologiczna. Wr. 74 Ossol., s. 198, tabl. 2, il. PAN IBL; Studia Staropol., 41.

Uwagi wstępne. – I. Teoria genologiczna a sztuka poetycka: Problematyka genologiczna w staropolskich traktatach o poezji. Wiedza o gatunkach i rodzajach jako składnik sztuki poetyckiej. Normatywizm pojęć genologicznych. Teoria genologiczna w staropolskiej dydaktyce szkolnej. – II. Troisty podział poezji: W kręgu tradycji antycznej. Teoria trzech rodzajów w Polsce w XVI w. Troisty podział poezji w ujęciu M. K. Sarbiewskiego. Dramat – epika – liryka w poetykach szkolnych od XVII do połowy XVIII wieku. – III. Teoria podziału wieloczęściowego: Nowa koncepcja rodzaju i jej tradycje w teorii europejskiej. Poezja epicka. Poezja dramatyczna. Poezja liryczna. Poezja epigramatyczna. Pozostałe

rodzaje: poezja elegijna, poezja bukoliczna, poezja satyryczna. – IV. Staropolskie pojęcie gatunku poetyckiego. – Słownik pojęć gatunkowych objętych szkolną teorią poezji w Polsce XVI – połowy XVIII w.

Rec.: Głowiński M. L5 25:7. – Miodońska-Brookes E. RL5 2:119–22. – Ślaski J. NKs5 11:33–6 [z fot. T. Michałowskiej].

105. Rutkowski W.: Bibliographie der Gattungspoetik für den Studenten der Literaturwissenschaft. Ein abgekürztes Verzeichniss von über 3000 Bücher, Dissertationen und Zeitschriftenartikeln in Deutsch, Englisch und Französisch. München 1973. Rec.: Birecka A. PrzHm4 5:i80–1.

106. Voprosy žanrov russkogo folklora. Moskva 1973. Rec.: Lipiec W. ZRL5 t. 18 z. 2 s. 63–6.

107. Barańczak A.: Poetyka współczesnych przepisów kulinarnych. Tk5 4:72–88. – Daleszak-Wajdzik B.: Rozważania o wywiadzie prasowym. ZszPras4 1:33–43 [ctymologia pojęcia, geneza i ewolucja, struktura gatunku], [nawiąz.:] Dyskusja o wywiadzie dziennikarskim. [Wypow.:] Ciepły S., Dubiel P., Kamiński E., Kolowca B., Lewartowska Z., Masłowski W., Maziarski J., Michalski B., Pisarek W., Wódz J., 1:45–56. – Gry i zabawy literackie. Po4 3:59 [objaśn. terminów: raki, madrygał, akrostych, gadka, pastisz, parodia; z wyborem przykładów na s. 60–6]. – Grzegorzczak A.: Społeczne doświadczenie literackie a nauka o literaturze. N5 nr 2 wkładka s. 1–4 [o sposobie konstruowania teorii genologicznej]. – Hvišč J.: Die Entwicklungstendenzen der polnischen Genologie (II Teil). Tł. A. Stegmann. ZRL4 t. 17 z. 2 s. 71–94. – Jarośniński Z.: Tekst użytkowy i tekst literacki w drugiej połowie XIX wieku. Tk5 4:7–27 [próba charakt.]. – Lubelska M.: Poetyka przeglądu prasowego. Tk5 5:125–39. – Margolin U.: On Three Types of Deductive Models in Genre Theory. ZRL4 t. 17 z. 1 s. 5–19 [ze streszcz. w jęz. pol.; tł. T. Wiśniewska-Bela]. – Mejlach M. B.: Dialogičeskie žanry poezii trubadurov. ZRL5 t. 18 z. 2 s. 5–22 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Michałowska T.: Gatunek staropolski – obiekt i narzędzie poznania historycznoliterackiego. PmL5 2:99–124. – Płachecki M.: Dramaturgia dziennika radiowego. D5 7:137–43 [skrót ref. wygł. na XIII Konf. Teoretycznolit. w Ryni, II 74]. – Wiegandt E.: Rubryki porad sercowych. Tk5 4:108–27 [analiza struktur rubryk z czas. Pjk, Z, Flp]. – Wieniewski I.: Do źródeł rodzajów literackich. TdP5 46:6–7 [dziełnictwo klasyczne w zakresie rodzajów lit.]. – Zob. 260.

108. Materiały do „Słownika rodzajów lite-

rackich". ZRL4 t. 17 z. 1 s. 119–28 [J. Bachórz: Obrazek prozą (obraz rodzajowy); W. Ostrowski Sketches; J. Bachórz: Szkic fizjologiczny; O. F. Babler: Uzupełnienia (shanty, chantefable, kuhreihen, dodolske pjesme, bugarsztica, hlásaní, pasaček, haikai)], t. 17 z. 2 s. 109–15 [G. Gazda: Kaligram; J. Wesołowski: Konkretna poezja; H. Pustkowski: Miroślady; G. Szymczyk: Pejzaż wewnętrzny; H. Pustkowski: Słopiewnie]; ZRL5 t. 18 z. 1 s. 115–27 [T. Żbikowski: Czuan, Cz'un-Ts'iu; M. Melanowicz: Gunki-monogatari. Monogatari. Rekishi-monogatari; T. Żbikowski: Szy], t. 18 z. 2 s. 79–100 [T. Cieślakowska: Nouveau roman; B. Marczevska: Powieść autotematyczna; M. Marcjan: Powieść psychologiczna; A. Frydrychs. Powieść-rzeka; B. Marczevska: Powieść warsztatowa].

109. „Metodologiczne zagadnienia genologii” – ogólnopol. i conf. nauk. (Łódź, XI 75; org. UŁ). [Spraw.:] Wróblewska E. Odgt5 50:2.

A f o r y z m

110. Glensk J.: Tendencje rozwojowe aforystyki. SpOTPN(B)4 s. 17–31 [także o przysłowia i cytatach funkcjonujących jako tzw. „złote myśli”].

A n e g d o t a

111. Čapek K.: Przyczynek do przyrodoznawstwa anegdoty. Tł. H. Janaszek-Ivaničková. Tk5 4:149–58 [charakt. gatunku].

B a j k a

112. Woźnowski W.: Bajka w literaturze polskiego Oświecenia. Kr. 74 s. 186. ZszNUJ(P.Hist-lit.), 28.

Od autora. – Bajka w świadomości teoretycznej ludzi Oświecenia. Ad usum delphini. W guście de la Fontaine'a. O bajce Krasickiego. Bajki nowe. Od Karpińskiego do Niemcewicza.

Rec.: Piszczkowski M. RL4 5:324–6.

B a l l a d a

113. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Red. nac. L. Pszczołowska. Dział 1: Gatunki literackie. T. 10: Literatura ludowa. Z. 1: Jagiełło J.: Polska ballada ludowa. Pod red. M. R. Mayenowej. Wr. 75 Ossol., s. 156, tab.

Wstęp. – Balladowy model fabularny. System postaci działających. System przestrzenny świata balladowego. Dynamika świata balladowego. Czas świata balladowego. Treść świata balladowego. Ballada ludowa w badaniach dawnych i dziś.

BP5 1:42–5 [autostreszcz.].

114. Suchanek L.: Rosyjska ballada romantyczna. Wr. 74 Ossol., s. 134, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Słowianozn., 29.

Wstęp. – Ballady W. Żukowskiego. Ballady P. Katiienina. Ballad. A. Puszkina. Od Batuszkowa do A. K. Tołstoja. – Zakończenie.

Rec.: Borsukiewicz J. PrzHm4 7:161–5. – Wilczyńska: a-Fiksińska M. SlOr5 3:343–5.

115. Matlak-Piwowska D.: Wasilij Żukowski a polska ballada romantyczna. ZszNUJ4 362:133–54.

B a ś Ń

116. Handke R.: Nowoczesność w baśni dla dzieci. Tk4 5:117–21. – [Id.]: O pewnym materii pomieszaniu, czyli między baśnią a science fiction. Tk5 5:50–68 [na przykł. „Bajek robotów” S. Lema]. – Kuncewicz P.: Odwieczna baśń. TgD5 52:16, 22. – Połczyńska E.: Das Verhältnis zwischen Erzähler, Werk und das Publikum in den Mären des Mittelalters. SGP4 t. 3 s. 47–59 [na przykł. lit. niem.].

B i o g r a f i a

117. Danin D. Tł. W. Bieńkowska. WiZ5 1:88–91 [fel. nt. specyfiki gatunku]. – Lejeune Ph.: Pakt autobiograficzny. Tł. A. W. Labuda. Tk5 5:31–49 [charakt. gatunku przy pomocy analizy relacji: autor – czytelnik]. – Łepkowski T.: Biografistyka: żywotność, tradycjonalizm, nowoczesność. KwH5 1:100–9. – [Id.]: Czym jest biografia? Pol4 3:22, 33; też w mutacjach; Pol(am)4 5:22, 33. – Turzyński R.: Z problematyki polsko-łacińskiej autobiografii humanistycznej. Md4 3:425–36.

D r a m a t

118. Kądulska I.: Ze studiów nad dramatem jezuickim wczesnego Oświecenia. 1746–1765. Wr. 74 Ossol., s. 200, tabl. 11, il., bibliogr. PAN; Komitet Nauk o Lit. Pol.; Rozpr. Lit., 8.

Wstęp. – Świadomość teoretyczna. Z poetyki dramatu szkolnego (W kręgu druków. Tragedia. Drama. Panegiryk udramatyzowany. Balet. Sąd prawny). Problemy realizacji teatralnej. – Zakończenie.

Rec.: Axer J. PmT5 2:303–4. – Bieńkowski T. PmL5 1:347–9. – Okoń J. RL5 5:345–8.

119. Styan J. L.: The Elements of Drama. Cambridge 1969. Rec.: Dudkiewicz J. ZRL5 t. 18 z. 2 s. 70–3.

120. Brandys B.: Ekspresjonistyczny dramat antywojenny. ZszNUJ4 101:41–7 [na przykł. z twórcz.

pisarzy niem.]. – Gwóźdź A.: Wokół narodzin nowożytnej dramaturgii. TgP5 16:5, 7 [sprost. błędów druk., 19:3]. – Karpiński M. D4 10:147–9 [przypomnienie ks. S. Płonki-Fiszera „Jak należy pisać na scenę. Teoria i technika utworu scenicznego”, Pozn. 1937]. – Király N.: Opyt typologii polskiej dramy epoki proświecenia i romantyzma. StSl73 1/3:137–47. – Pankiewicz J.: Polski dramat biograficzny (Próba charakterystyki gatunku). Lit4 s. 75–92. – Prussak M.: Elementy sytuacji pozajęzykowej wpisane w tekst dramatu („W sieci” Kisielewskiego i „Złote runo” Przybyszewskiego). PmL4 4:189–208. – Segel H. B. T5 24:22–3 [wyw. nt. jego ks. o pol. dramacie romantycznym, z fot.; rozm. W. Osiatyński]. – Tatarowski L.: Ludowość dramatu w opiniach młodopolskiej krytyki literackiej i teatralnej. AUW15 298:43–67.

Emblemat

121. Pelc J.: Obraz – słowo – znak. Studium o emblematy w literaturze staropolskiej. Wr. 1973. Rec.: Bieńkowski T. PmL4 1:281–4. – Lichański J. Z. MczL4 11:131–3. – Sofronova L. SovSlav5 3:117–9.

Epika

122. Szczerbicka-Słęk L.: W kręgu Klio i Kalliope. Staropolska epika historyczna. Wr. 1973. Rec.: Walecki W. RL5 2:124–5.

Epinikion

123. Szastyńska-Siemion A.: Epinikion greckie. Monografia gatunku. Wr. 75 Ossol., s. 163, bibliogr. Pr. Wr. TN, ser. A nr 173. Wstęp. – Nazwa i pojęcie gatunku. Powstanie i początkowy rozwój gatunku. Rozkwit epinikionu (Pindar i Bakchylides). Analiza literacka wybranych epiników Bakchylidesa i Pindara. Epinikion późniejsze (Eurypides i Kallimach). – Zakończenie. SpWrTN(73) t. 28 s. 17–20 [autostreszcz.].

Epitafium

124. Błachut W. Zwk4 83:6 [postulat zbierania tekstów poezji nagrobkowej]. – Sterna-Wachowiak S.: Napisy nagrobne. TgK15 44:4 [podział epitafiów na grupy gatunkowe]. – [Id.]: Poezja nagrobnej płyty. Td4 44:16. – [Id.]: Polskie epitafia na Ziemi Lubuskiej. Ndod4 21:8.

Esej

125. Sikora I.: U źródeł eseju. PrzHm4 3:93–103 [„O starości” Cycerona].

Fraszka

126. Polanowski T.: Jeszcze fraszka nie zginęła... Wd4 11:2 [dzieje pol. fraszki], [nawiąz.:] Kobrzyński S., 19:4, Chciuk A., 20:6, Polanowski T., 24:6.

127. Sesja literacka pośw. fraszce (Wwa, 1 XII 74; org. Mazowiecki Ośr. KKMP). Chudy T. TrM4 301/302:4 [spraw.].

Haiku

128. Fagerberg S. Tł. ze szwedzkiego A. Krajewski-Bola. Po5 1:28–34 [wpływ filozofii Zen na powst. formy haiku]. – Kotański W.: Japoński siedemnastozgłoskowiec haiku. Po5 1:3–21 [również o zag. tł. na jęz. pol.; z licznymi przykładami utworów]. – Piskor S., Paźniewski W. Po5 1:38–44.

Kolęda

129. Gwóźdź A.: Kolęda poetycka doby Oświecenia (Z dziejów tradycji gatunku). Zn5 257/258:1506–29. – [Id.]: U źródeł pieśni kolędowej. TgP5 2:4.

Komedia

130. Klimowicz M.: Komedia dell'arte w Warszawie XVIII wieku i jej wpływ na rozwój sceny narodowej. PmL4 2:79–92. – Marino A.: Remarques sur l'évolution de la notion „comédie”. ZRL5 t. 18 z. 1 s. 31–40 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Zob. 326.

Komiks

131. Bromberg A. Klt4 1/2:202–7 [m. in. o komiksach w Pol. w ostatnim pięcioleciu]. – Kulczkowska K.: W obrazkowym mikroświecie. LitŚ4 8:32–49. – Osęka A. K15 51/52:7–8. – Pawlas J. TgD4 39:15 [o komiksach wyd. przez Wydawn. „Sport i Turystyka”]. – Tylicka B. ŚM15 39:2.

List

132. Czermińska M.: Pomiedzy listem a powieścią. Tk5 4:28–49 [list a pow. epistolarna; zbiór listów jako pow. autobiogr.]. – Jakubowski J. Z.: O sztuce epistolarniej. Ekr5 49:4–5, 14 [tekst aud. TV z cyklu „Na końcu języka”; z fot. J. Z. Jakubowskiego]. – Lamus: Polskie listy miłosne. Wd4 21:5 [od XV do pocz. XX wieku]. – Trzynadłowski J.: Wokół „wypowiedzi”. AUWr4 240:103–10 [obszerniej o strukturze listu].

Misterium

133. Lewański J.: *Misteria polskie czyli o sztuce i narodowości*. PgTNowego(Łódź)5 z 28 IX s. 1-7. – Sterna-Wachowiak S.: *Poetyka misterium*. TgK15 13:4.

Mit

134. Czerwiński M.: *Magia, mit i fikcja*. Wyd. 2 rozsz. Wwa, 75 Wiedza Powsz., s. 201. Omega; Bibl. Wiedzy Współcz., 248. – Rec.: Nagiel M. ŻM5 10:135-8. – Osiatyński W. K14 5:4 [rec. wyd. 1], [polem.:] Czerwiński M., 8:1, 6-7 – Waliński M. LL4 3:73-6 [rec. wyd. 1].

135. Abramowska J.: *O funkcjach mitu*. N5 12:18-21 *Mała Wszechnica „Nurtu”*.

Nowela

136. Ingram F. L.: *Representative Short Story Cycles of the Twentieth Century*. Studies in a Literary Genre. The Hague – Paris 1971. Rec.: Hołota M. ZRL5 t. 18 z. 1 s. 112-4.

137. Stabryła S.: *Funkcja noweli w strukturze gatunków literatury rzymskiej*. Wr. 74 Ossol., s. 207. PAN Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Filol. Klas. 14.

Przedmowa. – Wprowadzenie. Funkcja noweli w eposie rzymskim. Funkcja noweli w historiografii rzymskiej. Funkcja noweli w powieści rzymskiej. Nowela w innych gatunkach literackich. – Zakończenie.

138. Białek H.: *Die deutsche Kurzepik in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts (Forschungsstand)*. AUWr4 221:27-37. – Hryńczuk J.: *Neoklasycystyczna teoria noweli Paula Ernsta*. AUWr4 221:75-82. – Koziołek G.: *Z początków niemieckiej nowelistyki (Zarys historycznoliteracki)*. AUWr4 221:3-26 [od XII do końca XVIII w.]. – Zob. 140, 141.

Obrazek

139. Bachórz J.: *Poszukiwanie realizmu. Studium o polskich obrazkach prozą w okresie międzypowstaniowym 1831-1863*. Gd. 1972. Rec.: Nowacka T. RL4 3:188-90.

Opowiadanie

140. Owczarek B.: *Opowiadanie i semiotyka. O polskiej nowelistyce współczesnej*. Wr. 75 Ossol., s. 207. PAN; Komitet Nauk o Lit. Pol.; Rozpr. Lit., 12. Wprowadzenie. – Asymetria tekstu narracyjnego. O prze-

strzeni narracyjnej. Słownik; temat; fikcja. Granice modelowania; sprzeczności produkcji narracyjnej. L. Buczkowski; narracja jako gra.

141. Pięczka B.: *Teoria i typologia opowiadania (1945-1963)*. Z zagadnień struktury i narracji. Wr. 75 Ossol., s. 191. Pr. Wr. TN, ser. A, 175. Wstęp. – Założenia metodologiczne. Problematyka noweli. O narracji w powieści współczesnej. Retoryka – plan dyskursu. Retoryka – plan historii. Ideologia. Zagadnienia „krótkich form narracyjnych”. Teoria opowiadania.

142. Pięczka B.: *Teoria i typologia opowiadania polskiego po 1954 r. (Z zagadnień struktury i narracji)*. SpWrTN4 t. 29 s. 9-12 [streszcz.].

Pamflet

143. Woźnowski W.: *Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta*. Wr. 1973. Rec.: Błachut W. Ż!4 11:10. – Piszczkowski M. RL4 2:124-5.

Poemat heroikomiczny

144. Maślanka J.: *O heroikomizmie i poemacie heroikomicznym*. RL4 1:1-8 [charakt. i dzieje gatunku]. – Pusz W.: *Tok narracyjny oświeceniowego „heroikomicum”*. ZszNUŁ4 104:17-28.

Poezja

145. Balcerzan E.: *Przez znaki. Granice autonomii sztuki poetyckiej*. Pozn. 1972. Rec.: Fornalczyk F. Tw4 5:109-12. – Viskupová E. Romb4 6:65-7.

146. Begjašvili A. F.: *Filosofija i poezija*. Tbilisi 1973. Rec.: Stępnik K. StF4 4:198-9.

147. Biskupski A.: *Nie tylko przeciw metaforze. Szkice o poezji*. Łódź 1973. Rec.: Czerniak S. Po5 7/8:212-4. – Dybel P. NWz4 5:95-8. – Gondowicz J. MczL4 5:132-3. – Kościński G. Odgł4 27:11. – Kucner M. Odgł4 34:11. – Lubelska M. Tk4 2:170-3. – Puzdrowski E. NWz4 2:123-5.

148. Caudwell Ch.: *Bürgerliche Illusion und Wirklichkeit. Beiträge zur materialistischen Aesthetik*. München 1971. Rec.: Dyoniziak R. ŻL5 9:10.

149. Kucner M.: *Ewolucja poezji*. Łódź 74 WŁ, s. 229.

Ustalenia: *Rzeczy stare i rzeczy nowe*. Ustalenia. Ewolucja poezji. W poszukiwaniu perspektywy uniwersalnej. O dialektyczne ujmowanie życia. Czytanie Hegla. Filozoficzne podstawy widzenia poetyckiego. Możliwości poezji czyli dialektyka poetycka. Przeciw nadużyciom języka [polem. z S. Barańczakiem]. O stylu poezji współczesnej. – Zaproszenie do wyboru: Zaproszenie do wyboru [poezje A. Biskup-

skiego]. Humanizm poetycki [poezje S. Cieślaka]. Stan czynny poezji [twórcz. M. Grześczaka]. Odmiany nadziei [poezje J. Koprowskiego]. – Lekcja Norwida: Lekcja Norwida. Jedenaście artykułów na temat konstytucji nowej poezji.

Rec.: Biskupski A. Ndod5 14:10. – Dybel P. NKs5 20:33–4. – Falkiewicz A. Qd5 7/8:97–9. – Janota W. K. Pgl5 19:11–2. – [Pasternak B.] (pas). Przm(K)5 6:26. – Rajczak F. GłN5 34:10. – Ski-biński Z. Qdgt5 43:5. – Sterna-Wachowiak S. NWz 11:142–4.

150. Peiper T.: Myśli o poezji. Przedm.: J. Brzękowski, J. Kurek. Kr. 74 WL, s. 170.

Myśli o poezji. Nowa radość wyobraźni. O dźwięczności i rytmiczności. Zapiski o prawach poezji. O współczesnej poezji polskiej (Odpowiedź na ankietę Okolicy Poetów). Jeszcze to... Bardziej szczegółowo, ale nie za bardzo. Czterdzieści i cztery (Fragment). Wiązania. Pryski. Twory obraziane. Trzeba czasem... Tyle nieporozumień. Wśród poetyckich możliwości.

Rec.: Bauer Z. ŻL4 49:12. – Gondowicz J. NKs5 8:11–2 [z fot. T. Peipera]. – Herbst L. GR4 280:10. – [Id.]. NMed4 19:10. – Łastawiecki K. DzB4 287:5. – Stanuch S. DzP4 238:6.

151. Piechal M.: Propozycje poetyckie. Kr. 75 WL, s. 164.

Notatka wstępna. – Inwentyzm. Programy i manifesty, teorie i doktryny. Granice poezji. Punkt zerowy poezji. Natura słowa. Nowatorstwo i nowinkarstwo. Antypoezja. Poezja pozastówna. Poezja lignwistyczna. Międzysłówie. Przesady poetyckie. „Taki wieszcz, jaki słuchacz”. Przesądów poetyckich ciąg dalszy. Wynalazek i odkrycie. Poezja nie jest, poezja się staje... Przepis na arcydzieło. Biopoezja. Poezjozofia. Istota nowatorstwa. Lexis i logos. Sens poezji. Nauka czytania poezji. Wiersze ze znakiem jakości. Dialektyka poetycka. Poezja w przestrzeni i czasie. Czy poezja to tylko gra słów? Słowa i rzeczy. Sprawa inspiracji. O rewolucjonizmie w poezji. Poezja i niepoezja. [Szkice druk. w Po 1969–72].

152. Pustkowski H.: „Gramatyka poezji”? Wwa 74 Pax, s. 172.

[Ded.:] Profesor S. Skwarczyńskiej. – Gramatyka poezji? [o podstawowych typach metaforyki]. Obraz frazeologiczny [na przykł. poezji M. Białoszewskiego]. Trzy razy M. Białoszewski: I. Rodowód „Góry odosobnienia” (Przyczynek do aksjologii poetyckiej M. Białoszewskiego). II. W stronę języka. III. Między „Przekrojem” a „Ulizesami”. – T. Karpowicz: I. Nieufność wobec języka. II. „Poradnik fotografa”. III. „Odwrócone światło”. – Wobec wartości „niższych” [o turpizmie we współcz. poezji pol.]. „Jestem sobą sobie” [o poezji Z. Kosińskiego]. Między językiem ezopowym a pokazywaniem języka [o najmłodszej poezji pol.].

Rec.: Nowicka E. TgP5 30:6. – Sterna-Wachowiak S. NWz5 11:144–6.

153. Sarnowska-Temierusz E.: Droga na Parnas. Problemy staropolskiej wiedzy o poezji. Wr. 74 Ossol., s. 237, tabl. 2, il., tab., bibliogr. PAN IBL.; Studia Staropol., 43.

Uwagi wstępne. – Cz. 1. W kręgu staropolskiej poetyki: Re-

fleksje genetyczne. Ludzie i dzieła. Terminy i pojęcia. Obserwacje socjologiczne. – Cz. 2. Pogranicza naukowej wiedzy o poezji: Poetycka teoria i krytyka twórczości.

Rec.: Borowski A. RL5 2:122–4.

154. Ważyk A.: Gra i doświadczenie. Eseje. Wwa 74 PIW s. 151.

Nad tekstami. Odyseusz bohater stulecia. Konfrontacje [teksty trzech przemów.]. Gra i doświadczenie. Zamiłowanie do kondensacji [o poezji S. Mallarmégo]. Pięćdziesiąt lat temu (Ptak z węgla) [teorie T. Peipera]. Mutacja. Granice strukturalizmu. Obnażenie przypadku. In memoriam M. Rowińskiego, Borges i inni. Czas poszatowany [struktura czasu u A. Robbe-Grilleta].

Rec.: Baranowska M. L5 14:6. – Domański Z. MczL5 5:130–2. – Dybel P. Wz5 10:134–8. – Fiut A. L5 25:6. – Kubiak Z. TgP5 2:5. – Lisiecka A. Wd5 47:2. – Maciąg W. NKs5 4:29–30. – Zawada A. Tw5 12:115–7.

155. Anonimy. Tk5 1:163–70 [refleksje nt. poezji; obszerniej o W. Broniewskim i K. I. Gałczyńskim]. – Bachelard G.: Fenomenologia obrazu poetyckiego. Tł. R. Łoziński. Po4 6:45–56. – Bieńkowski Z.: Miara (Poezja i niepoezja). K4 45:10. – Buczkówna M.: Czy poezja jest dzisiaj potrzebna? L5 6:5. – Caudwell Ch.: Charakterystyka poezji. Tł. Cz. Karkowski. Po4 11:62–70 [z not. tł. o aut.]. – Czemiawski A.: Absurd radykalny. OfP5 4:36–40 [o pojęciu absurdu w poezji]. – Dąbrowski M.: „Czysta” i „zaangażowana”. NW4 10:8 [wyjaśn. znaczenia obu terminów]. – [Id.]: Wrażenie i myśl. NW4 51:8 [poezja emocjonalna i intelektualna]. – Gawroński A.: Język a filozofia: dialog czy monolog? Zn4 237:351–60 [różnice między jęz. filozofii i jęz. poezji]. – Gołaszewska M.: Poezja jako protest. Po5 7/8:14–22. – Gregorowa B.: Poezja foniczna. Tł. z czes. B. S. Kunda. NWz5 4:128–32 [rozwój w różnych lit.; określenie jej charakteru]. – Jaworski S.: Poetyka surrealizmu. RL4 3:157:66 [cz. 1: Surrealistyczna koncepcja poezji. Teoria języka poetyckiego. Obraz poetycki], 5:287–301 [cz. 2]. – Kałuszyński M.: Poezja z punktu widzenia aksjologii. Po5 7/8:23–9. – Karbowska J.: Człowiek w systemie znaków świata sztuki. StPg4 t. 30 s. 203–19 [m. in. o funkcji poznawczej poezji]. – Kryszak J.: Sytuacja poety. NMed4 17:10. – Kurowicki J.: O poznaniu poetyckim. Po4 5:73–8 [funkcja poznawcza poezji]. – Larouche C.: Lectures itinérantes (Itinéraire de l'alchimie poétique depuis Baudelaire jusqu'à la poésie visuelle et phonique). ZRL5 t. 18 z. 1 s. 79–91 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].

156. Maciąg W.: Sny naszych poetów. ŻL5 46:11 [ewolucja postawy poety – twórcy; na przykł. wierszy J. Tuwima i U. Koziół]. – Opalski J.: Taki

pejzaż (E. Demarczyk). Tk5 1:145–51 [o współcz. obyczaju „śpiewania poezji”]. – Paźniewski W.: Lingwiści przyłapani na gorącym uczynku czyli czy można zbawić świat za pomocą słowników? Po4 12:52–5; [polem.] Stdn5 4:13, Paźniewski W., 5:11, – 7:13. – Piechal M.: Poezjofilia. Tł. R. Crnobrnja. Rukovet4 1/2:42–3. – Poradecki J.: Poezja i proza. Odgt5 11:8–9. – Potocka M. A.: Poezja konkretna. Od5 4:51–3 [z przykł. utworów m. in. D. Pignatariego, H. Mayera i E. Jandla]. – Rogalski A.: Heidegger i Hölderlin. Po5 7/8:109–18. – Różewicz T.: Poemat otwarty i dramaturgia otwarta. Od5 7/8:89–90. – Szymczyk G.: Tradycja gatunkowa polskiej poezji współczesnej. BP5 1:79–82 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Tatar-kiewicz W.: Pojęcie poezji. Po5 7/8:3–12; Tł. na jęz. ang. Ch. Kasperek. DialHum5 2:13–24. – Trznadel J.: Czasy poezji. Od4 7/8:51–6 [esej o stos. poezji do przyszłości]. – Urbankowski B.: Pomiędzy sacrum i profanum. Po5 7/8:43–56. – Ważyk A.: Sudbina poezje. Tł. P. Vujičić. LM55 4:427–37. – Winokurow E.: Myśli o poezji. Tł. A. Szymański. Po5 4:27–34. – Żuliński L.: Dlaczego poeta jest filozofem? OfP5 3:19–21; Po5 7/8:200–2 [porównanie refleksji poet. i filoz.]. – Żurkowski B.: Próba definicji poezji. GłN5 49:10. – Zob. 433. – Zob. 7289 Płachecki M.

Powieść

157. Auswahl von Texten zur Poetik des Romans. [Wyd.] O. Dobijanka-Witczakowa. Kr. 74 UJ, s. 166, bibliogr., powiel.

[Teksty autorów:] Ch. F. von Blanckenburg, M. G. Conrad, T. Fontane, J. W. Goethe, J. Ch. Gottsched, G. W. F. Hegel, O. Ludwig, T. Mann, Novalis, J. Paul, F. W. J. Schelling, F. Schlegel, F. Spielhagen, L. Wienberg.

158. Butor M.: Powieść jako poszukiwanie. Wwa 1971. Rec.: Jaworski S. RL4 1:59–63.

159. Cybenko E. Z.: Pol'skij socjal'nyj roman 40–70-ch godov XIX veka. Moskva 1971. Rec.: Białokozowicz B. SIOr4 2:249–53 [z bibliogr. prac E. Cybienio dot. lit. pol.].

160. Danek D.: O polemice literackiej w powieści. Wwa 1972. Rec.: Eile S. Tk4 6:115–8. – Płachecki M. PmL4 1:335–50.

161. Eile S.: Światopogląd powieści. Wr. 1973. Rec.: Chamot B. Tł. A. Stroka. ZRL4 t. 17 z. 2 s. 98–103. – Gurbiel A. RL5 4:264–6. – Płachecki M. Tk4 2:168–70.

162. Głowiński M.: Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych. Wwa 1973. Rec.:

Gawliński S., Kłosiński K. PmL5 2:316–26. – Gondowicz J. Kl4 8:9. – Pluta J. Wd(Wr)4 17:12. – Pysiak K. P. NKs4 9:24–5. – Sterna-Wachowiak S. Tw4 10:124–7. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgt4 3:15 [not.]. – Zieliński M. TgP5 32:6.

163. Lipatov A. V.: Vozniknovenie pol'skogo prosvetitel'skogo romana. Problemy nacional'nogo i obščevropejskogo. Moskva 74 Nauka, s. 301. Akademia Nauk SSSR. Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. [IB].

164. Lukács G.: Teoria powieści. Wwa 1968. Rec.: Bienkowska E. Zn5 255:1199–1204.

165. Migner K.: Theorie des modernen Romans. Stuttgart 1970. Rec.: Światłowski Z. AUWr5 258:128–31.

166. Rutkowska M.: Terminologia literacka w wypowiedziach o powieści w XVIII wieku. Wr. 75 Ossol., s. 279, bibliogr. PAN IBL. Studia z Okresu Oświecenia, 13.

Wstęp. – Nazwy genologiczne [także innych gatunków lit.]. Elementy kompozycji fabuły. Postać literacka. Język i styl. Naśladowanie i podobieństwo. Zakończenie. – Aneks: Indeks wyrazów i frazeologizmów.

167. Scholes R.: The Fabulators. New York 1967. Rec.: Kolek L. PmL4 1:351–7.

168. Sükösd M.: Wariacje na temat powieści. Tł. A. Sieroszewski. Wwa 75 PIW, s. 304. Bibl. Kryt. Współcz.

Przedmowa. – Co to jest powieść? (Jaka była powieść?). Elementy i zmiany powieści. Powieść i informacja. Powieść i akcja. Przestrzeń i czas. Osobowość i jej zmiany. Możliwości. Zamiast przypisów. [Na przykł. z lit. powz.].

169. Zeraffa M.: Personne et personnage. Le romanesque des années vingt aux années cinquante. Paris 1969. Rec.: Klimczak-Dobrzaniecka K. AUWr5 265:165–9 [pow. w l. 1920–50].

170. Abłamowicz A.: Autour du roman-fleuve. AUWr5 264:105–18. – Bachtin M. M.: Czas i przestrzeń w powieści. Tł. J. Faryno. PmL4 4:273–311.

– Barczyński J.: Teoria powieści w okresie pozytywizmu. Problem powieści tendencyjnej. BP4 51:17–20 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Bienkowska E.: Lustro czasu. Zn5 257/258:1530–36. – Burkot S.: Psychologia behawiorystyczna a proza współczesna. RL4 4:215–29 [z przykł. z lit. pol. XX w.]. – Cesluk-Grajewski W.: Powieść polska lat 1918–1926 (Problemy socjologicznej interpretacji form literackich). BP4 51:24 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Čapek K.: Ostatni Epos, czyli powieść

dla służących. Tł. H. Janaszek-Ivaničková. Rg5 4:43–52 [cechy pow.]. – Danek D.: Nos a łydka (O powieściowych spisach rzeczy). Tk5 4:50–71. – Eile S.: Sztuka powieści. N5 2:31–3 Mała Wszechnica „Nurtu” [eksperymenty współcz.]. – Federman R.: Nadfikcja. Tł. A. Komorowski. NWz5 7/8:198–202 [zag. fikcji w pow. współcz.]. – Głowiński M.: Ewolucja polskiej prozy narracyjnej w XX wieku. N4 12:26–8 Mała Wszechnica „Nurtu”. – [Id.]: Roman i istina. Tł. P. Vujčić. RSTRPg5 8:269–83. – Heistein J.: Le roman futuriste. AUWr73 193:55–68. – Honsza N.: Wege und Irrwege moderner Romantheorien. AUWr5 258:27–35. – Jakowska K.: Pierwiastki baśniowe w międzywojennej powieści rodzinnej. PmL5 1:45–59 [obszerniej o pow. B. Schulza, E. Szelburg-Zarembiny, M. Dąbrowskiej]. – Kłosiński K.: Problematyka czasu w powieści historycznej XIX wieku. RL5 1:31–41. – Kolek L.: English Novel of Ideas (An Attempt at a Preliminary Definition and Description of the Genre). ZRL4 t. 17 z. 1 s. 21–38 [na przykł. pow. A. Huxleya; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Kucharska E.: Powieść historyczna w krytyce rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku. ZszNWSP(OFilRos)4 11:13–32. – [Id.]: Rosyjski model powieści historycznej w pierwszej połowie wieku XIX (Zarys problemu). ZszNWSP(OFilRos)5 14:23–32. – Kuncewicz P.: Powieść jest zmęczona. TgD4 35:18 [nt. kryzysu pow.]. – Łuczynska J.: Bohater powieści obyczajowej lat 1815–1830 (Próba zarysowania problematyki). PrzHm5 4:71–81 [na podst. pow. S. Bratkowskiego, E. Jaraczewskiej, F. Skarbka i M. Wirtemberskiej].

171. Marczevska B.: Funkcja i motywacja elementów warsztatowych w strukturze powieści. AUL(FolPol)5 2:63–71 [szkic nt. konstrukcji narratora w tzw. pow. warsztatowej]. – [Id.]: The Criticism and the Science of Literature on the Novel about Writing Novel. ZRL5 t. 18 z. 2 s. 23–37 [fragm. większej całości; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Markiewicz H.: U początków nowoczesnej teorii powieści w Polsce. ForWW5 s. 277–84. – Martuszewska A.: Czas i przestrzeń w polskiej powieści współczesnej dojrzałego realizmu. PmL5 1:3–23. – [Id.]: List, pamiętnik i dziennik w strukturze powieści pozytywistycznej. Tk5 4:129–47. – Nałkowska Z.: O formie powieści. L5 23:7 [pwr. Głos Prawdy, dod. lit. 1927; podał do druku i oprac. J. Degler]. – Nofer-Ładyka A.: Powieść, ale jaka? L4 17:10 Czytane w szkole. – Nowicki K.: Dziennik krytyczny: Tajemnice powieści. Fk4 4:8 [refleksje na marg. ks. I. Watta: Narodziny powieści]. – Parnicki T.: Co to jest powieść historyczna. ŻM4 3:57–66, 4:41–53. – Sekrecka M.: L'ascension du roman au XVIIIe siècle. AUWr5 264:37–57. – [Id.]: Quelques

remarques sur la proscription des romans. AUWr73 193:15–32 [z dziejów pow. we Francji w XVIII w.]. – [Syga T.] T. S.: Powieść składana. StoL5 6:12–3 [m. in. wspomn. W. Kosiakiewicza z 1895 o pow. tworzonej zbiorowo w salonie K. Rosego]. – Wyśłouch S.: Strategia narratora i odbiorcy w powieści ekspresjonistycznej. Tw5 5:99–107. – Zob. 141. – Zob. 10488 Rustowski A. M. – Zob. 16081 Między powieścią a filmem.

172. Magistra vitae? (Dyskusja o powieści historycznej); [słowo wstępne:] Janicki W.; [wypow.:] Dolecki Z., Irzyk Z., Lichniak Z., Parnicki T., Piechowski J., Pietras Z. S., Szomański A., Trziszka Z., Umiński Z. K5 34:1, 6–7.

Powieść kryminalna

173. Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung. [Wyd.] J. Vogt. T. 1–2. München 1971. Rec.: Bialik W. SGP5 t. 4 s. 125–7. – Kandzia J. AUWr5 258:124–8.

174. Der wohltemperierte Mord. [Wyd.] V. Žmegač. Frankfurt am Main 1971. Rec.: Bialik W. SGP5 t. 4 s. 127.

175. Marsch E.: Die Kriminalerzählung. Theorie, Geschichte, Analyse. München 1972. Rec.: Bialik W. SGP5 t. 4 s. 127–8. – Olszak I. AUWr5 258:121–4.

176. Watson C.: Snobbery with Violence. London 1971. Rec.: Urbisz K. ZRL4 t. 17 z. 1 s. 111–5.

Powieść poetycka

177. Maciejewski M.: Narodziny powieści poetyckiej w Polsce. Wr. 1970. Rec.: Brodski V. ZbSlav72 3:188–90.

Przysłowie

178. Jankoŭski M. A.: Paëtyka belaruskich prykazak. Minsk 1971. Rec.: [Sielicki F.]. F. S. SlOr4 1:133–4.

179. Grosbart Z.: O sztuce tłumaczenia przysłów (Na marginesie „Słownika przysłów rosyjsko-polskiego i polsko-rosyjskiego” R. Stypuły). Tk5 6:129–39. – Kowalska A.: Z dziejów refleksji nad przysłowiem. ZszNUŁ4 104:3–16 [dot. lit. pol.]. – Kucala M.: Przysłowia i ich nazwy w polskich tekstach średniowiecznych. PrF5 s. 419–26. – Sielicki W.: O tłumaczeniu przysłów. Lit5 s. 105–13. – Świerczyńska D.: O kilku gatunkach przysłów (welryzmy, dialogi, priamele). LL4 4/5:29–34.

Reportaż

180. Kuźmin M.: Polemiki radzieckie wokół gatunku reportażu (Stan badań). *ZeStRus5* s. 87–104. – Lovell J.: Czym jest i czym powinien być reportaż. *Fk5* 44:1, 5, 45:6–8 [ref. wygł. w Bydgoszczu podczas festiwalu „Sztuka Faktu”]. – Mikulski Z. *Km5* 22:5 [nawiąz. do rep. H. Krall *Od5* nr 7/8]. – [Sidorski D.] D. S. *Krtr(B)5* 8:2 [o specyfice rep. radiowego]. – Wojtczak B. *Spr5* 41:2 [uwagi nt. lit. rep. radiowego].

Romans

181. Vinaver E.: *The Rise of Romance*. London 1971. Rec.: Wiśniowska-Bela T. *ZRL4* t. 17 z. 1 s. 115–8.

Science-fiction

182. Handke R.: Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki. Wr. 1969. Rec.: Genčiová M. *ZM71* 6:400–3.

183. Lem S.: *Fantastyka i futurologia*. T. 1–2. Kr. 1973. Rec.: Wielopolski W. *Tk4* 6:118–23.

184. Lem S.: [Fantastyka i futurologia] Tudományos-fantasztikus trodalom és futurologia. [Tł.] I. Fejér, B. Murányi. Budapest 74 Gondolat, s. 506. [IB].

185. Materiały z Międzynarodowego Spotkania Pisarzy-Twórców Literatury Fantastyczno-Naukowej, Poznań 11–14 września 1973. Red. J. Kaczmarek i B. Kledzik. Pozn. 74 WP, s. 269, tabl. 4, il., portr. Przedmowa. – Cz. Chruszczewski: Słowo wstępne. – E. Konstantinowa: Bułgarska literatura fantastyczno-naukowa. – G. Krupkat: Literatura fantastyczno-naukowa w NRD. – I. Hobana: Rumuńska literatura fantastyczno-naukowa. – J. Parnow: Fantastyka naukowa we współczesnym świecie. – L. Fuks: Kilka uwag o literaturze fantastyczno-naukowej z punktu widzenia gnoseologii, logiki i etyki. – R. Handke: Science-fiction dziś – perspektywy ewolucji. – P. Kuczka: Problemy węgierskiej literatury fantastyczno-naukowej. – Dyskusja (V. Colin, L. Prorok, K. Fiałkowski, A. Szalimow, G. Fekete, J. Kaczmarek, W. Natanson, J. Kagarlickij). – Deklaracja Międzynar. Spotkania Pisarzy Twórców Lit. Fantastyczno-Nauk. – Protokół Jury Spotkania. – Uczestnicy spotkania (pisarze i krytycy SF). Rec.: [Bajerowicz M.] (mb). *Td5* 11:17 [not.]. – Łysiak W. *Per5* 18:30. – Smuszkiewicz A. *N5* 5:40–1.

186. Morawski K.: *Aspetti teoretici della letteratura fantastica*. Wr. 74 Ossol., s. 41. Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Conferenze, 63.

187. Anusiewicz J.: Szablon stylistyczno-językowy w polskiej literaturze fantastyczno-naukowej. *AUWr4* 240:77–90. – Handke R.: Perspektywy współczesnej science fiction. *Probl4* 3:49–51. – Lem S.: Fantazja chodit po zemle. *LitRos5* z 7 XI s. 23. – Trzynadłowski J.: Literatura, nauka, prognozy. *Lit5* s. 165–74 [o odmianach lit. fantastyczno-nauk. i jej stos. do nauki]. – Zob. 9939.

Słuchowisko

188. Kaziów M.: Autentyzm radiowy jako kategoria. *MczL5* 9:81–4 [autentyzm w słuch.; przegląd współcz. słuch. pol.]. – [Id.]: Narracja w słuchowisku. *MczL4* 4:104–11. – [Id.]: Szkic o gatunku radiowym. *ZmGorz4* s. 5–7, 28–30. – [Id.]: Znaczenie fonicznego tworzywa słuchowiska radiowego. *StEst4* s. 245–61. – Laskowicz K.: Czy Kosidowski był pierwszy? *D5* 7:144–8 [o art. J. Ulatowskiego (Tydzień Radiowy 1927 nr 24–36) wyprzedzających rozpr. Z. Kosidowskiego „Artystyczne słuchowiska radiowe”, Pozn. 1928]. – Tuszewski J.: O niewidzialnym tworzeniu obecności (Kilka uwag z powodu półwiecza słuchowiska). *NWz4* 4:79–88.

Sonet

189. Brahmer M.: Gli albori del sonetto in Polonia. *RicSl(70/72)* t. 17/19 s. 45–9 [sonet w poezji pol. XVI w.].

Tautasdziesma

190. Grinfel'd T. J.: Tautasdziesma (Łatyńska narodna pesnja). *ZRL5* t. 18 z. 2 s. 39–46 [ze streszcz. w jęz. franc. (tł. M. Michalak) i pol. (tł. J. Trzynadłowski)].

Tragedia

191. Abramowska J.: Ład i fortuna. O tragedii renesansowej w Polsce. Wr. 74 Ossol, s. 218. PAN IBL; *Studia Staropol.*, 40.

Wstęp. – Tragedia w systemie gatunków dramatycznych renesansu. Tragedia w służbie moralistyki obywatelskiej [„Odprawa posłów greckich” J. Kochanowskiego]. Niewinny grzesznik przed milczącym Bogiem [„Jepthes sive votum” J. Buchanana w przekł. J. Zawickiego]. Stoicyzm jako źródło konsolacji [„Troas” Ł. Górnickiego]. O namiętnościach i naturze niewieściej [„Custus Joseph” Sz. Szymonowica w przekł. pol. S. Gostawskiego; „Pentesilea” Sz. Szymonowica]. Jezuicka tragedia tendencyjna [dramaty G. Knapskiego; „Boleslaus furens” J. Ioncre]. Konwencje tragedii w teatrze popularnym. – Zakończenie.

Rec.: Lewański J. *T5* 1:8–9. – Włodarski M. *RL5* 5:339–41.

TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

192. Badania nad krytyką literacką. Red. J. Sławiński. Wr. 74 Ossol., s. 219. PAN IBL; Z *Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 37.

J. Sławiński: Krytyka literacka jako przedmiot badań historyczno-literackich. – J. Prokop: Krytyka jako nierozumienie dzieła. – J. Kmita: Oceny krytyczno-literackie jako źródło historyczne. – F. Miko: Wartościowanie i analiza dzieła literackiego. Tł. J. Sławiński. – M. Gumkowski, J. Pawłowski: O wielogłosowości tekstu krytycznego. – M. Płachecki, K. Zaleski: Metatekst w tekście krytycznym. – K. Bartoszyński: Pogranicza krytyki literackiej. – K. Dybciak, T. Witkowski: Wypowiedź poetycka jako akt krytyczny. – I. Kitowiczowa: O zadaniach krytyki literackiej lat 1800–1820. – E. Szary-Matywiecka: Od krytyki ignorancji do krytyki kompetencji. – H. Markiewicz: Jak był zrobiony „Beniaminek” [K. Irzykowskiego]. – A. Biernacki: Krytyka i historia literatury (Korbut – Kridl – Elzenberg: Nieporozumienia powracające). – S. Sawicki: O syntetycznym ujmowaniu literatury.

Rec.: Faron B. *MczL5* 3:132–3. – Głowiński M. *L5* 8:10. – Maciejewski Z. *Tk5* 5:140–4.

193. Beardsley M. C.: *The Possibility of Criticism*. Detroit 1970. Rec.: Wiszniewska M. *ZRL4* t. 17 z. 2 s. 105–8.

194. Bohusz-Szysko M.: O krytyce. *Wd5* 31/32:2, 42:1 [szkic]. – Decottignies J.: Perspectives d'une critique moderne. *AUWr5* 265:37–45. – Falkiewicz A.: Niczym tekst wpisany w tekst. *Tk4* 5:45–56 [esej nt. celu pracy krytyka; na marg. pracy nad twórcz. W. Gombrowicza]. – Genette G.: Strukturalizm a krytyka literacka. Tł. W. Błońska. *PmL4* 3:275–93. – Jelec A.: Gatunki krytyki literackiej. *N4* 11:32–3 Mała wszechnica „Nurtu”. – Maciąg W.: Czy jesteście równi? *ŻL5* 45:17 [o okolicznościach startu krytyków i różnych predyspozycjach unyślowych]. – Nowak L.: O interpretacji adaptacyjnej. *WDzS5* s. 220–30 [m. in. nt. różnic między kryt. a historią lit.]. – Nowicki K.: Sztuka komplementu. *Fk4* 32:7 [nt. zadań kryt. lit.]. – Rogalski A. *K5* 32:1, 3 [fragn. wypowiedzi kryt. i pisarzy]. – Sławiński J.: Funkcje književne kritike. Tł. P. Vujičić. *RSTrPg5* 8:285–300. – Stawar A.: O kritici. Tł. B. Rajčić. *Delo5* 7:1169–80. – Zaleski K.: Sytuacja krytyczna. *Od5* 3:35–8 [szkic]. – Zgółka T.: O obiektywności krytyki artystycznej. *WDzS5* s. 231–43. – Zob. 439. – Zob. 9942 Weltek R.

PSYCHOLOGIA LITERATURY

195. Bachelard G.: *L'Eau et les rêves*. Paryż 1942, 1966. Omów.: Chudak H. *PrzHm4* 9:61–74, 10:81–96.

196. Biografia – geografia – kultura literacka. [Mat. konf. nauk., Świnoujście 2–6 II 1973 r.]. Red. J. Ziomek, J. Sławiński. Wr. 75 Ossol., s. 256, il., tab., mapy. PAN IBL; Z *Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, t. 42.

Od redaktorów. – J. Sławiński: Myśli na temat: biografia pisarza jako jednostka procesu historycznoliterackiego. – L. Balcerzan: Biografia jako język. – J. Ziomek: Autobiografizm jako hipoteza konieczna („Treny” J. Kochanowskiego). – M. Janion: Druga i trzecia generacja romantyków: biografia i geografia. – E. Kuźma: Kategoria biografii w badaniach grupy literackiej i nurtu literackiego (Na przykładzie ekspresjonizmu). – M. Marcjan: Autobiograficzna strategia T. Brezy w świetle genologicznej struktury „Spiżowej Bramy”. – Z. Łapiński: Życie i twórczość czy dwie twórczości? – Z. Matracki: Biografistyka literacka Kleinera. – S. Żółkiewski: Niektóre przestrzenne cechy kultury literackiej lat dwudziestych w Polsce. – K. Dmitruk: Życie literackie a przestrzenny układ kultury. – D. Ratajczak: Z problemów geografii teatru.

197. Krzemińska W.: *Literatura piękna a zdrowie psychiczne*. Wwa 1973. Rec.: Lewańska B. *PrzwK4* 4:8. – Nowicki K. *Fk4* 22:7. – Pigoń E. *Bib14* 6:187–90. – [Sitek A.] S. A. *Tgm4* 11:18.

198. Wallis M.: Późna twórczość wielkich artystów. Wwa 75 PIW, s. 223, k. 16, tabl., il., portr. [M. in. o pisarzach: J. W. Goethe, T. Mann, L. Staff]. -- Rec.: Zaworska H. *L5* 50:12 [z fot. M. Wallisa].

199. Biskupski A.: Twórca – dzieło – poznanie. *NWz4* 2:4–8 [zag. procesu twórczego]. – Chrapczenko M. B.: Indywidualność twórcza pisarza. Tł. Z. Dobrzańska. *PmL4* 4:313–38. – Dąbrowski K. *Plt5* 51/52:24 [wyw. nt. projektu utworzenia Ośrodka Rozwoju Twórczego; rozm. J. MaziarSKI]. – Florczak Z.: Pisarz: kto to i co to? (T. Konwickiemu) *NKs5* 20:69–71. – Gąsiorowski K.: Notatki do pytań. *L4* 22:6 [esej]. – Graff P.: O poznawaniu cudzych stanów psychicznych. *StDzEPo15* s. 105–21 [m. in. o poglądach J. Kleinera i R. Ingardena]. – Jaślarowa B.: O uzdolnieniu literackim, jego strukturze i warunkach rozwoju. *PrNUŚ14* 62:63–80. – Mejlach B. S.: Odbiór dzieła sztuki jako problem naukowy. Tł. E. Korpała-Kirszak. *PmL4* 4:339–59. – Michniak Cz. *GPz4* 148:4 [wpływ doświadczeń osobistych i lit. faktu na twórcz. fabularną]. – Niespodziewany E.: Wybierać między prawdą i marzeniami (Uwagi o zobowiązaniach pisarza). *ŻL5* 1:4–5 [esej]. – Nowicki K.: Człowiek ze snu. *Fk5* 8:8 [o relacji: autor – narrator]. – [Id.]: Duch prozy. *Fk5* 1:7 [m. in. o procesie twórczym]. – [Id.]: Imitacje. *Fk5* 21:7

[zag. ulegania pisarzy obcym wzorom]. – [Id.]: Zdrowie bohaterów. Fk5 31:7 [wpływ stanu zdrowia autora na konstrukcję postaci]. – Sontag S.: Wyobrażenia pornograficzna. Tł. I. Sieradzki. Tk4 2:36–58 [fragm. eseju]. – Tatkiewicz A.: Łaskotanie mózgow. TgKl4 34:12 [przyczyny popul. gatunków rozrywkowych]. – Vivaldi P.: „Wieczór autorski”. NMed5 1:1, 6 [opis przypadku zaburzeń psychicznych pisarza na tle napięcia twórczego]. – Wallis M.: Trzy koncepcje stylu starości (Hamann – Brinckmann – Lutzeler). PrzHm4 1:43–53 [o stylu późnych dzieł artystów i pisarzy]. – Weber J.: Oddziaływanie wychowawcze literatury pięknej w opinii uczniów i nauczycieli. ZszNUŁ4 104:81–90. – Zamiara K.: Czy twórczość ma charakter irracjonalny? WDzS5 s. 37–59.

200. Ankieta. Biografia i jej ekspresja tworcza. TgKl4 33:1 [ogł.]; [wypow.] Kuśniewicz A., Łopalewski T., Otwinowski S., Putrament J., 33:1, 4; Szczypiorski A., 34:3, 10; Gomolicki L., Żylińska J., 35:4; Brzostowska J., Kawalec J., 36:4; Gołębiowski S., Koprowski J., 37:3; Odrowąż-Pieniążek J., Żakiewicz Z., 38:4; Bartelski L. M., 40:3–4; Prorok L.,

Worcell H., 42:4; Hen J., 43:3–4; Baranowicz J., Pierzchała J., 44:5, 11; Stompor J., Syska H., 45:4; Dowgielewicz I., Skoneczny S., 46:7; Kabatc E., 47:4 [nawiąz.: Janowicz S. Niva4 50:3]; Nowicki K., 47:4; Braun A., 48:4; Ratajczak J., 49:4; Mihałik W. Tł. J. Waczków, 50:6; Holub M. Tł. J. Waczków, Kuprianow W. Tł. W. Dąbrowski, Lewczew L. Tł. J. Bukowski, Pignotti L. Tł. E. Kabatc, Sarajlić I. Tł. D. Cirlić-Straszyńska, 51/52:6; Górec-Rosiński J. TgKl5 1:4; Drzeżdżon J. 4:4; Pogonowska A., Ryndak Z., 5:4; Kuriata Cz., Stojowski A., 6:4; Sztajnert B., 7:4; Piechal M., 8:9; Turek R., 9:4.

201. Interdyscyplinarna konferencja o twórczości (Radziejowice, 3–5 X 1975; org. StF i Instytut Kult. i Szt. Min. Kult. i Szt.). Krakowiak J. StF5 12:191–5 [spraw.].

202. Konferencja pośw. terapeutycznym funkcjom sztuki. (Cieplice, III 1975; org. ZG Stow. Bibliotekarzy Pol., Woj. i Miejska Bibl. Publiczna we Wr., PWSM we Wr.). Sadkowski W. Arg5 19:8–9 [spraw.; dot. zag. związanych z lit.].

SOCJOLOGIA LITERATURY

203. Dunin J.: Papierowy bandyta. Książka kramarska i brukowa w Polsce. Łódź 74 WŁ, s. 306, tabl. 18, il., bibliogr.

Płody skandalu. Śladami ginącego piśmiennictwa. Rymy kramarskie [druki piosenek odpustowych i jarmarcznych]. Podwórkowe rytmy [piosenki uliczne i tzw. przeboje]. Opowieści z jarmarcznego kramu. Z kręgu magii i wróżb [senniki i książki wróżbiarskie]. Zesztytowa książka – ulicznica. Dygresja o polskich komiksach. Rynek tandetnych wydawnictw. [Z licznymi tekstami wierszem i prozą; m. in. wkładka, zawierająca wyd. fototypiczne anonimowego opow. „Córka Ewy”].

Rec.: Błachowski A. PZ5 11:13. – Borkowska A. Per5 14:30. – Bożychowski J. Czas5 4:25. – Danilewicz-Zielińska M. Kl5 9:129–31. – Fiut A. NWz5 7/8:188–9. – Janota W. K. Pgl5 8:12. – Kowalski P. Op5 8:28–9. – Maciejewski B. SzMS 55:7. – Pieszcachowicz J. Kl5 33:1, 5 [uwagi na marg. ks.]. – Rogoziński J. L5 38:6. – Sowińska B. ŻW5 71:4. – Szymborska W. ŻL5 17:11 [not.]. – Tazbir J. MW5 9:38–9. – Terpiłowski L. Szp5 38:18. – Wilmański J. Odgł5 4:12. – Zieliński S. NKs5 9:28–30.

204. Formy literatury popularnej. Wr. 1973. Rec.: Gazda G. Tk4 6:129–32. – Heska-Kwaśniewska K. Pgl4 21:11. – Litwinek J. LL4 3:67–71. – Mentzel Z. Tw4 8:119–21. – Zieliński A. B. NKs4 5:45–6.

205. Gesellschaft. Literatur. Lesen. Literatur-

rezeption in theoretischer Sicht. Berlin 1973. Rec.: Czarnik O. PmL5 3:253–9.

206. Gładysz A.: Robotnicy a książki. Wr. 1972. Rec.: [Mětsk F.] F. Mk. LISL4 ser. B nr 21/2 s. 177–8. – Nurek S. ZS4 1:178–81. – Straus G. RkBN4 s. 386–97.

207. Goriszowski W.: Książka a wychowanie. Kat. 1973. Rec.: Straus G. RkBN4 s. 386–97.

208. Le littéraire et le social. Eléments pour une sociologie de la littérature. Paris 1970. Rec.: Zawisza J. W. StKs4 t. 4 s. 287–96.

209. Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften. Grundlagen und Modellanalysen. Stuttgart 1971. Rec.: Czarnik O. PmL4 2:378–88.

210. Mitosek Z.: Literatura i stereotypy. Wr., 74 Ossol., s. 193. PAN. Komitet Nauk o Lit.: Rozprawy Lit., 5. Z Prac Zakładu Teorii Lit. i Poetyki UW. Uwagi wstępne. Wokół teorii stereotypu. „Przystawki Niemiec” czyli archeologia stereotypu. Obraz wroga (Społeczna rola symboli literackich). Gra z cenzurą (Stereotyp jako narzędzie komunikacji). Powieściowy antykwariat. Literacki dyskurs o kulturze albo stereotyp obnażony. Zakończenie.

- BP4 51:28–31 [autostreszcz. pracy]. – Bortnowski S.: Jak porozumieć się z Zofią Mitosek? ŻL4 42:16 [fikcyjny wyw. z użyciem cytatów z ks.]; [nawiąz.: Ślaski J.] (szel.). SłP4 256:4. – Rec.: Jaworski S. RL5 4:266–8. – Mętrak K. KJ5 47:5.
211. Pawełczyńska A.: Studia nad czytelnictwem. Wwa 1969. Rec.: Więcko W. WiŻ5 3:38–42 [uwagi na marg. ks.].
212. Społeczne funkcje tekstów literackich i paraliterackich. Red. S. Żółkiewski, M. Hopfinger, K. Rudzińska. Wr. 74 Ossol., s. 399, tab. PAN IBL. S. Żółkiewski: Słowo wstępne. – J. Ankudowicz: Problemy wyborów literackich w czytelnictwie powszechnym. – E. Balcerzan: Odbiorca w poezji dla dzieci. – J. Ziomek: Obscenum, pornografia, środki przekazu. – M. Płachecki: Pragmatyka plakatu pierwszomajowego (1945–1970). – J. Bachórz: Ideologia w polskich dwudziestowiecznych powieściach tajemnic (1908–1939). – K. Rudzińska: Awangarda a kultura masowa. – M. Baranowska: Próby przekraczania granic sztuki przez awangardy. – J. Stradecki: Funkcje społeczne satyry („Cyrulik Warszawski” 1926–1934). – O. Czarnik: Utwory beletrystyczne w polskiej prasie codziennej lat 1919–1923 (Z problemów badawczych). – A. Werner: Wokół funkcji społecznych powieści dwudziestowiecznej (Na przykładzie „Doktora Faustusa” [T. Manna]). – E. Kloc: Doświadczenie i kreacja jako problem „Pamiętnika z powstania warszawskiego” M. Białoszewskiego. – I. Szary-Matywiecka: Książka – powieść – autotematyzm. – K. Dmitruk: Funkcje zespołu instytucji literackich w mieście. – J. Lalewicz: Komunikacja językowa: formy komunikacji językowej. Rec.: Głowiński M. L5 20:5. – Labuda A. W. PmL5 4:245–53.
213. Strelka J.: Die gelenkten Musen. Dichtung und Gesellschaft. Wien 1971. Rec.: Czarnik O. PmL5 1:407–13.
214. Sułkowski B.: Powieść i czytelnicy. Społeczne warunkowanie zjawisk odbioru. Wwa 1972. Rec.: Burczyk M. PrzKsWyd4 10:6–7. – Mitosek Z. PrzHm4 4:168–72. – Stępień M. Tk4 6:107–11. – Straus G. RkBN4 s. 386–97. – Szymaniak J. Ndod4 1:9–10.
215. Syvokin' G. M.: Chodožnja literatura i čytač. Z dosvidu konkretno-sociologičnych sposterežen'. Kyiv 1971. Rec.: Migoń K. StKs5 t. 5 s. 263–5.
216. Wnuk-Lipińska E., Wnuk-Lipiński E.: Problematyka kształtowania się potrzeb czytelnicych. Wwa 75 s. 112, tab., bibliogr., powiel. BN Inst. Ks. i Czytelnictwa; Mat. Inf. Inst. Ks. i Czytelnictwa, 6. Wstęp. – Języka analizy. Czytelnictwo książek jako szczególny rodzaj uczestnictwa w kulturze. Ocena zgromadzonych materiałów empirycznych. Częstotliwość czytania książek jako wskaźnik siły motywacji czytelnicych. Preferencje czytelników książek. – Zakończenie.
217. Zapadov A.: V glubine stroki (O masterstve čitateľja). Moskva 1972. Rec.: Szędzielorz J. SIOr4 3:377–80.
218. Zimmermann H. D.: Das Vorurteil über die Trivialliteratur, das ein Vorurteil über die Literatur ist; Schultz-Gerstein Ch.: Das Interesse an der Trivialliteratur. München 1972. Rec.: Litwinek J. LL5 4/5:100–2.
219. Atlas J.: Co czytają sportowcy? Plt4 36:7 [na podst. relacji mistrzów sportu]. – Barańczak S.: Co to jest socjologia literatury? N4 10:38–9 Mała Wszechnica „Nurtu”, [polem.] Dyoniziak R., 11:16, Barańczak S., 11:17. – Biliński L.: Ogólnopolskie konkursy czytelnicze. IBiK4 s. 200–5 [w 1973 r.]. – Bucholc S. Lt4 2:24 [społeczna rola lit. współcz.]. – Chodorowska A. B.: Czytelników miłości i antypatii. Sprz5 21:1. – Čapek K.: Kalendarze. Tł. H. Janaszek-Ivaničková. Tk5 4:158–67 [charakt. ich zawartości lit.]. – Drewnowski T.: Rewiry czytelnictwa masowego. Plt4 20:1, 4–5 [o poczytności współcz. klasyków lit. pol.], [nawiąz.:] Masłowski J., 22:3. – Dynak W.: O pojęciu lektury. Tk4 5:113–6 [analiza treści pojęcia]. – Górec-Rosiński J.: Siła literatury. Fk5 8:1, 3 [zależność kultury narodu od lit.]. – Grzegorek L.: Książka – język – poznanie. Barwy5 10:12–3. – Handke R.: Arcydzieło w horyzoncie oczekiwań odbiorcy. RL5 4:249–56. – [Id.]: Oddziaływanie literatury w perspektywie odbiorcy. Tk4 6:90–106 [m. in. streszcz. poglądów H. Weinricha]. – Jakubowski J. Z.: O czytaniu poezji. TrL4 103/105:9. – [Id.]: Uczony – obowiązek społeczny – styl. PrzHm4 10:1–5 [zag. popularyzacji i komunikatywności prac nauk.]. – [Id.]: Współzawodnictwo czy przymierze? ŻW5 101:7 [film, TV i lit.]. – Janiszewski L.: Środowisko literackie oczami socjologa. Sprz5 46:1 [fragm. ref. wygł. na sesji kryt.-lit. w WSP w Szczec., 17–18 XI 75]. – Jodełka-Burzecki T. TrM4 76:6 [o wynikach upowsz. lit. pięknej]. – Karczewska W. DzŁ4 4:4 [m. in. nt. źródła inspiracji twórcz. lit.]. – Karpiński M. Radar4 2:26–7 [odbiór poezji przez współcz. czyt.]. – Kopaliński W. ŻW4 47:5 [m. in. nt. znaczenia spuścizny rękopiśmiennej pisarza dla jego sławy]. – Kossak J.: Marksistowska koncepcja społecznej funkcji sztuki. IdPlt5 9:41–51 [gł. na przykładzie lit.]. – Kostyrko T.: Społeczne determinanty zjawisk artystycznych. WDzS5 s. 97–118 [dot. także lit.]. – Koszutski K. Wd(Wr)4 14:13 [omów. wyników konk. na wypow. nt. „Poezja w moim życiu, mój sąd o poezji współcz.”, ogł. wśród młodz. szkół średnich w Wałbrzychu]. – Kubów S.: Z najnowszych badań nad czytelnictwem. StKs5 t. 5 s. 179–95 [przeł.]. – Kulej F.: Wybrane problemy wychowania laickiego. KIOWP5 4:20–8 [m. in.

rozd.: Lit. piękna a działaln. laicyzacyjna; Wychowawcza funkcja lit. pięknej].

220. [Lasotowa R.] LAS. ŻL4 8:15 [zag. komunikatywności lit.; na podst. art. O. Michajłowa: Wiemość. Naš Sovremennik 74 nr 1]. – [Id.] LAS. ŻL4 24:19 [zag. zróżnicowania czytelników]. – [Id.] LAS: Co jest złą literaturą? ŻLS 28:15 [na podst. dysk. w LitG]. – Lechicka A.: Jak, kiedy i co czytamy. Kul4 19:5. – Leja M. SzMS 157:4 [o zainteresowaniach czytelnicznych dzieci i młodz.]. – Lipatov A.: Literaturno-sociologičeskie issledovanija w Pol'še. VoprL4 11:242–8. – Łastawiecki K. DzB4 269:5 [o poczytności lit. drugorzędnej]. – Łaszowski A. K4 49:10 [zag. społeczno-wychowawczego oddziaływania lit.]. – Maciąg W. ŻLS 8:6 [o stos. „młodych” pokoleń lit. do „starych”]. – [Id.]. ŻLS 22:7 [o stos. poety do zbiorowości i zamówienia społ.]. – [Id.]. ŻLS 25:11 [zag. powstawania elity artyst. kształtującej kryteria estetyczne epoki; na przykł. z okresu Romantyzmu]. – [Id.]: Co to znaczy: pisarz zawodowy? ŻLS 18:3. – Maciejewski J.: „Obszary trzeciej” literatury. Tk5 4:89–107 [próba wyodrębnienia obok lit. wysokoartyst. i folkloru innego typu lit.]. – Magala S. Tk5 1:151–4 [rola lit. w zastępowaniu innych form świadomości społ.; na przykł. z twórcz. J. Kornhausera]. – Melkowski S.: O pisarskich postawach. WiMS 8:19–21 [omów. ank. TgK1 z 1973 r.]. – Mencwel A.: Literatura i socjologia. MczL4 2:50–60. – [Mentzel Z.] (zm). KiZ4 48:7 [nt. stabilizacji gustów masowego odbiorcy]. – Michniak Cz. GPz4 112:4 [czytelnictwo na wsi i w małych miastach]. – Misiec J. K. Km5 15:7 [w sprawie popularyzacji poezji współcz.]. – Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)4 28:10 [twórcz. lit. w więzieniach]. – Natanson W. Td5 18:16 [rola bibl. i spotk. autorskich w rozpowszechnianiu czytelnictwa]. – Natkaniec B. EK4 159:3 [czyteln. w Kr.]. – Nawrocki W. ŻLS 38:5 [o twórcz. klasy robotniczej w Pol. i za granicą]. – [Id.]: Krytycy – wydawcy – pisarze. ŻLS 17:4 [o uczestnictwie we współcz. życiu lit.]. – [Id.]: O miłości do książek. ŻLS 32:4 [fel.]. – [Id.]: Szanse literatury robotniczej. ŻLS 37:6 [geneza, tematyka, funkcja społ.]. – Nowicki K. Fk4 9:6 [wymagania czyt. wobec pisarzy]. – [Id.]. Fk4 48:7 [zag. preferencji czytelnicznych]. – [Id.]. Fk5 3:6 [zag. popul. pisarzy].

221. Polakowski J.: O niektórych współczesnych uwarunkowaniach kulturowych odbioru dzieła literackiego przez młodzież (Zarys problematyki badawczej). PrNUŚI5 89:79–105. – Putrament J. L4 15:16 [fel. nt. wpływu autoreklamy pisarza na odbiór jego dzieł]. – Rozmysłowicz P.: Rola literatury pięknej w wychowaniu społeczno-patriotycz-

nym żołnierzy. KIOWP4 1:62–5. – [Schiller D.: Zu Begriff und Problem der Literaturgesellschaft (W ks. zb.): Studien zur Literaturgeschichte und Literaturtheorie. Berlin 1970; rec.]. Aleksandrowicz D. AUWr5 258:131–7. – Siekierski S.: Przemiany w polskim czytelnictwie współczesnym. PmL4 4:147–66. – Sławiński J.: O dzisiejszych normach czytania (znawców). Tk4 3:9–32. – Stankowska H.: Problematyka życia literackiego wieku XVIII i XIX we współczesnych publikacjach. ZszNWSP0 (HistLit)5 t. 13 s. 181–8. – Stępień M.: Badanie życia literackiego na tle polskiej tradycji socjologii literatury. SpPANKr4 2:417–9 [streszcz. ref.]. – Studencki W.: Socjologia literatury. [W ks. zb.:] Nauka i praktyka, t. 1 Wwa 75, s. 25–40. – Szaruga L.: O porzeczbie czytelnika. Od4 3:31–5 [zag. odbioru poezji współcz.]. – Świątek S. NWz4 9:83–8 [twórca wobec zag. percepcji jego dzieł]. – Talar G.: Nowe książki o czytelnictwie. StKs4 t. 4 s. 231–48 [przeł.]. – [Trziszka Z.: Społeczny sens debiutu literackiego. Rg73 nr 4; polem.]. Aleph. NMed4 4:16. – Trzynadłowski J.: Nic nie wskazuje na zmierzch książki. StP4 205:4 [wyw.; rozm. B. Gieraczyński; sprost. nazw., 211:4]. – Wańkiewicz M. NaszSw4 nr 7, 10 [szkie nt. materialnego położenia pisarzy]. – Watt J.: Literatura i społeczeństwo. Tł. A. Gettlich. NWz5 10:59–66 [fragm.]. – Weber J.: Z problematyki badań nad czytelnictwem młodzieży szkolnej. PrP5 s. 325–31. – Wojciechowski J. LitS5 10:330–7 [omów. ank. przeprowadzonej wśród czyt. przez 20 bibl. woj. kr.]. – [Id.]. ŻL4 22:15 [zag. metod badań czytelnictwa]. – Woźniak M. Tgm4 18:1, 9 [zainteresowania czytelnicze mieszkańców Trójmiasta]. – Zielonka Z. GJN5 49:7 [wychowawcza rola lit.]. – GłSz4 135:6 [dane statyst. dot. poczytności autorów w l. 1944–73]. – Zob. 196. – Zob. 490 Waśkiewicz A. K. – Zob. 526 Adamczyk S.

222. Dyskusje i ankiety. Co wybrać Co kupić? Co czytać spośród 25 tysięcy tytułów. [Wypow.:] Bystrzycka Z., Hussak T., Kornacka A., Kuśniewicz A., Sołuba A., Wasilewski A., Woyciechowska L. ExW4 136:4 [dysk. w red. w zw. z popularyzacją czytelnictwa]. * Jaką książkę wzięłabyś (wzięłabyś) ze sobą na wyspę bezludną? [M. in. wypowied.]. Auderska H., Kuśniewicz A., Leopold W., Podkowiński M., Żylińska J. Szp4 17:9 [ank.; oprac. A. Lechicka]. * Pisarz wśród czytelników. ŻLS [ank. nt. wyobrażeń pisarza o współcz. czytelniku] 44:1 [ogł.]; – [wypow.:] Auderska H., Kuncewiczowa M., Ożóg J. B., Iredyński I., Kornhauser J., 44:1, 5; Putrament J., Rymkiewicz A., Siekierski A., 45:9; Kogut B., Fenikowski F., 46:5; Kawalec J., Warzecha A., 47:5; Drozdowski B., Kurek J., 48:5; Hołuj T.,

Otwinowski S., Redliński E., Morawski Z., Baumgardten A., Terlecki W., 49:8; Sowa Pawłowski Cz., Górnicki G., 50:10; Świrszczyńska A., Lovell J., Korczak J., 51/52:5; – [Mikulski Z.] Ijon. Km5 24:16 [polem. z wypowied. I. Iredyńskiego].

223 „Kolloquium 74. Funktion der Literatur in unserer Epoche” (Berlin, 2–5 IV 74; org. Zentralinstitut für Literaturgeschichte an der Deutschen Akademie der Wissenschaft). Jarosiński Z. BP4 53:38–9 [spraw.].

ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

224. Dedecius K.: Notatnik tłumacza. Tł. J. Prokop. Wstęp: J. Kwiatkowski. Kr. 74 WL, s. 177. [Eseje związane z własną praktyką przekładową]. – Rec.: [Dużyk J.] J. D. Tw4 11:159–60. – Hummel J. LitS5 1:333–5. – [Id.] Wz4 10:140–3. – Jelec-Łeżeżyńska A. Tk5 6:147–51. – Makowski S. PrzHm5 1:153–7. – Orłowski H. N5 4:40–1 [uwagi nt. pol. przekładu ks.]. – Szewczyk W. NKs4 11:32–4 [z fot. K. Dedeciusa]. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgt4 20:11 [not.].

225. Gačečiladze G.R.: Chudožestvennyj perevod i literaturnye wzaimosvjazi. Moskva 1972. Rec.: Łazarczyk B. SIOr5 1:100–3.

226. Przekład artystyczny. O sztuce tłumaczenia księga druga. Praca zbiorowa pod red. S. Pollaka. Wr. 75 Ossol., s. 407. 50 lat Polskiego PEN Clubu. J. Paradowski: Wstęp. – R. Bailly: O znaczeniu przekładów literackich i trudnościach z nimi związanych. Tł. W. Dłuski. – R. Brandstaetter: O tłumaczeniu „Psalmsów”. – K. Dedecius: Uwagi o teorii i praktyce przekładu artystycznego. Tł. I. Małuszyńska. – J. Etkind: Swoboda tłumacza jako konieczność uświadomiona. Tł. E. Siemaszkiewicz. A. Fodor: Przekłady z Różewicza. Studium warsztatowe. Tł. T. Csorba. – J. Frankowski: „Biblia Tysiąclecia” – tło i problematyka przekładu. – P. Hertz: O tłumaczu. – B. Ilek: Granice ścisłości znaczeniowej w tłumaczeniu literatury pięknej. T. M. Erhardt-Gronowska. – R. Jakobson: Językowe aspekty tłumaczenia. Tł. Z. Sroczyńska. – M. Jastrun: O przekładzie jako o sztuce słowa. – A. Kamińska: Pochwała niemożliwości. – H. Krzeczowski: Kilka uwag o odpowiedzialności tłumacza. – J. Krzyżanowski: P. Kochanowski i jego dzieło [przekł. „Gofreda” T. Tassa]. – Z. Kubiak: Refleksje tłumacza poezji antycznej. – M. Kuncewiczowa: Inne języki. – M. Kurecka: Próby. – J. Lisowski: Dwujęzyczność. – A. Międzyrzecki: O przekładach. – N. Modzelewska: Refleksje tłumacza. – Z. Najder: Conrad w przekładach A. Zagórskiej. – W. Natanson: O tłumaczeniu sztuk teatralnych. – W. Ogniew: Czas syntezy. Tł. M. Zagórska. – E. Ordon: O tłumaczeniu „Vade-mecum” C. K. Norwida. Tł. Z. Sroczyńska. – J. Paradowski: Autor i tłumacz. – J. Piłań: Trzy aspekty przekładu artystycznego. Tł. J. Bułakowska. – S. Pollak: Granice swobod. – A. Przedpeńska-Trzeciakowska: Kilka uwag o tłumaczeniu angielskich idiomów. – Z. Szymdłowa: Hezjod o prawdzie i nieprawdzie w poezji. – W. Szor: Transkrypcje w przekładzie prozy artystycznej. Tł. E. Siemaszkiewicz. – T. Venclova: J. Baltrušaitis – poeta dwóch narodów. Tł. A. Pawlicki. – A. Ważyk: Przygody i doświadczenia. – O. A. Wojtasiewicz: Wybrane zagadnienia z teorii przekładu. – J. Zagórski: Tłumaczenie tekstów do muzyki. – D. Zivanović: Granice możliwości w przekładzie. Tł. M. Petryńska. – J. Żuławski: O tłumaczeniu ksiąg. – [S. Pollak] S. P.: Postowie.

Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 84:7, 95:7; [polem.:] [Sieczkowski A.] A. S. PorJ5 8:460–2. – Ślaski J. NKs5 17:5–7. – [Id.] PolW5 52:8–9. – Święch J. Tk5 6:140–6.

227. Rosnerowa H.: Jedność filozofii i wicość języków. O filozoficznym przekładzie i jego funkcji poznawczej. Wwa 75 Pax, s. 184. [Dot. także teoretycznych zag. przekł.].

228. Z teorii i historii przekładu artystycznego. Materiały z konferencji naukowej w Szczawnicy 17–19 marca 1972. Red. J. Baluch. Kr. 74 UJ, s. 122. UJ, Inst. Filol. Słow.; Kolo Nauk. Słowistów im. T. Lehra-Spławirskiego.

Wstęp. – J. Święch: Tłumaczenie a problemy historii literatury. – A. Popović: Model komunikacji literackiej a przekład. – J. Baluch: Norma i konwencja translatorska jako kryterium oceny przekładu. – S. Barańczak: Przekład artystyczny jako „samoistny” i „związany” obiekt interpretacji (Na marginesie niektórych polskich tłumaczeń G. Benna). – J. Kornhauser: Interpretacja w akcie translatorskim. – A. E. Naumow: Przekład z języka cerkiewnosłowiańskiego wobec problemów warstwy pośredniczącej i segmentacji tekstu. – J. Prokop: O archaizacji przekładu. – W. Dulęba: Potrójna trudność przekładów z poezji perskiej. – J. Zarek: Dwa przekłady „Fortepianu Szopena” [C. K. Norwida] na język leksyki w polskich przekładach Andriacia (Streszczenie).

229. Adamski J. ZszT4/5 152:14–5. – Balcerzan E.: Poetika umetnickog prevoda. Tł. B. Rajčić. Grad4 3:9–15. – [Id.]: „Trudna rzecz jest jeden język drugim językiem dostatecznie wyróżnić”. Tk5 6:1–7, 23–43. – Barańczak S.: „Rice pudding” i kaszka manna (O tłumaczeniu poezji dla dzieci). Tk5 6:72–86. – Benjamin W.: Zadanie tłumacza. Tł. K. Ligota. LitS4 12:296–309, [nawiąz.:] Sauerland K., 12:310–14 [z fot. W. Benjamin]. – Bereza A.: Problemy teorii przekładu w polskich publikacjach (1971–1973). PmL5 2:326–39 [przeł.]. – Brzostowska J.: Osobowość poety w przekładach jego dzieła. Po4 11:71–6. – Chrościelewski T. LitS4 5:334–41 [reguły sztuki przekładu]. – Doroszewski W.: O zadańach i problemach perevoda. [W ks.] Issledovanie po slawjanskoj filologii. Moskva 74 [SovSlav5]. – Grosbart Z.: Niektóre tendencje rozwojowe teorii przekładu. Lit5 s. 81–104. – [Id.]: Tłumaczenie literatury pięknej jako synteza sztuki i nauki. ZszNUŁ73 97:13–20. – Hertz P. TgP5 16:8

[nt. sztuki przekładu, roli tłumacza]. – Levý J.: Przekład wiersza wolnego. Tł. J. Baluch. Tk5 6:99–104. – Łazarczyk B.: Dzień dzisiejszy radzieckiej nauki o przekładzie. ZszNUJ5 406:161–5. – Naumow A. E.: Najstarsze słowiańskie rozważania o sztuce tłumaczenia. ZszNUJ5 406:9–17 [gł. na podst. pism św. Cyryla]. – Nawrocki W. ŻL5 15:3 [rola przekł. w wymianie wartości kult.].

230. Paz O.: Przekład dosłowny i przekład literacki. Tł. E. Muskat-Tabakowska. LitS5 12:70–83 [esej]. – Pieczara S.: Język i kryteria przekładów polskich z języków iberyjskich i iberoamerykańskich. SpPTPN(71) 87:61–4 [dot.1970 r.; streszcz. ref.]. – Pisarze polscy o sztuce przekładu. Wybrał E. Balcerzan. Tk5 6:155–61 [antologia wypowiedzi]. – Pokrzywniak J. T.: Autora francuskiego satyry na krój polski przerobione (Z dziejów spolszczeń w wieku oświecenia). StPln5 2:107–24 [tł. i adapt. satyr M. Boileau]. – Pszczołowska L.: Jak się przekłada onomatopeje. Tk5 6:87–98. – Rechtsiegel E.: O możliwościach przekładu związków frazeologicznych w tekstach poetyckich. PorJ5 3:136–47. –

Rustecki W. Arg5 11:16 [zag. pośrednictwa przekładu filol., tzw. „rybki”]. – Soliński W.: Próba poetyki przekładu artystycznego („Pociągi pod specjalnym nadzorem” B. Hrabala). Lit5 s. 55–79. – Szurek-Wisti M.: Quelques remarques sur les problèmes théoriques de la traduction en Pologne à l’époque romantique. RESI73 t. 49 s. 341–3. – Ślaski J.: O tłumaczeniach w Polsce doby renesansu. CzłSw5 2:98–120. – Święch J.: Model komunikacji przekładowej. Tk5 6:9–22. – Tarnowska K.: Tłumacz – literatura – odbiorca. Bibl.Gd4 2:4–9 [fragm. odczytu pt. „L.Sterne i osiemnastowieczna powieść angielska”, wygł. w Gd.; z koment. (B. M.) właśc. B. Madajczyk]. – Tytler A. F.: Esej o zasadach tłumaczenia [fragm.]. Wybór i przekł. pod kier. K. Tarnowskiej. LitS5 10:238–43, [omów.:] Karpiński J., 10–244–5. – Walińska H.: Przekład wewnątrztekstowy jako czynność tekstotwórcza. SIS73 4:386–98. – Zimand R.: Tłumacz-zdradca i tłumaczenie-zdrada. Tk5 6:56–71. – Ziomek J.: Kto mówi? Tk5 6:44–55 [tł. jako konfrontacja jęz. i kultur].

LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

231. Anders H. Szt4 6:1, 4–5, 7–9 [związki między poezją i malarstwem]. – Bieńkowska E.: Muzyka – Świat. Tk5 2:39–58 [związki poezji i muzyki]. – Dąbrowski M. NW4 43:8 [malarstwo i poezja]. – Florczak Z. ExW5 155:4 [fel. nt. braku w sztuce pol. utworów łączących elementy muzyki i plastyki z lit.; na przykł. twórcz. T. Manna]. – Gołaszewska M.: Zagadnienie przekładalności sztuk. StEst5 s. 139–53. – Hundziak A.: Związki poezji z muzyką. Scena5 4:38–41. – Jaworski M.: Poezja jako

plastyka. Szt4 6:9. – Knothe M.: Jedność elementów muzycznych, malarskich, słownych w literaturze Młodej Polski. Plnk5 5:3–10. – Kuźma E.: Kolor i słowo. Tk5 2:84–101 [związki malarstwa i poezji, gł. na przykł. ekspresjonizmu]. – Szymczyk G.: Liryka pejzażowa i „pejzaż wewnętrzny”. AUL(FolPol)5 2:35–43 [nt. związków malarstwa i liryki].

Zob. też Dział IV. Teatr, Film, Radio, Telewizja.

HISTORIA LITERATURY

OGÓLNE

232. Bruchnalski W.: Między średniowieczem a romantyzmem. Wybór i oprac. J. Starnawski. Skorowidz osobowy: J. Łapińska. Wwa 75 PWN, s. 628, tabl. 1, portr., bibliogr. Bibl. Filol. Pol. Ser. B: Literaturoznawstwo.
J. Kleiner: W. Bruchnalski. – J. Starnawski: Od wydawcy. – I. Z wieków średnich: Łacińska i polska poezja w Polsce średniowiecznej. „Legenda aurea” [Jakuba a Voragine] w literaturze polskiej XV wieku. II. Z wieku złotego (XVI-XVII): Epistulografia jako źródło literatury renesansowej w Polsce. Najstarsze kazanie polityczne w Polsce. Kopernik jako przedstawiciel epoki przełomu. Mikołaj Rej. Postulaty badań nad twórczością Szymonowicza. Pojęcie i znaczenie poezji u poetów polskich XVI wieku. Parę uwag o poezji polskiej w średniowieczu i w epoce odrodzenia tudzież o stosunku jej do poetyki i do retoryki. Z dziejów panegiryku w Polsce. – III. Z doby oświecenia i romantyzmu: „Myszeidos pieśni X” [I. Krasickiego]. „Grażyna”. „Konrad Wallenrod”. Mickiewicz – Niemcewicz (Studium historyczno-literackie). Zygmunt Kaczkowski jako autor „Pieśni z otchłani”. – IV. Konterfekty historyków literatury: Antoni Małeckie. Roman Pilat. Wspomnienie o Bronisławie Gubrynowiczu. – Głosa wydawnicza. – J. Starnawski: Bibliografia prac W. Bruchnalskiego.
Rec.: Bagiński P. Plnk5 6:38–40. – Ślaski J. NKs5 19:4–6 [z fot.].
233. Brückner A.: Kultura, piśmiennictwo, folklor. Wybór prac pod red. W. Berbelickiego i T. Ulewicza. Wwa 74 PWN, s. 554, tabl. 2, il., portr., bibliogr. Bibl. Filol. Pol. Ser. B: Literaturoznawstwo. T. Ulewicz: Słowo wstępne. – Historia a filologia. Podanie a zmyślenie. Słowianie i Niemcy. O Piaście. Bolesław Chrobry. Staropolska kultura wsi. Ogólne tło kultury w XII-XVI wieku. Tło ogólne kultury polskiej w latach 1795–1863. Polska i Niemcy. Wpływy polskie na Litwie i w Słowiańszczyźnie wschodniej. Promieniowanie kultury polskiej na kraje sąsiednie. Dwa bratanki. Wstęp [do „Wielkiej Literatury Powszechnej”]. Bericht des Prof. A. Brückner über seine von der Königlichen Akademie subventionierte Reise, 1889/1890. O najważniejszych postulatach historii literatury polskiej. Biblioteka pisarzy polskich. Trybunał literacki (Szkiec). Piotr Chmielowski. Karol Estreicher (1827–1908). Historyk literatury [W. Feldman]. – W. Berbelicki: Bibliografia wybranych prac A. Brücknera.
Rec.: Bagiński P. Plnk5 6:36–8. – Bogucka M. MW5 3:36. – Kabata M. NKs4 16:53–4 [z fot.]. – Świerzowski K. RL5 1:59–60. – Weintraub W. TgP4 34:6 [sprost.: Z. Siatkowski, 37:3, H. Starnawski, 37:3, R. Walczak, 38:3].
234. Burek T.: Dalej aktualne. Wwa 1973. Rec.: Bierńkowski Z. Tw4 2:93–6. – Bugajski L. L4 32:15. – Czyżkowski J. NKs4 7:31–3. – Komorowski A. Stdn4 4:9. – Krasuski K. Qd4 3:37–40 [również o ks. T. Burka „Zamiast powieści”]. – Kwiatkowski J. Tw5 4:106–9 [o szkicach: „Skoła mitologiczna A. Sandauera”, „1905, nie 1918”], [polem.:] Burek T., 4:109–12; Rybka J. NWz5 12:181–2; Kwiatkowski J. Tw5 8:118–9. – Łaguna P. ŻL4 11:6. – Pluta J. J. RL4 4:271–4. – Polanowski T. TgP4 5:6. – Wojciechowski B. M. NWz4 4:99–100. – Zagajewski A. Stdn4 4:8. – Nagr. zob. 623 VI.
235. Chrzanowski I.: Historia literatury niepodległej Polski 965–1795. Z wypisami. Wyd. 11 [powojenne] 2. Sł. wstępne J. Z. Jakubowski. Pośl. J. W. Gomułicki. Indeks: Z. Rautuszkiewicz. Wwa 75 PIW, s. 870, tabl. 24, portr.
236. For Wiktor Weintraub. Essays in Polish Literature, Language and History Presented on the Occasion of his 65th Birthday. [Wyd.] V. Erlich, R. Jacobson, Cz. Miłosz, R. Picchio, A. M. Schenker, E. Stankiewicz. The Hague – Paris 75 Mouton, s. 621. [M. in.:] V. Erlich: Preface. – C. Backvis: Les surprises de la mythologie baroque: Les Nappés à Branchies de S. Twardowski. – J. T. Baer: W. Berent’s „Ozimina” (An Analysis). – H. Baran: Some Materials from the Archive of the Tropovskij Family. – H. Barycz: Wojski sandomierski contra wojski krasnostawski? (Do historii pewnej kontrowersji dziejopisarskiej). – H. Birnbaum: The Sublimation of Grief: Poem Two Mourning Fathers. – M. Brahmer: Śladami włoskich upodobań J. A. Morsztyna. – S. Fizman: Nowe aspekty badań nad rolą polskiej kultury w rozwoju kultury rosyjskiej w wieku XVII. – M. Giergielewicz: Priests and Exorcists in Mickiewicz „Forefathers”. – K. Górski: „Rozum” i „rozsądek” w praktyce pisarskiej Mickiewicza. – G. Grabowicz: S. Twardowski’s „Wojna domowa”: Literary Context and Aspects of Genre. – S. Graciotti: „Konfederaci Barscy” i nieznanne wiersze łacińskie A. M. Duriniego. – H. E. Jasiulko: The Dependence of A. Korzeniowski’s „Komedia” upon Griboedov’s „Gore ot

uma". – R. Jakobson: „Czułość” C. Norwida. – J. K. Krzyżanowski: Men at War – the Polish Version. – J. Krzyżanowski: The Polish-Californian Background of il. Sienkiewicz Burlesque „A Comedy of Errors”. – L. Kukulski: Schematy i wzory enumeracyjnych epigramów A. Morsztyna. – M. G. Levine: Orpheus in Exile: Some Reflections on Tuwim’s „Kwiaty polskie”. – II. Markiewicz: U początków nowoczesnej teorii powieści w Polsce. – M. R. Mayenowa: Z. Morsztyna „Jimbema” 102 (Próba ujawnienia znaczeń). – Cz. Miłoś: B. Ostrowska and „Miguel Mañara”. – J. Nowak-Dłużewski: Z okolicznościowej poezji politycznej w Polsce (Konfederacja gołubowska). – J. Pełc: Czarnoleska Arkadia J. Kochanowskiego. – J. Peterkiewicz: Simultaneity in a Sequence (The Time Pattern of a Mediaeval Poem). – R. Picchio: „Treny” Kochanowskiego a poetyka renesansowa. – K. Pomorska: Z problematyki typologicznej „powieści-rzeki” („Wojna i pokój” [L. Tołstoja] a „Noce i dzień” [M. Dąbrowskiej]). – L. Pszczołowska: O rymie głębokim w poezji polskiej. – R. A. Rothstein: The Linguist as Dissenter – J. Baudouin de Courtenay. – S. Sandler: O centrum pisarstwa A. Świętochowskiego (Dysproporcje i wymiary). – S. Skwarczyńska: Mickiewiczowski pogrom Arkadii (Pominięta karta z historii wojny stuletniej z poezją pastoralną). – I. Sławińska: Two Concepts of Time in Dramatic Structure: Turgenev and Norwid. – E. Stankiewicz: Sound and Sight in the „Sonety krymskie” of A. Mickiewicz. – S. Subotin: Wokół zagadki wpływu „Satyra” J. Kochanowskiego na „Satyra” M. A. Relkovicia. – T. Terlecki: The Dionysian and Apollinian Antinomy in K. Wierzyński’s Early Poetry. – T. Ulewicz: Zagadka najstarszej książki polskiej ogłoszonej drukiem (Kilka uwag porównawczych). – G. H. Williams: The Sarmatian Myth Sublimated in the „Historia Reformationis Polonicae” (1664/1685) of S. Lubieniecki and Related Documents. – J. Woźniakowski: Pamflet o religijności Polaków. – M. E. Żółtowska: La fortune des romans „polonais” de Marat. – Bibliography of the Publications of W. Weintraub.

Rec.: Reczek J. TgP5 41:6.

237. Frantz W.: W gnieździe drukarstwa polskiego. Kr. 74 WL, s. 127, tabl. 7, il., portr. Z okazji pięćsetnego aniwersarzu. [Rola Krakowa w historii drukarstwa. Passim inf. o pisarzach].

238. Gapova V. I.: Izmenčivoje i postojannoje. Opyt. tipol. issledovanija belorus. i pol’sk. „derevenskoj prozy”. Minsk 75 Nauka i Technika, s. 189. AN BSSR; Institut Literatury im. Kupaly. [Wjęz. białorus.; tyt. wg LL].

239. Gołubiew A.: Świadkowie przemian. Kr. 74 Znak, s. 315.

Od autora. – Dziedzictwo w literaturze. „Srebrne orły” [T. Parnickiego]. Jasionicy – myśli o Polsce. Dwa spojrzenia na wiek XVII [„Trylogia” H. Sienkiewicza i „Panowie Leszczyńscy” H. Malewskiej]. Póki my żyjemy [„Jeszcze Polska nie zginęła” J. Wybickiego]. Dorobek jednego pokolenia. O M. Morstin-Górskiej. Literacki portret Z. Morstinowej. Pisarska droga H. Malewskiej. „Utopia” XIX wieku [twórcz. J. Verne’a]. Stojąc w obliczu świata.

Rec.: Krzeczkowski H. Tw5 6:109–11.

240. Grychowski A.: Lublin i Lubelszczyzna w

życiu i twórczości pisarzy polskich. Od średniowiecza do 1968 r. Fita S.: Postłowie. Indeksy: J. Kaliszuk, B. Słowikowska. Lubl. 74 WŁubel., s. 422, tab., bibliogr.

Lubelskie w średniowieczu. W epoce odrodzenia. Barok (Czasy saskie). Okres Stanisławowski. Czasy okupacji austriackiej, Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego do 1830 r. (Pseudoklasycyzm). Romantycy. Lubelskie po powstaniu styczniowym (Okres pozytywizmu). Młoda Polska. Między wojnami. Lubelszczyzna w latach wojny i okupacji (1939–1944). W Polsce Ludowej. Ogólna charakterystyka życia kulturalnego Lublina i Lubelszczyzny od średniowiecza po lata sześćdziesiąte XX wieku.

Rec.: Mroczek K. NKs5 3:10–1. – Sowińska B. ŻW4 196:3. – Starnawski J. Km5 14:10. – [Id.]. PmL5 2:278–94.

241. Grzeniewski L. B.: „Drobiazgów duch, wspaniały i powietrzny”. Szkice o realiach literatury. Wwa 74 PIW, s. 205.

I. Archipelag gał [omyłki pisarzy w zakresie realiów utworu]. Wyspa ornitologiczna z „Archipelagu gał”. Począz i prawda [o „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza]. Nieznany list J. Słowackiego [dzieje mistyfikacji]. „Takie by były zabawy, spory w one lata...” [polem. I. Fika z W. Gombrowiczem]. Chłopiec z Biblią [o noweli T. Borowskiego]. Jak utrwalają się błędy [sprost. do ks. I. Newerly’ego „Żywe więzanie”]. Druga czy trzecia figa w „Oziminie” Berenta. Droga do Konstancina. – II. Zielone oczy. Tygrys. Sny panny Izabeli. Lektury. Co wynika z piosenki Bartelsa? O machinach latających. Listy Chałubińskiego. „Taki dzień się zdarza raz...”. „W Wielką Środę, punkt o jedenastej rano...” [cykl szkiców o „Lalce” B. Prusa]. – III. Maryna z Hrubego [o K. Tetmajerze]. Wenus Warszawy. Bramy. Inicjacja – i dalsze ciągi. Prowincja K. Filipowicza. W Arsenale [o A. Mickiewiczu]. I-formuła Mazowska. Równina. Pamięć podwarszawska. – IV. „Drobiazgów duch, wspaniały i powietrzny...”. Alchemia szczegółu. Słoneczniki. Mewy. Kaplica [I. Bunina]. Świat znaczków [o „Opowiadaniach filatelistycznych” F. Langer’a]. Zagadki Prusa. „Lalka” i rzeczy zabawne... [seks w „Lalce” B. Prusa]. Ze snu sen [motyw snu i apatii w lit.]. – Od autora.

Rec.: Biedka E. MczL5 1:136–8. – Budrecki L. K14 37:6. – Mętrak K. Ku4 13:5. – Sadkowski W. Tw4 12:116–7. – Termer J. TrL4 230:8. – [Wilmański J.] Widok. Odgt4 11:10 [fel.]. – Wójcik Z. ZSzt5 26/27:4. – Zieliński S. NKs5 4:33–4. – Żółciński T. J. Plt5 11:10.

242. Kleiner J., Maciąg W.: Zarys dziejów literatury polskiej. Wyd. 2 popr. Cz. 1 i 2 (od początków do 1918 r.) napisał J. Kleiner. Cz. 3 (1918–1966) napisał W. Maciąg. Cz. 1 i 2 przejr. i uzup. S. Kawyn, J. Spytkowski, T. Ulewicz. Wr. 74 Ossol., s. 590, il., portr., tab.

243. Klonowski S.: Pod czapką frygijską. Wwa 75 KiW, s. 190, tabl. 12, il., portr., nuty.

E. Pottier i jego pieśń. Tragiczna historia P. Degeytera. Francuski pierwowzór „Czerwonego sztandaru” [B. Czerwińskiego]. Niezwykła wędrowka pieśni [źródła „Hymnu młodzieży robotniczej”]. Polskie śpiewniki robotnicze z zbiorów

poezji rewolucyjnej (1882–1945). Rok 1905 w literaturze polskiej. „Pamiętnik więźnia” [F. Dzierżyńskiego].

Rec.: Termer J. TrL5 99:6. – Zarebski M. NKs5 19:15–6.

243a. Kolińska K.: Tajemnice i damy. Wwa, 75 Iskry, s. 336.

[M. in. o aut.:] S. Jesienin, M. Konopnicka, S. Przybyrszewska, H. Sienkiewicz, L. Staff, A. Stanisławska, A. Szandlerowski.

244. Konieczny J., Mrozek Z.: Obraz literatury polskiej na Kujawach i Pomorzu Gdańskim w dobie zaborów. Skrypt do zajęć z zakresu literatury regionalnej i ludowej dla studentów WSN. Bydg. 74, s. 239, tab. WSN w Bydgu.

Z. Mrozek: Miejsce Kujaw w literackiej geografii kraju (1800–1918) [z wykazem czas. pol. regionu]. – J. Konieczny: Literatura polska na Pomorzu Gdańskim w dobie zaboru [z kroniką życia lit. za l. 1773–1914].

245. Krzyżanowski J.: Historia literatury polskiej. Alegoryzm – preromantyzm. Wyd. 4. Bibliogr. i indeks: M. Bokszczyński. Wwa 74 PIW, s. 694, tabl. 25, il., portr., bibliogr. – Rec.: Weintraub W. SlJ14 4:447–8.

246. Lektury obowiązkowe. Szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych. Red. S. Balbus, W. Maciąg. Wyd. 2. Wr. 75 Ossol., s. 517. – Rec.: Dybciak K. Tk4 3:144–8 [rec. wyd. 1].

247. Librorum in Polonia editorum deliciae czyli wdziek i urok polskiej książki. Wwa 74 WAF, s. 31, il. J. Z. Jakubowski: O starych księgach, o miłości do nich i o ich roli w życiu i kulturze. – A. Kawecka-Gryczowa: Z historii „czarnej sztuki” w Polsce. – [Reprodukcje okładek i stron różnych książek pol. od renesansu do czasów współcz.]

Rec.: [Ulewicz T.] taule. RL5 5:341–2.

248. Literatura – komparatystyka – folklor. Księga pamiątkowa poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu. Wwa 1968. Rec.: Hopp L. StSl5 t. 21 s. 216–7.

249. Literatura polska. Red. J. Z. Jakubowski. Bibliogr. i tabl. synchron. A. Guzek i in. Indeks: M. Gumkowska. Wwa PWN. UW, Inst. Filol. Pol.

[T. 1]. Od średniowiecza do pozytywizmu. 74 [właśc.] 1973, s. 833, tabl. 40, il., portr., tab., bibliogr. J. Z. Jakubowski: Przedmowa (O pożytkach historii literatury). – J. Pietrusiewiczowa: Średniowiecze. – J. Pietrusiewiczowa i J. Rytel: Renesans. – J. Rytel: Barok. – Z. Libera: Oświecenie. – M. Straszewska: Romantyzm. – J. Kulczycka-Saloni: Pozytywizm. [Toż wyd. 2, Wwa 75].

Jakubowski J. Z. TrL4 48:9 [wyw. z red.; rozm. J. Termer]. – Rec.: Chruszczyński A. NKs4 14:7–9 [z fot. J. Pietrusiewiczowej i M. Straszewskiej]. – Dąbrowski M. ŻW4 44:3. – Melkowski S. NKs4

14:1–6 [z fot. współautorów]. – Pietrzak R. ŻWol4 254:4. – Stankowska H. RL5 1:55–7. – Wilhelmi J. ND4 6:145–9.

250. Malić Z.: Polonica. Zagreb 1973. Rec.: Kirchner H. LitS4 7:360–4. – Kornhauser J. Tw5 5:166–8. – Stamać A. Rpbk73 11:1220–1. – Stojanović D. Gledišta4 11/12: 1191–5. – Wierzbicki J. MczL4 11:135–6. – Zdybicka D. RL4 6:390–3.

251. Markiewicz Z., Sivert T.: Melpomena polska na paryskim bruku. Teatralia polskie we Francji w XIX wieku. Wwa 1973. Rec.: Pałłasz A. KwN5 2:243–5.

252. Mijas S.: Świętokrzyskie szlaki literackie. Szkice o pisarzach od Reja do Żeromskiego. Łódź 1973. Rec.: Adamczyk Z. J. Plnk4 3:65–6. – [Jarosz I.] (I. J.). Przm(K)4 2:4. – Nagr. zob. 620 III.

253. Mikulski T.: Temat Wrocław. Szkice śląskie. Wybrał i wstępem opatrzył B. Zakrzewski. Wyd. 2. Wr. 75 Ossol., s. 451, tabl. 16, il., portr., bibliogr. – Rec.: Tarska A. K15 21:15. – Żukrowski W. NKs5 19:1–3 [z fot.].

254. Miller J. N.: Na krzywej przemian. Wwa 1973. Rec.: Ciołkosz A. Wd5 19:1, [nawiąz.:] Łobodowski J., 26:4 [sprost.: J. Łobodowski, 29:6]. – Faron B. NKs4 3:33–4.

255. Miłska A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek (1543–1970). Wyd. 8. Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 647, il., portr.

256. Miłska A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek 1543–1890. Wwa 74 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 287, il., portr.

257. Natanson W.: Z różą czerwoną przez Paryż. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 244. – Rec.: Irzyk Z. K5 28:10. – Lezeński C. KP5 132:6 [not.]. – Narbutt J. TgP5 47:6. – Syga T. Stol5 49:12. – Szymborska W. ŻL5 46:11 [not.]. – Zechenter W. ŻL5 38:10.

258. Nowak Z., Majkowska D., Pelczar M.: Książka polska w dawnym Gdańsku. Gd. 74, s. 102, il., portr., bibliogr. Woj. i Miej. Bibl. Publ. w Gd., Stow. Bibliotekarzy Pol. Oddz. „Trójmiasto”.

Z. Nowak: Miejsce piśmiennictwa polskiego w kulturze Gdańska do 1793. – D. Majkowska: Książki i czasopisma polskie w Gdańsku w okresie zaboru pruskiego. – M. Pelczar: Książka polska obrońcą polskości w Wolnym Mieście Gdańsku. [Mat. sesji, Gd. 29 XI 1970].

Rec.: Adamiec W. Bibl4 5:150–1. – Gołębiewska D. DzB4 59:4. – J. Z. DzB4 229:4.

259. Nowak-Dłużewski J.: Studia i szkice. Wwa 1973. Rec.: Dworak T. ZM5 1:135-7. – Podgórski W. J. Tw4 11:131-3.

260. Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych. Red. K. Bartoszyński, M. Jasińska-Wojtkowska, S. Sawicki. Wwa 74 PWN, s. 354.

Od redaktorów. – M. Maciejewski: Henryk Rzewuski „Kazanie konfederackie”. – S. Sawicki: Cyprian Norwid „Stygmat”. – M. Żmigrodzka: Eliza Orzeszkowa „Julianka”. – J. Trzynadłowski: Maria Konopnicka „Nasza szkap”. – E. Pieścikowski: Henryk Sienkiewicz „Organista z Ponikły”. – I. Opacki: Bolesław Prus „Z legend dawnego Egiptu”. – H. Markiewicz: Stefan Żeromski „Doktor Piotr”. – J. Speina: Władysław Stanisław Reymont „Pewnego dnia...”. – M. Jasińska-Wojtkowska: Zygmunt Bartkiewicz „Na Bielanach”. – A. Hutnikiewicz: Piotr Chojnowski „O pięciu panach Sulezryckich”. – T. Cieślakowska: Maria Dąbrowska „Szkiełko”. – I. Sławińska: Karol Ludwik Koniński „Straszny czwartej w domu pastora”. – W. Panas: Bruno Schulz „Noc wielkiego sezonu”. – J. Święch: Jarosław Iwaszkiewicz „Voci di Roma”. – E. Balcerzan: Bruno Jasieński „Nogi Izoldy Morgan”. – K. Bartoszyński: Witold Gombrowicz „Zbrodnia z premedytacją”. – B. Owczarek: Julian Strykowski „Heinz”. – J. Prokop: Ksawery Pruszyński „Gwiazda Wytrwałości”. – H. Zaworska: Adolf Rudnicki „Stara ściana”. – A. Okopień-Sławińska: Kazimierz Brandys „Jak być kochaną”. – R. Handke: Stanisław Lem „Odruch warunkowy”. – T. Kostkiewiczowa: Tadeusz Różewicz „Śmierć w starych dekoracjach”. – S. Barańczak: Miron Białoszewski „Patyk”.
Rec.: Stelmaszczyk-Świontek B. NWz5 3:107-10. – Stema-Wachowiak S. Tw5 12:121-3.

261. O literaturze polskiej. Materiały. Wyd. 2 zmien. Wybór i oprac.: A. Z. Makowiecki. Wwa 74 WSiP, s. 443.

262. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Lektorowicz W.: OLP czyli tour d'horizon dwustu lat literatury polskiej. Tk4 3:172-6.

263. Pigoń S.: Na drogach kultury ludowej. Rozprawy i studia. Wybór i oprac. T. Jodełka-Burzecki. Wwa 74 LSW, s. 663, tabl. 1, portr.

T. Jodełka-Burzecki: S. Pigoń – wielki humanista i wierny syn ludu polskiego [wstęp]. – Zarys nowszej literatury ludowej: Podłoże i zapowiedzi. Publicystyka i pamiętnikarstwo. Czołowe indywidualności. Poezja ludowa i poci. Gawęda ludowa i gawędziarze. Dopowiedzenia. [Aneks:] Na marginesie antologii pisarzy ludowych [K. L. Koniński: Pisarze ludowi. Lwów 1938]. Przygody w poszukiwaniu spuścizny po poetach ludowych. Główne problemy literatury ludowej. – Na drogach kultury ludowej: Uwłaszczenie literackie chłopca („Cham” E. Orzeszkowej. Podchłopi Dygańskiego. „Cisionie” J. G. H. Pawlikowskiego). Z dziejów pieśni „Gdy naród do boju...” [G. Ehrenberga]. „Nie rzucim ziemi!...” (W sporze o „Rotę” M. Konopnickiej słowa spokojne). S. Wyspiańskiego „Kłątwa” jako dramat obrzędowy. Goście z zaświata na weselu [S. Wyspiański: Wesele]. Sienkiewicz w nowej Polsce. W. S. Reymont – rapsod narodu. K. Smreczyńska (Wspomnienie). W tęsknocie za eposem [W. Orkan i K. Tetmajer]. Powieść o nędzy [W.

Orkan: Komornicy]. Pieśń o ojcowiznie [W. Orkan: Drzewiej]. Poglądy społeczne Orkana. W. Witos jako pisarz i mówca. Zawzięty entuzjasta [o działaln. teatr. J. Cierniaka]. Ciemiakowa nuta [przedm. do ks. J. Cierniaka „Zaborowska nuta”]. – Z perspektywy historii: Problem ludu – narodu w publicystyce Wielkiej Emigracji. O kulturę wsi polskiej. Z pobojuwisk. Wieś po wojnie. Półwiecze ruchu ludowego w Polsce. – T. Jodełka-Burzecki: Nota wydawnicza. [Szkice druk. w czas. i ks. w l. 1909-1966].

Rec.: Adamowski J. ZSzt4 80:5. – Hernas Cz. NKs5 6:42-3, 47 [z fot. S. Pigionia]. – Kowalski M. A. TgK14 43:4. – [Leśniakiewicz I.]. W4 37:5.

264. Reychman J.: Podróżnicy polscy na Bliskim Wschodzie w XIX w. Wwa 1972. Rec.: Machalski F. FO4 t. 15 s. 282-3 [not.].

265. Rocznik Literacki 1970. Red. Z. Szmydtowa. Wwa 1972. Rec.: Maciąg W. NKs4 13:41-3.

266. Rocznik Literacki 1971. Red. Z. Szmydtowa. Wwa 1973. Rec.: Maciąg W. NKs4 13:41-3. – [Syga T.] T. S. Sto14 5:13.

267. Rocznik Literacki 1972. Red. nac. Z. Szmydtowa. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa 74 PIW, s. 859.

R. Matuszewski: Poezja. – M. Sprusiński: Powieść. Opowiadanie. – Reportaż [tylko bibliogr.]. – W. Natanson: Dramat. – J. Timoszewicz: Teatralia. – E. Jankowski: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. – J. W. Gomulicki: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. – A. Jelic: Biografia. Powieść biograficzna. – S. Lichański: Esej. Szkic. Krytyka literacka. – Felieton [tylko bibliogr.]. – J. Trzynadłowski: Teoria literatury. – Historia literatury polskiej: Dzieła treści ogólnej. Literatura nowołacińska w Polsce [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura staropolska. – Z. Libera: Oświecenie. – Cz. Zgorzelski: Romantyzm. – Z. Goliński: Romantyzm. – J. Kulczycka-Saloni: Literatura polska 1864-1918 r. – J. Błoński: Literatura polska po 1918 r. – Antologie [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. – M. Cytowska: Historia literatury powszechnej. – J. Magnuszewski: Historia literatury powszechnej. – H. Orłowski: Z germanistyki polskiej. – F. Nieuważny: Z rusycystyki polskiej. – J. W. Gomulicki: Wiedza o książce. Bibliografia. Encyklopedie. Słowniki. – Literatura obca w przekładach polskich: W. Leopold: Literatura Afryki (algierska, kenijska, nigeryjska). – H. Krzeczkowski: Literatura amerykańska. – A. Szala: Literatura angielska. – H. Orłowski: Literatura austriacka. – T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. – Literatura chińska [tylko bibliogr.]. – J. Magnuszewski: Literatura czeska i słowacka. – J. Rogoziński: Literatura francuska. – W. Karpiński: Literatura francuska. – Z. Kubiak: Literatura grecka. – Z. Karczewska-Markiewicz: Literatura hiszpańska. – Literatura holenderska [tylko bibliogr.]. – Z. Karczewska-Markiewicz: Literatury iberoamerykańskie (argentyńska, brazylijska, kubańska, meksykańska, paragwajska). – E. Stuszkiewicz: Literatura indyjska. – Literatura irlandzka. Literatura japońska [tylko bibliogr.]. – J. Wierzbicki: Literatury Jugosławii (Bośni i Hercegowiny, chorwacka, macedońska, serbska). – Literatura kanadyjska. Literatura łużycka [tylko bibliogr.]. – H. Orłowski: Literatura niemiecka. – Literatura perska. Literatura poline-

zyjska. Literatura portugalska [tylko bibliogr.]. – H. Mirska-Lasota: Literatura rumuńska. – J. Iwaszkiewicz: Literatury skandynawskie (duńska, fińska, norweska, szwedzka). – S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne (starohebrajska, grecka, łacińska). – H. Orłowski: Literatura szwajcarska. – J. Ślaski: Literatura węgierska. – M. Brahmner: Literatura włoska. – S. Pollak: Literatury ZSRR (kirgiska, litewska, łotewska, rosyjska, staroruska, ukraińska). – J. Okopień: Ruch wydawniczy 1972 roku. – H. Olszewska: Literatura polska i o Polsce za granicą. – K. Podgórecka: Diariusz wydarzeń kulturalnych. – J. Chudek: Z materiałów biobibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w r. 1972 (M. L. Bielicki, K. L. K. Błeszyński, S. Brzeziński, W. K. Budzyński, M. Choromański, T. Chrzanowski, Z. K. Ciechanowska, A. Cwojdzkiński, E. Dąbrowska-Orzelska, A. Fiderkiewicz, M. Fijałkowski, E. Fiszer, S. Flukowski, S. Furmanik, W. Gralewski, Z. Guzowska, S. Heine, M. Hemar, Z. Jastrzębski, K. B. Konarski, Sz. Koszyk, A. M. Kubicki, J. Kuglin, Ł. Kurdybacha, Z. T. Landy, I. Lutosławska-Wolnikowska, R. Łoboda, M. Łuczyńska-Kozerowa, J. Maliniak, W. Melcer, M. Morstin-Górska, R. Niewiarowicz, J. Nowak-Dłużewski, S. Ordega-Różnicki, M. Pawlikowski, R. Pollak, H. J. Rogińska, M. Samozwaniec, A. Skarbak-Sokołowska, A. Słucki, T. Sztumberk-Rychter, S. Suchowa, S. Szuman, A. Trepieński, R. Urban, L. Wellisz, B. Wścieklica, G. Załęski, A. Zarychta, P. Zdziechowski). – A. Wróblewski: Dodatek (zawiera rec. książek wydanych w r. 1971 i wcześniej, ogłoszone w 1972 r.).
Lam A. NKs5 5:1–5 [wyw.; rozm. M. Zieliński; sprost.: A. Lam, 11:14].

268. Rocznik Literacki 1973. Red. nac. Z. Szmajdtowa. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa 75 PIW, s. 756.

R. Matuszewski: Poezja. – M. Sprusiński: Powieść. Opowiadanie. – Reportaż [tylko bibliogr.]. – W. Natanson: Dramat. – B. Lasocka-Pszoniak: Teatralia. – J. W. Gomulicki: Pamiętniki. – E. Jankowski: Listy. – A. Jelicz: Biografia. Powieść biograficzna. – S. Lichański: Esej. Szkic. Krytyka literacka. Felieton. – J. Trzynałowski: Teoria literatury. – Historia literatury polskiej: Dzieła treści ogólnej. Literatura nowołacińska w Polsce [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura staropolska. – Z. Libera: Oświecenie. – A. Witkowska: Romantyzm. – J. Kulczycka-Saloni: Literatura polska 1864–1918 r. – M. Stępień: Literatura polska po 1918 r. – Antologie [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. – M. Bobrownicka: Historia literatury powszechnej. II. Krzeczowski: Historia literatury powszechnej. – J. Magnuszewski: Historia literatury powszechnej. – F. Nieuważny: Z rusycystyki polskiej. – J. W. Gomulicki: Wiedza o książce. Bibliografia. Encyklopedie. Słowniki. – Literatura obca w przekładach polskich: Literatura afrykańska [tylko bibliogr.]. – H. Krzeczowski: Literatura amerykańska. – A. Szala: Literatura angielska. – J. Iwaszkiewicz: Literatura arabska. – Literatura australijska [tylko bibliogr.]. – H. Orłowski: Literatura austriacka. – Literatura belgijska [tylko bibliogr.]. – T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. – Literatura cygańska [tylko bibliogr.]. – J. Magnuszewski: Literatura czeska i słowacka. – W. Karpiński: Literatura francuska. – Literatura grecka [tylko bibliogr.]. – Z. Karczewska-Markiewicz: Literatura hiszpańska. – S. Kołodziejczyk: Literatura holenderska. – Z. Karczewska-Markiewicz: Literatury iberoamerykańskie (argentyńska, chilijska, kolumbijska, kubańska, meksykańska, peruwiańska, wenezuelska). – I. Słuszkiewicz: Literatura indyjska. – W. Kotański: Literatura japońska. – J. Wie-

rbicki: Literatury Jugostawii (chorwacka, serbska, słoweńska). – Literatura kanadyjska [tylko bibliogr.]. – H. Orłowski: Literatura niemiecka. – Literatura perska [tylko bibliogr.]. – H. Mirska-Lasota: Literatura rumuńska. – J. Iwaszkiewicz: Literatury skandynawskie (duńska, fińska, islandzka, norweska, szwedzka). – S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne (starohebrajska, grecka, łacińska). – H. Orłowski: Literatura szwajcarska. – J. Reychman: Literatura turecka. – J. Ślaski: Literatura węgierska. – M. Brahmner: Literatura włoska. – S. Polak: Literatury ZSRR (bałgarska, białoruska, estońska, gruzińska, litewska, mołdawska, rosyjska, ukraińska, uzbecka). – Varia [tylko bibliogr.]. – J. Okopień: Ruch wydawniczy 1973 roku. – H. Olszewska: Literatura polska i o Polsce za granicą. – R. Loth: Diariusz życia literackiego. – J. Chudek: Z materiałów biobibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w r. 1973 (B. Arct, F. P. Bielak, J. Bojar, M. Czerkawska, M. Derenicz, R. Długosz, S. Dyksiński, A. Goldnikowa, W. Grubiński, J. Herlaine, L. Ike-Duninowska, Z. Jachimecka, K. A. Jaworski, W. Korsak, E. Kozieł, T. Kraszewski, H. Krzywicka-Adamowiczowa, J. K. Maciejewski, K. Morawski, M. Pruszkowska-Karwowska, J. Stawiński, Z. Stepek, J. M. Szancer, H. Szumańska-Grossowa, O. Wybranowska, J. Zabierzewska-Żelechowska, N. Zarembina, H. Zdzitowiecka, J. Zimierski).

269. Romantyka rewolucyjna w sztuce. Wr. 1973. Rec.: Jasion A. GR4 165:10. – Wierzewski W. F14 44:6.

270. Sandauer A.: Matecznik literacki. Kr. 1972. Rec.: Lisiecka A. Wd5 2:2.

271. Skwarczyńska S.: Pomiędzy historią a teorią literatury. Wwa 75 Pax, s. 327.

Wstęp. – I. W kręgu historii, literatury i historycznej poetyki: Mickiewicz w kręgu idei i postulatów Sulzera. Rozważania genealogiczne nad dwoma utworami Mickiewicza („Hymn na dzień zwiastowania N. P. Maryi” i „Słowa Panny”). Mickiewiczowski pogrom Arkadii (Pominięta karta w historii stuletniej wojny z poezją pastoralną). Aspekt wergiłański jednej z wypowiedzi Mickiewicza o S. Garczyńskim i jego znaczenie dla wiedzy o wzajemnym stosunku obu poetów. S. Garczyński – J. Słowacki (U podstaw „poetyki listopadowej”). O randze artystycznej „Wesela” Wyspiańskiego (U progu filmowej wersji A. Wajdy). Wyspiańskiego symboliczny dramat historyczny jako nowa odmiana rodzajowa polskiego dramatu narodowego. Zagadnienie tzw. liryki osobistej B. Leśmiana („Wyznanie” Leśmiana i „An eine Jungfrau” M. Opitza). T. Hollender (Szkic o życiu i twórczości). Autor „Wertera” [J. W. Goethe] jako fabularna postać w zapomnianej powieści z XVIII wieku [anonimowego autora „La victime de l’imagination ou L’enthousiaste de Werther”]. – II. W kręgu genologii i zagadnień kultury: Rodzaje literackie wśród podstawowych pojęć teoretycznoliterackich R. Ingardena. Sytuacja w poetyce określenia „poemat”. Wokół teorii listu (Paradoksy). Przekład i jego miejsce w literaturze i w kulturze narodowej (Na przykładzie „Hamleta” [W. Szekspira] w wersji J. Paszkowskiego). Swoisty problem przekładu dawnego tekstu dramatycznego. – III. W kręgu nauki o literaturze i nauki o teatrze: Z dziejów teorii badań literackich w pierwszej połowie XX wieku (Kierunki spod znaku dążeń do wielkiej syntezy). Aspekt językowo-artystyczny w przedmiocie badań komparatystyki literackiej. Wokół relacji: przedmiot badań literackich a ich metodologia. O miejsce w zainteresowaniach badawczych

poetyki naukowej dla poezji konkretnej i zjawisk jej pokrewnych. Dramat – literatura czy teatr? Sprawa dokumentacji widowiska teatralnego. Narodziny i drogi rozwojowe polskiej teatrologii.

272. Sprusiński M.: Imiona naszego czasu. Szkice o poezjach współczesnych i dawnych. Kr. 74 WL, s. 334.

I. Horacego obrotu rzeczy. Lutnia jęgomości pana Andrzeja (J. A. Morsztyn). Przeboje siedemnastego wieku (anonimowi wierszopisowie XVII wieku). Poeta „ludu szaraczkowego” (W. Syrokomla). „Odepchnięty z sławy i powodzenia” (T. Lenartowicz). Rozmowa z ciszą (i czuła pogarda) (C. K. Norwid). Popioły i perły (K. Iłłakowiczówna). Księga liryki (J. Iwaszkiewicz). Anioł śmiechu, lutnista ciemnego czasu (K. Wierzyński). Biologia i śmierć (A. Stern). Kraina Guskaja (J. Przyboś). List J. Przybosia. Zwierciadło wewnętrzne (J. Brzękowski). Ogrody czasu M. Jastruna. Żal (J. Czechowicz). Idę – znów tu jestem (S. Pięta). Piękne wiersze (P. Hertz). Listy gończe (S. J. Lec). Żeglarz prawdomównych snów (J. Spiewak). Konstrukcja przyszłego spojrzenia (Z. Bieńkowski). Głowy anonima (T. Różewicz). Człowiek i ziemia (A. Kamińska). Ficowskiego strony świata. Uroki „śpiewającego obelisku” (S. Swen Czachorowski). Życie – „ogień uciszenia” (M. Buczkówna). Psalmi człowiecze (T. Nowak). Rozum i ironia (S. Grochowiak). Nie tylko wspomnienie (H. Poświatowska). Lista obecności „nieobecnego pokolenia” (Pokolenie 60). – II. Jasny książę czeskich poetów (K. H. Máchá). Oczarowania i klęski (V. Nezval). Twarda miedza możliwości (L. Novomeský). Nadrealizm słowacki. Szept Achmatowej. „Dalej, wciąż dalej” (E. Bagricki). Poklask i świat w zamysleniu (E. Jewtuszenko, A. Tarkowski). Wiktorianiskie róże (R. Browning). Skarbnica obrazów (A. Tennyson). Świat jako medytacja (W. Stevens). Milczenie mądrości (E. L. Masters). Wolność jest nawykiem (C. Sandburg). Upadek i wielkość (E. Pound). Tajemnicze rusztowania dzieła (Współczesna teoria badań literackich za granicą).
Rec.: Fiut A. NWz5 6:113–4. – Janota W. K. Pgl5 2:12. – Konkowski A. NKs5 2:45–6, 50. – Kubicki H. Od5 4:101–2. – Próchnicki W. ŻL5 12:10 [z fot. M. Sprusińskiego]. – Rodé E. MczL5 8:113–4. – Skwamicki M. TgP5 34:6. – Zadura B. Kl5 35:6.

273. Starowieyska-Morstinowa Z.: Szukam człowieka. Kr. 1973. Rec.: Melkowski S. NKs4 8:38–40.

274. Swojskość i cudzoziemszczyzna w dziejach kultury polskiej. Wwa 1973. Rec.: Jagodziński A. Tk4 4:155–60. – Kosman M. KwH4 2:400–3. – Krzemniński I. L5 1:2. – Meller S. L4 13:11. – Zielińska Z. MW4 12:38.

275. Tatarkiewicz A.: W labiryncie. Szkice literackie. [Wwa] 74 LSW, s. 270.

Od autorki. – Z daleka: Powrót Kordelii [„Król Lear” W. Szekspira]. Spór o „Mizantropa” [Moliera]. Czytanie Conrada. Od strony Prousta. Wokół „Ulisesa” [J. Joyce’a]. Visconti contra Mann. Pasje według Faulknera. Między „Bal-konem” [J. Geneta] a „Koniokradałami” [W. Faulknera]. Sprawa Józefa K. [„Proces” F. Kafki]. – Z bliska: O „Weselu” [S. Wyspiańskiego] inaczej. Czytajmy „Faraona” [B. Prusa]. Bez dorosłych. Róża i Barbara [Cudzoziemka” M. Kuncewiczowej i „Noce i dnie” M. Dąbrowskiej]. Anty-

wieszcz [W. Gombrowicz]. Nasze mity powszednie. Naoczni świadkowie. Jak być sobą. Ku przemienionym kołodziejom. [Eseje z l. 1963–73].

Rec.: Bakanacz J. NKs4 22:34–5. – Bugajski L. Tw5 3:118–20. – [Niecikowski J.] J. N. L4 45:6. – Zieliński J. MczL5 9:137–8.

276. Tauber-Ziółkowski A.: Sugestie interpretacyjne. Londyn 1972. Rec.: (jb). Polon4 6:12. – Słonimski A. TgP4 2:8 [nt. J. Lechonia i B. Leśmiana; sprost. błędów korektorskich, 3:3].

277. Velea S.: Paralelisme și retrospective literare. București 74 Editură Cartea Românească, s. 357.

[IB].

[M. in.:] Reymont și Rebreanu. P. Dan și Reymont. Żeromski în România. D. Bieńkowska și literatura română. Roman-tismul polonez în perspectivă europeană. Motivul „Mazepa” in literatura romanică. J. Słowacki, mirajul orientului romantic. Cultura lui S. Żeromski – surse formative europene. W. Broniewski. Teatrul lui Mrozek. Experimento și innoiri în romanul polonez contemporan.

Rec.: Bik S. Lit55 8:356–60.

278. Velea S.: Scriitori polonezi. Studii monografice. București 1972. Rec.: Mirska H. KwN4 2:276–7.

279. Wasylewski S.: Wspomnienia i szkice znad Warty. Pozn. 1973. Rec.: Fornalczyk F. KrwkP5 1:261–4.

280. Wokół zagadnień publicystyki literackiej. Red. nauk. J. Konieczny. Wwa 74 PWN, s. 141, bibliogr. Bydg. TN; Pr. Wyd. Nauk Hum. Ser. B, 9.

P. Kocikowski: A. Brückner jako recenzent (Recenzje dotyczące Średniowiecza i Odrodzenia). – J. Data: Z dziejów felietonistyki wielkopolskiej [w II poł. XIX w.]. – B. Pękala: Konstrukcje i destrukcje myśli publicystycznej S. Żeromskiego w latach 1918–1925. – J. Malinowski: Dramat w bydgoskiej krytyce literackiej A. Grzymały-Siedleckiego. – [Id.]: Bibliografia podmiotowa bydgoskich publikacji A. Grzymały-Siedleckiego (W układzie chronologicznym: 1923–1965). – Z. Mrozek: Stowarzyszenia regionalne, czasopisma i ruch wydawniczy na Pomorzu po I i II wojnie światowej.

Rec.: Piechocki J. IKP5 27:4.

281. Wyka K.: [O potrzebie historii literatury] O potrzebie literární historie. [Wybór, post. i przyp.:] O. Bartoš. [Tł.] O. Bartoš, M. Havránková, J. Vlášek. Praha 75 Československý Spisovatel, s. 323. Kritické Rozhledy; Velka Rada, 13. [IB]. – Rec.: Damborský J. P5 1591:14 [not.]. – Kardyńi-Pelikánová K. Zw5 10:46. – Krejčí K. LD5 z 12 IX s. 5.

282. Z polskich studiów slawistycznych. Ser. 4. Prace na VII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Warszawie 1973. [Cz. 2:] Nauka o literaturze. Wwa 1972. Rec.: Jaroszewicz-Kleindienst B. Pm55 t. 25 s. 214–6.

283. Zakrzewski B.: Tematy śląskie. Rozprawy i szkice. Kat. 1973. Rec.: Januszewski B. W. RkWr(73/74) t. 17/18 s. 244–54. – Szrenica M. KwHN4 1:140–4.

284. Żukrowski W.: W głębi zwierciadła. Wwa 1973. Rec.: Balicki S. W. NKs4 4:1–5. – Bartelski L. M. Widn4 3:89–91. – Preger J. Barwy4 9:14. – Rogatko B. ŻL4 19:4 [z fot. W. Żukrowskiego].

285. Bieńkowski W.: Kraków a Warmia i Mazury w XIX i XX wieku (Kontakty naukowe oraz związki kulturalne). RkO15 t. 11 s. 63–117 [m. in. o piaszczach]. – Buksiński S. J.: Z dziejów puławsko-przemyskich związków kulturalnych. RkPrzem5 t. 15/16 s. 107–34 [od XVII w.]. – Frenkiel S.: Purytanizm: Hedoniści we mgle. OfP5 1:8–14 [o purytyzmie lit. pol. i próbach jego przezwyciężenia]. – Graciotti S.: Patriottismo e valori universali nella letteratura polacca. RicSl(70/72) t. 17/19 s. 217–32 [ref. wygł. na Międzynar. Sympozjum pośw. lit. słowiańskim w Wwie, 1972]. – Historia literatury. Nauki pomocnicze. BP4 52:11–21; BP5 2:5–15 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Jakubowski J. Z.: Historia literatury i sprawa tradycji. PrNUŚ15 73:53–61 [rola historii lit. w życiu narodu], [nawiąz.:] Bujnicki T., s. 125–6. – [Id.]: Świadomość ciągłości. PrzHm4 2:1–4. – Jaśkiewicz B.: Życie kulturalne Tamowa w latach 1772–1918. PrHm5 5:85–104. – Krzeczkowski H. TgP4 49:1,7 [nt. inspiracji patriotycznej jako wyróżnika lit. pol.]. – Krzyżanowski J.: Literatura i świadomość narodu. TrR5 286:6 [wyw.;

rozm. J. Karkoszka]. – Kukulski L.: Literature from the Beginning to 1860. YearWMLS73 35:746–59 i nadb. 7^a [IB]. – Lubos A. J.: Polnische Literatur. [W ks. id.:] Geschichte der Literatur Schlesiens. [T.] 3. München 74 s. 471–582 [IB]; [rec.:] Czyżewski B. Pgl5 5:11. – Maciejewski J.: U źródeł współczesności. L4 40:1, 4–7 [spraw. ze Zjazdu Historyków „U źródeł współczesności. Dzieje społeczeństwa i kultury”, Tor. 7–13 IX 74, org. PTH; dot. także lit.]. – Sobotkiewicz S. TdP5 10:6–7 [przeł. lit. pol. od XVI do XIX w.]. – Stępień M.: Z tradycji marksistowskiej krytyki literackiej. ND5 8:86–96 [w II poł. XIX i I poł. XX w.]. – Wańkiewicz M.: Wielkie tradycje słowa mówionego. Od4 nr 7/8, 9, 11 [esej dot. XII–XX w.].

286. „Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej” – konferencja nauk. (Wwa, 23–24 XI 1973; org. IBL PAN). [Spraw.:] Karpiński J. BP4 51:94–7; [Id.]. PmL4 2:395–400.

287. „Ziemia Sandomierska w tradycji literackiej XIX i XX wieku” – sesja popul.-nauk. (Sandomierz, 31 V–1 VI 74; org. Inst. Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Kiel. oraz Wyd. Ośw. i Kult. Urzędu Miejskiego i Powiatowego w Sandomierzu). [Spraw.:] Marzec A. Pmk4 6:59–61. – Warda K. PrzHm5 1:161–5. – Przm(K)4 7:31.

288. „Życie literackie w Polsce w okresie 1863–1973” – sympozjum. (Wwa, 14–16 X 74; org. IBL PAN). [Spraw.:] Bakanacz J. BP5 1:167–70; Data J. DzB4 257:4.

LITERATURA STAROPOLSKA

289. Backvis C.: Szkice o kulturze staropolskiej. Wybór tekstów i oprac. A. Biernacki. Wwa 75 PIW, s. 804, tabl., portr. Bibl. Studiów Lit. Od autora. Tł. E. Radziwiłłowa. – I. Mikołaj z Hussowa. Tł. J. Rogoziński. Łaciński poeta Polski humanistycznej A. Krzycki – Andreas Cricius (1482–1537). Tł. M. Daszkiewicz. Wokół „Satyra” J. Kochanowskiego. „Odprawa posłów greckich” – tragedia klasyczna i dramat polski. „Historia prawdziwa o przygodzie żałosnej księżniczki fińskiej Jana i królowej Katarzyny” [M. Kromera]. Tł. J. Prokop. Dziennik podróży Polaka po Włoszech i Hiszpanii. Tł. K. Witwicka. „Trinumus” Plauta w przekładzie staropolskim [P. Cieklińskiego]. Tł. B. Sosień. „Manierizm” czyli barok u schyłku XVI wieku na przykładzie M. Sepa-Szarzyńskiego. Tł. E. Radziwiłłowa. Kilka uwag o pierwiastku sielankowym w „Dafnis” S. Twardowskiego. Tł. J. Stadnicki. Szczególna próba historycznego eposu: „Wojna chocimska” W. Potockiego (1670). Tł. E. Radziwiłłowa. „Oblężenie Jasnej Góry Częstochowskiej” drugorzędny przykład barokowej epepi. Słowacki i barokowe dziedzictwo. Tł. J. Prokop. Nad antologią dramatu staropolskiego. Tł. H. Szymańska. Teatr Wyspiańskiego jako urzeczywistnienie polskiej koncepcji dramatu. Tł. Z. Raszewski. –

II. Główne tematy polskiej myśli politycznej w XVI wieku. Tł. M. Daszkiewicz. Jednostka i społeczeństwo w Polsce doby renesansu. Tł. U. Dąbska-Prokop. Losy Erazma z Rotterdamu w Polsce. Tł. J. Prokop. Uwagi o dwujęzyczności łacińsko-polskiej w XVI wieku w Polsce. Tł. U. Dąbska-Prokop. Słowianie w obliczu „lekcji” tureckiej u zarania czasów nowożytnych. Tł. E. Jogałła. Nurt utopijny w Polsce w dobie renesansu. Tł. J. Prokop. Jak w XVI wieku Polacy widzieli Włochy i Włochów. Tł. A. Wolicka. – A. Biernacki: Postowie. – Bibliografia prac autora (1932–1975).

290. Bieńkowski T.: Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Wr. 1967. Rec.: Krajewska-Wieczorek A. PmT4 2:265–8.

291. Brückner A.: Początki i rozwój języka polskiego. Wybór prac pod red. M. Karasia. Bibliogr. i skorowidz: M. Woźny. Wwa 74 PWN, s. 560, tabl. 1, portr., bibliogr. Bibl. Filol. Pol. Ser. A: Językoznawstwo.

M. Karaś: Słowo wstępne. – [M. in. rozdz.:] Rozwój języka literackiego: Jak brzmiał język polski w 1136? Dawność i znaczenie języka polskiego. Powstanie i rozwój języka polskiego. Traktat Parkoszów ortograficzny. „Bogurodzica” (Rozwiązanie zagadki). Język Wacława Potockiego (Przyczynek do historii języka polskiego). – Glosa wydawnicza.

Rec.: Petr J. Sl5 3:331–2. – Skorupka S. NKs5 6:46–7.

292. Dawna książka i kultura. Materiały międzynarodowej sesji naukowej z okazji pięćsetlecia sztuki drukarskiej w Polsce. Red. S. Grzeszczuk i A. Kawecka-Gryczowa. Wr. 75 Ossol., s. 352.

[M. in. rozprawy:] A. Kawecka-Gryczowa: Dzieje drukarstwa w Polsce XV i XVI wieku (Stan badań i postulaty). – Z. Nowak: U źródeł piętnastowiecznego drukarstwa na Pomorzu. – K. Korotajowa: Książka drukowana w Warszawie w XVI i XVII wieku (Komunikat). – E. Różycki: Stan i zadania badań nad dziejami lwowskiej książki w XVI-XVII wieku (Komunikat). – K. Migoń: O badaniach nad dziejami czytelnictwa (Komunikat). – W. Szelińska: Rola książki w życiu umysłowym Polski w XV wieku. – J. Trypućko: Próba rekonstrukcji biblioteki kolegium jezuickiego w Braniewie, wywiezionej w r. 1626 do Szwecji. – P. Szafran: Metody badań księgozbiorów mieszczańskich w Gdańsku XVII-XVIII wieku (Komunikat). – A. Żbikowska-Migoń: Książka naukowa w produkcji typograficznej polskiego Oświecenia. – P. Buchwald-Pelcowa: Historia książki a historia literatury (Ewolucja poglądów). – W. Wydra, W. R. Rzepka: Niesamoistne drukowane teksty polskie sprzed roku 1521 i ich znaczenie dla historii drukarstwa i języka polskiego. – L. Szczucki: Ze studiów nad rzymskim „Indeksem ksiąg zakazanych” w XVI i XVII wieku (Komunikat). – B. Bienkowska: Polscy pisarze i uczeni XVI-XVIII wieku wobec problematyki książki (Komunikat). – J. Jurginis: Pierwsze przekłady książek polskich na język litewski i ich znaczenie kulturalne. – Przemówienie S. Grzeszczuka [zamknięcie sesji].

293. Hernas Cz.: Barok. Wwa 1973. Rec.: Bagiński P. Plnk4 2:57–9. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 17: III. – Nieznanowski S. Tk4 2:159–63. – Nagr. zob. 629 II.

294. Kawecka-Gryczowa A.: Z dziejów polskiej książki w okresie Renesansu. *Studia i materiały*. Wr. 75 Ossol., s. 423, il. 2.

Przedstówie. – Rola drukarstwa polskiego w dobie Odrodzenia. Kartka z dziejów reformacji w Wielkopolsce. Dzieje drukarni latającej. Druki Łapczyńskiego. Atena i Bellerofon w Zamościu. Leszno - ośrodek wydawniczy Jednoty.

295. Kuchowicz Z.: Obyczaje staropolskie XVII-XVIII wieku. Łódź 75 WŁ, s. 481, tabl. 28, il., portr., bibliogr. [Z licznymi cytatami z lit. okresu].

296. Kuchowicz Z.: Wizerunki niepospolitych niewiast staropolskich XVI-XVIII wieku. Wyd. 2. Łódź 74 WŁ, s. 459, tabl. 18, il., portr., bibliogr.

297. Literatura staropolska i jej związki euro-

pejskie. Prace poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Warszawie w roku 1973. Wr. 1973. Rec.: Borowski A. RL5 5:342–3.

298. Mendykowa A.: Książka polska we Wrocławiu w XVIII wieku. Wr. 75 Ossol., s. 305, tabl. 16, il., tab., bibliogr. [Passim inf. o pisarzach i życiu lit. okresu; z bibliogr. poloników wr. za l. 1701–1800]. – Rec.: Kincel R. Pgl5 22:12. – Pilak A. Księg5 3/4:98–101.

299. Mokrzejcki L.: W kręgu prac historyków gdańskich XVII wieku. Gd. 74, s. 361, powiel. UGd; Praca Habilitacyjna, 22. Wstęp. – Kierunki i tendencje pisarstwa historycznego w okresie baroku. Twórczość historyczna w Gdańsku w latach 1610–1660. R. Curicke. Dorobek dziejopisarstwa mieszczaństwa gdańskiego w okresie rozwiniętego baroku (1660–1718). – Zakończenie.

300. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. T. 3–5. Wwa 1969–72. Rec.: Nieznanowski S. PmL5 1:339–47.

301. Otwinowska B.: Język, naród, kultura. Antecedencje i motywy renesansowej myśli o języku. Wr. 74 Ossol., s. 288. PAN IBL; *Studia Staropol.*, 44. Wstęp. – I. Antyk: Humanizm starożytnej kultury i jej renesansowa recepcja. Geneza mowy. Arche – zasada mowy. Rzym „biegły w dwujęzycznej mowie” i tendencje do emancypacji łaciny. – II. „Biblia” i patrystyka: Chrześcijańska historia mowy. W kręgu chrześcijańskiej paidei. – III. Średniowiecze: Wielość i jedność. Koncepcje „Polski” w kronikach średniowiecznych. – IV. Renesans: Dwa kultury językowe XVI stulecia (Renesans narodów i języków). Przeszłość i terażniejszość języka polskiego: etnogeneza – geografia – klasyfikacja lingwistyczna. *Sacramentum linguae Latinae*. W aurze renesansowego entuzjazmu: walka o język literacki. Apoteoza języka narodowego. Formy pracy nad językiem. W sojuszu z reformacją. – Zakończenie. Rec.: Krzyżanowski J. PmL5 3:237–9.

302. Problemy literatury staropolskiej. Ser. 1–2. Wr. 1972–73. Rec.: Borowski A. RL5 5:335–7. – Budzyński J. PrzHm4 6:154–64. – Lichański J. Z. PrzHm5 4:123–7. – Ślaski J. NKs5 6:36–9.

303. Purišev B. I.: Zarubežnaja literatura srednich vekov. Učeb. posobie dlja fiłol. special’nostej ped. in-tov. [Wyd. 2 uzup.]. Moskwa 75 Prosveščenie, s. 399, il. [M. in. o lit. pol.; LI].

304. Sajkowski A.: Włoskie przygody Polaków. Wiek XVI-XVIII. Wwa 1973. Rec.: Banaszkiwicz J. TgP4 3:4. – Bogucka M. MW4 7:38. – Chachaj M. QRP5 s. 235–8. – Gruszecki S. KwH4 3:663–4. – Szyborska W. ŻL4 9:11 [not. rec.]. – Zieliński A. NKs4 2:14–5.

305. Starnawski J.: Barok w literaturze. Wwa 1973. Rec.: Bąba S. Plnk4 2:60–1.
306. Stieber Z.: Świat językowy Słowian. Wwa 74 PWN, s. 499, tabl. 1, portr., mapy, bibliogr. [M. in. rozprawy:] O języku „Kiewskiego missala”. Tł. M. I. Ermakova. Die slavischen Namen in der „Chronik” Thietmars von Merseburg. Tł. E. Eichler. Uwagi o pochodzeniu polskiego języka literackiego. Les éléments tchèques dans le polonais littéraire. O czechizmach w „Kronice” Galla. Uwagi o języku „Komedii rybałtowskiej”. O języku fraszek i minucji sowizdrzałskich z XVII w. Uwagi o języku W. Potockiego. Przyczynki do historii polskich rymów (Rymy sandomierskie XVI i XVII wieku). O stylu „Kazań gnieźnieńskich”.
307. Ziomek J.: Renesans. Wwa 1973. Ziomek J. Spojrz 4 5:13 [wyw. z aut.; rozm. E. Kuźma]. – Rec.: Bagiński P. Plnk4 2:55–7. – Fornalczyk F. GłWJ4 182:7. – Ślaski J. NKs4 10:1–5 [z fot. J. Ziomek]. – W. Ch. TgKl4 8:4. – Weintraub W. Tk4 4:148–54.
308. Bagiński P.: Odrodzenie (Literacy bohaterowie epok). Prof4 11:22–4. – Barycz H.: U początków krakowskiej tradycji kopemikowskiej. BBJ4 1/2:5–27 [W. Caprinus (Koziołek), A. Glaber, W. Fontana]. – [Id.]: W kręgu usiłowań stworzenia i wydania w Rzymie oficjalnej historii Polski (1513–1515 r. Karta z dziejów stosunków włosko-polsko-dalmatyńskich). RicSl(70/72) t. 17/19 s. 13–34. – [Id.]: Z tradycji oświatowo-szkolnych Sądęcczyni (Okres staropolski – stulecia XIV–XVIII) RkSd73 s. 5–40 [m. in. o A. Trzycieskim i S. Farnowskim]. – Bieniarzówna J.: Związki kulturalne Krakowa z Warmią od XVI do XVIII wieku. RkO15 t. 11 s. 31–62 [działaln. S. Hozjusza i M. Kromera, podróż J. Brożka, zainteresowania Sz. Starowolskiego]. – Bienkowski T.: Życie intelektualne w Polsce w XVI wieku. CzłŚw5 2:121–35. – Bogdanow H.: Literatura piękna jako wyraz zainteresowań szlachty krakowskiej w XVIII wieku. StKs5 t. 5 s. 129–59. – Borsia G.: Polsko-węgierskie związki w dziedzinie drukarstwa w XVI w. StKs5 t. 5 s. 97–103. – Cytowska M.: Les études sur la littérature polono-latine au cours des 25 années de la République Populaire de Pologne. [W ks. zb.:] L’antiquité classique au cours des 25 années de la République Populaire de Pologne. Wr. 74 s. 101–16. – Dąbska I.: Starożytna filozofia i retoryka w spuściznie rękopiśmiennej profesorów Akademii Zamojskiej. SpPANKr5 t. 19 nr 1 s. 25–6 [streszcz.; gł. o rkps-ach A. Burskiego i Sz. Birkowskiego]. – Deptuła Cz.: Ideologia Polski jako państwa morskiego w dziejopisarstwie polskim XII–XIV wieku. ZszNKUL5 4:3–17. – [Id.]: Problem mitu monarchy – dawcy żywności w Polsce średniowiecznej (Na przykładzie podania o Piaście). ZszNKUL5 3:41–56 [na podst. Galla Anonima i „Kroniki Wielkopolskiej”].
309. Fidelus M.: O pierwszych naukowych syntezach literatury staropolskiej (Od Kazimierza Chromińskiego do Włodzimierza Spasowicza). PrHm5 4:7–21. – Fijałkowski T.: Z problematyki piśmiennictwa politycznego XVI wieku w Polsce (Próba charakterystyki). PrP4 s. 175–96. – [Id.]: Z problemów kultury prawniczej polskiego renesansu. CzłŚw5 2:43–62. – Geremek B.: Wyobrażenia czasowa polskiego dziejopisarstwa średniowiecznego. CzłŚw5 10:52–70 [gł. na przykł. W. Kadłubka]. – Goreniowa A.: Ideał człowieka średniowiecza. L4 50:6. – Górski K.: Religijność sarmatyzmu a kwiatyzm. Tk4 4:58–75 [m. in. o ks. „Mąż doskonały” F. Bachowskiego]. – Hemas Cz.: Zarys rozwoju literatury barokowej. [W ks. zb.:] Polska XVII wieku. Państwo, społeczeństwo, kultura. Wyd. 2. Wwa 74. – [Id.]: Złota wolność (Notatki do interpretacji). Tk4 4:1–11 [o dziejach pojęcia „złotej wolności” w lit. staropol.]. – Howzan Z.: Okolicznościowa poezja polityczna o szturmie smoleńskim 1611 r. AUNC5 66:53–73 [także o wierszach B. Ozimińskiego i S. Witkowskiego]. – Jedynek S.: Polish Ethics in the Middle Ages (Polish Ethics before the Foundation of the University). Tł. A. Trop-Kryński. DialHum4 4:95–108. – Józwiak F.: Współczesne Wujkowi tłumaczenia innowiercze [Biblii]. StGn5 t. 1 s. 372–4. – Komza M.: Ilustrowana książka gdańska w XVII wieku. SpWrTN(4) t. 29 s. 39–40 [komunikat]. – Korolko M.: Pogranicze sarmatyzmów tolerancyjnego i nietolerancyjnego. Tk5 3:134–41. – Kotarski E.: Kształtowanie się publicystyki staropolskiej. ZszNWHUGd(HistLit)4 s. 39–58. – Kowalewicz H.: Poezja polsko-łacińska XIV wieku. [W ks. zb.:] Sztuka i ideologia XIV wieku. Wwa 75 s. 145–52. – Krzyżaniak J.: Polish Late-medieval Scholars on Peaceful Coexistence of Nations. PoJWAf4 2:157–87 [w XV i XVI w.]. – Kubik K.: Kalendarze gdańskie w XVI–XVII wieku. RkGd(72) t. 32 z 2 s. 107–55. – Kuczyński S. K.: Dawne próby pióra i żarty pisarskie. MW5 3:16–9.
310. Leeming H.: A 17th-Century Polish Cookery Book and Its Russian Manuscript Translation. SlR4 129:500–13 [omów. „Compendium ferculorum albo zebranie potraw” S. Czernieckiego Kr. 1682 i „Povarennaya kniga” z XVII w.]. – Lewański J.: O przeznaczeniu, funkcjonowaniu i zasięgu dzieł literackich XIV wieku. [W ks. zb.:] Sztuka i ideologia XIV wieku. Wwa 75 s. 135–44. – Lewin P.: Skrypty poetyki i retoryki z polskich uczelni w archiwach Moskwy i Leningradu. PrzHm4 9:109–17. – Maciejewski J.: Sarmatyzm jako formacja kulturowa (Geneza i główne cechy wyodrębniające). Tk4

4:13–42. – Mamczarz I.: Alcuni aspetii della questione della lingua in Polonia nel cinquecento. [W ks. zb.:] Studi sulla questione della lingua presso gli Slavi. Roma 1972 s. 279–322 [SIOr4 4:504]. – Markowski M.: Recepcja kosmologii i astronomii kopernikowskiej w Krakowie w XVI wieku. BBJ4 1/2:29–58. – [Id.]: Wpływ myśli arabskiej na krakowską piętnastowieczną filozofię przyrody i astronomię w świetle rękopisów i inkunabułów Biblioteki Jagiellońskiej. BBJ5 1/2:59–68. – Mitkowski J.: Warmia w dawnej historiografii krakowskiej. RkOl5 t. 11 s. 11–29. – Mularczyk J.: Echa koronacji królewskich w polskim dziejopisarstwie do końca XIII w. AUWr4 226:45–66. – Nowak Z.: Losy pomorskich inkunabułów. BibGd5 nr spec. s. 9–32. – Nowak-Dłużewski J.: Z okolicznościowej poezji politycznej w Polsce (Konfederacja gołąbska). ForWW5 s. 307–18. – Pelc J.: Europejska i polska (O literaturze doby renesansu w Polsce). CzłŚw5 2:78–97. – Podgórski W. J. WiŻ5 2:42–6 [o ilustr. do pierwszych druk. książek pol.]. – [Id.]. WiŻ5 7:70–4 [o Rzeczpospolitej Babińskiej i jej echem w lit. ówczesnej]. – [Id.]: Cinq cents ans d'imprimerie. PerP4 10:18–23; PolPersp4 10:18–22; PPer4 10:15–9 [hist. drukarstwa pol. w XV–XVII w.]. – [Id.]: Służba dyplomatyczna A. D. 1573. WiŻ5 4:68–74 [m. in. o poezji okolicznościowej związanej z elekcją Henryka Walezego]. – Prus J.: Król Zygmunt August i jego zasługi dla polskiej kultury. StH4 4:533–65 [m. in. w dziedzinie lit.]. – Rok B.: Panegiryczna dedykacja z kalendarzy S. Duńczewskiego (Szlachecki ideał sarmaty czasów saskich). Sob5 2:343–51. – Rynduch Z.: Jak kształtował się ideał mówcy w dawnej Polsce. ZszNWHUGd(HistLit)4 s. 31–7 [od XV do XVIII w.].

311. Sajkowski A.: Sztuka włoskiego baroku w oczach podróżników polskich. SpPTPN(71) 87:28 [streszcz. ref.]. – Siemiginowska A.: Prywatna oficyna typograficzna Jana Heweliusza (1662–1679). BibGd5 nr spec. s. 33–52 [w Gd.]. – Sofronova L. A.: Nekotorye problemy poetiki pol'skogo barokko. SovSlav4 1:68–79. – Staropolszczyzna. BP4 52:23–35; BP5 2:16–29 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Sterna-Wachowiak S.: Kolędy i pastorałki. Fk4 51/52:7 [o zapomnianych kolędach ludowych XVII w.]. – Szafran P.: Księgozbiory prywatne w siedemnastowiecznym Gdańsku. BibGd5 nr spec. s. 53–70. – Szczepański M. SlP5 286:9 [o pracy S. Nieznanowskiego nad zbieraniem tekstów kolęd pol.]. – Szczucki L.: Uwagi o myśli polskiej XVI wieku. CzłŚw5 2:136–59 [próba syntezy pol. prądów umysłowych w XVI w.]. – Szuwalski K.: Echa literackie wojny smoleńskiej (1609–1611) na tle okolicznościowej twórczości początków XVII wieku.

ZszNWSP0(HistLit)5 t. 13 s. 189–97 [poezje A. Władysławiusza, B. Ozimińskiego, W. Chlebowskiego, S. Witkowskiego, M. Hoffmańskiego, J. Krajewskiego]. – Szyndler B.: Pionierskie oficyny krakowskie (W 500 rocznicę drukarstwa polskiego). ŻL4 9:3, [uzup.:] Podgórski W. J., 15:17. – Talar G.: Problematyka badań nad historią książki naukowej w okresie staropolskim. SpWrTN(4) t. 29 s. 36–7. – Tazbir J.: Synkretyzm a kultura sarmacka. Tk4 4:43–57 [charakt. kult. pol. XVII w.; zapożyczenia orientalne]. – Ulewicz T.: Die lateinischen Schriftsteller des polnischen Mittelalters in westeuropäischen Wiegendruckten. WSU5 s. 257–74 [w II połowie XV w.]. – [Id.]: Polscy pisarze średniowieczni w drukach inkunabułowych Zachodu. SpPANKr4 2:419–20 [streszcz. pracy]. – [Id.]: Zagadka najstarszej książki polskiej ogłoszonej drukiem (Kilka uwag porównawczych). ForWW5 s. 543–58. – Venclova T.: Mit o początku. Tł. R. Śliwowski. Tk4 4:104–6 [kult. litewska wobec sarmatyzmu; mity o pochodzeniu Litwy].

312. Walecki W.: Zur Aufnahme des Horaz in der altpolnischen Literatur. MBJ4 55:10–3 [m. in. J. Kochanowski, A. Zbylitowski, H. Morsztyn, S. Miński i tłumacze Horacego]. – Wielgus S.: Répertoire de commentaires bibliques polonais du moyen-âge. BullRICM(69–73)5 s. 12–4 [streszcz.; dot. rkps-ów BJJ]. – Wit Z.: Pieśń nabożna w potrydenckich procesjonacjach i rytuałach polskich. RkiTK4 6:113–27. – [Witkowska A.: Miracula małopolskie z XIII i XIV wieku. RkiHm71 t. 19 z. 2; rec.:] [Labuda G.] G. L. StŻ4 t. 19 s. 258–9. – Witkowski L.: Mowa rektora Piotra Jaenichena w obronie łaciny wygłoszona w akademickim gimnazjum toruńskim w roku 1710. Md5 11/12:493–508. – Witkowski T.: Sarmacka muza. L4 7:12 Czytane w szkole [o baroku]. – Zabłocki S.: Paradoxy sarmatyzmu. Tk5 3:124–33 [geneza i funkcja mitu sarmackiego]. – Zakrzewski A.: Społeczna funkcja „Matki świętych Polski” [F. Jaroszewicza] w kulturze polskiej XVIII wieku. Euh4 1:31–43. – Zaremba J.: Piśmiennictwo ewangeliczne na Śląsku (Do roku 1800). [W ks. zb.:] Udział ewangelików śląskich w polskim życiu kulturalnym. Wwa 74 s. 26–72. – Zaremba K.: Związki literackie Śląska z Polską (do połowy XVIII wieku). SpPANKr5 t. 19 1:28–9 [streszcz. pracy]. – Żurkowska R.: Miejsce literatury historyczno-politycznej w księgozbiorach mieszczan krakowskich XVII wieku. RkBPAN(4)5 s. 73–83. – [Id.]: Starożytna literatura historyczno-polityczna w księgozbiorach mieszczan krakowskich z XVII wieku. StKs5 t. 5 s. 105–27. – Zob. 104, 153, 191, 1323, 1405, 1433, 1491, 9846. – Zob. 92 Rynduch Z. – Zob. 107 Michałowska T. – Zob. 13586 Lewański J.

313. Międzynarodowa Sesja Naukowa z okazji 500-lecia narodzin sztuki drukarskiej w Polsce (Wwa – Kr., 6–10 V 74, org. BN, UJ, BJ). Korotajowa K. BP4 53:160–6 [spraw.].

314. Sesja naukowa poświęcona średniowiecznej kulturze Śląska (Brzeg, 18–19 X 74; org. Tow. Miłośników Ziemi Brzeskiej, UWr, Wyd. Ośw. i Wychowania oraz Kult. w Brzegu). Gawlik S. WDzJ5 1:57–61 [spraw.].

315. Zebranie Pracowni Lit. XVII wieku poświęcone dramатовi i teatrowi baroku. (Wwa, 17–18 V 1973; org. IBL PAN). Roszkowska W. PmT4 1:130 [spraw.].

Reformacja

316. Jobert A.: De Luther à Mohila. La Pologne dans la crise de la Chrétienté 1517–1648. [Wstęp:] K. Górski. Paris 74. Rec.: Hinz H. CzłŚw5 5:186–90.

317. Kawecka-Gryczowa A.: Ariańskie oficyny wydawnicze Rodeckiego i Sternackiego. Dzieje i bibliografia. Indeks: A. Michalak. Wr. 74 Ossol., s. 370, tabl. 16, il. PAN IFiS.

Przedmowa. – Wykaz cytowanej literatury. – Dzieje oficyn: Drukarnia A. Rodeckiego. Drukarnia Sternackiego. Po rozpadzeniu Rakowa. Rozpowszechnianie książek rakowskich. – Bibliografia: Kraków, Drukarnia A. Rodeckiego. Raków, Drukarnia S. Sternackiego i jego syna Pawła.

Rec.: [Bolek I.] i. b. NKs4 9:15. – Ogonowski Z. Kl4 27:6 [z portr. J. Szlichtynga i S. Lubienieckiego młodszego]. – Suchojad H. StKiel4 3/4:103–7. – Świerżowski K. RL5 2:125–6. – Tazbir J. APH5 32:238–40.

318. Korolko M.: Klejnot swobodnego sumienia. Polemika wokół konfederacji warszawskiej w latach 1573–1658. Wwa 74 Pax, s. 426, il., portr., bibliogr. [M. in.] Antologia tekstów polemicznych [autorzy: P. Skarga, U. Schober oraz teksty anonimowe]. Rec.: Sucheni–Grabowska A. MczL5 12:134–6.

319. Kosman M.: Reformacja i kontrreformacja w Wielkim Księstwie Litewskim w świetle propagandy

wyznaniowej. Wr. 1973. Rec.: Laval P. de. StH4 4:670–3. – Lukšaitė I. QRP5 s. 229–31.

320. Tazbir J.: A State without Stakes. Polish Religious Toleration in the XVI and XVII Centuries. [Tł.] A. T. Jordan. Wwa 1973. Rec.: [Arski S.] n.t. PerP4 3:78–80; PolPersp4 3:75–7; PPER4 3:70–2.

321. Tazbir J.: Dzieje polskiej tolerancji. Wwa 1973. Rec.: Kosman M. ORP5 s. 232–5. – Markiewicz S. KSz4 17:5. – Miedziński Z. Plt4 17:11. – Wyczański A. MczL4 2:136–7.

322. Tworek S.: Działalność oświatowo-kulturalna kalwinizmu małopolskiego. Lubl. 1970. Rec.: Sipayłto M. ORP4 s. 229–35.

323. Kosman M.: Sytuacja prawno-polityczna kalwinizmu litewskiego w drugiej połowie XVII wieku. ORP5 s. 81–110. – Nowak Z.: Gdańska oficyna drukarska Guillemota-Hünefelda w służbie polskiej reformacji: 1603–1652. RkGd5 t. 33 nr 2 s. 21–67. – Tazbir J.: Pacifism in the Ideology of the Polish Brethren. PoJWaf4 2:200–23. – [Id.]: Polskie echa Nocy św. Bartłomieja. ORP5 s. 21–44 [w lit. i publicystyce XVI w.]. – [Id.]: Polskie i obce opinie o konfederacji warszawskiej. ORP4 s. 151–60. – [Id.]: Problem nietolerancji religijnej w Polsce XVI i XVII wieku. PrzHm5 2:1–19. – [Id.]: Społeczno-polityczna propaganda polskiej kontrreformacji. Euh5 1:75–89. – [Id.]: Stosunki wyznaniowe w Polsce XVI wieku. CzłŚw5 2:63–77. – Tworek S.: O działalności oświatowej kalwinów małopolskich w XVI–XVII w. Euh5 2:69–82 [m. in. o nauce lit. klasycznej w szkołach kalwińskich]. – [Id.]: O literaturze polemicznej kalwinów małopolskich w XVI–XVII w. Euh5 3:59–66 [m. in. o W. Szałcu i D. Kałaju]. – [Id.]: Przymus wyznaniowy na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI–XVII w. ORP4 s. 161–4. – Urban W.: Miasteczko „panów apostołów”. ORP5 s. 117–8 [Raków w XVI w.]. – Wasilewski T.: Tolerancja religijna w Wielkim Księstwie Litewskim w XVI–XVII w. ORP4 s. 117–28. – Wisner H.: Reformacja a kultura narodowa: Litwa. ORP5 s. 69–79.

OŚWIECENIE

324. Borowy W.: O poezji polskiej w wieku XVIII. [Wstęp:] W. Weintraub. Würzburg 75 Jal.-Reprint, s. 398. Analecta Slavica, 9. [IB].

325. Die Aufklärung in Ost- und Südosteuropa. Aufsätze, Vorträge, Dokumentationen. Köln 1972. Rec.: Wołoszyński R. W. KwHN5 1:115–9.

326. Durski S.: Komedia okolicznościowo-polityczna i historyczna lat 1800–1830. Wr. 74 Ossol., s. 205, bibliogr. PAN Komitet Nauk o Lit. Pol.; Rozpr. Lit., 3.

Cz. 1. Nurt okolicznościowy: Uwagi wstępne. Wobec powstania Księstwa Warszawskiego. W obliczu wojny polsko-austriackiej. Echa kampanii moskiewskiej. Nadzieje po upadku Księstwa Warszawskiego. Elementy opozycji w czasach

Królestwa Kongresowego. Inspiracje pozapolityczne. Ranga gatunku. – Cz. II. Nurt historyczny: Uwagi wstępne. Komedie historyczne J. U. Niemcewicza. Komedie historyczne L. A. Dmąszewskiego. Komedie historyczne pomniejszych autorów. Między historyzmem klasyków a historyzmem romantyków.

327. Kaleta R.: Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów. Wr. 1971. Rec.: Maciejewski J. PmL4 1:288–308.

328. Kleiner J.: Sentymentalizm i preromantyzm. Studia inedita z literatury porozbiorowej 1795–1822. Wyd. z rkpsu i oprac. J. Starnawski. Kr. 75 WL, s. 236. tabl. 8, il., portr. [Tekst wykładów uniwersyteckich]. – Rec.: Kamiński L. NKs5 20:30–1. – Łossowska I. PrzHm5 8:127–30.

329. Klimowicz M.: L'homme des Lumières en Pologne en vu de l'histoire. Wr. 74 UW, s. 25.

330. Klimowicz M.: Oświecenie. Wyd. 2, il. Wskazówki bibliogr. i indeks: Z. Lewinówna. Wwa 75 PWN, s. 548, il., portr. IBL PAN; Historia Literatury Polskiej. – Rec. wyd. 1: Bagiński P. Plnk4 2:59–60. – Jonas G. ZSI4 3:425–7. – Libera Z. RkL(72) s. 226–30. – Siomkajówna A. PrzHm5 2:95–100.

331. Kostkiewiczowa T.: Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia. Wwa 75 PWN, s. 479, tabl., il. Wprowadzenie. – Klasycyzm: Z dziejów pojęcia i terminu. Sytuacja i literackie przejawy klasycyzmu w literaturze polskiego Oświecenia. Filozoficzno – ideowa problematyka prądu. Zagadnienia estetyki i poetyki klasycyzmu. Tematy i motywy literatury klasycystycznej. Formy artystyczne literatury klasycyzmu. Uwagi końcowe. – Sentymentalizm: Z dziejów pojęcia i terminu. Literackie przejawy sentymentalizmu polskiego. Filozoficzno – ideowe założenia prądu. Zagadnienia poetyki i estetyki prądu. Motywy i tematy literatury sentymentalizmu. Formy artystyczne literatury sentymentalizmu. Uwagi o dynamice rozwojowej i znaczeniu prądu. – Problemy rokoka: Założenia generalne. Poszukiwania Książnina. Propozycje teoretyczne i poetyckie Szymanowskiego. W. Mier – próba uzasadnień filozoficznych. Panegiryki, sielanki i bajki Gawdzickiego. Miejsce Węgierskiego. W kręgu pamfletu i obrazków obyczajowych: J. Ancuta i J. Czyż. Komedie obyczajowe warszawska. Wśród poetów zapomnianych: S. Kubicki i W. Gurski. Proza J. Potockiego. Wśród tendencji poetyckich początku XIX wieku: W. Reklewski. Próba wniosków. Zbliżenia i kontakty. Problemy rokoka. – Uwagi o pojęciu „Oświecenie” i zasadach współtętnienia prądów.

332. Libera Z.: Oświecenie. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa 74 WSiP, s. 549, il., portr., bibliogr. Bibl. Plnk.

333. Libera Z.: Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. Wwa 1969. Rec.: Lipatov A. V. SoySlav4 4:96–7.

334. Libera Z.: Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta. Wwa 1971. Rec.: Adamiec W. RkBN4 s. 379–85. – Lipatov A.V. SoySlav4 4:96–7.

335. Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia. Wr. 1973. Rec.: Libera Z. NKs4 9:21–3. – Łossowska I. Plnk4 6:44–8.

336. Przemiany tradycji barskiej. Studia. Kr. 1972. Rec.: Lipka W. PmL4 2:345–52.

337. Sobol R.: Polish Culture in the Period of Enlightenment. [Wr.] 74 UW, s. 26, powiel. Summer School of Science and Polish Culture, Wr. July 15–August 26, 74.

338. Węgier J.: Język komediopisarzy Oświecenia. Słownictwo, słownictwo, frazeologia. Pozn. 1973. Rec.: Brzezina M. JP5 3:225–8.

339. Żbikowski P.: Klasycyzm postanisławowski. Próba definicji. Rzesz. 74, s. 110, tabl. 12, il., portr. WSP.

Nieporozumienia terminologiczne. Definicja zjawiska. Najważniejsze założenia filozoficzno-ideowe. Doktryna estetyczno-literacka klasycyzmu postanisławowskiego. Najważniejsi przedstawiciele i główne ośrodki. Granice chronologiczne i wewnętrzna periodyzacja prądu. Klasycyzm stanisławowski a klasycyzm postanisławowski.

340. Florczak Z.: Początek i kształtowanie się języka w poglądach wieku Oświecenia. PmL4 3:159–78. – [Id.]: Początki języka w poglądach polskiego oświecenia. PmL4 4:167–88. – Gutowska K.: Louis Marteau i jego portrety uczestników obiadów czwartkowych. RkM5 s. 477–536 [z licznymi reprodukcjami]. – Jankowska H.: „Kochane czwartki” króla Stasia. TdPol5 220:4. – [Kaleta R.: Obiady czwartkowe. StW73 t. 16; sprost.:] Aleksandrowska E. StW5 t. 22 s. 299–300. – Király N.: Kul'tura pol'skiego Prosvěšćenija v istoriografii XVIII veka. Slv4 s. 75–99. – Krakowski B.: Nad „zagadkami” sejmku czteroletniego. ZszNWHUGd (HistLit)4 s. 11–30 [wyjaśn. aluzji kilkunastu epigramatów; fragm. większej pracy]. – Krukowska H.: Estetyka klasycyzmu polskiego w początkach XIX wieku. ZszNUWBiał5 12:77–99. – Kubik K.: Gdańskie koncepcje naukowe w szkole polskiej okresu Oświecenia. ZszNWHUGd(Ped)4 4:39–60. – Łojek J.: Epoka Stanisława Augusta w badaniach historycznych. StP4 82:3 [m. in. w hist. lit. i teatru]. – Maciejewski J.: Idea narodu w myśli republikanów lat 1767–75. CzłŚw5 1:5–22 [m. in. w twórcz. pisarzy]. – Oświecenie. BP4 52:37–44; BP5 2:30–7 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Podlaszewska K.: Zainte-

resowania czytelnicze mieszczan gdańskich XVIII wieku współczesnymi wydarzeniami politycznymi w Polsce. SpTNI(73) t. 27 s. 51–3 [streszcz. ref.]. – Pszczołkowska-Simiczjiew J.: Fizjokraci polscy a początki zainteresowań etnograficznych. Lud4 s. 107–29 [konceptje S. Staszica, F. S. Jezierskiego, H. Kołłątaja]. – Pusz W.: „Nowy Parnas” literacki przedromantycznej Warszawy (Zarys problematyki). PrP4 s. 161–74 [zag. więzi org. i lit. współpracowników czasopism B. Kicińskiego w 1818–22]. – Reys-Maj M. D.: Wpływy francuskiego Oświecenia w Krakowie. RkKr5 s. 65–82. – Śrutwa J.: Wychowanie religijno-moralne w Collegium Nobilium 1740–1773. RkiTK4 6:5–18. – Węgier J.: Postacie Niemców i parodia ich sposobu mówienia w komediach oświeceniowych. StŚ4 t. 26 s. 353–7. – Zaremba J.: Piśmiennictwo polskie na Śląsku w drugiej połowie XVIII wieku. KwO4 1:5–19 [cz. 1 art. w 1973]. – Zawadzki W. H.: The Czartoryski Archive (An Important Source for the History of Russia and Poland in the Reign of Alexander I). Can SISt5 4:472–80 [spis rkpsów z 1801–12; m. in. dot. lit.; z koment.]. – Żbikowski P.: Kategoria pięknych wzorów w myśli estetycznej polskiego Oświecenia. RkWSPRz5 19:7–27. – Żyga A.: Dzików w kręgu pseudoklasyków. PrHm5 4:63–100 [życie lit. przełomu XVIII/XIX w. w świetle archiwum dzikowskiego]. – Zob. 112, 118, 166, 295, 296, 298, 1383. – Zob. 312. Zaremba J.

341. „Literatura oświecenia w Polsce i we Francji. Estetyka – terminologia – wymiana wzajemna” – konf. pol.-franc. (Wr., Karpacz, 30 XI – 5 XII 74; org. UW, UW i IBL PAN). [Spraw.] Heistein J. PmL5 2:359–67; Sinko Z. BP5 3:46–50.

Komisja Edukacji Narodowej

342. Bartnicka K.: Wychowanie patriotyczne w szkołach Komisji Edukacji Narodowej. Wwa 1973. Rec.: Adamski J. GłN4 32:10. – Centkowski J. Arg4 22:14. – Majorek Cz. PrzHO5 1:105–8. – Szybiak I. RDO5 s. 234–7.

343. Echa Komisji Edukacji Narodowej na Śląsku. Materiały sesji naukowej zorganizowanej 9 X 1973 r. w Opolu z okazji dwusetnej rocznicy powołania K.E.N. Red. T. Musioł. Opole 74 Inst. Śl., s. 198, tabl. 8, il., portr., tab. T. Musioł: Wstęp. – T. Musioł: Tradycje K.E.N. na Śląsku. – H. Głowacki: Szkolnictwo na Śląsku w dobie K.E.N. – M. Treszel: Niektóre aspekty reform oświatowych w Polsce XVIII wieku a filozofia Wolffa i pedagogika Felbigera. – F. A. Marek: Wpływ K.E.N. na rozwój szkolnictwa śląskiego w pierwszej połowie XIX w. – F. Hawranek: Wpływ K.E.N. na działalność J. Jeziorowskiego. – P. Guz: Dyscyplina w szkołach K.E.N. i próby jej stosowania w szkolnictwie

śląskim na przełomie XVIII i XIX wieku. – J. Ender: Kształcenie dziewcząt w dobie K.E.N. z uwzględnieniem Śląska. – [Nadto 5 komunikatów].

Rec.: Gumuła U. Pgl5 12:11.

344. Komisja Edukacji Narodowej. Materiały z sesji naukowej [Kielce 5 X 1973]. Kielce 75, s. 77, bibliogr., powiel. WSP w Kielcach.

J. Krasuski: K.E.N. – dzieje i znaczenie. – K. Mrozowska: Stan nauczycielski i jego rola w laicyzacji procesu nauczania w dobie K.E.N. – J. Krasuski: Współczesna opinia publiczna wobec K.E.N. – A. Massalski: Szkolnictwo na Kielecczyźnie w okresie K.E.N. – Bibliografia selektywna K.E.N. (1773–1794).

345. Kurdybacha Ł., Mitera-Dobrowolska M.: Komisja Edukacji Narodowej. Wwa 1973. Rec.: Łojek J. NKs4 2:37–8. – Szybiak I. KwP4 4:259–61.

346. Majorek Cz.: Książki szkolne Komisji Edukacji Narodowej. Wwa 75 WSiP, s. 441, il., portr., tab.

347. Mizia T.: Szkoły średnie Komisji Edukacji Narodowej na terenie Korony. Wwa 75 Wydawn. UW, s. 375, tab., Inst. Pedag.; Rozpr. UW, 92.

348. Musioł T.: Komisja Edukacji Narodowej a Śląsk. Opole 73 Opol. Tow. Kult.-Ośw., s. 37, il., portr., bibliogr. Bibl. Mies. Op, 6.

349. Na przełomie wieków. Studia z dziejów Komisji Edukacji Narodowej. Wr. 1973. Rec.: Michalik B. RDO5 s. 237–43.

349a. Nowożytna myśl naukowa w szkołach Komisji Edukacji Narodowej. Wr. 1973. Rec.: Michalik B. PrzHO5 1:108–11. – Mrozowska K. KwHN4 2:339–43. – Płaza J. RDO5 s. 243–9. – Ruszczyk M. NKs4 18:61–2.

350. Poplatek J.: Komisja Edukacji Narodowej. Udział byłych Jezuitów w pracach Komisji Edukacji Narodowej. Uzup. L. Grzebień. Przygot. do druku J. Paszenda. Kr. 73 [właśc.] 74 Wydawn. Apostolstwa Modlitwy, s. 512, tab., mapy, bibliogr.

351. Raporty generalnych wizytatorów szkół Komisji Edukacji Narodowej w Wielkim Księstwie Litewskim 1782–1792. Oprac. K. Bartnicka, I. Szybiak. Wr. 74 Ossol., s. 598. PAN Pracownia Dziejów Ośw.; Arch. Dziejów Ośw., 6. – Rec.: Krupa M. PrzHO5 1:101–5.

352. Suchodolski B.: Komisja Edukacji Narodowej na tle roli oświaty w dziejowym rozwoju Polski. Wyd. 2. Wwa 1973. Rec.: Drozdowski M. MW5 4:37.

353. Teofilewicz D.: Działalność Komisji Edukacji Narodowej w województwie podlaskim 1773–1794. Wwa 1971. Rec.: Krahel T. SThV4 1:336–9.

354. Tradycje oświatowe ziemi leszczyńskiej. Materiały z sesji popularnonaukowej zorganizowanej w Pawłowicach w dniu 12 maja 1973 r. przez Towarzystwo Pedagogiczne w Lesznie i Leszczyńskie Towarzystwo Kulturalne. Pozn. 75 PWN, s. 71, bibliogr. Wyd. Kult. Urzędu Woj. w Pozn.; Bibl. „Kroniki Wielkop.”. Słowo Wstępne [podp. Kom. Org.]. – S. Wołoszyn: Dialog pokoleń z dziedzictwem K.E.N. – J. Stawiński: Hasła krajoznawstwa w programach K.E.N. – J. Piotrowski: Rolnictwo i ogrodnictwo w szkołach K.E.N. – A. Piwoń: Fundacja Sułkowskich w Rydzynie – kontynuatorka idei K.E.N. – Sz. Molenda: Popularyzacja dziejów ojczystych w Wielkopolsce od czasów K.E.N. do połowy XIX w. – H. Molenda, M. Sieracki: Kontynuacja haseł K.E.N. w leszczyńskim czasopiśmiennictwie (lata 1830–1863). – J. i M. Kuczkowscy: Potrzeba oświaty i książek jako cel powstania Towarzystwa do Książek Elementarnych. – J. Fularz: Realizacja idei oświatowych K.E.N. w szkolnictwie powiatu leszczyńskiego. – A. Zajkiewicz: Kierunki pracy dydaktyczno-wychowawczej w regionie leszczyńskim. – S. Kowalski: Podsumowanie.

355. Woltanowski A., Wołoszyński R. W.: Komisja Edukacji Narodowej 1773–1794. Wwa 1973. Rec.: Drozdowski M. MW5 3:36. – [Grabski A.] Lektor. Odg4 24:3. – H. J. NKlub4 4:33–4. – Maciejewski B. NKs4 13:47, 50–1.

356. Bartnicka K.: Po jubileuszu 200-lecia utworzenia K.E.N. RDO5 s. 77–101. – Drozdowski M. M.: K.E.N. (Tradycja i inspiracje). PrzHm4 4:177–83. – Dutkova R.: Po trzecim jubileuszu (Przegląd wydawnictw z lat 1966–1974 dotyczących K.E.N.). KwH5 4:795–810. – Libera Z.: Kształtowanie świadomości literackiej w programach i podręcznikach szkół K.E.N. PrzHm4 4:31–40. – Miąso J.: Pokłosie 200 rocznicy K.E.N. PrzHQ4 2:167–76. – Michalik B.: Stosunek I. Potockiego do szkolnictwa pijarskiego w czasach K.E.N. RDO5 s. 39–65. – Mitera-Dobrowolska M.: Poglądy na rolę języka polskiego i jego nauczanie w okresie działalności K.E.N. PrNUŚ15 89:9–42. – Mizia T.: Nauczyciele szkół średnich K.E.N. w Koronie. PrzHm4 9:1–19. – [Id.]: Wychowanie fizyczne w szkołach K.E.N. PrzHm4 4:41–53. – Mrozowska K.: Jubileusz 200-lecia K.E.N. RkPg5 t. 3 s. 357–63 [przeł. publikacji i sesji nauk.]. – Musioł T.: Echa K.E.N. na Śląsku. KwNOpol4 1:8–30 [w XIX w.]. – Olczak S. K.:

K.E.N. i udział w niej duchowieństwa katolickiego. Novum4 11/12:57–66. – Pleśniarski B.: Nauki filozoficzne w szkołach K.E.N. AUNC4 65:47–68. – Podgórska E.: K.E.N. a problemy nauczyciela. PrzHO4 2:155–66. – Rostworowski E.: Polski głos w edukacyjnym koncercie wieku Oświecenia. MczL5 3:93–9. – Salmonowicz S.: Szkoła pojezuicka K.E.N. w Toruniu (1773–1787). ZH5 3/4:31–44. – Słowiński L.: Przełomowe znaczenie K.E.N. w dziejach nauczania języka polskiego. Plnk4 1:3–16. – Szybiak I.: Niektóre problemy nauczycieli szkół K.E.N. w latach 1773–1783. RDO5 s. 67–76. – Treszel M.: K.E.N. a pedagogika Felbigera. KwO4 4:21–39. – Trzebiatowski K.: Tendencje do zeświecczenia i sekularyzacji systemu oświatowo-wychowawczego w dobie K.E.N. ZszNWHUGd (Ped)4 4:21–38. – Urbańczyk S.: K.E.N. wobec języka polskiego. Sl4 4:362–7. – Więckowska H.: Dziedzictwo K.E.N. w bibliotekarstwie polskim XIX wieku. PrzB4 3:237–49. – Wojnar-Sujecka J.: The Philosophy of Man in the Period of the Commission for National Education. Tł. L. Petrowicz. DialHum4 2:105–16. – Woltanowski A.: Spadkobierca tradycji K.E.N. w dobie insurekcji kościuszkowskiej. RkW4 t. 12 s. 147–69 [o działaln. Rady Najwyższej Nar.].

357. Sesje naukowe. (Kr., 24–26 X 1973; org. UJ i Komitet Nauk Pedag. PAN). [Spraw.] Libiszowska Z. KwH4 2:448–50; Wojakowski J. KwHN4 2:411–3; NPol4 2:198 [not.]. – (Lubl., 22–24 XI 1973; org. TN KUL, Inst. Geografii Hist. Kościoła w Pol.). [Spraw.] Litak S. ŻM4 3:117–8; Olczak S. K. BIKUL4 1/2:82–5; Wołoszyński R. W. KwH4 4:973–4; ZszNKUL4 4:103–4. – (Wwa, 19 XI 1973; org. UW). Łossowska I. Plnk4 3:69–71 [spraw.].

358. Sesja popularnonaukowa. (Płock, 20 X 1973; org. TN Płockie i Liceum Ogólnokształcące im. S. Małachowskiego). Kostanecki S. KwHN4 2:413–5 [spraw.].

359. „Komisja Edukacji Narodowej i jej epoka” – wystawa (Wwa, XII 1973 – II 1974; Muzeum Nar.). Komisja Edukacji Narodowej i jej epoka. Wystawa grudzień 1973 – luty 1974 Muzeum Narodowe w Warszawie. Wwa 1973 Muzeum Nar., s. 49. [Katalog]. * [Spraw.] Chyra Z. MW4 7:37; [Jachowska R.] R. J. TgPol4 6:23; Jamrógiewicz J. TgD4 3:17; Wójcik Z. KwHN4 2:415–8 [także o innych wystawach]; NPol4 3:223–4 [nota].

ROMANTYZM

360. Archiwum Filomatów. T. 1. Na zesłaniu. Red. Cz. Zgorzelski. Wr. 1973 [właśc.] 74 Ossol., s.

268, tabl. 8, il., portr., nuty. PAN Komitet Nauk o Lit. Pol.; Mat. Lit., 3.

- [Cz. Zgorzelski] Cz. Z.: Informacje wstępne. – D. Zamaćńska: Listy O. Pietraszkiewicza do rodziny z pierwszych lat wygnania. – Z. Sudolski, S. Kędzierski: Korespondencja O. Pietraszkiewicza z Filomatami (1824–1834). – S. S. Łanda: Do jednego ze „spółuczniów, spółwięźniów, spółwygnańców...” (Nieznana improwizacja Mickiewicza). Tł. M. Biernacka. – Cz. Zgorzelski: O. Pietraszkiewicz – na zesłaniu. – S. Duszak: Uzupełnienia do „Korespondencji Filomatów” [3 listów z 1820–23; nadawcy: G. Błażejowski, M. D. Brzozowski, A. Chreptowicz, M. Fryczyński, K. Hryniewiecki, O. Pietraszkiewicz, L. Skibowski, J. Węcki; adresaci: J. Czeczot, J. Jeżowski, O. Pietraszkiewicz, T. Zan].
Rec.: Kamiński L. NKs4 10:32–3.
361. Bartoszewicz A.: O głównych terminach i pojęciach w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku. Wwa 1973. Rec.: Bachórz J. PmL4 4:398–407. – Kasjan M. Gpm4 223:5.
362. Bělza I. F.: Portrety romantyków. Tł. E. i J. Sułkowskie. Wwa 74 Pax, s. 194, tabl. 17, il., portr., nuty.
[Dot. związków romantyzmu z oświeceniem w zakresie lit. i muzyki pol.; m. in. rozdz.:] Jan hrabia Potocki kawaler maltański. Potocki i Puszkina. Mickiewicz a muzyka. Koncepcje etyczne polskiego romantyzmu. Romantyzm polski a Dante.
Rec.: Bagiński P. Plnk5 4:49–50. – Lewandowska E. NKs5 16:34–5. – Tomala S. Kl5 20:6.
363. Czepulis-Rastenis R.: „Klasa umysłowa”. Inteligencja Królestwa Polskiego 1832–1862. Wwa 1973. Rec.: Hass L. Tk5 2:131–9. – Leskiewiczowa J. APH5 31:266–9. – Skowronek J. Kl4 6:9.
364. Gawecki B. J.: Polscy myśliciele romantyczni. Wwa 1972. Rec.: Syga T. Stol4 2:13. – Szyszkowska M. RF4 4:269–72.
365. Inglot M.: Polish Romanticism. Wr. 74 UWR, s. 32, powiel. Summer School of Science and Polish Culture, Wr. July 15 – August 26, 74.
366. Jagoda Z.: O literaturze i życiu literackim Wolnego Miasta Krakowa 1816–1846. Kr. 1971. Rec.: Adamiec W. RkBN4 s. 379–85. – Pilak A. StKs4 t. 4 s. 266–71.
367. Janion M.: Gorączka romantyczna. Wwa 75 PIW, s. 585.
Wprowadzenie. – Romantyczna nowożytność: Romantyzm a początek świata nowożytnego. Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich. Romantyzm „zapomniany” i „niezapomniany”. Druga i trzecia generacja romantyków. Wieszcz i słuchacze. Forma gotycka Gombrowicza. – Romantyczne głębie i przestworza: „Kuznia natury”. Barska poezja romantyzmu. Kozacy i górale. Wiersze sieroce Lenartowicza. Prometeusz, Kain, Lucyfer. Romantyczna wizja rewolucji. Romantyczni jakobini. Od zemsty ludu do domu umarłych [o G. Ehrenbergu]. Czyn i klęska (Rzecz o tragizmie). Zamknięcie (Badania literackie nad XIX stuleciem).
368. Kacnel’son D. B.: Z dziejów polskiej pieśni powstańczej XIX wieku. Folklor powstania styczniowego. Tł. T. Zieliński. Wr. 74 Ossol., s. 113 PAN Komitet Nauk o Lit. Pol.; Rozpr. Lit., 7.
Wstęp. – Pieśni patriotyczne dawnych lat, śpiewane w okresie powstania styczniowego. Pieśni powstałe w pierwszych miesiącach powstania. Pieśni okresu 1863–1864 piętnujące antypatriotów – magnatów i zdrajców. Pieśni z lat 1863–1864 o bohaterach walki rewolucyjnej. Pieśni do słów poetów powstania styczniowego [M. Romanowski, W. L. Anczyc, W. Pol, L. Kapliński, W. Wolski, W. Tarnowski]. – Zakończenie.
Rec.: Kamiński L. NKs4 22:35–6. – Łepkowski T. TgKl5 15:12. – Tyrowicz M. RL5 3:195–7.
369. Kamionka-Straszakowa J.: Nasz naród jak lawa. Studia z literatury i obyczaju doby romantyzmu. Indeks: M. Domańska. Wwa 74 PIW, s. 469. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit. Studia, 36.
Zamiast wstępu. – Instytucje. Typy społeczne i wzory osobowe Romantyczne spory o charakter narodowy.
Rec.: A. S. CzłŚw5 6:183–7. – Adamiec W. RkBN4 s. 379–85. – Czepulis-Rastenis R. PmL5 4:229–39. – Dynak J. M. LL5 6:53–6. – Kamiński L. NKs5 19:6–7. – Kruczkowska M. KwH5 4:879–81. – Siewierski H. RL5 3:193–5.
370. Karpiński W., Król M.: Sylwetki polityczne XIX wieku. M. Mochnacki, Kaliszanie, Hotel Lambert, J. Słowacki, Z. Krasiński, H. Kamiński, C. Norwid, Zmartwychwstańcy, A. Wielopolski, J. Klaczko, S. Tamowski, W. Spasowicz, M. Bobrzyński, A. Świętochowski, J. L. Popławski. Przedm. H. Wereszycki. Kr. 74 Znak, s. 147, tabl. 8, portr. – Rec.: Ciołkosz A. Wd5 31/32:2. – Cywiński B. Zn5 249:277–93. – Danilewicz-Zielińska M. Klt5 7/8:192–4. – Karpiński A. MW5 8:37. – [Kijowski A.] Dedal. Tw5 4:127–30. – Komorowski A. Stdn4 25:12. – Ludwikowski R. R. KwH5 3:669–74. – Micewski A. Zn5 256:1309–15. – Przybylski R. Zn5 256:1316–8. – Szwarz A. PrzH5 3:515–7. – Tatar-kiewicz A. Kl5 42:6 [z portr. M. Mochnackiego, H. Kamińskiego, Z. Krasińskiego]. – Terlecki M. Od5 4:103. – Trzebuchowski P. K5 11:3. – Witkowska A. L5 25:6.
371. Kurzowa Z.: Studia nad językiem filomatów i filaretów. Kr. 1972. Rec.: Safarewiczowa H. JP4 3:213–9.
372. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Wybór tekstów z literatury naukowej. Wybór i oprac. J. Jarowiecki. Kr. 74, powiel. WSP im. Komisji Edukacji Narodowej w Kr. Cz. 1: Liryka romantyczna, s. 293.
Cz. Zgorzelski (przy współudziale I. Opackiego): Ballada polska. – Z. Ciechanowska: Niemiecka ballada romantyczna. – W. Borowy: „Ballady i romanse” A. Mickie-

wicza. – Cz. Zgorzelski: O pierwszych balladach Mickiewicza. – W. Kayser: O wartościowaniu poezji (Na przykładzie „Lenory” Bürgera). – J. Kleiner: O sonetach A. Mickiewicza. – Cz. Zgorzelski: „Hymn” Słowackiego – „Smutno mi Boże...”. – J. Przyboś: O lirykach lozańskich. – Z. Dokurno: Kompozycja utworów C. K. Norwida. – M. Staszewska: Paradoxy w liryce Norwida.

Cz. 2: Epika romantyczna, s. 298.

M. Maciejewski: Powieść poetycka w świadomości epoki. – M. Janion: Tragizm „Konrada Wallenroda”. – M. Maciejewski: Próba modelowego określenia powieści poetyckiej. – R. Przybylski: Miejsce poematu w dziejach polskiej epiki poetyckiej. – Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: O wierszu romantycznym (Powieść poetycka). – S. Treugutt: „Godzina myśli”. – Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: „Beniowski”. – S. Treugutt: „Beniowski” (Kunst dygresji). – K. Wyka: Pierwiastki powieściowe „Pana Tadeusza”.

Cz. 3: Dramat romantyczny, s. 324.

W. Kubacki: Dramat romantyczny. – J. Kleiner: Dzieje Konrada. – J. Kleiner: Wielka Improwizacja. – J. Maciejewski: Zagadka „Kordiana”. – J. Maciejewski: O „Balladynie”. – M. Janion: „Nie-boska komedia”. – M. Janion: Krasiński a Hegel. – Z. Raszewski: Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego. – H. Fluchère: Szekspir, dramaturg Elżbietański.

373. Łopuszański B.: Stowarzyszenie Ludu Polskiego. 1835–1841. Geneza i dzieje. Kr. 75 WL, s. 395, bibliogr.

[M. in. o pisarzach:] G. Ehrenberg, S. Goszczyński, Z. Kaczkowski, J. Leleweł, L. Łukaszewicz, L. Siemieński.

374. Michałowska H.: Salony artystyczno-literackie w Warszawie. 1832–1860. Wwa 74 PWN, s. 181, il., portr.

Wstęp. – Warszawa w latach 1832–1860. Geneza warszawskich salonów artystyczno-literackich. Warszawskie salony artystyczno-literackie. Gospodarze salonów. Goście salonów. Rola salonów artystyczno-literackich.

Rec.: Hubner P. NKs4 15:37–8. – Lektor. Odgt4 21:3. – Pragier R. KrW4 4:91–3. – Szymborska W. ŻL4 49:16 [not. rec.]. – Walc J. Plt4 33:6 [polem.]. Kamionkova J., 38:14, Lichański J. Z., 38:14, Szczepanek E., 38:14, Łukasiewicz J., 38:14 [wyjaśn. Dziekana Wydż. Hist. UW w sprawie przyn. autorce ks. tytułu doktorskiego], Walc J., 38:14 [z not. od red.].

375. Molik W.: Jan Działyński jako mecenas nauki i sztuki. Pozn. 74 PWN, s. 125, bibliogr. Wielkopol. Tow. Kult., UAM; Mat. i Studia do Dziejów Kult. w Wielkopol., 7.

M. in. o działaln. w zakresie zbieractwa rękopisów i starodruków oraz o działaln. wydawn.

Rec.: Potocki S. RkiH5 s. 152–7. – Trzeciakowski L. KrWkp5 1:268–70.

376. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. nac. K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczańska. Seria 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. Zespół red. M. Janion, B. Zakrzewski,

M. Dernałowicz. T. 1. Kr. 75 WL, s. 917, tabl. 62, il., portr., bibliogr. IBL PAN.

Od Redakcji. – M. Janion: Poezja w kraju (Próba syntezy). – M. Żmigrodzka: Proza fabularna w kraju. – Z. Jagoda: Krytyka literacka w kraju. – B. Lasocka: Życie teatralne. – J. Korpała: Historiografia literacka w latach 1800–1863. – J. Kamionkova: Bibliografia ogólna. – K. Poklewska: Życie literackie Galicji i Rzeczypospolitej Krakowskiej w latach 1830–1848. – Zbigniew Sudolski: Czasopiśmiennictwo w Galicji i Krakowie do Wiosny Ludów. – K. Wyka: Aleksander Fredro (Bibliogr. zest. K. Czajkowska). – M. Janion: Wincenty Pol (Bibliogr. zest. M. Grabowska). – A. Goriaczko-Borkowska: August Bielowski. – S. Treugutt: Józef Dunin-Borkowski. – M. Żmigrodzka: Aleksander (Leszek) Dunin-Borkowski. – M. Żmigrodzka: Józef Dzierzkowski. – K. Bartoszyński: Dominik Magnuszewski. – M. Janion: Lucjan Siemieński (Bibliogr. zest. M. Grabowska). – S. Morawski: Józef Kremer. – M. Janion: Edmund Wasilewski. – M. Janion: Gustaw Ehrenberg (Wybór tekstów i bibliogr. oprac. M. Dernałowicz). – S. Burkot: Franciszek Żygliński. – Z. Sudolski: Anna Libera. – M. Dernałowicz: Ludwik Jabłonowski. – J. Bachórz: Adam Gorczyński. – K. Poklewska: Stanisław Jaszowski.

Rec.: Kamiński K. Plnk5 6:33–6.

377. Opacka A., Opacki I.: Ruch konwencji. Szkice o poezji romantycznej. Kat. 75 UŚ, s. 208. PrNUŚI, 97.

Słowo wstępne. – I. Opacki: Narrator i świat nieznan (Kształt i funkcje dramatyzacyjne narratora w polskiej balladzie epickiej). Z zagadnień cyklu sonetowego w polskim romantyzmie. – A. Opacka: „Sonety pełtewne” [J. Dunina Borkowskiego] – walka z romantyczną konwencją. „Czarownica” J. Borkowskiego. Liryki „nowogreckie” [J. Dunina Borkowskiego].

378. Ostromęcki B.: Lirnicy, trubadurzy i tyrtaje. Wwa 1972. Rec.: Dąbrowski M. MczL4 2:131–2.

379. Piwińska M.: Legenda romantyczna i szydery. Wwa 1973. Rec.: Barańczak S. D4 10:132–5. – Burzacka-Branachowa I. RL4 3:194–8. – Cieśla M. Tk4 5:140–2. – Walc J. Plt4 10:6. – Ziomek J. PmL4 1:320–8.

380. Polska myśl filozoficzna i społeczna. T. 1: 1831–1863. Wwa 1973. Rec.: Miedziński Z. Plt4 16:14. – Panasiuk R. Kl4 14:3. – Pieróg S. MczL5 4:86–90. – Skowronek J. MW4 11:39.

381. Pol'skij romantizm i vostočnoslavjanskie literatury. Doklady simpoziuma. Moskva 1973 Nauka, s. 284. AN SSSR; Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. PAN; Institut Literaturnych Issledovanij. [IBL].

Ot redkollegii. – B. F. Stacheev: O pol'skom romantizme v sopostavlenii s russkim romantizmom. – M. Janion: Pol'skij romantizm v evropejskom romantizme. – M. Żmigrodzka: Romantičeskij perelom i vybor literaturnoj tradicii. – A. V. Lipatov: Predromantizm na Zapade i v Pol'she XVIII veka (Opyt definicii i sopostavlenija). – Z. Stefanowska-Treugutt:

Ličnost' i obščnost' v „Dzjadach” A. Mickeviča. – A. Witkowska: Antropocentričeskaja utopija v lekcijach Mickeviča o slavjanskich literaturach. – M. Piwińska: Problemy romantičeskogo geroja. – A. A. Iljušin: Pol'skij sillabičeskij odinadcatisložnik i ego vozmožnyj russkij ekvivalent. – V. A. D'jakov: Literaturnye interesy pol'skich konspiratorov 30-40-ch godov XIX veka. – G. D. Verves: Otvzuki pol'skogo romantizma na Ukraine v pervoj polovine XIX veka. – V. M. Kazberuk: Pol'skij romantizm i razvitie belorusskoj literatury pervoj poloviny XIX veka. – E. Z. Cybenko: Romantičeskij geroj v pol'skoj i russkoj proze načala 40-ch godov XIX veka. – D. S. Prokof'eva: Počezija „kavkazskoj grupy” pol'skich poetov. – V. I. Chitarišvili: „Faris” Mickeviča i „Merani” Baratašvili. – F. I. Steklova: Romantičeskije poëmy G. Zelin'skogo na vostočnye temy. – V. A. D'jakov: G. Zelin'skij i ekspedycja Zalivskogo. – B. I. Rostockij: K voprosu o teatral'nyh idejach Mickeviča. – I. I. Svirida: K voprosu o vzaimodejstvii pol'skoj literatury i iskusstva v epochu romantizma. – L. I. Tananaeva: K voprosu o predromantizme v pol'skom izobrazitel'nom iskusstve.

Rec.: Jechová H. Sl5 3:327–30. – Vološina G. K. VestLU5 nr 8 Istorija, jazyk, lit. 2:178–81.

382. Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbiorowa. Seria 2. Red. M. Żmigrodzka. Wr. 74 Ossol., s. 353. PAN IBL.

M. Janion: „Kuznia Natury”. – M. Piwińska: Człowiek i bohater [biogr. bohatera romantycznego]. – J. Kamionkova: Portret geniusza. – R. Przybylski: Zmierzch rozumnego heroizmu czyli Prolegomena do romantycznego bohaterstwa. – H. Krukowska: „Nocna strona” romantyzmu [o waloryzacji nocy]. – A. Kowalczykowa: Romantyczne zaświaty [świat nadprzyrodzony]. – J. Bachórz: O polskim egzotyzmie romantycznym. – M. Żmigrodzka: Mit – podanie – historia.

Rec.: Kamiński L. NKs4 21:17–8.

383. Sapargaliev G. S., D'jakov V. V.: Obščestvenno-političeskaja dejatel'nost' ssyl'nyh Poljakov v do-revoljucionnom Kazachstane. Alma-Ata 1971. Rec.: Reyhman J. PrzO5 2:206–8.

384. Stankowska H.: Literatura i krytyka w czasopiśmie Wielkiej Emigracji. Wr. 1973. Rec.: Mazanek A. PrzHm4 5:171–3. – Tyrowicz M. RL5 1:57–9.

385. Studia romantyczne. Prace pod red. M. Żmigrodzkiej poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów. Wr. 1973. Rec.: Kamiński L. NKs4 2:47, 51. – Korzeniewicz M. RL5 3:187–9.

386. Świrko S.: Z kręgu filomackiego prero-mantyzmu. Wwa 1972. Rec.: [Dobak A. PmL73 z. 4; polem.:] Świrko S. PmL5 1:435–44, Dobak A., 1:445.

387. Witkowska A.: Sławianie, my lubim sielanki. Wwa 1972. Rec.: Maciejewski M. PmL4 3:373–80.

388. Zieliński A.: Początek wieku. Przemiany kultury narodowej w latach 1807–1831. Łódź 1973. Rec.: Mroczek K. NKs4 12:51.

389. Aleksiewicz A.: Cenzura w Rzeczypospolitej Krakowskiej i Galicji zachodniej w pierwszej połowie XIX wieku. RkiB5 1/2:39–58. – Bachórz J.: Obrachunki arytmetyczne z romantyzmem. RL5 3:171–83 [dane statyst. dot. pisarzy i wnioski wynikające z mat. „Nowego Korbuta”, t. 7–9]. – Bagiński P.: Bohater epoki Romantyzmu. Prof5 1:24–6. – Copson-Niecko M. J. E.: The Polish Political Emigration in the United States 1831–1864. PR4 3/4:45–82. – Cybenko E. Z.: Osobnosti pol'skoj i russkoj romantičeskogo prozy 1830–1840-ch godov (K probleme geroja i principov ego izobraženija). [W ks. zb.:] Romantizm v slavjanskich literaturach. Moskva 1973 [SovSlav4]. – D'jakov W. A.: Literackie zainteresowania konspiratorów polskich z lat trzydziestych i czterdziestych XIX wieku. Tł. J. Sidorska. PmL4 4:209–15 [ref. wygł. na sympozjum „Romantyzm w lit. pol. i jej związki z lit. wschodnio-słowiańskimi”, Moskwa 1972; m. in. o G. Ehrenbergu i E. Dembowskim]. – Georgijew E.: Nacionalno-osvoboditelnoe dviženie i literaturnoto razvitie u Poljaci i Bulgari. PmS4 t. 24 s. 3–24 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Giergielewicz M.: Bunt wileńskiej młodzieży (Na 150-lecie procesu Filomatów). TdP5 11:6–7. – Gromadzki A.: Cyganeria Warszawska. PrzHm5 5:89–103. – Hvišč J.: Vývinové súvislosti slovenského a pol'ského romantizmu. PmS5 t. 25 s. 187–96 [paralele rozwojowe]. – Iwaszkiewicz J.: O polském romantismu. Oprac. bkř. ŠvL71 3:255–6. – Janion M.: Ludowość rozdwojona. L5 2:1, 6 [dwie formacje lit. ludowości: „estetyczno-lit.” i „metafizyczna, mityczno-ludowa”; fragm. ref. wygł. 18 X 74 na Zjeździe TLAM w Słupsku]. – [Id.]: Młodość romantyczna (Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich). Pol4 5:41–2, 6:32–3; też w mutacjach: Pol(am)4 [7]: 41–2, [8]:32–3. – [Id.]: Romantyzm i niepodległość. ŻL4 51/52:1, 6 [ref. wygł. na konf. UNESCO „Kultura słowiańska w epoce kształtowania się i rozwoju narodów słowiańskich XVIII-XIX w.”, Moskwa 26–28 XI 74]. – [Id.]: Romantyzm: tajemniczy i dwuznaczny. ŻL5 5:1, 4 [wyw.; rozm. P. Łaguna]. – [Id.]: Siła fatalna czy błogostawieństwo. Plt4 24:1, 8–13 [o żywotnych treściach romantyzmu we współcz. kult. pol.]. – [Id.]: The Romantic Universe. Pol(am)4 [2]:3, 35.

390. Jechová H.: Le rôle des exotismes dans le style de la poésie romantique chez les Slaves. RESI73 t. 49 s. 203–15 [dot. m. in. lit. pol.]. – [Id.]: Motiv země milované v českém a polském romantismu. Sl4 3:291–9. – Kamiński L.: Mgła romantyczności. Po5 11/12:170–8 [tradycje romantyzmu w lit. pol.]. – Karpiński W.: Henryk Kamiński: tradycja i utopia. Tw4 9:52–70 [o pol. myśli politycznej XIX w.]. – Kłossowski A.: Początki księgarstwa polskiego w Paryżu (Geneza księ-

garstwa polskiego we Francji). Księg 4 2/3:25–41 [od powstania listopadowego do styczniowego; działaln. E. Januszkiewicza i K. Królikowskiego]. – [Kozarynowa Z.: Warszawskie salony literackie. DzPŻ73 nr 266; nawiąz.:] Dygat S. DzPŻ4 1:3. – Kubilius V., Nastopka K.: Lenkų romantizmas ir baltų literatūros. LitKlb4 13:277–310 [m. in. o pisarzach: A. Asnyk, Z. Krasiński, J. I. Kraszewski, J. Krzyżanowski, A. Mickiewicz, T. Narbutt, W. Pol, H. Sienkiewicz, J. Słowacki, M. Strykowski, W. Syrokomla]. – Lasocka B.: Teatr i szkoła (Teatr i dramaturgia romantyczna). Scena4 10:24–5. – Libera Z.: Načalo romantičeskoj kritiki v Pol'še. Magnuszewski J.: K voprosu o lubočnoj literature v poëzii romantizma. [W ks. zb.:] Romantizm v slavjanskich literaturach. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Masłowski M.: Mesjanizm romantyczny. L5 2:7 – Oseka A.: Artysta romantyczny. Kl4 19:11–2, 21:14. – Poliński A.: Z bibliofilskich obrachunków (Mali mistrzowie). Wd4 43:1 [o A. Góreckim i T. Zabrowskim]. – Porębski M.: Pojęcie romantyzmu. [W ks. zb.:] Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX w. Kr. 75.

391. Reychman J.: Podróznicy polscy w Iranie. PrzO5 3:235–42 [A. Chodźko, W. Kazimirski, I. Pietraszewski, A. Wereszczyński, J. Witkiewicz]. – Romantyzm. BP4 52:45–64; BP5 2:38–57 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Rostworowski M.: Romantyzm i wiek dwudziesty. [W ks. zb.:] Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX w. Kr. 75. – Starnawski J.: Wielcy romantycy polscy na łamach „Bibliographie de la France”. PmL5 4:147–68 [z wykazem odnotowanych pozycji A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, C. K. Norwida i A. Malczewskiego]. – Starzyński J.: Tradycje romantyzmu. Arg5 2:1, 8–11. – Straszewska M.: Narodnost' v pol'skom romantizme. [W ks. zb.:] Romantizm v slavjanskich literaturach. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Studencki W.: Akcenty antyromantyczne w twórczości polskich romantyków. SpOTPN(B)4 s. 85–90. – Svirida I. I.: Nekotorye osobennosti pol'skoj chudožestvennoj žizni pervoj poloviny XIX v. [W ks. zb.:] Kul'tura i obščestvo v epochu stanovlenija nacij. Moskva 74 [SovSlav4]. – Tatariewicz W.: Le romantisme ou le désespoir d'un sémantiste. Orgn4 10:5–18 [definicje romantyzmu]. – Trzebuchowski P.: Ideały poli-

tyczne polskiego romantyzmu. K5 23:1,3. – Walicki A.: Filozofia Hegla w oczach myślicieli polskich epoki romantyzmu. CzłŚw4 7:132–50. – [Id.]: Mesjanistyczna koncepcja narodu i późniejsze losy tej tradycji. CzłŚw5 1:23–44. – [Id.]: The Conception of Nation in the Polish Romantic Messianism. Tł. M. Łęcki. DialHum5 1:103–19. – Weintraub W.: Polish and Universal. Pol(am)4 [2]:35 [specyfika romantyzmu pol.]. – Wilk W.: U źródeł kultury religijnej polskich poetów romantycznych. RkiTK4 4:85–94. – Wróblewska E.: Satyra polityczna Wielkiej Emigracji. SpTNI(72) t. 26 s. 50–1 [streszcz. pracy]. – Wyka K.: Romantyzm jako formacja kultury polskiej. Sl4 3:246–51. – Zakrzewski B.: Polska poezja Wiosny Ludów. PmL4 1:73–81. – Žáček V.: Český vyznavač a propagátor Andrzeje Towiańského. Sl5 2:185–96 [V. Stech]. – Zob. 328.

392. Dyskusja o romantyzmie. Krasuski J.: Wielkie grzechy Romantyzmu (Prowokacja do dyskusji). Kl4 20:1, 4–5, [polem.:] Bocheński A., 22:6, Janion M., 22:6, Walicki A., 24:6; Wagner J. WTK4 24:5; Janicki W. K4 25:1, 3; Urbankowski B. Kl4 26:6, Ingłot M., Koziełek G., 27:3, 6, Tatariewicz A., 28:6; Szymanko R. MczL5 4:128–32; Bratkowski S. Plt4 28:1, 8–13; Szaruga L. Kl4 30:6; Klechta J. WMt4 31:7; Konarski J. Plt4 33:7, Szczypiorski A., 33:7; Jeroli H. K4 33:11, Janicki W., 34:3; Janion M. Plt4 35:9; Krasuski J. Kl4 35:6 [sprost. aut., 38:15]; Bratkowski S. Plt4 37:10, Tatariewicz A., 39:10; Woroszyński W. Wz4 11:158–63 [fel. na marg. dysk.]; Sikora A. CzłŚw5 1:45–58; Zegalski J. D5 3:116–23 [wykład inaug. wygł. 1 X 74 w PWST w Kr.; sprost. red., 4:167].

393. Wystawa „Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX wieku” (Wwa, Centralne Biuro Wystaw Artyst.). Romantyzm i romantyczność w sztuce polskiej XIX i XX w. Wystawa Centralnego Biura Wystaw Artystycznych w salach „Zachęty” w Warszawie. Kr. 75. [Katalog.]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 276:7. – (w). ŻW5 275:6 [w sprawie zbyt niskiego nakładu]. – Omów. wystawy: Bartelski L. ExW5 269:4. – Janion M. L5 48:8–9. – Jastrun M. L5 48:8. – Krasińska A. ZiP5 51:19. – Krauze W. ŻW5 263:7. – [Lilejko J.] (NIL). Z5 48:12–3. – Misiorny M. TrL5 263:6. – (wk). ŻW5 249:7, 257:8.

POZYTYWIZM

394. Data J.: Tendencje pozytywistyczne w czasopiśmiennictwie wielkopolskim w latach 1848–1870. Wwa 75 PWN, s. 182, bibliogr. Wstęp. – Problemy rozwoju społecznego w programie organizmików. Koncepcje oświatowe. Problematyka filozoficzna w programie organizmików.

Rec.: [Grabski A. F.] Lektor. Odgł5 51/52:3, 12.

395. Kulczycka-Saloni J.: Literatura polska lat 1876–1902 a inspiracja Emila Zoli. Studia. Wr. 74

Ossol., s. 336. PAN, Komitet Nauk o Lit. Pol.; Rozpr. Lit., 6. Z Prac Inst. Filol. Pol. UW.

Założenia wstępne – E. Zola – teoria, praktyka pisarska, recepcja. Pośrednicy między Paryżem a Warszawą. Wielka batalia o Zołę. Zola w oczach Polaków. Polskie programy literackie. Naturalizm małych naturalistów. Naturalizm wielkich realistów. – Zakończenie.

Rec.: Detko J. *PrzHm* 5:121–4. – Faron B. *NKs* 5:19:8–9. – Michalik J. *RL* 5:2:114–6. – Weiss T. *MczL* 5:12:128–31.

396. Kulczycka-Saloni J.: Życie literackie Warszawy w latach 1864–1892. Wwa 1970. Rec.: Adamiec W. *RkBN* 4 s. 379–85.

397. Polska myśl filozoficzna i społeczna. T. 2. Red. nauk. B. Skarga. Wwa 75 KiW, s. 606, tabl. 16, il., portr.

[M. in. rozprawy:] B. Skarga: O kilku problemach pozytywizmu polskiego. – M. Brykalska: Myśl filozoficzna w działalności A. Świętochowskiego (Zarys biograficzny). – B. Skarga: J. Ochorowicz (Pozytywizm i okultyzm). – A. Hochfeldowa: A. Mahrburg. – S. Borzym: H. Struve. – Z. Żabicki: O poglądach historyzoficznych i estetycznych J. Tokarzewicza (Hodiego). – T. Kowalik: Filozofia społeczna L. Krzywickiego. – A. F. Grabski: Warszawska szkoła historyczna (Próba charakterystyki). – K. Grzybowski: Szkoła historyczna krakowska.

Rec. t. 1–2: [Brodzki S.] *Stab. PPer* 5:12:72–5. – *PerP* 5:12:84–8.

398. Pozytywizm. Wybór tekstów z literatury naukowej. Wybór, oprac. i bibliogr. F. Ziejka. Kr. 75, s. 392, bibliogr., powiel. UJ, Inst. Filol. Pol.

H. Markiewicz: Dialektyka pozytywizmu polskiego. – S. Sandler: [A. Świętochowski – ideolog pozytywizmu]. – M. Żmigrodzka: Strategia powieści tendencyjnej. – H. Markiewicz: Antynomie powieści realistycznej dziewiętnastego wieku. – S. Eile: Ideał powieści pozytywistycznej („Nad Niemnem” Orzeszkowej). – H. Markiewicz: „Lalka” [B. Prusa]. – Z. Szwejkowski: Baśniowość „Trylogii” [H. Sienkiewicza]. – T. Bujnicki: Sztuka narracyjna „Trylogii”. – M. Dłuska: Pod znakiem sylabotomizmu (Rzecz o wierszu Kopopnickiej). – S. Melkowski: [O poglądach estetycznych i literackich B. Prusa]. – H. Markiewicz: Literatura okresu pozytywizmu w perspektywie polskiej i światowej. – T. Weiss: [Ideologia warszawskiego Głosu]. – H. Markiewicz: Spór o naturalizm.

399. Vengerov L. M.: Zarubiżna literatura 1871–1973. Ogljady i portrety. Kyiv 74 Vyšča škola, s. 392. [BiblKij].

[M. in.:] Pol'ska literatura: [M. Konopnicka, E. Orzeszkowa, B. Prus, H. Sienkiewicz, S. Żeromski].

400. Z historii filozofii pozytywistycznej w Polsce. Ciągłość i przemiany. Wr. 1972. Rec.: Kozłowska H. *Hist* 5: t. 5 s. 119–23.

401. Bachórz J.: Pozytywizm: filozofia a literatura. *L* 5:18:7. – Bagiński P.: Bohaterowie literaccy epoki pozytywizmu i realizmu krytycznego. *Prof* 5:2:24–5. – Bednarski T. Z. *DzP* 4:293:6 [o działaln. J. Kossaka w kole artyst.-lit. w Kr.]. – Detko J.: Stan badań nad pozytywizmem (1945–1974). *PmL* 5:2:259–78 [przeł.]. – Kamiński K.: Emigracja polska w Belgii po powstaniu styczniowym (do schyłku XIX w.). *PrzHm* 4:4:119–27 [m. in. o życiu lit., H. Merzbachu, W. Wolskim, Z. Miłkowskim, W. Sabowskim, S. Duchnińskiej]. – Karpiński W.: Kilka prawd z dziejów naszych. *Tw* 4:1:134–7 [o publicystyce i ideologii stańczyków]. – Lemberg M. P.: Pro naprjamky doslidžen' malych literaturnych form u pol'skij presi 60–70-ch rokyv XIX st. (Postanovka problemy). *UkrSlov* 4 nr 9. – Markiewicz H.: Pozytywizm – żywy czy anachroniczny. *ŻL* 4:39:1, 12–3 [wyw.; rozm. W. Maciąg]. – Mocarska Z.: Od obrony tradycji do narodowej aktywności (Z dziejów kryzysu pozytywizmu). *Zn* 5:249:294–316 [rola środowiska skupionego wokół *Niwy* w budzeniu pol. myśli polit.]. – Modzelewski W.: Koncepcja walki o byt w polskiej myśli pozytywistycznej. *KISS* 2/3:219–33. – Nawrocki W.: Pozytywizm – daleki czy bliski? *ŻL* 4:47:6 [aktualność ideologii pozytywizmu], [polem.]. Milewski J., 51/52:14; Nawrocki W. *ŻL* 5:3:9. – Nofer-Ładyka A.: Pokolenie 1860. *L* 4:10:11 Czytane w szkole. – Pozytywizm – Młoda Polska. *BP* 4:52:65–91; *BP* 5:2:58–79 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Simonides D.: Folklor a pedagogika pozytywizmu na przykładzie baśni ludowych *ZszNWSP* (*HistLit*) 4:12:7–17 [stos. pozytywistów do baśni i jej oddziaływania na dzieci]. – Szala A.: Polskie relacje o Ameryce w okresie pozytywizmu. *StALON* 5 s. 49–70 [relacje w *Bibliotece Warszawskiej* autorów: A. Słoiński, J. Gordon, K. Wolski, J. Horain, K. Narbutt, S. Wiśniowski]. – Wierzbicka K.: Prasa Królestwa Polskiego wobec wyzwolenia Bułgarii (1876–1878). *PmS* 4 t. 24 s. 35–45 [m. in. o stanowisku A. Świętochowskiego i T. T. Jeża]. – Wrzesiński W.: Prusy Zachodnie w polskiej myśli politycznej lat 1864–1914. *ZH* 5:3/4:45–81 [m. in. o poglądach J. I. Kraszewskiego, S. Koźmiana, M. Bobrzyńskiego i S. Tamowskiego]. – Zob. 370, 926. – Zob. 171 Mar-tuszewska A.

402. Konferencja naukowa pośw. stanowi wiedzy i postulatów badawczym w zakresie kultury pol. II połowy XIX wieku. (Wwa, 6 V 74; org. UW). *Kabata* M. *BP* 4:53:137–40 [spraw.].

MŁODA POLSKA

403. Drzewicka A.: Z zagadnień techniki tłumaczenia poezji. Studia nad polskimi przekładami liryki

francuskiej w antologiach z lat 1899–1911. Kr. 1971. Rec.: Karczevska-Markiewicz Z. *PrzHm* 4:1:131–6.

404. Grzymała-Siedlecki A.: Nie pożegnani. Kr. 1972. Rec.: Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 211 [not.].

405. Loranc W.: Sztuka i społeczeństwo w programie artystycznym polskiego modernizmu 1897–1907. Kr. 1973. Rec.: Baranowska A. NKs4 7:48–50 [z fot. W. Loranca]. – Maciejewska-Jamroziak A. N4 7:20–1. – Pieszczachowicz J. GK4 70:5. – Rogatko B. ŻL4 19:4 [z fot. W. Loranca].

406. Majda J.: Zakopiańskie centrum polszczyzny. Wwa 75 PWN, s. 29. PAN, Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 255. [M. in. o życiu lit. i teatr. na przełomie XIX i XX w.].

407. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 5. Literatura okresu Młodej Polski. T. 3. Kr. 1973. Rec.: [Dużyk J.] J. D. Tw4 8:150–1 [sprost.: M. Puchalska, 12:165].

408. Podraza-Kwiatkowska M.: Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski. Wr. 1973. Rec.: Potoczny B. Tk5 3:181–5. – Rogatko B. ŻL4 22:10 [z fot. M. Podraza-Kwiatkowskiej].

409. Podraza-Kwiatkowska M.: Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka. Kr. 75 WL, s. 424, tabl., il. Wstęp. – Cz. I. Teoria symbolizmu: Pojęcie symbolu. Inne elementy teorii symbolizmu. – Cz. II. Poetyckie realizacje: Wprowadzenie historycznoliterackie. Od alegorii do symbolu. Ekwiwalentyzacja symbolistyczna, czyli myślenie za pomocą obrazów. Próby przełamania konwencji językowej. Sugestia. Opis i narracja. Zakończenie. – Cz. III. Uzupełnienie: Symbolika kreacji artystycznej. Salome i Androgyne (Mizogynizm a emancypacja). Bóg, ofiara, clown czy psychopata? (O roli artysty na przełomie XIX i XX wieku).

410. Problemy literatury polskiej lat 1890–1939. Ser. 1. Wr. 1972. Rec.: Stępień M. RL4 1:49–54.

411. Rogatko B.: Utopia Młodej Polski. Łódź 1972. Rec.: Głowała W. Tk4 3:167–72.

412. Studia z dziejów estetyki polskiej 1890–1918. Wwa 1972. Rec.: Kaczyńska B. StEst4 s. 383–90.

413. Taborski R.: Życie literackie młodopolskiej Warszawy. Wwa 74 PIW, s. 194, il. Tow. Miłośników Hist. w Wwie; Bibl. Wiedzy o Wwie. Przedmowa. – Dole i niedole młodopolskich literatów. Na przedpolach Młodej Polski. Walka o nową literaturę na łamach warszawskiej prasy. Teatr Rozmaitości i dyskusje wokół modernistycznego repertuaru. Kampania antysienkiewiczowska. W kręgu Chimery. Aktywność pisarzy poprzedniego pokolenia. Rewolucja 1905 roku. Czasopisma literackie po rewolucji 1905 roku. Instytucje literackie, nau-

kowe i oświatowe. Biblioteki i ruch wydawniczy. Salony literackie i kawiarnie. Teatry prywatne w walce o nowy repertuar. Warszawa jedną z dwóch stolic Młodej Polski.

Rec.: Kamińska K. Nod5 14:9–10. – Kirchner H. KrW5 3:61–5. – Kołodziejczyk K. Z. Per5 30:30. – Sowińska B. ŻW5 12:3. – Tchorzewska H. NKs4 23:8–10. – Weiss T. RL5 2:116–9. – [Wilmański J.] J. W. Odg14 51/52:15 [not.]. – Żurawicka J. KwH5 3:674–7.

414. Weiss T.: Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. Rekonesans. Wwa 74 PIW, s. 317. [I. Pod znakiem Mickiewicza. II. Pod znakiem Słowackiego]. – Rec.: Burzacka I. PmL5 1:357–65. – Goreń A. L4 30:12. – Rogatko B. NKs4 15:32–3. – Trzebuchowski P. K5 4:1, 3.

415. Bagiński P.: Literaccy bohaterowie epok – Młoda Polska. Prof5 3:24–6. – Dąbrowski M. NW4 19:8 [o kawiarniach lit. na początku XX w.]. – Fłoryńska H.: „Idea Polski” w publicystyce modernistycznej. StF4 12:111–26. – [Id.]: „Sztuka dla sztuki” jako hasło polemiczne modernizmu. L5 5:10. – Janaszek-Ivaničková H.: Dwa modele inteligenta w polskiej prozie na przełomie XIX i XX wieku. BHLZs15 s. 67–72 [tezy dysertacji habilitacyjnej]. – Kabata M.: Walka z konwencją w estetyce polskiego naturalizmu (Cytat kulturowy jako czynnik konwencjonalizacji sztuki). StF4 8:69–77 [m. in. o A. Sygietyńskim i S. Witkiewiczu]. – Kuplowski M.: Niektóre zjawiska literatury Młodej Polski w krytyce Iwana Franki. RkWSPRz73 20:193–219. – Olkusz W.: Recepcja myśli buddyjskiej w poezji Młodej Polski. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 91–101. – Podraza-Kwiatkowska M.: Schopenhauer i chuć. Tk4 2:25–35 [seks w lit.; obszerniej o twórcz. S. Przybyszewskiego]. – Prokop J.: Uwagi do poetyki nastrojowego symbolizmu. Tk5 2:102–13 [o poezji Młodej Pol.; fragm. pracy o T. Micińskim]. – Ski-biński Z. Odg14 37:3 [szkic nt. pol. modernizmu]. – Tatarowski L.: Koncepcje ludowości w młodopolskim modelu kultury narodowej. LL5 4/5:3–24. – Tynecki J.: O inspiracjach neoromantyzmu w literaturze i w historiografii polskiej (Tadeusz Miciński i Stanisław Zakrzewski w kręgu tajnych kółek młodzieży). ZszNUŁ4 104:29–41. – Vitt V. V.: „Il’ina G. Ja.: Tipologičeskaja obščnost’ v realizme zarubežnych slavjanskich literatur (Konec XIX – načalo XX veka). [W ks. zb.] Sravnitel’noe izučenie slavjanskich literatur. Moskva 1973 [dot. także lit. pol.; SovSlav4]. – Wojnowska B.: O „ludomanii” w Młodej Polsce (Rekonesans). RL4 2:81–92. – Zob. 395. – Zob. 120 Tatarowski L. – Zob. 401 Pozytywizm – Młoda Polska. – Zob. 401 Wrzesiński W. – Zob. 2438 Mencwel A. – Zob. 10636 Weseliński A.

416. Międzynarodowa Studencka Sesja Polo-

nistyczna nt. związków Młodej Polski z literaturą światową (Kr., 20–24 V 74; org. Koło Nauk. Polon. UJ). [Przygotowania:] E. K. Akc4 2:13; Smęder E. EK4 117:5. – [Spraw.:] Bauer Z. Pol4 12:24–5; toż w mutacjach; Pol(am)5 1:24–5; [Id.]. ŻL4 24:4; Globačev M. VestMU5 Filologija nr 2; M. Z. Zn4 245:1504–8; Mátejevová S. Smena4 z 8 VI s. 6; Siewierski H. Akc4 4:1–3; [Smęder E.] (es). EK4 122:7; (wak). DzP4 123:6 [not.]; Wyka K. Pol4 12:22; toż w mutacjach; Pol(am)5 1:22.

417. „Młodopolski świat wyobraźni” – konf. nauk. (Wwa, 5–6 XI 1973; org. IBL PAN). [Spraw.:] Jarosińska I. BP4 51:78–84; Kozanecki M. ŻL4 6:7.

418. Poezja i malarstwo od symbolizmu do nadrealizmu we Francji i w Polsce” – symposium (Wwa, 13–17 XI 1973; org. UW). Krupa B. PrzHm4 6:178–81 [spraw.].

419. „Studia porównawcze nad kulturą modernistyczną” – zebranie (Wwa, 27–28 II 75; org. IBL PAN). Filipkowska H. BP5 4:41–3 [spraw.].

420. „Młoda Polska i Boy” – wystawa (Wwa, Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza). [Spraw.:] b. Tw4 6:158 [not.]; Filipkowska H. BP4 53:153–5; M. G. TrM4 39:6; – DzPŻ4 13:3 [not.].

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

421. Brzękowski J.: W Krakowie i w Paryżu Wspomnienia i szkice. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 310, tabl. 18, portr.

422. Dedecius K.: Polnische Profile. Frankfurt am Main 75 Suhrkamp. [O autorach: K. I. Gałczyński, Z. Herbert, S. J. Lec, A. Nowaczyński, J. Przyboś, T. Różewicz]. – Rec.: Koprowski J. L5 43:11.

423. Eustachiewicz L.: Między współczesnością a historią. Wwa 1973. Rec.: Bieńkowski Z. Kl4 31:6. – Burek T. Tw4 9:90–6; [polem.] Słonimski A. TgP4 42:8. – Danilewicz-Zielińska M. Klt5 7/8:190–2. – Filler W. Per4 14:27. – Greń Z. T4 9:19–20. – Jończyk S. K4 12:6–7. – Kurzyna M. SłP4 44:4. – Marx J. ŻL5 12:10 [z fot. L. Eustachiewicza]. – Pastuszewski K. WTK4 45:9. – Waśkiewicz A. K. Od4 5:106. – Zatorski J. ŻM4 4:148–50.

424. Gazda G.: Futuryzm w Polsce. Wr. 74 Ossol., s. 138. PAN IBL; Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., 35.

Od autora. – Społeczne uwarunkowania grup literackich w Polsce międzywojennej. Futuryzm (Chronologia i programy prądu). Elementy poetyki immanentnej polskiego futuryzmu. Legenda polskiego futuryzmu.

Rec.: Jędrych M. Wż5 6:145–8. – Ługowska J. PmL4 4:425–33. – Paszek J. L4 42:6. – Sterna-Wachowiak S. Od5 1:98–9. – Waśkiewicz A. K. RL5 2:111–4. – Wróblewska E. Odgl4 25:11. – Zawada A. Tw4 12:112–4.

425. Hutnikiewicz A.: Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia. Wyd. 3. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 295, tabl. 20, il., portr., tab., bibliogr.

426. Kamieńska A.: Od Leśmiana. Najpiękniejsze wiersze polskie. Wwa 74 Iskry, s. 295.

Wstęp. – Metafizyczny wół (B. Leśmian: Wół Wiosnowaty). Dwa raje (L. Staff: Ogród przedziwny). Antyromantyczny romantyk (T. Peiper: Że). Lęk przed nieskończonością (M. Pawlikowska-Jasnorzewska: Historia o admirałce). Święty absurd istnienia (J. Iwaszkiewicz: Piosenka dla zmarłej). Przeciw prawu ciężenia (K. Wierzyński: Skok o tydzień). Szarganie mądrości (J. Tuwim: Sokrates tańczący). Poetyka wielkiego aforyzmu (A. Słonimski: Ten jest z ojczyzny mojej). Ziemia święta rzeczywistości historycznej (W. Broniewski: „Ballady i romanse”). Spektakl narodowy na małej scenie (J. Lechoń: Kniazin i żołnierz). Dialog poety i milczenia (W. Słobodnik: Nocne odwiedziny pana Brahmsa). Lot i lont (J. Przyboś: Nike). Rodzima apokalipsa (J. Czechowicz: Żal). Wymiar czasu zatrzymanego (M. Jastrun: W domu). Szczęście artysty (K. I. Gałczyński: Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha). Piękno przez przypomnienie (A. Ważyk: Gdzie sosna wielka). Rozmnożenie głodu (J. Śpiewak: Moje głody). Narodziny z tęsknoty (S. J. Lec: W Jerozolimie). Prześlanie nadziei (Ś. Karpiński: W odlocie). Sielanka zdradzona (S. Piętał: Dach). Paleontologia kultury (Cz. Miłosz: Książka z ruin). Mit utracony (J. B. Ożóg: Pusta wieś). Metafizyka a dziecko (J. Twardowski: Niewidoma dziewczynka). Testament ironiczny (Z. Ginczanka: *** [Non omnis moriar]). Ostatnie wcielenie Króla Ducha (K. K. Baczyński: Pokolenie). Krajobraz po trzęsieniu ziemi (T. Różewicz: Ocalony). Misterium powszedniości (M. Biało-szewski: Stara pieśń na Binnarową). Heroizm racjonalizmu (W. Szymborska: Tomasz Mann). Z krzyku i milczenia (J. Ficowski: List do Marka Chagalla). Okrucieństwo mitu (Z. Herbert: Tren Fortynbrasa). Kiedy przychodzi psalmista (T. Nowak: Psalm gościnny). Księstwo wyobraźni (J. Harasymowicz: Rajski chłopczyk). Obrona brzydoty (S. Grochowiak: Nauka chodzenia). [Z tekstami analizowanych wierszy].

Rec.: Jankowski Z. Od4 10:106–7. – Maj W. NK4 10:21–2 [z fot. A. Kamińskiej]. – Marx J. ŻL4 36:10 [z fot. A. Kamińskiej]. – Walc J. Pl4 22:14, [polem.] Drawicz A., 27:15.

427. Literatura polska 1918–1975. Red. nauk. A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski. Wwa, Wiedza Powsz. Z Prac IBL PAN.

T. 1: Literatura polska 1918–1932. 75, s. 791.

Od Redakcji. – S. Żółkiewski: Kultura literacka. – K. Sie-

rocka: Czasopisma literackie. – Krytyka literacka: T. Burek: Krytyka literacka i „duch nowoczesności”. – A. Werner: Krytyka literacka (Problemy tradycji i wyboru). – Poezja: R. Przybylski: Poezja pierwszej wojny. Poeci młodopolscy w odrodzonej ojczyźnie. B. Leśmian. Ekspresjonizm poznański. – J. M. Rymkiewicz: Skamander. – H. Zaworska: Formizm. Przemiany polskiego futuryzmu. Nurt „Nowej Sztuki”. Awangarda krakowska. – R. Przybylski: W. Broniewski i poezja rewolucyjna. – J. M. Rymkiewicz: Kwadryga. – Proza: T. Burek: Problemy wojny, rewolucji i niepodległości w zwierniaku prozy narracyjnej. – A. Brodzka: Spór o wartości kultury współczesnej w polskiej prozie narracyjnej. – H. Kirchner: Problematyka osobowości i obyczajów w polskiej prozie narracyjnej. – M. Rawiński: Dramat. – Indeksy osób, tytułów, czasopism i almanachów oprac. A. Piornowa. – J. Stradecki: Dokumentacja bibliograficzna. 1918–1944. Bibliografia do t. 1–2. 75, s. 192.

428. Manifesty programowe futurystów polskich. [Wybór: A. Zawada]. Wr. 75, k. [22]. Inst. Filol. Pol. UW.; Teksty do Ćwiczeń, ser. A, Lit., 11.

429. Markov D. F.: [Genezis socialističeskogo realizma] Zur Genesis des sozialistischen Realismus. Erfahrungen und Leistungen süd- und westslawischen Literaturen in der 20er und 30er Jahren. [Tł. G. Jarosch]. Berlin 75 Akademie-Verlag, s. 228. Literatur und Gesellschaft. [M. in. dot. lit. pol.; IB].

430. Ożóg J. B.: Mój autentyzm. Kr. 75 WL, s. 201.

Zasady i kanony: Jak się teoria rozwijała. Autentyzm wczoraj i dziś. Gdzie i jaka baza. Prawda i życie to jedno. Kanon przeżycia i co z tego wynika. O aspektach ideowych autentyzmu. – O pełni ludzkiej treści: Dalszy ciąg rozmowy milczącej z Przybosiem. Wyznania autentysty. Okolice metafory. O formę i styl autentyzmu. Trzy luźne zapiski. Poeta to udzięsiokrotniony człowiek. – Wyznania: W obronie natury i ludzkich mitów. Mój najbardziej ulubiony wiersz [B. Leśmiana „W malinowym chruśniaku”]. Jak powstaje wiersz. – Twarze autentystów (Recenzje poetyckie): Urodzony w dżdźble [J. A. Frasika]. Sielanka tragiczna [J. Pietrkiewicz: Sielanka stołeczna]. Istnieje tylko pamięć [J. Śpiewak: Zielone ptaki]. „Anna” J. Śpiewaka. Ugory i pobojuwiska [J. Śpiewak: Ugory]. Dlaczego żyć z ziemią? [S. Czernik: Poezje]. W powietrzu kwitnących lip [Cz. Janczarski: Wykrój liścia]. Drzewo życia [K. Oleksik: Drzewo życia]. Szkic miasta [B. Loebel: Szkic do pejzażu]. Z twarzą zapartzoną w siebie [R. Danecki: Twarzy odwracanie]. Na temat jednego wiersza Piętaka [o „Rapsodzie barbarzyńskim”]. Jesień z mitami [M. M. Szargan: Jesień z Judaszem]. Stół objęty ogniem [M. M. Szargan: Stół]. Więzień miłości [J. Czechowicz]. O jałowej ziemi [W. Kawiński: Pole widzenia]. O autentyczności poezji klasyka [o J. M. Rymkiewicz]. – Podsumowanie: Rozmowa z J. B. Ożogiem [wyw.; rozm. Z. Wawszczak].

Rec.: Adamiak A. NK 22:51–2. – Nyczek T. EKS 238:4. – Rogatko B. ZL 44:10. – Stanuch S. DzP 148:6. – Traczyk G. Tw 10:130–2. – Zyman E. Pgl 24:12.

431. Ożóg J. B.: O wierność z rzeczywistością i prawdę o człowieku. O autentyzmie literackim. Kr. 75, s. 22, powiel.

O wierność z rzeczywistością i prawdę o człowieku. Kanony i herezje. Od „Wiedeńskiego Koła” do Junga i Ranka. Gdzie żaby kuja.

432. Peiper T.: O wszystkim i jeszcze o czymś. Artykuły, eseje, wywiady (1918–1939). Przedm., koment., bibliogr. S. Jaworski. Oprac. tekstu: T. Podoska. Red. S. Góra, S. Jaworski, T. Podoska. Kr. 74 WL, s. 676, tabl. 13, il., portr., bibliogr. T. Peiper: Pisma.

1. Myśli o poezji: Myśli o poezji. – 2. Z kraju Calderona (1918–1920): Calderon w Polsce. H. Sienkiewicz i polski ruch umysłowy po roku 1863. „Wstęp” do „Małżeństwa Macieja Boryny”. „Chłopi” [W. Reymonta] w tłumaczeniu hiszpańskim. Polska książka o Cervantesie [M. Sobieskiego]. Z hiszp. tł. J. Zych i G. Makowiecka. – 3. Pod znakiem Zwrotnicy (1921–1927): Otwarcie „Gałki Muszkatołowej” (Słowo wstępne). „Wielość rzeczywistości” (Recenzja książki L. Chwistka). Nowa poezja hiszpańska. Malzar Kisling. F. Léger. Ozenfant i Jeanneret. Koncerty szopenowskie Hoehna. Słowo wstępne wygłoszone przed porankiem poezji B. Jasińskiego we Lwowie. Sprawa językowa. I. Friedmann. Odpowiedzi. Słowo wstępne wygłoszone przed prelekcją J. Kurka o futuryzmie. Odpowiedź Witkiewiczowi. Ibañez i Unamuno. J. Benavente. Kwit. List do redakcji tygodnika Arts. Z franc. tł. S. Jaworski. W obronie awangardzistów polskich. Z hiszp. tł. G. Makowiecka. Poprzez kino Irzykowskiego. W. Wandurski: „Sadze i złoto”. W obozie wojennym we Francji. M. Pawlikowska: „Pocałunki”. – Artykuły, noty i notki nie podpisane. – 4. W Krakowie i w Warszawie (1928–1931): Przeciw Akademii Literatury. Spór o Akademię Literatury. Oskarżenie obrońcy. Sen. O zatargu w Pen Clubie. W sprawie Międzynarodowego Syndykatu Młodej Prasy Literackiej (Odpowiedź na ankietę Kwadrygi). W ambasadzie awangardy; Po wielkim sporze: (Wywiady M. Czuchnowskiego). Spektakl postępu: Gdynia. List do redakcji Miesięcznika Literackiego. Nowość w szkole. Kongres Pen Clubów; Polityka a literatura; O pacyfizmie (Z rozmów M. Piechala). Poeci Zwrotnicy (Wypowiedź w tygodniowym przeglądzie literackim Światowida). Skonfiskowany poemat przed sądem (Przemówienie z dnia 18 kwietnia 1931). O poezji nowego ładu i o prozie prawdy. O krótkościach i skrótach. O przyczynach kryzysu poezji (Wywiad A. Maliszewskiego). Granice pornografii. Skonfiskowany poemat (Wywiad M. Piechala). – 5. Między „Esplanadą” a Kawiarnią Plastyków (1931–1933): Film niemy a film dźwiękowy. O literaturze polskiej. Z czes. tł. A. Włodek. O kobiecie współczesnej. Nie tylko brązownicy. Scenka tymczasowa (Wywiad W. Natansona). Najwybitniejsi Polacy. Nowe ustosunkowania do Wyspiańskiego. Stawiam wnioski. Po wycie Marinettiego. Odróżnienia. Tylko tyle! Stary mąż młodej żony. Akademia Literatury – ta. – 6. Nowe myśli o poezji (1934–1939): Nowa radość wyobraźni. Kto nie zauważył? Kto powinien dostać nagrodę literacką miasta Krakowa? Jeszcze jedna rewizja. Wypowiedź o planach literackich. Różnopoziomowość. Amelia czyli grzech pod lilią. List do pani S. Nareszcie... Ani chram, ani kram. Azaña. „Milczenie tyfoidalne”. Poprzez lata (Wywiad W. Natansona). O dźwięczności i rytmiczności. Zapiski o prawach poezji. O współczesnej poezji polskiej. Jeszcze to... Bardziej szczegółowo ale nie za bardzo. Wspomnienie o Żeromskim. Czterdzieści i cztery [o „Dziadach” A. Mickiewicza]. Wiązania. O awangardowości i awangardzie. Pryski. Trzeba czasem... W „Peiperowni” (Wywiad Z. Budzyńskiego). Obcość Otella [W. Szekspira]. Tyle nieporozumień. Zwrotnica (Wypowiedź w ramach cyklu: Redaktorzy o swych pismach). M. Una-

muno w zmiennościach stały. Baroja, wojna itp. Uwaga! O Kolumbie. Niedyskrecje. Artyści mówią... Dyskusje o poezji (Wywiad H. Wielowieyskiej). Wśród poetyckich możliwości. – Komentarz. Uzupełnienie: Jeszcze w sprawie „Wspomnienia o Żeromskim”. – S. Jaworski: Bibliografia twórczości krytycznej i publicystycznej T. Peipera; Bibliografia spuścizny po T. Peiperze.

[Zechenter W.] (z). ŻL4 25:16 [sprost. błędów rzeczowych]. – Rec.: Komorowski A. NKs4 20:63–5 [z fot. T. Peipera]. – Natanson W. K4 36:8. – Paźniewski W. Pgl4 24:12. – Stema-Wachowiak S. Ndod5 3:10. – Termer J. TrL4 146:8. – [Wilmański J.] J. W. Odgł4 35:11 [not.].

433. Piechal M.: Poezja i coś więcej. Łódź 75 WŁ, s. 275, tabl. 4, il., portr.

Początek i progres Meteora. Drugi krok Kwadrugi. Prądy albo trzecie ogniwo. Nowe rymowanie. Liryzm w dramacie. Marginalia poetyckie [m. in. o Skamandrze]. Społeczne adresy poezji współczesnej. Poezja wobec wojny i pokoju. Tuwim i Gałczyński po latach. Klucz do poezji. Poezja i coś więcej. – Aneksy: Rozmowy o pacyfizmie [z J. Wittlinem, A. Stojnińskim, P. Hulka-Laskowskim, T. Peiperem, W. Broniewskim]. E. Schürer o pacyfizmie (fragmenty). Epilog od autora. – Listy [od autorów:] M. Braun (1 z 1938), K. Czachowski (1 z 1939), A. Czartkowski (1 z 1932), J. Czachowicz (8 z 1930–32), S. Czernik (1 z 1937), M. Czuchnowski (6 z 1931–33), S. Flukowski (1 z 1931), A. Górski (3 z 1932, 1936), T. Hollender (1 z 1933), P. Hulka-Laskowski (1 z 1931), M. Jastrun (2 z 1935, 1938), J. Kaden-Bandrowski (1 b.d.), E. Krakowski (1 z 1937), W. Kubacki (1 z 1936), J. Kurek (3 z 1930–31), B. W. Lewicki (1 z 1933), J. N. Müller (1 z 1929), L. H. Morstin (1 z 1930), J. Paczkowski (1 z 1938), J. Parandowski (1 z 1938), T. Peiper (2 z 1930, 1932), L. Płoszewski (1 z 1931), J. Przyboś (1 z 1931), W. Sebyła (3 z 1930, 1934), S. Skwarczyńska (1 z 1938), K. Sowiński (1 z 1935), L. Staff (1 z 1931), S. Szober (1 z 1931), J. Tuwim (4 z 1930, 1937–39), J. Ujejski (3 z 1932–33, 1936), Z. Uniłowski (2 z 1930–31), J. Wittlin (1 z 1931), J. Zawieyski (1 z 1935), K. W. Zawodziński (1 z 1932), H. Zys (1 z 1935).

Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 26:19. – Kamiński L. Po5 10:65–7. – Sakowiczowa J. GłR5 104:3. – Skibiński Z. Odgł5 33:11.

434. Polska krytyka literacka 1919–1939. Wwa 1966. Rec.: Chmielowiec M. Wd4 3:5.

435. Polskie życie artystyczne w latach 1915–1939. Praca zbiorowa pod red. A. Wojciechowskiego. Wr. 74 Ossol., s. 742, tabl. 72, il., portr., bibliogr. IS PAN; Pracownia Plastyki Współcz. [Passim inf. o pisarzach okresu, nadto rozdz. „Czasopiśmiennictwo”].

Rec.: Andrzejewski J. K. RkiB5 3/4:799–802.

436. Problemy literatury polskiej lat 1890–1939. Red. H. Kirchner i Z. Żabicki przy współudziale M. R. Pragłowskiej. Ser. 2. Wr. 74 Ossol., s. 374, tab. PAN IBL.

K. Dmitruk: Z problemów życia literackiego w latach międzywojennych. – W. Maciąg: Rok 1918 albo gład re-

lizmu. – M. Stępień: Między literaturą a polityką (Z doświadczeń literatury polskiej lat 1918–1939). – E. Balcerzan: Systemy i przemiany gatunkowe w polskiej liryce lat 1918–1928. – W. Grajewski: Powieść polska lat 1918–1926 (Elementy socjologii). – M. Podraza-Kwiatkowska: U źródle dwudziestowiecznego autotematyzmu (Ze studiów nad poezją okresu Młodej Polski). – A. Kijowski: Strategia Gombrowicza. – M. Hopfinger: Przemiany filmu i jego związków z literaturą. – M. Szpakowska: Katastrofizm S. I. Witkiewicza.

Rec.: Faron B. NKs5 3:8–9.

437. Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego. Sylwetki. Wyd. 2. Red. B. Faron. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 770, portr., bibliogr. – Rec.: Frycie S. Plnk5 5:49–51. – Zawada A. Tw5 11:110–2. – Szp4 41:4 [not. nt. braku w ks. sylwetek T. Dołęgi-Mostowicza i J. Wittlina].

438. Rudzińska K.: Artysta wobec kultury. Dwa typy autorefleksji literackiej: Ekspresjoniści „Zdroju” i Witkacy. Wr. 1973. Rec.: Brodzka A. PmL5 4:239–44. – Pollakówna J. NKs4 11:30–2. – Stabro S. Tk5 2:169–72. – Werner A. Plt5 51/52:11. – Widota E. RL4 6:375–8.

439. Stępień M.: Ze stanowiska lewicy. Studium jednego z nurtów polskiej krytyki literackiej lat 1919–1939. Kr. 74 WL, s. 440.

Przedślowie. – Pod urokiem Proletkultu. Dyskusja o poezji proletariackiej. Pierwsze próby oceny. W kręgu literatury faktu. Wobec Zjazdu Pisarzy Radzieckich w 1934 roku. Mobilizacja przeciw faszyzmowi. O prawdziwy obraz wsi. Dyskusji o literaturze proletariackiej część druga. W stronę awangardy. W poszukiwaniu kryteriów. O trafną formułę realizmu. Wobec tradycji. Spór o metodę. – Zamknięcie.

Rec.: Błażejewski T. Ndod5 2:10. – Goreniewa A. L4 35:11. – Koźniewski K. Plt5 8:15. – Kunda B. S. ŻL4 47:10 [z fot. M. Stępnia]. – [Madej B.] B. M. Odgł4 33:15 [not.]. – Nawrocki W. TrL4 286:8. – Rogatko B. MczL5 2:130–3. – Sierocka K. NKs5 2:44–5. – Nagr. zob. 623 VI.

440. Szymański W. P.: Neosymbolizm. O awangardowej poezji polskiej w latach trzydziestych. Kr. 1973. Rec.: Brzękowski J. OfP4 1:20–1. – Waśkiewicz A. K. RL4 2:126–30. – Zawada A. Ndod4 10:9–10.

441. Szymański W. P.: Outsiderzy i słowiarze. Eseje, szkice, interpretacje. Wr. 1973. Rec.: Fredro T. Po4 5:98–100. – Janota W. K. Pgl4 11:11–2. – Waśkiewicz A. K. RL4 2:126–30. – Zawada A. Od4 1:101–2. – Zieniewicz A. NKs4 3:34–6 [z fot. W. P. Szymańskiego].

442. Tataro M.: Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza 1918–1968. Wr. 1973. Rec.: Bienkowski Z. Tw4 1:139–42 [dot. T.

Peipera]. – Brzękowski J. OfP4 1:19–20. – Fabianowski A. NWz5 10:97–9. – Kwiatkowski J. Tw4 9:122–4 [nt. pominięcia w ks. poezji J. Iwaszkiewicz]. – Syga T. Sto14 26:13. – Walecki W. PrzHm5 7:105–8.

443. Warneńska M.: Śladami pisarzy. Cz. 2. Wwa 75 LSW, s. 366, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

Słowo wstępne. – Pod kwitnącą gałęzią [o L. Staffie]. Cienie nad Narwią [o J. Szaniawskim]. Inowłodzkie łąki [o J. Tuwimie]. Skrzydła do lotu [o W. Broniewskim]. Czładnik u Kochanowskiego [K. I. Gałczyński]. W „domu nad łąkami” [o Z. Nałkowskiej]. Świątki i diabły [o E. Żegadłowiczu]. Dom w słońcu [o G. Morcinku]. Droga do Serbinowa [o M. Dąbrowskiej].

444. Waśkiewicz A. K.: Rygor i marzenie. Szkice o poetach trzech awangard. Łódź 1973. Rec.: Fornalczyk F. Tw5 1:122–4. – Lubelski K. RL4 2:130–2. – [Płachecki M. L73 nr 44; polem.] Sterna-Wachowiak S. Lt4 4:38. – Walińska H. Od4 4:104–5. – Wilson Reuel K. BkAbr4 3:599.

445. Winczer P.: Poetika básnických smerov v pol'skoj a slovenskoj poezii 20 storočia. Bratislava 74 Veda, s. 174. [IB]. – Rec.: Damborský J. Od5 11:109–10. – Głowiński M. L5 27:12. – Kolbuszewski J. ŻL5 14:15.

446. Wittlin T.: Ostatnia cyganeria. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult. – Rec.: Wieniewski I. TdPol 5 221:3.

447. Zawieyski J.: Dobrze, że byli. Wybór: T. Mazowiecki i S. Trębaczkiwicz. Wwa 74 Znak, s. 307, bibliogr. Bibl. Wz. Iskry młodzieńcze. „Pan Juliusz” [Osterwa]. Chlubne ogniwo kultury polskiej [Teatr Reduta]. Żeromski mojego pokolenia. Poeta teatru [S. Wyspiański]. Plotka o Racheli [z „Wesela”]. Melpomena schodzi do podziemia [teatr pol. w I. II wojny światowej]. O J. Cierniaku. Wspomnienie o J. Turowicz. O M. Braunie wspomnienie. O L. Pomirowskim. O Z. Nałkowskiej. O A. Pronaszce. Artysta teatru [I. Gall]. O A. Munku. Biskup humanista [M. Klepacz]. I. Solska. M. Grzegorzewska. Kartki z dziennika [m. in. o pisarzach i ludziach teatru:] E. Wierciński, M. Dulęba, T. Breza, M. Kasprzyczowa, Z. Kossak-Szczucka, Z. Starowieyska-Morstinowa, M. Morstin-Górska, M. Dąbrowska, A. Kowalska, J. Korczak. – S. Trębaczkiwicz: Postówie. Rec.: D. F. MSpół4 30:24. – Jabłonkówna L. TgP5 2:1–2. – Ostromecki B. Wz4 7/8:216–20. – Tkaczuk W. J. ZiP4 25:18 [z fot. J. Zawieyskiego].

448. Żółkiewski S.: Kultura literacka (1918–1932). Wr. 1973. Rec.: Dmitruk K. PmL5 2:309–16. – Dynak W. LL4 4/5:97–100. – Frankiewicz S. Wz4 12:158–65. – Głombiowski K. StKs5 t. 5 s. 243–9. – Hopfinger M. StS4 4:276–80. – Jastrzębski J. Od4 3:97–9. – Mentzel Z. Plt4 8:11.

– Mitosek Z. PmL5 2:300–9. – Płachecki M. L4 12:7. – Rogatko B. ŻL4 22:10–1 [z fot. S. Żółkiewskiego]. – Rosner K. Tk4 6:111–5. – Siekierski S. NKs4 8:36–8. – [Stójewski J. Z.] Hamilton. Kl4 20:16 [not.]. – Sokorski W. Kl4 10:3. – Stępień M. RL4 3:177–86. – Szpakowska M. Tw4 7:132–5. – Żarnowski J. MczL4 6:133–5.

449. Bagiński P.: Bohater literacki dwudziestolecia międzywojennego. Prof5 4:14–5. – Błazejewski T.: W kręgu „Meteora”. Odgł5 10:12 [nt. działaln. łódzkiej grupy lit.]. – Budagova L. N.: Ot literatury antifasistskoj k literature socialističeskoj (Lit. process v Čechoslovakii i Pol'se v 1920–1940-ch gg). SovSlav5 1:56–60. – Chrzastowska B.: W obronie futurystów. Pmk5 2:3–11. – Gazda G.: Futuryści wobec prymitywu i poezji ludowej. NWz4 2:45–52. – [Id.]: Poezja walką (Z problemów poetyki „Ziemi na lewo” [B. Jasieńskiego i A. Sterna] i „Trzech salw” [W. Broniewskiego, S. R. Standego i W. Wandurkiego]). AUL(FolPol)5 2:45–51. – Grygiel J.: Literatura spod ciemnej gwiazdy. NRz5 73:4–5 [ballady podwórkowe i lit. brukowa]. – Jaroński Z.: Polska lewicowa myśl literacka lat 1918–1935. BP5 1:49–51 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Jaworski S.: Dalsze dzieje awangardy. RkKHL5 s. 135–59 [o założeniach poetyckich J. Brzękowskiego, T. Peipera i J. Przybosa w 1930–39]. – Kłak T.: Kobiety i konie. Tk4 2:77–85 [o języku poezji miłosnej; obszerniej o wierszach S. Grędzińskiego i M. Czuchnowskiego]. – Komorowski G.: Franz Fiszer (Paradoks łagodzony dowcipem). Stdn4 19/20:4–5 [o roli inspiratorskiej F. Fiszera w środowisku lit. Wwy]. – Kryszak J.: Legenda, autoritet i triumf Awangardy. Po4 7/8:26–30. – Lam A.: Realizm awangardy. MczL4 12:153–4 [głos w dysku. na Sesji Nauk Hum. UW, 4 X 74]. – Legeżyński S.: Pióra lwowskie (1918–1968). ZszLw72 3:119–61 [słownik pisarzy, publicystów i naukowców pol. związanych ze Lwowem]. – Lipski J. J.: Ekspresjonizm polski i niemiecki. D5 10:106–11 [ref. wygł. na sesji nauk. IBL PAN, Wwa 27–28 II 75]. – Literatura współczesna. BP4 52:93–129; BP5 2:80–118 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Lubasiowa W.: Nowy Sącz, Jan Wiktor i Polska Akademia Literatury. ŻL4 20:3, 13 [wspomn.]. – Łobodowski J. Wd4 7:6 [o kont. z krytykami i pisarzami, m. in. W. Broniewskim, J. Broniewską i L. Fryde].

450. [Maśliński J.] M. A. Styks. ŻL4 2:2 [omów. nru Tk pośw. prozie XX-lecia]. – Mieczysławska A.: Muzykalni poeci. Wd4 32:5 [S. Baliński, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, J. Tuwim, J. Wittlin]. – Nasielski A. Wd5 7:3 [wspomn. o autorach pol. pow. kryminalnych: T. Dołęga-Mostowicz,

A. Marczyński, M. Romański]. – Okres burzy i sporów. L5 51/52:18–9 [wybór przedruków z prasy pol. 1917–1921 dot. życia lit. okresu; oprac. A. Kowalczykowska]. – Opalski J.: Karol Szymanowski w kręgu literatury międzywojennej. PmL4 3:83–114 [kont. kompozytora z pisarzami, utwory jemu poświęcone; K. Szymanowski jako bohater utworów lit.]; [rec.:] Iwaszkiewicz J. ŻW5 33: III. – Ożóg J. B. TgK15 46:4 [m. in. o autentyzmie w prozie XX-lecia i w lit. współcz.]. – Pawlak H.: W kręgu „Atmy”. Zwk4 33:5 [o kręgu przyjaciół K. Szymanowskiego, m. in. o pisarzach]. – Pusz W. Odg14 36:8 [nt. wyst. skamandrytów w Łodzi w l. 1919–20 i o okolicznościach powst. czas. lit. Tan czący Ogień w Łodzi]. – Rogowski R. Sto15 22:7 [o kawiarni „Ziemiańskiej”, miejscu spotk. pisarzy w Wwie]. – Ryłko Z.: Polska recepcja nadrealizmu francuskiego w okresie międzywojennym. Po5 9:15–29 [z wyborem przekł. wierszy franc. dokonanych w l. 1921–38, s. 30–7; wybór i przyp. Z. Ryłko]. – Sawicka J.: Skamandryci. L4 12:14 Czytane w szkole. – Skibiński Z.: Skamander. Odg15 1:6. – Stępień M.: Koło Literacko-Artystyczne Litart (1926–1935) (Z życia literackiego na Uniwersytecie Jagiellońskim). PmL5 1:191–214 [dzieje koła]. – Stradecki J.: Perspektywy badań dziejów życia li-

terackiego w Polsce międzywojennej. RL4 1:31–8 [z „Projektem schematu działań dokumentacji życia lit. i kultury lit. w Pol. w l. 1918–1939”]. – Studencki W.: Czartak. ZszNWSPO(HistLit)4 12:117–23 [dzieje; charakt. programu]. – Świdzińska H.: O polskich i innych „absurdystach” słów kilka. Wd4 29:4 [o autorach: S. Beckett, E. Ionesco, W. Gombrowicz, S. Mrożek, S. I. Witkiewicz]. – Świegocki K.: Dwa wymiary autentyzmu. TgK14 22:1, 9 [próba charakt.]. – Waśkiewicz A. K.: Awangarda. L4 21:11 Czytane w szkole. – Ważyk A.: Dziwna historia awangardy. Tw5 6:69–96, 7:85–107 [o prądach poezji Młodej Pol. i Dwudziestolecia; na tym tle charakt. programu awangardy kr.], [nawiąz.:] Bieńkowski Z. Tw5 12:139–41. – Wierciński A.: Sztuka a rzeczywistość (O programie literackim grupy „Żagarów”). ZszNWSPO(HistLit)5 13:205–13. – Żółkiewski S.: Główne tendencje rozwoju polskiej kultury literackiej 1918–1939. DzNaj4 1:67–112. – Zob. 4011, 5314. – Zob. 92 Kuźma E. – Zob. 2646 Wystouch S.

451. „Nadrealizm i jego oddziaływanie” – seminarium nauk. (Wwa, 28–29 XI 74, org. Inst. Filol. Pol. UW i Ośrodek Kult. Franc. UW). Żurowski M. Po5 9:47–9 [spraw.].

LITERATURA LAT 1939–1945

452. Bartelski L. M.: Genealogia ocalonych. Szkice o latach 1939–1944. Wyd. 3. Kr. 74 WL, s. 312, tabl. 11, il., portr. – Rec.: Stanuch S. DzP4 80:8.

453. Bartelski L. M.: Z głową na karabinie. Wwa 74 KiW, s. 204, tabl. 8, il., portr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa; Bibl. Pamięci Pokoleń.

Płonący wrzesień. Stracone nadzieje. Pierwsza antologia. Poezja o nucie dostojnej. Z głową na karabinie. Oto dziś dzień... Dzień zwycięstwa.

Rec.: Danilewicz-Zielińska M. Klt5 9:131–2. – Flisowski Z. NKs5 10:31–2 [z fot. L. M. Bartelskiego]. – Fredro T. L5 44:13. – Jakubowski J. Z. TrL5 39:7. – Lichniak Z. S1P5 169:4. – Mocarski T. Po5 5:137. – [Pilot M.] M. P. TgK15 3:4. – Przyppkowski A. Barwy5 4:8. – Reutt A. PZ5 3:9. – Sowińska B. ŻW5 7:3. – Szomański A. WTK5 6:9. – Terlecki O. ŻL5 29:12. – Warneńska M. Per5 5:27. – Wernic A. S1P4 301:4. – Wernic D. K5 5:9. – Woźniakowski K. ŻL5 8:10 [z fot. L. M. Bartelskiego].

454. Bartoszewski W.: 1859 dni Warszawy. Szkic wstępny: A. Gieysztor. Bibliogr. prac W. Bartoszewskiego: Z. Steczowicz-Sajderowa. Indeks: Z. Bartoszevska. Kr. 74 Znak, s. 834, tabl. 20, il., portr.

[Zawiera także inf. o pisarzach i życiu lit.]. – Rec.: Kurzyńska M. S1P5 25:4. – Malinowski M. IdPlt5 7/8:175–81.

455. Konspiracyjna publicystyka literacka. 1940–1944. Antologia. Oprac. i wstępem poprzedził Z. Jastrzębski. Kr. 1973. Rec.: Kielanowski L. Wd4 33:3, [polem.:] Lisecka A., 37/38:8. – Koźniewski K. Td4 21:8. – Sołtan T. Plt4 11:8. – Stabro S. MczL4 1:135–7.

456. Pazyra S.: Z dziejów książki polskiej w czasie drugiej wojny światowej. Wwa 1970. Rec.: Hampel A. DzL4 145:6.

457. Przejawy życia kulturalnego w obozach koncentracyjnych jako forma samoobrony więźniów. Materiały na konferencję naukową zorganizowaną przez Instytut Historii PAN, Główną Komisję Historyczną ZG ZBoWiD, Radę Naukową Towarzystwa Opieki nad Majdankiem i Państwowe Muzeum na Majdanku, Lublin 12–13 grudnia 1974 r. Lubl. 74. Tow. Opieki nad Majdankiem. ZG w Lubl. Cz. 1, s. 31, 32, 21, 17, 21, powiel.

K. Dunin-Wąsowicz: Przejawy życia kulturalnego w hitlerowskich obozach koncentracyjnych [lit., teatr]. – Z. Murawska: Przejawy życia kulturalnego w obozie koncentrac-

cyjnym na Majdanku jako forma samoobrony więźniów [m. in. o twórcz. poet. autorek: P. Braun, Z. Karpińska, J. Modrzewska, E. Popowska; próby imprez teatr.]. – M. Gliński: Życie kulturalne w obozie koncentracyjnym Stutthof jako forma samoobrony więźniów [m. in. o wierszach autorów: W. Ostrowski, H. Stalmierski, Z. Karr-Jaworski; próby przedst. teatr.]. – W. Czarnecki: Życie kulturalne w obozie koncentracyjnym Buchenwald [wieczory lit., działaln. estradowa; poeci: M. Kubicki, E. Stankiewicz, W. Sosna, R. Stankowski, T. Korab-Kucharski, K. Wojtowicz, S. Kisiel, Cz. Ostańkiewicz, E. Polak]. – T. Musioł: Życie kulturalno-oświatowe w Dachau [poeci: F. Okroy, H. Maska, J. Wiśniewski, L. Kniaziołucki, L. Moniński, H. Mierzwa, Z. Majewski; także o teatrze].

Cz. 2, s. 18, 21, 25, 23, 25, powiel.

R. Olszyna: Działalność kulturalno-oświatowa więźniów w obozie koncentracyjnym Gross-Rosen (Przyczynki) [m. in. o twórcz. A. Wydrzyńskiego i działaln. ludzi teatru: K. Dębowski-Weyroch, W. Dzieduszycki, R. Niewiarowicz]. – S. Dobosiewicz: Życie kulturalne w obozie Mauthausen-Gusen jako forma samoobrony więźniów [poeci: K. Ćwierk, Z. Filarski, B. Kamiński, Z. Karr-Jaworski, M. Paszkiewicz, G. Przeczek, G. Timofiejew, W. Wnuk, Z. Wróblewski, K. Żurek; także o życiu teatr.]. – B. Suchowiak: Przejawy życia kulturalnego w obozie koncentracyjnym „Neuengamme” jako forma samoobrony więźniów [przejawy życia lit. i teatr.]. – W. Kiedrzyńska: Przejawy życia kulturalno-oświatowego w kobiecym obozie koncentracyjnym Ravensbrück jako forma samoobrony więźniów [m. in. o twórcz. poet. G. Chrostowskiej i Z. Górskiej-Romanowiczowej]. – A. Kulisiewicz: Niektóre przejawy życia kulturalnego w obozie koncentracyjnym Sachsenhausen [o twórcz. poetów: K. A. Jaworski, L. Krasnodębski, A. Kulisiewicz, S. L. Lewicki, M. Lurczyński, T. Nejman; także o teatrze].

458. Szczawiej J.: Ciosy. Z lat walki 1939–1945. T. 1–2. Wwa 75 LSW, s. 461, tabl. 32, il., portr.; s. 423, tabl. 16, il.

T. 1. [O działaln. Batalionów Chłopskich]. – T. 2. Muza w żołnierskim hełmie. Wiara pieczętowana krwią. Wtedy będzie, Polsko, sławna! Z trudu naszego i znoju. Tu bije serce naszej ojczyzny! Wprost na oczach Generalnego Gubernatora [o I. Fiku i E. Dziedzicu]. Byłby Słowackim naszej epoki [K. K. Baczyński]. Nie dla piękna słów ani dla chwały poety [o antologiach „Pieśń niepodległa”, „Słowo prawdziwe”, „Duch wolny w pieśni”]. „Sztuka i Naród”: królestwo śmierci. Walka trwa. Zwycięzimy! My ze spalonych wsi... [pieśni żołnierskie]. „Steyer” pierwszą nagrodą w konkursie na wiersz [konk. lit. w I. okupacji]. W XX wieku w środku Europy. Drwiący śmiech pokoleń? [o T. Borowskim]. Bo ten zwycięży, który się śmieje [żart i satyra]. „Kamienie na szaniec” [A. Kamińskiego]. „Wiatr wolności” [zbiór wierszy T. Faszczewskiego, T. J. Demczyka i J. Szczawieja]. Antologia N. Kwiatka. Póki my żyjemy [życie lit.]. Podziemne dzienniki Warszawy, Krakowa i Lublina. Jak Was, i nas trafia śmierć [o antologii „Śpiew wojny”]. Gdzie tylko stanęła stopa Polaka. Dźwigary [o piśmie konspiracyjnym]. Grunwald 1945.

459. Wroński T.: Kronika okupowanego Krakowa. Kr. 74 WL, s. 562, il., portr., tab., mapy, bibliogr. [Zawiera także inf. dot. życia lit. i czas. okresu]. – Rec.: Hadinger A. TgP5 9:7. – Jędrzejczyk O. ŻL5 2:4 [z fot. T. Wrońskiego]. – [Kijowski A.] Đedal.

Tw5 8:132–4. – Sowińska B. ŻW5 37:3. – Stanuch S. DzP5 13:6. – Zechenter W. ŻL5 4:13 [sprost. i uzup.], [nawiąz.:] Zajac M., 12:11.

460. Bartelski L. M. PgTJaracza(Olszt)5 z 3 V s. 10–5 [o piosence lat okupacji]. – [Id.]: Z głową na karabinie [fragm.:] Przeczuwanie śmierci. Spojrz4 2:6; W ostatnich miesiącach wojny. MczL4 1:25–34. – Chróścielewski T.: Konspiracyjne spotkania autorów. Odgt5 17:8 [wspomn. o życiu lit. Wwy; fragm. większej całości]. – Chrzanowski F.: Polska twórczość we Francji 1940–1945. TdP5 8:6–7 [nawiąz. do art. K. Dedeciusa, FAZtg5 nr 7]. – Czermiński A.: Pisarze i powstanie [warszawskie]. KrPol4 877/878:5, 7. – [Dygacz A.: Samorodne pieśni okresu drugiej wojny światowej w Zagłębiu Dąbrowskim. Ziemia Będzińska 72 t. 4; rec.:] Romańska H. LL5 3:61. – Gasztold T. ŻL4 19:14 [m. in. o twórcz. lit. w obozach jeńców wojennych]. – Grela K. Po5 9:56–60 [nadrealizm w poezji okresu wojny]. – Jagusztyn A.: Tajne drukarnie i losy książki polskiej w Rzeszowskim podczas II wojny światowej. Prof4 5:20–1 [m. in. tytuły czas. konspiracyjnych]. – Jania J.: Rzecz o poetyckim pokoleniu wojennym. Wd(Wr)5 38:10. – Jastrzębski Z.: Poetyka humoru wojennego (Wybrane kwestie). AUMCS(F73) t. 28 s. 293–319. – Kaczanowski L. TgKl4 50:8 [o konspiracyjnej antologii wierszy „Partyzanckim szlakiem” wyd. w 1944 i jej autorach; z fot. wydawcy K. Rakowskiego]; [nawiąz.:] Wierzbowski A. TgKl5 5:8 [rozw. pseud. Mściciel właśc. M. Basa]. – Kludel J.: Bechowska piosenka Zamajszczyzny. ZWL5 34:15. – Kwiatkowski J. Tw5 11:120 [m. in. o rozkwicie poezji]. – Lebda-Wyborna A.: Poezja powstała w KL Auschwitz. ZszO5 16:5–69. – Łukasiewicz J. Od4 7/8:45 [omów. tomików wyd. w Lubl. 1944: M. Jastrun: Godzina strzeżona, J. Przyboś: Póki my żyjemy, J. Putrament: Wojna i wiosna, A. Ważyk: Serce granatu].

461. Marczak-Oborski S.: Młodzi poeci warszawscy lat okupacji. PgTJaracza(Olszt)5 z 3 V s. 5–8; PgTLud(Nowa Huta)4 z XI. – Mikuta-Bartosik A.: Wiersze pisane w Ravensbrück. Sprz5 19:1 [z fragm. wierszy]. – Niewiadomski T.: Jenieckie pastorałki. TgP5 51/52:9 [o szopce wystaw. w Wildflecken w Bawarii 1940; z fragm. tekstu]. – [Id.]: Słowo polskie za drutami. KliT5 10:37–9 [o poezji w obozach jenieckich; z fragm. tekstów i reprodukcji gazetki sat. Latrynowe Nowiny]. – Oleksik J.: Twórczość artystyczna w Oflagu II c Woldenberg. PrzLub4 2:15–35 [m. in. twórcz. lit.]. – Podkowiński M. StoL5 3:32 [wspomn. o pisarzach przebywających po powst. w.wskim w Milanówku]. – Sierotwiński S.: Wojenny rozdział literatury podhalańskiej. ŻL5 24:14; [streszcz.:] SpPANKr4 2:415–7. –

Sławiński J.: Zaproszenie do tematu. Tk4 5:1–11 [o problemach związanych z ewentualnym podjęciem pracy na temat „Lit. pol. wobec drugiej wojny światowej”]. – Słowa ofiar. Po5 5:87–91 [m. in. o twórcz. lit. w obozach zagłady]. – Sokorski W. Po5 5:4–7 [życie lit. w Lubl. jesienią 1944]. – Sokół Z.: Ośrodki konspiracyjnej działalności wydawniczej na Rzeszowszczyźnie w latach okupacji hitlerowskiej. RkWRz(70–72)5 t. 8 s. 143–55 [także o pisarzach i czas.]. – Szczawiej J.: Ciosy [fragm.:] Steyery, mazury i wiersze (Z życia kulturalnego w czasie

okupacji). TgK15 33:7. – Święch J.: Die deutsche Sprache in der polnischen Okkupationslyrik. ZSI5 2:274–92 [fragm. tekstów]. – Urbankowski B.: Ogień, który spala, ogień, który hartuje... Po4 7/8:8–25 [o poezji]. – Wanat L.: Religijna twórczość poetycka. ZiP5 24:20 [na Pawiaku; z fot. J. Radzywińskiej]. – Wojciechowski K. G1N5 35:8–9 [piosenki żołnierskie i partyzanckie]. – Zob. 84, 1439, 1484. – Zob. 449 Literatura współczesna.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

OGÓLNE

462. Barańczak S.: Ironia i harmonia. Wwa 1973. Rec.: Danilewicz-Zielińska M. K1t4 6:142–3. – Fornalczyk F. G1W14 118:4–5. – Kurowicki J. Po4 2:76–8. – Rogatko B. ŻL4 19:4 [z fot. S. Barańczaka]. – Sterna-Wachowiak S. NWz4 1:161–2.

463. Bartelski L. M.: Sylwetki polskich pisarzy współczesnych. Wwa 75 WSiP, s. 357, portr. [Biogramy i szkice o twórcz. dot. następujących pisarzy:] J. Andrzejewski, K. K. Baczyński, T. Borowski, T. Breza, W. Broniewski, B. Czeszko, M. Dąbrowska, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, P. Gojawiczyńska, J. Iwaszkiewicz, L. Kruczkowski, Z. Nałkowska, J. Parandowski, K. Pruszyński, J. Przyboś, J. Putrament, T. Różewicz, L. Staff, J. Tuwim, M. Wańkiewicz, W. Żukrowski. – O autorze tej książki. Rec.: (es). S1P5 238:4. – [Folfasiński S.] S. F. NdW5 8:2 [nt. szkicu o B. Czeszce]. – Maciąg W. NKs5 13:41–2 [z fot. L. Bartelskiego]. – [Termer J.] (j. ter.). TrL5 162:8. – Tomala S. K15 36:5. – * Bartelski L. M. N5 2:8 [omów. metody oprac.].

464. Burkot S., Stępień M.: Współczesna literatura polska. Przewodnik i materiały. Wwa 74 WSiP, s. 384. – Rec.: Nawrocki W. ŻL5 10:6. – Obrączka P. KwNOpol5 1:96–8.

465. Drozdowski B.: Życie samo w sobie. Wwa 1973. Rec.: Filler W. Per4 4:30. – Przyppkowski A. Barwy4 2:9. – Z. W. NKlub4 3:31–2.

466. Flaszyn L.: Cyrograf. Wyd. 2. Kr. 74 WL, s. 300. Onego czasu: Nowy Zoil czyli o schematyzmie. Odwilż, pozory, rzeczywistość. Gruba książka [Z. Lichniaka]. O trudnym kunstzie womitowania. Kazanie o pustce. Rekolleksje nowoczesności. Kasandra łka i na jesieni. – Popołudnia pieniaza [m. in. szkic o M. Lermontowie]. – Z podróży. – Moralia. [Szkice druk. w czas. od 1951 r.]. Rec.: Bugajski L. NWz5 11:108–13. – Łukasiewicz J. Od5 5:55–9. – M. D. TgP5 25:5. – Nyczek T. EK5

39:4. – [Id.]. Stdn5 9:3–4. – Pieszczachowicz J. K15 13:6 [z fot. L. Flaszyna]. – Rajchert G. Scena5 5:41. – Szulc A. L5 25:6. – Szybist M. MczL5 6:138–40. – Zagajewski A. Plt5 17:8. – Zaleski K. NWz5 5:87–8.

467. Fornalczyk F.: Znani i nieznani. Szkice. Karykatury: S. Mrowiński, T. Dyniewski i S. Ibis-Gratkowski. Łódź 74 WŁ, s. 349. [Szkice o aut.:] J. Baranowicz, I. Dowgielewiczowa, J. M. Gisges, W. Karczewska, A. Kuśniewicz, J. B. Ożóg, B. Sztajmert. Rec.: Łukasiewicz Z. GZ4 199:4. – Nawrocka-Dońska B. Odg14 30:15. – Porębski J. Pgl4 17:13–5. – Sakowiczowa J. G1R4 95:5. – Waśkiewicz A. K. Ndod5 6:9. – Żółciński T. J. TgK14 25:4.

468. Górec-Rosiński J.: Mity i rzeczywistość literacka. Wwa 1973. Rec.: Kunda B. S. MczL4 9:130–1. – Melkowski S. TgK14 6:4. – Roszewski W. Fk4 6:7. – Samsel R. K14 7:9.

469. Hierowski Z.: Szkice krytyczne. Wstęp i wybór W. Nawrockiego. Kat. 75 Śl., s. 486, portr. 1, tab. 1, errata. I. Spojrzenie na zachód: Odbudowa kulturalna odzyskanego Śląska. Literatura współczesna wobec problematyki ziem zachodnich, Problematyka ziem zachodnich i północnych w polskiej literaturze współczesnej. Środowiska literackie ziem zachodnich i północnych w życiu literackim kraju. – II. Portrety i szkice: Kronika twórczości G. Morcinka. Powszedni dzień Śląska [P. Gojawiczyńska]. J. Wiktora drogi przez wieś. J. Brzoza – pisarz proletariacki. J. Waśniewski – epik górniczego Zagłębia. Od „Hanysa” do „Poematu górniczego” [o W. Szewczyku]. „Czarne miasto” T. Różewicza. Drugie dzieło L. Staffa [L. Staff jako tłumacz]. – III. Z problemów literatury czeskiej i słowackiej: Dramaturgia czeska i słowacka na scenach polskich w latach 1945–1964. Polskie przekłady z literatury słowackiej po r. 1945 w świetle analizy artystycznej. B. Václavek i czeski realizm socjalistyczny. I. Olbracht (Życie i twórczość). K. Čapek i jego twórczość. V. Vančura.

Rec.: Redman A. Pgl5 24:11. – Termer J. Gł5 112:4. – [Id.]. Tr5 216:8. – Zejman A. Ż5 42:14 [z fot. Z. Hierowskiego].

470. Kajtoch J.: Literatura współczesna. Antologia wypowiedzi programowych i opracowań naukowych. Wybrał... Kr. 75, s. 400, UJ, Inst. Filol. Pol., Studium Zaoczne Filol. Pol.

J. Kajtoch: Wstęp. Pczja. Wypowiedzi programowe: B. Jasiński: Manifest w sprawie poezji futurystycznej. – T. Peiper: Metafora terażniejszości (Fragm.). Poezja jako budowa. – J. Przyboś: Idea rygoru. Przygody awangardy (Fragm.). Oda do turpistów [W.]. – J. Brzękowski: Poezja integralna (Fragm.). Wyobrażenia wyzwolona. – [W. Bojarski] J. Marzec: O nową postawę człowieka tworzącego. – [A. Trzebiński] S. Łoźmień: Pokolenie liryczne i dramatyczne. – W. Woroszyński: Bateria o Majakowskiego. – J. Kwiatkowski: Wizja przeciw równaniu. Nowa walka romantyków z klasykami. – T. Różewicz: Do źródeł. Dźwięk i obraz w poezji współczesnej. Sezon poetycki – jesień 1966 (Fragm.). – S. Grochowiak: Turpizm – realizm – mistycyzm. – J. M. Rymkiewicz: Ieu sui Arnaut. – S. Barańczak: Klasycyzm i romantyzm. – J. Kornhauser: Nowa poezja. – Opracowania naukowe: A. Lam: „Nowy patos” w Niemczech. – K. Puzyna: Pojęcie Czystej Formy. – S. Jaworski: Poetyka surrealizmu (Fragm.). – J. Sławiński: Próba porządkowania doświadczeń. * Proza. Opracowania naukowe i eseje: A. Sandauer: Samobójstwo Mitytratesa. – S. Eile: Światopogląd powieści (Charakter i podłoże powieści personalnej i neutralnej. Punkty dojścia: A. Powieść strumienia świadomości. B. „Nouveau roman”. Alogiczność i przypadek). – M. Głowiński: Powieść jako metodologia powieści. Narracja jako monolog wypowiedziany. – K. Wyka: „Lord Jim”, „Zwycięstwo” i wnioski. – J. P. Sartre: Czasowość u Faulknera. – M. Butor: Użycie zaimków osobowych w powieści. – Inf. o aut. Inf. o podst. przedruku.

471. Kurowicki J.: Skryte przejścia wartości. Eseje o światopoglądowych i estetycznych problemach literatury współczesnej. Wr. 75 Ossol., s. 224. Od autora. Dialogi w trójkącie. – Polemiki i propozycje: Wulgarnie marzycielstwo. Skryte przejścia historii. Pisarz, historia, patriotyzm. Świadectwo człowieczeństwa. Bunt – gest konwencjonalny. – Krytyka i polityka: Skryte przejścia wartości. Krytyka literacka i polityka. – Drogi sprawiedliwych: Państwo Snu i Demiurg dwoisty. Szukając winy naszej. Zmierzch zbliżeń. Romantyczna spocona mysz. Człowiek i jego kawałek. Zaziemski Głos Pana. Świat zniszczony nadmiarem obserwatorów. Elementarz Bobrowskiego [J. Bobrowski]. – Igraszki dialektyczne: Paradoxs Orfeusza. Sfinks, który nie zadaje pytań. Ponczus Piąt – mój współnik w winie.

Rec.: Domański Z. Mcz5 7:137–40. – Komorowski A. Stn5 9:13. – Polkowski A. Ż5 10:130–3. – Rodé E. NWz5 9:97–100. – Wiendlocha G. Pgl5 13:12. – [Włodkowski L.] L. W. Odgt5 20:14. – Zatorski J. K5 35:6–7.

472. Lichniak Z.: Z mojego ćwierćwiecza. Wwa 1972. Rec.: [Zaleski K. Tk73 nr 3; polem.:] Pastuszewski K. WTK4 1:6.

473. Lisiecka A.: Przewodnik po literaturze krajowej. Londyn 75 Gryf Publications Ltd., s. 192.

Wstęp. – Cz. I. Dwie strony medalu [A. Słonimski: Jedna strona medalu]. Portret artystki [Z. Nałkowska: Dzienniki czasu wojny]. „Kotły Beethovenowskie” [M. Chorońskiego]. Saga rodu Zabierskich [K. Brandys: Wariacje pocztowe]. Zamiast recenzji [K. Brandys: Mała księga]. Poeta nowej apokalipsy [M. Jastrun: Eseje wybrane]. Pył metafizyczny [A. Rudnicki: Teksty małe i mniejsze]. Strefy i kompleksy [A. Kuśniewicz: Strefy]. Fantom „Marylka” [M. Kuncewiczowa: Fantomy]. Lema groteska kosmiczna [S. Lem: Bezsenność]. Spowiedź człowieka o czystych rękach [T. Różewicz: Przygotowanie do wieczoru autorskiego]. „Wiersze zebrane” Herberta. Dramaty dawne i nowe [Z. Herbert: Dramaty]. „Nic albo nie” [T. Konwickiego]. Miłość do małej, biało ubranej dziewczynki [T. Konwickiego: Zwierz-człeko-upiór]. Wina pisarza [J. Bocheński: Nazo – poeta]. „The Buffaloes are gone” [W. Woroszyński: Zagłada gatunków. Przygoda w Babilonie]. Życie poety [E. Watała, W. Woroszyński: Życie Sergiusza Jesienina]. Siedemset stron o Conradzie [A. Braun: Śladami Conrada]. Kleopatra dla brzydula [A. Krawczuk: Kleopatra]. Recenzja w formie listu [T. Drewnowski: Ucieczka z kamiennego świata]. W cieniu „Aurelii” [J. Hartwig: Gérard de Nerval]. Rogi i kopyta [Kolumbowie i współcześni. Antologia poezji polskiej po r. 1939”. Oprac. A. Lam]. Mroźek smutny i straszny [S. Mroźek: Dwa listy i inne opowiadania]. Jeszcze o „Szczęśliwym wydarzeniu” [S. Mroźka]. Szekspir bogów [J. Kott: The Eating of the Gods]. „Msza za miasto Arras” [A. Szczępińskiego]. Poważny narodził [J. Strykowski: Na wierzbach]. Polska w Monachium [S. Dygat: Dworzec w Monachium]. O felietonie [J. J. Lipski: Warszawscy Pustelnicy i Bywalscy]. Wielki Sandauerus [A. Sandauer: Matecznik literacki]. – Cz. II. Z wizytą u „pięknych czterdziestolotnych” czyli szkic o tzw. „młodej literaturze polskiej” [H. Berezka: Prozaiczne początki]. Starczy uwiad [o warszawskiej Kulturze]. Tańczy cała Polska [J. Głowacki: Nowy taniec la-ba-da]. Jesteśmy w Paradisie [J. Głowacki: Paradis]. Wszyscy żyjemy poza prawem [M. Nowakowski: Mizerykordia]. „Chleb rzucony umarłym” [B. Wojdowskiego]. Listopad – niebezpieczna dla Polaków pora [A. Kijowski: Listopadowy wieczór]. Bryllowanie, na szkle malowanie [E. Bryll: Rzecz listopadowa i Kurdesz. Po górach, po chmurach. Na szkle malowane. Kto ty jesteś]. „Związki uczuciowe” [I. Iredyńskiego]. Gwiazda Zbyszka Cybulskiego [J. Afanasjew: Okno Zbyszka Cybulskiego]. Czas młodych [T. Burek: Zamiast powieści]. Alegoria na indeksie [B. Madej: Piękne kalalie albo o dojrzywaniu młodości]. [Szkice druk. za granicą, głównie w Wd w l. 1970–1973].

Rec.: B. H. Zwk5 62/63:2. – Jaworski W. GN5 26:5. – Łobodowski J. TdP5 28:12. – Odojewski W. Wd5 18:1. – DzPZ5 107:3.

474. Literatura pravdi i progresu. Do pitanja razvitku literaturnog procesa v krajinah socialističnoj spivdružnosti. Uspor. i red. G. D. Verves. – Kiiw 74 Dnipro.

[M. in.] V. Vedina: Dejaki tendencii razvitku pol'skoi dramaturgii 60-ch rokov. – [Id.]: Sučasna pol'ska antifascists'ka povist'. – [W rozdz.:] Literatura socialističnih zarubižnih kraim. Kratka bibliografija knižkovich vian 1968–1972 rokov (Pol'ska). [Oprac.] T. Posudnevs'ka.

475. Łukasiewicz J.: Republika mieszaińców. Wr. 74 Ossol., s. 382.

I. Tropy poetów: Różewicz. U S. Czachorowskiego. Wiersze S. Grochowiaka. Bohater „Sztuki stosowanej” [wiersze E.

Brylla]. Tropem Harasymowicza. Człapy [twórcz. U. Koziół]. W strefie granicznej [„Dziennik poranny” S. Barańczaka]. – II. Uwagi o historii: Podwójny porządek [„Labyrinth – LLW” H. Malewskiej]. Romantyzm według Zawieyskiego. Strona Plutarcha [„Wieczór listopadowy” i „Grenadier – król” A. Kijowskiego]. Oficer bez stopnia [„Czaszka w czasce” P. Wojciechowskiego]. – III. Czytając Parnickiego: Republika mieszaińców. Oblicze księżyca. „Koła na piasku” „Śmierć Aecjusza”. Lektura „Nowej baśni”. W dalekiej podróży. – IV. Układy: Bohaterowie z powieści [o utworach B. Wojdowskiego, T. Mikołajka, Z. Ryndaka, E. Stachury, M. Nowakowskiego, M. Skwamickiego, W. L. Terleckiego („Dwie głowy ptaka”)]. Propozycja Worcella (jedna z formuł realizmu). „Kamienne tablice” [W. Żukrowskiego] (formuła pseudoepiki). „Złota papuga” [A. Międzyrzeckiego] (formuła gumowego materaca). Układy. – V. Niepokój parku: Niepokój parku. Śmiecie. Grzechotka. Skały Peloponezu. [Art., rec. i fel. druk. w czas. w l. 1957–72].

Rec.: Biedka E. MczL5 5:132–4. – Bolecki W. N5 4:39. – Chrzanowski M. NKs5 3:11–2. – Kunda B. S. MgzKlt5 3:57. – Orski M. L5 31:14. – [Id.]. Wd(Wr)4 44:12. – Próchnicki W. ŻL5 12:10 [z fot. J. Łukasiewicza]. – Skibiński Z. Ndod5 24:9–10. – Sterna-Wachowiak S. NWz5 5:123–5. – Zawada A. Tw5 5:127–9.

476. Maciąg W.: Literatura Polski Ludowej. 1944–1964. Wyd. 1 dodruk. Wwa 74 PIW, s. 561. – Nagr. zob. 623 VI. – Rec.: [Bańkowska A.] A. B. PorBibl4 6:137–9. – Bugajski L. Tw4 11:116–8. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 6:140–1. – Drawicz A. SzM4 101:5. – Drewnowski T. Plt4 14:8. – Frejdlidh K. Odg4 21:10. – Gondowicz J. MczL4 8:129–31. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 17:19. – Jakubowski J. Z. ŻW4 143:7 [nt. omów. twórcz. W. Broniewskiego; sprost. red., 146:7]. – Komorowski A. Stdn4 7:11. – Kord Z. NKlub4 7:21. – Macużanka Z. Arg4 26:8–9 [z fot. W. Maciąga]. – Matuszewski R. MczL4 8:127–9. – Naleszkiewicz R. WM4 25:14. – Nawrocki W. ŻL4 7:4, 11. – Nyczek T. EK4 128:4. – Obrączka P. KwNOpol4 2:149–51. – Panas H. GO5 39:6. – Paukzta E. GłW4 65:5. – Rajchert G. Scena4 4:40. – Stanuch S. DzP4 127:6, [polem.:] Jędrzejczyk O., 137:3, Stanuch S., 139:6. – Sokorski W. ŻL4 9:6. – Szybist M. TgKl4 30:4. – Termer J. NKs4 10:8–9 [z fot. L. Maciąga]. – Zawada A. Ndod4 20:9. – [Żurek J.] J. Ż. DzL4 38:5. – TrL4 76:8. * Dyskusja: Historia czy inwentarz literatury. [Wypow.:] Maciąg W., Matuszewski R., Sprusiński M., Wyka K. L4 16:8–9 [z fot. dyskutantów]; [nawiąz.:] [Ślaski J.] (szel.). SlP4 100:4.

477. Nastulanka K.: Sami o sobie. Rozmowy z pisarzami i uczonymi. Wwa 75 Czyt., s. 340. M. Białoszewski, J. Bocheński, K. Brandys, R. Bratny, T. Breza, J. Brzechwa, J. Ficowski, Z. Herbert, K. Iłkiewiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, J. Kawalec, S. Kieniewicz, T. Konwicky, A. Kowalska, L. Kruczkowski, A. Kuśniewicz, S. J. Lec, J. Lisowski, T. Łepkowski, A.

Międzyrzecki, I. Newerly, M. Ossowska, T. Pamicki, T. Różewicz, L. Rudnicki, A. Sandauer, M. Słomczyński, J. Strykowski, W. Szyborska, H. Worcell, K. Wyka.

Rec.: Ciemiński R. Kntr(B)5 9:45. – Drewnowski T. Plt5 24:9 [z fot. K. Nastulanki]. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 110/111:8. – Macużanka Z. NKs5 15:35–6 [z fot. K. Nastulanki]. – Nyczek T. EK5 127:4. – Prynda K. Pgl5 21:12. – Smolka I. L5 31:14. – Zborowska Z. Tw5 7:131–2.

478. Nowicki K.: Pertraktacje. Wwa 1972. Rec.: Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s.209.

479. Orski M.: Zmowa obojętnych i inne szkice. Wr. 1973. Rec.: Bugajski L. N4 5:31, 40. – Kurowicki J. Plt4 7:16. – Zyman E. Op4 1:28–9.

480. Pomianowski J.: Guida alla moderna letteratura polacca. Roma 1973. Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 189:7. – [Kabac E.] E. K. LitŚ5 7:350–1.

481. Radomińska J.: Spotkania zapisane. Kr. 1973. Rec.: Bukowski J. PZ4 8:12. – Dąbrowski M. NW4 14:9. – Jankowerny W. TgKl4 11:4. – Macużanka Z. NKs4 6:14–5 [z fot. J. Radomińskiej]. – Paukzta E. GłW4 5:5. – Radgowski M. Plt4 6:10. – Sakowiczowa J. GłR4 6:3. – [Sitek A.] S. A. TgM4 12:18.

482. Sandauer A.: Bez taryfy ulgowej. Wyd. 3 zmien. Kr. 74 WL, s. 236. – Rec.: Domański Z. NWz5 5:79–82. – Maciąg W. ŻL5 5:5. – [Surówka B.] Niejaki X. DzZ5 34:3 [dot. eseju polem. z J. Kottem].

483. Stępień M.: Literatura polska po 1939 roku. [Kr.] 75 UJ, Polonijny Ośr. Nauk.-Dyd., s. 97.

484. Stępień M.: Polska literatura współczesna. 1944–1973. Kr. 74 PWN, s. 44. PAN, Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 212.

485. Szczypka J.: Przypomnienia. Wwa 75 Pax, s. 249, tabl. 4, portr.

Niestety, nie arcydzieło [M. Dąbrowska: Przygody człowieka myślącego]. Sarmaci, małpy i cuda [K. Brandys: Wariacje pocztowe]. Sprawa szargania. Głosa oświęcimska [o T. Borowskiego krytyce książki Z. Kossak „Z otchłani”]. Szarża Wajdy [rec. filmu „Krajobraz po bitwie”]. Tajemnice Borowskiego. Trzebiński – pisarz nie zakazany... Świeczki przed Całczyńskim. Inny Grabski. Medytacje w kolorach [o J. Piechowskim]. Skok pegaza [o almanachu poet. pt. „Kaźdej chwili wybierać muszę”, Wwa 1954]. O dzwonach, „Pestce” i psalmach [o twórcz. A. Kowalskiej]. Udręki arkadyjczyka [o Z. Łączkowskim]. Kochana terminologia. Sytuacja ma rację? [Szkice druk. w czas. w l. 1970–74].

Rec.: Irzyk Z. K5 51/52:13.

486. W kręgu literatury Polski Ludowej. Praca zbiorowa pod red. M. Stępnia. Kr. 75 WL, s. 324, il. M. Stępień: Trudne przygody literatury Polski Ludowej. – W. Maciąg: Wobec wojny i okupacji. – J. Błoński: Polak – jakim go widzą, jakim się sobie marzy (O obrazach polskości w prozie trzydziestolecia). – K. Wyka: Różewicza droga do prozy. – S. Burkot: Uwikłany w historię [o T. Konwickim]. – H. Cybienko: J. Iwaszkiewicz a literatura rosyjska. – M. Stępień: Lata 1949–1955 w doświadczeniach krytyki literackiej. – K. Zaleski: Wokół recepcji Gombrowicza. – M. Karaś: Polszczyzna w prozie debiutów powojennych. – Z. Kurzowa: Dialektyzmy kresowe w polskiej powieści powojennej. – A. Wilkoń: O języku pisarzy nurtu wiejskiego. – M. Hopfinger: Dwie sytuacje adaptacji filmowych. – S. Barańczak: Polska powieść milicyjna (Dominacja funkcji perswazyjnej a problemy gatunkowe). [Rozpr. w większości przygot. na Sesję Naukową pośw. Literaturze Polski Ludowej, Kr., 30 XI – 2 XII 1972. Niektóre rozpr. zamieszczono także pod in. odpowiednimi hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Stanuch S. DzP5 163:6.

487. Wyka K.: Pogranicze powieści. Wyd. 2 poszerz. Wwa 74 Czyt., s. 501, bibliogr.

[Poszerz. w stos. do wyd. 1 z 1948 o cz. III]. III. Dopowiedzenia. Szkoła krytyków: Poczta, której nie ma. Nieujęta twórczość. Sytuacja poezji. O poezji ciąg dalszy. Czy R. Bratny zostanie V. Hugo? Przepowiednia noworoczna. Za kilka miesięcy. Zarażeni śmiercią (J. J. Szczepański: Buty). Zmowa literatów czy dezercja krytyków? Przednówek. Stosunek do Norwida. Czy byliśmy romantykami? Zmęczona poezja. Ostatnie plany. Źródła poezji. Kategoria młodości. Wzdłuż dziejów. Pan Pickwick na łyżwach. Starość pisarzy. Czerep, ereb i szczeżuja. Wpływ pochwki czubka kietka na wzrost kłoska. Słowa i filtry. Apel do wielbłądów. – Traktat o losie i duszy (J. Zawieyski: Droga do domu). Opowiadania przewrotne Żukrowskiego („Piórkiem flaminga”). Nowa potyczka w wojnie skutecznej (J. Andrzejewski: Powiastka o zadufku całkowitym. Wstęp do wojny skutecznej). Prawda i wielkość Chopina (J. Brożkiewicz: Kształt miłości). Spotkanie z Salomeą [M. Jastruna]. Ostatnia powieść Orzeszkowej (T. Konwicki: Rojsty). Proza (A. Rudnicki: Niebieskie kartki). Odmowa ideowości (A. Sandauer: Bez taryfy ulgowej). Czerwone maki. Od autora. [Szkice cz. III druk. w czas.: Odrodzenie, Tw, ŻL i Nowa Kultura w l. 1946–57].

Rec.: Fiut A. Tk5 3:168–71. – Stanuch S. DzP4 103:6. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 18.15.

488. Zaworska H.: Spotkania. Wwa 1973. Rec.: Dąbrowski M. NKs4 1:45–6. – Orski M. Od4 3:104–5. – Pieczara M. KJ4 2:9, [polem.] Matuszewski R., 4:11. – Wysłouch S. N4 6:38.

489. Adamiec W.: „Śmiesz, tumani, przestrzasza...” NKs4 18:40–3 [o sat. współcz.; o ostatnio wyd. tomikach sat. J. Fedorowicza, R. M. Grońskiego, Sz. Kobylińskiego, J. Ofierskiego, J. Oseki, J. Pietrzaka, W. Ścisłowskiego i M. Załuckiego; z 3 fot.]. – Augustyn A.: Nie samym chlebem... W5 41:1, 4 [rola lit. w procesie rozwoju kraju]. – Bartelski L. M. KP5 250:4 [wyw. nt. oceny lit. l. 1970–75]. – [Id.]. LitFt4 33:8 [wyw. nt.

zadań lit. pol.]. – Bartoś O.: Literatura ve službě socialistické společnosti. Pol(czes)4 7:19–20. – Bębenek S. ExW5 172:4 [wyw. nt. recepcji i perspektyw lit. współcz.; rozm. A. Kornacka]. – Bryll E., Bystrzycka Z., Orszyn Z., Szewczyk W., Wawrzak J. VoprL4 nr 7 [wypow. o tendencjach rozwoju lit. pol.]. – Bugajski L.: O wskazywaniu drogi. Radar4 5:13–4. – Czarniecki M. M.: Cztery pytania o twórcę w nowym ustroju. NWz4 6/7:7–15. – Czeszko B.: Literatura i my, pisarze. KI5 7:1, 4 [nt. zaangażowania politycznego]. – Dobraczyński J.: O literaturę humanistyczną i optymistyczną. SIp5 213:3. – Folfasiński S. PP5 7:34, 37–44, 8:21–30 [wspomn. z 1944–45, m. in. o L. Andre, I. M. Bartelskim, W. Kubackim, A. Nofer, S. Podhorskiej-Okotów, T. Różewicu]. – Fomalczyk F. GłW5 112:3, 6 [wypow. w ank. „Naprzeciw 50-leciu”]. – Glosator: Z czasopism krajowych. Wd4 nr 2, 3, 6, 16, 19, 24, 28, 31, 39, 42, 50/51; Wd5 nr 5, 11, 14, 22, 26, 33, 35, 36, 48, 50 [streszcz. i koment.]. – Głogowski K.: W naszym Loch Ness (Dyskusja o literaturze). K4 4:1, 8 [nawiąz. do art.: Z. Umińskiego „Prześwity”, K73 nr 47, J. Maciejewskiego „Sytuacja młodej literatury”, L73 nr 42, Z. Irzyka „Spadające meteory”, K73 nr 51/52]. – Grześczak M.: Trzy kwestie. TgKI5 8:1, 9 [lit., życie lit., kryt. lit.]. – Hampel A. DzL4 68:6 [nt. modelu lit. potrzebnego w aktualnych warunkach społ. i polit.]. – Hołuj T. GK5 106:1–2 [wyw. nt. odbicia rzeczywistości w lit.; rozm. H. Cyganik]. – Hvišč J.: Čím žije pol'ská literatura? SPh4 1:149–52. – [Id.]: Sila autentického poznania. NSJ4 29:16–7. – Irzyk Z.: Trzy kompleksy czy Pamflet na modnisiów. K5 44:9 [kompleks parweniusza, intelektualisty i geniusza], [polem.:] Umiński Z., 46:9, Makomaski W., 47:11, Zenczykowski P., 47:11. – Janion M. TgM4 19:11 [wypow. nt. lit. robotniczej, chłopskiej, współcz. bohatera i krytyki lit.; rozm. S. Pestka]. – Janion M., Krzyżanowski J., Żukrowski W. Wcz5 3:4 [wypow. nt. najważniejszych wydarzeń w 1974]. – Kazimierczyk B. K4 36:6–7, 11 [refleksje nt. nowej sytuacji lit. ostatnich lat]. – Kogut B. GłW5 265:3 [wypow. w ank. „Naprzeciw 50-leciu”]. – Kornhauser J.: Znów to samo? Std5 6:12 [o probl. „pokolenia 56”]. – Krzeczowski H.: Ukryty Bóg pisarzy. TgP4 1:3 [nt. autorytetu pisarza]. – [Kuszewski M.] Z. M.: Kto się kompromituje? TrL4 27:6 [nt. ironicznego dowcipu w Id dot. pisarzy, którzy 22 lata temu publikowali utwory produkcyjne]. – (L.): Rok literacki. SIp5 162:4 [dot. r. 1974]. – Ları A.: Z problemów periodyzacji nowszej literatury polskiej. MczL5 12:42–5. – Literatura współczesna. BP5 2:80–118 [inf. o pracach nauk. dot. lit. 1918–1974 będących w druku lub w oprac.]. – Maciąg W. Fk5 3:7 [wyw. nt. oceny lit. i kryt.; rozm. K. Nowicki; z fot. W.

Maciąga]. – Maciąg W., Szybist M. GK5 nr 6 dod. [wyw. nt. najważniejszego wydarzenia lit. w 1974; rozm. K. Banachowska].

490. Mętrak K.: Znak jakości. Ku5 26:5 [nt. braku lit. popularnej]. – Natanson W.: O literaturę przyszłego stulecia? ŻW5 78:7. – Nawrocki W.: Główne nurty w polskiej literaturze współczesnej. InfRob5 s. 358–61. – [Id.]: Wokół spraw pokoleniowych. ŻL5 29:4, 30:6. – [Id.]. LitMés5 1:116–7 [30 roczn. wyzwolenia a lit.]. – Nyczek T.: Książki 1974. EK5 3:6. – Osęka A.: Prywatna rada dla młodego artysty. Kl4 9:1, 6 [miejsce w życiu kult., grupy pokoleniowe, stos. międzypokoleniowe], [polem.]: Parowski M., 35:11, 14, Osęka A., 37:11, Wojciechowski J. S., 43:1, 12. – Pawluczuk A. W.: Gęba kulturalnej ciotki. Śtd5 5:10–1 [o marg. traktowania probl. współcz. przez lit. i kryt.]. – Poradecki J.: Poezja a proza. NWz4 12:79–87 [ref. wygł. na IX Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. – Prichod'ko V.: O twórczestwie polskich pisatelej. DoškV5 2:61–71. – Putrament J.: O sovremennoj pol'skoj literature. LitG4 z 3 IV s. 15. – [Id.]: Züge und Tendenzen unserer Literatur. Tł. K. Schumann. NDLit4 12:159–62. – [Id.]. LitFt5 49:8 [wyw. nt. osiągnięć lit. pol.]. – Roszewski W.: Nowa literatura: odwrót czy kontynuacja? Lt4 5:24. – Rusinek M.: Literatura polska w kraju i na świecie. Zw4 10:18–20. – Sadkowski W.: Równy z równym. TrL4 216:8 [o dialogu twórcy z odbiorcą]. – Sielicki K.: Jak „Współczesność” chciała stworzyć pokolenie. NWz5 4:124–8. – Sokorski W.: Pisarze i artyści. MczL5 9:56–9. – Stoberski Z.: Literatura w Polsce Ludowej. CzSz4 182:4. – [Szczypka J.] Obserwator: Hobby dla maniaków. K5 25:10 [nt. niskiego poziomu lit. współcz.]. – Szydłowski R.: Thirty years of playwriting in people's Poland. PolLit4 1/2:32–44 [z fot. J. Szaniawskiego]. – (T. K.): Piszą po polsku. Po4 5:104–5 [nt. pisarzy – cudzoziemców; m. in. o L. Harrison z USA]. – Termer J.: Literatura bliżej rzeczywistości. GłWb5 66:5. – [Id.]: Współczesność w literaturze polskiej. InfRob4 s. 339–42. – Umiński Z.: Z polskiej legendy. K5 10:1, 6–7 [nt. ciągłości kult. lit. współcz.]. – Vojvodić R.: Listajući knjige i ostalo. KnNov4 nr 466. – Waśkiewicz A. K.: Czy istnieje jeszcze „literatura brukowa”? Ndod5 15:9–10. – [Id.]: Formy obecności „nieobecnego pokolenia” (Grupy literackie młodych 1960–1970). PmL4 4:77–127. – [Id.] akw: Nowa sztuka – geneza – światopogląd – realizacje. Ndod4 3:8. – Zabieglik J.: O literaturę naszego czasu. K4 42:8. – Załuski Z. Kl4 18:1, 6 [wyw. nt. lit. „lat 50-tych”; rozm. R. Samsel]. – Żółkiewski S.: Glavni problem savremene literature. Tł. M. Trumić. RSTrPg73 3:156–68 [z ks. „Zagadnienia stylu”]. – Zob. 426,

431, 694, 1514, 1609. – Zob. 449 Literatura współczesna.

491. Ankiety. Najważniejsze wydarzenia kulturalne i artystyczne w Polsce w 1973 r. (Literatura). [Wypow.]: Maciąg W., Sadkowski W., Sprusiński M., Wasilewski A., Żukrowski W. Barwy4 2:2. * Welche Ereignisse im künstlerischen und kulturellen Leben Polens im Jahre 1973 waren Ihrer Meinung nach die wichtigsten. [Wypow.]: Dobraczyński J., Filler W., Krzyżanowski J., Maciąg W., Natanson W., Waldorff J., Żukrowski W. PolW4 1:8–9. * Współczesność jako tworzywo literatury. TgKl5 [ogł.]: 44:3; [wypow.] Jesionowski J., Sokorski W., Worcell H., 44:3; Lovell J., Prorok L., 45:4; Gisges J. M., Horak S., 46:4; Dunarowski W., 47:4; Filipowicz K., Liskowacki R., 48:4; Kawalec J., Kogut B., Siekierski A., 49:4; Ratajczak J., 50:4 [wszystkie wypow. z fot.]. – Dyskusje. Krytycy o literaturze. [Wypow.]: Błoński J., Bukowska A., Komar M., Lam A., Mencwel A., Sandauer A., Sokorski W., Szybist M., Wasilewski A. MczL4 9:44–57 [w red. MczL]; [przedruk:] PerP5 1:54–64; PolPersp5 1:51–9 [wypow.: J. Błońskiego, A. Bukowskiej, A. Lama, A. Sandauera, A. Wasilewskiego]. * Literatura lat siedemdziesiątych, czy coś takiego istnieje? [Wypow.]: Baranowska M., Burek T., Drewnowski T., Matuszewski R., Rogoziński J., Szpakowska M., Zagajewski A. L5 8:1, 8–9 [w red. L; z fot. dyskutantów]; [polem.]: Kurowiecki J.: Jeszcze o indywidualizmie. L5 16:14 [dot. wypowiedzi o art. J. Kurowieckiego „Dlaczego nie indywidualizm” Po4 nr 12], Burek T., 16:14–5, Matuszewski R., 16:10, Gąsiorowski K., 19:14, Matuszewski R., 19:14. * Literatura regionalna czy uniwersalna. [Wypow.]: Ciesielski Z., Czychowski M., Kunicki B., Legut L., Olejnik E., Pestka S., Żakiewicz Z. Oprac. Cz. Stankiewicz, A. Kiszki. DzB4 71:4 [w red. DzB; dot. probl. lit. Wybrzeża], [nawiąz.]: Pestka S., 77:3. * Praca pisarza – jakość życia. [Wypow.]: Irzyk Z., Kuśniewicz A., Sito J. S., Szczawiński J., Umiński Z. SłP5 272:3–4. * Terazniejszość i przyszłość sztuki. [Wypow.]: Balicki S. W., Bukowska A., Czartoryska U., Czerwiński M., Filler W., Gierowski S., Hanuszkiewicz A., Kaczmarski J., Kuśniewicz A., Lam A., Mencwel A., Osęka A., Porębski M., Sokorski W., Stajuda J., Terlecki W., Toeplitz K. T., Waldorff J. MczL4 3:35–58 [w red. MczL]. * Wielki temat literatury współczesnej. [Wypow. m. in.]: Nawrocki W., Rogowski W. Oprac. I. Żmigrodzka. GłP4 281:4–5. * Z czego się śmiejemy? Jak się śmiejemy? Dyskusja o współczesnej twórczości satyrycznej. [Wypow.]: Grodzieńska S., Kononowicz M. J., Lipiński E., Marianowicz A., Szczawiński J., Wasilewski M. A., Wiktorczyk Z., Wittlin J. SłP4 44:5; SłWM4 8:2.

492. Trzydziestolecie literatury PRL – oceny. Barańczak S. Od5 7/8:35–9; PolPersp5 11:50–7; [polem.:] Łukasiewicz J. Od5 7/8:40–3. – Bartelski L. M. Widn4 7:106–10. – [Id.] ŚlP4 106:5. – Bartoś O. LitMēs4 6:93–7. – Bryll E. GO4 239:5 [wyw.; rozm. M. Guziołek]. – Górdziałek J. Pgl5 5:2–3 [dot. lit. na Śl.]. – Irzyk Z. K4 13:1, 4–9. – Iwazkiewicz J. LitG4 z 24 VII s. 2. – [Id.] ŻW4 173:7. – Jakubowski J. Z., Maciąg W., Żukrowski W. DzB4 160:1, 3; DzŁ4 159:4; Exp4 166:5; GZ4 171:4; Km4 15:3; TrO4 198:4 [wyw. – trójgłos; rozm. H. Górski]. – Komar M.: Bestsellery trzydziestolecia. Szp4 20:8–9. – Kulczycka-Saloni J. CzSz4 299:4. – [Id.] CzSz5 13:4. – Kunczewicz P. TgD4 16:5, 22. – Kuszewski S. Arg4 12:1, 8–9, 13:10–12 [próba oceny okr. 1945–55 i socrealizmu]. – Maciąg W. ŻL4 28:1, 12. – Macużanka Z. Arg4 29:10–11, 18. – [Id.] Tł. J. Tolimatová. LitMēs5 4:98–100. – Melkowski S. Arg4 30:9. – Nawrocki W. Tł. H. Schumann. NDLit4 12:150–8. – [Id.] Tł. V. Kovalčík. SPh4 7:89–99. – Pieszczachowicz J. Stdn4 10:3. – Poczet pisarzy trzydziestolecia. L4 1:3 [wstęp do nowej rubr.]. – Termer J. Arg4 29:10. – Wantuła L. LitOb4 7:76–7 [wyw.; rozm. A. Salomon]. – Załuski Z. LitG4 z 10 IV s. 3 [wyw.; rozm. I. Gavrilova]. – Ankiety. Głosy o trzydziestoleciu. [Wypow.:] Górnicki G., Liskowacki R., Otwinowski S., Soliński B., Turkowski L. Km4 18:10–11. * Najważniejsze wydarzenia i zjawiska kulturalne w XXX-leciu Polski Ludowej. [Wypow.:] Auderska H., Estreicher K., Jakubowski J. Z., Konieczny M., Kutz K., Lorentz S., Łomnicki T., Michałowski K., Natanson W., Rowicki W., Wasilewski A., Zanussi K. Barwy4 9:2. * 15 książek na XXX-lecie. [Wypow.:] Andrzejewski J., Auderska H., Bratny R., Kunczewiczowa M., Posmysz Z., Redliński E., Wańkowicz M., Zalewski W., Żukrowski W. Sto4 28/29:6–7, 10–11 [wyw. z aut. wytypowanych przez red. Sto4 książek; rozm. i koment. K. Kolińska], [omów.:] [Kolińska K.] Kol., 23:14. – Dyskusja. O literaturze XXX-lecia. [Wypow.:] Bereza H., Bieńkowski Z., Burek T., Drewnowski T., Kijowski A. Tw4 7:48–79; [nawiąz.:] Łastawiecki K. DzB4 200:6. – Sesje. [Wojtowicz E.] (woj.). EK4 261:3 [not. o sesji pośw. pol. lit. współcz. zorg. w Technikum Kolejowym w Kr.]. – Pgl4 12:10, 13:10 [„Lit. XXX-lecia PRL”, Sosnowiec, 9–10 VI 74, org. stud. UŚl.]. – Pgl5 2:9 [„Lit. PRL”, Sosnowiec, 16–18 XII 74; org. Inst. Filol. Pol. UŚl.]. – „Osiągnięcia polskiej literatury współczesnej” (Kat., 22–23 IV 74; org. Pałac Młodzieży w Kat. i ŻŁ dla młodzieży szk. średnich). [Spraw.:] Mcg ŻL4 19:3; [Minkina E.] (mm). DzZ4 95:4; Termer J. TrL4 125:6; – NKs4 11:94; Pgl4 11:9. – „Wokół literatury XXX-lecia” (Wwa, 18–20 III 75; org. Koło Polon.

UW). [Spraw.:] Piasecki J. Rg5 3:174–5; – NWz5 6:124 [not.]. – „Z problemów literatury XXX-lecia PRL” (Ziel. Góra, 24–26 X 74; org. Zakł. Filol. Pol. WSP w Ziel. Górze i Komisja Polon. Lub. TN). [Spraw.:] Januszewicz M. PrzLub5 1:162–4. – [Palto T.] T. P. GZ4 249:1, 4.

493. Literatura katolicka. Jasińska-Wojtkowska M. ŻM4 4:54–8 [wyw. nt. badań nad lit. katolicką; rozm. Z. Umiński; z fot. M. Jasińskiej-Wojtkowskiej]. – Krukowski T.: The question of „Catholic literature” in post-war Poland. ESI75/76 s. 66–73 – Lichniak Z.: Wielka szansa (Skrót artykułu). K5 8:5 [przedruk z Dziś i Jutro 1950 nr 43] – Polkowski A.: „Katolicka literatura” czy „katolicka krytyka”. ŻM5 11:66–77. – Sawicki S.: O utworach religijnie „podejrzanych”. Wz4 12:76–88. – Szczypka J.: Noty o literaturze katolickiej. ŻM4 7:34–43.

494. Literatura młodych. Broniewski W. NMed5 20:7–8 [przedruk wyw. nt. zaangażowania, druk. Widzenia 1961 nr 2; rozm. J. Leszin i A. Zaniewski; z koment. red. na s. 8]. – Bugajski L.: Młodzi wkraczają do literatury. Radar4 3:14–5 [pojęcie „młody pisarz”; zag. debiutu]. – [Id.]: Pokolenie? Radar4 4:12–3. – [Id.]: Życie po dwudziestce. Stdn5 23:12. – Jaworski M.: W drodze do dojrzałości. TrL5 31:6 [o warunkach startu]. – Jaworski W.: Temat polityczny a młodzi. Stdn4 5:7. – Komorowski A.: Kilka myśli o pewności. Stdn5 12:12 [o „Nowej Fali” i postawach niektórych jej przedstawicieli]. – Kozicki S.: Czy jest „młoda literatura”? Arg5 9:10–11. – Królik S. J.: Debiut permanentny. Km4 20:14 [nt. możliwości druku i inicjatyw wydawn.: „Arkusze Poetyckie NWz” „Generacje”; „Razem, Arkusz nr 1” – Wr.; szerzej o S. Gostkowskim]. – Krzemiński A.: O młodych wprost. Plt5 7:1, 10 [z fot. E. Lipskiej]; [nawiąz.:] Piskor S. Ekr5 20:9. – [Maciejewski J.: Sytuacja młodej literatury. L73 nr 42; cd. polem.:] Drzewiecki K. L4 4:2; Orski M., 4:2–3, Świątek S., 4:3, Maciejewski J.: Aneks do dyskusji o sytuacji młodej literatury, 5:1, 4. – Pieszczachowicz J.: O czym mówić w Poznaniu? Stdn5 4:12 [o probl. lit. młodych na marg. XIX Zjazdu ZLP]. – [Id.]: Potrzeba uwagi i życzliwości. TrL4 153:6. – Roguski P.: Literatura nowych nazwisk. NWz4 1:88–94 [kryt. analiza pojęcia „młoda lit.”]. – Świątek S.: Falsyfikat pt. „Urodzeni po wojnie”. Plt4 15:9 [kryt. Po4 nr 1 pośw. twórcz. urodzonych po wojnie], [polem.:] Szyszko M., 20:2. – Waśkiewicz A. K.: Instytucje młodej literatury (Kilka uwag o ruchu wydawniczym młodych 1956–1970). Tk5 1:86–105 [grupy lit., ich wydawn. i czas.]. – [Id.]: Wydawnictwa literackie młodych 1960–1970. RL4 4:231–48 [czas. i wydawn. zb.]; [rec.:] Herbst L.

NMed5 2:10. – Zyman E.: Laury czy zielska, czyli o młodej literaturze śląskiej. Rg4 5:146–53. – NWz5 5:128–30 [przeł. art. o młodej lit. w ramach dysk. przed XIX Zjazdem ZLP]. – Zob. 505–511, 518–519. – Ankieta. Sonda „Debiuty – 75” (Próba oceny). [Wstęp:] akw. [Wypow.:] Aniśkowicz M., Baranowska M., Matywiecki P., Zajączek S. NMed5 17:7–8. – Dyskusje. Dyskusja wokół młodej literatury. [Wypow.:] Bereza H., Macużanka Z., Matuszewski R., Mencwel A., Pieszczachowicz J., Siekierski S., Termer J., Zieliński M. NKs5 15:1–13 [z fot. dyskutantów]; [omów.:] [Machnicki M.] (m.m.). NWz5 12:188. * MK [Młoda Kultura] wobec tradycji. [Wypow.:] Barańczak S., Bieńkowski M., Kornhauser J., Piskor S., Stabro S., Szaruga L., Zagajewski A. Stdn5 23:9–11, 14–15. * Perspektywy Młodej Kultury. [Wypow.:] Domański M., Hołyński M., Müller W., Nyczek T., Poprawa J., Szczepański M. K4 45:8 [dot. także teatru stud. i plastyki]. * Rozmowa o „młodych”. [Wypow.:] Bereza H., Bratny R., Głowacki J. K14 3:1, 4 [w nawiąz. do „Almanachu Młodych”; z fot. dyskutantów]; [nawiąz.:] Augustyn A. Stdn4 4:12.

495. Problemy współczesnej literatury. Maciąg W.: Kto nas usypia? ŻL5 1:3 [nt. relatywizmu ideologicznego]. – Nawrocki W.: Literatura a ideologia. TrL5 263:6. – Putrament J.: Zupa pomidorowa i nadgorliwcy. L4 26:10 [fel. nt. zarzutów pornografii stawianych pewnym utworom lit.]. – Sadkowski W.: Poszukiwanie kryteriów (Uwagi o procesie laicyzacji literatury polskiej). Arg4 27:1, 8–9. – Sokorski W.: Autentyzm i rzeczywistość. K15 22:6. – [Id.]: Realizm i romantyzm w kulturze polskiej. ND5 3:93–7. – Strzelewicz K.: Dalszy ciąg szyderstw. ŻL4 2:20 [fel. nt. antyromantycznej tendencji w lit., publicystyce i filmie pol.]; [polem.:] [Wilmański J.] Widok. Odgł4 4:14; Kogut B. ŻL4 4:12, Morawiec E., 4:12, Robak T., 4:12, Strzelewicz K., 5:17. – [Szybist M.: Uwagi do estetyki nowej sztuki. MczL72 nr 12; nawiąz.:] Bugajski L.: Manifesty, programy, zobowiązania... Radar4 9:10. – Woroszyński W.: Pan Cogito nie dyskutuje o literaturze XXX-lecia. Wz4 12:192–6 [nt. wartości i znaczenia autentyzmu w lit.]. – Szp4 24:19 [rys. sat. nt. dysk. o romantyzmie w lit.; rys. C. Kościelniak]. * Ankieta: Okrucieństwo? Pornografia? Sztuka? K14 [wypow.:] Głowacki J., Nowosielski J., Żebrowski E., 44:3; Beksiński Z., Kajzar H., Urban J., 46:11; Bonarski A., Iredyński I., Osęka A., 47:11. – Awangarda w literaturze współczesnej. Awangarda. L4 46:1 [wstęp red. do nru pośw. pojęciu awangardy w lit. i sztuce współcz.]. – Grześczak M.: Przemiany. L4 47:10. –

Lam A.: Świat nas wyprzedza? L4 46:2. – [Id.]. Fk5 24:7, 10 [wyw. nt. awangardy klas. i współcz.; rozm. T. J. Żóćciński]. – Piskor S.: Twórcy i sprinterzy. Pgl4 13:7–8 [zag. postaw artyst., rodowód współcz. poezji pol.]; [polem. pt. „Wokół sporu o awangardę”:] Pyrczak R. J. Pgl5 4:18 [art. na marg. I Kłobuckich Konfrontacji Poet.], Paźniewski W., 5:18; Michał R. Sprz5 11:3; Cudak R. Pgl5 6:18, Janota W. K., 7:18. – Rogoziński J.: „Skoro go nie ma”. L4 46:5. – Sandauer A., Ważyk A. L4 46:2 [wywiady nt. pojęcia awangardy w lit. współcz.; rozm. J. Kłossowicz]. – Bohater literacki. Błoński J.: Przyczynek do ikonografii Polaka. L4 [art. w 2 cz.:] Jakim go widzą, 6:1, 6, Jakim siebie marzy, 7:1, 5. – Bortnowski S.: A w bohatera to ja nie wierzę. Lt4 4:20 [probl. rutyny w myśleniu o bohaterze]. – Jarocki R.: Bohater czeka na pisarza. KliT4 10:37–9. – Komar M.: O bohaterach. D4 10:149–51; [polem.:] Foss J. WM4 50:9. – Kunda B. S.: Licealiści w poszukiwaniu bohatera. MgzKlt5 3:48–9. – Liskowacki R.: Kogo wyjąć ze złotych ram. Spojrz4 3:6. – Markow G. Pj5 21:8 [wypow. nt. wspólnych cech bohatera lit. pol. i radz.]. – Martuszewski E.: Fikcyjny czy rzeczywisty. WiM4 7:22–3 [o bohaterze z Warmii i Mazur]. – Nowakowski J.: Gdzie jesteś Judymie? Prof4 1:27–8. – Nowicki K.: Człowiek z powieści. Fk4 43:7. – [Id.]: Dystans. Fk5 41:7. – [Id.]: Tajna misja. Fk5 18:6. – Orski M.: Smutna indywidualność. Stdn5 7:10. – Żygulski K.: Bohaterstwo – temat stale aktualny. ND5 6:173–8. – Zob. 497 Kurczab J. – Zob. 928 Szymkowska J.: Wzory osobowe bohatera. * Dyskusje. Czy istnieje bohater literacki naszych czasów? [Wypow.:] Irzyk Z., Janicki W., Kazimierczyk B., Łaszowski A., Umiński Z. K4 20:1, 6–7. – [O postaci współcz. bohatera; wypowied.:] Drozdowski B., Goczół J., Grzymkowski J., Kucharska I., Lothamer H., Miłkowski T., Ochalski J. J., Parowski M., Sygor A., Wydrzyński A. WM15 44:8–9, 15 [w red. WM1]. – Świadomość bohatera współczesnej prozy. [Wypow.:] Maciąg W., Nowicki K., Orski M. Od5 12:41–52. * Konkurs. „Jaki bohater jest potrzebny współczesnemu pokoleniu”, ogł. ŻL dla uczniów wyższych klas szkół średnich (nagr.: J. Grochulski, Z. Smoczek, S. Kilian, T. Nowak, L. Stępniewski, R. Kubicki, D. Mączka, J. Młynarczyk, A. Moskal, M. Śliwiński). [Ogł.:] ŻL4 37:1. – [Wynik:] NWz5 9:105–6; ŻL5 19:20. – [Omów.:] Bortnowski S., Danek W., Maciąg W., Majda J., Reykowska A. ŻL5 37:1, 8–9 [wypow. jury; spraw. z tej dysk.: NWz5 12:186–7]; Maciąg W. ŻL5 23:6 [polem.: Magala S. Stdn5 18:11]; Niedoba B. DzZ4 285:4. – [Prace nagr.:] Grochulski J. ŻL5 22:6–7; Smoczek Z., 22:6–7, 13; Stępniewski L., 38:12.

DRAMAT

496. Vogel Ch.: Macht und Freiheit im modernen polnischen Drama. Berlin 74 Henssel, s. 196, bibliogr. [IB].

497. Bardijewska S.: Dramat radiowy. Scena4 9:38-40. - Bober J.: Epidemia maskowania? GP15 169:5 [o probl. współcz. w dramatach filist.]. - Bryll E. Scena4 10:15-7 [wyw. nt. sytuacji w dramaturgii; rozm. M. Brzostowiecka; z fot. E. Brylla]. - Domańska W.: La littérature dramatique destinée au théâtre de marionnettes. TeP5 2:10-3. - Fik M.: O zadowoleniu z siebie czyli próba diagnozy. Tw5 4:112-5 [nt. „Memoriału o stanie współcz. pol. dramaturgii” oprac. przez Klub Dramatopisarzy przy Oddz. Wwskim ZLP]. - Greń Z.: Barometr szaleństwa. ŻL4 5:6 [m.in. o pokłosiu konk. dram.]. - [Id.]: Dramaturg i dziewczyny (Z doświadczeń trzydziestu lat). ŻL4 37:8-9. - Hübner Z.: Temat historyczny. D5 7:150-2. - Karpiński M.: Nie ma arcydzieła. T5 14:17-8 [nt. tzw. kryzysu dramaturgii współcz.; ocena młodej dramaturgii]. - Kłossowicz J.: Zwischen Tradition und neuem Theater (Die Dramatik der siebziger Jahre). TZt5 10:40-2. - Kurczab J.: Z zagadnień konstrukcji bohatera dramatu współczesnego (na podstawie twórczości S. Mrożka, T. Różewicza i E. Brylla). RkWSPrz5 19:175-89. - Misiomy M.: Czy teatr się wali, a dramat usycha? TgKl4 15:10. - Natanson W.: Dramatopisarstwo polskie w 1974 roku (Sukcesy i nadzieje). PrzHm5 7:135-44. - [Id.]: Polskie dramatopisarstwo w roku 1973. PrzHm4 9:146-54. - [Id.]: Twórczość dramatyczna w XXX-leciu Polski Ludowej. Plnk4 4:3-9. - NN: Teatr jaki jest. T4 4:10 [nt. stanu dramaturgii]. - Orłowski W.: 30-letnie pożycie dramaturgii z teatrem. Scena4 9:2-4. - [Id.]: Z rozmyślań dramatopisarza. Scena5 2:39-40. - Ratajczak J.: Teatr do... czytania. TgKl4 32:4. - Sito J. S.: Dramat gatunek zagrożony. Od4 12:78-81

[głos w dysk. na sesji podczas XV Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. - Skuczyński J.: Dramaturg poza teatrem. Ndod4 20:9-10, 21:9-10, 22:9-10 [analiza dramatów E. Brylla, S. Dygata, S. Grochowiaka, T. Różewicza i J. M. Rymkiewicza pod kątem wizji teatralnej]. - [Id.]: Piszcie produkcyjniaki!? Fk5 20:1, 7 [o sztukach: I. Dworcieckiego „Człowiek znikąd”, M. Domańskiego „Ktoś nowy”, J. Wawrzaka „Patron dla bocznej ulicy”]. - Szydłowski R.: XXX lat polskiej dramaturgii współczesnej. Arg4 13:8-9. - Terlecki W.: „Dzięki aktorowi teatr jest dla mnie kondensacją życia”. T4 1:12-3 [o współpr. teatru z pisarzami; wspomn. o J. Woszczerowiczu; z fot. W. Terleckiego]. - Vjedina V.: Dejaki tendencii rozvytku pol's'koj dramaturgii 60-ch rokov [W ks. zb.] Literatura prawdy i progresu. Kyiv 74, s. 138-75 [BiblKij]. - Wydrzyński A.: Szansa sztuki obyczajowej. PgTPol(Biel-Biała)5 nr 301 [z fot. A. Wydrzyńskiego].

498. Dyskusje. Czego chcą dramaturdzy. [Wypow.:] Abramow-Newerly J., Korcelli K., Kłossowicz J., Sito J. S. L5 8:2 [w red. L]; [nawiąz.:] Czego chcą dramaturdzy, czego chce teatr. [Wypow.:] Hanuszkiewicz A., Krasowski J. L5 17:1-3 [również o działaln. Klubu Dramatopisarzy przy Wwskim Oddz. ZLP], - 20:15 [wyjaśn. Zarz. Klubu Dramatopisarzy w zw. z wypowied. A. Hanuszkiewicza]. * Dostawca teatralny potrzebny od zaraz. [Wypow.:] Fik M., Hebanowski S., Jarocki J., Koenig J., Kreczmar J., Krzemień T., Wysińska E. Kl5 16:1, 12-3 [w red. Kl; z fot. dyskutantów]. * Z bohaterem czy bez bohatera? Rozmowa o dramaturgii współczesnej. [Wypow.:] Gawlik J. P., Hanuszkiewicz A., Hebanowski S., Krasowski J., Puzyna K., Sokołowski J., Greń Z. ŻL5 49:12-4 [z fot. dyskutantów].

KRYTYKA

499. Balcerzan E.: Wierszoszkicotwórcy. Tk5 1:1-6 [o relacji: poeta - krytyk - odbiorca]; [polem.:] Gąsiorowski K.: Miejsce poezji, miejsce krytyki. Po5 9:104-6; Balcerzan E.: Światopoglądy wyobraźni. N5 12:27-9. - Biernacki J.: Szansa autonomii. N5 9:30-1 [rola kryt. wobec lit. popularnej]. - Biskupski A. DzL4 180:6 [wyw. nt. roli kryt. w życiu lit.; rozm. F. R.]. - Bolecki W.: W poszukiwaniu utraconej literatury (O krytyce literackiej A. Kijowskiego). Wz5 11:38-48. - Bromberg A.: „Krytyka” i krytyka. Klt4 4:127-32. - Bugajski L.: Mielenie literatury. Plt4 18:9 [probl.

unaukowiania się krytyki], [polem.:] Świątek S., 21:7. - Bugajski L.: Nowy teren, nowe sposoby. N5 9:31-2 [rola i metoda kryt. wobec lit. popularnej]. - Burek T.: Nieodparty wdzięk antykrytyki. Tw5 11:129-31 [na marg. ks. W. Żukrowskiego „Karambole” i „W głębi zwierciadła”]. - Chojnacki A.: Powtórka z krytyki (1944-1974). NWz5 11:100-7, 12:134-40. - Jaworski M.: Krytyka literacka: dlaczego źle? Lt4 5:23, [nawiąz.:] Nowosielski K.: Sztuka krytyki i szansa krytyków, 8:26. - Kogut B. GPz4 34:3 [nt. rozbieżności ocen we współcz. kryt.]. - Komorowski A.: Coś nam się

w głowach poprzestawiało. MczL5 1:66–70 [nt. działaln. kryt. J. Kurowickiego]; [polem.:] Kornhauser J. Stdn5 8:12. – Koprowski J.: Po co jasno, jeśli można zawile. Szp5 18:4 [nt. jęz. krytyki]. – Kozanecki M.: Krytyka literacka wobec współczesnej poezji polskiej. StEst4 s. 111–26 [także uwagi z zakresu teorii kryt.]. – Kuszewski M.: Godność urażona. TrL5 105:6 [nt. negatywnych reakcji aut. i środowisk na kryt.]. – Kwaśniewski Z.: Spory o realizm. Odgł4 39:1, 5 [charakt. kryt. marksistowskiej po r. 1945]. – Maciąg W.: Nuda naszych recenzji. ŻL5 21:11. – [Id.]: Życie niezadowolonym i pogardą? ŻL5 44:11 [o agresywności części młodego pokolenia krytyków]. – Markowa A.: Co jest lepsze: stół czy krzesło? TrO5 50:4 [nt. kryteriów wartościowania]. – Misiorny M.: Powróćmy do Sofoklesa. TrL5 37:5 [nt. kryt. lit. w aspekcie moralnym i estetycznym]. – Nawrocki W.: Krytyka – jak ją rozumieć. TrL5 275–6. – Nowicki K.: Dziennik krytyczny: Wielkie

nadzieje. Fk5 11:7. – Pestka S.: Czytelnik w roli krytyka. DzB4 229:3. – [Piechocki J.] J. M. P.: Rola krytyki na codzień. IKP4 83:4. – Prokop J.: Kritika kao nerazumevanje dela. Tł. P. Vujičić. Ljetera4 1/2:10–11. – [Id.]: Kritika si moskup-tim i vepres. ĴetaRe73 6:909–15. – Putrament J.: Ząbkowska szkoła krytyki. L5 16:16. – Rudziński Z.: Trafność widzenia. Klt4 9:123–6. – Sterna-Wachowiak S.: Tendencje młodej krytyki literackiej. Ndod4 17:9–10. – Stępień M.: Lata 1949–1955 w doświadczeniach krytyki literackiej. MczL4 5:53–61. – Szczyпка J.: Kochana terminologia. Po4 7/8:213–8. – Szybist M.: Apel do krytyków literackich. Stdn5 2:11. – Śliwonik R.: Perswazja. Po4 12:78–9 [nt. kryt. poezji]. – Urban J.: Zawód czy epitet? Szp5 11:23 [fel. sat.]. – Zabieglik J.: Wyznanie młodego krytyka. K5 49:8. – Zaworska H.: Krytycy, piszcie aforyzmy! L5 2:2. – Żernicka J.: Z autu. Po4 9:97–8 [o kryt. poezji].

POEZJA

500. Barańczak S.: Nieufni i zadufani. Wr. 1971. Rec.: Piskor S. Po4 2:56–61. – Wójcicki K. Wz4 5:124–8.

501. Kornhauser J., Zagajewski A.: Świat nie przedstawiony. Kr. 74 WL, s. 207, errata.

J. Kornhauser: Różewicz – odpowiedzialność czy nudna przygoda? U nas w Paryżu, czyli o pokoleniu „Współczesności”. Nie ma Gałczyńskiego, czyli jak zajmować się zajawkami. Grochowiak w siódmach stylizacji. Herbert - z odległej prowincji. Nowa poezja. Dom, sen i gry dziecięce [E. Lipska: Trzeci zbiór wierszy]. Na wysokości oczu [S. Barańczak: Jednym tchem]. Słowa w marszu [K. Karasek: Drozd]. Odmiana poezji krytycznej [R. Krynicki: Akt urodzenia]. Ekstaza przeszła w ironię [J. Markiewicz: Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu]. – A. Zagajewski: Katarakta. Budowniczy Peiper [T. Peiper: Tędy. Nowe usta]. Rzeczywistość nie przedstawiona w powojennej literaturze polskiej. Alegoria sparaliżowana. Stracone pokolenie [o tzw. „pokoleniu 60”]. Jak zmierzyć własny świat? [o twórcy Z. Herberta]. Księżniczka na grochu [nt. języka naukowej humanistyki]. Walka konkretna z symbolem. Czy współczesna poezja jest niezrozumiała? [L. Moczulski: Nawracanie stracha na wróble]. Spóźniony debiut. „Polska zdzienniała”, „Życie utatwione”, nowy świat kultury.

Nagr. zob. 709 III. – Rec.: Aniśkiewicz M. K4 48:8. – Barańczak S. Stdn4 26:1, 10 [sprost. red., Stdn5 2:14]. – Bienkowski Z.: Nowa fala (1–3). K4 49:10, K5 1:10, 4:10; [polem.] [Kunda B. S.] Forys. MgzKlt5 1:49. – Błoniński J. Tk5 1:154–9. – Bugajski L. Od5 1:94–6. – Bukowska M. Ndod5 3:10. – Burek T. Stdn4 23:10. – Danilewicz Zielińska M. Klt5 4:131–3. – Drewnowski T. Plt4 38:7 [z fot. J. Kornhausera i A. Zagajewskiego]. – Dziwulłaka M. D5 4:140–2; [fragm.:] PolPersp5 7/8:75–80. –

Gałecki M. Tdp4 51:12. – Gąsiorowski K. Po5 6:105–7 [art. na marg. ks.; dot. poezji młodych]. – Gondowicz J. NKs5 4:30–2. – Grześcak M. TgKl4 44:8. – Gutowski W. NMed5 6:7–8. – Hampel A. DzŁ4 292:4. – Hołyński M. Ptech4 30:6–7. – Hoffman A. Wz5 2:127–31. – Jędrzejczyk O. GK4 216:4. – Karasek K. Kl4 48:3–4. – [Karpiński M.] Redaktor Kawalkady. Radar5 2:26. – [Kijowski A.] Dedal. Tw5 1:139–41. – Komorowski A. Stdn4 19/20:10–1. – Królik S. J. Km5 6:8. – Kwiatkowski J. Tw4 12:120–3. – [Lanota A.] al. WiZ5 2:80–1. – Lisińska A. Wd5 13:5. – Meller S. TgP5 3:4. – Melkowski S. Arg4 49:9. – Niczyporowicz J. GB5 15:6. – Niecikowski J. L4 45:6. – Nowicki K. Fk4 45:6. – Nyczek T. EK4 203:4. – Parowski M. WMł5 21:6, 19. – [Pasternak B.] (pas). Przm(K)4 11:6. – Paźniewski W. Pgl5 3:12. – Pieszczachowicz J. P5 1552:8–9. – Piskor S. Stdn4 19/20:10. – Rogatko B. ŻL4 48:15. – Rzymowski J. Odgł4 49:11. – Skibiński Z. Odgł4 49:11. – Stanuch S. DzP4 203:6. – Sterna-Wachowiak S. NWz5 2:43–5. – Szaruga L. Kl4 46:3 [z fot. J. Kornhausera i A. Zagajewskiego]. – Szpakowska M. Stdn4 19/20:11. – [Id.]. Tw4 12:123–7. – Tatkiewicz A. Kl5 42:6; [polem.:] Stomianowski W. Stdn5 22:16. – [Toeplitz K. T.] KTT. Kl4 41:16. – Umiński Z. K5 36:1, 8. – Więcek T. SłL4 355:5. – Witkowski T. NWz5 2:37–42. – Woźniakowski J. TgP4 43:6, [polem.:] Skwarnicki M., 45:3, Sulikowski A., 47:4–5, [Kisielewski S.] Kisiel. 49:8; Żebrowska K., 51/52:5, Sulikowski A., 51/52:8, [Kisielewski S.] Kisiel. TgP5 2:8. – Wójcicki K. Wz5 2:123–7. – Wyka M. L4 45:6. – Zabieglik J. K5 20:7. – Zajaczek S. NMed5 6:7–8. –

Ziątek Z. Zar5 12:19. * Kornhauser J., Zagajewski A. Plt5 6:1, 12–3 [odp. na 12 rec. oraz dysk. rad. nt. książki; próba podsumowania]; [polem.:] Kwiatkowski J. Tw5 6:127–8.

502. Kwiatkowski J.: Klucze do wyobraźni. Kr. 1973. Rec.: Waśkiewicz A. K. Tk4 5:142–7.

503. Kwiatkowski J.: Notatki o poezji i krytyce. Kr. 75 WL, s. 226.

Od autora. – Wrażliwość zamknięta i wrażliwość otwarta, czyli przepaszam, że lubię poezję. Nowa szkoła oktostychu. Po wielkim przełomie [poezje J. Horodyńskiego]. Poezja na wpół „smocza” [J. Śpiewak: Ugory]. „Lękać należy się odważnie” [E. Lipska: Drugi zbiór wierszy]. Notatnik [poezje J. Prokopa, K. Karaska, S. Barańczaka, H. Raszki, K. Wierzyńskiego, A. Świrszczyńskiej]. Burek-Savonarola. Poeci złotego środka. Nowy krytyk [S. Barańczak: Nieufni i zadufani]. Bronimy osobowości [o Z. Bińkowskim]. Magia Miłozsa. Inny Peiper. Jeden wiersz Szyborskiej. Druga strona Spodka [poezje M. Skwarnickiego]. Polak a poezja. Nowego ruchu dalsze dzieje. Poezja konkretna? Słowo Barańczaka. Najazd poezji na prozę. Prokop – poeta. Maciąg kontra Mickiewicz [na marg. polem. o „Ode do młodości”, ŻL72]. Herbert niezawodny. Zoil niekonsekwentny [Z. Bińkowski wobec poezji F. Konopki]. Antologia Lama [„Kolumbowie i współcześni”]. Poezja w szkole i rozmowy w „Poezji”. Trzeba wydać tę książkę [postulat wyd. zbioru prac J. J. Lipskiego]. Drozdowskiego krytyczne bumerangi. Dwie poezje J. Hartwig. Krwawy grymas [poezja J. Kornhausera]. Znaki polskiego krajobrazu [poezja B. Ostromeckiego]. Poezja białego cierpienia [A. Kamińskiej]. Apollinaire i kultura dopoduszkowa [Apollinaire w ocenie J. Rogozińskiego]. Zabrania się pisać pięknych wierszy [art. A. Kamińskiej o K. K. Baczyńskim, ŻL73 nr 47]. Humanista zaspany [na marg. fel. J. Sławińskiego „Gorzkie żale”, Tk73]. Czytelnik jako gospodarz [polem. z art. J. Sławińskiego „I cóż dalej, szary człowieku”, Tk4 nr 2]. Lew i straszylaki Iłłakowiczówny. Poezja Wojaczka i jej bałwochwalcy. Uzupełnienie do Tataru [M. Tatar: Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza 1918–1968; o J. Iwaszkiewiczu]. O kuriozach [art. B. Urbankowskiego]. Lipska po raz drugi. Mieli dobre chęci... [o ks. J. Kornhausera i A. Zagajewskiego „Świat nie przedstawiony”]. Z powrotem do Plutarcha [B. Ostromecki: Laury i piętuny]. [Fel. druk. w Po, Tw i ŻL w l. 1970–74].

Rec.: Gondowicz J. NKs5 23:26–7. – Nowicki K. Fk5 51/52:16. – Nyczek T. EK5 210:4. – Skwarnicki M. TgP5 46:6. – Stanuch S. DzP5 193:6. – [Wilmański J.] J. W. Odgł5 46:11.

504. Studenckie zeszyty filologiczne. Z problemów literatury XXX-lecia PRL. Materiały z sesji „Literatura XXX-lecia PRL”, Sosnowiec 9–10 maja 1974 r. Kat. 75, s. 98, errata. UŚI.

B. Pikala-Tokarz: Wstęp. – R. Cudak: Metafora językowa w poezji lingwistycznej (Próba systematyzacji). – M. Flajszer: Świat wyobraźni poetyckiej E. Stachury. – T. Piątkowska: Ewolucja poglądów estetycznych w liryce S. Grochowiaka. – T. Stępień: Niektóre tendencje w najmłodszej poezji polskiej. – K. Rosmus: Świat przedstawiony w „Donosach rzeczywistości” M. Białoszewskiego. – Z. Barczyk: Teatr J.

Grotowskiego a „Reduta” J. Osterwy (O podobieństwie doktryn teatralnych). [Część art. zapisano także pod in. hasłami przedmiotowymi].

505. Baran J.: O poezji. W5 37:5. – [Baranowska A.] b: Programofobia. Tw5 3:160–1 [obrona ambicji programowania; na marg. manifestu J. Kornhausera i A. Zagajewskiego]. – Barańczak S.: O co chodzi? Stdn4 12:11 [o etycznej funkcji poezji]. – [Id.]: Proszę pokazać język. Tk5 1:72–85 [ewolucja poezji w l. 1949–1975 w świetle przemian jej jęz.]. – Bauer Z.: Pokusa stabilizacji. ŻL4 14:12 [m. in. o Grupie Poet. „Teraz”]. – Bińkowski Z.: Arkadia. Po4 4:92–3 [nt. wpływu krajobrazu dzieciństwa poety na jego twórcz.]. – [Id.]: Atut. Kl4 12:3 [młodość jako kryterium artyst. poezji; na marg. Po4 nr 1]. – Błoński J.: Aktualność i trwałość. MczL4 1:39–44 [liryka XX w.], [nawiąz. i polem.] Balcerzan E.: Polaryzacje sztuki poetyckiej. MczL4 1:45–51; [Maśliński J.] M. A. Styks: Poezja – język – czas. ŻL4 5:2 [także nawiąz. do art. A. Lama „Głosy z ubocza”]. – Bocian M.: Szanse nie wykorzystane. Konfr4 nr z wiosny s. 12 [o trudnościach wydawn. młodej poezji i roli NWz]. – Bratkowski P.: Wspólny mianownik (Rzecz o młodej poezji). Po5 3:83–7. – Britanijskiej V.: Vitki poetyckiej spirali. LitOb4 7:78–84. – Bugajski L.: Dlaczego poezja? Radar4 6:13–5. – [Id.]: Koniec kontestacji, początek... Od5 2:41–5 [o młodej poezji]. – Bukowska M.: Epitafium dla „nowej fali”. NMed5 2:7–8 [o poetach i poezji grupy „Teraz”]. – Bulachov’ska Ju.: Súčasná pol’s’ka poezija. LitU4 z 23 VII. – Chojnacki A.: Portret pokolenia. Kl5 28:1, 4–5 [o poezji „pokolenia 70”], [polem.:] Pawlak A., Terlecki M., 30:4, Chojnacki A., 31:15; Lipiec J. ŻL5 32:16; Szaruga L. Kl5 34:4; Rybka J. NWz5 12:183–4. – Chojnacki A.: Powtórka z poezji (1944–1974). Kl4 29:6 [sprost. aut., 30:15; z fot. W. Broniewskiego, K. I. Gałczyńskiego, M. Jastruna, J. Przybosia i T. Różewicza], 30:5 [z fot. M. Białoszewskiego, E. Brylla, S. Grochowiaka i W. Szyborskiej; przedruk: NaszSw5 nr 2, 3], [polem.:] Baranowska M., 36:4–5 [z fot. W. Broniewskiego, A. Słonimskiego i L. Staffa], Szaruga L., 46:3, Karasek K., 48:3–4. – Czubała H.: Kompetencja... strategia... odpowiedzialność... NWz5 2:46–51 [o poezji przełomu lat 1960/70]. – Dąbrowski M.: Rozmowy o poezji. NW5 nr 3, 8, 11, 15, 23, 28, 32. – Demovič I.: Čistý zpěv (Desať súčasných pol’ských básnikov). SPh4 12:136–7. – Dolecki Z.: Monodeia i pragnienie absolu. K4 2:10 [na przykł. T. Różewicza i S. Skonecznego]. – Drożdż S.: Kilka uwag o „wizualnej poezji konkretnej”. Sg73/74 6:23. – Dybciak K.: Nowa fala w literaturze. TgP4 [art. w 3 cz.:] Mowa cenna jak krew, 13:3, Kłopot z nieistnieniem, 16:5, Kultura –

młoda czy młodych? 24:5, [polem.:] Krytyka. Szp4 26:4 [nota sat.]; Baranowska M. L4 34:7; Dybciak K., 36:7, Baranowska M., 36:7; Badacz. Szp4 38:4. – Dybciak K.: Nowe w nowej poezji. Tk5 1:106–22 [poetyka „nowej fali”, klasyfikacja postaw pokolenia 70]. – Falkiewicz R.: Nie ten adres. K5 48:8 [zag. społ. odbioru poezji].

506. Gąsiorowski K. Po5 7/8:203, 9:104–6, 10:103–5, 11/12:179–81 [przeł. publikacji o poezji w prasie]. – Gołąb A.: Nowe możliwości poezji. Radar5 1:32–3 [o powiązanie poezji z plastyką]. – Grzeźczak M.: Agresja. TgKl4 35:4 [agresja jako znamienna cecha nowej poezji]. – [Id.]: Czy obowiązkiem poezji jest stwarzać dobro? TgKl4 39:4. – [Id.]: Koncert na Plac Zwycięstwa. TgKl4 41:7 [próby objęcia ekspresją poezji innych dziedzin sztuki]. – Gumkowski M.: O widzenie całości. NWz4 12:107–9 [poezja „nowego ruchu”]. – Hertz P.: O poezji. TgP5 49:8. – Huszcza J.: Cztery pierwsze książki. MczL4 7:133–4 [o wyd. w Lubl. w 1944 tomikach poezji: J. Przybosia „Póki my żyjemy”, M. Jastruna „Godzina strzeżona”, J. Putramenta „Wojna i wiosna”, A. Ważyka „Serce granatu” oraz o wyd. w Kr. w 1945 antologii „Z lat wojny”]. – Irzyk Z.: Książki w służbie pegaza. Po4 7/8:144–7 [o najwybitniejszych ks. poet. XXX-lecia]. – Jastrun M. NKlub5 9:14–5 [wyw. nt. poezji współcz.; rozm. M. Jankowska]. – Jaworski W.: Czy istnieje poezja polityczna? NWz4 5:58–68. – [Karasek K.: Czy pięć po dwunastej? NWz73 nr 9; nawiąz.:] Zagajewski A.: Poezja i światopogląd. MczL4 4:56–9 [o „Nowej poezji”; także nawiąz. do art. S. Balbusa „Kim jest młody poeta”, ŻL73 nr 38, L. Szarugi „Rewolucja i masakrowanie poetów” MczL4 nr 4]. – [Karasek K.] k.k. NWz4 12:78 [prezentacja młodych poetów publikujących wiersze w NWz4 nr 12]. – Karpiński M.: Glossy. Radar4 6:27 [próba ustalenia wspólnej formuły dla poezji lat 1945–74]. – Kiedacz W.: O wierszach grupy „Tylicz”. ŻL4 33:6–7. – [Kijonka T.] (T. K.): Młoda poezja Śląska. Pgl4 11:15 [wstęp do kolumny poet.]. – [Kisielewski S.] Kisiel: Poezja jako unik. TgP5 7:8. – [Id.] Kisiel: Przeciw ekspresji, szyfrowi i reżyserii. TgP5 8:8, [nawiąz.:] Hertz P.: Guarda e passa. TgP5 10:8. – Komorowski A.: Spontaniczność szansą refleksji. Od5 9:41–4 [wypow. podczas Legnickich Dni Poezji 1975]. – Kornhauser J.: Awangarda: czarnowidztwo? Stdn4 10:10–1 [o aktach starszego pokolenia oraz „pokolenia 56” na współcz. poezję młodych]. – [Id.]: Poezja konkretna czyli intelekt w woku. Stdn5 25:10. – Korobłowski E.: Poezja dualistyczna – ogólne tendencje. Sg73/74 8:26. – Kurowicki J.: Dzień powszedni wyobraźni, albo o ułomności zdrowego rozsądku w poznaniu poetyckim [fragm.:] Dlaczego nie indywidualizm?

Po4 12:3–31, [polem.:] Jaworski W., 12:32–4, Singularis, 12:35–6; W. W. Klt5 4:128–9. – Kurowicki J.: Rozważania o naturze poety. MczL4 12:67–70 [poeci nowej fali]. – [Id.]: Spirala. Po4 7/8:200–12 [ocena poezji XXX-lecia]. – Kusiba M.: Wysoki lot lubelskiego Pegaza. SzL5 135:6 [o młodych poetach lubel.]. – Lam A.: Głosy z ubocza. MczL4 1:52–4. – [Id.]: Jak jeszcze istnieje nadrealizm? Po5 9:3–12 [szerzej o J. Harasymowiczu]. – [Leszin J.] jl.: Wobec naszego czasu. Itd4 23:12 [o młodej poezji]. – Lisiecka A.: Czy naprawdę „nowa fala”? Wd5 13:5 [o S. Barańczaku, J. Kornhauserze, A. Zagajewskim i R. Krynickim]. – [Id.]: Młoda poezja polska i nieco starsi Amerykanie. Wd73 nr 46; polem.:] Iwaniuk W. Wd4 3:6, Lisiecka A., 6:6. – Łobodowski J.: Zabawa w smutnym cyrku. Wd5 4:6. – Łukasiewicz J.: Czym jest dziś amatorska twórczość poetycka? LL4 4/5:3–13.

507. Madejska N.: Drzewa nikt nie wyleczy. Tk5 1:159–61 [analogie między jęz. współcz. poezji a monologiem schizofrenika]. – Matuszewski R.: La poesia polaca contemporánea. CuadHisp73 279:596–603. – [Id.]: Poezję warto czytać. MczL4 7:36–50 [ocena r. 1973]. – [Id.]: Thirty years of Polish poetry (1944–1974). PolLit4 1/2:21–31. – [Id.]: Wszyscy piszą wiersze. MczL73 nr 12; polem.:] Pomykało K. NMed4 2:16. – Mętrak K.: Powołanie poezji. L4 14:1, 13. – [Mikulski Z.] Ijon: Czkwaka. Km5 21:16 [o obscoenach we współcz. poezji]. – Miłkowski T.: Komu potrzebna poezja? WMt4 30:10–1. – [Id.]: Poezja i czas. WMt4 18:19 [o najnowszych tendencjach w poezji pol.]. – Misiorny M.: Gdzie jesteś, poeto? TrL4 26:6 [o zw. poezji z życiem]. – Mocarski T.: Kilka uwag na temat mott. Po4 9:72–5. – Nowakowski J.: Lekcja liryki. Prof4 2:23–4. – Nowakowski T.: Pokolenie nieufnych (Rozmowa o najmłodszej poezji w Kraju). NaA4 130:10–4. – Nowicki K.: Głód języka. Fk4 37:7 [na marg. wyd. arkuszy poet. „Razem”. Wr. i „Głód języka”, Bydg.]. – Nyczek T.: Młoda kultura – co dalej? Stdn4 10:9, 12. – [Id.]: „Obudziłem się nagle nagi”. NWz4 12:88–97 [młoda poezja po r. 1968]. – [Id.]: Poezja wobec rzeczywistości. GtL4 110:4. – [Ogniew W.]: U naszych przyjaciół. NMir; fragm.:] Poeci polscy oczyma czytelnika radzieckiego. LR4 4:153–6; [streszcz.:] Leczycka M. Po4 9:103–4. – Orski M.: Kontestator wśród narodowych znaków. Od5 5:61–6 [młoda poezja lat siedemdziesiątych]. – Osmański E.: Poezja a grafomania. ZSzt4 24:6. – Pawlak A.: Na czym toczy się literatura? Stdn5 22:11 [kryt. działaln. poetyckiej Kół Młodych]. – Paźniewski W. NMed5 2:9 [wyw. nt. poezji młodych, grupy „Kontekst” i własnych planów; rozm. J. Leszin]. – [Paźniewski

W., Piskor S.: O poezję naszego czasu. Po73 nr 9; polem.:] Roszewski W. Po4 2:107-8 [dot. fragm. pośw. wierszom W. Roszewskiego]. – Pikala-Tokarz B.: O arkadyjskości i antyarkadyjskości w polskiej poezji współczesnej. Po5 1:79-90. – Pilch J.: Granice konwencji i granice pokoleń. ŻL5 49:18 [„pokolenie 70” wobec poezji poprzedników]. – Poradecki J.: Ars poetica czyli o pożytkach fachowości. Odg15 22:7, 10. – Pustkowski H.: Między językiem ezopowym a pokazywaniem języka. NWz4 2:33-8 [o młodej poezji]. – Puszczyński W.: Sezon poetycki 1974. Odg15 22:5-6. – R. S.: Poetyckie okienko. Po4 11:108 [nota inf. o rubr. poet. w mies. Fakty, Wydarzenia]. – Rogoziński J.: Galimatias. L5 12:6 [o wydawanie ark. poet. młodych aut.], [nawiąz.:] Kowalski J., 40: 15 [o działaln. WM]. – Rosiek S.: Zamiast „krytyki literackiej” (o sytuacji młodej poezji gdańskiej). ZmGd5 112:131-5. – Rosner E.: Poezja w gwarze cieszyńskiej. G1ZC4 48:4.

508. Sidorski A.: Dorastający i kuglarze czyli młoda poezja polska w jej pierwszym i drugim okresie heroicznym. Po5 3:5-27. – Singularis: Poza szkołami. Po4 10:90-2, 11:92-5 [o twórcz. poetów nie zw. z ugrupowaniami lit.]. – Skokowski J.: Przed obliczem idącego dnia. Barwy4 2:1, 4 [postulaty dot. nowej poezji, przykł. twórcz. E. Szymańskiego]. – Słonimski A.: Spowiedź dziecięca w starszym wieku. Tk5 1:171-6; [streszcz.:] [Id.]: O poezji. TgP5 28:8. – Soszalski R.: Ludzie bezdomni i dzicy lokatorzy Parnasu (Szkic do manifestu). NWz4 5:82-6. – Sprusiński M.: Metafory dojrzałości i dialogi z prawdą. L4 19:1, 6-7 [ref. wygł. na sesji „Przyszłość a poezja”, Polanica-Zdrój 19-21 IV 74]. – Stabro S.: Na marginesie. MgzKlt5 4:46-7 [znaczenie poezji we współcz. społ.]. – [Id.]: Od A. Bursy do R. Wojaczka. RL4 4:249-62 [bohater nurtu poezji l. 1956-72 określonego ideą romantycznego buntu; twórcz. S. Barańczaka, A. Bursy, J. Kornhausera i R. Wojaczka]. – Stabro S.: Ortodoksja niejedno ma imię. Kl4 42:5-6 [liryka najmłodszego pokolenia, jej realizacje i progr.], [polem.:] Karasek K., 48:3-4. – Stabro S.: Poeci Krakowa. MgzKlt5 2:19-23 [z fot. W. Kawińskiego, T. Nowaka, J. B. Ożoga, S. Stabro, T. Śliwiaka, A. Świrszczyńskiej]. – Sterna-Wachowiak S.: Konstruktywistyczna koncepcja poetyki poznańskiej grupy „Wierzbak”. Po4 2:46-54. – Styczeń J.: Poeci katowiccy. Sg73/74 9:24. – Suchodolski B.: Praktyka i poezja. Pol5 9:18-9; też w mutacjach. – Szaruga L.: Generacja ironistów. Ndod4 9:9 [o najmłodszej poezji]. – [Id.]: „Nieobecni” pokolenie 60. NWz5 6:52-61 [o „trzeciej fali” pokolenia 56, debiutującej w l. 1960-65]. – [Id.]:

O tendencjach rozwojowych poezji społecznie zaangażowanej. MczL5 8:58-63, [nawiąz.:] Kochańczyk K.: Po zmierzchu bogów... MczL5 12:142. – Szaruga L.: Rewolucja i „masakrowanie poetów”. MczL4 4:52-5 [próba uchwycenia podstawowych zjawisk w twórcz. ostatnio debiutujących poetów]. – [Id.]: Rozum i wiara. Kl5 8:4 [próba uchwycenia najistotniejszych zjawisk ruchu poet. w XXX-leciu]. – [Id.]: Wyjaśnienie w sprawie zaniedbań na odcinku erotyki. Tk5 1:141-5 [probl. społ. w twórcz. poet.]. – Szymborska W., Kozioł U. Borba73 z 8 IX [wyw. nt. współcz. poezji pol.; rozm. V. Arsenijewiç]. – Śliwonik R.: Zawodowcy. Po4 9:84-5 [poeta jako zawód]. – Świrszczyńska A.: Kto chce zostać Królem Duchem? (Pięć pytań do poetów na trzydziestolecie poezji). L4 44:13, [nawiąz.:] Baranowska M.: Poetów najlepiej topić. L4 48:7. – Šavlovskaja I. V.: Koncepcija čeloveka v slavjanskoj poezii Soprotilvenija. SovSlav5 3:59-65 [m. in. o W. Broniewskim, T. Hollendrze, M. Jastrunie].

509. Tchórzewski A.: Nadrealiści i racjonalści czyli ku fenomenologii postrzegania poetyckiego. Po5 10:87-9 [o poezji młodych]. – Terlecki M.: Platon i kultura. Stdn5 24:11 [o niekomunikatywności jęz. poezji], [polem.:] Ziemiński W. J., 26:18. – Tomaszewicz J.: Literaccy odmienicy. NMed5 8:11 [A. Kostołowski, J. Kozłowski, A. Partum, P. Płatek]. – Trznadel J.: Poetycki spór o uniwersalia. Od5 9:33-9 [wypow. podczas Legnickich Dni Poezji 1975]. – Turczyński A.: Refleksje o literaturze koszalińskiej (Poezja). G1K4 41:7. – Urbankowski B.: Bunt czy schizofrenia. Po4 1:92-105 [młoda poezja pol.; progr. poszczególnych ugrupowań]; [polem.:] Baranowska M. L4 14:15; Pawlak A. TgM4 17:18 [także polem. z art. B. Urbankowskiego. „O nowy romantyzm”, Radar71 nr 2]; Urbankowski B. L4 19:15; Baranowska M., 19:15; Żernicki J. Po4 6:109-10 [także polem. z art. B. Urbankowskiego „O nowy romantyzm”]. – Walotek W.: „Poeci”. Wcz5 193:7 [o grafomanii]. – Wańkiewicz A. K.: Co wniosła Orientacja (o poezji lat 1962-1968). Spojrz4 12:8-9, 12-3. – [Id.]: Czy „nowa fala” zapadła na „chorobę powtórek”? Ndod5 2:9-10, 3:9. – [Id.]: Dlaczego ludzie piszą wiersze? Ndod5 25/26:19-20 [probl. literatów amat.]. – [Id.]: „Tak rzecze Damon...” (Młoda poezja po 1968 roku). Tk4 3:52-79. – Ważyk A.: Przyszłość niespodzianką. L4 19:1, 8 [z fot. A. Ważyka]. – [Id.]: Zw4 6:19-20 [wyw. nt. współcz. poezji; rozm. K. Kaszper]. – [Więckowski A.: Wierszem w nos. Wd(Wr)73 nr 45; polem.:] Koszutski K. Wd(Wr)4 2:13. – Więckowski A.: Wobec milczenia. Od5 2:47-50 [nt. społ. i filoz. zależności współcz. poezji]. – Wilhelmi J.: Co się dzieje z poezją? TrR5 95:6. – Wirpsza W.: Die

Generation 70 oder die äsopische Sprache der jungen polnischen Lyrik. Akz5 3:193–214 i nadb. – [Id.]: „Poezja” i poezja. Klt4 6:41–8 [o S. Barańczaku, J. Bierzynie, J. Kornhauserze, R. Krynickim]. – Witan J.: Nie wierzę w poezję, która jest tylko kontestacją (O „Nowej Fali” w poezji polskiej szkic krytyczno-programowy). Po4 1:3–19 [popr. i uzupełn. tekst zagajenia dysk. w red. Po]. – Witkowski T.: Dwa teksty o świadomości poetyckiej. Tk5 1:123–9 [tradycja w świadomości poetów współcz.; zag. znaczeń pojęcia „tradycja”]. – Woźniak M.: Nowa poezja, nowa kultura, nowe wartości. TgM4 29:18–9. – Wójcik Z.: Pisarz – literat – poeta. ZSzt5 14:3 [o znaczeniu tych słów]. – Zabieglik J.: Poeci czy urzędnicy? K4 38:6. – Zagajewski A., Wóycicki K.: O poezji – czyli o fenomenologii codzienności. Wz5 12:62–9 [dialog]. – Zawada A.: Rok pracowitych uniesień (Poezja wrocławska 1973). GR4 52:10, 64:10. – Zgorzelski C.: Perspektywy genologii w poznawaniu poezji współczesnej. Tk5 1:7–22. – Żurkowski B.: Istota poezji a metafizyka. Wdrod4 12:41–7. – [Id.]: Realizm liryki. Op5 9:14–5, 24 [z fot. Z. Bińkowskiego, Z. Herberta, T. Różewicza]. – Zob. 445. – Zob. 499 Balcerzan E.: Wierszokrotwórcy [z polem.].

510. Dyskusje. Co ocala poezja. [Wypow.:] Dolecki Z., Irzyk Z., Jurkowski S., Kuncewicz P., Piotrowski A., Szczawiński J. K5 42:1, 7. * Demokratyzacja poezji (Młodzi poeci wśród nowej publiczności). [Wypow.:] Barańczak S., Burek T., Drewnowski T., Karasek K., Krzemiński A., Markiewicz J., Szaruga L., Zagajewski A. Oprac. A. Krzemiński. Plt4 19:8–9 [w red. Plt; z fot. dyskutantów]. * Jak być sobą czyli rozmowa o poezji. [Wypow.:] Jaskuła Z., Sułkowski W., Wóycicki K. Wz5 5:76–84. * Jak się czujesz „młody poeto”? [Wypow.:] Barańczak S., Jaworski W., Karasek K., Krynicki R., Moczulski L. Stdn5 nr 9 dod. Młoda Kult. s. 1–3 [w red. Stdn]; [omów., fragm. dysk.:] Lehnert M. TgP5 20:6. * Kłopoty z poezją. [Wypow.:] Chom-Sokołowska A., Guzińska O., Pietruszkowa L., Zolowski E. Wid4 2:2 [nawiaz. do art. T. Sokoła „Nasze poetyckie kłopoty”, Wid73 nr 48], [nawiaz.:] Kubas T., 4:2. * Przeciw nieporozumieniom. [Wstęp:] Zagajewski A. [Wypow.:] Dziamski G., Kornhauser J., Pawlak A., Piskor S. Stdn5 11:10–1. – Rozmowa o poezji, która uczy myśleć. [Wypow.:] Barańczak S., Krynicki R., Wóycicki K. Wz4 5:67–76. * Rysopis nowej poezji. [Wypow.:] Chwin S., Czerwińska M., Janion M., Matracki Z., Nowosielski K., Woźniak M., Żytko B. Not. M. Woźniak. NWz5 2:29–36. * Sympozjum naukowe Warszawskiego Koła Polonistów, Małe Ciche – luty 74. [Wypow.:] Bratkowski P., Kwiatek W., Rutkowski K., Sidorski A., Witan J. Po5 3:87–9

[fragm. dysk. nad ref. J. Witana „Nie wierzę w poezję...” Po4 nr 1 oraz ref. P. Bratkowskiego i A. Sidorskiego o najmłodszej poezji pol.; wybrał i oprac. A. Malecki].

511. Recenzje zbiorowe. Gondowicz J., Marrodan C.: Strona poezji. NKs4 15:7–9 [16 nowości poet.]. – [Id.]: Z Apollinowej stajni. NKs4 19:11–3 [18 nowości poet.; sprost. red., 21:69], NKs5 3:23–5 [9 nowości poet.]; [polem.:] Nagrabiński J. Po5 7/8:198 [dot. rec. w NKs4 nr 19]. – Ordan J. L.: O debiutach poetyckich 1973 roku. Fk4 18:6. – Waśkiewicz A. K.: Debiuty poetyckie. It4 2:19 [w r. 1972]. – [Id.]: Debiuty poetyckie 1973. Ndod4 1:7, 9; NMed4 4:11; [polem.:] Kryszak J. NMed4 8:11. – [Id.]: Debiuty poetyckie 1974. Ndod5 11:8–9; NMed5 10:7–8. – Zawada A.: Nowe wiersze Lubuszan. GZ5 101:4. * Seria „Generacje”. Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 90:7 [og.]; Sterna-Wachowiak S. NMed4 14:10 [ser. 3]; Zatorski T. Stdn4 10:14 [ser. 2–4; sprost.: J. Leszin, A. K. Waśkiewicz, 12:14].

512. Wystawa „Poezja polska 1944–1974” (Wwa, Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza). Banko-Sitek E. WTK4 45:12 [wyw. z wicedyr. Muzeum]. – [Spraw.:] Faryna H. L5 20:7; Iwaszkiewicz J. ZWL4 46:15; [Łączkowski Z.] (S.). SłP4 231:4; (md). ŻW4 247:7; [Wittlin J.] Jerwit. Szp4 42:18. – Zob. 1483.

513. Poezja śpiewana, piosenka. Augustyn A.: Szybujący odrzutowiec. W4 29:14 [o tekstach piosenek]. – Buczkówna M.: Niemen w dolinie świc. L5 19:13 [głównie nt. interpretacji poezji C. K. Norwida przez C. Niemena]; [nawiaz., polem.:] [Ślaski J.] (szel.): W obronie poezji. SłP5 113:4, Jur: „Anhelli” jako musical, 116:4; [Maśliński J.] M. A. Styks: Ratujmy poezję przed śpiewaniem. ŻL5 21:2; Nie śpiewać Buczkówny! Szp5 23:8 [nota sat.]; Tak, poezja powinna być śpiewana. [Wypow.:] Janion M., Hillar M., Ostromecki B., Justynowicz B. SłP5 165:4 [not. A. Korupczyńska]. – Cyganik H.: Od bitu do poezji. GP15 174:5. – Fedecki Z.: Grająca szafa. Tw5 7:77–82 [kryt. tekstów piosenek zakwalifikowanych do wykonania]. – Frejdlch K.: Bezdomność piosenki. Odg14 12:5–6. – Groński M.: Nie kopać leżącego. Szp5 17:12–3 [o poziomie tekstów; na marg. XII Festiwalu Piosenki Stud. w Kr.]. – Kurek J.: Płacz nad piosenką. K4 11:10 [zbanalizowanie piosenki rozrywkowej]. – Markiewicz L.: Pieśń masowa. Pg15 4:3, 6 [sprost.: L. Markiewicz, 7:8]. – Młynarski W. K4 43:8 [wyw.; rozm. S. Jurkowski; z fot. W. Młynarskiego]. – Obarska O. Pj5 50:16 [m. in. o

przekł. i tem. piosenek]. – Piastowski J.: Piosenka była z nami. Pan4 29:25. – Sterna-Wachowiak S.: Dziwne kolędy, straszne Betlejem. Fk5 51/52:15 [kolędy pióra współcz. poetów]. – Wróblewski A.:

Niewielkie święto poezji. ZW4 203:7 [o poezji śpiewanej na marg. imprezy „Śpiewajmy poezję”]. – Zemanowicz Z.: Recenzja bez recenzji. Ptech4 15:3 [nt. roli tekstu w piosence].

PROZA

514. Bereza H.: Związki naturalne. Wwa 1972. Rec.: Rogatko B. ŻL4 22:10 [z fot. H. Berezy].

515. Burek T.: Zamiast powieści. Wwa 1971. Rec.: Fiut A. Tk5 3:168–71.

516. Vedina V. P.: Sovremennaja pol'skaja proza. Kiev 1971. Rec.: Gorskij I. K. RadLit4 2:89–90.

517. Żukrowski W.: Karambole. Wwa 1973. Rec.: Balicki S. W. NKs4 4:1–5 [z fot. W. Żukrowskiego i S. W. Balickiego]. – Bartelski L. M. Widn4 3:89–91. – Gondowicz J. NKs4 4:6–7 [z fot. J. Gondowicza]. – [Madej B.] B. M. Odg4 2:11. – Preger J. Barwy4 9:14. – [Zechenter W.] (z). ŻL4 2:20.

518. [Błoński J.: W poszukiwaniu arcydzieła. Tk73 nr 4, wstęp do 22 omówień dzieł prozy XXX-lecia; polem.] [Kijowski A.] Dedal. Tw4 4:136–8; wk. TgP4 18:4. – Brudnicki J. Z.: O czasie list do współczesnego prozaika. NWz4 1:95–100. – Bugajski L.: O najmłodszej prozie. Radar4 10:8–9, 11:10–1. – Chorev V.: Zаметki o pol'skom romane poslednich let. InLit4 7:217–25. – Chrzanowski M.: Sytuacja młodej prozy. MgzKlt5 2:24–5. – [Dolecki Z.] ZD: Nowości science-fiction. StP5 45:13. – Dopart B.: Co dolega młodej prozie. ŻL5 17:12; [polem.] Bugajski L. Stdn5 12:10. – Herbst L.: O młodej prozie wrocławskiej – uwag kilka. Sg73/74 5:24, 26. – Hertz P.: Literatura i obyczaje. TgP5 31:8. – [Id.]: O powieści. TgP5 46:5 [przyczyny upadku pow.]. – Jenot J.: Z notatek kolorysty. NWz5 2:65–6. – Kajtoch J.: Młody prozaik czyli „drogi nieobecny”. GK4 105:5. – Kogut B.: Felieton dobry na wszystko? ŻL5 36:10. – Kuncewicz P.: Nowości fantastyki. Fk5 19:4. – Kurowska B.: Rzeczywistość a powieść najnowsza. Prof4 6:20–2 [pow. W. Bilińskiego, T. Hołuj, J. Kawalca, J. Pierzchały, E. Redlińskiego]. – Maciąg W.: Czy możliwa jest powieść produkcyjna? ŻL5 24:18. – [Id.]: Między historią a egzystencją (Proza polska 1957–1966). Lt4 9:17–9, 10:22–3. – [Id.]: Thirty years of Polish prose. PolLit4 1/2:5–13. – Michał R.: Wspominkowy oręż. Sprz5 9:2. – Mijas S.: Starszy kolega. StL4 305/307:1, 3 [wpływ utworów S. Żeromskiego na twórcz. współcz. prozaików pochodzących z Kielecczyny]. – Narkowicz J.:

Pasje prozaików GłK4 69:7 [o aut. Kosz.]. – Nawrocki W.: Polnische Prosa der Gegenwart. SiF4 4:771–89. – [Id.]: Sučasna pol'ska proza. Tł. V. Vjedina. Vst4 7:176–81. – Nowakowski J.: Literatura Polski Ludowej. Prof4 4:7, 9, – 11, 5:23–4 [1.1944–50]. – Nowicki K.: Cnota zmyślona. Fk5 14:7 [rola dyd. prozy popul.]. – [Id.]: Sekrety zbiorowości. Fk4 2:7 [erotyka w pow.]. – [Id.]: Nowy ton. Fk5 15:6, 16:7 [o prozie młodych]. – [Id.]: Których nie ma. Fk4 17:7 [o pow.]. – [Id.]: Lekcja prozy. Fk4 31:7 [nt. jęz. współcz. prozy]. – [Id.]: Nie było arcydzieła. Fk4 1:6–7 [omów. prozy 1973]. – [Id.]: Okolice prozy. ŻL5 5:6. – [Id.]: Siódma dekada. Rg5 3:20–7 [ocena prozy 1960–70]. – [Id.]: Smutek prozy. Fk4 23:8. – Nyczek T.: W zaświatach. EK5 274:5 [przeł. pow. science-fiction]. – Panas H.: Co tu ma umrzeć? Fk4 25:7 [rola „nowej pow.” i „antypowieści” w ewolucji klas. pow.]. – [Id.]: GO5 101:6 [nt. ewolucji pow.]. – Puzdrowski E.: Literatura nieobecnych. Czas5 38:12–3, [polem.] Terlecki M., 47:3, Puzdrowski E., 47:3. – Raston J.: Gladiatorzy pióra. Przm(K)5 9:19–21 [o fel.]. – Rosner E.: Nad prozą zaolziańską ostatniego XXX-lecia. Pgl5 22:7–8 [z fot. P. Kubisza, J. Ondrusza, K. Pieży, A. Wawrosza]. – Sadkowski W.: The Polish postwar historical novel. PolLit4 1/2:14–20. – Sandauer A.: Ewolucja pripowjedačke umjetnosti u XX vijeku [fragm.]. Tł. M. Trumić. RSTrPg73 4:153–65. – [Segiet J.] SEG: Nasza szkoła felietonu. GO5 117:6 [nt. obyczajów felietonistów, na przykł. uwag Hamiltona o KTT w Kl5 nr 20]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton: Wołanie o powieść. Kl5 9:16. – Sprusiński M.: Konopielka, losy, powroty. Od4 12:32–8 [proza 1973]. – Taranienko Z.: Opowiadanie, esej, mała forma. Arg5 40:8–9. – Termer J.: Trzydziestolecie prozą pisane. Plnk4 5:3–9. – Turczyński A.: Refleksje o literaturze koszalińskiej (Proza). GłK4 48:7. – Vjedina V.: Sučasna pol'ska antyfašysts'ka povist'. [W ks. zb.] Literatura pravdy i progresu. Kyiv 74, s. 176–203 [BibIKij]. – Walc J.: Ani urodzaj ani klęska. Plt5 24:9 [o debiutach]. – Wasilewski A.: Pisanie powieści. TrL4 209:8 [o dobrą narrację pow.]. – Waśkiewicz A. K.: Czy istnieje „proza lubuska”? Ndod5 7:7, 9 [skrół postłowa do antologii opow. aut. lub.]. – Wegner J.: Historia we współczesności literackiej. MczL5 2:60–7 [pow. i eseistyka hist.]. – Wilhelmi J.: Sztuka nowelisticzna.

TrR5 44:6. – Zabieglik J.: Ranga debiutu. K5 38:1, 3. – [Zítková I.] (iz): Z polské prózy. SyPr73 6:10. – Żakiewicz Z. Fk5 5:7 [wyw. nt. młodej prózy; rozm. K. Nowicki; z fot. Z. Żakiewicza]. – Zob. 79, 140.

519. Łatwa, ciekawa, nowoczesna. Plt [cykl art. pośw. współcz. lit. masowej; wstęp:] 13:1; [art.:] Klukowski B., 13:1, 9 [omów. ser. „Żółty Tygrys”]; Mentzel Z., 14:10 [o lit. kryminalnej; polem.: T. Rytel, PZ4 22:16]; Ziemiński A., 16:8 [o lit. sportowej]; Zagajewski A., 22: 8–9 [o lit. sat.]; Łukasiewicz M., 23:8 [o komiksach]; Rosnowska W., 25:8 [o lit. dla dziewcząt]; Koźniewski K., 29:15 [o baletystyce hist.]; Krzemiński A., 41:8–9 [próba podsumowania cyklu]; Kryśka S., 45:8 [o lekceważeniu lit. masowej przez kryt.]; Strumiński W., 45:8 [nawiąz. do art. A. Krzemińskiego]; Tatkiewicz A., 48:8 [nt. rynku odbiorcy]. * Dyskusje. Głosy o młodej prozie. [Wypow.:] Królik S. J., Makarski H., Opolski D. Km5 14:6–7 [nawiąz. do almanachu młodej prózy lubel. „Na Widnokręgu”; m. in. nt. roli Km]. * Wokół młodej prózy. [Wypow.:] Brudnicki J. Z., Komar M., Łohutko M., Łoziński J., Mencwel A., Roguski P., Siemiński W., Werner A., Żurek J. NWz4 3:84–103.

520. Literatura faktu, reportaż. Baranowska M.: Okno, fakty i literatura. L5 26:11. – Borski L.: Dookoła reportażu. Stdn4 13:1, 10–1. – Goldbergowa K.: Bez taryfy ulgowej. Kntr(B)5 10:50 [refleksje nt. debiutów książkowych reportaży]. – [Id.]: Klucze i wytrzychy. Kntr(B)5 4:56 [o poznawczej roli rep.]. – [Id.]: Na mapach nie ma białych plam. Kntr(B)5 8:54–5 [o lit. podróżniczej]. – [Id.]: Słowa i słowa. Kntr(B)5 6:53 [zag. stylistyczne rep.]. – [Id.]: Taki to los. Kntr(B)5 5:53 [o specyfice pracy reportera krajowego]. – [Karpiński R.: Reportaż? Tak. Jaki? Kl73 nr 47; polem.:] Kozicki S. Kl4 2:12, Karpiński R., 11:11, Kozicki S., 11:11. – Kąkolewski K. NKs4 8:1–4 [wyw. nt. rep. młodych; rozm. Z. Szopiński; w oparciu o ks. L. Borskiego, J. Snopkiewicza i E. Żurka; z fot. J. Snopkiewicza i E. Żurka]. – Kozicki S.: Nie tylko zarządzenia winne... Kl5 9:7–8 [nt. działaln. reporterów i skuteczności ich interwencji]. – [Id.]: Reportaż w awangardzie – awangarda w reportażu. Barwy 4 1:1, 5. – [Id.]: Zafascynowani egzotyką. MczL5 4:63–9 [o książkach W. Borsuka, D. Horodyńskiego, R. Karasia, R. Kapuścińskiego, H. Krall, G. i A. Miłoszów, B. Nawrockiej, R. Samsela,

D. Sidorskiego i in.]. – Koźniewski K.: Jak trudno być reporterem. Od5 9:85–6; [polem.:] Snopkiewicz J. Kl5 38:9, Kozicki S., 38:9; Torzecka E. PZ5 38:5; Urban J. Od5 11:76–8; Koźniewski K. Kl5 42:15, Snopkiewicz J., 42:15. – Krzyżagórski K. Arg5 20:6–7 [wyw. nt. rep.; rozm. T. Strumff; z fot. K. Krzyżagórskiego]. – Kwiatkowski Z.: O reportażu raz jeszcze. ŻL4 26:1, 13. – Leśny O.: Gość niechętnie proszony. Przm(K)5 1:23–4. – Lovell J.: Na początku nowej fali reportażu. ŻL4 7:4. – Nawrocki W.: Literatura faktu – literatura przyszłości? ŻL5 11:15. – Nowicki K.: Sprawa dokumentu. Fk5 43:6. – Pietrzak R.: Wśród historii najnowszej. TrL4 300:8 [lit. faktu]. – Roszewski W.: Początek drogi. Fk5 44:1, 6 [na marg. Ogólnopol. Festiwalu „Rzeczywistość a sztuka – sztuka Faktu 75”]. – Szejnert M.: Dziennikarze. L5 5:8–9 [o sytuacji i statusie reporterów; m. in. wypowiedzi: W. Górnickiego, R. Kapuścińskiego, K. Kąkolewskiego, H. Krall, K. Małcużyńskiego, E. Osmańczyka i J. Urbana]. – Traciszewicz K. ZiP4 17:19 [wyw.; rozm. R. Zieliński]. – Dyskusje. Czy prasa pomaga? [Wypow.:] Ambroziewicz J., Borski L., Ciemiński R., Karaś R., Kąkolewski K., Kucharski T., Snopkiewicz J., Żurek E. TgKl4 1:1, 5 [w red. TgKl nt. społ. roli rep.; z fot. dyskutantów]. * Literatura faktu: puste przestrzenie i tłoczne kulisy. [Wypow.:] Adamiecki W., Brandys M., Dziewanowski K., Kąkolewski K., Mularczyk A., Sprusiński M. L4 22:9 [w red. L z okazji rozpoczęcia wyd. ser. „Bibl. lit. faktu XXX-lecia”].

521. Powieść kryminalna. Ciepły S. GK5 113:4 [nt. niskiego poziomu pow.]. – Dolecki Z.: Start nowej serii sensacyjnej. SłP5 258:4. – [Id.] Z. D.: Coraz więcej sensacji? SłP5 221:4 [przełg.]. – Helman A.: Między dydaktyką a tradycją. [W ks. zb.:] Szkice o sztukach masowych w Polsce. Wr. 74, s. 31–55. – Honsza N.: Czy naprawdę „niższa” i drugorzędna? Pgl5 1:16–7. – [Id.]: Dlaczego Sherlock Holmes musiałby pójść do mamra? Wd(Wr)4 35:13. – Lubicz K.: Jak czytać kryminały? Flp4 17:18. – Maciejewski B.: Zabili go i uciekł. SzM5 219:5 [o niskim poziomie pow.]. – Moskalówna E.: „Kryminał” po polsku. GłWb5 288:3. – Nasielski A.: Od Marxa do Alexa. Klt5 7/8:195–205. – Putrament J. L4 14:16 [wypow.; z fot. J. Putramenta]. – Walotek W.: Zabiłem szeryfa. Wcz5 205:7. – Woźniak M.: Kryminał po polsku. Czas5 30:12–3.

WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

522. Danilewicz Zielińska M.: Rozważania o literaturze zwanej „emigracyjną”. Klt5 12:113. – Dedecius K. FAZtg4 z V; [streszcz.:] Brzozowska K.

Wd4 49:5. – Dedecius K., Lisiecka A. Klt5 6:113–5 [fragm. wyw. nt. lit. pol. na emigr.; rozm. P. Rain]. – Jurkszus-Tomaszewska J. Wd4 18:4; – Zwk4 6:5

[omów. Queens Slavic Papers t. I pośw. lit. pol. na emigr.]. – Łobodowski J.: Podejrzany optymizm. OB4 119/120:36–8 [o znajomości lit. emigr. w kraju]. – Nasarski P. KlplKor4 nr 186/187 [o pisarzach pol. w RFN]. – Nowakowski T.: [Czy emigranci są gorszymi pisarzami? Ciężkie położenie pisarzy na wygnaniu]. FAZtg73 z 24 XII; [streszcz.:] Chmielowiec M. Wd4 6:5. –

Nowakowski T.: Polnische Exilliteratur (Informationen und Impressionen). DtSt4 46:149–54 i nadb. – Przeczek G.: „Prezentuj pióro”. Zw4 2:30–1 [aktualny stan pol. twórcz. lit. na Zaolziu; plany wydawn. „Profil” do 1980]. – Wieniewski I.: Literatura polska na indeksie w Polsce. DzPŻ5 48:3; TdPol5 217:3.

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

523. Gaworski R.: Kontakty i dyskusje. Barwy4 1:1, 3 [nt. spotk. kier. organów partii i rządu z ludźmi kult. i szt. oraz spotk. pisarzy ze społ.]. – Hammer R.: Polska – jej pisarze i cenzorzy. IndCens5 nr 1; NaA5 146:13–6. – Inicjatywy ZMS w zakresie upowszechniania literatury. InfKlt5 10:3–6 [założenia progr. i realizacje]. – Karczeńska W.: Słowniki też są określone historią. Odgt5 45:2 [nt. sytuacji pisarzy współcz.]. – Makowiecki A. Z.: Co to jest życie literackie? L4 40:11. – Postawy moralne. TdPol4 167:3. – Puzdrowski E.: Forum literatury. Czas5 4:12 [nt. społ. i środowiskowego statusu pisarza]. – Stoberski Z.: O pracach tłumaczy polskich. LitŚ5 10:374–5 [akcje org. w l. 1974/75; cykl wykładów „Tłumacze o lit.” w Gd., konk. LitŚ i Itđ; przygot. do Międzynar. Zjazdu Tłumaczy Lit. Pol.]. – JtPS 3:4; Zwk4 98:1; Zwk5 1:1 [nt. apelu w sprawie Polaków w ZSRR]. – KJ4 29:2; TgK14 29:2; ŻW4 167:1–2 [spraw. ze spotk. przedstawicieli środowisk twórczych z E. Gierkiem 13 VII 74]. – ŻW4 39:2 [not. spraw. ze spotk. 14 II 74 kier. ruchu młodzieżowego z kilkudziesięcioma pisarzami, z udziałem J. Kwiatka; m.in. nt. roli lit. w kształtowaniu postaw młodzieży].

254. Dziennik. MczL4 nr 1–12 [kron. wydarzeń lit. za XI 1973 – X 1974], MczL5 nr 1–12 [za XI 1974 – X 1975]. – Kolanowska Z.: Rocznice literackie w 1975 r. IBiK5 s. 238–42 [wykaz]. – Kronika. NWz4 nr 1–2, 4 [przeł. życia kult., lit. i teatr.; oprac. jeb. właśc. J. Z. Brudnicki], 5–10, 11 [oprac. M. Machnicki], 12 [oprac. m.m. właśc. M. Machnicki]. – Kronika. PrzKsWyd4 nr 1/2–23/24, PrzKsWyd5 nr 1/2–23/24 [przeł. wydarzeń lit. i kult.]. – Kronika. ŻL4 nr 1–51/52, ŻL5 nr 1–51/52. – Kronika „Młodej Sztuki”. NMed5 nr 2, 6, 10, 14, 17, 20. – Kultura polska w 1973 r. Barwy4 4:2 [inf. o spotk. twórców i działaczy z Ministrem Kult. i Szt. dot. życia lit., wydawnictw i teatru]. – Kultura 1974 (Literatura). Km4 nr 1–26, Km5 nr 1–26. – Notatnik kulturalny. TgK14 nr 1–51/52 [od nr 24 pt. Kalejdoskop kulturalny], TgK15 nr 1–5/52.

– Notatnik kulturalny. TgD5 nr 6–52. – Załuska R.: Kronika kulturalna 1973. RkPiG4 s. 774–86.

525. Autorzy i czytelnicy. Pisarze o czytelnikach. Łódź 1971. Rec.: [Sokołowski J.] JAS. WIM4 7:17–8.

526. Adamczyk S.: Z problemów życia literackiego. [Od cz. 2 pt.] Obszary życia literackiego. TgK14 [art. w 4 cz.] Obszary bezimienności, 12:8; W stronę czytelników, 13:3; Przeciw fikcji czyli w obronie pisarza i czytelnika, 14:8; Bez retuszu, 17:8; [nawiąz.:] Jareńko Z. WM14 20:18. – Augustyn A. Stdn4 25:12 [nt. doświadczeń wyniesionych ze spotk. aut. w terenie]. – Bryll E.: Pisarz w prowincjonalnym środowisku. TrM4 4:6. – Bystrzycka Z.: Samo życie. Km4 18:18. – Choińska K.: Brak. Stdn5 10:13 [o konieczności przygot. się aut. do spotk. z czyt.]. – Danecka A.: Wystawy, spotkania autorskie i odczyty w bibliotekach publicznych w latach 1968–1971. Bib14 11/12:341–9. – Górnicki G.: Pisarz i szkoła. G1W14 206:6. – Gralińska M.: Gdyby pisarze lepiej znali nas – czytelników. TrL5 99:6. – [Kanold-Łastawiecka B.] Xantypa: Pisarz, czyli upiór w szkole. Fk4 14:8 [nt. spotk. z młodzieżą]. – Kracherowa N.: Biesiady literackie. TrO4 307:7 [nt. spotk. w środowisku wiejskim]. – Kryśka S. Arg4 9:10 [nt. nie liczenia się pisarzy z zapotrzebowaniem czyt.; z fot. S. Kryski]. – Naborowska A. KliT5 2:27–8 [nt. org. spotk. aut.; z 10 przykazaniami J. Gerharda dla organizatorów]. – [Natanson W.] W. N.: Przyjaciele literatury. Tw5 3:160 [bibl. i bibliotekarze jako propagatorzy lit. współcz.]. – Nelson: Czarny wieczór autorski. Po4 2:91–2. – Nowicki K.: Bohater wieczoru. Fk4 49:6 [uwagi krytyczne nt. spotk. aut.]. – Pawlak A.: Weź elenium przed wieczorem autorskim. Stdn5 5:13. – [Piechocki J.] IMP: Wieczory autorskie inaczej. IKP4 176:4 [o publiczne dysk. nad głośnymi utworami lit. pol. i obcej]. – Skulska W.: Notatki z podróży. DzW5 32:4; Per5 5:12–3 [refleksje ze spotk. aut.]. – Spotkania autorskie (Rozmowa „Życia” z Czytelnikami). ŻW4 261:3. – Szafrńska H.: Kilka uwag o spotkaniach

autorskich. KIOWP4 4:60–2 [w środowisku wojskowym]. – Śmieja F. Zwk5 59:6 [wrażenia ze spotk. czyt. z poetami]. – Trziszka Z.: Zakazane spotkania. Fk4 26:7. – Suwińska Z.: Spotkania autorskie jako jedna z form rozwijania zainteresowań czytelniczych wśród uczniów szkoły podstawowej. PorBibl5 1/2:32–4. – Walc J.: Reporter wśród metafor. NWz5 2:52–5 [spraw. z pewnego wiecz. poet. młodych pisarzy, jako negatywnego przykład.]. – Wańkowicz M.: Karafka La Fontaine'a. T. 2. [Fragm.:] O sztuce oratorskiej. Plt4 16:1, 7 [sprost. aut., 17:12]. – [Id.]: Pustostowie. Od5 2:15–21 [nt. org., frekwencji itp.]. – [Wawrzak J.] Jeż. Odgł4 18:2 [koment. do dokumentu oprac. przez ZG ZLP w sprawie spotk. aut.].

527. **Polityka kulturalna.** Kossak J.: Rozwój kultury w Polsce Ludowej. Wwa 74 Iskry, s. 240. Zasady polityki kulturalnej Polski Ludowej. Rozwój kultury a struktura i dynamika społeczna. Oświata – kultura – wychowanie estetyczne. Warunki rozwoju twórczości artystycznej. Miejsce filmu w rozwoju kultury artystycznej. Ruch społeczno-kulturalny. Badania naukowe i przyszłość kultury. Polityka kulturalna i zmiany społeczne. Rec.: Gołębiowski B. NKs4 22:63–4. – Kądzielski J. TgKl4 17:4. – [Madej B.] B. M. Odgł4 13:11. – Taranienko Z. StF5 6:138–41.

528. Prognoza rozwoju kultury polskiej do 1990 r. Wwa 1973. Omów.: Siekierski S. WW4 4:81–6. – [Dysk. o „Prognozie...”: Drewnowski T. Plt73 nr 37, Żółkiewski S., nr 43; cd. wypowiedzi:] Plt4: Ze zwierzeń praktyka, 1:9 [niepodp.]; Pietraszko S., 3:8; Bijak J., 22:2.

529. Siciński A.: Dziś i jutro kultury polskiej. Wwa 75 KiW, s. 270, il., portr., tab., wykresy. Prognozy, Perspektywy. – Rec.: Jerzmański H. K5 49:11. – [Syski J.] Kallimach. L5 42:11. – Zagórski A. K15 40:4.

530. Barańczak S.: Słowo – perswazja – kultura masowa. Tw5 7:44–59. – Głogowski K.: Kultura i jej konsumenci. K4 19:1, 5. – Goreniova A.: Kultura masowa. L5 11:6. – Górnicki W.: Przewrotu kulturalnego ciąg dalszy. D4 7:82–9. – Jastrzębski J.: Komisja do Spraw Literatury Odcinkowej (1948–1950). LL4 4/5:50–61 [hist. działaln.]. – Jaworski M.: Apetyt na kulturę. K15 7:9–10 [ekonomika kult.; statystyka nakładów budżetowych]. – Kaczocho W.: Polityka kulturalna PPR w latach 1945–1948. MczL4 10:43–53. – Kądzielska K.: Upowszechnienie kultury. K154 4:237–49. – [Kijowski A.] Dedal: Rozmowa z głupim Anglikiem. Tw5 10:142–4 [fel. sat. nt. polityki kult. i jej skutków we współcz. lit.]. – Kossak J.: Demokratizm, idejność, twórczość.

ProblMSoc5 5:80–7. – [Id.]: Dylematy kultury socjalistycznej. NWz5 12:141–8 [wyw.; rozm. J. Z. Brudnicki, J. Marszałek]. – [Id.]: Miejsce tradycji w kulturze socjalistycznej. IdPlt5 12:58–66. – Kwiatkowski Z.: Partia w obszarze sztuki. ŻL5 47:3 [refleksje po VII Zjeździe PZPR]. – Misiorny M.: Inspiracje zjazdowe. TrL5 293:5 [refleksje po VII Zjeździe PZPR]. – Natanson W. StP4 80:4 [wyw. nt. polityki kult. i wydawn. oraz roli krytyki lit.; rozm. Z. Seweryn]. – Podolski K. NWz5 10:67–72 [wyw. nt. zag. kult. w zainteresowaniach Kom. Badań i Prognoz „Polska 2000”; rozm. J. Z. Brudnicki i J. Marszałek]. – Robak T.: Hamlet końskowolskiego powiatu. ŻL4 51/52:15 [dylematy administratorów i org. życia kult. na prowincji]. – Sandecki W.: Upowszechnianie kultury w 30-leciu PRL. StP4 104:5. – Sochacki O.: Co to znaczy – polityka kulturalna. ŻL4 43:12. – Sokorski W.: Kultura socjalistyczna i tradycja. MczL5 4:40–3 [sprost., 6:144]. – [Id.]: Rozmyślenia o kulturze i nowoczesności. K15 7:4. – Szarota T.: Kultura masowa w pierwszych latach Polski Ludowej. DzNaj4 1:113–49. – Szczawiński J.: Geniusz do wszystkiego (Kadry dla kultury). StP5 22:3. – [Id.]: Jakość kultury niepodzielnej. StP5 259:3 [zag. popularyzacji]. – Tejchma J. Kl4 23:1, 5 [wyw. z min. Kult. i Szt.; rozm. D. Horodyński]. – [Id.]. K15 39:1, 13 [przemów. na urocz. inauguracji „Roku działaln. kult. 1975–76” w Zakładach Mechanicznych „Ursus” 15 IX 75]. – Tyszka A.: Świadomość potrzeb czyli szanse dostępu do kultury. Od5 11:3–6. – Wojna R. NTr5 277:6 [wypow. na VII Zjeździe PZPR, nt. zadań pisarzy]. – Woźniak Z.: Problemy polityki kulturalnej. NKlub4 1:18–9. – Załuski Z. NTr5 277:6 [wypow. na VII Zjeździe PZPR nt. zadań pisarzy]. – Kl4 21:2; TrL4 135:1 [spraw. ze spotk. P. Jaroszewicza i członków Biura Politycznego KC PZPR z przewodniczącymi zw. twórczych 13 V 75]. – ŻW4 303:6; ŻW5 251:8 [inf. o progr. Min. Kult. i Szt. na 1975–90].

531. **Dyskusje.** Cośmy zyskali, cośmy stracili. O kulturze masowej rozmawiają: Drewnowski T., Hanuszkiewicz A., Kijowski A., Międzyrzecki A., Młynarski W., Tomaszewski B., Wajda A. Tw5 7:11–37, [nawiąz.] Dyonizak R.: Kultura masowa z perspektywy socjologicznej. Tw5 12:170–2. * Nie tylko o edukacji kulturalnej. [Wypow.]: Baumgardten A., Lenert J., Lubosz B., Pierzchała J., Starościak W., Szewczyk W., Wantuła L., Wilczek S. Pgl4 1:16–8 [z fot. dyskutantów]. * Warunki i perspektywy pogłębianego uczestnictwa w kulturze. [Wypow.]: Jackiewicz A., Komorowski Z., Ostromecki B., Prokop A., Szczawiński J. StP5 117:5 [w skróceniu; z fot. dyskutantów].

532. **Prawo autorskie.** Anders H.: O prawnych aspektach pracy tłumacza. N5 5:28–9. – Otwarcie przedstawicielstwa Wszeczziązkowej [ZSRR] Agencji Praw Autorskich w Polsce. WdZAIKSU5 4/1:36 [not.]. – Spotkanie u wicepremiera J. Tejchmy. WdZAIKSU4 3:5–8 [spraw. ze spotk. pośw. sprawom ochrony prawa aut. i przystąpienia Pol. do Konwencji Genewskiej o ochronie prawa aut. z 1952]. – Szperkowiec J. Od4 11:89 [nt. bezprawnego wykorzystywania utworów publicyst. przez film, TV itp.]. – Tabela wynagrodzeń autorskich ZAIKS-u obowiązuje. WdZAIKSU5 1:40 [odp. prawnika].

533. **Akty normatywne.** Porozumienie między Rządem PRL a Rządem ZSRR o wzajemnej ochronie praw autorskich podpisane w Warszawie dnia 4 października 1974 r. Oświadczenie Rządowe. DzU5 4:27 poz. 16, 17; [not. inf.:] ŻW4 238:4; [koment.:] Błęszyński J. WdZAIKSU4 4:22–5, WdZAIKSU5 2/3:18; – TrL4 321:5. – Ustawa z dnia 23 października 1975 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim. DzU5 34:431 poz. 184; WdZAIKSU5 4/1:3 [przedłużenie ochrony praw aut. do 25 l. po śmierci]; [not. inf.:] TrL5 301:5; K15 34:2; [koment.:] Błęszyński J. WdZAIKSU5 4/1:4–7; Szewczyk W. TrL5 247:3.

534. **Konkurs ZAIKS i Wydawn. Prawniczego na prace nauk. z dziedziny prawa aut.** (ogł. 1974; nagr.: B. Michalski, B. Czachórska, W. Serda, K. Sędzikowski, R. Partyka, E. Śmiałowska; wyróżn.: A. Wojciechowska). ŻW4 165:7 [ogł.]; ŻW5 193:7 [wynik].

535. **Sprawy bytowe i zawodowe literatów.** Błęszyński J.: Zaopatrzenie emerytalne twórców i ich rodzin. WdZAIKSU4 3:19–21 [koment. do ustawy z 27 IX 73]. – Kozicki S.: Wielki lament reporterów. Kntr(B)5 10:40–2 [status reportera krajowego], [nawiąz.:] Kąkolewski K., 12:64. – [Lipiec J.] Julius: Zarabianie wieczorem. Stdn4 9:12 [o sytuacji członków ZLP]. – Misiołek E.: O tłumaczach – anonimach. Plt5 3:7. – Passent D. Szp5 6:16 [nt. trudności zw. z wyegzekwowaniem honorariów aut.], [nawiąz.:] Zechenter W., 11:2. – Szejnert M.: Dziennikarze. L5 5:1, 8–9 [nt. spraw zaw. dziennikarzy-literatów]; [nawiąz.:] Mroziewicz K.: Los zły ale dobry. Itđ5 11:14–5, Nawrocki G., 14:11, [Rybiński M.] Radwan, 19:24. – Wańkowiec M.: Byt materialny. K14 17:6, 10 [z fot. M. W.]. – Wysiąska I.: Wysokość emerytur i rent twórczych w świetle ostatnio opublikowanych aktów normatywnych. WdZAIKSU4 4:28–30. – Ziomek J.: Zawód: tłumacz. L5 39:8 [probl. współcz. przekł. na jęz. pol., poziom, autoryzacja]. – Ankieta. Zawód

literacki dziś. Plt5 [wypow.:] Kijowski A., Siciński A., Termer J., 19:9; Koźniewski K., Lisowski J., Toeplitz K. T., 21:8; [nawiąz. i polem.:] Roszewski W. Fk5 22:7, 10; [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 25:6; TdPol5 227:3.

536. **Akty normatywne.** Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 grudnia 1973 r. w sprawie uznania działalności za twórczą oraz działania Komisji do spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców. DzU4 1:10 poz. 7; [not. inf.:] PerP4 2:74–5; PolPersp4 2:70; PPer4 3:65–6.

Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy (ogólnopolskie)

537. **Dzierżoniowskie Dni Literatury.** Szocki J.: „Dolnośląskie Dni Literatury” (Fakty, znaczenie, inspiracje). RkDolnośl5 t. 3 s. 327–44 [hist. od 1969; w 1973 zmieniły nazwę na „Dzierżoniowskie”]. * (V: Dzierżonów, 9–11 X 1975; połączone z sympozjum pt. „Świadomość historyczna i społeczna bohatera prozy współczesnej”; org. Woj. Bibl. Publ. w Wałbrzychu, Zakłady „Diora” i in.). Spraw. Bujas A. TrL5 246:6. – Górnicki G. GłW5 241:5. – [Maciąg W.] Wł. Mcg. ŻL5 43:12. – [Orski M.] (m). Od5 12:108–9. – [Sielawko T.] (set). GR5 223:1, 225:5. – Srokowski S. Wd(Wr)5 43:13.

538. **Jubileuszowa Sesja Pisarzy w 30-l. powstania Zw. Zaw. Literatów Pol.** (Lubl., 3 IX 1974; org. ZG ZLP). Art. i wyw. przed zjazdem. Górnicki G. Km4 17:7. – Mikulski Z.: Kształtowanie środków wyrazu. K14 37:2 [fragm. wspomn.]. – [Id.] Ijon: Odwiedziny miejsca startu. Km4 18:23. – Putrament J. TrL4 244:5 [wyw.; rozm. T. Jaszczyk]. – Sokorski W. Km4 18:10. – Zięba J.: Powstanie Związku Literatów. KL4 203:3 [w Lubl. 1944]. – Km4 18:1 [art. red.]. – ŻW4 204:7 [zapow. na podst. inf. sekr. ZG ZLP J. M. Gisgesa]. – Przemów. Iwaszkiewicz J. K14 37:1–2; Km4 19:1, 3 [z 3 fot. ze zjazdu]; [fragm.:] CzSz4 226:4. – Spraw. [Gudebska D.] (JAG). SzL4 208:1–2. – Jażdżyński W. Odgł4 38:4. – Ordan J. L. Fk4 38:6. – Putrament J. L4 37:16. – NPol5 1:141. – TgK14 36:2. – TrL4 248:1, 4. – ŻW4 211:1–2.

539. **Kłodzka Wiosna Poetycka** (X: Polanica–Zdrój, 19–21 IV 1974; org. Oddz. ZLP we Wr. i działacze kult. powiatu kłodzkiego). Spraw. Dybciak K. Tw4 7:169–71. – [Dyczek E. i Styczeń J.] E. D. i J. S. Sg73/74 8:17. – [Łukasiewicz J.] jpl. Od4 7/8:108. – Maciejewski J. L4 19:8–9. – Nowicki K. Fk4 18:7. – [Srokowski S.] (s). Wd(Wr)4 19:13. – Śliwiak T. ŻL4 20:6. – Termer J. TrL4 132:8. –

[Zasadny T.] (TZ). GR4 95:3. – Zob. 599 II. –
– Refleksje. Bieńkowski Z. Kl4 21:6.

540. Krajowy Zjazd Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (V: Wwa, 10–11 II 1974). Art. przed zjazdem. Dąbrowski M. NW4 6:9. – Janowski J. Wid4 6:2. – Jedziniak J. SzL4 32:5. – Pstrokońska B. ZSz14 12:6. – Rozum K. SzM4 32:7. – Szansa. NWz4 1:164–5 [art. red.]. – Spraw. [Eljasik J.] (ej). SzM4 35:2, 36:3. – Krzysica J. L. Stdn4 6:10–1. – Midura F. NKlub4 4:45. – [Niecikowski J.] J. N. L4 8:13. – Nitras B. Zarz4 9:20–1. – Notujemy. Km4 8:6. – [Pasternak B.] (pas). Przm(K)4 4:29–30. * Zyman E. KalM14 8:2–3 [wyw. z wiceprzew. Rady Krajowej KKMP; rozm. J. Krzysztofczyk; z fot. E. Zymana].

541. Krajowy Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków połączony z Sympozjum pośw. setnej rocz. ur. T. Boya-Żeleńskiego (V: Wwa, 7–8 XII 1974). Zapow. (BE). ŻW4 290:7. – Kos J. B. SZdr4 49:6. – Kl4 50:2. – Przemów. Śliwiński M. SZdr5 6:6. – Wyszogrodzki P. SZdr5 6:6.

542. Kurs Literacki Nauczycieli Piszących (XXVII: Gdynia, 2–15 VII 1975). Mocarski S. ZmGd5 113:64–6 [spraw.].

543. Legnickie Dni Poezji, org. Klub Zw. „Parnasik” (Legnica, 22–23 III 1974; połączone z sesją nt. XXX-lecia poezji w PRL). Spraw. Małecki S. Konkr4 13:7. – [Orski M.] M. Or. Od4 6:107–8. * (Legnica, 10–12 IV 1975). Spraw. [Freidenberg B.] D. F. Konkr5 15:6. – Kosa. Sg4/5 8:27. – Srokowski S. Wd(Wr)5 19:13.

544. Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Polskiej (III: Wwa, Kr., 25 IX – 5 X 1975; org. Ag. Aut. i ZLP). Art. i wyw. przed zjazdem, zapow. Caillé P. F. LitŚ5 9:368–74 [wyw. z prezesem Światowej Federacji Tłumaczy; rozm. Z. Stoberski]. – Kabatc E. TrL5 205:6 [wyw. o roli i miejscu lit. pol. w świecie; rozm. K. Gałczyńska]. – [Lilejko N.] (NIL). Z5 35:14. – Lisowski J. KP5 195:4 [wyw. z komisarzem zjazdu; rozm. J. Gembicki]. – Nilson N. A., Spranger D., Świacki Ś. Czas5 32:20–1 [wypow., z not. E. P.]. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 188:7, 220:1–2. – Żukrowski W. NKs5 17:1–4 [refleksje nt. spotk. z tłumaczami]. – BUNESCO5 8:18; EK5 214:2; NKs5 17:94; PrzKsWyd5 16:1–2; TgKl5 34:2 [zapow.]. – NKs5 17:48–50 [20 fot. tłumaczy którzy wezmą udział w zjeździe; sprost. red., 22:50]. – Przemów. powitalne. Iwaszkiewicz J. L5 40:1–2; ŻW5 235:7. – Spraw. Błażejowski T. Odg15 41:2. – E. D. Karogs5 12:179. – [Jaworski M.] (mj). TrL5

223:5. – [Kijonka T.] Tak. Pgl5 21:1. – Konarski L. DzP5 218:2 [w Kr.; z krótkimi wypowiedz. A. Czarniawskiego, K. Dedeciusa, A. Furdyny, P. F. Poli'ego, M. Slavička]. – [Korupczyńska A.] (A. Kor.). S1P5 218:2. – Lisowski J. Arg5 42:9. – [Maciąg W.] WŁ. MAC. ŻL5 42:4. – Netz F. Pan5 42:12–3 [rep. z kularów; z fot.]. – Stoberski Z. Rg5 4:186–8. – [Wittlin J.] Jerwit. Szp5 41:17. – BUNESCO5 9:18. – Kl5 40:2; NWz5 12:185–6; PerP5 10:102–3; PolW5 42:10–1; PPER5 10:83; Zw5 10:42, 44; ŻW5 223:2 [noty]. – GPI5 218:2 [inf. o spotk. z członkami Oddz. Kr. ZLP]. – ŻW5 223:1 [rys. sat. K. Ferstera]. – Wypow. i wyw. po zjeździe. Bryll J., Gabe D., Masanari Kobayaski, G. Rasch. ŻW5 227:7 [rozm. Cies.]. – Dedecius K., Kerényi G., Posner A., Świacki Ś. Konkr5 41:13 [z fot.]. – Dedecius K., Posner A., Świacki Ś. PolW5 43:3–4. – Lisowski J. SzM5 230/231:8 [wyw. z komisarzem Zjazdu; rozm. B. Maciejewski]. – Siemiezon J. S1P5 227:4 [rozm. J. M. Włodarek]. – Refleksje. Goldbergowa K. Kntr(B)5 12:49–50. – Tłumacze i książki. Z5 44:14. – Wieluński L. Per5 40:8. – Wójcik Z. ZSz5 80:4.

545. Narada młodych pisarzy z przedstawicielami władz polit. i org. młodzieżowych (Augustów, 16–18 V 1974; org. Komisja Młodzieżowa ZG ZLP i FSZMP). Spraw. Komorowski A. Stdn4 12:13. – Isakiewicz L. L4 23:15. – [Pezowicz J.] (bop). Kntr(B)4 7:40. – Witkowski T. TgP4 24:5.

546. Ogólnopolska Wiosna Poetycka Jarocin 74 (Jarocin, 31 V – 2 VI 1974; org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP w Pozn.). Spraw. [Banaszkiewicz G.] G. B. Td4 23:17. – ExP4 125:4; NWz4 10:135; ŻW4 130:6 [not.]. – Zob. 585 IV.

547. Ogólnopolski Festiwal Kulturalny „Rzeczywistość a Sztuka – Sztuka Faktu 75” (Bydż., 22–24 X 1975; org. Oddz. ZLP oraz Zarz. Okr. Zw. Pol. Artystów Plastyków i Zw. Fotografików w Bydż.). Zapow. [Rudnicka D.] (Dorr). Gpm5 228:1–2 [spraw. z posiedzenia komitetu org.]. – (e). ŻW5 243:7. – Przemów. powitalne. Lehmann E. Fk5 43:1–2. – Spraw. Maciejewski J. L5 46:15. – [Pastuszewski S.] (SP). IKP5 231:8 [o spotk. z czyt. M. Aniśkiewicz, J. Goczoła, J. Górec-Rosińskiego i M. Slavička; w ramach festiwalu]. – [Pawluczuk A.] (P). Kntr(B)5 12:61. – Pieczynski M. IKP5 241:5. – [Id.] Ski. Gpm5 234:1–2, 235:1–2, 236:1. – Skoczylasowie J. i A. Plt5 45:10. – Wawrzak J. Odg15 45:2.

548. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji, org. Państw. Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku i in. (VI: Białystok, 31 III – 7 IV 1974). Art. przed

festiwałem, zapow. [Dąbrowski W.] (Da). Kntr(B)4 5:39-40. – [Grabowska T.] (erg). TrL4 87:8. – [Gralińska M.] (grl). TrL4 90:5. – Jaroszewicz J. Kntr(B)4 3:6-7. – Świdzińska A. GB4 74:3. – [Id.] (Ag). GB4 88:1-2, 89:1-2. – Spraw. (dan). GB4 96:1-2. – Malinowski W. GłP4 92:6. – Mechanisz J. GB4 104:3. – Opalski J. P4 1517:9. – Opalski J., Wallek-Walewski M. Kntr(B)4 5:9-12. – [Piechockiński Z.] (zp). GB4 92:1-2, 97:1-2. – Skok G. Wim4 5:25. – [Świdzińska A.] (Ag). GB4 90:1-2, 91:1-2, 93:1-2, 94:1-2, 95:1-2. – [Terpiłowski L.] L. T. T4 11:21. – Wojuan R. TrM4 100:6. * (VII: Białystok, 13-20 IV 1975). Art. i wyw. przed festiwałem, zapow. Abłażewicz R., Chachaj T. GB5 84:6 [wyw. z org.; rozm. J. Grün]. – Chachaj T. TrL5 105:7 [wyw. z dvr. Filharmonii; rozm. J. K.]. – Grün J. GB5 33:6. – Niczyporowicz J. Kntr(B)5 3:38. – Spraw. [Ańska-Skarbek H.] (a). Ndod5 8:11. – Grün J. GB5 85:1-2, 86:1-2, 87:1-2, 88:1-2, 89:1-2, 90:1-2. – [Id.] (gr). GB5 119:3 [inf. o wynikach konk. na najpopularniejsze imprezy festiwalu]. – [Id.]. Kntr(B)5 6:61. – Opalski J. P5 1569:9. – Podkańska A. GłSz5 82:6. – Terpiłowski L. Szp5 19:18.

549. **Ogólnopolski Festiwal Poezji w ramach Łódź. Wiosny Artyst.** Skwarczyńska S.: Dziesięć poetyckich festiwali. Odgl5 25:8. – [Id.]. DzŁ5 125:1-2 [wyw. nt. roli kult. festiwalu; rozm. jb właśc. J. Bąbol]. * (IX: Łódź, Piotrków Trybunalski, 24:25 V 1974). Art. przed festiwałem, zapow. Hampel A. DzŁ4 121:6. – [Katarasiński J.] (kat). DzŁ4 119:1. – [Kwieciński J.] J. K. GłR4 122:1. – [Pasternak B.] (pas). Przm(K)4 4:30. – Odgl4 21:7 [sprost., 22:2]. – Spraw. [Bąbol J.] (jb). DzŁ5 126:2, 4. – [Jaszczyk T.] (tj). TrL4 63:8. – [Kwieciński J.] (J.K.). GłR4 123:1-2, 124:1-2, 126:1-2. – [Orzeszek E.] (eo). DzŁ4 123:1, 4. – Rogatko B. ŻL4 27:16. – Tatarowski K. DzŁ4 129:4. – [Waśkiewicz A. K.] akw. Tw4 9:160. – [Wawrzak J.] (J. W.). Odgl4 22:3. – Zob. 585 I, 599 IV, 618 IV. * (X: Łódź, 2-3 VI 1975). Art. przed festiwałem, zapow. [Garlińska M.] (grl). TrL5 46:8. – [Kwieciński J.] (J. K.). GłR5 115:2, 125:1. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 93:7. – Wawrzak J. Odgl5 22:7. – Spraw. [Kwieciński J.] J. K. GłR5 127:2. – Nowicki F. Fk5 25:7. – Ostromecki B. GłR5 128:3, 8 [wyw. z jurorem nt. oceny festiwalu; rozm. F. R. właśc. F. Rajczak]. – Pawlak A. Wz5 9:132-4. – Sokołowski J. Wim5 8:8-9. – Przm(K)5 7:29. – Zob. 585 I, 599 IV, 618 IV.

550. **Ogólnopolskie Konfrontacje Poetyckie**, org. PDK i Urząd Powiatowy w Kłobucku, Grupa Lit. im. W. Sebyły oraz KKMP przy ZSMW (I: Kłobuck, 16 XI 1974). Piersiak R. NdW4 12:2, 6 [spraw.]. – Zob. 599 I. * (II: Kłobuck, 22-23 XI 1975). Spraw.

Piersiak R. NdW5 12:5. – [Prynda K.] (KP). Wcz5 272:9. – TrR5 269:4. – ŻL5 49:23.

551. **Ogólnopolskie Seminarium KKMP** (Opinogóra, Ciechanów, 28-29 IX 74; org. Maz. Ośr. KKMP). Spraw. Chudy T. TrM4 229:6. – [Jaworski K.] (kaja). GłL4 118:3. – GO4 251:8. – Zob. 597 IV.

552. **Ogólnopolskie Seminarium Literackie „Debiuty poetyckie – 73”** (Wwa, 27 I 9174; org. Urząd Dzielnicowy Wwa-Śródmieście, Klub MPiK „Ściana Wschodnia” i ZG SZSP). Zapow. (be). ŻW4 10:6. – Stdn4 2:15. – Spraw. (Mag. K.). NMed4 13:2. – Zob. 585 III, 618 V. * „Debiuty poetyckie – 74”, dla poetów i krytyków zgrupowanych przy „Kawiarni Poet.”, NMed i agendach SZSP (Wwa, 24-25 V 1975; org. Komitet). NMed5 10:10 [zapow.]. – Spraw. Kamiński A. ItD5 26:18. – (KK). L5 27:15. – [Kościeszka K.] (k.k.). Ndod5 13:9. – Królik S. J. Km5 13:3. – Łukomska B. NMed5 14:9. – Możdżyński B. SzM5 142:5. – NWz5 9:103. – Zob. 585 III, 599 V, 618 V.

553. **Ogólnopolskie spotkanie twórców kultury z Warszawą** (29-30 V 1974). Ogólnopolskie spotkanie twórców kultury z Warszawą (29-30 maja 1974). [Wwa] 74, k. nlb. 44, il. portr. [M. in. wypowiedzi uczestników spotkania: K. O. Borchardta, J. P. Gawlika, J. Kawalerowicza, J. Krasieńskiego, J. Krzysztonia]. * Spraw. [Bonarski A.] (b). KJ4 23:2. – Borsukiewicz A. ŻW4 130:2. – CDM. ŻW4 129:2. – [Kłossowicz J.] jk. L4 23:15. – (md.) ŻW4 127:7. – ŻW4 128:8.

554. **Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych**, org. ZG ZMS. [Dyskusja nt. oceny Sympozjów I-III; wypowiedzi:] Czyż P., Drabik J., Gąsiorowski K., Henkel B., Niecikowski J., Ojda A. WMł5 24:2-3 [prowadził dysk. T. Miłkowski; z 6 fot.]. * (II: Augustów, 2-17 VII 1973). Spraw. Kłykow A. GR4 12:2 [refleksje, m. in. o literatach]. * (III: Augustów-Borki, 30 VI – ok. 15 VII 1974). Kłykow A. GR4 180:5. – Miłkowski T. WMł4 43:18. – [Pilipiuk H.] (Ha). GB4 190:1. – [Próchniewicz K.] (p). GB4 181:1-2, 182:1-2, 183:1-2. – Srokowski S.: Sceny z życia artystów. Wd(Wr)4 31:13 [rep. humorystyczny]. – [Szymańska A.] asz. Tw4 10:158-9. – Zob. 597 III. * (IV: Milicz, 28 VII – 13 VIII 1975; org. ZG ZMS). [Srokowski S.] STS: Propozycje. Wd(Wr)5 32:12 [fel. przed sympozjum]. – Spraw. Miłkowski T. Ptech5 27:7. – [Id.]. WMł5 38:22. – Srokowski S. Wd(Wr)5 35:12. – [Id.] Kornik. Wd(Wr)5 34:13. – Pgl5 17:9.

555. **Pieńska Jesień Poetycka** (II: Pieńsk,

8–10 XI 74; org. ZG Zw. Zaw. Chemików, Urząd Miasta i Gminy w Pieńsku, Rada Zakł. Pieńskich Hut Szkła, Zakł. Bibl. im. M. Konopnickiej i Zespół Za-interesowań Lit.). Spraw. Kałużny H. N5 1:35. – Księski J. Wd(Wr)4 49:13. – NMed5 2:10.

556. Puławskie Sympozjum Literackie poświęcone twórczości T. Nowaka i tem. regionalnej (Puławy, 7–9 VI 1974; org. ZG ZSMW, Ośr. Lubel. KKMP, Sekretariat Krajowej Rady KKMP i Tow. Przyjaciół Puław). Spraw. [Brudnicki J. Z.] (J. Z. Brudni.). NWz4 9:106–7 [sprost., 11:151]. – NWz4 8:157. – TgKl4 24:2.

557. Rybnicko-Wodzisławskie Dni Literatury (XIII: Rybnik, Wodzisław, 6–9 X 1974; org. Kom. Org. przy współdziałaniu ZG Zw. Zaw. Górników, ZG ZLP pod patronatem Kom. Powiatowych PZPR w Rybniku i Wodzisławiu). Zapow. [Jurkiewicz M.] (mj). DzZ4 235:4. – Now4 37:1. – Spraw. (WB). Now4 45:5. – (FP). Now4 42:1, 5. – [Zieleźny R.] (r). TrR4 238:4. – Now4 40:1–2, 41:2. – Now4 42:1; Pgl4 22:10 [not. o uczestnictwie pisarzy radz.: M. Glinki i E. Niewiakina]. – Pgl4 21:9. – TrR4 236:1, 3. – Wcz4 232:2. – Zob. 592 I.

558. Sejmik Młodych Twórców (II: Limanowa, 21–23 XII 1973; org. Kr. Ośr. KKMP i GART „Wierchosławice”). Cyganik H., Kolarz W. GK4 24:3 [oprac. fragm. dysk.]. * (III: Muszyna, b. d., org. ZW ZSMW i Kr. Ośr. KKMP). NWz5 4:137 [not.]. * (VI: Muszyna, 21–23 XI 1975; org. Kr. Ośr. KKMP oraz ZW ZSMW w Kr., Nowym Sączu i Tarnobrzegu). Inf. i spraw. Kolarz W. GP15 nr 256 dod., 268 dod.; – EK5 257:2. – Zob. 597 I.

559. Spotkania Jesienne, org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” (XV: Gd., od 22 XI 1974). [Blumski-Rafałowski T.] (r.). GłWb4 274:2 [zapow., progr.]. – Spraw. Jastrun T. TgKl5 1:2. – [Machnicki M.] m.m. NWz5 1:133. – (t.z.). ŻW4 276:7. – Zielińska A. Stdn4 26:12. – Zob. 584 V, 619 III. * (XVI: Gd., od 13 XI 1975). Spraw. JAW. GłWb5 254:2. – (wch). Ptech5 38/39:2. – Zob. 584 V, 619 III.

560. Sympozjum Twórców Ludowych z okazji Centr. Inauguracji Roku Kult. (Białystok, 1974). Spraw. Pilot M.: Straszne skutki konwersacji. TgKl4 40:12 [fel.]. – Ratajczak J. Kntr(B)4 11:35–6.

561. Sympozjum Unii Polskich Pisarzy Medyków (Jodłowy Dwór na Świętym Krzyżu, 22 IX 1974). [Pasternak B.] Pas. Przm(K)4 11:21 [spraw.].

562. Sympozjum Warsztatowe Młodych Pro-

zaików (Polańczyk, 1975; org. CRZZ i ZG ZMS). Spraw. Henkel B. SzMS 229:7. – Isakiewicz L. Stdn5 21:10–1.

563. Uroczyste Posiedzenie ZG Związku Literatów Polskich w 30-l. pierwszego powojennego Zjazdu Zw. Zaw. Literatów Pol. (Kr., Pieskowa Skała, 13–14 IX 1975). Art. przed posiedzeniem. [Pałczyńska B.] (bog). EK5 198:1 [zapow.]. – Zechenter W.: Zjazd pisarzy w Krakowie (Trzydzieści lat temu). ŻL5 37:1, 4 [wspom.]. – Przemów. Iwaszkiewicz J. ŻL5 38:1, 3. – Spraw. [Jędrzejczyk O.] (j). GP15 202:1–2. – [Pałczyńska B.] (bog). EK5 200:2. – [Szewczyk W.] rp. Pgl5 19:1. – [Wilmański J.] J. W. Odgl5 38:9. – (s). DzP 202:1–2. – EK5 214:3. – Klt5 11:141. – TgKl5 39:2. – TrL5 215:9. – ŻW5 213:2. – Refleksje. [Machejek W.] W. M. ŻL5 38:1–2.

564. Warszawska Jesień Poezji. Karpiński M. Radar5 12:27 [og. o imprezie od 1972]. – Zagórski J. KP5 200:4 [nt. znaczenia imprezy]. * (III: Wwa, 23–27 IX 1974; org. Oddz. ZLP przy współpr. Urzędu m. stoł. Wwy). Zapow. Bartelski L. M. Kul4 38:5. – (be). ŻW4 217:7. – [Gałczyńska K.] K. G. TrL4 251:6. – [Kuszewski M.] (wit). TrL4 188:6. – Prorok L. KP4 223:4. – Barwy4 11:15. – TgKl4 38:2. – ŻW4 229:2. – ŻW4 229:7, 230:7, 231:7 [kalendarz imprez]. – Spraw. Bartelski L. M. ExW5 210:4 [wyw. nt. przebiegu imprezy: rozm. A. Komacka]. – [Dankowski B.] (sław). KP4 226:2, 227:2. – [Dobrowolska E.] E. D. Sto4 42:3. – [Gałczyńska K.] (K. G.). TrL4 272:5. – Gąsiorowski K. L4 41:8. – Jodełka-Burzecki T. TrM4 229:6 [nt. „Dnia Poezji na Mazowszu”]. – Kunczewicz P. TgD4 43:18–9. – Lichański J. Z. KrW5 2:87–91. – [Machnicki M.] m.m. NWz4 12:137. – Nelson. Po4 2:89–91 [spraw. z wiecz. poetów zgrupowanych wokół Po]. – Prorok L. Arg4 9:8 [z fot. L. Proroka]. – Śliwiak T. ŻL4 43:13. – [Taborski B.] B. T. OfP4 4:51. – Zagórski J. KP4 230:3. – Kl4 40:2. – NKs4 20:94, 21:94. – TgKl4 41:2. – Zob. 573 V. – Refleksje. Jakubowski J. Z. ŻW4 233:7. – Zob. 1586. * (IV: Wwa, 22–25 IX 1975; org. Oddz. ZLP przy współpr. Urzędu m. stoł. Wwy). Zapow. Bartelski L. M. SłP5 202:1–2 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP w Wwie; rozm. J. Szczawiński]. – [Id.]. ŻL5 38:15 [wypow.]. – (e). ŻW5 220:7, 221:7 [kalendarz imprez]. – [Maciejewski B.] BOM. SzMS 226:5. – (s). SłP5 211:7, 212:7 [kalendarz imprez]. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 214:7, 222:7. – Spraw. Bujas A. TrL5 228:6. – [Gąsiorowski K.] K. G. L5 41:3. – Iwaszkiewicz J. ZWL5 42:15. – Olszewska M. NTr5 270:4. – Pankowski M. OfP5 4:48–9. – [Pawlak A.] A. P. Wz5 11:147–8. – Słonimski A. TgP5 41:8. – [Waskie-

wicz A. K.] (akw). Ndod5 21:10. – Wójcik Z. ZSzt5 80:4. – K15 39:14 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – K1t5 11:142 [o udziale M. Czuchnowskiego, M. Pankowskiego, J. Niemojowskiego i B. Taborskiego]. – NKs5 20:94. – NWz5 12:185. – Zob. 573 V.

565. Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych (III: Lublin, 1–2 XII 1973). Spraw. Kunczyńska-Iracka A. PSzL4 2:127. – BISTL4 7/8:2–24 [fragm. ref. spraw.-progr. ZG STL; przemów. wiceministra Kult. i Szt. T. Kaczmarka i przew. Rady Naukowej STL R. Reinfussa; głosy w dysk.: M. Basa, H. Duda, J. Guzy, Z. Kupisz, F. Rak, T. Staich i in.].

566. Zjazd Związku Literatów Polskich (XIX: Poznań, 22–23 II 1975). Art. przed zjazdem, wypowied., wyw. Binkowski R., Gomolicki L., Jażdżyński W., Karczewska W., Wawrzak J. Odgt5 8:3 [wypow. nt.: „czego spodziewa się Pan(i) po XIX Zjeździe ZLP?” – z fot.]. – Fomalczyk F. GPz5 44:5 [not., s. 1]. – [Górec-Rosiński J.] Jotgeer. Ek5 8:12. – Górnicki G. Id5 8:8. – [Id.]. G1W15 44:3 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP w Pozn.; rozm. Z. Kościelak]. – Hołuj T., Machejek W., Maciąg W., Pieszczachowicz J. ŻL5 7:6–7 [z fot.]; [Omów.:] [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 14:4. – Iwaskiewicz J. N5 2:1–2 [wyw. nt. sytuacji środowiska lit.; rozm. A. Górny]. – Putrament J. GPz5 39:5 [wyw. nt. wyboru Pozn. na miejsce zjazdu; rozm. Cz. Michniak]. – Syczewski A. K15 8:1, 6 [wyw. z wiceministrem Kult. i Szt.; rozm. T. Krzemień]. – [Szewczyk W.] Wis. TrR5 44:7. – DzB5 40:2 [not. o przygot. w środowisku lit. gd.]. – EK5 24:3; GK5 24:2 [nazw. delegatów kr. Oddz. ZLP]. – Exp4 293:5 [not. o wyborach delegatów w Pozn.]. – Przemów. Iwaskiewicz J. K15 9:1, 6 [z fot.]; ŻL5 9:1, 3; [fragm.:] TrL5 46:1, 4. – Tejhma J. K15 9:2; [fragm.:] PerP5 6:61–6; ŻL5 9:3. – Spraw. [Kozłowski K.] K. Plt5 9:2. – Krajowiec. NaA5 147:20–1. – [Machejek W.] (m). ŻL5 9:1. – Mańkowski J. KrWlkp5 2/3:309–14. – Marciniak J. Td5 14:2–3. – Nepomucka K. ChłD5 20:9. – [Skwamicki M.] Spodek: Tajemnice „Poloneza”. TgP5 9:8 [o incydencie w hotelu „Polonez” dot. Z. Herberta], [nawiąz.:] Wojciechowski R., 22:3 [odp. dyr. hotelu „Polonez”]; Nieśmiertelność. Szp5 11:5 [nota sat.]. – Exp5 44:6, 45:1. – G1W15 45:1, 5. – GPz5 45:1–2. – IZLP5 1:4–13 [porządek obrad, spis delegatów, uchwała, nowy skład ZG ZLP i komisji]. – K15 9:2 [skład nowego ZG ZLP]. – K1t5 6:72–3. – L5 10:15. – NPol5 6:102–3. – PolPersp5 5:77–81, 6:57–62; PPer5 5:69–72, 6:54–9. – TgK15 9:2. – TrL5 41:8 [o wystawie „Archeologia w literaturze pięknej 1945–1975” zorg. przez Muzeum Archeologiczne w Pozn. z okazji zjazdu], 45:1. – ŻW5 45:2–3. – Refleksje. Kop-

rowski J. G1P5 53:3. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdPol5 43:4. – Macużanka Z. Arg5 10:1, 10–11. – Pajak H. Km5 5:2. – Panas H. GO5 44:6. – Sadkowski W. Arg5 10:11. – Wójcik Z. ZSzt5 20:3. – Z. L. S1P5 51:1. – DzPZ 44:1.

Konkursy

567. Chudy T.: Mazowieckie turnieje poetyckie. TrM4 76:6 [o „Laur Opinogórski”, o „Złoty Półksiężyc” w Piasecznie, Turmiej Jednego Wiersza im. W. Gomułckiego w Ostrołęce]. – Górdziałek J.: Katowickie konkursy literackie. ZS4 1:112–20 [zorg. w 1963–73]. – Jażdżyński W.: Życie na konkurs. Odgt4 47:13, [polem.:] Binkowski R., 48:2. – [Piskor S.] stap. Pgl5 20:17 [nt. nadmiaru konk. i obniżenia ich rangi].

568. I. Barw. Urzędu Woj. w Wwie, WRZZ i Wwskiej Rady Woj. FSZMP na pow. o tem. maz.; konk. zamknięty (ogł. 1972; nagr. J. Grzymkowski, T. Chróścielewski, E. Waszczuk; wyróżn.: Z. Trziszka, S. Strumph-Wojtkiewicz; wyróżn. spec.: A. Kaska, A. Przychowski). [Wynik:] Barwy5 6:1; TrL5 133:8; ŻW5 128:2. – II. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN i MRN w Białymstoku, WKZZ i Białost. Rozgł. PR na opow. o tem. współcz. (X, ogł. 1973; nagr. M. Harny, S. Maciejewski, G. Bielicka; wyróżn.: S. Dzieciołowski, M. Harny; nagr. spec.: W. Andrzejewski, J. Rutkowski). [Wynik:] NWz4 5:104. – [Omów.:] Maciąg W. Kntr(B)4 2:21–2. * (XI, ogł. 1974; za opow. nagr.: Z. Dunajczyk, M. Harny, R. Braukas; wyróżn.: G. Bielicka, J. Busza; nagr. spec.: A. Gorecka; za rep. nagr. S. Zagórski; wyróżn. A. Jakubowicz; nagr. spec. S. Zagórski). [Ogł.:] Kntr(B)4 8:17; TgK14 26:2. – ŻW4 181:7. – [Wynik:] Kntr(B)5 1:3. – III. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu, II – Kom. Org. na sc. filmu krótkometrażowego dla dzieci od 3 do 6 l. (ogł. 1975; nagr.: W. Chotomska, M. Hermanowicz). [Ogł.:] Ekr5 7:2; F15 7:2. – [Wynik:] Exp5 123:8. – IV. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu, II – Kom. Org. na sztukę teatr. lub sc. przedst. dla dzieci w wieku przedszkolnym (ogł. 1974; wyróżn.: E. Gryń, M. Kownacka; wyróżn. spec.: J. Kulmowa, M. Berowska i B. Kmicic, S. Słomka-Rakowski). [Ogł.:] D5 nr 2 okł.; N4 12:4. – [Wynik:] Exp5 123:8; T5 17:25. – V. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu, II – Kom. Org. i NK na utwór beletrystyczny dla dzieci najmłodszych (ogł. 1974; nagr.: H. Łochocka, M. Orłóń; wyróżn.: S. Grabowski i M. Nejman, E. Zechenter-Spławińska, L. Mech, L. Konopiński). [Ogł.:] N4 12:4. – [Wynik:] Exp5 123:8; Od5 10:112.

569. I. Błyskawiczny Konkurs na nowelkę

„Expressu”, org. Exp (ogł. 1974; nagr.: K. Konobrodzka, L. H. Czacharowski, E. Lewandowska; wyróżn.: G. Kucner, L. Mocydlarz). Exp4 103:1, 3 [ogł.], 128:2 [wynik], 154:6 [not. o wręczeniu nagr., z fot.]. * (Ogł. 1975; nagr.: M. Tomczak, H. Ozga-Adamska, S. Romaniuk; wyróżn.: G. Kucner, M. Obariski, L. Łyszczak). Exp5 101:1 [ogł.], 115:6, 122:2 [inf. o przebiegu konk.], 130:4 [wynik]. – [Omów.:] [Danecki R.] (r). Exp5 141:1, 3. – II. „Czersk – 74”, org. ZG ZSMW, Urząd Woj. w Wwie, KKMP, TrM i Zarz na wiersz lub opow. (ogł. 1974; za wiersz nagr.: K. Śladowski, A. Golec, K. A. Skrzydliński; wyróżn.: Cz. M. Szczepaniak, Mizantrop – pseud.; za opow. wyróżn.: U. Białecka, H. Fałek). [Ogł.:] Barwy4 4:9, 5:15; NKlub4 4:51; Zarz4 11:11; ZSzt4 24:6. – [Wynik:] Zarz5 7:18. – [Omów.:] Mączka M. Barwy5 5:10. – III. „Człowiek współczesny budowniczym nowego społeczeństwa”, org. ZLP, Zw. Pisarzy ZSRR, TPPER, LitS, Pj i InLit na utwór lit. (ogł. 1974; nagr.: G. Bielicka, L. Girtler, S. Owoc, A. Rowiński, Z. Domino; wyróżn.: B. Bork, W. Kaczyński, R. Tarwacki, R. Toboła). [Ogł.:] Arg4 7:14; Kl4 8:11; L4 10:15; LR4 7:154–5; LitS4 3:381; Pj4 7:9, 8:8, 9:17, 36:5; Plt4 6:2; TgKl4 7:11. – [Wynik:] LitS5 1:381; Pj4 45:15. – IV. Debiutu Dramaturgicznego, org. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Wwie (XII [właśc. XIII], ogł. 1974; nagr. T. Lubkiewicz-Urbanowicz; wyróżn. A. Rowiński). [Wynik:] D4 nr 7 okł.; Kl4 16:11; Od4 7/8:111; Scena4 6:41; T4 10:25. * (XIV, ogł. 1974/75; wyróżn.: S. Amborski, M. Markowski). [Inf. o terminie nadsyłania sztuk:] D4 nr 10 okł.; Scena4 12:43; T4 21:25. – [Wynik:] D5 6:167; Od5 5:112; T5 12:25; ŻL5 17:15. – V. „Dzień powszedni załogi”, org. CRZZ i Inst. Wydawn. CRZZ na duży rep. lub zbiór rep. (ogł. 1974; nagr.: J. Babiński, J. Kopeć, T. Robak, N. Iwaszkiewicz). [Ogł.:] Kl4 10:11; Kl5 3:15; L4 10:15; Od4 4:111; TrL4 50:8; TrO4 54:3. – [Wynik:] GłP5 160:3; Odgl5 28:2; ŻW5 155:6.

570. I. Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu – Kom. Org. przy współudz. Min. Kult. i Szt., ZG ZLP, SPATiF, ZAIKS i D na pol. sztukę współcz. (XIV, ogł. 1973; nagr.: D. Bargiełowski, E. Niziurski; wyróżn.: A. Markiewicz, A. M. Marczewski, A. Turczyński, T. Zasadny). [Wynik:] Od4 2:111; T4 4:25. – [Omów.:] NN. T4 4:10. * (XV, ogł. 1974; nagr.: B. Urbankowski, I. Kocyłak; wyróżn.: S. Aleksandrowicz, M. Łohutko, L. Moszczyński, H. Zawadzki). [Ogł.:] Kl4 14:11; Od4 4:111; T4 8:25; TrL4 71:8; Wid4 10:3. – [Wynik:] D5 2:181; Kl5 7:2; Od5 3:111; T5 6:25; TrL5 31:4; ŻW5 31:2. * (XVI, ogł. 1975). [Ogł.:] D5 nr 6 okł.; NWz5 6:125; TrL5 60:6; Wcz5 58:5. – II. FZSMP – Rady Gł. i Państw. Wydawn. „Iskry” na pow. o mło-

dzieży i dla młodzieży; konk. zamknięty (ogł. 1974). ŻW4 39:2 [not. inf.]. – III. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki przy współudz. in. instytucji na rep. o budowie Portu Pn. (I, ogł. 1973; nagr.: B. Holub, J. Kuśmierk, J. Surdykowski, E. Szczesiak, A. K. Wróblewski; wyróżn.: L. Borski, B. Czeszko, A. Cybulski, Z. Heith, W. Łuka, K. Madeja, A. Pawlik). [Wynik:] Lt4 3:5; PP4 4:53; TgM4 6:2; ŻW4 27:6. * (II, ogł. 1974). TgM4 32:18. – IV. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki przy współudz. in. instytucji na sztukę teatr. o budowie Portu Pn. w Gd. (ogł. 1974; nagr.: J. Surdykowski, M. Kowalski, A. Patey-Grabowska, S. Załuski, M. Olbromski; wyróżn.: B. Fac, E. Nowak, J. K. Adamkiewicz, A. Król; nagr. spec.: K. Gordon, A. Żurowski, A. Turczyński). [Ogł.:] BZLP4 1/2:55; D4 nr 3 okł.; GłK4 62:6; NWz4 6/7:238–41; Od4 3:110; Radar4 4:29; TgP4 37:6; TrO4 44:4, 232:4. – [Wynik:] DzB5 70:4; WczW5 71:4. – V. Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego na piosenkę żołnierską i marsz wojskowy (ogł. 1973; w kategorii piosenek estradowych nagr.: A. Jastrzębiec-Kozłowski, S. Mrowiński, W. Chotomska, M. Szwed; wyróżn.: W. Leliwa, T. Chudy, J. Urbanowicz, A. Kudelski; w kategorii marszów nagr.: W. Leliwa, H. Rick-Wisniewski; wyróżn.: L. Rybicki, Z. Biegański). [Wynik:] ŻPoł4 7:2; ŻWol4 22:7. * (Ogł. 1974; w kategorii piosenek estradowych nagr.: A. Kopcińska, A. Markowa, K. Pac-Gajewska, L. Rybicki; wyróżn.: M. Łebkowski i S. Weber; w kategorii marszów nagr. R. Maklakiewicz). [Ogł.:] GłWl4 263:4; ŻWol4 259:6. – [Wynik:] ŻWol5 13:4. * (Ogł. 1975). ŻWol5 260:1–2.

571. I. Instytutu Śląskiego w Opolu – Komisji Odry i Op. na rep. o tem. odrzańskiej; konk. zamknięty (ogł. 1975; nagr.: W. Giełżyński, T. Kijonka, J. Nogiec, S. Drozdowski, A. K. Wróblewski, M. Szczurek; wyróżn.: M. Buchowski, S. Pogoda-Kalicki, T. Robak, E. Szpitalak, K. Godlewska, A. Zatrębówna). [Wynik:] Od5 12:112; Op5 11:34; Pgl5 24:10. – II. Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” na utwór lit. dla czyt. w wieku 12–16 l.; konk. zamknięty i otwarty (ogł. 1975). [Ogł.:] ExW5 135:4; GłN5 25:12; Kl5 24:15; MczL5 8:127–8; TrL5 134:8. – III. Karuzeli na utwór sat. prozą (ogł. 1974; nagr.: Z. Bąbol-Czerwińska, M. Dobrynin, E. Kochanowska, M. Kuś; wyróżn.: R. Przymus, A. Brzezicki, A. Rybczyński). Kar4 16:12–3 [ogł.]; Kar5 2:12 [wynik]. – IV. KKMP – Ośr. w Olsztynie na poezję i prozę (ogł. 1975; za poezję nagr.: W. Huzik, T. Matulewicz, M. Pilichowski; wyróżn.: J. Górczyński, M. Kwietko-Bębnowski, J. J. Rojek, M. Szymańska, M. M. Szargan; za prozę nagr.: J. Szwaczka, U. Białecka, I. Kwintowa, W. Katarzyński, T. Koziur; wyróżn.: W. Huzik, A.

Neugebauer, S. Pastuszewski, T. Matulewicz, J. Purzycki; nagr. ZW ZSMW:J.J. Rojek). WiM5 7:26-7. – V. KKMP przy ZG ZSMW z okazji XV-lecia działań, na utwór lit. (nagr.: W. Englander, J. Pistelok, M. M. Szczawiński; wyróżn.: A. Bauszer, H. Chłódek; za ciekawą propozycję rep. wyróżn. spec. S. Frank). Pgl4 14:9.

572. I. Klubu Dziennikarza we Wrocławiu i Wd(Wr) z okazji Święta Kwiatów, na fraszkę, aforyzm i dowcip rys. (ogł. 1975; w dziele lit. nagr.: J. B., A. Burda, B. Brożyniak, J. Gosiewski; wyróżn.: J. Bazylarz, Z. Becker). Wd(Wr)5 25:1 [ogł.], 30:13, 31:13 [wynik, z tekstami fraszek]. – II. Klubu Młodej Pracującej ZMS „Piwnica Swidnicka” i Koła Młodych przy Oddz. ZLP we Wr. na wiersz o charakterze epinikionu (ogł. 1975; nagr.: M. Pilchowski, W. Mystkowski, B. Kmicic). [Ogł.:] Od5 3:112; Stdn5 4:15; TrL5 41:8. – [Wynik:] GR5 108:5. – III. Klubu Twórców Lotniczych przy współudz. Min. Komunikacji i Nacz. Red. Progr. Film. TV Pol. na szkic sc. f. siedmioodcinkowego serialu TV (ogł. 1975). ŻWol5 42:6. – IV. Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie pod patronatem Urzędu Woj. w Szczec. na małe formy scen. (ogł. 1973; nagr.: K. Barnaś, M. Hamy, M. Olbromski, M. Grzesiński, J. Czaina; wyróżn.: F. Falk, J. S. Adamczewski, Z. Morawski, A. Marczewski, A. Barański, M. Olbromski, J. Urbankiewicz, T. Zasadny; za adapt. wyróżn.: J. Anderman, W. Janota, T. Kijański). [Wynik:] L4 10:15; NWz4 5:104-5; T4 4:25; ŻW4 45:7. * (Ogł. 1975). [Ogł.:] Fk5 42:11; KSz5 213:6 Kronika kulturalna; Ndod5 22:11; Od5 12:112; T5 22:25. – V. „Kocham i nienawidzę” – Konkurs o nagr. im. A. Polewki, org. GK na wypowiedzi dziennikarską w formie fel., eseju, szkicu, rep. i in. (ogł. 1974; nagr.: D. Terakowska, O. Sochacki, H. Krall, J. Szkaradek, J. Skarżyński, S. M. Jankowski, M. Olbromski, K. Jagiełło, W. Pielecki). [Ogł.:] Arg4 13:15; GK4 52:1; GR4 53:5; KI4 9:11; L4 15:15; NRz4 74:3; Ptech4 11:2; Stdn4 6:15; TrL4 67:8; ŻL4 11:11; ŻW4 54:7. – [Wynik:] DzP4 146:1; GK4 146:1, 148:1; ŻL4 26:15; ŻW4 150:7.

573. I. Kombinatu Górniczo-Hutniczego Miedzi w Lubinie, Oddz. ZLP we Wr., Ossol., Rozgł. PR. i Ośr. TV we Wr., Od i Konkr na rep., opow., widowisko TV i słuch. rad. (ogł. 1973; za rep. nagr.: W. Giełżyński, W. Adamiecki, R. Wójcik, E. Opoczyńska, Z. Kwiatkowski, S. Kozicki; za opow. nagr. A. K. Wróblewski, H. Krall, J. Koniusz; wyróżn.: J. Tomaszewska, M. Kozłowski, L. Wysocka-Herbst). [Ogł.:] Konkr4 7:7; Od4 1:112; Stdn4 2:15. – [Wynik:] Konkr4 30:3, 43:2 [fot. laureatów]; Od4 9:73; TrL4 213:8. – II. Komitetu d/s Radia i Telewizji „PR i TV” – Nacz. Red. Progr. Rozrywkowych na sc. TV

progr. rozrywkowego (ogł. 1974; nagr.: W. Młynarski, J. Wittlin, J. Korczakowski, W. Machejko, A. Marianowicz; wyróżn.: R. Chrzastowski, J. K. Łojan, E. Szuster, M. Szwed, W. Wojciechowski). [Ogł.:] KI4 26:15; L4 32:15; ŻW4 156:7. – [Wynik:] Ekr5 2:2; RTV4 50:8; ŻW4 287:7. – III. „Konkurs Codzienności” dla młodzieży stud. i licealnej woj. krośnieńskiego, org. Klub Dziennikarzy Stud. przy Państw. Studium Kult.-Ośw. w Krośnie na utwór poet. (Ogł. 1975). Pdkrp5 48:6. – IV. Konkurs Jednego Wiersza, org. Miej. Oddz. Stow. PAX w Kat. i Filia Klubu Literatów „Krag” (ogł. 1974 wiosna; nagr.: J. Jaśniak, E. Filipczuk, T. Saladra; wyróżn.: W. Turant, B. Moczowska, D. Pietras). Tabisz Z. K4 26:11 [spraw.]. * (Ogł. 1974 jesień; nagr.: A. Panta, J. J. Wojtelunias, W. J. Żywot, J. Stachurski, K. Kozłowski, J. Kwiek; wyróżn.: A. M. Czyż, T. Soroczyński, M. Zacharyasz. Z. Badura). [Ogł.:] K4 39:10; Kat4 40:1. – [Wynik:] StP4 287:6; WTK4 49:2. – V. Konkurs Jednego Wiersza w ramach Warszawskiej Jesieni Poezji, org. Oddz. Wwsi ZLP, Urząd m. stoł. Wwy, Stoł. Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada” i „Stoł. Dom Książki” dla aut. nie będących członkami ZLP (ogł. 1974; nagr.: Z. Dormanowska, A. Titkow, J. Kawałko; wyróżn.: J. Kaczorowski, E. Filipczuk, M. Stefański). [Ogł.:] Stdn4 10:23; TgP4 21:3. – [Wynik:] L4 41:8; NWz4 12:137; TgKI4 39:2; TrL4 273:4; ŻL4 43:13; ŻW4 233:2. * (Ogł. 1975; nagr.: Z. Dormanowska, J. Olszewski, W. Przeczek). [Ogł.:] K5 30:11, KI4 17:11, 31:15; L5 29:15; Stdn5 16/17:14; TgKI4 17:2. – [Wynik:] Zob. 564.

574. I. Konkurs Literacki o „Rubinową Hortensję”, org. ZW ZMS w Łodzi i Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim przy współudz. Urzędu Woj. w Łodzi, WRZZ, Oddz. ZLP w Łodzi, Urzędów Miasta i Powiatu oraz Zarz. Miej. i Powiatowego ZMS w Piotrkowie Trybunalskim i Gazeta Ziemi Piotrkowskiej na poezję i prozę (X, ogł. 1974; za poezję nagr.: G. Kościński, K. Lis, T. Ledochowska; za prozę nagr.: Z. Dunajczyk, A. W. Mikołajewski; nagr. spec. J. Nawrocki). [Ogł.:] Odgł4 6:2. – [Wynik:] GłR4 135:2; Odgł4 25:2. * (XI, ogł. 1975; za poezję nagr.: L. Gebel, Z. Dunajczyk, J. Lenczowski; wyróżn.: E. Gamuch, Z. Petryka; nagr. spec. S. Piasecka; za prozę nagr.: M. Kozłowski, T. Ledochowska; wyróżn.: J. Nawrocki dwukrotnie, R. Orlewski, S. Pastuszewski, L. Gebel). [Ogł.:] Odgł5 6:2. – [Wynik:] GłR5 141:6; Odgł5 26:2. – [Spraw.:] Anderman J. Stdn5 19:10 [ze spotk. laureatów]. – II. Konkurs Małych Form Literackich, org. Miej. Bibl. Publ. im. I. Krasickiego w Przemyślu na utwór zw. z Przemyślem i Ziemią Przemyską (ogł. 1974; nagr.: K. Ivosse, J. Królikowska-Kaciuba). [Ogł.:] Pdkrp4 10:3; ŻL4 9:15; ŻPrz4

10:2. — [Wynik:] ŻPrz5 4:2. — III. Konkurs na wiersz winobraniowy, org. Urząd Miejski w Ziel. Górze, Tow. Przyjaciół Ziel. Góry, Oddz. ZLP i Ndod (ogł. 1974; nagr.: Cz. Sobkowiak, M. J. Warszawski; wyróżn.: G. A. Łapszyński, B. Banaszak, J. K. Adamkiewicz, G. Kościński, M. Pilichowski, S. Plewińska). [Ogł.:] Barwy4 8:15; Ndod4 8:9; Ndod4 13:9; ŻW4 169:5. — [Wynik:] Ndod4 19:9. — [Omów.:] Waškiewicz A. K. Ndod4 19:9. * (Ogł. 1975; nagr.: Cz. Sobkowiak, M. M. Szargan; wyróżn.: M. J. Warszawski, W. Czerniawski, Z. Dunajczyk, K. Kasprzyk, L. Stępniewski). [Ogł.:] Ndod5 10:9, 15:9; Std5 16/17:14; TgK15 22:2. — [Wynik:] Ndod5 19:9. — [Omów.:] Waškiewicz A. K. Ndod5 19:9; — Szp5 24:8 [nota sat.]. — IV. Konkurs o Nagrodę Publicystyczną im. M. Kasprzaka, org. ZG Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia na rep., fel. lub art. nt. ochrony zdrowia i opieki społ. (Ogł. 1975). SZdr5 1:8, 32:6. — V. Konkurs Poetycki im. J. Pocka, org. ZG STL (III, ogł. 1973; nagr.: A. Pach, H. Nowobielska, S. Buczyński, W. Jarecki; wyróżn.: M. Kozaczkowa, F. Rak, J. Małek, J. Kowalski, H. Kołodziej; nagr. spec.: K. Wiśniewska). [Wynik:] BISTL4 7/8:45; ChłD4 51:12; Km4 16:11 Ziemia i Pieśń; SzL4 152:2; ZSzt4 60:5. * (IV, ogł. 1974, na poezję i prozę; nagr.: J. Kowalski, J. Sidoruk, A. Magdziak, H. Biłka; wyróżn.: A. Pieper, W. Czubernat, M. Burzyńska, S. Buczyński, F. Hodorowicz). BISTL5 9:20.

575. I. Konkurs Poetycki o „Laur Kaczawski”, org. Urząd Powiatowy w Złotoryi, Dolnośl. Tow. Społ.-Kult. Oddz. Powiatowy w Złotoryi, MDK w Wojcieszowie przy współudz. Rg i Ośr. Woj. KKMP we Wr. (I, ogł. 1975; nagr.: G. Jakubowska, E. B. Karpinowicz, W. Antkowiak, W. Kordulewska, U. Benka, M. Lewandowska, W. Mystkowski; wyróżn.: S. Urbański, J. Pikuła, K. Lisowski, H. Pach, M. Pilichowski, G. Kamiński, Z. Dunajczyk, S. Gola, W. Huzik; nagr. spec. dla mieszkańca Dolnego Śl.: U. Benka; nagr. spec. org. konk.: T. Geniusz). [Ogł.:] InfK15 3:18; TrO5 45:3; ZSzt5 28:4. — [Wynik:] GR5 119:7; NWz5 10:114; TgK15 21:2. — [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Czaja W.] (wł). KrB5 21:4. — II. Konkurs Poetycki, org. KKMP przy ZW ZSMW i Urząd Woj. w Białymstoku, Lit. Klub Nauczycieli, Red. Lit. Białost. Rozgł. PR i Kntr(B) (IV, ogł. 1973; nagr.: M. J. Kawałko, J. Plutowicz, A. Ziemiannin). Mocarski T. Kntr(B)4 1:24–5 [omów.]. * (V, ogł. 1974). GB4 74:4; Kntr(B)4 4:40. — III. Konkurs Poetycki, org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP i WDK w Lubl. (ogł. 1975; nagr.: M. Kusiba, P. Grauman, W. Michalski; wyróżn.: Z. W. Fronczek, S. Sadurski). SzL5 256:2 [ogł.], 289:6 [wynik.]. — IV. Konkurs Poetycki, org. Urząd Woj. w Gd. i Oddz. ZLP (ogł. 1974; nagr.: A. Bor, W. J. Ziemiannin, P. Kawiecki;

wyróżn.: A. Dorniak, K. Nowosielski, J. H. Kamrowski). [Ogł.:] Lt4 4:39. — [Wynik:] DzB4 227:2; GłWb4 227:2; Lt4 11:38; TgM4 40:19. — V. Konkurs Poetycki w ramach „Jesieni Tatrzańskiej”, org. Klub Lit. w Zakopanem (II, ogł. 1973; nagr.: J. Fudala, A. Golec, T. Harsdorf-Bromowiczowa, H. Kudłaciak, A. Zachara-Wnękowa, F. Bachledda-Księdzularz, H. Nowobielska; wyróżn.: Z. Graca, A. Gąsienica-Makowski, S. Kilański, J. Para-Hejka). Rg4 5:170. * (III, ogł. 1974; nagr.: F. Bachledda, W. Czubernat, H. Nowobielska, Z. Graca; wyróżn.: F. Łojas-Kośla, A. Pach, J. Para-Hejka). [Spraw.:] Ciesielski A. ŻW4 222:7; [Grybel-Meksułowa M.] mgn. BISTL5 9:30; Sobierajski L. GrRolPol4 121:8. * (IV, ogł. 1975; nagr.: Z. Graca, W. Walczak, J. Fudala, S. Kilański; wyróżn.: A. Gąsienica-Makowski, F. Łojas-Kośla). [Spraw.:] Antecka J. DzP5 190:1, 191:2; [Zbiciak B.] bz. BISTL5 10:26.

576. I. Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego i Urzędu Woj. w Kosz. na różnorodne formy sat.-estradowe (ogł. 1974). GłK4 314:7. — II. Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, Oddz. SDP w Kosz., GłK i Pob na rep. zw. tematycznie z Ziemią Kosz. (ogł. 1974; nagr.: W. Pielecki i J. Narkowicz, Z. Perzyński; wyróżn.: R. Droszcz, W. Klukowski, W. Turowski, J. Kałowski). [Ogł.:] GłK4 97:5, 183:5, 248:5; Jnt4 16:2; PanPn4 19:12; Pob4 nr 63 okł., 64:28. — [Wynik:] GłK4 321:1; TgM4 47:3. — III. Krajowej Agencji Wydawnictw RSW „Prasa-Książka-Ruch” na krótkie utwory prozą, na 10 i na 100 stron maszynopisu, dla dzieci przedszkolnych i uczniów początkowych klas szk. podst. (ogł. 1974; za opow. nagr.: H. Januszewska, J. Korczakowska, J. Kulmowa, I. Landau, J. Pollakówna; za pow. nagr.: K. Boglar, A. Niedźwiedzka, H. Lothamer, M. Stengert; wyróżn.: A. Chodorowska, M. Szygowska). [Ogł.:] Od5 1:112; NWz5 4:138; TrR4 292:6; Wcz4 283:4; ŻW4 293:7. — [Wynik:] TrL5 291:8; ŻW5 290:7. — IV. Kultury i Min. Kult. i Szt. na eseje z dziedziny lit., filmu i muz. zw. z XXX-l. PRL (ogł. 1974; wyników nie podano). K14 3:1. — V. „Lata siedemdziesiąte”, na utwór poet., org. Rada Woj. FSZMP i Urząd Woj. w Pile oraz ZmN (ogł. 1975). ZmN5 12:5.

577. I. Ligi Kobiet — ZG przy współudz. 7 in. instytucji na pieśń i piosenkę z okazji Dnia Matki (ogł. 1974; nagr.: R. Maklakiewicz, M. Głogowski, J. Urbanowicz dwukrotnie, A. Kopcińska, L. Ignaszewski, W. Chotomska; wyróżn.: M. Szwed). [Ogł.:] GPm4 112:5; Pjk4 18:6; Z4 18:5. — [Wynik:] Wcz4 158:4; Z4 31:17. — II. Ligi Kobiet — ZG w porozumieniu z ZG ZLP, Min. Kult. i Szt., Kom. do Spraw Radia i TV, CRZZ, Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej, SPATiF i D na utwór dram. dla teatru lub TV o

probl. kobiecej (ogł. 1975). [Ogł.:] D5 nr 3 okt., nr 8 okt.; T5 15:25. – III. „Literackie Ostrogi”, org. SM1 na opow. napisane przez młodego czyt. (ogł. 1974). [Ogł.:] SM14 3:1, 3. – [Spraw.:] [Gostkowski J.] (jg). SM14 46:4 [wręczenie nagr. w ZLP w Wwie; z fot. laureatów z J. Domagalikiem i W. Żukrowskim]; Tylicka B. SM14 43:3. * (Ogł. 1975). [Spraw.:] [Gostkowski J.] (jg). SM15 70:7 [wręczenie nagr. w ZLP w Wwie; z fot. laureatów z E. Niziurskim i J. Domagalikiem]; Tylicka B. SM15 65:1, 5; – SM15 41:5, 64:1. – IV. Literatury na Świecie dla czyt. na przekł. (Ogł. 1975). [Ogł. tekstów wierszy do przekł.:] LitS5 6:375 [D. Ivanišević: *Previše naš*, 7:380 [P. Verlaine: *Ariette*], 8:378 [P. Celan: *Die Halde*], 9:382 [V. Nezval: *Vladislav Vančura*], 10:381 [G. Snyder: *Love*], 11:412 [J. Attila: *Háló*], 12:381 [L. Velarde: *Pobrecilla sonambula*]. – [Wyniki:] LitS5 10:380 [M. Kordowicz za przekł. z D. Ivaniševicia], 11:413 [K. Lubelski za przekł. z P. Verlaine’a], 12:380–1 [A. Leśniowska za przekł. z P. Celana]. – V. Literatury na Świecie i ltd na przekł. prozy, poezji, dramatu, eseju i rep. lit. z dowolnego jęz. (ogł. 1974; wyników nie podano). [Ogł.:] ltd4 21:9, 30:20; LitS4 3:380–1. – [Omów.:] Mroziewicz K. ltd5 12:5; Stoberski Z. LitS5 10:374–5.

578. I. Lubuskiego Towarzystwa Kultury, Oddz. SDP i Urzędu Woj. w Ziel. Górze na rep. o tem. lub.; konk. zamknięty (ogł. 1974; nagr.: A. Kinaszewski, Z. Ryndak, I. Kubicka, Z. Szydłowski; wyróżn.: H. Ańska-Skarbek, F. Brodzik, T. Jasiński, Z. Łukaszewicz, R. Rowiński). Ndod4 13:11. – II. Lubuskiego Towarzystwa Kultury, Oddz. ZLP, Urzędu Woj. i Rozł. PR w Ziel. Górze na współcz. słuch. rad. (I, ogł. 1974; nagr.: R. Rowiński, Z. Morawski, K. Malicki; wyróżn.: J. Koniusz, Z. Morawski, M. A. Okoński). [Wynik:] GZ4 57:2; Ndod4 6:8. – [Omów.:] Kaziów M. Ndod4 7:9. * (II, ogł. 1975; nagr.: J. Koniusz, M. Pilichowski, R. Rowiński, M. Olbromski, J. Koniusz; wyróżn.: E. Sterna-Wachowiak). [Ogł.:] Ndod5 10:5; RTV5 30:25; TgK15 27:2. – [Wynik i omów.:] Kaziów M. Ndod5 24:11. – III. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, ZG ZSMW i ZG ZLP na pow. o tem. współcz. ze szczególnym uwzględnieniem tem. wiejskiej (ogł. 1972; nagr.: J. Olczak, S. Bareja, A. Sygor, H. Cyganik; wyróżn.: Z. Bogusławska i C. Tatariewicz, M. i J. Ziółkowsy, T. Zimecki). [Wynik:] DzL4 17:7; Kul4 4:4; NKlub4 3:27; TrL4 22:8; ZSzt4 12:2; ŻW4 19:7. – IV. „Ludzie twórczej pracy”, org. WRZZ w Gd. i Fk na rep. (ogł. 1974; nagr.: B. Dobrzańska, M. Twarog, S. Zwoliński, U. Łączkowska, R. Milczewski-Bruno; wyróżn.: Z. Nowicka, K. Pisarczyk; nagr. spec.: S. Załuski). Fk4 17:1 [ogł.]; Fk5 8:2 [wynik]. – V. Łódzka Wiosna Poetów, org. Oddz. Stow. PAX w

Łodzi i Inst. Wydawn. PAX (XVI, ogł. 1974; nagr.: T. Olszewski, A. Lenartowicz, E. Rusin, J. Czarnota, S. Koperski, K. B. Korpołewska; nagr. spec. za utwór zw. z XXX-leciem PRL: S. Jurkowski; nagr. spec. WRN w Łodzi: H. Kudłacik; wyróżn.: A. Anyż, A. Byrski, E. Garnuch, S. P. Gaszyński, M. Grula, T. Krzeszowiec, Z. Majchrowski, D. Pietras, Z. Ruciński, W. J. Żywotow). [Ogł.:] K4 9:11; StP4 35:1, 71:1; WTK4 8:3, 13:4. – [Wynik:] K4 24:11; StP4 132:1–2. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Jurkowski S.] (S. J.). StP4 141:2. – Zob. 1410. * (XVII, ogł. 1975; w zakresie prac o probl. światopoglądowo-chrześcijańskiej nagr.: K. Kozłowski, S. Gola, A. Bernat; wyróżn.: A. Anyż, M. Bochenek, J. Dudkiewicz, S. Kolada; w zakresie prac o charakterze og. nagr.: S. Jurkowski, Z. Ruciński, M. Grała; wyróżn.: E. Filipczuk, Z. Kostrzewa, M. Kośmider, T. Kwiatkowski-Cugow). [Ogł.:] K5 10:11, 16:11; StP5 48:2; WTK5 10:10, 17:9. – [Wynik:] K5 25:11; StP5 132:1–2; WTK5 25:2. – [Omów.:] [Robaszkievicz M.] M. R. NWz5 9:101–2. – Zob. 1411.

579. I. Miesięcznika Literackiego na rep.; konk. stały (ogł. 1973; nagr.: zespół aut. H. Jabłonowski, T. Sypniewski i A. Walawski; wyróżn.: Z. Dymecki, K. Krzyżagórski). [Ogł.:] MczL4 7:121 [skład jury]; Rg4 5:171. – [Wynik:] MczL5 1:75. – II. Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZLP i ZAKR na utwór słownomuzyczny (ogł. 1973/74). [Ogł.:] L4 10:15; RM4 2:10. – III. Ministerstwa Oświaty i Wychowania, ZHP i Nacz. Red. Progr. dla Dzieci i Młodzieży PR na piosenkę; konk. zamknięty (ogł. 1974; za teksty nagr.: N. Kuczyńska-Łazarowicz, M. Dągran, M. Terlikowska, W. Chotomska dwukrotnie). ŻW4 127:7. * (Ogł. 1975; za teksty nagr.: K. Parnowska, A. Rymkiewicz, K. Pac-Gajewska). [Wynik:] RTV5 31:21; ŻW5 164:2. – IV. „Moje dzisiaj”, org. Sprz (ogł. 1975). Sprz5 12:1 [ogł.], 18:1 [publikacja nadsyłanych wierszy]. – V. Morza na opow. o tem. morskiej (ogł. 1973; nagr.: W. Andrzejewski, W. Barzykowski, H. Dyjeta; wyróżn.: L. Furmaga, K. M. Grochowina, W. Malicki, W. Perkowski, B. Borowik). Morze4 2:2.

580. I. Muzeum Beskidzkiego w Wiśle (ogł. 1974, na utwór lit. pod hasłem „Wiśła dnia dzisiejszego”; nagr.: E. Michalska, A. Golc, W. Młynek, P. Rudzki, Cz. Gluza; wyróżn.: M. Pilch). [Ogł.:] DzZ4 80:5; Pgl4 6:9. – [Wynik:] GłZC4 33:1, 4; ŻW4 189:2. * (Ogł. 1975, na utwór lit. pod hasłem „Dawne i współczesne życie w Beskidzie Cieszyńskim”). [Ogł.:] GłZC5 8:4; Pgl5 7:9. – II. Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie i Urzędu Miej. w Zwoleniu dla twórców lud. na wiersz o J. Kochanowskim (ogł. 1975; nagr.: H. Kalecińska, G. Szewczyk, T. Gajda, R. Giec, J. Skura, S. Szelest, J. Smuga, Z.

Jurkowska, F. Rak, M. Baran; wyróżn.: B. M. Soczyński, A. Jaworski, M. Cedro-Biskupowa, F. Ślęzak, B. Trzeszkowski). [Spraw.:] Mijas S. SłL5 258:1, 8; – 233:2. – III. Nurtu, Oddz. ZLP w Pozn., PRiTV Poznań, Wielkopolskiego Tow. Kult. i WP na opow. fantastyczno-nauk. (ogł. 1975). [Ogł.:] K15 26:15; KSz5 175:4; L5 26:15; N5 5:22, 9:41. – IV. Ogólnopolski Konkurs „Debiut poetycki 1973”, org. „Hybrydy” (VI, ogł. 1974; nagr.: K. Sieniawski, W. Czerniawski, K. Lisowski; wyróżn.: Z. Badura, K. Duczmał, T. Dworzański). [Wynik:] Mer4 2:23; Radar4 4:27. – V. Ogólnopolski Konkurs dla Młodzieży Szkolnej, org. Min. Ośw. i Wychowania, ZG FSZMP i Scena na utwór scen. (I, ogł. 1974/75; nagr.: B. Tkacz, W. Woda, K. Pacior; wyróżn.: B. Frank, G. Kwieciński, T. Szmidt; dyplom uznania P. Dudek; w kategorii utworów lalkowych nagr.: H. Bylińska, A. Puzio; wyróżn.: W. Bagińska, D. Świercia i R. Szyszkowska, D. Przekadzińska, E. Dawid). Scena4 10:46, 11:56, 12:41; Stdn5 2:15; SzM5 3:8. – [Wynik:] NKs5 13:94; NWz5 9:103–4; Scena5 7:47. * (II. ogł. 1975). Scena5 11:48.

581. I. Ogólnopolski Konkurs Literacki dla studentów polonijnych, org. Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia” przy współudź. Zarz. Środowiskowego Klubu Stud. Polonijnych „Polonus” w Kr., Itd i Stdn na prozę i poezję (ogł. 1974). [Ogł.:] It4 3:4; Stdn4 3:15. – II. Ogólnopolski Konkurs Literacki im. W. Reymonta, org. Urząd Woj. w Łodzi, WRZZ, Oddz. ZLP i WŁ na pow. o Ziemi Łódz. (ogł. 1973; nagr.: R. Binkowski, E. Szuster; wyróżn.: E. Iwanicki, J. Bąbiński, Cz. Zasempa, J. Urbankiewicz). [Wynik:] DzŁ4 212:7; Odgt4 31:2. – III. Ogólnopolski Konkurs Literacki o „Bieszczadzki Laur”, org. KKMP „Gwoźnica” przy ZW ZSMW, Urząd Woj. i Urząd Miejski w Rzesz., WRZZ, Oddz. ZLP, Wid, Prometej oraz Woj. i Miejski. Bibl. Publ. w Rzesz., na opow. (IV, ogł. 1974; nagr.: M. Hamy, W. Kłaczyński dwukrotnie, Z. W. Fronczek). [Ogł.:] DzP4 103:8; NWz4 8:157; Prof4 6:29; Prometej4 2:21, 5:29; Wid4 14:1, 29:1; ŽL4 19:19. – [Wynik:] Prometej5 1:10–1; TgK14 49:2; Wid4 41:4. – IV. Ogólnopolski Konkurs Literacki o nagr. „Czółtenka tkackiego”, org. WRN w Łodzi, WRZZ, Oddz. ZLP, KKMP przy ZW ZSMW i WŁ na rep. i opow. pośw. probl. XXX-lecia PRL i 550 rocz. Łodzi (VI, ogł. 1973; nagr.: J. L. Ordan, J. Krawczyk; wyróżn.: H. Kawiorski, M. Kozłowski, J. Barczak). [Wynik:] NWz5 4:136; Odgt4 49:2; TgK14 48:2. – V. Ogólnopolski Konkurs Literacki Wydawnictwa MON na pow. lub tom opow. o tem. współcz. zw. z wojskiem (ogł. 1973; nagr.: R. Zieliński, K. Kulicki, Z. Domino, A. Baumgardten, W. Misiótek; wyróżn.: B. Bartnikowski, J. Grzymkowski, S. Fleszarowa-Muskat, A. Przypkowski). [Ogł.:] Barwy4 3:9; Pgl4 4:9. – [Wynik:] KIOWP5 1:125; TgK14 41:2;

WL4 12:104; ŽPol4 42:2; ŽW4 235:7; ŽWo4 235:5. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Piekło T.] (tp). ŽWo4 249:1, 7; – ŽW4 250:2. – [Omów.:] Czejarzek K. ZWL5 34:14 [omów. książek: A. Baumgardtena „Rycerskie rzemiosło”, K. Kunickiego „Powitanie roku drugiego”, R. Zielińskiego „Wyspy niezbyt samotne”]; Żukrowski W. ŽWo4 255:3 [wyw. nt. wyników konk.; rozm. R. Pietrzak].

582. I. Ogólnopolski Konkurs na Mikroopowiadanie o tem. obyczajowej, org. Wwska Rada Woj. FSZMP i Maz. Ośr. KKMP (ogł. 1975; nagr.: H. Kawiorski, M. Warszawski; wyróżn.: A. Mrowińska, R. Tarwacki, B. Pałęcki, P. Witkowski, L. Szubel, Z. Cyrenowicz). [Ogł.:] Barwy5 3:15; Km5 7:6; ZSzt5 21:4. – [Wynik:] Barwy5 6:15. – II. Ogólnopolski Konkurs na Monodram o tem. współcz., org. ZG ZMS, Min. Kult. i Szt., Scena oraz Klub Młodzieży Pracującej ZMS „Piwnica Świdnicka” we Wr. (I, ogł. 1975; nagr.: H. Bardijewski, T. Drozda, T. Koziura, R. Tarwacki; wyróżn.: J. Kłosiński, Cz. Kuriata, E. Wojnarowski). [Ogł.:] D5 nr 4 okł.; Ekr5 12:2; InfK1t5 4/5:29; Scena5 4:64; SzM5 64:5; TrL5 46:8. – [Wynik:] Scena5 11:48; T5 20:25. – III. Ogólnopolski Konkurs na Program dla Klubu, DK i Zespołu Amatorskiego pośw. tem. olimpijskiej, org. Min. Kult. i Szt., Pol. Kom. Olimpijski, Scena, NKlub i COK (ogł. 1975). [Ogł.:] NKlub5 2:30; Scena5 2:56. – IV. Ogólnopolski Konkurs na Program Kabaretowy i Estradowy dla amat. zesp. artyst., org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, COK, ZSMW, Scena i NKlub (I, ogł. 1973/74; nagr.: R. M. Groński, M. Szwed; wyróżn.: J. Oseka, A. Potemkowski, A. Korta-Olszaniecka). [Ogł.:] Scena4 nr 2 okł.; ZSzt4 1/2:6. – [Wynik:] K14 33:15; NKlub4 8:35; ŽL4 32:15. * (II, ogł. 1975, org. także Min. Ośw. i Wychowania; nagr.: R. M. Groński, J. Przybora, A. Potemkowski; wyróżn.: J. Oseka, T. Tryzna). [Ogł.:] NKlub5 1:38–9; Scena5 1:56; Stdn5 2:15; SzM5 7:7; ZSzt5 5:4. – [Wynik:] NKlub5 9:44; Scena5 10:45. – V. Ogólnopolski Konkurs na przekład z języków słowiańskich, org. Koło Nauk. Sławistów im. T. Lehra-Spławińskiego przy UJ (ogł. 1974; w dziele poezji nagr.: B. Siwierska, Z. Badura, K. Rott-Żebrowski; w dziele prozy nagr.: V. Stehliková, J. Musielak, K. Donabidowicz i T. Merchlik). [Ogł.:] Stdn4 6:15. – [Wynik:] Akc4 4:14.

583. I. Ogólnopolski Konkurs na Sztukę dla Amatorskich Zespołów Lalkowych, org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZG ZSMW, COK, Scena i NKlub (I, ogł. 1973/74; nagr.: J. Kulmowa, N. Gołębska, Z. Poprawski, K. Miłobędzka; wyróżn.: E. Zechenter-Spławińska, P. Dorejko). [Ogł.:] Scena4 nr 2 okł.; ZSzt4 1/2:6. – [Wynik:] K14 33:15; NKlub4 8:35; ŽL5 32:15. * (II, ogł. 1975, org. także Min. Ośw. i Wychowania; nagr.: E. Wojnarowski, J. Badowska, L.

Moszczyński; wyróżn.: M. Kossakowska i J. Galewicz, N. Gołębska, Z. Leśnicki). [Ogł.:] NKlub5 1:38-9; Scena5 1:56; Stdn5 2:15; SzM5 7:7; ZSzt5 12:10. - [Wynik:] NKlub5 9:44; Scena5 10:45. - II. Ogólnopolski Konkurs na Współczesną Sztukę Sceniczną, org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZG ZSMW, COK, Scena i NKlub (III, ogł. 1973/74; nagr.: M. Grześczak, H. Bardijewski, S. Owoc; wyróżn.: I. Ireduński, J. Tetter). [Ogł.:] Rg4 5:171; Scena4 nr 2 okł.; ZSzt4 1/2:6. - [Wynik:] Kl4 33:15; NKlub4 8:35; ŻL4 32:15 [w komunikatach podano mylnie imię Tettera: Michał]. - III. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka, org. Urząd Powiatowy w Świdwinie, KKMP przy ZW ZSMW w Kosz., Oddz. ZLP w Kosz., PDK oraz Powiatowa i Miej. Bibl. Publ. w Świdwinie i WP. Grześczak M. GłK4 349:6 [wyw. nt. konk.; rozm. M. Wronowska]. - Misakowski S. TgM4 51:19 [omów. konk. od 1970]. * (IV, ogł. 1973; nagr. Z. Flis). NWz4 6/7:240. * (V, ogł. 1974; nagr. J. A. Kobierski; wyróżn.: J. Baran, B. Zdanowicz, E. Pudełkiewicz). [Ogł.:] PanPn4 17:12; Pob4 64:29; Radar4 6:26. - [Wynik:] NKs4 24:94; NWz5 4:136; Scena5 2:44; TgM4 49:2. - [Omów.:] Grześczak M. TgKl4 50:4; (jawro). GłK4 329:1, 3; [Szymańska A.] asz. Tw5 3:157-8; „Zaproszona”. GłK4 341:4. * (VI, ogł. 1975, org. także Rada Woj. FSZMP w Kosz. oraz Kosz. Tow. Społ.-Kult.). [Ogł.:] SzM5 194/195:8; Tw5 6:164; WMł5 14:5. - (wmt). GłPm5 258:2 [art. przed konk.]. - IV. Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Lira Mazowiecka”, org. Wwska Rada Woj. FSZMP i Maz. Ośr. KKMP dla aut. nie posiadających debiutu książkowego ani umowy wydawn. (IX, ogł. 1975). [Ogł.:] Barwy5 3:15; Km5 7:6; ZSzt5 21:4. - V. Ogólnopolski Konkurs Poetycki w XXX-lecie PRL, org. NMed (ogł. 1974; nagr.: W. Gierymski, A. Babiński, J. M. Kawałko, W. Czerniawski, S. Gola, J. Bermer; wyróżn.: Z. Frączek, K. Godlewska, H. Kozak, R. Komacki, T. Kwiatkowski, L. Stępniewski, J. Tomaszewicz, W. Wancel, J. Werner). [Ogł.:] Arg4 27:15; Barwy4 9:15; K4 48:11; KSz4 235:4; Ndod4 21:11; NMed4 11:2, 13:15; NWz4 9:108. - [Wynik:] NMed5 6:2 [podp. J. Leszin].

584. I. Ogólnopolski Konkurs Poezji Debiutującej „Studencki Jarmark Poezji” o Laur Prometeja, org. ZW SZSP w Rzesz. przy współud. KKMP „Gwoźnica” przy ZW ZSMW, Kom.do Spraw Radia i TV „Pol. Radio i TV”, Rozgł. Pol. Radia w Rzesz., Tow. Rozwoju Rzesz. Ośr. Akad., Oddz. ZLP, MPiK, MRN w Rzesz., Klub Sztuki Recytatorskiej „Verbum” i Prometej (ogł. 1974: I, nagr. E. Zalewski; wyróżn.: M. Simonajtis-Urbańska, J. Lipiński, B. Dopart; II, wyróżn. Z. W. Fronczek; III, nagr. A. Brzeski; wyróżn.: J. K. Adamkiewicz, A. Kaliszewski, M. Baterowicz; ogł. 1975: IV, nagr. B. Kopf; wyróżn.:

W. Zieliński, S. P. Gaszyński, J. P. Tybur; V, nagr. M. K. Wojnarowski; wyróżn.: W. Zieliński, J. K. Adamkiewicz). [Ogł.:] Prometej4 1:14-5, 2:20, 10:30; Prometej5 10:27; Rg4 5:172; Wid4 23:4; - [Wynik:] Pgl4 5:10; Prometej4 8:7; Prometej5 7:14, 9:24; Wid4 11:4. - [Omów.:] B. Wn. Wid4 10:4; Inicjatywy Klubu „Prometej”. Prometej4 3:30; Łyp M. Wid4 19:2; Zbikowski P. Prometej4 5:15. - Zob. 1333, 1539. - II. Ogólnopolski Konkurs z okazji „Dni Bydgoszczy”, org. Urząd Miej. w Bydg., Tow. Miłośników m. Bydg., Kujawsko-Pom. Tow. Kult. i Oddz. SDP na rep. o Bydg. (ogł. 1975). Fk5 28:9. - III. Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurów Laur”, org. Stud. Centrum Kult. „Pod Jaszczurami” w Kr. (ogł. 1974, w grudniu nagr. A. Drózd; ogł. 1975, 20 I nagr.: A. Kaliszewski, B. Rostworowski, W. Jurasz; 24 II nagr.: H. Pach, K. Senajko, K. Lisowski; wyróżn.: J. Lenczowski, I. Bodnar; 24 III nagr.: K. Lisowski, H. Pach, J. Lenczowski; wyróżn.: W. Jurasz, K. Senajko, A. Pacuła, I. Bodnar; 28 IV nagr. K. Lisowski; wyróżn.: A. Pituch, W. Jurasz, J. Lenczowski, K. M. Herman; b.d., nagr.: K. Senajko, P. Rakowski, M. Kawałko). [Ogł.:] EK4 291:3; ŻL5 39:19. - [Spraw., noty:] [Bober J.] (bob). GK5 18:4; - GK5 47:4 Aktualności, 70:4 Zdarzenia, nr 104 dod., Kronika obecnych; GPł5 nr 238 dod.; Kronika obecnych; NWz5 3:127. - IV. Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej (VII, ogł. 1973; org. ZW ZMS we Wr., Grupa Lit. „Agora” i Klub Młodzieży Pracującej ZMS „Piwnica Świdnicka”; nagr.: L. Szaruga, M. Bocian, S. Gostkowski; wyróżn.: D. Chróścielewska, K. Lis). GR5 108:5. * (VIII, ogł. 1975, org. ZG ZMS, Powiatowy Zarz. Kultury w Kłodzku i Po). [Ogł.:] Od5 3:112; SzM5 33:8. - V. Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagr. „Czerwonej Róży”, org. SZSP - Klub Stud. Wybrz. „Zak” w Gd. Mroziewicz K. ItD5 21:5 [geneza i dzieje nagr.]. - Waśkiewicz A. K. NMed4 19:8 [przeł. wyników od 1960]. * (XIV, ogł. 1973; nagr.: S. Gola; wyróżn.: J. Busza, A. Jurawicz, H. Kałużny, E. Pietryk, S. Sterna-Wachowiak; za wiersze o tematyce morskiej nagr.: M. Kozłowski, W. J. Ziemiński). [Wynik:] Lt4 2:23; Po4 2:97. - [Omów.:] [Królík S. J.] S. K. Km4 1:16. * (XV, ogł. 1974; nagr.: A. Bieńkowski; wyróżn.: E. Zdanowicz, E. Eysymont, S. Piskor; nagr. „Kogi Gdańskiej”: L. Stępniewski). [Ogł.:] Arg4 36:15; GłWb4 204:2; Kl4 25:14; NMed4 17:2; Od4 7/8:111; PanPn4 28:13; Po4 9:106; Ptech4 26:2; Spojrz4 9:2; Stdn4 15:15; Stol4 40:10; TgD4 36:10; TgM4 25:2; TrL4 163:8; ŻW4 144:7. - [Wynik:] DzB4 268:4; TgKl4 48:2; TgM4 47:3. - [Omów.:] Karasek K. NWz5 3:111-3; Wozniak M. TgM4 50:18-9. * (XVI, ogł. 1975; nagr.: T. A. Olszański; wyróżn.: W. Kazanecki, A. Pawlak; nagr. „Kogi Gdańskiej” za zestaw wierszy o tematyce marynistycznej: M. Kościński). [Ogł.:]

DzŁ5 135:6; K15 26:11; KSz5 165:4; L5 26:15; MczL5 8:128; Od5 7/8:109; Ptech5 24:2; Sprz5 25:4; Stdn5 14/15:14; TgK15 25:2; TrL5 133:8. – [Wynik:] GłWb5 246:1; Stdn5 24:15; TrL5 263:6; WczW5 243:1; ZW5 257:8.

585. I. Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w ramach VI i VII Łódz. Wiosny Artyst., org. Łódz. DK na niepublikowany utwór poet. o tem. dowolnej (IX, ogł. 1974; nagr.: Z. Krupowies, J. Olszewski, M. Pilichowski, Z. Dunajczyk, S. P. Gaszyński, K. Nowosielski, E. Pietryk). [Ogł.:] DzŁ4 50:6; GłR4 55:4; Od4 4:111; Qdgl4 10:2; Pob4 62:31; TrL4 63:8; 79:8. – [Wynik:] DzŁ4 122:2; GłR4 123:1–2; Od4 7/8:111; Odgl4 22:3; Po4 9:107; TrL4 156:8; ŻW4 134:7. * (X, ogł. 1975; nagr.: M. J. Kawałko, K. Lisowski, R. Marciniak, K. K. Stolec). [Ogł.:] GB5 41:3; Odgl5 12:12; TrO5 45:3. – [Wynik:] DzŁ5 126:2, 4; GłR5 126:1–2; Odgl5 23:2. – II. Ogólnopolskiego Klubu Robotników Piszących przy Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa, CRZZ i ZG ZMS, dla robotników na rep. o zakł. pracy (ogł. 1974/75). [Ogł.:] GłP5 174:2; KL5 45:4; TrO4 279:6; TrO5 45:3; ZSzt4 92:4. – III. Ogólnopolskiego Seminarium Literackiego „Debiuty poetyckie – 73” (ogł. 1974, na wiersz o Wwie; nagr.: A. Kaliszewski, K. Konecka, A. Rozenfeld; wyróżn.: B. J. Balcerowicz, T. Drozd, T. Wencel). [Ogł.:] DzP4 3:4; GB4 5:3; Odgl4 3:7. – [Wynik:] Itđ4 29:4; ŻL4 27:19. – [Spraw.:] (Mag. K.). NMed4 13:2. * „Debiuty poetyckie – 74” (ogł. 1975, na zestaw wierszy; do publikacji w I ser. Ark. Poet. wytypowano wiersze aut.: W. Gierymski, Z. Korus, W. J. Ziemicki, Z. W. Fronczek, J. K. Adamkiewicz, K. Soliński; do II ser.: P. Grauman, M. Pękala; do publikacji w NMed: B. Jamroz, J. Wójcik, M. Kogut, K. Król). NMed5 12:10. – IV. Ogólnopolskiej Wiosny Poetyckiej – Jarocin 74, org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP w Pozn., Komisja Młodzieżowa ZG ZLP, Rada Woj. FSZMP i KKMP „Wiry” przy ZW ZSMW w Pozn. na wiersz, poemat lub cykl wierszy zaangażowanych (ogł. 1974; nagr.: A. Babiński, W. Antkowiak, Cz. Porysz; wyróżn.: M. Góralczyk, M. Pilichowski). [Ogł.:] GłW14 86:3. – [Wynik:] Exp4 138:4. – V. Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Poznaniu, Urzędu Woj. i Urzędu Miej. w Pozn., Pozn. Rozgł. PR i TV-Pozn. na piosenkę o Pozn. i Wielkopolsce (ogł. 1974; za teksty nagr.: S. Wicowa, M. Brymora, J. Baranowski; wyróżn.: W. Ściśtowski dwukrotnie, G. Koliński, J. Lewiński; za teksty łącznie z muz. nagr.: J. Urbanowicz, S. Grochowiak). [Ogł.:] GłW14 54:4; GPz4 69:3. – [Wynik:] Exp4 216:1–2; GłW14 219:2.

586. I. Państwowego Teatru Ludowego w Krakowie (Nowa Huta) w porozumieniu z Min. Kult. i Szt.,

Urzędem Miej. w Kr., Urzędem Dzielnicowym Nowa Huta, Hutą im. W. Lenina i ZW ZMS na sztukę teatr. o tem. współcz. (ogł. 1975). [Ogł.:] Arg5 4:16; D5 nr 2 okł.; EK5 227:5; Ekr5 5:2; NWz5 6:125; P5 1579:8; SzM5 25:7; T5 5:25; ZSzt5 16:10; ŻL5 11:19, 41:15. – II. „Pejzaże wiejskie”, org. Td, NW, Plon, Centr. Zw. Kótek Rolniczych, ZSMW i WP na opow., rep., fot. i fotorep. o pol. wsi (ogł. 1974, współorg. Urząd Woj. w Pozn.; za opow. nagr.: Z. Wójcik, W. Bajerowicz, Z. Dunajczyk, H. Danilczyk, A. Lenartowski; wyróżn.: D. Ratajczak, R. Dominiak, J. Koniusz, K. Ivosse; za rep. nagr.: S. Zagórski, M. Bajerowicz, H. Pająk, M. Gryfin, W. Baranowska; wyróżn.: W. Baranowska, L. Sławiński, M. Prandota, W. Kosiński, Z. Wójcik, M. Dąbrowski). [Ogł.:] GłW14 44:4; L4 10:15; NW4 4:3; Od4 4:111; Odgl4 13:2; Pob4 61:31; PP4 3:50; Td4 4:2, 5:2, 6:3; 7:3; TgK14 8:11; ZSzt4 14:4. – [Wynik:] NW4 28:3; Td4 28:3; ŻW4 213:7. – [Omów.:] Myśliwski W. NW4 28:8 [wyw. z przew. jury; rozm. J. Kwasowski; z fot. W. Myśliwskiego]; Skłodowski A. Td4 7:3. * (Ogł. 1975, współorg. Urząd Woj. w Kosz.; za opow. nagr.: M. Prandota, Z. Dunajczyk, M. Olbromski, W. Wiktorowski, S. Pastuszewski; wyróżn.: E. Biela, J. Sawaszkiewicz, S. Sawecki, K. Lis, Z. Dunajczyk, S. Pastuszewski; za rep. nagr.: M. Gryfin, S. Jankowski, W. Pielecki, S. Sterna-Wachowiak, M. Prandota; wyróżn.: M. Olbromski, J. Kołodziejski dwukrotnie, A. Rak, P. Baturin). [Ogł.:] NW5 16:3; Td5 16:2–3, 17:3, 20:2–3, 23:3; TgK15 22:11. – [Wynik:] Td5 36:2; NW5 36:2. – [Omów.:] Ozga-Michalski J. NW5 36:3. – III. „Piękna nasza Polska cała”, org. Int i Pałac Młodzieży w Szczec. na rep., opow., zestaw wierszy (ogł. 1974). [Ogł.:] Int4 37:2, 39:2; KSz4 218:4. – IV. „Płocka jesień poetycka”, o nagr. „Jesiennej chryzantemy”, org. Oddz. Stow. PAX w Płocku (ogł. 1975; nagr.: J. Plisko, K. Barański, M. Grala, B. Pietrzak, S. J. Brzóska; wyróżn.: D. Palmowska, D. Rychlewska, K. Korpołewska; nagr. spec.: J. Plisko). [Ogł.:] TgP15 37:6. – [Wynik:] SłP5 282:4; TgP15 50:6. – V. „Polacy lat siedemdziesiątych”, org. L i CRZZ przy współudź. Czyt., na rep. (ogł. 1975). L5 13:3, 26:15.

587. I. Politechnika na opow. science-fiction (ogł. 1975). Ptech5 25/26:6–7. – II. Politechniki Wrocławskiej i Od na rep. lit. zw. tem. z 30-l. Politechniki Wr. (ogł. 1975). GR5 278:5. – III. „Polska literatura współczesna w opinii nauczycieli i wychowawców”, ogł. ZG ZNP, ZG ZLP, GłN i TgK1 (ogł. 1973; nagr.: T. Sznerch, H. Danielczyk, W. Kozioł i J. Królińska-Kociuba, B. Amejko, S. Gnoiński, S. Gołębiowski, B. Komorowski, E. Sokołowska). GłN4 20:2. – IV. „Polska to my” – Ogólnopolski Stud. Konk. Lit., org. RU SZSP przy UŚI. w Kat. (VII, ogł. 1974). [Ogł.:] DzZ4 57:5; Pgl4 8:10;

Ptech4 15:2; Wcz4 238:8. – V. Polskiego Radia – Nacz. Red. Aud. dla Dzieci i Młodzieży na słuch. dla dzieci i młodzieży od 7 do 16 l. (ogł. 1974; nagr.: A. Szypulski, M. Łastowiecka, K. Boglar; wyróżn.: E. Nowacka, W. Chotomska, S. Młynarczyk, K. Matusiak). [Ogł.:] RTV4 35: XIII, 45:9. – [Wynik:] RTV5 49:13. – VI. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. Lit. i Po na oprac. poet. aud. rad.; konk. zamknięty (ogł. 1974; nagr.: Ł. Danielewska, W. Czerniawski, H. Murza-Stankiewicz, H. Kozak, A. Bernat, T. Krzeszowiec, H. Makarski). [Ogł.:] K14 16:11; Po4 3:98. – [Wynik:] Po4 10:74; TrL4 183:8.

588. I. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. Lit. i ŻL na opow. współcz. (ogł. 1974; nagr.: D. Bińkowska, J. Koprowski, A. Mularczyk, J. Kawalec, Z. Kubikowski, J. Pierzchała, A. Siekierski; wyróżn.: R. Liskowacki, M. Nowakowski, Z. Oryszyn, L. Prorok, L. Turkowski). [Wynik:] ŻL4 21:15; ŻW4 116:7. – II. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. Lit. na słuch. współcz.; konk. zamknięty (ogł. 1974, z okazji XXX-lecia PRL; nagr.: A. Mularczyk, J. Grzymkowski, A. Minkowski, J. Janicki, J. Janicki i A. Mularczyk, J. Sulima-Kamiński, J. Wawrzak; wyróżn.: T. Lubkiewicz-Urbanowicz, E. Niziurski, S. Stampfł). [Wynik:] K14 1:15; RTV4 1:7; ŻL4 1:15. * (Ogł. 1975; nagr.: J. Janicki, A. Mularczyk, J. Sulima-Kamiński, I. Iredeński, S. Stampfł; wyróżn.: H. Auderska, H. Krzyżanowska, J. Przybora, J. Ratajczak, J. Skotnicka). [Wynik:] K15 20:15; L5 20:15; ŻW5 104:7. – III. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. Ośw. na słuch. fantastyczno i popul.-nauk. (ogł. 1974; nagr.: W. Łysiak, A. Kurek, E. Bojanowski, B. Lichocka; wyróżn.: S. Stępień, P. Pieniążek, A. Szymańska). [Ogł.:] RTV4 29: XX; ŻW4 148:2. – [Wynik:] ŻW4 278:6, 282:7. * (Ogł. 1975; nagr.: J. J. Szypulski, S. Młynarczyk, R. Wojdan, W. Streich, A. Petrozolin; wyróżn.: J. Ostrowski, T. Markowska, J. J. Kolendo, R. Wojciechowski, E. Bojanowski, W. Zydorczyk). [Ogł.:] Fk5 27:2; RTV5 24:26, 27:23; ŻW5 210:7. – [Wynik:] RTV5 49:13; ŻW5 268:7. – IV. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. III i Nacz. Red. Progr. Lit. na rep. (ogł. 1974; nagr.: T. Horoszkiewicz i S. Raćławicki, B. Markowska, K. Usarek, K. Turowski i H. Polak, A. Wojterzanka; wyróżn.: K. Budniewska, W. Brudnicki i J. Rogala, A. Maciejowska i B. Sałuda, J. Rybczyński; za monolog nagr.: J. Dąbrowski, Sz. Milla, L. Tyimiński, T. Horoszkiewicz i S. Raćławicki). ŻW4 86:7. * (Ogł. 1975; nagr.: W. Horoszkiewicz, K. Usarek, K. Dymel, M. Kamińska-Konic; za monolog rad. nagr.: W. Ślusarski, A. Maciejowska, B. Sałuda). TrL5 263:4. – V. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. III na małe formy rozrywkowe (ogł. 1975; w kategorii I – mikro-słuchowisko, skocz, nagr.: J. Bilewicz, M. Wolski;

wyróżn.: M. Kwiatkowski, A. Potemkowski; w kategorii II – opow., monolog, fel., nagr.: W. Dymny, K. Bronzewska, J. Fedorowicz; w kategorii III – wiersz, piosenka, nagr.: J. Bilewicz, J. Przybora, R. Sadowski; wyróżn.: J. Bilewicz, R. Sadowski, A. Zakrzewski). RTV5 4: VII.

589. I. Polskiego Radia – Nacz. Red. Progr. III na słuch. współcz.; konk. zamknięty (ogł. 1974; nagr.: A. Ścibor-Rylski, J. Hen, K. Bronzewska, J. Janicki; wyróżn.: A. Szypulski, I. Dowgielewicz). [Wynik:] K14 18:2; RTV4 20:4; ŻW4 99:8. * (Ogł. 1975; nagr.: S. Stampfł, K. Bronzewska, A. Szypulski; wyróżn.: J. Dobrowolski, F. Netz). [Wynik:] RTV5 15:25; ŻW5 69:2, 72:7. – II. Polskiego Radia – Rozgł. w Bydgoszczy na krótki utwór sat. (ogł. 1975; nagr.: S. Zarzyca, J. Szczypkowski, E. Mielniczek, M. S. Leśniak, L. Legut; wyróżn.: R. Gorzelski, S. Stępień, I. Leśniak, J. Tomaszewski). [Ogł.:] Fk5 48:2; GPm5 248:5. – [Wynik:] DzW5 284:3; IKP5 282:2. – III. Polskiego Radia – Rozgł. w Katowicach na słuch. współcz. z okazji 30-lecia wyzwolenia Kat. (Ogł. 1974). [Ogł.:] K14 42:16; Pgl4 19:9; Stdn4 24:14; TgK14 38:2; Wcz4 211:8. – IV. Polskiego Radia – Rozgł. w Krakowie na wiersz lub opow. sat. (ogł. 1973; nagr.: M. Pilichowski, T. Gicgier, W. Ścisłowski, K. Ivosse). ŻL4 4:15. – V. Polskiego Radia – Rozgł. w Łodzi, Łódz. Ośr. TV, Urzędu m. Łodzi i Urzędu Woj. w Łodzi na oryg. słuch. i sc. TV; konk. zamknięty (ogł. 1975; za słuch. nagr.: M. Wawrzakiewicz, E. Szuster; wyróżn.: W. Orłowski, W. Jażdżyński; za sc. TV nagr. E. Szuster). [Wynik:] DzŁ5 104:2; GfR5 104:2; Odgł5 20:2.

590. I. Polskiego Radia – Rozgł. we Wrocławiu na rep., opow. i aud. rad. pod hasłem „Człowiek i ziemia” (ogł. 1974; nagr.: J. Czopik-Leżachowski, F. Sikorski, M. Malinowski; wyróżn.: A. Niedźwiedzka, M. Malinowski, T. Kowalczyk, L. Zieliński, M. Suchecka). SłPol4 293:2. – II. Polskiego Radia – Rozgł. we Wrocławiu na słuch. rad.; konk. zamknięty (ogł. 1975; nagr.: J. Wieczerska, A. Niedźwiedzka, S. Srokowski; wyróżn.: T. Kowalczyk). Wd(Wr)5 38:13. – III. Polskiej Żeglugi Morskiej, Klubu Publicystów Mor. SDP i TV – Ośr. w Szczec. na publikacje prasowe, aud. rad. i TV o tem. pol. żeglugi mor. (ogł. 1975). IzLP5 2:38–9. – IV. „Praca i postęp”, org. CRZZ i Inst. Wydawn. CRZZ na pow. współcz. (ogł. 1974; nagr.: J. Wieczerska, H. W. Gajewski; wyróżn.: J. Wawrzak). [Ogł.:] TrO4 54:3; GR4 41:5; Km4 5:12; L4 10:15; Od4 4:111; TrL4 50:8. – [Wynik:] GfP5 242:3, 274:2; Pgl5 22:10; TrL5 239:8. – V. „Przemiany społeczno-kulturalne mojego regionu w XXX-leciu PRL”, org. ZG ZNP na poezję i prozę (ogł. 1974; za poezję nagr.: A. Cybulski, F. Rajczak, R. Orlewski; wyróżn.: E

Kupiszewski, H. Kudłaciak, H. Ozga-Michalska, E. Biela; za prozę nagr.: W. Wiktorski, F. Rajczak, Z. W. Okoń, S. Miklas; wyróżn.: E. Kupiszewski, J. Bauer, S. Sydor. GłN4 18:2 [ogł.]; GłN5 13:10 [wynik i omów.].

591. I. „Przemiany współczesnej wsi polskiej”, org. Nacz. Zarz. Kinematografii przy współud. ZSMW, TgKl i Stow. Filmowców Pol. na sc. i nowelę film. (ogł. 1974/75; za sc. film. nagr.: R. Wójcik, B. Dziekan; wyróżn.: J. Łoziński; za nowelę film. nagr.: W. Witter, S. Owoc, L. Sławiński; wyróżn.: K. Ivošse, Z. Trziszka, E. Żurek). [Ogł.:] F15 4:2; TgK14 51/52:2. – [Wynik:] TgK15 32:2. – II. Publicystyczno-literacki konkurs dla młodych autorów zamieszkałych na Opolszczyźnie, org. Op. Oddz. ZLP, Urząd Woj. i Kuratorium Okr. Szk. w Opolu oraz Opol. Tow. Kult.-Ośw. (ogł. 1975; za utwory lit. nagr.: J. R. Płaskoń, Z. Raba, Z. Siemiński, T. Szymków, S. Ilków, T. Tryzna, A. Górecka, J. Krasicki; wyróżn.: H. Stodkowska, G. Stanisławiak, W. Jakubowski, R. Safiak; za prace public. wyróżn.: Z. Raba, B. A. Borek, H. Kunysz). [Ogł.:] Op5 1:3, 4:3; TrO5 40:3. – [Wynik:] Op5 6:2. – III. Regionów na opow. prawdziwe (ogł. 1975). [Ogł.:] Fk5 32:10; K5 31:11; K15 32:15; Rg5 1:225, nr 2 okł. – IV. „Robotnicy: młodość, postawy, polityka”, org. Młodzieżowy Klub Kultury „Forum” Zarz. Kr. ZMS, Kr. Rada Zw. Zaw. i Rada Kr. FSZMP na poezję, małe formy dram. i prozatorskie (ogł. 1975). [Ogł.:] Fk5 48:2; ŻL5 51/52:23. – V. „Rok obrzędowy w moich wspomnieniach”, org. ZG STL, Muzeum Wsi Lubel. i Urząd Woj. w Lubl. na prace lit. i zapisy obrzędów (ogł. 1975). BISTL5 10:16.

592. I. Rybnicko-Wodzisławskich Dni Literatury XIII – Kom. Org. na wiersz, opow. i rep. o pracy człowieka w PRL (ogł. 1974; za wiersz nagr.: K. Prynda, M. J. Kawałko, S. Gola, R. Paszenda, J. Podlowska, M. Stobnicki; za opow. nagr.: S. Gola, Z. Korus, A. W. Janica, H. Pietrek; za rep. nagr.: S. Pieles, Z. Praski, J. Jaśniak). [Ogł.:] Now4 37:1; Wcz4 217:8. – [Wynik:] Now4 42:5; Pgl4 22:10; Wcz4 248:2. – II. Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” i Kl na opow. (ogł. 1975). K15 48:3, 49:15. – III. Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” na debiut pow. (ogł. 1973; nagr.: J. Komolka, K. Berwińska, D. Bargiełowski, H. Cyganik, D. Kirsch, J. Natanson, M. Sołtysik; wyróżn.: J. Anderman, I. Koziejowska, S. Maciejewski). [Ogł. i inf. o przebiegu konk.:] K15 2:15; Km4 14:15; L4 36:15; L5 2:15; NKs4 15:94; NKs5 2:56; Op5 2:2; Per5 4:30; TrL5 4:4; Tw4 8:156; ŻW5 5:7. – [Wynik:] K15 17:2, 23:4; L5 17:15; NKs5 12:94; NWz5 7/8:211; Qd5 6:112; SzZM5 100:5; Tw5 6:165 [sprost., 7:173]; ŻL5 18:15; ŻW5 99:7. – IV. Spółdzielni Wydawni-

czej „Książka i Wiedza” i ZG ZLP na pow. lub tom opow. pośw. pol. tematyce współcz.; 1) konk. zamknięty, 2) konk. otwarty (ogł. 1971; w konk. zamkniętym nagr.: H. Auderska, E. Niziurski, Z. Po-smysz, W. Biliński; wyróżn.: B. Nawrocka-Dońska, J. M. Gisges, W. Rogowski; w konk. otwartym nagr.: J. Łysakowski, H. Lothamer; wyróżn.: E. Cichla-Czarniawska, R. Klimczak, Z. Lewandowska, H. Pająk, A. Perepeczko). [Wynik:] TrL4 91:4; ŻW4 77:2. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] ŻW4 77:2. – [Omów.:] Bartelski L. M. NKs4 11:3–4 [wypow. przew. jury konk. otwartego, z fot.]; Widłaszewski H. TrL4 97:6 [wyw. nt. plonu konk.; rozm. J. T.]; Załuski Z. NKs4 11:1–2 [wypow. przew. jury konk. zamkniętego, z fot.]. – V. STL dla pisarzy lud. z powiatu zamojskiego na wiersz, opow., wspomn. zw. z XXX-leciem PRL (ogł. 1974; nagr.: J. Główka, M. Sowa, F. Boryta, A. Magdziak, M. Karczmarczyk, W. Sitkowski). Główka J. BISTL4 7/8:52.

593. I. STL – Oddz. w Lublinie na sat. (ogł. 1974; nagr.: M. Karczmarczyk, J. Małek, M. Burzyńska, W. Sitkowski; wyróżn.: M. Kowal, H. Kołodziej, M. Puterla-Maderowa). [Ogł.:] Km4 16:12 Ziemia i Pieśń. – [Wynik:] BISTL4 7/8:51–2; ChłD5 11:5; Km4 26:11 Ziemia i Pieśń; SzL4 265:2; ZSz4 96:6. – II. STL – Oddz. w Opolu, Urzędu Woj. w Opolu, Opol. Tow. Kult.-Oświat. i ZW ZSMW dla twórców lud. na wiersze, opow., baśnie, gazetki weselne (ogł. 1975). [Ogł.:] Op5 5:3; TrO5 89:3. – III. Stoczniewego Klubu ZMS „Bulaj” w Szczecinie na tekst dla amat. kabaretu (ogł. 1975). KSz5 108:5 Kurier kulturalny, 140:4 Kurier kulturalny [ogł.]. – IV. Stowarzyszenia Kulturalnego Ziemi Wolińskiej i Klubu Lit. „Na Wyspie” dla mieszkańców Świnoujścia na utwory poet. i prozatorskie (ogł. 1975). KSz5 103:2. – V. Stowarzyszenia Kulturalnego Ziemi Wolińskiej i Wydz. Kult., Kult. Fizycznej i Turystyki w Świnoujściu na opow. (ogł. 1974) [Ogł.:] Jnt4 16:2; KSz4 67:4, 142:4.

594. I. „Studencka Wiosna Kulturalna 75”, org. Zarz. Stoł. SZSP dla twórców w-wskiego środowiska stud. na poezję i prozę (ogł. 1975). [Ogł.:] ItD5 13:4; Ptech5 15:2. – II. Studentów Uniwersytetu Śląskiego Filii w Cieszynie na utwór poet. (ogł. 1974; nagr.: J. Pistelok, K. Stróż; wyróżn.: W. Sokołowski K. Łabuś). – GłZC4 12:4. – III. SZSP – Rady Uczelnianej i Rady Zakł. ZNP przy Politechnice Wr., Oddz. PTTK i Sg na tekst piosenki turyst. z życia stud. wr. (ogł. 1974; nagr.: J. Domaradzki, A. Jeżowski, Gall Anonim pseud.; wyróżn.: J. Nawalany, M. Haus, A. Jeżowski). Sg73/74 afisz, wkł. do nr 4 [ogł.], 6:22 [wynik]. – IV. SZSP – Stoł. Rady Koordynacyjnej Akademickiego Związku Sportowego – na utwór lit. o tem. sportowej (I, ogł. 1974; nagr. R. Gorzelski).

[Ogł.:] NMed4 8:2; ŻW4 81:7. – [Wynik:] Kl4 31:2. * (II, ogł. 1975). Ndod5 25/26:23. – V. „Szukamy polskiego Szekspira”, org. Teatr Ochoty w Wwie i SzM dla aut. do 25 lat na utwór sc. (ogł. 1974; nagr.: E. Sakowski, S. Dzwonkowski, K. Karoń; nagr. spec. J. Tarczewski; wyróżn.: I. Domański, J. Lindenberga, J. Bukowski, A. G. Kiełczewski, M. Berowska). [Ogł.:] SzM4 143:5; Po4 11:108; T4 19:25. – [Wynik:] NWz5 6:124; SzM5 57:8; T5 8:25; Z5 13:15; ŻW5 80:7. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Zadrzyńska E.] (EZ). SzM5 70:1–2.

595. „I. Szukamy talentów literackich”, org. LO im. Janka z Czarnkowa w Czarnkowie dla uczniów szk. ponadpodstawowych regionu nadnoteckiego (ogł. 1975; za poezję nagr.: G. Wolman, B. Bartczak, A. Pieczyński; za opow. nagr.: M. Walter, M. Kus, Z. Zagrodzki). ZmN5 5:4. – II. Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Urzędu Woj. w Bydg. i Fk na utwór dram. (ogł. 1973; nagr.: B. Kurowski, J. Mikke, M. Karpiński, M. Olbromski). Fk4 12:11. * (Ogł. 1974/75). [Ogł.:] Fk4 51/52:20; Fk5 7:7, 47:2; ŻW5 266:7. – III. Telewizji Polskiej – Nacz. Red. Progr. dla Dzieci i Młodzieży na widowisko TV (ogł. 1975; nagr.: M. Wojtyzsko, J. Domagalik, L. J. Kern; wyróżn.: A. Korta-Olszewska, M. Terlikowska, M. Wyszomirski). RTV5 18:5. – IV. Telewizji Polskiej – Ośr. w Katowicach na piosenkę o Kat. (ogł. 1975; za tekst nagr.: J. Urbanowicz, M. Zięba dwukrotnie; wyróżn.: W. Bochenek). DzZ5 89:2. – V. Telewizji Polskiej – Ośr. w Katowicach i Oddz. ZLP na sc. filmu dokum. lub rep. film. zw. z powojennym XXX-l. Ziemi Śl. (ogł. 1974). [Ogł.:] DzZ4 285:2; KrB4 48:4; NdW4 12:1; Wcz4 275:5.

596. I. Telewizji Polskiej – Ośr. w Katowicach i Oddz. ZLP na sc. widowiska TV zw. z powojennym XXX-l. Ziemi Śl. (ogł. 1974). [Ogł.:] DzZ4 285:2; KrB4 48:4; NdW4 12:1; Pgl4 24:18; Wcz4 275:5. – II. Telewizji Polskiej – Ośr. w Szczecinie na sc. TV widowiska teatr. o tem. mor. (ogł. 1975). [Ogł.:] IZLP5 2:37; Jnt5 42:10; KSz5 225:5; RTV5 44:5. – III. Trybuny Ludu i KAW na rep. o tem. krajowej (ogł. 1975). TrL5 300:3 [wykaz prac radestanych]. – IV. Trybuny Robotniczej, Min. Górnictwa i Energetyki i ZG Zw. Zaw. Górników na sc. lub nowelę film. o tem. górnictwa (ogł. 1974; nagr.: K. Leśniewski, J. Karkoszka, A. Niedoba, A. Gorywoda, R. Zając; wyróżn.: M. Olbromski dwukrotnie, H. Pietryk, F. Gugoł, W. Saniewski, A. Halotta, A. Siekierski). [Ogł.:] F14 19:2; GPz4 107:3; Kl4 19:15, 27:15; Pan4 18:3; Pgl4 10:9; TrR4 217:7; TrR5 21:7. – [Wynik:] F15 11:2; Pgl5 6:9; TrL5 47:9; TrR5 44:4. – V. „Trzydziestolecie”, org. ZW ZSMW w Kat. i Kat. Ośr. KKMP na poezję lub prozę o tem. współcz. ze szczególnym uwzględnieniem Śl. i Zagłę-

bia (ogł. 1974; za poezję nagr.: J. Jaśniak, T. Kwiatkowski-Cugow, J. J. Rojek; wyróżn.: S. Kosiewski, M. Kuś, M. J. Warszawski; za prozę nagr.: M. Harny, A. Misiak, J. P. Krasnodębski, T. Koziura; wyróżn.: Z. Dymecki, H. Danilczyk, K. Ivosse, Z. Wirski, T. Koziura, H. Adamczyk, E. Szopa). [Ogł.:] L4 22:15; Op4 6:2; Pgl4 11:9; Wcz4 75:8; ZSzt4 42:6; ŻL4 17:15, 23:15. – [Wynik:] DzZ4 262:2; Kat14 47:1; Km4 25:1; NWz5 1:133; Od4 12:111–2; Pgl4 23:10; Stdn4 24:14; TgKl4 47:2; TrL4 317:8; ŻL4 46:19. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Brudnicki J. Z.] jzb: „Jarmark literacki” w Katowicach. NWz5 2:107.

597. I. Turniej Jednego Wiersza „O dzban wody zdrojowej” w ramach Sejmiku Młodych Twórców w Muszynie (ogł. 1975; nagr.: H. Cyganik, A. Pańta, L. Siwek, A. Ziemiannin; wyróżn.: J. Armata). GP15 nr 268 dod., Kronika obecnych. – II. Turniej Jednego Wiersza o „Laur Aligatora”, org. Kom. Org. VIII Dni Kult. Radz. i Klub ZMS „Aligator” w Rybniku (ogł. 1974; nagr.: Z. Nakielski, H. Łazaj, D. Pietras). Now4 11:6 [ogł.], 16:3 [wynik]. – III. Turniej Jednego Wiersza o nagr. Kaktusa Wewnętrznego w ramach Ogólnopol. Sympozjum Środowisk Twórczych (ogł. 1974; nagr.: J. Górzeński, A. Pańta). Styczeń J. Radar4 10:11 [omów.]. – IV. Turniej Jednego Wiersza o nagr. „Liry Mazowieckiej” w ramach Ogólnopol. Seminarium KKMP w Opinogórze (ogł. 1974; nagr.: T. Radziejewski, T. Matulewicz, J. Pytel; wyróżn.: A. Patey-Grabowska, W. Nagrabiecka). GO4 251:8. – V. Turniej Jednego Wiersza o nagr. „Zielonej Wazy”, org. Pałac Kult., GPz i Oddz. ZLP w Pozn. (V, ogł. 1975; nagr.: E. Popławski, A. Babiński, T. Brzozowski, M. Walczak, J. K. Adamkiewicz; wyróżn.: K. Gołębiowski, R. Pisarczyk, R. Chojnacki, M. Kośmider, Z. Zaborski; nagr. publiczności: A. Babiński). GPz5 102:5.

598. I. Turniej Jednego Wiersza o Puchar Wina, org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP w Łodzi (ogł. 1974; nagr.: G. Kościński, Cz. M. Szczepaniak; nagr. Rady Woj. FSZMP: A. W. Mikołajewski). Odg14 44:8. – II. Turniej Jednego Wiersza o „Wawrzyn Pałacowy” dla laureatów Turniejów Poet. o „Laur Arki”, org. Środowiskowy Klub Stud. „Pałacowy” we Wr. (ogł. 1974; nagr. M. Bocian; wyróżn.: A. Saj, Z. W. Śmigielski). [Wynik:] GR4 293:7; NWz5 3:127. – III. Turniej Jednego Wiersza, org. Klub Lit. Pałacu Młodzieży w Kat. dla młodzieży szk. średnich (ogł. 1975; nagr.: M. Stanek, R. Maciuszkiewicz, T. Glinko; wyróżn.: E. Domirska, I. Tatarczuk). [Ogł.:] Pgl5 24:10. – [Spraw.:] [Prynda K.] (Kp). Wcz5 11:8. – IV. Turniej Jednego Wiersza, org. Klub Zw. i Stow. Twórczych „13 Muz” w Szczec. z okazji 20-lecia (1974; nagr. S. Wit-Wiliński). KSz4 42:8, 43:8. – V. Turniej Jednego Wiersza, org. Wr. Klub Literatury

przy Oddz. Woj. Stow. PAX we Wr. (ogł. 1974; nagr.: W. J. Dziubek, Cz. Sobkowiak, M. Grala, M. Chrzanowski, A. Dróżdż; wyróżn.: A. Kaliszewski, M. Piotrowska, S. Karaszewski, M. Bochenek, C. G. Bogusz, G. Musiał, L. Majewski, M. Pruski, I. Czyżewska, M. Kościeński, W. Antkowiak, A. Krajna). K5 2:11.

599. I. Turniej Jednego Wiersza w ramach Klubowych Konfrontacji Poet. (I, ogł. 1974; nagr.: M. M. Szczawiński, T. Gierymski; wyróżn.: A. Pańta, J. Jaśniak; wyróżn. honorowe: J. Biskup). [Wynik:] Pgl4 24:10; Wcz4 274:8. * (II, ogł. 1975; nagr.: M. Stanclik, S. Gola, J. Kazberuk; wyróżn.: U. Benka, T. Gierymski, W. Gierymski). ŻCz5 248:8 [ogł.]. – ŻL5 49:23 [wynik]. – II. Turniej Jednego Wiersza w ramach X Kłodzkiej Wiosny Poet. (ogł. 1974; nagr. A. Szymańska; wyróżn. S. Gostkowski; nagr. publiczności J. Kulka). [Wynik:] GR4 95:3; TrL4 132:8. – III. Turniej Jednego Wiersza w ramach konk. „Płocka jesień poet.” (ogł. 1975; wyróżn.: B. Pietrzak, L. Frańczak, M. Grala). SłP5 282:4. – IV. Turniej Jednego Wiersza w ramach Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi (ogł. 1974; nagr.: J. Górzanski, J. Kulka, Z. Jaskuła). DzŁ4 121:6 [not. inf.]; GłR4 124:1–2 [wynik]. * (Ogł. 1975; wyróżn.: B. Jachowicz, Cz. M. Szczepaniak). GłR5 127:2 [wynik]. – V. Turniej Jednego Wiersza w ramach Ogólnopol. Seminarium Lit. „Debiuty poetyckie 74” (ogł. 1975; nagr. Z. Joachimiak; wyróżn.: A. Babiński, W. Gaiński, U. M. Benka; nagr. publiczności: U. M. Benka, Cz. M. Szczepaniak). [Wynik:] NMed5 12:10; NWz5 9:103.

600. I. Turniej Jednego Wiersza w ramach Seminarium Lit. Kat. Ośr. KKMP w Lublińcu (ogł. 1974; nagr.: A. Pańta, M. Szczawiński). Pgl4 5:10. – Turniej Małych Form Literackich w ramach Estrady dla Amatorów, org. Tow. Przyjaciół Szt. w Bydgu, Gpm i Bydg. Rozgł. PR. Zob. 652. – II. Turniej Poetycki i Plastyczny o „Złotą, Srebrną i Brązową Lampkę Górnica”, org. Górnicy DK Kopalni „Victoria”, Wałbrzyskie Tow. Kultury, Delegatura Biura Wystaw Artyst., Urząd Miej. i Powiatowy w Wałbrzychu i Trybuna Wałbrzyska na utwór poet. i dzieło plastyczne (ogł. 1974; za wiersze nagr.: M. Bocian, H. Wolniak, M. Boruszewski, Cz. Białowąs, A. Tyszer, D. Saul; wyróżn.: J. Z. Łukaszewicz, M. Boruszewski). [Ogł.:] GR4 183:5. – [Omów.:] [Srokowski S.] (STS). Wd(Wr)5 3:13 [także o poprzednich turniejach]. – III. Turniej Poetycki o „Laur Arki”, org. Konfr i Środowiskowy Klub Stud. „Pałacyk” we Wr. [Omów. og.:] Herbst L. GR5 78:10; [Id.]. NWz5 5:126–7; [Id.] L.H. GR4 228:10; L.H. NMed4 19:9. – [Spraw. z turniejów:] (1h). Konfr4 nr z wiosny s. 12, 13 [turniej IV – VI]; – Scena5 9:44 [turniej

XVII]. – IV. Turniej Poetycki o nagr. Tow. Miłośników Bytomia (IX, ogł. 1974; nagr.: M. M. Szczawiński, A. Pańta; wyróżn.: J. Suchanek, T. Rutkowski, S. Kosiewski; za wiersz o tematyce śl. nagr. J. Ciurlok). Pgl4 13:10. * (X, ogł. 1975; nagr.: E. Zawadzki, M. M. Szczawiński, M. Bochenek, K. J. Krzemiński). [Wynik:] Pgl5 5:9; Wcz5 29:8. – V. Turniej Poetycki o nagr. „Warmińskiego (Mazurskiego) Konika”, org. Urząd Miejski w Olszt., Red. Lit. Olszt. Rozgł. PR i Olszt. Ośr. KKMP (ogł. 1974; nagr.: A. Borowicz, K. M. Skrzydliński, J. Ignaciuk, J. J. Rojek; wyróżn.: T. Sobczak, J. Stankiewicz, W. Katarzyński, A. Cieślak, J. Dąbrowska, T. Matulewicz). GO4 302:8 [ogł.]; GO5 56:5 [wynik].

601. I. Turniej Poezji, org. Klub Młodych Twórców, MDK i MRN w Jaworznie (V, ogł. 1974; nagr.: H. Czarniak, A. Golec). [Wynik:] KliT4 3:71; Pgl4 3:10. * (VII, ogł. 1974; nagr.: A. Golec, W. L. Siwik, J. Dziubek). KrB4 30:4. – II. Turniej Reportażów, org. Białost. Tow. Kultury i Kntr(B) (ogł. 1974; nagr.: M. Szejnert, W. Adamlecki, J. Bijak, S. Maciejewski, A. K. Wróblewski, Z. Wójcik). [Ogł.:] Kl4 19:15; Kntr(B)4 5:39, 9:13. – [Wynik:] Kntr(B)5 2:3. * (Ogł. 1975; nagr.: J. Opolski, A. Bałkowiec i Z. Kazimierzczuk, M. Szejnert, A. Rowiński, A. K. Wróblewski, W. Giełżyński). [Ogł.:] Kntr(B)5 7:2, 10:32. – [Wynik:] GWsp5 282:1. – III. Turniej Wierszy o Poznaniu i Wielkopolsce w roczn. wyzwolenia Pozn., org. Pałac Kultury, Pozn. Przedsiębiorstwo Przemysłu Gastronomicznego i GłWl w kawiarni „Literackiej” (II, ogł. 1974; nagr. G. Banaszekiewicz; wyróżn.: E. Naszkowski, H. Gordziej, I. Denisewicz). GłWl4 53:5. * (III, ogł. 1975; nagr.: A. Babiński, H. Gordziej, R. Chojnacki, H. Popławski). GłWl5 42:7. – IV. Uniwersytetu Wrocławskiego i Od na rep. lit. zw. tem. z 30-leciem UW. (ogł. 1975; nagr.: W. Giełżyński dwukrotnie, R. Wójcik, M. Bajer, W. Saniewski, A. K. Wróblewski, T. Robak). Od5 3:102 [ogł.], 6:27 [wynik]. – V. Urzędu M. Stoł. Warszawy i Oddz. SDP na art., esej, wspomn., rep. prasowy, film., rad. i fot. o Wwie (ogł. 1974). [Ogł.:] NKs4 15:94; PP4 9:70; ZW4 154:2

602. I. Urzędu M. Stoł. Warszawy i Oddz. ZLP na nowelę lub opow. zw. tem. z powojennymi dziejami miasta (ogł. 1974; nagr.: Z. Lewandowska, J. Grzymkowski, J. Kłosiński, J. Śnieciński; wyróżn.: G. Bielicka). [Ogł.:] Kl4 23:15; SłP4 129:7; Sto4 31:10; TrL4 339:8; TrM5 63:6; ZW4 127:7, 296:7. – [Wynik:] KrW5 3:99. – II. Urzędu M. Stoł. Warszawy, Koła Wwskiego Zw. Kompozytorów Pol., Filharmonii Nar. i Oddz. Wwskich ZLP i SDP na piosenkę i wiersz o Wwie, konk. zamknięty (ogł. 1974; za tekst piosenki nagr. W. Scisłowski; za

wiersz nagr.: B. Eysymont, M. Z. Bordowicz, M. Wawrzkiwicz, K. Gąsiorowski, L. Lewin). [Wynik:] KrW5 3:99; TrM5 63:6. – III. Urzędu M. Wrocławia, Od i Ll na rep. lit, nt. przemian społ. i kult. Wr. i Dolnego Śl. w XXX-leciu (ogł. 1974; nagr.: H. Krall-Szperkowicz, W. Giełżyński, T. Robak, R. Wójcik, A. K. Wróblewski; wyróżn.: M. Suchecka). [Ogł.:] Qd4 12:81. – [Wynik:] Kl5 9:15; Od5 3:102; Wd(Wr)5 9:4. – IV. Urzędu Woj. w Gdańsku i Oddz. ZLP na poezję i prozę (ogł. 1974). [Ogł.:] Lt4 4:39; Pomer4 2:88–90; TgM4 11:19. – V. Urzędu Woj. w Katowicach, ZG Zw. Zaw. Hutników, Generalnego Wykonawcy Huty „Katowice” P.B.P. „Budostal-4” przy współud. Zw. Kompozytorów Pol. i ZLP na piosenkę lub pieśń o hucie „Katowice” (ogł. 1974; za tekst nagr.: M. Ziemia, J. Rutkowski). [Ogł.:] BZLP4 1/2:53–4; DS4 30:2; DzZ4 127:5; GR4 160:5. – [Wynik:] Pgl5 2:9; ŻW4 280:2.

603. I. Urzędu Woj. w Koszalinie i Urzędu Woj. w Słupsku, Oddz. ZLP w Kosz., KAW w Szczec., Kosz. Tow. Społ. Kult., Tow. Społ. Kult. „Pobrzeże” w Słupsku i WP na pow., opow., zb. esejów, zb. wierszy, poemat lub poet. utwór sat. (ogł. 1975). GłPm5 257:6. – II. Urzędu Woj. w Łodzi, WRZZ, Oddz. ZLP, Wł i Odgł na rep. o Ziemi Łódz.; konk. zamknięty (ogł. 1974; nagr.: J. Bąbiński, T. Papler, R. Binkowski, E. Iwanicki, A. Makowiecki, E. Ostrowska). [Wynik:] DzŁ4 176:4, 212:7; Odgł4 30:2. – III. Urzędu Woj. w Opolu, Oddz. ZLP i Op na opow. o tem. współcz. (ogł. 1974; nagr.: M. Gołąbek, T. Tryzna, G. A. Łapszyński, M. Mączka, W. Saniewski, A. Zadura; wyróżn.: H. Makarski, J. Krawczyk-Czyż, M. Rozynek, J. Urbankiewicz). [Ogł.:] Op4 2:2; TgKl4 28:11; TrO4 151:3. – [Wynik:] Op4 12:3 [sprost., Op5 1:2]; TgKl4 46:2; TrO4 289:1; ŻL4 44:15. – IV. Urzędu Woj. w Opolu, Opol. Tow. Kult.-Ośw., WKZZ i WDK w Opolu na utwór scen. dla amat. teatrów dram. (ogł. 1974/75). [Ogł.:] Katł4 50:1; Op4 12:2; TrO5 98:4. – V. Urzędu Woj. w Szczecinie przy współpracy Szczec. Tow. Kultury i WP na pow. lub tom opow. o tem. zw. z Pomorzem Szczec. (ogł. 1973; nagr.: R. Liskowacki, W. Biliński). [Ogł.:] BZLP4 1/2: 47–8; GłSz4 194:6; InfKlt5 4/5:32; KSz4 142:4, 195:4, 269:4–5; Lt4 9:37; MczL5 6:144; NWz4 6/7:239–40; Od4 7/8:112; Pob4 59:30; Spojrz4 1:31; Sprz5 15:4; TgKl4 7:11, 28:2. – [Wynik:] KSz5 278:1–2.

604. I. „Wobec własnego czasu” – Ogólnopol. konk. na dziennik twórcy – działacza – artyści, org. NMed i Itđ (ogł. 1974; nagr.: J. Kryszak, A. Zawada, J. Czyż, W. Johling, Z. Jerzyna, T. Mocarski; wyróżn.: H. Makarski, W. Michalski, L. W. Siwek, M. Łukaszewicz, A. Kaczkowska). [Ogł.:] Arg4 27:15; GB5

20:2; GłR4 140:3; Itđ4 27:19; Kl5 4:15; Ndod4 21:11; NWz4 9:108; Odgł4 49:12; Ptech4 27:2; Ptech5 5:2; StP4 279:6; Stđn4 12:14. – [Wynik:] NMed5 12:10; NWz5 9:105. – [Omów.:] Mroziewicz K. Itđ5 27:5, [polem.:] J. Cz., 33:23. – II. Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie przy współpr. Kuratorium Okr. Szk., Komendy Chorągwi ZHP, NWz, Po, Km i SzL dla młodzieży licealnej na cykl wierszy i krótki utwór prozą (ogł. 1973; za poezję nagr.: B. Wróblewski, H. Radej, J. Misiec, K. Konopa; wyróżn.: W. Dras, W. Kałabun, G. Miliszkiwicz, T. Paśławska, S. Szaciłowski, A. Szafran, Z. Charytanowicz, A. Mirosław; za prozę nagr.: R. Paczuski, S. Domański; wyróżn.: T. Chmielik, I. Mirowska, M. Lipska). Po4 9:106 [not. spraw.]. – III. Wojewódzkiego Domu Kultury w Szczecinie z okazji XXX-l. PRL i XXX-l. powojennych dziejów Ziemi Szczec. na sc. oryg. 1-aktowego widowiska dla amat. zespołów teatr. lub na adapt. utworu lit. (ogł. 1973; nagr.: M. Kowalski, W. Kowalski; wyróżn.: W. Rzączyński, K. Kamńska). [Wynik:] GłSz4 26:6; KSz4 13:4–5. – IV. Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych i Urzędu Woj. w Kat. na pełnospektaklową sztukę współcz. dla widzów od 10 do 16 lat (ogł. 1974). [Ogł.:] GłZC4 8:4; KrB4 7:4; MczL4 4:142–3; Pgl4 6:9; ŻW4 39:8. – V. „Wybrzeże faktów”, org. Gd. Tow. Przyjaciół Sztuki, Stocznia Gd. im. W. Lenina i Fk na rep. (ogł. 1975). Fk5 44:2.

605. I. Wydawnictwa Harcerskiego „Horyzonty” i Gł. Kwatery ZHP (ogł. 1974, na opow. dla dzieci; nagr.: M. Strumian, K. Boglar, J. Szczygieł). ŻW4 132:2. * (Ogł. 1975, na opow. dla młodzieży w wieku 13–15 lat). TrL5 246:4. – II. Wydawnictwa Lubelskiego, Urzędu Woj. w Lubl., Dyrekcji Kopalń Lubel. Zagłębia Węglowego w Budowie i SzL na rep. o Lubel. Zagłębiu Węglowym (ogł. 1975). [Ogł.:] Km5 20:15; PP5 11:56; SzL5 224:2; ŻW5 216:7. – III. Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych w porozumieniu z ZLP na fabularny utwór lit. w odcinkach do podręczników jęz. pol. dla kl. 2 i 3 szk. podstawowych (ogł. 1974). [Ogł.:] GłN4 23:11; Kl4 21:2. – IV. ZAKR i ZG Zw. Ochotniczych Straży Pożarnych na hymn i piosenkę strażacką (ogł. 1975). TgKl5 8:11. – V. ZAKR na pieśń o pracy budowlanych (ogł. 1974; za teksty nagr.: L. Ignaszewski, J. Czarski, K. Kord). StPol4 32:2.

606. I. „Ziarenko trawy”, org. Ziel-gór. Ośr. KKMP przy ZW ZSMW, Ndod, Urząd Woj. w Ziel. Górze, WDK i Oddz. ZLP dla młodzieży do l. 25 na poezję, prozę i formy estradowe (ogł. 1974; za poezję wyróżn.: K. Furman, D. Szadkowska, J. Mirski, M. Kołeczek, J. J. Szadkowski, S. Trocki, E. Patrzykąt, W. Stępnik; za prozę wyróżn.: J. Ciapka,

J. Kusiak). [Ogł.:] GZ4 118:3; Ndod4 10:9. – [Wynik:] Ndod5 1:11. – II. „Ziemia S. Żeromskiego” – Ogólnopolski Konkurs Literacki, org. Urząd Woj. w Kiel., Przm(K), SłL, WKZZ i WŁ na pow., zbiór opow., zbiór wierszy, dramat, sc. f. lub sc. TV (ogł. 1973; za pow. nagr.: R. Miernik, B. Wachowicz, E. Biela, T. Papier, B. Wojewódzki; wyróżn.: B. Bąk, H. Jachimowski; za dramat nagr. M. Olbromski; wyróżn. M. Kowalski; za poezję nagr.: R. Marciniak, H. Pająk; wyróżn. E. Biela). [Ogł.:] Przm(K)5 2:5, 3:3, 6:3; RTV4 14:7. – [Wynik:] K15 9:2; Przm(K)5 3:3; SłL5 29:1, 8; TgK15 11:2; ŻL5 11:19. – [Omów.:] Maciąg W.: Refleksje jurora. Przm(K)5 4:2–3; [Id.] TrL5 59:8 [wyw. nt. planu konk.; rozm. I. Czaplarska]. – III. Ziemi Nadnoteckiej, Piłskiego Tow. Kultury i Wydż. Osw., Wychowania i Kult. w Pile, Trzciance, Chodzieży i Złotowie na rep. (ogł. 1974; nagr.: K. Marcinkowski). ZmN4 6:3, 9:4 [ogł.]; ZmN5 1:3 [wynik]. – IV. ZLP – Oddz. w Gdańsku na utwór poet. (nagr.: A. F. Bor, W. J. Niemnicki, P. Kawiecki; wyróżn.: A. Borniak, K. Nowosielski, J. H. Kamrowski). [Sierecki S.] (Sier.): Dekada pisarzy Wybrzeża. WczW4 225:1–2. – V. ZLP – Oddz. w Koszalinie, Zw. Pisarzy NRD – Oddz. Okr. w Neubrandenburgu i Kosz. Tow. Społ.-Kult. na opow., wspomn. lub rep. (ogł. 1974). [Ogł.:] GłK4 111:7, 251:7, 356:6.

607. I. ZLP – Oddz. w Poznaniu i Rozgł. PR w Pozn. na krótkie opow. o tematyce współcz.; konk. zamknięty (ogł. 1975). GłW15 235:6. – II. ZLP – Oddz. w Szczecinie, Urzędu Miej. w Szczec. i WP na opow. (ogł. 1973; nagr.: W. Wojciechowski, H. Walkowiak, M. Grochowina, M. Szeliga). Spojrz4 2:31. – III. ZLP – Zarządu Głównego i Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. na poezję o tem. pośw. walce Polaków z najeżdżcą hitlerowskim i zwycięstwem nad faszyzmem (ogł. 1974; nagr. w kategorii dużych form o charakt. scen.: A. Zaniewski, R. Liskowacki, J. Babicz; w kategorii poematów i cyklów wierszy: M. Wawrzekiewicz, T. Mocarcki, J. Brzostowska, R. Gorzelski; w kategorii małych form: J. Czarski, T. Bojarska, A. Wojciechowski; wyróżn.: A. Markowa, T. Mocarcki, T. Gicgier, M. Pilichowski, K. Mitręzanka, K. Cis). [Ogł.:] Arg4 36:15; BZLP4 1/2:49–52; D4 nr 9 okł.; K4 38:11; KIOWP4 4:96; Kul4 38:4; MczL4 10:144; Po4 10:107; Przm(K)4 10:31; SłP4 181:2; Std4 24:14; TgK14 36:2; WM14 38:19; ŻPol4 38:3. – [Wynik:] KIOWP5 2:115; NWz5 3:130; TrL4 364:8; ŻW5 13:7. – IV. Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego – ZG i Pomer na wiersz lub zestaw wierszy zw. tem. z roczn. ukł. w Kępnie w 1282 (ogł. 1973; nagr.: I. Leciejewska-Anczarska, Z. Narski, J. Ceynowa; wyróżn.: M. Babiński, K. Szatkowski). [Wynik:] Lt4 11:39; Pomer4 5:96–7. – V. ZSMW – Zarządu Głównego, NW i PWM na piosenkę mło-

dzieżową zw. tem. z życiem wsi (ogł. 1974; za teksty nagr.: A. Kopcińska, A. Kuryło, J. J. Emir, K. Kord, J. Dumnicka). NW4 34:6.

608. I. Związku Podhalan z okazji 100 roczn. ur. W. Orkana na wiersz, opow., sztukę teatr., esej i rep. tem. zw. z Podhalem (ogł. 1974; za wiersz nagr.: E. Michalska, W. Walczak, M. Słowik-Dzwon; za opow. nagr. M. Kościńska; za rep. nagr. T. Staich). [Ogł.:] TatOrzeł4 4:3. – [Wynik:] EK5 178:5; GP15 175:1. – II. Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców, ZMS i Mor. Ośr. Kultury w Szczec. dla ludzi morza na utwór lit. (ogł. 1974; nagr.: W. Drobnik, M. Frankowski, P. Wiszniewski; wyróżn.: L. Kamiński, E. A. Daszkowski, B. Dzienniak, J. Domański; nagr. debiutu B. Dzienniak). Poszumska K. TgM4 28:19 [protokół z posiedzenia jury]. * (Ogł. 1975; nagr.: B. T. Gieryń, W. Drobnik, W. E. Pokorny, A. Tierling-Jermoliński, W. Drobnik). NKs5 16:94. – III. Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia – Zarz. Okr. w Kielcach, Urzędu Woj. w Kiel., Przm(K) i SłL na utwór lit. (ogł. 1973; za poezję nagr.: R. Celiński, A. Zatorski, J. Lechicki; za opow. nagr.: J. Szwaczka, J. Głazewski dwukrotnie, R. Machul; wyróżn.: Z. Kostrzewa, H. Mysłək, I. Żukowska-Rumin; za rep. nagr.: F. Kąkol, E. Kopczyński, M. Starzyńska; za pam. nagr.: A. Rokicki, J. Wronska, M. Głazewska-Gładkowska; nagr. spec.: J. Bieniek). Przm(K)4 4:28. – IV. „Życie i praca człowieka we współczesnej Polsce”, org. Nacz. Zarz. Kinematografii na nowelę film. (ogł. 1974; nagr.: A. Twerdochlib, M. Horodecka, K. Kulicki; wyróżn.: W. Saniewski, B. Świątkiewicz, B. Bienkowska, K. Ivoisse). [Ogł.:] IKP4 228:4; ŻW4 232:2. – [Wynik:] Ekr5 5:2; GłP5 42:2; F15 4:2; TrL5 17:8.

Nagrody

609. Klimowiczowa I.: Laureaci nagród za twórczość literacką i publicystyczną (Nagrody polskie. Nagrody zagraniczne przyznane Polakom). IBiK4 s. 240–63 [w 1972]; IBiK5 s. 243–64 [w 1973]. – Koźniewski K.: Nagrody nieparzystego roku. Płt5 31:8 [refleksje w zw. z nagr. państw. i ministerialnymi]. – Kuliczowska K.: Ceny polsk. dzieł literackim. Tł. O. Syrovátka. ZM71 4:249. – Nagrody i odznaczenia. PP4 nr 1–12 [rubr. zawiera inf. o nagr., m. in. lit., otrzymanych przez dziennikarzy]. – Nagrody literackie w roku 1975. IzLP5 1:20–1, 2:16–8 [wykaz nagród i osób nagr.]. – Nagrody Marynistyczne Klubu Marynistów LPŻ im. M. Żaruskiego. BiblGd4 3:44–5 [nagr. im. J. Conrada, im. L. Teligi i Min. Żegluga w 1971–73]. – Nagrody regionalne. BiblGd4 3:45–7 [nagr.: Czerwona Róża, Remus, Medal Stolema, Order

Stańczyka]. – Nagrody „Ucha”. Stdn4 25:16 [fikcyjne, sat. przyzn. nagród w dziedzinie publikatorów, lit., teatru i rozrywki].

610. I. CRZZ (1974; nagr.: T. Hołuj, L. Wantuła; wyróżn.: A. Nowakowski, R. Wójcik). [Inf. o przyzn.] GłP4 104:1; Kl4 19:2, 22:2; Pgl4 11:9; TrL4 121:4, 6; Z4 24:15; ŻW4 103:8. – [Spraw. z wręczenia:] [Żmigrodzka I.] (iz). GłP4 124:1–2; – TrL4 144:9; ŻW4 123:6. – [Omów:] Guzowska Z. PolW4 22:8–9. * (1975; nagr.: aut. pam. w zb. „Oblicza młodości”; wyróżn.: T. Robak, A. Strońska). [Inf. o przyzn.] Bib15 5/6:139; GłP5 102/103:1; Kl5 19:2; L5 20:15; TgKl5 20:2; TrL5 99:4; ŻW5 99:6, 105:7. – [Spraw. z wręczenia:] [Wójcik J.] (jw). GłP5 119:1–2. – [Omów:] Lewandowski S. GłP5 117:5 [wyw. z przew. jury; rozm. I. Żmigrodzka]; Termer J. TrL5 105:6. – II. Dyplom uznania Ministra Spraw Zagr. za wybitne zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą (nagr. m. in. T. Różewicz). PolPersp5 6:56–7; TrL5 55:2; ŻW5 54:2. – III. FAMA 75 [Festiwalu Artyst. Młodzieży Akad.] (nagr. artystyczna: L. Dymarski). Stdn5 16/17:8. – IV. Festiwalu Słuchowisk Polskich PR (1974; m. in. nagr. za teksty słuch.: I. Iredyński, A. Mularczyk). [Inf. o przyzn.] D5 1:166; NW5 1:133–4; Plt4 49:2; RTV4 49:3; Scena5 2:4; ŻW4 280:2. – [Omów:] [Skórnicki J.] J. S. MczL5 3: 134–6. – V. Funduszu Nauki i Kultury im. S. Staszica, ustanowionego przez Min. Kult. i Szt. i WRN w Kiel. (1975; m. in. nagr. R. Miernik). [Inf. o przyzn.] Wilcz. S. J. MSpot5 31:14; – Przm(K)5 2:27.

611. I. R. Gravesa, przyzn. Zarz. Pol. PEN-Clubu za szczególnie godny uwagi utwór lub tomik poet. (1974; nagr. K. Ratoń). [Inf. o przyzn.] Kl5 39:15; L5 39:15; Od5 11:112; SłP5 218:4; TgP5 39:6; ŻL5 40:15. – II. Harcerska Nagroda Literacka dla aut. wybitnej książki roku napisanej dla młodzieży, przyzn. Gł. Kwatera ZHP (1974; nagr. M. Dańkowska; wyróżn.: R. Liskowacki, T. Zimecki, Z. Bogusławska). [Inf. o przyzn.] Kl4 24:2; ŚMł4 48:7; TgKl4 24:2; ŻW4 132:2. * (1975; nagr. D. Bieńkowska; wyróżn.: J. Kamyczek właśc. J. Iphorska, Sz. Kobylński, P. Wojciechowski). [Inf. o przyzn.] NWz5 9:104; SzM5 137:1, 3; ŚMł5 72:4; ŻW5 130:7. – III. Im. T. Boya-Żeleńskiego, przyzn. ZG Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia za utwory lit. podejmujące probl. społ. służby zdrowia (ogł. 1974/75, przyzn. nastąpi w 1977). [Ogł.:] Arg4 33:15; SZdr5 32:6; TgKl4 33:2. – IV. Im. A. Bursy, ufund. Spółdz. Pracy „Aktywizacja” w Kr. (1974; nagr.: J. P. Krasnodębski, L. A. Moczulski). [Inf. o przyzn.] Kl4 10:2; TrL4 58:8; ŻL4 8:15. – [Omów:] [Rosenfeld A.] (r). Km4 5:13; Stanuch S.

DzP4 41:5. – V. Im. J. Conrada, przyzn. ZG Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców za twórcz. lit. i dziennikarską o tem. mor. (1974; nagr. lit.: L. Furmaga, A. Perepeczko). [Inf. o przyzn.:] DzPż5 12:3; Kl4 39:2; Lt4 11:39; NWz4 12:137; TrL4 263:9; ŻW4 225:2. * (1975; nagr.: E. Daszkowski, J. Pertek). [Inf. o przyzn.:] DzB5 215:2; Hor5 11:15; ŻW5 229:3.

612. I. Im. J. Kasprowicza, przyzn. Urząd m. Pozn. i Urząd Woj. w Pozn. (1974; nagr. B. Kogut). [Inf. o przyzn.:] Exp4 169:3; GłW4 171:4. – II. Im. M. Lepeckiego, ufund. J. Lepecka, przyzn. Zarz. Pol. PEN-Clubu za wybitną poz. lit. pięknej lub piśmiennictwa z zakresu humanistyki (1974; nagr. J. Woźniakowski). [Inf. o przyzn.:] Kl4 14:11; NKs4 9:94; Sto4 19:10; TgP4 12:6; ŻL4 12:15. * (1975; nagr. W. Bartoszewski). [Inf. o przyzn.:] Kl5 19:2; TgKl5 20:2; Tw5 8:165; TgP5 19:8; ŻW5 97:2. – III. Im. J. Ligonii, przyzn. Stow. PAX (1975; m. in. nagr. Z. S. Pietras). SłP5 103:2. – IV. Im. W. Macha, przyzn. ZG ZLP za debiut prozatorski (przyzn. 1975 za 1974; nagr. T. Zawierucha). [Omów:] Lewandowski J.: Handicap dla miernoty. K5 4:1, 8; – NWz5 3:127. – V. Im. W. Pietrzaka, przyzn. Stow. PAX (1973; nagr. lit.: J. Jędrzejewicz, T. Kudliński, W. Natanson; public.: S. E. Bury; nagr. młodych: A. Kardaszewicz, M. Mońko, D. Walewska, T. Wasiutyński). [Inf. o przyzn.:] T4 1:25. – [Omów:] [Szpor R.] (rs). ŻM4 2:69–73. * (1974; nagr. lit.: R. Brandstaetter; public.: J. Nowakowski). [Inf. o przyzn.:] K4 48:2; NKs5 2:94; SłP4 280:1; WTK4 48:2; ŻL5 1:15; ŻW4 280:2. – [Spraw. z wręczenia:] [Szczawiński J., Łączkowski Z.] (jz). SłP4 299:1–2; – K4 51/52:2; WTK4 51/52:2. – [Omów:] Dobraczyński J., Gębik W., Grabski W. J., Lichniak Z., Malewska H., Skwarczyńska S., Szelburg-Zarembina E., Żukrowski W. SłP4 284:5 [wypow. jurorów; z not. red.]; (rs). ŻM5 4:101–3; – K4 50:6–7 [z fot.]. * (1975; nagr. nauk.: S. Skwarczyńska; lit.: Z. Gerlach, M. Starzyńska; młodych: H. Jerzmański, S. Jurkowski, J. Włodarek; zagr.: L. Santucci, W. Sołouchin). [Inf. o przyzn.:] K5 48:7; Kl5 48:2; SłP5 258:1; WTK5 48:2; ŻW5 269:6. – [Wyw. z członkiem jury:] Dobraczyński J. WTK5 49:1, 4 [rozm. K. Gerber]. – [Podziękowanie:] Sołouchin W. SłP5 264:2.

613. I. Im. S. Piętaka, przyzn. ZG ZSMW, LSW i TgKl. [Art. z okazji 10-lecia nagr.:] Nitras B. Zarz4 20:20–1; Pilot M. NKlub4 7:29; Wójcik Z. NKlub4 7:21–3. * (1974; nagr. w dziale poezji: J. Goczoł; kryt. i eseistyki: B. Gołębiowski; dramatu: W. Myśliwski). [Wypow. przed nagr., propozycje:] Chołodowski W., Nowicki K., Tkaczuk W. J. TgKl4 18:4, Waśkiewicz A. K., 19:4. – [Inf. o przyzn.:] Kl4 21:2; Op4 6:30; TgKl4 22:1 [z fot. J. Iwaszkie-

wicza i B. Gołębiowskiego]; Z4 24:15; ZSzt4 41:2; ŻW4 117:7. – [Spraw. z wręczenia:] [Chudy T.] T. Ch. Barwy4 6:15; Długosz K. TgKl4 22:12 [z fot.]; [Jaszczuk T.] (t.j.). TrL4 139:4; [Sowa A.] (B.N.). Zarz4 23:19; – ŻW4 119:2. * (1975; nagr. w dziale poezji: M. Grześczak; kryt.: J. Pluta). [Inf. o przyzn.:] Kl5 24:2; NWz5 9:102; TgKl5 24:4 [z fot.]. – [Omów.:] Dąbrowski M. NW5 27:9; Wójcik Z. ZSzt5 48:4. – II. Im. J. Pocka, przyzn. ChłD dla twórców lud. [Charakt. nagrody i o dotychczasowych laureatach:] Róg-Świostek M. PP4 5:2–4 [z fot. W. Grzegorzcyka, J. Kawalca, W. Kunysza i B. Pietraka]; Wójcik R. ChłD4 1:8–9 [z fot. laureatów]; [Id.]. PP5 4:8–9. * (1973; nagr. lit.: W. i R. Grzegorzcykowie, P. Hołyszowa, W. Kunysz, B. Pietrak, A. Skupień-Florek). BISTL4 7/8:46 [inf. o przyzn.]. – ZSzt4 1/2:2 [spraw. z wręczenia]. * (1974; m. in. nagr.: S. Buczyński, Kabaret „Rzep” w Krzczonowie). [Inf. o przyzn.:] Barwy5 4:15; BISTL5 9:27; NKs5 6:94; Scena5 6:46–7; TrL5 40:4. – [Spraw. z wręczenia:] ChłD4 nr 35 dod. il. [fotorep.]. – [Omów.:] Wójcik R. ChłD5 18:6–7. * (1975; nagr. lit.: J. Kowalski, S. Sidoruk, A. Magdziak, H. Biłka; wyróżn.: A. Pieper, W. Czubernatowa, M. Burzyńska, S. Buczyński, F. Hodorowicz). [Inf. o przyzn.:] DzL5 147:1; GrRolPol5 81:8; ZSzt5 45:4. – [Spraw. z wręczenia:] [Wójcik R.] R. W.: Kujawski Festyn. ChłD5 45:6–7. – [Omów.:] [Szymański L.] L. S. GrRolPol5 68:11 [z fot. W. Czubernatowej]. – III. Im. B. Prusa, przyzn. SDP (1974; m. in. nagr. R. Hajduk). [Inf. o przyzn.:] TrL4 170:4; ŻL4 26:15; ŻW4 144:1. – [Omów.:] Dubiel P. ZszPras4 1:99–100 [kryt. postępowania jury]; Kozicki S. Arg4 14:16. * (1975; nagr. R. Kapuściński, E. Wanacka, B. Tomaszewski). [Inf. o przyzn.:] Kl5 23:2; PP5 7:28; ŻL5 23:15. – IV. Im. K. Pruszyńskiego, przyzn. Klub Reportażu SDP w Kr. [Dziwisz E.] (el). GK5 111:2 [inf. o ustanowieniu nagr.]. * (1975; nagr. R. Wójcik; wyróżn. T. Woźniak). [Inf. o przyzn.:] DzP5 135:1; Kl5 26:2; ŻL5 27:15. – [Spraw. z wręczenia:] [Urbańczyk A.] (and). EK5 133:2; – ŻW5 138:2. – V. Im. L. Teligi, przyzn. Żagle za dzieło o wartościach lit. i inf., popularyzujące żeglarstwo (przyzn. 1974 za 1973; nagr. D. Bogucki). [Inf. o przyzn.:] DzB4 61:1; DzŁ4 61:1; Lt4 5:39; – Żg4 4:3. – [Spraw. z wręczenia:] Żg4 6:3.

614. I. Im. M. Zaruskiego, przyzn. ZG Ligi Obrony Kraju (1974; nagr.: L. Prorok, Z. Brocki). [Inf. o przyzn.:] DzZ4 174:6; GłWb4 174:1; TgM4 31:2. – II. Kultury (przyzn. 1974 za 1973; nagr.: H. Panas, E. Redliński). [Inf. o przyzn.:] Kl4 2:1; ŻW4 8:7. – [Spraw. z wręczenia:] Kl4 6:1 [z fot.]. – III. Literatury na Świecie za najlepszy przekł. (przyzn. 1974 za 1973; nagr. K. Wojciechowska).

LitS4 8:338. * (Przyzn. 1975 za 1974; nagr. J. Litwiniuk). [Inf. o przyzn.:] Kl5 21:15; LitS5 7:381; MczL5 7:143; Od5 11:112; Plt5 26:2; TgKl5 21:2; Tw5 8:165; ŻW5 112:7. – IV. Lubuskie Nagrody Kulturalne, przyzn. Urząd Woj. w Ziel. Górze (1974; m. in. nagr. B. Soliński). GZ4 171:1–2; Ndod4 11:3. * (1975; m. in. nagr. M. Kaziów). Ndod5 15:2. – V. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej (przyzn. 1975 za 1974; nagr. lit.: W. Myśliwski, H. Worcell; wyróżn.: R. Ostrowska i I. Trojanowska). [Ogł. regulaminu:] GK5 19:3; SłP5 20:4; TgKl4 50:2; TrL5 17:8; ZSzt5 9:4. – [Inf. o przyzn.:] NKs5 13:94; TgKl5 23:3; ZSzt5 45:2. – [Omów.:] [Pstrokońska B.] (bp). ZSzt5 47:4; – TgKl5 17:3 [nota red.].

614. I. „Medal Stolema”, przyzn. Klub „Pomorania” w Gd. przy Zrzesz. Kasz.-Pom. (1974; m. in. nagr.: B. Fac, A. Łajming). [Inf. o przyzn., omów.:] (J. S.). Lt4 3:35; [Kiedrowski W.] (wk). Pomer4 1:68; [Samp J.] Bałtostaw. DzB4 18:6; – DzB4 65:2. – II. Miasta Gdańska, zwana też Nagr. Prezydenta m. Gd., za osiągnięcia w dziedzinie upowsz. kult. (1975; m. in. nagr. S. Sierecki). [Inf. o przyzn.:] GłWb5 171:2; ŻW5 182:7. – III. Miasta Gdyni, zwana też Nagr. Prezydenta m. Gdyni (za 1974 przyzn. 1975; m. in. nagr. K. Borchardt). TrL5 7:5. – IV. Miasta Katowic (1975; m. in. nagr.: A. Baumgardten, T. Kijonka, A. Szklarski). [Inf. o przyzn.:] DzZ5 22:2; Pgl5 4:9; T4 6:25. – [Spraw. z wręczenia:] [Birek A.] (ab). Wcz5 22:3. – V. Miasta Krakowa za osiągnięcia w dziedzinie upowsz. kult. – Wroński T.: Z historii nagród m. Krakowa. EK4 122:5 [1945–49, 1954–73]. * (1974; m. in. nagr. T. Śliwiak). [Inf. o przyzn.:] DzP4 119:1; ŻL4 21:15. – [Omów.:] Cyganik H., Kolarz W. GK4 122:3. * (1975; m. in. nagr.: L. A. Moczulski, W. Zechenter, A. Kurz). [Inf. o przyzn.:] EK5 113:1; GK5 115:1–2; MgzKl5 3:15; ŻL5 22:15; ŻW5 116:2. – [Spraw. z wręczenia:] [Grzegorzcyk E.] (e). EK5 118:1.

616. I. Miasta Łodzi za osiągnięcia w dziedzinie nauki i kult. (1975; m. in. nagr. J. Huszcza). [Inf. o przyzn.:] DzŁ5 14:4; GłR5 14:1, 3. – II. Miasta Poznania i Woj. Pozn. za osiągnięcia w dziedzinie upowsz. kult. (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr.: R. Brandstaetter, E. Góra, G. Górnicki, E. Pauksza). [Inf. o przyzn.:] Exp4 169:3; GłWl4 171:4; KrMP5 2:94–5. * (Przyzn. 1975 za 1974; m. in. nagr.: J. Mańkowski; nagr. dziennikarska im. M. Kasprzaka: m. in. R. Danecki). [Inf. o przyzn.:] Exp5 157:1–2; GłWl5 160:2. – III. Miasta Stoł. Warszawy (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr.: J. Iwaszkiewicz, S. Szenic). [Inf. o przyzn.:] Kl4 4:2; Per4 4:2; Stoł4 4:2 [z fot. laureatów]; T4 4:25; TgPol4 7:10; ŻW4 13:1. – [Spraw. z wręczenia:] ŻW4 14:1. – [Omów.:] Osiecka J. KrW4 3:132–41 [z fot. laure-

atów]. * (Za 1974 przyzn. 1975; m. in. nagr. J. Putrament). [Inf. o przyzn.:] ExW5 14:2; K15 4:13; TgK15 5:2; ŻW5 14:2. – [Omów.:] [Kozicki S.] S. K. K15 4:13 [hist. nagr.]. – IV. Miasta Wrocławia (1973; nagr. lit. T. Różewicz). [Omów.:] Frackiewicz Z. KWr4 s. 228–33. * (1975; nagr. lit.: B. Antochewicz, J. Łukasiewicz). [Inf. o przyzn.:] GR5 105:5; SłPol5 101:1; ŻW5 104:2. – Miesięcznika Literackiego (1975; m. in. nagr. R. Kapuściński). Zob. 1066. – V. Ministerstwa Spraw Zagranicznych dla ambasadorów kult. pol. (1975; nagr. m. in. T. Różewicz). PPER5 6.54–5.

617. I. Ministra Handlu Zagranicznego i Gospodarki Morskiej za działaln. artyst. pośw. tem. mor. (1974; nagr. A. Kaska, K. Baranowski). ŻW4 169:7. – II. Ministra Kultury i Sztuki (1975; w dziedzinie lit. nagr. I stopnia: A. Bocheński, T. Hołuj, K. Filipowicz, A. Sandauer; II stopnia: J. Harasymowicz, Z. Flisowski, W. Kielar, E. Redliński, B. Wojdowski; w dziedzinie wydawn. nagr. I stopnia: Zespół PIW – A. Wasilewski, B. Przybyłowska, A. Jelicz, L. Bogdański, J. Ołędzka, S. Lichański, Z. Cesul, E. Witwicka). [Inf. o przyzn.:] L5 30:3; K15 30:2; PerP5 10:90–1; SłP5 161:1–2; TrL5 166:9; ŻL5 30:3; ŻW5 166:1, 3. – [Spraw. z wręczenia:] TrL5 239:4; ŻW5 237:1–2. – [Omów.:] [Kazimierzcyk B.] B. K. K5 31:2; [Sowińska B.] (be). ŻW5 177:7; Wójcik Z. ZSzt5 63/64:4; – NKs5 15:32–4, 61; PolW5 37:12. – III. Ministra Kultury i Sztuki z okazji Dnia Działacza Kultury (1975; nagr.: T. Słowik-Dzwon, Cz. Pawłowski-Sowa). GK5 121:1. – IV. Ministra Obrony Narodowej (1974; nagr. lit.: J. Jesionowski, M. Warneńska, J. Śliwiński, K. Kozłowska; wyróżn.: L. Lubecki, J. Rocki, J. Mizera). [Inf. o przyzn.:] K14 42:2; ŻW4 244:5; ŻWol4 243:3. – [Spraw. z wręczenia:] Kozakiewicz Z. ŻWol4 263:1–2. – [Omów.:] R. P. ŻWol4 266:3–4. * (1975; nagr. lit.: J. Łysakowski; wyróżn.: J. Gałkowski, K. M. Kłosek). [Inf. o przyzn.:] TrL5 272:4; ŻW5 235:2; ŻWol5 240:3. – [Spraw. z wręczenia:] Kołaciński A. ŻWol5 275:1–2; – ŻW5 270:2. – V. Ministra Oświaty i Wychowania (1974; m. in. nagr. J. Główka). Km4 26:11.

618. I. Nagroda Kulturalna Faktów (1975; nagr. W. Jastrzębski). Fk4 10:1 [inf. o ustanowieniu nagr.]; Fk5 29:1 [inf. o przyzn.]. – II. Nagroda Regionalna im. M. Lengowskiego, przyzn. Woj. Oddz. Stow. PAX w Olszt. (1973; nagr.: T. Paciorkiewicz, S. Połom i J. Przybylski za oratorium „De revolutionibus”, M. Zientara-Malewska, W. Ogrodziński). [Inf. o przyzn.:] GO4 5:1; SłWM4 1:1; WiM4 2:31; WTK4 2:2. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] Swat T. SłP4 6:1–2. – [Przemów.:] Jankowski W. SłWM4 2:1; Lichniak Z. SłWM4 3:1. – III. Odry z okazji

XXX-l. powrotu Wr. i Ziem Zach. do Macierzy (1975; m. in. nagr. M. Klimowicz). Od5 5:3. – IV. Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi (IX, 1974; nagr.: za wybitny tom poet. wyd. w okresie międzyfestiwalowym J. B. Ożóg; za tom poezji patriot. z okazji XXX-lecia PRL M. Zientara-Malewska; za szczególnie znaczący tom esejów M. Jastrun; za wyróżniający się debiut poet. w okresie międzyfestiwalowym M. Jodłowski, F. Kamecki). [Inf. o przyzn.:] DzŁ4 122:2; GłR4 123:1–2; K14 24:2; L4 24:15; Od4 7/8:111; Odgł4 22:3; Op4 7:33; Po4 9:107; TrL4 156:8; ŻW4 134:7. * (X, 1975; nagr.: za wybitny tom poet. wyd. w okresie międzyfestiwalowym A. Kamieńska; za tom esejów o poezji: M. Piechal, M. Sprusiński; za poet. debiut książkowy S. Zajączek; wyróżn. debiuty poet.: A. Ziemianin, S. Gostkowski, M. Baranowska, K. Świegocki). [Inf. o przyzn.:] DzŁ5 126:2, 4; GłR5 126:1–2; Odgł5 23:2. – V. Ogólnopolskiego Seminarium Literackiego „Debiuty poetyckie – 73” (1974; nagr.: W. Paźniewski, A. Morton, S. Stabro). [Inf. o przyzn.:] Itđ4 29:4; NMed4 4:10; Stđn4 2:15; ŻL4 27:19. – [Omów.:] (Mag. K.). NMed4 13:2. * „Debiuty poetyckie 74” (1975; nagr. S. Gostkowski). NMed5 12:10; NWz5 9:103.

619. I. Opola za wybitne osiągnięcia artyst., nauk. i kult. (1974; m. in. nagr. R. Hajduk). Op4 5:2. * (1975; m. in. nagr. W. Szewczyk). [Inf. o przyzn.:] Op5 5:4; Pgl5 12:9; TrO5 125:1–2. – II. Państwowe w dziedzinie nauki, techniki, kultury i sztuki. BiblGd4 3:42–4 [wykaz nagr. w 1971–73]. – ŚM14 60:2 [o sposobie przyzn. nagr.]. * (1974; nagr. lit. I stopnia: M. Kuncewiczowa, M. Brandys, A. Kuśniewicz; II stopnia: J. Lisowski, T. Nowak, Z. Załuski). ŻW4 49:2 [o pracach Kom. Nagr.]. – [Inf. o przyzn.:] Ekr4 28:2; K14 29:2; Km4 15:14; L4 29:15; PolLit4 3/4:33–6 [z fot. laureatów]; PPER5 10:73; TgK14 29:2; TgM4 29:24; TrL4 194:1, 4; Z4 30:15; ŻL4 29:2; ŻW4 166:2, 4. – [Spraw. z wręczenia:] TrL4 194:1, 4; ŻW4 166:1–2. – [Omów.:] Grzybowiecka A. ŚM14 62:2; Konieczny A. Pj4 29:2 [z fot.]; Koźniewski K. Plt4 28:8; Umiński Z. K4 29:8; – NKs4 14:48–50 [z fot.]; Pol(ros)4 12:4–5; toż w mutacjach [z fot.]; TrL4 195:1, 6. * (1976). Uchwała nr 210 Rady Ministrów z dnia 11 listopada 1975 r. w sprawie powołania oraz zakresu działania Komitetu Nagród Państwowych. MnP5 38:398–9 poz. 224. – III. Pierścienie, Peleryny, Pióra i Pegaza przyzn. podczas Spotkań Jesiennych przez SZSP – Klub Stud. Wybrz. „Żak” w Gd. (1973; nagr. Pierścienia za całokształt twórca. poet. B. Drozdowski; Peleryny za najlepszy książkowy debiut poet. roku S. Stabro; Pióra za kryt. poet. E. Balcerzan). [Inf. o przyzn.:] Lt4 2:23; Po4 2:97. – [Omów.:] [Królik S. J.] S. K. Km4 1:16. * (1974; nagr. Pierścienia S. Grochowiak; Pióra J. Kwiatkowski; Pegaza za przekł.

poezji J. Waczków). [Inf. o przyzn.:] DzB4 268:4; TgK14 48:2. * (1975; nagr. Pierścienia B. Sadowska; Peleryny K. Boczkowski; Pióra A. Sidorski; Pegaza A. Sobol-Jurczykowski). [Inf. o przyzn.:] G1Wb5 246:1; Stdn5 24:15; TrL5 263:6; ŻW5 257:8. – IV. Plakiety Poglądów (za 1973; m. in. nagr. W. Żukrowski). Pg14 1:9 [nota o wręczeniu; z fot.]. * (Za 1974; m. in. nagr. J. Baranowicz). Pg15 1:1. * (Za 1975; m. in. nagr. B. Surówka). [Inf. o przyzn.:] Pg15 24:1. – [Spraw. z wręczenia:] [Poniatowski W.] (jot). Wcz5 279:2. – V. Poezji (1975; nagr.: K. Gąsiorowski, T. Kijonka). ŻW5 300:7. – VI. Polskiego PEN-Clubu za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekładu (przyzn. 1974 za 1973; nagr.: A. Kamińska-Spiewakowa, H. Krzeczowski, A. Loepfe, Cz. Miłosz). [Inf. o przyzn.:] BUNESCO4 5:20; PerP4 5:50; PolPers4 5:57; PPer4 5:45; ŻW4 34:6. * (1975; nagr.: J. Guze, M. Słomczyński, E. Sojka, J. Simonides). [Inf. o przyzn.:] K5 17:11; L5 17:15; LitS5 7:381; NKs5 12:94; PerP5 7/8:91–2; PPer5 7/8:76; S1P5 91:5; TgK15 17:2; TgP5 17:3; Tw5 8:165; ŻL5 17:15.

620. I. Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży (1974; nagr. lit.: A. Bahdaj, J. Broszkiewicz, A. Fiedler, M. Jaworzakowa). [Inf. o przyzn.:] K14 23:2; – TrL4 152:1, 4; ŻW4 129:1–2 [także spraw. z wręczenia]. – [Omów.:] [Grzybowiecka A.] (ag). ŚM14 48:7. * (1975; nagr. lit.: H. Auderska, E. Paukszta, J. Domagalik, H. Bechlerowa, T. Goździkiewicz). [Inf. o przyzn.:] ŚM15 72:4; TgK15 23:2; ŻL5 23:15; ŻW5 125:2. – II. Przeglądu Słuchowisk Rozgłośni Regionalnych PR (1974; m. in. nagr. J. Bilewicz). Wcz4 148:8, 160:8 [spraw. z wręczenia]. * (1975; m. in. nagr. za teksty słuch.: H. Cyganik, J. Skotnicka, J. Hańderek). RTV5 26:23. – III. Przemian (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr.: J. Gauze, S. Mijas). Przm(K)4 2:3. – IV. Spojrzeń za osiągnięcia w prozie aut. z woj. gd., kosz. i szczec. (za 1973 przyzn. 1974; nagr. Z. Żakiewicz). [Regulamin:] Spojr4 2:10. – [Inf. o przyzn.:] K14 23:15; Spojr4 5:5. – V. Studenta i ZG SZSP – nagr. honorowa (1975; nagr. L. Moczulski). DzPop5 241:5; Stdn5 22:3; ŻW5 272:2.

621. I. Trybuny Ludu (1974; m. in. nagr. za osiągnięcia w dziedzinie kryt. lit. W. Nawrocki). TrL4 258:3; TgK14 38:2. – II. Urzędu Woj. w Katowicach za osiągnięcia w dziedzinie nauki, kult. i szt. (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr. J. Pierzchała). [Inf. o przyzn.:] Pg14 4:9; Wcz4 20:3. – [Spraw. z wręczenia:] TrR4 20:1. * (Przyzn. 1975 za 1974; m. in. nagr.: W. Nawrocki, L. Wantuła, T. Kopel, T. Sojkowa, J. Zaremba). [Inf. o przyzn.:] DzZ5 22:1–2; Pg15 4:9. – [Spraw. z wręczenia:] Wcz5 22:3. – III. Urzędu Woj. w Olsztynie za osiągnięcia w

dziedzinie upowsz. kult. (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr. J. Boenigk). [Inf. o przyzn.:] S1WM4 2:1; WiM4 2:32. – IV. Urzędu Woj. w Warszawie za wybitne osiągnięcia w upowsz. kult. i szt. (1974; m. in. nagr. J. W. Gonulicki). Barwy4 8:1, 3. – V. Walki Młodych – nagr. honorowa przyzn. podczas Sympozjum Środowisk Twórczych w Miliczu za najciekawsze propozycje artyst. (1975; m. in. nagr. B. Michnik). WM15 38:22.

622. I. Warmii i Mazur za wybitne osiągnięcia w twórcz. artyst. i kult. (1973; m. in. nagr.: W. Gębik, A. Sewruk). WiM4 3:32 [not. o wręczeniu nagr.]. * (1974; m. in. nagr. K. Oleksik). WiM4 6:28–9 [z fot. laureatów]. * (1975; m. in. nagr.: A. Rymkiewicz, A. Wakar, H. Syska). WiM5 5:25. – II. Wojewody Gdańskiego za osiągnięcia w dziedzinie kult. i nauki (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr. S. Fleszarowa-Muskat). G1Wb4 10:1 [fot. i not. o laureatach]. * (Przyzn. 1975 za 1974; m. in. nagr. M. Czychowski). [Kiszkis A.] (ak). DzB5 9:1 [inf. o przyzn.], 12:1 [spraw. z wręczenia]. – III. Wpis do „Księgi Honorowej” m. Krakowa. (T. Hołuj) GP15 161:1–2. – IV. WRN w Bydgoszczy (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr.: A. Jachnina, J. Sulima-Kamiński, E. Studencka, E. Żurawska). DzW4 102:1–2. – V. WRN w Krakowie za osiągnięcia w dziedzinie upowsz. kult. (1974; m. in. nagr.: S. Pagaczewski, grupa lit. „Gronie”). [Inf. o przyzn.:] EK4 119:1; GK4 124:3. – [Spraw. z wręczenia:] [Rubiś J.] (jr). EK4 124:1–2. * (1975; m. in. nagr.: M. Kozaczkowa, K. Zbijewska). [Inf. o przyzn.:] GK5 116:1–2; MgzK15 3:15; W5 22:4; ŻL5 22:15. – [Spraw. z wręczenia:] [Rubiś J.] (j.r.). EK5 120:1–2.

623. I. WRN w Rzeszowie za osiągnięcia w dziedzinie upowsz. kult. (1974; m. in. nagr. J. Łysakowski). NRz4 197:2. * (1975; m. in. nagr. Z. Domino). Nwn5 285:1. – II. Wrocławskiego Wydawnictwa Prasowego RSW „Prasa – Książka – Ruch” za szczególne osiągnięcia w dowolnej dziedzinie kult. i szt. na Dolnym Śl. (1974; nagr. lit. R. Kaleta). [Inf. o przyzn.:] GR4 101:1; Od4 6:111–2; S1Pol4 101:1; Wd(Wr)4 18:2. * (1975; nagr. lit. H. Worcell; nauk. B. Zakrzewski). [Inf. o przyzn.:] GR5 99:1, 105:5; Konkr5 19:2; Od5 6:112; S1Pol5 99:1; Wd(Wr)5 18:2. – III. „Zacier”, przyzn. Stdn (1975; nagr. J. Kurowicki). Stdn5 7:16 [fikcyjna nagr. o charakterze sat., nawiąz. do „Drożdży” Plt]. – IV. ZAIKSu za przekłady (1974; za przekł. z lit. obcych na jęz. pol. Z. Łanowski; za przekł. lit. pol. na jęz. obce: Z. Szatałowa, A. Kurtyna, C. Rymarowicz). [Inf. o przyzn.:] TrL4 67:4, 144:9; ŻW4 57:11. * (1975; za przekł. lit. pol. na jęz. hiszp. S. Pitol; za przekł. lit. fińskiej na jęz. pol. C. Lewandowska). [Inf. o przyzn.:] K15 21:2; TrL5 114:4:

WdZAIKSU5 2/3:28. – V. „Złote Pióra DZ”, przyzn. DzZ dla naukowców i literatów (1975; m. in. nagr.: W. Szewczyk, J. Pierzchała). [Inf. o przyzn.:] Pgl5 23:9. – [Spraw. z wręczenia:] [Hrapkiewicz B.] (hra). DzZ5 249:2. – VI. Życia Literackiego za osiągnięcia w dziedzinie public., rep., eseistyki i kryt. lit. (przyzn. 1974 za 1973; nagr.: W. Maciąg, T. Burek, L. Borski, M. Jarochowska). [Inf. o przyzn.:] DzP4 30:3; EK4 26:1; K14 6:2; TrL4 35:8; ŻL4 5:1; ŻW4 27:6. * (Przyzn. 1975 za 1974; nagr.: H. Markiewicz, M. Stępień, T. Robak, E. Osmańczyk). [Inf. o przyzn.:] Bibl5 5/6:137; EK5 33:1; K15 7:2; P5 1558:2; TgK15 7:2; ŻL5 6:1; ŻW5 32:6. – [Spraw. z wręczenia:] [Cyganik H.] (hc). GK5 34:1–2.

O d z n a c z e n i a

624. Nagrody i odznaczenia. PP4 nr 1–12 [rubr. zawiera inf. o odznaczeniach otrzymanych przez dziennikarzy; m. in. literaci]. – Odznaczenia i nagrody. BZLP4 1/2:7–10, 3:7–15 [wykaz pisarzy odzn. w 1974]. – Odznaczenia państwowe i społeczne. IZLP5 2:14–6 [wykaz pisarzy odzn. w 1975 r.].

625. I. Honorowa Odznaka Miasta Łodzi. DzPop5 254:1, 6; Odgł5 47:7 [Oddz. ZLP w Łodzi oraz H. Czarnecki, J. Czarny, A. Makowiecki, E. Ostrowska, M. Szargan]. – II. Krzyż Zasługi. Złoty. DzPop5 254:1, 6; Odgł5 47:7; ŻW5 265:2 [E. Iwanicki, J. Skoszkiewicz, J. Wilmański]. – Fl4 31:2 [A. Bahdaj]. – GP15 202:1–2 [J. Błoński, L. Elektorowicz, J. P. Gawlik, R. Kłysz, J. Kwiatkowski, T. Śliwiak, J. Zych]. – KSz5 263:1–2 [J. Pachłowski, K. Suchodolska]. – Odgł5 4:2 [B. Sztajner]. – Pgl4 12:9 [S. Broszkiewicz, K. Dobkiewicz, B. Lubosz]. – SłP5 238:1 [Z. Nowicki-Nienacki]. – ŻW4 127:2 [A. Bahdaj, Z. Chądzyńska, J. Guze]. – ŻW5 99:2 [T. Strumff]. – Srebrny. GP15 202:1–2 [K. Goszczyńska, J. Kydryński, R. Tomczyk]. – KSz5 263:1–2 [Cz. Czerniawski, A. Momot]. – Pomer4 4:71 [S. Pestka]. – SłP5 238:1 [S. Połom]. – III. Medal „Człowiekowi szlachetnemu – dzieci”, przyzn. Społ. Kom. Opiekuńczy w Kat. Wcz4 286:5, 287:1–2 [A. Szklarski]. – IV. Medal XXX-lecia „Gryf Pomorski”. KSz5 96:3 [m. in. K. Suchodolska]. – V. Medal XXX-lecia PRL. Barwy 8:3 [H. Gaworski, z fot. zbiorową]. – Km4 26:11 [S. Buczyński]. – Ndod4 16:11 [B. Soliński]. – Od4 12:111 [Z. Kubikowski, H. Worcell]. – Odgł5 4:2 [W. Biliński, A. Kasproicz, W. Jażdżyński]. – VI. Medal „Za zasługi w pogłębianiu i utrwalaniu więzi Polonii z Macierzą”, przyzn. Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”. ŻW4 295:2 [m. in. O. Budrewicz]. – VII. Medal „Za Zasługi w Rozwoju Współpracy Kulturalnej PRL i ZSRR”, przyzn. ZG

TPPR. Pj4 19:14 [m. in. S. R. Dobrowolski, J. Gadowski, H. Gaworski, J. Putrament, Z. Załuski, W. Żukrowski]. – VIII. Medal Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. [Kiedrowski W.] (wk). Pomer4 4:3–4; (tr). Lt4 7:33 [not. spraw. z wręczenia B. Sychcie; z fot. medalu]; – Sychta B. Pomer4 4:4–6 [przemów. na urocz. wręczenia]; – TgP4 26:6 [inf. o przyzn. B. Sychcie]. – IX. Odznaka „Budowniczy Wrocławia”. KID54 2/3:56 [m. in. L. Flaszen, H. Gała, L. Szwed]. – X. Odznaka Honorowa Miasta Poznania. Mańkowski J. KrWlkp4 2:311 [A. Fiedler w 1973].

626. I. Odznaka Honorowa „Za Zasługi dla Warszawy”. Złota. Fl5 5:2 [Z. Załuski]. – ŻW5 13:8 [not. o wręczeniu m. in. J. Dobraczyńskiemu, H. Rudnickiej, Z. Załuskiemu]. – II. Odznaka „Za Pracę Społeczną dla m. Krakowa”. Złota. GP15 202:1–2 [H. Auderska, A. Gorazd, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, J. Koprowski, J. Krasicki, J. Krasinski, M. Leśniewska, G. Mycielska, J. Putrament, Z. Załuski i Oddz. ZLP w Kr.]. – III. Odznaka „Za zasługi dla Kielecczyzny”. SłL5 264:3 [J. Iwaszkiewicz]. – IV. Odznaka „Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Katowickiego”. Złota. DzZ5 240:2 [Oddz. ZLP w Kat.]. – Żw4 9:38 [m. in. J. Ondrusz, K. Piegza]. – V. Odznaka „Zasłużony dla Dolnego Śląska”. Złota. KID54 2/3:56 [m. in. M. Łęczycka]. – VI. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. SzM5 83:2 [Detskaja Literatura]. – TrL5 228:4 [dla tłumaczy lit. pol.: N. Astafiewa, M. Atanasowa, M. Baba, A. Czerniawski, E. Dieckmann, R. Gimes, K. H. Hiller, J. Jankowiak, R. Luginiska, M. Metodiew, D. Müller-Ott, P. Nakowski, H. Olschovsky, N. Podolska, P. F. Poll, A. Posner, G. Rado, C. Rymarowicz, M. Samgul, B. Schweinitz, S. Subotin, E. Stembor, Ch. Vogel, D. Živanović, A. Žukauskas]. – TrL5 282:2 [J. Elbert, tłumacz na jęz. węg.]. – WTK4 24:8; ŻW4 130:2 [L. Mickiewiczowa, synowa A. Mickiewicza]. – ŻW4 220:4 [za propagowanie kult. pol. w Bułg.: D. Dobrew, D. Ikonow, P. Karaangow, Z. Kiosew, S. Radewa, W. Smochowska-Petrowa, A. Szwetewa, O. Todorow]. – ŻW4 263:4 [R. Jedliński, tłumacz na jęz. serbochorwacki]. – ŻW4 285:6 [Muzeum im. A. Mickiewicza w Nowogrodzku]. – VII. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. DzPop5 254:1, 6; Odgł5 47:7 [A. Biskupski, K. Frejdlich, T. Gicgier, W. Krzemiński, K. Obidniak, I. Sikirycki]. – GP15 202:1–2 [S. Pagaczewski, J. Pieszczachowicz, L. Sieciechowiczowa]. – Pomer4 4:71 [J. Piepka]. – WiM4 2:31 [L. Turkowski]. – VIII. Order Budowniczych Polski Ludowej. Fl4 31:2; K14 31:2; TrL4 203:1, 4; ŻW4 174:4 [m. in. J. Putrament].

627. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki. K14

9:2; ŻW4 44:1-2 [J. Iwaszkiewicz; ze spraw. z urocz. wręczenia w Belwederze]. - Krzyż Komandorski z Gwiazdą. TrL4 203:4; ŻW4 174:4 [m. in. J. Broniewska]. - Krzyż Komandorski. DzPop5 254:1, 6; Odgł5 47:7; ŻW5 265:2 [W. Rymkiewicz, A. Zawilski]. - Ekr5 9:2; RTV5 9:5 [J. Ambroziewicz, A. Sroga]. - GłW14 210:1 [K. Iłakowiczówna]. - GPł5 202:1-2 [J. Broszkiewicz, A. Gołubiew]. - T4 17:25; ŻW4 172:2 [m. in. W. Natanson]. - ŻW4 177:2 [J. Krzyżanowski, J. Prutkowski, Z. Turski, H. Urbanowicz]. - ŻW4 211:2 [M. Bechcysz-Rudnicka]. - Krzyż Oficerski. Exp5 45:2 [F. Fornalczyk]. - GK5 119:1-2 [m. in. W. Zechenter]. - GPł5 202:1-2 [m. in. H. Malewska]. - T5 23:25 [A. Świrszczyńska]. - ŻW4 103:11 [Z. Safian]. - ŻW4 177:2 [T. Chmielewski, A. Marianowicz, L. Michalski, B. Ostromęcki, J. B. Ożóg]. - Krzyż Kawalerski. DzP4 208:1; ŻW4 211:2 [Z. Flisowski, A. Lam, J. Lisowski, Z. Mikulski, H. Vogler]. - DzPop5 254:1, 6; Odgł5 47:7; ŻW5 265:2 [T. Chróścielewski, J. Wawrzak]. - F14 31:2 [S. Grochowiak]. - GK5 119:1-2 [T. Nowak, W. Szymborska]. - GłZC5 36:1; Pgl5 19:10 [M. Wardasówna]. - GPł5 202:1-2 [M. Jaworzczakowa]. - Morze4 10:25 [Z. Flisowski]. - Odgł5 4:2 [Z. Lorentz]. - Pgl5 6:9 [A. Ligocki]. - Pgl4 12:9; ŻW4 127:2 [A. Baumgardten, A. Siekierski, A. Szklarski]. - RTV5 9:5 [J. Rolicki]. - SłP5 238:1; ŻW5 247:2 [B. Leydingowa, E. Martuszewski, K. Oleksik, A. Wakar]. - ŻW4 177:2 [H. Bereza, S. Grochowiak, E. Jackiewiczowa, I. Jurgielewiczowa, T. Nowak, S. Pollak, M. Rojewski, L. Życki].

628. I. Order Sztandaru Pracy. I Klasa. Exp5 45:2; TrL5 45:4 [B. Kogut]. - Exp4 277:1; GłW14 279:1; GPz4 279:1; K14 49:2 [A. Fiedler]. - GłW14 172:4; TrL4 203:4; ŻW4 174:4 [m. in. E. Pauksta]. - KliT5 7/8:69 [W. Sauter]. - II Klasa. NRz4 199:4 [m. in. J. Pleśniarowicz]. - RTV5 9:5 [J. Wilhelmi]. - SłP5 238:1; ŻW5 247:2 [W. Gębik]. - Wigal. TatOrzeł4 1:3 [S. Nędza-Kubiniec]. - ŻW4 177:2 [J. Dziarnowska]. - ŻW4 310:2 [H. Auderska]. - II. Order Uśmiechu. Leżeński C. Pj4 22:8 [wyw. z red. KP, inicjatorem orderu; rozm. E. M. właśc. E. Menczyk]. - ZSzt4 82:7 [hist., dotychczasowi laureaci, apel o kandydatury do „orderu” wiosna 1. 75; z fot. orderu]. * [Kamza H.] (za). GłW14 146:2 [spraw. z wręczenia w Pozn.]; - Pł4 nr 8 okt.; ŻW4 69:6 [inf. o przyzn. H. Ożogowskiej]. - Leżeński C. KP4 76:4-5; [Malicka B.] (ba). KP4 68:1 [noty o laureatach; m. in. o H. Ożogowskiej, W. Żukrowskim]. - Martić A. KP4 237:1 [list do dzieci polskich z podziękowaniem za order]; - KP4 223:1-2 [spraw. z wręczenia w Zagrzebiu]; Płcz4 7:208-9 [inf. o przyzn. A. Martić]. - NKs5 20:94; Pł5 nr 20 okt. [T. Jansson,

E. Niziurski]. - Pol(ros)4 6:46-7, 50-1; toż w mutacjach [spraw. z wręczenia m. in. J. Przymanowskiemu]. - [Wróblewska M.] (mw). ŚMł4 40:7 [spraw. z wręczenia]; - ŻW4 69:6, 109:2 [inf. o przyzn. m. in. W. Żukrowskiemu].

Plebiscyty, książki roku

629. I. „Bliżej książki współczesnej”, org. GłP przy współudz. CRZZ i Min. Kult. i Szt. (etap VIII, ogł. 1974; wybrano: w dziale lit. pięknej: J. Andrzejewskiego „Popiół i diament”, R. Bratnego „Kolumbowie rocznik 20”, J. Iwaszkiewicz „Sława i chwała”; w dziale lit. faktu i eseistyki społ.-polit.: Z. Załuskiego „Przepustka do historii”, M. Wańkowicza „Monte Cassino”, E. Osmańczyka „Był rok 1945”; w dziale lit. młodzieżowej: K. Siesickiej „Zapałka na zakręcie”, H. Snopkiewicz „Słoneczniki”, S. Fleszarowej-Muskat „Dwie ścieżki czasu”). GłP4 nr 15, 73, 95 [ogł.], 249:1-2 [wynik], 258:4 [wykaz wyróżn. bibliotek], 288:1-2 [spraw. z urocz. zak.]. - [Omów.:] Biliński L. IBiK5 s. 204-5. - II. „Książki roku”, org. NKs (przyzn. 1974 za 1973; m. in. nagr.: Z. Flisowskiego „Przymorze”, Cz. Hernasa „Historia literatury polskiej. Barok”, T. Nowaka „Bielsze nad śnieg”, Z. Raszewskiego „Bogusławski”, E. Redlińskiego „Konopielka”, L. Wolanowskiego „Westchnienie za Lapu-Lapu”). [Wynik:] L4 6:15; NKs4 1:48-9; ŻW4 28:6. - [Spraw. z wręczenia nagr.:] ŻW4 59:2. * (Przyzn. 1975 za 1974; m. in. nagr.: K. Filipowicza „Gdy przychodzi silniejszy”, T. Hołtuja „Osoba”, J. Iwaszkiewicz „Sny. Ogrody. Sérénité”, „Pamiętniki młodzieży robotniczej, t. 1”; wyróżn. za wysoki poziom edytorski: J. Conrada „Dzieła”; za przekł. poet.: „Kalewala”, tł. J. Ozga-Michalski). [Wynik:] Bib15 3/4:93; K15 5:2; NKs5 1:48:9; TgK15 4:2; ŻW5 16:2. - [Spraw. z wręczenia nagr.:] NKs5 5:66-8 [z fotorep.]; TrL5 16:4. - III. „Orle Pióro”, org. Pł, [Sobański T.] (T. S.). TrL5 107:6 [og. o 1965-74 i ogł. na 1975]. - Pł4 17:486-7 [wypow. laureatów z l. 1965-73: H. Rudnicka, J. Przymanowski, M. Brandys, I. Jurgielewiczowa, A. Bahdaj, A. i Cz. Centkiewiczowie; z fot.]. * (Ogł. 1974; nagr. H. Ożogowska). [Lista kandydatów:] Pł4 8:240-2. - [Wynik:] Pł4 17:481; ŻW4 273:6. - [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Tylicka B.] (bt). ŚMł4 104:1,3; - Pł4 24:710-11 [z fot. H. Ożogowskiej]. * (Ogł. 1975; nagr. A. Fiedlera „Dywizjon 303”, J. Przymanowskiego „Czterej pancerni i pies”). [Lista kandydatów:] Pł5 8:225, 9:265. - [Wynik:] NKs5 22:94; Pł5 17/18:457 [z fot. laureatów]. - [Sobański T.] (T. S.). TrL5 247:7; - Pł5 19:530, 532 [lista nagr. uczestników plebiscytu i lista ks., które otrzymały najwięcej głosów]. - IV. Polskiego Radia - Rozgł. w Szczecinie w XXX-lecie PRL i XXV-lecie

Oddz. ZLP na najwybitniejszą ks. szczec. aut.; nagr.: H. Raszki „Liczba pojedyncza”, R. Liskowackiego „Kto grzeszył”, S. Wit-Wilińskiego „Las kwitnie”). KSz5 280:2. – V. „Przeboje XXX-lecia”, org. NW (ogł. 1974; za teksty nagr.: A. Bianusza „Bo z dziewczynami...”, „Do zakochania jeden krok...”, A. Osieckiej „Małgośka”). NW4 18:6–9 [ogł.], 29:7 [wynik]. – [Omów.:] [Tregor E.] (eta). NW4 31:7.

630. I. „Srebrny Globus”, org. Widn na najlepszy rep. lub public. międzynar. (ogł. 1974/75; nagr. J. Wolniewicza „Archipelag Pięciu Kumulusów”). Widn4 3:62 [apel do czyt. o typowanie kandydatów]; Widn5 9:79–82 [lista wytypowanych ks.], 12:9 [wynik]. – II. „Tradycja i współczesność”, org. Woj. i Miej. Bibl. Publ. w Olszt., WRZZ, GO i WiM (ogł. 1974). [Wynik:] BiblOlszt4 3:17–27; WiM4 1:28. – [Omów.:] Król A. BiblOlszt4 3:11–6. – III. „Wybieramy książkę roku”, org. KP (XV: 1973; Z. i W. H. Paryskich „Encyklopedia Tatarska”). KP4 8:1 [wynik], 122:1 [spraw. z wręczenia nagr.]. • (XVI: 1974; nagr.: „Polska – zarys encyklopedyczny”). KP4 297:1, 7 [wykaz poprzednich nagr. i lista propozycji na 1974, s. 7]; KP5 11:1 [wynik]. – [Omów.:] [Janowicz L.] (L. J.): Refleksje nad ankietami. KP5 14:5. • (XVII: 1975). KP5 278:1 [ogł.]. – IV. „Złoty Kłos dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników”, org. DzL przy współudź. Min. Kult. i Szt., ZG ZSMW, ZG TWP, Zjed. Księg., Centrali Rolniczej Spółdz. „Samopomoc Chłopska”, Stow. „Dom Chłopa” i LSW (etap X, 1973/74; „Złoty Kłos”: W. Żukrowskiego, „Kamienne tablice”). [Wynik:] DzL4 23:1–2 [z krótkimi wypowiedz. laureatów i fot.]; NKlub4 3:36; Odg14 7:2; Pg14 4:9, 5:9; ŻW4 22:2. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Przedborska H., Żurek J.] (p-ż). DzL4 24:1–2, 25:1–2; – DzL4 41:2 [7 fot. z finału, na fot. M. Brandys, J. M. Gisges, J. Ozga-Michalski, T. Parnicki i W. Żukrowski]; TgK14 5:2. – [Omów.:] Biliński L. IBiK5 s. 202–4; [Jaszczuk T.] T. J. TrL4 34:6; Kozub K. DzL4 29:5; [Sobol S.] (s.). ZSzt4 9:1–2; [Zaleska A.] A. Z. PrzKsWyd4 5:4. • (Etap XI, 1974/75; „Złoty Kłos”: J. Andrzejewskiego „Popiół i diament”). [Regulamin, lista książek i aut.:] Przedborska H., Żurek J. DzL4 41:3, 8–9. – [Przedstawianie aut.:] Oprac. H. Przedborska, J. Żurek, Z. Ziątek, B. Kerber. DzL4 nr 65, 71 [J. Andrzejewski], nr 89, 105 [R. Bratny], nr 112 [B. Czeszko], nr 136 [M. Reniak], nr 142 [J. Kawalec], nr 166 [W. Myśliwski], nr 178, 196 [T. Nowak], nr 220, 226 [E. Paukszta], nr 238, 244 [J. Putrament], nr 250, 256 [W. Zalewski], nr 273 [W. Żukrowski], nr 279 [H. Worcell], nr 282 [E. Osmańczyk]. – [Wypow. czyt. nt. lektur:] DzL5 nr 161, 180, 202, 242, 254. – [Spraw. z org. i przebiegu plebiscytu, kupony:] Oprac. hal. DzL4 nr 83,

94, 100, 118, 256, 285, 292, 294, 296, 306, 308. – [Wynik:] Przedborska H., Żurek J. DzL5 22:3–4; – K15 5:2; ŻW5 21:3. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] H. J. DzL5 23:1, 7. – [Omów.:] [Pilot M.] M. P. TgK15 5:2; Zalewska A. PrzKsWyd5 5:1, 8; [Żmigrodzka M.] M. Ż. TrL4 295:8; – Bib15 3/4:92. • (Etap XII, 1975/76). [Regulamin, lista książek i aut., kupon konk.:] Przedborska H., Żurek J. DzL5 68:3–4, 266:1–2; TgK15 13:2.

Związki i organizacje twórcze (ogólnopolskie)

631. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZSMW. Brudnicki J. Z. Zarz4 11:21 [wyw. z przew.]. – Gołębiowski B. Rg4 5:7–12 [ocena 15 lat działaln.]. – [Jedziniak J.] JeJ: Notujemy. Km5 7:6 [inf. o działaln. różnych ośr. KKMP]. – Midura F.: Rola i zadania KKMP w programie kulturalnym ZSMW. InfKlt4 2/3:15–7. – Notujemy. Km4 8:6, 17:6 [kronika]. – Zuchora K.: W XV rocznicę powstania KKMP. Po4 1:50–5. – KliT4 5:71; NKs4 4:94; TgM4 6:9 [noty o 15 latach działaln. KKMP]. – ŻW5 259:5 [not. o posiedzeniu Rady Krajowej i Rady Progr. KKMP 9 XI 75]. – Zob. 540.

631a. Ogólnopolski Klub Robotników Piszących przy Tow. Przyj. Pamiętnikarstwa. [Jarnuszkiewicz H.] H. J. NPol5 4:126–7. – Krall H. Płt4 39:3. – Maciejewski B. SzM5 4:5. – Pokorska B. NTr5 271:9. – Wójcik Z. ZSzt5 94:4. – PmPol5 3/4:227–31. – Barwy5 1:2; DS4 52:6–7; Odg14 32:2; SłL4 338:3; TgK14 44:2; TgK15 49:8; TrO4 232:4; Wid4 42:4 [inf. o powst.].

632. Polski PEN-Club. Filipkowska H. BP4 53:155–6 [spraw. z wystawy „Inspiracja twórcza”, Wwa 1973]. – Tomaszewski B. K15 16:16 [o spotk. przedstawicieli Pol. PEN-Clubu z przedstawicielami Pol. Kom. Olimpijskiego w sprawie przywrócenia olimpijskich konk. sztuki].

633. 50-lecie. Pen Club Polski. 1925–1975. [Red. M. Rusinek]. Wwa 75 Wydawn. Pol. Penclubu, s. 174, tabl. 30, il., portr.

Karta Międzynarodowego Penclubu. – Działalność Polskiego Penclubu w latach 1964–1975. Statut. Władze w l. 1945–1975. Zebrania literackie. Laureaci Polskiego Penclubu za okres 1967–1975 za przekłady z literatury obcej na język polski i z literatury polskiej na języki obce. Udział delegatów polskich w Międzynarodowych Kongresach Penclubów i zebraniach władz Federacji. Członkowie Polskiego Penclubu. Narodowe centra Penclubów.

634. Fryc A. PolW5 51:12. – [Jastrun T.] T. J. TgK15 48:11. – [Korupczyńska A.] (A. Kor.). SłP5 264:4 – Rusinek M. L5 47:10. – DzP5 309:3; TgP5

49:7 [noty o 50-leciu]. – ŻW5 274:2 [not. o wiecz. lit. w Wwie z okazji 50-lecia].

635. Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS”. Błeszyński J.: Pomoc Stowarzyszenia Autorów ZAIKS w dochodzeniu ochrony praw autorskich przed sądem. WdZAIKSU4 4:19–22. – Informacja o pracach władz Stowarzyszenia i Dyrekcji Generalnej. WdZAIKSU4 4:31–7. – Stosunki z amerykańskimi związkami autorskimi. WdZAIKSU5 4/1:37 [umowy z ASCAP, BMI i SESAC]. – Z obrad Walnego Zebrania. WdZAIKSU5 1:3–9. – ŻW4 226:2, 230:2 [noty o przyjeździe do Wwy deleg. twórców port. na zaproszenie ZAIKS; m. in.: C. de Oliveira, L. F. Rebello, B. Santareno].

636. Agencja Autorska „ZAIKS”. [Krzyżanowska A.] A. K. TeP4 8:42; – RTV4 15:12; ŻW4 68:7 [inf. o zawarciu 133 umów między Ag. Aut. i 23 krajami na wystaw. pol. dramatów w TV i radiu]. – Szczypiorski A.: Agent literacki. Plt4 nr 7 dod. nr 2 [kryt. działaln.]. – WdZAIKSU4 1/2:31 [not. o działaln i dysk. nad statutem Ag. Aut.].

637. Stowarzyszenie Marynistów Polskich. Chmielowski H. Sprz5 6:3 [nt. reorganizacji].

638. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Drobek i zamierzenia STL. ŻW4 3:7. – Grybel-Meksuła M. KLub5 s. 157–9. – Kozicka H. ND4 9:165–8. – [Łozińska T.] T. Ł. GrRolPol5 71:10 [o akcji przysyłania utworów lit. na wystawę „Najpiękniejsze dzieła sztuki ludowej na odbudowę Zamku Królewskiego”, oraz serii wiecz. 9 poetów lud.]. – Niezabitowska H. ChłD5 70:8. – Pietrak B.: Gdzie jesteście poeci ludowi? Km5 16:12, [nawiąz.:] Kupisz Z.: Stowarzyszenie czy związek zawodowy? Pieper A.: Słowa bez pokrycia. Rosiak R.: Spójrzmy prawdzie w oczy, 26:11–2. – Rosiak R.: 10 lat. Km5 16:11. – [Id.]: W 10 rocznicę narodzin MKPL. BISTL5 10:9–11 [hist. Międzywoj. Klubu Pis. Lud. w Lubl. przekształconego w 1968 w STL]. – Sulima R.: Twórca kontraktowy. Plt5 36:9, [polem.:] Wójcik R. Plt5 43:8–9, Sulima R., 43:9. – BISTL4 7/8:25–6 [skład ZG]. – Zob. 565.

639. Unia Polskich Pisarzy Medyków. JBK: Kronika UPPM. SZdr4 8:6 [podp. RD], 13:6, 29:12, 35:6, 49:6; SZdr5 6:6, 13:6, 22:6, 31:4, 41:6. – [Gałczyńska K.] (K. G.): Literatura i medycyna. TrL5 235:8. – Zob. 541, 561.

640. Związek Literatów Polskich. Biuletyn. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. Wwa 74 nr 1/2(32/33)–3(34). [Biuletyn podaje inf. personalne i org. zawarte w działach:]

Dział informacyjny (Odnaczenia i nagrody. Członkowie przyjęci. Zmarli członkowie. Działalność ZG ZLP). Dział kronikarski [przeł. wydarzeń życia lit.]. Różne (Konkursy. Zmiany adresów).

641. Informator Związku Literatów Polskich [do r. 1974 pt. Biuletyn.]. Wwa 75 nr 1(35)–2(36).

Nr 1: Od Redakcji. XIX Zjazd Delegatów ZLP. Z prac i problemów podejmowanych przez ZG ZLP i jego Prezydium. Nagrody literackie w r. 1975. Komunikaty.

Nr 2: Z prac i problemów podejmowanych przez ZG ZLP i jego Prezydium [spraw. z posiedzeń]. Stanowisko ZLP w dyskusji nad projektem reformy szkolnej. Przyjęci do ZLP w 1975 r. Zmarli członkowie ZLP w 1975 r. Odnaczenia państwowe i społeczne. Nagrody literackie w roku 1975 (cd). Kronika ważniejszych wydarzeń. Umowy o współpracy z zagranicznymi związkami pisarzy. Informacje bieżące. Regulamin korzystania z Domu Pracy Twórczej. Ogł. 2 konkursów. [Zapisy częściowo umieszczono także pod in. hasłami przedmiotowymi].

642. Statut. Związek Literatów Polskich. Wwa 74, s. 19.

643. Grześczak M. SłP5 222:3 [wypow. przew. Komisji Młodzieżowej ZLP nt. „Wytycznych na VII Zjazd PZPR dot. rozwoju kult. pol.”; not. M. Śledzińska]. – Jastrzębski J.: Oddział Wiejski Związku Zawodowego Literatów Polskich (1945–1948). LL4 1:3–25 [z 2 tabl., karyk. pisarzy; przedruk z Wsi]. – Korupczyńska A.: Jak odpoczywają nasi twórcy? SłP4 144:6 [rep. z Domu Pracy Twórczej ZLP w Oborach]. – Krzemiński I.: Wojsko a środowiska twórcze. WL4 4:99–103 [m. in. nt. współpr. z ZLP]. – Kulej F., Lewicki J.: Współpraca wojska ze środowiskiem literackim. KIOWP5 2:73–8. – Machnicki M.: Trzydziestolecie ZLP. NWz4 11:146–7. – Maciąg W.: Co może Związek Literatów? ŻL5 28:11. – Marianowicz A. Szp5 20:16 [wyw. nt. przyjmowania satyryków do ZLP]. – Mikulski Z. Km4 18:15 [wspomn. I Zjazdu w Lubl. 1944, na którym reaktywowano Zw. Zaw. Literatów Pol.]. – Nowa kandydatura na prezesurę ZLP. NaA4 130:38–9 [o H. Auderskiej]. – Słonimski A. NaA4 133:16–7 [przemów. na spotk. przedstawicieli ZLP z Min. Kult. i Szt. w Radziejowicach 8 II 74]. – T. O.: Czy rzeczywiście „normalizacja” w ZLP? NaA5 146:16–7. – Kl4 21:2; ŻW4 119:2 [not. o spotk. 18 V 74 ZG ZLP z wiceprezesem Rady Ministrów, min. Kult. i Szt. J. Tejchmą]. – Kl5 25:2; SłP5 135:1–2; SzM5 140/141:1, 3; Zwk5 50:1; ŻW5 136:1, 6 [spraw. ze spotk. 12 VI 75 Prezydium ZG ZLP z I sekretarzem KC PZPR E. Gierkiem]. – NWz5 6:123; Pgl5 6:1; TrL5 50:2; ŻL5 11:19 [skład ZG wybrany na XIX Zjeździe ZLP]. – TrL5 38:4; ŻW5 37:7 [not. o spotk. przedstawicieli ZG ZLP z kier. Ministerstwa Kult. i Szt. 12 II 75]. – Zob. 538, 563, 566.

644. Współpraca z zagranicą. Borysow W. Widn5 9:20-1 [wyw. nt. współpracy pisarzy pol. i radz.; rozm. J. Termer; z fot. W. Borysowa]. – Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami pisarzy. [Ze Zw. Pisarzy Bułgarii:] ŻW5 39:2. * [Ze Zw. Pisarzy Jugostawii:] ŻW4 160:2. * [Ze Zw. Pisarzy NRD:] Legut J. TrL4 28:8 [koment. do umowy]; – TrL4 25:2 [not. o podp. na 1974]; TrL5 13:3; ŻW5 13:2 [na 1975]. * [Ze Zw. Pisarzy Rumunii:] ŻW4 31:2 [not. o wyjeździe do Bukaresztu H. Auderskiej i Z. Załuskiego w celu podp. umowy], 37:4 [not. o podp. na 1974-75]. * [Ze Zw. Pisarzy Węgier:] ŻW4 31:2 [not. o wyjeździe do Budapesztu J. M. Gisgesa i L. M. Bartelskiego w celu podp. umowy na 1974]; ŻW5 55:6 [not. o podp. na 1975]. * [Ze Zw. Pisarzy ZSRR:] Wierczenko J. Pj5 9:6-7 [wyw. z sekretarzem ZG Zw. Pisarzy ZSRR nt. umowy na 1975; rozm. M. Porajska]; TrL4 39:2; ŻW4 32:4 [not. o podp. na 1974]; ŻW5 9:1-2 [na 1975].

645. Przyjazdy delegacji pisarzy obcych do Polski. AMERYKA POŁUDNIOWA. J. Cortázar (Argent.), A. Monterroso (Gwatemala), S. Pitol (Meksyk). TrL5 114:4; ŻW5 114:2 [spotk. z pis., tł. i wydawcami w Domu Lit. w Wwie]. – FINLANDIA. E. Joenpelto, T. Rauno, M. Veijo. ŻW4 108:2 [spotk. w Domu Lit. w Wwie]. – JUGOSŁAWIA. B. Šćepanović (przew.), L. Cvijetić, R. Vojevođić. ŻW4 135:4 [spotk. w Domu Lit. w Wwie]. – NRD. TrL5 66:4 [spotk. przedstawicieli Prezydiiów ZG ZLP i Zw. Pisarzy NRD w Radziejowicach 18 III 75]. – ZSRR. W. Borysow, E. Jewtuszenko, K. Kulijew, G. Markow, A. Michajłow, V. U. Pietkevičius, O. Szespinski. (ak). DzP5 95:1 [w red. ŻL]. – [Rubiś J.] (j.r.). EK5 91:1; – DzP5 91:2; ŻL5 18:15 [noty inf. o pobycie w Kr. w tow. przew. Komisji Zagr. ZG ZLP J. Wittlina; w ŻL fot.]. – W. Borysow, J. Wierczenko. TrL5 7:2; ŻW5 6:2 [w Wwie w zw. z podp. umowy o współpr. na 1975]. – A. Lewada (przew.), J. Akim, W. Golawkin, J. Kuranow, B. Okudźawa. ŻW5 111:2, 117:2 [w Wwie]. – A. Makajonak (przew.), H. Kalina, R. Rimmel, W. Sołouchin, J. Trifonow. Makajonak A. TrL4 135:4 [wyw. nt. pobytu deleg. w Pol.; rozm. K. Gałczyńska]. – ŻW4 114:2 [spot. w Domu Lit. W Wwie]. – G. Markow. NKs4 21:94; ŻW4 217:2 [not. o wizycie I sekretarza ZG Zw. Pisarzy ZSRR]. – M. Tank (przew.), A. Adamowicz, H. Buraukin, I. Czygryna, H. Klauko, M. Tkaczau (delegacja Zw. Pisarzy Białorusi). F. K. Odgł5 5:2; Wawrzak J. GłR5 21:2; Włodarek J. M. SłP5 21:2; – DzL5 19:2; Odgł5 4:2; ŻW5 26:2 [noty i spraw. z pobytu w Łodzi]. – (es). SłP5 23:1-2 [spraw. z wizyty w Klubie im. W. Pietrzaka]. – W. Tielpugow (przew.), S. Daniłow, I. Riadczenko, A. Szastin. KR5 46:26 [w Wwie, Kr.,

Kat. i Zakopanem]. – Pgl5 20:9 [w red. Pgl]. – TrL5 211:4; ŻW5 217:2 [spotk. w Domu Lit. w Wwie].

646. Wyjazdy delegacji pisarzy polskich za granicę. NRD. J. Putrament (przew. grupy). ŻW4 18:4 [w Berlinie na spotk. przedstawicieli ZG ZLP i Zw. Pisarzy NRD]. – ZSRR. L. Bartelski, Z. Górecki, B. Lubosz, L. Turkowski. Pj4 3:11. – J. Putrament (przew.), J. Koprowski, J. J. Szczepański. ŻW4 30:4 [w zw. z podp. umowy o współpr.]. – A. Siekierski i in. Siekierski A. Pgl5 nr 7 wkł. [fel. o spotk. z pisarzami ros. w Nowosybirsku w red. Sibirskich Ogn]. – A. Syczewski, J. Wittlin. Kudirko J. CzSz5 178:4 [w Zw. Pisarzy Litwy]. – W. Szewczyk (przew.) i prezesi Oddz. ZLP w Koszalinie, Krakowie i Poznaniu. Pgl5 20:9 [not. o pobycie w Moskwie, Kijowie i Tbilisi]. – Z. Załuski (przew.), E. Bryll, Z. Bystrzycka, Z. Orszyn-Stachurowa, W. Szewczyk, J. Wawrzak. Sieczkowski M.: Spotkania z Polską. Pj4 18:4-5. – ŻW4 79:1 [wyjazd na Dni Kultury Pol.].

Życie literackie w ośrodkach

647. Kronika kulturalna ZSP 1950-1970. Wwa 1971. Rec.: Dybciak K. Tk4 2:176-9.

648. Fornalczyk F.: Ziemie Zachodnie i literatura. ŻL4 27:7-8 [o życiu lit. w l. 1945-73; także o tematyce zach. w prozie], [nawiąz.:] Grabowski T.: Rozpoznanie: kompleks prowincji, 39:13. – Mołda J.: Grupy twórcze ZNP. GłN5 49:10. – Nawrocki W.: Literatura nad Odrą i Bałtykiem. TrL5 76:6 [o kształtowaniu się życia lit. od 1945]. – Nowicki K.: Wokół jubileuszy. Fk5 50:7 [nt. jubileuszy oddziałów ZLP]. – Wojciechowski J. S.: Oczyszczenie, obserwacja, projektowanie. L5 23:13 [życie lit. środowisk stud.]. – Ankiety. Bez taryfy, bez recepty [dot. oceny życia lit. i literatury w 30-leciu na Ziemiach Zach. i Pn.]. Fk4 [wypow.:] Bereza H., Maciąg W., Łukasiewicz J., 31:7; Sprusiński M., Termer J., Waśkiewicz A. K., 32:6; Kuncewicz P., 35:7. * Co najważniejszego wydarzyło się w kulturze mego województwa? [Wypow.:] Duchnowska A., Hajduk R., Kamiński I. G., Liszkowski S., Pauksza E., Pleśniarowicz J., Soliński B. ChłD4 65:9. * Najważniejsze w kulturze w moim województwie. [Wypow.:] Cybulski A., Duchnowska A., Gawlik J. P., Gębik W., Górec-Rosiński J., Hajduk R., Jaroszyk H., Jaworski M. A., Kamiński I. G., Liszkowski S., Mozga J., Oborny A., Pauksza E., Pleśniarowicz J., Redliński E., Soliński B., Stryja K. Barwy4 10:2.

649. Białystok. Dąbrowski W.: Kronika kulturalna roku 1973. Kntr(B)4 1:12-3, 20-1, 38-40. –

[Id.] (wd): Kronika kulturalna. Kntr(B)4 2:40, 3:40, 4:39–40 [za 1974]. – Maciejewski S.: List z Podlasia. ŻL5 10:13. – [Id.]: Twórcze przyspieszenie. TgKJ4 8:5. – Niczyporowicz J.: Diariusz. Kntr(B)5 nr 4–10, 12. – [Id.]: Kronika 1974. Kntr(B)5 1:31–6. – Srokowski S.: Wielkie miasto Białystok. Wd(Wr)4 31:12. – Zob. 548. * [Ankieta:]: Mecenat ... robotnicy. Oprac. W. Rudczyk. [Dot. podjęcia przez pisarzy tem. robotniczej i ufund. stypendiów przez zakłady przemysłowe]. Kntr(B)4 [wypow.:] Gicgier T., Janowicz S., Kazanecki W., Krzyżagórski K., Omiljanowicz A., Redliński E. oraz 4 wypowiedz. dyr. zakł. przemysłowych, 1:4–5, 40; Czykwin J., 2:19. – Białostocki Ośrodek KKMP. Kazanecki W.: W oczekiwaniu wysokiej fali. Po4 1:56–8. – (n-i): Forum dla autentycznych. GB4 60:4. – Grupa lit. „Białowieża”. Baravy A. [Borowy A.]: Pałty BGKT. BLrsK4 s. 111–8. – [Hajduk M.] (is). Njv5 52:3 [spraw. z seminarium w Białowieży 7 XII 75].

650. Bielsko-Biała. [Imielski W.] (w): Dni Bielska-Białej. DzZ4 132:1 [o spotk. aut. W. Fabera, B. Kierca, B. Lubosza, L. Mecha i W. Nawrockiego]. – Midura F. NKlub4 2:32; Pilot M. NKlub4 6:29 [o Grupie Lit. „Kamat”]. – (KR). KliT5 6:67 [not. o powstaniu Grupy Lit. „FaMoS 75” przy Fabryce Samochodów Małolitrażowych.].

651. Bydgoszcz. Chudzianka D. DzW5 249:4; Gpm5 254:3 [fragm. wystąpienia na Konf. Woj. PZPR, m. in. nt. życia lit. i teatru]. – Górec-Rosiński J. L5 51/52:14 [wypow. nt. środowiska lit.]. – Kaszewski L. IKP5 3:4 [wyw. z dyr. Biura Kujawsko-Pom. Tow. Kult. m. in. nt. działaln. w zakresie życia lit.; rozm. S. Kwiatkowski]. – [Kochanowska B.] B. K.: Kronika KPTK. Gpm4 56:4 [inf. o spotk. aut. w lutym 1974]. – Kościecha Cz. SłP4 54:6 [wyw. z dyr. Wydz. Kult. i Szt. WRN nt. przygot. i progr. „Panoramy Kult. XXX-lecia”; m. in. teatr i spotk. aut.]. – Markiewicz J.: Jubileusz Klubu Literacko-Artystycznego w Bydgoszczy. IKP5 165:4 [30-lecie]. – Niedzielski Cz.: Literatura 1972. RkKKP(73/74) s. 203–12 [przeł. publikacji pisarzy ziemi bydg.]. – Pastuszewski S.: Oblicza studenckiej kultury. IKP4 136:4 [w Bydgu i Tor.]. – [Id.] (SP). IKP4 62:2 [not. spraw. z grupowego spotk. bydg. aut. z czyt. w Zakł. Azotowych we Włocławku]. – [Id.] (SP). IKP5 79:2 [not. spraw. z Seminarium Bydg. Ośr. KKMP, Sępólno Krajeńskie 5–6 IV 75].

Piechocki J.: Próba bilansu. IKP4 171:6–7 [1945–74]. – [Id.] I.M.P.: Życie w izolacji. IKP4 41:4 [nt. marazmu życia lit. i teatru.]. – [Id.] Jotpe: Wieczory autorskie. IKP5 255:4 [org. i plany]. – [Id.] I.M.P. IKP4 53:4 [nt. potrzeby społ. działania na rzecz upowsz. kult.]. – [Pisarczyk

K.] (PIS). Fk4 26:2 [spraw. z biesiady lit. pisarzy z Bydgu i Tor. w Zegartowicach]. – [Rudnicka D.] (Dorr): Wieczory literackie pod patronatem młodzieży szkolnej. Gpm5 255:6 [propozycje Kujawsko-Pom. Tow. Kult.]. – Sulima-Kamiński J.: Rola Rozgłośni Polskiego Radia w Bydgoszczy w kształtowaniu pomorskiego środowiska literackiego. [W ks. zb.:] Bydgoszcz na radiowej antenie. [Bydg.] 75, s. 41–9. – [Traczykowski J.] (Tracz.): Bydgoskie w „Panoramie Trzydziestolecia”. IKP4 42:1–2 [plan imprez]. – Fk5 13:2 [not. spraw. z walnego zebrania Oddz. ZLP]. – KliT5 10–67–8 [o 30-letnim dorobku Klubu Lit.-Artyst.]. – NKs5 24:94 [not. o działaln. Grupy Poet. „Parkan”]. – Zob. 547.

652. Estrada dla amatorów (comiesięczna impreza org. przez Tow. Przyjaciół Szt., Gpm i Bydg. Rozgł. PR; m. in. Turniej Małych Form Literackich). [Ogł.:] Gpm4 37:1, 241:1, 247:1, 296:1; Gpm5 12:1, 38:1, 64:1–2, 236:1–2, 259:1, 289:1. – [Spraw.:] [Kozłowski B.] (b). Gpm4 6:4, 54:4, 236:4, 258:4; Staniszewski L. Gpm4 137:4 [m. in. o tradycji imprezy]; – Gpm4 6:4 [1974, w styczniu nagr. I. Szolginia; wyróżn.: H. i M. Ogrodziński], 54:4 [w lutym nagr.: J. Jakubik, T. Zdrenko], 95:4 [w marcu nagr.: T. Bondyra, Z. Tyrlik], 236:4 [w wrześniu nagr.: W. Żurawska, M. Modrzejewska], 258:4 [w październiku nagr.: M. K. Schubert, W. Kamiński], 282:4 [w listopadzie nagr.: W. Miłkowska, A. Głodek] Gpm5 5:4 [w grudniu 1974 nagr. M. Marks], 29:4 [1975, w styczniu nagr.: K. Skuza, M. Ogrodziński], 52:4 [w lutym wyróżn. A. Pachota], 80:4 [w marcu nagr.: W. Żurawska, D. Künstler], 226:4 [w październiku nagr.: A. Sebastyański, E. Osucha], 250:3 [w listopadzie nagr.: M. Krawczyński, P. Michałowski].

653. Bytom. Gniazdowska I.: 25 lat działalności bytomskiego Klubu Literackiego. ZszNWSPQ(HistLit)5 t. 13 s. 31–8 [1948–73]. – Pgl5 24:9 [not. o spotk. lit. org. przez Klub MPiK].

654. Chełm. Okoń L. J.: Nauczyciele – literaci na ziemi chełmskiej. GłN4 29:8.

655. Częstochowa. [Tyras W.] Ts.: Raptularz kulturalny. NdW4 nr 1–12 [m. in. o życiu lit. i teatru.; w nr 11 podp. (r)].

656. Gdańsk, Gdynia, Sopot. Frączek M. BibliGd4 1:58 [inf. o spotk. aut., w ramach Dekady Książki Społeczno-Politycznej „Człowiek-Swiat-Polityka” 20–30 X 1973]. – Hebanowski S. L5 51/52:14 [wypow. nt. środowiska lit.]. – Jankowski Z.: Poetycki sztorm na Wybrzeżu. Fk5 51/52:17 [o środowisku lit.]. – Joachimiak Z., Rosiek S.: Młodzi

poeci Gdańska. Stdn5 8:4 [wstęp do kolumny wierszy]. – Kanold B.: List spod żurawia. Fk4 nr 6, 8, 10, 13, 15, 18, 20, 22, 24, 26, 29, 31, 33, 41, 43, 44, 46, 51/52; Fk5 nr 6, 18 [fel. o życiu kult., lit. i teatr.]. – [Kiszki A.] (ak): Dni Kultury... DzB4 nr 108–125 [noty z progr. codziennych imprez lit. w ramach Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy]. – Kołaciński A.: Z pokładu ORP „Warszawa”. ŻWol5 152:3 [spraw. ze spotk. przedstawicieli środowisk artyst. na pokładzie ORP „Warszawa”]. – Kotlica J., Rogowicz T.: GTPS-WDK, runda owocnego partnerstwa. ZmGd4 105:63:9 [omów. imprez lit. i teatr.; GTPS = Gd. Tow. Przyjaciół Szt.]. – Madajczyk B., Majda D.: Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy w XXX rocznicę PRL. BiblGd4 3:31–6. – Małwa J.: Jak kochać Gdynię. ZmGd4 107:16–21 [o kult., lit. i teatrze]. – Nowosielski K.: Nadzieje i szanse. DzB5 218:4 [charakt. twórcz. Koła Młodych przy Gd. Oddz. ZLP]. – Pawlak A. TgM4 10:19 [nt. młodych poetów na Wybrz.]. – [Id.]. TgM4 15:19 [o poetach Gd.]. – Rogowicz T.: Oblicze socjalistycznego mecenasa. NWz4 6/7:198–203 [wkład Gd. Tow. Przyjaciół Szt. w org. życia lit.]. – Sopuch K.: U warneńskich pisarzy. DzB5 50:5 [rep. z wizyty gd. literatów w Warnie na zaproszenie Zw. Pisarzy Bułg.]. – Terlecki M.: Hodowla poetów. Stdn5 12:11 [o sytuacji młodych poetów]. – Woźniak M.: Gdańsk literacki. NWz4 6/7:206–9. – Woźniak T.: Podziemie kulturalne. Lt4 10:13–4 [nt. tworzącego się ugrupowania plastyków, muzyków, literatów „Warsztat”]. – KliT5 5:74 [not. o powst. grupy „Ami” przy Stow. Działaczy Kult. Morskiej]. * Dokonania i zamierzenia. [Wypow.:] Boduszyńska-Borowikowa M., Fenikowski F., Fleszarowa-Muskat S., Piepka J., Przewłocka I., Sopuch K., Twerdochlib A., Żakiewicz Z. GłWb5 216:5 [krótkie wypowiedz. w zw. z VI Dekadą Pis. Wybrz.; not. Mos.]. – W warsztatach pisarzy Wybrzeża. [Wypow.:] Afanasjew J., Bądkowski L., Boduszyńska-Borowikowa M., Czychowski M., Fac B., Hebanowski S., Kotlica J., Legut L., Łajming A., Puzdrowski E., Sierecki S., Sopuch K., Szczepkowska M., Załuski S. GłWb4 227:5 [rozm. I. T. właśc. I. Trojanowska]. – Dekada Pisarzy Wybrzeża (V: 26 IX – 5 X 1974; gospodarz imprezy: Puck). [Inf., spraw.:] Frączek M. BiblGd4 4:65; [Gralińska M.] (grl). TrL4 272:6; [Sierecki S.] (Sier.). WczW4 225:1–2; [Trojanowska I.] (it). GłWb4 226:5, 227:2; Woźniak M. TgM4 41:3; [Zderska M.] M. Z. DzB4 229:2. * (VI: 1–10 X 1975; gospodarz imprezy: Tczew). [Inf., spraw.:] Kiedrowski J. WczW5 221:3 [wyw. z dyr. Miejs. Bibl. Publ.; rozm. S. Sierecki]; (Mos.). GłWb5 228:5; [Ożóg-Orzegowska E.] (eo). DzB5 216:1. – „Tłumacze o literaturze”. cykl wykładów (Gd., I 1974 – IV 1975; org. Klub Tłumaczy w Wwie przy wspóln. Woj. i Miejs. Bibl. Publ. w Gd. i DzB). Ma-

dajczyk B.: Na marginesie gdańskiego cyklu spotkań literackich. LitS5 9:378–81. * [Inf., spraw.:] Frączek M. BiblGd4 2:84–5, 3:85, 89, 4:64; Madajczyk B. BiblGd4 1:33–4; [Id.]. DzB4 135:3; [Id.]. DzB5 227:4 [wyw. z organizatorką; rozm. K. Orlik].

657. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Kiedrowski J.: Dorobek i wkład Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w umocnienie więzi społecznych na Pomorzu w okresie 30-lecia Polskiej Ludowej. Pomer4 3:3–19. – [Kiedrowski W.] (wj.). Pomer4 3:70–2 [spraw. z zebrania plenarnego ZG 4 V 74]. – [Id.] (wj.). Pomer5 1:41–2 [spraw. z VI Walnego Zjazdu, Gd. 1 XII 74]. – Kowalski M. A.: Regionalizm nowoczesny. Arg4 3:10–11; [polem.:] Bolduan T. Pomer4 2:9–13, Kowalski M. A., 5:55–8. – Pestka S.: Regionaliści dnia dzisiejszego. DzB4 281:3. – Zob. 962.

658. Iwonicz-Zdrój. Aniśkiewicz M. SzM5 151:7 [o org. corocznie „Dniach Muz. i Poezji Romantycznej”]. – Biskup B. Nwn5 219:4 [spraw. z III Dni Muz. i Poezji Romantycznej]. – Samborski E.: „Biesiada Literacka” w Iwoniczu Zdroju. NRz4 261:5 [org. KKMP „Gwoźnica” i Oddz. ZLP w Rzesz. oraz Ośr. Kult. i Ośw. Uzdrawiska Iwonicz]. – Teneta Z. Pdkrp5 12/13:7 [m.in. o org. i genezie „Śród lit.-muz.” z udziałem pisarzy z całego kraju]. – Pdkrp4 14:2; Wid4 14:4 [o działaln. Klubu Pracy Twórczej „Gwoźnica” pod patronatem KKMP „Gwoźnica” w Rzesz.].

659. Jastrzębie-Zdrój. [Brudnicki J. Z.] (j): Jastrzębie ma głos. NWz5 9:107 [not. o Grupie Lit. „Tędy”]. – Pgl4 14:9 [not. o Biesiadzie Lit. KKMP zorganiz. przez Grupę Lit. „Tędy”].

660. Jelenia-Góra. Kolankowski J. Plt5 37:15 [apel o tabl. upamiętniające pobyt L. Eminowicza, E. Kozikowskiego, J. Podhorskiej-Okołów, W. Rogowicza i J. Sztaudyngera w Karkonoszach]. – Sychalski I.: Literackie środowisko karkonoskie w latach 1945–1949. AUWr5 298:107–29 [o pracy Oddz. ZLP].

661. Katowice. [Jałowiecka H.] (HAN). DzZ5 94:1; [Pierzchała J.] JAP. Pgl5 10:1 [spraw. z I Hutniczych Spotk. Lit. 23–24 IV 75, org. Oddz. ZLP w Kat. i ZG Zw. Zaw. Hutników]. – [Id.] (HAN): „Katowickie środowisko literackie w 30-leciu”. DzZ5 81:4 [spraw. z wystawy w Bibl. Śl.]. – Kijonka T.: Środowiska twórcze. Pgl4 12:20. – Kubista M.: Materiały do kroniki życia kulturalnego województwa katowickiego w latach 1965–1974. ZS4 4:787–834.

Leksykon artystyczny Katowic. Pgl5 2:20 [not inf. o ludziach i instytucjach]. – Lubosz B.: Literatura w

środowisku robotniczym. TrR4 58:6-7 [charakt. twórcz. literatów kat.]. – Mielczarek-Bober A.: Życie kulturalne w województwie śląsko-dąbrowskim w pierwszym roku po wyzwoleniu (wybrane zagadnienia). StMDWK5 t. 9:42-63. – Nawrocki W.: Katowickie środowisko literackie (1945-1974). ZS4 4:648-68. – Niedoba A.: Śląsk na kulturalnej mapie Polski. KŚ|TMMB4 s. 161-8 [m. in. o W. Szewczyku i W. Nawrockim; wypowiedź J. Głiszczyńskiego nacz. dyr. Wydawn. „Śląsk”; o amat. ruch teatr.]. – Piskor S.: Młodzi twórcy Katowic. GŁ5 61:4. – [Id.]: Pozorne życie artystyczne. Pgl5 10:4-5, 18 [zag. wchodzenia młodego pisarza w środowisko], [polem.] Janota W. K., 16:6, 18. – Ponitycki J.: Piękny dorobek środowisk twórczych. Wcz5 268:6. – [Id.]: Twórczość ich wyrasta z tej ziemi. Wcz4 70:4 [o działaln. pisarzy śl. od 1945]. – [Id.]. Wcz4 145:4; [Woźniak A., Szwagierczak E.] (woź-czak). DzZ4 125:1-2, 3 [spraw. z plenum KW PZPR pośw. omów. „Progr. rozwoju kult. w woj. kat. do 1990 r.”]. – [Sośnierz B.] (BS): Rozpoczynają się Dni Kultury. Wcz5 100:1-2, 101:2 [o spotk. aut. D. Bieńkowskiej, J. Hena, C. Leżeńkiego, L. Proroka i W. Żukrowskiego]. – Stańczyk: Konkursy i protektorzy. Pgl4 21:19. – [Szczański J.] (es): Śląsk literacki. SłP4 267:4. – Wilczek S.: Środowiska twórcze w województwie katowickim. Op4 3:7. – Wizyta pisarzy radzieckich. Pgl4 22:9 [not. o spotk. z red. Pgl i członkami Oddz. ZLP G. Cyrulisa, D. Granina, E. Lufanowa, W. Razumniewicza, z fot. pisarzy].

Zapiski kulturalne. TrR5 264:3 [not. o spotk. pisarzy z czyt. w Kluczach i Jaszowcu]. – Zyman E.: Cisi nad wyraz nie wadzą. Pgl4 1:7-8, 20 [o sytuacji w młodym środowisku lit.], [polem.:] Krawczyk-Wnukowa B., 3:16-7, Lipiński J., 3:16-7, Partyk K., 3:16-7, Golec A., 5:16-7, Pańta A., 5:16-7, Kudłaciak H., 5:16-7, Linert A., 5:16-7, Zyman E., 5:18. – Zyman E.: Lepiej, choć wciąż nie ma tłoku. NWz5 5:60-4 [charakt. środowiska młodych pisarzy]. – DzZ4 279:4; Pgl4 24:9 [not. o spotk. kat. pisarzy z pracownikami PGR w Świbiu; z fot.]. – Pgl4 20:10 [not. o powstaniu akad. grupy poet. „Znak”]. – Pgl5 24:9 [rys. sat. nt. młodej lit. Śl; rys. H. Bzdok]. – Grupa Literacka „Kontekst”. Zamiast manifestu. Po4 1:65-6 [wypow. progr.; podp. W. Paźniewski, S. Piskor, T. Stawek, A. Szuba]. – Pgl4 23:15 [not. inf. o grupie]. – Katowicki Ośrodek KKMP. [Prynda K.] Kp. Wcz4 115:8 [not. o seminarium w Jastrzębiu Zdroju 18-19 V 74]. [Id.] (Kp). Wcz5 265:7 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego w XI 1975]. – Szuba A.: Ziemia nie całkiem jałowa. Po4 1:58-64. – [Walotek W.] (W). Wcz4 31:5 [spraw. z seminarium w Lublińcu]; zob. 600 I. – Zyman E.: KKMP w śląskim środowisku młodoliterackim. NdW4 11:6. – Oddział ZLP. Grudzień Z. Pgl5 23:2-3 [przemów. sekretarza KW

PZPR na spotk. z literatami, 30 X 75; z 7 fot.]. – [Kliś J.] J. K.: Literatura w środowisku robotniczym. TrR5 44:6. – [Namysł B.] (bm). DzZ5 240:1-2; [Pierzchała J.] JAP. Pgl5 22:1, – 23:9 [spraw. ze spotk. Egzekutywy KW PZPR z pisarzami 30 X 75 z okazji 30-lecia Oddz. ZLP]. – Paźniewski W.: Zapis obecności. TrR5 240:7 [z okazji 30-lecia]. – Ponitycki J.: 30 lat Katowickiego Oddziału ZLP. Wcz5 233:4. – [Trojanowska J.] (it). DzZ5 68:1; – Pgl5 8:9 [spraw. z walnego zebrania 21 III 75 i skład zarz.]. – Śląsk literacki. DzZ4 257:1-2.

662. Kielce. Biesiady literackie w salach kieleckiego zamku. ŻW4 76:6 [not.]. – Kopaciewicz-Chamerowa W. SłL4 265:5 [o imprezach słowno-muz. w ramach Świętokrzyskich Dni Kult.]. – Maćkowski R. TgKl4 25:3, 9 [wyw. z wicewojewodą kiel.; rozm. W. Jankowerny; m. in. o życiu lit.]. – Marciniak R.: Od „Ponidzia” do Literackiej Biblioteki „Przemian”. TgKl4 25:4. – [Maślankiewicz H.] (han). SłL5 238:4 [not. inf. o działaln. Świętokrzyskiego Klubu STL; m. in. o powstaniu sekcji młodych]. – Miernik R.: XI Świętokrzyskie Dni Kultury. SłL4 257:1, 3 [art. przed rozpoczęciem]. – Moje miasto. Przm(K)4 4:28 [spraw. z wernisazu poet. R. Miernika i Z. Moralskiego]. – [Pasternak B.] (pas). Przm(K)5 3:28 [not. spraw. ze spotk. z P. Kuncewiczem i T. Peiperem org. przez Krąg Artyst. Młodych przy Kiel. Klubie Lit.]. – [Id.] (pas). Przm(K)4 6:29 [nota o działaln. Kiel. Klubu Lit.]. [Id.] (pas). Przm(K)4 6:28, – 7:29 [noty spraw. z I Dekady Lit. Kiel. 4-13 V 74]. – Postoła E. SłL4 81:3 [o „Biesiadach lit.” org. od 1972 w Muzeum Świętokrzyskim]. – Stępień H.: Twórczość literacka i plastyczna kieleckich nauczycieli. GłN4 15:10 [działaln. Klubu Lit. ZNP]. – Wiącek T.: Literatura po kielecku. L4 27:14, [polem.:] Kawiorski H., Pasternak B. L4 35:15; Marciniak R. Przm(K)4 9:7-8. – Km5 23:11 [wstęp do kolumny „Młodzi poeci z Kielc”]. – SłL5 238:4 [ogł. Kiel. Ośr. KKMP o przyjmowaniu nowych członków]; [not. sat.:] [Szej T.] (tusz): Przepis na poetę. Przm(K)5 12:28-9. * Dyskusja: O kieleckim środowisku literackim. [Wypow.:] Betz B., Jarosz I., Kowalczewski M., Krawczyński Ś., Mijas S., Nyczaj S., Pasternak B., Wójcik J., Zamojski R. Przm(K)4 2:8-11 [w red. Przm(K)] [nawiąz.:] Marciniak R., 3:6-7, Kawiorski H., 4:11-2, Marciniak R., 9:7-8.

663. Kłobuck. Grupa Literacka im. W. Sebyły. Osmański E. ZSzt5 1/2:8. – ZL4 21:15 [not. o utworzeniu grupy]. – Zob. 550.

664. Kłodzko. Kulka J.: U źródła sukcesu. KIDŚl4 2/3:9-13 [m. in. o środowisku lit.]. – Zob. 539.

665. **Koszalin.** Dąbrowa-Januszewski J.: Koszalin poetycki. [W ks. zb.:] Profile kultury. Kosz. 74, s. 101-13. - [Czarński B.] (b.cz.): U pisarzy środkowego Pomorza. TrL4 265:8. - J. R.: Kontakty literatów. GłK4 292:6 [not. o pobycie w Kosz. na zaproszenie ZG Kosz. Tow. Społ. Kult. i Oddz. ZLP delegacji Zw. Pisarzy NRD z Neubrandenburga]. - Kazimierczyk B.: Kultura w Koszalinie. K4 50:1, 6. - Kołobrzęzanie o koszalińskich literatach. Zebrała M. Żółtak. GłK4 96:7. - Kulturalny awans koszalińskiego. IKP4 217:4. - Kuriata Cz.: Magazyn literacki. GłPm5 219:8 [wstęp do kolumny utworów pisarzy kosz.]. - Kuriata Cz. L5 51/52:14 [wypow. nt. środowiska lit.]. - Livor-Piotrowski H.: Bibliotekarz - sojusznikiem pisarza. BiblZachPom5 2:42-3. - Misakowski S.: Trudna droga startu. Po4 1:67-8 [działaln. Kosz. Ośr. KKMP]. - Narkowicz J.: Koszalin kulturalny. TgKl4 37:1, 6. - [Id.]: Kręgi tematyczne prozy autorów koszalińskich. [W ks. zb.:] Profile kultury. Kosz. 74, s. 113-25. - (sten): Plany koszalińskich literatów. GłK5 115:7 [postulaty walnego zebrania Oddz. ZLP]. - [Szczawiński J.] (es): Koszalin literacki. SłP4 228:4. - Trzczińska W.: Na literackim warsztacie. GłK4 131:7 [plany literatów kosz. przedstawione podczas „Biesiady Lit.” w Woj. i Miej. Bibl. Publ.]. - Turczyński A.: Refleksje o literaturze koszalińskiej (Słowo końcowe). GłK4 55:6 [nt. małych możliwości wydawn., konk. i braku kryt. lit.]. - (wmt): Przy oddziale ZLP - Klub Literacki. GłPm5 269:6. - Z życia KTS-K. Pob4 nr 59-70 [od nr 63 pt. KTS-K, od nr 66 pt. Kronika KTS-K; m. in. o życiu lit.]. - NKs5 19:94 [nota o współpr. środowiska lit.-artyst. Kosz. ze środowiskiem twórczym m. Kurgan na Syberii]. - Koszaliński Październik Literacki (V: 1975; org. ZG Kosz. Tow. Społ.-Kult. i WRN). [Inf.,spraw.:] Misakowski S. GłK4 314:6; (pak). GłPm5 224:1, 3 [w Słupsku]; Rudzik J. GłK4 276:4; (wmt). GłPm5 242:4.

666. **Kraków.** Ludwikowski L., Wroński T.: Pałac „Pod Baranami”. Zdjęcia: H. Hermanowicz. Oprac. graf. J. Trzebiatowski. Kr. 74, k. nlb. 88, il., portr. Wydż. Kult. i Szt. Urzędu m. Kr.; Rada Miej. Lipska; Pol. Ośr. Inf. i Kult. w Lipsku [O Kr. DK].

667. Problemy twórczości i upowszechniania kultury w regionie krakowskim. Materiały z plenarnego posiedzenia Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Kr. 75, s. 112, tab. PZPR KW.

668. [Chrzanowski M.] M. Ch.: Nowa grupa literacka. NWz5 10:111 [„My”]. - Cyganik H.: Kronika obecnych. GK5 nr 98 dod. [m. in. o powstaniu grupy lit. „Pracownia”; J. Armata, W. Jałowicz, U. Woźniak, B. Zięba]. - [Id.]: Rodowody pro-

wincjuszy. NW5 38:6-7 [o poetach grupy „Tylicz”]. - Czyż A. Kl4 28:1, 8-9 [wyw. z II sekretarzem KW PZPR w Kr., m. in. o życiu lit. i teatr.; rozm. S. Bębenek]. - [Id.]. TgKl4 48:1, 9 [wyw. nt. życia kult. w Kr.; rozm. W. Jankowerny].

Dziki S.: Krakowska kronika kulturalna. MgzKlt4 2:54-5 [za 1947]; MgzKlt5 4:58-9 [za 1948]. - [Gałczyńska K.] (K. G.): Kraków literacki? TrL4 328:8 [o prezentacji Kr. w „Panoramie XXX-lecia w Wwie”]. - Grzegorzczak E.: Kraków literacki w 30 leciu. EK5 14:2-3 [z fragm. wspom. S. Otwinowskiego]. - Hołuj T. TrL5 164:5 [wyw. z przew. Rady Klubu Twórców i Działaczy Kult. „Kuźnica”; rozm. J. Termer]. - Jędrzejczyk O.: Sama prawda, bez anegdot... GK4 88:7 [o miejscach spotkań pisarzy kr. w 30-leciu]. - [Id.]. GłP5 219:2, 246:4 [spraw. z „Wiecz. Wawelskich”]. - Kazimierczyk B.: Pod Wawelem. K4 46:1, 6-7. - Kijowska K.: Poeci i sztukmistrze. GrRolPol5 137:11 [o działaln. KKMP oraz grup „Tylicz” i „GART”]. - Konior Z., Mierzwińska K. MgzStud4 nr z III s. 10 [inf. o Grupie Poet. „Juhasi”]. - [Książek W.] (wk): Nowohuckie „Dni Poezji”. GK5 13:4 [18-24 i 75, org. ZDK Huty im. Lenina; zapow.]. - Kwiatkowski T. P5 1589:8 [wspomn. o środowisku lit. w powojennym Kr.]. - Machejek W. DzP5 252:6 [wyw. nt. sytuacji w środowisku lit.; rozm. (aw)]. - [Magdoń A.] (m.a.): Klub „Kuźnica” w Krakowie. TrL5 105:6 [not. o otwarciu]. - Natkaniec B.: W korowodzie imprez... EK4 268:1-2 [spraw. z imprezy pt. „Kraków literacki” w „Panoramie XXX-lecia” w Wwie]. - [Id.] (bn). EK5 68:3 [spraw. z wystawy „Poetki, prozaiczki i tłumaczki krakowskie” w Miej. Bibl. Publ.]. - Pałczyńska B.: Srebrny jubileusz Krakowskiego Domu Kultury. MgzKlt4 2:52-3 [„Pod Baranami”]. - Pieszczachowicz J. L5 51/52:14 [wypow. nt. środowiska lit.]. - [Plesnar Ł.] (ŁP). MgzKlt4 3:7 [not. o powst. Grupy Poet. „Zmowy” przy Kole Młodych ZLP]. - Poeci Krakowa na XXX-lecie. ŻL4 28:15 [spraw. z cyklu wiecz. poet. w Sukiennicach, pośw. recytacjom poezji]. - Ratakowski F. Po4 2:107 [sprost. podawanych przez prasę mylnych inf. o powstałej w 1969 „Grupie 848”]. - [Rubiś J.] (jr). EK4 60:1, 62:1 [inf. o „Tygodniu Pisarzy Kr.” org. Dom Książki]. - Samsel R.: Smutno się rozstawać. Kl4 49:13 [o prezentacji w Wwie dorobku kult. Kr. w „Panoramie XXX-lecia”]. - Skwarnicki M.: List z Krakowa. Wz4 12:188-90 [nt. odrębności reg. życia lit., kult. i teatr. Kr.]. - Terlecki M. Stdn5 9:7 [o postawach członków grupy „Teraz”]. - Torbus A. SzM5 142:1 [wyw. z przew. Kr. Ośr. KKMP; rozm. E. Zadrzyńska]. - Tyrała T.: Dworek w Śledziejowicach. MgzStud4 nr z I/II s. 10 [dzieje i goście dworku: J. Andrzejewski, K. I. Gałczyński, E. Osmańczyk, J. Waldorff]. - Woźniakowski K.: Spory na marginesie nagrody lite-

rackiej Krakowa w 1946 r. ŻL4 40:11 [nagr. J. Przyboś]. — [Id.]: Z powojennych sporów o rolę stolicy kulturalnej. ŻL4 24:14. — Zbijewska K.: Z piwnicy ku gwiazdom. DzP4 124:6 [nt. działaln. Kr. DK „Pod Baranami”]. — EK4 106:5 [not. spraw. o spotk. Prezydenta m. Kr. J. Pękali z pisarzami z okazji Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy]. — KI5 23:2 [not. o powołaniu Klubu Reportażu SDP z siedzibą w Kr. i ustanowieniu dorocznej nagr. im. K. Pruszyńskiego]. — NWz5 10:114–5 [not. o Kr. Konfrontacjach Młodej Lit.; org. Młodzieżowy Klub Kultury „Forum”]. — SłP5 132:4 [o rozpoczęciu działaln. Klubu Lit. „Krag”]. — Zob. 558. — Oddział ZLP. Bober J.: Zagubiony ślad? GK4 205:5 [o „Warsztacie dramaturgicznym” zorg. kiedyś przez ZLP w Kr.]. — Ciepły S.: Spotkanie literatów. GK5 89:1–2 [art. przed walnym zebraniem]. — [Gorazd A.] (ag). GK5 89:1–2; (n). DzP5 89:1 [spraw. z zebrania POP PZPR]. — [Gorazd A.] (ag). GK5 90:1, 91:1 [spraw. z walnego zebrania i wyborów]. — Lovell J.: Jak literaci osiedli na Krupniczej. EK4 110:3. — Stabro S.: W przedśionku do literatury. MgzKlt5 1:20–3 [hist. Koła Młodych od 1945]. — Z. B. MgzStud5 nr z XI s. 12 [o działaln. Koła Młodych]. — EK4 286:2 [spraw. z obrad POP PZPR]. — ŻL5 17:15 [skład zarz.].

669. Krakowska Noc Poetów (III: 12 VI 1975; org. EK i Estrada Kr.). [Inf., spraw.:] [Natkaniec B.] (bn). EK5 132:1–2; Władyczańska D. SzM5 152/153:3; — EK5 131:1; GK5 132:4; NWz5 9:104; Plt5 26:2; ŻL5 25:15. — Krakowskie Dni Poezji, org. Urząd m. Kr. i Kr. DK „Pod Baranami” (I: 13–20 I 1974). [Inf., spraw.:] (Krz). GłP4 19:4; Natkaniec B. EK4 25:5; [Żarnowski A.] (aż). EK4 7:5, 20:5; (bar). DzP4 7:4, 11:7, 16:6; EK4 21:3; GK4 11:7, 12:4, 13:4, 14:4, 15:6. — Zob. 1460. * (II: 18–25 I 1975). [Inf., spraw.:] Natkaniec B. EK5 24:2; [Żarnowski A.] (aż). EK4 283:3, EK5 11:5, 14:3; — ŻL5 4:15. — Zob. 1354 * (III: 18–25 I 1976). [Natkaniec B.] (bn). EK5 277:5 [zapow., progr.]. — Wystawa pt. „Kraków literacki w XXX-leciu PRL” (18 I – 16 II 1975; org. Oddz. ZLP. Urząd m. Kr. i Muzeum Hist. m. Kr.). [Inf., spraw.:] [Bober J.] (bcd). GK5 14:6; Jędrzejczyk O. GK5 33:5, 35:4; [Kawiński W.] (w). MgzKlt5 2:53–4; (s). P5 1556:8–9; Stanuch S. DzP5 25:3; — EK5 16:3; ŻL5 4:15.

670. Krosno. Janowski J.: Tobie – Warszawo. Pdkrp5 5:8 [spraw. z wiecz. lit. 9 II 75]. — [Wojnar T.] (woj): Krośnieński klub poetycki. Pdkrp5 39:6 [przy ZDK „Naftometu”]. — Pdkrp5 44:6 [o przygot. do powołania KKMP przy ZW ZSMW].

671. Leszno. Leszczyński Tydzień Poezji. Exp5 75:5 [org. DK].

672. Lubin. Lubińskie Igrzyska Primaaprilisowe (31 III – 2 IV 1974; org. Urząd Powiatowy w Lubinie). [Inf., spraw.:] Mazur J. Konkr4 15:6; — Konkr4 13:6.

673. Lublin. Zięba J. W.: Życie literackie Lublina w okresie PKWN. Katalog wystawy. Muzeum Okręgowe – Oddział J. Czechowicza, Lublin lipiec–październik 1974. Lubl. 74 Muzeum Okr., s. 36, il., portr.

674. Cukier B.: O problemach STL. Pjk4 43:8 [wyw. z prezesem Oddz. w Lubl.; rozm. W. Jaworski]. — Gudebska D.: Literaci – 30 lat temu. SzL4 207:3. — Jasiński T.: I wy sobie i my sobie... Km5 19:10 [o dezintegracji lubel. środowisk twórczych], [nawiąz.:] Adamska K., 21:15. — Kawałko M. J.: Intermedium (Szkiec o lubelskich środowiskach młodoliterackich 1944–1974). NWz4 8:65–78. — Kowalski B.: Każdy sobie? Km4 22:5 [o Młodzieżowym Klubie Lit.]. — Królik S. J.: Debiut środowiska. NWz4 8:145–9. — [Id.] S. K.: Młody Lublin literacki. Km4 13:1. — Litwin H.: Klasyczny „Ogród”. Km5 20:15 [kryt. grupy poet. i jej utworów]. — Łaszkiewicz W. KL4 244:2 [zapow. i progr. Lubel. Biesiady Lit.; org. Lubel. Ośr. KKMP od 23 X 74]. — Michalski W.: Tradycja znaczy świadomość. NWz4 8:36–8 [o lit. tradycji lubel.]. — [Mikulski Z.] Z. M.: Abrakadabra. Km5 6:16 [odp. na zażalenie M. Kucharskiej w Radarze5 nr 2 nt. rzekomej niechęci Km dla debiutów poet.; o sytuacji młodych pisarzy w Lubl.]. — Mikulski Z.: Tradycje. Km4 1:3, 10 [tradycje lit. Lubelszczyzny i obraz życia lit. od 1944]. — Pająk H. L5 51/52:14 [wypow. nt. środowiska lit.]. — [Słomkowska N.] N. S. GłN4 29:8 [o Klubie Nauczycieli – Literatów im. J. Czechowicza]. — Km5 19:6 [wstęp do kolumny wierszy Grupy Poet. „Ogród”]. — TgKl4 4:7; SzL4 188:6 [noty o Młodzieżowym Klubie Lit.]. — ŻW4 171:6 [not. o otwarciu w Muzeum im. J. Czechowicza wystawy „Życie literackie Lublina w okresie PKWNu”]. — Lubelski Ośrodek KKMP. Dziesięciolecie KKMP w Lublinie. Barwy5 1:2. — Kawałko M. J.: Młodzi poeci Lublina. Po4 1:69–72. — NKs4 24:94 [not. o 10-leciu]. — Zob. 556. — Oddział ZLP. Królik S. J. SzL5 37:6 [wyw. z prezesem Koła Młodych; rozm. B. Kowalski]. — Pająk H. Km5 16:3 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. A. L. Gzella]. — Tematyka spotkań autorskich członków Lubelskiego Oddziału ZLP na rok 1975. InfKI5 5:25–6. — Zob. 538.

675. Łomża. Łomżyńskie Święto Kultury Staropolskiej. org. PDK (22–26 V 1974). [Omów., spraw.:] Mocarski T. Kntr(B)4 7:39; Pilot M.: Młody Białystok poetycki. NKlub4 5:29 [o genezie i org.]; — Po4 9:105–6. * (22–25 V 1975). [Omów.,

spraw.:] Kwiatek W. Scena 5 9:20-1; Piechociński Z. GB5 124:4; [Id.] (zp). GB5 117:1-2, 118:1-2; Piątkowski F. GB5 119:1-2.

676. Łódź. Błażejewski T.: Łódź literacka dzisiaj. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. II - [Gralińska M.] (grl): Łódź literacka. TrL4 286:8. - Kłoskowska A.: Prognozy łódzkiej kultury. TgKl4 41:3-4. - [Krzyżanowska A.] (AK). GłR5 51:3; Strzelecki W. KR5 24:26 [spraw. z wizyty w Łodzi pisarzy ze Smoleńska na zaproszenie ZW TPPR; L. Kozyr, S. Maszkow, A. Miszyn, J. Paszkow]. - Łódź - dymiące Ateny. Oprac. J. Wilmański. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. IV [fragm. wspomn. o początkach życia lit. po wyzwoleniu: T. Chrościelewskiego, J. Huszczy, J. Jurandota, Z. Nałkowskiej, A. Rudnickiego, J. Sztudyngera, A. Sztudynger-Kaliszewicz; z karyk. Z. Nałkowskiej, rys. Ibis i karyk. zb.: W. Broniewski, J. Brzechwa, J. Huszcza, K. Korcelli, J. Minkiewicz, L. Pasternak, A. Ważyk, J. Żuławski, rys. J. Zaruba]. - Pająk H. L5 51/52:14 [wypow. nt. środowiska lit.]. - Piechal M.: Środowisko czy miejsce zamieszkania? Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. VII. - Pospiech W. Odgł5 27:3 [wyw. z dyr. Wydz. Kult. i Szt. Urzędu M. Łodzi nt. probl. życia kult.; rozm. K. Frejdllich]. - [Id.]. SłP5 15:3-4 [wyw. m. in. nt. życia lit., teatr. i film.; rozm. A. Korupczyńska]. - [Rajczak F.] (fr): Seminarium Klubu Literackiego ZNP. GłN5 27:2 [w Sieradzu]. - [Id.] (fr): W klubie. GłN4 48:10 [Klub Lit. ZNP]. - [Rzymowski J.] J. Rz.: Literatura trzydziestolecia w Łodzi. Odgł4 46:2 [spraw. z dysk. zorg. 22 X 74 przez Inst. Filol. Pol. UŁ i Oddz. TLAM]. - Strzelecki W. Odgł5 9:10 [nota o współpr. środowiska łódz. z pisarzami Smoleńszczyzny]. - Sułkowski W. Odgł4 18:9 [wypow. nt. młodego środowiska lit.; z fot. W. Sułkowskiego]. - [Szczawiński J.] (es): Łódź literacka. SłP4 243:4. - Wawrzak J.: Środowiska twórcze. Odgł4 26:4. - [Id.]. L5 51/52:15 [wypow. nt. środowiska lit.]. - [Id.]. Odgł5 41:9 [streszcz. wypow. na spotk. środowiska kult. z władzami miasta]. - [Wróbel W.] (w): Łódzkie środowisko twórcze przed VII Zjazdem PZPR. DzPop5 212:2. * Święto łódzkiej literatury. [Wypow.:] Fijas Z., Gicgier T., Huszcza J., Rymkiewicz W., Wawrzak J. GłR5 253:4 [nt. początków życia lit. w Łodzi po wyzwoleniu i spraw aktualnych; rozm. J. Kwieciński; z karykaturami, rys. J. Skonieczny]. - Życie - życiem miasta. [Wypow.:] Garboliński W., Kuszewski S., Wawrzak J., Zdrojewski J. ŻW5 279:3 [dysk. w red. ŻW; not. A. Kłodzińska]. * Wizyta w Łodzi delegacji Zw. Pisarzy Białorusi pod przew. M. Tanka, zob. 645. - Zob. 549. - Oddział ZLP. [Bąbol J.] (jb). DzPop5 254:1, 6 [spraw. z urocz. 30-lecia]. - Jażdżyński W.: Kartki z kalendarza. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. VII [refleksje z okazji 30-lecia]. - [Id.]. Fk5 8:6-7 [wypow. nt.

„Co słysząc w literackich środowiskach?” z okazji Zjazdu ZLP; z fot.]. - [Id.]. Odgł4 21:7 [wyw. nt. środowiska lit.; rozm. K. Frejdllich]. - Jażdżyński W., Zaryczny Z. ŻWol4 93:5 [wypow. nt. współpr. z wojskiem]. - Obidniak K. GłR5 234:3 [wyw. z I sekretarzem POP PZPR nt. inicjatyw Oddz. ZLP; rozm. H. Pawlak]. - [Id.]. Odgł5 22:7, 10 [wyw.; rozm. K. Frejdllich]. - [Pawlak H.] P. GłR5 90:2 [spraw. z zebrania POP PZPR; z tekstem wypow. J. Wawrzaka]. - Rusanow J.: Pobratymcy. KR4 6:22-3 [o kont. literatów Łodzi i Iwanowa]. - Rymkiewicz W.: Rok przełomowy. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. VI [o r. 1950 w życiu Oddz. ZLP]. - Wawrzak J. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. I, III [szkic nt. dorobku w 30-lecia]. - [Id.]. DzPop5 251:6 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. A. Hampel]. - [Id.]. Jeż. Odgł4 3:14 [m. in. nt. potrzeby własnej siedziby Oddz. ZLP]. - [Wiktor A.] AWM: Trybuna Twórczości Młodych. Odgł5 47:2 [org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP]. - Zaryczny Z. ŻWol4 93:5; [Id.] (ZeZ). ŻWol5 22:5 [o współpr. pisarzy z wojskiem]. - DzL5 68:2; GłR5 69:2; Odgł5 13:2 [nowy skład zarz.]. - Odgł5 40:14 [tekst podziękowania dla zakł. pracy, w których odbyły się spotk. aut.]. - Odgł5 47:7 [fotorep. z urocz. 30-lecia]. - ŻW5 265:2 [not. o 30-leciu].

677. Mielec. Mielecki Dzień Literatury Współczesnej - Zjazd Pisarzy Ziemi Rzeszowskiej (15 V 1972; org. Powiatowa i Miej. Bibl. Publ. w Mielcu i Oddz. ZLP w Rzesz.). [Witek W.] W. W. RkZM4 s. 140-6 [spraw.]. * [Wypow. nadesłane na Zjazd:] Adamski J. RkZM4 s. 161-5, Kłaczyński W., s. 147-51, Skowroński K., s. 130-2 [nt. tradycji lit. Ziemi Mieleckiej].

678. Nowy Sącz. Chudziński E.: Nowego Sącza aspiracje do literatury. GK4 224:3.

679. Nowy Targ. Nowy oddział STL. Km4 26:11 [dla woj. kr. z siedzibą w Nowym Targu].

680. Olsztyn. Browiński Cz.: Życie społeczno-kulturalne. [W ks. zb.:] Olsztyn. T. 2: Cz. Browiński: 1945-1970. Olszt. 74, s. 169-232 [o lit. na s. 210-13]. - [Brudnicki J. Z.] jb: Olsztyniana. NWz4 4:103-4 [środowisko lit.; życie teatr.]. - Chodukiewicz W.: Spotkania autorskie w bibliotekach woj. olsztyńskiego w latach 1972/73. BiblOlszt4 2:61-4. - Dudzińska Z.: Olsztyn w „Panoramie 30-lecia”. GO4 294:1, 295:1, 296:1-2. - Giżyńska H.: Sesja literacka w Olsztynie. BiblOlszt4 2:75-6 [org. Woj. i Miej. Bibl. Publ.]. - (il). GO4 259; - WiM4 5:29 [inf. o „Wieczorach Zamkowych” org. przez Muzeum Mazurskie w Olszt., Lidzbarku i Kętrzynie]. - Kronika regionu. WiM5 nr 1-12. -

Kronika regionu: XXX-lecia. WiM4 12:27–32 [1945–74]. – Kronika SSK „Pojezierze”. WiM5 nr 1–12. – Parobczak B.: Panorama XXX-lecia. TgK14 50:1, 7. – Segiet J.: Kalendarz kultury czyli stereotypy sezonowości. GO5 189:6. – [Id.]: Troski i radości ożywienia. GO4 40:6. – [Id.]. WiM5 nr 6 wkł. [inf. o młodej lit., wstęp do kolumny utworów; z fot. J. Dąbrowskiej, J. Górczyńskiego, I. Ignaciuka, W. Katarzyńskiego], nr 12 wkł. [o młodej olszt. prozie, wstęp do kolumny utworów]. – Sokołowski J.: Tradycja i terażniejszość. WiM4 6:14–6, 20 [m. in. o twórcz. poetów: E. Germana, E. Kruka, K. Oleksika, S. Połoma, J. J. Rojka, A. Rymkiewiczza, J. Sobczyka]. – [Id.] J. A. S.: Próba literackiego bilansu. WiM4 nr 12 wkł. s.1–3. – [Swat T.] (sw). SłP4 225:1–2 [spraw. z inaug. Roku Kult. 1974/75 na Warmii i Mazurach 19 IX 74]. – tm: Młodzi poeci Olsztyna. Po5 6:107–8. – Turkowski L. L5 51/52:15 [wypow. nt. środowiska lit.]. – Wojnowski E.: Dziś i jutro kultury regionu. WiM4 3:6–7. – Oddział ZLP. Olsztyńskie środowisko literackie. W XX-lecie ZLP. Wystawa. [Red.] Z. Biedrzycka-Gozdek [i. in.]. Olszt. 75 Muzeum Warmii i Mazur, k. nlb. 26, il., portr. * Jantar J.: Czarne i białe. WiM5 nr 10 okł. [fel. nt. regionalizmu z okazji 20-lecia Oddz. ZLP]. – Turkowski L.: Jakość literatury. GO5 234:3. – [Id.]. Fk5 8:6–7 [wypow. nt. „Co słyszać w literackich środowiskach?” z okazji Zjazdu ZLP; z fot. L. Turkowskiego]. – [Id.]. GO4 228:6 [wyw. z prezesem nt. środowiska lit.; rozm. Z. Dudzińska]. – WiM4 3:32; WiM5 6:29 [not. o walnych zebraniach i wyborach]. * [Dyskusja:] Kamień u nogi czy skrzydło pegaza? [Wypow.:] Kruk E., Ogrodziński W., Panas H., Sokołowski J., Skok G., Turkowski L. WiM5 10:5–7, 25 [w red. WiM nt. dorobku olszt. pisarzy]. * [20-lecie Oddziału ZLP. Inf., spraw.:] [Dzitko B.] (be). WiM5 9:5; [Sidorski D.] (dis). Kntr(B)5 12:62; (W). SłP5 238:1; [Willan T.] T. Wil. GO5 236:1–2; – ŻW5 247:2. – Olsztyński Ośrodek KKMP. Cieślak A.: Margines literatury. GO4 298:5; [polem.:] Turkowski L.: Juniorzy literatury. WiM5 2:26. – Dzitko B. GO5 184:5. – [Id.]. WiM5 10:15–6. – (ir). GO5 163:3. – Kruk E. GO4 34:5. – Segiet J. GO5 112:6. – [Id.]. WiM5 nr 10 wkł. [wstęp do kolumny debiutów]. – Sokołowski J.: Czekać na twórczy ferment. Po4 1:72–4.

681. **Opole.** Glensk J.: Życie kulturalne. [W ks. zb.:] Opole. Monografia miasta. Opole 75, s. 601–7, 612–8. – Goczół J.: Opolskie środowisko twórcze – miejsce i zasoby. Pg14 6:2–3. – [Id.]. L5 51/52:15 [wypow. nt. środowiska lit.]. – Hajduk J.: Kształtowanie się środowiska literackiego Opolszczyzny. KwO4 3:70–86. – Konieczna R.: Jak zdobyć sławę? TrO4 32:1, 4 [o osiągnięciach opol. środowiska artyst.]. – Maja. TrO5 69:1–2; – Op5 5:34

[spraw. i not. o walnym zebraniu Oddz. ZLP]. – Najmłodszy. Op5 7:24 [o braku młodych talentów]. – Pochroń E.: Zbliżamy się czy oddalamy. Pg14 6:2–3. – Waleński B.: Kronika społeczno-kulturalna Śląska Opolskiego (Sierpień 1972 – sierpień 1973). KO4 s. 294–323. – Żurakowski B. Po4 1:75–7 [o młodych poetach opol.]. – Op4 1:30 [not. o powołaniu Oddz. STL], 11:32 [not. o wizycie pisarzy z Nowosybirsk; K. Lisowski, M. Nazarienko, A. Plitczenko]; Op5 8:31 [not. o nominacji H. Dudy na przew. Koła Młodych ZLP].

682. **Ostrołęka.** Grupa poetycka „Narew” przy ZDK Zakł. Celulozowych. Pilot M. NKlub4 6:29. – [Pstrokońska B.] (bp). ZSzt4 34:6 [wstęp do kolumny wierszy]. – Rusinek D. Barwy5 2:5. – Zob. 695 Kurpiowskie Dni Literatury.

683. **Poznań.** Bednarek A.: Spotkanie literackie czyli publiczne obchodzenie schematów. GPz5 84:5 [o Czwartkach Lit.]. – Bystrzycki P. K14 23:15, 46:15 [nt. upadku i reaktywowania „Czwartków Lit.”]. – Chruszczewski Cz. L5 51/52:15 [wypow. nt. środowiska lit.]. – Dembski J. GłW14 244:1, 4 [wyw. z dyr. Miej. Bibl. Publ. im. E. Raczyńskiego nt. reaktywowania „Czwartków Lit.”; rozm. Z. Kościelak]. – Fornalczyk F.: Wprowadzenie w Poznań literacki. N4 9:39–40. – [Id.]. N5 3:27–8, 41 [wyw. nt. środowiska lit.; rozm. A. Górny; z fot. F. Fornalczyka]. – Genowefiak M. KrMPS 3:156–61; Pawlaczyk B. KrWkp5 2/3:319–32 [spraw. z Sesji Rad Narodowych pośw. rozwojowi kult. w Wielkopolsce w l. 1975–80]. – Górnicki G. ExP4 67:4 [wypow. nt. środowiska lit.]. – [Id.]. GPz4 64:5 [wyw. nt. środowiska lit. i przygot. Dekady Pisarzy Środowiska Pozn.; rozm. Cz. Michniak]. – Kazimierczyk B.: Poznań literacki. K5 8:6. – [Kościelak Z.] (kos). GłW14 25:6 [nota o spotk. lit. w kawiarni „Literackiej”], 35:6 [o działaln. KKMP „Wiry” przy ZW ZSMW], 263:2 [o spotk. pisarzy z WP]. – Kronikarz: Wydarzenia w Poznaniu. KrMP4 nr 1–4; KrMP5 nr 1–4. – Maciąg W.: Co Poznań lubi. ŻL4 10:7 [szerzej o N i WP]. – Michniak Cz. GPz4 142:4 [o spotk. org. przez „Ruch” w Wielkopolsce wiosną 1974]. – Ratajczak J.: Spotkania autorskie. GłW14 nr 43, 70, 100, 118, 142 [cykl wspomn. o spotk. aut. org. w Klubie „Od nowa”]. – Ścisłowski W.: Osiedle twórców i kopana. Szp5 38:16 [nt. planów zbudowania osiedla mieszkaniowego związków twórcz.; sprost. aut., 40:2]. – Spotkanie literackie przy kominku. TgK14 35:2 [o grupie młodych pisarzy działających w Pałacu Kultury]. – Wojciechowski A.: Młodzi i najmłodszy poeci Wielkopolski. Po4 1:77–80. – NWz5 10:114 [o Grupie Lit. „Fikeje”]. – Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego, org. Oddz. ZLP i in. (VIII):

21–30 III 1974; gospodarz Dekady: Kalisz). [Inf., spraw.:] Górnicki G. GłW14 68:3. – [Id.]. Td4 12:16. – [Id.]. ZmK4 11:4 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP nt. tradycji Dekady; rozm. B. Szal]. – [Konopiński S.] (stk). TrL4 78:8. – Kościelak Z. GłW14 77:5. – [Id.]. (kos). GłW14 nr 69–75. – [Leń M.] (l.). ZmK4 12:1. – Mańkowski J. KrWkp4 3:472. – [Strenk M.] (ego). GłW14 78:6. – [Szal B.] (b.s.). ZmK4 13:4. – ExP4 69:2, 72:1 [z rys. sat. H. Derwicha]. – ZmK4 4:4, 11:4. * (IX:3–12 IV 1975; gospodarz Dekady: Czarnków). [Inf., spraw.:] Banaszkiwicz G. Td5 8:8. – [Danecki R.] (r). ExP5 66:6. – J. A. ZmN5 5:4. – Kościelak Z. GłW15 84:3. – [Id.]. (kos). GłW15 nr 66, 76–82. – [Kusztelski B.] (bk). GPz5 77:1. – ExP5 nr 75, 77–83. – GłW15 78:4. – Oddział ZLP. [Danecki R.] (r). ExP5 92:2 [not. o spotk. zarz. Oddz. ZLP z przedstawicielami instytucji kult.]. – Górnicki G. Fk5 8:6–7 [wypow. nt. „Co słycać w literackich środowiskach?” z okazji Zjazdu ZLP; z fot. G. Górnickiego]. – [Kościelak Z.] (kos). GłW15 43:2; – ExP5 44:6; TrL5 43:9 [spraw. i not. o „Wystawie dorobku pisarzy Wielkopolski” w Pałacu Kult.]. – [Michniak Cz.] (mc). GłW15 69:2; – ExP5 69:2 [noty o walnym zebraniu]. – Ratajczak J.: Dom Literatów. N5 2:6–7 [z fot. domu]. – [Id.]: Rzeczywistość i legenda. Td5 8:8–9. – ExP5 44:6 [not. o początkach działaln. ZLP po wojnie], 216:1 [not. o spotk. Zarz. Oddz. ZLP z Konsulem ZSRR w Pozn. N. Tałyżzinem oraz attaché I. Barszarinem]. – GłW15 109:1 [not. spraw. o urocz. zebraniu POP PZPR]. – Zob. 546. * [Koło Młodych przy Oddz. ZLP:] Adamkiewicz J. K. Stdn5 6:15; Kościelak Z. GłW15 15:4; Lis K. GPz4 141:5.

684. Przemysł. (czpo). ŻPrz5 [o Grupie Lit. „Zniesienie”].

685. Puławy. [Koter-Waksmundzka B.] kw. BISTL5 10:28 [o 15-leciu Klubu Twórców Lud.].

686. Racibórz. Motyka B.: Piętnastolecie Towarzystwa Miłośników Ziemi Raciborskiej. WDzJ5 3:24–34 [m. in. o działaln. Raciborskiego Klubu Lit., konk. lit., próbach aktywizacji środowiska].

687. Radom. Holzer L.: Radomskie Dni Książki pisarzy Kielecczyny. Bib14 3:82 [21–22 XI 73]. – Tomczyk D.: Rozwój życia kulturalnego w Radomiu (1945–1973). BKRTN4 z. 1/2 s. 125–49 [m. in. o życiu lit. i działaln. Klubu Lit.]. – [Twardowski W.] (ward). Przm(K)5 11:30 [not. o powstaniu Młodzieżowego Klubu Lit.]. – ExW5 216:4; ŻR5 292:8 [not. o powstaniu i działaln. Ośr. KKMP]. – Radomska Wiosna Poetycka, org. m. in. Miej. Bibl. Publ. (I: 24–30 III 1974). [Inf. i spraw.:] [Marciniak R.]

Mar. Przm(K)4 5:29. – Nowacka A. ŻR4 79:10. – [Twardowski W.] (ward). Przm(K)4 4:30. – Po4 9:106. * (II: 20–23 III 1975). [Inf. i spraw.:] [Duda A.] (n). ŻR5 67:1. – ŻR5 61:8.

688. Rzeszów. Biskup B. NRz5 125:4 [o „Wszechnicy Wiedzy o Kult.” org. Woj. i Miej. Bibl. Publ.]. – Domino Z. L5 51/52:15 [wypow. nt. środowiska lit.]. – Gajewski E.: Festiwal kultury przyjaźni. NRz5 92:1–2 [o współpr. z lwowskim środowiskiem lit.]. – Grygiel J.: 1973 w oświacie i kulturze. Wid4 2:1–2. – Mróz J., Bieda T.: Placówki upowszechniania kultury w pierwszych latach niepodległości na terenie województwa rzeszowskiego. PrHm5 5:129–44. – Olszewski E.: Rozwój kultury w Rzeszowskim w pierwszych latach Polski Ludowej (1944–1946). PrHm5 5:145–57. – Teodorczyk M.: Oferty kulturalne. Nwn5 170:4. – Oddział ZLP. em.: „Literacka biesiada”. ŻPrz4 50:5 [w Krzywicy k. Przemysła, z udziałem literatów z Rzesz.]. – Domino Z. Fk5 8:6–7 [wypow. nt. „Co słycać w literackich środowiskach?” przed Zjazdem ZLP; z fot. Z. Domino]. – [Gajewski E.] (G.). NRz5 63:1–2 [spraw. z walnego zebrania i skład nowego zarz.]. – [Krempf Z.] (wf): Obecność pisarza. Nwn5 269:5 [podsumowanie dorobku środowiska lit.]. – [Id.] (zk): Spotkanie z pisarzami. Nwn5 253:1 [w KW PZPR, 14 XI 75]. – Kryński S.: Ruch literacki w Rzeszowie po r. 1960. Prof4 7:10–12 [z 10 fot. członków Oddz. ZLP]. – [Niemcewicz W.] ncv: Spotkanie pisarzy z mieszkańcami wsi Oparówka. Nwn5 263:5 [spraw. z „Biesiady Lit.” 23 XI 75]. – Rzeszowski notatnik kulturalny. Prof5 5:28 [za styczeń-marzec 1975]. – ŻPrz4 9:2 [o spotk. aut. w Przemysłu pt. „Witryny Lit.”, org. Koło Młodych]. – Rzeszowski Ośrodek KKMP „Gwoźnica”, Kryński S.: Udział KKMP w ruchu literackim Rzeszowa. Prometej5 7:31. – Kubas T.: Nowe inicjatywy. Wid4 33:3. – Wid4 20:4 [not. spraw. z zebrania]. * [15-lecie:] [Burdnicki J. Z.] jzb. NWz5 7/8:209–10; Domino Z., Wisłocki M., Wójcik Z. Prometej5 3:12–3 [listy gratulacyjne]; [Janowski J.] (j.j.). Pdkrp5 5:8; Krenecki I. NRz5 88:5; Nowakowski J. Prometej5 3:12–3 [z fot. grupy „Gwoźnica” na okł.]; Wojdak J. W5 26:5; Wójcik Z. ZSzt5 82:4.

689. Szczecin. Kamiński I. G.: Narodziny środowiska. Sprz5 17:3 [wspomn.]. – Kosiorowski Z.: Środowisko młodoliterackie Szczecina. Sprz5 46:3 [fragm. ref. wygł. na sesji kryt. lit. WSP w Szczec. 17–18 XI 75]. – Kozak M.: Pol’ski včeni ta pys’mennyky na zustričach v Ščecins’komu USKT. UkrK4 s. 90–4. – Kronika kulturalna. Spojrz4 nr 1–11. – Ostromecka J.: Literatura, publicystyka. PrzZP4 1:225–6 [8 X – 13 XII 1973], 2:212–3 [I

– III 1974], 3/4:292–3 [IV–VI 1974], 3/4:315–6 [VII–IX 1974]. – [Podkańska A.] (pod). GłSz5 102:1, 6; – GłSz5 101:6 [inf. i spraw. z Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy 1975]. – [Pomorska U.] (Up.): Spotkania literatów z czytelnikami. KSz5 101:8 [Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy 1975]. – Spojrzania na młodych. Spojrz4 3:1. – Środowisko literackie. [W ks. zb.:] Kultura szczecińska w XXX-leciu PRL. Szczec. 75, s. 17–22. – [Waissmann A.] WAN. GłSz4 106:1, 6; – GłSz4 105:6 [inf. i spraw. z Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy 1974]. – [Wojcieszak W.] (ww): Prezentacja literatury i twórczości ludowej. KSz5 110:1 [m. in. o wystawie książek szczecińskich autorów w Wwie z okazji „Panoramy XXX-lecia”]. – Zajacek S.: Czy poezja szczecińska jest prowincjonalna? Sprz5 46:3 [fragm. ref. wygł. na sesji kryt. lit. WSP w Szczec.]. – [Id.]. NMed4 9:10 [o Stud. Warsztacie Poezji przy Pom. Akad. Medycznej; opracowują mówiony mies. lit. „Tu i teraz”]. – Zaj.: Młodzi ze Szczecina. Sg4/5 9:28. * Ankieta. [Nt. środowiska lit. i hum. Szczecina]. Spojrz4 [Wypow.:] Momot A., Telega S., 3:4; Pachlowski J., Kamiński I. G., 4:6; Liskowacki R., Suchodolska K., Szmidt I. K., 5:10; Słomka B., Kuźma E., 6:11; Andrzejewski W., Grabowski T., 7:18 [z fotografiami]. – Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz”. [Frydrykiewicz J.] (jf). KSz4 43:8; Grabowski T. Spojrz4 4:22–3; – KSz4 42:8 [spraw. z imprez z okazji 25-lecia Klubu]. – Widz. Spojrz4 4:24–5 [fel. nt. imprezy „24 godziny poezji”]. – [Wojtczak B.] (BOW): Muza bez teki. TgM4 13:19. – Oddział ZLP. [Frydrykiewicz J.] (jf): Szczecińscy pisarze w jubileuszowym roku. KSz5 258:1–2. – Liskowacki R. Fk5 8:6–7 [wypow. nt. „Co słycać w literackich środowiskach”? z okazji Zjazdu ZLP; z fot. R. Liskowackiego]. – [Id.]. Sprz5 47:1–2 [wyw. z prezesem z okazji 25-lecia Oddz. ZLP; rozm. R. Jesiński]. – [Pomorska U.] (Up.). KSz5 260:1–2, 263:1–2; [Frydrykiewicz J.] (jf). KSz5 252:2 [inf. i spraw. z urocz. 25-lecia Oddz. ZLP]. – KSz5 81:4 [skład nowego zarz.], 100:1 [not. o spotk. Zarz. Oddz. z sekretarzem KW PZPR]. – Spojrz4 5:2 [not. o podp. umowy o współpracy z literatami niem. w Rostocku], 11:2 [not. o wzajemnych wizytach pisarzy Szczec. i Rostocku].

690. Tarnów. ŻL5 47:15 [not. o powst. Klubu Pisarzy Amatorów].

691. Toruń. Barańczak H.: Kalendarz imprez kulturalnych i oświatowych 1974 roku. RkTor5 t. 10 s. 363–97. – Pisarczyk K. Fk5 12:2 [spraw. z Biesiady Lit., org. WRZZ i Oddz. ZLP w Bydgu]. – Samsel R.: Dlaczego wyjechałem z Torunia? Kl4 11:5 [o hum., lit. i teatrze]. – Zob. 651.

692. Tychy. Aktywizacja środowiska młodo-literackiego w Tychach. Pgl5 18:9 [m. in. o grupie poet. „Symbol”].

693. Wałbrzych. [Srokowski S.] (STS): Wałbrzyskie nadzieje. Wd(Wr)4 1:13.

694. Warszawa. Bartelski L. M.: O warszawskim środowisku literackim. Arg4 28:8. – Chudy T. TrM4 106:6 [o spotk. aut. w maz. zakł. pracy]. – [Id.]. TrM5 27:5 [o spotk. aut. grupy literatów współpr. z Barwami]. – Chyla W. TrM5 86:3 [o akcji spotk. aut. w woj. wvskim]. – Gaiński W. M.: Grupa poetycka „Moloch”. NMed5 20:9. – (HG): Literaci w wolskich zakładach pracy. ŻW5 217:10. – Jaszczuk T. TrL4 340:8; [Kornacka A.] (AK). ExW4 235:4, [Id.], 305/306:4; – ŻW5 223:2 [o spotk. aut. pt. „Książka z autografem”, org. przez Oddz. ZLP i ExW]. – Karpiński M.: Cała Warszawa... ŻL4 30:6 [m. in. o życiu lit.]. – Kowalczyk T. Szp5 3:16–7 [wyw. z kier. Klubu MPiK „Praga” nt. działaln. imprezowej]. – Lechicka A. Szp4 8:22 [nota spraw. z poranku poezji sat. w ZAIKS-ie]. – (MAG): Nowi poeci w starych kalesonach. NMed4 21:16 [not. sat. o wiecz. aut. K. Mrozowskiego, K. Karaska i J. Markiewiczza w Klubie Medyków]. – Matynia A. TrM4 252:6 [o spotk. działaczy kult. Mazowska z władzami rządowymi i partyjnymi woj. wvskiego]. – Młotkowska B. Barwy5 5:13 [omów. akcji spotkań aut. w woj. wvskim]. – Mroziewicz K.: Agonia Hybryd. Szp4 38:5 [o hist. i likwidacji Centr. Klubu Stud. UW „Hybrydy”]. – Spotkania autorskie w ośrodkach przemysłowych Mazowska. Barwy4 6:15 [org. Maz. Komisja ZLP]. – Szelaż Z.: Literackie zainteresowania nauczycieli Mazowska. GłN4 4:8 [m. in. o Klubie Lit. ZNP]. – Szmyt R.: Poezja młodych bez mecenasa. Mer5 9:18 [o „Kickim Salonie Poet.” w Klubie Stud. „UBAB” i twórcz. J. Leończuka, J. Mularskiego i J. Śleszyńskiego]. – Tolimatová J.: Vařava básnická. LitMěs5 3:123–5. – Tomaszkiwicz J.: Casus „Stajnia albo o poezji nieoficjalnej. Po4 1:106–9 [o grupie poet. „Stajnia”]. – Wańkiewicz A. K.: Wobec antologii, dyskusji i różnych innych rzeczy. Konfr4 nr z wiosny s. 13 [o Grupie Poet. „Orientacja”]. – Wierchoń S. T.: Poeci na Zamek. Sto4 3:10 [o darze grupy „Generacje”]. – Wilińska J. Szp4 10:18 [spraw. z wiecz. humoru sądowego w Zrzesz. Prawników Pol.]. – Wróblewski A. Itđ5 14:19 [o wiecz. aut. Grupy Lit. „Lewary”; głównie o M. Szocu]. – [Zadrzyńska E.] (E.Z). SzM5 118:1 [not. o podp. książek na kiermaszu Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy przez E. Caldwell i B. Okudźwę]. – Zawierucha D.: Kronika wydarzeń w Warszawie. KrW4 1:135–54, 2:117–36 [1 VII – 31 XII 73]; KrW4 3:143–62, 4:139–57, KrW5 1:145–60, 2:167–81 [1 I – 31 XII 74]; KrW5

3:119-34, 4:131-47 [1 I - 30 VI 75]. - Mer4 4:16 [not. o Grupie Lit. „Sigma”]. - NKs4 1:94 [not. o „Meetingu poetów” 8 XII 73]. - Sto14 10:11, 14/15:27 [noty o wprowadzeniu stałej imprezy lit.-muz. pt. „Wieczory w Wilanowie”; progr.]. - TrL5 193:8; ŻW5 106:7, 112:7, 118:7 [inf. o podp. przez pisarzy książek na kiermaszu z okazji Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy]. - Zob. 540, 541, 544, 552, 553. - „Konfederacja Nowego Romantyzmu”. Barańczak S.: Romantyzm i paranoja. Stdn4 9:11 [sprost. aut., 10:22], [polem.:] Chojnacki A., 11:11, Świdorski K., 11:11, Urbankowski B., 15:11, [Barańczak S.] (St. B.), 19/20:18. - Romantyzm dla przyszłości. Mer4 2:19 [tezy progr. „Konfederacji Nowego Romantyzmu” oprac. na spotk. grup lit. „Forum”, „Stajnia” i „Sigma” 13 XII 1973 w Klubie „Hybrydy”, [nawiąz.:] 3:23 [list do red., podp. Grupa Literacka „Sigma”; zaprzeczenie zw. z Konfederacją], Berowska M., Urbankowski B., Wrotniak Z., Tomaszewicz J., Kostynowicz J., 4:23 [oświadczenie po spotk. grup „Sigma” i „Konfederacji Nowego Romantyzmu” 18 III 74; z koment. red.], Świdorski K., 6:23 [list do red. nt. deklaracji ideowej grupy]. - Mazowiecki Ośrodek KKMP. Chudy T. TrM5 27:5 [spraw. z Biesiady Lit. w Wwie 27 I 75]. - [Id.]. TrM5 50:5 [spraw. z seminarium w Pszczelinie]. - Seminarium KKMP w Piasecznie. Barwy4 3:15. - Barwy4 1:15 [not. o 8-letniej działaln.]. - Barwy5 6:8 [wstęp do kolumny utworów członków Maz. Ośr. KKMP]. - Zob. 551. - Poetycki Tydzień Stolicy (XV: 3-9 VI 1975). [Spraw.:] [Machnicki M.] m. m. NWz5 9:106; [Maciejewski B.] (bm). SzM5 138:4; [Sowińska B.] (be). ŻW5 132:2.

695. Oddział ZLP Bartelski L. M.: Bliżej społeczeństwa. Fk5 8:7 [wyw. nt. „Co słycać w literackich środowiskach?”, przed Zjazdem ZLP; rozm. T. J. Żółciński; z fot. L. M. Bartelskiego]. - [Id.]. ExW4 94:4 [wyw. nt. planowanych „lekcji żywej literatury” w liceach; rozm. K. Nasiukiewicz]. - Kąkolewski K. Arg5 20:6-7 [wyw. z prezesem Klubu Lit. Faktu; rozm. E. Żurek; z fot. K. Kąkolewskiego]. - Lisowski J. Flp5 19:10 [wyw. z przew. Sekcji Tłumaczy; rozm. Z. Jastrzębska]. - [Marianowicz A.] Rożenek J. Szp5 49:20-1 [spraw. z dysk. nt. grafiki sat. w Klubie Satyryków]. - Prorok L. Ku14 40:4 [inf. o wznowieniu 9 X 74 Śród Lit. w Domu Literatury]. - [Śledziwska M.] (mś): Literaci - warszawiakom. S1P4 55:7 [not. o imprezach org. przez Oddz. ZLP]. - Żukrowski W. Pj5 3:11 [o działaln. koła TPPR przy Oddz. ZLP]. - K14 21:2 [not. o spotk. 17 V 74 J. Tejchmy z prezydium Klubu Dramatopisarzy]. - K15 7:2; ŻW5 33:6 [not. o walnym zebraniu i wyborze delegatów na Zjazd ZLP w Pozn.]. - LitS4 nr 1 okł., 2:380, 3:382; NWz5

6:124; TgK15 43:2 [inf. o seminarium dla młodych tłumaczy zorg. przez LitS i Zarz. Klubu Tłumaczy]. - NWz5 3:131 [not. o zebraniu Klubu Poetów pośw. zag. poezji w czas.]. - T5 13:25 [inf. o wyborach do Zarz. Klubu Dramatopisarzy]. - ŻW5 13:8 [not. o urocz. wieczorze poet. w Domu Lit. 15 I 75 dla uczczenia 30 roczn. wyzwolenia Wwy], 80:2 [skład nowego zarz. Oddz. ZLP], 105:2 [o sesji lit. 7 V 75 zorg. przez Oddz. ZLP i Klub Batalistów dla uczczenia 30 roczn. zwycięstwa], 236:2 [o zebraniu POP PZPR], 265:2 [o powst. Klubu Pisarzy Sportowych]. - Zob. 564. - Kurpiowskie Dni Literatury (Ostrołęka i okolica, 5-7 III 1974; org. Oddz. ZLP w Wwie). [Inf. i spraw.:] Chyla W. TrM4 68:4; [Jaszczuk T.] (tj). TrL4 62:5; Jodełka-Burzecki T. TrM4 52:6; [Śledziwska M.] (mś). S1P4 53:2; Tybura W. TrM4 52:6, 64:5; (wch). TrM4 57:1, 5; [Zielińska E.] (zew). KP4 53:2; - Barwy4 3:15; NKs4 7:94; TrM4 52:6.

696. Wojcieszów. Kaczawskie Spotkania Poetyckie (16-18 V 1975; org. Wiejski DK). [Spraw.:] Srokowski S. Wd(Wr)5 23:4; Stobiecki H. GR5 119:7.

696a. Wrocław. Misiak W.: Działalność kulturalna na Dolnym Śląsku w latach 1945-1949. Wr. 1973. Rec.: Jastrzębski J. Od4 6:104-5.

697. (k): Wrocławskie środowisko młodoliterackie. Zw5 7:8 - Kazimierczyk B.: U pisarzy nad Odrą. K5 29:6-7. - (lh): „Wtorki literackie” w klubie Oławka. Konfr4 nr z wiosny s. 13. - Literaci w górniczym Lubiniu. TrL4 179:8. - Orski M.: Młodzi pisarze Wrocławia. KWr4 s. 348-51. - Porajska M.: Czas tworzenia. Pj4 29:6-7 [m. in. o życiu lit. po r. 1945; z fot. U. Kozioł i H. Worcella]. - Powstaje Koło Miłośników Poezji. GR4 237:4. - Rajska I.: Poniedziałki „Pod Arkadami”. Wd(Wr)4 42:13 [spotk. aut. w księgarni]. - Sokołowska W., Żarnowiecka A.: Kronika życia kulturalnego m. Wrocławia rok 1971 (Wybór). RkWr(73/74) t. 17/18 s. 255-85. - Soyta J. ŻW5 126:1-2 [wyw. z dyr. Wydz. Kult. i Szt. Urzędu m. Wr.; rozm. B. Bąkowska]. - [Srokowski S.] (s): Miłośnicy Muz. Wd(Wr)4 13:12 [o kilku jubileuszach lit. i teatr.]. - [Id.] Kornik: Towarzyska kronika kulturalna. Wd(Wr)4 nr 1-49; Wd(Wr)5 nr 2-50. - Zawada A.: Najmłodszy. GR4 228:10. - [Id.]: Od krzyku do milczenia. Po4 1:80-6 [sprawy org. i twórcze młodych poetów]. - Klub Młodzieży Robotniczej i Szkolnej ZMS „Pivnica Swidnicka”. Maciejewski B.: Obywatelski ton poezji. SzM5 17:3. - Mecenas poetów. InfK15 3:15-6. - Więckowski A.: Kultura i pieniądze. Wd(Wr)4 48:13. - Zawada A. GR5 78:10 [o poet. serii wydawn. pt. „Razem”; głównie o tomikach

S. Gostkowskiego i Cz. Sobkowiaka]. – KliT5 3:74; NKs5 3:94; NWz5 3:130 [noty o współpr. z Klubem Młodych Literatów]. – Oddział ZLP. Scholz R.: Polnische Schriftsteller in Dresden. NDLit4 12:162–4 [J. Wieczerska i B. Antochewicz]. – Współpraca literatów Wrocławia i Nowosybirsk. ZW5 82:1. – NKs4 5:94 [not. o powst. Klubu Tłumaczy Literatury]. – Koło Młodych przy Oddziale ZLP. Frąckiewicz Z.: Młode pióra. SłPol4 61:4. – Herbst L.: Jubileusz 10-lecia Koła Młodych. GR4 64:10. – [Id.] L. H.: Kronika. NWz5 5:131–2 [o imprezach org. wspólnie z „Piwnicą Świdnicką”]. – [Id.] L. H. GR4 245:10 [not. o wyborach]. – Kubicki H.: Koło Młodych a la Ferdynand. Wd(Wr)4 44:13. – [Srokowski S.] (J. K.): Umowa. Wd(Wr)4 49:13 [o współpr. z „Piwnicą Świdnicką”].

698. Zielona Góra. Ankiewicz H.: Literacka obecność. GZ4 115:4 [o życiu lit. na Ziemi Lub. w 30-lecie PRL]; [polem.:] [Waśkiewicz A. K.] AKW. Ndod4 12:7; Ankiewicz H. GZ4 147:8. – Hładkiewicz E.: Lubuskie konfrontacje. TgKl4 49:11. – [Kościęszka K.] (k.k.). Ndod5 22:11 [not. o nowym zarz. Ziel.-gór. Ośr. KKMP]. – Morawski Z.: Podnieśmy wyżej nasz parter. Ndod4 23:1, 3. – Trziszka Z.: Z małej chmury wielki deszcz. Ndod5 25/26:19–20 [wspomn. o org. Ośr. KKMP w 1959]. –

[Wachnowski S.] (stw.). Ndod5 7:2; – GZ5 67:1–2 [not. spraw. z zebrania spraw.-wyborczego Oddz. ZLP]. – Waśkiewicz A. K.: O lubuskim środowisku literackim. PrzLub5 2/3:35–49. – [Id.] (akw). Ndod5 25/26:8; (wjc). Exp5 266:5 [spraw. z Lub. Spotkań Lit., Wolsztyn 24–25 XI 75; org. Lub. Tow. Kultury, Tow. Miłośników Ziemi Wolsztyńskiej i Oddz. ZLP]. – Dni Literatury dla Młodych (17–19 V 1974; org. Rada Woj. FSZMP, „Dom Książki” i Lub. Tow. Kultury). [Inf. i spraw.:] [Linkiewicz T.] (link). GZ4 117:1–2, 118:1–2; [Waśkiewicz A. K.] (k.k.). Ndod4 12:4; Zadrzyńska E. SzM4 126:3; – GZ4 120:4 [krótkie wyw. z uczestnikami – aut.: L. Borskim, H. Chmielewskim, E. Paukszta, J. Ławnickim, K. Siesicką]; Ndod4 10:11.

699. Żywiec. Beskidzka Fraternia Literacka „Gronie” im. E. Zegadłowicza (przy Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej). [Biłka H.] (hab): Poeci „Groniarze” w prasie i wydawnictwach. KGr4 s. 145 [1968–71]. – [Id.] (hab): Spotkania z pisarzami w „Groniach”. KGr4 s. 139–40. – [Id.] (hb): Występy, wyróżnienia, odznaczenia i nagrody członków „Groni”. KGr4 s. 139 [1969–71]. – [Sobol S.] (s). ZSzt4 1/2:7 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Wójcik R.] R. W. ChłD4 45:9. – Pgl5 4:10 [not. o działaln.], 22:10 [not. o 18 roczn. powstania].

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

Kraje Demokracji Ludowej

Czechosłowacja

700. [Kaszper K.] (k). GłL5 72:3 [o zaproszeniu do Trzyńca przez Grupę Lit. 63 W. Paźniewskiego i S. Piskora z Kat. i zorg. wspólnych wiecz. poet.]. – GłZC4 49:4 [o zorg. w Czes. Cieszynie „Karczmy Artystów”]. – Zw5 10:46 [o spotk. przedstawicieli śl.-cieszyńskiego środowiska twórcz. z red. wydawn. „Profil”].

Konkursy

701. I. Grupy Literackiej 63 przy DK Huty Trzynieckiej w Trzyńcu na poezję i prozę (ogł. 1973; za poezję nagr.: W. Młynek, G. Sajdok, J. Gaudyn trzykrotnie, G. Pawłowski; za prozę nagr. K. Jaworski; nagr. spec. jury J. Gaudyn). Pgl4 1:10. * (Ogł. 1974; za poezję nagr.: A. Mainka, G. Sajdok; za prozę nagr.: K. Jaworski, G. Sajdok). [Wynik:] GłL5 9:3; GłZC5 7:4; Pgl5 6:10. * (Ogł. 1975). GłL5 22:3. – II. Konkurs Jednego Wiersza w ramach Seminarium Lit. ŚLA (Wiosna 1974; nagr.: J. D. Zolich, W. Sikora, W. Przeczek, K. Kaszper pseud. K. Kamil, J. Gaudyn,

W. Młynek). [Wynik:] GłL4 78:3; Pgl4 17:10; Zw4 8:16. * (Jesień 1974; nagr.: K. Kaszper pseud. K. Kamil, W. Przeczek, T. Wantuła; wyróżn.: K. Kaszper, J. Gaudyn dwukrotnie, G. Sajdok; nagr. publiczności K. Kaszper). [Wynik:] GłL4 133:3; Zw4 12:32, 34. * (Jesień 1975; nagr.: J. D. Zolich, W. Sikora, W. Przeczek, J. Gaudyn, G. Sajdok, W. Berger-Górska, A. Berger). Zw5 12:38. – III. PZKO – ZG z okazji 30-lecia ČSR na pam., pow., nowelę, opow., poemat, zb. wierszy, sztukę teatr., esej, rep. (ogł. 1974). [Ogł.:] GłL4 19:3, 140:7; GłL5 2:5; Pgl4 6:10. * [Pribula W.] (wp). GłL5 18:3 [inf. o zamknięciu konk.].

Polski, Związek Kulturalno-Oświatowy

702. [Hajduk M.] (mg). Niva4 12:6 [o działaln. PZKO i czas. Zw]. – Kaszper K. GłL5 24:3 [spraw. ze spotk. poet. w Czes. Cieszynie, org. PZKO]. – Kondziołka S.: Na progu roku XII Zjazdu PZKO. Zw5 1:10–2. – [Id.]: Przed XII Zjazdem PZKO. Zw5 3:9–10. – Kowalczyk H. Zw4 6:7–8 [m. in. o

amat. ruchu teatr.]. – Pacułt R.: Współpraca Towarzystwa Ziemi Kozielskiej z kołem PZKO w Czeskim Cieszynie. WDzJ4 1:55–8. – Ponitycki J. Wcz4 99:4 [o działaln. kult., lit. i teatr.]. – Szmeja H.: Realizujemy wskazania XII Zjazdu PZKO. Zw5 6:8–9. – Sztabla E.: Spojrzenie na działalność kulturalną w PZKO. GŁL5 118:7. – [Id.]. Zw5 1:13–4 [spraw. z kampanii walnych zebrań kół PZKO 1974]. – Pgl5 7:10 [o spotk. z władzami Północnomorawskiej Okr. RN w zw. z zatwierdzeniem nowego statutu PZKO], 10:10 [not. o XII Zjeździe PZKO w Karwinie]. – Zw5 5:10–15 [spraw. z XII Zjazdu PZKO w Karwinie 6 IV 75; uchwała, skład nowego ZG].

703. Sekcja Literacko-Artystyczna PZKO. [Kaszper K.] (k): Perspektywy czy już nobilitacja SLA? GŁL4 146:6. – [Przeczek P.] (p). GŁL4 149:2 [spraw. z walnego zebrania w Czes. Cieszynie 12 XII 74]. – [Pszczółka J.] (P). GŁL5 8:7; – GŁZC5 5:4; Pgl5 5:10; Zw5 2:37 [spraw. i not. o walnym zebraniu w Czes. Cieszynie i wyborze nowego zarz.]. – GŁZC4 9:3 [not. o wejściu SLA do ostrawskiego oddz. Zw. Pisarzy Czes. jako Koło Aut. Pol.], 46:4 [not. o rozpoczęciu cyklu spotkań dysk.; 1 XI 74 – J. Kajtoch i T. Śliwiak]. – Wiosenne Seminarium Lit. SLA (Trzyniec, 28–29 VI 1974). [Kaszper K.] (k).

GŁL4 68:4 [omów. progr.]. * [Spraw.:] [Kaszper K.] (k). GŁL4 78:3; – Pgl4 15:10; Zw4 8:16. – Jesienne Seminarium Lit. SLA (Czes. Cieszyn, Jabłonków, Hawierzów, 1–3 XI 1974). GŁL4 130:3 [inf. o progr.]. * [Spraw.:] [Kaszper K.] (k). GŁL4 133:3; – GŁL4 131:7; Zw4 12:32, 34. – Wiosenne Seminarium Lit. SLA (Czes. Cieszyn, 21–23 III 1975). [Wantuła T.] (tawa). GŁL5 36:3 [spraw.]. – GŁL5 33:3, 34:3 [zapow., progr.]. – Jesienne Seminarium Lit. PZKO (Czes. Cieszyn, Trzyniec, 14–16 XI 1975). [Kaszper K.] (k). GŁL5 134:3 [omów. programu i założeń]. * [Spraw.:] Kaszper K.: Plakat poetycki SLA. GŁL5 152:7 [o nowej formie popul. poezji]; [Id.] (k). GŁL5 136:7; [Kowalczyk H.] -hak-. Zw5 12:38; – Pgl5 24:9, 10. * Piskor S. GŁL5 148:7 [wyw. z red. Pgl; rozm. (k) właśc. K. Kaszper]; Zw5 12:11 [list do red. nt. spotkania w Nieborach uczestników sem. m. in. z T. Kijonką i J. D. Zolichem; podp. Uczestniczka spotkania]. – Zob. 701 II.

Z S R R

704. Niedźwiedzka M.: Studenckie spotkania. CzSz5 43:4 [o działaln. kółka lit. na Wydz. Jęz. Pol. i Lit. w Wileńskim Inst. Pedag.].

Europa Zachodnia, Ameryka, Australia

705. Bramy POSK otwarte. Londyn 75 Pol. Ośr. Społ.-Kult. w Wielkiej Brytanii, s. 120, il. Wiadomości POSK, nr 23 wrzesień 1975. [BIP].

706. Kusielewicz E.: O stanie kultury polskiej w Stanach Zjednoczonych. PrzP15 1:79–87 [przemów. na Forum Polonijnym 1974 w Kr.]. – Łobodowski J.: Emigracja i książka. TdPol5 204:3 [o możliwościach wydawn. pisarzy emigr.]. – [Id.]: Podejrzany optymizm. TdPol4 181:3 [o kontaktach lit. między krajem a emigr.]. – Nasarski P. KlptKor4 nr 186/187 [nt. stos. Niemców do pol. pisarzy na emigr.]; [skrót art.:] Klt4 3:101–3; [streszcz.:] Chilecki A. J. TdP4 6:3. – Vincenzowie K. i H.: Kiermasz Książki Polskiej SPK w Szwajcarii. Wd4 26:6 [25 lat działaln.; instytucja prowadzona przez H. i K. Vincenzów w celu upowsz. ks. pol. i org. imprez lit.]. – Żurkowska H.: Kulturalne i społeczne. PrzPowsz4 nr 1–5, 10–12; PrzPowsz5 nr 2, 5–12 [kronika życia kult. w Londynie]. – Wd5 28:4 [nekrolog K. F. Vincenza, twórcy Kiermaszu Ks. Pol. SPK w Szwajcarii]. – Zbiorowe imprezy lit. Baranowska I. Polon5 45:9 [o wiecz. lit. z okazji 25 lat Pol. Zw. Akademików w Chicago]. – Jaruga P. DzPZ4 137:4 [spraw. z wiecz. pośw. poezji o Monte Cassino; Londyn, org. ZPP i ZASP]. – Karren

T. TdP5 23:9; [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 137:3; [Id.] ABC. GN5 25:3 [spraw. z II wiecz. „Poezji i prozy lotniczej”, Londyn]. – [Legeżyński S.] ABC. GN5 13:3; [Id.] Wędrowski C. DzPZ5 61:3 [spraw. z I wiecz. „Poezji i prozy lotniczej”, Londyn, org. Stow. Lotników Pol.]. – [Legeżyński S.] ABC. GN5 22:5 [spraw. z „Wieczoru Cyganerii”; Londyn, org. Konfraternia Artystów Pol.]. – [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ4 75:3; [Id.] ABC. GN4 15:8; [Ostrowski J.] J. Ostr. OB4 117:37–9 [spraw. z wiecz. aut. kobiet: I. Bączkowska, K. Cywińska, T. Karren, T. Lisiewicz, B. Obertyńska, M. Reszczyńska-Stypińska, H. Żurkowska-Ostrowska; Londyn, org. ZPP]. – [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 124:3 [spraw. z wiecz. pt. „Muzy i muzycy”; Londyn, org. Konfraternia Artystów Pol.]. – DzPZ5 123:3 [spraw. z wiecz. „Poezji i prozy karpackiej”; Londyn].

Konkursy

707. I. Im. J. Wyrwy, org. Inst. Lit. w Paryżu na prace o tem. partyzanckiej (ogł. 1974). [Ogł.:] LPol4 nr z II s. 6; Wd4 4:5, 7:5; Zwk4 6:7. * Wilczur J. E.: W Paryżu konkurs ogłoszono. Plt4 24:15 [o J. Wyrwie]. – II. „Młodzi mają głos”, ogł. Wd z okazji

50-lecia, na opow. lub szkic lit. (ogł. 1973). Wd4 19:1 [inf. jury o nieprzyznaniu żadnej nagr.]. – III. „Pamiętnika Wileńskiego” – Kom. Wydawn. na pracę o Litwie hist. (ogł. 1975). [Ogł.:] Wd5 9:2,15:5, 34:1, 42:6. – IV. ZASP dla uczczenia pamięci Z. Nowakowskiego na utwór teatr. (ogł. 1974). OB4 117:37.

Nagrody

708. Nagroda imienia Anny Godlewskiej ufundowana przez syna Juliana 1963–1973. Oprac. K. F. Vincenz. Londyn-Solura 74 Fundacja Nagr. im. A. Godlewskiej, s. 79, portr., il. BiP.
W. Wahnout: Na marginesie jubileuszu. – K. F. Vincenz: Historia nagrody im. A. Godlewskiej 1963–1973 [wstęp]. – T. Nowakowski: Pan Julian-Duma o mecenasie doskonałym. – A. Tatarinoff-Eggenschwiler: Quelques souvenirs. – J. A. Wirth: Polen und Schweizer feiern in England. – J. Fryling: Z listu do J. Godlewskiego. – K. F. Vincenz: Uwagi końcowe: Lista laureatów oraz członków Jury i Komitetu.
Rec.: [Baliński S.] stan. bal. DzPZ5 70:2. – [Legeżyński S.] S. Leg. GN5 12:6. – [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 64:3. – Sobieski K. RplPol5 3:6. – Zdziechowski K. TdP5 15:6. – Zwk5 58:2.

709. I. Firmy „Haskoba” (1974; nagr. K. Zbyszewski). Wd4 19:4. – II. Fundacji im. A. Godlewskiej w Zurychu. Ciawtowski E.: Festiwal im. A. Godlewskiej w Londynie. KrPol73 811/812:3 [nota]. – Vincenz K. F.: O nagrodach im. A. Godlewskiej, Kiermaszu i Szwajcarii. TdP5 17:5 [wyw.; rozm. J. Kowalewski]. * (Na 1974; nagr.: J. Kowalik, A. Janta, K. Okulicz). [Inf. o przyzn.:] OB4 114:31. – [Spraw. z wręczenia:] Zdz. DzPZ4 250:3; – Wd4 46:4. – [Omów.:] Wahnout W. DzPZ4 253:2. * (Przyzn. 1974 na 1975; nagr.: Z. Kozarynowa, T. Lisiewicz, D. Mostwin, I. Wieniewski). [Inf. o przyzn.:] BKLw4 27:66; KrPol4 885/886:5; Polon4 48:5; Wd4 46:4 [z fot. jury]. – [Spraw. z wręczenia:] Legeżyński S. DzPZ5 78:3; [Id.] S. Leg. GN5 16:5; Sobieski K. RplPol5 4:4; Zdziechowski K. Wd5 18:4. – [Przemów.:] Wahnout W. TdP5 14:6–7. – III. Fundacji im. Kościelskich w Genewie (1974; nagr.: A. Iwańska, J. Borejsza, E. Redliński). [Inf. o przyzn.:] OfP4 3:51; Wd4 29:6. * (1975; nagr.: W. Karpiński i M. Król, J. Kornhauser i A. Zagajewski, P. Łysek). [Inf. o przyzn.:] Klt5 6:147; Wd5 23:6. – IV. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (przyzn. 1974 za 1973; nagr. w dziedzinie teorii i hist. lit. S. Skwarczyńska; lit.: M. Czuchnowski, S. Kisielewski, S. Korboński, A. Kuśniewicz, K. Wędziański; teatru: K. Dejmek; osiągnięć kult.: M. Wieman-Hilchen, W. Chojnacki, A. Kawecka-Gryczowa; tł.: V. Debeljak, K. Krejci). [Inf. o przyzn., spraw. z wręczenia, koment.:] [Łobodowski J.] J. Ł. Wd4 11:6,

[nawiąz.:] K. M. T. LPol4 nr z VI s. 8–10; – PR4 1:105–17; Wd4 2:6. * (Przyzn. 1975 za 1974; nagr. w dziedzinie: hist. lit.: M. Czapska; lit.: T. Karpowicz, B. Obertyńska, W. Odojewski; teatru: Z. Raszewski; tł.: D. C. Gerould, Sz. Skulski). [Ogł.:] Polon5 5:1. – [Inf. o przyzn., spraw. z wręczenia, omów.:] Polon5 4:3, 6:10; PR5 1:141–53; Wd5 8:6. – V. Kiermaszu Książki Polskiej w Szwajcarii z okazji 25-lecia (przyzn. 1974; m. in. nagr.: Wiadomości, T. Alf-Tarczyński, J. Łobodowski, W. A. Zbyszewski, J. Kowalewski). [Inf. o przyzn.:] DzPZ5 95:3; KrPol4 885/886:5; Wd5 9:1, 12:4. – [Spraw. z wręczenia:] Kowalewski J. JtP5 9:2–3; [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 181:3; (Red.) JtP5 9:2; Wahnout W. DzPZ5 192:2; Żurkowska H. Wd5 37:4; OB5 133:38.

710. I. Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Londynie (1973; nagr.: Z. Stahl, K. Iranek-Osmecki). (p. h.). OB4 114:28–9 [spraw. z wręczenia]. * (1974; nagr. J. Mirewicz). TdP4 49:6–7 [spraw. z wręczenia; z tekstami przemów.]. * (1975; nagr. B. Jeżewski). Klt5 10:145. – II. Wiadomości im. M. Grydzewskiego za najwybitniejszą ks. roku wyd. na emigr. (przyzn. 1973 za 1972, ufund. J. Badeni; nagr. K. Wędziański za „Pamiętniki”). Wd4 7:1–3 [spraw. z obrad jury; wypowied.: S. Baliński, J. Fryling, S. Kossowska, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, H. Paszkiewicz, B. Przyłuski, E. Raczyński, J. Sakowski; listy: M. Danilewicz-Zielińska, A. Pragier; podziękowanie laureata]. * (Przyzn. 1974 za 1973, ufund. J. Badeni; nagr. W. Odojewski za pow. „Zasypie wszystko, zawieje...”). DzPZ4 240:3; Wd4 40:1 [not. o wyborze I. Wieniewskiego do jury]. – Wd4 28:1 [inf. o ufund.; kandydatury], 49:3–5 [spraw. z obrad jury; wypowied.: S. Baliński, J. Fryling, S. Kossowska, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, H. Paszkiewicz, B. Przyłuski, E. Raczyński, J. Sakowski, I. Wieniewski; listy: M. Danilewicz-Zielińska, A. Pragier, T. Terlecki, J. Wittlin; list laureata; nawiąz. do wypowied. B. Przyłuskiego: stb właśc. S. Baliński, DzPZ4 276:3]. – [Inf. o przyzn.:] DzPZ4 276:3; Wd4 44:1. * (Przyzn. 1975 za 1974, ufund. I. Wandyc; nagr. Cz. Miłosz za tom „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada”). Wd5 29:1 [kandydatury], 44:1 [inf. o przyzn.], 50:1–3 [spraw. z obrad jury; wypowied.: S. Baliński, J. Fryling, S. Kossowska, J. Mackiewicz, T. Nowakowski, H. Paszkiewicz, B. Przyłuski, E. Raczyński, J. Sakowski, I. Wieniewski; podziękowanie laureata, z fot.]. – DzPZ5 263:3 [spraw. z obrad jury]. – III. Wiadomości za najlepsze utwory ogł. w Wd (przyzn. 1973 za 1972, ufund. J. Badeni; nagr. W. Żeleński, P. Guzy, D. Lazer). Wd4 7:1–3 [spraw. z obrad jury i podziękowania laureatów]. * (Przyzn. 1974 za 1973, ufund. J. Badeni; nagr. L. Tyrmand). Wd4 28:1 [inf.

o ufund. przez J. Badeniego], 44:1 [inf. o przyzn.], 49:3–5 [spraw. z obrad jury; z listem laureata]. * (Przyzn. 1974 za 1973, ufund. J. Badeni; nagr. L. Tyrmand). Wd4 28:1 [inf. o ufund. przez J. Badeniego], 44:1 [inf. o przyzn.], 49:3–5 [spraw. z obrad jury; z listem laureata]. * (Przyzn. 1975 za 1974, ufund. I. Wandycz; nagr.: W. Iwaniuk, R. Karst, W. A. Zbyszewski). Wd5 44:1 [inf. o przyzn.], 50:1–3 [spraw. z obrad jury; z podziękowaniami i fot. laureatów]. – IV. ZPP na Obczyźnie (1974; nagr. I. Wieniewski; nagr. im. H. Naglerowej za najwybitniejszą ks. roku: W. Odojewski za pow. „Zasypie wszystko, zawieje...”). [Inf. o przyzn.:] DzPZ4 89:4; Wd4 19:4. – [Omów.:] Sowiński K. DzPZ4 108:3. * (1975; nagr. J. Fryling; nagr. im. H. Naglerowej za najwybitniejszą ks. roku: J. Garliński za ks. „Oświęcim walczący”). [Inf. o przyzn.:] QB5 136:39–40; Wd5 28:4. – [Spraw. z wręczenia:] Legeżyński S. DzPZ5 262:3; [Id.] S. Leg. GN5 46:3.

Plebiscyty

711. I. Radia Wolna Europa; ankieta nt. „Jaką książkę napisaną na emigracji w ubiegłym XXX-leciu wysunąłbym na pierwsze miejsce” (wybrano: G. Herling-Grudzińskiego „Inny świat”, W. Gombrowicza „Transatlantyk”, Cz. Miłosza „Dolina Issy”, K. Wierzyńskiego „Korzec maku”, Cz. Miłosza „Traktat poetycki”). [Omów.:] Danilewicz-Zielińska M. Kłt5 6:110–3; (O.). NaA5 146:22–3. – II. Radia Wolna Europa na najlepszą ks. roku wyd. na emigr. (w 1974 za 1973; wybrano: G. Herling-Grudzińskiego

„Dziennik pisany nocą”, S. Kossowskiej „Jak cię widzą”, W. Meysztowicza „Poszło z dymem”; wyróżn.: A. Lisieckiej „Mandaryni i gryzipiórki”). NaA4 130:32. – III. Radia Wolna Europa na najlepszą ks. roku wyd. w kraju (w 1974 za 1973; wybrano: Z. Raszewskiego „Bogusławski”, M. Brandysa „Koniec świata szwoleżerów”, J. Woźniakowskiego „Zapiski kanadyjskie”). NaA4 130:19 [spraw.]. * (W 1975 za 1974; wybrano: J. J. Szczepańskiego „Rafa”, A. Rogalskiego „Nowa konstelacja”, T. Konwickiego „Kronika wypadków miłosnych”; honorowa „nad-nagroda”: M. Ossowskiej „Ethos rycerski”; wyróżn.: J. Strykowski „Na wierzbach... skrzypce”, W. Terleckiego „Powrót z Carskiego Sioła”, J. Huszczy „Obrączki z kajdan”, K. Brandysa „Pomysł”). NaA5 142:21.

Związki twórcze

712. Konfraternia Artystów Polskich. Antoni S. M. RplPol5 3:4 [nota o działaln.]. – [Legeżyński S.] ABC. GN5 10:6 [not. o powstaniu], 13:10 [spraw. z zebrania], 22:6 [spraw. ze „święconego”]. – DzPZ5 40:3; Polacy5 6:7 [z 7 fot.]; Wd5 14:4 [noty o powstaniu].

713. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. [Legeżyński S.] ABC: Trudności Związku Pisarzy. GN5 30:3. – DzPZ5 151:3; Kłt5 9:146; Wd5 28:4 [spraw. z walnego zebrania 7 VI 75 i wyboru nowych władz].

ZAGADNIENIA SPECJALNE

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

714. Czachowska J., Loth R.: Przewodnik polonisty. Bibliografie. Słowniki. Biblioteki. Muzea literackie. Indeksy: E. Głębicka. Wr. 74 Ossol., s. 620, errata. Vademecum Polonisty. – Rec.: Danilewicz-Zielińska M. Kłt5 9:124–6. – Głowiński M. L5 23:6. – Kapuściak J., Królikowski B. PrzHm5 8:137–43. – Kończak S. Plnk5 6:43–4. – Obrączka P. KwNOpol5 2:86–8.

715. Korpała J.: O bibliografiach i informatorach. Poradnik dla wszystkich. Indeks: F. Kalicińska-Korpałowa. Wwa 75 Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 255, il. bibliogr.

Bibliografie i biobibliografie

716. Bartelski L. M.: Polscy pisarze współcześni.

Informator 1944–1970. Wwa 1972. Rec.: Kruszewski E. S. Wd4 4:5.

717. Bibliografia dramatu polskiego 1765–1964. T. 1–2 oprac. L. Simon, t. 3 oprac. S. Marczak-Oborski. Wwa 1972. Rec.: Gawin B. PrzHm5 12:129–31. – Gomulicki J. W. RkL(72) s. 368–71.

718. Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut. Wwa. Rec.: Gomulicki J. W. RkL(72) s. 365–7 [dot. t. 9]. – [Id.]. RkL(73) s. 356–8 [dot. t. 14]. – [Ondrusz J.] JOTON. GłL4 56:3 [not., dot. t. 14]. – Paszek J. PmL4 4:412–9 [dot. t. 13–14].

719. Bibliografia polskich prac z zakresu slawistyki. 1968–1972. Wwa 1973. Rec.: Brocki Z. Plnk4 1:66–7. – Możajeva I. SovSlav4 4:101–2.

720. Bożykowski J.: Pisarze Pomorza Gdańskiego. Informator biograficzno-bibliograficzny. Gd. 75 Woj. Bibl. Publ., Stow. Bibliotekarzy Pol. Zarz. Okręgu, s. 116, portr.
[Wstęp pt.:] Gdańskie środowisko literackie. – J. Afanasjew, L. Bądkowski, M. Boduszyńska-Borowikowa, K. O. Borchardt, W. Brydak, M. Czychowski, S. Dąbrowski, J. Drzeżdżon, B. Fac, F. Fenikowski, T. Ferenc, S. Fleszarowa-Muskat, L. Furmaga, S. Gostkowski, S. Goszczurny, S. Hebanowski, Z. Jankowski, E. Kosiarz, J. Kotlica, A. Labuda, L. Legut-Werecka, A. Łajming, A. Nagel, A. Necel, A. Perepeczko, J. Piepka, I. Przewłocka, E. Puzdrowski, K. Radowicz, L. Roppel, J. W. Rosiński, S. Sierecki, K. Sopuch, M. Stecewicz, M. Stryjewski, B. Sychta, M. Szczepkowska, Z. Szymański, J. Trepczyk, I. Trojanowska, A. Twerdochlib, W. Witkowski, S. Załuski, Z. Żakiewicz.
721. Bukiet A.: Materiały do bibliografii Polonica Ameryki Łacińskiej. Buenos Aires 75 Nakł. aut., s. 246. [BiP].
722. Chojnacki W.: Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych wydanych pod okupacją hitlerowską w latach 1939–1945. Wwa 1970. Rec.: [Gutry Cz. PrzHm72 nr 2; cd. polem.:] Olszewski E. PrzH4 2:425, Gutry Cz., 2:425–6.
723. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 (nowe). Red. K. Estreicher (jun.) [wnuk]. Cz. 1. Bibliografia XIX stulecia. Kr., PWN. UJ. T. 8. G-Głuszyński. 75, s. 468.
724. Hoskins J. W.: Early and rare Polonica of the 15th – 17th centuries in American libraries. A bibliographical survey. Boston, Massachusetts 1973. Rec.: [Biernacki A.] Abe. Tw4 12:157–8. – Danilewicz-Zielińska M. SJR5 130:107–9.
725. Hoskins J. W.: Polish Books in English, 1945–1971. Washington, D. C. 74 Library of Congress, s. VIII, 163. [SIJ4 3:345]. – Rec.: Dwyer J. D. PolAS5 2:78–9. – Grabowska J. PrzB5 3:291–3. – R. C. E. CanSIPp5 4:699.
726. Jurkowska M.: Bibliografia satyry polskiej. Wybór dla amatorskich zespołów estrady i kabaretu. Wwa 1973 COK, s. 71. Centrum Inf. Repert.; Informator Repert.
727. Katalog książki polskiej wydanej na emigracji. Londyn 74 Orbis Books, s. 82. [BiP]. – Rec.: Hęciak P. TdPol5 202:3, 10.
728. Kaiser E., Höcherl A.: Materialien zu einer slavistischen Bibliographie (1963–1973). München 1973. Rec.: Śliziński J. PmS5 t. 25 s. 239–40.
729. Książki dla bibliotek. Literatura dla dzieci i młodzieży 1945–1970. Katalog. Oprac. i red. B. Białkowska. Aut. adnot. B. Białkowska i in. Wwa 74 Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 404. Inst. Ks. i Czytelnictwa.
730. Książki dla dorastającej młodzieży. Poradnik bibliograficzny. [Przygot. do druku A. Guzowska]. Wr., Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego. Cz. 2. [J. Bienkowska, M. Torbin]: Literatura obca. 75, s. 59.
731. Kuhnke I., Krause F.: Polnische schöne Literatur in deutscher Übersetzung. 1900–1971. Bibliographie. Berlin 75, s. VII, 208. Deutsche Staatsbibliothek; Bibliographische Mitteilungen, 27. [IB]. – Rec.: Błażejewicz T. Ndo5 23:10. – Nawrocki W. ŻL5 33:13. – PPer5 10:83–5.
732. Lechowa L.: Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych (planowanych, opracowanych i ukończonych). Wyd. 5. Wwa 75, s. 263. BN. Pr. IB, 20.
733. Lizińczyk H.: Szczecin literacki. Ludzie i książki w latach 1946–1974. Informator. Szczec. 75 Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. S. Staszica, s. 144.
H. Lizińczyk: Środowisko literackie. – [Bibliogr. pisarzy:] W. Andrzejewski, J. Bursewicz, A. B. Chodorowska, C. Czerniawski, E. A. Daszkowski, A. Dzierżanowski, R. Dżaman, J. Frydrykiewicz, F. Gil, R. Grabowski, T. Grabowski, J. Jasiński, I. G. Kamiński, R. M. Klimczewski, M. Kowalski, Z. Krupa, J. Krzymiński, J. Kulmowa, E. Kuźma, A. Latoszek, R. Liskowacki, M. Marcinkowska, J. Mazurczyk, A. Momot, J. J. Pachłowski, J. Papuga, J. Płomieniec, E. Rajzman, H. Raszka, N. Rydzewska, Cz. Schabowski, B. Słomka, K. Suchodolska, I. K. Szmidt, S. Telega, E. Wasilewski, S. Wit Wiliński, W. Wojciechowski.
734. Marciniak R., Wągiel W.: Informator biobibliograficzny KKMP. 1959–1974. Wwa 74 KKMP przy ZG ZSMW, s. 167.
B. Gołębiowski: Słowo wstępne. – Zasady opracowania [podp.: Autorzy]. – Bibliografia [zawiera 181 haseł z biobibliogr. aut., którzy byli lub są zw. z ruchem KKMP; bibliogr. obejmuje l. 1959 – VI 1973]. – Almanachy i zeszyty literackie. Jednodniówki. Biuletyny i kwartalniki. Ważniejsze artykuły o KKMP. Członkowie ZLP. Rec.: Pilot M. NKlub4 4:44.
735. Mierzwińska K., Gawroński A.: Pisarze Łodzi i ich książki 1945–1974. Łódź 74, s. 71, portr. Miej. Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi. [Wstęp. – Bibliogr. edycji książkowych 61 pisarzy zw. z Łodzią. Z fotografiami]. – Rec.: Adamiec W. Bibl5 5/6:131–4.
736. Pohrt H.: Bibliographie slawistischer Publikationen aus der Deutschen Demokratischen Republik. 1968–1972. Nebst Nachtrag 1946–1967,

dem 7. Internationalen Slawistenkongress gewidmet. Berlin 74 Akademie-Verlag, s. XII, 287. [IB].

737. Polska bibliografia literacka. Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN. Red. nauk. J. Czachowska. Zespół aut.: J. Formanowicz, B. Karelusówna, T. Kwiekowa, M. K. Maciejewska, E. Mendelska, K. Marek-Schöneichowa, K. Szymanowski, K. Tokarżówna, T. Tyszkiewiczówna, K. Witkowska, E. Ziomkowska. Wwa, PWN. PAN; IBL.

Za rok 1971. Red. tomu K. Marek-Schöneichowa. 74, s. XLI, 1039.

Za rok 1972. Red. tomu K. Witkowska. 75, s. XXXV, 1070. Rec.: Gomulicki J. W. RkL(72) s. 371-4 [dot. t. za 1969]. - [Id.]. RkL(73) s. 358-61 [dot. t. za 1970].

738. Ryll L., Wilgat J.: Polska literatura w przekładach. Bibliografia 1945-1970. Wwa 1972. Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt5 3:132-4. - Jánský L. Vč5 z 7 I s. 5. - Kieniewicz T. KwN4 2:273. - Rosner E. Plnk4 1:62-3. - Živanović D. Most4 20:350-5.

739. Sawicka F., Rupińska J.: Bibliografia polskich wydawnictw pamiętkowych 1801-1914. Wr. 1973. Rec.: Żgutowicz E. RkiB4 1/2:558-60.

740. Slavica 1969-1974. Bibliografia. Stockholm 75, s. 39, powiel. Svenska Akademiens Nobelbibliotek, Stockholm. [Liczne poz. z lit. i hist. lit. pol., IB].

741. Slovník spisovatele. Polsko. [Pod kier.] O. Bartoša [oprac.]: O. Bartoš, H. Jechová, M. Krhoun, J. Krystýnek, B. Křemenák, J. Pelikán, K. Kardyni-Pelikánová, O. Rafaj, P. Wincer. [Przeł. chronologiczny:] J. Vlášek. Praha 74 Odeon, s. 468, nlb. 51, bibliogr. - Rec.: Baluch J. ŽL5 27:10. - [Buzek F.] (fb). GtL5 28:3. - [Damborská D.] dad. Zw5 4:37-8. - Damborský J. Čtenář5 5:170-1. - [Id.]. K5 15:11. - [Id.]. KrB5 12:4. - [Id.]. LitS5 7:360-3. - [Id.]. LL5 6:60-1. - [Id.]. OstrVeč5 z 12 III s. 4. - [Id.]. P5 1563:14. - [Id.] (jd). NSy5 z 26 II s. 5. - [Id.] jd. Pol(czes)5 11:41. - Koprowski J. L5 19:10. - [Lam A.] AL. MczL5 4:132-3. - [Natanson W.] W. N. Tw5 7:167. - [Szewczyk W.] p. k. Pgl5 16:11. - Zw5 2:36 [not. o przyzn. zespołowi aut. lit. nagr. wydawn. Odeon za 1974].

742. Stachelska I., Werner M.: Historia Polski w literaturze dla dzieci i młodzieży. Przewodnik bibliograficzny. Wwa 1973 [właśc. 74], s. III, 265. Bibl. Publ. m. st. Wwy. Mat. Metod. i Bibliogr.

743. Staemmler K.: Polnische Literatur in

deutschen Übersetzung 1945-1975. Dortmund 75 Stadthücherei, s. 70. Völker im Spiegel der Literatur, 17. [IB].

Stradecki J.: Dokumentacja bibliograficzna 1918-1944. Zob. 427.

744. Bibliografia. BHLZs14 s. 103-26; BHLZs15 s. 85-101 [polonika w Czechosł. i na Łużycach, prace slaw. w Pol.]. - Chojnacki W.: Bibliografia wydawnictw polskich w Brazylii 1892-1974. PrzZ4 2:363-92 [druki zwarte]. - [Id.]: Canadiana in the Polish publications (A bibliography for the period 1959-1973 with supplement for the years 1857-1958). [W ks. zb.:] Past and present. Toronto 74, s. 165-192. - Czachowska J. WTK5 38:5 [wypow. kier. zespołu nt. org. prac nad „Bibliogr. lit. pol. lat 1939-1944”]. - Danilewicz Zielińska M.: Krajowe nowości wydawnicze. Klt5 1/2:222-8, 4:130-9. - Gajkowska C.: Kartoteki bibliograficzne i dokumentacyjne IBL. BP5 1:151-7 [wykaz i charakt.]. - Jasiński J.: Dalsze uzupełnienia bibliografii polskich druków na Warmii 1800-1939. KomMW5 4:449-54. - Kaloeva I. A.: Sostojanie informacii po slavjanovedeniju v evropejskich socialističeskich stranach. SovSlav5 4:84-96. - Litwinek J.: Z prac zespołu Bibliografii polskiej literatury popularnej przy Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (Komunikat). RkOssol4 t. 9 s. 223-7. - Mayer J.: Powstaje „Słaski Korbut”. DzZ5 203:4 [oprac. w Inst. Filol. Pol. UŚ]. - Polak K.: Bibliografia górská. Wier4 t. 43 s. 279-315, Wier5 t. 44 s. 310-50 [m. in. lit. piękna]. - Przegląd bibliograficzny (VIII Grupa lechicka). RkS4 t. 35 cz. 2 s. 168-215 [za 1970]; RkS5 t. 36 cz. 2 s. 115-520 [za 1971; bibliogr. adnotowana; m. in. o jęz. pisarzy i pol. jęz. lit.]. - Słodkowski W.: Nowe książki i wznowienia (Wybór bibliograficzny). Plnk4 nr 1-6 [za IX 1973 - VIII 1974]; Plnk5 nr 1-6 [za IX 1974 - VIII 1975]. - Staemmler K.: Polnische Belletristik auf deutsch. BgP4 t. 11 1/2:113-4 [za 1973]. - [Id.]: Polnische Literatur auf deutsch. BgP5 1/2:60-3 [za 1974]. - Studia o literaturze polskiej opublikowane na Ukrainie w roku 1973. Tł. A. Grygo. BP5 4:62-3 [oprac. w Centr. Bibl. Nauk. AN ZSRR]. - Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich. PrzO4 nr 1-4 [za I VII 73 - 30 VI 74]; PrzO5 nr 1-4 [za I VII 74 - 30 VI 75]. - Zolobka V.: Polonica Canadiana. [W ks. zb.:] Past and present. Toronto 74, s. 143-64 [za 1971].

Bieżące informacje bibliograficzne - zob. Przewodnik Bibliograficzny [tyg.], Bibliografia Zawartości Czasopism [mies.]. - Bibliografie osobowe autorów, bibliografie i katalogi prasy oraz zawartości poszczególnych czasopism - zob. odpowiednie hasła.

Inwentarze, katalogi

745. Archiwum Akt Nowych w Warszawie. Przewodnik po zasobie archiwalnym. Wwa 1973. Rec.: Tomczak A. Arch5 t. 62 s. 224–9.

746. Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie. Przewodnik po zespołach. Oprac. zb. pod red. J. Karwasińskiej. Wyd. 2 popr. i rozsz. Wwa 75 PWN. Nacz. Dyr. Arch. Państw.

1. Archiwa dawnej Rzeczypospolitej. 75, s. 498, tabl. 12, il., bibliogr.

747. Brachel I., Miracka M.: Dzieła biograficzne w zbiorach Biblioteki PAN w Warszawie. Wwa. Bibl. PAN w Wwie. Dokumentacja Zbiorów Własnych.

Cz. 1. Uczeń polscy. 74, s. 83.

748. [Duraczyński E., Lewandowska S.]: Centralny katalog relacji i wspomnień z lat 1939–1945. Wr., Ossol. PAN, Inst. Hist. [Centralny katalog znajduje się nieopublikowany w kartotece].

T. 2. Indeksy nazwisk i pseudonimów, nazw geograficznych, organizacji konspiracyjnych, rzeczowy. Oprac. S. Lewandowska. 74, s. 126.

749. Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Kr., PWN. [UJ]. Varia, 87.

Indeks. Nr 8001–9000. Oprac. W. Bandura i J. Grzybowska przy współud. A. Kotuli. Red. J. Zathay. 74, s. 102.

Rec.: Ratusiński B. KwH5 3:688–91 [szerzej o spuściznie W. Orkana].

750. Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Wr., Ossol. PAN, Zakł. Narodowy im. Ossol., Bibl.

T. 5: Rękopisy 13726–14180. Oprac. i przygot. do druku A. Dician, L. Górecki, A. Kapłan, J. Loret-Heintsch, J. Litwinek, A. Longiewska, J. Pietrzak, F. Sawicka, K. Schuster, W. Sonnak, E. Triller. Red. A. Fastnacht, 75, s. X, 491, errata.

751. Jaworska J.: Inwentarz rękopisów Biblioteki Instytutu Sztuki PAN. Wwa 75 PAN, IS.

Cz. 1: Nr 1–199. 75 [druk ukończono] 1976, s. 103, 40.

752. Mężyński A.: Katalog korespondencji Działyńskich, Zamoyskich i rodzin spokrewnionych ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej XVII–XX w. Wr. 1972. Rec.: Ratusiński B. KwH4 4:916–9.

753. Rudnicka J., Górka J.: Katalog rękopisów Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy. Wwa 74 PWN. Pr. Bibl. Publ. m. st. Wwy, 9.

T. 1. Sygnatury 1–200. 74, s. 152, il., portr.

754. Szelińska W., Tomaszewicz J.: Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki Czartoryskich w Krakowie. Kr. 75 Muzeum Nar.

Cz. 1: Dokumenty z lat 1148–1506. 75, s. XIII, 396, errata.

755. Wiśniowska Z.: Katalog starych druków biblioteki Muzeum-Zamku w Łańcucie. Łańcut 74 Muzeum, s. XXIII, 375, tabl. 9, il., portr., bibliogr.–Rec.: Sokół Z. Nwn5 165:4.

756. Włodek Z.: Polonica w średniowiecznych rękopisach bibliotek niemieckich: Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Eichstätt, Harburg, Moguncja, Norymberga. Wr. 74 Ossol., s. VII, 149. PAN, IFiS.

757. Agapkina T. P.: Pis'ma russkich korespondentov v archivach pol'skich pisatelej. SovSlav5 2:89–96. – Gajkowska C.: O kartotekach przekładów w Bibliotece Literatury Obcej w Moskwie. BP4 53:103–7. – Górecki L.: Nabytki działu rękopisów Biblioteki Ossolineum w latach 1970–1971. ZSK4 z. 25 s. 253–69. – Ihnatowicz J.: O kilku ciekawych fotografiach ze zbioru L. Kotarbińskiej. BIBN4 1:24–9 [w Zakł. Zb. Ik. BN; z 4 fot., na fot. m. in. F. Goetel, W. Grubiński, A. Grzymała-Siedlecki, K. Irzykowski, L. Kotarbińska, J. Kotarbiński, J. Lorentowicz, Z. Nałkowska, E. Orzeszkowa, L. Staff]. – Kamolowa D.: Centralna informacja o rękopisach polskich w Bibliotece Narodowej. RkBN4 s. 315–30. – [Id.]: Centralna informacja o zbiorach rękopiśmiennych w Zakładzie Rękopisów Biblioteki Narodowej. BP4 53:144–7 [stan kartotek]. – Kolak W.: Polonica w Archiwum Państwowym w Mediolanie. Archiw4 3:16–21. – Kościelak Z. GłW15 189:4 [o zb. L. Mikusińskiego w Pozn.]. – Lichański J. Z.: Biblioteka Narodowa (Katalogi i kartoteki pomocne w poszukiwaniach piśmiennictwa interesującego badacza literatury i kultury). BP4 53:141–4. – Mężyński A.: Przewodnik po katalogach i informatorach Biblioteki Kórnickiej PAN. PmBK4 z. 11 s. 327–34. – Prosnak-Tyszkowa M.: Rękopisy literackie i pamiętniki z okresu II wojny w Bibliotece UW. BP5 4:46–8. – Rył J.: Najstarszy spis książek (1608 r.) Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie. StGn5 t. 1 s. 229–51. – Sawicka F.: Sympozjum w Martinie o archiwach literackich (25–29 IX 1973) oraz problematyka literariów rękopiśmiennych w Polsce. RkIB4 3/4:901–37. – Sonnak W.: Materiały historycznoliterackie w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki ZN im. Ossolińskich (nabytki z 1974 r.). BP5 4:48–52. – [Id.]: Nabytki Działu Rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w 1972 r. ZSK5 26:261–73 [arch. W. Gąsiorowskiego; listy L. Kruczkowskiego, T. Mikulskiego, G. Morcinka, J. Tuwima, J. Zawieyskiego; rkpsy różnych utworów lit. i pamiętników]. – Starnawski J.: Piotrkowskie skarby. Qdgł4 19:7 [w Miejs. Bibl. Publ.]. – Szandrowska E.: Centralny katalog druków XV–XVIII wieku w Zakładzie Starych Druków Biblioteki Narodowej. BIBN4 1:21–4 [opis]. – Szulist W.: Archiwa parafialne powiatu słupeckiego.

RkKosz4 s. 198–205. – Wojtyśka H. D.: Katalog rękopisów Biblioteki Seminarium Duchownego w Lublinie. *ABMK4* t. 28 s. 221–82, t. 29 s. 157–219. – Zdrada J.: Archiwum rodzinne Korzeniowskich w zbiorach Biblioteki PAN w Krakowie. *RkBPAN(74)5* s. 107–23. – Zientarski W.: Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie. *StGn5* t. 1 s. 253–6. – Zins H.: British Museum. [W ks. id.:] W świetle anglosaskim. Lubl. 75, s. 22–39 [m. in. o polonikach]. – *Prof5* 8:33 [o kolekcji T. Stanisza w Rzesz.; liczne autografy listów pisarzy].

Słowniki biograficzne

758. Chodynicki I.: *Dykcyonarz uczonych Polaków*, zawierający krótkie rysy ich życia, szczególne wiadomości o pismach i krytyczny rozbiór ważniejszych dzieł niektórych. Wwa, WAF. Przedruk fotootsetowy wyd.: Lwów 1833 Kuhn i Millikowski. T. 1. A-K. 74, s. XVI, 307. T. 2. L-P. 74, s. 388. T. 3. R-Z. 74, s. 423.

759. *Ludzie trzydziestolecia. Sylwetki zasłużonych dla województwa katowickiego*. Praca zbiorowa pod red. H. Rechowicza. Kat. 74 ŚIIN, s. 575, portr., bibliogr.

[M. in. biogramy pisarzy:] H. Rechowicz, F. Serafin: A. Bożek. – M. Fazan, W. Nawrocki: J. Brzoza. – [Id., id.]: Z. Hierowski. – M. Fazan: E. K. Imiela. – H. Rechowicz: J. Koraszewski. – M. Fazan: J. Ligęza. – [Id.]: S. Ligoń. – W. Nawrocki: G. Morcinek. – M. Fazan: J. Wantuła. – [Biogramy ludzi teatru:] M. Fazan: T. Kalinowski. – J. Ławnikowski: J. Piątkowski. – M. Fazan: H. Rozwadowska.

760. *Mały słownik pisarzy polskich*. Wyd. 4. Aut.: M. Grabowska, M. Janion, A. Jelicz, L. Kukulski, Z. Lewinówna, T. Oracki, W. Nawrocki, Z. Żabicki. Wwa 75 Wiedza Powsz.

Cz. 1. 75, s. 252, tabl. 4, portr., bibliogr.

Rec.: Gomulicki J. W. *RkL(72)* s. 353–5 [dot. wyd. 2]. – [Markiewicz H.] (m). *ŻL5* 16:20 [nota sat.].

761. Moskal J., Wilczek S.: *Album pisarzy śląskich*. Wyd. 2 uzup. Opole 75 Inst. Śl., s. 159, il., portr. – Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl5* 23:12.

762. *Polski słownik biograficzny*. Red. nac. E. Rostworowski. Kr., Ossol. PAN, Inst. Hist.

T. 19 z. 1 og. zb. 80. Machowski Wawrzyniec – Majdrowicz Eugeniusz. 74, s. 160, bibliogr. [M. in. biogramy pisarzy i ludzi teatru:] J. Toeplitz: Machwic M. – W. Sobociński: Maciejowski I. – S. Frybes: Maciejowski I., pseud. Gryf, Gryff, Sewer. – J. Bardach: Maciejowski W. A. – E. Szwanowski: Macierakowski T. J. F. – K. Bartnicka: Maciszewski S. W. – E. Aleksandrowska: Mackiewicz (Maćkiewicz) M. S. – J. Jaruzelski: Mackiewicz (Cat – Mackiewicz) S. – M. Pater: Maćkowski J. K. – C. Gajkowska: Madejski (Madeyski) L. – M. Plezia: Madyda W. – H. Szwanowski: Magier A. E. – W.

Grzybek: Magiera J. F. – A. Jopek: Magnuszewski D.A.G. – B. Łopuszański: Magryś F. – R. Ergetowski: Mahrburg A. – R. Pytel: Maimon (Majmon) S. – A. Zahorski: Maisonnette J. de. – S. Grzybowski: Majchrowicz (Maichrowicz, Maychrowicz) S. – K. Zawadzka: Majdrowicz E. E.

T. 19 z. 2 og. zb. 81. Majdrowicz Eugeniusz – Malicki Bartłomiej. 74, s. 161–320, bibliogr. [M. in. hasła:] Z. Jabłoński: Majeranowska z Hoffmanów H. A. – Z. Jabłoński: Majeranowski K. – Mencil T.: Majewski (Skorochód – Majewski) W. – A. Bukowski: Majkowski A. – Maternicki J.: Majorkiewicz F.J.N. – W. Bieńkowski: Makarczyk J. – Z. Mołodocówna: Makowiecki T. – B. Natoński: Makowski A. – S. Tworek: Makowski (Macovius) S. – E. Rabowicz: Makulski (Jaxyc – Makulski) F. – A. Hutnikiewicz: Makuszyński K. – B. Natoński: Malczewski (Skarbek-Malczewski) A. – M. Dernałowicz: Malczewski (Malczeski) A. – J. Puciata-Pawłowska: Malczewski R. – C. Gajkowska: Malecka z Fryzów W. – H. Barycz: Malecki H. – [Id.]: Malecki J. – M. Manteufflowa: Maleszewski (Maliszewski) P.P.J. – B. Kocówna: Maleszewski W. – A. Bukowski: Malewski Z. T. 19 z. 3 og. zb. 82. Malicki Bartłomiej – Mann Aleksander. 74, s. 321–480, bibliogr. [M. in. hasła:] W. H. Paryski: Malicki T. – J. Narzyński: Malina J. – J. Bardach: Malinowski F. K. – B. Konarska: Malinowski J. – W. Taszycki: Malinowski L. F. J. – Z. Jabłoński: Malinowski S. – H. Barycz: Maliński (właśc. Malina) K. – M. Ingot: Małachowski J. – Z. Sudolski: Małachowski S. – R. Loth: Małaczewski E. Korwin. – R. Skręt: Małeckie A. J. – Z. Wilski: Małkowski H. P. – E. Martuszewski: Małtek K. – E. Aleksandrowska: Małowieski (Małowiejski) B.

T. 19 z. 4 og. zb. 83. Mann Aleksander – Maria Kazimiera. 74, s. 481–644, bibliogr. + k. tyt. t. 19 i errata do t. 12–19, s. VIII. [M. in. hasła:] J. Zdrada: Mann M. (1814–1876). – M. Brahmer: Mann M. (1880–1932). – J. Łanowski: Manteuffel (Manteuffel-Szoego) J. – Z. Grot: Mańkowska z Dąbrowskich B. – W. Roszkowska-Sykałowa: Mańkowski A. – R. Loth: Mar M. S. – Z. Wilski: Marcello (Marcello, Marcello – Palińska) z Chraszczewskich H. – J. Kłoczowski: Marcin Polak. – K. Weysenhoff-Brożkowska: Marcin ze Stupcy (Martinus de Slupcza). – M. Zwiercan: Marcin z Żurawicy zwany Król. – W. Bieńkowski: Marcinek J. – C. Gajkowska: Marcinkiewicz (Dunin-Marcinkiewicz) W. – M. Ingot: Marcinkowski (Jaxa – Marcinkowski) A. A. – W. Roszkowska-Sykałowa: Marcinkowski (Jaxa – Marcinkowski) K. – C. Gajkowska: Marcinowska J. – K. Ptak: Marczyński A. S. – W. Zajączkowski: Mardkowiec (Mardkowiec – Kokizow) A. – K. Weysenhoff-Brożkowska: Marek z Opatowca (Marcus de Oppathovecz). – M. Fuks: Marek Andrzej (właśc. Marek Arnstein). – L. Hajdukiewicz: Mareniusz (Marennius) S. – E. Aleksandrowska: Marewicz W. I.

T. 20 z. 1 og. zb. 84. Maria Józefa – Mathy Ignacy. 75, s. 200, bibliogr. [M. in. hasła:] H. Barycz: Marycjusz (Marycjusz) Sz. – W. Baczkowska: Markiewicz (Markowicz) J. – J. Wiercińska: Markiewicz (Dunin-Markiewicz) K. J. – R. Loth: Markowska M. – H. Świetlicka: Markowska z domu Damse T. – I. Wyczańska: Marrené Iv. Morzkowska z Malletskich W. – H. Barycz: Marszałkowicz (Marszałkiewicz) M. – H. Szymańska: Marusieński S. – K. Wierzbicka-Michalska: Marwani (Marvani) J. – A. Przymusiąta: Marylski E. A. – T. Jodełka-Burzecki: Marzec E. – T. Wasilewski: Maskiewicz B. K. – [Id.]: Maskiewicz S. – H. Gacowa: Massalski E. T. – C. Gajkowska: Maszewski A. – Z. Wilski: Maszyński J. P. – [Id.]: Maszyński M. – J. Pachoński: Matecki J.

T. 20 z. 2 og. zb. 85. Mathy Ignacy – Mallerowa Zofia. 75, s.

201–408, bibliogr. [M. in. hasła:] Z. Czerny: Matkowski Z. J. K. – A. Kowalska-Lewicka: Matlakowski W. – Z. Zielińska: Matuszewicz (Matuszewicz, Matusiewicz, Matuszewic) M. – J. Skowronek: Matuszewicz (Matuszewic, Matuszewicz, Matusiewicz) T. W. – H. Markiewicz: Matuszewski I. E. S. – B. Gałdowski: Matywiecki A. – R. Skręt: Maurer J. – L. Winniczuk: Maykowska M. – R. Skręt: Maykowski S. – [Id.]. Mazanowski A. G. – [Id.]: Mazanowski M. – W. Wnuk: Mazur J. – Z. Włski: Mazurowska z Pogorzelskich J. R. Skręt, J. Zieliński: Mączewski P. F. – J. Z. Białek: Mączyńska z Rybczyńskich M., l v. Cesky, pisywała jako M. Cesky, M. Czeska-Mączyńska. – H. Barycz: Mączyński J. – C. Bąk-Kocarska: Mączyński (Mączyński) J. J. N. – J. Dybiec: Mecherzyński K. – Z. Jabłoński: Meczyszewski H. W. – [Id.]: Meczyszewski K. – Wasilewski T.: Medeksa S. F. z Proszcza. – Z. Gajda: Medyński N. W. – H. Młynarska i F. Pieczętkowski: Meisels W. M. H. – J. Szczepaniec: Mejer (Maier, Majer, Meier, Meyer) z Wolda F. – M. Ślusarska: Melina M. – A. Żyga: Mellerowa z Vergich Z.

T. 20 z. 3 [og. zb.] 86. Mellerowa Zofia – Michał opat Benedyktynów. 75, s. 616. [M. in. hasła:] R. Leszczyński: Memorata A. L. M. Bartelski: Mencil B. W. – R. Sakowska: Mendelson Sz. M. Fuks: Merwin (pierwotne nazw. Menkes) B. – K. Kamiński: Merzbach H. – Z. Abrahamowicz: Mesgmen-Meniński F. – T. Z. Bednarski: Messyng A. – C. Gajkowska: Metelicki (Koroway-Metelicki) M. – E. Janowski: Méyet L. – G. A. Wiśniowski: Męciński W., imię zakonne Józef – L. Grzebień: Męciński W. (junior). – I. Homola: Miarka K. – S. Nieznanowski: Miaskowski K. – M. Tyrowicz: Miaskowski S. – A. Przyboś i K. Przyboś: Miaskowski (Miastkowski) W. z Miaskowa. – J. Ochmański: Michalon Litwin. – T. Kłak: Michalski B. L.

T. 20 z. 4 [og. zb.] 87. Michał opat Benedyktynów – Mieroszewski Krzysztof. Wr. 75, s. 617–823 + Wkładka s. XXXV. [Wkładka zawiera: k. tyt. do t. 20, notę red., wykaz współpr., skrótów oraz uzup. i sprost. do t. 11–20]. [M. in. hasła:] A. Bukowski: Michałowski E. B. – A. Przyboś: Michałowski J. z Michałowa. – Red.: Michałowski K. K. Estreicher: Michałowski (Skarbek-Michałowski) L. R. Leszczyński: Michałowski W. – R. Skręt: Michaux A. A. – A. Żyga: Michna W. – F. Aleksandrowska: Michniewski A. T. B. Berger: Michnowska S. – B. Mamon: Miciński B. J. Tynecki: Miciński T. T. – K. Wyka: Mickiewicz A. A. Kłossowski: Mickiewicz W. J. – A. K. Banach: Mieczynski S. – M. Stolzman: Miecznik A. J. – R. Skręt: Mieczysławski J. (nazw. rodowe: J. M. Frydman). J. Długosz: Mieliszko-Maliszkiewicz A. – M. Kaczorowska-Herman: Mielewski, właśc. nazw. Sidor (Sydor) A. – C. Gajkowska: Mielnicki F. – A. Żyga: Mien J. – A. Zahorski: Mier (Mir) W. (A.). J. J. Lipski: Miernowski J. J. – Z. Jabłoński: Mieroszewski I. – [Id.]: Mieroszewski J. Ch. Rec.: Gierowski J. KwH4 4:887–92 [dot. t. 18 i biogramów do końca XVIII w.]. – Gomulicki J. W. RkL(72) s. 357–61 [dot. t. 17]. – [Id.]. RkL(73) s. 345–8 [dot. t. 18]. – Jędruszcak T. KwH4 1:110–5 [dot. t. 17]. – Kieniewicz S. KwH4 4:882–7 [dot. t. 18 i biogramów XIX – XX w.]. – Kłoczowski J. KwH4 1:116–21 [dot. t. 17]. – [Ondrusz J.] Joton. Gł4 78:3 [dot. t. 17]. – [Syga T.] T. S. Sto14 37:12 [ocena og.].

763. Portrety uczonych polskich. 51 sylwetek humanistów. Wybór: A. Biernacki. Kr. 74 WL, s. 536, portr., bibliogr., errata.

[M. in. szkice:] M. Straszewska: W. Borowy. – S. Kołaczkowski: O. A. Brücknerze wspomnienia i refleksje. – Z. Szmydtowa: B. Chlebowski. – H. Markiewicz: Portret krytyka sumiennego [P. Chmielowski]. – F. Białak: I. Chrzanowski. – K. Estreicher: Charakter i życie L. Chwistka. – A. Birkenmajer: K. Estreicher [senior] i jego znaczenie. – T. Ulewicz: R. Gansiniec i jego badania nad kulturą umysłową polskiego średniowiecza i renesansu. – W. Tatar-kiewicz: R. Ingarden. – J. Parandowski: J. Kleiner. – S. Pigoń: S. Kołaczkowski. – W. Borowy: J. Kołodziejczyk, czyli sztuka życia. – Z. Mianowska: G. Korbut. S. Stempowski: L. Krzywicki (1859–1941. Ze wspomnień ucznia i przyjaciela). – H. Heinsdorf: Z. Łempicki. – J. Krzyżanowski: K. Morawski, wspaniały humanista polski. – B. Winid: Trudne życie W. Nałkowskiego. – W. Borowy: Wspomnienie o K. Piekarskim. – A. Paluchowski: S. Pigoń. J. Chrzanowski: S. Tarnowski. – W. Borowy: Wspomnienie o A. Tretiaku. – J. Kleiner: K. Twardowski. M. Brahmer: S. Wędkiewicz. – W. Folkierski: S. Windakiewicz. – J. Parandowski: S. Witkowski. – J. Parandowski: W. Witwicki. T. Mikulski: T. Wiwatowski. – W. Klinger: T. Zieliński.

Rec.: Kałuża R. K14 49:4. – Krasieński A. PerP5 1:87–9; PPer5 1:74–5. – Lechicki Cz. StH5 4:496–9. – Stanuch S. DzP4 145:8. – Syga T. Sto14 37:12, 38:12, 39:12. – Tatar-kiewicz W. NKs4 23:23 [sprost. red., NKs5 3:29]. – Weintraub W. TgP5 1:3.

764. Sławne Polki. Wwa 75 Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”; Red. Polonijna P. A. [Pol. Ag.] „Interpress”, s. II, 101.

[M. in.:] M. Majewska: H. Modrzejewska. – T. J. Żółciński: E. Orzeszkowa. – T. Jaskólski: M. Konopnicka. – M. Majewska: G. Zapolska. – M. Szuszkiewiczowa: F. Morzycka. – M. Majewska: S. Sempołowska. – [Id.]: M. Ćwiklińska. T. J. Żółciński: Z. Nałkowska. – [Id.]: M. Dąbrowska. – A. Czermiński: Z. Kossak-Szatkowska. W. Zuchniewicz: S. Broniszówna. – T. J. Żółciński: K. Hłakowiczówna. – M. Majewska: M. Pawlikowska-Jasnorzewska. – T. J. Żółciński: M. Zientara-Malewska. – T. Jaskólski: M. Kuncewiczowa. M. Majewska: I. Szelburg-Zarembina. – M. Szuszkiewiczowa: J. Smosarska. M. Pawłowska: W. Wasilewska. M. Szuszkiewiczowa: K. Kraheńska. – W. Zuchniewicz: R. Hann.

765. Słownik pracowników książki polskiej. Wwa-Łódź 1972. Rec.: Ambros M. KwHN4 2:347–51. – [Id.]. StKs5 t. 5 s. 214–8. – Gomulicki J. W. RkL(72) s. 338–45. – Gruczyński S. J. Rk1B4 1/2:552–5. – Korpała J. PrzB5 2:195–8. – Laval P. de. Kntr(B)4 1:30–1. – [Id.]. ZH5 1:150–2. – Martuszewski E. KowMW4 2:221–3. – Petrozolin-Skowrońska B. PrzHm4 1:123–7. – Starnawski J. PmL5 1:380–8. – Tarasiuk A. ZPW4 1:356–62.

766. Bajko P. Niva5 2:4 [spis współcz. pisarzy pol. ur. na Białorusi]. – [Gajewski E., Biskup B.] (g.B.). NRz5 76:5 [noty o pisarzach współcz. pochodzących z Rzeszowszczyzny]. Gasztold T.: Koncepcja pracy nad słownikiem biograficznym Pomorza Środkowego i Zachodniego w. XIX i XX. KoszStMat4 2:244–7. – Gąsiorowski A. Td4 2:14

[wyw. nt. Wielkopolskiego Słownika Biogr.; rozm. T. Świata]. – Kowalik J.: American writers, publishers and journalists of polish origin in California. MigEcho 5 1/2: 67–71 [biogramy: Bielecki T., Duradew-Ossetyński L., Emill E. pseud., Kawczyński A., Kowalik J., Leszcza J. pseud., Lewicki S. L., Pomian-Pożerska (Matulewicz) A., Zimmer Sz.], 3:120–3 [biogramy: Miłosz Cz., Lednicki W., Pawlikowski M. K.]. – Kratkij bio-bibliograficeskij slovar' najbolee izvestnych detskich pisatelej Pol'sy. DetLit 4 7:65–74 [z fot.]. – [Kubikowski Z.] ZET: Tęsknota za Czachowskim. Od 4:97–8 [nt. braku słowników biogr. i opracowań encyklopedycznych o pisarzach współcz.]. – Rybicki H.: Projekt słownika biograficznego Pomorza Zachodniego. KoszStMat 2:241–3. – Słownik piszących. KSzp 4/5 s. 95–123 [100 not. biogr. o współcz. pol. pisarzach sat.]. – Zob. 463.

767. Materiały do „Słownika publicystów i dziennikarzy polskich”. Wybór i red. Cz. Lechicki. ZszPras 4 1:115–20 [Cz. Lechicki: Gniewosz J. N.; J. Zieliński: Wierzejewski J.; Cz. Gutry: Ciechowski W. M.; Cz. Lechicki: Szarlitt B. L.; W. Gieżyński: Wiewiórski J. T.; S. Garztecki: Then A.; S. Folfasiński: Nota do życiorysu K. Purwina], 2:109–12 [Z. Młynarski: Jankowska M.; H. Łapiński: Mendelson S.; M. Grekowicz-Hausnerowa: Walicka Łada J.; P. Grzegorzczak: Dienstl-Dąbrowa M.; A. Śnieżko: Abramowicz W.], 3:119–22 [M. Grekowicz-Hausnerowa: Ancówna B.; S. Dziki: Bortnowska A.; Cz. Lechicki: Wystouch I. K.; W. Gieżyński: Borski J. M.; Id.: Boski R.], 4:101–4 [M. Inglot: Sękowski J.; O. Beiersdorf: Mniszewski J. A.; B. Łopuszański: Tomkiewicz K.; Cz. Lechicki: Skrudlik M.; S. Garztecki: Borowy W.]; ZszPras 5 1:89–92 [Cz. Lechicki: Schmitt H.; Id.: Schmitt M. H.; K. M. Pyzik: Dąbrowski A.; W. K.: Sołtys J.; W. Gieżyński: Żyglarski W.], 2:93–6 [B. Łopuszański: Sawaszkiewicz L. L.; Cz. Lechicki: Rogosz A. J. Ostoja; Id.: Zawadzki W.; – Zieliński S.; T. Zachariasiewicz: Zachariasiewicz S.], 3:95–8 [B. Łopuszański: Żabicki A.; S. Garztecki: Gembicki F.; M. Grekowicz-Hausnerowa: Geszwind J.; Cz. Lechicki: Radziejowski L.; Z. Młynarski: Szleyen M.], 4:85–8 [K. Lewicki: Zieliński L.; Cz. Gutry: Rościszewski Z.; Cz. Lechicki: Michałowski Z.; J. Zieliński: Seyda M.; W. Mielczarek: Jędrzejczyk K.].

Słowniki encyklopedyczne

768. Encyklopedia Warszawy. Przew. kom. red. S. Herbst. Aut.: T. Adynowski i in. Wwa 75 PWN, s. 815, tabl. 33, il., portr., tab., mapy, errata. – Wybór rec.: Stradecki J. Tw 5 12:172–3 [protest przeciw zmianom, błędom i zniekształceniom w oprac. przez J. Stradeckiego hasłach lit.].

769. Gloger Z.: Encyklopedia staropolska ilustrowana. Wyd. 3. Wstęp: J. Krzyżanowski. Wwa 74 Wiedza Powsz. Przedruk fotooffsetowy wyd. z 1900–1903.

T. 1. (A-D), s. 316, tabl. 1, il., portr., nuty.

T. 2. (D-K), s. 332, II, il., portr., nuty.

T. 3. (K-P), s. 350, il., nuty.

T. 4. (P-Ż), s. 523, nlb. 7, il., portr., nuty.

770. Radwańska-Paryska Z., Paryski W. H.: Encyklopedia tatrzańska. Wwa 1973. Wybór rec.: [Dużyk J.] J. D. Tw 4 2:154–6 [m. in. o hasłach lit.]. – Kurek J. ŻL 4 13:6. – Wnuk W. ŻL 4 13:6.

771. Słownik starożytności słowiańskich: Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od czasów najdawniejszych do schyłku wieku XII. Red. G. Labuda i Z. Stieber. Kom. red.: W. Antoniewicz, A. Bochnak, J. Burszta, A. Gieysztor, W. Hensel, W. Kuraszkiwicz, G. Labuda, H. Łowmiański, A. Obrębska-Jabłońska, M. Sczaniecki, T. Seweryn, W. Sobociński, S. Urbańczyk. Sekretariat red.: A. Gąsiorowski, J. Leśny, J. Morawska-Rybakowa, D. Pędzińska, W. Swoboda, A. Wędzki. Wr., Ossol. PAN, Kom. Słowianozn.

T. 5: S – Ś. 75, s. 605, il., mapy. [Zawiera m. in. hasła lit.].

Słowniki językowe

772. Borkowski P.: O językach i słownikach na wesoło. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 157. Pol. Fundacja Kult. [Ser. 20]. [BiP]. – Rec.: Lachman F. Wd 4 39:2.

773. Brocki Z.: Pontoniakiem nad morze. Historijek z życia terminów i nazw morskich zbiorok czwarty. II. E. L. Karłowski. Gd. 1973 WM, s. 448. – Rec.: Bąba S. NKs 4 3:41–2. – Kopaliniński W. ŻW 4 83:5.

774. Brückner A.: Słownik etymologiczny języka polskiego. Wyd. 3. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. XVI, 805. [Przedruk z 1 wyd., Kr. 1927. Ze wstępem Z. Klemensiewicza do 2 wyd.].

775. Falińska B.: Polskie słownictwo tkackie na tle słowiańskim. Wr. 74 Ossol. PAN, Inst. Jęz. Pol.

T. 1. Słownik polskich gwarowych nazw tkackich. 74, s. 415, tabl. 2, mapa.

776. Górniewicz H.: Dialekt malborski. Gd. 1973. Rec.: Breza E. RkGd 5 t. 33 2:157–61.

777. Grzegorzczak P.: Index lexicorum Poloniae. Wwa 1967. Rec.: Leeming H. SIR 4 128:453–5.

778. Herniczek-Morozowa W.: Terminologia

polskiego pasterstwa górskiego. Wr. 75 Ossol. PAN, Inst. Jęz. Pol.; Pr. Inst. Jęz. Pol., 4.

Cz. 1. 75, s. 210, il.

779. Karłowicz J.: Słownik gwar polskich. Wwa 74 WAF.; Przedruk fotooffsetowy wyd. z 1900–1911.

T. 1. A do E, s. 454.

T. 2. F do K, s. 552.

T. 3. L do O, s. 502.

T. 4. P. Do druku przygot. J. Łoś, s. 466.

T. 5. R.S.S.T. Do druku przygot. J. Łoś, s. 462.

T. 6. U-Ż. Do druku przygot. J. Łoś, s. 470.

780. Kopalinski W.: Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych. Wyd. 9 rozsz. Wwa 75 Wiedza Powsz., s. 1108, il. – Rec.: Rybicka H. PorJ4 1:33–5.

781. Kumaniecki K. [F.]: Słownik łacińsko-polski. Wg słownika H. Mengego i H. Kopii. Wyd. 7. Wwa 74 PWN, s. VIII, 545. – [Toż:] Wyd. 8. Wwa 75.

782. Mały słownik języka polskiego. Wyd. 4 dodruk. Red. S. Skorupka, H. Auderska, Z. Łempicka. Oprac. H. Chociłowska, Z. Cichowska, H. Czułowska, I. Harasimowicz, U. Kajka, J. Kamionek, R. Kaźmierczyk, B. Kocik-Cichowska, Z. Łossan, I. Makowska, J. Mally, B. Pakosz, Cz. Pankowski, A. Pytlak, C. Szkiłdź, H. Szkiłdź, W. Tazbirówna, A. Wójtowicz, M. Zagrodzka, D. Żaczek. Wwa 74 PWN, s. XXIV, 1033.

783. Polski słownik archiwalny. Red. W. Maciejewska. Oprac. T. Grygier i in. Wwa 74 Nacz. Dyr. Arch. Państw., PWN, s. 131, errata. Nacz. Dyr. Arch. Państw.

784. Skorupka S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. Wyd. 2. Wwa 74 Wiedza Powsz. Przedruk fotooffsetowy.

T. 1. A-P, s. 788, errata

T. 2. R-Ż, s. 905.

785. Sławski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. Red. J. Safarewicz i A. Siudut. Kr., Tow. Miłośników Jęz. Pol.

T. 4 z. 5 (20). Łabęt-Łapucha. 74, s. 401–480.

T. 5 z. 1 (21). Łasia-Łątka 2. 75, s. 88.

Sławski F. DzP4 23:5 [wyw. nt. pracy nad słownikiem; rozm. A. Kowalski].

786. Słownictwo współczesnego języka polskiego. Listy frekwencyjne. Oprac. I. Kurcz, A. Lewicki, J. Sambor, J. Woronczak. Wwa.

T. 1. Teksty popularnonaukowe. [Cz.] 1. [74], s. 428. – [Cz.] 2. 74, s. 429–858. PAN, IBL.

T. 2. Drobne wiadomości prasowe. [Cz.] 1–2. 74, s. 398; s. 399–792. PAN, Inst. Jęz. Pol.

T. 3. Publicystyka. [Cz.] 1–2. Oprac. A. [M.] Lewicki, W. Masłowski, J. Sambor, J. Woronczak. 75, s. 340; s. 341–684. PAN, Inst. Jęz. Pol.

787. Słownik imion. Oprac. W. Janowowa, A. Skarbek, B. Zbijowska, J. Zbinowska. Red. nauk. A. Zaręba. Wr. 75 Ossol., s. X, 316, tabl. 1.

788. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce. Współprac. J. Mrukówna, C. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weysenhoff-Brożkowska, G. Wodzinowska. Kr., Ossol. PAN, Pracownia Słownika Łaciny Średniow.

T. 3 z. 9(27). Exactionaliter – expedio. 74, szp. 1281–1440.

T. 3 z. 10(28). Expedio – exvium. 74, szp. 1441–1612.

T. 4 z. 1(29). F-fictus. 75, szp. 1–160.

T. 4 z. 2(30). Ficua-formo. 75, szp. 161–320.

789. Słownik polszczyzny XVI wieku. Red. nacz. M. R. Mayenowa. Zast. red. nacz. F. Peptowski. Wr., Ossol. PAN, IBL.

T. 8. Gora-irzyk. Kom. red.: S. Bąk, S. Hrabec, W. Kuraszkiewicz, M. R. Mayenowa, F. Peptowski, S. Rospond, S. Sasaki, W. Taszycki, J. Woronczak. Red. tomu H. Górka. Hasła oprac.: M. Borecki, Z. Chyła-Bełkot, T. Gaberle, W. Gaberle, H. Górka, A. Karasiowa, M. Karplukówna, A. Kottówna, A. Linda, M. Maciejewska, I. Miksowa, K. Nizio, F. Peptowski, H. Sławińska, K. Wilczewska, Z. Zawadzki, T. Zawiszyna, B. Zdrojewska, Z. Zierhofferowa. Doradcy nauk.: Z. Abrahamowicz, S. Grzybek, K. Pisarkowa, S. Szpilczyński, M. Taszycka, D. Turkowska, A. Vetulani. 74, s. XI, 595 + Skorowidz skrótów źródłowych k. nb. 2.

T. 9. Iskać-jużyna. Kom. red.: S. Bąk, W. Kuraszkiewicz, M. R. Mayenowa, F. Peptowski, S. Rospond, W. Taszycki, J. Woronczak, Red. tomu B. Ceglowa. Hasła oprac.: M. Borecki, K. Chłędowska, T. Gaberle, W. Gaberle, H. Jarodzka, A. Karasiowa, M. Karplukówna, T. Kaufmanowa, A. Kottówna, I. Miksowa, K. Nizio, F. Peptowski, H. Sławińska, J. Wojnar, L. Woronczakowa, T. Zawiszyna, B. Zdrojewska, Z. Zierhofferowa, J. Ziębina. Doradcy nauk.: jak w t. 8 oraz A. Dzieczkowski. 75, s. VIII, 560 + Skorowidz skrótów źródłowych k. nb. 2.

790. Słownik poprawnej polszczyzny PWN. Wwa 1973. Rec.: Morvay K. StS15 t. 21 s. 225–9. – Wawrzyńczyk J. SIOr4 2:203–6 [rossica w słown.]. – [Wieczorkiewicz B. NKs73 nr 14; polem.] Brocki Z. PorJ4 1:37–8.

791. Słownik prastowiański. T. 1. A-B. Red. F. Sławski. Wr. 74 Ossol., s. 487. PAN, Kom. Językozn., Zakł. Słowianozn., Pracownia Jęz. Prastowiańskiego.

792. Słownik staropolski. Kom. red.: S. Urbańczyk, J. Safarewicz, W. Kuraszkiewicz, E. Ostrowska, W. Taszycki. Kier. Pracowni S. Urbańczyk. Doradcy nauk.: J. Korpanty, L. Łysiak. Kr., Ossol. PAN.

T. 7 z. 2(42). Przaśnice – Przepamiętać. [Oprac.:] J. Bal, E. Belcarzowa, E. Deptuchowa, W. Górecka, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucała, J. Reczek, H. Safarewiczowa, T. Stanek, W. Twardzik, Z. Wanicowa, L. Winiarzowa, F. Wysocka. 74, s. 81–160.

T. 7 z. 3(43). Przepamiętać – Przychód. [Oprac.:] J. Bal, E. Belcarzowa, E. Deptuchowa, W. Górecka, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucała, K. Margańska, J. Reczek, K. Solecka, T. Stanek, W. Twardzik, Z. Wanicowa, L. Winiarzowa, F. Wysocka. 74, s. 161–240.

T. 7 z. 4(44). Przychód – Przypowiedzieć. [Oprac.:] J. Bal, E. Belcarzowa, E. Deptuchowa, W. Górecka, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucała, K. Margańska, K. Solecka, T. Stanek, W. Twardzik, Z. Wanicowa, L. Winiarzowa, F. Wysocka. 75, s. 241–320.

T. 7 z. 5(45). Przypowiedzieć – Puszcza. [Oprac.:] J. Bal, E. Belcarzowa, E. Deptuchowa, W. Górecka, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucała, K. Margańska, T. Stanek, W. Twardzik, Z. Wanicowa, L. Winiarzowa, F. Wysocka. 75, s. 321–400.

793. Słownik staropolskich nazw osobowych. Red. i wstęp: W. Taszycki. Kier. tematu: W. Taszycki. [Zespół aut.:] M. Bobowska-Kowalska, J. Czerna-Szymowa, A. Dudek-Cieślakowa, Z. Klimek, Z. Kowalik-Kaletowa, M. Malec, K. Rymut, E. Supranowicz, A. Turasiewicz. Doradca nauk.: L. Zabrodzki. Recenzent: M. Karpluk. Wr., Ossol. Kom. Językozn. PAN, Pracownia Onomastyczna.

T. 4 z. 1. Nabela-Pawlikowa. Kr. 74, s. 204.

T. 4 z. 2. Pawlikowicz-pstrąg. Kr. 75, s. 205–388.

794. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. T. 1–6. Wr. 1967–73. Rec.: Hinze F. ZSI4 1:102–4 [dot. t. 5]. – Brocki Z. PorJ5 9:512–3.

795. Wieczorkiewicz B.: Gwara warszawska dawniej i dziś. Il. Z. Lengren. Słownik zestawia N. Bojarska. Wyd. 3 zmien. i rozsz. Wwa 74 PIW, s. 625. Bibl. Syrenki. – Rec.: [Wilmański J.] J. W. Odg14 35:11. – [Id.] Widok. Odg14 36:10.

796. Kania S.: Ze współczesnej gwary żołnierskiej. PrzHm5 4:113–21. – Karaś M.: Słownik wymowy polskiej (Założenia teoretyczne i propozycje). PorJ5 7:349–58 [w przygot. w Inst. Filol. Pol. UJ]. – Urban J.: Zanim uderzymy w kalendarz. Plt4 10:5 [koment. do przytoczonego zestawu wyrażań gwary uczniowskiej, zebranych w szk. wvskich przez M. Kotowską; z fragm. wypowiedzi T. Skubalanki], [polem.:] Trammer J., 12:16, Knoche W., 14:13, Kostrz W., 14:13, Momot L., 14:13, Orczykowska H., 14:13, Poczmanski W., 14:13, Tobała R., 14:13, Urban J., 14:13, Skubalanka T., 15:2; Poczmanski W. Barwy4 4:3; [Passent D.] (Pass.). Plt4 18:16.

CZASOPISMIENICTWO

Historia

Czasopisma do r. 1939

797. Bednorz Z.: Nad rocznikami dawnych gazet śląskich. Wr. 1971. Rec.: Gajkowska C. RkHCzP4 t. 13 z. 1 s. 123–6.

798. Dębicka D.: Prasa socjalistyczna w Polsce w latach 1918–1939. Katalog. Red. i słowo wstępne: K. Dolindowska. Wwa 74, s. IX, 124, tabl. 18, il., bibliogr. Centr. Arch. KC PZPR, Dział Druków. Katalog Zbiorów Centr. Arch. KC PZPR, 4. – Rec.: Dziki S. ZszPras4 4:110–11.

799. Filisiński W. S.: Polska prasa socjalistyczna i socjaldemokratyczna w Polsce Amerykańskiej 1884–1972 roku. New York 74, s. 15, powiel. [BiP].

800. Glensk J.: Bibliografia opracowań prasy śląskiej. T. 1. Opole 1973. Rec.: Frydrychowicz G. LL4 4/5:107–12. – Hawranek F. SoB4 2:280–1. – Ratajewski J. ZS4 2:382–5. – Władyka W. RkHCzP4 4:547–8.

801. Katalog czasopism polskich Biblioteki Jagiellońskiej. Wyd. 2. Red. S. Grzeszczuk. Kr., UJ, Varia, 94.

Z. 1. A-B: Oprac. L. Tabeau, J. Kowalik, J. Paruch. 74, s. X, 358. Rec.: Dziki S. ZszPras4 4:110–11. – Zawadzki K. RkBN4 s. 376–9.

802. Marek F. A.: Najdawniejsze czasopisma polskie na Śląsku 1789–1854. Wr. 1972. Rec.: [Madeja J. KwNOpol72 nr 3/4; polem.: Dziewulski W. KwNOpol73 nr 4, Madeja J., nr 4; c.d. polem.:] Dziewulski W. KwNOpol4 2:158–9.

803. Moja droga do dziennikarstwa. Wspomnienia dziennikarzy polskich z okresu międzywojennego 1918–1939. Przygot. do druku J. Łojek. Wwa 74 PWN, s. 349. PAN, IBL, Pracownia Hist. Czasopiśm. Pol.; Mat. i Studia do Hist. Czasopiśm. Pol., 19.

Od redakcji. – J. Nowakowski: Przedmowa. – [Wspomnienia autorów:] K. Beylin, Z. Bogucki, A. Czermiński, H. Dziedzic, M. Skalecka-Gadomska, T. A. Grabowski, J. Krawczyńska, M. Krzepkowski, J. K. Maciejewski, S. Michalski, J. Nowakowski, W. Oszelda, M. Sadzewicz, B. Skąpski, W. Zuchniewicz. – [Noty o aut.].

Rec.: Dunin-Wąsowicz K. PrzHm5 7:93–6, [polem.:] Łojek J., 7:97–8. – Lechicki Cz. ZszPras5 4:112–4.

– Nałęcz D. KJ5 18:5. – [Id.]. NKs5 10:57–8. – Zechenter W. (z). ZL5 17:16 [sprost. błędów w ks.].

804. Olszański K.: Prasa galicyjska wobec powstania styczniowego. Wr., Kr. 75 Ossol., s. 256. PAN, Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Nauk Hist., 35. [Także inf. o autorach:] J. Dobrzański, J. Dzierzkowski, Z. Kaczkowski, S. Kozmian, J. I. Kraszewski, M. Mann, M. Romanowski, S. Tarnowski.

805. Paczkowski A.: Czwarta władza. Prasa dawniej i dziś. Wwa 1973. Rec.: [Wilmański J.] J. WIL. Odg14 18:15 [not.]. – Zieliński S. NKs4 6:36–8 [z fot. A. Paczkowskiego].

806. Słomkowska A.: Dziennikarze warszawscy. Szkice z XIX wieku. Wwa 74 PWN, s. 277, il., portr. Słowo wstępne. – Pierwsze pokolenie dziennikarzy warszawskich. Hrabia - dziennikarz B. Kiciński i jego boje prasowe. Aktorzy dziennikarzami: F. A. Gonzaga Żółkowski, L. A. Dmuszewski. A. T. Chłędowski jako publicysta i wydawca czasopism. Półwiecze działalności dziennikarskiej i wydawniczej F. S. Dmochowskiego. Zastugi J. I. Kraszewskiego dla prasy warszawskiej. Rec.: Centkowski J. PP5 6:28–9. – Dzielska A. Plt5 32:15. – Kmiecik Z. PrzHm5 12:119–20. – Łojek J. KrW5 4:71–2. – Myśliński J. NKs5 10:59–60. – Sowińska B. ŻW5 31:3. – Szomański A. Sto15 20:12. – Szopiński Z. TgK15 37:4. – Tyrowicz M. ZszPras5 4:111–2.

807. Spod znaku Rodła. Ze szpalt i wspomnień. Oprac. i red. T. Kajan. Ziel. Góra 75 Zielonogórskie Wydawn. Prasowe, Kom. Org. „Święta Prasy 74”, s. 109, il., portr.

T. Kajan: Spod znaku Rodła (Ze szpalt i wspomnień). – Wykaz prasy polskiej w międzywojennych Niemczech. – W. Wrzesiński: Rola i znaczenie prasy polskiej w życiu narodowym ludności polskiej w Niemczech w latach 1918–1939. – J. Oleksiński: Powstanie „Głosu Pogranicza” [Złotów, 1929–1932]. – T. Kajan: Dziennikarskie spotkania prasy rodłowej. – Zestawienie prasy mniejszości narodowych w międzywojennych Niemczech. – Spis uczestników II Spotkania Prasy Rodłowej. – B. Soliński: Temat rodłowy w „Nadodrze”. – A. K. Waśkiewicz: Bibliografia publikacji rodłowych w „Nadodrze” i innych lubuskich wydawnictwach ciągłych w latach 1957–1973. – A. Sobeczka: Problematyka rodłowa na łamach „Nadodrze” w latach 1957–1974 i w działalności redakcyjno-organizacyjnej pisma. – Ważniejsze publikacje [ogł. po 1945] związane z dziejami prasy polskiej w międzywojennych Niemczech.

808. Stolzman M.: Czasopisma wileńskie Adama Honorego Kirkora. Kr. 1973. Rec.: Lechicki Cz. ZszPras5 2:116–8.

809. Szostakowski S.: Z kart Wielkiej Emigracji. Prasa obozu arystokratyczno-konserwatywnego w latach 1832–1848. Olszt. 74 Pojezierze, s. 297, bibliogr. – Rec.: Centkowski J. Arg5 16:14. – Dani-

lewicz Zielińska M. KJ15 7/8:188–90. – Frančić M. PrzPl5 2:193–5. – Lektor. Odg14 34:3. – Myśliński J. NKs4 15:58–9. – Tyrowicz M. ZszPras5 3:111–3.

810. Bełkot J.: Czasopisma kulturalno-literackie Konfraterni Artystów w Toruniu w latach 1934–1938. RkTor5 t. 10 s. 145–66. – [Bibliografia czasopism płockich 1810–1966. Oprac. L. Gołębiowska pod kier. Cz. Gutrego. RkHCzP70 t. 9 z. 1–2; rec.:] Rogala J. RkMaz4 t. 5 s. 495–6. – Bratkowski S.: Bohaterowie wiedzy tajemnej. Kul4 20:4 [fel. nt. pionierów prasy pol.]. – Brożek L.: Poprzednicy „Głosu Ziemi Cieszyńskiej”. GŁZC5 39:4 [prasa śl. od 1846]. – Chmielak J.: Dokumenty z powstania styczniowego w zbiorach Oddziału Historycznego Muzeum Okręgowego w Lublinie. StMLb(72) t. 6 s. 205–38 [m. in. czas.]. – Chojnacki W.: Wydawnictwa w języku polskim dla Mazurów w Westfalii i Nadrenii w latach 1889–1914. KomMW5 2:177–206 [z 6 il.]. – Chudziński E.: Z dziejów chłopskiej prasy literackiej w dwudziestoleciu międzywojennym („Wieś – Jej Pieśń” – „Nowa Wieś” – „Nurty”). RkKHL5 s. 89–133. – Czerwoński J. K.: Rewolucyjna prasa literacka w latach międzywojennych. ŻL5 45:23 [sprost.: B. Szwejgiert, 47:13]. – Fal’kovič S. M.: Pol’skaja emigrantskaja pečat’ v Bel’gii v period vosstanija 1863–1864 gg. [W ks.:] Central’naja i Jugo-Vostočnaja Evropa v novoe vremja. Moskva 74. [SovSlav5]. – Fuks M.: Początki nowoczesnej prasy żydowskiej w Warszawie (do 1918 r.). BŻIH5 3:17–52. – Gawor J.: Czasopisma diecezji katowickiej. NP5 44:145–58 [Gość Niedzielny, Dzwonek Maryi później Nasza Droga]. – Gotar J.: „Dzieje i rozwój prasy przemyskiej”. ŻPrz5 39:5 [spraw. z wystawy zorg. przez Woj. Bibl. Publ. w Przemyśle i ŻPrz]. – Gromek A. K.: Bibliografia prasy lubelskiej (1800–1939). StMLb(72) t. 6 s. 373–436. – Guttman P.: Prasa polonijna w USA. PnPol4 10:14 [od 1863]. – Hornowa E.: Prasa polska przeciwko prześladowaniu ukraińskiej kultury przez rząd carski za panowania Aleksandra II (Streszczenie). SpOTPN(A, 73) 10:48–50. – Juzwenko A.: Polska prasa na Górnym Śląsku wobec wschodniej polityki Polski (listopad 1918 – marzec 1921). Sob4 1:75–102 [dot. czas.: Gazeta Ludowa, Gazeta Opolska, Gazeta Robotnicza, Górnoślązak, Katolik, Nowiny, Polak]. – Kabata M.: Czasopisma warszawskie II połowy XIX wieku jako propagator literatur obcych. PrzHm4 3:121–8. – Kłodzińska K.: Czasopisma i druki prasowe od XVI do XVIII w. (Cz. II. Katalog druków prasowych XVI – XVIII w.). PmBK4 z. 11 s. 99–189. – Kmiecik Z.: Czasopiśmiennictwo ludowe w Królestwie Polskim (1866–1914). RkHCzP5 2/3:145–274. – [Id.]: Narodziny prasy ruchu ludowego w Królestwie Polskim. PrzHm4 3:27–37

[od 1904]. – [Id.]: Pisma dla ludu wydawane przez obóz narodowo-demokratyczny w Królestwie Polskim po 1905 roku. RkHCzP4 3:325–43. – [Id.]: Prasa robotnicza w rewolucji 1905–1907. PrzHm5 6:21–33 [czas. SDKPiL], 7:43–56 [czas. PPS, PPS-Lewicy i PPS Frakcji Rewolucyjnej]. – Kwiatkowski M. J.: Prasa radiowa. [W ks. id.:] To już historia. Wwa 75, s. 221–37 [m. in. o współpr. literatów z czas. rad.]. – Lechicki Cz.: Rzut oka na sto lat polskiego czasopiśmiennictwa katolickiego (1833–1939). Novum5 1/3:76–92.

811. Lemberg M. P.: Pro naprjamky doslidzen' malych literaturnych form u pol's'kij periodyčnij presi 60–70-ch rokov XIX st. UkrSlov4 9:42–5. – Mielczarek W.: Prasa i drukarnie F. D. Wilkowskiego wydawcy „Gońca Częstochowskiego”. RkHCzP4 t. 13 1:83–107 [z fot. F. D. Wilkowskiego i kolumny Gońca Częstochowskiego; sprost. i uzup.: S. Folfasiński, RkHCzP5 2/3:399]. – Mierzwińska I.: Czasopisma oświatowe Karola Miarki młodszego. BBS(72) s. 91–114 [1880–1911]. – Myśliński J.: Prasa Polskiej Partii Socjalistycznej 1893–1906. RkHCzP4 t. 13 1:13–59. – [Id.]: Uwagi o prasie polskiej przełomu XIX i XX w. jako źródle historycznym. RkHCzP4 t. 14 1:5–26. – Olszański K.: Prasa galicyjska wobec powstania styczniowego. SpPANKr4 2:433–5 [streszcz.]. – Pakentreger A.: Prasa żydowska w Kaliszu w latach międzywojennych. BŻIH4 1:97–108. – Pilich P.: Regionalne czasopisma Ciechanowskie. BarbW4 5/6:20–1 [po 1918]. – Ruczyński T.: Ruch kulturalny na Lubawszczyźnie na przełomie XIX w XX wieku. SłWM4 41:1 [m. in. o prasie pol. w Prusach Zach.]. – Rudnicki Sz., Władyka W.: Prasa konserwatywna Drugiej Rzeczypospolitej. RkHCzP5 4:409–65. – Sewerski M.: Kalendarze ossolińskie. RkOssol5 t. 10 s. 137–48 [wyd. 1829–34]. – Skrzypek J.: Prasa warszawska i krakowska – galicyjska – na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XIX w. w ocenie ówczesnych pisarzy i publicystów. RkHCzP4 t.13 1:5–11. – Smółka L.: Wydawnictwa polskie na Śląsku Opolskim (1922–1939). StŚ4 t. 25 s. 13–52. – [Sowa P.] S. P. SłWM4 11:1, 12:1 [omów. kalendarzy wyd. pod zaborem pruskim na Mazurach]. – Szajn I.: Bibliografia żydowskiej prasy młodzieżowej wydawanej w Polsce w latach 1918–1939 w języku polskim. BŻIH5 2:103–13. – Tyrowicz M.: Organizacja i osiągnięcia badań z historii prasy polskiej do roku 1918 w trzydziestolecie 1945–1975. SpPANKr5 t.19 1:80–81 [streszcz.]. – Wachtl K.: Z dziejów prasy polonijnej w USA. TdPol4 160:5, 10 [od połowy XIX w.]. – Wilmański J.: Przodkowie „Dziennika”. DzŁ5 22:6 [o gazetach łódz. od 1883 z tyt. Dziennik Łódzki]. – Władyka W.: Dzienniki w

języku polskim w Drugiej Rzeczypospolitej 1918–1939 (Zestaw tytułów). RkHCzP5 4:495–527. – [Id.]: Prasa codzienna w Polsce (1918–1939). Charakterystyka statystyczna. RkHCzP4 2:137–55. – [Wolny H.: Od „Gazety Kieleckiej” 1870 do „Przemian” 1970. ZszKiel73; polem.:] [Szwey T.] Tusz. Przm(K)4 5:6–7, Wolny H., 8:23, Od redakcji, 8:23. – [Woźniakowski K.: Kilka słów o badaniach lewicowej prasy literackiej dwudziestolecia. ŻL73 nr 45; nawiąz.:] Łobodowski J. Wd4 1:4. – Zob. 394, 1544.

812. Athenaeum (Wwa, 1841–1851). Roszkowska-Sykałowa W.: Athenaeum Józefa Ignacego Kraszewskiego. 1841–1851. Zarys dziejów i bibliografia zawartości. Wr. 74 Ossol., s. XXXIV, 67, tabl. 6. PAN, IBL. – Rec.: Danek W. RL5 3:197–8. – Czas (Kr., 1848–1934). List F. Potockiego do Z. Tarnowskiego (Redakcyjne i administracyjne kłopoty „Czasu” – relacja z grudnia 1926 r.). RkHCzP4 t. 14 1:85–92. – Dostrzegacz Nadwiślański – Der Beobachter an der Weichsel (Wwa. 1823–1824). Fuks M.: Prasa żydowska w Warszawie XIX w. BŻIH4 1:19–45. – Drug Rossijan [później] Otečestvennyj Pamjatnik (1816–1818). Gromov V. A.: Rosko-pol'skie žurnaly. [W ks.:] Slavjanskie strany i russkaja literatura. Leningrad 1973 [SovSlav4]. – Gazeta Grudziądzka (Grudz., 1894–1939). Kulerski W.: Wspomnienie o W. Kulerskim. ZSzt5 101:8 [wspomn. syna o red. i wydawcy; not. E. Fąfara]. – Gazeta Kielecka (Kiel., 1870–1939). Zob. 9721 Marczewski J. – Gazeta Olsztyńska (Olszt., 1886–1939). Chłosta J.: „Gazeta Olsztyńska” – wobec plebiscytu. SłWM4 24 [z 28 VI]:1, 24 [z 12 VII]:1. – [Id.]: Procesy sądowe „Gazety Olsztyńskiej”. KomMW4 3:239–53. – [Id.]: Redaktor W. Jankowski (1899–1975). KomMW5 4:557–63 [red. w l. 1928–36; wspomn. pośm.]. – [Id.]: Zarys dziejów dodatków do „Gazety Olsztyńskiej” w latach 1921–1939. KomMW4 1:3–23 [Głos Pogranicza, Gospodarz, Gość Niedzielny, Przyjaciół Dzieci, Życie Młodzieży]. – Wrzesiński W.: „Gazeta Olsztyńska” wobec spraw polskich w latach 1886–1913. KomMW5 2:121–75. – Gazeta Święteczna (Wwa, 1881–1939). Kmiecik Z.: „Gazeta Święteczna” za czasów redaktorstwa Konrada Prószyńskiego „Promyka” 1881–1908. Wwa 1973. Rec.: Bednarski T. Z. ZszPras4 3:127–8. – Gazeta Warszawska (Wwa, 1774–1935). „Gazeta Warszawska”. Numer jubileuszowy 1774–1974. Londyn 74 [dod. do MPol5 nr 2/3], s. 22 [zawiera m. in.: J. Giertych: Dwieście lat służby narodowi; Książd S. Łuskina; J. Białasiewicz: Okoliczności zamknięcia gazety; W. Trościanko: Prasa narodowa pod okupacją 1939–45; R. Jasieńczyk: Dziennikarstwo lat grozy; T. Borowicz: Prasa narodowa na

Bliskim Wschodzie]. – Głos Lubelski (Lubl., 1913–1939). Wojdaliński R.: „Głos Lubelski” podczas okupacji austriackiej (1915–1918). RkHCzP4 t. 14 1:93–115. – Izraelita (Wwa, 1866–1912). Fuks M.: Prasa żydowska w Warszawie XIX w. BŻIH4 3:17–36.

813. Jutrzenka (Wwa, 1861–1863). Fuks M.: Prasa żydowska w Warszawie XIX w. BŻIH4 2:25–45. – Korespondent Płocki (Płock, 1876–1888). Konarska-Pabiniak B. NP15 4:22–6. – Kraj (Kr., 1869–1874). Lechicki Cz.: Krakowski „Kraj”. 1869–1874. Wr. 75 Ossol., s. 186. PAN, Oddz. w Kr.; Komisja Prasozn. – Kultura Łodzi (Łódź, 1938). Wolska B., Kanarek R.: Z problematyki społeczno-kulturalnej pisma. ZszNU14 104:55–66. – Kurier Poranny (Wwa, 1877–1939). Hrabek K.: Wspomnienia. RkHCzP4 3:401–30 [dot. pracy w red.]. – Kurier Warszawski (Wwa, 1821–1939). Olchowicz K.: Ćwierć wieku z „Kurierem Warszawskim” 1914–1939. Słowo wstępne: A. Grzymała-Siedlecki. Kr. 74 WL, s. 343. – Rec.: [Arski S.] n.t. PerP4 9:97–9. – [Id.]. PolPersp4 9:96–8. – [Id.]. PPer4 9:84.–6. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 9:135–6. – Jaskólski T. KJ4 39:15. – Koźniewski K. Plt4 38:13. – [Lasecka J.] J. L. SłP4 186:4. – Lechicki Cz. ZszPras4 3:128–30. – Polańczyk H. Arg4 36:14. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. Kl4 26:16. – Wilczewski Z. PP4 6:42–3. – Wieniewski I. DzPZ4 288:3. – [Wilmański J.] J. WIL. Odg14 18:15 [not.]. – Władyka W. RkHCzP5 2/3:395–8. – Wydźga M. KIS5 1:289–90. – Zawadzka-Wąwerek J. KrW5 1:97–100. – Ziaja L. MW5 7:38–9. – DzPZ4 120:3 [nota]. – Lewar (Wwa, 1933–1936). Woźniakowski K. RkKHL5 s. 161–87. – Lud Słowiański (Kr., 1929–1939). Doktor K.: Bibliografia zawartości. ZszNUJ4 340:255–68. – Mazur (Ostróda, 1883–1884). Wirski Z.: „Mazur” K. Sembrzyckiego. SłWM4 31:1. – Merkuriusz Polski (Kr., Wwa, 1661). Przyboś K., Magdziarz W.: „Merkuriusz Polski” jako element propagandy dworu w zestawieniu z „Gazette de France”. StH5 2:167–88. – Szczepaniec J.: Udział drukarni Bertutowiców w akcji wydawniczej „Merkurusza Polskiego” z 1661 r. RkOssol4 t. 9 s. 87–106.

814. Miesięcznik Literacki i Artystyczny (Kr., 1911). Dobrowolski W. J.: Ostatnie blaski Młodej Polski. ŻL4 49:12–3. – Miesięcznik Literatury i Sztuki (Wwa, 1934–1936). Szeląg Z. GłN4 34:10. – Miesięcznik Nauczycielski (Wwa, 1935–1937). [Ługowski B.: Organ radykalnej lewicy nauczycielskiej. RkHCzP63 t. 2; polem.]. Szulkin M. RkHCzP4 3:431–8, Ługowski B., 3:438–40. – Miesięcznik Pedagogiczny (Cieszyn, 1892–1939). Pasek

E. PrzHOS 2:290–307. – Monitor (Wwa, 1765–1785). Malewski M.: „Monitor” i „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne” w walce o nowy ideał wychowawczy szkoły w latach 1765–1773. AUWr5 248:3–15. – Nasze Piśmko (Kat., 1928–1936). Heska-Kwaśniewicz K. BBŚ(73) s. 144–9 [omów.]. – Nowiny (Opole, 1911–1921). Ratajewski J.: Wydawnictwo i czasopismo „Nowiny” w Opolu w latach 1911–1921. Wwa 1972. Rec.: Lechicki Cz. ZszPras4 4:108–10. – Nowiny Polskie (Gd., 1656). Janiślawski R. WczW4 113:3. – Nowiny Raciborskie (Racibórz, 1889–1921). Zob. 2541 Potocki S. K. – Oblicze Dnia (Wwa, 1936). Koźniewski K. Plt4 45:1, 8–11 [sprost. red., 46:10]. – Okolica Poetów (Ostrzeszów, 1935–1939). Krassowski M. Po5 6:9–15 [twórcz. S. Czernika, A. Frasiaka i J. B. Ożoga na łamach pisma].

815. Poland (Nowy Jork, 1842). Wardziński Z. PR4 3/4:83–98. – Ponowa (Wwa, 1921–1922). Studencki W. SpOTPN(B, 72) 10:75–80 [omów. zawartości, charakt.]. – Prosto z mostu (Wwa, 1935–1939). Koźniewski K. L5 14:4, 15:10, 19:9. – Przegląd Drukarski (Lwów, 1901). Tadeusiewicz H.: „Przegląd Drukarski” S. Baylego. RkiB4 1/2:373–82. – Przegląd Literacki i Artystyczny (Kr., 1882–1886). Żyga A. RkHCzP4 3:301–23. – Przegląd Pedagogiczny (Wwa, 1882–1939). Dyner W. J.: Wpływ „Przeglądu Pedagogicznego” na rozwój idei pedagogicznej w Polsce w latach 1882–1905. RkKNP5 20:169–92. – Ruch Literacki (Lwów, 1874–1878). Bujak J. BP5 1:22–3 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Świat (Kr., 1888–1895). Żyga A.: Program literacko-estetyczny krakowskiego „Świata” (1888–1895). RL5 6:379–90. – Światło (Bydg., 1931). Czerwoński J. K. FK4 13:3. – Tandeciarz (Wwa, 1831). Wolska B.: T. Ujazdowski, wydawca „Tandeciarza”. RtP5 s. 175–203.

816. Tańczący Ogień (Łódź, 1919). Pusz W.: Wokół „Tańczącego Ognia” (Skamander a pierwsze łódzkie czasopismo literackie). SpŁTN4 1:1–7. – Tygodnik Powszechny (Wwa, 1876–1891). Brudzewski P.: Z wizytą u antenata. TgP5 15:4. – The Warsaw Weekly (Wwa, 1935–1939). Halpern Matzowa C. Wd5 17:1. – Wiadomości Literackie (Wwa, 1924–1939). 40 lat temu. Wd4 nr 1–30, 32–39, 41–50/51; Wd5 1–51/52 [przedruki fragm. art.]. – Kaltenbergh L. SzM4 22:3 [fel. z okazji 50-lecia]; [omów.:] Glosator. Wd4 12:6. – Libicki K. Wd4 9:4 [wspomn.; o dod. lit. „Pologne Littéraire” 1926–36]. – Wies (Kr., 1934–1935). Chudziński E.: „Wies” (1934–1935) na tle chłopskiej prasy literackiej lat trzydziestych. RkWSP5 56:237–58. – Wzloty (Przemyśl, 1934–1939). Pitula-Roźniatowska

I. RkPrzem5 t. 15/16 s. 187–200. – Zabawy Przyjemne i Pożyteczne (Wwa, 1770–1777). Malewski M.: „Monitor” i „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne” w walce o nowy ideał wychowawczy szkoły w latach 1765–1773. AUWr5 248:3–15. – Ze Świata (Bydg., 1932). Czerwoński J. K. Fk4 4:3. – Ziemia (Wwa, 1910–1939, 1946–1950). Butėvič T. M.: Belaruskija fal’klornaetnagrafičnyja matėryjaly na staronkach casopisa „Ziemia” za 1910–1919 gg. [W ks.:] Kniga, bibliotečnoe delo i bibliografija v Belorussii. Minsk 74. [SoySlav5]. – Zwierciadło (Chełm, 1923–1933). Zob. 1631. – Zwrotnica (Kr., 1922–1923, 1926–1927). akw. NMed5 14:9. – Żagwie (Radom, 1938–1939). Zwolski Cz. T. Przm(K)4 3:20–1. – Życie (Kr., 1897–1900). Kossak E. K.: Przybyszewski liczył na... Amerykę. ŻL4 51/52:18 [nt. prób znalezienia czyt. wśród Polonii amer. za pośrednictwem W. Jarzębskiego]. – Życie Młodzieży, dod. Gazety Olsztyńskiej (Olszt., 1924–1930). Chłosta J.: Pismo, które uczyło polskości. WiM4 1:14–5, 23.

Czasopisma polskie w latach 1939–1945

817. Flisiński W. S.: Polska prasa żołnierska poza granicami. New York 74, s. 22, powiel. [BiP].

818. Golka B.: Prasa konspiracyjna ruchu ludowego 1939–1945. Wyd. 2. Wwa 75 LSW, s. 364, tabl. 36, il.

819. Jarowiecki J.: Prasa podziemna w latach 1939–1945. Studia i szkice. Kr. 75, s. 163, il., powiel. WSP im. Komisji Edukacji Nar. w Kr.; Pr. Monogr., 13.

Lewicowe pisma kulturalno-społeczne na tle konspiracyjnej prasy lat 1939–1944. Krakowskie konspiracyjne pismo satyryczne Na ucho (1943–1944). Z tekstów satyrycznych tygodnika Na ucho. Uwagi o bibliografii prasy konspiracyjnej. O konspiracyjnej prasie ludowej okręgu krakowskiego w latach 1939–1944. Prasa podziemna IV Krakowskiego Obwodu PPR. Krakowskie pismo konspiracyjne z lat 1943–1944 Watra. Jeszcze jedno pismo konspiracyjnego Krakowa [Czuwaj].

Rec.: Wroński T. EK5 240:3.

820. Ludność cywilna w powstaniu warszawskim. Red. i przedm. Cz. Madajczyk. Wwa 74 PIW. Inst. Hist. PAN. Bibl. Syrenki t. 1–3.

T. 3: Prasa, druki ulotne i inne publikacje powstańcze. Wybrali: W. Bartoszewski, L. Dobroszycki. Oprac. i wstępem opatrzył W. Bartoszewski. Indeksy: A. Czudowska, s. 576, tabl. 26, il., bibliogr.

Rec.: Lechicki Cz. ZszPras5 1:113–4. – Sobol S. ZSzt4 70:5–6. – Warneńska M. Fk4 27:5. * Zieliński S. NKs4 16:4–5 [wypow.].

821. Adamczyk M.: Katalog prasy konspiracyjnej ziemi kieleckiej w latach 1939–1945. RkMS5 t. 9. s. 143–87. – [Id.]: Prasa Szarych Szeregów na Kielecczyźnie w okresie okupacji hitlerowskiej (1942–1945). RkHCzP4 3:365–81. – [Id.]: Zawartość treściowa konspiracyjnego pisma „Odwet”. RkHCzP4 t. 13 1:61–81 [wyd. przez oddz. partyzancki „Odwet”, od 1941 „Jędrusie”; także o mies. sat. Hałas na Ulicy wyd. w 1941]. – Antoniewicz Z.: Uchodźcza prasa na Węgrzech (1939–1944). RkHCzP5 2/3:285–309. – Czystowski A.: Warszawskie wydawnictwa PPS-WRN (1939–1944). ZPW4 1:245–78. – Gasztold T.: Polska prasa jeniecka. ZszPras5 1:63–72 [z 4 reprodukcji]. – Górski A.: Prasa polska we wrześniu 1939. KI5 36:2. – Hrabek K.: Wspomnienie redaktora „Wiadomości Warszawskich” oraz „Głosu Starego Miasta”. LCywPowstW4 t. 1 cz. 1 s. 397–413. – Jarowiecki J.: Krakowska prasa podziemna w okresie okupacji hitlerowskiej. SpPANKr5 t. 19 1:30–1 [streszcz.]. – [Id.]: Wokół badań nad krakowską prasą konspiracyjną lat 1939–1945. SpPANKr4 t. 18 1:26–8 [streszcz.]. – Kamiński I. J. Km4 13:1, 6–7 [prasa pol. na Lubelszczyźnie w 1944]. – Oborny A.: Prasa konspiracyjna Kielecczyzny. RkMS5 t. 9 s. 566–8 [wystawa w Muzeum Świętokrzyskim w Kiel., 8 V – 26 VI 75; spraw.]. – Orlikowska C.: Podziemna drukarnia przy ul. Ogrodowej 62 i jej ludzie. RkW5 t. 13 s. 281–310 [gł. o druku czas. konsp., sprost. inf. podanych w Centralnym katalogu polskiej prasy konspiracyjnej, Wwa 1969]. – Piotrowski S.: Współdziałanie lewicy społecznej w obozach jeńców polskich: Oflag II B i II D. RkiDRL4 16:254–88 [m. in. o czas. Za Drutami, Zadrucie, Żarna]. – Sokół Z.: Konspiracyjna prasa partyjna w środkowej Małopolsce w latach 1942–1945. PP5 9:45–6. – [Id.]: Prasa konspiracyjna Rzeszowszczyzny w latach 1939–1945. RkHCzP4 t. 14 1:49–72 [z wykazem tyt.]. – [Id.]: Rzeszowskie czasopisma konspiracyjne okresu okupacji hitlerowskiej 1939–1944. PrHm5 5:105–27 [z wykazem tyt.]. – [Id.]. WS 19:5, 9 [o prasie lud. l. 1939–45 w okr. Kr.; m. in. o piśmie Stokrótką, [polem.:] Błachowicz J.: „Stokrótką” nie była pismem ZWZ, 23:8 [ZWZ – Związek Walki Zbrojnej]. – Szelaż Z.: Ludowa prasa literacka w latach okupacji. Przm(K)4 11:13–4 [w Kieleckiem]. – Szpotański S.: Fałszywa „Erika”. Zwk4 98:48 [o dywersyjnym wyd. numeru niem. czas. Erika z 1 IV 1942]. – Wal W.: Działalność prasowa na Rzeszowszczyźnie w okresie PKWN. Prof4 7:9. – Wierzba J.: Prasa PPR i AL w powstaniu warszawskim. KrW4 3:114–20. – Wilbik-Jagusztynowa W.: Rozwój prasy ruchu ludowego na Rzeszowszczyźnie i jej kierunek ideologiczny. [W ks. zb.:] Bataliony Chłopskie na Rzeszowszczyźnie. Wwa 1973, s. 196–226; [rec.:] Żyga A. RkHCzP5

4:529–34. – Wojnar T. Pdkrp4 38:4–5 [czasopiśm. woj. rzesz. w czasie okupacji; na podst. wyw. z M. Ziobrą]. – Współdziałanie w wydawaniu i kolportowaniu tajnej prasy. [W ks. zb.:] W. Gołąbek, S. Młodożeniec-Warowna, R. Sulima: Partyzanckie twierdze. O współdziałaniu ludności wiejskiej z ruchem oporu. Wwa 74, s. 78–122 [dot. prasy „Rocha” i Batalionów Chłopskich: Chłopski Sygnał, Gdy naród do boju, Kłosy, Orka, Orle Ciosy, Połbach, Przegląd, Sygnały, Świt, Walka o Nową Polskę, Wiadomości Podziemia, Wieś w Walce, Zarzewie, Znicz]. – Ziobro M.: Rzeszowska prasa SL Roch w latach 1939–1945. RkiDRL4 16:200–27. – Zob. 812 Gazeta Warszawska. – Zob. 838.

822. Dziennik Żołnierza I Dywizji Pancernej (1944–1945). Goll E. Wd5 6:4 [wspomn. red.; m. in. o A. Jancie-Połączyńskim]. – Jawnutka [później Dziennik Dziecięcy (Wwa, 1944)]. Jędrzejowski A. P5 1582:10–1. – Jutrzenka (Kr., 1944–1945). Szelaż W.: „Jutrzenka” konspiracyjne pismo kobiet Śląska. Pgl4 2:17 [z fot. k. tyt. nr 1]. – Na posterunku (Rzesz., 1941–1944). Brzęk G.: „Na Posterunku” i Wedeta. RkHCzP5 2/3:375–83 [Wedeta – grupa dywersyjna wydająca pismo]. – Niepodległość (Paryż, 1941–1945). Szuklin M. RkHCzP4 t. 14 1:73–84 [dot. 1944–45]. – Nowa Polska (Londyn, 1942–1946). Estreicher K. Wz4 6:115–20 [wyw. nt. powst. i progr. czas.; rozm. A. Jagodziński]. – Jagodziński A. Wz4 6:94–112. – Słoniński A. Wz4 6:112–5 [wyw. z red. nac. pisma; rozm. A. Jagodziński]. – Nowa Polska Wieś (Rossosz pow. Biała Podlaska, 1939–?; czas. pisane ręcznie). [Pietruczuk W.] (WP). ZSzt4 102/103:6. – Nowy Świat (Wwa, 1944). Dusza J. LCywPowstW4 t. 1 cz. 1 s. 87–98. – Oracz (gmina Trzebownisko woj. rzesz., 1944). Ziobro M. NRz5 112:5. – Polska (Kujbyszew, 1941–1943). Korzon A.: „Polska” pismo Ambasady RP w ZSRR. ZDzSPR5 t. 11/12 s. 259–73.

823. Polska Ludowa (Rossosz powiat Biała Podlaska, 1939–?; czas. pisane ręcznie). [Pietruczuk W.] (WP). ZSzt4 102/103:6. – Robotnik (Wwa, 1944). Leśniewski S. LCywPowstW4 t. 1 cz. 2 s. 399–403 [relacja o działaln. red.]. – Stańczyk (1944). Mikulska Z.: Komplet „Stańczyka” u Łopacińskiego. BiBILub5 3/4:26–9. – Warszawa walcząca (Wwa, 1944). Karlicki Z. LCywPowstW4 t. 1 cz. 1 s. 483–88. – Warszawianka (Wwa, 1944). Rosner J.: Dziennik redaktora „Warszawianki”, wydawanej w czasie powstania przez PPS na Starym Mieście. LCywPowstW4 t. 1 cz. 1 s. 337–69. – Watra (Kr., 1943–1944). Jarowiecki J. RkHCzP4 2:157–202 [w aneksie wykaz zawartości pisma; z fot. J. Szewczyka i E. Kolanko]. – Wiadomości Polskie (Paryż-Londyn, 1940–1944). Solski W. Wd4

10:4 [list do red.; dot. autorstwa dod. z 1 IV 1943 pt. „Wiadomości Polskie”]. – Wiadomości z Miasta i Wiadomości Radiowe [później Biuletyn – Wiadomości z Miasta i Wiadomości Radiowe (Wwa, 1944)]. Bartoszewski W. LCywPowstW4 t. 1 cz. 2 s. 354–69 [wspomn. red.]. – Zwycięzimy (1943–1945). Reperowicz S. Szp5 19:7 [o żołnierskiej satyrze w rubr. „Na wesoło”].

Czasopisma współczesne, od 1945 r.

824. Czasopisma studenckie w Polsce 1945–1970. Red. A. K. Waśkiewicz. Indeksy: A. Sobecka. Wwa 75, s. 398, il. SZSP ZG.

A. K. Waśkiewicz: Wstęp. – Cz. 1: [Art. dot. czas. stud. w poszczególnych ośrodkach:] J. Kowalski [Gd.]. – E. Orzechowski [Kr.]. – W. Michalski [Lubl.]. – T. Błażejowski [Łódź]. – J. Chłosta [Olszt.]. – A. K. Waśkiewicz [Opole]. – J. Łojko [Pozn.]. – K. Kościeszka [Rzesz.]. – J. Mazurczyk [Szczec.]. – W. Paźniewski [Śl.]. – J. Kryszak [Tor.]. – Maria i Maciej Miśkowcowie [Wwa]. – L. Herbst [Wr.]. – Cz. 2: J. Leszin: Po Prostu [!]. – Z. Pluta: Nowy Medyk. – [Id.]: Politechnik. – E. Orzechowski: Czarno na białym czyli Zebra. – L. Herbst: Środowiskowe czasopisma społeczno-kulturalne 1. 1956–58 (Kontrasty, Wyboje, Poglądy, Uwaga). – L. Herbst: Od Nowa. – B. Muszanta: Itd.. – A. K. Waśkiewicz: Wydawnictwa kręgu Orientacji. – [Id.]: Agora. – E. Orzechowski, B. S. Kunda: Student. – A. K. Waśkiewicz: Bibliografia [tyt. czas.; chronologiczna]. – J. Leszin, W. Witczak: Od wydawcy.

Rec.: Bajerowicz M. Td5 34:17.

825. Gzella A. L.: Prasa lubelska 1944–1974. Lubl. 74 WLubel, s. 312, il. – Rec.: Lechicki Cz. ZszPras5 3:115–6. – [Mikulski Z.] Ijon. Km4 24:16. – Wilczewski Z. PP4 12:39–40. * Gzella A. L. KL4 167:2 [wyw.; rozm. Z. Hirszt].

826. Katalog czasopism lubelskich. Oprac. H. Wolska, M. Gawarecka, Z. Jasińska, W. Nowodworski. Lubl. 74, s. 144, tabl. 8, il. Zarz. Okr. Stow. Bibliotekarzy Pol.; Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. H. Łopacińskiego w Lubl. – Rec.: Cieślak F. Km5 11:12.

827/828. Załubski J.: Prasa wielkopolska i jej twórcy w latach 1945–1955. Pozn. 1972. Rec.: Słomkowska A. RkHCzP4 2:287–92.

829. Bek W. RkPiG4 s. 733–9 [rozwój prasy w XXX leciu PRL]. – Czajko M.: Sprawę odłożyć do lamusa? Spojrz4 10:9 [dot. niezrealizowania wyd. kwart. pt. „Szczecińskie Zeszyty Humanistyczne”]. – Glensk J.: Funkcja tygodników ilustrowanych w modelu kultury socjalistycznej (Streszczenie). SpOTPN(B)(73) 11:5–8. – Gzella A. L.: Pisma społeczno-kulturalne. [W ks.: Id.] Prasa lubelska 1944–1974. Lubl. 74, s. 163–80 [m. in. o czas. Km, Światło, Zdrój]. – Huszcza J.: Początki prasy:

„Rzeczpospolita”, „Staćczyk”, „Odrodzenie”. Plt4 47:15. – Hvišč J. SPh4 7:133–8 [przeł. pol. czas. lit.]. – Klein E.: Kto czyta czasopisma kulturalne na prowincji? Prof4 5:27. – Lipień M.: Czasopisma społeczno-kulturalne. Pgl4 2:20 [na Śl. w l. 1945–73]. – Literaturzeitschriften in der Volksrepublik Polen. NDLit4 12:165–70 [L, Tw, ŻL]. – Miśkowiec M. NMed5 17:11 [przeł. czas. stud. od 1945]. – Parowski M. Ptech4 38/39:16 [profil i cele prasy stud.]. – Ropa A.: Humor i satyra w polskiej prasie. ZszPras5 2:57–68. – [Toeplitz K. T.] KTT. Kl4 11:12 [probl. kult.-lit. czas. reg.]; [polem.:] [Szewczyk W.] WISZ. TrR4 76:7. – Tyrowicz M.: Badania z historii prasy polskiej w trzydziestoleciu 1945–1975. ZszPras5 4:29–46 [z bibliogr. prac]. – Wakar A.: Prasa olsztyńska w trzydziestoleciu. WiM5 5:8–11. – Wilmański J.: „Łódź Literacka”, „Kronika”, „Rzecz Poetycka”. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. VIII. – Wolska H.: Czasopisma lubelskie w zbiorach Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie (1944–1974). BiblLub4 3/4:10–4. – Itđ5 16:10 [nt. dziennikarstwa stud.].

830. Biuletyn Historyków Literatur Zachodniosłowiańskich. Krystýnek J. ČsLit72 2:189–90 [omów. R. 4]. – Mešk F.: Wo wystodach literarnowědneje sorabistiki l. 1973. Rozhl4 6:232–3. – [Id.]. Rozhl72 5:196 [omów. R. 5]. – Czas. Kozyra W. DzB5 21:3 [wyw. z red.; rozm. Z. Heith]. – [Kubiak S.] (s.k.). TrL5 37:6 [inf. o ukazaniu się 1 nr]. – Kuta T. GłWb5 15:6 [wyw. z red.; rozm. L. Kosycarz; z fot. T. Kutę]. – [Szymczyk M.] (S). KSz5 30:4–5 [omów. 1 nr]. – Dialog. Pużyna K. TZt5 10:40. – Dziennik Polski. „Dziennik Polski” – XXX. Kr. 74 Red. DzP, s. 83, il., portr. [M. in. wspomn. o współpr. z DzP aut.: S. W. Balicki, B. Brzeziński, W. Czynczys, J. Frühling, L. Herdegen, A. Hollanek, J. Kalkowski, M. Kieta, M. Kwiatkowska, Z. Kwiatkowski, L. Kydryński, L. Madejczyk, S. Mrożek, S. Otwinowski, M. Podkowiński, J. Putrament, B. Rajca, J. Rotter, S. Skoneczny, J. A. Szczepański, Z. Turek, A. Wasilewski, W. Zechenter]. * Lachowicz S. DzP5 27:5 [wspomn. dot. współpr. z DzP]. – Greń Z. DzP5 17:3 [wspomn. dot. pracy w DzP]. – Kwiatkowska M. EK5 21:5 [fel. na 30-lecie DzP]. – Rajca B. GK5 21:5 [o współpracownikach DzP w 30-leciu]. – Gazeta Robotnicza. [Waśkiewicz A. K.] akw. Tw5 9:154–5 [omów. rubr. lit. „Ex Libris”]. – Głos Koszaliński. Mościcka W.: Gatunki publicystyczne występujące w „Głosie Koszalińskim” w latach 1956–1958 w świetle teorii prasoznawczej. RkKosz5 s. 129–46. – Głos Pomorza. Kuriata Cz. GłPm5 195:8 [art. wstępny do rubr. „Magazyn Literacki”]. – Kamena. Bugajski L.: Dyskusje o młodej literaturze. Radar5 2:33, [nawiąz.:] Kucharska M., 2:33; [polem.:] Z. M. Km5 6:16; Marber.

Radar5 7:32. – [Jaworski M. A.] MAJ. Km4 15:16. – [Id.]. NWz4 8:151–4 [wyw. z red. nac.]. – Kozicki S.: Wołanie o węgiel (Coś do słuchu). Arg5 13:16; [polem.:] [Jaworski M. A.] MAJ. Km5 8:16. – [Maciejewski S.] (s-m). GB4 54:3 [profil]. – Konkrety. Kozicki S. Kl4 30:7 [nt. działaln. i popul. czas.], [nawiąz.:] Howzan A., 32:15. – Kontrasty. Cygan J. Przm(K)5 6:29 [dot. konk. org. przez czas.]. – [Krzyżagórski K.] K. K. Kntr(B)5 4:2 [art. wstępny nt. zmiany profilu czas.], [nawiąz.:] 6:64 [listy czyt.: W. Dalecka, T. Jabłońska, J. Sapiński, L. J. Sławiński]. – Krzyżagórski K. GWsp5 259:6 [wyw. z red. nac.; rozm. ST. ZAG. właśc. S. Zagórski]. – [Id.]. Niva4 18:2 [wyw.; rozm. W. Rudczyk]. – Nawrocki G. Itđ5 20:17 [o nowym progr.]. – Przytkowski A. Barwy5 6:7. – S. L5 18:15 [ocena nr 1 z 1975]. – Sikorski D. PanPn5 13:14 [wyw. z red. nt. zmiany profilu czas.; rozm. H. Kurowska]. – TgKl5 14:2 [omów. nr 4 z 1975]. – Kronika Warszawy. Pietrzak-Pawłowska I.: O „Kronice Warszawy” w latach 1970–1974 (Refleksje jubileuszowe). KrW5 4:85–90. – Kultura. Do czytelników „Kultury”. Kl4 18:2 [uzasadnienie poszerzenia objętości czas.; podp. Redakcja], [nawiąz.:] 23:15 [wybór listów czyt. w zw. ze zwiększeniem objętości czas.].

831. Kuźnica (1945–1949). Frejdlch K. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. VIII. – Koźniewski K.: Wściekli czerwoni encyklopedyści. L5 nr 33–39 [sprost.: S. Żółkiewski, 42:15; z odp. K. Koźniewskiego]. – Żółkiewski S. PmL4 4:59–75 [progr. pisma na tle przemian polit. i kult. lat 1945–48]; Tł. J. Wolf. APH5 31:187–208. – Kwartalnik Opolski. Glensk J.: Dwadzieścia lat „Kwartalnika Opolskiego” (Zamierzenia i dokonania). KwO5 2:28–48. – K. M. TrO4 328:4 [omów. nr 3 z 1974]. – Kwaśniewska-Mżyk K.: Bibliografia zawartości „Kwartalnika Opolskiego” R. 16: 1970 – R. 20: 1974. KwO5 2:149–67. – Musioł T.: Jak rodził się „Kwartalnik Opolski”. KwO5 2:97–102. – Rospond S. KwO5 2:11–5 [osiągnięcia pisma od 1955]. – Literatura. Kb. TgP4 27:4 [uwagi nt. poziomu]; [polem.:] Prokurator ma głos. L4 28:15; [Kisielewski S.] Kisiel. TgP4 30:8. – Malcharek M. Ekr4 22:2 [kryt. nt. doboru tekstów przekł. w czas.]. – Nasza ankieta. L5 42:3 [omów. wyników ank. dla czyt. nt. pisma]. – Literatura Ludowa. [Adamczyk S.] W. K. TgKl5 14:2 [omów. nr 7 z 1975]. – Skrukwa A. EthPol5 t. 1 s. 202–6 [omów. R. 16–17]. – Literatura na Świecie. Dobosz A. L4 10:16 [kryt. nr 1 z 1974 w zw. z drukiem fragm. ks. „Seks w konfesjonale”]; [nawiąz.:] Wiczorkowski A. J. MczL4 5:140–2. – [Dużyk J.] jod. Tw4 6:160–1 [omów. nr 1 z 1974]. – Giżyńska H. BiblOlszt4 4:61 [not. spraw. ze spotk. w Olszt. red. LitS z czyt. z Olszt., Iławy, Braniewa i Pisz]. –

Iwaskiewicz J.: Co piszą Włosi? ZW4 59:7 [omów. nr 1 z 1974]. – [Kraśniński A.] A. K. LitS5 9:91–4 [charakt.]. – [Id.] PolPersp4 9:86–90; PPER4 9:79–82 [omów.]. – [Kur D.] D. K. LitS4 3:379 [o spotk. red. LitS z czyt. w Wwie]. – Nyczek T. EK4 10:4 [charakt.]. – R. Gr. Sonntag5 z 9 II [omów. czas. i relacja z rozm. z W. Sadkowskim]. – Radgowski M. Plt4 2:16 [omów. nr 8/9 z 1973]. – Roszewski W. Fk4 2:12 [omów. nr 8/9 z 1973]. – Sadkowski W. Fk5 9:7 [wyw. z red. nac.; rozm. T. J. Żółciński; z karyk. W. Sadkowskiego]. – [Id.] KP5 38:4 [wyw.; rozm. J. Gembicki; z fot. W. Sadkowskiego]. – Slaviček M. Borba4 nr z 27 IV dod. lit. – Litery. Cybulski A. NWz4 6/7:203–6 [nt. zmiany profilu czas.]. – [Id.] TgM4 2:4 [wyw. z red. nac.; rozm. W. Kozyra]. – TgKl4 3:2 [omów. z fragm. wyw. z A. Cybulskim]. – Sierecki S.: Czy Miesięcznik Kulturalny „Litery” dryfuje na mieliznę? WczW4 62:3; [polem.:] Kotlica J. Lt4 6:38. – [Sierecki S.] Sier. WczW4 2:3 [omów. nr 1 z 1974]. – TgKl4 17:11 [przeł. zawartości nr 4 z 1974]. – Lud. Posern-Zielińska M. EthPol5 t. 1 s. 197–202 [omów. t. 53–57]. – Magazyn Kulturalny. MgzKlt4 4:56 [nota od red. – przekazanie pisma nowemu zespołowi red.]. – Merkuriusz. Uwaga autorzy wierszy! Mer5 4:23 [inf. dot. warunków druku w czas.]. – Wyżykowski Z. Mer5 1:23 [list do red. dot. poezji młodych druk. w Mer].

832. Miesięcznik Literacki. [Omów. z okazji nr 100:] [Chłopecki J.] J. C. K5 1:2; Sokorski W. MczL4 12:63–6; Toeplitz K. T.: Pochwała konformizmu. MczL4 12:59–60, [polem.:] Saniewski W. Op5 2:27; Urban J. MczL4 12:58–9; Wieczorkowski A. J. MczL4 12:60–2. * Przy okrągłym stole. [Wypow.:] Czerwiński M., Lam A., Macużanka Z., Sprusiński M., Sokorski W., Żurowski M. MczL4 12:48–57 [dysk. w red.]. – Nadodrze. Bienkiewicz H.: Poezja radziecka na łamach „Nadodrza”. Ndod4 14:9–10. – Ostrowski M.: Przekłady z prozy rosyjskiej i białoruskiej w „Nadodrze”. Ndod4 16:9–10. – Zob. 807. – Nowiny Literackie (1947–1949). Koźniewski K. Tw5 1:75–106 [nt. sporów na łamach czas. dot. metod i nowych teorii krytyki lit.]. – Nowy Wyraz. Anderman J. NWz5 6:131–2. – Niezgoda B. NWz5 6:130 [refleksje czyt.]. – Od Redakcji. NWz4 9:3–4 [nt. nowego progr.], 10:3–4 [nt. problematyki nr 10 z 1974]. – Rosińska B. DzB5 218:4 [omów. nr 6/7 z 1974, pośw. młodym literatom Wybrz.]. – [Sułkowski W.]: Nowa fala w literaturze a mechanizmy społeczne. L73 nr 49; polem.: [Niemczuk J.] jn. NWz4 4:101–2. – Termer J. SzM4 305:5 [wyw. z red. nac.; rozm. B. Maciejewski]. – Nurt. [Kaszyński S. H., Orłowski H.] Astygnatyk. N4 10:1, 11 [o nawiąz. kont. z literatami niem. dla zebrania mat. do

nr 10 z 1974]. – [Młynarz K.] K. M. N5 5:24–5 [na 10-lecie]. – [Id.] GłW15 121:3 [wyw. z red. nac.; rozm. K. Marcinkowski]. – [Id.] ZWL5 27:15 [wyw.; rozm. J. Trzcianka]. – Odgłosy. Buczowski J. Odgł4 2:1, 4. – Odra. [Srokowski S.] (st. s.): Węgrzy o „Odrze”. Wd(Wr)4 47:13 [streszcz. art. z czas. Tiszataj]. – Opole. Jankowerny W. TgKl5 8:2 [o 5 l. dorobku]. – Pochroń E. Op5 5:3 [z okazji 5-lecia]. – Regiony twórczej aktywności. TgKl5 22:2. – Pgl4 6:1 [8 not. biogr. z fot. członków zespołu red.]. – Orientacja. Dybiak K.: Pokoleniomachia. Tk4 2:176–9 [omów. publikacji „Orientacja. Suplement do 12 numerów”. Wwa 1973]. – Osnowa (1963–1971). Frejdlch K. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. VIII.

833. Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej. Pilak A. RkiB4 3/4:1007–9 [omów. 1974]. – Pamiętnik Literacki. Zakrzewski B. BP4 54:52–4 [art. inf.]. – Pamiętnik Słowiański. Kasper M.: „Pamiętnik” też ze sorabistickimi prinoškami. Rozhl73 7:278. – Pamiętnik Teatralny. Kwiatkowski M. RTV4 20:4 [rec. nr 3/4 z 1973 pośw. radiu]. – Pamiętnikarstwo Polskie. Dunin-Wąsowicz K. DzNaj4 1:199–206 [omów. za l. 1971–1972]. – J. G. ŻW4 103:5. – Perspektywy. Tokarski L. Szp5 43:8. – Pobrzeże. Buczak E. [W ks. zb.:] Profile kultury. Kosz.74, s. 183–5. – [Narkowicz J.] J. N. Pob4 61:2 [5 l. działaln.]. – Poezja. Bierezin J., Jaskuła Z., Sułkowski W. Po4 4:108 [list do red. z oświadczeniem, że w zw. z notą red. B. Drozdowskiego do nr 8 w 1973 nie będą odtąd zamieszczać swych wierszy w Po]. – Drozdowski B. Po4 3:3–4 [art. wstępny do nr 100]. – [Id.] bd. Po4 nr 1–3, 6, 7/8, 12; Po5 nr 2, 4–11/12 [noty wstępne do nrów; częściowo podp. nazw.]. – [Id.] TgKl4 13:4 [wyw. z red. nac.; rozm. L. Śliwonik; z fot. B. Drozdowskiego]. – Irzyk Z. StP5 200:4 [omów. nr 7/8 z 1975]. – Jakubowski J. Z. Po4 3:5–7 [art. w zw. z nr 100]. – Kornhauser J.: Wiórkowanie. Stdn5 9:10 [nt. poziomu]. – Kwiatkowski J. Tw4 8:126–7 [krytyka doboru wierszy poetów współcz. w nr 8 z 1974; dot. także noty koment. B. Drozdowskiego]. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 27:6 [omów. nr 5 z 1975]. – Najdowa J. Spojrz4 5:30 [spraw. z wystawy malarskiej zorg. przez szczec. Biuro Wystaw Artyst. i Po z okazji nr 100 pisma]. – Slawiček M. Borba4 z 27 IV dod. lit. – Szperacz. TdPol5 230:3 [omów. nr 5 z 1975]. – [Terlecki M.] HAMM. TgM4 12:24 [rec. nr 1 z 1974]. – Wieniewski I. DzPZ4 49:3 [omów. nr 11 z 1973]. – Zagajewski A. Stdn4 6:12 [rec. nr 1 z 1974 pośw. najmłodszej poezji]. – Po5 nr 11/12 okł. [życzenia z okazji 10-lecia od Prezesa RSW „Prasa-Książka-Ruch”]. – Poglądy. Goczoł J. TrO4 335:4 [omów. działaln. czas.]. – Pgl5 8:1 [art. progr. w zw. z nr 300].

– Polonistyka. [Włostowski S. ŻL73 nr 49; polem.:] Czeski J. ŻL4 4:13.

834. Pomerania. Metšk F.: Pokładniščo kašubskeje kultury. Rozhl71 10:398–9. – Prace Polonistyczne. Od Redakcji. PrP5 s. 5–6 [nt. 30 l. działaln.]. – Przegląd Humanistyczny. [Buszko B.] B. N. Arg4 42:14 [omów. nr 7, 8 z 1974]. – Dietrich J. Plnk4 3:71–4 [omów. 1973]. – Januszewski S Ekr4 42:2. – Suchanek L.: Rossica na łamach „Przeglądu Humanistycznego” (1957–1973). SlOr4 4:508–17. – Tokarczyk A. Pk15 3:198–202 [omów. w zw. z przekształceniem w mies.]. – Tomaszewska A. Plnk4 4:73–6 [omów. nr 1 z 1974]. – [Id.]. Plnk4 5:71–2 [omów. nr 4 z 1974]. * [Omów. z okazji wyd. nr 100:] (b). ŻW4 69:7 [nota; także o spotk. jubil.]; – Błuszkowska E. BP4 53:157–8; [Gass A.] N. G. Kl4 12:5; Jakubowski J. Z. PrzHm4 1:1–5; [Szczawiński J.] (J. Sz.). SlP4 69:4; [Id.] (es). SlP4 70:2 [not. spraw. ze spotk. jubil.]; – NKs4 8:94 [not.]. – Przekrój. Czuma M. ŻW4 83:1–2 [wyw. z red. nac.; rozm. A. Wysocki]. – Koźniewski K. Plt5 15:9. – [Id.]. P5 1562:13–4, 1565:10–2 [nt. początków i profilu czas. w l. 1945–50]. – Roszko J.: Pamiętnik spisany w redakcji „Przekroju”. PP4 6:39–40. * [Ankiety:] [Z okazji 30-lecia; wypowiedzi:] Grzegorzówka E., Hańcza W., Kydryński L., Seroczyński J., Souillae J. Szeńc S., Ulman D. KP5 83:5 [rozm. M. Kruzowa]. – Co pan(i) powie? [Wypow.:] Iphorska J., Kern L. J., Lengren Z., Koźniewski K. Szp5 15:4. * [30-lecie:] Cyganik H. GK5 84:1, 3. – Czuma M. PolW4 20:9, 16. – [Id.]. P5 1566:2–3. – [Kawiński W.] (w). MgzKlt5 2:54 [not.]. – Osiecka A. P4 1502:14 [list do red.]. – [Skwarnicki M.] Spodek. TgP5 15:8. – Terlecki O. ŻL4 2:20. – DzP4 3:1; EK5 84:1–2; Pan5 15:15; ŻW5 86:2 [noty okolicznościowe, gratulacje]. – [Spraw. z urocz. jubil.:] [Jędrzejczyk O.] (Jędrz.). GK5 85:2; [Kłeczek L.] (lk). EK4 5:2; Lipiński E. Szp5 18:18 [żartobliwe spraw.], [nawiąz.:] [Id.], 21:2; [Rubiś J.] (jr). EK5 85:1–2. – Przemiany (Kielce). [Jarosz I.] I. J. Przm(K)4 7:27 [refleksje w dysk. red. z czyt. nt. pisma]. – Tusz W.: Alfabet „Przemian” żartem na serio pisany. Przm(K)5 10:18–24. – (w). Przm(K)5 2:30 [inf. o pracy magisterskiej Cz. Grajdek na UŁ pt. „Twórczość ludowa na łamach czasopisma Przemiany”]. – Przm(K)5 11:3 [podziękowanie za gratulacje na 5-lecie pisma; inf. o spotk. jubil.]. – Radar. Abramowicz R. Radar5 5:3 [25-lecie]. – [Karpinski M.] Redaktor Kawalkady. Radar4 nr 1–10 [noty nt. rubr. poezji czyt. druk. w czas.]. – Regiony. Baranowska M.: „Regiony” i pamiętniki. L5 38:6. – Dąbrowski M. NW5 40:8–9; [Grzeniewski L. B.] L. B. G. Arg5 39:15 [omów. nr 1, 2 z 1975]. – [Jabłoński E.] (ej). ZSzt5 39:4. – Kubas T.:

„Regiony” i twórczość rzeszowska. Nwn5 190:4 [rec. nr 2 z 1975]. – [Marciniak R.] (MAR). Przm(K)5 6:21. – Od Redakcji. Rg5 1:5–6 [słowo wstępne dot. zmiany profilu pisma; progr.]. – TgP5 20:6 [nota]. * [Omów. nr 1 z 1975 po zmianie profilu:] (DW). TgD5 24:17; [Maciejewski B.] (BOM). SzMS 139:7; Nowicki K. Fk5 20:7; [Wilmański J.] J. WIL. Odgł5 25:2; – TgKl5 22:2. – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Stachowska K.: Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 1955–1974 (Bibliografia zawartości i wykaz materiałów ilustracyjnych). RkBPAN(74)5 s. 27–71. – Rocznik Sławistyczny. K”rpačeva M.: Międzynarodna bibliograficzna informacja po sławjansko ezikoznanie. BgE5 4:379–81. – Sivic-Dular A. SlavRev4 3:358–9 [omów. t. 34 z. 1]. – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Bagiński P. Plnk4 1:60–2 [omów. t. 7]. – [Id.]. Plnk5 1:48–50 [omów. t. 8]. – Gołębiowska J. MczL5 8:115 [omów. t. 8].

835. Ruch Literacki. [15-lecie]. Danek W. RL4 3:139–40. – [Garlicki B.] bg. ZszPras5 1:165. – Slavia Occidentalis. (Z. Bro.). Lt4 10:40 [omów. t. 31]. – Slavia Orientalis. (s.k.): Trzydziestolecie. SlOr4 3:283–4. – Nazaruk V. NsKl4 3:14–5 [rec. ukraińców w nr 4 z 1973]. – Zaruka V. NsKl4 nr 6, 8, 9; NsKl5 nr 1, 6, 10 [rec. ukraińców w 1974, 1975]. – Slavica Wratislaviensia. Poczynajto W. PrzHm4 3:168–71 [omów. t. 1–3]. – Słowo na Warmii i Mazurach (dod. Słowa Powszechnego). Swat T. SłWM4 48:1 [z okazji 22-lecia]. – Spojrzenia (dod. Głosu Szczecińskiego). Do Czytelników. Sprz5 1:1 [wstęp do nowego dod. tyg. GłSz, zamiast mies. Spojrz; podp. Redakcja]. – Studia Polono-Slavica-Orientalia, Acta Literaria. Cesarz A. PrzHm5 2:120–30; [Serednicki A.]. NsKl4 12:16 [rec. 1974]. – Gajduk M. Niva4 42:3–4 [rec. 1974]; Niva5 23:3 [rec. 1975], [nawiąz.:] Janowicz S., 25:3. – Janaszek-Ivaničková H.: Kilka myśli sławisty na marginesie pierwszych dwóch tomów. PrzHm5 11:147–52. – Od Redakcji. StPSO4 t. 1 s. 5 [progr. i geneza czas.]; StPSO5 t. 2 s. 5–6 [wstęp do t. 2]. – Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej. Brocki Z. RkGd5 t. 33 2:161–5 [rec. l. 1971–1974].

836. Szpilki. Erazm z Kredytowej. Ekr5 11:2 [nt. polemik w Szp, również o K. T. Toeplitzu jako red. nac.]. – Filler W. ŻWol5 129:5 [wyw. z red. nac.; rozm. E. Banaszczyk]. – Lipiński E. L5 6:3 [wyw.; m. in. dot. Szp]. – Lipowska W. Szp5 41:2 [list do red. nt. zbyt małej ilości fraszek w Szp]. – Szczapiński W. Szp5 43:2 [list do red. nt. braku fraszek w czas.]. – [Toeplitz K. T.]. Szp4 nr 1–51/52 [noty

- wstępne do poszczególnych nrów]. – Wygodzki S. TdP5 31:12 [o mianowaniu W. Fillera red. nacz.]. – Kl5 43:14 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Szp5 11:3 [karyk. W. Fillera z sat. podp. w zw. z objęciem stanowiska red. nacz. Szp; rys. J. Flisak]. – Sztuka. [Oleńska-Frybesowa A.] A. F.: Pierwszy numer „Sztuki”. LitŚ4 8:335–7. – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Bobowski K. ZszPras4 3:153–4 [omów. 1973]. – Teatr. Krasieński E. T5 21:21–2 [nt. okoliczności wyd. nr 1 T w 1945; z fot. s. tyt.; z przyp. red.]. – Szczepański J. A.: Oczyma dawnego redaktora. T4 12:9–10 [wspomn.]. – T4 nr 3–6, 12 [noty wstępne do poszczególnych nrów]. – Teksty. Broniszewski C. TgP4 49:6 [rec. nr 16 z 1974]. – Dybciak K.: Bibliografia zawartości „Tekstów” za lata 1972–1974. Tk5 nr 1 wkł. s. 1–16. – Gąsiorowski K.: Miejsce poezji – miejsce krytyki. Po5 9:104–6; [Machnicki M.] m. m. NWz5 10:115–6 [omów. nr 1 z 1975 pośw. pol. poezji współcz.]. – Kuszewski S. Arg4 9:8–9; [Niecikowski J.] J. N. L4 9:15; Wieczorkowski A. J. MczL4 2:139–41; Witkowski T. L5 7:11 [omów. nr 4 z 1974 pośw. dysk. nad sarmatyzmem]. – z. ł.: Trzylecie „Tekstów”. TgP5 9:6. – TgKl4 34:2 [uwagi o nr 2 z 1974]. – TgP4 2:6 [ocena pisma], 38:6 [omów. nr 15 z 1974]. – TgP5 13:5 [omów. nr 17 z 1975]. – Tu i teraz. Ran. Spojrz4 1:19 [omów. nr 10 z 1974]. – Twórczość. [30-lecie:] Baranowska M. L5 35:4. – Bonarski A. Kl5 34:2. – Budrecki L. Kl5 34:2. – [Grzeniewski L. B.] L. B. G. Arg5 36:11. – Iwaskiewicz J. Tw5 7:5–6. – [Id.]. PolW5 33:9 [wyw. z red. nacz.; rozm. B. Sowińska]. – [Id.]. ŻW5 174:7 [wyw.; rozm. B. Sowińska]. – Koźniewski K. Plt5 32:10. – [Lisowski J.] jl. PerP5 11:83–6, PolPersp5 11:75–7, PPer5 11:71–3. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 39:1. – [Pierzchała J.] JAP. Pgl5 17:1 [nota]. – TgKl5 32:9 [podp. red. TgKl]. – Tw5 7:134 [podp. Zespół]. – Tygodnik Kulturalny. Adamczyk S.: Myśl i czyn. TgKl4 8:1, 2 [zadania w kontekście XIII Plenum KC PZPR]. – Czytelnicy o „Tygodniku Kulturalnym”. TgKl4 nr 10–12 [ank. red.], 18:2 [wykaz nagr. uczestników ank.]. – Dyplom Ministra Kultury i Sztuki dla „Tygodnika Kulturalnego”. TgKl5 47:2 [not. spraw. z wręczenia]. – Tygodnik Powszechny. Pabiaz W.: Kształceniowe i rekreacyjne funkcje „Tygodnika Powszechnego”. HD5 2:145–53. – [Id.]: Stan badań naukowych nad „Tygodnikiem Powszechnym”. HD5 4:304–7. – Skwarnicki M.: Przemiany. TgP5 13:3 [dot. progr. kult. czas.]. * [30-lecie:] B. H. Zwk5 40/41:2. – [Kisielewski S.] Kisiel. TgP5 13:8. – Mazowiecki T. Wz5 3:135–9. – Turowicz J. NRodz5 11:4–7 [wyw. z red.; rozm. S. Janicki]. – TgP5 16:3 [fragm. listów czyt.]. – W drodze. Cywiński B. Zn4 243:1163–8 [ocena pisma]. – M. Sz. StP5 57:7. – Henne J. P. ZiP4 2:9; Markowski A. ChrzŚ4 28(2):91–3; Turnau J. Wz4 2:144–5 [omów. nr 1 z 1974]. – Żychiewicz T. TgP4 44:8 [omów. 1973].
837. Warmia i Mazury. [Kościeszka K.] (k.k.): Dodatki artystyczne do „Warmii i Mazur”. Ndod5 12:10 [omów. wkł. lit. od 1973]. – Krzyżanowska E.: Czytelnicy współredaktorami „Warmii i Mazur”. WiM5 5:12 [omów. ank.-sondażu]. * [20-lecie:] [Kościeszka K.] (k.k.). Ndod5 10:10. – Kurowski B. Kntr(B)5 7:62. – [Id.]. WiM5 5:26–7 [wspomn.]. – Mirek Z. WiM5 5:45. – [Niczyporowicz J.] (N). Kntr(B)5 6:61; [polem.:] (ir). GO5 135:4. – Ogrodziński W.: Czas narodzin. WiM5 5:16–8. – Panas H. WiM5 5:6–7 [wspomn. z współpr. z pismem]. – Patoła J.: O „Warmii i Mazurach” od kuchni. WiM5 6:17–8. – Połom S. WiM5 5:44 [nt. współpr. z pismem]. – Skok G. WiM5 nr 5 wkł. – [Sokołowski J.] Jer. WiM5 5:38–9 [działaln. public. pisma]. – Swat T. StWM5 16:1. – Wojnowski E. WiM5 5:2 [profil pisma, postulaty]. – WiM5 5:3–5 [omów. dotychczasowego progr.; podp. zespół red.], 5:16–35 [teksty gratulacji], 5:25 [progr. obchodów jubil.], 6:8–9 [spraw. z jubil.]. – Wiadomości. (Wr.). Nader R. Wd(Wr)4 26: 1, 6 [z okazji 20-lecia]. – Więź (1944–1954). Papier T. Odgł5 nr 46, wyd. spec. s. VI [wspomn. dot. l. 1945–1949]. – Więź. [Grabski W. M.: Antypatriotyczne peryferie. Wychowanie73 nr 17; polem.:] Z. Sz. Wz4 3:149–52. – Kołataj J. TgP5 1:2 [z okazji nr 200]. – Urban J.: Gazeta małych hieroglifów. Szp4, 25:23. – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Hvišč J. SLt4 1:74–80. – Zaranie Śląskie. Danel R. GłZC4 41:4 [nt. zmiany progr.; omów. nr 2 z 1974]. – Od Redakcji. ZŚ5 1:5–8 [progr.]. – DzZ5 166:4 [nt. progr.]. – Zob. 951 Danel H. – Zeszyty Kieleckie. Przm(K)4 2:9 [rec. 1973]. – Zeszyty Naukowe (WSP w Opolu. Historia Literatury). Hendzel W. KwNOpol4 1:150–1 [rec. z. 11]. – Zeszyty Teatralne. Giżejowski Z. ZszT4/5 150:11–4; Soliński B. ZszT4/5 150:7–10 [z okazji 150 nr]. – Znak. J. S. TgP4 9:8 [omów. nr 233/234 z 1974]. – M. S. TgP4 nr 12, 23, 43 [omów. bieżących nr z 1974]. – [Id.]. TgP5 23, 32, 46 [omów. bieżących nr z 1975]. – Życie Literackie. Machejek W. ŻL5 7:1 [fragm. przemów. z okazji wręczenia nagród pisma i rozpoczęcia 25 roku działaln.]. – Sokorski W. ŻL5 6:20. – Stdn4 6:16 [parodia ostatniej s. ŻL].
- Czasopisma polskie za granicą, od r. 1945
838. Flisiński W. S.: Polska prasa uchodźcza w okresie drugiej wojny i po jej zakończeniu. New York 74, s. 31, powiel. [Fragm. opracowania pt., „Rys dziejowy i historyczny prasy polonijnej w Ameryce 1842–1972”]. [BiP].

839. Adolf J.: The Polish press in Toronto. [W ks. zb.:] Past and present. Toronto 74, s. 91–116 [Głos Polski – Gazeta Polska, Kronika Tygodnia, Związkowiec]. – Hładkiewicz W.: Czasopiśmiennictwo polskie na terenie Niemiec Zachodnich w latach 1945–1950. PrzZ4 2:308–22. – Kowalik J.: Najstarsze żyjące pisma polskie na obczyźnie. Wd4 44:2 [przeгляд, gł. w Amer. Pn.]. – Raczkowska J.: Prasa polonijna w Stanach Zjednoczonych po II wojnie światowej. PPZ5 t. 9 s. 405–19 [omów. i wykaz]. – Tomaszewski A. Wd5 45:2 [o prasie pol. w Kan.; gł. o Głosie Polskim oraz jego dod. lit. pt. Prąd]. – Zbyszewski K.: Pisma emigracyjne. DzPZ5 126:2.

840. Aneks (Uppsala). Rowiński K. TdP5 15:4 [omów. nr 6]. – Kalendarz Śląski (Ostrawa). [Brożek L.] L. B. Zw4 1:32 [wyd. na 1974]. – Kowalczyk J. GłL4 132:2 [dot. wyd. na 1975; z odp. red.], [polem.:] [Wronka K.] (Aka), 136:3. – Mirosławski J. GłL5 137:3 [wyd. na 1976]. – Rosner E. Zw4 11:32–3 [wyd. na 1975]. – Rusiński M. OstrVeč73 z 2 II s. 4 [wyd. na 1973]. – Krzyżówka (Szwecja). Wd5 17:6 [nota o wyd. 4 nrów od 1974]. – Kultura (Paryż). Danilewicz-Zielińska M.: Bibliografia „Kultura” 1968–1973. „Zeszyty Historyczne” 1962–1973. Działalność wydawnicza 1959–1973. Paryż 75 Inst. Lit., s. 430. Bibl. Klt, 257. [BiP]. * Wpłaty na Fundusz „Kultury”. Klt4 nr 1/2–12; Klt5 nr 1/2–12 [wykazy imienne]. – Migrant Echo (San Francisco). Symmons-Symonolewicz K. PR4 3/4:219–20 [omów. 1972, 1973]. – Oficyna Poetów (Londyn). b. Tw4 4:152–3 [omów. nr 3 z 1973; gł. o tekście K. Iłakowiczówny], 9:162 [omów. nr 1 z 1974]. – Brzękowski J. OfP4 1:17–8 [z okazji nr 30]. – Frenkiel S. OfP5 2:55 [omów. nr 1 z 1975]. – [Gołębiowska Z.] g. Tw4 1:162–3 [omów. nr 3 z 1973]; Tw5 12:167–8 [omów. nr 3 z 1975]. – Herling-Grudziński G. Klt5 nr 1; [nawiąz.:] Brzozowska W. OfP5 1:56, Kulesza W., 1:56. – Samsel R.: U Bednarczyków i Czuchnowskiego w Londynie. ZL4 40:6. – Szperacz. TdP4 z 26 X; [polem.:] OfP4 4:51–2 [not.]. – Perspectives (Waszyngton). Żerańska A.: Kulturalno-oświatowy kwartalnik w Ameryce. Wd4 4:4. – Polish American Studies (Chicago). Bierzaniek R. PPZ5 t. 9 s. 419–26 [omów. 1. 1970–1972].

841. Wiadomości (Londyn). Alf-Tarczyński T.: Przyjaciel „Wiadomości”. Wd5 48:6 [wspomn. pośm. o Z. Grębeckim]. – Chciuk A.: Akcja „Ż”. Wd5 10:5 [nt. kryzysu finansowego Wd]. – Czytelnicy o

„Wiadomościach”. Wd4 nr 1, 4–8, 11, 14/15–20, 22, 24, 27, 29, 31, 32, 34, 36, 39, 41–43, 47, 48; Wd5 nr 1, 3, 5–7, 8, 10–11, 13, 14, 18, 21, 26, 30, 34, 40/41–43, 46, 51/52. – 25 lat temu. Wd4 nr 1–9, 11–27, 29–44, 46–48, 50/51; Wd5 nr 1–3, 6, 9, 11–13, 15–26, 29–35, 37–44, 46–51/52 [przedruki fragm. art.]. – Fundusz Wydawniczy „Wiadomości”. Wd4 nr 1–5, 7–9, 11, 13–16, 18, 24, 26, 30, 31, 34, 39, 44, 45; Wd5 nr 1, 2, 4, 5, 7, 9–12, 15, 17, 21, 23, 24, 27, 29, 31/32, 36, 40/41, 44, 48, 51/52 [lista wpłacających]. – [Kossowska S.] (sk). Wd5 7:2 [nt. trudności finansowych czas.]. – Referendum Czytelników. Wd5 7:1 [dot. proj. zmiany częstotliwości czas. w zw. z trudnościami finansowymi], [nawiąz.:] 13:6, 21:6, 26:4 [listy do red.], [Kossowska S.] (sk), 40/41:4 [omów. referendum; decyzja red.]. – Tumaniszewi J. Wd5 15:6 [projekt pomocy dla Wd]. – Zawodny J. K. Wd4 4:6 [nt. redaktorów pisma; z odp. red.]. – Wd4 3:3 [nt. pisowni stosowanej w Wd]. – Wd4 35:1 [inf. o mianowaniu S. Kossowskiej red. czas.]. * [50-lecie:] [Baliński S.] stb. DzPZ4 85:3 [omów. nr jubil.]. – Brzękowski J. OfP4 1:22 [nt. współpr. z Wiadomościami Literackimi i Wd]. – Cywińska K. DzPZ4 27:2 [nt. nr jubil. i zasług S. Kossowskiej]. – Habrowska-Jellaczyc I. Wd4 20:4 [dot. nr jubil.]. – Krygier R., Bielatowicz I., Bort J. G. Wd4 4:6 [życzenia]. – Łobodowski J.: Refleksje po jubileuszowe. Wd4 5:4. – Rhode G. Sondst4 nr 27; [streszcz.:] Brzozowska K. Wd4 24:5; (W. K.). TdPol4 181:4. – Wd4 3:6 [życzenia od czyt.]. – Wd4 19:2 [echa w prasie pol.].

842. Z naszych doświadczeń (Ostrawa). [Rosner E.] (ER). GłN4 20:4; [Id.]. Plnk4 5:70–1 [omów. R.]. – Zgoda (Chicago). Kowalik J. Polon5 1:2, 11. – Związkowiec (Toronto). [Grzybowska K.] (gk). PrPol4 3:37 [z okazji 40-lecia]. – Zwrot (Czes. Cieszyn). Czytelnicy o „Zwrocie”. Zw4 11:11–2 [odp. na ank.]. – Gaudyn J.: O naszej poezji i prozie. GłL4 140:6 [omów. twórcz. lit. na łamach czas.]. – [Sztabela E.] (szt): Ocena miesięcznika „Zwrot”. GłL4 125:6 [spraw. z zebrania Prez. ZG PZKO]. – Zw4 11:8–11 [o pracy red.]. * [25-lecie:] [Czaja W.] (Włacz). KrB4 45:4. – [Kaszper K.] (k). GłL4 141:3. – [Id.]. Zw4 12:4–6 [przeł. tendencji czas. w 25-letniej działaln.]. – Kondziołka S. Zw4 11:4–5. – Oszelda W. PP5 9:10–11. – GłL4 133:1, 3 [spraw. z urocz.]. – GłZC4 46:4 [gratulacje red.]. – GłZC4 47:4 [not. o urocz. w Nowym Boguminie]. – Pgl4 3:9, 23:9 [noty]. – Zw4 11:6–7 [odp. na zarzuty czyt.]. – Zw4 12:36 [not. spraw. z urocz. w domu PZKO w Boguminie].

KONTAKTY LITERACKIE Z ZAGRANICĄ

843. Literatura polska w świecie. Miejska Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego. Pozn. 74 WAG, s. [12], il. [Informator wystawy]. * [Wojcieszak W.] (ww). ExW4 166:4 [spraw. z wystawy].

844. Chronicle. PolLit4 1/2:90-2, 3/4:55-9 [wykaz utworów tł. z lit. pol., objętych umową Ag. Aut. z zagr. wydawcami w okr. VIII 1973 - VII 1974]. - Dubiński A.: Przekłady literatury polskiej w piśmiennictwie karaimskim. PrzO5 4:402-4 [od J. Kochanowskiego do A. Mickiewicza]. - Gniatczyński W.: Polska egzotyka. Wd5 46:2 [o trudnościach tł. pol. poezji, na marg. antologii „Modern Poetry in Translation”]. - Horodyński D. SzM5 265:7 [wyw. m. in. nt. recepcji lit. polskiej na świecie; rozm. B. Maciejewski]. - j. szcz.: Szanse kultury polskiej. SłP5 9:1. - jw.: Lista pisarzy. TgP4 2:4 [uwagi do listy pisarzy zaleconych do tł. przez UNESCO]. - [Kisielewski S.] Kisiel: Nie być papugą ani zaściankiem! TgP5 16:8 [probl. miejsca lit. pol. w świecie na przykł. twórcz. W. Gombrowicza, S. Mrożka, B. Schulza, Witkacego]. - Kochanowski A.: Wędrówki polskiej literatury po świecie. N4 7:17 [z fragm. wypowied. tłumaczy: J. Bryła, K. Dedeciusa, K. Yonekawy, R. Yöngsiyebii]. - Koprowski J.: Bania z polonikami. L4 33:13. - [Id.]: O nas gdzie indziej. Pj5 32:17 [lit. pol. w Czechosł., NRD i Rum.]. - [Id.]: Obecna czy nieobecna. TrL4 111:5. - [Id.]: Obrona Częstochowy. Szp4 9:5 [nt. małej znajomości kult. pol. za granicą]. - [Id.]. SłP4 154:3 [wyw. z przew. Komisji Zagr. ZG ZLP nt. szans lit. pol. w świecie; rozm. J. Szczawiński]. - [Id.]. Td5 6:16 [wyw.; rozm. J. Mikołajczak; z fot. J. Koprowskiego]. - Kozarynowa Z.: O szkodliwości kulawych przekładów. TdP4 20:12. - Kravcov N. I.: Rol' mezlavjanskich literaturnych svjazej v period romantizma. [W ks.:] Romantizm v slavjanskich literaturach. Moskva 1973. [SovSlav4]. - Krzeczowski H.: Literatura czy piśmiennictwo? LitS4 1:378-82 [nt. listy i kartoteki braków w dziedzinie przekł. oprac. przez Zespół Komisji do Spraw Tłumaczy ZG ZLP oraz Zarz. Klubu Tłumaczy przy Oddz. Wwskim; nt. polityki wydawn. dot. recepcji lit. obcych w Pol.]. - Liczby i problemy. Per5 43:13-4 [statystyka przekł. lit. pol. na podst. mat. Centr. Ośr. Dokum. Prasowej przy PAP oraz Biura Współpr. Kult. z Zagr. Min. Kult. i Szt.]. - Maciejewski B.: Rynek 300 milionów. SzM5 247:7 [m. in. o zainteresowaniach lit. pol. w ZSRR i NRD]. - Nowak J. R.: Rodzinna Europa Wschodnia. K15 32:3, 5. - [Piechocki J.] I. M. P.: Tłumacze i przekłady. IKP5 220:4. - Rosner E.: Utwory pisarzy katowickich w przekładach na języki obce. Pgl4 6:20. - [Rusinek M.] M. R.: Polish literature in the world. PolLit73

1/2:53-7 [o przekł. z lit. pol. po r. 1945; z fot.: K. Kuryluka, M. Tanka, M. Władko-Rekuna i J. Bryła z M. Żuławskim]. - Sadkowski W.: Aus der Welt und in die Welt. PolPersp4 9:42-50 [w l. 1972-3]. - [Salinger R.] SAL: Polska książka na świecie. PrzKsWyd5 12:5, 13/14:9, 15:7, 17:5, 23/24:10. - Szczawiński J.: Kultura polska za granicą. SłP4 7:3, 151:3. - PerP4 3:72; PolPersp4 3:63-4 [wykaz aut. pol. na liście przekł. proponowanych przez UNESCO]. - Zob. 544.

845. Ankiety. Fascynacja polsnością. [Wypow.:] Jöngsiyebü R., Yonekawa Kazuo, Pilarz J., Dedecius K., Bryl J., Ciocian-Ivanescu R., Leber Hagenau G., Wytrzens G. TgM4 25:19 [fragm. listów i wypowied. tłumaczy pol. lit. współcz. przesłanych Miejs. Bibl. Publ. im. Raczyńskich w Pozn. przygot. wystawę „Literatura polska w świecie”; z krótkimi biografiami]. * Jak widzą szansę naszej literatury. [Wypow.:] Bryl J., Czerniawski A., Dedecius K., Olschowsky H., Pilarz J., Posner A., Rasch G., Sebök E., Segel H., Subotin S., Świacki Ś. L5 40:2-3 [z fot. respondentów i not. inf.; sprost.: H. Olschowski, 42:15]. * Międzynarodowa ankieta „Kultura polska w świecie”. SłP4 [Wypow.:] Graciotti S. [not. A. Korupczyńska], Havliček E. J., Neureiter F., 26:5; Reimers L., Staemmler K., 26:5; Jerszow L. F., 32:3; Bailly R., 50:3; Kovacs I., 53:3 [not. A. Korupczyńska]; Glinkin P., 67:4; Yöngsiyebü R., 84:3; Nakladal L., 107:3; Bełza I., 115:3; Canno J. M., 119:3; Bréal P. A., 133:4; Olschowsky H., 143:3 [not. A. Korupczyńska]; Müller Ort D., 203:3. - Dyskusje: Co słysząc u tłumaczy? [Wypow.:] Hłasko B., Kazimierczyk B., Kierszys Z., Lichniak Z., Milewska Z., Mondral K., Rogoziński J., Ross T., Umiński Z. K4 32:1, 6 [w red. K.; z fot. dyskutantów]. * Jak daleko - jak blisko. [Wypow.:] Dedecius K., Kryński M. J., Krzemiński A., Lisowski J., Malić Z., Świacki Ś., Trypućko J. Plt5 41:8-9 [w red. Plt nt. recepcji lit. pol. w świecie; z fot. dyskutantów, sprost., 42:11]. * Nic co wartościowe nie jest nam obce. [Wypow.:] Charlemagne A., Ciężkowska A., Ikanowicz A., Klaczyński W., Nowak K. J., Orchowska K., Sadkowski W., Szczawiński J. SłP4 242:5; SłWM4 38:2 [w red. SłP nt. wymiany kult.; z fot. dyskutantów]. * Polska książka na świecie. [Wypow.:] Bába M., Bryl J., Dedecius K., Erhel J. I., Gabe D., Kovacs I., Pilař J., Raffo A. M., Rymarowicz C., Samgul M., Segel H. B., Stembord E., Świackij Ś. PrzKsWyd5 21:8 [dysk. uczestnicy III Międzynar. Zjazdu Tłum. Lit. Pol.]. * Sąsiedzi i inni. [Wypow.:] Garlicki A., Geremek B., Łubieński T., Mączak A., Samsonowicz H. Oprac. A. G. K15 33:4-6 [podsumowanie cyklu „Sąsiedzi i inni”, druk. w K1; z

fot. dyskutantów]. * Tak nas widzą jak nas tłumaczy. [Wypow.:] Borysow W., Dedecius K., Kwliwidze M., Raffo A. M., Segel H., Taborski B., Michi Tsukoda, Wiren V. V., KJ5 41:3–4 [dysk. w red. Kl z uczestnikami III Międzynar. Zjazdu Tłumaczy Lit. Pol.; red. reprezentowali: L. Budrecki, M. Krasicki, W. Osiatyński].

Austria

846. Taborski R.: Wśród wiedeńskich poloników. Kr. 74 WL, s. 171, tabl. 8, il., portr. Przedmowa. – Z peregrynacji śladami polskimi po Wiedniu. Działalność kulturalna wiedeńskich Czartoryskich. Pod znakiem powstania styczniowego: Grotgera (O wiedeńskim czasopiśmie Postęp 1859–1864). M. Gumplowicz – pierwszy lektor języka polskiego na Uniwersytecie Wiedeńskim. K. Lanckoroński – wiedeński mecenas i kolekcjoner sztuki. Przybyszewski w Wiedniu. T. Rittner czyli o niebezpieczeństwach pisarstwa dwujęzycznego. Teatr polski w Wiedniu w latach 1914–1916. F. T. Csokora romans z Polską. Polski Erazm (o O. Forst-Battaglii). Romantyczna historia dwóch polskich grobów na cmentarzu Hietzinger Friedhof. Rec.: Błażejowski T. Odgł4 50:6. – Danilewicz Zlelińska M. Klt4 9:136. – Jędrzejczyk O. GK4 128:3. – Kabata M. NKs4 17:35–6 [z fot. R. Taborskiego]. – Koprowski J. L4 30:13. – Koźniewski K. Plt5 37:8. – Kuczyński K. A. PrzHm4 10:165–8. – Rosner E. Pgl4 23:12.

847. Leber-Hagenau G. ŻL5 42:4 [wyw. z tłumaczką lit. pol.; rozm. W. Maciąg; z fot.]. – Passendorfer J. Pan5 8:14 [wyw. z dyr. Inst. Kult. Pol. w Wiedniu; rozm. Z. Kamiński; z fot. J. Passendorfera]. – [Id.]. PolWS 25:3–4 [wyw.; rozm. B. Kerber]. – Rosner E.: Książka polska w Austrii. LitS5 8:346–53 [od XVIII w.]. – Sinowatz F.: Die österreich – polnischen Kulturbeziehungen. ÖstPol73 1:7–8. – Taborski R.: Z wiedeńskich impresji. ŻW4 271:7 [m. in. o Inst. Kult. Pol., O. J. Tauschinskim i o rodzinie Forst-Battagliów].

Belgia

848. Umowa między PRL a Królestwem Belgii o współpracy kulturalnej i naukowej podpisana w Warszawie dnia 18 października 1974 r. DzU5 30:393–5 poz. 158 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 159]. – (Y. V.): Polsko-belgijskie kontakty kulturalne. TgPol5 10:32 [streszcz. spraw. Departamentu Stos. z Zagr. w rządzie belg.].

Bułgaria

849. Stosunki literackie polsko-bułgarskie. Studia. Wr. 1971. Rec.: Ender D. PmS5 t. 25 s. 250–2.

850. B. K.: 25-lecie Polskiego Ośrodka Kultury i Informacji w Sofii. ŻW4 280:4. – Bajraktarov Ch. RabDl4 nr 320 [o pol.-bułg. org. „Christo Botev” w Kr.]. – Bak”rdżiewa-Lekova S.: Spisanie „Polsko-b”lgarski pregled” i pronikvaneto na polskata literatura v B”lgarija. LitMs4 5:88–99. – Ivanov V.: B”lgaro-polskite literaturni vr”zki v minaloto i dnes. Plamyk4 15:97–100. – Minkowa L. PmS5 t. 25 s. 67–71 [o zainteresowaniu lit. pol. w kręgu Bułgarów – uczniów O. M. Bodianskiego w Moskwie od 1842]. – Sawow G.: Miejsce publicystyki i eseistyki w popularyzacji literatury polskiej w Bułgarii. LitS4 7:332–3 [o działaln. własnej; z fot. G. Sawowa]. – Skwarski S.: Stosunki literackie polsko-bułgarskie w wieku XIX. PanBg5 1:23–6. – Walew I. Td5 11:16 [wyw. z tłumaczem lit. pol.; rozm. M. Bajerowicz].

Cypr

851. Umowa między Rządem PRL a Rządem Republiki Cypru o współpracy w dziedzinach nauki, oświaty i kultury – podpisana w Nikozji dnia 1 lutego 1973 r. DzU4 23:249–52 poz. 136 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 137].

Czechosłowacja

852. Kardyni-Pelikánová K.: Kontakty literackie polsko-czeskie w dobie powstania styczniowego. Wr. 75 Ossol., s. 205. PAN, Kom. Nauk o Lit. Pol.; Rozpr. Lit., 13. [Rozdz.:] Czechy. Morawy. Pogłos insurekcji styczniowej w prozie i poezji czeskiej. Od romantyzmu politycznego do „polityki okrucichów”. Rec.: Bluszcz A. GJL5 136:5.

853. Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim. Wr. 1969. Rec.: Krystýnek J. CsLit72 2:177–80.

854. Vzt’ahy slovenskej a pol’skej literatúry od klasicizmu po súčasnosť. Bratislava 1972. Rec.: Caputa Cz. SIOc5 t. 32 s. 140–2. – Russocka J. PmS4 t. 24 s. 233–7.

855. Związki i paralele literatury polskiej i słowackiej. Wr. 1972. Rec.: Russocka J. PmS4 t. 24 s. 233–7.

856. Ándraš M.: Słowacko-polskie związki literackie. LitS4 8:296–8. – Bylina S., Jaroszewicz-Kleindienst B., Madany E., Russocka J.: Kontakty osobiste polskich środowisk twórczych z Czechami i Słowakami w dwudziestolecu międzywojennym. BHLZs4 s. 59–61 [streszcz.]. – [Damborská D.] (dad): Nowości na polu przekładów. GJL5

114:3. — Damborski J.: O „wzajemności literackiej” w Czechosłowacji. LitS5 1:368–72 [odp. na ank. red.]. — [Id.]: Polska literatura u nás. NSv71 z 20 VIII s. 5. — [Id.] (Dam): Polsko-czeskie związki literackie. KrB4 1:4 [o przekł. z pol.]. — [Id.] (j.dam.): Nowe tłumaczenia. Km4 5:11. — Dunin-Wąsowicz M.: Srebrny jubileusz Ośrodka Informacji i Kultury Polskiej w Pradze. ŻW4 121:6. — Dzuki S.: O polskiej i czeskiej literaturze. DzP4 121:4 [wzajemne przekł.]. — Grabarczyk A.: Kulturowe zbliżenie. Pol(czes)4 10:42–3. — Ivaničková H.: Tridsat' rokov polskej literatúry na Slovensku. Romb4 10:22–6. — Jakubowski M. A.: Przyjaźń poetów. Odg15 6:8. — Janaszek-Ivaničková H.: O recepcji literatury polskiej w Słowacji. LitS4 8:277–93. — Jechová H.: Le dialogue dans les littératures tchèque et polonaise entre le Moyen Age et la Renaissance. RevUOt73 2:205–37. — Jezyk K. S1P4 289:4 [wyw. z dyr. Ośr. Inf. i Kult. Pol w Pradze; rozm. M. Śledzińska]. — Krejčí K.: Polish Literature in Czechoslovakia since World War II. PolLit4 1/2:63–6. — Król J.: Polacy a czeskie odrodzenie narodowe. Zw5 6:13–4. — Majewski S.: Čest národu, jemuž nestačí dobrá vůle, ale svou vůli v čin mění. Pol(czes)4 9:43. — Nawrocki W.: Literatura polska w Czechosłowacji. TrL5 117:7, [uzup.]: Rząsa A., 140:8. — [Id.]: Polska literatura v Československu. Pol(czes)5 12:18–9. — Pelikán J.: Československo-polské kulturní vzťahy. Univ4 3:3–21. — Pilař J.: W Pradze i w Warszawie. Tł. M. Erhard. MczL4 6:135–7 [polon. na uniw. w Pradze, recepcja W. Broniewskiego, K. I. Gałczyńskiego i J. Tuwima, antologia „Čistý zpěv” w przekł. J. Pilařa]. — Pridavková-Mináriková M. LitS4 8:294–5 [o przekł. pol. lit. dla młodzieży w Słowacji]. — Sokołowski J.: 30 lat PRL w Czechosłowacji. WiM5 1:17, 24. — [Szewczyk W.] WISZ: Spotkania ze znajomymi. TrR4 76:7 [wspomn. o kont. z czes. pisarzami przy lekturze czas. Literární Měsíčník]. — Waczków J.: Zamiast recenzji. LitS5 6:351–3 [uwagi o tł. na jęz. słowacki przez M. Wlachowską książek J. Krasińskiego, J. Krzysztonia, M. Kuncewiczowej i Z. Posmysz]. — Walczak J. PrzKsWyd4 1/2:6–7 [spraw. z Wystawy przekł. z lit. pol. na jęz. czes. i słowacki, Wwa, XII 1973; org. Zjed. Księgarstwa; z tekstem przemów. V. Vejdovskiego]. — Wlachovsky K.: Pol'ská literatúra na Slovensku. Sloboda4 31:4 [spraw. z wystawy w Bratysławie]. — Zamecki Z.: Zainteresowanie literaturą polską. TrL4 237:6. — Pgl4 5:10; TrR4 27:2, 29:1 [o wystawie przekł. z lit. pol. na jęz. czes. i słowacki w „Pegazie” w Kat.; org. Min. Kult. ČSR, Słowacki Urząd Kultury Książki i Min. Kult. i Szt. PRL].

Finlandia

857. Csapláros I.: Z dziejów polsko-fińskich sto-

sunków literackich. ŻL5 31:4, 15, [nawiąz.:] Leszczyński B., 36:13. — Grzędzielski W.: Finlandia na czerwonej skale. Kl4 48:2 [30 l. współpr. kult.]. — ŻL4 48:19 [o przekł. z jęz. pol. na fiński].

Francia

858. Markiewicz Z.: Spotkania polsko-francuskie. Kr. 75 WL, s. 252. Bibl. Studiów Lit.
Król polski – księciem Lotaryngii [Stanisław Leszczyński]. Francuscy przyjaciele Mickiewicza. Mickiewicz i Lamennais. Mickiewicz i George Sand. Mickiewicz i pani d'Agoult. Mickiewicz i Alfred de Vigny. Mickiewicz – profesor Collège de France w sądach jego współczesnych. Przyjaciel Chopina [W. Grzymała]. Dookoła francuskiego przekładu „Anhellego” [J. Słowackiego]. Francuskie pisma polityczne Krasińskiego. Balzak i Polska. Lamartine a Polska. Proudhon a Polska. Polski aspekt „Plejad” Artura de Gobineau. Rec.: Kamiński L. NKs5 23:25–6. — [Madej B.] B. M. Odg15 45:13 [not.].

859. Strzałkowa M.: Au carrefour d'inspiration. Études de littérature comparée. Kr. 75 PWN, s. 141. ZszNUJ 387. Pr. Hist. lit. 31.

Au Siècle des Lumières (Fénelon en Pologne. Un cas de supercherie littéraire). Dans le sillage des émigrations (L'interlude polonais du Sieur de Lagarde. Le solitaire de Toulouse [A. Klewański]). Autour du romantisme (Orzeszkowa et Sue. Fredro l'Européen). La fascination du monde iberique (Rêve et réalité: deux visions de la Pologne au XVIIIe siècle. Żeromski et l'Espagne. Camões en Pologne). Propos sur la valeur littéraire (Le dialogue du passé et du présent. Entre l'auteur et le lecteur. Valeur intrinsèque ou extrinsèque de l'oeuvre littéraire?).

860. Borejsza J. W.: Sous l'étoile des Francs. PerP5 10:36–51. — Erhel J. - Y. Oprac. J. W. LitS4 7:350–1 [wypow. tłumacza lit. pol.]. — Fontaine M. LitS4 7:354 [wypow. tłumaczki lit. pol.]. — Grobelak L.: La littérature polonaise en France et dans les pays francophones 1945–1970. KwN5 2:231–7. — Horodyński D.: Dni polskie w „Radio France”. Kl5 26:2. — Rey L. TgPol4 52/53:28 [wyw. z tłumaczką lit. pol., głównie nt. przekł. R. Brandstaettera]. — Maciejewski J.: Od Wależjusza do Grotowskiego. L5 26:2 [dzieje zainteresowań kulturą pol. we Fr.]. — Posner A.: Francuskie szanse. TgPol5 43:22 [wypow. nt. własnej pracy przekł.]. — Styputkowska K., Truszkowska M.: Literatura polska we Francji w latach 1945–74. LitS4 7:340–9 [z fot. P. Cazines]. — Władecki A.: Francusko-polskie kontakty kulturalne sięgają daleko w przeszłość. TgPol5 25:20–1. — Żuławski M.: Polsko francuskie kontakty kulturalne. AlmTgPol4 s. 58–60. — PPer5 1:60–1; TgPol4 49:4 [spraw. z symposium nt. kont. jęz. i kult. zorg. z inicjatywy Kom. Jęz. Francuskiego przy gabinecie premiera]. — Ośrodek Kultury Polskiej na Sorbonie. Jurewicz O. TgPol4 18:3 [wyw. nt. pracy ośr.; z fot. O. Jurewicza]. — Stadnicka T., Trusz-

kowska M., Tollet D. KwH4 4:979-80 [spraw. z działaln. od 1962]. – PolLit4 1/2:87; TgPol4 5:3 [not. o wiecz. pol. poezji współcz.]. – TgPol5 16:9 [spraw. z odczytu J. Lajarrige pt. „Lit. franc. a Młoda Polska” zorg. przez ośr.].

G h a n a

861. Umowa o współpracy kulturalnej między PRL a Republiką Ghany podpisana w Akrze dnia 1 marca 1973 r. DzU4 22:233-4 poz. 129 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 130].

H i s z p a n i a

862. Makowiecka G.: Powojenne polonica w Hiszpanii. LitS4 8:258-65. – Segovia J. Pol5 4:20-1 [nt. współcz. zainteresowań lit. pol. i teatrem; także o własnej pracy przekł.; z not. biogr. pisarza]. – Śliwiński H. Cz.: O polskiej literaturze w Hiszpanii. ŻL4 13:4.

I r a n

863. Grzędzielski W.: 500 lat przyjaznych kontaktów. Kl4 46:2. – PerP5 3:78-9; PPER5 3:67 [not. o podp. umowy o współpr. kult.].

I z r a e l

864. Gross N.: Ha – sefer ha – polani szenidpas b'israel. Maariw5 z 8 VIII. – [Id.]: Książka polska w Izraelu. Wd5 47:3. – Löw R.: Przekłady hebrajskie literatury polskiej. NowK5 z 7 XI. – [Id.]. Al-Hsz5 z 18 VII; NowK5 z 28 III [wyw. nt. lit. pol. w jęz. hebr.; rozm. N. Gross].

J a p o n i a

865. Kobayashi Masanari: Polish Culture in Japan. PolLit4 1/2:77-9. – Michi Tsukada: O tłumaczeniu literatury polskiej na japoński. LitS5 10:376-9.

J u g o s ł a w i a

866. Polsko-jugosłowiańskie stosunki literackie. Wr. 1972. Rec.: Kornhauser J. ZbSlav4 6:191-3. – Kot W. SJR5 131:291-3. – Reychman J. PmS4 t. 24 s. 259-60. – Subotin S. PKnJIF4 3/4:28^o-92.

867. Wierzbicki J.: Z dziejów chorwacko-polskich stosunków literackich w wieku XIX. Wr. 1970. Rec.: Subotin S. PmS4 t. 24 s. 250-3.

868. [Cirlić-Straszyńska D.] dcs: Bogatszy- niż kiedykolwiek... LitS4 7:324-5 [relacja z rozmowy z

V. Maleskim, pisarzem i ambasadorem Jugosławii w Pol.]. – Kot Z.: Kultura polska między Alpami a Adriatykiem. Per5 11:6-7. – Miller M.: Polonica w „Mostach”. LitS5 6:348-50 [czas. Mostovi Belgrad]. – Stefanova R.: Poljska književnost w Słowenii. LitS4 10:378-81 [wypow. tłumaczki lit. pol.].

K u b a

869. Portuondo J. A.: Polska w kulturze kubańskiej. Tł. M. Alvarado. ŻL5 3:1, 4. – Samsel R.: Batista unicestwił kulturę. Kl5 23:2.

M o n g o l i a

870. Umowa między Rządem PRL a Rządem Mongolskiej Republiki Ludowej o współpracy kulturalnej i naukowej podpisana w Warszawie dnia 18 lutego 1974 r. DzU4 34:393-5 poz. 197 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 198].

N i e m c y

871. Dedecius K.: Deutsche und Polen in ihren literarischen Wechselbeziehungen. Stuttgart 1973. Rec.: Kuboń R. AUWr5 258:118-21.

872. Dedecius K.: Polacy i Niemcy. Pośłannictwo książek. Kr. 1973. Rec.: Bialik W. L4 30:11. – Bienkowski Z. Tw4 4:133-5. – Błażejowski T. Ndod5 6:10. – Brzozowska K. Wd4 40:4 [z fot. K. Dedeciusa z T. Różewiczem]. – Ciemiński R. TgKl4 19:4. – Ciepły S. GK4 nr 49 dod. – Danilewicz-Zielińska M. Klt5 10:137-41. – Dużyk J. Tw4 11:125-7. – Hummel J. LitS5 1:336-9 [z fot. K. Dedeciusa]. – Jaskólski T. Kl4 13:9. – Krzemiński A. Plt4 34:8 [z fot. K. Dedeciusa], [nawiąz.:] Naganowscy I. i E., 38:2. – Kubon R. Wd(Wr)4 17:5. – Kuncewicz P. TgD4 39:17. – Makowski S. PrzHm5 1:153-7. – Szewczyk W. NKs4 11:32-4.

873. Lubos A.: Deutsche und Slawen. Beispiele aus Schlesien und anderen Ostgebieten. Wien 74 Europa Verlag, s. 224. – Rec.: [Lubosz B.] Porębski J. Pgl5 5:11-2.

874. Szenic S.: Za zachodnią miedzą. Polacy w życiu Niemiec XVIII i XIX w. Wwa 1973. Rec.: Błażejowski T. Tł. S. Wauer. ZSl4 6:808-9. – Krzemiński A. Plt4 34:8.

875. Grabowska M.: Nieznane zakończenie „Marii” Malczewskiego czyli o zapomnianych polonikach niemieckich XIX wieku. PrzHm4 5:137-9 [w Magazin für die Literatur des

Auslandes]. – Jöhling W.: Moje polonika. Pol5 10:42–3; toż w mutacjach [polonika XIX w. w niem. zbiorach]. – Krause F.: Zur Wirkung der polnischen Literatur in Deutschland vor und nach dem zweiten Weltkrieg. ZSI73 1:1–17. – Nadolski B.: Z stosunków literackich polsko-niemieckich za oświecenia. SpTNT(73)5 t. 27 s. 60–2 [streszcz. ref.]. – Olszowski G.: Sootnošenie meždū socialističeskim i avangardistskim literaturnymi tečenijami (v pol'skoj i nemeckoj literaturach 10–20-ch godov XX v.). [W ks.:] Sravnitel'noe izučenie slavjanskich literatur. Moskva 1973. [SovSlav4]. – Ryszka F.: My i oni. Kl4 47:1, 6. – [Id.]: The Pole and the German (Evolution of Mutual Images). PPer5 6:22–35 [stereotypy wzajemnego widzenia się]. – Szyrocki M.: Związki literackie polsko-niemieckie. AUWr4 221:219–35 [hist.]. – Will A.: Przemiany ideologiczne w „Blätter für literarische Unterhaltung” (Przyczynek do dziejów stosunków niemiecko-polskich w niemieckim czasopiśmiennictwie XIX wieku). ZszNUŁ4 101:9–18 [po r. 1830]. – Witkowski W.W.: Deutsche Literatur in Polen – polnische Literatur in Deutschland. Tł. I. Lorenz. ZSI4 1:15–29 i nadb. – Zob. 731, 743.

876. **Niemiecka Republika Demokratyczna.** Błażejewski T.: Wśród poloników. Odgł5 7:6. – Dieckmann E.: Polish literature in the German Democratic Republic. PolLit4 1/2:67–9. – [Id.]. ŻL4 1:15 [wyw. z tłumaczem lit. pol.; rozm. I. Wirski]. – Frejdllich K. Odgł5 4:2 [omów. Neue Deutsche Literatur 74 nr 12 pośw. lit. pol.]. – Hexelschneider E.: Literatura polska w NRD. PrzZ4 4:296–313. – Hoepcke K. Kl4 18:3 [wyw. z wicemin. kult. NRD; rozm. I. Wirski]. – [Koniusz J.] (j): Literacki dialog sąsiadów. Ndod4 20:8 [o współpr. pisarzy lub. z pisarzami z Frankfurtu nad Odrą]. – Nawrocki W.: Polsko-NRD-owskie związki literackie. Kl5 20:3–6 [z fot. L. Kruczkowskiego i A. Seghers]. – Rudzik J.: Współpraca KTSK – Kulturbund. GłK4 111:7 [plan współpr. Koszalina z Neubrandenburgiem]. – Rymanowicz C.: Literatura polska w NRD. LitS4 9:290–5 [także o własnych przekł.]. – [Id.]. WTK4 27:1, 4 [wyw. nt. percepcji lit. pol. za granicą; rozm. E. Smółko]. – Schweinitz B. KP5 207:4 [wyw. z tłumaczem lit. pol.; rozm. E. Zielińska]. – [Szewczyk W.] WISZ: Polonika niemieckie. TrR4 292:7. – Tyszkowska K.: Die breite Strasse: Wrocław – Dresden. Pol(niem)4 2:20–1. – Urbaniak T.: Kultura polska w NRD – recepcja i upowszechnienie w prasie. BNZSM5 6:77–96. – Wirski I.: Literatura polska w NRD. ŻW5 171:7 [m. in. o działaln. H. Bereski i H. Olschowsky'ego]. – NKs4 18:94; ŻL4 39:15 [not. o pracy przekł. H. Bereski]. – NKs4 13:94; ŻW4 96:5 [noty o wzajemnych przekł.].

877. **Republika Federalna Niemiec.** Dedecius K. SdtZtg5 z 16 I [o lit. pol. w RFN]; [reszcz.:] Brzozowska K. Wd5 17:5. – Dedecius K. Odgł5 27:3, 7 [wyw. z tłumaczem lit. pol.; rozm. W. Orłowski]. – Rakowski M.F.: Kultura polska na zachód od Łaby. Plt5 40:12; PolW5 45:8–9 [w jęz. niem.]. – Spranger A. D.: Uwielbienie i pasja. Czas5 32:20–1 [wypow. tłumaczki]. – Staemmler K.: A platform for Polish literature. PolLit4 1/2:70–2. – [Id.]: O literaturze polskiej w RFN [fragm.:] Fascynujące spotkanie z polską literaturą. Tł. B. L. Surowska. LitS4 7:300–13 [odczyt wygł. 14 XII 1973 w PEN-Clubie w Wwie i Kr.]; [omów.:] Koprowski J. L4 2:10. – Staemmler K. PrzKsWyd5 18:6–9; TrL5 182:7 [wyw. nt. przekł. z lit. pol.; rozm. R. Salinger]. – [Id.]. ŻL5 42:5 [wyw.; rozm. W. Maciąg]. – PolPersp4 4:75; PPer4 4:65 [not. nt. planów współpr.].

Pakistan

878. Umowa o współpracy kulturalnej, naukowej i technicznej między Rządem PRL i Rządem Islamskiej Republiki Pakistanu podpisana w Islambadzie dnia 2 lutego 1973 r. DzU4 25:300–1 poz. 146 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 147].

Portugalia

879. Schimitzek S.: 500 lat kontaktów portugalsko-polskich. ŻL4 33:12.

Rumunia

880. Zawora J.: Literatura polska w Rumunii po II wojnie światowej (1945–1972). Streszczenie rozprawy doktorskiej. București 74, s. 26. Uniw. w Bukareszcie. Wyd. Jęz. Słow. [Wd5 12:4].

881. Balan G. Ekr5 25:2 [wyw. z II sekretarzem Ambasady Rumuńskiej w Wwie; rozm. Z. Ornatowski]. – Dostatni J.: Lublin – Jassy. Km4 18:20–1 [m. in. o kontaktach lit. między czas. Cronici i Km]. – Guz L. TrL4 342:7; TrL5 147:7 [o przekł. lit. pol.]. – Prorok L.: W kręgu bukarzeszteńskich poloników. L4 5:15 [na podst. rozm. z I. C. Chitimia]. – Velea S.: Książka polska w Rumunii. LitS4 7:334–7.

Skandynawia (Dania, Islandia, Norwegia, Szwecja)

882. Cieślak T.: Polska-Skandynawia w XIX i XX wieku. Wwa 1973. Rec.: Batowski H. KomIB4 20:95–9. – Milc S. PerP4 2:88–9; PolPersp4 2:86–8;

PPER4 3:76-7. — Owczarek B. MczL4 7:130-2. — Sczaniecki M. NKs4 3:55-6.

883. Selberg O. M. ŚlP4 277:4 [wyw. z norw. tłumaczem i krytykiem lit. pol.; rozm. A. Korupczyńska]. — Ślaski K.: Polish-Scandinavian cultural contacts over the past millennium. KomIB4 20:15-44. — Woźniak M. Czas5 17:20 [nt. wymiany lit. po r. 1945]. — Zob. 887.

Stany Zjednoczone Ameryki

884. [Hosowicz D.] (dh). PnPol4 2:37; — TdPol74 192:4 [o działaln. The American Institute of Polish Culture na Florydzie]. — Krynski M. J. LitŚ4 7:358-9 [głównie nt. recepcji i przekł. lit. pol.]. — Krzemiński A.: Dobrze było, że było. Plt4 30:3 [na marg. „Forum Polonijnego 74”]. — Segel H. SzM5 241:7 [wyw. z tłumaczem lit. pol.; rozm. B. Maciejewski]. — Welsh D.: Literatura polska w USA. LitŚ4 7:355-7. — PolLit4 1/2:87 [not. o konf. w Cambridge Springs pośw. ang. przekł. z lit. pol.].

Syria

885. Umowa między Rządem PRL i Rządem Arabskiej Republiki Syryjskiej o współpracy kulturalnej podpisana w Damaszku dnia 18 lutego 1973 r. DzU5 5:33-6 poz. 26 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 27]. — TrL5 17:4 [not. o umowie].

Szwajcaria

886. Pragier A.: O Szwajcarii i jej powiązaniach z Polską. Wd5 42:5.

Szwecja

887. Cybulski A.: Bliżej siebie. Lt4 8:12-3 [na marg. V Pol. — szwedz. konf. okrągłego stołu w Gd.; z komunikatem konf.]. — Dąbrowski K.: Stosunki kulturalne szwedzko-polskie w XVI i w XVII wieku. StPelp4 s. 85-93. — Hoffman R.: Instytut Polski w Sztokholmie. ŻW4 253:8 [o początkach działaln.]. — Kjellberg L. ŻW4 305/306:8 [wypow. w ank. „Dlaczego jeżdżę do Polski”]. — Koprowski J.: Ani zuchwale, ani tchórzliwie. L4 26:10 [fel. na marg. V Pol.-szwedz. konf. okrągłego stołu w Gd.]. — Nilsson N. A.: Pomiędzy tradycją a jej negacją. Czas5 32:20. — PolPersp5 1:73-5; ŻW4 247:1 [noty o otwarciu i działaln. Inst. Pol. w Sztokholmie]. — Zob. 882-883.

Turcja

888. Gałczyńska-Kilańska K.: Polacy w Kraju

Półksiężycu. Kr. 74 WL, s. 224, il., bibliogr. [M. in. o pisarzach]. — Rec.: [Szczepański J. A.] (jaszcz). TrL4 300:8. — Wróblewska D. PrzO5 3:309-10. — Zieliński S. NKs4 20:15-6 [z fot. K. Gałczyńskiej].

889. Współpraca kulturalna polsko-turecka. BUNESCO5 7:19 [not. o prelekcji przew. kom. do spraw UNESCO, B. Tuncela, na zebraniu w Ankarze].

Wenezuela

890. Umowa podstawowa o współpracy kulturalnej między Rządem PRL i Rządem Republiki Wenezueli podpisana w Caracas dnia 14 maja 1973 r. DzU4 42:485-6 poz. 252 [z Oświadczeniem Rządowym, poz. 253].

Węgry

891. Hopp L.: A Lengyel — Magyar hagyományok ujjaszületése. Budapest 1972. Rec.: Ślaski J. PmL5 2:339-48.

892. Hopp L.: A Rákóczi — emigráció Lengyelországban. Budapest 1973. Rec.: Ślaski J. PmL5 2:339-48.

893. Engelmayer Á.: Jól érzik magukat Lengyelországban. Leng4 2:20-1. — Hegedüs D. K4 1:3 [wyw. z dyr. Węg. Inst. Kultury w Wwie; rozm. F. Z. Weremiej]. — [Id.]. LitŚ5 3:294-9 [wyw.; rozm. J. Maziarski]. — Kaczmarek T.: Közös évforduló. Leng4 4:39. — [Korupczyńska A.] A. Kor.: Polska książka na Węgrzech. ŚlP4 130:5. — Kovács I.: Piętnaście lat kultury polskiej na Węgrzech. NWz4 10:124-5 [lit. i film]. — [Kuzniarska H.] H. K.: Węgierskie polonica. LitŚ4 2:359 [omów. czas. Biuletyn SF z Xi 1973 pośw. pol. teoretykom lit. fantastycznej]. — Molnár G. Leng4 2:18-9 [wyw. z sekretarzem Zw. Pisarzy Węgier]. — Molnár I.: Literatura polska na Węgrzech w 1973 r. LitŚ5 3:372-5. — Radó G.: A lengyel irodalom állandó olvasmány Magyarországon. Leng5 10:19-20. — Sutarski K.: O potrzebie książek poetyckich. LitŚ4 7:330-1. — Z. Cz.: Szilárd alapokon, lendülettel. Leng5 4:20 [przekł. po r. 1948]. — NKs4 2:94 [not. o przekł. w 1960-72]. — TrL5 49:4 [not. o posiedzeniu Pol.-Węg. Komisji do Spraw Współpr. Kult. i Nauk.].

Wielka Brytania

894. Cieślak T.: Problemy naukowe i kulturalne w stosunkach polsko-brytyjskich. PrzPol4 10:3-4. — Lipoński W.: Echoes of Britain. PPER5 10:30-40. — Zins H.: Książka polska w Anglii w epoce renesansu.

[W ks. id.:] W świecie anglosaskim. Lubl. 75, s. 231–68. – PrzPol73 6:11 [not. o zgonie H. Stevensa, tłumacza lit. pol.].

895. Instytut Kultury Polskiej w Londynie. Bryll E. SzM5 3:5 [wyw. z dyr.; rozm. E. Zadrzyńska]. – [Id.]. DzŁ5 128:6 [wyw.; rozm. J. Bąbol]. – [Id.]. GK5 145:5 [wyw.; rozm. M. Goraj]. – [Id.]. ŻW5 4:1–2 [wyw.; rozm. A. Kruczkowska]; [fragm.:] PolPersp5 4:71–2; PPer5 4:63–4.

Włochy

896. Francesco P., Marchesani P., Raffo A. M. TrL5 240:7 [wyw. nt. sytuacji pol. książki we Włoszech; rozm. M. Jaworski]. – Leśnodorski B.: Polska i Włochy – parę refleksji. ŻW4 294:8. – Raffo A. M.: Polish books in Italy. PolLit4 1/2:73–6. – Targosz Z.: Umowa o współpracy kulturalnej. TrL5 277:2 [podp. na 1976/78]. – PerP4 4:76; PolPersp4 4:77; PPer4 4:67 [not. o przekł.].

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich

897. Agapkina T.: Uwagi o radziecko-polskich kontaktach kulturalnych. LR4 7:134–8. – (as): Spotkanie z delegacją Wszechzwiązkowej Agencji Ochrony Praw Autorskich ZSRR. SłP5 284:2 [na zaproszenie Zarz. Klubu Krytyki Teatr. SDP w sprawie popul. lit. radz. w Pol. i pol. w ZSRR]. – Awadziun Z. TgKl5 16:4 [wyw. z kier. delegatury „Ars Polona – Ruch” w Moskwie; rozm. K. Kozub]. – Białokozowicz B.: Polsko-wschodniostowiańskie stosunki literackie jako problem badawczy. StPSO4 t. 1 s. 7–49 [z not. biogr. o aut. art., s. 334]. – Borisov V.: Contemporary Polish Literature in the Soviet Union. PolLit4 1/2:58–62. – [Id.]. TrL5 82:7 [wyw. nt. roli lit. pol. w ZSRR; rozm. K. Gruszecki]. – Cenglowa H. Pj5 3:7 [o pracy A. Aleksandrowicz pośw. kont. lit. pol.-radz.; z fot.]. – Czakowski A.: Kultura europejska dziedziną współpracy. KR5 20:2. – Fal'kovič S. M.: Iz istorii sovetsko-pol'skich kul'turnych svjazej. [W ks.:] SovSlav5. – [Id.]: Zbliżenie kulturalne pomiędzy Polską i ZSRR w latach 1932 i 1933. ZDzSPR5 t. 11/12 s. 167–87. – Frołow W. Pj4 30:16 [wyw. nt. wyd. pol. ks. w ZSRR; rozm. M. Zinowiec; z fot. W. Frołowa]. – Kaczmarek T., Popow W. Pj5 7:5 [wyw. z ministrami kult. i szt. nt. umowy kult.; rozm. M. Sieczkowski]. – Kraševskij E.: Kul'tura sblizhaet narody. Pol(ros)4 3:40. – Laine O.: Literatura polska w ZSRR. DzW4 98:4; G1Wb4 162:5; KR4 20:26–7. – Michałkow S. KR4 12:28 [wyw. z sekretarzem

Zw. Pisarzy ZSRR; rozm. E. Alesin]. – Nagajew I. TrL4 202:8 [wyw. nt. czas. Detskaja Literatura 74 nr 7 pośw. pol. lit. dla dzieci i młodzieży; rozm. K. Gałczyńska]. – Nieuważny F.: Polsko-radzieckie związki literackie. Pj4 35:17. – Niewjakin E. Pj4 44:8 [wyw. z sekretarzem Komisji Zagr. Oddz. Leningradzkiego Zw. Pisarzy ZSRR; rozm. M. Z. właśc. M. Zinowiec; z fot. E. Niewjakina]. – Ozierow W. TrL5 118:8 [wyw. z red. VoprL nt. pol. nru; rozm. J. Termer]. – Pierzchała J.: Dyskutujemy o książkach, podsuwamy sobie tematy. KR4 48:8 [rozm.: B. Aleksejew, M. Antipow, S. Sztukaturow; z fot. J. Pierzchały]. – Rudczyk W.: Jubileuszowe pogłosy. Kntr(B)4 10:36 [przeł. poloniców w 30-l. PRL]. – Szajdurow G. KR5 30:33 [wyw. z dyr. „Sojuzknigi”; rozm. G. Butrim]. – Szczęsnowicz R.: Rekordy naszych pisarzy. SłPol5 100:4. – [Id.]: Sienkiewicz, Iwaszkiewicz, Lem (Najbardziej poczytni). Pj5 21:19. – Wawrzekiewicz M.: Ambasadorowie przyjaźni. Pgl4 21:16. – Wieluński L.: Zainteresowanie polską kulturą. Per4 34:8. – Wtorkiewicz A.: Rozwój i doskonalenie form wymiany kulturalnej między PRL i ZSRR. KIOWP5 4:11–9. – Wyszomirska-Kuźmińska O. SłOr4 3:403–5 [spraw. z sympozjum pt. „Związki kult. narodów Polski, Rosji, Ukrainy, Białorusi i Litwy w epoce Odrodzenia”, Leningrad, 23–27 IX 1973]. – Żygułski K.: Sąsiedztwo i kultura. ŻW5 90:7. – Ankieta. Mała ankieta „Poezji”. [Wypow.:] Browka P., Dudin M., Martynow L., Matwiejewa N., Roźdiewieński W., Vacietis O. Tł. H. Borowska. Po5 4:6–9 [nt. zainteresowań pol. poezją i jej rolą inspirującą w twórcz. respondentów].

898. Dni Kultury Polskiej w ZSRR (2–11 IV 1974). Bębenek S. Kl4 17:1, 3. – Gałczyńska K. ND4 5:154–6. – Haluch T. Kl4 16:2. – Jotkiałto H. CzSz4 83:2, 84:2. – Kaczmarek T. Per4 18:8 [wyw. z wicemin. kult. i szt.; rozm. L. Wieluński]. – Kucharski W. KR4 14:4 [wypow. min. kult. ZSRR]. – Rudczyk W. Kntr(B)4 6:35–7. – Turkowski L. WiM4 8:17. – Zwjazda4 z 6 IV.

899. Azerbejdżan. Sadychov M.: Očerki ruskoo-azerbejdżansko-pol'skich literaturnych svjazej XIX veka. Baku 75 Azerbejdżansko Gosudarstvennoe Izdatelstvo, s. 181. [IB].

900. Azerbejdżańskie polonica. Pj4 23:16. – Sadychov M.: Zametki o pol'sko-azerbejdżanskich literaturnych svjazach XIX v. LitAzerb73 nr 12.

901. Białoruś. Kazbjaruk U. M.: Stupeni rostu. Belaruskaja litaratura kanca XIX-pačatku XX st. i tradycyi pol'skich piśmennikau. Minsk 74 Navuka i Tèchnika, s. 192. AN BSSR, Inst. Lit. im. J. Kupały.

– Rec.: Gorskij I. K. SovSlav5 5:86–8. – Monach W. PrzHm5 4:130–3.

902. Barščëuski A.: Pol'ska-belaruskæ kul'turnæ supracouinictva ũ pasljavaenny peryjad. BlrsK4 s. 54–62 [od XVI w.; zainteresowanie twórcz. A. Mickiewicza]. – Brzozowski A.: Związek dwu literatur. ZiP5 16:19. – Kazberuk W.: Związki literackie białorusko-polskie. BP4 53:110–2 [spraw. z badań literaturoznawców białorus.]. – Larčanka M. Niva4 27:2 [wyw. z okazji pobytu w Pol.; rozm. A. Barski właśc. A. Barszczewski]. – Moskwa J. K4 44:5–7 [relacja z rozm. z N. Aleksiejewem, A. Gardeckim, W. Karatkiewiczem, A. Kułakowskim, A. Maldziszem i M. Tankiem; z fot. M. Tanka i W. Karatkiewicza]. – Rudczyk W.: Polonica u sąsiadów zza miedzy. Kntr(B)4 nr 2–5. – [Id.]: Slova ab belaruskaj litaraturnaj krytycy. Niva5 8:3. – Smirnow W. Pj5 35:5 [wyw. nt. przygot. Dni Lit. Pol. na Białorusi; rozm. M. Putrament; z fot. W. Smirnowa]. – ŻL5 41:15 [not. spraw. z XV Dekady Pol. Książki].

903. Gruzja. Celidze D. S.: Iz istorii gruzinsko-pol'skich literaturnych vzaimootnošenij v XIX v. [W ks.:] Literaturnye vzaimosvjazi, 4. Tbilisi 74 [SovSlav4]. – Chitarisvili V. I.: Izučenie v Gruzii pol'sko-gruzinskich literaturnych svjazej. SovSlav5 2:111–5 [1940–72].

904. Kazachstan. Jabłonowski A.: Po polsku w Karagandzie. Pj5 50:14 [o przygot. do obchodów 125-lecia wyd. „Listów ze stepów kirgiskich” A. Januszkiewicza; o kont. lit. od XIX w.].

905. Litwa. Bakajte S. LitIM4 z 18 V s. 11 [spraw. z wiecz. lit. 30-lecia PRL w Wilnie]. – Rudczyk W.: Polonica. Kntr(B)4 7:38–9.

906. Rosja. Białokozowicz B.: Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa 1971. Rec.: Bieder H. WSIJ4 s. 211–2. – Molnár I. Slv4 s. 151–5.

907. Iz istorii rusko-slavjanskich literaturnych svjazej XIX w. Moskva-Leningrad 1963. Rec.: Aulak J. PrzHm5 2:112–20.

908. Po obu stronach granicy. Z powiązań kulturalnych polsko-radzieckich w XX-leciu międzywojennym. Wr. 1972. Rec.: Klement'ev S. V. SovSlav5 2:104–7. – Łazarczyk B. SlOr4 2:231–7.

909. Pol'sko-ruskie literaturnye svjazi. Moskva 1970. Rec.: Bulachovskaja Ju. L. SlovLitFolk73 9:137–41.

910. Slavjanskie literaturnye svjazi. Leningrad 1968 „Nauka”, s. 283. – Rec.: Aulak J. PrzHm5 2:112–20.

911. Slavjanskie strany i russkaja literatura. Leningrad 1973 Nauka, s. 266. – Rec.: Aulak J. PrzHm5 2:112–20.

912. Spotkania literackie. Z dziejów powiązań polsko-rosyjskich w dobie romantyzmu i neoromantyzmu. Wr. 1973. Rec.: Kuś B. SlOr5 2:195–9. – Semczuk A. NKs4 5:43–4.

913. Britaniszski W.: Rosyjsko-polskie związki kulturalne. LitS4 7:283–6 [stan i postulaty polit. przekł.]. – Fiszman S.: Nowe aspekty badań nad rolą polskiej kultury w rozwoju kultury rosyjskiej w wieku XVII. ForWW5 s. 113–33. – Iwaszkiewicz J. LitG5 z 2 VII s. 15 [wyw. nt. kontaktów lit.; rozm. I. Gavrilova]. – Kucharska E.: Z badań nad związkami literackimi polsko-rosyjskimi w pierwszej połowie XIX wieku. [W ks. zb.:] Nauka i praktyka, t. 1. Wwa 75, s. 45–60. – Kuzmickas V.: S. Nēris – A. Achmatovos lyrikos vertēja. LitKlb4 13:312, 315, 333 [m. in.: M. Konopnicka, J. I. Kraszewski, A. Mickiewicz, K. Tetmajer, J. Tuwim]. – Novickij G. A.: Russko-pol'skie kul'turnye svjazi vo vtoroj polovine XVII v. [W ks. zb.:] Meždunarodnyj komitet istoričeskich nauk. Asociacija slavističeskich issledovanij. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Ożóg A.: Nado pomnit! Pol(ros)4 11:19. – Romanowska E. LR4 10:145–9 [o przekł. twórcz. J. Broniewskiej, L. Pasternaka, J. Przymanowskiego, J. Putramenta, L. Szenwalda, W. Wasilewskiej, A. Ważyka]. – Rogov A. I.: Rus' i Pol'sha v ich kul'turnom obščenii v XVI-načale XVII v [W ks.:] Pol'sha i Rus'. Moskva 74 [SovSlav5]. – W. Ch. LR4 12:164–5 [o radz. ser. międzywydawniczej „Bibl. lit. pol.”]. – Żukrowski W.: Poznajemy się coraz lepiej. Pj5 16:16 [o osobistych kont. z pisarzami ros. i o przekł. lit. pol.]. – LR4 3:158 [nota o utworach A. Mickiewicza, J. Słowackiego, H. Sienkiewicza, M. Konopnickiej, A. Niemojewskiego, G. Daniłowskiego i S. Żeromskiego w wyd. przez M. Gorkiego czas. Nižgorodskij Listok; wg. art. L. Farbera]. – LR5 7:182 [o wystawie przekł. z lit. pol. w Domu Pisarza im. W. Majakowskiego w Leningradzie]. – „Literatura polska i rosyjska przełomu XIX/XX w.” – konf. nauk. (Wwa, 11–12 XI 74; org. Inst. Słowianozn. i Bałkanistyki AN ZSRR, Inst. Lit. Światowej im. M. Gorkiego AN ZSRR i IBL PAN). [Spraw.:] Filipkowska H. BP5 1:170–7; – NKs4 24:94; ŻW4 269:2.

914. Ukraina. Verves G. D.: Tam, gdzie lky srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX w. Wwa 1972. Rec.:

A. H. *JtP4* 3/4:7. – Kunda B. S. *MczL4* 5:133–5. – Mokry W. *SIOr4* 2:238–42. – Żitnik V. *Vst4* 6:186–7.

915. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich. Praca zbiorowa pod red. S. Kozaka i M. Jakóbca. Wr. 74 Ossol., s. 279. PAN, Kom. Słowianozn.

(I Redakcji. – R. Łużny: Dawne piśmiennictwo ukraińskie a polskie tradycje literackie. – F. Sielicki: Najdawniejsze polsko-ukraińskie stosunki kulturalne w świetle „Latopisu kijowskiego” i „Kroniki” Kadłubka. – P. Lewin: Nieznana poetyka kijowska z XVII wieku. – S. Kozak: Hułak – Artemowski w kręgu Mickiewicza i problematyki polskiej. – M. Jurkowski: Ukrainizmy w języku J. Słowackiego. – M. Janion: Kozacy i górale. – F. Nieuważny: O. Pczitka – popularyzatorka literatury polskiej na Ukrainie. – E. Wiśniewska: W. Stefanyk w środowisku literackim Krakowa w latach 1892–1900. – E. Sławęcka: Literatura ukraińska w działalności krakowskiego Klubu Słowiańskiego (1901–1914). – Z. Barański: Obraz Ukrainy w kulturze polskiej na przełomie XIX i XX wieku. – Z. Grosbart: M. Rylskiego droga do

arcyprzekładu „Iana Tadeusza”. [Niektóre rozprawy zamieszczono także pod in. hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Bury S. E. *L5* 17:14. – Darasz Z. *RL5* 3:198–202. – Hryckowian J. *SIOr5* 3:368–73. – Luckyj G. S. N. *CanSIPp5* 2/3:549–50. – Mokryj V. *NŠK15* 5:13–5, 6:12–4. – [Serednicki A.]. *NŠK14* 9:16.

916. Bulachovs'ka Ju. L.: Do problemi vyvčennja rosij's'ko – pol's'kich ta ukraїн's'ko – pol's'kich literaturnych vzajemyn. [W ks. zb.:] Spivdružnist' literatur i sučasna ideologična borot'ba. Kyiv 74, s. 326–406 [IB]. – Čajkovs'kyj B.: Pol's'ka literatura na storinkach „Vsesvitu”. *NŠK14* 10:15 [w l. 1958–73]. – Hryckowian J.: Literaturoznawstwo ukraińskie lat 1945–1970 o polsko-ukraińskich i ukraińsko-polskich stosunkach literackich. *SIOr4* 3:357–68. – Kalenyčenko P.: Ukraїн's'ko-pol's'ke spivrobotnyctvo v galuzi kul'tury. *UkrK4* s. 67–75. – Zych E.: Z poloników ukraińskich. *ŻL5* 25:15 [przeł. zawartości czas. ukr.].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

917. Cieślowski J.: Wielka zabawa. Wr. 1967. Rec.: Genčiova M. *ZM71* 8:548–50.

918. [Drugie] II Biennale Sztuki dla Dziecka. Pozn. 75, powiel. [Teksty ref. dot. lit.].

J. Cieślowski: Słowo – obraz – gest czyli o intersemiotycznej naturze tekstów dziecięcych, s. 15. – R. Miller: Wychowanie przez świat fikcyjny dla świata rzeczywistego we wczesnym dzieciństwie, s. 20. – J. Papuzińska: Inicjacje czytelnice – problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką, s. 17. – H. Skrobiszewska: Współczesna polska krytyka literatury dla dzieci, jej typy, funkcje i powinności, s. 24.

919. Hadaczek B.: Wychowanie przez literaturę w Polsce międzywojennej. Pozn. 1973. Rec.: Czajko M. *Spojrz4* 5:29.

920. Kaniowska-Lewańska I.: Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864. Wwa 1973. Rec.: Cieślowski J. *PmL4* 4:407–12. – Frycie S. *NSz4* 7/8:73–4. – Hendzel W. *KwNOpol4* 2:154–5. – Skotnicka G. *Plnk4* 4:62–4.

921. Kuliczowska K.: Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864–1918. Zarys monograficzny. Materiały Wwa 75 WSiP, s. 391, il., tab., portr., bibliogr.

Cz. I: Zarys monograficzny, s. 13–179. – Cz. II: Materiały. 1. Wybór autorów polskich [zawiera teksty aut.:] W. Bełza, Z. Bukowiecka, J. Chęciński, W. Izdebska, M. Konopnicka, J. Korczak, F. Lazarusówna, Z. Morawska, J. Mortkowiczowa, S. Okołowiczówna, A. Oppman (Or-Ot), B. Ostrowska, Z. Rogoszówna, Z. Urbanowska, M. J. Zaleska. – 2. Wybór prac

krytycznych: [aut.:] W. L. Anczyc, P. Chmielowski, A. Dygasiński, J. Homolicki, S. Karpowicz, M. Konopnicka, S. Posner, S. Sempołowska, A. Szycówna, W. Umiński, N. Żmichowska. – 3. Wybór autorów obcych [zawiera teksty aut.:] L. Alcott, A. Castillon, M. Cervantes, E. Demolder, E. von Rhoden. – Tablice chronologiczne literatury dla dzieci i młodzieży w latach 1864–1918.

922. O literaturze dla dzieci i młodzieży. Studia, rozprawy, szkice. Red. H. Skrobiszewska. Wwa 75 Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 175, il., tab., portr. Pr. Bibl. Publ. m. st. Wwy, Muzeum Książki Dziecięcej. Wstęp. – B. Żurkowski: Elementy tradycji we współczesnej poezji dla dzieci. – J. Cieślowski: Ojczyzna najbliższa czyli o czasoprzestrzeni dzieciństwa. – D. Simnides: Współczesny folklor słowny dzieci. – M. Ingot: K. Makuszyński (Rekonesans badawczy). – I. Kaniowska-Lewańska: Nowatorstwo codziennego periodyku dla dzieci S. Jachowicza. – G. Skotnicka: Z zagadnień historycznej beletrystyki dla dzieci i młodzieży Z. Morawskiej. – A. Nikliborc: Początki literatury dla dzieci we Francji. [Niektóre rozprawy zapisano także pod in. hasłami przedmiotowymi].

923. Paćłowski J.: Literatura dla dzieci i młodzieży. Kiel. 74, s. 208. WSP w Kiel.

Książka i czasopismo w szkole. Wybrane zagadnienia z poetyki literatury dla dzieci i młodzieży. Zarys dziejów literatury dla dzieci i młodzieży.

924. Papuzińska J.: Czytania domowe. Wwa 75 NK, s. 240. [Ks. dla Rodziców].

925. Pęska L.: Dziecko trudne a książka. Z badań nad czytelnictwem dzieci nieprzystosowanych społecznie. Wwa 75 NK, s. 156, bibliogr.

926. Skotnicka G.: Pozytywistyczne powieści z dziejów narodu dla dzieci i młodzieży. Gd. 74 Ossol., s. 217, il.Gd FN, Wydż. I Nauk Społ. i Hum.; Pr. Komisji Nauk o Lit.; Set. Monogr., 51. - Rec.: Czernic W. NKs5 14:27-9. - [Grabski A. F.] Lektor. Odg15 35:8.

927. Skrobiszewska H.: Literatura i wychowanie. Wwa 1973. Rec.: Brzoza E. NKs4 6:58-9. - Cieślowski J. MczL4 7:136-7. - Polanowski E. NiW4 3:93-6. - Witalewska H. G1N4 5:10.

928. Białek J. Z.: Obščestvennye dejateli i novatory. DetLit4 7:46-7 [o pisarzach - działaczach]. - Borski L.: Stereotyp w natarciu. TrL4 97:8. - [Id.]: Typowi. TgM4 23:19 [postulaty wobec lit. dla młodzieży]. - Broszkiewicz J.: Voprosy i otvety. DetLit4 7:11-3. - Cieślowski J.: Przedmiot semiotyczny w submicie dziecięcym. N5 8:36, 38. - [Id.]: Sozdateli sovremennoj poezii dlja detej. DetLit4 7:22-3 [J. Brzechwa, K. I. Gałczyński, J. Porazińska i J. Tuwim]. - [Id.]. Wd(Wr4) 19:7 [wyw. nt. prac nad lit. dla dzieci; rozm. E. Opoczyńska]. - Detskaja literatura Pol'šii segodnja. DetLit4 7:8-10. - [Flasza Z.] (z.fl). NRz4 321:2; Kuropatwa B. SM15 6:7 [spraw. ze spotk. w Tarnobrzegu z aut. pow. dla młodzieży; udział wzięli: J. Chmielewska, Z. Domarańczyk, A. Minkowski, E. Nowacka, S. Pagaczewski, K. Sołnowicz-Olbrzychska, Z. Woźnicka]. - Frycie S.: Biografistyka literacka dla dzieci i młodzieży okresu powojennego. PrHm5 4:297-317. - [Id.]: Nezabyvaemye knigi. DetLit4 7:44-6 [książki M. Dąbrowskiej, M. Konopnickiej i H. Sienkiewicza]. - [Id.]: O współczesnej literaturze sensacyjno-kryminalnej dla młodzieży. NSz5 4:26-9. - [Id.]: O współczesnej prozie podróżniczo-przygodowej dla młodzieży. NSz5 8:37-41. - Gałczyńska K.: Twórczość dla najmłodszych. ND5 7:102-5. - Grabiański J. PrzyjDz4 4:17 [wyw. z ilustratorem książek dla dzieci; rozm. akm właśc. A. Kajówna; z fot. J. Grabiańskiego]. - Grzegorzczak A.: Panienci czy wiecie jak żyć? N5 4:17-8 [o pow. dla dziewcząt], [i.awiąz.:] Przybylski R. K.: Literatura popularna i „wysoko artystyczna” a krytyka. N5 9:32-3. - Jasińska A.: Dziecko w świecie literatury. PrzyjDz5 2:15 [w wieku przedszkolnym]. - [Id.]: Wśród opowiadań realistycznych i powieści dla dzieci. PrzyjDz5 5:14-5. - [Id.]: Wychowawcze, poznawcze i kształtujące walory baśni. PrzyjDz5 4:11-2. - Jurgielewicz I.: Drugie? DetLit4 7:13. - Kaczmarek T.: Kniha dlja detej i junosestva v Narodnoj Pol'se. DetLit4 7:52-4. - Kamińska A.: Meżdu tradiciej i novatorstvom. DetLit4 7:39-40 [probl. poezji dla dzieci]. - Kaniowska-Lewańska I. Samey starey tradicii. DetLit4 7:42-5 [pol. twórcz.

dla dzieci od XVI do XIX w.]. - Kern L. J.: Čto takoe pisat' dlja detej? DetLit4 7:27-8. - Kuliczowska K.: Diskusii v'rchu literaturata za deca v Narodna Polša. DecalzkKn73 5/6:36-9. - [Id.]: Kritické diskuse o dětské literatuře v lidovém Polsku. Tł. O. Syrovátka. ZM71 10:645-8. - [Id.]: Literature for children and young people in People's Poland. PolLit4 1/2:45-52. - [Id.]: O dětské literatuře na varšavské universitě. Tł. O. Syrovátka. ZM71 4:263-4. - [Id.]: Poëzija i rebenok. DetLit4 7:18-20. - [Id.]: Spolupráce časopisu „Zlatý Máj” a polských teoretiků dětské literatury. Tł. O. Syrovátka. ZM71 9:570. - Maruszewski J.: Pol'skie izdateli -- detjam. DetLit4 7:54-5. - Nawrocki W.: O naturze krasnoludków. ŻL5 12:12 [o badaniach nauk. nad lit. dla dzieci]. - [Id.]: W poszukiwaniu bohatera (O niektórych problemach literatury dla młodzieży). ŻL4 37:13, 17. - Nienacki Z.: Nowy mit przygody. K4 51/52:7. - Radwan-Wińska T.: Metodologiczne problemy oceny książki dla młodzieży (Z warsztatu badawczego). StKs4 t. 4 s. 189-94. - Siesicka K. TrL4 118:8 [wyw. nt. probl. lit. dla młodzieży]. - Skotnicka G.: Nauka o literaturze. DetLit4 7:23-4 [przeł. pol. publikacji z zakresu nauki o lit. dla dzieci i młodzieży]. - Skrobiszewska H.: Osnovnye tendencii razvitija (Obzor prozy za poslednie gody). DetLit4 7:15-8. - [Id.]: Sytuacja literatury - sytuacja odbiorcy. NSz4 1:27-8. - Szelaż Z.: Specjalny numer „Dietskoj Litieratury”. G1N4 33:9 [omów. DetLit74 nr 7 przygot. przez I. Jurgielewicz, H. Lebecką, H. Ożogowską, Z. Rychlickiego i H. Skrobiszewską]. - Szymkowska J.: Ludzie morza w polskiej beletrystyce biograficznej dla dzieci i młodzieży. KoszStMat5 1:148-62. - [Id.]: Wzory osobowe bohatera biografii literackiej dla młodego czytelnika w 30-leciu Polski Ludowej. KIS5 2/3:235-40. - Twarogowski T.: Pro domo sua czyli kilka uwag o literaturze popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży. NKs4 13:1-4. - Tyżskowa M.: Wychowawcze oddziaływanie literatury pięknej w okresie dzieciństwa i młodości (Próba psychologicznej interpretacji). KwP4 3:23-34. - Tylicka B. DetLit4 7:13-4 [o relacji pisarz - młody czyt.]. - [Id.] (bt). SM14 107:6 [o działaln. Pol. Sekcji Międzynar. Kuratorium Książki Młodzieżowej; przy ZLP]. - Węgrzyn J.: Tak nisko upadł, że pisze dla młodzieży. Prometej5 2:24-5. - Wilhelmi J.: Część równoprawna kultury narodowej. TrR5 101:7, 9. - Wilkoń J.: O malarskiej wyobraźni. SM14 60:3 [wyw. z ilustratorem; rozm. A. Grzybowiecka]. - Wortman S.: Bohaterowie naszych lektur. KSzp75/76 s. 42-7 [21 sylwetek bohaterów popul. utworów dla dzieci]. - Zonn W.: Neskol'ko slov o naučno - populjarnoj literature dlja detej. DetLit4 7:31:2. - Żukrowski W.: Vojna i pervyj den' svobody. DetLit4 7:24:6 [pol. lit.

młodzieżowa o tem. wojennej]. – Żurkowski B.: Szkoła gustu najmłodszych. Op5 8:14–5, 30 [poezja dla dzieci]. – Żurnal „DL” o pol'skoj literaturze i iskusstve dlja detej. DetLit4 7:77–8 [bibliogr. za l. 1966–73]. – Zob. 742. – Dyskusja. Blaski i cienie. [Wypow.:] Dolecki Z., Dybowski J. T., Irzyk Z., Mroczek A. A., Siesicki W., Twarogowski T., Umiński Z., Wernic D., Wernic W., Wójcicki J., Zakrzewska W. K5 1:6–7; [streszcz.:] Wiernik [właśc. Wernic] D.: Kilka uwag o literaturze młodzieżowej. WychOjcz5 2:13–4.

929. Biennale Sztuki dla Dziecka (I: pod hasłem „Literatura – teatr – film dla dzieci”, Pozn., 9–13 V 1973). Sztuka i dziecko. Materiały I Biennale Sztuki dla Dziecka. Pozn. 1973. Rec.: Bajerowicz M. Td4 6:17; Wierzewski W. Fl5 26:16. * [Spraw.:] Bartkowiak T. KrMP4 1:150–6; Mańkowski J. KrWkp4 1:253–5; – KrMP4 1:156–8 [lista nagród]. * (II: pod hasłem „Pierwszy kontakt dziecka ze sztuką”, Pozn., 2–8 V 1975). [Art. przed biennale, zapow.:] [Braniecki W.] (bran). GłW15 24:2; Cieślukowski J. SłP5 80:5 [wyw.; rozm. J. Szczawiński]; Goćwiński A. N5 4:16 [wyw.; rozm. E. Piotrowska]; Kuszelski B. GPz5 120:3, 144:5; [Lilejko J.] (NIL). Z5 7:14; Piotrowska E. N4 12:5–6; – SłP5 43:2. – [Spraw.:] [Braniecki W.] (bran). GłW15 126:4, 129:2; [Kunze O.] (aga). Exp5 123:1, 8, 124:3; [Piotrowska E.] E. P. N5 8:12; Tylicka B. ŚM15 75:4, 7; zob. 568 III–V.

930. „Funkcja baśni i literatury fantastycznej w wychowaniu i kształtowaniu osobowości dziecka” – sesja nauk.-lit. (Wwa, 11–12 XII 1973; org. Koło Przyjaciół Ks. dla Dzieci i Młodzieży przy Oddz. Wwskim ZLP przy współudz. Bibl. Publ. m. stoł. Wwy, Miej. Bibl. Publ. im. E. Raczyńskiego w Pozn., Nurtu i Tow. im. M. Konopnickiej). [Spraw.:] Skrobiszewska H. MczL4 3:64–9, [polem.:] Maruszewski J., 6:137–9; Słowiak T. ŻL4 1:4; Witalewska H. GłN4 3:9; Żółkiewska W. Tw4 3:122–4.

931. Sesja poświęcona prozie marynistycznej dla dzieci i młodzieży (Gd., 4–5 V 1973; org. Wyż. Studium Nauczycielskie UG). Data J. Plnk4 2:74 [spraw.]

932. Recenzje zbiorowe. Brzoza E.: Dyplomacja i literatura dla dzieci. NKs5 9:33–6. – [Id.]: Proza i wierszem podróże przez codzienność. NKs5 16:81–2. – Drzewiecki K.: Irmina, Marek i inni. L5 6:12 [o ser. „Horyzonty” Wydawn. Harcerskiego]. – K. B.: Dla dzieci i młodzieży. NKlub4 4:29. – Kłosiewicz T.: Czym skorupka nasiąka. NKs5 14:1–4. – Knothe P.: Książki dla dzieci pod choinkę. Sto15 50:13. – M. J. NKlub4 3:26–7. – Polanowski E. NdW4 9:7. – Sendela A.: Seria dla młodzieży. NKlub5 3:26

[międzywydawn.]. – Skrobiszewska H.: Junym čitateljam. Pol(ros)4 6:24, 32; toż w mutacjach. – [Id.] hask, Hask: Książki dla was. Pł4 nr 1–9, 11–24, Pł5 nr 1–2, 4–9, 11–23/24. – Stachelska I.: Nowe książki dla dzieci i młodzieży. PorBibl4 1/2:47–50, 5:135–8.

C z a s o p i s m a

933. Aleksandrak S.: Pol'skie detskie žurnaly. DetLit4 7:56–8. – [Id.]: To już 150 lat... Płcz4 2:38–9. – Papuzińska J.: Bez predloga „dla”. DetLit4 7:58 [Pł i ŚMł]. – [Id.]: Zanim zapłonał „Płomyk” czyli o XIX-wiecznych czasopismach dla dzieci. Pł4 1:14–5. – Rosner E.: Mało znana karta cieszyńskiego piśmiennictwa. KBk4 s. 177–81. – [Id.]: Polskie czasopisma dla dzieci i młodzieży w Czechosłowacji. NSz5 2:17 [Jut, Ogn, Nasza Gazetka]. – [Id.] (ER): Jubileusz zaolziańskich pisemek dla dzieci. GłZC5 47:4 [30-lecie Jut i Ogn]. – [Id.] ER: „Jutrzenka” i „Ogniwo” mają 30 lat. Zw5 6:32–3. – Tylicka B.: Ogłaszamy Rok Polskiej Prasy dla Dzieci (W 150 rocznicę powstania pierwszego pisma). ŚM14 8:1–2. – Wajs J.: „Razem młodzi przyjaciele”. WychOjcz5 2:8–9 [dod. do Dziatwy, Londyn]. – Narada pt. „150 lat polskiej prasy dla dzieci” (Wwa, 24–25 IV 74; org. ŚMł, Rada Główna FSZMP i Młodzieżowej Agencji Wydawn.). [Tylicka B.] (bt). ŚM14 36:3 [spraw.]

934. Świerszczyk. [Kaszper K.] (k): Wizyta kierownictwa „Swierszczyka”. GłL4 115:3 [na Śl. Cieszyńskim]. – 30-lecie. Chudy T. Barwy5 6:11. – [Gostkowski J.] (jg). ŚM15 61:5 [życzenia od ŚMł]. – Zagała B. ŻW5 102:2 [wyw. z red. nacz.; rozm. SAJ]. – DzZ5 99:2. – Śwr5 41:630–1 [o odznaczeniu Śwr Medalem Komisji Edukacji Narodowej]. – ŻW5 99:6.

Folklor dziecięcy

935. Cieślukowski J.: Literatura i podkultura dziecięca. Wr. 75 Ossol., s. 300, il. – Rec.: Borkiewicz Z. MczL5 6:140–1. – Czernic W. NKs5 7:66–7. – Heska-Kwaśniewicz K. Pgl5 21:12. – Żurkowski B. Od5 6:101–2.

936. Pisarkowa K.: Wyliczanki polskie. II. aut. Kr. 75 Ossol., s. 122, bibliogr., errata. Tow. Miłośników Jęz. Pol. – Rec.: Baranowska M. L5 30:14. – Nyczek T. EK5 132:4.

937. Semenowicz H.: Poetycka twórczość dziecka. Wwa 1973. Rec.: Stolarska A. NKs4 13:16–7. – Szymborska W. ŻL4 14:13.

938. Siemiątkowski Z.: Podwórkowy folklor. Wcz5 238:8 [o wyliczankach i wierszykach]. – Simonides D.: Telewizja a folklor słowny dzieci. LL4 3:47–56 [przytoczone teksty wyliczanek]. – [Id.]: Podania wierzeniowe w ustnych przekazach

współczesnych dzieci. [W ks. zb.:] Co wieś to inna pieśń. Wr. 75, s. 7–22. – [Id.]: Zagadka we współczesnym folklorze dzieci. ZszNWSPQ(HistLit)5 t. 13 s. 162–71.

LITERATURA LUDOWA

939. Bartmiński J.: O języku folkloru. Wr. 1973. Rec.: Łeśiów M. NSK14 4:15. – Pisarkowa K. JP4 4:288–91. – Rzepka W. R. N4 9:37. – Sulima R. NKs4 18:15–6 [z fot. J. Bartmińskiego].

940. Burszta J.: Kultura ludowa – kultura narodowa. Szkice i rozprawy. [Wwa] 74 LSW, s. 372, il., portr. [M. in. rozdz.:] Z genezy ludoznawstwa słowiańskiego w dobie oświecenia i romantyzmu [m. in. o funkcji poezji lud. w lit. romantycznej]. O Kolberg – twórca podstaw ludoznawstwa polskiego. O Kolberg a Słowiańszczyzna. Kultura ludowa wartością narodową [m. in. o ludowości w pol. kult. romantycznej, pozytywistycznej, neoromantycznej, w okresie międzywojennym i w Pol. Lud.]. Rec.: Kaźmierczak M. CzłŚw5 3:199–204. – Mleczko F. W4 36:10–11. – Simonides D. LL4 6:57–9. – Ziątek Z. WW5 10:145–8.

941. Ludowość dawniej i dziś. Studia folklorystyczne. Pod red. R. Górskiej i J. Krzyżanowskiego. Wr. 1973. Rec.: Millerowa E. Lud5 s. 213–6.

942. Tomicczy J. i R.: Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka. Wwa 75 LSW, s. 228, tabl. 12. – Rec.: Kuncewicz P. TgD5 36:19. – Pilot M. NKlub5 11:22–3. – Stomma L. TgP5 30:5. – Tatar-kiewicz A. Rg5 4:174–7.

943. Z zagadnień twórczości ludowej. Studia folklorystyczne. Pod red. R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego. Wr. 1972. Rec.: Millerowa E. Lud5 s. 211–3.

944. Bereś S.: Folklor (Alfabet sztuki). NMed5 20:9. – Borek H.: Nazewnictwo folklorystyczne. ZszNWSPQ(Jez)4 5:7–17 [etymologia nazw osobowych w tekstach lud.]. – Danel R.: Jak publikować prozę ludową. Zw4 7:34–6. – Dubiel L.: Rozwój ludoznawstwa na Górnym Śląsku od końca XVIII wieku do 1939 roku. ZszG14 t. 11 s. 153–69. – Folklorystyka. BP4 52:147–9, BP5 2:130–2 [inf. o pracach nauk. w druku lub w oprac.]. – Gilewski P.: Narodnae bagacce. Niva5 45:3 [o zbieraniu twórcz. lud. na Białostocczyźnie przez stud. filol. białorus. UW pod kier. A. Barszczewskiego]. –

Gusev V. E.: Poezdka v Po'š'u (O rabotach pol'skich fol'kloristov). SovEtn4 3:147–53. – [Id.]. KR4 3:28–9 [wyw. nt. pol. prac folklorystycznych i kont. z czas. LL; rozm. O. Kulesz]. – Hajduk J.: Folklor a pamięć historyczna. Pgl5 7:7–8. – [Id.]: Opowieść wspomnieniowa w zapisach L. Malinowskiego. ZszNWSPQ(HistLit)5 t. 13 s. 39–47 [próba uchwycenia istoty opowieści wspomn. jako gatunku prozy lud.]. – Hernas Cz. N4 9:32–6 [wyw. nt. cech charakt. lit. lud.; rozm. B. Latawiec; z not. o Cz. Hernasie]. – [Id.]. ŻL5 31:6 [wyw. m. in. nt. stanu badań i postulatów lit. lud.; rozm. I. Rutkiewicz; z fot. Cz. Hernasa]. – Jastrzębski J.: Spór o kulturę ludową (1945–1948). AUWr5 298:73–106. – Kolbuszewski J.: O współczesnym obiegu horoskopów. LL4 6:3–16 [horoskop druk. w prasie]. – Komorowska T.: Potrzeby folklorystyki. LL4 6:53–7. – Kotula F.: Folklor sakralny i świecki. LL5 3:54–6. – Kraško R.: Czy istnieje literatura ludowa? GB4 256:3. – Krawczyk V.: Stan badań nad folklorem Łodzi i regionu. PrP4 s. 223–33. – Krzyżanowski J.: Prace o literaturze ludowej w roku 1973. LL4 4/5:89–94. – Ligęza J.: Literatura ustna. [W ks. zb.:] Zabytki ludowej kultury na Śląsku i w Częstochowskiem. Bytom 75, s. 168–83 [nt. prac zbierackich na Śl. i typów twórcz. lud.]. – Nasiadko Z.: Wołanie na puszczy. Kntr(B)5 1:18–20 [o zbieraniu pieśni kurpiowskich]. – Pośpiech J.: Folklorystyka cieszyńska w latach 1864–1918. ZszNWSPQ(HistLit)4 12:19–43. – Samp J.: Wokół pisowni kaszubskiej. DzB4 263:5 [spraw. z posiedzenia Kom. przy ZG Zrzesz. Kasz.-Pom.]. – Utlej F. L.: Literatura ludowa – definicje operacyjne. Tł. E. Aumer i M. Waliński. LL4 1:45–65. – Walińska H.: O języku folkloru – folklorystycznie. LL4 4/5:36–48. – Zob. 263. – Dyskusja. Jak publikować teksty gwarowe? GłZC4 [wstęp:] Danel R., 17:4; [wypow.:] Polockowa B., Żlik J., 24:4; Garbusińska H., Zabystrzan P., 26:4; Pilch J., 30:4; Mrózek R., 31:4; [podsumowanie:] Danel R., 37:4. – Konferencja pt. „Folklor lat wojny i okupacji” (Wwa, 3–4 VI 75; org. IBL PAN). Wojciechowski R. BP5 4:33–5 [spraw.]. – Sesja Folklorystyczna pt. „Literatura Ludowa i Chłopska” (Lubl., 23–25 II 1973, org. Wyd. Hum. UMCS). Krawczyk V. PrMMAiE5 18:21 [spraw.]. – Zob. 1133.

Folklorystyci

945. Ogrodziński W.: Jan Lubomirski – zbieracz folkloru. Olszt. 75 Muzeum Warmii i Mazur, s. 14, il., portr.

946. Adamowski J.: Folklorysta z Podlasia. ZSzt5 94:10 [A. Oleszczuk; m. in. o jego kont. z J. Cierniakiem]. – Danel H.: Wspomnienia o wiślańskim zbieraczu. GłZC5 32:3 [F. Pustówka]. – Dudek Z.: Życie wśród pieśni. ZSzt4 30/31:6 [o J. Chorośńskim]. – (K.R.). KliT5 10:69 [not. o J. Miksiu]. – Karkoszka J.: Humanistyka w regionie wielkoprzemysłowym. TrR5 195:6 [charakt. badań A. Dygacza]. – Kowalewska H.: Studia J. Karłowicza nad polskimi podaniami ludowymi. LL5 2:20–30. – Marchut M.: W służbie warmińskiej pieśni. GrRolPol4 12:11 [o J. Lubomirskim]. – [Oracki T.: Zbiory przysłów mazurskich H. Fischbiera. LL73 nr 4/5; rec.:] Głowacka M. PanPn4 10:12; Swat T. KomMW4 1:88–9. – [Poniatowski W.] (jot): Folklor bliski a nieznan (z teki A. Dygacza). Wcz5 44:4. – Poręba S.: C. Karczyński – zapomniany zbieracz pieśni ludowych. LL4 2:30–4. – Pośpiech J.: J. Jagło (1872–1949). KwO4 4:82–4. – Rosner E.: E. Fierla. Ogn73/74 8:211–3. – Sochacka S.: Ziemia kozielska w badaniach i publikacjach L. Malinowskiego. ZmKoz4 t. 3 s. 203–24. – Nagroda im. O. Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”, przyzn. Barwy. [Inf. o ustanowieniu:] Tarko M. Lud5 s. 339–42; – Arg4 27:15; Kl4 26:2; Per4 30:13; Wcz4 150:4; ZW4 147:7. * (1975; m. in. nagr. W. Gębik). Barwy5 8:8–9.

Anonimowa

947. Co wieś to inna pieśń. Studia folklorystyczne. Red. R. Górski i J. Krzyżanowski. Wr. 75 Ossol., s. 187, tabl. 2, il., tab. PAN, IBL.

Od Redakcji. – D. Simonides: Podania wierzeniowe w ustnych przekazach współczesnych dzieci. – A. Dygacz: Publikacje polskich pieśni górniczych (Przegląd tytułów i problematyki). – S. Kania: Gwara żołnierska dawniej i dziś. – H. Wesołowska: Tematyka młynarska w śląskiej literaturze ludowej. – D. Czubała: Anegdota i żarty garncarskie. – K. Wrocławski: Z dziejów macedońskiej bajki ludowej (Przemiany w czasie a czynnik środowiska). – T. Kłak: Z problematyki folkloru we współczesnej poezji polskiej. [Niekłóre art. zamieszczono także pod in. hasłami przedmiotowymi].

948. Dygacz A.: Ludowe pieśni górnicze w Zagłębiu Dąbrowskim. Studium folklorystyczne. Przedm. J. Krzyżanowski. Kat. 75 ŚIIN, s. 161, tabl. 8, il., nuty, bibliogr.

[Studium dot. pieśni obrzędowych, zwyczajowych, hist., społ., rewolucyjnych, o zawodzie i pracy, rodzinnych, towarzyskich, złotych i miłosnych, żartobliwych i saty-

rycznych, o muzykowaniu i tańcu. Także o recepcji i funkcji społ. pieśni].

Rec.: [Lubosz B.] Porębski J. Pgl5 21:11. – Ponitycki J. Wcz5 182:4.

949. Płyniesz Olzo... Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego. Ostrava 1970. Rec.: Brencz A. Lud4 s. 249–51.

950. Simonides D.: Powstania śląskie we współczesnych opowiadaniach ludowych. Opole 1972. Rec.: Hajduk J. Lud4 s. 254–6.

951. Antecka J.: Z życiorysu legendy. DzP4 94:6 [o Janosiku]. – Bartmiński J.: „Jaś koniki poii” (Uwagi o stylu erotyku ludowego). Tk4 2:11–24. – Błachut W.: Kolędy – pierwszy związek poezji narodowej. W5 52:5. – Borek H.: Imiona w śląskich pieśniach ludowych. StS4 t. 26 s. 75–8. – Czekanowska A.: Problematyka badań nad przeobrażeniami pieśni ludowej we współczesności. Mz4 2:13–21. – Danel H.: Pieśni ludowe w „Zaraniu Śląskim”. KBk5 s. 97–102. – Dygacz A.: Kobieta w świetle ludowej pieśni erotycznej. GłL5 154:5. – [Id.]. Wcz5 107:3 [o odnalezieniu tekstów kilku pieśni górniczych]. – Gołąb M.: Z badań nad przeobrażeniami tradycyjnej pieśni weselnej Opoczyńskiego. Mz4 3:49–62. – Hajduk J.: Z życia ustnej tradycji podaniowej. LL4 4/5:15–27 [analiza mat. ze zb. „Gadka za gadką, 300 podań, bajek i anegdot z Górnego Śląska”, Kat. 1973]. – Hinze F.: Eine unveröffentlichte Variante des kaschubischen Liedes vom Räuber Madej. ZSI4 1:49–54 [z tekstem w gwarze kasz. i jęz. lit. na s. 51]. – Kadłubiec D.: O czym opowiada się w cieszyńskim. GłZC5 10:4. – [Id.]: Źródła repertuaru cieszyńskich gawędziarzy. GłZC5 31:4. – Kotula F.: O starych pieśniach ludowych. TgP5 49:6 [pieśni odpustowe z XIX/XX w.]. – [Id.]: Polityczne pieśni odpustowe z Galicji. LL73 nr 4/5; polem.:] Kapełus H. LL4 1:85, Kotula F., 1:86. – [Id.]: Ryciny odpustowych pieśni. PSzL5 4:237–50 [omów. ulotek z odpustowymi pieśniami religijnymi i il.; apel o zbieranie]. – Krawczyk V.: Konflikty między plebanią a gromadą i ich interpretacja w literaturze ludowej z terenu woj. łódzkiego. PrP5 s. 297–312 [m. in. w zbiorach O. Kolberga; z fragm. tekstów hist. i współcz.]. – Kurowicki J.: Kultura psiego uroku. Kntr(B)4 9:48–9 [obscoena w przyśpiewkach lud.]. – Malaś-Aksaitova L.A. SlovLitFolk73 9:135–7 [pol. pieśni lud. na Białorusi]. – Nieznanowski S. WTK5 51/52:12 [wyw. z aut. antologii „Kolędy polskie”]. – Olędzki J.: Pieśni wotywnie. PSzL5 4:225–36 [zachowane w ulotnych druczkach odpustowych]. – Ostrowski K.: O kaszubskich kolędach, gwizdźkach i szczodrakach. Gpm5 3:6. – Poznaniak W.: Criminal tango. Td5

42:18 [twórcz. piosenkarska kryminalistów; z 11 fragm. tekstów ze zb. aut.]. – Sielicki F.: Piosenki ludowe śpiewane przez Kościuszkowców. Lud5 s. 143–55 [z fragm. wariantów i kontaminacji tekstów]. – Smolińska T.: Tradycja ludowa dotycząca miasta Opola. StS5 t. 28 s. 331–49 [omów. gadek, legend, opowieści]. – Sulima R.: Kategoria „pracy” w folklorze i dawnej poezji robotniczej [fragm.:] Praca dziś rozumu uczy... TgK15 42:1, 9. – Swat T.: Warmińskie i mazurskie warianty niektórych starych wątków polskiej pieśni ludowej. KomMW5 3:353–70 [„Pani pana zabiła”, „Rybacy na Dadaju”, „Babulka i koziołek” i in.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Przemiany ludowego humoru. TrR4 28:6. – Świerc P.: Pieśń ludowa na Opolszczyźnie. BP4 51:48–51 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Tomaszewska W.: Charakterystyka folkloru pieśniowego w „Weselu Kraczkowskim” W. Kunysza. AUNCS 66:19–32. – Zawadzka J. PqrJ5 3:164–6 [omów. typów bajek i legend w „Tekstach pomorskich” wyd. przez F. Lorentza]. – Żyga A.: Z ludowej legendy o Janie III Sobieskim. LL4 6:18–26 [z tekstami].

952. Przysłowia. Stypuła R.: Słownik przysłów rosyjsko-polski i polsko-rosyjski. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 557, tabl. 16, il. – Rec.: Grek-Pabisowa I. SIOr5 1:116–8. – Drawicz A. NKs4 22:38–9 [z fot. R. Stypuły]. – Jurkowski M. Pj4 20:7. – Rudnik Z. JR5 1:57–9. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 20:11.

953. Bąba S.: Parafrazy przysłów w stałej rubryce ilustrowanego Kuriera Polskiego – „Stare przysłowia po nowemu”. PorJ5 5:249–52. – Kania S.: Przysłowia partyzanckie. Ndod4 25/26:20. – Surówka B.: „Jedna gęś i dwie niewieście...” czyli przejażdżka po morzu polskich przysłów. DzZ5 19:3–4.

Autorska (omówienia ogólne)

954. Ondrusz J.: Proza ludowa górników karwińskich. Red. D. Kadłubiec. Czes. Cieszyn 74, s. 47. ZG PZKO, Sekcja Folklorystyczna. – Rec.: [Ochman R.] R. O. Zw5 2:36 [not.]. – Smolińska T. KwO5 3:143–5.

955. Augustyn A.: Spiż i bukietek stokrotki. W4 7:5 [o poezji pisarzy chłopskich; polem. z wierszem M. Kozackowskiej „Chłopsy poeci”, W4 7:5], [nawiąz.: Id.] Spór o poezję, 12:5. – Borzykowski J.: Karsin – wioska poetów i twórców. Pomer72 5/6:17–23 [m. in. o R. Narloch i W. Malinowskim]. – Chudziński E.: Chłopski ruch literacki w dwudziestolecu międzywojennym. PmL5 3:59–96. – Jastrzębski J.: Wieś tworząca. LL5

1:3–19 [o grupie ideowej „Wieś Tworząca” i jej losach w l. 1943–1947]. – [Id.]: Z dziejów literatury ludowej i chłopskich organizacji kulturalno-oświatowych w latach 1918–1948. BP4 51:24–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Z problemów pisarstwa ludowego w kulturze literackiej 20-lecia międzywojennego. AUWr4 240:175–204. – Kurek Cz.: Nowy rozdział w rozwoju opolskiej twórczości ludowej. KO5 s. 217–22. – Pieszczachowicz J.: Pisarstwo ludowe. P4 1546:8–9 [na tle twórcz. profesjonalnej]. – Reinfuss R.: O współczesnych twórcach ludowych. BISTL5 10:1–3. – Rosiak R.: Wieś tworząca. ZSzt5 90:7 [wstęp do kolumny wierszy poetów Oddz. Lubel. STL], [nawiąz.:] Wróbel J., 97:5. – Rosiak R.: Zawsze wierni Ojczyźnie. BISTL4 7/8:27 [o roli lit. lud. i jej losach w PRL]. – Staich T.: Prawda i fałsz w literaturze gwarowej (Fragmenty szkicu wygł. w Zakopiańskim Klubie Literackim). BISTL4 7/8:39–41. – [Id.]. Gościńiec5 11/12:10 [głównie o gwarze podhalańskiej i roli pisarzy i gawędziarzy lud. w jej rozwoju]. – Sulima R.: S. Pigonia refleksje nad kulturą i literaturą ludową. LL5 1:31–7. – Szczęsna D.: Główne kierunki przemian we współczesnej oleskiej prozie ludowej. ZszNWSPQ(HistLit)4 12:45–67. – Waśkiewicz A. K.: Czy istnieje jeszcze literatura ludowa? Ndod4 22:5–6. – Sympozjum „Literatura nurtu chłopskiego i ludowego” oraz seminarium ośw. „Rola twórczości ludowej w tworzeniu kultury wsi współczesnej” – org. Urząd Woj. w Białymstoku (Białystok, w ramach Centr. Inauguracji Roku Kult.). [Grybel-Meksuła M.] mgm. BISTL4 7/8:50 [spraw.].

956. Konkursy. „Dawna wieś rzeszowska w pamięci współczesnego pokolenia” – konk. na sc., pieśni, opow., legendy, przysłowia, org. Powiatowy Kom. Kult. i Szt., Brzozowskie Tow. Kultury i PDK w Brzozowie, STL – Oddz. Ziemi Rzesz. i Muzeum Okr. w Rzeszowie (nagr.: M. Wiktor, S. Wilkoś, J. Porębny, J. Rogowski, A. Bolek; nagr. spec. J. Rogowski). [Biskup B.] (B. B.). Wid4 19:4 [omów.]. – Wid4 21:4 [wynik]. – Folkloru Robotniczego Łodzi, org. Łódz. Oddz. PTL (ogł. 1972). Dekowski J. P. PrMMAiE5 18:198–200 [omów.]. – Gawędziarzy Regionalnych (IV: Bytom, 25–26 XI 1975; org. Urząd Woj. w Kat., Zarz. Woj. TKT, Rozgł. PR i Śl. Ośr. TV oraz DzZ). [Zapow.:] [Kurpeta K.] (K). Wcz5 258:1–2; [Zaborowska B.] (bz). Wcz5 223:8; – Now5 45:5. – „Sabałowe bajania” – Konkurs Gawędziarzy i Instrumentalistów Ludowych Ziem Górskich, org. Podhalański Ośr. Kultury w Nowym Targu i Dom Lud. w Bukowinie Tatrzańskiej pod patronatem DzP (VII: Bukowina Tatrzańska, 5–8 VII 1973). Anteczka J., Bachleda-Księdzularz F. MgzKlt4 3:27 [wstęp do tekstów

gawęd podhalańskich]. — Jarnuszkiewiczowa J. PSzL4 1:64–5 [spraw.]. * (VIII: Bukowina Tatrzańska, VII 1974; nagr.: S. Chowaniec, W. Gondek, F. Bachledda-Księdzularz, P. Krzykalski, M. Styrzula-Maśniak, S. Klimek, S. Tyrańska, S. Zaręba, A. Dunac, F. Jurkowski, M. Tomczyk, K. Kracik, A. Śmiech, F. Sztokfisz, J. Jędról, J. Pitoń, S. Kurzeja, F. Wójcikowa; w kategorii młodzieżowej: J. Surma, E. Wontarczyk, J. Glista, A. Giewont). [Spraw.:] (j). DzP4 161:2, 4; [Kisielewska A.] (Kis). Pdkrp4 16:4; Liberak A. ExW4 163:4; Łozińska T. GrRolPol4 94:8; P. A. ŻW4 183:7; Pencuła J. DzL4 180:3. * (IX: Bukowina Tatrzańska, 3–6 VII 1975; nagr.: S. Klimek, J. Wójcik, W. Gondek, J. Jędról, A. Śmiech,

S. Kurek, M. Markiewicz, S. Chowaniec, A. Wszół, K. Kracik, J. Pitoń, S. Kurzeja, F. Wójcikowa, P. Krzykalski, S. Czernik, J. Różański; w kategorii młodzieżowej: E. Wontarczyk, A. Gąsienica). [Spraw.:] [Antecka J.] (an). DzP5 149:1, 150:1–2, 157:3; [Liberak A.] (kk). EK5 147:2, 148:2; [Strachanowski K.] (str.). GP15 150:2; — Pgl5 17:10. — [Refleksje:] Nowak P. ŻL5 32:13. — Wojewódzki Konkurs Gawędziarzy Ludowych (Bielsko-Biała, 1975; org. Zarz. Woj. TKT i WDK; nagr.: J. Wójcik, A. Bolkowa, A. Koleniak, R. Macura; nagr. publiczności: S. Kwaśny). [Jakubiczka A.] (AJA). KrB5 48:4 [spraw.]

LITERATURA REGIONALNA

957. Kruk E.: Regionalizm dzisiaj. GO4 234:1, 4. — Mrosik J.: Literarischer Regionalismus am Beispiel der West- und Nordgebiete Polens. ZKlaust72 z. 2 s. 29–35. — Szafranowska-Kończalik K.: Zagadnienia literatury regionalnej. SpŁTN4 3:1–5. — Tomczyk R.: Gałęzie usychają. TgP4 9:1, 4–5 [o zanikaniu lit. reg., lud., gwary]; [polem.:] Bolduan T. Pomer4 4:7–10; Kiedrowski W. TgP4 14:6, Tomczyk R., 19:3.

Kaszu by

958. Drzeżdżon J.: Piętno Smętka. Z problemów kaszubskiej literatury regionalnej lat 1920–1939. Gd. 1973. Rec.: Błachut W. MczL4 8:132–3. — [Majewska M.] M. M. Pob4 59:29. — [Mětšk F.] F. Mk. LLS14 ser. B 21/22:172. — Ostrowski K. Pomer4 5:33–8.

959. Ostrowska R., Trojanowska I.: Bedeker kaszubski. Weryfikacja tekstów kasz.: L. Roppel. Rys.: A. Baliszewska-Walicka. Wykonanie mapki: T. Maj. Exlibrisy: R. Stryjec. Wyd. 2 poszerz. i uzup. Gd. 74 WM, s. 496, mapa 1. — Rec.: Ciemiński R. Pomer5 1:35–7. — Czeszko B. NKs5 6:53–5 [z fot. R. Ostrowskiej i I. Trojanowskiej]. — Drzeżdżon J. LL5 3:57–60. * Ostrowska R., Trojanowska I.: Suplement do „Bedekera”. Pomer5 4:47–8, 5:23–4, 6:28–30.

960. III Spotkanie twórców literatury kaszubsko-pomorskiej. Materiały. Gd. 74 Zrzesz. Kasz.-Pom. ZG, Oddz. Powiatowy Kościerzyna, s. 82. [Komunikat o przebiegu zjazdu]. — W. Cedrowski: Otwarcie Zjazdu. — S. Pestka: O dokonaniach ostatniego roku. — E. Puzdrowski: Uwagi o współczesności literatury kaszubsko-pomorskiej. — [Id.]: Wprowadzenie do dyskusji; [dysk.:] L. Bądkowski, A. Bukowski, J. Ceynowa, E. Kamiński, J. Kiedrowski, W. Kiedrowski, B. Kłoskowski, J. Machut, A. Nagel, R. Ostrowska, S. Pestka, E. Puzdrowski, L. Roppel, J.

Trepczyk, Z. Żakiewicz. — Teksty listów i telegramów od J. Drzeżdżona, A. Labudy, D. Majkowskiej, A. Łajming, Z. Narskiego, L. Proroka i B. Sychty.

961. Makowska K. ZmGd5 112:52–6 [o Muzeum Piśmiennictwa i Muz. Kasz.-Pom. w Wejherowie]. — Mětšk F.: Nowowuśła kašubska literatura. Rozhl71 8:318. — Pestka S.: Piśmiennictwo kaszubsko-pomorskie a kultura literacka regionu. BjblGd5 nr z XII s. 37–53; Pomer5 5:3–8. — Szewczyk W.: Stołem i kleka. DzZ5 193:3.

962. Spotkanie Twórców Literatury Kaszubsko-Pomorskiej, org. Zrzesz. Kasz.-Pom. — ZG i Oddz. w Kościerzynie (II: Wdzydze, 27–28 X 1972). Bukowski J.: Pamiętnikarstwo na Pomorzu Gdańskim. PmPol73 1/2:156–9 [spraw.]. * (III: Wdzydze, 19–20 X 1973). Zob. 960. * (IV: Wdzydze, 20–21 IX 1974). [Spraw.:] (EHM). Lt4 11:39; [Samp J.] Bałtostaw. Pomer4 5:99–102; Zbrzyca J. DzB4 224:3. * (V: Wdzydze, 3–4 X 1975). [Zapow., spraw.:] (e). ŻW5 226:7; [Kiedrowski W.] (wj). Pomer5 5:50; Milczewski-Bruno R. Fk5 44:9, 11; [Samp J.] Bałtostaw. DzB5 226:3; — Qd5 12:112; Pomer5 4:3 [nt. znaczenia corocznych spotkań].

Podhale

963. Wnuk W.: Na góralską nutę. Wwa 75 Pax, s. 225, tabl. 8, il. portr. Podhalański ruch regionalny. Stryk z młyna [S. Krzeptowski-Biały]. Aniela z Poronina [A. Gut-Stapińska]. Gazda z Kościeliska [S. Nędza-Kubiniec]. Adam spod Giewontu [A. Pach]. Poetka z Białki Tatrzańskiej [H. Nowobielska]. Florek ze Stołowego [A. Skupień-Florek]. Pamięci orawskiego kapłana [F. Machay]. Rec.: Graj A. K5 46:3. — Majda J. ŻL5 51/52:19 [z fot. W. Wnuka]. — Zdrajkowska Z. WTK5 43:9.

Śląsk

964. Pawłowiczowa M.: Tematyka śląska w pracach historyczno-literackich US. Pgl4 13:16–7. – Rosner E.: Próby pisarskie nauczycieli. GłZC5 35:4, 36:4, 37:4 [tradycje pisarskie na Śl. Cieszyńskim]. –

Zaremba J.: O nową syntezę piśmiennictwa śląskiego. Pgl4 10:7–8 [z fot. J. Zaremby]. – [Id.]: Piśmiennictwo ewangelickie na Śląsku (do roku 1800). [W ks. zb.:] Udział ewangelików śląskich w polskim życiu kulturalnym. Wwa 74, s. 26–72.

PAMIĘTNIKARSTWO

965. Gołębiowski B.: Pamiętnikarstwo i literatura. Wwa 1973. Nagr. Zob. 613 I. – Rec.: Adamiec W. PmPol73 3/4:245–7. – Chałasiński J. KIS4 2:249–57. – [Id.]. NKs4 4:38–9 [z fot. B. Gołębiowskiego]. – Grabowicz J. NW4 17:8. – Lohman J. ŻL4 10:16 [z fot.]. – Siekierski S. TgK14 23:4 [z fot.]. – Strąg M. Rg4 5:164–7. – Sulima R. Tw4 10:120–2.

966. Adamiec W.: Funkcje pamiętników i autobiografii w kształtowaniu kultury czytelniczey. Bib5 1/2:2–11. – Broda J.: Chłopski piśmiennik. KBk4 s. 181–4 [na Śl. Cieszyńskim od XVIII do XX w.]. – Chałasiński J.: Od „Życiorysu własnego robotnika” do autokronik Polaków. PmPol4 3/4:71. – [Id.]: Pamiętniki a więź z rzeczywistością Polski. PmPol4 1/2:23–30. – Daraz Z. TrL5 52:8 [wyw. nt. chłopskiego ruchu pam.; rozm. R. Niemiec]. – Flisowski T.: Uwagi o pamiętniku i opowieści dokumentalnej. ZWL4 2:14–5. – Gałaj D.: Refleksje nad konkursem „Jeden miesiąc mojego życia”. TgK14 3:1, 9. – Gołębiowski B.: Transformations of Polish culture in the light of memoirs. Tł. A. Rodzińska. DialHum4 4:39–49. – Grzelak Z.: Rola mas w historii a pamiętnikarstwo. PmPol4 3/4:181–6. – Hass L.: Pierwsza połowa wieku XX w pamiętnikarstwie polskim ostatnich lat (Przegląd pozycji książkowych z lat 1971–73). KwH4 2:330–59. – Hertz P.: Dzienniki, pamiętniki. TgP4 7:8, [nawiąz.:] Hernas Cz.: O „Dziennikach” M. Dąbrowskiej, 12:6. – Heydenkorn B.: Memoirs of the Polish immigrants. [W ks. zb.:] Past and present. Toronto 74, s. 193–200. – Ichnatowicz I.: Problemy edytorstwa pamiętników jako źródeł do historii najnowszej. PmPol4 1/2:135–44. – Jagiełło-Łysiowa E.: Praca – zawód – kultura w pamiętnikach kobiet wiejskich. PomPol4 1/2:31–8. – Jakubczak F.: Droga do twórczości. Pol5 11:31; toż w mutacjach [o konk. pam. głównie z 1974]. – [Id.]: Pamiętnikarska dokumentacja tez KC PZPR o XXX-leciu Polski Ludowej. PmPol4 1/2:39–52. – [Id.]: Pamiętnikarstwo jako instytucja pamięci narodowej (W 30-lecie utworzenia przez PKWN Instytutu Pamięci Narodowej). NPol5 4:61–4. – [Id.]: Robotnicy piszący a literatura. NWz4 9:61–8. – [Id.] F. J.: Sprawy Polonii i pamiętnikarstwa na Partyjnej Na-

radzie Nauk Społecznych i Humanistycznych. PmPol73 1/2:166–8. – Majkut J.: O literaturze i ruchu pamiętnikarskim. ŚlP4 32:4. – Marcinek B.: Anonimowe pamiętniki. ZSzt5 69:5 [o praktykach ogł. anonimowo tekstów pam.; z notą red. podp. (z)], [polem.:] Kotlińska A., 77/78:8, Rudnicki P., 87:5, Dziubek M., 95:5. – Markiewicz W., Jakubczak F.: Dzień powszedni Polaka w świetle pamiętników i kronik. PmPol73 1/2:19–27. – Orlik J.: Socjologowie i pamiętnikarze o pamiętnikarstwie. PmPol4 3/4:276–82 [prześl. wypowiedzi]. – Pieter J.: Pamiętnik jako materiał naukowy. Chow5 3:286–94. – [Id.]: Pamiętniki jako materiał naukowy w badaniach psychologicznych. PmPol73 1/2:45–53. – Przybyłowska I.: Próba empirycznej analizy czynników wpływających na wypowiedzi pamiętnikarskie uzyskane w konkursie. StS4 1:113–40. – Słonimski A.: Pamiętniki. TgP5 30:8. – Szwedowski S.: Pisarstwo ludzi prostych. KwNOpol4 1:96–100. – Terlecki O.: Zaśmieszanie pamięci. ŻL5 23:16 [nt. błędów rzeczowych w publikowanych tekstach pam.]. – [Toeplitz K. T.] KTT: Wspomnienia łajdaka i kaczkę. K15 18:16 [og. ocena wydawanych obecnie pam.]. – Valenta J.: Historyk a pamiętnikarstwo. PmPol73 1/2:122–5. – Wilhelmi J.: Pamiętniki dawniej, teraz. TrR5 50:7. – Wionczek R.: O nowoczesną formę pamiętnikarstwa (Mariaż pamiętnika z filmem i telewizją). PmPol73 1/2:147–9. – Wolarski W.: Wieś wielkopolska w oczach pamiętnikarzy. N4 9:27–3. – Dyskusja. Jakże były kryteria i motywacje jurorów, gdy przyznawali nagrodę Polityki 1973 za prace historyczne i pamiętniki? [Wypow.:] Bardach J., Koźniewski K., Leśnodorski B., Madajczyk Cz., Rakowski M. F., Ryszka F., Stankiewicz W., Turski M., Tych F., Zieliński H. Plt4 10:15.

967. Dokumentacja pamiętnikarstwa. Bibliografia pamiętników polskich. Oprac. zespół pracowników Działu Bibliograficznego Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego pod kier. M. Janeczka i K. Stranca. PmPol73 1/2:223–46, 3/4:267–98 [I–XII 1972]; PmPol4 1/2:205–9, 3/4:286–303 [I–VI 1973]. – Brencz A.: Konkursy pamiętnikarskie Instytutu Zachodniego w Poznaniu. PmPol73 3/4:183–90. – Konkursy na pamiętniki i podobne inicjatywy

pamiętnikarskie w Polsce. PmPol73 3/4:299–310 [1970–71]. – Konkursy na pamiętniki w Polsce (Lata 1966–1969). PmPol73 1/2:247–77. – Lewandowska A.: Materiały pamiętnikarskie w zbiorach Książnicy Miejskiej im. M. Kopernika w Toruniu. SpTNT(72) t. 26 s. 91–2 [streszcz.]. – Michalak H.: Trzydzieści lat Polski Ludowej w literaturze pamiętnikarskiej. PorBibl4 1/2:7–22 [adnotowana bibliogr.]. – Michalewska M. T.: Zbiory pamiętnikarskie, korespondencja i kroniki w

Bibliotece Śląskiej w Katowicach. PmPol73 1/2:162–6. – Mielczarek A.: Komunikat o zbiorach wspomnień zgromadzonych przez Śląski Instytut Naukowy w Katowicach PmPol73 1/2:159–62. – Rezler M.: Utworzenie Pracowni Pamiętnikarskiej w Bibliotece Głównej UAM w Poznaniu. PmPol73 1/2:174–5. – Żołnierskie konkursy pamiętnikarskie w Polsce w latach 1948–1973 (Wybrane pozycje). PmPol73 1/2:278–9. – Zob. 748.

TEMATY, MOTYWY

Erotyka

968. Banach A.: Erotyzm po polsku. Wwa 74 WAF, s. 205, il. [M. in. rozdz.: Polska poezja erotyczna. Erotyzm filmu polskiego pewnego okresu]. – Rec.: Baranowska M. L5 20:5. – Nyczek T. EK5 67:4. – Osęka A. NKs5 16:43–4. – Terlecki O. ZL5 16:20. – Wojciechowski A. L5 42:15 [sprost. dot. il. w ks.].

969. Macużanka Z.: Zawite drogi ludzkich fascynacji. Arg5 13:10–11. – Pilot M.: O miłości. NKlub4 2:28 [wstęp do kolumny wierszy]. – Sprusiński M.: Sex party. Szp4 26:10–11 [fel. nt. scen erotycznych we współcz. lit. pol.], [polem.:] Bochenek W., 32:5, Sprusiński M., 33:2, Bochenek W., 36:2, Sprusiński M., 37:2. – Waśkiewicz A. K.: O erotyce Awangardy krakowskiej. Tk4 1:112–27.

Góry

970. Kolbuszewski J.: Skarby króla Gregoriusa. Kat. 1972. Rec.: Dynak W. LL4 1:75–7.

971. Piasecki Z.: Byli chłopcy byli... Kr. 1973. Rec.: Kolbuszewski J. LL4 1:77–80. – Komorowska T. PmL4 3:380–4. – Majda J. RL5 6:393–5. – Zacharska J. PrzHm4 4:162–4.

972. Kolbuszewski J.: Góry w literaturze polskiej (Próba syntezy). [W ks. zb.:] Góry w kulturze polskiej – Sympozjum. Kr. 75, s. 41–58. – [Id.]: Tatry w poezji polskiej 1918–1939. Wier4 s. 18–41. – [Id.]: Tatrzańska gra miłości i śmierci. Wier5 t. 44 s. 85–103 [nt. sposobu funkcjonowania tematyki tatrzańskiej w lit., głównie w l. 1918–39]. – Ligęza L.: Funkcja przekazu ludowego w literaturze związanej z górami. [W ks. zb.:] Góry w kulturze polskiej – Sympozjum. Kr. 75, s. 109–23. – Piasecki Z.: Dobrzy chłopcy z Beskidu Śląskiego i Żywieckiego w literaturze polskiej. KGr4 s. 43–51 [Ondraszek]. – Zob. 1556.

Kobieta

973. Błachut W.: Kobieta po staropolsku. TgKl4 10:8. – Hertel J.: Kobieta polska XIII wieku w świetle ówczesnej historiografii. PrWNH(C)5 16(11):31–53. – Jaworski M.: Między niewolnictwem i anielstwem. Arg4 10:8–9. – Rogatko B.: Kobieta w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Krzyk5 11/12:16–7; MgzKlt4 4:33–6. – [Id.]: Kobieta w literaturze Młodej Polski. MgzKlt4 2:5–7, 11. – [Id.]: Kobieta w literaturze „realizmu i naturalizmu”. MgzKlt4 3:10–1. – [Id.]: Kobieta w męskiej literaturze dwudziestolecia. MgzKlt5 3:26–9.

Kopernik Mikołaj

974. [Bak Z.: Mikołaj Kopernik w literaturze polskiej. Plnk73 nr 1; polem.:] Kempa A. Plnk4 1:76. – Jasińska Z.: Teatr i Kopernik. PmT4 1:83–104 [postać M. K. w dramatach pol.; z bibliogr. insc.]. – Kapuścik J., Podgórski W.: „Pod Kopernikiem”. TgKl5 19:2 [motyw Kopernika w poezji okupowanej Wwy]. – Zob. 1444.

Medycyna

975. Dąbrowski K.: Dwie diagnozy. Wwa 74, s. 113, bibliogr. Pol. Tow. Higieny Psychiczej. [O przypadkach chorób psychicznych przedst. w lit. pięknej].

976. Machalski J.: Lekarz i literatura piękna. SZdr4 21:8 [lit. piękna jako hobby lekarzy i jako metoda psychoterapii; lit. piękna o tematyce medycznej]. – Sterna-Wachowiak S.: Lekarz w poezji epitafilejnej. NMed5 8:10.

Miasta i regiony

977. Kaszuby. Bolduan T.: Obraz Kaszubów we współczesnym piśmiennictwie polskim. Lt4 11:17–9, 12:19–21; Pomer4 5:3–33 [ref. wygł. podczas IV

Spotk. Twórców Lit. Kaszub.-Pom.]. – [Id.]: Temat kaszubski w prasie polskiej (Uwagi i propozycje). Pomer4 3:19–34 [ref. wygł. na I Spotk. Publicystycznych w Pucku, 1974]. – Kielce. Koprowski J.: Ziemia sercu bliska. SŁ5 262:5 [o wydanie antologii utworów o Kiel. i Kielecczyźnie]. – Mijas S.: Literacka geografia Kielecczyzny. Przm(K)4 nr 1–12 okł., [polem.:] 9:19 [list do red., podp. Prezes Koła Przewodników Świętokrzyskich]. – Koszalin. Brzeziński W.: Ziemia Koszalińska w prozie powojennej. KoszStMat4 1:148–57. – Łódź. Karwacka H.: Przedreymon-towskie powieści o Łodzi. Odgł5 4:1, 9. – [Wilmański J.] Widok: Łódzki temat. Odgł5 42:13 [omów. ks. wyd. 1974–75]. * [Dyskusja:] Temat nasz rodzimy. „Łódź, jak kobieta serdeczna...” [Wypow.:] Biliński W., Błażejowski T., Wilmański J. Oprac. J. Bąbol. DzPop5 236:6. – Pisz (puszcza). Bielawski E.: Newerly i Pauksza (Puszcza Piska w literaturze). SłWM4 34:1. – Rzeszowszczyzna. Tokarska L.: „Pierwsza moja ojczyzna w ojczyźnie”. Prof4 7:6–8. – Śląsk. Maciąg W.: Ambicje literackie. ŻL4 14:5 [Śląsk w lit. współcz.; z fot. M. Klimas-Błahutowej, J. Brzozy, G. Morcinka, W. Nawrockiego, J. Pierchały, A. Siekierskiego, W. Szewczyka, L. Wantuły]. – [Prynda K.] (kp). Wcz5 21:2; – Pgł5 5:9 [inf. o wystawie „Śląsk w literaturze 30-lecia PRL” w Salonie Wydawn. „Pegaz” w Kat.]. – Zieliński A.: Polskie relacje z podróży na Śląsk w XVIII i XIX wieku. KwO4 4:8–20. – Tyczyn. [Jopek A.: Tyczyn i okolica w literaturze polskiej. W ks. zb.: 600 lat Tyczyzna. Rzesz. 1973; omów.:] [Dużyk J.] J. D. Tw4 5:161–2 [m. in. o wierszu J. B. Ożoga „Msza narodowa”]. – Warszawa. Bartelski L.: Warszawa nieznaną. ExW5 199:6 [nt. braku współcz. książek o Wwie]. – Pachucy Z.: Mosty warszawskie w poezji. Sto15 33:4–5. – Zob. 1332. – Ziemia Zachodnie. Matysiak D.: Temat zachodni w prozie najmłodszego pokolenia twórców. KwO5 1:39–52. – Nawrocki W.: Temat zachodni: problemy, mity, znaczenie. ZS5 2:218–34. * Zob. 1427.

M o r z e

978. Karwacki R.: Temat morski. O prozie fabularnej dwudziestolecia międzywojennego. Gd. 75 WM, s. 166, bibliogr.

979. Prorok L.: Szkice bałtyckie. Wr. 1972. Rec.: Syga T. Sto14 13:12–3.

980. Telega S.: Odkrycie Bałtyku w literaturze. Pozn. 1970. Rec.: Tuczyński J. Naut4 3/4:34–5.

981. Tuczyński J.: Marynistyka polska. Studia i szkice. Pozn. 75 WP, s. 203, bibliogr.

W kręgu sporów o marynistykę. Marynistyka polska jako problem historii i mitu. Morska prawda utworu. Egzotyka i orientalizm. Marynistyka a kultura morska. Interliterackie kontakty marynistyki polskiej. Literatura marynistyczna w Polsce.

Rec.: (chmiel). Sprz5 34:4. – Prorok L. Morze5 9:29. – Wieluński L. Per5 33:29. – [Zechenter W.] (z). ŻL5 33:16.

982. Kochanowska E.: Książka morska w trzydziestolecu. ZmGd5 111:8–14. – Lichański J. Z.: „... Gdy się okrętem pławili...”. NWz4 6/7:219–21. – Maciejewski B.: Czekanie na Conrada. SzM5 133:7. – Milewski E.: Morze w polskiej metaforze. GłWb5 290:6. – (mp): Morskie opowieści. NKlub5 5:27 [K. Baranowskiego, E. A. Daszkowskiego, T. Remiszewskiej]. – Prorok L.: Temat morski – funkcja i perspektywy. GłWb4 105:3, 5, 111:4. – Roguski P.: Co dalej z powieścią marynistyczną. NWz4 6/7:233–5. – Skutnik T.: Lekcja marynistyki staropolskiej. TgM4 1:7 [o pracach A. Drapelli, F. Fenikowskiego, E. Kotarskiego, Z. Nowaka, R. Pollaka i L. Proroka]. – Teliga S.: Żagle i pióra. ŚZag4 s. 103–10. – Tuczyński J.: Marynistyka a kultura morska. Naut4 1/2:7–14. – Woźniak M.: Szlachectwo dla pracy. TgM4 41:24 [praca ludzi morza we współcz. lit.]; [polem.:] [Kiszis A.] Laik. DzB4 240:3. – Wójcicki J. NKs5 18:1–3 [wyw. z prezesem Stow. Marynistów Pol. nt. sytuacji w lit. marynistycznej; rozm. J. Osica]. – „Temat morski w literaturze 30-lecia” – sesja (Wwa – Szczec.–Swinoujście, 4–6 VI 75; org. Oddz. Wwsi ZLP i Stow. Marynistów Pol.). [Pomorska U.] (Up.). KSz5 125:2 [spraw.].

P r a c a

983. Komar M.: Powieści o pracy. MczL5 6:51–8 [współcz.; na przykł. pow. A. Siekierskiego „Dziewczyna ze strzelnicy”]. – Kuszewski M.: Ziemia nieudeptana. TrL5 99:6. * Dyskusja. Praca tematem twórczości literackiej. [Wypow.:] Gisges J. M., Jesionowski J., Karaś R., Kawalec J., Koczowski Z., Lewandowski S., Makuch E., Nawrocki W., Rogowski W., Rudniewski K., Szypowska M., Twardacki A., Wantuła L. Oprac. A. Pawłowska. GłP4 125:1, 3–6; [streszcz.:] (bn). Praca4 z 11 VII s. 6.

984. Polsko-radzieckie sympozjum pośw. tematu pracy w lit. współcz. (Kat., 22 IV 75; org. Oddz. ZLP i Urząd Woj. w Kat.). [Fragm. ref.:] Nawrocki W.: Klasa robotnicza w literaturze trzydziestolecia. Pgł5 10:2–3; Szewczyk W.: Praca i człowiek pracy w

literaturze współczesnej. Pg15 10:2. – [Spraw.:] Pierzchała J. Pg15 10:3 [z 4 fot.]; Szewczyk W. ND5 7:87–93 [także refleksje].

Robotnik

985. Chodźko R.: Portret w ramach literatury. Kntr(B)4 1:2–3. – [Frejdllich K.: Robotnik w literaturze. Odg173 nr 46; polem.:] Krzemiński W.: „Włókniarze”. Odg14 5:1, 6. – Nawrocki W.: *Dělnická třída v současné polské literatuře*. Tł. J. Tolimátová. LitMěs5 2:91–4. – [Id.]: Klasa robotnicza w literaturze. TrR5 160:6–7. – [Id.]: Klasa robotnicza w prozie trzydziestolecia. ŽL4 6:3. – [Id.]: Sprawdzanie wartości. TrL5 54:6. – [Szewczyk W.] WISZ: Robotnik w literackim widzeniu. TrR5 95:7.

Sport

986. Lipoński W.: Sport. Literatura, sztuka. Wwa 74 SiT, s. 336, tabl. 4, il., portr. [M. in. rozdz.: *Literackie urzeczzenie sportem*]. – Rec.: Michał R. Sprz5 4:3, [nawiąz.:] Rakowski S., 9:1. – Termer J. TrL4 209:8. – Wierzbicki A. ZmGd4 106:66–71. – Wróblewski Z. DS4 14:16–7. – [Zechenter W.] (z). ŽL4 14:16 [sprost. błędów w ks.]. – Zieliński S. NKs4 12:52–3.

987. [Chudziński E.] *Patrzydło Anioł Szczęsny: W tym szaleństwie jest metoda?* Stdn4 14:12 [o zaangażowaniu emocjonalnym pisarzy i uczonych w sprawy sportu z okazji Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej; m. in. o S. Dygacie, J. Z. Jakubowskim, T. Konwickim, J. Putramencie, K. Wyce]. – Zob. 1555.

Wież

988. Bardijewska S.: Nurt wiejski w dramacie radiowym. Scena5 1:36–7. – Brudnicki J. Z.: Czas przeszły, teraźniejszy i przyszły. TgK14 28:4, 7 [proza inspirowana przeżyciem kult. chłopskiej]. – Dąbrowski M.: Gdy treści się zmieniły. TgK14 24:1, 8 [nurt chłopski]. – Hermann A.: *Bauer und Bauernklasse in der Gestaltung der Literatur der VR Polen*. ZSI5 4:567–75. – Kaczocho W.: Kultura ludowa w kulturze socjalistycznej. Rg5 4:7–16 [m. in. o prozie „nurtu ludowego”]. – Kłak T.: Z problematyki folkloru we współczesnej poezji polskiej. [W ks. zb.:] *Co wieś to inna pieśń*. Wr. 75, s. 169–79. – Malinowska K.: *Młodość wiejska w świetle pamiętników i literatury pięknej*. PmPol4 1/2:103–13. – Matysiak D.: Sytuacja najmłodszego pokolenia inteligentów pochodzenia chłopskiego w świetle najnowszej prozy polskiej. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 75–8 [w pow. H.

Jachimowskiego, W. Myśliwskiego, R. Napiórkowskiego, M. Pilota, Z. Ryndaka, Z. Trziszki]. – Rodowska-Wiesiołowska K.: *Warianty dochodzenia tożsamości*. N5 4:34–6 [nurt wiejski, pisarze pochodzenia chłopskiego: W. Myśliwski, T. Nowak, E. Redliński]. – Sulima R.: *Kontynuacje i przekształcenia*. TgK14 18:3 [probl. pracy w prozie pisarzy nurtu chłopskiego]. – Umiński Z.: *Temat niemal naturalny*. K4 43:8. – [Waśkiewicz A. K.] AKW: *Literatura tematu czy nurt w literaturze?* Ndod4 8:8. – Ziątek Z.: *Nurt ludowy i przemiany prozy*. TgK14 15:1, 7, 16:3 [z fot. J. Kawalca, W. Myśliwskiego, T. Nowaka, H. Worcella]. – [Id.]: *Nurt ludowy w prozie współczesnej (próba bilansu)*. Rg5 1:37–54. – [Id.]: *Powtórki z historii sporów*. Rg5 4:53–76 [probl. rozgraniczania lit. o wsi i lit. wiejskiej].

Wojna 1939–1945

989. Bogdanov Ju., Il'ina G., Chorev V.: *Obščie tendencii razvitija antifašistskoj literatury*. SovSlav5 3:49–58 [m. in. w Pol.]. – Flisowski Z.: *Morze nasze, morze...* ŽL5 25:1, 4 [wojna na morzu]. – [Id.]. TrL4 286:6 [wyw. nt. wojny w lit. faktu; rozm. M. Galińska]. – Janion M.: *Legenda i antylegenda wojny*. L5 nr 23–25; [polem.:] TgP5 26:7 [not.]; Roszewski W. Ekr5 31:9; [Matuszewski R.] r.m. L5 34:15; jw. TgP5 41:4. – Janion M.: *Wojna i forma*. Plt5 5:1, 8–14; [polem.:] Tatarkiewicz A. *Wojna i treść*. Wz5 5:85–94. – Krzyżanowski J. K.: *Men at war – the polish version*. ForWW5 s. 239–50. – Kulyk V.: *Tema bojovogo pobratymstva u tvorach sučasnych pol's'kich pys'mennykiv*. LitU4 z 19 VII. – Makowiecki A. Z.: *Zwycięstwo nad faszyzmem w polskiej twórczości literackiej*. [Ref. wygł. na Sesji nauk. pośw. 30 roczn. zwycięstwa nad faszyzmem, Białystok, 8 V 75; org. UW, Filia w Białymstoku; omów.:] [Pawluczuk A.] (P). Kntr(B)5 6:62, [polem.:] Makowiecki A. Z. Kntr(B)5 8:64, Pawluczuk A. W., 8:64. – Nowakowski J.: *Literatura z kompleksem wojny*. Prof4 3:27–8. – Pilot M.: *Temat powracający*. NKlub4 3:21–2 [obozy koncentracyjne; sprost.: MP, 6:22]. – Przybylski R. K.: *Wojna jako punkt odniesienia*. N5 5:36 [L. Gomulickiego „Erotyk”, J. Kawalca „Szara aureola”, M. Z. Bordowicza „Orkiestranty”]. – Putrament J.: *Czemu nie chcą czytać*. L4 19:16. – Rogala S.: *Wrzesień 1939 w prozie trzydziestolecia*. Prof4 9:12–3, 16, 18, 20–22, 25. – Sroga A.: *Refleksje przy bibliotece*. ZWL5 [art. w 2 cz.:] *Jak to jest z powieścią o żołnierzu? 20:15, Wołanie o Tołstoja i utrwalenie prawdy, 21:15.* – Stanisław T.: *O literaturze obozowej*. Wid4 6:4 [Oświęcim]. – Szewera T.: *Wojna i pióro*. Odg14 12:12 [twórcz. pis. łódz.]. – Terlecki O. ŽL5 20:16 [nawiąz. do dysk. w TV nt. lit. i filmu pol. o wojnie]. – Termer J.: *Wojna w*

polskiej literaturze współczesnej. TrL5 117:6. – [Id.] (J. T.). TrL5 91:4 [spraw. ze spotk. pisarzy pol.-radz. pośw. tem. „Bohater literatury polskiej i radzieckiej a wojna i zwycięstwo nad faszyzmem”]. – Tichomirova V.: Antifašistskaja tema v sovremennoj pol’skoj poezii. SovSlav5 3:66–9. – Vjedina V.: Gavtovana vognem (Vyznačal’na tema pol’skoj prozy). LitU4 z 20 VIII – [Id.]: Sučasna pol’ska antyfašysts’ka povist’. [W ks.:] Literatura pravdy i progresu. Kyiv 74 [SovSlav5]. – Woźniak M.: Literacki obraz walki. Czas5 15:7. – Dyskusje. Wojna w literaturze. [Zagajenie:] Janicki W. [Wypow.:] Dobraczyński J., Kazmierczyk B., Kurzyna M., Łojek J., Przymanowski J., Ślaski J., Umiński Z. [Podsumowanie:] Janicki W. K4 15:6–7. * Wojna w zwierciadle sztuki. [Wypow.:] Grochowiak S., Łatuszyński G., Rudziński W., Strumiłło A., Tomaszewski A., Walasek M. Studio5 4:58–63 [w red.; m. in. o lit. i filmie].

Wojsko

990. Wojsko Polskie w literaturze. Materiały z Naukowej Sesji Literackiej z okazji 30-lecia LWP [Lud. Wojska Pol.]. [Wwa] 74, s. 94. Biblioteczka „WL”, 1. Od redakcji. – N. Michta: Życie i działalność LWP źródłem inspiracji twórczej. – J. Z. Jakubowski: Tradycje tematyki wojskowej w literaturze (wybrane zagadnienia). – L. M. Bartelski: Wojna, literatura i czyn żołnierski. – Z. Flisowski: Społeczne funkcje pamiętnikarstwa. – E. Jadziak: Badania historyczne a rozwój literatury o wojsku. – W. Żukrowski: Żołnierz – obywatel. – J. Baryła: Literatura w służbie obronności kraju.

991. Wojsko w literaturze. Materiały z sesji literackiej „Obraz współczesnego życia Ludowego Wojska Polskiego w literaturze”, zorganizowanej w 30 rocznicę Sił Zbrojnych PRL. Wybór i oprac. F. Kulej, J. Lewicki. Wwa 74 MON, s. 235, nlb. 5, tabl. 12, il., portr.

W. Sawczuk: Wstęp. – [Przemów. powitalne:] Z. Rybicki, J. Putrament, W. Żukrowski. – N. Michta: Życie i działalność LWP źródłem inspiracji twórczej. – J. Z. Jakubowski: Tradycje tematyki wojskowej w literaturze polskiej. – L. M. Bartelski: Wojna, literatura i czyn żołnierski. – A. Jackiewicz: Problematyka wojskowa i obronna w polskim filmie. – S. Rosołowski: Pismieniczne źródła informacji o wojsku i możliwości ich spożytkowania w twórczości pisarskiej. – J. Broniewska: Gdy rodziła się 1 Dywizja. – S. R. Dobrowolski: Poezja a wojsko. – A. Lam: Humanistyczne aspekty Ludowego Wojska Polskiego – temat do podjęcia w literaturze. – W. Wierzewski: Film o wojennych tradycjach i dniu dzisiejszym Wojska Polskiego niezrealizowaną szansą rodzimej kinematografii. – P. Rozmysłowicz: Rola literatury pięknej w wychowaniu społeczno-patriotycznym żołnierzy. – Z. Flisowski: Społeczne funkcje pamiętnikarstwa. – E. Jadziak: Badania historyczne a rozwój literatury o wojsku. – W. Żukrowski: Żołnierz – obywatel. – F. Stępniewski: Wydawnictwo MON a literacka twórczość patriotyczno-obronna. – A. Sroga: Ratować od zapomnienia. – T. Dziekan: Współczesne życie i szkolenie naszej armii –

wielkim obszarem inspiracji twórczej. – M. Reniak: Gdy utrwałała się władza ludowa. – S. Fleszarowa-Muskat: Ukaazywać bogate dziedzictwo duchowe naszego narodu. – Z. Zaryczny: O ścisłą więź twórców z młodzieżą wojskową. – J. Baryła: Literatura w służbie obronności kraju. – W. Żukrowski: Słowo końcowe.

Rec.: [Rumińska E.] E. R. TgK14 48:4. – [Wilmański J.] J. W. Odg15 4:14. – Żuliński L. NKs5 3:9–10.

992. Homowa W.: Żołnierz Ludowego Wojska Polskiego czasu wojny jako bohater literacki dwudziestopięciolecia. BP5 1:39–42 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Jadziak E.: Opracowanie historyczne – źródło literackiej inspiracji. ZWL4 5:15. – „Obraz współczesnego życia Ludowego Wojska Polskiego w literaturze” – sesja naukowa (Wwa, 15–16 X 1973; org. ZG ZLP, Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. i UW). Toporczyk J. PrzHm4 2:157–8 [spraw.].

Różne

993. Babinski H. F.: The Mazeppa legend in European romanticism. New York, London 74 Columbia Univ. Press. [IB].

[M. in.:] East European sources of the Mazeppa legend [o twórcz. J. U. Niemcewicza i B. Zaleskiego]. Juliusz Słowacki’s Mazeppa.

Rec.: Mocha F. PBA 3/4:191–200.

994. Georgiev E.: Literaturoznanie s poveče izmerenija. Sofija 74 Nauka i Izkustvo, s. 335.

[M. in.:] Nacionalnoosvoboditelno dvizhenie i literaturnoto razvitie u poljaci i b’lgari. B’lgarskata tema v polskata literatura i polskoto obščestveno i literaturno razvitie.

995. Kopeć J. J.: Męka Pańska w religijnej kulturze polskiego średniowiecza. Studium nad pasyjnymi motywami i tekstami liturgicznymi. Wwa 75 ATK, s. 448. Textus et Studia Historiam Theologiae in Polonia Excultae Spectantia, 3.

996. Kyrčiv R. F.: Ukraïns’kyj fol’klor v pol’skij literatury. Kyiv 1971. Rec.: Komarinec T. I. SovSlav4 4:99–101.

997. Literatura a współczesne przemiany społeczne. Wwa 1972. Rec.: Błażejowski T. Ndod4 6:10. – Kloc E. PmL4 1:329–35.

998. Barańczak S.: Piosenka i topika wolności. PmL4 3:115–39 [na przykł. tekstów piosenek współcz.]. – Bazylow L.: Rosja w polsko-łacińskiej literaturze politycznej XVI wieku. SIOr4 1:3–20. – Borowski A.: Bohater wypędzony (Z motywów baroku polsko-holenderskiego). ZszNUJ5 406:19–32. – Dworak T.: Kwestia Judaszowa. ŻM4 5:64–71 [Judasz w utworach M. Czernerle, G. Daniłowskiego,

- H. Panasa, K. H. Rostworowskiego i K. Tetmajera]. – Eustachiewicz M.: Poeta w ogrodzie (Ogród jako motyw ramy renesansowych i barokowych zbiorów poetyckich). PmL5 3:3–38 [Biernat z Lublina, S. Grochowski, W. Kochowski, W. Potocki, M. Rej, J. T. Trembecki]. – Głowiński M.: Portret Marchołta. Tw4 8:76–89 [ewolucje motywu Marchołta-błazna]. – Grzeniewski L. B.: Letnie czytanie klasyków. Arg5 28:9, 15 [impresje nt. metafor poet. rzeki, wody, blasków na wodzie]. – Hadaczek B.: Laurki czy poezje. Spojrz4 3:10–11 [wiersze o nauczycielach]. – [Id.]: Postać polonisty w prozie powojennej. Pnk4 2:47–54 [nauczyciel-polonista]. – Honsza N.: Temat niemiecki. Wd(Wr)4 21:8. – Goszczyńska A.: Księgarz i księgarnia jako tworzywa literackie. Księg4 1:4–9, 4:48–52. – Grynberg H.: Ha-nose ha-yehudi ba-safrut ha-polanit. SHVUT4 4:135–42 [tematyka żydowska]. – kd: O szlacheckim dworze. TgP4 31:4. – Konopacki M.: Cwałuje tatarski koń. Kntr(B)4 1:31 [tem. tatarska w lit. współcz.]. – Kula M.: Wątki polonijne w latynoamerykanistyce polskiej. PrzP15 1:103–11. – Kunciewicz P.: Wydziedziczenie z ziemi. Po4 4:89–91 [pejzaż i przyroda we współcz. poezji]. – Kwiecińska B., Miller M.: Stefan Czarniecki w literaturze pięknej. [W ks. zb.:] XXV lat VI Liceum Ogólnokształcącego im. S. Czarnieckiego w Szczecinie. Szczec. 74, s. 54–64. – Lubas R.: Motywy słońca w poezji „nieawangardowej” Krakowa lat międzywojennych. RkWSP5 56:167–85. – Małgowska H. M.: Rosyjska pieśń ludowa Syberii w literaturze polskiej. StPSO5 t. 2 s. 27–47 [z not. o aut. art., s. 264]. – Mocha F.: Królowa Jadwiga w literaturze. MPol5 2/3:3. – Molčanova A. M.: Tema beloruskiego krest’janstva i pol’skoj intelligencii v poslevoennoj pol’skoj prozie. [W ks. zb.:] Minskij pedagogičeskij institut im. A. M. Gor’kogo. Naučnye trudy. Minsk 1973 [SovSlav5]. – Nowakowski J.: Persefona i Charon (Z młodopolskich dziejów motywów mitycznych). RI4 3:141–56. – Olschowsky H.: Natur als Tempel und Werkstatt. ZSI73 1:37–49. – Pierzchała J.: Z górniczego losu wysnute... Arg4 49:8–9, 15. – Podgórski W. J.: Na tropach Aleksandra Wielkiego (Przechadzki staropolskie). WiZ5 5:68–72. – Radwan-Wińska T.: Modele literackie młodzieży w literaturze lat 1945–1970 w konfrontacji z recepcją czytelnicy. BP5 1:75–9 [motyw „nastolatka”; streszcz. pracy doktorskiej]. – Sauka L.: Lietuvių folkloro eilėtyros istorijos ir teorijos klausimai. LitKlb4 13:90, 96, 103, 115, 198, 232, 236 [m. in.: J. I. Kraszewski, J. Krzyżanowski, A. Mickiewicz]. – Serednicki A.: Ukrain’ska tematyka v chudožnij literaturi Narodnoi Pol’sči. NŠK15 1:4–5, 2:10–2. – Smochowska-Petrova W.: Polskie powieści o bułgarskich walkach wyzwoleniczych drugiej połowy XIX wieku. PmS5 t. 25 s. 73–93 [M. Czajkowski, T. T. Jeż]. – Sterna-Wachowiak S.: Kulinarium i poezja. Fk5 40:7 [motyw figur cukrowych]. – Stoff A.: Wpływ lotów kosmicznych na świadomość człowieka. Astr5 1:21–4 [m. in. na lit.; o poezji M. Buczkówny]. – Švačkin V. Kodry5 4:103–14 [pol. poezja o W. I. Leninie]. – [Toeplitz K. T.] KTT: Postać docenta w dramaturgii współczesnej. K15 7:16. – Treugutt S.: Napoleon Bonaparte jako bohater polskiego romantyzmu. Tk4 5:37–44. – Widera A.: Górniczej powieści lata urodzaju. Pgl4 23:16–7 [od 1960]. – Wilhelmi J.: Technika i historia. TrR4 28:7 [science-fiction]. – Winczer P.: Apokalypsa v poezii pol’skych katastrofistov (1932–1944) a v básnickej skladbe R. Fabryho Ja je niekto iný (1940–1945). S15 1:26–36. – Woźniak M.: Zofia. TgM4 20:1, 4 [motyw imienia „Zofia” m. in. u J. Kochanowskiego, S. Trembeckiego, A. Mickiewicza, J. Słowackiego, S. Wyspiańskiego, G. Zapolskiej, W. S. Reymonta]. – Woźniakowski K.: Powieści o utwierdzaniu władzy ludowej. ŽI4 17:3; [polem.:] Schemat. Szp4 19:4 [dot. oceny książki J. Gerharda „Łuny w Bieszczadach”]. – Zachajkiewicz N.: Wobec śmierci. DzP4 257:3. – Zaworska H.: Bij, zabij – i pisz? L5 5:10 [nt. prymitywnego opisu wojen i scen bitewnych we współcz. pow. hist.]. – [Id.]: Hiob czyli sztuka cierpienia. L5 7:5 [w lit. współcz.]. – Ziejka F.: Literacka legenda o Wernyhorze. RkKHL5 s. 31–85 [w twórcz. M. Budzyńskiego, M. Czajkowskiego, L. Siemińskiego, J. Słowackiego i S. Wyspiańskiego]. – [Id.]: Z dziejów sławy Kostki Napierskiego. W4 45:5 [L. Siemiński, L. Stasiak, W. Tetmajer, K. Tetmajer, W. Orkan]. – Zieliński A.: Poetyckie echa doby napoleońskiej w powstaniu listopadowym. PrP5 s. 273–87. – Zob. 1319.
999. Wystawa „Archeologia w literaturze pięknej 1945–1975” (Poznań, od 18 II 75; org. Muzeum Archeologiczne z okazji XIX Zjazdu ZLP). [Spraw.:] [Orlewicz K.] (ko). Exp5 38:6; [Kaczkowski A.] (ak). GPz5 43:6; – TgK15 9:2.

WYDAWNICTWA

Historia

1000. Grzelak W.: Wśród autorów i książek. Wwa 75 KiW, s. 466, nlb. 6, tabl. 24, il., portr.

[Autor pracował od r. 1914 w Wydawn. J. Mortkowicza. Wspomn. o wydawn., o J. Mortkowiczu, J. Mortkowiczowej i H. Mortkowicz-Olczakowej; o pisarzach drukujących w Wydawn. J. Mortkowicza, szerzej o M. Dąbrowskiej i druku

„Nocy i dni”. Szczegóły z życia kult. Wwy. Z tekstami koresp. pisarzy z wydawn.].

Rec.: Kamiński L. NKs5 22:27–8. – [Pilot M.] M. P. TgK15 33:4. – Sakowiczowa J. GłR5 171:3. – Sowińska B. ŻW5 135:3. – [Zechenter W.] (z). ŻL5 38:16.

1001. Jaworska J.: Bibliografia łódzkiej produkcji wydawniczej (do 1918 r.). Łódź 75, s. 355. Wydawn. Bibliogr. Bibl. Uniw. w Łodzi, 17.

1002. Mlekicka M.: Jakub Mortkowicz, księgarz i wydawca. Wr. 74 Ossol., s. 279, nlb., 5, il., bibliogr. Książki o Książce. – Rec.: Siekierski S. NKs4 21:57–8.

1002a. Rudnicka J.: Bibliografia katalogów księgarskich wydanych w Polsce do końca wieku XVIII. Wwa 75, s. 298, tabl. 8, il. BN; Pr. IB, 19.

1003. Bikulicz W., Sawicki W.: Księgarnia Zawadzkich. CzSz5 143:4 [Wilno, XIX w.]. – Brzezicki M. BKLw73 24:75–7 [o książce H. Leokajtis „Zarys dziejów Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego we Lwowie 1889–1939”]. – [Grzegorzczak E.] (elg). EK5 249:3 [wspomn. pośm. o kr. wydawcy S. Kamińskim, zmarł 14 XI 74; oprac. na podst. mat. A. Mianowskiej]. – Grzelak W.: Wśród autorów i książek [fragm.:] Przemiany wojenne. Sto14 44:16 [wspomn.]. – Grzybowska A., Kuś D.: Arcydzieła Polskich i Obcych Pisarzy – seria wydawnicza oficyny F. Westa w Brodach (1902–1914). RkOssol4 t. 9 s. 159–86. – Knapczyk I.: Dzieje polskiej edycji Brockhousa. Pgl4 7:16–7 [o wyd. w Lipsku na przełomie XIX i XX w. ser. „Bibl. Pis. Pol.”]. – Lasocka J.: Warszawscy księgarze (Fragmenty nie publikowanych pamiętników). K4 12:9 [o wydawcach lit. pięknej w l. 1918–39]. – Mierzwa I.: Działalność wydawnicza diecezji katowickiej w pierwszym pięćdziesięcioleciu jej istnienia. NP5 44:117–44. – Szenic S.: Wydawnictwa polskie w Monachium. Zwk4 84:8 [XIX/XX w.]. – Weyssenhoff-Brożkowska K.: Dzieje wydawnictwa Corpus Antiquissimorum Poetarum Poloniae Latinorum. Eos5 2:377–88 [zał. w 1878 r. w Kr. przy PAU]. – Zob. 1035, 1036.

O d r. 1 9 4 5

1004. Cybulski R.: Serie książek kieszonkowych w Polsce w latach 1966–1970. Wwa 1972. Rec.: Bengom I. Księg4 1:79–84.

1005. Ruch wydawniczy w liczbach. 1944–1973. Zestawienia retrospektywne. Red. M. Czarnowska. Wwa 74, s. 27, tab., wyk. BN, IB. [Dod. do roczn.

„Ruch Wydawniczy w Liczbach 1973”. M. in.: M. Czarnowska: Dynamika ilościowego rozwoju książki polskiej 1944–1973].

1006. Wydawcy i księgarze polscy. Red. W. Jesionowska. Wwa 74 PIV, k. nlb. 52. [Toż w jęz. franc.:] Tł. T. Jekiej. – [Toż w jęz. hiszp.:] Tł. A. Rossa, C. Marrodán Para.

1007. Bębenek S.: Książki i wydawcy. K15 49:3, 5; PrzKsWyd5 23/24:1, 4–5. – [Id.] St. B.: Radości i troski wydawców. K15 16:2 [na marg. dysk. w KC PZPR pośw. probl. wydawn.]. – Biedka E. Plt4 6:8 [o ser. wydawn. pośw. hist. lit. pol. i klasykom]. – [Gralińska M.] M. G.: Literatura wstydliva? TrL4 55:8 [lit. kryminalna w dorobku wydawn.]. – Jędrzejczyk O.: Dewaluacja felietonu? GK5 9:5 [nt. wydawania zb. fel.]. – Kobyliński Sz.: Brak dwugłosu. LitS4 8:22–31 [pisarza z plastykiem]. – Kowecki J.: Odpowiedzialność zbiorowa – bez ustalania winy? K14 49:4 [probl. wydawnicze publikacji nauk.]. – (lik): Kontrowersje wokół „skarbu” znalezione przez uczniów w rozbiernym domu. ExW5 61:4 [o odnalezieniu matryc druk. i in. mat. wydawn. „Panteon” działającego w pierwszych latach po wojnie w Wwie; z wypowiedzi J. Waldorffa]. – Listy do Borejszy. Oprac. K. Koźniewski. Plt5 15:8–9 [koresp. wydawn. J. Borejszy z l. 1946–47; m. in. listy L. Pasternaka, K. Pruszyńskiego, L. Schillera; sprost.: S. Ziemak, 19:5]. – Macużanka Z. ŻL5 4:10 [uwagi na marg. V Zjazdu Delegatów Pol. Tow. Wydawców Książek]. – Michałowski M.: Zza księgarskiej lady. IKP5 170:4 [nt. polityki wydawn.], [polem.:] Księski J., 176:3, Michałowski M., 187:3. – Mioduszevska W.: Nowoczesny warsztat wydawniczy (Uwagi na marginesie zajęć Studium Edytorstwa). PrzKsWyd5 6:1, 4 [w nawiąz. do art. S. Frybesa nt. Studium, PrzKsWyd4 nr 3/4]. – Moraczewski J.: Beletrystyka stale poszukiwana i stale ... w deficycie. PrzKsWyd4 16/17:1–2. – Okopień J.: 200.000 tytułów. K14 18:6 [nt. ks. wyd. w l. 1944–73]. – [Id.]: Książki i czytelnicy. K14 nr 2, 4, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 24, 26, 30, 36, 39, 41, 44, 48, 51/52, K15 nr 10 [cykl art. pośw. sprawom wydawn.], [nawiąz.:] Migoń K., 16:11 [dot. art. w K14 nr 14]. – Okopień J.: Reprinty czy białe kruki? K14 2:7 [nt. proj. fascimilowych edycji]. – Olgierd S. ZmGd4 105:50–63 [o wydawn. WDK w Gd.]. – Paciorkowski R.: Ruch wydawniczy. RkPiG4 s. 727–32 [1973]. – [Pluta J.] (pya): Druki coraz mniej ulotne. NWz5 1:132–3 [omów. szeregu almanachów i ark. poet. młodych wyd. z inicjatywy Klubów i środowisk twórczych]. – Przymanowski J.: O utykanii, książkach i telewizji. TrL4 26:5; [nawiąz.:] Natanson W.: Rentowność – ale jaka? Tw4 6:164–5. – Sadkowski W. PerP4

9:44–53; PPer4 9:40–7 [nt. polit. przekł.]. – Stankiewicz W., Siekierski S.: Kształtowanie się polityki wydawniczej w minionym trzydziestoleciu. RkBN4 s. 77–104. – T. R.: D. ukarskie manufaktury. PrzKsWyd5 7/8:7; ŻL5 10:15 [nt. niewydolności org. i produkcyjnej drukarni, powodującej nadmiernie długi cykl wydawn.]. – Trzynadłowski J.: Wśród wydawców i ksiązek. KWr4 s. 272–5 [Wr.]. – Wasilewski A. ExW4 283:4 [wyw. nt. V Zjazdu Delegatów Pol. Tow. Wydawców Książek; rozm. A. Kornacka]. – [Id.]. NKs5 1:1–8 [ref. prezesa Pol. Tow. Wydawców Książek wygł. na V Zjeździe; z fot. A. Wasilewskiego]. – [Id.]. TrL4 223:8 [nt. polit. wydawn. nie liczącej się z popytem]. – [Id.]. TrL4 321:5 [wypow. nt. głównych probl. ruchu wydawn.]. – [Waśkiewicz A. K.] akw: Jak wydawać poczę? Ndod5 11:8 [o szacie graf. zb. poet., z okazji wyd. tomiku H. Zenkela przez wr. klub „Oławka”]. – Ankieta. Dzień dzisiejszy wydawcy. NKs5 [wypow.:] Bartelski L. M., Hernas Cz., Giełżyński W., 4:71–4; Białostocki J., Lam A., Ślaski J., 5:62–3; Bębenek S. T. i Wieczorkiewicz P. P., Bogucka M., Prorok L., Redliński E., Trelak J., Zonn W., 6:70–2; Melkowski S., Rogatko B., Wojtasiewicz O. A., 7:71–4.

1008. Plany i osiągnięcia wydawnicze. Bartoszevska Z., Kaczarowska B., Sprusiński M. Plt4 36:9 [wyw. nt. planów wydawn. w zakresie lit. faktu; rozm. K. K. właśc. K. Koźniewski]. – Bestsellery 1976. SłP5 290:6–7. – [Maruszewski J.] W. O.: Nad projektem planu wydawniczego na 1975 r. PrzKsWyd4 15:1, 3–5. – Okopień J.: Literatura faktu. PrzKsWyd5 20:8, 10 [w planach na 1976]. – [Id.]: Literatura i o literaturze. PrzKsWyd5 19:4–5, 9 [w planach na 1976]. – Opala W.: Nowości wydawnicze. NaszŚw4 nr 1–12, NaszŚwiat5 nr 1–12 [w nr 6 podp. W. W.; rec. zb. ks. wyd. brajlem i nagranych na taśmy]. – Otto M., Siekierski S. NKs5 1:9–15 [rozmowa o planach na 1975; z fot.]. – Wydawcy typują „książki roku”. Oprac. [J. Okopień] J. O. i [W. Szwedowicz] W. Sz. PrzKsWyd4 nr 3/4–9, PrzKsWyd5 nr 5–7/8. – Zapowiedzi wydawnicze. BP5 4:64–8 [dot. literaturoznawstwa]. – Dyskusja. Plany, nakłady, ambicje. [Wypow.:] Borski L., Kłosiewicz T., Macużanka Z., Sadkowski W., Siekierski S., Zakrzewski A., Zieliński S. NKs4 2:1–7 [nt. planu na 1974].

1009. Serie międzywydawnicze. Biblioteka dla dzieci starszych i młodzieży; Okopień J. Kl4 4:10. – Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej. Jakubowski J. Z. TrL4 89:7. – Okopień J. Kl4 24:5 [kryt. doboru pozycji]. – Skarżyński A. TrL5 27:7. – Biblioteka Literatury XXX-lecia. Chlebowska A. NKlub5 3:21–2. – Gałczyńska K. ND4 2:162–4. – Jeżyński S.

PorBibl4 5:119:25 – [Id.] (Jeż.). WL4 5:119–20. – Kunciewicz P. TgD4 47:17. – Lebeska H. DetLit4 7:55–6 [o ks. dla dzieci i młodzieży]. – Pietruczuk W. ZSzt5 51/52:6. – Pietrzak R. ŻWol4 88:3, 7. – Skarżyński A. TrL5 27:7. – Biblioteka Literatury Faktu XXX-lecia. Bułat A. GR4 133:5. – Okopień J. Kl4 20:6. – TgKl4 29:2. – Biblioteka Zwycięstwa. Kasiński L. TrL4 307:5 [wyw.; rozm. R. Pietrzak]. – Macużanka Z. NKs5 13:74–5. – Okopień J. Kl4 16:11. – [Pietrzak R.] R. P. ŻWol4 93:5.

1010. Wydawnictwa różne. [Misiorny M.] (m). TrL5 251:5 [nt. Oficyny Drukarskiej Książnicy Miejskiej w Tor.] – [Tygielska M.] m.: „Teatr Wyobraźni” na półkach księgarskich. RTV5 49:4 [Wydawn. Radia i Telewizji]. – [Waśkiewicz A. K.] akw: Witryna poetycka Klubu „Od nowa”. Tw4 5:159–61. – [Id.] and: Z kręgu toruńskiego uniwersytetu. Tw5 9:151–3 [o serii tomików poet. finansowanej przez Stud. Centrum Kult. „Od nowa”, red. przez J. Kryszaka].

Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”

1011. Pół wieku przyjaźni z dzieckiem i szkołą. 1921–1971. Wwa 1972. Rec.: Pawłowska W. PrzHO4 1:111–2.

1012. Gałczyńska K. TrL4 27:5. – Gass A.: Dzieci i książki. PrzyjDz4 5:6–7 [plany na l. 1974–1976/77], [polem.:] Szwalbe S.: Konopnicka, krasnoludki i emocje. PrzyjDz5 1:12–3, Gass A., 1:13. – Jurczyk J.: Kolorowy świat dziecięcej wyobraźni. GłSz4 117:6 [spraw. z wystawy grafiki ks. w Szczec. zorg. przez NK i Biuro Wystaw Artyst.]. – Lubecka H. TrM4 130:6 [wyw. nt. działaln. NK; rozm. W. Chyla]. – [Id.]. TrL5 119:7 [wyw. nt. ser. „Poczytaj mi, mamę”; rozm. K. G. właśc. K. Gałczyńska]. – Mach S. PrzyjDz4 7:17 [wyw. z dyr. NK]. – [Id.]. SłP5 148:4 [wyw.; rozm. D. Kosiarska].

1013. Sesja naukowa pośw. działalności wydawniczej ZNP (Wwa, 31 V 1973; org. PrzHQ i Biuro Historii ZNP). [Zagajenie:] Wroczyński R.; [ref.:] Aleksandrak S.; [dysk.:] Bohatkiewicz J., Drobny W., Dusza W., Filipowicz F., Gasztold T., Hulewicz J., Kostański K., Marczuk M., Meisner D., Michalski S., Nowaczyk S., Ośko S., Piorunowa A., Sikora J., Smołański A., Szczuchura T., Wojtyński W., Wroczyński R., Żebrowska M.; [podsumowanie:] Wroczyński R. PrzHO4 1:11–69.

Instytut Wydawniczy PAX

1014. Kapliński A. SłP5 290:6 [wyw. z red.

nacz.; rozm. J. Stefanowicz]. – Kolendo J. NKs4 1:9–10 [wypow. nacz. red. nt. planów na 1974; z fot. J. Kolendo]. – [Id.]. SłP4 312/313:6 [wypw. nt. planów na 1975; rozm. Z. Seweryn].

Krajowa Agencja Wydawnicza RSW „Prasa, Książka, Ruch”

1015. Naczelna Redakcja Wydawnictw dla Dzieci i Młodzieży. [Gałczyńska K.] K. G. TrL4 326:8. – Kryska S. KiZ4 34:9. – Żukrowski W. TrL5 56:7.

Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza

1016. (es). DzL5 147:7; Esjot. DzL5 143:1–2; – TgKl5 27:2 [spraw. z walnego zgromadzenia członków LSW, 23 VI 75]. – Janczak L. DzL5 13:3 [wypw. z red. nacz. nt. planów na 1975; rozm. H. Przedborska]. – [Jaworski M.] (mj). TrL4 174:5. – Motylski T. PrzKsWyd4 11:1–2. – Surowiec Z. NKs4 1:8–9 [wypow. prez. i nacz. red. nt. planów na 1974]. – [Id.]. ZSzt5 54:2 [wypw.; rozm. W. Pietruczuk]. – Świrski J. DzL5 142:3. – [Zarychta W.] W. Z.: Walne zgromadzenie członków LSW. PrzKsWyd4 14:8 [ocena działaln. w 1973]. – [Id.] W. Z. PrzKsWyd5 13/14:2, 13. – TgKl5 4:2 [zapow. wydawn. na 1975]. – Seria „Biblioteka Poetów”. Bandrowska-Wróblewska J. TrL5 95:7 [wypw. z kier. Red. Lit. Klas.; rozm. K. G. właśc. K. Gałczyńska]. – [Id.]. DzL5 122:6 [wypw.; rozm. H. Przedborska]. – H. J. NW5 26:8 [o koncercie poet. w Wwie i Łąncucie z okazji wydania 100 tomiku]. – J. W. B. Rg5 2:192 [ocena ser. z okazji wyd. 100 tomów]. – Jaworowska H. NKlub5 6:21–2. – Pilot M. NKlub5 6:29. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 43:7 [plany na 1975]. – [Szymański L.] (i.s.). GrRolPol5 116:11. – Wilmański J. Odg14 6:11. – Kl5 9:15 [not. o planach na 1975].

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”

1017. [Beryt Z.] BEZ. GPz4 106:5 [spraw. z wystawy pośw. „Iskrom”, z cyklu „Wydawnictwa w Polsce” zorg. w Pozn. przez Pałac Kult. i Dom Książki]. – Gajewski I. ltd5 5:14 [wypw. z dyr.; rozm. G. N. właśc. G. Nawrocki]. – [Id.]. NKs4 1:5–6 [wypow. nt. planów na 1974]. – [Id.]. TrL4 139:5 [wypw.; rozm. B. Nawrocka-Dońska]. – Goldbergowa K. KP4 299:4 [wypw. nt. lit. reportażowej; rozm. L. J.]. – Kamionka H. WM15 20:8 [wypw. z zastępcą red. nacz.; rozm. Z. Jaremko]. – [Podgórski M.] pod. Km5 23:5 [kryt. ser. „Ewa wzywa 07”].

Państwowe Wydawnictwo Popularnonaukowe „Wiedza Powszechna”

1018. [Gałczyńska K.] (K. G.): Popularne „Profile”. TrL4 314:8.

Państwowy Instytut Wydawniczy

1019. Chruściński Cz. Pol(ros)4 1:26–7; toż w mutacjach [nt. ser. z Syreną]. – [Gałczyńska K.] (KG): Współczesna proza światowa. TrL5 293:8 [omów. serii]. – Jakubowski J. Z. TrL5 236:6; Kunczewicz P. TgD5 24:17 [o ser. „Małe Portrety Literackie”]. – Segiet J. GO4 10:6 [omów. ser. „Biblioteczka Aforystów”]. – Okopień J.: PIW. Odg14 11:3 [hist. i dorobek]. – [Id.]: PIW w roku 1975. PrzKsWyd5 5:3, 7. – Przedborska H.: W PIW-ie klasycy dla wszystkich. DzL4 26:3. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 29:7 [o planie na 1975]. – Skórnicki J. SłP5 169:2 [wypw. z red. naczelnym w zw. z otrzymaniem przez PIW Nagr. Min. Kult. i Szt.; rozm. M. Śledzińska]. – Wasilewski A. DzL5 21:3 [wypw. z dyr. nt. planów na 1975; rozm. H. Przedborska]. – [Id.]. ExW4 83:4 [wypw.; rozm. A. Kornacka]. – [Id.]. Fk5 19:7 [wypw.; rozm. T. J. Żółciński]. – [Id.]. GłP5 80:3 [wypw. nt. planów; rozm. I. Żmigrodzka]. – [Id.]. NKs4 1:2–3 [wypow. nt. planów na 1974; z fot.]. – [Id.]. NKs5 18:69–71 [wypw. nt. ser. „Biblioteka Myśli Współcz.”; rozm. M. Bajer; z fot. A. Wasilewskiego]. – [Id.]. TrL5 15:7 [wypow. nt. ser.: KIK, Współczesna Proza Światowa, „Ceramowska”, Biblioteka Myśli Współcz.; rozm. (K. G.) właśc. K. Gałczyńska].

Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”

1020. Adamiec W.: O „Czytelniku” z pozycji czytelnika. NKs5 1:74–6. – Bębenek S. TrL5 131:7 [wypw. z red. nacz. nt. ser. „Bibl. Zwycięstwa”; rozm. K. G. właśc. K. Gałczyńska]. – Kasiński L. NKs4 1:3–4 [wypow. prezesa nt. planów na 1974; z fot.]. – Kornacka A.: „Z różą”, czyli seria kobieca. ExW4 270:4. – Okopień J.: Specjalizacja. Kl4 7:10 [nt. Red. Pam. i Public.]. – Osiągnięcia wychowawcze „Czytelnika”. SłP5 90:4 [nota spraw. ze spotk. aut. książek wyd. w I kwartale 1975 z kier. oraz redaktorami „Czyt.”, krytykami lit. i dziennikarzami]. – Putrament J.: Bezsenność. L5 37:16 [o doborze pozycji wydawn. w „Czyt.”; także o „Iskrach”]. [nawiąz.:] Walc J.: Recenzje mydlące. Plt5 39:10. – [Sowińska B.] (be): Tegoroczny plan „Czytelnika”. ŻW5 86:7. – 30-lecie. (be). ŻW4 251:7 [nota z fragm. wspomn. pisarzy o „Czyt.”]. – Kasiński L. GłWb4 254:5 [wypw. z prezesem; rozm. A. Fryc]. – [Id.]. Kl4 42:4 [wypw.; rozm. A. B. właśc. A.

Baranowska]. – [Okopień J.] J. O. PrzKsWyd4 3/4:1–2. – Siekierski S. PrzKsWyd4 18:3, 7. – Toast za wydawcę. TgK14 43:2. – NKs4 22:94 [not.].

Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”

1021. Januszewski B. W.: Spółdzielnia Wydawnicza „Książka” na Dolnym Śląsku. KWt4 s. 269–71 [wspomn. o l. 1944–48]. – [Madej B.] B. M. Odg14 24:1, 33:15; Okopień J. TrL5 281:8; W. H. NMed4 13:11; [o ser. „Koliber”]. – Tarnogrodzki T. ZWL4 4:14 [wyw. nt. „Bibl. Pamięci Pokoleń”; rozm. J. Skarżyński]. – [Id.]. ŻWol4 10:3 [wyw. nt. ser. „Bibl. Pamięci Pokoleń”; rozm. R. Pietrzak].

Studencka Agencja Wydawnicza „Universitas”

1022. Generacje (wyd. ZG SZSP i Klub MPiK „Ściana Wschodnia” w Wwie). Leszin J., Waśkiewicz A. K. OfP4 2:48 [zapow. wyd. ser. IV]. – [Id., id.]. Ptech4 1:7 [omów. og.]. – [Id., id.]. Tw4 2:156–7 [inf. o ser. I–III, ogł. subskrypcji na ser. IV]. – (LH). Konfr4 nr z wiosny s. 12 [omów. ser. III]. – Sterna-Wachowiak S. NMed5 5:15 [omów. ser. IV]. – Szaruga L. It4 13:19 [omów. ser. III]. – Wilmański J.: Towar niechodliwy? Odg14 6:11. – Zatorski T. Lt4 6:35 [omów. og.]. – [Id.]. Stdn4 10:14 [omów. og.], [polem.:] Leszin J., Waśkiewicz A. K., 12:14. – Zatorski T. Stdn5 20:23 [zapow. wznowienia spotk. aut. i serii].

Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe

1023. [Sowińska B.] (be): Dorobek i plany WAiF-u. ZW5 103:7. – Niezabitowska M.: Nieudana próba laurki dla WAiF-u. K15 24:13–4 [z okazji 25-lecia], [polem.:] Rylukowski E., 26:15, Niezabitowska M., 27:15. – Wittlin J. NKs4 1:23–4 [wypow. dyr. i nac. red. nt. planów na 1974; z fot.]. – [Id.]. NKs4 18:48–50 [wyw.; rozm. T. Kłossiewicz; z fot. J. Wittlina]. – [Id.]. Per5 32:30 [wyw.; rozm. L. Wieluński].

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

1024. Pokojski W.: Osiągnięcia i zadania WSiP w zakresie wydawnictw humanistycznych i społecznych. NSz5 11:9–12. – Skalska K., Smagowski J. NSz5 11:18–9 [wypow. przedstawicieli Red. Polonistycznej].

Wydawnictwo Literackie

1025. Zychowiczowa S., Skręt R.: Bibliografia publikacji Wydawnictwa Literackiego. 53–72. Kr. 1973. Rec.: Birecka A. Bib14 1/2:46–7.

1026. Bobbé I.: „Cracoviana” w WL. StP5 29:4 [plany wydawn.]. – [Grzegorzczak E.] (e). EK5 114:3 [biogr. dyr. WL A. Kurza z okazji otrzymania nagr. m. Kr.]. – Kaniowa M. EK4 245:5 [wyw. z kier. red. przekł. nt. planów wydawn.; rozm. B. Pałczyńska]. – Kurz A. DzL4 113:3 [wyw. z dyr.; rozm. H. Przedborska]. – [Id.]. DzP5 12:3 [wyw. nt. planów wydawn. na 1975; rozm. J. Grzywa]. – [Id.]. EK4 97:3 [wyw. nt. nowości wydawn.; rozm. (e) właśc. E. Grzegorzczak]. – [Id.]. EK5 12:3 [wyw. nt. planów na 1975; rozm. J. Grzywa]. – [Id.]. Kul4 37:1, 3 [wyw.; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. NKs4 1:4–5 [wypow. nt. planów na 1974; z fot.]. – [Id.]. TrL5 154:6 [wyw. nt. ser. „Proza iberoamerykańska”; rozm. K. G. właśc. K. Gałczyńska]. – [Nyczek T.] ten: Dwudziestolecie WL. Tw4 1:155–6. – Okopień J.: Tradycja i nowe wątki. PrzKsWyd5 10:1–2. – [Id.]. K14 12:10 [nt. planów wydawn.]. – [Robak T.] T. R.: Regionalne czy ogólnopolskie? TrL5 251:8. – Stachura E.: Historia pewnego przekładu. L4 13:6, 17:8–9 [o perypetiach w zw. z próbą wyd. w WL tomu przekł. z J. L. Borgesa], [polem.:] 17:15 [wyjaśn. WL, podp. kier. red. przekł. M. Kaniowa], Stachura E., 17:9, Kydryński J., DzP4 112:3; [Nyczek T.] Szczęśliwy J. Stdn4 11:16; Grabowska M. L4 30:15; Baterowicz M. LitS4 11:344–9, Stachura E., 11:350–75, Lisowski J., 11:376–9; Baterowicz M. LitS5 1:376–80. – WL w roku 1974. ŻL4 2:19 [plany wydawn.]. – DzP5 115:3; GK5 117:3 [noty o działaln. dyr. A. Kurza z okazji otrzymania nagr. m. Kr.]. – Plt4 36:1 [not. o przyzn. Red. Lit. Latino-iberyjskiej nagr. im. S. Allende ufund. przez Plt].

Wydawnictwo Lubelskie

1027. Dąbek P. NKs4 1:15–6 [wypow. dyr. i nac. red. nt. planów na 1974]. – [Id.]. NWz4 8:149–51 [wyw. nt. książek młodych pisarzy wyd. w 1973 i planów na 1974; rozm. S. A. Łukowski]. – Dunin R. Barwy4 3:12 [o dorobku edytorskim]. – [Id.]. DzL4 101:3 [wyw. z sekretarzem WL nt. dorobku i planów wydawn.]. – [Id.]. R. D. Km4 6:13 [plany na 1974]. – Kosiek Z. NsK15 3:7, 10 [wyw. nt. wyd. lit. ukr.; rozm. I. Ignatjuk]. – [Misiorny M.] (M.): Temat główny: region. TrL4 27:8.

Wydawnictwo Łódzkie

1028. Garlicki M. DzL4 127:3 [wyw. z dyr.; rozm. H. Przedborska]. – Jankowerny W. TgK14 41:4. – Kwieciński J. G1R4 209:3. – [Id.]. G1R5 19:3. – Wilmański J.: Łódzkie bestsellery. Odg14 18:2 [nt. planów wydawn.], [polem.:] Lis B., 19:2. – [Wilmański J.] Widok: Wiosenne marzenia. Odg14

20:10 [propozycje dla WŁ]. – Zaorski J. Odg15 19:9 [wyw. z red. nac.; rozm. J. Wilmański]. – [Id.]. Odg15 41:9 [spraw. z wypow. na spotk. środowiska kult. Łodzi z władzami miasta].

Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej

1029. Dębowski D. ŻWol5 12:6 [plany na 1975]. – Karolczyk C. Spojrz4 9:23 [plany na 1974]. – Stępniewski F. ExW4 150:4 [wyw. z red. nac.; rozm. A. Kornacka]. – [Id.]. NKs4 1:6–7 [wypow. nt. planów na 1974; z fot.]. – [Id.]. Plt5 12:10 [wyw. nt. ks. o II wojnie światowej w planach MON]. – Szymański L. ŻWol5 113:4 [wyw. z dyr. nt. profilu wydawn. oficyny w zakresie tem. wojennej; rozm. R. Pietrzak].

Wydawnictwo Morskie

1030. Mazurkiewicz E. Lt4 8:22–3 [marynistyka w ks. WM]. – [Id.]. NKs4 1:14–5 [wypow. dyr. i nac. red. nt. planów 1974; z fot.]. – [Id.]. WM15 25:7 [wyw.; rozm. J. J. Ochalski]. – Przybysławska W. WczW5 67:3 [wyw. z kier. red. lit. pięknej]. – (W): Marynistyka staropolska. S1P5 9:4.

Wydawnictwo „Pojezierze”

1031. Dzik S. DzP5 116:3. – E. K. GO4 290:6. – Koziara A. GWsp5 253:6 [nt. planów wydawn. w zakresie lit. pięknej]. – Maciejewski B. SzM5 1:7. – Okopień J.: Najbliższe lata „Pojezierza”. PrzKsWyd5 7/8:1–2. – Wakar A. WiM4 nr 8 wkł. – TgKl4 51/52:2 [plany na 1975].

Wydawnictwo Poznańskie

1032. Cichy A.: Książki Wydawnictwa Poznańskiego. Pozn. 74 WP, s. 57, il.

1033. [Bajerowicz M.] (mb). Td4 40:17 [lit. NRD w WP]. – Beryt Z. GPz5 15:5 [działaln. w 1974; plany]. – Danecki R.: Książki pisarzy NRD z poznańskim ratuszem. Exp4 131:3. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 65:6. – Woźniak K. G1W14 275:7 [wyw. z zastępcą dyr. nt. lit. społ.-polit. w WP; rozm. Z. Kościelak]. – Ziołek J. Exp4 10:3 [wyw. z dyr. nt. planów na 1974]. – [Id.]. Exp4 269:1, 4 [wyw. nt. lit. społ.-polit. w WP; rozm. O. Kunze]. – [Id.]. Exp5 252:2 [wyw.; rozm. (r) właśc. R. Danecki]. – [Id.]. G1W14 106:4 [wyw.; rozm. Z. Kościelak]. – [Id.]. NKs4 1:13–4 [wypow. nt. planów na 1974; z fot.]. – [Id.]. Per4 22:6–7 [wyw.; rozm. L. Wieluński; z fot. J. Ziołka]. – [Id.]. TrL4 349:8 [wyw.; rozm. (K. G.) właśc. K. Gałczyńska]. – G1W14 11:5 [plany na 1974]. – Seria Dzieł Pisarzy

Skandynawskich. (an). Sprz5 28:4. – [Kościelak Z.] (kos). G1W5 127:6. – Nawrocki W. Exp4 246:5. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 128:7. – Stiller R.: Jak nie redagować dzieł pisarzy skandynawskich. LitS4 6:304–19. – Szmajnski Z. LitS4 6:298–303 [wyw. z red. serii; rozm. J. Niecikowski]. – Ziołek J. TrL5 67:7 [wypow. dyr.; not. K. G. właśc. K. Gałczyńska]. – Exp5 130:4. – NKlub5 9:28.

Wydawnictwo „Śląsk”

1034. (be). ŻW4 31:7 [o planach wydawn.]. – Damborska D. G1L4 59:6 [o profilu i dorobku wydawn.]. – [Id.]. G1L4 71:4 [nt. przygot. wydawn. do uczczenia 30-lecia PRL]. – [Gerber K.] (g). Kat14 7:2 [o planach na 1974 wg inf. dyr. J. Gliszczyńskiego i kier. red. lit. pięknej W. Nawrockiego]. – Gliszczyński J. DzL4 149:3 [wyw. z dyr. i red. nac.; rozm. H. Przedborska]. – [Id.]. NKs5 3:75–7 [wyw.; rozm. M. Ruszczyc; z fot. J. Gliszczyńskiego]. – [Id.]. WM15 12:18 [wyw.; rozm. J. J. Ochalski]. – Literatura czeska i słowacka w wydawnictwie Śląsk. TrL4 69:6. – Pierzchała J.: W wydawnictwie „Śląsk”. Pgl4 4:20. – [Poniatowski W.] (jot). Wcz4 110:4. – Pgl5 6:9 [nota o urocz. jubil. 20-lecia].

Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk

1035. Kocyba-Kamińska W.: Oficyna Ossolińska w latach 1920–1939. Wr. 1973. Rec.: [Exner I.] ie. Księg4 2/3:94.

1036. Łapiński H.: U początków działalności wydawniczej Ossolineum. 1817–1834. Wr. 1973. Rec.: Cybulski R. RkBN4 s. 407–10. – Hryniewicz M. NKs4 16:71–2. – Tyrowicz M. ZszPras4 4:107–8.

1037. Trzynadłowski J.: Edycje pomnikowe Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich Wydawnictwa Polskiej Akademii Nauk. Wr. 1973. Rec.: Bednarz I. PrzB4 2:203–5.

1038. Adamczak E. NKs4 1:11–3 [wypow. dyr. i nac. red. nt. planów na 1974; z fot.]. – [Id.]. Per4 21:16 [wyw.; rozm. L. Wieluński, z fot. E. Adamczaka]. – [Id.]. RkOssol4 t. 9 s. 187–95 [spraw. z działaln. w 1972], RkOssol5 t. 10 s. 189–97 [spraw. z działaln. w 1973]. – [Id.]. Wd(Wr)5 10:13 [wyw.; rozm. E. Maciejowska]. – Albin J.: Działalność Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum w latach 1926–1939. RkiB4 1/2:383–406. – Kasiewicz A.: Ossolineum w roku 30-lecia. Wd(Wr)4 9:12. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 142:5. – Milewski E. G1Wb4 7:5 [wyw. z dyr.

Oddz. w Gd.; rozm. T. Rafałowski]. – Orski M.: Ossolineum jako wydawca twórczości dolnośląskiego środowiska literackiego. RkOssol4 t. 9 s. 29–36. – Ostańkiewicz K. SłP5 56:4 [plany na 1975]. – Pecold K.: Edycje faksymilowe w planach Ossolineum. PrzKsWyd5 23/24:8–9. – Pelc J.: Wrocławskie 25-lecie Wydawnictwa Ossolineum. RkOssol4 t. 9 s. 19–27. – Słowikowa S. Sob5 3:413–5 [spraw. z działaln. w l. 1970–75]. – Wojtal J.: Ossolińskie wydawnictwo książek szkolnych w działalności A. Małeckiego. RkOssol4 t. 9 s. 107–16. – Woźniak M.: Ossolineum w XXX-leciu. TgM4 16:18. – Biblioteka Pisarzy Polskich. Abramowska J.: Dwadzieścia lat „Biblioteki Pisarzy Polskich”. PmL4 2:325–33, Pełowski F.: „Biblioteka Pisarzy Polskich” w oczach językoznawcy, 2:333–45 [ref. wygł. na Konf. Edytorskiej zorg. przez IBL PAN, Wwa 18–19 XII 1973]. –

Krzyżanowski J. RkL(73) s. 213–8 [omów. osiągnięć i postulatów wydawn.].

Wydawnictwa polskie za granicą

1039. Hrabek K.: Żołnierz i bohater walki. K5 18:9 [o działaln. wydawn. B. Świdzkiego w Londynie]. – Łobodowski J.: Emigracja i książka. OB4 123:5–7. – Oficyna Poetów i Malarzy (Londyn). Bednarczyk K. P4 1502:9 [wyw. nt. powstania i dorobku wydawn.; rozm. B. Lovell]. – Rostworowski J.: Dwoje ludzi pod mostem. TgP4 5:6 [o 25-l. działaln. K. i Cz. Bednarczyków]. – Waśkiewicz A. K. ŻL4 15:6. – „Profil” (Morawska Ostrawa). [Jaworski K.] (jk): Plany wydawnicze Polskiej Rady Edycyjnej. GłL5 56:3. – Korzenny J.: Kłopoty z literaturą, czyli w sprawie polityki wydawniczej Edycji Polskiej Profilu. GłL4 149:5; [nawiąz.:] Sikora J. GłL5 8:7.

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

HISTORIA

DO R. 1939

1040. Achremowicz E., Żabski T.: Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 1836–1886. Wr. 1973. Rec.: Ergetowski R. KwHN4 3:584–7. – Heska-Kwaśniewicz K. Pgl4 17:11–2. – [Książczak Z.] -ak-. GłL4 41:7. – Odachowska E. NKs4 7:33–4 [z fot. J. E. Purkyne'go]. – Pater M. Sob5 1:84–90. – Sochacka S. PorJ4 8:433–5.

1041. Dzieje folklorystyki polskiej. 1800–1863. Epoka przedkolbergowska. Wr. 1970. Rec.: D. M. P. EthPol5 t. 1 s. 228–9.

1042. Historia nauki polskiej. Red. B. Suchołolski. Sekr. nauk. Z. Skubała-Tokarska. Wr., Ossol. PAN, Zakł. HNiT.

T. 6. Hajdukiewicz L.: Dokumentacja bio-bibliograficzna. Indeks bibliograficzny t. 1 i 2. 74, s. XLVII, 838.

T. 7: Dokumentacja bio-bibliograficzna, bibliografia dotycząca treści tomów I i II. Oprac. W. Bieńkowski i J. Paruch. Pod red. L. Hajdukiewicz. 75, XV, s. 273, errata.

Rec.: Hinz H. CzłŚw5 10:176–80 [dot. t. 6]. * Suchołolski B. GB5 27:4 [wyw. nt. prac nad publikacją; rozm. B. Rosłońcowa].

1043. Szews J.: Język polski w szkolnictwie średnim Pomorza Gdańskiego w latach 1815–1920. Gd. 75 Ossol., s. 244, tabl. 15, il., portr., tab., bibliogr., errata. Gd. Tow. Nauk. Wydz. I Nauk Społ. i

Hum.; Pr. Komisji Nauk Społ. i Pedagog.; Ser. Monografii, 52.

1043a. Targosz K.: Uczony dwór Ludwiki Marii Gonzagi (1646–1667). Z dziejów polsko-francuskich stosunków naukowych. Wr., Gd. 75 Ossol., s. 430, k. tabl. [10], il., portr. PAN, Zakł. HNOiT; Monogr. z Dziejów Nauki i Techniki, 100.

1044. Wołoszyński R.: Polsko-rosyjskie związki w naukach społecznych. 1801–1830. Wwa 74 PWN, s. 489. [M. in. o studiach filol.]. – Rec.: Popkov B. S. SovSlav5 6:112–3. – Skrzypek M. NKs4 23:69–71 [z fot. R. W. Wołoszyńskiego].

1045. Bieńkowski T.: Naukowe środowisko krakowskie w początkach XVI wieku (1500–1530). StDNP(A)5 13:21–72 [szerzej o działaln. J. L. Decjusza, W. Ecka i L. Coxa]. – Dopis Literacko-Słowiańskiego Towarzystwa we Wrocławiu. LISL4 ser. A nr 21/2 s. 248 [list do Wr. Akad. Tow. z 1843; z koment. J. Cyża]. – Dużyk J.: Znaczenie Fundacji im. Śniadeckich dla rozwoju polskich badań naukowych w latach 1879–1912. RkB PAN(73)4 s. 101–33. – Góra B.: Biblioteka Polska w Paryżu (Okres emigracyjny 1838–1893). PPZ5 t. 9 s. 39–81 [powst. z inicjatywy i pod patronatem Tow. Hist. –

Lit.]. – Górski K.: Klub Literacki i Naukowy (KLIN). PmL5 1:215–36 [1928–39, 1945–47; z tekstem „Statutu” i wykazem wygł. ref.]. – Januszewski B. W.: Kartki z dziejów Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego we Wrocławiu. KWr4 s. 322–8. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Towarzystwo Słowiańskie w Krakowie (Zarys działalności). PmS4 t. 24 s. 151–70. – Kieniewicz S. Kl5 34:1, 6, 35:4 [ref. nt. uczonych pol. w XIX w., wygł. na spotk. varsavianistów w Wilanowie]. – Krajewska B.: Stan i problemy pracy nad „Słownikiem polskich towarzystw naukowych”. KwHN4 2:418–22. – Lenczowski K.: Kawalek Polski w Bretanii (K. Gronkowski – i jego dzieło). SJP4 30:6 [o przekazaniu Pol. Tow. Hist.-Lit. w Paryżu willi w Dinard]. – Mękarski S.: Z dziejów Uniwersytetu Jana Kazimierza w okresie niepodległości 1919–1939. ZszLw71 2:55–75. – Protokoły Towarzystwa Naukowego w Strasburgu z lat 1832–1833. Oprac., wstęp i przyp.: M. Buczak i B. Schnaydrowa. RkBPAN(73)4 s. 173–215. – Ruszczakowa H.: Z historii Towarzystwa Polonistów Rzeczypospolitej Polskiej Oddział w Łodzi (1937–1939). PrP5 s. 313–23. – Sochacka S.: Starania L. Malinowskiego o Katedrę Filologii Słowiańskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w świetle jego listów. PorJ4 2:66–70 [z tekstami 4 listów L. Malinowskiego do J. Szujskiego z 1874–1876, s. 71–4]. – Stachowska K.: Projekt utworzenia Polskiego Instytutu Archeologicznego w Rzymie. Md5 11/12:50^o–22 [omów. proj. oprac. przez T. Zielińskiego w 1919 r., dot. również filol. klas.]. – Staszewski J.: Towarzystwa naukowe w Gdańsku, Toruniu i Elblągu w XVIII w. ZH5 3/4:11–29. – Trzynadłowski J.: The Ossoliński's National Institute. AS5 t. 5 s. 114–28 [hist. i obecna działaln.]. – Zbyszewski W. A.: Profesorowie U. J. w latach dwudziestych. KJ5 1/2:161–78, [nawiąz.:] Frencl L., 5:151–2, Meinhardt L. M., 5:152, Nasielski A., 5:152–3, Rudziński A. W., 5:153–5. – Żytkowicz

L.: Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Wilnie 1907–1940. ZDzNP5 s.49–75. – Zob.1038 Albin J.

Polska Akademia Umiejętności

1046. Polska Akademia Umiejętności 1872–1952. Nauki humanistyczne i społeczne. Materiały sesji jubileuszowej, Kraków 3–4 V 1973. Przew. kom. red. E. Rostworowski. Kr. 74 Ossol., s. 405, tabl. 10, il., portr. PAN Oddz. w Kr.

Problemy ogólne: S. Mikucki: Miejsce humanistyki w strukturze i pracach Akademii. – T. Ulewicz: Wydawnictwa ogólne PAU („Bibliografia polska” K. Estreichera, „Encyklopedia polska”, „Polski słownik biograficzny”). – J. Hulewicz: Wydawnictwa Śląskie PAU. – Z. Jabłoński: Działalność biblioteczna, archiwalna i muzealna PAU. – K. Stacłowska: Organizacja działalności wydawniczej PAU. * Nauki filologiczne: S. Urbańczyk: Językoznawstwo i slawistyka. – J. K. Zaremba: Nauka o literaturze polskiej. – M. Plezia: Filologia klasyczna. – Z. Czerny: Neofilologia zachodnioeuropejska. – W. Zajączkowski: Orientalistyka. * H. Markiewicz: Zamknięcie sesji.

1047. Bobrzyński M.: Przed pięćdziesięciu laty (Odczyt wygłoszony na publicznym jubileuszowym posiedzeniu PAU dnia 16 czerwca 1923). RkBPAN(73)4 s. 7–18. – [Brzozowski S.] S. B. KwHN4 2:418 [spraw. z Sesji Zwyczajnej Zgromadzenia Og. PAN zamykającej obchody 100-lecia powstania PAU, Kr., 17 XI 1973]. – Jabłoński Z.: Wystawa „W stulecie założenia Akademii Umiejętności” (Kraków 2 maja – 10 czerwca 1973 r.). RkBPAN(73)4 s. 149–71. – Modelski T. E.: U kolebki PAU. RkBPAN(73)4 s. 19–37 [szczegóły dot. powst. PAU]. – Różewicz J.: Russkie i sovetskie učenye-členy Pol'skoj Akademii Nauk v Krakove (1872–1952). [W ks.:] Voprosy istorii estestvoznaniia i techniki, t. 1. Moskva 74. – Stachowska K.: Z działalności wydawniczej PAU – starania o upowszechnienie za granicą polskiej myśli naukowej w latach 1873–1952. RkBPAN(73)4 s. 39–71.

WOJNA 1939–1945

1048. Gwiazdomorski J.: Wspomnienia z Sachsenhausen. Dzieje uwięzienia profesorów Uniwersytetu Jagiellońskiego 6 XI 1939 – 9 II 1940. Wyd. 4. Kr. 75 WL, s. 283, tabl. 15, il., portr. – Rec.: [Biełowicz W.] Wł. B. Wd(Wr)5 21:8. – Jędrzejczyk O. GK5 66:2. – Stanuch S. DzP5 88:4.

1049. Ne cedat Academia. Kartki z dziejów tajnego nauczania w Uniwersytecie Jagiellońskim 1939–1945. Zebrali i oprac. M. i A. Zarębowie. Kr. 75 WL, s. 651, il., portr., tab. Cracoviana. Ser. II, Ludzie i Wydarzenia.

Zarębowie M. i A.: Słowo wstępne. * Wprowadzenie: W. Szafer: UJ w okresie okupacji hitlerowskiej. – V. Francić: Profesorowie w Sachsenhausen. – A. Zaręba: Tajne nauczanie w UJ w l. 1939–1945. * Wspomnienia i relacje [m. in.:] S. Pigoń: Polonistyczne „nocne rodaków rozmowy”. – K. Wyka: Usprawiedliwienie. – S. Urbańczyk: Nam uczyć zakazano... – M. Bobrownicka: Nasza okupacyjna młodość. – M. Ziembianka-Zarębina: Codzienne życie okupacyjnego studenta. – E. Heise: Ocalmy od zapomnienia. – Z. Klemsiewicz: Tajne komplety uniwersyteckie języka polskiego. – J. Oborska-Lovellowa: Pierwszy tajny komplet UJ. – Z. Siudut: Nasze uniwersytety. – L. Tabeau: Wojenne studia przedwojennej maturzystki. – D. Michałowska: Przemówienie wygłoszone z okazji jubileuszu prof. S. Pigionia

w PAN w Krakowie w dniu 10 marca 1962. – J. Safarewicz: Wspomnienie z czasu wojny. – A. Zaręba: Konspiracyjne studia filologiczne. – C. Grece-Dąbrowska: English literature in the Secret University of Cracow [z przekł. na jęz. pol.]. – M. Malkiewicz-Strzałkowa: Romanistyka w tajnym nauczaniu. – I. Kleszczowa: Moje wspomnienia z tajnych kompletów UJ. – A. Grodzicki: Mój doktorat. [Większość wspomn. druk. w ks. „Alma Mater w podziemiu”, Kr. 1964]. * Dokumenty i sprawozdania [m. in.:] M. Matecki: Sprawozdanie z działalności Spółdzielni za okres dwuletni IX 1942 – IX 1944 [„Spółdzielnia” = tajny UJ]. – [Id.]: Tajny Uniwersytet. – [Id.]: Dodatek do sprawozdania z tajnych kursów uniwersyteckich 1941–1945. – S. Pigoń: Położenie materialne i samopomoc młodzieży akademickiej krakowskiej w okresie tajnego nauczania 1942–1945. * K. Tatarowicz: Bibliografia piśmiennictwa o UJ w czasie okupacji niemieckiej 1939–1945.

1050. Urbańczyk S.: Uniwersytet za kolczastym drutem (Sachsenhausen-Dachau). Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 283, tabl. 9, portr.

1051. Chróścielewski T.: Ostatni rok akademicki w podziemiu. Ndod4 25/26:13 [wspomn. o studiach polon. w Wwie i o grupie „Sztuka i Naród”; m. in. o L. Z. Stroińskim, K. K. Baczyńskim, T. Gajcym]. –

Doroszewski W.: Tajne komplety. TrL4 358–360:5, 10 [polon.]. – Górski K.: Uniwersytet za drutami. Ndod4 1:1, 5 [wspomn. o org. uniw. w Oflagu II C Woldenberg, jesień 1942 – X 1944]. – Krasuski J.: Polskie szkolnictwo wyższe w walce z hitleryzmem. ZWL5 24:9. – Rusinov R.: B”lgarski glas v zaščita na polski učeni po vreme na Vtorata svetovna vojna. NaučŽv5 2:4–5. – Żeleński W.: Podróże profesorów lwowskich do Moskwy w r. 1940. Wd5 23:4 [m. in. T. Boy-Żeleński; sprost. aut., 44:6].

1052. Starania o wznowienie dochodzeń w sprawie mordu profesorów lwowskich w lipcu 1941 r. Żeleński W. Wd4 42:3, Wd5 49:2, 50:6 [inf. o przebiegu starań]. – Klt4 9:148–9, 12:143–4 [inf.]. – Wd4 41:4, 42:3 [tekst odezwy o zebranie funduszu na koszt adwokackie i przygot. dokumentów; inf. o powstaniu w Paryżu kom. centr. popierania „Akcji Lwowskiej”]. – Wd5 12:4 [I lista ofiarodawców], 33:6 [list do red. o wystosowaniu apelu do Prezydenta RFN W. Scheela z podp. 208 uczonych z całego świata; z nazw. osób, które apel podpisały].

NAUKA WSPÓŁCZESNA, OD R. 1945

1053. [Drugi] II Kongres nauki polskiej, Warszawa 26–29 czerwca 1973 r. Materiały i dokumenty. Red. E. Hałoń. Wr. 74 Ossol., PAN.

T. 2. Obrady w sekcjach i zespołach problemowych 27 i 28 czerwca 1973 r. Cz. 1. Nauki społeczne i humanistyczne, s. 640. [M. in.:] Cz. Madajczyk: Referat syntetyczny Sekcji Nauk Historycznych, Nauk o Literaturze, Języku i Sztuce. – B. Zakrzewski, S. Urbańczyk, S. Kałużyński: Stan i perspektywy rozwojowe nauk o literaturze i języku. – Obrady Sekcji XVII Nauk Historycznych, Nauk o Literaturze, Języku i Sztuce [spraw.].

Rec.: Hübner P. NKs5 7:26–8. – J. K. PolPersp5 9:104–5.

1054. Informator nauki polskiej. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN.

[Na r.] 1974. 74, s. 672.

[Na r.] 1975. 75, s. 722, errata.

1055. Rewolucja naukowo-humanistyczna. Praca zbiorowa pod red. J. Aleksandrowicza. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 135. Bibl. Wiedzy Współcz. Omega. J. Aleksandrowicz: Słowo wstępne. – W. Tatarkiewicz: Solidarność szczęścia. – B. Suchodolski: Integracja człowieka i współczesnej cywilizacji. – J. Aleksandrowicz, H. Matuszewski: Synteza poglądów na definicję zdrowia w aspekcie rewolucji naukowo-humanistycznej. – J. T. Gawłowski: Poszukiwania współczesnych dróg integracji nauk humanistycznych i technicznych w kształtowaniu środowiska człowieka. – T. Bujak: Naukowa organizacja i zarządzanie a zdrowie społeczne na tle współczesnej rewolucji naukowo-technicznej. – W. Maciąg: Literatura wobec

zdrowia. – W. Kapuściński: Unia medycyny z literaturą. – P. Przewłocki: Autoedukacja charakteru a przystosowanie społeczne jednostki. – S. Baścik: Profilaktyczna funkcja wychowania w cywilizacji naukowo-technicznej. – Zakończenie. – Tekst Deklaracji Genewskiej.

Rec.: Duda H. Op5 1:28–9. – [Jeziński H.] Jez. NKlub4 10:26.

1056. Rola nauk społecznych w humanizacji środowiska wielkoprzemysłowego. Materiały z sympozjum naukowego zorganizowanego przez Uniwersytet Śląski i Śląski Instytut Naukowy w Katowicach w dn. 13–14 grudnia 1973 roku. Praca zbiorowa pod red. J. Kantyki i W. Lubasia. Kat. 74 UŚl., SIN, s. 171. Pr. Nauk. UŚl. w Kat., 73.

[M. in. ref.:] J. Z. Jakubowski: Historia literatury i sprawa tradycji. – W. Nawrocki: Nauki humanistyczne a środowisko twórcze (Cele, formy i warunki zintegrowanego działania kulturalnego w środowisku wielkoprzemysłowym). – [Dysk.:] T. Bujnicki: Funkcjonalność tradycji historyczno-literackiej. – T. Kłak: Kontaminacja tradycji kulturalnych Śląska i Zagłębia.

1057. Bocheński J. Stdn5 13:4 [wyw. nt. współcz. rozumienia humanistyki; rozm. L. Szaruga]. – Magala S.: Legenda Młodej Kultury. Stdn5 7:8–9 [o funkcjach humanistyki; sprost. red., 8:15]. – Markiewicz H.: Humanistyka krakowska w 30-lecie Polski Ludowej. [W ks. zb.:] Nauka w środowisku krakowskim w latach 1945–1974. Wwa

75, s. 85–95 [m.in. UJ, WSP, PAN]. – Nawrocki W.. Nauki humanistyczne a środowisko twórcze (Cele, formy i warunki zintegrowanego działania kulturalnego w środowisku wielkoprzemysłowym). PrNUS15 73:77–82, [nawiąz.] Kłak T., 73:137. – Referaty i opracowania pomocnicze sekcji i podsekcji Komitetu Organizacyjnego II Kongresu Nauki Polskiej (Podsekcja Literatury i Języka). NPol4 3:200–1 [wykaz]. – Rybicki Z. ŻWol5 263:4 [wyw. z rektorem UW nt. miejsca humanistyki w rozwoju kraju; rozm. H. Kaczmarek i J. Kwasowski]. – Weiss K.: Humanista biedny, chudy... Czas5 5:12 [nt. możliwości zatrudnienia stud. na przykł. środowiska gd.]. – Zakrzewski B.: Stan badań i perspektywy rozwoju literaturoznawstwa w Polsce (Referat Podsekcji Literatury na II Kongresie Nauki Polskiej). AUWr4 240:5–22. – Zarządzenie nr 26 Prezesa Rady Ministrów z dnia 26 lutego 1974 w sprawie utworzenia Instytutu Kultury. MnP4 9:126 poz. 67. – Dyskusje. Czy kryzys humanistyki? Stdn5 [wprowadzenie:] Rydzewski W., 5:8; [wypow.:] Głowiński M., Żarnowski J., 5:1, 9 [sprost. aut.: M. G., 6:15]; Kmita J., Nowak L., 7:1, 9; Tazbir J., 8:5; Sławiński J. [wyw., rozm. L. Szaruga], 9:5; Jaworski W., Markiewicz H., 10:4–5 [sprost. aut.: H. M., 11:13]; Legowicz J., Topolski J., 11:4–5; Dyoniziak R., 14/15:4–5; Gunia J., Wowra A., 16/17:4–5. * Dwugłos o humanistyce. [Wypow.:] Barańczak S., Mitosek Z. Płt5 14:8 [nt. miejsca hum. we współcz. świecie; m.in. nawiąz. do książki M. Janion „Humanistyka – poznanie i terapia”], [polem.:] Chwin S., 23:8 [z wypowiedz. Z. Mitosek]. * Humanistyka – postawa a nie profesja. [Wypow.:] Kabata M., Klemm W., Tchorzewska H. Radar5 9:6–7.

DOKTORATY HONORIS CAUSA

1058. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. [Wróblewski T. S.] T. S. W. BHLZs14 s. 138–9 [M. A. Aleksiejew, V. Kiparski, R. Olesch]. – Uniwersytet Jagielloński. [Niedziela Z.] Z. N. BHLZs14 s. 137–8 [C. Backvis i B. Havránek]. – NPol4 5:164 [K. Górski]. – ZszNUJ4 362:323–30 [C. Backvis i B. Havránek; z tekstami przemów. promowanych i promotorów]. – Uniwersytet Warszawski. [Sypniewska B.] B. S. BHLZs14 s. 139–41 [R. I. Awaniesow, H. H. Bielfeldt, P. Dinekow, Z. Folejewski]. – Uniwersytet Wrocławski. [Kolbuszewski J.] J. K. BHLZs14 s. 141 [J. Hamm, B. Koneski].

KADRY NAUKOWE

1059. Zbiór przepisów i wymagań egzaminacyjnych dla kandydatów na dyplomowanych

pracowników dokumentacji naukowej. Wwa 74, s. 49, tab., bibliogr. Komisja Egzaminacyjna dla Dyplomowanych Pracowników Dokumentacji Naukowej przy PAN.

1060. Inglot M.: Pytania pod adresem następców. L5 45:7 [głos polonisty w dysk. o kadrze asystenckiej w Pol.]. – Habilitacje i doktoraty w UJ w roku akademickim 1968/69 (Wydział Filologiczny). KrUJ(68/70) s. 32. – Taborski R. BP4 54:88–97 [dane statyst. dot. UW; doktoraty, habilitacje, mianowania].

1061. Doktorzy. Wykaz osób, którym nadano stopień naukowy doktora [w uniwersytetach, wyższych szkołach pedagogicznych i w PAN]. DzMNSWT4 nr 1, 3, 4, 9, 14, DzMNSWT5 nr 4, 7, 10.

1062. Doktorzy habilitowani. Wykaz osób, którym nadano stopień naukowy doktora habilitowanego [w uniwersytetach, wyższych szkołach pedagogicznych, PAN]. DzMNSWT4 3:17–22 [wykaz nr 1/1974 za 21 V 1971 – 20 X 1973; m.in.: H. Czajka, T. Dąbek Wirgowa, P. Lewin, M. Basaj, T. Bujnicki, W. P. Szymański, S. Kaszyński, T. Skulina, M. Kaczmarek, J. Kamionka-Straszak], 11:1–11 poz. 120 [wykaz nr 2/1974 za 14 XII 1971 – 9 V 1974; W. M. Kupiszewski, I. Cz. Maciejewska, C. Piernikarski, H. Rybicka-Nowacka, M. R. Sławiński, T. Żbikowski, A. Czarnik, J. J. Niemiec, M. Tatar, J. Abramowska, W. Marton, A. Gładysz, J. Kołodziejska], 14:27–35 poz. 141 [wykaz nr 3/1974 za 5 XI 1969 – 5 X 1974; J. Basara, M. Łobzowska, H. Stankowska, J. Wierzbicki, W. Maciąg, L. Schneider, K. Poklewska, M. Steffen-Batogowa, A. Stroka, J. Węgier]; DzMNSWT5 4:17–8 poz. 25 [nr 1/1975, 24 V 1973 – 12 XI 1974; m.in. M. R. Grzegorzyczkova], 7:22–4 poz. 37 [nr 2/1975, 12 VI 1973 – 23 I 1975; W. Pianka, H. Podbielski, H. Suwała, S. Stabryła, W. Woźnowski, A. Aleksandrowicz, T. Gałkowski, T. P. Krzeszowski, T. Witczak, W. Dobrzyński, S. Kochman, L. Komincz], 10:35–7, 40 poz. 61 [20 I 1971 – 12 V 1975; J. Z. Klawe, L. Pośpiechowa, J. Sambor, K. K. Sauerland, E. M. Siatkowska, I. Kałuża, Z. Niedziela, H. Wróbel, T. Woźnicki, J. Kolbuszewski, J. Wróblewski, R. Laskowski, E. Sarnowska-Temierusz]. – Z prac Centralnej Komisji Kwalifikacyjnej. Oprac. Cz. D. [Cz. Dąbrowski]. NPol5 2:107–8 [wnioski rozpatrzone pozytywnie: J. Abramowska, H. Rybicka-Nowacka, M. R. Sławiński], 3:107–8 [wnioski o zatwierdzenie: M. Łobzowska, W. Maciąg, H. M. Małgowska, H. Stankowska, J. Wierzbicki], 4:120–1 [wnioski o zatwierdzenie: A. Stroka, J. Węgier], 5:96 [wnioski o zatwierdzenie: W. Chwalewik, K.

Poklewska], 7:99–100 [wnioski o zatwierdzenie: A. Aleksandrowicz, S. Stabryła, W. Woźnowski], 8:94 [wnioski o zatwierdzenie: H. Podbielski, H. Suwała, T. Witczak], 9/10:150–1 [wnioski o zatwierdzenie: I. Kałuża, J. Kolbuszewski], 11/12:111 [wnioski o zatwierdzenie: Z. Niedziela, E. Sarnowska-Temeriusz].

1063. **Profesorowie nadzwyczajni.** Lista nowo mianowanych profesorów [albo] Nowo mianowani profesorowie. TrL4 32:4; ŻW4 27:2 [m.in. A. Sandauer]; – TrL4 116:9; ŻW4 99:4 [m.in. S. Sierotwiński, J. Starnawski]; – ŻW4 153:2 [m.in.: H. Górniewicz, S. Kaszyński, G. Koziętek, A. Szelest]; – TrL4 271:4; ŻW4 232:2 [m.in. I. Bajerowa, A. Ryszkiewicz, A. Semczuk]; – TrL4 327:4; ŻW4 279:2 [m.in. T. Łomnicki]; – TrL5 44:4; ŻW5 44:2 [m.in. T. Cieślakowska]; – TrL5 135:4; ŻW5 135:6 [m.in. T. Skubalanka]; – TrL5 235:4; ŻW5 234:10 [m.in. N. Morciniec, A. Sajkowski, W. Tyloch]; – TrL5 275:4; ŻW5 274:2 [m.in. Z. Kurzawa, R. Taborski]. – Wykaz nominacji na profesorów (w zakresie literatury polskiej). BP4 51:5 [S. Grzeszczuk, M. Grzędzińska, E. Jankowski, J. Maciejewski, M. Straszewska, T. Weiss]; BP5 1:7 [H. Górniewicz, S. Kaszyński, A. Sandauer, S. Sierotwiński, J. Starnawski].

1064. **Profesorowie zwyczajni.** Lista nowo mianowanych profesorów [albo] Nowo mianowani profesorowie. TrL4 32:4; ŻW4 27:2 [m.in. M. Szyrocki]; – ŻW4 99:4 [m.in. M. Adamus]; – TrL4 327:4; ŻW4 279:2 [m.in. J. Bielawski, W. Śmiech]; – PrzO5 3:329; ŻW5 44:2 [m.in. W. Kotański]. – Wykaz nominacji na profesorów (w zakresie historii literatury polskiej). BP4 51:5 [A. Hutnikiewicz, M. Janion, J. Trzynadłowski]; BP5 1:7 [W. Śmiech]. – SpUMCS(70/71) s. 103 [J. A. Garbaczowska].

KONKURSY

1065. **Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu, II** – Kom. Org., na najlepsze rozprawy habilitacyjne i doktorskie oraz prace magisterskie, dyplomowe i in. podejmujące probl. badań nad twórcz. dla dzieci i młodzieży oraz probl. recepcji sztuki, obronione lub napis. do I 1975 włącznie (ogł. 1975). N4 12:4. – TPPR – ZG, Min. Nauki, Szk. Wyż. i Techniki, ZG SZSP i NR na prace magisterskie pośw. ZSRR oraz współpr. i przyjaźni pol.-radz. (ogł. 1974; za prace dot. lit. nagr.: S. Bach, G. Czech, E. Fiszer, W. Zaworski, A. Wertum; wyróżn.: F. Aspanowicz, G. Hikiert, E. Przybył, J. Ross). [Ogł.:] Stdn4 23:15. – [Wynik:] Pj5 18:4. * Bach S. Pj5 24:14 [wyw. z laureatką; rozm. C. właśc. H. Cenglowa].

NAGRODY NAUKOWE

1066. Nagrody naukowe, indywidualne i zespołowe przyznane pracownikom IBL w latach 1951–1973. BP4 51:57–60. – Im. A. Brücknera, przyzn. Wyd. I PAN (1973; nagr. Z. Raszewski). NPol4 2:172. * (1974; nagr. J. Sławiński). [Inf. o przyzn.:] BP5 1:145–6; K15 1:3; NPol5 3:112–3; NWz5 4:137. * (1975; nagr. B. Otwinowska). TrL5 281:4. – Im. ks. I. Radziszewskiego, przyzn. TN KUL (1975; nagr. K. Górski). [Inf. o przyzn.:] K15 6:142. – [Spraw. z wręczenia:] Klimalanka A. TgP5 19:3 [z fot.]. – Kieraciński R. SłP5 93:1–2. – Miesięcznika Literackiego (1974; nagr.: M. Czerwiński, J. Kossak, F. Lichodziejewska, M. H. Serejski). [Inf. o przyzn.:] K14 38:15, 39:2; MczL4 9:3; ŻW4 211:2, 225:2. * (1975; m.in. nagr.: M. Czerwińska, J. Hera). [Inf. o przyzn.:] K15 39:2; MczL5 9:3; ŻW5 217:7. – Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki przyzn. nauczycielom akad. za szczególnie ważne i twórcze osiągnięcia (1973; m.in.: nagr. I stopnia indywidualnie: Cz. Hernas, M. Klimowicz, F. Sławski, W. Steffen; także liczne nagr. II i III stopnia). ŻSzW4 3/4:103–35. * (1974; za szczególnie ważne i twórcze osiągnięcia w dziedzinie badań nauk.: m.in. nagr. I stopnia: W. Danek, J. Magnuszewski, J. Nowakowski; zesp.: J. Z. Jakubowski, J. Kulczycka-Saloni, Z. Libera, M. Straszewska, J. Rytel, J. Pietrusiewiczowa; II stopnia: J. Cygan, A. Sajkowski, E. Sawrymowicz, J. Ziomek; III stopnia: E. Balcerzan, M. Ingot, I. Kaniowska-Lewańska, T. Kłak, J. Maślanka, W. Pasterniak, W. Wójcik; za szczególnie ważne i twórcze osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej i wychowawczej: nagr. II stopnia: B. Faron, W. Florian, W. Lubas; zesp.: J. Chodera, A. Bzdęga, S. Kubica; III stopnia: A. Bartoszewicz, B. Chmielewska, J. Falicki, S. Frycie, E. Homa, K. Iwan, M. Łojek, J. Maciejewski, J. Napiórkowski, A. Semczuk; zesp.: J. Cofalik, E. Polański, Z. Nowakowa, I. Tabakowska, E. Przyklenk). ŻSzW5 3:124–49. – Polityki (1975; m.in. nagr. S. Żółkiewski). Dyskusje jurorów. [Wypow.:] Bardach J., Jędruszczyk T., Kieniewicz S., Koźniewski K., Leśnodorski B., Madajczyk Cz., Rakowski M. F., Ryszka F., Stankiewicz W., Tych F., Zieliński H. Plt5 29:15. – [Inf. o przyzn.:] NKs5 16:94; Plt5 29:1. – Roku Nauki Polskiej – Nagrody Specjalne (m.in. nagr. M. Klimowicz). NPol4 2:177. – Sekretarza Naukowego PAN (1973; m.in. nagr. J. Ziomek). [Inf. o przyzn.:] BP5 1:145–6; NPol4 6:169. – Stowarzyszenia Kultury Europejskiej (SEC) – Pol. Ośrodka za zasługi w dziedzinie upowsz. kult. pol. za granicą (1974; nagr.: W. Godlewski, M. Selberg). [Inf. o przyzn.:] K14 40:15; P4 1531:8; Plt4 39:2; PolLit4 3/4:46; PPer4 11:71; TgPol5 44:4; ŻW4 176:7. – [Spraw. z wręczenia:] ŻW4 255:4. –

Wrocławskiego Wydawnictwa Prasowego RSW „Prasa – Książka – Ruch” (1975; m. in. nagr. B. Zakrzewski). Wd(Wr)5 18:2.

ODZNACZENIA

1067. Odznaczenia pracowników IBL. BP5 1:145.

1068. Krzyż Zasługi. Złoty. BP5 1:145 [J. Kamionkowa]. – PrzO4 2:178 [A. Dubiński, S. Płaskowicka-Rymkiewicz]. – PrzO5 1:103 [O. Wojtasiewicz], 2:222 [A. Czapkiewicz]. – WTK4 31:2; ŻW4 172:4 [E. Dieckmann, P. Novotny, H. Olschovsky]. – ŻW5 42:4 [L. Andrejczyn]. – Srebrny. BP5 1:145 [J. Strzylakowa].

1069. Medal XXX-lecia PRL. BP5 1:145 [E. Jankowski, J. Kamionkowa, Z. Kmiecik, J. Pelc, F. Pełowski, T. Skubalanka, M. Żmigrodzka]. – PrzO5 1:103 [T. Lewicki, W. Kotański].

1070. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski. BP5 1:145 [S. Treugutt]. – NKs4 19:94 [J. Trypućko]. – PrzO4 2:177–8 [J. Bielawski, S. Kałużyński, W. Kotański, T. Lewicki, F. Machalski, J. Reychman, W. Zajączkowski]. – PrzO5 1:103 [R. Stopa]. – SłP4 252:2 [I. Sławińska]. – WTK4 31:2; ŻW4 172:4 [V. Fallkenhan, A. Hermann, H. Schuster]. – ŻW5 42:4 [K. Kujew]. – Krzyż Oficerski. TgPol5 20:5 [Z. Markiewicz].

1070a. Wpis do Księgi Honorowej m. Krakowa (W. Danek, M. Karaś). GPt5 161:1–2.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

1071. Burjakov V., Zlobačev M.: Lекции pol'skich literaturovedov. VestMU4 Filozofija nr 3 [w Moskwie]. – Cybienko H. TrL5 95:5 [wypow. w ank. „Gdy myślę: Polska, ZSRR...” nt. własnych prac polon. i współpr. między Uniw. Moskiewskim i UW]. – Grickov'jan Ja.: Vyvčennja pol'sko-ukraïns'kich literaturnych vzajemyn u pol'skomu literaturoznavstvi. RadLit73 nr 6. – JKS: Współpraca Uniwersytetu Warszawskiego z Uniwersytetem Moskiewskim. BP4 53:45–6. – Tyloch W.: Polsko-radziecka współpraca orientalistów w trzydziestolecu PRL. PrzO4 3:193–201. – PerP4 2:79–80; PolPersp4 2:76–7 [not. o podp. umowy o współpr. w zakresie nauk hum. między l'École pratique des Hautes Études a PAN]. – Zob. 1111.

1072. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. [Bieńko A.] A. B.: Z przyjazdów uczonych zagranicznych do Polski. NPol4 5:171 [m. in. F. Černý z Czechosł.]. – [Jędrzejczyk O.] (J): Lite-

raturonawcy ZSRR i ČSRs w Krakowie. GK5 93:2 [na zaproszenie Oddz. Stow. PAX; A. Owczarenko i P. Wychodcew z ZSRR, M. Zachradka z ČSRs]. – Radziecki gość wśród działaczy TWP. NWU5 148:6 [S. Krzyżanowski w Rzesz., Wwie i Lubl.]. – Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. PrzO4 3:279 [D. Blohm z NRD], 4:401 [A. Caquot z Francji], 4:404 [Szelesz Muhammed Dżamil z Iraku]; PrzO5 1:103 [P. Aalto z Fin., Masaki Kiyota z Jap., J. Balázs z Węgier, Bahram Dżamal Pur z Iranu], 3:329 [E. Gerow z USA], 4:423 [K. Regamey ze Szwajc.].

1073. Wyjazdy uczonych polskich za granicę. [Bieńko A.] A. B.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. NPol4 2:196 [m. in. K. Kumaniecki do Hol.], 5:173 [S. Żółkiewski i S. Treugutt do NRD]; NPol5 3:122–4 [K. Kumaniecki do Włoch]. – Mikuliczus W.: Nauczyciele języka polskiego. KR4 18:26 [Z. Barański, Cz. Hernas i J. Trzynadłowski w Wilnie]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. PrzO4 1:84 [J. Braun do Iraku, A. Pisowicz do Iranu, J. Abkowicz, J. Bielawski, J. Braun, J. Chmielewski, L. Cyrzyk, E. Tryjarski, W. Tyloch, W. Zajączkowski, T. Żbikowski do Francji, E. Rzewuski z pracownikami i stud. Studium Afrykanistycznego UW do Afryki, W. Tyloch do Jerozolimy], 2:177 [E. Tryjarski do Francji i Turcji, D. Chmielowska, T. Majda, W. Zajączkowski do Turcji, M. Melanowicz do Japonii, W. Tyloch do Francji], 3:279 [T. Lewicki do Kamerunu, S. Kałużyński na Węgry], 4:401 [B. R. Zagórski do Algierii i Francji, M. K. Byrski do Indii i USA, Z. Józefowicz-Czabak do Iranu, W. Tyloch do Włoch]; PrzO5 1:103 [S. Piłaszewicz do Ghany, W. Zajączkowski do Bułg. i Rum.], 2:222 [T. Lewicki, W. Kotański, W. Tyloch do ZSRR, T. Marszewski do Włoch, T. Majda do Wielkiej Brytanii], 3:328–9 [M. J. Künstler do Francji, T. Rutkowska, M. K. Byrski do Indii, J. Kuryłowicz, T. Poboźniak, H. Wałkówna, M. K. Byrski, J. Życzyński do NRD].

1074. Sprawozdania z podróży zagranicznych. Danek D. BP4 53:39–40 [Paryż, 2 X 1972 – 2 IV 1973; prace nad eur. teorią pow. w XVII i XVIII w.]. – Dziechcińska H. BP4 53:40–1 [Belgia, 30 IX – 23 XII 1973; praca nad lit. XVI i XVII w.]. – Gajkowska C. BP4 53:42–4 [ZSRR, 17 XII 1973 – 17 III 1974; praca nad hist. księgarstwa XIX w.]. – Lichodziejewska F. BP5 4:43–4 [Francja, 30 IX – 22 XII 74; zbieranie mat. do bibliogr. lit. pol. 1939–45]. – Łojek J. BP4 51:73–4 [Francja, 15 X – 15 XI 1972; badania prasy franc. z końca XVIII w. i jej wpływu na opinię pol.]. – Makowiecka Z. BP4 53:44 [Francja, 16 III – 1 IV 74; udział w obchodach 100 roczn. zgonu J. Micheleta]. – Paczkowski A. BP4 51:71–3 [Francja, 6 X 1972 – 24 VII 1973;

zbieranie mat. dot. pol. prasy we Francji w l. 1918–40]. – Pelc J. BP5 4:45 [Belgia, Francja, Hol., 7 II – 27 IV 75; prace nad lit. eur. renesansu i baroku]. – Plezia M. BP4 51:74 [Austria, 12–26 XI 1972; praca nad rkpssem „Kroniki” W. Kadłubka]. – Rudzińska K. BP4 53:41–2 [Francja, 3 X 1973 – 31 III 1974; praca nad lit. I poł. XX w.]. – Winklowska B. BP5 1:146–7 [Lwów, 13 III – 1 VI 74; prace nad monogr. bio-bibliogr. K. Irzykowskiego]. – Żółkiewski S.: Sprawozdanie z wyjazdu na I Kongres Międzynarodowej Asocjacji Semiotycznej (Mediolan, 2–6 czerwca 1974 r.). BP5 1:147–9 [delegacja pol.: M. R. Mayenowa, J. Pelc i S. Żółkiewski]. – [Id.]. BP5 4:44 [Paryż, XI 1974 – II 1975; studia nad wyznacznikami kultury XX w.].

WYKAZY PRAC

1075. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. 1973. Red. B. Arcimowicz. Wwa 75 PWN, s. 91. Min. Nauki, Szk. Wyż. i Techniki.

1076. Światłowska I.: Wykaz prac Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego 1945–1972. Wr. 75, s. 49. UW.

1077. Dzikowski S.: Bibliografia prac dyplomowych. ZSzPras5 1:166–9, 3:152–6 [prace magisterskie i doktorskie, m.in. z zakresu prasoznawstwa i ga-

tunków lit.]. – Kuczyński K. A.: Wykaz prac pracowników Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Łódzkiego za okres 1963–1973. ZszNUŁ4 112:67–76. – Łoziński J.: Biblioteka Literatury Obcojęzycznej we Lwowie. BP4 53:114–6 [inf. o pracach dot. lit. pol.]. – Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich. PrzO4 3:280–1 [w 1973]; PrzO5 3:329–31 [w 1974; UW, UJ]. – Marchlewiczowa M.: Wykaz prac magisterskich wykonanych w roku akademickim 1972/1973. StPln5 2:209–13 [w Inst. Filol. Pol. UAM]. – Mędrzak A.: Wykaz publikacji pracowników naukowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego. ZszNUŁ4 104:99–107 [w 1971]; ZszNUŁ5 110:83–93 [w 1972]. – Pilarczyk F.: Bibliografia publikacji pracowników WSP za lata 1971–1975 (Instytut Filologii Polskiej). [W ks. zb.:] Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze 1971–1975. Ziel. Góra 75, s. 101–8. – Prace magisterskie z metodyki nauczania literatury i języka polskiego w WSP w Rzeszowie. RkWSPRz72 15:71–7. – Tematy obronionych prac magisterskich na Filologii Polskiej WSP w Rzeszowie. RkWSPRz5 19:193–6 [w 1971/72], 19:196–8 [w 1972/73]. – Wikarjak J.: Poznańskie dysertacje doktorskie z nauk o kulturze antycznej w latach 1919–1975. SPhPGL4 t. 2 s. 169–72. – Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich. BP4 51:6–14 [w 1973]; BP5 1:8–18 [w 1974; hist. i teoria lit.]. – Zob. 1086, 1107.

FILOLOGIE

1078. Osiągnięcia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Polsce Ludowej 1945–1970. Kr. 74 UJ, s. 423, tabl. 2, tab., wyk., mapy, bibliogr., errata. ZSzNUJ, 345. Pr. Hist. 47.

M. Karaś: Przedróża. – [M. in.:] H. Markiewicz: Katedra Historii Literatury Polskiej. – M. Karaś: Językoznawstwo w krakowskim ośrodku naukowym. – S. Urbańczyk: Katedra Filologii Słowiańskiej. – R. Łużny: Instytut Filologii Rosyjskiej. – P. Mroczkowski, M. Strzałkowa, O. Dobijanka-Witczakowa: Neofilologia zachodnioeuropejska. – S. Stabryła: Katedra Filologii Klasycznej. – W. Zajączkowski: Instytut Filologii Orientalnej.

1079. Bluszcz A.: W Sosnowcu mówią po czesku. GłL5 79:4 [o Inst. Filol. Obcych UŚl.]. – Galus H.: Perypetie młodych humanistów. GłWb5 24:4 [na UG]. – Golicka M. GłR5 128:3, 6 [o perspektywach nauk hum. na UŁ]. – Łojek M.: Wydział humanistyczny. [W ks. zb.:] Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze 1971–1975. Ziel. Góra 75, s. 37–50. – Markiewicz H.: Humanistyka krakowska w 30-lecie Polski Ludowej. ŻL4 41:7–8. – Nawrocki W. Pan4 39:13 [wypow. nt. humanistyki śl.; z fot. W. Nawrockiego]. – Reiner B.: WSP w Opolu w środowisku naukowym regionu. StŚ5 t. 27 s. 387–406

[m. in. o filol.]. – Rulka J.: WSN w Bydgoszczy w latach 1969–1972. KrBdg(68/70) s. 54–64. – Sprawozdanie dziekana Wydziału Filologicznego. KrUAM(69/72) s. 406–521 [UAM]. – Ślęk L.: Badania nad literaturą. [W ks. zb.:] Uniwersytet Wrocławski w służbie nauki, kultury i gospodarki narodowej 1945–1975. Wr. 75, s. 37–59 [w Inst. Filol.: Pol., Klas., Słow., Germańskiej, Romańskiej i Ang.]. – Truskiewicz Z.: Wielka misja humanistyki. DzB5 37:3 [UG]. – Wydział Humanistyczny. SpUMCS(69/70) s. 15–20; SpUMCS(70/71) s. 31–7 [UMCS, skład osobowy]. – Zarządzenie Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 14 września 1974 zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Warszawskim Podypłomowego Studium Szkolenia Tłumaczy Języków Obcych. DzMNSWT4 10:21–2 poz. 116. – Zarządzenie Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 20 września 1974 w sprawie struktury organizacyjnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. DzMNSWT4 10:21–2 poz. 119 [m. in. Wyd. Hum.: Inst. Filol. Pol., Zakł. Filol. Ros.].

FILOLOGIA POLSKA

Szkoly wyższe

1080. Bydgoszcz. WSP. Dubowik H. BP5 4:24–8 [org., skład osobowy]. – Częstochowa. WSP. Polanowski E.: Zaczątki akademickiej humanistyki. NdWS 11:1, 3. – Gdańsk. UG. Gach Z. DzB5 62:4 [nt. studiów polon.]. – Matejko P. GłWb4 37:5 [o wprowadzeniu funkcji profesora – gościa i zleceniu wykł. z genologii i lit. współcz. Z. Herbertowi]. – Katowice. UŚI. [Faber L.] (lef): Nowy budynek dla polonistów w Sosnowcu. DzZ4 255:5. – Jarosz A. BP5 3:32–41 [polon. w 1968–74]. – Lubaś W. Pgl5 23:7 [polon. w 1953–75; na WSP, potem na UŚI; z fot. W. Lubasia]. – Zarządzenie Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 14 września 1974 w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach Podyplomowego Studium Filologii Polskiej. DzMNSWT4 10:17–8 poz. 111. – WSP. Jarosz A. BP5 3:31–2 [hist. lit. pol. w 1953–68]. – Kraków. UJ. Paluch A.: Polonijny Ośrodek Naukowo-Dydaktyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. PrzP15 1:155–9 [od 1972]. – Tataro M.: Instytut Filologii Polskiej UJ w latach 1945–1974. BP5 1:95–114. – WSP. Jopek A. BP5 4:7–23 [polon., hist., org., skład osobowy, probl. badań]. – Lublin. KUL. Fita S. BP5 1:115–35 [polon. w 1944–74]. – Kieraciński R. StP4 118:3. – Sawicki S. StP4 293:7 [nt. prac w Zakł. Badań nad Lit. Religijną]. – BIKUL4 1/2:99 [not. o imprezach org. przez Koło Polon. w pierwszym półroczu 1974]. – UMCS. Rzewuska E.: Instytut Filologii Polskiej. BP4 54:98–109 [hist. i struktura org.]. – Zarządzenie nr 14/Org/75 Ministra Nauki Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 25 stycznia 1975 r. w sprawie utworzenia w UMCS w Lublinie Podyplomowego Studium Filologii Polskiej. DzMNSWT5 3:6 poz. 16. – Łódź. UŁ. Gazda G.: Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu. BP5 4:1–6 [hist., org., skład osobowy]. – Kaszyński S. K5 25:1, 6–7 [wyw. z kier. Zakł. Dramatu i Teatru nt. działaln. Inst. Teorii Lit., Teatru i Filmu; rozm. M. J. Kononowicz; z fot. S. Kaszyńskiego]. – Skwarczyńska S. DzŁ4 292:4 [wyw. nt. Inst. Teorii Lit., Teatru i Filmu; rozm. J. Katarasiński]. – Olsztyn. WSP. Podgórski W. J.: Polonistyka olsztyńska. PrzHm5 2:138–42. – Opole. WSP. Piasecki Z. Op5 9:11 [probl. popularności studiów polon.]. – Zarządzenie Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 14 września 1974 w sprawie utworzenia w WSP im. Powstańców Śląskich w Opolu Podyplomowych Studiów: Filologii Polskiej, Filologii Rosyjskiej i Matematyki. DzMNSWT4 10:17 poz. 110. – Op4 10:32 [not. o zorg. przez Koło Nauk. Polon. obozu nauk. w Kościerzycach]. – Poznań.

UAM. Adamczykówna M.: Kronika Instytutu Filologii Polskiej przy UAM za okres: 1969/70–1974/75. StPln5 2:203–7. – Maciejewski J.: Uniwersyteckie tradycje filologii polskiej w Poznaniu. StPln5 2:7–57 [od 1842]. – [Id.]: Studia o literaturze polskiej na Uniwersytecie w Poznaniu w latach 1945–1974. BP4 54:110–34 [z wykazem doktoratów i habilitacji]. – [Id.]. StP5 83:5 [wypow. w dysk. „Bogaty dorobek humanistyki poznańskiej”; z fot. J. Maciejewskiego]. – [Id.]. Td5 28:3 [wyw. z dyr. Inst. Filol. Pol.; rozm. Z. Bosacki; z fot. J. Maciejewskiego]. – Rzeszów. WSP. Sibiga Z.: Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego. RkWSPRz72 15:67–70 [1969–71]. – Zarządzenie Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 14 września 1974 w sprawie utworzenia w WSP w Rzeszowie Podyplomowego Studium Filologii Polskiej. DzMNSWT4 10:20 poz. 115. – Słupsk. WSP. Homa E.: Zakład Filologii Polskiej. BP5 1:136–42. – Toruń. UMK. Hutnikiewicz A.: Polonistyka literacka na UMK w Toruniu w latach 1945–1974. BP4 54:135–52 [hist. i struktura org.; z wykazem doktoratów i habilitacji]. – [Id.]: Studium Historii Literatury Polskiej UMK w Toruniu w latach 1945–1972. ZDzNP5 s. 77–102. – Warszawa. UW. Czaplejewicz E.: Teoria literatury na UW w latach 1955–1974. BP4 54:81–8. – Frybes S.: Podyplomowe Studium Edytorstwa (Zaproszenie do dyskusji). PrzKsWyd4 3/4:3, 8. – [Id.]: Seminarium Historii Literatury Polskiej UW w latach 1945–1950. BP4 54:55–66. – Kulczycka-Saloni J.: Trzydziestolecie polonistyki warszawskiej. ŻSzW5 3:53–70. – Libera Z.: Katedra Historii Literatury Polskiej UW w latach 1950–1968. BP4 54:66–75. – [Okopień J.] J. O. PrzKsWyd4 10:8 [o Podyplomowym Studium Edytorstwa; przykł. podane zasady szk. edytorów we Francji]. – Taborski R.: Zakład Historii Literatury Polskiej Instytutu Filologii Polskiej UW 1968–1974. BP4 54:76–81. – Straszewska M.: Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców – „Polonicum”. BP4 53:11–20 [zakres działaln. i org.]. – TrL5 68:8 [inf. o otwartych wykładach reportażyistów]. – Wrocław. UWr. Chamot B.: O wrocławskiej polonistyce (1945–1975). BP5 3:1–29. – Klimowicz M. Qd4 6:15–7 [wyw. nt. perspektyw rozwoju polon. w Pol., kont. z zagr., środowiska wr.; rozm. J. Wiczerska; z fot. M. Klimowicza]. – [Kucharski K.] (kh). GR4 264:3 [inf. o powst. przy Inst. Filol. Pol. Pracowni Filmoznawczej]. – Pietraszko S.: Kultura współczesna w badaniach wrocławskiej humanistyki. [W ks. zb.:] Uniwersytet Wrocławski w służbie nauki, kultury i gospodarki narodowej 1945–1975. Wr. 75, s. 25–36 [m.in. o pracach polon.]. – Polonistyka i film. TrL5 30:5 [umowa o współpr. między Urz. Woj. we Wr. i Inst. Filol.

Pol. UW. a CWF, Wytwórnia Filmów Fabularnych i Okr. Zarz. Kin.]

Kursy, spotkania

1081. Kościjańska Z.: Kurs wakacyjny dla nauczycieli szkół polonijnych. Płnk4 1:72-4 [Wwa 9 VII - 9 VIII i 14 VII - 12 VIII 1973; org. Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia” i Inst. Kształcenia Nauczycieli]. - Kraszewski P.: Szkoła Letnia Kultury i Języka Polskiego w Poznaniu. KrWlkp5 1:209-11 [org. UAM pod patronatem Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”]. - Mazanek A. PorJ5 4:220-2 [spraw. z XIX Międzynar. Kursu dla Slawistów, Wwa VIII-IX 1974; org. Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców UW „Polonicum”]. - Ślaski J. PrzHm4 1:152-4 [spraw. ze spotk. polonistów zagr., uczestników VII Międzynar. Kongresu Slawistów z przedstawicielami polon. krajowej, Wwa 23 VIII 1973; org. Inst. Filol. Pol. UW i Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców UW „Polonicum”]. - Wasyluk M. Wd(Wr)5 34:13 [nt. Letniej Szk. Nauk Ścisłych, Kult. i Jęz. Pol. 1975, org. UW. i Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”]. - Wójcik J.: Wakacyjne kursy dla nauczycieli języka polskiego z krajów socjalistycznych. Płnk4 1:74-5 [Wwa VII 1973; org. Inst. Kształcenia Nauczycieli].

1082. Polonijne Centrum Kulturalno-Oświatowe UMCS i Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia” (Lubl. 1975). Ślaskowski W.: Polonijne Centrum Kulturalno-Oświatowe Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej i Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Lubl. 75, s. 15, il. [Toż w jęz. ang.:] Tł. W. Krajka. - [Toż w jęz. franc.:] Tł. J. Falicki. - [Toż w jęz. niem.:] Tł. J. Miziński. * [Spraw.:] [Gudebska D.] (D. G.). TgPol5 34:7; Sykun J. PnPol5 11:31.

1083. Szkoła Letnia Kultury i Języka Polskiego, org. UJ dla Polonii Zagr. Machińska M. Pjk5 36:7 [o 5 latach działaln.]. - Kapiszewski A. PrzPIS 2:163-71 [omów. dotychczasowych doświadczeń] - (1974). [Omów., spraw.:] Kozłowski H. Stdn4 18:3; Smęder E. MgzStud4 nr z V s. 2. - (1975). [Omów., spraw.:] [Jankowski S.] (jank). EK5 139:1-2, 147:1; Krzemięć E. Akc4 5:5, 8.

Polonistyka za granicą

1084. Australia. Zubrzycki J. Wd4 35:4 [o przygot. do uruchomienia studiów polon. na Australian National University w Canberra]. - Wd5 33:6 [inaug. studiów polon. w Canberra].

1085. Bułgaria. Smochowska-Petrowa W.: Dzia-

łalność slawistów bułgarskich w zakresie literaturoznawstwa zachodniostowiańskiego w r. 1973 oraz prace zamierzone na r. 1974. BHLZsł4 s. 93-5. - [Id.]: Polonistyka w Bułgarii. BP4 53:51-5.

1086. Czechosłowacja. Bartoś O.: Poznámky k metodologii české literární polonistiky. Sl4 3:241-5. - Damborský J.: Poseť velikých ideí. Pol4 10:19; toż w mutacjach. - [Id.]: Rozwój polonistyki w okresie XXX-lecia ČSRS. ŽSzW5 4/5:99-104. - Krasuski K.: Polonistyka w Słowacji. ŽL5 34:6. - Tolimatová-Veselá J.: Polonistyka w Czechach. Tł. J. Gumkowski. BP4 53:55-6. - Winczer P., Hvišč J.: Tridsat' rokov slovenskej literárnovednej polonistiky. SIS5 2:183-91. - Bratysława. [Hvišč J.]: Správa o činnosti polonistov Literárnovedného ústavu Slovenskej akadémie vied v Bratislave za rok 1974. Výskumný plan na rok 1975. BHLZsł5 s. 6-11. - Ivaničková H.: Polonistyka na Univerzitecie Komeňského v Bratislave. BP4 53:57-69. - O pracy historyków literatur zachodniostowiańskich na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu J. A. Komeňskiego w Bratislawie w 1973 r. BHLZsł4 s. 24-8. - Správa o činnosti polonistov Literárnovedného ústavu SAV v Bratislave za rok 1973. Seminárne prednášky. Výskumný plán na rok 1974. BHLZsł4 s. 7-16 [z wykazem prac]. - Brno. Uniwersytet J. E. Purkyněgo. Kardyni-Pelikanová K. BHLZsł5 s. 37-8 [streszcz.]. - Książczak Z. GłL4 62:4, 6. - Zpráva o činnosti polonistů na filosofické fakultě. Pracovní plán. BHLZsł4 s. 21-4 [za 1972-73, plány na 1974; z wykazem prac]; BHLZsł5 s. 16:9 [za 1974, plány na 1975; oprac. J. Vlášek]. - Ostrawa. [Kadłubiec D.] Kadłubec. BHLZsł5 s. 39-40. - Śliziński J. ŽSzW4 6:112-4. - Praga. Bartoś O.: Pražská polonistyka a prof. M. Szyjkowski. BHLZsł5 s. 109. - [Id.]: Pięćdziesięciolecie polonistyki w Pradze. BHLZsł5 s. 50-2 [streszcz.]. - Zpráva o činnosti polonistů v Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV v Praze. BHLZsł4 s. 3-6 [za 1973, z wykazem prac]; BHLZsł5 s. 3-6 [za 1974, z wykazem prac; oprac. J. Vlášek]. * [Uniwersytet Karola:] Bartoś O. ŽL5 19:8; Dunin-Wąsowicz M. ŽW4 113:7; Krejčí K. GłL4 101:4 [wyw.; rozm. K. Kaszper]; Řeháček L.: Zpráva o činnosti polonistů a sorabistů na filosofické fakultě. BHLZsł4 s. 16-21 [za 1973, z wykazem prac], BHLZsł5 s. 12-5 [za 1974, z wykazem prac]; [Śliziński J.] J. Š. BHLZsł4 s. 143-4 [art. z okazji 50-l. polon.].

1087. Francja. Detko J.: Działalność ośrodka kultury polskiej na Sorbonie w latach 1971-1973. PrzHm4 3:165-8. - Kocik S.: Język polski na Uniwersytecie w Lille. TgPol4 46:7. - [Id.] (S. K.): A l'Université de Lille tout le monde peut désormais

étudier le polonais. TgPol4 46:6 [not.]. – Miodunka W. Std5 1:10 [wyw. z lektorem jęz. pol. w Tuluzie; rozm. A. Ruchałowski]. – Szymański W. P. EK4 182:5 [wyw. z lektorem jęz. pol. i wykładowcą lit. pol. w Inst. Polon. w Nancy; rozm. J. Lovell]. – [Id.]. TgPol5 16:8–9 [wyw.; rozm. H. Kawka; z fot. W. P. Szymańskiego].

1088. **Japonia.** Kimura H.: Organizacja slawistyki w Japonii. BHLZs4 s. 50–1 [m. in. polon.].

1089. **Kanada.** Rozbudowa polonistyki na Uniwersytecie Montrealskim. Polon4 4:7 [m. in. o zaangażowaniu J. Prokopa]. – Krukowski T. StP5 39:3 [wyw. z prof. lit. pol. i ros. na Uniw. w Ottawie; rozm. R. Kieraciński].

1090. **Niemiecka Republika Demokratyczna.** Błajejewski T.: Polonistyka na Uniwersytecie Humboldta. PorJ4 6:310–2 [Berlin]. – Ergetowski R.: Uczeńi NRD o polskiej literaturze. Wd(Wr)4 50:5. – Makowski S.: Postępowe tradycje polonistyki w NRD. PrzHm5 10:179–81. – [Id.]. MczL5 8:114–5 [spraw. z sesji nauk. pt. „Postępowe tradycje polonistyki w NRD”, Lipsk 21–22 V 75]. – Nawrocki W.: Polonistyka w NRD. PolW5 39:3 [art. w jęz. niem.]; TrL5 135:7. – Olschowsky H.: Polonistyka w NRD (Centralny Instytut Historii Literatury Akademii Nauk NRD). Tł. R. Loth. BP4 53:69–72. – Rybicka H.: Z prac Komisji do spraw polonistyki w NRD. BP5 4:55–6 [spraw.]. – Wirski I.: Polonisten aus Leipzig. PolW5 47:4, 8 [na podst. rozm. z O. Malekiem]. – Zarański J.: W NRD uczą się polskiego. ŻW4 125:8 [m. in. o polon. na uniw. berlińskim i o kier. katedry A. Hermannie].

1091. **Stany Zjednoczone Ameryki.** (a.m.). PnPol5 1:36 [o studiach polon. w University of Illinois – Chicago i o lektorach jęz. pol. w in. uniw. amer.]. – Drzeżdżon J.: Program in Soviet and East Central European Studies. BHLZs4 s. 147–8 [oprac. w celu umożliwienia Amerykanom pol. pochodzenia kontaktów z kult. pol.]. – Kossowska D.: Kronika amerykańska. Wd5 40/41:6 [o Wyd. Slawistyki w Duke University w Durham; m. in. o pracach M. J. Kryńskiego]. – Kryński M. J. ZSzt5 102/103:8 [wyw. z dziekanem Wyd. Slawistyki w Duke University w Durham; rozm. S. Sobol]. – Kwast W.: Pani M. Moore Coleman. Wd4 4:4 [z fot.]. – Łesiów M. NsKl5 2:2–5 [wyw. po rocznym pobycie w USA nt. tamtejszej slawistyki, m. in. polon.; rozm. M. Verbovyj]. – Marble S. D. StP4 1:4 [wyw. z rektorem Saginaw Valley College m. in. nt. Institute for Polish Studies]. – Męclewski A.: Nie tylko w Chicago. TgPol5 1:8 [o org. studiów

polon.]. – [Id.]: Studia polonistyczne za oceanem. GłK4 338:6. – Moravcevic N. Polon4 28:9 [wyw. z kier. Wyd. Slawistyki na University of Illinois – Chicago nt. poszerzenia studiów polon. i zaproszenia T. Karpowicza jako wykładowcy; rozm. A. A.]. – Stone R.: Studia polonistyczne na Uniwersytecie Kalifornijskim w Los Angeles. BP5 4:60–1. – Zakrzewski J.: „Eksplzja” języka i kultury polskiej. Nwn5 142:3 [na podst. art. W. Śmietany]. – TrL5 16:7 [not. o rozwoju studiów polon. na University of Illinois – Chicago].

1092. **Szwecja.** Trypućko J. WTK4 5:9 [wyw. z dyr. Inst. Slawistyki uniw. w Uppsali; rozm. W. Strzyżewski; z fot. J. Trypućki].

1093. **Węgry.** Hopp L.: Polonistyka na Węgrzech. Tł. E. Cygielska-Guttman. BP4 53:72–91. – Hrycyk K.: Polonistyka w Debreczynie. ŻL4 10:19. – Kiss C. G.: Powstanie i działalność Zespołu Polonistycznego na Węgrzech. Tł. E. Cygielska-Guttman. BP5 4:57–60. – PolLit4 3/4:51 [not. o utworzeniu Katedry Filol. Pol. na uniw. w Debreczynie].

1094. **Wielka Brytania.** Gömöri G. StP5 261:3 [wyw. z wykładowcą nt. polon. w Cambridge; rozm. A. Korupczyńska].

1095. **Włochy** [Sokołowski J.] (s). PnPol5 5:37 [o działaln. Akad. Hist. i Lit. Pol. i Słow. im. A. Mickiewicza na uniw. w Bolonii].

1096. **Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich.** Agapkina T. P.: Polonistyka w ZSRR. Tł. Z. Dworak. RL4 6:337–54; [streszcz.:] T. M. Po5 4:104–5. – Leningrad. Rowniakowa L. I. Tł. A. Grygo. BP4 53:107–9. – Włodarek J. M. StP4 183:3. – Lwów. Gajkowska C. BP4 53:112–4. – Mińsk. Mal'dis A. I.: Izučenie vzaimodejstvija beloruskoj literatury s češskoj, pol'skoj, bolgarskoj v Institute literatury im. Ja. Kupaly AN BSSR. [W ks.:] Sravnitel'noe izučenie slavjanskich literatur. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Moskwa. Cybienko E. Z.: Polonistyka w Państwowym Uniwersytecie Moskiewskim im. M. W. Łomonosowa. Tł. A. Grygo. BP4 53:92–6. – Piotrowska A.: Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego. Tł. A. Grygo. BP4 53:101–3. * [Instytut Stowianoznawstwa i Bałkanistyki AN ZSRR:] Agapkina T. Tł. A. Grygo. BP4 53:96–101; Prokof'eva D. S. BHLZs4 s. 89–91 [m. in. o polon. w 1973]; Więch K. NTr5 149:4. – Wilno. [Wileński Państwowy Instytut Pedagogiczny] Czeżot W. CzSz4 165:4; (kw). ŻL4 31:15; Rakitski G. CzSz4 256:4.

INNE FILOLOGIE

1097. **Albańska.** Cimochoowski W.: Albanologia w Polsce. BałkPol4 s. 31–7 [w XIX i XX w.].
1098. **Angielska.** Dobrzycka I. Radar4 2:16–7 [wyw. nt. org. studiów anglistycznych na UW; rozm. R. Abramowicz i J. Kozak]. – Fisiak J. Kl4 35:9 [wyw. m. in. o anglistyce na UAM i roli inst. neofilologicznych w nauczaniu jęz. obcych i popul. kult. pol. wśród cudzoziemców; rozm. A. Czartohorski], [polem.:] Sikorski R., 40:15 [dot. jęz. esperanto], Majchert W., 39:15. – Kydryński J. DzP4 53:4 [fel. nt. Filol. Ang. UJ na podst. rozm. z dyr. P. Mroczkowskim]. – [Magala S.]: Analizuję prof. Fisiaka. Stdn4 19/20:8 [o Inst. Filol. Ang. UAM w Pozn.]. – Pestka S.: Co się wydarzyło na anglistyce? TgM4 32:4–5 [UG; o egzaminach wstępnych w 1974]. – [Trębińska Z.]: Zette: Filologia angielska w Uniwersytecie Gdańskim. WczW4 47:4. – Zarządzenie nr 15/Org/75 Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 25 stycznia 1975 r. w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach Podyplomowego Studium Filologii Angielskiej. DzMNSWT5 3:6–7 poz. 17.
1099. **Germańska.** Bobiatyński L., Heinemann W.: Doroczna konferencja germanistów w Warszawie. JOSz4 4:248–50 [Wwa 24–26 IV 74; org. Lektorat Jęz. Niem. Ośr. Kult. i Inf. NRD]. – Grelus K.: Egzamin wstępny na filologię germańską na uniwersytecie łódzkim w roku akademickim 1974/75. JOSz5 1:34–5. – Kuczyński K. A.: Dzieje germanistyki na Uniwersytecie Łódzkim w latach 1945–1973. ZszNUŁ4 112:61–5. – Łuszczek S.: Analiza wyników egzaminu wstępnego na filologię germańską na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. JOSz5 1:17–31. – Niezbecki E.: Uwagi o egzaminie wstępnym na filologię germańską na UMCS w Lublinie. JOSz5 1:32–4. – Papiór J.: Komisja do spraw współpracy germanistów PRL i NRD. KwN5 4:487–9 [spraw. z działaln. 1968–74]. – [Id.]: Konferencja germanistów z PRL i NRD (Poznań, 6–7 V 1974). KwN4 4:508–10 [org. Inst. Filol. Germańskiej UAM w ramach prac Komisji do Spraw Współpr. Germanistyki PRL i NRD; pośw. probl. metod.]. – [Id.]: O potrzebie studiów germanistycznych w Zielonej Górze. PrzLub4 2:57–66. – (ram): Ośrodek Kultury i Informacji NRD pomaga polskim germanistom. ŻW4 130:2 [m. in. wypowied. H. Ziebart]. – Szyrocki M. Od4 10:18–20 [wyw. nt. Inst. Germanistyki UW.; rozm. J. Wieczerska; z fot. M. Szyrockiego]. – Wawrzyniak Z. Pl4 11:3 [wypow. nt. kandydatów na studia].
1100. **Klasyczna.** Ceran W.: Bizantynistyka w Polsce Ludowej w okresie 25-lecia. BałkPol4 s. 7–29; [W ks. zb.:] *L'antiquité classique au cours des 25 années de la République Populaire de Pologne*. Wr. 74, s. 117–41 [w jęz. franc.]. – Szelest H.: *Philologie classique au cours des 25 années de la République Populaire de Pologne*. [W ks. zb.:] *L'antiquité classique au cours des 25 années de la République Populaire de Pologne*. Wr. 74, s. 9–32.
1101. **Nowogrecka.** Jurewicz O.: Filologia nowogrecka w Polsce. BałkPol4 s. 55–70; [W ks. zb.:] *Balkanistyka polska*. Wr. 74 [od XVI do XX w.].
1102. **Nowołacińska.** Kaźmierczak T. GR4 117:10–11 [nt. roli neolatynistyki we współcz. badaniach filol.; o wr. szansach rozwoju tej dyscypliny]. – Zabłocki S. Wd(Wr)4 27:7 [wyw.; rozm. E. Opoczyńska].
1103. **Orientalna.** Lazer D.: Alf Laila Wa' Laila (Cieniom ukochanego Mistrza i Profesora, dra T. Kowalskiego, pioniera orientalistyki polskiej – poświęcam). Wd4 21:1, 22:2 [wspomn. o studiach na UJ]. – Z ruchu naukowego na polu orientalistyki (Kronika naukowa). PrzO4 nr 1–4; PrzO5 nr 1–4. – Zajączkowski W.: Dorobek badań turkologicznych w Polsce. BałkPol4 s. 129–37. – PrzO4 1:85 [not. o powst. w Inst. Filol. Orient. UJ indianistyki pod kier. T. Poboźniaka], 2:178 [o powołaniu W. Kotańskiego na stanowisko dyr. Inst. Orient. UW]. – PrzO4 3:191–2 [o orientalistyce pol. 1944–75; art. red.].
1104. **Romańska.** [Faber L.] (lef). DzZ4 120:1; [Markiewicz H.] (h. mark.). DzZ4 100:4 [o ośr. Alliance Française w Sosnowcu]. – Gniadek S. ŚlP5 83:5 [wypow. w dysk. „Bogaty dorobek humanistyki poznańskiej”]. – Lewicka H. Plt4 11:3 [wypow. nt. kandydatów na studia]. – Widłak S.: 50 lat języka rumuńskiego w UJ. ŻSzW4 1:131–5.
1105. **Skandynawska.** Ciesielski Z. Czas5 24:13 [wyw. nt. org. w Gd. skandynawistyki; rozm. K. Weiss; z fot. Z. Ciesielskiego]. – [Kaszyński S. H., Orłowski H.] *Astygmetyk: Czy Poznaniowi potrzebna jest skandynawistyka?* N4 6:31, 39. – Pestka S. TgM4 4:4–5 [o Zakł. Języków i Kult. Krajów Skand. na UG pod kier. Z. Ciesielskiego]. – (REM). ŻW4 282:6 [nt. progr. studiów na UJ i UAM]. – Trębaczewicz B.: Pierwsza konferencja skandynawistów. Spojr4 4:27 [Kr. 21–23 II 74, org. Inst. Szwedzki w Sztokholmie i Min. Nauki, Szk. Wyż. i Techniki].
1106. **Słowiańska.** Barański Z.: *Sravnitel'noe*

izučenje slavjanskih literatur v Pol'se. [W ks.:] Sraivitel'noe izučenie slavjanskih literatur. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Barszczewski A. Niva 48:1, 3 [wyw. z kier. Katedry Filol. Białorus. UW; rozm. W. Rudczyk]. – Białokozowicz B.: O niektórych problemach slawistyki i rusycystyki polskiej. PrzHm 4 11:23–53. – Damborska D.: Sławiści polscy na XXX-lecie CSRS. GłL 134:7. – H. U.: Koło Naukowe Sławistów im. T. Lehra-Spławińskiego. Akc 4 3:10 [przy UJ]. – Jurkovs'kyj M., Balij M.: Vkład pol's'kich učenyh v ukraïns'ke movoznavstvo. UkrK 4 s. 76–9. – Kasper M.: Sorabistiski krużk na krakowskiej uniwersiće. Rozh 73 9:357. – Kraków kolebka bułgarystyki polskiej. PanBg 5 8/9:46–7 [od r. 1889/90]. – Łesiw M. Km 5 23:5 [wyw. z dyr. Inst. Filol. Ros. i Słow. UMCS; rozm. Z. M.]. – Magnuszewski J. Pol(czes) 4 1:21 [wyw. nt. Inst. Filol. Słowiańskiej UW; rozm. J. Gryglak]. – Moszyński L.: Rozwój filologii cerkiewnosłowiańskiej w Polsce. ZDzNP 5 s. 5–17. – Pianka W.: Instytut Filologii Słowiańskiej UW. BHLZs 4 s. 82–7 [spraw. za 1973]; BHLZs 5 s. 60–3 [spraw. za 1974, z wykazem prac]. – Przegląd bibliograficzny za r. 1970 (XI. Historia slawistyki. Bibliografia). RkS 4 t. 35 cz. 2 s. 363–81. – Sławski F.: Sprawozdanie z działalności Katedry Filologii Słowiańskiej UJ z zakresu literaturoznawstwa słowiańskiego w roku 1973. BHLZs 4 s. 73–81 [z wykazem prac]. – Sprawozdanie z działalności Pracowni Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN za rok 1973. Wykaz zebrań naukowych. Plan prac zespołowych na rok 1974. BHLZs 4 s. 29–73 [z wykazem prac]. – Sroczyński R.: Humanistyczny sens kontrowersji wokół badań nad literaturą rosyjską i radziecką w Polsce Ludowej. PrzHm 4 11:79–94. – [Stieber Z.: Stan i potrzeby slawistyki polskiej. Streszcz.:] [Osińska W.] cd. KwHN 5 1:150–3 [wygł. na Konwersatorium Naukoznawczym 5 VI 74]. – Śliziński J.: Bohemistyka i słowakistyka (literaturoznawstwo) w trzydziestolecie Polski Ludowej. GłL 35:6. – [Id.]: Literaturoznawstwo zachodniosłowiańskie w trzydziestolecie Polski Ludowej. BHLZs 5 s. 103–8. – Zielińska M.: Z działalności Pracowni Literatur

Wschodniosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN. PrzHm 4 11:174–8.

1107. Rosyjska Białokozowicz B.: Problemy rozwoju rusycystyki polskiej. ND 4 11:90–103. – [Id.]. SłP 4 175:4 [wypow. w ank. „Dokonania i perspektywy w nauce, kulturze, gospodarce”, nt. rusyc. pol.]. – Barański Z. Wd(Wr) 4 23:7 [wyw. z dyr. Inst. Filol. Ros. UW.; rozm. E. Opoczyńska; z fot. Z. Barańskiego]. – Grabski W. M., Sroczyński R.: Problemy humanizmu i współpracy kultur. PrzHm 5 12:29–43 [nt. zjawisk i procesów narastających w pol. hum. i rusyc.]. – Jeżowa M.: Instytut Rusycystyki w Uniwersytecie Warszawskim. RkiUW 4 t. 14 s. 131–9. – [Id.]. Radar 4 2:16 [wyw. nt. org. studiów rusyc. na UW; rozm. R. Abramowicz i J. Kozak]. – Kowalczyk W.: 10 lat rusycystyki lubelskiej. Km 4 1:9. – Kricka N. LR 4 4:161–2 [omów. art. L. Jerszowa: Nowe prace rusycystów polskich, w RusLit]. – Siatkowski S.: O dynamiczny rozwój rusycystyki w Polsce. JR 4 5:265–72. – Skruna W.: Dyskusja nad stanem rusycystyki polskiej na łamach miesięcznika „Nowe Drogi”. PrzHm 4 11:165–74 [w 1973]. – Smoczyński P.: 10 lat filologii rosyjskiej na UMCS. ZeStRus 5 s. 3–19. – Szymura A.: Prace wrocławskich rusycystów. SłPol 5 230:4. – Sesje. Aleksander Z. JR 5 3:62–4; [Bolduan R.] (r). DzB 4 261:2 [spraw. z Sesji nauk. z okazji X-lecia rusycystyki gd., 8–9 XI 74; org. Inst. Filol. Ros. UG]. – J. Dęb. TrO 5 91:1 [spraw. z XIV Ogólnopol. Sesji Kół Nauk. Rusycystów, Opole 17–19 IV 75; org.: Koło Nauk. Rusycystów, Inst. Filol. Ros. WSP i RU SZSP]. – Kowalczyk W., Sienkiewicz J. JR 4 3:191–2 [spraw. z Sesji nauk. z okazji 10-lecia Filol. Ros. w UMCS, 7–8 XII 73]. – Zmarzer W. JR 5 5:59–60 [spraw. z Sympozjum rusycystów trzech uniwersytetów: UMCS, UŁ i UW, Wwa, 14–15 IV 75; org. Inst. Rusyc. UW].

1108. Ugrofińska. Csapláros I. ŻW 4 281:2 [wyw. z kier. katedry hungarystyki UW nt. planowanego utworzenia zakł. filol. fińskiej; rozm. (Saj.)].

POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

1109. Cichocka H.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. Md 4 9:394 [wykaz ref. wygł. 30 VI 1971 – 30 V 1974]. – [Hałoń K.] K. H.: Program działalności PAN i perspektywy rozwoju nauk społecznych na XLII Sesji Zgromadzenia Ogólnego PAN. NPol 5 9/10:139–44. – Jurkowska B.: Vicolo Doria nr 2. KL 4 260:2 [o Stacji Nauk. PAN w Rzymie]. – Komitet Nauk o Literaturze

Polskiej PAN. BP 5 4:29–31 [skład osobowy]. – Kronika naukowa. PrzO 4 1:85, 3:279; PrzO 5 2:222–3, 4:423 [not. o posiedzeniach Kom. Nauk Orient.]. – Małgowska H. M., Zielińska M.: Kierunki działalności Pracowni Literatur Wschodniosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN. PrzHm 5 12:131–42. – Pracownia Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich (Zakład Słowianoznawstwa

PAN). BHLZsł5 s. 25–56 [spraw. za 1974, wykaz zebrzań nauk., plan pracy na 1975]. – Pracownia Współczesnych Literatur Zachodnio- i Południowo-słowiańskich (Zakład Słowianoznawstwa PAN). BHLZsł5 s. 56–9 [spraw. za 1974, plan pracy na 1975]. – Szeworska L.: Zebrania plenarne wydziałów i komitetów naukowych PAN (Wydział I – Nauk Społecznych). NPol 2:165 [1 VII – 31 XII 1973], 4:195–6, 6:150–1 [1 I – 30 VI 1974]; NPol5 2:98, 4:114 [1 VII – 31 XII 74], 9/10:145, 11/12:115–6 [1 I – 31 VIII 75]. – Warzenica-Zalewska E.: Komitet Nauk o Literaturze Polskiej PAN. BP4 54:5–24 [charakt. działaln.; org.].

1110. Oddział PAN w Krakowie. (a): Akademii dzień jutrzejszy. DzP4 156:3 [nt. tradycji i aktualnej pracy hum. kr.]. – Białota M.: Z działalności Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie. RkKHL4 s. 215–7 [VII 1972 – VII 1973]; RkKHL5 s. 189–90 [VII 1973 – VII 1974]; RL4 5:333–6 [VII 1970 – VII 1973]. – Komisja Historycznoliteracka. SpPANKr4 t. 18 1:25–30 [spraw. z posiedzeń I–VI 1974]. – Komisje naukowe Oddziału PAN w Krakowie (Stan na dzień 15 I 1974 r.). RkPANKr73 s. 9–35 [na s. 11 Komisja Historycznoliteracka]. – Kronika naukowa. PrzO4 3:279, 4:402; PrzO5 2:222, 3:329, 4:423 [not. o posiedzeniach Komisji Orient.]. – Kronika Oddziału

PAN w Krakowie za rok 1973. RkPANKr73 s. 37–66. – Markiewicz H.: Nauki humanistyczne w działalności PAN w Krakowie. RkPANKr73 s. 67–76. – Skład osobowy Oddziału PAN w Krakowie (Stan na dzień 15 I 1974). RkPANKr73 s. 5–7.

Instytut Badań Literackich

1111. Dorobek, który trzeba ocalić. GP15 156:4 [inf. o oprac. bibliogr. lit. za l. 1939–45]. – Górski R.: Współpraca naukowa IBL PAN z zagranicą w latach 1971–1975. BP4 53:21–31. – Grygo A.: Wizyty naukowe gości zagranicznych w IBL w latach 1967–1973. BP4 53:31–7. – IBL PAN. BP4 54:25–52 [hist., charakt. dorobku, wykaz doktoratów i habilitacji; oprac. zb.]. – Jarosiński Z.: Trzyletnie studium doktoranckie w IBL. BP4 51:70. – Opoczyńska E.: Ubogi krewny. Wd(Wr)5 37:7 [o pracowniach IBL we Wr.]. – Rada Naukowa IBL PAN. BP5 4:40–1 [skład osobowy]. – (stan). Exp5 53:5 [o pracach Pracowni Słownika Polszczyzny XVI w. w Pozn.]. – Wojciechowski R.: Kronika naukowa IBL (Posiedzenie Rady Naukowej w dniu 26 X 1973 r.). BP4 51:67–70. – Zapowiedzi wydawnicze. BP4 54:153–63. – 25-lecie. Brzoskal Cz. Wz4 5:141–4. – Jaro sińska I. BP4 53:119–21 [spraw. z urocz. 19 I 74]. – NKs4 1:94 [not.].

INNE INSTYTUCJE I TOWARZYSTWA NAUKOWE

1112. Buczkówna M.: Głos nie umiera. L5 15:6 [apel o utworzenie arch. fonograficznego]. – Drogami pisarzy z J. Odrowążem-Pieniążkiem. Na szlaku gospodarzyli: J. Odrowąż-Pieniążek i red. T. Olszewski. Śwd4 787:12 [o domach – muzeach: M. Konopnickiej w Żarnowcu, L. Rydla (Muzeum Młodej Polski) w Bronowicach Małych – Kr., E. Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym, J. Kasprówicza w Zakopanem na Harendzie, K. Makuszyńskiego w Zakopanem; z 10 il.]. – Głazyczew W.: Poezja w muzeum czy muzeum w poezji. Tł. H. Brzoza. Szt5 3:29–31 [przykł. muzeum Abduli Tukaja, gdzie plastyczna aranżacja wnętrza odpowiada elementom i nastrojowi jego poezji].

1113. Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie. Januszewski T., Pol J., Modzelewska H.: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza – gabinety pisarzy. Wwa 75 Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza, k. nlb. 8, il., portr. [nt. gabinetów M. Dąbrowskiej, L. Staffa i J. Tuwima].

1114. [Błahij E.] (E. B.). TgPol5 6:20–1 [o ekspozycjach Muzeum i jego filiach w Opinogórze i

Dreźnie; z fot.]. – Boratyńska M.: Wspaniała lekcja polskiego. ZSzt4 104:9. – Filipkowska H. BP4 53:149–53 [charakt. zbiorów i działaln.]. – Iwaszkiewicz J.: Literacki Salon Warszawy. ZWL5 3:14–5. – (jk): Pamiątki po Dąbrowskiej, Tuwimie i Staffie... EK4 254:4; TrM4 257:6. – [Knothe P.] Kn: Wiersze do oglądania. Sto14 42:2–3 [o wystawie poezji współcz., z 5 fot.]. – Odrowąż-Pieniążek J. SłP5 237:3–4 [wyw. z dyr.; rozm. A. Korupczyńska]. – [Id.]. ŻW4 117:7 [wyw.; rozm. (md)]. – Pamiątki po Towiańskim. DzPZ5 131:3 [przekazane przez M. Bersano-Begey].

1115. Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. (br). ŻW4 274:7. – [Lachowicz T.] T. L. TrL5 39:8. – Lasocki W. A. DzPZ5 60:3. – [Lemanowicz B.] (bl). TgPol5 nr 41 okł. [z 3 fot.]. – [Witalewska H.] H. Wit. GłN5 31:10. – Wojcieszak W. PolW5 17:20 [z fot.]. – Barwy5 2:15 [not.].

1116. Regionalne Muzeum Młodej Polski w Bronowicach Małych (Kraków). Czuj J. W. ZSzt5 94:10. – Madeyski J. ŻL4 29:16; – Plt4 22:2 [nt. zagrożenia „Rydłówki” przez lokalizację zakł.

spółdz. „Pszczelarz”]. – Odrowąż-Pieniążek J.: Drogami pisarzy. NaszŚw5 nr 6 [rep.].

Towarzystwa naukowe

1117. Rolbiecki W.: Towarzystwa naukowe w Polsce. Wwa 1972. Rec.: Styk J. ŻM4 9:150–2. – Szajdak S. Plnk4 4:64–5.

1118. Biskup B.: Inicjatywy służące kulturze. Wid4 27:3 [m.in. nt. TPN w Rzesz. i Przemysłu, Przemyskiego Tow. Dram. „Fredreum”, Brzozowskiego Tow. Kultury]. – Skowroński J. I.: Rola towarzystw naukowych w integrowaniu nauki. NPol4 4:37–45. – Sławińska I. T.: Towarzystwa naukowe. Pgl4 22:20 [na Śląsku]. – Thor J.: Projekt utworzenia Stowarzyszenia Autorów Naukowych. KwHN4 2:429–31.

1119. Białostockie Towarzystwo Naukowe. Jaskanis J. Niva5 39:1–2 [wyw. z prezesem; rozm. M. Hajduk]. – Majecki H. RkB4 s. 469–70 [spraw. z sesji w 10-lecie tow., 12 V 1972]. – [Id.]. RkB4 s. 470–2 [spraw. za 1970–72].

1120. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Katalog wydawnictw 1960–1973. Oprac. J. Kummer, W. Wiśniowska. Bydg. 74, s. 100.

1120a. Bydg4 6:66–77 [spraw. za 1969–71]. – Bydg4 6:78–88 [spraw. za 1972].

1121. Gdańskie Towarzystwo Naukowe (w l. 1922–1956: Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki). Katalog wydawnictw Gdańskiego Towarzystwa Naukowego. 1966–1973. Oprac. I. Zachciał. Gd. 75, s. 54.

1122. Pięćdziesiąt lat Gdańskiego Towarzystwa Naukowego 1922–1972. Księga Pamiątkowa. Gd. 1972. Rec.: Brocki Z. KwHN4 2:343–7.

1123. Bukowski A. RkGd(72) t. 32 1:5–7 [spraw. z urocz. 50-lecia, 3–5 XII 1972]. – Janik B.: A. Czartkowski – sekretarz generalny, inicjator wielu przedsięwzięć. RkGd(72) t. 32 1:41–56 [z fot. A. Czartkowskiego]. – Majkowska D.: K. Kantak – inicjator i współzałożyciel TPN i Szt. w Gdańsku. RkGd(72) t. 32 1:9–26 [z fot. K. Kantaka]. – Stępnia H.: Odczyt TPN i Szt. w Gdańsku w latach 1924–1939 i 1953–1956. RkGd(72) t. 32 1:73–84. – [Truszkiewicz Z.] (Z. T.): Inicjator – organizator – patron. DzB4 287:5.

1124. Karkonoskie Towarzystwo Naukowe.

Kornak A.: Powstanie, zadania i prace KTN. RkJg4 s. 37–40.

1125. Młodzieżowe Towarzystwo Naukowe w Szczecinie. Informacja o Młodzieżowym Towarzystwie Naukowym Szczec. 75, s. 26, il., portr., tab. Pałac Młodzieży im. Wielkiej Rewolucji Październikowej w Szczec., Młodzieżowe Tow. Nauk. [M. in. o sekcji jęz. pol. i hist. lit. pod patronatem Zakł. Filol. Pol. WSP w Szczec.].

1126. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Działalność Wydziału II w r. 1974. SpOTPN(B4) s. 91–2. – Marek F. A. KwO4 1:147–53 [spraw. za 1972]. – [Id.]. KwO4 4:93–102 [spraw. za 1973]. – (SAZ): 20 lat OTPN. TrO5 89:1 [spraw. z zebrania]. – (SAZ): Działa od 20 lat. TrO5 93:3.

1127. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Kornicka A. M. Eos5 2:429–39 [LXX spraw. za 1 VII 1972 – 30 IX 1973]. – Popławska K. Eos5 1:223–32 [LXIX spraw. za 18 X 1971 – 1 VI 1972].

1128. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. (d). ŻW4 224:7 [inf. o XLIX Walnym Zgromadzeniu, Wwa 20–22 IX 74]. – Jaworska B. Lud4 s. 307–17 [spraw. za 19 IX 1970 – 8 VI 1973].

1129. Polskie Towarzystwo Neofilologiczne. Brzeziński J.: I Ogólnopolskie Sympozjum PTN. JOSz5 2:126–7 [Lubl., 7–8 IV 74].

1130. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Kucharska B.: XXII Zjazd Orientalistów Polskich. PrzO4 4:372–3 [Wwa, 10–11 V 1973]. – Działalność PTO. PrzO4 1:86, 2:178–9, 3:281, 4:402; PrzO5 2:223–4, 3:331, 4:424 [not. o zebraniach Oddz. w Gd., Kr. i Wwie].

1131. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, od 1 VI 1975 Towarzystwo Naukowe w Rzeszowie. [Chojnowski L.] Lech. NRz5 125:2 [not. spraw. z walnego zebrania]. – [Grygiel J.] J. G. NRz5 124:4 [o działaln.]. – Woźniacki J. NRz5 105:5 [wyw. z prezesem; rozm. (jer) właśc. J. Baran].

1132. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Borowska E. GfWb4 289:5 [spraw. z zebrania inauguracyjnego Koła przy UG]. – EWD. ŻW5 47:7 [o działaln.]. – [Nowak T.] (t). Pdkrp5 24:2 [Oddz. w Krośnie]. – Szwalbe S. KP4 116:5 [nt. dorobku i planów]. – Woliniewska M. ŻW5 232:7 [o działaln.; z fot. tabl. pam. ku czci E. Orzeszkowej i

M. Konopnickiej przy Rynku Nowomiejskim w Wwie]. – ZmK4 51/52:6.

1133. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. (e): Odczyty o literaturze. ZW4 92:7 [not. o org. przez TLAM w zw. z 30-leciem PRL; w auli Inst. Kształcenia Nauczycieli i Badań Ośw. w Wwie]. – Sawrymowicz E.: TLAM w minionym trzydziestoleciu PRL. RkTLAM4 s. 155–61. – Śledziewski A.: Informacja o niektórych formach działalności TLAM w okresie od listopada 1972 do października 1974 r. BP5 1:178–84. – [Id.]. RkTLAM4 s. 177–94 [spraw. za IX 1973 – VIII 1974]. – Świrko S. RkTLAM4 s. 195–6 [polem. ze spraw. z działaln. TLAM w RkTLAM73 t. 8]. – Barwy5 3:15 [o działaln. na terenie Mazowsza]. – Oddziały. Biskup B. NRz5 96:4 [w Rzesz.]. – Czajko M. GłSz4 28:6 [wyw. z prezesem Oddz. w Szczec.; rozm. A. Waissmann]. – (d): 25-lecie Oddziału. GOS 231:2 [w Olszt.]. – Zapiski kulturalne. TrR5 48:3 [w Sosnowcu]. – Statutowy Zjazd Delegatów Oddziałów TLAM połączony z sesją folklorystyczną (XIII: Słupsk, 18–19 X 1974; org. TLAM i WSP w Słupsku). [Czajko M.] (M. C.). GłSz4 242:3 [progr.]. – [Spraw.:] Jasiński J. TgKl4 50:4. – Śledziewski A. BP5 1:182–3.

1134. Towarzystwo Naukowe KUL. Bender R. TgP5 26:1–2 [wyw. z sekretarzem generalnym]. – Kieraciński R.: 40-lecie TN KUL. SłP4 125:2. – Kronika. Sum(72)4 1(21):229–49 [1 I – 31 XII 1972]; Sum(73)5 2(22/1):383–96 [1 I – 31 XII 1973]. – Sułowski Z.: 40 lat TN KUL. TgP4 26:1, 4 [hist.]. – Sesja jubileuszowa z okazji 40-lecia TN KUL (Lubl., 16–17 V 1974). Materiały. Sum(73)5 nr 2 (22/2) [cały nr]. – [Spraw.:] Styk J. BIKUL4 1/2:47–54; – ZszNKUL4 4:110–2.

1135. Towarzystwo Naukowe Płockie. Protokół zwyczajnego Walnego Zgromadzenia TNP w dniu 28 marca 1974 r. SpTNP4 s. 5–30. – Sprawozdanie z działalności TNP w roku 1974. SpTNP4 s. 31–111. – Uchwała zwyczajnego Walnego Zgromadzenia TNP z dnia 25 marca 1975 r. w sprawie nadania godności Członków Honorowych. NP15 2:35 [m.in. S. Gołębiowskiemu].

1136. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Działające Towarzystwa Naukowe w Toruniu. 1875–1975. Red. M. Biskup. Wwa 75 PWN, s. 425, il., portr. TN w Tor. [M.in. art. o działaczach zw. także z lit. i public.:] Sz. Wierchośławski: I. Łyskowski. – J. Kasprzyk: Z. Mocariski. – J. Powierski: W. Łęga. Rec.: Dygdała J. IKP5 278:5.

1137. Serczyk J.: Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Krótki zarys dziejów. Pozn. 74 PWN, s. 87, nrb. 5, il., portr., tab. TN w Tor.; Pr. Popul.nauk., 28. – Rec.: Bolduan T. Lt4 8:35.

1138. Doroczne Walne Zgromadzenia Towarzystwa w dniu 28 lutego 1973 r. SpTNT(72) t. 26 s. 9–49 [spraw.]. – Górski K. SpTNT(72) t. 26 s. 9–12 [przemów. na Walnym Zgromadzeniu 28 II 1973]; SpTNT(73) t. 27 s. 7–10 [przemów. na walnym zgromadzeniu 20 II 74]. – Posiedzenia Komisji Filologicznej. SpTNT(72) t. 26 s. 83–90 [spraw.]. – Tujakowski A.: Biblioteka TN w Toruniu 1875–1975. ZH5 3/4:83–112. – Wydział II Filologiczno-Filozoficzny. SpTNT(72) t. 26 s. 65–83 [spraw. z posiedzeń]. – 100-lecie. [Art. okolicznościowe:] Chmielewska U.: Jubileuszowe wydawnictwa. IKP5 35:3; Ordan J. L. Fk5 46:5, 8; (SCH). ZW5 299:3; Swinarski A. IKP5 252:1–2 [wyw. z wiceprezesem; rozm. A. Wojciechowski]. – (T. Wład.). Gpm5 255:4. – [Inf., spraw.:] Biskup M. Gpm5 33:5–6; Chmielewska U. IKP5 273:3; Chrostowski T. NP15 4:52–6; (KJ). Gpm5 258:1; [Pastuszewski S.] (SP). IKP5 31:1–2, 253:1–2, 254:1–2; (T. Wład.). Gpm5 259:1.

1139. Towarzystwo Naukowe Warszawskie (1907–1952). Bukowski J., Rybicki Z. NPol4 4:16–25.

1140. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. 15 lat TPN. ŻLeg5 nr z 11 II s. 14.

1141. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu. Kunysz A. ŻPrz5 2:4–5. – Mikołajczyk W. Nwn5 139:4 [o działaln. od 1909].

1142. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Główna Komisja Rewizyjna TPP o osiągnięciach i potrzebach rucnu pamiętnikarskiego. PmPol73 3/4:226–9. – Jakubczak F. ZW5 95:5, 12 [wyw. z sekretarzem generalnym; rozm. H. Kowalik]. – Nowakowska E. K5 15:5, [nawiąz.:] Helsztyński S., 19:11. – Poszerzone zebranie ZG TPP i Rady Społeczno-Naukowej Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego. PmPol4 3/4:222–7 [także plan pracy na 1975 i nast.]. – Wernic A. SłP4 285:3. – Z materiałów na II Zjazd. PmPol4 1/2:231–4.

1143. Warmińskie Towarzystwo Naukowe (1946–1949). Bierkowski T. KomMW4 4:467–75.

1144. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Katalog bibliograficzny. 1946–1974. W 500-lecie Książki Polskiej. Red. J. Trznadel. Wr. 75 Ossol., s. VIII, 197. Wr. TN.

1145. Marczevska-Stańdowa E.: Sprawozdanie z działalności Komisji Bibliografii i Bibliotekoznawstwa Wr. TN w l. 1970–1974. RkiB4 1/2:596–600. – Trzynadłowski J. AS5 t. 5 s. 101–13 [o działaln. w l. 1946–74]. – [Id.]. NPol4 2:103–16 [o działaln. w l. 1946–73].

NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

1146. Kongres Naukowców, Pisarzy i Artystów (III: Montreal, 16–18 V 75; org. Pol. Inst. Nauk. w Ameryce). Inf., spraw. B. H. Zwk5 49:2. – Brzeziński T. Zwk5 47:4. – Kleban E. TdP5 25:4 [wyw.; rozm. A. W. Marth]. – Wierzbiański B. TdPol5 224:1, 7, 225:4–5. – PR4 2:167–8, 3/4:34; PR5 2/3:265–83. – Zwk5 43:2, 44:5.

Instytucje

1147. [Grzybowska K.] (gk). Współpraca Fundacji Reymonta z krajem. PnPol4 9:36. – Krajewski W.: Kanadyjsko-Polski Instytut Badawczy. Klt5 10:128–30 [spraw. z działaln. od 1956]. – Sulimirski T.: 25-lecie PUNO. TdP5 49:12 [Pol. Uniw. na Obczyźnie].
1148. Fundacja Kościuszkowska (Nowy Jork). Budrewicz O.: Pod patronatem Naczelnika. Per4 27:23–5 [gł. o spotk. z E. Kusielewiczem]. – Kusielewicz E. F. Km5 11:4 [wyw. z prezydentem fundacji; rozm. I. J. Kamiński].
1149. Polski Instytut Naukowy w Ameryce (Nowy Jork). Chałasiński J. Kul4 41:1–2 [wyw. m. in. nt. działaln. Instytutu; rozm. A. Jonas]. – Chronicle of the Polish Institute. PR4 2:145–66, 3/4:235–71 [oprac. F. Mocha]; PR5 1:155–76, 2/3:261–92, 4:175–94. – Kleban E. TdPol4 199:3, 5 [wyw. z dyr.; rozm. B. Wierzbiański]. – News about the Polish Institute. PR4 1:128–32. – Wd4 22:6 [nota spraw. z walnego zebrania w dn. 20 IV 74].
1150. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie (Londyn). [Legeżyński S.] ABC. GN4 2:3; [Id.]. DzPZ5 301:3; [Ostrowski J.] J. Ostr. OB4 115:46; OB5 126:37 [spraw. z dorocznych walnych zebrań].

DYDAKTYKA LITERATURY

W szkole podstawowej i w szkołach średnich

1151. Analiza utworów literackich w klasach V–VIII szkoły podstawowej. Zbiór artykułów metodycznych. Red. H. Ostaszewska. Wwa 75 WSiP, s. 277, il., tab. Z Moich Doświadczeń.
- H. Ostaszewska: Przedmowa. – [Id.]: Jak stwarzam młodzieży warunki aktywnego poznawania lektur szkolnych. – W. Boguska: Jak opracowuję większe utwory z lektury uzupełniającej w klasach V i VI szkoły podstawowej. – M. Skwarko: Jak opracowuję wybrane utwory z lektury uzupełniającej dla klas VII–VIII szkoły podstawowej. – L. Białowarczuk: Jak pracuję nad przygotowaniem uczniów klas V i VI do samokształcenia. – N. Urbanowicz: Jak pracuję z uczniami klas V–VIII nad analizą utworów poetyckich. – J. Izydorczyk: Jak przygotowuję uczniów do odbioru utworów dramatycznych.
1152. Baczyńska H.: Metodyka wypracowań w klasach I–IV szkoły podstawowej. Wwa 74 WSiP, s. 221, il., tab., bibliogr.
1153. Bar J.: Formy wypowiedzi w programie języka polskiego szkoły podstawowej i średniej. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Opole 75, s. 156, tab., bibliogr. WSP im. Powstańców Śląskich w Opolu; Wydawn. Skryptowe. – Rec.: Nagajowa M. Plnk5 5:54–5.
1154. Baranowska M., Blicharska F., Kasprzak B.: Literatura a plastyka, muzyka, radio i film na lekcjach języka polskiego. Red. F. Blicharska. Wwa 75 WSiP, s. 188, tab., bibliogr. Z Moich Doświadczeń.
1155. Czarnecka A.: Kształcenie wrażliwości estetycznej na lekcjach języka polskiego. Wwa 74 WSiP, s. 159. Z Moich Doświadczeń.
1156. Jagoda Z., Jarowiecki J., Uryga Z.: Bibliografia metodyki nauczania języka polskiego 1945–1969. Red. W. Szyszkowski. Wwa 74 WSiP, s. 583. Z Prac Katedry Metodyki Nauczania Jęz. i Lit. Pol. WSP w Kr. przy współudz. Zakł. Dyd. Lit. i Jęz. Pol. UJ. – Rec.: Żółkiewski J. Plnk5 5:47–9.
1157. Knothe M., Tokarski J.: Nauczanie języka polskiego w klasie VIII. Wyd. 2. Wwa 75 WSiP, s. 373, bibliogr. Ks. Metod.-Przedmiotowa.
1158. Kobylińska J., Dyduchowa A.: Słowniki w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. Wwa 1973. Rec.: Bąba S. Plnk5 1:56–9. – Kulka B. PorJ4 7:367–8. – Rosa A. NSz5 11:62.
1159. Kram J.: Problemy dydaktyczne i

metodyczne polonistyki szkolnej. Bibliografia dla nauczycieli (1945–1972). Kat. 1973. Rec.: [Bagiński P.] P. B. *Plnk5* 2:56–7.

1160. Kulpa J.: Nauczanie języka polskiego w klasach I–IV. Kr. 74, s. 84, bibliogr. WSP im. Komisji Edukacji Narodowej w Kr.

1161. Kulpa J.: Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V–VIII. Wyd. 2. Wwa 75 WSiP, s. 227, bibliogr.

1162. Kurczab H.: Metodyka nauczania języka polskiego. Przewodnik metodyczny dla studentów czteroletnich studiów zaocznych filologii polskiej. Rzesz. 74 Wydawn. Nauk. WSP, s. 32, bibliogr.

1163. Kurczab H.: Metodyka nauczania języka polskiego w szkole średniej. Przewodnik metodyczny dla studentów dwuletnich zaocznych studiów magisterskich filologii polskiej. Rzesz. 74 Wydawn. Nauk. WSP, s. 27, bibliogr.

1164. Kurczab H.: Modele lekcji z nauki o języku w szkole średniej. Rzesz. 75 WSP, s. 204, il. 3, tab.

1165. Malendowicz J.: O poprawność pisemnych wypowiedzi uczniów klas I–IV. Wwa 74 WSiP, s. 142, il., tab., bibliogr.

1166. Markowska D.: Przewodnik dla nauczyciela do „Serii testów osiągnięć z języka polskiego uczniów klas V szkoły podstawowej”. Wwa 75 WSiP, s. 40, tab. Inst. Progr. Szk.

1167. Markowska D.: Seria testów osiągnięć z języka polskiego uczniów klas V szkoły podstawowej. Test G3 (przymiotnik) oprac. B. Piechowska. Zeszyt a i b. Wwa 75 WSiP, s. 83, tab.; s. 83, tab. Inst. Progr. Szk.

1168. Morawska Z., Wilkowska A.: Kształcenie języka dziecka w klasach I–IV. Wyd. 3 zmien. Wwa 75 WSiP, s. 262, tab., bibliogr.

1169. Nauczanie języka polskiego w klasie V. [Oprac.] J. Cofalik, Z. Nowakowa, E. Polański, E. Przyklenk, I. Tabakowska. Wyd. 2. Wwa 75 WSiP, s. 264, bibliogr. Ks. Metod.-Przedmiotowa.

1170. Nowoczesne tendencje w dydaktyce literatury i języka polskiego. [Mat. z sesji nauk. 6–7 XII 1973]. Red. W. Pasterniak. Rzesz. 74, s. 461, il., tab. WSP w Rzesz.

W. Pasterniak: Podstawy systemowego nauczania i uczenia się literatury. – Z. Lisowski: Interpretacja literacka w procesie

dydaktycznym. – W. Dydak, J. Kolbuszewski: Sztuka interpretacji a tzw. szkolna analiza liryki współczesnej. – M. Ingot: Problematyka „wizji scenicznej” w szkolnych interpretacjach dramatu. – Z. Uryga: Z badań nad sprawnością recepcji wierszy lirycznych w klasie maturalnej. – H. Kwiatkowska: Rola przeżycia w kontakcie ucznia z dziełem literackim. – A. Reykowska: Tradycja i współczesność literatury w świadomości uczniów liceum ogólnokształcącego. – J. Weber: Z badań nad oddziaływaniem wychowawczym lektur szkolnych (O czynnikach natury dydaktycznej sprzyjających wychowawczym wpływom lektury). – M. Łojek: Z dydaktyki utrwalania wiadomości z literatury. – H. Wolny: Indywidualizacja w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. – B. Chrzastowska: Teoria literatury zaniedbane ogniwo w procesie nauczania. – J. Plisiecki: Rekonstrukcja obrazu rzeczywistości w literaturze i malarstwie w percepcji młodzieży. – R. Pawłowska: W poszukiwaniu nowych koncepcji nauczania języka polskiego. – H. Kurczab: Integracja nauki o języku z innymi działami nauczania języka polskiego. – M. Jaworski: Wyzyskanie zasad nauczania programowanego w dydaktyce gramatyki. – M. Dudzik: Usprawnianie procesu nauczania języka polskiego na przykładzie charakterystyki człowieka wziętego z życia w liceum ogólnokształcącym drogą eksperymentu (Wybrane problemy). – A. Dyduchowa: Problematyka badań eksperymentalnych nad zagadnieniem ćwiczeń syntaktycznych (Komunikat). – W. Sawrycki: Z zagadnień estetyki i poprawności wypowiedzi w szkole (Synonimy a spójność i przejrzystość tekstu). – J. Kulpa: Badania naukowe z dydaktyki literatury i języka polskiego. – U. Wińska: Praca badawcza nauczycieli a postęp dydaktyczny. – J. Żółkiewski: Kierunki prac badawczych pracowni języka polskiego Instytutu Programów Szkolnych. – H. Ruszczakowa: Z badań nad doskonaleniem zawodowym nauczycieli języka polskiego szkół ogólnokształcących.

1171. Okoń W.: Nauczanie problemowe we współczesnej szkole. Wwa 75 WSiP, s. 342, il., tab., wykresy, bibliogr.

[M. in. rozdz.:] Nauczanie problemowe wybranych treści (Problemy humanistyczne).

1172. Pasterniak W.: Związki i zależności między fazami procesu poznawania lektury szkolnej. Wyd. 2. Rzesz. 1973. Rec.: Litawa W. *Wid4* 21:2. – Sibiga Z. *Wid4* 1:2.

1173. Pasterniak W., Pelczar W., Sibiga Z.: Modele pracy nad lekturą szkolną w klasach V–VIII szkoły podstawowej. Rzesz. 74 Wydawn. WSP, s. 382 – Rec.: Krauze U. *KwNOpol5* 1:94–6. – Lisowska G. *Plnk4* 4:53–5.

1174. Patzerowa M.: Lektura uczy, bawi, wychowuje. Wwa 1973. Rec.: Karolak I. *NSz4* 4:37.

1175. [Pierwszy] I Ogólnopolski Sejmik Polonistyczny w sprawie szkolnej edukacji w zakresie języka ojczystego i kształcenia nauczycieli polonistów. Referaty i materiały. Z. 1–4. Wwa 75. ZG TLAM, Inst. Kształcenia Nauczycieli. Do użytku wewnętrznego.

Z. 1. Model edukacji polonistycznej w dziesięcioletniej szkole ogólnokształcącej i dwuletniej szkole specjalizacji kierunkowej. Red. S. Frybes, S. Makowski, s. 251. Słowo wstępne [podp. Kom. Red.]. – S. Frybes: Problemy metodologiczne badań literackich a koncepcja przedmiotu szkolnego. – A. Reykowska: O potrzebie poznania i uczestniczenia w kulturze. – K. Lausz: W sprawie nauczania literatury w przyszłej szkole 10-letniej. – B. Kryda: Przeszłość i teraźniejszość w programie szkolnym. – Z. Makowska: Miejsce tradycji literackiej i literatury współczesnej w nowym programie szkoły powszechnej. – Praca zespołowa: Literatura powszechna w programie polonistycznym 10-letniej szkoły powszechnej. – J. Kozłowski: Zakres lektur obowiązkowych i zalecanych w programie języka polskiego w 10-letniej szkole powszechnej. – K. Matysiak: Uwagi do zakresu lektur obowiązkowych i zalecanych w programie języka polskiego 10-letniej szkoły powszechnej. – M. Matysik: Historia kultury w programie szkoły 10-letniej. – J. Plisiecki: Wychowanie przez sztukę w nauczaniu literatury i języka polskiego w 10-letniej szkole średniej. – S. Morawski: Wychowanie przez sztukę a programy nauczania literatury i języka w 10-letniej szkole ogólnokształcącej. – M. Dudzik: Nauka języka ojczystego i kultury ojczystej w „szkole otwartej”. – A. Bereza: Pisanie i mówienie. – F. Nieckula: Nauka o języku w programie przyszłej szkoły 10-letniej. – W. Pieczonka: Modelowa koncepcja programu nauczania języka polskiego w 10-letniej szkole. – U. Krause: Koncepcja funkcjonalnego doboru treści kształcenia wobec postulowanego modelu wiedzy o literaturze w 10-letniej szkole powszechnej. – D. Zawistowska: Podstawy psychologiczne odbioru treści polonistycznych w 10-letniej szkole powszechnej. – J. Błażej: Miejsce edukacji polonistycznej w procesie dydaktycznym 10-letniej szkoły powszechnej. – H. Dubrowik: Problemy edukacji polonistycznej w szkolnym procesie dydaktycznym. – M. Sinica: Funkcja poznawcza, kształcąca i wychowawcza przedmiotu „język polski” w zreformowanej szkole. – Z. Kościński: Funkcje kształcenia literackiego w szkole a program języka polskiego. – E. Klein: Edukacja polonistyczna w dwuletniej szkole specjalizacji kierunkowej. – E. Marcinkowska: Propozycja programu edukacji polonistycznej w dwuletniej szkole specjalizacji kierunkowej.

Z. 2. Kształcenie i doskonalenie nauczycieli języka polskiego dla potrzeb zreformowanej szkoły. Red. S. Frycie, s. 242. K. Lausz: Z rozważań nad modelem osobowym nauczyciela polonisty. – M. Fidelus: Osobowość nauczyciela – polonisty w 10-letniej powszechnej szkole średniej. – B. Komorowski: O cechach osobowości nauczyciela nowej szkoły dziesięcioletniej i szkoły specjalizacji kierunkowej. – B. Pękala: Zagadnienia przydatności zawodowej nauczycieli – polonistów, absolwentów WSN. – M. Olszewska: Adaptacja społeczno-zawodowa młodych nauczycieli języka polskiego, absolwentów uniwersytetów. – S. Szim, M. Wolska: Optymalne warunki pracy polonisty. – Z. Szelaż: Refleksje na temat możliwości własnej pracy naukowej nauczyciela – polonisty. – B. Czacharowski: Kilka uwag o pracy naukowej polonisty. – W. Podgórski: O perspektywach i możliwościach własnej pracy naukowej polonisty. – I. Szypowska: Kilka uwag o kształceniu nauczycieli języka polskiego. – H. Rybicka: Doświadczenia Uniwersytetu Warszawskiego w zakresie dokształcania nauczycieli języka polskiego. – M. Stępień: Po pierwszym roku realizacji nowego programu. – W. Podgórski: Doświadczenia WSN w Olsztynie w zakresie kształcenia i dokształcania nauczycieli języka polskiego. – S. Rzęsikowski: Wieleletni plan dokształcania nauczycieli języka polskiego na przykładzie okręgu krakowskiego. – B. Derlicka: Przegląd wydawnictw Instytutów Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych. – A. Marzec: O sytuacji i

pilnych potrzebach studującego nauczyciela – polonisty. – H. Ruszczakowa: Niektóre problemy doskonalenia nauczycieli języka polskiego. – B. Derlicka: Modelowa koncepcja studiów podyplomowych oraz studiów i kursów specjalnych. – R. Klimczakowa: Modelowa koncepcja studiów podyplomowych kształcenia ustawicznego i kursów specjalnych dla nauczycieli. – Z. Ratajek: Program pedagogicznego doskonalenia nauczycieli języka polskiego.

Z. 3. Edukacja polonistyczna w szkolnictwie polskim ostatniego półwiecza. Red. S. Frybes i S. Makowski, s. 78. W. Sawrycki: Programy nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i średniej w okresie międzywojennym. – K. Cieślak: Znaczenie doświadczeń historycznych w kształtowaniu nowych programów języka polskiego. – M. Maternicka: Charakterystyka programów nauczania języka polskiego w szkole ogólnokształcącej w XXX-leciu Polski Ludowej. – K. Kujawska: Nauka o języku i ortografia w programach nauczania języka polskiego w latach 1944–1974. – D. Żebrowska: Ćwiczenia w mówieniu i pisanie nie związane z lekturą w świetle programów nauczania języka polskiego w latach 1944–1974.

Z. 4. Z doświadczeń obcych. Red. S. Frycie, s. 99. I. Kuzniecowa: Programy nauczania języka rosyjskiego i literatury w szkołach średnich, uniwersytetach i instytutach pedagogicznych ZSRR. – M. Wesołowska: Informacja o programach nauczania języka niemieckiego w X-letniej ogólnokształcącej politechnicznej szkole średniej w NRD. – J. Rurawski: Z problemów nauczania języka ojczystego w RFN. – M. Wesołowska: Nauczanie języka ojczystego w Austrii. – I. Szypowska: Literatura i język ojczysty w szkołach francuskich.

1176. Regionalizm w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. Zbiór prac pod red. E. Rosnera. Wwa 75 WSiP, s. 254, tab., bibliogr. Z Moich Doświadczeń.

E. Rosner: Rozważania wstępne. – J. Gościciel: Wartości wychowawcze folkloru. – E. Rosner: Region cieszyński. – U. E. Petkowska: Śladami Młodej Polski [Kr.]. – H. Kupidura: Region to też współczesność. – J. Harasimowicz: Czuję, jak bije serce mego miasta [Wr.]. – I. Krok: Pokochać znaczy poznać [Nysa]. – L. Karłowicz: Jak to na wycieczce dobrze jest... [Lubl.]. – R. Irmiński: Moje piaski Mazowska.

1177. Saloni Z.: Jak pisać wypracowania. Poradnik dla uczniów. Wyd. 2. Wwa 74 WSiP, s. 166.

1178. Sykułski J.: Słownik terminów nauki o języku polskim dla nauczycieli szkół podstawowych i średnich. Kiel. 74, s. 115. ZNP, Oddz. Kielce. Metod. dla Nauczycieli Jęz. Pol. – Rec.: Kania S. Plnk5 5:46–7.

1179. Szlachetko W.: Analiza utworów lirycznych w szkole podstawowej. Wwa 1972. Rec.: Siomkajówna A. G1N4 36:8.

1180. Środki dydaktyczne w nauczaniu języka polskiego w kl. V–VIII. Zbiór artykułów metodycznych pod red. J. Żółkiewskiego. Wwa 74 PZWS, s. 191, tab. Z Moich Doświadczeń.

1181. Wolny H.: Rozkład materiału nauczania języka polskiego w szkole średniej. Zasady planowania pracy nauczyciela polonisty oraz propozycje rozkładu materiału nauczania dla kl. 1–4 liceum ogólnokształcącego i technikum. Wwa 74 WSiP, s. 190, tab., bibliogr.

1182. Zagadnienia metodyczne pracy z młodzieżą licealną o zainteresowaniach humanistycznych. Zbiór odczytów pedagogicznych pod red. S. Rzęsikowskiego. Wwa 74 WSiP, s. 118, tab., bibliogr. Inst. Kształcenia Nauczycieli. Z Doświadczeń Nauczycieli. S. Rzęsikowski: O problemach metodycznej humanistyki szkolnej. – J. Ambroszko: Seminarium ćwiczeniowe i badawcze na zajęciach fakultatywnych w grupie humanistycznej oraz w klasach licealnych o profilu humanistycznym. – B. Bernsdorff-Melanowicz: Przygotowanie do ustawicznego uczenia się na zajęciach fakultatywnych grupy humanistycznej. – B. Stawowczyk: W jakim stopniu zajęcia humanistyczne mogą się przyczynić do wzrostu efektów wychowawczych w szkole. – Z. Białoruska: Praca z filmem w nauczaniu języka polskiego w klasach o profilu humanistycznym. – S. Rzęsikowski: Jak pracować z młodzieżą o zainteresowaniach humanistycznych. – R. Wykwa: Refleksje o roli biblioteki w szkole średniej. – K. Krzyżkowska: Z doświadczeń w pracy bibliotecznej w liceum ogólnokształcącym.

1183. Andrzejewska J.: Sprawdzian przygotowania czytelniczego w klasie VIII. Plnk4 3:43–9. – Bagiński P.: Rozważania na początku roku szkolnego. Plnk4 4:67–9. – Baluch A.: O poezję współczesną w szkole. NSz5 12:18–21. – Bar J.: Studia w WSP a potrzeby polonistyki szkolnej. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 13–8. – [Id.]: Uwagi o kulturze żywego słowa w programie języka polskiego szkoły średniej i w praktyce szkolnej. StS4 t. 26 s. 49–55. – Bąk Z., Bar J.: Regionalizm w praktyce dydaktycznej nauczyciela języka polskiego na Śląsku Opolskim. KwO4 1:45–58. – Biela E.: Jak podnieść poziom nauczania języka polskiego? Plnk4 6:74 [nt. korzystania z prasy kult.]. – [Id.]: Ocena koleżeńska. Plnk5 4:54–5. – [Id.]: Zeszyt odbiciem pracy ucznia i nauczyciela. Plnk73 nr 2; nawiąz.:] Jakubiak P. Plnk4 1:75–6. – Bień T.: Przygotowanie uczniów do pracy z tekstem literackim jako element procesu wdrażania ich do samokształcenia. AUWr4 238:23–34. – Bieńkowska D.: Metody nauczania języka polskiego w szkołach podstawowych w Kanadzie. WychOjcz4 2:8–13. – Biskup B. Nwn5 180:4 [spraw. z I Woj. Turnieju Czytelniczego w Rzesz. pod hasłem „Książka w samodzielnej pracy ucznia”]. – Błaszkiwicz H.: Jak organizuję powtórzenie materiału lekturowego na lekcjach języka polskiego w klasie V–VIII. BiałPrzOśw4 [12]: 154–75. – Bojanowski R.: O szkolnym piśmie literackim. Plnk5 1:69–71. – Bortnowski S.: Literatura w szkole, czyli „nie bądź nudny, polonisto!” StPg5 34:129–39. – [Id.]: Polonistykę trzeba od funda-

mentów... ŻL73 nr 47; polem.:] Majda J. ŻL4 7:13. – [Id.]. Czas5 5:19 [o zadaniach szkoły wobec tradycji kult.]. – Breza E.: Moje najbardziej udane lekcje gramatyki języka polskiego w klasie VIII. Plnk4 4:42–8 [praca nagr. w konk. Plnk]. – Brzozowska-Mróż R.: Lekcja o sztuce. Fk5 26:3 [propozycje]. – Burkot S., Faron B., Uryga Z.: Wiedza o literaturze na użytek szkoły. PmL5 2:79–97 [ref. wygł. na konf. „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa”]. – Cięciel H.: Jak pracuję z młodzieżą w Kole Żywego Słowa. KwNOpol4 4:45–52. – Domańska Z.: Rola planu w pracach pisemnych uczniów klas licealnych. Plnk5 1:28–32. – Dużyk J. Tw5 4:154–6 [nt. podręczników do hist. lit. w Pol.]. – Dzieścielewski E.: Język polski w klasach matematyczno-fizycznych. Plnk5 1:71–2. – Grabowiecki J.: Uwagi o pracach pisemnych na ustny egzamin dojrzałości. Plnk4 6:26–8. – Gradowska G.: Literatura piękna w szkole podstawowej. Plnk5 5:11–4. – Gugulski I.: Kształcić czy wychowywać? ŻL4 20:12. – Inglot M.: Awangarda, kicz i młodzieżowa kultura ludyczna. LS 22:10, [nawiąz.:] Jasiński I., 30:15. – Jakubowska Z.: Kłopoty szkolne z parataksą. PorJ4 10:545–61. – [Janczewski W.: Biblioteka i nauczanie lektury w zbiorczej szkole gminnej. Plnk73 nr 6; sprost.:] [Id.] Plnk4 2:43. – [Id.]: Kilka praktycznych uwag na temat kształcenia uczniów w trudnej sztuce pisemnego wypowiedziania się. Plnk5 6:17–20. – [Id.]: Praca nauczyciela nad kształceniem umiejętności komponowania wypowiedzi uczniów. Plnk5 5:14–8. – [Id.]: Środowisko szkolne w nauczaniu języka ojczystego. Plnk4 4:19–24. – Jarosz I. Przm(K)5 8:2–3 [omów. prac maturalnych nt. S. Zeromskiego]. – Józwiowicz S.: Jak różnicuję proces nauczania na lekcjach języka polskiego w klasie II szkoły podstawowej. BiałPrzOśw4 [12]: 194–204. – Kapałczyńska A.: Poetycka twórczość dzieci w klasach I–III. ŻS5 12:33–5. – Klimińska M.: Turnieje polonistyczne w szkole. Plnk4 6:34–40. – Koś B.: Z mojej praktyki nauczycielskiej. Km4 2:1, 8. – [Id.]. Km5 1:4 [refleksje nt. trudu nauczania]. – Kościński Z.: Kształtowanie twórczej wyobraźni uczniów w procesie nauczania języka ojczystego. Plnk5 1:24–7. – Kowalczyk M., Mazurska J.: Lekcja języka polskiego w bibliotece szkolnej. Bibl4 10:309–11. – Kram J.: Polonistyka szkolna wobec perspektyw kształcenia ustawicznego. Chow5 3:330–42 [z aneksem pt. Próba ustalenia kryteriów kontroli i oceny pracy nauczyciela polonisty]. – Krauze U.: O anegdocie (Przyczynek do dydaktyki literatury). ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 67–74. – Krawczyk B.: Egzamin maturalny z języka polskiego. WychOjcz4 3:2–4 [w szk. pol. za granicą]. – Krukowska H.: Jaki powinien być polonista? TgKl5 37:1, 9 [nt. doboru kadry]. – Krzywoń A.: O pracy

nauczycieli języka polskiego w Czechosłowacji. Plnk4 2:69–71. – Kubicka I. Ndod4 13:3, 5 [m. in. o zainteresowaniu uczniów lit. współcz.]. – Kujańska K.: Sztuka analizy utworu literackiego w szkole. Plnk4 2:54–5 [omów. ks. zb. „Iskusstvo analiza chudožestvennogo proizvedenija”, Moskwa 1971]. – Kurczab H.: Zależności między materiałem literackim a nauką o języku w szkole średniej. RkWSPRz72 15:35–56. – Kuźma E.: Kiedy zaczniemy wreszcie naprawdę mówić o poezji? Spojrz4 1:17. – Kwiatkowska H.: Przeżycie ucznia w kontakcie z dziełem literackim. Plnk5 1:32–9. – [Id.]: Rola przeżycia literackiego w kształtowaniu postaw moralnych uczniów. KwP5 1:121–40. – Kwietniowa W.: Rok Żeromskiego w naszej szkole. Plnk5 3:38–42. – Lachowicz L.: Gazetka szkolna na zajęciach fakultatywnych. Plnk5 1:72–4. – Lehnert M.: Trzy z dwoma. TgP5 10:3, [nawiaz.:] Nowicka E., 16:2. – Łuczkiwicz K.: Udział nauczycieli języka polskiego w kształtowaniu zaangażowanych postaw uczniów wobec kultury. StKiel5 3:61–6.

1184. [Mackiewicz A.] Bakałarz. Plnk4 nr 2–3, 5–6, Plnk5 nr 1, 3–5 [fel. z praktyki nauczyciela – polonisty]. – Makowska Z., Marcinkowska E.: O nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. Plnk4 5:67–70 [spraw. z dysk. na zebraniu TLAM Oddz. w Wwie]. – Makowski S.: Literatura okresu romantyzmu w podręczniku szkolnym. Plnk5 3:27–30. – Malendowicz J.: Nauczanie języka polskiego w klasach I–IV. [W ks. zb.:] Praca nauczyciela w klasach I–IV. Wwa 74, s. 151–287. – Marx J. Wd(Wr)4 7:13 [o egzaminach maturalnych i tematach prac]. – Metodyka nauczania. BP5 2:133–5 [inf. o pracach nauk. w oprac. i druku]. – Mijas S.: Klasówka z „polaka”. SłL5 15:1, 3. – Mikołajczakowa C.: Lektura domowa i jak nią pokierować? WychOjcz5 1:24–6 [w szk. pol. za granicą]. – Miszkina M.: Drogi i bezdroża szkolnej polonistyki. ZmGorz5 z V s. 14–8. – [Mołodyńska E.] (em-jmar). SzMS 107:1, 3 [o tematach maturalnych z jęz. pol.]. – Mrózczyk J.: Z wizytą w Komborni czyli wycieczki polonistyczne. GłN4 35:9 [o org.]. – Nagajowa M.: Opis jako szkolna forma wypowiedzi. Plnk4 6:15–22. – [Id.]: Powszechny plan. Plnk5 6:20–5 [nt. kształcenia umiejętności sporządzania planu wypowiedzi ucznia]. – [Id.] M. N.: O najnowszych metodach nauczania... Plnk5 3:44–5. – [Id.] M. N.: Pozwólmy używać słowników! Plnk4 3:76–7. – Nowak I.: Miejsce biblioteki w systemie wychowawczym szkoły. Plnk4 3:39–43. – Nowakowski J.: O niektórych prawidłowościach procesu poznawania liryki w szkole. RkWSPRz72 15:19–33. – Ostaszewska H.: W trosce o prawidłową działalność wizytatora – metodyka języka polskiego.

BiałPrzOśw4 [12]: 103–17. – Parnowski T.: Książka w szkole a procesy upowszechnienia kultury. KwP4 3:3–11. – Pasterniak W.: O teorii systemowego i strukturalnego nauczania i uczenia się języka polskiego. RkWSPRz72 15:5–17. – Paszek J.: Wiedza o literaturze na użytek szkoły. Tk5 3:148–60 [ocena sytuacji i postulaty]. – Paszkowska L.: Jak pracuje zespół samokształceniowy nauczycieli języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 8 w Białymstoku. BiałPrzOśw4 [12]: 220–7. – Patriotyczne i socjalistyczne zaangażowanie. Plnk5 6:4 [nauczanie jęz. pol. w świetle wytycznych KC PZPR na VII Zjazd]. – Patrzalek T.: Test z literatury. NSz5 2:20–1. – Pelczar W.: W poszukiwaniu nowych form doskonalenia pracy lekcyjnej. Plnk4 3:67–8. – Piechocka E. Fk4 16:1, 5 [nt. progr. i metod dyd.], [polem.:] Rudnicki P., 20:9. – Pietruszak E.: O języku polskim i polonistach. Plnk5 2:43–6. – [Id.]: Związki tematyczne lub problemowe w realizacji programu języka polskiego w szkole podstawowej. Plnk4 5:46–50. – Plisiecki J.: Znaczenie sztuki w życiu młodzieży. StPg5 34:283–305. – Podgórski W. ŻW5 300:1–2 [wyw. z kier. Pracowni Polon. w Inst. Kszt. Nauczycieli; rozm. A. Kajówna]. – „Polonista”: Nauczycielska codzienność. TgK15 42:1, 7. – Pucek J.: Anegdota na lekcji języka polskiego. Plnk5 5:26–30. – Ratajczyk T., Tokarczyk S.: Sztuka w pracy i życiu nauczycieli. StPg5 34:317–27 [m. in. o twórcz. własnej nauczycieli]. – Ratajek Z.: Rola polonisty w szkole. StKiel5 2:109–15. – Rybicka-Nowacka H.: O właściwy stosunek do zapożyczeń. Plnk4 4:35–41. – Saloni Z.: O kształceniu umiejętności kompozycji tekstu. Plnk4 4:25–30. – Sałacki L. B.: Elementy komparatystyki przy omawianiu utworów literackich w zasadniczych szkołach zawodowych. Plnk5 2:35–7. – Sibiga Z. Plnk4 4:72–3 [spraw. z Ogólnopol. sesji nauk. pośw. najnowszym tendencjom w dydaktyce lit. i jęz. pol., Rzesz. 6–7 XII 1973; org. WSP w Rzesz. i Inst. Progr. Szk. w Wwie]. – Skalska K.: Nowości polonistyczne. Plnk5 5:59–60 [przeł.]. – [Sławiński J.: Zaszkoździ niepolepszenie. Tk72 nr 6; polem.:] Porembski L. Tk4 5:156–8. – Sławiński J. SzMS 13:4 [wyw. nt. programów i przekazywania wiedzy hum. w szk.; rozm. J. Marczyński]. – Słowiński L.: W sprawie syntez na lekcjach literatury w szkole średniej. Plnk4 3:15–27. – Słupska J.: Poezja w świetle wypowiedzi uczniów klas VII–VIII. Plnk5 1:74–6. – Stanisława: Gdzie są prawdziwi humaniści? TgP4 28:5. – Starzec H.: Postulaty kultury literackiej. StPg5 34:119–28 [zadania szk.]. – Stefanowicz A. Spojrz4 3:2, Twardochleb B., 1:16–7, Wójcicka Z., 1:16–7 [uwagi nt. rubr. Spojrz „Literatura w szkole”]. – Suwińska Z.: Spotkania autorskie jako jedna z form rozwijania zainteresowań czytelnicych wśród uczniów szkół podstawowych.

BiblOlszt4 3:28–31. – Szukaj Z. Fk4 1:4 [miejsce poezji w progr. szk.]. – Szymaniak J.: Rozwijanie pracy własnej uczniów z lekturą szkolną. ŻSz5 3:47–50. – Świdarska E.: Jak kształtuję kulturę humanistyczną młodzieży. Plnk5 4:51–3. – [Id.]: Refleksje po kursie dla polonistów. NSz4 1:38 [org. Inst. Kształcenia Nauczycieli]. – Tkaczuk W. J.: Czytane w szkole – na całe życie. ZiP4 42:19. – Toporowski L.: Kształtowanie uczuć patriotycznych na lekcjach przysposobienia obronnego w oparciu o literaturę wojenną. KwNOpol5 2:64–9. – Wachowiak Z.: Zakładamy „pamiętnik literacki”. Plnk5 1:66–9 [nt. dzienniczka lektur]. – Wagner Z.: Recenzja – pomocą w realizacji programu nauczania języka polskiego. PorBib15 1/2:36–7 [nt. rec. pisanych przez uczniów]. – Wiechowa A.: Wiedza o teatrze na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. NSz5 3:30–1. – Wilczkowska W.: Uwagi o maturze w roku 1974. Plnk5 1:77–8. – Wojciechowski K.: By polonista uczył języka polskiego (Z problemów polityki kadrowej). GłN5 5:1, 4. – Wokół literatury. L4 40:11, 50:6 [zapow. nowej rubr. omówień lit. dla nauczycieli i uczniów, wprowadzonej w L zamiast rubr. „Czytane w szkole”]. – Ziomecki M. K15 18:2 [nt. poziomu prac uczniów o lit.]. – Żuber M. Wid4 11:2–3 [o zbyt małych nakł. lektur szk. i podręczników akad.].

1185. **Konkursy.** Uwagi o konkursach języka polskiego dla uczniów klas ósmych szkół warszawskich. Plnk5 [Wypow.:] Czernikiewicz K., Staszowa M., 2:74–6, Stypka A., 2:76–8. – Liceum Ogólnokształcącego w Czarnkowie na wiersze, jako uzup. lekcji o poezji. Ratajczak J. TrL4 13:8 [omów.]. – „Maturzyści – 74”. ogł. ŻW na najlepsze prace maturalne. [Spraw. z przebiegu:] ŻW4 154:2, 209:1–2, 216:1–2. – [Omów.:] Chojnacki A. ŻW4 221:5–6; Jakubowski J. Z. ŻW4 215:5. – „Maturzyści – 75”, ogł. ŻW na najlepsze prace maturalne. [Ogł., spraw. z przebiegu:] ŻW5 98:1, 108:1–2, 117:2, 120:1, 132:1–2, 140:1, 145:2, 158:1–2, 196:1, 200:1–2, 220:2. – [Omów.:] Chojnacki A. ŻW5 219:1–2; Jakubowski J. Z. ŻW5 206:4; Kuberski J. ŻW5 222:1–2 [wyw.; rozm. A. Kajówna]; – NWz5 12:186–7. – Polonistyki na art. nt. „Moja praca w kole polonistycznym”. Plnk5 nr 2 okł., nr 3 okł. [ogł.]. – Polonistyki na sc. szk. wiecz. lit. pośw. XXX-leciu PRL. Plnk4 2:80.

1186. **Ogólnopolska Olimpiada Literatury i Języka Polskiego**, org. Min. Ośw. i Wychowania oraz IBL PAN. Bortnowski S.: Olimpiady polonistycznej progi i bariery. ŻL5 45:10. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Wychowania z dnia 10 lipca 1975 w sprawie zmiany regulaminu Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. DzMOW5 8:140 poz. 84. * (IV:

1974). [Spraw.:] Atamańczuk K. Plnk4 2:67–9 [w Elblągu]; (bar). DzP4 36:2 [w Kr.]; Bąk Z. KwNOpol4 4:25–32 [w Opolu]; [Borowska J.] (J. Bor.). TrL4 167:8; [Knothe P.] Kn. Stol4 22:10; Kowalewska H. GO4 41:4 [w Olszt.]; Kraško R. GB4 37:3 [w Białymstoku]; [Rubiś J.] (jr). EK4 106:5 [w Kr.]; (szar). GO4 136:7 [w Ostródzie]; Szlązakowa A. Plnk4 6:61–70; [Id.]. ŻW4 98:2 [wyw. z kier. org.; rozm. T. B.]; Walc J. Plt4 27:14–5 [podsumowanie], [polem.:] Żebrowska K., 34:9. * (V: 1975). [Spraw.:] [Baldy T.] Orion. NdW5 5:7 [w Kat.]; Bąk P.: Nauka o języku w V Olimpiadzie. PorJ5 6:318–23. – Bąk Z. KwO5 3:109–16 [na Opolszczyźnie]; Kowalewska H., Skrobotan J. GO5 37:3 [w Olszt.]; [Kraško R.] (er). GB5 36:2 [w Białymstoku]; Książek A. Sprz5 18:1–2 [w Szczec.]; (REM), (rem). ŻW5 89:6, 92:2, 94:2; Szlązakowa A. Plnk5 6:48–55; Świerczewska K. NRz5 31:4; – K15 18:2; NWz5 7/8:211–2; TrL5 95:4, 133:4.

Opracowania tematów lekcyjnych

1187. Adamowicz J.: Bronię Brechta. Spojr4 4:14–5. – Bagiński P.: Julian Sorel – bohater osobliwy. Plnk5 2:37–43 [Stendhal: Czerwone i czarne]. – [Id.]: „Klub Pickwicka” K. Dickensa na lekcji języka polskiego. Plnk5 5:19–26. – [Id.]: Nowele J. Londona na lekcjach języka polskiego. Plnk5 4:23–9. – [Id.]: O Byronie i jego „Giaurze”. Plnk4 5:25–33. – [Id.]: Ogród „fraszek” i „Moralia” na lekcjach języka polskiego. Plnk4 1:26–31 [W. Potockiego]. – [Id.]: „Opowieść północna” K. Paustowskiego na lekcji języka polskiego w liceum i technikum. Plnk4 6:28–33. – [Id.]: Wiersze A. Morsztyna na lekcjach języka polskiego. Plnk4 2:31–6. – Baran G.: Narracja i narrator w „Lalce” B. Prusa (Próba klasyfikacji). Plnk4 3:33–8. – Bąk Z.: Opowiadanie „Młyn nad Lutynią” J. Iwaszkiewicza (kl. IV lic. i t.z.). KwNOpol4 1:115–22. – [Id.]: Renesans a barok (Światopogląd, poezja, sztuka, architektura). Plnk4 2:3–14. – Biela E.: Lekcje swobodnego tekstu. Plnk5 3:45–6 [w oparciu o ks. H. Semenowicz „Poetycka twórczość dziecka”]. – Bortnowski S. GłN5 5:8 [doświadczenia z lekcji pośw. „Odzie do młodości” A. Mickiewicza]. – Cyniak E.: Zagadnienie analizy utworu literackiego na przykładzie „Metodycznego rozbioru «Pana Tadeusza»” [A. Mickiewicza] T. Czapczyńskiego. ZszNUŁ4 104:67–80 [ks. wyd. w 1920 r.]. – Dominiczak T.: Kłopoty z percepcją Brechta. Spojr4 4:14. – Gołąb-Żurakowska B.: „Dżuma” A. Camusa a polska literatura o „czasach pogardy”. Plnk5 2:22–5. – Grzesiak G.: Wpływ baśni na rozwój wrażliwości dziecka w klasie drugiej.

- ŻSz5 4:34-6 [na przykł. lekcji pośw. „Brzydkiemu kaczątku” I. Ch. Andersena]. – Harasimowicz J.: Próby nauczania uspołecniającego. Plnk4 2:15-23 [na przykł. lekcji o współcz. życiu lit. i kult.; praca nagr. na konk. Plnk]. – Klusik T.: Przeciw mitom. Spojrz4 2:20 [o „Granicy” Z. Nałkowskiej]. – Kołodziejczyk A.: Propozycje lekcji o funkcji przysłów w „Chłopach” Reymonta (Formy pracy z uczniem zdolnym). Plnk5 6:25-8. – Kowalski M.: Różewiczowska autonomia. Spojrz4 1:16. – Kulka B.: „Dzieje jednego pocisku” A. Struga. Plnk4 1:31-6. – Kurczab J.: „Dwa teatry” [J. Szaniawskiego] na lekcjach języka polskiego w klasie IV liceum ogólnokształcącego. RkWSPRz72 15:57-65. – Leśniewska A.: „Płomyk” na lekcjach języka polskiego w klasach V-VIII. Plnk5 2:30-5. – Łojek M.: W atmosferze wspomnień „Staroświeckiego sklepu” J. Iwaszkiewicza. Plnk5 2:25-30. – Mackiewicz A.: „Potulna” [T. Dostojewskiego] ze względu na narrację. Plnk5 5:36-9 [w kl. III lic.]. – Markles B.: Ostatnia lekcja języka polskiego w IV klasie licealnej. Plnk4 3:50-3. – Marzec A.: Symbol i metafora w powieści T. Nowaka. Plnk4 1:17-26. – [Natkaniec B.] (bn). EK5 268:7 [spraw. z gawędy L. Niedzielskiego przeprowadzonej w „Jamie Michałika” dla uczniów X LO w Kr., nt. Młodej Polski]. – Sawczuk M.: Uwagi o dowcipie językowym. Plnk4 5:40-6. – Sawicka A.: Narrator i jego funkcja na wybranych przykładach z lektury klas licealnych. Plnk5 1:9-18. – Słowiński L.: Syntezy epok. Plnk4 5:16-25 [odrodzenie], 6:9-14 [barok], Plnk5 4:17-23 [oświecenie], 6:11-7 [romantyzm]. – Soboń I.: „Don Kichote” w szkole. Plnk5 4:30-4. – Świdarska E.: „Życie duże i małe” W. Macha. Plnk4 2:36-40. – Węgier J.: Ponadczasowe wartości. Spojrz4 2:20-1 [o „Granicy” Z. Nałkowskiej]. – Węgierska H.: Lekcja pokazowa (Temat lekcji: Nasze zwierzęta w zimie na podstawie wiersza A. Rymkiewicza „Zając i lis”). WychOjcz4 2:12-4. – Wiechowa A.: Kierunki artystyczne Młodej Polski w plastyce i literaturze. Plnk4 6:22-5. – [Id.]: Na styku średniowiecza i odrodzenia. Plnk4 3:28-33. – Wiśniewska H.: Fonetyczne środki stylistyczne. Plnk4 5:33-9. – Ziegenhirte J. DzB5 101:4 [spraw. z lekcji nt. zw. S. Żeromskiego z morzem, odbytej przy domku w Orłowie przez kl.3 V LO w Oliwie]. – Zwiercan S.: Z „Panem Tadeuszem” [A. Mickiewicza] prawie na ty. TrO5 80:3 [nt. konk. zorg. w Szk. Podst. nr 21 w Opolu]. – Zob. 1151.
- Programy nauczania, lektury**
1188. Bortnowski S.: Młodość a lektury szkolne. Wwa 74 WSiP, s. 166, il., tab. – Rec.: Kończak S. Plnk5 5:43-6. – Polanowski E. NiW5 4/5:122-5. – [Polsakiewicz H.] H. Pol. GłN5 11:10-1.
1189. Język polski. Kl. 1-4. Profil podstawowy. Profil humanistyczny (filologiczny). Profil matematyczno-fizyczny. Profil biologiczno-chemiczny. Wyd. 2. Program nauczania liceum ogólnokształcącego. Wwa 74 [właśc. 75], s.72. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.
1190. Język polski. Kl. 5-8. Wyd. 2 zmien. Program nauczania ośmioklasowej szkoły podstawowej. Wwa 74 WSiP, s. 78. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.
1191. Język polski. Program nauczania zasadniczej szkoły zawodowej. Wwa 74 WSiP, s. 102. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.
1192. Język polski. Program nauczania zasadniczej szkoły zawodowej. Wwa 74 [właśc. 75] WSiP, s. 102. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.
1193. Język polski. Wyd. 2. Wwa 74 WSiP, s. 69. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.; Program Nauczania Czteroletniego i Pięcioletniego Technikum i Liceum Zaw.
1194. Pasterniak W.: Organizacja procesu poznawania lektury szkolnej. Wwa 74 WSiP, s. 191, bibliogr. – Rec.: Paszkowska J. Plnk5 2:51-3, [polem.]: Pasterniak W., 5:62-3. – Płoucha D. Ndod5 16:7.
1195. Program języka polskiego. Tymczasowy. Średnie studium zawodowe, kierunek przemysłowy. Wwa 74 WSiP, s. 44. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.
1196. Program języka polskiego. Tymczasowy. Średnie studium zawodowe, kierunek społeczno-prawny. Wwa 74 WSiP, s. 54. Min. Ośw. i Wychowania; Inst. Progr. Szk.
1197. Dybciak K. L4 42:10 [na marg. listy lektur obowiązkowych]. – Graszewicz M. Konfr4 nr z wiosny s. 14 [dot. lektur obowiązkowych]. – Janowicz-Zaborowska J. PrzKsWyd5 19:1, 5 [o sytuacji lektur na rynku wydawn.]. – Komunikat w sprawie książek zaleconych do bibliotek szkolnych. DzMQW4 nr 3, 5-7, 9-11; DzMOW5 nr 1-12. – Sokołowska E.: Kiedy „zachorują” na „Dżumę”? Km4 4:10. – Żeromski – tak lub nie. Zarz5 47:15 [postulaty uczniów nt. utworów S. Żeromskiego w lekturach szk.; wybrał S. Siekierski]. – Żółkiewski J.: Współczesne życie literackie i kulturalne w projekcie nowego programu języka polskiego w ZSZ. Plnk4 1:46-52.

1198. Program literatury i języka polskiego w szkole 10-letniej. Augustyn A. Stdn5 21:12 [o doborze lektur]. – Chruszczyński A.: Gdzie jesteś humanisto? TgKl4 18:1, 11. – [Id.]: Kwadratowe jajo. Plt5 15:15. – Fritzhand M.: Humanistyka w przyszłej szkole – uczy mądrości. Arg4 21:3. – Jażdżyński W.: Czy zwycięży rozsądek? Odgł5 42:9. – Kościeszka K.: Po co nam „język polski”? Ndod5 5:1, 6, 6:1, 7. – Kryszewska J. TgP5 12:3. – Makowska Z., Marcinkowska E.: Warszawska dyskusja o roli i zadaniach języka polskiego w nowej szkole. Plnk5 6:55–7 [na zebraniu TLAM Oddz. w Wwie 17 III 75]. – Nawrocki W.: Zamach na literaturę ŻL5 39:15. – Stanowisko ZLP w dyskusji nad projektem reformy szkolnej. IzLP5 2:9–12. – Wierzbicki P.: Walka o treść. L4 50:1–3, [nawiąz.:] Suchodolski B.: Rozumieć świat – kierować sobą. L4 50:1–3; Okoń W.: Warunki dobrej reformy. L5 1:1, 7, Sławiński J.: Pochwała i spór, 2:7, Biela E., 2:15; [Maśliński J.] M. A. Styks. ŻL5 3:2; Wierzbicki P. L5 18:7; Kancewicz-Hoffmanowa N.: O czas na myślenie. Wz5 9:129–32. – Wyka K.: Uwagi o nauczaniu literatury. Arg4 15:3–4. – Ziemińska K.: Nowy program języka polskiego – pytania nauczycieli. TgP5 16:1.

1199. Dyskusje. Humanistyka, która uczy pytać i słuchać. [Wypow.:] Baranowska M., Bogusławski A., Czerwiński M., Grajewska A., Hinz H., Hołowska J., Janion M., Starczewska K., Syski J., Wierzbicki P., Żółkiewski S. L5 24:1–3 [w red. L5 oprac. P. W. właśc. P. Wierzbicki; z fot. dyskutantów]. * Nauka języka ojczystego. ŻL4 [zagajenie:] Reykowska A.: Dużo pytań i parę propozycji, 42:1, 12; [wypow.:] Bachórz J., 46:6; Najwer E., 49:8; Danek W., 50:12; Żółkiewski S., 51/52:9; ŻL5 [wypow.:] Koźniewski K., 1:10; Klein E., 3:12; Lipiec J., 6:12–3; Marzec A., 9:6; Karaś M., 10:6; Libera Z., 11:13; Kulpa J., 12:12–3; Wierzbowski L., 15:12–3; Rocławski B., 18:10–1; [podsumowanie:] Reykowska A., 21:1, 10; [nawiąz. i polem.:] [Słojewski J. Z.] Hamilton. Kl4 44:16; Wokół nauki języka ojczystego. ŻL5 21: 8–9 [fragm. listów do red. J. Kryszewskiej, A. Książek, H. Morawskiego, Z. Przybyły, A. Rosy, A. Wagner, J. Zygmunt; oprac. W. Maciąg], Bortnowski S., 24:18 [w sprawie zmian proponowanych przez Inst. Progr. Szk.], Borowski R.: Przeciw iluzjom, 39:13; Żuk E. TgP5 43:6, Przyłubscy E. i F., 46:3. * Prawdziwa szkoła krytyk się nie boi. [Wypow.:] Błotnicki J.: Głos zły to ptaka, Ingłot M.: Antynomie dydaktyki, Marcinkowska E.: Głos w dyskusji o szkolnej polonistyce, Stępień M.: Pochwała olimpiady polonistycznej, Szybowska I., Porembski L.: Postulaty w sprawie studiów dla nauczycieli polonistów. Tk4 3: 123–44. * Reforma szkoły a nauczanie języka i literatury ojczystej. [Wypow.:] Janion M., Knapska B.,

Libera Z., Maciejewski J., Matuszewski R., Werte J., Wierzbicki P. L5 44:1, 8–9 [w red. L5].

Środki audiowizualne na lekcjach języka polskiego

1200. Danisz Z.: Technika pomaga poloniście. Plnk4 1:37–41. – Depta H.: Problematyka filmowa w wychowaniu literackim. Plnk4 2:24–31. – [Id.]: Rola filmu w kształtowaniu postaw. NSz5 2:23–5. – [Mackiewicz A.] Bakałarż: Kłopoty z adaptacją filmową. Plnk5 2:73–4. – Masterniak E.: Polonista a telewizyjny program szkolny. NSz5 2:27–8. – Mruklik B.: O przyszłości wychowania przez film. Kino5 6:25–7. – Paszkiewicz E. Ekr4 34:3–5 [wyw. nt. TV jako pomocy dydaktycznej; rozm. J. Pawlas]. – Patrzalek T.: Płyty dla polonisty. Plnk4 2:71–3. – [Id.]: Taśmoteka polonisty. Plnk5 2:70–2. – Pielak K.: Kształtowanie świadomego odbiorcy filmu i telewizji na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. KwNOpol5 1:76–80. – Szczepański J.: Dziennikarze jako nauczyciele. PrzkOp5 1:20–6. – [Szczepański J. J.]. JJS. TgP4 2:7 [not. spraw. z Sympozjum nt. pomocy filmu fabularnego w nauczaniu, Kr. I 1974, org. Kuratorium Okr. Szk. i Kr. CWF]. – Tubek S.: Filmy krótkometrażowe o sztuce w pracy polonisty. Plnk4 4:30–5.

Podręczniki

1201. Komunikat w sprawie podręczników zatwierdzonych do użytku szkolnego. DzMOW4 4:62–76 poz. 26. – Komunikat w sprawie podręczników zatwierdzonych do użytku szkół podstawowych, liceów ogólnokształcących oraz podręczników przedmiotów ogólnokształcących dla szkół zawodowych na rok szkolny 1975/1976 (Wykaz podręczników). DzMOW5 4:57–73 poz. 43. – Poleszczuk J.: Podręcznik do literatury. Radar4 12:32. – Prządka E.: O szkolnych podręcznikach literatury wydanych w Polsce Ludowej. Plnk5 3:19–27.

1202. Aleksandrak S., Przyrowski Z.: A czy znasz ty, bracie młody... Czytanki dla kl. 4. Wyd. 13. Wwa 75 WSiP, s. 344, il. – [Toż] Wyd. 14, s. 343.

1203. Aleksandrak S., Przyrowski Z.: Z bliska i z daleka. Wypisy dla kl. 5. Wyd. 12. Wwa 74 WSiP, s. 268, tabl. 8, il., portr.

1204. Aleksandrak S., Rytłowa J., Przyrowski Z.: W naszej gromadzie. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 3. Wyd. 9. Wwa 74 WSiP, s. 335, il. – [Toż:] Wyd. 10. Wwa 74. – [Toż:] Wyd. 11. Wwa 75.

1205. Aleksandrzak S., Rytłowa J.: W szkole i w domu. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 2. Wyd. 5. Wwa 74 WSiP, s. 335, il. – [Toż:] Wyd. 6.
1206. Aleksandrzak S., Rytłowa J.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie II. Wyd. 2 popr. i uzup. [Współprac.] T. Wróbel. Wwa 74 WSiP, s. 223, tab.
1207. Bagiński P., Kopczewski J. S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 6. Wwa 74 WSiP, s. 343, tabl. 8, il. – [Toż:] Wyd. 7, s. 342.
1208. Bagiński P., Kopczewski J. S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 7. Wwa 75 WSiP, s. 238, tabl. 8, il.
1209. Bagiński P., Kopczewski J. S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 3 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 6. Wwa 74 WSiP, s. 223, tabl. 8, il. – [Toż:] Wyd. 7. Wwa 75.
1210. Cackowska M., Kaznowska K., Wąsakowa W.: Razem młodzi przyjaciele. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 4. Wwa 75 WSiP, s. 366.
1211. Dembowska J., Strzelecka Z.: Książka życia pomaga... Wypisy dla kl. 6. Wyd. 5. Wwa 74 WSiP, s. 334, tabl. 8, il.
1212. Eustachiewicz L.: Wypisy z literatury powszechnej. Dla szkół średnich. Wyd. 3. Wwa 74 WSiP, s. 399, il., portr.
1213. Gocławska C., Bagiński P., Hajdrych W.: Język polski. Wypisy dla semestru wstępnego do trzyletniego zaocznego technikum rolniczego. Wwa 74 Państw. Wydawn. Rolnicze i Leśne, s. 231. Min. Rolnictwa, Departament Ośw. Rolniczej; Trzyletnie Zaoczne Technikum Rolnicze. Semestr wstępny.
1214. Gocławska C., Wyganowska M.: Język polski. Poradnik metodyczny do podręczników: 1. Wypisy dla semestru wstępnego do trzyletniego zaocznego technikum rolniczego, 2. S. Jodłowski, W. Taszycki: Zasady pisowni polskiej i interpunkcji wraz ze słownikiem ortograficznym. Wwa 74 Państw. Wydawn. Rolnicze i Leśne, s. 228, il. Min. Rolnictwa, Departament Ośw. Rolniczej. Trzyletnie Zaoczne Technikum Rolnicze. Semestr wstępny.
1215. Jakubowski J. Z.: Literatura okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 12. Wwa 74 WSiP, s. 302, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 13. Wwa 75, s. 303.
1216. Jerschîna S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 7. Wwa 74 WSiP, s. 455, tabl. 8, il., portr., tab., bibliogr. – [Toż:] Wyd. 8. Wwa 75.
1217. Język polski. Dla kl. 6. [Aut.:] K. Jańczak i in. Wwa 74 WSiP, s. 174, il.
1218. Język polski. Kl. II LO. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 30.
1219. Język polski. Kl. IV LO. Wwa 75 druk brail., t. 2, egz. 30.
1220. Język polski. Wybór tekstów dla kl. 3 zasadniczej szkoły zawodowej. Oprac. zespół pod kier. J. Żółkiewskiego. Wwa 74 WSiP, s. 100.
1221. Kamińska A.: Język polski. Wyd. 2. Wwa; Wydawn. Radia i Telewizji. Min. Rolnictwa, Departament Ośw. Rolniczej; Telewizja Pol., Red. Ośw. Pozaszk.; 3,5-letnie Zaoczne Telewizyjne Technikum Rolnicze. Zeszyt-Przewodnik. Cz. 1. Semestr I telewizyjny 1974. 1973, s. 93.
1222. Knothe M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 3 korespondencyjnych liceów ogólnokształcących oraz korespondencyjnych techników i liceów zawodowych. Wwa 74 WSiP, s. 214.
1223. Komar J., Lubach A., Stupkiewicz S., Sawrymowicz E.: Literatura polska. Do początku XIX w. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 8. Wwa 74 WSiP, s. 403, il., portr. – [Toż:] Wyd. 9. Wwa 74. – [Toż:] Wyd. 10. Wwa 75.
1224. Kopczewski J. S.: Ta ziemia od innych droższa. Podręcznik do jęz. polskiego dla kl. 8. Wyd. 4. Wwa 74 WSiP, s. 398, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 5. Wwa 75.
1225. Kowalczevska A., Morawska Z.: Język polski. Ćwiczenia gramatyczne, ortograficzne i stylistyczne. Dla kl. 4. Wyd. 17. Wwa 74 WSiP, s. 212.
1226. Matuszewski R.: Literatura polska lat 1918–1939. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz kl. 4 techników i liceów zawodowych. [Wyd. 8]. Wwa 74 WSiP, s. 352, tabl. 8, il.,

portr., bibliogr. [W metryce mylnie: Wyd. 7]. – [Dodruk:] Wwa 75.

1227. Matuszewski R.: Polska literatura współczesna. Antologia do użytku szkolnego. Wyd. 5. Wwa 74 WSiP, s. 343. – [Toż:] Wyd. 6. Wwa 75.

1228. Nagajowa M., Świerczyńska A.: W naszej ojczyźnie. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 5. Wyd. 6. Wwa 74 WSiP, s. 398, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 7. Wwa 75, s. 397.

1229. Nasz język ojczysty. Kl. VII. Wwa 75 druk Brill., vol. 2, egz. 103.

1230. Nofer-Ładyka A.: Literatura polska okresu pozytywizmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wwa 75 WSiP, s. 384, il., portr., tab.

1231. Rohozińska M., Ranachowska J.: Język polski. Dla kl. VIII. Wwa 75 WSiP, s. 231, tabl., il., portr.

1232. Skalska K., Budzyk H.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 zasadniczej szkoły zawodowej. Teksty literackie oraz ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Wwa 75 WSiP, s. 286, il.

1233. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 8. Wwa 74 WSiP, s. 366, il., portr.

1234. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 8. Wwa 74 WSiP, s. 232, il.

1235. Skorupka S.: Język polski. Kl. III LO. Wwa 75 druk Brill., vol. 2, egz. 30.

1236. Skorupka S.: Język polski. Podręcznik do nauki o języku. Dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 3. Wwa 75 WSiP, s. 80.

1237. Skorupka S.: Język polski. Podręcznik do nauki o języku. Dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wwa 74 WSiP, s. 110. – [Toż:] Wyd. 2. Wwa 74. – [Toż:] Wyd. 3. Wwa 75.

1238. Słońska I.: Pierwsza czytanka. Il. H. Czajkowska, W. Popławski. Konsultacja dyd. Z. Cydzik. Wyd. 17. Wwa 75 WSiP, s. 176.

1239. Sufin S., Świerczyńska A.: Mowa ojczysta.

Wypisy z ćwiczeniami. Dla kl. 7. Wyd. 11. Wwa 75 WSiP, s. 310, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 12.

1240. Tułodziecka I.: Ćwiczenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu dla klasy III. [Il. E. Fido]. Wwa 75 WSiP. Do użytku w szk. podst. dla dzieci głuchych. Z. 1: W szkole, s. 57.
Z. 2: Na polu i w lesie, s. 59.
Z. 3: W mieście, s. 51.
Z. 4: Na wsi, s. 51.

1241. Tułodziecka I., Wierzbicka W.: W mieście i na wsi. Podręcznik języka polskiego klasa III. Il. E. Fido. Wwa 75 WSiP, s. 182.

1242. Wawrzyniak W.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 2 ogólnokształcącego liceum korespondencyjnego oraz korespondencyjnych techników i liceów zawodowych. Rozdz. 4–10 napis. M. Wyganowska. Wyd. 3. Wwa 75 WSiP, s. 358.

1243. Wyganowska M.: Język polski. Wwa , Państw. Wydaw. Rolnicze i Leśne. Min. Rolnictwa, Departament Ośw. Rolniczej. 5-letnie Zaoczne Technikum Rolnicze, Ogrodnicze, Rachunkowości Rolnej, Mechanizacji Rolnictwa, Melioracji Wodnych. Cz. 1. Temat 1–16. 74, s. 108. Poradnik metodyczny, do podręczników: 1. Literatura polska dla kl. I liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych lub Literatura polska do początku XIX wieku dla kl. I liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. 2. Język polski dla klasy I liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. 3. Jodłowski S., Taszycki W.: Zasady pisowni polskiej i interpunkcji wraz ze słownikiem ortograficznym.
Cz. 3. Wyganowska M., Gruchalski A.: Temat 33–48. 1973 s. 98. Poradnik metodyczny do podręczników: 1. S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz: Literatura polska okresu romantyzmu. Dla kl. II liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wwa 1971. – 2. S. Skorupka: Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki. Podręcznik dla kl. II liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wwa 1971. – 3. S. Jodłowski, W. Taszycki: Zasady pisowni polskiej i interpunkcji ze słownikiem ortograficznym.
Cz. 5. Gruchalski A., Boguśławska Z.: Temat 65–80. 1973, s. 132. Na s. tyt. mylnie nazw, aut.: K. Starczewska. Poradnik metodyczny do podręczników: 1. J. Z. Jakubowski: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. III liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wwa 1970. – 2. S. Rospond, B. Wiczorkiewicz: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu kultury języka. Podręcznik dla kl. III liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wwa 1970. – 3. S. Jodłowski, W. Taszycki: Zasady pisowni polskiej i interpunkcji ze słownikiem ortograficznym.
Cz. 6. Temat 81–96. 1973, s. 105.
Poradnik metodyczny do podręczników: 1. R. Matuszewski: Literatura polska lat 1918–1939. Podręcznik dla kl. III liceum ogólnokształcącego oraz kl. IV techników i liceów zawodowych. – 2. S. Rospond i B. Wiczorkiewicz: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu kultury języka. Podręcznik dla kl. III liceum ogólnokształcącego, techników

i liceów zawodowych. – 3. S. Jodłowski, W. Taszycki: Zasady pisowni polskiej i interpunkcji ze słownikiem ortograficznym.

1244. Zuziowa W., Kur W.: Język polski. Dla kl. VII. Wwa 75 WSiP, s. 182, il., portr., tab. [Do użytku szk. podst. dla dzieci głuchych].

W szkołach wyższych

1245. Bar J.: Dydaktyka ćwiczeń w mówieniu i pisanu. Wybrane zagadnienia. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Opole 75 WSP, s. 124, tab. WSP im. Powstańców Śląskich w Opolu; Wydawn. Skryptowe.

1246. Czyżyk A., Kaczkowski J., Madejowa M.: Budżet czasu studentów 1 roku filologii polskiej UJ. Kr. 74 [właśc.] 75, s. 32, tab. UJ; Z Prac Zakł. Dyd. Lit. i Jęz. Pol. UJ. Varia, 106.

1247. Eustachiewicz L.: Przewodnik metodyczny z zakresu literatury powszechnej dla studiujących zaocznie. Siedlce 75, s. 76, bibliogr. WSP w Siedlcach.

1248. Filologia polska. Instrukcje programowe dla słuchaczy studiów zaocznych (I i II rok studiów magisterskich dla absolwentów WSN). Oprac. red. J. Jarowiecki. Kr. 1973, s. 50, bibliogr. WSP w Kr., Ośr. Metod. Studiów dla Pracujących WSP.

1249. Filologia polska. Instrukcje przedmiotowe dla absolwentów WSN, słuchaczy studiów magisterskich. Opole 74 WSP, Studium dla Pracujących Wydz. Filol.-Hist., s. 112, 2 tab.

1250. Filologia polska. Instrukcje przedmiotowe dla słuchaczy studiów zaocznych. Pierwszy rok studiów czteroletnich magisterskich. [Oprac. red. J. Jarowiecki]. Kr. 1973 Wydawn. Nauk. WSP, s. 48.

1251. Filologia polska. Instrukcje przedmiotowe studiów uzupełniających po SN. Opole 1972 WSP, Studium dla Pracujących Wydz. Filol.-Hist., s. 122, il., 1 tab.

1252. Historycznoliterackie prace ćwiczeniowe. Red. W. Dąbrowski, P. Doroszewski, T. Polanowski. Lubl., KUL.

2. Stręciwilk J.: Stylizacja biblijna w „Psalmodii polskiej” Wspazjana Kochowskiego. 74, s. 65, bibliogr.

1253. Jarowiecki J.: Węzłowe zagadnienia z literatury polskiej. Przewodnik metodyczny dla słuchaczy I roku magisterskiego studiów zaocznych. Tematykę ćwiczeń zest. M. Białota. Kr. 1973, s. 50,

k. 1, bibliogr. WSP w Kr., Ośr. Metod. Studiów dla Pracujących WSP. – [Toż:] Wyd. 2. Kr. 75, s. 62.

1254. Matuzyk A.: Dokumentacja i informacja naukowa w filologii polskiej. Koncepcja przedmiotu na nauczycielskich studiach polonistycznych, dziennych i zaocznych. Kr. 75, s. 22. WSP w Kr.; Ośr. Metod. Studiów dla Pracujących WSP.

1255. O proseminariach i seminariach magisterskich na studiach dla pracujących. Materiały z ogólnopolskiej sesji naukowej zorganizowanej w dniach 19 i 20 marca 1973. Praca zb. pod red. W. Pawlaka. Pozn. 74 [właśc.] 75, s. 194, tabl. 3, il., tab., wyk., bibliogr. UAM w Pozn.; Prace Ośr. Metod. Uniw. Studiów dla Pracujących, 20.

[M.in. ref.:] B. Miśkiewicz: Metodyka prowadzenia proseminariów i seminariów magisterskich w zakresie nauk humanistycznych. – T. Filipiak, W. Pawlak: Dobór tematyki prac magisterskich w zakresie nauk humanistycznych. – [Dysk.:] M. Ingot: Praca magisterska jako sprawdzian efektywności kształcenia w toku całych studiów.

1256. Okoń J.: Literatura staropolska i Oświecenia. Przewodnik przedmiotowy dla słuchaczy 1 roku jednolitych studiów magisterskich dla pracujących. Kier.: Filologia polska. Przedmiot: Historia literatury polskiej do roku 1918. Kr. 75, s. 21, bibliogr. WSP w Kr.; Ośr. Metod. Studiów dla Pracujących WSP; Przewodniki Metod., 16.

1257. Spis lektur dla studentów Filologii Polskiej. Wr. 74, s. 188. Uniw. Wr. im. B. Bieruta, Inst. Filol. Pol.

1258. Adamkiewicz J. K. Stdn5 3:14 [kryt. założeń progr. studiów polon.]. – Baniewicz W. L5 28:2 [probl. rekrutacji i egzaminów wstępnych]. – Barbara K. Ptech5 9:2 [list nt. uchwały Rady Nauk. Inst. Filol. Pol. UŁ likwidującej seminarium magisterskie z filmu i teatrologii]. – Bortnowski S.: Bronię podrzutek. ŻL5 5:1, 7 [nt. nauczycieli studiujących zaocznie], [nawiąz.:] Ingot M., 13:13. – Chojnacki A.: Polonistyczne dylematy. ŻW4 66:7 [nt. profesjonalizacji studiów polon. i modernizacji progr.]. – Cofalik J.: Egzamin wstępny na filologię polską (Projekt). PrNUŚ15 89:151–75. – Krajewska E.: Zgaduj-zgadula z docentami. SzM5 184:4 [o poziomie pytań na egzaminach wstępnych na UW]. – [Krupiński W.] Hipochondryk. MgzStud4 nr z III s. 11 [nt. niskiej kult. jęz. studentów filol. pol.]. – Kulczycka-Saloni J.: Nauka o literaturze a polonistyczna dydaktyka uniwersytecka. PmL5 2:63–77 [ref. wygł. na konf. „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa”, Wwa 1974]. – Mroczkowski P.: O dwa nurty dydaktyczne w neofilologii. ŻSzW4 3/4:21–6. – Nasiukiewicz K. ExW4 163:

4 [rep. z egzaminów wstępnych na filol. pol. w Wwie]. – Opacka A.: Nowy przedmiot w uniwersyteckiej edukacji polonisty: „Polityka kulturalna PRL”. PrNUŚ15 89:177–92. – Pawluczuk A.: Na studia – jak? Poradnik taktyczny. K14 26:7 [rep. z fragm. wyw. z pracownikami wyższych uczelni, m. in. z S. Frybesem nt. egzaminów wstępnych na polon.]; [polem.:] [Passent D.] l.t. Plt4 27:16; Frybes S. K14 30:15; [Id.]. Plt4 30:5; Pleciński J., 30:5. – Plan magisterskich studiów zaocznych w zakresie filologii polskiej dla nauczycieli języka polskiego studiujących zaocznie w roku akademickim 1974/75. Plnk4 5:76–9. – Rybicka-Nowacka H.: Nowy program studiów polonistycznych dla czynnych zawodowo nauczycieli. Plnk4 2:41–3. – Stępień M.: Nauka o literaturze a polonistyka uniwersytecka. Tk5 2:1–11 [skrót ref. wygł. na konf. „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa”, Wwa

1974]. – Szypowska I.: Studia podyplomowe dla polonistów. NSz4 1:20. – Trzebiecka A.: Uwagi na marginesie egzaminów wstępnych na Wydział Filologiczny UJ w Krakowie. Plnk5 2:65–9. – Wróblewska J.: Niepotrzebni? (Artykuł dyskusyjny). K4 48:8 [o perspektywach polonisty po ukończeniu studiów]. – Ziemińska K.: Student w liceum. TgP5 3:6 [o praktykach pedag.].

1259. Konferencja dydaktyczna w sprawie programu studiów polonistycznych (Wwa, 21–22 I 74; org. UW i Min. Nauki, Szk. Wyż. i Techn.). [Spraw.:] [Chmielowski L.] (L. Ch.). TrL4 23:4; Makowski S. BP4 53:131–4. – Ogólnokrajowa konferencja metodyków literatury i języka polskiego (Wwa 1975; org. Inst. Filol. Pol. UW). Lausz K. ŻSzW5 12:123–6 [spraw.].

HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)

Utwory anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (do połowy w. XVIII).

Antologie i zbiory tekstów zob. 1323, 1405, 1433, 1559.

1260. W. Bogurodzica. SJOc4 t. 31 s. 197–206 [podobizna tekstu i transliteracja rkpsów 274 II, 564 I i 565 II ze zb. Bibl. Gł. UAM; wyd. i koment.: W. R. Rzepka i W. Wydra, s. 193–6]; SJOc5 t. 32 s. 132–4 [transliteracja i transkrypcja; w art.: W. Wydra: „Bogurodzica w „Harfie duchownej” M. Laterny]. – De S. Hedwigi (Hedwigis praeclarissima...). Ėos4 z. 1 s. 139–41 [wstęp: H. Kowalewicz, s. 139–40]. – Epitafium Branickim, Niepołomice AD 1588. Epitafium Cecylii z Lubomirskich, Niepołomice AD 1706. TgK15 44:4 [pwr.; w art.: S. Sterna-Wachowiak: Napisy nagrobne]. – Kolędy: Po kolędzie omnes ad vos pójdziemy... Chara Deum suboles uczciwe Paniątko... Angelus tak polonis mówi... Prae coeteris na świecie laudemus Bethlehem... Magna Magna Dei nauivitas... Md4 1:50–3 [ze zb. „Pastorałki i kolędy czyli piosenki wesołe ludu w czasie świąt Bożego Narodzenia śpiewane”, Kr. 1868; wstęp: M. Starowiejski: Kolędy makaroniczne]. – Pieśń o zwycięstwie Polaków nad Krzyżakami pod Nakłem w roku 1431 (Attendite singuli cantus melodye...). BBJ5 1/2:71–2 [koment.: M. Kowalczyk, s. 69–70, 73]. – Threni in exequias

annuas serenissimae Annae Austriacae Reginae Poloniae mortuae anno 1598...(Jusz raz słoneczne koła roczny bieg skonczyły...). Md4 9:386–9 [wstęp: J. Axer, s. 384–6]. – Xięga Zapisow Kwitow y przedaży... PrP5 s. 295 [tekst z pierwszych kart księgi miej. Opatówka; przepisał S. Rachalewski, podał do druku Z. S. właśc. Z. Skwarczyński].

1261. P: De vita aulica dialogus. Dialog o życiu dworskim. PmT4 1:76–82 [tekst w jęz. łac. i pol.; wyd. i wstęp: J. Axer: Teatralne echa kłęski pod Cecorą, s. 71–5]; [fragm.:] Actus IV (Scaena sexta). Md4 4/5:182–6 [wstęp: J. Axer, s. 179–82]. – Exercitationes theologicae privatae coeptae anno 1606 in aedibus Valentini Smaltii. AHF4 s. 275–314 [wyd. i wstęp: A. de Groot, s. 269–74]. – Quaeritur ergo utrum bella contra infideles fidelibus licitum sit movere? MPhP4 t. 19 s. 15–63 [wyd. i koment.: S. F. Bełch, s. 3–63].

1262. Pikulik J.: Indeks sekwencji w polskich rękopisach muzycznych. Sekwencje zespołu rękopisów tarnowskich. Wwa 74 Akad. Teologiczno-Katolicka, s. 495, tab., nuty, bibliogr.

1263. Bogurodzica. Ostrowska E.: Parantele najstarszej polskiej pieśni. JP4 5:353–8 [wzór metryczny hymnu „Salve Regina”]. – Urbańczyk S.: Das altpolnische Lied „Bogurodzica” im Vergleich

mit der altkirchenslavischen und altschechischen Literatur. [W ks. zb.:] Das heidnische und christliche Slaventum. T. 2, 1970, s. 176–82 [IBZ]. – Carmen Mauri. Porada V.: Cy Petro Vlost – vrocavsk'ij namisnyk buv Rusynom? NŠK14 9:4–5. – Chrystus zmartwych wstał je... Wydra W., Rzepka W. R.: Dwie średniowieczne polskie pieśni w mszałach i brewiarzach gnieźnieńskich do roku 1555. StPln5 2:185–201. – Codex Gertrudianus (tzw. Psalterz Egberta). Cichocka E.: Rękopis Gertrudy – dokument kultury religijnej i teologicznej XI wieku. AtK4 t. 82 z. 1 s. 120–29. – De exortu heresis lutherane. Borzyszkowski M.: Tekst i problematyka rękopisu „De exortu heresis lutherane” z 1527 r. na tle polemiki religijnej na Warmii. StWrm4 s. 5–52 [rkps w Arch. Diecezji Warmińskiej w Olszt.]. – Henrykowi Krolowi z łaski Bożej Polskiemu [...] Wyszowanie. Witczak T. RL4 3:167–9 [ustalenie datowania i autorstwa Andrzeja Lwowczyka tekstu przypisywanego przez A. Lewicką-Kamińską A. Trzeciekiemu]. – Jantaszek z wojny moskiewskiej. Wyd. J. Mayer. Kat. 1972. Rec.: Grzeszczuk S. RL4 2:115–20. – Močalova V. SovSlav4 6:93–5. – Modlitewnik. Ściebora M.: Nieznany Modlitewnik z drukarni M. Szarffenbergera, prawdopodobnie przekładania S. Grochowskiego. BBJ4 1/2:91–105 [opis fragm. zachowanego w BJ]. – Oblężenie Jasnej Góry Częstochowskiej. Godyń J.: Skąd pochodził autor „Oblężenia Jasnej Góry Częstochowskiej”? ZszNUJ5 390:119–62 [próba analizy językowej].

1264. Pani pana zabiła. Hernas Cz.: O przystosowaniu formuły poetyckiej (Pamięci K. Wyki). LL5 3:3–13 [nawiąz. do analizy E. Kucharskiego z 1931 r.; warianty lit. w XIX i XX w.]. – Zob. 1456. – Polak w Śląsko. Zaremba J. StŚ4 t. 26 s. 377–83. – Posłuchajcie, bracia miła. Peterkiewicz J. Simultaneity in a sequence (The time pattern of a mediaeval poem). For WW5 s. 333–44. – Przez Twe święte zmartwychwstanie. Starnawski J.: Przekaz tekstowy pieśni „Przez Twe święte zmartwychwstanie” z 1523 roku. JP5 4:292–8. – Wydra W., Rzepka W. R.: Dwie średniowieczne polskie pieśni w mszałach i brewiarzach gnieźnieńskich do roku 1555. StPln5 2:185–201 [z wyd. tekstu w 2 wersjach i transkrypcją]. – Rozmyślania dominikańskie. Kuraszkiewicz W.: Dwaj pisarze podstawowego tekstu „Rozmyślań dominikańskich”. JP4 5:349–52. – [Id.]. Oboczności akcentowe typu wieliki-wielki, aże-aż, iże-iż w „Rozmyślaniach dominikańskich”. StŚ4 t. 26 s. 207–10. – Rozmyślanie przemyskie. Grybosiova A., Twardzik W.: Nieznana funkcja nieodmiennego imiesłowu czynnego czasu terażniejszego w „Rozmyślaniu przemyskim”. Plnc5 1:225–8. – Rozmowa czyli dialog ziemianina ze statystą. Wójcik Z.: Z dziejów propagandy politycznej w

czasach Jana III Sobieskiego. Sob5 2:321–30. – Vita minor sancti Stanislai. Kaczmarek M.: Legenda piotrowińska jako źródło do poznania polskiego prawa średniowiecznego. AUWr4 226:91–101. – Wyprawa plebańska. Grzeszczuk S.: Nobilitacja Albertusa. Wr. 1971. Rec.: Jarosz A. RL4 3:186–7.

LITERATURA OKRESU OŚWIECENIA

1265. W: Wiersz na pochwałę Łańcuta, dóbr J. O. Księcia JMci Lubomorskiego, marszałka W[ielkiego] K[oronnego]. Wiersz na pochwałę Szczygiełka miejsca dywertymetu J. O. Księcia JMci Lubomirskiego, marszałka wielkiego koronnego. PrHm5 4:28–32 [wyd. i koment.: R. Kaleta, s. 23–8].

LITERATURA KOŃCA XIX I POCZĄTKU XX WIEKU

1266. W: Dokąd jechać? Gdy wiatr figlarny... Moda i woda (Letnia piosenka). Na lato zbiegające, a prawie już zbiegłe, mężów frasobliwych żal gorzki... Na Saską Kępe. Rozkosze letnie. Sen na jawie (Pierwsze wrażenia z letniego mieszkania). Szp5 32:4–10 [wybór tekstów sat. nt. lata w mieście i na letnisku z prasy pol. z końca XIX w.]. – Jak długo na Wawelu. Tempo(Kr)5 6:2 [hymn Klubu Sportowego „Wisła” w Kr.; z not. koment.]. – O tatusiu mówić znów... GłR5 114:5 [fragm. kołysanki robotniczej z Łodzi z 1905; ze zb. J. Dzieńsa]. – Spotkanie się Pana Tadeusza z Telimeną i zgoda ułatwiona za pośrednictwem mrówek. Km4 15:16 [pastisz z „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza; p.wdr. Mucha 1915; nawiąz.: MAJ właśc. M. A. Jaworski, 16:16]. – Wiosna. Po4 5:104 [aut.: H. M. Gorczycka, krewna M. Konopnickiej; wiersz napisany w wieku 13 lat; podał do druku i nota edyt.: K. Kowalewski, s. 103–4].

1267. P: Echa z letnich mieszkań. Kronika warszawska. Na seryo do czynu. Nasze uzdrowiska. Nowiny paryskie. Szp5 32:5–8 [wybór tekstów sat. dot. lata z prasy pol. z końca XIX w.]. – Święcone staropolskie. K14 15:3 [fragm. pam.; wg czas. Biesiada Literacka 1900].

1268. W Ołomuńcu na Fischplatzu. Mazan L. DzP4 11:3 [fel.], [polem.:] Zabdyr Z., 25:3 [list do red.], Mazan L., 56:6 [m. in. nt. wersji nadesłanych przez czyt.].

LITERATURA DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO 1918–1939

1269. W: Biały słoń (Na wielkim okręcie wszyscy są szczęśliwi...). Żg5 5:23 [piosenka grupy poet.

„Kwadryga”; aut. zb., m. in.: A. Maliszewski, S. R. Dobrowolski, M. S. Saliński; nota koment.: H. Stefanowska; z nut.]. – Do bibliofilów. RkBN4 s. 350–2 [wiersz z okazji I Zjazdu Bibliofilów Pol. w 1929 r.; aut.: S. Demby; w art. A. Puciatowej]. – Droga. Od5 3:73 [aut.: E. Axer; w tekście J. Koeniga; p.wdr. Kuźnia Młodych 1934]. – Mądralin i kobieta (Pani Z. Hryniewieckiej). PmPol4 3/4:209 [aut.: I. Pannenkowa; wierszyk wpisany do „Księgi Mądralińskiej”; w art. „Z tradycji nauki polskiej (O S. Michalskim, Kasie im. Mianowskiego i Mądralinie)”. – On nie powróci już. Pgl5 11:20 [aut.: A. Włast; z progr. kabaretu „Morskie Oko”, 1928]. – Szumią mu echa kawiarni. Pgl5 7:20 [aut.: J. Boczkowski; z progr. kabaretu „Czarny kot” w Wwie, 1918].

1270. Mayer J.: Humor bibliofilski. Kat. 74 Oddz. Śl. Tow. Przyjaciół Ks., s. 54, tabl. 1, il., portr.

[O sat. wydawn. bibliofilskich zw. tematycznie z życiem lit. i nauk. okresu; m. in. o trzech wyd. fikcyjnego nr 13 Przewodnika Bibliograficznego w oprac. K. Piekarskiego, o nr 2 „Biblioteki Imieninowej” ded. S. Łempickiemu, o „Orderze Białego Kruka” ustanowionym w 1930 przez stow. bibliofilów „Zakon Białego Kruka”; z licznymi cytatami].
Rec.: [Szewczyk W.] WISZ. TrR4 58:6.

1271. Marsz lotników (Lotnik, skrzydlaty władca...). Szewera T. Odgl5 11:1, 7 [okoliczności powst. tekstu aut. A. Zasuszanki, obecnie Dobrowolskiej]. – Serce w plecaku. Janiśławski M. ŻWol5 3:4–5 [próba udowodnienia aut. M. Zielińskiego]. – Nyczek M. NRz5 82:5 [fot. p.wdruku; teza aut. M. Zielińskiego; z fot. M. Zielińskiego]. – [Piatowski J.] (J. P.). Pan4 24:25 [nt. sporu o aut. piosenki; z fragm. listu W. Malinowskiego stwierdzającego aut. A. Wasilewskiego]; [polem.:] Onyszczuk J. Pan4 33:4 [potwierdzenie aut. M. Zielińskiego]; Kapuścik J., Podgórski W. J. ŻW5 107:1; – WTK4 39:2.

LITERATURA OKRESU WOJNY 1939–1945

Antologie i zbiory tekstów zob. 1439

1272. W. Barykada (Serca biją na trwoę...). TdPol5 236:5. – Chłostrzany, Chłostrzany... Już księżyc zgaśł. ZWL5 34:15 [piosenki partyzanckie BCh z Zamojszczyzny]. – Czekamy ciebie. LPol4 nr z VIII s.11 [druk. pt. „Pieśń powstańcza”]; TdPol4 181:7 [z powst. wwskiego; pseud. aut.: Ziutek]. – Do Kopernika, co przed Pałacem Staszycy... Pieśń o Warszawie (Od Raszyrna, od Woli po Grochów...). TgK15 3:1, 8. – Do matki Włoszki. Monolog na wschodnim froncie. Rasa. Szp5 19:15 [aut.: F. Járosy; z not. o aut.]. – Hymn Polski podziemnej (Naprzód do boju...). Jakże cię, Polsko, kochać? Matka Boska A. K. (Nie na świętym świe-

ciąś obrazie...) [pseud. aut.: Józef]. Pocałunek (Dniem i nocą idziemy...). TdPol4 183:1, 6, 8. – Gdy zagrzały pierwsze strzały. Idą partyzanci. Smutno więźniarką być. W starym piecu diabeł pali. Wróg napadł na Polskę. Wśród nocy ciemnej. NW5 44:8. – Kościuszko (Wiatr wiosenny niebo rozkołysał...). TdPol5 229:7. – Mewy (Kotwicy łańcuch zazgrzytał...). Żg5 4:23 [piosenka śpiewana w czasie wojny w konwojach morskich; koment. i apel o nadsyłanie inf. dot. aut.: H. Stefanowska; z nut.]. – Miałeś tylko karabin. K5 14:6. – Morduj szatanie! Pasje śląskie [fragm.:] Dla wysiedlonych. Pgl5 1:15 [dwa wiersze z czas. Front Polski 1941; podał do druku i list do red.: M. Sośnica; z apelem red. o nadsyłanie inf. dot. aut.]. – Noc wigilijna (W każdym domku dziś choinka płonie...). Zwk4 98:41 [kolęda z obozu jenieckiego w Grosslubart; z not.]. – Po latach (Może niejeden z nas...). PnPol5 8:2 [wiersz wyróżn. w Konk. Żołnierskim ogł. w czasie powst. wwskiego]. – Podnieś rękę Boże Dziecię... SłP? 306/308:6 [kolęda]. – Zrzuty (Słyszycie!... słyszycie jak ciszę przerywa...). TdPol5 232:11.

1273. Leśna kotysanka (Dziś do ciebie przyjść nie mogę...). Sierotwiński S. P4 1529:13 [cd. sporu o aut.; teza autorstwa B. Króla]; [nawiąz.:] Magierski czy Król? WTK4 31:2. – Rozszumią się wierzby płaczące. Januś M. KIOWP4 2:80–6 [o powst. pieśni]. – Nagorny J. Tł. A. Suzin. WychMuz4 4:249–51 [ustalenie pochodzenia melodii do pieśni; zapożyczona z marsza W. Agapkina „Pożegnanie Słowianki”]. – Mańczukowski M. Z. Pan4 28:4 [list do red. nt. powst. pieśni stwierdzający, że aut. tekstu i melodii jest R. Ślęzak]. – Suzin A. GłN5 38:12 [wg aut. art. tekst jest parafrazą tekstu R. Ślęzaka „Rozszumią się brzozy” a aut. melodii jest W. I. Agapkin]. – Szewera T. Odgl4 15:11 [R. Ślęzak jako autor pierwowzoru; wojenne wersje partyzanckie].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

1274. W: Ballada. StdN5 2:6 [z progr. kabaretu „Tey” w Pozn.]. – Ballada o krzyżowcu. Szp5 17:13 [piosenka z XII Festiwalu Piosenki Stud. w Kr.]. – Fraszka. Szp4 11:2 [aut.: J. Grabowska, projektantka mody]. – Januszowi Osęce w podzięce przekazują poetycką wersję jego „Wulkanu” drukowanego w 16 nr „Szpilek”. Szp5 22:2 [aut.: M. Buhar-Wałdowa]. – Marynarz. Oj będzie, będzie wesele. Tylko w Gdyni [aut.: B. Malach]. Tango z gwoździem w bucie [aut.: Cz. Szewczyk]. Radar4 3:13 [piosenki z repert. Gdańskiej Kapeli Podwórkowej; z art. K. Tarasiewicz]. – Monika. Radar4 6:29 [z progr. kabaretu „Tey” w Pozn.]. – Niechaj mnie... (Śladem pewnego wiersza). Szp5 37:2 [polem lit. z wierszem

3. Marczaka-Oborskiego „Zabij mnie, Wojciechu”; podp. Studentki Obozu UW w Jastarni]. – Nocne życie. Pan Kotek był chory... [sat. parafraza z S. Jachowicza]. 10 małych murzynków [sat. trawestacja ang. wierszyka dziec.]. Szp5 7:8 [z progr. Kabaretu „Contra” w Radomiu]. – Oda do młodości à la „Życie Literackie”. Stdn5 24:16 [sat. nawiąz. do dysk. o „Odzie do młodości” A. Mickiewicza druk. w ŻLS nr 40; aut.: J. Walc]. – Opowieść astronomiczna. Po4 5:104 [aut.: E. Berezowski; podał do druku i nota: (Kij)]. – [Parod.:] Adam Zagajewski-Kornhauser w styczniu przez bocian przyniesiony Niemczuk. Al Ganim: Słowołów albo Linguatywa (Naukowo opracowana). Andrzej Bursa: Ze wszystkich katolickich świętych... Ernest Brjll: Jak się tam weźmiem w sobie... Konstanty Ildefons Gałczyński: Koniec świata w Bimbatowicach (Fragment). Tadeusz Nowak: Psalm bolejący. Tymoteusz Karpowicz: Rozkład zajęć. Przysiadki ze znakami. Zbigniew Herbert: Pan Cogito napastnik na Wembley. Modlitwa II pana Cogito podróznika i poety. Po4 3:69–78; Aleksy Kazberuk: Readers digest [aut.: A. Skopiec-Poczywański]. Józef Ozga-Michalski [aut.: A. Lis-Korzeniowski]. Zbigniew Jerzyna: Okolice [aut.: K. Oddolny]. Stdn4 12:16 [parodia wierszy druk. Po4 nr 4]. – Podzwonne. ZszHKIt5 34:53. – Ten jeden powiat. Szp5 34:22 [nawiąz. poet. do wiersza J. Tuwima „Piotr Płaksin”; podp. Dzieciotł]. – Wspomnienie... Dziatwa73 nr z XII s. 2.

1275. P: Anegdoty rodzinne: I. Wiedzieć kiedy wysiąść. II. Pouczająca historia kadłubka. III. Jak być kochaną. Szp5 51/52:30–1 [nazw. aut. znane red.]. – Fiut i Warchoł. Radar4 6:28 [skecz z progr. kabaretu „Tey” w Pozn.; aut.: J. Rewiński i G. Warchoł]. – [Parodie:] Idzie ku lepszemu (Jerzy Urban). Kto ostatni widział Jerzego Bliklego [parodia art. inf. z prasy codziennej]. Matoły (Wiesław Górnicki). Newsweek (1. IV) komentuje. Obrona montera (Antoni Słonimski). Pełne miejsce (Hamilton). Sensacja na miarę naszych potrzeb [parodia art. inf. z prasy]. Szp4 13:3–12; List z redakcji w imieniu sygnatariusza przez „Ucho” ułożony. Stdn4 22:16 [rzekomy list S. Grochowiaka nawiąz. do polem. lit. Po4 nr 4].

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 1312, 1314, 1315, 1318, 1365–1367, 1369, 1371, 1376, 1384, 1387, 1404, 1408, 1422, 1456, 1461–1465, 1467, 1476, 1477, 1487, 1490, 1493, 1503, 1505, 1513, 1538, 1548, 1553, 1554, 1570, 1589, 1597, 1599, 1626, 1628, 1642, 1645.

1276. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wr., PTL; [Wwa] LSW; Kr. PWM. Wyd. pod opieką nauk. PAN.

T. 1: Pieśni ludu polskiego. Red. J. Burszta i M. Tarko. Wyd. 3; wyd. 2 fotooffsetowe, 74, s. LXXI, XI, 448, nlb. 32, tabl. 13, il., portr., mapa, nuty.

T. 49: Sanockie-krośnieńskie. Cz. 1. Z rkpsów oprac. B. Linette, T. Skulina. Red. A. Skrukwa, 74, s. LX, 552, tabl. 12, il., nuty.

T. 61: Pisma muzyczne. Cz. 1. Z rkpsów i ze źródeł druk. wyd. i wstępem opatrzyl M. Tomaszewski. Red. E. Miller, D. Pawlak. Przep.: D. Pawlak, M. Tomaszewski, 75, s. LIX, 403, tabl. 2, il.

Burszta J. Exp5 88:5; GrRolPol5 71:11 [wyw. nt. real. wyd.; rozm. A. Nowak]. – Rec.: [Bata A.] (a). Pdkrp5 3:6 [dot. t. 49].

1277. Krzyżanowski J.: Mądrzej głowie dość dwie słowie. Pięć centurj przysłów polskich i diabelski tuzin. Wyd. 3 rozsz. Indeksy: E. Stankiewicz. Do wyd. obecnego indeks przysłów dostosowała H. Kapełus. Wwa 75 PIW. [Ser. Kieszonkowa PIW].

T. 1: Od Abrahama do kłeryka, s. 345, nlb. 3.

T. 2: Od Klimka do postu, s. 341, nlb. 3.

T. 3: Od pożyczania do żywca, s. 359.

Rec.: Stanuch S. DzP5 281:6.

1278. Na wszystko jest przysłowie. Popularny wybór przysłów polskich w układzie tematyczno-hasłowym. Wybrał, oprac. i opatrzyl wstępem S. Świrko. Il. S. Rozwadowski. Pozn. 75 WP, s. 318. – Rec.: Syga T. Stol5 45:12. – Żermena de Press. Szp5 45:18.

1279. Nowa księga przysłów i wyrażen przysłowiowych polskich. W oparciu o dzieło S. Adalberga oprac. zespół pod kier. J. Krzyżanowskiego. T. 1–2. Wwa 1969–70. Rec.: Błachut W. DzP4 257:4.

1280. Polskie zagadki ludowe. Wybrał i oprac. S. Folfasiński. Wwa 75 LSW, s. 453, bibliogr.

1281. W: [Pieśni i przyśpiewki weselne z różnych regionów]. ŁSE4 t. 16 s. 7–54 [30 tekstów; w art.: J. P. Dekowski: Udział i rola społeczności wiejskiej w zwyczajach weselnych Polski środkowej; z nut.]. – Pod zielonym jaworem. PrMMAiE5 18:193–5 [koment.: I. Lechowa].

1282. Kaliskie. W: Ażebyś ty chmielu... Leciół pies przez owies... Musiałaś dziwyuczyno co tłumiec... Powiedzieli ludzie... Stasiu, Stasiu, Stanisławie... Tynga mie tu... ZmK4 51/52:6 [w art.: J. Lisakowski: Pieśni ludowe w twórczości M. Dąbrowskiej; z nut.]. – Weselcie się ludzie... TgP4 51/52:10 [kołęda ze zb. M. Mioduszewskiego].

1283. Kieleckie. W: A kadyz to. Kielce. Moja

cuprynecka. Oj ni ma to jak siano. W Kielcach. W Krakowie się urodziła. Przm(K)5 1:15 [w art.: Z. W. Pyzik: Kielce w pieśni ludowej, s. 14–5; z nut.]. – Pisanki. ZSzt4 30/31:1 [ze zb. J. Chorościńskiego]. * P: Przm(K)4: Zapisał B. Wojewódzki: Jak chłop babe od spanio za dnia oduceł, 12:25; Maciek Mondrala, 8:12; O wygnanych zwierzkach, 9:21; Opoczyńskie przysłowia, 10:23; Przm(K)5: Zapisał B. Wojewódzki: Umarła chłopu kobita, 10:21–2; Za jeden dziesińć, 9:14.

1284. Lubelskie. W: Pieśń weselna. JP4 3:207–9 [zapisał i oprac. T. Malec]. – Wziął Jezus wędeczki... ZiP4 51:24 [kolęda]. * P: [Opowiadki o parobku i gospodarzu]. LL4 1:67–73 [9 tekstów; koment.: J. Bartmiński, s. 66–7]. – To jest mój życiorys. JP4 3:207–9 [zapisał i oprac. T. Malec].

1285. Małopolska. W: Tam przy łące... Syp, syp białe puszki... ZiP4 51:24 [kolędy].

1286. Mazowsze. W: [Piosenki weselne]. PorJ4 3:150–1 [zapisał K. Goś]. * P: Nr pastwisku. O budowie szkoły. O pożarze wsi. PorJ4 3:151–2 [zapisał K. Goś].

1287. Podlasie. P: Opowieści o skrzynkach kontaktowych z 1863 roku. LL4 4/5:81–7 [wyd. i koment. A. Bartosz]. – Wesele. PorJ5 6:324–6 [koment.: H. Saniewska].

1288. Pogórze. W: Hej ponad regle, turnice... ZiP4 51:24 [kolęda]. – [Pieśni kolędników]. ChłD4 101/102:6 [5 tekstów; wyd. i koment.: W. Kunysz].

1289. Pomorze Zachodnie. P: Boso na lodzie. Widziołem djabła. PorJ5 3:160–2 [w art.: P. Bąk: Gwara kielecka na Pomorzu Zachodnim].

1290. Powiśle. W: Gaiku, maiku. ZSzt4 30/31:7 [ze zb. J. Chorościńskiego].

1291. Rzeszowskie. W: Farsa tragikomiczna. Gaduła. Otwórzcie nam dzisiaj... Nasza szopka [fragm.]. Szp5 18:12–3 [współcz. sat. lud. ze zb. F. Kotuli; z notą wstępną]. – [Legends o Janie III Sobieskim:] Gadka ludu o królu Janie Sobieskim koło Jaiostawia (Chcecie wiedzieć starą gadkę...). Chcecie! wierzcie mi rodacy... Gadka ludu o dworze w Wysocku koło Radymna (Pamiętajcie babki, dziadki...). LL4 6:18–26 [w art.: A. Żyga: Z ludowej

legendy o Janie III Sobieskim; zapisał W. Michna; pwr. Chata, Lwów 1883–84]. – Lejos. ZSzt4 30/31:6 [ze zb. J. Chorościńskiego]. – Pieśń o księdzu Okoniu chłopskim męczenniku (W Baranowie miasteczku...). LL4 3:58–61 [wyd. i koment.: F. Kotula]. – Ropiarz. Prof5 2:28 [z repert. zesp. Pogórzan z Jasła]. – Zamówienie na przestrach. N4 9:36 [stare zaklęcie; zapisał F. Kotula].

1292. Spisz. P: 1. Jag jedyn z Łap sukoł lepszego zicio. 2. Cymu kania ma zółte nogi i dziubos. 3. Jak powstały Łapse. 4. Ogrowanie mai. JP4 1:45–7 [zapis fonetyczny; wyd. i koment. F. Sowa].

1293. Suwalskie. 1. Wesele córki. 2. Prawy Polak. PorJ5 5:254–9 [zapisała T. Jagłowska; koment. T. Zdanczewicz, s. 253–4].

1294. Śląsk Cieszyński. W: [Pieśni kolędników]. GłZC4 52/53:8 [podała do druku i koment.: M. Pilch]. * P: Istebniańskie gawędy o siłaczku Jantale. LL4 2:47–52 [5 gawęd; wyd. i koment. A. Widera]. – Jako Zwyrszczan spod Wilczigo zmortwychpowstał. GłZC4 50:4, 6 [tekst zastyszany od swego ojca Rudolfa zapisał W. Szotkowski]. – Jako Żid byka zaczarował. Wilk w dziurze. GłZC5 32:3 [wyd. i koment.: D. Kadłubiec: Żyd w folklorze cieszyńskim]. – O tym, jak downi domy budowano. Zw5 10:34–7, 11:42–3 [7 tekstów; wyd. T. Hławiczka]. – [Podania i opowiadki]. GłZC4 nr 1–12, 14–49, 51, 52/53; GłZC5 nr 1–45, 47–51/52 [zapisał R. Danel]. – Swatanie Jurka Byrtusa. KBk5 s. 165–8 [zapisał J. Tacina].

1295. Śląsk Górny. W: Dyszcz leje... Grajóm dudy... Piesch [pieśń] Narodowa. Szou chop... Wojawskie rzycie. SpOTPN(B)(1973) 11:18–22, 61–62 [koment.: S. Bąk]. * P: [Podania i opowiadki]. SpOTPN(B)(1973) 11:30–65 [22 teksty zapisane w 1934–37 przez J. i S. Kurpasów, S. Kowola i A. Batora; koment.: S. Bąk: Z przeszłości gwary górnośląskiej, s. 18–30].

1296. Śląsk Opolski. W: Koło boru gnał owczarek. KO4 s. 271 [z nut.]. – [Pieśni dożynkowe]. WDzJ4 3:42–9 [11 tekstów; w art. H. Jakubowskiej]. – Trzej królowie... Kat14 1:1 [pastorałka]. – Żeni się Antek... LL5 4/5:86 [piosenka weselna; zapisał A. Widera]. * P: Śląskie opowieści ludowe. KwO4 nr 1, 2, 4; KwO5 nr 1–4 [46 tekstów; podał do druku i koment. J. Pośpiech].

Antologie i zbiory

1297. A hazudós lány. Lengyel elbeszélések. [Il.] K. Csohány. Budapest 74 Móra, s. 295. [IB]. [Utwory autorów:] Z. Chomicz, M. Dankowska, J. Doma-

galik, S. Fleszarowa-Muskat, B. Iwanowska, J. Kulik, E. Niziurski, K. Siesicka, T. Zimecki. – [Tłumacze:] G. Bába, M. Bába, C. Dávis, I. Nemere.

1298. Action Poétique. Paris 75 nr 61. [OfP5 3:41].

[Numer pośw. Pol.; zawiera:] P. L. Rossi: Pologne: Les avant-gardes 1917–1939 [wstęp]. – [Wiersze autorów:] S. Barańczak, M. Białośzewski, J. Brzękowski, A. Bursa, J. Czechowicz, T. Czyżewski, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, B. Jasiński, T. Karpowicz, J. Kurek, E. Lipska, Cz. Miłosz, S. Młodożeniec, T. Nowak, T. Peiper, J. Przyboś, T. Różewicz, J. M. Rymkiewicz, A. Stern, W. Szymborska, A. Wat, A. Ważyk, A. Zagajewski, J. Zagórski. – J. Kwiatkowski: La nouvelle poésie 1945–1973. – T. Peiper: [Miasto-Masa-Maszyna (skrót)]. – A. Ważyk [wyw.]. – A. Włodarczyk: [Art. o Awangardzie Krakowskiej i jej kontynuacjach].

Rec.: [Łobodowski J.] J. Ł. Wd5 33:6; [polem.:] Jeleński K. A. Klt5 11:129–30. – [Włodarczyk A.] A. W. OfP5 3:41.

1299. Agni ů prastorach. [Oprac.] J. Gaůruk. [Minsk 75 Mastackaja Literatura], s. 270, tabl. 1. [IB].

[M. in.:] Z pol'skaj paëziů.

1300. Almanach Grupy Literackiej im. Wł. Sebyły w Kłobucku. Kłobuck 74 Wyd. Kult. Urz. Powiatowego, s. 47.

[Wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. Biskup, T. Gierymski, L. Kowasz, J. Lipiński, J. Musiałek, M. Sieradzki, J. Szmidla, A. Wojtala.

Rec.: Zyman E. NdW4 10:6. – NdW4 6:1 [opis]. – NWz5 1:133 [not.].

1301. Almanach Koszaliński. [Kosz. 74] KKMP przy ZW ZSMW. [GłK4 90:7]. – Rec.: Misakowski S. GłK4 90:7.

1302. Almanach [Lubelskiego Klubu Literackiego]. Red. M. Podgórski. Lubl. 74 KKMP, s. 33, powiel. [Km4 7:16; NWz5 2:56–9]. – Rec.: Zadura B. NWz5 2:56–9, [polem.:] Brudnicki J. Z., 2:60–4. * Podgórski M. Km4 7:16 [o kłopotach zw. z red.], [polem.:] Kawałko M. J., 8:15.

1303. Almanach Mazowieckiego Ośrodka KKMP przy ZW ZSMW. [Wwa 1973]. [Barwy4 5:12–3; NKlub5 1:42]. – Chudy T. Barwy4 5:12–3 [inf. o wyd.].

1304. Almanach młodych. Wwa 1973. Rec.: Bugajski L. Tw4 5:107–9. – Drawicz A. SzM4 35:5. – Fredro T. N4 5:37. – [Karpinski M.] Redaktor Kawalkady. Radar4 1:26 [dot. wieku autorów druk. w „Almanachu”]. – Melkowski S. NKs4 3:1–4. – Pilot M. NKlub4 1:30. – Płoński J. Kl4 3:6 [z listem D. Horodyńskiego do red.].

1305. Almanach Polonii [1974]. Wwa 74 Tow. Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”, s. 320, il.

[M. in.:] [Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, T. Gajcy, M. Jeziński, C. K. Norwid, A. Słonimski, K. Wierzyński, J. Zagórski, J. Szczepański. – [Proza autorów:] J. Broszkiewicz, S. Lem, M. Wańkowicz. – Baśnie i legendy polskie. Wybrała K. Pokorska. [Teksty autorów:] J. I. Kraszewski, C. Niewiadomska, A. Oppman (Or-Ot), K. W. Wójcicki, H. Zdzitowiecka. – S. W. Balicki: Sztuka kształtuje oblicze narodu [art.]. – [Not. o twórcz. pisarzy:] J. Broszkiewicz, S. Lem, C. K. Norwid, M. Wańkowicz, K. Wierzyński, J. Zagórski.

Rec.: [Bielan B.] (b). GłL4 33:3.

1306. Almanach Polonii 1975. Wwa 75 Tow. Łączności z Polonią Zagraniczną.

[Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, S. Baliński, J. Brzechwa, J. Brzękowski, K. I. Gałczyński, J. Kochanowski, J. Lechoń, B. Leśmian, T. Miciński, A. Mickiewicz, Cz. Miłosz, J. A. Morsztyn, C. K. Norwid, M. Pawlikowska-Jasnorzewska. – [Wiersze w wersji ang. autorów:] J. Brzechwa, H. Januszewska; tł. J. Brodzki. – [Fragmenty prozy autorów:] O. Budrewicz, A. Gołubiew, M. Wańkowicz [także w wersji ang. autorów:] E. Szelburg-Zarembina, J. Wernerowa; tł. M. Sperry. – [Artykuły autorów:] O. Budrewicz; I. Leśniakiewicz: Reymont mniej znany (W 50 rocznicę śmierci); J. Waldorff. – W. Godlewski [wyw.]; rozm. M. Szejnert – W. Dynowska-Umadevi [biogram, z fot.].

1307. Almanach Ruchu Kulturalnego i Artystycznego ZSP 1969–1972. Wwa 1973. Rec.: Nyczek T. Ndod4 14:9–10.

1308. Ameryka w pamiętnikach Polaków. Antologia. Wybór i koment.: B. Grzełoński. Wwa 75 Interpres, s. 305, tabl. 22, il., portr., mapy.

B. Grzełoński: Od autora. Polacy w cywilizacji amerykańskiej. – [Fragmenty pamiętników z okresu od końca XVIII wieku do 1914 r. autorów:] A. Bakanowski, K. Buszczyński, J. Gordon, A. Gurowski, E. Habdank-Dunikowski, J. Hordyński, J. Juźwikiewicz, W. Kruszcza, L. Krzywicki, W. Krzyżanowski, H. Modrzejewska, S. Nesterowicz, J. U. Niemcewicz, I. Paderewski, H. Sienkiewicz, T. K. Węgierski, S. Wiśniowski, L. Włodek, K. Wolski, .L. Żychliński.

1309. Andrzejewski J.: [Popiół i diament] Popiel i almaz. B. Czeszko: Pokolenie. T. Hołuj: [Drzewo rodzi owoc] Derevo daet plody. (Romany). [Wstęp:] V. Vitt, S. Larin i P. Kostikov. Moskwa 75 Chudożestvennaja Literatura, s. 782, portr. [LI].

1310. Anekdoty od přátel. [Wybór i oprac.:] M. Kadlecová. [Il.] A. Born. Praha 74 Lidové Nakladatelství. [IB].

[M. in. na s. 66–75:] Vybráno z polských Szpilek.

1311. Antologia poezji współczesnej. [Oprac.] A. Lam. Wwa 74, druk. brail., vol., 2, egz. 23.

1312. Antologia współczesnej poezji ludowej. [Oprac.] J. Szczawiej. [Wwa] 1972. Staniszewski A. LL5 1:69 [inf. o plagiacie wiersza M. Wolskiej w

utworze J. Jaworskiej-Demczakowej pt. „Jakże prędko...”].

1313. Arbeit macht frei. Biografia byłych Więźniów Politycznych Niemieckich Obozów Koncentracyjnych. Kom. wykonawczy: A. Gładysz, A. Szymerski. Philadelphia 75 [?], Promyk. [DzPZ5 166:2]. – Rec.: Szymerski A. KalP5 s. 346–7. – Wołk K. DzPZ5 166:2.

1314. Bajki śląskie. Ze zbiorów L. Malinowskiego. Wybór, wstęp i oprac.: E. Jaworska. Wwa 1973. Rec.: Hajduk J. Lud5 s. 218–20. – [Id.]. Op4 5:28–9 [z fot. L. Malinowskiego]. – Satke A. ČLid4 4:251–2. – Simonides D. LL4 4/5:100–3. – Żukrowski W. NKs4 21:68–9 [z fot. L. Malinowskiego].

1315. Baśnie polskie. Wybór i oprac. T. Jodetka-Burzecki. Wyd. 5. Oprac. graf. T. Wilbik-Stanny, J. Stanny. [Wwa] 74 LSW, s. 505, tabl. 8, il., bibliogr.

1316. Bazar 2. Almanach poetycki. Kiel. 75 Fabryka Łożysk Tocznych „Iskra”, Urz. Miej. – Wyd. Kult. i Szt., Klub Lit., KKMP, s. 48.

H. Jachimowski: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] Z. Antolski, B. Betz, W. Drożdż, B. Gajewska, B. Garboś, M. Gołąbek-Antolska, M. Gosudarski, J. A. Grochowina, S. Kondek, A. Krakowiak, L. Kumański, J. Lechicki, R. Marciniak, I. Miller, S. Nyczaj, A. Ochwanowski, E. Omańska, B. Pasternak, J. Stępień, R. Zamojski, A. Zych, S. K. Zyguła.

1317. Bazar poetycki (debiuty). Kiel. 74 Urz. Miej. Wyd. Ośw., Wychowania oraz Kult. i Klub Lit. w Kiel., s. 49.

R. Miernik: Wstęp. – [Wiersze autorów:] Z. Antolski, W. Drożdż, F. Fabrycy, M. Gołąbek, M. Gosudarski, J. A. Grochowina, M. Guzy, B. Gzowski, A. Jarosz, M. Klamka, L. Kumański, I. Miller, A. Ochwanowski, E. Omańska, Cz. Pawelec, J. Stępień, M. Stochmal, J. Suchanek, Z. Zając, I. Żukowska-Rumin.

Rec.: [Jarosz I.] I. J. Przm(K)4 7:12. – [Pluta J.] (pya). NWz5 1:132 [not.].

1318. Bery śmieszne i ucieszne. Humor śląski. [Wyd. 4]. Zebrała i oprac. D. Simonides. T. 1–2. Oprac. graf. J. Smykowska. Kr. 74 KAW, Tow. Przyjaciół Opola, s. 156, 155, il. – Rec.: [Groński R. M.] F.Z.K. Szp5 23:16 [not.]. – [Satke A.] Ske. SS71 4:434–5 [dot. wyd. 1].

1319. Bessmertie. Pisateli mira o Vladimire Il'ice Lenine. [Oprac.] E. Vitkovskij. [Wstęp:] S. Dangulov. Moskva 75 Progress, s. 495, il. [IB]. [M. in. utwory autorów:] T. Breza, M. Jastrun, J. Kawalec, J. Koprowski, W. Kubacki, L. Pasternak, G. Pauszer-Klonowska, W. Stobodnik. – [Tłumacze:] V. Čestnoj, V. Krasko, M. Slain, Z. Satalova, E. Ziling.

1320. Blisko ziemi, blisko ludzi. Red. B. Wojciechowska-Kołątaj. Wwa 75 Iskry, s. 269.

B. Gołębiowski: Wstęp. – [15 wypowiedzi w ank. ZMW i red. NW pt. „Moje życie w PGR”].

Rec: Błachowski A. NKs5 9:43–4. – z. c. WM15 20:8.

1321. Brzegiem słów. Almanach X-lecia Bydgoskiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. [Red. S. Pastuszewski, K. Soliński]. Bydg. 75 Kujawsko-Pom. Tow. Kult., s. 15.

S. Pastuszewski: 10 lat twórczej pracy. – J. L. Ordan: Ku konkretności i rzeczywistości. – [Wiersze autorów:] B. J. Balcerowicz, H. Czemisow, J. Jałowicz-Bartczak, M. Kozłowski-Bart, M. Lewandowska, A. Lewandowski, S. Pastuszewski, K. Soliński, Z. Szukaj, J. Wach. – [Noty o autorach].

1322. Budujemy drugą Polskę. Materiały repertuarowe. Wybór poezji: R. Matuszewski. Wybór mat. public.: S. Marat. Wwa 74 COK, s. 414.

Wstęp. – Wybór poezji [autorów:] J. Baranowicz, S. Barańczak, A. Baumgarten, M. Białoszewski, W. Broniewski, J. Brzechwa, T. Chrościelewski, S. Czernik, W. Dąbrowski, S. R. Dobrowolski, W. Faber, F. Fenikowski, K. I. Gałczyński, J. M. Gisges, S. Gołębiowski, M. Grzeźczak, Z. Herbert, M. Hillar, E. Hołda, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, A. Kamińska, T. Kijonka, B. Kogut, E. Kruk, T. Kubiak, S. J. Lec, L. Lewin, E. Lipska, A. Międzyrzecki, T. Nowak, B. Ostromecki, J. B. Ożóg, M. Piechal, S. Piętak, E. Piotrowska, J. Przyboś, J. Ratajczak, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, W. Słobodnik, A. Słonimski, L. Staff, A. Stern, A. Szmidt, Z. Szymański, W. Szymborska, T. Słowiak, J. Spiewak, J. Tuwim, J. Zagórski. – Wybór dramatów: S. Goszczurny: Mały; J. Janicki: Ballada o sławnych braciach Bodziakach; A. Minkowski: Przeciętny; J. Pierzchała: Zgoda; Z. Posmysz: Odpis dyplomu. – Montaż poetycki [m. in. z wierszy J. Przybosia]. – Materiały publicystyczne [m. in. reportaże autorów:] B. Czeszko, W. Żukrowski.

Rec.: Guziołek M. C. DzB4 257:3; TgM4 45:19.

1323. By czas nie zaćmił i niepamięć. Wybór kronik średniowiecznych: Gall, Mistrz Wincenty zw. Kadłubkiem, Kronika Wielkopolska, Kronika Oliwska, Kronika Krakowska, Janko z Czarnkowa, Kronika Książąt Polskich, Długosz, Kallimach. Oprac. A. Jelicz. Wwa 75 PIW, s. 341, il.

[Tłumacze:] R. Grodecki, A. Komornicka, B. Kürbisówna, K. Mecherzyński, J. Sękowski, J. Żerbiłto.

1324. Byli wówczas dziećmi. Wybór i oprac.: M. Turski. Wwa 75 [właśc.] 76 KiW, s. 683, nlb. 5, tabl., il.

M. Turski: Wstęp. – [71 tekstów wspomn. nadesłanych na konk. Płt i Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa, pióra nie literatów].

1325. Choćbyś widział Etnę pałającą. Wybór i red.: T. Chrościelewski. Łódź 1973. Rec.: [Trojanowski E.] (eter). Widn4 10:122.

1326. Chodzi, chodzi Baj po ścianie. Wiersze i kołysanki. [Wybór:] H. Kostyrko. Wyd. 4. 11. J. Grabiański. Wwa 74 [właśc.] 73 NK, k. nlb. 24.

1327. Contemporary Polish Marian poetry. [Wstęp:] Z. J. Peszkowski. [Drzeworyty:] S. Mrożewski. London 74 Poet's and Painter's Press, s. 87, tabl. 3 [IB].

[Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, W. Bąk, Cz. Bednarczyk, M. Białoszewski, Z. Bohdanowiczowa, R. Brandstaetter, T. Bujnicki, W. Chabrowski, J. A. Frasiak, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, Z. Herbert, K. Iłłakowiczówna, J. Jarzębowski, J. Kurek, J. Lechoń, P. Lachmann, S. Legeżyński, J. Liebert, Siostra Nulla włąśc. L. Westfalewicz, B. Obertyńska, J. Olechowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, K. Piekut, J. Pietrkiewicz, A. Piotrowski, A. Pomian-Pożerska, B. Przytułski, A. Rymkiewicz, K. Sowiński, L. Staff, W. Strzałkowski, J. Twardowski, K. Wierzyński, J. Wołoszynowski, J. Zagórski, S. Ziembicki. – [Tłumacze:] R. Kubinski, S. Maria Jolanta, R. Strybel, W. Żebrowski.

1328. Cronici. [Rumunia] 74 nr z 26 VII.

[Numer pośw. Pol. zawiera utwory autorów:] S. Flukowski, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, Z. Jankowski, H. Poświętowska, T. Śliwiak; [Tł.] A. Ghermanschi.

1329. El Cuento Polaco. [Tł.] A. Bugajski, J. M. Torres, E. Seligson, S. Galindo. Mexico 74 [?] Ediciones Oasis. [PerP4 12:84–5; PolLit4 314:54–5].

[Utwory autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski, K. Brandys, B. Czeszko, M. Dąbrowska, W. Gombrowicz, J. Iwaszkiewicz, Z. Nałkowska, C. K. Norwid, W. Odojewski, B. Prus, W. Reymont, T. Różewicz, A. Rudnicki, M. Rusinek, B. Schulz, H. Sienkiewicz, E. Stachura, S. Żeromski, W. Żukrowski.

1330. Czas przeszły nie zmarnowany. Kr. 1973. Rec.: Jędruszczak H. NKs4 8:56–7. – Jędrzejczyk O. GK4 3:3. – (ks). NKlub4 3:29–30. – Leinz Z. Kl4 2:9. – Majewska M. Pob4 60:29. – S. M. KlIT 4 1:74–5. – Siekierski S. PmPol4 1/2:187–9. – Sitek A. TgM4 7:19.

1331. Czegoż chcą? Wybór poezji dla robotników. Wr. 75 Ossol., 2 wol. w futerale. Reprod. Pwdruków.

1: Czegoż chcą? s. 55, 8, XXI.

[Wstęp]. – [Wiersze rewolucyjne z 2 poł. XIX w. autorów:] M. Brzeziński [?], B. Czerwieński, M. Heilpern [?], M. Jankowska, W. Sieroszewski, W. Święcicki, H. Truszkowski. – Wydawnictwa socjalistyczne w języku polskim [bibliografia]. – B. Zakrzewski: Postowie.

2: Wybór poezji dla robotników, s. 56, VIII.

[Wiersze rewolucyjne z 2 poł. XIX w. autorów:] B. Czerwieński, M. Heilpern [?], M. Konopnicka, W. Sieroszewski, W. Święcicki, E. Wasilewski [?] oraz anonimowe. – S. R. Dobrowolski: Postowie.

Rec.: Hampel A. DzPop5 272:6. – [Maciejewski B.] (bom). SzM5 294:7.

1332. Cztery wieki poezji o Warszawie. Antologia. [Wybór i oprac.]: J. W. Gomulicki. Wyd. 2 zmien. Indeksy: M. Gomulicka. Wwa 74 PIW, s. 493.

J. W. Gomulicki: Wstęp. – [Zawiera teksty autorów z wyd. 1 oraz:] [Wiersze autorów:] T. Borowski, D. Bratkowski, R. Bratny, E. Bryll, S. Czachorowski Swen, L. A. Dmuszewski, J. Ficowski, J. M. Gisges, S. Grochowiak, J. Kasperski, M. Kuźmińska, W. Laskowski, Z. Laukowski, E. Lejowa, M. Mackiewicz, Cz. Miłosz, T. Nalepiński, W. Orkan, B. Ostromecki, G. T. Ostrouch, T. Prażmowski, M. Romanowski, W. Rzewuski, K. Skrzetuski, K. T. Skupieński, W. Słobodnik, L. Staff, M. Szubski, J. Śpiewak, S. Twardowski, M. Ubysz, A. Wybranowski, J. A. Załuski, A. F. Żółtkowski [i anonimowe]. – Nota edytorska.

Rec.: [Gałczyńska K.] (g). TrL4 293:8. – Grześcizak M. TgKl5 3:4. – Jakubowski J. Z. TrL5 9:7. – (tk). DzPZ4 228:3. – Wernic A. SłP4 268:11. – [Wilmański J.] WIDOK. Odgl4 42:14.

1333. [Czwarty] IV Ogólnopolski Jarmark Poezji o Laur Prometeja, Rzeszów maj [19]75. Kier. literackie i organizacyjne A. Adamski i A. Żmuda. Rzesz. 75 Magazyn Młodzieżowy Prometej, KKMP „Gwoźnica”, ZW SZSP, MPIK, s. 24. [Zawiera teksty utworów podpisane godłami autorów].

1334. Czyste wody moich uczuć. Wybór i oprac.: B. Tryfan. Wwa 75 KiW, s. 589. Wspomnienia kobiet wiejskich, 2.

B. Tryfan: Wstęp. – [Teksty 23 wspomnień nadestanych na konk. pn. „Wspomnienia kobiet wiejskich” ogł. w 1970 r. przez Inst. Rozwoju Wsi i Rolnictwa PAN wspólnie z Centr. Zw. Kółek Rolniczych, Radą Gł. Kół Gospodyń Wiejskich, CRS „Samopomoc Chłopska” oraz czas. rolniczymi, pióra nie literatów].

1335. Czytamy wiersze. Wybór, oprac. i wstęp: J. Maciejewski. [Wwa] 1973. Rec.: Ciesielska B. NKlub4 3:26.

1336. Čistý zpěv. Deset současných polských básníků. [Oprac., tł., szkice o aut. i przedm.]: J. Pilař. Praha 74 Československý Spisovatel, s. 207. [IB].

[Utwory autorów:] K. K. Baczyński, E. Bryll, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, A. Kamińska, U. Koziół, E. Lipska, T. Nowak, T. Różewicz, W. Szymborska.

Rec.: Dunin-Wąsowicz M. Pol(czes)4 5:20. – (jd). OstrVec5 z 13 I s. 4. – [Id.]. Pol(czes)5 4:18–9.

1337. Daljagljady. Minsk 75 Mastackaja Litatura, s. 302. [Niva5 48:3; Pomer5 6:44].

[M. in. zawiera wiersze autorów:] W. Broniewski, J. Ceynowa, A. Nagel, Z. Narski, J. Piepka, J. Rompski, T. Różewicz, J. Trepczyk; tł. Trajanouški.

Rec.: Janovič S. Niva5 48:3.

1338. Debiuty poetyckie 1944–1960. Wybór i oprac.: J. Kajtoch, J. Skórnicki. Wwa 1972. Rec.:

Haegenbarth A. NMed5 14:7-8. — Pluta J. Sg73/74 6:10. — Szyma T. Wz4 6:135-9. — Wyka M. Tw4 1:113-5.

1339. Debiuty poetyckie 1973. Wybór i oprac.: J. Leszin-Koperski. Wstęp: A. K. Waśkiewicz. Wwa 74. Ser. Generacje. [Przm(K)4 10:28]. — Rec.: Bukowska M. Ndod4 18:10. — Królik S. J. Km4 11:7. — [Sokołowski J.] (jer). WiM4 10:17. — Zawada A. Tw5 3:103-5. — Zyskowska T. NMed4 15:11. — Przm(K)4 10:28.

1340. Debiuty poetyckie 1974. Red. J. Leszin-Koperski, A. K. Waśkiewicz. Wwa 75 ZG SZSP i NMed, s. 72. Ser. Generacje. [Ndod5 18:9; NMed5 14:10]. — Rec.: Bajerowicz M. Td5 40:17. — Kajzer A. DzB5 236:4. — Rodé E. NMed5 14:10. — Skibiński Z. Ndod5 18:9.

1341. Delta. Dodatek literacki młodych. [Gd. 74]. [Dod. do czas.] Lt4 nr 7. B. Fac: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] A. Czekanowicz, S. Gostkowski, A. Grzyb, A. Jurewicz, B. Klein, M. Kraiński, W. Maksymowicz, K. Nowosielski, K. K. Stolz, Cz. Tarchała, W. J. Ziemiński. — [Proza autorów:] A. Jurewicz, M. Kraiński. — [Artykuły autorów:] M. Bukowska, J. Zabłocki.

1342. Denkspiele. Polnische Aphorismen des 20. Jahrhunderts. [Wyd. i post.:] A. Marianowicz, R. M. Groński. [Wyd.] 2. Berlin 75 Volk und Welt, s. 94. [IB]. — [Toż:] Frankfurt am Main 75 Insel, s. 103. [IB]. — [Toż:] Leipzig 75 Offizin Anderson Nexö, s. 82, nrb. 6. [IB]. — Rec.: Orzechowski K. MczL4 4:136-7 [dot. wyd. 1].

1343. [Derevo i zvezda. Wybór i tł.:] M. Kvlividze. Tbilisi 1973. Rec.: Kvlividze M. LitOb4 7:87. * [Id.]. LR5 2:186 ? [wypow. tł. o trudnościach przekł. wierszy T. Różewicza i Z. Herberta].

1344. Dichter Europas erzählen Kindern. 46 neue Geschichten aus 17 Ländern. [Przedm.] J. Thibaudeau. [Wyd.] G. Middelhaue [wspólnie z] P. O. Chtjewitz, W. Woroszyłski. München 75 Deutscher Taschenbuch Verlag, s. 258. [IB]. [M. in. utwory autorów:] J. Bocheński, M. Grzeźczak, Z. Herbert, M. Nowakowski, W. Woroszyłski, Z. Żakiewicz; tł. K. Staemmler.

1345. Din poezia de dragoste a lumii. [Wybór i tł.:] M. Banus. [2]. București 74 Minerva. [Na s. 171-82:] Poezia poloneză: [Utwory autorów:] A. Asnyk, K. I. Gałczyński, J. Kochanowski, A. Mickiewicz, J. Stowacki, J. Tuwim.

1346. Dni następne. Reportaże o Ziemi Lubuskiej. Red. J. Kołodziej, J. Koniusz. Ziel. Góra 75 Lub. Tow. Kult., s. 187.

K. Kąkolewski: [Wstęp]. — [Reportaże nadeśl. na konk. ogł. z okazji 30-lecia PRL przez Lub. Tow. Kult. w Ziel. Górze pióra autorów:] H. Ankiewicz, H. Ańska-Skarbek, H. Dobosz, A. Kinaszewski, H. Krysiak, I. Kubicka, Z. Łukaszewicz, R. Rowiński, Z. Ryndak, R. Szura, Z. Szydłowski, A. Zatrębówna. — Od wydawcy. Rec.: Fornalczyk F. GLb5 241:4.

1347. Dobrogo tebe puti. Rasskazy. J. Živova, S. Tonkonogova, E. Panasenko. Moskva 74 Molodaja Gvardija, s. 206. [IB].

[Utwory autorów:] M. Dankowska, J. Majka, A. Minkowski, E. Niziurski, K. Siesicka, W. Wiśniewski, W. Żółkiewska. — [Tłumacze:] E. Panasenko, S. Tonkonogova, J. Živova.

1348. Dom z naszych rąk. Antologia opowiadań 1944-1974. Wybór: W. Nawrocki. Kat. 74 Śl., s. 426. W. Nawrocki: Klasa robotnicza w prozie trzydziestolecia. — [Teksty autorów:] E. Bryll, J. Brzoza, B. Czeszko, M. Dąbrowska, W. Dymny, T. Hołuj, J. Kawalec, J. Koniusz, L. Kruczkowski, T. Mikołajek, G. Morcinek, B. Słomka, J. Pachłowski, L. Pasternak, L. Prorok, R. Samsel, L. Wantuła, W. Żukrowski. Rec.: Łukaszewicz Z. GZ4 302:4. — [Id.] Łuk. Ndod5 4:6. — Siekierski S. NKs5 5:12-3. — Termer J. Plnk5 3:31-2. — [Id.]. TrL5 25:8. — Widera A. TgKl5 26:4. — Zejman A. Pgl5 10:11.

1349. Drei polnische Stücke. [Post.:] R. Szydłowski. Berlin 75 Henschelverlag, s. 174. [IB]. [Utwory autorów:] B. Drozdowski: [Kondukt] Der Trauerzug; S. Grochowiak: [Chłopcy] Die Jungs; S. Mrozek: Tango. — [Tłumacze:] H. Bereska, L. Zimmerer.

1350. Droga do Komisji Edukacji Narodowej. Oprac. A. Czerwińska. Wwa 1973. Rec.: Ruszczyk M. NKs4 18:61-2. — Zbucka L. NKs4 6:27-8.

1351. Drogi awansu w mieście. Wybór, oprac., wstęp i post.: F. Jakubczak. [Wwa] 1972. Rec.: Lohman J. W4 12:3, 9.

1352. Drogi przyjaźni. Wwa 75, s. 40. Bibliiczka Repert. KliT, 182. [Wkładka do nr 3].

[Wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, A. Jureń, B. Kogut, A. Mickiewicz, L. Pasternak, A. Słucki, A. Sowa [właśc. E. Żeligowski], W. Woroszyłski. — [Wiersze poetów obcych:] D. Biednyj, P. Hrabowski, W. Majakowski, M. Ryłski, W. Sajanow, T. Szewczenko, M. Tichonow. — [Tłumacze:] S. R. Dobrowolski, L. Pasternak, J. Tuwim, Z. Wojnarowska.

1353. Drogi w ciemność. Wwa 1973. Rec.: [Bryczkowski Z.] Z. B. PZ4 33:12. — Siewierski J. NKs4 1:70-1.

1354. [Drugie] II Krakowskie Dni Poezji 18-25 I 1975 r. [Wybór i noty:] J. Kajtoch. Oprac.

graf. J. Rebrow-Berdak i S. Berdak]. Kr. 75 Wydż. Kult. i Szt. Urz. M. Krakowa, k. 18, il., program.

J. Kajtoch: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. I. Gałczyński, J. Harasymowicz, M. Jastrun, J. Lohmann, T. Nowak, J. B. Ożóg, J. Przyboś, T. Różewicz, M. Skwarnicki, J. Sztaudynger, B. Szymańska, W. Szymborska, T. Śliwiak, A. Włodek. – Informacje o autorach [notki].

1355. Drugu, bratu, osvoboditelju! Stichi poetov Bolgarii, Vengrii, GDR, Mongolii, Polši, Rumynii, Čechoslovakii, Jugoslavii. [Oprac.] V. S. Kostkin. Moskva 75 Voennoe Izdatelstvo. [IB].

[Na s. 177–210:] Poëty Pol'si: [Utworky autorów:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, T. Hołuj, K. A. Jaworski, J. Laskowski, L. Pasternak, S. Strumph-Wojtkiewicz, L. Szenwald, T. Śliwiak, S. Werner, A. Włodek, J. Zagórski. – [Tłumacze:] V. Cestnyj, S. Kirsanov, V. Korčagin, A. Revič, M. Živov.

Rec.: Pekšev V. LitRos5 z 20 VI s. 8. – Stadnjuk J. KrZv5 z 26 VII. – Staršinov N. LitOb5 5:100–1.

1356. Du kommst mit meinem Nächsten... Erzählungen aus Polen [Wybór i wyd.] K. Wolff. Berlin 75 Evangelische Verlagsanstalt, s. 388. [IB].

[Utworky autorów:] T. Borowski, M. Dąbrowska, A. Gołubiew, S. Grochowiak, J. Iwaszkiewicz, K. L. Koniński, M. Kotowska, A. Kowalska, J. Krzysztoń, G. Morcinek, J. Narbutt, K. Pruszyński, K. Przerwa-Tetmajer, Z. Skierski, A. Stojowski, J. Twardowski, J. Zawieyski, W. Żukrowski, M. Żuławski. – [Tłumacze:] E. Dieckmann, K. Kelm, K. Staemmler, K. Wolff.

1357. Duchy na dachu. Groteski. Wybór: R. M. Groński, A. Marianowicz. Oprac. graf. A. Dudziński. Wwa 74 Iskry, s. 320, il.

R. M. Groński i A. Marianowicz: Zamiast wstępu. – [Teksty prozą autorów:] J. Afanasjew, R. Bratny, W. Brudziński, J. Brzechwa, A. Bursa, M. Choromański, F. Derecki, S. Dygat, Z. Fijas, K. I. Gałczyński, L. Górski, J. Górzeński, S. Grodzienka, J. Iwaszkiewicz, S. Karpiński, A. Kreczmar, S. Lem, S. Mrozek, J. Odrowąż-Pieniążek, J. Osęka, J. Przybora, B. Schulz, A. Stern, A. M. Swinarski, J. Szaniawski, J. Tuwim, Z. Uniłowski, A. Warchał, M. Zembaty, S. Zieliński.

Rec.: Kryska S. TgKl4 31:4. – Leżański C. KP4 134:5. – Termer J. Plnk5 1:47–8. – [Id.]. TrL4 209:8. – Walc J. Plt4 23:9. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 25:15 [not.].

1358. Dzień pierwszy, dzień drugi... Antologia reportaży o Ziemi Lubuskiej. [Red.:] J. Kołodziej, W. Nodzyński, M. Toś. Ziel. Góra 74 Lub. Tow. Kult., s. 254.

J. Kołodziej: [Wstęp]. – [Reportaże autorów:] H. Ankiwicz, M. Brandys, T. Cegielski, H. Doboszowa, T. Jasiński, K. Kąkolewski, J. Koniusz, I. Kubicka, J. Kułtuniak, J. Lovell, Z. Morawski, J. Roszko, R. Rowiński, Z. Ryndak, H. Simińska, R. Szura, Z. Szydłowski, Z. Trziszka, A. Zatorybówna, T. Zimecki.

Rec.: Fornalczyk F. Ndod4 20:9. – Łukaszewicz Z. GZ4 159:4. – [Makowiecki A. Z.] (AZM). Kntr(B)5 7:55. – Ndod4 13:10.

1359. Erkundungen. 19 polnische Erzähler. [Wyd. i post.] J. Janke. [Wyd.] 2. Berlin 74 Volk und Welt, s. 384. [IB].

1360. Estrada. Materiały repertuarowe dla estrad. Wwa, WAF.

[Cz. 1:] Teatry i kabarety studenckie. Red. Z. Adrjański, 75, s. 112.

A. Jarecki: Teatry studenckie tamtych lat... – [Wiersze autorów:] J. Afanasjew, Z. Fedeki, K. Holzman, W. Młynarski, A. Osiecka, J. Słowikowski, J. Stanisławski, S. Tym, M. Wolski. – [Skecze autorów:] J. Abramow, A. Białusz, Z. Fedeki, A. Jarecki, M. Karpiński, J. Stanisławski, S. Tym, A. K. Wróblewski oraz teksty z Teatru STS i Teatryku „Cytryna” z Łodzi. – A. Jarecki: Noty o autorach. Noty o teatrach. – J. Wołoskiuk: Dziariusz premier kabaretów studenckich [w l. 1945–1969].

[Cz. 2:] Polska poezja satyryczna. Red. W. Filler, 75, s. 166.

R. M. Groński: Od autora wyboru. – M. Komar: Po prostu dobra. – [Wiersze autorów:] A. Białusz, E. Bryll, B. Brzeziński, H. Cyganik, J. Górzeński, R. M. Groński, J. Janczarski, A. Jarecki, J. Jurandot, M. Karpiński, L. J. Kern, J. Kleyff, J. Kofta, L. Konopiński, A. Kreczmar, T. Kubiak, J. Kulmowa, J. Litwiniuk, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, A. Nowicki, A. Osiecka, J. Pietrzak, J. Prutkowski, W. Scisłowski, A. Słonimski, J. T. Stanisławski, S. Tym, A. Waligórski, M. Wolski, M. Załucki, W. Zechenter. – K. Rudzki: Estrada, czyli... sztuka bardzo trudna.

[Cz. 3:] Kabaret „Szpak”. Red. W. Filler, 75, s. 120, tabl. 8, il., portr.

Z. Wiktorczyk: Dlaczego kabaret w „Estradzie” [wstęp]. – [Wiersze z repertuaru kabaretu „Szpak” autorów:] A. Białusz, L. Górski, E. W. Klabund (tł. J. Pomianowski), Z. Kuniński, R. Marek, J. Medyński, A. Nowicki, A. Osiecka, J. Przybora, Z. Wiktorczyk, J. Zalewski, M. Załucki, H. Zbierchowski. – [Satyryczne teksty prozą oraz skecze autorów:] H. Bardijewski, W. Brudziński, L. Górski, R. Marek, S. Mrozek, J. Osęka, K. Rudzki, Z. Wiktorczyk, J. Wilińska. – Z. Wiktorczyk: Nota informacyjna o kabarecie „Szpak”. Premiery kabaretu „Szpak” [wykaz]. – W. Panek: Estrada – rozrywka – publiczność [art. o sztuce estradowej].

[Cz. 5:] Red. Z. Adrjański, 74, s. 194.

Od wydawnictwa. – A. Ikanowicz: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] T. Boy-Żeleński, K. I. Gałczyński, Z. Gozdawa, J. Jurandot, S. Karpiński, L. J. Kern, T. Kwiatkowski, A. Marianowicz, J. Medyński, J. Minkiewicz, W. Młynarski, A. Nowicki, L. Pasternak, W. Stępień, K. Szpalski, J. Tuwim, A. Waligórski, M. Załucki. – [Satyryczne teksty prozą i skecze autorów:] M. Czubaszek, K. I. Gałczyński, Z. Gozdawa, S. Grodzienka, H. Kotarski, M. Kwiatkowski, S. Mrozek, J. Osęka, J. Przybora, A. Rumian, A. Słonimski, W. Stępień, J. Tuwim, S. Tym, S. Wiechecki, Z. Wiktorczyk. – K. Rudzki: Komentarze do utworów. – J. Wołoskiuk: Dziariusz festiwalu [piosenki w Sopocie, Opolu i Ziel. Górze; inf. o nagrodzonych piosenkach].

Rec.: [Panek W.] W. P. T5 6:17 [dot. cz. 5]. – Rajchert G. Scena5 11:45 [dot. cz. 5]. – Wittlin J. ŻL5 26:16 [dot. cz. 1–2; not.].

1361. Europejskie poëty Vozroźdenija. Moskva 74 Chudożestvennaja Literatura. [L].

[M. in. utworky pisarzy pol.:] S. F. Klonowicz, J. Kochanowski, M. Rej, M. Sep-Szarzyński, Sz. Szymonowicz.

1362. Fifteen modern Polish short stories. [Oprac.] A. M. Schenker. New Haven 1970. Rec.: Armstrong D. PR4 2:142.

1363. Finał wojny we wspomnieniach lotników. Oprac. K. Sławiński. Wwa 1973. Rec.: Banaszczyk E. ŻWol4 16:3. — Bębenek S. T. NKs4 4:58–9. — Bukat W. Pk14 2:151–4.

1364. Five centuries of Polish poetry 1450–1970. [Oprac. i wstęp:] J. [Pietrkiewicz] Peterkiewicz, B. Singer. London 1970. Rec.: Sprusiński M. Lit55 1:350–3.

1365. Folklor Lachów Sądeckich. [Oprac.] L. Michalikowa, Z. Chrzastowska, S. Chrzastowski. Oprac. muz. J. i R. Józefowscy. [Il.] M. Bronikowska. Wwa 74 COK, s. 341, nlb. 7, tabl. 8, mapa, bibliogr., nuty s. 32 w obwol., il. w obwol. [M. in.:] Pieśni [17 tekstów z nut.]. Gawędy [9 tekstów prozą].

1366. Folklor regionu opoczyńskiego. [Oprac.:] J. P. Dekowski, Z. Hauke. Muz. Z. Hauke. Wwa 74 COK, s. 285, tabl. 7, il., mapa, nuty, bibliogr. [M. in. liczne teksty piosenek z nut.].

1367. Folklor Ziemi Lubuskiej. Red. I. Ostrowska. Wwa 75 COK, s. 275, tabl. 7, il., tabl., bibliogr., nuty. [M. in. liczne teksty piosenek z nut.].

1368. Frühling, Sommer, Herbst, Winter. Polnische Humoresken. [Wyd.] J. Wittlin. [Tł.] K. Staemmler. München 74 Deutscher Taschenbuch Verlag, s. 146. [IB]. [Utwory autorów:] J. Abramow, H. Bardijewski, W. Brudziński, B. Brzeziński, S. Dygat, K. I. Gałczyński, Z. Gozdawa, L. Górski, S. Grodzieńska, J. Huszcza, K. Jaworska, S. Karpiński, A. Lechicka, E. Lipiński, A. Mostowicz, S. Mrozek, J. Oseka, A. Potemkowski, J. Przybora, Ryszard-Marek [pseud.], A. Rumian, J. Rutkowska, M. Samozwaniec, W. Stępień, A. M. Swinarski, K. T. Toeplitz, J. Tuwim, S. Wiechecki, J. Wittlin, J. Wyszowska, K. Żywulska.

1369. Gadka za gadką. 300 podań, bajek i anegdot z Górnego Śląska. Zebrali i oprac. D. Simonides i J. Ligęza. [Il. J. Młynarski]. Wyd. 2 popr. i uzup. Opole 75 Inst. Śl., s. 425. — Rec.: Millerowa E. Lud5 s. 221–2. — Szymiczek F. Pg15 15:11.

1370. Galaxisspatzen. Eine Anthologie polnischer phantastischer Erzählungen. [Wyd.] J. Jankowiak. Berlin 75 Das Neue Berlin, s. 323. [IB]. [Utwory autorów:] K. Boruń, I. Choroszucha, Cz. Chruszczewski, A. Czechowski, K. Fiałkowski, K. Malinowski, M. Misiewicz, R. Sawwa, S. Weinfeld, J. Zajdel, W. Zegalski. —

[Tłumacze:] P. Ball, R. Fischer, Ch. Jankowiak, J. Jankowiak, K. Lichtenfeld.

1371. Gawędy Skalnego Podhala. [Wybór i oprac.:] W. Wnuk. Il. A. Stopka. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 550. — Rec.: [Madej B.] B. M. Odg15 45:13 [not.].

1372. Gdy byliśmy literą „P”. Wybór i oprac.: Z. Bigorajska, W. Pietruczuk-Kurkiewiczowa. Wwa 1968. Rec.: Węgrzynowska-Bobruk S. ZSzt5 67/68:7.

1373. Gdy naród do boju... [Wybór i oprac.:] D. Wawrzykowska-Wierciochowa. Wwa 75 LSW, s. 105, nlb. 6, il. S. Gucwa: Słowo wstępne. — D. Wawrzykowska-Wierciochowa: Z dziejów pieśni [„Szlachta polska 1831” G. Ehrenberga]. — [Tekst pieśni G. Ehrenberga z 3 wariantami śpiewanymi w l. 1836–63 oraz 26 pieśni polskich z l. 1863–1944 i 1 w jęz. niem. na melodię pieśni G. Ehrenberga]. — [Przekłady pieśni G. Ehrenberga: na jęz. franc. tł. A. Prudhommeaux, na jęz. ros. tł. anonimowe i na jęz. węg. tł. G. Vegh].

1374. Die gelbe Lokomotive und andere Erzählungen aus Polen. [Wyd. i tł.] L. Adler. Recklinghausen 75 Bitter, s. 131, il. [IB].

1375. Głósy morza. Antologia polskiej noweli morskiej. [Wybór i wstęp:] J. Mazurczyk. Gd. 1973. Rec.: Borkowska E. G1Wb4 108:5. — [Id.] E. B. ZmGd4 105:104–7. — Flisowski Z. Morze4 3:23. — Fornalczyk F. Pob4 64:8–10. — Kowalski M. A. K14 10:9. — [Nonas A.] A. N. Odg14 4:15 [not.]. — [Sowa A.] (Ben). Zarz4 38:18. — Telega S. Spojr4 4:20–1, [polem.:] Mazurczyk J., 6:31. — Termer J. TrL4 34:8. * Tuczyński J. LT4 4:17–9 [wyw. nt. antologii i lit. marynistycznej; rozm. E. Moskałówna]; [nawiąz.:] Telega S. Spojr4 7:20.

1376. Górole, górole, góralsko muzyka. Śpiewniki Podhala. Wybór melodii i tekstów: A. Szurmiak-Bogucka. Oprac. graf. B. Brzozowska. [Kr. 74] PWM, s. 68, il. A. Szurmiak-Bogucka: Słowo wstępne. — [88 tekstów pieśni z nutami]. — Alfabetyczny wykaz tekstów.

1377. Hlídky naděje. Třicet pět próz o válce proti fašizmu. [Wybór, tł. i not. o aut.:] E. Charous. [Przedm.:] V. Erban. Praha 75 Odeon. [IB]. [M. in. proza autorów:] J. Andrzejewski: [Synowie] Synové; J. Iwaszkiewicz: Ikar; W. Żukrowski: [Lotna] Šipka. — [Tł.] H. Teigová.

1378. Horoskop. Pamiętnik ze współczesnej poezji polskiej. Ułożyła na każdy dzień roku A. Kamieńska. Wwa 75 KAW, s. 265, il. A. Kamieńska: Wstęp. — [Fragmenty utworów autorów:] F. Arnsztajnowa, K. K. Baczyński, S. Baliński, W. Bąk, M.

Białośzewski, E. Biela, T. Borowski, M. Braun, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzechwa, M. Buczkówna, T. Bujnicki, S. Ciesielczuk, J. Czarny, J. Czechowicz, M. Czerkawska, S. Czernik, J. Ejsmond, B. Eysymontt, T. Ferenc, J. Ficowski, S. Flukowski, J. A. Frasik, K. I. Gałczyński, Z. Ginczanka, S. Gołębiowski, M. Grześczak, J. Harasymowicz, J. Hartwig, Z. Herbert, P. Hertz, M. Hillar, E. Hołda, J. Horodyński, J. Huszcza, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jachimowicz, Cz. Janczarski, Z. Jankowski, H. Jasiczek, B. Jasiński, M. Jastrun, A. Kamińska, S. Karpiński, T. Karpowicz, R. Kołtoniecki, M. Kononowicz, U. Kozioł, T. Kubiak, J. Kurek, J. Lau, S. J. Lec, J. Lechoń, B. Leśmian, J. Liebert, E. Lipska, W. Maj, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, W. Mrozowski, J. Nagrabiecki, T. Nowak, B. Obertyńska, B. Ostromecki, J. B. Ożóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, S. Pięta, A. Pirotowski, H. Poświatowska, J. Prokop, J. Przyboś, H. Raszka, A. Rymkiewicz, J. M. Rymkiewicz, W. Sebyła, S. Skoneczny, M. Skwarnicki, W. Słobodnik, A. Stonimski, L. Staff, J. Sztaudynger, E. Szymańska, W. Szymborska, T. Śliwiak, J. Śpiewak, A. Świrszczyńska, I. Tuwim, J. Tuwim, J. Twardowski, A. Ważyk, K. Wierzyński, W. Woroszyński, J. Zagórski, E. Zegadłowicz, T. Zelenay, J. Zych.

1379. Izbrannoe. [Wybór:] D. Samojlov i B. Staczev. [Przedm.:] D. Samojlov. [Przyp.] B. Staczev. Moskva 75 Chudożestvennaja Literatura, s. 380, tabl. 1. Biblioteka Pol'skoj Literatury.

[Utwory autorów:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, J. Tuwim. – [Tłumacze:] A. Achmatova, V. E. Arcimovič, A. Argo, N. Aseev, J. Bclinskij, J. Chelemskij, L. Cyv'jan, N. Cukovskij, A. Geleskul, A. Golemba, V. Ivanov, R. Kazakova, S. Kirsanov, V. Kornilov, M. Kudinov, V. Levik, L. Losev, V. Lugovskij, L. Martynov, S. Olender, L. Pen'kovskij, B. Pasternak, M. Pavlova, M. Petrovych, A. Revič, O. Rumer, D. Samojlov, O. Sedakov, I. Sel'vinskij, K. Simonov, B. Sluckij, A. Surkov, M. Svetlov, L. Šiffers, A. Štejnberg, L. Toom, V. Tušnova, J. Vronskij, M. Zamachovskaja, M. Zenkevič, M. Živov.

1380. Izbrannyje stichy. T. 2. [Oprac.] A. Surkov. Moskva 74 Chudożestvennaja Literatura. [IB].

[Na s. 378–84:] Iz pol'skoj poezii: [Utwory autorów:] M. Buczkówna, M. Jastrun, J. Tuwim [oraz anonimowy].

1381. Jak mieć życie niezwykłe. [Wybór:] W. Bielski, H. Maziejuk, S. Wiechno. Wwa 1973. Rec.: Sowa J. Razem4 nr 3 okł.

1382. Jesienny wiatr i inne pieśni. [Oprac.] M. Makowski. Chór mieszany a cappella. Kr. 74 PWM, s. 31. Pol. Lit. Chóralna. Chór mieszany 277.

[Wiersze autorów:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, T. Kubiak, A. Olcha, W. Ch.

1383. Kalendarz półstuletni. 1750–1800. Wybór tekstów, wstęp i oprac.: B. Baczeko, H. Hinz. Wwa 75 PIW, s. 371, il.

B. Baczeko i H. Hinz: Wstęp. – [Zawiera wybór licznych tekstów z kalendarzy 2 poł. XVIII w.]. – Komentarz.

Rec.: Kowalski P. Op5 10:28–9. – [Pilot M.] MM.

TgK15 31:4. – Podgórski W. J. WiŻ5 12:65–8. – Raducka Z. TgD5 33:16. – Rustecki W. Pk15 4:144–53. – Szpakowska M. Tw5 11:93–7. – Tazbir J. L5 34:11. – [Id.]. PerP5 12:77–81. – [Id.]. PPer5 12:65–9. – [Wilmański J.] WIDOK. Odgł5 37:11. – [Wittlin J.] Jerwit. Szp5 34:18–9. – Żwira T. K5 33:11.

1384. Karnawał dziadowski. Wybór i oprac.: S. Nyrkowski. [Wwa] 1973. Rec.: Błachut W. MczL5 4:139–41. – Kotula F. LL4 2:67–8, [polem.] Nyrkowski S., 2:68–9. – Majewski S. GrRoIPol4 3:11. – S. G. Po4 2:95–6. – Skrukwa A. Lud5 s. 223–5.

1385. Karol Szymanowski we wspomnieniach. Oprac. J. M. Smoter. Kr. 74 PWM, s. 394, tabl. 7, portr.

J. M. Smoter: Przedmowa. – [48 wspomnień, m. in. autorów:] M. Choromański, M. Dąbrowska, K. Iłłakowiczówna, A. Iwaszkiewicz, J. Iwaszkiewicz, A. Janta, M. Kasprowiczowa, R. Malczewski, H. Mortkowicz-Olczakowa, Z. Nałkowska, R. Ordyński, H. Roj, L. Schüller, A. Świdorska. – Noty o autorach.

Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW4 209:7. – Sebyła W. NKS5 2:67–9.

1386. Kartki robotniczych wspomnień. Wybór i oprac.: A. Czubiński, M. Olszewski. Pozn. 1972. Rec.: Kubiak S. PmPol4 3/4:269–73.

1387. Kaschubische Anthologie. [Wybór i oprac.]: F. Neureiter. München 1973. Rec.: Hinz F. ZS14 1:98–102. – Wytrzens G. ÖstPol73 3:31.

1388. Kiedy to się zaczyna? Wybór opowiadań. Wyd. 2. Il. K. Zioteńska. Wwa 74 Horyzonty, s. 283.

1389. Kniga družej. [Wstęp] G. Markov. Red.: V. Borisov, J. Verčenko, J. Makarenko, S. Sartakov, M. Tank. Moskva 75 Pravda, s. 495. [IB].

[M. in. utwory autorów:] L. M. Bartelski, K. Bielski, W. Biliński, R. Bratny, J. Broniewska, W. Broniewski, T. Chrościelewski, M. Dąbrowska, J. Dobraczyński, S. R. Dobrowolski, Z. Domino, B. Drozdowski, K. I. Gałczyński, K. Gašiorowski, J. M. Gisges, J. Huszcza, J. Iwaszkiewicz, W. Jażdżyński, A. Kamińska, J. Kawalec, M. J. Kononowicz, J. Koprowski, J. Krasński, L. Kruczkowski, W. Kubacki, S. Lem, J. Lenart, K. Lisewski, W. Machejek, I. Newerly, J. Ozga-Michalski, T. Peiper, S. Pięta, S. Pollak, J. Przyboś, J. Putrament, T. Różewicz, I. Sikirycki, W. Słobodnik, Z. Strzałkowski, L. Szenwald, W. Szymborska, J. Tuwim, M. Warneńska, W. Wasilewska, J. Wawrzak, M. Wawrzkiwicz, A. Ważyk, J. Zagórski, Z. Załuski, A. Zaniewski, S. Zieliński, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] T. P. Agapkina, M. Aliger, V. E. Arcimovič, N. Astaf'eva, I. Avramenko, V. Borisov, V. Britanijskij, V. Burič, J. Chelemskij, V. Čestnyj, L. Dligac, A. Ęppel, A. Ermonskij, E. Gessen, N. Grebjaev, A. Grigor'eva, M. Ignatov, L. G. Kaškurevič, K. Kiselev, S. Kirsanov, N. Kislik, M. Koneva, J. Makarenko, V. Matveeva, A. Mcžirov,

A. Nikolaev, S. Ostrovoj, L. Ozerov, A. Revič, D. Samojlov, V. Sergeev, B. Sluckij, V. Sokolowski, A. Smerdov, V. Sosnora, K. Staroselskaja, V. Svetlov, Z. Satalova, A. Taran, L. Toom, E. Usievič, P. Vegin, J. Vronskij, N. Zabolockij, M. Zivov.

1390. Kolumbowie i współcześni. Antologia poezji polskiej po roku 1939. [Oprac. A. Lam]. Wwa 1972. Rec.: [Balbus S. ŻL73 nr 12; cd. polem.:] Balbus S. Pa4 5:109, Lam A., 9:30. – Wyka M. Tw4 1:113–5.

1391. Kołobrzeg 74. Piosenki żołnierskie. Na głos z akordeonem lub gitarą. Oprac. J. Sławiński. Kr. 74 PWM, s. 115.

K. K.: [Wstęp]. – [Teksty piosenek z nut. autorów:] I. Banicz, Z. Biegański, W. Chotomska, T. Chudy, R. Czubaczyński, W. Faber, T. Filińska, M. Głogowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M. Jonkajtys, Z. Kaszkur, J. Korczakowski, K. Kord, A. Kudelski, A. Kuryto, J. Kusz, J. Laskowski, W. Leliwa, M. Łebkowski, P. Łostowski, A. Markowa, J. Medyński, S. Mrowiński, A. Pacyna, H. Rich-Wisniewski, L. Rybicki, M. Siemieński, M. Szwed, W. Ścisłowski, J. Urbanowicz, G. Walczak, S. Werner, W. W. Wionczek, W. Wojciechowski, Z. Zapert. – Spis piosenek.

1392. Kołobrzeg 75. Piosenki żołnierskie na głos z akordeonem lub gitarą. Oprac. K. Kardynał. Kr. 75 PWM, s. 85.

[Teksty piosenek z nut. autorów:] J. Babicz, W. Boruński, J. Czarski, J. J. Emir, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Kaszkur, A. Kopcińska, K. Kord, T. Kubiak, J. Kusz, J. Laskowski, M. Łebkowski, P. Łosowski, R. Maklakiewicz, A. Markowa, S. Mrowiński, K. Pac-Gajewska, J. Przymanowski, L. Rybicki, L. Sęk, W. Ścisłowski, A. Thenard, J. Urbanowicz, S. Werner, J. Wolski, Z. Zapert.

1393. Konfrontacje literackie. Suplement do czasopisma studenckiego „Konfrontacje”. Wr. 1972. Rec.: [Kościeszka K.] (K.K.) Ndod5 17:10. – Trzynadłowski J. RkWr(73/74) t. 17/18 s. 236–9.

1394. Konkurs na życie. Wybór i oprac.: H. Maziejuk i S. Wiechno. Wwa 75 Iskry, s. 277.

H. Krzywdzianka: [Wstęp]. – [Reportaż na konk. pt. „Pierwsze lata w małżeństwie” ogł. w 1974 r. przez Zarz autorów:] P. Baturin, H. Cyganik, K. Czabański, E. Fiala, M. Gryfin, B. Holub, H. Krall, M. Maciejak, A. Marcin akówna, H. Maziejuk, M. Molek, W. Pielecki, S. Pogorzelski, K. Sonntag, A. Tumialis, S. Zagórski.

Konspiracyjna publicystyka literacka. Kr. 1973. Rec. zob. 455.

1395. Kontakty. Jednodniówka Klubów Twórczych przy Zarz. Okr. ZNP w Lublinie. Wydano z okazji XI krajowego Zjazdu ZNP w październiku 1972 roku. Red. R. Orłowski. Lubl. 1972 ZO ZNP w Lubl., s. 32, il., portr.

R. Orłowski: Słowo wstępne. – [Wiersze autorów:] S. Antoniak, J. Czechowicz, S. Jesienin, (tł. M. Jeżowski), M. J.

Kawałko. K. Kornacka, L. Kornacki, Z. Kosmowska, L. Kościńska, M. N. Listowski, H. Makarski, W. Michalski, J. Olczak, J. Pętlewski, J. Podbielska, K. E. Steszuk, Z. Strzałkowski [także w wersj. rosyjskiej; tł. W. Pankowski]. – [Proza autorów:] K. Bartoszewski, K. Kornacka, J. Mołda, J. Podbielska, Z. Strzałkowski. – [Artykuły autorów:] I. Iwonicz [o Nauczycielskim Klubie Lit. im. J. Czechowicza w Lubl.]; Z. Jastrzębski [o J. N. Kłostowski]; K. Krajka [m. in. o Nauczycielskim Klubie Lit. im. J. Czechowicza w Lubl.]; J. Lulek [rec. zbioru L. J. Okonia pt. „Legends Chełmskie”]; S. Michalska; W. Michalski: Młodoliterackie środowisko lubelskie w dwudziestolecie 1950–1970; A. Paluchowski: O wierszach W. Michalskiego; S. Popek; N. Słomkowska [m. in. krótkie teksty o powojennych wydaniach poezji J. Czechowicza i Z. Jastrzębskim]; J. Smolarz: M. Józefackiej poezja przygraniczna; W. Wołyński [o twórczości Z. Strzałkowskiego]. – Wydarzenia, fakty, informacje [noty inf. dot. życia lit. środowiska lubel.].

1396. Krajobraz serdeczny. Reportaże o Polsce współczesnej. Dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej. Wybór i oprac.: S. Aleksandrak, E. Zielińska. Wwa 75 Wydawn. Szk. i Pedagog., s. 427, nlb. 5, il.

S. Aleksandrak: Do czytelnika. – [Reportaże autorów:] S. Aleksandrak, J. Bijak, Z. Borkowski, R. Burzyński, K. Dziewanowski, W. Gieżyński, W. Goetel, W. Górnicki, B. Hołub, K. Jagiełto, R. Kapuściński, J. Kawalec, Z. Kaźmierczak, K. Kąkolowski, H. Maleszewska, B. Markowska, B. Miś, R. Napiórkowski, J. Radomińska, J. Redlich, J. Roszko, B. Seidler, A. Sroga, J. Waldorff, A. Wróblewski, A. K. Wróblewski, A. Wydrzycka, T. Zimecki, J. Żukowski.

1397. Krajobrazy. Wybór wierszy wydany z okazji XV Zjazdu KKMP. [Wybór: T. Chudy]. Wwa 74 ZG ZSMW; Rada Krajowa KKMP, s. 88.

T. Chudy: Wstęp. – [Wiersze autorów:] J. Baran, T. W. Baran, B. Bodrzer-Jankowski, R. Borkowski, E. A. Brudek, S. J. Brzóska, J. E. H. Busza, J. Chłodnicki, R. Chodźko, R. Falkiewicz, A. Fiala, S. Gajos, T. Geniusz, A. Golec, J. Górczyński, S. Jurkowski, J. Kazberuk, A. Kmiecńska, J. A. Kobiński, K. Konarski, H. Kozak, M. Kozłowski, A. Kretkiewicz-Grąbczewska, T. Wyrwa-Krzyżaniński, B. Krystek, J. Leończuk, P. A. Lesik, K. Lis, W. Łazuka, Z. Łodygowski, J. Z. Łukaszewicz, A. Małanowski, M. Mączka, K. Mitreżanka, B. Pezowicz, Cz. Politańska, J. Pytel, K. Rosiński, A. C. Sawczenko, Cz. Sobkowiak, W. B. Sosnowski, Cz. Staniszewski, R. Szociński, L. Szubel, A. K. Torbus, A. Warzecha, P. Wągiel, A. Zabierowski, L. Zdanowicz, W. Zieliński, A. Ziemianin, A. Żmuda, J. Żydek.

Rec.: Osmański E. ZSzt4 36:5.

1398. Księga cytatów z polskiej literatury pięknej od XIV do XX wieku. Ułożona przez P. Hertza i W. Kopalińskiego. Wwa 75 PIW, s. 911, bibliogr. – Rec.: Dziewanowski K. L5 51/52:12. – Kobyliński Sz. TrL5 298:7. – Kornacka A. ExW5 263:4. – Marianowicz A. Szp5 48:17–8. – [Przedborska H.] (hal). DzL5 260:5. – [Toeplitz K. T.] KTT Kl5 49:16; [nawiąz.:] Wierzyński M. Kul5 51/52:3. * Hertz P., Kopaliński W. Kul5 46:4 [wyw. z aut. antologii; rozm. L. W. właśc. L. Woyciechowska].

1399. Księga przyjaciół. Wybór i oprac.: I. Sikirycki. Wwa 75 PIW, s. 379.

J. Iwaszkiewicz: [Wstęp]. – [Teksty wierszem i prozą dotyczące stosunków kulturalnych polsko-radzieckich; autorzy polscy:] L. M. Bartelski, K. Bielski, W. Biliński, R. Bratny, J. Broniewska, W. Broniewski, T. Chrościelewski, M. Dąbrowska, J. Dobraczyński, S. R. Dobrowolski, Z. Domino, B. Drozdowski, K. I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, J. M. Gisges, J. Huszcza, J. Iwaszkiewicz, W. Jażdżyński, A. Kamińska, J. Kawalec, M. J. Kononowicz, J. Koprowski, J. Krasieński, W. Kubacki, S. Lem, J. Lenart, L. Lewin, W. Machejek, J. Ozga-Michalski, I. Newerly, T. Papier, L. Pasternak, S. Piętaś, S. Pollak, I. Przyboś, J. Putrament, T. Różewicz, I. Sikirycki, W. Słobodnik, Z. Strzałkowski, L. Szenwald, W. Szyborska, J. Śpiewak, J. Tuwim, M. Warnerńska, W. Wasilewska, J. Wawrzak, M. Wawrzkiwicz, A. Ważyk, J. Zagórski, Z. Załuski, A. Zaniewski, S. Zieliński, W. Żukrowski. – [Autorzy radzieccy:] B. Achmadulina, W. Astafiew, R. Baradulin, M. Bażan, W. Bielajew, P. Browka, J. Bryl, L. Chaustow, S. Czikowani, J. Degutyte, I. Erenburg, K. Fiedin, V. S. Gira, J. Juzowski, B. Kieżun, A. Kricmienskoj, J. Kuarnow, K. Kulijew, S. Kuniajew, W. Kuzniecowa, L. Lichodiejew, K. Lisowski, M. Lwow, J. Makarenko, E. Miezelaits, J. Nagibin, S. Narowczatow, A. Nikołajew, W. Ogniew, B. Okudźawa, P. Panczanka, B. Pasternak, K. Paustowski, G. N. Pietnikow, B. Polewoj, W. Prichod'ko, M. Rylski, W. Sajanow, D. Samojłow, W. Sergiejew, K. Simonow, B. Słucki, A. Surkow, M. Tank, M. Tichonow, W. Tielpurow, K. Wanszenkin, P. Wieglin, E. Winokurow, N. Zołotnikow, I. Zdanow, A. Żukauskas. – [Tłumacze:] H. Broniatowska, T. Chrościelewski, A. Drawicz, J. Ficowski, S. Flukowski, K. Frejdlch, A. Grabarczyk, J. Jędrzejewicz, A. Kamińska, H. Klemińska, W. Kocznow, W. Komarnicka, M. J. Kononowicz, J. Koprowski, A. Krejdlin, L. Lewin, J. Litwiniuk, S. Nowicka-Kocznow, T. Orzechowski, J. Osiński, I. Piotrowska, J. Pleśniarowicz, S. Pollak, I. Rejt, I. Sikirycki, A. Stern, Z. Stoberski, A. Szymański, D. Wawitow, M. Wawrzkiwicz, W. Woroszyński, B. Żyranik.

Rec.: Białokozowicz B. PrzHm5 10:161–7. – Błońska C. Prof5 11:20–1. – Kamiński K. GP15 212:5. – Sadkowski W. Pj5 21:8. – Sakowiczowa J. G1R5 131:3 [not.]. – [Sowińska B.] (be). ŻW5 99:7. – Termer J. TrL5 94:6. – Wilmański J. OdG15 44:5. – S1P5 147:4.

1400. Kto ma państwo morskie... [Wybór i oprac.] E. Kotarski. Gd. 1970. Rec.: Tuczynski J. Naut4 3/4:39–40.

1401. Kufer Kasyldy czyli Wspomnienia z lat dziewczęcych. Wybór z pamiętników XVIII-XIX w.: D. Stępniewska, B. Walczyna. Wstęp i noty biogr.: M. Dernałowicz. Przep.: H. Hagemeyer i D. Stępniewska. Il. K. Syta. Wwa 74 NK, s. 606, nlb. 6, bibliogr.

[Teksty autorek:] H. z Działyńskich Błędowska, M. Bohuszewiczówna, M. Curie-Skłodowska, M. Dąbrowska, P. Dąbrowska, H. Duninówna, E. z Wendorffów Felińska, M. Fornalska, J. Freyer, P. Górka, K. z Tańskich Hoffmanowa, M. Kamińska, Z. z Matuszewiczów Kicka, T. Kiślańska, Z. Ordyńska, Z. Rabska, Z. z Fredrów Szeptycka, A. z Tańskich Tarczewska, Z. z Czartoryskich Zamoyska, N. Żmichowska. Rec.: Kopczewski J. S. Pnk4 6:49–50. – Kozarynowa Z. TdP4 48:6–7. – Szyborska W. Ż14 26:11 [not.].

1402. Lata patykiem pisane. Wspomnienia alkoholików. Wybór i ukł.: W. Skulska. Wyd. 2. Wwa 74 KiW, s. 386, nlb. 5. – Rec.: (MB). NKlub4 4:33.

1403. Lata siedemdziesiąte. Almanach najmłodszej poezji Wielkopolski. [Wybór i oprac.] E. Balcerzan. Pozn. 1973. Rec.: [Bajerowicz M.] M. B. Td4 10:17. – Drawicz A. SzM4 35:5. – Stańczak W. NWz4 6/7:227–30.

1404. Legendy sandomierskie. Podania, przypowieści, anegdota i przysłowia ziemi sandomierskiej. Zebrał, oprac. i przypisami zaopatrzył: K. Seliga. Lubl. 74 WLubel., s. 134, bibliogr.

O piękności Sandomierza [krótkie teksty autorów:] W. Gomulicki, S. Sarnicki, K. W. Wóycicki. – [64 teksty zebrane w działach:] Początki Tatarzy w Sandomierzu. Złote czasy Sandomierza. Czasy Potopu. Wiek XVIII-XX. Sandomierskie cicer cum caule. – Objasnienia i przypisy. Rec.: Trzęsowska M. NKs5 3:17.

1405. Literatura polska do końca XVIII wieku. Wybór tekstów. [Oprac.] S. Grzeszczuk i A. Niewolak-Krzywda. Rzesz. WSP.

Cz. 1: Wyd. 2 zmien. i uzup., 75, s. 534, bibliogr.

Cz. 3: 74, s. 365, bibliogr.

[Teksty autorów:] F. Bohomolec, F. K. Dmochowski, F. Karpiński, J. Kitowicz, F. D. Kniażnin, S. Konarski, I. Krasicki, A. Moszczeński, A. Moszyński, A. S. Naruszewicz, S. Trembecki, J. Wybicki, F. Zabłocki [oraz anonimowe].

1406. Ludowe Wojsko Polskie. Antologia tekstów literackich. Wybór i oprac.: M. Sadowski. Wwa 74 MON, s. 32. Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol.

[Wstęp]. – [Fragmety utworów prozą autorów:] L. M. Bartelski, B. Bartnikowski, R. Bratny, E. Bryll, B. Czeszko, B. Drozdowski, J. Dymkowski, Z. Flisowski, B. Hamera, J. Hen, Z. Kiwka, B. Kogut, B. Kopczyński, J. Korczak, W. Kotowicz, J. Lewandowski, J. Pomianowski, J. Przymanowski, Z. Safjan, A. Siekierski, A. Sroga, W. Żukrowski, M. Żuławska.

1407. Ludzie i miedź. Pamiętniki z legnicko-głogowskiego rejonu uprzemysławianego. Wybór i wstęp.: F. Jakubczak. Wwa 74 Iskry, s. 268.

F. Jakubczak: Wstęp. – [14 pamiętników nie podp. przez autorów, nadesłanych na konk. ogł. przez Kom. Badania Rejonów Upzremysławianych PAN w r. 1974].

Rec.: Błachowski A. NKs5 1:54, 67. – Zieliński J. PmPol4 3/4:273–6.

1408. Lwowskie piosenki. [Zebrał] S. Uhma. [Oprac. i uzup.] M. Wagner. Il. M. Gramski. Londyn, Koło Lwówian. [IB].

Cz. 4: Lud się bawi, 74, s. 84, il.

Cz. 5: Zbrodnia i kara oraz uzupełnienia poprzednio wydanych części, 75, s. 91, il.

Rec.: K. B. DzPZ5 109:3 [dot. cz. 5]. – Wędrowski C. BKLw73 25:100 [dot. cz. 1–3; not.].

1409. *Lyrikvännen* [Kwartalnik. Szwecja] 74 nr 3. [Scsl5 t. 21 s. 160–1; Std5 4:13].
[Numer pośw. Pol. zawiera utwory autorów:] J. Harasymowicz, B. Jasiński, J. Kasprzewicz, J. Kochanowski, A. Krajewski, I. Krasicki, R. Krynicki, E. Lipska, J. Markiewicz, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, J. Przyboś, S. Przybyszewski, M. Rej, T. Różewicz, J. Słowacki, L. Staff, R. Wojacek. – [Tłumacze:] G. Eddegren, G. Fribrig, L. Kjellberg, A. Krajewski. – [Także art. pośw. poezji polskiej, m. in.:] L. Kjellberg: Tradition och förnyelse i polsk poesi.
1410. *Łódzka Wiosna Poetów. Wwa 74 Pax*, s. 50. [Wiersze nagrodzone w XVI Łódzkiej Wiosnie Poetów; autorzy:] A. Anyż, A. Byrski, J. Czarnota, E. Garnuch, S. P. Gaszyński, M. Grała, S. Jurkowski, S. Koperski, K. B. Korpołowska, H. Kudłacik, T. Kwiatkowski-Cugow, A. Lenartowski, Z. Majchrowski, T. Olszewski, D. Pietras, Z. Ruciński, E. Rusin, W. J. Żywot. *NWz5 6:126–7* [not. na marg. wyd.].
1411. *Łódzka Wiosna Poetów. Wwa 75 Pax*, s. 66. [Nagrodzone wiersze autorów:] A. Anyż, A. Bernat, J. Dudkiewicz, E. Filipczuk, S. Gola, M. Grała, S. Jurkowski, S. Kolada, Z. Kostrzewa, M. Kośmider, K. Kozłowski, T. Kwiatkowski-Cugow, Z. Ruciński. – Noty biograficzne.
1412. *Materiały naukowo-literackie. [Oprac.] S. Sterna-Wachowiak, M. Kurpisz. Pozn. 75 RU SZSP UAM*, s. 107.
[Wstęp]. – Poezje: [Wiersze autorów:] J. K. Adamkiewicz, K. Grochmalski, M. Kurpisz, A. Kwietniewska, S. Sterna-Wachowiak. – Szkice [autorów:] K. Grochmalski: Badanie języków poetyckich (Propozycja metodologiczna); M. Kurpisz, A. Magala: O regionalizmach poznańskich [w zakresie słownictwa]; W. Maciejewski: O pewnej możliwości opisu syntaktycznego stosunku nawiązania między zdaniem w dziele literackim; M. Piasecka-Purzycka: Świat sakralny i sprofanowany [o „Sanatorium pod klepsydrą” B. Schulza]; B. Sienkiewicz: „Duchy poetów podłuchane” (O sztuce pastiszu i parodii); S. Sterna-Wachowiak: Ilustracja jako interpretacja tekstu.
1413. *Mazowieckie rytmy. [Oprac.] S. R. Dobrowolski. [Płock] 1973. Rec.: Chudy T. Barwy4 6:14. -- Goczoł J. TrO4 300:4.*
1414. *Meeting Polish Writers. An Anthology of Polish Prose Covering the Years 1863–1939. [Oprac.] D. I. Bieńkowska. Toronto 75 Polish Alliance Press*, s. 206. [PR5 4:85].
1415. *Miniatury chóralne. Chór żeński lub chłopięcy a capella. [Oprac.] R. Twardowski. Kr. 74 PWM*, s. 45.
[Wiersze z nut. autorów:] J. Kochanowski, M. Konopnicka, J. Tuwim oraz cztery pieśni ludowe.
1416. *Młoda Polska na Śląsku 1898–1922. [Oprac.] A. Gładysz. Wr. 1969. Rec.: Błachut W. DzP4 281:4.*
1417. *Młode głosy. Wr. 74*, s. 16 [wkładka do nru 10 *Odry*].
[Wiersze autorów nie mających debiutu książkowego:] M. Chrzanowski, W. Czerniawski, R. Gizowski, H. Hartenberg, T. Jastrun, A. Jurewicz, E. B. Karpinowicz, A. Kasprzak, M. Lehnert, K. Malik, J. K. Misiec, J. Sitarz, P. Sommer, A. Wojtas.
Rec.: Łastawiecki K. DzB4 240:5.
1418. *Młody Śląsk literacki. Almanach poezji i prozy. Wybór i oprac.: J. Górdziałek, F. Netz, E. Zyman. Kat. 75 Śl.*, s. 342.
Od redakcji. – Poezja: [Wiersze autorów:] A. Anyż, K. Bartczak, W. J. Dziubek, S. Feruga, T. Gierymski, S. Gola, A. Golec, E. Hajduk, E. Ingot, A. Janicki, J. Jaśniak, K. Konecka, J. P. Krasnodębski, B. Krawczyk Wnukowa, J. Krupiński, P. A. Lesik, J. Lipiński, K. Mitrężanka, B. Niezgoda, A. Pańta, R. Paszenda, W. Paźniewski, S. Piskor, K. Prynda, L. W. Siwek, R. Skopowski, T. Sławek, L. Szaraniec, M. M. Szczawiński, K. A. Szczechowski, E. Szopa, A. Szuba, Z. Zerwał Uramowicz, A. Żak. – [Wiersze autorów obcych:] Ch. Bukowski, A. Burns, A. Henri, T. Hughes, P. Sinfield. – [Tłumacze:] T. Sławek, A. Szuba. – Proza: [Teksty autorów:] S. Feruga, S. Gola, J. Jaśniak, R. K. Konieczny, T. Kozjura, J. P. Krasnodębski, J. Krzysztofczyk, A. Otrębski, E. Szopa, E. Zyman, A. Żak. – Dramat: [Utworv sceniczne:] M. Wroński: *Autobus*; *Jaśnie Pan.* – Esej: [Teksty autorów:] W. Paźniewski, S. Piskor: *O poezję naszego czasu*; E. Zyman: *Proza dwu tematów (O pisarstwie J. Wawrzaka)*. – Noty biograficzne.
Rec.: Grochowina J. Przm(K)5 10:29. – Gwóźdź A. ŻL5 51/52:18. – Klemn W. NWz5 12:172–6. – Żurkowski B. Op5 12:28–9. * Dyskusja nad almanachem. [Wypow.]: Cudak R., Gąsiorowski K., Makles T., Pikala-Tokarzowa B., Piotrowiak J., Piskor S., Stępień T. Pgl5 22:2–3 [dysk. w red.; z fot. dyskutantów].
1419. *Młodzi piszą. WiM4 nr 6* [wkładka].
J. Segiet: [Wstęp]. – [Wiersze młodych poetów olszt.:] A. Cieślak, E. Chrzanowska, J. Dąbrowska, J. Górczyński, W. Grzeszczyk, V. Kirtyklis, J. M. Malinowska, T. Milewicz, J. Ossowski, J. Podziewski, E. Sokalska, J. Stankiewicz, W. Świeczkowski, W. Tychek, A. Urbańczyk, R. Walenciak. – [fot. autorów].
Rec.: [Swat T.] (sw). SłWM4 24 [z 28 VI] s. 1 [dot. wkł. do nrów 1–6].
1420. *Modern Poetry in Translation. London 75 nr 23/24. [Oprac.] B. Czaykowski, A. Busza i A. Czerniawski. [TdPol5 244:3; Wd5 28:3; w jęz. ang.]*
[Numer pośw. Pol. zawiera wiersze autorów:] K. K. Baczyński, S. Barańczak, M. Białośzewski, J. Bierezin, A. Burska, A. Busza, B. Czaykowski, J. Czechowicz, A. Czerniawski, J. Darowski, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, J. Harasymowicz, Z. Herbert, I. Iredyński, T. Karpowicz, B. Leśmian, Cz. Miłosz, C. K. Norwid, J. B. Ożóg, H. Poświętowska, T. Różewicz, L. Staff, S. Stroński, T. Sułkowski, W. Szyborska, A. Wat, A. Ważyk, R. Wojacek, W. Woroszyński, A. Zagajewski. – [Tłumacze:] J. Boraks, M. Bullock, A. Busza, J. Carpenter, B. Czaykowski, J. Darowski, A. Kurczaba, J. A. Laskowski, C. Leach, L. Lewis, L. Mayne, L. Mestel, Cz. Miłosz, G. Thurley.

- Sprost.: Klt5 7/8:180; Wd5 nr 51/52 [dot. autorstwa tłumaczeń utw. C. K. Norwida i J. Darowskiego]. – Rec.: (beh). TdPol5 244:3; Zwk5 74:2. – Klt5 9:154–5 [list do red.]. – Najder Z. Tw5 12:163–5.
1421. *Moderná polská drama*. [Wybór i post.:] J. Sedlák. Bratislava 75 Tatran, s. 266. Edícia Divadelná Tvorba. Zborníky, zv 135. [Utwory autorów:] E. Bryll: [Na szkle malowane] Na skle malované; J. Iwaszkiewicz: [Lato w Nohant] Leto v Nohante; L. Kruczkowski: [Śmierć gubernatora] Smrt'guvernera; J. Szaniawski: [Dwa teatry] Dva divadlá. – [Tłumacze:] L. Jánsky, J. Sedlák, E. Stercova.
1422. *Modra struna*. Antologia poezji kaszubskiej. [Oprac.] T. Bolduan i in. Gd. 1973. Rec.: Sulima R. NWz4 6/7:221–5. – Tyborczyk J. Pob4 64:30.
1423. *Moja młodość, miłość*. Wybór i oprac.: T. Karwiński. Wwa 74 Iskry, s. 345. B. Gołębiowski: Wstęp. – [Teksty 37 wypowiedzi autobiogr. nie literatów nadane w l. 1971–72 na konk. ogł. przez DŚ, Iskry i ZG ZMS pn. „Ja, moja młodość, miłość, małżeństwo”]. Rec.: Pietkiewicz B. Kl5 3:9. – Siekierski S. NKs4 17:30–1.
1424. *Moje małżeństwo*. Pamiętniki. Wybór i oprac.: H. Maziejuk, S. Wiechno. Przedm. H. Krzywdzianka-Wróblewska. Wwa 75 LSW, s. 296. [Teksty 26 pamiętników nie literatów nagrodzone w konk. Zarz. i ZG ZSMW pn. „Moje małżeństwo”].
1425. *Moniuszko S.: Dzieła*. Red. W. Rudziński. T. 6. *Pieśni VI: Pieśni solowe i duety z organami lub orkiestrą*. Kr. 74 PWM, s. 141, nuty. [Teksty pieśni autorów:] A. Czajkowski, J. Moroz, M. Radziszewski, W. Syrokomla, E. Wasilewski, J. B. Zaleski [i anonimowe]. – [9 pieśni] z Psalterza Dawida; niektóre w tł. F. Karpińskiego.
1426. *Morze dalekie, morze bliskie*. Pamiętniki ludzi morza. [Wybór i oprac.:] B. Kubicki. Gd. 74 WM, s. 396. B. Kubicki: Słowo wstępne. – [Teksty 16 wspomnień nie literatów nadane na konk. na wspomnienia pracowników morza, ogł. przez Lt wraz z ZG ZZMiP w r. 1967]. Rec.: [Maciejewski B.] BOM. SzM5 21:8. – [Misiorny M.] (m). TrL5 19:6. – Osica J. NKs5 15:37–8.
1427. *Motywy kłodzkie*. Wiersze o Kłodzku i ziemi kłodzkiej. Zebrał i oprac. B. Michnik. Wr. 1972 Ossol., s. 41. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej. Suplement do Rocznika Ziemi Kłodzkiej t. 9/10. [Wiersze autorów:] S. Chaciński, K. Chmielowiec, J. Czopik, S. Horak, J. Horczyński, J. Kulka, B. Michnik, W. Mrozowski, J. B. Ożóg, E. Pietryk, W. Piotrowski, T. Różewicz, Z. Sawko, A. Zelenay, T. Zelenay. – Wiersze o Ziemi Kłodzkiej (bibliografia).
1428. *Mój dom nad Odrą*. Wybór i oprac.: W. Sauter. Ziel. Góra 1973. Rec.: Fornalczyk F. Ndod4 8:3–4. – Gołdyka L. KIS4 4:294–8.
1429. *Mój dzień powszedni*. Wybór i oprac.: W. Bielski, H. Maziejuk, S. Wiechno. Wwa, KiW. Wybór pamiętników na konk. Zarz, ZG ZMW i KiW ogł. w r. 1972. T. 1: Jaki kształt ma szczęście, 74, s. 352. W. Markiewicz: Słowo wstępne. – [Teksty 14 nie podp. pamiętników]. T. 2: Ważne, aby coś przeżyć, 74, s. 314. [Teksty 11 nie podp. pamiętników]. T. 3: Miłość życia, 75, s. 344. [Teksty 8 nie podp. pamiętników]. Rec.: Jakubczak F. Plt4 36:9. – Kruk E. GO5 165:3. – Szopiński Z. TgKl4 40:4. – Woźniakowski K. ŻL5 2:10.
1430. *Na cudzym i na swoim*. Wybór i oprac.: M. Jędrzejczak, L. Staszyński. [Wwa] 1970. Rec.: Adamiec W. PmPol73 1/2:204–8.
1431. *Na froncie północnym powstania wielkopolskiego 1918–1919*. Wybór i wstęp: L. Gomolec. Pozn. 1973. Rec.: Miśkiewicz B. PrzZ4 1:144–7. – Rezler M. KrWlkp5 1:274–6.
1432. *Na widnokręgu*. Opowiadania. [Noty i wybór:] M. Podgórski. Lubl. 75 WLubel., s. 229. M. Podgórski: Przedmowa. – [Teksty autorów:] A. Fiala, W. Horabik, I. J. Kamiński, A. Łuczeńczyk, S. A. Łukowski, H. Makarski, J. Olczak, D. Opolski, K. Rosiński, R. Sęczawa, M. Zenni. – Noty biograficzne. Zob. 519. – Rec.: Mikulski Z. Km5 16:10. – Wałc J. Plt5 24:9.
1433. *Najdawniejsze zabytki języka polskiego*. Oprac. W. Taszycki. Wyd. 5 po raz wtóry rozsz. Wr. 75 Ossol., s. 268. BN I 104.
1434. *Najtrudniejsza lekcja*. Wspomnienia nauczycieli ziemi bydgoskiej z lat 1939–1945. [Wybór:] B. Głębowicz. Wwa 74 NK, s. 176. B. Głębowicz: Zamiast wstępu. – [Teksty 17 wspomnień nie literatów nadane na konk. ogł. przez Zarz. Okr. ZNP w Bydg. wraz z Zarz. ZBOWiD oraz GPom w 1969]. Rec.: Podkowiński M. NKs5 19:55–6. – [Racewicz A.] (ar). GłN5 11:10.
1435. *Narancécэг. Pol's šülэг, ögüüllэгijn tüüver*. Red. L. Dašnjam. Ulaanbaatar 74 Ulsyn Hevleljin Gazar, s. 238. [W jęz. mongolskim; JB]. [Utwory autorów:] T. Borowski, W. Broniewski, B. Czeszko, K. Filipowicz, W. Gomulicki, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, M. Konopnicka, W. Machejek, A. Mickiewicz, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, J. Parandowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal. A. Słonimski, E. Stachura, L. Staff, A. Świrszczyńska, J. Tuwim, S. Wiechecki (Wiech), S.

Zieliński. – [Tłumacze:] D. Altanhujajijn, G. Amaryn, B. Arslangijn, Ż. Artörjijn, D. Badarčijn, C. Basarsadyn, B. Bjambazavyn, D. Borduhyn, B. Cogtsajhaan, Ż. Cimidijn, L. Dašnjamyn, D. Ihamžavyn, S. Ločingijn, B. Rinčengijn.

1436. Nasz wkład. Wybór i oprac.: W. Pietruczuk Kurkiewiczowa, A. Łuczak. Wwa 74 LSW, s. VIII, 478.

S. Ignar: Wstęp: – [Teksty 30 wspomnień nie literatów nadesłane na konk. ogł. w 1969 przez ZSzt przy współudziale LSW i Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy Naczelnym Kom. ZSL pod hasłem „Mój rok 1944/1945”].

Rec.: Góra W. RkiDRL5 17:272–4. – Maciejewski B. NKs5 7:37–8. – Wojtas A. ZSzt5 29:4.

1437. Natjumort s usami. [Oprac.] S. Larin. Moskwa 1973. Rec.: Tichomirova E. LitOb4 8:95.

1438. Nie z tej ziemi. Opowiadania z dreszczykiem. [Wybór:] B. Olszańska. Wwa 75 KAW, s. 146, nlb. 6. „Szczęśliwa Siódemka” 3.

[Teksty autorów polskich:] S. Grabiński, J. Meissner, J. Szaniawski, W. Woroszyński. – [Teksty autorów obcych:] J. Conrad, J. Steinbeck, H. G. Wells. – [Tłumacze:] T. A. Malanowski, I. Sowińska, T. Tatarkiewicz. – [Noty o autorach].

1439. Niech wiatr ją poniesie. Antologia pieśni z lat 1939–1945. [Wybór i koment.:] T. Szewera. Wyd. 2 poszerz. Uzup. J. Kaźmierczak. Oprac. muz. O. Straszynski. Łódź 75 WŁ, s. 848, il., nuty, bibliogr.

T. Szewera: Słowo wstępne do wydania drugiego. – [Teksty pieśni autorów:] B. Ałapin, K. K. Baczyński, M. Basa, M. Biernat, A. Bogusławski, R. Bojarski, W. Bojarski, W. Budzyński, J. Chełmicki, M. Czanerle, D. Czerewacz, J. Czernikiewicz, W. Czerwiński, J. Dargiel, W. Denhoff-Czarnecki, S. R. Dobrowolski, M. Drobner, E. Dziedzic, E. Fiszler, W. Friemann, T. Gajcy, A. Gawronski, A. Grele, A. Harris, T. Hollender, H. Huzik, E. Iwańczyk, M. Jezierski, J. Jurandot, Z. Kabata, B. Kaczmarczyk, Cz. Kałkusiński, S. Kiewlicz, R. Klimczak, J. N. Kłosowski, J. Kocanowa, L. Kołodziejczyk, F. Konarski, P. Kotucha-Kotecki, A. Kowalski, J. Kozłowski, H. Kozubski, K. Kraheńska, A. Krakowiecki, B. Król, S. Landau, J. Lankau, J. Lenartowicz, B. Lewandowski, K. Lipczyński, J. Łabuz, M. Łebkowski, L. Łuskino, Paweł [albo Piotr] Łysenko, S. Magierski, K. Makuszyński, A. Maliszewski, M. Matuszkiewicz, J. Nell, A. Nowicki, Z. Orliński, W. Owczarek, E. Pałczyński, L. Pasternak, S. Pollak, H. Rasiewicz, J. Rogala, L. Romanowska, H. Rostworowski, A. Rybczyński, P. Rzewuski, F. Sędzicki, I. Sikirycki, Z. Solarzowa, J. Sońta, J. Szczepański, R. Słezak, J. Świrski, J. Tłuczek-Oracz, W. Tropaczyńska-Ogarkowa, A. Trzebiński, A. Ważyk, K. Weloński, W. Wilbik-Jaguszynowa, W. Wojtecki-Wasilewski, K. Wroczyński, J. Wüstenberg, J. Zagórski, A. Zasuszancka, Z. Zawadzka, T. Zelenay, W. Zieleńczyk, M. Zieliński, Z. Ziótek, J. Żytkiewicz [i anonimowe]. – [Noty biogr. o aut.].

Rec.: Łastawiecki K. DzB4 252:5 [dot. wyd. 1].

1440. Niezwykli na co dzień. Wwa 1973. Rec.: H. J. NKlub4 4:31–2. – Jagiełło K. NKs4 10:35–6.

1441. Notatki z kraju przyjaciół. Wwa 1973. Rec.: [Charlemagne A.] (ch). ŚLP4 29:6. – [Luboradzka A.] (A. L.). WTK4 4:8.

1442. Nowa cywilizacja. [Oprac.] Z. Przyrowski. Wwa 1973. Rec.: Drawicz A. SzM4 53:5. – [Holzman R.] R. H. Flp4 22:17. – Nawrocka-Dońska B. TrL4 47:7. – Smuszkiewicz A. N4 12:34–5. – Woźniakowski H. TgP4 16:5.

1443. Obrachunki boyowskie. Satyry, fraszki, pastisze oraz karykatury w wyborze B. Winklowej. Wwa 75 PIW, s. 102.

[B. Winklowa] B. W.: Jubileusz [wstęp]. – [Utwory dot. T. Boya-Żeleńskiego pióra autorów:] Allan, T. Bujnicki (Nieścieszko), K. I. Gałczyński, M. Hemar, Ś. Karpiński, S. J. Lec, J. Lechoń, R. Loth, J. Minkiewicz (H. I. Polit), J. Minkiewicz, J. Paczkowski (JP), T. Pierzchalski, A. Janta-Połczyński, A. Słonimski, J. Sztudynger, S. Trojanowski, J. Tuwim, L. Włodek (Wik), K. R. Wroczyński, K. Wyka, W. Zechenter.

Rec.: [Groński R. M.] F.Z.K. Szp5 38:17–8. – Waszkiewicz J. ŻW5 194:7. – Kobylński Sz. Plt5 44:8. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 230/231:8. – Rajchert G. Scena5 12:46 [not.]. – Wittlin i. Wd5 49:1 [z portr. T. B.-Ż., rys. F. Topolski i fotomontażem przedst. T. B.-Ż., Z. Czermańskiego, F. Goetla, M. Maszyńskiego, M. Pawlikowską, A. Słonimskiego, J. Tuwima i K. Wierzyńskiego].

1444. Obroty słów serdecznych. Antologia poezji o Mikołaju Koperniku. [Oprac.:] J. Kapuścik, W. J. Podgórski. Oprac. graf. F. Starowieyski. Wwa 74 PIW, s. 130, il., bibliogr.

J. Kapuścik, W. J. Podgórski: Poezja polska w hołdzie Mikołajowi Kopernikowi. – [Wiersze, w tym łacińskie z polską wersją językową, autorów:] W. Bidar, K. Brodziński, W. Broniewski, J. Brożek (J. Broscius), B. A. Chodkiewicz, A. Chojecki (A. Ch), T. Chrościelewski, P. Czajkowski, W. Czerwiński, J. Dantyszek (J. Dantiscus), S. R. Dobrowolski, M. Dubiecki (M. Dubiecicus), F. Fenikowski, S. Flukowski, S. Giller (Stefan z Opatówka), F. Grott, M. Jastrun, J. Kierst, T. Kubiak, R. Kwiatkowski, A. Lange, B. Lasocki, J. Łuszczewska (Deotyma), T. Mieszkowski, L. Osiński, H. Platta, R. Sadowski, L. Siemieński, A. Słonimski, K. Szajnocha (Sz.), E. Szymański, T. Śliwiak, A. Trepka, K. Ujejski, M. A. Wasilewski, H. Zbierchowski, J. Zych, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] M. Dubiecki, E. Jędrkiewicz, T. Żebrowski. – Wykaz źródeł i uwagi o tekstach. – Objaśnienia.

Rec.: Syga T. Stol5 42:12. – Walc J. Plt5 9:6; [polem.:] Sadzewicz M. Stol5 17:14, [nawiąz.:] Kobierzycka-Wituńska I., Kapuściński J., Podgórski W. J., 39:14 [sprost.: I. Kobierzycka-Wituńska, 51/52:31]. – [Wilmański J.] J. W. Odgł5 4:14 [not.]. – [Zechenter W.] (z). ŻL5 2:16 [not. dot. braku wielu wierszy w antologii].

1445. Od Stańczyka do STSu. Satyra polska lat 1944–1956. [Oprac.] R. M. Groński. Wwa 74 WAF, s. 265, il.

R. M. Groński: [Wstęp]. – [Wybór tekstów z czasopism satyrycznych, teatryków i kabaretów; wiersze autorów:] J. Afanasjew, T. Borowski, W. Dąbrowski, Z. Gozdawa, K. I. Gałczyński, J. Jurandot, L. J. Kern, J. Kulmowa, S. J. Lec, J. Minkiewicz, A. Nowicki, A. Osiecka, L. Pasternak, T. Różewicz, W. Stępień, J. Sztudynger, J. Tuwim, Z. Wiktorczyk, M. Załucki. – [Teksty prozą i skecze autorów:] J. Abramow, T. Borowski, W. Brudziński, K. I. Gałczyński, L. Górski, P. Hertz, J. Huszcza, A. Jarecki, J. Jurandot, A. Marianowicz, S. Mrozek, J. Ośka, J. Polityk, A. Potemkowski, J. Rojewski, J. Szaniawski, J. Tuwim, J. Waldorff, S. Wiechecki (Wiech). – R. M. Groński: [4 szkice nt. twórczości satyrycznej i rozrywkowej w latach 1944–56].

Rec.: Łopuchowa H. Szp5 9:18–9. – Rajchert G. Scena5 7:41. – Termer J. NKs5 13:54–5. – [Wilmański J.] Widok. Odg15 11:14.

1446. Opole 74. Wwa 74 Izomorf, s. 18, powiel. Wwskie Tow. Muz. im. S. Moniuszki. Bibl. Izomorfu, 96.

[Teksty piosenek z nut. autorów:] W. Chotomska, J. Kofta, J. Odrowąż, A. Osiecka.

1447. Opole 1974. Teksty piosenek festiwalowych. Kr. 74 PWM, s. 31.

[Teksty piosenek autorów:] A. Bianusz, W. Chotomska, R. Czubaczyński, J. Czuraj, M. Dagnan, K. Drobik, K. Dzikowski, J. Grań, S. Grochowiak, T. Grochowski, J. Klejny, J. Kofta, J. Kondratowicz, J. Korczakowski, Cz. Kruszewski, R. Krynicki, T. Kubiak, J. Kulmowa, A. Kuryło, Z. Kuthan, Z. Laskowik, K. Łojan, A. Markowa, L. A. Moczulski, J. Nawrocka, W. Niżyński, J. Odrowąż, E. Omyłka, A. Osiecka, J. Pietrzak, S. Renz, R. Sadowski, M. J. Salamonowicz, A. Srebroń, E. Stachura, Z. Stawecki, J. Szczepkowski, W. Szymanowicz, J. Urbanowicz, G. Walczak, K. Winkler, R. Wojaczek. – Spis piosenek.

1448. Opole 75. Wwa 75 Izomorf, s. 15. Wwskie Tow. Muz. im. S. Moniuszki. Bibl. Izomorfu, 97.

[Teksty piosenek z nut. autorów:] M. Bobrowski, W. Chotomska, A. Dąbrowski, W. Młynarski.

1449. Opowieści bydgoskie. 1. Okres zaboru pruskiego. Wybór i oprac.: W. Drygałowa. Pozn. 1970. Rec.: Mincer F. KrBdg(68/70) s. 206–8.

1450. Orkiestra w ZOO. Wybór sztuk lalkowych dla teatryków dziecięcych. [Wwa] 75, s. 30. Bibl-czka Repert. NKlub, 4(32). [Wkładka do nr 6]. W. Chotomska: Bomba-trąba; Orkiestra w ZOO. – H. Januszewska: Czerwona czapeczka. – Z. Naglerowa: Niepotrzebna awantura.

1451. Pamet. Moderní polská poezie. Výbor. [Tł., postł. i przyp.:] O. Rafaj. Praha 74 Práce, s. 178. [IB].

[Utwory autorów:] A. Bursa, S. Grochowiak, M. Grzeźczak, J. Iwaszkiewicz, T. Kijonka, J. Ratajczak, L. Staff.

Rec.: Błahynka M. Rov5 z 3 I s. 5. – (jd). OstrVeč5 z 13 I s. 4. – [Id.]. Pol(czes)5 4:18–9. – (Mx). Práce5 z 14 V s. 6. – [Pelikánová K.] (KP). RPr5 z 7 III s. 5.

1452. Pamięci lat pierwszych. Wybór i oprac.: S. Marody. Wwa 74, s. 56. Bibl-czka Repert. KliT, 174. [Wkładka do nr 7/8].

[Fragmenty reportaży i wspomnień autorów:] J. Bankiel, K. Błahij, T. Borowski, K. Brandys, M. Brandys, L. Chajm, B. Dziadosz, K. Dziewoński, J. Gerhard, F. Gil, A. Grim, W. Habrowski, M. Jarochowska, M. Jastrun, R. Kapuściński, J. Korczyński, S. Kozicki, F. Łęczycki, A. Nowakowski, E. Osmańczyk, K. Petruszewicz, J. Przymanowski, J. Putrament, T. Różewicz, T. Szarota, J. Tejchma, G. Woysznis-Terlikowska, E. Zajda, Z. Załuski.

1453. Pamiętniki chirurgów. Wyd. 2. Przedm.: M. Iłowiecki. Wwa 74 Czyt., s. 329. Rec.: Nowicki K. Fk4 44:7.

1454. Pamiętniki górników. Wstęp i red.: B. Gołębiowski. Kat. 1973. Rec.: Pabisz J. Sob4 1:127–8. – Prynda K. Wcz4 31:5.

1455. Pamiętniki młodzieży robotniczej. Wwa, Iskry.

T. 1: Oblicza młodości, 74, s. 611.

J. Łukaszewicz: Robotnicze świadectwa przemian w 30-leciu Polski Ludowej. – [Teksty 27 pamiętników nie literatów nadesłane na I Ogólnopol. konk. na pam. młodzi robotniczej ogł. przez Komisję Badań nad Pamiętnikarstwem PAN, CRZZ, ZMS, SzM i Iskry w 1972].

Nagr. zob. 610 I, 629 II. – Rec.: Bajer M. NKs5 2:48–50. – Czeszko B. ND5 3:168–73. – [Gralińska M.] (grl). TrL4 342:8. – Lewicki S. ŻWol5 86:6. – Maciejewski B. SzM4 300:3. – Malanowski J. IdPlt5 2:121–3. – Milc S. PerP5 11:89–90; PolPersp5 11:80–81; PPer5 11:76–7. – Miłkowski T. WM15 3:14. – Nowicki K. Fk5 13:6. – Przypkowski A. Barwy5 3:12. – Radko A. Rpl5 23:12. – Samsel R. Kl5 2:7–9. – Sokorski W. MczL5 4:127–8. – Sulima R. Rg5 2:115–24. – Szopiński Z. TgKl5 4:3 [sprost. nazw. współaut. wyboru, 5:4]. – T.J.W. ZPW5 2:237–8. – Termer J. NWz5 5:113–5. – [Id.]. Plnk5 4:41–3.

1456. Pani pana zabiła. [Wybór:] K. Wyka. [Wwa] 74 LSW, s. 75, bibliogr.

K. Wyka: „Pani pana zabiła” [wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. I. Gałczyński, S. Karpiński, J. Kasproicz, T. Lenartowicz, A. Mickiewicz, L. H. Morstin, S. Wyspiański [oraz anonimowe pieśni i ballady ludowe].

Rec.: Stanuch S. DzP4 304:6.

1457. Panna prešt'astná. Triptych o vojne. [Tł.] M. Wlachovská. [Postł.:] H. Ivaničková. Bratislava 1973 Tatran, s. 366, tabl. 3.

[Utwory autorów:] I. Dowgielewiczowa, J. Krasieński, J. Krzyszoń.

Rec.: Hochel B. SPh4 7:147–8. – Sedlák J. Pravda(S)4 z 6 VI s. 5.

1458. Peremoga. Zbirnyk. Kyiv 75 Dnipro. [BiblKij75]. [Fragmenty prozy i opowiadania autorów:] J. Broniewska, J. Iwaszkiewicz, W. Machejek, J. Przymanowski, J. Putrament, A. Sroga, W. Żukrowski, M. Żuławski. – [Fragm. wiersza:] W. Broniewski. – [Tłumacze:] J. Bulachov'ska, V. Koptilov, O. Meduščenko, T. Ruda, L. Sevčenko, S. Zacharova, G. Zajec'.
1459. Piąty wiek fraszki polskiej. Antologia fraszki trzydziestolecia. Wybór i wstęp: W. Brudziński. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa 75 WAF, s. 127, il. W. Brudziński: [Wstęp]. – [Teksty autorów:] J. Bester, W. Brudziński, E. Bryll, J. Brzechwa, B. Brzeziński, S. Chmielnicki, J. Czarny, W. Degler, A. Dołęgowski, T. Fangrat, K. I. Gałczyński, T. Giegier, L. Górski, J. Górzeński, R. M. Groński, B. Hertz, J. Hordyński, J. Huszcza, K. Iłłakowiczówna, J. Jurandot, G. Karski, R. Kołtoniecki, L. Konoński, K. Kord, T. Kotarbiński, J. Kulmowa, Z. Kuniński, S. J. Lec, Z. Lengren, L. Lewin, J. Litwiniuk, T. Łopalewski, W. Maksymkin, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, L. Niekrasz, K. Nowak, A. Nowicki, J. B. Ożóg, L. Pasternak, M. Piechal, J. Piotrowski, J. Prutkowski, T. Różewicz, H. Safrin, M. Samozwaniec, A. Sandauer, W. Scistowski, Z. Skupiński, W. Słobodnik, A. Słonimski, L. Staff, A. M. Swinarski, K. Szpalski, J. Sztadynger, W. Szymborska, J. Tuwim, M. Wolski, M. Załucki, W. Zechenter, Z. Ziomecki. Rec.: Kobyliński Sz. Szp5 17:17.
1460. [Pierwsze] I Krakowskie dni poezji (13 I 1974 – 20 I 1974). VII dni poezji Zakładowego Domu Kultury Huty im. Lenina. Red. J. Kajtoch. Oprac. graf. H. Trzebiatowska. Kr. 74 Wyd. Kult. Urz. m. Kr., k. nlb. 30, il. Pod patronatem Wyd. Kult. Urz. m. Kr.; Wyd. Kult. Urz. Dzielnicowego „Śródmieście”; Wyd. Ośw., Wychowania i Kult. Urz. Dzielnicowego „Krowodrza”; Wyd. Ośw., Wychowania i Kult. Urz. Dzielnicowego „Podgórze”; Kr. DK „Pałac pod Baranami”; Zakł. DK Huty im. Lenina. [Wstęp]. – Program [I Krakowskich Dni Poezji]. – [Wiersze autorów:] S. R. Dobrowolski, J. Harasymowicz, J. Kornhauser, U. Koziół, T. Kubiak, E. Lipska, T. Nowak, H. Nowobielska, J. B. Ożóg, A. Słonimski, S. Stabro, B. Szymańska, W. Szymborska, T. Śliwiak, A. Świrszczyńska. – Informacje o poetach oraz grupach poetyckich „Teraz” i „Tylicz”.
1461. Pieśni cieszyińskie i żywieckie. Chór mieszany z fortepianem. [Wybór i] oprac.: A. Poćwierz. Kr. 75 PWM, s. 59. Pol. Pieśń Lud.45. [10 pieśni z nut.].
1462. Pieśni kaliskie. [Oprac. i wstęp:] J. Lisakowski. Kr. 1971. Rec.: Obst M. RkKal4 s. 402–5.
1463. Pieśni ludu krakowskiego. Wyd. fototyp. pwr. z 1840 r. [Zebrał] J. Konopka. Red. H. Kapełus. Posł. i oprac. E. Jaworska. Wr. 74 Ossol., s. 10, V, 165, LII, nlb. 13, tabl. 3, il., nuty. [401 tekstów, kilkanaście z nutami].
1464. Pieśni ludu polskiego w Galicji. [Oprac.] Ż. Pauli. Wr. 1973. Rec.: Błachut W. W4 12:5 [z portr. Ż. Paulego]. – Kuncewicz P. Fk4 7:9.
1465. Pieśni, taniec i obrzędy Górnego Śląska. [Oprac.] J. M. Marcinkowa, K. Sobczyńska. Wwa 1973. Rec.: Tarko M. Lud5 s. 222–3.
1466. Pionierzy. Pamiętniki osadników bieszczadzkich. Wybór, red. [i] przyp.: H. Jadam. Rzesz. 75, s. 251, il., portr. Rzesz. TPN. Bibl. Bieszczadzka. B. Gołębiowski: Obraz bieszczadzkiego pionierstwa w świetle wspomnień osadników. – [12 pamiętników nie literatów]. – H. Jadam: Pamiętniki osadników bieszczadzkich jako źródło poznania najnowszej historii regionu. Rec.: [Bata A.] (a). Pdkrp5 16:5.–Grygiel J. NRz5 90:5. – Hollender H. Kl5 32:8–9.
1467. Piosenki lubuskie. [Oprac.] W. Kania. Kr. 75 PWM, s. 111, nuty. Staraniem Lub. Tow. Muz. im. H. Wieniawskiego w Ziel. Górze. J. Burszta: Wstęp. – Od autora. – [126 tekstów pieśni z nut. zebranych w działach:] Weselne. Ballady. Żołnierskie. Owozarskie. Społeczne – o służbie. Rodzinne. Załotne. Miłosne. Żartobliwe. Do tańca. Taneczne zabawy. – Alfabetyczny spis pieśni.
1468. Piórkiem przez stulecia. [II.] M. Berzowska. Oprac. M. Sienkiewicz. Oprac. graf. W. Buczek. Kr. 74 WAG, s. 100, il., portr. M. Sienkiewicz: [Wstęp]. – Od redakcji. – [Wiersze i fraszki erotyczne autorów:] M. Hillar, F. Karpiński, F. D. Książnin, J. Kochanowski, W. Kochowski, I. Krasicki, S. J. Lec, A. Marianowicz, J. A. Morsztyn, A. Naruszewicz, W. Potocki, J. Prutkowski, M. Rej, W. Słobodnik, L. Staff, J. I. Sztadynger, S. Trembecki, J. Tuwim.
1469. Pisateli protiv fašizma. Proizvedenija pisatelej socialističeskich stran Evropy. [Oprac.] P. Vegin, N. Zamoškina, B. Sluckij. [Przedm.:] P. Toper. Moskva 75 Progress, s. 543, tabl. 10. [IB]. [M. in. utwory autorów:] K. K. Baczyński, W. Broniewski, S. Czachorowski Swen, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, J. Iwaszkiewicz, A. Kamińska, L. Kobyliński, S. J. Lec, J. Parandowski, J. Przyboś, T. Różewicz, L. Staff, L. Szenwald, W. Szymborska, J. Tuwim, A. Ważyk, Z. Wilamowski, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] A. Achmatova, N. Aseev, V. Borisov, V. Britanijskij, V. Burič, V. Čestnoj, E. Ermonskij, V. Golovčanskij, V. Levik, V. Lugovskij, L. Martynow, M. Pavlova, D. Samojlov, B. A. Sluckij, S. Svjackij, L. Toom, M. Živov.
1470. Pisma i projekty pedagogiczne doby Komisji Edukacji Narodowej. [Oprac.] K. Mrozowska. Wr. 1973. Rec.: Bartnicka K. RDO5 s. 229–33. – Ruszczyk M. NKs4 18:61–2.
1471. Pitawal wrocławski. Wybór i oprac.: K. Krzyżagórski. Wr. 74 Ossol., s. 541.

Z. Biernaczyk: Do czytelników. – K. Krzyżagórski: Przedmowa. – [Reportaże kryminalne autorów:] J. Ambroziewicz, Z. Borkowski, S. Chaciński, B. Daleszak, J. Długotycki, W. Falkowska, W. Gieżyński, R. Karpiński, K. Kąkolewski, Z. Łakomski, A. Niedźwiedzka, W. Niedźwiedzki, M. Orski, Z. Paprotny, B. Pater, J. Roszko, A. Rowiński, D. Sidorski, W. Skulska, J. Urban.

Rec.: Biełowicz W. Wd(Wr)5 48:12. – Bułat A. GR5 25:5. – [Pawluczuk A.] (P). Kntr(B)5 5:52–3. – Saniewski W. Od5 7/8:102. – Szopiński Z. NKs5 11:38–9.

1472. Po partyjnemu. Wwa 75 KiW, s. 110. [Wstęp]. – [Teksty nagrodzone i wyróżnione w konk. zorg. w 1975 przez TrL, ŻP oraz KiW na reportaż, artykuł publicystyczny, felieton, esej nt. aktualnych problemów pracy partyjnej w podstawowych organizacjach PZPR; autorzy:] A. Dzierżanowski, I. Falkin-Sibiga, A. Jędrzejczak, R. Niemiec, T. Strumff, J. Tetter, W. Wolska-Kurbiel, A. Zieliński.

1473. Po prostu przyjaciel... Moje spotkanie z człowiekiem radzieckim. Wybór i oprac.: T. Koziej, Z. Wójcik. Wwa 74 LSW, s. 397. T. Koziej i Z. Wójcik: [Wstęp]. – [Teksty 60 wspomnień literatów nadesłane na konk. ogł. w 1971 przez KR i TgKl pod hasłem „Moje spotkanie z człowiekiem radzieckim”. – Na obwołucie nota o ks. J. Ozgi Michalskiego]. Rec.: Goczoł J. Rg5 2:185–7. – Gołębiowska R. TgKl5 4:4. – (H. J.). NKlub5 4:24. – Pietruczuk W. ZSzt4 104:4. – [Prasek C.] (cp). Pj5 8:17 [not.].

1474. [Pobeda. Sbornik. Proizvedenija pisatelej Bolgarii, Vengrii, GDR, Pol'si, Rumynii, Česloslovakii, Jugoslawii. [Wybór:] V. P. Vedina, V. A. Zacharzewskaja, Kyiv 75 Dnipro, s. 455. [LI; w jęz. ukr.; m. in. utwory aut. pol.].

1475. Poczytajmy, posłuchajmy. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa 75 NK, s. 148.

1476. Podania górnicze z Górnego Śląska. [Oprac.] J. Ligęza. Bytom 1972. Rec.: Simonides D. Lud4 s. 256–8.

1477. Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie. Zebrał L. Siemieński. Wybór, wstęp i oprac.: K. Pamuła. Wwa 75 PIW, s. 258, il. J. Krzyżanowski: Siemieński i jego zbiór podań. – K. Pamuła: Lucjan Siemieński i jego „Podania i legendy”. – L. Siemieński: Kilka słów o ważności podań ludowych. – [158 tekstów].

1478. Podróże Polaków na Łużyce w XIX wieku. Wybrał i oprac. A. Zieliński. Wr. 75 Ossol., s. 161, tabl. 12, il., mapy. Przedmowa. – [Teksty relacji podróżniczych autorów:] J. Badeni, A. Białkowski, M. Bobrowski, K. Brodziński, D. Chłapowski, H. Dembiński, W. Jelski, Z. Fudakowski, B. Grabowski, F. Hechel, T. Lenartowicz, A. Parczewski, A. Petrow, F. Skarbek, T. Sopodźko, S. Staszic, W. Trelewski, T. Zmorska, R. Zmorski.

1479. Poetycki Hyde Park. [Łódź] 75 Łódz. DK, k. nlb. 6, powiel. VII Łódzka Wiosna Artystyczna.

[Wiersze autorów:] M. Bocjan, M. Czychowski, W. Faber, J. Jarmołowski, Z. Jerzyna, W. Kazanecki, Z. Kosiński, R. Milczewski, M. M. Szargan, L. Szaruga.

1480. Poezd stichov. Iz zarubežnoj poezii dlja detej. Moskva 74 Detskaja Literatura. [LI]. [M. in. utwory pisarzy pol.:] J. Brzechwa, W. Chotomska, L. J. Kern, J. Tuwim.

1481. Poezja Czerwonej Róży 1960–1973. W XV-lecie Turnieju Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”. Wstęp: A. K. Waśkiewicz. Wwa 74 ZG SZSP i Klub Stud. Wybrz. „Żak” w Gd. [NMed4 15:7; WiM4 10:16]. – Rec.: Bukowska M. NMed4 15:7. – Leszin J. Itd4 34:18–9. – [Sokołowski J.] JAS. WiM4 10:16. – Sterna-Wachowiak S. Ndod5 8:10.

1482. Poezja polska. Antologia w układzie: S. Grochowiak, J. Maciejewski. T. 1–2. Wwa 1973. Rec.: Bienkowski Z. Kl4 10:3. – Brzękowski J. OfP4 1:18–9. – [Id.]. OfP4 3:7–10. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 9:132–4. – Dąbrowski M. NW4 13:8. – Drawicz A. SzM4 83:5. – Gniatczyński W. Wd4 44:1; [polem.:] Lisiecka A. Wd4 48:6 [list do red.]. – Gondowicz J., Marrodan C. NKs4 12:48–50 [z fot. S. Grochowiaka i J. Maciejewskiego]. – Haegenbarth A. NWz4 9:101–3. – Kijonka T. Pgl4 24:12. – Kuncewicz P. TgD4 15:17. – Kurzyna M. StP4 26:4. – Marciniak R. Przm(K)4 6:7. – Matywiecki P. Tw4 7:110–4. – Paukszta E. GłW4 65:5 [not.]. – Pilot M. NKlub4 4:23–4. – [Id.]. TgKl4 8:4. – Rajchert G. Scena4 5:36 [not.]. – Słonimski A. TgP4 16:8. – Sprusiński M. Per4 14:27. – Stanuch S. DzP4 47:3. – Termer J. TrL4 69:8. – [Wilmański J.] Widok. Odgł4 8:14. – OfP4 3:52 [not.]. * Sprost.: Grochowiak S., Maciejewski J. L4 14:15 [dot. tekstu wiersza J. Zagórskiego]. * Grochowiak S., Maciejewski J. ExW4 56:4 [wyw., rozm. A. Kornacka]. – Maciejewski J. GłL4 74:4 [wyw., rozm. K. Kaszper]. – [Id.]. Kul4 12:4 [wyw., rozm. L. W. właśc. L. Woyciechowska]. – Miłoś Cz. Klt4 7/8:238–9 [list do Sekretarza Generalnego Pol. PEN Clubu W. Bartoszewskiego; dot. zamieszczenia w antologii wierszy Cz. M. bez jego zgody]. – Poezja i wymowa. [Wypow.:] Bryll E., Gąsiorowski K., Koprowski J., Matuszewski R., Rogoziński J., Sprusiński M. L4 11:1, 6 [dysk. w red.; z fot. dysku-tantów].

1483. Poezja polska 1944–1974. Red. M. Kucza-Kuczyńska. Oprac. graf. J. Heydrich. [Wwa] 74, k. nlb. 32, il. Muzeum Literatury im. Adama

Mickiewicz. Wydawnictwo z okazji wystawy poezji, Wwa IX 74 – VIII 75.

J. Odrowąż-Pieniążek: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] M. Białośzewski, W. Broniewski, E. Bryll, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, T. Karpowicz, U. Koziół, E. Lipska, T. Nowak, J. Przyboś, T. Różewicz, A. Słonimski, L. Staff, W. Szymborska, J. Tuwim.

1484. Poezja Polski Walczącej 1939–1945. Antologia. [Wybór i oprac.] J. Szczawiej. Red. i indeksy: L. Michalska. Wwa 74 PIW. T. 1–2. T. 1: 74, s. 1206.

K. Rusinek: Przedmowa. – J. Szczawiej: Wstęp. – [Wiersze autorów:] B. Andrzejewski, K. K. Baczyński, S. Baliński, J. Baranowicz, L. M. Bartelski, J. Bau, A. Baumgarten, J. Bazarowski, W. Bąk, Z. Bednorz, W. Benedyktowicz, J. Biela-towicz, J. Bińczak, M. Blachaczek-Mazurowa, H. Blumen-graber, T. Bogustawska, A. Bogustawski, W. Bojarski, T. Borowski, P. Borowy, M. M. Borwicz, R. Bratny, J. Brejniak, T. Bromowiczowa, W. Broniewski, J. Brzechwa, W. E. Brzeska, J. Brzozowski, Ł. Buczyński, T. Bujnicki, J. Bujnowski, Z. Bystrzycka, M. Castellatti, G. Chrostowska, T. Chróścielewski, J. Chudek, L. Cierpiel, K. Cis, J. Czachowska, J. Czechowiczowa, Z. Czeczot-Gawrak, W. Czereńniewski, A. Czyżowski, K. Ćwierk, M. Dembiczy, T. J. Demczyk, S. R. Dobrowolski, T. Faszczewski, A. Fierla, I. Fik, K. Filipowicz, E. Fiszer, S. Flukowski, J. A. Frasik, T. Gajcy, K. I. Gał-czyński, J. Gamska-Łempicka, I. Gelbard, J. Giertych, Z. Ginczanka, J. M. Giges, K. Glinka, J. Głowacki, T. Głowacki, H. Golczowa, Z. Górka-Romanowiczowa, M. Gra-bowski, A. Harris, B. Hertz, J. Heszeles, T. Hiż, M. Hochberg-Mariańska, T. Hollender, T. Hołuj, J. Hordyński, W. Hule-wicz, J. Huszcza, M. Ilińska, K. Iłłakowiczówna, J. Jac-zewski, Cz. Janczarski, J. Janiczek, A. Janta-Połczyński, Z. Jaremkowicz, Z. Jarosz, Z. Jaroszewicz, Z. Jasiński, M. Jastrun, H. Jaworska, K. A. Jaworski, T. Jęczalik, T. Jo-dełka-Burzecki, M. Joszt de Dulmen, J. Jurandot, A. Kahane, L. Kaltenbergh, A. Kamińska, A. J. Kamiński, S. Karpiński, R. Kiersnowski, J. Kierst, J. N. Kłosowski, W. Knoll, J. Knothe, E. Kobieracki, B. Kobrzyński, M. Koerner, E. Kolanko, R. Kołonecki, M. J. Kononowicz, P. Konrad, J. Koprowski, R. Korn, Z. Kosidowski, W. Kosmowska, A. Kowalski, W. Kozłowski, K. Krahelska, J. Krasicka, F. Kru-szewska, J. Krzyżewski, T. Kubiak, M. Kubicki, A. Kuli-siewicz, J. Kunicka, J. Kurek, T. Kwiatkowski, J. Lau, S. J. Lec, J. Lechoń, W. Machejek, A. Madej, J. Majkut, S. Mar-czak-Oborski, R. Matuszewski, I. Michalska, J. Miernowski, A. Międzyrzecki, W. Milczarek, Z. Milewski, Cz. Miłosz, H. Mirziński, S. Młodożeniec, H. Mortkowicz-Olczakowa, P. Moskwa, J. Nagrabiecki, J. Nałęcz, H. Nelken, A. Nowicki, W. Nowosad, T. Nuckowski, L. J. Okoń, A. Olcha, J. Ole-chowski, K. Oleksik, E. J. Osmańczyk, B. Ostromecka, S. Ostrowski, W. Ostrowski, W. Otto-Suski, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, J. Paczkowski, E. Pałczyński, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal, Z. Pienkiewicz-Ma-lanowska, J. Pietrkiewicz, S. Pięta, Z. Piotrowski, L. Piwowar, J. Pleśniarowicz, E. Polak, S. Pollak, J. Pomianowski, S. Poznański, J. Przyboś, B. Przyłuski, J. Prutkowski, J. Putrament, W. Pyrek, J. Radzymińska, M. Reszczyńska, S. Rogowski, H. Rostworowski, J. Rostworowski, T. Różewicz, Z. J. Rumel, K. Rusinek, M. Rutkowska-Kurcuszowa, A. Rym-kiewicz, J. Ryszka, T. Samecki, A. Sikorski, S. Skoneczny, W. Słobodnik, A. Słonimski, Z. Solarzowa, T. Sowicki, A. So-wiński, K. Sowiński, Sz. Spund, J. Stachowski, L. Staff, T. Staich, M. Stasiewicz, E. Stawicz, Z. Stolarek, Z. L. Stroiński, J. Strynkiewiczówna, A. Suckewer, R. Sulima Rogaczewski,

T. Sułkowski, A. Suski, A. M. Swinarski, T. Syga, J. Szczawiej, J. Szczawiński, J. J. Szczepański, J. Szczepański, L. Szenwald, J. Szewczyk, W. Szewczyk, W. Szlengel, S. Szonert, S. Szydtowski, A. Świrszczyńska, G. Timofiejew, I. Tomalak, W. Tropaczyńska-Ogarkowa, A. Trzebiński, J. Tuwim, J. Twardowski, Cz. Twardzik, M. Ubysz, T. Ulewicz, H. Vogler, A. Wat, A. Ważyk, J. Wedow, J. K. Weintraub, H. Wielowieyska, K. Wierzyński, K. Winkler, J. Wiśniewski, T. Wittlin, A. Włodek, J. Woszczyński, J. Wójcicka-Banachowa, Z. Wróblewski, J. Zagórski, Z. Zawadzka, W. Zechenter, T. Zelenay, S. L. Zelle, M. Zientarowa-Malewska, T. Żochowski, W. Żółkiewska, W. Żukrowski, J. Żuławski, M. Żuławski, J. Żwirski, J. Żywina [oraz anonimów]. T. 2: 74, s. 705.

[Wiersze autorów:] B. Ałapin, K. K. Baczyński, L. M. Bartelski, A. Bogustawski, W. Bojarski, T. Borowski, J. Braun, J. Brzozowski, J. Chudek, S. R. Dobrowolski, E. Fiszer, T. Gajcy, H. Grün, T. Hollender, M. Jastrun, M. Je-zierski, F. Konarski, J. Koprowski, S. Kowalczyk, A. Ko-walski, K. Krahelska, W. Królikiewicz, J. Lenartowicz, B. Lewandowski, H. Łazowertówna, P. Łysenko, A. Mali-szewski, S. Marczak-Oborski, R. Matuszewski, Cz. Miłosz, A. Nowicki, Z. Orliński, J. Ozga-Michalski, Ł. Pasternak, S. Pollak, J. Putrament, H. Rasiewicz, H. Rostworowski, A. Rymkiewicz, J. Ryszka, T. Sarnecki, A. Semp, Z. Solarzowa, Z. L. Stroiński, J. Szczepański, W. Szewczyk, W. Trop-a-czyńska-Ogarkowa, A. Trzebiński, J. Tuwim, A. Ważyk, W. Wilbik-Jagusztynowa, K. Winkler, T. Wittlin, W. Wnuk, J. Zaborowski, J. Zagórski, Z. Zawadzka, T. Zelenay, W. Zie-leńczyk, Z. Ziółtek, W. Żukrowski [oraz anonimów]. – Noty bibliograficzne. – Indeksy [tytułów i incipitów utworów, czasopism, nazw osobowych].

Rec.: Bartelski L. M. LS 19:5. – [Id.]. NKs5 10:25–7 [z fot. J. Szczawieja; sprost. aut. rec., 14:23]. – Bereś S. LLS 4/5:90–2. – Drozdowski B. Po5 5:60–3. – Fąfara E. ZSzt5 48:4. – Gajdziński B. WMt5 25:11. – [Gałczyńska K.] (K. G.). TrLS 43:6. – Irzyk Z. K5 14:6. – Jędrzejczyk O. GK5 111:4. – [Kawiński W.] (w). MgzKlt5 2:51–2. – Kobrzyński B. GKar5 297:72–3. – Krzywobłocka B. Razem5 4:19. – Leżeński C. KP5 94:5. – Lichniak Z. SłP5 89:4. – Marx J. Pgl5 10:7–8. – Matuszewski R. PerP5 7/8:108–11; PolPersp5 7/8:114–7; PPer5 7/8:91–3. – Mitznerowa L. ZWL5 12:14–5. – Natanson W. Tw5 10:158–60. – [Szewczyk W.] WISZ. TrR5 78:7. – Szomański A. K5 14:7. – (w). SłP5 32:4. – [Wilmański J.] Widok. Odgt5 19:14. – Woźniakowski K. ŻLS 19:12. – Wójcik Z. NKlub5 5:22–3. – DzPZ5 72:3 [not.]. * Kisielewski W. Wd(Wr)5 37:9 [nt. braku wierszy lotników w antologii]. – Szczawiej J. ZiP5 24:18–9, 23 [wyw.; rozm. S. Podlewski; z fot. J. Szczawieja], [nawiąz.:] Radzymińska J., 37:23. – K15 16:15 [sprost. dot. błędnej inf. w not. bibliogr. do wiersza W. Broniewskiego „Droga”].

1485. Poezja śpiewana. Wiersze poetów polskich [i] Bułata Okudźawy. Muz.: J. Stachurski. Gd. 75, s. 27, nuty, powiel. Woj. Ośr. Kult. [Teksty autorów:] J. Bukowski, A. Bursa, M. Czychowski, J. J. Emir, Z. Jerzyna, A. Kuryło, E. Łastik, B. Okudźawa (tł.

J. Litwiniuk), A. Sawicka, J. Stachurski, W. Warska, R. Wojacek. – Nuty.

1486. Polen. [Wybór i tł.:] K. Staemmler. [Przedm.:] M. Rehs. Tübingen 75 Erdmann, s. 395. [IB].

[Utwory autorów:] J. Andrzejewski, K. Banek, A. J. Bień, K. Brandys, E. Bryll, K. Filipowicz, A. Gerłowski, J. Gierałowski, J. Głowacki, S. Grochowiak, S. Harasimiuk, M. Hłasko, W. Huzik, I. Iredeński, J. Iwaszkiewicz, U. Kozioł, S. Lem, M. Łohutko, R. Napiórkowski, T. Nowak, M. Nowakowski, K. Orłoś, S. Otwinowski, M. Pilot, T. Różewicz, A. Rudnicki, R. Samsel, E. Stachura, K. Strzelewicz, M. M. Szargan, A. Twerdochub, P. Wojciechowski, Z. Zakiewicz, W. Żukrowski.

Rec.: Błażejowski T. Ndod5 16:9–10. – [Id.]. Odgł5 35:5. – Koprowski J. L5 29:11. – [Misiorny M.] M. M. TrL5 147:6. – Nowakowski T. F.Żtg5 z 25 VII. – NWz5 10:113 [not.].

1487. Poljska narodna bajka. [Wybór i tł.:] S. Subotin. Beograd 74 Narodna Knjiga, s. 160. [IB].

1488. Polnische Lyrik aus fünf Jahrzehnten. [Wyd.] H. Bereska, H. Olschowsky. [Post.:] H. Olschowsky. Mit 31 polnischen Graphiken. Berlin 75 Aufbau-Verlag, s. 461. [IB].

[Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, S. Barańczak, M. Białoszewski, Z. Bieńkowski, T. Borowski, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzękowski, J. Czechowicz, T. Czyżewski, S. R. Dobrowolski, S. Flukowski, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, Z. Ginczanka, S. Grochowiak, M. Grzeźczak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, B. Jasieński, M. Jastrun, T. Karpowicz, T. Kijonka, U. Kozioł, S. J. Lec, J. Lechoń, B. Leśmian, L. Lewin, J. Liebert, B. Lubosz, T. Nowak, A. Olcha, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, M. Piechal, S. Piętak, I. Piwowar, J. Przyboś, J. Ratajczak, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, W. Sebyła, W. Stobodnik, A. Słonimski, E. Stachura, L. Staff, S. R. Stande, A. Stern, L. Szenwald, W. Szymborska, J. Śpiewak, J. Tuwim, W. Wandurski, A. Ważyk, K. Wierzyński, A. Wolicz, J. Zagórski. – [Tłumacze:] H. Bereska, A. Bostroem, H. Czechowski, K. Dedecius, J. Gerlach, B. Jentzsch, H. Kahlau, S. Kirsch, G. Kunert, K. Lorenc, H. Olschowsky, R. Pietrass, M. Remané, A. E. Thoss, W. Tkaczyk, P. Wiens, Ch. Wolter.

Rec.: Engelke V. NDLit4 12:138–41. – Koprowski J. L5 35:16. – [Maciejewski B.] (bm). SzM5 290:3. – Ruszczyc J. P. Pgl5 18:11.

1489. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. München 1971. Rec.: Brzozowska K. PrzPowsz5 1:11–4, 2:11–3.

1490. Polnische Volksmärchen. [Wyd.] E. Bukowska-Grosse, E. Koschmieder. Düsseldorf 75 Diederichs, s. 310, bibliogr. [IB].

1491. Polska literatura polemiczno-antyislamista XVI, XVII i XVIII w. Wybór tekstów i

koment.: J. Nosowski. Z. 1–2. Wwa 74 ATK. Z. 1: 74, s. 457.

[Teksty autorów pol.:] Ł. Baranowicz, F. Birkowski, A. Bocheńczyk, F. Bohomolec, P. Czyżewski, B. Georgiewicz, A. Gorkowski, P. Kczewski, A. Lubelczyk, A. Lubieniecki, Konstantyn z Ostrowicy, E. Otwinowski, M. Paszkowski, J. Potocki, W. Potocki, M. K. Radziwiłł, T. Rutka, M. Ruttich, Sz. Starowolski, S. Twardowski, K. Warszawicki. – [Teksty autorów obcych:] Al'Aini 'Ali, Al-Saadi, J. Botero (Benesius), B. von Breidenbach, R. Ottman, V. Mignot, P. Ricaut. – [Tłumacze:] Lencius bernardyn, S. Otwinowski, D. Szybiński, Taszycki [brak im.], A. Wargodzki. Z. 2: 74, s. 336, bibliogr.

[Teksty autorów pol.:] J. Gałatowski, B. Georgiewicz, J. Herbinus, W. Kojatowicz, M. Łaszcz. T. Rutka, M. Ruttich, P. Starkowski, Dominik Ślżak (Germanus), M. Wieczorkowski, K. Zajerski.

Rec.: Tazbir J. ORP5 s. 239–41.

1492. Polska nowela współczesna. [T. 1–2]. Wybór, wstęp i noty: T. Bujnicki, J. Kajtoch. Kr. 74 WL. Bibl. Lit. XXX-lecia.

T. 1: 74, s. 376.

T. Bujnicki, J. Kajtoch: Od Wydawców. – [Teksty autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski, K. Brandys, L. Buczkowski, B. Czeszko, S. Dygat, K. Filipowicz, J. Iwaszkiewicz, Z. Nałkowska, M. Promiński, K. Pruszyński, J. Putrament, A. Rudnicki, J. J. Szczepański, H. Worcell, W. Żukrowski. – [Noty o autorach].

T. 2: 74, s. 426.

[Teksty autorów:] E. Bryll, S. Czycz, M. Dąbrowska, J. Głowacki, M. Hłasko, T. Hołuj, J. Kawalec, J. Krasiński, L. Kruczkowski, S. Lem, S. Mrozek, T. Nowak, M. Nowakowski, S. Otwinowski, M. Pilot, E. Redliński, T. Różewicz, E. Stachura, S. Zieliński. – [Noty o autorach].

Rec.: Chołódowski W. TgK15 40:4. – Iwaszkiewicz J. ŻW5 178:9. – Jędrzejczyk O. GP15 201:5. – [Jodłowski M.] Lector. Op5 10:35. – Macużanka Z. NKs5 17:39–40. – Nawrocki W. ŻL5 31:6. – Sakowiczowa J. G1R5 215:3 [not.]. – Stanuch S. DzP5 153:6.

1493. Polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały. Red. L. Bielawski. Kr. 74 PWM. PAN, Inst. Szt.

T. 1: Kujawy. Cz. 1. Teksty. [Oprac.] B. Krzyżaniak, A. Pawlak, J. Lisakowski, 74, s. 296, mapa, bibliogr.

[Teksty i nuty 912 pieśni podzielonych wg tematyki na rozdziały:] Obrzędy doroczne (Pieśni i przemowy). Obrzęd weselny (Pieśni i przemowy). Przyspiewki. Pieśni powszechnie.

1494. Polski morski noveli. [Oprac.] L. Prorok. Varna 1972. Rec.: Flisowski Z. Morze4 3:23.

1495. Polskie podróże po Śląsku w XVIII i XIX wieku. Do 1863 r. Wybrał i oprac. A. Zieliński. Wr. 74 Osso., s. 356, tabl. 18, il.

Przedmowa. – [Teksty relacji podróżniczych autorów:] F. Anielewski, K. Antoniewicz Bołoz, F. K. Bohusz, K. Brodzkiński, D. Chłapowski, F. Chopin, I. Czartoryska, W. Dobiecki, B. J. Dobieżyński, L. Dembowski, A. Górczyński, K. z Tańskich Hoffmanowa, T. T. Jeż, M. Jatowt, K. Kaczkowski,

F. Karpiński, H. Kołtątaj, J. Korzeniowski, J. N. Kossakowski, Z. Krasiński, J. I. Kraszewski, T. Lenartowicz, J. W. Mazurkiewicz, M. J. Mniszech, J. Molińska-Woykowska, J. Morawski, A. Nakwaska, J. U. Niemcewicz, A. E. Odyniec, J. Orkisz, J. Ossoliński, W. Pol, S. Poniatowski, R. Saulsonowa, H. Schmitt, F. Skarbek, K. Skibiński, F. Skobel, J. Stowacki, S. Staszic, B. Z. Stęczyński, W. Syrokomla, T. Ujazdowski, K. Ujejski, T. Wasilewski, M. Wyszkowski, B. Zaleski, L. Zejszner, E. Ziemęcka, R. Zmorski [oraz anonimowe]. – [Noty o autorach].

Rec.: Brożek A. KwO5 1:105–8. – [Id.] Op4 9:28–9. – Gumuła U. BBS(73) s. 172–6. – [Id.] Pgl4 23:11. – Heska-Kwaśniewicz K. DzZ5 30:4. – Kincel R. NKs4 20:6–7. – Kolbuszewski J. Wier5 t. 44 s. 299. – [Sośnierz B.] (BS). Wcz5 255:5. – Swastek J. CollSal4 t. 6 s. 332–3. – Syga T. Stol4 28/29:13. – Świerc P. KwO5 1:109–11.

1496. Pol'skij rasskaz. [Wybór:] V. Borisov V. Chorev. [Przedm. i oprac.] V. Chorev. Moskva 74 Molodaja Gvardija, s. 431. [IB].

[Utwory autorów:] L. M. Bartelski, H. Boguszewska, T. Borowski, A. Braun, J. Brzoza, B. Czeszko, J. Dobraczyński, K. Filipowicz, J. Głowacki, J. Iwaszkiewicz, B. Kogut, J. Koprowski, A. Kowalska, J. Krasiński, J. Lenart, R. Liskowacki, T. Łopalewski, W. Machejek, J. Morton, E. Niziurski, T. Nowak, M. Nowakowski, S. Otwinowski, J. J. Pachlowski, J. Parandowski, J. Pierzchała, M. Pilot, L. Prorok, K. Pruszyński, J. Putrament, A. Rudnicki, M. Rusinek, E. Stachura, S. Stanuch, J. J. Szczepański, W. Szewczyk, W. L. Terlecki, L. Wantuła, J. Wołoszynowski, H. Worcell, S. Zieliński, W. Żukrowski, M. Żuławski. – [Tłumacze:] J. Abyzov, V. Borisov, V. Burič, V. Chorev, V. Čestnoj, E. Gessen, V. Glazov, M. Ignatov, G. V. Jazykova, V. Kiselev, I. Kol'taševa, S. Kotenko, I. Matecka, K. Starosel'skaja, V. A. Svetlov, Z. Šatalova, L. Toom, S. Tonkcnogova, V. Voronskaja.

Rec.: Gruszecki K. TrL4 199:8 [także o antologiach: „Sovremennaja pol'skaja p'esa” i „Sovremennye pol'skie povesti”].

1497. Pol'sha počesem XIX-XX ěmřsem. [Oprac.] G. Ajgi. Aslā Nagatkin 74 Sul, s. 12. [W jęz. czuwaskim; IB].

[Utwory autorów:] T. Borowski, W. Broniewski, K. I. Gałczyński, M. Jastrun, M. Konopnicka, T. Lenartowicz, B. Leśmian, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, T. Różewicz, J. Stowacki, W. Szymborska. – [Tłumacze:] J. Ajdaš, G. Ajgi, N. Evstaf'ev, A. Juman, G. Jumart, N. Petrovskij, E. Vašši.

1498. Pomosty III. Wrocławski Almanach Młodych. [Kom. red.: L. Isakiewicz, J. Pluta]. Wr. 1973. Rec.: Drawicz A. SzM4 35:5. – Żuliński L. NKs4 5:30–1.

1499. Poola novell. [Oprac.] A. Kurtina. Tallin 74 Eesti Raamat, s. 407. [IB].

[Utwory autorów:] K. Brandys, R. Bratny, E. Bryll, B. Czeszko, K. Filipowicz, J. Hen, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, B. Kogut, A. Kowalska, J. Krasiński, S. Lem, W. Machejek, E. Mikołajczyk, K. Orłoś, S. Otwinowski, J. Parandowski, M. Promiński, L. Prorok, J. Putrament, T.

Różewicz, A. Rudnicki, E. Stachura, J. J. Szczepański, L. Wantuła, S. Zieliński, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] O. Jögi, N. Kaplinski, A. Kurtina, A. Raid.

1500. Pozdrawiam moje miasto. Wiersze i grafika o Poznaniu. Wyd. 2 uzup. i popr. Wybór: J. Ratajczak. Pozn. 74 WP, s. 169.

[Zawiera teksty autorów z wyd. 1 oraz wiersze autorów:] A. Babiński, Ł. Danielewska, K. Gołębowski, J. Grupiński, S. Kamiński, B. Latawiec, K. Lis, A. Noskowicz, E. Pietryk, W. Różański, J. Szatkowski.

Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 16 /17:10.

1501. Poznańskie wspominki z lat 1918–1939. Red. T. Kraszewski i T. Światała. Pozn. 1973. Rec.: Fornalczyk F. KrWkp4 2:270–4.

1502. Prace nieszyfowe. Wybór pamiętników nauczycieli szkół wiejskich Rzeszowszczyzny. [Wybór i oprac.] A. Rauch. Rzesz. 74, s. 197. Rzesz. TPN.

J. J. Wiatr: Przedmowa. – A. Rauch: Wstęp. – [10 nie podp. pam. nadesłanych na konk. ogł. w 1970 przez WSP w Rzesz., Rzesz. TPN, Zarz. Okr. ZNP, Kuratorium Okr. Szk., ZW ZMW oraz Wydz. Kult. Prez. WRN w Rzesz.].

Rec.: Rybarczyk M. GłN5 41:14.

1503. Prikazki ot cjal svjat. [Wybór:] N. Rajnov. [Oprac. i red.]: B. Rajnov. Il. L. Židarov. Sofija 74 Narodna Kultura. [IB].

[Na s. 53–64:] K"de e ščastiete. Polska prikazka.

1504. Program nowego romantyzmu. Wwa 1971. Re : Bauer Z. Stdn4 6:10.

1505. Proza ludowa górników karwińskich. [Oprac.] J. Ondrusz. Układ graf.: T. Berger. Czes. Cieszyn 74 Sekcja Folklorystyczna ZG PZKO, s. 47. [Pgl5 6:11; GłZC5 5:4].

[Zawiera 70 tekstów legend, podań wierzeniowych, opowieści z życia oraz anegdot i dowcipów].

Rec.: [Danel R.] R. D. GłZC5 5:4. – [Id.]. Zw4 3:43. – [Kaszper K.] (k). GłL5 5:4. – [Rosner E.] (ER). Pgl5 6:11.

1506. Próby literackie. Gd., Inst. Filol. Pol. UG, Koło Nauk. Polonistów, powiel.

Tropy, 74, s. 75, 4 nlb., il.

[Artykuły wstępne autorów:] E. Nawrocka, Z. Żakiewicz, Życzliwy [pseud.] – [Wiersze autorów] M. Bukowska, A. Czekanowicz, A. Grzyb, B. Klein, Z. Majchrowski, K. K. Stolz, A. Zawistowski, W. J. Ziemiński. – [Proza autorów:] O. Kazanow, L. Kopec, M. Kraiński, Z. Majchrowski, L. Rybicki.

Litteraria, 74, s. 75, tabl. 10, il.

J. Kotlica: Coś więcej niż próby. – M. Czermińska: Próby rozmuchiwania. – [Wiersze, m. in. nagrodzone w konk. poet. studentów UG „Kandelabr” zorg. przez RUSZSP w r. 1974 (?), autorów:] A. Czekanowicz, A. Grzyb, Z.

Joachimiak, A. Jurewicz, A. Klein, B. Klein, M. Kraiński, K. K. Stolz, I. Woitas, A. Zawistowski, W. J. Ziemnicki. – [Wiersze autorów obcych:] E. Jewtuszenko, N. Torba. – [Tłumacze:] A. Dąbrowska. – [Proza autorów:] L. Kopec, M. Kraiński, A. Nowakowski. – [Artykuły autorów:] A. Ceynowa: Archetyp, mit, mythos i przemieszczenie [o teorii literatury N. Frye]; S. Rosiek: Struktura postaci dramatu (próby ustaleń teoretycznych) [dot. teatru komediowego epoki stanisławowskiej]; L. Rybicki: Dokąd idzie Maria Czubaszek; M. Terlecki: Teatr jako dzuma [o kryzysie teatru].

1507. Przedstawiamy humor polski. Pory roku. Wyd. 3 rozsz. Wybór: J. Wittlin. Rys. K. Ferster. Wwa 74 WAF, s. 395. Bibl. Lit. XXX-lecia.

[Zawiera teksty autorów z wyd. 1 oraz:] [Wiersze autorów:] W. Dymny, R. M. Groński, J. Janczarski, J. Kofta, A. Kreczmar, J. Pietrzak, M. Wolski. – [Proza autorów:] J. Baranowski, F. Derecki, J. Głowacki, J. Górzanski, M. Kwiatkowski, J. Z. Stojewski (Hamilton), A. Słonimski, A. Warchał, Z. Wiktorczyk, J. Wolski, M. Zembaty. – [Fraszki i aforyzmy autorów:] W. Brudziński, J. Czarny, Z. Ginczanka, S. J. Lec, J. Paczkowski, J. I. Sztudynger.

Rec.: Komar M. Szp4 47:18.

1508. Przystępca nie ma szans. Wwa 75 KiW, s. 261.

[Reportaże autorów:] T. Brytan, E. Cierlica, R. Łabanow, E. Nowak, J. Rulski, A. Rutkiewicz, W. Tygielski, B. Żukowska.

1509. Przez lata walki. Zbiór opowiadań. [Wybór i oprac.] L. M. Bartelski, L. Rajewski. Wyd. 5. Wwa 75 Wydawn. Szk. i Pedagog., s. 499, il. Z Prac Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa.

1510. Przystań czarnych diamentów. Wybór reportaży o Porcie Północnym. Gd. 75 WM, s. 272, tabl. 14.

Od wydawcy. – B. Czeszko: Wstęp. – [Teksty nadesłane na ogólnopol. konk. na rep. prasowy o tematyce związanej z budową Portu Północnego, ogł. przez Gd. Tow. Przyjaciół Szt. w 1973; autorzy:] A. Cybulski, B. Czeszko, E. Frydrychowski, B. Holub, J. Kuśmierk, J. Surdykowski, E. Szczesiak, A. K. Wróblewski.

1511. Razem ze słonkiem. Pierwsza książka wprowadzająca w świat przyrody. [Oprac.] M. Kownacka. Wwa 75 Wydawn. Szk. i Pedagog.

[Cz.] 1: Przedwiośnie, 75, s. 111, il.

[Teksty autorów:] J. Borkowski, B. Burzyńska, S. Frejłak, M. Kowalewska, M. Kownacka, Z. Koziński, J. Krogulska, C. Lewandowska, Z. Słobodzian, J. Sztudynger.

1512. Retorta Śląska. Opolszczyzna w reportażu. [Red.] R. Hajduk. Opole 75 Inst. Śl., s. 291. [Wyd. wspólnie z Opolskim Tow. Kult.-Ośw. w Opolu].

[Reportaże autorów:] M. Bajer, Z. Bednorz, M. Buchowski, R. Burzyński, S. Chmielnicki, S. Drodowski, W. Grochola, R. Hajduk, K. Koźniewski, N. Kracherowa, T. Kucharski, W. Majeranowski, S. Mazurek, Z. Najder, A. Olcha, J. Opolski, F. J. Osmańczyk, Z. Rusinek, Z. Ruszel, W. Saniewski, M.

Szczurek, W. Szewczyk, R. Urban, J. Wiktor, H. Wolna, A. K. Wróblewski, W. Żukrowski.

Rec.: Pochroń E. WdzJ5 4:44–6. – Szewczyk W. DzZ5 183:3.

1513. Rōdnō zemia. Zbiór pieśni kaszubskich J. Trepczyka w oprac. J. Mowińskiego na 2, 3 i 4 głosy a cappella i z fortepianem. Gd. 74 ZG Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 43, nlb. 6, nuty, powiel.

[Teksty pieśni autorów:] A. Majkowski, J. Piepka, J. Trepczyk.

1514. Rodowody. [Oprac.:] J. Kajtoch, J. Skórnicki. Wwa 74 Iskry, s. 531.

J. Kajtoch: Wstęp. – Przypisy. – [Wiersze autorów:] L. Bakuła, T. Chudy, H. Jachimowski, J. Jarmołowski, M. Józefacka, E. Kruk, B. Latawiec, F. Lipska, J. Marszałek, R. Miłczewski-Bruno, T. Mocarcki, S. Neumert, K. Nowicki, J. L. Ordan, E. Puzdrowski, K. Szłaga, A. K. Waśkiewicz, B. Zadura, B. Żurakowski. – [Proza autorów:] E. Dyczek, A. Gertowski, J. Głowacki, A. Gorazd, H. Jachimowski, E. Kruk, W. Myśliwski, M. Pilot, J. Pluta, E. Redliński, Z. Trziszka, J. Waksmański, J. Wawrzak, P. Wojciechowski, Z. Wójcik. – [Teksty poprzedzone wypowiedziami autointerpretacyjnymi autorów]. – [Noty biogr. autorów].

Rec.: Brudnicki J. Z. Po5 7/8:217–8. – Bugajski L. Radar5 7:23. – Bukowska M., Waśkiewicz A. K. Ndod5 18:10. – Cyganik H. GK5 61:2. – Haegenbarth A. NMed5 14:7–8. – Henzel K. Sg4/5 7:24. – Kawalec J. ChłD5 40:12. – Martuszczyński E. WjM5 4:23. – Nowicki K. Fk5 12:7. – Nyczek T. EK5 62:4. – Pieszczachowicz J. NKs5 17:36–9 [z fot. 10-ciu aut.]. – Stanuch S. DzP5 94:6. – Woźniakowski K. ŻL5 22:10. – Ziątek Z. Zarz5 30:15. – Zyman E. Pgl5 19:12. * Sprost.: Puzdrowski E. Plt5 17:4 [dot. zmian w tekstach E. P. niezgodzonych z aut.].

1515. Rola przeorana, dom piękny. [Wybór i oprac.] E. Jagiełło-Łysiowa. Wwa 75 KiW, s. 669, tabl. 1. Wspomnienia kobiet wiejskich, 1.

D. Gałaj: Przedmowa. – E. Jagiełło-Łysiowa: Wstęp. – [19 niepodp. pam. nadesłanych na konk. „Wspomnienia kobiet wiejskich”].

1516. Rozśpiewane morze. Śpiewki, ballady, szanty i piosenki morskie. [Zebrła i oprac.] H. Stefanowska. [Oprac. muz.: J. Tyszkowski]. Gd. 75 WM, s. 401, nuty.

S. Ludwig: Od redakcji. – [Teksty autorów pol.]: K. Baranowski, M. Bereśniewicz, A. Białusz, S. Biernacki, J. Birkenmajer, A. Bogusławski, J. Bołgaty, J. Braun, W. Budzyński, M. Bukarówna, R. Burchardt, B. Choiński, M. Dagnan, H. Derdowski, T. Dębicki, S. R. Dobrowolski, J. Fleszar, Gall Anonim (tł. R. Grodecki), K. J. Gałczyński, J. Gillowa, W. Głowacki, J. Gołubiew, H. Jabłoński, Z. Jasiński, J. Jurandot, J. Kasprowic, J. Kasprowy, Z. Kleszczyński, S. F. Klonowicz, J. Kochanowski, F. Konarski, J. Kondratowicz, A. Kowalski, T. Kubiak, J. Lawina-Świętochowski, K. Makuszyński, A. Maliszewski, J. Meissner, W. Młynarski, C. K. Norwid, A. Nowicki, E. Obertyński, B.

Ostromięcki, J. Piepko, K. Poczobutt, A. Podgórski, J. Polakówna, J. Rojewski, S. Rybka-Myrius, R. Saćowski, S. M. Saliński, J. Słowacki, L. Starski, A. Stefanowska, H. Stefanowska, J. Stępowski, R. Stiller, W. Szalay-Groele, L. Szenwald, T. Szpakowski, K. Śliwkowski, L. Teliga, J. Trepczyk, T. Urgacz, L. Wieleżyński, O. Wittbrodt, M. Zaruski. – [Teksty autorów obcych:] A. Douglas, R. Kipling, H. Smith, R. L. Stevenson; tł. J. Birkenmajer. – Informacje bibliograficzne. – H. Stefanowska: [Komentarze].

1517. Róże, Cecylie, Florentyny. Opowiadania pisarzy polskich. Wybór i oprac.: M. Błaszczuk, H. Lebecka. Oprac. graf. S. Toepfer. Wwa 74 Iskry, s. 690, il.

S. Zieliński: Wstęp. – [Teksty autorów:] Z. Bartkiewicz, H. Boguszewska, P. Chojnowski, M. Dąbrowska, I. Dąbrowski, W. Gomulicki, J. Iwaszkiewicz, M. Konopnicka, M. Kuncewiczowa, Z. Nałkowska, S. Noyszewski Piotun, E. Orzeszkowa, W. Perzyński, B. Prus, W. S. Reymont, H. Sienkiewicz, G. Zapolska, S. Żeromski.

Rec.: Kasiński W. J. NKs5 11:18–20. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 49:15.

1518. Samo życie. Wybór reportaży i publicystyki „Walki Młodych”. Wybór: J. Foss. Wwa 75 Iskry, s. 326, nlb. 5.

A. Reutt: Wstęp. – [M. in.:] Część druga: [Reportaże autorów:] M. Bauman, K. Bosek, Cz. Curyło, J. Foss, R. Karaś, M. Kazimierzczuk, J. Kopeć, J. Snopkiewicz, U. Trutkowska.

Rec.: (J. S.). NKlub5 11:21.

1519. Scholae Lobseniensis Euodiarum nuptialium decades duae. Gdańsk 1605, Wilhelm Guilimothan. – Omów.: Nadolski B.: Przenikanie Odrodzenia z Pomorza do wielkopolskiej Łobżenicy. RkGd(72) t. 32 z. 2 s. 95–106 [zbiorek 20 wierszyków nauczycieli i uczniów z okazji ślubu rektora szkoły w Lesznie J. Musoniusa].

1520. Sensacje z dawnych lat. Wyszukał i skomentował R. Kaleta. Wr. 74 Ossol., s. 503, tabl. 24, il., portr., nuty.

R. Kaleta: Do czytelników [wstęp]. – [Zawiera kilkaset anegdot, informacji, ciekawostek, listów, wierszy i tekstów piosenek, w tym anonimowych, wybranych z czasopism, pamiętników, książek, dokumentów i in. publikacji XVIII–XX w. wydanych w dużej mierze z mat. rękopiśmiennych i archiwalnych].

Rec.: Bagiński P. Plnk4 5:57–8. – Czeszko B. NKs4 16:59–60. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 119:7. – Kołodziejczyk K. Z. Per4 20:27. – Łojek J. Kl4 37:6. – [Łopiński M.] tom. GłWb4 237:5. – Milewski E. DzB4 212:4. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 22:15. – Syga T. Sto4 46:12. – Szymborska W. ŻL4 37:17 [not.]. – [Wilmański J.] Widok. Odgł4 24:10. – Zalewska E. ZSzt4 49:4. – Żbikowski P. Wid4 25:3.

1521. Serca niezagaśte. Wspomnienia więźniarek z

Ravensbrück. Wybór i oprac.: A. Gierczak. Wwa 75 MON, s. 186, portr. 24.

J. Zaborowski: Wstęp. – [Teksty 21 wspomn. nie literatów oraz wiersze autorów:] T. Bromowicz, H. Golczowa, H. Kołodziejczyk-Młynarska, M. Maśłowska.

1522. Sercu najmilsza. Piosenki XXX-lecia. Na 3-głosowy chór mieszany a capella. [Wybór i] oprac.: F. Ryling. Kr. 74 PWM, s. 22.

[Teksty piosenek z nut. autorów:] Z. Biegański, Z. Haraschin, K. Kord, J. Miller, J. Odrowąż, A. Tylczyński, J. Urbanowicz.

1523. Siedmiu fantastycznych. Opowiadania fantastyczno-naukowe. Wybór.: L. Jęczmyk. Wwa 75 KAW, s. 173. Szczęśliwa Siódemka, 1.

[Wstęp]. – [Teksty autorów:] K. Boruń, Cz. Chruszczewski, A. Czechowski, K. Fiałkowski, S. Lem, K. Malinowski, A. Wiśniewski-Snerg.

1524. Simpozium mysletčikov. Sbornik naučno-fantastičeskich rasskazov. [Tł.] E. Vajsbroť. [Przedm.] G. Gurevič. Il. Ju. Vaščenko. Moskva 74 Mir, s. 303, il.

E. Vajsbroť: [Wstęp]. – [Utworky autorów:] K. Boruń, Cz. Chruszczewski, K. Fiałkowski, D. Filar, A. Jaromin, S. Lem, K. Malinowski, S. Weinfeld, R. Winiarski, J. A. Zajdel, W. Zegalski.

Rec.: Černenko M. LitOb4 10:80–1.

1525. Skandynawia w oczach Polaków. Antologia. Wybór, oprac. i wstęp.: Z. Ciesielski. Gd. 74 WM, s. 525.

[Relacje podróżnicze autorów:] J. Ch. Albertrandi, R. Balawender, S. Beźza, D. Bogucki, O. Budrewicz, K. Chęćowski, Cz. Czarnowski, M. Czermiński, B. Czeszko, M. Dąbrowska, Z. Dębicki, F. Fenikowski, J. Finkelham, J. J. Fischer, L. Flaszen, J. Fonkiewicz, F. Goetel, Z. Greń, S. Helstyński, J. Iwaszkiewicz, A. Jahn, J. K. Jakubowski, R. Jasiński, S. Jaśkiewicz, S. Kończakowski, J. I. Kraszewski, Maciej z Miechowa, G. Morcinek, J. U. Niemcewicz, W. Nowicki, A. Olcha, J. Pański, J. Parandowski, J. Ch. Pasek, J. Petrażycka-Tomiczka, M. Poraska, A. Przedździecki, S. Przybyszewski, A. Rowiński, E. Skalski, W. Sołowij, W. Szewczyk, M. Szukiewicz, T. F. Tripplin, E. Tyszkiewicz, H. Vogel, R. Wacek, W. Walczak, J. Waldorff, J. Warnkówna, L. Włodek, J. Wolniewicz, J. Woźniakowski, K. Wrzos, A. Wysocki, M. Zaruski.

Rec.: Bolewski J. GłSz5 59:4. – [Id.] PolW5 45:16–7. – Iwaszkiewicz J. ŻW5 78:7. – Łastawiecki K. DzB5 27:5. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 57:8. – Zykowicz W. Jnt5 11:10. – Żółciński T. J. Kl5 16:4.

1526. Slalomem pod górę. Wspomnienia budowniczych Polski przemysłowej. Wybór i oprac.: M. Pisarek, R. Świerkowski. Wwa 74 KiW, s. 300, tabl. 16, il., portr.

M. Pisarek: Przedmowa. – [Teksty 24 wspomn. nie literatów, nadesłane na konk. ogł. przez Per, CRZZ, KiW oraz ZG Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa pod hasłem „Budowniczy Polski przemysłowej”].

Rec.: Czabański K. *Arg5* 9:7. – Gołębiowski B. *Per4* 46:27. – Jagiełło K. *NKs5* 11:58–9. – Maciejewski B. *SzM4* 242:7. – Surdykowski J. *ŻL5* 15:10. – [Walichnowski F.] (F. Wal.). *PanPn4* 40:13 [not.].

1527. Slalomem przez świat. Wwa 74 właśc. 1973 SiT, s. 123, tabl. 10, il., portr.

[Reportaże autorów:] K. Baranowski, K. Blauth, L. Cergowski, A. Dubrawska, S. Garczarczyk, B. Grębecka, J. Iwazkiewicz, M. Krasicki, K. Progulska, Z. Ringer, A. Roman, J. Strzelecki, J. Suszko, M. Szejnert, S. Szof, J. Szperkiewicz, M. Wierzyński, A. Ziemilski.

Rec.: (ter). *DzP4* nr 20 wkł. s. 2.

1528. Słoneczna kantata. Wiersze poetów polskich poświęcone Mikołajowi Kopernikowi. [Oprac.] M. Wiśniewska. Olszt. 1973. Rec.: *Knt(B)4* 2:35.

1529. Słowem i barwą. Materiały literacko-plastycznej twórczości nauczycieli okręgu katowickiego. Red. kolegium. Kat. 74 ZG ZNP Ośr. Usług Pedagog. i Socjalnych. *Filia* 4, s. 161.

T. Biskup: O nowy kształt postawy twórczej [wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. Biskup, T. Biskup, E. Cichła Czarniawska, W. Doroszewski, S. Feruga, T. Gierymski, J. Korzeniowski, H. Kudłaciak, J. Łunarezewska, L. Pobóg-Wierzchowski, J. Podłodowska, H. Sojka, I. Węgrzynowska. – [Proza autorów:] A. Czarnota, W. Doroszewski, B. Dymara, H. Kudłaciak, B. Nowicki, J. Podłodowska, J. Tłałkowa, J. Z. Wojnar, M. Żmijowa. – Szkice i recenzje [autorów:] T. Gierymski; W. Nawrocki [O pisarstwie Gustawa Morcinka, Kat. 1972]; J. Sikora: Nauczyciele-literaci na Śląsku w okresie międzywojennym; J. Szmidt [O grupie poetyckiej im. W. Sebyły].

Rec.: [Folfasiński S.] (S. F.). *NdV5* 6:3.

1530. Słowo humoru. Wybór i oprac.: J. Mikołajczak. Wwa 74, s. 48. Biblioteczka Repert. *KliT*, 172. [Wkładka do nr 5].

[Wiersze autorów:] K. I. Gałczyński, T. Gicgier, R. M. Groński, J. Janczarski, A. Jarecki, J. Jurandot, L. J. Kern, L. Konopiński, A. Kreczmar, S. J. Lec, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, W. Młynarski, L. Pasternak, A. Słonimski, J. Sztudynger, W. Ścisłowski, M. Wołski, M. Załucki, W. Zechenter. – [Proza autorów:] W. Brudziński, J. Brzechwa, B. Brzeziński, W. Degler, Z. Gozdawa, S. Grodzieńska, J. Mikołajczak, S. Mrozek, J. Ofierski, J. Osęka, A. Osiecka, J. Pietrzak, A. Potemkowski, J. Przybora, J. Przybysz, A. Rumian, J. Rutkowska, M. Samozwaniec, W. Stępień, J. Tuwim, S. Wiechecki (Wiech), Z. Wiktorczyk, J. Wilińska.

1531. Słowo o przyjaźni. Materiały repertuarowe dla amatorskich zespołów artystycznych, domów kultury, klubów i radiowęzłów na dni kultury radzieckiej. [Wybór wierszy i dokumentów: L. Powichrowski. Wybór słuchowisk: J. Skupińska]. Wwa 75 COK, s. 363.

Przyjaźń i współpraca [wstęp]. – Sztuki i słuchowiska [autorów radzieckich:] A. Arbużow: Ten miły, stary dom; S. Gonsowskij: I nas dwudziestu; A. Miszarin: Pięć rozmów z

synem. – Montaż poetycki [autorów (?):] J. Ankułowicz, I. K. Szmidt. – Wiersze [autorów polskich:] W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, J. M. Gisges, J. Iwazkiewicz, M. Jastrun, B. Kogut, J. Koprowski, J. Krasny, T. Kubiak, J. Leszczyński (Leński), L. Lewin, J. Nadzieja, W. Orion, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, S. R. Stande, S. Strumph-Wojtkiewicz, L. Szenwald, J. Tuwim. – [Wiersze autorów radzieckich:] P. Antokolski, E. Bagricki, M. Bażan, E. Jewtuszenko, M. Łukonin, W. Majakowski, L. Martynow, G. N. Pietnikow, R. Rożdżestwenskij, M. Rylski, M. Swietłow, S. Szczipaczow, M. Tank, A. Tarkowski, A. Twardowski. – [Tłumacze:] W. Boruński, J. Czarny, A. Jański, M. Jurkowski, A. Kamińska, L. Lewin, J. Litwiniuk, M. Łukasiewicz, L. Pasternak, A. Sandauer, W. Słobodnik, A. Stern, R. Stiller, V. Stoberska, J. Tuwim, J. Waczków, A. Ważyk. – Dokumenty.

1532. Służba i drużba. Ludowe Wojsko Polskie w prozie. Wybór: M. Laprus. Wwa 1973. Rec.: Kuśmider A. *ŻWo14* 4:3. – Lewandowski J. *K4* 5:11. – Niżyński W. *NKs4* 4:22–3. – Termer J. *TrL4* 34:8. – [Wilmański J.] J. WIL. *Odg14* 6:15 [not.].

1533. Sovetskim brat'jam po orużiju. Fragmenty wierszy poetów polskich i radzieckich oraz fragmenty utworów muzycznych kompozytorów polskich i radzieckich. Wyk. zb. Muza SXL 1232 [1975]. 33 o/m, 30 cm.

1534. Sovremennaja pol'skaja p'esa. [Post:] S. Stampfl. Il. S. Barchin. Moskva 74 Iskusstvo, s. 716. [IB;LI].

[Utworky autorów:] M. Z. Bordowicz: [Muzykanci] Muzykanty; J. Broszkiewicz: [Koniec księgi szóstej] Konec knigi šestoj; K. Choiński: [Nočna opowieść] Nočnaja povest'; K. J. Gałczyński: [Teatrzyk „Zielona Gęś”] Teatrik „Zelenyj guś”; S. Grochowiak: [Szachy] Šachmaty; J. Iwazkiewicz: [Kosmogonia] Kosmogonija; J. Jurandot: [Dziwiąty sprawiedliwy] Devjatj pravednik; T. Karpowicz: [Zielone rękawice] Zelenye perčatki; L. Kruczkowski: [Niemcy] Nemcy; J. Lutowski: [Ostry dyżur] Noc ispytanij (Trudnoc deżurstvo); T. Różewicz: [Grupa Laokoona] Grupa Laokoona; Z. Skowroński: [Mistrz] Maestro; J. Szaniawski: [Dwa teatry] Dva teatra. – [Tłumacze:] P. Argo, Ja. Bereznickij, V. Borisov, V. Čepajtis, M. Demakina, A. Eppel, Ju. Juzovskij, L. Malaševa, V. Rakovskaja, V. A. Svetlov, S. Svjackij.

Rec.: Rostockij B. *inLit5* 1:259–60.

1535. Sovremennye pol'skie povesti. [T. 1–2]. [Oprac.] V. Borisov, V. Chorev. [Przedm. i not. o aut.:] V. Chorev. Moskva 74 Chudožestvennaja Literatura. [IB;LI].

T. 1: s. 500.

[Utworky autorów:] J. Bocheński: [Boški Juliusz] Božestvennyj Julij; K. Brandys: [Jak być kochaną] Kak byt' ljubimnoj; R. Bratny: [Naganiacz] Zagonščik; J. Kawalec: [Ziemie przypisany] K zemle pripisannyj; G. Morcinek: [„Victoria”] „Viktorija”; Z. Nałkowska: [Medaliony] Medal'ony; W. Zalewski: [Ranny w lesie] Ranenyj v lesu.

T. 2: s. 563.

[Utworky autorów:] E. Bryll: [Ciotka] Tetka; S. Dygat:

[Disneyland] Disnejlend; K. Filipowicz: [Ogród pana Nietzsche] Sad gospodina Ničke; J. Stawiński: [Pingwin] Pingvin; W. Żurkowski: [Kierunek - Berlin] Napravlenie - Berlin. - [Tłumacze:] R. Bello, V. Borisov, G. Gudimova, G. Jazykova, I. Kol'taševa, S. Larin, E. Lysenko, A. Mel'nikov, J. Mirskaja, V. Perel'man, Z. Šatalova, S. Tonkonogova.

1536. Sovremennye pol'skie rasskazy. [Tł.] T. Kozybekov. Frunze 75 Kirgызстан, s. 228. [Wjęz. kirgiskim; tyt. wg LJ].

1537. Stało się jutro. Opowiadań fantastycznych zbiór... Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, NK.

Zbiór 1: zob. 3254.

Zbiór 2: Człowiek z aureolą, 74, s. 63, nlb. 5, il.

[Teksty autorów:] A. Czechowski, K. Fiałkowski, D. Owadowska, R. Sawwa, S. Weinfeld.

Zbiór 3: Telechronopator, 74, s. 83, nlb. 5, il.

[Teksty autorów:] A. Czechowski, K. Krzysztoforowicz, M. Misiewicz, S. Weinfeld, J. A. Zajdel, W. Zegalski.

Zbiór 4: zob. 5480.

Rec.: Zaborowska B. NKs5 3:37-8 [dot. zbiorów 1-3].

1538. Strachy na smugu. Bajki opoczyńskie. Zebrał i oprac. B. Wojewódzki. Il. D. Jeśmanowicz. Wwa 74 LSW, s. 154, tabl. 8, bibliogr.

H. Kapetuś, J. P. Dekowski: Przedmowa. - [Teksty 209 bajek].

Rec.: Gałkiewicz C. SŁL5 44/45:5. - [Marciniak R.] Mar. Przm(K)5 4:11. - Rogoziński J. L5 35:13. - Szczepański W. NW5 19:9. - Szyma T. NKs5 12:43-4.

1539. Studencki Jarmark Poezji o Laur „Prometeja”. II ogólnopolski konkurs poezji debiutującej. Rzeszów dnia 9 i 10 marca 1974 roku. [Rzesz.] 74, s. 30, il. ZW SZSP; MPiK; ZLP; KKMP przy ZW SZMW; Kom. d/s Radia i Telewizji „PR i TV”; Rozgł. Pol. Radia w Rzesz.; Wyd. Ośw., Wychowania i Kult. MRN; Red. Magazynu Młodz. Prometej.

Jury Jarmarku [wykaz członków]. - [Wstęp]. - [Zawiera wiersze nadesłane na konk. podp. godłami autorów].

1540. S" vremenni polski razkazi. [Oprac.] D. Ikononov. Sofija 1973. Rec.: [Janicki J.] (j). Odgł5 1:11 [not.].

1541. Szansa trzech pokoleń. Wybór reportaży. Wybór: H. Trentowska. Wwa 74 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 304.

Z. Koczorowski: 30 lat [wstęp]. - [Teksty autorów:] W. Adamecki, J. Ambroziewicz, L. M. Bartelski, K. Błahaj, K. Brandys, O. Budrewicz, B. Czeszko, A. Gass, R. Kapuściński, S. Kozicki, K. Krzyżagórski, Z. Kwiatkowski, J. Roszko, B. Scidler, A. Szczypiorski, G. Woysznis-Terlikowska, W. Żukrowski.

Rec.: Bułat A. GR4 174:5. - Krasicki M. K14 33:10,

[nawiąz.:] Krzyżagórski K., 35:15 [nt. zamieszczenia fragm. rep. K. K. „Podzwonne dla Klondike” bez zgody aut., [odp.:] Bielička G. 38:15. - Kurzyna M. SłP4 176:4. - Mikołajczyk E. NKs4 20:34-5. - [Termer J.] (ter.). TrL4 195:8.

1542. Szarobłękitni. Na tropach zbrodni. Wwa 74 KiW, s. 493, tabl. 12, il., portr.

[Reportaże autorów:] T. Bryan, R. Kaczorowski, R. Łabanow, E. Nowak, W. Pietryka, J. Rulski, A. Rutkiewicz, W. Tygielski, B. Żukowska.

1543. Szczeciński almanach poetycki. [Wybór:] H. Lizińczyk. Grafika: J. Janowski. Szczec. 74 WAG, k. nlb. 28. Oficyna „Spojrzeń”.

H. Lizińczyk: Wstęp. - [Wiersze autorów:] A. B. Chodorowska, Z. Kosiorowski, W. Łazuka, J. Mazurek, A. Połomski, G. Szwengier, S. Zajączek, A. Zapolski, B. Zdanowicz, L. Zdanowicz. - Noty o autorach.

Rec.: [Głowacz R.] (ru). KSz4 133:2. - Grabowski T. Spojr4 9:22-3. - [Pilot M.] M. P. NKlub4 12:29. - [Pluta J.] (pya). NWz5 1:133 [not.].

1544. Szczutek. - Cyrulik Warszawski. - Szpilki 1919-1939. Wybór, przyp., noty o autorach oraz oprac. graf.: E. Lipiński. Wwa 75 WAF, s. 186, il.

W. Filler: Coś w rodzaju przedmowy. - [Przedruki utw. satyrycznych z czasopism Szczutek, Cyrulik Warszawski, Szpilki; wiersze autorów:] L. Fokszański, Z. Ginczanka, B. Hertz, K. Iłłakowiczówna, B. Jasiński, Ś. Karpiński, S. J. Lec, J. Lenański, J. Minkiewicz, A. Nowicki, L. Pasternak, M. Piechal, W. Słobodnik, A. Słonimski, E. Słoiński, L. Szerezszeńska, E. Szymański, F. Topolski, J. Tuwim, S. Wasylewski (J. Bury), J. K. Weintraub, K. Wierzyński, H. Zbierzchowski, W. Żółtowski [oraz anonimowe i podp. kryptonimami]. - [Proza autorów:] K. I. Gałczyński, Z. Jurkowski, Ś. Karpiński, A. Landau, W. Rappaport (W. Raot), E. Szermentowski (E. M. Schummer), J. Tuwim [oraz podp. kryptonimami]. - [Noty o aut.].

Rec.: Marianowicz A. Szp5 43:17. - [Wilmański J.] J.W. Odgł5 50:13 [not.].

1545. Szirej szoa we-g'wora. [Red.] G. Uriel. Tel-Aviv 1973 Irjat Tel - Aviv. [R. Lów].

[Zawiera m.in. wiersze aut. pol.:/ W. Broniewski, J. Kott, H. Łazowertówna. - [Tłumacze:] B. Tene, G. Uriel.

1546. Szkoła na Wiejskiej. Kr. 74 Znak, s. 275, nlb. 5, tabl. 2, il., portr.

[Wstęp]. - [39 wspomnień, m. in. autorów:] S. Beylin, M. Dziewulska (o K. Górskim), A. Fonberg-Pliszczkova (o K. Górskim), S. Furmanik (o K. Wóycickim), K. Górski, Z. Landy i J. Landy-Dembowska (o K. Wóycickim).

Rec.: Budkowska J. Wz5 9:119-24 [sprost., 11:129].

1547. „Szpilki” na podwieczorek! Rys. A. Czeczot. Wwa 74, s. 56. Bibl-czka Repert. KliT 178. [Wkładka do nr 12].

[Wiersze autorów:] J. Bicz-Żądło, E. Bryll, J. Górzeński,

R. M. Groński, J. Janczarski, K. Jaślar, J. Kleyff, J. Kofta, A. Kreczmar, T. Kubiak, J. Kulmowa, Z. Laskowik, A. Marianowicz, A. Nowicki, A. Osiecka, J. Pietrzak, A. Stonimski, W. Smólski, J. T. Stanisławski, M. Wolski, M. Załucki, W. Zechenter, Zespół „Hagaw”. – [Proza autorów:] W. Brudziński, F. Derecki, Hoff, A. Lechicka, A. Potemkowski (Megan), J. Przybora, J. Rutkowska, J. T. Stanisławski, L. Wallicht.

1548. Śląscy pisarze ludowi. 1800–1914. Antologia poezji i prozy. [Oprac.] J. Kucianka. Wr. 1968. Rec.: Błachut W. DzP4 281:4.

1549. Śląsk w walce. Antologia piśmiennictwa poświęconego walce ludu śląskiego w latach 1918–1945. Wybór i oprac.: S. Wilczek. Wwa 75 MON, s. 570, tabl. 16, il., portr.

W. Szewczyk: Przedmowa. – Lata powstań i plebiscytu 1918–1922: [Wiersze autorów:] W. Bochenek, F. Imiela, J. N. Jaroń, A. Świder [i anonimowe]. – [Proza autorów:] J. Baranowicz, A. Baumgarten, A. Bożek, P. Dubiel, S. Iwaszkiewicz, B. Lubosz, J. Musioł, R. Pitera, A. Sickierski, K. Traciewicz, S. Wilczek, Z. Załuski, O. Zarzycka, J. Ziętek, W. Żukrowski. – Lata nędzy i społecznego buntu 1922–1939: [Wiersze autorów:] W. Szewczyk. – [Proza autorów:] F. Bartoszek, J. Błotko, A. Bukko, A. Duda, P. Gojawczyńska, T. Kala, H. Kraheńska, G. Morcinek, W. Szewczyk. – Na Śląsku Opolskim 1922–1939: [Wiersze autorów:] F. Osmańczyk. – [Proza autorów:] R. Hajduk, N. Kracher-Gamratowa, K. Malczewski, I. Nalepa-Orłowska, S. Wasylewski. – Wojna 1939–1945: [Wiersze autorów:] T. Kijonka, J. Ryszka. – [Proza autorów:] J. Baranowicz, R. Bednorz, A. Bukko, H. Domagalski, A. Janicki, H. Kaczmarczyk, T. Kijonka, W. Kisielewski, A. Loch, J. Łokieć, J. Musioł, A. Panic, A. Pustoszkin, W. Sulewski, W. Szewczyk oraz A. Anisimowa (tł. R. Danel). – O władzę ludową: P. Dubiel, A. Konieczny, J. Kopernok, E. Osmańczyk.

Rec.: Nowiński M. ŻWol5 227:3. – Szewczyk W. DzZ5 257:3.

1550. Śpiew wojny. [Red.] S. Skwarczyńska. Lwów 1944. Omów.: Laine O. NRz5 79:4 [sprost.: M. Zając, ŻL5 19:20]. – Ziarski T. TdP5 48:12 [także o antologii „Wierne płomienie” wyd. we Lwowie w 1943].

1551. Śpiewy sławiańskie pod strzechą zebrane. [Zebrał] Z. Dołęga-Chodakowski. [Oprac.] J. Maślanka. Wwa 1973. Rec.: Hernas Cz. NKs4 12:23–5. – [Pstrokońska B.] (bp). ZSzt4 48:5. – [Serednicki A.] Verba A. NsKl4 4:14. – Witkowska A. RkL73 s. 246–9. * Zych E. JP5 4:298–304 [o słownictwie pieśni].

1552. Środowisko. Wybór i oprac.: A. Biskupski, J. Jarmołowski, M. Kucner. Łódź 75 WŁ, s. 374, tabl. 1, il. Rzecz Poetycka. [Antologia zawiera wybory wierszy poszczególnych autorów opatrzone szkicem krytycznym o autorze; wiersze autorów:] J. Bierezin, A. Biskupski [o aut.: L. Szaruga], D. Chróście-

lewska, T. Chróścielewski [o aut.: Z. Skibiński], S. Cieślak [o aut.: M. Kucner], J. Czarny [o aut.: K. W. Tatarowski], S. Czernik [o aut.: K. Świągocki], K. Frejdllich [o aut.: J. Wesołowski], T. Gabrysiewicz, J. Huszcza, [o aut.: J. Tynecki], J. Janiak, J. Jarmołowski, [o aut.: G. Kościński], Z. Jaskuła, A. Kasprowicz [o aut.: Z. Skibiński], W. Kocznów, M. J. Kononowicz [o aut.: M. Kucner], R. M. Kononowicz, J. Koprowski [o aut.: M. Kucner], Z. Kosiński [o aut.: H. Pustkowski], J. Królikowski, M. Kucner [o aut.: G. Szymczyk], M. Kuźniak, R. Łoboda [o aut.: Z. Skibiński], A. W. Mikołajewski, R. Orlewski, M. Piechal [o aut.: U. Aszyk], A. Puto, P. Rajczak, J. M. Rymkiewicz [o aut.: J. Poradecki], I. Sikirycki [o aut.: Z. Skibiński], Z. Skibiński, H. Sobczak-Jarmołowska, M. M. Szargan [o aut.: B. Pikala], B. Sztajnert [o aut.: S. Cieślak], J. Waleńczyk [o aut.: H. Pustkowski], J. Wawrzak [o aut.: J. Duk], M. Wawrzkiwicz [o aut.: A. Starzycki], J. Wilmański [o aut.: G. Gazda], J. H. Wiśniewski [o aut.: M. Błażej-Kępińska]. – [Artykuły autorów:] A. Biskupski: Specyfika komunikatu poetyckiego z punktu widzenia teorii informacji i cybernetyki; Z. Dominiak: Wobec tradycji i rzeczywistości [o młodym środowisku poetyckim Łodzi]; M. Kucner: Filozoficzne podstawy widzenia poetyckiego; M. Ostoja Ochocki: Proces twórczy i świadomość poety; H. Pustkowski: Próba gatunkowego określenia „mirohtadów” – „stópiewni” [na przykładzie J. Tuwima]. – Noty o autorach.

1553. Tam, gdzie Wisła-reka. Pol'skie skazki. [Tł.] N. Podol'skaja. Moskwa 75 Detskaja Literatura, s. 188, tabl. 8. [1B]. [Utwory autorów:] J. I. Kraszewski, G. Morcinek [oraz polskie baśnie ludowe].

1554. Tam pod Kozubową. Jabłonkowskie opowieści ludowe. [Zebrał] K. Piegza. Wstęp, posł., koment. i słowniczek gwaiowy: D. Kadłubiec. Ostrawa 75 Profil, s. 136 [Zw5 8:38–9]. [54 teksty zebrane w l. 1945–50; bajki zwierzęce i fantastyczne, legendy, nowele, anegdoty, opowieści z życia]. Rec.: [Ondrusz J.] JOTON. Zw5 8:38-9 [not.].

1555. Taniec nad stadionem. Almanach poezji o sporcie. Wybór i oprac.: A. Kamiński, E. Olgasiuk. Oprac. graf. K. Lewandowski Wwa 74, k.nlb. 32. Rada Koordynacyjna SZS-AZS [Stud. Zw. Sport.-Akad. Zw. Sport.]. A. Kamiński: Przedmowa. – A. Zaniewski: Poeci na starcie. – [Wiersze nadane na konk. ogł. w 1974 przez Stoł. Radę Koordynacyjną SZS-AZS autorów:] M. Bochenek, R. Gorzelski, J. K. Misiec, E. Olgasiuk, K. Rzewuski, J. Stachurski, T. Zatorski. – Notki o autorach. Rec.: Pietrasik Z. ItD5 8:14. – [Wilmański J.] Widok. Qdg15 6:10.

1556. Tatry w poezji i sztuce polskiej. Przedm., wybór i oprac.: M. Jagiełło. Red. i dobór il.: R. Hannel. Kr. 75 WŁ, s. 334, tabl. 40. Poeci, Wiersze i Obrazy. M. Jagiełło: Tatry i poeci [wstęp]. – Zasady wydania. – J. Woźniakowski: Tatry i malarze. – Poeci i wiersze: [Wiersze autorów:] K. Alberti, W. L. Anczyc, A. Asnyk, K. K. Baczynski, M. Bałucki, W. Bełza, A. Bielecki, T. Bocheński, J.

Braun, W. Broniewski, W. Bukowski, A. Czajkowski, S. Czernik, J. Długosz, S. R. Dobrowolski, F. Faleński, J. A. Frasik, J. A. Gałuszka, I. Gąsiorowski, S. Giller, K. Gliński, T. Gluziński, S. Goszczyński, F. Gwiżdż, J. Harasymowicz, J. Iwazkiewicz, J. Janowski, M. Jastrun, K. A. Jaworski, J. Jedlicz (J. Kapuściński), M. Kalota-Szymańska, J. Kaspro-wicz, J. Kierst, Z. Kleszczyński, M. Konopnicka, J. Kościel-ski, T. Kubiak, J. Kurek, T. Lenartowicz, L. Lewin, A. Li-bera, T. Łubieński, J. Łuszczewska (Deotyma), K. Maniewski (Podtatrzanin), T. Miciński, S. Nędza-Kubiniec, F. H. Nowicki, W. Orkan, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. G. Pawlikowski, M. Pawlikowski, W. Pietrzak, W. Pol, J. Poźniak, J. Przerwa-Tetmajer, K. Przerwa-Tetmajer, Z. Przesmycki (Miriam), J. Przyboś, W. Rolicz-Lieder, L. Rygiel, E. Sangusko, L. Staff, Z. M. Stęczyński Bogusz, J. A. Szcze-pański, L. Szczepański, M. Szukiewicz, L. Świeżawski, W. Tarnowski, E. Wasilewski, A. Waśkowski, J. K. Weintraub, K. Wierzyński, M. Wolska, W. Wolski, S. Wypiański, H. Zapa-towicz, M. Zaruski, E. Zechenter-Spławińska, A. Znam-irowski, J. Żuławski, J. Żuławski. – [Noty o autorach].

1557. Teatr rozrywki. Sztuki i widowiska z Telewizyjnego Teatru Rozrywki. Wybór: J. Wasyl-kowski. Wwa 75 LSW, s. 310, tabl. 8, il., portr., nuty. Bibl. Teatrów Amat.

[Teksty autorów:] S. Broszkiewicz: Tryptyk szkocki; Drugi tryptyk szkocki. K. Cicziszwił i J. Wasylkowski: Przyjaciel. S. Grodzieńska, J. Nawrocka: Wysiadywaczka. J. Jurandot: Rachunek nieprawdopodobieństwa. T. Kwiatkowski: Lekcja miłości. M. Pilot: Życie uczuciowe w ogródkach dział-kowych. J. Wasylkowski: Ten trzeci.

Rec.: [Dudek Z.] (z.d.). ZSzt5 87:4 [not.].

1558. Teatr wyobraźni. Wybór słuchowisk radio-wych. Red. J. Masłowska. Oprac. graf. P. Pęciński. Wwa 74 COK, s. 119, il.

A. Madej: Z notatnika reżysera [wstęp]. – [Teksty słu-chowisk autorów:] H. Bardijewski: Jabłoń; J. Krzysztoń: Towarzysz N; K. Ortoś: Brydźyści; L. Prorok: Duża przerwa; W. Terlecki: Zamieć.

1559. Teksty do ćwiczeń. Wr.. Inst. Filol. Pol. UW. Ser. A: Literatura, powiel.

Z. 1: Średniowiecze, 75 k. nlb. 22.

[Anonimowe teksty średniowieczne:] Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią; Dusza z ciała wyleciała; Wyleciała dusza z ciała (komentarz K. Wyka); Vita Sancti Alexy rikmice (tekst w transliteracji i transkrypcji); Posłuchajcie bracia miła. – [Komentarze].

Z. 2: Renesans, 75, k. nlb. 20.

[Utworky autorów:] J. Kochanowski, M. Rej oraz Spokojny kąt komu dał Bóg [pieśń anonimowa].

Z. 3: Barok, 75, k. nlb. 18.

[Wiersze autorów:] W. Kochowski, J. A. Morsztyn, D. Na-borowski, W. Potocki, M. Sęp-Szarzyński oraz F. Petrarka (tł. D. Naborowski). – Fraszki i facecje sowiżrzalskie.

Z. 4–5: Oświecenie. [Wybór:] A. Kapłon, P. Matuszewska, 75, k. nlb. 22, 22.

[Wiersze autorów:] F. Karpiński, F. D. Książnin, I. Krasicki, A. Naruszewicz, F. Zabłocki. – [Fragmenty utworów scenicznych autorów:] J. Bauduin. A. K. Czartoryski, F. Za-błocki. – S. Konarski [publicystyka].

Z. 10: Futuryści polscy. Wybór poezji. [Wybór: A. Zawada], 75, k. 40, il.

[Wiersze autorów:] T. Czyżewski, J. Jankowski, B. Jasiński, S. Młodożeniec, A. Stern, A. Wat. – Źródła reprodukcji tekstów.

1560. Tiergeschichten aus anderen Ländern. [Wyd. i post.:] F. Fabian. [Il.] J. Hegenbarth. [Wyd.] 2. Berlin 74 Holz, s. 318. [IB].

[Utworky autorów:] J. Iwazkiewicz: [Borsuk] Der Dachs; S. Mrozek: [Stoń] Der Elefant; J. Putrament: [Zwierzę] Das Tierchen. – [Tłumacze:] F. Fabian, A. Patyna.

1561. To było w maju... Materiały repertuarowe dla amatorskiego ruchu artystycznego w wojsku opra-cowane z okazji 30 rocznicy zwycięstwa. Przew. kom. red. E. Ogiela. Wwa 75 MON, s. 259, il., nuty. Dom Wojska Pol.

Od redakcji. – [Wiersze oraz teksty pieśni i piosenek, m. in. nadesłane na konk. ogł. przez ZG ZLP i Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. z okazji 30 rocznicy zwycięstwa nad faszyzmem; autorzy:] J. Babicz, Z. Barczak, T. Bojarska, J. Brzostowska, T. Chudy, K. Cis, J. Czarski, S. R. Dobrowolski, J. Gał-kowski, H. Gaworski, R. Gorzelski, W. Grodzieńska, Z. Jerzyna, J. Jurandot, "Kamilla", B. Kamodziński, M. J. Kononowicz, K. Kord, H. Kozak, T. Kubiak, E. Kuryło, J. Laskowski, L. Lewin, R. Liskowacki, M. Łebkowski, W. Ma-chejek, A. Markowa, K. Mitrężanka, T. Mocarski, J. Nagra-biecki, M. Pilichowski, G. Ren, T. Różewicz, J. Skokowski, Z. Strzałkowski, W. Ścisłowski, R. Sliwonik, J. Zawim, J. Urbanowicz, T. Urgacz, G. Walczak, M. Wawrzekiewicz, S. Werner, K. Winkler, A. Wojciechowski, T. Wojciechowski, A. Zaniewski, K. Zuchora. – [Wiersze autorów radzieckich:] B. Dubrowin, J. Drunina, M. Krawczyk. R. Roźdżestwiński, A. Sokołowski, A. Surkow. – [Tłumacze:] H. Gaworski, L. Lewin.

1562. Toast serdeczny. 12 piosenek napisanych z okazji 30-lecia PRL. Kr. 74 PWM, s. 35.

[Teksty piosenek z nut. autorów:] M. Głogowski, S. Kamiński, J. Kondratowicz, K. Kord, A. Markowa, J. Miller, J. Odrowąż, R. Sadowski, W. Słobodnik, J. Urbanowicz, K. Winkler.

1563. Tobie ojczyzno nasze pieśni. Przew. zespołu red.: W. Puślecki. Słubice 1973, s. 86, il. Prez. PRN, Wyd. Ośw. Wychowania i Kult. w Słubicach.

W. Puślecki: Słowo wstępne. – [Wiersze nadesłane na konk. na twórcz. poetycką i rysunkową dzieci szkół podstawowych powiatu słubickiego, ogł. przez Wyd. Ośw. z okazji 30-lecia LWP i 30-lecia Polski Ludowej pod patronatem Zarz. Oddz. Powiatowego ZBOWiD w Słubicach; 48 wierszy autorstwa dzieci szkolnych].

1564. Trzy podróże. Wstęp i objaśn.: E. Kotarski. Gd. 1973. Rec.: Karwacki R. NKs4 17:3–4.

1565. [Trzy] 3 × tak. Wwa 74, s. 48. Bibl-czka Repert. KLiT, 175. [Wkładka do nr 9].

Cz. Czubak: Dziś flaki (Splot okoliczności w sztucznym świetle sceny) [tekst dram.]. – [Wiersze autorów:] T. Bo-rowski, R. Bratny, W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, S. Flukowski, K. I. Gałczyński, K. Gruszczyński, Z. Herbert, A. Kamińska, T. Kubiak, A. Międzyrzecki, B. Ostromecki, J.

Putrament, T. Różewicz, L. Szenwald, W. Szymborska, J. Tuwim, W. Woroszyński.

1566. Tu zaszła zmiana. [Wybór:] K. Goldbergowa. Wwa 75 NK, s. 350, bibliogr.

K. Goldbergowa: Do czytelników. -- [Reportaże, pamiętniki i wspomnienia poświęcone trzydziestolecu Polski Ludowej autorów:] K. Błahij, M. Brandys, S. Bratkowski, M. Dąbrowska, „Elf”, J. Gerhard, F. Gil, J. B. Górkiewiczowa, J. Grzymkowski, J. Janicki, R. Kapuściński, K. Kąkolewski, S. Kozicki, J. Lovell, „Miła”, A. Mularczyk, K. Napiórkowska, J. Putrament, E. Redliński, J. Rolicki, J. Roszko, U. Sieradzka, A. Szczypiorski, B. Wiernik, K. Zakrzewski.

Rec.: Bułat A. GR5 222:5. -- Dziechciaruk S. Kntr(B)5 12:47.

1567. Turniej jednego wiersza. Radom 74, s. 21. Urz. Miejski. Wyd. Ośw. Wychowania i Kult.: Miejski. Bibl. Publ. w Radomiu. Radomska Wiosna Poetycka. [Wiersze autorów:] A. Czaplicki, B. Gajewska, E. Hołda, A. Jastrzębiec-Kozłowski, H. Koś, R. Miernik, R. Śliwonik, W. Twardowski.

1568. Tworzyliśmy część nowej Polski. Wspomnienia dolnośląskich działaczy PPR [Pol. Partii Robotniczej]. 1945–1948. Red. B. Pasierb. Wr. 74 Ossol., s. 472.

B. Pasierb: [Wstęp]. -- [14 wspomnień nie literatów].

Rec.: Łuczak A. NKs5 12:53–4.

1569. Tylko Wisła płynie jak płynęła. Reportaże. Lubl. 74 Włubel., s. 150.

[Utwory nagr. w konk. na rep. o współcz. Lubelszczyźnie ogł. w 1973 przez WRN w Lubl., Oddz. SDP, Włubel. i Kamień; autorzy:] M. Fijołek, W. Grochola, S. Harasimiuk, S. Kozicki, M. Olbromski, F. Z. Weremiej, A. Wieluński, M. Zewicki.

Rec.: [Krzyżagórski K.] (K.). Kntr(B)5 4:55–6. -- Ratyński W. NKs5 11:37–8.

1570. U złotego źródła. Baśnie polskie. Wyd. 3. Wybór: S. Wortman Il. Z. Rychlicki. Wwa 74 NK, s. 253, tabl. 12, il., bibliogr.

1571. Uśmiech Ariadny. Antologia reportaży łódzkiego. [Oprac.] K. Frejdlich. Łódź 1973. Rec.: Jażdżyński W. Odgł4 3:9. -- Kurta H. NKs4 4:34–5. -- Wilmański J. PP4 3:34.

1572. Überall ist Polen. Zur polnischen Literatur der Gegenwart. [Oprac.] K. Dedecius. Frankfurt am Main 74 Suhrkamp, s. 232, nlb. 7, bibliogr. Suhrkamp Taschenbuch, 195. [IB].

[Wybór esejów i art. oraz fragm. tt. poezji pol. ogł. w l. 1958–74].

Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt5 10:137–41. -- Koprowski J. L5 3:13. -- OfP5 1:54 [not].

1573. Velikoe utro Fotisa Zagorisa. Rasskazy europejskich pisatelej o sud'bach molodeži vo vremja

vtoroj mirovoj vojny. [Oprac.] V. Kotkin. [Przedm.]: D. Cholendro. Moskva 74 Molodaja Gvardija, s. 414, il. [IB].

[Na s. 217–243 utwory autorów:] J. E. Kucharski, J. Parandowski, K. Z. Skierski. -- [Tłumacze:] V. Burič, M. Ignatov.

1574. Venček poljskich vojaških popevk. [Oprac.] T. Debeljak. [Il.] B. Remec. [B.m.] 74, s. 23. [Dod. do czas.] Vestnik z XII. [IB]. -- Rec.: Fuksa W. KrPo15 891/892:4.

1575. Verteidigung der Menschheit. Antifaschistischer Kampf und Aufbau der sozialistischen Gesellschaft in der multinationalen Sowjetliteratur und in Literaturen europäischer sozialistischer Länder. Studien und Werkstattgespräche zur Dialektik von Nationalem und Internationalem sozialistischer Literaturentwicklung. [Wyd.] E. Kowalski. Berlin 75 Akademie-Verlag, s. XIX, 734. [IB].

[Wypowiedzi i teksty autorów:] M. Janion, H. Olschowsky [o „Niemcach” L. Kruczkowskiego], T. Różewicz, Z. Załuski, W. Żukrowski. -- [Tłumacze:] H. Olschowsky, D. Scholze, S. Wauer.

1576. Volšebnyj les. Stichi zarubežnych poetov v perevode V. Levika. [Przedm.]: B. Sluckij. Moskva 74 Progress. [IB].

[Na s. 247–58:] Iz pol'skich poetov: [Utwory autorów:] B. Leśmian, A. Mickiewicz, L. Staff, J. Tuwim, S. Wyspiański.

1577. W cieniu i w słońcu. Wybór opowiadań. Red. H. Grykałowska. Il. J. Kalita. Wwa 74 Horyzonty, s. 245. Wybór opowiadań z serii: Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

[Utwory autorów:] Z. Chomicz, J. B. Górkiewiczowa, E. Nowacka, M. Siemiński, K. Siesicka, K. Sołonowicz-Olbrychska, J. Szczygieł, K. Witwicka, S. Załuski.

Rec.: Sendela A. NKlub5 5:27–8. -- Zaborowska B. NKs5 4:27.

1578. W mocy rąk. Opowiadania młodych środowiska szczecińskiego. Wybrał teksty i napisał postowie J. G. Kamiński. Pozn. 75 WP, s. 198, nlb. 5.

[Teksty autorów:] W. Bajerowicz, M. Buchman, M. M. Czarniecki, R. Dżaman, M. Frankowski, M. Grochowina, B. Jemielita, M. Kowalski, Z. Krupa, M. Lizińczyk, J. Sawaszkiewicz, J. Sosień, H. Wałkowiak, W. Wojciechowski, S. Zajaczek, L. Zdanowicz.

Rec.: Klemm W. NWz5 12:172–6. -- Kuźma E. Sprz5 35:2. -- Nicpan Ł. NKs5 15:22–3. -- Nowicki K. Fk5 44:7. -- Pelc M. ŻL5 32:10.

1579. W nurcie zagadnień posoborowych. Praca zb. pod red. B. Bejze. Wwa, Wydawn. Sióstr Lotarenek.

T. 6: Błogostawiony Maksymilian wśród nas. Wyd. 1 dodr., 74, s. 515, il., portr.

[Także:] Utwory poetyckie poświęcone ojcu Maksymilianowi [Kolbemu] [m. in. z konk. lit. ogół. przez PrzwK w 1971 w zw. z oczekiwaną beatyfikacją o. M. Kolbe, autorów:] J. Adamowicz, L. Andrzejowski, J. Baliński, Z. Bednorz, A. Bernat, „Błękitna”, Z. Jasnota, „Jaśmin”, A. Kabacińska, W. Kornasiewicz, T. I. Kosmala, A. Macedoński, W. Michalski, J. A. Mieczkowski, H. Nowobielska, F. Ratajczak, J. Stabińska, J. Szczawiński, F. Trtilek, W. Wojnicki, M. Zientara-Malewska.

1580. W pierwszej i drugiej. Wspomnienia żołnierzy. Wybór i oprac.: T. Perenc. Wwa 74 MON, s. 272.

[16 wspomnień nie literatów].

Rec.: Przybysz K. NKs4 6:22–3.

1581. W skałach i lodach świata. [Polskie wyprawy górskie i polarne]. [Red. nac.:] K. Sayse-Tobiczyk. Wwa, Wiedza Powsz.

T. 5: Himalaje – Karakorum. [Wybór] il. i układ: K. Sayse-Tobiczyk, 74, s. 468, tabl. 4, il., portr.

[Teksty autorów:] H. Furmanik, K. Głazek, M. Kuczyński, J. Kurczab, A. Marczak, T. Marek, P. Młotecki, A. Paczkowski, A. Paulo, K. Sayse-Tobiczyk, R. Szafirski, B. Uchmański, A. Wilczkowski, A. Zawada, R. Zawadzki.

1582. W stronę młodości. Antologia polskich opowiadań współczesnych. Wybór: M. Błaszczkowska, E. Kieruzalska. Wwa 75 Iskry, s. 398.

[Teksty autorów:] J. Andrzejewski, R. Bratny, E. Bryll, B. Czeszko, S. Czycz, K. Filipowicz, J. Głowacki, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, J. Koniusz, T. Konwicki, J. Krzysztoń, T. Nowak, M. Pilot, T. Różewicz, E. Redliński, H. Snopkiewicz, E. Stachura, Z. Trziszka, S. Zieliński.

1583. Wakacje ze sztuką. [Wybór i red.:] A. Poniacka-Piekutowska. Wwa 75 Horyzonty, s. 474, il., nuty. Bibl. Wczasowa.

[Wstęp]. – Poezja: [Wiersze autorów:] J. Brzechwa, B. Brzeziński, W. Chotomska, J. Ejsmond, T. Fangrat, F. Fenikowski, J. Ficowski, K. I. Gałczyński, W. Grzeszczyk, T. Hollender, Cz. Janczarski, K. A. Jaworski, Z. Jerzyna, J. Jesionowski, L. J. Kern, J. Kierst, E. Kobylińska-Masiejewska, L. Konopiński, K. Kraheńska, Cz. Kruszewski, T. Kubiak, J. Kulmowa, Cz. Kuriata, Z. Lengren, H. Łotocka, L. Marjańska, A. Miskinis (tł. W. Boruński), B. Ostromięcki, M. Ośmiałowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, G. Rodari (tł. J. Minkiewicz), J. Ratajczak, A. Rymkiewicz, I. Sikirycki, W. Słobodnik, A. Słonimski, L. Staff, I. Suchożewska, A. M. Swinarski, E. Szelburg-Zarembina, W. Szymborska, M. Szypowska, W. Ścisłowski, T. Śliwiak, J. Tuwim, K. Wierzyński, M. Załucki, M. Zientara-Malewska [oraz anonimowe]. – Bajki [na motywach ludowych różnych narodów pióra autorów:] B. Ćirić, D. Ćirić, N. Hodža, J. Korczak, W. Markowska, A. Miłska, Z. Rabska, S. R. Rao (tł. K. Szerer), B. Zagata, W. Żukrowski. – Inscenizacje: [Teksty autorów:] W. Chotomska, A. Goldnikowa, J. Jakowlew (oprac. E. Kochanowska), K. Kord, M. Kownacka, W. Miedwiediew (oprac. H. Ozogowska), I. Suchożewska, M. Terlikowska. – Piosenki: [Teksty autorów:] J. Baranowski, E. Brodnicka, J. Brzechwa, B. Choiński, W. Chotomska, M. Czajkówna, M.

Dagnan, J. Dargiel, M. Dehnel, W. Domeradzki, O. Drahonowska-Małkowska, J. Ficowski, K. I. Gałczyński, H. Gaworski, Z. Gozdawa, J. Grodecka. Cz. Janczarski, H. Januszewska, F. Karpiński, L. J. Kern, T. Klusik, F. Kobryńczuk, J. Kofta, H. Kołaczewska, K. Kord, B. Kossuth, I. Kozielski, L. Krzemieniecki, J. Księski, T. Kubiak, N. Kuczyńska, J. Kurczewski, I. Landau, J. Lisiecki, M. Łebkowski, M. Matuszkiewicz, Z. J. Nędziewicz, J. Nowicka, L. Oszanin (tł. K. Gruszczyński), S. Otceten, K. Parnowska, L. Pasternak, R. Pisarski, E. Pottier, S. Rybicka-Marius, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, L. Starski, Z. Stawecki, W. Stępień, M. Szwaja, A. Świrszczyńska, B. Świtycz-Widacka, M. Terlikowska, M. Tomaszewska, J. Urbanowicz, A. Ważyk, S. Werner, K. Winkler, J. Wybicki, W. Zieleny, M. Zieliński, M. Zimińska-Sygietyńska, E. Żytomirski [oraz anonimowe i ludowe]. – [Materiały metodyczne:] Plastyka; Film.

1584. Warmia i Mazury w oczach poetów 1940–1970. [Oprac.] E. Martuszecki. Olsztyn 1972. Rec.: Szyłkin H. Ndod4 13:9.

1585. Warszawscy „Pustelnicy” i „Bywalscy”. [Wybór i oprac.:] J. J. Lipski. T. 1–2. Wwa 1973. Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt4 12:127–9. – Dunin-Wąsowicz K. PrzHm4 2:144–7. – Lechicki Cz. ZszPras4 1:133–5. – Lisiecka A. Wd4 47:3. – Mętrak K. Kul4 24:5. – Nofer-Ładyka A. KrW4 3:85–9.

1586. Warszawska Jesień Poezji. Red. L. Prorok. Graf. oprac. B. Świdzińska-Mulas. [Wwa 74], k. nlb. 30, il.

L. M. Bartelski: [Wstęp]. – L. Prorok: Od redaktora. – [Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, W. Broniewski, E. Bryll, S. Flukowski, T. Gajcy, S. Grochowiak, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, M. Piechal, S. Pollak, J. Przyboś, T. Różewicz, A. Słonimski, J. Stachowski, L. Staff, L. Z. Stroński, L. Szenwald, W. Szymborska, B. Taborski, A. Ważyk oraz wiersze nagrodzone w Konk. Jednego Wiersza II Wskiej Jesieni Poezji 1973 [autorów:] S. Gola, K. Lisowski, L. Szaruga. – Warszawska Jesień Poezji 1974. Kalendarz imprez. – Autorzy zaproszeni do udziału w wieczorach poetyckich [wykaz].

1587. Warszawskie ballady podwórzowe. [Zebrał i oprac.] B. Wieczorkiewicz. Wwa 1971. Rec.: Bulak T. ŚovSlav4 nr 3.

1588. Wczoraj i dziś Antologia opowiadań polskich pisarzy współczesnych. [Oprac.] W. Maciąg. Wwa 1973. Rec.: Olszewski T. WM4 8:10. – Termer J. TrL4 34:8. – Wójcik Z. NKlub4 4:23.

1589. Wesele góralskie. Zapisła A. Szurmiak-Bogucka. Fot.: Z. Kamykowski, W. Plewiński, W. Werner. Kr 74 PWM, s. 114, nlb. 6, il., portr., nuty. [W tekście liczne pieśni].

1590. Węzły. Forum młodych. [Red. R. Dżaman]. Szczec. 1972. Szczec. Tow. Kultury, Tow. Przyjaciół Szczec., s. 64, il.

[Wiersze autorów:] A. B. Chodorowska, J. Dwojak, T. Ferenc, Z. Jankowski, Z. Kosiorowski, Cz. Sobkowiak. – [Proza autorów:] R. Dżaman, J. B. Rychliński, Cz. Schabowski. – [Szkice o współcz. pol. lit. marynistycznej pióra autorów:] Z. Jankowski, I. G. Kamiński, J. Mazurczyk, J. Modrzejewski, J. Wójcicki. – [Artykuły inne:] B. Miazgowski [o S. M. Salińskim], L. Prorok [o twórcz. M. Promińskiego]. – [Recenzje pióra autorów:] H. Lizinićzyk [Z. Jankowski: Ciężenie morza. Kr. 1970], S. Telega [L. Prorok: Szkice bałtyckie i inne. Wr. 1972], S. Zajączek [A. Turczyński: Żdźbło morza. Gd. 1971].

1591. Wiadukt 3. Red. T. Daszkiewicz i M. Złoch. Łódź 75 Wł, s. 191, nlb. 5. KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW w Łodzi.

M. Złoch: O dialog [wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Bełczyński, E. Biela, J. Chyliński, H. Cygańczuk, T. Ferenc, J. Grupiński, W. Handzlik, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Lustyk, R. Marciniak, S. Neumert, K. Przybylski, M. Simonajtis-Urbańska, S. Srokowski, R. W. Szpala, K. Śladewski, J. Wilmański, K. Wiśniewska, K. Zuchora, A. Żak. – [Opowiadania autorów:] A. Gerłowski, M. A. Kasprzyk, J. Krzysztofczyk, Z. Ruszel, W. Wągiel, Z. Wójcik. – [Artykuły autorów:] T. Daszkiewicz: Grupy literackie młodych [w l. 1958–70]; S. Melkowski: Pisarz w społeczeństwie; G. Sztabiński: Literatura a plastyka; J. Tynecki: Tworzyć piękno i użytkować [o KKMP przy ZW ZMW w Łodzi]. – Kronika. – Dorobek wydawniczy KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW w Łodzi [bibliografia]. – Informacja o „Wiadukcie – 3”.

Rec.: Świontek S. Odg 5 43:14.

1592. Wiedzą sąsiedzi... Antologia radiowej prozy. Wybór i oprac.: D. Sidorski. Wr. 74 Ossol., s. 432.

D. Sidorski: Wstęp. – [Reportaże i opowiadania autorów:] S. Chaciński, D. Kostewicz, J. Księski, J. Leżachowski, H. Małachowska, A. Niedźwiedzka, D. Sidorski, F. Sikorski, T. Spalony, J. Wieczerska, A. Wielowieyski, W. Zadrowski. – Słuchowiska: J. Skotnicka: Trzecia zasada Newtona; Wielki blaszany świerszcz; Kiedy śpiewają kieliszki. – T. Banaś: Postowie.

Rec.: Ratajczak J. GB5 95:6 [not.]. – Słapczyńska A. Kntr(B)5 6:51. – [Wasilewski Z.] (Z. Was.). RTV5 5:10.

1593. Wiejskie pejzaże. Reportaże i opowiadania. Wyboru dokonali W. Myśliwski i Z. Szmajś. Pozn. 75 WP, s. 277, tabl. 17.

[Teksty nadesłane na konk. ogł. przez NW, Plon, Td, Centr. Zw. Kółek Rolniczych, ZSMW, WP i Urz. Woj. w Pozn. z okazji Centr. Dożynek w roku 30-lecia PRL; autorzy:] M. Bajerowicz, W. Baranowska, H. Danilczyk, M. Dąbrowski, R. Dominiak, Z. Dunajczyk, M. Gryfin, K. Iwosse, J. Koniusz, W. Kosiński, A. Lenartowski, W. Majeranowski, B. Moryc, M. Nejman, H. Pająk, S. R. Piechocki, M. Prandota, M. Przybylski, D. Ratajczak, A. Rutkowski, Z. Wójcik, S. Zagórski, A. Zwierzyński. – Z. Szmajś: Postowie.

1594. Wiele dróg. Wybór opowiadań. Wyd. 3. II. W. Orlińska. Wwa 75 Horyzonty, s. 401.

1595. Wieniec dla Warszawy. Wwa 75, s. 48.

Bibli-czka Repert. KliT, 186. [Wkładka do nr 7 / 8]. [Wiersze autorów:] Z. Bienkowski, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzechwa, S. R. Dobrowolski, J. Ficowski, S. Flukowski, K. I. Gałczyński, J. M. Gisges, Z. Gozdawa, M. Jastrun, J. Jurandot, A. Kamińska, G. Karski, T. Kubiak, A. Lach, W. Młynarski, A. Nowicki, B. Ostromięcki, K. Pac-Gajewska, L. Pasternak, S. Pollak, J. Przyboś, A. Rymkiewicz, A. Słomski, L. Staff, W. Stępień, L. Szenwald, B. Taborski, J. Tuwim, A. Ważyk.

1596. Wierni sprawie. Wspomnienia działaczy lewicowych prawobrzeżnej Warszawy z lat 1918–1948. Zebrał, wstępnie oprac. i przypisami opatrzył S. Nagraba przy współudz. K. Walewskiego. Wwa 75 KiW, s. 684.

R. Domański, Cz. Kostrzewa, S. Nagraba: Przedmowa. – [Teksty 71 wspomnień nie literatów].

Rec.: Pietruczuk W. ZSzt5 62:7.

1597. Wiersze z Rzeszowskiego. Antologia. Wybór i oprac.: J. Pleśniarowicz. Lubl. 74 WŁubel., s. 506.

J. Pleśniarowicz: Słowo wstępne. – R. Matuszewski: Przedmowa. – [Wiersze autorów:] M. Bartusówna, M. Białośzewski, W. Breowicz, W. Broniewski, F. Ceglak, A. Ciba, M. Czerkawska, M. Czuchnowski, Z. Domino, B. Dopart, E. Drużbacka, B. Dryja, E. Dziedzic, J. Ficowski, J. A. Frasiak, A. Fredro, J. Gamska-Łempicka, A. Gaweł, S. Gąsiorowski, S. S. Gębala, A. Gierowska, J. M. Gisges, E. Granat, S. Grochowiak, J. Grygiel, J. Guzy, J. Harasymowicz, S. Harla, J. Hordyński, J. Iwaszkiewicz, J. Janowski, B. Jasiński, M. Jastrun, A. Kamińska, J. Kapuściński, F. Karpiński, W. Kawiński, Jan z Kijan, J. Kochanowski, W. Kochowski, B. Kogut, Cz. P. Kondraciuk, M. Konopnicka, S. R. Korytko, W. Koszela, M. Kowal, A. Krasicki, I. Krasicki, A. Kryda, W. Krygowski, T. Kubas, T. Kubiak, M. Kubicki, W. Kulikowski, W. Kurys, F. Kuraś, S. Lesiczka, L. Lewin, F. Lipiński, R. Lis, W. Mach, F. Maguder, L. Mazela, J. Mączka, B. L. Michalski, J. E. Minasowicz, F. Mirandola, J. Nagrabiecki, T. Nowak, B. Ostromięcki, Z. Ostrowski, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, S. Pagaczewski, M. Pankowski, S. Penar, M. Piechal, T. Piekło, A. Pietus, L. Pietruszkowa, S. Piętań, W. Pol, W. Potocki, J. Poźniak, J. Przyboś, M. Puterla-Maderowa, J. Rak, M. Romanowski, J. Rostworowski, T. Rózewicz, J. Ryś, W. Skuza, T. Sokół, S. Solarzowa, J. Sowizralius, Z. Stapor, M. Bogusz Stęczyński, J. Szelc, R. Szociński, E. Szopa, W. Szymborska, K. Szymonowicz, T. Śliwiak, A. Tchórzewski, Z. Teneta, B. Tondos, K. Ujejski, T. Walski, M. Wawrzkiwicz, K. Wierzyński, W. Wilbik-Jagusztynowa, W. Włoch, T. Wojnar, W. Wołoszyn, S. Wypiański, J. Zabierzeńska-Żelechowska, J. Zakrzewski, A. Zaniewski, W. Zawirski, E. Zołowski, J. Zych. – Z pieśni ludu [18 anonimowych tekstów pieśni ludowych z XIX w.]. – Noty [o autorach]. – Przypisy.

Rec.: [Jastrun T.] T. J. TgK15 38:4. – Łyp M. Prof5 3:22–3. – Turek S. NRz5 54:5.

1598. Wierszu, rodzona moja mowo. Wybór poezji polskiej. Wybór i oprac.: L. Śliwonik. Wwa 74 COK, s. 231, nlb. 5, powiel. Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”.

[Wstęp]. – [Wybór wierszy, przeznaczonych dla uczestników Polonijnego Turnieju Recytatorskiego, autorów:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, M. Białośzewski, T. Borowski, W. Broniewski, E. Bryll, A. Bursa, J. Czechowicz,

- S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, M. Hillar, K. Iłtakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiński, M. Jastrun, F. Karpiński, J. Kasprzewicz, F. D. Książnin, J. Kochanowski, M. Konopnicka, U. Koziół, I. Krasicki, Z. Krasieński, T. Kubiak, J. Kurek, J. Lechoń, T. Lenartowicz, B. Leśmian, J. Liebert, A. Malczewski, T. Miciński, A. Mickiewicz, J. A. Morsztyn, T. Nowak, C. K. Norwid, J. Ozga-Michalski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, S. Piętań, H. Poświatowska, W. Potocki, J. Przyboś, T. Różewicz, A. Słonimski, J. Słowacki, L. Staff, W. Szyborska, J. Szymonowicz, R. Śliwonik, K. Tetmajer, S. Trembecki, J. Tuwim, K. Wierzyński, S. Wyspiański. – Noty o autorach.
1599. *Wieś tworząca*. Antologia współczesnej poezji chłopskiej. Lubl., WLubel., Lubel. Bibl. Lud., 18.
T. 5: Wybór, wstęp i oprac.: R. Rosiak, 74, s. 373. Na zlecenie Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Lubl.
A. Aleksandrowicz: „Wieś tworząca” [wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Bassa, S. Buczyński, P. Hołyszowa, W. Kuchta, Z. Kupisz, B. Pietrak, J. Pocek, Z. Spaskówna, J. Stręciwilk, J. Świdorski, K. Ztomański.
Rec.: Nowosielski K. N5 6:20. * Jarecki W. ZSzt4 53:5 [apel o większy nakład t. 5].
1600. *Wlazł kotek i inne piosenki dla dzieci*. Na głos z fort. Red.: M. Kaczurbina, L. Miklaszewski. Wyd. 4. Kr. 75 PWM, s. 83, ii.
1601. *Woda żywa*. Baśnie pisarzy polskich. Wyd. 6. Zebrała S. Wortman. Il. A. Boratyński, Wwa 75 NK, s. 297, tabl. 16.
1602. *Wróciła Polska*. Pamiętniki z pierwszych lat powojennych na Ziemiach Odzyskanych. Wybór: Z. J. Bolek. Wwa 74 Iskry, s. 307.
[Teksty 13 wspomnień nie literatów, nadesłane na konk. na pam. młodzi, pracującej na Ziemiach Zachodnich i Północnych w l. 1945–55 ogł. przez TRZZ, ZMS, ZMW, ZSP, SzM i Iskry].
Rec.: Klon M. SłPo14 252:4. – Lewicki S. PŻ4 35:12. – Pietruczuk W. ZSzt4 76:5. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 29:15. – Sowa J. Razem4 nr 7 okł. – Zieliński S. NKs4 13:63–4.
1603. *Wspomnienia działaczy kaszubskich*. Zebrał i oprac. J. Pawlik. [Wwa] 1973 Rec.: [Kowalski M. A.] MAK. Arg4 5:14. – Puzdrowski E. Pomer4 1:94–100.
1604. *Wspomnienia działaczy związkowych 1944–1972*. Praca pod red. M. Korniluk. Wybór: S. Dzieciołowski i in. Wwa 74 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 322, portr. Biuro Hist. CRZZ.
M. Korniluk: Wstęp. – [20 wspomnień nie literatów].
1605. *Wspomnienia farmaceutów z lat 1939–1945*. [Oprac. i wstęp:] W. W. Głowacki. Kr. 75 WL, s. 382.
[36 wspomnień nie literatów].
1606. *Wspomnienia wojenne kapelanów wojskowych 1939–1945*. Red. J. Humeński. Wwa 74 Caritas, s. 491, il., portr.
J. Humeński: Przedmowa. – [31 wspomnień nie literatów].
Rec.: Piekarski A. GłW15 114:3.
1607. *Wspomnienia z wrześniowych dni Wielkopole o kampanii wojennej 1939*. [Wybór i oprac.]. E. Makowski. Pozn. 75 WP, s. 445, tabl. 8, il., portr.
Z. Żatuski: Przedmowa. – E. Makowski: wstęp. – [13 wspomnień, m. in. autorów:] T. Becela, L. Głowacki, T. Kraszewski. – Słowniczek biograficzny autorów wspomnień.
Rec.: Piekarczyk K. N5 12:38.
1608. *Wspólny chleb*. Spółdzielnie produkcyjne po 25 latach. Reportaże. Red.: H. Maziejuk i A. Sar. Wwa 75 LSW, s. 457, il., portr.
A. Sar: [Wstęp]. – [Reportaże autorów:] M. Adamski, W. Baranowska, E. Górnikowski, M. Gryfin, T. Hunek, K. Kaszuba, W. Kosiński, W. Kostkiewicz, H. Kowalik, M. Maciejak, W. Mamiński, H. Maziejuk, E. Mikołajczyk, E. Nastałek, A. Niedzielska, B. W. Olszewska, A. Orłowski, J. Pawłowicz, W. Pielecki, J. Pilichowski, A. Piszczęła, A. Poroszewski, A. Rutkowski, A. Sar, J. Wójcik, T. Żochowski.
1609. *Współczesna literatura polska*. Przewodnik i materiały. [Oprac.] S. Burkot, M. Stępień. Wwa 74 Wydawn. Szk. i Pedag., s. 382, bibliogr.
Od autorów. – Uwagi wstępne. – [Omówienie literatury lat 1944–70]. – Materiały: [Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, M. Białośzewski, W. Broniewski, E. Bryll, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, U. Koziół, T. Nowak, J. Przyboś, T. Różewicz, J. M. Rymkiewicz, W. Szyborska. – [Fragmenty tekstów publicystycznych i wywiady autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski, R. Bratny, T. Breza, M. Dąbrowska, S. Dygat, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, L. Kruczkowski, Z. Nałkowska, T. Nowak, J. Putrament, T. Różewicz, J. Szaniawski, S. Zieliński, W. Żukowski. – Noty o autorach.
1610. *Wybór wierszy na uroczystości szkolne*. Kl. 5–8. Wyd. 2. [Oprac.]. H. Sadkowska-Mazurkiewicz. Il. A. Gawłowski. Wwa 74 Wydawn. Szk. i Pedag., s. 263.
1611. *Wyjście na prostą*. Pamiętniki z lat 1944–1969. [Oprac.]. B. Chlabicz, W. Grochola, B. W. Olszewska. Wwa 1973. Rec.: Adamiński W. L4 2:3. – Szarota T. NKs4 2:25–6.
1612. *Wyjście z ciszy*. Wybór i oprac. lit.: K. Cis. Wwa 75 ZG Pol. Zw. Głuchych, s. 88, portr.
J. Horowitz: Poezja ludzi głuchych. – [Wiersze autorów:] B. Choynowska-Janaszek, J. Lamprycht, M. Piwowska. – [Noty o autorach; z fot.].

1613. Wysiedlenie i poniewierka 1939–1945. Wspomnienia Polaków wysiedlonych przez okupanta hitlerowskiego z ziem polskich „wcielonych” do Rzeszy. Wybór i oprac.: R. Dyliński, M. Flejsierowicz, S. Kubiak. Pozn. 74 WP, s. 594, tabl. 8.

Cz. Łuczak: Wstęp. – Od autorów wyboru. – [Teksty 48 wspomnień nie literatów nadesłane na konk. ogł. przez Rozgł. Pozn. Pol. Radia i GłWi w 1970].

Rec.: Łuczak A. NKs4 23:38–9. – Piekarczyk K. N5 2:18–9. – Rutowska M. PrzZ4 5/6:231–4.

1614. Wystawa Zielonogórskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, [Wwa] 5–14 lipca 1975 r. Układ graf. katalogu: J. Burlewicz. Ziel. Góra [75] Urz. Woj., k.nlb. 10, tabl. 12, il. Zw. Pol. Artystów Plastyków; Biuro Wystaw Art.; Muzeum Ziemi Lub.; Kom. Org. „Święta Prasy”. Zielonogórskie w Panoramie XXX-lecia.

E. Jakubaszek: Wstęp. – [Wiersze autorów:] I. Dowgiewliczowa, J. Koniusz, Z. Morawski, Papsza (tł. J. Ficowski), B. Soliński, H. Szyłkin, A. K. Waśkiewicz.

Rec.: [Kościeszka K.] (K. K.). Ndod5 15:11.

1615. Z głębokości... Antologia polskiej modlitwy poetyckiej. Wyd. 2 zmien. [Oprac.:] A. Jastrzębski, A. Podsiad. [T. 1–2]. Wwa 74 Pax, s. LXVIII, 544; s. 561. – Rec.: Bieńkowski Z. K5 14:10, [nawiąz.] Jastrzębski A., Podsiad A., 24:5 [list do Z.B. nt. jego rec., także rec. wyd. 1 w K167 nr 20]. – Kamecki F. WDr5 7:64–70 [esej na marg. antologii, nt. polskiej modlitwy poet.]. – Kurzyńska M. S1P5 72:4. – Pasierb J. S. Wz5 10:130–4. – Skwarnicki M. TgP5 25:6. – Traczyk G. Tw5 6:100–6.

1616. Z głową ciężką na karabinie (Wiersze 1939–1945). Wwa 74, s. 48. Bibli-czka Repert. KliT, 169. [Wkładka do nr 2].

[Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, S. Baliński, Z. Bieńkowski, P. Borowy, W. Broniewski, T. Bujnicki, M. Castellatti, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, T. Hołuj, Z. Jaroszewicz, Z. Jasiński, M. Jastrun, H. Jaworska, Ś. Karpiński, J. Lau, S. J. Lec, J. B. Ożóg, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Prutkowski, J. Przyboś, J. Putrament, A. Słonimski, L. Staff, Z. Stolarek, A. M. Swinarski, „Szczepon”, L. Szenwald, J. Tuwim, A. Ważyk, A. Włodek, W. Żukowski.

1617. Z kurpiowskiej niwy. Wiersze poetów grupy literackiej „Narew”. Wwa 74 LSW, s. 71, nlb. 5. Ostrołęckie Zakł. Celulozowo-Papiernicze w Ostrołęce; Krajowa Rada KKMP przy ZG ZSMW w Wwie. D. Maliszewski: Słowo wstępne. – [Wiersze autorów:] L. Bakuła, H. Bender, S. Buszta, M. Czychowski, Z. Falkowski, T. Gruszkówna, J. Kijowski, W. Kujtkowski, T. Machnowski, D. Maliszewski, J. Nadolny, Cz. Parzych, A. Sierżputowski, K. Sopuch, K. Śladewski. – Notki biograficzne.

Rec.: Chudy T. Barwy4 7:14. – [Id.]. TrM4 52:6. – Kurowicki J. Kntr(B)4 5:35, [polem.:] Maliszewski D., [odp.:] Kurowicki J., 8:40 Korespondencja.

1618. Z lasu szła wolność.. Wybór i oprac.: J. Wierzbicki. Wwa 74 COK, s. 112, bibliogr., powiel. Wieczory Pamięci Nar.

Od redakcji. – [Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, P. Borowy, Z. Broncel, W. Buczyński, M. Castellatti, L. Cierpiel, Cz. Dobek, S. R. Dobrowolski, E. Dziedzic, J. Gałkowski, K. Gąsiorowski, Z. Jerzyna, T. Kubiak, J. Lau, S. J. Lec, L. Lewin, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, M. Piechal, J. Przyboś, J. Putrament, M. Reszczyńska, T. Różewicz, S. Skoneczny, Z. Stolarek, L. Szenwald, A. Zaniewski. – [Fragmenty prozy i wspomnień autorów:] J. Broniewska, E. Gronczewski, W. Kragen, T. Kutrzeba, J. Meissner, M. Moczar, J. Putrament, E. Szamlewski, W. Zalewski, W. Żukowski. – J. Wierzbicki: Kilka uwag o inscenizacji.

1619. Z lat walki i pracy. Wspomnienia peperców. Kat. 75 ŚIIN.

T. 1: Red. H. Rechowicz, 74, s. 389, portr.

H. Rechowicz: Przedmowa. – [Teksty 16 wspomnień nie literatów, nadesłane na konk. ogł. przez ŚIIN wraz z Zarz. Okr. ZBoWiD z inicjatywy KW PZPR w Kat.].

1620. Z nad-odrzańskiej ziemi. Wspomnienia Szczecinian. [Wybór i oprac.:] T. Białecki. Pozn. 74 WP, s. 606.

T. Białecki: Wstęp. – [Teksty 41 wspomnień nie literatów nadesłane na konk. pn. „Dzieje szczecińskich rodzin XX w.” ogł. w 1969 przez Inst. Zach.-Pom. i in. instytucje]. – P. Zaremba: Posłowie.

Rec.: Bijak J. NKs4 22:44–6. – [Gałczyńska K.] K. G. TrL4 237:8. – Urbańska R. KSz4 209:6–7. – Zykowicz W. Jnt4 41:10.

1621. Z przemian wiersza polskiego. Antologia. Wyd. 2 uzup. Red. R. Lubas. Kr. 74, s. 315, tabl. WSP im. Komisji Edukacji Nar. w Kr.

R. Lubas: Wstęp. – [Zawiera opracowania i wiersze autorów z wyd. 1 oraz:] Część I. Opracowania: T. Kuryś: Rytm. J. Mukařovský: Wśród znaków i struktur. A. Okopień-Sławińska: Pomysły do teorii wiersza współczesnego. L. Pszczołowska: Wers; Rym. S. Sawicki: Wokół opozycji: wiersz-proza. – Część II. Wiersze [autorów:] B. Drozdowski, J. Iwaszkiewicz, F. Karpiński, F. D. Kniaźnin, J. A. Morsztyn, J. B. Ożóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Sęp-Szarzyński, S. Skoneczny, S. Trembecki oraz Bogurodzica.

1622. Zamiast kwiatów. Wwa 75, s. 47. Bibli-czka Repert. KliT, 180. [Wkładka do nr 1].

[Wiersze autorów polskich:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, T. Borowski, A. Braun, K. Brodziński, W. Broniewski, J. Czechowicz, A. Degal, E. Fiszer, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, W. Grodzieńska, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, F. Karpiński, J. Kasprzowicz, Z. Krasiński, T. Kubiak, T. Lenartowicz, J. Mączka, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, B. Ostrowska, H. Poświatowska, J. Przyboś, T. Różewicz, J. Słowacki, W. Szyborska, K. Przerwa-Tetmajer, J. Tuwim. – [Wiersze autorów obcych:] A. Błok, W. Majakowski, O. Mandelsztam. – [Tłumacze:] A. Kamińska, A. Międzyrzecki, S. Pollak.

1623. Zpadnoevropejskaja lirika. Leningrad 74, Lenizdat. [LI].

[M. in. utwory pisarzy pol.:] W. Broniewski, K. I. Gałczyński, A. Mickiewicz, J. Słowacki, J. Tuwim.

1624. Zawsze nad Wisłą. Wwa 74, s. 48. Biblioteczka Repert. KliT, 177. [Wkładka do nr 11].

[Wiersze autorów:] T. Borowski, R. Bratny, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzechwa, S. R. Dobrowolski, J. Ficowski, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, J. M. Gisges, J. Hartwig, K. Iłłakowiczówna, M. Jeziński („Karnisz”), Z. Krukowski, T. Kubiak, J. Lechoń, J. Moraczewska, A. Nowicki, L. Pasternak, T. Ross, A. Rymkiewicz, A. Stonimski, L. Szenwald, J. Śpiewak, J. Tuwim [oraz anonimowe].

1625. Zbiór poetów polskich XIX w. Ułożył i oprac. P. Hertz. Wwa 75 PIW. Bibl. Poezji i Prozy t. 6–7.

Księga 6: 75, s. 1088, nlb. 4.

P. Hertz: Uwagi do księgi szóstej i siódmej. – I. Poprawki i uzupełnienia do ksiąg 1–5. – II. Poeci, wierszopisowie, tłumacze poezji obcej (nie objęci księgą 1–5) [noty biograficzne w układzie alfabetycznym]. – [Indeksy].

Księga 7: Poeci, wierszopisowie, tłumacze poezji obcej w wydawnictwach zwartych [z l. 1759–1972]. Próba bibliografii, 75, s. 896, nlb. 8, err.

I. Antologie, śpiewniki, wybory i zbiory utworów wierszowanych. – II. Almanachy, albumy, jednodniówki, księgi, pisma i wydawnictwa zbiorowe, noworoczniki, roczniki. – I. Orleńczowa: Indeksy [albumów, almanachów..., czasopism, utworów..., osobowy].

1626. Ze slovanských legend a pověstí. [Oprac.] L. Mašínová. [Drzeworyty:] Z. Mézl. [Post:] O. Sirovátka. Praha 75 Melantrich, s. 370. [IB].
[M. in. legendy i podania polskie].

1627. Zielone krajobrazy. Antologia prozy pisarzy Ziemi Lubuskiej. [Wybór:] A. K. Waśkiewicz. Pozn. 75 WP, s. 246.

[Opowiadania autorów:] I. Dowgielewicz, T. Jasiński, T. Kajan, I. Koniusz, J. Koniusz, W. Korsak, G. A. Łapszyński, Z. Łukasiewicz, K. Malicki, Z. Morawski, F. Nowicki, J. Olczak, T. Roszak-Janowska, Z. Ryndak, A. Siatecki, R. Szura, H. Szyłkin, Z. Trziszka, E. Wachowiak, M. Warszawski. – A. K. Waśkiewicz: Postówie.

Rec.: Fornalczyk F. GLb5 286:4.

1628. Zlaty cop. Polské pohadky [oprac.] O. Sirovátka. Il. V. Sivko. Praha 1972 Albatros. [GłL4 73:3; LL5 3:61–2]. – Rec.: Damborský J. LL5 3:61–2. – [Książczak Z.] (-ak). GłL4 73:3 [not.].

1629. Zlatna kniga za B'lgarija. [Red.:] N. Antonov. [Przedm.:] B. Božilov. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 243, nlb. 13. [IB].

[Teksty wypowiedzi autorów:] L. Bartelski, W. Broniewski, J. Broszkiewicz, E. Gierek, J. M. Gisges, A. Kamińska, J. Lau, J. Lenart, I. Sikirycki, W. Słobodnik, S. Słoński, A. Stern, S. Szober, W. Wasilewska.

1630. Złote litery. [Oprac. i koment.:] A. Kamińska. Il. J. Stanny. Wwa 74 Biuro Wydawn.-Propagandowe RSW, s. 149, tabl. 12.

[Wiersze autorów:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, J. Borkowski Dunin, K. Brodziński, W. Broniewski, A. Czajkowski, J. Czechowicz, S. Czernik, G. Ehrenberg, A. Fredro, K. I. Gałczyński, S. Goszczyński, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, F. Karpiński, Ś. Karpiński, J. Kasproicz, F. D. Książnin, M. Konopnicka, K. Koźmian, L. Kropiński, I. Krasicki, Z. Krasieński, S. J. Lec, J. Lechoń, J. Liebert, T. Lenartowicz, B. Leśmian, A. Malczewski, K. Miaszkowski, A. Mickiewicz, A. Morsztyn, J. U. Niemcewicz, K. Norwid, A. Oppman (Or-Ot), B. Ostrowska, J. B. Ożóg, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, S. Piętak, W. Pol, J. Przybyś, M. Biernacki (Rodoć), M. Romanowski, L. Rydel, A. Rymkiewicz, W. Sebyła, M. Sęp-Szarzyński, W. Słobodnik, A. Słonimski, E. Słoński, J. Słowacki, L. Staff, W. Kondratowicz, (Syrakomla), L. Szenwald, Sz. Szymonowicz, J. Śpiewak, K. Tetmajer, S. Trembecki, J. Tuwim, J. Twardowski, K. Ujejski, K. Ważyk, K. Wierzyński, S. Witwicki, S. Wyspiański, S. Zimorowicz, R. Zmorski, J. Żabzczyk.

Rec.: Dybel P. NKs5 12:41–3 [z fot. A. Kamińskiej].

1631. Zwierciadło. Jednodniówka dla uczczenia 50-lecia istnienia chełmskiej drukarni wydana przez Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej. 1922–1972. Chełm 1972, s. 32, il., portr.

[Wiersze autorów:] W. Berezecki, D. Brodacz, S. Buszta, L. Eliaszczyk, M. Korzan, M. N. Listowski, W. Nagrabińska, L. J. Okoń, Z. W. Okoń, W. Pasieczny, J. W. Sieciechowicz, S. Skibiński, M. Stefański, Z. Strzałkowski, Cz. Twardzik. – [Artykuły i wspomnienia autorów:] W. Berezecki [m. in. o tyg. Zwierciadło wyd. w Chełmie Lubel. w l. 1923–32], F. Binio [m. in. o wyd. czas. frontowego „Pancerni” w l. 1944–45], L. Eliaszczyk, K. Gołębiowski, M. Hadacz, W. Kuchta, T. Maruszewski [m. in. o dwutyg. „Dla Ojczyzny” wyd. w Mińsku Maz. w l. 1916–17], L. J. Okoń [m. in. o czas. Zwierciadło], Z. W. Okoń, W. Pasieczny, A. Piwowarczyk [m. in. o czas. Zwierciadło], K. Rosiak [m. in. o czas. Pancerni], S. Skibiński [m. in. o czas. wyd. w Chełmie Lubel. w okresie międzywoj.], M. Sobol, J. Zajczkowski.

1632. Żołnierska estrada. Przew. kom. red. W. Kościuszko. Red. muz. E. Sojka. Wwa 74 MON, s. 122, nuty. Dom Wojska Pol.

Od redakcji. – [Wiersze oraz teksty pieśni i piosenek autorów:] Z. J. Bolek, W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, Z. Jerzyna, K. Kord, T. Kubiak, R. Prożańska, L. Rybicki, J. Skokowski, Z. Stawecki, W. Szymborska, W. Ścisłowski, J. Śpiewak, A. Zaniewski. – [Tekst sceniczny:] Cz. Czubak (sztuka w 1 akcie). – [Wiersze autorów radzieckich:] E. Janwariew, E. Połonska, W. Sajanow. – [Tłumacze:] A. Kamińska, M. Nostrzyk, I. Piotrowska.

1633. Życiorysy górników. Oprac. M. Żywirska. Kat. 1949. – Omów.: Jakubczak F. PmPol4 3/4:263–9.

1634. W: Beskidzka poezja świąteczna. GłZC5 51/52:8.

M. Pletiniec-Kukuczka: [Wstęp]. – [Wiersze o tematyce gwiazdkowej i noworocznej pióra autorów:] A. Kretek, J. Kukuczka, J. Probosz, J. Rucki, P. Rucki.

1635. W: Białogłowa w staropolskiej fraszce. Wybrała A. Dąbrowska. Zwk4 66:5. [Utworthy autorów:] S. S. Jagodyński, O. Karmanowski, W. Kochowski, H. Morsztyn, J. A. Morsztyn, D. Naborowski, W. Potocki, J. T. Trembecki.
1636. W: Doniesienia poetyckie. N5 2:22–3. [Wiersze autorów:] J. K. Adamkiewicz, K. Boczkowski, A. Czerep, M. Grala, A. Haegenbarth, M. Kozłowski, M. Kurpisz, K. Soliński; z not. podp. B. L.
1637. W.: [Mała panorama poezji polskiej]. Wybór i tł.: P. Vujičić. Glas73 nry z IV–VI. [M. in. wiersze autorów:] K. I. Gałczyński, Z. Herbert, J. Lechoń, C. K. Norwid, H. Poświatowska, J. Przyboś, T. Różewicz, W. Szymborska, J. Tuwim, A. Wat; noty o aut.
1638. W: [Młoda poezja polska]. Tł. O. M. Selberg. Vind4 nr 4. [M. in. wiersze autorów:] S. Barańczak, W. Jaworski, K. Karasek, J. Kornhauser, R. Krynicki, E. Lipska, J. Markiewicz, L. A. Moczulski, L. Szaruga, A. Zagajewski.
1639. W i P: Młody Gdańsk 75 – VI Dekada Pisarzy Wybrzeża. DzB5 218:4–5. [Wiersze autorów:] M. Bienkowski, S. Chazbijewicz, A. Czekanowicz, S. Esden-Tempski, A. Jurewicz, P. Kawiecki, J. H. Kamrowski, H. J. Kominek, K. Nowosielski, A. Pawlak, B. Ptak, J. Samsonowicz, M. Terlecki, W. Zawistowski, W. J. Ziemnicki. – [Proza autorów:] P. Jankowski, Z. Joachimiak, I. Leśniak; z fot. i not. o aut. – K. Nowosielski: [art. charakt. środowisko Koła Młodych].
1640. W: Motywy religijne w poezji polskiej (Wybór wierszy). KKat5 s. 149–61. [Fragm. wierszy autorów:] J. Kasprówic, Z. Krasiński, A. Mickiewicz, Z. Morsztyn, C. K. Norwid, J. Słowacki, L. Staff, K. Twardowski, K. Ujejski oraz „Bogurodzica”.
1641. P: Opowiadania najkrótsze. KSzp5/6 s. 50–6. [15 miniatur prozą pióra autorów:] H. Bardijewski, J. Broszkiewicz, W. Brudziński, K. Filipowicz, J. Górzński, R. M. Groński, J. Iwaszkiewicz, J. Kulmowa, A. Lechicka, T. Łopalewski, A. Marianowicz, J. Przymanowski, J. Rutkowska, Wiech, J. Wittlin.
1642. W: [Pieśni ludowe z Górnego Śląska]. [W ks. zb.:] Wieś śląska w 1840 r. [Oprac.:] E. Kucharska, A. Nasz, S. Rospond. Wr. 1973, s. 42–4, 61–9. [27 tekstów zebranych przez I. I. Srezniewskiego].
1643. P: Pisane w Berlinie w maju 1945. Oprac. M. M. Kozłowski. Td5 18:8–9. [M. in. fragm. koresp. wojennych autorów:] S. R. Dobrowolski, E. Osmańczyk, M. Żuławska.
1644. W: Poezja powstała w KL Auschwitz (Antologia wierszy niepublikowanych). ZszO5 16:27–53. [Wiersze autorów:] T. Borowski, J. Czerwcowa-Dzierżymirska, M. Dombke, K. Jagiełło, M. Olszewska, E. Polak. F. Stryj [i anonimowe] – [Koment.].
1645. W: Polityczne pieśni odpustowe z Galicji. Wyd. i koment. F. Kotuła. LL4 1:32–43, 2:36–45. [12 tekstów pieśni anonimowych oraz autorów:] M. Lewicki, S. Rawski.
1646. W: Polski poeci. Plamy4 23:102–4. [Utworthy autorów:] J. Górec-Rosiński, M. Jastrun, T. Kubiak (Tł. D. Dobrev), W. Segal (Tł. M. Marinov).
1647. W: Polski poeci. Stichovorenija. Tł. Pet”r L’oček. Prostori5 2:96–103. [Utworthy autorów:] M. Czychowski, S. Dąbrowski, B. Fac, F. Fenikowski, B. Justynowicz, J. Kotlica, L. Kujawski, K. Sopuch.
1648. W: [Wiersze członków Literackiego Klubu Nauczycieli przy woj. filii ZG ZNP w Łodzi]. Odg4 41:7. [Utworthy autorów:] Z. Adamski, T. Lechowska, R. Orlewski, Cz. Politańska, F. Rajczak. – [Not. o działaln. Klubu; podp. Z. S.].
1649. W: Wiersze poetów żuławskich. Zebrała B. Bilicka. ZmGd4 109:51–69, 77–82. [Wiersze autorów:] S. Biernacki, D. Bieszczad-Partyka, S. Mocarski, A. Sip, M. Stadnicki, L. Wojtczak; z not. o aut.
1650. W: Wiersze studentów. Po5 3:90–110. [Wiersze autorów:] Z. Adamek, E. Eysymont-Zdanowicz, S. P. Gaszyński, L. Górski, J. Hussarska, J. Jędo, M. Kusiba, J. K. Misiec, S. Perykaszka, P. Piaszczyński, K. Piękosz, J. Pokrywka, A. Rżysko, M. Siwiec, T. Soldenhoff, D. Wiśniewska.
1651. W: Witryna Grupy Literackiej „Tędy”. NaszePr5 10:4–5. [Wiersze autorów:] H. Chłódek, J. Chyrzyński, J. Demczuk, A. W. Janica, A. Karwacki, J. Lipiński, Z. Nakielski, B. Niezgodna, J. Pistelok, J. Wąwożna. – [Nota o Grupie Lit. „Tędy” KKMP przy ZW ZSMW w Kat.].
- 1652/1653. (AK). ExW5 257:4 [nota o utworach nadsyłanych do ExW przez czyt. do „Księgi współczesnej poezji robotniczej”, oprac. przez J. Szczawieja]; Kornacka A. ExW5 244:4 [z wypowiedzi autorów nadsyłanych utworów]; [Id.]. ExW5 269:4 [z fragm. nadsyłanych utworów]; Szczawiej J. ExW5 200:4 [wyw., rozm. A. Kornacka]. – Galis A. P5 1569:23 [nt. opracowywanej antologii „Nowa Księga Snów”]. – Gniatczyński W. Wd4 6:2 [uwagi o antologiach poet.]; [nawiąz.:] Łobodowski J. Wd4 28:2 [sprost., 37/38:8]. – Guzik K. Wd(Wr)4 41:13 [apel o nadsyłanie tekstów starych pieśni sentymentalnych]; [nawiąz.:] Władysława N., 43:6 [list do red.]. – [Karpiński M.] Redaktor Kawalkady. Radar4 4:26 [uwagi og.]. – Leszin J., Waśkiewicz

A. K. NMed5 14:10 [komunikat o przygot. antologii „Debiuty poetyckie – 75”]; [Id., id.]. NWz5 12:188; Op5 11:34; Stdn5 20:23 [apel o nadsyłanie mat.]; Ptech5 29:2 [zapow. profilu i zawartości]. –

Ndod5 17:10 [apel o nadsyłanie utworów do antologii młodych poetów lubuskich w oprac. A. K. Waśkiewicza].

Hasła osobowe

ABGAROWICZ KAZIMIERZ FELIKS

1654. Liman K. Md4 3:137–42 [art. og.].

ABRAMCZYK JÓZEF

1655. Partyzanci z Kozienickiej Puszczy. Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCH [Batalionów Chłopskich]. Wyd. 2 popr. i uzup. [Wwa] 75 LSW, s. 425, tabl. 16, il., portr. Wspomn. Dowódców Oddz. Partyzanckich. [Na k. tyt. również pseud. aut. Tomasz]. – Rec.: Przybysz K. PmPol 73 3/4:247–53.

ABRAMOW-NEWERLY JAROSŁAW

1656. Dramaty. Wwa 75 PIW, s. 542. Anioł na dworcu. Derby w pałacu. Ucieczka z Wielkich Bulwarów. Wyciąg do nieba. Klik-Klak.

1657. P: Darz bór (Sztuka w dwóch częściach). D4 10:5–33. – Ja, ty, oni (Słuchowisko). D5 11:15–27.

1658. [Wypowiedź]. PgTSiemaszkowej(Rzesz.)4 z XII [nt. własnej sztuki „Klik-Klak”].

1659. Darz bór. Wysińska E.: Métaphore cynégétique d’Abramow. TeP5 6:24.

ABRAMOWICZ MARIAN CEZARY

1660. W: Gile. TgK14 6:7. – Pełne mam dłonie... NW5 13:8. – [Urzeczenie] Začaravanne. Tł. M. Gaładuk. Niva5 27:3.

ACHREMOWICZOWA WANDA

1661. Zgon (13 III 1974). Wspomn. pośm. Starnawski J. PmL4 3:421–4; RkTLAM4 s. 204–6. – BIKUL5 1:97–8.

ADAMIECKI WOJCIECH

1662. P: Odejdźcie od nas wszystkie strachy. Kntr(B)5 4:7–13. – [Reportaże z Anglii]. L5 nr 33, 34, 36–39. – Spotkanie z Rudną [fragm.]. Konkr4 51/52:12–3. – Zabiłem człowieka. L5 nr 42–50.

ADAMKIEWICZ JAN KRZYSZTOF

1663. W: Jak unieść oczy... Ndod4 6:9. – Jakbym siebie. Prometej4 8:7. – Stół biesiadny. Ndod4 19:8. – Światło na odwrót (T. Karpowiczowi). Po4 1:20.

ADAMOWICZ CZESŁAW

1664. Morze sprzyja odważnym. Wyd. 2. Gd. 74 WM, s. 327. Opowieści Mor. – Rec.: Bolewski J. GłSz4 123:4. – [Nonas A.] A. N. Odgł4 16:11 [not.]. – Zykowicz W. Jnt4 17:10.

1665. P: Wszyscy święci marynarze [pow., fragm.:] Burza piaskowa. GłWb4 123:5; Reda trzech bogów. GłWb4 93:5; Upał. GłWb5 169:6.

ADAMSKI ADAM

1666. W: Białe słońce. Lustro. Pod las wyrazów. NWz4 12:38–9.

ADAMSKI JAN

1667. Odwiedziny. [Opow.]. Kr. 75 WL, s. 143. Polesie: Babuleńka (J. Mersereau). Wdowa Kamień i jej sklepik (K. Filipowiczowi). Sąsiad Załman Chatynicki (W. Czerwińskiej i M. Petkow). – Podkarpacie: Młody Ukrainiec (Z. Wawszczakowi). Buty Ojca Jakuba. Andrzej Biedak mówi. – Podole: Onufry Pawłuk (F. z Turkułtów Sułkowskiej i M. Załanowskiej). Monasterek (Z. Herbertowi). Żnibrody. Stara Wiktonia. Wesele Michała Sokorowieckiego. Kola Prachorenko. Śmierć Lipy Helda. Śmierć Kindry. Śmierć Braszynowicza. Śmierć Januczyńskiego – „Halczuka” Jaśka. Pogrzeb Dmytrunia Karacza. Łobodiukowi Bazylemu wyliczanka (E., T. i J. Szybowski). Rzeź (Opowiadanie Stefana). Łyk strawy – kęs chleba (Opowiadanie Pietruśki). Odwiedziny (Opowiadanie Jadwigi. S. Subotinowi). Trzy listy (M. z Przybylskich i J. Więckowskim). Sztynwna noga (S. Stanuchowi). Po latach, czyli za co zginął Władzko Mołyluk (R. i W. Osadcowym). Rec.: Grygiel J. Nwn5 175:4. – Guzik K. NsK15 12:15. – [Id.]. Wd(Wr)5 40:12. – Janowicz S. Niva5 38:3. – Kudliński T. TgP5 28:5. – Sakowiczowa J. GłR5 203:3. – Stanuch S. DzP5 138:6.

1668. P: TgP4: Humeniukowi Bazylemu wyliczanka, 48:6; Onufry Pawłuk (Z. Turkułtów F. Sułkowskiej i M. Załanowskiej), 15:9; Stara Wiktonia, 34:4–5; TgP5: Książd Rodniak idzie. Książd Rodniak

wraca (B. i T. Kudlińskim), 51/52:9; Staruszka z przedziału kolejowego, 33:4; Trzy listy (M. z Przybylskich i J. Więckowskim), 5:4.

ADAMSKI ZBIGNIEW

1669. W: Dom. Odg 5 40:4. – Lekcja. GłN 4 48:7. – Młode matki. Zarz 4 46:19 Grupa poetycka „Wiadukt”. – Pożegnanie. Radar 4 5:26.

1670. Rajczak F. GłN 4 48:10 [art. og.].

ADRJAŃSKI ZBIGNIEW

1671. P: O batiuszce, który latał ptakiem. MczL 4 2:21–32.

AFANASJEW ALINA, AFANASJEW JERZY

1672. Czarodziejski młyn. Il. T. Wilbik. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, s. 70.

AFANASJEW JERZY pseud. hr.dyr. Paradox, hr. habilitowany Paradox, hr. Paradox, hr. Paradox Czerwcowy, hr. Paradox Karnawałowy, hr. Paradox Powiatowy, hr. Paradox Szum, hr. Paradox Wiosenny, Lord hrabia Paradox, Lord Paradox, Lord Paradox Klonowy, Lord Paradox Podwójny, Lord Paradox Saute

1673. Mam w nosie lorda, proszę pana! Wyd. 2. Przerzywniki:K. Baraniecki. Łódź 75 WŁ, s. 261, il.

1674. Szklarz wieczności. [Opow.]. Il. D. Mróz. Kr. 74 WL, s. 270.

Zdziwienie. Lampka nie-Aladyna. Papier. Rozmowa. Słoneczko. Uderzenie. Nie wiedział. Kryteria. Laseczka. Kwadratowe koło. Śpiewak z Tyrolu. Dziwny sen Abrahama Ssaka (Fantazja urbanistyczna). Siwy ptak z Lafotów. Dumne panie. Uczone mięso. Pan Prezes i Kopytko. Muzykalny Staruszek. Urzędnicy i kwiaty. Bas generalny. Królestwo kamieni. Szczęście. Czterykopytko. Panna fontanna. Czarodziejski wiersz. Pastuszek. Wędrowny grajek. Słonius Tropikalus. Żółte drzewo. Gdzie jest gdzie. Emocja X. Diabeł kusi Matuzalema. Tafla snu. Osioł w ogrodzie. Szklarz wieczności (Kosmosatyr). Świat XY. Spis rzeczy.

Rec.: Filler W. Szp 5 32:18. – Janota W. K. NWz 5 6:111–3. – Woźniak M. Czas 5 3:23. – Zacharski J. Wd(Wr) 5 10:12.

1675. Świat do góry nogami. [Opowieści]. Il. E. Dietrych. Łódź 74 WŁ, s. 224. [Na k. tyt. aut. J. Afanasjew z Sopotu].

Ach, te urocze, małe zakątki... Dżentelmen. Książę humoru. Tupot pluskiew. Zaciszny cmentarzyk. Świat do góry nogami. Dama napastowana przez trzech panów w rogu pokoju. Sobota, imieniny kota. My się też cywilizujemy, proszę państwa. Gdy budzi się zwierz ... Szaleńcy i poeci.

Rec.: [Groński R. M.] F. Z. K. Szp 4 29:18. – [Wojciechowska T.] T. W. Kar 4 11:11.

1676. W: Ballada o nodze. Pg 15 14:20 [z progr. Teatryku Stud. „Bim-Bom” w Gd. w latach pięćdziesiątych]. – Niech no tylko zakwitną jabłonie. NW 4 18:8.

1677. P: Cud. Szp 5 14:4. – Dziwny sen Abrahama Ssaka (Fantazja urbanistyczna). NWz 4 6/7:78–85. – Poczta do Afanasjewa. P 4 nr 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1539, 1541, 1543, 1546, 1548, 1550/1551; P 5 nr 1553, 1555 [nawiąz.:(szel.) właśc. J. Ślaski. SlP 5 39:4], 1557, 1559, 1561, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1580, 1582, 1584, 1585, 1586, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1601 [większość podp. pseud. podanymi w haśle]. – Szklarz wieczności. Lt 4 6:19–21. – Zebranie. Pg 15 14:20 [skecz z progr. Teatryku Stud. „Bim-Bom” w Gd. w latach pięćdziesiątych]. – Życie. Szp 5 21:7.

1678. [Wypowiedź]. P 4 1524:10–1 [w ank. P „Jestem ojcem...”].

1679. Wyw. Danowicz B. Td 5 25:16 [z fot.]. – [Wróblewski A.] Ibis. ŻW 4 164:7 [z fot.].

ALEKSANDROWICZ STEFAN

1680. P: Monodram to jeszcze nie koniec albo Izolacja (Monodram. Utwór ten napisany został dla D. Olbrychskiego). Km 5 15:11–2.

W ten sylwesirowy wieczór. Wyróżn. zob. 570 I.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW

1681. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. Dziatwa 73 z X s. 15, z XII s. 6–7; Dziatwa 4 z II s. 8; Dziatwa 5 z I s. 7, z V s. 16; Ogn 73/74 nr 10; Płcz 4 nr 1, 6, 8, 9, 11/12, 15, 16, 18, 20, 21, 23; Płcz 5 nr 4, 6–8, 11/12, 14, 15/16, 17, 18, 21, 23/24.

1682. [Wypowiedź]. WM 4 52:5 [w ank. WM „Działać? Życ?”].

1683. Wyw. Leśnikowska M. KP 4 40:4 [z okazji przyzn. „Orderu Uśmiechu”; z fot.].

ALEXANDROWICZ JERZY

1684. Pieśni nagrodzone na festiwalach muzycznych w Anglii, śpiewane przez D. Darską. Op. 1. London 1973 [nakł. aut.], s. 12. [BiP].

1685. Pieśni o charakterze ludowym. Do słów własnych z fortepianem. Op. 3. [Wstęp:] E. Chudzyński. Rottingden, Suss. 74 [nakł. aut.], s. nlb. 23. [IB].

ALF-TARCZYŃSKI TADEUSZ

1686. Pieśń dziadowska (druk. TdP72 nr 33). [Polem.: Rawicz-Szczerbo A. MPol72 nr 18; cd. polem.:] [Łobodowski J.] Lector. RplPol4 nr 233; Rawicz-Szczerbo A. MPol4 5/6:2.

ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

1687. Świta dzień. [Wiersze]. Pozn. 75 WP, s. 78. Ani się cofnąć... Zawsze między. W sen o słońcu. Na progu. Dwa skrzydła. Dzień będzie taskawy... W heraklityjskim nurcie. A jeśli... Barkom lżej. Ten nowy dzień. Wąwóz echa. Zardzewiały skrzyp bramy... To co się płodzi głęboko... Więc na przykład: flecista... Ja człowiek. Monolog pod słuchany. W mdłym blasku alegorii. Jutro spróbuję. Na drodze. Cień nocy. Elegia I (Pamięci J. Śpiewaka). Elegia II. Pamięci okrucieństwo. W bezsenności... Sobie śnisz się czy mnie. Jestem. Być byciem róży... Błogostawione jarzmo. Gdzie. Dziwnie... Ziemia planeta ludzi? Ucieczka. Kosmogonia. Jaki ja który. O nieugięta siła wiary. Na wiatr. Tylko szept.

Rec.: Bakuła L. Czas5 21:25. – Najwer E. GZch5 164:5 [not.]. – Pilch J. ŻL5 41:10 [z fot.]. – Wójtowicz K. KoszStMat5 4:207–8.

1688. W: Elegia I (Pamięci J. Śpiewaka). TgK14 33:7. – Gdzie. L4 42:10. – Jak długo. GłPm5 248:9. – Jaki ja który. Czas5 16:24. – Jutro spróbuję. L4 42:10. – Kosmogonia. TgK14 33:7. – Majowe święto. Kntr(B)4 5:3. – Monolog pod słuchany. Fk4 31:6. – Może nakarmię. GłPm5 248:9. – O nieugięta siła wiary. Fk4 31:6. – Od zwirow co żre bosa stopy... TgK14 33:7. – Pamięci okrucieństwa. Pob4 67:17. – Sześć życzeń dla nowonarodzonego. GłPm5 195:8. – Ten nowy dzień. Pob4 67:17. – W obrotach. GłPm5 248:9. – Wąwóz echa. Pob4 67:17.

AMBROZIEWICZ JERZY

1689. Ekr5 3:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – RTV4 2:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wyw. Czapińska W. Ekr4 13:5,15 [nt. aud. TV „Forum” prowadzonej przez J. A. nagr. „Złotym Ekranem”; z fot.].

ANCZYC WŁADYSŁAW LUDWIK

1690. Księżniczka Głogu. Brzoza E. NKs4 11:42–3.

ANDERMAN JANUSZ

1691. W: [Poprzednio:] Herezja leśniczego

Cetnarowskiego. Przebudzenie leśniczego Cetnarowskiego. Widzenie leśniczego Cetnarowskiego. Ptech72 18:4.

1692. P: Głuchy telefon. Tw5 10:9–66 [wyróżn. zob. 592 III]. – Kopanie studni. L4 23:7. – Teatr jednego aktora. Stdn5 18:13 [tekst dram.]. – [Poprzednio:] Ciska pod powiekami. Ptech72 12:6; Reportaż, którym się narażam. Ptech72 14:9; Dwa albo i trzy dni. NW73 5:31–42; Pan od geografii. Stdn73 9:11.

ANDREJUK JAROSŁAW

1693. W: Miasteczko Ostrów. Km4 13:5. – [Poprzednio:] Leczenie kwiatem. Kultura i Życie 1971 17:1.

ANDRUSZKIEWICZ MICHAŁ

1694. P: Zaraz po wojnie. Wd(Wr)5 nr 34–46.

ANDRZEJEWSKI JERZY

1695. Popiół i diament. Wyd. 22. Wwa 74 PIW, s. 342. Bibl. Lektur Szk. – [Toż:] Wyd. 23.

1696. Popiół i diament. [Wyd. 24]. Wwa 75 Czyt., s. 334. Bibl. Zwycięstwa. [W metryce mylnie: Wyd. 23].

1697. [Popiół i diament] Asche und Diamant. [Tł.] H. Bereska. [Pośł.:] F. - H. Gentzen. [Wyd.] 2. Leipzig 74 Reclam, s. 342, nlb. 10. [IB].

1698. [Popiół i diament] Asche und Diamant. Roman. [Tł.] H. Bereska. [Wstęp:] F.-H. Gentzen. Berlin 75 Volk und Welt, s. 345. [IB].

1699. [Popiół i diament] Hamu és gyémánt. Regény. [Tł.] I. Mészáros. Bratislava 75 Madách Kiadó, s. 341. [IB].

1700. [Popiół i diament] Hamu és gyémánt. [Tł.] I. Mészáros. Budapest 75 Európa, s. 341. [IB].

1701. [Popiół i diament] Pepel i diament. Roman. [Tł.] D. Ikonov. [Wstęp:] M. Metodiev. Wyd. 2. Sofija 75 Narodna Kultura, s. 302.

1702. [Popiół i diament] Pepel in diament. [Tł.] F. Vodnik. Studijo napisala R. Stefan. Ljubljana 75 Cankarjeva Založba, s. 334. [IB].

1703. [Popiół i diament] Popel a demánt. [Tł.] H. Teigová. [Wyd.] 4. Praha 75 Odeon, s. 280. [IB].

1704. P: Ciemna gwiazda (Szkic opowiadania). L4 nr 14–16. – [Dużo piasku i mało] Velyka kupa pisku i mala. Tł. O. Meduščenko. Vst4 4:4–9 [z not. i fot.]. – Geniální starec. NSv72 z 22 VII s. 4. – Idzie skacząc po górach [pow., fragm.]. Odg4 12:16. – Książka dla Marcina [fragm.]. SM15 131:5 [dot. S. Żeromskiego]. – Notatki do autobiografii 1944. L4 51/52:7 [23 XI – 29 XII 1944; z not. i przyp. aut.]; L5 2:11 [30–31 XII 1944]. – Pierwsza miłość (A. Liberze, który w starej teczce odszukał to zapomniane opowiadanie). L5 39:5. – Po tamtej stronie. Tw5 6:8–27. – Popiół i diament [pow., fragm.]. G1L4 86:7. – Teraz na ciebie zagłada. L5 nr 15–20. – Z dnia na dzień. L4 nr 1, 2, 11 [nawiąz.: Wicczorkowski A. MczL4 5:140–2], 12, 13, 20–23, 25–31, 33, 36, 39–41, 44–50; L5 nr 3–5, 7–13 [polem.: Mikke J., 19:15], 14–23, 25, 26, 29, 31–34, 40–41, 43, 46, 49, 51/52 [not. lit. w formie dziennika; m. in. fragm. pow. pt. „Sto lat temu i teraz”; sprost. realiów pow.: (L.B.G.)właśc. L. B. Grzeniewski. Arg4 50:16]; [fragm.]. PgT-Pol(Pozn)4 z 16 II s. 9–15.

1705. [Wypowiedzi]. G1P4 275:5 [z okazji nagr. „Popiołu i diamentu” w plebiscycie „Blżej książki współczesnej”]; Sto4 28/29:6 [nt. pow. „Popiół i diament”].

1706. Sadkowski W.: Andrzejewski. [Tł.] K. Cękalska. Wwa 75 Ag. Aut., s. 61, il., portr. Profiles of Contemporary Writers. [Z bibliogr. dzieł J. A.].

1707. Dernes M.: Trzy etapy stosunku J. A. do religii. Euh5 3:67–73. – Rogosiński J. L4 36:3 [hasło słown., z fot.]. – Z biblioteki J. A. P4 1527:8 [teksty dedykacji autorów: W Gombrowicz, J. Iwaszkiewicz, L. Staff; z koment. i fascimile podpisu J. A.]. – Żak S.: Pisarz rzeczy i ludzi przegranych. S1L4 96:6. – Wyw. Przedborska H. DzL4 65:5. – Bramy raj. Domańska B.: Niektóre aspekty zagadnienia czasowości w „Bramach raj” J. A. AUNC5 66:111–23. – Niby gaj. Eberhardt K. L4 47:13. – Popiół i diament. Gembicka Z. PolW4 34:18. – Iwaszkiewicz J. ZWL4 27: 14–5 [o żywotności dzieła; m. in. o przedst. w Teatrze Jaracza w Łodzi]. – Szymkiewicz J.: Wielkie pytanie „Popiołu i diamentu”. PgTJaracza(Łódź)4 z 23 III s. 3–9. – Woźniak M. Czas5 11:25 [z fot.]. – Żurek J.: „Popiół i diament” po latach. DzL4 71:4. – Nagr. zob. 629 l. – Trzy opowieści: Ciemności kryją ziemię. Bramy raj. Idzie skacząc po górach. [Rec.: Nawrocki W. ŻL73 nr 42; polem.:] Litwinowicz A. TdP4 40:6. – Z dnia na dzień (druk. L73 nr 49). Mycielski Z. RM4 2:6–7.

ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

1708. P: Gdyby się udało.. Sprz5 12:2. – Krótkie przejście do Capetown. Morze4 2:7–8. – Marzenia i garnki (Fragment). Spojr4 12:20–1. – Nie patrzeć w brzydką twarz. Kntr(B)4 2:26–30. – Wiatr na jeziorze. Sprz5 44:1–2. – Zwykła marynarska robota. Sprz5 49:2,4.

1709. Wyw. Mielnicki K. Sprz5 12:2 [z fot.].

ANIŚKOWICZ MARIA

1710. Na imię mi Nauzykaa... [Wiersze]. Wwa 75 Czt., s. 55.

Na skraju marzeń... Spróbuj napisać erotyk... Refleksje w trakcie przejazdu ruchomymi schodami. Przebudzenie. Temat z ulicy. Czuję jak ręka... Przypowieść o Van Gogh. Dziewczyna może truć się... Motyw z lustrem. Ogłoszenie. Jeszcze dzisiaj trzeba. Każdego dnia rodz... Motyw z Syzyfem. Montaż retrospektywny. Życiorys. Blade twarze... Synteza. Ślepy krawiec... Portret. Jak wygląda chwila... Maturzystkom w pierwszą rocznicę własnej matury. Wypisy z Nieszawy (Pani E. Marcinkowskiej). Koronki Arachne. Przywołaj en obraz... [proza poet.]. Z cyklu „Szkice nepelskie”: W sklepie geesu. Kamienna baba. Kiedy ta gwiazda spadała... Wieczorem siadam na werandzie... Opowiedz mi (Pani E. Nowackiej). Pod niebem czarnym jak noc. – Otóż i są... Kaprysy władcy. Kocham cię... Bez ciekawości po omacku... Chciałam od ciebie... Więc jednak. Pisałam do ciebie tak... Inwokacja. Synejdezjologia – wykład I. Dnia trzydziestego września... Zamiast odmrażania uszu. Urbs monumentum.

Rec.: Fabianowski A. NWz5 9:92–5. – Zyman E. Po5 10:100–2. – [Id.]. Rg5 4:164–5. – Żwira T. K5 30:11.

1711. W: Doczekałam się swojego lata [z tego cyklu:] I w dzień i w nocy... Pachniało miętą... K4 48:7. – Dwa wiersze dla R.: 1. Kocham cię... 2. Więc jednak na imię mi Nauzykaa... Z5 23:24 [z not.]. – Jeszcze dzisiaj trzeba. Portret. L4 51/52:2. – Przechodzisz... Fk5 43:7. – W Lipsku... K5 20:8. – Życiorys. Po4 1:20–1.

ANKIEWICZ HENRYK

1712. P: Co się zdarzyło Leonowi G.? Ndod4 1:8 [nagr. w konk. ZLP w Ziel. Górze na rep.].

ANTKOWIAK WŁODZIMIERZ

1713. Przechodzę na stadion tych, kórz cię kochali. [Wiersze]. Gd 75 WM, s. 74. [Ded.:] Kwiatowi Irupé. – I: Lustro. Poeta. Lekcja liryki. Księżyc jest niepoczyt. lnym poetą. Drobna moneta. Wszystko jest słowem poza wiatrem wody. Układ tranzytywny. Stań na końcu języka i używaj słów. Mówiąc łagodnie. Poeta zawodowy bezrobotny... Bardzo wesołe zdarzenie. Korzyści jakie mamy z poezji. Z Eduardo Gudiño

Kieffera. – II: Epilog do obrazu Nicole Naskowa „Oczekiwanie”. Galeria jednego obrazu. Bez słowa listu. Żółtym rączem pisane do B. List do B.: już melancholijny. W pewną rocznicę dla B. Jest już zbyt późno. W chwili uśmiechu. Zaimki. Dzień się kończy... Nie widzę, nie słyszę, być może już nigdy. – III: Pejzaż nocny pochwycony w lustrze. Życie byłoby nie do wytrzymania. Dojrzwanie. Chłopiec. Impreza jakich wiele. Ołtarzyk pogański. Choć taki wąty... Już mu bandażują usta. Z pamiętników dziewięć pogrzebanych żywcem. Wierszyk przedsenny do Gaby-Gaby. Wierszyk dziecinny dla Goli Leppek. Bez pretekstu. Jest jeszcze taka chwila wahania. Pewniki. Hippi end. Piosenka Marka Mellera. Do obywatela Johna Browna. Z problemów czasu wolnego. To moje serce tak bije. – Parę próz: Pies. Wiersze, które tam czekają w powietrzu. Autoportret. Przy automacie telefonicznym do rozmów międzymiastowych na dworcu Gdańsk-Gł. (notatka szybkim wierszem). Parę minut z Bursą. Na podstawie (śmiały erotyk). Znaczenie gospodarcze siebie. Na odwrocie metki. – Stan na dziś: Stan na dziś.

1714. W: Bez słowa listu. Spojrz4 12:7. – Dojrzwanie Fk5 37:7. – Parę minut z Bursą. NMed4 1:15. – Piosenka Marka Mellera. Stdn5 7:8. – Przy automacie telefonicznym do rozmów międzymiastowych na dworcu Gdańsk-Gł. (notatka szybkim wierszem). Fk5 9:3. – To moje serce tak bije. Stdn5 7:8. – Wierszyk dziecinny dla Goli Leppek. Fk5 37:7. – Z problemów czasu wolnego. Fk4 32:6. – Zaimki. Ndod5 17:8; Z5 9:24 [z not.]. – Znaczenie gospodarcze siebie. Fk5 9:3 [proza poet.]. – Życie byłoby nie do wytrzymania. Po4 1:22.

1715. P: Cukier, brat Dasi. Lt4 12:22–3; MgzKlt4 4:49–50. – Dwie krótkie impresje: Układ tranzytywny. In statu nascendi. NMed4 11:14. – Pewnego dnia na wysokościach. Fk4 47:1, 6, 48:6; K15 7:12–3 [not. sat.: Seklecka E. ŻL5 12:16].

ANTOCHEWICZ BERNARD

1716. Żywiół nadrealny. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 73.

Owad niecierpliw... Całe życie czujemy... O, prawdo... Dante... Wspomnienie... Wciąż pojedynkują się... Zapowiadam... To ON czyta mi... Przyjaciele... Dopiero w obszarach żywiołów... Myśl krąży... Przeszanie Mikołaja Kopernika... Żeby choć raz jeszcze... Serce, które mnie wyprzedzasz... Już bez głosu... Gdzie jest miłość... Czy trzeba aby umarły... Jaką postacią... Widziałem ciszę śniegiem... Podmucha kuli... Format zręczny... W połowie listopada... Nagle ustanie w oku... Figury obracające się... O ciągłe obrazy... Kto od wewnątrz... Na przełęcz wiersza... Przywoływane każdym słowem... Bóg nas przeraża... Twarz pocięta pisaniem... Jak nazywa się atom... Z łaski harmonicznym sfer... Człowiek jest uwięziony... Gorączka rozwierała... Kiedy wreszcie... W rękopisie krytyki... Czym jest miłość... Wola nagli nas... I kiedy wychylił się... Ciągnąć frazę... W biel nieralną... Z namiotu światła... Sprzęty w przeczystych... Koziołek z kępą loczków... Póki żyjemy... W bezmiarach snu... Drzewo przestrogi... To śmierć wznosi mnie... Czy rzeczywista jest... Niby odgłos ruchu... Wojującej włośnicy... Nie wołana... Istniejemy... Krążyć dookoła stołu...

Każdym dniem... Wiatr rozerwie... Dla tej rzadkiej fali... Jest to wciąż ta sama... Cztery strony świata... Śmierć wieczna pracza... Stara mądrość... Ociekający kroplami... Nie z lotu ptaka... Całkowite i szczegółowe opisanie świata... (Wielkiemu poecie M. Sępowi-Szarzyńskiemu). Siewca – świecznik.

Rec.: Bocian M. GR4 165:10. – Kubicki H. Wd(Wr)4 24:12. – Sterna-Wachowiak S. Od4 11:105–6. – Zawada A. Sg73/74 9:23.

1717. W: Ciągnąć frazę... Cztery strony świata... GłL5 50:6. – Dla tej rzadkiej fali... Figury obracające się... Koziołek z kępą loczków... Od4 1:59–60. – Krążyć dookoła stołu... GłL5 50:6; Od4 1:59. – Nagle ustanie w oku... Niby odgłos ruchu... Nie wołana skąd przybywa... Od4 1:59–60. – Ociekający kroplami... GR4 217:10 [z not. o aut. podp. A.Z. właśc. A. Zabłocki]. – „W rozterce radziłem się filozofów”: Przyznaje... Erotumanek pewien mój... Człowiek budzi się ze snu... Skraj jesteś z otchłani... Po5 7/8:149–50 [częściowo proza poet.]. – Wiatr rozerwie sieci... GłL5 50:6; Od4 1:59. – Włóczę się trochę palę popijam... N4 11:28. – Z erudycyjnej wyniosłości... Sg4/5 4:23. – Z namiotu światła... GłL5 50:6 [z not. podp. Antyk Wariusz]. – Żyję w cieniu nieufności... Sg4/5 4:23.

1718. Waśkiewicz A. K. N4 11: 29–30 [z fot.].

ANTOLSKI ZDZISŁAW

1719. W: Lato. Radar4 8:27. – Prawda jest w nas... Km5 23:11 [z not. o aut.]; Przm(K)4 12:15. – Zaszedłem w takie oddalone miejsce... Przm(K)5 12:15.

ANTOSZ IGNACY

1720. W: Czas siewu. BISTL4 7/8:23. – Śmierć poety [J. Pocka]. Km5 16:12.

1720a. [Wypowiedź]. BISTL5 9:18 [nt. własnej twórczy.].

AŃSKA-SKARBK HALINA

1721. Rymy winne i nie-winne. [Wiersze]. Rys. K. Felchnerowski. Ziel. Góra 74, k. nlb. 44, nuty. [Współaut.: Z. Gruberski].

APOSTOŁ-STANISZEWSKA JADWIGA

1722. W: Młodsemu bratu. W5 17:3 [z not. o aut.].

1723. Echa okupacyjnych lat. Stanuch S. DzP5 173:6.

ARASZKIEWICZ FELIKS

1724. Starnawski J. KLub5 s. 136–40.

ARCT BOHDAN

1725. Lot bez lądowania. [Pow.]. Wwa 75 LSW, s. 363, nlb. 5. – Rec.: H. J. NKlub5 9:22. – Kowalczykówna J. NKs5 20:41–3 [z fot.]. – [Miśnikiewicz J.] Jnt5 19:10.

1726. Polacy w walkach na Czarnym Łądzie. Wwa 74 Interpress, s. 161, tabl. 12, il., portr., mapy. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. – Rec.: Krawczyk J. PnPol4 10:11. – Sowińska B. ŻW4 142:3.

1727. Rycerze biało-czerwonej szachownicy. Wyd. 4. Pozn. 74 WP, s. 246.

1728. Trzysta pierwszy nad celem. Wwa 75 MON, s. 124. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 3.

1729. P: Dziennik pilota [fragm.]. WTK5 nr 23–30, 32–39 [z not. biogr. i fot.]. – Die Landung auf Kufen. Tł. I. Jeleń. PolW5 17: 21–4. – Pod gorącym niebem [fragm.]. WTK5 nr 32, 36. – Polacy w walkach na Czarnym Łądzie [fragm.]. DzŁ4 112:3.

1730. Polacy w walce z bronią „V”. Wasylkowski J. PolW5 16:8–9.

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

1731. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziatku i o małym złotowłosym dziewczątku. Wg ros. bajki ludowej. Il. Z. Lengren. Wyd. 8. Lubl. 75 WLubel., k. nlb. 16.

1732. W: Lustra. Km4 1:3.

1733. Łobodowski J.: Myśli niepopularne. Wd5 36:6 [m. in. o F. A.].

ASNYK ADAM

1734. Poezje. Wstęp: S. Lichański. Wwa 75 PIW, s. XLVIII, 775. Bibl. Poezji i Prozy.

1735. W: Limba. RMIP4 VIII/IX:18. – Póki w narodzie myśl swobody żyje... TdPol4 152:1. – [Zejdź jasna jutrznio!] Šviesos! [W ks.:] Dagilis S.: Lietuviškas šiupinys. Vilnius 1973 s. 107. [Bibl-Wil.].

1736. Notatka biograficzna. PmPol73 3/4:115–7 [z 1879; ogł. i wstęp: J. Starnawski, s. 114].

1737. Hertz P.: Na ruinach. TgP5 12:8 [o poezji A. A.]. – Kabata M.: Myśl filozoficzna XIX wieku w poezji A. A. Po5 7/8:140–8. – Ruszczyk M.: A. A. i W. Nawrocka (Ich wielka miłość). Pjk5 26:6. – [Id.]: U państwa Asnyków. MSpoł5 3:18–9 [nt. znalezienia metryki chrztu A. A. i metryki ślubu rodziców poety]. – Sutarzewicz H.: Kalisz w oczach A. i Konopnickiej. RkKa15 s. 209–25. – K15 15:13 [portr., mal. J. Malczewski]. – Listy Adama Asnyka do rodziców (1860–1867) i do Stanisława Krzemieńskiego (1873–1897). Wwa 1972. Rec.: Jankowski E. RkL(72) s. 154–7. – Wiersze wybrane. Wwa 1973. Rec.: Irzyk Z. ŚlP4 84:4. – Jurkowski S. K4 16:10. – Tutinas J. NKs4 12:30–1 [z portr., rys. M. Pocięcha].

1738. „Kult”, [Kret D.] (dk). GłSz4 218:5 [not. o akademii ku czci A. A. i odsłonięciu tabl. pamiątkowej w V LO w Szczec.]. – ZmK4 40:7 [m. in. o obchodach dnia patrona w I LO im. A. A. w Kaliszu].

AUDERSKA HALINA

1739. Babie lato. [Pow.]. Wwa 74 KiW, s. 340. [Stanowi kontynuację pow. pt. Ptasi gościniec]. – Nagr. zob. 592 IV. – Rec.: Bukowska A. K15 8:3,5. – [Id.]. MczL5 11:128–9. – Dąbrowski M. NW5 17:8–9. – Janowicz S. Niva5 28:3,6. – Lewicki S. NKlub5 4:25. – Lichniak Z. K5 25:6–7. – Maciąg W. NKs5 6:23–4 [z fot.]. – Marx J. TgK15 15:4. – Mazurczyk J. Jnt5 9:10. – Rohoziński J. ŻW5 25:3. – Smolka I. L5 38:6; [polem.:] [Ślaski J.] szel. ŚlP5 213:4. – Szulc A. Plt5 29:8. – Termer J. Plnk5 4:39–40. – [Id.]. TrL5 54:6. – Traczyk G. Tw5 5:108–11. – Wierciński A. Op5 5:28–9 [z fot.]. – Ziątek Z. Zarz5 19:19. – Żurek J. DzL5 93:5.

1740. P: Babie lato [pow., fragm.]. KiZ4 17:8,15; K14 18:7; L5 8:4; MczL4 7:6–14; PnPol5 7:12–4; ŚlP4 148:3; ŻW4 239:7. – Bratek. ZL4 24:10–1; Bratky. Tł. G. Zajec’. LitU4 z 13 VIII. – [Chcemy być inni (Słuchowisko)] Wir wollen anders sein (Hörspiel). Tł. H. Bereska. NDLit4 12:47–70 [tekst dram.]. – Dłoń trzymająca cugle. StoL4 28/29:32 [wspomn.]. – Dwa brzegi Wisły. StoL5 29:7 [wspomn.]. – Pierwsze Lipcowe Święto. Pj5 29:10 [wspomn. z r. 1945; z fot.]. – Ptasi gościniec [pow., fragm.]. Per4 37:28–9.

1741. Bürger Volkspolens sein. Pol(niem)4 7:3; Byt’ grażdaninom PNR! Pol(ros)4 7:3; Byt’ občanom PL’R. Pol(czes)4 7:3. – Warszawska defilada. StoL5

3:6 [z 1944 r.]. – [Wypowiedzi]. GPm4 176:5 [w ank. „Najważniejsze wydarzenia i zjawiska kulturalne w Polsce Ludowej”]; NKs4 24:4–6, 9, 11–4 [w dysk. red. „Encyklopedia – jaka jest... jaka być może”; z fot.]; SłP4 52:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”]; Sto14 28/29:6 [nt. pow. „Ptasi gościniec”]; TgK15 43:1,4 [nt. roli współpracy i zadań twórców, wygł. na międzynarod. forum pod auspicjami UNESCO z okazji 30-tej roczn. zakończenia II wojny światowej, w Wwie]; TrL5 125:3 [z okazji Dnia Dziecka]; ŻL5 44:1 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

1742. [Jaszczyk T.] (JT). TrL4 76:6. – [Łączkowski Z.] (S.). SłP4 135:7 [spraw. z prelekcji H. A. „O biografii autora i jego twórczości” w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – (p). DzL5 93:5 [spraw. ze spotkania z czyt. w Sierakowie]. – Księg5 1/2:17 [fot. i not. o wygł. przemów. na VIII Zjeździe Stow. Księgarzy Pol.]. – ŻW4 310:2 [not. o spotkaniu w Min. Kult. i Szt. z okazji 40-lecia pracy]. – Wyw. Gralińska M. TrL4 349:6 [nt. pow. „Ptasi gościniec” i „Babie lato”; z fot.]. – Koprowicz K. Pjk4 18:6. – Kornacka A. ExW4 51:4. – Korupczyńska A. SłP4 97:4 [o twórcz. lit. i pracy społ.; z fot.]. – [Id.]. SłP5 136:5 [z fot.]. – Przedborska H. DzL5 85:4. – Sochacka D. KiŻ5 20:9 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] L. W. Kul4 15:4. – Żółciński T. J. Fk5 6:7 [z fot.]. – Żurek E. Arg5 16:1, 10–1 [z fot.]. – Jabłko granatu. [Freydlich K.] K. F. Odgł4 7:11 [not.]. – Ptasi gościniec. Bukowska A. K15 8:3,5 [z fot.]. – [Cierkońska J.] J. C. K4 24:11. – Dąbrowski M. NW4 26:9. – Iwazkiewicz J. TrM4 263:6. – Janowicz S. Niva5 28:3,6. – Jarochońska M. ŻL4 44:10 [z fot.]. – Jaworski M. Kntr(B)4 10:31–2 [także og. uwagi o tematyce kresowej w lit. pol.]. – Kurzyńska M. SłP4 92:4. – Lichniak Z. K5 25:6–7. – Łastawiecki K. DzB4 293:5. – Maciąg W. NKs5 6:23–4. – Macużanka Z. PolLit4 3/4: 22–4 [z fot.; not., s. 37]. – Marx J. L4 32:6. – [Id.]. TgK15 15:4. – Mazurczyk J. Spojrz4 9:22. – Melkowski S. MczL4 6:125–7. – Rohoziński J. ŻW4 285:3. – Sendela A. NKlub4 4:25. – Sroga A. ZWL5 20:15. – Szulc A. Płt5 29:8. – Termer J. Plnk4 4:51. – [Id.]. TrL4 76:8. – Traczyk G. Tw4 9:111–3. – Wielunski L. Per4 12:27. – Wierciński A. Op5 5:28–9. – Załuski Z. NKs4 11:5–7. – Żółciński T. J. TgK14 12:4. * Adamski J., Dylewski J., Kuncewicz J., Kuncewiczowa M. NKs4 11:48–9 [listy do H. A. nt. pow.].

AUGUSTIN KRZYSZTOF

1743. W: Domagało się to wszystko oczyszczenia... Jest taki dziwny postój... Klamka. Król uwie-

ziony... Rozpalone... Siedziałem w przedziale... Ściana... Utraciłem delikatność dotyku... Żona śpi... NWz4 5:69–73.

AUGUSTYN ADAM

1744. P: W4: Blask ciemnieje, 51/52:1; Znaczone karty (Fragment powieści), 33:5; W5: W drodze do samego siebie, 48:5; Żyrandol (Fragment), 31:5. – Kontestacje. Stdn4 nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 25; Stdn5 nr 1, 5, 8, 10, 12, 14/15, 21, 23, 25 [cykl fel.].

1745. [Artykuły]. W4 nr 10, 16, 18, 22, 29, 32, 34, 37, 39, 40; W5 nr 3, 6, 15, 18, 22, 28, 30, 50, 52.

1746. ŻL4 22:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

AUGUSTYN WŁADYSŁAW

1747. W: Apollon i Chrystus. Das ewigweibliche zieht und hinan. Arg5 25:12–3.

AZEMBSKI MIROSŁAW

1748. P: „Každy ma prawo wybrać złe...” K15 6:10. – Marianna na wirażu [fragm.:] Pod dachami i na parterach Paryża. Budować w górę czy w dół. Przyjaciel i wróg. Życie z łaski. DS4 nr 38–40, 42. – „Szakal” z Petit-Clamart. K15 34:15, 35:15 [nt. J.-M. Bastien-Thiry].

BABICZ JAN

1749. W: Biel najbielsza. Płcz4 1:9. – Blizny. GłN4 36:5. – Chmury. Płcz4 21:609. – Dzień siódmy. Barwy5 4:8. – Górniczy trud. Śwr4 48:756. – Jest taki zwyczaj... Pł4 23:673. – Kiedy będziesz odchodziła. ŚT5 7:5–7 [z nut.]. – Lubisz? Śwr4 6:84. – Na balkonie. Śwr4 8:118. – Po Krakowskim Przedmieściu. Płcz4 2:41. – Polski żołnierz w Berlinie. Pł4 8:233. – Spacer po Warszawie. GłN4 4:5. – Strach. Śwr5 50:772. – To my! Śwr4 5:69. – To oni w głębi ziemi... Płcz4 23:673. – [U podnóża Brandenburskiej bramy...] Am Fusse des Brandenburger Tors... Tł. H. Bereska. NDLit4 12:22–3; Felnéz a Brandenburské kapura... Tł. G. Radó. Leng5 nr 5 okł.; Na úpatí brandenburské brány... Tł. J. Pilař. Pol(czes)5 nr 5 okł.; U vorot u Brandenburskich posle boja... Tł. V. Kočnov. Pol(ros)5 nr 5 okł.; Zu Füßen des Brandenburger Tors... Pol(niem)5 nr 5 okł. – W dniu święta. GłN5 41:7

1750. P: Spotkanie nad Narwią. GłN4 4:6.

Idzie żołnierz. Nagr. zob. 607III.

BABINICZ WALDEMAR

1751. Sliwka Z. SłL4 138:4 [art. o twórcz.; z karyk., rys. P. Wollenberg].

BABIŃSKI ANDRZEJ

1752. Z całej siły. [Wiersze]. Wwa 75 [ZG SZSP], s. 30, portr. Generacje ser. V, 2.

[Wstęp]. – [Wiersze:] Potępiony za pogoń. Aldona. Dzwonuszek. Wiersz wiśniowy. Serwis nieba w odblaskach (E. Stachurze). Dzwon. Wrrr. Ziemię jak wdowę. Znicze (cykl wierszy): Szubienica wierności. Biegnij szybciej. Czy ptak... Jeśli jest tu... Jeśli jest to... – Zderzenie. Rzeźba i ciężar. Zostanie po mnie. Ogień. Powiedziałem tak... Liść. Strofy. Trzy listy: 1–3 [proza poet.].

1753. W: Aldona. L5 50:4. – Liść. Tw5 11:61. – Ona. Exp4 138:4–5. – Potępiony za pogoń. Próby wiersza „Nadwrażliwość”. Tw5 11:60–2. – Rzeźba i ciężar. L5 50:5. – Są wschody i zachody... ŻL4 39:6. – Strofy. Tw5 11:62. – Znicze. ŻL4 39:6. – Zostanie po mnie twórcze serce ziemi... L5 50:4; NMed5 10:7.

BACEWICZ GRAŻYNA

1754. Znak szczególny. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 124, tabl. 1, portr.

1755. P: Dear Mister Grażyna Bacewicz. TgPol5 7:20.

BACEWICZ WANDA

1756. Gwiazdy nas wodzą. [Wiersze]. Wwa 74 PIW, s. 158.

Gwiazdy nas wodzą: Dyptyk: I. Jabłko. II. Tornado. Kokon. Dzieło przetrwa. Nieograniczoność. Wchodzisz... Noc: I. Powiedz o czym śnisz... II. Ty, który błyskasz... III. Gdy noc staje się... Dach nad głową: I. Włóż się spojrzenia... II. Uskakuje na boki... III. W drzewie ruch... Wiersz bez tytułu. Muzyka. Róża. Pamiętnik z happy endem. Wielki Omarze. Poezja nieba trwa. – Rozmowy ze sobą: Być ślepym. Być głuchoniemym. Zapomnieć. Cena nieśmiertelności. W jaki czas? Ucieczka. Nasz głos. Drewniany tryptyk. Chwasty. Kwiat. Przedśionek. Laboratorium. Zaplątana w noc... Kolec. Wzór. Ptaki. Gdzie jestem? Granica. Floksy. Wyrok. Wyobraźnia doświadczona. Pamięć ostateczna. Narząd zwany sercem. Już nie. Tam cisza. Wróżby niebieskie. – Cyrk: Cyrk. Ścięcie. Monolit. Skorupy. Piękni ludzie. Erotyk z niesławą. Erotyk z liściem. Biedni okrutni kochankowie. Sama już nie wiem. Tryptyk wieczorny. Jakkolwiek mnie żegnasz... Twoje oczy... Odchodzę... Niektórzy. Dwa pokolenia. Pierwszy rzut toporem... Drzwi półotwarte... Ścinanie trawy. Rozprawa z przychylnymi czyli Dwa oblicza nietolerancji. – Domesticana: Opiekunka pożywienia. Opiekunka pościeli. Opiekunka dziecka. Opiekunka sprzętów. Opiekunka ubrań. Opiekunka książek. Opiekunka obrazów. Opiekunka kwiatów. Opiekunka zabawek. Opiekunka pamiątek. Opiekunka skrzatów. Opiekunka cyfr. Opiekunka zegarów. – Wiersze dla Grażyny:

Śmieszny instrument... Cóż, że dzień skradająco... Budzą się z uśmiechem... Nic to... Gdy byłam mała... Twoje gesty... Już tam... Osmalana dziesiątkami piorunów... Ten promień... Wpatruję się w Twoją fotografię... Gdy drzwi zamknę... Dłoń moja na Twym czole... Ta śmiertelna aleja... Ucz nas wiosno. Nauczcie mnie proszę... Tylko tu na ziemi. Marszczysz w popłochu... Prośba do drzew.

Rec.: Grzeszczak M. TgK14 37:4. – Rogoziński J. L4 37:5. – [Szczeniński J.] (es). SłP4 231:4 [not.].

1757. W: Altana. TgK15 23:7. – Dach nad głową: I–III. Arg4 16:1,9. – Dyptyk. ŻL4 45:9. – Grażynie. StoL5 8:16. – Już nie. L4 11:3. – Łowy wiosenne. StoL5 11:16. – Mniej niż punkciki. TgK15 23:7. – Niewiadome (I–III). MczL4 12:37–8. – Opiekunka sprzętów. TrL4 125:6. – Sny o umarłych. ŻL4 45:9. – Ściany, meble... (Grażynie). L5 48:7. – Tylko tu na ziemi. StoL4 25:16. – Widzimy siebie. Wściekłe kundle. L5 48:7. – Wzór. StoL4 44:16.

1758. P: Z4: Orbity równoległe, 51:11; Próba, 20:11,15; Z5: Rozpalające się ostrze, 43:11. – Takie ma ładne kędziorki. Arg4 22:7.

1759. [Syga T.] (t.s.). StoL4 22:10 [spraw. z wiecz. aut. w Klubie Księgarza w Wwie].

BACHLEDA-KSIĘDZULARZ FRANCISZEK

1760. W: Był cas... Cóż nom ostało. Kolegowie. MgzStud4 z III s. 10 Juhasi. – Ka się popodziały... BISTL4 7/8:22. – Polewacka. Idzie wiesna. TatOrzeł4 nr 2 dod. – Rada. TatOrzeł4 3:7; TgK14 40:10.

1761. Wołoszczak R. ItL4 48: 8–9 [art. og.; z fot.].

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

1762. Utwory wybrane. Wwa 74 druk brail., vol. 3, egz. 10.

1763. W: [Ballada o rzece] Balada za rekata. Tł. P. Nakovski. Rzv73 5:434–5. – Biała magia. WiM4 8:9. – Byłeś jak wielkie, stare drzewo... TdPol4 189:5. – Deszcze. Elegia. W4 35:5. – [Elegia] Elegija. Tł. M. Slaviček. Odjęk4 21:12. – Elegia o... (chłopcze polskim). Gpm4 188:5; NKlub4 8:43 [w art. M. Pilota]; PoProstu5 4:2 [z fot.]; TrO4 217:4; Wid4 31:1. – Gdy za powietrza zasłona... Arg4 31:7. – Historia. GłL4 119: 4; NKlub4 8:43; WiM4 8:9; Povijest. Tł. M. Slaviček. Odjęk4 21:12. – Kołęda. Ndod4 25/26:3. – Kriegsgedicht [fragm.]. Pol(niem)4 7:60. – Matko, nie ma już dni... TrL4 216:6. – Mazowsze. TdPol4 184:5. – Młot. PrzwK5 13:3. – Niebo złote ci otworzę... Pł5 9:287. –

Niezwykniężone. TdPol4 183:11. – Oddycha miasto ciemne... Arg5 31:16; Ogn75/76 1:5–6. – Ojczyzna. TdPol5 204:7. – Pokolenie (Do palców przymarzły struny...). L4 31:8; WiM4 nr 8 okł.– Polacy. TdPol4 189:1. – Poległym. TdPol4 193:1. – Pożegnanie żałosnego strzelca. Przepowiedź (Matce). WiM4 nr 8 okł. – [Śnieg] Snig. Tł. I. Zlatokudr. NŹK14 5:12. – Warszawa. Arg4 31:7; NW4 31:8; Varšava. Tł. J. Pilař. Pvd5 z 18 I dod. s. 4. – Wieczory. GłL4 119:4. – [Wieczór na południu] Večer na Jugu. Tł. M. Slaviček. Odjek4 21:12. – Z szopką. PrzP73 8:5. – [Ziemia jak ognia słup: Tnie bat...] Die Erde die Feuersäule: Die Peitsche zerschneidet sie... Tł. S. Kirsch. NDLit4 7:40–1.

1764. Deczkowski J. B.: Żołnierze sekcji K.K.B. WTK4 48:6, 49:6–7 [z fot.]. – Dusza E. L.: Poeta płonącej Warszawy. DzPZ5 161:3; PoProstu5 4:3–4; QuartReview4 3:6 [z fot.]. – Dybel P.: Ujarmianie śmierci (Sen w poezji K.K.B. i T. Gajcego). Po5 10:70–8. – [Jedliczka M. Wz73 nr 11; sprost.:] Woroszyński W. Wz4 7/8:267 [dot. rzekomej przynależności K.K.B. do grupy młodych poetów zw. z Obozem Narodowo-Radykalnym]. – [Kamieńska A.: Ostatnie wcielenie Króla Ducha. ŻL73 nr 47; polem.:] Kwiatkowski J. Tw4 3:111–2; Kamieńska A., 7:181; Janion M. ŻL4 4:10. – Karpiński M. Radar4 8:26–7 [o poezji K.K.B.]. – M. R. Ogn75/76 1:4–6. – Slaviček M. Odjek5 18:12, 17. – Smółko E. WTK4 31:1, 4 [z fragm. wspomn. J. Sosnowskiego; z fot.], [nawiąz.:] Orlicz M., 38:9. – Sokołowski J. WiM4 8:1–4. – Stabro S.: Fenomenologia zagłady K.K.B. RkKHL4 s. 141–76. – [SzczaWiński J] (es): B., Gajcy, Stroiński poeci – żołnierze (W 30 rocznicę śmierci). SłP4 196:1–2 [wspomn.; z fot.]. – Tomaszewska K. PrzPol73 6:7. – Wyka K.: Gdzie zginął K. B.? L4 33:15 [sprost. do wzmianki w art. J. J. Tereja, nr 31]. – DzB4 189:5; NRz4 210:2 [not. w 30-tą roczn. śmierci]. – Ballada zimowa. Adamek Z.: „Gwiazdom – ciemność a ludziom – kamienie” (Analiza historycznoliteracka wiersza K.K.B.). Po5 3:29–37. – Wybór. Jarzębski J. Tw4 10:78–86.

1765. Kult. Płazak W. DzPZ4 65:3; – QB4 116:40; TdPol4 166:3 [spraw. z wiecz. poet. ku czci K.K.B. w Londynie]. – Sankowski W. TgPł4 43:6; – 42:1 [spraw. z urocz. nadania im. K.K.B. Gminnej Szkole Zbiorczej w Wyszogrodzie]. – [Sankowski W.] (ws). TgPł5 18:6 [nota o urocz. nadania im. K.K.B. szczepowi harcierskiemu przy III LO w Płocku]. – Stoj4 40:10 [nota o wiecz. pamięci K.K.B. w Wwie]. – TgPol5 19:8; Zwk5 16:2 [not. spraw. z wiecz. poezji K.K.B. w Toronto].

BADALSKA WIERA pseud. Jędrak

1766. Ali i jego osiołek. [Dziec.]. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi Mamo.

1767. Ballady. [Dziec.]. Il. K. Michałowska. Wwa 75 NK, s. 104.

1768. Kasia. [Dziec.]. Il. H. Gutsche. Wwa 74 NK, k. nlb. 16, tabl. 6, il. Książeczki z Misiowej Póteczki.

1769. Muzyka na krzywej wieży. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo. – Rec.: Brzoza E. NKs5 2:57.

1770. Osiołek Bury. Wyd. 2. Il. J. Karwowska. Wwa 75 NK, k. nlb. 6.

1771. Szare piórko. [Dziec.]. Il. M. Mackiewicz. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo. – [Toż.:] Wwa 75.

1772. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci; podp. także pseud. Jędrak]. Dziatwa5 z VII/VIII; Jut73/74 nr 9; Jut4/5 nr 2, 6; Swr4 nr 1–20, 22–34, 37–51; Swr5 nr 4, 13, 16, 17, 20–34, 37, 40, 51; TrL5 nr 178; Zwk5 nr 38.

1773. I my mamy swoje mamy. Brzoza E. NKs4 11:42–3.

BADURA ZOFIA

1774. W: Moje zajęcie... Mówmy o samotności... Od5 nr 11 wkł. „Młode głosy”. – Przekazania. KO4 s. 272. – To miasto się boi. Tu na tej ulicy... GR5 62:10 [z not.]. – Wróg twój kaszlał... Radar4 4:27. – [Poprzednio:] Czarownice. Poezja. Szcześnie dla dziewczyńat nieładnych. KO71 s. 298–9; Kołysanka dla małych dziewczynek. KO73 s. 237; Palcem dotykam okładek... To już dziewięć lat... NWz73 12:94–5; Z Andersena. KO73 s. 314.

1775. P: [Poprzednio:] Na podwórku. Radar72 2:17 Agora.

BAHDAJ ADAM

1776. [Czarne sombrero] A feketete sombrero. Regény. [Tł.] I. Fejér. [Il.] F. Cakó. Bratislava 75 Madách Kiadó, s. 345. [IB].

1777. [Czarne sombrero] A feketete sombrero. Regény. [Tł.] I. Fejér. Il. F. Cakó. Budapest 75 Móra Kiadó, s. 345. [IB].

1778. [Czarne sombrero] Der schwarze Sombrero. Il. J. Stanny. [Tł.] K. Kelm. Berlin 75 Neues Leben, s. 316. [IB].

1779. Do przerwy 0:1. Wyd. 5. Il. S. Rozwadowski. Wwa 74 NK, s. 254.

1780. Kapelusze za 100 tysięcy. Wyd. 4. Il. I. Witz. Wwa 75 NK, s. 236.

1781. Księżycowy koncert. Wyd. 2. Il. G. Rogowska. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

1782. Malowany ul. Wyd. 3. Il. Z. Witwicki. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

1783. Mały pingwin Pik-Pok. Wyd. 2. Il. J. Flisak. Wwa 74 NK, s. 97.

1784. Mały pingwin Pik-Pok. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 18.

1785. Najpiękniejsza fotografia. [Dziec.] Il. E. Salamon. Wwa 75 KAW, k. [8] + wkł. dźwiękowa.

1786. O małej spince i dużym pstrągu. Wyd. 3. Il. T. Wilbik. Wwa 75 KAW, s. 21.

1787. O piracie Rum-Barbari i o czymś jeszcze. Wyd. 2. Il. B. Wróblewski. Wwa 74 PKR, s. 63.

1788. [Order z księżycy] A holdfény-rend lovagja. Regény. [Tł.] C. Davis. Budapest 75, s. 157. [IB].

1789. [Podróż w nieznane] Die Reise ins Unbekannte. [Tł.] H. Więctawska. Il. M. Mackiewicz. Wwa 75 NK, s. 28.

1790. [Podróż za jeden uśmiech] Reise für ein Lächeln. [Tł.] H. Bereska. Il. H. Ticha. Berlin 74 Der Kinderbuchverlag, s. 317. [IB].

1791. Stawiam na Tolka Banana. Wyd. 2. Il. J. Makowski. Wwa 74 NK, s. 262. Klub Siedmiu Przygód.

1792. Trzecia granica. [Pow.] Wwa 74 PKR. [Cz.] 2: W matni, s. 150. [Cz.] 3: Nieznajoma z baru „Bolero”, s. 84. [Cz.] 4: Ostatnia tura, s. 65.

1793. Uwaga! Czarny parasol! Wyd. 4. Il. B. Bocianowski. Wwa 74 NK, s. 304.

1794. [Uwaga! Czarny parasol!] Der Fall:

„Schwarzer Regenschirm”. [Tł.] O. J. Tauschinski. Wien 74 Jugend und Volk, s. 212. [IB].

1795. Wakacje z duchami. Il. B. Butenko. Wyd. 4. Wwa 75 NK, s. 301.

1796. P: Ogn4/5: Stawiam na Tolka Banana [pow., fragm.], 7:216–7; Zbójnicka droga [pow., fragm.], 2:62–3.

1797. (rog). P5 1584:13 [not. o popularności twórcz. A. B.]. – Wyw. Tylicka B. ŚM15 2:4 [z fot.]. – Pan Piramido z trzynastego piętra. Brzoza E. NKs4 13:11.

BAJER MAGDALENA

1798. P: Jak się rodzą nauki? Od5 10:8–15 [nagr. w konk. UWr i Od na rep.].

BAJEROWICZ MARCIN

1799. P: Arkadiusz hodowca. Td4 44:8–9 [nagr. za rep. w konk. „Pejzaże wiejskie”].

BAJEROWICZ WOJCIECH

1800. Koniec bajki. [Wiersze]. [Szczec. 1973], k. nlb. 4, il. Suplement do RkN. Panem et circenses. Sto lat. Telewizja. O pieniądzach. Koniec bajki.

1801. W: Marzenie. Serce. G1N5 20:7. – Szczęście Sprz5 12:1.

1802. P: Dwa do koła. Sprz5 47:3. – Śmierć taty. Td5 3:14–5.

BAJKOWSKI ANDRZEJ

1803. P: Raport z Sopotu. Fk4 14:4.

BAJON FILIP

1804. Proszę za mną na górę. Opowiadania. Wwa 75 Czyt., s. 69.

Krótkie życie. Leżąc przy dziurze. Proszę za mną na górę. Rec.: [Biela E.] E. B. TgK15 32:4. – Budzyński A. NKs5 15:16–7. – Danisiewicz M. NWz5 6:109–11. – Domański Z. MczL5 8:111. – Herbst L. Ndod5 22:9. -- Irzyk Z. K5 11:11. – Zadura B. Tw5 9:112–4.

1805. P: Szp4: Buwi – syn pułkownika, 11:7; „Gdzie zasadzać się na jelenie?” opowieść wilka, 23:7; Sportowe życie, 11:7; Wilk, owca, pastuszek [z tego cyklu:] Co sama nazwa wskazuje, 28:14;

Przemówienie wilka, 7:14; Szp5: Honduras, 35:8; Jesteśmy w połowie drogi, 37:7; Korespondencja. Murarski czyn, 5:10; Portret artysty z czasów młodości, 23:9; Z dziejów wyrębu lasów, 12:6. – Honduras. Tł. I. Jeleń. PolW5 38:17–9. – Parkur (Fragment powieści). K14 33:4–5, 34:4–5. – Wyspa. L4 38:11. – Zaćmienie słońca. NWz4 3:59–64.

BAKUŁA LESZEK

1806. Czarny bór. [Pow.]. [Wwa] 74 LSW, s. 317. – Rec.: Dąbrowa J. G1K4 363:6. – Marx J. TgK15 22:4. – Mazurczyk J. Jnt5 18:12.

1807. W: Broniłem się przed sobą... Zw5 8:31. – Córki syny odchodzą... G1Pm5 219:9. – Dwa kutry... Fk5 25:7. – Kurpiak. Zarz4 36:18. – Mgła weszła w moją ulicę... Zw5 8:31 [z not. o aut.]. – Naszyjniki nitów na żebrach kutra... Nawiedziła mnie matka... Fk5 38:7. – Odciałem sobie wszystkie drogi... Zw5 8:31. – Słońce wylewa się... Fk5 25:7. – Trzy razy twarze obmyte w Łupawie... Czas5 31:23. – Wizna [poemat, fragm.:] Kurpianka. ZSzt4 34:6 „Narew” – Z pośpiechu zapomniałem... Zw5 8:31.

1808. P: Biały bór [pow., fragm.]. Fk5 19:6; Szkoła na paśniku. G1Pm5 284:9. – „Serce serce pokochało”. Fk5 46: 1,4–5. – Wizna. TgK14 42:7 [fragm. większej całości].

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

1809. W: Pejzaż nad morzem. Barwy5 7:5.

1810. [Wypowiedź]. WM15 6:8.

BALCERZAK JANINA

1811. [Moje dwadzieścia lat] Moi dwadcat' let. Tł. S. Tonkonogova. Granica bytija. V. Ognev: Im dwadcat' let. Moskwa 75 Detskaja Literatura, s. 205. [Współwyd.: Rutkiewicz M.: Granica istnienia. IB]. – Rec.: Ognev V. Pol(czes)5 5:43–4 [toż w mutacjach].

BALCERZAN EDWARD

1812. W: Obszary matrymonialne. Sny z języka polskiego. L4 7:2.

BALICKI STEFAN

1813. Sauter W.: Wspomnienie o jednym z „witaszkowców”. Ndod4 16:7 [działn. w Zach. Zw. Odwetu].

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. stan. bal.

1814. Stefania Przeworska-Holtowa. Wd5 9:4 [wspomn. pośm.]. – Sztuka i życie. DzPZ4 nr 5, 16, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 83, 88, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 141, 148, 154, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 226, 232, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 287, 292, 298, 304, 309; DzPZ5 nr 10, 16, 22, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 77, 81, 87, 93, 99, 106, 112, 117, 123, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 183, 190, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 242, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303 [stała rubr., podp. stan. bal.].

1815. Grzesik F.: Mój ulubiony pisarz. DzPZ5 16:2 [list do red.]. – Sztuka i życie. [Zbyszewski A. Z.] WAZ. DzPZ5 221:2 [nt. rubr. prowadzonej przez S. B. w DzPZ].

BALL ALICJA

1816. W: Słowo do Strzelca. DzB5 265:5.

BAŁUCKI MICHAŁ

1817. S. G. PgTKomedia(Wwa)5 z VII. – Sprawa B. (Skandale literackie). Oprac. B. Szymańska. MgzK1t4 4:29, 36 [okoliczności samobójstwa M. B.; z fot. pomnika M. B. w Kr.]. – Zob. 15439.

BANACH ANDRZEJ

1818. Dziennik podróży po Hiszpanii Eli i Andrzeja Banachów. Kr. 74 WL, s. 378, nlb. 6, tabl. 13, il., portr. [Współaut.: E. Banach]. – Rec.: Stanuch S. DzP4 192:8. – Strauch J. K4 40:10. – [Wilmański J.] J.WIL. Odg14 32:11 [not.].

1819. Odkrycie Amsterdamu. Kr. 75 WL, s. 369, tabl. 13, il., portr. [Współaut.: E. Banach]. – Rec.: Bartelski L. M. Widn5 10:89–91. – Gołębiowska R. NKs5 20: 25–6. – [Jodłowski M.] Lector. Op5 11:33. – Sakowiczowa J. G1R5 176:3.

BANASZAK BENEDYKT

1820. W: Rodne. Ndod4 19:8 [wyróżn. w konk. na wiersz winobraniowy].

BANASZKIEWICZ GRAŻYNA

1821. W: Adonie 74. Fk4 35:7. – Błądzące sny. NW5 48:8. – Budzik. MczL5 12:40. – Erotyk ze słońcem. GZch5 149:5. – Ja... Km5 12:6. – Jak tylko sen... Fk4 35:7. – Jaskółka. Exp4 177:4. –

Jestem z drugiej strony księżyc... NMed5 9:15. – Patrzę na ciebie... GZch5 283:5. – Pragnienie. Fk4 35:7. – Słyszysz – bije dwunasta... G1W14 53:5. – Ta druga. MczL5 12:40. – Twoja skóra okazała się... L5 29:4; NMed5 9:15. – Widzisz – nasza podróż... NMed 9:15 [z not. biogr.]. – Zapytało mnie dziecko... GPz4 52:5; ŻL5 10:5. – [Poprzednio:] Stłukłam szklanke... Kntr(B)73 12:25.

BANAŚ HENRYK

1822. Wesele krakowskie z Bibic. Obrzędowe widowisko regionalne. Zapis nutowy: J. Lachner. Błachut W.: Nad „Weselem krakowskim z Bibic” H. Banasia – kilka refleksji. Bibice 74, s. 142, tabl. 4, il., portr., nuty. Wyd. Ośw. i Wychowania oraz Kult. Urz. Powiatowego w Kr.; Teatr Regionalny TKT (Tow. Kult. Teatr.) w Kr.; Reg. Klub Rolnika w Bibicach. [W tekście widowiska liczne przyśpiewki lud.] – Rec.: Rajchert G. Scena5 3:49 [not.].

BANAŚ SYLWESTER

1823. [W zielonym szałasie] U zelenomu kureni. Povist'. [Tł.]. V. Pasična. [Il.] V. Černucha. Kyiv 75 Veselka, s. 136. [IB].

BANDROWSKI ADAM

1824. P: Rozmyślenia: Mowa prawd. Istota i posłannictwo literatury. Bezcelowość dyskusii. Sens i wdzięk niedomówień. „Do you speak English? ...” Wz4 9:55–60 [z not. biogr. M. Sprusińskiego, s. 60–1].

BANDTKIE JERZY SAMUEL

1825. Gondecka T.: Prace językoznawcze J.S.B. StS4 t. 26 s. 105–28. – Trawińska-Słabecka D.: Wkład J.S.B. do nauki o książce. RkiB4 3/4: 631–57.

BANIEWICZ WITOLD

1826. P: Adaptacja. MczL4 10:124–9. – Bieg jałowy. L5 33:6. – Budujemy nowy szpital... ŻL5 19:3. – Śmierć jak marzenie. L5 23:14. – Transportowy. ŻL4 50:5.

BARABAL RUDOLF

1827. W: Bratki. Pętla czasu. N5 4:29.

BARAN JÓZEF

1828. Nasze najszczęśliwsze rozmowy. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 79.

[Ded.:] Braciom mojej młodości: J. Martyńskiemu, A. Ziemińskiemu, G. Baranowi. – [Wiersze:] Prolog: Sztuka dom. Wieczera wigilijna. – Dom: Szopki. Brat. Album. Bajka. Dom. Ballada o dziecku. Nasza kwoka nasza matka poranna. Pan Jezus ucieka do Egiptu (z wieczornych opowiadań babusi). Ziemia. Bajka o kotach. Kościół mojej matki. Rana. Dom (III). Po burzy. Muchy. Saga o żniwach. Siedem pustych kłósów. Ojciec jest dziś generałem. Saga o podjesionce. Saga o krainie moich ojców. Kret. Święte przymierze. Wieczne miasteczko. Burza. Pasowanie. Deszcz. Moja nocna dziewczyna. Życiorys. Dewotki. Baśń o zimie. Bez sądu. Legenda o śpiących domownikach. Wariacje na temat wigilii. Litania do chleba. Ślub. Zabawy z zapłakami. Polały się łzy. – Czarny kot: W miejskim kościele... Macierzyństwo. Kotysanka ojca. Spotkanie. Czarny kot. A najbardziej jestem poetą... Mrowiska. Syn marnotrawny. Szpital. Pastorałka przewrotna. U Pana Boga za piecem. Dwie twarze ojca. Naiwność mądrych. Jak człowiek. Jesienne babusie. Niedziela brata. Gniady. Obce miasto. Nekrologi. Anna. Cmentarz. Martwa pogoda. Epitafium. Patrzę na was... Z koła na koło... Śpiąca konduktorka.

Rec.: Bieńkowski Z. K4 47:10. – Chrzanowski M. NKs4 15:10–1 [z fot.]. – Jurkowski S. Po4 12:92–4. – Kiedacz W. Stdn4 22:12. – Kwiatkowski J. Tw4 6:121–2. – Misakowski S. Pob4 69:31. – Skwarnicki M. TgP4 19:4. – Smolka I. ŻL4 35:11 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 53:4.

1829. W: A najbardziej jestem poetą... G1N4 41:9. – Ballada o dwóch braciach. TgP4 41:5. – Ballada o zapatrzonym miasteczku. Pgl4 1:15. – Ballada odjezdna. Bo kto... TgP4 41:5. – Baśń o zimie. TgK14 25:9. – Ciuciubabka. WDr5 7:37–8. – Dolina ludzi spokojnych. TgP5 51/52:8. – Dom. G1N4 22:7; TgK14 25:9. – Dom rodzinny. TgP5 51/52:8. – Dopóki jeszcze. W5 5:5. – Hymn o sobie samym – najwierniejszym przyjacielu. ŻL5 6:9. – Jak człowiek. GK5 nr 30 dod. – List do żony zamieszkałej w tym samym pokoju. ŻL5 6:9. – Mała kosmogonia. TgP5 15:5. – Mam dwadzieścia pięć lat (T. Różewiczowi). Pob4 61:26. – Ogród Botaniczny w Krakowie. TgP5 51/52:8. – Pacierz poety – Szwejka. ŻL4 33:6. – Piosenka o schodach (Księdzu J. Twardowskiemu). TgP5 15:5. – Pochwała ryby. WDr5 7:40. – Przykazania. ŻL5 6:9. – Siedem pustych kłósów. Po4 2:86 [w art. A. Warzechy]. – Sierpniowa niedziela. G1N4 36:7. – Syn marnotrawny. P4 1515:18 [z not. o aut.]. – Sztuka – dom. W5 44:1. – Teatrem mojej matki był zawsze kościół... ZszTar4 s. 151. – Ten twój osobisty szpicel. WDr5 7:38–9. – W raju. Po4 12:61. – Wesele. MgzKlt5 1:21; Po4 12:61–2. – Wieczne miasteczko. ZszTar4 s. 151 [z not. o aut., s. 150]. – Wieczór na wsi. Po4 12:62. – Z nie wysłanego listu. WDr5 7:39:40. – Zabawa. G1N4 22:5; Pob4 61:6; ŻL4 33:6. – Zaczyna się dzień powszedni. TgP5 15:5.

1830. P: W5: Prosto z głowy: Babcia z ulicy

Wesołej, 20:6; Cenzurka na cenzurowanym, 28:5; Czekanie na cud, 25:3; Kiedy byłem mały... 23:5; O niewolnictwie, 31:5; Rozmyślania o starości, 24:5; Sen Pani Stanisławy, 21:7 [polem.: Mleczko F., 22:5; cykl fel.].

1831. Siedem pustych kłosów (druk. Po73 nr 8). Warzecha A.: Starość ewangeliczna. Po4 2:85-7 [analiza wiersza w zest. z zamieszczoną przy nim wypowiedz. autora o swej twórcz.].

BARANOWICZ JAN

1832. Kolczyki Kalimury. Pośl.: A. Salamon. Kat. 74 Śl., s. 247, tabl. 4, il. [Baśnie i humoreski oparte na lit. cygańskiej:] Cygańskie szczęście. Księżniczka i farbiarz wróbli. Trzej bracia i duch podziemi. Kolczyki Kalimury. Pani-Wszystkich-Drzew-i-Krzewów. Gołobrody. Jak głupi został królem. Mrozićiel. Cygańskie mamidło. Wojak i Cygan. Ubogi Cygan.
Rec.: Fornalczyk F. NKs5 5:13-5. - Mróz L. TgP4 48:7. - Widera A. LL5 4/5: 96-7.

1833. Strzały na grobli. Powieść. [Wwa] 74 LSW, s. 301. - Rec.: Bauer Z. ŻL4 42:10 [z fot.]. - Fornalczyk F. NKs5 5:13-5. - Hamerliński A. TgK14 26:4. - Widera A. Pgl4 16:11-2.

1834. Świtem na skraju lasu. [Wiersze]. Kat. 74 Śl., s. 64. Moja izba. Świtem, na skraju lasu. Przyjaźń. Miłość. Rozmowa Mistrza ze Śmiercią. Wiersz o górskim potoku. Mariaż. Turpistka. Westchnienie. Snycerz. Krajobraz o północy. Dom na skarpie. Zauroczenie. Teatr. Copiosa redemptio. Szarówka. Kamień. Do starej lipy w Głębcach. Wakacje. 1972. Granica. Emocje. Trakty i ścieżki. Uzupełnianie. Staruszkowie. Noc w hotelu. Temat z pociągu. Powrót. Fortepian. Nawyki. Wojażę. Ucieczka. Piękno. Motywy cygańskie. Pojedynek. Stulecie lipy. Kołysanka jastrzębia. Beziemność. Inność. Paralele. Wakacje i deszcz. Pogoda. O sobie.
Rec.: Fornalczyk F. Pan5 5:13-5. - Zejman A. Pgl4 20:11.

1835. W: Do starej lipy w Głębcach. ŻL4 14:7. - Inwokacja. TgK15 8:1. - Kamień. Pgl4 9:15. - Księżyc i neon. Łańcuch. Pg15 8:15. - Nawyki. Op4 3:18. - Paralele. Pgl4 9:15. - Przyjaźń. ŻL4 14:7. - Stulecie lipy. W4 42:1. - Szarówka w górach. Pgl5 8:15. - Ukojenie. TgK15 8:1.

1836. P: Ucieczka (Fragment opowiadania). Pgl4 14:13-5. - Ucieczka przed cieniem [pow., fragm.:] Pierścień stryja Fabiana. Pgl5 11:13-4 [z fot.].

1837. Jabłońska E. DzZ5 174:3 [art. biogr., z fot.]. - [Poniatowski W.] (jot). Wcz5 216:4. - Sławińska I. T. Op4 3:12 [nota biogr., z fot.]. -

[Id]. TrR4 194:6-7 [z fot.]. - [Szewczyk W.] p.k. Pgl4 23:1 [nota biogr. z fot. z okazji przyzn. Plakiety Poglądów].

BARANOWSKA MAŁGORZATA

1838. Miasto. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 66. Dzielnica I - Wieża: Homo omnis creatura. Przestrzeń. Gniazdo. Minotaur [proza poet.]. Miecz. Droga [proza poet.]. Ucieczka z Rzymu. Bramy. Noc. Widok na miasto. San Francisco. Korowód. Drzwi. Nieborów. Zejście. Potop. Ślady. Rekonstrukcja. Belgia. - Dzielnica II - Wojna: Wieża. Sen. Zakłęcia. Odlot syren [proza poet.]. Krew koloru ojczyzny... Wianki. Przed „Sądem Ostatecznym”. Czekanie [proza poet.]. Wesele. Chwila przed ciszą. Na śmierć Prometeusza. Tablice. Tarcza. Koniec wojny wietnamskiej. - Dzielnica III - Miłość: Niechęć. Powrót. O śmierci. Strony [proza poet.]. Łódź. Czas. Nie ma wdzięczności za budzenie. Poeta. Opowieść N., I. Opowieść N., II. Opowieść N., III. Opowieść N. przytoczona, IV. Opowieść N. z lotu ptaka. Portrety. Okręty. Okno. Lustro. Dama z Jednoróżcem. Żrenica.
Rec.: Rogoziński J. L5 15:6. - Zaleski M. NWz5 9:90-2. - Zyman E. Rg5 4:167.

1839. W: Opowieść N. przytoczona, IV. NWz5 1:50. - Podróże romantyczne: I-XIII. Tw5 8:61-4. - San Francisco. NWz5 1:51.

1840. P: L5: Język i samo życie, 34:11; Opowiadanie historyjek i sen, 32:13; Panowie, jeszcze jeden wysiłek, 15:2; Pantomima i historia, 28:16; Rozbiórka [fragm.:] Szczęśliwy książę rumuński, 22:5; Stwarzanie świata, 36:11. - NWz5: Ab urbe destructa, 5:45-8; Kopalnia, 4:81-4; Rozbiórka, 1:77-81.

BARANOWSKA WIESŁAWA

1841. P: Romeo, Julia i 7 hektarów. NW4 41:14-5; Td4 34:10-11 [nagr. w konk. „Pejzaże wiejskie” na rep.].

BARANOWSKI JERZY

1842. P: Čas lovu. Tł. Z. Vyhliďal. AnaS71 16:1. - Motyle. Szp5 28:7. - Otwarte oczy. Szp4 42:7. - První láska. Tł. (jv). Průboj71 z 11/12 XII s. 8. - Wywiad z milionerem, który zatęsknił za sztuką. Szp5 47:10.

1843. Wyw. Radomińska J. Kul4 17:3 [nt. twórcz. sat. i „Podwieczorków przy mikrofonie”; z fot.].

BARANOWSKI KAZIMIERZ

1844. Bójcie się Joé Cahilla. [Rep.]. Wwa 74

LSW, s. 246, nlb. 5. — Rec.: Czeszko B. NKs5 11:40-1. — Marx J. TgK15 10:4.

BARANOWSKI KRZYSZTOF

1845. Droga na Horn. Wyd. 2. Wwa 75 Iskry, s. 322, nlb. 6, il., tab., mapy. — Rec.: Czabański K. Arg4 41:14. — Flisowski Z. Morze4 8:14. — (map). NKlub4 9:27-8. — Mazurczyk J. Jnt4 37:10. — Zieliński S. NKs4 14:35-6 [sprost. red. dot. tytułu ks., 18:63]. — Odgt4 38:11 [not.].

1846. Hobo. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 171. [Ser. Kiesz. Iskier]. — Rec.: Sakowiczowa J. G1R5 43:6.

1847. „Polonezem” dookoła świata. Reportaże drukowane w „Trybunie Ludu”. Wyd. 2. Wwa 74 KiW, s. 197, tabl. 12, il., portr., mapa. — Nagr. zob. 6171.

1848. Z pokładu „Poloneza”. Gd 74 [właśc.] 75 WM, s. 61, tabl. 2, il., portr., mapy. Miniatury Morskie t. 178. Ser. SJ-2000 z. 6.

1849. P: Dotyk niewidzialnego świata. TrL4 260:5. — Droga na Horn [fragm.]. K14 19:8-9; NaszSw4 nr 11; Morze4 3:17; PnPol5 6:12; Tł. A. Engelmayer. Leng4 6:39-44 [ze wstępem aut. również w mutacjach]; Tł. B. Heinrich. Pol(niem)4 6:39-44; Tł. R. Kusneš. Pol(ros)4 6:39-43; Tł. E. Rudnická. Pol(czes)4 6:39-44. — Espana por favor! TrL4 nr 292, 299, 306, 313, 320, 341; Hiszpańscy rybacy. Morze5 2:32. — „Polonezem” dookoła świata [fragm.]. G1Wb4 34:5; P14 2:40-3. — Puchar „Poloneza”. Morze4 8:13. — Richard powraca na „Nike”. Morze5 9:8-9. — Spotkania przy grotmaszcie. TrL4 nr 54, 68, 82, 96, 110, 124, 145, 159, 173, 187, 201, 229 [wspomn.]. — Stary człowiek z Cojimar. Morze5 4:16-7. — Żegluga w ciężkiej pogodzie. Morze5 6:9.

BARANOWSKI STANISŁAW

1850. Pamiętnik robotnika. Wybór i oprac. T. Mrozowski. Przedm.: S. Kaszyński. Łódź 74 WŁ, s. 170.

BARAŃCZAK STANISŁAW

1851. W: Kołysanka. WDzS5 s. 287-8. — Nie. ltd4 23:13. — Plakat. P14 19:8. — [Spójrzmy prawdzie w oczy] Nézzünk szembe az igazsággal. [Wypełnić czytelnym pismem] Kéretik olvasható irással kitölteni. Tł. G. Gömöri. UjSymp4 114:1468-9. — [Przekłady i adap cje:] Ta piosenka z północnych stron (Only a Northern

Song). Kochana M. (Martha my dear). Sexy Sadie (Sexy Sadie). Kos (Blackbird). Wariat ze wzgórz (The fool on the hill). Człowiek znikąd (Nowhere Man). Dzień dobry, dzień dobry (Good morning, good morning). Stdn5 6:1, 9, 11 [piosenki zespołu The Beatles].

1852. Notatki na marginesie Bonhoeffera. Stdn4 19/20:17-8 [heroizm człowieka na podst. życia D. Bonhoeffera]. — Ubezwłasnowolnienie odbiorcy. N5 9:37-8 [wstęp do przygot. zbioru fel. „Odbiorca ubezwłasnowolniony”].

1853. Dybciak K.: Nowa fala w literaturze (1): Mowa cenna jak krew. TgP4 13:3 [omów. twórcz. poet. i kryt. S.B.]. — Mocarski T.: Między Karpowiczem a Karpińskim. Po4 1:87-91 [poezja S.B. w zestawieniu z jego poglądami kryt.]; [polem.:] Kwiatkowski J. Tw4 8:126-7. — Waśkiewicz A. K.: „Z uzdą języka tężejącą w knebel” (O poezji S. B.). Ndod4 6:9-10. — Dziennik poranny. Czubała H. Akc4 nr spec. s. II-IV. — Kołysanka. Zgółka T.: Negatywne stosowanie konwencji kulturowej. WDzS5 s. 287-303 [analiza wiersza].

BARAŃSKI ANDRZEJ

1854. P: W domu (Scenariusz filmowy). D4 11:35-50.

BARAŃSKI STANISŁAW

1855. W: Szumi wicher. KL5 163:4.

1856. Rosiak R. KL5 163:4 [art. og.].

BARCZ ANDRZEJ KRZYSZTOF

1857. P: Madonna z Piaskowej Góry. G1R5 nr 265-290 [cd. w 1976].

BARCZAK JANINA

1858. P: Epilog (Fragment opowiadania). Prometej5 3:24-5 [nagr. w II Ogólnopol. Konk. Lit. o „Bieszczadzki Laur”; z fot.].

BARCZAK ZBIGNIEW

1859. W: Balet. NW5 30:8. — Kamień. Kształt uczuć. L5 1:6. — Lekcja historii (1917). L5 45:7. — Na półce życia. Prześliczna ogrodniczka. TgK15 30:10. — Śmierć kliniczna. L5 1:6.

1860. P: Strach pokonany. NW4 35:8-9. — Szczury. Pg14 3:13-5 [fragm. większej całości].

BARDIJEWSKI HENRYK

1861. Siła przyciągania. Wwa 75 Wydawn. Radia i TV, s. 272, portr. Teatr Wyobraźni.

Wstęp: J. Wilhelmi. – [Słuchowiska radiowe pisane w l. 1960–1975:] Filip, wielki pan nad sobą. Latarnia rudego kota. Grimm 62. Schody. Trwoga wśród kamieni. Bat. Odlot. Uprowadzenie. Mała suita polska. Portret starszego pana z książką. Dystans. Archiwum. Albert. Siła przyciągania. – Post.: W. Natanson.

1862. P: Autograf. GłWi4 206:10. – [Lato wśród natury] Sommer inmitten der Natur. Tł. I. Jeleń. PolW4 46:19. – [Maska] Die Maske. Tł. I. Jeleń. PolW4 49:19. – Niewidzialny. GłWi5 78:5: Neviditelný. NSy72 z 1 IV dod. Magazín NSv 12:14; Průboj72 z 11/12 III s. 9, z 20/21 V s. 9. – Nèzarètçi. Tèrdžümèçisiz. AdIn4 z 22 VI s. 16. – Obserwator. W5 45:10. – Opowiadania z różnych stron: Wschód słońca. Maraton. Co powiedziały karzełek. Chochoły. Kraina intymności. Wyspa. Sprawa. TgKl4 51/52: 16. – [Pojedynek] Dvikova. Tł. A. Banginis. Moksl4 9:45; Poedinok. KomsPlmn4 z 14 XII; Souboj. Tł. F. Lehký. AnaS72 46:11; Tł. E. Rudnická. Průboj72 z 6/7 V s. 9; Tł. [K. Špindler] – šp. – LD73 z 17 II dod. s. 8. – [Próba poematu] Versuch ein Poemat zu schreiben. Tł. I. Jeleń. PolW4 46:19. – Siła przyciągania. TPolR5 1:5–21 [tekst dram.]. – [Spektakl] The Show (A Television Play). Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR4 2:93–112. – Tam pójść, gdzie ta gęstwina. MczL5 11:41–7. – Twarz Pana. MczL4 1:6–11. – [W stronę wieczności] In Richtung Ewigkeit. Tł. I. Jeleń. PolW5 46:23. – Wariant Czigorina. Scena5 11:49–51 [tekst dram.]. – Wiadomości z pięknego świata specjalistów. Szp5 12:12, 20:8, 39:10, 48:16.

1863. Wyw. Kostaszuk K. TgKl5 5:10. – Radość w szczerym polu. Nagr. zob. 583 II.

BAREJA STANISŁAW

1864. Jadzka i my. [Pow.]. Il. M. Schier. Wwa 75 LSW, s. 290. – Nagr. zob. 578 III. – Rec.: (H.J.). NKlub5 10:22. – (pw). ZSzt5 66:6.

1865. Mali pomocnicy. [Opow.]. [Wwa] 74 LSW, s. 197, il.

Jajka na twardo. Polowanie na zająca. Co to za granie takie. Placek z wiśniami. Tabliczka mnożenia. Pierwsza orka.

BARGIEŁOWSKI DANIEL

1866. P: Tropem krętym, fałszywym [fragm.]. Kl5 23:4.

Tropem krętym, fałszywym. Nagr. zob. 592 III. – Wióry. Nagr. zob. 570 I.

BARŁÓG AGNIESZKA

1867. Walkowa pani. [Wspomn.]. Łódź 74 WŁ, s. 287, il. – Rec.: Marciniak R. Przm(K)5 1:8–9.

BARNAS KAZIMIERZ

1868. P: Pożyczka (Fragment sztuki współczesnej). ŻL4 4:8.

1869. ŻL5 34:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

BARTELSKI LESŁAW M.

1870. Krwawe skrzydła. Powieść. T. 1–2. Wwa 75 Czyt., s. 397, s. 387.

1871. W: Dzieci Warszawy: Patrol między murami. Szt4 6:2.

1872. P: Krwawe skrzydła [pow., fragm.]. Arg5 3:8–9, 11; Kl5 16:6; Km4 18:6–7; MczL4 9:6–21; Per4 15:28–9; TrR4 300:6–7 [z not. W. Żukrowskiego]; TgKl5 9:7; ŻW4 23:7; ŻW5 125:7, 212:7. – Z książką na ty. ExW4 nr 71, 83, 95, 119, 131, 148, 160, 174, 184, 196, 207, 219, 230, 241, 264, 282; ExW5 nr 10, 85, 96, 121, 138, 158, 168, 183, 199, 217, 243, 269, 285 [cykl fel. lit.].

1873. Do Przyjaciół. PrzKsWyd5 1/2:14 [na 25-lecie Domu Książki]. – Ludność cywilna w Powstaniu Warszawskim. MczL4 8:136–9 [rec. ks.]. – Marsz ku wolności. ŻL4 19:1,8. – Sztandar nad Berlinem. Widn5 5:5–7. – Wrzesień. Widn4 9:71–3 [rec. ks.]. – Widn5 3:90–2 [rec. ks.]. – [Wypowiedzi]. Kul5 37:4 [w rubr. „Tydzień w kulturze”]; NKs4 16:6–7 [na marg. ks. „Ludność cywilna w Powstaniu Warszawskim”; z fot.]; SłP4 64:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”; not. A. KOR. właśc. A. Korupczyńska]; TrL4 207:3 [w ank. „Polska: dorobek i zadania na przyszłość”]. WTK4 22:5 [w dysk. na V Kongresie ZBoWiD, nt. udziału środowiska pisarzy w walce w czasie wojny]; ŻW5 250:2 [w ank. „Żyjmy zgodnie”]. – Życie przy karbidówce. Widn4 4:90–2 [rec. ks.].

1874. Wernic D. K4 31:1,8–9 [o twórcz.; z fot.]. – Wyw. Feusette J. Op5 11:4–5 [z fot. i not. biogr.]. – Kolińska K. StoL5 4:4–5. – Kornacka A. ExW5 24:4. – Radomińska J. Kul5 49:1, 3. – Szczawiński J. SłP5 107:5 [m. in. nt. lit. o tematyce wojennej; z fot.]. – Wieluński L. Per4 15:28 [głównie nt. swej pow. „Krwawe skrzydła”; z fot.]. – Mokotów 1944. Kłoczowski J. RkW4 t. 12 s. 342–7. – Niedziela bez dzwonów. Danilewicz Zielińska M. Kl4 3:142.

BARTKIEWICZ ZYGMUNT

1875. Iwaszkiewicz J.: Domek B. ŻWS 154:7 [wspomn. o Z.B.; także o przeznaczeniu domku na muzeum]. – Sympozjum w Brwinowie. Barwy 5 9:15 [not. o sesji pośw. twórcz. Z. B., zorg. przez Mazowieckie Tow. Kult., Tow. Przyjaciół Brwinowa i Oddz. Wwsk. ZLP].

BARTKOWICZ ANNA

1876. W: Cisza... K4 6:9.

BARTNIK WIESŁAW

1877. W: W każdej chwili... Km5 3:4.

BARTNIKOWSKI BOGDAN

1878. Atlantycka wyprawa „Kopernika”. [Rep.]. Gd. 75 WM, s. 132, tabl. 8.

1879. Do zobaczenia w górze! [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 136. – Wyróżn. zob. 581 V.

1880. Nieziemskie przygody. [Opow.]. Wwa 75 NK, s. 162.

Nieziemska praktyka. Nic ważnego nie zaszło. Początek akcji „Bariera”.

1881. P: Opowieść prosto z lufy. Płcz4 19: 546–9. – Saperska przygoda. Płcz5 19/20: 526–7, 530.

BARTOS ANDRZEJ pseud. Gadosik

1882. P: Frycek. ŚM15 71:5 [podp. Gadosik; nagr. w konk. „Literackie Ostrogi”].

BARTOSZEWICZ ANTONINA

1883. Materiały bio- i bibliograficzne członków Wydziałów Towarzystwa. SpTNT(72) t. 26 s. 118–20 [biogram.].

BARTYŃSKI ANDRZEJ

1884. Ku chwale słońca. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 87.

Introdukcja: To. – Mit: Ktoś musi odejść... Mjt. Kosmonauta. Trudne miejsce. Poza linią. Układ krążenia. Na wielką miarę. Mała muzyka. Czekanie na ciebie. Gdziekolwiek jesteś jeśli jesteś. Gdzie są ci prorocy. Mezalians. To i tamto. – Ariadna: Poranek. Eros. Alba. Podarek. Niedziela. Madrygał. W cerkwi. Czczej kochance niezamożny poeta. Przed kąpielą. Nasze sny. Czarna Ariadna. – Homer i Andrea: Równe prawa. Niewidomy i gość. Homer. Niewidomy Andrzej Bartyński. Własne prawo Ja-sności. Dzeus mówiący wiersz w

Kotlinie Kłodzkiej. Rozmowa z cieniem. W Muszynie nad Popradem. – Erotyki: Nasi rodzice. Wściekłość (J. Gielniakowi). Półakt kobiecy. Strony snu. Pięćdziesiąt linijek. Samson. Nasz kraj. Piękno. – Drwale: Drwale. Wybuch pamięci. Nad Mojżeszem Prawodawcą Michała Anioła. – Sielanki: Boże prawo kaduka. Chwała na wysokości. Pogaduszka bardzo powolna. Powroty. – Masz cztery wymiary: Zapałki. Daleki brat. Samolot. Nie chce się wierzyć. – Poemat: Protestanci.

Rec.: Komendant T. NWz4 12:132–3.

1885. W: Poza-linią. Rozmowa z cieniem. Układ krążenia. Wściekłość. Po4 3:42–3.

BARZYKOWSKI WOJCIECH

1886. P: Przegrany bieg. GłWb5 67:6 [nagr. w konk. Morza].

BASA MICHAŁ

1887. W: Krzyż zapomniany... BISTL4 7/8:28. – O moim Ojcu. SłL4 82:3.

1888. Zgon (12 X 1974). Not. [Grybel-Meksuła M.] mgm. BISTL4 7/8:47. – Nekrolog. W4 42:9. – Wspomn. pośm. Adamowski J. ZSzt4 98:5 [o twórcz.]. – Maślankiewicz H. SłL4 68:1,7 [biogr.; z portr., rys. P. Wollenberg]. – Rosiak R. ChD4 91:8 [z fot.]. – Zaczyński A.: Poeta – partyzant z Tarczka. LL5 6:67–8. – [Id.]. TgP5 10:3. – Przm(K4) 12:7 [z fot.].

BASIAGA MAREK

1889. W: Aksjomaty. NWz5 12:41. – Człowiek. ŻL5 25:6. – Droga. L5 29:5. – Dysonans. NWz5 12:40. – Odrodzenie. ŻL5 25:6. – Wyrok. ŻL4 46:10. – Ziemia. TgK15 39:4; ŻL5 25:6.

1890. Wyrok (druk ŻL4 nr 46). PZ4 49:12 [not. polem.]; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M. A. Styks. ŻL4 51/52:2.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

1891. W: Ciągłe trwa jeszcze... GpM4 76:5. – Mieszkaniec tego domu. Fk4 11:7. – Pan doktor. Przeprowadzka. Szkolny kolega. Fk5 30:7. – Ten mały zafrasowany... Fk4 29:7.

1892. P: Fk4: Jak oni rządzą? 13:1,5 [współaut. S. Zwoliński]; Młody wykształcony ale... 5: 1, 3 [współaut. S. Zwoliński].

1893. TV. Fk4 nr 1–32, 35–51/52 [cykl rec. TV].

1894. Poza słowami. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 203–4.

BATEROWICZ MAREK

1895. W: Jajko Kolumba. Po4 1:22 [proza poet.]. – Miguel Hernández (Pamięci poety). Po4 1:22; Prometej4 8:7.

BATOWSKI ALEKSANDER

1896. Diariusz wypadków 1848 roku. Rękopis przejrzał, wstępem i przyp. opatrzył M. Tyrowicz. Wr. 74 Ossol., s. 471, tabl. 17, il., portr. – Rec.: Bieńkowski W. StH5 3:420–2. – Tażbiński Z. MW5 9:37. – [Wóźniak P.] W. P. K5 2:9. – Żaliński H. NKs5 1:59–61 [z portr.].

BAUDOIN DE COURTENAY JAN IGNACY NIECISŁAW

1897. Listy J. Baudoina de Courtenay do A. Černego. Wr. 1972. Rec.: Niedziela Z. RL4 3:198–9.

BAUER ZBIGNIEW

1898. W: Miejsce. Tak to już znam... GB4 243:6 [z not. o aut. i fot.].

1899. [Wypowiedź]. GB4 243:6 [nt. własnej twórcz. poet.].

BAUM RUTH

1900. Życie nieromantyczne. Opowiadania. II. M. Urbaniak. Haifa 74 Hadfus Haklali, s. 154, il. Dzień powszedni Malacha Samarytani. Imigrantka. Historia pewnej pożyczki. Niezapomniane spotkanie. Debiutantka. Sen. Życie nieromantyczne. Kot w piwnicy.

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

1901. Rycerskie rzemiosło. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 279. – Nagr. zob. 581 V. – Rec.: Żuliński L. NKs5 22:34–5 [z fot.].

1902. Wilki za progiem. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 387. – Rec.: Olczak R. NKs5 8:32–3 [z fot.]. – Termer J. Plnk4 6:43. – [Id.]. TrL4 167:8. – Zejman A. Pgl4 18:11–2. – Żółciński T. J. TgKI4 31:4.

1903. W: Nad Odrą. TrO5 21:8 [z nut.].

1904. P: Jesienna dziewczyna (Fragment powieści). ŻL5 15:8–9. – Nocny zwiad [fragm.

pow.] Pgl5 8:13–5. – Wilki w nocy [pow., fragm.] Pgl4 11:13–4 [wyd. ks. pt. Wilki za progiem].

1905. O telewizji. Wcz4 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 87, 92, 98, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 144, 150, 156, 162, 168, 173, 179 [rec. TV]. – Patrzac na trójwojewództwo. Pgl5 13:1. – [Wypowiedzi:] Krajobrazy i perspektywy. Pgl5 2:4–5 [w ank. „Moje Katowice”]; – ŻL5 49:8 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

1906. Nawrocki W.: Poezja i proza A.B. TrR4 93:6–7 [z fot.]. – [Poniatowski W.]. (jot.). Wcz5 158:4. – Sławińska I. T. Op4 3:12 [nota biogr.; z fot.]. – DzZ4 169:2 [not. o wpisaniu A. B. do Księgi Ludzi Zasłużonych dla Śląska]. – Pgl5 3:9 [fot. z not.].

BĄBIŃSKI JAN

1907. P: Odgł4: Batalia o zalew, 31:1, 11; Odgł5: „Batorym” do Rotterdamu, 20:4 [z not. o aut. i fot.]; Nad Renem, 27:1,5; Noc na dworcu, 39:1,8. – Te lekarskie supły. ŻL4 18:7.

1908. Drogi do kariery. Kurta H. NKs4 4:34–5. – Zamknięty krąg. Wyróżn. zob. 581 II.

BĄBOL FELIKS

1909. P: Jesień w stalagu. Odgł5 13:9. – 17 dni września. Odgł4 39:7. – Spotkanie o świcie. GłR5 124:4.

1910. Łódź, która odeszła... Krzywobłocka B. MW4 7:38–9.

BĄBOL-CZERWIŃSKA ZOFIA

1911. P: Dziękuję wam za kwiaty! Kar5 3:10 [nagr. w konk. Karuzeli].

BĄCZKOWSKA IRENA

1912. P: „Une”. Wd5 42:2. – Znałam mjra Dobrzańskiego („Hubal”) przed wojną... DzPZ4 17:2, 18:2.

BĄCZKOWSKI KONSTANTY

1913. Gawańdi kociewskie Kubi z Pińczina. [Gawędy]. Gd. 75 Zrzesz. Kasz.-Pom. Oddz. Miej. w Gd., s. 52.

Przedmowa. – [Gawędy:] Krótką historią republiki Kociewskiej. Na autostopie. Jak mnie łuczili prawda mówić. Ło muzice ji muzikańtach w republice kociewski. Ja nie zo-

stałom folksdojczam. Jak nie zostałam wańdrowczikam. Jak żam został motociklistą. Jak liczyli dawni ji tera. Jak żam był na gościnie tu borowjaków. Jak żam się nie tożanił. Jak żam sztudyrował łacina. Czekom na szpital. Jak żam dostał łostatnie łoleje. Jak żam spandził ferije. Jak można dostać wścicklizni.

1914. P: Pomer5: Na ścieżce pokoju i wojny [fragm.:] Pierwszy kopniak, 1:17–20; Rosjanie w Czersku, 2:27–9.

BĄDKOWSKI LECH

1915. Legenda o pustelniku. [Opow.]. Il. M Górńska-Kobylińska. Gd. 74 Zresz. Kasz.-Pom., s. 28. – Rec.: Kątna L. Pomer4 5:106–13.

1916. Połów nadziei. Wyd. 2. Gd. 74 WM, s. 206.

1917. P: Bokiem do Wisły. Kntr(B)5 10:18–22 [z not. biogr.]. – Drabiny. Lt4 12:17–8. – Jaskółki (Fragment). DzB4 182:3. – Maligna febris. Qd5 3:68. – Mur. L5 5:7. – Naufragium. Fk5 11:6; Od4 2:72–4. – Nożownikowi grzechu odpuszczenie. Czas5 19:30–1. – Ostrogi pośta teutońskiego [fragm. pow.]. DzB4 257:5. – Powietrze stoi – cisza. Lt4 6:21–3. – Twórcy odnowionego królestwa. DzB5 9:5, 15:5. – Żarty. DzB5 179:5.

1918. [Artykuły]. DzB4 nr 281, 287; Lt4 nr 11; Plt5 nr 24; Pomer5 nr 4, 5. – [Wypowiedź]. TgM4 6:8 [nt. własnej twórc.; z fot.].

1919. Poczet książąt Pomorza Gdańskiego. Holub B. Kar4 19:10.

BAK WOJCIECH

1920. Wiersze wybrane. Wybór i przedm. S. Jończyk. Wwa 74 Pax, s. 431, tabl. 1, portr. – Rec.: Dolecki Z. SłP4 216:5. – Jerzmański H. ŻMS 7:164–7. – Marrodan C., Gondowicz J. NKs5 3:25.

1921. W: Bo przecież wiersz... Po4 6:85. – Grób zawałitem skatą... K4 15:10. – Jam winny szczep... PrzwK4 3:12. – Krajobraz jak z Breughela... Nie za wiersze... Po4 6:85–6 [z niewyd. zbioru „Pory roku”]. – Księżyc fantastyczny (K. Wierzyńskiemu). Po5 7/8:53 [w art. B. Urbankowskiego, nawiąz. do wiersza K. Wierzyńskiego „Dzieje i śmierć księżycyca”]. – Nie śmieję się... Po4 6:86–7. – Przechodniu, powiedz... WDr5 9:24–5 [z glossami podp. A. S.]. – Twym zmartwychwstaniem żyję!... PrzwK5 13:16; SłP5 74:1.

1922. Jończyk S.: Wysoki płomień śpiewu (Koncepcja poezji W. B.). ŻM4 2:39–47 [fragm. przedm.

do „Wierszy wybranych” W. B.]. – Rogalski A. Po4 6:74–84 [art. og.]. – Zabieglik J.: „Człowiek moje miano” (O poezji W. B.). K4 47:6 [z not. biogr.].

BECELA TADEUSZ

1923. Świt nad Wartą. Opowieść z czasów powstania wielkopolskiego. Pozn. 75 WP, s. 212. – Rec.: Ruszczyc M. NKs5 19:52–3.

1924. W: Straszna miłość. ExpP5 172:9. – Ślady nad Wartą. N5 12:2 [z fot.].

1925. P: Anna, córka Henrietty. ExpP5 259:4.

1926. Jamroziak W.: Rodowód pisarza komunisty. N5 12:2–3,8. – Mozio J.: T. B. pamiętnikarz czasów współczesnych. [W ks. zb.:] Wkład przedstawicieli ziemi rawickiej do literatury. Rawicz 1973, s. 19–27. – Z pamiętnika nastolatki. Brzoza E. NKs4 17:27–8. – Knast. J. ZSz4 11:62 [not.]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. Kl4 13:12.

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA

1927. P: Km4: Paryż za 110 dolarów: (I), 3:10; (II): Nagi sex, 4:12; (III): 4 z 68, 5:6; (IV): Złe i dobre, 6:6–7; – Radosne urządowanie, 20:7 [wspomn. z 1944].

BECHLEROWA HELENA

1928. Dom pod kasztanami. Wyd. 4. Il. J. M. Szancer. Wwa 74 NK, s. 93.

1929. [Dom pod kasztanami] Das Haus unter den Kastanien. Tł. K. Kelm. Il. J. M. Szancer. Wwa 75 NK, s. 101.

1930. Miś na huśtawce. Pomysł książki i tekst... Il. J. Jurjewicz. Wyd. 3. Wwa 75 [właśc.] 74 NK, k. nlb. 24. Książeczki z Misiowej Półeczki.

1931. [Na pomoc!] Hilfe! Hilfe! Rys. J. Makowski. Tł. H. Więctawska. [Wwa] 75 NK, k. nlb. 12, tabl. 2.

1932. [Otwórz okienko!] Ablakocska, nyiljki! Il. H. Czajkowska. Tł. G. Kerényi. Wwa 74 NK, Budapest, Móra Ferenc, k. nlb. 18.

1933. [Otwórz okienko] Deschide fereastra. [Tł.] R. Lissai, V. Gafita. Il. H. Czajkowska. Wwa 75 NK, București, I. Creangă, k. nlb. 18.

1934. Wesołe lato. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa 75 NK, s. 88.

1935. [Wesołe lato] Ein lustiger Sommer. Il. H. Czajkowska. Tł. H. Więclawska. Wwa 74 NK, s. 108.

1936. [Wesołe lato] Veseloe leto. Tł. S. Svjatkij [Ś. Świacki]. Il. G. Čajkovska [H. Czajkowska]. Wwa 75 NK, s. 108.

1937. Zima z białym niedźwiedziem. [Dziec.]. Il. Z. Witwicki. Wwa 75 NK, s. 62.

1938. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. Dziatw4 z VII/IX; Dziatw5 z VII/VIII, z IX, z X; Jut4/5 nr 3, 6; Śwr4 nr 48; Śwr5 nr 1, 2, 6, 20, 45; Zwk4 nr 4, 30; Zwk5 nr 78; Tł. O. Syrovátka. Słuničko71 nr 11; Tł. na jęz. białorus. Niva4 nr 52 dod. Zorka.

BECIŃSKI FRANCISZEK

1939. W: Ojczyzna. P4 1546:12 [z not. o aut.]. — Stara chata. ChłD4 25:9.

1940. [Schmude K.] KIS: Piewca Kujaw. IKP4 291:4 [not. o twórcz.]. — Szkulmowska W. TgK14 12:6 [o twórcz., z fot.].

1941. Zgon₁(2 VII 1975). Not. Fk5 28:2 [z fot.]; GrRolPol5 81:8; NKs5 16:94; P5 1582:3; TgK15 32:2; TgP5 36:7; ŻW5 154:3. — Nekrolog. GPm5 150:5. — Wspomn. pośm. Hoffmann K. GrRolPol5 98:11. — Lewandowski H. GłP5 181/182:4. — IKP5 146:2.

1942. Melodie ziemi. Palus B. A. Rg4 5:158–60.

BEDNARCZYK CZESŁAW krypt. Cz. B.

1943. W: OfP4: Krótka zapowiedź wiosny. Notatki: 24–28, 2:42–3; Notatki: 5. Czasie mój... O, miłości... 6. Wynaleźli komputer... 7. Na starość — mówi żona... 8. Na wszystko trzeba... Lewa! Lewa! — wykrzykiwał poeta... Umarł Grubiński... 3:49–50; Pod lasem, 4:50; Spotkanie z ostem, 3:50; Wakacje w Arcashon, 4:50; OfP5: Odwiedziny. Przy brzegu. Trzy krótkie opowiadania (W. Siemionowi): Oswojony ból. Przykrość. Chmura. Zapomniane odczytać, 4:16. — Notatki: 2. Prawie zawsze szukamy... 4. Wczesny ranek... TgP4 5:6.

1944. P: [Aforyzmy]. OfP4 4:32 [podp. Cz. B.].

BEDNARCZYKOWA KRYSZYNA

1945. W: Biała flaga. TgP4 5:6. — Dar. OfP5 1:53. — Dwa domy. TgP4 5:6. — Moje pokolenie. Przeklinam... OfP5 1:52–3. — Staw. P4 1503:12. — Su-

kienka. Szosa modlińska. ŻL4 23:3. — Usta. Zapewnienie. TgP4 5:6.

BEDNORZ ZBYSZKO

1946. P: Discant viventes. MczL4 10:6–20.

1947. Studencki W. KwO5 2:143–8 [o życiu i twórcz., z okazji 60-lecia urodzin]. — Pgl4 6:17 [nota biogr., z fot.].

BEŁZA WŁADYSŁAW

1948. Kto ty jesteś? Polak mały! Adapt. M. Siemieński. Il. W. i B. Orlińscy. Wwa 74 NK, k. nlb. 14. — Sierotwiński S. ŻL5 28:13 [sprost. dot. wstępu M. Siemieńskiego].

BEM ANTONI GUSTAW

1949. Barańska H.: Nauczyciel Żeromskiego. GłN5 51/52:4–7; SłL5 270:5 [og.; również o nadaniu Zbiorczej Szkole Gminnej w Lipsku, woj. kiel., im. A. G. B.]. — (bk): Nauczyciel Żeromskiego. TdP5 10:9; TdPol5 215:4. — Rutkowski J.: Nie tylko nauczyciel Żeromskiego. SłL4 61:6 [A.G.B. jako krytyk lit.]. — [Id.]: Nie tylko nauczyciel Żeromskiego (A.G.B. jako zwolennik teorii samouctwa). SłL5 159:5.

BENDER HENRYK

1950. Koncert na dwie dziewczyny. [Wiersze]. [Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ], s. 7. Arkusze poet. Grupy Narew. Staruszka. Madonna. Poezja. Gwiazdy. Słownik. Wspomnienia. Krzew. Dukt. Lato. Koncert na dwie dziewczyny.

1951. W: Bezdroża. GłL5 79:4; ZSzt5 85/86:12. — Chodźmy zbierać rosę... Barwy4 9:7; Barwy5 10:5; Zarz4 36:18; ZSzt4 34:6 „Narew” — Dukt. Krzew. Z4 38:24 [z not. o aut.]. — Księżyc. GłL5 79:4; ZSzt5 77/78:12. — Lato. GłL5 79:4 [ze wstępem i fot.]. — Staruszka... NKłub4 6:29; ZSzt4 60:12. — [Poprzednio:] Dymi morze... Krzew mojego życia... SRzek 1967 4:13; Krzew. Lato. TgKl71 21:8; Wspomnienia. Barwy72 12:8; Słownik. ChłD73 10:9 Wiersze grupy poet. „Narew”.

BENEDYKT STEFAN

1952. P: Dwie Wigilie. OB4 114:20–3.

BENIOWSKI MAURYCY AUGUST

1953. Zahorski A.: Odyseja skazańca czy awantura kondotiera? Kl5 31:5–6 [art. og., z portr.];

[nawiąz.:] Pastusiak L. KJ5 41:4. – Pamiętniki (S.K.). TgPol5 41:22.

BENKA URSZULA

1954. W: Bar „Listopad”. L5 38:7. – Dziwna rozkosz. NWz5 12:43–4. – Gorączka. Sg4/5 6:25. – Kuśzenie o północy. Qd5 nr 11 wkł. „Młode głosy”. – Macierzyństwo. Wd(Wr)5 10:10. – Zwierzenie kurtyzany. NWz5 12:41–3; Sg4/5 6:25.

BERBERYUSZ EWA

1955. P: [Reportaże]. K14 nr 34, 36, 37, 43, 49; K15 nr 4, 10, 17, 23 [współaut.: E. Szymańska], 24, 27, 30, 34, 46, 51/52.

BERENT WACŁAW

1956. Ozimina. Oprac. M. Głowiński. Kr. 74 Ossol., s. LXXXI, 315, tabl. 2, portr., bibliogr. BN I 213. – Rec.: Baer J. T. PR5 1:131. – [Leśniakiewicz I.]. W4 34:5. – Paszek J. PmL5 1:365–70.

1957. Hultberg P.: Styl wczesnej prozy fabularnej W. Berenta. Wr. 1969. Rec.: Bąba S. SlOc4 t. 31 s. 209–11.

1958. Baer J. T.: W. B., his life and work. Atm4 t. 17 s. 75–239 i naddb.; Omów.: [Biernacki A.] Abe. Tw5 12:169 [not.]. – Głowiński M. L5 27:12. – Paszek J. PmL5 3:246–53. – Hertz P.: Z dziennika lektury: Jasna pochodnia życia. TgP4 45:8 [o twórcz.]. – Janaszek-Ivaničková H.: Rewolucyjna wartość sztuki w powieściach W. B. Sl4 3:344–51. – Ozimina. Baer J. T.: W. B. „Ozimina”: An Analysis. ForWWS s. 43–57. – Paszek J.: O polisemii „Ozimy” B. PmL5 1:167–90. – Prokop J.: „Ozimina” a sprawa polska. PmL5 1:25–43. – Próchno. Lubas Cunnelly J.: Cyganie i Cyganeria. TdPol5 212:6–7. – Żywe kamienie. Paszek J.: Litera w literaturze (O „Żywych kamieniach” W. B.). RL5 6:367–78 [rola aliteracji głosek „b” i „p” w pow.].

BEREZA ALEKSANDER

1959. Zgon (25 VIII 1975). Not. TgP5 48:7. – Nekrolog. SlPol5 188:2. – Wspomn. pośm. Kunda B. S. ŻL5 41: 11, 15 [z fot.].

BEREZA HENRYK

1960. Odzyskane źródła. Rg5 1:20–6 [rec. ks.].

1961. Wyw. Meloch K. NKlub5 5:12–3 [z not. biogr. i fot.].

BEREZOWSKI EUGENIUSZ

1962. Wiersze wybrane. Rys. wg A. S. Sowińskiego. Wwa 74 [właśc.] 75 [b.w.], k. nlb. 10, portr.

BERGER KAROL

1963. Matuszek O.: Śląski Molier. GłL4 53:6 [art. og.].

BERGER MAREK

1964. W: Telegram. Km5 19:1.

BERGER WIESŁAW ADAM

1965. P: [Brahms] Brahms. Tł. P. Jaworska. Cicero71 nr 0 s. 23. – Guernica. MgzKlt5 2:44. – Mały Mojżesz. MgzKlt5 2:46. – Powrót. Ndod5 25/26:16. – Razem. ŻL5 19:9. – Zabawa w Pana Boga. MgzKlt5 2:44, 46.

BERKOWICZ MARIAN

1966. W: Trzy panie. Prometej5 5:29 KKMP „Gwoźnica” [z not. i fot.]. – Złudzenie. Wid4 44:3 Gwoźnica.

BERNACKI LUDWIK

1967. Korzon K.: Ludwik Bernacki. Bibliolog i edytor. Wr. 74 Ossol., s. 303, tabl. 6, il., portr., bibliogr. PAN. Ossol., Bibl. – Rec.: Adamiec W. NKs5 8:5–7 [z fot.]. – Szrenica M. KwHNS 2:374–7.

1968. Garszczyńska B.: Charakterystyka korespondencji L.B. AUNC5 66:33–51 [zachowanej w Bibl. Zakł. Nar. im. Ossol.].

BERNARD JAN ARTUR

1969. P: Paskudna sprawa. Wcz4 nr 96–151.

BERNAT ANNA

1970. W: Po sen. Pótczłowiek. K4 41:7.

BERNER JANUSZ

1971. W: Apel jesienny. GB4 230:6. – I wówczas zobaczyłem... GB4 121:6; NMed5 10:10. – Jeśli nie starcza mi ciszy... GB4 4:6 [z not. o aut.]. – Poeta. GB4 81:6. – Ślad. Po4 1:22–3. – Świętek. NKlub4 5:29 Młody Białystok poetycki.

1972. W pohukiwaniu pulsu. Śliwiński M. Kntr(B)4 3:33-4.

BERWIŃSKA KRYSZYNA

1973. P: Con amore. GR5 nr 195-239; L5 nr 28-43 [sprost.: S. Wysocki, 44:15]. – Magnus Palio. Tw4 5:28-43 [not. sat.: (nk) właśc. J. Bijak. Plt4 23:16].

Con amore. Nagr. zob. 592 III.

BESZCZYŃSKA ZOFIA

1974. W: Podróże. Po4 1:23. – Tylko dziewczyny naprawdę potrafią... L5 29:4.

BETZ BOGDAN

1975. Dialog intymny. [Wiersze]. Il. A. Grabiwoda. Kiel. 74 ZWZSMW, Wydz. Ośw., Kult. i Wychowania Urz. Miejs., Kiel. Klub Lit., s. 31, portr. Lit. Bibl. Przemian.

Dlaczego milczę. Co nami tak... Tańczyliśmy taniec śmierci... Niedaleko jest cmentarz. Pragnienie prosiło o pomoc... W czterech ścianach... Odbijany w mroku niepocieszony. Nieśmiało przyglądam się mojej... Boli mnie... Codzienne odwiedziny siebie... Ograłem sam siebie... Matka. Cięż. Kiedy nie ma snu. Ziemia mnie z tobą... Chciałem jej w twarz... Miasteczko. Czy to są znaczenia. Czy można powiedzieć... Szukam usprawiedliwienia... Ludzie śpią. Nic po... Widziałem jak w kilku chwilach.

Rec.: Kawiorski H. Przm(K)4 6:8. – [Pluta J.] (pya). NWz5 1:132 [not.].

1976. W: Erotyk leśny. Przm(K)4 6:15. – Porady. Przm(K)4 9:15. – Widziałem... GłN4 15:9. – [Poprzednio:] Książki. „Wiersz”. SłL68 48:1; Dęby moje. NW69 27:12; Gorycze. W oczach sen... Głos Młodzi 1969 2:30; W oczach sen... W69 48:5; Kiedy nie ma ciebie. Przm(K)70 3:23; Ludzie śpią... Zar70 7:12; Matka. Rg70 6/7:160; Tak we mnie... Przm(K)70 3:23; Urodziłem się o świecie (Po pacyfikacji Michniowa – J. Materkowi). Zostawiłem świątła... Rg70 6/7:160-1; Ziemia mnie z tobą... SłL71 309:5; Teraz mógłbym powiedzieć... Przm(K)72 7:15; Czy to są znaczenia... Przm(K)73 3:8.

BEYLIN KAROLINA pseud. (kar. beyl.)

1977. P: A tu jest Warszawa. ExW4 nr 4, 10, 16, 22, 26, 40, 46, 52, 64, 70, 82, 90, 94, 106, 112, 130, 136, 142, 159, 165, 177, 183, 195, 206, 212, 218, 224, 235, 240, 250, 257, 263, 275 [polem.: AWER właśc. A. Wernic. SłP4 285:6], 281, 287, 300/301, ExW5 nr 10, 21, 27, 36, 39, 48, 50, 56, 62, 67, 73, 88, 94, 105, 109, 115, 126, 136, 151, 156, 161, 165, 166, 171, 176, 181, 186, 191, 197, 214, 232, 242,

248, 255, 260, 278, 286/287 [cykl fel. hist.-kult.]. – Piętnaście lat Warszawy, 1800–1815 [fragm.:] Kawa „Pod Złotym Orłem”. Sto14 50/51: 20-1.

1978. Aktualności z myszką. P4 nr 1500-1513, 1515-1550/1551; P5 nr 1552-1553, 1555-1568, 1570-1576, 1578-1602/1603 [rubr. wiadomości z dawnej prasy, podp. (kar. beyl.)]. – Gród spokoju. Sto15 44:7 [o Powązkach]. – Kiermasz polski w Pa-ryżu. Sto15 33:12. – Warszawa Krakowskie Przed-mieście 64. Resursa Obywatelska. Nowa siedziba Towarzystwa „Polonia”. PnPol4 1:16-8.

1979. Warszawa znana i nieznana. Karpiński A. MW5 3:36-7.

BEYLIN PAWEŁ

1980. O muzyce i wokół muzyki. Felietony. Przygot. i opatrył przedm. B. Pocięj. Kr. 75 PWM, s. 248. – Rec.: Panek W. K15 23:12. – Wieroński M. NKs5 13:23-4 [z fot.].

BEZAK HALINA

1981. W: Odwiedziny w starym liceum. Km5 5:6. – [Poprzednio:] Kolorowe szkiełka. Km65 13/14:3; Ręce. W Oświęcimiu. Km66 12:2; W korcu maku. Zazdrość. Przm(K)73 5:15.

1982. P: Swoje zadanie czyli historia choroby. SłL5 39:8. – [Poprzednio:] Panie psorze... Km67 23/24:6.

BĘBŃSKA JADWIGA

1983. W: CzSz4: Dom, 296:4; Dziecko, 126:4; Sąsiedzi, 41:3; Spotkało mi się serce raz, 114:4; Wyszedł kot ze swego domu, 8:4; CzSz5: Był lotnik... 107:4; Dopomóż, 299:4; Idziemy twoim tropem, 113:4; Mój ojciec, 127:1; Nasze drzewa, 172:4; Tato! 45:4.

BĘCZKOWSKA KRYSZYNA

1984. W: Twarz mojej matki. TgK15 17:7.

BIAŁECKA URSZULA

1985. W: WychMz4: Biało-czerwone miasta, nr 3 dod. muz. s. 46-8 [z nut.]; Rozkołyszą się drzewa (Piosenka harcerska), nr 5 dod. muz. s. 71-4 [z nut.]; WychMz5: Nowy dzień, nr 5 dod. muz. s. 67-8 [z nut.]; Przy ognisku (Piosenka harcerska), nr 3 dod. muz. s. 42-4 [z nut.].

1986. P: Mecenas. Fk5 32:6.

BIAŁEK BOGDAN

1987. W: *Pocieszenie*. SzL5 34:6 Próby poetyckie.

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ

1988. Wyw. Maciejewski B. Itd5 28:6-7 [z fot.].
- *Przemienienie*. Contoski V. BkAbr4 4:809.

BIAŁOKOZOWICZ BAZYLI

1989. Rudczyk W Niva4 20: 1,4 [art. biogr., z fot.].

BIAŁOSZEWSKI MIRON

1990. [Wybór wierszy] Micsoda szerencse. 99 vers. [Tł.] G. Kerényi, S. Weöres. [Por. z oryg.] G. Kerényi. Budapest 74 Európa Kiadó, s. 209.
[Obrotly rzczy] A dolgok körforgása: [Ballady] Balladak: [Stara pieśń na Binnarową] Odon ének Binnarowáról. [Karuzela z madonnami] Körhinta, madonnákkal. [Ballada z makaty] Faliszönyeg-ballada. [Tryptyk pionowy] Függőleges triptichon. [Ballada o zejściu do sklepu] Ballada o bol-tba-lemenetelről. - [Szare eminencje] Szürke eminenciások: [Szare eminencje zachwytu] Szürke eminenciásokhoz, elbüvölten. [Swoboda tajemna] Titkos szabadság. [O obrotach rzczy] A dolgok körforgásáról. [O mojej pustelni z nawoływaniem] Remeteségetről, fel-fel-sikongatva. - [Pokrewieństwa] Rakonságok: [Jednym palcem wystukane] Egy ujjal kikopogtatva. [Z elementarza istnienia] A létezés ábécéskönyvéből. [Zielony: więc jest] Zöld: tehát van. [Od ziemi nie odrosnąć] Nem elnöni a földtől. [Noce nieoddzielenia] A szétválászhotatlanság éjszakái. [Do NN***] NN*** - hez. - [Autoportrety] Önarc képek: [Świadectwo snu] Az álom tanúságtétele. [Autoportret odzduwany] Érzékletes önarc kép. [Autoportret radosny] Örvedetes önarc kép. [Nie umiem pisać] Nem tudok írni. - [Grotzeski] Grotzeskek: [Studium klucza] Tanulmány a kulcsról. [Ach, gdyby, gdyby nawet piec zabrali...] Ó ha, ó ha még a kályhát is elvinnék... [Zaznaczam: mogłem się przestęszyc] Jelzem: rosszul is hallhattam. - [Rachunek zachciankowy] Akaró-dzas-szám-tan: [Próba dopasowania się] Illeszkedési próba. [Dziki kraj przyczyn] Okságok vad országa. [Ryczący za dnia lew ulicy...] Az utca nappal üvöltő oroszlánja... [Zakonny cynikiem słucham...] Cinikus rendbeliként hallgatom... [Jak łatwo stracić wiarę] Milyen könnyű elveszteni a hitet. [Romans z konkretem] Liaison a konkrétummal. [Mosty pierworodne i El Greco wybawiający] Eredendő hidak és megváltó El Greco. [Widok myślenia] A gondolkozás látványa. [Próba dopasowania się] Illeszkedési próba. [Kontrast kupujeeeee!!!] Kontrasztot veszeeeeek!!! - [M'ironia] M'ironia: [Tłumaczenie się z twórczości] Kimagyarázom a munkásságomat. [Jak by się tu wyjęzyczyc] Nyelvem járása. [Czerwony ichtiolog] Vörös ichthiológus. - [Mity niechący] Akaratlan mítoszok: [Mit osobisty] Személyes mítosz. [Po moim patronie] Patrónusom nyomán. [Liczyć się z pantoflami] Cipővel számolódni. [Mity wojenne] Háborús mítoszok. [Zet] Zé. - [Kronika wypadków] Beleseti krónika: [Nieostrożności] Óvatlanságok. [Zbrodnie] Bűntények. [Świętokradztwa] Szentégtörések. - [Pieśni na krzesło i głos] Dalok székre és hangra: [Ballada od rymu] Rémrím-ballada. [Warstwiarstwo] Rétegeesség. [Bajka spekulatywka] Kis mese. [Na

śmierć jest tyie...] A halálra anyni... [Pointa psa] Kuty-poén. [Przerzut objawu] Tünet-áttétel. [Zbiorowe ustalenie charakteru pani Doktor] A Doktornő kollektív jellemzése. [Szczęście] Szerencse. [Wypadek] Szerencssétleuség. - [Mylne wzruszenia] Tévindulatok: [Leżenia] Haverések: [Wywód jestem'u] A vagyok levezetése. [Dobrze dobrze] Jó jó. [Leżenia] Heverések. [Rodowód góry odosobnienia] Az elkülönüles hegyének eredete. [Swoja nietaśka] Kegeyele mnéküliségem. [Leży po mnie w rozbetach] Redőzött libatoll... [Mironczarnia] Mironlódás. [O sobie rosnąco] Magamról kelőfélben. [Domyślam się, domyślam] Találgatok s találgatok. [Obrachunek z obserwunku gołabkowego] Galambmegfigyelési számadás. [Ja zawiosny] Túltavaszi én. [I tak zgięty żywy] Elevenen öszgöm-bölyödve. [Los? co? los?] A sors? mi? a sors? [A teraz ja - pisarz pism nie św.] S most én - nem szt. írások írója. [Dzień za długi] A nap túl hosszú. [Mylne wzruszenie] Tévindulat. - [Zajścia] Esetek: [Babie odnowił się obraz] Egy asszony nál újváltozott a kép. [Kociunia] Cicuska. [Walora] Walora. Stefka Orliczka. [Głos przebudzącej na poczekaniu] A közös éber éjek 28-ik évében... [Rozłam barze mlecznym z niespodziewaniem] Kétpartaszakadás a tejbárban váratlan fordulattal. [Ze ślepego zaufania] Vak bízalom. [Zakon czynny i bierny] Aktiv és passzív rend. [Zajście pantoflami] Cipős eset. [!o!] !o!. [Hepient (2)] Hepiend. [Usięwodzenie siedzenie] Lábulás temporulás. - [Było i było] Csak volt és volt: [Zanoty] Feljegyzet. [Rynna czynna (grudzień)] Az eresz működik (december). [Żywioł światła] A fény eleme... [Z 14 na 15 grudnia 1963] 1963 december 14-ről 15-re virradó éjjel. [Cywilizacje - jak żyli...] A civilizációk... [Opowieść Lu.He.] Lu.He. elbeszélése. [O Tais] Taisról. [Pierwsze up...] Az első leej... [Sprawa podejrzana (ja)] Gyanús ügy (én). [Nie takie dawne] Nem régi. [Bodła] Döfött. [Ze spacernika] Sétakönyvből. [Dostyszane na klinice między łózkami] A klinikán hallotam, az ágyak közt. [Wypadek prawdziwy] Igaz baleset. [5 kwietnia] Április 5-én. [Od okna? kaloryfera? ...] Az ablak? a fűtőtest? ... [Ma się być świadectwem...] Tanúságot kell tenni... [Nie tak dawno, jak czytatem...] Multkoriban, amikor épp... - G. Kerényi: [Post.].

1991. W: *Od5*: Jedno rano [z tego cyklu:] Na gnieździe stoję, 12:66; Nie doszło do oświecenia, 12:14; Nieproszoność minęła, 12:22; Obmiatanie panoramy patrzieniami na trzy widoki między dwoma zasłaniami, 12:60; Pierwsze chwile dnia, 12:14; Przesłuchy, 12:66; Rano sprawdzania i zapomnienia i zaskoczenia, 12:40; Szło rano, 12:60; Świta zatokowo, 12:14; Wygląd w okno niewydarzonko, 12:22; Zapadnięcie pociągnięcie, 12:40. - Ballada z makaty. *NaszŚw5* nr 7. - Brzydnać nie podołać? ... *ZLS* 43:7. - Karuzela z madonnami. Noce nieoddzielenia. Podłogo, błogostaw! Sprawdzone sobą. *NaszŚw5* nr 7. - [Zielony: więc jest] Sie ist grün: also ist sie... Tł. K. Dedecius. *NDLit4* 7:51-2.

1992. P: Frywole: Technika złudzeń. Grudzieństwo. *Po4* 7/8:151-3. - [Imięstów] Igenév. [Pani Koch] Kochné. [Peruga czyli Szwagier Europy] Paróka avagy Európa sógora. Tł. G. Kerényi. *Hjd73* 12:1221-33. - Ja i Artur S. w Paryżu. *Po4* 9:3-7. - Jazda do Otwocka. *NW5* 11:8-9. - Kirkut: Najlepszy dzień. *K14* 31:4-5. - Mniejsze lato. *N5* 2:39: -

Mniemania a omamy. MczL4 12:39–41. – Otwieranie okna. N5 2:39. – Paluska. Tw5 5:8–21. – Powodzenia. L5 51/52:21. – Przeprowadzka. L5 30:4 [fragm. większej całości]. – Przestrzenie, spadanie, sny, sny, sny, 3 maja 1974. Qd5 2:71–5. – Raj 1 sierpnia 1974. K15 31:1,5. – Śnieg zalewa, śmierć zalewa, zawiewa. N5 2:39. – Technika kuszeń. Po4 7/8:153–4. – Ujścia. K15 31:3

1993. Barańczak S.: Język poetycki Mirona Białoszewskiego. Wr. 74 Ossol., s. 177. PAN, IBL. Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol. t. 41. – Rec.: Bąba S. PorJ5 6:335–7. – Dybel P. MczL5 7:135–7. – Głowiński M. L5 39:10. – Lubas R. RL5 4:268–70. – Marcjanik M. NWz5 4:76–80. – Mentzel Z. Tw5 4:98–100. – Tram H. N5 2:37–8.

1994. Barańczak S.: Język poetycki M. B. BP4 51:15–6 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Mówienie Białoszewskiego. Qd4 6:39–44. – Dybel P. L5 17:7 [hasło słown., z fot.]; NaszSw5 nr 7. – Kerényi G. Hid73 12:1211–7. – Pustkowski H.: Rodowód góry odosobnienia (Przyczynek do aksjologii poetyckiej M.B.). AUL(FolPol)5 2:13–9. – Ratajczak J. GWI4 100:5 [wspomn. o spotk. aut. z M.B. w Pozn. w l. 1960 i 1964]. – Stańczakowa J. NaszSw5 nr 12 [relacje z kont. osobistych]. – Szaruga L. Stdn4 17:8 [o twórcz.]. – Wyka K.: Białoszewskiego obroty, donosy i szumy. ZszT4/5 146:1–6 [o twórcz. M. B.]; ŻL4 44:6. – ZszNKUL4 4:107 [not. o wiecz. aut. w Kole Polonistów Studentów KUL]. – Wyw. Fredro T. L5 30:5 [z fot.]. – Krzemień T. K14 31:3–4 [z fot.].

1995. Donosy rzeczywistości. Barańczak S. Tw4 8:112–5. – Bereza H. TgK14 23:12. – Czeszko B. K14 3:9. – Janota W. K. Pgl5 4:12. – Kuncewicz P. TgD4 4:17. – Lehnert M. Plt4 9:9. – Libera A. TgP4 8:4. – Litwinowicz A. TdP5 35:6–7. – Ludorowski L. ZszT4/5 146:13–5. – Mentzel Z. NWz4 8:137–9. – Nyczek T. MczL4 5:127–9. – Pieszczachowicz J. NKs4 6:9–11 [z fot.]. – Przybylski R. K. N4 11:38. – Rosmus K. [W ks. zb.:] Studenckie zeszyty filologiczne. Kat. 75, s. 78–87. – Szybist M. ŻL4 17:10 [z fot.]. – Termer J. Plnk4 3:56. – [Id.]. TrL4 13:8. – Zaworska H. Qd4 6:97–101. – Obroty rzeczy. Melkowski S. Po4 7/8: 9–12 [z fot.]. – Pamiętnik z powstania warszawskiego. Janion M.: Wojna i forma [fragm.:] Jak opowiadać. K14 35:4–6. – [Id.]: Polska proza cywilna. Tk5 2:13–38. – Litwinowicz A. TdP5 38:6–7. – Stara pieśń na Binna-rową. Nowicka E.: Tradycja jest wezwaniem. TgP5 8:4 [tradycja lit. w wierszu M. B.].

BIAŁOUS-DRESCHER EWA

1996. W: Belladonna. Narodziny planety. Tw5

8:42–3. – Noc. ŻL4 38:9. – O tej wieczornej porze dnia... TgK14 17:7. – Orfeusz. TgK14 17:4. – Paź królowej. L5 43:4 [podp. R. Śliwonik; sprost. aut., 44:5]. – Pieśń gorzka. Pieśń socjalno-bytowa. K14 33:3. – Pogrzeb. Tw5 8:43–4. – Trzy Maryje. TgK15 30:10. – Zapasy. Tw5 8:44. – Zegar. L5 47:4.

1997. Lustro. Furnal I. MczL4 11:126–8. – Nowicki K. Tw4 6:116–7. – Szybist M. ŻL4 2:13 [z fot.].

BIAŁOWAŚ CZESŁAW

1998. W: Mój syn. Od4 6:81.

BIANUSZ ANDRZEJ

1999. W: Bo z dziewczynami [z nut.]. GR4 4:16; NW4 1:6; NW4 18:6 [tekst bez nut.]; Zarz4 8:19; ZSzt4 nr 8 dod. il. s. 3. – Bywaj nam Mary Ann. DzW5 177:12; Niva5 47:8; NW5 51/52:7 [z nut.]; Radar5 8:40; ŚMł5 149:6 [z nut.]. – Chłopcy z obcych mórz. Zarz4 8:19 [z nut.]. – Do zakochania jeden krok. NW4 18:7; PnPol4 4:2 [z nut.]. – Dziewczyny takie są. DzW4 238:12; Radar4 10:40. – [Fragment prologu do programu „Prawdziwy mężczyzna”]. Szp5 1:19 [wystaw. w Kabarecie „Dudek” w Wwie]. – Malowana lala. NW4 18:8. – Mój. ŚMł5 134:6 [z nut.]. – Mój tylko mój. DzW5 228:12; Niva5 50:8; NW5 34:7 [z nut.]; Radar5 10:40. – Niewczesna miłość. Niva5 15:8; ŚT5 1:14–6 [z nut.]. – Pamiętaj to sierpień. DzW5 182:12; Radar5 8:40. – Tej wiosny. Radar5 4:40. – Tylko białe tango. Radar5 4:40; ŚT5 5:6–8 [z nut.]. – Zwodzony most. Zarz4 8:19 [z nut.].

2000. Wyw. Głowacki B. TrR5 144:7. – Szwajkowska M. L. Zarz4 8:19 [nt. twórcz. piosenkarskiej; z fot.].

BIDAR WOJCIECH

2001. Do ziemniaka. [Wiersz]. Anin 1972, k. [1]. Bibl. Anińska [J. Z. G. J. Z. Golskiego], nr 3. [Druk bibliofilski].

2002. W: [Poprzednio:] Mikołaja Kopernika spacer własną ulicą. Stol73 20:16.

2003. P: Przypadek. ŻW4 309:7.

BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

2004. W: Ciche wierzby pochylone wpół... Śwd4 787:39 [z nut.].

BIELA EMIL

2005. W: Balet samobójców [z tego cyklu:] Noce olesione czekaniem. Przm(K)5 7:15. – Erotyk spełniony. Przm(K)5 1:7. – Ewangelia na dzień jesienny. GłN5 13:9. – Fraszki. GłN5 32:12; ZSzt5 18:12. – Gdybym był człowiekiem pierwotnym. TgK15 15:4. – I pokonałem samego siebie. Przm(K)4 8:9; ZiP4 11:17. – Modelka Jacka Malczewskiego żyje jeszcze. TgK14 10:7. – Naśladowanie człowieka [z tego cyklu:] Kilka małych prawd, które drażą skałę kłamstw. ZiP4 11:17. – Noworoczne dobre słowo... DzP5 290:8. – Odczarowanie. DzP4 83:6. – Pani Matka Powszechna. ZiP5 30:19. – Papierowe okręty. Piąta twarz zazdrości. TgK15 15:4. – Prośb. poetów. GłN4 22:5. – Przed cudownym obrazem o pospolitych rzeczach medytacja niespokojna. K5 19:12. – Przesłanie albo litania dziękczynna do małych miasteczek. TgK14 10:7. – Stary kościółek w Zakopanem. ZiP5 37:19.

2006. P: ChłD4:Przypowieści na użytek domowy: O kwietnej niedzieli pięknej jak palma, 29/30:8; O nocnych wędrownkach z koniem, 41:9; O pannie od wielkiego Jana, 52:6–7; O podwójnych nocach, 3:8; O studziennym żurawiu, a może i nie o nim... 19:8.

Monolog ślepcy. Wyróżn. zob. 606 II. – Z nad Nidy ballada. Nagr. zob. 606 II.

BIELACZEK LUDWIK

2007. Milowe kamienie. Ze świata baśni i przeżyć byłego fornała tworkowskiego. Do druku przygot. i przedm. opatrzył Z. Bednorz. Opole 75 Inst. Śl., s. 194.

Ze świata baśni. Z małego i wielkiego podwórka opowieści prawdziwe. Z podróży.

2008. P: Milowe kamienie [fragm.]. Op4 10:16–7.

BIELAK FRANCISZEK

2009. Zgon (1973). Wspomn. pośm. Barycz H. ZszNUJ4 362:331–8. – Jagoda Z. RkKHL4 s. 205–13 [z fot.]. – Świerzowski K. BP4 51:63–6.

BIELAN BRONISŁAW

2010. W: Dziwne spotkanie. Fraszki. GłL4 153:6.

2011. P: Decyzja Baloga. Inicjatywa. Na skarpie. Odjazd. Pocałunek. GłL4 153:6. – Kiosk na rogu ulicy. Zw5 11:24–7.

2012. [Rosner E.] (ER). Zw5 11:28–9 [charakt. twórcz.; z fot.].

BIELATOWICZ JAN

2013. Monte Cassino. TdPol4 169:1, 3.

2014. Legeżyński S. GN5 51/52:3 [wspomn.]. – TdP5 47:11 [nekrolog w 10-tą roczn. zgonu].

BIELICKA GABRIELA

2015. P: Czas dojrzewania [opow., fragm.]. Pj4 46:15, 21 [nagr. w konk. „Człowiek współcz. – budowniczym nowego społeczeństwa”]. – Dwoch ludzi z harmonią. Kntr(B)5 2:23–5 [wyróżn. w konk. Białostockiego Tow. Kult.].

BIELICKI MARIAN pseud. Lemar Stefan

2016. P: Błękitny szakal. Dziatwa5 z VI/VII s. 9–11. – Człowiek w samochodzie. Zwk4 nr 33–79 [podp. S. Lemar].

2017. Co chcesz zrozumieć człowieku? Termer J. Plnk4 1:56–7. – Zeidler A. NWz4 3:136–8.

BIELIKOWICZ STANISŁAW

2018. Wincuk gada. [Opow.]. Olszt. 75 Pojezierze, s. 214, il.

S. Bielikowicz: Słowo wstępne. – [Opowiadania:] Umizgi. Czas tobie, Wincuska, do szluby. Zgryzoty starego Dziergacza. Kiszka pękła. Rezurekcje. Dajcie cebry... Żeb ja lepiej wtopiwszy się... Domicelka. Jak Wincuk do radia popadłszy się. Wczasy. Szklane byki. Deszcz przez plecy poszedłszy. Wojna nie rodzi, do grobu wodzi. Teściowa. Zimowa odzienia. Jedna bieda – nie bieda. Nowe gminy. Na lidzbarskim rynku... Spław kajaczany. Herod baba. Ciotka Onufrowa a astronomia. Święto kobiecej pełci. Skąd markotność bierzy się?

Rec.: Mickiewicz J. WiM5 7:23. – Swat T. SłWM5 21:1.

BIELSKI KONRAD

2019. W: Do przyjaciół. Km4 1:3.

2020. [Mikulski Z.] Z. M.: Posejdon (W piątą rocznicę śmierci K. B.). Km5 13:7. – [Treger A.] (at). K15 61:4 [zapow. wiecz. pośw. K. B., z wypowiedz. Z. Mikulskiego o K. B.].

BIELSKI MARIAN

2021. Na linii życia i śmierci. Wyd. 3. Gd. 74 WM, s. 315. Opow. Mor. – Rec.: [Madej B.] B. M. Odgt4 45:15 [not.]. – Skotnicka G. NKs4 22:19–20.

2022. P: [Na linii życia i śmierci. *Fragm.*] Cesta života a smrti. Tł. I. Dvořáková. *HR5* 24:5, 38:5.

BIEŁOUS URSZULA

2023. W: Aleja Zasłużonych. Tren: osamotnienie. *TgK14* 30:7.

2024. P: Wielkie żarcie nie zdarza się zawsze. *ŻL4* 8:16.

BIEŁOWICZ WŁADYSŁAW

2025. Anegdota wrocławska. Opowiada... [Il.] H.R. Szczówka. Wr. 75 Ossol., s. 94.

Nauka: Rektor i woźny. Monopol. Raut. Odpowiedź mędrca. Strzelanie. Filologia klasyczna i piłka nożna. Pięta. A do tego... Całuj mnie. Parasole. Matematyk i język. O młodych. Jaki to powiat? Roztargnienie. Cztery wątki. Egzamin. Zima stulecia. Uczelnia i baran. Do Ptolemeusza. – Pisarze: Generał i poeta. Ludzie bezdomni. Powieść w odcinkach. Krawat Erenburga. Pisarz i bokser. Pisarz i fantazja. Trafiał. Poezja i piżama. Fundamenty i zioła. Przeciekanie. Szarik i Kuba. Już się robi! Sama poezja. Udzielanie rad. – Teatr: Hrabia. Pan to zna? Groźba. Zastuga. Mówienie „trzy”. Twórcze poszukiwania. Upadek teatru. Metoda na recenzenta. – Kultura: Premiera „Halki”. Głośniej. Sprawa gardłowa. Kultura i kura. – Plastyka: Literatura i życie. Stary koń. Siła sztuki. Mój dom. Brama Szymona. Do picia. – Prasa: Reportaż. Telefon. Kożuch. Most. Zajac pechowiec. Myszy i ludzie. Zbyszek Grotowski. Były czasy. Analfabela. Prezydent w superfosfacie. Masażysta. Astronomia. Cokół. Gry liczbowe. Piotruś i ryby. Jak ślepe kocięta. Mleka nie było. Przepustka. Wyścig haseł. Na kłódkę. Nie odpowiada. NIK i prorocy. Dużo wody. Who is who? – Sport: Mecz. Piłka nożna. Order. Transmisja. – Różne: Leczenie koguta. Margrabia. Denat. Koń i waluciarz. Słomiany zapał. Wszystko dla mas. Wojewoda i mundur. Krasnoludki. Iglica i koniak. Wariat. Fonsio. Toast. Zaiste. Mały śpiewak. Nie wierzę. Mądrość. Z głodu pogarbacieli.

BIENIECKI JERZY

2026. Słońce wpadło do worka. [Dziec.] Il. E. Gaudasińska. [Wwa] 74 KAW, s. 38.

2027. [Słońce wpadło do worka] Die Sonne im Beutel. Tł. S. Schmidt. Il. E. Gaudasińska. Wwa 75 KAW, s. 37.

2028. [Słońce wpadło do worka] The sun has fallen into the sack. Tł. B. Turek. Il. E. Gaudasińska. Wwa 75 KAW, s. 39.

2029. P: Joanna. Kocham kwiaty. Słońce wpadło do worka [fragm.]. *MgzR4* 8:28–33 [nota: J. Pankiewicz, s. 27].

BIEŃ ADAM JANUSZ

2030. Uśmiech kamiennego Floriana. Bugajski L.

Tw4 7:130–1. – Krassowski M. *NWz4* 2:120–2. – Pieszczachowicz J. *NKs5* 1:20–2. – [Wilczek S.] *STW*. *Pgl4* 1:11.

BIEŃKO WOJCIECH

2031. [Księżyc w nowiu] Nový měsíc. Hra o dvaceti obrazech. [Tł.] M. Janišová. Praha 75 Dilia, s. 88, powiel. [IB].

2032. P: Wyruszyć o świecie. *TPolTV4* 1:5–29 [tekst dram.].

BIEŃKOWSKA DANUTA

2033. Chwila prawdy. [Pow.] Il. E. Murawska. Wwa 75 NK, s. 238. – Nagr. zob. 611 II. – Rec.: Zaborowska B. *NKs5* 9:32–3 [z fot.]. – Żukrowski W. *TrL5* 113:7.

2034. Michał Waleczny. Kat. 75 Śl., s. 190, nlb. 6, tabl. 12, il., portr., bibliogr. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn5* 9:67–9. – Zieliński S. *NKs5* 23:21–3 [z fot.].

2035. Ślubne kobierce. [Pow.] Lubl. 74 WLubel., s. 202. – Rec.: Bartelski L. M. *ExW4* 219:4. – Polanowski E. *NdW4* 8:2. – [Rajska I.] *Mól*. *Wd(Wr4)* 32:15. – Ruszczyc M. *NKs4* 20:36–7 [z fot.].

2036. P: Było – minęło. *P15* 21:580–1. – Rajski zakątek. *Z5* 26:11, 15. – Telefon. *ŻL4* 39:8–9.

2037. Wyw. Kornacka A. *ExW4* 249:4 [z fot.]. – Minkowska G. *P15* 21:582 [z fot.]. – Lekarz starej Warszawy. [Grzeniewski L.B.] (L.B.G.). *Arg4* 50:16 [sprost. realiów w ks.].

BIEŃKOWSKA DANUTA IRENA

2038. W: A call from beyond. *Krzyk5* 11/12:3; *PR5* 4:84. – [Seria towarzyska] A party: 1. Parrots. 2. A Monologue at intermission-between two cocktails. [Ty nie-ty] You, not-you. Tł. J. Boraks. *PR5* 4:80–3.

2039. Notes on being an „ethnic”. *Krzyk5* 11/12:3. – Oni i my (W ramach dialogu). *Krzyk4* z IX s. 5 [z fot.].

2040. Zgon (9 VII 1974). Not. *DzPZ4* 176:1; *GlobeMail4* z 10 VII s. 1, z 11 VII s. W-4; *GłPol4* z 18 VII s. 1; *Klt4* 9:152; *OfP4* 3:51; *TorStar4* z 10 VII s. A1-A2; *TorSun4* z 11 VII; *Zwk4* 55:1 [z fot.]. – Nekrologi. *DzPZ4* 175:4; *Wd4* 32:6; *Zwk4* 56:3, 5;

ŻW4 196:8. – Zwk4 57:3 [zawiad. o mszy św. żałobnej]. – Wspomn. pośm. Budurowycz B. PRS 4:65–80 [z bibliogr., s. 85–92]. – [Heydenkorn B.] B.H. Zwk4 42:5. – Kott T. GłPol4 z 8 VIII s. 9. – Małachowski A. Kl4 35:16.

BIENKOWSKA FLORA

2041. W: L4: Msza uroczysta. Niesprzymierzone, 10:6; Noc rozścieliła czarne aksamity. Obudzone echa, 38:10; Pejzaż zimowy. Tamten Grochów to były ogrody... 10:6; Te które odptynęły ogrody, 38:10; Wyróżniony ogród, 10:6.

BIENKOWSKI ANDRZEJ, KOROLKIEWICZ ŁUKASZ

2042. Wyprawa Euzebiusza do Krainy Słońca. [Opow.]. Il. A. Bieńkowski. Wwa 74 NK, s. 92. – Rec.: Brzoza E. NKs4 17:27–8. – Knast J. ŻS5 1:59–60.

BIENKOWSKI MAREK

2043. Powrót z daleka. [Wiersze]. Suplement do antologii „Debiuty poetyckie 1974”. Wwa 75 ZGSZSP, s. 24. – Rec.: Jerzyna Z. NMed5 20:9. – Pawlak A. NWz5 11:135–7. – Skibiński Z. Ndod5 18:9.

2044. W: Do nocy stajemy... DzB5 218:5 [z not. i fot.]. – Gdy podkładamy je... NWz4 6/7:121–2. – Gdy pytamy o nią... Mer4 7:18. – Jeszcze czasem rozmawiamy. Stdn5 nr 9 dod. Młoda Kultura, s. 7. – Może już cię tam nie ma. L5 38:7. – Nie musisz ze mną chodzić... Przynęcał sobie... Ściany mojego pokoju... NWz4 6/7:120–1. – Umieramy między czwartą... TgM4 19:13 [proza poet.]. – W tym mieście nazywanym... Stdn5 nr 9 dod. Młoda Kultura, s. 7. – Wracającym nad ranem... Mer4 7:18.

BIENKOWSKI ZBIGNIEW krypt. zb

2045. Liryki i poematy. Przedm. J. Kwiatkowski. Wwa 75 PIW, s. 211, nlb. 5. Bibl. Poetów. Sprawa wyobraźni: Bez względu: Nad tobą. Kiedy słuch. Warszawa. Dwie ojczyzny. Bez względu. Słowo. Niepojęte. Dorota (A. Załęskiej). Do syna. – Elementy (J. Przybosiowi w dowód wzruszenia Jego poezją): Poezja. Akt wyobraźni. Wychodzę z kształtu. Bajka o nicości. Bajka o wietrze. Rozmowa. Poemat niereligijny. Żeś jest i nie jest. Ręce. – W imię twoje: W imię twoje. Zstąp na mą ziemię. Jesteś. O tamtej tobie. Gdy ziemia. Konstrukcja wspomnienia ciebie. Prośba. – Trzy poematy: Nieskończoność. Wstęp do poetyki. Widzę i opisuję. Rec.: Baranowska M. L5 30:14 [nota]. – [Jodłowski M.] Lector. Op5 9:33.

2046. W: Do syna. Klt5 nr 5 okł. – Pod ustawicznym obstrzałem... [fragm.]. P4 1507:12 [z not. o aut.]. – Prośba. WDr5 3:39–40 [z głosami podp. A.S.].

2047. Notatnik. Tw4 3:130–2; Tw5 1:137–8, 2:134–6. – Poezja i niepoezja. K5 nr 1, 4 [polem.: Foryś właśc. B.S. Kunda. MgzKlt5 1:49], 6, 8, 14; Kl4 nr 1, 3, 5, 7, 10, 12, 16, 20–22, 24, 26 [sprost. aut., 31:6], 31, 36 [cykl rec.]. – Radość. Tw5 2:159–60 [o malarstwie H. Rudzkiej-Cybisowej; podp. zb]. – [Wypowiedź]. GłL4 2:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne w Polsce w roku 1974”].

2048. [Stefańczyk W.] W.S. ZszNKUL5 2:97 [not. o spotk. zorg. przez Koło Polonistów Studentów KUL]. – Wyw. Łaszowski A. K5 12:1, 3. – Sprawa wyobraźni. Kr. 1945. Waśkiewicz A.K. Po4 7/8:13–6 [z fot.].

BIEREZIN JACEK

2049. Wam. Poezje. F. Niedolski: Słowo wstępne. Paryż 74 Inst. Lit., s. 73, nlb. 6. Bibl. Klt, 249. Poeci na ulicy. Tł. W. Woroszyłki [anonimowy wiersz franc.]. – [Wiersze i proza poet.:] Elegia. – Szkice z Arkadii (J. Lityńskiemu i A. Michnikowi): Arkadia. Mandelstam. Wygnańcy (Cz. Miłoszowi). Dopóki są te stopy... (Z. Herbertowi). Platon. Mieszkaniec białych nocy. Do młodego poety współczesnego (A. Biskupskiemu). Cukiernica. Szachy. Pegaz. Świnia. Tramwaje. Lampy. Rzecz. Piec. Czytelnik. Robotnik. Zegar. Bezsensowność I. Choroby społeczne. Nowotwór. Przychodzą po mnie. Święto wiosny. Święta Bożego Narodzenia. Wam! – Z podróży w nieobecne: Pociąg (W. Woroszyłskiemu). Byłem. Pasażer wielu dworców... Bezsensowność II (B. Sadowskiej). Bezsensowność III (R. Krynickiemu). Linia życia. Niech zmęczenie... Sezon w piekle. Pamiętnego zimowego popołudnia... W połowie życia. Emigracja. Rec.: [Heydenkorn B.] B.H. Zwk5 2:2. – Wirpsza W. Klt5 7/8:163–74. – Woydyłto B. TdP4 42:6–7.

2049a. W: Arkadia. Choroby społeczne. Robotnik. Święta Bożego Narodzenia. Święto wiosny. W połowie życia. Wam! Klt4 5:54–60 [z not. biogr.].

2050. Do zobaczenia w kabarecie. Wz4 5:144–6 [rec. f.].

BIERNACKA ALINA

2051. W: Chwila wakacji. Czekam na śnieg. Kl5 2:3. – Da capo al fine. Rg5 3:76. – Meble, okna. Kl5 2:3. – Podeszłam do drzwi... (G. Bacewicz). MczL5 7:41. – Teraz mam wszystko... TgKl4 18:7. – W migocie uciezki... MczL5 7:41. – Wbiega dziecko. Kl5 2:3. – Wczoraj, w szybkim rytmie kastanietów...

Z4 28:24 [z not. o aut.]. – Wypisy szkolne z książki życzeń i zażeń. Rg5 3:76–7. – Wyprowadzili mnie za miasto... TgKl4 18:7. – Ziemia Polarne. Rg5 3:76 [z not. o aut.].

BIERNACKI TADEUSZ

2052. Zgon (6 III 1974). Nekrolog. WTK4 22:11.

BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ nazw. właśc. Stworzyński Bogusław

2053. W: Grób Nieznanego Żołnierza. ŻPol5 2:11. – Na tematy mannowskie. ZiP5 33:19.

BIESZK STEFAN

2054. Sonety kaszubskie. Zebrał i do druku przygot. J. Borzyszkowski. Gd. 75 Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 40, portr.

I. Kaszuby. II. Brda. III. Wda. IV. Radunia. V. Szmelta. VI. Doliny. VII. Żarnowiec-Żukowo. VIII. Ziemia. IX. Bójt. X. Bory. XI. Mōłusz-Stolpa (Księdzu Frącowi Grucze). XII. Oliwa (A. Labudzie). XIII. Sovjot – Jezioro Bieszkowickie. XIV. Gūlgōwskōc (Diō Wdzędzanōw). XV. Lase. XVI. Mōłek. XVII. Taczczna. XVIII. Cenowa. XIX. Heyke. XX. Majkōwsczy. XXI. Trepczyk. XXII. Bōzōmāka. XXIII. Wōs Būdysz. XXIV. Niedzela. XXV. Kompanjō na Gōrczy Kalwarji. XXVI. Remus. XXVII. Zrzeszyńce. XXVIII. Kaszēbsczē serce. XXIX. Jezora. XXX. Kōscōtk. XXXI. Czōrtawica. XXXIII. Wdzydze. XXXV. Ksōdz Grēcza. XXXVI. Zōborskō wiernō ziemia (Wierszta poswicōnō J. Osowicziemu z Chojnic).

2055. W: Bożomaka. Czortawica. Heyke. Kaszēbsczē serce. Remus. Lt4 10:24 [z not. o aut. podp. (E.P.)].

BIJAK JAN

2056. P: Bagno Wizna Superstar. Kntr(B)5 5:11–5.

2057. Furą do Arkadii. Kurowicki J. Kl4 5:9. – Meloch K. NKlub4 5:23.

BILEWICZ JERZY

2058. W: Czas sycenia przeminął... MczL5 1:34. – Na poboczu (Dramat z życia kierowców ciężarówek). Kar5 4:4 [tekst dialogowany]. – Tato był kiedyś fajny gość. Kar4 24:20.

2059. P: Kar4: Do następnego zebrania, 20:21; Kar5: A prima vista, 5:12, 19:13 [aforyzmy]; Dziesięć reguł gry w „chorującego”, 21:8; Jak tu nie narzekać? 1:16; Ładna pogoda, 22:5; Ładny numer, 24:10; Ramowy plan pracy plotkarza, 23:11; 7

przestróg dla piszących referaty, 6:14; Skąd pani to wie? (Teatrzyk „Karuzeli”), 10:11 [tekst dialogowany]; Wracamy do Radomska, 11:8 [tekst dialogowany]. – Kaskaderzy. TPoIR5 1:22–40 [tekst dram.]. – SOŚ. Szp5 42:8.

BILIŃSKI BRONISŁAW

2060. Artystyczna saga rodu Poniatowskich w Rzymie. Kl4 19:5 [rec. ks.; nawiąz.: A. Bartczakowa, 24:15].

2061. Biełowicz W. Wd(Wr)4 23:8. [anegdota o B.B.].

BILIŃSKI WACŁAW

2062. [Bój] Der Tod lauert am Wolnapass. [Tł.] R. Matz. [Wyd.] 2. Berlin 75 Militärverlag, s. 207. [IB].

2063. Nagrody i odznaczenia. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 309.

2064. [Lewkowski K.] KAL. Odgł4 51/52:8 [z fot.]. – Tynecki J. Odgł4 36:3 [hasło słown.; z fot.]. – Odgł5 3:2 [not. o liście od E. Gierka do W.B.]. – Wyw. Kwieciński J. GłR5 228:3 [nt. aktualnych prac]. – Pietrzak R. ŻWol5 268:5 [m. in. nt. tematyki wojennej w lit.; z fot.]. – Włodkowski L. Odgł4 21:1, 11 [nt. własnej twórcz.; z fot. i not.]. – Wypadek. Nagr. zob. 592 IV.

BILOT JAN

2065. Hinze F.: Zur Biographie des kaschubischen Schriftstellers J.B. ZSl4 1:47–8 [z fot.].

BILSKA KRYSZYNA

2066. Chróścielewska D. Odgł4 37:3 [hasło słown.; z fot.].

2067. Zgon (11 I 1975). Nekrolog. Odgł5 3:2. – Wspomn. pośm. Odgł5 5:2 [z fot.].

BIŁKA HENRYK krypt. (hab)

2068. W: Bazie. ChłD4 29/30:9. – Beskidzki poeta. ChłD4 45:9 Gronie. – Dywan nad jeziorem. ZSzt4 74:16. – Gdybym mógł... W5 20:3. – Giewont zmartwychwstały (W. Wnukowi). ZSzt5 96:12. – Gorzeniowska ballada (E. Zegadłowiczowi). KGr4 s. 115. – Kontrowersje. W5 20:3. – Pogrzeb poety. (Pamięci J. Pocka). BISTL5 9:21; ChłD5 54:8 [z not.]. – Postęp. ChłD5 98:8. – Poziomki i stokrotki. Km5

16:11. – Szopka beskidzka. ChłD4 101/102:7. – Szopka u nas. ChłD5 103/104:10. – Złodziej w szopce. BISTL5 10:3. – Żniwne zawołanie. ZSzt4 60:12.

2069. P: O Jaśku, co w piekle służył, śmierć wysuszył i diabłu pokruszył. KGr4 s. 131–5.

2070. Spotkania z pisarzami w „Groniach”. KGr4 s. 139–40 [m.in. spraw. z własnego jubil. 40-lecia twórcz. w 1969; podp. (hab)].

BINKOWSKI RYSZARD pseud. Gontal, Jan Gontal

2071. Latoś wesel nie będzie. [Opow.]. Łódź 74 WŁ, s. 207.

Cudaczna koza. Nocny Kacper. Początek i koniec lata. Nocleg u sołtysa. Nad podmiejskim stawem. Tajemnica leśnego drewniaka. Dziewczyna pod plebańskim sadem. Pomiarówka Helenka. Lato czarne i złote. Hanka. Pożegnanie dziewczyny. Listy. Pokrzywa. Latoś wesel nie będzie. Noc Albina. Stara kobieta. Antek się żeni. Antkowy sen. Jakby epilog.

Rec.: Maciąg W. NKs4 17:16–7 [z fot.]. – Nawrocka-Dońska B. Odgł4 14:8. – Tarczałowicz J. ŻL4 34:11 [z fot.]. – Termer J. Plnk4 5:54. – [Id.]. TrL4 118:8.

2072. Tak szybko zapada zmrok. [Pow.]. Łódź 75 WŁ, s. 154. – Rec.: Sakowiczowa J. GłR5 263:6.

2073. P: [Felietony]. Odgł4 nr 5 [podp. Gontal], 8, 11, 14, 15, 20, 22, 23, 27, 31, 36, 37, 49, 51/52 [podp. Jan Gontal]. – Pochylenie jesieni [pow., fragm.:] W pustym domu. MgzR5 2:30–2, 34–5 [nota inf.: J. Pankiewicz]; Wojna. Odgł4 33:10. – Żywot czerwonego starosty. Odgł4 32:1, 6–7.

2074. Hampel A. Dzł4 50:6. – Kuczyńska J. Odgł4 38:4 [hasło słown.; z fot.]. – Odgł5 51/52:6 [z fot.]. – Wyw. Iskierko A. Ekr4 46:3–5 [m.in. o twórcz. dla filmu; z fot.]. – Opowiadania (druk. ZSzt73). ZSzt4 6:5 [wypow. czytelników]. – Pochylenie jesieni. Nagr. zob. 581 II.

BINKOWSKI ANDRZEJ

2075. Pocztówka z Syberii. [Rep. z podróży]. Wwa 75 KiW, s. 283, tabl. 16, il., portr., mapa. – Rec.: Kantowicz A. Kl5 45:10. – Krall H. Plt5 38:10. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdPS 41:3. – [Maciejewski B.] BOM. SzMS 213:8. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)5 39:15.

2076. P: Jeden dzień nad Kołymą. MczL5 4:95–103.

BISKUP KRYSZYNA

2077. W: Rzeka. NdW5 1:4. – Ślad lata. ZSzt5 1/2:8 Grupa lit. z Kłobucka. – Ziewa poranek... NdW5 1:4.

BISKUPSKI ANDRZEJ

2078. W: Memento vivere. Odgł4 42:10. – Prawdziwe oblicze świata. NWz4 2:3. – Sokrates. Odgł4 42:10 [proza poet.]. – W twoich zabieganych latach... MczL4 11:35. – Wolność może być tym... Odgł4 42:10.

2079. Skibiński Z. Odgł4 39:10 [hasło słown.; z fot.].

BISKUPSKI STANISŁAW

2080. ORP „Orzeł” zaginął. Wyd. 5. Wwa 75 NK, s. 184, mapa.

2081. PQ-16 dojsć musi. [Pow.]. Wwa 75 NK, s. 285.

2082. P: Broszka. ŻW5 3:7. – Całkiem inna historia. ŻW5 131:7; Eine ganz andere Geschichte. Tł. I. Jelen. PolW5 27:17–8. – Chłopiec z orzechami. ŻW5 288:III.

2083. Chłopcy z ostrowieckich lasów. Tł. na jęz. ros. O.E. Akimčenko. Moskwa 1973. Rec.: Baturin V. NastG4 z 27 VII.

BLIZIŃSKI JÓZEF

2084. Listy. Wstęp, oprac. koment. A. Żyga. Kr. 75 WŁ, s. 469, tabl. 7, il., portr., nuty. A. Żyga: Przedmowa. – [Listy do adresatów:] W.L. Anczyc (1878), M. Bałucki (3 z 1882, 1888), K. Bartoszewicz (4 z 1883–84), W. Bełza (116 z 1877–85, 1887–90), M. Biernacki (1881), J. Chęciński (1860), J. Gadowski (1880), Cz. Jankowski (1889), O. Kolberg (37 z 1866–67, 1869, 1883–86, 1888), J.I. Kraszewski (7 z 1861–62, 1877), W. Maleszewski (9 z 1877–80), M. Pawlikowski (3 z 1888–89), A. Rajchman (1885), Z. Sarnecki (13 z 1878, 1887–88), A. Szczepański (1891), A. Wilczyński (3 z 1877–78), K. W. Wójcicki (1872), A. Żółkowski (3 z 1878), red. Tygodnika Ilustrowanego (1865). – Aneks: [Fragment dziennika]. Typy szlacheckie w grze Żółkowskiego (Urywek z moich wspomnień). – Nota wydawcy. – B. Olesiowa: Indeksy tytułów dzieł J. Blizińskiego. Rec.: (p). NTr5 230:6.

BLUMENGRABER HELENA

2085. W: Do profesorów (Prof. dr J. Feldhorno-wi). L5 12:4 [w art. A. Podgóreckiego].

BLÜTH RAFAŁ

2086. Rażny A.: R.B. jako rusycysta a estetyka S. Brzozowskiego. ZszNUJ4 362:119–32.

BŁACHUT WŁADYSŁAW

2087. W: Fraszki. GK4 147:11.

2088. P: Portret ojca z pamięci wysnuty. MgzR5 2:76–7. – Wspominam niegdysiejsze święta. TgK14 51/52:5.

BŁAŻEJEWSKI RYSZARD

2089. P: Bilet. Sprz5 35:3.

BŁESZYŃSKI KAZIMIERZ

2090. Wiśniewski J.H. Odgł4 40:7 [hasło słown.; z fot.].

BŁOŃSKI JAN

2091. Kto jest drobnomieszczaninem? TPuł4 s. 5–7. – TgP5 18:3 [rec. ks.].

2092. ŻL4 1:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

BOBEK PAWEŁ

2093. Wspomnienia i zapiski. Przygot. do druku i biografią poprzedził F. Serafin. [Wwa] 74 LSW, s. 141, tabl. 5, il., portr. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. W4 38:5. – Łuczak A. NKs4 21:37–8. – Pastuszka S. RkiDRL5 17:282–8. – [Zahradnik F.] (z). GłZC4 34:4 [not.].

BOBIŃSKA HELENA

2094. O królu Słońcu i jego czterech córkach. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa 75 NK, s. 26, nlb. 6. Moje Książeczki.

2095. [O królu Słońcu i jego czterech córkach] O korole Solnce i čtyrech ego dočerjach. Il. J. Viľ'kon [J. Wilkoń]. Tł. Ja. O. Nemčinskij [J. Niemczyński]. [Wwa] 74 NK, s. 31.

BOBKOWSKA BARBARA

2096. W: Wd4: Biblioteka, 2:1; Każdy mój oddech, 50/51:1; Łzy, 17:1; Wd5: Dama z łasiczką, 10:1; Droga, 27:1; Dziękczynienie, 42:1. – Plan Krakowa. Zwk5 102/103:9.

BOCHENEK MIROSŁAW

2097. W: Ars poetica (Fragment). KrB5 27:4 [nagr. w konk. XVII Łódz. Wiosny Poetów].

BOCHENEK WŁADYSŁAW

2098. Kolory morza. [Muz.:] K. Kuplowski. Chór mieszany a capella. Kr. 74 PWM, s. 11, nuty. Nasza Pieśń Chóralna, 55.

2099. P: Podróż do zielonych czasów. Kntr(B)5 12:22–5 [rep. w ank. nt. „Trzydziestolecie miejsc rodzinnych pisarzy”; z not. biogr.].

2100. Ten drugi. Lubaszewska A. ŻL4 8:10.

BOCHEŃSKI ALEKSANDER

2101. Wyw. [Boratyńska M.] (M.B.). ZSzt5 62:4. – (mś). SłP5 163:1–2 [w zw. z otrzymaniem Nagr. Min. Kult. i Szt.].

BOCHEŃSKI JACEK

2102. Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 171. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: H.J. NKlub5 7/8:40–1.

2103. Nazo poeta. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 364. [Ser. Głowy Wawelskie].

2103a. [Nazo poeta] Básnik Ovidius. [Tł.] R. Turňa. [Pošt.:] J. Sedlák. Bratislava 75 Slovenský Spisovateľ, s. 302. [IB].

2104. [Nazo poeta] Der Täter heisst Ovid. Roman. [Tł.] P. Lachmann. Wien 75 Europaverlag, s. 279. [IB].

2105. P: Niewiarygodność wcielona czyli Paul Getty. L4 nr 40, 41, 43–45, 47, 48, 51/52.

2106. [Rzeczy stare i nowe] Altes und Neues. Tł. J.S. Buras. PolPersp4 7/8:32–46; Choses anciennes et nouvelles. Tł. G. Daude. PerP4 7/8:28–40; Things old and new. Tł. A. Konarek. PPer4 7/8:25–35.

2107. Sprusiński M. L4 7:3 [hasło słown., z fot.]. – Boski Juliusz. Musienko S.F. [W ks.:] Grodnenskiy pedagogičeskij institut im. Ja. Kupaly. Minsk 74 [SovSlav5]. – Rzeczy stare i nowe (druk. Tw73 nr 11). Żylińska J. Tw4 6:133–7.

BOCHEŃSKI TADEUSZ

2108. Zaczyński A.: T.B. zapomniany. Śwd5 2:33.

BOCHNAROWA MARIA

2109. W: Kujawiak. RM1P4 1:20; RM1P5 1:20. – O krzyku polnej róży. Zwk5 100/101:2. – Ostrobramska Panno. RM1P4 1:6, XII:4; RM1P5 1:6.

BOCIAN MARIANNA

2110. Narastanie. [Wiersze]. Wr. 75 Ossol., s. 105.

Wiedzieć by to należało: Wiedzieć by to należało. Obrona reszty z grosza ludzkiego. Cóż wam powie... *** (Próba odrealnienia opisu). Jesteś!... Po śmierci niejakiego poety. Doprawka do „Czerwonej pustyni”. O sonet do końca. Medytacje noworoczne. Noc. Zbliżanie się do dołu. W morzu powietrza... To, co miało być bliskie... Wierność tobie... Kiedy strop powietrza... Założmy, że nie wiem... Rzec i imię poznania. Człowieczy błąd. Przeżyliśmy wyrąbany las... Definicja. Pomieszali nam się wargi... Relacja. Przebiegniemy tańczące deszcze... Metafora. – Wyprowadzenie z Raju: Marsz. Niech już tragedie... W klinice albo na ulicy. Trudno jest wyjść. W ogrodzie. Lekcja sobie samej siebie. W dżungli naszych ciał... Początek od-dramatyzmiony. Spóźnieni. Pałę za sobą mosty... Postęp. Jakiej trzeba siły... (B. Papaj-Wójtowicz). Nożyce słońca... Szkoła. – Narastanie: Nadzieja. Nazywać czy nie-nazywać... Bratu zza Tybru. Jasno i bogato. Siedzimy w głębokich... Narastanie. Historia krótkiego anioła. Chodź! Chodź nad rzekę... Świat i inny kaftan. Jeszcze w tym mieście... Uciekliśmy przez ciepłe wnętrza... Przy rampie gardła... Wybacz mi... Rozeznanie. Znow Łodzie... Sami!sami!... Ktoś gra na fortepianie Krwi – NIE WIEM. Obuty w trzewiki... Przez mgłę. Credo. Garbaty co postawi... (Świętej pamięci S.J. Witkiewicza). Do nagości przeraźliwie ukrywanej.

Rec.: Łukasiewicz J. Od5 10:102–3. – Zawada A. Sg75/76 2:28. – Żuliński L. NKs5 23:13–5.

2111. W: ...A... Km5 13:3. – Cisza to jednoznacznie... ŻL5 10:9. – Fatamorgana. Sg75/76 1:32 [proza poet.]. – Jeśli sady zajęte są pieśnią bieli... Od5 7/8:51. – Napredak cywilizacji. Tł. Z. Kostić. Std5 nr 7. – Piękny to kraj... Od5 7/8:52. – Próba spowiedzi. NWz5 3:10–3. – Przyjm czerwien... ŻL5 10:9. – W pracowni Bronisława Wojciecha Linke. Std5 23:11. – Założmy, że nie wiem... Std4 21:6. – Żrenicami jeszcze balansujemy... Sg75/76 1:32 [proza poet.].

2112. Łuka W. PZ5 51/52:6–7, 15.

BOCZAR MIECZYŚLAW

2113. Galeona króla jegomości. Rys. A. Werka. Wwa 75 NK, s. 58, il., portr.

BOCZKOWSKI KRZYSZTOF

2114. Otwarte usta losu. [Wiersze]. Wwa 75 Iskry, s. 71.

Tablice chmur: Przez uchylone drzwi... O niczym nie marzę... Oto dzień mija... Wieczór w Emaus. Spaceruję lub czytam... Kuszenie św. Antoniego (według H. Boscha). Kultury antyczne... Deszcz określa logikę... Napisane wiersze... Odwrócone do milczenia... Oto listopad... Dzisiaj rano... Nikogo nie chcę widzieć... Bądź mężny mój żalu... Dlaczego teraz powróciły... Nareszcie duszy mej odjęto... Gdy bogowie znudzeni... Opiszmy wieczór... Szachy. Salome. Wiek dojrzały. – Cofnięcie kredytów: Burza. Ta lekkomyślność... Vesalius (J. Markiewiczowi). Poranek poetycki. Pound. Martwa natura morza. Szkic. Kryzys malarstwa i czasu. Przed freskiem Giotta „Pojmanie Chrystusa”. Uspokojenie. Rzeka cywilizacji. Hölderlin. Przechodzimy z dnia do dnia... Szkic II. Zapalę lampę... Brueghel. Świt nad morzem. Chłopcy na plaży... „Profesor White...”. List. Los jest Judytą... Od czterech lat... Tak odejść jak Che Guevara... „Naukowcy są przerażeni...” Na drodze. Dedykacja. W bieli. Wracaliśmy... Sfinks. Ostatnia noc w Aleksandrii. Esse. Rok Pański 1239.

2115. W: Do –. Std4 24:9. – Dokładny opis – lwa, świętej Eulalii i słupów. NWz5 2:20. – Esse (I–V). MczL4 2:19–20. – Jak łatwo przechodzę... Księciem poetów jest Fortynbrass... Od5 11:61. – Labirynt. L5 2:12. – Lot balistyczny. NWz5 2:20–1. – Ludzie szukają siebie. MczL5 4:39. – Martwa natura morza. L4 26:2. – Mój przyjaciel jest w ciąży. NWz5 2:23. – Niedziela 28 VI 1974. L5 2:12. – Ogród Hesperyd. Pada śnieg... NWz5 2:22–4. – Poranek poetycki. L4 26:2. – Pound. L4 27:2. – Próba generalna. Próba odtworzenia. NWz5 2:22, 24. – Rękopis. Std4 24:5. – Stara skóra. Starość cywilizacji. MczL5 4:39. – Ten, który stoi. Terapia grupowa. Teraz, gdy jesteś. L5 2:12. – W zimie po południu... Wróciłem, dom był spalony... Od5 11:61.

BODNAR IZABELLA

2116. W: T4 Na scenie, 10:3; Portret S.I.W. (Witkatego), 4:3; Przed premierą, 14:3; T5: Pożegnanie z rolą, 4:3. – Co znaczy wiersz (B. Taborskiemu). ŻL4 46:10. – Widzenie. GP15 nr 215 dod.

BODNICKI WŁADYSŁAW

2117. Upadły anioł. Wyd. 2. popr. Łódź 75 WŁ, s. 258, tabl. 7, il., portr.

2118. W: Jezioro serca. Naszyjnik dla umarłej. ŻL4 30:3.

2119. P: K5: Wyrwicz i inni (Spotkania krakowskie), 50:12; Wyzwolony [pow., fragm.:] Wenecja po raz drugi, 39:6. – Dziwne zamówienie. P1cz5 7:190–1.

2120. Wyw. Bednarski T.Z. EK4 151:7. – Między

niebem a piekłem. Marx J.: Boy na dialogi rozpisany. L4 10:15. – Syn Popiela. Bugajski L. L4 41:4.

BOENIGK JAN

2121. P: Dragon (Fragmenty). WiM4 9:9–10, 22.

2122. Wyw. Skok G. WiM4 9:8 [z not. o aut. i fot.].

BOGACKI FELIKS

2123. Kabata M.: Meteor pozytywizmu – F.B. NWz5 2:67–72. – Tyburski W.: F.B. o etyce i moralności. StF4 12:127–35.

BOGLAR KRYSZYNA

2124. Gucio i Cezar w Cukrowych Górach. Il. B. Butenko. Wwa 75 KAW, k. nlb. 8. [Stanowi cz. 8 cyklu; cz. 1 pt. „Gucio i Cezar w niewoli u piratów”].

2125. Gucio i Cezar w Makowym Królestwie. Il. B. Butenko. Wwa 75 KAW, k. nlb. 8. [Stanowi cz. 7 cyklu; cz. 1 pt. „Gucio i Cezar w niewoli u piratów”].

2126. Gucio i Cezar znajdują raketę. Il. B. Butenko. Wwa 75 KAW, k. nlb. 8. [Stanowi cz. 9 cyklu; cz. 1 pt. „Gucio i Cezar w niewoli u piratów”].

2127. Historia kasztanowego króla. Il. K. Witkowska. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, s. 30.

2128. [Historia kasztanowego króla] A gesztenyekirály története. [Tł.] G. Kerényi, I. Hegedüs. Budapest 74 Móra Kiado, s. 27, nlb. 5, il. [1B].

2129. Klementyna lubi kolor czerwony. Wyd. 2. Wwa 75 NK, s. 159.

2130. Libusza. [Pow.]. Il. M. Majewski. Wwa 75 KAW, s. 179. – Rec.: Żukrowski W. TrL5 299:6.

2131. Mgła nad Doliną Wiatrów. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa 75 KAW, s. 83.

2132. Salceson i mrówki. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa 75 NK, s. 258.

2133. Semafor. Il. K. Augustin. Wwa 75 Horyzonty, s. 44. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

2134. Uroczysko. [Opow.]. Il. K.M. Sopoćko. Wwa 75 NK, s. 47. Przeczytaj, to Ciekawe.

2135. P: Płcz5: Czterdziestu i duch Baltazara Sójki, 17:474–7, 18:501–3; Spotkania nad rzeką, 13:360–3, 14:390–3.

2136. Gdzie jest zegar mistrza Kukułki? Prządka E. NKs4 11:39–40.

BOGUCKI DARIUSZ

2137. Wyw. M.J. Żg4 6:3 [z fot.]. – Do brzegów Grenlandii. Teliga S. Żg4 1:17. – Nagr. zob. 613 V.

BOGUSŁAWSKA ANNA

2138. Food for the Children. A diary of the Warsaw Rising – Summer 1944. [Tł.] E. Barker. London 75 Leo Cooper, s. 201. [Pow. autobiogr.; Wd5 44:6].

2139. P: W sklepie z zabawkami. Działwa4 z X s. 2.

BOGUSŁAWSKA ZOFIA

2140. Dom w Rzece. Prządka E. NKs4 2:61–2. – Wyróżn. zob. 611 II.

BOGUSŁAWSKA ZOFIA, TATARKIEWICZ CELINA

2141. Bogna i Ewa. [Pow.]. Il. B. Olszyńska-Guzik. Wwa 74 LSW, s. 227. – Rec.: Kuliczowska K. NKs5 19:26–7.

2142. Zagubiony talizman. [Pow.]. Il. P. Bogusławski. Wwa 74 LSW, s. 210. – Rec.: Zaborowska B. NKs4 23:76.

Te kilka miesięcy w Wilkach. Wyróżn. zob. 578 III.

BOGUSŁAWSKI ANDRZEJ K.

2143. Sprawa, której nie było. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 77. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Std5 19:11.

BOGUSŁAWSKI ANTONI

2144. W: Gdynia. TdP4 25:9. – Szopen u Radziwiłła. W4 51/52:10. – Trzeci Maj. WychOjcz5 1:11. – Uparty mazurek. TdPol5 219:7.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

2145. W: Śpiewka. NRz4 129:8.

2146. [Listy]. PmT5 2:218–26 [5 do M. Statkowskiego (1817); ogł. i koment.: E. Rabowicz: Ostatnie wileńskie kontrakty B. 1817, s. 215–26].

2147. Adaptacje i realizacje utworów W.B.: Henryk VI na łowach (Adapt. muz. Libretto: W. Młynarski. Muz.: K. Kurpiński. Rec.t.: Lisiewicz K. StP4 243:4 [wystaw. w Teatrze Wielkim w Łodzi; występ w Wwie]. – Krakowiacy i Górale (Adapt. muz. Oprac.: J. Skotnicki. Muz.: J. Stefani. Wystaw. w Teatrze Wielkim w Łodzi). Rec.t.: Grabowska T. TrL5 72:8. – Gzella Z. Odg14 38:11. – Iżykowska A. G1R4 216:3. – [Kański J.] (jk). RM5 8:5. – Szydłowski R. TrL4 216:6. * Skotnicki J., Kozłowski T. DzŁ4 169:6 [wyw. nt. koncepcji przygot. spektaklu; rozm. J.KAT. właśc. J. Katarasiński]. – Skotnicki J., Uryg J. Odg14 29:15 [wyw. nt. koncepcji przedst.; rozm. P. Słowikowski].

2148. Raszewski Z.: Bogusławski. T. 1–2. Wwa 1972. Rec.: Byrski T. Wz4 1:132–6. – Kuligowska A. Odg14 26:11. – Lasocka-Pszoniak B. RkL(73) s. 86–9. – Rajchert G. Scena4 1:34 [not.]. – Rapacka J. Wd4 10:3. – Zob. 629 II. – Zob. 711 III.

2149. Hausbrandt A.: W.B. i jego praprawnuczka. P5 1580:8–9 [genealogia Bogusławskich na podst. relacji H. Małkowskiej]. – RMIP4 IV:14–7 [art. og.].

BOGUSZ CEZARY GRZEGORZ

2150. W: Niedzielną angina. Km5 7:1.

BOGUSZEWSKA HELENA

2151. Czerwone węże. Wyd. 21. Wwa 74 NK, s. 158.

2152. Siostra z Wisły. Maria Elzela. Wyd. 3. II. E. Murawska. Wwa 75 NK, s. 452.

2153. P: Jak żurawie co łańcuch prowadzą... K4 22:6.

2154. Brzuchowska Z.: Z doświadczeń publicystycznych H. B. RkWSPRz5 19:135–51. – Jedynak B.: Wczesna twórczość H. B. – droga do „Przedmieścia”. BP5 1:51–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Całe życie Sabiny. Litwinowicz A. TdP5 32:12; TdPol5 236:3.

BOGUTA MIECZYSLAW

2155. P: Pościg za generałem. GP15 nr 224–255; ZSzt5 nr 90–104 [cd. w r. 1976].

BOHATKIEWICZ JÓZEF

2156. Oflag II B Arnswalde. Wwa 74 KiW, s. 72, tabl. 8, il., portr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa; Bibl. Pamięci Pokoleń. – Rec.: Gasztold T. KoszStMat4 3:190–2. – (j). Spojr4 11:27. – Jeleński T. NKlub4 5:26–7.

2157. P: Wybrałem szkołę (Fragmenty wspomnień). G1N5 20:5.

2158. Monat P. Spojr4 11:33 [art. og., z fot.]. – Oflag II C Woldenberg. Kowalczyk P. Spojr4 8:26–7.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

2159. W: Akademia Wileńska (Fragment). TdPol4 165:11 [z not.]. – Into a shower of light... MigEcho5 1/2:17. – Kłaniajcie się śliczne kolędy. Zwk5 100/101:25. – Kolędnicy. G1Kb5 81:1. – Modlitwa do św. Franciszka. TdP4 42:9. – Palmy wileńskie. TdP4 14:9. – Wolność. KalP5 s. 111.

BOHOMOLEC FRANCISZEK

2160. Węgier J.: Język Franciszka Bohomolca. Pozn. 1972. Rec.: Brzezinowa M. JP4 4:297–301. – Lewaszkiwicz T. SIOc5 t. 32 s. 144–7.

2161. Machnicki K. MSpo14 28:18–9 [art. og., z portr.]. – Walecki W.: Z dziejów osiemnastowiecznej walki o język polski (F. Bohomolec wobec J. Kochanowskiego). PrzHm5 4:101–5.

BOJANOWSKI LESZEK

2162. W: I był wśród nich... Km4 12:9.

BOJAR JÓZEF pseud. Swarzyca Franciszek

2163. Zgon (1973). Wspomn. pośm. [Serednicki A.] Verbã Antin: Pam'jati perekładača. NŠK15 6:7, 15 [z fot.].

BOJARSKA TERESA

2164. Bogusław i Anna. Wyd. 2. Wwa 74 Pax, s. 293. [Stanowi cz. 2 trylogii; cz. 1 pt. „Czerwone gryfy”].

2165. Czas samotności. Wyd. 2. Wwa 75 Pax, s. 286. [Stanowi cz. 3 trylogii; cz. 1 pt. „Czerwone gryfy”].

2166. Na jednym płótnie. [Pow.]. Wwa 74 Pax, s. 263. – Rec.: Bugajski L. L4 41:4. – Gerber K. WTK4 40:9. – Hryniewicz M. NKs4 18:25–6 [z fot.].

2167. Requiem dla ostatniego wikinga. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 319, nlb. 5, il. – Rec.: Borkowska E. GłWb4 55:5.

2168. W: Refleksja. GłWb4 185:5.

2169. P: Wyjście na prostą [fragm.:] L'école au château. PerP4 6:110–14; Manor turned school. PPer4 6:101–5; Die Schule im Gutshof. PolPersp4 6:110–14.

2170. Wyw. Wróblewska T. WTK5 49:12 [z fot.]. – Kontredans kujawski. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 208–9.

BOJARSKI WACŁAW

2171. W: Ballada w kolorze fioletowym. P4 1538:12 [z not. o aut.]. – Ranny róża. TrM4 189:5 [proza poet.].

2172. Bury S.E.: Trzy sierpień (Pamięci W.B. i T. Gajcy). K4 34:6–7 [przedr. z Dziś i Jutro 1947]. – Ranny róża. Wwa 1973. Rec.: Sterna-Wachowiak S. Ndod4 15:8–9.

BOJKO JAKUB

2173. Bogusz E. TdP5 27:10 [art. og.].

BOLEK ZDZISŁAW JERZY

2174. Poza granicę snu. [Wiersze]. Wwa 75 Iskry, s. 44, tabl. 1, portr.

Obrona uczuć. Mit Syzyfa. Pośród codzienności. Pośród nocy. Małe uroki codzienności. Stół. Człowiek ucicha. Rzeka. Ciężar cienia. Tacy się wydajemy. Anno. Oczekiwanie. Stare fotografie. Przed świtem. O końcu nie można zapomnieć. Brzoskwinia. Przed północą. Nadśłuchiwanie. W pracowni rzeźbiarskiej. Zimowy wieczór. Okruchy dnia. Dzień się zaczyna. Ecce homo. Warszawa. Moja ulica. Rzecz najcenniejsza. W biegu codzienności. Poza granicę snu. Pod wieczór. Przesłanie synowi. Rec.: Kuncewicz P. NKs5 19:19–21 [z fot.]. – Lewandowska E. Arg5 27:12. – Pilch J. ŻL5 41:10 [z fot.]. – Tchórzewski A. Po5 10:91–2.

2175. W: Brzoskwinia. TgKl4 31:7. – Chilijski wrzesień. Radar5 9:18. – Dzień się zaczyna. TgKl5

17:7. – Ecce homo. Arg4 30:6. – Małe uroki codzienności. TgKl4 50:8. – Mit Syzyfa. Arg4 47:10. – Młodzi kochankowie. Radar4 3:27. – Moja ulica. Arg4 47:10. – Obrona uczuć. TgKl4 50:8. – Oczekiwanie. Arg5 15:9. – Oczekiwanie o zmierzchu. NW4 2:8 [z not. podp. md właśc. M. Dąbrowski]. – Poza granicę snu. TgKl5 17:7. – Przed świtem. Arg4 47:10. – Przesłanie synowi. TgKl4 50:8. – Rzecz najcenniejsza. TgKl4 31:7. – Rzeka. Arg5 15:9. – Stare fotografie. TgKl4 31:7. – W biegu codzienności. Arg5 15:9. – Warszawa. Arg4 30:6. – Zawsze o ziemi. P5 1573:13 [z not. o aut.].

2176. Zapewnienie o miłości. Hołda E. Arg4 22:8. – [Karpiński M.] M.K. Radar4 3:26–7. – Kuncewicz P. TgKl4 5:4. – Nyczaj S. NKs4 3:21–2 [z fot.]. – Sowa J. Razem4 nr 4 okł. – Tchórzewski A. Po4 5:96–7.

2177. Zgon (22 VI 1975). Not. TrL5 147:4. – Nekrologi. L5 27:15; TrL5 nr 145–147; ŻW5 nr 145, 146, 148, 149. – Wspomn. pośm. [Samsel R.] R.S. Kl5 27:2. – Razem5 nr 6 okł. – TgKl5 29:2. – TrM5 143:2.

BONARSKI ANDRZEJ

2178. P: Kl4: Forum, 34:16; Kl5: Barszcz, indyk i truskawki na orbicie, 30:10; Co wy na to? 33:2; Siódmy kontynent (Korespondencja z Syberii), 8:2, 15, 10:10, 12:10. – Hybryda. MczL4 6:19–34. – Tamte piękne lata (Scenariusz). D5 6:19–40.

2179. [Artykuły]. Kl4 nr 18, 21, 37 [polem.: W. Cywiński, 40:15; W. Mach, 40:15]; Kl5 nr 2, 3, 14, 29 [rec. ks.], 31, 38; NaszŚw5 nr 9. – [Wypowiedź]. Kl5 17:4 [w dysk. nt. futurologii; oprac. J. Szperkiewicz].

BONIECKA MARIA ANTONINA

2180. Ucieczka za druty. [Wspomn.]. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 157. Pol. Fundacja Kult., ser. 22. [BiP]. – Rec.: Hoffmannowa A. DzPZ5 251:3; TdPol5 245:3. – Jeśman Cz. TdP5 42:5. – Kowalewski J. Wd5 48:3.

2181. P: Walka o paszport. TdPol4 198:4–5.

BOR ARKADIUSZ F.

2182. W: Arkadia. Czas5 4:24.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

2183. P: Au Mérité. Ce n'est pas Varsovie.

Mi-carême. Czas 34:22. – Ona i sto jeden. Morze 4 1:16–7. – Znaczy kapitan [fragm.]. Zarz 4 26:18–9.

2184. Mój nauczyciel. N4 3:27, 36 [autobiogr.].

2185. Flisowski Z. Morze 4 6:19 [z fot.]. – Sowa A. Zarz 4 44:11 [z fot.]. – Wyw. Szulczewski J. BiblGd 4 4:39–45. – Znaczy kapitan. Termer J. TrL 4 83:8. * Zarz 4 44:10 [dysk. nad ks. w Kole ZSMW w Grzmiącej, pow. Szczecinek; wypowiedz.: J. Osica, R. Zwolak, J. Steinborn, S. Miller, K. Cieślak].

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

2186. Handlarze jabłek. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 43. Pow. co Miesiąc, 73.

2187. Orkiestranty. [Pow.]. Wwa 74 PIW, s. 158. – Rec.: Bugajski L. Tw 5 2:114–6. – Gondowicz J. Kl 4 46:3, 6. – Komorowski A. NWz 4 10:119–21. – Lewandowski J. K 5 4:1, 8. – Mazurczyk J. Jnt 4 36:10. – Pieszczachowicz J. NKs 4 21:26–8 [z fot.]. – Szybist M. MczL 5 5:122–4. – Termer J. Plnk 4 1:46–7. – [Id.]. TrL 4 223:8.

2188. W: Patos (Próba poematu). L 5 31:7.

2189. P: Coraz większy spokój [fragm.]. T 4 13:14–5 [tekst dram.]. – Orkiestranty [pow., fragm.]. ŻL 4 5:10–1, 16.

2190. Realizacje utworów M.Z.B.: Zamek na Czorsztynie (Libretto: M.Z. Bordowicz. Muz.: K. Kurpiński. Wystaw. w Operetce Warszawskiej). Rec.t.: Kaczyński T. Sz 4 168:3.

2191. Non-stop. Grochowiak S. PgTJaracza(Olszt) 5 z IX s. 12–7. – Orkiestranci. Mętrak K. Kul 5 9:5.

BORDZIŁOWSKI JERZY

2192. Żołnierska droga. T. 1. Wyd. 2 uzup. Oprac. K. Bugajak. Wwa 74 MON, s. 676, tabl. 15, il., portr., tab., mapy.

BOREJSZA JERZY

2193. Baranowska A.: Szkic do portretu działacza. Kl 4 42:4–5 [z fot.]. – Korespondencja. [Listy do J.B.:] Babinicz W., Czachowski K., Dąbrowska M., Nałkowska Z. Plt 4 51/52:12–3 [fragm. listów z 1945; oprac. K. Koźniewski; z fot. M. Dąbrowskiej, M. Kownackiej, Z. Nałkowskiej, J. Tuwima].

BORKOWSKA ANNA

2194. W: Km 5: Erotyk. Nie umiem już pisać... 22:7; Transakcja, 13:11.

BORKOWSKI ALEKSANDER (LESZEK) DUNIN

2195. Parafiańszczyzna. Pokalanki. Zakrzewski B.: Okaleczone Pokalanki. Wd(Wr) 4 20:10.

BORKOWSKI PIOTR

2196. O językach i słownikach na wesoło. [Szkice]. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 165. Idiomy od kolebki do śmierci. Znakomity podręcznik. Przedmowa do słownika. Gwara warszawska. Rzemieniom dyszłem po słownikach. Flirt z etymologią. List Adama Mickiewicza do Witolda Doroszewskiego(Sen). O życiu, słowach i symetrycznym słowniku. Flirt z łaciną. Spuścizna po Stanisławie Westfalu. Blaski i cienie słownikarstwa. Kupić kota (świnie, zająca) w worku. O czartach, kwalifikatorach i dialektach. Moja metoda alfabetyczna.

BORKOWSKI ZENON

2197. Relacje porucznika Sikory. [Rep.]. Wwa 75 MON, s. 246. – Rec.: Ratyński W. NKs 5 19:32.

2198. Zanim padło „oskarżam”. [Rep.]. Wwa 75 MON, s. 244. Labirynt.

2199. Zemsta kusi nad grobem. Wwa 75 druk brail., vol 2, egz. 100.

2200. P: Kntr(B) 5: Komarem na szubienicę, 6:28–31; Zabijał w czasie burzy, 4:27–31.

BORNSTEIN TADEUSZ

2201. W: Raguza. TdP 4 18:6–7 [z koment. pt. „Ocalony wiersz”].

BORODEJ MICHALINA

2202. W: Wiejcie wiatry. BISTL 5 10:21.

BORODZIEWICZOWA-KLIMEK ELŻBIETA

2203. W: Przyszła do mnie zima... NaszŚw 5 nr 1.

BOROWICZ ALDONA

2204. W: Chwila (A. Kamieńskiej). WiM 5 nr 9 okł. – Dlaczego. Drzewo. Gdybym mogła i ja. Jak wiatr goniony odwieczną ucieczką... Moje powroty. Powiedz że przyjdiesz. Powrót. Pytania bez

odpowiedzi. Spotkanie z poetą (Cz. Sobkowiakowi). Uwierzyć w siebie – to przebaczyć... Wokół wszystko przycichło w koncercie... Wrastam w siebie. Zimowy pejzaż. WiM4 nr 9 wkł. Młodzi piszą [wstęp: J. Segiet]. – Dziadkowi z pamięcią. WiM5 nr 3 okł. [nagr. w kon. o nagr. Warmińskiego (Mazurskiego) Konika]. – Jak wiatr goniony odwieczną ucieczką... DzB4 118:5. – Jak zbołała skała... NW5 13:8. – Jesień 1975. GO5 241:6. – Jestem łaką bez wiatru. DzB5 95:5. – Mojej Matce. DzB5 3:5. – Oddam ci z mego pejzażu... DzB5 95:5; NW5 35:8. – Słowa. Temu, którego nie znam... Wędrowka do ciebie. WiM5 nr 9 okł. – Uwierzyć w siebie... DzB4 118:5. – Wędrowka do ciebie. DzB4 166:5. – Wokół wszystko przycichło w koncercie... DzB4 235:5; ZSzt4 92:12. – Wrastam w siebie... DzB4 235:5. – Zostanę chwilą. DzB4 166:5. – [Poprzednio:] Przed snem. GO71 311:4; W ciszy. TgK171 25:8; Być ziemią. GO72 107:6; Gdzie ptaki z nieruchomego nieba... GO73 95:7; Uwierzyć w siebie... SłWM73 6:3; W ciszy. GO73 220:5; Zimowy pejzaż. GO73 298:6.

BOROWICZ JANUSZ

2205. W: Ludzka pamięć. Km4 17:6.

BOROWSKI TADEUSZ

2206. Poezje. Wyd. 2. Wybór i wstęp: T. Drewnowski. Wwa 74 PIW, s. 235, nlb. 5. Bibl. Poetów. – Rec.: Siewierski H. ŻL5 2:10–1 [z fot.].

2207. [Pożegnanie z Marią] Rozlúčka s Máriou. [Tł.] J. Gerbóc. Il. J. Berger. Bratislava 74 Smena, s. 141, tabl. 16. [IB]. – Rec.: Hochel' B. Romb4 12:81–2. – Sedlák J. Pravda(S)5 z 7 I s. 5.

2208. Wspomnienia. Wiersze. Opowiadania. Pośl. i wybór: T. Drewnowski. Przypisy: W. Jesionowska. Wwa 74 PIW, s. 382. Bibl. Lektur Szk. – Rec.: Bajerowicz M. Td5 27:1.

2209. [Wybór opowiadań] „Valkomna till gaskamaaren, mina damer och herrar!” [Oprac. i tł.] C. Berg. T. Różewicz: En generation. förrestad av liv. Stockholm 74 AB Tetape, s. 160. [IB].

2210. W: [A jednak przez słowa zacięte...] Und dennoch, über verbissene Worte... Tł. A. Bostroem. NDLit4 7:45. – Do narzeczonej. TdPol4 183:10. – Kolęda zła. GłL4 119:4. – Maj swobody. K15 19:3; NaszSw5 nr 5; NWz5 5:6. – Modlitwa o nieśmiertelność. TdPol5 241:1. – Moja droga. NKlub4 10:16. – Myślę o Tobie. ZmGd5 112:5 [z nut.]. – Na zewnątrz noc... Gpm4 188:5; TrO4 217:4. – Sielanka. Kntr(B)4 6:3. – Te noce są okropne... GłL4 119:4.

2211. P: Bariş günü. Tł. Zeyyat Selimoğlu. Birlik73 nr 1353. – [Matura na Targowej] Abitur in der Targowa-Strasse. Tł. A. Twardecki. BgP5 3/4:47–52. – [Śmierć Schillinger] Sm'rtta na Šilinger (Razkaz). Tł. S. Borisova. LitFt5 10:8.

2212. Beskonačno traganje. Tł. Lj. Djurdjić. Ovdje4 58:12 [o poezji].

2213. Drewnowski T.: Ucieczka z kamiennego świata. O Tadeuszu Borowskim. Wwa 1972. Rec.: Gumkowski M. PmL4 3:391–5. – Jędruszczak H. DzNaj4 1:175–85. – Pluta J. RL4 2:133–8.

2214. Werner A.: Zwyczajna Apokalipsa. T. Borowski i jego wizja świata obozów. Wwa 1971. Rec.: Pluta J. RL4 2:133–8.

2215. Dusza E.L. DzPZ5 173:3. – Matuszewski R. L4 45:4–5 [hasło słown.; z fot.]. – Opowiadania B. [Wypow.]. Bujnicki T., Maciąg W., Nawrocki W. ŻL5 44:3 [dysk.; oprac. WM; z fot.]. – Pelikánová K. RPr72 z 7 III s. 5. – Zob. 7595. Dziewulska M. – Gdziekolwiek ziemia (Wwa 1942). Szczawiej J.: „Drwiący śmiech pokoleń?”. Po4 7/8:17–22 [z fot.].

BOROWY WACŁAW

2216. P: [Dziennik. Fragm.]. SłWM4 46:2.

2217. [Listy]. T5 21:22 [2 do A. Szyfmana (1945); w art. E. Krasińskiego: Prehistoria „Teatru”].

2218. Grabowska M.: W.B. (W 25-lecie śmierci). ŻW5 241:7 [z fot.]. – Rozbicki M.: The contribution of W.B. to English scholarship and Anglo-Polish cultural relations. StALON5 s. 9–18. – SłP5 226:2, 228:6; ŻW5 237:8 [zawiad. o mszy żałobnej w 25 roczn. śmierci].

BORSKI LECH

2219. Szach. [Rep.]. Wwa 75 Iskry, s. 230. – Rec.: A.Bł. PZ5 19:13. – Bułat A. GR5 128:5. – Chróścielewska J. WMł5 20:9. – Grün J. GB5 124:6 [not.]. – J.N. Czas5 26:23. – Kąkolewski K. NKs5 13:7–10 [wyw., rozm. M. Zieliński; z fot. L.B. i K. Kąkolewskiego]. – Kopeć J. K15 20:15. – Kowalski M.A. TgK15 35:4. – Kurowicki J. MczL5 8:112–3. – Lovell J. ŻL5 34:10 [z fot.]. – Nawrocki G. ItD5 22:20. – Pawluczuk A.W. Kntr(B)5 8:53. – Termer J. Plnk5 6:32–3. – Walc J. Plt5 33:9. – Żurek E. Arg5 40:14.

2220. P: [Feliety]. KliT4 nr 1-2; KliT5 nr 1-7/8, 10-12. - Miało być sielsko. Kntr(B)5 3:14-7. - Nie ma nic do opowiadania. ZL4 1:8-9, 13. - Przebicie Kwarków. Arg4 46:10, 47:6-7. - Rodzina w lesie i sto morałów. Stdn4 25:1, 7. - Tomasz [fragm.]. WM14 nr 42-48.

2221. Noc gitarzystów. Błachowski A. WM14 4:9 [z fot.]. - Buchowski M. Op4 5:28-9. - Drawicz A. SzM4 65:5. - Kozicki S. Kl4 7:1, 8 [z fot.]. - Koźniewski K. Plt4 36:8. - Mar. KliT4 4:59. - Meloch K. NKlub4 5:22. - Pełczyński S. ND4 11:190-1. - [Wieluński A.] A.W. Arg4 7:14. - Woźniak M. TgM4 10:18. - Zieliński S. NKs4 8:8-9. - Nagr. zob. 623 VI.

BORSUK WOJCIECH

2222. Śnieżna republika. Kowalczyk J. ChłD4 19:6. - Ropiński Z. ZSzt4 62:6.

BORSUKIEWICZ STEFAN

2223. W: Ballada huculska. Biały żal. 14 Poznańska Dywizja Piechoty. Diem acu tetigi. Mój oddech. Niebo idzie posępne... Obrona. Ostrolesie. Rozpięty nad wiosną. Wigilia. Zima (Z wierszy nie publikowanych). OfP5 3:24-8.

2224. Tauber-Ziółkowski A. OfP5 3:22-4 [art. biogr.].

BORUŃ KATARZYNA

2225. W: NWz4: Coś zatrzymało się... Łza spada... Mały hepening. Ty chyba wiesz... Ucieka nadzieja..., 12:39-41; NWz5: Dworzec Gdański. Lekcja snu. O szóstej trzydzięści... On usprawiedliwił się... Piosenka. Tak oto działa wielka powielarnia pożyczcie trochę krwi zamiast drukarskiej farby. Wersje były sprzeczne... (Kolegom W.M. Galińskiego), 11:96-9. - On usprawiedliwił się... NMed5 20:9.

BORUŃ KRZYSZTOF

2226. Próg nieśmiertelności. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 256. Fantastyka, Przygoda. - Rec.: Siewierski J. NKs5 23:74-5 [z fot.]. - [Włodkowski L.] L.W. Odgł5 43:13 [not.].

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

2227. W: Barwy4: Apostrofa, 12:16; Bohaterzy, 6:16; Diagnoza, 9:16; Klimat, 11:16; O złośliwości, 5:16; Piosenki... piosenki... 3:16; Powitanie, 1:16;

Ręce (Wg Michałkowa), 2:16; W skwarny dzień (Bajka wg Michałkowa), 7:16; Z zegarkiem w rękę, 4:16; Barwy5: Ballada o rybaku - Marko, 3:16; Do gracza w toto-lotka, 5:16; O muchach - poważnie, 4:16; Pesymistycznie... 12:16; Piór nonsens, 8:16; Przyczyna, 7:16; Równe prawa, 1:16; Solidarność, 11:16; Translokacja, 9:16; W sprawie anonimu, 6:16; Zielony wiersz, 2:16. - Litera „R”. Dziatwa5 z IX s. 15, z X s. 15.

2228. (rog). P4 1534:12 [not. inf. o twórcz. i pracy aktorskiej].

BORWICZ MICHAŁ

2229. P: Piękna sztuka fotografii. Wd5 17:2 [wspomn., z fot.]. - Trzydzieści lat temu: Ze wspomnień „lekkiego kalibru”. ZszHKIt5 33:202-8.

2230. Wd5 19:6 [list do red.].

BORYS STAN

2231. W: Chmurami zatańczy sen. Radar4 5:13. - Cmentarze. NWz4 1:149; Radar4 5:13. - Nić. NWz4 1:148. - Portret ojca. GłL4 17:6; NWz4 1:149-50; Radar4 5:13. - U mnie pusto. GłL4 17:6 [z koment. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; NWz4 1:149. - [Poprzednio:] Kto odpowie mi. SzM68 311:6 [z nut.]; Wędrowanie. Flp68 13:15 [z nut.]; Listów pożółkła biel. GR72 48:8 [z nut.; współaut. K. Szemioth].

BORZYMOWSKI MARCIN

2232. Morska nawigacja do Lubeka. Gd. 1971. Rec.: Kotarski E. RkGd(72) t. 32 2:229-34.

BOSEK KAZIMIERZ

2233. W: Radar4: Czas, 9:26; Dlaczego odszedłeś... 12:26.

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

2234. Pisma. Red. H. Markiewicz. Ser. 4. Og. zb. t. 28. Wwa 75 PIW.

T. 28: 1001 noc teatru. Wrażeń teatralnych seria osiemnasta. Objasn.: E. Krasiński, J. Stradecki. Nota bibliogr.: B. Winklowska, s. 805, tabl. 16, portr.

Rec.: Hen J. L5 18:6 [sprost., 19:5]. - Koźniewski K. Plt5 44:8 [z karyk. T.B.-Ż., rys. F. Topolski]. - Natanson W. T5 10:13. - Sowińska B. ŻW5 105:3.

2235. Ludzie żywi. Wyd. 2. Przyp.: H. Markiewicz. Nota bibliogr.: B. Winklowska. Wwa 75

PIW, s. 342, tabl. 28, il., portr., bibliogr. [Układ i tekst wg 3 t. Pism, Wwa 1956].

2236. Marysienka Sobieska. Wyd. 7. Wstęp i przyp.: W. Czaplinski. Wwa 74 PIW, s. 381, bibliogr. Ser. Kiesz. PIW.

2237. [Marysienka Sobieska] Marysienka. La plus aimée des reines. [Tł.] P. Cazin. [Przedm.:] J. Fabre. [Przyp.:] T. Garnysz-Kozłowska. [Posł.:] J. Jurandot. Wwa 75 Interpress, s. 403, nlb. 5, tabl. 4, il., portr., bibliogr. Centre Polonais de la Société Européenne de Culture (SEC).

2238. [Marysienka Sobieska] Marysienka. La plus aimée des reines. [Tł.] P. Cazin. [Przedm.:] J. Fabre. [Lausanne] 75 L'Age d'Homme, s. 408, tabl. 4. [IB]. — Not.: PolPersp5 11:73–4. — PPER5 11:69–70. — SIP5 210:4. — ZW5 180:7 [sprost., 182:7].

2239. O Krakowie. Wyd. 2 przejr. i uzup. Oprac. H. Markiewicz. Dobór il.: R. Hennel. Kr. 1973 [właśc.] 74 WL, s. XIX, 678, il., portr., bibliogr.

2240. Poezje wybrane. Przypisy aut. Wybór i wstęp: W. Natanson. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. [Wwa] 75 LSW, s. 134, nlb. 10. Klub Poet. ZSMW, Red. LSW; Bibl. Poetów.

2241. W: [Słówka] Slivcja: [Gdy coś mnie nadto wzruszy...] Jak šcos' mene poroju... [Krakowski jubileusz] Krakivs'kyj juvilej. [Pieśń o ziemi naszej. Fragm.:] Pisanja pro naš kraj. [Modlitwa estety] Molytva esteta. [Wierszyk, który sam autor uważa za nie bardzo mądry] Viršyk, ščo jogo sam avtor ne uvažaje duže mudrym. Tł. P. Tymoczko. Zovten'4 12:14–20. — [Wierszyk, który sam autor uważa za nie bardzo mądry] Básnička, kterou sám za moc chytrou. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)4 12:43; Ein Gedicht, welches der Verfasser selbst als nicht sehr gescheit ansieht. Pol(niem)4 12:43; Stišok, kotoryj i sam avtor sčitaet ne očen'-to umnym. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 12:43; Versike, amit szerzője sem tart túl okosnak. Tł. G. Kerényi. Leng4 12:43.

2242. P: O sobie. Wybór M. Żurowskiego. PrzHm5 3:1–18. — [Wakacje z pyrdumką] Besinnliches aus den Ferien. Pol(niem)4 12:42–3; Prázdnyiny s dumkou. Pol(czes)4 12:42–3; Vakácii s zadumkoj. Tł. R. Kusneš. Pol(ros)4 12:42–3; Vakáció zenekísérettel. Tł. I. Fejér. Leng4 12:42–3. — [Z rękami na klawiaturze] Kéz a billentyükön. Tł. I. Fejér. Leng4 12:40–1; Mit den Händen auf der Tastatur. Pol(niem)4 12:40–1; S rukami na klávesnici. Pol(czes)4 12:40–1; S rukami na klaviature. Tł. R. Kusneš. Pol(ros)4 12:40–1.

2243. [Listy]. CzłŚw4 3:129–34 [adresaci: E. Hulka-Laskowska (1 z 1931), P. Hulka-Laskowski (8 z 1929–34); oprac. i wstęp.: B. Winklowska, s. 127–8].

2244. Makowiecki A.Z.: Tadeusz Żeleński (Boy). Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 313, il., portr., bibliogr. Profile. — Rec.: Kabata M. NKs4 12:8–9 [z fot.]. — Koźniewski K. Plt5 3:8. — Lasocka J. SłP4 132:4. — Rumel W. TgKl4 28:4. — Sowińska B. ZW4 106:3.

2245. Sterkowicz S.: Tadeusz Boy-Żeleński. Lekarz, pisarz, społecznik. Wyd. 2 zmien. i uzup. Wwa 74 Państw. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 330, il., portr., bibliogr. [Wyd. 1 pt.: Boy. Dr Tadeusz Żeleński...]. — Rec.: Termer J. NKs5 11:32–3 [z fot.].

2246. Bańkowska A.: Problem Boya z perspektywy czasu (W 100-lecie urodzin). PorBibl4 9/10:260–8. — Bartelski L.M. ExW4 299:4. — (Czytelnik). Wd5 8:6 [not. nt. jubil. obchodzonego w 20-leciu międzywojennym z okazji 100-go tomiku „Biblioteki Boya”]. — Gaertner H. W5 5:5. — Gliński M.: Spory Boya w „Kurierze Porannym”. ŻL4 32:7 [wspomn.; z karyk. T.B.-Ż., rys. F. Topolski]. — Greń Z.: Boy, Witkacy, młody teatr. CzłŚw4 3:51–65 [T.B.-Ż. jako krytyk twórcz. S.I. Witkiewicza]. — [Id.]: Ucieczka Boya. MczL5 2:45–51 [warszawski okres twórcz. T.B.-Ż.]. — Guzowska Z. PolW4 49:12 [z fot., s. 13]. — Hampel-Siemaszko B.: Lekarz przez pomyłkę. NMed4 3:1, 11. — Hen J.: Boy w fotelu recenzenta. L5 7:13 [T.B.-Ż. jako krytyk teatr.; z portr., rys. S.I. Witkiewicza]. — Hertz P.: Myśli o B.-Ż. TgP4 37:8. — Iwanicka E. Pjk4 50:4. — Jakubowski J.Z.: Pisarz walczący o postęp (W 100 rocznicę urodzin T.B.-Ż.). GłWl4 299:4–5 [z fot.]; GO4 298:1, 6; GZ4 298:8; SłPol4 300:5; TrM4 299:5. — Jarco J. Wd(Wr)4 10:13. — Jędrzejczyk O.: Życiorys krakowski B.-Ż. GK4 298:1, 5. — Karczewska-Markiewicz Z.: B.-Ż. jako recenzent dramaturgii francuskiej. PrzHm5 3:83–90. — Kocik S. TgPol4 48:5. — Król A. BiblOlszt4 2:37–9 [mat. z analizy poczytności książek T.B.-Ż. w bibl. powiatowych]. — Krzyżagórski K. Kntr(B)5 7:42–3 [z fot.]. — Kulik V. LitU5 z 3 I. — Leśniakiewicz I. W5 1:8. — Libera Z.: Boy o Mickiewiczu. PrzHm5 3:45–52. — Lisowski J. Pol5 12:31–2 [z karyk., rys. F. Topolski; również w mutacjach; w TidPol tł. M. von Zweigbergk]. — Łozyns'kyj I. Zovten'4 12:8–13. — Łastawiecki K. DzB5 44:5. — Maciejewski B. SzM4 304:6. — Makowiecki A.Z.: Boy a Młoda Polska. CzłŚw4 3:30–50. — [Id.]: Kampanie publicystyczne Boya. Kntr(B)5 7:43–6. — [Id.]. Pol(ros)4 12:39–40; toż w mutacjach. — [Id.]. Wid4 46:1. — Marx J. CzłŚw4

3:116-26 [o działaln. społ. i publicystyce społ. T.B.-Ż.]. - [Id.]. Wd(Wr)4 13:1, 6. - [Maśliński J.] M.A. Styks: Boy - pisarz i działacz. ŻL4 15:2 [omów. nr 3 czas. CzłSw4 pośw. T.B.-Ż.]. - Milecki A. CzłSw4 3:5-9. - Miłostawska E.: T.B.-Ż. (Opracowania o pisarzu). BiblOlszt4 2:39-42 [wybór bibliogr.]. - [Id.]. PorBibl4 9/10:269-80 [zestaw. bibliogr. wyd. powojennych T.B.-Ż. i opracowań]. - Moziński M. L4 18:6 [ocena nr 3 czas. CzłSw4 pośw. T.B.-Ż.].

2247. Natanson W.: Boy i jego epoka [fragm.:] Dziwne losy Marcjana Żeleńskiego. K5 46:12. - [Id.]: Okoliczności tej śmierci. Kl4 1:7 [szczegóły śmierci T.B.-Ż., m. in. o zeznaniach K. Lanckorońskiej; w zw. z upowsz. przez zach.-niem. wydawnictwa fałszywych danych; z fot.; sprost.: Z. Albert, 8:11], [nawiąz.:] Podemski S., 4:11, [polem.:] Zieliński H., 4:11. - [Id.]: Die Ermordung B.-Ż. PolPersp4 4:72-7; Le meurtre d'un écrivain. PerP4 4:71-5; Murder of a writer. PPER4 4:63-7. - [Id.]: Poezja Boya. TgKl4 50:4 [fragm. przedm. do wyboru „Poezji” T.B.-Ż.]. - [Id.]: W tradycji Koźmiana. T5 22:21-2 [fragm. przygot. ks. o T.B.-Ż., dot. historii Starego Teatru w Kr.]. - [Id.]. DzB4 299:3 [wyw. w 100-lecie ur. T.B.-Ż.; rozm. B. Madajczyk]. - [Id.]. NaszSw4 nr 11. - [Id.]. Plnk4 6:55-9. - [Id.]. Td4 51:16 [z fot.]. - [Id.]. W.N. Tw5 5:169 [nota o braku wznowień dzieł T.B.-Ż.]. - [Id.]. Widn4 9:66-70. - [Id.]. (W.N.). ZiP4 34:17 [o wszczęciu dochodzeń przeciwko H. Krügerowi winnemu zamordowania 40 profesorów lwowskich, m. in. T.B.-Ż.; z fot.]. - [Id.]. ŻW4 304:7 [z fot.]. - Nawrocki W. GłP4 77:5-6 [art. og.; sprost., 83:5]. - [Id.]. PolW4 18:8-9 [art. og.]. - Noskowicz H. EK4 296:4 [krakowski życiorys T.B.-Ż.; z karyk., rys. M. Berezowska]. - Piernikarski Z.: Boy prawnik (Wspomnienie). Kntr(B)5 7:47. - Piwińska M.: Boy a tradycje romantyzmu. CzłSw4 3:10-29 [sposób odczytania romantyzmu przez T.B.-Ż.]. - Rogoziński J.: Kilka uwag o Boyu - tłumaczu. CzłSw4 3:111-5. - Roszko J. GK4 300:1 [not. sat., Szp5 3:5]. - Rudnickij M.: Boy we Lwowie. CzłSw4 3:148-58 [w l. 1939-40; fragm. ks. „Pls'menniki zbliz'ka”. - Sadkowski W.: Humanista i mędrzec (W setną rocznicę urodzin Boya). Arg4 51/52:10-1 [z portr., mal. S. Witkiewicz]. - Schoell F.L.: O Boyu („Enfant terrible” polski: Boy). Wspomnienie o T.B.-Ż. Tł. J. Żurowska. Przhm5 3:19-40. - Smochovska-Petrova V. ZašMira4 12:40-2. - Sokół L.: Boy i Witkacy. Przhm5 3:53-70 [konfrontacja poglądów na sztukę i lit.]. - Staniszewski T. PanPn4 52:10 [z fot. i karyk., rys. S. Wyspiański, K. Sichulski i F. Topolski]. - Sterkowicz S.: B.-Ż. - karta z życia lekarza. CzłSw4 3:92:110 [fragm.

przygot. do druku ks.]. - [Id.: Kobiety w życiu Boya. TgM73 nr 52; not. sat.:] NWz4 6/7:240-1. - [Id.]: Kobiety w życiu Boya. TgM4 2:17 [o D. Przybyszewskiej i Z. Pareńskiej]. - [Id.]: W klimacie Zielonego Balonika. TgM4 49:18-9 [o twórcz. poet.-sat. T.B.-Ż.]. - [Id.]. DzB4 303:4 [o pracy lekarskiej]. - [Id.]. TgM4 51:4-5 [o pracy przekładowej T.B.-Ż.].

2248. Szlapak H. DzP4 298:3 [wyw. nt. działaln. T.B.-Ż. jako pedyatry i członka Tow. Krzewienia Świadomego Macierzyństwa i Reformy Obyczajów; rozm. L. Konarski]. - Szydłowski R.: Sto twarzy Boya. TrL4 363:6. - [Id.]. Pj4 51:17. - Taborski R.: Dramat niemieckiego i skandynawskiego modernizmu w ocenach B.-Ż. Przhm5 3:91-6. - Tumialis A. DS5 1:8-9 [przeгляд opinii o T.B.-Ż., dane biogr.; z karyk., rys. K. Frycz]. - Vogler H.: Plotka o Boyu. ŻL4 2:9 [esej, charakt. umysłowości T.B.-Ż.]. - Winklowska B.: Francuskie epizody biografii Boya. L5 32:1, 4; Les épisodes français dans la biographie de Boy. PerP5 11:43-52; Französische Episoden im Leben Boy's. PolPersp5 11:28-37; Envoy of French literature. PPER5 11:39-47. - [Id.]: Ważniejsze daty z życia i twórczości T.Ż.(Boya). CzłSw4 3:170-81. - [Wojcieszak W.] (ww). ExW4 223:1-2 [art. o staraniach W. Żeleńskiego, W. Natansona i J. Lutowskiego o wznowienie procesu przeciwko H. Krügerowi]. - Zaborowski W. Wd(Wr)4 21:13. - Zbijewska K. DzP4 299:3, 6 [art. og., z portr. T.B.-Ż., mal. S.I. Witkiewicz]. - Zechenter W.: Moje wspomnienie o B.-Ż. CzłSw4 3:143-7. - Żeleński S.: Ze wspomnień o ojcu. CzłSw4 3:135-42 [wyw. z synem, rozm. A. Milecki; dot. głównie okoliczności wyjazdu z Wwy w 1939 r. i pobytu we Lwowie]. - Żółciński T.J. KrPol5 891/892:4-5 [art. og.]. - Żurowski M.: Boy i Balzak. Przhm5 3:71-81 [T.B.-Ż. jako tłumacz i interpretator Balzaka]. - AlmTgPol4 s. 69-72 [o pobytach T.B.-Ż. we Francji i zainteresowaniach lit. franc.; z fot.]. - EK5 83:3 [inf. o sympozjum pośw. T.B.-Ż. w Kr. Oddz. Woj. Tow. Planowania Rodziny]. - NKs5 2:94 [not. o 100-lecie ur. T.B.-Ż.]. - StoL4 50/51:15 [wspomn. miejsc zw. z T.B.-Ż.; z fot.]. - KSzp4/5 s. 57 [karyk., rys. J. Zaruba; z not. z okazji 100-iej roczn. ur.]. - L5 4:15 [karyk., rys. A. Czeczot]. - Zob. 541. - Kolokwium pol.-franc. z okazji setnej roczn. ur. T.B.-Ż. (Wwa, 20 VI 75; org. IBL PAN i Pol. i Franc. Komitet do spraw UNESCO). Spraw. Joczowa M. BP5 4:36-9. - BUNESCO5 8:13; Kl5 26:2. - Sesja naukowa w 100 roczn. ur. T.B.-Ż. (Wwa, 19 XII 74; org. UW). Spraw. [Taborski R.] R. T. BP5 3:57. - Przhm5 3:163-4.

2249. Listy. Oprac. B. Winklowska. Wwa 1972.

Rec.: Jankowski E. RkL(72) s. 162–6. – Milecki A. CzłŚw4 3:165–9. * Korcała J. ŻL4 37:20 [sprost. błędu komentarza]. – Obrachunki fredrowskie. Wwa 1935. Rec.: Krzyżanowski J. PrzHm5 3:41–3 [przedruk z Ruchu Literackiego 1935 nr 2; ze wstępem J. Krzyżanowskiego]. – Słówka. Melkowski S. Arg5 1:9, 12. – Szopka krakowska „Zielonego Balonika” (Współaut.: W. Noskowski). Weiss T. CzłŚw4 3:66–91 [fragm. większej całości].

2250. Kult. Obchody 100-nej rocznicy urodzin T.B.–Ż. BUNESCO4 3:19 [not. inf. o zgłoszeniu przez Pol. Komitet do spraw UNESCO rocznicy T.B.–Ż. i o zebraniu wstępnym Komitetu pośw. ustaleniu programu obchodów]. – LR5 6:179–80 [spraw. z akademii zorg. w Bibl. Literatury Obcej w Moskwie]. – NPol4 5:194; W.N. ŻW4 110:7 [noty spraw. z wiecz. pamięci w Wwie, zorg. przez Pol. Oddz. Stow. Kultury Europejskiej (SEC)]. – TgPol4 24:5 [plan uczczenia roczn. w departamencie Nord we Francji]. – Wd4 44:6 [spraw. z obchodu roczn. przez Pol. Tow. Prawnicze w Nowym Jorku]. – Wd5 35:4 [o sympozjach i wydawn. jubil. w Pol.]. – M.W. Wz4 9:153–5 [na marg. obchodów roczn.].

BOŻKOWSKI JEREMI

2251. P: Moja wojna. Tw5 5:51–74.

BRAKONIECKI KAZIMIERZ

2252. W: Petycja. Skronie słowa. Śmierć mistrza (Pamięci Ch. Baudelaire'a). Wieczorem poeta zdejmuję maskę... NWz5 4:35–7.

BRANDSTAETTER ROMAN

2253. Hymny Maryjne. Wyd. 4. Wwa 74 Pax, s. 69, tabl. 1, il.

2254. Jezus z Nazarethu. Wwa 74 Pax.
T. 2: Czas wody żywej. Wyd. 3, s. 366, mapa
T. 4: Pełnia czasu. Wyd. 2, s. 401, tabl. 2, il., mapa.

2255. Jezus z Nazarethu. Wwa 75 Pax.
T. 1: Czas milczenia. T. 2: Czas wody żywej, wyd. 4, s. 526.
T. 3: Czas chleba i światła. T. 4: Pełnia czasu, wyd. 3, s. 494, tabl., il., mapa.
Nagr. zob. 612 V. – Rec.: Fornalczyk F. N5 10:15. – Jasińska-Wojtkowska M. Wz4 6:45–59. – Kłonecki F. StGn5 t. 1 s. 285–8. – Kossowska M. Novum5 10:79–102. – Krawczuk A. NKs5 11:48–50 [z fot.]. – Kurzyna M. SłP5 7:4. – Łaszowski A. WDr4 9:84–94. – Narutowicz K. ŻM4 11:89–92.

2256. Krąg biblijny. Teksty Pisma Świętego w przekł. własnym autora. Wwa 75 Pax, s. 166.

Krąg biblijny. Testament mojego dziadka. O potrzebie znajomości Pisma Świętego. Tęsknota za Pismem Świętym. Księga rodzinna. Żywa Księga. Ur Chaldejczyków. Dziadek opowiada Biblię. Kto napisał Biblię? Święty elementarz. Biblia jak człowiek. Rozważny sposób uczenia się Ksiąg Bożych. Cierniowa korona. Czy zając może zabić Pana Boga? Niecierpliwie poszukiwania. Wieczór pod lampą gazową. Kiedy przeczytałem po raz pierwszy Nowy Testament? Dziadek mówi o sztuce czytania Biblii. Bazylika Kononia. Wstąpienie w człowieka. Widzenie kości. Jak czytałem Pismo Święte w Jerozolimie? Noc biblijna. Powrót syna marnotrawnego (Przekład z greckiego). Na wzgórzu Pincio. Droga do Damaszku (Przekład z greckiego). Jak czytałem Ewangelię w Asyżu? Emaus w Zebrzydowicach. Życiorys własny Boga. Mój przyjaciel odkrywa Pismo Święte. Jak Wypiański czytał Pismo Święte? Spożycie Świętej Księgi (Przekład z hebrajskiego). Czytanie Pisma Świętego z ołówkiem w ręce. Czytanie Pisma Świętego jako modlitwa. Różne sposoby przeżywania Pisma Świętego. Serce biblijnego kręgu. JEST, czyli historia jednego przekładu. Prolog Ewangelii św. Jana (Przekład z greckiego). Rec.: Brzeziński M. SłP5 253:4.

2257. Pieśń o moim Chrystusie. Wyd. 5. Wwa 74 Pax, s. 203, tabl. 1, il.

2258. [Wybór wierszy] Faust vaincu et autres poèmes. [Przedm.:] G. Chambelland. [Tł.] L. Rey. Paris 74 Librairie Chambelland, s. 47. – Rec.: Kozarynowa Z. Wd5 5:3.

2259. W: I cóż ja jestem winien. NRodz5 5:15. – [Na marginesie encykliki „Pacem in terris”] Na okraj encykliki „Pacem in terris”. Tł. O.F. Babler. KatN5 16:1 [z not. o aut.]. – Pieśń Madonny. GN4 51/52:12. – Tren na śmierć Siostry Teresy Benedykty od Krzyża (E. Stein). WDr4 8:37.

2260. P: Jezus z Nazarethu [fragm.]. NRodz4 4:4–5, 11; WTK4 51/52:1, 3. – Krąg biblijny [fragm.]. WDr4 3:48–55; WDr5 3:34–8, 5:47–51. – Moja podróż sentymalna. TgP5 11:5; Meine empfindsame Reise. Tł. J.S. Buras. PolPersp5 7/8:65–74; Mon voyage sentimental. Tł. G. Lisowski. PerP5 7/8:59–67; My sentimental journey. Tł. E. Rothert. PPer5 7/8:51–8. – Pisane w podróży: Miejsca nawiedzone. Umowność. Neoscholastyka. Epigonizm. Rysunek palcem. Nie należy lekceważyć szczegółów. Rzymska droga w Warmbadzie. Dno. Barok. Przyroda z poczuciem humoru. Ptaszczy symbol. Sąsiedzkie pogawarki. Mędrzec na tle gór. Don Kichot zwiedza stary zamek. Śmierć następcy tronu. Anachronizm. Ponte Santa Trinita we Florencji. Na Piazza della Signoria we Florencji. Wz5 4:3–6.

2261. Brzeziński M. SłP4 292:1–2 [charakt. twórcz. z okazji przyzn. R.B. Nagr. im. Pietrzaka; z fot.]. – [Ostańkiewicz K.] Ost. SłP4 15:2 [not. o

spotk. aut. we Wr.]. – [Szafrńska A.] AS. SłP4 120:7 [nt. kont. z czytelnikami w „Dniach Kult., Książki i Prasy” w Wwie]. – Jak napisałem „Jezusa z Nazarethu” (druk TgP73 nr 51/52). Brandstaetter R. TgP4 2:5 [sprost.].

BRANDYS KAZIMIERZ

2262. [Listy do Pani Z.] Briefe an Frau Z. Erinnerungen aus dem Gegenwart 1957–1961. [Tł.] C. Rymarowicz. [Wyd.] 2. Berlin 74 Volk und Welt, s. 378. [IB].

2263. Mała księga. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 176. [Ser. Głowy Wawelskie].

2264. Miasto niepokonane. Wyd. 13. Wwa 74 PIW, s. 222. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Hamerliński A. NKlub5 5:24–5.

2265. Nowele filmowe: Inkarno. Piękne uśmiechy dnia. Maestro [o F. Chopinie]. W te dni przedostatnie... [o F. Chopinie]. [Wstęp:] K. Brandys. Wwa 75 WAF, s. 257. – Rec.: Kamińska K. Ndod5 22:9–10. – Koźniewski K. Plt5 34:6.

2266. Pomysł. [Pow.]. Wwa 74 PIW, s. 122. – Zob. 711 III. – Rec.: Bajerowicz M. Td4 41:17. – [Borski L.] Lech. WMt4 46:22. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 12:129–30. – [Kocik S.] S.K.: Literackie zmartwychwstanie Henryka Walezego. TgPol4 2:14. – Koźniewski K. Plt4 50:9. – Kurzyna M. SłP4 152:3. – Leżeński C. KP4 174:5. – Litwinowicz A. TdP4 37:6. – Melkowski S. Arg4 36:7, 13. – Mętrak K. Kl4 30:4. – Miś A. N4 11:37. – Nowicki K. Fk4 24:7. – Pasierb J. S. TgP5 9:5. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 28:15. – Rzymowski J. Odg14 26:11. – Wegner J. NKs4 13:20–1 [z fot.]. – [Id.] PolLit4 3/4:13–5 [z fot.; not., s. 37]. – Wiczerska J. Od4 7/8:103–4. – [Wilmański J.] J.WIL. Odg14 32:11 [not.]. – Zadura B. Tw4 12:100–2. – Zaworska H. L4 50:6 [z fot.]. – Żółciński T.J. Lt4 8:23.

2267. Wariacje pocztowe. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 231.

2268. [Wariacje pocztowe] Variationen in Briefen. [Tł.] R. Buschmann. [Posł.] H. Lemke. Berlin 75 Volk und Welt, s. 295. [IB].

2269. P: Czerwona czapeczka. TgPol4 32/33:32, 36. – Nierzeczywistość. Tw5 12:16–60 [cd. w 1976]. – [Pan z łaską] Dobrocij z cipkom. Tł. O. Skljarenko. Vst4 4:10–6 [z not. i fot.].

2270. Goristyj pejzaż [fragm.]. Pol(ros)5 1:17; Hegyvidéki táj [fragm.]. Leng5 1:17; Eine Mondlandschaft [fragm.]. Pol(niem)5 1:17; Napůl horská krajina [fragm.]. Pol(czes)5 1:17. – [Wypowiedź]. PgTZiemiKr(Tarnów)5 nr z XI [nt. własnej sztuki „Bardzo starzy oboje”].

2271. Matuszewski R. L5 41:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wyw. Markowski A. Kino4 3:19–24 [nt. osobistego stosunku do kina i filmów; z fot.]. – Pasierb J.S. Wz5 4:7–15. – Matka Królów. Polikarp B. Ekr4 28:15, [polem.]; Grzymkowski J., 37:23, Karpiński M., 37:14, 23; Plt4 49:3; Sadurski W. Plt4 41:16 [sprost.: M., 42:16]. – Miasto niepokonane. Tł. na jęz. czes. H. Teigová. Praha 1973. Rec.: [Naušová M.] (nau). ZN73 z 19 I s. 2. – Opowiadania. Wwa 1973. Rec.: Pilot M. NKlub4 7:22–3.

BRANDYS MARIAN

2272. Honorowy łobuz. Wyd. 2. Il. B. Butenko. Wwa 75 NK, s. 118.

2273. Kłopoty z panią Walewską. Wyd. 3. Wwa 74 Czyt., s. 357, tabl. 1, portr. [Ser. Głowy Wawelskie].

2274. Koniec świata szwoleżerów. [Cz. 1] Czcigodni weterani. Wyd. 2. Wwa 75 Iskry, s. 348.

2275. Koniec świata szwoleżerów. [Cz. 3] Rewolucya w Warszawie. Wwa 74 Iskry, s. 350, tabl. 12, il., portr. – Rec.: A.H. NKlub4 9:24. – Bartelski L.M. ExW4 174:4. – [Id.] Widn4 10:105–7. – Dondziłto Cz. Fl4 34:5 [fel. nt. walorów ks. jako mat. do sc. f.]. – Jędrzejczyk O. GK4 222:4. – Koźniewski K. Plt4 42:8. – Kujawski M. Wd5 19:3. – Kurzyna M. SłP4 260:4. – Kwasowski J. NW4 40:8–9. – Łojek J. NKs4 18:1–3 [z fot.]. – [Id.] PolLit4 3/4:7–9 [z fot., not., s. 38]. – [Maciejewski J.] L4 33:7 [uzup. nazw. aut. rec., 34:9]. – Piechocki J. IKP4 279:4. – Szpakowska M. Tw4 6:81–5. – Wegner J. NKs4 18:4–5. – [Id.] NSz4 11:34 [not.]. – Zahorski A. Kl5 3:4.

2276. Koziętulski i inni. Wyd. 4. T. 1–2. Wwa 74 Iskry, s. 291, s. 322.

2277. Poland. New York 74 Doubleday. [Polon4 37:7]. – Rec.: Byrski Z. Klt5 1/2:210–4. – Polon4 37:7 [not.].

2278. Śladami Stasia i Nel. Z panem Biegankiem w Abisynii. Wyd. 2. Wwa 74 NK, s. 457, il., portr.

2279. [Wybór utworów] Istoričeskie povesti. [Tł.] J. Abyzov. [Przedm.:] A. Ermonskij. Moskva 74 Progress, s. 538. [IB].
[Kłopoty z panią Walewską] Marija Valevskaia. [Nieznany książę Poniatowski] Plemjannik korolja. [Oficer największych nadziei] Ad'utant Bonaparta.

2280. [Wybór utworów]. [Tł.] Ju. Abyzov. [Wstęp:] A. Ermonskij. Tallin 75 Èesti raamat, s. 542. [LI].
Kłopoty z panią Walewską. Nieznany książę Poniatowski. Oficer największych nadziei.

2281. P: Kłopoty z panią Walewską [fragm.]. TgPol5 51/52:44–5. – Koniec świata szwoleżerów [t. 3, fragm.]. Zarz4 33:18–9; [t.4: Zmęczeni bohaterowie, fragm.:] Boje pana kwatremistrza. L4 51/52:6; Pan wiceprezes działa. L5 3:6; Panowie o czynszach rozdili. L5 4:10; Żelazny słup. ŻW4 7:9; [t. 5 fragm.:] Potwory. Plt5 51/52:10–1. – Na Berlin. GłR5 99:3 [przedr. z Rzeczypospolitej 1945]. – Ostatnie dni wojny – upadek Berlina (30 lat temu – w roku zwycięstwa). Exp5 90:3 [wspomn.]. – Referendarz Hube. L4 2:11. – Zwycięstwo. Kntr(B)5 5:3–6.

2282. [Wypowiedzi]. Gpm5 56:5 [w ank. „Dlaczego nie lubicie (panowie) Dnia Kobiet? ”; not. S. Plakwicz]; Szp4 12:8 [nt. własnego wykształcenia prawniczego].

2283. [Fryc A.] (A.F.). ZSzt4 58/59:5. – Górska H. PolW4 35:14 [art. og.; z fot., s. 15]. – Górski J. Arg5 37:16 [o pisarstwie hist. M.B.]. – Maciejewski J. L4 26:3 [hasło słown.; z fot.]. – Macużanka Z.: O pisarstwie M.B. TrL4 216:6. – Melkowski S. Arg4 32:9 [o szkicach hist. M.B.]. – Sowa A. Zarz5 27:10 [o twórcz. rep. M.B.]. – [Termer J.] J.T. Plnk4 6:53–4 [z okazji przyzn. Nagr. Państw. za r. 1974]. – Z biblioteki M.B. P4 1531:9 [tekst dedykacji P. Jasienicy dla M.B.; z facsimile podpisu M.B.]. – Zdanowicz S. GO4 217:6 [z fot.]. – [Id.]. TrR4 211:7. – GK4 224:3 [fot. z not.]. – Per5 3:9 [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Wyw. Jastrun T. TgK15 41:1, 9 [z fot.]. – Jastrzębska Z. Flp4 14:6–7 [z fot.]. – Kornacka A. ExW4 209:4 [z fot.]. – [Korupczyńska A.] (Kor.). SiP4 168:4 [z okazji otrzymania Nagr. Państw.; z fot.]. – Marzejon H. Kul5 13:4. – Meloch K. Kntr(B)5 5:43–7 [z fot.]. – Przedborska H. DzL5 102:4. – Rajewska I. GPz5 62:5. – Tylicka B. ŚM15 18:5. – ŻW4 166:4 [z fot.]. – Koniec świata szwoleżerów. Król M. TgP4 39:1–2; [nawiąz.:] Łepkowski T. TgK15 7:12. – Kurowicki J. GR4 16:10. – Próchnicki W. ŻL5 2:10 [z fot.]. – Umiński Z. K5 11:10. – Żurek J. DzL5 107:4. – Zob. 711 III. – Kwaterna Główna (druk ŻW73

nr 306/307). [Polem.:] Szypowski M. ŻW4 19:9, Brandys M., 19:9, [uzup.:] Wierzbicki J., 31:9. – Nieznany książę Poniatowski. [Dyskusja o pow.; wypowiedzi:] Czasak D., Deczewska E., Laszuk Z., Serafin W., Sowa A., Wójcicka W. Zarz5 27:10–1 [zorg. przez red. w gminie Góra Kalwaria; oprac. Z. Laszuk i A. Sowa].

BRATKOWSKI STEFAN

2284. Skąd przychodzimy? Opowieści z drugiego kwadratu. [Fel.]. Wwa 75 Iskry, s. 325. [Zawiera również: Przybyłowska T.: Pierwsi Polacy w Ameryce]. – Rec.: Ankudowicz J. GO5 179:5. – Ciemiński R. Kntr(B)5 10:46–7. – [Kraska Z.] N.A. TgK15 30:4. – Kwiatkowski J. Tw5 11:120–2. – Szulc M. GP15 nr 198 dod. – Wróblewski Z. DŚ5 32:17.

2285. P: Ten nieduży Bałtyk... P5 1558:5.

2286. Wyw. Pjk5 29:8–9.

BRATNY ROMAN

2287. Kolumbowie rocznik 20. Wyd. 14. Wwa 74 PIW, s. 634. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Pilot M. NKlub5 1:21–2. – Termer J. TrL4 349:8.

2288. Sześć osób pierwszych. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 212. – Rec.: Td4 51:17.

2289. [Trzech w linii prostej] Tri pokolenija. [Tł.] M. Atanasova. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 121. [IB].

2290. Zgoda na gniew. Wybór opowiadań. Wwa 74 MON, s. 449. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Czeszko B. K14 17:9. – Termer J. TrL4 202:8. – Z.W. NKlub4 6:22–3.

2291. P: Losy [pow., fragm.]. Odgł4 13:8 [z not. J. Wawrzaka]. – [Minuta] Eine Minute. Tł. K. Wiśniewski. PolW5 49:25–6. – Urodziny (Sztuka w 3 aktach). D4 3:5–28.

2292. [Wypowiedzi]. GłL4 2:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne w Polsce (w życiu PZKO) w roku 1974”]; oprac. (k) właśc. K. Kaszper]; NW4 29:4 [w ank. „Mój sukces, moje marzenie”; z fot.]; Stoł4 28/29:6–7 [nt. pow. „Kolumbowie”].

2293. Adaptacja utworów R.B.: Trzech w linii prostej (Sc. TV: Z. Hübner). TPolTV4 1:31–43 [tekst dram].

2294. Rodé E. L5 34:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wyw. Bajerowicz M. Td5 7:10 [z fot.]. – Przedborska H. DzL4 89:5. – [Karykatury:] ExW5 244:4 [rys. J. Żebrowski]; Odgi5 26:12 [rys. S. Arabski]; RTV5 3:10 [rys. T. Rynkiewicz]; StoL4 22:10 [rys. E. Mańczak]; ŻL4 15:20 [rys. T. Łakomski]. – Kolumbowie rocznik 20. Bauer Z. ŻL4 2:5, 15. – Żurek J. DzL4 106:5. – Nagr. zob. 629 I. – Losy. Grodek R. Jnt4 5:10. – Hampel A. DzL4 16:4 [not.]. – Iwaszkiewicz J. ZWL4 24:15. – Janota W.K. Pgl4 16:12. – Królik S.J. Km4 7:12. – Kunda B.S. Stdn4 5:5. – Litwinowicz A. TdP5 22:6–7. – Maciąg W. ŻL4 5:5 [z fot.]. – Macużanka Z. Kl4 1:3 [z fot.]. – Mazurczyk J. Spojr4 11:27. – Nawrocki W. TrL4 69:6. – Nyczek T. EK4 46:4. – Ogorzałek A. GK4 nr 55 dod. [z fot.]. – Pełczyński S. PZ4 16:12–3. – Sokorski W. MczL4 4:126–7. – Sprusiński M. L4 11:7. – [Id.]. Per4 2:29. – Termer J. Plnk4 4:49–50. – Wcisła E. Mer4 6:6. – Wegner J. NSz4 3:30. – Zgółkowa H. N5 6:10–1. – Żukrowski W. NKs4 3:11–2 [z fot.]. – Żurek J. DzL4 35:5.

BRAUKAS REK

2295. P: Wszystkie sprawy poniedziałku. Kntr(B)5 1:13–7 [nagr. w XI konk. Białostockiego Tow. Kult.].

BRAUN ANDRZEJ

2296. Próba ognia i wody. [Pow.]. Gd. 75 WM, s. 197. – Rec.: J.N. Czas5 45:29. – Maciąg W. NKs5 22:40–1 [z fot.]. – Moskalówna E. GłWb5 239:5. – Nawrocki W. ŻL5 50:4. – Nowicki K. Fk5 46:7. – Zielińska A. DzB5 241:5.

2297. Próżnia. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 338. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Polikarp B. Ekr4 28:15.

2298. P: Bunt [pow., fragm.:] Świadek. ŻL5 32:8–9. – [Ile mieliśmy do wyboru] Był czas wyboru... Tł. M. Ignatov. In Lit4 7:27–36 [z fot.; not. o aut., s. 286]. – Próba ognia i wody [pow., fragm.]. Arg5 15:8–9; GłWb4 256:6; L5 11:7.

2299. Michelangelo Antonioni – sztuka kina. Kino5 6:41–6.

2300. Wyw. Kornacka A. ExW5 231:4 [z fot.].

BRAUN JERZY

2301. Problem poznania absolutnego w filozofii św. Anzelm. Roma 74 Tow. Przyjaciół Teologii i Filoz. Chrześcijańskiej, s. 8. [Wd4 16:6].

2302. Rytm włoskie. [Wiersze]. Londyn 74 Odnowa, s. 38.

Dziewięć wtajemniczenie. Misterium tremendum. Bazylika Świętego Piotra. Forum Romanum. Bazylika Ara Coeli. Zabłakanie. Roma. Cerveteri. Tuscania. Monte Soratte. Asyż. Viterbo. San Michele. Rawenna. Alpy włoskie. Wenecja. Flamenco. Toledo. Cordoba. Grenada. Grand Canyon. Rec.: Żurkowska H. GNS 34:5. – [Id.]. Wd5 31/32:6.

2303. Wiara szukająca rozumu. Teologia mistyczna i droga zbawienia. Toronto 74 Katolicki Ośrodek Wydawn. Inst. Miłosierdzia Bożego, s. 130, bibliogr. [1B].

2304. Z dziejów filozofii Boga. Nowe aspekty metafizyki Absolutu. Rzym 74 Tow. Przyjaciół Teologii i Filoz. Chrześcijańskiej, s. 114. [Wd4 16:6]. – Rec.: Szyszkowska M. K4 21:4.

2305. W: Florencja. Siena. ŻL5 17:9. – Zabłakanie. MczL4 3:12–3.

2306. La secolarizzazione della teologia e la filosofia Polacca del XIX secolo. InqCult73 1/2:73–6 i nadb.

2307. Żurkowska H. Wd5 20:3 [o twórcz. J.B.]. – Żurkowska H. Wd4 47:5; – OB5 125:34 [not. o podróży J.B. do USA i Kanady z odczytami nt. kult. pol.]. – Klt4 9:151 [not. o odczycie pt. „Teatr dziejów S. Wyspiańskiego”, w Montrealu].

2308. Zgon (17 X 1975). Not. Klt5 11:146; TgP5 48:7. – Nekrologi. DzPZ5 281:4; TdP5 47:11; Wd5 49:4; ŻW5 257:11. – Pogrzeb. Rubin W. GNS 48:1, 3 [przemów. nad trumną]. – Wspomn. pośm. Kudliński T. TgP5 46:5 [uzup.:] Jachowski J., 48:3. – Toporowski W. DzPZ5 299:3. – PR5 4:184–5.

2309. Krytyka rozumu twórczego – zarys estetyki czystej. Ostrowski J. GNS 48:3, 7. – Paolo VI a la riforma morale della politica. Roma 1972. Rec.: Jaszczółt H. Novum4 9:80–5.

BRENT JOCELYN, BRENT KESTER pseud., właśc. nazw. Słomczyńska Jerzyna, Słomczyński Kazimierz

2310. Na oczach wszystkich. Siewierski J. NKs4 2:70–1.

BREZA TADEUSZ

2311. [Nelly] Nelly. Essays. Erinnerungen. [Tł.] R. Buschmann, C. Rymarowicz. [Post.:] H. Olschowsky. Berlin 75 Aufbau-Verlag, s. 386. [1B].

2312. Urząd. Wyd. 10. Wwa 74 PIW, s. 234. Bibl. Lit. XXX-lecia.

2313. Zawiść. Wyd. 2. Pośl.: M. Sprusiński. Wwa 74 Czyt., s. 541, tabl. 1, portr. – Rec.: Dąbrowski M. Tw4 2:99–102. – Fornalczyk F. ŻL4 10:5 [uzup.:] Breza Z., 15:17. – Stanuch S. DzP4 243:6. – Termer J. Plnk4 1:53–4.

2314. [List]. T5 21:21–2 [do A. Szyfmana (1945); w art. E. Krasieńskiego: Prehistoria „Teatru”].

2315. Narutowicz K. ŻM4 1:74–5 [o twórcz. T.B.]. – Sprusiński M. L4 2:3 [hasło słown.; z fot.]. – Ziątek Z. Zarz5 15:10 [o twórcz.; z fot.]. – Uczta Baltazara. Tł. na jęz. czes. E. Sojka. Praha 1972. Rec.: [Hermań Z.] (zh). MF72 z 17 VIII s. 4. – [Macurová A.] (alm). ZN72 z 21 VIII s. 2. – Urząd. [Dyskusja o pow.; wypowiedzi] Biłska D., Biskup M., Dąbrowski J., Kowalska G., Młynarczyk M., Osica J., Pachno B., Sowa A., Świdziński A., Teda B., Tylka J., Wach A., Włodarczyk J. Zarz5 15:11 [zorg. przez red. w Sławnie; oprac. J. Osica i A. Sowa]. – Szybist M. ŻL4 11:6 [analiza utworu].

2316. Kult. ŻW5 115:2 [not. o złożeniu wieńców na grobie w 5-tą roczn. zgonu].

BRODA JAN

2317. P: GłZC4: Opowieści spod Witalusza: Jak głupi oduczył braci kraść. Ze szkolnych wydarzeń. Bąkowski lynie. Ochabski bób. U krzyża. Olbrzym na cmentarzu, 36:4; Walenty Krząszcz. Podziemna droga. Mądra dziewczyna. Koło Witalusza, 30:4; GłZC5: Opowieści spod Witalusza: Bartek Nędza, 23:4; Bieda, 22:4; Cudowne skrzypce, 24:4; Cygón u gazdy, 22:4; Cygón przy spowiedzi, 24:4; Dwo mądrzi, jeden głupi, 22:4; Głupi ma szczęście, 21:4; Jak głupi zbożacił braci, 22:4; Jak to było z nicem, 24:4; Karwiński strajk, 24:4; Na grodzieckim zamku. Nie rób nic – nie bydzie nic, 23:4; Paszport czy metryka. Pindór zmartwychwstał. Pójdzino w smole. Śmierć na wierzbie, 21:4. – Diobeł w dziewczynie. KBk4 s. 175. – [Poprzednio:] Wiślańskie boginki (Podanie). KBk66 s. 142–4; Rjana Łużica. Kalendarz Śląski 1972 s. 176–7.

BRODOWSKI TADEUSZ

2318. W: Było tam również... Noc... Ogień-ziemia... Widziałem... NWz4 12:42–3.

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

2319. Jakóbiec-Semkowowa M.: Kazimierz

Brodziński i słowiańska pieśń ludowa. Wr. 75 PWN, s. 170. AUWr 262. Slavica Wratislaviensia V. – Rec.: [Grabski A.F.] Lektor. Odgt5 36:2.

2320. Jakóbiec-Semkowowa M.: K.B. i słowiańska pieśń ludowa. BP5 1:45–8 [streszcz. pracy doktorskiej]. – LitKlb4 13:294.

2321. Kult. Czejkowski S. Km4 8:15 [list w sprawie przeniesienia prochów K.B. z Drezna do Królówki, pow. Bochnia].

BROLL-JARECKA KRYSZYNA

2322. W: A jednak. Pgl5 2:15. – Dymem się przeprawię... Op4 3:18. – Na wysokim szczycie... Nie padaj na kolana... Obarczam cię limbą... Pgl4 10:15. – Od nowa. Spełnienie. Pgl5 2:15.

BRONA ADAM

2323. W: W Brzezince. L5 17:7.

BRONARSKI ALFONS

2324. Stol5 49:15 [wspomn. o A.B.; przedr. z Naszej Gazetki (Zurych)].

BRONIEWSKA JANINA

2325. Dawno i jeszcze dawniej. Il. K. Sopoćko. Wwa 75 Czyt., s. 126.

2326. Filip i jego załoga na kótkach. Wyd. 10. Il. D. Staszewska. Wwa 74 NK, s. 30.

2327. Historia gałankowej Balbisi. Wyd. 11. Il. K.M. Sopoćko. Wwa 75 Czyt., s. 67, nlb. 5.

2328. Historia Toczonego Dziadka i Malowanej Babki. Wyd. 5. Il. M. Sołtyk. Wwa 75 NK, s. 150.

2329. P: „Skvoz agoň, vodu i mednyje truby”. Pol(czes)4 4:6; Pol(niem)4 4:6; Pol(ros)4 4:6; „Tüzön, vizen és rézcsovöken át”. Leng4 4:6 [wspomn.]. – Warszawa na lewym skrzydle (Fragment). AlmTgPol5 s. 146–8; Varšava na levém křídle. Pol(czes)5 1:17; Varšava na levom kryle. Pol(ros)5 1:17; Varsó madártávlataból. Leng5 1:17; Warschau am linken Flügel. Pol(niem)5 1:17. – [Z notatnika korespondenta wojennego. Fragm.]. [W ks. zb.:] Peremoga. Kĭiv 75. [1B].

2330. JG. ŻPrz5 17:5 [wspomn. o działaln. J.B. w okresie II wojny świat. w ZSRR]. – Wyw. Jelonkiewicz W. ChłD5 58/59:10. – [Id.]. Nwn5

140:4. – Korzeniowska J. ŻPol5 14:6–7 [z fot.]. – Tylicka B. SM15 52:3 [z fot.]. – Tamten brzeg mych lat. A.I. Barwy4 4:14. – Baranowska A. NKs4 8:58–9 [z fot.]. – Warnieńska M. Per4 28:27. – [Zechenter W.] (z). ŻL4 18:16 [sprost. dot. nazwiska A. Świrszczyńskiej]; [odp.:] Broniewska J., 20:16.

BRONIEWSKI STANISŁAW

2331. Spotkania z Krakowem. Kr. 75 WL, s. 190, il., portr. Cracoviana. Ser. II: Ludzie i Wydarzenia. Usprowadliwienie. Michael Sendivogius [Sędziwój], Nobilis Polonus vel Cracovia, kandydat na bohatera serialu telewizyjnego. Nadgroda Cnót Czynnych i Użytecznych Społeczności. Kłopoty z Wiarusem Wyspiańskiego [z „Warszawianki”]. „Weselne” marginesy [o „Weselu” S. Wyspiańskiego]. Krótką saga rodu Mądryzkowskich. O tych co mieli „G” na głowie i o ich światłowodach. Czy istotnie „Grób Nieznanego Żołnierza”. Po prostu Leon Wyrwicz. Rec.: Kasprzyk M. EK5 260:3.

2332. Wyw. Kasprzyk M. EK4 34:3. – Igraszki z czasem. Szyborska W. ŻL5 25:11 [not.]. – [Wilmański J.] Widok. Odg14 28:14.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

2333. Dla dzieci. Wyd. 7. II. O. Siemaszko. Wwa 74 Czyt., s. 47.

2334. Komuna Paryska. Fragmenty poematu. K.M. Sopoćko drzeworyty. Londyn 75 Oficyna S. Gliwy, s. 19. [IB].

2335. Mój los. [Wiersze]. Wwa 1972 k. nlb. 12, il., portr. Mazowsze (Fragment poematu). Miasto rodzinne. Hawrań i Murań. Brzoza. W pociągu. Przyptyw. Anonim. Ręka umarłej. „Opowiadania oświęcimskie”. Do Anki w Paryżu. Goździk. Przez ścianę. Wiśła (Fragment poematu). Mój los.

2336. Wiatrowiersze. Na baryton i orkiestrę kameralną do słów... [Muz.:] J. Łuciuk. Partytura. Kr. 75 PWM, s. 64, nuty. [Teksty równoległe pol. i franc. Facsimile autografu].

Gwiazdy. Wędrowiec. Kometa. Wiatr.

2337. Wiersze i poematy. [Wyd. 11]. Wwa 74 PIW, s. 278. Bibl. Kłasyki Pol. i Obcej. [W metryce mylnie: Wyd. 7].

2338. [Wybór wierszy] Dve krídla verša. [Tł.] M. Procházka. [Post.:] H. Ivaničkova. [Il.] I. Rumanský. Bratislava 1973 Slovenský Spisovateľ, s. 58.

Mazowsze. Komuna Paryska.

Rec.: Demović I. SPH4 5:149–50.

2339. W: [A kiedy będę umierać] Až budu umírat. [Bagnet na broń] Bodák vztyč. [Pokłon Rewolucji Październikowej] Hold Řijnové revoluci. Tł. J. Pilař. ČV71 21:5. – B”rzat oblacite, p”tuvat... Tł. P. Stefanov. Sptv4 7:196. – Brzozy są bezpartyjne... Po4 7/8:148 [wiersze z 1948 r.; pwdr.; z fot., s. 149]. – Byki. Plt4 3:9 [dołączony do listu do J. Tuwima z 1945]. – [Cisza] Ticho. Tł. J. Pilař. Tvorba71 nr 50/51 dod. s. 3. – [Coraz krótsze wiersze] Stále kratši verše. Tł. J. Pilař. Tvorba73 6:1. – Do domu. K15 19:3. – [Do poezji] Do poezii. Tł. O. Karpenko. LitU4 z 23 VII. – Esli ja ne ljublju... Tł. M. Pocchišvili. LitSak4 z 26 VII [tyt. wg. LI]. – [Gwiazdy] Zvezde. [Ja i księżyc-transformista] Ja i mesec-transformist. [List z więzienia] Pismo iz zatvora. Tł. D. Djurišić, U. Radnović. Most4 20:326–7. – Jak to przyjemnie otworzyć oczy... GłL4 153:1. – [Liście] Lystja. Tł. V. Lučuk. LenMld5 z 22 XI. – [Mazowsze. Fragm.]. Tł. J. Jankov. Puls4 15:15; Tł. L. Lator. Leng4 7:58; Tł. L. Martynov. Pol(ros)4 7:58; Tł. na jęz. czes. Pol(czes)4 7:58. – Monte Cassino. K4 20:9; W4 20:3. – [Most Poniatowskiego] A Poniatowski-híd. Tł. M. Vidor. Leng4 7:55; Most Poniatovského. Pol(czes)4 7:55; Tł. V. Kovalčík. NdPvd4 29:13; Most Ponjatovskogo. Tł. M. Živov. Pol(ros)4 7:55; Die Poniatowskibrücke. Pol(niem)4 7:55. – Nadzieja [fragm.]. Tł. I. Glyn’skyj. LitU4 z 19 VII; Tł. na jęz. niem. Pol(niem)4 7:58. – Nie wiedziałem, że radość jest tuż... (Wandzi [Broniewskiej]). Po4 7/8:148. – [Opowiadania oświęcimskie] Osvětimské povídky. Tł. J. Pilař. Tvorba71 nr 50/51 dod. s. 3. – Opowieść o życiu i śmierci Karola Waltera-Świerczewskiego, robotnika i generała [fragm.]. N5 10:1. – [Oświęcim] Osvencim. Tł. O. Karpenko. LitU4 z 23 VII. – Pierwszy Maja. Pieśń majowa. PrzyjDz4 4:II. – Poezja. NaszŚw4 nr 5. – [Pokłon Rewolucji Październikowej] Hold Októbrovej revolúcii. Tł. V. Kovalčík. NdPvd4 44:13; Hold Řijnové revoluci. Tł. J. Pilař. Trbn71 29:11; Tł. N. Evsta’ev. KomJal4 z 21 VII. – [Pole] Pole. Tł. J. Pilař. Tvorba71 29:1. – Polska żywitelna... Tł. z ros. J. Jankov. Puls4 15:15. – Ptaki się do mnie dobrały... Po4 7/8:150 [wiersz z 1951; pwdr.; z facsimile rkpsu]; TrL4 272:6. – Refleksja palestyńska. Plt4 3:9 [wiersz dołączony do listu do J. Tuwima z 1945 r.]. – [Robotnicy] Dělníci. Pol(czes)4 7:59; Munkások. Tł. G. Illyés. Leng4 7:58. – Robotnik z Radomia. Po5 7/8:43 [w art. B. Urbankowskiego]. – Syn podbitego narodu... Km4 18:2; Tł. R. Remas. LitMks5 z 1 V s. 9. – Ślubowanie młodych. Tł. G. Klevko. Blrs’4 7:24. – Temjanuška. Tł. T. Nikolovski. NMak5 nr 10076. – Tułacza armia. OB4 118:7. – [Twarde ręce] Harte Hände. Pol(niem)4 7:60. – Warszawa zgruzowstała. CzSz5 13:4. – Varšava, tvoj tut kamen’ kožny... Niva5 3:1. – Wir bauen... Pol(niem)4 7:58. – Wiśła

[fragm.]. Sto15 5:7 [z fot. rkpsu z ded. dla K. Kolińskiej; z koment. Kol.; właśc. K. Kolińskiej]. – Wszystko nam jedno... KalP5 s. 118. – Wyb. Tł. O. Karpenko. LitU4 z 23 VII. – Żydom polskim (Pamięci Sz. Żygielbojma). TgP4 16:4.

2340. P: Proletariat (Fragmenty dramatu, konspekty, szkic scenariusza, notatki). D5 7:5–25 [pwr.].

2341. [Dedykacje]. Plt5 30:8 [3 dla W. Sidorowskiego; podał do druku J. Bijak]. – [Listy]. D4 6:124–5 [do dyr. Teatru 13 Rzędów w Opolu (1961); z koment. red.]; Plt4 3:1, 9 [4 do J. Tuwima (1945–46, 1953); z koment.: T. Januszewski: Okruchy przyjaźni; z fot.].

2342. Bujnicki T.: Władysław Broniewski. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 205, tabl. 1, portr. Portr. Współcz. Pisarzy Pol.

2343. Jakubowski J.Z.: Władysław Broniewski. Wwa 75 Iskry, s. 89, tabl. 4, il., portr. Współcz. Życiorysy Polaków. – Rec.: Bartelski L. ExW5 243:4. – Grochola W. NKs5 21:27–30 [z fot.]. – Kasperski E. ND5 7:173–6. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 176/177:8. – Sowińska B. ŻW5 204:3. – Zieliński S. NKs5 21:31–2 [z fot. J.Z. Jakubowskiego]. – Żukrowski W. TrL5 189:6.

2344. Kędziński S.: Wiersze Władysława Broniewskiego. Wwa 74 WSIP, s. 143, il., portr. Bibl. Analiz Lit.

2345. Kulik V.P.: Vladislav Bronevskij v Ukrainskoj SSR. Bibliografičeskij ukazatel'. L'vov 1971. Rec.: Trofimuk S. SovSlav4 1:107–8.

2346. Lichodziejewska F.: Twórczość Władysława Broniewskiego. Monografia bibliograficzna. Wwa 1973. Rec.: Balicki S. W. MczL4 3:133–6. – Gomułcki J. W. RkL(73) s. 363–6. – Matuszewski R. Plt4 43:10.

2347. Balbus S., Bujnicki T.: „Stara nauka polskich tułaczy”. ŻL4 25:3, 10 [motyw pielgrzyma-tułacza w twórcz. W. B.]. – Baranowska M.: Krajobrazy i romantyzmy. L4 13:5 [z fot.], [nawiąz.:] Sowiński S., 19:15. – Barańczak S.: B. prawdziwy i B. z akademii „ku czci”. Od5 1:31–8 [nt. stereotypów w interpretacji poezji W. B.]. – Chróścielewska-Kuźniak D.: Poetycka polemika L. Szenwalda z W. B. PrP4 s. 89–95. – Jakubowski J.Z.: Miejsce W. B. w dziejach literatury polskiej. Plnk4

3:5–14 [rozd. większej całości]. – [Id.]: Poeta ojczyzny (O powojennej twórczości W. B.) TrM4 76:6. – [Id.]: „Prostota” i „kunszt poetycki”. PrzHm4 8:11–9 [o poezji W. B.]. – [Id.]: Współczesność i tradycja (O twórczości W. B.). KlS4 1:19–42. – [Id.]. PanPn4 37:8–9 [o twórcz.; z fot.]. – Janion M.: Broniewskiego „morze zjawisk”. ŻL5 18:1, 13 [fragm. studium wstępnego do ks. „Władysław Broniewski w poezji polskiej”]. – Jaroński Z. N5 5:25–6 [o poezji W. B.]. – Karwacka H.: Lata literackiego terminowania W. B. PrP4 s. 31–87. – Kuźel M. KKat4 s. 206–9 [z fot.]. – Maciejewski B. SzM4 299:5 [z fot.]. – Merlend P. It4 50:14–5 [wspomn. z 1927 r. ze zlotu ZMS Spartakus w Lasku Wawerskim]. – Olschowsky H.: Romantische Traditionen in der polnischen Lyrik des 20. Jahrhunderts (J. Przyboś i W. Broniewski). ZS15 1:99–113 [o twórcz.]. – Pytlakowska K. TgP14 8:1. – Sadkowski W. TrL4 202:7. – Werner A. Std4 5:12. – Tk5 1:164–5 [ocena poezji W. B.]; [polem.:] [Matuszewski R.] r.m. L5 28:15, Gąsiorowski K., 31:15. – PanPn4 20:1 [fot.]. – Per4 32:14 [fot.]. – Od4 9:5 [karyk., rys. S. Ibis-Gratkowski]. – Korespondencja. [Listy do W. B.]: Erenburg I. SovSlav5 2:96 [list z 1933; z koment.: T.P. Agapkina: Pis'ma russkich korespondentov v archivach pol'skich pisatelej, s. 89–92].

2348. Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego. Lisowski Z.: Propozycja całościowej analizy oraz interpretacji „Elegii o śmierci Ludwika Waryńskiego” W. B. RkWSPRz5 19:153–74. – Nadzieja. Wwa 1951. Stabro S. Po4 7/8:3–8 [z fot.]. – Nike. Wwa 1973. Rec.: Prynda K. Pgl4 9:11. – Proletariat. Białek K.: Broniewski: rękopisy z teki nr XXXIII. D5 7:86–90 [o brulionach dramatu i o pracy W. B. nad utworem]. – Wisła. Jakubowski J.Z.: W. B. i S. Noakowski („Wisła” i „architekta poemat”. M. Wallisowi). PrzHm4 5:29–35. – Wybór wierszy. Tł. na jęz. czes. J. Pilař. Praha 1973. Rec.: Kovačič V. SPh4 3:144–6. – Waczków J. LitS4 3:369–74 [z fot. W. B.].

K u l t

2349. Chudy T. G1N4 4:7 [fel. o dębnie przy domu W. B. w Płocku]. – (Cies.). ŻW5 24:7 [nota spraw. z wiecz. poświę. W. B. w Teatrze Małym w Wwie]. – Fredro T. ZWL5 11:2 [o urocz. przekazaniu Sztandaru Sz. Podst. nr 1 im. W. B. w Sanoku]. – Pawłowski T. TgP14 9:6 [projekt zorg. widowiska „Światło i dźwięk” przed pomnikiem W. B. w Płocku]. – [Popławska D.] (dp). ZmK5 10:2 [spraw. z urocz. Dnia Patrona w Szk. Podst. nr 14 im. W. B. w Kaliszu]. – [Szal B.] (b.s.). ZmK4 9:4 [spraw. z urocz. nadania im. W. B. Szk. Podst. nr

14 w Kaliszu i odsłonięcia tabl. pamiątkowej]. – (n). ZmŁ5 39:4; [Sankowski W.] wa. TgP15 39:1 [spraw. z urocz. nadania im. W.B. Płockiej Chorągwi ZHP]. – [Sankowski W.] WS. TgP15 1:6 [spraw. z dorocznego święta Płockiej Chorągwi ZHP im. W.B.]. – EK4 51:5 [not. o wizycie W. Broniewskiej w jednostce wojskowej]. – Now4 46:1–2 [spraw. z urocz. otwarcia szkoły im. W.B. w Szczekowicach pow. Rybnik]. – Pj4 47:6 [fot. pomnika W.B. w Płocku, dłuta G. Zemły]. – TrL5 35:4; ŻW5 35:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie W.B. w 13-tą roczn. śmierci]. – ZmK4 21:3 [spraw. z urocz. nadania im. W.B. Szkole Podst. w Tłokini pow. Kalisz]. – Muzeum W.B. w Warszawie. Broniewska W.: Muzeum – dom mieszkalny W. Broniewskiego. Wwa 74 Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza, s. 18, nlb. 6, il., portr. * Not. DzP4 11:6; NKs4 3:94; S1P5 221:7; ŻW4 35:3 [z fot. W.B.]. – Sprawozdania. Giejsztowt K. BarW4 5/6:16–7. – Henel S. DzB4 35:4; DzZ4 35:4; G1Sz5 35:5. – J. Rom. NTr5 167:5 [z fot.].

BRONISŁAWSKI JERZY

2350. Niewidzialni w tłumie. Wyd. 3. Wwa 75 Iskry, s. 295. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 19:11.

2351. Życie bez gwarancji. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 382. Autentyk. – Rec.: Grzymkowski J. Barwy5 6:14. – S.L. NKlub5 7/8:46.

2352. P: Kanalia [pow., fragm.]. ZWL4 51/52:21; ZWL5 nr 1–3, 7–15. – Życie bez gwarancji [pow., fragm.]. ZWL4 nr 5–25.

2353. Pojedynek. Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 20:17. – Wyobcowani. Sugin A. SHVUT4 4:143–7.

BRONISZ-PIKAŁO LUDWIK

2354. Pierwsza skrzydlata. Główniak K. Km4 6:15. – Śladkowski W. Km4 20:13.

BRONŻEWSKA KRYSZYNA

2355. P: Syneczek. TPolR5 3/4:5–17 [tekst dram.].

BROSZKIEWICZ JERZY

2356. [Ci z dziesiątego tysiąca] Oti z desjatoji tysjači. Fantastična povist'. [Tł.] V. Omeljančuk. [Il.] N. Antokol's'ka. Kyiv 74 Veselka, s. 151. [BiblKij; IB].

2357. [Ci z dziesiątego tysiąca] Trimata ot desetata chiljada. Fantastična povest. [Tł.] A. Šćereva. [Il.] V. Minčev. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 159. [IB].

2358. [Długi deszczowy tydzień] Dovgyj doščovyj tyžden'. Povist'. [Tł.] O. Ljenik. [Il.] V. Ignatov. Kyiv 75 Veselka, s. 151, tabl. 2. [BiblKij; IB].

2359. Dziesięć rozdziałów. Wyd. 2. Kr. 74 WL. Bibl. Lit. XXX-lecia. [Wyd. 1 ogł. pt. Długo i szczęśliwie].

Cz. 1: Długo i szczęśliwie, s. 319.

Cz. 2: Nie cudzołóż, nie kradnij, s. 335.

Rec.: Dąbrowski M. NW5 14:9. – Żurek J. DzL5 125:5.

2360. [Dziesięć rozdziałów. Cz. 1: Długo i szczęśliwie] Dlho a šťastno. [Tł.] H. Lerchová. Bratislava 74 Pravda, s. 346. [IB]. – Rec.: Sedlák J. Pravda(S)5 z 6 II s. 5.

2361. [Dziesięć rozdziałów. Cz. 1: Długo i szczęśliwie] Dovgo i šťastyvo. Roman. [Tł.] V. Pasična. [Posł.:] V. Vjedina: J.B. i jogo roman „Dovgo i šťastyvo”. Il. I.V. Koptilov. Kyiv 74, Dnipro, s. 253. [BiblKij; IB].

2362. [Dziesięć rozdziałów. Cz. 1: Długo i szczęśliwie] Ilgai ir laimingai. [Tł.] A. Paraščiakas. Vilnius 74 Vaga, s. 304. [BiblWil; IB].

2363. [Koniec księgi VI] Krajat na kniga šesta. Piesa v dve dejstvija. [Tł.] V. Grueva. O. Vartolomeev: „Naj-čoveško e da se stremiš k'm istinata...”. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 133. [IB].

2364. Mój księżycowy pech. Wyd. 2. Il. W. Terechowicz. Wwa 75 NK, s. 239. – Rec.: Zaborowska B. NKs5 13:60–1 [z fot.].

2365. Obcy ludzie. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 258.

2366. Wielka, większa i największa. Wyd. 10. Il. G. Rechowicz. Wwa 75 NK, s. 266. [Na k. tyt. mylnie r. wyd.: 1973].

2367. [Wypowiedzi]. DzB5 33:3 [nt. aktualnej twórcz.]; GK4 nr 144 dod. [zanot. A. Ogorzałek]; GP15 nr 274 dod. [w ank. „Źródła naszej satysfakcji”]; P4 1517:5; Plt4 15:5 [w dysk. red.: „Człowiek zdrowy i szczęśliwy”]; [W ks. zb.:] Nauka w środowisku krakowskim w latach 1945–1974. Wwa 75, s. 340–2 [w dysk. „Ekologiczne uwarunkowania zdrowia i choroby”].

2368. „Oczekiwanie...” [Dyskusja o twórcz. J.B.; wypowiedzi:] Broszkiewicz J., Legowicz W., Sadkowski W., Treugutt S. Arg5 48:8. – Pysiak K.K. L5 24:6 [hasło słown.; z fot.]. – Vjedina V.P. SlovLitFolk73 9:3–14. – GP15 245:3–4 [m. in. o wyborze J.B. na członka Kom. Kr. PZPR]. – Wyw. [Banachowska K.] K.Ban. GK5 101:8. – Ciepły S. GK5 103:1–2. – Żurek J. DzL5 119:5. – Utwory sceniczne. Jędrzejczyk O. GK4 33:3. – Melkowski S. K14 9:9. – Pysiak K.K. NKs4 8:31–3 [z fot.]. – Rajchert G. Scena4 6:40 [not.].

BROSKIEWICZ STANISŁAW

2369. P: Dzień w Firenzie. Pgl4 15:19. – Kartki z włoskich wędrówek (2): Lombardia – Emilia – Toskania – Lacjum. Pan4 2:19, 35; (3): Mediolańskie cuda i cudzy. Pan4 4:13, 16. – Literat domokrażca. Pgl4 6:13–5. – Mój Rzym... Pan4 11:28. – Nabożny żywot Mułły Safandułły. TrR4 nr 16, 22, 34, 40, 46, 52, 64, 70, 76, 88, 111, 147, 153, 159, 182, 188, 199, 205, 211, 217, 223, 228, 234, 239, 245, 251, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 302; TrR5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 44, 50, 56, 62, 67, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 144, 149, 154, 160, 164, 184, 189, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 240, 247, 253, 259, 277, 283, 286.

2370. Takie buty. Widera A. Pgl4 3:11–2.

BROZI KRZYSZTOF

2371. W: Wielkie mi się marzą znoje... Km5 24:5.

BROŻEK JAN

2372. Erber Cz.: J.B. z Kurzelowa – pierwszy polski biograf Mikołaja Kopernika. RkMS5 t. 9 s. 247–74 [z portr.]. – K.E.: Sen J.B. RkKr5 s. 150–2.

2373. Kult. Przm(K)5 11:29 [not. o ufundowaniu medalu proj. J. Jarnuszkiewicza w 320-tą rocznicę śmierci J. B. przez Włoszczowskie Tow. Krzewienia Kult.].

BROŻEK LUDWIK

2374. Sławińska I.T. Op4 3:12 [nota biogr.: z fot.].

BRUCZ STANISŁAW

2375. Waśkiewicz A.K. Odg14 41:5 [hasło słown.; z fot.].

z BRUDZEWA WOJCIECH

2376. Palacz R.: Wojciech z Brudzewa jako astronom i filozof. MHFS4 t. 7 s. 53–91. – [Id.]. RkWkp4 t. 2 s. 73–97 [art. og.].

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

2377. W: [Fraszki]. GB4 118:8; GK4 147:11.

2378. P: [Aforyzmy]. Tł. na jęz. białorus. LitMt4 z 5 IV s. 16; Tł. na jęz. czes. Dk71 42:6. – [Attaché kulturalny] Kulturní atašé. Tł. J. Hamza. VP72 z 3 III s. 6. – [Burza] Bouře. NSv5 z 21 VI dod. Magazín NSv 23:6–7. – Dziennik zażaleń: Życie rodzinne. Szp5 13:15 [pastisz fel. A. Potemkowskiego]. – [Jak udzielałem rad] Jak jsem udílel rady. Tł. [J. Hamza] J.H. NŠRod72 2:6. – Kak se pomirich s žena si (Razkaz). Tł. V. Konstantinov. VNov4 nr 7157. – [O człowieku, który nie mógł zginąć] Čelovek kotoryj ne mog ujti iz žizni. Tł. A. Kuz'min. Krk14 6:14; O člověku jenž nemohl zahynout. Tł. [J. Hamza] J.H. Dk73 1:6. – [O człowieku, który okradł samego siebie] O člověku, který okradl sám sebe. Tł. J. Hamza. VP72 z 14 I s. 6. – Ojcowie i dzieci. Pjk4 23:10. – [Opowiadanie podróżnego] Vyprávění cestujícího. Tł. (haj). Rov71 z 11 IX dod. 36:4. – [Opowiadanie sprzedawcy baloników] Povídka prodavače balónků. Tł. H. Noháčová. VP71 z 19 III s. 5. – Uczennica. W5 18:12. – Zmyślenia [z tego cyklu]. Szp4 nr 1–7, 9–17, 20–33, 38–39, 41–51/52; Szp5 nr 1–12, 14–17, 19–21, 23–27, 30, 31, 36–46, 49, 51/52 [aforyzmy sat.]; Gedankensplitter. Tł. I. Jeleń. PolW4 6:23.

2379. Wiesław Brudziński obnosił pędzel (do golenia). Szp5 45:14.

2380. KSzp4/5 s. 97 [karyk., rys. K. Ferster].

BRUDZYŃSKI RYSZARD pseud. Lancet

2381. W: Kar4: Sylwetki TV i filmu: Ryszard Badowski. Hanka Bielicka. Roman Bratny. Ernest Bryll. Janusz Budzyński. Jacek Fuksiewicz. Jacek Gmoch. Leszek Herdegen. Andrzej Konic. Stefan Kozicki. Emilia Krakowska. Stanisław Lem. Halina Miroszowa. Daniel Olbrychski. Prof. Józef Pajestka. Jerzy Pawłowski. Marek Perepeczko. Danuta Rinn. Janusz Rolicki. Tadeusz Ross. Wacław Sadkowski. Anna Seniuk. Elżbieta Starostecka. Krzysztof Zanussi, nr 1–24 [cykl fraszek sat., podp. Lancet; z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski]; Kar75: Fraszkki, 5:21; Nowe miasta wojewódzkie: Ciechanów. Częstochowa. Piotrków. Płock. Radom. Skiernie-

wice. Tarnów. Toruń, 12:12–3, Krosno. Kalisz. Leszno. Przemysł, 15:5, Sieradz. Tarnobrzeg. Legnica. Chełm. Biała Podlaska, 13:5, Piła. Włocławek. Gorzów. Bielsko-Biała, 16:5 [podp. Lancet]; Sylwetki TV i filmu: Jerzy Ambroziewicz. Jadwiga Andrzejewska. Jadwiga Barańska. Jerzy bińczycki. Andrzej Bober. Ryszarda Hanin. Barbara Horowianka i Mieczysław Voit. Andrzej Jaroszewicz. Kałużyński Zygmunt. Jan Kobuszewski. Szymon Kobyliński. Maja Komorowska. Andrzej Kopiczyński. Grzegorz Królikiewicz. Edward Mikołajczyk. Janusz Morgenstern. Mieczysław Pawlikowski. Prof. Szczepan Pieniążek. Wojciech Pszoniak. Jerzy Putrament. Irena Szewińska. Jerzy Waldorff. Zbigniew Załuski. Krystian Zimmermann, nr 1–10, 12–24 [cykl fraszek sat., podp. Lancet; z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski]. – Nowe miasta wojewódzkie. ZSzt5 56:10 [podp. Lancet]. – Trzcina. GrRolPol5 50:16.

2382. P: Opinia. GrRolPol5 41:16.

BRUMER WIKTOR

2383. Udalska E.: Wiktor Brumer krytyk i badacz teatru. SpŁTN4 4:1–6 i odb.

BRUN JULIAN pseud. Bronowicz Julian

2384. Kalicka F.: Julian Brun-Bronowicz, życie, działalność, twórczość. Wwa 1973. Rec.: Nicieja S. TrO4 138:3.

BRÜCKNER ALEKSANDER

2385. W trzydziestolecie śmierci Aleksandra Brücknera. Kr. 1971. ZszNUJ 270. Rec.: Brocki Z. SIOc4 t. 31 s. 212–7.

2386. Liburska L.: A.B. jako badacz literatury staroruskiej. ZszNUJ4 362:101–17. – [Id.]: A. Brücknera syntezy literatury rosyjskiej. SpPANKr4 t. 18 1:98–100. – Pohrt H.: Zasługi A.B. dla popularyzacji literatury polskiej w Niemczech. Tł. E. Namowicz. Przhm4 5:95–102.

BRYCHT ANDRZEJ

2386a. Lewandowski J. Klt4 5:154 [nt. pisarstwa A. B.].

BRYLL ERNEST

2387. [Rzecz listopadowa] Le remous de novembre. [Wolny przekł.:] S. Arlet. Paris 75 Arlet, s. 110. [IB].

2388. Wołaniem wołam cię. [Wiersze]. Wwa 74 Pax, s. 49.

Niech nam się wreszcie... Wołaniem wołam cię (Oratorium pastoralne): I. Prolog. II. Kolęda nocy adwentowej. III. Nawoływanie. IV. Hej, kurniawa kolęda. V. Nawoływanie drugie. VI. Kolęda o gwieździe. VII. Kolęda Maryi. VIII. Nawoływanie trzecie. IX. Hej, Panie Jezu... X. Daj muzyko ognia. XI. Pasterze szli. XII. Wstawajcie, coście zaspali. XIII. Lulajka. XIV. Nawoływanie czwarte. XV. Wołaniem wołam cię. – Przyjdzie czas, kiedy góry grzbiety swe podniosą... Nie płacz, Dzieciąteczko... Maria gorzko zapłakała... Lulaj, lulaj, Boże Dziecię... Spokojna gwiazda nocą błyszczała... Zaświeć gwiazdo... Ciemno tej nocy betlejemskiej było... Po górach, po chmurach... Anioł zawołał głosem... W krzyku Maryi... W ciepłym wnętrzu kolędy... Ludu mój... Przyjdzie czas, kiedy góry grzbiety swe podniosą...

Rec.: Jurkowski S. SłP5 65:4. – Melkowski S. NKs5 9:14–7 [z fot.]. – Polaczek-Zdanowicz K. PrzPol5 15:6.

2389. Zagrajcie nam dzisiaj wszystkie srebrne dzwony. Fragmenty oratorium. Muz. K. Gärtner. Wyk. zbiorowe. Muza SXL 1228 [75] 33 o/m, 30 cm.

2390. Zwierzątko. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 104. [Ser. Poet.].

Lekkoatletyka: Tajne imię... Jeszcze ulecieć w niebo... Zanurzyć się wieczorem. Karymi koniami... Lekkoatletyka. Ciemne i wrogie... Przyśpiewka. Kto umiał gadać... Próżno patrzmy... W kącie pod szarą chmurą... Wiersz nie do końca zakończony. Co będzie z nami. Religie zatajone... Umarli, którzy żyją... Życie, z którego śmierć... Ten obcy... Zasnąć na dłoni wieczności... A może... – W tym wietrze: Pola w śniegu leżały... Głos morza... Cierpliwe, krowie oko oceanu... Przez miasto ściste. Kolęda. W krzyku Maryi... Ludu mój... Psy drżały... W tym wietrze... Co krwawe... – Sny: Śniłem – a może to było na jawie... Kto z nas umiał zapomnieć... Kamienie obłupane... Biegłem sam... Wiedziałem dobrze... Słyszałem oddech... Twarze, co dziwnie były... Najpierw przez rzekę śmierci... Bo to jest tylko przerwa... Wstyd, co przychodzi... – Zwierzątko: Zwierzątko. Kantyczka. Piosenka biednego poety. Potów. Czasem jeszcze potrafię... O jak lekko kłamałem... Skąd we mnie ten głód... Ciemność. Kto jest z ciepłego stada wygoniony. Aktorzy – moi przyjaciele... Ten który. Ani to równina... – Ogród ziemi: Czupryny nasze... Cierpliwe cienie zmarłych... Ogród ziemi. Tam, w samym sercu... Sonet sentymentalny. Mowo-trawo... Do Jonatana Swifta. Lud, co tak słodko... Ach, tam nad Pacyfiku... Anioł zawołał głosem... Pełta. Ta najtajniejsza chwila... O sielankowi synowie tej ziemi. Tak jak zapomnieliśmy... Błogosławieni cisi... Noc ponad nami... W samym wnętrzu ciemności... Przed drzwiami twymi... Gwiazda, która jak oko... Lasy – gdzie we snach... Wiatr podniósł grzbiety... Tryumf. Ta szczurza zwinność moja... Bronię się dowiecipem... Patykiem pisane. Trzymając świecę... Wiatr, co hucząc rozganiał... Urywek. Anioł nad ziemią... Zmęczenie, które obok do stołu zasiada... Aż w późnym listopadzie... Krajobraz podwarszawski. Już umywałem ręce... Wietnam troszeczkę passé... Autoportret. Reportaż. Zmęczenie, które tak na plecy siadło... Jak Jonasz, co płakał...

Rec.: Lechicka A. Szp5 43:17 [nota]. – Olszewski J. TgKI5 42:12.

2391. W: Ach tam nad Pacyfiku pienistą kotliną... Ani nie było tak... Anioł nad ziemią stanął... L5 9:5. – Autoportret. K14 41:3. – Aż w późnym listopadzie... L4 37:1; PnPol5 9:2. – Białe pola zimowe. PnPol5 12:2; Beloe pole zimnee. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:39; Fehérlő téli rétek. Leng4 1:39; Weisse Winterfelder. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:39. – Biegłem sam... Arg4 10:9. – Błogostawieni cisi... MczL4 10:21. – Bo to jest tylko przerwa... Szp4 12:13. – Bóg odetchnął głęboko... K15 24:3. – Broniełem się dowcipem... L4 29:5. – Chociaż siedzimy już przy stypnym stole... L5 9:5. – [Ciemne i wrogie przedmiotów spojrzenie...]. Temné a nepriateľské pohľady predmetov... Pol(czes)4 1:41. – Co będzie z nami. Do Jonathana Swifta. L4 7:7. – [Epitafium] Epitaf. Pol(czes)4 1:40; Epitafija. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:40; Epitaphium. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:40; Sîrfelirat. Leng4 1:40. – [Fraszka na dzień dobry] Jóreggelt-epigramma. Leng4 1:41; Na dobryj den'. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:41; Scherzgedicht zum Guten Tag. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:41. – Gdy Sancho Pansa wyedukowany... K15 6:1. – Grand Canyon. Tł. J.A. Laskowski. MNewsL4/5 7:6 [z not. biogr.]. – [I tak od wieków kłamią...] Seit Jahrhunderten lügt man uns... Tł. A. Bostroem. NDLit4 7:46–7. – Jako Jonasz co p'akał... L5 9:5. – Jesliby zechciał Bóg. K15 24:3. – [Już jabłka...] Már harangoz az alma a kertben-piroslón... Leng4 1:41; Schon läuten die Äpfel... Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:41; V sadoch už vyzváňajú jabĺčka... Pol(czes)4 1:41; Zvon želtyj, krasnyj zvon ot jablok spejuščich... Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:41. – Już odeszło co było kochane... GiL 86:7 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; NKlub4 3:42. – Kiedy dziadowie moi... L5 9:5. – Kolęda – nocka. K14 51/52:20. – Kolęda zwierząt. ŻM4 12: [V]. – Lulaj, lulaj, Boże dziecię. ŻM4 12: [I]. – Kotysanka matki. NW4 1:7 [z nut.]; Pan4 9:24 [z nut.]; Radar4 2:40; SzL4 28:8 [z nut.]; Zarz5 35:24 [z nut.]. – Krajobraz podwarszawski L4 29:5. – Krajobraz przed kiseniem. NKlub4 3:42. – Kto umiał gadać... Arg4 15:9. – Lasy – gdzie we snach radośnie idziemy. MczL4 10:21. – Lekkoatletyka. L4 7:7. – Ludzie szli – gadający tysiącem języków... K15 24:3. – [Malowanie żony] Obrázek ženy. Pol(czes)4 1:41. – [Moja świeczka już gaśnie...] Gyertyám már kialvóban... Leng4 1:41; Meine Kerze erlischt schon... Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:41; Moja sveča čadit... Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:41. – Mowo-trawo nasza tratowana... Szp4 12:12. – [Muszla] Mušle. Pol(czes)4 1:41. – Nad wodą ciemną... L5 9:5. – Najpierw przez rzekę śmierci... Po4 7/8:155. – Nie zmogła go kula. NW4 18:8; Zarz4 46:23 [z nut.]. – [Nike] Nike. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:40; Nike. Tł. P. Nakovski. Rzv73 5:436–7; Nike. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:40; Niké. Leng4 1:40; Niké. Pol(czes)4 1:40. – Noc ponad nami wzniosła się... K14 41:3. – O sielankowi synowie tej ziemi... Szp4 23:10. – Obłoki ogromne nad równiną moją... L5 9:5. – [Oktawa] Nyolcsoros. Leng4 1:40; Oktava. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:40; Oktave. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:40. – Parapsychologia. K15 6:1. – Patykiem pisane. Szp4 23:10. – Pod niepokojem, co wyrósł nad nami... L5 9:5. – Pola w śniegu leżały... K14 1:3. – Połów. L4 7:7. – Próżno patrzemy... Arg4 15:9. – Przed drzwiami twymi... K14 41:3. – Ptaki nad morzem... L5 9:5; Pticy na sever nad morem stremilis'... Tł. S. Svjackij. Neva5 7:6. – Religie zatajone aż za siódmą rzeką... L4 7:7. – Rok polski (S. Grochowiakowi za jego poemat pod tym samym tytułem opublikowany w Miesięczniku Literackim w styczniu 75 r.). L5 18:1, 4–5. – Sen cichy, ciepły, mleczny... K15 24:3. – Słoneczko. Pjk4 22:9 [z nut.]. – Słyszałem oddech... MczL4 10:22. – [Smutne lata przychodzą...] Nadchádzajú smutné roky... Pol(czes)4 1:40; Nastal tjaželyj god... Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:40; Szomorú évek jönnek: tudós doktor bácsik... Leng4 1:40; Traurige Jahre nahen... Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:40. – [Sobie na urodziny] A születésem napjára, magamnak. Leng4 1:40; Mir zum Geburtstag. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:40; Sebe na den' roždenija. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:40; Sebe na narodeniny. Pol(czes)4 1:39. – Sonet archeologiczny. Odg14 13:8. – Sonet sentymentalny. L4 7:7. – Szklane domy. NKlub4 3:42. – Śnieg, który... K14 1:3. – Śniłem – a może to było na jawie... Po4 7/8:154. – Ta najtajniejsza chwila... T4 12:3. – Ta rzeka jako otworzona rana... L5 9:5. – Tajne imię... MczL4 10:22. – Tam, w samym sercu gówna... Szp4 12:13. – Ten obcy, ten najbliższy... Po4 7/8:154. – [To, co myślane pędem...] Amit rohanvást gondolsz, mintha bárkád... Leng4 1:41; Das, was schnell gedacht... Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:41; Pospesno myslit'... Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:41. – To miasto wielkie jak brzuch Europy... K15 6:1. – To pierwsze moje dziecinne wspomnienie. L4 37:7. – Toast. P4 1508:12 [z not. o aut.]. – Trzymając świece niby nóż płomienny... L4 29:5. – Twarze co długo były skamieniałe... K14 1:3. – [Ubiwanie] Das Ankleiden. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:41; Oblikanie. Pol(czes)4 1:40; Odevanie. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:41; Öltözködés. Leng4 1:41. – Umarli, którzy żyją... MczL4 10:22. – Urywek. L4 29:5. – W ciepłym wnętrzu kolędy... K14 51/52:20. – W kącie pod szarą chmurą pajęczyny... Po4 7/8:155. – W krzyku Maryi i krwi narodzenia... K14 51/52:20. – W mieście gdzie kiedyś tętno oceanów biło... K15 24:3. – W samym wnętrzu ciemności... K14 41:3. – W tym wietrze... L4 7:7. – [Wciąż o Ikarach głoszą...] Stále Ikarý chválí... Pol(czes)4

1:41. – Wiatr podniósł grzbiet... MczL4 10:21. – Wiedziałem dobrze, że snię... Arg4 15:9. – Wiek nasz. Wiersz niedokończony. L4 7:7. – Wietnam troszeczkę passé... L4 29:5. – Wołaniem wołam cię [fragm.] Kolęda Maryi. Kolęda o gwieździe. Nie płacz, Dzieciąteczko. ŻM4 12:[II–IV, VII]; Wołaniem wołam cię. DzW5 193:12; Radar5 8:40. – Wrzesień. ChłD 70:1. – Wstyd, co przychodzi... Szp4 12:12. – Wszystkie koty w nocy czarne. GR4 141:16 [z nut.]. – Zagrajcie nam dzisiaj wszystkie srebrne dzwony [fragm.] Wróć chłopcy z wojny. Ta ziemia taka czysta. Jakże człowiek jest piękny. Pieśń zwycięstwa. Radar5 10:39; Wróć chłopcy z wojny. Zarz5 35:24 [z nut.]. – Zapiski. GrRolPol4 150:10 [z not.]. – [Zawsze taka jaskrawa] Vsegda takaja jarkaja. Tł. M. Tank. LitMt4 z 27 VII s. 3. – Zieloną drogą. DzW5 15:12. – Zmęczenie, które obok do stołu zasiada... L5 9:5. – [Zmęczenie, zmęczenie...] Fáradság, fáradság... Leng4 1:41; Müdigkeit, Ermüdung... Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 1:41; Sme unavení, unavení... Pol(czes)4 1:40; Ustali my, ustali... Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 1:41. – Życie, z którego śmierć zoperowano... L4 7:7.

2392. P: Drugi niedzielny autobus. NW5 1:9. – Gorzko, gorzko. NW5 8:8–9. – Jałowiec [pow., fragm.] A tenger. Tł. I. Fejér. Leng4 1:42–3; Das Meer. Tł. K. Świboda. Pol(niem)4 1:42–3; More. Tł. I. Dudovskaja. Pol(ros)4 1:42–3; More. Pol(czes)4 1:42–3. – [Mycie nóg] Das Fussbad. Tł. K. Świboda. Pol(niem)4 1:44; Lábmosság. Tł. I. Fejér. Leng4 1:44; Myt'e nog. Tł. I. Dudovskaja. Pol(ros)4 1:44; Umývanie nôh. Tł. J. Gerbec. Pol(czes)4 1:44. – Siedziało paru poetów na Wspólnej. SzM5 98/99:13 [wspomn. o swej pracy dziennikarskiej w SzM].

2393. Wardburgiem [tak!] po Wyspie. Szp5 3:7 [nota o swej podróży do Anglii]. – [Wypowiedzi:] Dlaczego piszę? Per4 38:16–7 [not. B. Stola; z fot. i karyk., rys. A. Krzysztoforski]; – GłL4 2:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne w Polsce (w życiu PZKO) w roku 1974”]; PgTJaracza(Olszt)4 z 9 XI [nt. własnej sztuki „Na szkle malowane”]; RTV4 2:5–6 [w dysk. rad. „Norma językowa”]; RTV4 6:7–8 [w dysk. rad. „Wpływ nauki i techniki na język ogólny”]; RTV4 8:7–8 [w dysk. rad. „Język kancelaryjno-urzędowy i jego wpływ na polszczyznę ogólną”].

2394. Realizacje utworów E.B.: Janosik czyli Na szkle malowane (Wystaw. w Teatrze Muzycznym w Pozn.). Rec.t.: Danecki R. ExP4 164:8. – Saturna A. GłWl4 237:3. – Zagrajcie nam dzisiaj wszystkie srebrne dzwony. Oratorium. (Muz.: K. Gaertner. Reż.: K. Jasiński. Wystaw. Centr. Zespół Artyst.

Wojska Pol. w Wwie). Rec.t.: (C). ŻW5 104:7. – Damski Z. ŻWol5 245:5. – Tarasiewicz K. Radar5 10:27, 38–9. – Woźniakiewicz M. Prometej5 6:21. – Scena 5 9:45.

2395. Melkowski S.: Bryll. [Tł.] M. Spasowska. Wwa 74 Ag.Aut., s. 50, il., portr., bibliogr. Profiles of Contemporary Writers.

2396. Bieńkowski Z. Kl4 1:12 [o poezji E.B.]. – Ilińska M. NMed4 6:16 [list do red. nt. nadmiernej popularności E.B.]. – Kuncewicz P. Kl4 45:3–4 [o twórcz. E.B.; analogie z S. Wyspiańskim; z fot. E.B. i autoportr. S. Wyspiańskiego]; [not. sat.:] (XB) właśc. J. Pieszczachowicz. StdN4 23:16. – Szymańska E. Kl4 24:12 [rep. z proj. realizacji filmu o Wilanowie wg scen. E.B. i P. Wojciechowskiego]. – Terpiłowski L. Per4 10:28 [nt. piosenek E.B.]. – Vladina K. SovKl4 z 26 III. – (zh). P5 1596:13 [not. nt. melicznego charakteru poezji E.B.]. – Pol(ros)4 1:39; toż w mutacjach [art. biogr.]. – Ekr4 19:11; 34:11; KSzp4/5 s. 97 [karyk., rys. K. Ferster]. – RTV5 4:I [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Wyw. Borcin E. Praca4 z 20 IV s. 6. – Guziółek M.C. GrRolPol4 132/133:11; SzL4 228:3, 5; TrM4 252:6. – Jotkiało H. CzSz4 85:2 [z fot.]. – Kowalski M.A. Arg4 9:1, 8–10 [z fot.]. – Radomińska J. Kul4 24:3 [z fot.]. – Rutkiewicz W. Ekr4 20:3–5 [nt. twórcz. dla TV i współpr. z TV; z fot.]. – Smółko E. WTK4 4:1, 4. – Sochacka D. KiZ4 23:9 [z fot.]. – Starczak K. Fk4 33:6 [z fot.]. – Valo P. Pravda(S)4 z 16 X s. 4. – Waissmann A. GłSz4 5:5 [z fot.]. – Zadrzyńska E. SzM4 169:3. – Dramaty i wiersze. Wwa 1973. Rec.: Kurzyna M. SłP4 8:4. – Piołunie piołunowy. Krassowski M. NKs4 3:19–20 [z fot.]. – Kubicki H. Konfr4 nr z wiosny s. 14. – Kuncewicz P. Rg4 5:154–6. – [Id.]. Tgl4 11:18. – Melkowski S. Po4 10:95–9. – Nyczek T. EK4 22:4. – Pilot M. NKlub4 3:42. – Rogoziński J. L4 4:10. – Twarz nie odstępnieta. Wwa 1963. Rec.: Fredro T. Po4 7/8:24–6 [z fot.].

BRZECHWA JAN

2397. [Akademia pana Kleksa] Die Akademie des Meisters Klex. [Tł.] K. Pradow. Stuttgart 75 Boje-Verlag, s. 134, il. [IB].

2398. [Akademia pana Kleksa] Akademija pana Kljaksy. [Tł.] Ž. Seitnijazov. Ašchabad 75 Turkmenistan, s. 122, il. [W jęz. turkmeńskim; LI]. – Rec.: Dostjan R. DetLit4 7:36–7.

2399. Bajka o królu. Wyd. 2. II. E. Murawska. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

2400. Czerwony Kapturek. Wyd. 3. [Il.] D. Imielska-Gebethner. [Muz.] M. Janicz. Wwa 75 Czyt., k. nlb. 20.
2401. Grzyby. Il. J. Karwowska. Wyd. 3. Wwa 75 KAW, k. [12]. Ser. z Wiewiórką.
2402. [Niezwykła przygoda pana Kleksa] Neobvyklý príbeh profesora Kaňky. Veselá hra pro děti ve třech dějstvích 9 obrazech. [Tł. i oprac.] J. Janik. [Muz.:] J. Tomšiček. Praha 74 DILIA, k. 65, s. 11, nuty, powiel. [IB].
2403. Od baśni do baśni. Wyd. 3. Il. J.M. Szancer. Wwa 75 Czyt., s. 165, tabl. 8.
2404. Oto bajka. [Wiersze]. Il. J.M. Szancer. Wwa 74 Czyt., s. 143, tabl. 8.
2405. Pali się! Wyd. 3. Wwa 75 KAW, k.nlb. 19. – [Toż:] k. nlb. 21.
2406. Rozśpiewany ogródek. Piosenki dla dzieci. Na głos z fortepianem. Teksty... Muz.: M. Drobner. Kr. 74 PWM, k. nlb. 10, il., nuty. [Ser. ze Słownikiem]. Rzepa. Pomidor. Ćwikła. Orzech. Chrzan. Na straganie.
2407. Sto bajek. Il. J. Srokowski. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 204.
2408. Tańcowała igła z nitką. Il. S. Zamecznik. Wyd. 9. Wwa 74 Czyt., s. 47.
2409. [Wybór wierszy] Kačka-dyvačka. Smichovynky dlja ditej. [Tł.] M. Prygara, N. Zabila. Kyiv 74 Veselka, s. 64. [BiblKij].
[Kaczka-Dziwaczka] Kačka-dyvačka. [Katar] Nežyt! Zarobiv. [Sroka] Soroka. [Pytalski] Pytal's'kyj. [Wrona i ser] Vorona j syr. [ZOO] U zooparku. [Ptasie plotki] Ptašyni plitky. [Zegarek] Godynnyk. [Mrówka] Muraška. [Klej] Klej. [Kwoka] Kvočka. Druzi. [Foka] Tjulen'. [Jeź] Ížak. [Dwie krawcowe] Dvi kravčychy. [Kaczki] Kačky. [Grzyby] Gryby. [Leń] Ledar. Brechucha. [Sum] Som. [Koziołeczek] Capok. Ravlyk. Otaka roboty. [Psie smutki] Cucykovi prykróšči. [Tydzień] Tyžden'. Ripa i med. [Przyjście lata] Prychid lita. [Wielbłąd] Verbljud. [Na straganie] Na bazari. [Księżyc] Misjac! [Mucha] Mucha. [Na wyspach Bergamutach] Na ostrovach Bergamutach. [Chrzaszcz] Chrušč. [Tańcowała igła z nitką] Tancjuvaly golka j nytka. [Zapałka] Sirnyk. [Jajko] Jaječko. [Wiosenne porządki] Vesnjane pryborkannja.
2410. W: Akademia pana Kleksa. PgIPol(Wr)5 z 18 I s. 6–7 [z nut.]. – Ballada o dwudziestu dwóch mordercach. GR5 99:5. – Ćwikła. Zwk4 28/29:18. – [Fraszki]. GB4 118:8. – Hasło. WychMz4 nr 3 dod. muz. s. 35 [z nut.]. – Konik uciekł. GrRolPol5 11:16. – Mechanik pierwszorzędny. PgTPol(Wr)5 nr z 18 I s. 8–9 [z nut.]. – [Mucha] Muva. Tł. D. Djurišić. Drug5 8:9. – Nowy rok szkolny się zaczyna. PrzyDziecka5 9:II. – Ptasie plotki. Zwk5 38:4. – Repata i medot. Tł. D. Djurišić. Drug5 7:13. – Semejnye uzy i muzy. Tł. M. Dvinskij. Krkl4 32:15. – Szóstka-oszustka. Zwk4 14:4. – [Tańcowała igła z nitką] Zaigrala igłata so konec. Tł. D. Djurišić. Drug5 7:7. – Urzędowanie. KSzp4/5 s. 39 [z not. biogr. z okazji 8-mej roczn. zgonu i karyk., rys. J. Zaruba]; Odg15 42:16; TgPł4 50:8. – Wrona i ser. Zwk4 38:4. – Zegarek. Jut73/74 7:214–5.
2411. [Wypowiedź:] Upiór miasta. TgKl5 3:3–4 [o Wwie].
2412. Adaptacje i realizacje utworów J.B.: Przygody pana Kleksa (Musical. Libretto: I. Sikirycki. Muz.: P. Marczewski. Wystaw. w Teatrze Wielkim w Łodzi). Rec.t.: Grabowska T. RM4 12:16. – [Id.]. TrL4 100:8. – Gzella Z. Odg14 17:15 [podanie nazwiska aut. rec., 18:2]. – Iżykowska A. GłR4 83:5.
2413. M.R. Ogn75/76 3:73–5 [art. og.; z fot.]. – Marianowicz A.: B. dzieciom i dorosłym (W 75-lecie urodzin). ExW5 177:4 [m.in. o braku wznowień utworów J.B. dla dorosłych; z fot.]. – [Rogowski R.] (R.R.): Pamiątkowa fotografia. Sto15 37:10 [wspomn., z fot.]. – PanPn4 20:1 [fot. z r. 1960].
2414. Kult. [Kancelarzyk J.] (Kan). SzM5 109:8 [o urocz. w Szk. Podst. nr 222 im. J.B. w Wwie, z okazji 10-lecia istnienia; m.in. o wystawie pośw. J.B.].
- BRZESKI ANDRZEJ**
2415. W: Skok. Prometej4 8:7 [nagr. w Ogólnopol. Konk. Poezji Debiutującej].
- BRZEZICKI ANDRZEJ**
2416. P: Student a środowisko. Kar5 6:5 [wyróżn. w konk. Karuzeli].
- BRZEZICKI BRONISŁAW**
2417. Z łągru Nachodka do Ziemi Świętej. Słowo wstępne: Z. Stahl. Londyn 74 Veritas, s. 386, portr., tabl. 10. [BiP]. – Rec.: Chomicz S. DzPZ5 107:3. – Kowalewski J. TdP5 47:4. – Płoski J. MPol4 21/23:7. – Wystouch F. OB4 124:30.

z BRZEZIN PAWEŁ GRZEGORZ

2418. O różnicach terażniejszych. Axer J.: Drobiazgi z krytyki tekstu. PrzHm5 6:111–2.

BRZEZIŃSKA MARIA

2419. P: Chude talizmany. Km4 2:5. – Uroda. Km5 7:11.

BRZEZIŃSKI BOGDAN krypt. B.B.

2420. W: GK4: Do siego! 304:8; Pan Antoni, 147:11; Powroty, 211:8; Temat, 34:8; [Wiersze satyryczne], nr 4, 10, 16, 22, 28, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 82, 88, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 141, 153, 159, 165, 171, 176, 182, 188, 194, 205, 217, 223, 234, 239, 245, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 302; GK5: [Wiersze satyryczne], nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 44, 50, 56, 67, 73, 78, 84, 90, 112, 118, 124, 129, 134, 144; GP15: [Wiersze satyryczne], nr 149, 154, 160, 169, 174, 179, 184, 189, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 283. – A to szopka! Tempo(Kr)4 100/102:1, 8 [tekst dram.]. – Aura. SzL4 44:8. – Biały relaks. Tempo(Kr)4 3:4 [podp. B.B.]. – Potop. Mer4 7:24 [z koment. red.]. – Przyjaciele. Zwk5 82/83:9. – Walka płci. SzL4 93:8.

2421. P: [Dobroczynca ludzkości] Wohltäter der Menschheit. Tł. I. Jeleń. PolW5 16:23. – Hulamy w świat. Tempo(Kr)4 nr 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 32, 36, 42, 46, 50/51, 54, 59, 63, 67, 91, 95; Tempo(Kr)5 nr 3, 7, 11, 15, 21, 27, 31, 41, 45, 53, 57/58, 61, 65, 73, 77, 81, 85, 91, 97 [cykl humoresek]. – Z loży kibica. Tempo(Kr)4 nr 1/2, 4, 6/7, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 28/29, 30/31, 33, 37, 41, 43, 45, 47, 49, 53, 55, 57/58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 90, 92, 94, 96, 98, 100/102; Tempo(Kr)5 nr 1/2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 52, 54, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102/104 [cykl fel. sat.].

BRZEKOWSKI JAN

2422. W: Aggiornamento. OfP4 1:3. – Choroba kamienia. L4 26:3; OfP4 1:4. – Choroby ekologiczne. OfP5 3:3. – Głowa. L4 26:3; OfP4 1:4. – Granica. GłL4 11:6. – Logorea. MczL5 12:25–6. – Moje sny. Tw4 2:39–40. – Trzy siostry. OfP5 3:3. – Żal za utraconą Arkadią. Tw4 2:38–9.

2423. P: Serce króla Ryszarda. OfP5 3:29–32.

2424. Siedemnasta rozmowa z Sobowtórem. OfP4

1:17–22 [przegląd publikacji lit. wyd. w Pol.]. – Osiemnasta rozmowa z Sobowtórem. OfP4 3:7–12. – Dziewiętnasta rozmowa z Sobowtórem. OfP5 4:10–2.

2425. Delaperriere M.: J.B. e son oeuvre. TgPol5 51/52:14–5 [o związkach z Francją w twórcz. J.B.; z fot.]. – Dumaine P. Tł. J. Żurowska. PrzHm4 6:169–74 [przemów. wygł. z okazji 50-lecia twórcz. J.B., w Ośrodku Kult. Pol. przy Sorbonie]. – Łaszowski A. K4 24:10 [relacja z rozmowy z J.B. w czasie pobytu w Pol.]. – Płauszewski A.: Teoria poetycka J.B. PrP5 s. 7–35 [koncepcja poezji metarealnej; fragm. większej całości]. – NWz4 6/7:239 [not. o jubil. 50-lecia twórcz. lit.]. – OfP4 3:52 [not. o pobycie w Londynie]. – OfP5 1:54 [not. o ćwiczeniach prowadzonych na UJ przez doc. M. Podrazę-Kwiatkowską nt. prac teoret. J.B.]. – OfP5 1:54; PPer5 5:75; ŻL5 11:19; ŻW5 41:7 [not. o obronie pracy doktorskiej M. Delaperriere „J.B. au carrefour des diverses tendances poetiques en France et en Pologne” na Sorbonie]. – OfP5 1:54 [not. o obronie pracy doktorskiej A. Płauszewskiego nt. twórcz. J.B. na UŁ]. – Déplacement du paysage. [Natanson W.] W.N. SłP4 70:5 [not.]. – OfP4 1:40 [not.]. – Nowa kosmogonia. Waskiewicz A.K. Ndod4 2:8–9. – Poezje. Wwa 1973. Rec.: Waskiewicz A.K. Po4 6:101–2.

BRZOSKO-MĘDRYKOWA DANUTA

2426. Niebo bez ptaków. R. Rosiak: Wstęp. Wyd. 3. Wwa 75 MON, s. 421, tabl. 12, il., portr.

2427. Wyw. Tarnowska Z. DzŁ5 53:1–2.

BRZOSTOWSKA JANINA

2428. Poezje wybrane. Wybór i wstęp... Wwa 74 LSW, s. 144, nlb. 12. Klub Poet. ZSMW; Red. NW, LSW. Bibl. Poetów.

Brzostowska J.: Które drogi moje przemierzają... [Wstęp]. – Wiersze: Jeśli masz czyjeś serce... Partia szachów. Samotność. Światło księżyca. Przed lustrem. Szaleństwo wyobraźni. Czas nienazwany. To miejsce poświęcone krwią. Ojczyzna. Poezja. Pracłówek. Chcę być sobą. Archeolog. Ci, którzy kamienia... Łąki, łągi... Zwierzę. Ludzie na księżycu. Nowość. W schronisku w Dolinie Roztoki. Człowiek. Powrót do Warszawy. Kaftan niebezpieczeństwa. Przyjaźń. Bór sosnowy o świcie. Boję się... Ptak rozkoszy. W starości. Sztuka. Mózg elektronowy. Miłość życia. Droga. Autoportret. Norwid. Więcej we mnie... Drzwi. Spłoszyliśmy sarnę. Kwitnienie. Życie rodzi kwitnąc... Dziedzictwo. Zaufanie. Owoc. Jakby nie było dróg. Powiedzieć wszystko. Czy nie za wiele. Czekanie. Grudzień. Na ławie siedząc... Eros. Desdemona. Motyle. Słyszalność. Do niektórego poety. Drzewem patrzeć... Parantele. Oczy przymknięte. Instykt szczęścia. Mur. Nicość. Szkiełka. Nowoczesny. Szczęścia szukamy. Szydercy. Polska pieśń ludowa. Rozproszeni.

Śmiertelny jesteś. Zamknięci w sobie. Ręce wiatr chwytające. Szczęśliwość. – Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna.

2429. Szczęścia szukamy. [Wiersze]. Wwa 74 PIW, s. 133.

Szczęścia szukamy. Jakby nie było dróg. Szczęśliwość. Czy nie za wiele? Nicość. Oczy przymknięte. Ręce wiatr chwytające. Przyjaciele. To tylko brat... Przechadzka. Wymykać się? Parantele. Zanim unieśliśmy głowy. Powiedzieć wszystko. Portret. Dziedzictwo. Materii celność. Ciała odziane. Likwidacje. Owoc. Drzewo nad wzburzoną. Nieudolność. Łąki przez ziemię wiodące. Skawa. Dom wariatów. Co zrobić? Szkiełka. Kręgosłupy. Nie spotyka się takiego dwa razy. Echo. Kto chce truciznę... Jednemu ufać... Dotyk, spojrzenie... Drzwi. Ludzie nie dowierzają. Więcej we mnie... Słyszalność... Ofelia. Któż się z tym liczy... Eros. Noc. Zagłuszanie. Szaleństwo. Zimowy sen. Litość. Desdemona. Kiedy zabraknie ludzi... Jarmark. Krzyczą. Tylko ci są z nami... Szczur. Selene. Rzeka w czas pogodny. Czekanie. Czy sprawią? Partyzanci. Szydery. Nagie ciała. W pełni ufności. Instykt szczęścia. Fałszywe oskarżenia. Kąty. Ziemskie kochanie. Mur. Zło nigdy nie jest... Dom weteranów. Chaos w tobie. Tamto światło. Nie otwieraj... Pogłos. Życie rodzi kwitnąc... Infantyizm. Dedykacja. Ciepło. Zamknięci w sobie. Otwieranie wrót. Do niektórego poety. Śmiertelny jesteś.

Rec.: Irzyk Z. K5 34:11. – Odachowska E. NKs5 16:5–6 [z fot.].

2430. W: Bogów posagi. Tw5 11:5–6. – Ciała odziane. Tw4 8:5. – Cmentarz żydowski w Pradze. TgK15 40:7. – Czy sprawią? TrL4 349:6. – Dachy z tarasu ogrodu Vrtby. TgK15 40:7. – Dzisiaj las. Partyzanci. Po4 7/8:156. – Eros. Tw4 8:5–6. – Jeśli masz czyjeś serce... NW4 25:8 [z not. i fot.]. – Kolonizatorzy. MczL4 10:4–5. – Na bazarze przystając. Tw4 8:7. – Nie spotyka się dwa razy... Po4 7/8:155. – Ofelia. Tw4 8:6–7. – Ojczyzna. NKlub5 6:29. – Orfeusz także... Tw5 11:5. – Polska pieśń ludowa. TgK14 32:7. – Pożegnanie parku w Dobrzyszu. TgK15 40:7. – Strzelecki ogród w Tarnowie. ZszTar4 s. 153. – Szaleństwo. Po4 7/8:156. – Szczęśliwość. MczL4 10:3. – Szydery. Po4 7/8:157. – Tarnów: I–II. ZszTar4 s. 154–6. – Ten mężczyzna... Tw5 11:6–7. – W ogrodzie na Gumnickiej. K5 41:8. – Wadowice (A. Olbrycht). Wioski w Beskidzie. TgK14 32:7. – Wschód – z szczytu Babiej Góry. Karp4 2:107. – Wymykać się? MczL4 10:5. – Żona. Pjk4 17:7.

2431. Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)4 50:13 [z portr. J.B., mal. S.I. Witkiewicz].

BRZOZA JAN

2432. P: Spotkanie. Pjk4 32:4; Pjk5 1:4.

BRZOWSKA KRYSTYNA

2433. P: Z grenadierami w Lotaryngii. TdP5 28:5 [wspomn.].

BRZOWSKI ANDRZEJ

2434. W: Erotyki z chińskiego słownika [z tego cyklu:] Cudzołóżyć. Iść za kimś. Miłość. Napełniać. Niemowlę. Samotność, rozpacz. Służebnica, konkubina. Spokój, czyste niebo. Świergotać. Tęsknić. Zazdrość. Zdobywać, osiągnąć cel. L4 51/52:3 [z notą wstępną aut.].

BRZOWSKI STANISŁAW

2435. [Przekład:] J.H. Newman: Natura ludzka uważa religię za nudną. WDr5 1:51–3 [z kazania: Religion a Weariness to the Natural Man].

2436. Maciejewski J.Z.: W kłębowskiu przeciwnieństw. Obraz idei w prozie narracyjnej Stanisława Brzozowskiego. Pozn. 74 PWN, s. 157, bibliogr. TN w Tor. Pr. Wydz. Filol.-Filoz. t. 24 z. 2. – Rec.: Trzebuchowski P. ZiP4 46:19 [z fot.].

2437. Wokół myśli Stanisława Brzozowskiego. Praca zbiorowa pod red. A. Walickiego i R. Zimanda. Indeks osób: M. Szpakowska. Kr. 74 WL, s. 422.

T. Burek: Miejsce B. w dwudziestowiecznym sporze o romantyzm. – K. Pomian: Wartość i siła: dwuznaczność B. – B. Suchodolski: Brzozowski dziś. – B. Baczek: Absolut moralny i faktyczność istnienia (Brzozowski w kręgu antropologii Marksa). – E. Sowa: S. Brzozowski a myśl filozoficzna marksizmu. – A. Walicki: S. Brzozowski i rosyjscy „neomarksści” początku XX wieku. – A. Werner: Problem ciągłości myślowej w pismach Brzozowskiego. – B. Cywiński: Narodowe i ludzkie w myśli S. Brzozowskiego. – B. Łagowski: Brzozowski – krytyk kultury niepoważnej. – S. Bożym: Brzozowski a Przybyszewski: koneksje ideowe. – M. Wyka: Bohater w powieściach Brzozowskiego. – W. Krajewska: Związki twórczości S. Brzozowskiego z literaturą angielską. – S. Biliński: Na florenckich szlakach S. Brzozowski. – R. Zimand: Uwagi do przyszłej biografii S. Brzozowskiego.

Rec.: Luba T. Pk15 3:187–9. – Mencwel A. NKs4 24:21–4 [z fot.]. – Zaleski M. NWz5 2:86–90.

2438. Barycz H.: Pogłosy florencko-włoskie w korespondencji S.B. RL4 2:73–9 [pobyty w l. 1907–11]. – dan: Drogi przewyciężenia polskiego prowincjonalizmu. TgP5 25:5 [ocena społeczeństwa pol. S.B.]. – Hertz P. TgP4 39:8 [refleksje nt. twórcz. S.B.]. – Kiełkowski R. K4 7:6–7 [sprawa współpr. z carską ochroną; z fot.]. – Kłoczowski J.A.: B. tłumaczy Newmana. WDr5 1:45–50 [o przygot. przez S.B. tomu pośw. J.H. Newmanowi dla „Biblioteki Sympozjonu” w 1909 r.]; [streszcz.:] Toporowski W. Wd5 25:6. – Łaszowski A.: Plotka jako źródło historyczne. K4 10:10 [m. in. opinia K. Irzykowskiego o zarzutach stawianych S.B. nt. współpr. z carską ochroną]. – Maciejewski J.Z.: W kłębowskiu przeciwnieństw. Obraz idei w prozie narracyjnej S.B. SpTNT(72) t. 26

s. 65–8 [streszcz. pracy; przedstawił A. Hutnikiewicz]. – Mackiewicz W.: S.B.: Filozoficzne uzasadnienie twórczości. StF4 8:53–68 [dot. lat 1903–5]. – [Id.]: Synteza pozytywizmu i romantyki jako droga realizacji autonomii narodowej. StF5 5:57–68 [o programie S.B.]. – Mamoń B.: Scheda po B. WDr5 2:71–81 [światopogląd i poglądy na literaturę S.B. i K.L. Konińskiego]. – Mencwel A.: Białe ściany polskiego domu. Tw4 2:59–77 [obraz pol. rodziny szlacheckiej w twórc. powieściowej S.B.; na przykładzie „Pod ciężarem Boga” i „Wirów”]. – Mencwel A. Kl4 [art. w 2 cz.:] „I smutek tego wszystkiego...”, 36:3, 6; Skoro niebo milczy... 39:3–4 [nt. kampanii prasowej wokół H. Sienkiewicza zainicjowanej wystąpieniem S.B. w 1903 r.; zag. propozycji programu Młodej Polski]. – Rowiński C.: B. i Meredith. PrzHm5 6:1–11. – [Id.]: S.B. w kręgu myśli Sorela i Proudhona. StF4 2:113–24. – [Id.]: S.B. wobec europejskich kultur narodowych. MczL4 6:37–45. – [Id.]: S.B. wobec romantyzmu. PrzHm4 5:55–75. – Sowa E.: Teoria twórczości w pismach S.B. StF5 6:59–75 [fragm. ks. „Pojęcie pracy w filozofii S.B.”]. – Tauber-Ziółkowski A. OfP4 1:23–6 [o poglądach filoz. S.B.]. – Walicki A.: Inteligencja i proletariat – S.B. wobec rewolucji 1905–1907. ZPW5 4:38. – [Id.]: S.B. i E. Abramowski. StF5 5:21–55 [konfrontacja poglądów]. – Wudzki L.: B. w perspektywie czasu (Ludzie i idee). Arg4 5:4–5 [z fot.].

2439. Kultura i życie. [Kłoczowski J.A.] J.A.K. WDr4 5:98–100. – Komorowski A. NKs4 12:6–7 [z fot.]. – [Madej B.] B.M. Odgi4 17:15 [not.]. – Słojewski J.Z.: Wygasły wulkan. Kl4 19:1, 6 [z fot. S.B.]; [polem.:] Mencwel A. Kl4 23:6 [z portr. S.B.]; Morawiec E. ŻL4 20:11; [Słojewski J.Z.] Hamilton. Kl4 23:16. – [Syski J.] Kallimach. L4 22:10. – Trzebuchowski P. ŻM4 12:46–52. – Legenda Młodej Polski. Rowiński C.: Stanisława Brzozowskiego „Legenda Młodej Polski” na tle epoki. Wr. 75 Ossol., s. 238. PAN Kom. Nauk o Lit. Pol. Rozpr. Lit., 11. – Rec.: Rogatko B. NKs5 19:13–5 [z fot.]. – Listy. Wyd. M. Sroka. Kr. 1970. [Kiepuska H. KwH73 nr 3; polem.:] Tyborowski L. KwH5 1:240–1, Kiepuska H., 1:241–2; Wudzki L. Arg5 8:1, 10–4. – Płomienie. Lubicz K. Fp4 5:9.

BRZOZOWSKI STANISŁAW KORAB

2440. Staniszewski A. PanPn5 34:10 [uzup. i sprost.: A. Grobicki, 38:12].

BRZOZOWSKI WINCENTY KORAB

2441. W: Do Pani Dagny Przybyszewskiej. Tł. R. Kołoniecki. Z4 51:24 [oryg. w jęz. franc.; z notą o aut.].

2442. Staniszewski A. PanPn5 34:10 [uzup. i sprost.: A. Grobicki, 38:12; z karyk., rys. K. Sichulski].

BRZOZOWSKI ZBIGNIEW

2443. W miasteczku, które jak ogród Andersena... [Opow.]. Wwa 75 PIW, s. 28. Wchodzenie na ścianę: Bengoro. Pożar. Owoc. Ludzie dobrej woli. Oni. Nasza szkoła. Ratlerek. Kolędnicy. Pogoda trotylowa. Czary wiosny. Kino. Dobre słońce. Twarz. Hłob. Mucha. – Umierania i urodziny: Uprawianie swojego ogródka. „Dziwne stroje, nie widziane bronie...” Pani Tarnawska. Chaberówna Ofelia. Zaduszki. Połów. Dziedzic. Gołębiarze. Ból. Inwalidzi. Efenka. Pokrzyk-wilcza jagoda (atropa belladonna). Dużo ludzi. Malarz realista. Słoniki. Maszyna. Sodomia. Umieranie i rozmowy. Janyszkówna, kuzynka Chaberówny. Chłopiec w rzece.

2444. P: Dom Pirków (nie Usherów i rzecz raczej afrykańska). Kl4 3:7 [z not. o aut.]. – Dźwignia. WiZ4 5:84–5. – Korek. Szp4 2:7. – Magister vulgaris. Szp4 40:7. – Mucha. WiZ4 5:85–6. – Oni. Szp5 19:8–9. – Płanetnik. Spojrz4 2:14–5. – Strzygoń. Szp4 6:7. – Uprawianie swojego ogródka. WiZ4 5:86–8.

BUCHOWSKI MARIAN pseud. Starz, Uczestnik, p.o. Uczestnik

2445. P: Op4: [Reportaże], nr 1, 2, 4, 5, 7–10, 12; Tak, ale... nr 1, 9–12 [cykl fel., podp. Starz]; Wierzy pan w Marxa?, 11:35 [podp. p.o. Uczestnik]; Op5: Przy świadkach: Bigos z Urbana, 11:36 [podp. Uczestnik]; Tak, ale... nr 1–3, 8–10 [cykl fel., podp. Starz].

2446. [Wypowiedź]. Op5 2:25 [nt. swojej pracy w r. 1974; z fot.].

BUCZEK-WOLSKA ANNA

2447. W: Drzewa. Km4 17:6. – Nie umiałam czekać... ZSzt5 94:12.

2448. P: Upadek gwiazdy. Pdkrp5 32:5.

BUCZKOWSKI LEOPOLD

2449. Czarny potok. Wyd. 5. Wwa 74 Pax, s. 237. Bibl. Lit. XXX-lecia.

2450. Kąpiele w Lucca. [Pow.]. Wwa 74 PIW, s. 239. – Rec.: Barańczak S. N5 8:40–1. – Bauer Z. ŻL5 26:10 [z fot.]. – Janota W.K. NWz5 12:176–9. – Maciąg W. NKs5 9:20–1 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. Kl5 25:6 [o prozie L.B. na marg. pow.; z fot.]. – Pluta J. Ndod5 16:9–10. – Pysiak K.K. L5

39:10. – [Rajska I.]. Wd(Wr)5 15:15. – Termer J. Plnk5 3:32–3. – Traczyk G. Tw5 9:104–7.

2451. Oficer na niesporach. [Pow.]. Kr. 75 WL, s. 164. – Rec.: Krezus Cz. TrOd5 174:4. – Melkowski S. Arg5 37:11. – Pysiak K.K. L5 39:10. – Roguski P. Rg5 4:172–3. – Termer J. Plnk5 6:29–30. – Zieliński S. NKs5 16:10–1 [z fot.].

2452. P: Kamień w pieluszkach. Od5 9:59–71. – Oficer na niesporach. Tw4 7:17–31. – Pierwiastek z sześciu. ŻL4 41:10–1. – Ranny w bitwie pod Cucyłowem. L4 28:7. – Siostra w polu. Rg5 3:36–58.

2453. Nowicki K. L4 6:3 [hasło słown.; z fot.]. – Owczarek B.: L.B.: narracja jako gra. NWz4 3:104–16 [proza L.B., na podst. analizy zbioru opow. „Młody poeta w zamku”]. – Tomczyk N.: Wprowadzenie do prozy L.B. Sg75/76 2:28–9. – Wyw. Roguski P. Rg5 3:28–35. – Czarny potok. Starzec A.: Szyk wyrazów w wypowiedzeniach pojedynczych w „Czarnym potoku” L.B. ZszN-WSPO(Jęz)4 5:201–13. – Oficer na niesporach (druk. Tw4 nr 7). Katz-Hewetson J. Klt5 3:129–31. – Uroda na czasie. Pysiak K.K. L5 39:10 [z fot.]. – Wertepy. [Madej B.] B.M. Odg14 5:11 [not.]. – Rohoziński J. ŻW4 124:3. – Wegner J. Kl4 9:9 [z fot.]. – [Id.]. NSz4 4:28.

BUCZKÓWNA MIECZYŚLAWA

2454. Najwyższa góra. II. A. Strumiłło. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 144, tabl. 8.

2455. Planeta miłość. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 82.

Sól. Osobno. Z dotknięcia. Na dzień dobry. Łza. Dawne listy. Jasność. Czarny bez. Przez sen. W pamięci. Znaki. Więc to lęk oswojony... W stronę światła. Po twardej trawie rozstania... Zaczynać wciąż od nowa... Bezradne usta... Jak na ile dotyku... Zbudzona z czarnego snu... Wciąż nastuchuję... Cichy pocałunek... Już nie budzę się... Dom z szarego kamienia... Odeszły słowa... Jakbym się po to urodziła... Nic już nie wszędzie... Dzień jeszcze jeden... Za naszym oknem... Nie ma mnie w tobie... Z twojej nieobecności... Słowa mijają się wysoko... Trwanie niebaczone... Logika wiatru... Pocałunek kobiety... Utonąć razem?... Podciąć żyły milczeniu... Żółte chryzantemy na urodziny... Czy jeszcze... Czekałam długo... Ta chwila... W deszczu... W objęciach ciszy... To przecież idzie ona... Pokarm. Doświadczenia pani doświadczonej. Jak w lesie. Przywracanie raju. Rozmowa. Arachne. Ariadna. Przesłuchanie. Na zawsze na chwilę. Głos. Tylko w myślach. Jak. Powrót. U źródła. Rozpoznanie. Nieoswojenie. Róża ostatnia. Oczy w lesie. W stońcu w nocy. Przez słowa. W majowym deszczu. Ta przestrzeń czasu... Mieszkać w słowie. Wywoływanie. Wiersz wystany do druku. W polu. Zbieranie deszczu. Bez zakończenia. Rozbiór. Zamknięcie przewodu. Maski. Dialog dotyku. Pod światło. Na lotnisku. Nie rańmy sobą słów.

2456. Poezje wybrane. Wybór i wstęp... Wwa 75 LSW, s. 184, nlb. 8. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów.

M. Buczkówna: Słowo od autora [wstęp]. – [Wiersze:] Spotkanie. Człowiek. Wielkie słowa. Spektakl. Astronomia. Kaleka. Tresura. Prawa łowieckie. Po ciemku. Jedno z wielu Betlejem XX wieku. My i kwiaty: Tarnina. Cynie. Storczyk. Lilia. – Szklane kwiaty. Tulipan. Monte Cassino. Na płątku róży. Niezapominajki z Marsa. Słonecznik. Sekcja. Wstęp do miłości: To słowo między nami... Zbliżyć się i oddalać... Pewnego wieczora... Gaśnie woda... Kiedy tak patrzysz... Oстрым pocałunkiem... Ta noc... Z zielenią świecąca deszczem... Jakiś maleńki ptaszek... List tak lekki... Nie do udźwignięcia lekka... Ta sprawa... Uginająca się pustka... Wczoraj hiacynty młode... Kwiat nas mija... – Konwalia. Wystawa kwiatów. Zapach lewkonii. Róża. Ikona z Sanoka (rekonstrukcja). Świątek. Kupowanie butów. Na polach chwały. Wilcza jagoda. Jemina. Niewystuchane. Zieleni zimowa. Dawna fotografia. Świecący przedmiot. Światła ziemi. Loty. Zakwitanie. Jutrzejse śniegi. Porozumienie. Nasze niebo. W środku. Miejsce. Człowiek w skafandrze. Dalej. Silniejsza. Fiolet i biel. Promień. Stacja. Gra. Zgoda. Tylko dlatego. Czerwień. Z kwiatami. Kobieta w popielicach. Gladiolus. Zapach fiołków. Wczesny las. Missa ad omnem tonum. Sen – odpowiedź. Wnętrze katedry. Myślałam że zobaczę (Pamięci G. Leonidzego). Byłam gdzie jestem. Jesion. Przejście dla pieszych. Odstąpienie. Komentarz. Szkolenie ogniowe. Znowu w orbicie przyciągania Ziemi... Do widzenia. Po tamtej stronie. Zakonnice. Łuska. Powiększenie albo teoria względności. Wszystko i nic. Kruchocność. Wnętrze dłoni. Z kroniki życia rodzinnego. Droga do nieba. Jak w piosence. Napis na milczeniu. W świetle śniegu. Ostatni taniec (Pamięci J. Karaszkiewicz). Podająca do stołu. Sól. Czarny bez. Więc to lęk oswojony... Pętla. W pamięci. Dawne listy. Przywracanie raju. U źródła. Przesłuchanie. W stronę światła. Jakbym się po to urodziła... Cichy pocałunek... Bezradne usta... Logika wiatru... Zaczynać wciąż od nowa... Jak na ile dotyku... Z twojej nieobecności... To przecież idzie ona... Jasność. Na zawsze na chwilę. Wywoływanie. W majowym deszczu. Mieszkać w słowie. Na dzień dobry. W polu. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

Rec.: Biela E. ŻL5 27:10 [z fot.].

2457. Wybór wierszy. Słowo wstępne: J. Rogoziński. Wwa 74 PIW, s. 251, nlb. 5. Bibl. Poetów. – Rec.: Krassowski M. L5 6:5 [z fot.]. – Marrodan C., Gondowicz J. NKs5 3:25. – Olszewski J. TgKl5 22:4. – Żurkowski B. Od5 3:96–7.

2458. W: Arachne. Ariadna. MczL5 4:3–4. – Głos. Wz5 1:24. – Hipopotam. Śwr5 24:379. – Jaki jest twój kod? Śwr5 2:20. – Jaskółka. Śwr4 20:313. – Jasność. L4 23:5. – Kot i wróbel. Śwr4 45:713. – Miasto mojego kraju. Klt5 nr 4 okł. – Morski piasek (Fragmenty). Pł4 11:332. – Na dzień dobry. L4 23:5. – Na zawsze na chwilę. L4 4:7 [z fot.]. – Nie rańmy sobą słów. Wz5 1:24. – Osobno. MczL5 4:4. – Panie pilocie! Śwr5 34:513. – Po ciemku. NW4 47:8 [z fot.]. – Podająca do stołu. L4 4:7. – Podziękowanie za fiołki. NaszŚw4 nr 4. – Powrót. Rozbiór. Rozmowa (Przebiegły Eros). Fk5 7:7 [z

fot.]. – W majowym deszczu. W polu. L4 23:5. – W stronę światła. Wz5 1:25. – Wiosna w ogródku. Śwr5 12:181. – Wywoływanie. L4 4:7. – Z dnia na dzień. Wz5 1:24.

2459. P: Dyktando. Jut73/74 9:262–3.

2460. Konstancin – „perła uzdrowisk”. ŻW5 20: 3 [list do red.].

2461. Łaszowski A. K4 42:10 [wspomn.]. – Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)4 9:13 [z fot.]. – Dwie przestrzenie. Woroniecki M. NKs4 1:43–4 [z fot.]. – Żurakowski B. Tw4 7:124–6.

BUCZMA JÓZEF

2462. W: Genesis miłości. K5 35:4

BUCZYŃSKI STANISŁAW

2463. W: Ballada o wozie niebieskim. BISTL4 7/8:6. – Dzwonię sercem na pożar. ZSzt5 90:7. – Dzwony. WTK4 15:5. – I nie zginęła. ChłD5 38:8. – Idę. ChłD5 85/86:11. – Kiedy ci z bólu... (Pamięci J. Pocka). Km5 16:12. – Kupiłem synkowi książkę. Km4 16:12. – Małeńkie jest moje okno. W5 43:5. – Mój życiorys. KL5 51:3. – Przewidywanie. ChłD5 24:9. – W Ojczyźnie mojej. BISTL4 7/8:29. – Wigilia. ChłD5 103/104:10. – Ziemia to śpiewa. BISTL5 9:21.

2464. Przesmycka M.: S.B. – poeta ludowy. SzL5 286:1–2 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Rosiak R.: S.B. – chłopski Broniewski. KL5 51:3.

BUDNY MICHAŁ

2465. P: Tu trzeba myśleć! Wd4 6:2 [wspomn.].

BUDREWICZ OLGIERD

2466. Orzeł na gwiazdzistym sztandarze. [Rep. ze Stanów Zjednoczonych]. Wwa 75 Interpress, s. 258, tabl.12, il., portr.

2467. Polenreise von Warschau zur Tatra. [Wyd.] 3 [popr. i rozszerz.]. [Tł.] Z. Nowicki. [Rys.] A. Wochna. Wwa 74 Arkady, s. 95, il., mapa. [Oryg. pol. w rkpsie].

2468. [Polska dla początkujących] Poland for beginners. [Tł.] E. Rothert. Wwa 74 Interpress, s. 174, il. [Toż. w jęz. franc.: La Pologne pour débutants. Tł. M. Cieszewska; w jęz. szwedz.: Polen för nybörjare. Tł. B. Samuelson].

2469. Połączana dżungla. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 298, nlb. 6, mapa. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Knast J. ŻSz5 9:61–2.

2470. Romans Morza Karaibskiego. Wyd. 3 uzup. Wwa 74 Czyt., s. 255, tabl. 24, il., portr.

2471. Sagi warszawskie czyli Sensacyjne i powszednie, romantyczne i prozaiczne dzieje dwudziestu wielkich rodów warszawskich. Wyd. 1 [nowe]. Wwa 75 Czyt., s. 410, il., portr. [W wyd. połączono „Sagi warszawskie...” i „Sagi warszawskie. Nowa seria...”]. – Rec.: Ciemiński R. TgKl5 49:11. – Lewandowski J. K5 47:9. – [Maciejewski B.] BOM. SzMS 267:8. – [Wernic A.] AWER. SłP5 234:7.

2472. 66 x Moskwa. [Fel. pośw. Moskwie]. Wwa 75 WAF, s. 100, tabl. 24, il., portr.

2473. [Warszawa. Informator turystyczny] Varsovie. [Tł.] R. Posnic. Wwa 74 PKR, k. nlb. 61, il., portr., mapa. [Toż.: w jęz. ang. Warsaw. Tł. M. Paczyńska].

2474. P: Per4: Alert na wyspie Napoleona, 43:19–22; Czy przyszłość ma przyszłość?, 11:20–2; Donnafugata, 50:23; Efekt Floriana, 7:20–3; Fruwamy nad wielką wodą, 30:6–7; Nasi między oceanami, nr 3, 5, 15, 27, 34, 38 [nawiąz.: M. Zdunkiewicz, 43:3], 41; Piasek, ropa, złoto, 4:19–21; Śmierć Żelaznego Wilka, 31:25; Per5: Czy zasypie ich piasek? 4:19–23; Do opowieści biblijnych aneks, 20:19–22; Kariera marginesu, 51:19–22; Koniec świata w Nagasaki, 32:18–21; Ludzie i muchy, 9:19–23; Miki: „Łódź wypływa w sztormową pogodę”, 6:22–3; Operacja w Wielkiej Pustce, 43:17–21; Oranie tajgi, 45:19–23; Pierwszą klasą do nieba, 40:20–1; Po drugiej stronie nieba, 22:19–23; Pogoda twórcą historii?, 17:10–3; Pomysły amerykańskie, 33:19–22; Sahara zabija – zabić Saharę, 12:20–3; Samarytanie i szakale, 7:18–22; Słońce i krew Okinawy, 21:39–40; W cieniu „drapaczy kosmosu”, 25:19 [nawiąz.: Kisiel właśc. S. Kisielski. TgP5 27:8]; Woda czyli życie, 47:22–5; Znowu gorączka nad Jukonem, 28:18–21. – Jamajka, nie obeszło się bez rumu. Knt5 2:46–8. – Pierwszą klasą do nieba. GrRolPol5 131:8–9. – Po trzydziestce. StoL5 3:26. – Polska dla początkujących [fragm.]. NRz4 171:6, 178:6. – Ten piękny sztuczny kwiat Australii. NaszSw4 nr 5.

2475. Per4: Idylla małeńka taka, 51:22–3; Pasem głodu i śmierci, nr 46, 47, 49; Pięć minut przed wyborami, 9:9; Po wielkim czwartku, 11:9; Warszawski album rodzinny, 36:27 [rec. ks.].

[Wywiad z prezydentem Kountché], 44:24; Z zachodu... 30:37; Per5: Interesy z Tedem Jolly, 10:8; Zachować płuca, 21:8; Żebracy epistolarni, 16:8.

2476. [Pomorska U.] (Up.). KSz5 101:8 [not. o spotk. z czyt. w Świnoujściu]. – Wyw. Adamski A. Prometej5 2:8. – (and). DzL4 1:7. – Szopiński Z. TgKl5 3:7. – Polska dla początkujących. Koźniewski K. Plt4 12:5. – Krawczyk J. PnPol4 9:11. – [Krzyżakowa K.] K.K. StoJ4 16:10. – Macużanka Z. NKs4 8:70–1. – Sowińska B. ŻW4 118:3. – Stecki Sz. Per4 6:27. – Ścieżkami starego świata. Goldbergo-wa K. NKs4 8:6–7. [z fot.]. – Klominek A. Per4 3:28. – (sk). NKlub4 3:29.

BUDZIŃSKI JAN

2477. W błękitnym hełmie na Synaju i pod Hermonem. Zapiski korespondenta wojskowego. [Rep.]. Wwa 75 MON, s. 329, tabl. 13, il., mapa.

BUDZYK KAZIMIERZ

2478. Mayenowa M.R. Tk4 2:136–7 [sprost., 4:186]; Okopień-Sławińska A. Tk4 2:138–41; Żółkiewski S. Tk4 2:133–5 [wspomn. w 10-tą roczn. śmierci K.B.]. – LitKlb4 13:89.

BUDZYŃSKI WIKTOR

2479. TdP4 17:11; TdP5 17:11 [zawiad. o mszach za W.B.].

BUGAJSKI RYSZARD

2480. P: Nice: I. Umizgi. – Interludium I – (Fragment powieści). NWz5 12:10–38.

BUJAŃSKA MARIA

2481. Pełzając. Opowiadania. Wwa 75 Czyt., s. 137. Babcia. Rondo. Kochany. Krwawa Mary. Pępowina. Stradivarius. Torbe borbe. Zejscyk. Gra w zielone. Pełzając. Rec.: Bauer Z. ŻL5 47:10–1. – [Biela E.] E.B. TgKl5 30:4. – Bugajski L. NWz5 11:140–2. – Fredro T. L5 28:5. – Stanuch S. DzP5 245:8. – Ziółtek M. MczL5 11:133–4.

BUJNICKI TEODOR

2482. W: Honor. KSzp4/5 s. 53 [z notą biogr. z okazji 30-tej roczn. śmierci; z portr., rys. Sz. Kobylński]. – Litwo, ojczyzna moja... [W ks.:] Miłosz Cz.: Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada. Paryż 74, s. 62–3. – Mickiewicz. RL4 5:315 [w art. K.

Woźniakowskiego „Obchody mickiewiczowskie w Wilnie w roku 1940”]. – Romantyczność. Szp4 49:15 [wiersz sat. o A. Mickiewiczu; z not. o 30-leciu śmierci T.B.].

BUKOWSKI IGNACY

2483. Z minionych lat. Wspomnienia oficera sztabu. Wwa 74 MON, s. 325, il., portr. – Rec.: A.H. NKlub5 2:25. – Ciesielski S. MW5 7:39. – Karda-szewicz J. WTK5 2:9. – Lewandowski J. K4 48:10. – Skrzypek A. NKs5 11:60. – Stranc K. ZWL5 2:14–5. – [Id.] K.S. PmPol4 1/2:204.

BUKOWSKI JACEK

2484. W: Romeo i Julia według Antonioniego. T5 5:3.

BUNSCH ADAM

2485. Dramaty. Kr. 74 WL, s. 275, tabl. 1, portr., bibliogr. Kudliński T.: Bunsch-dramaturg [wstęp]. – Utwory sceniczne A. Bunscha (pseud. Andrzej Wart, 1896–1969) [bibliogr.]. – [Dramaty:] Koń parowy (1930 r. Zabawka dla dorosłych z trzech części – kręci się na ziemi dziś). Święta czereśnia (1932 r. Sztuka w trzech aktach). Dyktator Erg (1933 r. Fantazja dramatyczna w sześciu odsłonach). Poprawki do „Makbeta” (1942 r. Komedja w trzech aktach). Polonez z figurami (1947 r. Komedja-bez przerwy). Kurcz w „Starcie” (1955 r. Komedja, dzieje się współcześnie w jednym z nowo budowanych miast). Rec.: Natanson W. ZiP4 34:18–9.

2486. Rosner E.: Dramaturg nieznan. KrB4 40:4. – Segiet J. GO4 292:6 [charakt. A.B.–dramaturga].

BUNSCH JACEK

2487. P: Przedmiot. ŻL4 16:8.

BUNSCH KAROL

2488. Przełom. Wyd. 4. Kr. 75 WL, s. 461.

2489. Wawelskie wzgórze. Powieść historyczna z czasów Łokietka. Wyd. 8. Kr. 74 WL, s. 490. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Jędrzejczyk O. GK4 204:4.

2490. Wywołańcy. Wyd. 5. Kr. 74 WL, s. 396.

2491. Z biblioteki K.B. P4 1521:9 [m. in. tekst ded. J. Wiktora dla K.B.; z facsimile podpisu K.B.].

BURAKOWSKA ELŻBIETA

2492. Bambucha. [Dziec.]. Il. K. Witkowska. [Wwa] 74 KAW, k. nlb. 14.

2493. Grotta Łokietka. [Opow.]. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 74 PKR, s. 38.

2494. Niełatwo być psem. Wyd. 2. Il. M. Uszacka. Wwa 75 KAW, s. 69. – Rec.: [Brzoza E.] E.Z. NKs4 1:69–70.

2495. Stara latarnia. [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa 74 KAW, s. 11, nlb. 5.

2496. W: Jesień. Płcz5 21:566.

BUREK TOMASZ

2497. (ehm). Lt4 2:37 [not. o spotkaniu w klubie ZLP w Gd.]. – Królik S.J. Km4 6:9.

BUREK WINCENTY

2498. Śliwka Z.: Epik wsi sandomierskiej. StKiel5 2:5–21.

BURGIEL TADEUSZ

2499. W: Ojczyzna. Po5 6:45.

BURSA ANDRZEJ

2500. W: Casanova. NW5 43:8 [z fot.]. – Jesień. NaszŚw5 nr 11. – Święty Józef. Stdn4 21:8. – Uwaga dramat! Stdn4 21:13. – Wernyhora. GPł5 nr 167 dod.

2501. Bratkowski P. Kul4 46:8, 11 [charakt. twórcz.]. – Chrzanowski M. Stdn4 21:8 [miejsce A.B. we współcz. poezji pol.; z fot.]. – Świętek S. Ptech4 9:6 [o twórcz.]. – Utwory wierszem i prozą. Pieczara M. Kl4 11:9. – Ratajczak J. TgKl4 4:4. – Wiersze. Kr. 1958. Omów.: Piskor S. Po4 7/8:27–30 [z fot.].

BURSEWICZ JÓZEF

2502. W: Anna Jagiellonka – księżna szczecińska. Sprz5 15:3. – Leszczyński. Sprz5 29:2. – W tesalskim cieniu. Fk5 51/52:14. – Z tematów syntetycznych. Spojr4 3:13. – Zielony kurz. Sprz5 47:1. – Ziemia (Nieco na przekór S. Wilińskiemu). TgM4 19:12–3.

2503. Wyw. Waissmann A. Sprz5 15:3 [z fot.].

BURSKI ADAM

2504. Dialectica Ciceronis. Zamość 1604. Dąbwska I. AHF4 s. 3–15.

BURTOWY WOJCIECH

2505. Inaczej ponazywać kwiaty. [Wiersze]. Wybór i oprac.: J. Ratajczak. Pozn. 75 WP, s. 84, il. W kręgu cienia poety: [Wiersze:] B. Kogut: Jest ta meta tuż... (Pamięci W. Burtowego). – E. Puzdrowski: Wieczorem jeden z dalekich przyjaciół. – [Wspomnienia o W.B.]: E. Balcerzan, K. Nowicki, R. Danecki. – [Wiersze W.B.]. – [Post.]: J. Ratajczak. Rec.: Sonnewend E. Exp5 247:5.

2506. Danecki R. GłWi4 275:6–7 [wspomn.]. – Nowicki K. Fk5 47:6 [o twórcz.].

BURY STANISŁAW EDWARD

2507. Vst4 7:196–7 [art. og.]. – Wyw. J.S. SłPS 105:4 [nt. przekł. z lit. ukr.; z fot.].

BURZYŃSKA MELANIA

2508. W: Autoportret. BISTL5 9:21. – Dla ciebie Ojczyzno. GB4 151:3. – Kuku!... BISTL4 7/8:17. – Metamorfoza ziemi. Km5 16:12. – Najmilszej. ChłD4 57/58:1. – Noc. Kntr(B)4 9:14. – Pisanki. ChłD5 26:9. – Po kołędzie. ChłD4 101/102:7. – Poezja życiem pisana. Kntr(B)4 9:14. – Pozbieram... BISTL4 7/8:12. – Praca jest najpiękniejszym wierszem. ChłD5 98:8. – Wiek syntezy. ChłD5 14:12; Km4 26:11. – Wiosna. ChłD4 29/30:1. – Życzenia noworoczne. ChłD5 1/2:4.

2509. P: Szara przędza. Kntr(B)5 nr 6–12 [z fot.].

2510. Wyw. Borsuk W. Zarz4 16:21 [z fot.].

BURZYŃSKI ROMAN

2511. P: Pierwsze miasto Polski Ludowej. Pł4 7:196–200 [o Chełmie].

BUSSOLD ELŻBIETA

2512. Chata pirata. [Dziec.]. Il. E. Salamon. Wwa 74 KAW, s. 24, nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

2513. Gniazdko. Wyd. 2. Il. J. Karwowska. Wwa 75 KAW, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

BUSZA ANDRZEJ

2514. [Wybór poezji] Astrolog w metrze. Astrologer in the Underground. [Tł.] J. Boraks, M. Bullock. Ohio 1973 University Press, Athens Ohio, s. 61. – Rec.: Sprusiński M. Tw5 8:155–7.

2515. W: Czary. Dzieciństwo. TgP5 17:6. — Kohelet. Klt5 12:35–44 — Ogród. Pejzaż zimowy. Szkło. TgP4 37:3.

BUSZA JERZY

2516. W: Idź w słowa. Po4 1:24.

2517. P: Pan B. odkrywa w sobie powołanie... Kar4 16:17.

BUSZA JERZY E. H.

2518. W: Dworzec Główny i Pokój Kobiety Trzydziestoletniej; Godz. 23.20. Mer5 1:18. — Jakoś to będzie. Liż rany zwęglonego... NWz5 10:34–5. — Podróż i napięta uwaga uwaga uwaga. Prospekt nie napisanego wiersza. N5 1:33. — Ręka kobiety: odjazd. Mer5 1:18. — W oknie młoda kobieta... NWz5 10:34. — Wiersz potajemnie przegrany po męsku w karty. Mer5 1:18.

BUSZTA STANISŁAW

2519. W: Czekasz. Zarz4 36:18; ZSzt4 34:6 „Narew”.

BUTKIEWICZ IRENA

2520. W: Pierwszy sierpnia — dzień krwawy (Fragment). DzB4 182:3.

BUTRYM MARIAN pseud. S. Ceptyk

2521. Horoskop. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 63.

2522. Pajęczyna. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 44. Pow. co Miesiąc, 80.

2523. P: DS4: Jasno-wic, 45:16; Rozgrywki umysłowe: Niezwykły dzień, 48:16–7 [podp. S. Ceptyk].

BYCHAWSKI EDWARD

2524. Zgon (21 I 1975). Not. TgP5 14:7.

z BYDGOSZCZY BARTŁOMIEJ

2525. Szymańda E. IKP4 148:4 [o aut. i pracach badawczych I. Kwileckiej nad działaln. pisarską Bartłomieja z Bydgoszczy]. — Słownik łacińsko-polski. Popowska-Taborska H.: Kształtowanie się polskiego szesnastowiecznego słownictwa literackiego w świetle badań nad „Słownikiem” Bartłomieja z Bydgoszczy. ZszNUJ4 368:161–77.

BYLIŃSKA HANNA

2526. P: Pomy księżycowe. Scena5 8:41–3 [tekst dram.; nagr. w I Ogólnopol. Konk. dla Młodzieży Szk. na utwór scen.].

BYSTRONŃ JAN STANISŁAW

2527. Chałasiński J.: J.S.B. historyk kultury, etnograf, socjolog. PrzHm4 8:1–10. — Nowakowski S.: J.S.B. jako socjolog. StS4 4:21–45. — Stomma L. TgP4 46:4 [art. og.].

BYSTRZYCKA ZOFIA

2528. Samotność. Powieść. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 407.

2529. Trójwidzenie. Wyd. 2. Wwa 75 PIW, s. 280. Bibl. Lit. XXX-lecia. — Rec.: Dąbrowski M. Tw4 10:110–2. — Koźniewski K. Plt4 11:10. — Macużanka Z. NKs4 3:5–6. — Melkowski S. MczL5 4:118–20. — Nowicki K. Fk4 5:7. — Szybist M. ZL4 17:10 [z fot.]. — Termer J. Plnk4 3:55–6. — [Id.]. TrL4 13:8. — Wieczorkowski A.J. Od4 4:103–4.

2530. P: Melodramat [fragm. pow.]. Z4 5:11. — Moja babcia. ŻW5 56:7. — Skąd jestem [fragm. pow.]. Z5 37:11, 15. — Stryj Janek [fragm. pow.]. ŻW4 47:7. — Ślepe strzelanie. MczL5 9:17–27 [fragm. większej całości]. — W tonie lodowatym. Szp5 28:4 [z fot.]. — Życioskłony [fragm. ks.]. Z4 47:10, 13.

2531. O rety, znowu usprawienie. ŻW5 221:3 [list do red.]. — Serce w rozterce. Z4 nr 1–52; Z5 1–52 [stała rubr.]. — [Wypowiedzi]. P4 1544:20 [w ank. „Chandra, gdy przyjdzie — co z nią czynić”]; Z4 3:15 [w ank. „Gdzie państwo byli 17 stycznia 1945 r.?”].

2532. [Bolek I.] I.B. NKs4 nr 3 okł. [z fot.]. — Wyw. Kornacka A. ExW4 74:4. — Szp5 19:5 [z fot.].

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

2533. Szkoćkie pożegnania. Wyd. 2. Pozn. 75 WP, s. 131.

2534. Wyspa Wniebowstąpienia. [Pow.]. Pozn. 74 WP, s. 171. — Rec.: Fornalczyk F. TgK15 25:4. — Nowicki K. Fk5 33:6. — Sterna-Wachowiak S. Tw5 11:105–7.

2535. P: Włoskie kartki [fragm.:] Laura odnaleziona. Z4 35:11, 21. — Wyspa Wniebowstąpienia

[pow., fragm.]. ŻL4 10:11 [druk. pt. „Morski pogrzeb”; sprost. tyt. pow., 17:13].

2536. L5 26:15 [list do red.].

CEBULSKI STEFAN

2537. W: Spotkanie z matką. BISTL4 7/8:21. – Tarnina. ZSzt5 36:12.

CEDRO-BISKUPOWA MARIA

2538. W: Dawniej o Łysicy taka wieść krążyła. ChłD5 94:8.

2539. Wierzbowski A. Przm(K)4 5:18 [o twórcz., z fot.].

CEGLAK FRANCISZEK

2540. W: NRz5: Kolejny cień okien, 28:4; Wyznawanej, 68:4.

CELICHOWSKI ZYGMUNT

2541. [List]. KwO4 4:67–8 [do K. Langiego (1893); ze wstępem: Potocki S.K.: Wkład Z.C. w powstanie „Nowin Raciborskich” w świetle jego listu do K. Langiego, s. 65–6].

CELIŃSKI RYSZARD

2542. W: Stress. Km4 12:6.

CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

2543. Wyspy mgieł i wichrów. Wyd. 11. Wwa 74 Czyt., s. 414, tabl. 16, il., portr., mapy.

CENTKIEWICZOWA ALINA

2544. Mufti, osiołek Laili. Il. W. Majchrzak. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, s. 28.

CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

2545. Człowiek, o którego upomniało się morze. Wyd. 4. Wwa 75 Czyt., s. 447, tabl. 16, il., portr.

2546. Fridtjof, co z ciebie wyrośnie. Wyd. 6. Wwa 74 NK, s. 334, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Antochewicz B. GR4 176:10.

2547. Kierunek Antarktyda. Wyd. 5. [Cz.]1: Przez morza i oceany. [Cz.]2: Antarktyda, jaką

przeżyliśmy. Wwa 74 Iskry, s. 344, tabl. 16, il., portr., bibliogr.

2548. Na białym szlaku. Wyd. 9. Il. R. Owidzki. Wwa 75 NK, s. 323.

2549. Nie prowadziła ich Gwiazda Polarna. Wwa 74 [właśc.] 75 Iskry, s. 425, tabl. 16, il., portr. – Rec.: C.H. WM15 20:9. – Flisowski Z. Morze5 6:15. – Kragen W. DzP5 258:3. – Sowińska B. ŻW 117:3. – Szyborska W. ŻL5 44:11 [not.]. – Wróblewski Z. DS5 22:17.

2550. Okrutny biegun. Wyd. 3. Wwa 74 Iskry, s. 395, tabl. 16, il., portr.

2551. [Okrutny biegun] Der grausame Pol. [Tł.] K. Kelm. Berlin 74 Neues Leben, s. 331, il. [IB].

2552. Osaczeni wielkim chłodem. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 387, tabl. 24, il., portr.

2553. [Osaczeni wielkim chłodem] Osaždenny večnym cholodom. [Tł.] V.L. Kon. Leningrad 75 Gidrometeoizdat, s. 206, tabl. 48, il., [IB].

2554. [Osaczeni wielkim chłodem] V zemi bez stínu. [Tł.] H. Stachová. Mapy: K. Zpěvak. Praha 74 Orbis, s. 299, tabl. 32. [IB].

2555. Tajemnice szóstego kontynentu. Wyd. 6 poszerz. Wwa 74 Czyt., s. 375, tabl. 24, il.

2556. Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei. Wyd. 5. Il. J.M. Szancer. Wwa 74 NK, s. 298, nlb. 6.

2557. P: Nie prowadziła ich Gwiazda Polarna [pow., fragm.]. Morze4 2:12–4; Pł4 1:6–8; Śwd4 779:28–9; ŻW5 39:7; Tł. I. Jeleń. PolW5 16:21–3. – Pamiętna Wielkanoc. SłP4 88/89:11. – Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei [pow., fragm.]. Pł4 24:714–7.

2558. Naś geroj. DetLit4 7:30–1 [o bohaterze swoich książek]. – [Wypowiedzi]. PolW5 4:3; SłP5 283:4 [w ank. „Moje „nietypowe” Święta”; not. M. Śledzińska]; TrL4 365:8 [nt. planów na 1975].

2559. Borkowski P. PolW5 11:12–3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Kluzowiec Z. i J. Prometej5 9:6 [z fot.]. – Miński C. NRz4 303:4; TrM5 9:5 [art. na 25-lecie pracy lit.]. – Przypkowski A. Barwy4 3:9 [o twórcz.]. – Sabiniarz K. BiblGd5 nr z XII s. 114–5 [spraw. ze spotkania aut. w Gd.-Oliwie]. – Sławińska I.T. TrR5 15:6–7 [art. og.; z fot.]. –

Szopiński Z. NKs4 20:48–50 [o twórcz.; z fot.]. –
Tuczyński J. Lt4 3:22 [nt. pow. o tematyce polarnej
dla młodzieży]. – TgK14 42:2 [art. og.; z fot.]. –
ŻW4 251:2 [not. o spotk. z okazji 70-lecia ur. Cz.C.,
40-lecia pracy lit. Cz.C. i 25-lecia pracy lit. A.C.]. –
Płcz4 11/12:368 [fot.]. – Wyw. Borkowski P. ŻW5
10:1–2. – Gałczyńska K. TrL4 244:6, 8. – Kluz Z. i
J. Ptech4 35:4 [z fot.]. – Kornacka A. ExW4 290:4.
– Korupczyńska A. Prof4 9:22–3. – [Id.]. StP4
61:4. – [Lilejko J.] NIL. Z4 7:6–7 [z fot.]. –
Siudym M. PrzyjDziecka5 4:16 i okł. [z fot.]. –
Śledzińska-Kamińska M. KiZ5 30:9 [z fot.]. –
Żółciński T.J. Fk4 46:6 [z fot.]. – Żukowska A.
GłR5 122:5 [z fot.]. – [Id.]. GłWb5 134:6 [z
fot.]. – [Id.]. GO5 124:6 [z fot.]. – [Id.]. KSz5
122:6–7. – Człowiek, o którego upomniało się
morze. Tł. na jęz. czes. H. Stachová. Praha 1971.
Rec.: Poláček J. Tvorba71 36:12.

CEPIK JERZY

2560. Bizon z jaskini Dewy. [Pow.]. Rys. J.
Miller. Wwa 74 NK, s. 176, 8 tabl. – Rec.: Kowalski
K. K5 36:10. – Kozłowski H. NKs5 12:50–1.

2561. Wikingowie. Wyd. 2. [Wwa] 74 LSW, s.
428, il.

CEYNOWA FLORIAN

2562. Brocki Z.: W sprawie nazwy osobowej
Ceynowa i nazwy miejscowej Cejnowo. RkGd5 t. 33
1:189–98 [uwagi nt. pracy P. Smoczyńskiego
„Pochodzenie i znaczenie nazwiska Ceynowa”; w ks.
zb.: *Symbolae Polonicae in honorem Stanislai
Jodłowski. Wr. 1972*]. – Bukowski A.: Tajne orga-
nizacje samokształceniowe gimnazjalistów pomor-
skich w XIX wieku. [W ks. zb.:] *Filomaci po-
morscy. Gd. 75 s. 9–22 [m. in. o działaln. F.C.]*.

CEYNOWA JÓZEF

2563. Skarb i moc. Bajki puckie. Il. W. Samp.
Gd. 75 Zrzesz. Kasz. – Pom., s. 78.

2564. W: Bię drehu w las szpęgawsczi. Pomer4
1:57–8. – Kępnowsczi zopis (Fragment poematu):
Chajowé dni Pomorszczi. Troszczi Mestwina. Wid na
lata lateczny. Pomer5 1:38–9. – Robocy jęrk. Lt4
12:23. – Zajc a gaśor. Pomer4 1:62–4.

2565. P: Dze skarb, dze moc. Pomer5 3:29–30.

CHABROWSKI TADEUSZ

2566. Wiersze. Kr. 75 WL, s. 35.

Moja fantazja. Ulica z krzesół. Bohater powieści. Pożegnanie.
Mamo. Lato. Rodzaj klęski. Pierwsza spowiedź. Do ży... Bez
przerwy... Płot. Miasto. Babka i wnuczka. Dziadek. Oni.
Odwiedziny. Męczennik. Wiosna. Wietrzenie pokoju. Buk.
Szatan. Mój kraj. Światowid. „Lalka”. Wprowadzenie do
muzeum. Zegary. Preludium IX. Kotek i myszka. Olbrzym.
Na wyspie mojej wyobraźni... [proza poet.]. Kamień
filozofów [proza poet.]. Upokorzenie.

Rec.. Frajlich-Zajac A. TdPol5 243:3 [z fot.]. –
Skwarnicki M. TgP5 34:6. – Żuliński L. NKs5
18:23–4.

2567. W: Buk. Wd4 35:1; Wz4 10:18. – Realność.
P4 1529:12 [z not. o aut.]. – Ten który jest. Wz4
10:18–9.

2568. Czy Jezus był feministą? Wd4 17:3.

2569. Żuliński L.S. Po4 4:104–5 [o poezji
T.Ch.]. – Drzewo mnie obeszło. [Frejdllich K.] K.F.
Odg14 1:11 [not.]. – Legeżyński S. Wd5 3:4. –
Świegocki K. TgK14 13:4. – Żuliński L. OfP4
4:48–9.

CHACIŃSKI STANISŁAW

2570. P: Aby wrócić. Od5 1:59–64. – Ciu-
ciubabka [pow., fragm.]. Op4 7:16–7. – Jubi-
leuszowe granie. Op5 12:12–4, 24 [cd. w r. 1976].
– Powrót [fragm. pow.]. Sg73/74 8:24–7. – Złote
koło toczy się czarno. MczL4 8:110–8. – Zobacz
skąd jesteś. Kntr(B)5 7:19–25 [z not. o aut.].

2571. [Wypowiedź]. Wd(Wr)5 9:13.

2572. Wyw. Dyczek E. Sg73/74 8:22–3 [z fot.].
– Ciuciubabka. Biedka E. MczL4 12:145–7. –
Dyczek E. Sg4/5 1:20. – Herbst L. GR4 188:10. –
Jodłowski M. Od4 12:102–3. – Kubicki H. Wd(Wr)4
14:12. – Kunda B.S. Ndod4 11:10. – Ligeza W. ŻL5
23:10–1 [z fot.]. – Nowicki K. Tw4 10:112–3. –
Siedem zdarzeń różnych. Orski M. Wd(Wr)4 11:13. –
Wniebogłoso. Kostrzębska M. A. Po4 5:97–8. –
Kubicki H. GR4 16:10. – Maciejewska I. Od4 2:103.
– Waśkiewicz A. K. Ndod4 2:9–10.

CHADZINIKOLAU NIKOS

2573. Dobrze, Syzyfie. [Wiersze]. Pozn. 74 WP,
s. 150.

Znaki pierwsze: Pamięci Ojca. Teatr. Odys. Fowrót do Itaki.
Teby. Syzyf. Kamień Syzyfa. Do Anteusza (F. Fornal-
czykowi). Ifigenia. Kirke. Antygona. Minotaur. Irynie.
Chłopiec na polach Maratonu. Żebraczka. Stara kobieta
przed oknem. Cyprys. Podnosząc kamień. Skały znają swoją
wielkość... Wiara (A. Kamińskiej). Pieśń wędrowca I.
Wszystko dalekie. Moje serce. Domy. W celi. Chwila przed
snem. Elektra. – Wiązania: Tancerz na linie (T. Ferenc i Z.

Jankowskiemu). Szachy. Mater Dolorosa El Greco. El Greco. Cyprysy Van Gogha. Arabesque. Bociany Chełmońskiego. Chavannes – Biedny rybak. Millet – Zbierające kłosa. Czytająca list – Vermeera. Maja Goyi. Piąty żywioł (S. Misakowskiemu). Przed lustrem. Sad. Poezja (J.J. Lipskiemu). O zmierzchu. Ostatnia wieczerza. Lalka. Idący. Stamtąd. W szpitalu (Doktorowi J. Dzwonkowskiemu). Grudzień na wsi. Z pokładu. Grecki statek zatopiony blisko Achtopolu. Maski do muzeum w Nesebar. Nesebar. Wykopaliska (W. i W. Pająkowski). Bałczik. Navigare. Sozopol. Powrót rybaków. Pytania. Tancerka. Przestrzeń otwiera się... Głębia głosu. Próba nocy – Z tobą: Czas i my. Erotyk nocny. Poćwiczenie. Przestrzeń. Moneta z twoją podobizną. Najcenniejsze. Margaretka. Nowa pora roku. Źródło. Tak blisko. Okolica E... Otwierasz okno... Dialog. Carpe diem. Czterostych z lipą. Zniszcz. Zapatrzenie. Wejście w las. Modlitwa. Nad Morzem Czarnym. Pieśń wędrowca II. Wschód. Erotyk wiosenny. Erotyk polny. Otwarta chwila (B. i O. Kasprzakom). Szukałem cię wszędzie. Między. Spiewaj. Tylko ptak. Bez słów. Słońce jest wiernością twoją... Nie odwołam ciebie. – Z ziemi południa (Tłumaczenia ze współczesnej poezji greckiej) [Wiersze autorów:] F. Delfis, A. Dikteos, M. Dimakis, K. Dimoula, A. Dimoulas, D. Doukaris, A. Evangelou, K. Karachalios, N.D. Karaouzos, T. Kitsikopoulos, P. Ch. Markoglou, M. Mouzaki, R. Boumi Papa, N. Pappas, P. Pieriou, T. Sinopoulos, K. Stergiopoulos, G. Themelis, A.S. Tsouras, L. Xanthopoulos.
Rec.: Bajerowicz M. GłW14 291:3.

2574. W: Fil4: Antygonia, 281:91; Carpe diem, 281:60–1; Chłopiec na polach Maratonu. Erynie, 275:260; Ifigenia, 281:90; Kamień Syzyfa, 275:249; Kirke, 274:233; Moneta grecka, 278:413; Pamięci ojca, 282:130; Podnosząc kamień, 281:90; Skały znają swoją wielkość... Teby, 282:137; Wykopaliska, 282:107; Fil5: Akropol, 293:157; Aleja grobów, 292:123; Delficki, 291:65; Dziedzictwo, 285:268; Labirynt, 284:219; Lekyt, 286:321; Odys, 288:431; Orfeusz, 285:280; Persefona, 285:279; Sunion, 292:143; Ścięcie drzew oliwkowych, 292:113–4; Teatr grecki, 288:406; W Stymfalos, 289:467; Wiatr, 293:157–8; Woźnica z Delf, 290:9–10. – Dla E... Pgl5 12:19. – Do Anteusza. MczL4 4:36. – Drogowskazy. Pgl5 20:15; ŻL5 47:9. – Erotyk. Spojr4 2:8. – Erynie. MczL4 4:36. – Garnek. Fk5 46:7. – Kamienie. ŻL5 47:9. – Kirke. TgK15 9:4. – Mater Dolorosa El Greco. Od5 1:66. – Mojra. ŻL5 47:9. – Moneta z twoją podobizną. Od5 1:66. – Odys. Od5 1:65. – Pamięci ojca. GPz4 141:5; Od5 1:65; Spojr4 2:9. – Piąty żywioł. Rg4 5:104. – Pitys. Pod znakiem wagi. Pgl5 20:19. – Powrót rybaków. Fk4 48:7. – Przed lustrem. Od5 1:66. – Stary Odys. Fk5 46:7. – Tancerz na linie (T. Ferenc i Z. Jankowskiemu). Fk4 48:7. – Teatr. Spojr4 2:8. – Teby. MczL4 4:36; Od5 1:65. – W dzień buduję dom z kamieni... Fk4 3:6. – Wiara. Rg4 5:104. – Z pokładu. Spojr4 2:9. – Z życiorysu. GPz4 251:5.

2575. P: Greczynki [pow., fragm.]. Fk5 40:6, 10; Elza. N5 7:36–7; Melpo. TgK15 12:8; Nienawiść. GłW14 229:4–5. – Morze. Fil5 288:430–1.

2576. [Danecki R.] (r). Exp5 121:3 [o otrzymaniu przez N.Ch. obywatelstwa pol.]. – Wyw. Kościelak Z. GłW15 164:7 [z fot.]. – Mitzner P. Kul5 43:5 [z fot.].

CHAJEC WŁADYSŁAW

2577. P: LL4: Opowieści z rysunkami: Skąd się ludzie biorą jest mi dziwno. Lwy fpostaci lucki. Mutłsię i pracuj, bądźierz zbawiony. Samo bij, niecza kij, 6:47–52 [wyd. i koment. W. Niwiński]; LL5: Opowieści z rysunkami: Mąż głuchy jak byk. Nie było zajęcia, wykładano wozy na dachy i pług. Diabły kuszą młodziejców, aby złamały 6 przykazanie, 6:43–6; Wielgi żarłok. Wgłowie ma koński nawus natura ankocholika taka. Życie klasztorne. Spułka z djabłem. Pszekleta wojna, psze[k]lęty wóz. Nieluczka siłą. Psekłete djabły, 1:48–53; Zemsta nienawinnym. Wypływa miut. Łysnyłam kuźnią jak lefektorem. Chupu cupu pokozuchu jak potfaraonem. Musk mi nawalił. Dusze na amatuze [?], 2:44–8 [teksty gwarowe; ogł. W. Niwiński; z rys. autora]; – Zagadki – zgadnij gadula, 6:42.

2578. Hernas Cz.: „Plakaty” W.Ch. LL5 6:40–1. – Kotula F. LL4 6:42–6 [z fragm. listów W.Ch. do F. Kotuli].

CHAŁKO ZBIGNIEW

2579. W: Przybyli do Betlejem. Polon5 49:3.

CHAMIEC JADWIGA

2580. O Ludwiku Waryńskim opowieść. Molska A.: Postowie. Wyd. 10. Wwa 74 Czyt., s. 260.

CHARSZEWSKA ZOFIA

2581. P: Kłopot pani Jesieni. Dziatwa5 z X s. 5–6.

CHARYTANOWICZ ZBIGNIEW

2582. W: Zima przyniosła suszone buty... NWz4 8:47 [nagr. w konk. WDK w Lubl.].

CHAZBIJEWICZ SELIM

2583. W: Król. DzB5 218:4 [z not. i fot.].

CHĄDZYŃSKA ZOFIA

2584. Przez ciebie, Drabie! Wyd. 3. Wwa 74 NK, s. 218, tabl. 1, il.

2585. Statki, które mijają się nocą. [Pow.]. Wwa 75 NK, s. 197.

2586. P: Piękne siostry Reyman. TPolR4 1:5–12 [tekst dram.].

2587. Wyw. Rewińska E. Czas5 31:26 [z fot.]. — [Woyciechowska L.] L. W. Kul5 22:4 [nt. przekł. z lit. latynoamer.].

CHCIUK ANDRZEJ

2588. Emigrancka opowieść. [Pow.]. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 333. Pol. Fundacja Kult., ser. 22. [BiP]. — Rec.: Wieniewski I. DzPZ5 287:3. — Wittlin T. TdP5 47:4.

2589. W: TdP4: Magia Lwowa (G. Boruckiemu), 45:6–7; Znowu (M. Spielrein), 49:10.

2589a. P: Fragment powieści. Klt4 1/2:64–74.

2590. Maria Skoczkowa. Wd5 21:6 [wspomn. pośm.]. — Monsieur de Pomiane. Wd5 4:3 [wspomn. pośm.]. — O Voiron i Henryku Szeryngu. Wd4 24:4. — „Perskie dzieci” z Pahiatua. TdP5 12:6–7. — Polacy w Nowej Zelandii. Klt5 9:96–103; TdPol5 242:1, 4. — Roman Gronowski. Klt4 9:119–20 [wspomn. pośm.]. — Światło i technologia. Wd4 48:3. — Wizerunek prawdziwego Lwowiaka. BKLw73 25:105–7 [wspomn. o E. Terlerskim].

2591. Jasiński Z. Wd5 17:6 [m. in. o spotkaniu z A. Ch. w Australii]. — BKLw73 24:59 [not. o wiecz. aut. w Zurychu 9 IX 1971]. — Klt4 1/2:228 [not. o przyzn. przez rząd austral. rocznego stypendium twórczego]. — Ziemia księżycowa. Chciuk A. Wd4 7:6; Młotek M. A. DzPZ4 25:3 [sprost. dot. szczegółów w ks.].

CHĘCIŃSKI BRONISŁAW

2592. Kwiat paproci był pod ręką. [Wspomn.]. Łódź 74 WŁ, s. 226. — Rec.: [Pasternak B.] (pas). Przm(K)5 4:29.

CHĘCIŃSKI JAN

2593. [Listy]. PmL4 4:247–56 [6 do J.I. Kraszewskiego z l. 1856–69; wyd. i koment.: K. Kamiński: Z listów J.Ch. do J.I. Kraszewskiego].

2594. Kamiński K.: Życie i twórczość J. Ch. Plnk4 1:68–71.

CHLEBOWSKI BRONISŁAW

2595. Biernacki A.: Różnica jednego słowa (B. Chlebowski trzy wersje poglądu na historię literatury). KwHN5 1:63–9; [streszcz. i spraw. z dysk.:] Mikołajko Z., 3/4:584–5.

CHLEBOWSKI CEZARY

2596. Nocne szlaki. Wyd. 3. Wwa 74 NK, s. 217. — Rec.: A.H. NKlub5 1:22.

2597. P: „LOT-em bliżej”. Widn4 7:102–3, 27. — „Nieszczęśliwi” (Korespondencja własna z Rumunii). Widn4 11:57–61. — Pierwszy haust Ameryki. WTK5 51/52:10–1, 13. — Skok (I część). NaszSw4 nr 9, 10.

2598. Wyw. Kornacka A. ExW4 284:4. — Pozdrowcie Góry Świętokrzyskie. Zakrzewska M. Stol4 32:15 [nawiąz.].

CHŁĘDOWSKI KAZIMIERZ

2599. Odrowąż-Pieniążek J. ŻL4 20:13; — ŻW4 85:2 [not. o przekazaniu przez rodzinę dokumentów i mat. dot. K. Ch. Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Wwie].

CHŁODNICKI JERZY

2600. W dziewannie. Wiersze. W. Michorzewski: Grafika. Lubl. 74 WLubel., s. 30. KKMP przy ZG ZSMW.

Z własnego podwórka. Chlebowe lata. Jabłoni mych sąsiadów. Cofanie w klawiaturze. Z łączki. Spacer w lipowe. Technika. Mój cień. Geometria. Akt w mircie szepcany. Razem od brzegu. Kukułka. Poczęcie. Góra. Sianokosy. Topory. Zazdrość. Zabawa. W dziewannie.

Rec.: Żurek S. Ndod5 15:9.

2601. W: Czułość — intryga. NW4 24:8. — Ikar. Ndod5 2:8. — Karaluchy. Ndod4 4:8. — Koń. Ndod5 2:8. — Mądrość. NW4 24:8. — Ogień. Ndod4 4:8. — Po mojemu gładkie. NW4 24:8. — Skowronek. TgKl5 24:7. — Spokój. Światło. Ndod4 4:8. — Ucieczka. TgKl5 24:7. — Z łączki. NW4 9:8.

2602. P: Cicha noc. Ndod5 25/26:16.

CHMIEL JÓZEF

2603. P: Podarżono furmanka. GłL4 35:6.

CHMIELEWSKA HALINA

2604. P: Imieniny. KiZ4 21:8; Imen den. Tł. I.

Georgiev. VNov5 nr 7333; Namenstag. Tł. I. Jeleń. PolW5 20:21-2.

CHMIELEWSKA JOANNA

2605. [Całe zdanie nieboszczyka] Korunny svedok Interpolu. [Tł. i oprac.] H. Holinová. Z. 1–5. Bratislava 74 Smena, s. 238. [IB].

2606. Romans wszechczasów. [Pow.]. Wwa 75 Czyn., s. 317. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Łukaszewicz M. NKs5 24:42–3 [z fot.].

2607. Wszystko czerwone. [Pow.]. Wwa 74 Czyn., s. 347, nlb. 5. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Bugajski L. N5 11:37.

2608. Zwyczajne życie. [Pow.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 410. – Rec.: Borski L. NKs4 20:30–1. – Kaltenbergh H. SzM5 25:7. – Nyczek T. EK4 300:4.

2609. P: Wszystko czerwone. KP4 nr 18–181; KP4 nr 1–124 [początek w r. 1973].

2610. [Borski L.] L.B. NKs4 nr 20 okł. [art. og.; z fot.]. – Zaniewska H. Wd(Wr)4 31:10 [o pow. kryminalnych J.Ch.]. – Wyw. Szp5 30:9 [z fot.]. – Całe zdanie nieboszczyka. Przybysz J. Td4 4:22.

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY pseud. Alicja Wszystkowie, Papić Chmiel

2611. Tytus, Romek i A'Tomek. [Komiks]. Wwa, Horyzonty.

Ks. 5, wyd. 2. Rys. H.J. Chmielewski, 74, s. 56.

Ks. 6, wyd. 2. Rys. Papić Chmiel, 75, s. 56.

Ks. 7, wyd. 2, 74, s. 54.

Ks. 8, wyd. 2, [75], s. 54.

Ks. 9. [Rys. H.J. Chmielewski], 74, s. 54.

Ks. 10. Rys. Papić Chmiel, 75, s. 53.

2612. P: ŚM14: Oś Fiata a oświata, 48:8 [podp. Alicja Wszystkowie]; Roz i Bitek, nr 27, 29, 30/31, 33, 35, 37 [z rys. aut.]; Tytus, Romek i A'Tomek, nr 1, 3, 5, 7, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 100–118 [z rys. aut.]; ŚM15: Pieszko przez pustynię Kara-Kuku, 112:1, 5 [podp. Papić Chmiel]; Tytus, Romek i A'Tomek, nr 1–8, 74–95.

CHMIELEWSKI JAN

2613. Mgła idzie w górę. [Pow.]. [Wwa] 74 LSW, s. 222. – Rec.: Capała U. NKs5 8:39–40.

CHMIELEWSKI TADEUSZ

2614. W: Cefeidy. Dwa gryby w barszcz i słowo

wiązące. Km4 3:5. – Jesienne pogwarki. Km4 20:7. – [Poprzednio:] Kolory. Kubek. Patrzy na mnie. Kultura i Życie 1971 40:2.

CHMIELNICKI STEFAN

2615. W: TrO4: Albina Barwicka, 32:6; Alojzy Tronia, 67:4; [Fraszki], nr 95, 102, 114, 121, 128, 156, 163; Henryk Hahn, 11:4; Inż. Czesław Kaczmarek, 18:6; Joanna Malik, 4:4 [sprost. red., 11:4]; Julkowi Wolnemu odpowiedź na recenzję „Przygód barkonautów”, 60:4; Karol Gawiński, 81:4; Kundel (Bajeczka), 82:4; Laurka dla Paczkowa, 258:4; Mgr Stanisława Giecewicz, 74:4; Mieczysław Błażejewicz, 60:4; O Niej i dla Niej, 122:6; Orzeł i sępy (Bajeczka), 5:4; Stanisława Wojtkowska, 88:4; Tadeusz Jaworski, 25:6; Tadeusz Max, 39:4; W kolarstwie chociaż wciąż jest wicemistrzem... 81:3; [Wiersze satyryczne], nr 19, 26, 61, 68, 75, 89, 115, 129, 136, 143, 150, 164, 192, 198, 218, 225, 244, 282, 289, 301, 322, 329; Wilk i mąż (Z bajek Ezopa), 157:4; Zofia Bugajska, 46:4; Żale sztubaka (Trawestacja wiersza J. Słowackiego – fragmenty), 336:4; TrO5: Jak w bajce, 9:8 [sprost. red., 15:8]; Usta w usta (Ballada wczasowa), 124:8. – Ballada o starym bosmanie i jego synach (Trawestacja ballady Mickiewicza). KO5 s. 106–7. – Dobroczyńca (Bajeczka) KO5 s. 256–7. – Dygnitarz i petent (Wg M. Kourina). KO5 s. 215. – [Fraszki]. KO4 s. 207, 215, 221, 287, 330–1; KO5 s. 132, 138, 223, 228, 232, 313, 315, 396. – Krótkowzroczna starszka (Według B. Judina). KO4 s. 274–5. – O bezskutecznym rad sposobie czyli Leśna bajeczka. KO4 s. 292–3. – [Wiersze satyryczne]. TrOd5 nr 247, 253, 265, 277.

2616. P: Baza na bazakie (Fragmenty). Op4 2:4–5, 25. – Perliczki (Humoreska). KO5 s. 266–8. – Tragedia pani postowej (Humoreska). KO4 s. 289–90.

2617. Przygody barkonautów. Brzoza E. NKs4 19:36. – Wolny J. TrO4 53:4 [not.]. – Żurkowski B. Op4 6:28–9 [z fot.].

CHMIELOWIEC KAZIMIERZ

2618. W: Do ciebie. Nadmierna egzystencja. Skrzat realizmu. Wd(Wr)4 4:13.

CHMIELOWIEC MICHAŁ

2619. W: Wd4: Fraszka o piekle, 25:2; Kolęda, 25:1; Litania do Jezusa mało znanego, 26:2; Modlitwa przed pracą, 25:1 [proza poet.]; Po szkole, 25:2; Pokusa rozpaczy (Sobie samemu na czterdzieste

urodziny), 25:1; Przypowiestka o istnieniu Boga. Traktat pokojowy, 26:2 [proza poe.]; Według psalmisty. Wspomnienie spod Workuty. Z Anioła Ślązaka, 25:1–2.

2620. P: Wd4: Bajki, prawdy, morały [fragm.:] Morały i okruchy. Najpiękniejsze zdanie, 25:1–2 [z not. biogr. i fot.]; – Łabędź Sabaudii [fragm.:] Patron literatury i dziennikarzy, 25:1 [o św. Franciszku Salezjum]; Nie dokończony Raptularz, 36:2; Raptularz, 3:5, 6:5, 11:5 [sprost.: N. Nieświski (P. Beso), 21:6], 13:3.

2621. Zgon (19 V 1974). Not. Klt4 7/8:225; OfP4 2:47; [polem.:] Łobodowski J. Wd4 40:6; – TdPol4 171:11. – Nekrologi. TdP4 21:11; Wd4 21:1, 23:3. – Przemów. nad grobem. Sowiński K. Wd4 26:2 [z fot.]. – Kondolencje. Wd4 25:2, 26:6, 27:3, 28:6, 31:4, 32:6. – Wspomn. pośm. Danilewicz Zielińska M. DzPZ4 168:3. – Jenne B. J. Wd4 33:6. – Kiełanowski L. Wd4 26:2. – Kisielnicka A. GN4 28:3 [z fot.]. – Kościałkowska J. Wd4 41:3. – Legeżyński S. Wd4 32:3. – Łobodowski J. Wd4 40:6. – Mackiewicz J. Wd4 35:1 [z fot.]. – Pospieszalski A. Wd4 25:2. – Tarnawski W. Wd4 32:3. – Zbyszewski W.A. Wd4 26:2.

2622. Raptularz (druk Wd73 nr 48/49). Nieświski A. Wd4 18:6.

CHMIELOWSKA WANDA

2623. Świątek dziecięcy. [Wiersze]. Na fortepian. [Tekst i muz.:...] Wyd. 5. Kr. 75 PWM, s. 14, il., nuty. Wróbelek. Pobudka. Echo. Na saneczkach. Dzieciot. Kołysanka. Żeglarze. Pilna uczennica. Wakacje. Cztery myszki. Zajączki. Bal u lalek.

CHMIELOWSKI BENEDYKT

2624. Nowe Ateny. Rybicka-Nowacka H.: „Nowe Ateny” B. Chmielowskiego. Metoda, styl, język. Rozprawa habilitacyjna. Wwa 74 PWN, s. 159, il., tab., bibliogr. Rozpr. UW, 75. – Rec.: Dietrich J. Płnk5 3:35–6. – Ślaski J. NKs5 8:16–7. * [Grabski A.] Lektor. Odgł4 37:6. – Rybicka H.: Nieznany rozdział o języku w „Nowych Atenach” B. Ch. PrF5 s. 529–35. – Samek J.: Monstrancja paulińska z 1706 r. i relacja o niej B.Ch. oraz koral w rzemiośle artystycznym w Polsce. BHS4 1:88–90; FHA4 s. 147–61.

CHMIELOWSKI PIOTR

2625. LitKlb4 13:291. – Korespondencja. [Listy

do P.Ch.:] Struve H. AHF4 s. 329–30, 339–49 [9 z l. 1893–94, 1902–4].

CHOCISZEWSKI JÓZEF

2626. German F.: J.Ch. i jego związki ze Śląskiem (Z serii: Sto portretów ludzi zasłużonych dla Śląska). BBS(73) s. 66–89.

CHODERA JAN

2627. Zgon (30 IX 1975). Not. Exp5 214:6; Pgl5 23:9. – Nekrologi. Exp5 214:7; GłWIS 217:5, 218:9; GZch5 217:4; TrL5 232:4. – Wspomn. pośm. [Kaszyński S.H.] S.H.K. N5 11:18 [z fot.].

CHODOROWSKA ANNA BEATA

2628. Balonik i piłka. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa 74 PKR, s. 34. – Rec.: Brzoza E. NKs5 2:59.

2629. Ikebana. [Wiersze]. Gd. 75 WM, s. 90. ...Zc słoneczników: Sól dni. Ikebana. Wędrowka II. Czary. Słowa. Co jeszcze. Bukiet. Zdziwienie. Si vivis. Odwieczne. Uśmiech. Codziennosc. O ciszę. Spacer przez dzień. Rano. Moja godzina. Mosty. – ... Z ostów: Wołanie do ziemi. Skłton. Bezmierny. Profil. Komunikat poranny. Do córki. Niewypłakane. Echa. Odpocznij. Po wyrok. Połowanie. Wzajemność. Nieposłuszne zaimki. Wędrowka I. Los. Strzępy. Zbroja. Poród. Buty. Spowiedź. – ... Z gałęzi kaliny: Z wysoka. Kościół wspomnień. Pytanie. Uczesana ulica. Adres. List. Przed burzą. Sieci. Wiersz. Matka. Zabawy. Szkoła w Aberfan. Owoc. Ewangelia sztormu. Krokiem twoim.

2630. W: Sprz5: Abdykacja, 46:3; Bez miary, 7:2; Córcze Macarena Aquillo Marchi w Chile, 41:3. – Doprawdy. NKlub4 12:29. – Miasto między wodami. GłSz5 82:5 [z fot.].

2631. Słony wiatr. Mazurczyk J. Jnt4 18:10 [not.].

CHODŹKO ALEKSANDER

2632. [List]. RL5 3:185–6 [do A. Mickiewicza (1829); ogł. i koment.: Z. Szelaż: Nieznany list A.Ch. do A. Mickiewicza].

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

2633. W klubach przyjaciół teatru TV. Scena4 nr 1–6, 9–10; Scena5 nr 1–3, 5, 7–8 [cykl rec. TV]. – [Wypowiedź]. PgTKamer(Bydg)4 z 13 IX [w zw. z wystaw. „Nocnej opowieści”].

CHOIŃSKI STANISŁAW

2634/2635. W: Ogrody. Wspomnienie. K5 15:12.

CHOJNACKI ROMAN

2636. W: Ulica Garniearska. GPz4 88:5 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza o nagr. „Zielonej Wazy”].

CHORAŻUK BOGDAN

2637. W: Bitwa (na obrazie A. Grotgera). GŁL4 5:6. – Dostłowność. GPz4 28:8 [z nut.]. – Erotyk z krzykiem. Erotyk z motylem. GŁL4 5:6 [z not. o aut. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Motyw obsesyjny. NW5 7:6. – Polne drogi. Chlebowa pieśń. Jesienne liście. PgTOsterwy(Lubl)4 z VII s. 4–5, 12 [z sztuki J. Tettera „Stary dom”]. – Smak i zapach pomarańczy. DzW5 67:12. – Tren o róży. Dostłowność. Radar5 6:39. – Wojna. GŁL4 5:6 [proza poet.]. – Z okropnymi wyzarciami na ciele Wszczęświata... NWz4 6/7:107–8 [proza poet.]. – Życiorys. Po4 4:57.

2638. P: Myśli ulotne. GŁL4 5:6. – Wiersz jako rezultat uczuciowego stosunku .. Po4 4:57–9.

2639. Zegarmistrz światła. Borkiewicz Z. NWz4 4:94–6.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

2640. [Głównictwo, moglitwa i praktykarze] Die Blassgrüne Loge. Roman. [Tł.] C. Rymarowicz. Berlin 75 Volk und Welt, s. 546. [IB].

2641. Miłosny atlas anatomiczny. [Pow.]. Pośl.: W. Sadkowski. Pozn. 74 WP, s. 348. [Współcz. Proza Pol.]. – Rec.: Bajerowicz M. Td5 6:17. – [Id.]. Tw5 7:121–3. – Chodźko R. MczL5 5:121–2. – Chołodowski W. TgK15 14:4. – Filipczuk E. Pgl5 7:12. – Leżeński C. KP5 50:5. – (M.S.). S1P5 35:4. – Nowicki K. Fk5 7:8. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)5 6:15. – Rohoziński J. ŻW5 48:3. – Szulc A. Plt5 14:9. – Wegner J. N:Sz5 3:33. – Żukrowski W. NKs5 5:19–21 [z fot.]. – DzPZ5 60:3 [not.]. – NWz5 9:73–9 [o funkcji homonimów w utworze].

2642. [Zazdrość i medycyna] Feltékenység. [Tł.] G. Sárköz. [Wyd.] 2. Budapest 75 Európa, s. 386. [IB].

2643. W: Paganini. ZiP4 52:18 [pwr.; z fot. M.Ch.].

2644. P: Miłosny atlas anatomiczny [pow.,

fragm.]. Kl4 35:4; N4 2:28–31; WiZ5 1:38–41. – Zazdrość i medycyna [pow., fragm.]. Odgł4 8:16 [z not. o aut.].

2645. [Listy]. NWz5 9:61–7 [6 do H. Worcella (1930–36); wyd. i koment.: J. Pluta: Mistrz do ucznia, s. 58–61, przyp., s. 67–9].

2646. Chodźko R.: Prolegomena do powieści Ch. MczL4 11:60–71. – Kuncewicz P. Fk5 15:7 [o twórcz.]. – Wystouch S.: Twórczość Ch. wobec międzywojennego psychologizmu. PmL5 1:61–84. – Kl4 15:2; ŻW4 81:6 [not. o zgonie R. Sorel-Choromańskiej]. – W rzecz wstąpić. Termer J. TrL4 20:8. – Zazdrość i medycyna. Wystouch S. N4 2:22–5 [zag. narracji; m. in. o ekranizacji J. Majewskiego].

CHOTOMSKA WANDA

2647. Dlaczego ciele ogonem miele. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 23.

2648. Dwidka i Kitka. [Dziec.]. Il. A. Bieńkowski. Wwa 75 KAW, s. 37.

2649. Gdyby tygrysy jadły irysy. [Dziec.]. Il. W. Andrzejewski. Wwa 75 KAW, k.24 + pocztówka dźwiękowa.

2650. Kosmiczna heca. Bajka. Muz.: M. Janicz. Wyk. zb. Muza N 0695 [74] 45 o/m, 17 cm.

2651. Koziołki pana Zegarmistrza. Wyd. 2. Il. J. Srokowski. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12 + wkł. dźwiękowa.

2652. Mój piękny, złoty koń. [Dziec.]. Il. K. Witkowska. Wwa 75 NK, k. 12. Poczytaj mi Mamo.

2653. Opowieść o arrasach. Il. J.M. Szancer. Wyd. 4. Wwa 75 KAW, s. 24.

2654. Trampek na drodze. Bajki Pana Słonia: Bomba-Trąba. Orkiestra w ZOO. Gdzie jest Piotrowski? [Sztuki dla dzieci]. Uwagi insc.: B. Kilkowska. Oprac. muz.: T. Kierski i L. Żuchowski. Scenogr.: J. Gorazdowski i A. Kilian Wwa 75 COK, s. 205, nlb. 19, il., nuty.

2655. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. Dziatwa 73 z VIII/IX s. 32; DzW4 nr 193; GK4 nr 129 dod.; Jut73/74 nr 5, 7; Jut4/5 nr 1, 8; Niva4 nr 43; Pan4 nr 38 [z nut.]; Płcz4 nr 3, 4, 7, 13–17, 19, 20, 23; Płcz5 nr 1, 3–5, 10 [z nut.], 11/12, 14–19/20, 23/24; Radar4 nr 8; SMł4 nr 39 [z nut.], 114 [z

nut.]; ŚM15 nr 17 [z nut.], 23 [z nut.], 50 [z nut.], 69 [z nut.], 131 [z nut.]; ST4 nr 7 [z nut.]; ST5 nr 1 [z nut.]; Śwr4 nr 3, 42; Śwr5 nr 15, 16; TrL5 nr 56, 67, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 148, 154, 160, 166, 172, 178, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 224, 230, 236, 242, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 295, 299; Zarz5 nr 11 [z nut.]; Zwk4 nr 58, 66; Tł. na jęz. czes. Pol(czes)5 nr 6; Tł. na jęz. niem. Pol(niem)5 nr 6; Tł. na jęz. ros. Pol(ros)5 nr 6; Tł. na jęz. węg. Leng5 nr 6.

2656. Wyw. [Gass A.] (ag). PrzyjDz4 10:7 [z fot.].

CHOYNOWSKI PIOTR

2657. Nowakowski J.: Sztuka pisarska P.Ch. BP5 1:68–72 [streszcz. pracy doktorskiej].

CHROMIŃSKI WITOLD

2658. Więckowska L.: Fotografik i pisarz. TrL5 182:6.

CHROMY EDWARD

2659. Szachownice nad Berlinem. Wyd. 3. Wwa 74 MON, s. 340, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Lewicki S. NKlub5 1:24.

2660. P: Polskie skrzydła nad Berlinem. P1cz5 9:246–8.

CHROSTOWSKA GRAŻYNA

2661. W: Chwila tęsknoty KI5 45:10 [list do red. podający Z. Romanowiczową jako aut. wiersza: S. Albrechtowa, 47:15].

2662. [Chomicz E.] E.Ch. ZWL5 47:7 [m. in. o G.Ch. poetce rozstrzelanej w Ravensbrück]. – Horyński B.: Rodzina Chrostowskich. KL5 254:4 – KL5 239:8 [poszukiwanie inf. o G. Ch. w zw. z przygot. publikacji utworów].

CHROŚCIŃSKI WOJCIECH STANISŁAW

2663. Siekierska K.: Język Wojciecha Stanisława Chrościńskiego. Studium mazowieckiej polszczyzny z przełomu XVII i XVIII wieku. Wr. 74 Ossol., s. 366, bibliogr. PAN Inst. Jęz. Pol.–Rec.: Dubisz S. PorJ5 7:400–4. – Kozarzewska E. NKs4 23:26, 31.

CHRÓSCIELEWSKA DOROTA

2664. W: Czasie przeszły niedokonany... NWz4

2:107–8. – Epitalamia: Wiersz się rodzi... Za eudajmonii tyle... Po4 12:37; Wiersz się rodzi... Lt4 12:18. – Epitalamium szóste. Barwy5 9:8. – Góra z górą się zesłała... Odg14 1:8. – Huczą śniegi nad moją młodością... Rg4 5:105. – Lucjan Szenwald. Odg14 29:10. – Mężczyźni których kochałam... Odg14 1:8. – Oglądamy zdjęcia. NWz4 2:106–7. – Pamięć nas zawodzi... Zarz4 46:19 Grupa poetycka „Wiadukt”. – Płyną lata w zielonej łódce... Lt4 12:18. – Powiadają: przeszła sama siebie... Rg4 5:105–6. – Przenosimy pojęcia ten kamień... Odg14 21:9. – Przeżywamy się w pustych pokojach... Odg15 17:8. – Rozdzieliła nas... NWz4 2:105. – Śmierć Baczyńskiego. Kntr(B)4 8:3. – Tak kochanie to mówię ja... Lt4 12:18. – Tyle życia już przez palce przeciekło... ŻL5 10:5; ŻPrz5 15:5.

CHRÓSCIELEWSKA HONORATA

2665. Królowa Majorki. Wyd. 2. Łódź 74 WŁ, s. 200.

2666. W: Nauka to rzecz miła. Dziew73 z X s. 11; Dziew4 z XI s. 5.

2667. Kowalczykówna J. Odg14 42:6 [hasło słown.; z fot.].

CHRÓSCIELEWSKI TADEUSZ

2668. Łaska Matuzalema. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 245. – Rec.: Drzewiecki K. Odg15 5:10. – Fornalczyk F. NKs5 1:16–8 [z fot.]. – Hamerliński A. TgKI5 1:12. – Szczawiński J. ŚIP4 255:4.

2669. Srebrna i odloty. [Wspomn.]. Olszt. 74 Pojezierze, s. 183, nlb. 5. – Rec.: Fornalczyk F. NKs5 1:16–8. – Koprowski J. L4 34:9. – Nawrocka-Dońska B. Odg14 28:7. – Panas H. Fk4 40:6. – Sakowiczowa J. G1R4 161:3.

2670. W: [Brzeg pod Orłowem] Bereg pod Orlovym. Tł. S. Svjackij. Neva4 7:147. – Ciasnota. ŻL4 22:3. – Elementarz. P4 1502:12 [z not. o aut.]. – Księżyc. ŻL5 31:9. – Lengowski. WiM5 nr 11 okł. – Mrówki i łań. Na Anioł. Odg15 36:5 [sprost.: (z) właśc. W. Zechenter. ŻL5 39:20]. – Nadrealistyczny sen. Odg15 22:8. – Ogród i cień. Fk4 33:6 [z fot.]. – Osmętnica i jej siostry. Odg15 36:5. – Pejzaż z Osmętnicą. Fk4 33:6. – Rozmowa z drzewem. Ndod4 3:8 [proza poet.]. – Siurpriza przed zamkiem w Oporowie. Fk4 33:6; Odg14 11:8; ZmL4 38:5. – Śmierć Kopernika. Odg14 21:8. – Święta Lipka. WiM5 nr 11 okł. – Tryptyk zielonogórski. Kar5 17:16–7. – Widziałem śmierć. Odg14 29:10. – Wincenty Pol w Reszlu. WiM5 nr 11 okł. – Wypeł-

niając ankietę. MgzR5 2:36. – Z przemian. ŻL5 31:9. – Zagłoba i królewna Banialuka. Kar5 7:18. – Zamek w Oporowie. Odg14 11:8. – Zegary. ŻL4 18:3.

2671. P: Dzbanek życia [pow., fragm.:] Droga przeł. lata świetlne. S1P5 236:3; Pierzyna z czysciuteńkich promyczków. Fk5 20:6, 8; Odg15 47:6. – Krew. Barwy5 9:8–9 [z not. o aut. i fot.]; Fk5 29:6. – O cudzie w Janowie (Opowiadanie). S1P4 16:3–4. – O Księżu i Zielonej Damie. Barwy4 8:8–9. – O nudzącej się Matce Boskiej. S1P4 136:3. – O sosnach Rapackiego. Barwy4 4:8–9. – O tym jak matka broniła wsi. Fk4 30:6. – O tym jak spaliśmy z Celiną na tapczanie położywszy między nas miecz. Fk4 6:1, 6; Ndod4 16:8. – Wesele. TgK15 46:7.

2672. [Wypowiedź]. K4 24:7 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.].

2673. Skibiński Z. Odg14 43:7 [o twórc.; z fot.]. – Chudy T. TrM4 275:5 [z fot.]. – Dzbanek życia. Nagr. zob. 568 I. – Hipokrene warmińska. Mól Z. Spojrz4 11:26–7. – Karta powołania. Błażejowski T. Ndod5 4:10. – Bodnicki W. ŻL4 11:10 [z fot.]. – Dolecki Z. K4 12:10. – Ostromecki B. Odg14 11:8. – Skibiński Z. Odg14 11:8. – [Sokołowski J.]. WiM4 2:22.

CHRÓSCIELEWSKI WŁADYSŁAW

2674. Martuszewski E.: Warmiński okres życia W.Ch. KomMW4 1:25–35 [działacz i poeta; z fot.].

CHRÓSIKOWSKI SAMUEL

2675. Śrutwa J.: Prawo naturalne w programie naukowo-dydaktycznym Collegium Nobilium 1740–1773. RkiF4 2:111–22 [omów. poglądów S.Ch.].

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

2676. Fenomen Kosmosu. Powieść Pozn. 75 WP, s. 317. – Rec.: Bajerowicz M. G1W15 277:6. – Pauksta E. G1W15 218:5.

2677. Rok 10 000. Opowiadania fantastyczne. Wyd. 2. Pozn. 75 WP, s. 342. – Rec.: Bugajski L. Radar5 9:23.

2678. P: Dawid i Goliat (Opowiadanie fantastyczne). GZch5 212:4–5, 218:5. – Fenomen Kosmosu [pow., fragm.]. Exp4 25:4 [z fot.]; GPz5 33:5, 144:4; N4 11:20–2. – Patrol trzech (Opo-

wiadanie fantastyczne). GPz4 34:5–6. – Trzecia prawda (Opowiadanie fantastyczne). G1W15 195:4–5. – [Wada duszy] Wada duše. Rov71 z 31 XII dod. s. 4–5.

2679. [Stachowski M.] (stach). G1W15 268:10 [not. o spotkaniu aut.]. – G1W14 22:6 [sylwetka Cz.Ch. w zw. z plebiscytem na „Wielkopolan roku 1973”]. – Wyw. Marcinkowski K. G1W14 35:5 [z fot.]. – Dookoła tyle cudów. Bugajski L. N4 1:45. – Pauksta E. G1W14 11:5 [not.].

CHRZANOWSKA HANNA

2680. W: Kolęda. TgP4 51/52:3 [z not. o aut.].

2681. Bielak F.: Pseudonim literacki H.Ch. TgP4 12:3 [oświadczenie zmarłej w 1973 r. H.Ch. o publikowaniu w 20-leciu międzywojennym tekstów lit. pod pseud. Agnieszka Osiecka].

CHRZANOWSKI FELIKS

2682. P: Kongiem śladem Stanleya. DzPZ5 17:2, 18:2, 20:2.

CHRZANOWSKI MACIEJ

2683. W: Instrukcja obsługi. Std4 3:7. – Olimpiada 1972. TgK15 44:7. – Skąd ja tutaj w tym domu... TgK14 21:7. – Szkoda że państwo... ŻL4 29:6. – To pytanie... MgzStud5 z XI s. 12. – Żyję w lakierowanych naczyniach... (A. Kowalskiemu). MgzK1t5 1:22; Std4 23:10.

2684. P: Czwarta niedziela. Radar4 12:32–3.

CHRZANOWSKI TADEUSZ

2685. Żywe i martwe granice. [Eseje]. Kr. 74 Znak, s. 224, tabl. 4.

[Przedm.:] T. Chrzanowski. – Ziemia. Opisanie kwatery tryptyku z Ptasekowej. Rzeka. Opisanie panoramy miasta Grudziądza. Kamień i glina. Opisanie dwóch śląskich epitafiów. Obrzeża Rzplitej. Opisanie mojego Nepomuka. Góry. Opisanie podkrakowskiej chaty. Drzewo. Opisanie nagrobka Mikołaja Ligęzy w farze miasta Biecza. Saturn polski i sarmacki Bachus.

Rec.: Danilewicz Zielińska M. K1t5 11:135–6. – Florczak Z. NKs5 10:1–2, 76 [z fot.]. – Pasierb J.S. TgP5 4:6 [z fot.].

2686. P: Lerech. Tw5 8:10–34.

2687. Chudek J. RkL(73) s. 755; TgP5 3:6 [sprost. błędnej inf. w RkL72 o zgonie T.Ch.].

CHRZĄSZCZEWSKA JADWIGA

2688. Zgon (1 I 1975). Nekrolog. TgP5 7:7.

CHUDOWOLSKA KRYSZYNA

2689. W: [Człowieczek] Čoveče. Tł. P. Stefanov LitFt4 29:8.

CHUDY TADEUSZ krypt. T.Ch., pseud. Pocztylion

2690. Chłopiec z okręcikiem. [Dziec.]. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 74 NK, k.nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 22:11.

2691. W: Śwr4: 26 maja, 21:325; Gdyby... 33:516; Idą święta, 50:788; Po wysokim niebie, 18:276; Popłynęły deszcze... 43:673 [podp. T. Ch.]; W zielonym sercu miasta, 38:600–1; Wiatr i tatarak, 22:341; Wieczorna rozmowa, 41:645; Śwr5: Na Piwnej, 3:36; Polska, 19:292; Szeptem, 20:313; Wesoła karawana, 21:328; Wycieczka po niebie, 29:438–9. – Dziewczyna. MgzR5 6:36. – Dziewczyno z cieniem gwiazdy na twarzy. Barwy4 3:11. – Jasyr. Barwy4 4:7. – Jesteśmy wiatr. Barwy5 12:5. – List goniec mój... Barwy4 4:7. – Na drugi brzeg. Barwy5 5:8. – Po polach, po chmurach, po mgłach. Barwy4 7:6; GłL5 44:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Pod niebem od kul gęstym [fragm.]. MgzR4 9:36. – Portret. Barwy4 4:7. – Rzeka. GłL5 44:6 [z fot.]. – Stare okna... GrRolPol4 147:12. – Zobaczyliśmy się nagle. Zarz5 46:17 [z nut.]; ZSzt5 nr 63/64 dod. il. s. 3 [z nut.].

2692. P: Barwy4: Grota, 2:8; Herb, 4:6; Park, 9:12; Podwodny most, 11:8; Przez czasu kurz, 10:8; Strzecha, 8:8; Światowid, 7:11; Targ, 5:8; U stóp matki, 12:9; Wiatr, 6:12; Barwy5: Ania, 6:6; Biały kamień, 1:8; Echo ich kroków, 12:6; Gołębie, 2:13; Kusy, 8:12; Na trakcie, 4:6; Nie według receptury, 11:8; Ogród rzeźb, 10:8; Stodoła, 3:6; Tur, 5:12; Zamek, 9:10. – Oto Warka! Pł4 6:164–7. – Rozmowy o poezji [z tego cyklu:] Z innej perspektywy. NW4 3:8 [o wiecz. aut.].

2693. Dylizans literacki. Barwy4 nr 1–12; Barwy5 nr 1–12 [rubr. odp. lit., podp. Pocztylion].

CHUDZIKOWSKI ROMUALD

2694. Leżeżyński S. DzPZ5 126:3 [spraw. z wiecz. aut.].

CHUDZYŃSKI EDWARD E.

2695. P: DzPZ4: Lwia afera, 197:3; Maszynką na zero, 191:3; Piosenka zasłużonego-zawiedzionego, 305:6; DzPZ5: Cena śmierci i cierpienia, 59:2; Dziadzio emigrant, 305:8.

CHWISTEK LEON

2696. Dziemidok B.: Pluralizm estetyczny. StEst5 s. 251–3 [m.in. o poglądach L.Ch.]. – Kalinowski W.: Od logistyki do teorii kultury „Wieloość rzeczywistości” L.Ch. StDzEPol5 s. 223–40 [omów. poglądów L.Ch.]. – Łaszowski A. K4 32:10 [wspomn. z rozmowy z L.Ch.].

CHYŁA KAZIMIERZ

2697. W: Fraszki. ChłD4 nr 17, 35, 61; ChłD5 nr 10, 26, 80; DzW4 nr 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 67, 71, 77, 83, 94, 105, 111, 117, 123, 135, 140, 146, 152, 164, 169, 175, 187, 193, 198, 204, 210, 216, 222, 227, 233, 238, 250, 254, 260, 266, 272, 278, 284, 290, 296, 297, 300, 301; DzW5 nr 3, 9, 27, 33, 50, 56, 62, 67, 73, 79, 84, 90, 95, 100, 105, 111, 117, 122, 127, 132, 137, 142, 147, 152, 158, 162, 167, 172, 177, 182, 187, 193, 199, 205, 210, 216, 222, 228, 233, 238, 244, 250, 256, 263, 268, 274, 280, 283; GK4 nr 105, 111, 135, 217; GIN4 nr 51/52; GIN5 nr 26, 38; GPM5 nr 73, 235, 241, 247, 253, 265; Kar4 nr 11, 20; Kar5 nr 9; KBydg5 s. 41, 43, 55, 59, 68, 72, 76, 96, 120, 123, 137, 145, 150, 154, 168, 171, 175, 178, 182, 204, 220; Ndod4 nr 6, 22; Ndod5 nr 23; NRz4 nr 329; SłL4 nr 103/105, 278; ZSzt5 nr 51/52, 82. – Refleksje. Km4 6:16.

2698. P: [Aforyzmy:] Myśli kolorowe. ChłD5 nr 22, 52, 68, 72, 84; Myśli pozłacane. ZSzt5 nr 40; Refleksje. GK4 nr 4; GłWb4 nr 111, 123, 135, 159, 217, 245, 256, 262, 300; GłWb5 nr 33, 39, 62, 67, 78, 112, 124, 134, 139, 144, 160, 164, 169, 174, 195, 201, 207, 230, 235, 241, 290; GPM5 nr 21, 39, 50, 67, 84, 95, 112, 129, 164, 174, 184, 201, 224; Kar4 nr 5, 17, 24; Kar5 nr 10, 22; Przm(K)5 nr 1; Zadry. Ndod4 nr 1–3, 17, 18, 21, 22.

CICHECKI KAROL

2699. P: Dworzec – teatr. NWz5 3:64–71.

CICHŁA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

2700. Całe życie powrotów. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 233. – Wyróżn. zob. 592 IV. – NdW5 8:1 [not.].

2701. Krążenie wzajemne. [Wiersze]. Wwa 74 Pax, s. 111.

1. Wplątani w rytm słońca (1968–1970): Tolerancja czasu: Mała planeta. Idę sobie. Tolerancja czasu. Tą drobną chwilą... Obliczenie. Zaproszona. Obfitość. Gdybym miała czas. Dzień. Wywiedziona w pole. Ślady. W sprawie miłości. Niepoezja. W nocy nie gaszę światła. W przerwach między sobą. Chwila kwiatu. Krzesanie drogi. Świadcstwo. Droga w lesie. Erotyk ostateczny. Mój świat na pamięć. Obłąskawienie sobą. – Świat dookoły: Znam go. Prawo własności. Którego dnia. Przechytrzyć. Biografia. Wiwisekcja. Gatunek. Obnosząc doraźność. Nie ja. Rodzina człowiecza. Powroty znaczeń. Cywilizacja. Podzwonne. Miejsca straceń. Świat dookoły. – 2. Sobą osaczeni (1971–1973): Z nas. Z atlasu. Z pielgrzymki po ziemi. Szczenie trwogi. Z chaosu. Z programu. Z życiorysów. Z wyliczenia. Ze sprzeczności. Z notatnika. Ze skrzyżowania dróg. Z historii. Z kliniki. Z wyznań mieszkającego obok. Z erotyku wbrew. Z hotelu. Z prawideł gry. Z biegu na przetań. Z wietnamskiej wioski. Z czernią i bielą (Dzieciom, które zginęły w obozach). Z laboratorium. Z wigilii. Z polowania. Z wystawy malarstwa. Ze sztuki poetyckiej. Z krzewem trądu. Z ryzykownej podróży. Z ulicy. Z rozmyślań nad księgami praw. Krzywy zapis. Z porachunków. Z aktu wyludnienia. Im dalej przesuwasz granice.

Rec.: Jurkowski S. SłP5 65:4 [not.]. – Zyman E. NdW5 6:3, 6. – [Id.]. Pgl5 8:12.

2702. W: Dojrzałość. L4 6:5. – Możliwość awarii. Pgl5 17:15. – Powroty znaczeń. SłP4 88/89:1. – Są chwile. Pgl4 5:15. – Wielki poeta. L4 6:5. – Wiersze. Pgl4 5:15. – Z czernią i bielą. TgK14 7:7. – Z teorii literatury. Pgl5 17:15.

2703. P: Sadzenie drzew. ŻW5 101:7; Baume pflanzen. Tł. I. Jeleń. PolW5 26:17–9.

CICHOSZ JAN HENRYK

2704. W: Kończ sen... Km5 7:6. – Po burzy. ZSzt4 66:12. – [Poprzednio:] Wiejski cmentarz. ZSzt72 87:12.

CICHOWICZ STANISŁAW

2705. P: U progu filozofowania. Tk4 6:157–9.

CIECHANOWSKA ZOFIA

2706. Zgon (1972). Wspomn. pośm. Kołaczkowski A. Sum(72) 1(21) s. 220–5. – Starnawski J. BIKUL4 1/2:109–12. – [Id.]. PmL4 3:413–20. – [Id.]. RkTLAM4 s. 199–203.

CIEŃSKI ANDRZEJ

2707. P: Radość z utraconego portfela. Od4 11:69–73.

CIEŃNIAK JĘDRZEJ

2708. Apel o wspomnienia o J.C. i pamiętniki Zaborowian. PmPol73 1/2:287 [ogł. ZG TKT i ZG Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa].

CIESIELCZUK STANISŁAW

2709. W: Kłós pszeniczny. Pochowajcie mnie... Przebudził mnie... Km5 25:12.

2710. Gzella A.L.: E. Góra o S.C. BTRH5 3:8–9 [z fragm. listu E. Góry do A.L. Gzelli]. – Piątek W. BTRH5 4:18–24 [o dokumentach po S.C. w posiadaniu Tow. Reg. Hrubieszowskiego]. – Zieliński S. Km5 25:12 [o twórcz.].

CIESIULEWICZ ROMAN

2711. W: Memoria pueriae. Md5 9:333–5.

CIESZKOWSKI AUGUST

2712. Ojciec nasz [fragm.]. WDr5 5:66–8; Zn4 238:415–29. – Prolegomena do historiozofii [fragm.]. WDr5 5:69.

2713. Bienkowska E.: Czytanie w przyszłości (Kraśniński i C.: dwie wersje romantycznej filozofii historii). Zn4 238:403–14. – Siemianowski A.: A.C.: myśliciel – człowiek czynu. WDr5 5:54–65. – Trzeciakowski L.: The conception of disarmament and universal peace of A.C. (1814–1894). PolWaf4 2:224–31. – Walicki A.: A.C. philosophical works of 1838–1842 within the intellectual context of their times. Tł. M. Łęcki. DialHum5 3:197–209. – Żabko-Potopowicz A.: A.C. (Fundator Wyższej Szkoły Rolniczej w Żabikowie). ZSzt5 54:6. – Prolegomena do historiozofii. Jakubowski M. StF5 9:159–63. – Tł. na jęz. franc. M. Jacob. Paris 1973. Rec.: Liebich A. CanSIPp5 1:177–8.

CIEŚLAK ANDRZEJ

2714. W: Spotkanie. Zapędzony w Cervantesa. GO5 62:5 [wyróżn. w Turnieju Poet. o nagr. „Warmińskiego Konika”].

CIEŚLIKOWSKI SŁAWOMIR

2715. W: Chwila. Sanna. Od4 1:70. – [Poprzednio:] Warszawie. Sprawy i Ludzie 1956 24 [25]: 2; Ballada irlandzka na śmierć Johna Hanley'a. Poglady 1957 3:4; Na późny dzień... Rozstrzelanemu (Z. Krysce). Sprawy i Ludzie 1958 35:1; Słońcem woda pełna. Wędrowiec. WiM66 12:8; Strach. KL67

217:3; Moja miłość rośnie... Osnowa 1969 lato s. 115; Pole popiołów. Osnowa 1969 zima s. 108; Siała baba mak. Osnowa 1969 wiosna s. 82.

2716. [Pogoda-Kalicki S.] (ESPE). Wd(Wr)4 10:6.

CIEŚLIŃSKI JANUSZ

2717. P: Normalnie, głupi ratownik. Mer4 7:20-1.

CISŁO MACIEJ

2718. W: Galery na wolnym powietrzu. Na lewym serce. Ta twoja noga jest bardzo. NWz5 12:44-8.

COMTE HENRYK

2719. Zwierzenia adiutanta. W Belwederze i na Zamku. [Wspomn.]. Wwa 75 LSW, s. 242, nlb. 5, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 194:7. – Kwiatkowski M. RTV5 40:26. – [Wernic A.] AWER. SIP5 281:7. – Zakrzewski A. NKs5 23:60-1 [z fot.].

CORIOLAN KRZYSZTOF

2720. Wielka zabawa. [Wiersze]. Wr. 75 Ossol., s. 47.

Wielka zabawa. – Treny: Lasy dalekie jak skowronki albo Lady Makbet zadziwiona wiatrem. Tren. Sześć wierszy niestychanie związłych. Pozostań. Pomiedzy. Nieobecność. Biegacz, który bez powodu pobiegł ponad sobą. – Co jest: Pogodzenie się z drzwiami (M. Boguszowi – z przyjaźnią). Bez tytułu (takie sobie – życie... Dla N. Nascowa). Kamień odziedziczony. Co jest. Piosenka Indianina. Między sobą. – Miary: Miara. Bądź mi. Kim jesteś? Ponad. Nocne łowienie. Oszczep. Zbliżenie. – Przypowieści: Przypowieść o ziemi. Przypowieść o domu. Przypowieść o ptakach. Przypowieść o wilku i tygrysie. Przypowieść o śniegu. Przypowieść o wietrze.

Rec.: Zawada A. Sg75/76 2:30. – Żuliński L. NKs5 23:13-5.

2721. P: Bilans pisany wędką. Wd(Wr)4 1:16. – Zaczepy i brania. GR4 76:10.

2722. Wd(Wr)4: Po co sprawozdawcy, po co sędziowie, dla kogo jest ampeks!, 10:11; Z wędką nad głębiemi: Jak się łowi barana?, 7:10; Kłusownicy i mali oszuści, 13:11.

CRELL JAN (CRELLIUS JOHANNES)

2723. Vindiciae pro religionis libertate. Vercruysse J.: Naigeon i jego „ateizacja” tekstu C. Tł. M. Skrzypek. Euh4 2:63-7.

CSATÓ EDWARD

2724. [Paźniewski W.] W.P.: Przypomnienie E.C. Tw5 1:155-6.

CUDAK ROMUALD

2725. W: Pg14: Rachunek sumienia, 11:17; Wieczór, 1:15 [nagr. w VI Ogólnopol Stud. Konk. Lit.].

CYBIS JAN

2726. P: Dzienniki [fragm.]. K14 1:4-5.

2727. Dzienniki. Szymańska A. Tw4 3:113-5 [m.in. analogie z „Zapiskami bez daty” J. Przybosa].

CYBULSKA MAJA ELŻBIETA

2728. W: Wd5: Dom: 1. Drzewo. 2. Ojciec. 3. Taniec, 33:1; Epitafium muzyka. Gustaw Mahler. Pokolenie: I-II. Pomnik. Worek, 38/39:4. – Ego-centryk. Próba sonetu. Pytanie. Wierszyk dla Grzegorza. OfP5 1:51.

CYBULSKA-BŁAWDZIEWICZ EWA

2729. W: A Bóg był pusty... A on miał duszę... Kiedy pierwszy raz... Stałam rano... NWz4 2:109-10.

CYBULSKI ANTONI

2730. W: Wędrowka. G1N5 13:7 [nagr. w konk. „Przemiany społ.-kult. mojego regionu w XXX-leciu PRL”].

CYBULSKI HENRYK

2731. Czerwone noce. Wyd. 3. Oprac. lit.: H. Pająk. Wstęp: S. Wroński. Wwa 74 MON, s. 388, tabl. 2, il., portr., mapy. – Rec.: Chlebowska A. NKlub5 5:23.

CYBULSKI WOJCIECH

2732. Januszewski B.W.: Wojciech Cybulski. Działalność polityczna, pedagogiczna i naukowa. Wr. 74 Ossol., s. 293, tabl. 7, il., portr., bibliogr. Monografie Śl. Ossol., 26. – Rec.: Ergetowski R. Wd(Wr)5 19:12. – Klon M. S1Pol5 3:4. – Klukowski B. NKs5 18:39-40.

CYGANIK HENRYK

2733. W: Ballada dekadenska. Ballada o Pietrku.

Stoisz w oknie. Szal tiulowy. Szp4 41:8–9, 11 [z progr. kabaretu „Pod Budą” w Kr.]. – Ballada maluczki. Szp5 17:13 [piosenka z XII Festiwalu Piosenki Stud. w Kr.]. – Ballada o wielkim żarciu. NMed5 10:16. – Pietrek. NW5 16:7. – Przygody Tuptusia i psa Akapita. GP15 nr 157, 162, 167, 172, 177, 182, 187, 192, 198, 204, 210, 215, 221, 227, 233, 238. – Trzydzieści lat temu... GK5 106:1.

2734. P: Idź krajem nieba. ZSzt4 nr 56–89 [nagr. zob. 578 III]. – Orawskim chodnikiem. Zarz4 12:12–3. – Tere, fere i kuku. GK5 124:4.

2735. [Pstrokońska B.] (bp). ZSzt4 56:6 [art. biogr.; z fot.]. – Pasażerowie. Nagr. zob. 592 III.

CYGIELSKA KRYSZYNA

2736. Dudek i Kowalski. [Dziec.]. Il. Z. Panasiuk. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi Mamo.

CYWIŃSKI JERZY

2737. P: W jasny słoneczny dzień. TgP5 9:6.

CZACHAROWSKI LEOPOLD H.

2738. P: Wiązka chrustu. Exp4 150:5 [nagr. w Błyskawicznym Konk. na nowelkę Expressu].

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

2739. W: Po4: Akt w kształcie kwiatów słów i ciała. Barwa mitu. Biały apokryf, 3:11–3; Czas jest mnie wszelki, 3:8; Dnem więzionego. Grono na wszechdrogę, 3:9–11; Inwokacja. Koncert na orbitę. Prywatnie zgrzyt do tajnych zwierząt, 7/8:157–8; Przewrót gregoriański, 3:8–9. – Erotyk u trześni. Z4 1:24 [z not. o aut.]. – My z Horacego. Wieczera ludzka. Żywota twego. L4 20:5.

2740. Adaptacje i realizacje utworów S.Cz.S.: Z gwiazdą w cudobudzie (Adapt. operowa. Muz.: A. Bloch. Reż.: J. Stokalska. Wystaw. w Operze Kameralnej w Wwie). Rec.t.: Jankowski B.M. T5 7:13–4.

2741. Echo przez siebie. Grela K. Po4 7/8:31–4 [z fot.].

CZAJA ANTONI

2742. W: Czym jest poezja. ZSzt5 90:7 Wieś two-rząca.

CZAJKA TADEUSZ

2743. Sny i przebudzenia. Polanowski T. Km4 3:13. – Szybist M. ŻL4 12:10.

CZAJKOWSKI MICHAŁ

2744. Chudzikowska J.: Dziwne życie Sadyka Paszy. Wwa 1971. Smochowska-Petrova W. PrzH4 3:733–41.

2745. Smochovska-Petrova V.: Michail Čajkovski – Sad”k Paša i b”lgarskoto V”zraždane.Sofija 1972. Rec.: Bromowicz D. RL4 6:387–90. – [Segal W.S.]. W.B.S. PanBg5 4/5:37. – Žečev T. LitMs73 6:117–9.

2746. Belčev T.D.: Mihail Čajkovski niz Make-donija [fragm.]. Rzv4 6:422–41. – Czapińska W. P14 24:722–7 [rep.; śladami M.Cz. oraz z Adampola; z portr. M.Cz. i fot. grobu L. Śniadeckiej]. – Łątka J.S.: Cypryjskie sny M.Cz. (Nie znany dokument w Muzeum Czartoryskich). EK4 254:5. – Matejkowa J.: L. Śniadecka, żona Sadyka-Paszy. Zwk5 24/25:7. – Ruszczyc M.: Nasi pod Stambułem. TgP5 50:1–2 [o Adampolu; m. in. o M. Cz.].

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

2747. Magdalena. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 120. – Rec.: Aniškiewicz M. K4 44:11. – Nyczek T. EK4 278:4. – Rogatko B. ŻL5 33:10 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 255:6. – Termer J. Plnk5 3:34–5. – [Id.]. TrL4 342:8.

2748. P: Boecjusz. ŻL4 43:8. – Kartagina. ŻL5 21:4. – Portret. MgzKlt4 3:21. – Twarz. ŻL4 43:8; Das Gesicht. Tł. I. Jeleń. PolW4 45:17–8.

CZANERLE MARIA

2749. P: Przypadki pani Honoraty: Dyrektor Malina. Rysio. Klarowanie karpia. Z5 32:11, 15.

Zob. SZAJNA JÓZEF, CZANERLE MARIA

CZAPSKA MARIA

2750. Gwiazda Dawida. Dzieje jednej rodziny. [Opowieść]. Il. T. Lewandowska. Londyn 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 135, tabl. 4. [IB]. – Rec.: Garliński J. DzPŻ5 263:3. – Lichten J. TdP5 29:6–7. – Scherer O. Klt5 12:132–4. – Zdzie-chowski K. Wd5 44:4.

2751. Dziennik inż. Czerniakowa (6 IX 1939–23 VII 1942). Kłt4 4:133–40 [omów.]. – Laski i ich założyciele. Kłt4 3:127–31 [sprost. aut., 7/8:231].

2752. Europa w rodzinie. Tł. na jęz. franc. A.M. Bohomolec. Paris 1972. Rec.: [Karpieński W.] wk. Tw4 4:156 [not.].

CZAPSKI JÓZEF

2753. „Abel min broder”. Kłt4 4:121–3 [o malarstwie T. Lewandowskiej]. – Rola gen. Andersa w poszukiwaniach zaginionych. TdP4 19:1 [z fot. J. Cz.].

2754. Werner-Gagnebin M.: Czapski, la main et l'espace. Lausanne 74 L'Age d'Homme, s. 200. – Rec.: Jeleński K.A. Kłt4 9:127–30. – [Id.]. Wd4 14/15:5. – Racięski Z. TdP4 20:7 [z fot. i autoportr. J. Cz.]. – Toporowski W. GN5 11:5–6. – Kłt4 3:140.

2755. Drwęska A.: O malarstwie J.Cz. TdP4 20:7 [z portr. M. Czapskiej, mal. J.Cz.]. – Lachman F. Wd4 14/15:5. – [Legeżyński S.] ABC. GN4 20:4 [spraw. z pobytu w Londynie]. – Werner-Gagnebin M.: Cz., le destin exemplaire du plus grand peintre polonais. Le Quotidien de Paris 75 z VI; [rec.:] DzPZ5 179:3. – [Id.]: Ręka i przestrzeń [fragm.]. Tł. [K.A. Jeleński] K.A.J. Wd4 14/15:5 [z notą o aut.]. – Kłt5 3:143 [not. o odczycie w Paryżu]. – Wystawa malarstwa J.Cz. w Londynie. Frenkiel S. Wd4 27:3. – Legeżyński S. DzPZ4 109:3. – [Id.] S. Leg. GN4 21:4. – (tk). TdP4 19:6. – OB4 119/120:43. – OfP4 2:47.

CZARNECKI HENRYK

2756. P. Daleko od szosy [pow., fragm.:] Krycha. Odgł4 47:12. – Ostre wiraże. GłN4 48:7.

2757. Kuźniak M. Odgł4 44:4 [hasło słown.; z fot.].

CZARNIECKI MARIUSZ

2758. P. Oczy strachu, nieruchomieję. L4 31:11. – Według Ernesta Guevary. NWz4 1:73–80. – [Poprzednio:] Powrót. GłSz59 230 dod. lit. s. 2; Powrót z oświetlonych ulic. GłSz59 26 dod. lit. s. 3 [z not. biogr.]; Spotkanie. GłSz60 43:4 dod.; Człowiek przejściowy i sztuka. NWz73 9:43–51. – Ćma ulampiona. NWz73 10:63–5.

CZARNOTA JERZY

2759. W: Głos Nikodema. Krzyż. Wz5 9:66–7. – Laski koło Warszawy. ZiP5 37:19. – Madonna. Wz5 9:68. – Matka Powsińska Maryja. ZiP4 21:19. – Niekoniecznie na Wigilię księdzu. K4 26:6. – Nikodem piszący listy. ZiP5 37:19. – Opisanie Nikodema. Wz5 9:66. – Poza godzinami przyjęć. ZiP5 2:18. – W domu Zawieyskiego. Wz5 9:67.

CZARNOWSKI CZESŁAW

2760. Strzępy wspomnień. [Balewski J.] J.D. WTK4 24:9. – Grzeniewski L.B. Arg4 19:14. – Mostowicz A. SZdr4 22:12. – Pawluczuk A. KJ4 14:9. – Teliga S. Żg4 6:17. – [Żera M.] M.Ż. SłP4 79:3.

CZARNOWSKI WŁADYSŁAW

2761. Ze wspomnień starego bydgoszczanina. Wojciak J. KrBdg(68/70) s. 209–11.

CZARNY JAN

2762. W: Odgł4: Miasto, 21:8; Odgł5: Bibliofilka, 42:16; 10 linijek wiersza. Epigramaty. Książę Akwitanii, 8:8; Laurka dla mordercy, 22:8; Nad Cézanne'm, 8:8. – [Fraszki]. GB4 118:8; Szp5 28:8.

2763. P: Odgł4: Dyrektor fontann. Na przełaj. Noga, 42:10; Odgł5: 20 deka sera. Futerał, 8:8 [z not. o aut., i fot.]; Opowiadania wczasowe: Mistrz. „Mapa”, 44:4.

2764. Drzewiecki K. Odgł4 45:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wyw. [Kwieciński J.] J.K. GłR5 199:3.

CZARTORYSKA IZABELLA

2765. Chwastek T. Gościnniec4 8:10–2 [rep. z Puław]. – Jankowska H. TdP4 45:12.

CZARTORYSKI ADAM JERZY

2766. Beauvois D.: A.J.Cz. jako kurator wileńskiego okręgu naukowego. PrzH4 1:61–85. – Król M.: Pośrednia droga (Myśl polityczna A.Cz. i Hotelu Lambert (1832–1861)). Zn4 239:639–66. – Zawadzki W.H.: Prince A.Cz. and Napoleonic France, 1801–1805. A study in political attitudes. HistJ5 t. 18 z. 2 s. 245–77 i nadb.

CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

2767. Buksiński S.J. TPuł4 s. 23–6 [art. w 150-tą rocznicę śmierci].

CZECHOWICZ ANDRZEJ

2768. Siedem trudnych lat. Wyd. 2 rozsz. Wwa 74 MON, s. 406, tabl. 44, il., portr. – Rec.: Salecki J.A. SzM4 182:3.

2769. P: Siedem trudnych lat [fragm.]. Tł. J. Nemčinskij. LitRos4 z 15 III s. 22–3, z 22 III s. 14–5; Tł. E. Rudnická. Pol(czes)4 3:18–22 [wstęp: Sz. Burma, s. 17; również w mutacjach]; Tł. K. Tar. Leng4 3:18–22; Tł. na jęz. niem. Pol(niem)4 3:18–22; Tł. na jęz. ros. Pol(ros)4 3:18–22.

CZECHOWICZ JÓZEF

2770. Jak groch wędrował. [Dziec.]. Il. L. Wengorek. Lubl. 74 WŁubel., k. nłb. 6.

2771. Kołysanki. [Dziec.]. Il. N. Jungowska. Lubl. 75 WŁubel., k. nłb. 4.
Szumi woda... W ogródku cichutko... Lulajże... Nie chce mi spać... Chmurka się unieże... Dawno już ucichł...

2772. Prowincja noc. [Wiersze]. Lubl. 75 WŁubel., s. 24.
J. Hartwig: [Wstęp]. – [Wiersze:] Kaźmierz. Na wieży furgotał... W ciemności przegonny... Ze wzgórz promieniejące... Miasto jabłkonkowe... Alei bardzo szerokich... Kamienie kamienice...

2773. Wiersze dla dzieci. Il. Z. Kopel-Szulc. Lubl. 75 WŁubel., k. nłb. 6.
Jesień. O rosie. Przy sianokosach. Srebrne nitki. Listki tańczące śpiewające. Zimowe uroki. Zima.

2774. Wybór wierszy. Wybór i post.: J. Zięba. Lubl. 75 WŁubel., s. 271. – Rec.: Konkowski A. NKs5 16:6–8 [z fot.].

2775. W: Księżyc w Rynku. NWz4 8:4. – Lublin z dala. NWz4 8:3; Ljublin zdaleku. Tł. P. Mach. RadVI4 z 13 XII. – Na wsi. W4 23:1. – O matce. Kntr(B)4 12:3. – O świerszczach. P5 1586:12 [z not. o aut.]; W4 23:1. – Pamięci znikniętego. Morze4 6:15 [pośw. J. Conradowi]. – Rano tęcza na ścianie... W5 21:1. – Sen sielski. WDr5 8:34–5 [z glossami podp. A.S.]. – Wigilia. Km4 1:3.

2776. [Listy]. Km5 20:8–10 [4 do J. Przybosa (1930, 1934, 1935, 1938); w art. T. Kłaka: Cz. i Przyboś].

2777. Kłak T.: Czechowicz – mity i magia. Kr. 1973. Rec.: Fornalczyk F. Tw5 6:119–21. – Ziółek M. MczL4 2:132–4.

2778. Chudzik A.: J.Cz. jako katastrofista.

PrzHm4 10:109–19 -Kłak T.: Cz. a „Linia”. Km5 18:1, 4. – [Id.]: Cz. i Przyboś. Km5 20:8–10. – Kryszak J. NMed4 19:7 [o szkicach lit. J.Cz.]; [nawiąz.: Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 4:4. – Kuncewiczowa M. K5 51/52:5–7 [omów. twórcz.; z fot.]. – Matecka M.: Tłumacz niemal zapomniany. Km5 18:5. – Witan J.: Był nadrealistą w przeczuciu i przerażeniu (Elementy nadrealizmu w twórczości J.Cz.). Po5 10:3–27. – [Id.]: Zakłęte koło (Wizja Czasu i Historii w poezji J.Cz.). NWz4 8:5–35. – Zięba J. Po4 9:38–41 [Lublin w poezji J.Cz.].

2779. Kult. Kamińska A. Tw4 3:155–7 [o Muzeum im. J.Cz. w Lubl.]. – Mikulski Z. Km5 20:16 [o obchodach 36-lecia śmierci J.Cz.]. – KL5 197:6 [apel poet. w 36-tą rocznicę śmierci, w Lubl.]. – ŻW4 211:2 [m.in. o złożeniu wieńca pod pomnikiem J.Cz. podczas Jubil. Sesji Pisarzy w Lubl.].

CZECZOT ANDRZEJ

2780. P: Ambasadorowie. MłTech4 4:76–81. – Mały Darwin. Tł. J. Kálak. MS72 28:21. – [Wieczorne niebo] Večerní neba. Tł. P. Weigel. AnaS71 42:10.

CZECZOT JAN

2781. Świrko S.: Twórczość więzienna J.Cz. i jej związki z poezją A. Mickiewicza. RkTLAM4 s. 25–54.

CZEKAŁA EDMUND

2782. Kierunek ojczyzna. Wspomnienia o 315 Polskim Batalionie Partyzanckim im. T. Kościuszki we Francji. Wstęp: K. Maj. Wwa 75 MON, s. 194, tabl. 8, il., portr. – Rec.: [Pietrzak R.] R.P. ŻWol5 147:7. – SL. NKlub5 10:22–3.

CZEKAŁA GENOWEFA

2783. Nafta, wino i marabuci. Biesiada R. PS4 5:45.

CZEREP ANDRZEJ

2784. W: Julietcie mojej. N5 8:36.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

2785. P: DzPZ5: Kronika mórz południowych, 73:2; W Melbourne lato w pełni, 52:2; Z Australii – w paru słowach, 66:2. – Listy z Antypodów: Wollongong. Zwk4 40/41:9.

CZERKAWSKA 'MARIA

2786. Na listeczku jaworowym. [Wiersze]. Il. M. Piotrowski. Wwa 74 NK, s. 85. – Rec.: Szyma T. NKs5 23:56–8.

2787. W: Kolęda. PrzwK4 51/52:14. – Przy ognisku. Jut4/5 1:6. – Wiem, że nie przyjdiesz. NRz4 270:8 [z not.].

2788. P: Sennik egipski. DzP4 29:5 [podała do druku E. Bogusz; z not. S. Stanucha zawierającą wspomn. E. Bogusz o M.Cz.].

2789. Zgon (1973). Not. TgP4 4:7. – Wspomn. pośm. Połlakówna J. Tw4 6:123–6. – Zechenter W. ŻL4 51/52:9 [z fot.]. – Wd4 17:6 [nota].

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

2790. P: Notatnik [fragm.]. Wd5 5:1, 23:3, 33:4.

2791. Wd5 4:6 [autopotr.].

CZERNIAWSKI ADAM

2792. Akt. [Opow.]. Oprac. J.Z. Tynicki. London 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 61. [IB].
Albowiem. Wojaż. Rachelą w Rzymie. Rozproszony. Akt. Coitus. Koniec. Mitografia.

2793. W: Autopsja. Pierwszy śnieg. Samosąd. Wyspa Gaunilona. Klt4 7/8:89–90.

2793a. P: Coitus. Klt4 1/2:75–8.

2794. Wyw. Smółko E. TgKl5 38:3 [z not. o aut.; sprost.: J. Maciejewski, 42:11]. – Widok Delft. Danilewicz Zielińska M. Klt4 3:142, [odp.:] Czerniawski A., 5:151. – Krassowski M. NKs4 2:55–6. – Tchórzewski A. Po4 4:106.

CZERNIAWSKI CZESŁAW

2795. Była już wiosna. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 187.

2796. P: Sprz5: Człowiek z koralikiem, 23:1, 4; Obowiązek moralny [fragm. opow.], 1:2; Spotkanie z białym misiem, 33:2. – Noworoczny toast. GłSz5 290:5.

2797. „Piękność Dnia” i ... (Jak żyje załoga statku bazy). Sprz5 46:1, 3–4.

2798. Na rozkaz króla. Hryniewicz M. NKs4

2:54–5. – Kosiorowski Z. Spojr4 5:22. – Szczepkowski W. Lt4 6:24. – Port macierzysty. Majewska M. Pob4 59:30.

CZERNIAWSKI WOJCIECH

2799. W: Amadeo Modigliani maluje winobranie w Zielonej Górze. Ndod5 19:8. – Ciagle jest lato 1895. Ndod5 16:8. – Guevara przywiązany do płozy... Ndod5 16:8; Radar4 4:27. – Mona Lisa Gioconda ... Napisz o tym napisz o tym koniecznie... Ndod5 16:8. – Poemat w czasie (Pamięci M. Hłaski). Ndod4 15:8. – Śpiew concorde. Po4 10:79–81. – W himalajach ludzkiego ciała... Ndod5 16:8.

CZERNIK CYPRIAN

2800. W: [Fraszki]. ChłD4 nr 33, 43, 57/58, 95, 99; ChłD5 nr 16, 18, 20, 60, 66; GK4 nr 34; GK5 nr 39; GrRolPol5 nr 26, 68; Kar4 nr 1; Kar5 nr 13; Ndod5 nr 6; Pob4 nr 61. – Tworzenie. Km5 22:10.

2801. P: [Aforyzmy:] Myśli. Przm(K)4 nr 4, 12; Myśli kolorowe. ChłD5 nr 8, 26, 42; Myśli szyfowe. Kar4 nr 7; Ndod4 nr 4, 6–10; Przm(K)4 nr 3.

CZERNIK STANISŁAW

2802. Ręka. Wyd. 3. Wwa 74 LSW, s. 155, nlb. 5. Bibl. Lit. XXX-lecia.

2803. W: Antenaci. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. I.

2804. Krawczyk V.: Poeta autentyczny. O twórczości Stanisława Czernika. Łódź 1973. Rec.: Biskupski A. Ndod4 16:9. – Zawada A. LL4 3:71–3; [polem.]: Krawczyk V. LL5 1:70; Zawada A., 1:70. – Przm(K)4 3:28 [nota].

2805. Kuna M. Stanisław Czernik. Życie i twórczość. Bibliografia. Ostrzeszów 1972. Rec.: Bartkowiak T. KrWkp4 1:215–9.

2806. Biskupski A.: O potrzebie powrotu do hasła autentyzmu. Po5 6:3–7 [głos w dysk. na sesji pośw. S.Cz. w Łodzi]. – Krawczyk V. Odgł4 46:3 [hasło słown.; z fot.]. – Mijas S. SłL4 365:5 [paralele z twórcz. S. Żeromskiego]. – Skibiński Z. Po5 6:16–23 [o twórcz.]. – Waszkiewicz H. Odgł4 7:3 [o badaniach S.Cz. nad lit. lud.; z fot.]. – Wilmański J. Odgł4 50:1 [nt. twórcz.; z okazji 5-tej roczn. śmierci; z fot.]. – Sesja pośw. S.Cz. (Łódź, 14–15 XII 1974; org. Miej. Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi, Łódzki Oddz. ZLP, LSW i red. TgKl). Jagoszewski M. DzŁ4 292:4 [m.in. o programie sesji; z fot.]. – [Jastrun 1.] T.J. TgKl4 49:9

[zapowiedź sesji]. – [Lipiec H.] hall. Przm(K)5 1:28 [nota spraw.].

2807. Kult. Fornal S. SłL4 33:5 [o braku pamięci o S.Cz. w rodzinnym Opatowie; z karyk. S.Cz.]. – NWz5 10:114 [nota o Wielkopolskiej Biesiadzie Poetów pośw. lit. lud. i pamięci S.Cz. w Słupcy]. – Odgt5 23:2 [m. in. o nadaniu Dzielnicy Bibl. Publ. Łódź-Bałuty im. S.Cz. i odsłonięciu tablicy pamiątkowej]. – ZmK5 51/52:11 [nota spraw. z wieczoru pośw. pamięci S.Cz. w Ostrzeszowie, org. Miej. Bibl. Publ. im. S.Cz. i Koło Przyjaciół Bibl.].

CZERNY EMANUELA

2808. W: Bez radości, bez miłości. ŚT5 7:12–3 [z nut.].

CZERNY ZYGMUNT

2809. Zgon (18 II 1975). Not. JOSz5 3:132; Klt5 4:147; P5 1560:2; TgP5 17:7. – Nekrologi. DzP5 44:2, 45:2, 47:4; TrL5 48:9. – Wspomn. pośm. Błoński J. TgP5 23:1–2. – Drzewicka A. RL5 4:210–6 [z fot.]. – Gniadek S. JOSz5 4:195. – Maślanka J. ZszNUJ5 406:177–8 [z fot.]. – Nikliborcowa A. TgP5 27:7. – Rzadkowska E. KwN5 4:491–2.

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

2810. W: Pryć s tyrany a zródci. Tł. B. Krapková. RPr71 z 27 III dod. s. 9.

2811. Fryling J. Wd4 30:5 [nota; z fot. grobu B.Cz. we Lwowie]. – O autorze „Niewolnika”. PgTZiemiŁódz5 z XII [z portr.]. – Niewolnik. [Orłowski W.] W.O.: „Niewolnik” po stu latach. PgTZiemiŁódz5 z XII.

CZESZKO BOHDAN

2812. Pokolenie. Wyd. 14. Wwa 74 Czyt., s. 236. Bibl. Lit. XXX-lecia.

2813. Pokolenie. Wyd. 15. Wwa 75 Czyt., s. 249. Bibl. Zwycięstwa.

2814. Powódź. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 108. – Rec.: Bartelski L. ExW5 217:4. – Krzemień T. K15 32:4. – Lewicki S. NKlub5 12:21. – Mętrak K. Kul5 35:5. – Nawrocki W. TrL5 246:6. – Sprusiński M. L5 42:11. – [Toeplitz K.T.]. KTT. K15 42:16. – Umiński Z. K5 47:10. – Walas T. ŻL5 46:10 [z fot.].

– Zieliński S. NKs5 19:49–51 [fot. na s. 48]. – Żukrowski W. NKs5 19:49–51, 66.

2815. Sygnaturki. [Opow.]. Wwa 75 Czyt., s. 162.

Jak pan Bożym do Porytego wędrował. Barania cogida. Zmierch nad Wisłą opodal Mostu Poniatowskiego. Jak okradłem fabrykę Wedla. Włos się jeży. Strach o dużych i małych oczach. Kuźnia. Dzwony dla złodzieja. Spacer z psem. Drewniany protest. Kruki, wrony... Habiba. Zawstydzona wieś (Rozmowa przy telewizorze). Sprawa armatnia. Zakaska.

Rec.: Mętrak K. Kul5 49:5. – Żukrowski W. TrL5 271:6.

2816. P: Była ryba [fragm. pow.]. TrR4 170:8 [z not. W. Żukrowskiego]. – Epistoły z Kierzka: O trudności pisania pamiętników. K15 43:10; Paradoks o czasie wolnym. K15 41:7, 10. – Fisch gefällt? Tł. M. Jaszen-Kacprzyńska. PolW4 10:21–2. – Opowieści zimowe, czyli kłopoty władzy (A. Rudnickiemu). KŚITMBS s. 140–4. – Słonecznik. Tł. R. Lugińska. LitMks4 z 26 I s. 7. – Słowa na piasku (Fragm powieści). K14 21:1, 4. – Sygnaturki [z tego cyklu:] Barania cogida. K14 1:3; Spacer z psem. K14 16:11 [z fot.]. – Złata kráva. Tł. V. Bartosovič. CV5 5:8–9 [z not. o aut.].

2817. Jeszcze dwanaście dni. K14 29:7. – Marginałki. NKs4 nr 7–23; NKs5 nr 1–6, 8, 11–15, 17–24 [cykl. rec.]. – Spróbujmy się zastanowić... K15 46:1, 8. – [Wypowiedzi]. Gpm5 56:5 [w ank. „Dlaczego nie lubicie (panowie) Dnia Kobiet?”; not. S. Plakwicz]; K14 31:1, 8 [w dysk. o powstaniu warszawskim „Jaki pozostał ślad...”]; K15 19:4–5 [w dysk. nt. wkładu pol. żołnierza w wysiłek wojenny koalicji antyhitlerowskiej]; TrL5 247:4 [w debacie sejmowej]; TrL5 256:5 [do maturzystów]; TrL5 107:4; ŻW5 107:2 [na urocz. posiedzeniu sejmu PRL]. – Wystawa i obrazki z wystawy. K15 2:7–8 [o Wystawie Rzemiosł Artyst. w Wwie].

2818. Bohdan Czeszko. [Dyskusja. Wypow.:] Czeszko B., Himilsbach J., Macuzanka Z., Małachowski A., Matuszewski R. Oprac. W. Legowicz. Arg5 51/52:10–1 [z fot.]. – Hamerliński A. K14 39:9 [sylwetka lit.; z fot.]. – Maciejewski B. Itd5 42:3, 12–3 [art. og.; z fot.]. – Nowicki K. L4 18:5 [hasło słown.; z fot.]. – ŻW5 246:4 [spraw. z wypowied. B.Cz. na plenarnym posiedzeniu sejmu PRL]. – Wyw. Gałczyńska K. TrL5 19:6 [nt. własnej twórcz. i pow. współcz.]. – Jastrun T. TgK15 51/52:7 [z fot.]. – Kornacka A. ExW5 271:8 [z fot.]. – Przedborska H. DzL4 112:5. – [Id.]. PolW4 23:3–4. – Pokolenie. Bauer Z. ŻL4 17:6 [analiza utworu]. – Termer J. TrL4 202:8. – Wióry. Czeszko B. K14 7:11; ŻL4 7:13 [przeproszenie H.

Rojewskiej za użycie w pow. nazwiska jej rodziców: K.B. i E. Daabów].

CZOPIK-LEŻACHOWSKI JAN

2819. Góra – dół. [Pow.]. Wr 75 Ossol., s. 268. – Rec.: Bauer Z. ŻL5 47:10–1. – Nowicki K. Fk5 37:7.

2820. Niewymownie się ucałować. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 61.

Miejsca ocalone: Las osobno znajomy. Miejsca urodzin. Ocalone miejsca. – O zachodzie słońca: Park złomu o zachodzie słońca. Pośrodku widnokregu. Listopady. – Moje i nasze: Bo są możliwe. Moje i nasze. Śnieg. Koncert (Pewnej godzinie domu C.J. Chierowskich). Wieczorem w sobotę o dwudziestę (R. Wojtylle). Wypatrując wigilijnej gwiazdy. Wigilijna piosenka o miłości. Drugi wieczór. Jesienne źródła. Modlitwa na przedwiośniu które się nie powtórzy. – Pośrodku widnokregu: Cytaty. Grecja. Hanna Unum. Krystyna Cybińska. Noc przed sobą samym Jakuba Jasińskiego. Piątek naszej chwały. Każdą długą drogą. Sobie na jesień. Zimowy powrót na wieś. Znaczą kiedyś istnieć. Stojąc teraz w oknie. – Wyspa: Była Hagia Sophia... Jak rytmicznie biega kołyska... Jest w deszczu owoc... Pochowajcie mnie w ziemi... Kobieta mówi... Jak tam jest wiosna... To są podziemne lustra... – Ucieczka albo pierwsza praca Heraklesa [proza].

Rec.: Jasion A. GR4 298:10. – Komendant T. NWz4 12:134–5. – Zawada A. Sg73/74 9:23.

2821. W: Chce się rosnać albo Leżachów w trzeciej kwadrze. Czułość. Kilka pytań. Tw5 5:48–9. – Miejsce urodzin. Noc przed sobą samym Jakuba Jasińskiego. GR4 298:10. – Pośrodku widnokregu. GR4 165:10. – Więć zgoda: polski pejzaż... Tw5 5:49–50.

2822. P: Cud. Fk4 22:6. – Góra – dół [pow., fragm.]. Fk4 28:6. – „Janówka”. TgK15 42:4. – Pan Wrud albo Wstęp do poematu. Sg75/76 3:26–7.

CZUBASZEK MARIA

2823. P: Kar4: Cholerynka! 22:14; Czarny koń, 24:15; Głowa bez jeźdźca, 21:14; Gość z zaświatów, 20:14; Kobieta ci wszystko wybaczy, 18:14; Koń, 17:14; Nieprawdopodobna historia, 23:14; Odkrytki do pana Z-et, 19:16; Polowanie, 12:5; Prawo wyboru, 11:8; Strzelanie do pianisty surowo wzbronione (Opowiadanie kowbojskie), 15:14; Kar5: Dlaczego chciałem zostać największym krasnoludkiem czyli Małżeństwo to wspaniała rzecz, 19:14; Dwoje na linii, 13:14; Historie nie z tej ziemi: Bajka optymistyczna, 8:18; Czarny kot, 9:18; Nie dosyć, że głupi, to jeszcze idiota! 7:14; Małżeństwo z miłości, 3:3; Miłość jest ślepa, 11:14; Trzynastka, 18:18; Wielka gra, 16:14. – [Dlaczego chciałem zostać największym krasnoludkiem czyli Małżeństwo to

wspaniała rzecz] Warum ich der grösste Zwerg sein wollte oder Die Ehe ist eine herrliche Sache. Tł. I. Jeleń. PolW 50:27. – Ja postoję! Szp5 50:9. – Łatwowierność. MgzR5 12:80. – Na miejscu. MgzR5 1:80–1; An Ort und Stelle. Tł. I. Jeleń. PolW5 3:19–20. – [Nie dosyć, że głupi, to jeszcze idiota!] Idiot. Tł. N. Davydov. Krk15 31:8–9. – [Nieprawdopodobna historia] Prestrannaja istorija. Gudok4 z 31 III. – Podwójne życie Piotra F. czyli nie można żyć długo i szczęśliwie (Opowiadanie w 4, kolejnych zresztą, odcinkach). Szp5 nr 35–38 [współaut. W. Karolak]. – Prawo wyboru. MgzR5 1:81; Das Recht auf freie Wahl. Tł. I. Jeleń. PolW5 3:20.

2824. [Wypowiedź]. Kul4 15:3 [w ank. „Niech mnie pan rozśmiesz”; rozm. I. Janowska].

2825. (JO). ExW5 87:2 [not. o wieczorze aut. w Wwie]. – RTV5 38:4 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wyw. [Ochnio I.?] I.O. ExW5 85:4 [z fot.].

CZUBERNATOWA WANDA

2826. W: Chlebie mój. ChłD4 71:12. – Czary nocy wigilijnej. BISTL4 7/8:52; Km4 26:12. – Downi chłop do pola... Zarz5 21:11 [w art. M.L. Szwajkowskiej „Współczesne wiejskie rozrywki”]. – Kaz te roki... KliT5 1:21 [w art. S. Atlasa „Myśli o folklorze”]; W4 37:9. – Kolęda narodziny. ChłD5 103/104:10. – Kolęda nie tylko o murarzu. Km5 26:12. – Nocą siano pęcznieje... BISTL5 10:8. – Pańsko modo. Km5 16:11. – Pastorałka o Maciaszku z Kapeli „Podgórzanie”. ChłD4 101/102:16. – Sprzedołek gazdówke... NW5 16:7 [z progr. kabaretu „Fijołek” z Raby Wyżnej]. – Synuś. BISTL5 9:21. – W jesieni. ChłD5 94:8. – W letnim lesie... TgK14 40:10. – Wieś I (oczarowanie). ChłD4 95:8. – Wieśniacy tanc. Zarz4 26:23 [z nut.]. – Wróżby ze sianka. ChłD5 60:12.

2827. Brzezińska M. Km5 15:10. – Cyganik H. GK4 123:5 [z fot.]. – Szwajkowska M.L. Zarz5 21:10–1 [o twórcz. i o współpracy z kabaretem „Fijołek”; z fot.]. – TrL5 263:4 [W.Cz. matką chrestną statku M/s Rolnik].

CZUCHNOWSKI MARIAN

2828. Reporter róż. [Wiersze]. Oprac. J. Kryszak. Wwa 74, s. 30. Generacje, ser. 4 t. 1. – Rec.: Bienkowski Z. K14 5:3. – Brzękowski J. OfP4 1:21. – Jaworski S. Ndod4 25/26:17. – Polaczek-Zdanowicz K. PrzPol5 13:4–5. – Polsakiewicz Z. Fk4 51/52:17. – Terlecki M. TgM4 13:18. – [Waśkiewicz A.K.] AKW. Ndod4 15:8. * OfP4 3:3 [not. o wybijaniu w Pozn. medalu proj. M. Kubiaka z okazji wyd. tomiku; z fot. medalu i not. biogr. M.Cz.].

2829. W: OfP4: Między Virginia Waters i Windsor, 1:9–12; Pierwsze wiersze: Kryszały (1927/1929). Kamienie i lazur (1930). W cieniu poematu (1930). Czerwone zmysły (Fragmenty, 1931). Karczma wiosny i psy (Fragment, 1932). Obok w pejzażu (1932). Jaskrawą kredką (1932), 3:4–6; Szpik egzystencji [fragm.:] Dzwon jakiś nie wiadomo skąd, 4:11–2; Ściśniesz garstkę śniegu, 2:11–3; OfP5: [Bez] Lilac. Cut. [Dama w jedwabnym płaszczu deszczowym] Lady in a silk raincoat. [Ład jesieni] Autumn's handsomeness. [Obraz] Like. [Pocieszyciel] Comforter. Prelude to night. [Przędka] The spinner. [Przedmieście na przedzimiu] A suburb on winter's eve. [Rankiem] Early. [Wieści]. News. Tł. T. Mahoney, 4 :19–22. – Osypało drzewa... Pieśń o Ojczyźnie. Powrót. Ukłon. Rg5 3:59–62.

2830. Kryszak J.: O pisarstwie M.Cz. Rg5 3:63–75. – Panas H. WiM5 nr 1 okł. [nota biogr.]. – Samsel R.: U Bednarczyków i Cz. w Londynie. ŻL4 40:6.

CZUMA MIECZYŚLAW

2831. W: Przepowiedź obywatelska. P5 1580:2.

2832. P: O zimnej zimie. P5 1556:6–7.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

2833. Lasem, losem, zboczem życia. Wiersze wybrane z rysunkami autora. Gd. 74 WM, s. 222. [Wiersze ze zbiorów: Miejsca wydrążone. Misterium na uboczu, Progresje, Zapisywanie terenu, oraz:] Wiersze nowe: Cóż ponad to... Podróżny. Scena z parku. Ze wsi III. Miejsce. Jakże ja cię pomieszczę... Nieznana. Nieznana II. Ogród. Głowa Chrystusa. Krematorium na użytek własny. Pomyłony. W polu. Napiętnowana. Halucynacje. Myślę o tobie wzgardzonej... „Rekonesans prokuratorski”. Lot. Sen cywilizacyjno-techniczny. Przycichli... Pies. Wypadek. Koronnik. Z każdego miejsca... Co się może. Rec.: Czerwinski E.J. BkAbr5 2:354. – Milczewski-Bruno R. Fk5 49:7. – Puzdrowski E. Tw4 8:111–2. – Woźniak M. TgM4 14:18.

2834. W: Jakże ja cię pomieszczę... DzB4 71:5. – Monolog dla niewidomej. Tł. na jęz. hiszp. Cosmos5 nr ?. – Nieznane. TgM4 19:13. – Szkic. ZSzt4 34:6 „Narew”. – Święty spokój. DzB4 71:5.

2835. [Kiszki A.] A.K. DzB5 11:3 [not. biogr.]. – GłWb5 9:1 [not. i fot. z okazji otrzymania Nagrody Wojewody Gd. za r. 1974]. – Wyw. Murawska G. TgM4 8:19 [nt. twórcz. poetyckiej i malarzkiej].

CZYCZ STANISŁAW

2836. Tł. Kr. 1957. Waśkiewicz A.K.: S.Cz. świadomość katastroficzna. Po4 7/8:35–8 [z fot.].

CZYŻ CZESŁAW M.

2837. W: Ja liryczne nie napisanego wiersza... Motyw wiejski motyw kaleki... Panoptikum. Uciezka. Za innymi neuję w sobie... Ndod5 21:8.

CZYŻ HENRYK

2838. [Uciezka spod klucza] Giocoso ma non troppo. Erinnerungen eines Dirigenten. [Tł. Ch. Vogel]. Berlin 74 Henssel, s. 204. [IB].

2839. Uciezka spod klucza. Komorowska M. RM5 15:18. – Niżyński W. NKs4 6:23–4 [z fot.].

CZYŻEWSKI TYTUS

2840. W: U szopy (Misterium). NKlub4 12:32–3.

2841. Konkowski A.: Dialektyka drażnienia. Po4 3:17–29 [o poezji T.Cz.; m. in. stos. do futuryzmu]. – Zechenter W.: Wspomnienie o T.Cz. (W 30-lecie śmierci artysty). ŻL5 17:10, 12. – Wystawa „T.Cz. 1880–1945” w Pozn. Dąbrowska M.: Tytus Czyżewski. Katalog wystawy. Oprac. i red. ... Pollakówna J.: Malarz i poeta [wstęp]. Pozn. 74, k.nlb. 61, il., bibliogr. Muzeum Nar. w Pozn. * Błażewicz O. GłW4 33:4; Szt4 2:53 [spraw. z wystawy].

DACKIEWICZ JADWIGA

2842. O Francji, o tęsknocie, czyli każdy kochał inaczej. [Opow.]. Łódź 74 WŁ, s. 207. Zygmunta Krasieńskiego listy paryskie. Paryż księdza Jełowickiego. Generałowie romantyczni [o J. Dwernickim]. Rec.: Kamiński L. NKs5 6:39–40. – Natanson W. Tw5 10:119–20. – Pusz W. Odgł5 5:12. – Odgł4 50:14 [not.].

2843. Paryż zdradzony czyli Izabela Czartoryska. Wyd. 2. Lubl. 75 WLubel., s. 339, bibliogr.

2844. Sobiescy w zamkach nad Loarą. Lubl. 74 WLubel., s. 184.

[Szkice:] Sobiescy w zamkach nad Loarą. Francja księcia jenerała [A. K. Czartoryskiego]. Pana Niemcewicza droga do Francji.

Rec.: Ruszczyc M. NKs5 3:46–7.

DALECKI MICHAŁ

2845. W: Erotyk z podkładem muzycznym. GłN4 48:9.

DALESZAK BOGDAN

2846. Proszę wprowadzić podejrzanego. [Rep.]. Wr. 75 Ossol., s. 391. – Rec.: [Biełowicz W.] (Al. Olek). Wd(Wr)5 48:10. – Bułat A. GR5 31:5.

2847. Strzały w Małpim Gaju. [Biełowicz W.] WŁ. Wd(Wr)4 6:10.

DAMROT KONSTANTY

2848. Machnicki K. MSpo4 19:18–9 [art. og.; z fot.]. – Wilczek S.: D. jako turysta. Pgl5 24:7–8 [biogr.; z fot.].

DAN STANISŁAW

2849. Być. [Wiersze]. Wr. 75 Ossol., s. 61. Idę sobie... – My: Reinkarnacja (J. Bruździe). Półszczyzna. Festung Breslau. List. Więc wyszedł... Niewidomy (Studium). Przystroga. Martwe niebo: I–IV. – On: Aż po brzegi... Formo materii... Ballada śródmiejska. Natchnienie. Autor. Tratwa Kon-Tiki. – Ona: Litania. Chore niebo sączy... I wciąż ten galop... Pora szarej tęsknoty... Preludium. Spełnienie. Do Moniki. Libido. Po latach. Kobiety sute... – Piosenka: Szalejąca piosenka. Gdy tak stałaś... Tańczące saksofony. Być. Słońce. Trwam. Pędzimy życie... I tak się kręci. – Ja: O nie tańczmy już... Nie zabiorę... Minuta myśli. Śnią mi się... Krotochwila. Memento mori. Wydawcy. Sobie.

DANECKI RYSZARD krypt. DAN, (r), pseud. Stecka Elżbieta, Zieliński Marian

2850. Dedykacje. Wiersze do sztambucha. Wyd. 2 poszerz. Pozn. 74 WP, s. 59.

[Zawartość jak w wyd. 1, oraz:] Bogna. Złoty kolczyk. Kogo pokocha... Skarga na Helutę. Imieniny Hermenegildy patronki poetów sentymentalnych. Izabella. Zapomnij. Noworoczny – Lili. Miecia. Opłakiwanie Monik. Droga do Uli. Sonet o Wandzie. Wabienie listów. Rec.: Michniak Cz. GPz4 223:5.

2851. W: Bogna. GPz4 55:4. – Dąb – starszy być może... Exp4 254:1. – Do Barbary. Exp5 266:4. – Do Nieznajomej. Exp4 67:5. – Gontyua. Exp5 196:4. – Imieniny Hermenegildy patronki poetów sentymentalnych. P5 1553:12 [z not. o aut.]. – Kantata. GPz4 199:5. – Moja Partia. GZch5 244:5. – Noworoczny. Exp4 1:6. – Sonet o Wandzie. Exp4 28:8. – Ula. GPz4 55:4. – Wierzbowy Liść. Exp4 150:5 [podp. E. Stecka]. – Zapomnij. GłW14 166:4.

2852. P: Exp4: Felieton muzyczny, nr 1, 13, 25, 37, 49, 72, 85, 96, 125, 138, 150, 166, 177, 189,

224, 237, 246, 257 [podp. M. Zieliński; w nr 49 podp. E. Stecka]; Szarania [pow., fragm.:] Gdzie ukryć jeńca? 293:4–5; Łącznicy, 37:4–5 [z fot.]; W szałasie wodzów, 195:5; Exp5: Czy pan jest ministrem, czy co? 203:6; Szarania (Powieść przygodowa), nr 21–62 [z wyjaśn. aut. dot. tyt. pow.]. – Basza. Td5 17:15.

2853. [Artykuły i rec. operowe]. Exp4 nr 2, 4, 13, 39, 44, 72 [podp. E. Stecka], 72 [podp. M. Zieliński], 85, 104, 113 [podp. E. Stecka], 125, 136, 138, 154, 165, 166, 169, 177, 200, 212, 221, 224, 228, 229, 230, 233, 235 [podp. (r)], 241, 246, 254, 257, 279, 284, 285, 293 [podp. M. Zieliński]; Exp5 nr 4, 24, 47, 51, 57, 58 [podp. (r)], 75, 91, 177, 190, 194, 200, 212 [podp. (r)], 233, 234, 237, 239 [podp. (r)], 251, 259, 278; ZW4 nr 144; Tł. na jęz. czes. Pol(czes)4 nr 10; Tł. na jęz. niem. Pol(niem)4 nr 10; Tł. na jęz. ros. Pol(ros)4 nr 10; Tł. na jęz. węg. Leng4 nr 10. – Filmowy tydzień. Exp4 nr 1, 13, 25, 49, 85, 125, 150, 166, 177, 189, 224, 246, 257 [rec. f.; podp. DAN]. – [Wstęp do ks.:] Wystawa poplenerowa „Ziemia chodzieska” w 10-lecie plenerów malarskich w Wielkopolsce, maj 1973. [Katalog]. Chodzież 1973.

2854. Exp5 15:6 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Wyw. Kościelak Z. GłW15 78:6 [z fot.].

DANEK DANUTA

2855. W: Kamienie. Tk4 5:153–4.

2856. P: Zaduma w Ermenonville (Natura). Tk4 6:153–6.

DANEK WINCENTY

2857. Funkcje i miejsce wyższych szkół pedagogicznych w kształceniu nauczycieli. ŻSzW4 7/8:117–22.

DANIELAK JANUSZ

2858. P: Opowieść o drzewie iglastym. Kntr(B)5 6:25–7.

DANIELEWSKA ŁUCJA

2859. Antyfony barowe. [Wiersze]. Pozn. 75 WP, s. 83, nlb.5.

Drugi człowiek. Wędrowka ludów. Bar-świat. Antyfona barowa. Prawo niepisane. Matka. Ojcu. Rodzina. W święto Tetydy (A. Kamińskiej). Rodzice mesjasza. Chłopiec z piłką. Achilles. Ikarowi bracia. Zabaweczka. Antyfona domowa. Przy tobie... Prośba. Za drzwiami. Wyrok. Stary znajomy. Pogoda. Pieśń o zmierzchu. Życzenie. Połów. Bożek

polny. W milczeniu. Gotyk. Noc jak wielka niewiadoma... Wtedy. Pozdrowienie. Antyfona intymna. Na pamięć. Twarzywo. Noce posłubne. Gelsomina. Międzyświęteczne dziewczyny. Biały obłok. Eurydyki. Pod regłami. Droga do lasu. Dzikie róże. Burza nad Śnieżnymi Kotłami. Pstragi. Na spacerze. Chybotek. Latawiec. Nie ma o czym mówić. Gościńiec. Potem. Zabawa w piekło i niebo. Wzory. Wołanie. Ballada o nieświętym Jerzym z ikony. Komunikat o nieposzukiwaniu. List do Semiramidy. Polowanie. Dlaczego. Edukacja alternatywna. Kąt padania. Doświadczenie życiowe. Danse macabre. Miłość życia. Jeszcze trochę. Otom człowiek. Meldunek. Jaskółki. Zaproszenie do atrium. List z podróży.

2860. W: Bożek polny. GZch5 174:5. – Echo imienia. GPz4 268:5. – Eurydyki. Gościńiec. ŻL4 10:7. – Jaskółki. GłW15 154:5 [z fot. i not.]. – Jesień. Exp5 208:4. – Latawiec. GPz4 268:5. – Na moim stole... Exp4 122:4. – Otom człowiek [z tego cyklu:] Antyfona barowa. Antyfona intymna. Droga do lasu. Jaskółki. Otom człowiek. Paralela. Pytanie. Rodzina. Zabaweczka. Po4 10:74–9; Droga do lasu. GPz5 129:5. – Pod regłami. Sg4/5 5:25. – Pod sygnałem. Barwy4 7:11. – Portret. GłW15 154:5. – Pytanie listopadowe. GPz4 268:5. – Tryptyk wiosenny: Wróżbita. Żółów. Życzenie. GPz4 99:5. – W niepogodę. GZch5 174:5. – W święto Tetydy (A. Kamińskiej). ŻL5 10:5. – Warszawa Centralna. GZch5 271:5. – Wołanie. P4 1513:12 [z not. o aut.]. – Wtedy. Exp4 13:4. – Zaćmienie. GłW15 154:5.

2861. [Nowak T. H.] (thn). GPz5 10:5 [not. o spotk. Ł. D. z młodzieżą II LO im. H. Modrzejewskiej w Pozn.]. – Wyw. [Lilejko J.] NIL. Z4 33:5 [z fot.]. – Krótki cień południa. Lizińczyk H. Spojr4 1:23.

DANILCZYK HALINA

2862. P: Aron. MgzKlt4 2:26–7. – Na wojenkę? GłN4 36:5. – Skarb leży na ulicy. K4 25:7. – Sprawa Alicji Metysik. GłN4 22:5–6.

2863. Faun i sikorka. Pieszczachowicz J. NKs4 5:34–5 [z fot.].

DANILEWICZ ZIELIŃSKA MARIA

2864. P: Zanim doszło do rozszyfrowania Enigmy. OB4 124:10–2.

2865. Australia w roli opiekuna spraw polskich w Sowietach w latach 1943–44. ZszHKlt4 28:226–30. – Biblioteka Załuskich. OB5 130:12, 29. – Jan Jeziorański – tragiczny bohater Powstania Styczniowego. Wd5 51:52:7 [rec. ks.]. – Konstanty Górski – bibliofil. Wd5 8:2 [wspomn. pośm.]. – Książka naj-

gorsza. Klt5 9:127–9 [rec. ks.]. – Łupy kijowskie. OB5 136:12,36. – „Pod powagą wielkiego Wschodu Polskiego”. ZszHKlt5 32:223–5. – Po Powstaniu Listopadowym. OB5 133:30–1. – Poślanie do kraju. DzPZ4 228:2. – Wskreszenie pioniera „czarnej sztuki”. Wd4 43:1 [rec. ks.]. – Zamek Warszawski. OB5 131/132:38–9. – Zbiory Wołunia. OB5 134:30–31. – NaA5 140:15–6. – ZszHKlt5 34:224–6 [rec. ks.].

2866. Z. DzPZ4 77:3; – OB4 117:37 [spraw. z urocz. pożegnania M. D. Z. w Bibl. Pol. w Londynie].

DANISZEWSKA ELŻBIETA

2867. W: Chłopska dola. Dynia. Kntr(B)4 9:14. – Mojej małej córce. Km5 5:12. – Mój rodzinny dom. GB4 151:3. – Piosenka. BISTL4 7/8:2. – Świt. BISTL5 10:9. – Wczesnym rankiem. BISTL4 7/8:11. – Wrzosa. Kntr(B)4 9:14. – Ziemia. Km5 16:11.

DANKOWICZ HENRYK

2868. Zgon, (6 IX 1974). Not. Klt4 10:152. – Wspomn. pośm. Kowalewski J. Wd4 47:5.

2868a. Nieprzeżroczyta klepsydra. Tel-Aviv 1973. [Rec.: Czapski J., Vincenz A. Klt73 nr 11; nawiąz.:] Kowalewski J. Klt4 1/2:232–3.

DANOWSKI JACEK

2869. W: Dydaktyka. NWz5 12:48–9.

2870. P: Skarb (Opowiadanie). NMed5 4:7. – [Poprzednio:] Pielgrzymka (Notatki lekarza). TgP73 46:1, 6; Szlachetne miasto Buchara. DzŁ73 24:4, 5; Wszystko jest handlem. DzŁ73 42:3, 6.

DANTYSZEK JAN

2871. Müller-Blessing I. B.: J. D. von Höfen. Ein Diplomat und Bischof zwischen Humanismus und Reformation (1485–1548). Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde Ermlands. (Osnabrück) 1968 Bd 31/32 s. 59–238; [rec.:] Nowak Z. RkGd(72) t. 32 2:215–20. – Pieśni. Wybór i tł. A. Kamińska. Olszt. 1973. Rec.: wb. TgP5 7:4.

DAŃKOWSKA MARIA

2872. Piegi w świetle księżyca czyli Nastolatki są na świecie. Wyd. 5 popr. i uzup. II. M. Pokora. Wwa

75 Horyzonty, s. 255. [Współaut. J. Słusznia-kówna].

2873. Romans naszej mamy. Wyd. 2. Wwa 74 Ho-ryzonty, s. 200. – Nagr. zob. 611 II. – Rec.: Kal-tenbergh H. SzM5 25:7. – Minkowski A. TrL4 124:6. – Skotnicka G. NKs4 13:6–7 [z fot.].

2874. W cztery oczy. Tylko dla dziewcząt. Il. T. Pietrzyk. Wyd. 3 popr. i uzup. Wwa 75 Horyzonty, s. 296.

2875. [W cztery oczy] Négyszemközt. [Tł.] I. Fejér. [Il.] F. Sajdik. Budapest 74 Móra, s. 300. [IB].

DAROWSKI JAN

2876. P: Z notatnika. Klt4 6:23–30.

DARUK WACŁAW

2876a. Dziennik jednego roku. [Wspomn.]. Wwa 75 LSW, s. 476.

2877. Bez głąskania po głowie. Grzelak Z. TgK14 2:4. – [Jakubczak F.] F. J. PmPol4 1/2:101–2. – Kasperek J. RkiDRL4 16:442–5. – Ryczaj A. NKs5 17:66–8. – Wójcik R. ChfD4 35:1, 5.

DASZKIEWICZ TADEUSZ

2878. Sztylet z Dżebel El-Arak. Nawrocka-Doń-ska B. Odgf4 10:15.

DASZKOWSKI EUGENIUSZ ANDRZEJ

2879. Afrykańskie spotkania. Opowiadania. Pozn. 75 WP, s. 226.

Dobry pilot Samson Gula. Emanuel Okuku. Chief Okkawo Noida. Władek z Lagos. Dziewczyna z „Mailandu”. Klinika w buszu. „Radiola”. Frycowe w Conakry. List z Monrowii. Odprawa. Stary.

Nagr. zob. 611 V. – Rec.: Flisowski Z. Morze5 11:28. – Mazurczyk J. Jnt5 24:10. – Ratyński W. NKs5 18:6–7. – Wieluński L. Per5 33:29; [nawiąz.:] [Pomorska U.] (Up.). KSz5 185:6–7. – Wit-Wiliń-ski S. Sprz5 28:2.

2880. Do portu przeznaczenia. [Pow.]. Gd. 75 WM, s. 168. – Rec.: [Bajerowicz M.] (mb). Td5 50:17.

2881. P: Ciapek. Zwk4 53:12. – Do portu prze-znaczenia [pow., fragm.]. KiZ5 41:8; Pan5 41:28–9; Per5 33:28–9; Sprz5 28:2, 34:2; Tł. M. Stawowska.

PolW5 37:17–8. – Dobry pilot Samson Gula. Czas5 21:20–1. – Emanuel Okuku. Morze5 5:18. – India-nie na pokaz. Td4 35:6. – List z Monrowii. Sprz5 14:2 [druk. pt. „Pocztówka z Monrowii”]. – Listy z morza. Td4 nr 17, 28, 29, 32, 34, 38, 40, 43, 45; Td5 nr 1, 4, 10, 13, 24, 26, 33, 35, 38, 47, 51/52 [cykl rep.]. – Stary. Td4 5:20. – Ucieczka z Monrowii. Pan4 33:22–3.

2882. [Wypowiedzi]. Sprz5 40:1, 3 [w ank. red. „Lepsza jakość studiów i badań naukowych”; z fot.]; TgM4 6:8 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2883. Daniszewski W. TrR4 117:4 [charakt. działaln. marynarskiej, pedagog. i lit.; z fot.]. – Wyw. Mielnicki K. Sprz5 49:2, 4 [z fot.]. – Td5 26:3. – Marynarski widnokrag. [Bajerowicz M.] (mb). Td4 13:17 [not.]. – Borkowska E. Lt4 6:4. – Fli-sowski Z. Morze4 3:23. – Romańska H. Wd(Wr)4 28:12.

DAWIDOWICZ JANINA pseud. David Janina

2884. Rowiński K. Wd5 8:5 [o pracy lit. J. D.].

DĄB JAN

2885. P: Wybieranie ojczyzny. Wd4 32:1.

DĄBROWSKA JOLANTA

2886. W: Madonna z Bażyn. GO5 62:5 [wyróżn. w Turnieju Poet. o nagr. „Warmińskiego Konika”]. – Madonna z Bażyn. Tryptyk. Wróciłaś... Wyspiewałaś mnie... Zamknęłam cię w błysku powieki... Zrywasz się do lotu Nike... Wim5 nr 6 wkł. Olsztyn literacki. – W łodzi snu... GfN5 41:9.

DĄBROWSKA KRYSZYNA

2887. Posłuchaj Katarzyno. Il. E. Piekarska-Freudenreich. Wwa 74 KAW, s. 207.

2888. Strachy w czarnym domu. [Pow.]. Wwa 74 KAW, s. 91, nlb. 5.

DĄBROWSKA MARIA

2889. Na wsi wesele. Wyd. 1 w tej edycji. Postł.: R. Matuszewski. Wwa 75 Czyt., s. 78, portr. Bibl. Lektur Szk.

2890. Noce i dnie. Wyd. 20. Postł.: R. Matuszewski. Wwa 75 Czyt. Bibl. Lektur Szk. T. 1: Bogumił i Barbara, s. 276. T. 2: Wieczne zmartwienie, s. 268.

2891. [Noce i dnie] Nächte und Tage. Roman. [Oprac. i tł.] L. Lasinski. [T.] 1–2. Frankfurt am Main 74 Ullstein, s. 799; s. 690. [IB]. – Rec.: Nowakowski T. FAZtg4 nr 245. – Szenessy M. Zeit5 nr 12.

2892. Pielgrzymka do Warszawy. Najdalsza droga. Nocne spotkanie. Tu zaszła zmiana. Wwa 74 Czyt., s. 66, portr. Bibl. Lektur Szk. – [Toż:] Wyd. 2. Wwa 75.

2893. Przygody człowieka myślącego. Wyd. 3. T. 1–2. Przygot. tekstu z rkpsów [i posł.]: E. Korzeniewska. Przedm.: A. Kowalska. Wwa 74 [właśc.] 75 Czyt., s. 414; s. 408. Bibl. Lit. XXX-lecia.

2894. Wilczęta z czarnego podwórza. Marcin Kozera. Wyd. 7. Wstęp: M. Marcyan. Łódź 74 WŁ, s. 74, portr. Bibl. Lektur Szk. – [Toż:] Wyd. 8.

2895. [Wybór utworów] Izbrannoe. [Oprac. i przedm.]: J. Stanjukovič. Red.: E. Gessen i M. Koneva. Moskwa 74 Progress, s. 525, tabl. 1. [IB; LI].

[Drzewa na wiosnę] Derev'ja vesnoj. [Piosenka] Pesenka. [Dzikie ziele] Dikoe zel'e. [Łucja z Pokucic] Ljucija iz Pokutic. [Tryumf Dionizego] Pobeda Dionizija. [Najdalsza droga] Samyj dal'nyj put'. [Panna Winczewska] Panna Vinčevskaja. [Pielgrzymka do Warszawy] Palomničestvo v Varšavu. [Nocne spotkanie] Nočnaja vstreča. [Pani Zosia] Pani Zosja. [Tu zaszła zmiana] I tut nastala smena... [Na wsi wesele] Na derevne svad'ba. [Dziecko] Rebenok. [Klara i Angelika] Klara i Anželika. [Przygody człowieka myślącego. Pow., fragm.] Priključenija mysłjaščego čeloveka (Fragmenty iz romana). – Stat'i o delach i ljudjach. – [Tłumacze:] T. Agapkina, V. Borisov, V. Burjakov, I. Cholodova, V. Chorev, G. Gudimova, V. Perel'man, L. Petruševskaja, A. Piotrovskaja, N. Podol'skaja, K. Senkevič, K. Starosel'skaja, E. Usievič.

2896. W: Kié ez az erdó? Tł. G. Kerényi. MagKep4 23:20. – Kościółek w Gidlach. Jeżeli umrzeć... Zimowa piosenka. Szczęśliwi ludzie. Pogoda. Smutek. Tw4 7:5–8 [podał do druku z notą: T. Drewnowski].

2897. P: Dzienniki [fragm.]. Oprac. i podał do druku T. Drewnowski. Tw4 1:24–46 [z l. 1927–64 dot. Z. Nałkowskiej, zestawione z fragmentami dzienników Z. Nałkowskiej z l. 1926–49 dot. M. D.; oprac. H. Kirchner; wstęp: H. Kirchner, T. Drewnowski; uwagi kryt.: K. Nowicki. Fk4 10:7; W4 9:5, 8 [ze wstępem A. Augustyna]; Najszczęśliwsze chwile. L5 21:4 [27 XI 1934 – 16 III 1935; wybór i oprac.: T. Drewnowski; z fot.]; Narayama. NaszŚw4 nr 2–4; Święta we mgle i melancholii. Zwk4 98:18 [z XII 1960 r.]. – Królewskie korale. ZmK5 42:4 [ze wstępem E. Polanowskiego]. – Książki mojego

dzieciństwa. Pł5 7:196–7. – [Noce i dnie] Nächte und Tage. Tł. L. Lasinski. FAZtg4 nr ? – [Pielgrzymka do Warszawy] Pút' do Varšavy. Tł. M. Babiaková-Bajová. [W ks. zb.]: Aj nenávidiet, aj milovat. [Oprac.]. M. Fellegiová. Bratislava 75, s. 95–107 [IB]. – Przygody człowieka myślącego [pow., fragm.]. TgPol5 36:28–9.

2898. [Gawęda o literaturze] Beseda o literature. [Technika a humanizm] Technika i gumanizm. Tł. G. Gudimovoj i V. Perel'man. InLit4 1:216–25 [wstęp: Ja. Stanjukovič, s. 215–6]. – [Listy]. Odgł4 19:3 [adresaci: S. M. Krupa (1956), Koło Polonistyczne kl. XIa przy VII Szkole TPD w Łodzi (1956); z koment. E. Naturskiej]; PmT5 3/4:376 [2 do A. Szyfmana (1945); ogł.: E. Krasiński]; Td5 42:15 [11 do Ł. Fulde (1956–58, 1960, 1965); ze zbiorów Ł. Fulde, ogł. E. Polanowski]; Wd5 21:1–2 [adresaci: J. Kott (1964), T. Terlecki (4 z 1960–61), K. Wierzyński (4 z 1957, 1961); pwr.]; [W ks.]: Grzelak W.: Wśród autorów i książek. Wwa 75, s. 443–4, 446–50, 452–4 [9 do W. Grzelaka (1956, 1961–64)].

2899. Korzeniewska E.: Maria Dąbrowska. Kronika życia. Wwa 1971. Rec.: Polanowski E. RkKa14 s. 405–8.

2900. Libera Z.: Maria Dąbrowska. Wwa 75 WSiP, s. 383, il., portr. Bibl. Plnk. [M.in. teksty M. D. i wspomnienia o niej oraz ocena jej twórcz. przez krytyków i badaczy].

2901. Stanjukovič Ja. V.: Realizm Marii Dombrowskoj. Moskwa 74 Nauka, s. 291, tabl. 1, il., bibliogr. Akad. Nauk SSSR. Inst. Mirovoj Lit. im. A. M. Gor'kogo. [IB]. – Rec.: A. A. Pol(ros)5 6:44. – Biedka E. LitŚ5 7:352–5. – Buriakow W. LR5 12:175.–Czancew A. LR5 12:172–4. – Drewnowski T. CzSz5 231:4; Pł5 6:10. – Nieuważny F. Pj5 15:7.

2902. Bartelski L. M. ExW5 112:4 [art. w 10-lecie śmierci M. D.]. – Bieńkowska D.: Odpowiedzialność człowieka myślącego. GłP4 239:5 [o twórcz.; z fot.]. – Błaszczkowska M. ZmK5 19:7. – Czermiński A. DzB5 112:4; TrO5 118:4. – Drewnowski T.: Gwiazda zaranna (Na tle różnych konstelacji. I). MczL5 12:46–60 [początki twórcz. lit. M. D.]. – [Id.]: Z dziennika M. D. NaszŚw4 nr 2. – [Id.]: Żywotny anachronizm. L5 nr 40–42 [opinie kryt. i nauki a recepcja czyt.; fot., nr 40]. – Iwanicka E. K4 24:3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Katelbach T. Wd5 4:5 [o rozmowie z M. D. ok. r. 1935]. – Kobierzycza-Wituńska I. Stol4 22:16 [wspomn., z fot. M. D. z

1958 r.]. – Kott J. Wd5 21:1 [wspomn. pośm.]. – Kuncewicz P. TgD5 21:16. – Leśniakiewicz I.: M. D. rzecznikiem sprawy chłopskiej. W4 48:5, 9. – Lisakowski J.: Pieśni ludowe w twórczości M.D. ZmK4 51/52:6 [nt. identyfikacji 50 pieśni lud. zawartych w utworach M.D.]. – Maciąg W.: Czy D. jest anachroniczna? ŻL5 20:3. – Pierzchała J.: M.D. w Niemczech. Pgl5 9:18 [o przekł. dzieł M.D. na jęz. niem.; głównie o „Nocach i dniach” w tłum. H. Koitza i L. Lasinskiego]. – Polanowski E.: Kaliskie przyjaźnie M.D. Td5 42:14–5 [z fot., m. in. M.D. i Ł. Fulde w Kaliszu 1960]. – Radziejowski A.: Dwa spotkania z M.D. TdP4 33:6–7 [wspomn.]. – Sokorski W.: M.D. (Spotkania i rozmowy). MczL5 6:48–50 [wspomn.]; [polem.:] Drewnowski T. Plt5 32:8; Sokorski W. MczL5 10:140–1; Domańska J. Plt5 51/52:20. – Stępień M.: M.D. w Polsce Ludowej (Szkic problematyki). RL4 4:203–14. – Sutarzewicz H.: Nieznane fakty związane z pobytem M.D. w Kaliszu. RkKa14 178–87. – Szmytrowska-Adamczykowa Z.: M.D. i wypisy szkolne. PrNUŚ15 89:43–65 [o tekstach M.D. pisanych dla podręczników szkolnych]. – [Id.]: Problematyka wychowawczo-dydaktyczna w pisarstwie M. D. BP4 51:45–7 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Terlecki W. Plt5 20:8 [art. w 10-lecie śmierci; z fot.]; [polem.:] [Podgórski M.] pod. Km5 12:11. – Wierzyński K. Wd5 21:1 [przemów. wygł. w maju 1965 w Radiu Wolna Europa]. – DzPZ5 167:3; IKP5 116:4; TgP5 22:7; ŻW5 114:2 [not. w 10-tą roczn. śmierci M.D.]. – Pt5 10: 289 [fot. z dzieciństwa]. – Wd5 21:1 [fot. M.D. z H. Buddensiegiem w Heidelbergu 1959 r.]. – Wd5 21:1 [z portr. M.D., rys. A. Jasińska-Nowicka; z ded. dla H. i K. Wierzyńskich]. – Sesja popularno-naukowa pośm. życiu i twórczości M.D. (Kalisz, 18 X 75; org. Woj. Bibl. Publ. w Kaliszu i Tow. im. M. Konopnickiej). ZmK5 41:4 [program sesji, uczestnicy]; [Szal. B.] (b). ZmK5 43:4 [spraw.].

2903. Dzienniki. Hernas Cz. TgP4 12:6 [wyjaśn. dot. przygot. wyd. w wyborze]. – Noce i dnie. Drewnowski T.: Noce i dnie Marii Dąbrowskiej. Wyd. 3. Wwa 74 WSiP, s. 117, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 14. * Czerwiński A. DzB5 224:5; GłW15 218:4. – Grzelak W.: Wśród autorów i książek [fragm.:] „Noce i dnie” w nakładach przed- i powojennych. K4 35:6 [z fot.]. – [Krassowski M.]. NKs4 11:36–8 [na marg. wyd. 19. Wwa 73; z fot.; uzup. nazw. aut. rec., 16:64]. – Polanowski E.: Kalisz okresu „Nocy i dni”. L5 51/52:11 [z fot. M.D. z siostrami oraz B. Gałczyńskiego prototypu D. Gstrzeńskiego]. – [Id.]: „Noce i dnie” po latach. ZmK5 42:1, 4. – [Id.]: Śladami „Nocy i dni”. Pan5 52:9–11 [w Kaliszu i Russowie; z fot.]. – Pomorska K.: Z problematyki typologicznej „powieści-rzeki” („Wojna i pokój” a „Noce i dnie”). ForWW5

s. 367–80. – Opowiadania. Wwa 1973. [Krassowski M.]. NKs4 11:36–8 [na marg. wyd.; uzup. nazw. aut. rec., 16:64]. – Przygody człowieka myślącego. Górski J. Arg5 47:16. – [Kijowski A.] Dedal. Tw4 7:151–4 [refleksje na marg.].

2904. Kult. Polanowski E.: Muzeum M.D. w Russowie. RkKa14 s. 347–9 [adaptacja dworku rodzinnego; opis ekspozycji]. – [Sankowski W.] (s). TgP15 17:1; [Id.] (WS). TgP15 18:6 [spraw. z urocz. nadania im. M.D. III LO w Płocku]. – ŚM14 112:1 [apel Koła Polonistów Szk. Podst. nr 1 w Gryfinie o nawiąz. kontaktu z innymi szkołami im. M.D. w celu zorg. obchodów pośm. M.D.]. – ZmK5 11:5 [o przygot. w Kaliszu do obchodu 10-tej roczn. śmierci M.D.]. – ŻW5 115:2 [not. o złożeniu wieńców na grobie M.D. w 10-tą roczn. śmierci]. – ŻW5 242:2 [not. o otwarciu muzeum pośm. M.D. w Russowie]. – Młodzieżowy Rajd Turystyczny im. M. Dąbrowskiej (X: Kalisz-Russów, 24–25 V 75; org. Oddz. Komisja Młodzieżowa PTTK, Wydz. Kult. Fizycznej i Turystyki, Wydz. Ośw. i Wych. Urz. Miej. i Pow. w Kaliszu, Komenda Hufca ZHP i red. ZmK). ZmK5 20:5 [zapow. imprezy]. – [Popławska-Grenda D.] (dpg). ZmK5 22:2 [spraw.].

DĄBROWSKI JAN

2905. P: Dziennik z lat 1914–1918 [fragm.]. Zn4 243:1190–1215 [z not. o aut. podp. E.D., s. 1189–90].

2906. Z Anglikami na co dzień. Listy z Anglii 1939–1945. Westfalowa K. TdP4 8:12.

DĄBROWSKI JERZY

2907. P: [Małe tragedie] Małe tragedie. Tł. E. Rudnicka. Próboj71 z 20/21 XI s. 8–9. – Najważniejsze są tu zwierzęta. ŚM15 132:4–5. – Ten piekielny Barnaba. ŚM15 nr 62–73 [komiks].

DĄBROWSKI MIECZYŚLAW

2908. P: Złote wesele Lipiaków. NW4 32:2–3, 8 [wyróżn. w konk. „Pejzaże wiejskie”].

DĄBROWSKI ROMAN pseud. Romański Marek

2909. Zgon (20 VI 1974). Not. Klt4 9:145. – Wspomn. pośm. Nasielski A. Klt5 4:126–8. – Wohnout W. DzPZ5 1:2.

DĄBROWSKI STANISŁAW

2910. W: Andrzej Nowacki: Zwierzenie. NWz4

6/7:50. – Bezczas. Czas5 2:23. – Genesis. NWz4 6/7:49–50. – Kochankowie. Krajobraz z wieżą. L4 32:4. – Na „Czarnym szlaku”. Czas5 27:23. – Nie. Fk5 18:7. – Obrazy Maxa Slevogta: Bildniss der Tanzerin Marietta di Rigardo (1904). Krajobrazy afrykańskie z roku 1914. DzB5 230:5. – Poznamy. Fk5 18:7. – „Pożar w nocy” Egberta van der Poela. Przed laty. NWz4 6/7:48–9. – Retractationes. DzB4 29:5. – Spełnienie. L4 32:4. – Teraz: Bij! Wiedz! Giń! GłWb4 25:5. – W czerwonym kręgu. L4 32:4. – Z wystawy Conrada Felixmüllera w Dreźnieńskim Albertinum: Spaziergang (1914). Tod des Dichters W. Reiners (1925). Im Herbstwald (1924). GłWb5 199:5. – Z wystawy fotografii Edwarda Hartwiga. GłWb4 25:5.

DĄBROWSKI WITOLD

2911. W: Armenia (Dla A. Unaniana). TgP5 27:5. – Atlasowanie: ...A my z Xiędzem Kitowiczem... Nie warto składać... Najpierw była... Na urodziny. Z tą granitową łąką... (J. Szczęsnej). Plt4 51/52:14. – Baudelaire. Wz5 5:38. – Czy tam byłem... Wz5 5:36. – Exit. TgP4 34:6. – Gobelino alla polacca. Wz5 5:36–7. – Jesteś mi ze szczerego złota... MgzR4 2:46. – Jeżeli to ty się nazywasz... ŻL5 6:13. – Kasztany uniwersyteckie. Radar4 3:39 [w art. H. Malechy]. – Lenin (Fragment). Kntr(B)4 11:3. – Motyw. ŻL5 9:4. – Na dzień sierpniowy. ŻL5 6:13. – O, czym jestem po nocy... Wz5 5:37. – Oda. L4 3:3. – Osennij den' v tumane i v oznobe... Tł. S. Tchorżewskij. Zvezda5 7:100. – Piekło to ledwie... Arg5 21:9. – Pocztówka. MgzR4 10:36. – Prawda jest Persefona... TgP4 34:6. – Styl (O. Sulejmenowowi). L4 3:3. – Sniedzieje noc... TgP5 27:5. – Tatarski cmentarz. Radar4 11:40. – Te dwie świece... Wz5 5:38. – Topole, topole... TgP5 27:5.

2912. Madajczyk B. DzB4 275:4 [charakt. pracy przekładowej z lit. ros.; w zw. ze spotk. aut. w Gd.; nazw. aut. art. mylnie: B. Hadajczyk].

DĄBRÓWKA JAN

2913. Szafarkiewicz M.: Cours préliminaire de Jean de Dąbrówka au II-e livre des „Sentences” de Pierre Lombard. BullRICM(69–73)5 s. 15–7.

DĄBSKI JAKUB

2914. 70 lat pod czerwonym sztandarem. Wyd. 2 poszerz. Kat. 74 Śl., s. 307, il., portr. [Wyd. 1 pt. Pół wieku wspomnień]. – Rec.: G.I. ZPW5 1:219–20. – Zejman A. Pgl4 21:11.

DĄBBSKA IZABELLA

2915. Zgon (15 XII 1974). Nekrolog. ŻW4 301:8.

DECJUSZ JODOK LUDWIK

2916. Kult. [Pieczonekowa B.] (bp). EK5 56:7 [nt. historii projektów rewaloryzacji rezydencji J.L.D. w Kr. na Woli Justowskiej; z fot. pałacu].

DEGLER WITOLD

2917. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. Exp4 nr 57, 298; Exp5 nr 56, 182; GłWl4 nr 218; GłWl5 nr 50; Kar5 nr 8; W4 nr 19.

DEHNEL TADEUSZ JAN

2918. [Przekład:] W. Churchill: Pamiętniki [fragm.]. LitŚ5 4:228–45, 246–67, 5:280–314, 6:266–89.

2919. Zgon (22 IX 1974). Not. DzPZ4 264:3; Kl4 40:2; P4 1539:2; Plt4 40:2; TgP4 46:7; TrL4 268:4; WTK4 49:11; ŻL4 42:15; ŻW4 229:2. – Nekrologi. ŻW4 229:11, 230:8, 231:11.

DEJCZER STANISŁAW

2920. Marynarz. Żakowska B. TgM4 7:18.

DEMBOWSKI EDWARD

2921. W: Sonet. Życzenie. Po5 11/12:159–60 [pwwr. Przegląd Naukowy 1943 t. 2 nr 15].

2922. Jaworski W.: Jakobinizm i poezja (O twórczości poetyckiej E.D.). Po5 11/12:149–59. – Miedziński Z. Odgł4 2:3 [nt. działaln. polit. E.D.; z fot.]. – Opas T.: Z dawnych materiałów o E.D. KwH4 2:307–8.

DEPTA JADWIGA

2923. Strocka J.: Opolskie pejzaże. TrO4 236:4, 243:4 [art. og., z fragm. utworów; z fot.].

DERDOWSKI HIERONIM

2924. W: [We nam drogę otworzele...] Dediĉo al Kraszewski. Tł. A. Grabowski. Pomer4 1:41–2 [z koment.: (RWR) właśc. R.W. Rutkowski: Pierwszy przekład z kaszubskiego na esperanto, s. 40–1].

2925. Prószyński Z. PnPol5 1:14 [art. biogr.].

DERECKI FELIKS

2926. P: Sprawy i sprawy. Szp4 nr 1-7, 9-12, 14-51/52; Szp5 nr 1-24, 26-44, 46-48, 50, 51/52 [rubr. not. sat.]. — [Utwory satyryczne]. Tł. A. Dunowska. Prüboj71 z 15/16 V s. 9; Tł. J. Hamza. Pochodeń5 z 20/21 VII s. 6; Tł. H. Janssen. PolW4 nr 38; Tł. J. Jeleń. PolW4 nr 42; Tł. A. Klemens. AnaS73 3:12; Tł. N. Labkovskij. Krkl4 22:12; Tł. J. Minaříková. VP72 z 17 XI s. 6; VP73 z 19 I s. 6, z 2 II s. 5; Tł. Z. Pilecký. Dk71 18:6, 34:6; LD72 z 27 V dod. Neděle s LD s. 3; Tł. E. Rudnická. Prüboj71 z 24/25 IV s. 9, z 29/30 V s. 9; Tł. z ros. J. Sadūnas. Sjuota4 22:12; Tł. Ju. Stadnyčenko. Prapor5 12:109; Tł. M. Stawowska. PolW5 32:19; Tł. na jęz. białorus. Niva5 29:8; Tł. na jęz. czes. Prüboj71 z 5/6 VI s. 9, z 24/25 VII s. 9.

Zob. WILIŃSKA JOANNA, DERECKI FELIKS

DERNAŁOWICZ MARIA

2927. Portret Familii. Indeks: Z. Dernałowicz. Wwa 74 PIW, s. 346, tabl. 56, il., portr. [Zawiera także inf. o pisarzach Oświecenia]. — Rec.: [Konopka J.] Jnt5 25:10. — Meller S.: Portret rodziny Czartoryskich. L5 26:6. — Najwer E. GZch5 184:5. — Żółciński J. MW5 10:36.

2928. Portret Familii [fragm.]. TgP4 51/52:6-7.

DĘBNICKI KAZIMIERZ

2929. Krzyk przez sen. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 348.

2930. Skrzydła w burzy. [Opow.]. II. A. Damięcki. Wwa 75 KAW, s. 123.

Zima. Wiosna. Lato. Jesień. Jesień II.

2931. To strach tylko, kochanie. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 215.

2932/2933. P: Uczucia z puszeki. TgK15 4:7.

DŁUGOSZ JAN

2934/2935. Ioannis Długossii Annales seu Cronicae incliti Regni Poloniae. [Ks.] 7/8. [Kom.red.:] Z. Budkowa i in. [Oprac. tekstu:] D. Turkowska. [Koment.:] K. Pieradzka. Wwa 75 PWN, s. 431, tabl. 2, il.

2936. Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego. Ks. 7/8. Kom. red.: Z. Kozłowska-Budkowa i in. Oprac. tekstu łac. D. Turkowska i M. Kowalczyk. Przekł. [z łac.]

J. Mrukówna. Red. i koment. K. Pieradzka. Wwa 74 PWN, s. 423, tabl. 1, il.

2937. Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego. Ks. 9. Kom. red. Z. Kozłowska-Budkowa i in. Oprac. tekstu łac. D. Turkowska i M. Kowalczyk. Przekł. [z łac.] J. Mrukówna. Red. i koment. J. Garbacik i K. Pieradzka. Wwa 75 PWN, s. 485, tabl. 1, il.

2938. Pieradzka K.: Związki Długosza z Krakowem. Kr. 75 WL, s. 148, il. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Kr. Bibl. Kr., 115. — Rec.: Kasprzyk M. EK5 260:3.

2939. Solicki S.: Źródła Jana Długosza do problematyki czeskiej. Wr. 1973. Rec.: PS. ČsČasH4 3:441-2.

2940. Gliński T.: Fundatorzy klasztorów w opinii D. Sum(72) 1(21):51-5. — Turkowska D.: Le nominatif et accusatif absolus dans l'oeuvre de J.D. Philologus71 115:311-3. — Annales seu cronicae... Ks. 5/6. Wwa 1973. Rec.: Goranin E. SIOr4 4:459-64. — Spieralski Z. NKs4 9:48-50. * Larysz A.: D. jako toponomasta Śląska. KwO5 3:45-65 [na podst. Chorographia Regni Poloniae].

DŁUGOSZ LESZEK

2941. W: Dzień nas ominął. GK5 nr 93 dod. Kronika obecnych. — Pałace medycyny. ŻL5 31:9. — Piosenka pod choinkę. DzW4 297:12; Radar4 12:38. — Razem za słońcem. Pjk4 20:9 [z nut.]. — Różne możliwości. ŻL5 31:9. — Ruch w teatrze. T4 7:3. — Strach na wróble. DzP5 184:6. — Zaduszki. Zaopatrzenie na zimę. Zjazd koleżeński. DzP4 235:6.

2942. Wyw. Woźniakiewicz M. Prometej5 10:10 [z fot.]. — Lekcje rytmiki. Durnatt J. Po4 6:102-3.

DŁUGOSZ STANISŁAW pseud. Tetera Jerzy

2943. W: Pod Warszawą stoją rezerwiści. TdP5 23:4 [z fot.].

2944. Pełczyńska W. TdP5 23:4 [m. in. o S.D.].

DŁUSKA MARIA

2945. GK5 79:2 [not. o urocz. w Inst. Filol. Pol. UJ z okazji 75-tej roczn. urodzin M.D.]. — LitKlb4 13:89.

DMOWSKI ROMAN

2946. Micewski A.: Roman Dmowski. Wwa 1971.

[Rec.: Grabski A.F. DzNaj73 nr 2; polem.] Micewski A. TgP4 50:4-5.

DOBEK CZESŁAW

2947. W: Modlitwa przed pisaniem wierszy. Klt4 4:47-8. - Powolny spacer po parku. OfP4 1:12.

2948. P: List z frontu. KrPol4 887/888: 4-5, 8. - Preludium do fugi. Zwk5 100/101:32. - Św. Antoni spod Monte Cassino. Zwk4 28/29:12-3. - Talizman. Zwk5 56:5.

2949. Zgon (7 XI 1973). Not. TgP4 7:7. - Nekrologi. Klt4 1/2:2; Wd4 1:4.

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

2950. Miedziana lampa. Baśnie i opowieści o śląskim Skarbniku. II. A. Boratyński. Wyd. 4. Wwa 74 NK, s. 172, tabl. 8.

2951. Pierścień księżniczki Gertrudy. [Pow.]. II. S. Rozwadowski. Pośl.: A. Olejarczuk. Wwa 75 NK, s. 333.

2952. [Sztolnia w Sowich Górach] Der Stollen im Eulengebirge. Märchen und Erzählungen aus dem Gebiet um Opole, aus den Beskiden und aus Dolni Śląsk. [Tł.]. C. Rymarowicz. II. M. Orłowska-Gabrys. Wwa 74 NK, s. 176, tabl. 8.

2953. Złote jarzmo. Wyd. 2. II. L. Janecka. Wwa 75 NK, s. 278. Klub Siedmiu Przygód.

2954. Zuzanka. [Pow.]. II. J. Czeczot. Wyd. 2. Kat. 74 Śl., s. 270.

2955. P: Ofka z Kamiennej Góry [pow., fragm.:] Wyznanie. Pgl5 3:13-4. - Śląska legenda. Płcz5 23/24:626-9. - Złota kaczka (Legenda). Płcz5 19/20:535-8.

2956. Czoberowa W. Pgl4 17:18 [art. og.; z fot.]. - [Wach-Malicka H.] (ch). DzZ5 110:5 [not. o spotk. w kopalni „Sośnica” w Gliwicach]. - Rycerze kamiennego niedźwiedzia. Porębski J. Pgl4 20:11.

DOBOSZ ANDRZEJ

2957. P: [Felietyony]. L4 nr 1-9 [nawiąz.: A. Doroszevska, 13:15], 10, 12, 13 [o J.I. Krauszewskim], 14, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25-28, 30-35.

DOBRACZYŃSKI JAN

2958. A zebrany stał się jedno. Szkice historyczn

z XVIII-XX w. Wwa 74 Pax, s. 416. [Stanowi cz. 5 cyklu; początek pt. „Głosy czasu”, cz. 4 pt. „Czas letnich chrześcijan”]. - Rec.: Bocheński A. WTK5 8:3. - Kurzyrna M. SłP5 49:4. - Olszewski W. K5 18:8. - Ruszczyk M. NKs5 22:12-4 [z fot.]. - Szpor R. ŻM5 4:123-5.

2959. Błękitne hełmy na tamie. Wyd. 3. Wwa 75 Iskry, s. 348.

2960. Dwudziesta brygada. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 323.

2961. Klucz mądrości. Wyd. 9. Wwa 75 Pax, s. 371, 2 mapy.

2962. Listy Nikodema. Wyd. 15. Wwa 75 Pax, s. 422, tabl. 1.

2963. [Listy Nikodema] Gib mir deine Sorgen. Die Briefe des Nikodemus. Ein Roman. [Tł.] E. Świeżawski, H. Deuring. [Oprac.] K.H. Heizmann. Sonderausgabe. [Wyd.] 17. Freiburg im Breisgau 74 Herder, s. 410. [IB]. - [Toż:] Wyd. 18. Freiburg im Breisgau 75.

2964. Marcin powraca z daleka. Wyd. 3. Wwa 74 Pax, s. 267.

2965. Nędze wydziedziczonego króla. [Rozważania religijne]. Wwa 75 Pax, s. 211. - Rec.: Aniśkiewicz M. K5 13:10. - Dobrzyński J. WTK5 15:9. - M.B. SłP5 91:7. - Trzebuchowski P. ŻM5 8:131-3.

2966. Święty miecz. Wyd. 7. Wwa 74 Pax, s. 326. [Stanowi cz.2 cyklu; cz.1 pt „Wybrańcy gwiazd”].

2967. Truciele. [Pow.]. Wwa 74 Pax, s. 231. - Rec.: Durnatt J. K4 13:10. - Koprowski J. L4 30:13. - Kurzyrna M. SłP4 50:4. - M.R. PolLit4 3/4:20-1 [z fot.; not., s. 38-9]. - Natanson W. Kl4 23:4 [z fot.]. - Pastuszewski K. WTK4 10:9. - Wegner J. NSz5 2:22. - Zatorski J. ŻM4 11:139-41. - Zieliński J. MczL4 12:144-5. - Zieliński S. NKs4 10:11-3 [z fot.]. * Bocheński A.: „Galilaeae vicisti” J. D. (Panu N. Rybickiej). SłP4 63:3 [nurt filoz. i społ. w pow.].

2968. W co wierzę. Wyd. 3. Wwa 75 Pax, s. 121.

2969. W rozwalonym domu. Wyd. 5. Wwa 74 Czyt., s. 248.

2970. P: Bramy Lipska [pow., fragm.:] Anna. ŻW4 137:8, Buława marszałka Francji. ŻW5 294:9;

Królewna saska. ŻW5 160:7; Sächsische Prinzessin. Tł. I. Jeleń. PolW5 30:17-8; Marszałek Francji. K4 48:6-7; Śmierć Poniatowskiego. WTK5 42:9; Wymarsz. SłP4 154:3-4 [w niektórych odc. tyt. pow.: „Lipsk”. – Cień Ojca [pow., fragm.:] Dekret królewski. SłP5 286:4; Narodziny. K5 51/52:4-5; Pasterze. WTK5 51/52:1, 6. – Jurata w czerwcu (List z urlopu). SłP4 161:6. – Listy Nikodema [pow., fragm.]. NRodz4 8:12-4, 12:6-7, 16-7. – Sercem i duchem z Warszawą. WTK5 5:1, 5 [wspomn. autobiogr., z fot.]. – Tajemnicze odejście (Fragment). SłP5 253:3-4. – Truciele [pow., fragm.]. SłP4 28:3-4; ŻW4 17: III.

2971. A zebrany stał się jedno [fragm.]. WTK4 4:5, 5:8 [sprost. red., 11:9], 16:3. – [Artykuły]. K4 nr 16; K5 nr 21, 27; SłP4 nr 60; WTK4 nr 10, 18, 41; WTK5 nr 1, 10. – Sto14 46:14-5 [list do red. w obronie dr W. Hageny]. – [Wypowiedzi:] Mój nauczyciel. WTK5 41:4; – K4 23:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.]; SłP4 2:5 [w ank. „Rok 1974 – plany, zamierzenia, nadzieje”; not. J. Białkowski]; SłP5 2:1 [w ank. „Życzenia dla Warszawy 1975”; not. J. Weiss]; SłP5 290:8 [w ank. „Wynalazek mojego życia”; not. A. Czarski]; SłWM4 1:2 [nt. planów lit. i osobistych]; WTK4 18:4 [w ank. „Trwałe wartości kultury polskiej”; z fot.]; ŻM4 4:2-6 [w Ankiecie Synodalnej red. ŻM].

2972. Dolecki Z. WTK5 16:3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Piechowski J. K4 19:7 [o twórcz.; z fot.]. – [Piotrowski A.] A.P. SłP4 270:7 [not. spraw. ze spotk. w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie]. – SłP4 75:2; WTK4 14:2 [not. o odczytach J.D. w Halle i Lipsku nt. XXX-lecia pol. kultury]. – SłP4 65-tej roczn. urodzin J.D. [Umiński Z.] Z.U. K5 17:2; – SłP5 89:1-2 [w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie]; ŻW5 88:2 [w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – Wyw. Białasiewicz W. KL5 223:4 [nt. związków z Lubelszczyzną]. – Irzyk Z. K5 22:6-7 [z fot.]. – Kornacka A. ExW4 80:4. – Maślowski Z. WTK4 16:3 [z fot.]. – Szczawiński J. K4 29:5 [przedruk z Dziś i Jutro 1952 nr 12]. – [Id.] SłP5 91:1-2 [z fot.]. – Szpor R. ŻM4 12:10-6. – Wieroński M. Ekr5 36:3-5 [m. in. nt. współpr. z filmem; z fot.]; [nawiąz.:] (S). SłP5 207:4. – Czas letnich chrześcijan. Olszewski W. K4 14:3. – Szpor R. ŻM4 5:136-8. – Święty miecz. Lichniak Z. K5 17:5 [przedruk z Dziś i Jutro 1949 nr 32]. – Wyczerpać morze. Tł. na jęz. czes. L. Nakládal. Praha 1971. Rec.: Havlíček E.J. KostJ71 27:4. – [Vacík M.] (šv). LD71 z 20 VIII s. 5.

DOBROWOLSKI JERZY

2973. P: Szp4: Listy do Stanisława Tyma [z tego cyklu], nr 1, 2 [z fot.], 5, 12, 14; – Opowiadanie

nr 10, 7:15; Szp5: Czík-Czík (Z życia kuracjusza), 17:9-10; „Napoleon”, 4:6; Opowiadanie Nr 23, 9:12.

2974. [Wypowiedź]. KiŻ4 10:2 [nt. Dnia Kobiet; not. A. Wróblewska].

2975. KSzp4/5 s. 99 [karyk., rys. K. Ferster]. – Listy do Stanisława Tyma (druk Szp4 nr 2). Wenz J. Szp4 7:5, [polem.:] Adamczyk J., 14:2, Pilipczuk J., 14:2, T.K., 14:2, Jańczuk W., 16:2, Kostaneccy M.i S., 16:2. – Szp4 11:8-9 [omów. listów czyt.].

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

2976. Doświadczenia. Poezje wybrane. Wwa 74 PIW, s. 257. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Chudy T. Barwy5 7:14. – Jakubowski J.Z. TrL5 137:7.

2977. Lirycznie i nieliryicznie. [Wiersze]. Wwa 74 PIW, s. 147.

Sam na sam ze sobą: Nie ma kanonu. W sprawie wierszy. Refleksja (J. Brzostowieckiej). O poecie [proza poet.]. Ogród. Prośba sadownika. Nim zagra. Pająk. Idee. Teoria Kopernika. Z kalendarzyka. Paryż. Postanie do braci w Wietnamie. Jeszcze stoją tony... Ona. Nike. Sen. Była z nimi. Dar. Do brzoź w Lenino. Przekomarzam się z Federico G.L. Scena u bramy. Karuzela. Zaułek. Sowie oko. Róża. Antypomat. Wilki. Z powodu filiżanki kakao. Czas. Wtedy. A ja. Po drodze. Ach, poeci. Na stare lata. Znaki zapytania. Veto. Napisane z żalu. Nuta na piszczałkę. O kwiatach. Amnezja. To tylko. Mały aneks do „Metamorfoz”. Do sztambucha. Sierpień. Wrzesień. Najkrótsza ballada. Krzyk na schodach. Wiara. Nadzieja. Miłość. Pod piramidami (Na imaginacyjny pobyt Stanisława Marii w Aleksandrii). U „Wróbla” (Pamięci S.M. Salińskiego). Kto sam choćby raz. Wierszyk o wietrze (V. Mihálikowi). Przed północą. Nature morte. Epigramat. Sonet ze znakami zapytania. Na drodze. Jak świeca. Elegia (Z N.A. Niekrasowa). Między życiem i śmiercią. Portret. Pocztówka z Paryża. Stare zwrotki. Jutrznia o zmierzchu. Tyle prawdy. Rosarium. Konstancja. Na Mazowszu. W nowogrodzkiej stronie (J. Bryłowi). Zapiski od ręki. Już pora. Zanurzyć ręce. – Bój to jest nasz: Bój to jest nasz. Mówi czerwonoarmista. U bram Smolnego. Puścicie, kraty (Pamięci M. Nowotki). – Kantata bohatera: Dedykacja. Werble. Capstrzyk. Noc. Towarzysze wołają. Stalingrad. Czerwone róże. Marsz. – Na pół serio: Modlitwa. Westchnienie ulgi. Garbate szczęście. Ze złotych myśli. Refleksja milenijna. Polemicznie. Legenda (M. i J. Kosińskim). Na górze wielce wysokiej... Echo. Gody czyli O wielkiej zbrodni w Raciążu (J. Nyrkowskiej). 14 marca albo Jubilat.

Rec.: Chudy T. Barwy5 7:14.

2978. Na Powiślu i na Woli. Druga księga „Sagi rodu”. Wwa 74 Czyt., s. 349. – Rec.: Borski L. NKs5 1:18-9 [z fot.]. – Marszałkowska D. MczL5 1:129-30. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 39:15. – Woźniakowski K. ŻL4 37:15.

2979. W: Antyfona. Fk5 42:7. – [Być może] Był może. Tł. V. Burić. Pol(ros)4 7:59. – Dies illa.

Barwy5 12:5. – Dom. NaszŚw5 nr 5. – Dziadkowie.
Barwy4 11:1. – [Dzieje. Fragm.] Aus der Geschichte
 (Auszug). Pol(niem)4 nr 7 okł.; Dějiny (Úryvek).
 Tł. J. Pilař. Pol(czes)4 nr 7 okł.; Istorija (Otryvok).
 Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 nr 7 okł.; Történelem
 (Töredék). Tł. G. Radó. Leng4 nr 7 okł. – Gdzie mój
 skarb. ŻL5 39:3. – [Generał Walter. Poemat, fragm.:
 Pod złotym głogiem] Pod zlatým hlohem. Tł.
 J. Pilař. Pol(czes)5 nr 4 okł.; Pod żelty m kustom. Tł.
 V. Kočnov. Pol(ros)5 nr 4 okł.; Unter dem goldenen
 Hagedorn. Pol(niem)5 nr 4 okł. – A lovici mezszyén.
Leng5 nr 4 okł. – Memu nauczycielowi... Ogn73/74
 7:169. – Miłość. TrL4 335:6. – Naprzód. Km5 3:9.
 – Nic co ludzkie. MczL5 11:3–5 [not. sat.: (z)
 właśc. W. Zechenter. ŻL5 49:24]. – Nie ma kanonu.
Barwy4 3:7. – Niezwyciężona. GrPol5 93:3;
PnPol5 5:14. – [Nim się stanie] Dřív než bude. Tł.
 O. Bartoš. Trbn71 29:11. – Ojcowizna. Barwy4 11:1.
 – Pamięci Klementa Gottwalda. Ogn4/5 3:68. –
 Październik. Ogn4/5 nr 3 okł. – 1 Maja 1954. GŁL4
 51:1. – Polska. Pł5 13/14:385. – [Poślanie do braci
 w Wietnamie] Botschaft an die Brüder in Vietnam.
 Tł. W. Tkaczyk. NDLit4 7:47. – [Rodowód]
 Rodoslovnaja. Tł. M. Živov. Pol(ros)4 7:58. –
 Szturmówka. Po5 5:64. – [U bram Smolnego] U
 vorot Smol'nogo. Tł. B. Kežun. Zvezda5 7:99. –
 Warszawskie. KliT5 nr 1 okł. – Warszawskie dzieci.
Po5 5:67–8. – Wilki. Z powodu filiżanki kakao.
Barwy4 3:7. – Zanurzyć ręce. Zaułek. Po4
 7/8:160–1. – Zmartwychwstanie (F. Dorobkowi).
NPł5 1:3.

2980. P: Powrót. Pł4 1:4–5.

2981. [List]. PmPol73 1/2:179 [do red. w
 sprawie nawiąz. współpracy z czas.]. – Nasze
 wczoraj. Barwy5 4:9 [rec. ks.]. – [Wstęp do ks.:]
 E. Kupiecki: Warszawa dzisiejsza. Wwa 74. –
 [Wypowiedź]. NPł5 4:3; TgKl5 51/52:2; TrL5
 289:8; ŻW5 288:8 [w dysk. na VII Zjeździe PZPR].

2982. (ZZ). TrM5 21:3 [art. og.]. – Barwy4 1:12
 [not. o ślubie S.R.D. z S. Figiel w Płocku; z fot.]. –
 Wyw. Żółciński T.J. Fk5 42:5 [z fot.]. – Głupia
 sprawa. Sugin A. SHVUT4 4:143–7. – Saga rodu.
OstrVeč5 z 20 III s. 4.

DOBRYNIN MIECZYŚLAW

2983. P: Stereo. Kar5 3:10 [nagr. w konk.
Karuzeli].

DOBRZYCKI STANISŁAW

2984. Kolbuszewski J. ŻL5 28:12 [art. og.; z
 fot.].

DOBRZYŃSKI ANDRZEJ

2985. Obyczaje na cenzurowanym. Adamiec W.
NKs4 7:42.

DOLECKI ANDRZEJ

2986. P: Młodzieżowiec. MczL4 4:119–25. –
 Z mojego życia. Rg5 3:96–128 [z fragm. listu do
 red.].

DOLECKI ZBIGNIEW krypt. Z.D., (ZB.D.), ZD

2987. W: Pejzaż letni. K5 24:12. – Relacja. K4
 14:1. – Twoje uśmiechy. K5 10:1.

2988. [Recenzje]. K4 nr 3, 10; SłP4 nr 237
 [podp. Z.D.]; SłP5 nr 84 [podp. ZD], 112 [podp.
 Z.D.], 177 [podp. (ZB.D.)], 198 [podp. Z.D.].

DOŁĘGA JAN

2989. Wichrzyciel. Kowalczykówna J. NKs4
 24:74–5.

DOŁĘGA MIECZYŚLAW

2990. W: Pastorałka. GR4 304:4. – Sen
Skoczylasa. SłPol4 11:8.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

2991. [Kariera Nikodema Dyzmy]. Roman. [Tł.
 z ros.] Ch. Turabekov. [Poś.:] D. Gal'perina. II. V.
 Čub. Taškent 1973 Izd-vo Literatury i Iskusstva,
 s. 342. [W jęz. uzbekim; LI].

2992. Adaptacje i realizacje utworów T.D.–M.:
 Kariera Nikodema Dyzmy. [Adapt. operetkowa].
 Libretto: S. Powołocki. Muz.: A. Hundziak. Rec. t.:
 Jankowski B.M. T4 7:21 [wystaw. w Teatrze Muz. w
 Łodzi]. – Kellner I. T4 5:25; [Wróblewski A.]
 (IBIS). ŻW4 26:7 [wystaw. Teatr Muz. w Lubl.,
 występy w Wwie].

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

2993. Zagryziakowie. Wyd. 2. II. Sz. Kobyliński.
 [Wwa] 74 LSW, s. 144. Bibl. Teatrów Amat.

2994. P: Wizyta u ciotki. Pjk4 41:10.

DOMAGALIK JANUSZ

2995. Irmina. [Pow.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 130,
 nb. 6. [Stanowi ciąg dalszy ks. pt. „Marek”]. –
 Rec.: Sonczyk W. NKs5 2:60.

2996. [Koniec wakacji] Koniec prazdnin. [Tł.] P. Čačko. Il. O. Lupták. Bratislava 74 Mladé Letá, s. 173. [IB].

2997. Marek. Wyd. 2. Wwa 74 Horyzonty, s. 143.

2998. P: [Męska sprawa] Čoloviča sprava. Tł. V. Brjuhovec'kyj. LitU4 z 29 X.

2999. ŚM14 43:3 [fot.]. – Wyw. Gałczyńska K. TrL5 141:6. – Tylicka B. ŚM14 18:4. – [Id.]. ŚM15 70:4. – [Woyciechowska L.] L.W. Kul5 24:4. – Koniec wakacji. ŻW4 279:4 [not. o umieszczeniu ks. na honorowej liście im. H. Ch. Andersena ustanawianej przez Międzynar. Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY)].

DOMAGALSKA STANISŁAWA

3000. Przyszywany dziadek. [Opowieść]. Il. A. Damięcki. Wwa 75 KAW, s. 85.

3001. Szkoda, że zamarza morze. [Opow.]. Il. R. Mulas. Wwa 74 KAW, s. 44.

DOMAGAŁA CZESŁAW

3002. P: Wzbierająca fala [pow., fragm.:] Komunista. Przyjazd do Berezy. W bereskim karcerze. ŻL5 nr 45–47.

DOMANIEWSKI TOMASZ pseud. Faul

3003. Niedaleko od prawdy. [Wspomn.]. Wwa 75 Czyt., s. 345. – Rec.: [Grün J.] (JAC). Kntr(B)5 8:54. – Marianowicz A. Szp5 30:18. – [Piątkowski B.] (b.p.). Kar5 17:12.

3004. P: Coś małego... P5 nr 1581–1602/1603 [cd. w 1976]. – Łoża szydery. Kar4 nr 2, 3, 5, 7, 9–24; Kar5 nr 1–3, 5, 9, 10, 13, 16 [cykl fel.; podp. Faul].

3005. Skulski W. P5 1561:10 [z fot.].

DOMAŃSKA ANNA

3006. Los w rękach twoich. Wyd. 2. Wwa 75 Pax, s. 210, tabl. 3, il., portr. – Rec.: Grzegorzcyk I. Zn4 241/242:1019–23 [refleksje na marg. ks.]. – Narbutt J. Wz5 12:143–5. – Umiński Z. SiP4 12:4 [not.].

3007. P: Los w rękach twoich [pow., fragm.]. Pjk4 14:4 [z not. o aut.].

DOMAŃSKA ANTONINA

3008. Paziowie króla Zygmunta. Opowiadanie obyczajowe na tle dawnych wieków. Il. A. Gawiński. Wyd. 6. Wwa 75 Czyt., s. 213.

DOMAŃSKA JOLANTA

3009. W: NWz5: Domy z klocków, 3:14 [proza poet.]; Lepiej nie zaczynać, 3:16; Od początku, bez końca, 3:14–5; Przyszedł sen, 3:15 [proza poet.]; Zmagania, 3:16–7 [proza poet.].

DOMAŃSKI MAREK

3010. Miejsce postoju. Zob. 4106 Janicki J.: Stworzenie świata. Wwa 74. [Współwyd.].

3011. [Pierwszy niewinny] Pervyj nevinovnyj. Sovrem. komedija v 3 aktach. [Tł.] V. Borisov. Moskva 74, s. 55. [LI].

3012. Pierwszy niewinny. Szybist M. ŻL4 12:10.

DOMAŃSKI SYLWESTER

3013. P: Beczki. NWz4 8:60–2; Sudy. Tł. L. Štěpán. Rov5 z 1 II dod. 5:4.

DOMARADZKI JERZY

3014. W: Zachodnie 1 + 2. Sg73/74 7:3 [nagr. w konk. SZSP – Rady Uczelnianej i Rady Zakł. ZNP przy Politechnice Wr. i Sg].

DOMARADZKI TEODOR F.

3015. [Wypowiedź]. [W ks. zb.:] Spotkanie uczonych polskiego pochodzenia. Kr. 74, s. 111–4 [w dysk.].

3016. Hommage à l'occasion du 20^e anniversaire de la revue Études Slaves et Est-Européennes et du 40^e anniversaire de l'enseignement universitaire du Professeur T.F.D. ES175/76 s. 106–17.

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ krypt. W.D.

3017. W: Fraszki. ChD4 nr 17. – Noc na Powiślu. Stoł4 26:16. – Powrót. Stoł4 52:16. – [Wiersze dla dzieci]. Działwa4 nr z II, z XI; Działwa5 nr z I, z IV; Jut4/5 nr 8; Pi4 nr 23; Płcz4 nr 9, 20; Płcz5 nr 19/20; Śwr4 nr 9, 11, 12, 17 [podp. W.D.], 30, 33 [podp. W.D.], 50 [podp. W.D.]; Śwr5 nr 14, 19, 23, 37.

DOMEYKO IGNACY

3018. Bender R.: I.D. o kraju w okresie powstaniowym 1861–1864. PrzHm4 4:129–38 [na podst. koresp. I.D. z W. Laskowiczem]. – Swejcerowa A.: Listy I.D. do W. Mickiewicza z lat 1868–1888. BArchPAN4 17:144 [inf. o ukończeniu pracy nad edycją].

DOMINIK AUGUSTYN

3019. P: Jak granę mędzę pōłczęną a darzlębę ustalę. Nad granicą. O dobrim jeleniu e żeloznim wilku. LL5 4/5:79–84.

3020. Drzeżdżon J.: A.D. – gawędziarz ludowy. LL5 4/5:76–9.

DOMINO ZBIGNIEW

3021. Błędne ognie. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 400. * Prometej4 5:28 [ogł. konk. na rec. pow. przez Radę Woj. FSZMP w Rzesz.], 11:30 [wyniki konk.].

3022. Cedrowe orzechy. Opowiadania syberyjskie. Wwa 74 MON, s. 224.

Butelka mleka. Kwiat paproci. I znowu świt. Aniuta albo sianokosy na Kozackiej Polanie. Stiesza. Czarny Kamień. Starszyzna gwardii. Ludzka rzecz, synku. Cedrowe orzechy. Żółte jabłko.

Rec.: Dzieszyński R. Wid4 39:3. – [Gałczyńska K.] (K.G.). TrL4 300:8. – Goczoł J. Op5 5:28–9 [z fot.]. – Grześcak M. TgK14 45:2. – Grzymkowski J. Barwy5 4:14. – Lis R. ZPrz5 20:4. – Łukaszewicz M. NKs5 15:21–2. – Łyp M. Prof5 3:22–3. – [Porajska M.] M.P. Pj5 4:16. – [Skarżyński J.] (j.s.). ZWL4 47:14–5. – Sokorski W. MczL5 5:124–5. – (to). ŻL4 50:10 [z fot.]. – Wójcik Z. NKlub5 2:26. – Zukrowski W. TrL5 90:7.

3023. Sztorm. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 189. – Nagr. zob. 581 V.

3024. Wicher szalejący. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 375. – Rec.: Grygiel J. Nwn5 202:4. – Kryska S. SzM5 215:3. – Termer J. TrL5 205:6.

3025. P: Agnieszka (Jedynie co mi jeszcze pozostało). Prometej4 12:14–5, 34. – [Butelka mleka]. Tł. E. Koršukov. LitMt5 z 31 X s. 14–5. – Dzień Zwycięstwa na Placu Czerwonym. Wid4 19:1. – Kwiat paproci [opow., fragm.]. Pj4 15:17. – Ludzie i sprawy. Prof5 nr 9–12 [cykl fel.]. – Mapa. TgK15 15:6. – Migawki z pobytu w Kijowie. Prof5 4:6–8 [m.in. o kontaktach T. Szewczenki z Pol.]. – Starszyzna gwardii. ŻWol4 88:4–5. – [Stiesza] Steša.

Tł. G. Praškevič i V. Svin'in. SibOgn5 2:130–45. – Sztorm [pow., fragm.]. MczL5 4:23–7; Ndod5 6:8; ŻWol4 255:4–5; ŻWol5 187:4–5, 193:4. – Uzbekistan – 73 [fragm.]. Pj5 1:6–7. – Wicher szalejący [pow., fragm.]. Prof4 7:27–8.

3026. [Biskup B.] (B.B.). Wid4 19:4 [not. o spotk. z czyt. w Lubaczowie i Horyńcu]. – (so). NRz4 323:1–2 [spraw. ze spotk. z czyt. w Stalowej Woli]. – Wyw. Ciastoniowa E. Nwn5 184:8 [nt. własnej pracy lit.].

DOPART BOGUSŁAW

3027. W: Dedykacja. TgP5 30:7. – Do rodziców. ŻL5 50:5. – Do siostry. TgK14 33:7. – Hamlet. L4 44:4 [na motywach w W. Szekspira]. – Krzak gorejący. O dziadku. TgP5 30:7. – Piosenka. MgzStud5 z XI s. 12. – Płomień świecy. L5 38:7. – Po północy. TgK14 3:8. – Rzeka płonąca. L5 38:7. – Spacer. L4 44:4. – Toulouse-Lautrec. ŻL4 46:10. – Uczeń Archimedes... Prometej4 1:14. – „Upadek Ikar”. TgK14 33:7. – Z „Mitów krakowskich”. MgzStud5 z XI s. 12. – Z opowieści. TgK14 3:8.

DORAWSKI JAN KAZIMIERZ

3028. Zgon (16 I 1975). Wspomn. pośm. EK5 16:2.

DOREJKO PAWEŁ

3029. P: Ratujmy muzykę. Scena5 7:47–56 [tekst dram.; wyróżn. w Ogólnopol. Konk. na Sztukę dla Amat. Zespołów Lalkowych].

DORMANOWSKA ZOFIA

3030. W: Antyгона. TgK14 39:7. – Etiuda biurowa. TgK15 39:4. – Memento za zmarłych. L4 41:8. – Pusty wieczór. TgK14 39:7.

DORNIAC ANDRZEJ

3031. W: Cichy, cichy śpiew... Czas5 34:23. – Panegiryk na cześć. NWz4 8:94.

DOROBA RYSZARD

3032. Baszta Szarej Sowy. [Pow.]. Rys. J. Denisiuk. Łódź 74 WŁ, s. 235, nlb. 5.

DORWSKA HANNA

3033. P: TdP4: Majówki, 19:8; Moje miasteczko, 5:8; Sztuka słuchania, 11:8; TdP5: Moja przyjaciółka, 5:8.

DOSTAL ADOLF

3034. W: Impresje hirozimskie. KBk4 s. 205. – Pies. Ogn73/74 6:157. – Powrót. KBk4 s. 204; Ogn73/74 6:156; Ogn4/5 nr 7 okł. – Róże. KBk4 s. 187.

3035. Rosner E. KBk4 s. 202–4. – [Id.]. Ogn73/74 6:155–7 [art. biogr.; z fot.].

DOWGIELEWICZ IRENA

3036. W: Liczą się plecy zdrętwiałe... Ndod4 5:8. – Notatka. TrL4 48:9. – Stwierzenie. Ndod4 5:8.

3037. P: Dom (Fragment większej całości). Ndod5 14:8. – Sprzedawca róż. Ndod4 18:1,8; Der Rosenverkäufer. Tł. I. Jeleń. PolW4 40:21–3.

3038. Ankiewicz H. GZ4 226:3 [charakt. twórcz.; z okazji zgłoszenia I.D. do tytułu „Lubuszanin Trzydziestolecia”]. – [Kubicka I.] (ika). Ndod4 14:3 [biogr. i twórcz. pisarska zw. z Ziemią Lubuską; z fot.]. – Ndod4 22:11 [gratulacje z okazji otrzymania dyplomu Min. Kult. i Szt. za upowsz. kult. w 30-lecie PRL]. – Tutaj mieszkam. Smolka I. Ndod5 1:9.

DOWLASZ GRZEGORZ

3039. [Załatwione po męsku] Rešeno po muški. Ignaca Kovalja vydumał, k besede podgot. i rasskazy ego staratel'no zapisal... [Tł.] I. Vasil'eva. [Pośl.] L. Kabo. [Przedm. do wyd. pol.:] M. Łopatkowa. Moskva 75 Progress, s. 141. [IB].

DRAHAN ROMAN

3040. W: [Chwila śródleśna] Minuta v lesu. [Pytanie] Vopros. Tł. O. Sergienko. SibOgn5 1:87–8. – Gdy Chrystus... Od4 12:58–9.

DRAS WALDEMAR

3041. W: Drewniany warkocz nocy. Km5 5:6. – Jeźdźcy z nocy. Km5 11:11; NWz5 12:50. – Kobieta z mojej kamienicy. Km4 18:14; NWz4 8:43. – Matce. Km4 22:5. – Na straży pokoju. Ojciec i matka. NWz5 12:49–50. – Piaskownica. Km4 12:9. – Wiersz niczym z buta nie wyjęty. SzL4 275:6.

DRAWICZ ANDRZEJ

3042. P: L4: Przez sześć republik: (1) Wejście w Ałma-Atę, 1:7; (2) Obejrzone z góry, 3:5; (3) Miasta zmieniają skórę, 5:4; (4) Daleko od Moskwy ale bez

kompleksów, 8:5; (5) Twarze, 11:7; (6) Kijów miasto Bułhakowa (Pani I. Konczakowskiej), 14:7. – Zaproszenie do Leningradu. Lt4 10:7–8.

3043. [Wypowiedź]. Studio5 2/3:38–42 [w dysk. nt. filmu radz. „Romanca o zakochanych”; fot., s. 37]. – Fl4 22:6 [rec. f.].

3044. Madajczyk B. DzB5 67:5 [charakt. twórcz.]. – BibIGd5 z XII s. 67 [fot.]. – Wyw. Jankowska M. NKlub5 4:16–7 [z fot.]. – Sawa B. Pan5 17:8–9 [z fot.].

DREWNICKI LEON

3045. Wywiezienie dzieci z Polski na Sybir. Grabski A.F. OdGł5 27:2 [omów. rkpsu nieznanego dramatu L.D. odnalezionego w Bibl. Pol. w Paryżu]. – Za moich czasów. Łopuszański B. StH4 4:674–6. – Wasilewska E. StZ4 t. 19 s. 232–3.

DREWNOWSKI TADEUSZ

3046. P: Plt4: Jedna na pół podzielona, 21:1, 12 [koresp. z Francji]; Stara gorzelnia, 44:1, 10–5 [wspomn.].

3047. (ehm). Lt4 6:39 [not. o spotk. aut. w Klubie Zw. Lit. w Gd.].

DROBNIK WOJCIECH

3048. P: One penny. Spojr4 9:16–7, 24 [nagr. na konk. Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców].

DROGULSKA JADWIGA

3049. Bezimienni. [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 7:15.

DROSIŃSKA HELENA

3050. [Wiluś B.] (bw): H.D. – pieśniarka wieluńska. InfMZmWiel4 1:23–7 [o twórcz. poet.; z fot.].

DROZD TADEUSZ

3051. W: A więc niczym nie zaspokojone... L4 17:2. – Ani nam z nieba... Anim ja ciebie nie wzywał... K4 11:4. – Hymn. K4 15:10; L4 17:2. – List gońca. K4 11:4. – Urodziny. L4 17:2.

DROZDA TADEUSZ

3051a. W: W związku ze Świętem. Konkr4 10:6; Pan4 10:14.

DROZDOWSKI BOHDAN

3052. Druga połowa wieku. [Wiersze i proza]. Kr. 75 WL, s. 398. Bibl. Lit. XXX-lecia.

Wiersze: Pokaz gimnastyczny. Dlaczego ty. Gdybyż można było. Strasznie nniempołeczne stanowisko. O szesnastoletniej ukarminowanej. Dzień Umarłych (Z poematu „Moja Polska”). Druga połowa wieku. Płynąłeś do mnie... Syzyf. Duerer. Dante. Heksometr. Most. Szare świecenia. Skarga do syna. Chwila. Tęskniłem ongi latarniczo... Nie wróć. Przebij się do mnie... Dwoje. Wybór. Zaduszki polskie. Maki pobożowisk. Ta chwila krótka. Mord. Zaproszenie. Kain i Abel (M. Żuławskiemu). Szkic. Małże. Ingres: źródło. Tryptyk klasyczny. Jesień. Erotyk majowy. Zdradziłem cię. Romantyczność. Winnicy. Studnia. Moja madonna. Nie możesz usnąć. Życie. Mgła. Na motywie sonetu 104 [W. Szeckspira]. Na motywie sonetu 106. Na motywie sonetu 109. Na motywie sonetu 115. Na motywie sonetu 152. – Dramaty: Kondukt (Dramat w dwóch aktach). Klatka, czyli zabawa rodzinna (Dramat w jednym akcie). Ballada polska (Dramat w dwóch aktach). Hamlet 70 (Tragedia w dwóch aktach z prologiem). – Proza: Stare srebra: Śmierć. Towarzystwo płaskiej ziemi. Bratowa czyli życie. „Pigalle”. Ognisko. Elektryczność i Dundee. Najważniejszy z poetów. Licencja i bigos. Pan Konięcpolski. Raróg polski. Księżna na dworcu Euston. Koncert na stołek i fortepian. Cocktail party. Peleryna. Śmierć Dowdinga. Cukier krzepi. Meeting (Collage). Orgia. Epilog.

3053. [Kondukt] Der Trauerzug. Zeitstück in 2 Akten. [Tł.] H. Bereska. Berlin 75 Henschelverlag, s. 59. [Na prawach rkpśu; IB].

3054. Pasje Armina Laskowicza. Wyd. 2. Kr. 74 WL, s. 162.

3055. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: autor. Nota biogr.: T. Fredro. [Wwa] 74 LSW, s. 137, nlb. 11. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów. Pokaz gimnastyczny: Spojrzenie pierwsze. Spojrzenie drugie. Druga połowa wieku. Jest takie drzewo. Moja Polska: Cz. I: Dzień umarłych. Cz. II: Maki. Cz. III: Kule w pniu sosny. Krzysztof Kamil Baczyński albo monologi patriotyczne. Twoje imię. Pomiędzy mną i tobą... (Pamięci A. Bursy). Do psa. Li Tai Po. Śmierć Sarah. Żyd. Duerer. Danton. Dante. Delendam esse. Dwoje. Przebij się do mnie... Syzyf. Machiavel. Chwila. Nie wróć. Przydrożny. Tęskniłem ongi latarniczo... A kiedy przyjdą po mnie... Skarga do syna (Poemat). Maki pobożowisk. Zaduszki polskie. Wybór. Realizm (T. Burkowi). Gorycz i nadzieja. Ingres: Źródło. Narodziny abstrakcji. Summa. Morze. Ta chwila krótka. Dopływ. Kain i Abel (M. Żuławskiemu). Zaproszenie. Kołysz mnie morze. Rejs. Tryptyk klasyczny: 1. Fizys i Psyche. 2. Aloes. 3. Nike. – Płynąłeś do mnie kapitanie? ... Pytanie. Życie. Przysięga. Nie możesz usnąć. Zdradziłem cię. Romantyczność. Studnia. Strata. Erotyk majowy. Winnicy. Mgła. Brzytwa. Przyjeździ. Moja madonna. Jesień. Sonet do Szeckspira. Na motywie Sonetu 104. Na motywie Sonetu 106. Na motywie Sonetu 109. Na motywie Sonetu 115. Na motywie Sonetu 152. Sonet dla B. Wiersz Piotra o morzu. Mord. Waga.

3056. Wybór. Poezje 1950–1972. Wwa 74 Iskry,

s. 295. – Rec.: Bieńkowski Z. Kl4 26:6. – Fredro T. NKs4 19:8–10 [z fot.]. – Kurowicki J. Po5 1:97–102. – [Wilmański J.] J.WiL. Odg14 32:11 [not.]. * Drozdowski B. Po5 1:109 [errata drukarska do tomu].

3057. W: Do Horacego. Po4 7/8:161–2. – Dyskobol. SzM5 75/76:6. – Hermiona (Komedia w 3 częściach – próba rekonstrukcji). D4 7:5–59. – Jeździec. SzM5 75/76:6. – Krzysztof Kamil Baczyński albo monologi patriotyczne. Kntr(B)4 8:3. – Maki. KŚITMMB4 s. 130–1. – Maraton. SzM5 75/76:6. – [Moja Polska] Mein Vaterland. Tł. R. Zenker. NDLit4 12:29–30. – Na dłoni szczupłej... Po4 7/8:161. – Na motywach sonetów Shakespeare’a: Na motywie sonetu 2. Na motywie sonetu 6. Na motywie sonetu 7. Na motywie sonetu 8. Na motywie sonetu 10. Na motywie sonetu 11. MczL5 7:25–7. – Norwegia. Po4 7/8:162. – Paweł i Gawęł. Szp5 29:10 [nawiąz.: Z-c-a. PZ5 31:2]. – Piłkarze. SzM5 75/76:6. – Umiera mi ojciec. Po5 7/8:167 [w art. S. Dąbrowskiego].

3058. P: Didaskalia. T4 nr 8 [polem.: Z.M. właśc. Z. Mentzel. Plt4 17:8], 9, 10 [sprost., 15:25], 11, 12, 14, 20; T5 nr 1 [cykl fel. teatr.]. – Miejsce na ziemi. Po4 4:74–5. – Zapach cygar. T4 7:15–6 [tekst dram.].

3059. [Wypowiedzi]. K4 26:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.]; PgTWybrz(Gd)5 z 18 I [nt. własnej sztuki „Kondukt”]; ŻL5 48:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

3060. T.M. WM15 10:6 [o twórcz.]. – Wyw. Irzyk Z. SłP5 247:4 [z fot.]. – [Jaszczuk T.] J.T. TrL4 132:8. – Miłkowski T. WM15 10:6–7, 14 [nt. własnej pracy lit.]. – Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)5 5:3. – Rutkiewicz W. Ekr4 16:3–5 [nt. twórcz. dla TV i współpr. z TV]. – Skarżyński J. ZWL4 44:14–5 [z fot.]. – Hermiona. Sinko G.: Sztuki Shakespeare’a w roli tematów. D5 1:98–105. – Jest takie drzewo. Bujnicki T. Po4 7/8:39–42 [z fot.]. – Stare srebra. Janota W.K. Pgl4 5:10. – Termer J. Plnk4 1:56. – Wieczorkowski A.J. MczL4 3:128–9. – Umiera mi ojciec. Dąbrowski S.: Śmierć, ojciec i syn (Próba analizy wiersza B.D.). Po5 7/8:167–71. – Życie samo w sobie. Danilewicz Zielińska M. Klt4 4:142–3.

DRÓŻDŻ ANDRZEJ

3061. W: Gdy czytam wiersze. ŻL5 23:7. – Poetycki rekwizyt... Km4 23:13. – [Poprzednio:] Mój pokój ma ściany... Akc73 7:11 Grupa „Babel”.

DRÓŻDŹ STANISŁAW pseud. Este Deer

3062. W: Bez tytułu (1971). Bez tytułu (1973). Słowo. Od5 4:50, 52 [poezja konkretna]. – Fraszki. Sg73/74 nr 5–7 [podp. Este Deer.]; Sg4/5 nr 2 [podp. Este Deer].

DRUCKA NADZIEJA

3063. Szkoła w podziemiu. Z dziejów polskiego tajnego nauczania w latach okupacji hitlerowskiej. Wwa 1973 MON, s. 213, bibliogr. – Rec.: Krasuski J. PrzHO4 4:604–6. – Przybysz K. NKs4 2:41–2.

3064. P: Tajné vyučování. Seriál Děti a válka. Tł. I. Dvořáková. HR5 6:7. – Ze wspomnień. L5 10:12 [z 1945 r.; z fot.].

3065. Niedaleki brzeg. A.K. Ogn75/76 2:60–1.

DRUŻBICKI KASPER

3066. P: Sol in virtute sua Jesus Christus Salvator mundi... [fragm.:] Chrystus głową wszelkiego stworzenia. Z łac. tł. A. Bober. Zn4 239:617–20.

3067. Drażek Cz.: Chrystus K. Drużbickiego. Zn4 239:606–16 [o twórcz.].

DRYJA BRONISŁAW

3068. W: Brzoza. Zarz4 6:18. – Na piaszczystym skrawku ziemi (J. Krzaklewskiej). W5 26:5 Gwoźnica. – Odnajdziesz ślady moje. ZSzt4 96:12. – Powrót. Wid4 44:3. – Wspomnienie. Prometej5 5:29 KKMP „Gwoźnica” [z fot. i not.].

DRZEŹDŹON JAN

3069. Sklaniane pôcorë. [Wiersze]. Gd. 74 Zrzesz. Kasz.-Pom., k. nlb. 8, il. Stôre dzeje. Mariczka. Wieczôrk. Sklaniane pôcorë. Ledzë a kwiôtk. Chcema idz po stazje. Jakusz të mëslisz tatku? Posmukniesz mie dzewczę... O tim a nim. Dźód i baba. Zapadli zómk.

3070. Upiory. [Opow.]. Wwa 75 LSW, s. 183, tabl. 1, portr.

Anna. Profesor Górski. Pamiętnik Judasza.

3071. W niedzielni wieczór. [Opow.]. Gd. 74 Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 34. W niedzielni wieczór. Jak Mack z Bładzëkowa po swiece wandrowel.

3072. W: Pomer4: Bióle skarnie modre ocze, 6:60–1; Dwa Smęctie, 6:59; Moje złote dzewczę,

2:46–8; Naszi doma, 2:48–9; O tim jak to róz bëło z nama w maju, 3:51; W noc świętego Jana, 3:52.

3073. P: Anna [fragm.]. MczL5 8:5–10. – Drugie pokolenie manekinów [fragm.]. TgKl5 5:7. – Jan. Pomer5 6:38–41. – Jest wcześniej rano. N5 12:25–6. – Pamiętnik Judasza. NWz4 6/7:86–106. – Pejzaże amerykańskie [fragm.:] Samotność w Winonie. N5 8:4–9. – Profesor Górski. NWz4 1:6–34. – Stazja. Pomer5 5:28–31. – W Dąbrowie. Pomer5 2:41–2. – Węgwiszer. Pomer5 1:29–31. – Wśród kaszubów kanadyjskich. Pomer4 2:24–32.

3074. Bożychowski J. Lt4 11:1–2, 4 [art. og.; z fot.]. – Pomer4 5:91 [not. o spotkaniu aut. w Sopocie].

DUBANOWICZOWA MAGDALENA

3075. Na mongolskich bezdrożach. Wspomnienia z zesłania 1940–1942 spisane 1943–45. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 229. Pol. Fundacja Kult., [Ser. 20]. [BiP]. – Rec.: Chwalibóg M. GN4 46:3. – Kozarynowa Z. TdP5 1:7. – Legeżyński S. GN5 30:2. – Płoski J. MPol4 21/23:7. – Rudnicki K. PrzPowsz4 12:16. – Stahl Z. TdP4 31:6–7, [nawiąz.:] Lisiewiczowa O., 35:7. – Surynowa-Wyczółkowska J. Wd4 28:4. – Treszka A. BKLw4 27:87–8.

DUBAS MAREK

3076. Mała niebieska. Wyd. 2. Il. M. Tokarczyk. Wwa 74 PKR, k.nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

DUBIEL PAWEŁ

3077. Spojrzenie w przeszłość. Kołodziejczyk K.Z. Per4 24:34. – Kwiatek A. WDzJ4 3:65–8. – [Malik M.] (Mal). KatI4 12:2. – Małycha K. IKP4 91:3. – Zejman A. Pgl4 3:11.

DUBRAWSKA ANNA

3078. Bieg, który się nie kończy. [Opow.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 225, il.

DUCHIŃSKA SEWERYNA

3079. Korespondencja. [List do S.D.:] Królikowski J. PmT5 2:227 [z 1872; ogł. J. Starnawski].

DUCZMAŁ KATARZYNA

3080. W: Deszcz. TgKl4 38:7. – Naręcza dzikich

kwiatów [z tego cyklu:] Żółty bukiet (Dziewanna. Jaskier. Dziurawiec. Gęsie ziele. Ruta. Kaczeniec). GłK4 188:6. – Teatr. Radar4 4:27. – Wiosna. GłK4 41:7.

3081. P: Postuchaj, Franciszku. Exp4 96:4.

DUDA HARRY

3082. W: Op4: Do siebie w styczniu. Nie będzie już starych domów. Susza (B. Golokowi), 2:18; W Ojcowie przed jaskinią Ciemną. Zachód słońca nad Pustynią Błędowską, 9:18; Zima 1973/74, 2:18; Op5: Nowy dzień. Opis wypadku. Poziomka. Przeznaczenie. Znaki pogody, 8:20. – List. Rg4 5:107. – Upust stali. GłN5 49:9. – Widzę. Rg4 5:107.

3083. Próba ciszy. Janota W.K. Pgl4 7:11. – Jurkowski S. Rg4 5:163.

DUDEK ADAM

3084. P: W górach Peru. N4 7:11–3.

DUDZIAK WITOLD

3085. P: Strych. L5 23:8.

DUDZIŃSKI BOLESŁAW

3086. Pusz W. Odgl4 47:6 [hasło słown.; z fot.].

DUKOWICZ MARIA

3087. W: Litania wodna do Matki. Po5 6:51–2.

DULIŃSKA MONIKA

3088. W: Poezja. Szczęście. Pomer72 5/6:39.

3089. Borzyszkowski J. Pomer72 5/6:34–8 [dane biogr.].

DUNAJ JÓZEF

3090. W: Gdzie ja to widziałem? GrRolPol4 3:16.

DUNAJCZYK ZENON

3091. W: Biografia. Przm(K)5 5:15. – Chwila refleksji przed winobranieniem. Ndod5 19:8. – List. TgKl4 16:8. – Plecy żołnierza (Fragment). Przm(K)4 7:15. – Syn. Przm(K)5 5:15.

3092. P: Próżnia pełna po brzegi. NW5 51/52:8–9.

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

3093. Dom pod winogronami. Opowiadania. Wwa 74 LSW, s. 235.

Do białego dnia. Jaka z ciebie święta. Kalina czy jałowiec. Człowiek wolny. Ślad bosych stóp. Ten ciemny las. Jan Psota. Trudność z pierwszym słowem. Ten głupi ptak. Trudny wywiad. Gdzie kupić rodziców. Wytchnienie. Dom pod winogronami. Ten, o którym świat mówi. Rec.: Żuliński L. NKs4 18:27–8 [z fot.].

3094. P: Dom pod winogronami. TgKl4 12:7. – Ten głupi ptak [fragm.]. Fk4 16:6. – Zielona gałązka jedliny. Fk5 51/52:14.

3095. Wyw. Starczak K. Fk4 48:7 [z fot.].

DUNIN RYSZARD

3096. P: Mądrości samochodowe. Km5 26:16 [aforyzmy].

DUNIN FICIŃSKI JANUSZ

3097. Kłt5 1/2:231 [not. o przyzn. I nagr. Akademii Lit. w Paranie za pow. „Arigos”].

DUNIN-MARKIEWICZ KAZIMIERZ

3098. Toporowski W.: K.M. i Irlandia. Wd5 30:5 [art. og.]. – [Id.]: Markiewiczowie i ich legenda. DzPZ4 120:3; TdPol4 171:3. – Pamięci poległych. [Krzywoszewski S.] Gordon: Patryotyczna sztuka irlandzka – utwór Polaka. D5 2:107–8 [przedruk z czas. Świat 1910 nr 35].

DUNINÓWNA HELENA

3099. Chrościelewska D. Odgl4 48:4 [hasło słown.; z fot.].

DUSZA EDWARD

3100. W: Atlantyck. Wd4 16:1. – Bez tytułu (S. Tchórzewskiemu). DzPZ4 282:3; PoProstu5 5:21; TdPol4 195:7. – Jan Czerwcowy. Wd4 16:1. – Las (H. Danielowi). GN4 46:5; TdPol4 189:3. – Obraz Federico Fiori. Wd4 50/51:7. – Pamięć. DzPZ5 209:3. – Pokrzywdzeni. OfP4 2:28. – Poławiacze gwiazd (J. Katelbach). TdPol4 182:3. – Przypływy. Wd4 4:1. – Pytanie (T. Katelbachowi). GN4 46:5. – Rozmowa we Florencji. DzPZ4 270:3; TdPol4 180:3. – Spotkanie. TdPol4 195:7. – Tak jak ucieczka fali... (J. i L. Baran...). TdPol5 225:7. – La Vergine dall' Impannata (Dawno nie widziałem tak szczęśliwego dziecka). Wd4 50/51:7. – W galerii. OfP4 2:28. – W

nowojorskim subway'u. Wd4 4:1. – Wenecja. TdPol5 225:7. – Widziane z Nowego Jorku. Zaduszki. OfP4 2:28. – Żebrak rzymski. TdPol5 225:7.

3101. P: Dialog ma jeden głos. DzPZ5 89:3. – Dymy paryskich kasztanów. TdPol4 191:10. – Idąc ulicami Toronto. DzPZ5 125:3.

3102. Kwast W. TdPol4 173:3 [z portr. E.D., rys. Z. Pabisiak]; DzPZ4 126:3; OfP4 2:47; Wd4 22:6 [spraw. z wiecz. aut. w Nowym Jorku; org. Pol. Inst. Nauk. i Fundacja Kościuszkowska]. – Żmudka H. DzPZ4 138:3; – Wd4 31:4 [spraw. z wiecz. aut. w Ośrodku Kult. Pol. w Toronto]. – TdPol5 225:7 [art. og.; z fot.]. – Wiersze wybrane. Londyn 1972. Rec.: Z.R. DzPZ4 90:3.

DWORCZYK WOJCIECH

3103. My dzicy Papuasi. Wwa 75 Czyn., s. 288, tabl. 24, il. [Ser. z Żagle]. – Rec.: (es). SłP5 167:4 [not.]. – Sowińska B. ŻW5 164:2. – [Szopiński Z.] Z.Sz. TgK15 31:4.

3104. P: My dzicy Papuasi [fragm.]. Widn4 2:54–7. – Wyspa z księżycowego morza. NaszSw4 nr 1.

3105. Wyw. Onoszko M. ŚMł5 107:1, 7.

DWORKIN EUZEBIUSZ

3106. Od Manzanares do Oki. Wspomnienia dąbrowszczaka. Wwa 74 KiW, s. 116. Wspomn. i Pam.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

3107. Hołd pruski. Wyd. 3. Il. A. Uniechowski. Wwa 74 LSW, s. 544.

3108. Saga rodu nad Prosną. [Pow.]. Il. M. Majewski. Wwa 75 NK, s. 273.

3109. W: Na Dzień Bibliotekarza bibliotekarkom dedykacja strzelista. BibJ5 5/6:97.

3110. P: Królowa pszczół. SłP4 190:3. – Życie bez liberii [fragm.]. Inna droga. SłP4 64:3. – Wyprawa do Kanady. DzL4 59:7.

3111. [Łączkowski Z.] (s). SłP4 84:7 [not. spraw. z prelekcji w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – Rajczak F. GIR4 117:5 [z fot.]. – Zwk4 6:7 [not. o wyw. w TV]. – Wyw. Korupczyńska A. SłP4 55:4 [nt. Polonii kanadyjskiej]. – Podlewski S. ZiP4 14:18.

DYCZEK ERNEST

3112. Długa noc. [Opow.]. Wr. 75 Ossol., s. 176. Wspinaczka. – I. Śmieszne opowiadanie. Druga wiosna. Romantica. Eksperymenty. List. – Pierwsza dygresja autotematyczna: Taśmociąg albo Medytacje przy paleniu (stenoopowiadanie). – II. N – jak noc i jej imię. Długa noc. Ciąg (nie)logiczny (ortokomentarz do „Długiej nocy”. Panu T. Karpowiczowi). Duet. Remanent. – Druga dygresja autotematyczna: Łaty albo Fragmenty dziennika (autoopowiadania). – III. Zamknięty krąg. Wagon (Fragmenty). Rąbanie biurek. Beton. Powrót. Bezradność (J. Wygasiównie). – Trzecia dygresja autotematyczna: Rzecz o Pafawagu albo Umrę i będę cię straszyc (felietonooopowiadanie. A.K. Waskiewiczowi). Rec.: Benka U.M. Sg4/5 9:27. – Zyman E. NWz5 11:138–40.

3113. P: Cokół. Sg4/5 1:26. – Długa noc. Sg73/74 4:33–4. – Nie będę o tym pisać. MczL5 11:22–38. – Obrona (Cztery sekwencje większej całości: VIII. X. XII. XXIV). Sg75/76 2:32–5. – Powrót. GłL4 62:6. – Zamknięty krąg. Sg4/5 1:25.

DYDENKO BOHDAN

3114. P: Nożem. K4 3:8.

DYGASIŃSKI ADOLF

3115. As. Zajac. Gody życia. Post.: D. Brzozowska. Wwa 74 LSW, s. 468. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: Jakubowski J.Z. TrL5 172:6. – Trzęsowska M. NKs5 14:17–8 [z fot.].

3116. Wybór nowel. Wyd. 2. Post.: D. Knysz-Rudzka. Il. M. Jędrysik. Wwa 74 NK, s. 237.

3117. P: Głód i miłość. DzPZ5 nr 91–121.

3118. [List]. SłL4 68:6 [do F. Karczewskiego z 1875 r.; pwdr.; wyd. i koment.: A. Jażdżyńska: Nieznany list A.D.].

3119. Dyduchowa B.: Narracja w utworach nowelistycznych Adolfa Dygasińskiego. [Rozpr. doktorska]. Kr. 74 Ossol., s. 150, tab., bibliogr. PAN Oddz. w Kr. Pr. Komisji Historycznolit., 32. – Rec.: Wysokińska A. PrzHm5 8:130–6.

3120. Dyduchowa B.: Narracja w utworach nowelistycznych A.D. na tle ich konstrukcji. BP5 1:26–30 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Vlasova M.: Literaturovedenie Socialističeskoj Pol'si o D. SovSlav4 5:91–5 [przełg. i omów. prac pol. pośw. A.D.]. – Wolny H.: Z badań nad folklorem w twórczości A.D. StKiel5 2:89–98. – Wysokińska A.: Opowiadania i nowele chłopskie A.D. BP4 51:53–5

[streszcz. pracy doktorskiej]. — Listy. Wr. 1972. Rec.: Jankowski E. RkL(72) s. 157–61. — Narieczona z Ojcowa. Szewagrowie. Smak S.: Dwie sztuki ludowe A.D. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 173–80.

DYGAT STANISŁAW

3121. Disneyland. Wyd. 6. Wwa 75 PIW, s. 234. Ser. Kiesz. PIW.

3122. [Disneyland] Disneilendas. Romanas. [Tł.] A. Apuokiene. Vilnius 74 Vaga, s. 288. [BibliWi]. — Rec.: Sirijos Gira V. Prg4 11:177–9.

3123. [Disneyland] Ich kann Jowitas Augen nicht vergessen. [Tł. K. Staemmler]. [Wyd. skrócone]. Bergisch-Gladbach 74 Bastei-Verlag Lübe, s. 174. [IB].

3124. [Disneyland] Jovita. Roman. [Tł.] I.V.lev. Plovdiv 75 Christo G. Danov, s. 199, il. [IB].

3125. [Jezioro Bodeńskie] Lacul Constanta. [Tł.] M. Petrescu-Vavi. Il. C. Peter. București 75 Univers, s. 346. [IB].

3126. Karnawał. Opowiadania. Wyd. 2. Wwa 74 KiW, s. 196. [Koliber], 15. — Rec.: Dąbrowski M. NW5 7:8. — [Id.]. Tw5 3:108–10.

3127. [Pożegnania] Slovo. [Tł.] J. Moder. Ljubljana 74 Državna Založba Slovenije, s. 188. [IB].

3128. Wybór opowiadań. Wwa 75 druk brail., vol. 3, egz. 13.

3129. P: Absolutnie nic szczególnego. Mer5 2:14. — [Bardzo ciasny punkt widzenia]. Tł. R. Markevič. Zvajzne4 13:17. — Chińska dzielnica. L4 nr 1, 3–7 [początek w 1973]. — [Dalekie podróże]. Tł. R. Markevič. Zvajzne4 13:17. — Dziewczyna w dżinsach. LS 4:8–9; [fragm.]. Lt4 1:17–8. — Herostrates. NW4 42:9; Herostrat. Tł. Z. Selimoglu. Birlik73 nr 1325. — Król. WiZ4 7:84–5. — Mój Edyp. PgTHorzycy(Tor.)5 z IV s. 11–3. — Natália. Tł. M. Simkulič. VsiN4 z 29 XII dod. 52:4. — [On i ona] On a ona. Tł. K. Baborová. AnaS71 19:10. — Pożegnania [pow., fragm.]. AlmTgPol5 s. 149. — Vizita mėsuesit plakush. Tł. A. Musaj. Rlnd5 nr 5933. — [W cieniu Brooklynu] Ve stinu Brooklynu. Tł. B. Křemenák. SvL71 1:57–67.

3130. Fantazja i rzeczywistość. Lt4 2:21 [z fot.].

— [Wypowiedzi]. Gpm5 56:5 [w ank. „Dlaczego nie lubicie (panowie) Dnia Kobiet?”; not. S. Plakwicz]; L4 25:1, 15–6, 26:16, 27:16 [w dysk. nt. piłki nożnej; nawiąz.: G. Skok właśc. J. Jantar. WiM4 nr 8 wkł.]; PgTMałego(Wwa)4 z 19 X s. 3–8 [nt. pow. „Jezioro Bodeńskie”; z fot.]; TrM5 115:3 [nt. ulubionych książek]; Z4 3:15 [na pytanie „Gdzie państwo byli 17 stycznia 1945 r.”]; Z4 10:24 [w ank. „Kobieta mojego życia”]; Z4 52:15 [w ank. „Trzy świąteczne pytania”; z fot.].

3131. [Křemenák B.] BK. SvL71 1:56 [art. og.]. — Rogoziński J. L4 22:5 [hasło słown.; z fot.]. — Wyw. Danowicz B. Td4 26:16 [z fot.]. — Zagawa W. Mer5 2:14 [z fot.]. — Dworzec w Monachium. Danilowicz Zielińska M. Klt4 3:143. — Kurzyna M. StP4 14:4. — Lisiecka A. Wd4 40:2. — Jezioro Bodeńskie. Jezioro Bodeńskie po latach trzydziestu. [Wypow.] Gottesman G., Hanuszkiewicz A., Kąkolewski K., Komar M., Matuszewski R., Niecikowski J., Rogoziński J. L4 46:10–1 [dysk. w red. L; z fot. dyskutantów i T. Konwickiego; sprost. tekstu, 47:15]. — Podróż. Pilot M. NKlub4 1:31. — Skwarczyński Z. PrP5 s. 37–55 [także o pow. „Disneyland”]. — Pożegnania. Skwarczyński Z. PrP4 s. 17–30. — Wcieniu Brooklynu. Baranowska A. Kl4 9:9. — Dąbrowski M. Tw5 3:108–10. — Hamerliński A. NKlub4 4:24 5. — Kwiatkowski P. NW4 27:8–9. — [Mentzel Z.] Z.M. KiZ4 10:15. — Miś A. N4 10:31. — Sadurski W. TgKl4 27:4. — Stanuch S. DzP4 59:3.

DYJETA HENRYK

3132. P: Pechowa wigilia. Morze4 12:18–9 [nagr. w konk. Morza].

DYKSIŃSKI STANISŁAW

3133. Nie goście światła na Manhattanie. [Rep.]. Wwa 75 [właśc.] 74 LSW, s. 234, nlb. 5, tabl. 14. il., portr. [Dot. USA i Polonii amer.]. — Rec.: [Niczyporowicz J.] (N). Kntr(B)5 5:52.

3134. Zgon (27 XII 1973). Not. StOl4 6:10; TgP4 7:7. — Nekrologi. TrL4 2:4; W4 2:4; ZSzt4 1/2:2; ŻW4 1:9. — Wspomn. pośm. PmPol4 1/2:169. — TgKl4 2:2.

DYMARSKI LECH

3135. W: Choć osiągnęte... Jadę. Karuzela. Stdn5 16/17:9. — Nie uciekaj, to tylko apokalipsa goni apokalipsę. NWz4 12:45. — Ucieczka do muzeum. Stdn4 13:9. — W sklepie odzieżowym. NWz4 12:43–4.

DYMECKI ZBIGNIEW

3136. P: Dzień powszedni optymisty. MczL4 12:135-42.

DYNOWSKA WANDA

3137. Zaczyński A. K4 25:11 [list do red. dot. braku hasła W.D. w Encyklopedii Powsz. PWN 1973; z not. red.].

DYRNA FERDYNAND

3138. [Matuszek O.] (om): 100 rocznica urodzin autora „Szałaśników”. GŁL4 122:4 [wspomn.].

DZIANISZ PAWEŁ

3139. Pochyl się do kolan brzozy. Opowieści wędrownicze. Wwa 74 SiT, s. 159.

Gwiazdor. Wielki wiatr. Pakaraka. Morderca z gospody "Pod Nagłą Śmiercią". Namiot koloru pomarańczy. Buty prezesa. Przystanek do ZOO. Trojga imion Teresa. Wstrętni dranie. Godzina sentymalna. Czy niebieskie jak jeziora. Ozchomacho, świetlista i różana. Pochyl się do kolan brzozy.

Rec.: Rozbicki K. GłWb4 120:5. – [Sierecki S.] (Sier.). WczW4 105:3.

DZIARNOWSKA JANINA

3140. ... Gdy inni dziećmi są. Wyd. 8. Wwa 74 [właśc.] 1973 NK, s. 414.

DZIEDZIC EMIL

3141. [Guzowski Z.] (zg). GK4 26:3 [art. biogr. w 60-tą roczn. ur.]. – EK4 26:2 [wspomn. o wojennej działalności konspiracyjnej E.D.].

DZIEKAN BOGUMIŁA

3142. Podwójne urzeczenie. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 175. – Rec.: Kalota-Szymańska M. Fk4 23:6. – Nowicki K. Fk4 27:7. – Szymańska A. Tw5 4:95-6. – Trziszka Z. Fk4 30:7.

3143. Zostawię ci piękny most. [Opow.]. Wwa 75 Czyt., s. 189.

Świece dla Mecenasa. Piękna. Karla z innych stron. Części krajobrazu. Zostawię ci piękny most. Zawsze w listopadzie. Pozowanie. Ballada o rozpustnym Agatonie.

3144. P: Ballada o rozpustnym Agatonie [fragm.]. Fk4 11:6. – Świece dla mecenasa. WiŻ4 4:77-83.

JZIFKANOWSKI CZESŁAW

3145. W: Pies, który może rozumieć. Strojenie instrumentu. NWz4 6/7:108-10.

3146. P: Gnom. NWz4 6/7:129-37. – Spotkanie ze Stoczną albo teatr fizyczny. Rg5 1:100-16. – Trening interpersonalny. Rg5 3:129-43 [z not. o aut.]. – Warunkowy (Fragment powieści). NWz4 3:65-74.

DZIEKOŃSKI JÓZEF

3147. W: Cypriana Norwida rozmowa z samym sobą w grobowcu. Po4 1:24.

DZIEKOŃSKI JÓZEF BOHDAN

3148. Sędziwoj. [Pow.]. Szkic o życiu i twórcz. napisał, tekst oprac. i przyp. opatrzył A. Gromadzki. Wwa 74 PIW, s. 450, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Nyczek T. EK5 100:4. – Ruszczyk M. NKs5 21:61-2 [z portr.]. – Szyborska W. ŻL5 46:11 [not.]. – Witkowska A. L5 29:6.

3149. Mrózczyk J.: J.B.D. postulat literatury i krytyki zaangażowanej. PrP4 s. 137-44.

DZIENNIK BOHDAN

3150. P: Żegnaj porcie złego snu. Sprz5 6:1, 3 [nagr. w konk. Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców].

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

3151. Kairskie ABC. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 283, il., tab. [Ser. Kiesz. Iskier].

3152. Siedem miejsc osobliwych. [Rep.]. Wwa 75 KAW, s. 151. Szczęśliwa Siódemka, 2.

3153. P: Kilka portretów czyli dwa dni w życiu specjalnego wysłannika. L4 1:8, 2:9. – Kuwejcka lampa Aladyna. NaszŚw4 nr 4.

3154. [Wypowiedź]. Ku4 1:1, 7, 11 [w dysk. „Wrózenie z plusów i minusów”].

3155. Wyw. Rodowska-Wesołowska K. Td4 18:16 [z fot.]. – Księga zdziewień. (JECH). Knt4 2:53.

DZIEŻA JAN

3156. P: ZSzt4: Wigilia Kuzery, 102/103:16; ZSzt5: Detronizacja z wyrokiem, 1/2:16; Gdzie diabeł ma młode, 28:12; Jak to mówią o kobietach, 20:12; Na styku granic, 37/38:7; Rozprawa z Krasulą, 58/59:12.

DZIECIOŁOWSKI JERZY

3157. Ursusem do Kuwejtu. Maziarski J. NKs4 6:15-6.

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

3158. W: Była to głupia miłość. ZSzt5 nr 24 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Chcę mieć syna. Zarz4 27:19. – Ciągłe pada. Niva5 34:8; Pł5 11:351 [z nut.]; Radar5 4:40; SM15 35:6 [z nut.]; ŚT5 8-10 [z nut.]. – Jest wszystko tak samo a jednak nie tak. Pan4 3:24; ZSzt4 nr 4 dod. il. s. 3 [współaut. T. Bielski; z nut.]. – Mija rok. Śwd4 778:38 [z nut.]. – Młodość naszą siłą. SzM4 173:3 [z nut. i fot.]. – Słowo jedyne – ty. Niva5 32:8; Radar5 6:40. – Śpiewam pod gołym niebem. Zarz4 37:23 [z nut.]. – Tylko w Warszawie. Stol5 11:8; ŚT5 6:5-7 [z nut.].

3159. Wyw. Arendt A. WM15 7:20 [o pracy nad tekstami piosenek]. – Sadowska H. GłP5 34:5. – Żr:igrodzka M. TrL5 34:8.

DZITKO BOHDAN krypt. Beta, (beta), (Beta)

3160. Sezon Benedykta. [Opow.]. Olszt. 75 [właśc.] 1976 Pojezierze, s. 141. Chłopiec z fotografii. Rodzinne przyjęcia. Sezon Benedykta. Noszący. Alarmowe dzwonki. Niepokój. Okruchy białego kamienia. Z tamtej strony jeziora. Odchodzę, kiedy kończy się lato. Pierwsze wrażenia. Podwładny. Zanim uderzy dzwon. Niedosyty. Przebudzenie z długiego snu. Bliźniak. Apostoł.

3161. P: Apostoł. WiM5 5:30-2. – Bliźniak. WiM4 6:11-3. – Męczące sny nowego pracownika. GO4 302:5. – Okruchy białego kamienia. WiM4 nr 12 wkł. s. 12-5. – Podwładny. GO5 149:5. – Poletko doświadczalne. WiM5 nr 1-3 wkładki [podp. (beta)], 5 [podp. Beta], 7 [podp. (Beta)], 8-12 [podp. (beta); cykl fel.]. – Sezon Benedykta. WiM4 nr 1 wkł. Młodzi piszą [z not. J. Segieta; z fot.]. – Takie małe niepokoje. GO4 88:7.

3162. Krańce pamięci. Jaski A. WiM5 6:19-20.

DZIUBA JAN

3163. P: Skąpany w zorzy. K4 24:7.

DZIUBIŃSKI FRANCISZEK

3164. W: Pieśń o diunach. PoProstu5 1:24.

DŻWINEL MARIAN

3165. P: Jacy są starowierzy? ŻL5 30:4, 12.

DŻAMAN RYSZARD

3166. P: Bezsenność. Spojr4 12:16-7, 22. – Początek. Sprz5 6:3. – Śnieg. Sprz5 47:3.

3167. [Wypowiedź]. Sprz5 48:2 [w ank. red. „Będzie to społeczeństwo...”].

EBERHARDT GRZEGORZ

3168. W: Rejestr (Fragmenty). NWz5 11:114-8.

EBERHARDT KONRAD

3169. [Artykuły i recenzje filmowe:] Post-scriptum. L4 nr 1-3, 5, 7, 9, 13, 17, 19, 22, 26, 28, 30, 37, 39, 43, 45, 47, 49; L5 nr 1, 5, 7, 9, 12, 15, 17, 19, 21, 24, 28, 31, 33, 36 [cykl]; – Fł4 nr 21, 30, 43, 44; Fł5 nr 1, 2, 6, 15, 28, 33, 39, 44; Kino5 nr 3, 7; Kul4 nr 7; Studio4 nr 5, 8.

ECK WALENTY

3170. [De Republicae administratione dialogus] Dialog o rządzeniu Rzeczpospolitą. Tł. i koment. S. Kazikowski. StDNP(A)5 13:3-19.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

3171. Diabeł przychodzi nocą. Wwa 74 Iskry, s. 38. Pow. co Miesiąc, 72.

3172. Najgorszy jest poniedziałek. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 198. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: [Dolecki Z.] Z.D. SłP5 249:4 [not.].

3173. [Pensjonat na Strandvägen] Pensionatet vid Strandvägen. [Tł.] M.E. Janiec. Stockholm 74 ZetaPe, s. 159. [IB].

3174. Strzał na dansingu. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 197.

3175. Szklanka czystej wody. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 236. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Madej B.] B.M. Odgł4 44:11 [not.]. – Zaniewska H. Wd(Wr)5 32:12.

3176. [Śmierć czeka przed oknem] Der Tod wartet vor dem Fenster. Kriminalroman. [Tł.] R. Buschmann. Berlin 75 Das Neue Berlin, s. 202. [IB].

3177. [Testament samobójcy] Mord eller sjalvmord? [Tł.] C. Berg. Stockholm 1973 ZetaPe, s. 124. [IB].

3178. Walizka z milionami. [Pow.]. Wwa 75

Czyt., s. 254. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 26:17.

3179. P. [Człowiek z blizną] Čelovek so šramom. Tł. S. Larin. [W ks. zb.:] Zarubežnyj detektiv. Moskva 74, s. 10–125 [IB]. – Dwie twarze Krystyny. DzZ5 nr 50–90; IKP4 nr 239–302; IKP5 nr 1–42; KP4 nr 186–293. – Dziecko i adwokat. GK4 nr 1–21 [początek w 1973]; GIP4 nr 1–27 [druk. pt. „Adwokat i dziecko”; początek w 1973]; TrO4 nr 9–58; WczW4 nr 100–160. – Gang morderców. KP5 nr 272–279 [cd. w 1976]. – Gang v Trojměstí. Tł. R. Frühauf. SvPr5 6:11–2. – Tajemnica starego kościołka. IKP5 nr 131–172; KP5 nr 90–135. – Walizka z milionami. DzZ4 nr 118–163; IKP4 nr 1–11 [początek w 1973].

3180. Śmierć czeka przed oknem. Siewierski J. NKs4 15:30–1.

EJSMOND JULIAN

3181. [Moje przygody łowieckie] Meine Jagderlebnisse. [Tł.] V. Mika. Il. H. Matuszewska. [Wyd.] 2 [skrócone]. [Berlin 75] Holz, s. 190. [IB].

ELEKTOROWICZ LESZEK nazw. właśc. Witeszcak Lesław

3182. Gwiazdy drwiące. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 205. – Rec.: Boniecka E. Per4 22:27. – Danilewicz Ziełińska M. Klt4 6:143. – Maciąg W. NKs4 9:43–4. – Orski M. Tw5 8:105–6. – Rogatko B. ZL4 25:10 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 115:6. – Termer J. Plnk4 1:47. – [Id.]. TrL4 223:8. – Tomala S. NWz4 10:117–9. – Wegner J. Kl4 17:9.

3183. W: [Dysputa] Discussion on optimism. Tł. aut. i F. Will. MNewsL4/5 7:6 [z not.].

ELIASZCZUK LESZEK

3184. W: Rozmawiam z leśnym szumem... KL5 118:3.

ELIN MILA

3185. Wachlarz z białych kwadratów. [Poezje]. Zebrał, oprac. i posł.: A.K. Waśkiewicz. Wwa 74, s. 22. Generacje ser. IV, 9. Cisza. Oprodnik. Kalendarz. W klasztorze. Na dom wiejski. Spojrzenia. Wnętrze o zmierzchu. Żłoty dzień. Głód. Pogodzenie. Krzyk kogutów. Wspomnienie. Książka. Fotografia. – [A.K. Waśkiewicz] akw: M.E. – zapomniała poetka Awangardy [posł.]. Rec.: Jaworski S. Ndod5 7:9. – Odgł4 47:13.

3186. W: Głód. Ndod4 13:8. – Kalendarz. GR4 280:10; P5 1574:13 [z not.]. – Krzyk kogutów. Z5 1:17 [z not.]. – Książka. Wspomnienie. Ndod4 13:8 [z not. podp. akw właśc. A.K. Waśkiewicz].

ELZENBERG HENRYK

3187. Szkołut T.: Poglądy estetyczne H.E. StDzEPol5 s. 189–208. – Kłopot z istnieniem. [Słojewski J.Z.] Hamilton. Kl4 21:16.

EMILL EWA

3188. Parkowa 8. Powieść współczesna. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 310. [XXI Ser. Pol. Fundacji Kult.]. [BiP]. – Rec.: Cybulski M. Wd5 17:4. – Katz-Hewetson J. Klt5 6:137. – Rapacka J. DzPZ5 95:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. TdP5 25:9.

3189. W: Wd5: Fraszki, nr 21, 23; Miniatury: Ręce mego męża. Polski śnieg. Przyszedł... Ciemność. Ręce mojej matki. Sen o tobie. Wiele pytań, 44:5.

3190. P: Dwa listy. Wd5 29:5. – Opowiadania włoskie: Spotkanie w Wenecji. Papa Goriot. Przygoda w Portofino. Wd4 22:4. – Pukają. Wd5 38/39:6.

ERNSTOWA ZOFIA

3191. Wyw. Kabalc E. LitS4 1:383–7 [o przekł. z lit. włoskiej].

ESDEN-TEMPSKI STANISŁAW

3192. W: Kobięcie wręczyć rękę... Mer4 7:18. – Komunikat o końcu lata. DzB5 218:4 [z not. i fot.]. – Pobór. Mer4 7:18.

ESSIGMAN HANNA

3193. W: Wd4: Wróg, 33:3; Wd5: Gdyby. Kadr, 36:4; Księżyc, 26:2.

ESTREICHER KAROL junior

3194. P: Trzy rozmowy pułkownika Odysa. D5 6:5–18 [tekst dram.]; Drei Gespräche des Obersten Odysseus. Tł. J.S. Buras. PolPersp5 12:33–56; Three conversations of colonel Ulysses. Tł. A. Konarek. PPer5 12:28–49; Trois conversations du colonel Ulysse. Tł. G. Crépy. PerP5 12:32–56.

3195. Trzy rozmowy pułkownika Odysa (druk. D5 nr 6). Kudliński T. TgP5 37:6 [sprost., 39:6].

EYSYMONTT BARBARA

3196. Awantura z wujkami. [Dziec.]. Il. W. Majchrzak. Wwa 75 KAW, s. 37.

3197. [Awantura z wujkami] Das Abenteuer mit den Onkeln. [Tł.] U. Iwanków. Il. W. Majchrzak. Wwa 75 KAW, s. 37.

3198. [Awantura z wujkami] The uncles. [Tł.] J. Brodzki. Il. W. Majchrzak. Wwa 75 KAW, s. 37.

3199. Góra Ararat. [Opow.]. Łódź 74 WŁ, s. 142.

Biała podłoga albo małe sny. Ostatnia wizyta albo podwójne role. Gruszka albo sztafeta. Różyczka albo imiona czasu. Ogrodnicy albo wierność. Sen albo koniec świata. Powrót albo ucieczka. List albo góra Ararat. Czas przeszły dokonany. Pasażerowie albo próba. Litera albo początek.

Rec.: Leżeński C. KP4 128:5. — Tkaczuk W.J. Tw5 1:116-8. — Żuliński L. NKs4 19:19.

3200. W: Pieśń o mieście: Pieśń pierwsza: Początek. Pieśń druga: We mgle. Pieśń trzecia: Róża. Po5 5:58-9.

3201. [Artykuły]. ZiP4 nr 2, 4, 11, 21, 35; ZiP5 nr 21.

3202. Bractwo Zaginionej Biedronki. Knast J. ŻSz4 11:62 [not.].

FABER WINCENTY krypt. W.F.

3203. Przyjmowanie. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 74. Przyjmowanie: Cena. Miejsce. Mały krok człowieka. Echo. Kolory. Ostrzegam was przed sobą. Zасыpanie. Przygotowanie. Życiorys. Obręcz. Metamorfozy. Modernizacja armii. Cyrograf. Słowiki. Obrona tyrana. Ballada mięsożerna. Ochrona. Baśń serdeczna. Do przyjaciela. Mak. Rozczarowanie. Poligony B. Przyjęcie. Kiepski fachowiec z duszą na ramieniu. Sprawa. Szklane domy. Bruzdy. Rozdział. Katastrofa w kopalni. Żbiki na cmentarzu. Powrót z miasta. Ziarno. Baśń kamienna. — Liryka konkretna: Dysputa średniowieczna. Lekcja Sartre'a. Oczekiwanie. Płaszcz. Tradycja. Polemika. Recepta. Grzyby. Instykt. We własnym sosie. Mówienie. Niesamodzielność. Litania do zwyczajnej cegły. Hades. Oczyszczalnia ścieków. Trampolina. Jedność. Kres. Zbliżenia. Karuzela z refrenem.

Rec.: Chrzanowski M. NKs4 17:6-7. — Nyczek T. EK4 134:4. — Smolka I. ŻL4 26:10 [z fot.]. — Stanuch S. DzP4 65:4. — Zygmata Z. Po5 6:100-2.

3204. Skaczące lato. [Wiersze dla dzieci]. Il. Z. Darowska. Kr. 75 WL, s. 46.

Płaczący parasol. Samotny strach. Wakacje. Skowronek. Niespodzianka. Skaczące lato. Siano. Okręt. Sosnowa gwiazdka. Na wsi. Leśna szkoła. Kłopoty językowe. Jezioro krasnoludków. Rosnący krasnoludek. Małe słońce. Pająk i jego wynalazek. Jerzy i jeź. Po deszczu. Rybacy. Podkwa. Stary

płot. Pchudka. Pasterz. List. Trzmiel. Polne drogowaskazy. Podkute buty. Taniec grzybów. Mecz. Olimpiada krasnoludków. Przygoda z deszczem. Przekorne pory. Skakanka.

3205. Słodka przygoda. [Dziec.]. Il. S. Pyjor. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, s. 24. Ser. z Wiewiórką.

3206. Wyścigi. [Dziec.]. [Il. M. Bajer]. Kr. 75 Komisja Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego PZMot [Pol. Zw. Motorowego] Zarz. Okręgu przy współudziale Komendy MO, k. 6.

3207. W: W4: Bez nas, 50:1; Być drogą którą idziesz... Do cegły, 29:7; Jeleń, 38:5; Lekcja Sartre'a, 10:7; Liść żegluję na wietrze... 48:1; Ładowacze, 18:1; Metamorfozy, 10:7; Nie było nas, 38:5; Ostrzegam was przed sobą, 10:7; Pod bramką, 25:12; Racjonalizacja brzozy, 50:1; To. Wracał żołnierz, 29:7; W5: A może by się dało... 18:3; Do czego służy tatuś, 23:10; Gdy przyszła gwiazda... Kołysanka zimowa, 52:1; Magik, 30:10; Modlitwa masowa, 32:10; Nie gniewaj się na deszcz... 16:1; Ozdoby, 52:1; Powrót z miasta, 40:5; Ślady, 33:5; Wiara, 27:10; Wysiętek, 18:3. — A tu żniwa. Zarz4 12:11 [z nut.]. — Chmura z puchu. Śwr5 24:376-7. — Cocktail party. ŻL5 4:5. — Do czego służy tatuś. Jut73/74 7:203; PrzyjDz4 6:II. — Druga uroda. ŻL5 39:6. — Kurtka dla przyjaciela. Śwr5 17:263. — Lekarstwa. Śwr5 14:213. — Leśność. Płcz5 11/12:326. — Maszkotko z dalekich krain. Prometej5 2:23 [z nut.]. — Materiałoznawstwo. TgK15 43:4. — Morski włóczęga. Płcz5 11/12:313 [niepodp.]. — Muzeum Wojska. Po4 2:45. — Na całej plaży złoty piasek... Śwr4 32:497 [podp. W.F.]. — Niedźwiedzie. Śwr4 42:664-5. — Okno. ŻL5 4:5. — Osiedle. Śwr5 48:741. — Pejzaż z garnkami. ŻL5 39:6. — Piłka jak ziemia. Zwk5 54:4. — Poligony B. TgK14 10:7. — Przygoda z plecakiem. Płcz5 13:379. — Recepta. DzP4 59:4. — Ruch uliczny. Śwr5 39:596. — [Rzecz] Veš. Tł. Z. Kis'ov. LitFt5 29:8. — Samotny strach. Śwr4 19:292. — Skowronek. Śwr5 14:216. — Sprzątanie. TgK15 43:4. — Stary gajowy. Jut4/5 4:118. — Szklane domy. TgK14 10:7. — To. Po4 2:45. — Trudno jesienią... Śwr4 41:641 [podp. W.F.]. — Trzy spojrzenia. Płcz5 23/24:639. — Wyciąg. Śwr5 1:4. — Wyruszyć razem. ŻL5 49:4. — Zarzuciła księża. Płcz5 10:277. — Zielony płaszcz. Śwr5 40:612-3. — Ziemia zielona. ŻL5 39:6. — Złote nitki. Śwr5 41:629. — Zmartwienie. Dziatwa73 z XI s. 9. — Zmartwiony wąż. Płcz5 13:364.

3208. W4 11:4 [kondolencje z powodu zgonu ojca]. — Wyw. Bodnar I. GP15 164:8 [druk. bez nazw. W. F., jako zagadka w konk. czyt.; rozw., nr 174].

FAC BOLESŁAW pseud. Bernard

3209. Odpust z frępką. [Poemat]. Gd. 74 Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 16.

3210. W: Czas na rurkę z kremem. DzB5 62:5. – Dobry wieczór. ZmGd5 112:110–2 [z nut.]. – Nowe osiedle wyniosłe. Po4 2:24–6. – Ochrona naturalnego środowiska. NWz4 6/7:45–8. – Piskarewski cmentarz. DzB4 112:5. – Przez cmentarzyska meduz... (S. Geczewowi). ŻL4 27:5. – Sowa. P4 1537:13 [z not.]. – Wiersz miłosny bogini Klio. TgM4 19:12. – Wróble Sofii. ŻL4 27:5. – Z opowiadań bosmana (I–III. K. Rudzińskiemu). L4 24:3. – Zawsze inna choć ta sama. Fk5 19:6.

3211. P: Lt4 [podp. Bernard]: Dlaczego Bądkowski nie opisze usuwania entalpii z aniliny? 3:31 [odp. na art. Sz. Cendrowskiego „Piszcie o nas literaci!” Przegląd Techniczny 1973 nr 51/52]; Nowe języki – nowe problemy, 7:7; Problem: Szczęście inżyniera, 1:15; Złote Gwoździe, 4:12 [nt. plebiscytu popularności org. przez KP].

3212. Barysznikow. Lt4 8:9. – Prawo pozytywnie wartościowanych kryteriów. Lt4 5:1–2, 4, 6. – [Wypowiedź]. TgM4 6:8 [nt. własnych ks. „Damroka” i „Oswojeni z tandetą”; z fot.].

3213. [Trojanowska I.] (t). Pomer4 5:89–90 [not. o spotk. aut. w Klubie Lit. w Gd.]. – Damroka. Nagr. zob. 615 I. – Oswojeni z tandetą. Woźniak M. TgM4 20:18. – Żółciński T.J. Fk5 15:9 [z fot.].

FAJFER ADAM RYSZARD

3214. Zielone świątki. [Wiersze]. Wwa 75 LSW, s. 73.

(Żonie) [ded.]. – [Wiersze:] Modlitwa serdeczna. Ballada o zielonych świątkach (W. Hodysowi). Ballada o świątkach Jędrzeja Wowry z Gorzenia (E. Zegadłowiczowi). Ballada o świętym Jerzym beskidzkim (W.P. Szymańskiemu). Ballada o Madonnie Mariana Bucały (D. Szymańskiej). Ballada o Garnkarzu (J.R. Jaglarzowi). Ballada o chłopie beskidzkim (S. Gubale). Ballada ziemią pisana. Ballada o beskidzkich drogach. Ballada o wierzbach beskidzkich. Ballada o podarku z kamienia. Ballada lasem pisana. Ballada wiatrem pisana. Ballada o ogrodzie wiosennym. Ballada sierpniem pisana. Ballada sadem jesiennym pisana. Ballada o wierzeniach. Ballada o radości wiejskiej stodoły. Ballada o macierzance. Ballada o zakonnicy wiejskiej. Ballada o wiejskim ślubie (T. Nowakowi). Ballada o chłopskich dziewczynach z roku 39. Ballada o Jaśku. Ballada o chorym dziadku na wiosnę. Ballada psią niewolą pisana. Ballada o kukułce beskidzkiej. Ballada nocą pisana. Ballada o wierności. Ballada o zbliżeniach. Ballada o radości dziecka. Ballada o czasie. Szkic do świtu. Szkic do wsi. Szkic do domu. Jeszcze ziemia jest miejscem spoczynku... Nie myśl o miłości... Na drodze na

ubitej... Modlitwa skalna. Ballada o ptaku niespokojnym. Idę do ciebie przez dolinę życia... Jesteś jeszcze młoda... Ballada litaniją pisana.

Rec.: Palma K. ŻL5 35:10.

3215. W: Ballada o chorym dziadku. Ballada o podarku z kamienia. Ballada o wierzeniach. TgK14 26:7. – Ballada o garnkarzu (J.R. Jaglarzowi). TgK15 43:2. – Miedze. ChD4 45:9 Gronie.

3216. Cyganik H. GK4 46:5 [o debiucie poet. A.R.F.].

FALANGE DANE

3217. P: Wd5: Rejon kwaternowy, 19:4; Sublokator, 42:4.

FALEŃSKI FELICJAN MEDARD

3218/3219. W: Tańce śmierci [z tego cyklu:] 32. Śmierć mię w taniec zaprasza... Po4 5:79–80 [z notą S.G.].

FALKIEWICZ ROMUALD

3220. W: Lublin III. Km4 17:6.

FALKOWSKA WANDA

3221. I kłamstwo zabija. Natasza. Mer4 2:15.

FALKOWSKI ZBIGNIEW

3222. W: Kurpie. Zarz4 36:18; ZSzt4 34:6 „Narew”.

3223. P: [Reportaż]. NKlub4 nr 1–2, 4–9, 12; NKlub5 nr 1–2, 4–11.

FALSKI MARIAN

3224. Zgon (8 X 1974). Not. K14 42:2; NKs4 21:94; P4 1541:2; Per4 42:2. – Nekrologi. ŻW4 242:8, 244:9, 246:11, 247:10. – Spraw. z pogrzebu. ŻW4 244:6 [not.]. – Wspomn. pośm. [Beylin K.] (kar. beyl.). ExW4 241:2. – Maciejewski B. PnPo4 9:3–5. – (stg). ŻW4 242:6, 243:10. – Suchodolski B. L4 43:11 [z fot.]. – Szelburg-Zarembina E. KrW5 2:154–9. – Wołczyk J. K14 43:6 [z fot.]. – Wróbel T. KrW5 2:151–4. – ŚM14 90:3. – W4 42:5. – ZSzt4 83:2.

FANGRAT TADEUSZ krypt. T.F.

3225. Igraszki z krainy fraszki. [Dziec.]. Il. E. Fryszak Szemioth. Kr. 74 WL, s. 60. – Rec.: Kobyliński Sz. TrL5 125:7.

3226. W: Fraszki. Barwy4 nr 2, 3, 6; Barwy5 nr 12; GłL4 nr 155; GłL5 nr 46, 47, 64, 70, 73, 93; GłPm5 nr 155; Kar4 nr 5, 9, 11; Kar5 nr 2, 5, 17, 23; Śwr4 nr 13–15 [podp. T.F.], 17, 19, 21, 24–26, 29–32, 42, 47, 51; Śwr5 nr 16, 17, 39, 43, 44; T4 nr 6, 16; TrL4 nr 264, 306; TrL5 nr 44, 62, 154, 259, 327; TrM4 nr 118; ŻL4 nr 7. – [Wiersze dla dzieci]. Dziatwa4 z III s. 8–9; Jut4/5 nr 3; Śwr4 nr 9, 36 [podp. T.F.], 52; Śwr5 nr 4, 6, 13, 18, 24, 25/26, 40, 41.

3227. [Bielan B.] (bb). GłL5 48:3 [not. o spotk. w Trzyńcu z młodzieżą i Grupą Literacką 63].

FARNOWSKI STANISŁAW

3228. [List]. ORP5 s. 135–7 [do profesorów Akademii Zuryskiej z 1564; wyd. i koment. H. Barycz: Z epistolografii szesnastowiecznej, s. 128–37].

FARON BOLESŁAW

3229. GP15 245:3–4 [not. o wybraniu do Kom. PZPR w Kr.]. – Wyw. Kasprzyk K.W., Żurek W. Stdn5 20:1, 9, 16; Ratajczak J. GP15 nr 215 dod. [dot. WSP w Kr.].

FAFARA EUGENIUSZ

3230. W świętokrzyskiej partyzantce. Wyd. 3. Wwa 74 LSW, s. 303, tabl. 13. – Rec.: Lewicki S. NKlub4 7:26.

FEDOROWICZ BOGUSŁAW

3231. Autogram. [Wiersze]. Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 7. Arkusze poet. Grupy Narew. Jarzębina. Echo. Nil desperandum. Ten dzień otworzył... Chwila Rubikonu. Liść. Okolica. But. To zwykłe... Do przyjaciół.

3232. W: Jarzębina. Przyjaciołom moim. Barwy4 6:5.

FEDOROWICZ JACEK

3233. W zasadzie tak. [Fel. sat.]. Il. A. Fedorowicz, J. Fedorowicz. Wwa 75 KAW, s. 181. – Rec.: Bukowski J. PZ5 46:13. – Filler W. Szp5 35:17. –

Karaibski S. Klt5 12:124–7. – Nyczek T. EK5 216:4. – [Wilmański J.] Widok. Odgł5 41:12.

3234. P: Estrada: Stenogram. T4 1:24. – Jak oglądać telewizję i nie denerwować się. Odgł5 42:16. – O śmiechu, Annie T. i tym podobnych sprawach. T4 16:12–3. – Ostrzeżenie przedświąteczne. MgzR5 12:80. – „Zawsze w poniedziałek”. MgzR5 5:80–1 [z not. podp. (ba)].

3235. [Wypowiedzi]. Kul4 15:3 [w ank. „Niech mnie pan rozśmiesz”; not. I. Janowska]; RTV5 4:3, 5 [z okazji przyzn. nagr. „Złoty Mikrofon”; z karyk.].

3236. Wyw. Borkowska A. Per5 51:30 [z fot.]. – Budzińska A. Pan5 47:22 [z fot.]. – Kazimierska R. ŻW5 166:1–2 [nt. aud. rad. „60 minut na godzinę”]. – Klonowicz A. Czas5 21:26. – Kucharski K. GR5 21:8, 10. – Sochacka D. Kiż5 49:9.

FEDOROWICZ TADEUSZ

3237. Cena wolności. Wspomnienia z lat 1939–1945. Oprac. i wstęp: A. Kozanecki. Kr. 75 WL, s. 300. – Rec.: Kulesza W.T. TgK15 44:4. – Leżeński C. KP5 102:5. – Podkowiński M. NKs5 17:68–9. – Stanuch S. DzP5 82:6. – Terlecki O. ŻL5 29:12.

FELDMAN WILHELM

3238. Mendelson E.: W.F. ve A. Nossig. Hitbolelut ve – cjonut by – Lvov. GalEd5 t. 2 s. 89–111.

FELIKSIAK JERZY STEFAN

3239. W: Odgł4: Rapsodia węgierska, 3:12; Tancerka, 22:8; Odgł5: Nad Wisłą, 17:8; Najkrótsza noc, 42:4. – Bez skrzydeł. TgK14 2:7. – W schronisku. Przm(K)5 2:15. – Zapora. TgK14 2:7.

FELIŃSKI ZYGMUNT SZCZĘSNY

3239a. Wyczawski H.E.: Arcybiskup Zygmunt Szczęsny Feliński 1822–1895. Wwa 75 ATK, s. 469, tabl. 1, portr.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

3240. Czerwona ręka. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 292. – Rec.: Borkowska E. GłWb4 254:5. – Wegner J. NKs4 17:10–1.

3241. Kamienne kręgi. [Poezje]. Gd. 74 Oddz. Miejski Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 57.

I. Introdukcja. Kamienne kręgi. Stygnące morze. Wiatr i sosny. Mewy. Panta rei. Dęby w Kolibkach. W Kalwariach. Kalwaria jesienią. Obłóczyny w żarnowieckim klasztorze. Bory Tucholskie (R. i W. Kiedrowskim). Dąb Atlantyda. – II. Wieczór u Wicka Rogali. Róża pomyślność wroży. Plecionkarki. Rzeźbiarz (A. Pastwie). Tatki (Pamięci J. Ostrowskiego). Tancerz (J. Kozirogowi). O Póży, który wypycha mewy. Jeziorko. Mikołajki. – III. Zmiana dekoracji. Kaszubski wieczór. Prośba. Świerk. Ballada o gołtuńskim wietrze. Krajobraz z derkaczem. Burza leśna. Nocna tęcza. Wielki i mały Wóz (I. Trojanowskiej). Alchemik. Tu, w sercu Kaszub. Góry Szymbarskie. Łąka. Tańczą sny... Boska Komedia. Za zieloną granicą.

Rec.: Fleming A.S. Pomer5 6:46.

3242. W: DzB4: Góry Szymbarskie, 218:5; Kalwaria wejherowska, 212:5; Kaszubski wieczór, 130:5, 189:5, 218:5; Krajobraz z derkaczem, 246:3; Krypta Jagiellończyka, 293:5; Matka Norwegia, 35:5; Miasteczko, 5:5; Smichov nad ranem, 293:5; Tancerz (J. Kozirogowi), 189:5; Tu, w sercu Kaszub, 246:3; W Kartuzach, 148:5; Warcaby, 65:5; Wielki i Mały Wóz, 5:5; Żelazny wilk, 130:5, DzB5: Alchemik, 50:5; Ballada o zegarze, 129:5; „Boska Komedia”, 50:5; Dwie ruszałki, 164:5; Kolumny w Strzelnie, 39:5; Maj nad Łebą, 118:5; Mistrz (Pamięci R. Cichockiego), 15:5; Nec mergitur, 144:5; Rawenna, 134:5; „Słodka ziemia”, 184:5; Swarzewska Panna, 189:5; Uccello, 134:5; Wenecja leży na Pałukach, 164:5; Wenus z piwnicy domu Lubolemskich, 39:5; Wiatr i sosny. Wielki Rak, 253:5; Wierchy (Fragmenty. Pamięci M. Karłowicza), 283:5. – Ballada o żarnowieckiej furtiance, skrzydlatej Siostrze Hirundzie (Pamięci R. Ostrowskiej). Pomer5 5:33. – Demon Marchewka. Pomer5 3:4. – Diabelskie jeziorko. Dobre rady (dla tych, którzy zamierzają spędzić urlop na Kaszubach). Gdańska Zatoka w oczach poety. Pomer5 5:32–3. – Góry Szymbarskie. GłWb4 179:5. – Gramatyka morza. ZmGd5 111:3. – Jeziorny krzyż. Pomer5 3:3. – Kamienne kręgi. Czas5 20:24. – „Kraj lat dziecinnych”? ... Po4 4:45–6. – Lampa Aladyna. Lt4 5:22. – Morska twarz. GPz5 139:5. – Nocna tęcza. GłWb4 191:5. – Odpust w świętym Wejrowie. Pomer5 3:4. – Panta Rei. Czas5 8:24. – Portret gdańszczanki. Lt4 5:22. – Rapsod wrześniowy. GłWb5 195:5. – Serenada. ZmGd5 112:100–1 [z nut.]. – Siedem cudów lata. Pomer5 5:32. – Staden melan Broarna. Lt4 5:22. – Tancerz (J. Kozirogowi). GłWb4 126:5. – W rybackim porcie. ZmGd5 111:37; A halászkikötöben. Tł. G. Kerényi. Leng4 nr 6 okł.; Im Fischerhafen. Pol(niem)4 nr 6 okł.; V rybac'em portu. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 nr 6 okł.; V rybáškém přístavu. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)4 nr 6 okł. – Widokówka znad kaszubskich jezior. Wybiokno i gwiazdy. Pomer5 5:32–3. – Z „Nocy Attyckich” (I–III). Lt4 5:22. – Ziemia prozaiczna. Po4 4:45. – Żelazny wilk. Pomer5 3:3.

3243. P: DzB4: Czerwona ręka, 160:5; Mewy z Białej Wyspy, 100:5; Na Rozewskiej Blizie, 41:5; Przygoda w Lizbonie, 124:5. – „Chłop bez głowy”. KGd4 s. 179–81. – Pigułki ze starej apteki. GłWb4 nr 10, 16, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 82, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 141, 153, 159, 165, 171, 176, 188, 194, 199, 205, 211, 217, 223, 228, 234, 239, 245, 251, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 300; GłWb5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 44, 50, 56, 62, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 134, 139, 144, 149, 154, 160, 164, 169, 179, 184, 189, 201, 207, 212, 224, 230, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 286 [cykl gawęd kasz.]. – Zakochani w Rozewiu [fragm.:] Światło ojczystego brzegu Morze5 5:15.

3244. [Wypowiedź]. ŻL5 46:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

3245. Pestka S. TgM4 15:19 [o twórcz.; z fot.]. – [Wegner J.] J.W. NKs4 nr 17 okł. [z fot.].

FERENC TERESA

3246. Ciało i płomień. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 67.

(A. Kamińskiej) [ded.]. – [Wiersze:] 1: Pozwólcie mi wejść w siebie... Rozwiązanie. Matka Matka. Do ziemi jak do nieba. Pytania i odpowiedzi. Osły woły bawoły. Ostrość. Upolowanie. Do psa. Refleksje z raję. Wiosna. Erotyk z zielenią. Spojrzenie ziemią. Wędrowka. Jestem żywa. Zaproszenie. Świecenie. Kiedy przyjdiesz... Adam i Ewa. Taniec. Łaska. Piorunem runąć... Dom na oddechu. Dom. – 2: Tłum. Bezludni. Tramwaj. Czemu ten tłum... Wrastanie w żelazo. W nas klamka. Życie wschodzi i zachodzi. Oda do kamienia. Zbieg. Uczta. Miłości. Wyznanie. Ciało. Żywy tunel. Ciąg. Urodzona w studnię. Śnieg się rozpadają... Sama się w noc wprowadzę... Spotkanie w pniu. Stwarzanie człowieka. Zacinanie w płomień. O dłonie – koro drzewa... Róża. Nie ma jej nie szukaj... W drogę. Od progu. Wyjścia. Dwoje. Boże Narodzenie. Z głodnej misy. Szopka. Nasturcja. Milczenie. Niebo.

Rec.: Ambroszko J. GR4 268:10. – Bieńkowski Z. Kl4 24:6. – Komendant T. NWz4 12:133–4. – Orski M. Wd(Wr)4 23:12. – Puzdrowski E. Czas5 14:23.

3247. Małżeństwo. Erotyki. Pozn. 75 WP, s. 66, nlb. 5.

Matrioszka. Za gardło. W imię swoje. Niepodobna... Starzeją się... Starość. Śnieg się rozpadają... Koń. Rozwiązanie. Pole zabite suszą. Nie ominęła mnie... Erotyk. Mówić kiedy rośniesz... Weselne umieranie... Białe pastwisko. Spojrzenie ziemią. Wyznanie. Erotyk z morzem. Jestem żywa. Pytania i odpowiedzi. Tworzenie. Macierzyństwo. Wzdłuż brzegu. Z głodnej misy. Dżban. Garncarz. Ogniwo. Poród. Zanim noga... Matka Matka. Ona. Wydma wewnątrz. Nastoletnia. Abdykacja. Dzikie madonny. Poprzez materię. Jakie to zwierzę... Twoja obcość. Babel. Kochasz. W wojnie. Gniazdo. Zielone prawo. Nasturcja. Nić Ariadny. Świecenie. W domu. Powitanie. Monolog. Tłum. Szukanie wnętrza. Echa. Spełnienie ziemią. Rosnący stół. Jak. Nic nie mam... Miłości. Bez ciebie.

3248. W: Bez ciebie. Czas5 47:23. – Białe pastwisko. Czas5 47:23; Od5 2:59. – Biały środek. Op4 8:18. – Conrad mówi. GłWb5 283:6 [z portr. J. Conrada]. – Czterdziestoletni. Fk4 51/52:7. – Do ziemi jak do nieba. P4 1528:12 [z not.]. – Druga strona ognia. Ertyk z morzem. Op4 8:18. – Jak. Fk5 47:6. – Jutro znów ścieżka... Fk4 51/52:7. – Kiedy przyjdiesz ... Wd(Wr)4 20:13 [z fot. T.F. i Z. Jankowskiego]. – Małżeństwo. Op4 8:18. – Matroszka. ŻL4 21:1. – Niepodobna... Fk5 47:6. – Odwołanie w przyszłość (H. Leszczyńskiej). MczL5 8:19. – Ona. Czas5 47:23. – Pole zabite suszą. Czas5 47:23; MczL5 8:18. – Przypowieść o przyjacielu i ośle. Op4 8:18. – Przyzwyczajeni do prawdy... MczL5 8:18. – Pytania i odpowiedzi. Wd(Wr)4 20:13. – Starzeją się najpierw oczy... Fk5 47:6. – Twoja obcość... Czas5 47:23. – Wyhukasz poleś? Fk4 51/52:7. – Za gardło. ŻL4 26:5; [fragm.:] Twój próg – to ciało... Od5 2:59.

3249. Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)4 44:13 [z fot.]. – Godność natury. Gondowicz J. NKs4 4:29–30; [polem.:] Bieńkowski Z. K14 24:6. – Sterna-Wachowiak S. Tw5 11:100–1. – Waśkiewicz A.K. Rg4 5:160–2. – Zurakowski B. Tw4 4:105–7.

FERT JÓZEF

3250. W: Modlitwa. TgK15 39:4.

FERUGA STANISŁAW

3251. W: Mówię do ciebie. Km5 12:6. – Nieobecni. TgK15 43:4. – Oczekiwanie. ChłD4 45:9 Gronie [podp. S. Feruga-Lembrant]. – Rozwirowanie. ŻL4 46:10.

FEUSETTE JAN

3252. P: [Reportaż]. Op4 nr 1, 6, 12.

FIALA ADAM

3253. P: Ciemnowłosa. Radar4 3:32–3. – Ikona. ltd4 1:22. – Mamuty i misie. Radar5 1:31. – [Powrót] Die Rückkehr. Tł. I. Jeleń. PolW4 52:21–2. – Rycerz. Radar5 3:31. – Statysci. NWz4 8:101–12.

FIAŁKOWSKI KONRAD

3254. Elektronowy miś. Zerowe rozwiązanie. Włókno Claperiusa. Wwa 74 NK, s. 51, nlb. 5, il. Stało się Jutro. Opowiadań fantastycznych zbiór 1.

3255. Kosmodram. [Opow. T. 1]. Wwa 75 Iskry, s. 274. Fantastyka, Przygoda.

Prawo wyboru. Cerebrokop. Szułał informacji. Chlorella. Szansa śmierci. Ja, Milikilos. Jej głos. Adam i Ewa. Zanim polecą do gwiazd. Nieśmiertelny z Wegi. Lot ku ziemi. Wróble galaktyki. Kosmodrom. Strażnik.

Rec.: (ba). NKlub5 9:27. – Bugajski L. Radar5 9:23. – Kosakowska Z. N5 9:41. – Szopiński Z. NKs5 18:9–10 [z fot.]. – [Włodkowski L.] L.W. Odgł5 30:7.

3256. [Wybór utworów] Die fünfte Dimension. Utopische Erzählungen. [Tł.] Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak. [Post.:] H. Krempien. [Wyd.] 2. Il. R. Knorr. Berlin 74 Das Neue Berlin, s. 239. [IB].

3257. P: Chlorella. TgPol5 39:28–9.

3258. Wybór opowiadań. Tł. na jęz. czes. H. Stachová. Praha 1971. Rec.: [Heřman Z.] (zh). MF71 z 4 XII s. 4.

FICOWSKI JERZY

3259. Daję słowo kolorowe. Il. E. Gaudasińska. Wyd. 2 popr. Wwa 75 KAW, s. 44.

3260. Maciupinka. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. [Wwa] 74 KAW, k. nlb. 24.

3261. Makowskie bajki. Muz.: W. Słowiński. Na alt solo z towarzyszeniem oboju, klarnetu i fagotu. Kr. 75 PWM, s. 27, il.

3262. Największy krasnal świata. [Dziec.]. Il. M. Pióro. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

3263. Syrenka. [Dziec.]. Il. E. Gaudasińska. Wyd. 2. Wwa 75 NK, s. 38.

3264. W: Bądź mi leśna. ŚT5 5:12–3 [z nut.]. – Bursztynowe koraliki. Dziatwa4 z VIII/IX s. 17. – Czerwiec. Zwk5 50:4. – Inkwizytorium. Od5 2:69–70. – Jada wozy kolorowe. NW4 18:7. – Kolorowe baze. Jut73/74 8:241. – Kwiaty dla nauczycieli. Płcz4 19:561. – Lipiec. Dziatwa4 z VI/VII s. 10. – [List do Marc Chagalla] List Marcovi Chagallovi. Tł. P. Horov. Romb5 1:29–31. – Mazur wiekuisty. ŻL5 41:9. – [Milczenie ziemi] Milczenie zeme. NS14 29:17. – Ostatnia potyczka Rzeczy zło-tolitej. ŻL5 41:9. – Plaster miodu. Dziatwa73 z V s. 8. – Pora odlatywania. Dziatwa73 z X s. 9. – Poznawacie znamienia. Tł. P. Horov. NdPvd4 50:13. – Prezent pod choinką. Dziatwa73 z XII s. 7. – Próba czasu. Od5 2:70. – Przechwałki. Dziatwa73 z X s. 15. – [Rozstanie] Rozlúčka. Tł. P. Horov. NdPvd4 50:13. – Styczeń. Zwk5 2:4. – Suplika do świętego Jerzego. Śmierć jednorożca. Wz5 10:27, 29.

– Urodziny motyla. Jut4/5 7:215. – Wdrzewowstąpienie. Wz5 10:28. – Wisła wpada do Bałtyku. Płcz5 8:209 [niepodp.]. – Wyjście z lustra. Od5 2:69.

3265. P: Gorissia. Tł. S. Żyliński. PolW5 47:21–2.

3266. P5 1554:8 [teksty dedykacji na książkach J.F. od autorów: K.I. Gałczyński, M. Chagall, S.J. Lec, K. Paustowski, J. Przyboś, W. Szymborska, J. Śpiewak, J. Tuwim, W. Woroszyński]. – Wyw. Tkaczuk W.J. ZiP4 16:19 [z fot.].

FIDERKIEWICZ ALFRED

3267. Na placówce w Kanadzie. Danilewicz Zie-lińska M. Klt4 6:144.

FIEDLER ARKADY

3268. Dywizjon 303. Wyd. 16. Rys. A. Horowicz. Pozn. 74 WP, s. 115, tabl. 13, portr. – [Toż:] Wyd. 17. Pozn. 75. – Nagr. zob. 629 III.

3269. [Kanada pachnąca żywicą] Sakais kvepianti Kanada. [Tł.] I. Rudokienė. Vilnius 74 Vaga, s. 227, tabl. 16. [IB].

3270. Madagaskar, okrutny czarodziej. Wyd. 2. Pozn. 74 WP, s. 212, tabl. 24, il., portr. – Rec.: H.J. NKlub4 10:24.

3271. Mały Bizon. Wyd. 9 uzup. i popr. Pozn. 75 WP, s. 293, k. tabl. 16, il., portr.

3272. [Mały Bizon] Mazais Bizons. [Tł.] J. Osmanis. Rīgā 75 Liesma, s. 292. [IB].

3273. Orinoko. Wyd. 9. Il. S. Rozwadowski. Pozn. 74 WP, s. 455.

3274. [Piękna straszna Amazonia] Z brazilských pralesů. [Tł.] H. Stachová. [Przejrzeli:] V. Hanák, O. Kandertová, E. Abrahamová. [Il.] J. Javorský. Mapa: K. Zpěvák. Praha 74 Orbis, s. 195, tabl. 12. [IB].

3275. Spotkałem szczęśliwych Indian. Wyd. 2. Wwa 75 Iskry, s. 253, tabl. 20, il., portr.

3276. [Spotkałem szczęśliwych Indian] Bei Arawak und Waiwai. Ich lebte unter Indianern Guyanas. [Tł.] B. Schweinitz. [Post.:] O. Weil. [Wyd.] 2. Leipzig 74 Brockhaus, s. 244, mapa 1, tabl. 40. [IB].

3277. Wyspa Robinsona. Wyd. 11. Il. S. Rozwadowski. Pozn. 75 WP, s. 263.

3278. Zdobywamy Amazonkę. Wyd. 6 (4 powojenne). Wwa 74 Iskry, s. 236, tabl. 16, il. Naokoło Świata.

3279. P: Ku największej przygodzie. GłW14 281:6–7. – Mój ojciec i dęby [fragm.]. P14 18:524–5 [z fot.]; Zarz4 48:18–9. – Smarownik Łoza chce jeść. P15 22:604–7. – Wiek męski – wiek zwycięski [fragm.]. GPz4 280:4–5; Td4 51:14–5.

3280. [Wypowiedzi:] Kocham świat, ludzi, przyrodę. Prometej4 9:13 [not. Z. i J. Kluz; z fot.]; – Ptech4 13:1, 11 [w ank. „Ziemi nie rozkruszymy”].

3281. Fiedler A.R.: Barwny świat Arkadego Fiedlera. Wwa 75 Iskry, s. 100, tabl. 4, il., portr., mapy. – Rec.: [Maciejewski B.] BOM. SzM5 81:8.

3282. Bajkowski K. ŚM15 63:3, 5. – Damborska D. GłL4 149:6 [m. in. nt. recepcji twórcz. A.F. w CSRS]. – Fiedler A.R. GPz5 3:4 [fel.; m. in. o przygodach A.F. w egzotycznych krajach]. – (J.S.). TgPol5 14:35 [o pasji podróżniczej A.F.; z fot.]. – Kosmała A. Td4 47:3 [nota biogr. i gratulacje z okazji 80-lecia ur.; z fot.]. – [Kościełak Z.] (o-kos). GłW14 279:1 [spraw. z urocz. 80-lecia ur. A.F. w Pozn., 28 XI]. – [Kunze O.] (aga). Exp4 270:6 [nota o współpr. A.F. z WP]. – Langner M.: Z wizytą u A.F. SłP4 283:4 [z fot.]. – Nowak A. PolW4 50:14–5 [z fot.]. – Rajewska I. GPz4 274:5 [spraw. z rozm. z A.F.]. – Rosiak R. KL4 279:3. – Syrokomla M. Krzyk5 11/12:9. – [Tomiakowa I.] (gar). Exp75 12:4 [inf. o planach podróżniczych, część. wyw.]. – Wittlin J. ŻL4 39:16. – Wojtek T. Pan5 37:16–7 [z fot.]. – Żuliński L. NK5 5:48–9 [z fot.]. – DzPZ5 12:3; ŻW4 284:6 [noty o 80-leciu ur.]. – DzPZ5 95:3 [not. o podróżach A.F.]. – Td4 8:1 [fot.]. – Zob. 628 I. – Muzeum – Pracownia Literacka A.F. w Puszczykówku. Brzeska E. PanPn4 52:13. – Burzyński R. P4 1543:5 [z fot.]. – [Id.]. P14 18:522–3. – [Id.]. PnPol5 3:8–9. – Fiedler A.R. GPz4 nr 159, 165, 188 [cykl art. dot. ekspozycji]. – [Id.]. TrR4 223:7. – [Id.]. TrR4 234:10 [anegdoty zw. z ekspozycjami]. – Kościełak Z. GłW14 278:3 [z fot.]. – Mańkowski J. KrWlkp4 2:318 [not. o udostępnieniu zwiedzającym]. – Pa-sikowski T. Gościnniec5 4:18–9 [z fot.]. – [Świdziński J.] (J.S.). TgPol5 31/32:18–9 [z fot.].

3283. Wyw. Fiedler A.R. Per4 21:23 [nt. Kana-dy]. – [Id.]. Td4 8:4–5 [m. in. nt. Muzeum – Pracowni Lit. w Puszczykówku; z fot.]. – Gałczyńska K. TrL4 335:6. – Jastrun T. TgK15 31:3 [z fot.]. – Kościełak Z. GłW14 177:5 [z fot.]. – Skrzypek L. SzM4 310:5 [z fot.]. – Mój ojciec i dęby. Bartelski

L. ExW4 83:4. – Fornalczyc F. Głw14 148:4–5. – Knast J. ŻSz4 11:61–2. – Kowalski M.A. NKs4 8:59–60 [z fot.]. – [Samsel W.] (WS). ZSzt4 70:7. – [Tylicka B.] (bt). SM14 24:5.

FIERLA ADOLF

3284. W: Wystawiajmy sercem Pana. Za siebie nauk. Trwaj przy mnie. Wołanie Boga. Księdzu Erykowi na 60-tkę. [W ks. zb.:] Kronika 25-lecia Polskiej Parafii Ewangelickiej A W. Cambridge 1949–1974. Cambridge 74. [BiP].

3285. P: Jak się gwiazdka na choinkę dostała. Dziatwa5 z XII s. 10–1.

3286. Rusinsky M. OstrVeč73 z 19 II s. 4.

FIJAŁKOWSKI GRACJAN BOJAR

3287. Legendy znad drawskich jezior. II. I. Kozera. Kosz. 74, s. 163, mapa. Kosz. Tow. Społ.-Kult. – Rec.: JOT. GłK5 22:9.

3288. Wyw. Turczyński A. Td5 15:3 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

FIJAŁKOWSKI MIECZYŚLAW

3289. Nycek J.B. ZmŁ5 2:2, 5 [o twórcz. lit.].

FIJAŁKOWSKI WIESŁAW

3290. Gwiazdy północy i południa. II. S. Rozwadowski. Wwa 75 NK, s. 268. [Stanowi kontynuację pow. pt. „Żołnierze samotnej gwiazdy”].

FIJAS ZYGMUNT

3291. P: Kar4: Ciężkie cierpienia producenta lekkich tekstów, 10:4; Ejw Sizeał (trzy po trzy o snobach), 12:12; Kontestacyjny streaking, 20:18; Lipiec z monoklem, 14:12; Mini-tragedia karnawałowa na lodzie, 2:12; Na jesienną dojazdkę czyli co się odwlecze, 18:20; Piąte przez dziesiąte o psie i jego panu, 8:11; Potęga nauki, 6:8; Wszystkiemu winien obiektywny upał! 16:18; Ze wspomnień bywalca karnawałowego, 4:12; Kar5: Baby, ach te baby! 4:14; Barburka z „knikusiem”, 22:20; Dwa spotkania, 18:15; Elektroniczne ni w pięć ni w dziewięć, 23:15; Najprawdziwsza relacja o latających talerzach, 6:15; Piąte przez dziesiąte dla samobójców, 9:15; Tatuowana Wenus, 13:18; Uczony w szponach pięknej agentki, 15:14; Udręczanie niewolnicy czyli krotoczwila antyczna, 24:20; W stylu retro na „Sikorniku”. 11:21. – Ekscerpty: Klan wyjącego psa. Zna-

liemy Witkacego z autopsji. Ekscerpt z Marka Twaina. Jedźmy! Ktoś nas woła. Odgł5 14:8 [m. in. o L. Staffie; z not.]. – [Konfekcyjny powód do rozvodu] Důvod k rozvodu. Tł. I. Cholevová. NSv72 z 8 IV dod. Magazín NSv 13:14.

3292. Drzewiecki K. Odgł4 49:6 [hasło słown.; z fot.].

FIK IGNACY

3293. W: Armia Czerwona mówi. ŻL4 19:10 [we wspomn. W. Machejka].

3294. P: Dobra noc (Fragmenty powieści). ŻL4 27:10–1 [podał do druku (zb) właśc. Z. Bauer].

3295. Stępień M.: Ignacy Fik: 1904–1942. Wwa 75 PWN, s. 31. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 257.

3296. Bauer Z. Stdn4 24:10 [I.F. jako krytyk]. – [Id.]. ŻL4 27:10–1 [życie i dorobek kryt.-lit.; z fot.]. – Bednarski T.Z.: Krakowska działalność I.F. EK4 79:3, 5. – [Jędrzejczyk O.] (Olg. Jędrz.). GK4 80:3 [biogr.]. – ŻW4 81:2 [not. o 70-leciu ur.].

3297. Kult. [Królikowski A.] (akr). Wcz4 215:1–2 [spraw. z urocz. nadania im. H. i I. Fików Szkole Podst. w Mysłowicach].

FILAR ALFONS

3298. Bohaterowie zielonych granic. [Opow.]. Wwa 74 KiW, s. 397, il., portr. – Rec.: [Bata A.] (ta). Pdkrp4 46:6. – Berghauzen J. NKs4 16:28–9. – (j). NKlub4 9:25.

FILIPCZUK EWA

3299. W: Sezon w piekle. Odgł4 16:8; Pgl5 16:15. – Powrót Odysa. Odgł4 37:12. – Twoja poprawna obojętność... Odgł4 10:12.

FILIPOWICZ JERZY

3300. Miałem wtedy 14 lat. Wyd. 3. Wwa 75 Pax, s. 190, tabl. 6, il., portr.

FILIPOWICZ KORNEL

3301. Gdy przychodzi silniejszy. [Opow.]. Kr. 74 WL, s. 122.

Pan X, czyli o subiektywizmie przeżyć. Miejsce i chwila. Foto-Vérité. Dzień wielkiej ryby, czyli o nienasyceniu. Imieniny. Mój przyjaciel korzenioplastyk. Piękne życie Natana

Ruffa. Wieża Babel. Gdy przychodzi silniejszy. Prawo łaski. Mój ojciec śmieje się ze mnie, czyli o wychowaniu. Tajemnica chochli. Portret mojej babki, dziwna piosenka i śmieszna zabawa.

Nagr. zob. 629 II. — Rec.: Biskupski K. Od5 9:100–1. — Bugajski L. Tw5 6:114–6. — Hamerliński A. TgK15 9:4. — Jędrzejczyk O. GK5 32:4. — Nyczek T. MczL5 6:130–1. — Preger J. Barwy5 6:14. — Rogatko B. ŻL5 33:10 [z fot.]. — Stanuch S. DzP4 290:6. — Sterzyńska L. N5 9:26. — Termer J. TrL5 31:6. — Walas T. NKs5 5:10–1 [z fot.]. — Wegner J. NSz5 3:33.

3302. [Ogród pana Nietschke] Sad pana Ničke. [Romans prowincjonalny] Provincijnij roman. [Tł.] Je. Lytvynenko, M. Durkevyc'. Kyiv 75 Molod', s. 168. [BiblKij].

3303. Światło i dźwięk, czyli o niedoskonałości świata. [Opow.]. Kr. 75 WL, s. 103.

Wspomnienia są moim słodkim pokarmem. Światło i dźwięk, czyli o niedoskonałości świata. Miód, czyli o nadmiarze. Po wigilii, czyli o przewrotności uczuć i tęsknocie za ubóstwem. Początek. Obywatel Wolny. Chwila, w której wszystkie języki świata... Szczur. Niedzielna wycieczka, czyli o prostocie serca. Głupia rozmowa dwóch starych ludzi o pięknym krajobrazie. Z notatnika snów. Pomnik.

3304. [Wybór utworów] Co je v člověku. [Wybór i tł.:] J. Vlášek. Praha 74 Odeon, s. 241.

[Dlaczego ojciec wacha miętę] Proč otec voní k mátě. [Pistolet] Pistole. [Łzy] Slzy. [Ja ciebie nie kocham] Nemám tě ráda. [Badyle] Košťály. [Kot] Kočka. [Biała ręka] Bílá ruka. [Egzekucja w Zoo] Poprava v zoo. [Krajobraz, który przeżył śmierć] Krajina, která přežila smrt. [Pamiętnik antybohatera] Antihrdina (Mikroroman). [Wielki losos] Velký losos. [Zabić jelenia] Zabít jelena. [Co jest w człowieku?] Co je v člověku. [Rozstanie] Rozchod.

Rec.: [Damborský J.] (jd). NSv5 z 16 I s. 5. — Pelikánová K. RPr5 z 8 IV s. 5. — Rafaj O. LitMěs5 2:112–3.

3305. [Wybór utworów] Kolm mikroromaani. Tallin 75 Eesti Raamat, s. 252. [IB].

[Jeniec i dziewczyna] Vang ja tüdruk. [Mężczyzna jak dziecko] Mees nagu laps. [Ogród pana Nietschke] Härra Nietschke aed. [Tłumacze:] N. Kaplinski, R. Karemäe.

3306. P: [Biała ręka] Bila ruka. KomsZap5 z 9 I; Tł. O. Medušenko. Vst4 4:90–3 [z not. i fot.]. — Chwila, w której wszystkie języki świata... L5 37:8–9. — [Co jest złączone] Ami mehkötetett. Tł. I. Fejér. Leng4 11:39–42; Co je spojeno. Pol(czes)4 11:39; Was eins ist. Pol(niem)4 11:39–42. — Dzień poprzedzający. PnPol4 1:12–3. — Dzień wielkiej ryby czyli o nienasyceniu. ŻW4 101:7; Der Tag des grossen Fisches oder über die Unersättlichkcit. Tł. I. Jeleń. PolW4 20:21–3. — Foto-Vérité. Od4 3:67–72. — Głupia rozmowa dwóch starych ludzi w pięknym

krajobrazie. TgP5 31:4. — Ja ciebie nie kocham! NW4 8:9. — Jutro także będzie dzień. NaszŚw4 nr 6; NW4 14:8. — [Mężczyzna jak dziecko]. Tł. I. Birzvalk. Zvajzne4 nr 20–24. — Mgnovienie svobody. Tł. V. Kraučis. LitMks4 z 28 IX [tyt. wg. LL]. — Mieszkanie. NW4 38:8–9; Die Wohnung. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PolW4 8:21–3. — Miód czyli o nadmiarze. TgK15 36:7. — Młaka (Fragment opowiadania). ŻL4 2:10–1. — Mój ojciec śmieje się ze mnie, czyli o wychowaniu. TgP4 14:5. — Obywatel Wolny. MgzKlt5 3:22–4. — Po Wigilii, czyli o przewrotności uczuć i tęsknocie za ubóstwem (M. Szczerskiemu). TgP4 51/52:7. — Pomnik. TgP5 31:4. — Portret mojej babki, dziwna piosenka i śmieszna zabawa. TgP4 3:4; Das Porträt meiner Grossmutter, ein komisches Lied und ein fröhliches Spiel. Tł. I. Jeleń. PolW5 1:17–8. — Prawo łaski. Zarz5 34:14–5; ŻL4 13:8. — [Rozstanie] Das Auseinandergehen. Pol(niem)4 11:42–3; Elválás. Tł. I. Fejér. Leng4 11:42–4; Rozchod. Pol(czes)4 11:42–3. — Szczur. N5 6:18–21. — Światło i dźwięk, czyli o niedoskonałości świata. ŻW5 44:7; Licht und Klang oder die Unvollkommenheit der Welt. Tł. I. Jeleń. PolW5 19:21–3. — Tajemnica chochli. TgP4 3:4; The case of the missing ladle. Tł. E. Rothert. PPer4 5:23–7; Das Geheimnis der Suppenkelle. PolPersp4 5:35–9; Tł. I. Jeleń. PolW5 9:21–3; Le secret de la louche. Tł. G. Crépy. PerP4 5:26–30. — Wieża Babel. TgK14 24:1, 7. — Wspomnienia są moim słodkim pokarmem. Od5 4:57–61. — Z notatnika snów. Zwk5 70/71:10; ŻW5 143:7.

3307. [Grzegorzczak E.] (e). EK5 164:2 [z okazji nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. — Kazimierczyk B. K5 16:7 [z fot.]. — Niecikowski J. L4 21:10 [hasło słown.; z fot.]. — Pieczara M. Wz4 11:56–62. — Stabro S. MgzKlt5 3:20–1 [z fot.]. — Waszkiewicz H.: Problematyka postawy bohatera w twórczości K. F. SpłTN5 8:1–8. — Wyw. Kolarzowa-Sanackiewicz Z. SłP5 171:1–2. — Biały ptak i inne opowiadania. Rec.: Bugajski L. N4 4:39–40. — Motywy. Maurer J. BkAbr4 4:810.

FISZER EWA

3308. W: Z Hortensji Flexner: Wiara. Zinęczony feniks. Dom po zimie. Pułapka. Gałązka zimowa. Protest. LitŚ5 10:246–7.

FISZEROWA WIRYDIANA

3309. Dzieje moje własne i osób postronnych. Wiązanka spraw poważnych, ciekawych i błahych. Tł. E. Raczyński. [Wstęp:] J. Jasnowski. Londyn 75 Nakł. tł., s. XIV, 437, portr. [Oryg. w jęz. franc.]. — Rec.: Trębicki K. TdP5 50:4. — Zbyszewski W.A. DzPZ5 299:3. * Wd5 16:2 [warunki przedpłaty na ks.].

FLASZEN LUDWIK

3310. P: Przypowieść o Dobrym Papieżu. Pol4 10:35; Liknelsen om den Gode Paven. TidPol4 10:35; Die Parabel vom Guten Papst. MtPol4 10:35; A parable about the Good Pope. Pol(am)4 12:35; Pol(ang)4 10:35; La parabola del Buen Papa. Pol(hiszp)4 10:35; Parabole sur le Bon Pape. Pol(fr)4 10:35.

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

3311. Dwie ścieżki czasu. Wyd. 3. Wwa 74 MON, s. 447. - [Toż:] Wyd. 4.

3312. Dwie ścieżki czasu. Wwa 75 druk brail., vol. 5, egz. 14.

3313. Kochankowie muszą się rozstać. Dialogi. Gd. 75 WM, s. 399.

3314. Piękna pokora. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 287. - Wyróżn. zob. 581 V.

3315. Pozwólcie nam krzyczeć. Wyd. 5. Gd. 75 WM, s. 427.

3316. Tak trzymać! [Pow.]. Wwa 74 MON. [T. 1]: Wiatr od ładu, s. 567. - [Toż:] Wyd. 2. Wwa 75. Rec.: Gdaniec-Osowicka R. DzB4 252:4. - Łopiński M. GłWb4 265:5. - Nyczek T. EK4 186:4.

3317. Wizyta. [Wyd. 2]. Gd. 75 WM, s. 279. [Stanowi cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. „Pozwólcie nam krzyczeć”. W metryce mylnie: Wyd. 1].

3318. W: „Dziennik Bałtycki” - nasza gazeta. DzB5 112:3 [z nut.].

3319. P: Dwie ścieżki czasu. TgPol4 nr 28-52/53; TgPol5 nr 1-51/52 [cd. w 1976]. - Intymności publiczne. WczW4 nr 4, 10, 16 [polem.: B. Holub. Lt4 3:9-11; S. Sierecki. WczW4 60:3], 22, 28, 34, 41, 46, 52, 58, 64, 76, 82, 88, 93, 99, 104, 110, 116, 122, 128 [cykl fel.]. - Kiedy rodzi się człowiek. Zw5 1:31-3.

3320. [Wypowiedź]. TgM4 6:8 [nt. ks. „Dwie ścieżki czasu”; z fot.].

3321. Madeja K. TrR4 199:6. - Woźniak M. Czas5 10:19-21 [z fot.]. - DzB4 11:3; TgM4 4:9 [noty z okazji nagr. Wojewody Gd.]. - Wyw. Koprowicz K. Pjk4 8:8-9. - Moskalówna E. GłWb5 257:5 [z fot.].

FLIS ZYGMUNT

3322. Wybór twarzy. [Wiersze]. Tor. 75, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”. Wiecz. Poet., 11.

Po co komu poezja. Ofelio ty im nie wierz... Nie przeczę... Powrót do Wielowsi (Pamięci jasnego płomienia poezji S. Piętaka). Rita Pavone tłumaczy serce. Wyznanie Heroda. Ofelia. Portret matki. Człowiek XX wieku. Hiroszima. Antygon. Biały erotyk. Chodzenie po linie. Ryby. Jasełka. Niebo II.

Rec.: Dąbrowa J. GłPm5 284:8.

3323. W: Chodzenie po linie Zw5 9:38. - Córka królewska Elżbieta. GłK5 124:9. - Człowiek XX wieku. Czas5 10:24; Zw5 9:38 [z not.]. - Jasełka. GłK4 5:6; Pob4 61:26. - Kiedy tak stoisz... GłPm5 284:8. - Ofelia. Pob4 68:22. - Portret matki. Czas5 29:24; GłPm5 195:8. - Potrzeba skrzydeł. GłK4 335:7. - Powrót do Wielowsi (Pamięci ... S. Piętaka). Czas5 10:24. - Wozy drzew zatrzymane... GłK4 230:6. - Wyznanie Heroda. Pob4 61:26. - Zamówię cię różą. ZSzt5 nr 82 dod. il. s. 3 [z nut.].

3324. [Wypowiedź]. TgM4 6:8 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

3325. Pob4 59:30 [fot. z not.]. - Wyw. Trzcńska W. GłK5 124:9. - Urbanek B. GłK4 132:6. - Przynoszę ziemię. Krassowski M. NWz4 5:89-90.

FLISOWSKI ZBIGNIEW

3326. Wyw. Jastrun T. TgK15 30:3 [nt. rep.; z fot.]. - Maldis M. SzM5 289:7 [nt. pracy lit.]. - Ślodzińska M. SłP5 172:2 [z fot.]. - Pomorze. Reportaż z pola walki. (az). ŻW4 67:9. - Bolewski J. GłSz4 52:4. - Drozdowski M.M. MczL4 2:139. - Dudowa H. Zarz4 11:19. - Klepacz S. Płt4 20:10. - Majewski R. Wd(Wr)4 2:9. - Mazurczyk J. Jnt4 20:10. - Terlecki O. ŻL4 3:10 [z fot.]. - Nagr. zob. 617 II.

FLUKOWSKI STEFAN

3327. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autora. [Wwa] 74 LSW, s. 135, nlb. 9. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów.

Sciana warszawska [wiersz]. - Wiersze z tomów: Słońce w kieracie, Dębem rosnę, Napomknięte cieniem, Wybór wierszy (Wwa 1963), Rzeka gwiazdy, Po stycznej słońca, Oko Byka oraz: Parametry tęczy [poemat powst. w 1971, pwr.]. - J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biogr.

Rec.: Pilot M. NKlub5 9:20.

3328. W: Bez ustali idu v gustych i temnych sornach. Tł. S. Svjackij. Neva4 7:147. - Lipowe lepy z uli leją się leniwie... NKlub5 9:20; NW4 25:8 [z

not. i fot.]. – Powódź. Seria automat. NKlub5 9:20.

3329. Błażejowski R. ZmGorz5 z X s. 24–7; – Gościniec4 10:29; Spojrza4 8:2; TgK14 26:2 [inf. o przekazaniu przez żonę pamiątek po S.F. Muzeum Reg. w Barlinku]. – Oko Byka. Melkowski S. NKs4 5:25–7 [z fot.].

FOGLER JANUSZ

3330. Ursusem do Małej Azji. [Rep.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 140, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Ratyński W. NKs5 8:70–1.

FORNALCZYK FELIKS

3331. Wyw. Kościelak Z. GłW15 45:3, 5 [z fot.]. – Rajewska I. GPz4 28:5 [z fot.].

FORNALSKA MARCJANNA

3332. [Pamiętnik matki] Erinnerungen einer Mutter. [Tł.] L. [i] K. Kelm. [Wstęp:] M. Rutkiewicz, W. Wasilewska. [Wyd.] 6. Berlin 74 Dietz, s. 624, tabl. 2. [IB].

3333. [Pamiętnik matki] Spomienky matky. [Tł.] M. Andráš. [Wstęp:] M. Rutkiewiczová [Rutkiewicz]. Bratislava 74 Slovenský Spisovateľ, s. 562, nlb. 5. [IB].

3334. Pamiętnik matki. Pilot M. NKlub4 8:21–2. – Termer J. TrL4 160:8.

FRAJLICH-ZAJĄC ANNA

3335. W: Aby wiatr namalować... PoProstu5 6:21; Wd5 16:1. – Aklimatyzacja. NaszŚw4 nr 6; TdPol5 225:6; Acclimatization. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:95. – [Ballada o księżnej] A ballad about a duchess. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:94. – Erotyk (bez Boga). NaszŚw4 nr 6. – Jesienna kołysanka Pawłowi. TdPol5 225:6. – Kołysanka. NaszŚw4 nr 6. – Jestem oddzielna... TdPol4 187:7. – Króciutka ballada o Helenie od Antoniego. Wd5 2:1. – List z Nowego Jorku. TdPol5 225:6; Wd5 2:1. – Na progu. NaszŚw4 nr 6; On the threshold. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:93. – Na swój autoportret jesienny. PoProstu5 6:21; Wd5 16:1. – Odwijam z papierków... TdPol4 187:7. – Piosenka. NaszŚw4 nr 6; A Song. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:96. – Pora się żegnać... TdPol4 187:7. – Porozumienie. Portret stylizowany Marlene Barsoum. Powrót. Wd5 47:1. – Przed wigilią. NaszŚw4 nr 6; Before Christmas Eve. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:93. –

Rymy najprostsze. Wd5 16:1. – Santa Maria Ausiliatrice. TdPol5 225:6; Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:93–4. – Spacer po Nowym Jorku. TdPol4 187:7. – Spotkanie z Lacombe, Lucien. Wd5 16:1. – Wiersz. NaszŚw4 nr 6; Wiesz jesień się rozległa... TdPol5 225:6. – Z Florencji. TdPol5 225:6; From Florence. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:94–5. – Z wycieczki w dojrzałość (List pierwszy, List drugi). Wd5 47:1.

3336. P: Wd5; Independent Subway System, 38/39:2; Proste równoległe, 44:2; Sen. Sztuka życia. Światło na szynach, 10:2.

3337. Poeci, którzy żyją wśród nas: A.F. TdPol5 225:6 [z fot.].

FRANCZAK KRZYSZTOF

3338. W: Byliśmy wtedy jeszcze... Chciałem tylko powiedzieć... Dzień włókł się... Lato umiera w trzasku... Po raz pierwszy odczułem... NWz5 4:32–4.

FRANKOWSKI KAROL

3339. Moje wędrówki po obczyźnie. Gomulicki J.W. RkL(73) s. 107–9.

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

3340. W: W4: Cztery strofy o wiosnie. Kwiat czereśni, 15:5; W5: Echo, 16:3; Górskie lato, 28:5; Kwiat czereśni, 16:3; Lipiec, 28:5; O tobie ziemio, 16:3; Przyjaciele, 46:3; Strofy majowe, 16:3; Śpiew poranny, 28:5. – [Rozmowa z wiatrem]. Tł. M. Tank. LitMt4 z 27 VII s. 3.

FREDRO ALEKSANDER

3341. Śluby panińskie. Wyd. 16. Post.: H. Sołdaczuk. Aneks: K. Czajkowska. Łódź 75 WŁ, s. 181. Bibl. Lektur Szk. [Tekst i przyp. oparto na wyd. kryt. t. 4, Wwa 1956. Wyd. poprz. pt. „Śluby panińskie czyli Magnetyzm serca”. Komedia].

3342. Zemsta. Wyd. 6. Oprac. J. Maciejewski. Wr. 74 Ossol., s. 160, portr. Nasza Bibl.

3343. Zemsta. Wyd. 6. Post. i przyp.: J. Maciejewski. Łódź 75 WŁ, s. 147, nlb. 5. Bibl. Lektur Szk.

3344. [Listy]. KwO5 3:6–8 [2 do J. Grabowskiego (1855); w art.: B. Zakrzewski: Fredry „spotkania wrocławskie”].

3345. Zakrzewski B.: Fredro i Fredrusie. Oprac. ... Wr. 74 Ossol., s. 458, tabl. 24, il., portr., mapa, bibliogr.

[Ded.:] Pamięci S. Pignonia... – [Kronika rodziny Fredrów (1855–1884) w świetle nieznanych przeważnie materiałów: korespondencji, dokumentów i wspomnień. Stanowi kontynuację „Materiałów i źródeł do życia i twórcz. A.F.” Początek: Szeptycka Z.: Wspomnienia z lat ubiegłych (Wr. 1967)].

Rec.: Dębowski D. ŻWo15 6:6. – Eustachiewicz L. ŻL5 23:10–1. – Galant E. Ndod5 6:10. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 203:7. – Kabata M. NKs4 18:21–2 [z portr.]. – Rajchert G. Scena5 1:42 [not.]. – Wieczerska J. Od5 6:97–8. – Żółciński T. J. MW5 7:36. – DzPZ4 252:3. – Odg14 40:11 [not.].

3346. Zaleski J.: Język Aleksandra Fredry. Wr. 75 Ossol. PAN Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Językozn., 41. Cz. 2.: Fleksja, składnia, słowotwórstwo, słownictwo, s. 161.

3347. Fornalczyk F. PgTFredry(Gniezno)5 z 11 X [charakt. twórcz.]. – Gołębiowski E.: Fredro [fragm.:] Od pornografii do arcydzieła. Km5 17:4; Romans F. z panią Skarbkową. ŻL5 28:1, 9. – Korzeniewski B. PgTFredry(Gniezno)5 z 25 V [ewolucja poglądów na twórcz. A. F.]. – Kossak E. K.: A. i Z. Fredrowie czyli węzeł splatany w głębi serca. PgTPol(Wwa)5 z I s. 4–28. – Leśniak W.: A. F. w kampanii 1812 roku (Materiały do kalendarium). AUWr4 240:111–38. – Maj W.: Kim był F.? PgTKruczkowskiego(Ziel.Góra)4 140:3–8; ZszT73/74 140:3–8. – Pietrzak J.: Fredrowska krew w Wielkopolsce. K4 nr 25–28, 30, [nawiąz.:] Pietrzak J., 38:11 [o zgonie Z. Szembek]. – Piotrowski L. PgTWęgierki(Białystok)4 z 2 II s. 10–5 [przeł. głosów krytyki lit. dot. twórcz. A.F.]. – Próchniak W.: Bieszczadzkie ścieżki A.F. Pdkrp5 18/19:4–5. – Rymkiewicz J.M.: A.F. jest w złym humorze. D5 nr 3–6 [biogr.; m. in. nt. depresji A.F.]; [nawiąz.: Maśliński J.] M.A. Styks. ŻL5 30:2. – Staniszewski A. PanPn5 17:10 [o Z. z Fredrów Szeptyckiej]. – Zakrzewski B.: F. – wróg dziennikarzy. Wd(Wr)5 51/52:9. – [Id.]: Fredry „spotkania wrocławskie”. KwOS 3:5–21 [m. in. o genezie „Lita et Compagnie” i o plagiacie ze „Ślubów panińskich” – sztuce K. von Holtei „Sie schreibt an sich selbst”]. – [Id.]: Grobowiec w Rudkach. Od4 1:71 [ostatnie chwile A.F.; m. in. relacja żony; również stan obecny grobowca w Rudkach; z fot. A.F. na łożu śmierci, drzeworytem E. Gorazdowskiego przedst. pogrzeb A.F. oraz fot. kaplicy w Rudkach i pałacu w Beńkowej Wiszni]; [fragm.]. PgTFredry(Gniezno)5 z 25 V; [nawiąz.:] Mękarski S. TdP4 8:5. – [Id.]: Kapitan A.F. na Śląsku i Łużycach. Sob4 3:341–52 [w 1813]. – [Id.]: O obojnactwie literackim A.F. AUWr5 298:3–25 [elementy oświecenia i romantyzmu w twórcz. A.F.]. – [Id.]: O twórczości obsecenicznej A.F. PmL4 3:37–53. – [Id.]: Twórczość wszeteczna A. F. (Fragment studium). Wd(Wr)4 15:1, 4, 16:4. – Zob. 15439. – Korespondencja. [Listy do

A. F.]: Grabowski J. KwOS 3:9–10 [z 1856; w art.: B. Zakrzewski: Fredry „spotkania wrocławskie”]; PgTWybrz(Gd)4 z 23 II [J. Chęciński (1865), J. Fredro (1824), M. Fredro (4 z 1820, 1821, 1824), M. Korzeniowska (1827), J. Śtolba (b.d.), J. Wężyk Rudzki (1865); częśc. we fragm.; ogł. B. Lasocka].

3348. Pisma wszystkie. Wyd. kryt. Oprac. S. Pigoń. Wwa 1955–69. Czajkowska K. PmL4 3:339–49; Goliński Z. PmL4 3:349–64 [o wydaniu; referaty wygł. na sesji nauk. IBL „Polskie edytorstwo naukowe po wojnie”, 19–20 XI 1973]. – Nowy Don Kichot, czyli Sto szaleństw. Hausbrandt A. Pg-TNowego(Zabrze)5 z IX. – Sztuka obłapiania (Poemat w IV pieśniach wierszem z r. 1817). Kowalska J. Wd4 8:3, [uzup. i nawiąz.:] Kowalska J., 9:4, Pleszczyński A., 20:6, Pawlikowski J., 28:6 [o niewyd. utworze S. Bahrynowskiego-Odyńca powstałym pod wpływem A.F. w l. 1913–16], Kott J., 30:6, Jasiński Z., 33:6, Kowalska J., 41:4. – Zemsta. Ingot M. ZszT(JG)4 z III s. 15–21. – Roszko J. GK4 197:1 [m. in. wzmianka o zawaleniu się baszty zamku w Odrzykoniu], [nawiąz.:] Czy Serwacy czy Gerwazy? 198:2, Wyka K.: Serwacy, Gerwazy czy raczej Mickiewicz? 203:3 [wyjaśn. nieporozumienia].

3349. Kult. A.F. upamiętniony w powiecie bieszczadzkim. TgPol4 46:10 [not. o wmurowaniu tablic w tzw. Kamień w pobliżu Leska oraz w Cisnej].

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

3350. Ogonowski Z.: W obronie liberum veto (Nad pismami A.M.F.). CzłŚw5 4:59–87, 5:83–106. – [Pogoda-Kalicki S.] M.L. Wd(Wr)4 18:6. – Monita politico-moralia. Ogonowski Z. K14 51/52:3–4 [z fragm. w przekł. R. Zawadzkiego].

FREJDLICH KONRAD krypt. K.F.

3351. Siedem stron naszego świata. [Pow.]. II. S. Ibis-Gratkowski. Łódź 75 WŁ, s. 216. [Współaut. W. Fiwek].

3352. W: [Nocne ogrody] Nošćni gradini. [Polana] Poljana. Tł. K. Kadijski. StdTr4 nr 33. – Rondo. Odg15 22:9. – Równanie. Odg14 21:8.

3353. [Artykuły i reportaże]. Odg14 nr 1 [podp. K.F.], 3, 6 [sprost. i polem.: W. Orłowski, 8:2, A. Nonas, 10:6], 46, 51/52; Odg15 nr 2, 7, 10, 13, 16, 20, 24, 33, 36, 39, 40, 50, 51/52.

3354. Podstoli Z. NMed4 17:16. – Wiśniewski J.H. Odg14 50:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wyw. [Kwieciński J.] J.K. G1R5 183:3 [nt. aktualnych prac]. –

Reformatorzy (art. druk. Odg173 nr 37). [Polem.:] Artymowski R. Odg14 6:11, Frejdllich K., 6:11.

FRELEK RYSZARD

3355. [Powrót] My vozvraščаемsja. [Tł.] M. Ignatov, V. Kiselev, V. Chorev. Moskva 75 Molodaja Gvardija, s. 270, tabl. 16. [IB].

3356. Sprawa polska 1944. Scenariusz widowiska telewizyjnego. Wwa 75 KiW, s. 212, tabl. 8, il. [Współaut. W.T. Kowalski]. – Rec.: [Włodkowski L.] L.W. Odg15 36:10 [not.].

3357. P: Sprawa polska 1944. TPo1TV4 3:5–60; TrR4 nr 105, 111, 117, 122, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 170, 176, 182, 188, 194, 199, 205, 211, 217 [tekst dram.; współaut. W.T. Kowalski].

FREY-MAJEWSKA DANUTA

3358. P: Osiem ramion bogini Kali. DzZ4 nr 219–255; G1K5 nr 15–93; TrM4 nr 99–154.

FRONCZEK ZBIGNIEW WŁODZIMIERZ

3359. W: Km4: Co zrobić z poezją samsarową, 17:9; Gdzie mój wiersz... 3:13; Impresje, 1:6; Km5: Ostatnie tango czyli koncert na cele dobroczynne, 10:5; Piekło miłości, 2:9. – Pejzaż świętokrzyski. Przm(K)5 2:15. – Żółty anioł z mojej piosenki. Pro metej4 5:30; Wid4 15:3.

3360. P: Jak ocaliłem Boćkowiłłę od wampira. Km5 16:6.

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

3361. Andrzej Frycz Modrzewski i problemy kultury polskiego Odrodzenia. Praca zbiorowa pod red. T. Bienkowskiego. Wr. 74 Ossol., s. 247. PAN IBL; Studia Staropol., t. 42.

[Referaty wygł. na sesji nauk. zorg. w 400 roczn. śmierci A.F.M., Wwa 5–6 X 1972:] Słowo wstępne [niepodp.]. – J. Pelc: Literatura polskiego odrodzenia a prądy umysłowe epoki. – W. Voisé: Oryginalność i wtórność myśli F.-M. – E. Kotarski: F.M. koncepcja publicystyki. – M. Korolko: Funkcja retoryki w teorii i praktyce pisarskiej Modrzewskiego. – J. Starnawski: O F.M. – pisarzu łacińskim. – T. Bienkowski: Warsztat pisarski F.M. – B. Otwinowska: Polski dwugłos o języku narodowym w kościele (Hozjusz – Frycz). – T. Fijałkowski: A.F.M. wobec tradycji prawa rzymskiego. – B. Nadolski: Naprawa Rzeczypospolitej J. Przyłuskiego z 1553 r. [tekst ref. wygł. na sesji nauk. pośw. A.F.M. zorg. w grudniu 1972 przez Gd. TN]. – A. Kempfi: Frycz a Wolan (Zapomniana karta recepcji F. w Polsce). – W. Urban: Do biografii F.M. – Indeks nazwisk zest. T. Bienkowski. Rec.: Kosmanowa B. KwH5 3:649–51. – Lichański J.Z. PrzHm5 4:127–30. – Ślaski J. NKs5 10:29–30.

3362. Voisé W.: Andrzej Frycz Modrzewski 1503–1572. Wr. 75 Ossol., s. 180, tabl. 9, il., portr., bibliogr.

3363. Krystýnek J.: Průkopník pokrokové polské filosofie. Univ4 3:83–92. – Suškevič L.P.: Krest'janskij vopros v rabotach pol'skogo publicista XVI v. A.F.M. [W ks.:] Voprosy istorii drevnego mira i srednich vekov. Minsk 74. – [Id.]: Voprosy obrazovaniija i vospitanija v trudach A.F.M. VesnBU5 Gistoryja, filasofija, ěkonomika, prava, nr 1. – Voisé W.: A.F.M. (W 400-lecie śmierci). [W ks. zb.:] 400-lecie śmierci Andrzeja Frycza Modrzewskiego; 700-lecie nadania praw miejskich Wolborzowi. Materiały sesji popularnonaukowej z 24 IX 1972 r. Łódź 75.

3364. De Republica emendanda. Galster I.: Język staroruskiego przekładu dzieła Andrzeja Frycza Modrzewskiego „De Republica emendanda”. System fleksyjny. Wr. 75 Ossol., s. 145. PAN; Komitet Słowianozn. Monogr. Sławist., 33. * Galster I.: Staroruski przekład dzieła A.F.-M. „De Republica emendanda”. StDNP(A)5 13:75–128. – [Id.]: Staroruski przekład dzieła A.F.M. „De Republica emendanda”. Charakterystyka tekstologiczno-językowa. BP5 1:32–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Nadolski B.: Dwie naprawy Rzeczypospolitej w połowie XVI wieku: J. Przyłuskiego i A.F.M. SpTNT(72) t. 26 s. 84–6 [streszcz. pracy]. – Voisé W.: A.F.M. (1503–1572) and his Book on war and peace. PolWaf4 2:188–99.

3365. Kult. Szwagrzyk J.A.: Medale ossolińskie na cześć J. Kochanowskiego, A.F.M. i K. Słowiańskiego. RkOssol5 t. 10 s. 215–7 [w 400-lecie śmierci; z fot. medalu].

FRYLING JAN

3366. Złote litery, srebrne litery... Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 400 [XXI Ser. Pol. Fundacji Kult. Wspomn. z l. 1898–1973; m. in. o życiu lit. dwudziestolecia międzywoj.]. – Rec.: Alf-Tarczyński T. DzPZ5 107:3 [sprost. aut., 119:3]. – Dusza E.L. DzPZ5 113:3. – Katelbach T. LPol5 z VIII s. 23–4. – Kielanowski L. TdP5 11:4. – Mocha F. PR5 4:170–1. – Nowakowski T. Wd5 18:1 [sprost.: T. Nowakowski, 24:4]. – Pragier A. Wd5 25:6. – Surynowa-Wyczółkowska J. OB5 130:33–4.

3367. W: Fraszki. GKar4 nr 296; KDzP4 s. 138; KDzP5 s. 147; TdP4 nr 3, 29, 34, 35, 38, 46, 48; TdP5 nr 3, 26, 28, 32; TdPol5 nr 202; Wd5 nr 33. – Miarka za miarkę. Po latach. KDzP5 s. 130–1. – Reformator. BKLw73 24:5 [z not.].

3368. P: Spotkania ze sławnymi ludźmi nie tak dawnych czasów. TdP4 12:6–7, 13:6–7 [m. in. o J. Kasprzowcu, B. Prusie, G. Zapolskiej, S. Przyby-szewskim, K. Tetmajerze]. – Zaszczyt i sumienie. TdP5 6:6–7.

3369. [Artykuły i recenzje]. OB4 nr 123; OB5 nr 133; PR5 nr 1; TdP4 nr 10, 23; Wd4 nr 38. – Wd5 45:4 [list do red.].

FUDALA JAN pseud. Jasiek z Gorców

3370. W: Hań... Som. Siweś ocka miała. MgzStud4 z III s. 10 [podp. Jasiek z Gorców; z fot.]. – Mamo. TgK14 40:10.

FUKIER HENRYK MARIA

3371. Wspomnienia staromiejskie. Hryniewicz M. KrW4 4:93–4. – Mrozowski K. TgP4 1:6. – [Wilmański J.] J.WIL. Odg14 6:15 [not.].

FURMAGA LESŁAW

3372. Rzeka bez brzegu. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 164. – [Toż:] Wyd. 2. Gd. 75. – Nagr. zob. 611 V. – Rec.: Baranowska A. NKs4 17:11–2. – Tu-czyński J. Hor4 2:33–7 [także uwagi nt. gatunków lit. zw. z marynistyką] * (ehm). Lt4 3:35 [not. o odczycie J. Tuczyńskiego na UG pt. „Morska prawda utworu na przykładzie powieści L. F. „Rzeka bez brzegu”].

3373. P: Krab mistrza Zaruby (Fragment powieści). G1Wb5 33:6. – Krab i Joanna [pow., fragm.:] B1ękitny rekin. G1Wb5 62:6. – Krab z Pa-cyfiku. Morze4 3:22–3. – Krawędzie. Hor5 5:42–4. – Łapa. G1Wb5 84:6. – Nieporozumienie. Hor4 12:28–30. – Pawia mozaika. Lt4 3:23; Pfauen-mosaik. Tł. I. Jeleń. PolW4 13:21–3. – Powrót Kra-keny. Hor4 2:27–32. – Rzeka bez brzegu. TgM4 nr 1–4 [początek w 1973]; [fragm.]. Hor4 7/8:26–31. – Skarb z piaszczystego półwyspu [pow., fragm.:] Czerwone rakiety. G1Wb5 160:6; Nie licz na mnie, Bizon. G1Wb5 129:6; Ucieczka. G1Wb5 95:6. – W zimową noc. Morze5 2:22.

3374. [Spigarski H.] (SP). Hor5 4:9 [not. o powieściach L.F. i planach ich ekranizacji]. – Wyw. Spigarski H. DzB5 149:3 [z fot.].

GABRYSIEWICZ-KRZYSZTOFIKOWA TERESA

3375. W: Cyganka. Odg15 22:9. – Kolekcjonerzy. Odg15 17:8. – Moje książki. S1L5 117:5. – Pamięci ojca. S1L5 63:4. – Pińczów. S1L4 320:3. – Pińczów Republika (II). S1L4 355:4. – Syrena. Odg14 21:8.

3376. Pusz W. Odg14 51/52:5 [hasło słown.; z fot.].

GACKI STEFAN KORDIAN

3377. Rozmyślań część trzecia. 1969–1975. [Wiersze]. Rys. S. Piaskowskiego. Albany, N.Y. 75 Sigma Press, s. 61.

Miasto utrapienia (Lament). Satyr tańczący. Dwa piękne motyle. Podwieczerek w Tivoli. Spotkanie z Dionizosem. Różowa łania. Cykl sentymentalny. Zamysłona na malowidie pompejańskim. Słodka Maja. Szkarłatna róża. W świetlistej próżni. Przekorna piosenka. Oczyma astronauty. Gdy deszcz pada. Do muzy z fletem. Wzniesienie Toma z Wirginii (Spiritual). Nowa mitologia. Gloire de Dijon. Gałązka bzu (Zamiast listu). Poeci. Absconditus (2). Grad śród nocy. Metafizyczne rogi (Wątek z Ezopa). Kaznodzieja z Mississippi. Lorelei – Rycerz – i Smok. Pochwała jesieni. Dziewczyna (Z Archilocha). Jestem sama (Z Safony). Hesperos (Z Platona). Zrównani w śmierci (Z Platona). Greckie niebo. Niebo nad wyspą Kos. Spotkanie w Arkadii. Absconditus (3). Nieznana piosenka. Chciałbym kiedyś wrócić... Przypowieść o Nowej Wieży Babel w czterech częściach z epilogiem.

Rec.: Wojtasik K. TdPol5 247:3. – OfP5 4:52 [not.]. – Polon5 41:10.

3378. W: TdPol4: Absconditus (2) (J. Wittlinowi), 195:6; Eadium mutata resurgo. Heroiczne upominki. Jezus i salamandra (Spiritual). Miasto utrapienia (Lament). Motyl. Nie przychodź w nocy. Pochwała jesieni (Z ostatnich wierszy). Podróż psychodeliczna. Pokłoń się śpiewakowi. Promień światła, 179:4–5; TdPol5: Kłosa, 226:6; Kogut pieje w Wirginii, 231:1; Łąka. Pokusy podróży, 226:6; Przypowieść o nowej wieży Babel, w 4 częściach z epilogiem, 225:1.

3379. TdPol4 179:4 [biogr.]. – TdPol5 225:1 [z fot.]. – Wyw. Wojtasik K. TdPol4 179:4 [z fot.].

GAIŃSKI WALDEMAR M.

3380. W: Bar Praha. Finis niepełny. Nie potrafię się określić... Przystroga wierszem. Samotwórca. Sprawozdanie. NWz4 12:46–9. – Warszawa. NMed5 20:7.

GAJCY TADEUSZ

3381. W: Do potomnego [poemat, fragm.]. Gpm4 188:5; TrO4 217:4. – Droga tajemnic. W4 35:5. – Epitafium. WiM4 8:4. – Kantyczka wołania pełna. G1L4 119:4. – Legenda o Homerze. Modlitwa za rzeczy. NaszSw5 nr 8 [z wstępem biogr.]. – Przed odejściem. NaszSw5 nr 8; W4 35:5. – Śpiew murów. NKlub4 8:33. – 1942 Noc wigilijna. K4 51/52:14. – Wczorajszemu [fragm.]. Odg14 31:10 [druk bez nazw. aut.; uzup., 32:2]. – Z listu. NKlub4 10:16; NaszSw5 nr 8; TrL4 223:6. – Żegnając się z matką. WiM4 8:4.

3382. Bury S.E.: Trzy sierpień (Pamięci W. Bojarskiego i T.G.). K4 34:6–7 [przedr. z Dziś i Jutro 1947 nr 21]. – Chróścielewski T. Odgł4 31:10; TgK14 32:4 [wspomn.]. – Dusza E. DzPZ5 233:3. – Dybel P.: Ujarmianie śmierci (Sen w poezji K.K. Baczyńskiego i T.G.). Po5 10:70–8. – Karpiński M. Radar4 9:27 [o poezji]. – Klimczak L. WTK4 30:1, 4 [m. in. fragm. wspomn. brata – M. Gajcego; z fot.]. – Sokołowski J. WiM4 8:1–4. – [SzczaWiński J.] (es): Baczyński, Gajcy, Stroński poeci – żołnierze (W 30 rocznicę śmierci). SłP4 196:1–2 [z fot.]. – NKs4 17:62 [not. o 30-leciu zgonu]. – ŻW4 210:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie, 2 IX].

GAJDZICA JURA

3383. Dla pamięci Narodu ludzkiego. Wronicz J.: Język rękopisu pamiętnika G. ZszNUJ5 390:65–94.

GAJDZIŃSKI JERZY

3384. P: Km4: Milion w Toto-Lotka, 25:11–2; Tropienie terrorysty (Prawie humoreska), 15:11–2. – [Poprzednio:] Cicha noc, straszny dzień. SłWM71 50:3; Ucieczka jeńca. SłWM72 5:3, 6:3.

GAJEK STANISŁAW

3385. Młodzi z garnizonu Łódź. Promieniści. Wyd. 4. Wwa 74 Iskry, s. 272, tabl. 8, il., portr.

GAJEWSKA MARIA

3386. W: Moja gwiazdka (z nieba!). Wd5 2:4.

GALICA ANDRZEJ

3387. Dusza A. TdP5 52:9 [wspomn.].

GALL ANONIM

3388. Kronika polska. Wyd. 4. Przeł. R. Grodecki. Przekł. przejrzał, wstępem i przypisami opatrzył M. Plezia. Wr. 75 Ossol, s. XCV, 196, tabl. 2, il., bibliogr. BN I 59.

3389. Kronika polska. Błachut W. TgK15 24:11 [koment. do sprawy biskupa S. Szczepanowskiego]. – Dobrowolski S.R. TrM4 52:6.

GALL NATALIA

3390. [A ty płakałaś Adrianno] Setkání s andělem. [Tł.] O. Hostovská. Il. J. Kolínská. Praha 74 Albatros, s. 115. [IB].

GALLA JACEK

3391. W: Jaś. NWz5 12:5–9.

GALLUS JÓZEF

3392. Pośpiech J. KwO5 1:99–102 [o życiu i twórcz.].

GALSTER BOHDAN

3393. KrUAM(69/72) s. 502 [biogram].

GAŁA HENRYK

3394. Próby ognia. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol, s. 212.

Imię: Inaczej biegnie światło... Rozświegotały się kosmyki włosów... Elikzir młodości pijałem u Leona... Najdłużej ze wszystkich kobiet ciebie znam... Autostrady zsiniały od spalin... – Barbarzyństwo: Zrogowaciało na mnie słońce. – Miasto: Nocny teatr Wrocławia. Sześć wierszy o mieście: Zmęczenie. Wyjazd w okolice miasta. Powrót do miasta. Ludzie. Zakończenie pierwsze (Nad pomarszczoną szynami ulicę...). Zakończenie drugie (Nikommu nikomu nie odbieram nadziei...). – Żywoć Rudego. Wielki post od ludzi: Odlatuje dach... I. Hasło. II. Wywołanie. III. Przygotowanie. IV. Pochód. Głosy. Młodzieniec z rowerem. Stary wariat mówi do dziecka. Dziewczyna i chłopak. V. Postacie w ciężkich płaszczach. VI. Sucha ość. – Próby autodafé: Śliczna. Próba autodafé z przyjacielem (Coriolanowi). Potwierdzenia. Brama wjazdowa. Dwa parki blach z autoportretem (S. Brzeziickiemu). – Dialogi: Esej. Dialog w psarni: I–VI. Czyściciel luster: I–IV. Dialogi z Józefem: I–V. Notatki na wiadomość o śmierci Władysława Broniewskiego. – Głosy do cienia: Cień (Gdziekolwiek głowę podzieję...). I. Niczego utrwalic... II. Kości tych... III. Głośno kręci się kula... IV. Teraz niewiele możesz... V. Mądry robaku... (Pamięci B. Brechta). VI. Powrót do ziemi... VII. Muszla chłodna. VIII. Coraz więcej we mnie... IX. Coś z obróbki kamienia... X. W sobie nie rób targowiska... XI. Gdzie uchowałem... XII. Takie wielkie powietrze... XIII. Wymieszany jest chleb... XIV. Nieobliczalny dla mnie... XV. Ptak który mnie budzi... XVI. Od piwnic ziemi idę... XVII. Mieszkańcy upalnego cienia... XVIII. Skoro tu jestem... XIX. Sarna wbiegająca do miasta... XX. Utracę ten rok... XXI. Taki wspaniały ogród... XXII. Poezja – budowanie... XXIII. Wyrzekam się... XXIV. Zanim w pleśń porosną skronie... XXV. A jednak spokój... XXVI. Twoje palce otwierają mnie... XXVII. Już ciebie nie budzę... XXVIII. Kto opuszcza zgietkliwy plac... – Fragmenty domu: Fragmenty domu widziane chłodno. Fragmenty domu widziane gorąco. Wielki ojciec. Prośba. Ojciec. Wielkanocna fotografia w sadzie. Park. Wspomnienie. Głosa pogodna. Stróż. – Zheblowanie litanii: Dziecko czytając dla polepszenia wymowy. Zheblowanie litanii. Dzielnica żydowska – biały blues. Idącym (nieustannie lecz zasmuconym – dedykuję). – Epizod z Judaszem: Noc przy Bałtyku... – Biały blues: Biały blues. Krawiec. Marsz. Rozwinięcie poprzedniego marsza aby rozumianym być nie tylko przez Tymoteusza K. The Moon. Miałem coś do sprzedania (Dla J. Ptaszyńskiego). Pierwsze słowa do definicji teatru. Burleska na Zaduszki. Rondo retoryczne. Biały blues na Wielki Tydzień dla ojca Teilharda de Chardin. „Księżyc już zaszedł”. Tak właśnie. Głosa do listopada. Głosa do października. Głosa do

września. Wstażki (S. Sowińskiemu). Lata na północ biegną... Rajska biały blues. Długonogi biały blues. Wszystkie Twoje... Piętnasta jesień. Deszcz i śnieg. Senny. Repetycja z duchem czasu. Czarny most. Wejść w pewną pogodę usposobienia... Kolęda. – Akademia Poetów: Widok od początku. Ranek. Onigiryki. Wieczór albo powidzenie. Concerto grosso (B. Szabelskiemu). Noc. – Pięć dni morza: Wyszliśmy naprzeciw... Ptakom w dzioby śpiewające... Jak znaleźć miejsce... W lodowatym północnym. Ta cała ruchoma woda... – Epizod z Horacym: Wiatrom przedwiosennym zęby już wypadły...

Rec.: Czopik J. TgKl5 3:4. – Kunda B. S. GR4 256:10. – Przyborowska E. NWz5 2:95–6.

3395. W: Fragmenty domu [z tego cyklu:] Ojciec. Knt(B)4 12:4. – [Legenda]. Tł. M. Tank. LitMt4 z 26 VII s. 3.

GAŁCZYŃSKA NATALIA pseud. Glińska Anna

3396. Firoseta i czary. Bajki znad Morza Śródziemnego. Il. A. Heidrich. Wwa 75 NK, s. 92, tabl. 8.

3397. P: [Przekład:] O kozie, która płakała (Bajka syryjska). Płcz4 2:34–7.

3398. [Wypowiedź]. Td5 3:13 [w ank. „Nasza Warszawa”].

3399. Spotkajmy się w Bangkoku. Bolek I. NKs4 18:45. – Borkowska E. Lt4 6:37. – Żakowska B. TgM4 2:18.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

3400. Dzikie wino (Kołysanka). [Muz.:] J. Łuciuk. Na chór mieszany a cappella. Wyd. 2. Kr. 74 PWM, s. 11, nuty. Bibl. Chóralna XXX-lecia.

3401. Kronika olsztyńska. Oprac. i wstęp: A. Drawicz. Rys. A. Strumiłło. [Olszt.] 75 Pojezierze, s. 176. – Rec.: [Grün J.] (JGR). GWsp5 275:5. – Swat T. SłWM5 nr 25 (z 8/9 XI) s. 1.

3402. Książka mówi do stroskanego. Z autografu wyd. i post.: R. Leszczyński. Łódź 74, k. nlb. 6, il. Łódź. Tow. Przyj. Ks.; ZLP Oddz. w Łodzi; Urz. M. Łodzi; Wyd. Kult. i Szt.; Łódzka wiosna artyst. 74. [Zawiera również facsimile rkpsu]. – PolW4 30:23 [not. inf.].

3403. Liryka i groteska. Wybór: N. Gałczyńska. Wwa 75 Czyt., s. 285. Bibl. Lit. XXX-lecia.

3404. Noctes aninenses. Wwa 75 Czyt., k. nlb. 16.

3405. Pieśń o żołnierzach z Westerplatte. [Muz.:] I. Pfeiffer. Na chór męski a cappella. Kr. 74 PWM, s. 10, nuty. Bibl. Chóralna XXX-lecia.

3406. Serce nocy. [Muz.:] K. Serocki. Cykl pieśni na baryton i orkiestrę. Partytura. Wyd. 2. Kr. 74 PWM; Celle, Moeck Verlag, s. 72 + Baritono solo s. 12, nuty. [Teksty równoległe pol., ang. w tł. A. i A. Czemiawskich i niem. w tł. W. Wirpszy].

3407. Wybór poezji. Oprac. M. Wyka. Wyd. 4. Wr. 74 Ossol., s. LXXXII, 421, tabl. 1. BN I 189.

3408. W: Ale są jeszcze sprawy drobne... ZmGd5 112:127–30 [z nut.]. – Boję się zostać wieszczem. Wd5 49:1. – Jedenasta jedenaście. Płt5 51/52:16 [ze wstępem S. Marczak-Oborskiego]. – Kołysanka o kołysce. GłL4 65:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Książka mówi do stroskanego. GłWl4 154:4 [z koment. (bran) właśc. W. Branieckiego]. – Kto wymyślił choinki? [fragm.]. CzSz4 300:4. – [Małe kina] Small movie houses. Tł. A.M. Furdyna. PR5 4:112–4. – [Na Karlowym Moście] Na Karlově mostě. Tł. J. Pilař. RPr73 z 6 I s. 4; Trbn71 29:11. – Noctes aninenses [z tego cyklu:] Pieśń o nocy czerwcowej [fragm.]. ZmGd5 112:123–6 [z nut.]. – O, ciotko mej Natalii... P4 1522:8 [pwwr.; podał do druku i koment.: J. Waldorff]. – O naszym gospodarstwie. CzSz5 19:3. – [O wróbelku] On the sparrow. Tł. A.M. Furdyna. PR5 4:116. – [Ojczyzna] Domov. Pol(czes)4 7:58. – [18(osiemnaście) żołędzi] Vosemnadcat' želudej. Panna Venus. [Pieśni] Pesni (I–X). Tł. A. Gołęmba. NMir4 7:84–90. – Pieśni [z tego cyklu:] III. V. ZmGd5 112:116–7 [z nut.]; I. III. VIII. Tł. A.M. Furdyna. PR5 4:114–6; IV. Tł. I. Zlatokudr. NsKl5 1:9. – Pieśń o żołnierzach z Westerplatte. TdPol4 184:7; Lied von den Soldaten der Westerplatte. Tł. H. Kahlau. NDLit4 7:41–2. – Piosenka. P4 1528:17. – Piosenka o książce. Zwk4 78:4. – Przed zapaleniem choinki [fragm.:] Powrót. K5 51/52:16; TdPol5 nr 253 (z 20/21 XII) s. 9. – [Przez świat idące wołanie...] Volání, jež letí světem [fragm.]. Tł. J. Pilař. Rov5 z 25 I dod. 4:1. – Rozmowa liryczna. GN4 7:5; TdPol4 179:8. – Rozmowa z przechodniem. Wd5 24:2 [w art. Z. Kozarynowej]. – [Srebrna akacja] Serebrjanaja akacija. Tł. B. Sluckij. Junost'4 11:2–3. – Szczęście w Wilnie. CzSz5 19:3 [z not.]. – Trąbki świątecznej poczty. AlmTgPol5 s. 2. – Warszawa. CzSz5 13:4; Ogn75/76 1:16–7; Varšava. Tł. A. Revič. Pol(ros)4 7:60. – Večir vpav na oseli... Tł. I. Zlatokudr. NsKl5 1:9. – We śnie. Prometej5 1:23 [z nut.]. – [Wesoła gwiazdka] Veselych svjat. Tł. V. Gucalenko. LitU4 z 23 VII. – Wileńskie imbrogljo [fragm.]. CzSz5 19:3. – Wszyscy blisko otchłani. KrPol5 923/924:8. – [Zaczarowana dorozka] The enchanted doroshka. Tł. A.M. Furdyna. PR5 4:109–12. – Zielona Gęś [z tego cyklu:] Nieznany rękopis St. Wyspiańskiego. Po4 3:66. – Znaję ż ja: viršiv treba konče... Tł. I. Zlatokudr. NsKl5 9:6.

3409. P: Zielona Gęś [z tego cyklu:] 50-ty spektakl. Szp4 10:8.

3410. [Dedykacje]. P5 1584:12 [dla Z. Gozdawy i W. Stępnia; podał do druku i koment.: (rog)]; Plt5 30:8 [2 dla W. Sidorowskiego; podał do druku J. Bijak]. – [Listy]. P4 1549:17 [do red. Szp E. Lipińskiego (b.d.) jako koment. do wiersza „Spowiedź kretyna”; ze wspomn. E. Lipińskiego]; Plt5 15:9 [2 do J. Borejszy (1949 i 1951); oprac. K. Koźniewski; z fot. K.I.G. i J. Borejszy].

3411. Adaptacje i realizacje utworów K.I.G.: Kolczyki Izoldy (Małe oratorium). Sceny liryczne wg poematów K.I.G. „Przed zapaleniem choinki”, „Kolczyki Izoldy”, „Notatki z nieudanych rekolacji paryskich”. Muz.: F. Dąbrowski. Oprac. scen. R. Kordziński. (Wystaw. Opera Kameralna Pozn. Tow. Muz. im. H. Wieniawskiego w Pozn.). Rec. t.: Saturna A. G1W5 70:3. – [Szydłowski R.] (s). TrL5 46:8 [nota]. – Wolniewicz E. GPz5 79:4.

3412. Drawicz A.: Konstanty Ildelfons Gałczyński. Wwa 1973. Rec.: [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 8:15. – [Wilmański J.] J.WIL. Odgł4 3:15 [not.].

3413. Baranowska M. L4 20:5 [hasło słown.; z fot.]. – [Id.]: Poetycka zasada geografii G. PmL4 4:3–20 [Kraków i Warszawa w powojennej poezji K.I.G.]. – Bartelski L.M. ExW5 19:4 [art. okolicznościowy w 70-lecie ur.]. – Byrska-Madejowa M.: Złożone nowotwory językowe w twórczości K.I.G. PrzHm4 6:79–87. – Ciecierski J.: Wspomnienie o twórcy najmniejszego teatru. K15 33:13. – Ciszeczka D. K4 2:10 [o poezji K.I.G.]. – Drawicz A. SzM5 19:7. – Gałczyńska N. Jnt4 4:5 [wyw.; rozm. E. Błahij]. – Gembicki J. KP5 15:3 [wspomn.; z fot.]. – Gołębiowski M.: Hamlet Wyspiańskiego a Hamlet G. APhil4 6:87–96. [postacie tragedii W. Szekspira w twórcz. obu poetów]. – Groński M.: Tłum postaci poetyckiego happeningu. Szp4 10:8–9 [o twórcz. sat.], [polem.]: Wiśniewski J., 12:2, Bratkowski J., 15:2, Miłaczewski K., 15:2. – Jakubowski J.Z. TrL4 195:5, 8. – [Id.]: Miejsce G. w polskiej poezji. PrzHm4 6:13–24. – Jędrzejczyk O. GK5 nr 18 dod. [o poezji]. – Karwacki T. GłSz4 158:3 [o pobycie K.I.G. w Szczec. w 1949; z fot.]. – Kozarynowa Z. Wd5 24:2. – Koźniewski K. P5 1563:9–11 [o współpracy K.I.G. z P; początki i recepcja „Zielonej Gęsi”]. – Kulawik A.: Bal i Arkadia – dwa kluczowe motywy liryki K.I.G. PrzHm4 6:57–69. – Lemberg M. CzSz5 43:4. – Lipiński E. P4 1549:17 [wspomn.]; [nawiąz. i uzup.]: Sapięha J. P5 1556:14 [o pobycie K.I.G. w podchorążówce w 1927–28; z fot.], Piekarski J., 1560:14 [o napisanej przez K.I.G. w podchorążówce piosence „Gdzieś ty

jest, daleka ma Warszawo...”]. – Mitzner P. Kul5 49:4 [spraw. z rozm. z N. Gałczyńską nt. twórcz. K.I.G.]. – Pieńkowski J.: Z poetą G. w wojsku. DzPZ5 203:3 [w 1927]. – Prywatne rymy G. Sto14 27:10 [o ded. K.I.G. na książkach dla Z. Gozdawy i W. Stępnia]. – Sokół T. Prof4 5:26 [wspomn. z 1945]. – Szydłowski R. Flp4 1:12 [wspomn.; z fot. K.I.G. z żoną]. – Wasutyński W.: Wspomnienia o G. Wd5 7:1 [z l. 1936–45], [nawiąz., uzup. i polem.]: Sobotkiewicz S., 11:4, Kozarynowa Z., 12:2 [dot. J. Kasprowicza], Ehrenkreutz A.S., 18:4. – [Wspomnienia o K.I.G. autorów:] Ipohorska J., Kwiatkowski T., Lovell J., Ronard-Bujański J., Świrszczyńska A., Zagórski J., Zechenter W., Ziemiańska M. MgzKlt4 2:2–4 [spisała B. Hubicka]. – Wyka M. MgzKlt4 2:2–4 [o poezji K.I.G.]. – K15 46:15, 47:15; L5 46:15; NKs5 24:94; ŻL5 47:13; ŻW5 262:5 [ogł. Czyt. o poszukiwaniu rkpsów K.I.G. w zw. z planowanym wznowieniem „Dzieł”]. – NKs4 1:94 [not. o 20 roczn. śmierci]. – KSzp4/5 s. 60 [karyk., rys. J. Zaruba; z not. z okazji 70 roczn. ur.]. – Pł5 10:289 [fot. 11-letniego K.I.G.]. – Wd5 9:1 [fot. z 1945 z ded. dla W. Wasutyńskiego]. – „W kręgu sztuki K.I. Gałczyńskiego” – sesja naukowa (Ziel. Góra, 17–18 XII 1973; org. Zakład. Filol. Pol. WSP w Ziel. Górze i Lub. TN). Sprawozdania. Łojek M. Plnk4 5:64–6. – Ndod4 1:2; NKs4 3:94; ŻW4 6:7 [noty].

3414. Inge Bartsch. T4 7:24 [nota o bohaterce poematu i jej obecnych losach]. – Kolczyki Izoldy. Kulawik A.: „Kolczyki Izoldy” – obrachunek G. z nitami narodowymi. Po4 6:67–72. – Niobe. Drawicz A.: Nad rękopisami „Niobe” i „Wielkanocy Jana Sebastiana Bacha” (Rekonstrukcje i refleksje). PrzHm4 6:25–37. – Ludorowski L.: O muzyczności „Niobe” K.I.G. PrzHm4 6:39–55. – Wegner J. Sto14 2:6 [nt. realiów poematu; sprost.: J. Wegner, 16:15]. – Porfirion Osiełek czyli Klub Świętokradców. Buttler D.: Groteskowa struktura słowna „Porfiriona Osiełka”. PrzHm4 6:71–8. – Serwus, Madonna. Sandauer A.: O samowoli redaktorów. K14 13:10 [nt. zmian wprowadzonych do wiersza w I tomie wyd. zb. 1957]. – Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. J. Pilař. Praha 1973. Rec.: [Książczak Z.] -ak. Zw4 3:37 [not.]. – Zaczarowana dorożka. Melkowski S. Po4 7/8:43–6 [z fot.].

3415. Kult. Fiertek M. BiblOlszt4 1:62–3 [not. spraw. z wiecz. poezji K.I.G. zorg. przez 5 Starszoharcerską Drużynę Artyst. im. Gałczyńskiego w Pizzu, 5 XII 1973]. – [Kołorz A.] -alka. Zw4 1:27–8 [m. in. o wiecz. w 20-lecie zgonu K.I.G. i J. Tuwima w Pradze]. – Łabanow A. GWsp5 179:4 [o leśniczówce Pranie]. – (jh). GO4 181:4, 192:4; –

WiM4 8:30 [noty o koncertach poet.-muz. org. w leśniczówce Pranie przez Filharmonię Olszt.]. – Rakowski S. Czas5 30:14 [o pam. i miejscach pośw. K.I.G. w Szczec.]. – Skrypka K. Tł. [H. Pałowski] (h.p.). NRz5 56:8 [spraw. z wiecz. poezji z okazji 70-lecia ur. K.I.G. zorg. przez Lwowski Oddz. Zw. Pisarzy Ukrainy i Bibl. Lit. Zagranicznej we Lwowie]. – TrL5 9:2; ŻW5 9:4 [not. o wystawie dzieł K.I.G. otwartej z okazji 70-lecia ur. w Bibl. Lit. Obcej w Moskwie]. – TrL5 20:9 [not. o złożeniu wieńców na grobie w 70 roczn. ur.].

GAŁECKA DANUTA

3416. W: Plan sytuacyjny. Po4 1:25. – Podróż. NWz5 3:18–21.

GAŁECKA EWA

3417. W: Podróże leżajskie: 1. Preludium. 2. Fuga. 3. Passacaglia. 4. Toccata. Po5 9:89–90.

GAŁEK JANUSZ

3418. W: Awans (Pamięci poety nierozsądnego). GR5 101:13 [z not. podp. L.H. właśc. L. Herbst]. – Definicja wiecznej satysfakcji. L5 38:7. – Dom pali się... Od4 2:76. – Morze. L5 38:7. – Oto tak. GR5 101:13. – Tyle do stracenia (P. Kromholzowi). WM15 41:22 [z koment. J. Gałka i K. Święckiej, polem.: M. Garbala, 50:22]. – Wciąż wigilia. Wd(Wr)5 21:10. – Źródło poniżenia. GR5 101:13; Od4 2:76.

GAŁKOWSKI JAN

3419. W: Alabama. SzM4 100:8 [współaut. B. Choiński; z nut.]. – Ballada o latarni morskiej. P1cz4 11/12:329. – Bitewne pola. Ogn4/5 8:227; P1cz4 9:260. – Budowanie. P1cz4 9:261. – Dobranoc miły. SzL4 165:8 [z nut.]. – Lubelska szosa. Ogn73/74 10:254. – Mazowsze. P1cz4 8:225. – Nadbałtyckie plaże. P1cz4 15:433. – Nie patrz na nas. WychMz4 nr 2 dod. muz. s. 19–20 [z nut.]. – Ojczyzna. P1cz5 9:249. – Zaślubiny z morzem. Ogn4/5 6:171.

3420. Iwaszkiewicz J. ZWL5 47:14 [art. z okazji nagr. MON].

GAŁUSZKA JERZY

3421. Swoi obcy. [Pow.]. Wr. 75 Ossol., s. 284.

3422. Lato dwóch kobiet. Kałuża R. K14 18:7 [wykazanie zbieżności (plagiat?) z ks. A. Lanoux pt. „Kiedy morze się cofa”].

GAŁUSZKOWA-SICIŃSKA EDYTA

3423. Święch Z. DzP5 78:5 [art. og.].

GANSINIEC RYSZARD

3424. O rękopisie, wydaniach oraz zasadach wydania De revolutionibus M. Kopernika. Fil5 287:339–91 [przedm. napis. w 1953 do kryt. ustalonego tekstu M. Kopernika; z not. (Z.G.) właśc. Z. Gansiniec]. – Rękopisy i wydania pism ekonomicznych M. Kopernika. Fil5 284:195–219, 285:243–67, 286:291–7 [wstęp do ustalonych kryteriów tekstów łac. pism ekonomicznych M. Kopernika; z not. podp. (Z.G.) właśc. Z. Gansiniec].

GARBOŚ BOLESŁAW

3425. W: Sandomierski przyczółek [fragm. poematu]. Przm(K)5 5:15.

GARCZYŃSKI STEFAN (1805–1833)

3426. Wacława dzieje. Poema. Wyd. 2. Postł.: M. Bizan. Wwa 74 PIW, s. 103, tabl. 4, portr. [Tekst wg 2 wyd. paryskiego z 1868].

3427. Przymanowski J.: Stefana dzieje. ŻW4 298:6. – Szomański A. Sto4 50/51:14 [fragm. większej całości]. – [Id.]. ZiP4 5:18 [z fot.]. – Wacława dzieje. Hertz P. TgP4 3:8. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 11:7. – Maciejewski J. PgTNowego(Pozn)4 z 21 VI s. 7–9, 12–3, 16. – Natanson W.: Czy zgodzimy się z opinią Mickiewicza? Td4 30:16. – Pysiak K.K. NKs4 18:37–8. – Skwarczyńska S.: S.G. – J. Słowacki. Sl5 2:143–60 [nt. zbieżności tematycznej z „Kordianem”]. – (st.). DzPZ4 1:3 [nota]. – Stajewska Z.: Tajemnicze sny i wizje w Wacława dziejach S.G. RkTLAM4 s. 61–6.

GARCZYŃSKI STEFAN

3428. P: Konflikty. P15 nr 17/18, 20–23/24 [cykl fel.].

GASZYŃSKI STANISŁAW PIOTR

3429. W: Matce. SzL4 287:6. – Mój zdrowy, chłopski światopogląd... Przm(K)5 1:19. – To, co osadza się na dnie... Przm(K)5 8:15.

GAUDYN JANUSZ

3430. W: Erotyk z chlebem. Zw4 8:16. – Fraszki. Barwy5 nr 11; G1L4 nr 17, 33, 39, 46, 47, 63, 65, 68, 69, 71, 74, 76–80, 82–84, 86, 89, 92, 96, 100,

102, 108, 110, 114, 116, 122, 123, 125, 128, 131, 137, 140, 143, 149, 152, 155; GłL5 nr 3, 8, 10, 14–17, 20, 24, 66, 67, 69, 74, 92, 97, 152; Przm(K)4 nr 4, 11; Przm(K)5 nr 3, 5; SZdr4 nr 22; SZdr5 nr 13, 22; Zw4 nr 3; Zw5 nr 2. – Jest taki pokój. Kto nie widział Luwru... Zw5 2:29. – Modlitwa do ziemi. GłL4 153:5. – Na urodziny Beatki. Zw5 2:29. – Poezja. Pomniki. GłL5 26:6. – Protest. Pgl5 11:15; Przm(K)5 7:15. – Spojrzenie. ŻL5 4:4. – Tryptyk. Zw4 12:33. – Ty wchodzisz do mnie... Zw5 2:29. – Wojenka. GłL5 26:6. – Wyścig. Pgl5 11:15.

3431. P: [Aforyzmy]. Barwy5 nr 10; GłL5 nr 38, 41, 50, 64, 97, 99, 101, 105, 111, 127, 129, 131, 139, 148; GrRolPol5 nr 56/57; Ndod5 nr 11; Przm(K)4 nr 6; Przm(K)5 nr 3, 6, 8; ZSzt5 nr 98; Zw5 nr 7, 9. – [Humoreski:] Sensy i bez-sensy. GłL5 nr 77, 87, 92, 112, 118, 125, 148, 151 [cykl]; – GłL4 nr 152, 153; GłL5 nr 2–7, 9, 10, 12, 14, 15, 20, 81, 90, 96, 100, 107, 109, 128, 132; Kar5 nr 5, 7, 18, 20; NTr5 nr 224, 235, 283; Przm(K)5 nr 2, 4, 7, 9, 12; TrR5 nr 144, 154, 189, 212, 218, 224, 230, 240, 253, 265, 271, 277, 283.

3432. [Kaszyński K.] Antyk Wariusz: J.G. – aforysta. GłL5 26:6 [z fot.]. – [Rosner E.] ER. Zw5 2:28–9 [charakt. twórc.; z fot.].

GAWĘŁ ALEKSANDRA

3433. W: Pod Leskiem. Pdkrp5 5:8 [z fot.].

GAWORSKI HENRYK

3434. Ogólnie i osobiście. Wybór felietonów z lat 1968–73. Wwa 74 PIW, s. 165.

3435. W: Harcerze. WychMz4 nr 3 dod. muz. s. 41 [z nut.]. – Idzie wojsko przez świat. Ogn75/76 nr 2 okł. – Twarze (Fragmenty). Kl5 21:3; Po5 9:78–83. – Z oddali. Barwy4 3:10. – [Przekład:] Pozdrowienie. Pj5 23:17 [z jęz. ros.].

3436. P: [Felietony:] List nieapostolski. Barwy4 nr 2–12; Barwy5 nr 1–12 [cykl]. – Jelenie jedzą klejnoty. TrM4 nr 1–41 [początek w 1973]. – Profesor Raszka. Barwy4 9:3–4, 10:8–9.

3437. Wyw. Porajska M. Pj4 22:17 [z fot.].

GAWROŃSKI JERZY

3438. W: Gdy noc... NW5 14:8. – Jesteś już drzewem cienia... Barwy5 6:8.

GĄSIENICA-BYRCYN STANISŁAW

3439. Myśli juhasa. [Wiersze]. Wybór, oprac., post.: K. Widerman. Rzeźby: J. Janos. Wwa 74 LSW, s. 90, tabl. 8, il., portr.

Juhasko miłyłość. Matka. O Klimku. Cy uwidze? W Miętusiej. Kośba. W Świątki. W tońcu. Prawo. Goryc. Nie upyto. Zyciorys juhasa. Chmura. Drózd. Ranny śpiyw ptoka. Z rania. W przyrodzie. Psota. Ku wspomnieniu. Ranno cisa. Świątynia. Zachód. Dziś. W jesieni. Wiater. Noc. Siompawica. Zima. Śniyg. Orawski. Na Gody. Co piykne. – Słownik wyrażen gwarowych.

Rec.: Staich T. BISTL5 9:15.

3440. W: Myśli juhasa. ChłD4 91:12 [nazw. mylnie: Bycyn].

3441. (rog). P5 1560:12 [not. biogr.].

GĄSIENICA-MAKOWSKI ANDRZEJ

3442. W: Kieby. BISTL5 10:26. – Mój. Mój dom. Pore a duzo. Rzeźba. MgzStud4 z III s. 10 [z fot.].

GĄSIOROWSKA ALEKSANDRA

3442a. W: Orle skrzydła. BISTL5 9:1.

GĄSIOROWSKI KRZYSZTOF

3443. Bardziej niż ty. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 69. [Ser. Poet.].

Rzeki świata: I. Rzeki świata. II. Złe Doły. III. Nawet ty, kochanie... IV. Sezon w Andach, w których po katastrofie lotniczej rozbitkowie żywili się ciałami zmarłych współtowarzyszy. V. Próba słów pojedynczych. – Tsunami. Cytadela (M. Wawrzkiwiczowi). Żywi i umarli. Jak pot i łyzy. – Bardziej niż ty: Bardziej niż ty. Z liści. Czerwony posażek (J. Styczniewi). Szpital nocą... Jednak klasycyzm? Ech, te cmentarze... Tęsknota za tobą... Tamten. Głos w kształcie ognia. I jak każdy... – Dla nas obojga, i...: Dla nas obojga, i... Kwitniesz, tylko. Muzyka. I ktoś z tego mroku. I o to chodzi. W jego południe. Jedno za drugim... Okna. – Konspekty: Żeromski. Nie można już pisać. Szkic do pamfletu. Nieudany pastisz z jednego poety. Szkic do polemiki. Sokrates tańczący. Konspekt powieści. – Moja stara naga maszyna do pisania: Mój pies... Dzieci i piosenki. Noc w małym miasteczku. Piękna nieznajoma. Łupina kasztana. Nogami. Moja stara naga maszyna do pisania.

Nagr. zob. 619 V.

3444. W: Bardziej niż ty. L5 4:7. – Chile. ItD4 23:12. – Cytadela. L5 4:7. – Czytaj powoli jakby każda cząstka wiersza była ostatnia. L5 49:5. – Ech, te cmentarze... Po4 12:38. – Historia. Szp4 3:10. – Inkubator. Szp4 42:5. – Jak pot i łyzy. L4 35:4. – Jak przed kłatką... ŻL5 12:1. – Jedynie w słowach. Kl5 34:3. – Łupina kasztana. Fk4 20:7. – Moja stara naga maszyna do pisania. Szp4 17:10; Szp5 20:12. –

Most. Po5 5:44–5. – Muzyka. Nie można już. Kl4 20:3. – Noc w małym miasteczku. Po4 12:39. – Nogami. Szp4 42:5. – Okna. Piękna nieznaną. Po4 12:38–9. – Piękne dziewczyny. Szp4 3:10. – Płonąc. ŻL5 12:1. – Portret z gumą do żucia. Szp4 42:5. – Sny. L5 4:7. – Sokrates tańczący. Fk4 20:7. – Szpital nocą... L5 4:7. – To co nazywamy. L5 49:5. – Tsunami. L4 3:2 [sprost. aut., 4:16]. – W jego południe. Po4 12:40. – Wiersze do nikogo: I. Kwitniesz tylko... II. I jak każdy... III. Tęsknota za tobą... IV. Jednak klasycyzm. Tw4 8:14–6. – [Zamysł podróży do Drezna] Entwurf einer Reise nach Dresden. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:25. – Żeromski. Kl4 20:3. – Żywi i umarli. Fk4 20:7.

3445. Wyw. J.K. Sg4/5 4:23.

GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF, JERZYNA ZBIGNIEW

3446. Małe rapsody. Wwa 74 MON, s. 61, il. K. Gaśsiorowski: Żołnierze idą. Słowa pod sztandar. Drzewo. Rzecz żołnierska. – Z. Jerzyzna: Orzeł. Jawa czy sen. Polskie cmentarze. Księżyc w ruinach. Rec.: Jurewicz A. TgM4 28:19.

GAŚSIOROWSKI WACŁAW

3447. Huragan. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Wyd. 3. T. 1–2/3. Post.: B. Grochulska. Przep.: J.L. Kowalczyk. Wwa 74 LSW, s. 287; s. 524. [Na k. tyt. także pseud. aut. Wiesław Sclavus].

3448. Rok 1809. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Wyd. 3. Post.: J. Skowronek [Wwa] 74 LSW, s. 446. [Na k. tyt. także pseud. aut. Wiesław Sclavus].

3449. Szwoleżerowie gwardii. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Wyd. 3. Post.: J. Skowronek. Przep.: J.L. Kowalczyk. Wwa 74 LSW, s. 325. [Na k. tyt. także pseud. aut. Wiesław Sclavus].

Zob. LASKOWSKI KAZIMIERZ, GAŚSIOROWSKI WACŁAW, BREZA ADAM

GEBEL LUDWIK

3450. W: Kalejdoskop. Odg15 28:4. – Mars (Z E. Winokurowa). SZdr5 31:4. – Niepowodzenia (Z E. Winokurowa). Zarządzający poezją. SZdr4 35:6. – [Poprzednio:] Brzoza. Pomorze 1963 18:2; Mgła. Warta. Zachód słońca. Odg163 3:7; Deszcz. Spotkanie słońca. Odg164 20:6; Niedokończone fragmenty... Odg165 5:6; Zdobycie księżyca. Fakty i Myśli 1970 1:6; Ziemianie. Osnowa 1971 wiosna s. 127; Dziewczynie znad Amazonki. Spotkanie. SZdr73 32:6.

3451. P: [Poprzednio:] Stary. SZdr72 22:6.

GEBHARD ZOFIA

3452. W: Pieśń I. Salome. Od4 2:57.

GELLNEROWA DANUTA krypt. D.G

3453. W: [Wiersze dla dzieci]. Dziatwa73 z X s. 16; Dziatwa4 z VIII/IX s. 19, z X s. 8, z XI s. 12; Dziatwa5 z VI/VII s. 16, z IX s. 16, z X s. 16; Jut4/5 nr 1, 2; Śwr4 nr 3, 5, 9, 14, 24–27, 32, 36, 40, 45, 46, 49, 51; Śwr5 nr 9, 14, 21, 23, 29, 32, 41–43; [podp. D.G.:] Śwr4 nr 18, 21, 23, 36, 44; Śwr5 nr 17, 27, 29, 35, 37, 49.

GEMBAL PAWEŁ

3454. W: Km4: Ćwiczenia sceniczne na ból, 11:8; Km5: Jeszcze pijani... 17:9; Muzyka słów... 18:10.

GERHARD JAN

3455. Charles de Gaulle. T. 1–2. Wyd. 3. Wwa 74 KiW, s. 454, tabl. 8; s. 465, nlb. 7, tabl. 8, bibliogr., il., portr.

3456. Łuny w Bieszczadach. Wyd. 10. Wwa 74 [właśc.] 75 MON, s. 482. Bibl. Lit. XXX-lecia.

3457. P: Autopamflet [pow., fragm.]. G1L5 76:4; Odg14 11:12 [z not.].

3458. Borkowski Z. Kntr(B)5 10:25–8 [rep. nt. śledztwa po zabójstwie J.G.]. – Folfasiński S. P5 1560:14 [o wpisie J.G. z rodziną w księdze pam. Międzynar. Domu Dziennikarza w Złoty Piaskach]. – ŻW4 198:9 [not. o 3 roczn. śmierci]. – ŻW5 192:11 [not. o 4 roczn. śmierci]. – Łuny w Bieszczadach. Szybis A. ZWL5 1:14–5.

GERLACH ZOFIA

3459. Odkopać źródło. [Wspomn.]. Wwa 74 Pax, s. 555, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Bartelski L.M. Widn5 2:89–91. – Kosiarska D. K4 51/52:13 [sprost. K5 2:11]. – Kurzyzna M. StP4 230:4. – Szpor R. ŻM5 5:132–4. – Żukrowski W. NKs5 3:48–9 [z fot.].

3460. Wyw. Grzybowski J. TgP5 21:4 [nt. ks. „Odkopać źródło”].

GERŁOWSKI ANDRZEJ

3461. Skandal w Sagale. [Opow.]. Wwa 74 Iskry, s. 181.

Skandal w Sagale. Spotkanie w „Antycznej”. Rozluźnienie moralne w moim ośrodku sportów wodnych. Lucyna. Po co żyją mężczyźni? Mrok. Neurofamid, czyli o zbrodni doskonałej na tle banalnym. Kawalerskie popołudnie. O potrzebie serca. Zepsuta brzoza. Romans latem.

Rec.: [Głogowski M.] (mir). DzL5 25:6.

3462. P: Albert. Tł. I. Jeleń. PoIW4 51:21–3. – Ambicja. NW5 9:8–9. – Ankieta. KiZ5 5:8, 19; Die Meinungsumfrage. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PoIW5 15:21–4. – Człowiek obiektywny. MczL4 11:5–11. – Dla spokojnych ludzi pokoje do wynajęcia. TgK14 31:7. – Niekochani. NW5 46:8–9. – Odwiedziny u Tyburcjusza. TgK15 26:7. – Podróż do chłopca. KiZ5 50:8, 17. – Powrót ze spaceru. KiZ4 20:8, 19. – Sirokko v Grocholice. Tł. R. Luginska. LitMks5 z 15 III s. 10–1 [tyt. wg LJ]. – Zapach blekotu. Rg4 5:90–9.

GERMAN EDMUND

3463. W: Do siostr i braci. WiM4 6:20.

GERMAN JULIUSZ

3464. Nowakowski J.: Powieściowe mitotwórstwo J.G. RkWSPRz5 19:115–33.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

3465. P: Młyny nad Sanną [pow., fragm.:] Na targu. Prof5 11:18–9.

GĘBIK WŁADYSŁAW

3466. [Wypowiedź]. GOS 235:1, 4 [autobiogr.; z not. T. Willana i fot.].

3467. Orlik D. ŻWol5 268:5 [o działaln.; z fot.]. – Trynizewski E.: 75-lecie urodzin W.G. K5 25:7 [z fot.]. – Zarzycki A. ZWL5 35:14–5. – Wyw. Okęcka-Bromkowa M. WiM5 10:8–9 [fragm. rozm. radiowej; z fot.]. – Szczawiński J. StP4 217:4 [z fot.].

GICGIER TADEUSZ

3468. W: Brzozy (A. Kalicińskiemu). Odgł5 50:4 [z not.]. – Czekać. Odgł4 1:8. – Dawniej i dziś. W4 48:12. – Droga. Odgł4 22:8. – Fraszki. DzL5 nr 79; Kar4 nr 1, 24; Odgł4 nr 44, 47–49, 51/52; Odgł5 nr 7, 10, 13, 18, 20, 42, 50. – Kamienna. Odgł5 22:9. – Most (Poemat żołnierski). Po5 5:56–7. – Na przełomie zimy. Po4 9:76. – Nocny na Łódź Kaliską. Odgł5 50:4. – O jakże wcześniej... Ów sen pod kłosem... Po4 9:76–7. – Próby. GrRolPol4 27:7; L4 4:13. – Przedwiośnie. StoL5 18:16. – Przybysz.

Odgł4 24:8. – Sen. Po4 9:77. – Ustanie akcji serca. L4 4:13. – Węzły. Odgł4 24:8.

3469. P: Odgł4: Opowieści myśliwskie, 4:9; Parasolniki. Słoneczny Kubań, 45:6, 16; Odgł5: Dziewiąta głowy nie zaprzęta. Podanie ręki. Szkice: Teatry. Na łące. Ślad. Dżentelmeni. Twarz. Wspólnota. Argument, 50:4; W interesie potomków i naszym... 31:12; Wehikuł czasu, 20:15 [z fot. i not.]; Z notesu, 50:4 [aforyzmy]. – Opowiadki współczesne. ŻL4 nr 10, 34, 46; ŻL5 nr 13, 26, 44 [cykl]. – Pokłosie wakacji. Kar4 17:21. – Z notesu. Kar4 9:8 [aforyzmy]. – Ze szkicownika: Na łące. Deszczowy dzień. Pomarańczowy żagiel. Argument. Pob4 69:34.

3470. Tajemnice pałacowego wnętrza. Kntr(B)4 9:17–21.

3471. Wiśniewski J.H. Odgł5 1:4 [hasło słown.; z fot.].

GIEC ROMAN JAN

3472. W: Przed świtem. Ziemia. Przm(K)4 2:3, 13. – Przedźniwne pola. Przm(K)5 7:15.

z GIELNIOWA WŁADYSŁAW

3473. Kozłowska Z.T. StW5 t. 21 s. 217–25 [o życiu i twórcz.].

GIELO JÓZEF

3474. Powroty. [Wiersze]. Wwa 74 Iskry, s. 63. Wspomnienia. Codziennosc. Czekając na zielone światło. Młodość. Spotkanie z Tadeuszem Peiperem. Człowiek wielkiego miasta. Światłość oceanu. Nienawiść. On. Twarz prawdy. Wielość światła. Kamieniołomy słońca. Odnajdywanie niepokoju. Gołębica kurzu. O Mariach. Omyłka. Ojciec. Jak mogłem dopuścić do tego. Spojrzenie wstecz. Zamiary. Nowy dzień. W upale. Lato pochylone w jesień. Do portretu Ireny. Do portretu Izabeli. Do portretu Marii. Do portretu jesiennej dziewczyny. Do portretu Jeannetty. Twarz co wraca i prześladowuje. Nasłuchując kroków w korytarzu. Pagórek bólu. O wypalaniu wnętrza. Przemijanie pustynnego czasu. Poeta. Niedotykalne. Powroty. Przemijanie lasu. Suche osty. Pierwszy śnieg. Przemijanie. Natarcie. Ślepa twarz. Ruiny zamku. Ojczyzna i historia. Wiosna. Starzec. Między niebem a lustrem wody. Człowiek w oknie. Przedwiośnie. Gdzie jest to miejsce na ziemi. Przed snem. Ślady światła. Nadzieja.

Rec.: Żółciński T.J. TgK14 26:4.

GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH

3475. P: [Reportaże]. GK5 nr 130; Kntr(B)5 nr 6; Od4 nr 9; Od5 nr 7/8, 11; Op5 nr 11.

3476. [Wypowiedź:] Moja edukacja w zawodzie. DŚ4 1:4–5 [na jubil. 20-lecia DŚ; z fot.].

GIERAŁTOWSKI JERZY

3477. P: Pogrzeb Iwa. MczL4 4:6–18.

GIERGIELEWICZ MIECZYŚLAW

3478. W: Fraszki. TdP4 nr 24, 35; TdP5 nr 6–10, 13, 14, 19, 24 [mylnie podp. J. Fryling; sprost. 26:12].

3479. P: Córka Gebethnera i Wolffa. Wd4 8:1, 10:2.

3480. Od Maginota do spadochronów. TdP5 22:12. – „Punch” o Polsce roku 1846. TdP5 5:6–7. – Zawrotna kariera brzydkiego błędu. Wd5 10:4 [nawiąz.: J. Ostaszewski, 15:6]. – TdP4 24:4; Wd5 20:4, 22:4 [listy do red.].

3481. J.O. DzPZ4 149:4 [o odczycie „O kulisach dawnej emigracji” w Londynie].

GIERSZEWSKA IZABELA

3482. Szatan boi się myszy. Wwa 74 Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 68.

GIERYMSKI TADEUSZ

3483. W: Dialog. Fk4 36:7. – Erotyk. Prometej4 7:12. – Ikar. NdW4 5:3; Prometej4 7:12. – Las. Pamięć. NdW4 5:3. – Poeta. NdW4 9:7. – Przemiana. NdW4 12:2. – Wilk. Fk4 36:7.

GIERYMSKI WOJCIECH

3484. Aby słowo było ważne. [Wiersze]. Wwa 75 Młodzieżowa Agencja Wydawn., PKR, k. nlb. 16, portr. Młoda Sztuka. Nowy Medyk. Sens. Impresja. Dziadek. Kopia. Stoń. Jeszcze rano. Matka. Przesłanie do samego siebie. Kryształ. Sprawa zaufania. Sączy się we mnie... Impresja o dawnej herbacie. Martwa natura z goździkiem. Odejscie. Poeta już nie umie... Dorosłość. Jest taka wiosna... Wycieczka. To i tamto. On. Biały erotyk. Portret. Mądrość. Nałóg. Rec.: Jerzyzna Z. NMed5 19:15. – Kornhauser J. Stdn5 26:17. – Stachura E. NMed5 20:9.

3485. W: Matka. NdW5 6:3 [z not.]; NMed5 6:7. – Sens. NdW5 6:3.

GIL FRANCISZEK

3486. P: Fałszywe legendy i młodzi tragarze z miejscowości letniskowych. Ogarnięci przez świt. Zapiski do reportażu o Szczecinie. Kntr(B)5 7:5–8.

3487. Domino Z. Prof4 11:20–2. – Fornalczyk F.

Kntr(B)5 4:47–51. – [Id.]. ŻL5 25:5 [z fot.]. – Grygiel J. Wid4 41:1. – Koźniewski K. Plt4 50:14. – Pawluczuk A.W.: Tropami F.G. Kntr(B)5 7:3–5 [dot. spuścizny rękopiśmiennej; z fot. i portr., mal. V. Hofman], [nawiąz.:] Banaś T., 9:64, Gil Cz., 10:6. – Sesja literacka pośw. F.G. (Rzeszów, 22–23 XI 74; org. Oddz. ZLP oraz Woj. i Miej. Bibl. Publ.). Not. inf. NRz4 312:2; TrL4 335:6. – Sprawozdania (awa). NRz4 315:2. – Domino Z. Rg5 2:189–90. – (g). NRz4 314:1–2. – (k). ŻL4 48:19.

GILLER AGATON

3488. Opisanie Zabajkalskiej Krainy w Syberii. Baranowski W. ZszNUŁ5 111:55–66.

GINCZANKA ZUZANNA

3489. W: Medytacje. Flp5 6:7. – Na zdarzenie z życia prywatnego. KSzp4/5 s. 34 [z notą biogr. z okazji 30 roczn. śmierci i karyk., rys. J. Bickels].

3490. Łobodowski J. Wd5 36:6 [m. in. o Z.G.].

GINTER MARIA

3491. Poems and visual images. [Wiersze]. J.T. Ehret: About the author. [USA ok. 75], k. 32, il. Świt pękając szarą smugą... Przytłacza noc bezsenna... Na szachownicy nocy i dni... Coś było, coś będzie...

3492. W: Gdyby móc. TdPol4 175:5.

GIRTLEK KAZIMIERZ

3493. Święch Z. DzP4 65:5 [z fot.].

GISGES JAN MARIA

3494. Czerwony pułkownik. 1829–1863. Rzecz o Marcynie Borelowskim „Lelewelu”. II. B. Bocianowski. Wwa 75 MON, s. 151, nlb. 5. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 3. – Rec.: Ruszczyc M. NKs5 16:56.

3495. Przebij cień. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 183. – Rec.: Andres Z. Wid4 32:2. – [Id.]. ŻL5 8:10 [z fot.]. – Bartelski L.M. ExW4 148:4. – Fornalczyk F. Tw5 12:111–3. – Jagiełło M. L5 2:13. – Krasowski M. NKs4 19:16–7. – Wójcik Z. NKlub4 11:23–4. – Żółciński T.J. TgKl4 28:4.

3496. Samotność w bieli śniegów. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 281. – Wyróżn. zob. 592 IV. – Rec.: Błońska C. Prof5 10:30. – Rogatko B. MczL5 11:129–32. – Sowa W. Nwn5 180:4 [z fot.]. – Żółciński T.J. TgKl5 39:4.

3497. Śmiech. Wyd. 3. Wwa 74 LSW, s. 191. Bibl. Lit. XXX-lecia.

3498. [Śmiech] Smjach ili beležita i neocenima chronika za delata na edin mnogo počtem seriozen chitrec. [Tł.] S. Ilčev. [Wstęp:] L. Račeva. Sofija 75 Narodna Kultura, s. 193. [IB].

3499. W: [Do przyjaciela] An einen Freund. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:21; PolW5 32:18. – [Mój świat] Meine Welt. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:19. – Najbliższa sercu (Fragmenty). Knt(B)4 7:3; ZWL4 29:3. – [Narodziny człowieka] Die Geburt eines Menschen. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:20. – Noc wesoła. Barwy4 3:11.

3500. P: Białe miasteczko. Km4 18:6. – Opowiadania. MczL5 8:12–7. – Przebij cień [pow., fragm.]. TgKl4 8:1, 9. – Samotność w bieli śniegów [pow., fragm.]. Fk5 23:6–7; MczL4 5:28–42. – Strumień miłosny [fragm. opow.]. Ndod5 11:8. – Ustka. Wantule. TgKl5 40:7.

3501. [Wypowiedź]. K4 22:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.].

3502. [Zieliński M.] (MZ). NKs4 nr 19 okł. [z fot.]. – 60-lecie urodzin i 40-lecie twórcz. Not. okolicznościowe. DzL4 26:2; Kl4 6:2; NKs4 4:94; TgKl4 5:2 [z życzeniami od red.]; Wid4 6:1; ŻW4 24:7. – Spraw. z urocz. ZSzt4 10:2 [w siedzibie Nacz. Kom. ZSL, 28 I 74]. – ŻW4 25:2 [w Domu Literatury w Wwie, 29 I 74]. – Wyw. Żółciński T.J.: Przeszłość i współczesność literatury chłopskiej. Fk5 7:6 [z fot.].

GIZA STANISŁAW

3503. Na ekranie życia. Wspomnienia z lat 1908–1939. [Żelichowski R.] R.Ż. PmPol73 1/2:218–20.

GIZELLA JERZY

3504. W: Nici z piwa. TgKl4 10:7. – Przyjaciel. P5 1578:12 [z not.]. – Stacza się człowiek. Zawiść. ŻL4 33:6.

GIZEWIUSZ GUSTAW

3505. Bender R. StDok4 s. 52–64.

GIŻYCKI KAMIL

3506. W puszczech i sawannach Kamerunu. Il. K.M. Sopoćko. Wyd. 2. Wwa 75 NK, s. 159.

[Stanowi cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. „Nil, rzeka wielkiej przygody”].

3507. Wężowa Góra. Opowieści z puszczy liberyjskiej. Wyd. 2. Wr. 75 Ossol., s. 317.

GLASER STEFAN

3508. Urywki wspomnień. Londyn 74 Odnova, s. 201. [BiP].

GLASS HENRYK

3509. Młodzi walczą. [Wspomn. z l. 1914–20]. Londyn 74 Veritas, s. 263, tabl. 4, il., portr., bibliogr. – Rec.: Bohusz-Szysko M. TdP5 1:9. – Legeżyński S. GN5 3:5.

GLEŃ MARIA

3510. W: Moje miasto. Moje życie. ChłD5 22:8. – Rzuciłam. ZSzt5 90:7. – Urok mojej wioski. ChłD5 60:9.

3511. Kozicka H. ChłD5 32:7 [z fot.]. – [Machińska M.]. M.M. Pjk4 15:5. – Rosiak R. KL5 245:5.

GLIŃSKI MATEUSZ

3512. Tajemnica Chopina. Sztuka w trzech aktach. Wwa 75 Pax, s. 132, tabl. 6, il., portr., bibliogr.

GLISCZYŃSKI ARTUR

3513. W: Mańka (Fragmenty). Odgł5 18:10.

3514. Karwacka H.: Artur Glisczyński pieśniarz fabrycznej Łodzi. Łódź 75 WŁ, s. 349, tabl. 6, il., portr. [Zawiera również wybór utworów A.G.]. – Rec.: Kasiński W.J. NKs5 22:54–6. – Sakowiczowa J. GłR5 79:6. – Wilmański J. PP5 6:29–30. – [Id.] Widok. Odgł5 13:14. * Kozłowski J. Kl5 19:15 [wyjaśn. dot. wiersza „Naszym patriotom”].

GLUTH-NOWOWIEJSKI WACŁAW

3515. Nie umieraj do jutra. [Opow.]. Wwa 75 KAW, s. 139, il., portr. Zdarzenia, Sensacje, Zagadki.

3516. P: KP5: Nie umieraj do jutra, nr 16–24; Nieuchwytny Ares, nr 5–8; Tajemnica panny X, nr 9–15. – Tajemnica panny X. IKP5 nr 45–50.

GLUZIŃSKI TOMASZ

3517. Pod pieczęcią. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 61.

Słowo działaniem jest... Bryk. Zasada. Byłem w teatrze. Lada chwila. Jeśli. Dreptanie. Ułożenie. Cezura. Pełny metraż (Mnemosynie). Okoliczności. Rotacja. Panorama. Żelazo. Podział. Zbiegniemy. Sztafaż. Dokąd. Chybiecie. Biwak. Proporcje. Kontyngent. Koncert życzeń. Zapowiedź. E.c. (Część w czerwonej kresce...). Pospolite ruszenie...Odstona. Kres (Tryptyk do oglądania. T. Brzozowskiemu). Ilustracja. Gradient. Laserunek (T. Brzozowskiemu). Parawan. Konspekt (czyli bezstronny spis okoliczności). Zjazd. Recepta. Luzy (J. Rogozińskiemu). Zdyszani. Taniec. Interwał. Bród. Self service. Azyl. Uzupelnienie. Ensemble. Naczynie. Pod pieczęcią. Ocean. Dokument. Róża.

Rec.: Chrzanowski M. NKs5 12:20–1.

3518. W: Cezura. Tw4 3:21. – Dopóki zegar. TgP4 37:6. – 20. Arcydziesięć tu zadzwoni... 23. Cisza zległa tu niemrawa... 25. Do szarości biel napływa... 27. Bo te wzgórza łagodne... 33. Najciaśniejsze są szpary... 39. Brązowość liści już lasu dno ścieli... 40. Przyjdzie tak sucha... 44. Zwały granit szorują... 47. Zrysowane deszczami, mgłą i wiatrem... 48. A na dole mgły sine... Szp4 8:12–3. – Fala. Goździki. ŻL4 30:9. – Jak ptak. TgP5 46:5. – Jutro. TgP4 37:6. – Król kurkowy. Szp4 35:9. – Lepiej różę opisać. L4 18:5. – Los urągłiwy. Szp4 31:10. – Łańcuch. Tw4 3:22. – Łaskawa Tisifone. K14 2:3. – Na całym świecie. NWz5 9:8–9. – Na moment. TgP4 37:6. – Nie pierwsi. TgP4 51/52:4. – Nieujarzmiona. NWz5 9:5–6. – Nikt nas nie zagrzewał. TgP4 31:5. – O sposobach poruszania. Tw4 3:22. – Od much się zaczęło. Tw5 2:81. – Od początku. ŻL5 7:7. – Ostoja. TgP5 46:5. – Pan Dubito rozpamiętuje niedorzeczną śmierć Pinabela w Sorencji (Panu Cogito). Tw5 2:79–80. – Pies na kolczatce. Szp4 31:10. – Początek ceremonii. ŻL4 30:9. – Prośba gwałtowna. Tw5 2:79. – Protezy. TgP4 51/52:4. – Przed samym zmierzchem. TgP5 46:5. – Przed tamtą wojną. L4 18:6. – Przez mgiełkę. ŻL5 7:7. – Rozmowa. TgP5 46:5. – Rytm przyśpieszony. L4 18:5. – Sfora. K15 9:2. – Sny. TgP5 46:5. – Śniadanie na placu Concorde. Lt4 11:24. – Take it easy. K15 9:3. – Tchórze wracają. NWz5 9:6–7. – Teraz wiem. Tw5 2:80–1. – Tygrys. ŻL5 7:7. – Tylko łaknienie. TgP5 46:5; ŻL5 24:8. – W tym dniu. K14 2:3. – Z jaką pogardą (S. Kisielewskiemu). TgP5 46:5. – Zanieczyszczenia. NWz5 9:7–8; ŻL5 24:8. – Zdyszani. Tw4 3:23.

GŁAŻEWSKA-ŁADKOWA MARIA

3519. P: Ucieczka. SŁL4 96:5 [wyróżn. na konk. Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia i Przemian].

GŁAŻEWSKI JACEK

3520. P: Światło w oknie. SŁL4 96:4 [nagr. w konk. Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia i Przemian].

GŁĄBIŃSKI STANISŁAW

3521. Wieża Babel nad East River. [Pow.]. Wwa 74 KiW, s. 299. – Rec.: Janiszewski B. NKs4 19:61–2 [z fot.]. – Mazurczyk J. Jnt4 31:10. – Warnieńska M. Fk4 38:7. – [Wilmański J.] J.WIL. Odgł4 32:11. – Zdanowski H. Plt4 37:12.

GŁOWACKI JANUSZ

3522. Polowanie na muchy i inne opowiadania. Wwa 74 PIW, s. 259.

Wirówka nonsensu. Wizyta. Volvo dla mouse-killera. Kongo na Kubusia Puchatka. Polowanie na muchy. Nowy taniec la-ba-da. Ból gardła na dwóch. Kuszenie Czesława Pałka. Raport Pitata. Materiał.

Rec.: Bukowski J. PZ5 17:13. – [Jodłowski M.] Lector. Op5 5:35. – Moskalówna E. GłWb5 88:5.

3523. Powrót hrabiego Monte Christo. [Fel.]. Wwa 75 Czyt., s. 125, il.

1. Ziemia obiecana: Dziś konkurs. Rozwiązanie konkursu. Czekając na Montreal. Polowanie na rozbierańca. Sztuka pisanania. Elemelek. Samopalenie z widokiem na przyszłość. Punkty na śmierć. Tradycja i postęp. Życie niezłomne. Jak być kochanym. Kierkegaard – Drozdowski – Wajda. Siadźmy kołem wokół stołu. Koniec z paskudą. Ali i Foreman, czyli kłęska kolaboranta. Niektórzy lubią to na gorąco. Chłodno, ale przyjemnie – 2. Attyla i inni: Nad Szekspirem. Obrona Poloniusza. Głęboka treść w mistrzowskiej formie. Karol Wielki albo o lojalności. Nowy Meksyk. Powrót hrabiego Monte Christo (E. Dantesowi). Śmierć liberała. Kamień i rzemień. Abiit non obiit.

Rec.: Atlas J. SzMS 299:3. – [Groński R.M.] F.Z.K. Szp5 47:18. – Nyczek T. EK5 268:4.

3524. P: K14: Ali i Foreman czyli kłęska kolaboranta, 45:16; Kamień i rzemień, 37:16; Koniec z paskudą, 41:16; Powrót hrabiego Monte Christo (E. Dantesowi), 23:16 [fel. na marg. utworu A. Dumasa]; Świadomość tragiczna, 35:16; K15: Chłodno, ale przyjemnie, nr 2–4; My Sweet Raskolnikow, 51/52:6 [cd. w 1976]. – Bądźcie spokojni, już ja to załatwię (Nowela filmowa). D4 9:32–7 [współaut. M. Komar]. – Cajgowy orzeł na welwecie. Szp4 24:12 [współaut. D. Passent]. – Herbata z mlekiem (Słuchowisko). D4 10:34–9. – Obciach. D4 4:22–44 [tekst dram.]. – Odrzutek czyli 34 razy klute. Szp4 5:11–6 [współaut. J. Kondratiuk].

3525. [Wypowiedź]. PolW5 9:9 [w ank. red. nt. kobiet; oprac. K. Wyhowska].

3526. Skuczyński J. NMed5 2:11 [omów. dramatów „Cudzołóstwo ukarane”, „Konfrontacja”, „Obciach”]. – Zieliński M. Stdn4 3:13; [polem.]. Szp4 8:5. – K15 25:2 [kondolencje red. z powodu śmierci ojca]. – KSzp4/5 s. 101 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Krzemień T. K14 51/52:4 [z

fot.]. – Wyhowska K. ZW5 33:1 [o kobietach z okazji Międzynar. Roku Kobiet]. – Zadrzyńska E. Ptech5 38/39:7. – Paradis. Raport Piłata. Bugajski L. NWz5 1:94–104. – Gondowicz J. NWz4 4:98–9. – Grzegorzczak A. N4 1:39. – Iwaszkiewicz J. ZW4 29:7. – Lisiecka A. Wd4 31:2. – Szybist M. MczL4 4:129–30; [polem.]. Kwiatkowski J. Tw4 8:127 [not.]; Szybist M. Tw5 1:164–5, Kwiatkowski J., 1:165 [dot. A. Słonimskiego]. – Tatarkiewicz A. Plt4 1:8. – Termer J. Plnk4 3:56–7. – [Id.]. TrL4 13:8. – Waliński M. Od4 10:107–9. – Widota E. ZL4 1:10 [z fot.]. – Wierciński A. Op4 7:28–9 [z fot.]. – Zaworska H. Tw4 3:97–101.

GŁOWACKI JANUSZ, MĘTRAK KRZYSZTOF

3527. P: Dno. KSzp75/76 s. 35–8 [współaut. J. Kondratiuk].

GŁOWACKI JERZY

3528. Bryg Erotica. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 239. Klub Srebrnego Klucza.

3529. Zgon (10 VI 1975). Not. TgP5 33:7. – Nekrolog. ZW5 135:8.

3530. Miłość i korona. Tł. J. Gądzik. Bratislava 1973. Rec.: Weissová N. Romb4 1:82. – Pułkownik z Szerokiego Dunaju. Zakrzewska M. NKs4 5:37–8.

GŁÓWKA JAN

3531. W: Ojczyzna. KL5 96:4 [z art. R. Rosiaka].

GOCZOŁ JAN

3532. Manuskrypt. [Wiersze]. [Wwa] 74 LSW, s. 77.

1: Ul. Dzierżonia 5 m. 7. Ci i tamci. Jeszcze się spotykamy... Ta słodycz życia. Pejzaż nad biurkiem. Karta choroby (Zapis pierwszy). Toast. Z dziennika. Podanie. W naszych wieczornych alkoholach. W piwnicach nocy. Sytuacja. Zrobiło się sucho. Portret pani NN. Sen zająca. Chwila wiersza. Wizja lokalna. Jubileusz. Jeszcze raz. Epizod z czasu zbierania doświadczeń. Twarze poetów. O czym marzę. Niewidzialna, ale jest. Sianne. Pejzaż (Do K. Buckiego). W niedzielę, w dzień bez świadków. Z przyjacielem wyjazd jesienny do Rozmierzy. Niedziela na wsi. Noc albo przednówek. Do hutników „Małejpanwi” (Notatka z wyjazdu do huty w Ozimku). Do K.K.P. (Moja sprawa z tobą...). Do K.K.P. (II. Przywracam ci miejsce...). Przypis. Zima w mieście. Piękne kobiety. Krajobraz staje się od nowa. – II: Ptaki moje, gawrony. Do Eurydyki. Jarnołówek – grudzień. Z Góry św. Anny (stojąc długie godziny w oknie „Amfiteatronu”). Pieśń wieczorna. Czas bez ciebie. Ten dom, zaprawdę, jest... Kroczący orzeł (oglądając obraz K. Buckiego). W świetle róży. Sam ze sobą. Noc daremnego czekania. Godzina po godzinie. Z podróży. Między nas wrzucono słowa... List. Moja miłość, moja wielka miłość. Co jeszcze we mnie. Do ogrodu chłody

nadciągęły. Między snem a snem. Za mną jest popiół... Nie ma we mnie nieba... Czy jeszcze możliwy jest... Konfrontacja. Coś się stało. Spod powiek. Dziewiętnastoletnia dziewczyna zbiega po schodach.

Nagr. zob. 613 I. – Rec.: Dąbrowski M. NW4 23:8–9. – Feusette J. TrO4 142:4. – Jodłowski M. Wd(Wr)4 37:12. – Kijonka T. Pgl5 2:12. – Nowosielski K. N4 12:34. – Orski M. Op4 7:22 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. TgKl4 23:4 [z fot.]. – Zawada A. Tw4 10:107–9. – Żuliński L. NKs4 16:43–4.

3533. W: Chwila wiersza. TrO4 142:4. – Ci i tamci. NW4 23:8. – Do hutników „Małejpanwi” (Notatka z wyjazdu do huty w Ozimku). TgKl4 15:7. – [Do Małgorzaty] An Małgorzata. Tł. W. Tilgner. NDLit4 12:27. – Dziewiętnastoletnia dziewczyna zbiega po schodach. Pgl4 6:16. – Krajobraz staje się od nowa. TrL4 111:6. – Niewidzialna, ale jest. NKlub4 7:29. – Noc albo przednówek. TgKl4 15:7. – O czym marzę. NW4 23:8. – Pejzaż nad biurkiem. NKlub4 7:29. – Pieśń wieczorna. Z5 8:24 [z not.]. – Podanie. GłL5 64:4. – [Prowadzenie do wioski rodzinnej] Fahrt ins Heimatdorf. [Przed podróżą] Vor einer Reise. Tł. W. Tilgner. NDLit4 12:26–7. – Ul. Dzierżonia 5 m. 7. GłL5 64:4 [z not.]; NKlub4 7:29. – W piwnicach nocy. GłL5 64:4. – Z dziennika. Pgl4 6:16. – Z Góry św. Anny. NW4 23:8; Z5 8:24. – Z przyjacielem wyjazd jesienny do Rozmierzy. TrO4 142:4.

3534. P: Ludzie z ptokami. Op4 3:8–9. – Od soboty do soboty. TrO4 347:4. – Zapiski z wioski rodzinnej. TrO4 nr 4, 18, 25, 32, 39, 46, 53, 60, 67, 74, 81, 88, 114, 121 [cykl fel.].

3535. [Wypowiedzi:] Jacy jesteśmy. TgKl5 8:4; – CzSz4 90:2 [nt. Dni kult. pol. w ZSRR; not. H. Jotkiałto]; Plt4 31:6 [w ank. „Widoki Polaków”].

3536. Ochalski J.J. WMł4 41:6–7 [z fot.]. – TrO5 99:4 [not. o wpisaniu J.G. do Księgi Ludzi Zasłużonych dla woj. opol.]. – Wyw. Belusiak B. Zarz5 52:20 [z fot.].

GODEBSKI CYPRIAN

3537. Ostromecki B.: Laury i piotuny. [Eseje]. Łódź 74 WŁ, s. 207.

Od autora. – Pióropusz Minerwy [o C. Godebskim]. Wiersz ostatniej nocy [o Sz. Konarskim]. „Niech mi nie kładą pamięci kamienia” [o M. Romanowskim].

Rec.: Kwiatkowski J. Tw5 3:123–4. – Natanson W. Tw5 8:114–5.

3538. Kult. Goczałkowski J. Km4 24:15 [dot. renowacji sgrafitowego portr. C.G. na domu w Lubl.].

GODLEWSKA MARIA KATARZYNA

3539. W: Jestem kobieca... Radar4 10:27. – Ogórek rozmyśla nad formami współżycia. Szp4 50:15 [proza poet.]. – Przygoda Ogórka. Po4 12:81 [proza poet.]. – Z radością zawiadamiamy... Radar4 10:27.

GODLEWSKI WACŁAW

3540. Złota nić z Lille (Pedagogiczna i literacka działalność prof. W.G.). TgPol4 5:8.

GODZISZEWSKI TADEUSZ

3540a. Pisane w Rothesay. Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt4 4:142.

GOETEL FERDYNAND

3541. Słonimski A.: Trochę o wyobraźni. TgP4 14:8 [m. in. o stos. F.G. do faszyzmu]; [polem.:] Łobodowski J. Wd4 29:6, Słonimski A., 32:6, Łobodowski J., 39:6.

GOGACZ MIECZYŚLAW

3542. Błędy brata Ryszarda. [Miniatury]. Wwa 75 Wydawn. Sióstr Loretanek, s. 222.
I: Błędy brata Ryszarda. II: Dziennik nastrojów i uczuć. III: O miłości i cierpieniu. IV: Listy do Pana Boga.
Rec.: Mering W. PrzwK5 40:8.

GOGOLEWSKI IGNACY

3543. W: Aktor – to tak niewiele... Szp5 13:10. – Idąc ku Wiśle. Stol5 12/13:3. – Koncert dla Seniorów w Wilanowie. ZiP4 51:13. – Tryptyk obsesyjny. T4 22:16.

GOGOŁOWSKA STANISŁAWA

3544. Z pamiętnika więźniarki Buchenwaldu. Aussenkommando Altenburg numer 27568. Lubl. 75 WLubel., s. 102, tabl. 2, il. – Rec.: Ratyński W. NKs5 21:26–7.

3545. W Brzezince nie umiera się samotnie. [Rec.: Solecki J. NKs73 nr 7; polem.:] Spór o funkcję okupacyjnych świadectw pamiętnikarskich. PmPol73 3/4:151–3.

GOJAWICZYŃSKA POLA

3546. Krata. Wyd. 8. Wwa 74 Czyt., s. 173. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Termer J. TrL4 244:8.

3547. Szybko zapomniane. Utwory z lat 1945–1963 drukowane w czasopiśmie. Wybór oprac. i przyp.: W. Nadzinowa. Wstęp: R. Matuszewski. Wwa 74 Czyt., s. 241.

[Opowiadania, szkice i fragm. nie włączone przez P.G. do żadnego z wydanych zbiorów:] Targowisko. Wielkie zobowiązania. Letni dzień. Powroty. Ostatnie święta. Dzieje rodziny. Kiedyśmy już opłakali stratę najbliższych... Nie niżej, ale bliżej. Szybko zapomniane. Miłość, sztuka, „Odeon”. Pierwszy śnieg. Jeden wieczór dziewczyny. Zmiany w życiu (Z. Tomczakowi). Niedzielny spacer. W czterdziestym piątym roku pewien mieszkaniec Warszawy... Prawo do nauki. Pożegnanie z ciężarówką. Matka. Stara piosenka. Wspomnienie. Na wrzesień. Gdy skończę powieść. Od strony człowieka, od strony domu. Jaracz [wspomn.]. Mickiewicz mojej młodości. Po strajku. Zapolska [wspomn. dot. oceny młodzieńczej twórcz. P.G. przez G. Zapolską]. O Stefanie Starzyńskim, Prezydencie Miasta Warszawy. Wrzesień. Wspomnienia wielkanocne. A Pawiak? Moje Nowolipki. „Dziewczęta z Nowolipek” [fel. o adapt. f.]. Wspomnienie o Zofii Nałkowskiej. – To pani? ... – Tak... [wspomnienie o S. Jaracz]. Odcinek codziennego pisma.

Rec.: Baranowska A. NKs4 16:36–7 [z fot.]. – Olaszówka D. MczL5 3:131–2. – Sowińska B. ŻW4 160:3. – Termer J. Plnk4 6:41–2. – [Id.]. TrL4 167:8. – Warneńska M. Fk4 37:7,9.

3548. P: [Od strony człowieka, od strony domu] Emberekról, házakról. Tł. J. Cservenits. Leng5 7:42–3; Lidé a dorny. Pol(czes)5 7:42–3; So storony čeloveka, so storony doma. Pol(ros)5 7:42–3; Vom Menschen und vom Heim aus. Pol(niem)5 7:42–3. – [Stolica. Fragm.]. Leng5 1:17; Pol(czes)5 1:17; Pol(niem)5 1:17; Pol(ros)5 1:17.

3549. [List.]. KwO4 2:25; SpOTPN(B)(1973) 11:10–1 [do Z. Rabskiej (1932); w art. A. Pryszczewskiej-Kozołub].

3550. Pryszczewska-Kozołub A.: O starcie literackim P.G. (Streszczenie). SpOTPN(B)(1973) 11:9–13. – [Id.]: Przez Śląsk weszła do literatury. KwO4 2:22–34. – Surynowa-Wyczółkowska J. GłKb4 77:13–5. – ŻW4 74:8 [zawiad. o nabożeństwie żałobnym w roczn. śmierci; podp. K. Karpowa]. – Górnoślazaczka. Pryszczewska-Kozołub A. ZszNWSPO(HistLit)4 12:141–57. – Słupy ogniste. Pryszczewska-Kozołub A. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 145–54 [analiza].

GOLA STANISŁAW

3551. Aż po rękojeść. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 101.

(Z. Kosowskiemu) [ded.]. – Aż po rękojeść. – Ustalenie adresu: Ustalenie adresu. Pierwszy krok albo koniec. Obchód. Postój i popas. Koło godziny ostatniej. Pierwszy ostatnio wiersz. Z okna. Zapis po nożu. Motyw z tragedii. Pamiętnik znaleziony w poście. – Sanatorium (J. Pach-łakowi): Sanatorium. Spacer. Uzdrowisko. Plama. Moment przed epita-

fium. Dante. Granie na jednej sznurówce. Muzyka na najcieńszą gałąź. Weselnicy. Akt na tle pszczoł. Przy stole poety. Moment dwubarwny. — Laurowo i mglisto (J. Piechow): Laurowo i mglisto. Poranny erotyk. Magia. Empe-dokles. Napoleon. Płonąca. Zima. Zapis pionowy. Villon. Krajanie. Wykrzesane ze studni. — Złota legenda rodzinna (P. Tomicy): Egzamin z dojrzałości czyli znaki nad głową. Złota legenda rodzinna. Próba uniewinnienia apokalipsy. — Wodospad przedślubny: Wodospad przedślubny. — Kardiogram albo żal (M. Kłaptoczeni): Kardiogram albo żal. Czarny wiersz z aniołem. Ostatnie starcie. Uptyw zimnej krwi. Metafizyka. Przebieg. Stan zapalny. Wymiar czerwony. Erotyzm. Okład albo przebudzenie. Misterium z bandażem. Infernum dzienne. — Nadczytność (P. Jeleśniańskiemu): Nadczytność. Marsz po sól. Pejzaż z wychylonymi drzewami. Interglacja albo radość. Trzy piętra albo bezdomność. Esse. Apocalipsis cum figuris. Z Bruegla. — Dziewięć albo Enneas (Z. Korzeniowi): Dziewięć albo Enneas. Nastrój monarszy. Z Mestrowicza (Zdanac života — źródło życia). Punkt ostateczny. Nowina. Koloseum. Zamek. Z miniatur królewskich Babur-Nama. Dalmacja. Pojedynek okolicznościowy.
Rec.: Chrzanowski M. NKs4 20:57–8.

3552. W: Album dla bliskich ludzi: I. Fotografia rodziców z wesołego miasteczka. II. Zdjęcie z żeglazkami. III. Fotografia z Beskidów. IV. Zdjęcie dla kelnerki z Bajki. V. Zdjęcie lasu z autografem. KBk4 s. 168–70. — Bukolika sierpniowych dni. MczL4 6:35–6. — Improwizacja na tematy kuchenne. NdW5 12:5; [fragm.]. KrB5 51/52:6 [druk pt. Improwizacje na temat kuchni]. — Magia. KrB4 20:4. — Okład albo przebudzenie. Po4 1:25. — Ożywione godziny (L. Wilczkowi). Pgl4 20:15. — Pierwszy krok. KrB4 20:4. — Popiel. GłL5 145:6. — Salome (J. Pacholakowi). Pgl4 11:17. — Spotkanie (R. Żebrowskiemu). Pgl4 20:15. — Trzy eseje na temat sezonu (W. Mystkowskiemu. Fragm.). Lt4 2:22 [z not. i fot.]. — Zakończenie na świątłach. Pgl4 20:15.

3553. P: Spróbuj się cieszyć, że jesteś (J. Pacholakowi). Pgl5 15:13–4.

3554. [Czaja W.] (wł). KrB4 20:4 [nota]. — Szuba A. Po4 1:61–3 [o poezji]. — KrB4 42:4 [not. z okazji uzyskania nagr. w konk. XIII Rybnicko-Wodzisławskich Dni Literatury].

GOLDNIKOWA ALINA krypt. (ag)

3555. P: Braterska rozmowa. Pł4 3:65 [podp. (ag)]. — [Gazetka ścienna] Nástěnka. Tł. O. Syrovátka. Pionýr71 7:24–5.

GOLDSCHLAG FRYDERYK

3556. Zgon (1973). Not. Kłt4 1/2:227. — Wspomn. pośm. Laks Sz. Wd4 3:5. — Ostrowski J. TdP4 11:12.

GOLEC ANDRZEJ

3557. W: Cisza tajała... Mer4 9:16. — Dajcie mi

ludzi. TgKl4 6:7. — Gdy moja matka... Mer4 9:16; ŻL4 46:10. — Gdzie są moje andersenowskie bajki... NKlub4 6:29 „Kamat”. — I jak tu nie być... Ndod5 11:8. — I jak tu odejść Anno... Mer4 9:16. — I to jest poemat. NMed4 5:15 [z not.]. — Jak szybko minęło dzieciństwo... KalMł4 3:4. — Jutro będzie niedziela (Z.M. Okuljarowi). GP15 nr 172 dod. Kronika obecnych; Radar5 10:22. — Jutro ostatni dzień lata... ZSzt5 76:12. — Już tylko mam ciebie... ZSzt5 60:10. — Kiedy o zachodzie słońca... ZSzt5 80:12. — Kochającemu wieś... Barwy5 3:8. — Krotochwila. Zar4 6:18. — Mróz. ZSzt4 12:12. — Nie czekaj na mnie... NW4 41:8; Prometej4 7:12. — Nie odejdę po północy... Radar5 3:27. — Od rana cisza... Mer4 9:16. — Pisałem ten wiersz dla Ciebie... CzSz4 182:4. — Piszę lato. KBk4 s. 144; NMed5 5:15. — Przygotowanie snu (Fragmenty tryptyku). KBk5 s. 112–3. — Przyjechałem do was... Ndod5 11:8. — Pytam się. Mer4 9:16. — Pytam się ciebie. ChłD4 45:9 Gronie. — Skąd we mnie te zachody słońca. ZSzt4 94:12. — Smak chwili. KrB4 30:4. — To właśnie tutaj. Zar5 7:19. — Z siebie. Pgl4 11:17 [z not.]. — Za wzgórzem zasypia słońce... ZSzt5 58/59:12. — Zastanawiam się nad sobą... Ndod5 6:8. — Zostałem poetą panie redaktorze... GP15 nr 147 dod. Kronika obecnych.

3558. Wyw. Kaflińska N. Zar4 9:21 [z fot.].

GOLL EDMUND

3559. P: TdP5: Narzeczona z Oberlangen, 46:8; O gościnności, 3:9.

GOŁĄBEK MAŁGORZATA

3560. W: Kronika lata. Km5 23:11 [z not.]; SłL4 284/286:5. — Misterium. SłL4 145:1. — Podglądanie. Przm(K)4 12:15. — Upał. Przm(K)5 12:23. — [Poprzednio:] Maja naga. Wieczór. Przm(K)72 3:20.

3561. P: Miejsce. Op4 12:16–7, 22.

3562. [Pasternak B.] (pas). Przm(K)5 3:28.

GOŁBA KAZIMIERZ

3563. Wieża spadochronowa. Jackowska W. NKs4 11:38–9.

GOŁEMBOVICZ WACŁAW

3564. [Wędrowiec] Paracelsus. Román o slavném renesančním lékaři. [Tł. i przyp.] I. Dvořáková. II. Z. Kabátová-Táborská. [Posł.:] O. Lunda. Praha 75 Mladá Fronta, s. 596. [IB].

3565. Uczeni w anegdocie. Jezierski H. NKlub4 3:32. – Sitek A. TgM4 5:18.

GOŁĘBIEWSKI KRZYSZTOF

3566. W: „Analiza sytuacji” GPz5 112:5; N5 9:21. – Bojawiem. N5 9:21. – Cho’ no’ tu! Km4 23:9. – Elo-tyk dla Eli. N5 9:21. – Itaka, miasto. N5 1:23. – Komunikat. Km4 23:9; N5 1:23. – Miejsce urodzenia: Poznań. NWz4 12:49–50. – Philip Murray w trzy lata po. Plecami ku słowom. N5 9:21. – Powroty. NWz4 12:50–1. – Próba nr 1. Radar4 6:26. – Rubikon. N5 1:23; NWz4 12:51. – Space blues for Veronica. N5 1:23 [z not. autobiogr.]. – Warsztat 75. N5 9:21.

GOŁĘBIEWSKI STEFAN

3567. Utwory poetyckie. [Wwa] 75 LSW, s. 478, portr.

[Wiersze z tomów: Któs stońca, Druga zielen, Brzegiem nocy, Znaki ognia, Gwiazdy kwitną, Zamysty, Alter ego, Owoc światła, Obraz głosu, Bez opamiętania, Małe poematy, Wilgotna gwiazda oraz:] Nieśmiertelniki. TAKPYTA NIE. Troja. Grecja. Rzym. Syzyf. Innowierca. De lirico. Judasz. Quasimodo. Familia. Gratiada. Niepokój. Urania. Do Anny. Do przyjaciela. Od a – Do z: Od a. Przez s. Do z.

3568. Wilgotna gwiazda. [Wiersze]. Wwa 74 Czyt., s. 93, nlb. 6.

Ostatki. – Dzień pierwszy: Znajomość. Madonna. Piękność. Panna. Przerwynek. Cyprys. Kłęcznik. Kardiolog. Zaprzękanie. Przewrotna. Jawnogrzeźnica. Wbrew woli. Obecność. Rozwaga. Wierność. Do Rudowłosej. Struna. Dłuto. Do Ariadny. Piękna Helena. Ocalenie. Czarna dama. Rozejście. Spotkanie. Córeczka. Z dna oka. Krzesła. Końcówka. Pieczęć. – Dzień drugi: Demiurg. Tarcza. Syrena. Noce i dnie. Zadymka. W mroku. Wierutna. Mniej więcej. Rozumny szatem. Świątek. Wizyta. Domator. Zmierch. Dzika kaczk. Poszukiwanie. Topiciel. Gwiazda czytelna. Starzec zwyczajny. Nieziarno. Ciało i krew. Pro patria. Głos z wieży. Ziarno. Jabłoń. Pierworodna. Wierzbięta. – Dzień trzeci: Na zdrowie. Powołanie. Podkowa. Dzikie gołębie. Od Kalliope. Epigraf. U Kalipso. Astronauta. Odźwiemy. Światło głowy. Syn pieśni. Powrót. Zgodnie z naturą. Całopalni. Gwiazdziste. Niepewność. U kresu. Borsuk. Tryptyk domowy: I. Mieszkam w czterech ścianach. II. Ze starego domu jestem dumny. III. Co było serca myśli. – Zdrowy z urojenia. Wiersz o głodzie. Siła fatalna. Zwiastowanie. Pomazaniec. Niebo i ziemia.

3569. W: A Ojciec do sadu prowadzi... NW5 43:8 [z fot.]. – Biała noc. TgK14 7:12. – Czym rosnę... Dlaczego pokój... TgK15 47:3. – Do Ariadny. ŻL4 15:5. – Do wsi powracam... TgK15 47:3. – Do z. TgK14 28:3. – Dożynki. TrM4 218:5. – Erostychy [z tego cyklu:] Ile można zmieścić... Między zapomnij i pamiętaj... Miłość odeszła... Pierwszy matki dziecięcy... ŻL5 47:3 [z fot.]. – Głos Troi. ŻL4 15:5. – Grudka. TgK14 43:7. – Kłęcznik. Madonna. Barwy4 5:8–9. – Noce i dnie. TgK14 7:12. – Pamięć.

TgK14 43:7. – Piękna Helena. ŻL4 15:5. – Piękność. Barwy4 5:9. – Pokój. Barwy4 3:11. – Rozbiermy karty historyczne... TgK15 47:3. – Rozwaga. TgK14 7:12. – Rzeczna. G1N4 4:7. – Sól oczu. Spełnienie. Syrena. Barwy4 10:1. – Szkoła. G1N4 4:5. – Tak pyta nie. T4 8:3. – U Kalipso. ŻL4 15:5. – Z siedmiu wysp. Ndod4 10:8. – Złodziej (Wiersz kameralny). T4 24:3. – Znajomość. Barwy4 5:8.

3570. P: Brzoza. ŻL4 44:1, 5. – Urodzony w krajobrazie. Po4 4:13–6.

3571. Bednarek W. NTr5 268:5 [z fot.]. – (bi). TrM4 153:3 [z fot.]. – Chudy T. TrM5 27:5 [not. o spotk. aut. w Wwie]. – Sobierajski L. GrRolPol4 9:11 [z fot.]. – TgK15 47:3 [art. og. z okazji 75-lecia ur.; z fot.]. – Wyw. Czerwiński S. Zarz4 36:19 [z fot.]. – Małe poematy. Greła K. Po4 2:81–2.

GOŁĘBSKA NATALIA

3572. Kramik Mikołaja Gwiazdora (Śpiewogra dla teatru lalek). [Wwa] 74 Wyd. NKlub, ZG ZSMW, PKR, COMUK, COK, s. 27. Biblioteczka Repert. NKlubu nr 7(28). [Wkładka do nr 11].

3573. P: Kramik Mikołaja Gwiazdora. Scena4 10:47–55 [tekst dram.].

GOŁUBIEW ANTONI

3574. Bolesław Chrobry. [Wyd. 5]. Wwa, Pax. [Cz.] 7: Wnuk. Wyd. 1, 74, s. 149.

Rec.: Gumkowski M. TgP4 48:1, 7 [z fot.]. – Kurzyna M. S1P4 158:4. – Starzyńska M. WTK4 25:9. – Wegner J. NKs5 2:51–2. – Zielonka Z. Wz5 2:120–3. * jw. TgP4 30:6 [refleksje nt.pow.].

3575. Bolesław Chrobry. Wyd. 6. Wwa, Pax.

[Cz.] 1: Puszcza, 74, s. 358.

[Cz.] 2: Szło nowe, 74, s. 514.

3576. Spotkanie na Świętokrzyskiej. [Opow.]. Kr. 75 WL, s. 261.

Ruskie bliny. Paragwaj. Zielony kapelusik. W restauracji. Przy moście. Joanna i fotel (Urywki). Młyn wodny. W niedzielę. Szofer z PKS-u. Bocian. Żurawie. Album ze znaczkami. Spotkanie na Świętokrzyskiej.

3577. P: Adam [fragm.:] Wizja. Notatnik literacki [fragm.]. Szaja Ajzensztok [fragm.:] Dwa grajcarzy. W żółtej poczekalni dworcowej pod zegarem [fragm.:] Gdy maszyna zwariuje. Wspomnienia [fragm.]. Wśród jezior, ludzi i drzew [pow., fragm.:] Biwak. Żałobna noc Józefa Lisiewicza [pow., fragm.:] Szukając swojego miejsca. TgP5

24:4–6 [w większości inedita]. – Notatnik literacki [fragm.:] *Gdy kur człowiekowi zapieje*. *WDr5* 2:25–9.

3578. Pożegnanie z powieścią. *Tw4* 3:11–20 [postowie do cyklu pow. „Bolesław Chrobry”; nie zamieszczone w wyd. książkowym]. – *TgP5* 11:3 [list do red.].

3579. A.D. *TdPol5* 229:3, 11; *TgP5* 23:4 [art. og. z okazji 50-lecia twórcz.]. – M.M. *NKs5* nr 2 okł. [z fot.]. – Zieliński M. *TgP5* 24:1–2 [z fot.]. – *TgP5* 25:2 [kondolencje red. z powodu śmierci syna]. – [Dedykowane A.G.:] *TgP5* nr 24. – *Wyw.* Kisielewski S. *TgP5* 24:1, 6–7 [z fot. A.G. i S. Kisielewskiego]. – *Bolesław Chrobry*. Zgorzelski Cz. *TgP5* 24:2.

GOMBROWICZ WITOLD

3580. [Bakakaj] Bakakai. [Tł.] S. Pitol. Barcelona 74 Barral, s. 244. [IB].

3581. *Ferdydurke*. [Tł. i studium:] „Witold Gombrowicz in *Ferdydurke*”: K. Šalamun-Biedrzycka. Ljubljana 74 Cankarjeva Založba, s. 278. [IB]. – Šalamun-Biedrzycka K.: Tłumacząc „*Ferdydurke*”. *LitŚ5* 6:312–9.

3582. [Iwona księżniczka Burgunda] Ivona, principesa Burgundiei. [Tł.] O. Zaičik. București 75 Univers, s. 73. [IB].

3583. [Kosmos] Cosmos. [Tł.] G. Sédir. [Paris] 1973 [Gallimard], s. 220. [IB].

3584. Pornografia. Romanzo. [Tł.] R. Landau. Milano 74 Bompiani, s. 225. [IB].

3585. P: Dziennik 1953–56 [fragm.]. *PgTStowackiego(Kr)5* z 13 XII s. 13–6, 19–23 [z fot.]. – *Ferdydurke* [fragm.:] Filibert dzieckiem podszyty. *NW5* 38:8. – Historia (Operetka) [Fragm.]. *Klt5* 10:28–55 [tekst dram.; część. wierszem; wstęp: K.A. Jeleński: Od bosości do nagoci (O nieznannej sztuce W.G.), s. 3–28]. – *Opętani*. *Zwk4* nr 80–102; *Zwk5* nr 1–51; [fragm.]. *P4* nr 1544–1546. – Podróż odkrywca Tośki, czyli Tośka w poszukiwaniu humoru [fragm.:] Apostrofa do Tośki. *Szp5* 15:6. – [Szczur]. Tł. S. Pitol. *PalHom4* nr 10. – [Ślub] Vjenčanje. Tł. Z. Malić. *Prolog4* 18:45–89. – [Trans-Atlantyk. Fragm.]. Tł. K. Jeleński i G. Serreau. *LNouv4* nr 3.

3586. Byłem strukturalistą przed innymi. Tł. E. Pulkowska. *Zn4* 240:799–805. – [Listy]. *Per5*

13:29 [do A. Czerwińskiego (1946); w art. A. Czerwińskiego]; *PgTDram(Wwa)5* z II [do Kierownictwa Lit. Teatru Dram. w Wwie (1958); w art. S. Marczaka-Oborskiego]; *T4* 24:20 [do M. Mellerera (1958) pwr.; w art. I. Kellner „O M. Mellerze”]; *Tk5* 4:169–79 [7 do A. Sandauera (1956–58); ogł. A. Sandauer: Dzieje kłótlivej przyjaźni]; *Tw4* 1:83–7 [adresaci: V. Piñera i R.T. Humberto (6 z 1947), V. Piñera (1 z 1947), E. Malley (fragm. z 1947); dot. kampanii reklamowej poprzedzającej wydanie hiszp. przekł. „*Ferdydurke*”; w art. V. Piñery, tł. R. Kalicki]. – Wstęp do Operetki. *PgTNowego(Łódź)5* z 13 IV. – [Wypowiedź]. *PgTDram(Wwa)4* z IV [o „Ślubie”].

3587. Adaptacje i realizacje utworów W.G.: *Iwona, księżniczka Burgunda*. *D5* 8:191, 9:175; *T5* 18:24 [inf. o skomponowaniu przez B. Blachera opery i wystaw. w Wuppertalu w reż. K. Horresa]. – *Ślub*. *D5* 8:191, 9:175 [not. o skomponowaniu przez V.D. Kirchnera opery i wystaw. w Wiesbaden].

3588. Kępiński T.: Witold Gombrowicz i świat jego młodości. Kr. 74 WL, s. 429, tabl. 14, il., portr. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn5* 5:97–9. – Danilewicz Zielińska M. *Klt5* 4:136–9. – Fuksa W. *KrPol5* 917/918:4–5. – Hertz P. *TgP4* 51/52:12. – Iwaskiewicz J. *L5* 2:12 [z fot. W.G. z J. Iwaskiewiczem]. – Karkowski Cz. *Od5* 4:100–1. – Koźniewski K. *Plt5* 11:8 [z fot.]. – Krasieński A. *PerP5* 3:92–4; *PolPersp5* 3:81–3; *PPer5* 3:79–81. – Kurzyńska M. *SłP4* 27:2:4. – Maciąg W. *ŻL5* 19:5. – Paźniewski W. *Pgl5* 7:12. – Pieszczachowicz J. *P5* 1562:8 [z fot.]. – Pysiak K.K. *Tw5* 3:112–3. – Rajchert G. *Scena5* 3:49 [not.]. – [Rajska I.] *Mól. Wd(Wr)4* 50:15. – Rapacka J. *DzPZ5* 24:3. – Sadowska B. *Tk5* 3:161–5. – Sowińska B. *ŻW4* 279:3. – Witkowski T. *NKs5* 8:18–9. – Zabieglik J. *K5* 5:1, 8. – *DzPZ5* 12:3 [nota]. – *Odgł4* 46:11 [not.]. * Słojewski J. Z.: Życie i śmierć W.G. *Kl5* 1:3, 2:6 [na marg. ks.; z fot.]; [polem.: Ślaski J.] (szel). *SłP5* 15:4; Zabieglik J. *K5* 5:6.

3589. Roux D. de: Gombrowicz. Paris 1971. Rec.: Błoński J. *Tk4* 5:148–52.

3590. Sanavio P.: Gombrowicz. La forma e il rito. [Nota wstępna:] R. Landau. Padova 74 Marsilio, s. 74. [Ser.] *Interventi*, 36. – Dużyk J. *Tw5* 8:152–5 [spraw.].

3591. Volle J.: Gombrowicz *bourreau-martyr*. Paris 1972. Rec.: Błoński J. *Tk4* 5:148–52. – Gašiorowski J. *LitŚ4* 3:365–8. – Sen C. Taylor. *SlJl4* 2:196–7.

3592. Wyskiel W.: Witold Gombrowicz. Twórczość

literacka. Kr. 75 PWN, s. 37. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 247.

3593. Azembski M. MczL5 9:68-72 [relacja z rozm. z W.G. w Buenos Aires w 1956]. - Blanco J.J. CultMex73 z X [szkie o W. G.]. - Błoński J.: G. a ethos szlachecki. Tk4 4:117-36; [streszcz.]. SpPANKr4 t. 18 z.1 s. 28-9. - Czermiński A. Per5 13:29 [wspomn. o kont. z W.G.]. - dan. TgP5 25:5 [ocena społeczeństwa pol. przez W.G.]. - Domaradzki T.F.: W.G. „un fou révolté” et son antitraditionalisme. ESl75/76 s. 5-19. - Falkiewicz A. NWz5 9:42-54 [konceptje świata i bytu w twórcz. W.G.]. - [Id.]: Spór śledzącego i sprawcy. N5 8:28-31 [narratorzy w twórcz. W.G.; z fot. wyk. przez J. Odrowąża-Pieniążka]. - [Id.]: Sylwetki dramaturgów: G. Scena4 10:2-9 [z fot.]. - [Id.]: Symetryczna męka analogii i analogiczna męka symetrii. D5 2:136-52 [rozd. z książki o W.G.]. - Fiala E. RkiHm4 1:5-147 [o koncepcji człowieka w powieściach W.G.]. - Gočkowski J. SpWrTN(74) t. 29 s. 13 [W.G. filozofia formy]. - Goldman L.: Gombrowiczevo gledališče. Tł. M. Jakše. Problemi4 2/3:42-5. - Grabowski A. MgzKlt5 4:26-7 [W.G. wobec narodu i państwa; z fot.]. - Höllerer W.: Augenblicke mit Besuchern [fragm.]. Akz5 nr 4 [dot. pobytu W.G. w Berlinie Zach.]; [streszcz.]. Klt5 11:137-8. - Janion M.: Forma gotycka Gombrowicza [fragm.]. D5 2:128-35; Tw5 2:50-78 [dot. „Opętanych”; także nt. powieści gotyckiej w Pol.]; [polem.:] Jarzębski J. L5 28:4. - Jarzębski J.: Gombrowicz i panny (Historia pewnej fascynacji). Od5 4:31-5 [bohaterki W.G.]. - Łaszowski A.: Z G. w „Ziemiańskiej”. K4 40:10 [wspomn. z rozm. W.G. z K. Irzykowskim]. - M.D. TgP5 19:4 [nota nt. zmiennego stos. krytyki do twórcz. W.G.]. - Malić Z. Prolog4 18:40-4. - Pawluczuk W. Kntr(B)5 10:52 [kryt. stanowisko W.G. wobec poezji i malarstwa]. - Posner A. TgPol5 26:28; - Klt5 6:146 [inf. o odczycie J. Błońskiego „Gombrowicz homme de tradition ou homme de révolution”, wygł. w Centre de Civilisation Polonaise w Paryżu]. - [Quebrado M.de: Gombrowicz podśluchany. MczL73 nr 5-10; polem.:] Gedroyć J. RplPol5 1:7 [list do Oddz. Pen-Clubu i ZG ZLP w Wwie]. - Święcicka M. QuartReview5 2:1, 6 [z fot. i not. biogr.]. - [Toeplitz K.T.: Blokada czyli nic albo nic. Kl73 nr 51/52; polem.:] Bromberg A. Klt4 3:154-5, Gombrowicz R. Tł. M. Broński, 3:122-7. - Zabieglík J. K4 5:6-7. [recepca twórcz. W. G. w Pol.]. - Zagajewski A. Stdn5 2:9 [o publicystyce W. G.]. - Zaleski K.: Wokół recepcji G. WKrLitPL5 s. 190-9. - OfP5 3:40 [not. o odczycie M. Pankowskiego „Witold Gombrowicz - littérature et marginalité”, podczas Journées des Orientalistes Belges, w maju]. - Scena4 nr 10 okł. [fot.]. - Konfe-

rencia naukowa pośw. W. G. (Wwa, 24-26 IV 1975; org. Pracownia Poetyki Historycznej IBL PAN). Sprawozdania. Bolecki W. L5 22:7 [sprost. 24:15]. - Fiut A. MgzKlt5 4:25. - mm. D5 8:188-90. - Zaleski K. BP5 4:32-3. * Jarzębski J.: O demonach Gombrowicza. L5 28:4 [polem. z ref. M. Jan'ón „Ciemna młodość G.” oraz tekstami teje aut. druk. w Tw i ŻL].

3594. Dzieła zebrane. T. 10. Paryż 1973. Rec.: Brodsky D. SIJl4 3:327-9. - [Nyczek T.] ten. Tw4 8:152-4. - Dziennik. Zieliński J.: Polska emigracja wojenna w Dzienniku G. PmPol73 3/4:253-5. - Dziewictwo. TdPol4 160:9 [not. o planach Luc Codevais ekranizacji utworu]. - Ferdydurke. Jechová H.: Ferdydurke et Proust? RLC73 4:545-55. - Piñera V.: G. o sobie. Tł. R. Kalicki. Tw4 1:82-91 [hist. kampanii reklamowej W.G. przed wyd. przekł. hiszp. (1947) w Argentynie; z tekstami listów W.G., 3 prospektów pod red. W.G. oraz z tekstem wyw. V. Piñery z aut. w Rozgłośni Radia El Mundo], [polem.:] Ficowski J., 5:164 [dot. tł. z hiszp. cytatu z B. Schulza], Kalicki R., 5:164-5. - Sterna-Wachowiak S.: Dialektyka systemu czyli Forma w „Ferdydurke” W.G. Od5 4:36-40. - Historia (druk. Klt5 nr 10). Jeleński K.A. Klt5 11:155 [z fragm. listu D. de Roux]. - Iwona, księżniczka Burgunda. Kunstmann H. WeltSl73 t. 18 s. 236-46. - Kosmos. Libera A.: „Kosmos” G.: wizja życia - wizja wszechświata. Tw4 5:47-70 [fragm. większej całości pośw. analizie wątku metafizycznego w twórcz. W.G.]; [polem.:] K.D. TgP4 27:4 [not.]. - Zieliński J. Od5 12:53-9. - Pornografia. Janion M.: G. wobec zła. ŻL4 48:7-9 [sprost.:] M. Janion. ŻL5 1:13; [polem.:] Jarzębski J. L5 28:4. - Pornografia. Kosmos. Tł. jugosł. S. Pošćić, Z. Malić. Zagreb 1973. Rec.: Bošnjak B. Oko4 nr 50. - Hekman J. Rpbk4 5:548-50. - Tenžera V. Vjesnik4 nr 9637. - Ślub. Głowiński M.: Komentarze do „Ślubu”. D5 11:111-8 [ref. wygł. na konf. nauk. IBL w Wwie; sprost. red., 12:175]. - Hampel-Siemaszko B. NMed4 13:11. - Zaleski K. TgP4 25:5 [o sprzecznych sądach kryt.]. - Zob. 15439. - Trans-Atlantyk. Schmidt K.: Der Still von W. Gombrowicz „Trans-Atlantyk” und sein Verhältnis zur polnischen literarischen Tradition. Meisenheim am Glan 74 Hain, s. XVIII, 298. Slawisch-Baltisches Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Westf., 18. [IB]. * Chwin S.: G. - sarmata kontestujący. RL5 4:217-24. - [Id.]: „Trans-Atlantyk” wobec „Pana Tadeusza” [A. Mickiewicza]. PmL5 4:97-121 [paralele]. - Widota E.: Leksyka symboliczna w „Trans-Atlantyku” W.G. RL5 1:1-12. - Zob. 711 I.

GOMOLICKI LEON

3595. Erotyk. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 211. -

Rec.: Bugajski L. L4 41:4. — Rogatko B. ŻŁ5 33:10 [z fot.]. — Rzymowski J. Odgł4 46:10. — Stolarczyk J. Od5 9:102–3. — Termer J. Plnk5 2:47–8. — [Id.]. TrL4 314:8. — Zadura B. Tw5 3:110–1. — Żółciński T.J. Plt5 16:8.

.3596. Uprowadzenie Baucis. Wyd. 3. Łódź 75 WŁ, s. 173. Bibl. Lit. XXX-lecia.

3597. P: Białe runo [pow., fragm.]. Odgł5 nr 46 wyd. spec. s. V [z not. K.F. właśc. K. Frejdlicha]. — Erotyk [pow., fragm.]. Odgł4 27:8.

3598. Rzymowski J.: Erynie historii i człowieka. O pisarstwie Leona Gomolickiego. Łódź 1973. Rec.: Biedka E. MczL4 3:129–31. — Błażejowski T. Ndod4 10:10. — [Melkowski S. NKs73 nr 14; polem.]. NWz4 2:133–4.

3599. Rzymowski J. Odgł5 2:4 [hasło słown.]. — Sielicki K. NWz4 2:111–4 [o prozie L.G.]. — Wyw. [Kwieciński J.] J.K. GłR5 239:3 [nt. aktualnych prac.].

GOMÓŁKA RYSZARD

3600. W: Szachy. TgKl4 3:8. — [Poprzednio:] „Oni”. „Skok”. Tutaj... W Warszawie... Radar69 9:10; Czeka na nią przed barem... Chodzisz po niebie... Dziecko wspina się na palce... Tryptyk. Wiem, nadejdzie dzień... Wojna. Radar70 12:4.

3601. P: [Poprzednio:] Zwykły dzień. Radar69 10:17–8 Agora, nr 130.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

3602. W.S. ZszNKUL5 4:82 [not. o prelekcji pt. „O urokach i pożytkach oświeconego bibliofilstwa” wygł. w Bibl. Uniw. KUL]. — ŻW4 102:9, 108:9 [kondolencje z powodu śmierci syna Rogera Juliusza]. — ŻW4 16:10 [fot.]. — Wyw. Jabłoński R. KP4 299:4 [nt. sytuacji antykwariatów Domu Książki].

GOMULICKI WIKTOR

3603. [Na Białej Rusi]. Tł. M. Tank. Niva4 4:1.

3604. Wspomnienia niebieskiego mundurka. Jakubowski J.Z. TrL5 166:6. — Mazan L.: Pułtuskim szlakiem niebieskiego mundurka. P4 1535:9, 11 [z tekstem rozm. z J.W. Gomulickim nt. ks.; z fot. J.W. Gomulickiego].

GONCZARSKI EDMUND

3605. P: Arg4: Opowieści spoza świata [z tego

cyklu:] Subiekt futurologiczny, 46:8–9; Wstęp, 44:10; — Parami się sposobiąc... 11:7.

GORCZYCKA EWA GRAŻYNA

3606. P: Współpracownik. NWz4 1:101–10.

GORCZYCKA JOANNA

3607. P: Polak wędrujący. MczL4 7:104–21. — Z drogi! Leci ostatnia warszawska ciuchcia. MczL5 9:122–9. — Z Polskim Radiem podczas oblężenia i na Powstaniu. MczL5 1:110–22.

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Laryssa

3608. Proces poszlakowy. Pow. Wyd. 3. [Kat.] 74 Śl., s. 268.

3609. Waza króla Priama. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 203. Klub Srebrnego Klucza. — Rec.: [Madej B.] B.M. Odgł4 44:11 [not.].

3610. Na tropie „Korsarza”. A.K. Ogn75/76 4:124–6.

GORDZIEJ HELENA

3611. W: Miastu pisane. GłWl4 53:5; GPz4 292:5 [wyróżn. w Turnieju Wierszy o Poznaniu i Wielkopolsce].

GORECKI WIESŁAW

3612. W: Jeszcze raz Elektra (Tragedia, jakich wiele, z bogatym asortymentem trupów). D4 1:32–46 [tekst dram.; sprost. 3:176].

3613. Zbijewska K.: Ostatni „Cyganie” Krakowa. DzP5 73:6 [życie i działaln. W.G. i S. Balewicza w Kr.; z karyk.].

GORTAT WINCENTY

3614. Zakładnicy z pierwszego miliona. Wspomnienia 1939–1945. London 75 Veritas, s. 245. [LB].

GORZELSKI ROMAN

3615. W: Anatomia człowieka. Fk5 4:7. — [Bajki i fraszki]. ChłD5 nr 40, 52; DzŁ4 nr 29, 41, 71, 100, 118, 142, 224; DzŁ5 nr 95, 134; DzPop5 nr 164, 230; Ndod4 nr 17; NMed5 nr 9; Odgł4 nr 39; Odgł5 nr 15, 23, 31; T4 nr 6; TrM4 nr 118; ZmŁ5 nr 51;

Zw4 nr 3. – Ballada o wojnie [z tego cyklu:] Blues o deszczu. Legenda lechicka. Krajobraz Polski. Po5 5:47–8. – Biała kołoda. DzŁ4 300:8; Po5 6:49. – Białe konie. DzŁ4 263:6 [z nut.]. – Bieg olimpijski. Itd5 8:14. – Dawna fotografia. Odgł5 25:8. – Janosik. T4 21:3. – Kaukaski krajobraz upalny. Arg5 18:9. – Kiedy piszę wiersz. TgK15 40:9. – Miłość (A. Seniuk). T4 12:22 [wiersz graf.]. – Muza grecka. DzŁ4 153:4. – Nie licząc wody. DzŁ4 68:6. – Nike warszawska. Zw4 nr 1 okt. – Pejzaż jesienią. TgK14 39:7. – Pejzaż krymski. Arg5 18:9. – Pierwszy o dwóch. Odgł4 26:8. – Piłka nożna. Kar5 10:6. – Poezja. ŻŁ4 18:6. – Powstanie warszawskie. Stoł4 43:16. – Przed pomnikiem Kościuszki. Odgł4 29:10. – Przyjazne ciepło światła. ŻŁ4 18:6. – Rocznik dwudziesty – Kolumbowie. Stoł5 33:16. – Rzeka wrześniowa. Stoł4 43:16. – Rzymianie. Ndod5 10:8; Odgł4 21:10. – Stara kobieta. MgzR4 12:36. – Twórczość. WMł5 23:20. – Wartość ziemi. Po5 6:48. – Wróżyć z gwiazd. DzŁ5 67:6 [z nut.]. – Wymiary czasu i ciszy. Odgł4 26:8. – Wyścig kolarski. DzŁ5 107:6. – Zbrodnia i kara (A. Wajdzie). T4 12:22 [wiersz graf.].

3616. P: Dziewczyna, koń i grobowiec. Szp5 25:18. – Noc po ciężkim dniu. Ndod4 4:8. – Przysłówka. DzŁ5 33:6; DzPop5 195:6 [aforyzmy].

GOSLAR JULIAN MACIEJ

3617. Tyrowicz M.: Prawda i mit w biografii Juliana Macieja Goslara (1820–1852). Wwa 1972. Rec.: Bieńkowski W. KwH4 2:429–30. – Łopuszański B. PrzH4 2:411–4. – Paszkowski L. Wd4 7:4.

GOSTKOWSKI STANISŁAW

361b. Nie chowajcie mnie żyjącego. [Wiersze]. Gd. 74 WM, s. 98, il.

Wiem że. – Oczy wiersza: Wiersze. Pisanie wiersza. Oczy wiersza. Jak byłem... Śmierć. Plotka. Prawda. Krew. Poezjo. Wśród tylu zegarów szukam... W oddech jęczącej skóry: Las błyszczący sarenką... Nie trzeba było wypuszczać ptaków... Wyznanie. Kraina. Zwierzęcość. Las. Rybna żałość. – Poświęcenie uczciwości: Zegar. Nienawidzę was w waszych mieszkaniach tłustych. – Reż (T. Karpowiczowi). Psy. – Cywilizacja: Koń. Czasami widzę uśmiech przez łyż. Lekcja języka polskiego. Cywilizacja. Pieski świat. Twarz żołnierza skierowana w stronę ojczyzny. – San Domingo: Pejzaż. Dynastia. Ojczyzna. Imperium Romanum. Bogurodzica. Ulryk von Jungingen. Grunwald. Jan III Sobieski. San Domingo (B. Kiercowi). – Bliżej ziemi: Twarz. Kiedy rozmawiałem z nim... Przebudzenie. Jestem ziemią. Historio. Pamiętam jego słowa. Baudelaire (Pamięci R. Wojaczka). Nie chowajcie mnie żyjącego.

Nagr. zob. 618 V. – Rec.: Bocian M. Po5 7/8:219–20. – Kierc B. Ndod5 15:9–10. – Miłkowski T. WMł5 32:22. – Moskałówna E. GłWb5

43:5. – Rogoziński J. L5 29:11. – Woźniak M. Czas5 20:23. – Żuliński L. NKs5 20:54–5.

3619. Razem. [Wiersze]. Wr. 74, k. złoż. 1. Klub Młodzieży Pracującej „Piwnica Świdnicka” we Wr. Arkusz nr 1.

[Artykuły o poezji S.G. autorów:] M. Garbala, B. Kierc. – [Noty o M. Garbali, S. Kiercu i S.G. – Wiersze S.G.:] Lekcja języka polskiego. Dzieci wojny. Bogurodzica. Ziemia Kościerska wydała twórcę hymnu narodowego. Muszę się zabić. Róża. Głód. Twarz żołnierza skierowana w stronę ojczyzny. Imperium Romanum. Ulryk von Jungingen. Przebudzenie.

Rec.: Miłkowski T. WMł4 39:17. – [Pluta J.] (pya). NWz5 1:132–3 [not.]. – Szczepkowski W. GłWb4 269:4. – Więckowski A. Wd(Wr)4 36:12.

3620. W: Kogo jutro wywiozą. Kontestatorzy. Przepowiednia. W miłosnym tańcu. NWz4 6/7:111–5.

3621. Królik S.J. Km4 20:14. – Poświęcenie uczciwości. Sterna-Wachowiak S. NWz5 4:116–21.

GOSUDARSKI MARŁK

3622. W: Komputery i miłość. SłL4 327:4. – Napoleon. SłL4 145:4. – Poeto... (Z. Herbertowi). Przm(K)4 12:15. – Proces. Op5 1:18. – Wejście. Km5 23:11 [z not.]; Przm(K)5 12:15. – Zdradzona ziemia. ZSzt4 40:12. – [Poprzednio:] Szczęście. Przm(K)73 12:15.

3623. P: Słuchaliśmy Chopina. SłL4 75:4–5.

GOSZCZURNY STANISŁAW

3624. Mewy. Wyd. 4. Gd. 75 WM, s. 277. [Ser. z Konikiem Mor.].

3625. Między ogniem a wodą. Wyd. 2 poszerz. Gd. 74 WM, s. 246.

3626. Przyszedłem pana zabić. Wyd. 2. Wwa 74 KiW, s. 247.

3627. P: Krzyż walecznych. Scena4 2:50–6 [tekst dram.]. – [Nie płacz, Solvejg!] Nie plać, Sol'vejg! Tł. O. Smirnova. NašSov4 7:103–10. – Rano będzie port... MczL4 5:5–21.

3628. [Wypowiedź]. TgM4 6:8 [nt. ks. „Mord w szpęgawskim lesie”; z fot.].

GOSZCZYŃSKI SEWERYN

3629. W: Pieśń wiary. SłWM5 13:1 [w art. J. Kaweckiego „W sprawie wiersza „Pieśń wiary” M.

Kajki"; wyjaśn. sprawy plagiatu wiersza przez M. Kajkę i dopisania 4 zwrotki w 1920 r.]

3630. [Listy]. PrzHm5 6:123–30 [do F. Chaborskiego (2 z 1840, 1843), 3 dopiski na listach Z. Chaborskiego (1840); w art. Z. Sudolskiego].

3631. Janion M. ZDzSLPU4 s. 135–69 [kozacy i górale w twórcz. S.G.]. – [Kocik S.] (S.K.). TgPol4 27:14 [z portr.]. – Małecki M.: S.G. z „Horacyusza Xięgi Epodon pieśń XIII”. StPln5 2:97–105 [debiut poetycki S.G. z 1818]. – Sudolski Z.: Przyczynek do biografii S.G. (Na marginesie nieznanej korespondencji braci Chaborskich). PrzHm5 6:119–31. – Żyga A.: S.G. w Odrzykoniu. PrHm5 4:155–67. – LitKlB4 13:13. – Sobótka, Stolarczyk S.: Pucółowski Stawek. Gościńiec5 2:24 [dot. realiów]. – Zamek Kaniowski. Królikiewicz G.: Dramatyzm „Zamku Kaniowskiego” S.G. [fragm.]. Akc4 nr spec. s. X–XI.

GOŚCIŃSKI LUDWIK

3632. Rozstanie z kościołem. [Wspomn.]. Wyd. 2. Kat. 74 Śl., s. 311.

GOŚLICKI WAWRZYNIEC

3633. De optimo senatore. Kwiatkowska-Wolanin K.: Zagadnienie recepcji dzieła W.G. „De optimo senatore” w Anglii. StALON5 s. 33–42. – Vahle H.: W.G. Werk „De optimo senatore”. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Ideen im 16. Jahrhundert. JhrbGOsteur72 2:161–78.

GOZDAWA JAN nazw. właśc. Małęczynski Jan

3634. Poezje niemodne. [Wstęp:] W.J. Godlewski. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 59, il.

Ziemia. Morze Śródziemne. Wiejska droga. Las. Jezioro. Błota. Upał. Wieczór. Noc. Klasztor. Prowansja. Tossa de mar. Chrystus z muzeum w Barcelonie. Włochy – Ansedonia. Genewa-Opole. – Wojna: Matko. Modlitwa. Katedra w Opolu. Rok 1939 – walka. Rok 1939 – Lublin. Rok 1939 – uchodźcy. Warszawa. Warszawa rok 1973. – Człowiek: Marzenie. Księżycowa bajka. Serce. Wrzesień. Kwiaty. Jesień. Wspomnienie. Akordy ludzkie. Samotną godziną. Czarna mniszka. Przestroga. Młodość. Zniechęcenie. Słowo. Śmierć szczęśliwa. Zmęczenie. Człowiek zawsze umiera sam. Odnaleziona ojczyzna.

OfP5 1:55 [not. o lampce wina w Księgami Pol. w Paryżu z okazji wydania ks.].

3635. W: Dostawa broni. KO5 s. 81 [z not.]. – Genewa – Opole. Katedra w Opolu. TgPol5 19:15.

3636. P: Mój powrót do Opolu. TgPol5 19:14–5.

GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

3637. W: Budujemy nowy dom. Zarz4 27:19 [z nut.]. – Nie żałuj dni. ŚT4 9:8–9.

3638. P: [Pozew] Povistka v sud. Tł. O. Spil'nyk. ZrPol4 z 7 VI.

3639. [Wypowiedź:] Wszystko dla Warszawy. TrM4 224:6 [wspomn. z działaln. teatr.; not. A. Markiewicz].

3640. [Budzińska A.] (AW): G & S. Pan4 51:24–5 [z fot.]. – Wyw. [Budzińska A.] A.B. Pan4 51:24–5. – Sochacka D. KiŻ5 41:9 [z fot.].

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

3641. Buraski, czarnuchy... [Opow.]. II. J. Wilkoń. Wwa 75 LSW, s. 198, nlb. 5. – [Toż:] dodruk, s. 227.

Drogami kota. Mamrota. Obejście Czarnuchy. Jeniec. Gagus Ramzesem. Talizman Marcinka.

Rec.: (W). ZSzt5 84:8. – Życki L. ChłD5 64:6. – Żukrowski W. TrL5 195:7.

3642. Gniade, kare, kasztanki. Wyd. 3. II. J. Wilkoń. Wwa 74 LSW, s. 178, nlb. 5.

3643. Reksy, Smyki i Zagraje. II. J. Wilkoń. Wyd. 2. Wwa 75 LSW, s. 227. – [Toż:] dodruk.

3644. Znajomą ścieżką... Wstęp: H. Skrobiszewska. Wybór: D. Stępniewska. II. J. Karwowska-Wnuczak. Wyd. 2. Wwa 74 NK, s. 322, nlb. 6. – Rec.: Jakubowski J.Z. TrL5 21:7 [sprost. aut., 39:7].

3645. P: Czarnucha. ChłD5 64:6–7 [wybór i oprac. L.Ż. właśc. L. Życki]. – Na miejskim bruku [fragm.]. ChłD5 8:6–7 [z not.]. – Zima wśród ptaków. Pł4 3:74–5. – Żrenice dziecka (Fragment). GłN4 41:9.

3646. Grzybowiecka A. ŚM15 80:4 [o twórcz.; z fot.]. – Wyw. Jastrun T. TgK15 29:4 [z fot.]. – Wspomnienia ze starej gajówki. Zaleska E. NKs4 2:60–1.

GÓRA EDWARD

3647. P: Kosiarz. GłW15 169:4–5. – Świńskie manewry. N4 9:24–5.

3648. Mańkowski J. KrMP5 2:97–9 [biogram, z fot.].

GÓRA JAN

3649. P: Kasztan. TgP5 48:1.

GÓRCZYŃSKI JAN

3650. W: Credo. NW5 25:8. – Długi bez pokrycia. ZSzt5 67/68:12. – Dojść do granic ostateczności... Jasnowidzącemu. Każdy posiada Himalaje... Moim tropem podąża... Muzyka na odejście. Na boczniczy kolejowej życia... Na rozległych wrzosowiskach czasu... Nadzieja na zemstę sprawiedliwą... Obcość. Oczekiwanie. Odejść od siebie... Rozkołysz słowa niewypowiedziane... Ta niemożliwość... W czas posuchy więdną dobre chęci... W krajobrazie skażonego bytu. W płomienia sferze... Wyobraźni kaśliwa osa... Wyrównanie. Zapadnia. Zapal we mnie... WiM4 nr 7 wkładka Młodzi piszą [wstęp: J. Segiet; z fot.]. – [Fraszki]. ChłD5 nr 46; GłN5 nr 14, 22, 26, 36, 37; GrRolPol5 nr 35; ZSzt5 nr 70. – Koncert mistyczny. GO5 283:6; ZSzt5 98:12. – Misterium kłęski... Fk5 27:6. – Muzyczne spełnienie. ZSzt4 98:12. – Słuchając II Symfonii. GO5 283:6. – Tak. NKlub4 1:30. – W mazurskim krajobrazie. GO5 117:5.

3651. P: Myśli pozłacane. ZSzt5 58/59:12 [aforyzmy].

3652. Podróż do Itaki. Sokołowski J. WiM4 3:19.

GÓREC-ROSIŃSKI JAN pseud. Jotgeer

3653. Z nie domkniętych okien. Opow. Gd. 75 WM, s. 190.

Szklana ściana: Szklana ściana. Siedem dni tworzenia. Pamięć. – Z nie domkniętych okien: Lustra. Czarcia studnia. Z nie domkniętych okien. – Bezcza Diogenesa: Miasto. Zamknięcie Diogenesa. Tempi passati.

Rec.: Fornalczyk F. Fk5 49:7, 11.

3654. W: Ballada dziadowska. Fk4 51/52:24 [podp. Jotgeer]. – Ballada rosyjska. Fk4 45:1. – Bzy rozkwitły w dzbanie... Fk4 16:7; ŻL5 42:1. – Czarodziejska góra. L4 33:12. – Czas krwi, czas światła. Fk5 35:7; Km4 18:7; ŻL5 25:7. – Czas paków. Fk4 16:7; TgK15 50:6. – Czas żagliów otwieram. Fk4 16:7. – Dopełniło się przeznaczenie... TgK15 50:6. – Elegia wrześnieiowa. Fk4 35:1. – Eroica. Fk5 35:7; MczL4 1:14. – Erotyk pogodny. Fk4 16:7; TgK15 50:6. – Erotyki. Pgł4 16:15; ŻL5 40:4. – Florencja. TrL4 237:6. – Gazela z późnego zachodu słońca. Km5 26:9. – Jestem tu po raz ostatni... Km5 21:6. – Jesteś inna... TgK15 50:6. – Która będzie. Gpm4 171:5. – Kuranty Kremlowskie. Fk5 45:1. – Mój Bóg. Fk5 51/52:13. – Nad grobem Puszkina. Fk5 16:7. – Niosącej różę.

MczL5 10:19–20 [druk pt. „Niosącej różę”]; ŻL4 10:4. – Oczy dwie studnie... TgK15 50:6. – Odpływ źródła. TgK14 20:7. – Ojczyzna. MczL4 1:15. – Otworzyły się twoje kłosa... Km5 21:6. – 1 Maja w Paryżu. ŻL4 17:5. – Piszę podanie. Gpm4 102:3; ŻL4 19:7; ŻL5 25:7; Piśm żiadost'. Tł. V. Kovalčik. SvS4 28:17. – Po balu. Km5 21:6. – Przed pomnikiem Giordano Bruno. Arg4 37:9. – Reanimacja. Sen. L4 33:12. – Suita robotnicza. Fk4 29:1; L5 29:9. – Synom. Czas5 1:24. – Śmierć Don Juana. Km5 21:6. – Ten błysk... L4 33:12. – Tryptyk rewolucyjny. Gpm4 102:3; ŻL4 17:1. – Twoje dłonie... Km5 21:1. – Ty jesteś drzewem... TgK15 50:6. – Ułamki reguł: Pieśń dzwonu na dnie jeziora. Karzełek. Zasmucenie optymisty. Grzybobranie. Macierzyństwo. Dojrzewanie wiśni. Kret. Koniczynka. Płacz wykarczowanego drzewa. Cisza. Fk4 51/52:15 [proza poet.]. – W nocie białe. Fk4 16:7; Km5 21:1. – Wizja. Z dłoni wylatują gołębie... Fk5 51/52:13. – Zawał. TgK14 20:7. – Zawieszę w oczach... TgK15 50:6.

3655. P: Fk4: Heroizm tragiczny, 32:3; Horoskopy, nr 30–41, 51/52 [cykl fel. podp. Jotgeer]; Tempi passati, nr 44–46; Uciezka z czarodziejskiej góry, 49:1, 3; Wieczna Ewa, 10:12 [podp. Jotgeer]; Fk5: Horoskopy, 8:12 [podp. Jotgeer]; Siedem dni tworzenia, 38:6, 39:6–7. – De revolutionibus oribum coelestium. Tł. A. Gajtani. Jehona5 7:844.

3656. Fk4: Wojna i pokój, 36:1, 3; Fk5: Iść za marzeniem, 43:1, 6; 1975 rokiem żywej idei, 1:1–2.

3657. [Rudnicka D.] (Dorr.). Gpm5 249:4 [not. o spotk. z czyt. w Bydgu]. – W kamieniu. Jułga K. IKP4 124:4. – Krassowski M. NKs4 12:26–8 [z fot.].

GÓRECKI RYSZARD

3658. Przemoczone pod plecakiem osiemnaście lat. [Wspomn.]. Wwa 74 KiW, s. 370, nlb. 6, tabl. 6, il., portr. – Rec.: (em). NKlub4 7:27. – Getter M. NKs4 22:43–4. – Jędrzejczyk O. GK4 164:3. – Szarota T. KrW5 1:95–7. – Spojrz4 8:1.

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

3659. Chleba kromka dla Tomka. [Dziec.]. Il. K. Zeydler-Zborowski. Wwa 74 PKR, s. 50.

3660. Szesnaste lato Hanki. Wyd. 2. Il. W. Orlińska. Wwa 74 NK, s. 241.

3661. W: Trawa (II). ChłD4 45:9.

3662. Wyw. Danilczyk H. GłN4 22:8. – Izydor. Brzoza E. NKs4 1:68–9.

GÓRNICKI GERARD

3663. Miasto Króla. [Pow.]. Pozn. 74 WP, s. 119. – Rec.: Fornalczyk F. GłW14 257:4–5. – Tarczałowicz J. ŻL5 20:10 [z fot.].

3664. Ucieczka na obczyznę. Pow. Wyd. 3. Pozn. 75 WP, s. 189.

3665. P: Byliśmy w sąsiedztwie „Miasta Króla”. Exp5 122:4 [o festynie Exp w Kłtecku]. – Listy do krewnych. Prof4 1:20, 2:9. – Miasto Króla. GłW14 nr 179–210; [fragm.]. GPz4 70:5; Fk4 24:6; Przm(Gn)4 5:1, 3; ŻL4 10:10–1. – Przymiarka salonowych bohaterów. Fk4 41:6. – Zabawa w konia. Fk4 49:7. – Zaczarowany trójkąt ciszy. GPz4 218:4.

3666. Kto zdradził piękną Helenę? Fk4 28:7. – Niedźwiedzia przysługa. Fk4 37:9. – [Wypowiedzi]. N4 7:2–3 [w ank. „Kultura Wielkopolski w XXX-leciu PRL”]; ŻL5 44:13 [nt. „Kodeksu ucznia”]; ŻL5 50:10 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

3667. Orlik T. KrMP5 2:99–101 [biogr. z fot.]. – Wyw. Rajewska I. GPz4 251:5 [z fot.]. – Dziewczyna Anh odchodzi. Fornalczyk F. TgK14 18:4. – [Marcinkowski K.] K.M. GłW14 33:3. – Melkowski S. K14 4:9. – Nowicki K. Fk4 3:6. – Paukšta E. GłW14 71:5 [nota]. – Sowińska B. ŻW4 112:3. – Woźniak M. TgM4 33:24; [polem.]: [Górec-Rosiński J.] Jotgeer. Fk4 35:12.

GÓRNICKI WIESŁAW

3668. [Artykuły, reportaże i korespondencje]. InfRob5 s. 291–8; K14 nr 48; K15 nr 15, 16, 19 [polem.: G. Ślęzak, 24:15]; KP5 nr 137; P4 nr 1538–1541, 1550/1551; P5 nr 1557, 1560, 1561, 1566, 1568, 1573, 1576, 1586, 1592–1594, 1596–1597, 1599, 1602/1603; Plt4 nr 29, Plt5 nr 29 [polem.: M. Chojnacka, H. Cynarski, S. Schmeisser, J. Skalski, M. Turlejska, 39:14], 48; Studio4 nr 5; ŻW4 nr 4, 16, 17, 23, 29, 34, 35, 41; Tł. na jęz. franc. PerP4 11:25–37, Tł. na jęz. niem. PolPersp4 11:25–37, Tł. na jęz. węg. Leng4 7:3. – [Wypowiedzi:] W stronę bezpiecznego świata. Kul4 26:9; – Kul4 nr 1, Kul5 nr 1 [w dysk. „Wrózenie z plusów i minusów”; sprost. Kul4 2:11]; Plt4 29:6 [w ank. „Widoki Polaków”]; RTV4 2:5–6 [w dysk. rad. „Norma językowa”]; RTV4 6:7–8 [w dysk. rad. „Wpływ nauki i techniki na język ogólny”].

GÓRNY ANDRZEJ

3669. P: Za późno, za wcześnie, już czas [pow., fragm.:] Do przyjaciela. Dobrze... N5 4:25–7.

3670. Wyw. Kościelak Z. GłW14 195:5 [z fot.].

GÓRSKA HALINA (1898–1942)

3671. Chłopcy z ulic miasta. Wyd. 10. Wstęp: K. Kuryluk. Il. L. Janecka. Wwa 75 NK, s. 73.

GÓRSKA HALINA

3672. W: Na majowej łące. Km5 7:6. – Przedpołudniowe myślenia. Km4 8:6.

GÓRSKA PIA

3673. Przyszedł do swoich. [Refleksje i koment. ewangeliczne]. Pozn. 74 Księg. św. Wojciecha, s. 333, il. – Rec.: J.D. MSpoł4 15:23. – Stadnicki J. TgP4 22:8.

3674. Szary Brat. Opowiadania na tle życia Brata Alberta [A. Chmielowskiego]. Il. J. Skąpski. [Post.:] M. Maliński. Pozn. 74 Księg. św. Wojciecha, s. 141. – Rec.: [Zima S.] S.Z. PrzwK5 20:10.

3675. Zgon (13 VI 1974). Not. TgP4 35:7. – Nekrolog. DzP4 142:2.

GÓRSKA WANDA

3676. W: GłL4: Wiersz, 38:6 [z koment. podp. (k) właśc. K. Kaszper]; GłL5: Nie mów. Zostań, 142:6 [z wstępem podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper].

GÓRSKI KONRAD

3677. [Przemówienie]. SpTNT(73) t. 27 s. 77–80 [wygł. na otwarciu posiedzenia nauk. z okazji „Colloquia Copernicana” 11 IX 73; w jęz. franc.].

3678. Kumatowski M.: 80 lat prof. dr K.G. WiM5 8:26 [z wypowiedziami uczniów i fot.]. – M.K.: Odtwórca języka Mickiewicza. PanPn5 23:2 [z fot.]. – Wojciechowski A. IKP5 92:3. – DzPZ5 131:3; LitK1b4 13:297; TgP5 18:6 [noty okolicznościowe z okazji 80-lecia ur.]. – GPm5 96:2 [not. spraw. z urocz. w Tor.]. – [Dedykowane K.G.:] PmL5 nr 4. – Wyw. Susuł J. TgP5 23:1, 7 [z fot.]. – Zob. 1058.

GÓRSKI LEONARD

3679. W: Nie zakrywaj rzeczy... Km5 7:6.

GÓRSKI LUDWIK

3680. P: [Czy warto wybijać zęby] Ar verta išmušti dantis? Tł. B. Dovainis. Śluota4 6:11. – Katastrofa. Pvd72 z 8 IV dod. s. 6.–Kvity dlja sebe. Tł. A. Spil'nyk. ZrPol5 z 14 II. – [Przesadzać nie należy] Man sollte nicht übertrieben. Tł. I. Jeleń. PolW4 32:23. – [Wrogowie we mgle] Feinde im Nebel. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PolW4 16:22–3. – [Znajomość] Poznanstvo. Tł. S. Solakov. Pogled72 18:10. – Známost. Rov71 z 31 VII dod. 30:2.

GÓRSKI PAWEŁ

3681. W: Po deszczu odległości... Zdarza się, że mnie kochasz... NWz5 12:51.

GÓRZAŃSKI JERZY

3682. Małpi zamek. [Humoreski]. Wwa 75 Czyt., s. 155. Bibl. Sat.
Część I: Śpiewnik samouka: Niedźwiedzia przystęga. Widownia ma rację. Szczęście kaleki. Dafnia. Piętro wyżej. Picie rodzinne. Kamikaze alla Polacca. Siła przebiecia. Dyskobol. Dziecko nocy. Futureski: 1. Dusza bankietu. 2. W ogrodzie. 3. Cali w paciorkach „Sexamidu”. – Czerwona włóczka. Wujaszek. To nadejdzie w letni dzień. Śpiewnik samouka. Przyjęcie u króla Gomo. Wzgórek. Świnia na dnie wanny. Stare śniadanie. Małpi zamek. Rwetes w parku gitowców. Butelka. – Część II: Pamiętnik byłego big-betowca. – Część III: Kameleon: Legenda o wilku Lobbo. Pszczoła. Kameleon. Koci kabaret. Człowiek wulkanicznego pochodzenia. Jak pokonałem Biga Cholesterola. Wyobraźalny monolog geniusza pod przykrywką błazna. Wilia dla biednych. Statek fakirów. Obustronne pasy cnoty. Odwrócone popiersie. Biblioteka Pagasu.
Rec.: Chołodowski W. NKs5 18:15. – [Groński R.M.] F.Z.K. Szp5 16:18. – Kryska S. SzM5 174:3. – Melkowski S. Arg5 35:8–9. – Nyczek T. MczL5 10:130–1. – Zaleski K. NWz5 7/8:195–7. – [Żuliński L.] L.Ż. TgK15 31:4.

3683. W: Szp4: Drabina. Głos, 10:10; Im bardziej się jeży dobra wola – tym lepsze wyniki, 43:10; Jak na nasze warunki, 10:10; Kobiety dziwne – sytuacje bez wyjścia [z tego cyklu:] Beata. Doris z Nowego Jorku. Lucyna, Ludwika, Lena. Magda. Zamknięcie na E., 15:12–3; Nowy romantyzm, 20:12; Okno szczęściarza, 40:14; Pochwała mrugania, 49:10; Pszczoła, 8:14; Średniowiecze, 2:11; Trzy absurdeski wierszem: I. Jeden wieształ się w szafie... II. W pociągu dwóch panów... III. Trzech panów miało przeciąć... 27:10; Wynałzki, 10:10; Z sex-notatnika (Kobiety uwikłane – na układy nie ma rady): Cecylia zwana „docentką”. Helena. Henia. Roma. Teresa, 28:12–3; Szp5: Coś jakby ballada, 33:10; Obrazek z wielkich zawodów, 39:13; Ocalenie, 15:12; Paryskie zęby karnawałowe, 33:10; Pewien drobiaz z amerykańskiego importu, 39:13; Przy pożarze,

5:10; Salon, 43:10; Sen kolegi proroka, 9:10; Szkice zwierzęce, 39:12; Uchwycić szarość odwrotnej strony stonogi, 48:9. – Andrzej Dziedziul śpiewa „Rozprawę serca i ciała Villonowego w kształcie ballad z dowolnych przedmiotów na scenie układaną”, siedząc w Volkswagencie żywcem wyjętym z pop-artowskiej bajki Toma Wesselmana, boisko, noc. NWz4 1:3–4. – Andrzej Seweryn opowiada o „Dwunastu” Aleksandra Błoka, zbliża się północ, głos cichy. Radar4 6:18; NWz4 1:60. – Ciągłe o niej: Przed potopem. Ciągłe o niej słowa mi się śnią. Piękno jest rozumne, wystarczy że słucha. Romans. Radar5 4:36–7 [druk bez podp.; rozw. nazw. aut., 9:37]. – Dziennik wieczorny. L5 32:12. – Historia pocałunku. K15 15:6. – Gazeta jest ukrytą tęsknotą za iluzją. K14 36:3; Novine su skrivene čežnja za iluzijom. Tł. P. Vujičić. KnReč5 nr 41. – [Inżynier budowniczy Kirilow, który jest wyobrażeniem lampy] Gradjevinski inženjer Kirilov koji je predstava lampe. Tł. P. Vujičić. KnReč5 nr 41. – Jeżeli poeta nocy jest Murzynem. L5 32:12. – Marek Bojarski gra II Koncert skrzypcowy e-dur Jana Sebastiana Bacha, rano, trzecia trzydzieści. NWz4 1:61. – Memento bez ogłuszającego finału. NWz5 1:44–5. – Młode lata bezsenności. Stdn5 13:10. – [Moja matka nie zna wierszy Ezry Pounda] Moja majka ne zna pesme Ezre Paunda. Tł. P. Vujičić. KnReč5 nr 41. – [Opis burzy] Opis oluje. [Śnieg w drugiej połowie listopada] Sneg u drugoj polovini novembra. [Zawieranie przyjaźni] Sklapanje prijateljstva. Tł. P. Vujičić. Polja4 188:14–5. – Ostatni obiad z narzeczoną. Radar4 10:11; Stdn5 13:10. – Pójdziemy do kina (Prawie kalka z Apollinaire'a). Kntr(B)4 7:12. – Praga – początek lat pięćdziesiątych. K15 50:3. – Próba opisu śmierci Georga Trakla. K14 14:3. – Przeklęty poeta znaleziony w Lasku Bulońskim (A. Piotrowskiemu...). Kntr(B)4 7:12; NWz5 1:43. – Sztuczki dziecięce o pierwszej po północy. K14 36:3; Detinje igrarije u jedan posle ponoći. Tł. P. Vujičić. KnReč5 nr 41. – [Truizm na szczury] Turizam o pacovima. Tł. P. Vujičić. KnReč5 nr 41 [z not.]. – Trzeba mieć dużo odwagi, żeby spać w dzisiejszych czasach. L5 32:12. – Walt Disney nie żyje. Widziałem to w półsennych obrazach nocy. K14 14:3. – Wizyta ta sama, co niegdyś i pomarańcze. NWz5 1:44. – Z sex-notatnika: Anna. Katarzyna. Ewa. Zamknięcie na E. Magda. Beata. Roma. Helena. Cecylia zwana „docentką”. Ba'ara. Małgorzata. KSzp75/76 s. 70–1. – Zimowy dom – lata trzydzieste. K15 50:3.

3684. P: Szp4: Bankier w szczerym polu, 24:7; Biblioteka Pagasu, 51/52:9; Coitus verbis, 38:14–5; Człowiek wulkanicznego pochodzenia, 51/52:8–9; Dla „Szpilek” Jerzy Górzeński ożenił się, 48:18; Hiena wypadkowa, 44:7; Jak pokonałem Biga

Cholesterola, 14:7; Kameleon, 34:7; Koci kabaret, 26:7-8; Legenda o wilku Lobo, 19:8-9; Obustronne pasy cnoty. Odwrócone popiersie, 50:7; Wilia dla biednych, 51/52:8; Wyobraźalny monolog geniusza pod przykrywką błazna, 31:7; Z poradnika dla początkujących poetów: Unikaj dużych barów i małych kobiet, 47:7; Szp5: Abstynencja, 8:8-9. — Oh, Peter, how could you! Kl4 21:7. Pracowite dno sadzawki. NWz4 3:9-40. — Prosimy nie regulować odbiorników. Scena5 2:51-5 [tekst dram.]. — Przygotowania. NWz5 9:10-36. — [Pszczółka] Die Biene. Tł. I. Jeleń. PolW4 14:23. — Trzecie ok. (I. Iredeńskiemu). NWz5 1:46-7. — Wytrzeszcz polemiczny. NWz5 3:94-6.

3685. Kontrabanda. Karasek K. NWz4 4:75-8. — Karpiński M. Radar4 1:26-7, 38. — Polanowski T. TgP4 12:4-5. — Smolka I. ŻL4 9:i3. — Zacharska J. NWz4 8:130-1. — Zygma Ż. Po4 2:73-4; [polem.:] Komar M. Szp4 15:18; Mętrak K. Kl4 17:12.

GRABARCZUK IGNACY

3686. W: Podzwonne. BTRH5 4:35.

GRABAREK LIDIA

3687. W: Co to było? (Pamięci R. Wojaczka). Km5 16:10.

GRABIŃSKI STEFAN

3688. Niesamowite opowieści. Posł.: S. Lem. II. B. Kurdziel. Kr. 75 WL, s. 353. [S. Lem Poleca]. Maszynista Grot. Błędny pociąg (Legenda kolejowa). Demon ruchu. Smoluch. Sygnaty. Ultima Thule. Szary pokój. Nocleg. Znak. Problemat. Czelawy. Saturnin Sektor. Osada dymów. Dziedzina. — Czerwona Magda. Biały Wyrak (Gawęda kominiarska. J. Jedliczowi). Zemsta żywiołów (Legenda strażacka). Pożarowisko. Muzeum dusz czyszcących. — Kochanka Szamoty (Kartki ze znalezionej pamiętnika). Zez. W domu Sary. Szalona zagroda. Przed drogą daleką (Urywki z pamiętnika W. Lasoty). Na tropie. Spojrzenie (K. Irzykowskiemu). Rec.: [Groński R.M.] F.Z.K. Szp5 49:20. — [Rajski I.] Mól. Wd(Wr)5 51/52:23. — [Wilmański J.] J.W. Odgt5 50:13 [not.]. — Żukrowski W. TrL5 259:6.

3689. [Wybór utworów] Dunst und andere unheimliche Geschichten. [Posł.:] M. Wydmuch. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt am Main 74 Insel Verlag, s. 244. Bibl. des Hauses Usher. [Czad] Dunst. [W Willi nad morzem] In der Villa am Meer. [Demon ruchu] Der Dämon des Verkehrs. [Płomienne gody] Feurige Hochzeit. [W przedziale] Im Abteil. [Szalona zagroda] Das wahnsinnige Gehöft. [Cień] Der Schatten. [Maszynista Grot] Lokführer Grot. [Osada dymów] Die Siedlung der Rauchschwaden. [Dziedzina] Das Gebiet. [Błędny pociąg] Das irrsinnige Zug. [Pożarowisko] Die

Feuerstätte. [Projekcje] Projektionen. [Przypadek] Der Zufall. [Kruk] Der Rabe. [Spojrzenie] Der Blick.

3690. Paźniewski W. Ekr5 3:17, 23 [twórcz. S.G. jako materiał do filmów grozy].

GRABOWIECKI SEBASTIAN

3691. Litwornia A.: S.G. (ok. 1543-1607). Zarys monograficzny. BP5 1:58-60 [streszcz. pracy doktorskiej].

GRABOWSKA MARCELINA

3692. Skazany na wielkość. Wyd. 2 popr. i uzup. Il. A. Kurkowski. Wwa 74 NK, s. 334.

3693. P: Dialog. Z4 17:11.

GRABOWSKI JAN

3694. [Czarna owieczka] A fekete bárányka. Il. I. Kuczberska. [Tł.] É. Sebök. Wwa 74 NK, Budapest, Móra Ferenc, s. 23, nlb. 5.

3695. Opowiadania. Wyd. 7. Il. J. Grabiański. Wwa 74 NK, s. 166.

3696. Puc, Bursztyn i goście. Wyd. 9. Il. K. [M.] Sopoćko. Wwa 74 NK, s. 93.

3697. Puc, Bursztyn i goście. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 27.

GRABOWSKI TADEUSZ

3698. W: Hubal. Po5 5:19-21.

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

3699. Kot W. Croatica72 3:267-72 [art. og.].

3700. Zgon (22 I 1975). Not. P5 1556:2; TgP5 14:7. — Nekrologi. DzP5 23:4; TrL5 24:4. — Wspomn. pośm. Maślanka J. ZszNUJ5 406:175-6 [z fot.].

GRABOWSKI WIESŁAW

3701. P: Bracia najmniejsi. Dusza. Tk4 2:193-205.

GRABOWSKI ZBIGNIEW

3702. Rozmowy z tobą. [Eseje]. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 310. — Klt4 1/2:240 [ogł. warunków subskrypcji].

3703. P: Kartki z notatnika. Wd4 4:3. – Rozmowy z tobą [fragm.]. OfP4 2:3–6.

3704. Matka Winstona Churchilla. TdPol4 195:3. – Wd4 22:3 [list do red. The Daily Telegraph (1954) nt. Wd; tł. na jęz. pol.].

3705. Zgon (6 III 1974). Not. Kl4 4:153; OfP4 1:40; Zwk4 20:2. – Nekrologi. DzPZ4 62:4; NaA4 133:16; Wd4 13:3; Zwk4 20:8. – Wspomn. pośm. Budny M. Wd4 22:4. – Grabowska I. OfP4 2:44–6 [wygł. na wiecz. wspomn. w Toronto]. – Grocholski K. Wd4 22:3 [z fot.]. – Leitgeber W.: Z. G. jako radiowiec. Wd4 22:4. – Sas-Korczyński A. TdP4 26:5 [z fot.]. – Zwk4 33:3 [inf. o wiecz. wspomn. zorg. przez Pol. Inst. w Toronto].

GRABSKI WŁADYSŁAW

3706. Wspomnienia ze Spa. Płoski J. MPol5 7/8:5.

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

3707. Poufny dziennik Dominika Pola. Wyd. 5. Wwa 74 Pax, s. 243. [Stanowi cz. 1 cyklu; cz. 2 pt. „Moguncka noc”].

3708. W cieniu kolegiaty. Konfesjonał. Pow. Wyd. 4. Pozn. 75 Księg. św. Wojciecha, s. 271; s. 482. – Rec.: Ryszka Cz. PrzwK5 48:5–6.

GRACA ZOFIA

3709. W: BISTL5: Ka downe śpiwanie, 9:16; Kośba, 10:26. – Mój Tata. TatOrzeł4 3:7; [fragm.]. TgKl4 40:10.

GRAJEK ANDRZEJ, STREICH WOJCIECH

3710. P: Maks. MłTech4 9:80–3 [wyróżn. w Międzynar. Konk. Lit. na opow. fantastyczno-nauk., etap I, krajowy].

GRAJEWSKI LEON

3711. W: Powrót. Po5 6:49–50. – Wasza biel – zadośćuczynieniem... (H. Grzybowskiej-Rogulskiej). Fk4 3:6. – Zakazem dnia... Fk5 1:6. – Zaprzędany ziemi. Po5 6:49.

GRALA MAREK

3712. W: Kot w twoich oczach. Radar4 6:26. – Lecąca przez mój sen taka piękna i taka zła. Radar5 11:26. – Łóżko żelazne jak kajdany. TgKl4 35:10. – Na pierwszy rzut oka. NWz5 12:54. – Nie chcę żebyś

była moją przyjaciółką. Radar5 11:26. – Sonet dla B. N5 10:17. – Ta sama bruzda, te same brodawki smakowe. Spojrz4 6:16. – Twoje oczy, dzikie oczy oswojonej sarny. NWz5 12:51–2; Radar5 2:27. – Urojony syn Uranosa i Gei. Spojrz4 6:16. – W dniu imienin Barbary T. NWz5 12:54–5. – W swoim oku. Km4 7:1. – W taki dzień, dzień dzisiejszy. Radar5 7:26. – W ziewaniu kota, w szczekaniu psa – przeczuwam swoją śmierć. NWz5 12:53. – Wieczór. Km4 6:7. – Życ, żyć na przekór sobie... Radar4 4:26. – [Poprzednio:] Jesień. Radar73 11:27; Okno na trzecim piętrze. Woda. TgPł73 38:6 [z not. M.W.].

GRALEWSKI WACŁAW

3713. Bieg po krawędzi. [Opow.]. Lubl. 74 WLubel., s. 309.

Z dymem... czyli zamiast wstępu. Biond bestia. Śmierć prezydenta. Na czworakach. Słowo orężne. Miasto bezbronne. Wesoły partyzant. Kurenda. Psychiczne judo. Dama i aktor. Wieczór jesienny. Przerwana Wigilia. Ici radio Toulouse! „Courre de balon”. Strzyga. Kanuki – czyli zwykły człowiek. Bum, bum i stuk, stuk. Noc księżycowa. Instykt samozachowawczy. „Kropelka”. Mózg i mózdzek. Zejście do piekła. Chusteczka. Dies irae. Serce i rozum. Kostka cukru. Szalony furgon. Figowy listek. Sobowtór. Idiota. Na zakręcie. Korekta czasu. W sieci. Kościelna gehenna. Ręka przeznaczenia. Białe manekiny. Godność milczenia. Powrót niepożądany. Pogrzeb bez nieboszczyka. Znaki zapytania. Ten kawał nam się udał. Oblicze zemsty. Cień szubienicy. Bieg po krawędzi.

Rec.: Białasiewicz W.: Ostatnia książka W.G. KL4 180:5, 7. – Mikulski Z. Km4 23:10, 13. – Żuliński L. NKs4 15:18–9 [z fot.]. – Odgł4 40:11 [not.].

3714. W: Konie. Km4 1:3.

GRAMSKI MAREK

3715. W: Obyśmy... DzPZ5 305:9.

GRANAT EMIL

3716. W: Na początku ujrzałem gwiazdy... NRz5 113:4. – Wracając ziemią. Prometej5 5:28 KKMP „Gwoźnica” [z fot. i not.].

GRAUMAN PIOTR

3717. W: Fakir. Km4 1:6. – Ktoś nie śpi. NWz4 8:83. – Ogłuszający. ZiP4 43:19. – Pogoń. Powiedz. NWz4 8:85–4. – Zabawki me pokrzywdzone... ZiP4 22:19. – Zaczeplenie. Km4 18:14. – Zima. NWz4 8:85.

GREN JERZY

3718. W smudze popiołu. [Opow.]. Wwa 75 MON, s. 242.

W smudze popiołu. Zapomnieć w Warszawie. Trzeba mieć jednak nadzieję... W Hamburgu już nie te czasy. A jeśli przyjdą fachowcy... Wczoraj wieczorem. Fotel hamburskiej wróżki. W bramie. Sąd na robakiem. Jak się pędzi do gwiazd. W kanale. Chryzantemy brata Alberta. Cena człowieczeństwa. W starej windzie marki Stigler. Była stypa. Ten, który odebrał nagrodę.

Rec.: [Szomański A.] A. Szom. Stol5 46:14.

3719. P: Była stypa. K4 19:6-7. - [Poprzednio:] W smudze popiołu. Stol73 33:6-7.

GRIM EMANUEL

3720. P: Bojtki śląskie. GłZC4 nr 17-19, 21, 23-29 [cykl; pwr.].

3721. [Brożek L.] B. GłZC4 17:4 [art. o życiu i twórcz.]. - Gruszka I. Kat14 4:2.

GROBICKI ALEKSANDER

3722. P: Skarby na dnie mórz [fragm.:] „Royal Charter” wpada na skały. TgM4 18:16. - Szable pana Onufrego. Stol5 39:6.

GROCHOWIAK STANISŁAW

3723. Allende. [Wiersze]. Wwa 74, s. 25, il., portr. Generacje ser. 4 t. 5.

Od autora. - Allende (cztery wizje) [pocmat.]. - Sadyba. Modlitwa do siebie. Modlitwa (II). I nie ma miecza.

3724. Bilard. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 175. Bilard. Zbiegło z furkotem... W gniewie. Modlitwa do siebie. Armstrong - Kolumb księżycy. Krytyka poezji. Modlitwa (II). Gospodarz. Bellini „Pieta”. Z archetypu. Z karty choroby I-X. Letnisko. Letnisko II (Nocturn). Kudła. Ziółta żałobna. - Zabawy chłopięce: Dziecięcość (M. Utracie). W sańcie. Chłopiec jeziorny. Chłopiec wieczorny. Chłopiec oporny. Zajazd. - Frotki i kłatwy: Młot na czarownicę (Sonet). Słotna. Nauczająca (Frotka). Nauczająca (Kłatwa). Wakacyjna. Drobiazg. Magdalena. Orłów, gdyby mówił o Achmatowej... - Radziejowice: Zmartwychwstania świętowanie. Topielcy. Młyn (K. Latałto). Gwiazd na tarasie oglądanie. Dąb. Tryptyk rokokowy: I. Rokoko releguje birbantów czyli cierpienia pobiesiadnego wazonu. II. O pazu. III. Purpurat przez nieopatrność wizytuje w błękitnym szlafroku. - Rok polski: W głąb kalendarza niech wiodą imiona... Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień czyli życzenie święteczne. Trzy Heredia: I. Heredia. II. Pseudoheredia. III. Antyheredia. - Archeologia II. - Peryferii delikatne umieranie: Sadyba. Nowela. Ciesielska. Julitta. Chciał matkę zabić młotkiem, buldożer go zeżarł. Dla budki z piwem requiem. Wesele. Wizerunek człowieka Słomczyńskiego (Fragment). - Próby epiki: Proza na dzień świętego Medarda. Polowanie na cietrzewie. Gest. Mozół. Druk. Allende (cztery wizje).

3725. [Chłopcy] Die Jüngste. Drama aus der Lebenssphäre der Älteren. [Tł.] H. Bereska. Berlin 74 Henschelverlag, s. 62. [IB].

3726. W: Ahaswer (Fragmenty poematu). MczL5 12:3-13. - Allende (cztery wizje). K14 6:3, 7. - Archeologia (II). GPz4 93:5. - Babie lato. Śwr5 40:612. - Chnura. NaszŚw5 nr 6 [7e wstępem]. - Czyści. Czytelnicy. Dla zakochanych... Donkiszot. Franz Kafka. Król zabity. Kuchnia. Rozmowa. Z Verlaine'a. PgTKamer(Bydg)4 z 7 XII. - Dandys. TrL4 307:6. - Dla budki z piwem requiem. Szp4 35:10. - Dla zakochanych... GłL4 86:7 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. - Epigramy poważne. MczL5 11:21. - Franz Kafka. W4 31:5. - Fryzjer. NaszŚw5 nr 6. - Gagarin. Śwr5 29:440. - Hamlet. PgTMickiewicza(Częst)5 z 11 I. - Idą puszyści. Śwr5 52:802. - Idzie noc... K5 13:7. - Julitta. Szp4 14:8. - Kanon. Odgl4 13:8. - Kino wiejskie. Barwy4 3:11. - Król zabity. GłL4 8:6 [z not.]. - Krytyka poezji. Po4 7/8:164-5. - Kulig. Śwr4 5:68. - Las i róża. Śwr5 16:249. - Latawiec bolejący. K5 13:7. - Mamy tych braci... PgTPol(Wwa)4 z VII s. 14-5. - Menuet. NaszŚw5 nr 6. - Modigliani. ŚT5 2:8-9 [z nut.]. - Modlitwa do siebie. Po5 1:56; NaszŚw5 nr 6. - Morska zima. Śwr4 6:85. - Mozół. K14 29:1, 3. - Nauczająca (Erotyk). Nauczająca (Kłatwa). Po4 7/8:163-4. - Nostalgia. TrL4 307:6. - Od pleców. PgTOsterwy(Lubl)5 z 9 III. - Ogród botaniczny. Śwr5 19:293. - Orłów, gdyby mówił o Achmatowej... Po5 1:55. - Proza na dzień świętego Medarda (K. Wyce - lubieżnikowi słowa). K14 38:3. - Puste Łąki: Aleatoryka. I. Dom. II. Drogi. III. Sonet. IV. Aromaty. V. Malczewski. VI. Dwururka. VII. Zmotoryzowani. VIII. Preludium deszczowe Kalinowskiego. IX. Arkadiusz. X. Coda. K15 27:6. - Rok polski: Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień (Z. Jerzynie). MczL4 12:23-8. - Rozbieranie do snu. Szt4 6:7. - Serio. Śwr5 17:261. - Skecz. K5 13:7. - Szekspir. PgTMickiewicza(Częst)5 z 11 I. - Totentanz in Polen [fragm.]. PgTFredry(Gniezno)4 z 26 IV [z not. aut.]. - Trawy. Zw5 10:25. - Tryptyk rokokowy: I. Rokoko releguje birbantów czyli cierpienia pobiesiadnego wazonu. II. O pazu. III. Purpurat przez nieopatrność wizytuje w błękitnym szlafroku. Po5 1:56-8. - Upojenie. GrPol5 56/57:11; Upoj. Tł. P. Nakovski. Rz73 5:433. - Wesele. Szp4 14:9. - Widok. Śwr5 17:260. - Wirydarze [fragm.]. DzŁ4 34:4. - Zabawy chłopięce. NaszŚw5 nr 6, [z tego cyklu:] W sadzie. Po5 1:58-9. - Zajazd. Po4 7/8:165. - Złoty bal. Śwr5 43:665. - Zuzanna i starcy (Poemat przewrotny). PgTPol(Wwa)4 z V s. 22-5. - Żart. Śwr4 22:346. - Zażda żizni. Tł. M. Traat. Noorus4 7:61 [tyt. wg LI].

3727. P: Ekr4: Rok polski [z tego cyklu:] ABC, 45:9; Arachne, 41:9; Barcie, 28:9; Beczkos, 10:17; Cykliści, 22:16; Kobieta, 16:15; Malarz, 38:9; Mogiły, 47:9; Ogień, 11:9; Ogrody, 48:9; Ptaki, 17:17; Socha, 14:17; Strój, 36:9; Świętojanki, 26:9, 23; Taniec, 12:17; Wiosna, 19:9; Zima, 9:14; Znaki, 35:9; Ekr5: Krajobrazy polskie [z tego cyklu:] Mosty, 7:9; Wielkopolska, 11:9; Rok polski [z tego cyklu:] Dzwony, 5:9; Tradycje, 3:9. – Kwasoryty: Wiedźma. Szp4 49:7; Z dziennika gubernatora. Szp4 46:7. – Lućwik. Pol5 3:34; MtPol5 3:34; TidPol5 3:34; Tł. Ch. Cenkalska. Pol(am)5 5:4; Pol(ang)5 3:34; Louis. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)5 3:34; Ludovico. Pol(hiszp)5 3:34. – Mord. Pol5 3:32–3; MtPol5 3:32–3; El asesinato. Pol(hiszp)5 3:34; Le meurtre. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)5 3:34; Mordet. TidPol5 3:32–3; Murder. Tł. Ch. Cenkalska. Pol(ani)5 5:32–3; Pol(ang)5 3:32–3. – Okapi (Komedio-farsa w czterech nierównych częściach). D4 1:5–31 [sprost. aut., 3:176]. – Lartita na instrument drewniany. TPolTV4 1:45–58 [tekst dram.]. – Permissi, non amisi. MczL5 10:62–8, 12:73–4. – Po tamtej stronie świec (Dramat w dwóch aktach). D4 9:5–31. – Strojinisje (Słuchowisko na samotny wieczór). TPolR5 2:5–13. – Z „Prolegomenów”: Ważka. Dworzec. Trupia główka. Po4 4:23–8; Ważka. KiZ4 15:8. – Żyjątko Biedajstwo i ci inni [fragm.]. K5 13:6–7.

3728. Filip zza Oceanu. MczL5 10:141–2. – [Wypowiedzi:] Bogactwo dzieciństwa. TrL5 125:3 [z okazji Dnia Dziecka]; Osobowość powszechna. PgTPol(Wwa)4 z VII s. 2–11 [nt. własnej szt. „Po tamtej stronie świec”]; – NW5 49:5 [w ank. „Ważne, najważniejsze”; z fot.]; RTV5 37:11 [nt. własnego utworu „Allende”]; ŻWol4 111:3 [nt. roli kiermaszów książki w upowszechnianiu lit.; z fot.].

3729. Adaptacje i realizacje utworów S.G.: Karabiny. Adapt. scen.: A. Rozhin. Szybist M. PgTOsterwy(Gorzów)4 z 8 XII [charakt. probl. sztuki].

3730. Bieńkowski Z. Tw5 2:135 [m. in. o tradycjonalizmie S.G.]. – Biernacki J. Pol5 3:32 [charakt. twórca.]; toż w mutacjach. – Jurkowski S. K4 8:6 [o twórca. poet.; z fot.]. – Kunczewicz P. PgTPol(Wwa)4 z V s. 4–11. – Natanson W. TgKl5 11:10 [z fot.]. – Piątkowska T.: Ewolucja poglądów estetycznych w liryce S.G. [W ks. zb.:] Studenckie zeszyty filologiczne. Kat. 75, s. 39–57. – Wyka M. Kl4 45:11 [o dramaturgii S.G.]. – DzL4 262:4; RTV4 25:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – ExW5 205:4 [karyk., rys. J. Żebrowski]. – TrL5 129:5 [karyk., rys. E. Ałaszewski]. – ZL5 2:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wyw. Gałczyńska K. TrL4

300:6. – Jankowska M. KiZ4 15:9 [z fot.]. – Kryska S. SzM5 10:8. – Rajewska I. GPz4 93:5. – Walczak D. RTV5 4:3–5. – Wantuła T. Zw5 10:22–4. – Zdanowicz S. DzL4 34:4; DzW4 115:4 [podp. (S.Z.)]; GK4 34:5; GłK4 83:6; GłWb5 201:5; GO4 34:6; GrRolPol5 56/57:11; SłL4 38:5; TrM4 130:6 [z fot.]. – L4 27:12 [z fot.]. – Menuet z pogrzebaczem. Michalski H. Po4 7/8:47–50 [z fot.]. – Okapi. Fik M. Tw5 1:127–31. – Frankowska B. PgTJaracza(Olszt)5 z 22 II s. 7–13. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. PgTZiemni Opol(Opole)4 z 16 XI. – Kunczewicz P. PgTPol(Wwa)4 z 30 V s. 4–5, 7, 10–1. – Kuśniewicz A. PgTPol(Wwa)4 z V s. 13–20. – Łojek J. PgTPol(Wwa)4 z V s. 28–31. – Piwińska M. D4 3:89–94. – [Wysińska E.] E. W. TeP4 6:28. – Zob. 15440. – Po tamtej stronie świec. Fik M. Tw5 1:127–31. – Madajczyk Cz. PgTPol(Wwa)4 z VII s. 18–22. – Polowanie na cietrzewie. Riuk K. Radar4 5:33–4. – Smolka I. Ndod5 10:9–10. Rozmowa o poezji. Dąbrowski S. Tk5 1:130–41. – Rzeczy na wersety i głośy. Piłat M. NKlub4 5:24. – Termer J. PolW4 15:8–9. – [Id.] TrL4 62:8. – [Wilmański J.] J. WIL. Qdgl4 11:11 [not.]. – Szachy. Fornalczyk F. PgTFiedry(Gniezno)4 z 26 IV.

GROCHOWINA JÓZEF ANDRZEJ

3731. Do końca bieg. [Wiersze] Il. Z. Kurkowski. Kielce 74 Zarz. Woj. ZSMW, Wydz. Ośw., Kult. i Wychowania Urz. Miej.; Klub Lit., s. 48. portr. Lit. Bibl. Przm.
Jak to się stawało (Szkic do poematu). Ojczyzna. Pętla. Cała przezroczyta [proza poet.]. Chłopicz zamordowany... Sprawozdanie z rozprawy. Wiersz nie dokończony. Mały remanent. Do teatru my... Moja mała stabilizacja. Czekam na pociąg. Zgoda. Mówię wam... My. Lew. Próba definicji. W ciału się (wczuwanie) Trzy akordy (Pamięci ... M. Korza). Stoje. Teatr. Revolucja. Dom. Szkic letni. Bóg jest wszędzie... Ludzie podchodzą pod arsenał... Pieta. Piosenka skazanego.
Rec.: Marciniak R. Przm(K)5 4:24.

3732. W: Chcę siebie wam. Przm(K)5 10:15. – Dziury. GłN4 15:9. – Mały remanent. Ojczyzna. Pętla. SłL4 103/105:7. – Pijmy mleko. Śwr5 42:651. – Stare buty dwa (Ballada żołnierska). WychMz5 nr 2 dod. muz. s. 18–20 [z nut.]. – U drzwi. Przm(K)4 5:3. – Zima. Przm(K)5 4:15. – [Poprzednio:] Jedno słowo. SłL71 309:5; List jesienny. Przm(K)71 12:14; Na roli. Głos Młodzieży 1971 9:41; Obsiałem się równomiernie... Głos Młodzieży 1971 6:10; Odchodne. SłL71 309:5; Bóg jest wszędzie. Przm(K)72 11:5; Dziury. SłL72 127:5; Fraszki. ZSzt72 5:12; Kościółek w Dębnie. Przm(K)72 5:27; Owoc wschodu. Przm(K)72 7:15; Pętla. NW72 2:8; Pieta. Radar72 5:9; Siew. Gospodyni 1972 17:16:

Stokrotki. Gospodyni 1972 29:5; Szcik letni. ŻL72 40:13; Tryptyk świętokrzyski: Piotr Ściegienny. Jan Mroziak. Leszek. SłL72 260:3; Wiersz tradycyjny. SłL72 134:1; Zabrnęliśmy. Przm(K)72 7:15; Cela przeźroczyta. NWz73 12:12 [proza poet.]; Kościółek w Dębnie. ZSzt73 64:10; Tryptyk z galerii rzeczywiście: I. ...z cyrklem i lupą. II. ... z kluczem francuskim. III. ... z pługiem. Przm(K)73 6:15.

GROCHOWSKI STANISŁAW

3733. W: Matka o słowika. O kopii dziecięcej. K5 51/52:10 [z not. S. Nieznanowskiego].

GRODDECK GOTFRYD ERNEST

3734. Mężynski K.: Gotfryd Ernest Groddeck, profesor Adama Mickiewicza. Próba rewizji. Gd. 74 Ossol., s. 314, nlb. 5, tabl. 1, portr. Gd. TN Wyd. I Nauk Społ. i Hum. Monogr., 48 – Rec.: [Grabski A.]. Lektor Odg14 42:3.

GRODZIENSKA STEFANIA

3735. Brzydki ogród. [Humor.]. Łódź 74 WŁ, s. 239.

Słowo wstępne do antystowa wstępnego. – Antystowo wstępne. – [49 humoresek w cyklach: Alicja 1945. Alicja 1973. Te, które lubię. Błądziki i wypaczonka. Dłuższe]. Rec.: Odg14 50:14 [not.].

3736. P: [Felietony, humoreski i opowiadania]. Kar4 nr 2–4, 8–10, 15, 17, 18, 21–23; Kar5 nr 1–3, 6, 14, 19, 20, 24; Odg15 nr 42; Szp5 nr 37, 47, 49; TrO4 nr 243; Tł. L. Brożek. Pvd73 z 27 I dod. s. 4; Tł. A. Dżamil'. Azbj4 7:201–2; Tł. J. Hamza. AnaS72 7:11, 22:11; BrnVeč72 z 16 III s. 4; Květy71 36:58–9; LD71 z 20 XI dod. s. 8; LD72 z 26 II dod. s. 8, z 26 VIII dod. s. 8; MF71 z 9 X dod. 52 vikendů s MF 40:4; SSI71 z 3 IV s. 12, z 29 V s. 12, z 2 X s. 12, z 29 X s. 12, z 11 XII s. 12, z 18 XII s. 12; SSI72 z 11 III s. 12; Vlasta72 2:15, 9:11, 20:11; VP71 z 18 VI s. 6; Tł. I. Jelen'. PolW5 37:19, 48:23; Tł. N. Ľabkovskij. Krk14 9:15; Tł. J. Langer. CVZ72 4:27; Tł. A. Leosk. Edasi4 z 19 VII; Tł. R. Luginska. PadLatSv5 2:21; Tł. M. Stawowska. PolW5 33:19; Tł. L. Vasileva. NdM15 nr 251; Tł. [A. Vlasák] AVk. MF5 z 19 IV dod. 52 vikendů MF 16:4–5; Tł. J. Záběhlický. AnaS72 11:11; Tł. na jęz. czes. Květy71 46:59; Práce71 z 6 III dod. s. 4; Práce5 z 8 III dod. s. 4; Tł. na jęz. gruz. SoyGur4 z 16 XI; Tł. na jęz. litew. KalbaV4 10:15; KalbaV5 52:14; KomTs5 z 6 II; Tł. na jęz. ros. [W ks. zb.:] Djadja Fil i telewizor. Moskwa 74 [LI]. – Kiedy byłam Krystyną... PgTŚłowackiego(Kosz)5 nr 5 [wspomn.]. – W stołecznym Lublinie [fragm.:] Pierwszy mikrofon. RTV4 33:3 [wspomn. z pracy w radiu w 1944].

3737. Marabut dyrektora. ŻW4 310:3 [list do red.]. – [Wypowiedź]. Z4 18:15 [nt. własnych przygód w czasie spotkań aut.].

3738. Now5 21:4 [not. o występach S.G. z J. Pietraszkiewiczem w progr. sat. „Brzydki ogródek” w Rybniku, Wodzisławiu, Jankowicach, Roju i Paruszowcu]. – Wyw. [Wojcieszak W.] (ww). ExW5 45:4.

GRODZIENSKA STEFANIA, JURANDOT JERZY

3739. Z biblioteki S.G. i J.J. P5 1552:8 [dedykacja dla S.G. i J.J. od autorów: J. Brzechwa, K.I. Gałczyński, J. Iwaszkiewicz, K. Koźniewski, E. Lipiński, A. Marianowicz, E. Osmańczyk, L. Pasternak, L. Sempoliński, Wiech]. – Ballada o tamtych dniach. Porębski J. PgTMickiewicza(Częst)4 z 12 V s. 3–7.

GRODZIENSKA WANDA

3740. W: Jut73/74: Dzień Babci. Jurek i Burek, 5:135, 144–5; Lizak, 7:199; Maj, 9:256; Przygoda Ewki, 5:138; Wakacje, 10:304–5; Jut4/5: Chory kotek, 3:80–1; Pierwszy śnieżek, 4:100; Scyzoryk, 3:81. – Bajka o chomiku i ... myszce. Dziatwa5 z VII/VIII s. 14. – Biedronka i bąk. Dziatwa4 z IV s. 8–9. – Drzewka, drzewka wędrujące... Śwr5 41:631. – Zapasy na zimę. Dziatwa4 z X s. 9.

3741. P: Kłamstwo. Dziatwa5 z III s. 13–4. – Pałac z piasku. Dziatwa4 z VIII/IX s. 5–6. – Pamiętny dzień. Śwr5 19: 290–1.

GRODZIŃSKI JULIUSZ

3742. P: [Numer służbowy 1895] Służebni číslo 1895 [fragm.]. Tł. M. Bulecová. SvSoc5 7:22.

GROMSKA DANIELA

3743. Dąbska I.: Wspomnienie o profesorze D.G. Md5 1:3–6.

GRONOWICZ ANTONI

3744. [Wypowiedź:] Kariera amerykańska. TgK1' 51/52:8–9 [o swoim pobycie w USA oraz o w. twórcz. i działaln.; z fot.].

3745. [Dobrowolska E.] E.: 40-lecie pracy literackiej. Stol4 44:10. – Struzik A. PrzP15 2:177–9 [not. biogr.]. – Szewczyk W. DzZ5 286:3 [m. in. o spotk. z A.G.]. – Zakrzewski J. TgPol5 7:5. – Wyw. Dymitrow W. ŻW5 272:1–2 [z fot.]. – [Jabłoński

R.] RAF. KP4 171:2 [z okazji przyjazdu do Pol.; z fot.]. – Pacuła J. ExW5 220:5 [z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Rapacki M. KP5 249:6 [z fot.]. – s.a. P5 1582:17. – The Hookmen. Quinn B. PolAS4 1:43–5. – An orange full of dreams. Kozaczka S.J. Persp4 3:159. – Quinn B. PolAS4 1:43–5.

GROŃSKI RYSZARD MAREK krypt. F.Z.K.

3746. Karabiny w pałacu. [Opow.]. Il. G. Rosiński. Wwa 75 NK, s. 26. Przeczytaj, to Ciekawe.

3747. Katar żyrafy. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

3748. Kolorowy koncert. Wyd. 2. Wg L. Kuźmina. Il. M. Tokarczyk. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

3749. Niezwykłe zdarzenie. [Dziec.]. Il. K. Michałowska. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

3750. Słońca w trawie. [Opow.]. Il. A. Dudziński. Wwa 74 PKR, s. 54.

3751. W: Szp4: Dwugłos dyskusyjny o młodej literaturze, 26:8 [sat. na marg. dysk. w prasie o młodej lit.]; Futurologia, 38:10; Gryps do Jana Pietrzaka, 33:10; Notatnik berliński [z tego cyklu:] Grób Brechta. Katarynka. Komische Oper. Łódźko, 6:12–3; – Piosenka o małym konformizmie, 1:8–9; Plotki, plotki, 33:10; Rupieciarnia, 48:11; Wizyta, 18:10; Zimy z wypisów szkolnych część II, 1:8 [nawiąz. do wiersza K.I. Gałczyńskiego]; Szp5 4 1/2, 41:6 [sat. nt. filmu „Noce i dnie”]; Duet, 22:8 [sat. nt. wypowied. J. Przymanowskiego i Z. Załuskiego w TV]; 9.V, 19:8; Dzionek, 6:10; Ernest Bryll: Odpowiedź przed zaślubieniem, 13:9 [pastisz; druk. jako żart primaaprilisowy pod nazw. E. Brylla; rozw. nazw. aut., 15:3]; Gazety oficjalny szelest... 21:6 [o M. Bermanie]; Hallo, Otello! 42:19 [sat. nt. wystaw. „Otella” W. Szekspira w Teatrze Polskim w Wwie]; Kolekcja, 39:10; Przypowieść, 49:8; Relacja (P.J. Minkiewiczowi łaskawemu znalazcy rymu Chopin-„open”), 46:5; Ulga, 47:19; Wątpliwość, 28:10 [fraszka]. – Ballada o posterunku. Itđ5 3:19 Kabaret „Pod Egidą”. – [Fraszki]. MgzR5 12:81; Ođđ5 42:16. – Hammurabi. List do Sułtana. MgzR4 11:58–9 [z not.]. – Magia szos. SzM4 274:8 [z nut.]. – Marks. Itđ5 3:19 Kabaret „Pod Egidą”. – „On”. L5 38:14 [o Sz. Kobylińskim; nota sat. Szp5 40:6]. – Po sezonie. MgzR4 11:59. – Próba wyjaśnienia. T5 1:20. – Rocznik 73. Itđ4 12:18 [z kabaretu „Pod Egidą”]. – Telewizyjna osobowość. Stdñ5 21:16.

3752. P: Autokary was tam nie dowiozą. ŻL4 24:13, 16. – Dziś strip-tease (minimusical). Scena5 10:47–57. – Zgaście pochodnie, zgaście gwiazdy! Scena4 11:43–53 [tekst dram., częściowo wierszem].

3753. Szp4: Brodaty konferansjer rozrzuca ulotki... 50:18; F.Z.K. odwiedził kiermasz książki, 20:18; F.Z.K. oglądał ponownie rewię japońską w Sali Kongresowej, 34:19 [nota rec.]; Szp5 [podp. F.Z.K.]: 20:17–8 [rec. estradowa]; 31:17, 40:18 [rec. ks.]. – [Wypowiedź]. PgTFredry(Gniezno)4 z 1 VI [nt. sc. „Taka to historia”; z fot.].

3754. KSzp4/5 s. 102 [karyk., rys. K. Ferster]. – Tak swoje mi. [Koprowski J.]. L4 7:11. – [Wilmański J.] Widok. Ođđ4 5:10.

GROŃSKI RYSZARD MAREK, MARIANO-WICZ ANTONI

3755. Realizacje utworów R.M.G. i A.M. Machiavelli. (Wystaw. w Teatrze Muzycznym w Gdyni). [Blumski-Rafałowski T.] (Raf). GłWb5 154:6 [fel. przedprem.]. – Rec.t.: Moskalówna E. GłWb5 160:5. – Widzewska ballada. (Musical. Wystaw. w Teatrze Muzycznym w Łodzi). Rec.t.: Iżykowska A. GłR4 167:5. – Katarasiński J. DzŁ4 165:4.

GROT TOMASZ

3756. Lipiec. [Pow.]. London 75 Veritas, s. 138. Bibl. GN. [LB].

3757. P: Lipiec. GN4 nr 44–51/52; GN5 nr 1–49.

GROYECKA ANNA

3758. A jeanak jestem. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 53.

Nie możliwość. Po pogrzebie. Jakże piękna wychodziłam... Część. Modlitwa. Cisza. Sąsiadka. Spróbuj inaczej. Przypoda. Przez szczelinę w murze... Obrysowany kącikiem oczu ptak... Samotne kobiety. Matka Boska. Gdybym mogła raz jeszcze... Zmory. Staruszka. W otwartym oknie. Od najostatniejszego naszego spotkania... Gdzieś musimy jeszcze razem być. Gość (czytając Szymborską). W rocznicę. Więzień. Dla ludzi. Zegary. Nad rzeką tą, a może inną... O miedzę, o ścianę... O zmierzchu. Gdzie jest ten czas. Kiedy dźwigam swoje cierpienie... Tylko mi się nie obudź... Noc miłosna. Opród zoologiczny. Kiedy przy biciu werbli... Klęska. Czy przed wiecznością, która trwa minutę. Wypadek. Cieszy mnie. Jeszcze wierzy w swój wszechmogący uśmiech... Poszukiwanie. Tylko tu. Kiedy w oczach pełno kształtów i kolorów... Pisklęta. Jesień. Na poddaszu. To jeszcze ja... Do przyjaciela psa. Wakacje.

GRUBIŃSKI WACŁAW

3759. P: Dajmonion – Bib. DzPZ5 nr 36–41.

GRUDA ADAM

3760. Granica wielkiej przygody. Wyd. 2 nie zmien. Rys. J. Wiktorowski. Łódź 74 WŁ, s. 321.

GRUDA STANISŁAW ANDRZEJ

3761. W: Rozważanie o śmierci: I. Myśli o dojrzeniu. II. Mysterium paschale. III. Bojaźń, która leży u początku. IV. Nadzieja, która sięga poza kres. Zn5 249:271–6.

GRUDZIEN IRENA

3762. W: Co ja takiego mam... Jedni robią rzeczy... Podeszłam z tacą... Pragnienie uzgodnili... Smutne kwiaty... W obawie przed nadmiarem... Zgorzkniali zniechęceni... NWz5 3:22–4.

GRUDZIŃSKI ADAM

3763. P: Pomyłka. Km4 8:11.

GRUPIŃSKI JERZY

3764. W: Atawizm. Po5 6:71. – Kiedyś... Fk4 21:6; Ndod4 7:8. – Naszego czasu poeci... Barwy5 4:9. – Pod drzewkiem rachitycznym. Po5 6:72. – Skok. Ndod4 7:8. – Spławik zagwoździł obłok. Po5 6:72.

3765. Ta sama przemoc. Dumatt J. Po4 2:84; [polem.] Ryfa M. NWz5 7/8:213–4 [także z rec. S. Melkowskiego w TgKl72 nr 40].

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

3766. W: [Frontowi przyjaciele]. Tł. na jęz. awarski. BaBaj5 z 4 IX. – Na defiladzie. Jut4/5 9:272. – Telewizja. Zwk5 46:4.

GRUZA JERZY

3767. P: Siedzący lub stojący. P5 1602/1603:29.

GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW

3768. Goll E. Wd4 14/15:8 [wspomn. drukarza-składacza o współpracy z M.G.], [nawiąz.:] Śmigiełski W.K., 18:6. – Zieliński A. Wd4 6:3 [o kont. z M.G.; z fragm. listów]. – [Id.]. Wd4 18:3 [o przygot. przez M. G. nie wyd. antologii tekstów o F. Chopinie].

GRYFIN MACIEJ nazw. właśc. Gałązkiewicz Maciej

3769. Od pola do stołu. Reportaże o rolnictwie wielkopolskim. Pozn. 74 WP, s. 276, tabl. 6, il., portr.

3770. P: Białe noce Jyväskylä. Exp5 nr 182–287 [cd. w 1976]. – Królik i Głapa. NW5 43:2–3; Td5 43:8–9. – Mały premier z Trzciny. NW4 29:5, 14–5; Td4 31:6–8. – Odejdzie z „Brygady śmierci”. Exp4 nr 1–7. – Ostroga? Exp4 281:5, 282:4.

GRYGIEL JAN

3771. W: Po tych gałęziach... Prometej5 3:24 [z fot. i not.]; Wid4 40:1.

GRYGOLUNAS JERZY

3772. P: Cedyniaci [fragm. wspomn.]. WTK5 49:6. – Gwiazdy na ziemi czyli Adam wśród kwiatów życia. MczL5 11:110–24. – Na „urlop” do Berlina. WTK5 18:7.

GRYNBERG HENRYK

3773. Życie ideologiczne. [Pow.]. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 112. [IB].

3774. W: Wd4: Przypomnienie, 17:1; Trudno uwierzyć, 2:1; Trzeba płacić, 46:1; Wiemy, 17:1; Wd5: Dajejnu (L. Kołakowskiemu), 5:1; Dla kogo, 30:1; Dni i godziny, 40/41:1; Ja piszę. Mezalian5, 5:1; Tak samo, 45:1; Uwiercie a zrozumiecie, 30:1; Z wykopalisk Chińskiej Republiki Ludowej czyli wizyta dużo starszej pani, 40/41:1. – [Synowie] Sons. Tł. B.J. Kowalska. Persp4 1:128, 135 [z koment. E. Phillipa]. – [Z „Antynostalgii”]: 1. Wierność] Neemanut. [2. Pod ścianą] Mitachat le-kir. Tł. A. Brauner. Maariw5 z 4 IV [z not. biogr.].

3775. P: [Ojczyzna. Fragm.]. Tł. R. Lourie. AmPen4 nr z jesieni. – Życie ideologiczne [pow., fragm.]. Wd4 36:1; Wd5 2:2, 10:3, 20:1.

GRZEBINOĞA BRONISŁAWA

3776. P: Juhas i Boginka. Km4 16:12.

GRZEGORCZYK ANDRZEJ

3777. W: Przed Potopem. Wz5 7/8:33–4.

GRZEGORCZYK WOJCIECH

3778. W: Wiersz pierwszy o Hitlerze. TgKl4 25:3.

GRZEGORCZYKOWA ROZALIA

3779. W: Bieda, moja biedo... Witam cię słonko...
TgK14 25:3.

GRZEGORCZYK WOJCIECH, GRZEGORCZYKOWA ROZALIA

3780. Dziegielewska B. NW4 14:4–5; Karaś R. TgK14 25:1, 3 [reportaż z wizyty u małżeństwa W. i R.G.; z fot.].

GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

3781. W: Arg4: Kwiaty, 46:8; Mickiewicz: W sprawie toposu. W Lozannie, 51/52:11; Z notatnika: Na Flory. Podkowa Leśna. Konstancin. Filipów, 5:9 [z fot.]; Arg5: Z notatnika: Wydma. Przystanek, 22:11.

3782. P: Wrzesień. Arg5 35:10–1.

3783. Samochód, charakter i piekło. Arg5 30:8–9.

3784. Warszawa Aleksandra Gierymskiego. Oseka A. NKs4 3:48–50. – Zieliński S. NKs4 3:48–50.

GRZESIUK STANISŁAW

3785. Adaptacje i realizacje utworów S.G. Boso, ale w ostrogach. Musical. [Adapt.:] J. Tomaszewski. [Libretto:] K. Wodnicka i R. Pietruski. (Wystaw. w Teatrze Muzycznym w Lubl.). Rec.t.: Gawroński L. KL4 176:2.

GRZESZCZYK WŁADYSŁAW krypt. W.G.

3786. W: Do Kopernika. Kartki z życiorysu [z tego cyklu:] Kluczem zórawi niebo otworzę... Urodziłem się... Zaprzęgli poetę do kieratu... – Koncert na wszystkie struny. Dwa serca. Lipcowy spokój. Lubię. O lipowej Madonnie. Pierwsza śnieżynka. Samotny krzyż. Tryptyk. Wołanie. Wspomnienie. WiM5 nr 8 wkł. Olsztyn literacki. – Fraszka. GłN4 51/52:16. – Fraszki o niczym. Przm(K)5 8:23. – Mazurskie jeziora. Śwr5 30:457. – Pędzą sanie białą drogą... Śwr4 52:817 [podp. W.G.]. – Zaoral. Fk5 1:6.

3787. P: [Aforyzmy:] Moje odkrycia. GO4 nr 4, 93; GO5 nr 67; Kar4 nr 15; Kar5 nr 6, 20; Przm(K)4 nr 11, 12; Przm(K)5 nr 1; Zarz4 nr 47; Myśli połączane. ZSzt5 nr 96.

3788. Segiet J. WiM5 nr 8 wkł. Olsztyn literacki [z fot.]. – Wyw. Mickiewicz J. GO4 245:8.

GRZEŚCZAK MARIAN

3789. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autora. Wwa 75 LSW, s. 161, nlb. 7. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów.

[Wiersze z tomów: Lumpenezje, Wyjście z pozorów, Pożegnanie Norymbergi, Gęste światło, Naczynie poważne, Człowiek dźwiga ciężary, Sierpień, tętnienie. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biogr.].

3790. Prawdziwe zmyślanie. [Dziec.]. Il. J. Markiewicz. Wwa 74 PKR, s. 41.

3791. Sierpień, tętnienie. [Wiersze]. Wwa 75 LSW, s. 169.

Poeta gra kołysankę czerwone jabłuszko: Góry kamieni... Jaką głoskę śpiewałeś... Tak ciebie, zastyszany, widzę... Wykarmitęś mnie, lesie... Pozwólcie stanąć zwierzęciu... Trzeba zabijać... Kołysanka na wiatr. Odkąd ich nie ma... Przeszłe, śpiewa samo siebie. Ile razy patrzę przez okno... Wyśpiewane. Co robiliście... Ogień, znowu ogień... Uczyliśmy się języka... Korzenie zostaną w tej ziemi... Kołysanka na flet. Wracasz na swoje miejsce... Wracasz więc na swoje miejsce... Kiedy wieża jak pies... Wyszadziliśmy most... Ci, którzy ocalili... To nie oni poszli na wojnę... Minął zatem czas... Dzielił się ziemię... Życie wywinęło się jakoś... Mężowie wrócili do swoich żon... Kołysanka na obój. Zaledwie mgnienie... Nie słuchajcie złęgo wołania... Wróciliśmy do niej w udręce... Powróciliśmy do pierwszego dźwięku... Stoisz sam, przeciw wiekom... Wszliśmy przez próg... Kołysanka na trąbkę. Kto dał ci prawo do mówienia... Miejscem niepewnych pierwszych kroków... – Kwintet zraniony, muzyka według Goyi oraz inne obrazy: Droga na Kretę. Poniżenie. Wstręt. Świętość. Zdrada. Gwałt. Męczyzna wspomina dziecko wojenne. Ratownicy. Życia nie jest za dużo. – Człowiek dźwiga ciężary: I. Gry i zabawy: Mały – jeszcze w chybocie... Wznosząca się do lotu młodość... Zabawa ze zdaniem. Gra o ruch. Dwa przeciw sobie zdania ruchu. – II. Człowiek dźwiga ciężary: Dobiegł do stromej góry... Wyrazić dojrzały pęd... Podział skóry. W słońcu, które prószy... Rzut karny. Inwalida pcha kulę. Lecz przecież zginął... Widownia. Przesłanie. – Sierpień, tętnienie: Boisz się nadmiaru czułości. W środku niezrozumiałego śpiewu. Schodzącym się we mnie pejzażom. Słowacki witraż. I któregoś dnia wszedł do tego domu mężczyzna... Wieczór, brzeg lata. Widzisz, znów mieszkam w gorączce. Są słowa oszukane. Nie mam nic. Tej nocy skończę 39 lat... W świecie realnym. Dyżurujące sumienie odpowiada dziś na listy naszych czytelników... Rozmowa biesów z przytułku zawiedzionych, teatr. Pod górą ze szkła. Sierpień, smutek nienasyconej nagości... Widywałem ją często. Nie wstydź się kochać jej ciała. Ta co przyjdzie. Każdy szmer. Zaledwie. Pięknośtówka odleciała. Pracuję dwa dni i dwie noce. Zawiedzeni losem. Rzecz mego ciała. Czekałem długo w kolejce. Ja, Fiodor Dostojewski. Szczelina Europy. Pobiegł do niej. Wybór.

Nagr. zob. 613 I. – Rec.: Grajewski W. Rg5 3:159–62 [z not.]. – Lenartowski A. NKs5 24:35–6 [z fot.]. – Pilot M. NKlub5 10:29. – Sterna-Wachowiak S. Tw5 12:107–9.

3792. W: Dyżurujące sumienie odpowiada dziś na listy naszych czytelników. NKlub5 10:29; Tw5 1:65. – Góry kamieni. Arg4 12:9 [z fot.]. – Każdy szmer.

Fk4 40:7. – Kołysanka na obój. Kołysanka na trąbkę. Fk4 5:6. – [Lecz przecież zginął...]. Tł. M. Tank. LitMt4 z 26 VII s. 3. – Nie mam nic. Tw5 1:64. – Nie wstydz się kochać jej ciała. NKlub5 10:29. – Ojczyzna. Płcz4 9:264. – Pobiegł do niej. TgKl4 10:7. – Poeta gra kołysankę czerwone jabłuszko. Scena4 3:43–50 [tekst dram.; z autokoment.]. – Ratownicy. Kl4 12:3. – Rozmowa biesów z przytułku zawiedzionych, teatr. ZL4 9:7. – Rzecz mego ciała. Kl5 8:3. – Są słowa oszukane. MczL4 5:3–4. – Słowacki witraż. Kl5 8:3. – Słowem, niebem przysypane: Co się należy dziecięciu, kiedy idzie do szkoły. Dziewczyna uliczna z Księgą Rodzaju w kieszeni. Jeżeli pragniecie szczęścia, nie mieszkać w swoich domach, wprowadźcie się do domów przyjaciół. Monika, zaśpiewaj nam jeszcze, że Mangania istnieje. Poszukaj Jezusa w miasteczku, posprzątaj brudy, ciesz się z ładu w ogrodzie. Taniec o Wielkim Bilonie. TgKl5 51/52:5. – Straszliwie naga. NW5 24:8 [z fot.]. – Ta co przyjdzie. Fk4 40:7. – Tej nocy skończę 39 lat... Tw5 1:64–5. – W środku niezrozumiałego śpiewu. L4 7:3. – W świecie realnym. Widzisz, znów mieszkam w gorączce. MczL4 5:3–4. – Wieczór w Warszawie. Tw5 1:63. – Wiersz na dwa głosy, instrumenty, ruch. Spojrz4 7:24. – Zaledwie. Fk4 40:7. – Zawiedzeni losem. NKlub5 10:29. – Życia nie jest za dużo. Kl4 12:3.

3793. P: Mężczyzna wspomina dziecko wojenne. TgKl4 10:7. – Szalona Syberia. TgKl4 46:1, 6, 49:3. – Szczelina Europy. TgKl4 10:7. – Tomasz. NWz5 1:55–64. – Wybór. Lt4 5:37.

3794. [Wypowiedzi]. TgKl5 11:1, 8–9 [w dysk. „Tradycje i współczesność społecznego działania”]; TgKl5 50:9 [w dysk. red. nt. roli stowarzyszeń kult.].

3795. Dionizos Faust. Nagr. zob. 583 II. – Lumpenezje. Bieńkowski Z. Po4 7/8:51–2 [z fot.].

GRZĘDZIŃSKI JANUARY

3796. Zgon. (26 II 1975). Not. Kl5 4:148; P5 1562:2; TgP5 18:7.

GRZYB ANDRZEJ

3797. Skrajem lasów. [Wiersze]. Rys. W. Zaniewski. Gd. 75 Zrzesz. Kasz. – Pom., s. 31. Dod. do Pomer nr 6.

Stuchajcie pilnie... Niech mu się wyśni (M. Czychowskiemu). Oto w dolinie... Pejzaż z uciekającą sarną. Koniec dnia. Nad rzeką. Rzeko moja. Rybak. Zimorodek. Jesienny spacer. Dom. Świerkowy las. Gdańsk. Droga. Ptaszek (Panu

Giełdonowi). Mielśmy kiedyś... Liryk z przekąską. Pieśń. Powrót. Szwajcaria Kaszubska. Właśnie tego wieczoru.

3798. W: Dzień letni, ryba. NWz4 12:52. – Jesienny spacer. Koniec dnia. Martwa natura ze śladem. Niech mu się wyśni (M. Czychowskiemu). Ptaszek (Panu Giełdonowi). Zimorodek. Zmierzch. Pomer 5 6:14. – Koniec lata. Pomer 4 6:48–9. – Małe zoo. NWz4 6/7:118–9. – Miasto. Fk5 51/52:17. – Nasza codzienność... NWz4 6/7:119. – Pejzaż z uciekającą sarną. TgKl5 31:10. – Pytam się nie znajduję odpowiedzi. Stdn5 8:13. – Sen przyniósł człowieka bez twarzy. NWz4 6/7:119–20. – Struny mojego gardła... NMed4 9:15 [z fot. i not.]. – W gazetowym stylu wielka miłość. NWz4 12:51. – W ostrzu dnia nocy krew. NWz4 6/7:118. – Zapisywanie trenu jest rzeczą niepewną. NMed4 9:15. – [Poprzednio:] Już ktoś mi zabił... GłWb73 127:6; Nie bój się podejść... DzB73 113:5; Pieśń o chacie. Pomer 73 2:33–4; Tamtego dnia... DzB73 214:5; Ty jesteś w niebie czy w kamieniu... DzB73 113:5; Zakuję modre polne oczy... GłWb73 157:5.

3799. P: Archanioł ze złamanym skrzydłem. Lt4 8:36.

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

3800. Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim. Wyd. 4. Kr. 74 WL, s. 354, tabl. 1. portr. – Rec.: [Nonas A.] E.P. Odgł4 42:15 [not.].

3801. [Listy]. D4 10:153–4 [do T. Byrskiego (1952) nt. szt. H. Auderskiej „Zbiegowie”; podał do druku i koment.: T. Byrski]; PmT5 3/4:355 [do Dyrekcji Teatru W-wskiego (1945); ogł. E. Krasieński: Teatralna jutrznia].

3802. W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego i dramaturgii polskiej. Bydg. 1970. Rec.: Mościcka M. KrBdg(68/70) s. 203–5.

3803. Okońska A. ZiP4 14:20–1 [z fot.]. – Rozmowy z samym sobą. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 211 –2 [not.].

3804. Kult. Izba Pamiątkowa A.G.-S. w Bydg. [Korczyński M.] M.KOR. DzW5 77:4 [początek zorg. zbiorów teatr.]. – [Łukaszek E.] (ŁUK): W Izbie Pamięci A.G.-S. działka pracownia teatrolologiczna. DzW5 204:4. – Podraza B. IKP5 126:4 [art. inf.]. – Wieczór „Godzina z Grzymałą-Siedleckim” (Bydg., XI 1975; org. Kujawsko-Pomorskie Tow. Kult.). Niesiobędzki J. Fk5 46:12 [omów.]. – [Piechocki J.] JOTPE. IKP5 246:6 [not. spraw.].

GRZYMKOWSKI JERZY

3805. Ciemna rzeka. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 307, tabl. 8, il. – Rec.: Zieliński S. NKs4 23:21–2 [z fot.].

3806. Erkaemiści. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 329.

3807. P: [Archeolodzy] Archeologové. Tł. E. Rudnická. Průboj71 z 9/10 X s. 9. – Ciemna rzeka [pow., fragm.]. TgPol5 11:20–1. – Salamun [pow., fragm.:] A wej, Salamun! Barwy5 7:7, 10 [z fot. i not.]; Odpust. Prof5, 10:22–3 [z not. i fot.]. – Wieme bliźny [pow., fragm.:] Obce ciemności. Barwy4 5:8–9. – Wtedy cię szanowałem (Słuchowisko radiowe). D4 5:5–18. – Zderzenie (Fragmenty). WM14 31:21.

3808. Wyw. Miłkowski T. WM14 31:3, 20 [z fot.]. – Salamun. Nagr. zob. 568 l. – Zamknięte drzwi. Wyróżn. zob. 581 V.

GUBAŁA STANISŁAW

3809. W: Nie pozwól, ziemio. ChłD4 95:8.

GULLA JACEK

3810. W: Rozładowywanie wagonu blues. NWz4 9:6–7. – 1. Wystarczy że z otówkiem... 2. Z wysoka nawet krótkie... OTP5 3:8.

3811. P: Dlaczego śpiewa ptak? NWz5 7/8:26–39.

GUT-STAPIŃSKA ANIELA

3812. Wnuk W.: Aniela z Poronina. [W ks.:id.:] Na góralską nutę. Wwa 75, s. 92–104.

GUTAKER KAZIMIERZ

3813. Rejs do zamku. [Pow.]. II. Z. Łoskot. Wwa 75 NK, s. 294. – Rec.: Sowińska B. ŻW5 257:3.

GUTKOWSKI WOJCIECH

3814. Podróż do Kalopei. Marchewa J.: „Podróż do Kalopei” jako mesjanizująca utopia społeczno-polityczna. ZszNUŁ5 110:23–32.

GUZE JOANNA

3815. Twarze z portretów. [Szkice dot. malarstwa]. Wwa 74 PIW, s. 147, nlb. 10, tabl. 29, il., portr. – Rec.: Andrzejewska H. NKs5 10:16–7. – Piwińska M. Plt5 14:10.

GUZEK ANDRZEJ

3816. W: Pejzaż nocny. G1N5 4:9.

GUZOWSKA ALINA

3817. W: Km5: Bez ratunku, 18:5; Daremność. Dopiero, 21:12.

GÜNTHER WŁADYSŁAW

3818. Wojciech Kossak i dwór cesarski w Berlinie. DzPZ4 1:3.

3819. Zgon (27 III 1974). Not. Klt4 5:147. – Nekrologi. DzPZ4 79:4,85:4; TdP4 13:11. – Wspomn. pośm. Baliński S.: W. Schwarzburg-Günther dyplomata i humanista. DzPZ4 85:3. – Wohnout W. DzPZ4 86:2. – Ziembicka A. GN4 21:3.

GWAGNIN ALEKSANDER

3820. Kronika Sarmacji europejskiej. Abdank L. Zwk5 22:6 [o znajdującym się w Ottawie egzemplarzu dzieła z 1611].

GWIAZDOWICZ MICHAŁ

3821. Wspomnienia. Do druku przygot., poprzedził biografią, zebrał relacje o autorze i jego rodzinie: Z. Hemmerling. Wwa 74 LSW, s. 329, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Łuczak A. TrM5 62:5. – Malinowski L. WW5 10:148–51. – [Id.]. ZSzt5 36:5. – Zakrzewski A. NKs5 12:54–6 [z fot.].

HADYNA STANISŁAW

3822. P: Droga do hymnu [fragm.:] Nowojorskie spotkanie. K5 35:8, 36:8. – „Piękna Ameryka”. DŚ5 nr 1–4 [cykl rep.].

3823. [Wypowiedź]. K4 38:6 [w ank. „Jak zostałem pisarzem? ”; z fot.].

3824. (rog). P5 1565:12 [not. o dorobku pisarskim S.H.]. – Sławińska I.T. Op4 3:12 [not. z fot.]. – Wyw. Oszelda J. Zw4 7:8–9 [nt. przygot. do druku ks. „Od Marsylianki do Mazurka Dąbrowskiego”].

HAJCZUK ANTONI R.

3825. W: Dwa kwiaty. Radar4 4:26. – Przyjdzie czas. Pgl4 1:15.

HAJDUK RYSZARD

3826. P: Niobe z Kadłubca. Op4 5:4–5, 22.

3827. Arka Bożek – przywódca ludu polskiego na Śląsku. W4 nr 49–51/52; W5 nr 1–2 [cykl art.]. – Pogmatwane drogi. TrO4 nr 142–212. – [Wypowiedź]. TrL5 95:5 [w ank. „Gdy myślę: Polska, ZSRR...”].

3828. Siemiątkowski Z. PP4 11:12–3 [art. z okazji otrzymania nagr. im. B. Prusa; z fot.]. – Op4 5:2 [nota biogr. z okazji otrzymania nagr. Opola]. – Pg14 6:18 [nota biogr. z fot.]. – TrO5 46:2 [życiorys]. – TrO5 251:2 [m. in. o wybraniu R.H. na członka egzekutywy KW PZPR w Opolu]. – Arka Bożek. Kat. 1973. Rec.: Lis M. TrO4 32:4.

HALSKI CZESŁAW

3829. P: Wszystkiemu winne są żony. TdP5 13:5.

HAMERA BOGDAN

3830. Karmieni burzą. [Opow.]. Łódź 75 WŁ, s. 137.

Polski tygrys. Bilans. Kto wie lepiej. Sroczy dublet. Błękitne oficerki. Wycieczka do Szwecji.

Rec.: Baranowska A. NKs5 20:44–5. – Hamerliński A. TgK15 41:4.

3831. Szczypta apokalipsy. Opow. Wwa 74 LSW, s. 240, portr.

Szyfiada. Czysta chirurgia. Pomorskie spotkania. Dobra woda. Szczypta apokalipsy. Reminiscencje. Wycieczka do Szwecji. Repatriant. Politechnika. Uroczą straszną ścieżką.

Rec.: Baranowska A. NKs5 20:44–5. – Marx J. TgK15 9:4.

3832. P: [Dobra woda] Dobra voda. Tł. P. Mach. Vst4 4:41–6.

3833. Zgon (17 I 1974). Not. P4 1504:2; Per4 4:2; TgP4 13:7; WTK4 13:11; ŻL4 5:19 [z fot.]. – Nekrologi. DzL4 17:9; TgK14 4:1; ZSzt4 7:2; ŻW4 17:VI, 18:11. – Spraw. z pogrzebu. TrL4 25:4. – ŻW4 20:6 [not.]. – Wspomn. pośm. Bartosz T. Przm(K)4 4:24 [z fot.], [nawiąz.:] Wójcik Z., 6:13. – [Id.]. SłL4 43:7. – Goździkiewicz T. TgK14 5:3 [z fot.].

HAMERA-NAUMIENKO ALICJA

3834. Pieróg z miodem. [Dziec.]. Il. R. Mulas. Wwa 75 KAW, s. 16.

3835. Trzy myszki. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska.

Wwa 74 KAW, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką. – Rec.: Brzoza E. NKs5 2:58–9.

HAMERLIŃSKI-DZIEROŻYŃSKI ANDRZEJ

3836. P: O kartach, karciarzach, grach pocziwych i grach szulerskich [fragm.:] Niezwykłe życie hrabiego Michała. MczL5 8:99–106.

HAN-ILGIEWICZ NATALIA

3837. Mozaikowe ścieżki. [Wspomn.]. Wwa 75 NK, s. 241, il. – Rec.: m. TgP5 38:8.

HANDZLIK WANDA

3838. W: Ballada beskidzka. TgK14 26:7. – Ballada człowiecza. Tw4 7:32. – Ballada na dzień dobry. TgK14 26:7. – Ballada prozaiczna. Ballada przewrotna. Tw4 7:33. – Jawa. MczL5 3:16. – Przy źródle. Km5 14:8.

HANICZ-BORUTA BOLESŁAW

3839. Wspomnienia dowódcy III brygady AL. Fijałkowski S. Odgł4 11:10. – [Frejdllich K.] K.F. Odgł4 7:11 [not.]. – Lewicki S. NKlub4 4:32–3. – [Nowiński M.] M.N. ŻWol4 91:6. – S.F. ZPW5 1:225–6. – Sakowiczowa J. GłR4 45:5.

HARASIMIUK STANISŁAW

3840. P: SzL5: Miał zaufanie do kolei, 56:1, 5; Pejzaż z wieżami, 44:4–5; Uzurpator, 15:4–5. – Byłem buraczanym łapówkarzem. ŻL5 2:8–9.

HARASYMOWICZ-BRONIUSZYC JERZY

3841. Bar na stawach. Wyd. 2. Kr. 74 WL, s. 128. – Rec.: Rohoziński J. ŻW5 99:4.

3842. Barokowe czasy. [Wiersze]. Il. J. Ząbkowski. Kr. 75 WL, s. 119.

Jest codziennie większy Wawel we mnie: Wawel. Kazimierz Jagiellończyk ekshumacja 1973. Katedra na Wawelu. Burza na Wawelu. Dom Świętokrzyski Wawel. – Legenda z Koniuszy 1794–1974: Legenda z Koniuszy. Postaniec. Zawichost. Barokowy motyw z miasta Korczyn. Kościół Jakuba Sandomierz. Pińczów. Legenda z Zawichostu. Wiślica. Raclawice. Przysięga Kościuszki. Szczekociny. Nocny przemarsz Konfederatów Barskich Karpaty. Lament po Kazimierzu Szydłowieckim... Barokowe czasy Młodzawy. – Ze starej parafii: Święty Izydor Podwilk. Rycerz Cherubin Gniewosz. – Święto Jordanu: Święto Jordanu. Dom w ziemi. Pieśń zimowa. W górach zmierzch. Michał Skrzydlaty. Nieznajoma cerkiew przewrócona. – Barokowe czasy: Stefan Batory portret. Portret Biskup Gamrat. Genealogia stołu. Barokowy cherub. Barokowe czasy Bazylika Piotra i Pawła. Barokowe czasy Bielany. Barokowe czasy Kościół

Bernardynów Kraków. Dwie chorągwie. Rodzinne Laudy. Tyle nam zostało. Stary portret. Zaszczyty. Nie będzie rządził. Z rozwiązaną grzywą. Jak koń Radziwiłła. Chochoły. Kontusz pochodzenia. Rezerwat.

Rec.: Bońnicki W. K5 50:12 [m. in. nt. nieścistości hist. w wierszach J.H.]. – Jędrzejczyk O. ŻL5 40:10. – Skwarnicki M. TgP5 46:6. – Stanuch S. DzP5 199:6.

3843. Córka rzeźnika. Łąka. Wyprzęgnięty tramwaj Europy. [Poematy]. Wwa 74 Czyt., s. 79, il. – Rec.: Błażejowski T. Odgł5 13:13. – Gondowicz J. NKs5 1:27–8. – Jelec A. N5 5:40. – Nyczek T. EK5 33:4. – Siewierski H. ŻL5 13:10 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 260:7. – Zygmunt Z. Po5 6:98–100. – Żurkowski B. Tw5 7:113–5.

3844. Wybór wierszy 1955–1973. Kr. 75 [właśc.] 1976 WL, s. 458. Bibl. Lit. XXX-lecia.

3845. [Wybór wierszy] Planting beeches. [Tł.] V. Contoski. New York 75 New Rivers Press, s. 47. [IB].

3846. Żaglowiec i inne wiersze. Wwa 74 Pax, s. 115, il.

Wierszobranie: Pisanie. Domowy barometr. Dom. Dramat. Do słomianego dachu. Wzdrowiałem. Nimfa Latawiec. Muzeum przykościelne. Powiał wiatr. Przez noc. Urodzaj na ciebie. Filiżanka. Wieczorem każdy co innego. Wszystkie wiersze. Mogę ich zaskoczyć. Czerwień jesieni. Jedyny zbytek. Nie mieszkam na ziemi. Pożądanie. Znudzone pióro. Słowiki. Świętość sztuki. Fotel. Po nocach. Długo nie pisałem. W pustej cerkwi. Zimowe zapasy. Weranda. W stylu wschodnim. Z życia. Jesień. Burza. Powściągliwość pióra. Rozpoznanie w terenie. Z zapisów syna. Gdzie wyszedł. Jak każdej jesieni. Zły wiersz. Październik. Wierszobranie. Jesteś daleko. Pocałunek. Wieczorem. Z młodości. Makatka mojej babci Niemki. Lekcja przyrody. Najlepszy przyjaciel. Nawet. Najlepszy doradca. Motyl. Codziennosc. Nie da się zaprzeczyć. Po przesileniu. To przykre. Wiara. Sprzęty. Codziennie to samo. Lustro. Przekora świata. Parasol. Martwa natura. Banał. Liście. Stonecznik. Moje królestwo (R. i J. Kurkiewicz). Piszę nocami. Miłość. Wędrowki słów. Jesień. Las. Czy rzeczywiście. Pejzaż wierszy. Menażeria. Już przeszła młodość. – Niedziela: Niedziela. Z podpartą głową. Do czego dąży. Gotyk (z dzieciństwa przypominam sobie bawarską makatkę babci). Nasz jarmark powszechny. Dom Boży słów. Piszący stół. Protestantki Bóg poematu. Księga zgody. Niestety stołku. Jakże wiele tego. Wszystkie siły swoje. Bluznierstwem jest wymyślać. Madonna gotyku. Poemat rycerski. – Żaglowiec (Poemat. C. i J. Ząbkowski). Rec.: Jurkowski S. ŚP5 157:4. – Melkowski S. NKs5 11:23–5 [z fot.]. – Nowicka E. TgP5 18:8.

3847. W: Barokowe czasy Młodzawy. TgK15 24:3. – Barokowy Jędrzejów. MczL5 1:4–5. – Barokowy motyw z miasta Korczyna (J. Ząbkowskiemu). DzP4 171:6. – Bielany. DzP5 174:5. – Bukolika z wielkich lasów. KliT5 nr 9 okł. – Burza na Wawelu. MczL5 1:3; TgK14 48:9. – Chmurkolistny. NaszŚw5 nr 3. –

Chochoły. GłL5 130:6; ŻL5 4:9. – Chorągiew w pochodzie. ŻL5 23:6. – Choruchwa. TgK14 16:4. – Czarńca, pan Czarniecki. K15 31:3. – Długo nie pisałem. DzP4 171:6. – Do cerkwi kopuły cebuli... DzP4 41:3. – Do słomianego dachu. Dom. DzP4 171:6. – Dom Świętokrzyski Wawel. TgK14 48:9, W5 30:5. – Dramat. DzP4 171:6. – Dwie chorągwie. ŻL5 4:9. – Emaus wielki czyli ballada z gitarami (Fragmenty). P4 1514:18 [z fot.]. – Genealogia stołu (Radzie Kultury miasta Muszyny). DzP4 300:6. – Gile. GłL4 62:6. – Gorlickie. Wid4 12:2 [polem.: St.K., 14:3; J. Urban. Szp4 19:23, sprost., 22:2]. – Harasymów. ŻL5 34:3. – Ikonostas. TgK14 16:4. – Jak koń Radziwiłła. DzP4 275:6; ŻL5 23:6 [z fot.]. – Jesion rozszumiały. W4 51/52:3. – Jeździec z cerkwi. TgK14 16:4. – Katedra na Wawelu. MczL5 1:4; W5 30:5. – Kazimierz Jagiellończyk Ekshumacja 1973. MczL5 10:3–5. – Kontusz pochodzenia. ŻL5 23:6. – Kościół Jakuba Sandomierz. DzP4 200:4. – Kurhan Burdjakowski 1943. ŻL5 34:3. – Legenda z Koniuszy (1794–1974). ŻL4 40:9. – Legenda z Zawichostu. MczL5 1:6 [z not.; sprost.: W. Burek, 4:142]. – Łosiacz 1943. ŻL5 34:3. – Madonny polskie [z tego cyklu:] Madonna z wakacji. GłL4 62:6. – Mak. NaszŚw4 nr 4. – Medytacje z Rytwian. K15 31:3. – Mit o świętym Jerzym. NaszŚw5 nr 3. – Msza cerkiewna. TgK14 16:4. – Muchomor. NaszŚw5 nr 3. – Muzeum przykościelne. DzP4 171:6. – My jesteśmy dzieci z jednego podwórka. K5 22:1. – Nasz dziadek. DzP4 218:6 [z not. aut. o używaniu odąd nazw. Harasymowicz-Broniuszyc]. – Nie będzie rządził. ŻL5 4:9. – Niedziela. DzP4 142:3. – Papieskie igraszki. Po5 9:12. – Pastorałka drzew. NaszŚw5 nr 1. – Pastorałka pastyrze. PnPol4 12:2. – Pastorałka polska. NaszŚw5 nr 1. – Poemat koronny (Fragmenty): XV–XIX. TgP4 32:4. – Połaniec. ŻL4 40:9. – Południe. K4 25:7. – Portret z Rytwian. DzP5 144:6; L5 44:2. – [Powrót z pastwiska] Návrat z pastvy. Tł. J. Pilař. Pol(czes)4 2:21. – Przyjazd. K4 25:7. – Przysięga Kościuszki. Racławice. ŻL4 40:9. – Rodzinne laudy. GłL5 130:6; ŻL5 4:9. – Rozpoznanie w terenie. DzP4 171:6. – Rycerz Cherubin Gniewosz (Rodzinie Malików we Wrocławiu). TgP4 15:7. – Rytwiany. L5 35:4. – Sad, styczeń. NaszŚw5 nr 3 [z not.]; Odgł4 13:8; Sičnevij sad. Tł. I. Zlatokudr. NŠK15 1:9. – [Sadzenie buków] Buchen pflanzen. Tł. H. Bereska. NDLit4 7:50–1. – Sąd Paryża – czyli imienniny u Makino. DzP4 304:10. – Spis dzieł plastycznych będących w posiadaniu moim w stylu radziwiłłowskim. DzP4 293:3. – Stary portret. GłL5 130:6; ŻL5 4:9. – Stefan Batory (Portret). K4 46:7. – Stragan z barankami. DzP5 84:5. – Szczekociny. ŻL4 40:9. – Święteczny Salwator (Tryptyku część III pt. Krachla. W., M., W., S. i J. Malikom). DzP5

73:12. – Święto Jordanu. TgK14 16:4. – Te Deum laudamus przez komary zaśpiewane. K15 48:3. – Tyle nam zostało. ŻL5 23:6. – 1794–1974 [z tego cyklu:] Szczekociny 1794–1974. DzP4 200:4. – W górach zmierzch. TgK14 16:4. – W Końsku. DzP5 286:12. – W lesie listopadowym. W4 51/52:3. – W marcu nad ranem. NaszŚw5 nr 3. – W pejzaż Czancy wszyta głowa króla Gustawa z zachowaniem wszelkich proporcji i jej autonomii cielesnej. DzP5 218:5. – W samo południe. K15 31:3; L5 35:4. – Wawel (I. Ziębie). ŻL4 25:9. – Wierszobranie VI [z tego cyklu:] Bitwy. Pocałunek. Wieczorem. MgzR4 5:36; Dom Boży słów. Nasz jarmark powszechny. Piszący stół. L4 2:8; Księga zgody. Niedziela. Z podpartą głową. TgP4 3:1. – Wizyta. W4 51/52:3. – Wyzdrowiałem. DzP4 171:6. – Z rozwianą grzywą. ŻL5 4:9. – Z werandy poznają las... DzP4 41:3. – Z życia. DzP4 171:6. – Zaszczyty. ŻL5 4:9. – Zawichost. MczL5 1:5–6. – Zygakiem. DzP5 39:12.

3848. Baranowska M. L5 3:4 [hasło słown.; z fot.]. – [Id.]. NaszŚw5 nr 3 [o poezji J.H.]. – Dimić M. Delo4 4:515–22. – [Grzegorzczak E.] (e). EK5 163:2 [z okazji Nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – (J.G.). NKs5 nr 1 okt. [z fot.]. – Jędrzejczyk O. GP15 nr 177 dod. – Kolbuszewski J. LL4 2:15–28. – Mętrak K. Kul4 30:5. – Zawada A. G1L4 62:6. – [Id.]. LL4 2:3–13. – Wyw. Bodnar I. GP15 224:8 [druk. bez nazw. aut.; uzupełn., nr 235]. – Ciepły S. GK5 107:1–2. – Konieczna E. MgzKlt4 3:1–3. – Natkaniec B. EK4 221:7 [nt. używania podwójnego nazwiska; z fot.]. – Wantuła T. Zw5 3:34–6. – Cuda. MocarSKI T.: Gałczyński zauroczony Dąbrowską? Po4 7/8:53–5 [z fot.]. – Madonny polskie. H.F. MSpo14 4:24. – Wyprzęgnięty tramwaj Europy. Kwiatkowski J. Tw5 7:135–6 [także o renesansie poezji J. H.]. – Zielnik. Duszka W. Po5 3:41–52.

HARLA STANISŁAW

3849. W: Kuka. Km5 16:11. – Poranek. BISTL5 10:13.

3850. Biskup B. Nwn5 130:4 [art. og.; z portr., rys. J. Sienkiewicz].

HARLEY EWA

3851. W: Wd4: Autoportret. Cisza, 26:1; Zielone serca, 33:3; Ziemia, 26:1.

HARNY MAREK

3852. Unieś mnie, wielki ptaku. Opow. Wwa 75 LSW, s. 223, tabl. 1, portr.

Osada Uhrocie (Z. Kursie). Górska historia. Nie siać, nie orać. Rozgrzeszenie. Unieś mnie, wielki ptaku. Daleki głos. Kamień i mgła. Ostatni będą pierwszymi. Wieczór weteranów.

3853. P: Daleki głos. ItD5 35:17–8. – Interpretacje. Kntr(B)4 9:31–6. – Koniec krótkich wakacji. Prometej5 9:24–5. – Ostatni będą pierwszymi. Kntr(B)4 12:23–8. – Rozgrzeszenie. ŻL5 24:10–2. – Turyści. Rg5 1:192–208. – Wtajemniczenie. Prometej5 1:12–3. – [Poprzednio:] Czego szukałeś stary? TgK171 51:7.

3854. [Biskup B.] (b.b.). Wid4 4:4 [o spotk. z czyt. w Rzesz.]. – Wyw. Nejman M. Zarz5 24:21.

HARTENBERG HENRYK

3855. Stromy jest czas. [Wiersze]. Łódź 74 WL, s. 128.

Szedłem przez płaskie równiny wiatru. Co uczynić z wyobraźnią (W. Szymborskiej). Moje sny. Lampa Aladyna. Na krawędzi świata. Pamiętam tylko dźwięki fortepianu (M. i L. Majmanom). Akt wiary. Oczekuję jego przyjścia. Tylko księżyc nie będzie ten sam. Widziałem człowieka. Stromy jest czas miłości. Ktokolwiek jesteś. Wiersz o czasie, który przemija i pozostaje. Chcieliśmy ująć codzienności. Credo. Ballada o białej róży. Portret człowieka (Pani K i H. Waliszek). Jest tylko dojrzewanie. Pamięć serca. Mitologia snów. Sen o wierszu. Ballada o ognistym mieczu. Pieśń o ciszy która ocala (Z pieśni amerykańskich murzynów). Nie będzie we mnie pokory. Czas medytacji. Przebudzenie (Z. Herbertowi). Miary czasu. Człowiek niepowtarzalny. Imię Twoje. Przywołanie pamięci. Anatomia życia (R. Gorzelskiemu). O wyobraźni i okrucinach pamięci. Na pewno wrócę. Wiersz o milczeniu. A przecież noszę ją w sobie. Spełnienie. Rysuję serce ziarna (A. Kamińskiej). Wiersz o wczesnym odejściu. Jeżeli zabraknie miłości. Legion obojętnych (W. Kocznowski). Kropla wyobraźni. Kropla krwi. Nagle otworzy się dzień (M. Frydlewskiemu). Lato. Alchemia. Cień róży. Jest coraz większe oddalenie. Okrucy świata. Przywalony ciężarem. Wiersz o jesieni, która przyszła za wcześnie. Wiersz, w którym wszystko nierzeczywiste staje się rzeczywistym. W czas wieczornego dzwonu (T. Nowakowi). Rozmowa z córką. Cierpki smak trawy (W. Kramarczykowi). Kazano mi żyć w cieniu miecza. Drzewa odejdą. Płomień witraży. Dialog odwieczny. Czarcie źródło. Bułgaria. Poszukiwanie sensu: I–XXX.

Rec.: Kocznow W. Odg14 25:15. – Pietrzyk E. Po5 3:82–3. – Zaleski M. NWz4 10:115–6.

3856. W: Cierpki smak trawy. TgK15 23:7. – Cisza. Fk5 34:7 – Co uczynić z wyobraźnią. Ndod4 7:8. – Dzień Odrodzenia. P14 13/14:385. – Jak ocalić pamięć. Ndod4 7:8. – Jest coraz większe oddalenie. MczL4 1:21. – Kto będzie cesał twoje włosy. Odg14 21:8. – Lato. Ndod4 17:8. – Mitologia snów. L4 40:10. – Nauczaj mnie. Po5 6:51. – O Heraklicie – zmienności – i trwaniu. Fk5 34:7. – Opowieść nie biblijna (I–XIII). TgK14 23:7. – Spełnienie. Fk5 34:7. – Wiersz o człowieku i krzaku

gorejącym. Wiersz o wczesnym odejściu, mroklwym drewnie i wielkim przebudzeniu. ŻL4 11:5. – Wiersz o ziemi i nadziei. Odgt4 3:12. – Z dalekiej ciemni. Odgt5 21:8. – Znak przywołania. Po5 6:50.

HARUSEWICZ MIECZYŚLAW

3857. Za carskich czasów i po wyzwoleniu. [Wspomn.]. J. Harusewicz: Wspomnienia i dokumenty. Londyn 75 Veritas, s. 467.

HAS JADWIGA

3858. W: Zmierzch. L4 31:13.

HAS MAREK

3859. W: Dach. Drogowskaz. Stdn4 7:8, 11. – Gnosis. Ak5 z IV s. 12.–Kat. ZL4 46:10–1. – Kwiaty. TgKl4 35:10. – Nauka poezji. L5 29:5.

HAUPT ZYGMUNT

3860. P: Dziś, przedwczoraj, wczoraj, jutro... Klt5 1/2:204–10. – Szpica. Klt5 7/8:20–6. – Tam gdzie rosna poziomki i gdzie pieprz rośnie... Klt4 5:131–7. – Z Roxolanii. Wd5 10:1.

3861. Zgon (10 V 1975). Not. Klt5 7/8:20; TgP5 38:7. – Nekrolog. Wd5 28:3. – Wspomn. pośm. Legeżyński S. Wd5 37:4.

HEBANOWSKI STANISŁAW

3862. P: Lt4: Plugawe gry, 11:20–2; Żywot nasz – sen i obłuda [fragm.:] Reiczka, 7:21–2.

HEINTSCH PAWEŁ

3863. Gruzy Panteonu. [Wiersze]. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 47.

Optymistyczna dedykacja. Odprawa. Pieśń o złych bogach grubym rylcem ciosana. Dwustronne widzenie. Akompaniamenty do Pieśni nad pieśniami. Kościół. Pieśń o ziemi i niebie. Pruszków Wschodni. Fragment mowy w tramwaju. Konsekwencje. Utwór epistolograficzny (wzór listu do poety). Pastorałka. Etiuda wielkanocna. Grunwald. Urywki wrocławskiego rapsodu. Refleksje z warszawskiej Starówki. Komentarz do listu Jakuba. Szukanie nieba czyli Kosmologia heurystyczna. Alcejska strofa.

3864. W: Czterej starcy. OfP4 4:38.

HEISTEIN JÓZEF

3865. NKs5 22:94; ŻW5 246:4 [inf. o odznaczeniu J.H. Krzyżem Oficerskim Orderu „Al

Merito della Republica Italiana” za zasługi w upowszechnianiu kult. włoskiej w Pol.].

HEJWOWSKA MAŁGORZATA

3866. W: Km4: Fraszki liryczne, 23:16; W cieniu białej jabłoni... 6:7.

HELSZTYŃSKI STANISŁAW

3867. P: Idę o zmierzchu ku cmentarzowi. Kntr(B)5 6:21–4 [z not.].

3868. Aleksandrowi Jankowskiemu in memoriam. Sto4 52:16 [wspomn. o twórcy Pol. Tow. Krajoznawczego]. – O Anglosasach z erudycją i talentem. NKs5 22:7–8 [rec. ks.].

3869. [Serednicki A.] Verba A.: Ukraïnika prof. S. Gel'styn'skogo. NiKl4 3:11. – Szczepańska J. GłSz5 115:4. – Korespondencja. [listy do S.H.:] Wojciechowski J. PmPol4 3/4:167–85 [14 listów z 1935–57; oprac. i koment. S. Helsztyński]. – Kronika Maura. Bartkiewicz E. K4 14:10. – Polanowski E. NdW4 11:2. – Siewierska A.: Opowieść o Piotrze Włostowicu. NKs4 7:38–9 [z fot.].

HEMAR MARIAN

3870. [Piosenki]. Wyk. zb. [Słowo wiążące:] M. Hemar. [Wybór i układ:] W. Majewska. [Płyta. Londyn 75 staraniem Zw. Artystów Scen Pol. za Granicą]. – Rec.: Halski Cz. TdP5 52:6. – Zbyszewski K. DzPZ5 258:2.

3871. W: Buchalteria. MerP4 219:55 [z not.]. – Dla Mamy Millerowej... DzPZ5 291:3 [w art. B.M. Śliżyńskiego]. – Z „Sowieckiej encyklopedii”. LPol4 z X s. 14.

3872. P: Przepisy dla stylistów. KDzP4 s. 33–8.

3873. DzPZ4 56:4; DzPZ5 61:4 [zawiad. o mszach żałobnych w rocznicę zgonu]. – Polacy4 3:8 [fot.].

HEMPEL JAN

3874. Szmyd J.: Jan Hempel. Idee i wartość. Wwa 75 KiW, s. 572, tabl. 1, bibliogr.

3875. Krzykała S.: J.H. – jego rola w ruchu robotniczym. KLub4 s. 118–23. – Szczepowska M.: W. Hempel-Papiewska: Wz5 1:146–7 [na marg. ks.: W. Papiewska: Jan Hempel. Wspomnienia siostry.

Wwa 1958, oraz: J. Hempel: Listy do siostry. Lubl. 1961].

HEN JÓZEF

3876. Bokser i śmierć. Wybór opow. Wwa 75 Czyt., s. 599. [Ser. Głowy Wawelskie]. — Rec.: Umiński Z. K5 28:10.

3877. Crimen. Opowieść jarmarczna. Wwa 75 LSW, s. 602. — Rec.: Hamerliński A. TgK15 24:4. — Koźniewski K. Plt5 33:9. — Maciejewski J. L5 42:13. — Zielonka Z. NKs5 16:12–3 [z fot.].

3878. Przeciw diabłom i infamisom. Wwa 74 PKR. [Cz. 6]: Skarb Mohilanki. II. Z. Łoskot, s. 100, tabl. 2. [Cz. 7]: Miłość Piotra. II. Z. Łoskot, s. 97, tabl. 2. Rec.: [dot. cz. 1–4]: Skotnicka G. NKs4 2:58–9.

3879. Toast. Wyd. 3. Kr. 74 WL, s. 191. — Rec.: Narbutt J. L4 39:10.

3880. [Toast] Die Faust und das Recht. [Tł.] K. Kelm. Berlin 74 Volk und Welt, s. 214. [IB].

3881. Yokohama. [Pow.]. Wwa 74 PIW, s. 160. — Rec.: Borski L. NKs5 5:15–6 [z fot.]. — Dąbrowski M. MczL5 9:134–5. — Koźniewski K. Plt5 13:8, [nawiąz.:] Różański J., 17:5. — Krzemień T. K15 15:4. — Lewandowski J. K5 32:11. — Narbutt J. L5 15:6; [polem.: Kisielowski S.] Kisiel. TgP5 18:8, Narbutt J., 21:5. — Nowicki K. Fk5 17:6. — Tarczałowicz J. ŻL5 20:10 [z fot.]. — Zaworska H. Tw5 9:110–2. — Zółciński T.J. TgK15 23:4.

3882. P: W domu, w Błudnikach [fragm. pow.]. MczL4 4:20–34.

3883. Wyw. Walczak D. RTV4 30:7–8. — Iwarz pokerzysty. [Frejdlich K.] K.F. Odg14 1:11 [not.].

HERBERT EDWIN nazw. właśc. Wojciechowski Edwin Herbert

3884 Zgon (10 VIII 1974). Not. [Danecki R.] (r). Exp4 191:3.

HERBERT ZBIGNIEW

3885. Pan Cogito. [Wiersze]. Wwa 74 Czyt., s. 78, nlb. 6.

Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz. O dwu nogach Pana Cogito. Rozmyślenia o ojcu. Matka. Siostra. Pan Cogito a perła. Poczucie tożsamości. Pan Cogito myśli o powrocie do rodzinnego miasta. Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu. Przepaść Pana Cogito. Pan Cogito a myśl czysta. Pan Cogito czyta gazetę. Pan Cogito a ruch myśli. Domy przedmieścia. Alienacje Pana Cogito. Pan Cogito obserwuje zmarłego

przyjaciela. Codziennosc duszy. Późnojesienny wiersz Pana Cogito przeznaczony dla kobiecych pism. Żeby wywieść przedmioty. Pan Cogito rozważa różnicę między głosem ludzkim a głosem przyrody. Sekwoja. Ci którzy przegrali. Pan Cogito biada nad małością snów. Pan Cogito a poeta w pewnym wieku. Pan Cogito a pop. Pan Cogito o magii. Pan Cogito spotyka w Luvrze posażek Wielkiej Matki. Historia Minotaura. Stary Prometeusz. Kaligula. Hakeldama. Pan Cogito opowiada o kszeniu Spinozy. Georg Heym przygoda prawie metafizyczna. Pan Cogito otrzymuje czasem dziwne listy. Rozmyślenia Pana Cogito o odkupieniu. Pan Cogito szuka rady. Gra Pana Cogito. Co myśli Pan Cogito o piekle. Pan Cogito o postawie wyprostowanej. Przeszanie Pana Cogito.

Rec.: Barańczak S. Plt4 17:8 [z fot.]. — Czerniawski A. OfP4 3:17–26; [polem.:] Żuliński J. OfP5 1:29–32, Żuliński L., 2:57, Czerniawski A., 2:56, 3:39. — Jerzmański H. ŻM4 7:142–6. — Jodłowski M. Od4 7/8:101–3. — Karpiński M. Radar4 5:27. — [Kłoczowski J.A.] J.A.K. WDr4 5:101–2. — Kuncewicz P. TgD4 45:18. — Kunda B.S. ŻL4 33:10 [z fot.]. — Kurzyna M. SlP4 110:4. — Lam A. NKs4 19:1–5 [z fot. Z.H. i A. Lama]. — Libera A. L4 19:10 [z fot.]. — Mętrak K. K14 12:3 [z fot.]. — Morawski S. Lt4 7:32–3. — Mycielski Z. RM4 10:8–9. — Pieszczachowicz J. MczL4 8:119–22. — Przybylski R. Wz4 11:3–21 [także por. z „Monsieur Teste” P. Valéry’ego]. — Rohoziński J. ZW4 232:3. — Skwarnicki M. TgP4 15:4. — Sterna-Wachowiak S. Lt4 11:37; [polem.:] Skutnik T. K4 48:11. — [Szczawiński J.] (ES). SlP4 81:4 [not.]. — Śpiewak P. Tw4 7:115–20. — Wilson R.K. BkAbr5 2:355. — Woźniak M. TgM4 23:18. — Żurkowski B. Op4 10:28–9 [z fot.].

3886. [Wybór utworów] Herr Cogito. [Tł. i posł.:] K. Dedecius. Frankfurt am Main 74 Suhrkamp, s. 130. [IB].

3887. [Wybór utworów] Zbigniew Herbert. Berlin 74 Neues Leben, s. 31, tabl. 1. Poesiealbum, 86.

[Kamyk] Kiesel. [Przedmioty] Gegenstände. [Ścieżka] Der Pfad. [Nike, która się waha] Nike wenn sie zögert. [Apollo i Marsjasz] Apollo und Marsyas. [Arijon] Arion. [Fragment wazy greckiej] Fragment einer griechischen Vase. [Tren Fortynbrasa] Fortinbras’ Klage. [Nasz strach] Unsere Angst. [Przesłuchanie anioła] Das Verhör des Engels. [Pięciu] Die Fünf. [Dwie krople] Zwei Tropfen. [Przebudzenie] Erwachen. [Ciernie i róże] Dornen und Rosen. [Mój ojciec] Mein Vater. [Matka] Mutter. [Szwaczka] Die Näherin. [Pan od przyrody] Der für Naturkunde. [Pożegnanie września] Abschied vom September. [Powrót prokonsula] Der Heimkehr des Prokonsuls. [Klasyk] Klassiker. [Pan Cogito o cnocie] Herr Cogito über die Tugend. [O dwu nogach Pana Cogito] Über die beiden Beine des Herrn Cogito. [Kotkatka] Klapper. — [Tłumacze:] K. Dedecius, B. Jentsch, W. Jöhling, R. Kirsch, H. Olschowsky.

3888. W: Anabaza. Tw4 7:15. — Aus den

erotischen Gedichten des Herrn Cogito. Tł. K. Dedecius. Akz5 2:147–8. – [Boski Klaudiusz] Božanski Klaudije. Tł. P. Vujičić. Odjek4 3:17. – [Chciałbym opisać] Ich möchte beschreiben. Tł. H. Kahlau. NDLit4 7:47–9. – [Cierne i róże] Dornen und Rosen. Tł. K. Dedecius. Akz5 2:146. – Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi. Tw4 7:15–6. – [Dlaczego klasycy] Zašto klasici. Odjek4 9:11; Zošto klasičarite. Tł. P. Nakovski. Rzv73 5:432. – Dwie krople. Z4 21:24 [z not.]. – [Egzamin] The final exam. MrC4 t. 1 2:4. – [Gra Pana Cogito] Cógitó úr játszik. Cogitó úr... Tł. G. Gömöri. UjSymp4 114:1465–8. – Hakeldama. Kaligula. Tł. P. Vujičić. Polja5 195:10–1. – [Malarz]. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:163. – Matka. GłL4 86:7 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Modlitwa Pana Cogito – Podróżnika. WDr5 6:51–2 [proza poet.; z glosami podp. A.S.]. – [Mordercy królów] Ubice kraljeva. Tł. P. Vujičić. Odjek4 3:17. – Mój ojciec. Knt(B)4 12:4. – [Muszla]. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:162. – Pan Cogito a ruch myśli. GłL4 131:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; P4 1547:12 [z not.]; MrC4 t. 1 2:6. – [Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz] Gospodin Kogito posmatra u ogledalu svoje lice. Tł. P. Vujičić. Polja5 195:10. – [Pan Cogito opowiada o kuszeniu Spinozy] Gospodin Kogito priča o spinozinom kušanju. Tł. P. Vujičić. Polja5 195:11; Ha – adon Kogito mesaper al nisjono szel Spinoza. Tł. A. Brauner. Maariw5 z 12 IX. – Podróż. TgP5 41:1. – Potwór Pana Cogito. Tw4 7:13–5. – Przesłanie Pana Cogito. Szt4 6:2; [fragm.]. GłW14 124:4. – Siódmy anioł. PgTNowego(Łódź)4 z 14 XI. – [Słoń]. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:163. – [Stary Prometeusz] Stari Prometej. Tł. P. Vujičić. Polja5 195:10. – [Szwaczka]. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:162. – [Ścieżka] Pfad. Tł. K. Dedecius. Akz5 2:147. – Upadł z jej kolan... W5 21:1. – [Wiatr i róża]. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:163. – [Wiersze]. Haarec5 z 26 XII [proza poet.; tyt.? ; z not. i fot.].

3889. P. [Jaskinia filozofów] Filozofska pečina. Tł. P. Vujičić. Putevi4 1/2:21–46. – [Listy naszych czytelników] A szerkesztőségünk postájaból. Tł. R. Gimes. NgV173 nr 2. – [Obrona Templariuszy] A templomosok védelmében. Tł. R. Gimes. Hid5 10:990–1002.

3890. Adaptacje utworów Z.H.: Studium przedmiotu. (Wg szt. „Jaskinia filozofów” oraz tomu poezji „Studium przedmiotu”). Adapt. scen. N. Gołębska. ZmGd5 111:70–9.

3891. Bienkowski Z. K14 16:3 [nt. cyklu wierszy o Panu Cogito]. -- (C): Niemen śpiewa Herberta. ŻW5

2:7. – Dedecius K. DtSt4 47:238–50. – Gross N. Maariw5 z 12 IX. – Hofman J. Z14 42:7 [o dramatach Z.H.]. – Marczyński J.: Konstrukcja dramatów Z.H. PrzHm4 5:103–16. – Melkowski S. Po5 7/8:182–91 [nt. cyklu wierszy o Panu Cogito]. -- Rogoziński J. L4 4:3 [hasło słown.; z fot.]. -- Tatarowski K.W. AUL(FolPol)5 2:21–33 [o poezji Z.H.]. – Zabieglik J. K4 12:6 [o twórcz. poet.; z ot.]. – K1:5 7/8:225; OIP5 2:60 [not. o wiecz. aut. w Paryżu, 30 V w Centre du Dialogue]. – NWz4 1:169 [not. o powstaniu w USA czas. poet. nazwanego Mr Cogito w dowód uznania dla twórcz. Z.H.] – Wyw. Kornacka A. ExW4 98:4. – Hermes, pies i gwiazda. Lichański J.J. Po4 7/8:56–9 [z fot.]. – Studium przedmiotu. Czestochowski D.N. PR5 4:131–7. – Wybór poezji. Dramaty. Wwa 1973. Rec.: Pilot M. NKlub4 5:23–4. – Mętrak K. K14 12:3. – Termer J. TrL4 62:8. – Wybór utworów. Oprac. K. Dedecius. Frankfurt am Main 1973. Rec.: Günther J. NDH4 nr 2.

HERBST LOTHAR

3892. W: Powroty. Wyznanie. G1L5 17:4. – Tajput – a ipak češ krenuti njime... Tł. Z. Kostić. Std5 nr 7.

3893. [Kaszper K.] Antyk Wariusz. G1L5 17:4 [o poezji L.H.].

HERDEGEN LESZEK

3894. W: Przejście sarny. Pan4 16:8.

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

3895. P: Dziennik pisany nocą. K1t4 nr 1/2, 3, 5, 7/8, 9; K1t5 nr 1/2, 4, 7/8, 10, 11.

3896. Świadectwo Smrkovskiego. ZszHK1t5 32:3–20.

3897. Dziennik pisany nocą. 1971–1972. Paryż 1973. Rec.: Przyłuski B. TdP4 8:4. – Sowiński K. Wd4 27:1. – Zob. 711 II. – Inny świat. Zob. 711 I.

HERLINGER JULIUSZ JERZY

3898. Mister Hopkins na tropach sensacji. II. W. Andrzejewski. Wyd. 3. Wwa 75 NK, s. 286.

3899. [Mister Hopkins na tropach sensacji] Mister Hopkins po stopách senzácii. [Tł.] O. Silnicka. II. S. Králik. Bratislava 74 Mladé Letá, s. 388. [1B].

HERMAN MICHAŁ

3900. P: Garderoba. NWz5 7/8:10-7. – Pomysł na zakończenie. TgM4 19:14. – „Prowadzę się dobrze i chowam swą miłość dla ciebie”. Lt4 5:20-1.

3901. Wielkie naczynie krwionośne w rozpędzie. Sterna-Wachowiak S. NWz5 4:116-21.

HERNAS CZESŁAW

3902. Wyw. Mikke J. Od5 10:3-7 [z fot.]. – Sulima R. Rg5 4:17-25.

HERTZ PAWEŁ

3903. Wieczory warszawskie. [Szkice]. Wwa 74 Czyn., s. 265. [W metryce mylnie: Wyd. 2].

Mit Warszawy: Mit Warszawy. – Notatki z obu brzegów Wisły: Kraj lat dziecinnych. Ballady i romanse. Moja dzielnica. Spojrzenie znad starej książki. Plac Teatralny. Miecz i sfera. Ogród Saski. Wierna rzeka. Spacer wiosenny. Wielkanoc. Saska Kępa. Ogród Botaniczny. Ulica Świętokrzyska. Biblioteka Uniwersytecka. Do Bielan. Dom i pałac. Pomnik Prusa. Książki w Alejach. Pochwała Wiecha. Na Pradze. Listopad. Mgła. Noc styczniowa. Rozmyślenia noworoczne. Gomulicki. Cztery rzeźby. Dwa krajobrazy. – Cztery żale: Żal po Tuwimie. Żal po Messalce. Żal po Jadwidze Dmochowskiej. Żal po Marii Dąbrowskiej. – Listy z Nowego Świata: Listy. Koncert. Tajemnice Warszawy. Noce miejskie. Księga warszawska. Rozmyślenia przed końcem zimy. Z Mokotowa. Krajobraz zimowy. Godzina myśli. Szafera! Pomnik i własne podwórko. Czas zadumy i czas zabawy. Poezja warszawska. Zegar i pustelnik. Nazwy rzeczy. – Wieczory warszawskie: Lenartowicz w Warszawie. W dwadzieścia lat później [o ks. K. Beylin „Dni powszednie Warszawy 1880-1900”]. Or-Ot. Taras „Europy”. Ulica Hipoteczna. Przed Pałacem Mnischów. Plac Teatralny. Prawda i zmyślenie. – Postowie.

Rec.: Adamiec W. NKs4 15:36-7 [z fot.]. – [Rajska I.]. Wd(Wr)4 18:15. – Rogoziński J. L4 37:5. – Skwarnicki M. TgP4 26:8. – Szczypiorski A. Plt4 27:5. – [Wilmański J.]. J.WIL. Odg4 20:11 [not.]. – DzPZ4 132:3 [not.].

3904. P: Z dziennika lektury. TgP4 nr 3, 7, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 33, 35, 37, 39, 41, 45, 47, 49, 51/52; TgP5 nr 2 [polem.: A. Słonimski, 5:8], 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 38, 40 [nota sat. Szp5 42:6], 42, 46, 47, 49, 51/52.

3905. Co do kogo należy. TgP5 41:3. – TgP4 4:3 [not.-wspomn. poem. o A. Krzymuskiej].

HESZEN PAWEŁ

3906. P: Wizyta u lekarza. TgP5 43:4.

HEYDUK BRONISŁAW

3907. Od Warszawy do Połtawy. [Pow.]. Wwa 74 [właśc.] 1973 NK, s. 336, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Ruszczyk M. NKs4 17:14-5 [z fot.]. – Tarczałowicz J. ŻL4 23:12 [z fot.].

HĘĆKO BERNARD BOLESŁAW

3908. W: DzB4: Czyj to cień... 53:5; Przedproże ciszy, 194 [właśc.] 195:5; Wołanie, 269:5; Wspomnienie, 53:5; DzB5: Namietność, 174:5; Tęcze jesieni, 241:5; Uśmiech Gdańska, 174:5; Żeglarz, 271:5; Żeglowanie wielkie, 149:5.

HIEROWSKI ZDZISŁAW

3909. Rusiński M.: Přitel české literatury. NSv71 z 7 VII s. 5.

HILLAR MAŁGORZATA

3910. W: NaszŚw4: Gęsi. Jarmark, nr 11; Krokus, nr 4; Miłość. My z drugiej połowy XX wieku. Niepokój, nr 11; Poziomka. Prośba do macierzanki, nr 7; Zielone gwiazdy, nr 11; NaszŚw5: Ballada o cudzie, nr 1. – Kropla deszczu. Zw4 nr 4 okł. – My z drugiej połowy XX wieku. TdPol5 250:1. – [Myslałam, że będę mówić] Myslela som, że budem hovorit'. Tł. M. Servátka. L'ud4 z 3 X s. 10. – Rozmowa oczu. Prof4 4:16. – Wspomnienie rąk. GrRolPol5 131:11 [z not.].

3911. Gliniany dzbanek. Biernacka B. Po4 7/8:61-4 [z fot.].

HIMILSBACH JAN

3912. Monidło. Wwa 75 druk brail., vol.1 egz. 10.

3913. Przepychanka. [Opow.]. Wwa 74 Czyn., s. 176.

Miasto zesłane. Kombatanci. Partanina. Działka rosyjskiego Boga. Przyjęcie na dziesięć osób plus trzy. Skarga.

Rec.: Bajerowicz M. Td4 20:17. – [Id.]. Tw4 7:126-8. – Czeszko B. NKs4 7:35-7 [z fot.]. – [Groński R.M.] F.Z.K. Szp4 12:18. – Jędrzejczyk O. GK4 81:3. – Kuncewicz P. TgD4 20:18. – Kurowicki J. MczL5 1:130-1. – Nowicki K. Fk4 14:7. – Nyczek T. EK4 70:4. – Pauksta E. GłW14 106:5 [not.]. – Rogatko B. ŻL4 43:10 [z fot.]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. Kl4 13:12. – Termer J. TrL4 90:8. – Walc J. Plt4 19:11.

3914. P: Baca. L4 31:1, 10-1. – Coraz bliżej. MczL4 3:14-24. – [Kara boża] Boży trest. Tł. E.

Kovalíková. AnaS72 4:10. – Łzy sołtysa. MczL5 2:23–42. – Sprawa Jarzębowski. Szp4 18:15. – Ślub w agonii. NW5 5:8–9. – [W imieniu prawa] Jménem zákona. Tł. E. Kovalíková. SvO72 32:20–1.

3915. Gass A.: Traktat o technice stosowania miotły. Kl5 39:9 [rep., m. in. o J.H.], [polem.:] Himilbach, 40:15. – Mętrak K.: Filozofia H. Kul4 17:5. – Umiński Z. K5 13:10 [charakt. twórcz.]. – Urban J.: Nobel. Szp4 44:23 [fel. sat.]. – Wyw. Nastulanka K. Plt4 15:7 [z fot.].

HLEBOWICZ BRUNON

3916. P: [Proza dla dzieci]. Śwr4 nr 19, 24, 29, 32, 36, 42, 45, 48; Śwr5 nr 3, 7, 10, 14, 19, 23, 29, 33, 37, 42, 46, 49.

HŁASKO BEATA

3917. Zgon (9 XI 1975). Nekrologi. SłP5 251:2; ŻW5 262:8, 265:8, 266:9, 278:11.

HŁASKO MAREK

3918. [Cmentarze] The graveyard. [Tł.] N. Guterman. Westport, Conn. 75 Greenwood Press, s. 126. [IB].

3919. Nawrócony w Jaffie. Opowiem wam o Esther. Wyd. 2. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 158. [BiP].

3920. Sowa córka piekarza. Pow. Wyd. 2. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 206. [BiP].

3921. [Wybór opowiadań] El octavo día de la semana. Tł. R. Sarró [i in.]. Barcelona 75 Caralt, s. 320.

[Ósmy dzień tygodnia] El octavo día de la semana. [Śliczna dziewczyna] Una muchacha encantadora. [Namiętności] Pasión. [Dom mojej matki] La casa de mi madre. [Robotnicy] Los obreros. [Okno] La ventana. [Finis perfectus] Final perfecto. [Kancik, czyli wszystko się zmieniło] El flequillo o „todo ha cambiado”. [Odlatujemy w niebo] En marcha hacia el cielo. [Najświętsze słowa naszego życia] Los bellos juramentos. [Pierwszy krok w chmurach] El primer paso en las nubes. [Pętla] El nudo correzido. [Krzyż] La cruz. [Zbieg] El evadido. [Amor nie przyszedł dziś wieczorem] El amor no ha venido esta tarde. [Port pragnień] El puerto de los deseos.

3922. Chciuk A. Wd5 13:3 [wspomn.]. – ŻW4 139:10 [zawiad. o mszy żałobnej w 5 roczn. zgonu]. – Klt5 12:137; ŻW5 264:11 [noty o przewiezieniu z Wiesbaden i złożeniu na Powązkach w Wwie zwłok M.H. 18 XI]. – Pierwszy krok w chmurach. Zaleski K. Tk4 2:69–76.

HODOROWICZ FRANCISZEK

3922a. W: Holny wiat. BISTL5 9:21.

HOENE-WROŃSKI JÓZEF MARIA

3923. Micewski A.: O liberalizmie i myśleniu wolnościowym. TgP4 17:1, 6 [poglądy J.M. H.-W.].

HOHENSEE JACEK MARIA

3924. Opowieści globtrotera. [Opow.]. Oprac. graf. J.M. Hohensee. Wwa 75 Iskry, s. 106.

Robaki albo grzybobranie w krainie Wikingów. Wykopaliska. Roztargnienie. Kapitan Sven albo żegluga między mieliznami. Winda. Buty. Świniobicie. Pijaństwo. Anglik. Polowanie. Święty Florian. Diabeł. Burza. Topielec. Melon. Rec.: Piasecka M. K5 46:9.

3925. W: Jestem gazetą... Mój czas wyskakujący... Po4 12:40–1.

3926. P: It4; Anglik, 24:22; Cztery duże świnki, 41:20, 22; Wdowi grosz, 37:18–9; Winda, 6:22; Świniobicie, 2:23.

3927. Improwizacja na temat Aleida Buytewijde. Szt5 1:41.

HOLEWIŃSKI STANISŁAW

3928. Wspomnienia i notatki starego hutnika. Kr. 74 Ossol., s. 149, tabl. 11. – Rec.: Cieński A. Od5 2:106–7. – Wiącek T. SłL5 27:4.

HOLLANEK ADAM

3929. Muzyka dla was, chłopcy. [Opow.]. Wwa 75 Iskry, s. 201. Fantastyka, Przygoda. Bart Szesnaście. Skasować drugie ja. Za wszelką cenę powrócić. Muzyka dla was, chłopcy.

HOLLENDER TADEUSZ

3930. W: Do Rysi. Flp5 6:7. – Uśmiech Warszawy. K5 3:1; Spojrz4 9:25. – W teatrze Fredry. PgTŚłowackiego(Kr)4 z 24 VIII s. 4–5.

3931. Dusza E. DzPZ5 245:3 [o twórcz.]. – Wspomnienie z Grecji (druk. Po73 nr 11). Stanisławska B. Po5 1:110 [koment. do słowa „kato” użytego w wierszu].

HOLZMAN KAJA

3932. P: Koniec epoki błazeńskiej. N5 2:40–1. –

Krajobraz rodzinny: Mysi pisk. Telefon. Rośliny nagrobne. Mięso. Od4 12:67–9.

HOŁDA EDWARD

3933. Po latach świetlnych. [Wiersze]. Wwa 75 Iskry, s. 118, tabl. 1, portr.

Oset. Światłość. Pożegnanie z narzędziem. Niezwykłość przypadku. Takiej nocy. Centaur w hallu kina. Fragment ciemności. Witraż w powietrzu. Dzień za dniem. Przed szybem Głogów. Zamarta w opadniętym puchu. Niż tam. Arko cichego domu. Zakłęcie. Ona. Wszystko to. Sztuka wymowy. Wielki wiatr. To jedno. Ułamki. Schronienie. Powtórzył serdecznie. W potrzasku. Chirurgia. Postrzyżyny. Sąd. Dorosnąć. Przypowieść. Ucieczka. Ipbis typographis. Rachunek od niesplamionych. Don Kichot. Perypatetycy. Sprostowanie do legendy. Patrz. We drzwiach. Ciepłe bezwietrze. Lulajże Jezuniu. Rozdroże. Glossa do rozdroża. Z tego powodu. Jeszcze raz ten motyw. Pawęż. Kamień. Lichtarz. Ów z Trójcy. W twarz. Kwestia interpunkcji. Norwidowi przez wiek, matkom naszym nad grobem. Nieprawda. Wielkanoc. Człowiekowi. Abel. Egzorcyzmy. Gatunki. Bezimienni. Cegły. Całopalenie. Pozostaje mu jej wytłumaczyć. Pręgiarz. Nad własną ciemnością. Po latach świetlnych.

Rec.: Pilch J. ŻL5 41:10 [z fot.]. – Smolka I. L5 42:13. – Szaruga L. N5 11:37–8.

3934. W: Bengal, aby nie zapomnieć (Fragment poematu). Arg4 27:9. – Bezimienni. Całopalenie. L5 23:7. – Krawędź (Fragment). Po4 3:38–41. – Na wylot obrazu. ŻL4 37:9. – Nad własną ciemnością. Fk5 44:7; L5 23:7. – Ona. Arg4 36:9. – Początek (Fragment). Po4 3:36–8. – Przypowieść. Arg4 8:9. – Rozwiązanie. ŻL4 37:9. – Srebrne szczypcy do cukru. Szkic rodzinny. Arg4 8:1, 9. – Tak się zmieniła. To było tu. Arg4 36:1, 9. – W twarz. P5 1585:12 [z not.]. – Wierzba. Arg4 8:9. – Wszystkie kobiety. Arg4 10:1. – Wyrok. ŻL4 37:9. – Zakłęcie. Z5 37:24 [z not.]. – Zbiory (Fragment poematu). TgKl5 19:7.

3935. P: Cytat z Norwida (Fragment opowieści filmowej). Barwy4 7:6. – Dom na szlaku. Arg5 nr 43–47. – Nowonaturalni. Arg4 1:7, 12.

HOŁUJ TADEUSZ

3936. Osoba. Pow. Kat. 74 Śl., s. 255. – Nagr. zob. 610 I, 617 II, 629 II. – Rec.: Bartelski L. M. ExW4 95:4. – Borski L. TgM4 17:19. – Budzyński A. TgKl4 27:4. – Bugajski L. N4 7:36. – Foss J. WM4 25:14. – Kajtoch J. GK4 93:5. – [Kawiński W.] (w). MgzKlt5 1:53 [not.]. – Komorowski A. Stdn4 15:12. – Kowalewski S. MczL4 11:125–6. – Koźniewski K. Pl4 20:10. – Maciąg W. ŻL4 15:1, 12 [z fot.]. – Macużanka Z. NKs4 13:48–50 [z fot.]. – Mazurczyk J. Jnt4 30:10. – Melkowski S. Kl4 22:12 [z fot.]. – Nawrocki W. TrL4 111:6. – Nowicki K.

Fk4 20:7. – [Id.]. Tw4 11:112–4. – Pieśczechowicz J. P4 1532:8 [z fot.]. – Porębska T. GfP4 70:3. – Sadkowski W. InLit5 10:267–8 [z not. o W. Sadkowskim, s. 288]. – Sprusiński M. Per4 21:26. – Stanuch S. DzP4 97:6. – Termer J. Plnk4 5:51–2. – Zejman A. Pgl4 14:11–2. – Żurek T. DzL5 151:4.

3937. Raj. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 423. – Rec.: S.L. NKlub5 2:23.

3938. Róża i płonący las. Wyd. 2. T. 1–2. Wwa 74 CRZZ, s. 325; s. 318. Bibl. Laureatów CRZZ. [O L. Waryńskim]. – Nagr. zob. 617 II. – Rec.: Witek W. Wld4 26:3.

3939. W: Północ już bije. Reportaż z okna. L4 8:5. – Skarby. Żywiciel. MgzKlt5 1:46.

3940. P: Koniec naszego świata [opow., fragm.]. PnPol4 4:12–3, 33, 5:12–4. – Opowiadanie dozwolone od pięćdziesięciu lat. MczL5 6:13–8.

3941. Kariera i narodowy sukces. TrL4 358/360:5, 10. – Nasze rozmowy w RFN. ŻL4 47:1, 12. – O „młodzieżowych rozterkach”. TrL5 207:5. – Protokół. Po5 5:92 [facsimile fragm. protokołu z 25 X 1945 dla Gł. Komisji Badania Zbrodni Niemieckich w Pol. dot. pobytu T.H. w Oświęcimiu]. – Siła pamięci i głębia odpowiedzialności. ND5 4:100–4. – [Wypowiedzi]. GpM5 67:5 [nt. przeżyć z obozu oświęcimskiego we własnej twórcz.]; ŻL5 49:8 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

3942. [Grzegorzczak E.] (e). EK5 161:2 [biogr. z okazji Nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – Maciejewski J. L4 11:3 [hasło słown.; z fot.]. – Macużanka Z. TrL5 25:6. – Per5 31:9 [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Wyw. Wójcik J. GfP5 181/182:5 [z fot.]. – zb. DzP5 50:3. – Żmigrodzka I. GfP4 104:4 [z okazji przyzn. Nagr. CRZZ; z fot.]. – Żurek E. Arg5 50:8–9 [z fot.]. – Koniec naszego świata. Termer J. TrL4 20:8.

HOŁUJ TOMASZ

3943. Mozolnie dźwiga się w górę katedra wiosny. [Wiersze]. Wwa 75 ZG SZSP, s. 27. Generacje ser. V t. 3. Zapomnij o tym... Próba. Wędrujemy po planecie... Wysprzedaż. Fragment „Księgi deszczu”. Spokój... Ostatnie krótkie teksty.

3944. W: Fragmenty poematu „Księga deszczu”. NMed5 17:7.

3945. Wyw. NMed5 17:10 [z fot.].

HOŁYŃSKA MAŁGORZATA

3946. Święte życie. Melkowski S. MczL4 1:130-1.

HOŁYSZOWA PAULINA

3947. W: Do maleńkiej brzezinki. BISTL4 7/8:10.
- Do skowronka. BISTL5 10:5.

3948. Aleksandrowicz A. BISTL5 10:4-6 [o twórcz.; z fot.]. - Brzezińska M. Km5 16:11 [o twórcz.].

3949. Zgon (7 X 1975). Not. Kuchta W. ChłD5 84:9 [z fot.]; - DzL5 229:2; P5 1594:3; SłL5 233:2; Z5 45:15. - Wspomn. pośm. Kościński M. SzL5 230:4 [z fot.]. - Rosiak R. KL5 227:2.

HONCZA NORBERT

3950. Quo vadis, profesorze? ŻL5 11:2, 17.

HORABIK WIESŁAW

3951. P: Mężczyzna i kobieta. Km4 21:11. - Miniatury: I-II. Radar5 3:31.

HORAK STANISŁAW

3952. Ostatni las. [Pow.]. Kat. 74 Śl., s. 82. - Rec.: Bugajski L. L4 41:4. - Chołodowski W. TgK14 27:4. - Jaśniak J. Pgl4 10:11-2. - Tarczałowicz J. ŻL4 34:11 [z fot.]. - Termer J. Pink4 6:42-3. - [Id.]. TrL4 167:8. - Zieliński S. NKs4 22:24-5. - Zyman E. NWz5 5:118-21 [także o „Pustelni” i „Polu chwały”].

3953. W: Elegia jesienna. Oni. Żelazo. Po4 4:61.

3954. P: Słoneczna kraina. Po4 4:63-4.

3955. [Wypowiedź:] Różne wcielenia. KalM15 10:2 [w ank. o kobietach].

3956. Niedoba A. TrR4 286:6-7 [charakt. twórcz.]. - Pgl5 19:9 [not. o 50-leciu ur.; z fot.]. - Wyw. [Prynda K.] (Kp). Wcz4 89:8 [nt. pow. „Ostatni las”]. - [Id.]. Wcz5 262:6 [z fot.]. - Pustelnia. Tł. na jęz. czes. M. Ditmarová. Praha 1971. Rec.: (iz). MF72 z 5 VII s. 4. - Pelikánová K. RPr72 z 7 III s. 5 [także o „Polu chwały”].

HORDYŃSKI JERZY

3957. W: Afrodyta. L4 28:5. - Akademia. Qd4 7/8:64. - Amyloidosis. ŻL4 29:12. - Archeologia. Ballada o bliźniaczkach. Po5 7/8:151-2. - Cezar i Kleopatra. L4 28:5. - Dobranoc. L5 21:4. - Dytyramb. L4 28:4. - Instykt. GłL4 125:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. - Komentarz do samego siebie. ŻL4 29:12. - Krąg. Maraton. Po4 7/8:167-8. - Mitologia. L4 28:5. - Muzom w czas wojny. PnPol5 5:14. - Niebo. Po4 7/8:168; ŻL4 29:12. - Nieobecność. ŻL4 29:12. - Ontologia. Po5 7/8:150. - Poliptyk: Ptacybóg. Ptakobóg. Mękobóg. Miłobóg. ŻL5 51/52:10. - Powrót do Grecji. Po4 7/8:167. - Powtarzalne - niepowtarzalne. L5 21:4. - Proroctwo. Po5 7/8:153. - Przyczynek do biografii. GłL4 125:6. - Rzeczywistość. Spotkanie ze świętą Cecylią w rzymskich katakumbach. Po5 7/8:151-3. - Triumf. L4 28:5. - W podziemiach Bazyliki Piotrowej. Po4 7/8:168. - Wiosna. P5 1568:12 [z not.]. - Zaklanie. Po5 7/8:152; ŻL4 29:12. - Zawód. Po5 7/8:151; ŻL4 39:6.

3958. P: [Felietony i korespondencje]. P4 nr 1506, 1510, 1525; P5 nr 1554, 1567; ŻL4 nr 9, 11, 18, 26, 49, 51/52; ŻL5 nr 17 [o G. Cassierim, V. Gassmanie i K. Wyce].

3959. ŻL5 10:13 [rec. ks.].

3960. ŻL5 49:23 [not. o wręczeniu złotego medalu za twórcz. poet.; nagr. ufund. przez prezydenta Rzymu i włoską prasę kult.].

HORZYCA WILAM

3961. [Listy]. D4 12:90-9 [adresaci: A. Grzymała-Siedlecki (1947), J. i R. Rotowie (1946), R. Rot (5 z 1946-47), J. Ryłska (4 z 1946-47); wstęp: L. Kuchtówna, s. 89-90]; PmT5 1:117-50 [A. Grzymała-Siedlecki (1957), S. Hebanowski (8 z 1952-59), B. Korzeniewski (2 z 1945-47), K. Makuszyński (1926), I. Maślińska (3 z 1953-59), H. Moryciński (1955), J. Rotowa (1956), J. Ryłska (24 z 1933-57), I. Schillerowa (4 z 1954), T. Sivert (2 z 1954), E. Woroniecki (1925); wyd. i koment.: L. Kuchtówna].

HOZJUSZ STANISŁAW

3962. Drzazga J. PostWarm5 s. 35-7 [wyw. dla sekcji pol. radia watykańskiego w sprawie procesu beatyfikacyjnego S.H.]. - [Kundzik J.] (j). SłP4 36:2 [not.]. - Spieralski Z. Arg4 18:1, 4-5 [z

portr.]. – Tryniszewski E.: Otwarcie we Fromborku procesu beatyfikacyjnego. SłP5 219:5.

HRADYSKA IRENA

3963. P: Grzbiety książeczek czekowych. Wd4 46:3.

HRYNIEWICZ JAN JACEK

3964. W: Jestem dziwnym punktem... Panie... K5 44:10.

HUBKA WAWRZYNIEC

3965. W: Beskid jesienią. KGr4 s. 130. – Polska pieśń. ChłD5 38:8. – Życzenia świąteczne. ChłD4 101/102:1.

HUKAŁOWICZ ANTONI

3966. W: Brzask. NKlub4 5:29.

3967. Długi sen. Śliwiński M. Kntr(B)4 3:33–4.

HULEWICZ BOHDAN

3968. Wielkie wczoraj w małym kręgu. Jellenta S. WTK4 14:6.

HULEWICZ WITOLD

3969. W: Pytania warszawskie. Warszawa. TgK15 3:8.

3970. Grabińska W.: Portret twórcy radiowego. TdP4 32:6–7.

HUSARSKA JOANNA

3971. W: Baśnie o ziemi [z tego cyklu:] Wroga cisza świata... Chciałabym tak jak ty... I w końcu butwiejący liść... TgP4 8:6. – [Poprzednio:] Konie z fresku. MgzKłt73 3:10.

HUSSOWSKI MIKOŁAJ

3972. Camen de bisontis. Varanavičius A.A.: Patriotičeskie motivy v poëme o zubre N. Gussovskogo. TrudyANLSSR73 Obščestvennyje nauki nr 2.

HUSZCZA JAN

3973. Matylda i inne opowiadania. Olszt. 74 Pojezierze, s. 229.

I: Król i generał. Cudowny dzień. Szwecja. Kwiecień. – II: Samowar. Owocobranie. Zęby. Most na rzece Kwai. Kobieta i konie. Zdarzenie. Miniatury z różnych lat: Chłopi. Gałąź z jabłkami. Rotmistrz Szabaniewicz. Błaznane pudełko. Sasiad. Emeryt i cudzoziemcy. Pan Sołłohub o Wielkanocy. Pan Sołłohub i kapitan. Pan Sołłohub o sekretach. – III: Matylda. Izabela.

Rec.: Drzewiecki K. Odgł5 15:4.

3974. Obrączki z kajdan. [Pow.]. Łódź 74 WŁ, s. 153. – Nagr. zob. 711 III. – Rec.: Danilewicz Zielińska M. Kłt5 4:133–6. – Koprowski J. L4 30:13. – Ruszczyc M. NKs4 19:17–8. – Sakowiczowa J. GłR5 24:3 [not.]. – Skibiński Z. Odgł4 24:11.

3975. W: Bezsenność. Odgł5 22:8. – Dzień zimowy. Ogn75/76 4:97. – Gdy stoisz na Krakowskim... Odgł5 37:1. – Jest taka rzeczka... Tw5 1:51. – Jeszcze mści się woda... MczL5 9:29 [podp. mylnie: W. Kawiński; sprost. nazw. aut., 11:142]. – Jezus Maria!... Po4 7/8:171. – Kilkoma snami... MczL4 1:12. – Moda. Po74 7/8:169. – Możemy pić aż do rana... Tw5 1:49. – Na sprytnego biurokrate. GR5 99:5. – Nagrobek wzorowego obywatela. Odgł5 42:16. – Odpowiedź na ankietę. Po4 7/8:170 [sprost. aut., 11:102]. – Para wronych w janczarach... Tw5 1:49–50. – Płozami skrzypi dzień zimowy... PnPol5 2:2. – Prawie erotyk. Odgł4 21:8. – Pros'ba ptuśak. Tł. J. Cykvin. Niva4 nr 5 dod. Zorka. – Przepis na chwilowy powrót. Odgł4 49:10. – Starorzecze (I–VI). MczL5 9:4–5. – Svjataja Marija. Tł. M. Tank. LitMt5 z 24 I s. 3 [tyt. wg LI7]. – [Świtez] Svicjaz'. Tł. J. Cykvin. Niva4 1:3. – Tatemik. Po4 7/8:169–70. – Ten wiersz kaleki. Odgł4 49:10. – V etom kraju... Tł. M. Tank. LitMt5 z 24 I s. 3 [tyt. wg LI]. – Vjazynka. Tł. J. Cykvin. Niva4 1:3. – W Dolinie Czarnego Potoku Fk4 42:7. – Więc samotność. MczL4 1:12–3. – Życie polskie [z tego cyklu:] A są życia... Sprzeczałi się w kolejce... Fk4 42:7 [z fot.].

3976. P: Odgł4: Dziennikarka (I–II), 28:10, 30:1, 5 [wspomn. z pracy dziennikarskiej; m. in. w Rzeczpospolitej]; Kaczki na Wełtawie, 1:1, 4; Kobieta i konie, 22:8; Nad Dunajem, 2:1, 4; Opowiadanie dla wnuka, 49:10; Odgł5: Tabu, 25:4. – Bałwan. Ndod4 15:8. – Chwile z panem Sołłohubem. Km4 18:16. – Feodał... DzPop5 170:6. – Klopsiki. DzPop5 161:6. – Szafirki. DzPop5 155:6. – Szybka decyzja. DzPop5 175:6. – [Ślepa uliczka] Die Sackgasse. Tł. I. Jeleń. PolW4 45:19. – UAU. W5 16:12. – Ze wsi do miasta. Ndod4 15:8.

3977. Inis L. KomTs73 z 14 XII–Janovič S. Niva4 1:3 [o twórcz.]. – [Id.]. Niva4 49:3 [biogr. z okazji 40-lecia pracy lit.]. – Tynecki J. Odgł5 3:10

[hasło słown.; z fot.]. – Odgł5 4:2 [not. o dorobku lit. z okazji przyzn. Nagr. m. Łodzi]. – Odgł5 19:15 [karyk., rys. S. Arabski]. – Wyw. [Kwieciński J.] J.K. GłR5 105:3 [nt. aktualnych prac]. – Rozmowy i zaklęcia. Fornalczyk F. NKs4 18:36–7 [z fot.]. – Frejdlích K. Odgł4 23:6.

HUZIK WŁADYSŁAW

3978. Notatki do dni pierwszych. [Wspomn.]. Łódź 75 WŁ, s. 123.

3979. W: Misterium III. GO5 117:5. – Wybierz z tego drzewa... MgzR4 7:36.

3980. P: Drzazga. Km5 11:11. – Fragment do rzeczy większych (Fragment większej całości). NWz4 2:14–23. – Historia o nie napisanym reportażu. NWz5 4:89–102. – Notatki do dni pierwszych [fragm.]. NMed5 3:8–9. – Podróż jak zawrót głowy. NMed5 nr 6, 8, 12. – Pomagać naprawdę. NMed5 15:1, 4. – Sześć biletów na „Zemstę”. Kl4 26:7 [polem., 46:10]. – Zobaczyć morze... NMed4 9:8.

3981. Ojciec. Stanuch S.: O prozie H. NWz4 2:127–8.

IGNACIUK JERZY

3982. W: Dawniej... Podróż. Pomyślcie... Stary człowiek... WiM5 nr 6 wkł. Olsztyn literacki. – Dawniej... Pomyślcie... GO5 56:5. – Stary człowiek... WiM5 nr 3 okł.

IGNAR STEFAN

3983. Powiem krótko. [Wiersze]. II. aut. Wwa 75 LSW, s. 92, tabl. 10.

Może się rozwinąć... Cały z Gazet. Siwiutkie. Zamiast nieba. Ptaki. Nagłe opisanie wiosny w Alejach Ujazdowskich. Pod kątem. Wariat. Ziemia. Na szyję. Jesień. O tej porze roku... Co robić. Weź walizę... Czas... Sen. Powracający ideał. Rzeka. Oszukiwanie. Ostatnie wiadomości. Całymi garściami. Zbudziłem się w krzyku. Jest jeszcze gdzieś... Zapalenie sadów. Nagle... Za nagłe porażenie wiosną. Z dykty domek nr 8. Wypić Słońce. Przebudzenie. Przyjście po dzień. Przez ciepły wieczór. Słońce. Zabarżony. Mondo cane. Chałupa na chmurze. Addagio Albiniego. Zapalam twarz. Buda. Rozmagnesowani. Pod koniec. W knajpie „Dartowianka”. W dzień o zmarłych. Śpią ludzie z Ziemi. Niefart. Ogród. Krag. Równoległe. Może... Ćmy. Robaczki pełzaczki. Trochę cieplej... Stawianie świata na głowie... Uśmiechamy się smutno... Konstrukcje. Łajba. Uzupelnienie. Fatalnie. Życie. Dzikich mustangów coraz mniej. Dotknięcie. Pamięci Cisy. Poszukując ramion Cisy. Musicie zdążyć. Pęknięcie. Ptaszki (mutacje). Surrealistycznie. Proste... Trzem pierwszym. Ziarnko. Wysoko... Zamyślił się w górze... Przewrocyści. Auto da fé. Bluźnię! Coś w nas jest... Pytania. Za życie.

Długopis... Rano z kołowrotu wyrwać chwilę... Krycha!... Wiedząc. Przerwa.

Rec.: Kraśnica A. ZSzt5 92:4.

IGOŃ-GĄSIOROWSKI IGNACY

3984. W: Chłód (Pamięci S. Piętaka). TgKl5 31:10. – Hrubieszów. BTRH5 4:32–5.

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

3985. Displeasure. [Wiersze]. London 75 Poets and Painters' Press, s. 68.

Invocation. – Pleasures of a journeyman: Recherche de la maison perdue. Mothers. Paris drunk (In memoriam Konstanty Ildefons [Gałczyński], a poet also mad). Monument in the Jardin de Luxembourg. Colloque sentimental III. A room in the Latin Quarter. A sister into a cry transformed. Canadiana. Lament of autumn trees. Waters of the apocalyptic night. Table talk (Tł. M. Owen Lee). Eine kleine Weltapokalypse (Tł. M. Owen Lee). Weeping in Babylon. Duettino with orchestra. Monsignor meditating. Quis dives in regno pauperum. Threnos. The singing conch. A Mors amabilis Amor Amarus. – The secret journal of Tiresias: In Arcadia a spider. Two poems in borrowed voices (for D. Thomas so long dead). A love song of W.H. Possum. Children at play. Journey towards dawn. An erotic for old age. A woman drinking absinth. A consideration over the tomb of Walt Whitman. Maygay moths and other creatures. The death song of Gollum. Parade of the seasons. Belshazzar's late lament. How lovely thou art. Remarks of a sacrificed uncle. Lacrimae rerum. Letting go. Apophthegmata. Three ages of man. Perfection of paper people. Parousia in the servants quarters. A rising reluctant. An aging gnostic laments. L'envoy.

3986. W: Les adieux. OfP4 4:23. – Godne powinszowanie. TgP5 1:5; Wd4 50/51:1. – Konwersacje po obiedzie. Księżyc i piasek. OfP4 4:23–4. – Noc. TgP5 43:4. – Nowy Rok. Wd4 50/51:1. – Pejzaż z postaciami. OfP4 4:24. – Pieśń o miłości. Pocięcha (Rondino pesymistyczne). TgP5 43:4. – Portret młodego mężczyzny z bażantem. TgP5 43:4 [druk. pt. Portret młodego mężczyzny z bagażem]; Wd4 50/51:1. – Portret w Toronto (Pani M. Dorosiewiczowej). TgP5 43:4. – Safo odchodząca (Pamięci M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). TgP5 43:4; Wd4 50/51:1. – Testament wielkiego człowieka. Upał umierający. OfP4 4:24. – Widziane z poczekalni trzeciej klasy (M. Skwarnickiemu). TgP5 43:4.

3987. P: Paryż – legenda i rzeczywistość. Zwk5 100/101:39–40. – Pierwszy dzień końca świata. TgP5 36:1, 4. – Prymicji część pierwsza. TgP5 49:4; Zwk4 98:34–5.

3988. Wiersze wybrane. Kr. 1973. Rec.: Kamecki F. HD4 4:319–20.

ILKÓW STANISŁAW

3989. W: Jasny ekspres. Ona i on idą na film. To drzewo. Op5 7:25. – Pamięć. TrO4 210:3.

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

3990. Pięć pieśni. [Muz.:] W. Lutosławski. Na głos żeński i 30 instrumentów solowych. Partitura. Wyd. 2. Kr. 74 PWM, s. 47, nuty.

3991. Portrety imion. Wiersze. Wyd. 3. II. J. Jaworski. Pozn. 74 WP, s. 134. – Rec.: Skwarnicki M. TgP4 41:6.

3992. Szeptem. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 151. – Rec.: Aniśkiewicz M. Fk5 33:7.

3993. Trazymeński zając. Księga dygresji. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 218.

3994. Wyznania. Tryptyk. [Muz.:] W. Szalonek. Na głos recytujący, chór mieszany i orkiestrę kameralną. Partytura. Kr. 75 PWM, s. 43 w obwolucie, nuty.
Niczym nie jestem... Jedyne wyjście z matni... (Z księgi siedmiu noży). Ćma (Podwójne klisze).

3995. W: Alfa i Omega. ŻL4 10:1. – Córka Jętego (Wariant I. Wariant II). TgP5 13:4. – [Czerwone i białe] Krasnoe i beloe. [Fioletowe bawoły] Lilovye bujvoly. [I znowu, znowa...] I snova, snova... [Jesień w Poznaniu] Osen' v Poznani. [Job] Iob. [Kiedy przebiję się źródło] Kogda prob'etsja rodnik. [Na trzcinie suchej...] Na suchoj trostinke... Nichto ne milo. [Niechby ta jedna nić] Chot' odna by eta nit'... [Niemcy zabili] Nemcy ubili... [O tobie] O tebe. [Przydział] Nadel. [Ptaszek martwo strącony do dołu...] Ptenčik, mertvym brošennij v jamu... Roždestvenskie stichi (Pamjati Tuvima). [Sowiecki pogrzeb] Sovetskie pochorony. [Stolarz i ptak] Stoljar i ptica. Te.novnik. Zima. Žernova. Tł. N. Astaf'eva. InLit4 12:4–11 [wstęp tł., s. 3–4; fot. i not., s. 281]. – Dla mnie stworzone. Po4 7/8:172. – Do Matki Boskiej Walecznej. GłKb4 77:1. – Do Polski. KalP5 s. 107. – Dziewczynka. GłL4 65:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Est' takaja golubizna. Tł. M. Tank. LitMt4 z 26 VII s. 3 [tyt. wg LI]. – Kiedy wół i osieł. Zwk5 100/101:10. – Kolory. Po4 7/8:172; TrL4 279:6. – Marzenie. Exp5 44:7. – Na dworze króla babilońskiego. TgP5 13:4. – Niemcy zabili. Zarz4 18:19. – O Dawidzie [z tego cyklu:] Aminadab, Samma i Eli. Ojciec, betlejemita, posyła prowiant. Harfa i proca. Jak bracia powitali Dawida. Goliat. TgP4 44:5. – Ochrona środowiska: Akacji kwiat.

Zaczepił się wiatr... Źródło. Tw5 1:5. – Prorok Habakuk i żeńcy. TgP5 13:4. – Światło. Po4 7/8:172. – Ulybka. Tł. M. Tank. LitMt4 z 26 VII s. 3 [tyt. wg LI]. – Walka. Po4 7/8:171–2. – Wędrowka. TgP5 13:4. – Z księgi wspomnień – W Siedmiogrodzie: Szabla i krzyż. Oka w zupie. Biały płaszczyk. Na poczcie w Klużu. Tw4 7:10–2.

3996. P: Moi uczniowie. WDr4 4:39–43, 6:46–53. – Opowieści [z tego cyklu:] Habent sua fata libelli. „Lulek” Schiller i Angielka. O czym się nie śniło filozofom: I–II. OfP5 3:5–7.

3997. Jak to się dzieje, że nasi nieprzyjaciele naprawdę godni są miłości. OfP4 4:3–10 [przekł. odczytu wygł. w jęz. ang. w Genewie, Pradze i Kopenhadze przed 1939?; [fragm.]. WDr5 1:39–44. – Wiersze rumuńskie. OfP4 2:7–8 [o własnej pracy przekł. z poezji rum.].

3998. Coleman M.M. Persp4 1:127, 131 [inf. o przekazaniu przez M.M. i A. Colemanów zbioru listów i mat. dot. K.I. do Polish Room of Wilkes College w Wyoming Valley (Pa)]. – Kwiatkowski J. Tw4 5:122–4 [o dwóch cyklach wierszy K.I.: „Lew” z t. „Śmierć Feniksa” i „Dziwadła i straszdyłki” z t. „Połów”]. – Maciejewska I. L4 3:3 [hasło słown.; z fot.]. – Ratajczak J. GłWl4 118:5 [wspomn. ze spotk. aut. K.I. w Pozn. w okresie międzywoj.]. – Exp5 75:4 [fot.]. – Wyw. Jastrun T. TgK15 22:1, 9 [z fot.]. – Murza-Stankiewicz H. Po5 6:53–6 [z fot.].

IŁOWIECKI MACIEJ

3999. Nowy, niezbyt wspaniały świat. [Fel.]. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 467. – Rec.: Bukowski J. PŻ4 40:12. – Choroszucha I. GB4 210:6. – (H.J.). NKlub4 9:21–2. – [Madej B.] B.M. Odg4 31:15. – Mamrot J. Mer5 5:17. – Mazurczyk J. Jnt5 6:10. – Rudziński E. PrzHm4 10:162–4. – Rutkiewicz I. Od5 1:100–1. – [Syski J.] Kallimach. L4 36:13. – Tatarkiewicz A. Plt4 37:9. – [Toeplitz K.T.] KTT. Kl4 37:16 [m. in. por. z pisarstwem B. Winawera].

IŁOWSKI STANISŁAW

4000. [List]. ORP5 s. 138–9 [do J. Simlera (1566); wyd. i koment.: H. Barycz: Z epistolografii szesnastowiecznej, s. 137–9].

IREDYŃSKI IRENEUSZ

4001. Człowiek epoki. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 175. – Rec.: Bugajski L. NWz4 3:117–24. –

Sergiusz-Wachowiak E. N5 2:19. – Walas T. ŻL4 1:10.

4002. Głosy. [Dramaty]. Wwa 74 Wydawn. Radia i TV, s. 172, il.

A. Wróblewski: Wstęp. – [Dramaty:] Winda. Jasny pokój dziecienny. W parku. Głosy. Panie. Magia. Niemowa. Sypa. Bajka. Okno. Rytuś. Orator. Terrarium. Wygrana. Radio.

Rec.: Błażejowski T. Odgł5 20:7. – Bugajski L. NWz5 3:102–4. – Komar M. Szp4 51/52:42. – Olczak R. NKs5 12.30–1.

4003. Manipulacja. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 102. – Rec.: Bajerowicz M. Td5 19:17. – Bugajski L. Tw5 11:102–3. – Dąbrowski M. NWz5 7/8:194–5. – Herbst L. Ndod5 13:9. – Łukaszewicz M. NKs5 12:29–30 [z fot.]. – Melkowski S. Arg5 21:8–9. – Nyczek T. EK5 73:4. – Pieczko A. MczL5 11:132. – Piwińska M. L5 14:6. – Szulc A. Plt5 28:8. – Wierciński A. Op5 6:28–9.

4004. Sytuacje teatralne. Wybrane utwory sceniczne. Wwa 74 PIW, s. 311.

Żegnaj, Judaszu... Jasełka – modeme. Sama słodycz. Trzecia piers.

Rec.: Bugajski L. Tw4 12:110–2. – Ciechowicz J. TgP4 37:6. – Czerwiński E.J. BkAbr5 2:355–6.

4005. W: Bywają takie dni. NW5 30:7 [z nut.]; Radar5 9:40. – Cała jestem w twoich rękach. Zarz4 52:23 [z nut.].

4006. P: Chwila przerwy przed zakończeniem wojny. TPolR5 3/4:18–25 [tekst dram.]. – [Czysta miłość] Tiszta szerelem. Tł. I. Molnár. NgV173 nr 8. – Intencja. L5 nr 5–6 [z fot. I.I. w nr 5; w nr 6 not. aut. o chwilowym przerwaniu druku]. – Koniec stworzenia. TPolR5 1:41–8 [tekst dram.]. – Łagodna piosenka (Sztuka w 3 aktach). D5 4:5–28. – Manipulacja. L4 nr 8–10, 12–17. – Maria (Słuchowisko). D4 7:60–9; Scena4 9:48–53 [wyróżn. zob. 583 II]; Tł. J.S. Buras. PolPersp5 4:32–46; Tł. E. Rothert. PPer5 4:19–34; Tł. J. Wolf. PerP5 4:24–41. – Słuchowisko. TPolR4 4:5–12 [tekst dram.]. – Wygrana. TPolR4 2/3:5–11 [tekst dram.]. – Zofia. L4 25:8–9.

4007. [Wypowiedź]. ŻL5 44:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

4008. Wróblewski A. TgK15 51/52:14 [o twórcz.; z fot.]. – Zieniewicz A. D5 1:106–12 [o twórcz. dram.], [polem.] Komar M., 4:138–9. – Wyw. Nastulanka K. Plt5 13:7 [z fot.]. – Dzień oszusta. Ukryty w słońcu. Wwa 1973. Rec.: Bugajski L. Tw4 4:109–11. – Krassowski M. NWz4 3:125–8. –

Przybylski R.K. N4 4:37. – Walas T. ŻL4 1:10 [z fot.]. – Łagodna piosenka. Wysińska E. TeP5 9:22. – Radio (dnik. TPolR73 nr 3). Morawiec E. RTV4 8:5; ŻL4 5:15.

IRZYKOWSKI KAROL

4009. Aforyzmy. Wstęp i wybór S. Lichański. Wwa 74 PIW, s. 118, nlb. 6, portr. Bibl. Aforystów.

4010. Myśli. Wybór i przedm.: L.B. Grzeniewski. Wwa 74 Czyt., s. 142. Symposion. – Rec.: Bauer Z. ŻL4 49:12. – Burek T. Tw5 3:114–6. – Gondowicz J. NKs5 5:6–7 [z fot.]. – Grela K. Studio5 4:79 [dot. tematyki film.]. – Narutowicz K. ŻM5 4:95–100. * Drabikowski M. TgP5 7:3 [uwagi na marg.].

4011. Wybór pism krytycznoliterackich. Oprac. W. Głowała. Kr. 75 Ossol., s. L, 706, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN I 222.

[Wybór z książek:] Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności. Czyn i słowo. Walka o treść. Beniaminek (Rzecz o Boyu Żeleńskim). Stoń wśród porcelany. Lżejszy kaliber. [Nadto:] Z czynów i słów rozproszonych.

4012. Głowała W.: Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego. Wr. 1972. Rec.: Bajerowicz M. Tw4 5:112–5. – Rogatko B. StEst4 s. 398–403. – Zaleski K. PmL4 2:374–8.

4013. Galis A.: Georgia w ogródku K.I. L5 21:10 [wspomn.]. – Głowała W.: O wierszach K.I. Tk5 2:114–26. – Skwara J. Ekr5 48:3–5 [nt. działaln. kryt.; z fot.]. – NKs4 23:94 [not. o 30-leciu zgonu].

IRZYKOWSKI KAROL, MOHORT HENRYK

4014. Dobrodziej złodziei. Wydrzyński A. PgTStudio(Wwa)4 z I s. 2–5.

ISTNER FILIP

4015. W: Wd4: Bez „r”. Jeruzolimka wiosna, 47:1; Nowe kanony. Powszedniość, 8:2; Spóźniona burza, 22:1; Utopia biblijna. Wiedza, 47:1; Z podróży po Stanach: Parantele w Nowym Jorku. W San Francisco, 8:1; Wd5: Obcy, 14:1; Ostateczne szczęście, 19:1; Próba uniknięcia, 36:1; Stanisława Piętaka – życie i śmierć, 19:1; Znak równania, 14:1.

IVOSSE ANNA

4016. P: Błękitna chwila wspomnień. Rg4 5:125–8.

IVOŠE KAZIMIERZ

4017. W: Nwn5: Na stepie, 190:4; Powroty, 284:4; Ślad, 140:4. — List do córki. NRz5 45:4.

4018. P: Obcy (Fragment). Prometej5 4:22–3 [z fot. i not.].

IWANICKI EUGENIUSZ krypt. E.U.

4019. P: Odgł4: Antykometa, nr 51/52 wkł.; Intymność (Fragmenty), 18:10; Sprawa Antoniego B., 50:16; Odgł5: Góral, 7:15; Rybak, 3:16; Sny, 10:15; Stary kapral, 4:15; W bibliotece, 32:12; Wysoka fala [pow., fragm.:] Wizyta, 35:4. — [Intelektualistka] Die Intelektualistin. [Sweter] Die Strickjacke. Tł. I. Jeleń. PolW4 2:21–3. — [Przekład:] W. Czepigin: Zabytek. Odgł5 36:12 [podp. E.U.].

4020. Leśniewska M. Odgł5 4:6 [hasło słown.; z fot.]. — Deszczowy sezon. Martuszewski E. GO4 34:6. — Nawrocka-Dońska B. Odgł4 8:15. — Swat T. SłWM4 3:1. — Rzeki nie idą spać. Wyróżn. zob. 581 II.

IWANIUK WACŁAW

4021. W: Wd4: Nowe wiersze: Watergate a sprawa Poloniusza. Genealogia. Opis ogrodu. Tęcza. Guilty. Raz wierszem, raz snem. Napis. Drogowskaz. Wiersze Rene Chara. Powrót. Czterowiersz. Do poety w kraju. Grudniowe popołudnie w Toronto. Komunikat, 6:1; Słowo o śmierci, 49:1; Wd5: Czekam, 44:1; Myśli wierszem i prozą, 24:1; Odkąd człowiek się rodzi z człowieka, 33:1; Rzeczywistość, 18:1; Wiersze patriotyczne: Moje drogie kamienne obszary. Motto. Słowo w słowo. Na naszym pokuciu, 46:1; Wszedłem jak inni w obcy gąszcz, 33:1. — Cytomania. Do Ikara. Drogowskaz. Myśli wierszem i prozą spisywane na wewnętrzny użytek. Nemezis idzie pustymi drogami. Kłt5 1/2:40–5. — Kazimierz Wierzyński opuszcza Long Island. TdPol4 156:1. — Medycyna dawniej i dziś. OfP5 1:42.

4022. P: Diariusz sądowy czyli jak nas widzą tak nas piszą. Wd5 15:2.

4023. Czerniakowscy M. i Z. Wd5 34:4 [list do red. nt. wierszy W.I. druk w Wd]. — Wd4 17:6 [spraw. z wiecz. aut. w Toronto].

IWAŃSKA ALICJA

4024. P: Karnawały [pow., fragm.:] Po raz trzeci. Wd5 31/32:6; Rozmowy o milczeniu. Wd4 26:4;

Seminarium u Buena Vista. W Kikuk na końcu świata. Wd5 6:3.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW pseud. Eleuter

4025. Dzieła Jarosława Iwaszkiewicza. Powieści. Wiersze. Proza poetycka. Opowiadania. Dramaty. Podróże. Pisma muzyczne. Rozmowy o książkach. Varia. Wwa, Czyt.

Hilary syn buchaltera. 75, s. 144, portr.

Książka moich wspomnień. 75, s. 388, nlb. 7, tabl. 11, il., portr.

Księżyc wschodzi. 75, s. 223, nlb. 5, tabl. 1, portr.

Zmowa mężczyzn. 75, s. 338, nlb. 5, portr.

Rec.: [dot. ks. „Książka moich wspomnień”:] Dąbrowski M. NW5 31:8. — Hamerliński A. TgKl5 27:4. — Maciąg W. NKs5 14:32–4. — Sakowiczowa J. GłR5 232:3. — Sokorski W. MczL5 12:124–5. * [Dot. pow. „Księżyc wschodzi”:] Maciąg W. NKs5 14:32–4 [z fot.]. * [Dot. pow. „Zmowa mężczyzn”:] Bartelski L.M. Widn5 12:97–9.

4026. Chopin. [Tł.] M. Andráš. [Wiersze tł.] M. Kmo. Bratislava 1973 [właśc. 74] Opus, s. 204, nuty, bibliogr. [IB].

4027. [Czerwone tarcze] Červenite ščitove. [Tł.] M. Ivanova. [Wstęp:] P. Dinekov. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 381. [IB].

4028. [Czerwone tarcze] Vöröz pajzsok. [Tł.] I. Kovács. Budapest 74 Európa, s. 393. [IB].

4029. Matka Joanna od Aniołów. [Wyd. 3]. Wwa 75 KiW, s. 190. Koliber 24. [W metryce mylnie: Wyd. 2].

4030. [Psyche] Psyché. [Tł.] J. Simonides. Il. L. Jiřincová. Praha 74 Supraphon, s. 77. [IB].

4031. [Sława i chwała] Chvala i slava. [Tł.] V. Rakovskaja, A. Granat, M. Ignatov, Ju. Abyzov, A. Ermonskij. [Przedm.:] T. Motyleva. [Przyp.:] B. Stacheev. Il. B. Alimov. T. 1–2. Moskva 74 Chudožestvennaja Lit., s. 588, tabl. 13; s. 556, tabl. 12. [IB].

4032. [Sława i chwała] Slavă și fală. [T.] 1–4. [Tł.] T. Dan, V.M. Theodorescu. [Przedm.:] Stan Velea. București 74 Minerva, s. XLVI, 394; s. 484; s. 368; s. 504. [IB].

4033. Sny. Ogrody. Sérénité. [Opow.]. Wwa 74 Czyt., s. 124. [Tyt. okł. Ogrody]. — Nagr. zob. 629 II. — Rec.: Dąbrowski M. NW4 34:8–9. — [Książczak Z.] (-ak). GłL4 51:3 [not.]. — Kuncewicz P. TgD4 13:19. — Laskowicz K. N4 10:39–40. — Maciąg W.

NKs4 10:10-1. - Matuszewski R. K14 13:3. - Melkowski S. Arg5 10:10. - Nyczek T. EK4 76:4. - Pietrzak R. ŻWol4 70:6. - Rohoziński J. ŻW4 178:3. - [Ślaski J.] (J.S.). S1P4 124:5 [not.]. - Wegner J. NSz4 6:28-9. - Zaworska H. Tw4 6:93-101.

4034. Śpiewnik włoski. Wiersze. Wwa 74 Czyt., s. 76, il.

(Pisane w Wenecji, Sienie, San-Gimignano, Rzymie i Palermo 1971-1973). [Wiersze:] I. Psy i ptaki: Pies horacjański. Zbudziłem się w nocy. Pies w Sienie. Wielkanoc w Wenecji. Smutna Wenecja. Ballada. Sano di Pietro. Ptaki. Benozzo Gozzoli [proza poet.]. Rozmowa psa z wołem. Ptaszki św. Franciszka. Nadzieja. Papież w Ankonie (W. Karpińskiemu). Uczta. Wyjdźcie na drogę wszyscy razem... Jeżeli chciałbym wrócić do Montevideo... Stary sad. Vöglein als Prophet. Do słowika. Drzeworyt (W. Telakowskiej). Kiedy przestaje szczekać pies... Gdzie jest ten ptak... - II. Intermezzo: Sypkie śniegi gniazdom po szyje... Deszcze zmieniają śniegi w ciasto... Niebo niebieskie lipy rozkwitły... Bardzo lubię sezon pogrzebów... Idzie ścieżką dziewczyna... Stoi pod czarnym świerkiem... Brzozowe talarki... Wieczorem po pogrzebie... Bo mnie się wydawało że Mickiewicz zaraz się objawi... Widzisz tylko względną różnicę... To nie modlitwa mnie formuje... Koło się obraca... - III. Fontane di Roma: Niebieskie chińskie gałęzie... Cztery wina czerwone... Jakub i Anioł. Otwieram drzwi na podwórze... Julia i Romeo (Pamięci J. Smosarskiej). Leniwie ciągnie siwek. Załadowałem tam wszystko. Podniebna fraza skrzypiec. List przeczytany w Chantilly. Już nie trysnie. Nie rzucam monet do fontanny Trevi. Co puszyczki robią w dzień?... Z początku szło powoli... Na brzegu tarasu... Jak wygląda negatyw kolorowej fotografii? ...

Rec.: Bienkowski Z. K14 8:3. - Gondowicz J. NKs4 10:19-20. - Łukasiewicz J. Qd4 7/8:100-1. - Rogoziński J. L4 8:3 [z fot.]. - [Ślaski J.] (J.S.). S1P4 124:5 [not.]. - Zawada A. GR4 245:10. - [Id.]. Tw4 11:110-2.

4035. Wybór opowiadań. Wyd. 1. Posł.: R. Matuszewski. Wwa 75 Czyt., s. 265, portr. Bibl. Lektur Szk.

4036. [Wybór opowiadań] Das Mädchen und die Tauben. [Wyd.] A. Hermann. [Tł.] H. Bereska. [Opow.] „Die Kirche in Skaryszew” [i] „Heydenreich” [tł.] Ch. und J. Jankowiak. [Wyd.] 2. Berlin 75 Aufbau-Verlag, s. 634. [IB]. - Rec.: Rothbauer G. NDLit4 12:141-4.

4037. [Wybór opowiadań] Novely. [Tł.] O. Meduščenko. Kyiv 74 Dnipro, s. 336. [Bib|Kij]. [Przy moście] Bilja mostu. [Róża] Ruża. [Śniadanie u Teodora] Snidanok u Teodora. Ikar. [Młyn nad Lutynią] Mlyn na Ljutyni. [Uciezka Felka Okonia] Vteča Feleka Okonia. [Kwartet Mendelssohna] Kwartet Mendel'sona. [Opowiadanie z krainy Papuasów] Opovidannja pro krainu papuasiv. [Dzień sierpniowy] Serpnevij den'. [Jadwinia] Jadvinja. [Dziewczyna i gołębie] Divčyna i goluby. Rec.: Verves G. LitU4 z 1 XI.

4038. W: A kiedy będzie lato i gorąco... NaszŚw4

nr 2. - Ach, Jarosławie, myśl o żywych, proszę... Km4 4:6; Ach, Jaroslave, - molju: pro żywych ty pomysly... Tł. M. Bażan. Vst4 2:5. - [Breughel] Bregjel'. Chotiv by pobačyty šyr synich rik... [I w koło domu...] Navkolo domu... I znovu te same: nas dim derev"janyj... [Jesienne gwiazdy...] Osinni suzir"ja... Knyžky mojei knygozbirni... [Muzyka nocą] Muzyka noci. Nad syn'uju Rossju, po plesach i plavnjach... [Naiwny jak dom drewniana dacza...] Naiwnyj jak dim derev"janyj jak dača... [Nie ma już parków zapomnianych...] Nema vže zanedbanych parkiv... [Nie schowasz się w życie...] V žytti ne zachovatys'... [Nowe dzieci...] Dity novi... [Okno i drzewo] Vikno i derevo (I-III). Podavs' až do obriju obšyr dolyny... [Schumann] Šuman (A. Rubinštejnu). [Stare kobiety] Stari žinky. [Ten wiersz o kwiatach i jeziorach...] Ci virši pro ozera j kvity... [Umrzeć trzeba - lecz lepiej i trudniej...] Treba vmyraty, choč lipše j skladniše... Vmerty, zasnuty... [W południe myślę o tych, co się trzudzą...] Ja dumav opivdni pro tych, ščo pracujut'... [W starości, w samotności...] Na samoti pid starist'... [Wielkie safari] Velyke safari. [Zaszyć się w kącie drewnianej izby...] Vtulytysja v kut derev"janoi chaty... [Znowu upadać na błotną ziemię...] Znov padaty nyc' na bolotjanu zemlju... Tł. M. Bażan. Vst4 2:3-17. - Chopin. S1L5 105:3. - Co rano w mgłę topole wstają... S1L5 149:5. - [Codziennie widzę teraz w oknie...] Ja vižu každyj den' v okne... Tł. S. Svjackij. Neva5 7:3. - Conrad. Morze4 6:15. - Derd' še r. Tł. G. Savalan. Dostlug4 z 14 VIII s. 4. - Deszcz. NaszŚw4 nr 7. - Do czytelnika (Chciałbym napisać...). Arg4 7:1 [z życzeniami od red. na 80-lecie ur.; z fot.]; Barwy4 2:1 [z fot.]; ExW4 43:4. - Do młodej lipy. ChŁD4 15:6; P14 5:141. - Do muzyka. Tw4 2:7. - Do słowika. L4 8:3; Z4 8:11. - Doskonałość (Wiersz japoński). Fk4 8:7; G1L4 23:6; Prekrasne (Japons'kyj virš). Tł. J. Gudemčuk. NŠK14 2:12. - [Gdy miną wszystkie burze...] Wenn alle Stürme verwehn... Tł. A. Bostroem. NDLit4 7:46. - Gospodarstwo. Pgl4 4:15. - Iksa - znałem... TrM4 28:6. - Izba straceń. ŻL5 6:1. - Jak wygląda negatyw kolorowej fotografii? ... K14 8:1; Z4 8:11. - [Jemioła] Jmelj. Tł. O. Rafaj. Trbn71 29:11; Omela. Tł. N. Astaf'eva. NMir4 7:93; Tł. J. Gudemčuk. NŠK14 2:12. - Jeżeli chciałbym wrócić do Montevideo. L4 8:3. - Kazalos' mne... Tł. S. Svjackij. Neva5 7:3. - [Kiedy przestaje szczekać pies...] Kogda sobačij molknet laj... Tł. S. Svjackij. Neva5 7:4. - Klarncista z Odense [z tego cyklu:] IV. Ach, nie zawsze brzydkie kaczątko... V. W zielonym lesie... VIII. Do widzenia, panie Andersen!... L5 37:1, 5. - Kłódka. G1L4 23:6. - Koroniarz. KliT4 nr 4 okł. - [Kwartet] Kwartet. NS14 29:17. - Lipiec. W4 9:2. - List do Prezydenta [fragm.]. Odg14 29:3. - Maj. Kntr(B)4 5:4; NaszŚw4

- nr 2; Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)4 nr 5 okt.; Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 nr 5 okt.; Mai. Pol(niem)4 nr 5 okt.; Május. Leng4 nr 5 okt. – Młody poeta, skąd ta gorycz?... NWz4 3:1. – Moj stich pro tech, kto molča spinu gnut... Tł. S. Svjackij. Neva4 7:147. – [Moje mieszkanie] Moja kvartyrta. Tł. J. Gudemčuk. NŠKl4 2:12. – Monetok zolotistych... Tł. S. Svjackij. Neva5 7:3–4. – Na szkle. Tw4 2:5–6. – Nadzieja. ZW4 41:7. – Ne oboračivajsja... Ne roditsja nikakoj uže novyj rodnik... Tł. V. Britanišskij. NMir4 7:91–2. – Nie sięg białych kwiatów w ogrodzie. NaszŚw4 nr 2. – Nim przyjdzie wiosna... ExW4 43:4. – Noc sierpniowa. Pjk4 34:9 [z nut.]; Zarz4 41:23 [z nut.]. – Nowa rzeczywistość. GłL4 23:6; ŽL4 7:1. – [Nowe dzieci...]. Tł. F. Žička. LitMt4 z 5 IV s. 15. – Odwiedziny miejsc ulubionych w młodości. Pł4 5:129; Vidvidannja uljublonych svdkiv junosti. Tł. J. Samochvalenko. NŠKl4 3:9. – Ogród zielony w zimie. Fk4 8:7; Sad zelenyj uzymku. Tł. J. Gudemčuk. NŠKl4 2:12; Zelená zahrada v zimě. Tł. J. Pilař. SvL71 1:5–12; Tł. O. Rafaj. RPr71 z 27 XI dod. s. 7; Zelenyj sad sredi zimy. Tł. N. Astaf'eva. NMir4 7:92–3. – [Okno i drzewo]. Tł. R. Luginska. Zvajznye5 12:15; Okno a strom. Tł. J. Pilař. Tvorba71 nr 50/51 dod. s. 3. – Patrzę na rzeczkę... TrL4 51:5. – [Październik] Oktomvri. Tł. T. Nikolovski. Rzv73 5:429. – Pies horacjański. GR4 245:10. – Pini di Roma: Pinie, córy Rzymu... Jak kokony, jak ule, słupy Panteonu... I raptem jasna Kopenhaga... Cmentarz protestancki. Jakże dziwna jest bezsenność w Rzymie... Deszcz. Ogród Epikura (A. Świderkównie). Jeszcze gdzieś zakwitły bzy... Włoskie rolnictwo. Mamo, czy ja oslepiem? .. Tw5 8:5–9. – Piosenka (Kwiaty kwitną, drzewa szumią...). Per4 7:6 [pwr.]. – Podniebna fraza skrzypiec... ZW4 41:7. – Pokój. CzSz4 44:3; Tł. M. Pocchišvili. LitSak4 z 26 VII; Tł. F. Žička. LitMt4 z 5 IV s. 15; Mir. Tł. B. Kežun. Zvezda5 7:98. – Późny wieczór. PgTPol(Biel-Biała)4 287:3–4 [z fot.]. – Prolog. NaszŚw4 nr 2. – Przebudzenie. GłL4 23:6. – Przechadzka sentymentalna. Przede mną w niezmiernej dali... (P.M. Pawlikowskiej). NaszŚw4 nr 2. – Ptaki. L4 8:3; Z4 8:11; Pticy. Tł. N. Astaf'eva. NMir4 7:94. – Ryby. Tł. J. Pilař. Tvorba71 nr 50/51 dod. s. 3; Tł. O. Rafaj. RPr71 z 31 VII s. 8. – [Sierpień] Avgust. Tł. N. Astaf'eva. NMir4 7:92. – Sprawy osobiste. Szp4 7:12 [z facsimile uwag J.I. dot. wiersza]. – Stary sad. Z4 8:11. – Statek trzeźwy. Tw4 2:5. – Szanujcie szarotki. ChłD4 15:6. – [Szczęście] Ščast'e. Tł. V. Britanišskij. NMir4 7:91. – [Świat się rządzi...] Svět se řídí. Tł. J. Pilař. Tvorba71 37:1. – Ta reszta moich dni... Zw4 nr 2 okt. – Takim to graniem... TrL4 51:5. – Varšavskie derev'ja. Pol(ros)4 7:56–7 [pwr.; napisane spec. dla Pol(ros)]; Varsói fák. Tł. I. Fejér. Leng4 7:56–7; Varšavské stromy. Pol(czes)4 7:56–7; Warschauer Bäume. Pol(niem)4 7:56–7. – W altanie. Tw4 2:6. – W kościele. WDr5 4:13–5 [z glossami podp. A.S.]. – W nocy. Tw4 2:6–7. – [W starości, w samotności...]. Tł. F. Žička. LitMt4 z 5 IV s. 15. – Walc As-dur. SM4 7:7. – Wielkanoc w Wenecji. ZW4 41:7. – Wiersze z Kijowa [z tego cyklu:] Córki Jarosława Krugło – uniwersytecka. Niebieski pałac. Noc. Ranek. Wieczór. P4 1543:9 [z fot. i facsimile podp.]. – Wiersze z Taorminy (P. Hertzowi): W Greckim Teatrze. Miasteczko. Stary ogród. Premio Taormina. Muza. W kościele. Pożegnanie. Tw4 9:5–10. – Włóczęga. Km4 4:1. – [Wzlot] Vzlet. Tł. V. Britanišskij. NMir4 7:91. – Zakopane. Tł. N. Astaf'eva. NMir4 7:93. – Zakryj liśćmi... TrL4 202:6. – Założałem tam wszystko... ZW4 41:7. – Zamiec w Łodzi. Odgł4 9:3 [w art. A. Sandauera]. – [Zaszyć się w kącie drewnianej izby...]. Tł. F. Žička. LitMt4 z 5 IV s. 15. – Zima. Pgl4 4:15. – Zostanie po mnie tu mój ród... W4 9:2 [z fot. i not.]; Tł. F. Žička. LitMt4 z 5 IV s. 15.
4039. P: Tw4: Chopin; 12:120; Czy Penderecki jest polskim patriotą? 6:121; Hamlet, 4:121 [fel. na marg. „Hamleta” w wyk. D. Olbrychskiego i J. Englerta]; Jabłka, 8:125 [polem. i nawiąz.: Sz. Piątek]; Tw5 1:162–3, A. Pawłowski, 1:163–4, Dr... 1:164; Rękawiczki, 11:128 [podp. Eleuter]; Salon Iwaszkiewiczów, 10:128 [podp. Eleuter]; Sztuki piękne, 9:122 [podp. Eleuter]; XXX, 7:138; Tw5: Dymy nad Utratą, 8:116 [podp. Eleuter]; Francja, 9:119 [podp. Eleuter]; O poezji, 1:127 [podp. Eleuter]; Prawda o snobizmie, 4:106 [podp. Eleuter]; Technika komunikacyjna, 6:125 [wpływ na współcz. prozę lit.; podp. Eleuter]; Wiadomości z myszką, 2:124; Zarudzie (P. M. Janion), 4:13–51. – Ikar. Tł. O. Meduščenko. LitU4 z 19 II; Ikarus. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:8–11. – Krata. Arg4 32:8–9. – Ludzie i książki [fragm.]; Pgl4 4:13–5 [fragm. sten. wykładu wygł. przez J.I. na UW w 1970; z fot.]; Deszcz. Pł4 5:142. – [Martwa pasieka] Mrtvá paseka. Tł. O. Rafaj. SvL5 4:26–72 [z not. tł. o aut.]. – [Mefisto-Walc] Mefistovský valčík. Tł. J. Gerbóc. RSvL4 1:24–48 [z charakt. J.I.]. – Młyn nad Lutynią [fragm.]. GłL4 23:6; Tł. V. Kornijenko. Ukraina4 29:13–5 [ze wstępem J. Termera]. – Mów mi o miłości. ZWL4 1:11. – Noc czerwcową (Z. Mycielskiemu). L4 51/52:12–3. – [Ogrody] Gardens. Tł. E. Rothert. PPer4 1:44–59; Die Gärten. Tł. J.S. Buras. PolPersp4 1:49–65; Jardins. Tł. G. Lisowski. PerP4 1:48–65 [ded. J. Lisowskiemu]; Sady. Tł. M. Ignatov, A. Ermonskij. InLit5 10:4–30 [z fot.; not., s. 286]; Ogrody [fragm.]. Pol5 12:17–8 [z fot.]; Tł. M. Åstrand. TidPol5 12:17–8; Tł. Z. Badovskaja. Pol(ros)4 2:39–43; Tł. Ch. Cenkańska. Pol(ang)5 12:17–8; Tł. R. Gimes. Leng4 2:39–43; Tł. O. Karpová.

Pol(czes)4 2:39-43; Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)5 12:17-8; Tł. na jęz. hiszp. Pol(hiszp)5 12:17-8; Tł. na jęz. niem. MtPol5 12:17-8; Pol(niem)4 2:39-43. – Petersburg [fragm.]. Tł. E. Nevjakin. Neva5 12:162-70. – Podróże do Polski [fragm.:] Kraków. ZW5 297:5 [z fot.]. – Podróże do Włoch (1-14): Wenecja. Rzym. Toscana. Kl5 nr 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52; [fragm.:] Rzym. MczL4 5:24-6. – Przy moście. Żw4 2:16-8; An der Brücke. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PolW4 6:21-2. – Psyche. Tł. K. Weintraub. PolW5 50:25-6. – Rozmowy o książkach. ŻW4 nr 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 88/89, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 304, 305/306, nr spec. „Warszawa XXX”; ŻW5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 44, 50, 56, 62, 67, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 148, 154, 160, 166, 172, 178, 183, 189, 194, 200, 235, 241, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 288, 294, 298. – [Róża]. Tł. O. Gogičaišvili. Saun4 3:125-37. – Sérénité. Tł. D. Ikonov. Svrn4 3:346-69; Tł. V. Siugždinis. Nem4 2:52-5, 3:52-3. – Sława i chwała [pow., fragm.]. KO4 s. 71-3. – Sny [fragm.]. Ptech4 1500:5. – Stracona noc. PnPol4 2:12-4, 3:12-3, 33. – [Śniadanie u Teodora] Śniadank u Teodora. Tł. O. Meduščenko. Vst4 4:47-55. – Unia Intelktualna (A. Biernackiemu). Kl4 50:3-4 [wspomn.; m. in. o T. Zielińskim; z fot. zb. z 1927 przedst. m. in.: J.I., J. Kadena-Bandrowskiego, A. Lednickiego, Z. Nałkowską i L. Schillera]. – Villa d'Este. TrM4 28:6; Tł. V. Siugždinis. LitIM4 z 2 III s. 8. – Warszawa. Kl4 5:1, 5 [z fot.]. – Warszawskie drzewa. Pł4 5:143. – [Węzły historii] Uzły historie. Tł. O. Karpová. Pol(czes)4 2:43-4; Uzly istorii. Tł. R. Kusneš. Pol(ros)4 2:43-4; Verkettungen der Geschichte. Pol(niem)4 2:43-4; Történelmi kötelékek. Tł. I. Fejér. Leng4 2:43-4 [esej pośw. P. Nerudzie]. – Widok z okna (Fragment nie drukowanej powieści). Płt4 7:1 [z fot.]. – Wiewiórka. GK4 nr 43 dod. [z not.]; Das Eichhörnchen. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:11-3; PolW5 32:17-8. – Zakopane i ja. ŻL5 24:1, 15. – [Żygfryd] Zifrid. Tł. V. Vajnberg. [W ks.:] Rybkin R.L.: Ljubymy cirk. Moskva 74 [1B].

4040. Artur Rubinstein. Pol5 10:17; Tł. na jęz. ang. Pol(am)5 12:17; Pol(ang)5 10:17; Tł. na jęz. franc. Pol(fr)5 10:17; Tł. na jęz. hiszp. Pol(hiszp)5 10:17; Tł. na jęz. niem. MtPol5 10:17; Tł. na jęz. szwedz. TidPol5 10:17 [z fot. we wszystkich mutacjach]. – [List]. PmT5 3/4:378-9 [do E. Wiercińskiego (1945); ogł. E. Krasieński]. – Listy emigrantów. Tw5 4:84-8 [rec. ks.]. – Nowa monografia Chopinowska. RM5 21:2-3 [rec. ks.]. – O poezji. MczL4 2:34-41 [odczyt nt. własnej

twórcz. poet. wygł. na zebraniu Sekcji Poezji ZLP 28 IV [1954]. – Parę słów o muzyce. TrL5 246:6. – Ponjat', poznat' i vyrazit'. VoprL4 nr 7. – Tobi, grjadušč'a zmno pokolinnja. Tł. A. Zabloc'kyj. KomsPlm4 z 23 VII. – [Wstęp do ks.:] Horowicz B.: Paryż. Przystanki sentymentalne. Wwa 74. – [Wstęp do ks.:] Polska w fotografii artystycznej. Wyd. 2. Wwa 74 [także w jęz. ang., franc. i niem.]. – [Wypowiedzi:] Dlaczego piszę? KP4 42:3 [z fot.]; „Król Roger”. ŻL4 33:7 [nt. własnego libretta do opery K. Szymanowskiego]; – Prometej4 4:26 [nt. stos. do muzyki]; ŻW4 103:4 [nt. pamiętników; z fot.]-Pł4 5:140 [fot. autografu listu do czyt. z I 74; z fot.]. – NWz4 3:1 [list do red.]. – ŻW4 53:7 [podziękowanie za życzenia nadesłane z okazji 80-lecia ur.].

4041. Adaptacje i realizacje utworów J.I.: Kłasy pochyłone. Adapt. scen. Z. Jerzyna. Scena4 1:38-43 [z przedm. aut.]. – Król Roger (Libretto operowe do muz. K. Szymanowskiego. Wystaw. w Operze Bałtyckiej w Gd.). Rec. t.: Brydak W. Lt4 9:32. – Obniska W. GłWb4 156:5. – Młyn nad Lutynią (Scenariusz widowiska TV). Adapt. A. Zakrzewski. TPolTV4 2:5-25. – Sława i chwała (Widowisko TV w 4 częściach). Adapt. L. Zamkow. TPolTV4 4:5-109.

4042. Gronczewski A.: Jarosław Iwaszkiewicz. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 256, tabl. 1, portr. Portrety Współcz. Pisarzy Pol.

4043. Kwiatkowski J.: Poezja Jarosława Iwaszkiewicza na tle dwudziestolecia międzywojennego. Wwa 75 Czyt., s. 590.

4044. Paraban L. KlŻyt4 z 3 III. – Bartelski L.M. TrR4 40:6. – [Id.]. Widn4 2:100-3. – Bażan M. LitG4 z 20 II s. 13. – Bereza H. PerP4 1:43-7; PolPersp4 1:44-8; PPer4 1:39-43. – [Id.]. TgKl4 7:1, 4 [z fot.]. – Bemštejn I.A. [W ks.:] Geroj chudożestvennoj prozy. Soc. strany Evropy. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Bienkowski Z. Po4 2:4-5 [z fot.]. – [Bort O.]. CzSz4 44:3 [z fot.]. – Britanišskij V. InLit4 2:201-8 [o poezji]. – Broński M. Kl4 7/8:32-40. – Chudy T. TrM4 28:6. – Cieński A. Od4 3:59-61 [z fot.]. – Cybienio H.: J.I. a literatura rosyjska. WKrLitPLS s. 138-66. – Danecki R.: Poznańskie epizody w życiu I. ExP4 42:4. – Das Werk von I. in den Augen der Kritiker. PolW4 10:4, 8. – Dąbrowski M. NW4 8:8-9 [z fot.]. – Filler W. T4 6:4-5 [o twórcz. dram. i stos. do teatru]. – [Id.]: I. w TV. Per4 8:33 [o „telegeniczności” prozy J.I.]. – Gierlińska K. GłK4 50:4 [art. og. z okazji 80-lecia ur.; z fot.]; GłR4 40:6; GłWb4 43:5; GO4 40:6; GPm4 46:5; TgM4 8:9;

TrO4 46:4; ZWL4 8:12. – Glyn's'kyj I. LitU4 z 19 II. – Górski J.: Ostatnie wakacje. Arg4 9:14 [impresje w zw. z twórcz. J.I.]. – Greń Z. ŻL4 7:8 [o dramaturgii; z fot.]. – Grywaczewski M. TgPol4 10:3–4 [z fot.]. – Guziołek M.C. DzB4 41:3; DzP4 41:3. – Hampel A. DzL4 44:6. – (is). Smena4 z 30 III s. 6. – Ivanov V. Symn4 3:370–6. – [Id.]. VNov4 nr 6966. – Karaangov P. NdK14 9:7. – Kłossowicz J. L4 8:3 [elementy dramaturgiczne w twórcz. J.I.; z fot.]. – [Kopczewski J.S.] (jsk). Pi4 nr 5 okł. – Koprowski J.: I. in limba română. L5 27:16 [o przekł. utworów J.I. na jęz. rum.]. – Kornacka A. ExW5 210:1–2 [spraw. z podpisywania książek przez J.I. w ramach akcji ExW „Książka z autografem” w Wwie]. – Kosiński R. Ekr4 9:8 [o walorach film. prozy J.I.]. – Kozicka H. ChłD4 15:6. – [Krygowski W.] W.K. Wier5 t. 44 s. 276 [nota o pieszej wędrowce J.I. z Kr. do Zakopanego w 1955]. – Krzeczkowski H. TgP5 32:5 [o piarstwie J.I.]. – Lewandowska E.: Muzyka w prozie I. Arg4 7:8–9. – Lichniak Z. ŚiP4 43:3. – Łastawiecki K. DzB4 53:5. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdP4 14:7. – Łoch E.: Literatura polska i francuska w twórczości publicystycznej J.I. z lat 1920–1939. PrHm5 4:213–33. – Maciąg W. ŻL4 7:9 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Mal'kov M.P.: Muzykal'nye aspekty tvorčestva J.I. [W ks. zb.:] Literatura i muzyka. Leningrad 75, s. 207–26 [IB]. – Maziariska E. GłP4 44:3. – Mejbaum W. Po4 7/8:67–9 [o poezji]. – Melkowski S. Fk4 8:7 [z fot.; sprost., 9:6]. – Mijas S. Przm(K)4 6:21–3 [Sandomierz i Kielce w twórcz. J.I.]. – Mikulski Z. Km4 4:1, 6. – Misiorny M. Z4 8:11 [z fot.]. – Muskat-Fleszarowa S. WczW4 41:3. – Natanson W. ZiP4 8:20 [o dramatopisarstwie; z fot.]. – Netz F. Pan4 7:17–9 [o „malarzkości” prozy J.I.; z fot.]. – Pavlyčko D.: Novely J.I. RadLit4 2:51–5. – Pilar J.: J.I. básník. SvL71 1:3–4. – Račeva L. LitFt4 9:8. – Rapacki M. TgD4 9:11 [z fot.]. – Ratajczak J. GłWl4 43:3 [wspomn. ze spotk. aut. z J.I. w Pozn. w 1963]. – Rohoziński J.: Tradycja romantyczna w dziele J.I. MczL4 2:46–9.

4045. Sadkowski W. TrL4 51:5. – Sandauer A.: Od estetyzmu do realizmu (Fragment). Odgł4 9:3 [z fot.]. – Sedlák J. Pravda(S)4 z 20 II s. 5. – [Serednicki A.] Verba A. NšK14 2:12 [m. in. o przekł. utworów J.I. na jęz. ukr.]. – [Id.] Verba A. UkrK4 s. 178–82 [biogr.; związki z Ukr.]. – Sieczkowski M. Pj4 7:2 [o popul. J.I. w ZSRR]. – Sobierajski L. GrRolPol4 21:11. – Sokorski W.: Przyjęcia u Jarosława. MczL5 7:88–91 [wspomn.]. – [Sośnicki Z.] (sz). GłSz4 43:3. – Spass S.A.: Idejno-chudožestvennoe svoeobrazie rasskazov J.I. i K. Paustovskogo. [W ks.:] Grodnenskiy pedagogičeskij institut im. Ja. Kupaly. Minsk 74

[SovSlav5]. – Szewczyk W. Pgl4 4:2–3 [z fot.]. – Szymańska M. Ekr4 7:14, 20 [z fot.]. – T.O. NaA4 132:23–4. – Umiński Z.: Liryka i realizm. K4 7:8 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Verves G. Vst4 2:152–8. – Wajda A. TrL4 51:5 [wyw. nt. źródła inspiracji film. w prozie J.I.; not. U. Biełous]. – Wasita R.: Ludzie i sztuka. Pol5 10:17 [o muzycznych kont. J.I.]; toż w mutacjach. – Wawrzyniak W. Plnk4 4:9–18. – [Wiechno S.] (sww). Zarz4 7:18 [z fot.]. – Wilhelmi J. ND4 3:133–8; [nawiąz.: Łobodowski J.] Szperacz. TdP4 17:6. – Zaworska H. L4 8:1–2 [z 5 fot. z różnych okresów życia]. – [Id.]: Podróż do Cymmerii. Tw4 12:81–99 [mit podróży do krainy umarłych w poezji J.I.]. – Zdanowicz S. GłWb4 35:4 [nota z fot.]. – [Zieliński M.] M.Z. NKs4 nr 10 okł. [z fot.]. – Zieliński S. ŻL4 7:8–9. – Żukrowski W. Widn4 2:62–3. – CzSz4 44:3 [głosy literatów radz. o J.I.; oprac. O. Bort]. – GłP4 44:3 [wypow. czytelników]. – K15 28:2; ŻW5 151:2 [not. o wybraniu J.I. na członka korespondenta Akademii Sztuk w NRD]. – K15 38:2 [not. o spotk. J.I. z varsavianistami: historykami, literatami i wydawcami w Sali Kościuszkowskiej Tow. Miłośników Historii w Wwie]. – Ndod4 10:5 [spraw. z sesji popul.-nauk. zorg. przez VII LO w Ziel. Górze z udziałem B. Solińskiego i A. K. Waškiewiczza]. – P4 1543:9 [teksty dedykacji dla J.I. pióra aut.: S. Czycz, E. Dąbrowski, M. Janion, W. Kubacki, S. Kułakowski, K. Wyka; z not. red.]. – Pol(ros)4 2:39; toż w mutacjach. – PolW4 6:14 [z fot.], 9:14 [o domu w Stawisku; z fot. i portr., mal. S.I. Witkiewicz]. – T4 3:25 [not. o wystaw. w Teatrze Narodowym w Wwie fragm. szt. „Lato w Nohant” i „Maskarada” w ramach prezentacji dorobku pisarzy pol. org. przez Klub Dramatopisarzy ZLP]. – ŻW4 13:1 [gratulacje od red. i czyt. z okazji Nagr. m. Wwy]. – ŻW5 143:4 [not. o wieczorze pośw. twórcz. J.I. zorg. przez ZG Tow. Przyjaźni Pol.-Włoskiej w Domu Lit. w Wwie; z ref. H. Zaworskiej nt. motywów antycznych i współcz. Włoch w utworach J.I.]. – ExP4 128:7 [not. o rzeźbie głowy J.I. w wyk. A. Ostapa w Bukareszcie]. – ExW4 43:4 [5 karyk., rys. W. Bartoszewicz, Z. Czermański, K. Ferster, E. Głowacki i E. Mańczak]. – Per5 7:9 [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Szp4 7:12–3 [karyk., rys. A. Chodorowski, K. Ferster, E. Lutczyń, E. Mańczak oraz rys. z okazji jubil. 80-lecia ur., rys. A. Mleczek]. – ŻL5 39:20 [karyk., rys. T. Łakomski].

Jubileusz 80-lecia urodzin i 60-lecia twórczości J.I.

4046. Uroczysty wieczór literacki w Domu Lit. (Wwa 18 II 74; org. ZLP). Sprawozdania. DzPZ4 65:1,4 – ExW4 44:1–2 [z fot.]. – K14 9:2 [not.]. –

NKs4 6:94 [not.]. – TrL4 51:4, 53:1, 4. – ŻW4 42:1. – Odznaczenia. Zob. 627. – K14 9:2; TrL4 51:4; ŻW4 42:1 [inf. o odzn. złotym honorowym medalem „Bojownikowi o pokój” przyzn. przez radz. Kom. Obrońców Pokoju]. – K14 9:2, 13:2; KR4 13:5; NKs4 8:94; ŻW4 43:1, 69:1 [inf. o odzn. orderem „Przyjaźni Narodów” przyzn. przez Prez. Rady Najwyższej ZSRR; także spraw. z urocz. dekoracji w Wwie 21 III w siedzibie ambasady ZSRR]. – Wystawa pośw. życiu i twórcz. J.I. w Muzeum Literatury w Warszawie. ŻW4 39:8 [inf. o przygot.]. – TrL4 51:4 [spraw. z otwarcia 18 II]. – Omówienia. [Fredro T.] tf. Tw4 5:157. – Gałczyńska K. TrL4 51:5. – [Gołębiowska R.] R.G. TgK14 9:11. – [Janowicz L.] (j). KP4 42:3. – Konstantynowicz E. SM14 29:7. – [Korupczyńska A.] (A.Kor.). S1P4 42:7. – ŻW4 42:8. – Gratulacje i życzenia. K14 8:1 [z fot.]; LitS4 nr 1 okł.; NKs4 4:49; NWz4 3:1; Odg14 8:2; P4 1506:3 [z fot.]; Po4 2:3; TgK14 7:1, 4; ZSzt4 16:6; ŻL4 7:1 [z fot.]; ŻW4 41:1, 43:1 [od zespołów red.]. – K14 9:2 [inf. o liście od I sekretarza KC PZPR E. Gierka]. – ŻW4 44:2 [not. o liście od Prez. Ogólnopol. Komitetu Pokoju]. – ŻW4 44:2 [not. o depezy od Zw. Pisarzy Radz.]. – ŻW4 46:2 [inf. o nadesłanych życzeniach i gratulacjach]. – Inne. [Gruszecki K.] (K. Grusz.). TrL4 54:2; [Sieczkowski M.] M.S. P14 10:4–5 [o wiecz. lit. pośw. J.I. w Domu Lit. w Moskwie, pod przew. B. Polewoja]. – K14 9:2 [not. o wieczorach lit. pośw. J.I. w Moskwie i Leningradzie]. – Stańczyk. Pgl4 6:15 [echa jubil. w TV]. – (Mag. K.). NMed4 8:2 [not. o spotk. J.I. ze studentami w Klubie MPiK w Wwie]. – ŻW4 46:2 [not. spraw. ze spotk. J.I. z pisarzami w Domu Lit. w Wwie]. – ŻW4 54:2 [not. spraw. z koncertu w Filharmonii Narodowej w Wwie].

4047. Wywiady. Bąk Z. Op5 9:4–5 [z fot.]. – Fryc A. GZ4 43:3. – [Id.]. NKlub4 4:21. – [Id.]. PolW4 8:3–4. – [Id.]. Wcz4 45:4. – Henkel B. SzM4 41:5. – Iwaszkiewicz M. P4 1506:16 [z fot.]. – Jastrzębska Z. Flp4 4:3 [z fot.]. – Kłossowicz J. L5 37:5. – Neubert W. NDLit4 12:4–7 [z fot.]. – Podkowiński M., Wieluński L. Per4 7:6–9 [z fot.]. – Sielanko A. ŻW4 16:10 [nt. związków z Wwą; z fot.]. – Sowińska B. G1L4 23:6 [z fot.]; ŻW4 41:7 [z fot.]. – Taranienko Z. StF5 12:71–6 [nt. własnej twórcz.]. – Woyciechowska L. ExW4 43:4 [z 5 fot. J.I. i fot. dworku w Stawisku]. – Żukrowski W. G1W14 41:4, 6 [z fot.].

4048. Brzezina. Zarz4 7:18–9 [spraw. z dysk. nad utworem w LO w Sadownem, pow. węgrowski]. – Czerwone tarcze. Bąk Z.: „Czerwone tarcze” Jarosława Iwaszkiewicza. Wwa 1973. Rec.: Pośnikowa M. P1nk4 4:57–9. – Pryszczewska-Kozotub

A. KwNOpol4 3:109–11. * Bieńkowska E. TgP4 7:3 [analiza pow.; z fot. i not.]. – Europa. Kwiatkowski J.: Model wielkiej przygody (O „Europie” J.I.). Tw4 7:80–8 [fragm. ks. o poezji J.I.]. – Gody jesienne. Sokołowski J. WiM4 4:18–9. – Hilary, syn buchaltera. Jędrychowska M.: Narracyjna anarchia i autotematyzm. RL5 4:229–39. – Krata. Grzeniewski L.B.: Zgubiona i odnaleziona nowela I. Arg4 32:8–9. – Król Roger. Hebanowski S. G1Wb4 151:3. – [Id.]. ŻL4 33:7, 15 [z okazji wystaw. opery w Operze Bałtyckiej w Gd.]. – Rozmowy o książkach (druk ŻW). Korotyński H.: W oczach redaktora. Plt4 7:8. – Rzym (druk MczL4 nr 5). Dużyk J. Tw4 10:155–7. – Sława i chwala. Bąba S.: Charakteryzacja językowa postaci w „Sławie i chwale” J.I. PorJ4 6:301–9. – [Id.]: Indywidualizacja językowa postaci w „Sławie i chwale” J.I. PorJ4 7:358–62. – Cybenko E.Z.: „Chwała i slava” J.I. i roman-épopeja v sovremennoj pol’skoj literaturie. [W ks.:] Roman v sovremennykh literaturach jużnych i zapadnych slavjan. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Laskowicz K. N4 7:23–4 [z fot.]. – Melkowski S.: Epickość w „Sławie i chwale” J.I. NKs4 10:48–50. – Żurek J. DzL5 185:5. – Nagr. zob. 629 I. – Warkocz jesieni. Gamdzyk M. Po4 7/8:65–7 [z fot.]. – Wybór opowiadań. Wwa 1973. Rec.: Grzeniewski L.B. Arg4 7:8–9 [z fot.]. – [Ślaski J.] (J.S.). S1P4 124:5 [not.]. – Termer J. TrL4 83:8. – Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. J. Pilař. Praha 1972. Rec.: [Damborský J.] (jd). NSv72 z 6 VII s. 5. – [Stiborová V.] (rsk). Práce72 z 9 VIII s. 6. – [Žitková I.] (iz). ZN72 z 7 VIII s. 2. – Wybór utworów. Oprac. V. Britanišskij i V. Vitt. Moskva 1973. Rec.: Koprowski J. L4 14:11; Tł. na jęz. ros. InLit5 2:257–8. – Zakopane i ja (druk ŻL5 nr 24). [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 26:6.

JABŁONOWSKI HENRYK

4049. P: Okolice Baby Jagi. MczL4 5:118–25 [współaut. T. Sypniewski i A. Walawski; nagr. w konk. MczL na rep.].

JABŁONOWSKI WŁADYSŁAW

4050. P: Z biegiem lat [pam., fragm.]. Zn5 248:247–59, 249:383–403 [pwdr.; z not.].

JABŁOŃSKA-ERDMANOWA ZOFIA

4051. W: Bez lauru. Góry [z tego cyklu:] Lipa. Urlopy. TgP5 3:5.

JABŁOŃSKI ROMAN

4052. Jestem niepokojem. [Baliński S.] st. b. DzPZ5 179:3.

JACHIMECKA ZOFIA

4053. Vogler H. MgzKlt5 2:29–30 [art. biogr.; z fot.].

JACHIMOWICZ MARIAN

4054. Dom pięciu słońc. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 109.

Ogniwa: Ziemia. Ogniwa. W okrągłej przestrzeni. Niosąc. Udary. – W lirach: W lirach. Spotkanie. W oddechu. Biorę. Koloratura. – Ze skłonu: Twarz. Pogoda białych gołębi. Z rozognionej łąki. W kalendarzyku. W promieniach ostu. – Dom pięciu słońc: Kłos. Dąb. Przeciw słońcu. Pod tarczą jesieni. Środek. Coraz pokorniej. Dom pięciu słońc. W aureoli chłodu. Skazy. Ognisko. – Lustra podają sens: Skrzydła gną się. Między przestrzenią a czasem. Torami. Nieskończenie terazniejszy. Lustra podają sens. – Dialog o żdźbłę: Zdarzenie. Dialog o żdźbłę. Wszczęświat. – Modele: Rekreacja. Modele. Konstrukcja. Ewolucja. – Tyranozaury: Na Zachód. Sumienie. Tyranozaury. Rozrachunek. – Obłoki idą na Wschód: Hieroglify. Ciernie. Przetęcze. Obłoki idą na Wschód.

Rec.: Orski M. Od5 3:97–8. – Paszek J. N5 5:17.

4055. W: Coraz pokorniej. GR5 62:10. – Dąb. TrL4 293:6. – Ewolucja. MczL4 1:4–5. – Gwoźnica. Tw5 2:46–9. – Konstrukcja. MczL4 1:5. – Między gwiazdą a milczeniem. Od5 6:21–2. – Modele. MczL4 1:3–4. – Na zachód. Od4 5:79. – Rekreacja. MczL4 1:3. – Środek. GR5 62:10. – Tyranozaury. Od4 5:80.

4056. Waśkiewicz A.K. GR5 62:10.

JACHIMOWSKI HENRYK

4057. Mity powracające. [Wiersze]. Łódź 75 WŁ, s. 71.

I: Poezja potrzebuje perspektywy. Sąsiedztwo nadziei poezji i śmierci. Trudno uwierzyć. Przygotuj się raczej. Mogliśmy się tego spodziewać. Zamienionej na most. – II: To nasze (A. Twerdochlibowi). Nasze siedzenie (Studium). Przyjechał. Piję kawę. – III: Rozbieranie (się). Pobyt na wsi (Poemat): Pierwsze trzy minuty. Wieś z pierwszego rzutu oka. W rodzinnym domu. Odjazd. – IV: Dziewczyna. Z Lilą. Z Rózią (w łóżku). Oda do łóżka. W łóżku. Dziecko (ze mną). Ze mną (inne). Sam z Lilą (inną). Stworzona do miłości (Lila). Stworzona do miłości (Laura). Namawianie Laury. Dziewczyna (gwiazda). Dziewczyna (inna) niepokalana. Utrata wiary (Lili). Z napotkaną (a mogłem z Lilą). Miłość wymaga higieny (opis łóżka). Miłość powinna wznosić. Zepsucie świata (z tobą). Nieporozumienia (ze słów). Postowie (do Lili i Róży). – V: Sonet do Lili. Opis przeżytej. Spojrzenie turpisty (I. To nie jest miłość...). Spojrzenie turpisty (II. A zaczyna się z tobą...). Nasza miłość. Oda do Lili.

4058. W: Nasza miłość. Przm(K)4 6:15. – Spojrzenie turpisty. Przm(K)4 9:15 [not. sat. Szp4 39:4].

4059. P: Nim ja (Fragment większej całości). Przm(K)4 6:26–7.

Mgła. Wyróżn. zob. 606 II.

JACHOWICZ STANISŁAW

4060. W: Chory kotek. Jakież to piękne, rodzinne życie... Kto najlepszy. Ludmiła. Pawluś. Szp4 51/52:13–6.

4061. Beylin K.: Opiekun warszawskich dzieci: S.J. ExW4 130:8 [o działaln. społ.].

JACKIEWICZ ALEKSANDER

4062. Spotkanie w Santa Margherita. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 453.

4063. [Artykuły, felietony i recenzje filmowe:] Ludzie kina. ŻW4 nr 11, 47, 95, 131, 149, 179, 221, 239, 268, 309; ŻW5 nr 33, 50, 131, 166, 194; – Odgl4 nr 13; ŻL4 nr 1–4, 6–17, 19–20, 22–25, 27, 31.

4064. Klaudia. Hampel A. DzŁ4 20:6. – Kazimierczyk B. NKs4 13:21–2 [z fot.]. – Kazimierczyk B. SłP4 150:4. – Pauksta E. GłW14 59:5 [not.]. – Szybist M. ŻL4 21:10 [z fot.].

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

4065. Nie wierzą w bociany. Rozmowy z dziećmi o sprawach płci. Wyd. 2. Wwa 74 Państw. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 101, bibliogr. Tow. Planowania Rodziny.

4066. Nocny koncert. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 222. [Ser. z Kotem]. – Rec.: Borski L. TgM4 20:19. – Polanowski E. NdW4 6:7. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 21:15.

4067. Pokolenie Teresy. Wyd. 5. Wwa 74 NK, s. 274.

4068. P: Młodość i wiosna (Felieton demoralizujący). PrzyjDz4 5:17–8.

4069. PrzyjDz4: Gesty i słowa, 1:10–1; Wzorzec rodzinny [z tego cyklu:] Szkoła uczuć, 3:4; Zielona miłość, 2:5. – [Wypowiedź]. SłP4 52:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”].

4070. Bułałowa D. GłN4 20:12 [art. og.; z fot.].

JACYNA ANDRZEJ

4071. P: „Milion Augusta Grzmila” (Fragment większej całości). K4 28:7, 11.

JACZEWSKA JANINA IRENA

4072. W: Tego dnia strzałów nie było w Warszawie. Ndod5 15:8 [z not. od aut.].

4073. Oleksiński J.: Powstańcze wiersze J.J. Ndod5 15:8.

JAGIELSKI BOLESŁAW krypt. B.J.

4074. Piątka za odwagę. [Opow.]. Wwa 75 MON, s. 111. [Żółty Tygrys].

4075. Przeprowadzka czyli o tym, jak kawki musiały ustąpić nieba samolotom. [Dziec.]. II. W. Chmielewski. Wwa 74 MON, s. 41.

4076. P: Kowal dźwigający hantle. ŻWol4 231:4. – Nowo przybyły. ŻWol5 198:3 [podp. B.J.; fragm. większej całości]. – Shyb. Tł. J. Vokřal. CV71 24:5.

JAGIEŁŁO MICHAŁ

4077. P: Iluminować Giewont. ŻL5 31:16. – Krzem to najlepszy materiał. NWz5 12:124–8. – Zmęczenie. Fk5 13:6. – [Poprzednio:] Mini-opowiesci [z tego cyklu:] O biedronce. Kar72 11:3; O jarzębince. Kar72 23:8; – Woda z Aconcagua. Kar72 2:9.

JAKUBIEC HENRYK

4078. W: A tu jeszcze płaczą. WiM4 2:5. – Ballada opłotków. Człowiek groteskowy. Jak od niechcenia. Klucze ptasiego lotu. Młodość. Na szlaku. Na tropach lata. Pastwiska. Pod namiotami powiek. W siódmach zieleni. Wbrew pozorom. WiM4 nr 10 wkł. Młodzi piszą [wstęp: J. Segiet]. – Lampy. GO4 4:5. – Rybak w pelerynie (J.A. Sokołowskiemu). WiM5 nr 12 okł. – Stażysta. NWz4 12:52–3. – W olsztyńskim parku. WiM5 nr 12 okł. – W szczerym polu. GO5 230:5.

JAKUBISZYN-TATARKIEWICZ ANNA

4079. P: Dwie Marie. Km4 18:15 [wspomn.].

4080. [Artykuły i recenzje filmowe:] Zaproszenie do kina. TgK14 nr 1 [polem.: A. Szczypiorski, 6:8, 11, A. Tatarkiewicz, 6:11], 2–6,

8–11, 14, 15, 18 [polem.: A. Ochalski. Ekr4 21:8], 19–21 [not. sat. Szp4 23:4], 23, 25, 29, 30, 33, 36, 38, 44 [cykl]; – F14 nr 30; K15 nr 37 [polem.: S. Zieliński. Km5 20:5]; L5 nr 19; TgK14 nr 12, 27, 32, 34. – Plt4 9:4 [list do red. nawiąz. do toczącej się w prasie dysk. o młodzię].

JAKUBOWSKA GENOWEFA

4081. P: Miłość. Radar4 2:31.

JAKUBOWSKI AUGUST ANTONI

4082. Poezje. Oprac. J. Maślanka. Kr. 1973. Rec.: Czerwinski E.J. BkAbr5 2:356. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 9:134–5. – Iwazkiewicz J. ŻW4 11:7. – Polanowski T. TgP4 10:4. – Tutinas J. NKs4 4:11–2. – Wilkoń A. PrzP15 2:173–5.

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

4083. ŻW4: Święta po staroświecku, 305/306:7; Wspomnijmy stare księgi! (Refleksje nie tylko majowe), 107:7; ŻW5: ...By myśl była jasna, 229:7; Więż pokoleń (Miesiąc Pamięci Narodowej), 84:5; Zapiski w dzienniku, 301:7 [fragm. z 1968–69]. – Więż pokoleń [fragm.]. KrPol5 911/912:4–5. – RkZM4 s. 7–10 [art. o W. Szaferze; bez tyt.]. – [Wypowiedzi]. Gpm4 176:5 [w ank. „Najważniejsze wydarzenia i zjawiska kulturalne Polski Ludowej”]; ŻWol4 166:4–5 [w dysk. red. nt. znaczenia historii i świadomości hist.; z fot.].

4084. Paczkowska I. MgzR5 1:83 [o kolekcji dzwonek zbieranych przez J.Z.J.; z fot.]. – ZWL4 12:10 [not. o udziale w dysk. na plenarnym posiedzeniu Rady Nacz. ZG ZBoWiD; z fot.], 21:13 [inf. o przemów. na V Kongresie ZBoWiD w Wwie; z fot.]. – ZWL4 2:17 [fot.]. – Wyw. Smagowski J. NSz5 11:42 [nt. współpr. z WSiP].

4085. Zgon (11 X 1975). Not. K15 42:2 [z fot.]; Klt5 11:144; L5 42:15; NKs5 21:94; NW5 44:13; Plt5 42:2; Przm(K)5 11:6; TgK15 43:2; TgP5 43:6, 48:7; ŻL5 42:19 [z fot.]; ŻW5 236:2 [z fot.]. – Nekrologi. DzL5 227:2; DzPop5 234:8; Ekr5 43:2; G1N5 42:2; RTV5 44:4; S1P5 226:2; TrL5 238:4, 239:4, 240:4, 241:4, 244:4; WTK5 42:2; ZWL5 43:5; ŻW5 236:2, 8, 237:8, 9, 238:11, 239:8, 240:8, 11, 243:8. – Spraw. z pogrzebu. ZWL5 43:17. – ŻW5 239:2. – TgP15 43:7 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomn. pośm. [Chmielewski J.] (jach). ZiP5 46:18 [z fot.]. – F.D. NP15 4:38–9. – Irzyk Z. K5 42:2 [z fot.]. –

Kulczycka-Saloni J. Sto15 50:4-5 [z fot.]. – Kumaniecki K. ŻW5 238:7 [z fot.]. – [Pietrzak R.] (A). ŻWol5 241:2 [z fot.]. – Pytlakowska K. TgP15 44:6. – Rohoziński J. TgK15 45:4 [z fot.]. – Sew. S1P5 226:1-2. – Skwara J. Ekr5 49:14 [z fot.]. – [Szymański L.] (L.S.). GrRolPol5 125:11. – Żukrowski W. TrL5 242:7 [z fot. autografu ostatniego listu J.Z.J. do red.]. – Ch1D5 84:9 [z fot.]. – ES175/76 s. 120. – Gpm5 225:2. – NSz5 11:41. – Plnk5 6:3. – Po5 11/12:68-9 [podp.: Zespół „Poezji”; z fot.]. – PrzHm5 12:1-3 [z fot.]. – TrL5 237:4, 239:4. – ZWL5 43:5 [podp. Grono Kolegów i Przyjaciół]. – ZSzW5 12:153.

JAKUBOWSKI WIKTOR

4086. Łużny R.: W.J. – historyk literatury rosyjskiej. ZszNUJ5 406:179-95 [z bibliogr. prac W.J.].

JAN III SOBIESKI

4087. [Listy do Marysieńki] Dopisy Marysence. [Wybór, tł., wstęp, słowo wiążące i przyp.:] J. Simonides. Praha 74 Odeon, s. 230, nlb. 5, tabl. 2. [IB]. – Rec.: [Buzek F.] (fb). G1L5 30:3. – Damborský J. P5 1577:14 [not. inf.].

4088. Listy do Marysieńki. Damborský J. PorJ5 6:303-9. – [Kocik S.] (S.K.). TgPol4 26:14 [wpływ lit. franc., zwłaszcza pow. H. d'Urfé „Astrée”. – [Książczak Z.] -ak-. G1L4 12:3 [not.]. – [Maciejewski J.]. L4 33:7 [uzup. nazw. aut. rec., 34:9].

JANCZAK KRZYSZTOF

4089. W: Był w bibliotece... NWz5 2:28.

JANCZARSKA MARIA

4090. Króliczek. [Dziec.]. Il. T. Bogacki. Wwa 75 KAW, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

JANCZARSKI CZESŁAW pseud. J. Antkiewicz

4091. Bajki Misia Uszatka. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. Wwa 74 NK, s. 104.

4092. [Bajki Misia Uszatka] Rozprávky Macka Uška. [Tł.] M. Pridavková-Mináriková. [Wiersze tł.] J. Minárik. Il. Z. Rychlicki. Bratislava 75 Mladé Letá, s. 104. [IB].

4093. Bieg z przeszkodami. Wyd. 3. Il. H.

Zakrzewska. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi Mamo.

4094. [Czy wiesz, która godzina?] Znaeš kotoryj čas? [Tł.] S. Pul'kovskaja [Pułkowska]. Il. J. Makovskij [Makowski]. [Wwa] 75 NK, k. nlb. 12, tabl. 2.

4095. Sklepy. Wyd. 2. Il. K. Bieniek. Wwa 74 NK, k. nlb. 10, tabl. 4. Książeczki z Misiowej Póteczki.

4096. Strzelba zajączka. Il. J. Stanny. Wyd. 4. Wwa 75 KAW, k. 8 nlb.

4097. Wiersze wybrane. Wybrał i wstępem opatrył B. Ostromecki. Kr. 74 WL, s. 179, tabl. 1, portr.

B. Ostromecki: [Wstęp]. – [Wybór wierszy ze zbiorów: Błękitna chustka, Arkusz poetycki, Wykrój liścia, Dzbaneł i źródło, Wiersze z natury, Portret z gałązek i ziół oraz:] Prowincja zieleni (Z ineditów): Portret matki. Prowincja zieleni. To mało. Wróble. Nad drogą. Jest taka cisza. Tylko chwila. Nowenna do świętego Antoniego.

Rec.: Smolka I. Tw5 11:98-100. – Żuliński L. Po5 10:58-60.

4098. W: Jut73/74: Majowa piosenka, 9:266 [podp. J. Antkiewicz]; Pogotowie, 6:164-5 [podp. J. Antkiewicz]; W cieplami, 7:209; W polu, 9:267; Wesoły pochód, 10:304-5; Jut74/75: Dwudziesty Drugi Lipca, 10:295; List Janka do Wani, 6:162; Pierwszomajowa czerwień, 9:257 [podp. J. Antkiewicz]; Tańcą lalki, 3:73; Zimowa bajka, 4:112-3. – Ćmy. TrL4 314:6. – Grudniowy śnieg. Zwk5 98:4. – Harcerz. Zwk5 74:10. – Ja też kiedyś będę dorosły. ZSzt4 70:7; Zwk5 44:4. – Już jutro wakacje. Ogn73/74 10:275. – Kukułki kukają po polsku. Zwk4 38:4. – Nie skrzecz, sroko. Śwr4 19:297. – Komar i motyl. Śwr4 24:374. – Konwalie. Śwr4 19:296. – Marysia. Dziatewa5 z VII/VIII s. 25. – Mruga wśród paproci. Śwr5 28:417. – 8 marca – okazja. PrzyjDz4 2:XVI; TrL4 61:7. – Piec i kaloryfery. Zwk5 12:4. – Pocztówka wielkanocna. Śwr4 15:228. – Słowa dla naszej Pani. Śwr5 41:628. – W sklepie. Śwr4 16:245. – Zabawki Kasi. Dziatewa5 z XII s. 9.

4099. P: Dotrzymali słowa. Jut74/75 6:161-2. – Két kisköteny. Tł. M. Bába. Jpj4 28:13. – Mruczek w plecaku. Dziatewa5 z VI/VII: 23-4. – [Sąsiedzi Misia Uszatka] Mici Mackó szomszédjai. Leng5 6:29-30; Sosedí Miški-Ušastika. Pol(ros)5 6:29-30; Sousedé medvídka Ušáčka. Pol(czes)5 6:18-9; Teddy Klappohrs Nachbarn. Pol(niem)5 6:29-30. – Strzelba zajączka. Dziatewa5 z III s. 3-5.

4100. Doncbach E. Po5 10:55-8 [twórcz. poet. Cz. J. dla dorosłych].

- JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ
 4101. Ptaki mówią po polsku. Wyd. 2. Il. J.M. Szancer. Wwa 74 PKR, k. nlb. 32.
- JANCZARSKI JACEK
 4102. W: Duet. ŚM4 102:6 [z nut.].
 4103. [Wypowiedź]. PgTJaracza(Łódź)4 z 16 XI [nt. szt. „Kopeć”; z not. i fot.].
 4104. Kopeć. Gawlik J.P. PgTStarego(Kr)4 z 28 II s. 1–4.
- JANICKI ADAM
 4105. W: Oddzielony w obrazie przemian. G1L5 145:6.
- JANICKI JERZY
 4106. Stworzenie świata. [Tekst dram.]. [Wwa] 74 Wyd. NKlub, ZG ZSMW, PKR, COK, s. 46. Biblczka Repert. NKlubu, nr 1(22). [Wkł. do nr 3. Współwyd. Domański M.: Miejsce postoju].
 4107. Tatko. [Tekst dram.]. Wstęp i uwagi insc. Z. Hübner. [Wwa] 74 LSW, s. 76. Bibl. Teatrów Amat.
 4108. Umarłem aby żyć. [Tekst dram.]. Wwa 74 Wydawn. Radia i TV. Sensacje Teatru TV. [Cz.] 1: Wyrostek robaczkowy, s. 51, il., portr. [Cz.] 2: Człowiek bez nazwiska, s. 54, il., portr. [Cz.] 3: Trzecie urodziny, s. 62, il., portr.
 4109. P: Hasło (Słuchowisko). D5 8:5–16; TPolR5 3/4:26–41. – Oczekiwanie. Kntr(B)5 11:20–3 [rep. rad.; współaut. W. Zadrowski]. – Stworzenie świata. TPolTV4 2:26–56 [tekst dram.]. – Zaspa. TPolR4 2/3:12–27 [tekst dram.].
 4110. Sokorski W. TgK15 15:10 [o twórc.; z fot.]. – Wyw. Gołębiowska R.: Szkoła pisarzy telewizyjnych. TgK14 18:10 [z fot.]; [fragm.]. RTV4 21:4. – Korupczyńska A. S1P5 98:4 [nt. twórc. dla radia]. – Kłaniaj się drzewom. Boska A. NKs4 12:32–3 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. ZWL4 4:15 [z fot.]. – Rajchert G. Scena4 3:40 [not.].
- JANICKI JERZY, POŁTORZYCKA DŻENNET, STAMPFŁ STANISŁAW, ŻESŁAWSKI WŁADYSŁAW
 4111. Matysiakowie. [Pow. rad.]. Wwa, Wydawn. Radia i TV.
 T. 2, 74, s. 330, portr.
 T. 3, 75, s. 321.
 Rec.: [Czarwiński B.] B.Cz. TrL4 96:7. – (hb). ŻW4 49:7. – Radgowski M. Plt4 10:6. – Sokorski W. MczL4 7:134–6. * Per5 44:9 [karyk. autorów, rys. A. Krzysztoforski].
 4112. P: [Matysiakowie. Fragm.]. Tł. na jęz. czes. Pol(czes)5 1:10, 42–3; Tł. na jęz. niem. Pol(niem)5 1:10, 42–3; Tł. na jęz. ros. Pol(ros)5 1:10, 42–3; Tł. na jęz. węg. Leng5 1:10, 42–3.
- JANICKI KLEMENS
 4113. Poezje wybrane. Wybór oprac., przeł. [z łac.] i wstępem poprzedził Z. Kubiak. Wwa 75 PIW, s. 99, nlb. 5. Bibl. Poetów. – Rec.: [Jodłowski M.] Lector. Op5 6:35. – Walecki W. ŻL5 25:10. – Weintraub W. TgP5 26:6. – Ziomek J.: Janik, Janicki, Janicius. L5 42:13.
 4114. W: Dwa wieńce: 1. O wieńcu z róż przysłanym w zimie. 2. O wieńcu sosnowym. Tł. Z. Kubiak. Z5 30:24 [z notą].
- JANION MARIA
 4115. [Wypowiedzi]. L5 19:2 [w ank. nt. doświadczeń indywidualnych i społ. wyniesionych z ostatniej wojny]; Plt4 29:6 [w ank. „Widoki Polaków”]; Plt4 38:8–9 [w dysk. red. „Humanistyka a nerwice wieku”; z fot.].
 4116. Wyw. Maciejewski B. Itd5 23:6–7 [z fot.].
- JANIS FRYDERYKA
 4117. Człowiek z cienia. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 40. Pow. co Miesiąc, 81.
- JANKE BARBARA
 4118. W: Erotyk (Zwiastowanie). Po4 12:81. – Petera Breughela męcząca wędrówka. Poznanie. K5 8:12. – Przedwieczór. Wiosna. Po4 12:82.
- JANKOWSKA MARIA
 4119. P: Zdziwienie pierwsze (Fragment większej całości). MczL4 10:35–42.
 4120. Małe zmartwychwstanie. Krassowski M. NWz4 1:159–60. – Patey-Grabowska A. GrRoIPol4 129:6.

JANKOWSKI CZESŁAW

4121. Kawecki B.: Ze wspomnień [z tego cyklu:] Cz.J. Wd5 29:5 [sprost.: B. Kawecki, 35:4]. — Kuczyńska J.: Rękopiśmienne dedykacje w księgozbiorze Cz.J. RkiB5 3/4:725–41 [86 dedykacji z l. 1881–1929 gł. od literatów pol. i obcych].

JANKOWSKI EDMUND

4122. Wspomnienia ogrodnika. Hryniewicz M. KrW4 2:68–70.

JANKOWSKI STANISŁAW M. pseud. Złośliwiec

4123. P.: [Felietony i reportaże:] Z notatnika Złośliwca. ItD5 nr 5, 11, 12, 14, 16, 18, 35, 37, 47 [cykl fel. podp. Złośliwiec]; GP15 nr 170; ItD4 nr 49; NW5 nr 36; ŻL4 nr 1, 5, 14, 40, 45; ŻL5 nr 1, 4, 11, 12, 22, 29, 30, 40, 44, 50.

JANKOWSKI ZBIGNIEW

4124. Psalterz bałtycki. Wiersze wybrane i nowe. Słowo wstępne: A. Kamińska. Wr. 74 Ossol., s. 232. [Wiersze ze zbiorów: Dotyk popiołu, Wejście w las, Rozmowa z ogniem, Żar, Ciążenie morza, Wysokie łowisko, I gdyby wszystkie żagle oraz:] Prześwielone dnem (Wiersze nowe): Boja I. Boja II. Kropła w morzu. Modłę się w oczy psa. Bojaźń i drżenie. Simone Weil – nauka pokory. Bóg pracujący (Pamięci autora „Ex labyrintho” [K.L. Konińskiego]). Natura modlitwy. Struktura śmierci. Być. Opanować sytuację. Bezkolizyjny ruch. Z tonącego dna. Śmierć pisana. Odbijające dno. Tak tu się gra. Z Ajwazowskiego. Rajska jabłoń. Ucieczka czarnej ziemi. Poezja. Stamtąd. Białe na białym, czyli nasza koza. Chwiejba. Twarde wody. Zacisk. Godzina szczytu. Nasze miasta. Niedźwiedź i kosmos. Nasza planeta. Od Anetki kartka z Kołobrzegu. Plaża strzeżona (przez psa). Żywe srebro. Człowieki. Wobec nocy. Więcej o wszystko. Poniżej zera. Nie czekając na przypływ. Ideał. Świata koło. Farys. Wybór. Wyprawa z biegunem (N. Chadzinikolau). Simone Weil w odpowiedzi. Świątła Ajwazowskiego. O żonie. Szturmująca róża. Myśliwy. Morze bliskie i dalekie. Oda do Kołobrzegu. To wszystko od Ciebie. Mur.

Rec.: Dąbrowa J. GłK4 349:6. — Jodłowski M. Op4 8:28–9 [z fot.]. — Kunda B.S. ŻL4 49:12 [z fot.]. — Mazurczyk J. NW4 12:131–2. — Puzdrowski E. Czas5 7:25. — Więckowski A. Wd(Wr)4 22:12. — Żółciński T.J. Fk5 23:7. — Żurakowski B. WDr5 3:100–2.

4125. W: Budzenie. Fk5 3:7. — Dalszy ciąg. Op4 7:18. — Dobry wiatr. WDr4 4:27. — Dom. Op4 7:18. — Godzina szczytu. Pob4 70:35. — Hymn do bezokolicznika (P. Śpiewakowi). ŻL5 51/52:15. — Jak po grudzie. WDr4 4:27. — Jedna z odysei. Op4

7:18. — Kołobrzeg. Kołobrzeg pierwszy i drugi. GłK5 64:8. — Który jesteś. WDr4 4:26. — Miała być modlitwa. Fk5 3:7. — Modłę się w oczy psa. ŻL4 17:3. — Nawet w lustrze. MczL5 6:35. — O żonie. ŻL4 17:3. — Od Anetki kartka z Kołobrzegu. GR4 188:10 [z not. podp. (HG) właśc. H. Garlińska]; ŻL4 17:3. — Oda do Kołobrzegu. P4 1531:12 [z not.]. — Opowieść o morzu i ludziach. Op4 7:18. — Pływające stada. Od4 6:82. — Po to. WDr4 4:26. — Powrót do matki. Od4 6:82. — Poza skalą Beauforta. Op4 7:18. — Przeciw sobie, a to znaczy. Fk5 3:7. — Przyjąć zło. Op4 7:18. — Rafał Wojaczek – w otwarte karty. Teologia sekundy. ŻL5 2:4. — W drodze. MczL5 6:35–6. — W pokoju. Worek Judasza. Fk5 3:7. — Za tych, co na ziemi. ŻL5 51/52:15. — Zakład Pascala. MczL5 6:35. — Zdzisław Polsakiewicz. Fk5 46:7. — Żona rybaka. ŻL5 2:4.

4126. Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)4 44:13 [z fot.]. — I gdyby wszystkie żagle. (E.P.). Lt4 4:22. — Grela K. Po4 11:97–9. — Jodłowski M. Od4 5:103–5. — Krassowski M. NKs4 2:55–6. — Łukasiewicz J. Tw4 12:105–7. — Mazurczyk J. Jnt4 18:10. — Śpiewak P. Wz4 4:137–40.

JANOTA STANISŁAW

4127. P.: Bariery. MgzR5 6:30–4 [z not. J. Pankiewicz]. — Róże dla Topola (Fragment powieści). Pgl5 23:13–5 [z not. i fot.].

JANOWSKI JÓZEF

4128. W: Chmura. Czarny ptak. Czarownice i planetnicy [proza poet.]. RkZM4 s. 156–7. — Do brata. Prometej5 3:25 [z fot. i not.]. — Łysy potok. RkZM4 s. 156. — Pod znakiem Wagi. Pdkrp5 5:8 [z fot.]. — Tahitańska pieśń jutrenki. Prometej4 6:14. — W Gwoźnicy (Pamięci J. Przybosia). ŻL4 11:9. — W krainie kwitnących gardenii. Wid4 44:3 Gwoźnica. — Złte. RkZM4 s. 156.

4129. RkZM4 s. 155 [art. o życiu i twórcz.; z fot.]. — Wid4 20:4 [not. o spotk. z czyt. w Kr.].

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

4130. W: Ballada Wielkanocna. Zwk4 28/29:17. — Biografia. Ciągłość. Kwestionariusz. Nocą i dniem. Sytuacja. Śpigułka. Życzenie. TdPol4 161:5. — Conrad w Krakowie – 1972. Wd4 23:1. — Diagnoza (Pamięci M. Chmielowca). Wd4 25:2. — Do Leona Wyczółkowskiego. Wd5 10:2. — Do współczesnych Polaków. TdPol4 157:4. — Dobranoc. TdPol4 168:5. — Ewerest. Grafika. Interpunkcje. Wd4 36:3. — Los i gwiazdy. TdPol4 157:4. — Miara niedopełnienia.

TdPol5 205:7. — Neron. Wd4 36:3. — Notatka. Wd4 18:1. — Pieśń o pewnym pogrzebie (Fragmenty). TgP5 37:3. — Pochwała pól. TdPol4 157:4. — Pogrzeb Przybyszewskiego. Wd5 10:2. — Projekt. Wd5 13:2. — Recenzja. Wd4 36:3. — Wniosek. TgP5 37:3.

4131. P: Wd4: Doświadczenia nasze kociopiasie, 10:2; Kronika trzech pokoleń, 50/51:4 [dzieje rodziny Janta-Połyńczyk; z portr.]; Kupa mięci, 16:3 [sprost. aut., 22:6, nawiąz.: S. Benedykt, 22:2], 29:3; Podwójność czyli sobowtór (Etiuda na film biało-czarny z kolorem), 36:3; Wjazd wspaniały, 16:3; Wd5: Kronika trzech pokoleń, 30:3 [nawiąz.: J. Parnas, 47:4]; Kupa mięci, 13:2; Niezapomniana noc, 13:2.

4132. Dwa wiersze. Wd5 10:2 [o własnych wierszach „Pogrzeb Przybyszewskiego” i „Do Leona Wyczółkowskiego”]. — Ki i Ka. TdPol4 160:3, 10. — [List]. Wd4 36:3 [do A. Karpińskiego z 1939; z koment. aut.: List nie wysłany; z fot.]. — Muzycy polscy w Stanach Zjednoczonych. TdPol4 166:4–5. — Two documents on Polish-American ethnic history. PR4 2:3–23. — Klt4 6:156–7 [list do red.].

4133. A.W.M. DzPŻ4 85:3; — Klt4 5:150; Wd4 16:6 [o wiecz. aut. w Nowym Jorku]. — Goll E. Wd5 6:4 [o A.J.-P. — korespondencje wojennym w Holandii w 1944], [nawiąz.:] Komornicki S., 10:6. — Hemar M.: Janta. TdPol4 161:1. — Lipkowski M.: Dary A.J.-P. P4 1536:14 [inf. o przekazaniu cennych rkpsów dla Miej. Bibl. Publ. w Bydż.]. — (T.E.): Wizyta u poety. TdPol4 161:1, 5 [z fot.]. — Toporowski W.: Janta w „Dzienniku” Greena. DzPŻ4 252:3 [inf. o wzmiance w „Journal” z 7 III 1945]. — Fk4 36:2 [not. o zapisie testamentowym A.J.-P. dla mającego powstać w Komorzy pow. Tuchola Domu Pracy Twórczej Pisarzy]. — Polon4 7:10; Wd4 5:4 [o wiecz. aut. w Brukseli].

4134. Zgon (19 VIII 1974). Not. DzPŻ4 198:1; Kl4 36:2; Klt4 10:152; OfP4 3:51; P4 1534:3, 1536:14; Per4 35:2; Polon4 33:1, 3; TgP4 40:7; Wd4 36:3; ŻW4 202:4. — Nekrologi. DzB4 236:5; ExP4 196:7; ŻW4 202:9. — [Legeżyński S.] ABC. GN4 43:3; — DzPŻ4 236:4 [inf. o nabożeństwie żałobnym w Londynie]. — Pogrzeb w Polsce (Wwa 12 IX 1975). DzPŻ5 239:3. — Klt5 11:140. — ŻW5 210:8. — Wspomn. pośm. Bednarczyk Cz. OfP5 4:3–4 [z fot.]. — [Biemacki A.] Abe. Tw4 11:151–2. — Dłuska M. TgP5 37:3. — Dusza E. DzPŻ5 281:3, 293:3. — [Heydenkorn B.] B.H. Zwk4 75:2. — Iwaniuk W. Wd4 50/51:4. — [Kwiatkowski S.] (S.K.). IKP4 199:4. — L.K. PR4 3/4:262–3. — Legeżyński S. GN4 37:7. — Łysek P. Wd4 41:3. —

Podgóreczny J. Księg4 4:61–2. — Sito J.S. TgP4 36:7. — (t). DzPŻ4 252:3 [nota o wspomnieniach pośm. druk. w prasie krajowej]. — Tokarska J. TdP4 35:5. — (w.i.). DzPŻ4 216:3 [nota]. — Wierzbiański B. TdPol4 188:1, 11 [z fot.]. — Wittlin T. DzPŻ4 252:3. — DzW4 214:4. — IKP4 213:3. — Maariw4 z 30 VIII. — MNewsL74/75 2:8. — QuartReview4 4:8 [z fot.]. — Wd5 35:3 [not. o 1 roczn. zgonu].

4135. Ballada Wielkanocna. Wd4 14/15:9 [wynik konk. na ilustracje do utworu, ogł. w 1973; nagr. A. Klimowski, wyróżn. D. Schejbal]. — Nowe odkrycie Ameryki. [Heydenkorn B.] B.H. Zwk4 45:2. — Mieczysławski W. Wd4 36:3. — Wierzbiański B. TdPol4 178:1 [z fot.]. — KrPol73 803/804:7. — Pamiętnik indyjski. Dusza E.L. DzPŻ5 66:3. — Ostrowski J.: Janta odkrywa... Ram Gopala. OfP4 4:44–7. — Przeostroga dla wnuków. Dusza E.L. DzPŻ4 31:3. — Przyjemnie zapoznać. Giergielewicz M. BkAbr4 1:181.

4136. Kult. Klt5 4:153; Wd5 7:4 [spraw. z wiecz. pośw. A.J.-P. zorg. przez Klub Kultury im. H. Modrzejewskiej w Los Angeles, 20 I 75]. — Wd5 51/52:8 [inf. o wiecz. pośw. A.J.-P. zorg. przez Pol. Inst. Nauk. w Nowym Jorku, 31 X 75].

JANUSZEWSKA HANNA

4137. Bajki. Il. A. Boratyński. Wwa 75 NK, s. 128, tabl. 8. Smok i królowa. Wróżki. Waligóra. Olchowy staw. Kowale. Królowa i pokojówka. Kogut.

4138. [Kopciuszek] Popelka. Wyd. 2. Podle pohádky Ch. Perraulta. Il. B. Truchanowska. Wwa 74 NK, s. 27.

4139. Kot w butach. Wwa 74 druk brail., vol. 1, egz. 17.

4140. [Kot w butach] Csizmás kandúr. [Wg] Ch. Perraulta. [Il.] J. Grabiański. [Tł.] É. Sebök. Wwa 74 NK, Budapest, Móra Ferenc, k. nlb. 14.

4141. [Kot w butach] Kocour v botách. [Wg] Ch. Perraulta. [Tł.] M. Chmelová. Il. J. Grabiański. Wwa [74] NK, k. nlb. 14.

4142. Lwy. [Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa 74 PKR, k. nlb. 11. — Rec.: Brzoza E. NKs4 20:32–3.

4143. Muchy. [Muz.:] B. Konowski. Na sopran, wibrafon i fortepian. Wwa 75 Wydawn. Muz. Ag. Aut., s. 21, nuty. Współcz. Muz. Pol. Ser. Utworów Solistycznych. [Tekst równoległy pol. i ros.].

4144. Z góry na Mazury. Wyd. 5. Il. J. Konarska. Wwa 74 Czyt., s. 106.

4145. Złoty koszycek. Bajka wiosenna. Il. B. Truchanowska. Wwa 74 NK, k. nlb. 16. Moje Książeczki.

4146. W: Noc jest od gwiazd świetlista. Płcz5 23/24:625.

4147. Adaptacje i realizacje utworów H.J. Książeczka w oslej skórce. [Poniatowski W.] (j): Musical dla widzów od lat czterech do ... stu (Prapremiera w Operze Śląskiej [w Bytomiu]). Wcz4 254:4.

4148. Wyw. Dipont M. PrzyDz5 nr 3 okł. [z fot.]. – Śledzińska-Kamińska M. KiZ5 22:9 [z fot.]; Tł. na jęz. niem. PolW5 32:3–4. – Farfurkowa bajka. Brzoza E. NKs4 13:11.

JANUSZKIEWICZ ZBIGNIEW

4149. Gwiazdy w południe. Kozłowski M.M. Td4 21:17.

JANUSZKO STANISŁAW

4150. Posiew tęsknoty i satyry. [Wiersze]. Toronto 74 Print. Polish Alliance Press, s. 103. Znam jeden kraj. Kraj moich marzeń. Rodzinne strony. Nad Biebrzą. Jarmark w Suchowoli. A niechaj mnie. Polna droga. Mojsze z ulicy Dundas. Do Polski – Matki. Do młodych. Na ucztę ducha. Pomilenijne refleksje. W to niezłomnie wierzę. Mów dobrze o Polsce. Kocham lud. Na polach Grunwaldu. Wrześniowe wspomnienia. Kolegom żołnierzom z 1939 roku. 1939 rok w pogranicznym lesie. Monte Cassino. Musiał ktoś. Nie zmarnowano. Moja Ojczyzna. Umiłowany kraj. Gród – jak marzenie. Ziemie Zachodnie. Wiek Słowian. Fromborski kanonik. Czy tam powrócę? I cóż ja zrobię? Dumy na obczyźnie. Ludowi tworzę. Do sędziwego mistyka. Gdyby świat słuchał... Grajek wioskowy. Kto zdoła... List do przyjaciela. Mądrość zjednoczy. Matko. Ojciec. Piękna kobieta. Moje piosenki. Moje rymy. Moja praca. Nietrwałość i wieczność. Nie wierzymy. O sobie. Myśli w szpitalu. Odejdę cicho. Szukajcie prawdy. Życzenia dla córki Krystyny. Mojej żonie. Dwie gwiazdki. Do zmarłej córki Ireny. Sieję kwiaty. Zbudujcie lepszą przyszłość. Wiosenne refleksje. Starość. Kamienne serca. Nie dbam o to. Skowronek. Wierzbza. Samotna jabłoń. Sielanka. Powraca już wiosna. Deszcz majowy. Lato. Żniwa. Jesienne akordy. Jesień. Jesienne refleksje. Listopad. Zima. Zima w Polsce. Kanadyjska jesień. Wielokulturowość (S. Haidaszowi). High Park w Toronto. Toronto. Ziemia wspólnym jest domem. Poróżniły nas. Wówczas. Synowie ziemi. Robotniku! Współczesna etyka ludzka. Zdrowie. Wizja przyszłej wojny. Epitafium. Jak wysoko się wzniesiesz? – Satyry: Graj chochole! Turyści z Kanady. Kultura czy tresura? Karnawał. Kochajmy się. Pokusa. Nic im nie damy. Samochwała. Smutna rzeczywistość. Kosmiczna kołęda. „Pollution”. Wybieramy króla. Nasza „kultura”. – Fraszki. Rec.: Wasilewski B. ZSzt4 58/59:9.

4151. W: Do Polski. Rodzinne strony (Fragment). ZSzt4 58/59:9. – Turyści z Kanady. ZSzt4 76:12.

4152. Wszystko przemija. Bartosz A. Kntr(B)4 6:32. – Wasilewski B. ZSzt4 58/59:9.

JARECKI ANDRZEJ

4153. W: Nie mów mi o sobie. ŚT5 4:10–3 [z nut.]. – Salve regina. Pgl5 14:20 [z progr. Teatryku Stud. „Bim-Bom” w Gd. w 1955].

JARECKI WALENTY krypt. W.J.

4154. W: ZSzt4: Astry, 80:12; Moje wiersze, 1/2:16; ZSzt5: Dobroć lata, 70:12; Latem na wsi, 62:10; Sianokosy, 48:12; W sadzie, 54:10; W zimowy ranek, 104:12; Wieczorna jesień, 92:12. – Dojrzewanie. BISTL4 7/8:20. – Fraszka. G1N4 51/52:16. – Jesień. Śwr4 39:617. – Polska. Odgt4 18:10; Śwr5 29:436. – Przed zimą. BISTL5 10:2. – Zagadki. Śwr4 38:606 [podp. W. J.].

JARECKI WITOLD

4155. Nieostygła ziemia. Wyd. 3. Gd. 74 WM, s. 257.

JAREMA JÓZEF

4156. Zgon (22 VII 1974). Not. Klt4 9:147. – Wspomn. pośm. Czapski J. Klt4 11:130–4.

JARMOŁOWSKI JERZY

4157. W: Fatalité de la maison à la de Sade. NWz4 2:53–4. – Mit o początku. Odgt5 22:9. – Spécialité de la maison à la Villon. NWz4 2:53. – Trzy sonety z różą: Któraś w nas dla nas, a któraś dla innych. Poezyjce. Sonet na grób Nieznanego czyli jak Jarmoł przyjaciółkę swą na rojalizm nawrócił. Z kimś by to słońce wypić przyjaciółko. Odgt5 11:10. – Z „biesiadnych” trzy sonety dla przyjaciół: Że wszystko było... Bywa w żałobie... Cóż nasze słowa... Rg4 5:38–9. – Z sonetów biesiadnych: Gadka mitologiczna pod miód „Kaszelański”. Powiastka o hedonistycznym rozpasaniu nad Bałutką. Sonet za duszę nowożyjca Grzegorza. Toast gdy czara z dłoni wypuszczona. Odgt5 39:4.

4158. Biskupski A.J. Odgt5 5:4 [hasło słown.; z fot.]. – Może ja kocham wszystko co garbate. Mikołajewski A.W. Odgt4 24:11.

JAROCHOWSKA MARIA

4159. Nie być tu, nie być tam... [Opow.]. Wwa 74 PIW, s. 198.

Wyroki: Linia przeznaczenia. Wyrok śmierci. – Portrety nieznanomych: Grzech śmiertelny. Nietoperz. Dni mijające. Nie być tu, nie być tam... Pod tonącą gwiazdą. – Śniadania warszawskie: Straszne nieszczęście. Szklanka mleka. Rozkoszne odwiedziny. – Z reporterskich wspomnień: O umarłej miłości. I pałac popłynię.

Rec.: Bauer Z. ŻL5 4:10 [z fot.]. – [Gałczyńska K.] (K.G.). TrL4 307:8. – Hemerliński A. TgK15 5:12. – Łukaszewicz Z. Tw5 7:127–9. – Rogatko B. MczL5 3:124–5. – Warneńska M. Fk4 43:6. – Żółciński T.J. Plt4 51/52:17.

4160. P: [Blizny] Jazwy. Tł. V. Bartošovič. Zdravie4 7:26–7. – Linia przeznaczenia. TgK14 5:7. – Ludzie, którym nie stawia się pomników [fragm.:] Argonautci. ŻL4 5:3–4. – Okruchy podróży na Południe. WczW4 11:3 [polem.: A.DAM. NRz4 40:5]. – Wędrowki po ziemi rzeszowskiej. L4 4:9 [sprost. tekstu, 6:15]. – Z podróży na Południe. DzP4 32:7.

4161. Artek. ŻL4 45:12.

4162. ŻL4 7:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

4163/4164. Zgon (20 VIII 1975). Not. NKs5 18:94; P5 1586:2; TgP5 38:7; ŻL5 35:2 [z fot.]. – Nekrologi. TrL5 196:4; ŻW5 195:11. – Spraw. z pogrzebu. TrL5 198:4. – ŻW5 197:6 [not.]. – Wspomn. pośm. [Pilot M.] M.P. TgK15 36:4 [z fot.]. – L5 36:5.

Ludzie, którym nie stawia się pomników. Nagr. zob. 623 VI.

JAROCKI ROBERT pseud. Kox Zbigniew

4165. P: [Felietony]. Arg4 nr 10; Fk4 nr 28, 29, 33, 34, 48 [podp. Z. Kox]; Fk5 nr 4 [podp. Z. Kox]; KliT4 nr 9, 12; KliT5 nr 1, 7/8; TgK15 nr 3. – Postój w pracy [pow., fragm.:] ZMP-owskie wakacje. ŻL4 3:8–9, 12.

JAROSZYK WITOLD

4166. Dziennik lotnika dywizjonu 301. Oleksiński J. Ndod4 12:10.

JARZĘBSKI ADAM

4167. Gościniec albo Krótkie opisanie Warszawy. Oprac. i wstęp: W. Tomkiewicz. Wwa 74 PWN, s. 270, il. – Rec.: A.H. NKlub4 12:21. – [Bagiński P.] P.B.

Plnk5 5:53–4. – Czapliński W. KwH5 1:178–9. – Karpiński A. MW5 6:38–9.

JASIEK PAWEŁ

4168. Przydrożne kwiaty z Krajny i Warmii. Jagodziński Z. DzPŻ4 215:3 [omów. niedruk. tomiku, подарowanego w maszynopisie Bibl. Pol. w Londynie; poszczególne wiersze z tego zbioru były druk. w dwudziestolecu w Gazecie Olsztyńskiej pod pseud. „Krajnomir”].

JASIENICA PAWEŁ nazw. właśc. Beynar Leon Lech

4169. Ostatnia z rodu. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 326.

4170. Polska Jagiellonów. Wyd. 4. T. 1–2. Wwa 75 PIW, s. 294; s. 246. [Ser. Kiesz. PIW-u].

4171. Polska Piastów. Wyd. 5. Wwa 74 PIW, s. 385. Ser. Kiesz. PIW. – Rec.: H.J. NKlub5 1:25. – Stanuch S. DzP4 249:6.

4172. Kozarynowa Z. TdP4 40:4, [uzup.: id.], 47:6. – Mirewicz J. PrzPowsz4 6:4–8. – Siemaszko Z.S.: Rozmowy z kapitanem Szabunią. ZszHKlt73 25:102–49 [m. in. o P.J.]; [polem.:] Kisielewski S. ZszHKlt4 27:220–4, Siemaszko Z.S., 28:238, Mirewicz J., 29:236; Kisielewski S. ZszHKlt5 34:230–2. – ŻW4 196:9 [zawiad.o mszy w 4 roczn. śmierci].

JASIEŃCZYK JANUSZ nazw. właśc. Poray-Biernacki Janusz

4173. Gwiazdzisty szalik czyli Piotr Paweł detektywem. Dreszczowiec kryminalny. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 191. Pol. Fundacja Kult. [Ser. 20]. [BiP]. – Rec.: Anatol. TdP4 38:6. – Kozarynowa Z. DzPŻ4 276:3. – [Id.]. TdP5 1:7. – [Id.]. TdPol4 198:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. TdP4 49:7. – Zbyszewski K. Wd5 1:2.

JASIEŃSKI BRUNO

4174. Pałę Paryż. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 299. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4175. W: Julian Tuwim: Osłopiewnie. Po4 3:68 [parodia; podał do druku J. Stradecki]. – Mięso kobiet. NMed5 2:9 [pwrdr.?]. – Wiosenno (Genialnej recytatorce tego wiersza p. I. Solskiej-Grosserowej). Plnk5 2:9 [w art. B. Chrzęstowskiej „W obronie futurystów”].

4176. [List]. LitŚ5 11:115 [do W. Bredla (1932)].

4177. Prutcev B.: Bruno Jasenskij. Očerki tvorčestva. Rzesz. 74, s. 294, portr., bibliogr. WSP w Rzesz.

4178. Stępień M.: Bruno Jasieński. Kr. 74 PWN, s. 34. PAN Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 222.

4179. Hidas A.: A Városligettől a Csendesocéánig [fragm.:] Wspomnienie o B. J. Tł. H. Kuźniarska. LitŚ5 11:148–67 [z fot. B. J. i A. Hidas]. – Prutcev B.: B. J. i Tadżykistan. Tł. E. Bazela. PrzHm4 11:119–29. – Zob. 15440. – Pałę Paryż. Brudnicki J. Z. MczL5 4:52–7 [analiza pow.]. – Chodorek T. Jnt4 29:10. – Sierocka K. NKs5 10:34–5 [z portr.]; [polem.:] K. K. Plt5 26:10. – Pieśń o głodzie. Prutcev B.: Idejno-chudożestvennaja blizost' i svoeobrazie poem „Oblako v stanach” V. Majakovskogo i „Pesnja o golode” B. J. RkWSPRz73 20:167–92. – Utwory poetyckie, manifesty, szkice. Oprac. E. Balcerzan. Kr. 1972. Rec.: Lubelski K. RL4 1:54–9.

JASIŃSKA ANIELA

4180. P: [Pies – złodziej] Ve – ulaj hu gam ganaw. Tł. Zvi Arad. Moznaim5 6:409–24.

JASIŃSKA HELENA

4181. P: Dwie wigilie. TdP4 51:5.

JASIŃSKA-WOJTKOWSKA MARIA

4182. [Wypowiedź]. ZiP4 23:11, 21 [w ank. „Jakie wydarzenie w okresie XXX-lecia uważa pani za najważniejsze w dziedzinie swej działalności zawodowej, społecznej, twórczej”; z fot.].

JASIŃSKI JAKUB

4183. Vansevičius S. Prbl72 nr 1 [poglądy społ. i polit. J. J.].

JASIŃSKI JERZY

4184. Wszędzie dobrze, ale w morzu weselej. [Opow.]. Il. Z. Jujka. Gd. 75 WM, s. 229. Mściwa jodełka. Obuwie dla pasażera. „Łza proroka”. Utrzymaj – nie utrzymaj? Akupunktura przeciwko ju-ju. Skromny prezencik. Nie chrzczony pechowiec. Wstyd w Casablance. Przysmak z kałamarmy. Na psa urok. Awaria wspólna czy osobisty kłops. Arcyłgarz. Trudny rejs. Przygoda w Buenos Aires. Kłopoty z damskim imieniem. Porażka asa. Kłoc bez wyobraźni. Skołowana ławica.

Wycieczka do El-Djem. Bajkok tradycjonalista. Cześć, Matejko! Podstęp bosmana. Supertalizman. Porcelanowa zasypka. Marynarska teoria snów. Bajadera z garkuchni. Wąż morski na kursie. Geniusz reklamy z Duali. Sylwester w Abidżanie. Fatamorgana w Hongkongu. Mecz nad mecz. Ochmistrz bez maski. Pamiątka z Kolombo. Pierzasty bukiet. Udane imieniny. Samoobługowy prezent. Święteczna przygoda. W szponach narkomanii. Tajemnica afrykańskiej maski. Medal na medal.

Rec.: Chodorek T. Jnt5 29:10. – [Piątkowski B.] (b. p.). Kar5 18:12.

4185. P: Figurka. Sprz5 40:3. – [Jajko pterodaktyla] Vejce pterodaktyla. Tł. L. Brożek. Pruboj71 z 3/4 IV s. 8. – Niesamowita lalka. Spojrz4 9:11. – Rozmowy w mesie. GłWb5 112:6. – Rozmowy z przyjaciółmi. Jnt4 nr 3, 5–12, 15–18, 20, 22–29, 31–38, 40–44, 46–51/52; Jnt5 nr 1–18, 20–34, 38–39, 41–44, 46–48, 50, 51/52 [cykl]. – Skrzydlaci przyjaciele. GłWb5 218:6. – Tajemnica afrykańskiej maski. GłWb5 56:6.

JASIŃSKI ROMAN

4186. Pieśń puszczy. Wyd. 2. Il. S. Kluska. Kat. 74 Śl., s. 139, nlb. 5.

4187. Wrzesień pod Alpami. Z żołnierskiego notatnika. Wyd. 2 [poszerzone]. Wwa 74 LSW, s. 302, nlb. 6, tabl. 4, il.

4188. [Wach-Malicka H.] (ch). DzZ5 110:5 [inf. o spotk. aut. w Gliwicach].

JASIŃSKI TADEUSZ

4189. P: Autobusy w poślizgu. Km5 5:1, 4–5. – Biorę z Tobą ślub. Fk4 29:1, 6–7. – Bóg wezwany na rozstrzelanie [pow., fragm.:] Narodziny raz jeszcze... Km5 1:11. – Drzewo nadziei. Płcz5 7:178–9. – Na spalonym miłość [pow., fragm.:] Przed sądem. KLbs4 s. 103–11. – Zapisane między Łabą a Renem. Km5 nr 2, 4, 6, 8.

4190. [Doboszowa H.] (hd). Ndod4 18:3, 11 [charakt. życia i działaln. lit. zw. z Ziemią Lubuską; z fot.]. – Czasem blisko nas. Fornalczyk F. Ndod4 18:9. – Koźniewski K. Plt4 36:8. – Lubosz B. Pgl5 2:11–2. – Pauksta E. GłWl4 142:5 [not.]. – Wieluński A. NKs4 14:30. – Żuchowska W. GZ4 93:4.

JASIŃSKI ZBIGNIEW

4191. W: Sierpień. K4 31:1; OB4 119/120:10; Zwk5 61:2. – Żądamy amunicji! OB4 119/120:10; Ogn4/5 1:7; TdPol4 183:8; Zwk5 61:6.

4192. P: My są my [z tego cyklu:] Moja macia na stypie. Wd4 31:2. – Zachciało mi się amunicji. OB4 119/120:11–2 [wspomn.; także o okolicznościach powstania wiersza „Żądamy amunicji”].

JASKUŁA ZDZISŁAW

4193. W: Kilka uwag w trybie rozkazującym. Leżę... Sprzedałem ciało... NWz4 2:9–13. – Szkic do sonetu „Ojczyzna”. Wz4 5:66. – Wynajętem dom który płonie. Wz4 7/8:63.

4194. Zbieg okoliczności. Duk J. Wz5 5:133–6. – Szaruga L. NWz4 2:115–7.

JASTRUN MIECZYŚLAW

4195. Błysk obrazu. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 67. Błysk obrazu. Kotek. Żaba. Sylabizowanie tajemnicy. Iuga temporum. Odbudowa walącego się w gruzu pałacu. W chorobie. Wyjście z elegii. W pustyni. Metamorfozy. Czerwone na czarnym. Teraz dopiero. Sądy. Wiedza senna. Śmiech w tragedii. W kurzu po rozpylonej tęczy. Byłem w twoim śnie. Zapachy wiosny i wczesnego lata. Ledwie przeczuty wczoraj. Sucha uczta. Jabłko. Wiatr wyje w sieniach... W odstępie czasu. Ciemny piorun. Eumenidy. W pokoju. Medytacje historyzoficzne. Lekcja. Ostatnia rozmowa (Pamięci R. Glücksmanna). I nie córka piekarza. Taniec. Z podziemia i z morza. Polowanie na wieloryba. O tej porze granicznej. Dziecko. Ptak kamienny. Odwiedziny w Gandawie. Wesele w Królewskiej Górze. Śpiący chłopic. Jakbym zapomniał samego siebie. Pierwszy śnieg równy ostatniemu czyli nieodzowność psychologii. Zejście do piekiel. Emaus. Petersburg. Chrystus Mantegni. Z twarzą ciemną. Noc karnawałowa. Tysiąc lat. O, biada! gdzie podziały się moje lata dawne? ... Z prologu do trzeciej części Fausta. Omega. Czym jest oddech nie pytaj... Meduza. Zapisany – tak jak się zjawiał – test nawiedzonego wiosną. Rec.: Krassowski M. L5 50:12. – Łukasiewicz J. Od5 12:93–4. – Sterna-Wachowiak S. ŻL5 51/52:18 [z fot.].

4196. Poezje zebrane. Wwa 75 Czyt., s. 860, tabl., portr.

4197 W: [Ballada niemiecka] Deutsche Ballade. Tł. H. Preissler. NDLit4 12:23–5. – Błysk obrazu. MczL4 8:3. – Chrystus Mantegni. Od4 9:75. – Ciemny piorun. MczL4 8:4. – Czerwone na czarnym. L4 45:3; P5 1599:13. – Do dziecka. GfL4 65:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; GrRolPol5 65:1; ZSzt4 44:7. – Dziecko. MczL4 8:3. – [Dzień stworzenia] -Den' sotvorennja. Tł. I. Zlatokudr. UkrK5 s. 240. – Godzina strzeżona. Km4 14:10; Po5 5:8 Tytułowe wiersze czterech pierwszych tomów poetyckich wydanych w odrodzonej Polsce. – Idąca przez sen. L5 30:1. – Jabłka. W5 29:1; Almák. Tł. G. Radó. Leng4 nr 8 okł.; Äpfel. Pol(niem)4 nr 8 okł.; Jablka. Tł. J. Pilař.

Pol(czes)4 nr 8 okł.; Jabłoki. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 nr 8 okł.; Jabluka. Tł. I. Zlatokudr. UkrK5 s. 240. – Jabłko. Kotek. L4 45:3. – [Kraj bez śmierci] Kraj bez smrti. Tł. P. Vujičić. Odjek5 3:15. – Krzyż północny. W4 15:1. – Ledwie przeczuty wczoraj. Wz4 9:31–2. – Lekcja. Od4 9:76. – Leopold Staff. P4 1030:8–9 [z koment. aut. nt. dedykacji w formie wierszy]. – Medytacje historyzoficzne. L5 30:7. – Metamorfozy. L4 45:3. – Nie to. Tł. na jęz. słowacki. NSI4 29:17. – Niewidzialne skrzydło. N5 11:22. – Odwiedziny w Gandawie. L5 30:7. – [Portret nieznanego] Portretot na nepoznatiot. Tł. T. Nikolovski. Rzv73 5:430. – [Rzeka] Reka. Tł. P. Vujičić. Odjek5 3:15. – [Saskia] Saskija. Tł. S. Tchorzewskij. Zvezda5 7:100. – Sądy. L4 45:3. – Scena obrotowa. Spod kapelusza wyfrunęły mi ptaki. N5 11:23. – Sucha uczta. L4 45:3. – Sylabizowanie tajemnicy. Fk4 51/52:13. – Śmiech w tragedii. Wz4 9:32. – [Tak żyć jak ty na przykład] Wie ihr möcht ich leben! Tł. M. Remané. NDLit4 7:53. – Teraz dopiero. Od4 9:76. – Tym krajobrazom oddałem dalekim... W5 7:5. – W chorobie. Fk4 51/52:13. – W pustyni. L4 45:3. – Wiedza senna. Wz4 9:31. – Wyjście z elegii. Fk4 51/52:13. – Z podziemia i z morza. MczL4 8:4. – [Zachód słońca w miasteczku] Zalazak sunca u malom gradu. Tł. P. Vujičić. Odjek5 3:15. – Zapach wiosny i wczesnego lata. Fk4 51/52:13. – Zejście do piekiel. Od4 9:74. – Ziemia. Wd(Wr)4 29:13. – Zwycięstwo. KI5 19:3. – Żółte chryzantemy. Z4 19:24 [z notą].

4198. P: L5: Klasa V a, 12:7; Książę ta wygnania, 13:4–5; Na zakręcie, 6:1, 10; O Jacku Malczewskim, 14:7 [sprost., 16:15]; Piekło kobiet, 8:1, 5; Ten dom nie będzie odbudowany, 20:1, 4–5.

4199. [Wypowiedź]. TgK15 51/52:8 [nt. oceny twórcz. artyst. młodych; z fot.].

4200. Fiut A. L5 1:6 [hasło słown.; z fot.]. – Łukasiewicz J. Od4 1:43–7 [z fot.]. – [Mikulski Z.] Z. M. Km4 6:1, 10 [o wiecz. aut. M. J. w Muzeum Czechowicza w Lubl.]. – Orski M. Op4 4:20–1 [o poezji M. J.]. – Posudnevszkaja T. V.: M. J. – perevodčik A. Bloka. SovLitFolk73 9:62–9 [tyt. art. wg LJ]. – Wyw. Pasierb J. S. Wz5 6:24–31. – Żółciński T. J. Fk4 51/52:13–4 [z fot.]. – Eseje (Mit śródziemnomorski. Wolność wyboru. Historia Fausta). Wwa 1973. Rec.: Nyczek T. MczL4 4:132–4. – Gorący popiół. Żernicki J. Po4 7/8:70–3 [z fot.]. – Mit śródziemnomorski. Domański Z. NWz4 5:74–81 [nt. deaktualizacji interpretacji i koncepcji M. J.]; [polem.:] Stańczak W. NWz5 6:128–30. – Straż nocna. Zgółka T.

WDzS5 s. 304–19 [analiza; z tekstem wiersza]. – Walka o słowo. Nagr. zob. 618 IV. – Wyspa. Łukasiewicz J. Tw4 3:94–7. – Neuger L. ŻL4 28:10 [z fot.]. – Pysiak K. K. NKs4 4:8–9 [z fot.]. – Skwamicki M. TgP4 41:6.

JASTRUN TOMASZ

4201. W: Możemy w dłoniach nosić... Owoce. MczL4 5:43. – Odejscie. Stary dom. Wizyta. NWz5 6:48–9.

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

4202. W: Chcę kochać. NW4 17:7 [z nut.]. – Coraz piękniejsza. Zarz4 45:23 [z nut.]; ZSzt4 nr 78 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Deszcz i wiatr. PnPol4 3:2 [z nut.]. – Diagnoza. TgKl4 20:7. – Mienie. ŻL4 25:5. – Mniemanie. Mózgu mój... Barwy4 12:9. – Napisz, proszę. Zarz4 49:23 [z nut.]. – Nie jest źle jak na początek. ŻPol5 38:28 [z nut.]. – Nie manifest. ŻL4 25:5. – Pełnia. Ponieważ będziesz. L4 22:6. – Prosto przed siebie. ZSzt4 nr 102/103 dod. il. s. 3 [współaut. J. J. Emir; z nut.]. – Tu. TgKl4 20:7. – Zakochani czekają na maj. GR4 64:16; Niva4 29:8; TrO4 89:4 [z nut.]. – Zaledwiersz. L4 22:6. – Zapamiętać chcę. Zielona wieś. Zarz4 49:23 [z nut.]. – Zobaczymy się na pewno. NW5 29:7 [z nut.]; ZSzt5 nr 67/68 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Życzenia z całego serca. Radar5 11:40; SMł5 122:6 [z nut.]; ZSzt5 nr 98 dod. il. s. 3 [z nut.].

4203. Wyw. Szpruch J. Zarz4 49:23 [z fot.].

JASTRZĘBSKI JAN

4204. P: Nerwowe starcie (Spóźniony reportaż). Morze4 2:12–4. – Uspokojenie. Km5 25:11.

JASTRZĘBSKI ZDZISŁAW

4205. Zgon (1972). Wspomn. pośm. SpUMCS(71/72)5 s. 128–30.

z JAŚLISK MARIAN

4206. Dykcjonarz słowiańsko-polski. Wyd. M. Karaś i A. Karasiowa. Wr. 1969. Rec.: Jurkowski M. PrF4 s. 317–20.

JAŚNIAK JANUSZ

4207. W: Dom wygaszony (I-IX). Pgl5 3:15. – Kreacja (E. Nowosad). Pgl4 17:15.

JAWORCZAKOWA MIROSŁAWA

4208. Gdy odbijamy od portu. Il. M. Jędrysik. Wwa 75 NK, s. 217. [Zbeletryzowana biogr. M. Kopernika. Dla młodzieży].

4209. Oto jest Kasia. Wyd. 3. Il. H. Czajkowska. Wwa 74 NK, s. 165.

4210. Przyjaciół na zawsze. Wyd. 4. Il. A. Uniechowski. Wwa 74 NK, s. 225, tabl. 8.

4211. W: Uciekaj myszko. Zwk5 7:4.

4212. P: [Opowiadania dla dzieci]. Dziatwa5 z I, z VI/VII, z XI; Jut73/74 nr 5, 6; Płcz5 nr 17, 19/20, 23/24; Śwr4 nr 8, 21, 23; Śwr5 nr 32, 34, 36, 38, 42, 43, 52.

4213. [Wypowiedź:] Włóczykij przyjaciel nie tylko Muminków. Pł4 6:168.

4214. [Borski L.] D. W. NKs4 nr 13 okt. [z fot.]. – Majka z Siwego Brzegu. Walczak D. NKs4 13:5–6.

JAWOROWSKI ROMAN, SALECKI JERZY

4215. Uśmiechnięta panna Liza. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 223. Labirynt.

4216. P: Uśmiech panny Lizy. DzL4 nr 142–211.

JAWORSKA HELENA

4217. W: Odwet. TgKl5 3:8.

JAWORSKI KAZIMIERZ

4218. P: Artylerzyści. GłL5 152:7. – Jazda. Ndod5 6:8. – Listy. Zw4 5:24–5. – Małoduży. GłL5 50:6; Pgl5 18:13–4. – Próba portretu (zbiorowego). GłL5 112:4. – Samotność. GłL5 2:4; Pgl5 18:14–5. – Twórczość. Zw5 9:23–7.

4219. [Rosner E.] (ER). Zw5 9:28–9 [o twórcz. i działaln. społ.; z fot.].

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

4220. Pisma. Wydanie jubileuszowe. Przew. kom. red. P. Dąbek. Lubl. 74 W Lubel. Na zlecenie Wyd. Kult. Prez. WRN.

T. 10: Reportaże, artykuły, felietony, opowiadania, s. 455. P. Dąbkowi inicjatorowi tej edycji wdzięczny autor [ded.]. – Reportaże [m. in. „W leningradzkim Pałacu Ślubów”, z

rkpsu]. – Artykuły. – Felietony. – Opowiadania [teksty druk. w czasopiśmie w różnych latach]: Wiosna Artura (Z. Kisielewskiemu). Exodus. Szczęście na ekranie. Sen jest życiem. Śmierć „Sokratesa”.

T. 12: Rzeczy różne wierszem i prozą, s. 410. Markowi [ded.]. – Wiersze oryginalne: Łatwo błąd uchwycić na papierze... List. Elegia (Dzisiaj słońce od rana...). Pożegnać ciebie muszę... 6 VIII 1869 – 6 VIII 1969 (Nie znał gór...). 1913–1973 (Chyba ja jeden tylko...). Gramatyka. Obozy (P. Dąbkowi). Oktostych eschatologiczny. Na przekór. Już nie czekają na mnie złote oceany... Serce chore, żołądek (R. Duninowi). Elegia (A one trwają zawsze...). Pamięci Jana Rzewnickiego autora „Moich przygód w Tatrach” (Gdybym mógł wtedy poznać ciebie, panie Janie...). Niewdzięczność. Dwa dzwonki. Maj. – Przekłady [z autorów:] A. Achmatowa, Adalis (A. Jeffren), I. Anniński, G. Apollinaire, E. Bagricki, K. Balmont, T. Bek, A. Błok, M. Boulton, W. Briusow, W. Chodasewicz, Ch. Cros, M. Cwietajewa, W. Cybin, A. Fet, W. Fiedorow, A. Gatow, K. Gerszelman, A. Gitowicz, L. Gomolicki, S. Gorodziecki, M. Gronski, M. Gumilow, H. Heine, N. Hilewicz, J. Hucalo, A. Jaszyn, S. Jesienin, Kalma (A. Kalmaniuk), R. Kazakowa, D. Knut, K. Kolocsay, L. Kostenko, B. Krawciw, M. Kuzmin, S. Kuzniecowa, V. Larbaud, K. Lisowski, B. Losada, A. Ładinski, M. Łochwicka, O. Mandelsztam, S. Markow, S. Marszak, G. Mattos, D. Mereżkowski, J. Moréas, V. Nezval, L. Ondrejov, L. Ozierow, B. Pasternak, B. Popławski, A. Prizolec, A. Puszkina, S. Radłow, R. Roźdiestwiński, I. Selwinski, P. Siemynin, I. Siewierianin, T. Sołogub, S. Sołozhenkina, M. Swietłowa, W. Szefner, O. Szestinski, M. Tank, M. Tichonow, E. Winokurov, L. Zamenhof. – Parafrazy [z autorów:] E. Adamsons, E. Ady, Kubanacz Akajew, J. Akuraters, F. Barda, M. Elebajew, A. Davidson Ficke, R. Gamzatow, L. Hughes, Z. Israilow, K. Jekabsons, A. Kreymborg, A. Kunabajew, V. Lindsay, N. Macleod, E. Lee Masters, Aliszer Nawoi, Gandżawi Nizami, E. A. Poe, Rainis (J. Pliekszans), C. Sandburg, R. Seidow, J. Sudrabkalns, W. Szekspir, Rabindranath Tagore, F. J. Teureiru. – Proza: Na marginesie „Tygodnia Książki Polskiej”. „Janosik z Tarchowej” Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego. O literaturze w języku esperanto. – [Przekłady z autorów:] K. Czukowski, M. Romm, M. Rudnycki, G. Stein. – Humor i satyra: Z „Podręcznika dla początkujących poetów”. Fatalny liść. Fraszkki. [Teksty satyryczne i bajki tłumaczone z autorów:] M. Agniwcew, W. Bachnow, K. Čapek, J. Kostiukowski, W. Kuroczkin, S. Michałkow, Kozłma Prutkow. – P. Dąbek: Poświęcie. – Bibliografia. – Skorowidz autorów.

Rec.: [dot. t. 4:] [Damborský J.] (jd). NSv73 z 23 I s. 5. – [Dot. t. 7:] Lewandowski T. NKs4 6:19–20 [z fot.]. – Smolka I. K14 3:9. – [Wilmański J.] J. WIL. Odg14 18:15 [not.].

4221. W: Km4: Drzewom serdecznym. Gazel XIX. Gramatyka. In memoriam. Jak rybak... 18:12–3; Obłoki i opoka, 13:9; Piąty żywioł, 1:3; Szkoła. Ten kwiat. Wiersze dla syna [z tego cyklu:] Troska. – Wrzesień, 18:12–3; Km5: Do rodzinnego miasta, 12:8; Elegia. Łatwo błąd uchwycić... 18:3.

4222. P: Excelsior! Km4 18:13.

4223. Gapova V. LitMt4 z 26 VII s. 5 [o twórcz.]. – Podgórski M.: Szkoła KAJ-a. Km5 12:1,

8–9 [K. A. J. jako nauczyciel w Męskim Seminarium Nauczycielskim w Chełmie w l. 1921–39 i po 1944; z fot.].

4224. Zgon (1973). Wspomn. pośm. [Kamieńska A.] ak. Tw4 1:153–4. – Kłak T. Km4 18:12–3 [z fot.]. – [Madany E.] E. M. BHLZs14 s. 142–3. – R. T. SPh4 5:150–1.

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. (j), M. J., MAJ, pseud. Ziemowit Samożyciek

4225. [Felietony, humoreski, reportaże i artykuły:] Falsetem. Km4 nr 3, 5, 6, 9, 10, 14, 17, 22–25; Km5 nr 1, 2, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 18, 19, 21–23, 25 [cykl; podp. MAJ]; Koci pazur. Km5 nr 4–26 [podp. Ziemowit Samożyciek]; Od Hamburga do Monachium. Km5 nr 21–26 [cykl rep.]; – Fk5 nr 7; Kar5 nr 4, 7, 11, 12, 15, 17, 21; Km4 nr 2, 10–12 [nawiąz.: J. Mowlik, 14:15], 13, 14, 19, 21, 26; Km5 nr 3–6, 9–12, 15–17, 24; Ndod5 nr 17; Odg15 nr 37; Szp5 nr 20, 28, 34, 37; Tł. I. Jeleń. PolW5 30:19. – Plt4 9:3 [list do red.].

JAWORSKI ROMAN

4226. Wesele hrabiego Orgaza. Kubale A. PrHm5 4:169–76 [analiza].

JAWORSKI WIT

4227. Adres zwrotny. [Wiersze]. Wwa 74, s. 32, portr. Generacje ser. I, 5.

Res cogitans. Sztuka przekładu. Mundus sensibilis. Transparent. Dachy... Nie spadniesz w dół... Rozum praktyczny. Gazeta. Poeta „współczesny”. Trzy pomarańcze. Rewolucja naukowo-techniczna. Nasłuchujemy jak... Gęsiego, wpatrzeni... „Się” na stacji metro „Proletariatskaja”. „Się” w okolicach całonocnego baru „Zodiak” w Warszawie. Modlitwa. Poeci na Dworcu Głównym. „A”. Virginis proles. O niektórych rozkoszach umiarkowanej demokracji (np. W. Szymborskiej). Człowiek, który ukochał swoje kości (wg H. Boscha Fr. tryptyku – Wędrowiec). „Się” na głównej ulicy w minutę przejazdu zagranicznego dostojnika. „Się” przy fontannach. „Się” na widowisku baletowym Spartakus w Pałacu Zjazdów. Mitośdziejcie.

Rec.: Bukowska M. L4 27:7. – Komorowski A. Stdn4 14:12. – Kurowicki J. Po4 12:98–9.

4228. W: „A”. Stdn4 13:9. – Czerwone siostry. Defilada z różnych okazji. NWz5 9:39–41. – Modlitwa (I). MczL4 1:24. – Mundus sensibilis. ltd4 23:12. – Mur (Fragment większej całości). Stdn4 12:5. – Rocznica Stdn5 12:11. – Rozpatrzcie nasze podanie... Stdn4 12:10. – „Się” przy fontannach. Stdn5 22:10. – Sztuka przekładu. G1L4 95:4 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – W jed-

nym z gabinetów. Zawiąż czerwoną wstążkę wokół dębu. Żniwa. NWz5 9:37-9.

4229. P: „Wielki ucisk”. MczL5 9:30-9. – „Wisi na ścianie jest czerwone i śpiewa”. NWz5 10:9-24 [fragm. większej całości].

JAWORSKI WŁADYSŁAW

4230. Klt5 6:2 [nota biogr.].

JAŻWIEC JAN

4231. Narodzona w konspiracji. Opowieść o niezwykłej szkole. Wyd. 2. Słowo wstępne: S. Pigoń. [Wwa] 74 LSW, s. 167, tabl. 11, il., portr.

4232. Pomnik dowódcy. Opowieść o Kazimierzu Jędrzejowskim „Kazku”. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 144, tabl. 9.

4233. P: W5: I co dalej mistrzu? 45:5; U dentysty (Zdarzenie prawdziwe), 37:10.

4234. Portret łączniczki. Opowieść o Helenie Płotnickiej. Więzikowa A. ZSzt4 3:4.

JAŻDŻYŃSKI WIESŁAW

4235. Pojednanie. [Pow.]. Kat. 74 Śl., s. 241. – Rec.: Baranowska A. NKs4 23:19-20 [z fot.]. – Bartelski L. M. ExW4 230:4. – Bauer Z. ŻL4 42:10 [z fot.]. – Nawrocka-Dońska B. Odgł4 29:15. – Termer J. Plnk5 1:44-5. – Zejman A. Pgl4 17:11. * [Dyskusja o pow.; wypowiedzi:] Chróścielewski T., Frejdlich K., Gomolicki L., Jażdżyński W., Orłowski W., Ostoja-Owsiany A., Rzymowski J., Szuster E., Wawrzak J. Odgł4 50:8-9 [fragm. dysk. na zebraniu POP przy łódzkim Oddz. ZLP; oprac. J. Rz. właśc. J. Rzymowski]; [polem.:] Szuster E. Odgł5 4:4.

4236. Ściśle tajne. [Pow.]. II. E. Dietrych. Łódź 74 WŁ, s. 231. – Rec.: Baranowska A. NKs4 22:26-7 [z fot.]. – Knast J. ŻSz5 6:61-2. – Kowalczykówna J. Odgł4 36:11. – Sakowiczowa J. GłR4 202:3.

4237. [W ostatniej godzinie] V poslednij čas. [Tł.] V. Kiselev. [Przedm.:] V. A. Chorev. II. V. Kirillov. Moskwa 75 Progress, s. 203, il. [IB].

4238. P: Odgł5: Coraz dalej jabłko od jabłoni, 40:10; Jak sprawować władzę? 31:11; Koniec sezonu [fragm. pow.], 29:4; Podróże najbliższe: Jak czytać gazety? 28:2; Policja językowa, 22:15; Radziwiłł i Kowalski, 51/52:1,12; Zmęczenie

(Fragment powieści), 48:6. – Pojednanie [pow., fragm.]. ŻW4 71:7.

4239. [Wypowiedź]. DzŁ5 57:6 [nt. aktualnych prac].

4240. Duk J. Odgł5 6:6 [hasło słown.; z fot.]. – Fornalczyk F. N5 5:34-5, 38 [o prozie W. J.]. – Wyw. [Kwieciński J.] J. K. GłR5 211:3 [nt. aktualnych prac].

JEDLICZ JÓZEF nazw. właśc. Kapuściński Józef

4241. Hendzel W.: Regionalizm w twórczości J. J. (Nowele, fragment dramatu „Złe roky”). ZszNWSP(OHistLit) 4 12:125-39.

JEDZINIAK JERZY

4242. W: Km4: Przemarsz, 17:6; Tej nocy, 18:14; Zapomniano... 14:6.

JEGOROW RYSZARD

4243. Sędziowie bez togi. Wyd. 2. Lubl. 74 WŁubel., s. 175.

4244. P: Przyczółek. SzL4 nr 161-244.

JELLENTA CEZARY

4245. Lewandowski T.: Cezary Jellenta estetyk i krytyk. Działalność w latach 1880-1914. Wr. 74 Ossol., s. 244. PAN, Kom. Nauk o Lit. Pol. Rozpr. Lit. 9. Z Prac Inst. Filol. Pol. UAM w Pozn. – Rec.: Tchórzewska H. NKs5 19:11-3 [z fot.].

4245a. Lewandowski T.: Działalność krytycznoliteracka C. J. do roku 1914. BP4 51:26-8 [streszcz. pracy doktorskiej].

JEMIELITA BOGDAN

4246. P: Burza. Sg4/5 9:30. – Śmierć bogów. Sprz5 26:4.

JERUTA RAFAŁ

4247. „Co lubią tygrysy?” [Pow.]. Gd. 75 WM, s. 187. [Konik Morski].

JERZMANOWSKI JERZY

4248. W starych Kielcach. Kr. 75 WL, s. 269, tabl. 16, il., portr. [Wspomn. od przełomu w. XIX/XX do

1939; m.in. dot. życia lit. i teatru]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 137:7. – [Marciniak R.] Mar. Przm(K)5 6:29 [not.]. – Mijas S. SłL5 144:5.

4249. P: Jeden błąd w życiu (Felieton z paragrafem). ZSzt5 74:12. – Szkolny bukinista. ŻL5 9:4. – W starych Kielcach [fragm.]. MSPo15 21:18. – W starym Poznaniu. TgD5 45:20.

JERZYNA ZBIGNIEW

4250. Bo myśl z siebie zaczęta... [Wiersze]. Wwa 74, s. 23, il., portr. Generacje ser. IV, 2. Pióro. Burza wiosenna (J. Markiewiczowi). Apogeu. Cisza. Archeologia. Garść. Kobieta mówi. Południe. Widmo nocnej podróży. Tobie. Jej piersi – jakżem kochał... Jawność. Śmiertelny, chcę cię ukryć... Głód. Chciałbym nadzieję tchnąć... Elegia dziewiąta (Przemijanie...). Elegia dziesiąta (Czym się wypętnię? ...). Wielkie zdarzenie. Zgoda. Spór. Na śmierć babki mojej, chłoptki. Przez łąkę. Widzenie.

4251. Modlitwa do powagi. [Wiersze]. Wwa 74 Czyn., s. 56.

Modlitwa. Archetyp (R. Rokickiemu). Fraszka. Groteska. Elegia XVI Młodości gdzie jest twoje nieruchome oko... Wiedza jest sucha... Nie przerywaj czuwania. Przyjdzie taka pora... Czuwanie. Rozmowa o ciemności. Garść. Chłopiec Skał. Horacy. Ogród – Przebudzenie. Burza wiosenna (J. Markiewiczowi). Upał. Południe. Przez łąkę. Przejść przez tę rzekę bólu... Kolęda II. Stara kobieta przed szarym oknem (obraz W. Szymanowicza). Na śmierć babki mojej chłoptki (K. Ochocińskiemu). Zmusił nas do powagi (Pamięci J. Falkowskiego). Horyzont (J. Gierałtowskiemu). Goethe z czaszką Schillera w ręku. Aktorzy. Inaczej się zaczyna, inaczej się kończy. Tu na tej ziemi. Czemu. Polskie cmentarze. Przesłanie. Chłopi. Motyw. Kochanie Ojczyzny. Nadzieja. Do matki. Orfeusz (mit uprzywatniony. E. Ciołkowi). Piosenka. Czterowersz. Jej głos. Dwoje. Miłość – a niech się chociaż jeden liść poruszy... Nie dość nigdy kochania... Pośrodku nocy słyhać głos puchacza... Zamknę oczy i będę szukał cię w ciemności... W moim dotyku... Wiosna. Kochanie. Czyściec. Monolog.
Rec.: Brzostowska J. Po5 10:93–4. – Kawiński W. Po4 12:91–2. – Smolka I. ŻL4 26:10 [z fot.]. – Żuliński L. NKs4 11:22–4 [z fot.].

4252. W: Scena4: Aktorzy, nr 9 okł.; Aleksandra Śląska, nr 3 okł.; Daniel Olbrychski, nr 5 okł.; Gustaw Holoubek, nr 2 okł.; Maja Komorowska, nr 1 okł.; Tadeusz Fijewski, nr 4 okł.; Zofia Mrozowska, nr 6 okł.; Scena5: Alicja Boniushko. Anna Milewska. Ewa Demarczyk. Halina Mikołajska, 3:31, 39. – Biografia (Fragmenty). Po5 9:83–6. – Ból. Po4 3:31. – Burza wiosenna (J. Markiewiczowi). It4 23:13. – Chochoły. Płcz4 3:78. – Co to jest? Płcz4 1:9. – [Czas] Vreme. Tł. P. Stefanov. Sptv4 7:199. – Czym jest ironia. Po4 3:31–2. – Gajcy. Kntr(B)4 8:4. – Garść. TrL4 34:6. – Gdy zbyt jest cicho... Po4 12:44. – Gwiazda. Barwy4 1:1. – Jej piersi -- jakżem

kochał... Kntr(B)4 3:13. – Kiedy wygasa niebo miłości... K15 14:3. – Kochanie. MgzR5 12:36. – Kolęda. Barwy4 1:7; Kul4 51/52:1. – Lato. Kntr(B)4 6:4. – List z wakacji. Zwk4 56:5. – Naród nasz bardzo lubi kamieniować... Po4 3:32. – Nie straciłem przyjaciół... Fk5 20:7. – Niedokończony poemat. Po4 12:41. – O, miłość nie jest kwiatem... Arg5 35:9. – O, sprzeczności w polskości. K15 14:3. – Orzeł. TrL4 265:6. – [Pisane nocą] Pisano noścem. Tł. Z. Kis'ov. LitFt5 29:8. – Pismo Galileusza do Świętej Inkwizycji. Po4 12:42–3. – Seljanka. Tł. I. V''lev. Puls5 16:11. – Słodycz słów zostaw... Po4 7/8:172. – Słowianin. Po4 12:43–4. – Światło dnia. Fk4 20:7. – Trzy głody. Po4 12:43. – Twarz poranka. K14 18:5. – [Twarzy ich nie widziałem.../ Arcukat nem láttam. Tł. G. Radó. Leng4 nr 4 okł. – V usilnija život. Tł. I. V''lev. Puls5 16:11. – W codziennej okolicy. Po4 12:42. – Wierzbą. Działwa73 z XI s. 16. – Wzgórze. Płcz5 8:230. – Z Ewangelii. Po4 12:42. – Zbigniew Cybulski. T4 6:3. – Zwycięstwo. TrL5 105:7.

4253. P: Dziennik. MgzR5 12:30–4 [z fot.: nota inf.: J. Pankiewicz]. – Okolica. Po4 4:36–7.

4254. [Wypowiedź:] Po co rodzi się pisarz? NMed4 13:14.

Zob. GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF, JERZYNA ZBIGNIEW

JESIONOWSKI JERZY

4255. Przed drugim brzegiem. [Pow.]. T. 1–2. Wwa 74 MON, s. 473; s. 527. – [Toż:] Wyd. 2, 75. – Nagr. zob. 617 IV. – Rec.: Baranowska A. NKs5 2:52–3 [z fot.]. – Lewandowski J. K4 32:10. – Melkowski S. MczL5 2:125–6. – Przyppowski A. Barwy4 9:9. – Szulc A. Płt4 51/52:21. – Wilhelmi J. TrR4 256:6. – Zarzycki A. ZWL4 44:14–5 [z fot.].

4256. Zwariowana księżeczka. [Dziec.]. II. J. Bruchnalski. Kr. 75 WL, s. 70.

4257. W: Działwa73: Co straszy w lesie? nr z VI/VII s. 17; Czterech mazgajów, nr z V s. 9.

4258. P: Odnowiciel (Fantazja sceniczna w 2 aktach). D4 12:5–28. – Siódma wyprawa (Baśń kosmiczna). Płcz4 nr 1–6. – Sowizdrzał (Gazetka bez piątej klepki). Płcz4 nr 1, 3, 5, 7, 9, 11/12, 13, 15, 17, 18, 20, 24; Płcz5 nr 2, 3, 6 [częściowo wierszem]. – Upadek Czerniakowa. Zwk4 59:6; Die Niederlage des Stadtteils Czerniakow. Tł. I. Jeleń. PolW4 37:21–3.

JESKE-CHOIŃSKI TEODOR

4259. Mocarska-Tycowa Z.: Działalność krytycznoliteracka Teodora Jeske-choińskiego wobec przełomu antypozytywistycznego. Pozn. 75 PWN, s. 165, bibliogr. TN w Tor. Pr. Wydz. Filol.-Filoz., t. 25 z. 1. – Rec.: [Grabski A. F.] Lektor. Odgł5 38:3.

4260. Mocarska-Tycowa Z.: Działalność krytycznoliteracka T. J.-Ch. wobec przełomu antypozytywistycznego. SpTNT(72) t. 26 s. 79–82 [streszcz. pracy; przedstawiła B. Osmólska-Piskorska].

JEŚMAN CZESŁAW

4261. P: O Auberonie wspomnienia ściśle osobiste. TdP5 18:6.

JEŻ STANISŁAW

4262. W: Tobie dziewczyno. ChłD5 20:7.

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

4263. Pamiętniki starającego się. Wyd. 4. II. J. Kossak. Wwa 75 Czyt., s. 385.

4264. [w zaraniu] Tan arajy. [Przedm.:] V. Chorev. [Tł.] N. Syzdykov. Alma-Ata 75 Żazuży, s. 311. [W jęz. kazachskim; LL].

4265. Bošnjakov D. Anteni4 13:13 [art. w 150 roczn. ur.]. – [Id.]. DzB4 94:5. – [Id.]: Z. M. i B'lgarija. Tvorbi s b'lg. sjužeti: prevodi, značenje, otklici. EL4 3:76–82. – Ivanova A. Bibkar4 1:46–7. – [Kozarynowa Z. Wd73 nr 43; nawiąz.:] Kawecki B. Wd4 5:4. – Kozarynowa Z.: Dwie rocznice T. T. J. KDzP5 s. 26–30; TdP4 37:6; TdPol4 190:1, 5 [150-lecie ur., 60-lecie śmierci]. – Słojewski J. Z. Kl4 22:11 [z fot. T. T. J. i portr. J. I. Kraszewskiego].

JEŻEWSKA KAZIMIERA

4266. Na wiślanym brzegu (Sztuka w 3 obrazach). [Wwa] 74 Wyd. NKlub, ZG ZSMW, PKR, COMUK COK, s. 39. Bibl.-czka Repert. NKlubu nr 6(27). [Wkł. do nr 9].

4267. [Wypowiedź]. PgTZiemiMaz(Wwa)4 z 4 I [nt. sztuki „Mistrz Twardowski”].

JEŻOWICZ JÓZEF

4268. P: Jak Cygón w kościele rzykoł. GłL5 99:3.

4269. Kadłubiec K. D.: Gawędziarz cieszyński Józef Jeżowicz. Ostrava 1973 Profil, s. 442, il. – Rec.: Burszta J. Lud5 s. 225–7. – Damborský J. Tł. B. S. Kunda. LL4 4/5:94–5. – Danel R. GłZC4 8:4. – Gašparíková V. Zw4 8:34–5. – Kunda B. S. ŽL4 51/52:17. – Simonides D. LL4 4/5:95–7. – Wrocławski K. PmL5 2:294–300.

4270. Kadłubiec D. GłL5 99:3 [art. na 90-lecie ur.; z fot.]. – [Id.]: Jak odkryłem J. J. GłZC5 30:4 [z fot.]. – Oszelda W. PnPol4 9:40 [z fot.]. – Nwn5 247:7 [not. o 90-leciu ur.].

JĘCZMYK JANUSZ

4271. W: Prowizoryczni. Szp4 50:18.

JĘDRZEJEC MARIA

4272. P: Róże zaufania. TgKl5 31:7.

JĘDRZEJEWICZ JERZY

4273. Zwycięstwo pokonanych. Opowieść o Stanisławie Worcellu. Wwa 74 Pax, s. 506, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Umiński Z. SłP4 165:4.

4274. Pačov'skyj T. Vst5 nr 3 [utwory T. Szewczenki w przekładach J. J.]. – Wyw. Gałczyńska K. TrL4 90:6 [nt. własnych doświadczeń w dziedzinie przekładu].

4275. Zgon (19 XI 1975). Not. Kl5 48:2; P5 1600:3. – Nekrologi. L5 48:15; ŻW5 269:9, 270:11, 272:11. – Spraw. z pogrzebu. ŻW5 271:2 [not.]. – Wspomn. pośm. J. Włod. SłP5 259:2 [z fot.]. – Włodarek J. M. K5 49:9.

JOACHIMIĄK ZBIGNIEW

4276. W: Atletom polskim. NWz5 4:5–6. – Dobry omen. TgM4 19:13. – Fragment dialogu. Czas5 34:23. – Jeżeli kogoś obchodzi... L5 14:7 [podp.: Z. Joachimowicz; sprost. nazw. aut., 16:15]. – Może ktoś śpi, może ktoś czuwa. Fk5 27:6. – O ciszy. Stdn5 8:4. – Pora zbrukniałego nieba. Pożegnanie z miastem rodzinnym dnia X. NWz5 4:24–6. – Ptak i poeta. Czas5 34:23. – Uprawianie dziada. NWz5 4:25.

4277. P: Lot. DzB5 218:5. – Organki. Lt4 5:19. – Orzeszki. Lt4 9:15.

JODEŁKA-BURZECKI TOMASZ

4278. W: Promienny lata blask. Radość i ból. Sen – jawa. Tu i teraz... Twoje imię. W Wilanowie.

Zamiast długiej pieśni. Zwierciadło Twardowskiego. Barwy5 5:1, 7. – W Sokołowie. Barwy5 11:12.

JODŁOWSKI MAREK pseud. Uczestnik

4279. W: Asfalt, jego właściwości i przeznaczenie. Zw5 6:9. – Cementarz – biblioteka. TrOd5 201:4 [z not.]. – Drugie przyspieszenie. Pgl5 6:16. – Jak kilka słów w komiksie. MczL5 5:40. – Monolog z cimą. TrOd5 201:4. – Po obu stronach gazetowego wzgórza. Po4 1:27. – Przyleć wróbelku, ze swym szarym głodem. TgK15 21:7; Zw5 6:16. – W konfesjonale pospieszonym. MczL5 5:40. – Wyciąg z życiorysu: duplikat. Żółta choroba. GłL5 47:4 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper].

4280. P: Ktoś mnie w nocy chciał udusić. Op4 6:36 [podp. Uczestnik].

4281. Wd(Wr)4 25:13 [gratulacje od red. z okazji otrzymania nagr. Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi 1974; z fot.]. – Osad. Jurkowski S. Rg4 5:163–4. – Zyman E. Pgl4 6:12. – Żurakowski B. TrO4 67:4. – Nagr. zob. 618 IV.

JÓZEFACKA MARIA

4282. Karkołomna gra. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Il. Z. Kopel-Szulc. Lubl. 74 WŁubel., s. 217, tabl. 4. – Rec.: Bień J. NKlub5 10:28. – Skotnicka G. NKs5 21:70–1 [z fot.].

4283. W: Fragmenty z cyklu „Adwent”. Tw4 10:87–8. – Od głodu ognia wojny... TgK14 4:7. – Pień obłązi ze skóry... Tw5 6:67–8. – Potoku pian... Km4 1:1. – Strużka nadziei... TgK15 9:4; Tw5 6:67. – Trzeba pobłądzić. TgK15 9:4. – Tutaj na bagnie pleni się obfitość... Tw5 6:68.

4284. Wyw. Korneluk W. SzL5 40:4. – Kto sieje wiatr. Kuliczowska K. NKs4 6:68–9.

JUJKA FRANCISZEK pseud. Malbor Lech

4285. W: SłWM4: Hymn Rodła, 33:1; Kochaj bracie, ojców mowę, 32:1; Polskie serce, 33:1; Stara baśń, 32:1. – Babimojskie, Międzyrzeckie, Krajna, Kaszuby. Ndod4 21:5.

4286. Zientara-Malewska M.: Wiersze Lecha Malbora. SłWM4 32:1, 33:1.

JUŁGA KAZIMIERZ

4287. Szum słońca. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 204–5.

JURANDOT JERZY

4288. Komedie. Wwa 74 PIW, s. 549.

Takie czasy. Dziewiąty sprawiedliwy. Pamiątkowa fotografia. Rachunek nieprawdopodobieństwa. Prawo pierwszej nocy.

4289. W: Ballada o bokserze. Szp5 49:22. – Mówcy. GR5 99:5.

4289a. Realizacje utworów J. J. Prawo pierwszej nocy (Libretto. Muz.: L. Bogdanowicz. Wystaw. w Teatrze Muzycznym w Gdyni). [Blumski-Rafałowski T.] RAF. GłWb4 57:3 [fel. przedprem.]. – Rec.: [Kiszki A.] Laik. DzB4 62:3. – Sieradzka Z. T4 10:20–1. – Żakowska B. TgM4 13:18.

4290. Filler W. PgTZiemiOpol(Opole)4 z 17 III [twórcz. scen. J. J.]. – Konopacka-Csala K. PgTZiemiOpol(Opole)4 z 17 III [twórcz. scen. J. J.]. – KSzp4/5 s. 104 [karyk., rys. J. Żebrowski].
Zob. GRODZIENSKA STEFANIA, JURANDOT JERZY

JUREŃ ANATOLIUSZ

4291. W: GłK4: Ojczyzna. W kawiarni na MDM-ie, 216:7; Wspomnienie września: Dziecko. Żołnierz, 251:7. – Proszę pani... GłPm5 195:8.

JUREWICZ ALEKSANDER

4292. Sen, który na pewno nie był miłością. [Wiersze]. Wwa 74, s. 12. Arkusze poetycki nr 7. [Wkł. do NWz nr 6/7].

Rimbaud. Temat II dla niej. Temat VI dla niej. Kiedy oboje myślimy o. Sen, który na pewno nie był miłością. Przystań. Kto jest w końcu kto. Mój ojciec. Wniebowstąpienie Franza Kafka. Nocą Raskolnikow... Kiedy ze wszystkich cel... Pajace Klee... Sama tego chcesz. Jeszcze nie wołaj... Dlaczego monsieur Cendrars? Ręka trzeciego piętra. Tylko. A... B... C...

Rec.: Sterna-Wachowiak S. NWz5 4:116–21.

4293. W: Ciszej niż krzyk. MczL4 8:24. – Coraz mniej coraz bardziej przestajesz mnie obchodzić. Hemoglobina. NWz4 10:6–7. – Kiedy się boisz... Mer4 7:19; NWz4 10:7–8. – Krzyk nie jest już naszym ratunkiem. NWz4 10:8. – Licząc. NMed4 9:15. – Liryka. Mer4 7:19. – Mój ojciec. Lt4 2:23; Stdn4 10:8. – Nie budząc nawet skóry przylegającej twardo. Wz4 7/8:90. – Pęknięta (I). Fk5 51/52:17. – Po drugiej stronie. NWz4 10:5. – Pod Barbakanem. Stdn5 8:4. – Prześciera do białą rybą wyrzuconą o świecie na brzeg. NWz4 10:6. – R. W. Fk4 21:6. – Sen, który na pewno nie był miłością. NMed4 9:15 [z fot. i not.]; TgM4 19:13. – Temat III dla niej. Stdn4 10:8. – Ża twoimi plcami. DzB5 218:5 [z not. i fot.].

JURGIELEWICZOWA IRENA

4294. Inna? [Pow.]. Il. L. Janecka. Wwa 75 NK, s. 337.

4295. Jak jeden malarz chciał namalować szczęśliwego motyla. Wyd. 2. Il. J. Grabiański. Wwa 74 NK, s. 43, nlb. 5.

4296. Niespokojne godziny. Wyd. 5. Il. A. Marczyński. Wwa 74 NK, s. 222.

4297. [Niespokojne godziny] Nemirni časovi. [Tł.] P. Vujičić. Sarajevo 75 Veselin Masleša, s. 184. [IB].

4298. Ten obcy. Wyd. 7. Il. L. Janecka. Wwa 74 NK, s. 273.

4299. [Wszystko inaczej] Ferien in der Stadt. [Tł.] K. Kelm. Il. R. Totzke-Israel. Berlin 74 Neues Leben, s. 190. [IB].

4300. [Wszystko inaczej] Minden másképpen van. Regény. [Tł.] É. Sebök. [Il.] L. Kondor. Budapest 75 Móra Kiadó, s. 190. [IB].

4301. P: Inna? [pow., fragm.]. Pł4 23:676-9, 698; ŚM15 155/156:11-3. - Wszystko inaczej [pow., fragm.]. Ogn4/5 3:93-4.

JURKOWSKA ZOFIA

4301a. W: Piosenka młodego rolnika. BISTL5 10:2.

JURKOWSKI JAN

4302. Karplukówna M.: Język Jana Jurkowskiego. Wr. 1967. Rec.: Malec T. JP4 4:294-7.

4303. Chorągiew Wandalinowa. Szczerbicka-Ślęk L.: Wandalin (Narodziny sarmackiego bóstwa). Tk5 3:117-24.

JURKOWSKI MARIAN

4304. W: Wieczory kijowskie [z tego cyklu:] Pieśń o mowie ukraińskiej. NSK14 11:1.

JURKOWSKI STEFAN

4305. Wysokie lato. [Wiersze]. Wwa 75 Pax, s. 46. Ślepy (Z Brueghla). A jednak zwierzę... Śmiech - a to

tylko... Wszystko trwa nieprzerwanie... Już nas niewiele... Za bardzo jesteśmy... Próba określenia. Co dzień zawierzać... Odejsć. Żyjemy tylko poprzez pamięć... W kragły labirynt... Wysokie lato. Cisza stała w sztucznym ogniu księżycy... Bunt liryczny. Włosy kobiety słońcem prześwietlone. Jesteś mi cieniem... Oto się ze mnie rodzisz... Drzwi za sobą zamykasz... Dom (II. Wracam do domu...). Gospodarstwo. Czynności domowe. Żarzenie. Pejzaż z niemowlęciem. Dziecko moje... Wyznanie. Powroty. Modlitwa śnieżna. Jesteśmy ufni... Obecność nieobecna... Być tak odważnym... Liebert. Zastuchani w koncert jesieni... Tego lata w deszczu... Liryk. Odpowiedz wreszcie... Kim jesteś... Mój Bóg nie jest znany... Pośród kamiennej nieczułości zimy...

4306. W: A to co było precz niech idzie z powiek... Wz5 10:30-1. - Chciałem przedłużyć Ciebie... K4 16:10. - Cień. ŻL4 5:12. - Czynność domowe. K5 37:8. - Łowimy ciągle światło nieśmiertelne... Wz5 10:31. - Miasto. Stoł4 5:16. - Nie tylko Zaduszki. Wz5 10:30. - Powroty. K4 26:6. - Poznaj ziemię... K4 16:10. - Stwarzaj nas pamięć wszechświata... K5 14:12. - Włosy kobiety prześwietlone słońcem. Barwy4 9:7. - Zaciśnij wokół mojej szyi noc... NW4 4:8.

JUSTYNOWICZ BOGDAN

4307. W cieniu twierdzy Kołobrzeg. Wwa 1971 [właśc.] 1972 MON, s. 117. [Żółty Tygrys].

4308. W: Halo, panie Śmiech... NW4 9:7 [współaut. P. Wohl]. - Lotna chromość. Rytm. NWz4 6/7:54-5. - Tam i wówczas DzBA 77:5. - Tracenie śpiewu NWz4 6/7:53. - Tryby. DzBA 47:5. - Układ. ŻL4 38:9.

4309. Nabrzeże malarzy. Borkowska E. GłWb4 31:5. - Rok świetlny. Krassowski M. NKs4 13:23-4. - Kubasik M. NWz5 6:105-7. - Mońko R. SłP4 120:4. - [Skutnik T.]. GłWb4 132:5. - Smolka I. Tw5 1:114-5.

JUSZCZAK WOJCIECH

4310. W: Gitara. Jesień. Wiosna. Wd4 20:2.

KABATC EUGENIUSZ

4311. Patrycja czyli O miłości i sztuce w środku nocy. [Pow.]. Wwa 75 PIW, s. 221. - Rec.: [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)5 50:15. - Żwira T. SłP5 257:4.

4312. P: Madonna z warkoczem. Arg5 nr 20-21. - Patrycja czyli O miłości i sztuce w środku nocy [pow., fragm.]. TgK15 22:7; Z4 21:11, 15; ŻW5 189:7; Tł. I. Jeleń. PolW5 35:17-8. - Święto w Bolonii. MczL5 5:5-14. - Wprowadzenie do Autostrady Słońca. MgzK1t5 4:5-7. - Sceny etruskie (Frag-

ment powieści). Arg4 11:8-9. - Ucieczka spod rzymskich śniegów. Arg5 1:9. - Z kamieniem w gardle. ŻL5 1:9-10.

4313. Wyw. Kornacka A. ExW5 265:4. - Urowadzenie Dżulietty. Minkowski A. TrL4 110:7. - Wojewoda K. NKs4 19:34-5 [z fot.].

KACPRZYK WALDEMAR

4314. P: Kwakin. NWz4 12:12-8.

KACZKOWSKI STANISŁAW

4315. Zawilski A.: S. K. w kaliskiej opozycji sejmowej Królestwa Polskiego 1815-1831. RkKal4 s. 113-38.

KACZKOWSKI ZYGMUNT

4316. Murdelio. Wyd. 3. Kr. 74 WL, s. 465. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4317. Jopek A.: Bard szlachty sanockiej. Opowiadania i powieści historyczne Zygmunta Kaczkowskiego. Kr. 74 WL, s. 293, tabl. 1, portr. - Rec.: Danek W. RL5 6:400-1. - Forczek L. Pdkrp5 35:8.

KACZMAREK ADAM

4318. W: Plantacja. ZSzt5 37/38:12.

KACZMAREK JAN

4319. W: Dbać o twarz! Herbacyany walczyk. Oda do głupoty. MgzR5 10:80-1.

4320. P: ...acja i ...enie. Ze zbioru przestroóg rodzicielskich. MgzR5 10:80-1 [z not. podp. (ba)].

KADEJ HENRYK

4321. W: Mówimy: cierpkie. Km5 14:8.

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

4322. Czarne skrzydła. Kr. 75 WL, wyd. 2. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

1. Leonora, s. 269.

2. Tadeusz, s. 252.

Rec.: Czaplą K. ZŚ5 1:98-108. - [Wilmański J.] J. W. Odgł5 46:11.

4323. [Czarne skrzydła] Černá křídla. [Tł.] J. Vlášek. Praha 75 Svoboda, s. 385. [IB].

4324. Generał Barcz. Oprac. M. Sprusiński. Wr. 75 Ossol., s. XC, 422, tabl., portr. BN I 223.

4325. Lindbergh leci. TdPol4 185:5 [art. z 1931].

4326. Czermiński A. GQ5 44:6. - Łaszowski A. K4 6:8 [wspomn. z prelekcji J. K.-B. pt. „Walka o nową kobietę” wygł. w Ciesz. 1930]. - NKs4 17:62 [not. o 30-leciu zgonu]. - Zawody. Zbytki. Witkowska A.: Z problemów konstrukcji „Zawodów” i „Zbytków” J. K.-B. RkWSP5 56:149-66.

4327. Kult. ŻW4 210:2 [not. o złożeniu wieńca na grobie].

KADŁUBEK WINCENTY

4328. Mistrza Wincentego Kronika Polska. Tł. [z łac.] K. Abgarowicz i B. Kürbis. Wstęp i koment. B. Kürbis. Wwa 74 PWN, s. 252, tabl. 4, il. - Rec.: Bagiński P. Plnk5 6:45-7. - Banaszekiewicz J. TgP5 23:6. - [Buzek F.] (fb). GŁL5 68:3. - Karpiński R. KI5 11:6. - Russocki S. NKs5 10:75-6. - Walecki W. ŻL5 10:10. - Wroński J. WTK5 9:11.

4329. Stabińska J.: Mistrz Wincenty. Kr. 1973. Rec.: Cetwiński M. Wz4 2:135-8.

4330. [Plezia M.: Pierwszy polski pisarz i uczony. TgP73 nr 47; sprost.:] Paszkowska J. TgP4 2:5. - Świżek K. W.: Błogostawiony Mistrz Wincenty - wczoraj, dziś, jutro. HD4 2:131-7.

4331. „Mistrz Wincenty Kadłubek - pierwszy uczony Polski - w 750-lecie śmierci” - symposium (Pozn. 23-24 XI 1973; org. Komisja Hist. PTPN oraz PTH Oddz. w Pozn.). Spraw. Maisel W. CzPH4 2:295. - Strzelczyk J. KwH4 4:971-3. - NPo4 3:210.

4332. Mieszkowski K.: Pontyfikat Wincentego. [W ks. id.:] Studia nad dokumentami Katedry Krakowskiej XIII wieku. Kr. 74 s. 14-6, 42-4 [omów. dokumentów z okresu działaln. W. K.]. - Chronica Polonorum. Kürbisówna B.: Pollexianorum cervicosa feritas (Dzikość i barbarzyństwo w opinii Mistrza Wincentego). SłowDzE4 s. 131-8.

KAJEWSKI PIOTR

4333. W: Pomylenia [z tego cyklu:] XI. Jak to dobrze, że jeste... XII. Zapraszam cię na wesele... Od5 1:30.

KAJKA MICHAŁ

4334. W: Na Świętki 1934. Kntr(B)5 2:38 [wyd. z rkpsu i koment.: M. Ratasiewicz].

4335. Oleksiński J.: Bard ziemi mazurskiej. Wwa 1972. Rec.: Czerwiński K. ZmN4 1:4. – Waliński M. LL4 2:58–60; [polem.:] Kruk E. GO5 40:4.

4336. Czejarek K.: W 35 rocznicę śmierci M. K. ZWL5 38:15. – Król M. ŚM15 84:4. – Nehring S. RM1P4 VIII/IX:16–7. – Pieśń wiary. Kawecki J. S1WM5 13:1 [nt. autorstwa wiersza].

KAJZAR HELMUT

4337. W: Trzy epitafia: Pani Nosek. Zdjęcie. Pani Anna. Jerzy. Pastor Goik. NWz5 3:25–36 [częściowo prozą].

4338. P: Koniec pół świni (Słuchowisko). D4 3:29–34. – Nowe objawienia: Mac Gowran grał Becketta. Schaubühne am Halleschen Ufer przedstawia „Peer Gynta”. „Marsz” Mieczysława Piotrowskiego. O „Gwieździe”. Nowe objawienia. D4 12:140–5.

4339. Czyżkowski J. TeP5 9:3–6 [o dramatach H. K.; z fot.]. – Waczków J. JTh70 3:17–21. – Wyw. Przedborska H. DzL4 38:3.

KALICIŃSKI ZDZISŁAW

4340. Wojna niejedno ma imię. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa 74 KiW, s. 315.

KALISZEWSKI ANDRZEJ

4341. W: Epyllion. ŻL4 29:6. – Msza wielkopostna. Mer4 2:18 Konfederacja Nowego Romanizmu. – Nowe miasto założymy... MgzStud5 z XI s. 12. – Nowy Rok idzie. Stdn4 23:10. – Popiół. MgzStud5 z XI s. 12. – Szkoła katów (Na marginesie rekonstrukcji szkoły katów w Bieczu). GK5 18:4. – Znak. Prometej4 8:7; Stdn4 23:13. – Zrozumcie nas poeci morza... MgzKlt5 1:22.

KALLIMACH FILIP właśc. nazw. Buonaccorsi

4342. [Chițimia I. C.: Umanistul polonez Filippo Buonaccorsi-Kallimachus și originea latină a poporului român. Romanoslavica 1967 t. 15; rec.: W. S. właśc. Swoboda W. StZ70 t. 15; polem.:] Chițimia I. C. StZ4 t. 19 s. 273, Swoboda W., s. 273–4.

KALOTA -SZYMAŃSKA MARIA

4343. W: O śmiesznym ludziku. Fk4 38:6. – [Tren III]. Tł. M. Traat. Noorus4 7:60.

4344. Trency na śmierć miłości. Lizińczyk H.

Spojrz4 2:26. – Milczewski-Bruno R. TgKl4 24:4. – Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 205.

KALTENBERGH INGA

4345. W: Liryk opisowy. Nieszczęście [proza poet.]. Po4 1:27–8.

KALTENBERGH LEW

4346. Studnia miłości. Opowiadania. Wyd. 2. Wwa 75 LSW, s. 445.

4347. P: Starej daty. SzM4 nr 20, 22, 26, 28, 32, 34, 38, 44, 46, 50, 56, 58, 64, 68, 70, 76, 80, 82, 92, 94, 98, 100, 104, 130, 134, 136, 148, 152, 154, 158, 170, 175, 177, 183, 188, 190, 194, 200, 206, 209, 218, 224, 242, 250, 256, 261/262, 266, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 306/307 [cykl. fel.].

KALABUN WIESŁAW

4348. W: Marzenie we mnie... Km5 7:1. – Powie szono Boga w izbie tortur... NWz4 8:44–5. – Przepłyniesz rzekę... TgKl4 4:7.

KALKUSIŃSKI CZESŁAW

4349. Wyw. Papis M.: Bard pieśni partyzanckiej. WTK4 51/52:13 [z fot.].

KALUŻA MAŁGORZATA

4350. W: Marzenie. Km4 14:12. – Pory roku. Km5 24:5. – „Stary”. InfKl4 8/9:29–30.

KALUŻNY HENRYK

4351. W: Południe. Umierający cmentarz. TgKl5 21:7. – W mieście trwają zacięte walki. ŻL4 46:11. – Wyobrazić sobie. L5 29:4 [o A. Camusie].

4352. P: Zakola. Radar4 2:31.

KALUŻYŃSKI ZYGMUNT

4353. P: O Zanussim. Szp5 13:18 [tekst sat. nt. własnych wypow. o K. Zanussim].

4354. Biurokracja rodzi dziecko. Plt4 20:11. – Bolesna skarga przechodnia. Plt4 16:3. – Film. Plt4 nr 1–9, 11–13, 15–17, 19–27, 29–32, 37, 39, 41–45 [polem.: S. Grochowiak, 49:9, Z. Kałużyński, 49:9], 46–50/51; Plt5 nr 2–13, 15–25, 27–30, 35–51/52 [cykl rec. f.]. – Film morduje muzykę. Studio4 6:27–9 [z fot.]. – Wielki prorok kina. Plt5

21:9 [rec. ks.]. – [Wypowiedzi]. Per5 52:28–9 [w dysk. nt. kinematografii światowej w 1975]; Studio5 2/3:38–42 [w dysk. nt. filmu radz. „Romanca o zakochanych”; fot. s. 37].

4355. Szczepański T.: „X” czyli Kałużyński. Odgł5 15:7 [nt. progr. TV pt. „XYZ” z udziałem Z. K.]. – ExW5 172:2 [karyk., rys. J. Żebrowski].

KAMECKI FRANCISZEK

4356. W: Apokryf Klaudii Prokuli. Wz5 3:70. – Antoine de Saint-Exupéry. TgP5 2:4. – Dowody. Heraklit. MczL5 4:21–2. – Katecheza. TgP5 2:4. – Medytacja epigonów. TgP5 42:5. – Modlitwa przestraszonego. Wz4 5:65. – Na św. Marcina. PrzwK5 45:4. – O Tobie. Obfitość przestrzeni. WDr4 7:68–9. – Objawienie. TgP5 42:5. – Odyseja. TgP5 2:4. – Ogrody. Wz5 3:70. – Plon stokrotny. TgP5 2:4. – Przeciw zwodzicielom. WDr4 7:68. – Przesłuchanie Alberta Camusa. TgP5 2:4. – Przypuszczenia... Wz4 5:65. – Świat [proza poet.]. Trzykrotne biada. Wz5 3:71. – Wstęp do modlitwy. TgP5 42:5. – Za kulisami Wz5 3:71.

4357. P: Niespokojne zapiski. WDr5 8:48–52, 9:44–8.

4358. Parabole Syzyfa. Dolecki Z. SłP4 150:4. – Jankowski Z. Tw5 5:116–8. – Skutnik T. Lt4 10:10. – Skwarnicki M. TgP4 41:6. – Zaleski M. NWz4 10:114–5. – Nagr. zob. 618 IV.

KAMIENSKA ANNA krypt. A. K.

4359. Drugie szczęście Hioba. [Poezje]. Wwa 74 PIW, s. 165.

Drugie szczęście Hioba: Powrót Hioba. Milczenie Hioba. Hiob i młodzieniec. Hiob i czas. Śmiech Hioba. Hiob zazdrośnicy i pochlebcy. Pytania do Hioba. Hiob i kobieta. Modlitwa Hioba. Odejście Hioba. – Ciało i wiatr: Późne lato. Już miałam zamiar. Ciało i wiatr. Szczęśliwa przestrzeń. Wchodzisz. Prośba. Morza ze snu. Czemu. Nadzieja. Odbicia. Wierzba. Oczekiwanie. Oczekiwanie na list. Rzeczy pierwsze. Na zawsze. Fotografia matki. Drzewa. Babcia. Dom Wacława Gralewskiego. Małżeństwo. Bezsennosc. Rzeka. Biedne ciało. Stare kobiety. To. Nie proszę. Jedna z grud ziemi. Jak powiedzieć. Przemiana. Do kogo mówię. Chwila. Przewidywalność. Twarz. Koło. Obol. Prośba o ciszę. Wdzięczność. Stopy. Rzeczy ostatnie. W tobie góry doliny. Daleko. Egzorcyzmy. Śnie. Cierpliwość. Aby. Ironia. Diabły. Pomnik. Umrę cała. Z głębokości. Osa. Siła. W szpitalu powiatowym. Dzień dniowi. Prośba o czas terazniejszy. Kilka pytań do pana Gajownicza. Pustynia. Biografia szatana. Poezja. Doktor Edyta Stein. Piekła poety. Matka Boska Ukradziona. Msza obozowa. Poszczęść. Cmentarz. Chrystus Frasobliwy. Zaduszki. Rezygnacja z ładu. Szukanie. Narzędzia. Tamten świat. Dotknięcie. Łukasza Ewangelisty wizerunek. Porównanie. W owym czasie. Wolność. Ranek. Droga. Co może słowo. Obudzenie. Wiersz który mógłby być ostatnim. Chęć. Rzeczy

małe. Modlitwa. Przed nocą. Wierszyk dla nowo narodzonego. Smak szczęścia (E. i R. Stachyrom). Abyśmy byli. Wakacje. Może. Perswazja. O sobie.

Rec.: Baran J. Zn5 253:917–21. – Nowosielski K. Fk5 49:7. – Salij J. TgP5 10:4; [nota sat.]. Szp5 12:4.

4360. Rozalka Olaboga. Wyd. 3. Il. E. Salamon. Wwa 74 NK, s. 238.

4361. [Rozalka Olaboga] Rozalite vējaslota. [Tł.] J. Osmanis. Rīgā 75 Liesma, s. 157. [IB].

4362. Rozmowy z profesorem Daleczko. Il. S. Drobner. Wyd. 2. Łódź 75 WŁ, s. 138. – Rec.: Hamerliński A. TgK15 36:4.

4363. Szęściopiętrowy dzień. [Pow. dla dzieci]. Il. O. Siemaszkowa. Wwa 75 KAW, s. 81.

4364. Świat się ciągle zaczyna. [Pow. dla dzieci]. Il. L. Janecka. Wwa 75 Czyt., s. 172. [Początek pt. „Wielkie małe rzeczy”].

4365. W królestwie Plastelinii. [Dziec.]. Il. D. Żukowska. Wwa 75 KAW, k. 12 nlb.

4366. Wielkie małe rzeczy. [Pow. dla dzieci]. Il. L. Janecka. Wwa 74. Czyt., s. 152. – Rec.: Knast J. ŻSz5 3:61–2. – Skotnicka G. NKs5 12:40–1.

4367. W: Bezprawie (Pamięci J. Krońskiej...). Tw4 10:5. – Chwila pojednania. L5 42:9. – Ciało. Zw5 3:8; ŻL5 1:9. – Ciemność. Tw5 10:8. – Cisza. Wz5 12:38. – Co jest za domem? TrM4 130:6. – Co wieczór nad potokiem... Swr4 28:433 [podp. A. K.]. – Czemu. W5 36:5. – Dalsze rozmyślenia o poezji. ŻL5 1:9. – Dobranoc matce [z tego cyklu:] Dom Matki. ZiP5 21:12. – Druga strona samotności. Tw5 10:5. – Dwie wiary (Ojcu J. Salijowi). TgP5 36:1. – Emaus. WDr5 3:18. – Fotografia. ŻL4 8:6. – [Gołębie]. Tł. M. Pocchišvili. SakKali5 11:16–7. – Granica. Wz4 12:4. – Imiona. TgP5 36:1. – Jabłko. TgP4 8:1. – Jak na jedno życie. L5 42:9. – Jak powiedzieć. WDr4 11:21. – Jak w tej biblijnej pieśni. ŻL5 41:3. – Kłamstwo doktora Korczaka. TgP5 16:4. – Krzyk. Tw5 10:5–6. – Książka. Jut73/74 7:208. – Listku, listeczku. L5 42:9. – Marność. ŻL5 41:3. – Matka. Wz5 12:37–8. – Matki. Km4 18:1; Majki. Tł. S. Borisova. LitF15 10:8. – Młodość. N5 3:7; TgP5 18:8. – Modlitwa która na pewno będzie wysłuchana. Tw5 10:7. – Mój dziadzio. Jut73/74 6:169. – Na granicy raj. L5 42:9. – Na plaży. Nigdy. Wz5 2:19, 21. – O sobie. ŻL4 8:1; [Fragm.]. Tł. G. Kerényi. Leng5 nr 3 okł.; Tł. V. Kočnov. Pol(ros)5 nr 3 okł.; Tł. J. Pilař. Pol(czes)5 nr 3 okł.; Tł. na jęz. niem. Pol(niem)5 nr 3

okł. – Obozowa msza. WDr4 11:20. – Obraz z krze-
 stem. ŻL5 1:9. – Obudzenie. L5 42:9. – Odchodzę.
Wz5 12:38. – Ostatnie słowa. Tw5 10:8. – Ósmy
 dzień tygodnia. Perswazja. TgP4 45:6. – Poezja nie
 ocala. N5 3:7; TgP5 18:8. – Pomiedzy. Wz5
 12:35–6. – Pory życia. GrRolPol5 44:11; Doby żywa.
 Tł. J. Pilań. Pvd5 z 14 VI dod. s. 3. – Powrót.
Tw5 10:6–7. – Późne lato. ŻL4 8:6. – Przed nocą.
WDr4 11:21. – Przezroczyść. Wz5 2:19–20. –
 Przyszedł. Wz5 12:34. – Psalm. TgP5 36:1; Wz5
 12:36. – Pytasz czy można... ŻL5 41:3. – Radość
 (Na temat sonetu L. Goldberga). L5 42:9. – Rozterka
 Kasandry. Tw4 10:5–6. – Ruch ziemi. ŻL5 1:9. –
 Rzeczy małe. ŻL4 8:6. – Samotność. N5 3:7. – Sen.
ŻL5 1:9. – Słowniki. Tw5 10:8. – Słowo. ŻL4 8:6.
 – Sprawiedliwi. Wz5 2:20–1. – Stare kobiety. TgP5
 10:4. – Ściany. N5 3:7. – Śmierć poezji. ŻL5 1:9. –
 Śpiewanie. TrM4 130:6. – Tak. Tw4 10:6–7. –
 Tamten świat. TgP4 45:6. – Urodziny. TrM4 130:6.
 – Uwaga. L5 42:9. – Wiersz dla S. W. ŻL5 41:3. –
 Wiersz który mógłby być ostatnim. ŻL4 8:6. – Wol-
 ność. Wspólne oczy. Wz5 12:35–7. – Z głębokości.
WDr4 11:20. – Zdziwienie. TgP4 45:6. – Źródło.
Wz5 12:34.

4368. P: Notatnik. WDr4 nr 1–12; WDr5 nr
 1–12. – Rozalka Olaboga [fragm.]. Ogn4/5
 6:189–90.

4369. Kazanie na Górze jako nauka o szczęściu.
WDr5 11:3–6. – Maria Czajkowska-Brzozowska. L5
 14:15 [przemów. na pogrzebie pracownicy ZLP w
 Wwie].

4370. Baranowska M. L4 22:7 [o poezji A. K.].
 – Bienkowski Z. K5 6:10 [twórcz. poet.]. – [Gzella
 L., Litwiński F.] GAL-LIT. KL4 249:3. – Bicie
serca. Jurkowski S. Po4 7/8:75–7 [z fot.]. – Poezje
wybrane. Wwa 1973. Rec.: Smolka I. ŻL4 11:10 [z
 fot.]. – Tatarowski K. W. Po4 6:99–100. – Za-
worska H. Tw5 1:66–74.

KAMIŃSKI HENRYK

4371. Karpiński W. Zn4 244:1323–34 [omów.
 twórcz.]. – Rosicka J.: Miejsce nauki w systemie
 H. K. MZszN5 23:63–80. – Żabko-Potopowicz A.
 Teoretyk gospodarki włościańskiej. ZSzt5 42:7.

KAMIŃSKI-DŁUŻYK ADAM

4372. Diariusz więzienia moskiewskiego, miast i
miejsc. Krzyżanowski J.: Pierwszy nasz pamiętnik
 jeńca-sybiraka. PmPol73 3/4:214–7 [omów. tekstu
 wyd. przez A. Mariańskiego w ks. zb. „Warta”, Pozn.

1874; również uwagi dot. omów. przez A. Kuczyń-
 skiego w ks. „Syberyjskie szlaki”, Wr.1972].

KAMIL KRZYSZTOF właśc. nazw. Kaszper Ka-
 zimierz

4373. W: GŁL4: Mój dom, 44:6 [z koment. podp.
 (K) właśc. K. Kaszper]; Po staremu, 44:6; Wieczór
 wspomnień (F. Bałonowi), 153:5; GŁL5: Kiedy
 przyszło płacić rachunek, 41:4 [sprost. tekstu,
 44:6]; Krajobraz z rzeką w głębi, 94:4 [ze wstępem
 J. Oracza]; Raczkowanie czyli Wierszyki z kojca:
 Idziesz z rąk do rąk... Po raz pierwszy... 152:6;
 Spacer, 152:6. – A wydawało się... Pgł5 11:15. –
 Antybajka. Op5 9:18. – Grzybobranie z wilkiem.
Stdn5 5:7; Zw4 12:33; ŻL5 4:4. – Niemoc. Ndod5
 6:8. – Przesadziłem w swój ogródek... Pgł5 11:15. –
 Stałem przed metaliczną stałą... Zw4 8:16. – Ze
 zwierzeń ludoznawcy. Op5 9:18.

4374. P: Krajobraz z ziemniakiem i ja. GŁL5 94:4
 [ze wstępem J. Oracza].

KAMIŃSKI ALEKSANDER

4375. P: Śmierć kata Warszawy. OB4 115:33–6.

4376. [Olecka I.] I. O. NSz4 9:32. – Pusz W.
Odgł5 7:7 [hasło słown.]. – Wyw. Olecka I. NSz4
 9:32–3.

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

4377. Odro, rzeko pogańska. Opowiadania.
 Oprac. graf. S. Rozwadowski. Pozn. 75 WP, s.134.
 Cedynia. Ojciec Marek. Ziemia nie milczy.

4378. Paszczka smoka. Szkice wietnamskie. Wyd. 2
 zmien. Pozn. 74 WP, s. 205, tabl. 10, il., portr.,
 bibliogr.

[W stos. do wyd. 1 dodano dział:] Cztery lata później:
 Koncepcje i dyskusje. Powrót nad Ocean Spokojny. Druga
 agresja lotnicza. Epilog?

Rec.: Grodek R. Czas5 17:24. – [Id.]. Jnt4 47:10. –
Skuczyński J. NKs5 5:30–1. – Sośnicki Z. GŁSz4
 287:4.

4379. P: Odra, rzeka pogańska [fragm.]. Fk5 4:6;
Pgł5 5:13–4; Sprz5 2:3.

4380. Sprz5: Muzeum: Co wybrać? 9:1; [Wy-
 powiedź], 41:1, 4 [w dysk. „Kultura nową jakością
 życia”; z fot.].

4381. Wyw. Czarniecki M. Sprz5 31:1. –
Waissmann A. Sprz5 17:3.

KAMIŃSKI JAN NEPOMUCEN

4382. Gudaitis L. Nem5 9:39. – Zabobon czyli Krakowiacy i górale. Leo-Sielicka A., Sielicki K. PgTOsterwy(Lubl)4 z X s. 1–6.

KAMIŃSKI LUDWIK

4383. W: Tęsknoty naszych serc... Znowu jestem w morzu... Spojrz4 6:28.

KAMIŃSKI PAWEŁ

4384. W: ChłD4: Dożynki XXX-lecia, 71:12; Manifest Lipcowy, 57/58:1; Przynoszę Ci... 29/30:4; ChłD5: Serce wróciło do Polski (Pamięci I. Kosmowskiej), 20:7. – Chopin. ZSzt5 28:12. – Do wnuczki. Sto14 45:16. – Skowronek. ZSzt4 26:12. – Trasa Łazienkowska (Idę podlaską drożyną...). Trasa Łazienkowska (Rozwinęli błękitną wstęgę...). Barwy4 12:9. – W mojej wsi. W4 22:5. – Warszawa. Sto14 5:16. – Wszystko to samo. W4 22:5.

KAMIŃSKI STANISŁAW

4385. W: Domy budników. Exp5 87:5. – Fraszki. ChłD4 73:12. – Legenda o Janie. GPz5 95:8; TrO5 106:8 [z nut.]. – Limeryki: Mądrała z Sieradza. Gentleman z Djakarty. Opój z Dopiewa. Td5 51/52:42. – Na fali ryzyka. Exp4 232:9. – Poznań piórkiem [z tego cyklu:] Pręgiarz. GPz5 73:5. – „Wiosno, wiosenko...” GPz5 73:5 [z nut.].

KAMIŃSKI WINCENTY

4386. Przypadki lubelskie. Kosienkowa H. Km5 3:11.

KAMIŃSKI ZYGMUNT

4387. Dzieje życia w pogoni za sztuką [Wspomn. z 1888–1920]. Przedm.: J. Zachwatowicz. Wwa 75 Pax, s. 695, tabl. 8, il., portr. [M. in. o Deotymie, R. S. Kamińskim, Z. Krasieńskim, S. Przybyszewskim, J. Weyssenhoffie, S. Wyspiańskim, życiu teatr. Wwy u schyłku XIX w. i lit. w 1915–1918, życiu lit. Kr. na początku XX w. i o amat. wystaw. „Wesela” S. Wyspiańskiego przez Polaków w Paryżu].

KAMROWSKI JERZY HENRYK

4388. Przybliżenie. Red. G. Boros. Gd. 75 RU SZSP przy PWSP pod patronatem GTPS, k. 12 nlb. Suplement w postaci plakatu aut. – Rec.: Joachimiak Z. NMed5 17:10.

4389. W: Bezświele. Do nieobecnych. Jabłko.

Ktoś bez lub o wielu twarzach. Który się za mną wstawiłeś... Obcy. Raport. Upodlenie. Wierszyk dla Wojtusia. Wobec nieprzewidzianego wyboru... Zbieg. Zmarnowane misterium. Źródło cienia. ZmGd5 112:135–46 [z not. biogr. i fot.]. – Fragmenty: Nie chcę ominąć salonu z zagranicznymi puszkami... Nie chcę ominąć domu z czerwonymi oknami... NWz4 6/7:127–8. – Nie obchodzi. DzB5 218:4. – Obcy. Std5 8:4. – Ocean Wielki. NMed5 5:15. – Stare miasta. Czas5 15:25; DzB4 303:5; NMed5 5:15 [z not.]; P5 1577:12 [z not.].

KANIA JAKUB

4390. Sar A. ZSzt4 64:3–4 [art. biogr. o J. K. i jego rodzinie].

4391. Kult. WAM. TrO5 124:1–2; – TrL5 125:4 [spraw. z urocz. odświeżenia popiersia w Siołkowicach Starych]. – WAM. TrOd5 274:7 [o uczczeniu 18 roczn. śmierci J. K.].

KANN MARIA

4392. [Baśń o srebrnogim jeleniu] Die Sage vom Hirsch mit dem Silbergeweih. II. W. Andrzejewski. [Tł.] I. Luft. [Wwa] 74 NK, s. 144.

4393. [Baśń o zaklętym jaworze] Märchen vom verzauberten Ahorn. [Tł.] K. Kelm. [Tł. pieśni i wierszy] Th. Brasch. Berlin 75 Henschelverlag, s. 60. [Na prawach rkpsu; IB].

4394. Dujawica. Wyd. 7. II. S. Töpfer. Wwa 75 NK, s. 257. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Wantule”].

4395. Góra Czterech Wiatrów. Wyd. 9. II. Z. Piotrowski. Wwa 1973 NK, s. 286.

4396. Literackie wyprawy w Kosmos. Wwa, KAW. Cz. 1. Niebo herosów i bogów. II. A. Boratyński, 75, s. 83.

4397. Niebo nieznanne. Wyd. 4. Wwa 75 MON, s. 276.

4398. [Listy do red.]. K73 9:10 [nt. akcji pomocy więźniom Pawiaka w czasie okupacji hitlerowskiej; m. in. o udziale Z. Kossak]; – ŻW73 108:6.

4399. Wyw. Jankowski J. ExW73 70:6. – Podróż w czasie i przestrzeni. Flisowski Z. NKs73 3:38–9 [z fot.]. – Prawdziwe życie. Juzwik W. NKs73 12:32–3 [z fot.]. – Wierna puszcza. Iwaszkiewicz J. ZWL73 31:15 [z fot.]. – Zaleska E. NKs73 10:61–2.

KANTOR KLAUDIUSZ

4400. W: Alegoria. Km4 14:6. – [Poprzednio:] Bociany. Pierwsze krople. Zachód. Kultura i Życie 1971 14:1.

KAPENIAK JÓZEF

4401. Proces kształtowania i utrwalania władzy ludowej w Zakopanem w latach 1945–1947. [Zakopane] 74, s. 26, powiel.

KAPICA JÓZEF

4402. W: Generał Duch. GKar5 297:11.

KAPŁANOWA STEFANIA

4403. W: Narodziny. BISTL5 10:21. – Rolistawa. BISTL4 7/8:29. – Starość (II). ChłD4 45:9 Gronie.

KAPUSTKA EUGENIUSZ, PTASZEK BOLESŁAW

4404. Partyzancka idzie wiara. Przybysz K. PmPol73 3/4:247–53.

KAPUŚCIŃSKA SALOMEA

4405. W: Wd(Wr)4: Jesteś. Magdalena, 22:13; Morze. Na łyżwach, 1:13. – Czas. GR5 3:10. – Dialog. Konfr4 nr z wiosny s. 15.

4406. Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)5 6:13. – Zbroja błękitna. Kostrzębska M. A. Po4 2:83–4.

KAPUŚCIŃSKI JÓZEF

4407. W: Nasza praca. W4 22:5.

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

4408. Busz po polsku. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 105. Bibl. Lit. Faktu XXX-lecia. – Rec.: Atlas J. SzM5 248:3. – Bułat A. GR5 239:5. – Chybiński W. NMed5 19:11.

4409. Chrystus z karabinem na ramieniu. [Rep.]. Wwa 75 Czyt., s. 180. – Rec.: Bugajski L. Radar5 11:14–5. – Bukowska A. MczL5 9:131–2. – Ciemiński R. Kntr(B)5 7:53. – Giełżyński W. Plt5 27:7–8. – Grodek R. Jnt5 22:10. – Kantowicz A. Kl5 19:10. – [Kwiatkowski P.] P. K. NW5 33:8. – Lichniak Z. SłP5 154:4. – [Maciejewski B.] BOM SzM5 117:8. – Mętrak K. Kul5 25:4. – (n). ŻW5 122:5. – Niemcewicz W. Prometej5 7:21. – Ogórek M. Pgl5 15:12. –

[Syski J.] Kallimach. L5 26:11. – Warnerńska M. Fk5 25:5. – Wieluński L. Per5 22:30. – Wojna K. NKs5 13:48–50. – Ziółkowska A. Czas5 18:25 [z fot.]. – Żukrowski W. NKs5 13:48–51 [z fot.]. – PolW5 38:3.

4410. Kirgiz schodzi z konia. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 128, tabl. 8, il. Naokoło Świata. – Rec.: [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 36:11.

4411. [Bouman M.] M. B. DŚ5 43:8–9. – Karaś R. TgKl5 37:7 [z fot.]. – Meloch K. Kntr(B)5 10:35–6. – Mroziewicz K. It5 31:3, 6–7 [o twórcz.; z fot.]. – Wyw. Adamski A. Prometej5 7:6–7 [z fot.]. – Budrewicz O. Per4 8:18–25. ^v Radajewicz A. Kul5 31:1, 3. – Szymańska E. PrzyjDz4 8:18. – Zadrzyńska E. SzM5 138:1, 3 [z okazji Nagr. im B. Prusa].

KARASEK KRZYSZTOF

4412. Poezje. Kr. 74 WL, s. 78. – [Toż:] Wyd. 2. Kr. 75.

Godzina jastrzębi: Płaszcz. Rewolucjonista przy kiosku z piwem. Widokówka. Niezgoda na siebie... Węzeł. Ptaki. Ciemno w domu. Egzema. Tampon. Płynąłem powietrzem... (S. Barańczakowi). Śpimy na nożu. Zimorodki. Zwierzęta lubią wojnę... Grupa krwi. Godzina jastrzębi. Ojczyzna. Stateczek z gazety. Elegia na śmierć mojego żyjącego ojca. Młody Marks–Szczelina. – Drozd: Część pierwsza. Część druga. Część trzecia. Epilog. – Szkice do poematu: Co ja tu robię, w zanadru jesieni... Co ja tu robię? (Nylonowy kołnierzyk...). Co ja tu robię? (W tym pokoju...). Co ja tu robię? (W południe...). Co ja tu robię? (Opisany i policzony...).

Rec.: Bieńkowski Z. Kl4 36:6. – Chrzanowski M. NKs5 6:28–9. – Karpiński M. Radar4 10:26–7. – Nowosielski K. Wz5 10:138–41. – Skwarnicki M. TgP5 34:6. – Zaleski M. NWz5 1:120–2.

4413. W: Ciemno w domu. Z5 34:24. – Dla starożytnego poety w Berkeley. NWz5 7/8:113–5. – Grupa krwi. N4 2:19. – Kwidziń 1947–1953. NWz4 12:5–7. – Młody Marks. Plt4 19:8. – Oiropa. Kl5 40:3. – Pomarańcza (I–II). NWz5 7/8:115–9. – Stateczek z gazety: Widokówka. Tampon. Ptaki. Rewolucjonista przy kiosku z piwem. Radar5 5:36–7 [druk.bez podp.;rozw.nazw. aut., 10:37].

4414. Isakiewicz L. NWz5 6:66–9 [o twórcz. poet.], [polem.:] Karasek K., 6:70–3. – Szuba A. Po4 12:56–60 [o poezji K. K.].

KARASZEWSKI STANISŁAW

4415. W: Radar4: Co wykrzesać z dłoni, 7:26; Linkego powrót, 4:27; Nienasycecie, 5:26; Słowik, 1:27. – Gra. Po4 12:82–3. – [Poprzednio:] Randka

z bogiem. Radar72 9:14; Deszcz. Pieszczota. Sen. Radar73 8:27; Twarze. Radar73 10:30.

KARASZEWSKI WŁADYSŁAW

4416. P: Materiał na kurpiowskie chodaki. Skręt kiszek. Rodzinne kłopoty Todorowego Ignaca. Kntr(B)4 4:20.

KARAŚ ROMUALD

4417. Szukam raj. [Rep.]. Wwa 75 Iskry, s. 368, tabl. 16, il., portr. Naokoło Świata. – Rec.: Błachowski A. PŻ5 51/52:30. – Pawluczuk A. W. Kntr(B)5 12:47–8.

4418. P: Król szos. TPolTV4 2:57–61. – Wesele. Arg5 40:6–7.

4419. Adaptacje utworów R. K. Koszty własne. [Sc. f.]. Oprac. K. Kieślowski. FŚw4 12:27–48.

4420. Meloch K. Kntr(B)5 12:38–42 [nt. życia i twórcz. rep.].

KARCZ JANUSZ

4421. W: Dwadzieścia sześć lat. ŻL4 46:11. – Miara czasu. DzP4 23:5. – Powroty. Km4 14:12. – Znaczenie słowa. DzP4 23:5.

KARCZ-ZABIEROWSKA CELINA

4422. W: A było ciemno. Prof4 11:29. – Porozwieszane oczy... Prometej5 4:22 KKMP „Gwoźnica” [z fot. i not.].

KARCZEWSKA EWA K.

4423. W: Duch. Km4 14:12.

KARCZEWSKA WANDA

4424. Fuga z tematem miłosnym. [Pow.]. Łódź 74 WŁ, s. 353, tabl. 1, portr. – Rec.: Bugajski L. Iw5 7:125–7. – Furnal I. MczL5 8:108–9. – Nawrocka-Dońska B. Odgł5 14:6. – Rogatko B. ŻL5 33:10 [z fot.]. – Zieliński S. NKs5 3:18–9.

4425. Weekend w Riverside. Wyd. 3. Wwa 74 Czyt., s. 209.

4426. P: Dziennik [fragm.:] Zapiski nad ranem. Odgł4 51/52:11. – Eros błędzący [pow., fragm.:] „Mięczak”. Odgł4 9:1, 8. – Fuga z tematem miłosnym [pow., fragm.]. Fk4 51/52:16; Odgł4 48:8; TgKl5 2:7.

4427. [Bolek I.] I. B. NKs5 nr 3 okł. [z fot.]. – Świontek S. Odgł5 8:6 [hasło słown.; z fot.]. – Głębokie źródła. Rymkiewicz W. GłR4 8:3.

KARCZEWSKA-MARKIEWICZ ZOFIA

4428. Zgon (11 VII 1975). Not. TgP5 36:7. – Nekrologi. SłP5 159:2; ŻW5 162:9, 163:9, 164:8, 172:10. – Wspomn. pośm. Natanson W. K5 36:10.

4429. Panna lodowata. Danilewicz Zielińska M. Kłt4 1/2:224–5. – Fornalczyk F. KrWkp5 1:264–8. – Rapacka J. DzPŻ5 155:3.

KARCZMARCZYK MARIAN krypt. M. K.

4430. W: Fraszki. ChłD4 nr 75; ChłD5 nr 103/104; Śwr5 nr 20; ZSzt4 nr 26, 28, 30/31, 42, 54; ZSzt5 nr 48, 70, 77/78. – Chciałbym... ZSzt4 74:16. – Chciałem dać jej... Km4 26:11. – I chłop. ChłD5 50:12. – Kłęciomania. ZSzt4 56:12. – Nie pytaj... Śwr4 44:703. – Po żniwach. ChłD5 72:10. – Refleksje przy orce. ZSzt5 32:12. – Święta. ChłD4 101/102:16. – Tobie chcę śpiewać. ZSzt5 63/64:12. – Z moich podróży. BISTL4 7/8:15; ChłD5 12:12; ZSzt5 90:7. – Zagadki. Śwr4 nr 19, 35–37, 42; Śwr5 nr 31, 49 [podp. M. K.].

4431. P: [Aforyzmy]. GrRoPol5 nr 131; Kar4 nr 2, 15, 19; Kar5 nr 2, 11, 17; ZSzt4 nr 10, 14, 22, 44, 52; ZSzt5 nr 42, 63/64, 88.

KARNOWSKI JAN

4432. W: Wiersze pierwotne: Bruskô mowa. Brusko młodzież. Bruse. Koscótk w Lėsnie. Nasz lud (Lud ten nasz...). Nasz lud (U nas jak z zėmni...). Cze jô mom... Na ty biôły... Póci dzecko ęszcze małe... Jam zem budzeł... Pięc set łót... Ón wė mówi... Pomer5 4:35–7 [pwwr.; ogł. J. Borzyszkowski].

4433. Ostrowski K.: Z kaszubskiej gleby. O Janie Karnowskim. Gd. 1973. Rec.: [Puzdrowski E.] E. P. Tw4 4:154–6.

4434. Borzyszkowski J.: Refleksje na marginesie lektury nieznanych „wierszy pierwotnych” J. K. z czasów 1910–1913. Pomer5 4:33–5. – Korespondencja. [Listy do J. K.]: Mossakowska H. Pomer5 2:44–7 [15 (1915–16); ogł. i koment.: W. Kiedrowski].

KARPINOWICZ EWA BEATA

4435. W: Co słowo to zdanie to wróg i alternatywa. Jak bez ręki bez ręki czyli ja z którego nie ma

wyjścia (, a jednak). Weryfikacja rozpaczy. Tw5 10:104–5. – Czy wam to nie rwie serca w strzępy... L4 51/52:2. – Mało prawdopodobne. Środa, marzec 75, życie osobiste. Uwaga uwaga niechętnie (bo niechętnie) nadchodzi uwaga uwaga niechętnie (bo niechętnie) nadchodzi. Z powodzeniem podtrzymać historyczną analogię albo wszyscy będziemy poetami - po małych niezaradnych wdowach czyli wszyscy będziemy wdowami po dużych niezaradnych poetach. Od5 9:75–6. – Mój świat nie ma dla mnie... Niepotrzebnie biorę do ręki grzebień... Odg4 28:10. – Razisz przypadkowością... Odg5 17:8. – To nawet nie było plugawe... K15 10:3 [sprost. red., 12:15].

KARPIŃSKI FRANCISZEK

4436. Korydon. [Muz.:] J. Elsner. Wstęp: K. Musioł. Rewizja tekstu: A. Nowak - Romanowicz. I reedycja. Kat. 75 Urz. Woj., k. 8 nlb. Bibl. Gł. PWSM w Kat.; Arch. Śl. Kult. Muz. [Współwyd.: W. Pstrokoński: Do Justyny]

4437. Przemski L.: Opowieść o śpiewaku Justyny. Il. A. Perzyk. Wwa 75 NK, s. 156.

4438. Błachut W. ChłD5 82:8. – [Id.]. W5 37:5 [w 150 roczn. śmierci]. – Kwaśniewska-Mżyk K.: Wybrane formy fleksyjne rzeczownika w dramatach F. K. StS4 t. 26 s. 211–8. – Mękarska-Kozłowska B. TdP5 51:9. – Różycki E.: Przyczynek do biografii F. K. PmL4 3:189–95 [o pracy w palestrze w l. 1765–6]. – Pieśń o Narodzeniu Pańskim (Bóg się rodzi...). Bienkowski Z. K14 1:12. – Psalterz Dawida nowo przetłumaczony. Kwaśniewska-Mżyk K.: „Psałterz Dawidów” J. Kochanowskiego a „Psałterz Dawida” F. K. (Językowe studium porównawcze). ZszNWSPO(Jęz)4 5:155–88.

KARPIŃSKI MACIEJ

4439. P: Czas, który widać. D4 1:111–2. – Męczeństwo i śmierć (Dramat w 2 aktach). D4 12:29–47. – [Sąd] Das Gericht. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 7:23.

4440. Męczeństwo i śmierć (druk. D4 nr 12). Wysińska E. TeP5 7:29.

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

4441. W: Polska. TdP4 33:9. – Stężała dłoń... Wd4 42:2 [we wspomn. T. Wittlina].

4442. P: Bajka o żelaznym wilku NW5 33:8–9. – [Szczęśliwe małżeństwo]. Tł. N. Basiladze. SabA5 z 14 VI; Ščastlivoe supružestvo. SovAdz5 z 22 II.

KARPISZ TADEUSZ

4443. W: Babie lato. Ludzie i motyle. K14 24:4.

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

4444. Dramaty zebrane. Wr. 75 Ossol., s. XXXIV, 813.

Falkiewicz A.: Świat T. K. [wstęp]. – Wracamy późno do domu (Sztuka współczesna w siedmiu obrazach). Wszędzie są studnie (Ballada podwórzowa w 2 częściach i 11 obrazach). Dziwny pasażer. Zielone rękawice. Przerwa w podróży. Kiedy ktoś zapuka. Jego Mała Dziewczynka. Cztery nocnych stróżów (Dzieje serca w pięciu obrazach). Człowiek z absolutnym wędchem. Zakup z dostawą na miejsce (W dwóch ratach). Charon od świtu do świtu. Przyjdź jak najprędzej. Noc jest tylko wygnanym dniem (Sztuka karnawałowa w czterech częściach asymetrycznie przyspieszonych). Mam piękną kolekcję noży czyli pogrzeb przyjaciela.

Rec.: Rajchert G. Scena5 12:46.

4445. W: Nagość. Po5 9:13–4. – Praca. W4 18:1. – Rozkład jazdy. Prof4 2:24 [w art.: J. Nowakowski: Lekcja liryki]. – Studium ciszy drzewa. W4 1:3. – [Zwycięstwo] Victory. Tł. A. Busza i B. Czaykowski. MNewsL4/5 7:6 [z not. biogr.].

4446. Dybel P. L4 37:4 [hasło słown.; z fot.]. – Falkiewicz A. D4 5:128–41 [przedm. do „Dramatów zebranych”]. – Hofman-Stelmach J. T4 23:6–8 [o dramaturgii T. K.]. – Terlecki T. Wd4 3:4 [wprowadzenie do wiecz. aut. T. K. zorg. przez Pol. Zw. Akademików, Oddz. w Chicago w 1973]. – Polon4 41:10, 48:4 [not. o ulotce przeciw T. K. wyd. przez Zw. Młodzieży Niepodległościowej w Chicago oraz o obronie T. K. przez J. Krawca w DzZw]. – Wd4 2:6, 27:4 [not. o pobycie i działaln. w Chicago]. – Wyw. Azarjew A. Polon4 37:10 [w zw. z objęciem obowiązków prof. na University of Illinois Chicago Circle]. – Kamienna muzyka. Grela K. Po4 7/8:78–81 [z fot.]. – Odwrócone światło. Skutnik T. NWz4 6/7:225–7; [nawiąz.:] Kierc B. Scena5 2:20. – Szaruga L. N4 10:36–7. – Świrek A. Ndod4 9:9–10.

KARPOWICZ TYTUS

4447. Saga o niedźwiedziu. Wyd. 3. Wwa 75 LSW, s. 281, il.

4448. Władca Doliny Morskiego Oka. Wyd. 4. Lubl. 75 WLubel, s. 161.

KARREN TAMARA pseud.

4449. W: Lato 1970. TdP4 3:12.

4450. P: Z Wilna przez Moskwę do Palestyny w

1941 roku. TdP4 nr 4-5. - Warszawa - Wilno, gruzdzień 1939. TdP5 nr 14-15 [wspomn.].

KARSKI GABRIEL

4451. W: Suita liryczna: I. Powrót. II. Obrachunek. III. Ostatni gość. MczL4 2:3-4.

4452. P: Lord. ŻW5 67:7.

KARST ROMAN

4452a. Encyklopedia Polski Ludowej. Klt4 1/2:158-78. - Klt4 5:152-4 [list do red.].

KASKA ADAM

4453. Desant. Wyd. 3. Wwa 74 MON, s. 339.

4454. Przyppkowski A. Barwy4 5:9 [o przekł. A. K.]. - Goście o północy. Nagr. zob. 617 I. - Marek i szmaragdy. Wyróżn. zob. 568 I.

KASPER JAN

4455. W: Między piętrami. Sztuczne oddychanie. N5 3:29.

4456. [Wypowiedź]. N5 3:29 [nt. własnej twórc.; z fot.].

KASPERSKI WIT

4457. W: Owocowanie. Km4 22:9.

KASPROWICZ ANTONI

4458. W: Pokolenie. Odgł4 3:12.

4459. Wierzbowski R. Odgł5 9:7 [hasło słown.; z fot.].

KASPROWICZ JAN

4460. Księga ubogich. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 138. Bibl. Poetów.

4461. Pisma zebrane. Wyd. kryt. pod red. J. J. Lipskiego i R. Lotha. Kr. WL. Z Prac IBL PAN. T. 2. Utwory literackie. [Cz.] 2: Chrystus. U trumny wieszca. Świat się kończy! Z chłopskiego zagonu. Wiersze rozproszone 1889-1893. Oprac. R. Loth, 74, s. 751, tabl. 3, il., portr.

Rec.: [t. 1]: Bagiński P. Plnk4 4:66. - Jędrzejczyk O. GK4 92:3. - [T.2]: [Bagiński P.] P. B. Plnk5 1:59.

4462. Wybór poezji. Wybór i wstęp: J. Z. Jakubowski. Wwa 75 LSW, s. 237. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4463. [List]. KwN4 2:234-5 [do P. Chmielowskiego (1893); wstęp: J. Starnawski].

4464. Lipski J. J.: Twórczość Jana Kasprowicza w latach... Wwa, PiW. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit.; Studia, 37.

[T. 2]. 1891-1906, 75, s. 518.

4465. Kolińska K.: Goście Harendy. TgKl4 1:4 [D. Gabe i B. Panew]. - Kupłowski M.: Franko i K. SlOr4 2:189-201 [przyjaźń i współpr.]. - Loth R.: J. K. i literatura niemiecka. KwN4 2:193-218. - Ochęduszek H.: Tu K. pisał klasówki. Zwk4 98:13 [o gimnazjum w Opolu]. - Stańczykowski L. TdP5 6:9. - Ballada o słończniku. Majewska A. WDr4 7:31-7. - Hymny. Hutnikiewicz A.: Hymny Jana Kasprowicza. Wwa 1973. Rec.: Obrączka P. KwNOpol4 4:105-6. * Prejs M. PrzHm5 9:75-90. - Marchołat. Kaczyński J.: Dramat J. K. „Marchołat” (Studium monograficzne). BP5 1:55-7 [streszcz. pracy doktorskiej].

4466. Kult. Cudnikowa B. GłP5 140/141:4 [m. in. o działaln. Stow. Przyj. Twórcz. J. K.]. - Muzeum im. J. K. w Inowrocławiu. Noetzelmann J. ZmKj4 t. 4 s. 197-9 [spraw. z działaln. w 1969-73]. - Ronge Z.: H. Walter (1914-1972). ZmKj4 t. 4 s. 307-12 [wspomn. pośm. o organizatorze muzeum i jego kierowniku od 1959; z fot. H. Waltera]. - Muzeum J. K. w Zakopanem (na Harendzie). Koskowski A.: S. O. S. dla „Harendy”. TgD5 41:8, 20 [apel o dotacje na remont], - 48:17, 52:6 [reakcje na apel; m. in. Min. Kult. i Szt.]. - Łukasiewicz J. ChłD4 23:8 [sytuacja muzeum po śmierci M. Kasprowiczej]. - Odrowąż-Pieniążek J. NaszSw5 nr 7 [rep.; m. in. o K. Makuszyńskim]. - Zaczyński A. P4 1534:14, 1546:14; P5 1595:14 [listy do red. nt. zbiorów muzeum i jego urbanistycznego zagrożenia].

KASPRZYK KRZYSZTOF

4467. W: Bachanalia. Ndod5 19:8 [nagr. w Konk. na wiersz winobraniowy w Ziel. Górze].

KASPRZYK LUDWIK

4468. Wracając pamięcią. Wspomnienia lekarza-jeńca z lat 1939-1945. Wwa 74 MON, s. 258. - Rec.: Osiadacz M. PŻ4 37:12.

KASPRZYKOWA KRYSZYNA

4469. Bezdroża miłości. [Pow.]. Wwa 75 NK, s. 131, il.

KASZTELAN WACŁAW

4470. Gorący ślad. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 167. Labirynt.

KASZYŃSKI STANISŁAW

4471. W: Migawka z Pragi. Odgł5 22:8.

4472. Rzymowski J. Odgł5 10:9 [hasło słown.].

KATELBACH TADEUSZ

4473. P: Z gawęd o Polakach na Kowieńszczyźnie [z tego cyklu:] Ciocia otwiera wrota do Litwy. Wd5 29:4; Nad Wentą. Kłt5 11:31–44.

KATRA ZDZISŁAW właśc. nazw. Okuljar Zdzisław Maria

4474. W: Dzień Zaduszny (Z wiązu: „Metamorfozy”). Karuzela (Z wiązu: „Kredowe koło”). Październik (Z wiązu: „Antyfony górskie”). Wolność (Z wiązu: „Takie sobie ballady” Nr X). KBk5 s. 79, 111–2, 144, 197. – Pieśń układającego się do snu (Z wiązu: „Antyfony górskie” przypisanego E. Zegadłowiczowi). Strofy pogodne (Wiąz: Starość nr XX). KBk4 s. 77, 156–7. – Rozalijka (Pamięci najstarszej „Groniarki” R. Królikowskiej...). ChłD4 45:9 Gronie.

4475. [Czaja W.] (wł). KrB5 12:4 [gratulacje z okazji przyzn. odznaki „Zasłużony Działacz Kultury”].

KAULFUSS JAN SAMUEL

4476. Steffen W.: J. S. K. filolog i pedagog poznański. SPhPGL4 t. 2 s. 127–59 [z wykazem prac J. S. K.].

KAWA ADAM

4477. W: Sonety do Gienki [z tego cyklu:] Sonet 6. GPi5 162:6. – W przeszłym czasie piękna... Stdn4 13:7.

KAWALEC JULIAN

4478. Opowiadania wybrane. Kr. 75 WL, s. 512. – Rec.: Siekierski S. NKs5 20:39–41 [z fot.].

4479. Przepłyniesz rzekę. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 284.

4480. [Szara aureola] Die graue Aureole. [Tł.] Ch.[i]J. Jankowiak. [Posł.:] K. Lichtenfeld. Berlin 75 Aufbau-Verlag, s. 186. [IB].

4481. [Tańczący jastrząb] Tanec' jastruba. [Ziemi przypisany] Prypysanyj do zemli. [Tł.] V. Nedil'ko. [Posł.:] V. Vjedina. Kyiv 74 Radjans'kyj Pys'mennyk, s. 240. [BiblKij].

4482. [Wezwanie] Výzva. [Tł.] R. Turňa. Bratislava 75 Smena, s. 334. [IB].

4483. Wielki festyn. [Opow.]. Wwa 74 PIW, s. 178.

Wielki festyn na budowie. Ten stary człowiek. Najokrutniejszy z wierzchołek drzewa. W nocy drzewa chodzą. Ta ręka niepostulszna. Suknia matki. Furka toczy się drogą.

Rec.: Bugajski L. Tw4 9:113–5. – Dąbrowski M. NW4 22:8. – Lichański J. Z. MczL4 12:143–4. – Melkowski S. Arg5 4:6. – Nowicki K. TgKl4 13:12. – Rohoziński J. ZW4 154:3. – Sendela A. NKlub4 8:22. – Siekierski S. NKs4 10:13–4. – [Id.]. PolLit4 3/4:10–12. – Stanuch S. DzP4 71:3. – Strauch J. K4 15:10. – Szybist M. ŻL4 47:10 [z fot.]. – Termer J. TrL4 76:8.

4484. Ziemi przypisany. Tańczący jastrząb. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 272. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Bugajski L. Radar5 5:23. – Ziątek Z. DzL4 142:5. – [Id.]. Zarz5 28:19.

4485. P: [Dziadek] Djado. Tł. S. Borisova. VNov5 nr 7386. – Krzywda. Płcz5 21:566. – Na czasie. ChłD4 nr 7, 12, 16, 23, 28, 41, 62, 63, 79, 86, 89, 91; ChłD5 nr 20, 26, 58/59, 70 [cykl fel.]. – Na stepie i na polu. ChłD4 96:6. – Narodziny. SłP4 46:3 [mylnie imię aut.: Juliusz]. – Niezwykłość zwykłością. TrL4 139:3 [wspomn.]. – O zwierzęcym instynkcie. ChłD5 11:7. – Oset. TgKl5 44:1, 7. – [Przepłyniesz rzekę] Pereplyveš ričku. Tł. O. Meduščenko. Vst5 1:3–118. – Rekord świata. ŻL4 40:8–9. – Rozmowa. Płcz4 20:587. – [Silni] Silnite. Tł. S. Borisova. LitFt4 29:7. – Syn. Tł. G. Zajec'. Vst4 4:56–61 [z not. i fot.]. – Szara aureola. ChłD4 nr 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29/30, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57/58, 59, 61, 63; [fragm.]. Rg4 5:45–53. – Tańczący jastrząb (Fragment części trzeciej). PnPol4 7:12–4. – Wielka psota. MgzKłt5 1:14–7. – Z ręką w kudłach psa. P5 1580:15–7.

4486. O słowo pomocne... ChłD5 85/86:16–7 [o ChłD; z fot.]. – Ścástlywe i radostnyje dni. LenSm4 z 27 VI. – Zdrowych, spokojnych świąt...

ChłD5 103/104:1–2. – [Wypowiedzi]. KR4 36:22 [z okazji pobytu w Kazachstanie na urocz. Dni Lit. Radz.]; ŻL5 47:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

4487. Bereza H. PgTPol(Wwa)4 z 17 III s. 26–9. – Dąbrowski M. MczL5 12:61–6. – Kajtoch J. Rg4 5:40–4 [z fot.]. – Kunda B. S. Mgzklt5 1:18–9 [o narracji w pow. J. K.]. – [Łączkowski Z.] (S.). SłP4 33:7 [spraw. z prelekcji J. K. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – Meškauskienė M. LitIM4 z 27 VII s. 14. – Nowak T. PgTPol(Wwa)4 z 17 III s. 20–3. – Orski M. Op5 7:14–5 [z fot.]. – [Piechocki J.] JOTPE. IKP4 52:6 [not. spraw. ze spotk. aut. w Bydż.]. – Vjedina V. Vst4 3:138–46. – Ziątek Z. L5 10:6 [hasło słown.; z fot.]. – ŻL5 45:24 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wyw. Bielska H. CzSz4 243:4. – Cyganik H. GK5 104:1–2. – Dąbrowski M. NW5 18:8–9. – Netz F. Pan5 48:9, 13 [z fot.]. – Seweryn Z. SłP4 46:5 [z fot.]. – Sowa W. NRz5 4:4. – Przepłyniesz rzekę... Lichniak Z. K4 3:1, 5–8. – Szara aureola. Adamczyk Z. J. TgKl4 8:4. – Dąbrowski M. Tw4 6:108–10. – Maciąg W. ŻL4 15:12 [z fot.]. – Siekierski S. NKs4 10:13–4. – [Id.]. PolLit4 3/4:10–12 [z fot.; not., s. 39]. – Stanuch S. DzP4 11:4. – Stefański S. Kl4 5:9. – Zejman A. Pgl4 1:12. – Tańczący jastrząb. Poznański Z. N4 3:24–5 [analiza pow.]. – W słońcu. Bereza H. PgTPol(Wwa)4 z V s. 26–9. – Redliński E. PgTPol(Wwa)4 z 17 III s. 4–5, 8, 10–1.

KAWAŁKO MARIAN JANUSZ

4488. Matnia. [Wiersze]. Lubl. 74 W Lubel., s. 35. Lubel. Bibl. Poet., 66. Odejsie. Powrót. Wyznanie. Próba testamentu. Prowincja. Moment z lasem. Mogiła śródleśna (Sonet). Staccato leśne (H. Rogińskiemu). Matnia (M. Traczowi). Dom. Moment w czerwcu. Droga. Z twarzą w dłoniach... Wiano. Dziedzictwo. Prognoza pogody (H. Rogińskiemu). Psalmodia rodzinna. Psalmodia II. Za oknem moim... Odrębność. Amnezja. Jak piszę wiersz. Tocciata wigilijna. Pożegnanie krajobrazu. Czekać na północ... Próba przebudzenia. Litanie o ocalenie oczu. Rec.: Krawczyk B. SzL5 225:6. – Żuliński L. Po5 6:102–3. – Żurek S. GłN5 41:10.

4489. W: Km4: Chaconne dla trzydziestoletniej, 18:14; Jak piszę wiersz, 23:9; Jeszcze jedna zaletność, 2:12, 12:6; Kryzys, 1:6; Przegrałeś stary... (Poecie wicherzylowie), 13:5. – Amnezja. Kntr(B)4 1:24 [druk. mylnie jako utwór J. Plutowicza; sprost. aut., 2:40]. – Czy wiesz – ta dłoń jest ślepa... (E. Czepiel). Od5 2:77. – Dialog wieśniaczki z proletariuszem. ŻL5 11:8. – Dom. GłN4 29:6. – Mogiła śródleśna. GłN4 36:5. – Nad stołem wigilijnym... Kl4 298:4. – Najpierw trwa długi adwent... Flp4

22:6 [z not. Z. Jastrzębskiej]; NWz4 8:93. – Prognoza pogody (H. Rogińskiemu). Od5 2:77. – Spis z natury. ŻL5 11:8. – Sytuacja. Po4 1:28. – Wigilia. KL5 284:3. – Za oknem moim... Kntr(B)4 1:25.

KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA

4490. Książka polska przed 500 laty. NKs4 9:1–5 [z fot.]. – Piękna rocznica (Pięćsetlecie narodzin sztuki drukarskiej w Polsce). Po4 9:22–5; też w mutacjach.

4491. H. B.: Uroczystość ku czci prof. A. G. BIBN4 3:23–4.

KAWIŃSKI WOJCIECH

4492. Lustro dnia. Kr. 75 WL, s. 71. I: Przypis do wiersza. Szare jest drzewo... Zastuchany, nieobecny. Nie jesteś sam. W szarej godzinie... Złuszczenia. Namalowane, wymyślone. Bezsłowność. Diagnoza. Dośćnięty. A ty zaczynasz dzień jak zawsze. Ogniwa. Monolog idącego. Pięć wierszy na jeden temat. Bryty ścian nad tobą... Sześć wierszy o sześciu różnych dniach. Zbiera się nade mną... Trzy fragmenty. Co było a nie jest. Nie pytam o szczegóły. Trzy głosy. Cztery części wiersza. Zawołania. Kontury. Zawołania (II). Między ścianami. – II: Skrawek tej ziemi. Cień mówię. Czas odroczone. Głos. U progu dni. W połowie lata. Na brzegu. Z powtórzeń. Operacja. Powrót z drugiego brzegu. Zza gór i oceanów. – III: Prześwit. Na scenie rozmowa... Czwarty kwartał. Oddalenia. Trzecia strona listu. Wahanie, decyzja. Słuch jest cieniem... To a nie inne miejsce. Nad ranem. Kraksa. Powroty bezpowrotne. Spór. Kopiec.

4493. W: Bezsenne godziny. ŻL5 41:8. – Białe miasto. Mgzklt5 2:23. – Błękitne niebo chwili. K5 30:10. – Bryty ścian nad tobą... Fk4 19:7. – Chwila miniona. Pgl4 16:15. – Chwila o północy. K4 16:4. – Co było a nie jest. DzP4 112:5. – „Czas odroczone”. ŻL5 6:9. – Cztery części wiersza. Dla nieobecnych. ŻL4 23:4. – Do Anioła Stróża. ŻM4 10:91–2. – Dośćnięty. ŻL4 6:7. – Dotyk. TgKl4 2:7. – Dźwięki... W4 33:5. – Dźwięki zagasłe, litery wyblakłe. ŻL5 6:9. – Fotografia wewnętrzna. Po5 6:72–3. – Gałęzie. Imię ziemi. W4 33:5. – Kopiec. OfP5 1:42. – Kropla. Pgl4 16:15. – Kruki, wrony... Fk4 44:6. – Labirynt. K4 5:10. – Liczba pojedyncza. NWz5 4:66. – List wnuka do nieobecnej. TgKl5 44:4. – Liście. K4 30:7. – Litery. TgKl4 2:7. – Lot, zakończenie. N5 12:27. – Miejsca, twarze, złudzenia. Fk5 15:7. – Monolog idącego. L5 23:7. – Na scenie rozmowa... T4 2:3. – Nad ranem. ŻL4 25:6. – Namalowane, wymyślone. L5 23:7. – Noc wielu godzin. Fk5 48:6. – Obecność. Op5 11:18. – Odległość. MczL4 10:34. – Odpoczywam w świetle rozjarzonego dnia... Po4 9:70–1. – Odstonęta szyja... N5 12:27. – Odwłok. TgKl5 37:4. – Oko. ŻL5 41:8. – Ołowiane liście. Op5 11:18. – Osad. Po4 9:70. – Pamięć o przyjacielu. ŻL4 6:7. – Pamięć odległa. Pgl5

14:15. – Pięć wierszy na jeden temat. ŻL4 23:4. – Piosenka. Ndod5 17:8; Po5 6:74. – Po drugiej stronie snu. N5 12:27. – Pod okiem słońca. GŁL5 67:4 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Postanowienie. ŻM4 10:92 [z not.]. – Powroty. W4 33:5. – Północ. DzP4 29:5. – Proces. T4 10:3. – Promień. ŻL5 6:9. – Przed kolejnym świtem. DzP4 240:3. – Przekład wiersza pewnego poety. K5 30:10. – Przypis do zapomnianej kroniki. Op5 11:18. – Rdzawe liście. DzP4 229:4. – Ręka oderwana od ciała... Po4 9:71. – Rzeczy bliskie. NWz5 4:65. – Scena. T5 6:3. – Skrawek tej ziemi. ŻL4 6:7. – Smuga obecności. K5 30:10. – Spacer. K4 46:6. – Spektakl. P4 1509:12 [z not.]. – Szkic listu do ciebie. Fk5 15:7. – Ściany. K4 30:7. – Śpiew jasny. K5 30:10. – Świt. Fk4 19:7. – Ta prawda o przenikaniu czasu... Pgł5 14:15. – Ta właśnie choroba. Po5 6:73. – Teatr cieni. T5 8:3. – Ten, który spala się... TgKl4 2:7. – Ten o którym to właśnie wiem. DzP4 281:6. – Ten znikający punkt. MczL5 9:28. – Trzy chwile. QfP5 3:7. – Trzy fragmenty. Trzy głosy. TgKl4 24:4. – Twarze i maski. T5 8:3. – Ulotna pewność. Fk5 48:6. – W chorobie. K5 30:10. – W miejscu wapiennym. TgKl5 37:4. – W połowie lata. DzP4 183:3. – W pustym miejscu. K5 17:8. – W rysach śmiertelnych godzin... Op5 11:18. – W starym domu za miastem. DzP4 112:5. – W szarej godzinie. MczL4 10:34. – W ścianach rozległych. K5 46:8. – W środku miasta. K4 5:10. – Wędrowka. MgzKl5 2:23. – Wspomnienie po wspomnieniu. NWz5 4:64–5. – Z odnalezionego listu. Fk4 44:6. – Z okna. ŻL5 41:8. – Z życiorysu. Ndod5 17:8. – Za progiem. N5 12:27. – Zamknięta granica. GŁL5 67:4. – Ziemia nie zastyga... Op5 11:18.

4494. Dolecki Z. K4 30:7 [z fot.]. – Kunda B. S. Po5 6:78–85 [o poezji W. K.]. – Białe miasto. Kunda B. S. Ndod4 9:10. – Ożóg J. B. TgKl4 24:4. – Smolka I. ŻL4 26:10 [z fot.]. – Zygmunt Z. Po5 5:133–4.

KAWIORSKI HENRYK

4495. P: SłL4: List, 349:6; Pamiętać, 355:6; Zaproszenie do tańca, 327:6; SłL5: Akt, 212:8; Ból, 246:4; Dwojak, 174:8; Ikar, 217:4; Ni anioła, ni diabła, 223:1, 4; Nowy Hefajst, 75/76:8; Wysoki ołtarz w radosnym jęczmieniu, 189:1, 4–5. – Droga. Przm(K)4 9:21–3. – Maratończyk. W5 26:10. – Noc. Przm(K)5 12:22. – Żar. Przm(K)5 9:18.

KAZANECKI WIESŁAW

4496. Pejzaże sumienne. [Wiersze]. Lubl. 74 W Lubel., s. 70. Lubel. Bibl. Poet., 62. I: Tor przeszłód. Rytm. Ars poetica. Koń. Droga. Stare sło-

wa. Ciasna brama. Ale bocianie gniazdo. Pies. Zaduszki. Żegluga. – II: Opowieść. Ziemia. Tortura. – III: Podobieństwa. Czekażąca. Jesień. Samotne są góry... Twoje światło... Kolory świtu... Święto. Akt poznania. Akt. Akt posiadania. Zimowisko. Erotyk rzeczowy. List. Piątek. One. List miłosny z planety innej z głębi fosi innych horyzontów. – IV: Przedstawienie... Stara Europa nie wróciła z wojny. Z orbity. Z perspektywy. Rzecz o nadmiarze milczenia. Czołg. Prawda. Historia. Krzyż. Był taki. Światło. Pożar. Korytarz... Muszla. Powódź. Zabawa w chowanego. Savoir-vivre. Bez skutku. Rec.: Miłkowski T. WMł5 28:22.

4497. W: GB4: Bunt rzeczy, 275:6; Gra, 46:4; Poker – pas, 275:6; Proza, 46:4 [z not. podp. (F. P.) właśc. F. Piątkowski]; Sens, 114:6; Urodzony 1939, 149:6; Wielkie czasy, 46:4. – Było – będzie. Kntr(B)4 10:26. – Do przyjaciela poety. GŁL5 32:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Godzina 15.00 zaraz nadejdzie matka. MgzR4 3:32. – Gra. Kntr(B)4 3:22. – Historia. GŁL5 32:6. – List miłosny z planety innej z głębi fosi innych horyzontów. Kntr(B)4 3:22. – Korytarz jak bohater... WMł5 28:22. – Moment jasności. Kntr(B)4 3:22. – Okno. GŁL5 32:6. – Płyty z kamienia... MczL5 11:48. – Poemat. MgzR5 10:36. – Przypowieść. Kntr(B)4 10:26. – Sens. TgKl4 30:7. – Stary obyczaj. Kntr(B)4 10:26. – Spiewałeś – „przejdą lata”... ŻL4 41:11. – Teraz. ŻPrz4 42:4. – Tylko tyle tak. MczL5 11:48. – W tym rachunku. Zima na skraju puszczy. TgKl4 30:7.

4498. [Wypowiedź]. GB4 275:6 [nt. poezji].

4499. Miłkowski T. WMł5 2:14–5 [o roli W. K. w życiu lit. Białegostoku].

KAZBERUK ALEKSY

4500. W: Dialog na temat przegranej. Nietypowe krajobrazy [proza poet.]. Km4 4:6–7. – Harakiria [z tego cyklu:] Podzwonne dla Arkadii. Spowiedź autobiograficzna. Gdybym miał ciebie... Kiedy płakały groby. Km5 20:7 [proza poet.].

4501. P: Był taki czas... Km4 4:7, 12. – Nocne wędrowki banity. Barwy4 1:8. – Pożegnanie z rzeką. Barwy4 3:11; Km4 4:12. – Przyczynek nie tylko do autobiografii... Po4 4:59–60.

4502. Daltonia. [Sokołowski J.] JAS. WiM4 4:19. – [Sulima R.] R. S. TgKl4 43:4. – Wysmycki J. Kntr(B)4 5:35.

KAZBERUK JAROSŁAW

4503. W: Krajobraz wiejski. Barwy4 9:7; Barwy5 9:8. – Spojrzenie. NdW5 12:5. – Świtanie. Barwy5 6:8.

KAZIMIERCZYK BARBARA

4504. P: Ekscentrycy z „Kongresowej” (Warsaw by night). K4 34:10. – Winda w górę. MczL5 3:29–38.

KAZIMIERCZYK STANISŁAW

4505. Okruchy. [Wiersze]. Londyn 74, s. 31. Pro domo sua. Zodiaki. Polna róża. Eksperyment. Noc lipcowa. Emeryt. Fortepian. Babie lato. Odpowiedź. Mgła. Żółwie. Apostrofa do pszczoły. Noc. Herbata. Akwarium. Południe. Niebieski płaszczyk. Chmury. Odmiany. Jesień. Dym. Tęsknota. Świeca. Szkocja. Licytacja. List. Lipiec. Dudek. Tragipoezja. Rada. Niepokój. Rodowód. Tut-Ankh-Amun. Śnieg. Patrzac w siebie. Palimpsesty. Sen. Okruchy.
Rec.: Legeżyński S. GN4 50:4.

4506. W: [Poprzednio:] Jesień. GN72 41:3; Odmiany. GN72 39:8; Dalmacja. Eksperyment. GN73 24:5.

KAZIMIERSKI MIECZYŚLAW

4507. Leśna brać. Przybysz K. PmPol73 3/4:247–53.

KAZIMIERSKI ROMAN

4508. Bezpieczna odległość. [Wiersze]. Tor. 75, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wież. Poet., 10. Druga osoba. Zegarek. Problem mieszkaniowy. Bezpieczna odległość. Ci, którzy szli z przodu... Obiecujący debiut. Uciekam w ciebie... Pogodzenie się ze światem... Sen który w dzieciństwie wypadł... Wiersz nigdzie nie publikowany (J. Kryszakowi). Ostatni Mohikanin. Naprzeciwko siebie... Środek masowego przekazu. Wiersz dla Julii. Mitologia. Pierwsza pomoc.

4509. W: Obiecujący debiut. Pogodzenie się ze światem. Fk5 12:7. – Środek masowego przekazu. Czas5 34:23. – Uciekam w ciebie... Fk5 12:7.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

4510. Co u pana słychać? Wwa 75 Czyt., s. 145, il., portr. [Wyw. ze zbrodniarzami hitlerowskimi]. – Rec.: Atlas J. SzM5 128:3. – Bartelski L. M. ExW5 121:4. – Bukowski J. WM15 33:15. – Lichniak Z. S1P5 179:4. – Lovell J. ŻL5 34:10 [z fot.]. – Passent D. Plt5 34:14. – Roszkowski J. NKs5 17:77–8. – Skarżyński J. ZWL5 40:14. – Snopkiewicz J. Kntr(B)5 11:50. – Sowińska B. ŻW5 141:3. – Stanuch S. DzP5 158:6. – Szczepański J. J. PolW5 31:3. – Szopiński Z. TgK15 35:4. – Torzecka E. Mer5 8:16. – Wierzyński M. Kul5 38:4. – Wójcik Z. NKlub5 9:24. – Żurek E. Arg5 47:14.

4511. P: L4: Biały hetman. Boże, spraw, byś istniał, 14:5; Dziesięciogroszowa powieść, 23:4; [Korespondencje z Portugalii], nr 34–38; Pracuj, śpiewaj i trochę zarabiaj, 18:2–3; Pusty pałac, 24:1, 7; Rok 1950. Scena z czasów wojny, 14:5; Sianokosy w Brzezince, 51/52:18–9; Wychodzenie na pośpieszny, 14:5; L5: Biografia Andrzeja, 10:8–9; Dy bdażedźgu, nr 24–28; Opowiadania: Były późne lata dwudzieste... Dialog hamburczyków. Gościnność. Dr. Jankowski, 45:6–7; Pod skrzydłem orła, 10:9; Zabawa w Agnieszkę, 4:1, 6–7 [wypow. czyt., 8:15]; Zmiana stanu, 21:9. – Boże spraw, byś istniał. NaszŚw4 nr 5. – Černata carica. Tł. G. Najdenov. VNov4 nr 7075. – Grzechotka. Kntr(B)5 11:16–7. – Jan pan żyje? P5 1595:4–5 [z fot. i notą biogr.]. – Kolekcja wspomnień. K14 51/52:8. – Modlitwa za Hoessa. P5 1595:4–5. – Scena z czasów wojny. NaszŚw4 nr 5; Szene aus der Kriegszeit. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PolW4 18:22. – Sypialnym – ku chodnikowi śmierci. P5 1554:11. – Die weisse Dame. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PolW4 18:21–2. – Wyjazd na wakacje. K15 41:10.

4512. [Wypowiedzi]. Gpm5 56:5 [w ank. „Dlaczego nie lubicie (panowie) Dnia Kobiet?”; not. S. Plakwicz]; NW4 15:3–4 [nt. szczęścia; z fot.]; S1P4 40:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”].

4513. [Jarosz I.] i. j. Przm(K)5 nr 4 okł. [not. o spotk. z czyt. w Kielcach]. – Wyw. Kucharski P. TgK15 13:9 [z fot.]. – Nitras B. Zarz4 48:10–11 [z fot.]. – Żurek E. Kntr(B)5 11:39–44 [z fot.]. – Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię. Zarz4 48:10 [wypow. w dysk. nad pow. w Chwałczowie]. – Znachor – psychiatra (druk. L73 nr 44–46). Zakrzewski J. Stdn4 1:13.

KELLER JOANNA

4514. P: Brat Wieśka. Flp5 4:8. – 200 m stylem motylkowym. Z5 10:11. – Fatamorgana. L5 23:9. – Historyczne nazwisko. Z4 23:11, 13. – Imieniny Elki. Pjk5 11:6. – Matka. ŻW4 185:7. – Mieć kogoś. Z4 23:11. – Moje Święto Kobiet. P15 5:137. – Nie będę czekać z kolacją. KiZ5 47:8, 17. – Pierścionek z granatami. ŻW5 229:7. – Pingpong. P14 13/14:417. – Przez żółte szkieleto. KiZ4 13:8–9; Pjk5 36:6; Tł. I. Karro. Edasi4 z 21 VII. – Spotkanie przy śmietniku. KiZ5 9:8, 19. – Begegnung an der Mülltonne. Tł. M. Stawowska. PolW5 18:21–3. – [Poprzednio:] Austin – mini – cooper. KiZ73 49:8; Miejsce w samochodzie do Jugostawii. Z73 29:11.

KERN LUDWIK JERZY

4515. Ferdynand Wspaniały. Wyd. 5. Il. K. Mikulski. Wwa 74 [właśc.] 1973 NK, s. 103.

4516. [Ferdynand Wspaniały. Zbudź się, Ferdynandzie] Ferdinand Velikolepnyj. Povest' – skazka. [Tł.] S. Svjackij. [Il.] M. Skobeleva. Moskva 74 Detskaja Literatura, s. 222. [IB]. – Rec.: Tokmakova I. *DetLit4* 7:35–6.

4517. [Ferdynand Wspaniały] Ferdinands Lieliskais. [Tł.] R. Luginska. *Rīgā 75 Liesma*, s. 131. [IB].

4518. [Mądra poduszka] Nosorožci v drožce. [Tł.] P. Švel. Il. B. Plochánová. Bratislava 74 Mladé Letá, s. 12 nlb. [IB].

4519. Nasze podwórko. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa 75 NK, s. 69.

4520. Pan Tygrys. Wyd. 3. Il. A. Kilian. Wwa 75 KAW, k. 12 nlb. Ser. z Wiewiórką.

4521. W: P4: Asystent, 1501:24; Bezbolesna przyszłość, 1502:24; Do tego dojdzie, 1530:24; Dowód rzeczowy, 1520:24; Dzień taty, 1524:24; Elektryczny samochód, 1503:24; Gest wielkorynkowy, 1507:24; Gorycz i podziw, 1532:24; Imiona nadwiślańskie [z tego cyklu:] Barbara. Błażej, 1547:24; Kalasanty, 1533:24; Maria, 1515:24; Róża, 1533:24; Wanda, 1515:24; – Jak kryzys to kryzys, 1505:24; Jeden uśmiech, 1518:24; Jubileuszowi kolędnicy, 1500:24; Komisynie, 1540:24; Koniec krawiectwa, 1511:24; Konik czyli hobby, 1536:24; Krecia historia, 1506:24; Laurka na trzydziestolecie, 1528:24; Letni spacer, 1529:24; Model z zimowej kolekcji czyli to się powinno przyjąć, 1549:24; Może to i dobrze, 1512:24; Mój udział, 1514:24; Nasze podwórko, 1516:24; Nasze szaleństwo, 1509:24; Niedługo się zacznie, 1508:24; Ocieplenie, 1526:24; Ofiara, 1548:24; Palto, 1513:24; Po zielonej trawie... 1525:24; Projekt, 1537:24; Przed pierwszym dzwonkiem, 1534:24; Przy ognisku, 1538:24; Serenada (Piosenka z „Porachunków małżeńskich”), 1519:24; Święta w Krakowie, 1550/1551:48; Święty Rhymus, 1504:24; Telefoniczny hazardzista, 1546:24; Trenpol, 1539:24; Tylko za gotówkę, 1544:24; W aerozolu, 1531:24; Wachlarz wielkiej księżnej, 1523:24; Wiosna a. d. 2021, 1510:24; Wisła, 1545:24; Wizyta na warszawskim zamku, 1521:24; Wodochód, 1543:24; Wolna sobota, 1542:24; Wrześniowe potpourri, 1535:24; Żeby nam było dobrze, 1522:24; Żegnajcie wędzarnie, 1527:24; P5: Aktualnie, 1563:24; Andrzejki, 1599:24; Barok nasz codzienny, 1596:24; Chlup! 1578:24; Chwila zadumy, 1581:24; Czarnowidztwo, 1585:24; Człowiek człowiekowi klientem, 1589:24; Dla dobra sprawy, 1587:24; Do małych mężczyzn na Dzień Kobiet, 1561:24; Fajka

mniej szkodzi, 1570:24 [z „Kabaretu pod Fafikiem”]; Hipoteza ma, 1575:24; Imiona nadwiślańskie [z tego cyklu:] Aniela, 1598:24; Dominik, 1582:24; Florentyna, 1576:24; Gerwazy, 1576:24; Jacek, 1588:24; Jadwiga, 1594:24; Kazimierz, 1560:24; Łukasz, 1594:24; Marek, 1598:24; Marta, 1582:24; Pelagia, 1560:24; Regina, 1588:24; Zofia, 1569:24; Zygmunt, 1569:24; – Jak zabawa to zabawa, 1553:24; Jeśli państwo pozwolą... 1554:24; Kantata jubileuszowa na vox humana i chór przekrojów, 1566:24; Kręcioły, 1558:24; Latający dywan, 1592:24; Majówka, 1571:24; Mistrz podwórka, 1572:24; Na łonie natury zaraz przy torach, 1567:24; Niepotrzebna robota, 1591:24; Nijaki tydzień, 1559:24; Nocny obrazek z Rożnowa, 1597:24; Okoliczność łagodząca, 1565:24; Phaaaw, 1580:24; Podsumowanie lata, 1586:24; Polipowe pienia, 1584:24; Poradnik świąteczny, 1602/1603:48; Praktycznie rzecz biorąc... 1577:24; Przyjęcie towaru, 1562:24; Retro, 1579:24; Stare i nowe, 1555:24; To by było ale dobre! 1574:24; Trwalsze niż spiż, 1568:24; [Tysiąc sześćset] 1600, 1600:24; W butelce sodowej wody... Oda, 1595:24; W dawnych wierszach, 1593:24; Wiersz antyrządowy, 1557:24; Wiersz postawiony na głowie, 1583:24; Wiosenne szaleństwo, 1564:24; Wiwat, 1573:24; Względem śniegu... 1556:24; Zimowy słownik, 1552:24; Żerowisko, 1590:24. – Płcz4: Ballada o namiocie, 13:374–5; Choinka, 24:705; 46 nóg, 8:238; Czy warto być butem? 19:573; Krowa autostradowa, 15:458–9; Marek od koparek, 6:176–7; Noworoczny wiersz na Trzydziestolecie, 1:1; O pewnej łasicy, 23:700; Osioł i lustro, 4:107; Pod samą chmurą, 5:129–30; Wędrówki miast, 9:266–7; Wisła, 4:97; Znam pewnego kawalera, 19:563; Płcz5: A... a... kotki dwa... [z tego cyklu:] Burmistrzunio, 15/16:449; Figlasek, 15/16:449; Gzymisio, 11/12:320; Lękuś, 11/12:320; Młeczysław, 10:280; Mruczek Fuczek, 10:280; – Dziwna zwrotka, 6:161–2; Kawka, 14:394–7; Pod samą chmurą... 22:614; Tramwajowe wyścigi, 21:565; W ósmym dniu marca... 5:133; Wycieczkowo, 13:358–60. – Alptraum des Stubenhockers. Pol(niem)5 6:41; Bedy domoseda. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 6:41; Rémalom, de állom. Tł. I. Fejér. Leng5 6:41; Soužení domáckého stvoření. Tł. V. Dvořáková. Pol(czes)5 6:41. – Bobry. TrL5 247:7. – [Bobry. Piotruś i powietrze. W czerwcu [fragm.]. Wisła. Znam pewnego kawalera. Żle skierowany słoń] Die Biber. Peter und die Luft. Im Juni. Die Weichsel. Ich kenne einen Kavalier. Ein schlecht abgeordneter Elefant. Pol(niem)5 6:39–40; Bobry. Petrus' i vozduch. V ijule. Visla. Moj znakomyj cholostjak. Neudačno otkomandirovannyj slon. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 6:39–41; Bobři. Petřík a vzduch. V červnu. Visla. Znáám jednoho mladíka. Špatně využitý slon. Tł. V.

Dvořáčková. Pol(czes)5 6:39–41; A hódok. Piotrus' és a szél. Jünibusban. A Visztula. Ismerek egy aggregényt. A rosz helyre irányított elefánt. Tł. I. Fejér. Leng5 6:39–41. – Fakir. Dziatwa5 z XI s. 10. – Fontanna i strumyk. Zwk5 54:4. – [Fraszki]. Szp5 49:18. – Fraszki z pawimi piórami. DzP5 21:12. – Historia wynalazcy. GK5 59:4; GrRolPol5 17:16. – [Igła] Jehla. Tł. O. Sirovátka. ZM71 6:414–5. – Kirasjerzy. Zarz4 12:11 [z nut.]. – Kolorowy śnieg. Swr5 48:743 [z nut.]. – Koniec krawiectwa. DzW4 260:12; GrRolPol4 126:16; Radar4 11:40. – Królestwo bez psa. Pł4 21:609. – Lato, lato. GPz4 176:8 [z nut.]; Lito, lito... Tł. I. Zlatokudr. UkrK5 s. 334. – Lis i winogrona. Zwk4 75:4. – Die Macht des Schlagers. Pol(niem)5 6:41; Siła pesni. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 6:41; A táncdalok hatalma. Tł. I. Fejér. Leng5 6:41; Zlomoc šlágru. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 6:41. – Może to i dobrze. GrRolPol4 120:16. – My kibice. Radar4 8:40. – Nie pracujący inteligenci. GR5 99:5. – Noworoczna pogaduszka. TrL5 299:6. – Pan Dulski. NKlub4 nr 11 wkładka s. 3 [z nut.]. – Pan avtomobil'. Tł. M. Dvinskij. Krk14 1:15. – Po zielonej trawie... (Piosenka śpiewana przez zespół „No-To-Co”). PnPol4 10:2; ŠMł4 68:1. – Pomoc szkolna. ZSzt4 82:7. – Psina. Pł5 6:176. – Radość o poranku. ŠMł4 75:3 [z nut.]. – Rozejdziemy się wkrótce... Ogn73/74 10:255. – Sova. Tł. N. Labkovskij. Krk15 31:15. – W imieniu imienia. Horoskopia. Korzyść z imienin oraz na imiona [bez tyt.:] Andrzej, Anna, Dorota, Elżbieta, Ewa, Franciszek, Irena, Izabela, Jan, Jerzy, Józef, Julia, Katarzyna, Krystyna, Krzysztof, Ludwik, Małgorzata, Mieczysław, Mikołaj, Monika, Natalia, Roman, Stanisław, Tadeusz. [W ks. zb.:] Księga imion. Wwa 75. – [Weekend in spe] Uikend v perspektive. Tł. M. Dvinskij. Krk15 4:15. – Wieczna zima. Zwk5 5:4. – Wiwct. GK4 nr 129 dod. – Wodochód. GrRolPol4 135:16. – Z księgi imion: Anna, Andrzej, Ewa, Franciszek, Irena, Jan, Józef, Julia, Katarzyna, Ludwik, Mieczysław, Monika, Tadeusz. GrRolPol5 153/154:16. – Znam pewnego kawalera. Zwk4 102:4. – [Żyrafa u fotografa] Żyrafa kod fotografa. Tł. G. Krklec. Radost5 10:2; Żyrafa u fotografa. Tł. O. Sirovátka. ZM71 6:414–5 [z not. autobiogr.].

4522. P: Krokodyla daj mi luby... P5 1602:24–6 [krótkie, żartobliwe streszcz. komedii A. Fredry].

4523. [Wypowiedź]. GK5 nr 81 dod. [w ank. „Mój koniec wojny”].

4524. Brzezina M.: Pisarz w obronie poprawności języka. JP5 3:217–21 [omów. wierszy o tematyce jęz.]. – [Słaby Z. K.] zks. ZM71 6:413. – P5 1572:14 [nt. ciągłości twórcz. poet. L. J. K. w P]. – Pol(ros)5 6:39; toż w mutacjach [wstęp biogr. przed

kolumną wierszy]. – KSzp4/5 s. 105 [karyk., rys. J. Zaruba]. – Wyw. [Kwiatkowski J.] J. Kwiat. GK5 21:8. – Natkaniec B. EK5 56:5 [nt. żony, M. Stebnickiej]. – Płcz5 10:278–9 [nt. współpr. z Płcz od 1953 r.; z fot.].

KĘDZIERSKI JANUSZ

4525. Z kabiny obserwatora. [Wspomn. z 1926–39]. Wwa 75 MON, s. 270, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Szomański A. WTK5 22:9.

KĘDZIERSKI JERZY ZDZISŁAW

4526. P: Przygoda z krowami. TrR5 124:6–7, 9 [z not. W. Żukrowskiego].

KĘDZIORZYNA MARIA

4527. P: Dziatwa4: Kto był winien? z VIII/IX s. 21–3; Sposoby Wojtka, z VI/VII s. 22–4. – Opowieść o zbójach. Zwk4 88:4.

KĘSIK TADEUSZ

4528. Zgon (23 IV 1975). Wspomn. pośm. Brudzewski P. TgP5 23:6.

z KĘT JAN

4529. Zawadzki R. M.: Prawdziwa historia o rękopisach św. Jana z Kęt. SłP5 33:6–7. – [Id.]: Stan badań nad życiem i spuścizną rękopiśmienną św. Jana z Kęt. AnalCr(73/74) t. 5/6 s. 7–48. – [Id.]. RkiTK5 6:5–16. – Z. Sz.: Rękopisy św. Jana Kantego odnaleziono w Bibliotece Watykańskiej. SłP5 11:5.

KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

4530. Jasiński J.: Kilka szczegółów z pobytu W. K. na pograniczu mazursko-kurpiowskim w 1863 roku. KomMW5 1:79–81. – Wiersze nieznane. Olszt. 1973. Rec.: Dużyk J. Tw4 1:160–1.

KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

4531. W: Op4: Bunt [proza poet.], 12:18; Łaskawca. Są w nas zegary... Tu jest miejsce dla mnie... 5:18. – Moja śmiertelna muzo. ŻL4 29:6. – Opolska Wenus. TrO4 46:7 [z not.]. – Rytuał. TrOd5 207:8.

KICIŃSKI BRUNO

4532. Pusz W.: B. K. i jego przyszli współpra-

cownicy. PrP5 s. 205–33 [m.in. ustalenie roku ur. na 1797].

KICKA NATALIA

4533. Pamiętniki. Wwa 1972. Rec.: Skowronek J. RkW5 t. 13 s. 393–6.

KIELAR WIESŁAW

4534. [Grzegorzczak E.] (e). EK5 162:2 [biogr.; z fot.]. – Anus mundi. Dunin-Wąsowicz K. ZszMjd5 t. 8 s. 272–5. – Nagr. zob. 617 II.

KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

4535. Komu gwiazdo twój blask. [Wiersze]. Lubl. 74 WŁubel., s. 31. Lubl. Bibl. Poet., 64. Do cienia pięciodrzewnej kępy. Witraż. Okruchy. Martwe oczy. Baletnica. Południe. Miecz i sieć. Przedwieczorna pora. Zatrzymaj się ... Stary człowiek. Widokówka. Słońce... Przed uządleniem. Nie tobie. Przysłonięte wiatrem... Świat. Komu gwiazdo twój blask. A każde kłamstwo.

4536. W: SzL5: „Dialożki”, 144:8; Fraszki, nr 134, 139, 149; „Monolożki” i „dialożki”, 169:8; Wracają ludzie, 213:6. – Gospodarski posiłek. NW5 13:8.

KIERC BOGUSŁAW

4537. W: Anioł ognisty mój anioł lewy... NWz5 7/8:7–9. – Bielmo opatrności. Rg4 5:109. – Danae (Hosanna). Stdn4 25:10. – Dzień nauczyciela. Rg4 5:109. – Jest moim... TgK15 47:7. – Język epoki. Ndod5 4:8. – Przejścia. NWz5 7/8:6. – Scenopis. Scena5 9:51–2 [proza poet.]. – Streaking. NWz5 7/8:5. – Ślepa stopa... Tobie która mnie cierpisz... TgK15 47:7. – Zdało mi się... Ndod5 4:8. – [W ks. zb.:] Kobieta w twórczości grupy „Beskid” 25 V – 18 VI 1975. Bielsko-Biała 75.

4538. Ciemny chleb. Gostkowski S. NWz4 1:157–9. – Komendant T. NWz5 12:156–64.

KIERCZYŃSKA MELANIA

4539. Sokorski W.: M. K. spór o realizm. MczL5 10:41–4 [prace kryt. M. K.].

KIERSNOWSKI RYSZARD

4540. W: 1939–1945. TdP5 37:6–7. – Zaciśnij zęby. KalP5 s. 116.

KIERST JERZY

4541. Biuro paszportowe. Il. O. Siemaszko. Wwa

74 NK, k. 12 nlb. Poczytaj mi, Mamo. – Rec.: Brzoza E. NKs5 2:57. – Passent D. Plt4 45:16.

4542. Czy to Kraków. [Dziec.]. Il. T. Borowski. Wwa 75 NK, k. 6 nlb.

4543. Od gór do morza. [Wiersze]. Il. J. Wilkoń. Wwa 74 PKR, s. 79.

Wiśta: Wiśta wypływa... Piosenka o Wiśle. – Tatry: Tatry to takie... Po linie jak pajak... Polowanie. Pomurnik. Gołąbek. Janosik. Lilia złotogłów. – Pieniny: Na tej skale... – Kraków: Nie od razu... Krakowski Rynek. Dzwon „Zygmunt”. Wawel. Ołtarz Wita Stwosza. Matejko. Wyspiański. Jak pracuje Nowa Huta? – Śląsk: „Górnicy Zabrze”. Kopalnia. GOP. – Bieszczady: San. Zapora w Solinie. Na zboczu. Rys i miś. Jezioro w Solinie. – Lubelszczyzna: Piękna i dobra. Zajęczyca. Pszenica. Vistula. Dożynaj żytko... A lata, lata... – Kozienice: Kozienice! Kozienice! Las... – Warszawa: Wiśta jest tu szeroka. Kolumna Zygmunta. Nike. Szopen. Syrena. Polegli – Niepokonani 1939–45. W Łazienkach. Trasa Łazienkowska. Zamek. Wschodnia Ściana. Widok z Pałacu Kultury. Piosenka o Wiśle. – Poznań: Milenium. Ratusz. Targi Poznańskie. Chór. Katedra. – Nad jeziorami: Ja jestem płotka... Jeżeli by mnie kto zapytał... Łabędź. – Puszcza Augustowska: Holownik i tratwy. Wokół kanału... Jezioro – świat mój ukochany... – Wrocław: Wrocław – gród nasz prastary... Piosenka o Odrze. Katedra. Ratusz. Pafawag. W montażowej hali. – Szczecin: Gdzie leży Szczecin?... W stoczni. Przez tysiąc lat. – Gdańsk: Droga Królewska. Żuraw. Pomnik na Westerplatte. Kościół Marii Panny. Baszta. Fontanna Neptuna. Port Północny. Stoczniovcy. – Wybrzeże: Mewa. Kuter. Bursztyn. Na plaży. Frombork. Latarnia morska w Rozewiu. – Polska droga... Rec.: Knast J. ŻSz5 2:62–3. – Szyma T. NKs5 23:56–8.

4544. Przygoda wielkanocna. Wyd. 2. Il. W. Grosset. Wwa 74 [właśc.] 1973 NK, k. 8 nlb. Poczytaj mi, Mamo.

4545. Słoń na huśtawce. Wyd. 2. Il. M. Tokarczyk. Wwa 74 PKR, k. 18 nlb.

4546. Wełniane kogutki. [Wiersze dla dzieci]. Il. B. Dutkowska. Wwa 74 KAW, k. 12 nlb. Ser. z Wiewiórką.

Owieczki. Strzyża. Baca. Kopciuszek. Ciąg dalszy strzyży. Co teraz? Przy warsztacie. Piosenka Bronki. Gobelin. W Warszawie. Znowu owieczki.

4547. W: Śwr4: Bizon, 28:436; Pomurnik, 32:498; Rys i miś, 26:404; Tego się nie da objąć wzrokiem... 25:385; Uwaga w sprawie lektury, 24:373; Wycieczka, 23:356–7; Śwr5: Lew z lewkonii, 28:581; Moje miasteczko, 45:696; Noworoczne porządki, 52:805; Pieśni dożynkowe: Tak śpiewała prababcia. Tak śpiewała babcia. Tak śpiewa ojciec, 36:548–9; Przed odlotem: Wilga. Jaskółka. Bocian. Skowronek. Różne ptaki. Mówi Jurek, 37:564–5; Przyjaciółka: Mówi lampa. W muzeum lamp. Znow mów lampa, 48:744–5; Strażacy, 20:308; Świerszczykowo,

16:254; Wiosenne wiersze: ADM. Zielone czy żółte? Dla kogo? Toast, 19:296-7; Zielnik Jurka: Dzwonek. Bratki. Niezapominajki. Pokrzywa. Podróżnik-cykoria. Słonecznik, 34:521. — Dwunastu braci (Obrazek sceniczny). Dziatwa5 z I s. 14-5. — Święteczne wizyty. PrzyjDz5 5:II. — Warszawskie zimowe spacery. Płcz4 2:40. — Węgiel i gołąb. Jut4/5 1:10. — Wigilia. K5 51/52:12.

4548. P: O krok od nieszczęścia. Płcz4 20:585-6. — Provas. Tł. L. Brożek. Ohniček72 11:6-7. — Śnieg. Dziatwa4 z XII s. 3-5.

KIESEWETTER ANNA

4549. W: Hic vivunt mortui, hic muti loquuntur. NWz4 2:44. — Mater Polonia. Odgł4 29:10. — Starcy w ogrodzie. NWz4 2:44. — Żegluga. Odgł4 34:8. — [Poprzednio:] O pustynio, pustynio... Odgł71 43:6; Ślubujemy ci, morze ojczyście. Bandera 1973 2:22.

KIJONKA TADEUSZ

4550. Kamień i dzwony. [Wiersze]. Wwa 75 LSW, s. 116.

Stamtąd: Toast. Po miłości... Z przedsnu. Niedziela. Scena z czaszką. Jeszcze krok... Kardiogram. Łoże. Ballada o szpitalnych siostrach. Głos. W tej jednej chwili. Cisza. Wigilia. Widzenie. Spotkanie. Przez ciało. Tyle tylko. W ciele. Latarnia. Zapomnij. — W drodze: Nad kartą. Wiersz z pytaniami. Z jednej strony. Koncert. Uprowadzenie. Jeszcze... Próba. Jacy przezorni... We mnie, w nas. Rola. Dzień w dzień. Tak... Sztafeta. Galernik. Pod wiatr. Jedynie własne. W morzu. Waga. — Siódma północ (Poemat). Nagr. zob. 619 V. — Rec.: Netz F. Pgl5 22:11.

4551. W: Ballada o szpitalnych siostrach. L4 42:11. — Cisza. Fk4 26:7. — Dzień w dzień. ŻL4 48:3. — Głos. Po4 5:57. — Głos w sprawie świętecznego karpia. Pgl4 24:1. — Imię ziemi (W. Szewczykowi). W4 49:6. — Jacy przezorni... ŻL5 41:8. — Jedynie własne... P4 1501:13 [z not.]. — Kardiogram. ŻL4 3:9. — Koncert. Kl5 30:3. — Latarnia. GłL5 136:6; Pgl5 12:15. — Łoże (1-3). TgKl4 44:5. — Nad kartą. MczL4 11:12. — Niedziela. Kl5 7:3. — Po miłości... Po4 5:57. — Pod wiatr. Op4 3:18. — Próba. Pgl5 12:15. — Przez ciało. MczL4 11:12. — Scena z czaszką. T4 5:3 [motyw z „Hamleta” W. Szekspira]. — Siódma północ. Rg5 1:81-99. — Spotkanie. Pgl5 12:15. — Sztafeta. Kl5 30:3. — Tak. ŻL5 41:8. — Toast. Kl5 7:3. — Tyle tylko. Fk4 26:7. — Uprowadzenie. Kl5 30:3. — W ciele. Pgl5 12:15. — Waga. L4 42:11. — Widzenie. Pgl5 12:15. — Wigilia. ŻL4 51/52:1; [fragm.]. Zw5 12:11. — Wszystkie twarze... W4 21:1. — Z jednej strony. Kl5 7:3.

4552. P: Czas ludzi i huty. ŻL4 14:6.

4553. [Wypowiedzi]. KalMł4 50:4 [o najzabaw-

niejszej przygodzie roku]; KalMł5 45:1 [o szczerości].

4554. Adaptacja utworu T. K. Wit Stwosz (Libretto operowe. Muz.: J. Świder. Wystaw. w Operze Śl. w Bytomiu). Rec. t.: Dzieduszycki W. ŻL4 30:6. — Grabowska T. TrL4 176:8.

4555. Op4 3:5 [biogram; z fot.]. — Wyw. Prynda K. Wcz4 161:5 [nt. libretta opery „Wit Stwosz”; z fot.].

KIJOWSKI ANDRZEJ pseud. Dedal

4556. P: Kompromis po szwajcarsku. Td5 12:6, 8. — Mecz, czyli czarna msza sceptycznego ludu. Tw4 9:138-40 [podp. Dedal]; Der Fussball, oder die schwarze Messe eines skeptischen Volkes. PolPersp4 10:30-4; The match, or the black mass of a sceptic race. Tł. E. Rothert. PPer4 10:27-31; Le match, ou la messe noire d'un peuple de sceptiques. Tł. G. Lisowski. PerP4 10:32-7. — Mgła (Nowela filmowa). D5 12:31-45. — Podróż na najdalszy zachód. L4 nr 1-10. — Z przygód świętego Brendana Żeglarza. Tw4 4:49-60.

4557. [Artykuły i recenzje, podp. Dedal]. Tw4 nr 3, 5, 6, 10; Tw5 nr 2, 5, 6, 8.

4558. Bolecki W.: W poszukiwaniu utraconej literatury (O krytyce literackiej A. K.). Wz5 11:38-48. — Niecikowski J. L4 44:4 [hasło słown.; z fot.].

KILIŃSKI JAN

4559. P: Początek zamysłu do Rewolucji Warszawskiej w roku 1794. RkKKP(73/74) s. 130-2 [wyd. z rkpsu i wstęp: D. Cz. właśc. D. Czaplicki: Nieznaný rękopis K. z Głuchej Puszczy, s. 129-30].

KIRCHMAYER JERZY

4560. Pamiętniki. Wyd. 3. Wwa 75 KiW, s. 583.

KIRKOR ADAM HONORY

4561. Jaroszewicz-Kleindienst B.: W kręgu bohemistycznych zainteresowań A. H. K. PmS5 t. 25 s. 145-57 [omów. działaln. i pracy „O literaturze pobratymczych narodów słowiańskich”]; [streszcz.]. BHLZsł5 s. 36-7.

KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

4562. W: GPz4: Preludium deszczowe, 245:5; Strofy o chlebie, 165:5.

4563. P.: Nie było tego dnia obiadu. ZSzt4 9:5 [wspomn.]. – Słowo o „Kolbergu spod Kępna”. N4 9:33 [o S. Ramzie]. – Stary nauczyciel. ZSzt4 79:5 [wspomn.]. – Szkoła przy topolowej drodze [pow., fragm.]. GłW14 94:4–5.

4564. Zgon (6 IV 1975). Not. [Kościelak Z.] (kos). GłW15 80:2. – Nekrologi. GłW15 81:9; ZSzt5 31:4. – Wspomn. pośm. ZSzt5 31:4 [podp. Grono Przyjaciół].

KISIELEWSKI JAN AUGUST

4565. [Listy]. ZszNWSP(OHistLit)5 t. 13 s. 83–90 [adresaci: drukarnia „W. L. Anczyc i Sp.” w Kr. (3 z 1902), red. Kraju (4 z 1900); w art. P. Obrączki].

4566. Obrączka P.: Studia nad życiem i twórczością Jana Augusta Kisielewskiego. Opole 1973. Rec.: Michalik J. PmL4 4:419–24.

4567. Obrączka P.: Nieznany debiut J. A. K. PmT4 3/4:437–46 [o fel. druk. w Czasie 1898 pod pseud. August Olch]; [streszcz.]. SpOTPN(B)4 s. 5–6. – Korespondencja. [List do J. A. K.]. ZszNWSP(OHistLit)5 t. 13 s. 83–90 [red. Kraju z 1900; w art. P. Obrączki]. – Karykatury. Michalik J.: Miejsce „Karykatur” w twórczości J. A. K. RkKHL4 s. 89–121; [uzup.:] [Maśliński J.] M. A. Styks. ZL4 1:2. – Sonata. Obrączka P.: Zabiegi J. A. K. wokół wydania „Sonaty”. ZszNWSP(OHistLit)5 t. 13 s. 83–90.

KISIELEWSKI JÓZEF

4568. Kult. GN5 32:3 [ogł. o mszy w 9-tą roczn. śmierci].

KISIELEWSKI STEFAN pseud. i krypt. Kisiel,(sk)

4569. Muzyka i mózg. Eseje. Kr. 74 PWM, s. 179. [Wybór art. druk. w czas. RM, ForMus, TgP, Pol]. Przedmowa. Czy muzyka jest niehumanistyczna? Muzyka i nowa „Jesień”. Krytyk, istota (u nas) nie znana. Szymanowski po latach. Czy tryumf „realizmu”? Wrocławskie etiudy krytyczne. Awangarda czy bezsilność. Po wielu latach. Beethoven – legenda czy muzyka? Igor Strawieński. Do czego służy nam muzyka? Idą czasy straszne... Muzyka i strachy w Poznaniu. O Krzysztofie Pendereckim. Rec.: Krzeczkowski H. RM5 5:15 [z fot.]. – Zieliński M. TgP5 12:6.

4570. P.: [Felietony]. TdPol4 nr 158, 161, 164; – [Podp. Kisiel:] Bez dogmatu. TgP4 nr 1–4, 7–10, 13–17, 19–27, 30, 31, 33, 34, 37, 39–49, 51/52; TgP5 nr 1–6, 8, 9, 11–16, 18, 20–27, 29, 30,

32–35, 37–51/52 [cykl]; – Polon4 nr 8; TdPol4 nr 162, 188, 194, 197; Zwk4 nr 14.

4571. [Artykuły]. MPol4 nr 11/14; NaA4 nr 133–134 [nawiąz.: M. Hirszowicz. Klt4 10:114–24]; ŚT4 nr 8, 9; TgP4 nr 38; TgP5 nr 50; Zwk4 nr 55–58, 68; Zwk5 nr 100/101; – [Podp. Kisiel:] TdPol4 nr 180, 181; TdPol5 nr 204, 215, 234. – [Posł. do ks.:] Strawieński I. F.: Kroniki mego życia. Kr. 74. – [Recenzje i art. muz., podp. (sk)]. RM4 nr 11, 12, 14 [podp. S. Kisielewski], 15; RM5 nr 10 [podp. S. Kisielewski], 11, 13, 14, 20 [podp. S. Kisielewski].

4572. Obserwator. TdP5 52:12 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie]. – S. K. w Rzymie. OB5 136:39 [not.]. – Skarbowski J.: S. K. jako krytyk muzyczny. RM5 18:14–16 [z fot.]. – Klt4 1/2–3; Klt5 11:146 [o odczytach w Paryżu, m. in. w Centre du Dialogue de Paris]. – Klt5 12:139 [not. o odczycie w Rzymie pt. „Wspomnienia polityczne”, zorg. Stow. Pol. Kombatantów]. – Wyw. Modzelewski Z. NRodz4 3:6–7 [z fot.]. – Bez dogmatu (druk. TgP). Polem. i nawiąz.: Bukowski J. WM4 46:6; [Magala S.]. Stdn4 22:11 [dot. nr 40 z 74]. – Dakowski M. TgP5 28:1, 5 [Kisielewski S.] Kisiel, 31:8, Dakowski M., 33:8, [Kisielewski S.] Kisiel, 36:8 [dot. nr 5 z 75]. – Domaradzki Cz. K4 9:11 [dot. nr 34 z 1973]. – Glosator. Wd5 33:5 [dot. nr 23 z 75]. – Hertz P. TgP5 38:8; [Matuszewski R.] xy. L5 32:15 [dot. nr 30 z 75]. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 30:6; Maciarewicz A. Wz5 9:142–3; – Łepkowski T. Plt5 30:13; Stemplowski R. Plt5 30:2; [Kisielewski S.] Kisiel. TgP5 33:8; Korabiewicz W. TgP5 45:8 [polem. z T. Łepkowskim]; Stemplowski R. Plt5 47:15 [dot. nr 30 z 75]. – Madej S. MczL5 3:142–3 [dot. nr 3 z 75]. – Mokrzycki E. L5 47:11 [dot. nr 33 z 75]. – Passent D. Plt4 17:16; Korwin-Mikke J. TgP4 19:3; Podkowiński M. Per4 19:33; Czyżewska W. Plt4 20:5; Korotyński H. Plt4 20:5; Tracz A. Plt4 20:5; Korwin-Mikke J. Plt4 22:2; Passent D. Plt4 24:16; Podkowiński M. Per4 25:33; [Kisielewski S.] Kisiel. TgP4 26:8 [dot. nr 14–16 z 74]. – [Skwarnicki M.] Spodek. TgP5 44:8 [dot. nr 43 z 75]. – Słonimski A. TgP4 35:6 [dot. nr 33 z 74]. – [Id.]. TgP5 5:8 [dot. T. Konwickiego], [Kisielewski S.] Kisiel, 7:8 [dot. nr 2 z 75]. – Raś J. Plt5 46:12; pM. PZ5 47:2 [dot. nr 45 z 75]. – Tatarkiewicz A. TgP4 27:8; [Kisielewski S.] Kisiel. TgP4 29:8; Słonimski A. TgP4 30:8; Zabłocka D. Arg4 32:14–15; Lipiński E. TgP4 33:1–2; [Kisielewski S.] Kisiel. TgP4 32:8, 35:8; [Zabłocka D.] dz. Arg4 36:15; [Kisielewski S.] Kisiel. TgP4 36:8; Lipiński E. TgP4 42:5, 7; [Mazowiecki T.] T. M. Wz4 12:190–1 [dot. nr 25 z 74]. – Dlaczego Piłsudzczy nie kierują życiem Polski

(druk. Polityka 1937 nr 14). Omów.: Micewski A. TgP5 12:1–2.

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

4573. Desant na kwaterę Hitlera. Wwa 75 KAW, s. 93, il., mapa, portr. Miniatury Lotnicze.

4574. Podróż bez biletu. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 337, tabl. 12, il., portr. – Rec.: [Biełowicz W.] (w). Wd(Wr)5 11:9. – Żukrowski W. TrL5 242:7.

4575. Skrzydlate fatum. Wyd. 2. Lubl. 75 WLubel., s. 237.

4576. Upiór Atlantyku. Wwa 75 KAW, s. 68, il. Miniatury Lotnicze.

4577. W walce z V-1 i V-2. Wwa 75 KAW, s. 77, il., portr. Miniatury Lotnicze.

4578. P: Déti a válka. Tł. I. D. HR5 4:6. – [Egzamin dojrzałości] Zkouška dospělosti. Tł. I. D. HR5 4:6. – Godzina wspomnień. PP5 1:30–8. – Torpeda w celu. Wd(Wr)5 30:9. – Wyścigi ze śmiercią. ZSzt4 82:5–6.

KISIELEWSKI ZYGMUNT

4579. [List]. SpOTPN(B)4 s. 48 [1 do B. Korneyw z 1928; w przyp. do art. P. Obrączki].

4580. Obrączka P.: Droga Z. K. do „Dni listopadowych”. SpOTPN(B)4 s. 43–9.

KLACZKO JULIAN

4581. Hertz P. TgP5 18:8 [o twórcz.].

KLECZKOWSKA KRYSZYNA

4582. P: DzP4: Boutique, 106:4; Bukiety i dziewczyny, 293:3; Czar tuszy, 269:5; Dlaczego ludzie kupują psa? 118:5; Gry psychologiczne, 240:6; Jean-Luc i zieleń, 189:3; Krem oliwkowy, 218:6; Nostalgia, 303:4; O nogach, 94:5; Podwójny ekspres, 177:5; Potrzeba odmiany! 83:5; Światowiec, 71:5; Traktat o zwycięzcach, 252:4; Twarz od święta, 154:3; W innej epoce, 130:5; W Polskę na przełaj, 206:6; W starym stylu, 275:6; W ślepej uliczce, 142:5; Wywiad z mężem, 166:6; DzP5: Cisza w aptece, 112:3; Egoizm – rzecz brzydka? 253:7; Felieton spacerowy, 82:4; Jak być cnotliwą, 134:4; Jesienią, 241:6; Kompleks niższości, 44:4; Łatanina, 33:6; Maleńkie piwo, 164:5; Między nami, 144:5; Prosty sposób, 101:4; Rodzina Łajdoków, 290:7; Romanca o... 67:4; Ta-

jemniczy Jim, 174:3; Umieć żyć, 27:3; WIMPY, 207:3; Zwierzenia nierozgarniętej, 154:3; Życie światowe Głównego Rynku, 124:4.

4583. Dramat w jednym akcie. DzP5 195:5.

KLEIN BOGUMIŁA

4584. W: Babcia. TgK14 38:7. – Gramatyka życia mojej mamy. TgK15 43:8.

KLEMENSIEWICZ ZENON

4585. Nowy M. DzP5 184:5 [sylwetka nauk.].

4586. Zgon (1969). Wspomn. pośm. Karaś M. KrUJ(68/70) s. 101–6.

KLEYFF JACEK

4587. W: Ballada do pasożyta społecznego. Stdn4 16:3; [fragm.]. Plt5 5:8 [z progr. stud. kabaretu „Salon Niezależnych” w Wwie]. – Ballada o miłości w magazynie kółka rolniczego. Stdn5 14/15:16. – O wytrzymaj, nie słabnij... Stdn4 16:10 [z progr. stud. kabaretu „Salon Niezależnych” w Wwie]. – Z teki bazarza. Stdn5 14/15:8.

4588. P: Bierze się żywą świnię... Szp5 13:6. – Dla naszych milusińskich czyli poradnik majsterkowicza. Jak zwalczyć szkodnika. Porady praktycznej pani. Stdn5 14/15:3, 4, 9. – Krowa. Odpowiedzi na pytania z sali. Stdn4 16:9, 16 [z progr. stud. kabaretu „Salon Niezależnych” w Wwie].

4589. Ballada o miłości w magazynie kółka rolniczego (druk. Stdn5 nr 14/15). Dudzik Z. DzP5 173:7 [analiza].

KLICH JAN

4590. W: Prośba książki. Ogn4/5 nr 2 okł.

KLIMAS STANISŁAW

4590a. W: Wiersze chłopskich poetów. BISTL5 9:18.

KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

4591. P: Kiedy myślę o Warszawie. Szp4 3:11. – Portret pani z różą. ŻL4 12:8–9.

4592. Pgl4 6:18 [not. biogr.; z fot.]. – Drzewo życia. Koźniewski K. Plt4 21:8. – Traczyk G. Tw4 4:115–6.

KLIMCZAK RYSZARD

4593. P: Odgi5: Parasol, 8:12; Strach, 33:12 [fragm. większej całości].

Gdzie początek, gdzie koniec. Wyróżn. zob. 592 IV.

KLIMOWICZ BARBARA

4594. Ha, ha, ha, Henrietta. Il. R. Burns. Nashville [75] Abingdon Press, s. 32 nlb. [IB].

KLIMOWICZ JOLANTA

4595. Diabły z Bahía. Reportaże z Ameryki Południowej i Centralnej. Wyd. 2. Wwa 75 LSW, s. 307, tabl. 16, il., portr., mapa. – Rec.: Grün J. GWsp5 149:6.

4596. Meksyk – miasto trzech kultur. [Rep.]. Wwa 74 LSW, s. 265, tabl. 16, il., portr.

4597. Moje Chile. Łukasiewicz M. TgK14 6:4.

KLIMOWICZ MIECZYŚLAW

4598. Od5 5:4 [sylwetka z okazji przyzn. Nagr. Spec. Od; z fot.].

KLON FRANCISZEK

4599. NKs4 16:94 [not. o 70-leciu ur.].

KLONOWICZ SEBASTIAN FABIAN

4600. Stankowa M.: O S. K. prawda i legenda. KLub4 s. 85–9.

KLUK JAN KRZYSZTOF

4601. Czeczuga B.: Kontakty K. K. z Komisją Edukacji Narodowej. ZszNUWbiał5 10:159–64. – Izdebski Z.: K. K. – scienziato e attivista sociale dell' Illuminismo polacco. MondoSI73 s. 121–9. – [Id.]: Książd K. K. uczony i działacz społeczny Oświecenia. K4 49:6. – Żabko-Potopowicz A. ZSzt5 12:7.

KŁOBUKOWSKI MICHAŁ

4602. W: Gryps. Po4 1:29.

KŁODZIŃSKA ANNA

4603. Czy pan pamięta inżynierze? Wwa 75 MON, s. 234, nlb. 6. Labirynt. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Std5 24:13.

4604. P: Czy pan pamięta inżynierze? DzZ5 nr 156–184. – Trzeciego dnia po zbrodni... ŻW5 294:14.

4605. Pokolenie dłużników. Kopec J. NKs4 19:72–3. – Szybist M. ŻL4 12:10. – Wcisła E. Mer4 8:17.

KŁOSEK KAZIMIERA MARIA

4606. Bez dystynkcji i awansów. [Wspomn. z 1944–74]. Wwa 75 MON, s. 287, nlb. 5. [Pamiętniki]. – Wyróżn. zob. 617 IV. – Rec.: Przykowski A. Barwy5 10:13.

4607. Wyw. [Kroner J.] Jolanta. ŻWoj5 244:4.

KŁOSOWSKI JÓZEF NIKODEM

4608. Kłak T. Km4 25:8. – Rosiak R. KL5 10:3.

KŁOSSOWICZ JAN

4609. Dwie lekcje w Pesaro. L5 41:12 [o festiwalu film.].

KŁYŚ RYSZARD

4610. Kakadu. [Tł.] V. Borisov. [Przedm.]: S. Larin. Moskwa 74 Progress, s. 111. [IB].

4611. Kakadu. [Tł.] J. Laganovskis. Rīga 74 Liesma, s. 198. [IB].

KMICIC BARBARA

4612. W: Przy studni. TgK15 44:7.

KMITA JAN ACHACY

4613. Spitamegeranomachija. Włodarski M.: Walka Pigmejów z żurawiami (Na tropie utworu poprzedzającego poemat J. A. K.). RL5 5:323–6 [przyczynek do genezy poematu].

KNAPIK IRENA HALINA

4614. W: Żal XIII. Km5 22:10.

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

4615. Brzeziński J.: Nazewnictwo nacechowane stylistycznie w utworach F. D. K. PorJ5 9:500–4. – Trzy gody. Brzezina M.: Język ukraiński w sielance „Trzy gody” K. ZszNUJ4 368:243–51.

KNORR MIROŚLAWA pseud. Korner Miron

4616. W: SzL4: A to pan zna? 188:8; Aforyzmy karnawałowe, 22:8; Akcja, 52:8; Alergie, 64:8; Babie lato, 228:8; Ballada ludowa, 82:8; Cyrk, 199:8; Dyktowanie, 286:8; Dyskurs staroświeckiej matki z nowoczesną córką, 159:8; Eksperyment w zakładzie, 280:8; Fraszki piłkarskie, 153:8; Idź złoto do złota... 292:8; Kariera, 10:8; Majowi prelegenci, 117:8; Muzeum Dobrego Człowieka, 176:8; Na przykładzie żony Lota... 194:8; Nagi król, 268:8; Parapsychologia, 274:8; Pieśń dziadkowa o Morris-story, 123:8 [podp. Miron Korner]; Pieśń Dziadkova o „Raporcie” z „Nory”, 28:8 [podp. Miron Korner]; Piosenka „kibica”, 129:8; Po ósmym marca, 58:8; Pozdrowienia z Łysej Góry, 111:8; Prawda o brzydkim kaczątku, 16:8; Przysłowia i fraszki na luty, 34:8; Pszczoła i człowiek, 182:8; Rozmowa z głową, 46:8; Stonoga, 211:8; Stosujmy ankiety, 141:8; Strefy bezdymne, 165:8; Szczudła, 76:8; Tomy i linijki... 262:8; Układy...40:8; Wielki wóz, 217:8; Wyspy wielkanocne, 88:10; Zabawki na choinkę, 298:8; Zakazy, 223:8; Zazdrość, 70:8; Żal do... MŚ, 147:8; SzL5: Asystenci, 259:8; Bajeczki urlopowe, 174:8; Baśń zimowa, 15:8; Cysorz-redaktor, 67:8; Czapka-niewidka, 44:8; Fraszki na Dni Książki, 118:8; Gimnastyka, 134:8; Głos w dyskusji nad sprawiedliwością, 179:8; Kara, 201:8; Kataklyzm, 112:8; Maskotka, 101:8; Moda, 27:8; Na drabinie, 265:8; Na playbacku, 78:8; Na wycieczce, 169:8; Niebieski ptak, 253:8; Nietoperze, 33:8; Nowy rok... 9:8; Obrazki lubelskie: W Saskim Ogrodzie. Na Poczcie Główniej. Ulice nocą, 184:8; Opinia, 205:8; Pieśń dziadkowa na jubileusz, 62:8 [podp. Miron Korner]; Pieśń dziadka o modzie retro, 84:8 [podp. Miron Korner]; Pochwała ogórków, 154:8; POR, 283:8; Pozdrowienia z Bułgarii, 235:8; Prawo jazdy, 149:8; Prośba, 164:8; Przysłowia przewrotne, 50:8; Radość wielkanocna, 73:8; Refleksje na Starym Mieście, 207:8; Skąd się wzięły „Mikołaje”... 271:8; Sport to zdrowie, 139:8; Sposób, 90:8; Sroka, 160:8; Święto żebra, 56:8; Temat z refrenem, 106:8; U progu szkoły, 195:8; W obronie mężczyzn, 187:8; „W pana wieku...” 144:8; Wolna sobota, 39:8; Wbrew porzekadłom, 247:8; Zaduma nad ćwiartką... 21:8; Życzenia, 290:8. – Aforyzmy urlopowe. „Nauczyciele” i nauczyciele. Przed ósmym marca. Scherzo zimowe. Tydzień Macieja. Wierszyk wielkanocny. KLub5 s. 119, 159, 187, 190, 195. – Zwierzęta mówią w wigilię. ChłD5 103/104:16.

4617. P: Życiorys rodziny. SzL5 272:6.

KOBIELA LUDWIK

4618. P: Woda. GłZC5 nr 31–37 [z not. o aut., 31:1].

4619. Ferfecki A.: K. jakiego pamiętam. GłZC5 51/52:8.

KOBIERSKI JANUSZ ADAM

4620. W: Chleb. GłPm5 195:8. – Chmury bure koty... (G. Broniszewskiej). ZSzt4 66:12. – Cmentarz. ZSzt4 86:12. – Czekając. ZSzt5 1/2:16. – Człowiek zapada w ziemię... (M. Mireckiej). Deszcze. Mer5 5:18. – Do Matki. Zarz4 29:19. – Drażnienie. Mer5 5:18. – Epitafium na życie dziadka. Rg4 5:111. – I jak ślad odcisnąć. GłK4 328:6. – Kołyska (B. Walczakowi). ZSzt4 88:12. – Matką się stała... Mer5 5:18. – Miejsce urodzenia. Po4 1:30. – Na ogromnej planecie żyję. Nadzieja. Czas5 28:23. – O porze jakiejś daleko... TgKl4 34:10. – Pogoda w nas nastanie. Powiedz mi wszystko. Pob4 63:26. – Rodzinnej ziemi. GłPm5 195:8. – Smutek. Km5 3:10. – XXX (Idę do ciebie...). GłK4 328:6. – Ucieczka. Mer5 5:18. – Ulotność (E. Szczepańskiej). ZSzt4 92:12. – W ogrodzie... NW5 25:8. – W ogrodzie gleba... NW4 14:8. – W tobie wiatry wieją... Pob4 63:26. – Widzę. Mer5 5:18. – [Poprzednio:] Drabina. GłK71 303:7; Choć wiem. Pob72 36:26; Deszcze. Ndod72 19:8; „Epitafium na życie dziadka”. GłK72 85:5; Ikony. Ndod72 17:8; Jeszcze o drzewach. GłK72 50:6; Krajobraz najbliższy. GłK72 106:6; Mojemu miastu. Muzyka. GłK72 330:7; O tej ziemi. GłK72 232:6; Podzwonne. GłK72 134:6; Przed obrazem Wereszczagina „Apoteoza wojny”. GłK72 106:6; Troska. GłK72 232:6; Aneks do biografii. Łaknienie. Pob73 55:35; Próba snu. GłK73 20:5.

KOBLAŃSKI JÓZEF

4621. Respons na list J. P. Karpińskiego i przyślanie książki swoich wierszy. Sobol R. PmL4 2:412 [sprost. błędów w tekście wyd. przez R. Sobola w Miscellanea z Doby Oświecenia 1973 s. 36–7].

KOBRZYŃSKI BOLESŁAW

4622. W: Demon pustyni. TdP5 1:12. – Epigramaty: Italia. Castel di Sangro. Rionero. Alfedena. Teatr żołnierski w Pietrabbondante. Vinchiaturu. Rozterka dowódcy. Vastogirardi. Torno subito. Monte Cassino. GKar4 295:6. – Fraszki. Wd5 11:4. – Fraszki sportowe. Wd4 20:5. – Tobruk [fragm.:] John Long. TdP5 36:12. – Tren na bohaterską śmierć Andrzeja Marchlewicza. PrzZach4 7/8:3. – Wojaczka nad morzami. Wd4 46:3.

4623. GKar4 295:42; Wd5 36:6 [listy do red.].

KOBYLIŃSKA-MASIEJEWSKA EUGENIA

4624. Zgon (26 II 1974). Not. (EHM). Lt4 4:24;

– TgP4 17:7. – Nekrolog. ŻW4 63:10. – Kondolencje. IKP4 50:5 [dla syna, Z. Wojdana, od pracowników Teatru Pol. w Bydgu.].

4625. Córki chcą inaczej. [Miśniakiewicz J.] A. Jowit. Int4 3:10.

KOBYLIŃSKI SZYMON

4626. Jak dobrze mieć sąsiada. [Szkice]. Wwa 74 Watra, s. 174, il. – Rec.: Gondowicz J. KiZ4 31:7. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 25:19. – Heliński T. WDr5 12:93–7.

4627. W: Do RMG z melancholią. L5 40:10 [o R. M. Grońskim].
Śmiechu warte. Wyróżn. zob. 611 II.

KOCHANOWICZ TADEUSZ

4628. Na wojennej emigracji. Wspomnienia z lat 1942–1944. Wwa 75 KiW, s. 301. – Rec.: [Grün J.] (J. Gr.). Kntr(B)5 8:54. – Leżeński C. KP5 255:5. – DzPZ5 239:3.

KOCHANOWSKA EMILIA

4629. P: Jeszcze się zastanowię... Kar5 4:18 [nagr. w konk. Kar].

KOCHANOWSKI ADAM

4630. Starorzeczka. [Wiersze]. Pozn. 75 WP, s. 74. I: ABC. Uczta w samo południe. Wolność. Gąsior. Baśń. Przesłanki bez wniosku. Matka w drewnie zobaczona. Próg obecności i pamięci. Martwa natura. Żywot krzesa. Relacje przedmiotowe. Przysiłka do snu. Sprawdzanie przed nocą. Jedyna szansa podróżowania. Portretowanie. – Akwaforta Leszka Różgi. Rotunda. – II: Pewne Piłne Przekonanie = 3 x P. Śpiewanka. Poliptyk żarliwy. Laguna. Żeńcy. Cztery kwadry. 19 słów. To chyba tak było chociaż nikt nie widział, bo nie wchodziłem ani nie wychodziłem. Kasyda żałobna o czarnej bieliźnie. Wszystko na sprzedaż. Separacje. Przypis. Rano. Fraszka. Lipiec wieczorem. O wykorzystaniu słów. Podróż do dwóch krain. Medytacje Joanno Domini 75. Rozmowa. – III: Kolokwium z natury. Król przedpola. Kolodka. Przez dziurę w liściu. Łowy. Kontynent. Kamienie. Krajobrazy. Wysiłki nieustające. Paleoavia. Przyczyna i skutek. Żart. Wszystko trzeba po kolei. Wykrot (B. Kogutowi). Na pogródcu. 1 XI 1969. Poczłtówka. Nigdy nie mogłem jej zrozumieć. – IV: Laur. Ucieczka słów nieoswojonych. Temat. Młot. Szept. Czas. Barwy. Okolice życiorysów.
Rec.: Najwer E. GZch5 164:5 [not.].

KOCHANOWSKI JAN

4631. Odprawa posłów greckich. Podana na theatrum przed Krolem Jego Mścią y Krolową Jey

Mścią w Jązdowie nąd Warszawą. Dnia dwunastego stycznia Roku Pańskiego 1578. Na feście u Jego Mści Páná Podkánclerzego Koronnego. Wwa 74 Czyt., k. nlb. 16 + Dod. s. 13. [Dod.: Kawecka-Gryczowa A.: Odprawa posłów greckich i jej pierwodruk. – Przedr. fotooffsetowy wyd.: Wwa 1578].

4632. Odprawa posłów greckich. Wyd. 12 przejr. i uzup. Oprac. T. Ulewicz. Kr. 74 Ossol., s. CI, 79, il., bibliogr. BN I 3. – Bartelski L. M. Widn5 1:101–3 [fel. na marg. wyd.].

4633. Odprawa posłów greckich. Wyd. 24. Posł. i przyp.: J. Krzyżanowski. Wwa 75 PIW, s. 47, il., portr. Bibl. Lektur Szk.

4634. Sobie śpiewam a Muzom... Antologia. Wyd. 2 wznowione. Wybór: K. Żukowska. Wwa 75 PIW, s. 285.

4635. Treny. Wyd. 18. Posł. i przyp.: J. Krzyżanowski. II. W. Jesionowska. Wwa 75 PIW, s. 50. Bibl. Lektur Szk.

4636. W: [Fraszki. Z tego cyklu: Na łakomego]. Tł. G. Jumart. TavAt4 8:41. – [Kolęda] Novoroční koleda. Tł. O. F. Babler. KatN73 1:3. – Pieśni. Księgi wtóre [z tego cyklu:] Pieśń XXV. WDr5 7:3–4 [z glosami podp. A. S.]. – [Pieśń świętojańska o Sobótce. Fragm.] Píseň děvčete. Tł. J. Pilař. Trbn72 4:10–11. – Raki. Po4 3:60. – [Treny] Sztej kintot [z tego cyklu:] VII, VIII. [W ks.:] Wilf M.: Cur ir szel onijot. Tel-Aviv 74, s. 27–8 [R. Löw].

4637. Adaptacje utworów J. K. Odprawa posłów greckich. Rok 1578. [Adapt. baletowa:] W. Kępczyński. Scena4 5:46–9 [z koment. W. Kępczyńskiego]. – Pieśń świętojańska o Sobótce. Pieśń o Sobótce. [Adapt. scen. fragm. utworu]. RM1P4 VI:3–5.

4638. Lubaś W.: Rym Jana Kochanowskiego. Próba lingwistycznej charakterystyki i oceny. Kat. 75 UŚl, s. 174, tab. Pr. Nauk. UŚl. w Kat., 108.

4639. Rytel J.: Jan Kochanowski. Wyd. 2. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 284, il., portr. Profile.

4640. Welsh D.: Jan Kochanowski. New York 74 Twayne, s. 160, il., bibliogr. [IB]. – Rec.: Rhodes H. G. E. Persp5 1:183. – Swan O. SIJ15 t. 19 nr 3 s. 344–6.

4641. Goleniščev-Kutuzov I. N.: Pervyj velikij poet Pol'shi J. K. [W ks.: id.] Slavjanskije literatury. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Karpluk M.: O języku

poezji J. K. JP5 1:3–16, 2:87–94. – Pelc J.: Czarna-leska Arkadia J. K. ForWW5 s. 319–32. – Podgórski W. J. WiZ5 1:44–8. – Potemkina L. Ja., Grabčenko N. I.: O ljubovnoj lirike Ja. K. i Ja. A. Morštyna. [W ks. zb.:] Aktual'nye voprosy kursa istorii zarubežnoj literatury XVII veka. Dnepropetrovsk 74 s. 98–127 [BiblKij]. – Rospond S.: Nazewnictwo literackie J. K. KwO4 2:109–16. – Ulewicz T.: Z badań porównawczych nad twórczością K. (Gawęda filologiczna polonisty). RL5 5:287–301 [na marg. planów wyd. kryt. J. K.]. – Walecki W.: J. K. w oświeceniowej recepcji antyku. Md4 4/5:170–8. – [Id.]: J. K. w „szkole” pseudoklasyków. RkKHL5 s. 20–9 [pogl. K. Brodzińskiego, L. Osńskiego i E. Słowackiego na twórcz. J. K.]. – [Id.]: Literackie portrety J. K. w twórczości pseudoklasyków i preromantyków. ZszNUJ4 362:9–22. – [Id.]: O K. i Krasickim (Kilka uwag z dziejów literackich powiązań). RL5 5:327–33. – [Id.]: O znaczeniu J. K. w czasach oświecenia (Wprowadzenie do problemu). RL4 2:107–13. – [Id.]. MW4 6:25; Wojecki H. K4 42:11 [nt. czaszki J. K. w Świątyni Sybilli w Puławach]. – Weintraub W.: O przerzutkach K. i ich włoskim wzorcu. RicSl(70/72) t. 17/19 s. 563–76; [polem.:] Dłuska M. TgP4 28:6. – Weintraub W.: Religia K. a polska kultura renesansowa. PmL4 1:3–22. – Zob. 15440. – Do gór i lasów. Do Piotra Kłoczowskiego. Ostrowska E. JP4 3:161–71 [analiza]. – Elegiarum libri IV. Walecki W.: Nad genezą i formą preromantycznego tłumaczenia elegii K. Md5 11/12:484–92 [o przekł. K. Brodzińskiego z 1829]. – [Id.]: Wokół elegii łacińskich J. K. Md5 10:411–21. – Fenomena. Tor. 1973. Rec.: [Puzdrowski E.] E. P. Tw4 1:161–2. * Axer J.: Drobiazgi z krytyki tekstu. PrzHm5 6:112–4. – [Axer J.: Mysz między gwiazdy przywrócona. Md7 nr 3; omów.:] Smiatek K. Naut4 3/4:50. – Na zdrowie. Wańczowski M.: „Na zdrowie” J. K. – fraszka o wartości. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 199–203. – O Czechu i Lechu historia naganiona. Barycz H.: Wojski sandomierski contra wojski krasnostawski? (Do historii pewnej kontrowersji dziejopisarskiej). ForWW5 s. 65–83 [por. poglądów historyczoficznych J. K. i S. Sarnickiego]. – Ortographia polska. Ulewicz T.: O edytorstwie Januszowskiego, „Ortografii” J. K. i dyskusjach nad pisownią polską za Zygmunta Augusta. RicSl(70/72) t. 17/19 s. 531–47. – Pieśni. Ostrowska E.: K. „Pieśni” i „Pieśń świętojańska o Sobótce”(Pieśń II 7 i Pieśń Panny 6). JP5 4:247–57. – Psałterz Dawidów. Kwaśniewska-Mżyk K.: „Psałterz Dawidów” J. K. a „Psałterz Dawida” F. Karpińskiego (Językowe studium porównawcze). ZszNWSPO(Jez)4 5:155–88. – Satyr. Obolevič V. B. VestLU73 nr 14, Ser. historii, języka i lit. nr 3. – Subotin S.: Wokół zagadki wpływu „Satyra” J. K. na „Satyra” M. A. Relkovicia. ForWW5 s. 505–14. – Treny. Birnbaum H.: The sublimation

of grief (Poem two mourning fathers). ForWW5 s. 85–98 [por. z poematem „Sonatorrek” E. Skallagrímssena]. – Kucala M.: Zagadka składniowa w „Trenach” K. JP5 2:81–5, [nawiąz.:] Ostrowska E.: K. „Tren II”, 2:85–7. – Picchio R.: „Treny” K. a poetyka renesansowa. ForWW5 s. 345–66. – Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. J. Pilař, E. Sojka. Praha 1971. Rec.: (jd). NSv71 z 2 XII s. 5. – Pelikánová K. RPr72 z 4 I s. 5. – [Stiborová V.] (rsk). Práce71 z 24 XI s. 6. * Tł. na jęz. ros. Wybór: B. F. Stacheev. Moskva 1970. Rec.: Drozdowski B. Po5 4:56–9.

4642. Kult. Bosek K. L5 37:10 [rep. ze Zwoleń], [nawiąz.:] Zaczyński A., 42:15, Dobrzański J., Ratuszyński T., 45:11. – Szwagrzyk J. A.: Medale ossolińskie na cześć J. K., A. Frycza-Modrzewskiego i K. Słotwińskiego. RkOssol5 t. 10 s. 215–7 [w 440 roczn. ur.; z fot. medalu]. – [Żarnowski A.] (aż). EK4 241:5 [not. nt. pomnika w Kr. w Nowej Hucie]. – TgPol5 30:16 [not. o proj. utworzenia w Radomiu funduszu nauk.-kult. im. J. K.]. – Muzeum w Czarnolasie. Bauman M. DŚ5 39:16 [nt. zaniedbania]. – Oborny A. RkMS5 t. 9 s. 550–1, 611–2 [spraw. z działaln. w 1972–73]. – Pestka S. T. IKP4 197:3 [stan i potrzeby]. – Zaczyński A. K15 48:15. – [Id.]. TgP4 49:3. – RM1P5 X:3–5.

KOCHANOWSKI PIOTR

4643. Goffred abo Jeruzalem wyzwolona. Jazdzewska-Goldsteinowa E. WDr5 12:47–58. – Staniśzewska Z. ZszNWSPO(Jez)4 5:145–53 [o wpływach łac. na przekł. P. K.].

KOCHLEWSKI PIOTR

4644. Memoryjał albo napomnienie do małżonki i dzieciak moich... QRP5 s. 186–99 [wyd. i wstęp: Z. Trawicka, s. 185–99].

KOCHOWSKI WESPAZJAN

4645. Psalmodia polska. Eustachiewicz M.: „Psalmodia polska” W. K. na tle staropolskich stylizacji biblijnych. PmL4 2:45–78.

KOCISZEWSKI PRZEMYSŁAW

4646. W: Gdy. Jedno z imion. Jest wieczór... Nie-dziela. Stara wariatka historia. Ta walka z gołębiami. NWz5 2:25–7.

KOCYŁAK IRENEUSZ

4647. W: Fraszka. PgTZiemiŁódz5 z XI.

4648. List otwarty do widzów. PgTZiemiŁódz5 z XI. – [Wypowiedź]. PgTZiemiŁódz5 z XI [autobiogr.; z fot.].

Komedia rodzinna. TeP5 8:26. – Nagr. zob. 570 I.

KOCZOT WŁADYSŁAW

4649. W: Jesień. BISTL5 10:30. – Świętujące Tatry. ZSzt5 104:12. – Wypiłem ogromny kielich wiedzy... ZSzt5 32:12.

KODYM WIESŁAW

4650. P: Wyśłannik z Rio Negro. SzM5 nr 308–311 [cd. w 1976].

KOENIG JERZY

4651. [Wypowiedź]. Kul4 13:4 [w rubr. „Tydzień w kulturze” – Teatr].

KOERNER MAREK

4652. W: Karpatczycy. GKar4 295:5. – Moje żonie. TdP4 2:12. – Noc w Betlejem. GKar4 296:2–3. – Uśmiech dziecka. TdP5 17:12.

KOFTA JONASZ

4653. W: Bajka 1002-a. KSzp75/76 s. 48–9. – Ballada „Miejsce na ziemi”. ŚMł4 30/31:13 [z nut.]. – Ballada o Łodzi – ziemi obiecanej. GłR5 48:3 [z filmu „Ziemia obiecana”]. – Ballada o obsuwie. MgzR5 3:81; Szp4 28:4 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie; z karyk.]. – Ballada szkocko-mazowiecka. Szp5 51/52:34. – Blues-minus. It4 12:19; MgzR5 3:81 [z progr. kabaretu „Pod Egidą”]. – Czas pożegnań. ŚT5 7:16–9 [z nut.]. – Do łezki łezka. Niva5 17:8; NW5 51/52:6–7; Pł4 24:731; ŚT5 3:20–1 [z nut.]. – Ech wy ludzie co żyć potraficie... It4 3:19; Kl5 1:12; L5 1:5 [z progr. kabaretu „Pod Egidą”]. – Futbol, futbol, futbol. Niva5 21:8; Radar4 9:40. – Jej portret. ŚMł4 15:7 [z nut.]. – Jestem u siebie. NW4 40:7 [z nut.]. – Jesteśmy razem. Szp4 48:11. – Jeszcze ziemia nie wypłuła żelaza... Szp5 19:3. – Kwiat jednej nocy. DzW4 198:12; GPz4 182:8 [z nut.]; Radar4 8:40. – Nikt nam nie powie żegnaj! Pł4 11:337. – Oko (Fragmenty sztuki wystawionej w PWST w Warszawie w 1970 r.). N4 6:1, 24–6. – Olbrzymi twój cień. GPz5 134:8; SzM5 9:8 [z nut.]. – Przez piaski Sahary... L4 24:6. – Radość o poranku. Niva4 35:8; Niva5 22:8; Pan4 50:24; Pł4 18:543; Radar4 9:30; SzM4 166:8; ŚT5 3:7–11; Zarz4 42:23 [z nut.]. – Toast. Szp5 14:4. – Volo. Szp5 49:19. – W młodości sądzić drzewa. Pł4 17:511 [z nut.]. – Wakacje z

blondynką. Niva4 25:8. – Walc „szczęście”. Pł5 1:31 [z nut.].

4654. P: Odpowiedź na życzenie „Niech mnie pan rozśmiesz”. Kul4 15:3 [not. I. Janowska]; MgzR5 3:80–1 [z not. podp. (ba)].

4655. [Wypowiedź]. KalMł5 10:2 [w ank. o kobietach].

4656. Orlik D.: Od „Hybryd” do „Egidy”. DzŁ4 153:4; Exp4 146:1–2. – [Piłsiewicz D.] (dor). SłP4 195:6; SłPol4 160:4 [o twórcz.]. – GrRolPol4 111:8. – [Karykatury]. Ekr4 2:11 [rys. K. Ferster]; KSzp4/5 s. 105 [rys. E. Mańczak]; Szp4 17:8 [rys. J. Duda-Gracz]. – Wyw. Borkowska A. Per5 3:29. – Henkel B. SzM4 101:5. – Kazimierczyk B. ŚT5 7:24 [z fot.]. – Tatarczuch W. Tempo(Kr)5 16:6.

KOFTA KRYSZYNA

4657. Malowanie. [Dziec.]. Il. T. Berezowska. Wwa 75 KAW, k. nlb. 12. Ser. „Z Wiewiórką”.

4658. Mój brat. [Dziec.]. Il. K. Michałowska. Wwa 74 PKR, s. 33.

KOGUT BOGUSŁAW

4659. Jeszcze miłość. Wyd. 4. Kr. 74 WL, s. 284. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: [Misiorny M.] (m). TrL4 300:8.

4660. Kalina. Wyd. 3. Pozn. 75 WP, s. 216. – Rec.: [Moroz B.]. Pjk5 50:15.

4661. Koniec wielkiego postu. [Pow.]. Pozn. 75 WP, s. 184. – Rec.: Bajerowicz M. Td5 31:17. – Bugajski L. N5 9:39. – Maciąg W. ŻL5 22:10 [z fot.]. – Melkowski S. Arg5 30:8.

4662. W: Kabaret pod Mateuszem [fragm.]. Exp5 93:3; GłW15 106:5; GPz5 95:4; GZch5 154:5. – O liryce subiektywnie. Exp4 76:4. – Poematu nieco przewrotnego fragmenty. ŻL5 37:4. – Pozdrawiam Poznań moje miasto. Exp5 44:6. – Wstyd. Po4 4:71.

4663. P: Gołym okiem. GPz4 nr 16, 34; GPz5 nr 78, 90, 106, 139, 144; GZch5 nr 154, 169, 174, 184, 189, 195, 207, 212, 218, 238, 247, 259, 271 [cykl fel. inspirowanych lekturą bieżącej prasy]. – Koniec wielkiego postu [pow., fragm.]. N4 7:28–30. – Więcej niż pamięć. Po4 4:71–3 [szkic autobiogr.]. – Śliczna dziewczyna (Fragmenty opowiadania). Pjk4 49:4.

4664. [Wypowiedź]. ŻL5 46:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

4665. Dum – dum. Najwer E. N4 3:38–9 [sprost., 4:39]. – Kłusownicy i naganiacze. Paukszta E. GłW14 71:5 [not.].

KOKOTKIEWICZ PIOTR

4666. W: Dziś jestem z łaski... Moja wariatka... Niestrawność w kraju. Zwarta przyjaźń... NWz5 12:56–8. – [Poprzednio:] Bez nadziei. W przestrzeni. Radar72 3:19.

KOLALA STANISŁAW

4667. W: Chwila. Wd(Wr)4 14:13. – W poruszanej wodzie... K5 12:7.

KOLANKO EUGENIUSZ

4668. Jarowiecki J.: E. K. i jego związki z krakowską konspiracją lat 1939–1944. PrHm5 4:235–95 [z fot.].

KOLARZ WIESŁAW

4669. W: Balada na provincialista. Tł. A. Bojanov. Sptv4 7:200. – Ballada o zgodzie. Kołysanka. ŻL4 33:6, 7. – Kukła. GP15 nr 227 dod. Kronika obecnych. – Oczekiwanie. Spokój. Zaczynać trzeba od nowa. ŻL5 39:6.

KOLATOR ALFRED

4670. P: TdP5: Nad rzeką Senio, 35:9; Nowy kalendarz, 4:10; Plutonowy Cajka, 26:10; Worek mąki, 36:9. – Antośka. OB4 121:38. – Cygan patriota. GN5 24:5. – Nie ma żartów z duchami. DzPZ5 305:9. – W Kurdystanie (Z pamiętnika). OB5 135:30–1. – [Poprzednio:] „Nie kreszczony”. TdP71 10:7; Szkodziła mu woda. DzPZ72 161:2; W Puszczy Białej straszny. TdP73 1:5.

KOLBERG OSKAR

4671. Górski R.: Oskar Kolberg. Zarys życia i działalności. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 286, tabl. 20, il., portr. – Rec.: Miedziński Z. TgK15 37:4.

4672. Błachut W.: Krakowskie lata K. DzP4 209:6 [1871–1890]. – Burszta J.: O. K. – twórca podstaw ludoznawstwa polskiego (O. K. a Słowiańszczyzna). [W ks.: id.] Kultura ludowa – Kultura narodowa. [Wwa] 74 s. 190–240. – [Id.]:

Stanowisko metodologiczne O. K. w zakresie etnografii. SpPTPN(71) 87:112–3 [streszcz. ref.]. – Czy K. był w Gorlicach? ExW4 45:3 [próba ustalenia szczegółu biogr.]. – Kirstein W.: K. na Pomorzu. DzB4 nr 194 [właśc. 195] s. 4, 287:3; DzB5 207:4 [w 1875; zbieranie mat. folklorystycznych oraz imprezy ku czci O. K.]. – [Id.]. TgM4 35:8–9 [nt. zbierania mat. przez O. K. na Pom.]. – [Id.]. ZmGd4 107:38–40 [postulat uzup. mat. pomorskich O. K.; z fot.]. – Kołodziejska B.: Ziemia Lubuska w pracach O. K. [W ks. zb.:] Kultura, historia, region. Ziel. Góra 75, s. 47–53. – Serczyk W. A.: Tzw. „Ziemie Ruskie” w działalności badawczej O. K. ZszNUJ4 375:21–33. – Syska H. TgK14 10:4; Zarz4 43:10 [fragm. większej całości]. – Szczerba W.: O. K. wzór patrioty i wybitnego naukowca. PPZ5 t. 9 s. 325–37. – LitK1b4 13:297. – RM1P5 VI/VII:19–25 [biogr.].

4673. Kult. Burszta J. Lud5 s. 336–8; Jotkiało H. CzSz4 89:2 [spraw. z wystawy „Dzieł wszystkich” O. K., Moskwa 1974]. – [Duda A.] (n). ŻR4 134:8; – TgK14 24:2 [not. o „Dniach Kolbergowskich”, Przysucha 8–9 VI 74]. – Tarko M. Lud4 s. 347–8 [spraw. z wystawy „Folklor w dziełach O. K. oraz w wydawn. PTL i PWM”, Kr. 1–5 VII 1973]. – Muzeum O. K. w Przysusze. Muzeum Oskara Kolberga w Przysusze. [Katalog wystawy]. Przysucha 74 Przysuskie Tow. Kult. im. O. K., k. nlb. 11, il., nuty, portr. * Tarko M. Lud5 s. 338–9 [spraw. z otwarcia].

KOLLER JERZY

4674. Jankowska H.: J. K. – gawędziarz znakomity. GłKb5 80:15–9.

KOŁACZKOWSKA EWA

4675. Lato w mieście. [Pow.]. Il. H. Włoczewska. Wwa 75 NK, s. 212.

4676. Skarb pradiadka. Il. A. Uniechowski. Wyd. 3. Wwa 75 NK, s. 192.

KOŁACZKOWSKI STEFAN

4677. Faron B.: Osobowość i kultura w języku krytycznym S. K. RL5 2:65–80 [fragm. większej całości]. – [Id.]: U źródeł osobowości krytycznej S. K. RkWSP5 56:203–36; [streszcz.]. SpPANKr4 t. 18 z. 1 s. 29–30.

KOŁAKOWSKI LESZEK

4678. [Filozofia pozytywistyczna. Od Hume’a do

Koła Wiedeńskiego] La filosofía del positivismo. [Tł.] N. Paoli. Roma 74 Laterza, s. VIII, 225. [IB].

4679. [Obecność mitu] La presencia del mito. Buenos Aires 75 Amorrortu. [IB].

4680. [Rozmowy z diabłem] Gespräche mit dem Teufel. 8 Diskurse über den Böse. [Tł.] J. von Pilecki. [Wyd.] 2. München 75 Piper, s. 133. [IB].

4681. P. [Klucz niebieski. Fragn.:] Sipurim mualim min ha-tanach. Massa4 nr 39. – O nas samych. Klt5 6:26–36.

4682. Bronowski Y. Massa4 nr 39. – Obecność mitu. Kalinowski J. PrzPowsz4 12:8–13; ZszNKUL5 3:107–12.

KOŁŁATAJ HUGO

4683. Hinz H.: Filozofia Hugona Kołłataja. Wwa 1973. Rec.: Leśnodorski B. NKs4 23:27–8. – Skrzypek M. PrzHm4 4:164–7. – Wojnar-Sujecka J. StF4 2:190–4.

4684. Lech M. J.: Hugo Kołłataj. Wwa 1973. Rec.: Chojecki R. KwH4 3:665–7.

4685. Macheta S.: Kołłataj. Wwa 1973. Rec.: Centkowski J. Arg4 12:14. – (je). StF4 4:197 [not.]. – [Rogalska K.] Kar. GłN4 42:10.

4686. Adamczewski J. DzP4 266:6 [nt. tzw. „planu kołłatajowskiego” m. Kr.]. – Bandura L.: S. Staszic i H. K. jako teoretycy Komisji Edukacji Narodowej. ZszNWHUGd(Ped)4 4:7–20.

KOŁODZIEJ HELENA

4687. W: Kiedyś pan karetu jeździł. Ucałuję cię synku. BISTL4 7/8:8, 9.

KOMOLKA JAN

4688. P: Uciezka do nieba [pow., fragm.]. N5 9:22–4.

4689. Wyw. [Kościelak Z.] KOS. GłW15 97:4. – Uciezka do nieba. Nagr. zob. 592 III.

KOMONIEWSKI STANISŁAW

4690. Hertel S.: S. K. – poeta ludowy. SłWM5 3:1.

KOMORNICKA ANNA MARIA

4691. Stłuczona czara. Wyd. 2. Bydg. 75 WSiP, s. 33, tabl., il.

KOMORNICKA MARIA

4692. W: Lwów na nas czeka. RMłP5 II:6–7. – O nocy letnich... Kntr(B)4 6:4. – Susza. NRz4 68:8.

4693. Grela K. Po4 5:67–72 [aluzje lit. do wierszy Ch. Baudelaire'a w twórcz. M. K.]. – Hendzel W.: Zainteresowania krytycznoliterackie M. K. SpOTPN(B)4 s. 33–42.

KOMOROWSKA HELENA

4694. W: Cenny czas Pana Boga. ŻL4 19:6. – Czas. Nie ma tego dobrego, co by na złe nie wyszło. Ł4 51/52:7. – Rozmowa IV – po prostu o życiu. ŻL4 25:6. – Rozmowa VIII – o samotności. Złota nić. Ł4 51/52:7.

KOMOROWSKI ADAM

4695. P: Ché (III). Stdn4 23:5. – Jesteś echem. NWz5 10:28–33 [omów.: W. Roszewski. Fk5 51/52:22]. – Port lotniczy Cali. Sen, który miałem w „Residencia Alemania” w Bogocie. Terazniejszość. NWz5 4:63. – Zadania domowe: Leczyć się sam. NWz4 4:89–91.

KON WIENCZYŚLAW

4696. Przy angielskim nabrzeżu. [Wspomn. z 1939–45]. Gd. 74 WM, s. 329. – Rec.: Wieczorkiewicz P. P. NKs4 17:31, 34.

KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA

4697. W: Notatki zza oceanu: Słowo gest uśmiech... Prawda jest naga... Za szybą samochodu... W miasteczku... Kwiaty przed domem... Chciałabym tu wrócić... Świątynia Baham... W tym domu... Ta błada... Uśmiech stewardesy... Wz4 11:32–6. – Lament współczesny. Wz4 3:27.

KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

4698. W:[Podp. Ref-Ren:] Forum. LPol4 z X s. 28–9; Harcerskie credo. RMłP5 VI/VII:32; Oda do młodości. LPol4 z I s. 9; Serce we Lwowie. RMłP5 XI:15; 3 zbrodnie. TdPol5 218:4; Trzy ziemie. KalP5 s. 91–2; Wincenty Witos. JtP4 3/4:4. – Czerwone maki na Monte Cassino. Po5 5:69–70; Zwk4 40/41:10.

4699. P: Przechodniu powiedz Polsce... NRodz4 5:8–9, 23.

4700. Polacy4 4:16 [fot. z not.]. – Czerwone maki na Monte Cassino. Szewera T. Odgł5 20:7.

KONARSKI STANISŁAW

4701. [Listy]. ZSK4 z. 25 s. 12–15, 18–23 [adresaci: B. Sienkiewicz (2 z 1741), A. Żeglicki (2 z 1742), B. Sanguszkowa (2 z 1745, 1756); wyd. i koment.: J. Długosz, s. 7–12].

4702. Bańkowski P.: Dola i niedola i zawiłe dzieje listów S. K. z lat 1725–1773. Arch5 t. 63 s. 95–143 [uzup. do „Nowego Korbuta”; z 18 reprodukt.]. – Bratkowski S.: Ogromnie daleko do św. Franciszka. Kul4 9:3 [charakt. osobowości S. K.], [polem.:] Bombka R., 14:11; Raniżowski A. F., 17:11, Dąbrowski T., 18:11, Stefanek F., 18:11, Branicka A., 20:11. – Bratkowski S. Kul4 11:3 [S. K. jako polityk]. – [Id.]. Kul4 12:3. – Długosz J.: Nieznane listy S. K. i dokumenty dotyczące jego działalności. ZSK4 z. 25 s. 7–34. – Grabski W. M.: S. K. – problem genezy osobowości nowożytnego reformatora. Przh4 1:55–69. – Hipnarowicz M.: Troska S. K. o język ojczysty. JP5 2:112–9. – Prosnak J.: Z dziejów szkolnictwa i kultury muzycznej w Polsce XVIII wieku (S. K. i jego dzieło). WychMz4 3:129–40. – Żerański R.: Psychologiczne założenia systemu wychowawczego ks. S. K. StPCh5 2:153–86. – Korespondencja. [List do S. K.:] Arduini J. F. ZSK4 z. 25 s. 16–7 [z 1741; wyd. i koment.: J. Długosz, s. 7–12].

4703. Kult. 200 rocznica śmierci. [Kordaczuk S.] S. K. WTK4 19:8; – ŻM4 7:125–6 [spraw. z urocz. w katedrze wskiej]. – [Lenczowski K.] K. L. SłP4 114:5 [spraw. z urocz. w Hebdowie].

KONARSKI SZYMON

4704. Dziennik z lat 1831–1834. Danilewicz Zie-lińska M. Kjt4 4:141. – Kieniewicz S. Przh4 1:204–8. – Sokołowska S. KwH4 2:431–5. – Syga T. Stoł5 23:12; 24:12. – Tyrowicz M. StH5 1:152–5.

KONCZALSKI MIKOŁAJ

4705. W: O tej porze... NW5 10:8.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

4706. W: Apokalipsa. Prometej5 3:25 [z fot. i not.].

KONDRATOWICZ JANUSZ

4707. W: [Piosenki:] [Z nut.]. GPz4 nr 93, 262; GR4 nr 52, 105, 153; NKlub5 nr 2; NW4 nr 12, 27, 46; NW5 nr 22, 24, 25, 31, 41; Pan4 nr 6, 48; Pł4 nr 19; Pł5 nr 3; PnPol5 nr 4; SzL4 nr 58; ŚM14 nr 84, 90; ST4 nr 4, 6; ST5 nr 2, 3; TrO4 nr 136; ZSzt4 nr 38, 90; ZSzt5 nr 37/38, 44, 62, 80. – [Teksty bez nut.]. DzW4 nr 53, 67, 83, 117, 152, 216, 300; DzW5 nr 39, 111, 127, 274; Niva4 nr 19, 22 [współaut.: S. Halny], 37, 46, 51; Niva5 nr 2, 51; NW4 nr 18; Radar4 nr 2 [współaut.: S. Halny], 3–7, 9, 12; Radar5 nr 10.

KONIECZNY ANDRZEJ

4708. Przywilej umierania. Pow. Kat. 74 Śl., s. 239. [Ser. z Krukem].

KONIŃSKI KAROL LUDWIK

4709. P: Notatki. WDr4 11:27–38, 12:32–40 [z rkpsu podał do druku B. Mamoń].

4710. [Listy]. Zn5 250/251:638–50 [fragm. 2 do Z. Cierniakowej (z 1939, 1940); wstęp: Z. Cierniakowa, s. 636–7].

4711. Babraj M.: Współczesny Hiob. WDr4 11:22–6. – Mamoń B. WDr5 2:71–81 [nt. wpływu S. Brzozowskiego na K. L. K.].

KONIUSZ IZABELLA

4712. Siódmy kontynent. Opowiadania. Pozn. 75 WP, s. 138.

Walonki. Ręka. Klepsydra. Marsz weselny. Las. Moje leczenie wodą. Śmierć perkoza. Siódmy kontynent. Rec.: Błażejowski T. Ndo5 13:9. – Borkowska A. Szp5 41:18 [nota]. – Juriewicz K. NKs5 20:43–4 [z fot.]. – Łukaszewicz Z. GLb5 169:4.

KONIUSZ JANUSZ

4713. W: Akt. Ndo5 1:8. – Choroba. Do stołu. ZmGorz5 z V s. 20–1. – Kilof. Zw4 nr 9 okł. – Kim jestem ja... MczL5 5:22. – Na moje czterdzieste pierwsze urodziny. Ndo5 13:8. – Ode mnie do ciebie... ŻL4 49:11. – Prawie erotyk. ZmGorz5 z V s. 21. – Rodowód. ŻL4 49:11. – Tren. ZmGorz5 z V s. 20. – Wirusowe zapalenie słów. GłL5 34:3 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Z prośb nie wypowiedzianych. MczL5 5:22. – Zabawa. ŻL4 49:11.

4714. P: Czwartek. Od5 7/8:57–62. – Ich życie.

Pgl5 4:13-5. – [Jabłoń z Tyrolu] Jabłoń z Tyrol. Tł. O. Rafaj. RPr71 z 31 VII s. 8. – Mędrak. ŻL5 3:10-12. – Odchodzimy nie w porę. Kntr(B)5 5:21-4 [z not.]. – Wizyta. ŻL5 49:5, 19. – Zabawa w porcie. ZmGorz4 s. 4-7, 10-23, 28-31.

4715. Słowo o przygodzie. Ndod5 13:1, 3.

4716. Ankiewicz H. GZ5 67:4 [charakt. twórcz.; z fot.]. – (hd). Ndod4 11:3 [działaln. kult. na Ziemi Lub.; z fot.].

KONKOL FRANCISZEK

4717. P: Pacjent z separatki. SłL4 96:5 [nagr. w konk. Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia – Zarz. Okr. w Kiel.].

KONOBRODZKA KRYSZYNA

4718. P: Wygrana. Exp4 138:4 [nagr. w Błyskawicznym konk. na nowelkę „Expressu”].

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

4719. Gaj dębowy. [Wiersze]. Wwa 74 Pax, s. 53.

1. Gaj dębowy: Komu... Inspirujący dąb. Ścieżki (Prof. S. Skwarczyńskiej). Nie stoi u drzwi. Przed zawałem. Żeby jeszcze raz. Pod dębem. Wyraj (J. Bryłowi). U wodopoju o zachodzie (M. Tankowi). Wierzyby. Rzym. Motywy. Eschatologia ziemna. Przedwieczerz z dzieciństwa. Dubrowka (J. Bryłowi). Modelka wiatru. Żołnierze. Partyzanci. Grzybobranie (M. Tankowi). Na śmierć stryja Antosia. W kręgu cywilizacji chrześcijańskiej. O Maksymilian Kolbe. Czarna Madona. – 2. Przekłady z poezji M. Tanka. Rec.: Jurkowski S. SłP5 65:4 [not.]. – Wiśniewska D. K5 20:7.

4720. W: Droga do Emaus. PrzwK5 15:3. – Fraszki. Kar4 nr 4; Kar5 nr 1, 11, 16, 19. – Jak słodko być analfabeta. Kar5 5:18. – Jesienne wspomnienie plaży. Kar4 23:18. – Komu... L4 43:11. – Litania do boginek przemysłu. Kar4 21:17. – Nie stoi u drzwi. L4 43:11; P5 1570:13 [nazw. aut. błędnie: Konowicz]. – Pod dębem. Odgł4 21:7. – „Portrety” pisarzy łódzkich: Marian Piechal. Jan Huszcza. Zygmunt Fijas. Tadeusz Gicgier. SłP4 243:4. – [U wodopoju o zachodzie]. Tł. M. Tank. LitMt4 z 27 VII s. 3. – Wierzyby. K4 30:10. – Współczesny. Kar4 19:20.

4721. P: Sonata księżycowa. Odgł4 50:10.

4722. Dolecki Z. K5 6:7, 11 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Duk J. Odgł5 11:9 [hasło słown.]. – Kilka imion miłości. Strauch J. K4 13:11.

KONONOWICZ RYMWID MACIEJ

4723. W: Zaproszenie do ślubu. Życzenia. Odgł5 44:4.

KONOPA KRZYSZTOF

4724. W: Prawie wszystko. NWz4 8:42. [nagr. w konk. WDK w Lubl.].

KONOPIŃSKI LECH

4725. Pawie oczka. Fraszki i limeryki. Il. M. Berezowska. Pozn. 75 WP, s. 62.

Fraszki. – Limeryki: Filozof z Poddębic. Pani z Gołanicy. Dziewica z Nasielska. Panienska z Siemiatycz. Pieśniarka z Kalisza. Panienska z Pasłęka. Osóbka z Rawicza. Sprytnie dziewczątka. Poetessa i ja.

4726. W: Antypiosenka. Exp5 105:9. – Dziwna Kraina. Jut73/74 6:183. – [Fraszki]. Exp4 nr 58, 76, 82, 88, 93, 99, 104, 110, 116, 128, 186; Exp5 nr 27, 50, 53, 56, 62, 90, 117, 132, 152, 182, 193, 216, 222, 262, 274, 280; GłW15 nr 27, 56, 112, 134, 149, 235, 271; GPz4 nr 111; GPz5 nr 50, 56, 84, 124; GZch5 nr 149, 207; Kar4 nr 2, 14, 17, 19, 23; Kar5 nr 2, 4, 7, 8, 15, 22; Szp5 nr 49; Td4 nr 12, 15, 16, 19, 32, 42; Td5 nr 17, 18, 24, 26-28, 32, 33, 35-37, 39-43, 45-49, 51/52. – Gacek wielkouch. Td5 4:23. – Lis. Td5 25:23. – Malkontent. GZch5 277:8. – Mało a dobrze. GłW15 124:10. – Nigdy w piątek. GZch5 154:8 [z nut.]. – Ostrożne rady. GłW15 224:12; Kar5 11:13. – 8 Marca. Exp4 57:2. – Pieski. Kar5 21:14. – Popędzimy w dal saniami. GPz4 22:8; Niva4 9: 8; ZSzt4 nr 16 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Powrót bohatera. Exp5 122:9. – Święta, święta... Td5 51/52:42. – Święto dosiewek. GZch5 169:8 [wiersz sat. złożony gł. z fragm. wierszy A. Mickiewicza]. – Z humorem przez życie. GZch5 259:8 [z nut.]. – Zajac. Td5 38:23.

4727. P: Zapiski myślącego. Kar5 13:3, 19:3.

KONOPIŃSKI LECH, SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

4728. W: Bachusowe zaśpiewy. KLbs4 s. 155. – Ballada o delegacie. GłW15 78:5. – Kartki noworoczne: Do literatów. Do muzyków. Do księgarzy. Do plastyków. Do bibliotekarzy. Do dziennikarzy. Do architektów. Do fotografików. Exp5 287:8. – Szopka wielkopolska. GZch5 285:10 [występują m. in. K. Nogajówna i E. Pauksza]. – Winobraniowy alfabet Amora. KLbs4 s. 149-50.

KONOPIŃSKI STEFAN

4729. Ziemia z wyboru. Reportaże. Pozn. 75 WP, s. 161.

KONOPNICKA MARIA

4730. Pisma zebrane. Red. i przyp.: A. Brodzka. Wwa, Czyt.

T. 1: Wrażenia z podróży. Cztery nowele. Nota edytorska: J. Bartnicka, 74, s. 533, tabl. 1, portr.

T. 2: Moi znajomi i inne opowiadania. Nota edytorska: J. Leo, 74 s. 511.

T. 3: Powieści Sawy i inne opowiadania. Nota edytorska: J. Leo, 74, s. 420.

4731. Co słonko widziało. Wyd. 8 zmien. Wybór: I. Słońska. Il. B. Zieleniec. Wwa 75 [właśc.] 74 NK, s. 97.

4732. Jak to ze lnem było. Wyd. 10. Il. B. Zieleniec. Wwa 74 NK, k. nlb. 16.

4733. Korespondencja. Red. nacz.: K. Górski. Wr. 75 Ossol. PAN IBL.

T. 4: Listy dotyczące akcji wrzesińskiej i innych spraw społeczno-narodowych do A. Begeya, J. Lorentowicza, ks. S. Dembińskiego oraz do J. Rustejki, rodziny ks. Czartoryskich, S. Duchieńskiej, M. i W. Mickiewiczów, s. 429, tabl. 18, il., portr. [Teksty części. równoległe pol., franc. i włoskie].

K. Górski: Przedm. – Korespondencja z A. Begeyem z lat 1901–1910. Oprac. J. Leo. Przekł. listów z oryg. franc.-M. Gawryś [do A. Begeya (9 z 1901, 1902, 1910) oraz A. Begeya do M. K. (4 z 1902)]. – Korespondencja z J. Lorentowiczem z lat 1901–1903. Oprac. J. Leo [(7 z 1901, 1902, 1903)]. – Korespondencja z różnymi adresatami w sprawie Wrześni z lat 1901–1902. Oprac. J. Leo. Przekł. listów z oryg. w jęz. franc. i włoskim – M. Gawryś [adresaci m. in.: G. Ciaffani (1 b. d.), A. de Gubernatis (1 z 1902), T. T. Jeż (3 z 1901, 1902), B. Kozakiewicz (1 z 1902), O. Lodi pseud. Febea (3 z 1901, 1902), E. Mariani (1 z 1901), H. Merzbach (2 z 1902 i b. d.), A. Negri-Garlanda (1 b. d.), C. Rémy-Guebhard (Séverine) (1 z 1901), E. Salvi (1 z 1901), M. Serao (1 z 1901), M. Szeliga (3 z 1901, 1902), C. Z. Tartarini pseud. Rossana (2 z 1901), O. Tencajoli (4 z 1901), M. Turzyma (1 z 1902), L. Wróbel (1 z 1902) oraz L. Wróbel do M. K. (1 z 1902); w aneksie m. in.:] H. Sienkiewicz: O gwałtach pruskich (List w sprawie ofiar wrzesińskich). – M. Konopnicka: O Wrześni [wiersz]. W sprawie protestu. Pro Polonia. – Séverine: Pologne. – Febea: Per la libera preghiera. E. Salvi: Bimbi della Polonia [wiersz]. – Korespondencja z różnymi adresatami w sprawach społecznych z lat 1883–1910. Oprac. S. Fita [adresaci m. in.: E. Bogdanowicz pseud. Bożydar (1 z 1906), S. Chwatowa (5 z 1902, 1905, 1906), W. Hahn (6 z 1908, 1909, 1910), L. Kotarbińska (1 z 1906), F. Krysiak (4 z 1891, 1905, 1908), A. Małeckci (1 z 1897), A. Oppman (1 z 1902), M. Piechocka (2 z 1908), S. M. Rzętkowski (1 z 1885), J. Stapiński (2 z 1902), A. Świętochowski (2 z 1908), S. Tarnowski (1 z 1909), J. Wata-Przewłocki (1 z 1910)]. – Korespondencja z ks. Stefanem Dembińskim z lat 1902–1907. Oprac. S. Fita [67 listów M. K.]. – Korespondencja Marii Konopnickiej w sprawie pobytu córki Zołii na pensji Hôtelu Lambert z lat 1885–1901. Oprac. K. Chruściński [adresaci m. in.: S. Duchieńska (5 z 1885, 1887, 1888), M. i W. Mickiewiczowie (8 z 1885, 1887, 1888, 1891, 1892, 1896, 1901)].

Rec.: [t. 2]: Gomulicki J. W. RkL(72) s. 167–9. – [T. 3]: Jankowski E. RkL(73) s. 144–7. – Tutinas J. NKs4 3:28–9 [z fot.].

4734. Na jagody. Wyd. 11. Il. Z. Fijałkowska. Wwa 74 NK, k. nlb. 20.

4735. Nasza szkapka. Wstęp: K. Kulickowska. Wyd. 4. Wwa 75 Czyt., s. 49.

4736. O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Wyd. 10. J. Porazińska: Najpiękniejsza książka [przedm.]. Il. J. Grabiański. Wwa 74 NK, s. 261.

4737. O krasnoludkach i sierotce Marysi. Baśń muzyczna. Wyk. zb. Muza SXL 0927 [1974] 33⁰/m, 30 cm. – Rec.: Czapczak M. ZiP4 47:18.

4738. Opowiadania. Wyd. 11. Wwa 74 Czyt., s. 169. [Ser. z Delfinem].

4739. Wiersze wybrane. Wyd. 2. [Wybór i wstęp:] A. Kamińska. Wwa 74 PIW, s. 210. Bibl. Poetów.

4740. Wybór poezji. Wwa 74 Czyt., s. 371. Bibl. Kłasyki Pol. i Obcej.

4741. [Wybór utworów] Pan Bal'cer u Brazylji. Novely. [Tł.] V. Strutyns'kyj. [Wstęp:] G. Verves. [Przyp.:] Ju. Bulachovs'ka. Kyiv 74 Dnipro, s. 424. [Bib|Kij].

[Pan Balcer w Brazylji] Pan Bal'cer u Brazylji. – Novely: [Wojciech Zapala] Wojcech Zapala. [Martwa natura] Natjurmort. [Józef Srokacz] Juzik Srokač. [Na werendzie] Na verandi. [Na drodze (Obrazek grecki)] Na dorozji (Grec'kyj obrazok). Dym. [Józefowa (Studium z natury)] Juzefova (Eskiz iz natury). [Hanysek] Ganšek. [Z wędrownych szlaków] Z mandrivnych dorig. [Akwileja] Akvileja. [Na normandzkim brzegu] Na normands'kom berezi. [W osadzie] V selyšči. [Przy drzwiach otwartych] Pry vidčynnych dverjach. [Barki wracają] Barkasy povertajut'sja. A capella.

4742. W: Cichy wieczór. WychMz5 nr 3 dod. muz. s. 40–1 [z nut.]. – Oj, ziemio... WychMz5 nr 2 dod. muz. s. 17 [z nut.]. – [Pan Balcer w Brazylji. Fragm.:] Pan Bal'cer u Brazylji. Tł. V. Strutyns'kyj. Vst4 12:117–20. – W lesie. WychMz5 nr 3 dod. muz. s. 41 [z nut.]. – [W polu] Vo poleto. NMak4 nr 9800. – Wiem, że w okienku. Pan4 32:25 [z nut.].

4743. [List]. Po5 9:93 [do J. Malczewskiego z 1891; z facsimile rkpsu; w art. J. Leo].

4744. Brodzka A.: Maria Konopnicka. Wyd. 4. Wwa 75 Wiedza Powsz., s. 323, il., portr. Profile.

4745. Wegner J.: Maria Konopnicka w Arkadii i Nieborowie. Wstęp: S. Szwalbe. Wwa 75 SiT, s. 39, il. Tow. im. M. K.; Zarz. Gł.

4746. Bemben M. Pjk4 28:4 [wspomn. z Żar-

nowca]. – Bursztyńska H. Kntr(B)4 12:35–6 [repcja twórcz. wśród polonii w USA]. – Chruściński K.: K. w Gdańsku. GłWb4 245:6 [w 1906]. – Filipowicz Z. Kntr(B)4 1:23–4 [szczegóły biogr.]. – Filipowiczowie I. i Z.: Materiały archiwalne dotyczące zamieszkania w Suwałkach Wasiłkowskich, rodziców M. K. RkB4 s. 391–401. – Jankowska H.: Spotkanie nad Amo. TdPol5 237:5 [z T. Lenartowiczem]. – Kowalczyk W. ZmK4 41:4 [o debiucie M. K. w czas. Kaliszanin]. – Leo J.: Ze spotkań K. z J. Malczewskim. Po5 9:91–6. – Leonhard B.: O antyalkoholowej działalności K. P5 1597:14 [not.]. – Ryl'skij M. [W ks.:id.] O poezii. Stat'i. Moskva 74 [SoySlav5]. – Staniszewski A.: Mężczyźni ich życia: M. K. PanPn5 8:10. – Sutarzewicz H.: Kalisz w oczach Asnyka i K. RkKal5 s. 209–25. – Na normandzkim brzegu. Mocarska Z.: Próba odczytania refleksyjnego podtekstu utworu. RL4 2:93–8. – Pan Balcer w Brazylii. Verves G. Vst4 12:121. – Rachunki. Zawialska M.: „Rachunki” M. K. (J. Kelles-Krauz poświęcam). RkOssol4 t. 9 s. 117–58 [omów. fel. druk. w czas. Świt pod pseud. Zero]. – Rota. [Pietruczuk W.] (w). ZSzt5 80:8; Podgóreczny J. MW5 4:34 [nt. genezy]. – Podgóreczny J. GPn4 245:5–6 [nt. popul.].

4747. Kult. [Kozłowska K.] (KK). TgPol5 40:22–3 [o działaln. Zw. Kobiet Pol. im. M. K. we Francji od 1943]. – Król M. ŚM15 80:3, 5 [rep. z Bronowa]. – [Sławińska W.] (Sła). GłL4 134:7 [not. o spotk. pośw. M. K. zorg. przez sekcję kobiet PZKO w Sibicy, Czechosł.]. – [Orzeszek E.] (eo). DzL4 136:5 [not. spraw. z urocz. w Łowiczu oraz o otwarciu Izby Pamięci M. K. w Arkadii w Nieborowie]. – DzPZ5 179:3; Pan5 25:3; TrL5 134:4 [not. o odsłonięciu pomnika, dłuta R. Moroza, w Warcinie, woj. słupskie]. – Muzeum M. K. w Żarnowcu. [Błahij E.] (e. b.). TgPol5 nr 37 okł. – [Dybczyński W.] W. P. D. GrRolPol5 5:9. – Odrowąż-Pieniążek J. NaszŚw5 nr 6. – Ważny R. NRz4 202:3. – Ziobro M. NRz4 171:4. [nt. zbiorów]. – InfDOMWRz4 s. 28–9 [inf. o działaln.]. – Pdkrp4 51/52:7 [koresp. I. Drozdowskiej z Moskwy z dyr. Z. Łopatkiewiczem nt. ofiarowanych przez nią książek]. – RM1P4 V:6–8. – Ogólnopolski zjazd liceów im. M. K. (V: Inowrocław 15–16 VI 1973). Aleksandrowicz J. ZmKj4 t. 4 s. 269–73 [spraw.]. – (VI: Lublin 20–22 V 1974). VI Ogólnopolski zjazd liceów im. Marii Konopnickiej, 20–22 maj 1974. Oprac. B. Wierzicka. Lubl. 74, s. 37, il., mapy, powiel. – (VII: Pruszcz Gdański 29 IX 1975). [Mielcarzewicz I.] ir. m. DzB5 214:2 [spraw.].

KONWICKI TADEUSZ

4748. Kronika wypadków miłosnych. [Pow.].

Wwa 74 Czyt., s. 250. – Zob. 711 III. – Rec.: Bartelski L. M. ExW4 196:4. – Biedka E. MczL4 9:122–3. – Borkowska E. GłWb4 173:5. – Bugajski L. N4 12:35. – Bukowska A. Kl4 26:3 [z fot.]. – Dąbrowski M. NW4 30:9. – Dolecki Z. K4 37:10. – Gała H. GR4 153:10. – Gąsiorowski J. TgP4 47:4. – H. R. Mer4 8:16. – Henzel K. Sg4/5 1:20. – Janion M. L4 48:5. – Kanczewicz-Hoffmanowa N. Wz4 11:145–8. – Karpiński M. Radar4 7:27. – Komar M. Tw4 9:106–8. – Królik S. J. Km4 16:8–9. – Kurzyna M. SłP4 164:4. – Litwinowicz A. TdP5 29:6. – Lubicz K. Flp4 14:9. – Łastawiecki K. DzB4 171:5. – Łukasiewicz J. Od4 9:109–10. – Maciąg W. NKs4 12:16–7. – Mazurczyk J. Jnt4 39:10. – Nagiel M. ŻM4 12:131–4. – Najwer E. GPz4 274:5. – Nowicki K. TgKj4 24:4. – Nyczek T. EK4 151:4. – Orski M. Wd(Wr)4 40:12. – Paukszta E. GłWl4 166:5 [not.]. – Paźniewski W. Pgl4 15:12. – Rogoziński J. L4 48:5. – Stanuch S. DzP4 139:6. – Termer J. Plnk5 1:44. – [Id.]. TrL4 223:8. – Walc J. Pl4 25:9 [z fot.]. – Wierciński A. Op4 9:28–9. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 23:15 [not.]. – [Żurek J.] (jż). DzL4 170:4. * [Dyskusja w red. Zarz; wypowied.]. Gałucki A., Grządkowska B., Kolland A., Kosobucka A., Sikora W., Trela U., Zieleniewicz A. Zarz4 47:11.

4749. [Sennik współczesny] Mūsliaku sapnu grāmata. Romāns. [Tł.] I. Birzvalka. B. Stahejevs: Tadeušs Konvickis un viņa grāmatas. [Il.] M. Kanne-niece. Rīga 74 Liesma, s. 315. [IB].

4750. [Zwierzoczekoupiór] Zveročevkopri-zrak. [Tł.] L. Račeva. [Il.] M. Michov. Plovdiv 74 Christo G. Danov, s. 217. [IB].

4751. P: Kronika wypadków miłosnych [pow., fragm.]. GłL5 29:4; Pjk4 40:4.

4752. [Wypowiedzi]. KSz4 1:4 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”]; L4 nr 25–27 [w dysk. nt. piłki nożnej; not. sat.: J. C. właśc. J. Chłopecki. K4 26:2]; SłP4 34:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”]; WM14 52:5 [w ank. „Działać? żyć?”].

4753. Belusiak B. Zarz4 47:10. – Burkot S. WKrLitPL5 s. 102–37. – Ciszecka D. K4 17:8 [hasło słown.; z fot.]. – Czerwińska M. L4 27:4 [hasło słown.; z fot.]. – Krzyżanowski J. R. BkAbr4 3:485–90. – Michalski A. Radar4 2:7–8. – Nyczek T. GłL5 26:6. – Orski M. L5 36:6–7 [z fot.]. – Tronowicz H. Td4 3:16. – Walc J.: Nieepickie powieści T. K. PmL5 1:85–108. – Zaleski K.: Polskie chucie. Tk4 1:136–46 [erotyka w twórcz. T. K. i M. Nowakowskiego]. – Wyw. Jankowska M. KiZ4 31:9 [z fot.]. – Komar M. Studio4 11/12:59–64 [m. in. o twórcz. film. T. K.; z fot.]. –

Michalski A. Ndod4 15:9–10 [nt. działaln. film.]. – [Id.]. NMed5 20:11. – Nic albo nic. Litwinowicz A. TdP5 9:6–7; TdPol5 211:3. – Sennik współczesny. Kurzowa Z.: Stylizacja językowa w „Senniku współczesnym” T. K. PrF5 s. 491–8. – Pilot M. NKlub4 1:31. – Potoczny B. GR4 28:10.

KOPALIŃSKI WŁADYSŁAW pseud. właśc. nazw. Stefczyk Jan

4754. Kot w worku czyli Z dziejów powiedzeń i nazw. Il. Sz. Kobyliński. Wwa 75 KAW, s. 183. – Rec.: Kuncewicz P. NKs5 22:47, 51 [z fot.]. – Stanuch S. DzP5 281:6. – [Wilmański J.] Widok. Odgł5 48:14.

4755. Western w autobusie. Wwa 74 PIW, s. 414. [Fel. druk. w niedzielnych wyd. ŻW]. – Rec.: Ch. W. ŻW4 265:7. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 44:15. – [Sowa A.] (Ben). Zarz4 47:19. – Szczy-piorski A. Plt4 43:10.

4756. Wyw. Kacprzycki J. ŻW4 227:1–2 [z fot.].

KOPCIŃSKA ADA

4757. Prawie wszystkie przygody Zuzanny. [Dziec.]. Il. M. Pokora. Wwa 75 NK, s.32. Moje Książeczki.

4758. W: Komu śpiewam. Kl4 17:3. – Nas nie wyprzedzi wiatr. Pjk4 44:8–9; ŚM15 8:6 [z nut.]. – Oglądana w kwiatach. Początek. Kl4 17:3. – „Ziewanka”. Pjk4 9:9 [z nut.].

KOPCZYŃSKI EDWARD

4759. Będę orał śnieg. Wyd. 2. Il. R. Proku-iewicz. Łódź 74 WŁ, s. 209. – Rec.: Skotnicka G. NKs5 3:36–7.

4760. W pułapce. [Pow.]. Łódź 75 WŁ, s. 209. [Cd. pow. pt. „Młokos”]. – Rec.: Nawrocka-Dońska B. Odgł5 36:8.

4761. P: Odgł4: Topielica [pow., fragm.], 24:8; Odgł5: Kariera [pow., fragm.:] Grypa, 1:10 [współaut.: K. Pakowski]; Przestroga, 44:16; Przyjaciół, 8:11; Rady dla początkującego, 9:16; Równowaga ducha, 16:11; Vademecum dla piszących [fragm.], 20:16. – Dyżur. SłL4 96:4. – Koszmary dzień. Kar4 4:5. – Zkusenosti strážce dopravního porádku. Tł. V. Křeček. SvSoc71 20:24.

4762. Kowalczykówna J. Odgł5 12:5 [hasło słown.; z fot.].

KOPERNIK MIKOŁAJ

4763. [Septem sidera. Fragm.]. 4 motety kopernikowskie. [Chór mieszany a cappella. Partytura]. Motet 1–4. [Tł. J. Kasprowicz]. Muz. T. Z. Kassern. Wwa 1973, k. nlb. 8, nuty.

4764. Biliński B.: Alcune considerazioni su Niccolo Copernico e Domenico Maria Novara: Bologna 1497–1500. Wr. 75 [właśc.] 1976 Ossol., s. 70, nlb. 6, tabl. 6, il., portr. Accademia Polacca delle Scienze; Biblioteca e Centro di Studi a Roma; Conferenze, 67.

4765. Biskup M.: Nowe badania nad biografią M. K. (Założenia metodyczne i rezultaty). KwH4 2:309–19. – Erber Cz.: W obronie polskości M. K. (Z tradycji kopernikowskich Kielecczyny pierwszej połowy XIX stulecia). RkMŚ5 t. 9 s. 213–45. – Flis S.: Copernicana w „Komentarzach Fromborskich” (t. 1–5). RkOI5 t. 11 s. 308–10 [omów.]. – Witkowski L.: Nikolaus Kopernikus als klassischer Philologe. Eos5 2:355–76. – [Id.]: Warsztat filologiczny M. K. Md5 5/6:223–40.

KOPF BOŻENA

4766. W: Rafałowi K. Prometej5 7:14 [nagr. w IV Ogólnopol. Konk. Poezji Debiutującej „Studencki Jarmark Poezji” o Laur Prometeja].

KOPKO RYSZARD

4767. W: Latawce. Barwy4 12:9. – Moje ręce. Pochwała chwastów. Po4 12:83. – [Poprzednio:] Nekrolog. Nie wracam. Barwy71 4:6; O ratunek. Ułomność. Barwy72 10:10.

KOPROWSKI FRANCISZEK

4768. Bo wolność krzyżami się mierzy... Z dzieńnika żołnierza drugiej wojny światowej. Kr. 75 WŁ, s. 276, tabl. 10, il., portr., mapa. – Rec.: Skrzypek A. NKs5 19:54–5. – Wiącek T. SłL5 194:5.

KOPROWSKI JAN

4769. Nocne rodaków rozmowy. [Wiersze]. Łódź 75 WŁ, s. 86.

Nocne rodaków rozmowy. Monte Cassino. Wspomnienia z Krymu. Morze Czarne. Conrad. Dostojewski. Świat Dostojewskiego. Wiersze z Austrii: 1–8. Na temat Fryderyka Szopena. Na śmierć Wlastimila Hofmana. Przy mogile Tołstoja. Pamięci Franciszka Teodora Csokora. Nad mogiłą kanoniera Kani w Nowym Mieście. Do poety dwudziestoltniego. Nad słownikiem. Jaskółki odlatują za morze... Gdzie jest młoda brzoźka... Chwila. Wczoraj było za wcześniej... Deszcz w nocy... W leśniczówce zamieszkać... Przeprowadzka. Ledwie

świt. Noc sierpniowa. Podróż. Pochwała snu. Widok z okna pociągu. Podróż do krainy młodości. Rozmyślenia na brzegu morza. Pożegnanie lata. Stary motyw. Pewność. Wieczór zimowy w domu rodzinnym. Siedzimy w domu wieczorami... Program. Odnowa. Pożegnanie ojca. Na śmierć ojca. Kobieta wędrująca. Wiersz o karpniu. Do publiczności. Lasy i wody. Odwiedziny u syna. Felicitas. Summa. Kasztany. Modlitwa marzyciela. Niedziela. Przypowieść o mieście. Ballada o Łazienkach: 1-7.

4770. U nas i gdzie indziej. Felietony i szkice. *Kat.* 75 Śl., s. 249. – Rec.: Fornalczyk F. *NKs5* 14:14-6 [z fot.]. – Jagiełło M. *L5* 26:6. – Marx J. *ŻL5* 38:10. – Rosner E. *Pgl5* 12:12. – Rymkiewicz W. *GłR5* 173:3, 6. – Termer J. *TrL5* 135:6. – Zielenka Z. *Op5* 11:28-9. – Żółciński T. J. *Fk5* 37:7.

4771. Wieczór w Café Raimund. Opowiadania teatralne. *Wwa* 74 PIW, s. 126.

Śmiech. Deszcz. Dom Bernardy Alba. Wyprawa po radość. Odwiedziny. Noc w wielkim mieście. Wieczór w Café Raimund. Reżyser. Jak to jest. Pierwszy występ. Konflikt. Ziemia jest okrągła. Próba czytana. Skowronek Żłotousty. Egzamin. Stypa. W wagonie restauracyjnym. Gość z daleka. Feliks. Kopidół.

Rec.: Fornalczyk F. *NKs5* 14:14-6. – Jagiełło M. *L5* 26:6. – Rohoziński J. *ŻW5* 198:3. – Rymkiewicz W. *GłR5* 71:3, 8. – Termer J. *Plnk5* 5:40-1. – [Id.]. *TrL5* 135:6. – Żółciński T. J. *TgKl5* 25:4.

4772. W: Bilans. *ŻL5* 14:3. – Cementarz w Piechowicach. Deszcz. *ŻL5* 39:5. – Gruša. Tł. S. Svjackij. *Neva5* 7:5. – Kazimierz nad Wisłą (M. i J. Kuncewiczom). *MgzKl5* 2:18. – [Matki] Matki. *NSl4* 29:17. – Moja matka. *TgKl5* 2:4. – Może ja tego nie rozumiem... *Km5* 3:10; *TgKl5* 2:3. – [Nad Pilicą] Pilica. Tł. S. Svjackij. *Neva5* 7:5. – Owidiusz na wygnaniu. *TgKl5* 46:7. – Praga. *Ogn4/5* 7:222; *ŻL4* 13:9. – Próba krajobrazu. *ŻL5* 14:3. – Skromne życzenia. *Szp5* 50:8. – [U rodziców po latach] Nach Jahren bei den Eltern. *Pol(niem)4* nr 12 okt.; U rodičů po letech. Tł. A. Dunická. *Pol(czes)4* nr 12 okt.; U roditelej po prošestvii let. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)4* nr 12 okt.; Újra otthon. Tł. I. Kovács. *Leng4* nr 12 okt. – [Temat] Tema. Tł. S. Svjackij. *Neva5* 7:5. – Výpomoc. *Beseda71* 19:23. – Wiatraki. *Km4* 18:1. – Wiersz dla Felicji. *TgKl5* 46:7. – Znaki zapytania. *Szp4* 46:11.

4773. P: Bal maturalny. *ŻW5* 95:7; Abiturientenball. Tł. I. Jeleń. *PolW5* 23:17-9. – Błędy, błędy. *L5* 31:16. – [Było to w marcu] Es war im März. Tł. J. Hummel. *MBl4* 56/57:99-102. – Cementarz w Aramuresz. *ŻW4* 262:7; Der Friedhof in Maramuresh. Tł. I. Jeleń. *PolW4* 48:17-9. – Deszcz. *ŻW4* 29:7; Regen. Tł. I. Jeleń. *PolW4* 32:21-2. – Dziadek Ksawery. *ŻW4* 95:7 [fragm. większej całości]. – Die Erzählung des alten Böhmen. Tł. J. Hummel. *MBl4*

55:45-7. – Henio. *ŻW5* 50:7. – Kogutki dla Sowy. *ŻW4* 125:7. – Kujon. *ŻW5* 148:7. – Lauter Freude. Tł. M. Jassen Kacprzyńska. *PolW4* 14:21-2. – Liście. *ŻW5* 270:7; Blätter. Tł. I. Jeleń. *PolW5* 52:21-3. – Ojciec i syn. *ŻW4* 167:7; Vater und Sohn. Tł. M. Żołądkowska. *PolW4* 30:21-3. – [Pan Mieczysław] Herr Mieczysław. Tł. S. Żyliński. *PolW5* 46:21-2. – „Pod ostatnią instancją”. *ŻW5* 241:7. – Stary człowiek przy oknie. *ŻW4* 221:7; Der alte Mann am Fenster. Tł. I. Jeleń. *PolW4* 41:17-9. – Śmierć ojca. *ŻW4* 298:7. – Świadecko dojrzalości. *ŻW5* 119:7. – Tamte lata. *Odgl5* nr 46 wyd. spec. s. VI [wspomn.]. – U nas i gdzie indziej. *L4* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 22, 24, 26, 29, 31, 33, 35, 37, 44, 47; *L5* nr 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 33, 35, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52 [cykl fel.]. – W sobotę wieczór. *PnPol4* 11:33; *ŻW4* 143:7; Sonnabend Abends. Tł. I. Jeleń. *PolW4* 26:21-2; Subotnim večerom. Tł. A. Zabloc'kyj. *KomsPlm4* z 22 VIII. – Wieczory rodzinne. *ŻL4* 30:8-9. – Wielka bitwa. *ŻW5* 218:7; Die grosse Schlacht. Tł. I. Jeleń. *PolW5* 39:17-8. – Wielka wygrana. *ŻW4* 65:7. – Wizytówka. *ŻW5* 183:7. – Wypracowanie domowe. *ŻW5* 15:III; Der Aufsatz. Tł. I. Jeleń. *PolW5* 7:21-3. – [Wyprawa po radość] Freudenbringende Fahrt. Tł. H. Bereska. *NDLit4* 12:14-7. – Wywiadówka. *ŻW5* 73:7. – [Żłotousty] Żłotoustý. Tł. H. Vratislavová. *Ana55* 14:11-2.

4774. Między Bukaresztem i Mangalią. *L4* 42:4 [m. in. o kont. z literatami rum. i polonicach rum.]. – [Wypowiedź]. *SłP5* 213:4 [w ank. „Stowarzyszenia twórcze u progu nowego sezonu”; not. M. Śledzińska].

4775. Błażejowski T. *Odgl5* 13:13 [hasło słown.; z fot.]. – Gołębiowska D.: J. K. i współczesna literatura. *DzB5* 118:4 [nt. przekł. z lit. niem.]. – Misiorny M. *TrL5* 111:6. – [Rosner E.] (E. R.). *GłZC5* 49:4 [not. o spotk. z czyt. w Ciesz.]. – *AustrPol4* 1:43 [not. o przyjęciu J. K. do Zarz. Gł. Tow. Poi.-Austr.]. – *Odgl5* 26:12 [karyk., rys. S. Arabski]. – Wyw. Adamski A. *Prometej5* 8:8 [z fot.]. – [Kolińska] Sochaczewska K. *StoL5* 3:24. – Kornacka A. *ExW5* 213:4. – Żółciński T. J. *Fk5* 7:7. – Z podróży do kraju wszelkich możliwości (druk. *L73* nr 45). Dyoniziak R. *Arg4* 3:15.

KORAB pseud.

4776. L'oeil de Dayan. [Opow.]. [Tł.] S. Laks. *Paris* 74 R. Laffont, s. 259. [Wd74 33:5]. [Western. Oko Dajana. Bliźniak].

Rec.: Lazer D. *Maariw4* z 20 IX. – Żurkowska H. *Wd4* 33:5.

KORABIEWICZ WACŁAW

4777. Śladami amuletu. Przedm.: K. Piwocki. Wwa 74 Arkady, s. 206, tabl. 8, il. – Rec.: Chojnacka K. *AfrBull* 5 22:179–80. – Kowalski M. A. *NKs* 5 13:67–8 [z fot.].

4778. P: Etiopia w migawce. *TrR* 5 134:7, 9 [z not. W. Żukrowskiego]. – O hipopotamie (Przygoda). *DŚ* 4 45:10–11.

4779. Dzieszynski R. *GŁ* 5 76:4. – Rapsod o głowie hetmana. *Legeżyński S. DzPZ* 4 240:3. – [Id.]. *GN* 4 32:5. – [Id.]. *Wd* 4 28:5. – Lewandowska E. *Arg* 4 3:14. – *Złowiłem życie*. Matejkowa J. *Zwk* 4 11:2.

KORASZEWSKI JACEK

4780. Rechowicz H.: J. K. – pierwszy dyrektor Śląskiego Instytutu Naukowego. *ZŚ* 4 3:441–61 [charakt. działaln.]. – *DzZ* 4 168:2 [art. biogr.].

KORBINIANA-BERNITZOWA ZOFIA

4781. W: *Ampla Semiramidis sileant praeconia Musae... Hoc Tibi, Palatii... Iri nimborum facies serena... Mercuri, septem resonare nervis... Michael Primus Rex Poloniae. Ne renovanda tui dato... Nympha triumphantis... Quantus refusis Oceanus patet... Romani decus imperii...* *SPhPGL* 4 t. 2 s. 116–24.

4782. Lewandowski I.: Łacińska poetka na dworze Wazów. *SPhPGL* 4 t. 2 s. 103–15.

KORBUT GABRIEL

4783. [Listy]. *RkBN* 4 s. 297–314 [do I. Chrzanowskiego (10 z 1918–1934); oprac. i wstęp.: B. Sordyłowa, s. 293–6; z fot.].

KORCELLI KAZIMIERZ

4784. P: W poszukiwaniu czasu nie straconego (Rzecz o powstaniu „Mazowsza”). *L* 4 20:7–8 [z fot.].

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

4785. [Kiedy znów będę mały]. [Tł. z ros.] Š. Adiev. *Frunze* 74 Mektep, s. 147, il. [W jęz. kirgiskim; *LI*].

4786. [Król Maciuś Pierwszy] König Hänschen I.

[Tł.] K. Weintraub. [Postł.:] E. Heimpel. München 74 Deutscher-Taschenbuch-Verlag, s. 321, tabl. 1. [*IB*].

4787. [Król Maciuś Pierwszy] Lille kung Mattias. [Tł.] M. Teeman. Il. V. Leo. Stockholm 74 Raben och Sjögren, s. 231. [*IB*].

4788. P: [Kiedy znów będę mały. Fragm.]. Tł. Š. Adiev. *KyrgMad* 4 z 18 VII s. 14–5. – Pamiętnik (Fragmenty). *WDr* 5 4:41–53 [ze wstępem podp. A. K.].

4789. Ha-jeled maamin. *Mjb* 5 t. 37 nr 4 s. 311–2 [przedm. do ks.: M. Falska: *Nasz dom*, 1928].

4790. Jaworski M.: Janusz Korczak. Wwa 1973. Rec.: Grochola W. *NKs* 4 11:56–7 [z fot.]. – Koźniewski K. *Plt* 4 11:15. – Miedziński Z. *SZdr* 4 23:8. – Terej J. J. *L* 4 2:10.

4791. Merżan I.: Stary doktor. Wwa 1968 *Idisz* Buch, s. 171, nlb. 12, il., portr. [W jęz. jidisz].

4792. Wer war Janusz Korczak. 8 Vorträge und ein Feature. [Wyd.] E. Danzenroth, A. Hampel. Giessen 75, s. 158, tabl. 3, bibliogr., powiel. [*BiP*].

4793. Białek J. Z. *RkWSP* 5 56:167–85. – Bogusz J. *L* 5 47:3 [wyw. nt. Sympozjum Korczakowskiego w Giessen w 1973 oraz o planach utworzenia Międzynar. Kom. i Międzynar. Tow. Korczakowskiego; rozm. K. Koźniewski]. – Grosman Z.: J. K. w świetle wspomnień i dorobku. *PmPol* 73 1/2:151–5. – Henningsen J.: Friedenspreis für J. K. *NSam* 72 4:369–71. – Hentig H. von: J. K. oder Erziehung in einer friedlosen Welt. *NSam* 72 6:456–88; [Fragm.:] Idee wychowawcze J. K. Tł. J. Hummel. *Wz* 4 5:48–56 [ref. wygł. na urocz. przekazania delegatom pol. Komitetu Korczakowskiego Nagr. Pokojowej Zw. Księgarzy Niem. w RFN przyznanej w 1972]. – Igielski A.: Archiwum Doktora J. K. *Archiw* 4 1:39–44 [omów. zbiorów w bibl. Państw. Domu Dziecka im. J. K. w Wwie]. – Jaworski M.: Janusz Korczak [fragm.]. *Pol(czes)* 4 4:17–22; też w mutacjach. – Kalinow R. *Mjb* 5 t. 37 nr 4 s. 313–6. – Lewin A.: Nie wystarczy czcić. *Plt* 5 38:8 [postulat kontynuowania dzieła i idei J. K.], [nawiąz.:] Gorzelok K., 42:4. – Merżan I.: J. K. a towarzystwo „Pomoc dla Sierot”. *BŽIH* 4 2(90):91–3. – [Poznański E.: Pracowałem z J. K. *Wd* 73 nr 47; nawiąz.:] Westfalowa K. *Wd* 4 7:6. – Zartal M. *Mib* 5 t. 37 nr 4 s. 306–10.

4794. Kult. [Bisko W.] (bis). *ŚM* 14 100:1 [not. o „Korczakowskich Dniach Kult.” zorg. w Ziel. Górze

przez Zespół Szkół Mechanicznych]. – [Kopoczek T.] (tk). GłZC5 19:1–2 [spraw. z urocz. otwarcia Izby Pamięci im. J. K. w szkole podst. w Ciesz.]. – Szkole nr 6 w Jastrzębiu nadano imię J. K. Now4 45:4 [spraw. z urocz.]. – Wd5 24:4 [not. o powstaniu we Francji tow. „Les Amis du Docteur J. K.” oraz o międzynarod. spotk. w Paryżu]. – ŻW4 186:2 [not. o złożeniu kwiatów przed tabl. pamiątkową w Państw. Domu Dziecka przy ul. Krochmalnej w Wwie w 32 roczn. śmierci].

KORCZAK JERZY

4795. Pożegnanie z bekiem Martyną. Wybór opowiadań. Pozn. 74 WP, s. 301. – Rec.: Bajerowicz M. Td4 50:17.

4796. Wysoki krzyż. [Opow.]. Pozn. 74 [właśc.] 1973 WP, s. 171.

Będzie bomba. Czarodziejskie lustro. Sąd nad Piotrem Mikulinem. Izba pamięci. Camping pod czarną górą. Śmigus. Wysoki krzyż. – Aneksy: Cztery i pół dychy. Kłopoty z bohaterami. Ustosunkowuję się. „...dlaczego wojna mi się śni?” W Sarajewie. Powrót z wakacji.

Rec.: Bajerowicz M. Td4 19:17. – Kaczocho W. GPz4 117:5. – Marcinkowski K. GłW14 92:4. – Paukszta E. GłW14 142:5 [not.]. – Ratyński W. NKs4 11:10.

4797. Zwiadowcy. [Pow.]. Wwa 74–75 PKR.

1. Ważka... Ważka..., tu Motyl, 74 s. 71.

2. W skórce wisielca, 74 s. 75.

3. Chłopcy malowani, 75 s. 59.

4. Bombonierki o północy, 75 s. 67.

5. Niedźwiedz na okręcie, 75 s. 73.

6. Prezent dla Smutnej Dyni, 75 s. 70.

Rec.: [t. 1 i 2]: Kozłowski H. NKs5 10:46–7.

4798. P: Bachledowie. Td4 9:10. – Izba pamięci. W5 17:3. – Strajk w Teatro La Fenice. Td4 52:16. – Refleksje po trzydziestu latach... Td5 6:10–11, 14–5. – Zwiadowcy [fragm.]. GłW14 71:4–5; Tł. M. Stawowska. PolW5 10: 21–3.

4799. Jest takie muzeum. Td4 28:10. – [Wyowiedź]. ŻL5 51/52:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

4800. Wyw. Bajerowicz M. Td5 23:10–1 [z fot.].

KORCZAKOWSKA JADWIGA

4801. Przygody Joanny. Wyd. 2.II. J. Krzemińska. Wwa 74 NK, s. 61.

4802. Spotkanie nad morzem. Wyd. 4. II. M. Majewski. Wwa 74 NK, s. 160.

4803. W: Cień. Zwk5 22:4. – Pierwszy czerwca. Jut4/5 nr 10 okł. – Pierwszy kwietnia. Jut4/5 8:246.

4804. P: Czy kukułka powiedziała prawdę? Jut73/74 8:245. – Jacek, pies i okulary. Działwa5 z VII/VIII s. 7–10. – Michał. Płcz4 3:70–3 [wypow. czyt., 10:317–8; z fot.]. – Powrót. Płcz5 1:6–9.

KORDA PIOTR

4805. Rudogrzywa córka Wadery. [Pow.]. II. S. Rozwadowski. Wwa 74 NK, s. 218. – Rec.: Skuczyński J. NKs5 10:45–6.

KORDAS KAZIMIERZ

4806. Boka. [Dziec.]. II. T. Bogacki. Wwa 74 KAW, s. 14, nlb. 10. – [Toż:] Tł. na jęz. ang. M. Orkan-Łęcki. Wwa 75. – [Toż:] Tł. na jęz. niem. M. Wołczacka. Wwa 75.

4807. Zbój. [Dziec.]. II. S. Rozwadowski. Wwa 74 PKR, s. 38.

4808. P: Dziwne odejście Juliusza Krisa. ŻL5 5:8. – „I jeden z nas...” [fragm. pow.]. ŻL4 35:8–9. – Miejsce skąd odchodzisz w dwie strony. ŻL5 44:1, 8. – Przybysz. Pł4 13/14:392–5.

KORDECKI AUGUSTYN

4809. Nova Gigantomachia. Kersten A.: Szwedzi pod Jasną Górą 1655. Wwa 75 PWN, s. 366, tabl. 16, il., portr., mapy, bibliogr. * Mielczarek W. TgK14 28:10. – Toporowski W. DzPZ4 37:3.

KORDEK AGNIESZKA pseud. WEGA

4810. P: Zostałem Robinsonem. ŚM15 68:5 [nagr. w konk. „Literackie Ostrogi”].

KOREWICKA-ADAMSKA KRYSZYNA

4811. W: Fraszki. MgzR4 2:8. – Pamiętajcie o swojej Warszawie. PnPol5 1:2 [z nut.].

4812. P: Mazurki Chopina. PnPol5 10:2.

KOREYWO MAREK

4813. Ludzie z planety Ziemia. Wyd. 2 popr. II. M. Stachurski. Wwa 75 NK, s. 191.

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

4814. Biały płaszcz w brązową kratę. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 187.

4815. Nagie ostrza. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 266. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Przyłbice i kaptury”]. – Rec.: Gerber K. WTK5 21:9.

4816. Przyłbice i kaptury. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 414. [Cz. 1 cyklu].

4817. Siedmioramienny świecznik. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 206.

4818. To ja, umarli... [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 250, nlb. 6. Labirynt. – Rec.: [Dolecki Z.] Z. D. SłP4 225:4. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 39:19.

4819. P: Biały płaszcz w brązową kratę. EK5 nr 188–252; GO5 nr 196–280; Wcz5 nr 136–205. – Dziewczyna i kot. Widn5 2:111–9. – Nagie ostrza. Zwk4 nr 1–32 [początek w 1973]. – W noc zimową. Widn5 12:108–17.

KORMIK ANNA

4820. Kto się bał Stefana Szaleja? [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 6:18.

KORNACKI JERZY

4821. P: Radliński śród pogan. MczL4 8:5–12.

4822. MczL4 8:143 [list do red. prostujący mylne inf. biogr. w ks.: S. Minorski: Czas przed burzą. Wwa 1973].

KORNACKI RYSZARD

4823. Szukanie człowieka. [Wiersze]. Lubl. 75 WŁubel., s. 47. Lubel. Bibl. Poet., 70.

Jestem. I nie jest we mnie... Mówisz: coraz mniej ciebie... Obszedłem wszystkie zakamarki... Wymiatam z siebie... Ludzie rosną jak drzewa... Syzyf zaprzeczony. Mówimy trzeba być... Bieguny. Bądźmy szczerzy... (T. Nowakowi). Próba pojednania. Okrągły jest ten czas... Między mną... Ten człowiek. List. Lublin – noc w śniegu. Miasteczko. Obraz z Podzamcza – starcy. Ikar. Jesień. Niebo zasnuwa się... Akwarium. Za naszym oknem... Liryk zimowy. Mój ty Kartezjuszu malutki. Żonie mojej na drogę. Pójdę sobie zwyczajnie. Wiersz samobójcy. Przyjacielowi. Rozgrzebał mój grób... Chlebobranie. Przylegam ściśle... Tu nie tylko słowa... Dzień targowy. Na krawędzi. Dzisiaj na śniadanie. Za bramą pamięci... Idąc tędy... Sprowadzam siebie...

4824. W: Bilard. TgK15 44:7. – Historia to czy epopeja stołu. Km5 7:6. – I nie jest we mnie sprawiedliwie (B. Kliszczewskiemu). Jesteśmy. NWz4 8:94–5. – Kwiaty i ludzie. G1N4 29:6. – Mój ty Kartezjuszu malutki. TgK15 22:4. – Mówimy... G1N4 29:6. – Potykam się... Km4 8:6. – Pójdę sobie zwyczajnie. Barwy5 7:5; TgK15 22:4. – Protest. G1N4 36:7. – Żonie mojej na drogę. TgK15 40:9.

4825. Wyjście z ciszy. Michalska S. G1N4 36:7.

KORNHAUSER JULIAN

4826. Kilka chwil. [Pow.]. Kr.75 WL, s. 150. – Rec.: Feusette J. Op5 12:28–9. – Komorowski A. Od5 12:99–100. – Krasnodębski P. Ptech5 31:6. – Królik S. J. Km5 24:15. – Krzemiński A. Plt5 47:9. – Kunda B. S. ŻL5 49:18 [z fot.]. – Lubelski K. L5 49:12. – Miłkowski T. WMł5 48:22. – Nyczek T. EK5 205:4. – Parowski M. Ptech5 31:6. – Pawlak A. Wz5 12:138–41. – Pieszczachowicz J. NKs5 22:44–6 [z fot.]. – Stanuch S. DzP5 211:6. – [Żurek J.] J. Ż. DzL5 263:7.

4827. W: ABC. Stdn4 4:8–9. – Biały Murzyn (Fragmenty). NWz4 3:3–8. – Biurko. NWz5 11:75. – [Choroba] Bolest. [Cylinder] Cilindar. Granica. [Jak zobaczysz tłum, wracaj szybko do domu] Kad ugledaš gomilu brzo se vračaj kući. [Moja żona śpi, Iljczu] Moja žena spava, Iljču. [Próba] Proba. [Teraz, kiedy się obudziłem] Sada kad sam se probudio. Tł. P. Vujičić. Polja4 188:15–6. – Dom. Tł. M. Slaviček. Vjesnik5 nr 10050. – Dowód. Tw5 4:68. – E. D. F. Od5 9:73–4. – Jedna z metod rezygnacji. Od4 3:63. – Kto się boi czerwonego Rudiego? Stdn5 12:11. – L. Stdn5 2:11; Tł. M. Slaviček. Vjesnik5 nr 10050. – Moja żona śpi, Iljczu. Kntr(B)4 11:3; Má žena spí, Iljiči. Tł. J. Pilař. MS72 8:21. – Niepamięć. NWz5 11:75–6. – Nocą. Traktat poetycki. Tw5 4:68. – Ofensywa lipcowa. SzL5 150:6. – W słońcu. Od4 3:63. – Wolfgang Lefevre. Wyjście. K15 39:3. – [Zboże] Žito. [Zwierciadło] Ogledalo. Tł. M. Slaviček. Vjesnik5 nr 10050.

4828. [Wypowiedź]. ŻL5 44:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

4829. Królik S. J. Km4 2:13. – Nyczek T.: Poezje kalekiego świata. Tw4 2:78–9, 86–92. – Trziszka Z.: Krakowski tandem nowofalowy. Fk5 51/52:20 [także o A. Zagajewskim]. – Nastanie święto i dla leniuchów. Waśkiewicz A. K. Po4 2:78–80. – W fabrykach udajemy smutnych rewolucjonistów. Karpiński M. Radar5 6:27. – Niemczuk J. NWz4 3:132–4. – Waśkiewicz A. K. Tw4 10:106–7.

KOROLKIEWICZ ŁUKASZ

4830. P: Geno i bezsensowne milczenie świata. NWz5 7/8:18–25.

Zob. BIEŃKOWSKI ANDRZEJ, KOROLKIEWICZ ŁUKASZ

KOROTKOW LILIANA

4831. W: Cienie. Po4 1:30.

KORSAK WŁODZIMIERZ

4832. P: Minione lata [fragm.:] Z gorzowskich wspomnień. Ndod5 2:8.

4833. Oleksiński J.: Przyroda i człowiek w twórczości W. K. [W ks. zb.:] Kultura, historia, region. Ziel. Góra 75, s. 133–52.

KORTA ALINA

4834. Gniewko, syn rybaka. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 316, tabl. 12, il. – Rec.: Kołodziejczyk K. Per4 4:30.

KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

4835. Czerwień studzienna. Janota W. K. Pg4 1:12. – [Waśkiewicz A. K.] AKW. Ndod4 13:9–10 [analiza wiersza tyt.]. – Zatorski T. Po4 2:84–5.

KORUS ZYGMUNT krypt. (ZK)

4836. W: Poeta czuje się potrzebny. MgzStud5 z XI s. 12.

4837. P: Pijak i dziad. Stdn5 6:16 [podp. (ZK)].

KORZENIOWSKI APOLLO NAŁĘCZ

4838. Miłosz Cz.: A. N. K. (J. Conrad's father). Mosaic4 nr VI/4; [streszcz.:] Toporowski W. DzPZ4 85:3. – Komedia. Jasiulko Harden E.: The dependence of A. Korzeniowski's „Komedia” upon Griboedov's „Gore ot uma”. ForWW5 s. 209–26.

KORZENIOWSKI JÓZEF

4839. Karpaccy górale. Gruda J. PgTMickiewicza-(Częst)4 z 16 III s. 3–8.

KORZYCKI ANTONI

4840. P: Osaczony dom (Sztuka w 3 aktach). Scena4 5:49–56 [tekst dram.].

KOS JERZY BOGDAN

4841. W: SZdr5: Co milczy matka, 13:6; Krzew gorejący. Wyobrażenia, 41:6; Zbliżenie XV, 6:6. – Choroby społeczne. GłL4 149:6 [z not. podp.: Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper].

KOSIAKIEWICZ WINCENTY

4842. Widmo i inne opowiadania. Wstęp: M. Puchalska. Wwa 74 Czyt., s. 307.

Mama Crétien. Niebieski sukmana. Bembo. Widmo. Michałowa. Środa. Powołanie. Sarna. Bogaci wujostwo. Fräulein. Własną pracą. Złodziej. Trzecią klasą. List. Wyrok śmierci. Wujaszek Smok. Ważne przedstawienie. Eks-aktor. Pojedynek. Sen pana Hufniakiewicza. Idee pana adiunkta. „Oni”. Doskonały pomysł do dramatu albo powieści. Lutek ma dzień szczęśliwy. Jak za dawnych czasów.

Rec.: Adamiec W. NKs4 10:15–6. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 11:15.

4843. P: Wujaszek Smok [fragm.]. Pjk4 22:6 [z not.].

4844. Wilmański J. Odgl4 10:2 [nt. twórcz.].

KOSIDOWSKI ZENON

4845. Rumaki Lizypa i inne opowiadania. Wyd. 5 [w ser.] 2. Wwa 74 [właśc.] 75 Iskry, s. 371, bibliogr. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Jakubowski J. Z. TrL5 230:6.

4846. P: Mrtvá loď. Tł. J. Týč. SedmPion72 39:10–11. – Opowieści ewangelistów. DŚ4 nr 1–4; DŚ5 nr 5–13, 43, 44, 46–50.

4847. Do kolegów z redakcji „Dookoła świata” w Warszawie. DŚ4 1:5–6 [autobiogr.; także nt. własnej twórcz. na jubil. 20-lecia DŚ, z fot.].

4848. Rudnicki P. Arg4 9:7 [list do red. nt. wartości wychowawczych twórcz. Z. K.]. – Rustecki W.: Laureaci nagród TKKS. Arg4 1:8 [sylwetka; z fot.]. – LitIM4 z 10 VIII s. 14 [z portr.]. – Wyw. Gałczyńska K. ND4 4:161–3. – [Id.]. PolW4 19:14. – Jurkiewicz Z. DŚ4 nr 5–7 [z fot.]. – Madajczyk B. BiblGd5 z XII s. 81–2 [z fot.]. – Makowski G. Arg4 5:1, 8–9. – Sowa A. Zarz4 4:18. – Śliwiński W. GłWb4 4:3; GłW14 5:5–6; TrM4 4:6; TrO4 9:4. – Opowieści ewangelistów. [Banak J. TgP73 nr 48; sprost.:] Banak J. TgP4 2:5; M. C. TgP4 3:3. – Banak J. PrzwK5 46:6–7. – [Id.]. TgP4 4:2. – [Bonczar K. TgP73 nr 51/52; nawiąz.:] Ochman-Miarski H. TgP4 5:3. – Brzeziński M. SłP5 89:3. – Frankowski J. Wz4 5:3–23 [również o „Opowieściach biblijnych”]. – Jaros M. TgP4 8:2; [polem.:] Jurkiewicz Z. DŚ4 11:12; [Maśliński J.] M. A. Styks. ŻL4 9:2; Jaros M. TgP5 11:7; Kurowicki J. Arg4 11:13–4; Mańkowski R. Arg4 11:13–4; Jaros M. TgP4 12:3. – [Lenort F.] LEN. PrzwK4 7:6. – Mielnicki B. Wz4 9:166–7. – Peter M. TgP5 16:4. – Starowieyski M. TgP4 6:5–6. – [Id.]. TgP5 19:8. – Winiewski P. ZiP4 11:18. – Ziółkowski Z. WTK4 8:3. – [Id.].

WTK4 13:3 [odp. na listy czyt.]. – [Id.]. WTK5 27:1, 3. – Zarz4 4:18–9 [wypow. w dysk. członków Koła ZSMW w Świętej Katarzynie koło Wr.].

KOSIERKIEWICZ MIROSŁAW

4849. P: Piękna ziemia południa. TgK14 6:6.

KOSIŃSKI ZBIGNIEW

4850. Wzroki. [Wiersze]. Łódź 75 WŁ, s. 129.

Przedmowa. Te nasze sprawy... Tak powiadał filozof... I oto co zyskuje... Usiądę na ziemi... Komu rośnie cień... Pragnę was... Idylli psów... Są tajemnice... Z przemyślnym zamiarem... Do dzisiaj nie wiadomo... Trzeba przyznać... [proza poet.]. Nigdy bym nie przypuszczał... [proza poet.]. Na ulicy Smutnych Żołnierzy... [proza poet.]. Znaleźliśmy się w miejscu... [proza poet.]. Doskonała ułomność pytań... Moja delikatna natura... Kiedy Jonasz odczuwał... I stało się teraz... Nie tylko przeszłość wrogów... Jeszcze przedtem... Młodzieniec, który jest... My z pierza... Kiedy staję się ponury... Kiedyś piloci nocy... Wolność. Czy sądzicie... Każde rozlewisko dnia... W cytadeli kokosowej... Herosi to czy karły... Chudym lub dojnym pojazdom... A ruszywszy się z grobów... Uciekając podobni jesteście... Droga mknie bez pomocy... Zapodziałem swoje nogi... Jestem ciszą... O czym czekają psy... Któż jest ten... Odjąć wszystko... Mówiono czysta karta... Nie odsunie się nocy... Możesz mnie dotykać... Drzewo nie zdradza... Idę sobie jak koń... W pajęczynie Leonarda... Słońce wierne... I wszystkie naraz... A więc noga... Jak mała kiedy w nadmiarze... Moja ziemia posiada... Jak ziemia w połowie... Nieprzebrane jest wapno... [proza poet.]. Gromady jagniąt... Widzę jak grzęźnie... Nie było słońca... Połykam wieczną kroplę... Umiem jeszcze podnosić ramię... W końcu należy... Dozna się ziemi... Kiedy już podniósł się liść... Piękną i doskonałą tajemnicą... Opis substancji... Izaak jasnowidzący... A słowo które przepadło... Cienia od ziemi... Kajus i Tytus... Albinosi – niechże was nie straszy... Zjawiam się zawsze nagle... Teraz już dawno... Kolumb, badacz nie z dziejów... W różnorodności rzeczy ludzkiej... [proza poet.]. Proste szlaki dnia... Ukryty ptak na odludziu... Kiedy anioł z wypogodzonym czołem... Pomiedzy człowiekiem... Wraz z postępem... Umiem wędrować... Nieraz się kończą... Zadręgał wzruszeniem... Mój rysopis... Północ to miejsce... Już starobiblijny Adam... Charakterystyka mojego człowieczeństwa... Kto zostawił za sobą... Złożony jestem... Należy odróżnić... Widzisz niebo... Istnienie nowego człowieka... Oczy mi rosną... Zjada swój własny język... Cudze oczy... Coś co tylko do siebie jest podobne... Usiądźcie dzieci... Jeśli nigdzie nie jeździsz... Z tych broni... Grzbiet powietrza... Pies mój... Nie wypuszczam pędów... Jak nikt... Podmiot oto życie... Jaskinia człowieka... Dokonanej nie dotkniesz... Jeszcze tłuszczęm życia... Gdyby nie wiatr... Dzień jest najlepszy... Jest mądrość... Więc daje... Prawie wszystko... Wiara niech zawsze rozumowi... Szklarz przyjść może... Błąd w uporządkowanym czytaniu... W zasadzie żyję... Rzecz nie zamierzona... Zanim zapytamy muchę... W sześciobocznej czasce... Historia jest i pozostanie... Znaczenie mojej obecności... Opis treści.

4851. W: Mój rysopis... Opis treści. K15 41:3. – Pies mój... Odgł4 21:9. – Prawie wszystko przeciw... Odgł5 25:8. – Umiem wędrować... Zanim zapytamy muchę... K15 41:3.

4852. Pusz W. Odgł5 14:6 [hasło słown.; z fot.].

KOSKO ALLAN

4853. (S. K.): Jest polski i francuski. TgP5 15:29.

KOSMOWSKA ZDZISŁAWA

4854. W: Czekanie. GłN4 29:6. – Rok pierwszy. GOS 230:5.

KOSOWSKA EUGENIA

4855. W: Jedzie kołeda. BISTL5 10:21. – Ra-dziecki partyzant. BISTL4 7/8:28. – Wigilijny wie-czór. ZSzt5 102/103:16.

KOSSAK ZOFIA

4856. Dziedzictwo. Wwa 74 Pax. Bibl. Lit. XXX-lecia, 1–2. Cz. 1/2. Wyd. 4, s. 738. Cz. 3. [Wyd. 3], s. 734. [W metryce mylnie wyd. 2; współaut. Z. Szatkowski].

4857. Przymierze. Wyd. 3. Wwa 75 Pax, s. 355, mapa.

4858. Rok polski. Obyczaj i wiara. Wyd. 3. Wwa 74 Pax, s. 197.

4859. Szaleńcy boży. Wyd. 5. Wwa 74 Pax, s. 206, nlb. 5.

4860. [List]. GN4 41:5 [do Prezydium Kom. Nagród Państw. w Wwie z 1966].

4861. Lasocka J. WTK4 14:5, 8, 15:10 [z fot.]. – Zwardoń Z. GłZC4 19:4 [nt. związków ze Śl.]. – Żółciński T. J.: Trzy pokolenia rodu Kossaków. KrPol73 805/806:4–5 [Z.K., M. Pawlikowska-Jasno-rzewska, M. Samozwaniec]. – Złota wolność. So-botkiewicz S. TdP4 3:6–7.

4862. Kult. Muzeum Z. K. w Górkach Wielkich. T. G. SzkLg4 t. 8 s. 226–7 [not. inf.].

KOSSOWSKA DANUTA

4863. [Felietony]. TdP4 nr 42, 43, 48; TdP5 nr 2, 14, 15; TdPol5 nr 43, 206. – Kronika amerykańska. Wd5 nr 5, 6, 13, 18, 23, 27, 40/41, 42, 46 [cykl fel.]. – List z Ameryki. TdP4 nr 4, 5, 7–9, 13, 14, 16, 21, 22, 27, 36, 38; TdP5 nr 6, 7, 23, 24, 26, 31, 34, 35, 41, 52 [cykl fel.].

KOSSOWSKA STEFANIA krypt. (sk)

4864. Pierwsze lekarki. GłKb5 80:8–11. – W sprawie „niedopuszczania” młodzieży do organizacji i instytucji polskich. GN4 3:5. – Wiadomości i komentarze. Wd5 nr 2, 3, 7, 21, 31/32, 40/41 [podp. (sk)]. – Klt4 12:149–50 [list do red. nt. Pol. Ośrodka Społ.-Kult. w Londynie; polem.: W. Moszczyński, Klt5 3:145–6, M. Sas-Skowroński, 3:146–8, T. Sulimirski, 3:148–51].

4865. Jak cię widzę tak cię piszę. Fryling J. DzPŻ4 13:3. – Kozarynowa Z. TdP4 1:7. – Surynowa-Wyczółkowska J. KrPol4 883/884:4–5. – Zob. 711 II.

KOSSUTH BARBARA STEFANIA

4866. Zgon (24 X 1974). Not. TgP5 2:7.

KOSTECKA BARBARA

4867. W: Czarne wiśnie. WiM5 nr 1 okł. – Czarne kręgi Echo. Haftowany ręcznik. Królewska zieleń. N4 4:27–9 [z not.]. – Wiersz liniowany. WiM5 nr 1 okł. – [Poprzednio:] Widzenie przedmiotowe. Głos Tygodnia 1964 120:2.

KOSTEWICZ DANUTA

4868. W: A kiedy nadejdzie... Grady... GR4 93:10 [z not.].

4869. Wyw. Seweryn Z. SłP4 268:5 [z fot.].

KOSTYNOWICZ JANUSZ

4870. W: Do poety. Mer4 2:19 Konfederacja Nowego Romantyzmu. – Pomysł zbawienia. Po4 1:31. – [Poprzednio:] Pretensje do Eliota. Mer71 6:11 Grupa Poetycka „Stajnia”; Nie... Wrybowstąpienie. Mer72 1/2:20.

KOSZUTSKA HALINA

4871. [Czerwony samochódzik] Das kleine rote Auto. [Tł.] H. Więclawska. Il. H. Krajnik. Wwa 75 NK, k. 14 nlb.

KOSZUTSKI KAZIMIERZ

4872. W: Ojciec mój ojciec nasz... Od4 6:81.

4873. P: Wd(Wr)4: Barbara, Bogusław i inni (Powiatowa love story), 12:1, 6; Dzielność niejedno ma imię, 10:9; Hienom podobni. 43:1, 6 [nawiąz.

aut. Wd(Wr)5 5:1, 6]; Kiedy miłość odchodzi, 8:1, 6; Kto ma miękkie serce... 27:1, 6; Na przykład pan Czesław, 6:6; Popas w Gryfowie, 44:1, 4; Skandal w Świątnikach, 5:1, 10; Strzępy epopei, 33:3, 6 [m. in. o G. Hauptmannie]; Woda odnaleziona, 15:6; Zrozumieć kamień, 35:1, 6; Wd(Wr)5: Azalie, skalary, „picassy” w hucie? 36:3; Nad Łabą wśród przyjaciół (Impresje z podróży), 33:13; „Sabjechajrte, neno...” 39:10.

4874. [Artykuły]. Wd(Wr)4 nr 1, 7, 9, 15, 17, 19, 20, 23, 26, 31, 34, 40, 41; Wd(Wr)5 nr 4, 8, 15–17, 31, 32, 37, 40, 41, 48, 51/52.

KOSZYK SZYMON

4875. Świerc P. WDzJ5 3:56–9.

KOŚCIELSKI JÓZEF

4876. Szenic S. NKs4 1:72–3; Zwk4 42:4. – Władysław Biały książę Gniewkowski. Bielska K.: Pierwodruk nieznannej pieśni S. Moniuszki. Mz5 4:122–31; – Kl5 7:2 [art. i not. nt. odnalezienia nieznannej pieśni S. Moniuszki „Śpiew Anny” skomponowanej do tekstu z dram.].

KOŚCIELSKI WŁADYSŁAW

4877. Szenic S. NKs4 1:72–3; Zwk4 42:4.

KOŚCIŃSKI GRZEGORZ

4878. W: Odgł4: Chciałem iść... (G. i R. Orlewskim), 44:8; Dalekie porty... 21:9; Królewna. Moja biedna, malutka ukochana, 27:8; Palenie listów, 16:8; Odgł5: Babie lato, 42:4; Gdy się idzie... 42:4. – Czas terazniejszy. NWz4 2:42–3. – Diabeł. Po4 1:31 [proza poet.]. – Poeta (Pamięci A. Trzebińskiego). Poeta i Kosmos [proza poet.]. NWz4 2:41. – Sabat czarownic. Ndod4 19:8. – Te puste miejsca... Wymyśliłem go... NWz4 2:42.

KOŚMIDER MAREK

4879. W: Na Cytadeli. GPz4 88:5 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza o nagr. w konk. „Zielonej Wazy”].

KOŚMIŃSKA LIDIA

4880. W: Orchidea. GłN4 29:6.

KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

4881. Spłoszony ptak. [Pow.]. Lubl. 75 WŁubel, s. 264.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

4882. [Wesołe smutki] Togot alizot. [Tł.] B. Tene. [Przedm.:] A. I. Poznański. Tel-Aviv 74 Yavneh, s. 112. [R. Löw]. – Rec. Maariw4 z 22 XI.

4883. W: Fraszki. W5 36:10.

4884. Żurkowska H. Wd5 31/32:6 [o tomikach poezji wyd. w 1966–73].

KOTARSKI EDMUND

4885. Lubieniecka W. TgM4 21:19 [o pracy nauk.; z fot.].

KOTARSKI MIROSŁAW

4886. P: Istnieć tu i gdzie indziej. NWz5 5:27–37.

KOTKOWSKI ANDRZEJ

4887. W: O pokoleniach. Pomnik. Wizja I. NWz5 12:58–60.

KOTLICA JACEK

4888. W: Tren na śmierć Leonida Teligi. TgM4 19:12.

4889. [Wypowiedź]. TgM4 6:9 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

KOTOWICZ WALDEMAR

4890. Droga ku morzu. Wwa 74 KiW, s. 125, tabl. 8, il., portr., mapa. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa; Bibl. Pamięci Pokoleń.

4891. Frontowe drogi. Wyd. 7. Wwa 75 MON, s. 243. Bibl. Lit. XXX-lecia.

4892. W lasach Saksonii. Wwa 75 MON, s. 120, nlb. 8. [Żółty Tygrys]; Druga wojna światowa; Bohaterowie, operacje, kulisy, 8. – Rec.: Wójtowicz K. Niva5 30:3.

4893. P: Śmierć generała. Wd(Wr)5 16:9–10. – W lasach Saksonii [fragm.]. ZWol5 nr 98–99, 101–102.

4894. Biełowicz W. Wd(Wr)4 45:8 [anegdota]. – Wyw. Trusiewicz E. TrL5 139:8.

KOTOWSKA MONIKA

4895. Piękna droga. Szmidt A. Wz4 2:138–40.

KOTT JAN

4896. P: „Ja w tej izbie spać nie mogę...” Wd4 14/15:1. – Traktat o erotici. Tł. P. Vujičić. Index4 nr 301.

4897. Wd5 34:4 [list do red.].

4898. [Kossowska S.] (sk). Wd5 7:2 [m. in. o wejściu J. K. w skład red. Cahiers de l'Est oraz o pobycie w Londynie]. – Wd4 39:6 [not. o udziale w festiwalu teatr.-muz. w Dubrowniku]. – Wd5 51/52:8 [not. o przyjęciu funkcji nacz. doradcy dram. w Burgtheater w Wiedniu na sez. 1976/77].

KOTYNIWICZ-PAWŁOWSKA ESTELLA

4899. Pół wieku życia. [Wspomn. z 1935–72]. Boonville 74 [b. w.], s. 143. [IB].

KOWAL MARIA

4899a. W: Taniec. BISTL5 9:5.

KOWAL TADEUSZ

4900. W: Czuwanie (... Doc. dr M. Filipowicz...). TgK15 44:7. – Matce. TgK15 40:9.

KOWALCZYK ANDRZEJ

4901. W: Wesele. Km4 11:9.

KOWALCZYK IRENA

4902. Poza granicą skargi. Dzienniki. Kr. 74 WL, s. 346. – Rec.: Adamiec W. NKs4 21:42–3. – Bułat A. GR4 180:5. – Hennelowa J. TgP4 38:3. – Kwiatkowska A. ZSzt4 66:4. – Lewańska B. WDr4 11:88–95. – [Rajska I.]. Wd(Wr)4 37:15. – Wilhelmi J. TrR4 228:7.

KOWALCZYK STANISŁAW

4903. W: Gdzie nie posieją mnie... Żołnierzowi niemieckiemu. K4 36:7 [napis. pod pseud. Lapis w 1943]. – Śpiący. K4 36:7 [napis. pod pseud. Evanna w 1943].

4904. [Wernic D.] (dw): S. K. poeta zapoznany. K4 36:7 [życie i twórcz.; z fot.].

KOWALCZYK TEOFIL

4905. Nazywanie rzeczywistości. [Wiersze]. Kat. 74 Śl., s. 45.
T. Kowalczyk: Nazywanie rzeczywistości [wstęp]. –

[Wiersze:] Równoleżnik wyobraźni: Słup telegraficzny. Płoty. Zimowe drzewa. Koncert fortepianowy. W kawiarni. Tłuścioch kaflowy... Babcia. Za jaje ma... Dyrygent. Basetla. Skrzypce. Szafa. – Z archipelagu moralitetów: Półserio na temat guzika. Dzielenie jabłka. Rosiczka. Piach ziemi... W kuźni Konstalu. Wrony. Kogut. Szczur. Żółw. Kot. Orchidee.

KOWALEWSKA MARIA

4906. Chciałam być gwiazdą. Wyd. 2. Il. B. Świdzińska. Wwa 75 KAW, s. 97.

4907. Goście. [Dziec.]. Il. I. Janczewska. Wwa 74 PKR, s. 34.

4908. Sąsiedzi. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi Mamo.

4909. P: Aby psu się dobrze działo! Pł5 6:178. – Kto znalazł fokę. Śwr4 13:198–9. – Maczek, Smoluch i Paulina. Śwr5 8:122–3. – Piosenka pomogła. Śwr4 2:22–3. – Po śladach. Śwr4 5:66–7. – Pomysłowy Grześ. Dziatwa5 z V s. 5–6.

4910. ŻNow5 248:IV [list do red.].

KOWALEWSKI JANUSZ

4911. Droga powrotna. [Wspomn.]. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 196. [XXI] Ser. Pol. Fundacji Kult. [BiP]. – Rec.: Jaworski W. Wd5 17:3, [nawiąz.:] Szudek P. A., 23:6. – Katelbach T. TdP5 15:12. – Mirewicz J. PrzPowsz5 11:10–2. – Rapacka J. DzPZ5 95:3.

4912. Penrhos, Soplicowo w Walii. Londyn 75 Pol. Tow. Mieszkaniowe, s. 72, il., portr., plan, mapa. [BiP].

4913. P: Droga powrotna [fragm.]. Wd4 30:2. – Kogo nasza miłość zabije. DzPZ4 nr 39–57. – Uśmiech... losu? DzPZ5 nr 47–65.

4914. [Artykuły]. DzPZ4 nr 134, 136, 149, 156, 170, 211, 212; DzPZ5 nr 120; KDzP4 s. 40–55; KDzP5 s. 49–63; RplPol4 nr 7/8, 9, 12; RplPol5 nr 3, 6; TdPol4 nr 177; Wd4 nr 8. – [Przemówienie. Fragm.]. DzPZ5 215:3. – [Recenzje]. DzPZ4 268:3. – Wd5 19:3. – Kłt4 6:157–8; TdP4 4:6; Wd5 29:6 [listy do red.].

4915. Uznanie dla J. K. DzPZ4 180:3 [w liście czyt. do red.].

KOWALEWSKI MIROSŁAW

4916. [Artykuły]. Pol(ros)5 nr 9; toż w

mutacjach; Pol(ros)5 nr 10; toż w mutacjach; TrL4 nr 78, 80, 84, 92, 98, 102, 126 [współaut.: R. Drecki, M. Misiorny], 135, 162, 166, 168, 190, 201; TrL5 nr 161.

KOWALEWSKI STANISŁAW

4917. Idol. [Pow.]. Wwa 75 PIW, s. 163. – Rec.: Bugajski L. Tw5 12:109–11. – Dopart B. ŻL5 41:10 [z fot.]. – Żółciński T. J. NKs5 21:57–8 [z fot.].

4918. Ślady Białego Księżyca. Wyd. 4. Il. W. Terechowicz. Wwa 74 NK, s. 181. – Rec.: Sendela A. NKlub5 10:27.

4919. Wieczór u Padyszacha. Il. J. Wilkoń. Wwa 74 NK, s. 172. – Rec.: Capała U. NKs5 9:30–1 [z fot.].

4920. P: Cybermetyk i Spółta. ŚMł4 nr 97–118; ŚMł5 nr 1–6.

4921. Wyw. Tylicka B. ŚMł4 100:5 [z fot.].

KOWALIK JAN

4922. W: Wigilia na obczyźnie. MigEcho4 4:193.

4923. [Heydenkorn B.] B. H.: Bibliograf znakomity. Zwk4 4:5. – Oszelda W. GłZC5 51/52:5 [nt. prac bibliogr.].

KOWALKOWSKI ALFRED

4924. W: Twarz czasu. Fk4 29:7. – Wyjście z cienia. Fk4 39:7.

KOWALSKA ANKA

4925. Pestka. Wyd. 7. Wwa 75 Pax, s. 234.

4926. [Pestka] Konec velkých prazdnin. [Tł.] L. Nakládal. Praha 75 Vyšehrad, s. 205. [IB]. – Rec.: [Damborský J.] (jd). NSv5 z 18 VI s. 5.

4927. Spojrzenie. [Wiersze]. Wwa 74 Pax, s. 34. Graal. Konec połowu. Promenada jesienna. O luna luna. Przypływ. Wiersz z łasicą. Wielka Niedźwiedzica. Apostrofa do miłości. Odstona. Między chmurą a ziemią. Zmarłym raz wtóry. Tobie. Pożar stajni. Podróżowanie nocą. Uczynom. Wróżby. Wyosobnienie. W ów czas. Widzenie miłosne. Psalm z doliny. Miłość. Oda do nadziei. Widziadło. Niezwykłość. Spojrzenie. Rec.: Jończyk S. SłP5 117:4 [z fot.]. – Zieliński S. NKs5 11:26–7. – Żuliński L. ŻM5 8:136–8.

4928. W: Miłość. GK4 nr 31 dod. – Promenada

jesienna. P5 1588:12 [z not.]. – Widzenie miłosne. Z5 40:24. – Zmarłym raz wtóry. S1P4 262:1.

4929. Kazimierczyk B. K4 40:8 [hasło słown.; z fot.]. – M. M. NKs5 nr 11 okł. [sylwetka; z fot.]. – Miłość (druk. GK4 nr 31). Siatkowski Z. GK4 nr 31 dod.

KOWALSKA ANNA

4930. Banaś T.: O A. K. i T. Zelenayu. GR5 118:10 [wspomn.]. – Bereza H. TgK15 27:4 [o twórcz.].

KOWALSKA JANINA

4931. P: Wd4: „Błogosławieństwo oczom, co nią patrzą”, 40:1; „Iona mego serca – Iona moja miłość”, 45:3; Pałac babci, 30:3; Wieczornica, 4:1; Wd5: Józio, 7:2; Niedziela, 25:4; Niewiasta wielkiej mądrości i pobożności niezwykłej, 19:2. – Vivat Regina. K1t5 7/8:27–43.

KOWALSKA MAŁGORZATA

4932. P: Cena kulawego wieszaka. ŚM15 73:3, 4, 74:5 [nagr. w konk. „Literackie Ostrogi”].

KOWALSKI BRONISŁAW

4933. P: Mleczna droga. Km4 19:12. – Usłyszeć ten głos. Km4 15:6.

KOWALSKI JAN

4934. W: Będzie żyło... Km4 16:12. – Dajmy ziemi... BISTL5 10:1. – Nie tak dawno. BISTL4 7/8:18. – Po to. GrRolPol5 66:12. – Tęsknota za utraconym pięknem. BISTL4 7/8:22. – W IV rocznicę śmierci Jana Pocka. BISTL5 9:20; Ch1D5 54:8; GrRolPol5 81:8. – W zadumę czasom. BISTL5 10:25. – Wielkanoc. S1WM5 12:1. – Wilia. S1WM4 48:1. – Zamieniłem. BISTL5 9:20.

4935. [Wypowiedź]. BISTL5 10:25 [autobiogr.].

4936. [Swat T.] (sw): J. K. – ludowy poeta i rzeźbiarz. S1WM5 16:1 [z fot.].

KOWALSKI KAZIMIERZ

4937. P: Dziadek w nie swoim ubraniu. TPolR5 1:49–63 [tekst dram.]. – Oczekiwanie choroby. Przm(K)4 12:22–3. – Zdarzenia [z tego cyklu:] Niemy świadek historii. Wisieluchy. Grzybiarze.

Pomoc świętego Antoniego. Leptinotarsa decemlineata. Ciężko Jankowi, ciężko. Wszyscy mówią o nienasyconej. Niemy świadek historii. KO4 s. 197–207; Niemy świadek historii. Odwołanie ojcostwa. Patrzcie na ten dąb. Wisieluchy. Przm(K)4 3:22–4.

KOWALSKI MARIAN

4938. P: Gorzko (Fragment opowiadania). G1N5 20:6. – Uśmiech (Wyjaśnienie I–III). Sprz5 4:1.

4939. Fuga. Wyróżn. zob. 606 II. – Wszędzie i nigdzie. Stankiewicz A. G1N5 20:8.

KOWALSKI WITOLD

4940. W: Drzewo strzeżone. K4 17:10.

4941. P: Okolica „Siedmiodziurników”. G1N4 48:8.

KOWALSKI WŁADYSŁAW

4942. Utwory wybrane. Przedm.: J. Ozga-Michalski. Wwa 74 LSW, s. 778, nlb. 5, tabl. 1, portr. – Rec.: Adamiec W. NKs5 20:37–9 [z fot.]. – Błażejowski T. Odg15 40:9. – Hamerliński A. TgK15 15:4. – [Pietruczuk W.]. ZSzt5 26/27:4. – Woźniakowski K. ŻL5 18:3 [z fot.; sprost.: T. Błażejowski. Odg15 40:9; – Szp5 21:7; – ŻL5 20:15 (dot. fot.)].

4943. P: Chłopi z Marchat [pow., fragm.]. TgK14 34:1, 11 [z not.]. – Opowiadanie doktora Rubinsztejna [fragm.]. W4 40:5, 9 [z art. z okazji 80 roczn. ur.].

4944. Błażejowski T.: Powojenna twórczość W. K. PrP5 s. 57–71. – [Id.]. ZSzt5 9:7–8. – Halaba R. TrL4 267:3. – Hemmerling Z.: W. K. – w 80 rocznicę urodzin. WW4 8:99–109 [życie i działaln.]. – J.R.-c: Działacz lewicy chłopskiej. ZW4 159:3. – [Makieła L.] (L. M.). ZSzt4 68:4. – Miedziński Z. Odg14 31:3, [polem.:] Błażejowski T., 44:10 [zarzut plagiatu]; Miedziński Z., 44:10. – [Pawłowicz S.] St. P. G1Sz4 164:3. – Stokrocki H. GR4 169:3. – Syska H. DzL4 220:5. – Zatrzybowna A. GZ4 164:3 [charakt. twórcz.]. – TgK14 35:2 [not. z fot.].

4945. Kult. [Stanisławski T.] T. S. ZSzt4 77:1; – TgK14 40:2; TrL4 267:4; W4 40:5 [spraw. z urocz. w Swierznie w woj. koszalińskim, z okazji 80 roczn. ur.]. – ZSzt4 69:2; ŻW4 204:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie].

KOWALSKI WŁODZIMIERZ

4946. P: Poczdam 1945. TPolTV5 1:37 [tekst dram.; współaut.: R. Frelek].

KOWNACKA MARIA

4947. Kajtkowe przygody. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 35.

4948. Kajtkowe przygody. Wyd. 10. Il. S. Rozwadowski. Wwa 74 NK, s. 96.

4949. Plastusiowy pamiętnik. Wyd. 4. Il. Z. Rychlicki. Wwa 74 NK, s. 151, portr.

4950. [Plastusiowy pamiętnik] Die Abenteuer eines Knetemännleins. Il. T. Rychlicki. [Tł.] K. Wolff. Berlin [74] Altberliner Verlag L. Groszer; Wwa NK, s. 145.

4951. Rogaś z Doliny Roztoki. Wyd. 9. Il. J. Grabiański. Wwa 75 NK, s. 83, nlb. 5.

4952. [Za żywopłotem] Hinter der Hecke. [Tł.] H. Więctawska. Il. J. Krzemińska. Wwa 74 NK, s. 76.

4953. [Za żywopłotem] Za živym zaborom. [Tł.] M. Pavlova. Il. J. Krzemińska. Varšava 74 NK, s. 76.

4954. W: Dziewa5: Biedronka, z IV s. 16; Choinka w borze, z XII s. 8.

4955. P: Vít Třepalka se svěruje. SedmPion71 46:5. – Wicuş Trzepałkiewicz. Jut4/5 2:38–9.

4956. Wyw. Nyczek J. B. ZmŁ4 37:4.

KOZACZKOWA MARIA

4957. Boso po rosie. Wybór, oprac., postł.: E. Rosiak. Wwa 74 LSW, s. 110, il., portr.

Boso po rosie. Rodzinny dom. Nad Wisłą. Kolorowy domek. Zalipianka. Ślub po zalipiańsku. Nowy czas. Wieś moich wspomnień. Chłoporobotnicy. Do Matki. Matczyne ręce. Starość. Kobiecie polskiej. Przed pomnikiem. Matka partyzanta. Pieśń partyzantów. Elegia o majorze Sucharskim. Wędrowny grajak. Kwiaty na śniegu. Trzeba pamiętać. Trzy czwarte wieku. Dla was mój wiersz. Ludowe szumią sztandary. Chłopski poeci. Uścisk (H. Nowobielskiej). Przyjaźń (H. Biłce). Z gałązką wrzосу (Pamięci J. Kapuścińskiego). Jantkowi z Bugaja. Kubińcowe dutki. Przydrożny świętek. Płomień ofiary. Myśli samotne. Badyłe. Ognisko. Dziecku. O świcie. Jesień. Wigilia. Górnikom. Uśmiech. Toast. Oda do... czystości. Piosenka babuni. Grybobranie. Młode babki. Telefony. Pieniacze.

Arystokracja z awansu. Turonie. Z szopką. Współpraca. Lis i wiewiórka. Indyk dyrektorem. Nie sztuka umrzeć.

Rec.: Łesiów M. BISTL5 10:18–9. – [Niezabitowska H.] H. N. ChłD5 62:8.

4958. W: Arystokracja. ChłD4 35:12. – Arystokratki. ZSzt4 64:12. – Chciałabym ludziom dać... W5 22:4. – Chłopski poeci. W4 7:5 [nawiąz.: A. Augustyn, 7:5]. – Dobra mama. ChłD4 27:12. – Dożynki. ZSzt5 72:12. – Fraszki. ChłD5 57/58:16. – Fraszki i bajki. ChłD4 41:12. – Moda do wszystkiego. ChłD4 69:12. – Nowy czas. ChłD4 103:3. – Pieniacze. ChłD4 29/30:16. – Przydrożny świętek. BISTL5 10:20. – Samo życie. ChłD4 17:12. – Toast. ZSzt4 1/2:7. – Wieś moich wspomnień. BISTL4 7/8:19; ChłD5 58/59:10. – Z szopką. ChłD5 1/2:16. – Zalipianka. ChłD5 62:8. – Ziemia. W5 32:3.

4959. P: Na dożywociu. Km5 5:11–2.

4960. Ciepły S., Cyganik H.: Maryla znad Wisły. GK5 120:3 [not. o twórcz. z okazji przyzn. nagr. WRN w Kr.].

KOZACZUK WŁADYSŁAW

4961. W: Baśń małej statuetki. Chłopska dola. Jubileusz – sen o regaliach. Kilka miniatur. Próba portretu (piórem). Sen przewężenie przebłysk... Sztuka – wtedy – gdy – chociaż. W poezji – nowy? Po5 1:64–8.

KOZAK HENRYK

4962. W: A teraz będziemy marzyć... Km5 20:7. – Autoportret [z tego cyklu:] Jeszcze prośba. Moja matka. Żyję tak jak umiem. Autoportret. Chełmoński. Nasze ucieczki. Dlaczego. Listopadowe popołudnie. Prośba do św. Stanisławy. Jam chłop. W miasteczku. Pytania wiejskiego głupka. Po4 10:84–9; Chełmoński. NMed5 14:7; Dlaczego. Km4 3:7; Moja matka. TgKl4 26:7; Nasze ucieczki. Pytania wiejskiego głupka. Km4 3:7; Żyję jak umiem (Błęadowskim). Km4 3:7; TgKl4 26:7. – Ballada o partyzanckim ślubie. Km5 20:7. – Byłem tam przed miesiącem... TgKl4 10:7. – Chwila poezji. SzL5 180:6 [z not.]; TrL4 118:6. – Kto to jest we mnie... NWz4 8:91; SzL4 240:6. – Moja pisanina. TgKl4 4:7. – Pewność. Poległy mówi – jest dom. Km5 20:1, 7. – Rozmowa z ojcem. Km4 3:7 [z fot.]; Po4 1:31–2. – Wrzesień. Km5 20:7.

4963. Wyw. Łukowski S. A. SzL5 180:6. – W krajobrazie łagodnych słów. [Burdnicki J. Z.] jzb. NWz4 8:155. – Krassowski M. NKs4 8:30–1. –

Melkowski S. Po5 6:103–5. – [Podgórski M.]
Pociej. Km4 6:10, [nawiąz.: id.], 7:16. – Żurek S.
NWz4 8:154.

KOZARYNOWA ZOFIA krypt. zkt

4964. P: TdP4: Eks-wygnańcy, 41:12; O Ameryce,
Anglii, terapii i wynalazkach XIX wieku, 6:6–7;
TdP5: Różne aspekty bohaterstwa, 4:6–7;
Samochwalstwo, 39:6–7; Wspominam Laxton Hall,
33:6–7. – Album w srebrnym okuciu. DzPZ5 275:3.
– Nauka znoszenia przeciwności. GłKb4 78:11–3. –
Oko i ucho reportera. DzPZ4 25:3.

4965. [Artykuły i recenzje]. DzPZ4 nr 120, 151,
216; DzPZ5 nr 239 [podp. zkt]; GłKb4 nr 73;
GłKb5 nr 81; OB4 nr 122; TdP4 nr 15, 16, 24, 27,
28, 51 [nawiąz.: Sz. Laks. TdP5 6:12, K. Rowiński,
8:12]; TdP5 nr 5; Wd4 nr 6, 40, 48. – Wd5 3:6 [list
do red.].

KOZICKI STEFAN

4966. P: Coś do słuchu. Arg4 nr 1–9, 11–15,
17–18, 20–23, 25, 27, 28, 30–33, 37–43, 45–50;
Arg5 nr 1, 2, 7–11, 13–19, 22, 24–28, 35, 36,
38–45, 48–51/52 [cykl fel.]. – [Reportaże]. K14
nr 13, 46 [sprost. aut., 47:15], 51/52; K15 nr 32
[sprost. aut., 34:15], 40 [polem.czyt., 51/52:19. S.
Kozicki, 51/52:19], 41, 48; Konkr4 nr 35; Od4 nr 12;
P4 nr 1550/1551.

4967. Wyw. Pelczar S. Konkr4 24:6 [z fot.]. –
Rajewska I. GPz4 135:4. – [Id.]. PanPn4 20:13 [z
fot.].

KOZIEŁ EDWARD

4968. Wspomnienia wędrownego kramarza. Wyd.
2 poszerz. Przedm.: A. Olcha. Pozn. 75 WP, s. 208.

4969. Zgon (1973). Wspomn. pośm. [Konarski
B.] B. K. PmPol73 3/4:230–1. – Zaczyński A. LL4
1:27–30.

KOZIKOWSKI EDWARD

4970. W: Całe łany pierwiosnków. RMłP5 IV:3.
– Mokry Staw. Na przetęczy babiogórskiej. Przy
schronisku Hugona Zapałowicza. Zejście z Diablaka.
Karp4 2:106–7.

4971. Łódź i pióro. [Kornacki J.] J. K. PmPol73
1/2:217–8.

KOZIOŁ URSZULA

4972. W rytmie słońca. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s.
54.

Glosa z wycieczki. Z cyklu: elegie 1–9. Glosa pod okiem
nieba [proza poet.]. W rytmie słońca 1968. Czas buntu
gaśnie... W pokoju zbudowanym... Twoje miejsce... Pod
każdą każdą kopułą... Do –. Rycina z nawiasem.
Podobieństwa. Pierwszy śnieg... Z powtórzeń. Pestki deszczu
IV. Zamykając oczy... Nieme słowa... Między pustką i
pustką... W przeciągu chwili. Samoobmowa [proza poet.].
Monolog [proza poet.].

Rec.: Barańczak S. Od5 5:107–8. – Chrzanowski M.
NKs5 17:34–5 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. Rg5
2:174–7. – Sterna-Wachowiak S. TgK15 7:4. –
Zaleski M. NWz5 3:99–102.

4973. W: Biały wiersz. GrRolPol5 23:11. – Czas
buntu gaśnie... Z5 27:24 [z not.]; Die Zeit der
Empörung verlischt. Tł. W. Tilgner. NdLit4 12:32. –
Od pewnego czasu... Tw4 10:58–9. – Etruskowie. L5
26:8. – Inwokacja. NaszŚw4 nr 12. – Jesteś za
blisko. Konfr4 z wiosny s. 10; NaszŚw4 nr 12. –
[Kontemplacja] Kontemplacja. Tł. T. Nikolovski.
Rzv73 5:434. – Lato. NaszŚw4 nr 12; Lito. Tł. I.
Zlatokudr. NSK15 7:7; Ljato. Tł. A. Bojanov. Sptv4
7:199. – Między pustką i pustką. N4 10:34. – Nagi
wiersz. L4 34:6. – Pierwszy Śnieg. N4 10:34. –
Piosenka. Tw4 10:59. – Suchy las. NaszŚw4 nr 12. –
[W pokoju...] In diesem Zimmer. Tł. W. Tilgner.
NdLit4 12:33. – Więc mnie opuszczasz? ... GłL4
29:6. – Z muzeum. L5 26:9. – Z rozmów o deszczu.
Tw4 10:57–8. – Z rozmów o gwieździe. L5 26:8. –
Zamykając oczy... N4 10:34; TrL4 321:6. –
[Znakiem wody] Im Zeichen des Wassers. Tł. W.
Tilgner. NdLit4 12:31–2.

4974. P: Awaria. ŻL4 27:8–9. – Ich sen, ich
rodzinne łono. TPolR5 2:14–30 [tekst dram.]. – Z
poczekalni. Od4 nr 1–4, 6–9, 11, 12; Od5 nr 1–3
[not. sat. Szp5 12:4], 4–6 [not. sat. Szp5 25:20,
polem.: K. Kowalski, 30:2], 7/8–12 [cykl fel.].

4975. Frąckiewicz Z. KWr4 s. 238 [w zw. z przyzn.
Nagr. Wr. Wydawn. Prasowego RSW „Prasa – Książka
– Ruch” 1973]. – Maciejewska I. L4 23:5 [hasło
słown.; z fot.]. – Szymura J. RL4 5:303–13. –
Ptaki we mgle. Danilczyk H. GłN4 22:7.

KOZIURA TADEUSZ

4976. Piękność kelnerek rozkwitających nocą.
[Opow.]. Kat. 75 Śl., s. 147.

Piękna dziewczyna. Miłość. Mój stary to rzeźnik.
Marchewka. Interview. List do Pana Prezydenta Policii.
Piękność kelnerek rozkwitających nocą oczarowuje Szwa, a
wydawanie pieniędzy czyni go na moment dżentelmenem.
Jak awansowałem. Praca. Zdarzenie. Szufła. Rozmowy z

panem Be. Coś bardzo wielkiego. Pomysł. Piwo. Harmonijka. Rec.: Zyman E. Pgl5 18:11.

4977. P: Coś bardzo wielkiego. ŻL5 8:9. – Spodnie. Pł4 10:300–1. – Szufła. Pgl4 17:13–5. – Wpadłem trenerowi w oko. Pł4 17:504–6, 18:534–6.

KOZŁOWICZ WOJCIECH

4978. Imiona czasu. [Opow.]. Wwa 75 MON, s. 200, tabl. 12, il., portr.

Październik polskich życiorysów. Wachta. Ziemia, z którą głodowałeś. Powiedz Rosji. Matka, syn i inni. Nie ma klęski. Wróć do Soczi. „Szkafłochum badamburi”. Wyłamana krata. Ostatnie szable Rzeczypospolitej. Feniks z porcelany. Nie dostaliśmy Polski za darmo. Polegli nie umierają. Rzeka polskich losów. Ziemi – życiorys żołnierski. Non – stop dla odważnych. Ocean – miejsce w ojczyźnie. Wielki zbiorowy obowiązek.

Kozłowicz W.: Wyjaśnienie. K15 37:15 [dot. wykorzystania jako źródła bez zgody aut. ks. A. Srogi „Święci”]. * Rec.: Lewicki S. NKlub5 6:23. – [Kozakiewicz Z.] (Z. K.). ŻWol5 254:6. – Morak Z. K5 16:11.

KOZŁOWSKI MACIEJ MARIA krypt. M. M. K.

4979. W: Jeżeli żyję. Exp4 200:4. – Utrillo. Exp5 259:4.

4980. P: A la Kozłowski. Td4 nr 12 [podp. M. M. K.], 21–23, 26–32, 38, 41–52; Td5 nr 1–3, 19, 21, 28 [cykl. fel.]. – [Reportaże]. Td4 nr 2, 5, 27; Td5 nr 43, 46.

KOZŁOWSKI MAKSYMILIAN

4981. W: Cedrowane drzewo. Pob4 62:36. – Kaskader. Fk5 1:6. – Kiedy piszę wiersz... NW5 10:8; ZSzt4 50:12. – Niedaleko jabłoni... ZSzt5 66:10. – Nocą drożeje prawo... Radar4 10:27. – Nocą tanieją metafory: Cedrowe drzewo. Anaglif. Studiurn baru. Podróż. Mer5 9:19. – Pewnego dnia zatęsknimy... ZSzt5 26/27:12. – Przenoszenie ognia. Fk5 43:7. – Studium baru. ŻL4 46:11. – Ślubna fotografia. IKP5 278:5. – Ta zmiana poglądu. Radar4 4:27. – W dziewiątym miesiącu. ZSzt5 85/86:12.

4982. P: Miejsce urodzenia. Radar5 11:31–2. – Na drugim brzegu rzeki. Radar4 11:30.

KOZŁOWSKI MIECZYŚLAW

4983. W: Ciemne jest lustro... Barwy4 6:5. – Mówiąc... Barwy5 6:8. – Poczekajcie wy gnijący za życia... NW5 37:8.

KOZŁOWSKI RYSZARD N.

4984. Między dwoma uderzeniami serca. [Wiersze]. Wwa 74, s. 16. Arkusz poetycki nr 9. [Wkładka do NWz4 nr 12].

123 nieoczekiwane przygody sobowtóra albo z pośmiertnego pamiętnika dandysa. Non omnis moriar. Bez tajemnic. Ceremonie. Odwrót oczy – mówi. Równocześnie. Usta... Zrekonstruowany z odcisków... Ciemności (J. Grębeckiemu). Wcielenie potrójne (W. Sadurskiemu). Rzeczy nie stworzone. Między dwoma uderzeniami serca. Tu i teraz. Dwadzieścia cztery tytuły.

KOZŁOWSKI IADEUSZ

4985. Poślizg. [Opow.]. Wwa 75 Iskry, s. 233. Fantastyka, Przygoda.

Intruz. Mutacja. Świadek. Poślizg.

KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW

4986. Zen duży. [Dziec.]. Il. L. Janecka. Wwa 74 NK, s. 42. Przeczytaj, to Ciekawe.

KOŹMIAN KAJETAN

4987. Żbikowski P.: Kajetan Koźmian. Wr. 1972. Rec.: Siomkajłówna A. PmL5 1:350–7.

4988. Żbikowski P.: Ody napoleońskie K. K. jako panegiryk. PrHm5 4:101–54. – Pamiętniki. T. 1–3. Wr. 1972. Rec.: Buksiński S. J. TPuł4 s. 27–32. – Chojnacki M. PrzH4 4:751–5. – Grzędzińska M. PrzHm4 3:147–9. – Pusz W. NWz4 11:119–23. – Śladkowski W. RkLb4 t. 17 s. 276–9.

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ krypt. K. Koź.

4989. Sto koni do stu brzegów. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 303.

4990. P: Td4: Dziś źle o cwaniakach, 23:12; Dziś źle o instruktorach, 40:9; Dziś źle o „Kabarecie”, 12:11; Dziś źle o kodeksach, 30:10; Dziś źle o matkach, 19:8; Dziś źle o młodych, 45:8; Dziś źle o narciarstwie, 14:10; Dziś źle o czym? 47:10; Dziś źle o reasumpcji, 39:9; Dziś źle o targach, 34:9; Dziś źle o wyświetlaniu, 25:9; Dziś źle o złotówkach, 52:9 [wyjaśn. Td5 7:19 podp. Dyr. Skarbu Emisyjnego]; Dziś źle o znaczkach, 37:9; Td5: Dziś źle o bezczelnych, 39:8; Dziś źle o gnieździe, 13:8; Dziś źle o grzecznych, 4:7; Dziś źle o krytykach, 21:10; Dziś źle o Maksymilianie, 8:10 [M. Gierymskim]; Dziś źle o minimalizatorach, 27:8; Dziś źle o Obiecanej, 23:9; Dziś źle o posiadaczach, 16:7; Dziś źle o Szopenogodnych, 7:8; Dziś źle o wychowawcach, 41:9; Dziś źle o złych, 49:10. –

[Pamięć o powstaniu warszawskim. *Fragm.: Dönteni kellett. Leng5 1:17; Es musste entschieden werden. Pol(niem)5 1:17; Prichodilos' rešat'. Pol(ros)5 1:17; Rozhodnutí. Pol(czes)5 1:17. - Wszystko w porządku [fragm.]. GłL5 23:4. - Złocyn u nomeri 315-mu. Tł. A. Zabloc'kyj, R. Vyšnevs'kyj. KomsPlm5 z 7, 9, 30 I, 1, 8, 11, 15, 18, 20, 25 II.*

4991. [Artykuły i recenzje]. *KP4* nr 271; *L5* nr 31; *Plt4* nr 14, 18 [sprost. aut., 21:3], 30 [współaut.: M. Turcki; sprost. S. Sitkiewicz, 33:15; J. Szczepaniec, 33:15], 33, 34 [polem.: J. Adamiak, Z. Chaniecki, A. Leszczyński, W. Pogorzelski, B. Rek, A. Tatkowski i anonimowe, 37:6, J. Drobiszewski, T. Puchalski, J. Sokół, 39:4, E. Grabda, E. Pietraszek, 43:14; M. G. Adamska. *Plt5 3:9*], 35, 37 [podp. K. Koź.], 38 [polem.: J. Majka, J. Sosnowski, M. Wejroch-Kowalska, S. Zawiślański, 42:15; R. Zatorski. *Prof5 2:10-2*]; *Plt5* nr 5. 17, 19 [nawiąz.: D. Froński, J. Nowak, 24:2; odp. aut., 24:2], 27 [nawiąz.: L. Bądkowski, 29:8], 29, 42, 43, 50. - [Listy]. *L5 3:16* [do J. Andrzejewskiego z 1974; w tekście J. Andrzejewskiego]. - [Listy do red.]. *Szp4 16:2, 46:2; Plt4 50:8; Plt5 34:14; ŻL5 41:16* [do red. rubr. „Żywocik literacki”]. - [Wypowiedzi]. *Kl4 44:1, 8, 9* [w dysk. red. „Harcerskie węzły”; nt. harcerstwa]; *Plt4 49:1, 8* [w dysk. nt. kryzysu papierniczego].

4992. [Kościelak Z.] (kos). *GłWl4 291:6* [not. spraw. z „Czwartku lit.” w Pozn. z udziałem K. K.]. - Z biblioteki K. K. *P5 1591:8* Dedykacje czyli salon literatury [teksty ded. dla K. K. autorów: E. Osmańczyk, S. Dygat, K. Pruszyński, J. Iwaszkiewicz, K. I. Gałczyński, A. Słonimski, E. Paukšta, L. Wolanowski, I. Gelbard, M. Brandys, J. Broszkiewicz, R. Bratny]. - *Wyw. Kornacka A. ExW4 92:4. - Żółciński T. J. Fk5 50:7, 9* [z fot.]. - *Harc mistrz Jan Bytnar* (druk. *Pkl72* nr 4). *Rolewicz J. Pkl4 3:136. - Wszystko w porządku. Bugajski L. L4 13:7. - Macużanka Z. NKs4 4:19-20* [z fot.]. - *Mazurczyk J. Jnt4 23:10. - Paukšta E. GłWl4 59:5* [not.]. - *Szybist M. ŻL4 21:10* [z fot.]. - *Traczyk G. Tw4 6:115-6. - Walc J. Plt4 12:15.*

KRACHEROWA NINA pseud. Uczestnik B.

4993. P: Ja, Paweł Trompeta. *Rg5 4:138-47* [z not.]. - [Reportaże]. *Op4* nr 2-9, 11, 12; *Op5* nr 2, 3 [podp. Uczestnik B.], 4, 5, 7-10; *ŻL4* nr 40. - Spacer po gwiazdach. *TgKl5 8:4* [not. sat. *Szp5 10:5*]. - Zanotowane wczoraj. *TrO4* nr 4, 18, 32, 46, 53, 60, 67, 74, 88, 95, 107, 114, 121, 128, 135, 142, 149, 156, 177, 191, 210, 217, 250, 257, 263, 269, 275, 281, 288, 300, 307, 321, 328, 342 [cykl fel.].

4994. [Wypowiedź]. *Op5 2:24* [nt. swojej pracy w 1974; z fot.].

KRAGEN WANDA

4995. [Przekład:] Lorenz K.: *Opowiadania o zwierzętach. Kr. 75 WL*, s. 166.

4995a. Z biblioteki Wandy Kragen. *P4 1523:9* [dedykacje dla W. K. autorów: H. Böll, S. Lem, A. i Cz. Centkiewiczowie, S. Zieliński].

KRAHELSKA HALINA

4996. P: Pamiętniki (Wybór, odc. I). *ZszHPSD5 11:110-26* [z przedm. W. Osuchowskiej-Orłowskiej].

4997. Osuchowska-Orłowska W. *ZszHPSD4 10:94-100* [szkic biogr.]. - *Pławski W. ZWL5 18:15. - Ruszczyk M. MW5 5:11-4* [wspomn.]

KRAHELSKA KRYSZYNA

4998. W: Bagnet na broń. *Po5 5:67. - Jakże trudno uśmiechać się... Pjk4 31:9. - Modlitwa. TdPol5 232:1. - W bój szedł krwawy hufiec harcerzy. TdP4 4:7* [z 1920].

4999. Echaust M. *BarbW4 1/2:27-9. - M. Sz. TdPol5 250:7. - Poetka Armii Krajowej. TdPol4 183:4* [z fot.]. - *MW4 9:40* [biogr.].

5000. Kult. [Jurkowski Z.] (hot.). *SłP4 62:6* [o rajdzie „Szlakiem K. K.” org. przez zarz. Klubu Turystyczno-Krajoznawczego „Varsovia”]. - *SłP4 67:2* [zawiadomienie o mszy w 60 roczn. ur.].

KRAJEWSKA ANNA

5001. P: ... i smutek nie będzie wam dany. *ŻL4 12:4.*

KRAJEWSKI MICHAŁ

5002. Mów o tych dniach Mariensztacie. [Wspomn.]. *Wwa 75 Iskry*, s. 172. - *Rec.: [Maciejewski B.] BOM. SzM5 243:8.*

z KRAKOWA MATEUSZ

5003. [Tractatus rationis et conscientie] *Traité du saint sacrement de l'autel. MPhP4 t. 20 s. 145-77* [wyd., wstęp i koment. C. Bozzo: Une traduction médiévale française du „Dialogus Rationis et Conscientiae” de Mathieu de Cracovie, s. 141-77].

5004. Kałuża Z.: O kilku pomijanych listach Mateusza z Krakowa i o dwu dziełkach błędnie mu przypisywanych. MHFŚ4 t. 7 s. 3–12. – Miedziński Z. Arg5 44:2–4.

KRAKOWSKI BERNARD JULIAN

5005. Zgon (30 XII 1971). Wspomn. pośm. [Cieslakowa H.] H. C. ZszNWHUGd(HistLit)4 s. 7–9.

KRAL MARIA

5006. Parasol Autrudusa. [Dziec.]. Il. E. Gaudasińska. Wwa 74 PKR, s. 39.

KRALL HANNA

5007. P: Beżowe tapety w srebrny wzorek. Konkr4 51/52:4–5; Od4 11:10–2. – Listy wymuszone. K14 51/52:8 [z fot., s. 7]. – O czym mówi się w Moskwie. DŚ4 nr 33, 35, 43, 46; DŚ5 nr 2, 5, 6, 9, 15, 23, 24 [cykl. rep.]. – Trzeba się cieszyć. Kntr(B)5 4:13–5.

5008. Na wschód od Arbatu. [Miśniakiewicz J.] Jowit A. Jnt5 49:10.

KRASICKI IGNACY (1735–1801)

5009. Bajki. Oprac. Z. Goliński. Kr. 75 Ossol., s. LXXXI, 146, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 220.

5010. Bajki. Wybór. Wyd. 2. Wstęp i wybór: Z. Libera. Il. wg rys. G. Doręgo. Wwa 74 PIW, s. 82.

5011. Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. Wyd. 7 zmien. Oprac. M. Klimowicz. Kr. 75 Ossol., s. LXI, 194, tabl. 2, il., bibliogr. BN I 41.

5012. W: [Bajki i przypowieści. Z tego cyklu: Wilk pokutujący] The Repentant Wolf. Tł. M. Morawska. Persp5 4:218 [koment. E. Phillips].

5013. Inwentarz biblioteki Ignacego Krasickiego z 1810 r. Oprac. S. Graciotti, J. Rudnicka. Wr. 1973. Rec.: Świerzowski K. RL5 5:348–9.

5014. Piszczkowski M.: Ignacy Krasicki. Monografia literacka. Wyd. 2 przejr. i popr. Kr. 75 WL, s. 498, nlb. 5, tabl. 17, il., portr.

5015. Jodłowski S.: Skąd u K. „reczuski”? JP4 5:332–7. – Olszak J.: I. K. – także poeta ziemi przemyskiej. RkPrzem5 t. 15/16 s. 159–70. – Walecki W.: O Kochanowskim i K. (Kilka uwag z

dziejów literackich powiązań). RL5 5:327–33. – Hymn do miłości ojczyzny. Poznański S. Gościniec5 6:5 [nt. popul.].

KRASICKI IGNACY

5016. Z tej i tamtej strony spiżowej bramy. Horoszewicz M. Arg4 6:14. – Lewicki S. ZWo4 10:3.

KRASICKI JAN

5017. W: Gdy ma się dużo do powiedzenia. Op5 7:25. – Nim ucałuje mnie... O Pepiku. „Przy sobocie po robocie”. „Srebrny księżyc na błękicie...” Wchodzę ja... [proza poet.]. NWz4 12:54–6.

KRASIŃSKI JANUSZ

5018. W: Karuzela. ZszT4/5 149:12–3.

5019. P: Kochankowie z klasztoru Valdemosa (Romanca w stylu hiszpańskim w trzech aktach). D4 6:5–47; TPolR4 4:13–33; [fragm.] T4:2:14–5 [tekst dram.]. – List (Fragment powieści). Arg4 10:8–9. – Śniadanie u Desdemony. TPolTV5 2:5–40 [tekst dram.].

5020. Maciejewski J.: Między codziennością a eschatologią. TgK15 42:10 [z fot.]. – Natanson W. K5 23:8 [o twórcz. dram.]. – Wyw. [Biełous U.] (urb.). TrL5 4:4. – Gołębiowska R. TgK15 2:10; [fragm.]. RTV5 5:8. – Czapa i inne dramaty. Wwa 1973. Rec.: Skuczyński J. Ndod4 4:8–9. – Czapa czyli śmierć na raty. Bołtuć I. PgTNowego(Zabrze)4 z VI [podp. mylnie: I. Bałtuć]. – Klimontowski A. ZszT4/5 149:19–22. – Wilewski M. ZszT4/5 149:8–10. – Kochankowie z klasztoru Valdemosa. [Wysińska E.] E. W.: Chopin à Valdemosa. TeP4 8:27. – Żywioł dotąd nie znany. Gass A. K14 2:9 [sprost. red., 3:11]. – Pełczyński S. ND4 11:189–90.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

5021. Korespondencja. Oprac. i wstęp: Z. Sudolski. Wwa 75 PIW. Bibl. Poezji i Prozy. [5] Listy do Delfiny Potockiej. T. 1, s. 802, tabl. 1, portr. [222, 18 II 1839 – 18 VII 1843]. T. 2, s. 825, tabl. 1, portr. [228, 8 VIII 1843 – 5 XII 1845]. T. 3, s. 1002, tabl. 1, portr. [252, 11 VI 1846 – koniec I 1859; w aneksie m. in. list Z. K. do nieznanego adresata z 1850].

Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 246:12.

5022. Nie-boska komedia. Wwa 75 druk brail., vol. 2, egz. 13.

5023. Nie-boska komedia. Oprac. i wstęp: S. Treugutt. Wwa 74 PIW, s. 210, bibliogr. Bibl. Szk.

5024. Nie-boska komedia. Wyd. 2. Oprac. post., aneks: S. Treugutt. Wwa 74 PIW, s. 229, bibliogr. Bibl. Lektur Szk.

5025. Nie-boska komedia. Wyd. 11. Wstęp: M. Janion. Tekst i przyp.: M. Grabowska. Kr. 74 Ossol., s. CXXXIV, 147, bibliogr. BN I 24.

5026. Poezje wybrane. Wybór i oprac.: Z. Sudolski. Wwa 75 ISW, s. 160, nlb 8. Klub Poet. ZSMW. Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

5027. Sudolski Z.: Zygmunt Krasiński. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 405, il., portr. Profile. – Rec.: (j). NKlub4 10:26. – Kiełacz W. ŻL4 46:16. – Pysiak K. K. NKs4 23:10–2 [z portr. Z. K. i fot. Z. Sudolskiego]. – Sowińska B. ŻW4 184:3. – Sprusiński M. L4 35:9.

5028. Bieńkowska E.: Czytanie w przyszłości (K i Cieszkowski: dwie wersje romantycznej filozofii historii). Zn4 238:403–14. – Bruno-Kamiński M. ŻL5 11:14 [spór o rewolucję między Z. K. i J. Słowackim]. – Karpiński W.: Ponad okopami (K. i Marks o dziejowej roli Polski). Zn4 244:1278–86. – Król M.: K. i konserwatyzm. Zn4 244:1269–77. – Krzemieniecki L. RkWr(73/74) t. 17/18 s. 71–82 [śl. epizody biogr. Z. K.]. – M. S. TgP4 49:7 [omów. nr 244 Zn4 pośw. Z. K.]. – Machnicki K. MSpoł4 5:18. – mk: K. i Herbert. TgP4 22:4 [paralele etyczne]. – Poliški A. Wd5 5:2. – Ruszczyk M.: Z. K. i A. Załuska. Pjk5 24:6 [z portr.]. – Śliwiński M. L4 5:7. – [Id.]. Lt4 11:27 [o pobytach Z. K. w Gd. w 1838 i 1843]. – Zob 15440.

5029. „Romantyzm – katolicyzm – Zygmunt Krasiński” – symposium (Kr. 14–15 VI 74; symposium org. Studium Myśli Współczesnej). Ref.: Bieńkowska E.: Rzym 1848. Cichowicz S.: Dogmatyczne czuwanie (W związku z Z. K.). Cywiński B.: Polityka i rzeczy ostateczne (Wątki etyczne i myśli K.). Hertz P.: Kilka uwag o poezji Z. K. Krzeczowski H.: Religijność K. Zn4 244:1240–1318. – Spraw. Zn4 244:1239, 1263–8, 1319–22, [polem.]. – Walicki A., 246:1686, Sulikowski A., 246:1686–7. – Mocarska Z. WDr4 11:95–8.

5030. Dzieła literackie. T. 1–3. Wwa 1973. Rec.: Górski K. Wz4 12:154–8. – Karpiński W. Tw4 1:108–12. – Nie-boska komedia. Makowski S.: „Nie-boska komedia” Zygmunta Krasińskiego. Wyd. 2 uzup. Wwa 75 WSiP. s 125, il., portr., bibliogr. Bibl.

Analiz Lit., 35. * Kowalczykowska A.: Komedia nierozumu i obłąkania. MczL5 10:45–52. – Moser S.: Zur Frage der Übertragung von Werken der polnischen Romantik (Dargestellt am Beispiel der „Ungöttlichen Komödie” von Z. K.). ZSI5 1:83–90. * Tł. K. Batornicki [F. H. Lewestam]. Leipzig 1841. Rec.: Jung A.: Polski Dante. Tł. M. Grabowska. RkTLAM4 s. 104–8 [pwr. rec. w ks. A. Jung: Charaktere, Charakteristiken und andere Schriften, Königsberg 1842 t. 2; ogł. i wstęp: M. Grabowska, s. 101–4]. – Teodoro, król borów. Ziejka F. RL5 1:43–7 [geneza].

5031. Kult. (bj). ŻW5 189:8; Michniak W. BarbW5 7/8:28–30 [o miejscach zw. z Z. K. w Pol.]. – Orlewicz J. TrR5 50:6; [Pasierbiński W.] (wp). ŻCz5 21:10; Płowecki J. ŻCz4 71:9 [postulaty utworzenia muzeum w Żłotym Potoku].

KRASNODEBSKI JAN PAWEŁ

5032. Ziółka dla Idioty. [Opow.]. Wr. 75 Ossol., s. 188.

Andante. – 3 x Dziennie: Zaręczyny. Perystaltyka. Wszyscy ludzie jako bracia. – Dowolnie; według wskazań lekarza: Kelnerka – nierządnicą. Najmilsze na świecie krzeszko. Akt naturalny. – Bez ograniczeń: Falstart. Ziółka dla Idioty. Taki mały w środku.

Rec.: Filipczuk E. Pgl5 11:12. – Isakiewicz L. NWz5 5:121–3. – Kryśka S. Szm5 154:5. – Kunda B. S. ŻL5 23:10. – Łukaszewicz M. NKs5 21:58–9. – Rogowicz S. GR5 101:13. – Zyman E. Op5 7:28–9, 32.

5033. W: Andante. Fk4 30:7. – Czy można oszaleć z poezji. NWz5 5:57–8. – Drugie umieranie gazem. Fk4 3:6. – Kawiarnia. NWz5 5:58–9. – Kiedy zezwolono... Meprobamat. ŻL4 7:5. – My – bazyliśki. Po4 1:32. – Samobójstwo. Od4 2:58. – Sposób użycia. Fk4 30:7. – Ślepy idę drogą... Pgl4 11:16. – To, co nam odrobiną... ŻL4 7:5. – Więcej nawet i serce pękło... Sg73/74 9:24.

5034. P: Do końca, proszę (Fragment powieści). ŻL4 12:8–9. – Falstart. Kl4 4:8 [z not.]. – Kelnerka – nieporządnicą. Sg4/5 3:29–31. – Marsz dowolny [pow., fragm.]. Anna Wiktoria, Małgorzata. TgKl5 41:7. – Pocałunek (Fragment powieści). Fk4 25:6. – Uzdrowisko. NWz5 5:7–26. – Wódz pięjących kogutów (Fragment opowiadania). Pjk4 30:4. – Zaręczyny. Pgl4 18:13–5.

5035. Dużo słońca w szybach. Isakiewicz L. Konfr4 nr z wiosny s. 14. – Kunda B. S.: Spod znaku R. Wojaczka. ŻL5 23:10 [z fot.]. – Łukaszewicz Z. Tw4 6:113–5. – Stanuch S. DzP4 41:3 [not.]. – Zyman E. Op5 7:28–9, 32 [sprost., 9:34].

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

5036. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 2. Przewodn. kom. red. W. Danek. Wwa, LSW.

27: Adama Polanowskiego dworzanina króla jegomości Jana III notatki. Przygot. do druku, post. i przyp.: E. Warzenica-Zalewska, 74 [właśc.] 1973, s. 293, nlb. 6, tabl. 12, il., portr.

28: Za Sasów. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. Post. i przyp.: M. Grabowska. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska, 74, s. 340, tabl. 12, il., portr.

29: Saskie ostatki. August III. Powieść historyczna. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. Post. i przyp.: S. Stupkiewicz. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska, 74, s. 277, nlb. 6, tabl. 12, il., portr.

Rec. [t. 26]: Hryniewicz M. NKs4 3:8–9.

5037. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 3. Red. kom. pod przewodn. W. Danka. Wwa, LSW.

[1]: Stara baśń. Powieść z IX wieku. Przygot. do druku, post. i przyp.: W. Danek. Przedstówie i przedm.: J. Krzyżanowski, 75, s. 446, nlb. 6, tabl. 16, il., portr.

2: Lubonie. Powieść z X wieku. Przedstówie: W. Danek. Post. i przyp.: J. Jarowiecki, 75, s. 320, tabl. 12.

5037a. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego Kr., WL.

Cztery opowieści. Historia Sawki. Ulana. Budnik. Historia kołka w płocie. Przygot. do druku, notą i słownikiem opatrzył J. Kajtoch, 75, s. 410.

5038. Dzieła. Przewodn. kom. red. W. Danek. Powieści historyczno-obyczajowe. Wwa, LSW.

Czasy Zygmunta Augusta.

Zygmuntowskie czasy. Powieść z roku 1572. [Wyd. 5] powojenne. Przygot. do druku i przyp.: J. L. Kowalczyk. Post.: E. Warzenica-Zalewska. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska, 75, s. 481, nlb. 6, tabl. 8, il., portr.

Czasy Jana III Sobieskiego.

Historia o Janaszu Korczaku i o pięknej miecznikównie. Powieść historyczna z XVII wieku. Przygot. do druku i przyp.: J. L. Kowalczyk. Post.: E. Warzenica-Zalewska, 75, s. 341, tabl. 9, il., portr.

Czasy Augusta III.

Z siedmioletniej wojny. Opowiadania historyczne. Wyd. 2. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. Post. i przyp.: J. Kajtoch. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska, 74 [właśc.] 1973, s. 394, tabl. 9, il., portr.

Pułkownikówna. Historia prawdziwa z czasów saskich. Wyd. 2. Przygot. do druku E. Dumala. Post. i przyp.: S. Stupkiewicz. Il. wybrała i objaśn.: J. Wyleżyńska, 74, s. 282, tabl. 9, il., portr.

Czasy Augusta III i Stanisława Augusta Poniatowskiego.

Grzechy hetmańskie. Obrazy z końca XVIII wieku. Wyd. 3. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. Post. i przyp.: M. Grabowska. Il. wybrała i objaśn.: J. Wyleżyńska, 75, s. 394, tabl. 9, il., portr.

Starosta warszawski. Obrazy historyczne z XVIII wieku. Wyd. 2. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. Post. i przyp.: S. Stupkiewicz. Il. wybrała i objaśn.: J. Wyleżyńska, 74, s. 552, nlb. 8, tabl. 9, il., portr.

Czasy od XVI do XIX wieku.

Skarb. Wybór opowiadań. Wybór: S. R. Dobrowolski. Przygot. do druku wg wyd. z 1890 r. i przyp.: J. L. Kowalczyk. Post.: T. Nowacka, 75, s. 474, nlb. 6, tabl. 9, il., portr.

5039. Brühl. Powieść historyczna z XVIII wieku. Wyd. 6. Post.: S. Stupkiewicz. Przygot. do druku i przyp.: J. L. Kowalczyk. Wwa 75 LSW, s. 356. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

5040. Historia o królewiczu Rumianku i siedmiu królewnach. Opus tumultuarium. Oprac. A. Trepiński. Post.: J. W. Gomulicki. Il. S. Mroźewski. Wwa 74 PIW, s. 107, nlb. 5. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Kamiński L. NKs5 8:22–3 [sprost. red., 15:48].

5041. [Hrabina Cosel] Grafinja Kozel. [Tł.] D. Ikonomov. Red. M. Atanasova. [Wyd.] 2. Sofija 75 Narodna Kultura, s. 373. [IB].

5042. Morituri. Powieść w dwóch tomach. Wyd. 2. T. 1–2. Kr. 75 WL, s. 218; s. 216.

5043. Stara baśń. Powieść z IX w. Oprac. W. Danek. Wyd. 5 zmien. Kr. 75 Ossol., s. LXXVIII, 453, tabl. 4, il., portr. BN I 53.

5044. [Stara baśń] Starinno predanie. [Tł.] D. Ikonomov. [Il. M. E. Andriolli]. Sofija 75 Narodna Mladež, s. 397. [IB].

5045. [Z siedmioletniej wojny] Aus dem Siebenjährigen Krieg. Historischer Roman. [Tł.] A., L. Hermann. Il. G. Lück. Berlin 75 Neues Leben, s. 352. [IB].

5046. [Listy]. RL5 2:101–2, 104 [adresaci: F. Krzyżanowski (1 z 1879), red. Kaliszanina (2 z 1878–9); w art. E. Polanowskiego], 2:107–9 [E. Leo (3 z 1865, 1875–6); ogł. i koment.: Z. Szelağ].

5047. Adaptacje utworów J. I. K. Stara baśń. Zmierzch Peryna (Adapt. operowa. Libretto: K. Meissner. Muz.: Z. Penherski. Wystaw. w Operze im. S. Moniuszki w Pozn.). Rec. t.: Kaczyński T. RM4 25:5–6.

5048. Cicha D.: Gabinet Józefa Ignacego Kraszewskiego. Pozn. 74, s. 192, il., portr. Monogr. Muzeum Nar. w Pozn., t. 12.

[Katalog zbiorów w oddziale w Rogalinie; m. in. listy J. I. K.; adresaci: W. Benzelstjörna Engeström (2 z 1883, 1884), W. Łebiński (1 z 1883), Zarząd PTPN (1 z 1884) oraz listy do J. I. K.: W. Łebiński (2 z 1883), W. Benzelstjörna Engeström (9 z 1883–4)].

5049. Danek W.: Józef Ignacy Kraszewski. Wwa 1973. Rec.: Gorski I. K. SovSlav5 3:111–3. —

Gryniv I. I. UkrSlov5 11:96–8. – (jel). NKlub4 5:24–5. – Kamiński K. Plnk4 4:59–62. – Koźniewski K. Pit5 3:8. – Mrózczyk J. ŻL4 46:16. – Osmólska-Piskorska B. NKs4 21:18–21 [z fot. J. I. K. i W. Danka].

5050. Trepiński A.: Józef Ignacy Kraszewski. Wwa 75 PWN, s. 142, il., portr. Małe Portr. Lit. – Rec.: Sowińska B. ŻW5 268:5.

5051. [Danek W.: Czterechsetna rocznica urodzin M. Kopernika w 1873 roku i udział w niej J. I. K. RL73 nr 3; uzupełn. i sprost.:] Zalewski Z. W.: W sprawie A. Wołyńskiego. RL4 3:200–2. – Jakubowski J. Z. TrL5 201:6. – Kłossowski A.: Księgarsko-wydawnicze związki W. Mickiewicza z J. I. K. PmL4 1:171–84. – [Kocik S.] (S. K.). TgPol4 32/33:28 [o współpr. J. I. K. z W. Mickiewiczem i Księgarnią Luksemburską]. – [Id.] (S. K.): Rozprawa doktorska o K. na Uniwersytecie w Lille. TgPol4 43:8 [omów. rozpr. doktorskiej na uniwersytecie w Lille. E. Gogolewski: Le roman historique de J. I. K., parentés et influences françaises et anglaises; z fot. E. Gogolewskiego]. – Krzyżanowski J.: Ze stosunków K. i Sienkiewicza. Sl4 3:321–30. – Nehring S. [W ks.: id.:] Wielcy Polacy w Szwajcarii. Londyn 75 [BiP]. – Pawłowiczowa M.: Utwory J. I. K. w bibliotekach towarzyszów i związkw politycznych Śląska Cieszyńskiego (1848–1920). BBS(73) s. 41–66. – [Id.]. Pgl4 8:16–7 [kont. J. I. K. ze Śl.; z podobizną karty tyt. nru Gwiadzki Cieszyńskiej pośw. J. I. K.]. – Piechowiak I.: Problematyka serbołużycka w publicystyce i twórczości powieściowej J. I. K. RL5 2:89–99. – Polanowski E.: J. I. K. w „Kaliszaninie”. RL5 2:101–5 [kont. z czas.]. – Rubach L.: K. i Włosi. Widn4 8:93–6. – Ruszczyk M.: Przyjaciel ludu śląskiego. MSPo4 12:16–7. – Słomkowska A.: Rola i udział J. I. K. w prasie warszawskiej. RkHCzP4 4:455–92. – Staniszewski A.: Kobiety ich życia: J. I. K. PanPn5 2:10. – Wereszycki H.: Międzynarodowe echa jubileuszu K. w 1879 roku. DzNaj4 3:3–20. – Korespondencja. [Istoty do J. I. K.:] Polkowski I. StWrm4 s. 472–87 [20 z 1869–1875; ogł. i wstęp: S. Świerzewski: „Czterechsetna rocznica urodzin M. Kopernika w świetle korespondencji I. Polkowskiego z J. I. K.”, s. 465–71; na s. 487–8 Nie znana bibliografia artykułów kopernikowskich J. I. K.]; Struve H. AHF4 s. 318–23 [2 z 1876, 1877; wyd., wstęp i koment.: S. Borzymi, s. 315–7]. – Kartki z podróży. Hertz P. TgP4 35:8. – Pamiętnik Mrocza. Krzyżak H.: Funkcja stylizacyjna przysłów w „Pamiętniku Mrocza” J. I. K. RkWSP5 56:79–88.

5052 Kult. Pawłowiczowa M. ZS4 2:318–26

[działaln. Fundacji im. J. I. K. przy Tow. Nauk. Pomocy dla Księstwa Cieszyńskiego od 1879 r.]. – Inscenizacja jubil. 50-lecia pr. J. I. K. w 1879 (Kr. 16 XI 74; org. Piwnica pod Baranami). [Kijowski A.] Dedal. Tw5 3:139–42; Lechicka A. Szp4 49:14 [spraw.]. – Olczak-Ronikier J., Skrzynecki P. L4 51/52:4–5 [wyw. z org.; rozm. M. Sienkiewicz; z 11 fot. z urocz. i fragm. mat. dot. jubil.]. – Muzeum J. I. K. w Dreźnie. Mazowiecki M. Ksiegg4 1:10–4. – Łynak N. Scena5 29:3. – Muzeum J. I. K. w Romanowie. Chabros T., Czech W.: Muzeum J. I. K. w Romanowie. Lubl. 75 Muzeum Okręgowe, s. 79, il., portr., bibliogr. [Tekst częściowo równoległy ang. i ros.]. * Kamiński I. J. Km4 22:10 [o twórcy muzeum W. Czechu; z fot. dworku i W. Czechu]. – Koprowski J. L5 39:2. – Machnicki M. Z4 34:6–7. – DzZ5 252:2 [dar dla muzeum].

KRASZEWSKI TADEUSZ

5053. P: Moja kampania wrześniowa (I Kompania I Wielkopolskiego Batalionu Obrony Narodowej). KrWlkp4 1:153–64.

5054. Zgon (1973). Not. Mańkowski J. KrWlkp4 1:248 [z portr.]. – Wspomn. pośm. Górnicki G. KrMP4 3:118–21 [z fot.].

KRAŠKO RYSZARD

5055. Apostata. [Pow.]. Lubl. 74 WŁubel, s. 302. – Rec.: Jastrzębski J. Kntr(B)4 7:36. – Nawrocka-Dońska B. GB4 191:6.

5056. Skirmunt, syn Kumata. Kowalczykówna J. NKs4 1:67–8. – Kurowicki J. Plt4 24:11.

KRAWCZUK ALEKSANDER

5057. [Gajusz Juliusz Cezar] Julij Cezar. [Tł.] A. Gergova. Sofija 75 D’rżavno Voenna Izdatelstvo, s. 223, nlb. 16, il., mapa, plany, bibliogr. [IB].

5058. Julian Apostata. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 406, tabl. 8, il., portr., bibliogr. [Cz. 3 trylogii; cz. 1 pt. „Konstantyn Wielki”. – Rec.: Dembińska-Siury D. MW5 10:36–7. – Iwaskiewicz J. ŻW4 298:7 [także cz. 1 i 2]. – Kuncewicz P. Fk4 50:9. – Łepkowski T. TgK15 21:12. – Mysłək W. Arg4 51/52:4–5, 19. – Starowieyski M. TgP5 15:2–3 [także cz. 1 i 2; polem.]. Krawczuk A., 17:3, Włoczyk P., 19:2, Starowieyski M., 23:4–5. – Wipszycka E. NKs5 3:44–5.

5059. Kleopatra. Wyd. 4 popr. i uzupełn. Wr. 75 Ossol., s. 250, tabl. 8, il., bibliogr. – Rec.: Skuza Z. Arg4 10:14.

5060. Mity, mędrzy, polityka. Siedmiu przeciw Tebom. Pan i jego filozof. Rzecz o Platonie. Sprawa Alkibiadesa. Wwa 75 PIW, s. 662. Ser. Kiesz. PIW. – Rec.: Wieniewski I. DzPZ5 263:3. – Wipszycka E. MW5 9:39.

5061. Neron. Wyd. 3. Wwa 74 Czyt., s. 412, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Kurowska H. PanPn4 21:13. – [Miśniakiewicz J.] A. Jowit. Jnt4 26:10.

5062. Rzym i Jerozolima. Wwa 74 Czyt., s. 301. [Cd. ks. „Tytus i Berenika”]. – Rec.: Kania K. K5 18:8. – Kurzyna M. SlP5 37:4. – Wipszycka E. NKs5 4:35–6 [z fot.].

5063. Wojna trojańska. Mit i historia. Wyd. 4. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 300, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

5064. Próchnicki W. ŻL5 26:10 [o twórcz.; z fot.]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. Kl4 31:16. – Wyw. Białecka M. SlP5 74:3. – Bonarski A. Kl4 25:3–4 [z fot.; sprost. red., 28:15]. – Jastrun M. TgKl5 34:1, 9 [z fot.], [polem.:] Łepkowski T., 38:12. – Kania K. K5 31:1, 3 [z fot.]. – Piotrowska-Grajek J. Gpł5 286:6. – Tokarczyk A. Arg5 4:1, 4–6. – Cesarz August. Jaruzelski J. ŻW4 163:9. – Jędrzejczyk O. GK4 175:4.

KRAWCZYK JANINA

5065. P: Herbatniki. Przm(K) 4 4:25–6 [nagr. w konk. Przm(K)].

KRAWCZYK JERZY WIRGILIUSZ

5066. P: Róże na granicie. TrM4 nr 239–264.

KRAWCZYK WOJCIECH

5067. W: Dalej jest drzewem... Po4 1:32. – Jeśli do spowiedzi za wcześniej przyszliśmy... W mleko i miód... TPuł4 s. 44, 68.

KRAWCZYK-WNUKOWA BOGUMIŁA

5068. W: Wyzwanie samej sobie. Pgl4 11:15.

KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW

5069. P: SlL4: Gospodarność, 362:8; Rozwód po chłopsku, 222:4; Tańczyć? 264:4.

KRECHOWIECKI ADAM

5070. Fiat lux. Jopek A.: Jubileuszowa powieść o

odnowieniu Akademii Krakowskiej. RkWSP5 56:89–115.

KRECZMAR ADAM

5071. W: Ballada o trzech pytaniach. Szp4 5:10. – Co nam przyjdzie... Szp5 1:6. – Daj. ŚT4 2:14–6 [z nut.]. – Kochać książniczkę. MgzR5 7:80 [z not.]. – Kochaj mnie mniej. Zarz5 15:23 [z nut.]. – Marzenia pomywaczki (Wg B. Brechta). ltd4 12:18 [z kabaretu „Pod Egidą”]. – Motocykliści. MgzR5 7:81. – Nad jeziorem wystrój i nastrój... Szp4 51/52:7. – Nie chcę ja srebra... Flp5 13:16. – Nie mam woli do zamęścia. ŚT5 8:11–5 [z nut.]. – Nic mam żalu. Szp5 49:8. – Odmieniony. MgzR5 7:80. – Piosenka Bobby’ego. Piosenka finałowa. Piosenka Kubusia. Piosenka o punkcie oparcia. PgTPolKamer(Bydg)5 z 7 IX [ze sztuki „Hyde Park”]. – Po co wracamy z tak daleka... Szp5 44:5. – Poproszę pieczywko. Szp4 24:14. – To jest wszystko. Szp5 7:10. – Vendetta alla Polacca. MgzR5 7:81.

5072. P: Flp5: Bajka o królownie na grochu, 15:16; Bajka o niecierpliwym królu, 18:16; Bajka o słabym smoku, 24:16; Bajka o zbójckim sumieniu, 17:16; Bajka z postowiem, 19:16; Deszcz lał jak rzadko kiedy... 14:16; Dlaczego skorupa żółwia składa się z płytek? 25:16; Gdy nie ma śniegu, 21:16; O ludziach, duchach i liściach, 20:16.

5073. [Wypowiedzi]. Kul4 15:3 [w ank. „Niech mnie pan rozśmiesz”; rozm. I. Janowska]; NW4 15:4 [w ank. „Co znaczy być człowiekiem szczęśliwym”; z fot.].

5074. Wyw. Kazimierczyk B. ŚT5 8:21 [z fot.]. – To jest wszystko (druk. Szp5 nr 7). Passent D. Szp5 11:8–9 [polem. z fel. podp. -ski w ŻW]. – z-c-A. PZ5 9:2.

KREMPF ZBIGNIEW krypt. (k)

5075. P: Gody [pow., fragm.:] Pogrzeb. Prof4 7:30–1.

5076. [Wypowiedź]. Nwn5 263:5 [o spotk. z czyt. w Horyńcu; podp. (k)].

KRET JÓZEF

5077. Ostatni krąg. Mleczko F. W4 5:5. – Stanuch S. DzP4 17:4.

KRĘCIEJEWSKI JULIUSZ

5078. W: Silna jest ręka Twoja Panie!... Wz5 10:67.

KROK-PASZKOWSKI JAN

5079. Polon5 40:9 [o wizycie w USA; z fot. 7].

KROMER MARCIN

5080. *Historija prawdziwa o przygodzie żałosnej księżniczki finlandzkiego Jana i królowy polskiej Katarzyny*. Oprac. J. Małek. Olszt. 74 Pojezierze, s. 137, tabl. 1, il., portr., mapa. Lit. Warmii i Mazur w Dawnych Wiekach. – Rec.: Bogucka M. MW5 5:37. – [Dzitko B.] (bd). WiM4 9:21. – Hamerliński A. TgK14 30:11. – Spieralski Z. NKs4 18:29–31. – Swat T. SłWM4 22:1. – Szymborska W. ŻL5 4:11 [not.].

5081. *Musicae elementa*. Kr. 75 PWM, s. 32. IS PAN; Pracownia Hist. Muz.; Monumenta Musicae in Polonia; Bibliotheca Antiqua, 2. [Reprod. fotooffsetowa wyd. z 1532].

5082. Kopińska G.: Próba interpretacji kilku słów charakterystycznych dla pism M. K. StFPS4 t. 13 s. 37–42. – Nowak W.: Agenda biskupa M. K. w dziele ujednoczenia liturgii sakramentów św. w Polsce po Soborze Trydenckim. StWrm5 s. 29–91.

KRONHOLD JERZY

5083. W: Chile: zapełnić areszty. NWz5 6:76–7. – Piranie lubią zapach krwi. Stdn4 9:5. – Potwór Frenkenstein (Z P. Handke). Rezerwat. NWz5 6:75–8. – Soliloquium. Stdn4 10:8. – Tryumfalna pieśń supersamu. NWz5 6:74–5; Stdn5 12:11.

KROŃSKA IRENA

5084. *Zgon* (16 I 1974). Not. Tw4 2:2. – *Wspomn. pośm.* Bromberg A. Klt4 12:134–9. – *Dąbska I.* TgP4 6:7. – *Garewicz J.* PerP4 5:56–7; PolPersp4 5:64–6; PPer4 5:50–1. – *Karpiński W.* Od4 6:106. – *Kotarbiński T.* Tw4 4:151. – *Kuderowicz Z.* Tw4 4:151–2 [przemów.]. – RF4 2/3:255.

KROPLEWSKI JAROSŁAW

5085. W: *Chwila*. NWz4 12:57.

KRÓL BRONISŁAW

5086. *Wyw.* Majda K. GfR4 183:5.

KRÓL WACŁAW

5087. *Mój Spitfire WX-L*. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 335.

5088. *Pod niebem Tunezji*. [Wspomn. z 1943]. Wwa 75 KAW, s. 140, il. Miniatury Lotnicze.

5089. *Poznańskie skrzydła*. Wwa 75 MON, s. 118. [Żółty Tygrys]. *Druuga wojna świat.*; Bohaterowie, operacje, kulisy, 7.

KRÓLIKOWSKI JANUSZ

5090. *Kwadry księżycyca*. [Wiersze]. Łódź 75 WŁ, s. 51.

Przebudzenie. Czerpiąc ze mnie. Wznoszę się pełzaniem. *Prodom* (J. Rogozińskiemu). *Pojedynek*. W pozycji dźwigającej. I ten szybko upływający czas (J. Janołoskiemu). *Już sen...* Czy wystarczy światła. *Noc*. *Minor*. *Rozbijanie twarzy*. *Kandela*. *Wojna i pokój*. *Kwadry księżycyca*. *Nóż*. *Świecenie w ciemności*. *Zamknij okno*. *Przed majestatem wody*. *Uśnij bestio...* *Krawat*. *Czarny garnitur mojego ojca*. *Do matki*. *Echo*. *Jak ktoś*. *Olbrzym*. *W tej walce przeciwko śmierci*. *Zamiast autoportretu*. *Dożywotne kalectwo*. *Ballada* (2). *Las szumi imię drwała*. *Wrogowie cywilizacji*. *Skąd wiatr jest tylko inną formą podróży* (J. Sowiak). *Uczta*. *Wejść tak wysoko*. *Uruchomienie zapadni* [proza poet.]. *Samobójstwo*. *Ustanowiłem zakres...* *Exodus* (E. Osińskiej-Biskupskiej). *I odtąd stało się*. *Rec.: Pusz W.* Odgt5 35:7.

5091. W: *Samobójstwo*. NWz4 2:40; Odgt4 21:9. – *Uruchomienie zapadni*. NWz4 2:39.

5092. *Wyw.* Basta A. Zarz5 28:21.

KRUCZKOWSKI LEON

5093. *Kordian i cham*. Wyd. 26. Wwa 74 Czyt., s. 290. *Bibl. Klasyki Pol. i Obcej*.

5094. *Kordian i cham*. Wyd. 27. *Postł.: R. Matuszewski*. Wwa 75 Czyt., s. 272, portr. *Bibl. Lektur Szk.*

5095. *Pierwszy dzień wolności*. *Sztuka w 3 aktach*. Wyd. 5. *Postł.: Z. Żabicki*. Wwa 74 PIW, s. 130. – [Toż:] *Wyd. 6*. Wwa 75.

5096. [Pierwszy dzień wolności] *Der erste Tag der Freiheit*. *Stück in 3 Akten*. [Tł.] P. Ball. Berlin 75 Henschelverlag, s. 110. [Na prawach rkpsu; IB].

5097. *Szkice z piekła uczciwych i inne opowiadania*. Wyd. 3. Wwa 74 Czyt., s. 97. *Bibl. Lit. XXX-lecia*. – *Rec.: Dąbrowski M.* NW4 24:8–9. – *Termer J.* TrL4 132:8.

5098. [Wybór dramatów] *Dramen*. [Tł.] P. Ball, V. Mika. [Postł.:] P. Ball. Berlin 75 Volk und Welt, s. 293. [IB]. [*Niemcy*] *Die Sonnenbruchs*. [Pierwszy dzień wolności]

Der erste Tag der Freiheit. [Odwety] Die Vergeltung. [Śmierć gubernatora] Der Tod des Gouverneurs.
Rec.: Koprowski J. L5 25:11.

5099. [Wybór utworów] P'esy. Stat'i. [Wstęp:] V. A. Chorev. Moskva 74 Iskusstvo, s. 398.
P'esy: [Odwety] Vozmezdie. [Niemcy] Nemcy. [Odwiedziny] Poseščenje. [Pierwszy dzień wolności] Pervyj den' svobody. [Śmierć gubernatora] Smert' Gubernatora. – Stat'i: [Adam Mickiewicz] Adam Mickevič. [Stefan Żeromski] Stefan Žeromskij. [Droga do „Niemców”] Put' k „Nemcam”. [Jeszcze o „Niemcach”] Ešče o „Nemcach”. [Maksym Gorki] Maksim Gor'kij. [O „biografii wewnętrznej” pisarza] O „vnutrennej biografii” pisatelja. [Moje dziesięciolecie] Moe desjat'letie. [Uwagi o wolności i autorytecie krytyki] Zamečanja o svobode i avtoritete kritiki. [Sprzymierzeniec trudny i niezbędny] Sojuznik trudnyj i neobchodimyj. [Z notatnika] Iz zapisnoj knižki. [Przeciw masowej – o kulturę mas] Protiv „massovoj” kul'tury – za kul'turu mass. [Antoni Czechow] Anton Čechov. [Lew Tołstoj] Lev Tolstoj. [Janka Kupała] Janka Kupala. [O współczesność w naszych teatrach] Za sovremennost' v našych teatrach. [„Śmierć gubernatora”] Smert' Gubernatora. [„Odwety” po piętnastu latach] „Vozmezdie” spustja pjatnadcat' let. [Dzisiejsze arsenały] Sovremennye arsenaly. [Tłumacze:] M. Abkina, K. Demakina, M. Ignatov, L. Malaševa, V. Rakovskaja.
Rec.: Vasilevskaja È. InLit5 8:256–8.

5100. W: Cezarego Baryki elegia na śmierć Stefana Żeromskiego. Barwy5 12:11. – Krzyk pokolenia (III). Zagłębie Dąbrowskie (Fragmenty). It4 28:18–9 [pwr.].

5101. P: Judycki. Zarz5 26:18–9; [fragm.]. It4 29:23. – [W Poroninie] v Poronine. Tł. B. Křemenák. RPr71 z 31 VII s. 8–9 [o W. Leninie].

5102. [Przemówienie]. D4 1:91–101 [na zebraniu Sekcji Dramatu ZLP w Domu Literatury w Wwie, 10 X 1951; pwr.; przyp.: S. W. Balicki, s. 102–5]. – [Wypowiedź]. TrL4 251:5 [o nauczycielach z 1957; pwr.].

5103. Szydlowski R.: Dramaturgia Leona Kruczkowskiego. Kr. 1972. Rec.: Griniv I.I. UkrSlov4 9:87–9.

5104. Balicki S. W.: Pisarz i moralista (W 75 rocznicę urodzin L. K.). GłW5 144:5; SłPol5 153:3; TgPol5 30:28; TrL4 167:5, 8; [Id.] (S. W. B.). EK5 142:4; Tł. na jęz. ros. Pol(ros)5 6:42–3; też w mutacjach. – [Id.]. DzP5 144:4. – Baranowska M. L5 26:12 [nota; z fot.]. – Bartelski L. M. ExW5 142:4. – [Buss A.] A. B. It4 28:18–9 [z fot.]. – Dąbrowski B. T4 9:8–13 [wspomn.; m. in. o scenicznych dziejach dramatów L. K.]. – Georgiev E. RabD15 nr 183. – Jakubowski J. Z. ŻW5 148:7. – Kaczyńska J.: Powieści K. w ogniu polemik literackich lat trzydziestych. MczL5 5:41–53. –

Kelera J. Od4 7/8:57–62 [z fot.]. – Kłossowicz J. L4 1:3 [hasło słown.; z fot.]. – [Kolankowska E.] E. Widn5 6:18–20 [L. K. jako obrońca pokoju]. – Kužel M. KKat4 s. 201–5. – Łomnicki T. GPz5 145:4; TrL5 147:6 [wyw. nt. aktualności dramatów L. K.; rozm. M. Misiorny]. – Mesečkov N. NdK15 25:4. – Miedziński Z. Od4 30:3. – Milska A. PolW5 26:12. – [Misiorny M.] (m). TrL5 147:6. – Nawrocki W. TrR5 144:6–7. – Piotrovskaja A. LitG5 z 25 VI s. 15. – [Id.]. LitOb5 7:94–5. – Račeva L. LitFt5 26:8. – Sokorski W. K15 28:6 [wspomn.; z fot.]. – [Id.]. T4 3:15–7 [z fot.]. – [Solińska I.] I. Sol. TrL5 222:5. – [Szostek M.] (mas). KP5 135:1; – TrL5 148:9 [o arch. L. K. w Muzeum Lit. w Wwie]. – Szydlowski R.: Dramaturgia L. K. TrR4 117:6–7. – [Id.]. ND5 6:123–30. – [Id.]. Pj5 26:2. – Taborski R.: O dramatach L. K. ŻW4 167:7. – Zechenter W. ŻL5 26:6–7 [wspomn.]. – Zwoźniakowa R. Pg4 9:7–8 [konflikty moralne w dramatach L. K.]. – NKS5 14:62 [nota]. – Zob. 15440. – Kordian i cham. Goreń A. L4 22:8. – Niemcy. Sivert T.: „Niemcy” Leona Kruczkowskiego. Wyd. 4 uzup. Wwa 74 WSiP, s. 125, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 16. * Bokszański Z.: Awans kulturalny a recepcja „Niemców” L. K. w środowisku robotniczym. PrzKOp5 2:32–44. – Odwety. Balicki S. W. PgTMickiewicza(Częst)4 z 4 V s. 3–7. – Pierwszy dzień wolności. Gawlik J. P. D4 10:155–8. – [Id.]. PgTStarego(Kr)4 z 9 V s. 8, 12–7. – Karaś R. TgK15 27:8, 11 [rep. z obecnego Jastrowia].

5105. Kult. Macużanka Z. TrL4 251:5 [o nadaniu im. L. K. LO w Chodzieży]. – [Ramm J.] (ir). Sto15 28:10 [o urocz. zw. z 75 roczn. ur.]. – K15 27:2; TgK15 27:2 [not. o urocz. w Muzeum Lit. w Wwie z okazji 75-lecia ur.]. – ŻW4 123:7 [not. o sympozjum pośw. twórcz. dramaturgicznej i pracy polit. L. K. oraz o wystawie zorg. przez Miej. Bibl. Publ. w Bielsku-Białej]. – ŻW5 149:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie].

KRUK ERWIN

5106. Tam, gdzie o poranku czyhają nasze sny. [Wiersze]. Tor., 75 k. nb. 10, powiel. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wieżór Poet., 8. Tylko ci. Umarli szukają. Legenda (Pamięci Bobrowskiego). Na wzgórzu. Wygnanie. List, który napiszesz. Powroty. Tyle mi pozostało... Spieszący się chłopicz. Z braku tchu. Niepogodzeni. Nieco przed świtem. Dwa wiersze. Napisać. Nie wystany list.

5107. W: Legenda (Pamięci J. Bobrowskiego). Po4 4:38. – List, który piszesz. Fk4 27:6. – Moja mowa. Na równinie. Rg4 5:80–1. – Na wzgórzu. Fk4 6:6; Po4 4:40–2. – Napisać. Fk4 6:6. – Noc. NKlub4 4:44. – Powroty. Fk4 27:6. – Świat mojego

języka. Po4 4:38. – Tylko ci. GO4 123:4; Po4 4:39. – W południe. GO5 235:1. – Wierność wygnança. Po4 4:39. – Z braku tchu. Rg4 5:80–1. – Za granicą krwi. WiM4 1:13. – Zdania o rodzicach. WiM4 6:20. – Znowu obecna (Reportaż). G1N4 41:7.

5108. P: Bronek z Nielbarka. GO4 52:4. – Budowanie formy. Fk5 13:7. – Miłość w krajobrazie codziennym. Po4 4:40–2. – Pusta noc [pow., fragm.:] Powrót do domu. MgzR5 10:30–5 [z fot.; nota inf.: J. Pankiewicz]. – [Reportaż]. GO4 nr 11, 26, 38; GO5 nr 283. – Z gałązką jałowca. GO4 88:6.

5109. [Artykuły]. GO4 nr 65, 82, 159, 239, 280; GO5 nr 56, 115, 117, 132, 202, 265.

5110. Janowicz S. Niva4 51:3 [życie i twórcz.; również o Ś. Naumnik, żonie E. K.; z fot.]. – Sokołowski J. WiM5 4:12–4. – Willan T. GO5 90:4. – Wyw. Zarychta W. Rg4 5:74–9 [z fot.]. – Rondo. Połom S. WiM4 8:29.

KRUK ZOFIA

5111. The taste of fear. A Polish childhood in Germany 1939–1946. London 74 Hutchinson, s. 208, tabl. 1. [IB].

KRUKOWSKI ZYGMUNT

5112. W: Popołudnie pewnej niedzieli. Mer5 2:19.

KRUMŁOWSKI KONSTANTY

5113. Babral H. W4 26:5 [art. og.; z fot.].

KRUPA ZDZISŁAW

5114. P: Bunt much. Rg4 5:100–3.

KRUPIŃSKI WŁADYSŁAW

5115. Jak pan przeniósł ten gryps? [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 38. Pow. co Miesiąc, 82.

5116. P: Skazałeś ją na śmierć. DzZ5 nr 219–242; GR5 nr 56–93; TrM5 nr 15–62.

KRUPOWIES ZBIGNIEW

5117. W: Cmentarz. Po4 1:33. – Jeżeli mnie wykreślisz. Pob4 63:17. – Jodły. Rg4 5:112. – Krótka noc. Pob4 63:17. – Wiejskie wesele. G1K4 152:7. – Ziemia. G1Pm5 195:9. – [Poprzednio:] Śpiew o morzu. Zarz64 51:13; Brama. Pejzaż. G1K65

300:5; Śpiew o morzu. Zarz65 35:13; Dym. Kamienna brama z XIII w. Oczy niedoczytane. Koszalin Literacki 1966 s. 116–7; Żegluga. G1K66 145:7; Jesień i gołębie. G1K67 300:4; Słowo. ZmN67 2:5; Pejzaż. NW68 27:10; Arlekinada. Wiadomości Zachodnie 1970 47:10; Żegluga. 7-ny Głos Tygodnia 1970 43:5; Czarna dama. Pob71 23:18; H. B. Pob71 30:31; Turyści. Pob71 23:18; Dialog II. Pob73 47:27.

KRUSZELNICKI LUDWIK

5118. P: OB4: Dziwak, 119/120:41–3; Egzekucja o świcie, 118:36–7; Gramofon, 124:31–2; Jan i Eleonora, 115:43–5; Kombatantkie czarne i różowe, 116:33–4; Polowanie na dzikie osły, 114:33–5; Susu bubuk, 117 33–5; Szafirowa historia, 121:36–7; Szczur z Tobruku, 122:33–5; OB5: „Biber”, 129:36; Bingo, 130:37–8; Cebula, 127:37–8; „Cenzurowany”, 133:33–4; Jak rekin tańczył z żółwiem, 136:35–6; Majstruj sam, 126:34–5; Polowanie pod zwrotnikiem, 134:33–4; Samoa, napiwki, „lavalava”, 135:31–2. – Wd4: Kozia inflacja, 50/51:8; Ostatni lwowski handełes, 23:3 [nawiąz.: S. K. Burda, 32:6]; Pan Benet „Pod Krzyżem Południa”, 8:3; Wd5: Samońska świętość, 49:4; Wywiad z ludożercą, 17:5 [nawiąz.: W. Kwast, 44:6].

KRUSZEWSKA FELICJA

5119. [List]. TgM4 8:19 [do J. Dziewickiego z 1932; ogł. i koment. J. Dziewicki].

5120. Teatr Wybrzeże. [Program z okazji premiery „Snu” Felicji Kruszewskiej]. Gd. 74 Teatr Wybrz., s. 94, nlb. 10.

H. Pniewska: Tworczość F. K. – F. Kruszevska: Cyfry. Polityka. Jeszcze tylko trochę niedoli... Trzy Parki. Święta Joanna z Westminster Cathedral. Na Śmierć Floty Wojennej w Tulonie [wiersze]. – K. Górski: Poczcie F. K. – W. Horzyca: „Sen” Kruszewskiej w teatrze „Scena Nowa” [w Pozn.]. – F. Kruszevska: Sen [tekst dram.]. – M. Kwiatkowski: Dwie wersje sceniczne „Snu”. – M. Wiercińska: [List, fragm.; bez adresata]. – F. Kruszevska: [Listy (4 do E. Wiercińskiego z 1927, 1928 i b. d.)]. – [Obsada „Snu” w Teatrze Wybrz., prem. 26 I 74]. – [Fot. z real. scen. „Snu”].

Zob. 15440.

KRÜGER MARIA

5121. Dar rzeki Fly. Wwa 75 druk brail., vol. 3, egz. 15.

5122. [Godzina pąsowej róży] Punaruusun aikaan. [Tł.] K. Siraste. Porvoo 75 Söderström, s. 148. [IB].

5123. Gorzkie wino. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 279.

5124. [Karolcia] Golubaja businka. [Tł.] M. Bruchnov. [Il.] H. Bielińska. [Wwa] 75 NK, s. 255.

5125. Klimek i Klementynka. Wyd. 6. Il. B. Truchanowska i W. Majchrzak. Wwa 74 NK, s. 176.

5126. Królowna Śnieżka. Wwa 74 druk brail., vol. 1, egz. 17.

5127. [Królowna Śnieżka] Princessa Belosneżka. Po skazce brat'ev Grimm. [Tł.] S. Svjackij. Il. J. M. Szancer. [Wwa] 75 NK, k. nlb. 16.

5128. Petra. Wyd. 3. Wwa 75 Iskry, s. 162. [Współaut.: H. Bielińska].

5129. [Witaj Karolciu] Privet, Karolinka! [Tł.] S. Svjackij. [Il.] H. Bielińska. [Wwa] 75 NK, s. 192.

5130. W: Trzy listki. Dziatwa73 z XI s. 13.

5131. P: Płcz4: Kryształowe serce (Baśń wietnamska), 20:578–80; Dlaczego śledź głośno nie śpiewa (Polska bajka z Pomorza), 15:434–6; Wieża trzech płaszczy, 14:406–7; Płcz5: Legenda znad Sekwany, 2:34–5; Syn rycerza Mestka, 5:134–6; Wiśniowe drzewko, 3:66–7; Wyprawa Swena, syna Swena, 1:2–4. – O Marcinie i Skarbniku z kopalni (Legenda śląska). Zwk4 96:4. – O pannie Justce i miedzianej rynnie. Pł4 18:521. – O turze, o rycerzu i Hance Golankównie. Dziatwa73 z X s. 14–5. – Pierwszy bal. Pł5 4:100–4.

KRYDA ANNA

5132. W: Buciki. Prof5 12:19. – Ciężko jest mi... Km5 3:10. – Córeczka. NRz5 22:4. – Czemuś ty zawsze... ŻPrz4 17:5. – Głupia, ach jaka głupia... Nwn5 148:5. – Inwokacja. Prometej5 4:1. – Mrówki. Prof5 12:19. – Mrówki olbrzymy... Nwn5 288:4. – Na szybach deszcz... Prometej5 10:27. – Nocny mord. Prof5 12:19 [z not. i fot.]. – Pogoń. Prof5 1:28; ŻPrz5 32:4. – Przepowiednia. ŻL4 29:6. – Przepraszam. Prof5 1:28. – Przyszło to znikąd właściwie... NW5 14:8; ŻPrz5 23:5. – Taniec. ŻPrz4 32:5. – W Głogowie. Wid4 15:2. – Zieleń do twoich oczu... NRz5 102:4.

KRYNICKI RYSZARD

5133. Organizm zbiorowy. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 143.

Biały obłok: Kto wybiera samotność (Pamięci T. Pejpera). O czymkolwiek mówisz. Poezja (H. Wańkowi). Czułość... Róża,

tym wyrazistsza im bardziej jest niema. Z listu Maryli Wereszczakówny. Jeżeli miłość. Z żoną ciężarną... Do... Nie płacz. Powrót. Teraz, kiedy wiem. Jak ten, co powracając – skądinąd odbiega. Podróż pośmiertna (I). Rozłączeni. Biały obłok. Podróż pośmiertna (II). To, czego najbardziej się lękaś. Wiosna. Drzwi. Gwiazda: Hymn. Ono, nie zaistniałe – ale istniejące. Wyspa śmierci (Z obrazu H. Wańka). – Nasz specjalny wysłannik: Staram się ciebie zrozumieć. Jak napisać wiersz współczesny. Nowa pasza. Delikatne potrzebuje delikatnego. Na kolejnym zjeździe młodych pisarzy. Katastrofista roku 1972. Most. Ona, chwila. Jak utraciłem dziewictwo. Kobieta trzydziestoletnia. Połowę swego życia. Pamiętnik drogi mistycznej Michaliny Z. Skóra mojej przyjaciółki pocięta na pasy bezpieczeństwa nie obniży przyrostu naturalnego. Rajd. Pora. Pożegnanie, upadek. Moja żona walczy o ochronę środowiska naturalnego człowieka. Biała flaga. Mój przyjaciel odcina się od świata. Maszyny do pisania. Zabawa językowa. Otwarcie. Od pewnego czasu. Przestrzeń życiowa. Chorągiew nadrealizmu. Język, to dzikie mięso (Panu Z. Herbertowi i Panu Cogito). Udaj się w podróż (A. Urbanowiczowi). Gdybyś, miły. Ci, którzy. Faszyści zmieniają koszule. Jeden długowłosej nie nakarmi całego świata. Podróż pośmiertna (III). Bezsenność. Minionej nocy. Tadeusz Peiper (Fragment poematu). Samokrytyka. Głos poety z planety Fantasmagorii. Obywatele Fantasmagorii (Z. Beksińskiemu). Jemiołuszek, leć do nieba, przynieś mi okruszek ciepła. Fragmenty dziennika snów. Codzienna. Świat jeszcze istnieje. Obywatele innego świata. Coraz bardziej oddalające się metafory. Pancernik „Potiomkin”. Oczy. Co możemy dać ze swojego życia. Żyję, żyjesz, żyje. Czasami wierzę (A. i S. Barańczakom). Przedmieście. To (Pamięci J. Przybosia). – Przekłady [z autorów:] R. Altmann, H. Arp, G. Benn, B. Brecht, P. Celan, E. Fried, I. Goll, M. Hölzer, W. Kandinskij, W. Klemm, A. Okopenko.

5134. W: Bezsenność. Czasami jesteś. Kartka papieru. TgP5 11:4. – List do Bertolda Brechta. OfP4 2:31. – Magia obłoków. Radar4 6:1. – Minionej nocy. TgP5 11:4. – My, obywatele Fantasmagorii (Z. Beksińskiemu). Stdn5 7:15. – Powódź. OfP4 2:31 [proza poet.]. – Samokrytyka. OfP5 1:16. – Staram się ciebie zrozumieć. Stdn5 7:8. – Ślad. TgP5 11:4. – Świat w obłokach. Pł4 21:639 [z nut.]. – Tadeusz Peiper [fragm.]. Stdn4 12:11. – Wyobraź sobie. Stdn4 22:10. – Żyję, żyjesz, żyje (Fragment większej całości). Stdn4 24:9.

5135. Dybciak K. TgP4 16:5, 7 [o twórcz.]. – Nyczek T. Tw4 2:78–86 [o poezji]. – Drugi projekt organizmu zbiorowego. Barańczak S. Wz4 7/8:231–4.

KRYŃSKI IGNACY SEWERYN

5136. P: Szwedka. EK5 nr 117–140.

KRYSKA SŁAWOMIR

5137. Hełm z papieru. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 143.

5138. Laleczka i tajemnica. [Dziec.]. Wwa 75 MON, s. 67.

5139. Perypetie z samochodem. [Dziec.]. Il. B. Butenko. Wwa 1972 Ruch, s. 78. – [Toż:] Wyd. 2. Wwa 74 KAW.

5140. Romek i czarownice. Il. B. Butenko. Wwa 75 KAW, s. 125.

5141. P: Asaj i dużej ćelësi. Tł. z ros. A. Karjagdiu. Rlnd5 nr 5732. – Bilans przed czterdziestką. SzM4 236:6. – [Dziewczyna piękna jak kwiat] Ein Mädchen schön wie eine Blume. Tł. I. Jeleń. PolW4 49:17–8. – Jak zwykle lato i jesień. Pjk5 40:6. – Miłość wedle programu telewizyjnego. Z5 16:11–2. – Nie ten dom, nie ta ulica. KiZ5 4:8, 19; Nicht dieses Haus, nicht diese Strasse. Tł. I. Jeleń. PolW5 14:21–4. – Ostatni romans. KiZ5 44:8–9, 19. – Poranna gimnastyka (Fragment powieści). Arg4 6:8–9. – Powód do rozwodu. Pjk5 31:7. – Spotkanie w dniu zjazdu koleżeńskiego. PnPol5 2:12–4; Begegnung vor der Wiedersehensfeier. Tł. M. Stawowska. PolW5 31:17–20. – Sprawa rozwodowa. Z4 46:11–2.

KRYSZAK JANUSZ

5142. Poeta w niebieskim kombinezonie roboczym. Tor. 74, s. 18, powiel. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wieczór Poet., 1. Świat realny: 1. Głós i przedmiot. 2. Biała chimera. 3. Nowy rodzaj poetycki. 4. Wyrok. – Głód języka oszukany. Mężczyzna, którego widziałem dwa albo trzy razy. On wspinający się po kamienistym zboczu. Nowy świat. Przemówienie młodzieńca na wieży toruńskiego ratusza w dniu 16 czerwca 1972 roku. Rozmowa z R. Poeta w niebieskim kombinezonie roboczym (M. Czuchnowskiemu). – [Nota o aut.].

5143. W: Głód języka oszukany. Fk4 49:7. – Inny głos. Fk4 2:7; Po4 1:33 [proza poet.]. – Mężczyzna którego widziałem dwa albo trzy razy. Fk4 49:7. – On wspinający się po kamienistym zboczu. GłL4 89:3; ŻL4 29:6. – Refren oczekującego. Fk4 2:7. – Rozmowa z R. NWz4 9:5. – Upadek. Po4 1:33.

5144. P: Niebo z miedzi (Fragmenty). ltd5 23:18–9.

KRZĄSZCZ WALENTY

5145. P: Jakeśmy to w śmięrgust z „zielonym goiczkim” chodzili (Wspomnienia z lat dziecińczych). GłZC4 15:4.

5146. Broda J.: Krajobraz w twórczości W. K.

Kbk4 s. 121–6. – Kocyh-Imielska M.: Realia etnograficzne w twórczości W. K. KwO4 1:20–31.

KRZECZKOWSKI HENRYK

5147. TgP4: Bal w Grodnie, 4:1, 7 [rec. ks.; polem.: K. Kozłowski, 6:8]; Wina, kara, skrucha, 40:1–2; TgP5: Kryterium autentyczności, 48:1 [rec. ks.]; Szczury w oranżerii, 22:2–3; Tu felix Austria... 38:5. – [Przekłady:] Arendt H.: Osiemdziesięcioletni Heidegger. Zn4 240:691–701; Robertson Ch.: Mesjanizm i utopia w historii amerykańskiej – ich rola w rozwoju kontrkultury i Ruchu Jezusowego. Zn4 244:1335–48.

5148. Majda D. DzB4 137:3 [charakt. pracy przekł.].

KRZEMIENIECKA LUCYNA

5149. Z przygód krasnala Hałabały. Wyd. 12. Il. Z. Witwicki. Wwa 75 NK, s. 46.

5150. W: Dzwonki. Dzjatwa5 z II s. 8–9. – Książeczka. Zwk4 22:4. – Pieśń o Ojczyźnie. WychMz4 nr 2 dod. muz. s. 17 [z nut.].

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek, Klips

5151. W: Śpiew o świecie. Odgł4 47:7. – Tu się pracuje. Odgł5 20:15 [z fot. i not.].

5152. P: Kar4: Czy panią interesuje seks? 16:21; Dyktuj pan! 17:5; Mówi się, 15:21; Proszę się streszczać! 21:5; Trzy kawy temu, 18:3; Z lewej działalność, z prawej efekt, 19:5; Kar5: Błędy w kompleksie, 17:4; Jak to na wsi, 15:4; Jutro czwartek, 10:3 [podp. Klips]; Nowość zobowiązuje, 14:5; Po wnikliwej analizie, 19:5; Znow międzymiastowa, 22:4–5. – Ballada targowa. Kl4 37:7–8. – Lewym okiem. Odgł4 nr 1–11, 14–34, 38–46, 48–51/52; Odgł5 nr 1–25, 27–34, 37–51/52 [cykl fel.; podp. Ćwiek]. – Poza protokołem. Kl4 nr 20–23.

5153. Poradecki J. Odgł5 14:6 [hasło słown.; z fot.]. – Odgł5 13:16 [not. sat.]. – Wyw. Włodkowski L. Odgł4 47:7.

KRZEPTOWSKI-BIAŁY STANISŁAW

5154. Wnuk W.: Stryk ze młyna. [W ks.: id.:] Na góralską nutę. Wwa 75, s. 80–91.

KRZESZOWSKI KRZYSZTOF WIESŁAW

5155. W: *Hammurabi. Krówka żuje trawę. Portret z paletą*. *Stdn4* 10:11–2.

KRZEWSKI KSIĘSKI TOMASZ

5156. W: *Z alfabetu absurdu: „O”. „P”*. *Km4* 5:16.

KRZYCKI ANDRZEJ

5157. *Kłęczar J. ŻPrz5* 36:5 [m. in. przemyski okres w życiu i twórcz. A. K.]. – Nir R. *NP15* 4:20–1 [art. og.].

KRZYKALSKI PIOTR

5158. W: *Szczęśliwy*. *BISTL4* 7/8:13.

KRZYMIŃSKI JANUSZ

5159. W: *Latarnicy*. *Sprz5* 31:2. – *Odejsie żeglarza Jana Papugi*. *Spojr4* 1:2.

KRZYSZTOFCZYK JAN

5160. P: *Jak honor wieś utraciła*. *L4* 32:11. – [Poprzednio:] *Zasmole*. *Km68* 17:9; *Czika*. *Głos Młodzieży* 1970 9:40–1; *Stara, rozłożysta sosna*. *Przem(K)71* 12:14–5; *Teczka*. *TgKl71* 13:8.

KRZYSZTOFORSKI WIESŁAW

5161. P: *Klub*. *NWz4* 1:129–34.

KRZYSZTOŃ BARBARA

5162. *Agata*. [Pow.]. *Wwa* 74 *Iskry*, s. 182. *Klub Srebrnego Klucza*. – Rec.: *Siewierski J.* *NKs4* 15:30–1.

5163. *Agata*. *Wwa* 75 *druk brail.*, vol. 2, egz. 13

5164. P: *Karolino, nie przeszkadzaj!!!* *GZ4* nr 268–304; *GZ5* nr 1–13.

KRZYSZTOŃ JERZY

5165. *Cyrograf dojrzałości*. [Opow.]. *Wwa* 75 *Iskry*, s. 369. *Bibl. Lit. XXX-lecia*. *Powiatka o przewoźniku Dzień targowy*. *Cyrograf dojrzałości*. *Żłote gody*. *Nazajutrz po wojnie*. *Panna radosna*. *Sekret*.

5166. *Skok do Eldorado*. *Wyd. 2*. *Wwa* 75 *Iskry*, s. 194, tabl. 4, il.

5167. P: *Droga na południe* [fragm. pow.]. *MczL5* 12:14–24. – *Łarysa*. *L5* 22:11. – *Oby dniem wskrzeszenia był*. *Zwk5* 100/101:21–3. – *Wielbłąd na stepie* [pow., fragm.:] *MczL4* 12:29–36; *Buran*. *ŻL5* 16:10; *Nastia wdowa*. *ŻW5* 9:7; *Uzbeckie lato*. *Wz4* 12:98–109.

KRZYSZTOSZEK WIESŁAW

5168. *Widzę siebie jedynie wtedy, kiedy widzieć przestaje*. [Wiersze]. *Tor.* 74, k. nlb. 12. *Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”*; *Wiecz. Poet.*, 3.

[Ded.:] *W Roszewskiemu*. – [Wiersze:] *Więc niech będę zmiennikiem Charona... W szczelinie muru... Wreszcie nadchodzi południe... Jestem tylko drzewem... Światło dnia... Chciałem wyptynać... Smukła głownio... Wszystko w tym owdowiałym mieście... Twarzą w twarz... Ten, który ze wzgór ludnych schodzi... Moja twarz... Księżyc nad cmentarzem... Kiedy wchodziliśmy...*

5169. W: *Twarzą w twarz*. *Czas5* 34:23. – *W Białośliwiu las*... *Fk5* 4:7. – [Poprzednio:] *Wizja majowa*. *Pomorze* 1970 6:11 *Grupa „Fart”*; *Doświadczenia z czasem*. *Pomorze* 1971 8:10.

KRZYWICKA IRENA

5170. *Wichura i trzciny*. *Wyd. 5*. *Pozn.* 75 *WP*, s. 228.

5171. [List]. *PmT5* 3/4:371 [do L. Schillera z 1945; ogł. E. Krasieński].

KRZYWICKI LUDWIK

5172. *Stępień M.: Problemy literatury w pracach L. K.* *ZszNUJ4* 362:47–81.

KRZYŻANOWSKA HALINA

5173. P: *Mieszkaniowa ballada*. *Z5* 41:11. – *Odwiedzinki (Monodram)*. *TPolR4* 1:13–8; *Z4* 33:11, 15.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

5174. P: *Posiady w Godnie Święta pod Giewontem*. *Sto15* 51/52:6–7 [wspomn. o środowisku kult. w Zakopanem w okresie międzywojennym; z fot.].

5175. *ŻW5* 131:5 [list do red.].

5176. *ESI75/76* s. 118 [wspomn.]. – *60-lecie pracy nauk*. [Guzek A. K.] *Akg. Plnk4* 1:67–8;

[Korupczyńska A.] (A. Kor.). ŚlP4 19:2; Piorunowa A. BP4 53:121-4 [spraw. z urocz. w Wwie]. - Fryc A. DzP4 29:3; - Kl4 6:2; NKs4 5:94; TgP4 7:6; TrL4 30:8 [not.]. - Wyw. Maciejewski B. SzM5 164/165: 4-5.

KRZYŻANOWSKI WOJCIECH

5177. P: Przygoda w Neapolu. TdP5 22:9.

KSIĄŻEK GENOWEFA

5178. Zołowski E. NRz5 4:4 [życie i twórcz.]. - [Id.]: Poetka z rzeszowskiej wsi. P4 1517:14 [not. i fot.].

KSIĄŻKIEWICZ MARITA

5179. W: Kto posyłał po starca? ... Mer4 4:16 Wiersze Grupy „Sigma”. - Wiem że bliscy odejdą... K4 6:9. - [Poprzednio:] Długo bałam się mówić... ZiP70 47:12.

KSIĘŻARCZYK FRANCISZEK

5180. Droga w ogniu. Wyd. 4. Wwa 75 MON, s. 333.

KUBACKI WACŁAW

5181. Dziennik. Wwa, PIW. 1959-1965, 74, s. 309, tabl. 1, portr. Rec.: Adamiec W. NKs5 12:51-3 [z fot.]. - Burek T. Tw5 9:93-103 [także z 1944-1958]. - Pankiewicz J. Kntr(B)5 6:51-2 [także z 1944-1958]. - Ziomek J. Tk5 5:149-54. * [Zechenter W.] (z). ŻL5 23:16 [sprost. błędu].

5182. Sen nocy letniej. [Pow.]. Pozn. 74 WP, s. 220. - Rec.: Bajerowicz M. Td5 4:17. - Nyczek T. EK5 21:4. - Pankiewicz J. Kntr(B)5 7:53-4. - Walc J. Stdn5 24:13. * [Zechenter W.] (z). ŻL5 5:16 [sprost. błędu w pow.], [odp.:] Kubacki W., 13:13.

5183. [Smutna Wenecja] Smutné Benátky. [Tł.] J. Gerbóc. Bratislava '74 Tatran, s. 163. [IB]. - Rec.: Hvišč J. RSvL4 5:186-7. - (nk). Vč5 z 2 I s. 5. - Smolák Š. Praca4 z 20 VI s. 6.

5184. [Smutna Wenecja] Trista Venetie. [Tł.] R. Ciocan Ivănescu. București 74 Univers, s. 208. [IB].

5185. P: Dziennik 1959-1965 [fragm.]. Wd5 18:2. - [Kartki na wietrze] Blätter im Winde [z tego cyklu:] [Dwa obrazki z dziewczynką...] Zwei

Szenen mit einem Mädchen und Hund... [Ze snu] Aus dem Traum. [Klechda domowa] Eine Heimatlegende. Tł. K. Wiśniewski. PolW5 48:21-2.

KUBAS TADEUSZ

5186. W: Chronologiczni. ŻL4 11:9. - Młodym. GłN5 41:9; Nwn5 211:5. - Pióro ognia (Pamięci J. Przybosia). Prometej5 3:24 [z fot. i not.]; Wid4 36:2. - Powrót z Rzymu. Wid4 6:2. - Smak światła. Wid4 46:1. - Zostań. Wid4 6:2.

5187. Janowski J. Wid4 6:2 [o twórcz.]. - Spotk. z czyt. Wid4 18:3 [w Rzesz.]. - Wid4 20:4 [w Kr.; org. ZLP].

KUBIAK GRAŻYNA

5188. W: Chrystuska ze stygmatem mieszczzańskim. Km5 18:7.

KUBIAK MAŁGORZATA

5189. W: Dom, czy to miejsce... NWz5 12:61 [proza poet.]. - Przeszłość jest tajemnicą. NWz5 12:60.

KUBIAK STEFAN

5190. Zbieg z fortu Nam Dinh. Pamiętnik Polaka, który z Legii Cudzoziemskiej przeszedł do Viet Minhu. Oprac. i wstęp: J. Budziński. Wwa 74 MON, s. 170, tabl. 4, il., portr. - Rec.: (JECH). Knt4 6:39 [z fot.]. - Maciejewski B. NKs4 15:68-9.

KUBIAK TADEUSZ krypt. T. K.

5191. Cztery kółka. [Dziec.]. Il. M. Gawryś. Wwa 74 KAW, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką. [Wiersze:] Pędzą pociągi... Syrenka. Warszawa. San. Nysa. Star. Sanitarka. Jelcz. Żuk. Wóz strażacki. Fiat.

5192. Gdy zakwitną krokusy. Wyd. 2. Il. K. Zeydler-Zborowski. Wwa 74 KAW, k. nlb. 18.

5193. List do Warszawy. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 18.

5194. Słoń w sklepie z porcelaną. [Dziec.]. Il. J. Czerwiński. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi Mamo.

5195. Warszawskim statkiem. [Dziec.]. Il. T. Borowski. Wwa 74 NK, s. nlb. 24. Poczytaj mi, Mamo. - Rec.: Brzoza E. NKs5 2:57-8.

5196. Wzajemność. [Wiersze]. Wwa 74 Czyt., s. 140.

Część I: Moje włości. Być tworem... Czułości moich rąk... Śpiew. Przemijanie. Kostium. Sielanka pasterska. O, Leonardo. Porównania. Potopieńcy. Zdarzenie. Chciałem opisać. Egzekucja – pamiętanie. Niebo. Z myślą o potomnych. Różanopalcu. Gdy trawa rośnie. Jak po narkozie. Lekcja biologii. Potomni. Żywe i martwe czyli toast przewrotny drwała. Portret rąk. Wszystko możliwe. Krzyk. Bunt. Pejzaż z pointą. Jedna z modlitw. Słowa oniemiała. W pokoju nr 106 (I. Zdrojkowskiej). Ku przeznaczeniu. Dokąd. Białe i czarne. Piekło i niebo. Krajobraz. Słowo o Bacciarellim. Cztery śpiewy o naftowej lampie. Przypisany do Gopła. Tuż pod Warszawą. Stworzenie świata. Widzę i milczę. Wywołuję. Las i róża. Jak dmuchawiec. Po wyjściu z kina. Il ridotto. Co się poczęło z nas. Nie malowane. Kanikuła. Folklor. Obyczaj. Akrobata. Erotyk na jutro. Piosenka o niej. Dlaczego prosisz o miłość... Róża. Chwila. Pantomima – dłonie. Jaki święty. Primavera. Dobrze, że jest. Morska podróż z Gdańska do Gdyni. Łódzie. Na brzegu. 12 maja w Oliwie w deszczowy dzień. Spotkanie z osą. Rysowane na brzegu morza. Santa Maria. Czas. Suma powrotu. Co wiedzą? Pamiętanie. Zdarzyło się w sadzie. – Część II. Wiersze włoskie: Do trybuna. Już Leonardo. Do gladiatorów – czyli o sztuce zabijania. Turyści. Do turysty w Colosseum w 1972 r. Cytryna dojrzewa. Na Via Appia. Lido – jesienią. Jawa i sen. Wieczorem na Campo dei Fiori. Gianicolo. Głowy antyczne. Do nieznanomej. Nazbyt tu sładko. Pielgrzymi. O, Beatrycze. Erotyk toskański. Niedziela w watykańskim muzeum. Tylko Niobe. Chwila przed pewnym obrazem. W Villa d'Este. Do XY. Chwila nad Morzem Tyrreńskim. Skrzydła. Nie opodal Ponte Vecchio. Pompei. Remont w pałacu Bargello. – Część III: Na dłonie matki. Stopniały śnieg dzieciństwa. Milczy ten dom. A co z muzyką. Tylko tam. Miejsce.

Rec.: Szczawiński J. SłP4 120:4.

5197. Zima. [Dziec.]. Il. A. Paszkiewicz. Wwa 75 KAW; Berlin, Der Kinderbuchverlag, k. nlb. 6.

5198. W: Ach, kak trawy gusty!... Tł. B. Kežun. Zvezda5 7:100–1. – Akwarium. Jut73/74 8:230. – Album rodzinne. Szp4 30:8. – Bajka o polnym koniku. GN4 26:5. – [Balet] Balet. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:40; Balet. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:40; Balett. Tł. É. Sebök. Leng5 1:40; Ballett. Pol(niem)5 1:40. – Ballada o zegarze na Warszawskim Zamku. Płcz4 17:487. – Ballada o żdźble w oku bliźniego. Szp5 15:12. – Baśń o polnym koniku. Śwr4 20:312–3. – Biało-czerwona piosenka. Jut73/74 10:292. – Bigos. Płcz4 15:461. – By więcej słońca... Płcz4 9:257; Zwk5 70/71:4. – Być albo nie być. K15 4:3. – Był to styczeń... Śwr5 2:24–5. – Byłem w Grecji: Byłem w Grecji. Pisałem. Leciłem samolotem. Byłem w Grecji. A oto dolina wśród greckich gór. Byłem w Termopilach. Szedłem brzegiem zatoki. Byłem w Grecji. A jednak... K14 9:3. – [Chaos pełnego lata] Chaos des Hochsommers. Pol(niem)5 1:40; Chaos plného léta. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:40; Chaos tučného leta. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:40; A forró nyár káosza. Tł. É. Sebök. Leng5 1:40. – Chwila przed pewnym obrazem. Tw4 1:5. – Ciszca. ŻL4 47:1. – Co pan

jada? Płcz4 13:386. – Dialog odwieczny. TgK14 13:7. – Dorożka i księżyc. TrL4 110:7. – Drobiazgi: Ptak o świcie. Namacalność świata. Jak na dłoni. Zapomnienie w metrze. Byłby kosz. Ta noc. Nigdy. O miłości. Słuszna radość. Klio – muza historii. MgzR5 7:36. – [Drzewa jak inicjały] Bäume wie Initiale. Pol(niem)5 1:41; Derev'ja kak inicjaly. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:41; A fák mint iniciálék. Tł. É. Sebök. Leng5 1:41; Stromy jak inicjaly. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:41. – Dytyramb na cześć poezji. Zw4 nr 5 okł.; Difiramb v čest' poëzii. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:39; Dithyramb na počest' poëzie. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:39; Dithyrambus zu Ehren der Poesie. Pol(niem)5 1:39; Dithyrambus a költészet dicsőségére. Tł. É. Sebök. Leng5 1:39. – Dziewczęta [z tego cyklu:] Dialog o piękności doskonałej. Piękna niemodna. Szp5 41:13. – Dziewczyny odpustowe... GłL4 59:6. – 9. V. 1945. Płcz5 9:241. – Dziś wspominają (Fragmenty). Po5 4:20–2. – Galeona. K15 4:3. – Gdy trawa rośnie. TgK14 13:7. – Gdzie nic nowego. L4 47:11. – Grób Nieznanego Żołnierza. Płcz5 9:245. – Grudniowa ballada. Płcz5 23/24:629. – Ja jestem książka. Płcz5 10:273. – Jak ją Bóg stworzył. Z5 51:24. – Jak wesołe te nasze dziewczęta... Płcz5 5:132. – Języki i języczki. Barwy4 8:16. – Klasztor Brata Alberta. ŻL5 44:5. – [Kobieta przed lustrem] Die Frau vor dem Spiegel. Pol(niem)5 1:40; Nő a tükör előtt. Tł. É. Sebök. Leng5 1:40; Žena před zrcadlem. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:40; Ženscina pered zerkalom. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:40. – [Kotłysanka] Bölcösodal. Tł. É. Sebök. Leng4 nr 3 okł.; Ukolébavka. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)4 nr 3 okł.; Wiegenlied. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem)4 nr 3 okł. – [Komentarz do pewnej kroniki filmowej] Kommentár egy filmhíradóhoz. Tł. É. Sebök. Leng5 1:41; Kommentar zu einer gewissen Filmchronik. Pol(niem)5 1:41; Kommentarij k odnoj iz kinochronik. Tł. V. Burič. Pol(ros)5 1:41; Komentár k jednomu filmovému týdeníku. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:41. – Kotlina. L5 51/52:19; TgK15 32:3. – Książka. Płcz5 10:276. – Kto szybciej... Śwr5 20:309. – Kto śpi – nie grzeszy. Szp4 16:10. – Kto śpi nie grzeszy – wersja nowa. Szp4 47:10. – Kwiaty dla nauczycieli. Płcz4 19:560. – Kwiaty mojej Ojczyzny. Płcz4 14:413. – Lekcja historii. Szp4 23:7. – Liście się sypią. Płcz4 20:577. – Madrygał – nic, że staroświecki zawsze aktualny. MgzR5 11:36. – Majowa piosenka. PrzyjDz5 4:11; Śwr4 17:261. – Malarstwo [z tego cyklu:] Ginęły z oczu barwy... Po4 7/8:174. – Maskarada. Śwr5 7:104–5. – Matce. Płcz4 10:301. – Matka [fragm.]. GR4 124:4. – Mazowsze. Płcz4 14:413. – Moja lipcowa i niepodległa... GłZC5 29:1. – [Moje najbliższe] Moje najbliższe (Fragment). Pol(czes)4 nr 9 okł. – Moje włości. P4 1520:19. – Mój świerk. Płcz4 1:5. – My

dzieci. Śwr4 22:340. – Na brzegu. Szt4 6:6. – Na dłonie matki. TrL4 146:6. – Na Ponte Vecchio. TgK14 46:7. – Na wyciągnięcie ręki... ŻL4 1:1. – Naga – no bo pająki... Barwy4 3:10. – Najbliższa. Płcz5 14:385. – Narciarz. Płcz4 2:51. – Nasza pani. Płcz5 19/20:513. – Nasze polskie dziewczyny. Radar4 6:39. – Nie tylko motyle. ŻL4 47:1. – Niedziela w watykańskim muzeum. Tw4 1:7–8. – O krok od Ostii. O pewnej godzinie. TgK14 46:7. – O wierzbowych baziach. Jut4/5 7:201. – [O źródle w Warszawie] Forrás Varsóban. Tł. G. Kerényi. Leng5 nr 1 okł.; O prameni ve Varšavě. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 nr 1 okł.; O rodnike v Varšave. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 nr 1 okł.; Über die Quelle in Warschau. Pol(niem)5 nr 1 okł. – Obłok jak obłok. Płcz4 8:231. – Odpoczynek. GrPol5 41:11. – Okno ciemne... ŻL4 1:1. – Oto On – człowiek... GłL4 59:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Oto ptaki... Po4 4:32 [w szkicu aut.]. – Pamiętanie matki. ExW4 124:1. – Pasterskie. L5 51/52:16. – Pielgrzymi. Tw4 1:8. – Piosenka o naszej Pani. Śwr4 41:644. – Piosenka rybaka. L5 51/52:19. – Piosenka z Hiszpańskiego Placu. TgK15 2:4. – Po wyjściu z kina. TgK14 13:7. – Pochód dzieci. Ogn73/74 nr 10 okł. – Poezja [z tego cyklu:] Od wierzby do topoli... Po4 7/8:173. – Portret rąk. TgK14 13:7. – Pożegnanie wakacji. Śwr4 35:548–9. – Prosty wiersz o poległych. NaszŚw5 nr 5. – Przebierańce. Śwr4 8:120–1. – Przecież je zna... Tw5 6:29. – Przedmieście wśród pokrzyw. Po4 4:30 [w szkicu aut.]. – [Przemijanie] Elmúlás. Tł. É. Sebök. Leng5 1:41; Mjjeni. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:41; Udalenie. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:41; Das Vergängliche. Pol(niem)5 1:41. – Pstryk... Szp4 16:10. – Robotnikom – róże do nóg! Płcz4 17:493. – Rozmowa. Płcz4 14:412. – Rozmyślenia I – II. Spojrz4 5:16–7. – Różanopalcu – pozwól... ŻL4 1:1. – Sąd Ostateczny. ŻL5 44:5. – Słoń w sklepie. Śwr5 3:40–1. – Syrena i Nike. TrL4 201:7. – Szanuj zieleni. Szp5 9:15. – Sztandar czerwony jak ogień... Płcz5 22:593. – Śpiewające krosna. Śwr4 16:244. – Śpiewy domowe [z tego cyklu:] Będziemy wiersze pędzić... My nie z soli, nie z roli... Tyle w nas wesołości... Szp5 44:12–3. – Świątek. TgK15 32:3. – Świerk. Płcz4 2:33. – Świerszcze. TrL4 187:7. – Święty Jerzy. TgK15 32:3. – Taka sielanka. L4 47:11. – Tancerka. Płcz4 20:581. – Teatr [z tego cyklu:] Po Karoli i Jacku... Po4 7/8:173. – 30 róż. Jut73/74 9:259. – Twoja synowa. L4 47:11. – Ty wyzwolony. ŻL5 20:5. – Tylko Niobe. Tw4 1:6–7. – „Tylko ze strachu” [fragm.]. DzŁ5 118:6. – Uśmiech Giocondy. Tw5 6:30–1. – Városom [fragm.]. Leng4 nr 9 okł. – W białym baranku... Śwr4 1:17 [podp. T. K.]. – W głuchym lesie. ŻL5 20:5. – W gwiazdach śniegu. Śwr4 2:18. – W Kosmos! Płcz4 21:613. – W parku Borghese.

TgK14 46:7. – W Villa d'Este. Tw4 1:5–6. – [Wagankowskoje kładbiszczce] Vagan'kovskoe kładbišče. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 1:40; Vagankovszkoje kładbiscse. Tł. G. Kerényi. Leng5 1:40; Vagarovskoje kładbiscse. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)5 1:40; Wagangowskoje kładbischtsche. Pol(niem)5 1:40. – Warszawa. Płcz5 2:33. – Warszawie. ŻW5 14:3 [na 30-lecie wyzwolenia]. – Warszawska Syrenka. TrL5 207:7. – Warszawskie Łazienki. Płcz4 18:524. – Warszawskie Okęcie. Płcz5 3:65. – Warszawskie ZOO. Płcz5 6:164. – Warszawskie wiersze. Płcz4 17:493. – Wiatr, wiosenny gitarzysta. Zarz4 27:19. – Widzenie. ŻL5 20:5. – Wieczór w Warszawie. KliT4 nr 9 okł. – Wieczór wigilijny. Śwr4 51:804–5. – Wiem o tobie. Tw5 6:28–9. – Wiersze warszawskie [z tego cyklu:] Nowy dworzec. Powrót. Tu też rośnie Warszawa. Zegar. Płcz5 1:10–1. – [Wierzy polskie. Fragm.] Lengyel füzek. Tł. G. Kerényi. Leng5 nr 8 okł.; Polnische Weiden. Pol(niem)5 nr 8 okł.; Polské vrby. Tł. J. Pilař. Pol(czes)5 nr 8 okł.; Pol'skie ivy. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 nr 8 okł. – Wiosennym niebem. Jut73/74 7:192. – Wiślana Syrenka. Śwr5 38:580. – Wracamy. Jut4/5 nr 1 okł. – Wspomnienia z dzieciństwa. Zwk5 100/101:37. – Wspomnienie z podróży. L4 47:11. – Wyzwolenie Warszawy. Jut73/74 5:131. – Z głową w obłokach. Płcz4 7:193. – Z ojcem. TrL5 95:7. – Z potrzeby serca. Tw5 6:30. – Z różą... Szp5 18:11. – Za oknem. ŻL5 44:5. – Zamek. TgK15 32:3. – Ziemio, z której nie wrócę... GPz5 44:5. – Zimowy wiatr. Płcz4 24:711. – Zwycięstwo. Ogn4/5 nr 9 okł. – Żołnierze [fragm.]. Jut4/5 nr 9 okł. – Zyczenia. Płcz4 14:401.

5199. P: „Ciepłe serce świata”. Po4 4:29–32. – To są moi przyjaciele. Zwk5 82/83:9.

5200. Zob. 91 Faryno J. – Wyw. Walczak D. RTV4 24:4–5. – Chaos pełnego lata. Faryno J.: Konfrontacja poetyk. Tk4 3:145–58 [por. z wierszem A. Achmatowej „Trzy jesienie”]. – Rzecz o trasie W-Z. Małgowska H. M. Po4 7/8:82–6 [z fot.].

Zob. JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

KUBIAK ZYGMUNT

5201. Krzyż w Herkulanum. TgP4 33:1, 6. – Wolność od mitu. TgP4 23:1–2. – [Przekład:] Wkład językoznawstwa do badań nad ludzkim umysłem. Zn5 252:764–81 [wspólnie z A. Gawrońskim].

5202. Rozmyślanie o dziejach Eneasza (druk. TgP73 nr 51/52). Grygiel S. TgP4 17:3.

KUBICKI MARIAN

5203. Blizna. Rozmyślenia o trudzie ludzkim. W XXVII stacjach. [Wiersze]. Lubl. 74 W Lubel., s. 67. Lubel. Bibl. Poet., 45.

H. Michalski: „Ciężar rodzinnej przestrzeni” [wstęp]. – [Wiersze:] Przyśpiew. Stacja (I-XXVII). Przeszanie żalne. Przeszanie serdeczne. Przeszanie radosne. Akt strzelisty nadziei.

Rec.: Jakubowski J. Z. NKs4 20:54–5 [z fot.]. – Nyczaj S. Przm(K)4 10:22–3 [z karyk.].

5204. W: [Stacja XXI]. Tł. M. Tank. LitMt4 z 26 VII s. 3.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW

5205. Wielki układ. [Opow.]. Wwa 75 Czyt., s. 208.

Zamknięty przedział. Wyjazd służbowy. Wielki układ.

5206. P: Dowód tożsamości. ŻL4 36:8–9.

KUBISZ JAN

5207. W: Płyniesz Olzo. GŁZC4 52/53:3.

5208. Ondrusz J. Jut73/74 8:243–4 [z fot.].

KUBISZ PAWEŁ

5209. W: Nowy prolog. Zw4 11:7.

5210. Zaszuwierzony świat. Rusinsky M. OstrVeč-73 z 19 II s. 4. – Widera A. LL5 1:59–61.

KUCHARCZYK ANTONI

5211. Adamowski J. ZSzt4 52:5. – Błachut W.: Jantek z Bugaja (W setną rocznicę urodzin i 30-lecie śmierci). W4 30:6. – [Id.]: Zapomniany redaktor „Wsi, jej Pieśni”. ChłD4 33:9.

KUCHARSKI JAN EDWARD

5212. Michał i tajemnica dziadka. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa 75 NK, s. 232.

5213. Moja babcia czarownica. [Opow.]. Il. M. Uszacka. Wwa 74 Czyt., s. 158, tabl. 4. – Rec.: Żukrowski W. TrL5 44:7.

5214. Wawa i jej pan. Wyd. 3. Il. H. Krajnik. Wwa 74 NK, k. nłb. 12. Moje Książeczki.

5215. [Wwa i jej pan] Wawa und ihr Herr. Il. H. Krajnik. [Tł.] H. Więćławska. Wwa 74 NK, k. nłb. 12.

5216. P: Płcz4: Dla nich, 18:523; Nasze stadko, 4:104–6; Strach jest zawsze dorosły, 11/12:325–7; Trzej współnicy, 10:299–301; Płcz5: Termos, 3:73–5; Zwierzyniec, 1:14–5. – Pingwin i nowy. Ogn75/76 1:8–11. – Sowy mądre ptaki. Ogn4/5 1:13–6, 2:46–8. – W konwaliowym lesie. Pgl5 7:13–5. – [W ks. zb.]: Velikoe utro Fotisa Zagorisa. Moskva 74. [LI].

KUCHARSKI JAN MAKSYMILIAN pseud. Wszebor Jan

5217. Głos krwi i ziemi. Powieść z życia Mazurów. Olszt. 74 Pojezierze, s. 135. [Wyd. pod pseud. Jan Wszebor]. – Rec.: (d). GO4 207:3. – Patoła J. WiM4 9:13. – Swat T. SłWM4 35:1.

KUCHARSKI LUDOMIR

5218. Paźniewski W. TrR5 207:7 [życie i twórc.; z fot.].

KUCHTA WŁADYSŁAW

5219. W: [Fraszki]. ChłD4 nr 23, 87, 93. – I odeszłaś posłuszna... ChłD5 84:9 [na zgon P. Hołyszowej]. – Moja poezja. KL5 131:3. – Paulinie Hołyszowej. BISTL5 10:4. – Ranek na wsi. BISTL5 9:3. – Słoneczna ziemia. ZSzt5 90:7.

5220. [Wypowiedzi:] Mój sukces, moja troska 1973 r.: I w rolnictwie, i w poezji. ZSzt4 61:5 [w konk. ZSzt na wypow. o sobie i swojej pracy]; – BISTL4 7/8.31–2 [autobiogr.].

5221. Rosiak R. KL5 131:3.

KUCNER GRZEGORZ

5222. P: Most. Exp4 177:4 [wyróżn. w konk. Exp].

KUCNER MIECZYŚLAW

5223. W: Odgł4: Rzeczywistości, jakie tve imię... 3:12; Życie na kredyt, 21:9; Odgł5: Czwarty wymiar: ojczyzna, 43:4; Elegia jesienna. Elegia odejścia, 12:10; Łódź – projekt miasta, 43:4; Obecność, 22:8; Rekapitulacja, 12:10. – Ars poetica. Epitafium. Wielki las. Więcej światła. NWz4 2:55–7.

5224. Biskupski A. Odgł5 16:6 [hasło słown.; z fot.].

KUCZYŃSKA NATALIA

5225. Kalinowy listek. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa 75 KAW, k. 8 nłb., wkładka dźwiękowa.

5226. Sen Kudłatka. [Dziec.]. Il. W. R. Chmielewski. Wwa 75 KAW, k. 8 nlb., wkładka dźwiękowa.

KUCZYŃSKI BOGUSŁAW

5227. Zgon (14 VII 1974). Not. TgP4 35:7. — Nekrolog. ŻW4 179:9.

KUCZYŃSKI MACIEJ

5228. Alarm pod Andami. Wyd. 3. Pozn. 74 WP, s. 174.

5229. Zimny Brzeg. Wyd. 2. Il. D. Mróz. Wwa 74 NK, s. 217.

5230. P: Zwycięzca. ŚM15 nr 70–100.

5231. Tylicka B. ŚM15 40:1, 3 [art. og.].

KUCZYŃSKI STEFAN MARIA pseud. Bart Włodzimierz

5232. Grunwaldzkie miecze. Wyd. 2. Il. S. Rozwadowski. Wwa 74 LSW, s. 228. [Wyd. pod pseud. Włodzimierz Bart].

5233. Litwin i Andegawenka. Powieść historyczna. Kat. 74 Śl., s. 441, il., portr. — Rec.: Hryniewicz M. NKs5 4:36–7. — Próchnicki W. ŻL5 40:10. — Tomczyk R. TgP5 7:7. — Widera A. Pgl5 9:12.

5234. P: Litwin i Andegawenka [pow., fragm.]. Pgl4 2:13–5; ŻW4 53:7.

5235. Wyw. Babuchowski A. Pan5 23:13 [nt. pow. „Litwin i Andegawenka”]. — Górdziałek J. Pgl4 2:15 [nt. pow. hist. S. M. K.; z fot.].

KUDLIŃSKI TADEUSZ

5236. P: Kłopoty powojenne recenzenta. TgP4 36:6.

KUDROŃ CZESŁAW

5237. Stał się człowiekiem. Rozważania liturgiczne na niedziele Adwentu i po Bożym Narodzeniu. Wwa 74 00. Redemptoryści, s. 192. [Rozważania liturgiczne oraz 32 „Modlitwy wieczorne” wierszem].

KUKUŁCZANKA JADWIGA

5238. Jastrzębska Z. Z4 6:15 [art. og.; z fot.].

KULCZYCKA-SALONI JANINA

5239. Cybenko E. Z. VestMU73 Filologija nr 5. — [Kłossowski M.] M. K. NKs5 nr 19 okł. [z fot.]. — Pałętka J.: Wierna Prusowi i Warszawie. Z5 43:4–5 [nt. pracy nauk. i dyd.; z fot.]. — Literatura4 t.16 z. 3 s. 102.

KULICKI KRZYSZTOF

5240. Powitanie roku drugiego. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 190. — Nagr. zob. 581 V. — Rec.: Zieliński S. NKs5 15:24–5.

5241. Tych kilka osób. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 281. — Rec.: Pieszczachowicz J. NKs4 24:44–5. — [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 29:15.

5242. P: Powitanie roku drugiego [pow., fragm.]. ŻWol4 249:4–5.

5243. Przytkowski A. Barwy5 11:14 [o twórcz.].

KULIKOWSKI WIESŁAW

5244. Ścieżka do ptaka. [Wiersze]. Lubl. 74 WŁubel., s. 47. Lubel. Bibl. Poet., 69.

Drzewo. Gwiazda. Harmonista. Buciki. Miasteczko. Na stole siedem tulipanów. Pierwszy śnieg. A gdy odlecą... Zielen w progu. Podpalanie lasu. Babie lato. Malarze. Grzęzę... Szkoda mi Ciebie. Jej szary portret. Z Dukli. Kwitną przymrozki. Do mazurków Chopina. U nas w domu. Noc mnie budziła. Ścieżka do ptaka. Dłonie klonu. Sierpień w Dusznikach. Uczę się drzewa. Z ciemności kobieta. Żółte jabłka. Nad listami krakowskiego żaka. Kiedy zamykasz jesienią szafę. Rękawiczki. Pod światłem. Czyste ścieżki. Przyniesiesz blask Wisłoki... Pomóż mi noc ułożyć. Kwitnący klucz. Północ. Stara studnia. Dziewczęta w polu. Odwiedziny u siostry. Wrześnie. Powrót słowików. Powrót do obrazu.
Rec.: Grygiel J. Wid4 24:3.

5245. W: A przecież jest tylko sen. Prof5 9:19. — Miasteczko. Wid4 9:2 [z not.]. — Ogród wschodni. TgK15 15:6. — Otwarta sonata (J. Iwaszkiewiczowi). TgK14 10:7. — Podpalanie lasu. Wid4 9:2. — Tryptyk polny: I. Z rozrzuconych ziaren żyta... II. A łubin nadal kwitnie na polu bitwy słony... III. Już igły sosen w kolorze słomy... Prof5 9:19. — W powietrzu czuć już zapach twojego odjazdu. W5 26:5. — Wejście przez sen. TgK15 15:6. — Zakwita chleb. Zapisani w dawnej nocy. Prof5 9:19 [z not. biogr. i fot. na s. 18].

KULISIEWICZ ALEKSANDER

5246. W: Ukrzyżowali synka człowieka... K4 29:4 [z koment. aut.].

5247. A. K. wystąpił w Paryżu. TgPol4 14:6 [spraw.; także o pieśniach A. K. z obozów koncentracyjnych]. – Sachsenhausen – pamiętnik poetycki. Irosznikowa I. Tł. A. Krejdlina. LR4 8:109–26 [również o A. Sazonowie].

KULKA JAN

5248. Droga poprzez cień. [Wiersze]. Wr. 75 Ossol., s. 74.

I. Traktat z pogranicza wiwesekcji: Traktat z pogranicza wiwesekcji. Słowem nie oddzielię się... W żadnym locie... Ja Jan Jałmużnik... Koczuję teraz... – II. Studium z zakresu estetyki późnej jesieni: Próbną wersją „Jutrznii”. Próbną wersją testamentu. Studium z zakresu estetyki późnej jesieni. Jak długo można... Skąd niebo czyste... Obecność lęku. Incydent. Struktura. – III. Z cyklu „Podróże”: Przygotowanie do rozstania. Z podróży wielkanocnej. Przepisy do podróży. Upał w Konstancinie. Kościół obronny w Paczkowie. Jesienny nokturn łązienkowski. Epizod z Warszawy. Przyjazd. Wychodząc z galerii. Daleka droga na martwy glob. Janusza Stycznia podróże w metafizykę. – IV. Za dużo ulic... Gdy przyjdzie mi to zobaczyć... Odchodzę od nocy... Wystarczyło jeden raz... Nie ulega teraz żadnej wątpliwości... Zmierzch wkroił się w noc. Od dawna to planowałem... Stoję przed lustrem... Za dużo tego milczenia... Do bezimiennej. Fragment rozmowy. – V. Katullus. Desdemona. Królówic Duński w Szekspirowskim musicalu. Rzecz o poecie. Rondo capriccioso. Jesienin. – VI. Pod prąd wiatru idąc. Skakanka. Przechadzka chorych w niedzielne popołudnie. Gdybym był katem. Świecznik trójramienny. Taka miłość... W deszczu znajduję... Czekając na zielone światło.

Rec.: Łukasiewicz J. Od5 10:103–4. – Żuliński L. NKs5 23:13–5.

5249. W: Aktor (W. Siemionowi). T5 9:3. – Desdemona. T4 24:3. – Dopełnienie. Pgl5 16:15. – Droga do Werony. T5 9:3. – Glossa do Szekspira. T4 19:3; ŻL4 20:8. – Ja Jan Jałmużnik... GŁL5 115:5 [z wstępem podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Ja święty Jan Jałmużnik... L4 19:9. – Koczuję teraz w tej ruinie... Op4 12:18. – Lament opatowski anno domini 1974. Pgl4 17:15. – Lustra głębokie. GR4 40:10 [koment.: A. Zawada]. – Makbet w przededniu rocznicy urodzin. T4 15:3. – Martwa natura z twoją dłonią z lewej. Wd(Wr)4 30:13. – Metafizyczna podróż kolejką linową wokół parku. ŻL4 50:6. – Oczekiwanie powrotu. Pgl5 16:15. – Ostatnie godziny w uzdrowisku. ŻL4 50:6. – Przygotowywania do rozstania. TgK14 33:7. – Rekonstrukcja kilku dni. MczL5 8:30–1. – Requiem. Od4 12:72–3. – Sezon turystyczny w zabytkowym mieście. KIDs14 2/3:17; Wd(Wr)4 30:13. – Tak długo idę poprzez świat... Op4 12:18. – Taka miłość... P5 1579:12 [z not.]. – Teatr pomyślany dla pacjenta [z tego cyklu:] Koczuję teraz w tej ruinie cywilizacji... Słowem nie oddzielię się od ulicy... Tak już długo idę... Po5 10:68–9. – W hotelu około północy. Pgl4 17:15. – Wchodząc od strony

cienia (Z. Jerzynie). MczL5 8:31. – Wiosna za oknem. ŻL4 20:8. – Wizyta w samo południe. Wd(Wr)4 7:13. – Żeglarz mroku. MczL5 8:30.

5250. [Wypowiedź]. Wd(Wr)5 14:13 [w ank. „Sami o sobie”].

5251. ... więc jestem. Wilson R. K. BkAbr4 2:394–5.

KULMOWA JOANNA krypt. J. Km.

5252. Deszczowa muzyka. Wyd. 2. Il. J. Stanny. Wwa 74 PKR, k. nlb. 18.

5253. Plama. [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi Mamo.

5254. Wio, Leokadio! Wyd. 2. Il. E. Murawska. Wwa 74 NK, s. 210, nlb. 6.

5255. [Wybór utworów] Wiosenne piosenki. Chór chłopięcy a cappella. [Muz.] R. Kraszewski. Kr. 74 PWM, s. 13, nuty. Nasza Pieśń Chóralna, 56. Zimno-ciepło. Deszczowa muzyka. Wiosenny wietrzyk.

5256. Zimowe słowiki. Chór chłopięcy [a cappella]. [Muz.] W. Pawłowski. Kr. 75 PWM, s. 14, nuty. Nasza Pieśń Chóralna, 57.

5257. W: Śwr4: Chleb, 28:436–7; Ech, dobrze być niedźwiedziem! 6:89; Gdzie kotu lepiej? 7:103; Lamy w parku, 39:617; Miasto jesienią, 39:616; „Podstolak”, 39:614; Pozbierano lato, 47:741; Rzeka, 31:484; Słoneczne kurczęta, 26:405; Słońce i morze, 33:521; Wilgi jak fletnie, 33:520; Zimą, kiedy cisza nad kurnikiem... 4:49 [podp. J. Km.]; Śwr5: Gdzie się „Świerszczyk” urodził, 16:244; Gwiazdy, 33:499; List do Andersena, 31:466; Pomyłona wiosna, 13:196; Słoneczniki na mojej grządce... 30:449; Takiego miasta nie ma wcale... 24:372. – Aforemy: Biel: 1–5. Szp5 49:10. – Ballada o niesobie. Spojrz4 1:5. – Baranki. Zwk4 75:4. – Cave regem. ŻL5 6:9. – Do... Szp5 21:12. – Elektra. ŻL5 6:9. – Hamulec. Szp5 21:12. – Nieważkość. Spojrz4 1:5. – Niobe dwudziestowieczna. TgK15 2:4. – Piosenka o bujaniu. GPz4 40:8 [z nut.]. – Piosenka o wesołości. Pł4 7:193. – Piosenka o zgubionym imieniu. Spojrz4 1:5. – Pokrzywa. Szp5 21:12. – Szkółka leśna. Zwk5 70/71:4. – Śpiew lasu. Zwk4 60:4. – Wiatr. Jut73/74 8:230. – Wiewiórki jesienią. Płcz4 20:581. – [Wiosenny wietrzyk] Proletnoto veterče. Tł. T. Nikolowski. NMak4 nr 9788. – Z małego bestiarium: Skowronkowa. Giez. Struś. Szp5 8:6.

5258. P: Serce wiolonczeli (Kaprys na aktora,

ręce, liść i wiononczelę). Scena4 7/8:88–93 [tekst dram.; częściowo wierszem].

5259. Realizacja utworu J. K. Amfitryjon polski, czyli odprawa bogów greckich. [Libretto]. Kwieciński J. GłR4 249:3; Szyłłejko T. L4 13:15; [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). Z4 15:14 [rec. wystaw. w Operze Kameralnej w Wwie].

5260. Lizińczyk H.: J. K. wiersze dla dzieci. Sprz5 48:3 [ref. na sesji kryt. lit. WSP w Szczec. pośw. szczec. środowisku lit.].

KUMANIECKI KAZIMIERZ

5261. Przemówienie. PrzHm5 8:11–2 [wygł. na sesji jubil. w Wwie z okazji 70 roczn. ur.].

5262. Wyw. Maciejewski B. SzM5 117:4–5. – Sesja z okazji 70 roczn. ur. (Wwa 24 V 75; org. UW). Ref. Cytowska M.: Działalność naukowa profesora K. K. PrzHm5 8:7–8. – Szelest H.: Profesor K. K. – nauczyciel akademicki. PrzHm5 8:3–5. * Verdière R.: Przemówienie... w czasie wręczania profesorowi K. K. „Księgi Pamiątkowej”. Tł. M. Cytowska. PrzHm5 8:9–10 [zob. 12520]. – Spraw. PrzHm5 8:1.

KUMAŃSKI LESZEK

5263. W: Apokalipsa. Przm(K)5 12:15. – Poczekajmy nad tym ogniem... Przm(K)4 12:15. – W ciemnościach opuszczamy... Radar5 1:27. – Wierszyk okolicznościowy do deklamacji dla małego chłopca. Km5 23:11 [z not.].

KUMMER KAZIMIERZ

5264. Namiętności. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 207 [not.].

KUMOR EMIL

5265. Wycinek z historii jednego życia. Grabowski L. WTK4 17:4 [sprost. niezgodności faktów].

KUNAWICZ EMILIA

5266. Szara gęś. [Wspomn. z 1939–45]. Wr. 75 Ossol., s. 326, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Cieński A. Od5 10:104–5. – Janicki J. GłN5 49:13. – DzPŻ5 215:3 [not.].

5267. Wyw. Węczyński A. Wd(Wr)4 32:13.

KUNCEWICZ JERZY

5268. OfP4 3:52 [not. o pracach lit.]. – Biały wróbel i trzy inne sztuki. Koprowski J. L5 45:11. – Wegner J. Wz5 11:123–9. – [Zaworska H.] HZ. Tw4 3:157–8.

KUNCEWICZ PIOTR

5269. P: Kielecczyzna à la minute. TgD4 37:6–7. – Miód. Fk4 47:7, 9. – Moskwa po raz drugi. TgD4 1:8–9.

5270. [Artykuły i recenzje]. Fk4 nr 42, 44, 51/52; Fk5 nr 6, 7, 9, 11, 13, 24, 29, 30, 39; TgD5 nr 6, 13, 42, 51.

5271. Dęby kapitolinijskie. Markowa A. TrOd5 189:4.

KUNCEWICZOWA MARIA

5272. [Cudzoziemka] Cudzinka. [Tł. i oprac.] M. Wlachowska. [Pośł.:] H. Ivanicková. [Wyd.] 2. Bratislava 74 Tatran, s. 267. [IB].

5273. [Cudzoziemka] Die Fremde. [Tł.] R. Buschmann. Berlin 74 Aufbau-Verlag, s. 266. [IB].

5274. Dwa księżyce. Wyd. 3. Wwa 74 Czyt., s. 212. – Rec.: Hamerliński A. NKlub4 7:23–4.

5275. Dyliżans warszawski. Wyd. 4. Wwa 74 Pax, s. 185. – Rec.: Hamerliński A. NKlub4 7:23–4. – Szopańska A. SłP4 60:4. – [Wilmański J.] J. W. Odgł4 35:11 [not.].

5276. Fantomy. Wyd. 3. Wwa 75 Pax, s. 246. Bibl. Lit. XXX-lecia.

5277. Fantomy. Wyd. 4. Wwa 75 Pax, s. 246.

5278. Natura. Wwa 75 Pax, s. 247, tabl. 1, portr. [Początek pt. „Fantomy”]. – Rec.: Boratyński S. IKP5 183:3. – Dąbrowski M. NW5 38:8. – Florczak Z. NKs5 21:55–6 [z fot.]. – Lichniak Z. SłP5 144:4. – Mikulski Z. Km5 19:10. – Nowicki K. Fk5 42:7. – Strauch J. K5 34:8. – Świegocki K. Kntr(B)5 11:50–1. – Walc J. Plt5 38:10. – Zaworska H. Tw5 10:106–10. – (zen. may.). DzPŻ5 263:3.

5279. Tristan 1946. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 404. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Nowakowski T. FAZtg5 nr 3.

5280. [Tristan 1946] Adieu Tristan. [Tł.] E. Werfel. Wien 74 Europaverlag, s. 314. [IB].

5281. [Tristan 1946] Tristan. A novel. New York [74] Braziller, s. 278. [IB]. – Rec.: Coulter I. P. *QuartReview* 4:12.

5282. Tristan 1946. Roman. [Tł.] M. Vircioroveanu. București 74 Univers, s. 360. [IB].

5283. P: Bajeczka. *Szp* 22:7. – [Ballada o pięknym dniu] Ballada egy szép napról. Tł. J. Cserevits. *Leng* 5 4:40–1; Ballada o pěkném dnu. Tł. E. Rudnická. *Pojczes* 5 4:41–2; Ballade über einen schönen Tag. Tł. M. Stawowska. *PolW* 5 28:17–9; Ballade vom schönen Tag. Tł. K. Świboda. *Pol(niem)* 5 4:41–2. – Dni powszednie Kowalskich w Ameryce [fragm.]. *ZiP* 4 8:19, 21. – Fantomy [fragm.]. *PnPol* 5 4:11–3; *Pol* 4 11:31–2 [z fot. na s. 30]; Tł. G. Lisowski. *Pol(fr)* 4 11:31–2; Tł. K. Wolff. *MtPol* 4 11:31–2; Tł. na jęz. ang. *Pol(am)* 5 1:31–2; *Pol(ang)* 4 11:31–2; Tł. na jęz. hiszp. *Pol(hisp)* 4 11:31–2; Tł. na jęz. szwedzki. *TidPol* 4 11:31–2. – Młody Kowalski w Ameryce. *P* 4 1500:14 [tekst dram.]. – Moja Wieża Babel [fragm.]. *K* 4 16:6–7. – Natura [fragm.]. *K* 4 9:1, 9 [z fot.]; *Km* 4 20:1, 8–9; *Lt* 4 5:17–9; *MczL* 4 3:6–11; *OfP* 4 4:13–4; *P* 4 1528:8 [z fot.]; *SłP* 4 166:3–4; *Szp* 4 17:12–3; *Tw* 4 12:59–64; *Wz* 4 5:60–4; *Z* 4 52:11; *ZiP* 4 17:16–7; Tł. na jęz. ang. *DialHum* 4 3:125–36. – O pisaniu bzdur. *K15* 2:3 [autobiogr.; m. in. dot. psychologii twórczości]. – Post scriptum do „Natury”. *K15* 29:5. – Smoczy jezior pamięci. *L* 4 47:5 [m. in. o roli mitu w „Tristanie 1946”]. – Tristan 1946 [pow., fragm.]. *Zarz* 4 20:18–9. – Wariat. *L* 5 51/52:8. – [Wiersz] Báseň. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 5 4:39–41; Das Gedicht. Tł. K. Świboda. *Pol(niem)* 5 4:39–41; A vers. Tł. J. Cserevits. *Leng* 5 4:39–40.

5284. Jak kochać bliźniego? *TgP* 5 37:1 [wygł. w Kazimierzu nad Wisłą]. – [List]. *RTV* 5 6:7 [do red. *RTV* Z. Wasilewskiego z okazji przyzn. „Złotego Mikrofonu”]. – [Wypowiedzi:] Mój Kazimierz. *Per* 4 9:24–5 [not. B. Stola; z fot.]; – *K* 4 22:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.]; *Pjk* 4 29:7 [w ank. „Mój największy sukces w XXX-leciu?”]; *Wcz* 4 298:6 [nt. życzliwości]; *ZiP* 5 30:16 [w ank. *Civiltà delle Macchine* „Obecność kobiety w dzisiejszej cywilizacji”]; *ŽL* 5 44:1 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

5285. Ivaničkova H.: Kuncewiczowa. [Tł. z pol.] K. Cękalska. Warsaw 74 Ag. Aut., s. 57, il., portr., bibliogr. Profiles of Contemporary Writers. [Oryg. pol. w rkpsie].

5286. Żak S.: Maria Kuncewiczowa. Wwa 1973. Rec.: Danilewicz Zielińska M. *Klt* 4 6:141–2. – Dąbrowski M. *Tw* 4 10:118–20. – Faron B. *NKs* 4

8:33–5 [z fot.]. – Marciniak R. *Przm(K)* 4 2:25. – Rogatko B. *MczL* 4 7:132–3. – Theus Z. *GłN* 4 15:10.

5287. Basta A. *Zarz* 5 20:10. – Beylin K. *Sto* 4 21:6–7 [Wwa w życiu i twórcz. M. K.; z fot.]. – Biernacki J. *Pol* 4 11:33; też w mutacjach; *Pol(am)* 5 1:33. – Chrostowski T.: Płock w życiu M. K. *NP* 5 4:30–1 [z fot.]. – Czermińska M. *L* 4 28:4 [hasło słown.; z fot.]. – Czermiński A. *KL* 4 243:5. – [Id.]. *PnPol* 5 11:26–7, 32. – [Id.]. *TgM* 4 43:19 [z okazji 75-lecia ur. M. K.]. – Guzowska Z. *PolW* 4 44:10–1 [z fot.]. – (hb). *ŽW* 4 186:7 [o przekładach utworów M. K. na jęz. obce]. – Janion M. *L* 5 34:6 [o eseistyce M. K.]. – Jerzmański H.: Komentarz do dziejów człowieka (O twórczości M. K.). *ŽM* 4 6:76–83. – K. – fundatorką nagrody literackiej. *DzP* 5 24:3 [za popul. wiedzy o sztuce Kazimierza nad Wisłą]. – Koprowski J. *L* 5 21:14 [fel. nt. recepcji twórcz. M. K. za granicą]. – Łaszowski A.: Mistrzostwo M. K. *K* 4 12:10. – Mikulski Z.: „Kamena” u Kuncewiczow”. *Km* 4 19:16. – Mrozowska Z. *ExW* 4 238:4 [wyw. nt. stos. do twórcz. M. K.; rozm. A. Kornacka]. – Narutowicz K. *ŽM* 5 11:78–84. – Skulska W. *PolW* 4 16:4, 8. – [Sokołowski J.] (s): M. K. – ambasador polskiej literatury. *PnPol* 4 10:36 [w USA]. – [Termer J.] J. T. *Plnk* 4 6:53 [sylwetka z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Tkaczuk W. J. *ZiP* 4 30:18. – Umiński Z. *K* 4 10:7 [o twórcz.; z fot.]. – Wałat T.: M. K. pisze książkę o S. Przybyszewskim. *NTr* 5 167:5 [not.]. – [Zieliński P.] Grot. *Jnt* 4 29:6. – *Pjk* 4 44:8 [życzenia od red. na 75-lecie ur.]. – Wyw. Chabros H. *Km* 4 16:3. – Jerzmański H. *ŽM* 4 10:32–9 [z fot.]. – Kazimierczyk B. *TgK* 5 36:1, 9 [z fot.]. – Kieraciński R. *SłP* 5 199:4. – [Kolińska K.] (KOL.). *Sto* 4 28/29:7 [nt. ks. „Fantomy”]. – Kornacka A. *ExW* 4 165:4. – Krzemień T. *K14* 29:4. – Łaszowski A. *K* 5 33:1, 3 [także z J. Kuncewiczem; z fot.]. – Maziarska E. *GłP* 4 179:4. – Minkiewicz W. *ZiP* 5 5:18. – [Molik A.] (tam). *KL* 5 195:4. – Przedborska H. *DzL* 5 196:5. – Skulska W. *P* 4 1508:8–9 [z fot.]. – Wałat T. *Kul* 5 33:5 [nt. zamierzonej ks. o S. Przybyszewskim]. – Walczak D. *RTV* 5 2:3–4 [z okazji przyzn. nagr. „Złoty Mikrofon”; z fot.]. – Żółciński T. J. *Fk* 5 1:7 [z fot.]. – *KP* 4 162:3–4 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – *Romb* 4 10:27–30. – *ŽW* 4 166:4. – Dni powszednie państwa Kowalskich. Błońska C. *PP* 5 8:33–6. – *Tristan* 1946. Zaworska H. *L* 4 43:12. – [Dyskusja nt. pow.; wypowiedzi:] Bednarczyk K., Jasicka E., Kułakowska R., Martyniak J., Sowa A., Tłuszcz W. *Zarz* 5 20:11 [zorg. przez red. w Uniw. Ludowym w Klenicy; oprac. A. Sowa]. * Tł. H. Teigová. Praha 1971. Rec.: [Heřman Z.] (zh). *MF* 71 z 4 IX s. 4. – [Naušová M.] (nau). *ZN* 71 z 14 XII s. 3.

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

5288. Charakterniak i inne opowiadania. Wr. 74 Ossol., s. 134.

W Bystrzycy nad Olzą. Wrocław Główny Osobowy. Artur. Śniadanie z profesorem Jamochłonek. „Marsz” Mendelssohna. Śnieg. Skąd tyle smutku w tobie. Norbert. Na lotnisku w Genewie. Divertissima Waltera Bonattiego. Archetyp. Lawina. Stress życia. Charakterniak.

Rec.: Chrzanowski M. NKs4 19:20-1. – Zawada A. Tw5 8:106-8.

5289. W: I znów mnie boli... Jeszcze mi zostaw cień... GR5 3:10. – Motyw podróży. It4 23:13; Motiv putovanja. Tł. Z. Kostić. Std5 nr 7. – Odchodzą nasze zwierzęta... Poeta współczesny. ŻL4 37:9. – Przyjechaliśmy pod wieczór. Po4 1:34. – Sol' do našich rán. Tł. M. S. L'ud4 z 17 X s. 10.

5290. P: PolW5: Tł. J. Jeleń: [Na lotnisku w Genewie] Auf dem Flughafen in Genf, 44:17-8; [Norbert] Mein Freund Norbert, 41:17-9; [Śnieg] Schnee, 41:19-20. – Trzy pióra. GR4 217:10 [fragm. większej całości].

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

5291. W: By uniknąć. SZdr5 31:4.

5291a. P: Defekt. Tł. (haj). Roy71 z 11 IX dod. 36:5.

KUNYSZ WALENTY

5292. Wścibski i wrzicki. Łesiów M. BISTL5 10:18. – Maciejewski B. NKs4 14:37-8. – Prostrokońska B. ZSzt4 12:4.

KUPIEC JAN

5293. Podróż w zaświaty. Powieści i bajki śląskie. Oprac. D. Simonides, J. Pośpiech. Il. E. Murawska. Wwa 75 LSW, s. 277, tabl. 24, il.

Przedmowa. – Bajki: 1. Pies i wilk. 2. O rycerskim owczarku. 3. O trzech siłoszach: Żelazołomie, Kruszyskale i Waliborze. 4. Jeleń, wieloryb i orzeł. 5. Myśliwiec. 6. Strzyga. 7. Niedźwiedź, wilk i lis. 8. Strachy. 9. Błazek, syn organisty. 10. Czarownica. 11. Smutny koniec gracza. 12. Ukarana zuchwałość. 13. Zakłeta księżniczka. 14. Niedźwiedź. 15. Kowal i pan. 16. [Podróż w zaświaty]. 17. Wisielec. 18. Hanusia i Jewusia. 19. Kasia i Zosia. 20. Dwaj szewcy. 21. Wyrwidąb, Waligóra i Proscidroga. 22. Ogród zakłety. 23. O jabłoni złotorodnej, ptaku złotopiórnym, koniu złotogrzywym i o dziewicy złotowłosej. 24. O dwudziestu i czterech zbrojcach. 25. Niewierna żona. 26. Brat okrutny. 27. Wojtek. 28. Trzej rzemieślnicy. 29. Ukarana chciwość. 30. Hrabianka Rozalia. 31. Kamieniarz. 32. Podróżny i Kasper. 33. Córka miotlarza. 34. Dobry syn. 35. Trzy rzeczy. 36. Jussuf (Powieść arabska). 37. Królewicz Arnoldi. 38. Córka

młynarza. 39. O trzydziestu zbrojcach. 40. Królowna Miranda. 41. Król bocian. 42. Bartek i diabeł. 43. Utopiec. 44. [Dziad i baba]. 45. Jak to się fortuna zmienia. 46. Skarb a żona. 47. [Głupia kobieta w smole]. 48. [Okradzona karczma]. 49. Głupi Maciek. 50. Mądry Jaś. 51. Jak to ubogi żołnierz bogato się ożenił. 52. Trzej rywale. 53. O grzybach. 54. [O czarnoksiężniku Poloku]. 55. [Strzygoń]. 56. [Mora]. 57. [Uwięziona mora]. 58. [O przedzeniu w sobotę]. 59. [Czarnoksiężnik]. 60. [O kobiecie, co z diabłem trzymała]. 61. [Podanie o tanecznikach w karczynie]. 62. [Diabeł Rokita strzeże pieniędzy]. 63. [Strachy]. 64. [Schwytni zbrojcy]. 65. Podanie o zaśniętym wojsku św. Jadwigi pod Lasowicami. 66. Niezależny bogacz. 67. Uczynek miłośnierny. – Komentarze.

Rec.: [Moroz B.]. Pjk5 44:15.

5294. Sejmik w Jassach. Michnol H. BBS(72) s. 115-26.

KUPISZ ZYGMUNT

5295. W: Cisza. ZSzt5 90:7. – Miotła i sprzączka. Zarz4 19:19 [z not., s. 18]. – Śmigus. ZSzt5 26/27:12. – Wieczne chwile. BISTL4 7/8:21. – Witamy jesień. ChłD5 74:8.

KUPISZEWSKI EDWARD

5296. Okruchy iglastego serca. [Wiersze]. [Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ], s. 11. [Współwyd. z 6 zbiorkami pod wspólnym tyt. na obwol.: Arkusze poetyckie Grupy Narew].

Miejsce urodzenia. Dług. Teresa kapie córkę. W zakładach kształcenia... Piękna chirurgia. Bronowice Nowe. Widok. Jesienią obraz ziemi... Codziennie zjawia się... Nasze zabawy. Poranek. Zachód słońca.

5297. W: Dystans. GłN5 13:9. – Piękna chirurgia. NW5 16:8. – Poranek. Barwy4 9:7; Barwy5 10:5. – Serce. Zarz4 29:19. – Widok. Barwy5 6:8.

5298. P: A na zakończenie był maturalny bal (Fragmenty). GłN5 13:8-9.

KURCZAB JAN

5299. Co to takiego człowiek? Lichten J. TdP4 8:3.

KURCZYNA ADAM

5300. W: TrO4: Dzentelmen jezdni, 241:6; Lata ptaszek... 215:6; Magia zagranicy, 154:6; Przez szyby pociągu, przez okno czasu... 198:3; Stworek młody, 208:6. – Drogowskazy. KO5 s. 87-9 [ze wstępem prozą]. – O satyrykach – amatorach i tępakach (Próba ballady przekornie – chwalebna). KO4 s. 327-9.

5301. P: Polowanie (Taka sobie groteska). KO4 s. 283–7.

KURDZIEL WIESŁAW

5302. P: Dziewczyna? Km4 8:11.

KURECKA MARIA

5303. Klt5 6:2 [not. biogr.].

KUREK CZESŁAW

5304. P: Ile lat życia. Op5 9:27 [wspomn.; oprac. J. Feusette; z fot. Cz. K.].

KUREK JALU

5305. [Grypa szaleje w Naprawie] Epidemia. [Tł.] J. Sedlák. Bratislava 75 Pravda, s. 220. [IB].

5306. Gwiazda spada. Wyd. 3. Wwa 74 Iskry, s. 230.

5307. Ludowa lutnia. [Wiersze]. Wwa 75 Iskry, s. 97.

Śpiew o ojczyźnie: Rzecz Pospolita. Słowacki. Śpiew o ojczyźnie. Dialog morski. Wisła. Pieśń bałtycka. Pochwała nart. Kurniawa. Sześć wierzchów. Oświęcim. Warszawa. Wiatr się pomylił. Chory słowik. Do dzieci o wiosnie. Maj. Płomień nad Wisłą. Pożegnanie Krakowa. – W Naprawie: W Naprawie. Róża. Matce. Ziemia przebita nożem. Ludzie wsiowi. Źródła dzieciństwa. Naprawska romanca. Lampa i wiatr. – Świadczę się gwiazdami: O sercu bardzo naiwnie. Czwartą siostrą. Elegia na śmierć drzewa. Szumię brzozą. Świadczę się gwiazdami. O słońcu do pamiętnika. Co jest ważne? Ballada o trzech kawalerach. W tańcu zdarli nogi. Dwa drzewka. Co za dużo to niezdrowo. – Tego bym pragnął: Ankieta personalna. Dębowe krzesło poety. Kim jestem? Moja praktyka budowlana. Gorąco. Miłość czyli budowa. Poezja. Linia rośliny. Tego bym pragnął. Taty. Idę do matki.

5308. Planeta. Aforyzmy, paradoksy, sentencje, epigramaty. Kr. 75 WL, s. 165. – Rec.: Kowalski K. WTK5 44:9.

5309. Poczłtówki. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 144. Od autora [wstępl]. – Czytelnikowi. Jaki świat. Oda do słońca. Mój ból. Liryka 1. Liryka 2. Wh-tman. Noc jest do picia. Gwoździe. Batalistyczna scenka na wsi. Czas. Szumny trud. Obraz. Ja i miasto. Jeszcze raz miasto. O świcie. O zmierzchu. Bluźnierczy hymn. Filozofia mostu. Wysrebrzanie. Cisza. Miłość. Pejzaż podmiejski. O słońcu do pamiętnika. Wznoszenie. Noc. Pościg za samolotem. Tego bym pragnął. Pesymizm. Wyrosły z bólu. Piekło. Oświęcim. Nocne zabójstwo. Gdzie mnie szukać. Rzecz z kamienia. Minęło się. Stromo. Niech przejdą. Wszystkie szczyty. W schronisku. Powrócić. Po co. Zadanie poety. Krzyk z wnętrza. Lampa i wiatr. Matce. Myśl. Weź ze mnie ogień. Żona. Do Ewy. Źródlełko. Gwiazda spada. Łza. Wzbić się i

wbić się. Życie skrzypcowe Jana. Drzewo i człowiek. Siła zakłęcia. Do późnego wnuka. Śpiący. Naprawska romanca. Wzwyż. Rażona słońcem. Zgięty pod ciężarem. Orkiestra w pejzażu. Elegia na ścięcie drzewa. O matce myśl. Motyl. Figurka podmiejska. Wpatrzony w głąb. Poetom. Poetom jeszcze raz. Kto szczęśliwy. Kontakt. Gołęb. Rysunek na piasku. Co jest twoje. Tak, nie inaczej. Dwie krople. Ja w tobie. Wybieraj. Krew. Sen. Jabłko. Dedykacja. Skromność. Patrzyć. Ryby. Odpływanie. Jasno widzieć. Ostatni skok. Co słyhać. Na przekór. Ankieta personalna. W stronę prostoty. Elegia całopalna. Niecierpliwi cierpią. Epitafium dla róży. Obrachunki inteligentkie. Martwa natura. Nadrealistycznie. Zmartwychwstanie. Ostatnia wieczerza. Matka umarłej. Przejście człowieka. Po bitwie. Praca dla archanioła. Niemożliwe. Półboska komedia. Ramię wezbrania. Być trudnym. Niech obraz się pomodli. Między brzegami. Piszczątka i trąby. Wspólnota. Na pogrzeb serca. Ofiara. Postanie. Wniebowstąpienie. Madonno. Telefon. Przypływ i odpływ. Rapsodia młodzieżowa. Dzień stworzenia. Boże mojego serca. O wolności słowa. Kto winien. Psalm ostateczny. Wiatr nocą. Ku źródłu. Ptak. Ćwierć oddechu. Słuchać. Gdzie mieszkam. Do wierchu. Rozmyślania. Rec.: Stanuch S. DzP5 43:6. – Sterna-Wachowiak S. Po5 5:127–9.

5310. W: Chory słowik. W5 27:5. – Coś z przyrody (Przypowieści). Po4 7/8:176–7. – Epigramm. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:28. – Filozoficzne westchnienie. MczL4 9:5. – Kim jesteś? Po4 3:14. – Kto wniebowstępuje. MczL4 9:4–5. – Maj. Kntr(B)4 5:4. – Matce. StL5 123/124:1. – Meteo (Komunikaty). ŻL4 26:3. – Mikroksiężniczka. L4 12:3. – Niedopowiedziane. ŻL4 11:1. – Nowe pocztówki. ŻL5 6:11. – Pamięci alpinisty. Po4 7/8:176. – Poczłtówki. MgzKlt5 1:12–3. – Podróż do wsi Naprawy. W5 52:3. – Ponad. MczL4 9:4. – Rozgrzeszenie. Po4 7/8:177. – Skała pamięci. ŻL4 11:1. – Spacer dantejski. Po4 3:16. – Szumię brzozą. ChłD5 58/59:9. – Świadełwo. L4 12:3. – Wyjść wyżej. Po4 3:15. – Zmartwychwstanie. GłL4 11:6. – Źródła dzieciństwa. ChłD5 85/86:10.

5311. P: K4: Alabastrowa panna, 31:10; Gambrinus (Dialogi neapolitańskie), 4:5, 10; Godzina X (Aforyzmy), 51/52:14; Jak karnic motyle? 15:12; Narzędzie światła, 21:2; Pan Marian świadekuje, 34:10; Pępowina funkcjonuje nadal, 23:10 [o swej miłości do matki; także o matce W. Orkana]; Ptaszek, 29:12; „Z dobrego domu”, 13:10; Z bliska, nr 25, 30, 36, 38, 41 [fel.]; Żale zakochanego, 17:10; K5: Z bliska, 1:10. – Co myślą starzy? W4 10:7. – Dzień Człowieka. W4 29:3. – Kapuściane głowy. W4 3:8. – Na imię mu: matka. ChłD5 85/86:10–1.

5312. Chwytać za serce. W4 51/52:3. – Kto założył Zakopane? ŻL5 24:3. – Nabrali wody w usta. W4 33:3. – Woda wyżej! W4 16:3. – [Wypowiedzi:] „Janosika” rodowód. ŻL4 10:17

[nt. własnej pow.]; - K4 22:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.]; ŻL5 48:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.]; ŻWol4 111:3-4 [nt. kiermaszów w ramach Dni Kult., Ośw., Ks. i Prasy].

5313. [Bobbe I.] (ibe): 50-lecie pracy twórczej J. K. SłP4 69:4. - Jędrzejczyk O. GK4 117:5. - [Krygowski W.] W. K. Wier4 s. 250 [nota]. - [Magdoń A.] (m. a.): Pisarz i taternik. TrL4 90:6. - Pieśczechowicz J. ŻL4 26:3, 11 [charakt. twórcz. poet. J. K.; z fot.]. - Stabro S.: Od awangardy do ody (O liryce J. K.). MgzKłt5 1:11-3 [z fot.]. - [Umiński Z.] Z. U. K4 14:10 [z fot.]. - Kl4 12:2, 20:2; NKs4 9:94; Plt4 13:2; TgPol4 26:10 [not. o 50-leciu pracy twórcz. i 70-leciu ur.]. - Wyw. Augustyn A. W4 15:7 [z fot.]. - Cyganik H. GK5 110:1-2. - Tatarczuch W. Tempo(Kr)5 60:6. - Zbijewska K. DzP4 56:3.

5314. Korespondencja. Materiały do dziejów awangardy. Oprac. T. Kłak. Wr. 75 Ossol., s. 372, tabl. 6, il. PAN; IBL; Archiwum Lit., 20.

T. Kłak: Wstęp (Linia). - Listy J. Brzękowskiego do J. K. [50 z 1925-35]. - Listy J. Przybosia do J. K. [85 z 1927-39]. - Listy J. K. do J. Przybosia [25 z 1929-35]. - Listy M. Czuchnowskiego do J. K. [12 z 1928-35]. - Listy do J. K. różnych autorów związane z Linia: L. Chwistek [1 z 1932]; J. Czechowicz [7 z 1930-37]; T. Hollender [1 z 1934]; K. L. Koniński [2 z 1931, 35]; A. Łaszowski [1 z 1931]; A. Mikułko [1 z 1934]; Cz. Miłosz [2 z 1932]; J. Mondschein [2 z 1932, 34]; Z. Nardelli [2 z 1931, 33]; S. Pięta [5 z 1932-34]; A. Ważyk [1 z 1932]; J. Zagórski [5 z 1932]; Żagaryści: J. Putrament, A. Rymkiewicz, A. Pirmas, J. Maśliński, S. Zagórski, J. Zagórski [1 z 1935]; Red. Kuriera Lwowskiego [1 z 1931]; Zarz. Zw. Zaw. Lit. Pol. w Kr. [1 z 1933]. - Aneks [mat. z archiwum czas. Linia]. - Listy różne do J. K.: S. Baczyński [5 z 1930]; H. Balk [1 z 1936]; T. Breza [1 z 1938]; S. Czernik [4 z 1932-35]; H. Domiński [2 z 1938]; H. Drzewiecki [1 z 1928]; J. E. Dutkiewicz [1 z 1931]; M. Elin [6 z 1928-35]; S. K. Gacki [7 z 1924-26]; M. Grydzewski [4 z 1924-25]; J. Hulewicz [2 z 1938]; P. Hulka-Laskowski [3 z 1935-39]; M. Jastrun [2 z 1930]; K. A. Jaworski [3 z 1925-33]; A. Jesionowski [2 z 1936]; M. Kastarska [2 z 1930]; Cz. Kędziński [1 z 1931]; J. Kleiner [8 z 1927-35]; Koło Polonistów Stud. UW, podp. S. Żółkiewski [1 z 1932]; J. Kott [2 z 1934, 38]; E. Kozikowski [1 z 1933]; B. Kuczyński [1 z 1936]; K. Kuryluk [3 z 1934-35]; W. Lewik [3 z 1928-30]; J. Matyasik [1 z 1936]; H. Michalski [8 z 1931-33]; S. Miłaszewski [1 z 1926]; S. Napierski [12 z 1926-35]; A. Nowaczyński [1 z 1932]; A. Olcha [3 z 1934]; A. F. Ossendowski [2 z 1930]; J. Osterwa [1 z 1933]; J. Ostrowski [1 z 1936]; Red. Państwa Pracy [3 z 1934]; J. Parandowski [1 z 1938]; M. Pawlikowska-Jasnorzewska [5 z 1934-39]; T. Peiper [10 z 1923-30]; M. Piechal [13 z 1930-38]; A. Piekarski [4 z 1928-35]; B. Pochmarski [1 z 1933]; L. Pomirowski [3 z 1933-34]; M. Promiński [1 z 1931]; J. Radzimiński [1 z 1933]; H. Romer-Ochenkowska [1 z 1939]; K. Sowiński [1 z 1936]; L. Staff [1 z 1933]; A. Stern [5 z 1925-38]; W. Strzemiński [2 z 1931-35]; G. Timofiejew [6 z 1930-38]; J. Tuwim [1 z 1939]; K.

Wierzyński [6 z 1934-38]; S. I. Witkiewicz [7 z 1925-32]; J. Wittlin [2 z 1933, 39]; Cz. Wojeńska [1 z 1935]; M. M. Wojtaszewski [1 z 1929]; A. Zahorska [1 z 1927]; J. Zawieyski [1 z 1932]; K. W. Zawodziński [1 z 1939]; E. Zegadłowicz [2 z 1927, 39]. - Wykaz pominiętych listów z archiwum J. K.

5315. Bestia. Wereska D. Novum4 2:86-9. - Janosik. Bobbé I. K4 29:10. - Termer J. TrL4 111:8.

KURIATA CZESŁAW

5316. Wino pestkowe. Opowiadania wybrane. Wwa 74 LSW, s. 443.

Jasne okno naprzeciwko. Trapez z kontrafałdą. Córeczka. Wino pestkowe. Ząb za ząb. Pierwsza posada. Pamiętnik nauczycielki. Cienie kapitana Darusa. Jakub po wojnie. Bała maskowego nie było. Tylko nagana. Upominek jubileuszowy. Wielka susza. Stary Olkusz. Joasia. Pogorzelsko. Dziadek Piotr. Najdłuższa podróż. Nekrolog. Śnieg. Piąta pora roku. Rec.: Burkot S. MczL5 2:123-5. - [Jabłoński E.] E. J. ZSzt4 104:5. - Narkowicz J. GłK4 279:7. - [Id.]. TgM4 47:18-9. - Termer J. Plnk5 2:50-1. - [Id.]. TrL4 286:8. - Zielonka Z. TgKl4 49:4.

5317. W: Antyfona do morza. GłK4 209:7. - Ballada o poezji. Km4 18:7. - Ballada o zazdrości. Km4 17:9. - Chcesz siebie bez reszty opowiedzieć... MczL5 1:16. - Chcą abym żył odpowiedzialnie. L4 50:12. - Cztery pory roku. Zwk4 102:4. - Czymże jest wyobraźnia. Po5 10:51-2. - Dzień mego widzenia. ŻL4 43:9. - Głód. TgKl4 43:7. - I mówią światu prorok... GłK5 106:9. - Iz biografii. Tł. S. Svjackij. Neva4 7:147. - Ja w liczbie mnogiej. MczL5 1:16. - Jaśmin tego lata. L5 13:7. - Każda podróż... Czas5 24:23. - I. Kiedy jesteśmy pełni winy... II. Oto niszczy twoje szczęście... III. Dosyć już igrania z ogniem... Fk4 28:7 [z fot.]. - Ludzie mówią że żółt... Płcz5 4:124. - Miłość nasza nie do opisanie. Czas5 21:24. - Modliszka. Fk5 39:7. - Modlitwa współczesna. Po5 10:50. - Morska latarnia. GłPm5 170:13. - Mój czas przedźniwny. Fk5 39:7. - Mój przyjaciel... GłK4 40:7 [z koment. aut.]; Spojr4 6:19. - Nasz pejzaż wewnętrzny. GłK5 34:9. - O pokoju. TgKl4 43:7. - Obłąd. TgKl4 2:7. - Podróże i ziemskie komunikaty. Scena5 4:54-7 [tekst dram.]. - Poezja. GłK4 153:7. - Poszukiwanie przestępcy. TgKl4 43:7. - Powrót bocianów. GłK5 106:13. - Przebiśnieg. Płcz4 6:161. - Rozmyślanie sroki. GłK5 64:13. - Śmiech i płacz w innej wersji. Po5 10:50-1. - Ta miłość... Czas5 6:23. - Tamtego ranka wyszedłem. ŻL4 43:9. - Twoja bliskość... GłK4 235:7. - W każdym calu chłopski. GrRolPol5 17:10 [z not.]. - Wyznanie. GłK5 106:9. - Wyznanie człowieka wypływającego w morze. GłK4 209:7. - Zimowa rozmowa. Płcz4 3:73.

5318. P: Debiut z przygodami. GłK5 58:8. -

Moje gafy zagranicą. Km4 2:11. – Moje przygody po spotkaniach autorskich. GłK4 160:6–7. – Próba światła (Fragment). Rg4 5:121–4. – Spotkanie ze Sztudyngerem. GłK4 293:6–7 [wspomn.]. – Zapiski nie tylko intymne. Pob4 nr 59–66, 68, 70 [fel.].

5319. Dialog czytelnika i pisarza. Pob4 68:23 [nt. opow. „Przemysław i Ludgarda”]. – Mój pojedynek z księciem Erykiem. GłK4 181:6. – Odpowiedź na ankietę. GłK5 150:9 [nt. ankiet i spotkań aut.].

5320. Miłość legendą innych. Orski M. Tw4 2:102–3.

KUROPIESKA JÓZEF

5321. Obozowe refleksje. Oflag II C. [Wspomn. z 1939–45]. Przedm.: F. Ryszka. Wwa 74 MON, s. VII, s. 326. – Rec.: Kulesza W. NKs5 8:60–1.

KUROWICKI JAN

5322. Przypowieści. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 37. Czarne Łąki. Przyczynek do autobiografii. Z elementarza anno domini. Przypowieść o panu Kowalskim. Medytacje pana Kowalskiego. Niepojętna przypadłość psa ogrodnika. Józef K. zszedł piętro niżej. Na okoliczność. Jawa. Z prozy miłości. Interpokoleniowy akt miłosny. Kilka zdań wieczorem. Sytuacje. O ostatnich czasach. O nas. Emocja. Scena pałacowa I. Scena pałacowa II. Scena pałacowa III. Stare sprawy. Taka bajka o królu. Konieczny bełkot pазia królewskiego. Tak było niegdyś. Przypowieść. Przypowieść Franza Kafki. Wiersz optymistyczny. Na prawo – na lewo. Poza poezją. Na koniec. Pauzy [proza poet.]. Rec.: Chrzanowski M. NKs5 5:22–3. – Isakiewicz L. GR4 176:10. – Krasuski K. Pgl4 21:12. – Lewandowska E. Arg4 44:8. – Łukasiewicz J. Od4 12:104–5.

5323. W: On. Po4 11:78. – Przypowieść o panu Kowalskim. GR4 245:10 [z not. podp. L. H.]. – Sielski dzień małżeńskiego pożycia. Arg4 44:9. – Sytuacja arbitralna z tulipanami. Sytuacja arbitralna z wykrzyknikiem. Sytuacja zupełnie arbitralna. Po4 11:77–8. – Wiadomość z ostatnich stuleci. Arg4 44:9.

KUROWSKA HALINA, KUROWSKI BOHDAN

5324. P: Wędrawni komedianci (Baśń sceniczna w 3-ch odsłonach z prologiem i epilogiem). WiM4 9:14–6, 22 [tekst dram.].

KUROWSKA LUDWIKA

5325. W: Nie czuję nic... (J. Kossowskiemu). ŻL5 49:15.

KUROWSKI BOHDAN

5326. Rutkowski A. Pj5 46:6 [wyw. z A. Nejmatzade nt. kont. z B. K.; z fot. A. Nejmatzade]. Zob. KUROWSKA HALINA, KUROWSKI BOHDAN

KUROWSKI EDWARD

5327. Na afrykańskich wodach. [Pow.]. Wr. 75 Ossol., s. 250. – Rec.: Ratyński W. NKs5 18:6–7.

5328. P: Stalowe serca [fragm. pow.]. Sg73/74 5:11–3. – Stary pięściarz. Fk5 35:6.

5329. Taniec z duchami przodków. (JECH). Knt4 3:39. – Sakowiczowa J. GłR4 1:3.

KURPIŃSKI KAROL

5330. Dziennik prywatny niektórych czynności teatralnych a szczególnie operowych, zacząty 1 lipca r. 1827. Mz5 4:105–13 [tekst zrekonstruowany z zapisów m. in. F. Hoesicka i L. Simona].

5331. Dziennik prywatny... Przybylski T. Mz5 4:104–13 [koment.].

KURPISZ MIECZYŚLAW

5332. W: Chciałbym jakoś umeblować... TgK15 12:6. – Ilu z nas będzie jeszcze potem... (Pani H. Zielińskiej). Mer4 2:18 Konfederacja Nowego Romantyzmu. – Przed chwilą dowiedziałem się... TgK15 12:6. – Szli do siebie z daleka... Spojr4 8:4.

5333. P: i.t.m. 19–65. Td4 14:15. – Pociąg. N5 6:39 [z notą o założeniach i przynależności do grupy młodych „Fikcje”].

KURYLAK JÓZEF

5334. W: Dzień i noc na plaży (T. Jastrunowi). ŻPrz4 11:5.

KURYLAK JERZY pseud. Milicz Jerzy Romuald

5335. Cena utraconego czasu. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 46. Pow. co Miesiąc, 71. [Wyd. pod pseud. Jerzy Romuald Milicz].

KURZEJEWSKI WALDEMAR

5336. Turysta z Durbanu. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 42. Pow. co Miesiąc, 69.

KUSA MARIA

5337. W: Samotność. Zagubienie. Km5 17:9.

KUSIBA MAREK

5338. W: Krzysztof; odliczanie. SzL5 196:6. – Pod drzewami... Km4 1:6. – Pytanie salvadora w wielkiej grze. SzL4 246:6. – Sptyw rodzinny. Km4 20:10. – Stadion olimpijski w Santiago. SzL4 68:5.

KUSZELEWSKA STANISŁAWA

5339. P: Narzeczeni. Zwk5 100/101:26–7.

KUŚ MIRA

5340. P: Notatki z wystawy właścicieli psów. Kar5 4:18 [nagr. w konk. „Zapraszamy na karuzelę”].

KUŚMIEREK JÓZEF

5341. P: K15: Bez fanfar (Reportaż z niedawnej przeszłości), 33:7–8; Co widziałem na wczasach? 41:10; Drugi tydzień w życiu reportera, 11:8–10; Jeden dzień w życiu reportera, 10:1, 9; Jeden tydzień w życiu reportera, 21:9–10; Luksus awarii, 40:11–2; Mój drugi port, 29:7–8 [nawiąz.: J. Wudz, 35:15]; Popychanie wozidła, 45:8; Tylko wióry, 23:9–10. – Co to był za reportaż... Lt4 nr 7 wkł. s. 4–6. – Niekochane... Per4 30:10–11.

5342. [Artykuły]. K15 nr 36 [nawiąz.: J. Nasiłowski, 39:15]; Wd(Wr)4 nr 13, 14, 18, 19, 27, 30, 32; Wd(Wr)5 nr 1, 6, 12, 15, 25, 32, 33, 35, 51/52; ŻNow4 nr 194; ŻW4 nr 77. – 30 lat dziennikarskiego życia. Wd(Wr)4 34:3 [autowyw.; z reprod. 2 rep. w piśmie Zwycięzimy 1944 nr 172, 173]. – [Wypowiedź]. MczL5 10:83–106 [w dysk. red. nt. „Człowiek w przestrzeni kraju, regionu i miasta”].

5343. Wd(Wr)4 13:3 [fot. dyplomu il nagr. w konk. Gd. Tow. Przyjaciół Szt. na rep. o budowie Portu Północnego]. – Wyw. Szperkiewicz J. K14 24:9 [nt. pracy reporterskiej; z fot.].

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

5344. Eroica. Wyd. 3. Wwa 74 PIW, s. 238. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Żurek J. DzL5 165:3.

5345. Korupcja. Kryminał heroiczny. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 204.

5346. [Król Obojga Sycylii] Król Obojg Sycylii. [Tł.] A. Balajková. [Post.:] O. Bartoš. Praha 75 Odeon, s. 237. [1B].

5347. Piraterie. Wybór wierszy. Wwa 75 Czyt., s. 83, nlb. 5. [Ser. Poet.].

Piraterie: Piraterie. Piter. Ballady buffo o carowej Elżbiecie (S. Mackiewiczowi): I. Gretchen. II. Okno. III. Płaszcz kozacki. IV. Oficerskie buty. – Czerwone sznury. Przydybanie. Zofiówka. Fanaberie. Zazdrość. Godziny. Zagęszczenia. – Pastoralia: Wiatr zmyślony (Arcyksięciu Stanisławowi Jerzemu). Spacer w towarzystwie dwu księżniczek w grabowej alei o wczesnojesiennym zmierzchu. Darachów (4). Darachów (5). Teofanu (J. Iwaszkiewiczowi autorowi „l'Amour Cosaque”). Portrety ojca: I. Z jabłkiem w dłoni, czyli szkoła dotyku. II. Za stadem, czyli nauka patrzenia. III. Na szklance soku, czyli próba smaku. IV. Nad święconem, czyli metodyka kojarzeń. V. O dwu głowach, czyli błogostawieństwa dialektyki. – Moja strona zielona. Pietruszka (W. Gombrowiczowi). Circe. – Sprawy dworskie czyli własne: Jubileusz. Barok o czasie czeladnika. Sposoby sprawdzania uciech. Doświadczenie w zażywaniu. Julietta i Justyna. Przygoda. Kroniki dworskie. Poniekąd o szczurze, lecz niezupełnie. Lament na poły administracyjny albo żałobna relacja o połamaniu żeber hrabiemu Dz. przez pielęgniarkę Ignacego Zet w azylu dla obłąkanych w Kulparkowie pod Lwowem. Erotyk (I). Erotyk (II). Dniestrzański pierwszy. Erotyk (III). 2 2 (2 plus 2). Bohaterowie. Oszukiwanie. Szach. Rec.: Nicpan Ł. NKs5 24:32–3 [z fot.].

5348. Stan nieważkości. Wyd. 2. [Wwa] 75 PIW, s. 250. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: [wyd. 1:] Bajerowicz M. Td4 27:17. – Bartelski L. M. ExW4 160:4. – Bereza H. K14 5:3. – Bukowska A. MczL4 7:126–8. – Chołódowski W. TgK14 21:4. – Fomalczyk F. ŻL4 32:6 [z fot.]. – Gondowicz J. NKs4 8:15–6 [z fot.]. – Janota W. K. Pgl4 20:12. – Kajewski P. Od4 5:99–100. – Kunciewicz P. TgD4 17:17. – Kurzyna M. SłP4 68:4. – Melkowski S. Arg4 44:8–9. – Nowicki K. Fk4 15:7. – Rohoziński J. ŻW4 100:3. – Sprusiński M. L4 7:11. – Termer J. Plnk4 4:50–1, 5:52–3. – [Id.]. TrL4 98:8. – Wiegandt E. N4 6:38–9. – Zaworska H. Tw4 4:97–103.

5349. Trzecie królestwo. [Pow.]. Wwa 75 PIW, s. 414. – Rec.: Matuszewski R. L5 45:4 [z fot.]. – Misiorny M. TrL5 257:7. – Nawrocki W. ŻL5 51/52:5. – Nyczek T. EK5 256:4. – Rohoziński J. ŻW5 250:3. – Sokorski W. Ekr5 46:9. – Żukrowski W. NKs5 22:48–50 [z fot.].

5350. W drodze do Koryntu. Wyd. 2. Wwa 75 PIW, s. 406.

5351. W: Erotyk (II. Dniestrzański pierwszy). Spacer w towarzystwie dwu księżniczek w grabowej alei o wczesnojesiennym zmierzchu. Po4 7/8:174–5.

5352. P: „A la recherche”... MczL4 2:42–5 [wspomn. z lektury „Zenobii Palmury” J. Iwaszkiewicza]. – Konflikt? Szp5 46:9 [z fot.]. – Stan nieważkości [pow., fragm.]. Pol5 1:36 [z not. i z fot., s. 37]; Tł. M. Åstrand. TidPol5 1:36; Tł. Ch.

Cenkalska. Pol(am)5 3:36; Pol(ang)5 1:36; Tł. Y. Lamy. Pol(fr)5 1:36; Tł. G. Lisowski. PerP4 2:34–49; Tł. J. Rakoczy. PolPersp4 2:34–47; Tł. E. Rothert. PPer4 2:30–45; Tł. K. Wolff. MtPol5 1:36; Tł. na jęz. hiszp. Pol(hiszp)5 1:36. – Trzecie królestwo [pow., fragm.]. Kl4 39:4–5, 51/52:5; Kl5 40:5; N5 1:19–22; Wz5 2:22–36; ŻL5 6:10–1.

5353. Mój nauczyciel. N4 1:27 [tekst autobiogr.; z fot.]. – [Wypowiedzi]. DŚ5 9:5 [w ank. „Nasze niepokoje”, not. M. Jarocka; z fot. i not.]; MczL4 6:88–90 [w dysk. red. nt. „Przemiany w świadomości i postawach Polaków 1944–1974”]; PolW4 8:23 [nt. warsztatu pisarskiego]; SłP4 16:5 [nt. aktualnych prac]; Szp4 12:8 [nt. własnego wykształcenia prawniczego].

5354. Sadowski W.: Kuśniewicz. [Tł.] J. Infeld-Sosnowska. Warsaw 74 Ag. Aut., s. 31, il., portr. Profiles of the Contemporary Writers. [Oryg. pol. w rkpsie].

5355. A. P. SłP5 109:4 [spraw. z prelekcji A. K. pt. „Moje spojrzenie na historię” w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Chełstowski B.: Czas historyczny w powieściach A. K. i P. Wojciechowskiego. MczL5 7:68–76. – Gondowicz J. Kl4 28:3 [o prozie A. K.; z fot.]. – Górska H. PolW4 42:12. – Janota W. K. Op4 9:22–3 [z fot.]. – Kazimierzcyk B. K4 21:6, 11 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Macużanka Z.: K. dotąd nie znany. Arg5 47:9–10 [z fot.]. – Rogoziński J. L4 28:5 [hasło słown.; z fot.]. – Sadowski W. PolLit4 3/4:3–6 [z fot.]. – [Termer J.] J. T. PJnk4 6:54 [sylwetka; z okazji otrzymania Nagr. Państw.]. – Wyw. Bujas A. TrL5 302:7. – Dankowski B. KP4 162:3. – Jamroziak W., Kaszyński S. H. N5 9:25–6. – Kornacka A. ExW4 62:4. – Meloch K. Arg4 33:8–9 [z fot.]. – Murza Stankiewicz H. Wd(Wr)4 20:1, 6. – Przedborska H. DzL5 156:4. – Śledzińska M. SłP4 168:4 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.; z fot.]. – Żółciński T. J. Fk4 44:6–7 [z fot.]. – Ekr4 28:2 [z fot.]. – ŻW4 166:4.

KUTHAN ZBIGNIEW

5356. W: Łaska. Obłok. Realia, wyobraźnia itd. Arg4 22:9. – W zimie bzy. ŚT4 1:16–7 [z nut.].

KUTZ KAZIMIERZ

5357. P: [Perła w koronie] Zemčužina v korone (Scenarij). Tł. V. Šatalova. IsKino5 2:157–89.

KUŹMIERKIEWICZ ANDRZEJ

5358. P: Bimber. NaszŚw5 nr 4.

KUŹMIŃSKI RYSZARD

5359. W: Fotografia w mundurze lotniczym. Lekcja anatomii. Moja śmierć – nie twoja... Kl4 31:3. – Poranek. Po4 1:34.

KUŹNIAK MIROSŁAW

5360. W: Odgł5: O śnie mój... 20:4 [z fot. i not.]; Ojcie, któryś jest... Wiem, ojcie... 42:4; Zamknęta się nade mną... 20:4. – Skąd przychodzisz, że nie wiem o tobie... Radar4 1:30.

KUŹEL MIROSŁAWA

5361. W: Z ciemnego ogrodu... Z ucieczki. ŻL4 50:5.

KWAŚNIEWSKI STEFAN

5362. P: Delikatniś!. Tł. K. Sosis. LtU4 z 19 VII. – Plaść. Tł. L. Lajner. Krkl5 14:14.

KWEDLO JAN

5363. W: Gawęda z wiatrem. BISTL5 10:21. – Kocham cię ziemio. BISTL4 7/8:28; ChłD5 40:12; Km5 16:12. – W pieśni mej widać kwitnące sady. BISTL4 7/8:41.

KWIATKOWSKI JAN właśc. nazw. Kościelewski Stanisław

5364. Urodziłem się w Płońsku... [Żółciński T. J.] T. J. Ż. PmPol73 1/2:214–5.

KWIATKOWSKI JERZY

5365. Felieton poetycki. Tw4 nr 1, 3–12; Tw5 nr 2–12 [cykl. fel. nt. lit.].

5366. Ofp4 1:40 [not. o odczycie J. K. w Ośrodku Cywilizacji Pol. na Sorbonie nt. poezji powojennej w Pol.].

KWIATKOWSKI MARIUSZ

5367. P: [Humoreski]. Kar4 nr 2, 14, 15; W4 nr 4, 8; Tł. M. Bagoňová. NdPvd5 z 31 I s. 12–3; Tł. [J. Doležal] dol. SSI72 z 5 VIII s. 12; Tł. A. Prus. NastG4 z 20 II; Niva4 nr 22; Tł. Z. Vyhliďal. AnaS71 nr 28; Tł. na jęz. białoruski. Niva4 nr 29; Tł. na jęz. czes. Pruboj71 z 13/14 s. 8; Tł. na jęz. ros. SovAdz4 z 4 I.

KWIATKOWSKI TADEUSZ

5368. Janosik. [Komiks]. Il. J. Skarżyński. [Wwa] 74 PKR.

1. Pierwsze kroki, k. nlb. 16.
2. Zbójnickie prawa, k. nlb. 16.
3. W obcej skórce, k. nlb. 16.
4. Pobór, k. nlb. 16.

Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 16/17:11.

5369. Siedem znacznych grzechów głównych. Wyd. 6. Il. J. Skarżyński. Wwa 74 Iskry, s. 298.

5370. P: Rczmowa z córeczką. DzP5 21:12.

5371. [Wypowiedź:] Czysta zabawa. PgTZagł(Sosn)4 z 19 IV s. 4-5 [nt. własnej sztuki „Kto tu jest mężczyzną”].

KWIATKOWSKI ZBIGNIEW

5372. Historia Petita, jamnika zwykłego, ale i niezwykłego. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 114, tabl. 1, il. – [Toż:] Wyd. 2. Kr. 75. – Rec.: Maciąg W. ŻL4 33:10 [z fot.]. – Nyczek T. EK4 209:4. – Stanuch S. DzP4 151:8. – Żukrowski W. NKs4 24:28-9.

5373. P: [Reportaż]. GK5 nr 107; ŻL4 nr 15, 22, 51/52; ŻL5 nr 36.

KWIATKOWSKI – CUGOW TADEUSZ

5374. W: Km4: Ars poetica (I, II, III), 5:7; Erotyk II, 1:6; Pejzaż, 5:7; Pieśni na trzydziestolecie, 25:1, 6; Km5: Zapiski z wycieczki po Majdanku, 11:1.

KWIECIŃSKA ALINA

5375. W: Na Wielkanoc. Zwk5 24/25:21. – Święto Matki Boskiej Gromniczej. Dziatwa4 z II s. 2.

KWIECIŃSKA ZOFIA

5376. Weekend. [Opow.]. Lubl. 75 WLubel., s. 165. Szczęście nieopisane. Albinos. Mąż opatrnościowy. Spotkanie. Rodzina. Weekend.

5377. Słoneczny przedsiónek piekła i inne opowiadania. Lubl. 1973. Rec.: Polanowski T. Km4 3:13.

KWIETNIEWSKA ANNA

5378. W: Bądź jak ciemność... Niosłam ci wo-

czach... Odeszłam od siebie... Odrostłam od krzyku... Przenieś mnie w Sen... Tak ciemno pisać wiersze... Tobą... N5 8:28-9 [z fot.].

KWINTOWA IRENA

5379. P: Płcz5: O mazurskim Kłobuku, 21:570-5; Pierścień orlicy (Baśń mazurska z okolic Mikołajek), 13:354-7; Zaklęty kamień (Legenda z okolic Lidzbarka Warmińskiego), 14:386-8.

5380. Stankiewicz L. NKlub4 12:33 [nt. działaln. w PDK w Lidzbarku Warmińskim, m. in. o zbieraniu baśni i legend].

KYDRYŃSKI JULIUSZ

5381. Itaka i mgła. Kr. 74 WL, s. 270. [Fel. i szkice druk. w DzP i ŻL w l. 1959-73]. – Rec.: Greń Z. ŻL5 20:5. – Pysiak K. K. NKs5 6:64-5. – Rajchert G. Scena5 8:36. – Stanuch S. DzP5 7:6.

5382. [Przekład:] Haas W.: Słowiki w aksamitach i jedwabiach. Z życia wielkich primadonn. Kr. 75 PWM, s. 316, tabl. 12, il., portr.

5383. [Przekład:] Parkinson C. N.: Jak zrobić karierę. Wyd. 5. Wwa 75 KiW, s. 192.

5383a. [Przekład:] Peter L. J.: Recepta Petera. Jak być twórczym, pewnym siebie i kompetentnym. Wwa 75 KiW, s. 222.

5384. [Przekład:] Peter L. J., Hull R.: Zasada Petera. Wyd. 2. Wwa 75 KiW, s. 160.

5385. [Przekład:] Strawieński I.: Kroniki mego życia. Kr. 74 PWM, s. 184.

5386. W: [Przekład tekstów piosenek w ks.:] Kydryński L.: Gershwin. Wyd. 3. Kr. 75 PWM, s. 168.

5387. P: DzP4: Andra moi ennepe Muza... 100:5; Azyl zakopiański, 224:6; Czekając na Goethego... 246:6; Mały przewodnik turystyczny, 65:5; Na Zachód! Na Stolarską! 272:4; Pożytki z przekory, 5:5; Prawdy i plotki, 177:6; Śmiech, litość i trwoga, 77:6; Urlop przez cały rok? 195:3; W Muzeum i gdzie indziej, 136:4; Wieczór z Ewą, 166:6; DzP5: Egzorcyci, 84:6; Muszka jednodniówka, 189:4; Niepokój wiosenny, 95:4; Pomnik matki, 118:3; Stara ciotka, 169:4; Śmierć artysty, 212:5; Tematy angielskie, 50:5; Wyspa, 160:5; Z głową pod karabinem, 3:6.

5387a. Nie ma tajemnic. DzP4 263:6. – Recepta Petera. DzP4 29:4.

5388. Był potrzebny. Rajchert G. Scena5 2:43 [not.]. – Gwiazda dwóch kontynentów. Kopczewski J. S. Plnk4 6:50.

LABUDA ALEKSANDER pseud. Guzczow Mack

5389. Guzczow Mack godo Kukuk. [Gawędy]. Gd. 74 Oddz. Gd. Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 70. – Rec.: Socha-Borzestowski B. PrzZach4 9/10:17–9.

5390. P: Guzczow Mack godo. Pomer72 nr 5/6; Pomer4 nr 1, 2, 4–6; Pomer5 nr 2, 4–6.

LACH EWA

5391. [Express na koniec świata] A láthatatlab express. [Tł.] K. Simándi. [Por. z oryg.:] I. Fejér. [Budapest] 75 Európa, s. 164. [IB].

5392. Kosmohikanie. W'yd. 4. Il. M. Stachurski. Wwa 74 Czyt., s. 204.

5393. Przygrywka [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 196.

LACHMANN PIOTR

5394. W: Nowy płaszcz (Wariant I: C. Taylor). NWz4 8:126–9.

LACHOCKI FRANCISZEK

5395. W: Smutek i rozłąka. Wrotnie duszy. KalP5 s. 82, 232. – Z grabiami. LPol4 z II s. 9. [z not.].

LAFONTAINE LEOPOLD

5396. Łyskanowski M.: Medycyna i lekarze dawnej Warszawy [fragm.:] Zapomniany lekarz – literat warszawski XIX stulecia. SZdr5 22:6.

LAINÉ EMIL

5397. Ściany soli. [Wiersze]. Olszt. 75 Pojezierze, s. 89.

Ściany soli: Śnie który mi jawisz... Już mnie odebrali... Saga. Gałęzi mojej soli... Pokutnikiem jestem... Dziadowie moi... Jest czas wątpienia... Ziemia jest samotna... Odchodzą ściany... Jestem – jestem sól na chmurę... Gniewy moje przydrożne... Woda w wieczór czerpana... Wierzy się w ogień... Rzeko biała... Brzegu skamłający... Po kim? ... – Piotun: Przesłanie. Czyż naprawdę nie narodzi się.. Łucznik mnie w grudniu zestrzelił... Moja miłość i nienawiść... Toczą się z gór pięści... Znam jabłoni w sadzie... Muzyka – ciemne światło... Cierpienie to rodzaj ciszy... Przed wyjazdem. Spalona sosna... Skrzydła są z piór i wosku... Ta potrzeba –

mieć rację... – Żarliwe wzgórze: Chwałę powietrze... Odmykam niebo... Moje dzieciństwo... Skąd miłość? ... Żarliwe wzgórze... Tej jesieni... Kiedy w drzwiach gwiazdy... Gdzieś było piękniej... Erotyk XXVIII. Teraz mamy słowa. Starzejące się lustra kobiet... Niobe bezpłodna... Brzeg jest to rzeka... Moja kolebka powietrzna... – Ścieżka: Kościółek w Dębnie. Dzwony. Zawiązała skrzydłem na niebie... Dokąd mną idziesz... Nocą w sadzie... Marudne pszczoły... Ogień ma swój diabli pomysłu... Gdy głód to woda odchodzi. Zmówił się Bóg z niebem... Sny grzechy nieśmiertelne... W płomieniach świec... Kościółek. – Smak wody: O! Ufności stali... Chwaląc istniejący niegdyś przedmiot... Pamięci Juliana Przybosa. Oto bramy nasze... Spadła twarz tej ziemi... Widzisz Hiobie... Z wędrowką na plecach... Biegnij przede mną. Kto zbierze plon. Wśród zwierząt i ludzi zamkniętych... (Pamięci J. Śpiewaka). Już kamień Syzyfa... Ile cienia duszającego... Pomiędzy katuszami cegły... (S. Grochowiakowi). Nadziejo – ojczymy mądrych... Umarli śpiewają...

5398. W: Nadziejo – ojczymy mądrych... Starcy są pokorni... Mczl4 2:33. – Wołam was... WDr5 5:52.

LANDAU IRENA

5399. Zwyczajny dzień. [Dziec.]. Il. J. Czerwiński. Wwa 74 KAW, s. 32.

LANDOWSKI ROMAN

5400. My z drugiej połowy XX wieku. Widowisko publicystyczne jakoby o miłości. Scenariusz. Gd. 75 Woj. Ośr. Kult., s. 48, bibliogr.

5401. W: Dobrze na progu sięść. Dom. Modlitwa. BiblGd5 z XII s. 54, 68, 118. – Radosny marsz. ZmC:15 112:76–8 [z nut.]. – Świadomość potwierdzenia. BiblGd5 z XII s. 53.

5402. P: Jak gryf uratował księżecą córeczkę Zwinistawę (Baśń). Jasna i Derstaw (Baśń). Pomer5 5:37–9. – Księżniczka i pasterz (Baśń). Pomer5 6:42–3.

LANGE ANTONI

5403. Szymańska B.: Intuicja i wyobraźnia (Teoria poznania A. L.). AHF4 s. 205–37. – [Id.]: Modernistyczne koncepcje roli wybitnej jednostki w dziejach (Poglądy A. L.) ZszNUJ5 391:67–78.

LANGMAN JERZY

5404. Oczekiwanie – Buchenwald. Garliński J. Klt4 5:141–2. – Jasnowski J. GN4 41:1, 3. – Majdański K. Zn5 248:227–34 [list otwarty do autora]. – Urban W. Wdr5 1:100–2. – Wernic A. Slp4 15:3.

LANGNER GOTTLIEB

5405. Pamiętnik dorożkarza warszawskiego. 1832--1857. Z unikalnego egzemplarza Archiwum Państwowego m. st. Warszawy wydał, wstępem i przypis. opatrzył W. Zawadzki. Wwa 75 PIW, s. 66, il., portr.

LANGROD WITOLD LUCJAN

5406. Ludzie, fetysze i kartki do głosowania. Ostrowski J. GN4 2:5.

LANNSDORFF ALEKSANDER

5407. W: Liść. K5 8:7.

LASKARYS JERZY

5408. Ruszczyc M.: Dziedzictwo paleologów. TgP5 44:4 [m. in. biogr. J. L.; z fot.].

LASKOWSKA ELŻBIETA MARIA

5409. W: Dom. ZmGd5 112:71. – Litania do Matki. DzB4 41:5. – Oczy. NWz4 6/7:122. – Pejzaż. G1N5 4:9. – Powrót. DzB5 179:5. – Wczoraj sprzedałam pamiętnik... NWz4 6/7:122–3. – Zamknąłeś mnie... G1N5 4:8. – [Poprzednio:] Litania do matki. G1N71 30:3; Dom. DzB72 198:5; List. Odg172 2:6; Ręce. DzB72 198:5.

LASKOWSKI JANUSZ (1908–1975)

5410. Zgon (1975). Not. TdP5 29:2; Zwk5 64:5. – Wspomn. pośm. [Zbyszewski K.] (K. Zbysz.). DzPZ5 189:4.

LASKOWSKI JANUSZ

5411. W: [Piosenki. Z nut.:] Miłości dzieje WychMz4 nr 1 dod. muz. s. 11–3; Pieśń o prostej prawdzie (Pieśń patriotyczna na XXX-lecie PRL. W rocznicę Manifestu Lipcowego) WychMz4 nr 3 dod. muz. s. 43–4; Przepustka. Radar5 8:18–9; [tekst bez nut.]; Słoneczne szlaki. P14 15/16:473; ŚM14 22:3; Słoneczne sztandary. WychMz5 nr 3 dod. muz. s. 37–9; Urzekło nas morze. ST4 3:7–9; Wszystkie siły naszej ziemi (Pieśń na XXX-lecie PRL). WychMz4 nr 3 dod. muz. s. 44–5. – Podziękowanie dla nauczycieli. Ogn4/5 7:193. – Przesłanie. Barwy5 11:9.

LASKOWSKI KAZIMIERZ, GAŚSIOROWSKI WACŁAW, BREZA ADAM

5412. Jerzmanowski J.: Powieść trzech autorów.

DzL5 88:6 [o pow. pisanej kolejno przez K. L., W. G., A. B. dla Tygodnika Polskiego (Wwa), po 1895; tyt. nie podano].

LASOCKA JANINA

5413. Zgon (10 VI 1975). Wspomn. pośm. Podlewski S. S1P5 143:4.

LASOCKI WIESŁAW A.

5414. Żubr turysta. [Opowieść]. Il. O. Maciąg. Londyn 75 Gryf Publications, Stow. Pol. Kombatantów, s. 149. [Wd5 13:8]. – Rec.: [Heydenkor., B.] B. H. Zwk5 62/63:2. – Wystouch F. Wd5 18:3. – Ziarski T. DzPZ5 107:3.

5415. P: TdP4: Bociany, żubry i puszcza, 1:6; Miasto mojej młodości, 38:7; Pod znakiem romantyzmu, 39:6; W ciechanowskim zamku, 40:5; W Ziemi Zakrzeńskiej, 41:6–7; TdP5 Przygoda w Bagdadzie, 51:3.

5416. TdP4 1:6 [list do red. ze sprost. dot. „Domu w Komańczy”].

5417. Wyw. Kowalewski J. TdP4 51:6–7.

LASSOTA RYSZARD

5418. Pościg. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 333.

5419. Romans. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 375.

LATAWIEC BOGUSŁAWA

5420. Przestrzenie. [Wiersze]. Pozn. 75 WP, s. 71, tabl. 4, il.

Mówię wprost... Przestrzeń człowieka: Sklepienia państw. Mały ekran. TV. Naukowcy. Ikary. Nad „Marcelem Proustem” Painterera. Zdjęcie. Czy potrafimy usłyszeć? Kamienie dalmatyńskie. Ikary drugie. Rodowód. Sandomierz mojego ojca. Pierwsze zejście. My. – Przestrzeń czasu: Noc pamięci. Ciężar oddechu. Otwieranie lat. Droga do szkoły. Srebrne łyżki. Ta sama ziemia za ziemią. Sekunda jesieni. Klimaty. 1 I 70 r. Szkło. Pełnia. Metafora wolności. Iść w zasypianie. Między skronią a skronią. – Przestrzeń światła: Erotyk w świetle. W śniegu słońca. Biel. Coraz cięższe. Całe moje światło. Czarnoziemny światła. Palenie słów. Słońce o kwiat. Transfuzja której nie będzie. Sierpień I. Sierpień II. Sierpień III. Dubrownik. Burza nad Czarnym Morzem. – Przestrzeń drewna: Powrót. Ze słyszenia. Ciemność drewna. Do mojej krwi koczującej. Sierpień IV. Sierpień V. – [Not. biogr. i fot. na okt.].

Rec.: Lizińczyk H. Sprz5 33:3. – Sterna-Wachowiak S. Tw5 7:116–7. – Żuiniński L. NKs5 15:27–9.

5421. W: Jak gniazda z ziemi. MgzKlt5 4:47. – Mały ekran. Od4 7/8:80. – Miejsce widokowe.

MgzKlt5 4:47. – Nad „Marcelem Proustem” Paintera. N4 2:27. – Naukowcy. Rodowód. Od4 7/8:79–80. – Sandomierz mego ojca. TV. Ze słyszenia. N4 2:27.

5422. P: Biografia Rafała Woyny. N5 8:26–7. – Czego się boisz, o czym nikt nie wie? N4 6:6–8.

5423. Exp5 256:6 [karyk., rys. S. Mrowiński].

LATOSZEK ANTONINA

5424. P: Lekcja. Sprz5 46:3.

LAU JERZY

5425. W: Narodziny. KLiT5 nr 12 okł.

LAUDAŃSKI WŁADYSŁAW

5425a. W: Racławice. BISTL5 10:14.

LAZER DAWID

5426. Zgon (27 XI 1974). Nekrolog. Wd5 1:6.

LEC STANISŁAW JERZY

5427. Myśli nieuczesane. Wyd. 5. Kr. 74 WL, s. 216. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Koźniewski K. Plt5 51/52:7. – Sprusiński M. L4 36:5. – Termer J. TrL4 244:8.

5428. W: [Emigranci] Emigranti. Tł. B. Křemenák. Trbn71 29:11. – [Fraszki]. GB4 118:8; Odgł5 42:6; W4 nr 3, 6, 16, 18; Dreissig Epigramme. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:34–7; Epigramy. Rohač4 51/52:18. – [Ja lubię prostych ludzi] Ich liebe die einfachen Leute... Tł. R. Pietrass. NDLit4 7:49. – [Parodia:] Bolesław Leśmian: Nieśmiał wysmian Leśmian... Po4 3:68 [podał do druku J. Stradecki]. – Z kartek notatnika polowego. Spojrz4 7:5.

5429. P: [Aforyzmy]. DzŁ4 nr 227, 278, 284, 296; DzPop5 207:6; Od4 nr 4, 6, 10, 12 [z rkpsów oprac. J. Łukasiewicz; sprost. Szp5 1:5]; Tł. na jęz. czes. OL71 z 9 III s. 3. – Myśli nieuczesane [z tego cyklu:] KSzp4/5 s. 36; W5 5:12, 14:12; Zwk5 102/103:23; Neatmenamos tiesos. Tł. J. Levickas. LitIM4 z 24 VIII s. 16; Nepričesannye mysli. SovAdž5 z 1 V; Tł. F. Śmieja. Sol5 nr ?

5430. [List]. Plt5 15:8 [fragm. listu do J. Borejszy z 1946; oprac. K. Koźniewski].

5431. Myślę, że jestem... O Stanisławie Jerzym Lecu. [Wspomnienia i szkice]. Oprac. W. Leopold.

Kr. 74 WL, s. 420, tabl. 8, portr. 24. Portrety Wielokrotne.

We wspomnieniach: J. Śpiewak: Próba portretu. – [Id.]: „Ostatnie może krople fraszek dziś...” – J. Wyka: Tropiciele falsyfikatów wolności. – S. Pollak: Pytania zadawane epoce. – A. Nowicki: Staszek i „Szpilki”. – L. Lewin: Wspomnienie o S. J. L. – M. Berman: „Będę pisarzem regionalnym...”. – G. Alef-Bolkowiak: „Łukasz”. – A. Kamińska: Przyjaźń poetów [S. J. L. i J. Śpiewaka; w tekście pwdruki 6 listów S. J. L. do J. Śpiewaka i A. Kamińskiej z 1948–65]. – W. Woroszyński: O L. – J. Koprowski: Spotkania i rozmowy z L. – S. Łastik: Lewita sprawiedliwy. – J. Twardowski: Rozmowa ze S. L. – A. Kuśniewicz: Spadochron. * W świetle krytyki: M. Głowiński: Aforyzmy, fraszki, liryki. – J. Łukasiewicz: Poema przeciw rozpaczy. – M. Sprusiński: S. J. L. – liryk. – J. Pieszczachowicz: „Zez demiurgiczny”. – J. J. Lipski: Nowa perspektywa poety i moralisty. – A. K. Waśkiewicz: Antynomie racjonalizmu (O twórczości lirycznej J. S. L. [!]). – A. Kijowski: Pamięci S. J. L. – J. Przybó: „Myśli” L. – S. Grochowiak: Z czułości nieustępliwy. – J. Kwiatkowski: W imieniu Abla.–H. Zaworska: Na początku była mądrość (O aforyzmach S. J. L.). – L. Szaruga: Leca mozaika dynamiczna [o „Myślach nieuczesanych”]. – M. Komar: Lec: Guliwer milczący. * W oczach tłumaczy i wydawców: K. Dedecius: Lec: temat, forma, źródło z krótkim prologiem i epilogiem (Pierwszego spotkania i ostatniego spaceru). – O. J. Tauschinsky: S. J. L. we wspomnieniach jego tłumacza. Tł. M. Kurecka. – I. J. Kostecki: S. J. L. Tł. M. Kurecka. – W. Kraus: Satyra jako broń (Spotkanie z najpopularniejszym satyrykiem polskim S. J. L.). Tł. M. Kurecka [w tekście pwdruki 2 wierszy S. J. L. w jęz. niem. „Mensch, der du ein Zuhause hast...” i „Im Krieg” oraz przekł. na jęz. pol. M. Kureckiej]. – T. Felgentreff: L. i Niemcy. Tł. M. Kurecka. – J. Gałazka: „Myśli nieuczesane” w Ameryce.

Rec.: [Groński R. M.] F. Z. K. Szp5 7:18. – Koźniewski K. Plt5 51/52:7. – Krasieński A. PerP5 7/8:106–8; PolPersp5 7/8:112–4; PPer5 7/8:90–1. – Termer J. NKS5 12:15–7 [z fot.].

5432. Fiut A. L5 26:4 [hasło słown.; z fot.]. – Istner F. Klt4 12:106–13; [nawiąz.:] Nowakowska K. Klt5 3:157. – Konopińska W. Td5 29:15 [omów. twórcz. aforystycznej]. – Łukasiewicz J. Od4 6:106–7 [nota inf. o rkpsach S. J. L.]. – Pieszczachowicz J. Kl5 4:3, 6 [z fot.]. – Śmieja F.: Spotkanie z S. J. L. Zwk5 102/103:23 [wspomn.]. – Terlecki O. ŻL5 27:16 [zarzut Z. Waydykowi plagiatu z 2 fraszek S. J. L.; z tekstami fraszek; fraszki Z. Wadyka druk GłN5 nr 23]; [wyjaśn.:] GłN5 28:12; Waydyk Z. GłN5 35:12; Terlecki O. GłN5 39:12.

LECHICKA ANNA pseud. Lech

5433. P: Szp4 Anna Lechicka obejrzała..., 37:19; Anna Lechicka obserwowała z czego ludzie śmieją się..., 6:18; Łebki i główki warszawskie, 3:16; Szp5 Apel w sprawie rozszerzania usług, 18:9; Co i jak niszczymy, 19:19 [podp. Lech]; Czy wyrzucić ten

balast za burtę? 13:5; I relacjonuje wykonanie i otwarcie wystawy „Myśląc głośno” w Galerii Foksal w Warszawie, 42:18; Kapłon czyli przeznaczenie, 51/52:36; Kilka słów o obsesjach (Kartki z notatnika), 36:17; Nieznane szczegóły, 41:7; Upiór dzienny, 16:17 [podp. Lech]; Wieczna młodość, 49:14; Zdefiniujmy swój humor, 16:17-8 [podp. Lech]. – [Krótko i węzłowato] Kurz und bündig. Tł. I. Jeleń. PolW4 5:23. – [Cztery euforie] Vier Euphorie. Tł. I. Jeleń. PolW5 5:19. – [Określ się] Zdefiniuj se! Tł. H. Vratislavova. AnaS5 7:11-2.

5434. [Artykuły i noty]. Ku4 18:4; Szp4 12:8; Szp5 nr 14, 18, 36, 45, 46, 48. – [Noty nt. TV, podp. Lech]. Szp5 nr 28-34, 36, 43, 44. – [Recenzje filmowe]. Szp4 nr 1-5, 7-12 [polem. W. Zimny, 18:2], 14-16, 18-22, 26-36, 40, 42-51/52; Szp5 nr 1-9, 11-18 [polem.: S. Kubisa, 21:2, K. Dudziński, J. Wideł, W. Wiszniewski, 25:2], 19, 21-25, 27, 28, 30-35, 37-43, 45-48, 50, 51/52.

LECHICKI JAN

5435. W: Noc w szpitalu. Światy i zaświaty. SłL4 96:5 [nagr. w konk. Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia i Przm(K)].

LECHOŃ JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

5436. W: Jarosław Iwazkiewicz: Symfonia imion. Po4 3:68-9 [parodia; podał do druku J. Stradecki]. – Marsz Drugiego Korpusu. TdPol4 169:1. – Piłsudski. OB5 129:10-1.

5436a. P: Dziennik [fragm.]. Szp4 19:14-5 [z not. red.].

5437. [Listy]. MczL5 6:70-82. [6 do A. Jackowskiej z 1925-29; wstęp: R. Loth]. – Śpiewak „Karpackiej Brygady”. TdPol5 210:7 [art.; pwr. Tygodnik, Nowy Jork 1943].

5438. Hertz P. TgP4 21:8 [refleksje nt. poezji J. L.]. – Kamińska A. ŻL4 2:7 [charakt. twórcz.; m. in. obszerniej o „Kniażynie i żołnierzu”; z fot.]. – Karpiński Z.: L. jako aktor. TdPol4 172:6-7 [z not. i fot.]. – Kaszyński S. PgTNowego(Łódź)5 z 27 IV. – Mętrak K. Ku5 23:4. – DzPŻ4 85:3 [o przekazaniu przez T. Szulca rkpsów J. L. do Bibl. IBL PAN]. – Dziennik. T. 1-2. Londyn 1967, 1970. Rec.: [Fryling J. Wd73 nr 45; sprost.:] Fryling J. Wd4 1:4. – Hutnikiewicz A. Wz5 3:72-92. – wk. TgP4 11:4.

LECHOWSKA TERESA

5439. P: Z własnego podwórka reportaż

subiektywny [fragm.]. Odgt5 28:4 [II nagr. w dziale prozy XI Konk. Lit. o „Rubinową Hortensję”].

LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

5440. W: Kamilowi Baczyńskiemu. Miasto poznawane Sto5 9:16. – Tryptyk pomorski: I. Poselstwo Mszczuja II do Bolesława Pobożnego o pomoc w wyzwoleniu Gdańska – zima 1271/2. II. Przekazanie Ziemi Pomorskiej przez Mszczuja II Przemysławowi Wielkopolskiemu w dniu 15 lutego 1282 r. III. Zjazd w Nakle w r. 1284. Pomer4 5:81-5. – Warszawska ulica. Sto4 39:16. – Zamkowy zegar. Sto4 35:16.

LECZYCKI ARTUR

5441. W: Hesperornis [z tego cyklu:] Hesperornis, to dziecko nocy... ZmN4 5:5 [proza poet.; z not. biogr. i fot.]. – W połowie zdania. ZmN4 2:5.

LEDNICKI WACŁAW

5442. 20 lat w wolnej Polsce. Liebert W. TdP4 7:4, [polem.:] Łobodowski J., 10:5. – Mackiewicz J. Wd4 1:2; [polem.:] Affeltowicz S. Wd4 8:6; Benedykt S. OB4 115:10-3; Pawlikowski J. Wd4 14/15:10.

LEGEŻYŃSKI STEFAN krypt. i pseud. ABC, A. B. C., C. W., S. Leg., S. Legez., Wędrowski Cezary

5443. Między Lwowem a Londynem. Poezje. Londyn 1972 [wkładka do ZszLw72 nr 3]. Wracam do Lwowa. Wieczór daleki. Zniesienie lwowskie. Ogród jezuicki. Wioska pod Lwowem. Wiedeń (S. Kuniczakowi). Kurhan krwi. Złota brama. Morze Śródziemne. Powrót z Bejrutu. Staw w obozie Petworth. Londyn miasto pracy (Z. Wałaszewskiemu) – Migawki londyńskie. Na serpentynie. Północny Londyn. Pokój na Clapham. W Holland Parku. Na Paddingtonie. – Na Hampsteadzie wspominam Lwów. Pompeja – miasto umarłe. Londyńska wiosna. Jasne złoto Sekwany (A. i M. Cybulskim).

5444. W: Amerykanka i Murzyn. Wd4 33:3. – Nazareth. TdPol4 169:4-5. – W powietrzu. Wd4 33:3.

5445. P: Adam i „Barbara”. Wd5 14:2. – Na stepie. DzPŻ4 nr 69-75.

5446. [Artykuły, noty, sprawozdania m. in. o życiu kult. w Wielkiej Brytanii]. BKLw4 27:4; DzPŻ4

nr 12, 62 [podp. C. W.], 161, 254, 266; [podp. Cezary Wędrowski:] nr 24, 27, 29, 45, 55, 60, 62, 65, 88, 90, 101, 107, 112, 121, 124, 134, 148, 158, 160, 172, 173, 175, 176, 178, 179, 185, 190, 205, 218, 229, 233, 254, 257, 269, 280, 295, 302, 306; DzPZ5 nr 10, 13, 19, 123, 144, 145, 160, 183, 184, 219, 231 [podp. C. W.], 250, 253, 279; [podp. Cezary Wędrowski:] nr 8, 22, 23, 29, 32, 38, 70, 75, 78, 96, 106, 118, 136, 147, 160, 187, 308; GN4 nr 2, 6, 7, 9, 17 [podp. S. Legez.], 21 [m. in. podp. A. B. C.], 22, 24, 27, 33–36, 38, 39, 40 [podp. S. Legez.], 41 [podp. A. B. C.], 43, 46, 51/52; [podp. ABC:] nr 1–38, 40–50; [podp. S. Leg:] nr 7, 12, 18, 19, 25, 28, 30, 33, 40, 47, 48; GN5 nr 1, 3, 5, 11, 12, 17, 24, 25, 27, 28, 37, 39, 43, 48, 49, 51/52; [podp. ABC:] nr 1, 2, 4–8, 10–26, 29–41, 43–51/52; [podp. S. Leg:] nr 1, 5–10, 13–16, 18, 19, 21–24, 38, 40, 45–47, 51/52; RM1P5 II: 3–6; Wd4 9:4; Wd5 24:4.

5447. DzPZ5 103:3 [o wiecz. poet. w „Domu Lotnika” w Londynie].

LEGIERSKI FRANCISZEK

5448. Zgon (21 I 1974). Wspomn. pośm. Krop J. GłZC4 10:4.

LEGUT LUCYNA

5449. Czekaając na dziurę w niebie. [Pow.]. Gd. 75 WM, s. 226.

5450. P: DzB4: Brakowało mu szesnaście kilo na żołnierza, 112:5; Różowe i czarne, nr 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 177, 183, 189, 194 [właśc. 195], 200, 206, 212, 218, 224, 229, 235, 240, 246, 252, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 303 [cykl fel.]; DzB5: Czupryś – ideał, 95:8; Koszmarny sen Czupryś, 90:5; Różowe i czarne, nr 9, 15, 21, 27, 33, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 112, 118, 124, 129, 134, 139, 144, 149, 154, 160, 164, 169, 174, 179, 184, 189, 195, 201, 207, 218, 224 [cykl fel.]; Wielki dom, 215:4.

5451. [Blumski-Rafałowski T.] (r). GłWb4 295:6 [spraw. ze spotk. aut. w Gd.]. – [Kiszkis A.]. Laik. DzB5 62:6 [o twórcz. lit., malarskiej i aktorskiej; z fot.].

LEHNERT MAREK

5452. W: Boże Ciało po wodzie, ludzkie ciało po lodzie [proza poet.]. Do poety (W marcu). Piosenka. Tw5 9:91–2. – Powiedz jaki to ja jestem... Twój narzeczony. MgzR4 6:36. – Wstawaj już... MgzR5 4:36.

5453. P: Był także ten drugi... Majówka. TgP5 26:5–6. – Wątek erotyczny. Szp5 21:8.

LEHR-SPŁAWIŃSKI TADEUSZ

5454. Golyns'ka T. NK15 2:12 [w 10 roczn. zgonu].

LEJA MAGDA

5455. Chłopiec z wieżowca. [Dziec.]. Il. T. Bogacki. Wwa 75 KAW, s. 14.

5456. [Kot pięciokrotny] Der fünffache Kater. [Tł.]. M. Bester. Il. M. Piotrowski. Wwa 75 KAW, s. 127.

LEKKI ADOLF

5457. Przygoda nad siedmioma źródłami. Pow. dla młodzieży. Lubl. 74 WŁubel, s. 342, il. – Rec.: Mikulski Z. Km5 2:10.

5458. P: Noc nad jeziorem [fragm.:] Na gruzach. Km5 18:11.

5459. Wyw. [Gzella A. L.] (Gal). KL4 250:4.

LELEWEL JOACHIM

5460. Kopemika tudzież innych astronomów polskich w geografii zaśluga. Tor. 73 Tow. Bibliofil. im. Lelewela, s. 21. portr.

5461. [Listy]. RkiB5 1/2:25–30 [do A. Chodkiewicza (4 z 1824–25, 1829); w art. O. Bałuckiej]; [w ks.:] Abramowicz A.: Dalecy i bliscy. Łódź 74 [adresaci: J. Boucher de Perthes (3 z 1835, 1843, 1845), M.-J. Rigollot (z 1833), z 2 listami J. Boucher de Perthes do J. L. oraz omów. zasług J. L. dla archeologii]. – O wydanie Statutu litewskiego, czyli Pomników prawodawstwa litewskiego. PmBK4 z. 11 s. 54–5 [memoriał skierowany do Tow. Wwskiego Przyjaciół Nauk z 1827].

5462. Popkov B. S.: Pol'skij učenij i revoljucioner Joachim Lelevel'. Moskva 74, s. 211. – Rec.: Aleksandrow E. KR5 14:29. – [Grabski A. F.] Lektor. Odg15 18:14.

5463. Słowikowski T.: Joachim Lelewel, krytyk i autor podręczników historii. Wwa 74 PWN, s. 196, il., bibliogr. – Rec.: Silnicki B. NKs4 19:55–6 [z portr.].

5464. Bałucińska O.: „Rzeczy biblioteczne” i „Przedsięwzięcia literackie” w korespondencji J. L. z A. Chodkiewiczem. *RkiB5* 1/2:1-38. – Dybowski J. T.: J. L. jako przywódca demokracji polskiej. *BiblZachPom4* 1:36-46. [tekst ref. wygł. na sesji popul.-nauk. w Kosz.]. – Kormanowa Ż.: J. L. [fragm.:] Katedra dla J. L. *AlmTgPol5* s. 104-5. – Korpała J.: L. jako bibliotekarz i bibliograf. *BiblZachPom4* 1:23-35 [tekst ref. wygł. na sesji popul.-nauk. w Kosz.]. – Marciniak R.: Statuty litewskie w planach wydawniczych T. Działyńskiego. *PmBk4* z. 11 s. 41-54 [m. in. o współpr. J. L.]. – Popkov B. S.: Russkaja burżuaznaja istoriografija ob J. L. (30-e gody XIX v. – načalo XX v.). *UčZPU4* nr 4. – Więkowska H.: Twórczość J. L. na tle epoki. *BiblZachPom4* 1:11-35 [tekst ref. wygł. na sesji popul.-nauk. w Kosz.]. – Zakrzewski B.: Koneksje wrocławskie L. *KwO4* 4:40-50. – Korespondencja. [Listy do J. L.:] Chodkiewicz A. *RkiB5* 1/2:25-30 [2 z 1825, 1829].

5465. Sesja popularnonaukowa z okazji nadania im. J. L. Woj. i Miej. Bibl. Publ. w Kosz. (29-30 IX 73; org. Prez. WRN i Stow. Bibliotekarzy Pol.). Hudymowa M. *BiblZachPom4* 1:5-10 [spraw.; z fot. tabl. pamiątkowej].

LEM STANISŁAW

5466/5467. [Astronauta] Die Astronauten. [Przedm. aut., tł. K. Staemmler]. Red. W. Berthel. [Tł.] R. Pabel. Frankfurt am Main 74 Insel Verlag, s. 286, rys. [IB].

5468. [Bajki robotów] Robotermärchen. [Wyd.] F. Rottensteiner. [Tł.] I. Zimmermann-Göllheim, C. Rymarowicz. Frankfurt am Main 74 Suhrkamp, s. 219. [Oprócz zbioru „Bajki robotów” zawiera również opow. z tomu „Cyberiada”:] [Wyprawa pierwsza czyli Pułapka Gargancyana] Die Falle des Gargancjan. [Wyprawa trzecia czyli Smoki prawdopodobieństwa] Von den Drachen der Wahrscheinlichkeit. [Wyprawa szósta czyli Jak Trurl i Klapaucjusz demona drugiego rodzaju stworzyli aby zbójce Gębona pokonać] Wie Trurl und Klapaucius einen Dämon zweiter Ordnung schufen, um Mäuler den Mäuler zu besiegen.

5469. [Cyberiada] The cyberiad. Fables for the cybernetic age. [Tł.] M. Kandel. Il. D. Mróz. New York [74] Seabury Press, s. 295. [IB]. – Rec.: Maciuszko G. J. *BkAbr5* 2:356-7.

5470. [Czas nieutracony. Cz. 1:] Szpital Przemienienia. Wyd. 4. Wwa 75 Czyt., s. 309. [Ser. Głowy Wawelskie].

5471. [Czas nieutracony. Cz. 1:] Szpital

Przemienienia] Das Hospital der Verklärung. [Przedm. aut., tł. K. Staemmler]. [Tł. C. Rymarowicz]. Frankfurt am Main 75 Insel-Verlag, s. 270. [IB].

5472. Doskonała próżnia. Wielkość urojona. Wyd. 2. Kr. 74 WL, s. 335.

5473. [Dzienniki gwiazdowe] Sterntagebücher. [Tł.] C. Rymarowicz. [Rys. aut.]. [Wyd.] 2. Berlin 74 Volk und Welt, s. 524. [IB].

5474/5475. Eden. Roman einer ausserirdischen Zivilisation. [Tł.] C. Rymarowicz. München 74 Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 291 [IB]. – [Toż: wyd. 2; IB].

5476. Eden. Roman. [Tł.] C. Rymarowicz. [Post.] D. Lange. [Wyd.] 3. Berlin 75 Volk und Welt, s. 322. [IB].

5477. Eden. [Tł.] F. Uváček. Il. F. Hübel. Bratislava 75 Mladé Letá, s. 287. [IB].

5478. [Niezwycięzony] Nepobedliwiot. [Tł.] D. Biljanoski. Skopje 75 Makedonska Kniga, s. 216. [W jęz. macedońskim; IB].

5479. [Niezwycięzony] Der Unbesiegbare. Utopischer Roman. [Tł. R. Dietrich]. Frankfurt am Main 74 Fischer Taschenbuch-Verlag, s. 157. [IB].

5480. Odruch warunkowy. Wwa 75 NK, s. 65. Stało się Jutro. Opowiadań fantastycznych zbiór 4.

5481. Opowiadania wybrane. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 432. – Rec.: Niemcewicz W. *Prometej5* 10:32. – [Szopiński Zbigniew] *Z. Sz. TgK15* 30:4.

5482. [Opowieści o pilocie Pirxie] Priključenijata na zvezdnija navigator Pirks. [Tł.] O. Saparev. [Il.] D. Trendafilov. Sofija 74 Narodna Mladež, s. 224. [IB].

5483. [Pamiętnik znaleziony w wannie] Memoiren, gefunden in der Badewanne. [Tł.] W. Thiel. Frankfurt am Main 74 Insel, s. 269. [IB].

5484. [Pamiętnik znaleziony w wannie] Mémoires trouvés dans une baignoire. [Tł.] D. Silu [przy współpr. z] A. Łabędzką. Paris 75 Calmann-Lévy, s. 253. [IB]. – Rec.: [Kocik S.] (S. K.) *TgPol5* 42:22.

5485. Powrót z gwiazd. Wyd. 4. Kr 75 WL, s. 237.

5486. [Powrót z gwiazd] Transfer. Roman. [Tł.] M. Kurecka. Düsseldorf 74 Von Schröder, s. 263. [IB]. – Rec.: Nowakowski T. FAZtg5 nr 42.
5487. Solaris. Wyd. 5. Wwa 74 Czyt., s. 316. [Ser. Głowy Wawelskie].
5488. Solaris. Roman. [Tł.] I. Zimmermann-Göllheim. [Frankfurt am Main] 75, Suhrkamp, s. 238. [IB].
5489. Solaris. Roman. [Tł.] I. Zimmermann-Göllheim. [Wyd.] 2. Hamburg 74 Von Schröder, s. 271. [IB].
5490. Solaris. [Tł.] A. Rogoz, T. Roll. [Pośl.:] I. Hobana. Cluj 74 Dacia, s. 298. [IB].
5491. Solaris. [Tł.] J. Bing, T. Åge Bringsvaerd. [Przygot. do druku] H. Braarvig, O. Ihlen Sopp. Oslo 74 Gyldendal, s. 191. [IB].
5492. Solaris. [Tł. z franc.] M. Kannosto. [Wyd.] 2. Helsinki 74 Uusi Kirjakerho, s. 253. [IB].
5493. Summa technologiae. Wyd. 3. Kr. 74 WL, s. 505, bibliogr. – Rec.: Bugajski L. NWz5 7/8:160–4. – Pawluczuk W. Kntr(B)5 5:55.
5494. [Śledztwo] Die Untersuchung. Kriminalroman. [Tł.] J. Reuter, H. Juergen Mayer. Frankfurt am Main 75 Insel-Verlag, s. 241. [IB].
5495. [Śledztwo] The investigation. [Tł.] A. Milch. New York [74] Seabury Press, s. 216. [IB].
5496. [Wybór utworów] Álmatlanság. [Tł.] B. Murányi. Budapest 74 Europa, s. 261. [IB].
5497. [Wybór utworów] El congreso de futurología. [Tł.] M. Bustamante. Barcelona 75 Barral, s. 148. [IB].
5498. [Wybór utworów] Der futurologische Kongress. Aus Ijon Tichys Erinnerungen. [Pośl.:] F. Rottensteiner. [Tł.] I. Zimmermann-Göllheim. Frankfurt am Main 74 Insel Verlag, s. 151. [IB].
5499. [Wybór utworów] Der getreue Roboter. Fernsehspiele. Berlin 75 Volk und Welt, s. 149. [IB]. [Wyprawa profesora Tarantogi] Die Forschungsreise des Professors Tarantoga. Tł. Ch. Eckert. [Dziwny gość profesora Tarantogi] Der seltsame Gast Professors Tarantoga. Tł. Ch. Eckert. [Czy pan istnieje, Mr Johns?] Existieren Sie, Mr Johns? Tł. H. Schumann. [Wierny robot] Der getreue Roboter. Tł. J. Janke.
5500. [Wybór utworów] Ijona Klusā zvaigžņu celojumi. Balss no debešīm. [Tł.] V. Melinovskis. Rīga 75 Zinātne, s. 414, il. [IB].
5501. [Wybór utworów] Die Jagd. Neue Geschichten des Piloten Pirx. [Tł.] R. Buschmann, K. Kelm, B. Sparing. Frankfurt am Main 75 Insel-Verlag, s. 281. [IB].
5502. [Wybór utworów] Test. Phantastische Erzählungen. [Tł.] C. Rymarowicz. Frankfurt am Main 74 Fischer Taschenbuch-Verlag, s. 202. – [Toż:] Frankfurt am Main 75. [IB]. [Test] Test. [Odruch warunkowy] Der bedingte Reflex. [Albatros] Albatros. [Terminus] Terminus. [Ze wspomnień Ijona Tichego. Z tego cyklu: V. Tragedia pralnicza] Die Waschmaschinentagödie. [Inwazja z Aldebarana] Invasion vom Aldebaran. [Bajki robotów. Z tego cyklu: Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła] Von der Rechenmaschine, die mit dem Drachen kämpfte.
5503. [Wybór utworów]. [Tł.] U. Bachtadze. Tbilisi 74 Sabčota Sakartvelo, s. 359. [W jęz. gruz.; LI].
5504. Wysoki Zamek. Wiersze młodzieńcze. Kr. 75 WL, s. 149. Nie wiem, czy ręka ślepa... Beethoven, symfonia piąta. List miłosny. Małe wiersze: I. Wieczór dzieciom... II. Księżyc z podbitym lila okiem... – Valse triste. Owady [z tego cyklu:] I. Cma. II. Motyl. III. Gąsienica Coda. – W ścieżkach orlich... (Pamięci W. Orłowskiego). Gołębie wpisywały w szkarłatne podniebie... Cmentarz polny. Triolet. Piątka przez Kraków. Miłość.
5505. [Wysoki Zamek] Das Hohe Schloss. Erinnerungen. [Tł.] C. Rymarowicz. Berlin 74 Volk und Welt, s. 161. [IB].
5506. [Wysoki Zamek] Das Hohe Schloss. [Tł.] C. Rymarowicz. [Frankfurt am Main] 74 Suhrkamp, s. 161. [IB].
5507. P: Bajki robotów [z tego cyklu:] [Bajka o maszynie cyfrowej co ze smokiem walczyła] Tł. R. Ruginska. LitMks5 z 2 VIII s. 10; Jak ocalał świat. NW4 11:8–9; How the world was saved. [W ks. zb.:] Antigrav. Red. Ph. Strick. [London 75?]; [Trzej elektrorcyerze] Tři elektřitřitř. Tł. P. Weigel. MS72 6:21. – [Czy pan istnieje, Mr Johns?] Jste nebo nejste Mr. Johns? Tł. E. Rudnicka. Průboj71 z 15/16 V s. 8–9. – [Doskonała próżnia. Fragm.:] Ideal'nyj vakuum. Tł. Ę. Gessen. InLit5 3:240–2 [wstęp: A. Gromova, s.238–40]. – [Dwóch młodych ludzi] Dva mladři lidř. Průboj71 z 24/25 VII s. 8. – [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego. Z tego cyklu:] Z hvřzdnřho denřku Ijona Tichřho. MF73 z 5 I dod. 52 vikendř MF 1:4–5. – Implozja demogra-

ficzna (Opowieść drugiego odmrożenica). Szp4 51/52:27-34 [list do red.: J. Biłski. Szp5 3:2.]. – [Kobyszcze] In hot pursuit of happiness. [Tł.] M. Kandel. [W ks. zb.:] View from another shore. New York 1973, s. 3-50. – Maska K14 37:1, 4-5, 38:4-5. – [Opowieści o pilocie Pirxie. Z tego cyklu: Rozprawa] A tárgyalás. Tł. B. Murányi. [W ks. zb.:] Alagút a világ alatt. [Oprac.] H. Agoston. Budapest 75, s. 301-79 [IB]. – Ratujmy kosmos. PnPol5 11:12-3; Rettet den Kosmos (Offener Brief von Ijon Tichy). Tł. K. Staemmler. BgP4 t. 11 z. 1/2 s. 74-82. – Refleksje 1974. K14 25:1, 3; Réflexions 1974. PerP4 10:3-9; Reflexionen 1974. PolPersp4 10:3-9; Reflections for 1974. PPer4 10:3-8. – [Science-fiction czyli nieszczęśliwy wypadek fantazji]. FAZtg5 nr 45. – Solaris [pow., fragm.]. P5 1593:16 [zest. przekł. fragmentu pow. na jęz.: ang., tł. J. Kilmartin, S. Cox, bułg., tł. A. Radiew, duń., tł. R.-M. Tvermoes, fiński, tł. M. Kannosto, franc., tł. J. M. Jasienko, hol., tł. C. C. Bakker, jap., tł. K. Iida, łotewski, tł. Z. Trenko, norw., tł. H. Baarvig, O. I. Sopp, ros., tł. D. Bruskin, rum., tł. A. Rogoz, T. Roll, serbski, tł. P. Wujčić, słowacki, tł. H. Lerchová, węg., tł. B. Murányi, włoski, tł. E. Bolzoni]. – [Sonda w niebo i piekło przyszłości] Sonda do neba a pekla budúcnosti. Tł. A. H. Romb4 2:64-76. – [Wielkość urojona. Z tego cyklu: Reginald Gulliver: Eruntyka (Wstęp)] Eruntyka. Tł. E. Nevjakin. Neva5 7:100-11. – [Ze wspomnień Ijona Tichego. Z tego cyklu: Kongres futurologiczny] Futurologický kongres. Tł. H. Ivaničková. RSvL5 1:21-37.

5508. O zjawiskach pozazmysłowych. K14 45:7, 10, 46:8-9 [o zjawiskach parapsychozycznych; z not. o przeznaczeniu honorarium na Centrum Zdrowia Dziecka]; Pol5 10:31-2; toż w mutacjach; Pol(ros)5 11:36-7, 39; toż w mutacjach. – Odpowiedzialność wyobraźni. MłTech5 6:8-11. – Urząd pegaza. P4 1514:14 [o własnej pracy]. – [Wstęp do ks.:] Kobylński Sz.: Śmiechu warcii. Wwa 74; Madejska N.: Malarstwo i schizofrenia. Kr. 75. – [Wypowiedzi:] Moja przygoda z fantastyką. Prometej4 4:4-5 [not. Z. i J. Kluz, M. i W. Wójcik; z fot.]; Naučno-techniczna rewolucja i literatura. Sptv4 nr 3; – DzB5 33:3 [nt. aktualnej twórcz.]; K15 17:5 [nt. futurologii; oprac. J. Szperkowicz]; Ptech5 3:1, 10 [o własnej twórcz.; not. Z. i J. Kluzowie; z fot.; nawiąz.: M. Wydmuch, 6:7].

5509. Balcerzak E.: Stanisław Lem. Wwa 1973. Rec.: Borski L. NKs4 8:35 [z fot.]. – Bugajski L. Tw4 12:114-6. – Nyczek T. EK4 28:4.

5510. Krywak P.: Stanisław Lem. Kr. 74 PWN, s. 33. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 234.

5511. Scheck F. R.: Stanisław Lem, ein moderner Revisionist. Auseinandersetzungen. Essen-Holsterhausen 74 Arbeiterkulturverlag, s. 59. [IB].

5512. Duda H.: Zdobywcy (O bohaterach powieści S. L.). KwNOpol4 2:116-9. – Ermolowicz N. Izv(wiecz)5 z 13 I. – Fabian A.-M. BgP4 t. 11 z. 1/2 s. 69-73. [z wykazem ks. S. L. wyd. w RFN]. – Hancock E.: On translating Fables for the Cybernetic Age. JHMgz4 t. 25 nr 3 s. 8-12. – Inis L.: Žalioji šviesa. KomTs73 z 14 XII. – Ivaničková H. RSvL5 1:18-37. – Jędrzejczyk O. GPI75 283:5 [o hum. wartościach utworów S. L.]. – [Kocik S.] (S. K.). TgPol4 26:14. – Lichański J. Z. MczL5 3:83-8. – Połom S.: Przyroda teoria empiria. Wim5 10:28. – Stoff A.: Krytyka o pierwszych utworach S. L. („Astronaucci”, „Sezam”, „Obłok Magellana”). AUNC5 66:125-46. – Szpakowska M. L4 30:3 [hasło słown.; z fot.]. – Šatalova Z. LitMks5 z 15 III s. 14. – Wydmuch M. LitS4 7:238-55 [o recepcji twórcz. S. L. za granicą]. – DzZ4 235:5 [not. o poczytności w NRD; II miejsce wśród bestsellerów]. – (zh). P4 1548:12 [not. o recepcji twórcz. S. L. w Kan.]. – Zob. 15226. – Per5 30:9 [karyk.; rys. A. Krzysztoforski]. – Wyw. Cengłowa H. Pj5 24:16, 21 [z fot.]. – Ciepły S. GK5 105:1, 3 [nt. twórcz. filoz. i lit.]. – Gałczyńska K. TrL4 358-360:6. – Gavrilova I. LitG5 z 29 X s. 15. – Krajewska A. PolW4 2:3-4. – [Kwiatkowski J.] J. Kwiat. GK5 50:8 [druk. bez nazw. S. L. jako konk. dla czyt.; rozw., 67:12]. – Radyšev's'kyj R., Morenec' V. ZnTPr4 9:22-4. – Rolicki J., Płociński T. GłWb5 286:8 [z fot.]; GO5 290:6. – Šatalova Z. Frm5 14:18; LitG5 z 26 II s. 15. – NdK14 39:1, 7. – Sptv4 nr 3; [streszcz.:] Bukowska D. LitS5 5:329.

5513. Kobyszcze. Hoisington T. H. PR4 3/4:211-2. – Niezwycięzony. Tł. na jęz. ang. W. Ackerman. New York 1973. Rec.: Hoisington T. H. PR4 3/4:211-2. – Opowiadania wybrane. Kr. 1973. Rec.: Drawicz A. SzM4 53:5. – Maciąg W. NKs4 4:24-5 [z fot.]. – [Madej B.] B. M. Odgł4 9:11. – Pamiętnik znaleziony w wannie. Tł. na jęz. ang. M. Kandel, Ch. Rose. New York 1973. Rec.: Hoisington T. H. PR4 3/4:211-2. – Solaris. Wiczorkowski A. J. MczL4 2:139-41. * Tł. jugosł. P. Vujičić. Beograd 1972. Rec.: Bošnjak B. Oko73 nr 21. * Tł. na jęz. ang. J. Kilmartin, S. Cox. New York 1971. Rec.: Hoisington T. H. PR4 1:96-8. – Wielkość urojona. Choińska K. N5 11:28. – [Madej B.] B. M. Odgł4 9:11 [not.]. – [Miśniakiewicz J.] A. Jowit. Jnt4 16:10. – Morak Z. K4 12:11. – Neuger L. ŽL4 21:10 [z fot.]. – Nyczek T. EK4 52:4. – Szybiast M. MczL5 3:79-82. – Termer J. Plnk4 4:53. – Zadura B. Tw4 9:115-6.

LEMAŃSKI JAN

5514. Nowenna czyli dziewięćdziesiąt dziewięć dytyrambów o szczęściu. Hendzel W. ZsWNWSP(OHistLit)5 t. 13, s. 49–57. – Poezje wybrane. Wwa 1973. Rec.: Krassowski M. NKs4 5:27–9.

LEMPKOWSKI JAN

5515. Ostatnie dni. [Szelaż Z.] (zetesz). GłN4 4:8.

LEN JAN

5516. W dolinie Dunajca. [Opowieść]. Wwa 75 LSW, s. 302, il., tabl., portr. – Rec.: Stanuch S. DzP5 183:6.

LENART JÓZEF

5517. [Wybór utworów] Vseki den se vodi vojna. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 173, tabl. 1. [IB]. [Codziennie toczy się wojna] Vseki den se vodi vojna. [Sumienie] S"vest. [Samuel Lebenstein] Samuel Lebenščajin. – [Tłumacze:] D. Dobrev, D. Ikononov.

5518. W: Ale jak zabić niepokoje... Odgł4 40:8. – Bezsenność. Arg5 5:8. – Bułgaria. Cóż jestem... Do S. Po4 3:44–6. – Gioconda: I. Leonardo. II. Konkwista. III. Atahualpa. IV. Misja. V. Odpowiedź Inki. VI. Rzeź. VII. Szachy. VIII. Wybór. IX. Cellini. X. Gioconda. Po5 1:68–71. – Góry nad Czarnym Morzem. Kl4 48:3. – Granica. ŻL4 24:10. – Kardiogram. Arg5 5:8. – Macchiavelli. Odgł4 40:8 [z fot.]. – Mezaliants. Nasze przyszłe cokoły. MczL5 5:15. – Noc nad rzeką we dwoje. Kl4 48:3. – Orfeusz. ŻL4 24:10. – Polonez. MczL5 5:16. – Polowanie (G. Dżagarowowi). Powiedz. Po4 3:44–5. – Ptaki pod wiatr (G. Dżagarowowi). Arg5 27:11; Ptaci srešču vjat"ra. Tł. D. Bukovska. LitFt5 29:3. – Rzut. ŻL4 24:10. – Saga. Odgł5 7:10. – Sarajevo. Tł. D. Živanović. Odjek5 17:22. – Sonet chilijski. Arg5 5:8. – Sonet Czy ta wykwinna forma... Odgł4 40:8. – Sonet szerpa. Arg5 5:8. – Ust' Barguzin. Po4 3:44. – Z dziennika. Arg5 5:8. – Zimowy ranek. Kl4 48:3.

LENARTOWICZ TEOFIL

5519. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Nowakowski. Wwa 74 LSW, s. 133, nrb. 7. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

5520. W: Stabat Mater. WDr5 2:15–7 [z glossami podp. A. S.].

5521. Nowakowski J.: „A ślad po mnie – pieśń złota...” Wwa 1973. Rec.: Kamiński K. Plnk4 3:62–4. – Romankówna M. RL4 6:385–7. – Tutinas J. NKs4 3:37–8 [z fot.]. – Tyrowicz M. Tw4 11:18–20. – Witkowska A. RkL(73) s. 235–9.

5522 Bar-Święch I.: Album fotograficzny T. L. BBJ4 1/z.129–37 [opis albumu znajdującego się w BJ]. – Burkot S.: L. w Krakowie. RkWSP5 56:29–40 [w 1842–48]. – Jankowska H.: Spotkanie nad Arno. TdP5 29:12 [sprost.: W. Zahorski, 33:12]; TdPol5 237:5 [z M. Konopnicką]. – Kupiszewski W.: O języku T. L. PrF4 s. 249–58. – Romankówna M.: Świat T. L. i N. Żmichowskiej. RkWSP5 56:19–27. – Uryga Z.: Poezja L. w szkole. RkWSP5 56:41–54. – Zieliński A.: Sobótka ku czci dawnych bogów (L. i Zmorski na Łużycach). KWr4 s. 329–34 [w 1849]. – Jagoda. Zięba M. „Jagoda” T. L. (Uwagi o warsztacie ludowym). RkWSP5 56:41–54. – Wyjątek z listu o łużyckiej ziemi (druk. Gazeta Poznańska 1849). Zieliński A.: Nieznany artykuł T. L. RL4 6:371–3.

LENCZEWSKA WANDA

5523. W: Jeśli jesień jest sądem... Z Hiszpanii. L4 50:3.

LENECH ROMUALD

5524. P: Chabzdrudziarz i ogromnik. Wd(Wr)4 33:10. – Cyrograf. GK5 95:8. – Intruz. GK5 73:8. – Das kleine Zündhölzermuseum. Tł. I. Jeleni. PoJW4 1:23. – Królowa nauk. Wid4 1:4. – Mefisto. GK5 33:8. – Mleczne (i inne) drogi. GPI5 283:8. – Na Wyspy Kanaryjskie. GK5 9:8. – Nowy trend. GK5 56:8. – O krok od dziecka. ŻL4 51/52:20. – Piękno naszej mowy. GPI5 247:8. – Podrywacze. GK5 129:8. – Rezerwat. GPI5 195:8. – Telesorbona turystyczna. GPI5 164:8. – Teoria snów. Wid4 1:4. – Umowa dżentelmeńska. Km5 17:10. – Urlopnica i antypogodnik. GPI5 174:8.

LENGNICH GOTFRYD

5525. Cieślak E.: Satyra na G. L. (połowa XVIII w.). RkGd(73) t. 33 z. 2 s. 119–25 [o anonimowym wierszyku w jęz. niem. „Auf den Preussischen Tacitum” z 1751 r. obiegającym Gd.; z tekstem satyry na s. 123].

LENGOWSKI MICHAŁ

5526. Mój życiorys. Wybór wierszy. Wstęp i oprac. W. Gębik. Olszt. 75 Pojezierze, s. 106, portr. –

Rec.: Swat T. SłWM4 28:1. – [Dzitko B.] (bd.).
WiM4 9:19.

5527. W: Matka Warmianka. SłWM4 1:1. –
Nadzieja. SłWM4 37:1. – Pożegnanie z ziemią
rodzinną. WiM5 nr 10 okł.

5528. Gębik W.: O Michale Lengowskim. Olszt.
1972. Rec.: Bobowski K. Ndod5 11:10.

5529. Gębik W.: Pod warmińskim niebem. O
Michale Lengowskim. Wwa 74 LSW, s. 250, tabl. 16,
il., portr., mapy. – Rec.: Dybowski J. T. DzL5 88:6.
– Goczół J. TrO4 288:4, [polem.]: Wrocławiak,
300:7, Goczół J., 307:4. – Jasiński J. KomMW5
3:389–92. – Martuszczyński E. WiM5 6:14–5. –
[Rumińska E.] E. R. TgK15 29:4. – Swat T. K5
25:7. – [Id.]. SłWM5 9:1.

5530. Drozdowski M. M. MczL4 1:137–40. –
Gębik W. SłWM4 17:1 [wyw. w 100 roczn. ur.
M. L.; rozm. J. Ch. właśc. Jan Chłosta; z fot. M. L. z
A. Śliwą]. – Klimek A.: Moje spotkanie z M. L.
SłWM4 1:1 [z fot.]. – Kruk E. GO4 194:1, 5. –
Milewski Z. GO4 173:4 [m. in. o przygot. Oddz. ZLP
w Olszt. do obchodów 100 roczn. ur.]. – SłWM4
37:1 [bibliogr. prac M. L.; z fot.].

5531. Ogólnopolskie Spotkanie Pisarzy pośw.
pamięci M. L. (Olszt., 4–6 X 74; org. Klub Lit.,
Regionalnej ZLP, Stow. Społ.-Kult. „Pojezierze” i
Urząd Woj.). Gębik W.: Przed spotkaniem pisarzy.
GO4 233:3 [wyw. z prezesem Klubu Lit. Reg. ZLP;
rozm. E. Kruk]. – Spraw. Borowik A. SłWM4 37:1.
– Mickiewicz J. WiM4 11:27. – [Swat T.] (sw).
SłWiM4 39:1.

5532. Na Warmii i w Westfalii. Bobowski K.
Ndod5 11:10.

5533. Kult. [Swat T.] (sw). SłWM4 37:1; –
WiM4 11:27 [o nadaniu im. M. L. Gminnej Szkole
Zbiorczej w Jezioranach]. – WiM4 3:32 [not. o
nadaniu im. M. L. Domowi Dziecka w Gryźlicach],
6:32 [not. o proj. nazwania ulicy w Olszt. im.
M. L.].

LENGREN KATARZYNA

5534. W: Rozmowa z latem. Płcz4 16:466.

LENGREN TOMASZ

5535. P: Kicz czyli to paskudne choróbsko. Szp5
2:8. – Sabałka modeme: Lis i owca. „Piękna myśl”.
Szekspar. NWz4 12:115–9.

LENGREN ZBIGNIEW

5536. Borek, Topek i Aza. [Dziec.]. Il. aut. Wwa
75 NK, s. 140.

5537. Drobiazgi spod pióra. [Wiersze sat. Il.
aut.]. Kr. 75 WL, s. 81.

[Wiersze:] Proložek. – Artibus [fraszki]. – Fragment
encyklopedii. – Z resortu Amora. – Apokryfy, czyli gdyby
nasi klasycy pisali w naszych czasach [parafrazy sat.]: I.
Krasicki: Wstęp do bajek. F. Karpiński: Laura i Filon. A.
Mickiewicz: Pan Tadeusz. J. Słowacki: Hymn o zachodzie
słońca. S. Jachowicz: Nie rusz, Andziu, tego kwiatka. A.
Asnyk. – To i owo [fraszki]. – Zadumki (raczej dla
dojrzałych): [Fraszki]. Wrak. Ideał. Spokój. Wizyta. *
[Proza:] Szczypta prozy: Z księgarskiej lady. Opowiadanie
podróżnika. Western. Sukces młodego artysty. Życiorys. –
Epilożek [wiersz].

Rec.: Dzierżankiewicz S., Trzymałko F. Stdn5 26:19.

5538. W: „Artysta”. TrL4 124:7. – Klasówka.
TrL4 103/105:9. – Przestroga. Płcz4 16:476. – Time
is money. Odgł5 42:16.

5539. P: Porady i zwady. TrR4 nr 147, 153, 159,
165, 170, 176 [teksty sat.].

5540. Wyw. Kerber B. GO4 28:6. – [Id.]. PoIW4
28:8.

LENICA JAN

5541. P: Archipelag R. O. (Scenariusz filmowy).
D5 8:17–54.

LEOŃCZUK JAN

5542. W: Czas czarnej włóczki. TgK14 6:7.

5543. P: Długa droga. Radar4 1:31.

5544. Rachunek. Śliwiński M. Kntr(B)4 2:35.

LESIK PAWEŁ A.

5545. W: Pgl4: Martwe są Twoje rzeki, 3:15, Od
nowa, 11:15; Obejmuję krajobraz. Taką spotykam,
3:15.

LESZCZYŃSKI JACEK

5546. Szarlatan. Roguski P. NWz4 2:128–30.

LESZCZYŃSKI JERZY

5547. Wietrznym piórem. [Fraszki i aforwzmy]. Il.
J. Bruchnański. Kr. 75 WL, s. 80. – Rec.: Bukowski J.

PZ5 30:13. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp5 30:17.
– [Rybiński M.] Radwan. TgK15 37:12.

5548. W: Fraszki. Km4 nr 2, 8, 12–14; Km5
2:16; Ż14 7:16 [not. kryt. Szp4 9:4].

LESZCZYŃSKI STANISŁAW

5549. Gaber S.: L'entourage polonais de Stanislas
Leszczyński a Lunéville: 1737–1766. Nancy 1972. –
Rec.: Kupść B. PmL4 1:284–8.

5550. Ostrowski J.: S. L. peintre. PayLor72
4:189–93. – Taveneaux R.: Religijny świat S. L. Tł.
J. Ostrowski. Zn4 246:1605–15.

LESZIN- KOPERSKI JERZY

5551. I nie wymilczę więcej... [Wiersze]. Tor.
75 SCT, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”;
Wiecz. Poet., 7.

Cóż powiedzieć mam... Błuznierstwo to? We wnętrzu
kamienia... Poeta poganin. Czyje wargi. Do rówieśników po
latach. Przybyłem tu teraz... Nie ja wymyśliłem... List II. W
moim ogrodzie... Matka. I tak już pewnie... Tą swoją i moją...
Tędy teraz sam... Godziny jak krzyże. Odszedłem –
mógłbym powiedzieć... (J. Kryszakowi).

Rec.: Zawada A. NMed5 10:9.

5552. W: Cóż powiedzieć mam... Ndod5 17:8. –
Do rówieśników po latach. WM15 40:22. –
Odszedłem – mógłbym powiedzieć... Ndod5 17:8. –
Patriotom chilijskim. Itd4 23:12.

5553. Wyw. Miłkowski T. WM15 40:22.

LEŚKIEWICZ MARIA

5554. Kartki ze starego albumu. [Wspomn. z
dzieciństwa]. Kr. 75 WL, s. 137, tabl. 7, il., portr. –
Rec.: Adamiec W. NKs5 21:24–6.

5555. W: Lot do Warszawy. ZSzt5 46:12. – Moja
Warszawa. Arg4 40:8. – Okno na Brzozowej. Arg4
20:11. – „Par avion”. StOl5 5:16. – Powroty (Na
30-lecie PRL). StOl4 28/29:32. – Świeca. Arg4 20:11.

5556. P: Francuskie porzekadło. Pjk5 31:6. –
Kartki ze starego albumu [fragm.]. MgzR5 8:74–6;
Pjk5 6:6.

LEŚMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bo-
lesław

5557. Poezje. Wyd. 2. Wwa 75 PIW, s. 418, Bibl.
Klas. Pol. i Obcej.

5558. Poezje wybrane. Oprac. J. Trznadel. Kr. 74
Ossol., s. LXVI, 314, bibliogr. BN I 217.

5559. [Przygody Sindbada żeglarza] Příbehy
národníka Sindbáda. [Tł. i post.:] F. Uváček.
Bratislava 74 Slovenský Spisovateľ, s. 212, il. [IB].

5560. Adaptacje i realizacje utworów B. L.: Nie
ma ptaków połowicznych. Adapt. A.
Lutostawska-Jaworska, K. Miklaszewski. Scena4
2:42–5 [adapt. scen. fragm. art. kryt. i public. kult.
B. L.]. – Przygody Sindbada Żeglarza. (Adapt.
operowa. Libretto M. Straszewska. Wystaw. w
Teatrze Muzycznym w Gdyni). Rec.: [Kiszki A.]
Laik. DzB4 277:3. – Żakowska B. Cza5 1:25.

5561. Czaplejewicz E.: Adresat w poezji
Leśmiana. Wr. 73. Rec.: Ziółek M. MczL4 10:134–6.

5562. Karpowicz T. Poezja niemożliwa. Modele
Leśmianowskiej wyobraźni. Wr. 75 Ossol., s. 374. –
Rec.: Balcerzan E. N5 12:27–9. – Głowiński M. L5
47:12. – [Gołębiowska Z.] G. Tw5 12:166–7.

5563. Karpowicz T.: Poezja niemożliwa. Modele
Leśmianowskiej wyobraźni [fragm.]. Qd4 4:35–43;
Od5 5:47–54. – Pusz W. Odg14 49:6 [o twórczości
B. L.]. – Wróblewska E.: Awangarda i L. PrP4
s. 97–118. – Przygody Sindbada Żeglarza.
Bocheńska E. Po5 3:38–40. – Wiersze wybrane.
Wyd. J. Trznadel. Wwa 1973. Sandauer A. K14 13:10
[nt. wprowadzonej wg pwniku wersji wiersza „Dwaj
Macieje”], [polem.:] Trznadel J., 18:8, Sandauer A.,
22:2. – Wół wiosnowaty. Kamieńska A. ŻL4 5:7
[analiza wiersza; z fot.]. – Wybór poezji. Wybór i tł.
J. Pilař. Praha 1972. Rec.: -jy-. NSv72 z 29 II s. 6. –
Pelikánová K. RPr72 z 28 III s. 5. – Vodák V. LD72
z 18 III s. 5.

LETKI MARIA EWA

5564. Dzieci, tropiciele i ten wielki bałagan.
[Opowiadanie]. Il. A. Damięcki. Wwa 74 PKR, s. 46.

LETKI WOJCIECH

5565. Zbrodnia prawie doskonała. Wwa 75 Iskry,
s. 38. Pow. co Miesiąc, 76.

LEWANDOWICZ JÓZEF

5566. Uciezka w niedzielę. [Opow.]. Olszt. 74
Pojezierze, s. 138.

Wstęp. Zasadzka. Uciezka. Droga na zachód. Cichy front.
Akcja „masło”. Na własnym pogrzebie.

Rec.: [Swat T.] T. S. S1WM5 4:1.

5567. P: Świadek (Opowiadanie z Temidą). WiM5 5:33-4.

LEWANDOWICZ ZBIGNIEW

5568. P: Interesy. Szp5 9:6-7. – Pogłębiać cnotę. Szp4 2:5. – Postęp. Szp4 44:8.

LEWANDOWSKA BARBARA

5569. Duży, Mały i przechodnie. [Dziec.]. Il. J. Markiewicz. Wwa 75 KAW, s. 16.

5570. Trzy po trzy z minusem. Pierwsze spotkanie z Marcinem. [Dziec.]. Il. J. Bokiewicz. Wwa 75 KAW, s. 60.

LEWANDOWSKA CECYLIA

5571. Nad Pastęką żyją bobry. Il. M. Gawryś. Wwa 74 NK, s. 42, mapa. – Rec.: Brzoza E. NKs4 20:32-3.

5572. Nad Pastęką żyją bobry. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 14.

5573. (rog). Pz 1596:12 [not. o dorobku przekł. w zakresie lit. fińskiej].

LEWANDOWSKA EWA

5574. P: Chattelina. Exp4 166:4 [III nagr. w Błyskawicznym Konk. na nowelkę Exp].

LEWANDOWSKA ZOFIA

5575/5576. Wyw. [Maciejewski B.] (bm). SzM5 60:4 [wyw. z laureatką II nagr. w Konk. Urzędu M. Stoł. Warszawy na nowelę lub opow. ogł. z okazji XXX roczn. wyzwolenia Wwy]. – Ślady w wodzie. Wyróżn. zob. 592 IV.

LEWANDOWSKI JAN

5577. P: ŻM4: Obrazy natrętne [z tego cyklu:] Oczekiwanie długiego wieczoru, 12:77-83; Partykularz, 8:28-35; Zamknięty świat, 11:51-8. – Niebezpieczny azyl [fragm.]. K5 27:6.

LEWANDOWSKI JERZY

5578. W: Kosmos. GO5 283:6. – Krzemień zegara utopił się w północ... Mijanie czasu. WiM5 nr 7 okł. – Niektóre wyjątki z kodeksu życia. WiM4 nr 3 okł. – Powitanie dnia. Pamięta – choć dawno – moja

pamięć... WiM5 nr 7 okł. – Z głębi sadu. GO5 283:6.

LEWANDOWSKI MICHAŁ

5579. Pęknięcie ziemi. Opow. Wwa 75 Czyt., s. 245.

Gwiazdy sierpnia. Portulaka. Czerwone drzewo. My, długoterminowi. Warkocz Bereniki.

5580. P: Czerwone drzewo [fragm.]. ŻL4 31:8-9.

LEWICKA MARIA

5581. Dzieciństwo. [Andruszkiewicz E.] and. StP4 245:5. – Dolecki Z. StP4 57:4.

LEWICKI BOLESŁAW WŁODZIMIERZ

5582. Wiesz, jak jest. [Wspomn. z obozów koncentracyjnych]. Łódź 74 WŁ, s. 149, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Drzewiecki K. Odgł4 30:10. – Dunin-Wąsowicz K. NKs4 15:67-8. – Sakowiczowa J. GłR4 132:3.

LEWIN LEOPOLD

5583. [Wybór wierszy]. [Tł.] G. Dżuluchidze. Tbilisi 74 Merani, s. 131. [W jęz. gruz.; L1].

5584. W: [Bach] Bach. Tł. Z. Kis'ov. LitFt4 3:7. – Bessmertie. Tł. G. Dżuluchidze. Saun4 1:187 [tyt. wg L1]. – Beze mnie. ZmGd5 110:33. – [Chwila] Okamih. NSI4 29:17. – Do Eurydyki. MczL5 8:11. – [Do jesieni] K'm esenta. Tł. Z. Kis'ov. LitFt4 3:7. – [Do Władysława Broniewskiego] Vladislavu Bronevskomu. Tł. S. Svjackij. Neva4 7:146. – Dzień krwi i chwały. WychMz5 nr 1 dod. muz. s. 7-8 [z nut.]. – Jak dojdź do ciebie ... MczL5 8:11. – Jesień na Hornsbergu. MczL4 6:18. – [Krucze naczynie] Krech'k s'd. Tł. Z. Kis'ov. LitFt4 3:7. – Narvik. TgP4 29:4. – [Nad grobem żołnierza radzieckiego]. Tł. G. Dżuluchidze. Saun4 1:186. – Ogród w Mcchecie (M. Mamułaszwili). ŻL5 3:9. – Pamięci Pabla Nerudy. ŻL5 17:4. – [Pieśń o odbudowie] Lied vom Wiederaufbau. Tł. W. Tkaczyk. NDLit4 12:31. – Pod orzechem w Saguramo. ŻL5 17:5. – Polskie wojsko. Ogn4/5 2:41. – Raj (Każdy ma własne wyobrażenie raju). Szp4 47:10. – [Razliv] Razliv. Tł. B. Kežun. Zvezda5 7:98-9. – Rozmyślenia na Campo di Fiori. ŻL5 3:9. – Rozpostarte ramiona... MczL5 8:11. – [Słowo] Slovo. NSI4 29:17. – Techniki cuda... Szp5 29:11. – To nie ja... MczL4 6:18. – Vesennij stich dlja ženy.

Tł. V. Čestnoj. MoskKoms4 z 26 VII. – W Elsynchronie. T5 2:16. – W kawiarni „Apollinaire”. ŻL5 25:1.

LEWIN WITOLD

5585. Przed potopem. Pow. Monachium 74 Logos, s. 380. [JB]. – Rec.: B. H. Zwk4 90:2. – Jasińczyk J. DzPZ5 1:3.

LEYDING GUSTAW

5586. Zgon (2 III 74). Not. o zgonie. P4 1510:3; ZSzt4 20:4. – Wspomn. pośm. Martuszeński E. TgK14 15:4. – Steffen A. PrzZach4 9/10:19–21. – Patoła J. WiM4 4:13–5.

LEŻEŃSKI CEZARY

5587. My, chłopcy, też wojsko. Wwa 75 MON, s. 204, tabl., il., portr. [Opowieść o Powstańczych Oddz. Spec. „Jerzyki” na podst. wspomn. byłych członków].

5588. P: Listy o książkach. KP4 nr 76, 82, 93, 99, 104, 128, 134, 145, 151, 157, 163, 174, 180, 243, 249, 253, 259, 265, 277; KP5 nr 3, 15, 21, 33, 39, 44, 50, 56, 62, 67, 72, 77, 83, 89, 94, 98, 102, 107, 117, 122, 127, 132, 137, 142, 215, 221, 231, 236, 243, 255, 261, 273, 279 [cykl. fel.].

5589. Dziś straszymy za 3,5 dolara. KP4 116:4.

5590. Wyw. Szp5 19:5 [z fot.]. – Ostatnia szarża. (z). DzL5 122:3.

LIBELT KAROL

5591. Dziamski S.: Filozofia społeczna K. L. StS5 4:29–77. – Jakóbczyk W.: Demokracja i patriotyzm (W stulecie śmierci K. L.). GłW15 134:4–5 [z fot.]. – Miedziński Z.: K. L. (W stulecie śmierci). Arg5 27:5. – Konferencja naukowa pośm. K. L. (Pozn., 14–15 XI 75; org. PTPN). [Staszewski W.] (wos). GłW15 252:4 [zapow. konf. w stulecie śmierci].

5592. Pisma o oświacie i wychowaniu. Oprac. J. Szewczyk. Wr. 1971. Rec.: Nowacki T. PrzHO4 4:601–3.

LIBERA ANNA pseud. Krakowianka Anna

5593. Miler Cz. EK5 56:5.

LIBERA ANTONI

5594. P: Gdzie teraz? dokąd teraz? (W. Dichterowi). L5 33:8–9.

LIBERA ZDZISŁAW

5595. S. Herbst (1907–1973). PrzHm4 1:117–21 [wspomn.]. – [Wypowiedź]. PrzHO4 3:322–3 [w dysk. zorg. 7 III 74 przez Komisję Hist. ZNP]. – PrzHO4 3:437–40 [rec. ks.].

LICHAŃSKI STEFAN

5596. Niska J. DzB5 230:5 [o pracy przekł.].

LICHNIAK ZYGMUNT krypt. Z. L.

5597. W: Smętna opowieść o miłości Karolci (Na melodię ballady „O królu Edwardzie i pani Simpson” – zamiast recenzji z filmu pt. „Lady Caroline Lamb”). SłP5 229:6.

5598. Listy do kinomanów. SłP4 nr 12, 15, 21, 27, 33, 36, 39, 45, 48, 49, 51, 53, 59, 60, 63, 72, 73, 75, 77–79, 81, 83, 84, 88/89, 90, 93, 96, 102, 141, 143, 147, 150, 174–177, 179, 186, 189, 197, 201, 202, 209, 213, 215–217, 220, 222, 225, 227, 228, 231, 240, 275, 276, 285, 289, 300, 301, 303, 309; SłP5 nr 5, 7, 17, 19 [podp. Z. L.], 23, 26, 29, 31, 32, 35, 37, 38, 41, 45, 47, 49, 52, 59, 61, 70, 75, 81, 84, 90, 93, 95, 106, 109, 111, 112, 117, 118, 127, 133, 136, 139, 142, 143, 147–149, 160, 167, 172, 174, 177, 184 [podp. Z. L.], 187, 188, 194, 195, 197, 199, 206, 210, 212, 218, 224, 227, 229, 233, 234, 251, 275, 281, 284, 289 [cykl rec. f.]. – Listy o książkach. SłP4 nr 38, 62, 76, 80, 212, 224, 236, 254, 278, 290, 302; SłP5 nr 13, 19, 43, 55, 67, 77, 83, 89, 100, 111, 123, 134, 144, 154, 164, 169, 179, 189, 200, 217, 229, 235, 245, 281 [cykl rec. ks.; w nr 111 i 144 pt. „Nasza książka miesiąca”]. – Na półmetku „Konfrontacji” SłP5 55:4. – [Wypowiedź:] O dynamikę procesów kulturotwórczych. WTK4 21:1 [w ank. „Trwałe wartości kultury polskiej”]. – SłP4 48:3 [rec. ks.]. – SłP5 106:4 [rec. f.].

5599. Dolecki Z. K4 23:1, 7 Portrety współczesne [o twórcz. kryt.; z fot.]. – Wyw. Kazimierz B. K5 15:1, 3 [z fot.], [nawiąz.:] Obłój K., 28:11.

LICHOŚ HENRYK

5600. Byłem I sekretarzem KP PPR w Będzinie. Wspomnienia. Kat. 74 ŚlIN, s. 147, il. – Rec.: [Woźniak A.] (woź). DzZ4 190:4.

LIEBERT JERZY

5601. W: Boża noc. W4 15:1. – Do Matki. PrzWk5

21:5; W4 21:1. – Inedita poetyckie J. L.: ...Bo coraz bliższa mi samotność głucha [zachowany fragm. większego wiersza]. Odwrot (Kwiecień 1923). Bliżej smutku... Wz4 12:22–3 [do druku podał S. Frankiewicz]. – Juliusz Słowacki. Skarga. Tw5 3:101–2 [podał do druku i wstęp: J. Sosnowski: Nieznane młodzieńcze wiersze J. L.; druk. w czas. Polska Młodych 1924]. – Kolęda. NaszŚw5 nr 1. – Pan Bóg i bąki. Wz4 12:81. – Początek jesieni. NaszŚw5 nr 11.

5602. [Listy]. Tk4 2:181–92 [fragm. listów do Agnieszki, brak nazw., z 1925–26; wyd. i wstęp S. Frankiewicz: Mądrość, co wie się miłość].

5603. Toporowski W. GN5 25:4 [o życiu i twórcz.]. – Dialog między poetą i panną. Dąbrowski S. Tk5 1:138–41. – Poezje wybrane. Wwa 1973. Rec.: Krassowski M. NKs4 4:9–11 [z fot.]. – Poezje zebrane. Wwa 1972. Rec.: S. G. Po4 2:96–7 [dot. szaty graf ks.].

LIEBERT WACŁAW

5604. Wrony nad Moskwą. [Pow.]. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 234, nlb. 6. [XXI Ser. Pol. Fundacji Kult.]. [IB]. -- Rec.: Jeśman Cz. TdP5 11:4. – Katz-Hewetson J. Klt5 7/8:186–8, [polem.]. Liebert W. J., 10:158–9, Katz-Hewetson J. 11:155–6. – Surynowa-Wyczółkowska J. Wd5 31/32:5.

5605. W: [Fraszki]. Wd4 36:5; Wd5 15:6.

LIGĘZA JÓZEF

5606. Jaworski E.: Bibliografia prac J. L. Lud4 s. 367–71. – [Id.]: J. L. – folklorysta i etnograf. Pgl5 21:16–7 [z fot.].

5607. Zgon (24 XII 1972). Wspomn. pośm. Fazan M. KŚiTMMB4 s. 151–4. – Jaworski E. Lud4 s. 360–7 [z fot.].

LIGOŃ JAN

5608. Mayer J. DzZ4 115:3 [o twórcz. lit.].

LIGOŃ JULIUSZ

5609. Górdziałek J. KŚiTMMB4 s. 156–7 [z fot.]. – Mayer J. DzZ4 115:3 [o twórcz. lit.].

5610. Kult. Pgl4 8:9 [not. o wiecz. pośw. pamięci J. L. a również Jana, Adolfa i Stanisława Ligoniów zorg. przez Śl. Tow. Przyjaciół Ks. i Klub Public. Kult. SDP w Kat.].

LIGOŃ STANISŁAW

5611. P: Diobół w kopalni. W5 49:5.

5612. Błachut W.: Karlik z Kocyndra – ulubieniec Śląska (Rzecz o S. L.) W5 49:5, 8.

LIMANOWSKI BOLESŁAW

5613. Bardach J.: Nieznana autobiografia B. L. SłowDzE4 s. 277–87. – Chałasiński J.: Filozofia społeczna B. L. i F. W. Znanieckiego. PrzHm4 3:1–12. – Pamiętniki. T. 4. Wwa 1973. Rec.: Cottam K. J. SiRev5 2:414–5. – Szulkin M. BŻIH4 2(90):131–2.

LIMON JERZY

5614. P: Dwa miesiące w Helsinkach. N4 1:18–21. – Fragment o jeżu [fragm. pow.]. N5 11:30–1.

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

5615. Błażejewicz O.: Samuel Bogumił Linde – bibliotekarz i bibliograf. Wr. 75 Ossol., s. 238, nlb. 5, il., portr., bibliogr. Książki o Książce.

5616. Błażejewicz O.: S. B. L. twórca Biblioteki Narodowej. RkiB4 3/4:659–71. – Hermann A.: Einige Bemerkungen zum leipziger Aufenthalt von S. B. L. PrF5 s. 515–9. – Smogorzewski M. PqrJ4 2:75–8 [o zbieraniu ks. dla Bibl. Publ. przy Królewskim Uniw. Wwskim]. – Zivanović D.: L. i Vuk. Kovč72 10:5–21. – Słownik języka polskiego. Milejkowska H.: Materiały rosyjskie w Słowniku L. PorJ4 5:236–46. – Piotrowski A. W. Szp4 17:5–6 [z portr.].

LINGER STANISŁAW właśc. nazw.
Hochedlinger Stanisław

5617. W: Dziękuję. Grusze. Nostalgia. K4 40:9. – Warszawiak. Stol5 16:16 [z notą].

LIPiŃSKI ERYK

5618. W: Bajka współczesna. GB4 118:8.

5619. P: Osiłki Tyszkiewiczów. Stol5 36:16. – W bezładnej Warszawie. Stol5 50:7. – Wielki wyczyn. Kar5 6:6. – Zdaniem pesymisty. KP4 nr 4, 16, 28, 40, 52, 64, 76, 93, 104, 116, 128, 145, 157, 174, 186, 197, 209, 215, 221, 232, 237, 244, 253, 265, 283, 299; KP5 nr 15, 27, 39, 50, 62, 72, 83, 98, 107, 117, 127, 137, 153, 161, 176, 186, 198, 209, 221, 231, 243, 255 [cykl. fel.].

LIPIŃSKI FRANCISZEK

5620. W: Cegła. Wid4 20:1. – Do robotnika. Prof4 7:8. – Gdy nie będę widzialny... Wid4 20:1. – Może przyjść nie wiadomo skąd... Nwn5 202:4. – Sny. NRz5 4:4. – Z sonetów „Do Prometeusza”: Prometeusza z ognia męczeństwa i gniewu... Ja nie jestem helleńskiej legendy fragmentem... Prometej4 8:1.

5621. P: Spotkania z Julianem Przybosiem. Prof5 10:21–2 [wspomn.].

LIPIŃSKI JAN

5622. W: Fraszki. KalM14 5:4; KalM15 8:4. – Koniecznie wiersz... SZdr4 29:12. – O miłości. NdW4 5:3. – Pamiętaj (Pamięci W. Sebyły). NdW4 5:3; Prometej4 7:12 Poeci KKMP Katowice. – Pomnik. Prometej4 2:22. – Swaty. NdW4 5:3. – Trzeba. KalM14 2:4. – Wrześniowa ballada [fragm.]. ŻSzt5 1/2:8 Grupa lit. z Kłobucka.

5623. P: [Aforyzmy]. GłWb5 149:8, 224:8; Kar4 8:9; Km5 10:16; Ndod4 22:12; NMed4 4:6, 19:16; Sg4/5 nr 8 okł.; SZdr5 31:4; ŻPrz4 36:8, 37:8, 50:8; ŻPrz5 14:8.

LIPIŃSKI TADEUSZ

5624. [Ujarzmione skrzydła] Ha-gevura nimszechet. [Tł.] A. Brauner. [Wyd. 2]. Tel. Aviv 74 Alef. [R. Löy].

LIPOWSKI WACŁAW

5625. W: Kapela. BISTL5 9:7. – Niezapominajki. BISTL4 7/8:28. – [Poprzednio:] Zaszumiało. BISTL-72 3:7; Brzózka. BISTL73 5/6:37.

LIPSKA ANNA MARIA

5626. W: Nieprzyjaciółka. Wd5 40/41:2.

LIPSKA EWA

5627. Czwarty zbiór wierszy. Wwa 74. Czyt., s. 41.

Nic nie jest pewne. Odezwa. Testament. Tylko po to. Z listu. Niecenzuralne. Przygoda profesora White'a. Ślub. Młodzi z XX wieku. A myśmy biegli. Z listu (II). Szalona. Z listu (III). Nieporozumienie. Ziemia. S.O.S. Perspektywy. Transfuzja. Perspektywy (II). Taki już był. Dzień żywych. Kiedy nasi wrogowie zasypiają. Z golfstromu snu. Leżąc na łące. Nerwica. Czujność. Tertium comparationis. Czyjes rozmyślanie w pociągu. Ręce. Ostrzeżenie. Oddział VI. Nad biurkiem. Przesłanie.

Rec.: Bruno-Kamiński M. ŻL4 45:10. – Grześczałak M. TgKl4 39:4. – Iwazskiewicz J. TrM4 281:5 [z fot.]. – Jodłowski M. Wd(Wr)4 39:12. – Kwiatkowski J. Tw4 10:128–30. – Nyczek T. EK4 226:4. – Pusz W. Odg14 42:15. – Skwarnicki M. TgP4 41:6. – Sobkowiak Cz. Ndod5 18:10. – Sprusiński M. L4 35:9. – Stanuch S. DzP4 169:8. – Szaruga L. Kl4 37:6 [z fot.]. – [Szczawiński J.] (es). ŚlP4 231:4. – Tomaszkiwicz J. Po4 12:94–5; [polem.:] Zaleski K. NWz5 3:132; [not. sat.]. Szp5 6:5 – Zaleski M. NWz5 3:99–102.

5628. W: [Co za śmieszna zbieżność] Zabavnoe sovpaden'e. [Jestem] Ja tut. [Lęk] Trevoga. [My] My. [Naga dziewczyna na śniegu] Golaja devuska na snegu. [O czym myśli dziewczyna na lekcji gramatyki języka polskiego] O čem dumaet devčonka na uroke grammatiki. [Przygoda profesora White'a] Priklučenje professora Uajta. Tł. N. Astaf'eva. InLit5 12:134–8 [wstęp: N. Astaf'eva, s. 133–4; z fot. i not. o aut., s. 281]. – Dzień żywych. L4 13:5. – Egzamin. GłL4 29:6; OfP4 2:32; Examination. Tł. K. Piórkowska. PR5 4:100; Vzsaga. Tł. G. Gömöri. UjSymp4 114:1469. – [Formularze] Forms. Tł. K. Piórkowska. PR5 4:101. – Głos. Kl5 13:3. – Kiedy mówimy o starości... L5 8:4. – [Kogut] Rooster. Tł. K. Piórkowska. PR5 4:100–1 [sprost. tekstu, PR76 1/2:192]. – Nad biurkiem. Stdn4 15:9. – Nauka. GłL4 29:6. – Nic nie jest pewne. Tw4 1:48–9. – Nie uratowała mnie powódź... L5 8:4. – Nie zostałem wybitnym mężem stanu... Kl5 13:3. – Niebieskie dni. ZSzt4 nr 94 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Niecenzuralne. OfP4 4:26; Tw4 1:47. – Oddział VI. Stdn4 15:8. – Odezwa. Tw4 1:49. – [Odezwa] Aufruf. [Przesłanie] Vermächtnis. [Taki już był] So war er. [Testament] Testament. [Z golfstromu snu] Aus dem Golfstrom des Schlafs. Tł. K. Dedecius. Akz5 2:149–50. – Perspektywy. TgKl4 14:6. – [Przygoda profesora White'a] Professzor White Kalandja. Tł. G. Gömöri. UjSymp4 114:1469. – Ręce. P4 1536:12 [z not.]. – S. O. S. Tw4 1:49. – Szalona. L4 13:5. – Szukam cię od rana. ŚT4 9:18–20 [z nut.]. – [Takie czasy] Such times. Tł. K. Piórkowska. PR5 4:99 [sprost. tekstu, PR76 1/2:192]. – Tertium comparationis. Stdn4 15:9. – Z listu. OfP4 4:26; Tw4 1:47–8. – Za różami, za słowami. DzW4 266:12; Radar4 11:40.

5629. P: Żywa śmierć. Tw5 5:27–47.

5630. Nyczek T. Tw4 9:82–9 [o twórcz. poet.].

LIS KRZYSZTOF

5631. W: Coraz to częściej obchodzimy się... (Żonie). Wd(Wr)4 19:13. – Nizinny – na oko – twój widok. GPz4 182:5. – Nokturn. ExP4 67:5.

LIS ROMAN

5632. W: Choćbym skamieniał w tej myśli odległej... ŻPrz5 37:5. – Krzesło. ŻPrz4 19:5. – Zaginiony. GłL4 89:3; ŻL4 29:6.

LISIECKA ALICJA

5633. [List do red.]. Wd5 28:4.

5634. Mandaryni i gryzpiórki. Chilecki A. J. Sondst4 nr 27; [streszcz.:] Brzozowska K. Wd4 29:5. – Kowalewski J. Wd4 18:4. – Zob. 711 II.

LISIECKI DOMINIK

5635. Kosieradzki H.: Urzędnik i ... poeta. Kntr(B)4 4:32.

LISIEWICZ MIECZYŚLAW

5636. W: Szabla. GKar4 295:24; TdP5 37:5. – Wigilia. TdP5 51:6–7.

5637. P: BKLw73: Różowy kasztan, 24:85–8; BKLw4: Dawny Lwów (1900–1914), 27:28–36; Lotnicza „granda” we Lwowie, 26:22–6. – Legenda o świętym Mikołaju. TdPol5 250:5, 11. – Wigilia. TdP4 51:1.

5638. Zgon (2 IX 1975). Not. Klt5 10:145; TgP5 44:7. – Nekrologi. DzPZ5 215:4, 216:4, 219:4; TdP5 36:11. – DzPZ5 222:4 [fot. z pogrzebu]. – DzPZ5 246:4 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomn. pośm. Kielanowski L. TdP5 37:5 [z fot.]. – Kudliński T. TgP5 39:6. – Legeżyński S. GN5 38:3. – Tokarska J. TdP5 39:8. – Wohnout W. DzPZ5 228:2, 240:2, 252:2.

LISIEWICZ TEODOZJA pseud. Siostra Anna

5639. P: TdP4: Bez ogródek potępiam, 6:8; Parania, 33:8; Łacina ci wszystko wybaczy, 15:8 [podp. Siostra Anna]; Nieprzyjemni, ale niegroźni, 28:8 [podp. Siostra Anna]; W 4 oczy, nr 1–5, 7–14, 16–27, 29–52 [cykl fel.; podp. Siostra Anna]; TdP5: W 4 oczy, nr 1–19 [cykl fel.; podp. Siostra Anna].

5640. Co komu przeznaczone. TdP4 20:8. – Maria Dulębianka – bojowniczką o prawa kobiet. BKLw73 25:36–9; KalP5 s. 68–70. – TdP4 21:3 [rec. ks.].

5641. [Legeżyński S.] S. Leg. GN4 48:8 [not. z okazji przyzn. nagr. Fundacji im. A. Godlewskiej]. – Polacy4 2:4 [fot.].

5642. Zgon (8 V 1975). Not. Klt5 6:147; TgP5 38:7. – Nekrologi. DzPZ5 nr 113, 114, 117, 119, 120; GłKb5 80:24; TdP5 20:11; Wd5 22:4. – TdP5 22:8 [not. o pogrzebie]. – DzPZ5 246:4 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomn. pośm. [Legeżyński S.] ABC. GN5 23:3; Strutyński J. DzPZ5 119:2; Wohnout W. TdP5 21:5 [z 2 fot.]. – Polon5 21:5. – TdP5 20:9.

LISKOWACKI ARTUR DANIEL

5643. W: Epitaphium. Fk5 43:7. – Ikona ze smokiem. Jest zupełnie zwyczajnie... Sprz5 25:1. – Odblask. Km5 1:7. – Pejzaż z koniem. Fk5 43:7. – Zapomnienie (Motyw I). Km5 1:7.

LISKOWACKI RYSZARD

5644. Z zielonych ulic na barykadę. Pow. dla młodzieży. Il. Sz. Kobyliński. Pozn. 75 WP, s. 192, tabl. 8.

5645. W: A ty z jakiego lasu... Spojrz4 12:5. – Bajka na dobranoc. Szp5 2:6. – Bajka o liberii z lampasami. Szp5 17:4. – Bez dedykacji. ŻL4 5:9. – Jeszcze pachną jesienią... Listopad. ŻL5 12:7. – Los. Spojrz4 4:5. – Mały dowcip. Szp5 47:11 [podziękowanie za druk wiersza: J. Walusiak, 51/52:2]. – Miałem kiedyś... Spojrz4 12:5. – Modlitwa na intencję satyryków. Szp5 37:9. – Mój Pacyfik. Sprz5 30:1. – Na dobranoc. ŻL5 12:7. – Na pięknym koniu. Spojrz4 12:5. – Na śmierć wiersza, który umarł przed narodzeniem. Km4 18:1. – Poweselałem na rozdrożu... Przychodzili nie wiedzieli. Spojrz4 12:5. – Słowo o królu i suflerze. Szp5 51/52:19. – Strofy o upartym Janie, który był wdziędzie [fragm.:] Jan pod Lenino. Jan w Warszawie. Jan pod Monte Cassino. Jan w Berlinie. Janie – chłopski królu... Po5 5:25–9 [nagr. zob. 607 III]. – Święta przekora. Km4 17:9. – Teatr małych form. Szp5 31:6. – To pewne... Trąbkę mi dali... Spojrz4 12:5. – Wypisy z literatury. Szp5 23:8.

5646. P: Kiedy myślę o Warszawie. Szp4 3:12–3. – „Krótki opis czynu bojowego. Do spopularyzowania wśród żołnierzy”. Kl5 14:1, 9. – [Nikt nie ma pytać?] Má někdo ještě nějaký dotaz? [Skok] Skok. Tł. F. Nechvátal. SvL5 2:99–104. – Po takim upalnym dniu. KŚITMMB4 s. 138–43. – Ten okrutny samobójca. TgKl5 21:7. – Teraz, zawsze, nigdy [pow., fragm.:] Jeszcze raz spróbuj. Fk5 48:6; Piąta informacja o Romanie R. GPz5 139:5; Pierwsza informacja o Romanie R. MczL5 5:23–39; Po prawej, po lewej... ŻL5 18:8; Powrót, powroty... Pgl5 12:13–4; Przez Wisłę...

Sprz5 4:2. – Umieranie na trzy czwarte [pow., fragm.:] Ostatni cios Donera. Spojrz4 10:18:9.

5647. [Wypowiedzi]. TgM4 6:9 [o własnej twórcz.; z fot.]; ŻWol4 243:5 [o własnej twórcz. o tematyce hist.-wojsk., not. R. P. właśc. R. Pietrzak; z fot.].

5648. [Bolek I.] LB. NKs4 nr 12 okł. [z fot.]. – GłSz5 9:1, 3; KSz5 11:1 [gratulacje z okazji nagr. w konk. ZLP-ZG i Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol.]. – Wyw. Chmielowski H. Sprz5 4:2. [z fot.]. – Daniszewski W. Lt4 6:23–4. – Pietrzak R. ŻWol4 58:3 [z fot.]. – Kto grzeszył. Borski L. NKs4 12:13–4. – Maciąg W. ŻL4 15:12 [z fot.]. – Nawrocki W. GłP4 15:3. – Szerski D. Jnt4 10:10. – Termer J. Plnk4 3:54–5. – Zejman A. Pgl4 4:11. – Nagr. zob. 629 IV. – Wyróżn. zob. 611 II.

LISOWSKA AGNIESZKA

5649. P: [Trzymaj się, Mała] Mach's gut, Kleine. Tł. M. Stawowska. PolW5 33:17–8.

LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA ANNA

5650. Giermek rycerza Zawiszy. Wyd. 2. Il. Z. Gamski, L. Sempoliński. Wwa 75 WSiP, s. 73. Bibl-czka Hist. WSiP.

5651. Karp, który śpiewa. [Opowiadanie]. Il. B. Dutkowska. Wwa 74 NK, s. 39. Przeczytaj, to Ciekawe.

LISOWSKI IGNACY

5652. Etapy. Wspomnienia działacza SDKPiL. Wwa 75 KiW, s. 204, tabl. 4, il., portr. Wspomn. i Pam.

LISOWSKI JERZY

5653. Skulski W. P5 1561:10–1 [o upodobaniach kulinarnych J. L.; z fot.]. – [Termer J.] J. T. Plnk4 6:54 [sylwetka z okazji otrzymania Nagr. Państw.]. – Waczków J. L4 29:5 [z fot.]. – KJ4 3:2 [not. o odzn. franc. orderem Ordre de Mérite]. – Wyw. Meloch K. Arg4 24:9 [z fot.]. – [Rapacki M.] M. Rap. KP4 129:3. – Żółciński T. J. Fk5 25:7 [z fot.].

LISOWSKI KRZYSZTOF

5654. Próba obywatelstwa. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 67. Tu cęty pod nasz dom... Po krwawej niedzieli w Irlandii

Północnej. Mały realizm. Mit śródziemnomorski. Smutny erotyk klasyczny. Mężczyzna płacze. Erotyk. Jakże to wielkie... Fragment. Gra. Bezsensowność. Piosenka. Nie mogę napisać... Strażnicy. Echo. Epitafium: I. To ja od wczoraj... II. Z tamtych nawoływań... III. Nasz dom bywa nad łąkami... IV. Dziś w nocy... V. Przyznacie, że to smutne... VI. Nie wiedziałem, że wydmy... VII. Niecierpliwie jakby to był prezent... VIII. Wiem o nich... IX. Przez ten most... X. Wiesz przytyłam... – Pożegnanie ojca. Minęło dzieciństwo... Raj. List do cesarza Hadriana. Pamięci Jana Lechonia. W królestwie intelektu. Na tamtym świecie. Przepis. Błazen. Oda dla Iwony księżniczki Burgunda [motyw z W. Gombrowicza]. Pismo księżniczki. Wojna jest wielkim domem modlitwy... Trzej zimni ogrodnicy. Las. Telefon nieufności. Możliwe że zaraz... Dziwi się, że zapukano... Tym razem to na pewno... Choroba serca. Vladimir Nabokov. Rozmowa z poetą. Muzeum. Iść do środka... Ci którzy płaczą... Wieczór autorski. Ty psie... Raz chcieli mnie bić... Kamień na kamieniu... Wspaniałe miasto... Wracają bogowie... Im bliżej śmierci... Litania. Dałeś nam Boże... Każdy ma swój argument... Rozbierz się i wołaj... Kołysanka. Najpiękniejszy jest bóg...

5655. W: Ci którzy płaczą w cyrku... GK5 75:5. – Dają mi czas... Srdn4 2:4. – Epigramat. MgzStud5 z XI s. 12. – Iść do środka... ŻL5 11:8. – Jakże to wielkie i smutne... Srdn4 23:13. – Litania. ŻL5 11:8. – Minęło dzieciństwo arkadyjskie... Srdn4 3:7. – Nie mogę napisać tego wiersza... Radar4 4:27. – Próba obywatelstwa. Od4 3:65; Po4 12:72–3. – Przemiana. Po4 12:73. – Przepis. ŻL4 20:6. – Raj. Od4 3:65. – Święto zakochanych. MgzStud5 z XI s. 12. – Trzej zimni ogrodnicy. MgzKlt5 1:22.

LISTOWSKI CEZARY

5656. W: Inny zmierzch w pokoju Anzelma, tak, jak on go widział. Jeszcze inny zmierzch, który nie był świtem. Pewien zmierzch w pokoju Anzelma, tak, jak on go widział. Podobno zakwitwały lasy. Wy po roku. NWz4 8:79–81.

LISTOWSKI MARIAN NARCYZ

5657. W: Fraszki. GłN5 51/52:14. – Ty jesteś miasto. GłN4 29:7.

LITWINIUK JERZY

5658. W: Bangla Desz. Arg4 25:8. – Domem, którego nie ma... Iluż w literaturę... Królowa hiszpańska nie ma nóg... Mamy centralne... Messer Milione... O tej godzinie słycać wróble... Przedłożonego o miecz ramienia... Tu księżycowe są kaniony... W roku ścieżek urwanych... W rozgarwie knajpy... Wspaniała bestia!... Po4 11:78–81. – Pieśń pożegnalna. Pł4 15/16:433 [z nut.].

5659. Wyw. Baczevska A. Pj5 48:17 [z fot.].

LITWIŃSKI SŁAWOMIR

5660. W: Limeryki. Km4 20:16. – [Fraszki]. Km4 1:16.

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

5661. W: Akwarela. GłK4 34:7. – Iskra. GłK4 62:6. – Liść. Czas5 22:24. – Podróż do Rio. GłK4 223:6. – Ziarno. GłPm5 195:8.

LIZIŃCZYK HALINA

5662. P: I ty zostaniesz marynistką... ŻL5 25:5. – W mocy ręk. Spopr4 4:8–9.

LODWICH-LEDWA EWALD

5663. Jackiewicz M.: Działacz mazurski tłumaczem poezji rosyjskiej. WiM5 2:28–9 [biogr. i twórcz. przekł. pod pseud. A. Kaszubski; z fot.].

LOEBL BOGDAN

5664. W: Czułość. P4 1533:12.

LOHMANN JAN

5665. W: Czas ten wiatr. W4 26:3. – Do... TgK15 21:7. – Dwór Łowczego. DzP4 94:3. – I szczęśliwa być możesz. TgK14 2:7. – Jesteś szczytem. ŻL5 29:9. – Masz jedno imię i nie jedno... W5 10:1. – Na spotkaniu autorskim. W4 26:3. – Nie jesteś galaretką co się trzęsie... W5 10:1. – Otwieranie oczu. TgK14 2:7. – Pragnę cię bardziej. ŻL5 29:9. – Świat mi cię dał byś umiliła mi świat. W5 10:1. – Tyniec. TgP5 26:4. – W połowie drogi. W4 26:3. – Zegar słoneczny: Kto jesteś. Iść za swym marzeniem. Chcesz uciec. Z tej przypowieści wynika. Pióro porwane prądem. Byłaś tutaj. Wybacz. Do siebie. Wciąż z tobą. Dialog zakochanych. Tracę skrzydła. Jesteśmy razem. Odpowiedź. Jestem ptakiem w płomieniach. ŻL4 16:9.

5666. P: Odpowiedzialność. ŻL5 11:7, 13. – Uczę się siebie albo muzyka. ŻL5 33:9 [sprost., 36:13, 39:20; nota sat. Szp5 35:5]. – Odpowiedzialność (druk ŻL5 nr 11). Sztadynger Z. ŻL5 15:13 [w zw. z cytowaniem w opow. fraszki J. Sztadyngera bez nazw. aut.]. – Szp5 14:5 [nota. sat.]; [polem.:] Lohmann J. ŻL5 19:17.

LOMPA JÓZEF

5667. [Listy]. StŚ5 t. 28 s. 356–60 [adresaci: Fryderyk Wilhelm III, król pruski (1 z 1834),

Ministerstwo Spraw Duchownych, Szkolnych i Medycznych (1 z 1836) i minister tegoż min. (1 z 1839); wszystkie w jęz. niem.; koment.: H. Głowacki: Nieznana korespondencja J. L., s. 353–6].

5668. Gach P. P. StDok4 s. 65–73. – Treszel M.: Echa Komisji Edukacji Narodowej w podręcznikach J. L. Op4 1:23–4 [z portr.].

5669. Kult. Folfasiński S.: Śladami J. L. nauczyciela – pisarza – działacza (Olesno – Gorzów – Łomnica – Lubsza – Woźniki). NdW5 7:6 [rep.].

LORENTOWICZ IRENA

5670. Oczarowania. Wyd. 2 uzup. Przedm.: M. Kunczewiczowa. Wwa 75 Pax, s. 311, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Litwinowicz A. TdP5 33:5. – Zbijewska K. DzP4 42:3.

5671. [Kocik S.] S. K.: Oczarowanie Paryżem czyli o J. Lorentowiczu i jego córce Irenie. TgPol4 8:6–7 [z fot. I. L. i J. Lorentowicza].

LORENTZ ZOFIA

5672. P: Byłam tam znowu. Odgł4 37:12. – Matka i syn. Odgł5 21:8. – Na radogowskim dworze. Odgł4 10:12.

5673. Płaskun-Gawlikowa E. Odgł5 17:6 [hasło słown.]. – Punkt na ulicy Różanej. Nawrocka-Dońska B. Odgł4 6:15.

LOTHAMER HENRYK

5674. Dlaczego tak, dlaczego nie. [Pow.]. Wwa 74 KiW, s. 225. – Nagr. zob. 592 IV. – Rec.: Baranowska A. K15 26:4. – Bartelski L. M. ExW5 96:4. – Biedka E. MczL5 6:132–4. – Hołyński M. Ptech5 28:7. – Kryska S. SzM5 148:5. – Kunda B. ŻL5 15:10 [z fot.]. – Mikulski Z. Km5 18:1, 12. – Miłkowski T. WMł5 21:21. – Niemczuk J. NWz5 9:95–7. – Pieszczachowicz J. NKs5 9:23–5 [z fot.]. – Termer J. Plnk5 5:41–2. – [Id.]. TrL5 88:6. – Walc J. Plt5 24:9. – Zadura B. Tw5 8:108–10. – Zagajewski A. Stdn5 13:11. – Żurek S. Mer5 6:16.

5675. P: Cygan. MczL4 12:43–6. – Robak. ŻW4 77:7; Der Wurm. Tł. I. Jeleń. PolW4 15:21–2. – Zdrój. Z4 6:11.

LOVELL JERZY

5676. Na dobre i na złe. Rodzina po polsku. Wwa 75 Iskry, s. 243. Bibl. Lit. Faktu XXX-lecia.

Od autora. – [Reportaże:] Czy kryzys instytucji małżeńskiej? Piekło kobiet. Diabelskie koło miłości. Reportaż o oczach dzieci. Nasze winy. Małżeństwa z kolorowych bloków. Zabójstwo miłości. Reportaż o losach nie darowanych. Miłości wędrujące. Zbuntowani nie chcą raju. Młodziankowie z innej planety. Bunt brzydulek. Nieproszony przyjdzie jutro. Koncert na trąbkę. Pokolenie brodatych. Małżonkowie z indeksem. Demony seksu.

5677. P: Bagry. GP15 231:3. – Dlaczego się nie żenią? ŻL5 nr 45, 49, 50 [nawiąz.: (szel.) właśc. J. Ślaski, S1P5 277:4; listy czyt., ŻL5 51/52:20–1]. – Jacy jurni chłopcy. ŻL5 12:8–9. – Kari. Pgl5 13:13–5. – Krótki opis mojego opętania. GK5 91:3. – Nowa podróż na Węgry: Rodzina – po węgiersku. ŻL4 22:8–9 [nota sat., Szp4 24:4]. – O sposobie umierania. ŻL5 33:5, 12 [nawiąz.: EM, 37:17]. – Reportaż o smarkatych matkach. ŻL5 40:1, 8–9, 41.4–5 [nawiąz.: m., TgP5 45:8]. – Reportaż o stwarzaniu i zagładzie światów [fragm.:] Metoda prof. Meycherta. Od4 4:11–7. – Skąd wieje wiatr pojednania. ŻL4 50:8–9. – Stary człowiek odchodzi (List do Ministra Oświaty i Wychowania). ŻL5 25:7. – Tren na śmierć jedyńców (Interwencje reportera). ŻL5 28:6. – W sprawie bezbronych (Interwencje reportera). ŻL5 26:5.

5678. Piekło mężczyzn (Dyskusja „Seks i agresja”). ŻL4 38:1, 8, 9. – W sprawie „smutnych pięćdziesięciolatek”. ŻL5 27:1, 12. – Wydobywać prawdę. Arg5 38:1, 8 [o własnej twórcz. rep.]. – [Wypowiedź]. ŻL5 51/52:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

5679. [Borski L.] LB. NKs4 nr 8 okł. [sylwetka; z fot.]. – Marcjan M.: Koncepcja reportażu w twórczości J. L. AUL(FolPol)5 2:73–83. – ŻL4 34:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wyw. Banachowska K. GK4 nr 132 dod. [z fot.]. – Bođnar I. GP15 287:4. – Korczak J. Td5 43:16 [z fot.]. – Demony nasze powszednie. Bułat A. GR4 86:5. – (em). NKlub4 4:31. – Grochola W. NKs4 8:5–6. – Kowalski M. A. Arg4 17:14. – Stanuch S. DzP4 121:6.

LUBACZ JERZY

5680. P: Człowiek – lustro. NWz5 12:113–23.

LUBASIOWA WŁADYSŁAWA

5681. W: Krzyczy. Na nic. TgK15 4:7.

LUBECKI LEON

5682. Zatrzymać odsiecz! [Wspomn. z okresu wojny]. Wwa 74 MON, s. 254. Wyróżn. zob. 617 IV. – Rec.: Ratyński W. NKs4 22:42–3.

LUBELSKI ANDRZEJ

5683. P: Biały mustang. Wd5 17:4. – Turyści. Wd4 37/38:6.

LUBERADZKA AGATA

5684. W: Najgorsze są zawsze... Wiersze moje... Km5 13:11.

LUBICZ-ZALESKA JANINA

5685. P: Aleks. TdPol 224:6–7. – Katechetka. Wd5 40/41:5.

LUBIENIECKI STANISŁAW

5686. Historia reformationis Polonicae. Williams G. H.: A colonial rector of Harvard University and S. L.: a note on one of the first book written by a Pole known to have been read by an American, 1699. StALON5 s. 43–7. – [Id.]: The sarmatian myth sublimated in the „Historia Reformationis Polonicae (1664/1685) of S. L. and related documents. ForWW5 s. 571–83. – [Kosman M.] M. K. StZ4 t. 19 s. 261–2.

LUBKIEWICZ-URBANOWICZ TERESA

5687. P: Nietutejsza. TPolR5 2:31–40 [tekst dram.]. – Wijuny. D5 12:5–30 [tekst dram.; nagr. zob. 569 IV].

LUBOMIRSKI JÓZEF

5688. [Memoires 1839–1869. T. 1. Histoire d'une ruine]. Historia pewnej ruiny. Pamiętniki 1839–1870. [Tł.] T. Evert. Wstęp i koment.: J. W. Gomulicki. Indeks: M. Gomulicka. Wwa 75 Czyt., s. 526, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Kowalski W. Novum5 11:107–14. – Koźniewski K. Plt5 30:10. – Kruczkowska M. TgP5 26:3. – Maj W. NKs5 10:54–5. – Nowicki K. Fk5 24:7. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. K15 27:16. – STEF. S1P5 62:4 [m. in. por. z „Dziennikiem z czasów panowania króla Jerzego IV, króla Wilhelma IV i królowej Wiktorii” Ch. Greville’a].

LUBOMIRSKI STANISŁAW

5689. Pod władzą księcia Repnina. Oprac. J. Łojek. Wwa 1971. Rec.: Drozdowski M. StZ4 t. 19 s. 230–2.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

5690. Wieczorek H.: Z zagadnień słowotwórstwa

XVII wieku na podstawie pism S. H. L. RKJŁ4 t. 20 s. 173-87.

LUBOSZ BOLESŁAW pseud. i krypt. bl, B.L., Blu, OSZ, Poubipięta, Porębski Janusz

5691. Budziszyn. Z dziejów tysiącletniego miasta. [Album]. Fot. G. Grosse. Kat., Śl.; Budyšin, Ludowe Nakładnictwo Domowina 75, s. 132.

5692. W: Erotyk. Pgl5 18:15. - Intermedium. Op4 3:18. - Koń mistrza Jonathana. GŁL5 136:6; Pgl5 18:15. - Mój Chopin. ŻL4 14:3. - Napis pod górnym świątkiem z XVIII wieku. Paradoks Zenona. Pgl5 18:15. - Pieski bóg. KBk4 s. 32. - Spojrzenie w lustro. Op4 3:2. - Śląska antiklea KBk4 s. 16. - W ósmym dniu tworzenia. ŻL4 14:3.

5693. P: Elegant... Nagi król. KBk4 s. 127, 129-34. - Przelot nad życiem i śmiercią. Pgl4 10:13-4.

5694. [Artykuły, rec. i noty]. Pgl4 nr 3 [podp. Blu], 4 [podp. B. L.], 10 [podp. B. L.], 12, 14, Pgl5 nr 9, 18 [podp. Poubipięta], 22 [podp. (bl)]; - [Podp. Janusz Porębski]. Pgl4 nr 11, 23; Pgl5 nr 7, 8, 11, 13; - [Podp. OSZ]. Pgl4 nr 4, 5, 7, 8, 10, 12, 15, 16, 18, 20.

5695. Op4 3:4 [biogram; z fot.].

LURCZYŃSKI MIECZYŚLAW

5696. P: Był moim przyjacielem. Wd5 33:2.

5697. Wd4 24:6 [not. o sprzedaży obrazów M. L. w Paryżu].

LUTOMSKI DARIUSZ

5698. W: Wschód człowieczeństwa. Km5 14:8.

LUTOSŁAWSKA-WOLIKOWSKA IZABELLA

5699. Zgon (21 X 1973). Wspomn. pośm. KrPol73 803/804:3. - Opoka4 10:138-9.

LUTOSŁAWSKI WINCENTY

5700. Groblewski W.: Neomesjanistyczna koncepcja narodu W. L. (1863-1954). [W ks. zb.:] Studia z historii filozofii. Pozn. 75 s. 181-98.

LUTOWSKI JERZY

5701. P: Uwieńczenie bohatera. SZdr5 13:6 [tekst dram.].

5702. Wyw. Wieluński A. Arg5 1:3, 6-17, 13.

ŁAJMING ANNA

5703. Gdzie jest Balbina? Jednoaktowy obrazek sceniczny. Gd. 74 Zrzesz. Kaszubsko-Pom., s. 54.

5704. P: Pomer4: Dobry chłop, 5:70-81; Nocne tarapaty, 4:57-69; U dentysty, 6:37-48; Walerian, 3:54-67; Zuzanna, 2:49-57; Pomer5: Dwie kobiety, 1:26-9; Od dziś do jutra, 3:20-6; Szewc i żebrak, 2:37-40; Wspomnienia: Dzieciństwo, 6:3-9 [cd. w 1976].

5705. Miód i mleko. Woźniak M. TgM4 3:18. - Symbol szczęścia. Moskalówna E. DzB4 47:6. - Puzdrowski E. TgKl4 10:4. - Woźniak M. TgM4 3:18. - Nagr. zob. 615 I.

ŁANOWSKI ZYGMUNT

5706. [Przekład:] Olsson J. O., Sjögren M.: Niż nad Irlandią. Wwa 74 Iskry, s. 272.

5707. ŻW5 92:2 [not. o nadaniu szwedz. Krzyża Oficerskiego Królewskiego Orderu Wazów za przekł. i działaln. w Tow. Przyjaźni Pol.-Szwedz.]. - Wyw. Gałczyńska K. TrL4 279:6. - Komacka A. ExW4 72:4. - Marciniakówna A. Radar5 7:18-9 [z fot.]. - Woźniak M. Czas5 13:18-9 [z fot.].

ŁAPSZYŃSKI GUSTAW A.

5708. W: Bezsilność (Dr Krawczyńskiemu). Poeta. Z nagłej bieli. Ndod4 18:8. - Czy bym ją poznał... Mój ojciec całe życie wiemy był ziemi... Ndod5 24:8. - Dziejba o zakazowanym owocu rośliny winnej [poemat, fragm.:] VI. Opowieść rycerza Mieczysława co oręż w cieniu winorośli wieszał. VIII. Chłosta (Z relacji). XI. Post scriptum: Prohibicja II. KLbs4 s. 112-3. - Opis obyczajów. Ndod4 19:8.

5709. P: Sezon pięknych ludzi. Op5 2:14-5, 18.

ŁASICKI JAN

5710. Barycz H.: Jan Łasicki. Studium z dziejów polskiej kultury naukowej XVI wieku. Wr 1973. Rec.: Kosman M. Euh5 2:146-9.

ŁASTOWIECKA MARIA

5711. Balia. [Dziec.]. II. A. Bieńkowski. Wwa 75 NK, k. 6.

5712. Kto kiedy zasypia. [Dziec.]. II. E.

Gaudasińska. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

5713. [Miś i lalka] Miśka i kukla. [Tł.] S. Pulkowska. Il. K. Orska. [Wwa 75] NK, k. 6.

5714. [Miś i lalka] Der Teddy und das Püppchen. Il. K. Orska. Halle 75 VEB Postreiter-Verlag; Wwa, NK, k. nlb. 6.

5715. O Ali, Wojtku, kocie i rysowaniu na płocie. [Dziec.] Il. W. Terechowicz. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

5716. Pierwszy spacer. [Dziec.] Il. D. Przymanowska-Rudzińska. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

ŁASZOWSKI ALFRED

5717. P: K4: Jak zostałem astrologiem, 11:6–8; Pamiętnik literacki, nr 1–7, 9, 10, 12, 13, 15, 24, 26, 31, 32, 36, 40, 42, 44, 49; K5 nr 6 [wspomn.].

5718. K5: Chrześcijańska moc i niemożność, nr 2, 3, 5 [nawiąz.: S. Smarzych, 4:11]; Łatwiej mówić o końcu świata, 20:1, 3 [wyw. z J. Szczepańskim].

ŁAWICKI JERZY

5719. Bajka ze znakiem zapytania. [Dziec.] Il. A. Kilian. Wwa 74 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

5720. Uważaj! Uważaj! [Dziec.] Il. M. Tokarczyk. Wwa 74 NK, k. nlb. 6.

ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

5721. W: Cóż nam zostało. L5 7:5; OfP5 4:34. – Człowiek współczesny (2). Miasto III. L5 7:5. – Gonzales – druga runda. Na śmierć płowego szczura „Speedy Gonzales” tren żałobny. OfP4 3:14–5. – Sielanka mazurska. Zagubienie. OfP4 4:25.

5722. P: Kartki z notatnika. OfP5 1:33–5 [polem.: A. Włodarczyk, 2:56]. – Zapiski gniewne z Londynu. Wz5 5:27–35, 12:70–82 [tyt. od red.].

ŁAZUKA WŁADYSŁAW

5723. W: Brzegiem źrenic... Sprz5 29:2. – Dręczy nas miłość... Sprz5 2:3. – Idziemy ku sobie... GłPm5 284:8. – Szedłem przez zapamiętane krajobrazy... Spojrz4 12:17. – Ziemia obok. NKlub4 12:29.

ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW pseud. Skorpionek

5724. Nadzy pod winogradem. Wybór poezji. Wwa 75 Pax, s. 180.

[Wybór z tomików: „Każdej chwili wybierać muszę”, „Słoneczniki gorejące”, „Ciemność z bursztynu”, „Monogram z wiewiórką”, „Kartofliska”, „Żałoba z Antygoną”].

5725. W: [Fraszki]. SłP4 nr 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 70, 76, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 256, 262, 274, 280, 286, 293, 298, 304 [podp. Skorpionek]. – Moja stajenka. SłP5 286:7. – Świątek na opał powstały. K4 38:7.

5726. [Wypowiedź]. K4 30:6 [w ank. „Jak zostałem pisarzem”; z fot.].

5727. Szczypka J. K4 25:4–5 Portrety współcz. [z fot.]. – Żałoba z Antygoną. Jurkowski S. K4 1:10. – [Karpiński M.] M. K. Radar4 3:26–7. – Natanson W. Po4 11:99–100.

ŁEBIŃSKI WŁADYSŁAW

5728. Rafiński S. Pomer72 5/6:40–6 [art. og.].

ŁEMPICKI ZYGMUNT

5729. Sesja nauk. pośw. Z. Ł. (Wwa, 9 IV 74; org. Inst. Germanistyki UW). Bartos K. PrzHm4 12:115–8.

ŁĘCZYCKI FRANCISZEK

5730. Potęga J. DzŁ4 157:3 [art. og.].

ŁĘGOWSKI JÓZEF

5731. Paluszkiewicz M.: Echa bałkańskie w Akademickim Kółku Towarzyskim we Wrocławiu. RkWr(73/74) t. 17/18 s. 51–7 [o życiu i działaln.; m. in. omów. wiersza „Walka Serbów z baszybożukami”].

ŁOBACZ ZENON zob. MONASTYRSKI ANDRZEJ, ŁOBACZ ZENON

ŁOBODA ROMAN

5732. Majchrowski S. Odgl5 18:14 [hasło słown.].

ŁOBODOWSKI JÓZEF krypt. i pseud. J. Ł., Szperacz

5733. W: Wd4: Elegia I-IV, 48:1; Na perskie tematy [z tego cyklu:] Perska ojczyzna Munazara. Kłamiwa rzeka. Ucieczka. Gazela klasyczna z Tebryzu. Przyjazna rada. Czemu się lękasz? Gazela muzyczna. Noc wiekuista. Róża i żmija. O pszczołach, 11:1; Nagroda za miłość. O rubinach, 23:1; – Noc przerażenia, 1:1; Wd5: Ballada o Godiwie, 3:1; Mare Nostrum 1974: Mare Nostrum (I-II). Pochwała Królestwa Aragonii. Narodziny Wenus. Panny na plaży. Sonety morskie (I-II), Topielica. Zakochany Neptun. Konie i oliwy. Mówi Sapho. Noc grzechu. Syrena skandynawska. Wd5 25:1 [sprost. aut. dot. wiersza „Syrena skandynawska”, 29:6]. – Elegia. TdPol5 206:7. – Na konie pomordowane. U kresu ciemności. Wojna i konie. OB4 121:10.

5734. P: Diabeł Peruwiański [pow., fragm.:] La Gasca przybywa do Panamy. Wd4 4:2; Na szlaku Don Kichota. Wd5 33:1. – [Felietony]. TdP4 nr 18, 25, 52; TdP5 nr 42 [wypow. czyt., 43:12], 50. – Hiszpański romans. DzPZ4 nr 83–113. – Młodość nienasycona. DzPZ5 nr 199–277 [oświadczenie, że red. nie będzie druk. listów czyt. nt. pow., 256:2]. – Worek Judaszów. Wd4 nr 2, 5, 7, 9–11, 13–17, 19–21, 23, 25–27, 29, 30, 34, 36, 39, 43–45, 48–50/51 [cykl fel.; w nr 23 i 48 podp. J. Ł., polem. i nawiąz. do poszczególnych fel.: W. Łypaczewski, 42:6; B. Pomian Piątkowski, 1:4]; Wd5 nr 4, 6, 11, 13, 15–17, 20, 22, 23, 26–34, 36, 43, 45 [w nr 27 i 33 podp. J. Ł.; polem. i nawiąz. do poszczególnych fel.: W. Gniatczyński, 35:4; J. P. Horzelski, 5:4; L. Kielanowski, 34:4; W. Kwast, 4:4; J. Łobodowski, 2:4; 45:4; A. K. Warszawski, 9:4; Z. Zaniewicki, 40/41:8; W. A. Zbyszewski, 34:2]. – Zahora (Wspomnienie). Klt5 1/2:149–160 [o F. Zahorze-İbiańskim; uzup.: W. Bączkowski, 4:155; omów.: W. Fuksa. KrPol5 901/902:4].

5735. [Artykuły i listy do red.]. JtP4 nr 8, 9; KDzP5 s. 32–5; Npd4 nr 9; OB4 nr 114, 117, 122, 124; OB5 nr 125, 126; PoProstu5 nr 6; RplPol4 nr 1, 2, 7/8, 10/11, 12; RplPol5 nr 7/8, 9/10; TdP4 nr 1–7, 9, 11 [nawiąz.: J. M. PrzPowsz4 5:17–20], 12–17, 20–23 [polem.: T. J. Hobler. MPol4 11/14:7], 24, 26, 28–32 [polem.: H. Weinstein, 33:5; J. Łobodowski, 36:7; H. Weinstein, 38:5]; 33–35, 37, 39–44 [sprost. aut., 45:5], 45, 47–51; TdP5 nr 1, 2 [polem.: A. Ciołkosz, 3:5; B. Wiszniewski, 5:4; J. Łobodowski, 6:5], 3–5 [nawiąz.: K. Wańkiewicz, 6:5; W. Rudzki, 7:5; T. Stachowski, 7:5; B. Cymbalista, 12:1; K. de Hackbell, 16:3], 6–27, 29–36, 40, 41, 43–49, 52; TdPol4 nr 155, 184; TdPol5 nr 202; Wd4 nr 35 [o własnym

poemacie „Pieśń o Krzysztofie”], 40; Wd5 nr 30. – Z prasy krajowej. TdP74 nr 1–52; TdP5 nr 1–52 [przeł. prasy; podp. Szperacz].

5736. [Kossowska S.] (sk). Wd5 10:3 [m. in. o pobycie J. Ł. w Hiszp.]. – K. T. DzPZ4 275:3; [Ostrowski J.] J. Ostr. OB5 126:37 [spraw. z odczytu J. Ł. w Londynie, pośw. lit. ros.]. – M. C. DzPZ5 11:3; (z). OB5 125:34 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie pośw. przekł. z poezji hiszp.]. – Szyper A. Wd5 3:6 [o przekł. J. Ł. poezji hiszp. braci Machado]; Machado C., Borowicz B. Wd5 24:4 [podziękowanie za przekł.]. – DzPZ4 88:3 [fot.]. – Droga do Toboza. Maurizio M. Wd5 28:4 [list do red. nt. formy „Toboza” w tyt.]. – Klt5 7/8:180; TdP5 29:9; Wd5 nr 16, 18, 21, 23, 25, 31/32, 33, 38/39, 46, 47, 49, 51/52 [ogł. przedpłaty].

ŁOCHOCKA HANNA

5737. Czekolada. [Dziec.]. II. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 75 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

5738. Psoty i kłopoty Wróbelka Elemelka. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 23.

5739. [Psoty i kłopoty Wróbelka Elemelka] Freud und Leid von Spätzchen Schwatz. [Tł.] H. Rymarowicz. Il. Z. Witwicki. Wwa 75 NK, s. 49.

5740. Wyładunek z przeszkodami. Wyd. 2. Il. [A. Lipińska] Ha-Ga. Wwa 74 NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

ŁODYGOWSKI ZBIGNIEW

5741. W: Do M... Do widzenia. ZmGd5 113:26, 59. – Wieczór. Barwy 48:8.

ŁOHUTKO MARIAN

5742. Czarno na ulicy Błękitnej. Wwa 75 Iskry. s. 39. Pow. co Miesiąc, 75.

5743. P: Z4: Częściowy powrót z rezurekcji, 24:11; Płetwa rekina, 24:11; Staż, 24:11; Z5: Intymne życie honorowych krwiodawców, 11:11, 15. – Ślepe mapy [pow., fragm.:] Separacja. ŻL5 41:8–9.

5744. Mieszkańcy czasu. Brudnicki J. Z. NWz4 3:138–9. – Fumał I. MczL4 1:132–3. – Kunda B. S. NWz4 2:118–20. – Szybist M. ŻL4 2:13 [z fot.; sprost. nazw. M. Ł.: M. Łohutko, 10:17]. – W niskim wieczornym locie. Wyróżn. zob. 570 I.

ŁOJAS-KOŚLA FRANCISZEK

5745. W: Podłóżnik. Km5 26:11. – Weselno brama. BISTL5 10:24. – Zochylina. TatOrzeł4 nr 2 dod.

ŁOJEK JERZY

5746. Dzieje pięknej Bitynki. Opowieść o życiu Zofii Wittowej-Potockiej. 1760–1822. Wyd. 3. Wwa 75 Pax, s. 393, tabl. 25, il., portr., mapy, bibliogr.

5747. [Wypowiedź]. K4 25:5 [w ank. „Jak zostałem pisarzem”; z fot.].

ŁOJKO FELIKS

5748. Madurowicz-Urbańska H.: F. Łoyko – wychowanek Akademii Rycerskiej w Legnicy. SzkLg4 t. 8 s. 19–44.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

5749. Berło i desperacja. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 667. [Ser. Głowy Wawelskie].

5750. [Brzemie pustego morza] Břímě pustého moře. [Tł.] H. Teigová. Praha 74 Práce, s. 316. [IB].

5751. Fryderyk. Wyd. 3. Lubl. 75 WŁubel., s. 302.

5752. Śmieszni i nieszczęśliwi. Opowiadania. Wwa 75 Czyt., s. 246.

W kółku rodzinnym: Zielona trąbka. Eksperymenty. W oczekiwaniu. Rodzinka. Między małżonkami. Ostatnia szansa. Hipolit. Druga młodość. – Piękne zasady: Przygoda moralisty. Serdeczny mój przyjaciel. Niewdzięczność. Konkurs. Tytel i fiołki. – Czwarty wymiar: Punkt wyjścia. Fantasmagoria. Fausto. Duch na spodeczku. Pułapka. Gość z kosmosu. – Z życia wzięte: Oświadczyzny. Nad morzem. Starościna. Tych dwoje. Swat i kochankowie. Schody. Wypadek. Łamacz serc. Głos jego pani. Tacy jak wszyscy. Podczas deszczu. Kosmetyka.

Rec.: Lewandowski T. NKs5 24:24–5 [z fot.]. – Natanson W. ZiP5 46:18. – Rohoziński J. ŻW5 176:3. – Wieluński L. Per5 25:30.

5753. Świat Marii Danuty. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 305.

5754. P: Alter ego. Cicero71 0:19–20. – Człowiek, który uratował mi życie. TrR5 44:6–7, 9 [z not. W. Żukrowskiego]. – Eksperymenty. NW5 28:8–9. – Fantasmagoria. Per4 51:26–7. – Głos jego pani. ŻW4 107:7; Glas”t na negovata dama. Tł. G. Najdenov. VNov4 nr 7118; Die Stinme einer

Frau. Tł. I. Jeleń. PolW4 21:21–3. – Incydent. Pjk4 20:6. – [Kluczyk] Klíč. Tł. E. Rudnicka. Průboj71 z 10/11 VII s. 8. – Kłamstwo. Per4 9:26–7. – Kto jest kim? ŻW5 62:7. – Między małżonkami. NW5 32:8–9. – Most. ŻW4 274:7. – [Oświadczyzny] Vyznání lásky. Tł. E. Rudnická. VP72 z 28 IV s. 6. – Pierwsza miłość. ŻW5 113:7. – Pierwszy koncert. Płcz5 4:101–3. – Po drodze. ŻW5 206:4. – Podczas deszczu. ŻW4 215:7; Im Regen. Tł. I. Jeleń. PolW4 39:21–3. – Presadený strom. Tł. V. Bartošovič. Slov4 28:22–3. – Pułapka. Per4 31:28–9. – Schody. ŻW4 88/89:7. – Serdeczny mój przyjaciel. ŻW4 59:7. – Starościna. ŻW4 245:7; Die Gruppenleiterin. Tł. M. Stawowska. PolW4 44:17–9. – Sylwina. Per4 21:28–9. – Tych dwoje. Pjk4 17:6. – Wakacje moralisty. ŻW4 131:7; Ferien eines Moralisten. Tł. I. Jeleń. PolW4 36:21–3. – [Wiosenna burza] Jamá búrka. Tł. V. Bartošovič. Slov4 18:22–3. – Wspomnienie. ŻW4 305/306:7. – Wywiad. ŻW5 33:III; Das Interview. Tł. I. Jeleń. PolW5 12:21–3. – Zwycięstwo. ŻW5 90:7.

5755. Nycek J. B. ZmŁ5 48:2. – Śliwka Z.: Powieści historyczne T. Ł. BP4 51:47–8 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Termer J. TrL5 199:6. – Wyw. Kolińska K. StoL5 43:4. – Kornacka A. ExW4 22:4. – Nycek J. B. ZmŁ4 44:5. – Wieluński L. Per4 9:26 [nt. pow. hist.; z fot.; sprost. red., 12:27]; PolW4 17:3–4. – Żółciński T. J. Fk5 12:7 [z fot.]. – Zatańczmy Karmaniolę. Hamerliński A. TgK14 5:4. – Koźniewski K. Plt4 16:7. – Marszałkowska D. MczL4 5:129–30. – Rohoziński J. ŻW4 63:3. – Wegner J. NSz4 2:29–30.

ŁOŚ JÓZEF

5756. W: Nie ten wielki... RL5 2:103 [wiersz ku czci J. I. Kraszewskiego, pwr. Kaliszanin 1879; w art.: E. Polanowski: J. I. Kraszewski w „Kaliszaninie”].

ŁOŚ STANISŁAW

5757. Zgon (14 I 1974). Not. TgP4 13:7. – Nekrolog. SłP4 15:2. – Wspomn. pośm. Bender R. Wz4 4:145–9 [z fot.]. – Szpor R. K4 9:5. – Zwolski E. TgP4 13:4 [z fot.].

ŁOŚ TADEUSZ

5758. W: Fraszki. Pejzaż morski [z tego cyklu:] IX. Morze wiemy psiak... ZSzt5 18:12. – Drzewa zrzucają z siebie... Kutry wychodzą... Rybacy wyplątują. Pob4 nr 59 okł. – Marzenie kłoni ciała ku ziemi... ZSzt4 38:12. – Szkic I. StoL5 21:16. – Ty

i wiatr [z tego cyklu:] I. (E. Krauze). Sto15 28:16; IX. (E. Krauze). Pob4 70:7.

ŁOTACH JANINA

5759. W: Miasteczko. SZdr4 8:6. – Zakłęcia. GłL4 149:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper].

5760. Wyw. [Szczodrowska M.] (S). ŻCz5 119:9 [z fot.].

ŁOTOCKA MARIA

5761. W: CzSz4: Pożegnanie, 299:4; Sosny, 201:4.

ŁOZIŃSKI JÓZEF

5762. P: Apogeum [pow., fragm.:] Wstąpienie w byt. NWz4 3:50–8; – NWz5 11:48–74. – Cisawy (Fragment powieści). Od5 5:79–89. – Paroksyzm. NWz4 10:9–48, 11:7–54 [sprost. NWz5 3:131; not. sat.: (o) właśc. O. Terlecki. ŻL5 3:20].

ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

5763. Życie polskie w dawnych wiekach. Wyd. 4. Kr. 74 WL, s. 286, il., portr. – Rec.: [Maciejewski J.]. L4 33:7 [uzup. nazw. aut. rec., 34:9].

5764. Kosek K.: Twórczość literacka W. Ł. RkPrzem5 t. 15/16 s. 173–84. – [Id.]: Związki W. Ł. z „Gwiazdką Cieszyńską”. GłZC4 29:4. – Majkowska R.: Związki W. Ł. z Akademią Umiejętności w Krakowie. RkBPAN(74) s. 125–40.

ŁUBIEŃSKI TOMASZ

5765. P: Koczowisko. D4 11:5–34 [tekst dram.]. – Podróż na Wschód. Kl4 32:i, 5. – Porozmawiajmy o kobietach. Kl5 5:11.

ŁUCZAK ALOJZY ANDRZEJ

5766. Głodny. [Wspomn. z 1939–45]. Pozn. 74 WP, s. 229. – Rec.: Bajerowicz M. GłWI5 82:3. – [Id.]. Td5 14:17. – Dembski J. GPz5 21:5. – Fornalczyk F. KrWlkp5 2/3:381–5. – Górny A. N5 5:16–7. – Przymanowski J. TrL5 295:6. – Żukrowski W. TrL5 33:7.

5767. P: N5 Jak zakończyłem moją wojnę światową, 5:6–7 [wspomn.]; Wstał dzień, 2:3–5. – Głodny [pow., fragm.]. ExP5 15:5 [z fot.]. – [Poprzednio:] Mein Führer. N63 s. 38–42; Głodny [pow., fragm.]. GPz66 209:6–7; N66 7:34–40.

ŁUCZEŃCZYK ANDRZEJ

5768. P: Dereś. Łyżka. Pierwsza zmiana. Synowie. Więzienie. Klt5 9:13–31.

ŁUGOWSKA HALINA

5769. W: Szedł se sołtys polną drogą... ZSzt4 52:9.

5770. Śliwa Z. ZSzt4 52:9.

ŁUGOWSKI JAN

5771. Jasia Ługowskiego podróże do szkół w cudzych krajach. 1639–1643. Oprac. i wstęp: K. Muszyńska. Łac. listy i dziariusz L. Ł. tł. J. Sękowski. Wwa 74 PIW, s. 453, tabl. 14, il., portr., mapa. – Rec.: Bogucka M. MW5 8:39. – Ruszczyk M. NKs5 11:68–9. – Szymborska W. ŻL5 22:11 [not.].

ŁUKASIEWICZ JACEK

5772. W: Asyż. Pompeja. Realmonte. Roma. Vino rosso. W Syrakuzach. TgP4 47:4. – Gwiazdka. Na Skale Rady. Widziałem. Wz4 12:74–5. – Lato. Kntr(B)4 6:4. – Snieg. Kntr(B)4 2:25.

5773. Graszewicz M. GR5 67:13. – Szmciarze i bohaterowie. Szaruga I. Stdn5 19:9 [o aktualności ks.].

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

5774. Kraina lat szczęśliwych. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 520. – Rec.: Borski L. TgM4 44:18. – Iwaskiewicz J. ŻW4 280:7. – Jagiełło M. L4 51/52:21. – Żółciński T. Kl5 20:6.

5775. P: Notatki sekretarza prasowego Bolesława Bieruta. ŻL5 25:9, 26:4 [wspomn.]. – Teść i zięć (Fragment większej całości) ŻL5 10:8–9. – Vivat Academia [pow., fragm.:] Jak królowie na Wawelu... SzM4 235:6; Ojciec samego siebie. Fk5 34:6; Studenckie niedole. ŻL4 20:8–9; Wspaniały debiut. TgKl5 11:7; – MczL4 10:101–5 [wariant tyt.: Wiwat Akademia].

ŁUKASZEWICZ JERZY Z.

5776. W: Kocham rodzinę... Mer5 5:19. – Kopalnia. Barwy4 7:11. – Nadzieja II. Smutek. Wołanie o pomoc. TgKl4 6:7. – Ucieczka. Mer5 5:19; ZSzt5 82:12.

ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

5777. W: Bora. Klatka. Mój bóg już dawno umarł... Trogir. NWz4 8:85-7. – Klatka. Km4 1:6. – List. Km4 18:14. – Miasto. NKlub4 1:30.

5778. P: Kogut. Kozak. Km4 20:11. – Pożar. Km5 17:10. – Ranny, pośpieszny pociąg. „Taka psia gwiazda”. NWz4 8:113-8.

ŁYSAKOWSKI JAN

5779. Kowale. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 322. [Cz. 3 cyklu; cz. 1. pt. „Żołnierze”]. – Nagr. zob. 592 IV, 617 IV. – Rec.: Bartelski L. ExW5 168:4. – Musiał J. Wid4 14:11. – Siekierski S. NKs5 22:31-2. – [Termer J.] (J. T.). TrL5 199:6.

5780. Partyzanci. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 310. [Cz. 2 cyklu; cz. 1. pt. „Żołnierze”]. – Nagr. zob. 617 IV. – Rec.: Siekierski S. NKs5 22:31-2. – Termer J. Plnk5 6:30-3. – [Id.] (J. T.). TrL5 199:6.

5781. Żołnierze. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 269. [Cz. 1 cyklu]. – Nagr. zob. 617 IV. – Rec.: Biela E. ŻL5 35:10. – Błońska C. Prof5 9:23. – Siekierski S. NKs5 22:31-2. – Termer J. Plnk5 6:30-3. – [Id.] (J. T.). TrL5 199:6.

5782. P: Kowale [pow., fragm.]. Wid4 14:1, 3; Z4 29:10-1, 15; ŻL4 42:8-9; ŻW4 251:7; Tł. I. Jeleń. PolW4 43:17-8. – Przedziwne materyi różnej pomieszanie. Kntr(B)5 11:17-20 [rep. w ank. „Trzydziestolecie miejsc rodzinnych pisarzy”].

5783. [Krempf Z.] (zk). Nwn5 257:3 [biogr.; z fot.]. – Na warsztacie J. Ł. NRz5 79:4.

ŁYSEK JAN

5784. [Listy]. Pgl4 4:16-7 [z frontu do rodziców (20 z 1915); podał do druku i wstęp: J. Broda; z portr., rys. J. Moskal].

ŁYSEK PAWEŁ

5785. P: GłZC4: Marynka cera gajdosza [fragm.], 31:4, 32:4; GłZC5: Beskidzkie dożynki, 36:3-4, 37:4; Dzień Zaduszny, 43:4; Maj na dziedzinie, 19:4; W noc świętego Jóna, 25:6; Wielkanocny obyczaj, 12:3-4; Wigilia w Beskidach, 51/52:6. – Jak powstała pieśniczka o Janie i jego zbójnickich kamratkach. Wd4 39:4. – Jano i jego rozbójnicy kamraci [fragm.:] Młode roki Jana. QfP5 4:27-33. – Przy granicy [pow., fragm.]. TdPol4 200:4-5.

5786. GłZC4 3:4; Pgl4 4:10 [not. o mianowaniu P. Ł. prof. zwyczajnym Uniw. w Nowym Jorku]. – GłZC4 12:4 [not. o hasle P. Ł. w „Dictionary of International Biography”]. – GłZC4 20:4 [not. o wyw. J. Zakrzewskiego z P. Ł. dla Pol. Rad. i TV]. – GłZC5 8:4; Klt5 4:153 [not. o przyjęciu P. Ł. do amer. PEN-Clubu]. – Klt5 9:146 [o przeznaczeniu przez P. Ł. otrzymanej nagr. Fundacji im. Kościelskich na dwa stypendia dla stud.]. – Wd4 21:6 [fot. z not.]. – Marynka cera gajdosza. Bird T. E. BkAbr4 4:810-11. – Kadłubiec D. Pgl4 12:11-2. – Kozarynowa Z. Wd4 2:2. – Lazar O. Wd4 43:6. – Skowyra F. JtP4 5:4. – Surynowa-Wyczółkowska J. DzPŻ4 132:3. – Śmieja F. Zwk4 62/63:9. – Wanatowicz I. TdPol4 169:3. – Trylogia śląska (Przy granicy. Twarde żywobyćie Jury Odcesty. Marynka cera gajdosza). Nagr. zob. 709 III. – Maneli M. Klt4 7/8:217-20. – [Id.]. PR4 3/4:201-3. – Oszelda W. Polon4 37:5. – Wojtasik K. TdPol5 206:6 [z fot.]. – Twarde żywobyćie Jury Odcesty. Krawczyk V. KIS4 3:247-9.

ŁYSIAK WALDEMAR pseud. Baldhead Valdemar

5787. Kolebka. [Pow.]. Pozn. 74 WP, s. 212. – Rec.: Fomalczyk F. NKs4 22:21-2 [z fot.]. – Kurzyna M. SłP4 284:4. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 42:15. – Tarczałowicz J. ŻL5 2:11.

5788. Wyspy zaczarowane. Wwa 74 Pax, s. 211, nlb. 5, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Ruszczyc M. NKs4 21:66-7 [z fot.]. – Seweryn Z. SłP4 111:4.

5789. P: Per74: Science reality m 44, 29:28-9; – [Podp. V. Baldhead:] Człowiek w żelaznej masce, 27:28-9; Odwet Wielkiego Muga, 43:28-9; Reinkarnacja Blakeya, 25:28-9; Selekcja, 3:31-2, 4:31-2; Szpada, 41:28-9; Per5: [Podp. V. Baldhead:] Bestseller, 9:28-9; Bóg szachów, 1:28-9; Diabelska bajka, 19:28-9; Facet o ładnym nazwisku, 21:28-9; Kismet Ali-Baby, 39:28-9; Nieśmiały, 41:28-9; Twoja mamusia musi być śliczna... 31:28-9; Wrzód, 25:28-9; Zabójca bajek, 27:28-9. – [Poprzednio:] Śmierć motyla. Per73 nr 33-34 [podp. V. Baldhead].

ŁYSKANOWSKI MARCIN

5790. Testament mistrza chirurga. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 201, bibliogr. [O R. J. Czerwiakowskim]. – Rec.: Błachut W. W5 29:5. – Łapiński Z. Odgł5 24:5. – Ruszczyc M. NKs5 12:9-10. – Termer J. TrL4 286:8.

5791. P: Testament mistrza chirurga [pow., fragm.]. SZdr4 22:12.

ŁYSZCZAK LUCYNA

5792. P: Różowy krab. Exp5 231:5 [wyróżn. w konk. Exp na nowelkę; z fot. i not.].

MACH WILHELM

5793. Życie duże i małe. Wyd. 4. Wwa 74 Czyt., s. 153. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Termer J. TrL4 363:8.

5794. Fiut A. L5 6:4 [hasło słown.; z fot.]. – [Id.]: Twórczość prozatorska W. M. BP5 1:30–2 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Koprowski J. L5 33:12 [fel. nt. przeceny w księgarniach pism publicyst. W. M.]. – Poradecki J.: W. M. i poetyka socrealizmu. NWz4 2:58–81. – Stanisław T. Nwn5 148:5 [W. M. a Rzeszowszczyzna]. – L5 28:4 [nota w 10 roczn. zgonu; z fot.]. – TrL5 152:4, ŻW5 152:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 10-lecie zgonu]. – Agnieszka, córka Kolumba. Gładysz A. DzZ4 119:1–2 [wypow.]. – Kledzik B. N4 1:13–5. – Góry nad Czarnym Morzem. Fiut A.: Wcielenia narratora w „Górach nad Czarnym Morzem” W. M. RL5 4:225–8. – Życie duże i małe. Poradecki J. PrP4 s. 5–16.

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W. M.

5795. Czekam na słowo ostatnie. [Pow.]. T. 1–4. Kr. 75 WL, s. 344; s. 349, s. 290; s. 249. – Rec.: Czeszko B. NKs5 19:28–30 [z fot.]. – Kamiński K. GP15 169:5. – Mazur P. TzP5 50:6–7. – Wawrzak J. Odg15 37:5 [z fot.].

5796. Machlanina. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 146. – Rec.: Dąbrowski M. MczL5 7:130–1. – Jagiełło M. L5 10:7. – Kogut B. GZch5 189:5 [not.]. – Łobodowski J. Wd4 12:5 [dot. fragm. druk Kl73 nr 46]. – Łukaszewicz M. NKs5 3:15–6 [z fot.]. – Smagowski J. TgKl5 20:4. – Sokorski W. ŻL4 50:10 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 272:6. – Żółciński T. J. Fk5 32:7.

5797. [Wybór utworów] Zagovorščiki. Povest' i rasskazy. [Przekł. autoryz.]. [Przedm.:] M. Ignatov. Il. A. Zajcev. Moskva 74 Progress, s. 218. [L1]. [Spiskowcy] Zagovorščiki [pow.]. – [Opow.:] [Sober w karczerze] Sober v tur'me. [Pierwszy partyzant] Pervyj partizan. [Kto następny] Kto sledujuščij. [W bitwie] Boj. [Kłęska] Fiasko. [W starym młynie] Na staroj mel'nicie.

5798. P: ŻL4: Arka przymierza, nr 37–39; Jeruzolima, Święta, Polityka, 15:1 [podp. W. M.]; Łukiem nad trzydziestoleciem, 2:1, 4; Na Malcie, 1:7; Notatki z podróży, nr 31, 32, 34 [polem.: Szperacz

właśc. J. Łobodowski. TdP4 7:6]; Partyzanci w UB i Półkiszyc, 40:5–6 [fragm. większej całości]; Pierwszy raz do Syrii, 11:1, 3; 30-lecie i kobiety, 10:1 [podp. W. M.]; Z konspiracji – od razu do walki, 19:9–11 [wspomn.]; Z mojego obserwatorium, nr 1, 5, 6, 12, 19, 20, 22, 25, 26, 28, 30, 36, 45, 47–51/52 [cykl fel.; podp. W. M.]; ŻL5: Czekam na słowo ostatnie [pow., fragm.], nr 20–24; Jak ONI rządzą? 46:1–2 [podp. W. M.]; Odjazd z Kuby, 2:3; Partyjna krytyka prawdy, 45:1–2 [podp. W. M.]; Plotki, 41:1 [podp. W. M.]; W Gnieźnie Polski nowoczesnej, 43:1–2; Włóczęgi transkontynentalne, nr 3, 5–7, 17, 28–31 [sprost.: A. Kręcioch, 36:13], 32–35 [not. sat. Szp5 37:7; omów.: Szperacz właśc. J. Łobodowski. TdP5 40:9], 36; Z mojego obserwatorium, nr 4, 8, 10, 11, 14, 17, 18, 22–24, 26 [omów.: Szperacz właśc. J. Łobodowski TdP5 29:3], 27, 28, 30, 33, 40, 44, 47 [cykl fel., podp. W. M.]; Z wojny tej, z wojny złej [fragm.:] Gdy wyginą przepiórki, 15:3. – Apologia dzieciństwa. W5 21:5. – Co jest prawdą o Czarnej Hance (Fragment powieści). Fk5 18:6–7. – Czarna Hańcza (Fragment powieści). Pgl4 9:13–5 [z fot.]. – Kartki z pamiętnika: We wrześniu 1944 pod Kielcami. Km4 18:3–4 [wspomn.]. – Machlanina [pow., fragm.]. MczL4 6:5–17; TgKl4 38:7; W4 17:5, 8. – Prowokacja (Fragment powieści). Spojrz4 3:7–9. – Rano przeszedł huragan [fragm.]. WM14 nr 30, 32–34. – Tak się zaczęło u nas. DzP4 171:4–5; TrL4 203:7. – Z wojny tej, z wojny złej [fragm.]. GK4 nr 106, 111, 118, 124, 130, 142, 148, 154, 160, 166, 177, 183, 189, 195.

5799. ŻL4: Dlaczego tak dużo ZBoWiD-owców? 13:1–2; Ideologia, człowiek, kultura, 14:1–2 [sprost.: J. Krasowski, 15:17; nawiąz.: S. Magala. Stnd5 9:6–7]; Jaki jesteś, Polaku? 29:1, 5; Monolog o rolnictwie, 45:3; Nauczyciel – nasza ucieczka i rozgłoszenie? 41:1–2; Nie ma gotowych rozwiązań, 17:1 [podp. W. M.]; Od czego zależy stopa życiowa, 43:1, 6; Problemy współpracy PPR – PPS, 25:11 [rec. ks.]; Stal i odprężenia, 24:1–2 [podp. W. M.]; Sukcesy podróży, 42:1 [podp. W. M.]; Zostawmy młodym jak najwięcej, 8:1; ŻL5: Bezpośrednio ze Zjazdu, 50:1–2 [podp. W. M.]; Cała naprzód! 37:1–2; Co historia? Co dalej, Polaku? 29:1, 16; Co wynagradzać? 12:1, 12; Czy VII Zjazd wybaczy? 1:1; Ideologia – naród, 2:1 [podp. W. M.]; Mierz siły na zamiary! 25:1, 6; 1 wrzesień. „Trybuna Ludu”, 35:1 [podp. W. M.]; Po żniwach. Dyscyplina pracy, 36:1 [podp. W. M.]; Przed nami jeszcze więcej! 49:1; Reinkarnacja pamięci – nie od święta, 13:1; „Sobaka gotowa, przyslijcie urzędzenia...”, 48:3; Wszystkiego Najlepszego! 51/52:1; [Wypowiedź:] Kto jest bez winy? 4:12 [w dysk. „Seks i agresja”]; Wysoki Sejm uchwalić raczy,

20:1-2 [podp. W. M.]. – Kobieta trzy węgły domu stoją. TrL5 78:3. – [Wypowiedź]. GP15 nr 27 dod. [w ank. „Źródła naszej satysfakcji”].

5800. GP15 245:2-4 [m. in. o wyborze W. M. na członka Kom. Kr. PZPR oraz na delegata na VII Zjazd PZPR]. – ŻL5 6:20 [karyk., rys. A. Stopka]. – ŻL5 36:12 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wyw. [Adamski A.] AD. Prometej4 2:12 [z fot.]. – Ciepły S. GK5 109:1-2 – [Penar W.] W. Pen. GK5 139:12 [druk. bez nazw W. M. jako konk. dla czyt.; rozw., 149:12]. – Pietrzak R. ŻWol4 135:3 [m. in. nt. lit o tematyce wojennej]. – Zawadzki S. TrL4 258:6. – DzP5 161:6 [nt. pow. „Czekam na słowo ostatnie”]. – Dzień się zaczyna. Sokorski W. MczL4 1:129-30. – Rano przeszedł huragan. Pilot M. NKlub4 8:22. – Siewierski J. NKs4 8:17-8 [z fot.]. – Termer J. TrL4 202:8.

MACHNICKI MIECZYŚLAW

5801. Przepalone południe. Wr. 75 Ossol., s. 51. Son et lumière. Góra popiołu. Zabawa w chowanego. Upatrzona z góry pozycja. Chlubna karta z dziejów lotnictwa cywilnego. Przewód. Klucz. Wieczór listopadowy. Komunikat o stanie pogody. Laboratorium poezji. Wieczór z dnia na dzień. Jak długo. Przepalone popołudnie. Metamorfozy. Na ratunek. Interwencja. Konspiracja. Budowniczym metra. Prawo. Biała plama. Więc. Przyjaciel człowieka. Ciemność. Z mórz południowych. Ktoś za drzwiami. W kręgu prac fizycznych. Wyjście. Wspomnienie: południe. Wspomnienie: pod wieczór. Wspomnienie: noc. Metraż do wewnątrz. Na smyczy. Być więcej. Historia. Rezygnacja. Nastroje konsumpcyjne. Chłopiec i my. Mogło być tutaj. Antologia. Środek pojedynczego przekazu. Śnieg. Bardzo sentymentalne.
Rec.: Szaruga L. K15 42:4, 6. – Tchórzewski A. Po5 10:90-1. – Zawada A. Sg75/76 2:30. – Żuliński L. NKs5 23:13-5.

5802. W: Pamięć. Suchy ogień mnie dotknął... NWz5 6:50-1.

5803. P: Rozejm. Z4 22:11.

MACHNIK MARIA

5804. W: Erotyki: Ja przy tobie... Jabłoń. O którą kocham czyli I wiosna. Pgl5 7:15. – Śliczny mój... Pgl4 11:17.

MACHNOWSKI TADEUSZ

5805. Między ostrzem słowa a językiem miecza. [Wiersze]. Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 10. Ark. poet. Grupy Narew. Jeszcze będzie... Do gwiazd. Kukułka. Cena. Ślubowanie. Osamotnienie. Dopiero odchodząc... Zapytanie. Arcyksiążę. Skądże. W końcu należy... Wielkim idziemy gościńcem... Mały człowiek...

5806. W: Jeśli troskliwie popatrzysz... (Poetom ludowym). ZSzt4 34:6 „Narew”. – Mały koncert ziołowy. TrM4 76:6. – Między nami. TgK15 40:9. – Mucha. Radar5 4:26. – Nadnarwiański las. Zar4 36:18. – Przedwiośnie. NW5 30:8. – Srebrny pył. Barwy5 3:8. – Śmierć transzei. ZSzt5 82:12. – Twórczość. Barwy5 3:8. – Wolna droga. ZSzt5 16:12. – Wy szczepiliście mnie... Radar5 4:26. – Znaczenie. BISTL5 10:12.

5807. P: Strisza. Barwy5 6:9.

MACHOWIAK STANISŁAW

5808. W: NaszSw5: Gra barw. Ucieczka. Ulice. Uśmiech, nr 2; Książka, nr 2, 7.

MACHOWIAK STANISŁAW L.

5809. W: Jeżeli nie – to kim jestem. Środek wody. TgK15 22:4.

MACHUL REGINA

5810. P: Ostatnie krople lata. SłL4 96:5 [nagr. w konk. Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia i Przm; nazw. aut. mylnie: Mochul].

MACIĄG WŁODZIMIERZ

5811. Deszcze jesienne. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 228. – Rec.: Walc J. Plt5 26:16. – Żukrowski W. NKs5 12:27-8 [z fot.].

5812. P: Na co liczymy? ŻL5 42:4 [esej].

5813. Czego się nie wzięło pod uwagę? ŻL5 27:6. – Szkoła gustu. NKs4 nr 2, 4, 7, 9, 10, 12, 13, 17, 22-24; NKs5 nr 2, 4, 6, 9, 11, 13, 14, 18, 20, 22, 24 [cykl rec.].

MACIEJEWSKI STEFAN pseud. Krak

5814. P: Chleb powszedni. GB4 121:6 [podp. Krak]. – Strażnicy terenów zakrzaczonych (List z Podlasia – nie z Białostoczczyzny). ŻL4 35:14. – Świekra. ŻL5 4:8-9. – Taniec kławy. Kntr(B)4 10:23-5. – Un tour de force (Flis kajakowy drogą wodną Kanału Augustowskiego). Kntr(B)5 9:10-2.

5815. Czterej z piękła. Wyróżn. zob. 592 II.

MACIEJOWSKI IGNACY

5816. Smak S.: Ludowość w utworach Sewera Maciejowskiego. ZszNWSP0(HistLit)4 12:69-80.

MACKIEWICZ JÓZEF

5817. Watykan w cieniu czerwonej gwiazdy. Londyn 75 Kontra, s. 314. [BiP]. – Rec.: Kowalewski J. DzPZ5 227:3. – Łobodowski J. Wd5 42:3. – Morawski D. Klt5 12:66–70. * Tokarska J. DzPZ5 255:3 [spraw. z odczytu J. Mirowicza pośw. ocenom ks.].

5818. Zagadek ciąg dalszy. Londyn 75, s. 12. [Wd5 16:4].

5819. P: Wd4: Z teczki: niefortunne losy, 44:3; Wd5: Przedziwne komplikacje szarady, 3:2 [sprost. aut., 7:4]; Przygoda z Bonifacym, 29:1 [polem.: W. Żeleński, 42:4]; Zagadek ciąg dalszy (Jesień w Zurychu), 2:1.

5820. [Artykuły]. Wd4 20:3; Wd5 35:1.

5821. Klt5 3:113–4; Wd4 45:6 [o wysunięciu przez Wydź. Sławist. University of Kansas City kandydatury J. M. do nagr. Nobla].

MACKIEWICZ STANISŁAW pseud. Cat

5822. Europa in flagranti. Wyd. 2. Wwa 75 Pax, s. 225. [Na k. tyt. także pseud. aut.: Cat]. – Rec.: [Grysin J.] J. G. GWsp5 184:6.

5823. Herezje i prawdy. Wyd. 2. Wwa 75 Pax, s. 202. [Na k. tyt. także pseud. aut.: Cat].

5824. Jaruzelski J. Lt4 12:13–5 [biogr.]. – Łaszowski A.: Z M. o Dostojewskim. K4 44:10 [wspomn. z rozm.]. – Narutowicz K. ŻM4 6:84–8. – ŚlP5 63:2 [zawiadomienie o mszy za S. M. i jego żonę W. Krahelską-Mackiewiczową]. – Był bal. Paźniewski W. Pgl4 11:11. – [Surówka B.] Niejaki X. DzZ4 90:4. – [Wilmański J.] J. WIL. Odg4 11:11 [not.]. – Historia Polski. [Karpieński J.] jk. Tw5 5:169–70 [not.]. – Kto mnie wołał, czego chciał. Hertz P. TgP4 10:8. – Władyka W. RkHCzP4 t. 13 z. 1 s. 127–9.

MADALIŃSKI EDMUND

5825. Zgon (1974). Not. [Grybel-Meksuła M.] mgm. BISTL4 7/8:47.

MADEJ BOGDAN

5826. Piękne kalalie albo dojrzewanie miłości. [Pow.]. Paryż 74 Inst. Lit., s. 164. Bibl. Klt, 242. [IB]. – Rec.: B. H. Zwk4 59:2. – Katz J. Klt4 5:137–41. – Lisiecka A. Wd5 4:2.

5827. P: Pochówek. Tw5 6:32–66.

5828. Wojtaś H. SzL4 221:2 [spraw. z wiecz. aut. w Lubl].

MADYDA WŁADYSŁAW

5829. Zgon (1970). Wspomn. pośm. Turasiewicz R. KrUJ(68/70) s. 232–4.

MAG ALEKSANDER

5830. Podwójna gra. Wwa 75 Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 78.

MAGDZIAK ALFREDA

5831. W: Hej, żołnierzu! ChD5 38:8. – Narodziny wiersza. ZSzt5 90:7. – Orka. BISTL5 10:30. – Pamiętasz ziemio. BISTL5 9:21; ChD5 54:8 [z not.]. – Pozdrowienie. GrRolPol5 79:8.

5832. Rosiak R. KL5 121:3.

MAGIERA MIECZYŚLAW

5833. W: Oda do nadziei. KDzP4 s. 149. – Wigilia Stryjan. KDzP5 s. 95. – [Poprzednio:] Stryjanom... TdP71 21:10; Na śmierć Wiktora Budzyńskiego. DzPZ72 115:4.

MAGRYŚ FRANCISZEK

5834. Dzieszzyński R.: Pamiętnikarz z Handzlówki. Wid4 29:2. – Kowicki K. W4 25:3 [w 45 roczn. zgonu].

MAGUDER FRANCISZEK

5835. W: Jaki ogromny sen. Pod dachem świata we dnie w nocy. Wezwania. W4 32:5. – Nie będziesz niewinny przez zaprzeczenie. Wodo wodo. TgK14 33:7. – Odwołanie latawca. Pragnienie ptaka. W4 39:3.

MAJ BRONISŁAW

5836. W: Notatki z Dostojewskiego. L5 29:4 Wiersze młodych. – Piosenka o mojej gwiazdzie. Akc5 z IV s. 12.

MAJ JULIAN

5837. Na drogach do piekieł. Antoń J. W4 8:3–4. – Bogusz E. TdP5 1:5. – Terlecki O. ŻLS 29:12.

- MAJCHER BOLESŁAW
5838. W: Już nie ma starej chaty... BISTL5 10:30.
– Modlitwa sąsiada. BISTL5 10:11.
- MAJCHROWSKI STEFAN
5839. Córka księżycy. Wyd. 2. Il. M. Murawski. Wwa 74 LSW, s. 232, tabl. 16.
5840. Karczma na Moczydle. [Pow.]. Il. C. Kościelniak. Wwa 75 LSW, s. 287.
5841. Upiór spod Płocka. Il. D. Jeśmanowicz. Wwa 74 LSW, s. 208. – Rec.: Ruszczyc M. NKs5 2:53–4.
5842. Opowieść o Józefie Wybickim. Fornalczyk F. KrWkp4 3:429–34. – Goławski M. DzPŻ4 49:3.
- MAJCHRZAK LUDWIK
5843. Czarcie żebro. Brudnicki J. Z. TgK14 10:11.
– Graszewicz M. GR4 40:10. – Homowa W. Barwy5 3:14. – Koszutski K. Wd(Wr)4 6:12. – Szybist M. ŻL4 2:13 [z fot.].
- MAJERÓWNA WANDA
5844. Groszek i Natalia. [Dziec.]. Il. K. Sienkiewicz. Wwa 75 KAW, k. nb. 24.
- MAJEWSKA ALEKSANDRA
5845. W: Hamlet. Po4 1:35. – Najgorzej jest gdy miewam noce... Ndod4 18:8. – [Poprzednio:] Co i za czym przemawia w tych słowach... Ndod73 15:9.
- MAJEWSKI ADAM
5846. Wojenne opowieści porucznika Szemraja. Lubl. 75 WLubel, s. 368, tabl. 18, il., portr.
5847. Zaczęło się w Tobruku. [Pow.]. Lubl. 74 WLubel, s. 435, il. [O A. Bocheńskim]. – Rec.: Łubiński K. TgP4 44:6.
5848. Jeziorska K. PanPn5 12:13 [z fot.].
- MAJEWSKI LECH J.
5849. W: Radar4: Dzień, w którym niebo miało spłonąć, 11:26; Erotyk, 5:26; Pośrodku piekarni, 5:26; Smutek, 11:26; Radar5: Muzyka stojącego w bramie, 3:27; Nostalgia łódzkich tramwajów, 7:26. – Grand Hotel. L5 29:4 Wiersze młodych. – [Poprzednio:] Ten płacz kobiety. My młodzi. Pierwsza elegia. Radar70 8:3.
- MAJEWSKI ROMAN
5850. P: Imięninny Kasi. Kar5 18:9.
- MAJEWSKI STANISŁAW
5851. P: [Biała noc] Biela noc. Tł. -aja-. L'ud4 z 3 X s. 10. – Bitwa o mosty. GłL4 nr 96–101; MczL4 11:113–8.
- MAJKOWSKI ALEKSANDER
5852. Pisma. Gd., Zrzesz. Kaszubsko-Pom. T. 2: Żecé i przigodé Remusa. Zvjercađto Kaszubskji. Słowo wstępne: L. Bądkowski. Dzel 1, 74, s. XII, 171; Dzel 2, 75, s. nb. 6, 175–346. [Przedruk fotooffsetowy wyd. Toruń 1939].
5853. W: Straché i zrękovjine [fragm.]. Pomer5 4:39–41 [tekst dram.].
5854. Pomorzanie. Pestka S. TgM4 5:18. – [Kiedrowski W.] (wk). Pomer4 2:64 [spraw. ze spotk. w Klubie Lit. w Gd. z udz. D. Majkowskiej, pośw. pow.]. – Straché i zrękovjine. Majkowska D. Pomer5 4:38–9 [posł. do nowego wyd.].
5855. Kult. [Machut J.] (jm): Odstąpienie popiersia M. w Kościerzynie. Pomer5 4:42 [not. spraw.].
- MAKARCZYK JANUSZ
5856. Przez morza i dżungle. Pow. dla dorastającej młodzieży. Wyd. 5. Il. M. Wyrożemski. Kat. 74 Śl., s. 226.
- MAKARSKI HENRYK
5857. W: Km4: Jesień już we mnie, 17:6; Moja córeczka. Nie sprzedałem twarzy (A. Kazberukowi). Piszę wiersz, 10:6; Pytanie na wieczorze autorskim, 2:12; Wiersze rodzinne [z tego cyklu:] Już mnie nakłania Ania, 18:14; – Wyfrunąć, frunąć, runąć, 10:6; Km5: Pierwsza opowieść ojca. Druga opowieść ojca. Trzecia opowieść ojca, 20:6; Piosenka z koszmarnych snów rodzinnych, 20:1; Treść w krzyku słowa [fragm.], 11:11; Znalazona na strychu fotografia mordu dokonanego przez bojówkę „Roli” na ośmioosobowej rodzinie Modzelewskich w 1945 roku... 20:6. – Dojrzałość. Spojrz4 6:17. – Jeszcze przed nami... GłN4 36:7. – Nadęci słowami. Spojrz4 6:17. – Napaść się i napastować. NWz4 8:90. – Ot, zamiast wstępu. Przm(K)5 7:14. – Pani przydrożna.

SzL4 32:5; Barwy5 4:9 [wariant tyt. „Przydrożna pani”].

5858. P: Kierat. Sieryf. Km4 23:11. – Trzy dni jak kameleon. Op5 8:16–7, 30.

MAKAREWICZ ANDRZEJ

5859. Twarzą w twarz (tekst dram.). Czerwiński E. J. PR4 3/4:38–43. – Rozen H. PgTWęgierki(Białystok) z 9 II s. 2–3.

MAKOWIECKA ZOFIA

5860. Zgon (21 VI 1975). Not. TgP5 33:7.

MAKOWIECKI ANDRZEJ

5861. P: Odgł4: Dwie drogi przez śnieg (B. Sztajnertowi), 51/52:4; [Reportaże], 1:1, 6, 35:1, 6; Trzecia twarz (Fragment większej całości), 15:12; Odgł5: Białe wygrywa, czarne przegrywa, 25:7; Chałtura [fragm.], 34:5; – Pamiętnik Romana Hymego [fragm. opow.], 51/52:13; [Reportaże], nr 2–9, 15, 18, 30, 37, 40, 44; Słońce zaszło, zerwał się wiatr (Fragment opowiadania), 29:11. – [Finał] Finale. Tł. J. Jeżek. Prubo72 z 18/19 XI s. 8–9. – Lewy. Z5 40:11. – My we dwóch. Piękna staruszka. MgzR5 8:30–5 [z fot.; nota inf.: J. Pankiewicz]. – [Reportaże]. WMł5 34:12–3; Z4 nr 2, 3, 9, 13, 15, 20, 23, 25, 29, 38, 44, 49. – Urlop. KiZ5 21:8–9, 19. – Wezwanie trębacza. Kl5 14:4–5.

5862. Sajenczuk M. E. Odgł5 19:8–9 [hasło słown.; z fot.].

MAKOWIECKI STANISŁAW

5863. P: Balaur. Zakład Dziadzia Ašana. TrR4 176:6 [z not. W. Żukrowskiego].

MAKOWIECKI WITOLD

5864. [Diossos] Tři utěky z Korintu. [Tł. i przyp.] V. Jersáková. Il. M. Váša. Praha 75 Albatros, s. 193, mapa. [IB].

5865. Przygody Meliklesa Greka. Wyd. 9. Il. W. Andrzejewski. Wwa 74 NK, s. 294. – Rec.: Wipszycka E. MW5 10:36–7.

5866. [Przygody Meliklesa Greka] Příhody Řeka Melikla. [Tł.] V. Jersáková. Il. M. Váša. Praha 74 Albatros, s. 228. [IB].

5867. Diossos. Wipszycka E. MW4 7:39.

MAKUŁA-TROCHIMIUK KRYSZYNA

5868. Gorący uczynek. [Wiersze]. Lubl. 75 WLubel, s. 49. Lubel. Bibl. Poet., 73.

5869. W: Mamo... Niewielka improwizacja (W miarę patetycznie). Śniłam już... Żadnych nie mogę ci obiecać gór... NWz4 9:96–8.

MAKUSZYŃSKI KORNEL

5870. [O tym, jak krawiec pan Niteczka został królem] Kroitorul Acișoarê. [Tł. z ros.] A. Strymbjanu. [Il.] A. Svjatčenko. Kišineu 74, Lumina, s. 14. [Wjęz. mołdawskim; IB].

5871. Pełty i wieprze. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 165.

5872. Przygody Koziółka Matołka. [Il.] M. Walentynowicz. Ks. 1–4. Wyd. 5. Kr. 74 WL, s. 90.

5873. Przygody Koziółka Matołka. Muz. M. Sewen. Wyk. H. Boukołowski. Muz. SXL 0898 [1973] 33 o/m, 30 cm.

5874. Szaleństwa panny Ewy. Wyd. 4. Lubl. 74 WLubel, s. 265.

5874a. Szatan z VII klasy. Wyd. 8. Il. Z. Piotrowski. Pośl.: S. Zieliński. Wwa 74 NK, s. 280. [Złoty Liść].

5875. W: Pan idzie ku nam. KrPol5 899/900:1; TdPol4 nr 164 (z 13/14 IV) s. 6. – Pieśń o szkole. WychMuz5 nr 3 dod. muz. s. 33 [z nut.].

5876. P: O Zakopanem [fragm.]. Pł5 15/16:427 [fel. z 1945]. – Przygoda najmilszego ze złodziei. DzPZ4 1:2 [początek w 1973]. – Slikarjev konec. Obz4 10:673–6; Slikarev kraj. Tł. B. Djukić. Plt(Jg)5 nr 22339.

5877. [List]. TgP4 15:10 [do J. Gębicy z 1937; ogł. i koment. J. Dużyk].

5878. Ingot M. [W ks. zb.:] O literaturze dla dzieci i młodzieży. Wwa 75, s. 63–92. – Mazan L. GPI5 196:5 [z wypowied. wdowy po K. M.]. – Stańczykowski L. TdP4 11:9. – Wróblewska M. SMł5 53:5 [wspomn. o wyst. K. M. przed mikrofonem Pol. Radia przed II wojną świat.].

5879. Kult. SMł5 139:1 [inf. o org. muzeum K. M. w Pacanowie]. – Muzeum K. M. w Zakopanem. Natkaniec B. EK4 22:4 [z karyk., rys.

K. Sichulski,]. – Piasecka D. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 103–8.

MALATYŃSKI ANTONI

5880. Wielka gra. Pow. raczej współczesna. Cz. 2. Gra toczy się wartko. Toronto 1973 [b. n. w.], s. 187–329. Bibl.-czka Polit.-Społ. Polonii Kanadyjskiej, 4 [IB].

MALCZEWSKI ANTONI

5881. „Maria” i Antoni Malczewski. Kompendium źródłowe. Oprac. H. Gacowa. Przedm.: J. Maciejewski. Wr. 74 Ossol., s. 416, tabl. 5, il., portr., bibliogr. PAN, Kom. Nauk o Lit. Pol.; Mat. Lit., 1.

J. Maciejewski: A. M. – autor „Marii” [wstęp]. – [Poezje A. M.:] Maria [podobizna autografu]. Jeżeli jest istota... [ze sztambucha F. Skibickiego]. Oda do wojny. O jak przykro do swoich wracać bez nadziei! [z podobizną autografu]. – [Proza A. M.:] Portrait uc la pe#ite Ida [tekst w jęz. franc. z podobizną autografu i przekł. pol., tł. S. Pigoń]. Lettre au prof. Pictet sur une ascension à l'Aiguille du Midi de Chammouni et au Mont Blanc [tekst w jęz. franc. z podobizną autografu oraz przekł. pol., tł. J. Reyzner]. – [Listy A. M.; adresaci: M. Modzelewski (5 z 1825) i F. Skibicki (1823); z podobiznami autografów]. – Kal ndarium: I. Życie i twórczość (1793–1826). II. Dzieje sławy (1826–1970).

Rec.: Kamiński L. NKs4 18:19–20 [z portr.]. – Królikiewicz G. RL5 3:190–2. – Syga T. Sto4 32:13.

5882. LitKlb4 13:292. – Maria. Grabowska M.: Nieznane zakończenie „Marii” A. M. PrzHm4 5:137–9.

MALCZEWSKI RAFAŁ

5883. P: Nowy Sącz (Wspomnienie z dzieciństwa). Wd4 20:3.

MALEWSKA HANNA krypt. HM

5884. [Kamienie wołać będą] Kamení bude volat. Roman z XII století. [Tł.] A. Balajková. Il. J. Mahelka. Praha 74 Vyšehrad, s. 222. [IB].

5885. Opowieść o siedmiu mędracach. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 395, nlb. 4, mapa. [Ser. Głowy Wawelskie].

5886. Przemija postać świata. T. 1: Pokój. T. 2: Wojna. Wyd. 5. Wwa 75 Pax, s. 689. Bibl. Lit. XXX-lecia.

5887. Zn5: [Wypowiedź], 257/258:1445–8 [w ank. „Czy dzieje mają sens?"]; [Przekłady:]

Dalrymple J.: The Christian affirmation [fragm.], 248:260–7; [Id.]: Ryzyko miłości, 254:1001–9 [podp. HM].

5888. Dybciak K. L5 8:10 [hasło słown.; z fot.]. – K. S. TgP4 29:3 [ocena twórcz.]. – Umiński Z. K4 4:1, 3 [z fot.].

MALICKI KAZIMIERZ

5889. P: Mundur. Ndod4 17:8.

5890. Skrzynka na listy (Słuch. rad.). Banaś T. Kntr(B)5 10:51.

MALICKI MACIEJ

5891. W: Agnieszce, mojej żonie. Od5 3:43. – Tymek myśli o ojcu. Tymek ogląda wystawę malarstwa brytyjskiego. Tymek pakuje swój chlebaczek. Tymek spotyka dziewczynę, która bardzo mu się podoba. Tymek wraca po ciemku do domu. Wstyd Tymka. NWz5 12:61–3.

MALICKI TADEUSZ

5892. Rachwał J. Wier5 t. 44 s. 104–17 [z 3 fot.].

MALICKI WIESŁAW

5893. P: Góral. Morze4 4:16–7.

MALINKIEWICZ ROMAN

5894. W: Jest silny jak ja... No i gdzież poszłicie... NWz4 12:58–9.

MALINOWSKA ALEKSANDRA

5895. Pisane do szuflady. Hove, Sussex 75 Caldra House Publishers, s. 216. [BiP].

MALINOWSKI LUCJAN

5896. Listy Lucjana Malinowskiego do Jarosława Golla. Przyczynek do dziejów polsko-czeskich kontaktów naukowo-kulturalnych w drugiej połowie XIX wieku. Oprac. S. Sochacka. Red. nauk. H. Borek. Opole 75 Inst. Śl., s. 207, portr. S. Sochnacka: Wstęp. – [110 listów z 1880–97]. – Aneks: [8 listów żony L. M., Józefy z 1898–1903].

MALIŃSKI MIECZYŚLAW

5897. Świadkowie Jezusa. [Opow.]. Pozn. 75 Księg. św. Wojciecha, s. 258.

Judasz. Piłat. Annasz. Maria Magdalena.
Rec.: Ryszka Cz. PrzwK5 32:6-7.

5898. P: Maria Magdalena. TgP4 46:5. — Matka Nauczyciela z Nazaretu. TgP4 33:3. — Ukrzyżowany Król. PrzwK4 47:6-7.

MAŁISZEWSKI DIONIZY

5899. Ballady i groteski. [Wiersze]. [Wwa 75, CRZZ], s. 15. Ark. poet. Grupy Narew. Dla was. Podwórkowy dramat. Rzecz o jeżu. Scena nocna. Ballada białostocka. Ballada rycerska. Ballada leśna. Groteska uliczna. Groteska z podwórka. Z domu. Groteska z Aniołem. Sentymentalna groteska prowincjonalna. Ballada jarmarczna. Ballada liryczna.

5900. W: Akwarela zimowa. ZSzt4 8:12. — Dom poety Stefana Gołębiowskiego. Zarz4 36:18; ZSzt5 94:12. — Jeszcze w moich snach... NKlub4 6:29. — Kurpiowszczyzna. Fk5 33:7. — Pejzaż. TgKl5 24:7. — Świątek. TrM4 4:6. — Tren V. NW5 35:8. — Witraż rodzinny. TgKl5 24:7; ZSzt4 34:6. — Zemsta. TrM4 4:6. — Źródło. Fk5 33:7.

5901. Wywiad. Chudy T. TrM4 4:6 [z fot.].

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

5902. P: Pamiętnik współczesny. Kl4 nr 1-3, 5-37, 39-46, 48-51/52; Kl5 nr 1-17, 19, 20, 23-48, 50, 51/52 [cykl fel.]. — Z Kacze go Dołu. MgzR4 nr 5-8 [fel.].

5903. Wyw. Helski J. ZiP4 50:18, 21 [z fot.]. — Pamiętnik współczesny (cykl. fel. druk. Kl). Polem. i nawiąz.: [Adamczyk S.] W. K. TgKl5 16:2 [dot. nr 10 z 75]. — Borkowski Cz. Kl4 30:15 [dot. nr 27 z 74]. — Borski J. Kl4 20:2 [dot. nr 15 z 74]. — Czopko A. Kl5 51/52:19 [dot. nr 47 z 75]. — Daniszewski B. Kl4 5:11 [dot. nr 3 z 74]. — Grubstein W. Kl4 27:15, Oberc L., 27:15, Soyta J., 30:15 [dot. fel. o bibl. S. Kazanowicza we Wr., nr 24 z 74]. — Koziński S. Arg4 11:16 [dot. nr 6 z 74]. — [Krzemiński W.] Ćwiek. Odgł5 5:14 [dot. nr 3 z 75]. — Mergel W. Kl4 41:15 [dot. nr 39 z 74]. — Nassalska A. Kl5 42:15 [dot. nr 40 z 75]. — Puchalski T. Kl4 28:15 [dot. nr 26 z 74]. — Ryszka F. Kl5 15:15 [dot. nr 14 z 75]. — [Sitkowa K.] Rudzielec. SZdr4 16:8 [dot. nr 15 z 74]. — Skalski E. Kl5 43:9-10, Małachowski A., 45:16 [dot. nr 41 z 75]. — Sokolnicka I. Kl4 24:15 [dot. nr 17 z 74]. — Tyszkówna Z. Kl5 35:15 [dot. nr 30 z 75]. — Wierzyński M. Kl4 8:12, Małachowski A., 9:12, Tatarkiewicz A., 10:11 [dot. nr 6 z 74]. — Kl4 3:11, 4:11 [wyjaśn. Min. Zdrowia i Opieki Społ. dot. fel. w nr 49 z 1973]. — Kl4 7:11 [wyjaśn. Centr. Biura

Studiów i Proj. Budownictwa Wodnego „Hydroprojekt” dot. fel. w nr 43 z 1973]. — Kl4 38:15 [dot. nr 34 z 74].

MAŁACZEWSKI EUGENIUSZ

5904. W: Modlitwa o nawrócenie stąbnych duchem. PrzPowsz5 12:16.

MAŁEK JÓZEF

5905. Kołowrotek. Wiązanka tekstów satyrycznych wiejskiego kabaretu „RZEP” z Krzczonowa. [Wwa] 74 NKlub i in., s. 21. Bibl-czka Repert. NKlub, 5(26). [Wkładka do nr 8].

5906. W: ChłD4: [Fraszki], nr 3, 7, 23; Myśliwy, 87:16; Nadzorcze stanowisko, 83:16 [z kabaretu „Rzep” w Krzczonowie]; ChłD5: Chłopski poeta, 52:12; Czemu „Chłopska Droga”... Dziennikarzem dobrze zostać... Jedzie czarna wołga... Oj, ludzie, ludzie... Oj, widzi mi się... 85/86:24 [wiersze na jubileusz ChłD]; Gdy śmierć mi rzeknie, 70:12; Jesień, 85/86:11; Kobieta wiejska, 20:7; Kółkowa sielanka, 16:12; Łowca tematu, 90:12; Na chłopską nutę, 48:12; Natchnienie, 4:12; Odmieńcy historii, 70:8; Plon niesiemy, 72:1; Przy kominku, 20:12; „Rolnik”, 27/28:16; Słodycze sławy, 40:16; Też z życia, 78:12; Wiosna i ja, 26:16; Wnuczek i babcia, 68:12; Zebranie, 62:12. — ZSzt4: Do sanatorium, nr 40 dod. il. s. 2-3 [z kabaretu „Rzep”]; Jechał księżyc, 18:6; Pochwała lenistwa, 64:6; Następca, 48:12 [z kabaretu „Rzep”]; ZSzt5: Braterska współpraca, 90:7; Chwastopodobny, 80:12; Dwa koty i jeden płot, 84:8; Kółkowa sielanka, 18:12; Papierkowa ballada, 48:12; Polska przez to nie zbiednieje, 16:12; Przemiany, 88:12; Robią chłopi... 90:7; Siwe konie, 51/52:12; Wyzuty, 20:12. — Ballada o dziadach. Kar4 3:13. — Ballada o pewnym Wojciechu. Kar5 4:20. — Bógwico. Kar4 4:6; W5 1:12. — Co dziś w cenie. Grzybowicze. Na jesieni. Po ubezpieczeniu. Stanowisko. Szczęściem nocą. Km4 16:12. — Dziwna natura. Kar4 1:9. — Kółkowa sielanka. Km4 26:11. — Pierwsze sianokosy. Przemiany. BISTL4 7/8:17. — Stoi w polu sprzęt kółkowy. NW5 16:7 [z kabaretu „Rzep”]. — Wiosna biurokraty. Kar4 9:5.

5907. P: Higieniści. ChłD4 41:12; ZSzt5 4:12. — Uczciwy. Km5 26:12.

5908. Rosiak R. KL5 271:5.

MAŁŁEK KAROL

5909. Wrzesiński W. KwH4 3:673-5. — Witkowski W. KomMW4 4:521-32.

MANDALIAN ANDRZEJ

5910. W: Kapitan Fernando Cortez nawraca cesarza Azteków. TgK15 32:4. – [Nasza prawda zwycięża dziś] Segodnja pobeždaet naša pravda. Tł. M. Ślain. VMKn5 4:7. – Notatki florenckie [z tego cyklu:] De profundis. Godi Fiorenza. Życie codzienne we Florencji A. D. 1973. Tw5 11:47–50; Koniec świata we Florencji w listopadzie 1973. Sonet wielkanocny. Szedł-Lu-cy-per-przez-piek-ł-o-o-ho-len-der-jak-cie-pł-o. L4 22:3. – Złota legenda [z tego cyklu:] Pomysł świętego Albana. L5 24:11.

MAŃKOWSKI JERZY

5911. Anna w moim życiu. Pow. Wyd. 2. Pozn. 74 WP, s. 208.

5912. Miłość to potrafi. Pow. Pozn. 75 WP, s. 180. – Rec.: Adamiak A. NKs5 15:17–8 [z fot.]. – Tarczałowicz J. ŻL5 51/52:18 [not.].

5913. P: Jej ostatnie płkanie [fragm. pow.]. GPz4 165:5. – Lipowe drewno. GfW15 84:4–5 [z fot. i not.]. – Miłość to potrafi [pow., fragm.]. GPz4 223:5. – Smuga cienia. GZch5 160:5–6. – Spotkanie. GZch5 235:5.

5914. [Wypowiedź:] Na miarę naszych czasów. GPz5 42:4 [nt. własnego stos. do lit. współcz.; z fot.].

5915. ExP4 22:6 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Wyw. Rajewska I. GPz5 134:5 [z fot.].

MARCHLEWSKI JULIAN

5916. Listy do żony i córki. Słowo wiążące: Z. Marchlewska. Oprac. B. Wróblewska. Wstęp: J. Durko. Indeks: L. Michalska. Wwa 75 PIW, s. 393, tabl. 13, il., portr. [132 listy z 1900–32]. – Rec.: Sowińska B. ŻW5 287:12, [uzup.], 292:3.

5917. Burczyk M. Pol(ros)5 11:8–11; też w mutacjach [z fot.]. – Jakubowski J. Z. Prz1Im5 10:1–10. – Korespondencja. Błachut W.: Nad listami M. do Orkana. ŻL5 20:8–9. – Ludzie, czasy, idee. Wwa 1973. Rec.: Kardaszewicz J. WTK4 2:8. – Miedziński Z. K14 1:13.

MARCINIAK RENA

5918. W: Donos. Km5 25:4. – I rośła cisza... Km5 23:11 [z not.]. – Jego przyjście obwieściła... ŻL5 21:1. – Krwiobieg [fragm. poematu]. Przm(K)5 6:15 [nagr. zob. 606 II]. – Macierzyństwo. MgzKlt5

4:47. – Na plaży. Przm(K)4 2:10. – Owoc. ŻL5 21:1. – Pieśń (B. Żurakowskiemu). TgK15 22:4. – Sen (M. Turasowicz). GfN4 15:7. – Ścieżka. TgK15 22:4. – Utrwalanie. NKlub4 1:30.

5919. P: O słońcu i polowaniu na buty. Przm(K)5 5:26. – Oczekiwanie. Przm(K)4 11:19–20.

MARCINKOWSKA MARIA

5920. W: Zapis drogi. Sprz5 1:2.

MARCZAK-OBORSKI STANISŁAW

5921. W: Zabij mnie, Wojciechu. Szp5 31:8 [wiersz sat. o A. Hanuszkiewicz i W. Siemionie; polem. lit. zob. 1274 Niechaj mnie...].

5922. [Wypowiedź]. L5 19:2–3 [w ank. nt. doświadczeń indywidualnych i społ. wyniesionych z ostatniej wojny].

5923. Wyw. Kul4 1:4 [m. in. nt. klubowych dysk. w ramach IX Wwskich Spotkań Teatr.].

MARCZEWSKI ZYGMUNT

5924. W: Modlitwa o zachodzie. Ndod5 6:8.

MAREK ZDZISŁAW

5925. Znad rzeki Styx. [Wiersze]. Londyn 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 37.

Znad rzeki Styx. Film z Parku Narodowego. Cinerama. Eroica. Nad wrakiem Otago. Elegia niebohatera. Zapiski z Taorminy. Na polach koło Padwy. Na pogrzebie Wierzyńskiego. Psalm z Neapolu. Wstęp do nienapisanego wierszu „Śmierć w Oxfordzie”. Do Hippisów. Próby rekonstrukcji. Cykl. Moja prywatna archeologia. Twarze przyjaciół. Na kresach: Wrzesień 1939. Klasy do których powraca się po wojnach. Jeszcze rok 1945. Październik.

5926. P: Próby rozmowy z Orfeuszem obrazek psychodeliczny. OfP5 3:32. – Przypływy i odpływy Europy. Klt5 12:11–20.

5927. Klt5 12:2 [nota biogr.].

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Jakub Rożenek

5928. W: Szp4: Baker Street, 4:4; Szp5: A i B, 49:5; Ballada o pobożnej dziwce Molly (Temat z Brechta), 40:7; Czarny pysk, 15:7; Hymn odwagi, 45:7; La dolce vita, 36:5; Na ogólne żądanie; 35:18; Na początku... 19:10; Nieco botaniki, 29:13; Przyznanie się, 29:13; Raj etc... 37:10; Saga roau.

Scaevola, 29:12-3; W teatrze, 26:17; Żyjmy zgodnie czyli Obrona Menelaosa, 48:13. – Antagoniści. GrRolPol4 12:16. – Będę głosował przeciw. GR5 99:5. – Dzieje kariery. L5 2:11. – Erotyk entomologiczny (A la Tuwim). Kain i Abel. Oświadczenie. Pomysł. Zawody. Żale człowieka w sile wieku. MgzR5 8:80-1 [z not. podp. (be)]. – Hierarchia lęków. L5 2:11. – Na ogólne żądanie. GrRolPol5 110:4 [z koment. podp. (s) właśc. L. Szymański]. – Nawias. L5 2:11. – Ogłoszenie. GłL4 2:5. – [Ryba-piła] Ryba-piła. Tł. M. Libin, D. Šalonov. LitG4 z 15 V s. 16. – Sukces. GrRolPol5 23:16. – Wątpliwość. L5 2:11.

5929. P: Chléb. Tł. P. Jüna. AnaS71 27:11. – La dolce vita (Zapiski z wielkiego świata). GłL4 2:5 [z not.]. – Moje osiągnięcia (List otwarty do p. Ernesta Kaye'a, D. Litt. FRSA). Szp5 36:4. – Seks i okrucieństwo. L4 50:16. – Z dnia na dzień (Jerzy Andrzejewski). Szp5 13:11 [pastisz; druk. bez podp. w formie żartu primaaprilisowego jako tekst J. Andrzejewskiego; rozw. nazw. aut., 15:3].

5930. O wypraszaniu za drzwi. L4 50:13 [głos w dysk. nt. rys. sat.; polem.: J. Urban. Plt5 1:7; A. Marianowicz. L5 3:16]. – [Recenzje]. Szp5 29:17, 32:19.

5931. KSzp74/75 s. 108 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wyw. [Wojcieszak W.?] (ww). ExW4 47:2, 288:4. – [Woyciechowska L.]. L. W. Kul5 25:4. – Królowa Bona umarła? [Koprowski J.]. L4 7:11.

Zob. GROŃSKI RYSZARD MAREK, MARIANOWICZ ANTONI

MARJAŃSKA LUDMIŁA krypt. L. M.

5932. [Powrócić do miłości] Návrat k lásce. [Tł.] V. Zapletalová. Praha 75 Lidové Nakladatelstvo, s. 194. [IB].

5933. W: Drobne przysługi. Dzień dobry. L4 11:3. – Jazda saniami. Zwk4 4:4. – Jutro wakacje. DzLatwa5 z VI/VII s. 3. – Mój niekochany – to ty jesteś... Prof4 4:7. – Mróz oszronił okienka... Śwr4 6:81 [podp. L. M.]. – Pod koniec maja. Kntr(B)4 5:4. – Przygoda pacyнки z choinki. Zwk4 98:45. – Słońce gorąca gwiazda. Pł5 15/16:409. – Trzy Barburki. Zwk4 96:4. – Żaby. Śwr4 19:292.

MARKIEWICZ HENRYK

5934. [Wypowiedzi]. L5 22:2-3 [w dysk. „O wspólnotę autentyczną” nt. integralności kr. środo-

wiska nauk.]; [W ks. zb.:] Nauka w środowisku krakowskim w latach 1945-1974. Wwa 75, s. 151 [w dysk. nad ref. Z. Kuderowicza „Filozofia wobec nauki”].

5935. Szlachta Z. GK4 188:1, 4-5. – Z biblioteki H. M. P4 1526:9 Dedykacje czyli salon literatury [teksty ded. dla H. M. autorów: L. Flaszyn, Z. Klemensiewicz, S. Lem, S. Pigoń, T. Różewicz, M. Słomczyński, W. Szymborska, K. Wyka]. – LitKlb4 13:101.

MARKIEWICZ JAROSŁAW

5936. W: Godzina O. NWz4 5:5-6. – Drzewa ukwiecone wisielcami. SzL4 112:6. – Jest wczesne rano... (Duchom Apollinaire'a i Cendrarsa oraz A. Ważykowi). Na końcach lekko zapalonych zapalek. W środku miasta czeka pies... Z trudem uwalniam się... NWz5 1:70-1. – Na końcach lekko zapalonych zapalek. Ruchome, nieruchome. Kntr(B)4 7:18. – Nasze życie jest w niebezpieczeństwie. Sen Elżbiety Błażkowskiej. Skoro tak się to zaczyna... W czasie. Stdn5 3:5-6, 9. – Pierwszy poranny uśmiech. Plt4 19:8.

5937. O płaczu, wojnie, beznadziejnej alienacji. NWz4 5:7-10.

MARKIEWICZ JERZY

5938. Mały Po i tygrys. [Dziec.]. Wg bajki birmańskiej. [Il. aut.]. Wwa 75 KAW, s. 15.

MARKIEWICZ ZYGMUNT

5939. Wyw. Owsiany E. GPł5 nr 221 dod. – Szymański W. P. ŻL4 44:7 [nt. studiów w Kr. i działaln. nauk. we Francji].

MARKOWA ANNA

5940. W: Czekam cierpliwie. Km4 18:7. – Kobieta i mężczyzna. Odgł4 10:12. – Koleiny. DzŁ4 53:6 [z nut.]. – Patrzą na nas. Pełnia. Ta czysta biała kartka. Tutaj są klucze. Z kamienia. Op5 4:18. – Patrzeć: Jednak patrzę... Jaki kolor ma trawa... Buty z drewna... Niech już tak pozostanie... Po5 5:38. – Romeo i Julia... Km5 3:10. – Sól ziemi. Po5 5:39-40. – Syzyf. Km4 17:1. – Z odległości. Po5 5:39. – Zanurzenie. Km4 22:1.

5941. P: Z brulionu. TrO4 nr 11, 18, 25, 39, 46 [sprost., 53:7], 53, 60, 67, 74, 81, 88, 95, 107, 114, 121, 128, 135, 142, 149, 156, 163, 177, 184, 191, 198, 250, 257, 263, 269, 275, 281, 288, 294, 300,

307, 314, 321, 328, 335, 342, 347; TrO5 nr 9, 15, 27, 33, 39, 44, 50, 56, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 139, 144; TrOd5 nr 149, 154, 160, 164, 169, 174, 179, 184, 189, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 277, 283 [cykl fel.].

5942. [Wypowiedź]. Op5 2:24 [z fot.].

5943. RTV5 1:13 [inf. o przyzn. A. M. I nagr. w konk. na rep. rad. pod hasłem „Nasze osiedle – nasze dzieci” za rep. „Historia Wojtki S.”].

MARKOWSKA MARIA

5944. W: Pieśń Majowa (Czuwaj drużyno, idzie Maj...). Kntr(B)4 5:3.

MARKOWSKA WANDA

5945. Mity Greków i Rzymian. Wipszycka E. MW4 9:37.

MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

5946. Srebrna gołębicą. Baśnie narodów Związku Radzieckiego oparte na motywach oryginalnych. Wyd. 2. Il. A. Boratyński. Wwa 75 NK, s. 188, nłb. 4, tabl. 8. [Wyd. 1 w 1953 pt. „Baśnie narodów Związku Radzieckiego”].

5947. Za siedmioma morzami, za siedmioma wyspami. Brzoza E. NKs4 13:10.

MARKOWSKI ANDRZEJ

5948. P: Rejs. L5 51/52:4–5.

MARKOWSKI TADEUSZ

5949. Wyw. Słowikowski P. Odgł5 20:2 [z fot.].

MARKS-HAMULCZYK JANINA

5950. Pajęcza nić. Zbiór wierszy. 1960–1974. T. 1. Melbourne 74 Print. Polpress, Richmond, Vic., s. 126, nłb. 5.

Z powiewem wiatru: Wiosna. Wieczór. Letnia noc. Chusta chłodnej nocy. Sad. Jesienna słońca. Zima. Nastrój zimowego wieczoru (N. Smolikowskiej). Stare gniazda. Szal skarbów. Wierzba. Spokój fal. Las. Paprocie. Co czują w locie ptaki. Jakaż to radość. Dlaczego tobie. – Czemu? : Czemu? Kiedyś przyjdzie koniec. Nie szukaj. Nie wiem dlaczego (N. Smolikowskiej). Moja chato. Matka. Akacji liście. Chowaj talizmany. Wiele zła. Śmierć talizmanom. Kwiat mego życia. Klepsydra czasu. Obrazy chmur. Jeden dzień. Prawdziwi malarze. Tamiza. – Talizman czasu: Odjazd. Złudne łupy. Kozak. Wieczór nad Dniestrem. Czardasz Montiego. Piargi,

turnie. Burza górską. Pompeja – Herkulanum. Droga do Taorminy. Jak świat. A kiedy przyjdzie jasny dzień. Kair – Gizeh. Pustynia. Dłonie fal morskich. W ojczyźnie mojej. Spacer w Łazienkach. – Tajemnica przestrzeni: A gdy się modlisz. Prawdziwa wielkość. Czy znajdę? Gwiazda Oriona. Białe irysy. Powiedzcie dziecku. Dziękuję Ci Boże. Różne chwile. – Krzywe zwierciadło: Pomyślne wiatry. Otwarta klamka. Pajęcze nitki. Miejsce klęsk. Dyskusja (M. Moniak). Zimne gwiazdy. Milczenie jest złotem. Nasz cziczczone. Szalone dźwięki. Filantropia i sknerstwo. Lot żurawi. Moja gwiazda. Niszczyciel. Zamilknij. Ciszka. Błaganie. Splątana pajęcza nić. Postawione sztalugi. Wiosno życia. Kłamstwo prawdy. Kradzież. Trup Leonidasa. Zima i śnieg. Silny ptaku. Orle. Australia. – Dreszcz słów: Zwierciadło twej duszy. Urodziny. Gdybyś myślał. Tobie i sobie słów kilka. Brak słów. Kropla słońca. Sarkofag milczenia. Bądź dobrym jutrem.

MARRENÉ-MORZKOWSKA WALERIA

5951. Wśród kąkol. Karwacka H.: Łódź w oczach pozytywistki. PrP5 s. 147–74.

MARSCHAK LEOPOLD

5952. Wyw. Trof R. PP4 10:4–6 [z fot. L. M.; z okazji otrzymania nagr. im. B. Prusa]. – Kornacka A. ExW4 243:4 [z fot.]. – Wysocki A. W. ŻW4 102:1–2 [z fot.]. – Byłem przy tym... [Krzepkowska J.] J. K. KrW5 2:127–9. – Iewicki S. NKlub4 5:25. – Leżeński C. KP4 93:5. – Notkowski A. RkHCzP5 2/3:391–5. – Sakowiczowa J. GłR4 60:3. – Sowińska B. ŻW4 82:3. – Tempki Z. PP4 7/8:54. – [Wilmański J.] J. WILL. Odgł4 23:15 [not.].

MARSZAŁEK JAN

5953. W: Anioł pański. Dziad kościelny. Raj. Rg5 3:77–8 [z not.]. – Anna Achmatowa. Artur Rimbaud. Homer. William Butler Yeats. ŻL4 10:11. – Bary. Noworoczny nekrolog. Oczy dziecka. Ogrodnik. NWz5 4:85–6. – Chwila uroczysta. Onuce bogów. Poezja. Wiosna. Po5 6:86–7. – Cynowa misa słońca. Fk5 23:7. – Hycel. Po4 1:36. – Ocalenie. Powiększenie. Za burtą świata. Po4 12:62. – Popioły języka. Fk5 23:7. – Węgiel (Fragmenty). ŻL5 49:4.

5954. P: Powieść w koperce. NWz4 5:43–54; [fragm.]. WiZ4 11:80–7.

MARTI-UMIŃSKA BARBARA

5955. P: Liście dzikiego wina [pow., fragm.]. K5 3:9, 33:9.

MARTIN HALINA

5956. P: Franaszek. TdP4 34:4. – Powstańcze

impresje. OB4 119/120:12-5. – Przyjaciel czterech pokoleń. TdP4 52:5. – Rok kłęski. OB5 127:32-3. – Różne aspekty życia. TdP5 9:6. – Serdeczny śmiech pułkownika „Piotra”. TdP4 7:5. – Śmierć konia. Wd4 39:3.

MARUTA LESZEK

5957. Austriackie gadanie. Opowiadania i humoreski. [Il. J. Bruchnalski]. Kr. 75 WL, s. 173. Opowiadania satyryczne „z myszką”: Szpieg. Pistolet. Ostatni c. k. nadporucznik. Jak polowałem na tygrysy. Zagranica. Tajemnicza wieś Psory. Dyktator. Wizyta dyplomatyczna. Ze wspomnień emerytowanego szambelana. Grenadier gwardii. Ostatnia szarża. Łódź podwodna. Toast. Tata i ja. Nerwowy. Kalendarzyk. Krzesło. Cywil. Koń. Latarnik. Miotła. Mój stary profesor. – Humoreski: Poszukiwacz złota. Zrobi się. Wczasy lingwistyczne. Znajomy. Oko. Ząb. Pojedynek. Wernisaż. Szofer „fiat” i diabeł. Wierzę w duchy. Znachor. Nauki księdza katechety. Kapral. Wehikuł czasu. Jaskiniowiec. Zaloty. „Kobra”. Protestsong. Lodówka. Z pamiętnika rewizjonisty. Lunaatyk. Ziomek. – Opowiadki „filozoficzne”: Laboratorium. Pożar. Mecz. Republika Marula. Pisarz. Lustro. Rozmowy z Krupą. Pochwała życia wiejskiego. Brzuch. Miłośnik astronomii. Portret. Dowództwo korpusu. Kurpie. Małpa. Przegrany. Dzikus. Donkiszot. Kret. Herostrates. Kartoflanka. Wózek. Zatrzymać czas.

5958. W: Komu nagrobek? Kar5 3:18 [fraszki].

5959. P: Kalendarzyk. Kar5 7:6. – Kret. ŻL4 51/52:20. – [Pisarz] Pisatel'. Tł. S. Jonajtis. LitIM73 z 29 XII s. 6. – [Pojedynek] Duël'. Tł. V. Golovskoj. Krk14 18:15. – [Poszukiwacz złota] Zolotoiskatel'. Tł. S. Jonajtis. LitIM73 z 29 XII s. 6. – Zaloty. Kar5 5:11. – Zatrzymać czas. ŻL4 51/52:20.

MARYNOWICZ SYLWESTER

5960. P: Historia choroby. MczL5 10:29-39. – Samotność. MgzK1t4 3:8-9. – Ściany. ŻL4 46:10-1. – Upór. ŻL5 31:8-9.

MARZEC ZDZISŁAW

5961. Przez cztery kontynenty. Burchard P. PS4 1:46.

MASŁOWIECKI TADEUSZ ANTONI

5962. W: Chleby żytnie. GB4 128:6 [z not.].

5963. Klucze bezdomne. Janovič S. Niva4 14:5. – Słaczka Z. GB5 50:6.

MAŚLIŃSKI JÓZEF pseud. M. A. Styks

5964. Przegląd prasy. ŻL4 nr 1-51/52; ŻL5 nr 1-52/52 [stała rubr.; podp. M. A. Styks].

5965. ŻL5 8:16 [karyk., rys. T. Łakowski].

MATULEWICZ TADEUSZ

5966. W: Cień. GO5 62:5. – Dedykacja. Legitymacja partyjna. Linoskoczek. Majakowski. Niedziela. Penelopa. Przecież wiem... To był nasz czas zielony... W szpitalu (K. Sobczykowi). Z mitologii. Zabawa. WiM4 nr 3 wkładka Młodzi piszą [wstęp: J. Sokołowski].

5967. P: Końcówka. Podróżny. WiM4 nr 3 wkładka Młodzi piszą. – Marcinowa. WiM5 nr 12 wkładka Olsztyn literacki.

MATUSZEWSKI RYSZARD

5968/5969. P: W Parmie nie ma fiołków parmeńskich. L4 21:8-9 [koresp.].

MATYWIECKI PIOTR

5970. Podróż. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 89. Homer i poeci: Starożytny pomnik. Sentymentalizm. Nawrócenie Maxa Jacoba. Piosenka Homera. Komentator. – Miasto: W zrujnowanym mieście... Okno. Habita ut migraturus. Adam. W tej godzinie pozornej... Urząd pocztowy... Rynek. Widownia. Wybrane nekrologi drobne. Nadzieja zbudowana. Prorokom kit w oko... Asfalt. Odlot. Gogol. Przemiany. – Dom jednego dnia: Moje włości. Proszone przyjęcie. Nie ma domów. Gdzieś daleko... Dom. Uciekłem na polowanie... Po dniach, po płomieniach... Śródmiście. Dzień jest dziurawy... Północ. Taniec czworaczy. – Ewa: Oddech. Głoduja w ciemnicy... Już to miasteczko... Odjazd. Skrzydełka synogarlicy... Jesiotrem byłeś... Pałac. Oczy Ewy. – Teologic: Po dniu stworzenia... Rodzaje zwierząt... Biblia. Istniejący. Sielanka. Odkupiony. Ogień jest pusty... Wczasy. Język wewnętrzny. Jarmark. Sprawozdanie z naukowego posiedzenia. Przypowieść. Dobór naturalny. – Wiersze podobne i różne: Pani Twardowska. Hymn i tren. Wiersze czworonożne. Wizja. Aktor. Widzę krótkie żniwa... O trzech klepsydrach... Gimnastyka. Wszystko albo nic. Krople deszczu. Kombatant. Dowód osobisty. Epilog. Kamieniem o dawny kamień. Rec.: Fabianowski A. NWz5 9:94-5. – Płachecki M. L5 27:5. – Szaruga L. Ndod5 25/26:19. – Zyman E. Rg5 4:167-8.

5971. W: Dziecko i żmija. Gogol. W zrujnowanym mieście... K14 24:4. – Hymn i tren. Nawrócenie Maxa Jacoba. Rynek. Wiek XIX. Tw4 6:78-80. – Ile lat temu... Śmierć poetów. L5 38:7. – Kamieniem o dawny kamień. Po4 31:37. – Nasturcje. Rg5 3:78-9 [z not.]. – Odjazd. Po4 1:37. – Wybrane nekrologi drobne. P5 1590:12-3 [z not.].

MAURER JADWIGA

5972. Wd4 23:4 [inf. o mianowaniu J. M.

dziekanem wydz. jęz. i lit. słowiańskich na University of Kansas City].

MAURER KAZIMIERZ

5973. Dekowski J. P. ŁSE4 t. 16 s. 162 [sylwetka; z okazji przyzn. nagr. WRN w Łodzi; z fot.].

MAYEN JÓZEF

5974. Kwiatkowski M. RTV5 1:6-7 [sylwetka; z okazji przyzn. nagr. „Złoty Mikrofon”].

MAYER JÓZEF

5975. Gumuła U. Pgl5 nr 6 okł. [biogram; z fot.].

MAZUR STANISŁAW

5976. P: Nad Soliną. Km4 14:11-2. – Próba zrozumienia. Km5 6:11.

MAZURKIEWICZ JAN

5977. Los żołnierza. [Wspomn. z 1914-18]. [Wstęp i red. J. Dziewicki]. Gd. 75 Zrzesz. Kaszubsko-Pom., s. 125, portr.

MAŻUL HENRYK

5978. W: CzSz4: A jednak czasem coś tracimy, 182:4; Sny, 27:4; Żegnajcie, 243:4; CzSz5: Czy warto? 43:4; Hipnoza, 43:4; W oczekiwaniu na Bajkę, 250:4. – [Poprzednio:] Smutna roku pora. CzSz71 249:4.

MAĆZKA MIECZYŚLAW

5979. Od bieli po zieleń. Próby wierszem i prozą. Wwa 75 Rada Wwska FSZMP, Ośr. Mazowiecki KKMP, Mazowieckie Tow. Kult., Red. mies. Barwy, s. 30. Bibl. Barw.

[Wiersze:] Moja babka. Drwal. Więzy. Tęsknota. Macierzyństwo. Widziałem. Delirium. Twoje ręce. Słowo powszednie. Rozmyślenia. Lato. – [Proza poet.:] Zapisy. Powietrze ciche... Ogromna brzoza... Zima minęła... W rzędzie nagrobkowych głązów... Zapach sierpniowego południa... – [Miniatury prozą:] We mnie i obok mnie. Rozmowa z Madonną.

5980. W: Bajka. Lato. Macierzyństwo. Posiąść. Tęsknota. Mer5 7:17. – Gdybyś nawet pomyślał o mnie... I cóż że ojciec matkę bił... Macierzyństwo. Radar4 9:26. – I cóż że ojciec matkę bił... GłL4

143:6 [z not. podp. Antykwariusz właśc. K. Kaszper]. – To w białej puszczy... NKlub5 1:42.

5981. P: GłL5: Koleje, koleiny, 98:3; Obok mnie, 5:4; Tryptyk leśny: I-III, 96:3; Tryptyk o śmierci, 112:4; Wczasy pod gruszą, 101:3. – Bajka. Barwy5 7:5. – Drzewa o świtanii. Barwy4 11:13; Op5 7:17, 24. – Dziurawiec, krwawnik, głóg... Barwy5 6:8. – Koleje, koleiny. Radar4 4:32. – Komosa. Op5 7:16. – Obok mnie. Radar4 5:33. – Świętokrzyska legenda. Radar4 3:33. – W moich dłoniach włókna, sęki. Barwy5 9:8. – Zaloty. Op5 7:17, 24.

MAĆZYŃSKI JAN

5982. Lexicon Latino-Polonicum. Regiomonti Borussiae 1564. Facsimile edition. [Wyd.] R. Olesch. Köln 1973 Böhlau Verlag, s. XXXV, 1042. Slavistische Forschungen, 14. [Facsimile wyd. z 1564; SIR4 128:452]. – Rec.: Leeming H. SIR4 128:452-3. – Urbańczyk S. JP4 5:395-6.

5983. Lexicon Latino-Polonicum. Kuraskiewicz W.: Wyrazy polskie w słowniku łacińsko-polskim Jana Maćzyńskiego. Cz. 1-2. Wr. 1962-63. Rec.: Leeming H. SIR4 128:455-7.

MAKA PETRONELA

5984. Bieniek J. W5 18:5, 9 [z fot.].

MAKA WALERIAN

5985. W: Apel poległych w XXX rocznicę PRL. BISTL4 7/8:29; ChłD5 40:12 [tu pt. „Apel poległych”].

MECH LESZEK

5986. Krajobrazy. [Wiersze]. Kat. 75 Śl., s. 49. Krajobrazy: I-XXI. – Pory roku w Beskidach: Krajobraz wiosny. Krajobraz lata. Krajobraz jesieni. Krajobraz zimy. – Profile: Profil I – Artur Honegger. Profil II – Konstanty Hedefons Gałczyński. Profil III – Ernest Hemingway. Profil IV – Michelangelo Antonioni. Profil V – Tadeusz Borowski. Profil VI – Sergiusz Jesienin. Profil VII – Bikila Abebe. Profil VIII – Marilyn Monroe. Profil IX – Marc Chagall. Rec.: Zejman A. Pgl5 22:11-2.

5987. W: Płcz4: Ptasie plotki, 7:196; Płcz5: Halo, międzymiastowa! 2:36; Kangur dziwak, 3:68-9; Struś w kapeluszu, 18:504; Zenobiusz i Onufry, 21:568-9. – Babia Góra. KBk5 s. 110. – Hałda. Śwr5 48:742. – Krajobraz VIII. Krajobraz IX. Krajobraz X. ŻL4 48:5. – W Beskidach. Weselisko. KBk5 s. 83, 106.

5988. Wywiady. Czaja W. KrB5 24:4.

MECH LESZEK, NEHREBECKI WŁADYSŁAW

5989. Biblioteka przygód Bolka i Lolka. [Dziec.]. Il. A. Ledwig. Kat., Śl. Grobowiec faraona, 75, s. 15. Łowcy bizomów, 75, s. 16. Orinoko, 74, s. 16. W puszczech Kanady, 75, s. 15. Złote miasto Inków, 74, s. 16. Zwierzęta Serengeti, 75, s. 15. Rec.: Janikowska J. Ekr5 8:9 [dot. ks. „Orinoko”].

5990. Wyw. Papiernik B. TgM4 22:16.

MEHOFFER JÓZEF

5991. Dziennik. Oprac. i koment. J. Puciata-Pawłowska. Kr. 75 WL, s. 453, tabl., il., portr.

MEHOFFER ZBIGNIEW

5992. Natura i sztuka. Wiersze. Kr. 74, [b.n.w.], s. nlb. 6, 53, nlb. 5, il., powiel. [Na prawach rkpsu].

MEISSNER JANUSZ

5993. Kapitan siedmiu mórz. [Opow.]. Kr 75, WL, s. 251, tabl. 1, portr. S/t Samson wychodzi w morze. Na rafach Nidingen. Bohater. Kapitan siedmiu mórz. Niezwykła awaria S/s Kastora. Goram Jorhat.

5994. L – jak Lucy. Wyd. 7. Wwa 75 Iskry, s. 190.

5995. L-59. Wyd. 3. Kr. 74 WL, s. 222, tabl. 1, portr. – Rec.: Sendela A. NKlub4 12:24–5.

5996. Niebieskie drogi. Wyd. 3. Kr. 75, WL, s. 380, tabl. 1, portr.

5997. Opowieści pogodne. Kr. 74, WL, s. 409, tabl. 1, portr.

[Wybór opow. w dwóch częściach:] Festina lente. Opowieść pod psem (a nawet pod dwoma). Rec.: Łukaszewicz M. NKs4 17:12–4 [z fot.]. – [Nonas A.] A. N. Odgł4 26:11 [not.]. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 29:15. – Raszyk J. GłL5 64:3. – Sendela A. NKlub4 12:25.

5998. Opowieść o korsarzu Janie Martenie: Czarna bandera. Wyd. 5. Czerwone krzyże. Wyd. 5. Zielona Brama. Wyd. 4. Il. A. Uniechowski. Wwa 74 Iskry, s. 845.

5999. Orleża i orły. Kr. 74 WL, s. 457, tabl. 1, portr. [Powieści:] Szkoła orląt. Skrzydła nad Arktykiem. Eskadra. Rec.: Łukaszewicz M. NKs4 17:12–4. – Sendela A. NKlub4 10:23–4.

6000. Pilot Gwiazdzonego Znak. Il. J. Grabiński. Wwa 74 Iskry, wyd. 3, s. 212. – Rec.: Lewicki S. NKlub4 5:27.

6001. P: [Wyprawa na Krzyż] Polet na Książ. Tł. R. Kusneš. Pol(ros)4 10:19–22 [z fot., s. 1].

6002. [Listy do redakcji]. Szp5 3:2, 16:2, 49:2 [dot. błędów jęz. i realiów tekstów w Szp].

6003. Z biblioteki J. M. P4 1521:9 Dedykacje czyli salon lit. [teksty ded. dla J. M. autorów: R. Brandstaetter, Z. Klemensiewicz, L. H. Morstin, M. Wardasówna, W. Żukrowski; z facsimile podp. J. M.]. – Wyw. Budzińska A. Pan4 9:23 [z fot.]. – Pióro ze skrzydeł. Sitek A. TgM4 21:18.

MELION KRYSZYNA

6004. P: Broniek i jego Dwójka. Kntr(B)5 9:20–2 [rep. rad.]. – Głębokie zanurzenie. Kl4 48:10 [rep. rad.].

MELLER STEFAN

6005. W: Leciwy synek dojrzewa w sąsiednim pokoju. Zwykła ciekawość pierworodnego. L5 6:10.

6006. P: Poczucie czasu w trzech wymiarach. L5 6:10.

6007. Wszystko na chwilę. Chrzanowski M. NKs4 11:24–5. – Rogoziński J. L4 37:5; [not. sat.:] Żak-Różycka B. ŻL4 39:16. – Żółciński T. J. Po4 12:104–5.

MELSKI STANISŁAW

6008. W: Wydaje mi się... ŻL4 46:11.

MENCEL BERNARD WOJCIECH

6009. Chrościelewski T. K5 34:9 [wspomn.; z not. i fot.].

MENIŃSKI FRANCISZEK

6010. Thesaurus linguarum orientalium. Geneja Cz.: Słownictwo polskie w „Thesaurus linguarum

orientalium" F. à Mesguien Menińskiego z roku 1680. ZszNUJ5 390:95–117.

MERLEND PAWEŁ

6011. W: Na początku była głębia... Km5 5:7. – Widzę... Za oknem... Km4 14:6.

MERTA MIECZYŚLAW

6012. W: W kalejdoskop zdarzeń. Od4 2:76.

MERZBACH HENRYK

6013. Stypułkowska A.: Skarbiec rodu Merzbachów. Wd4 39:3 [biogr.; również inf. o archiwum rodzinnym w Brukseli, m. in. koresp. A. M.].

MEYSZTOWICZ WALERIAN

6014. Gawędy o czasach i ludziach. [Wspomn.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult. [IB].

T. 2: To, co trwałe, 74, s. 187, il.

Zob. 711 II. – Rec.: [dot. t. 1:] [Biernacki A.] Abe Tw4 10:154–5. – Kozarynowa Z. GłKb4 74:2–3. – [Id.] TdP4 5:12 [sprost.: Z. Kozarynowa, 6:4]. – Okulicz K. ZszHKlt4 28:104–23 [sprost.: K. Okulicz, 30:233–4]. – Surynowa-Wyczółkowska J. OB4 118:32–3. – Siemaszko Z. S. PrzPowsz4 3/4:21–3. – Sukiennicki W. ZszHKlt4 29:202–11. – [dot. t. 2:] Jeśman Cz. TdP4 34:6–7. – Kozarynowa Z. TdP5 1:7. – Łobodowski J. Wd4 47:2. – Podoski B. TdP4 32:4. – Zdziechowski K. DzPŻ4 192:3.

6015. P: „Kucia” we dworze. Wd5 51/52:1 [wspomn.].

MĘTRAK KRZYSZTOF

6016. W: Jakiś polski Nietzsche. Kntr(B)4 8:4 [o A. Trzebińskim]. – Jego krzyk, Jej sen. Kino. Widok z Grenoble. KJ5 12:3.

6016a. Póki co. Kul4 nr 1, 3–6, 8, 9, 11–13, 17, 18, 20–25, 27, 28, 30, 31, 38, 39, 41, 43, 45–47, 50, 51/52; Kul5 nr 4, 5, 7, 9, 11–13, 17–21, 23, 25–31, 35–37, 41, 45–47, 49–51/52 [cykl fel. lit. i film.].

6017. [Artykuły, wypowiedzi i rec. filmowe]. Ekr4 nr 7, 8, 32; Fl5 9:6; Kino4 6:8–9; Kl4 nr 8, 10, 11, 16, 24, 28, 31, 35, 44–47, 49, 51/52; KJ5 nr 6, 13, 25, 29, 47, 48.

6018. Wyw. Radomińska J. Kul4 44:3. – Żółciński T. J. Fk5 28:5 [z fot.].

Zob. GŁOWACKI JANUSZ, MĘTRAK KRZYSZTOF

MIARKA KAROL

6019. Błachut W. W5 43:5 [działaln. publicyst. i wydawn.]. – Gach P. P. StDok4 s. 74–98.

MIAZGOWSKI BRONISŁAW

6020. Gemmy greckie. [Wiersze]. Wstęp: S. Flukowski. Gd 74 WM s. 64.

S. Flukowski: Słowo wstępne. – [Ded.:] Pamięci S. M. Salińskiego. – [Wiersze:] Przemijanie. – I. Gemmy greckie: Gemmy greckie. Czarny okręt Feaków. Phoinike. Nike Samotracka. Pianie koguta na morzu. – II. Żegluga wśród gwiazd: De profundis. Samotność. Namiar. Gorzkie jest morze. Okruchy myśli. W oberży „Pod Wielką Niedźwiedzicą”. Czarna taśma. Credo Don Kichota. Marynarz. Bajka o księżycu. Żegluga wśród gwiazd. Morze. Ekstaza. Rozewie. Twoje imię.
Rec.: [Szczesiak E.] S. TgM4 47:19. – PrzP4 12:9.

6021. P: Kumbia. Tł. K. Málek. LD71 z 22 IV s. 5–6.

6022. PrzPol73: Serce Europy, 6:4–5, 7:1–2; PrzPol4: Awans cywilizacyjny Polski, 12:2; Co wybrać? 11:3–4; Wyżej głowy!... 10:1–2; PrzPol5: Drogowskazy historii, 14:1–2; Idzie ku lepszemu! 15:7–8; Polska od zawsze, 13:1–2. – [Przeciw niepokojom i zwątpieniom] Anxietaty and Doubl. Pol(am)4 2:17–9. – Wzorem Conrada... Polon4 11:10.

MICHALSKA EMILIA

6023. W: ChłD4: Gody, 101/102:7; Moja mamuliczka, 41:9; Śmiergust, 29/30:11; U nas, 45:9 Gronie; ChłD5: dla ciebie chlebiczku, 94:8; Janowa Wielkanoc, 26:1. – Czantoryja. Dzień. Kto zacz jestem? GłL5 85:6 [z not. podp. Antyk-Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Lipeczka. BISTL5 10:10. – Po Mikołajce. GłZC5 48:4. – Prawił mi ptosek... Barwy4 7:8 [w niepodp. art. „Jak przed progiem rodzinnego domu”]. – Szkubaczki. GłZC5 51/52:7. – U nas. ZSzt5 90:12. – Zapach ziemi. W5 43:5.

6024. P: Bortlikowa Haniczka. GłZC5 1:4.

6025. Dawid Ł. A. GłL5 109:4. – [Id.] GłZC5 33:4. – Matiakowska J. TrR5 265:7. – Widera A. Pgl4 nr 7 okł. [nota biogr. z fot.]. – Spotk. z czyt. GłZC4 18:4 [z młodz. Techników Rolniczych w Ciesz.], 19:4 [ze stud. filol. pol. Filii UŚl w Ciesz.], 40:4 [w Gąskach i Świętajnie w białostockiem].

MICHALSKA MARTA

6026. [W nocy i mgle.] Sered nozi j imly. [Tł.] J. Brojak. Kyiv 74 Veselka, s. 136. [BiblKij; IB].

MICHALSKI CZESŁAW

6027. Wojna warszawsko-niemiecka. [Pam.]. Rys.: H. Chmielewski, A. Will i W. Janiszewski. Wyd. 2 poszerz. Wwa 74 Czyt., s. 418, tabl. 16. – Rec.: A. H. NKlub4 8:24–5. – Kołodziejczyk K. Z. Per4 44:27. – Mazurczyk J. Jnt4 46:10.

MICHALSKI JAN

6028. Obóz przy Sandstrasse. [Wspomn. z drugiej połowy 1945]. Wstęp: M. Juchniewicz. Wwa 75 Czyt., s. 430. – Rec.: Kulesza W. T. NKs5 14:44–5. – [Lewicki S.] S. L. NKlub5 11:24.

MICHALSKI WALDEMAR

6029. W: Czas pojednania. Km4 6:7. – Czterdziesty czwarty. GłN4 29:7. – Miasto nocą. Km5 11:11. – Milcząc przed pergamońską Wenus. Km5 6:12. – Możliwości to nie wszystko. NWz4 8:82; SzL5 40:6. – Narodziny. Km4 1:6. – Nauczycielka (B. Białek). GłN4 41:10. – Nowa ekologia. Ruchome piaski. Zaproszenie. NWz4 8:81–2. – Pasja (Z. Józwickowi). GłN4 36:8. – Pejzaż 39. GłN5 41:9. – Z nadzieją. Km4 17:6.

6030. Wyw. Łukowski S. A. SzL5 79:6. – Pejzaż rdzawy. Kłak T. Km4 9:13. – Kukuryk J. Z. GłN5 4:10.

MICHAŁOWSKA MIRA

6031. Ania i Ewa i Marian i Rusak i inni... II. J. Stanny. Wwa 75 KAW, s. 55.

6032 Mistrz Pędzel. II. W. Andrzejewski. Wwa 74 PKR, s. 70.

MICHNIAK CZESŁAW

6033. Zostań moją syrenką. Opow. Pozn. 75 WP, s. 126. Pochód. Bekanntmachung. 24673. Bracia syjamscy. Już ciemno. Myśli jak chorągiewki. Duża, twarda czekolada. Konfrontacja. Niepokój. Idiotka. U rzeźnika. Zostań moją syrenką. Rec.: [Kusztelski B.] B. K. GZch5 169:5. – Z. K. N5 7:42.

6034. P: GPz4: Bracia syjamscy [opow., fragm.], 292:5; Love story z wygaszonymi neonami, 93:4;

Nasi w Eindhoven, 286:4; Twórcy lubią Zakopane (List spod Giewontu), 194:4; GZch5: Chopin i... turystyka, 172:4; Komplet widzów pod Giewontem, 199:3. – Kamień. Exp4 1:6–7 [z fot.]. – W sądzie. GłW4 160:4–5 [z fot.].

6035. [Artykuły]. GPz4 nr 201, 218, 296; GZch5 nr 149, 271.

MICHNIK BOGUSŁAW

6036. W: Gdy zasypia żona. GłL4 53:6. – Ja, który nie brnę... GR4 93:10 [koment.: L. Isakiewicz]. – Nocne włosy. ŻL4 41:11. – Śniłem się sobie, rośłem. L4 16:10. – Ta rana we mnie... GłL4 53:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Teatr. WM15 7:20 [z not. biogr.]. – Wnętrze świata. L4 16:10.

MICHTA NORBERT

6037. Z lat walki. [Pam. z 1939–45]. Wwa 75 MON, s. 358, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Dudowa H. ZWL5 41:14. – Nowiński M. ŻWol5 122:6. – [Szomański A.] A. S. Stol5 26:15.

6038. Notatki z Indochin. Garas J. B. PZ4 1:12. – Lewandowski J. K4 36:11. – [Szczawiński J.] (es). SłP4 227:6.

MICIŃSKI BOLESŁAW

6039. W: Gdzieś był ludzki synu... Przypowieść o szaleństwie Adama. Śmierć Sokratesa. Veni Creator. TgP5 32:4 [pwr., wyd. z rkpsów; z not.].

MICIŃSKI TADEUSZ

6040. W: Ananke. Wd4 22:1 [w art.: O. Skarbak-Tłuchowski: Moje spotkania z T. M.]; tł. na jęz. ang. A. Pospieszalski. Wd4 32:6 [w liście tłumacza do red.]. – Kijomori (Fragment). Po4 5:41–9 [nieznany fragm. zaginionego dramatu; wyd. i nota edytorska: T. Wróblewska, s. 49–50].

6041. P: [Romans siedmiu braci śpiących w Chinach]. Tł. D. Gerould. YaleTh5 nr 4 [z esejem tłumacza].

6042. [Listy]. PrP4 s. 256–60 [do J. B. Courtenaya (3 z 1899), jeden wspólnie z S. Wyrzykowskim; w art. J. Tyneckiego].

6043. Kuźma E.: T. M. – poeta oksymoronu. Po4 5:35–41. – Latawiec Cz.: Dlaczego zaniechano publikacji „Pośmiertnych pism” T. M. Po4 5:52–6.

[nota wyjaśn.:] Szmydtowa Z., 5:56. – Rzewuska E.: O teatrze T. M. BP4 51:35–8 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Skarbek-Tłuchowski O. Wd4 22:1 [o spotk. z T. M. w Wwie w 1910 i w Kr. w 1914.], [nawiąz.:] z Micińskich Grzymałowa-Siemianowska M., 32:6; [odp.:] Skarbek-Tłuchowski O. Wd5 5:4. – Strzałkowa M. KwN5 2:147–60 [wpływy hiszp. na twórcz. T. M.]. – Tynecki J.: Wokół sądu honorowego między S. Przybyszewskim a T. M. i S. Wyrzykowskim (1899 r.). PrP4 s. 251–70. – Zebranie naukowe pośw. T. M. (Wwa, 29–30 IV 74; org. IBL PAN). Spraw. Rzewuska E. BP4 53:124–9; Wróblewska T. NWz5 1:128–31.

6044. Do źródeł duszy polskiej. Melkowski S. Po4 5:20–34. – Nietota. Dynak J. Wier5 t. 44 s. 200–12.

MICKIEWICZ ADAM

6045. Dziadów część III. Nota red.: S. Pigoń. Postł.: Z. Stefanowska. Wwa 74 Czyt., s. 258, nlb. 5.

6046. Dziadów część III. Wyd. 4. Nota red. i przyp.: S. Pigoń. Postł.: Z. Stefanowska. Wwa 75 Czyt., s. 226, nlb. 2. Bibl. Lektur Szk.

6047. Dziady. [Cz. 1–4]. Wwa 74 Czyt., s. 328, nlb. 4. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

6048. Jest u mnie kraj. [Muz.] J. Młodziejowski. Na chór męski a cappella. Wyd. 2. Kr. 74 PWMs, 7, nuty. Bibl. Chóralna XXX-lecia.

6049. Konrad Wallenrod. Wyd. 9. Postł.: Z. Libera. Wwa 74 Czyt., s. 98, portr. Bibl. Lektur Szk.

6050. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wwa 74 Czyt., s. 385, tabl. 1, portr.

6051. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wyd. 24. Wwa 75 Czyt., s. 399. [Ser. z Delfinem].

6052. [Pan Tadeusz] Gospod Tadej ali zadnji maščevalni pohod v Litvi. Plemiška povest v verzih iz let 1811 in 1812 v dvanjstih spevih. [Tł. i oprac.] R. Štefanova. Ljubljana 74 Državna Založba Slovenije, s. 334. [IB]. – Rec.: Gordziejewski A. Lit55 6:326–30. – Lewicki F. TrL4 314:7.

6053. [Pan Tadeusz] Ponas Tadas arba paskutinis antpuolis Lietuvoje. Bajorrų nuotykių iš 1811 ir

1812 metų. [Tł. i przedm.:] V. Mykolaitis-Putinas, J. Marcinkevičius. Il. M. E. [Andriolli] Andriolio. Vilnius 74 Vaga, s. 477. [BiblWil; IB]. – Rec.: [Paźniewski W.] W.P. Tw5 10:158 [nota]. – Surwiłto M. SłP5 152:4 [not.].

6054. Poezje wybrane. Wybór: S. Makowski. Wstęp: E. Sawrymowicz. Nota biogr.: J. Bandrowska-Wróblewska. Wwa 75 LSW, s. 160. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

6055. Sonety krymskie. Sonnets de Crimée. Wyd. 2. [Tł.] F. Konopka. Il. B. Konarzewska, A. Konior. Kr. 75 WL, s. 51, tabl. 9, il. [Teksty równoległe pol. i franc.]. – Rec.: Zbijewska K. DzP4 42:3.

6056. Wiersze. Wyd. 6. Wwa 75 Czyt., s. 453. [Ser. z Delfinem].

6057. [Wybór listów i artykułów] Čas zápasu a nadějí. [Wybór, tł., postł. i przyp.:] J. Sulková. [Wstęp:] J. Dolanský. Praha 75 Melantřich, s. 281. [IB].

6058. Wybór poezyj. Wyd. 6 zmien. Oprac. Cz. Zgorzelski. Kr. 74 Ossol. BN. T. 1, s. LXXXV, 250, il., bibliogr. BN I 6. Rec.: Jędrzejczyk O. GK4 152:4.

6059. [Wybór utworów] Konrad Wallenrod and other writings. [Tł.] J. Parish, D. Prall Radin, G. Rapall Noyes [i in.]. Westport, Conn. 75 Greenwood Press, s. IX, 209. [IB].

6060. [Wybór utworów] Oda k molodosti. Izbrannoe stichotvorenija. [Wybór, przedm. i oprac.:] B. Stacheev. [Il.] F. Konstantinov. Moskva 74 Detskaja Literatura, s. 159. [IB; LI]. [Cykle:] Ballady. Sonety. Krymskie sonety. Stichotvorenija.

6061. [Wybór utworów] Lirika, baladės, pemos. Red.: A. Maldonis, J. Marcinkevičius, E. Mieželaitis. [Wstęp:] K. Doveika. Vilnius 75 Vaga, s. 447, tabl. 1. [IB]. [Tłumacze:] K. Binkis, V. Bložė, A. Churginas, A. Liobytė, A. Maldonis, J. Marcinkevičius, E. Matuzevičius, E. Mieželaitis, V. Mykolaitis-Putinas, J. Pilypaitis, V. Šimkus.

6062. [Wybór utworów] Stichotvorenija. [Il.] V. Medvedev. Moskva 74 Chudožestvennaja Lit., s. 223.

B. F. Stacheev: A. Mickevič [przedm.]. – [Wiersze:] 1820–1824: [Oda do młodości] Oda k molodosti. [Pieśń filaretów] Pesn' filaretov. [Żeglarz] Plovec. – [Ballady i romanse] Iz „Ballad i romansov”: [Romantyczność] Romantinka. [Świtezianka] Svitezjanka. [Pani Twardowska] Pani Tvardovskaja. [Do M***] K M***. [Do – w stambuch] K***. [W imionniku Ludwiki

Mackiewiczównę] V al'bom Ljudvike Mackevič. – 1825–1829: [Żeglarz (Ilekoć ujrzysz...)] Plovec. [Przed wichrami i szronem] Kogda proletnich ptic nesutsja verenicy... [W imionniku Celiny Szymanowskiej] V al'bom Celine Š. [Niepewność] Somnienie. [Do D. D. Elegia] K D. D. [Do D. D. (Moja pieszczołka...)] K D. D. [Dwa słowa] Dva slova. [Sen] Son. [Rozmowa] Razgovor. Sonety. [Sonety krymskie] Krymskie sonety. [Czaty] Vojevoda. [Trzech Budrysów] Budrys i ego synov'ja. [Konrad Wallenrod. Fragm.] Sto let minulo... [Farys] Faris. – 1829–1855: [Do*** Na Alpach w Splügen] K***. [Do mego cziczera] Moemu čičerone. [Do matki Polki] K Pol'ke-materi. [Śniła się zima] Snilas' zima. [Do samotności] K odinočestvu. [Te rozkwitłe świeżo drzewa] Rascveli derev'ja snova. [Reduta Ordona] Redut Ordona. [Do przyjaciół Moskali] Russkim druž'jam. Exegi monumentum aere perenius... [Broń mię przed sobą samym] Od samego sebja menja oboroni... [Żal rozrzućnika] Raskajanie promotav'egosja. [Snuć miłość] Prjast' ljubov'. [Nad wodą wielką i czystą] Nad vodnym prostorom. [Gdy tu mój trup] Kogda moj trup... [Połączy się trzy] Polilis' moi slezy... – [Tłumacze:] P. G. Antokol'skij, N. N. Aseev, V. Ja. Brjusov, I. A. Bunin, V. F. Chodasevič, A. A. Fet, A. Geleskul', M. Golodnyj, S. I. Kirsanov, V. G. Korolenko, M. Ju. Lermontov, V. V. Levik, L. A. Maj, A. Majkov, L. Martynov, M. I. Michajlov, A. S. Puškin, A. Revič, O. B. Rumer, D. Samojlov, M. Zenkevič, V. Zvjaginceva, M. S. Živov.

Rec.: Dolińska M. Pj5 42:17.

6063. [Wybór wierszy] Mickiewicz. Wstęp: S. Strumph-Wojtkiewicz. Insc.: W. Smólski. Wwa 74, s. 32. Bibl-czka Repert. KlIT, 168. [Wkładka do nr 1].

6064. Zaloty. [Muz.:] G. Bacewicz. Na chór męski a cappella. Kr. 75 PWM, s. 10, nuty. Bibl. Chóralna XXX-lecia.

6065. W: Do Niemna. Sonet. Przwd73 z 25 XII. – [Do mojej przyjaciółki]. Tł. A. Sarojan. GraT4 z 25 I. – [Do przyjaciół Moskali] Russkim druž'jam. Tł. A. Puškin. Družba73 z 25 XII. – [Dziadów cz. III Ustęp: Pomnik Piotra Wielkiego] Mglisty večer pływ nad Leningradom... Udarnik73 z 25 XII. – [Dziady. Cz. III. Fragm.:] Die Totenfeier. Tł. S. Lipiner. [W ks.:] Middel E.: Faust. Eine Anthologie. [Wyd.] 2. Leipzig 75, t. 2, s. 98–109 [IB]. – Konrad Wallenrod [fragm.]. Przwd73 z 25 XII; Al puhara. [W ks.:] Wilf M.: Cur ir szel onijot. Tel-Aviv 74, s. 29–32 [R. Löw]; Ižanga. Daina. Puota. Vaidelioto giesmė. Baladės „Alpugara”. [W ks.:] Dagilis S.: Lietuviškas šūpinys. Vilnius 1973, s. 82–106 [BibIWil]. – Ledwie z długiego wytchnątem pienia... [W ks. zb.:] Archiwum Filomatów. T. 1. Wr. 1973, s. 213–5 [wiersz przypisywany A. M.; w art. S. Łandy]. – [Niepewność]. Tł. S. Bajsengirov. KazAd73 z 21 XII; Ungewissheit. Tł. K. von Blankensee. MBI4 55:41. – Oda do młodości. Ode to young age. Tł. R. Jasińczyk. WychOjcz5 3:12–4 [tekst pol. i ang.; z koment. podp. L. K.]; Ode an die

Jugend. BgP4 t. 12 z. 3/4 s. 75–6. – [Pan Tadeusz. Fragm.]. Tł. J. Marcinkevičius. LitIM73 z 22 XII s. 8–9; Prg73 12:72–91; Tiesa73 z 23 XII; Tł. na jęz. litewski. [W ks.:] Dagilis S.: Lietuviškas šūpinys. Vilnius 1973, s. 45 [BibIWil]; Tł. na jęz. niem. MBI4 56/57:67–70. – [Pani Twardowska] Pani Tvardovs'ka. Tł. I. Glyns'kyj. UkrK5 s. 227–8. – [Pielgrzym] Pilgrim. Tł. I. Bunin. KomsPd(VI)5 z 28 XI; Tł. S. Bajsengirov. KazAd73 z 21 XII. – [Pieśń żołnierza] Pesn' soldata. Tł. A. Artem'ev. KomJal4 z 21 VII. – [Połączy się trzy...]. Tł. A. Sarojan. GraT4 z 25 I. – [Przed wichrami i szronem]. Tł. S. Bajsengirov. KazAd73 z 21 XII. – [Sen]. Tł. K. Kruza. Karogs4 1:155–6. – [Sonety krymskie. Z tego cyklu:] [I. Stepy akermanskie]. Tł. Ja. Birzvalks. Karogs4 1:156–7; [I. Stepy akermanskie] Akkeimanskie stepi. [XII. Ałuszta w nocy] Alušta noč'ju. [XIII. Czatyrdach] Čatyrdag. Tł. I. Bunin. [W ks.:] Ljubimov N.: Zolotoj disk. Moskva 75, s. 23–4 [IB]; [VI. Bakczysaraj]. Tł. S. Bajsengirov. KazAd73 z 21 XII. – Triolet. Po4 3:61. – [Trzech Budrysów] Budrys i ego synov'ja. Tł. A. Puškin. Družba73 z 25 XII; KomsPd(VI)5 z 28 XI; Trys Budriai. [W ks.:] Dagilis S.: Lietuviškas šūpinys. Vilnius 1973, s. 57–9 [BibIWil]; Tł. E. Miežėlaitis. Draug73 z 25 XII. – Zaloty. Po4 3:62. – [Żeglarz (O morze zjawisk...)] Der Segler. Tł. K. von Blankensee. MBI4 55:42–3. – [Żona uparta]. Tł. A. Sarojan. GraT4 z 25 I.

6066. [List]. Tł. na jęz. niem. MBI4 55:1–2 [do F. Malewskiego (1829); w art. L. Sługockiego].

6067. Adaptacje utworów A. M.: Pan Tadeusz. Coleman M. M.: Zosia and Thaddeus or an ancient feud ended. A prose telling of „Pan Tadeusz”, Adam Mickiewicz's poem of Poland's Eastern borderland. Cheshire Conn. 74 Cherry Hill Books, s. VI, 115. [IB]. – Rec.: Olszer K. M. Persp4 2:147.

6068. Henner I.: Dlaczego piszę na ten temat? Choroba Celiny Mickiewiczowej. [Kopenhaga 74 nakł. aut.], s. 6, portr., bibliogr. Źródła i specyfika pol. antysemityzmu. [BiP].

6069. Jastrun M.: Mickiewicz. Wyd. 12. Wwa 74 PIW, s. 610.

6070. Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń. Wwa, PIW. IBL PAN. Brat Adam: maj 1844 – grudzień 1847. Oprac. Z. Makowiecka, 75, s. 518, nlb. 17, tabl., il., portr., indeksy. Rec.: Hopp L. StSI5 t. 21 s. 217–9 [dot. cz. 1848–49]. – [Walotek W.]. KalIM5 6:4.

6071. Levins'ka S. J.: Spivec' svobody i braterstva

narodiv. Pro tvorčist' A. Mickevyc'a. Kyiv 1973 T-vo „Znannja” URSS, s. 26. [BiblKij].

6072. Maciejewski J.: Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje. Pozn. 1972. Rec.: Danek W. RL4 3:190-1. – Kędziński S. RkTLAM4 s. 133-5. – Szajdak S. Plnk4 1:58-60.

6073. Portera D.: Adamo Mickiewicz. La forza della parola. Cefalù 1973 Misuraca, s. 105. [1B].

6074. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nac.: K. Górski i S. Hrabec. Wr., Ossol. PAN. T. 8: S-Ś. Red. K. Górski, 74, s. 626. Górski K. DzŁ4 93:4; TgM4 16:18 [wyw., rozm. E. Marczuk]. – Włodarek J.: „Słownik języka Puszkina” a „Słownik języka Mickiewicza”. JR4 1:13-5.

6075. Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. Wwa 1970. Rec.: A. W. DialHum4 3:179-84. – Łagowski B. StF4 3:209-14.

6076. Weintraub W.: Profecja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Quinet. Wwa 75 PIW, s. 169. – Rec.: Głowiński M. L5 49:11. – Kamiński L. NKs5 15:41-2 [z portr.]. – Ligęza W. ŻL5 35:10.

6077. Witkowska A.: Mickiewicz. Słowo i czyn. Indeksy: I. Jarosińska. Wwa 75 PWN, s. 365. – Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt5 11:133-5. – Iwazkiewicz J. ŻW5 258:7. – Jędrzejczyk O. GPŁ5 206:4. – Walc J. Plt5 45:9 [z fot. A. Witkowskiej]. – Weintraub W. L5 51/52:3.

6078. Witkowski M.: Świat teatralny młodego Mickiewicza. Wwa 1971. Rec.: Suchożebrska W. RkTLAM4 s. 137-41. – Rajchert G. Scena4 1:34 [not.]. – Wulski Z. PmL4 4:387-92.

6079. Araszkiewicz Ł.: Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za II półrocze 1973 r. RkTLAM4 s. 151-4. – Białokozowicz B.: Belaruskij prygonny seljanin v ūsprynjacc'i A. Gerc'ena i A. M. NavZb4 s. 65-73 [stos. do pańszczyzny]. – Cadot M.: Naissance et développement d'un mythe ou l'occident en quête de l'âme slave. RESI73 t. 49 s. 91-101 [m. in. u A. M.]. – Górski K.: „Rozum” i „rozsądek” w praktyce pisarskiej M. ForWW5 s. 161-7. – [Id.]: Semantyka ognia w praktyce pisarskiej M. PmL4 1:23-46. – [Id.]: Wydania zbiorowe dzieł M. w Polsce Ludowej. RkTLAM4 s. 13-24. – Ingot M. SpWrTN(73) t. 28 s. 27 [o relacji z lektury poezji A. M. w pow. T. Szczeniowskiego „Bigos hultajski”, Wilno 1849]. – [Januszewski B. W.: Mesjanizm

M.-towiańczyka zjawiskiem intelektualnie prowokującym. StF72 nr 10; polem.: Walicki A. StF73 nr 1; odp.: Januszewski B. W. StF4 5:173-80. – [Kavin S.] Kavynas S. Tł. I. Jašinskaitė. KlBar4 10:70-3 [A. M. w oczach współcz.; fragm. ks.]. – Kłak I.: Koncepcja poety w twórczości A. M. (Rekonesans). RkWsPRz5 19:71-7. – Kulczycka-Saloni J.: A. M. und die Positivisten. Tł. K. Marten. ZSI5 1:13-23. – Libera Z.: A. M. und die Tradition der polnischen Aufklärung. Tł. G. Szarszewska. WeimBtr4 7:102-15; ZSI5 1:2-12. – Libera Z.: Boy o M. PrzHm5 3:45-52. – Morelowski J.: Elements of law in the works of Poland's greatest poets. PR4 3/4:151-6. – Petrovskaja A. [W ks. zb.] K istorii russkogo romantizma. Moskva 1973, s. 173-87 [typologia wczesnych poematów Puszkina i A. M.; SIOr4 4:476]. – Pisarkowa K.: O ekspresywnej funkcji czasu i aspektu. JP4 5:358-63 [uwagi nt. stylist.]. – Porajska M. Pj4 6:8; – LR4 10:150 [inf. o odnalezieniu nieznanego portr. A. M. (rys. O. Kiprenskij) i przekazaniu do Państw. Galerii Tretiakowskiej w Moskwie; na podst. art. I. Kislakowej w LitRos].

6080. Rostockij B. I.: K voprosu o teatral'nych idejach M. PolRomVostLit73 s. 251-9. – Ryl'skij M. [W ks.: id.:] O poezii. Stat'i. Moskva 74 [SovSlav5]. – Rzadkowska E. KwN4 2:159-69 [reminiscencje lektury „Inkasów czyli zniszczenia państwa Peru” J. F. Marmontela w twórcz. A. M.]. – Sawrymowicz E.: Zamečanija o pis'mach A. M. [W ks. zb.:] Romantizm v slavjanskich literaturach. Moskva 1973 [SovSlav4]. – Scherer O.: La voie romantique de M. vers le mysticisme. ESI75/76 s. 78-86. – Skwarczyńska S. ForWW5 s. 465-78 [stos. A. M. do sentymentalizmu]. – Szymczak M.: A. M.'s Schaffen und die Entwicklung der polnischen Literatursprache. Tł. M. Dewey. ZSI5 1:58-62. – [Toporowski W.] W. T. DzPŻ4 37:3 [o zainteresowaniach A. M. językiem i lit. ang.]. – Trypućko J.: Co wiemy o języku M. JP5 5:325-33; Scsl4 t. 20 s. 149-58 [tekst wykładu na „Adam Mickiewicz Kolloquium” w Heidelbergu, 1972]. – Urbankowski B. Po5 11/12:131-47 [zag. etyczne w twórcz. A. M.]. – Witkiewicz S.: M. jako kolorysta (Fragmenty). Po4 4:75-88 [nota wstępna: P. Kuncewicz]. – Zgorzelski Cz.: Nad autografami M. PmL4 3:197-217 [propozycje emendacji do poszczególnych utworów w stos. do ustaleń W. Borowego i S. Pigionia; na podst. autografów w Muzeum A. M. w Paryżu; dot. utworów: „Broń mnie przed sobą samym...”, „Gdy tu mój trup...”, „Gęby za lud krzyczące...”, „Golono, strzyżono”, „Komar niewielkie lichy...”, „Koza, kózka i wilk”, „Król Bobo i królowna Lala”, „Pan Baron”, „Snuć miłość...”, „Widzenie”]. – Zivanović D.: A. M. i P. P. Njegoš. Sl4 3:272-81.

6081. Artykuły okolicznościowe w 175 rocznicę ur. A. M. Laurinavičius I. LitIM73 z 22 XII s. 13. – Nejedlý Z. GłL5 151:4 [przedruk art. z 1949]. – Pastarnokas Ju. Nem73 12:46–7. – Razi H. SergGap73 z 25 XII s. 4. – Riškus J. Tiesa73 z 23 XII. – [Id.]. TarMok73 z 21 XII. – LitIMMet4 16:174.

6082. Artykuły dot. biografii A. M. i jego rodziny. Błażej D. LR4 6:113–23 [kont. z A. Puszkinem]. – Bogušis V.: A. M. w Vil'njusskom universitete. [W ks. zb.:] Vilniaus V. Kapsuko vardo universitetas. Vilnius 1972 [SovSlav4]. – Ciachir N.: Czy A. M. był w Rumunii? PrzHm5 10:181–2 [o zapisie nazw. A. M. w kartotece konsulatu ros. w Gałaczcu 28 I 1854]. – Fryc A. GK4 141:5 [art. o dzieciach A. M. i jego żyjących potomkach]. – German F.: Gwiazdka u Mickiewiczów. ZiP4 51:18, 23 [kolędy w życiu i twórcz. A. M.]. – [Grabski A. F.] Lektor. Odgt5 2:10 [o zachowanych w Muzeum A. M. w Paryżu rkpsach donosów J. B. Ostrowskiego dot. A. M. skierowanych do J. Micheleta]. – Grodzicki B. P5 1581:14 [list do red. o grobie H. Modlińskiej, wnuczki A. M.]. – Gurina N. Neman4 6:185–7 [kont. z A. Puszkinem]. – J. K.: A. M. podróż do Pragi. Ogn75/76 2:44–5. – Kolińska K. Stol4 25:2–3 [nt. pobytu L. Mickiewiczowej, synowej A. M. w Wwie; z 2 fot.]. – Kudirko J. CzSz4 250:4 [okres wileńsko-kowieński]. – Lewandowski F. Polon5 16:8 [o F. Mickiewiczu, bracie A. M.]. – Miłobędzki M. MSPoi4 24:14–5 [pobyt w Stambule]. – Odrowąż-Pieniążek J.: M. i jego rodzina. DzŁ4 141:4 [wypow., not. A. Fryc]. – Riškus J.: M. ir Baltininkai naują dokumentų šviesoje. Literatūra4 t. 16 z. 1 s. 101–9. – Rudnicka J.: A. M. u Bojanowskich w Konarzewie pod Rawiczem. PrzHm4 4:99–101 [z tekstem not. T. Zmorskiej]. – Stugocki L.: O pobycie A. M. w Dreźnie 1829 r. PrzHm4 5:121–36; MBI4 55:1–8. – Sokolnicki J. P5 1557:14 [o N. Siodońkoviczu współpr. z A. M. w tworzeniu Legionu Pol.; z portr. N. Siodońkowicza]. – Stachiejew B. KR4 1:15 [początek w 1973]. – Sudolski Z.: Mickiewicziana w korespondencji brata poety [Franciszka]. RkTLAM4 s. 89–99. – Syga T.: Wieczory muzyczne u państwa Mickiewiczów. ZiP5 38:18–9. – Szajdak S.: K. Łubieńska wielkopolska muza M. GłWi4 94:5, [nawiąz.:] Kaczmarek S., 112:5 [ustalenie daty ur. i ślubu K. Łubieńskiej], Knapik M., 112:5. – Świrko S.: Wilno w życiu i twórczości M. CzSz4 2:3. – Tiščenko I.: Monjuško, M. i... tajna policija. Neman5 nr 1. – Zlenko G. LitUS z 25 II [pobyt na Ukr. w 1825]. – Żurowski A. P5 1556:7 [o odnalezieniu w Stambule przez L. Biskupskiego nowych dokumentów dot. zgonu A. M.]. – DzPZ4 44:2 [nota spraw. z odczytu L. Krzyżanowskiego w Pol.

Inst. Nauk. w Nowym Jorku nt. zw. A. M. z Ameryką]. – NKs5 20:94; ŻL5 38:15 [not. o odkryciu w Wilnie nowych mickiewiczianów, m. in. pismo cenzora, rozporządzenia cenzury carskiej]. – Svyturys73 24:12–3 [protokoły procesu Filaretów; wyd. i przyp.: V. Bogušis; z portr., mal. J. K. Kanevskij]. – Zob. 858.

6083. Recepcja za granicą, przekłady (Zob. też omów. poszczególnych utworów). Azerbejdżan. Sadychov M. LitAzerb73 12:120–7. – Białoruś. Rudzyk V. BlrsK5 s. 134–40. – Czechy. Damborski J. KrB4 10:3 [W. Hanka o A. M. w 1821 r.; pobyt A. M. w Pradze, 1829; recepcja]. – J. K. Ogn75/76 3:81–2 [wpływy na lit. czes.]. – [Książczak Z.] (ak). GłL4 8:6 [recepcja]. – Francja. T. D.: J.-H. Burgaud des Marets (Pierwszy francuski tłumacz M.). AlmTgPol5 s. 144–5. – Gruzja. Chitarišvili V. I. [W ks. zb.:] Romantizm w slawjanskich literaturach. Moskwa 1973 [A. M. w lit. gruzińskiej XIX w.; SovSlav4]. – Łotwa. Osmanis Ja. Karogs4 1:151–7; Tł. H. Nagy. LitS4 5:342–52. – Łużyce. Heine L. ZSI5 1:91–8 [m. in. o H. Zejlerze i J. Bart-Ćišinskim]. – Ukraina. Chavrus' S. Dnipro73 12:123–4. – Lozinskij I. Vst73 12:208–14. – Połynajlo V.: Ševčenko i poezija M. ta Puškina. NŠK14 3:3–4. – ZSRR (ogólne oraz Rosja). Baskakov V. N.: Zabytyj perevodčik A. M. [W ks. zb.:] Slavjanskie strany i russkaja literatura. Leningrad 1973 [SovSlav4]. – Białokozowicz B.: A. M. w vosprijatii A. I. Gercena i N. P. Ogareva. [W ks. zb.:] Romantizm v slavjanskich literaturach. Moskwa 1973 [SovSlav4]. – Cybenko E. Z. Tł. M. Frenzel. ZSI5 1:24–33 [recepcja]. – Gasko M.: M. i Gogol'. Vst4 12:184–6. – Levkovič Ja. L.: Perevody Puškina iz M. [W ks. zb.:] Puškin. T. 7. Leningrad 74, s. 151–66 [LI; SovSlav5]. – Szyszko T.: M. Leskov a M. StPSO5 t. 2 s. 51–62.

6084. Sesje naukowe. Konferencja nauk. pośw. A. M. (Berlin, 12–13 II 74; org. Humboldt-Universität). Błażejewski T. Ndod4 7:2, 9 [not. inf.]. – PolLit4 3/4:48; WTK4 8:2; ŻW4 37:8 [not. inf.]. – Błażejewski T. PrzHm4 7:181–3 [spraw.]. – „Mickiewicz” – symposium (Lublin, 10–12 XII 1973; org. TN KUL). [Spraw.:] Maciejewski M. BIKUL4 1/2:55–63; [Id.]. BP5 3:50–4; Minch S. Km4 1:8–9; [Tkaczuk W.] (wat). ZiP4 3:19 [not.]; [Zatorski J.] (jz). ŻM4 3:115–6; – TgP4 1:4; ZszNKUL4 4:105 [not.]. – Sesja nauk. w 120 roczn. śmierci A. M. (Bielsko-Biała, 27 V 75; org. Muzeum Lit. im. A. M. w Wwie, red. Pgl i Miej. Bibl. Publ. w Bielsku-Białej). Pgl5 12:9 [nota spraw.].

6085. Korespondencja. Sawrymowicz E. PInk5

3:3–10 [antyromantyczny charakter listów A. M., nawiąz. do tradycji epistolografii XVIII w.].

6086. Dzieła wszystkie. Red. K. Górski. Wr. Rec.: Goliński Z. RkL(72) s. 258–61 [dot. t. 1 cz. 2]. – Pisma Adama Mickiewicza nie objęte czterotomowym wydaniem warszawskim. T. 1–2. Lwów 1901. Omów.: Kozłowski J. PmL4 2:237–41 [hist. wyd.; z fot. k. tyt. i anonsu w Przedświcie]. – Poezje. T. 1. Wilno 1822. Rokosz M.: Zagadka amorka z mickiewiczowskiego debiutu. Kr. 75 Tow. Przyj. Ks., s. 20, nlb. 4, il., bibliogr. [Pochodzenie winiетки na k. tyt.]. – RMłP4 XII:5–6 [perypetie zw. z wyd.]. – Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów. Cz. 1: 1819–1829. Oprac. Cz. Zgorzelski. Wr. 1973. Rec.: Syga T. StoL4 16:12.

6087. Ballady i romanse. Wd4 33:1; Wd5 1:3 [rys. S. Mrożewskiego]. – Cours de la littérature slave. Witkowska A. PolRomVostLit73 s. 123–37. – Wodzyńska M.: J. Michelet wobec Prelekcji paryskich A. M. AHF4 s. 147. – Zawadzka M. Po5 11/12:124–30 [lekcja XVI jako progr. dramatu nar.]. – Dziady. Franklin P. MusLet4 nr 2 [„Wielka improwizacja” jako źródło inspiracji II Symfonii G. Mahlera]. – Giergielewicz M. RL5 3:147–56 [wiersz A. M. „Do Joachima Lelewela” jako antycypacja refleksji „Małej improwizacji”]. – [Id.]: Priests and exorcists in M.'s Forefathers. ForWW5 s. 135–50; [W ks. zb.:] For Wiktor Weintraub. Paris 75, s. 135–50 i nadb. [BiP]. – Poczynajto W.: „Sen” Szewczenki a Mickiewiczowska i Puszkiniowska wizja Petersburga. StPSO4 t. 1 s. 107–37. – Stefanowska-Treugutt Z.: Ličnost' i obščnost' v „Dzjadach” A. M. PolRomVostLit73 s. 108–22. – Szpotański Z. TgP4 14:4 [wspomn. pośm. o J. R. Redke; m. in. wspomn. o rozm. nt. pieśni „Nie dbam jaka spadnie kara”], [polem.:] Górski K., 18:6, Dworak T., 24:7, Górski K., 26:2. – Swianiewiczowa O.: Spór o ludowy pierwowzór „Dziadów”. Wd4 22:1 [m. in. nt. koresp. aut. z S. Pigionem w l. 1965–68]. – Farys. Chitarišvili V. I.: „Faris” M. i „Merani” Baratašvili. PolRomVostLit73 s. 223–9. – Vacuro V. È. [W ks. zb.:] Slavjanskie strany i russkaja literatura. Leningrad 1973 [o V. N. Ščastnym, pierwszym tłumaczu „Farysa” na jęz. ros.; SovSlav4]. – Historia przyszłości. Bratkowski S. Kul4 1:1. – Jacques Jasiński ou les deux Polognes. Živanović D. PmS5 t. 25 s. 137–44. – Już się z pogodnych niebios. Kubacki W. PrzHm5 1:1–24. – Konrad Wallenrod. Makowski S.: Z listów O. Korzeniowskiego do G. Schwaba. RkTLAM4 s. 55–60 [o planach przekł.]. – Mocha F.: Pushkin's „Poltava” as a reaction to the revolutionary politics and history of Mickiewicz's „Konrad Wallenrod” and Ryleev's „Vojnarovskij”. Atm5 t. 19 s. 9–147 i nadb. [BiP]. – Księgi narodu

polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Duker A. G.: A. M.'s Anti-Jewish period. [W ks. zb.:] Salo Wittmayer Barron Jubilee Volume. Jerusalem 75 s. 311–43 [Klt5 7/8:220]. – Ledwie z długiego wytchnąłem pienia. Łanda S. S.: Nieznana improwizacja M. Tł. M. Biernacka. [W ks. zb.:] Archiwum Filomatów. T. 1. Wr. 1973, s. 205–17 [wiersz przypisywany przez aut. art. A. M.; z tekstem wiersza].

6088. Oda do młodości. [Dyskusja; wypowied.]: Bortnowski S., Maciąg W., Nawrocki W. ŻL5 40:5 Klasyki czytani dzisiaj [z fot. dyskutantów], [nawiąz.:] Grzybowski A., 43:13, Lubelska M., 43:13, Pokłowska L., 43:13, Strzelewicz K., 43:13, [odp.:] Maciąg W., 43:13; [polem.:] Megaloman. Stdn5 23:19; zob. 1274. – Sobotkiewicz S. TdP5 22:4. – Pan Tadeusz. Buddensieg H. MBI4 56/57:49–67 [pośł. do wyd. przekł.]. – Daszkiewicz H., Grużewska W. CzSz5 143:4 [fragm. nagr. pracy dyplomowej na Lwowskim Uniw.]. – Davie D. Tł. A. Szpakowska. Po5 11/12:114–23 [analogue z W. Scottem]. – Giergielewicz M.: Napoleon w „Panu Tadeuszu”. TdP5 32:6–7. – Grosbart Z. Odgł5 16:3; NsK14 7:1–3 [o przekł. M. Rylskiego na jęz. ukr.]. – Hermann A. ZSI5 1:75–82 [przekłady na jęz. niem. w XIX i XX w.]. – Kuraszkiewicz W.: Częstotliwość wyrazów w „Panu Tadeuszu” A. M. i w „Wizerunku” M. Reja. StPln5 2:71–94. – Marcinkevičius J. NauKn4 11:17. – Merdas A. WDr5 11:70–5. – Pieprzyk J. GłWi5 187:3 [realia wielkopolskie]. – Skibińska-Charyłto Z. StPSO5 t. 2 s. 181–98 [o przekł. na jęz. ros. od 1857 r.; not. o aut. art., s. 264]. – Skorupka S.: Umgangssprachliche und idiomatische Ausdrücke und Wendungen im „Pan Tadeusz” von A. M. Tł. K. Marten. ZSI5 1:63–74. – Studencki W.: O wielostylowości dzieła literackiego. PrzHm4 8:55–62; StS4 t. 26 s. 317–23 [elementy różnych gatunków lit. w utworze]. – Szyrocki M., Zakrzewski B.: Dzieje przekładu „Pana Tadeusza” przez Spaziera. RL4 3:171–5. – [Id., id.]: W Häring o „Panu Tadeuszu”. PrzHm4 7:69–78. – [Wilmański J.] Widok. Odgł5 25:15 [fel. nt. nielogiczności w opisach przyrody w utworze]. – Zakrzewski B. KwO4 3:146–50 [o zaginionym przekł. F. E. Pindera z 1860 r.]. – Zarębina M.: Dystrybucja wyrazów zapożyczonych w „Panu Tadeuszu” (Na przykładzie księgi VII). JP4 5:388–94. – Kułaczkowski R., Maciuk O. CzSz5 204:4; – DzPZ5 299:3; Pj5 41:20 [inf. o odnalezieniu w papierach po A. Grabowskim w Centr. Państw. Arch. Historycznym Ukr. SRR rękopisu A. M. zawierającego wariant fragm. ks. I]. – Zob. 3594 Chwin S.

6089. Reduta Ordona. Cyglar B.: Prawda i legenda

o ppor. J. K. Ordonie. Lt4 1:33-4 [z portr. J. K. Ordonia]. – Romantyczność. Kowalczykowska A. PmL5 3:39-57 [geneza i funkcja motywu szaleństwa w balladzie]. – Zbierski H. SpPTPN(71) 87:34-7 [por. z wierszami W. Wordswortha „Expostulation and Reply” i „The Tables Turned”; streszcz. ref.]. – Żurowski M.: „Romantyczność” wśród manifestów romantyzmu. Po5 11/12:70-6. – Sonety. MgzKlt4 3:22-3,26 [stos. kryt. współcz. do A. M.]. – Sonety krymskie. Myronjuk S. G. [W ks. zb.:] Problemy metodu i stylu ukrains'koi literatury, t. 3. Dnipropetrovsk 74 [„Sonety” a twórcz. M. Rylskiego; SovSlav5]. – Plutulevičiūtė D. Moksl4 3:21 [o przekł. na jęz. litewski]. – Stankiewicz E.: Sound and sight in the „Sonety krymskie” of A. M. ForWW5 s. 493-503. – TgP4 34:5 [not. o przekazaniu przez E. Czapskiego unikalnego egz. wyd. florenckiego z 1830 dla Muzeum A. M. w Nowogródku]. – Tribune des Peuples. Csapláros I. Leng5 3:19 [węg. i pol. walki wolnościowe w XIX w.; m. in. działaln. A. M.]. – Trzech Budrysów. Świerczyńska D. PrzHm5 4:108-11 [o przekł. ang. W. Steella ogł. w New York Herald, European Edition 1925 bez nazw. aut.]. – Widzenie. Duk J. PrP4 s. 145-60. – Z Petrarka (O jasne, słodkie...). Hertz P. TgP4 11:8 [por. z oryginałem]. * Zob. 6080 Zgorzelski Cz.

Kult

6090. Bujnicki T.: Obchody mickiewiczowskie w Wilnie w roku 1940. RL4 5:315-8. – [Grubert H.] (grt). ExW4 136:4 [o pamiątkach zw. z rodziną A. M. w posiadaniu R. Majkowskiej w Wwie]. – Klugman A.: Ulica A. M. w Jaffie. DzPZ4 66:2 [geneza nad. nazwy]. – [Lubosz B.] (bl). Pgl5 20:1 [o dorocznych obchodach pośw. A. M. w LO im. A. M. w Kat.]. – Michalewska W. Tł. M. Rylski. N&K15 3:5-7 [m. in. o kulcie A. M. wśród pisarzy ukr.]. – T-L5 21:1 [o zatwierdzeniu wzoru monety 10 zł. z wizerunkiem A. M.]. – Wim4 nr 3 okł. [not. o złocie w Kr. szkół im. A. M.]. – ŻW4 219:4 [not. o odrestaurowaniu budynku szkoły im. A. M. w Kownie, w domu, w którym mieszkał A. M.].

6091. Obchody 175 roczn. ur. i 120 roczn. zgonu. W Polsce. [Lubosz B.] Podbipięta. Pgl4 2:1 [fel. nt. braku wzmianek okolicznościowych w prasie lit.]. – [Żołnierowicz T.] (Ż). DzW4 293:7 [not. o urocz. w Szkole Podst. nr 2 im. A. M. w Bydg.]. – ŻW5 274:2 [not. o złożeniu kwiatów pod pomnikami w Kr. i Wwie oraz na grobie na Wawelu]. – Za granicą. Białoruś. Andruszewiczowa I. P4 1504:14 [not. inf.]. – GB4 12:3 [not.]. – Niva4 8:3 [spraw. z wiecz. pośw. A. M. w Mińsku]. – Bułgaria. Troński B. Kl4 3:11 [o wiecz. lit. pośw. A. M. w Sofii zorg.

przez Pol. Ośr. Kultury]. – Czechosłowacja. [Kołorz A.] -alka-. Zw4 3:25-6 [o wiecz. pośw. A. M. w Pradze zorg. przez Ośr. Kult. Pol.]. – [Mokrowiecki M.] (M.M.). GłL4 11:7 [spraw. z koncertu w Pradze zorg. przez Ośr. Kult. Pol. dla uczniów szkół praskich]. – Litwa. Rudczyk W. Kntr(B)4 5:38 [not. spraw. z wiecz. zorg. przez studentów polonistyki Wileńskiego Inst. Pedag.]. – [Surwiłło M.] Sł. SłP4 42:4. – DzPZ4 55:4 [not.]. – CzSz4 48:3 [not. o wiecz. poezji A. M. w Kownie]. – KrPol4 885/886:7 [not. o obchodach w Wilnie i Nowogródku]. – Mołdawia. LR4 7:154 [not. o wystawie pośw. A. M. w Kiszyniowie]. – NRD. Ndod4 8:10 [not. inf. o wystawie pośw. A. M. w szkole średniej w Forście przy współpr. szkoły w Lubsku]. – Stany Zjednoczone. Wd4 9:4 [nota spraw. z urocz. w Nowym Jorku zorg. przez Pol. Tow. Prawnicze]. – ZSRR. NKs4 3:94 [not. inf.].

6092. Muzea. W kraju. Śmiełłow. Bortnowski S. ŻL5 43:16 [fel.]. – [Chmielewska B.] (ch). TrL5 171:8 [not.]. – Dolata W. GZch5 184:5 [rep.]. – Kowalski Z. GłN5 38:10. – T. L. Gościńiec5 nr 11/12 okł. [not.]. – Żukowska A. TrOd5 226:3 [inf. o otwarciu]. – Td5 36:16; ZmK5 31:3 [spraw. z otwarcia]. – DzPZ5 203:3 [not.]. – Warszawa. Pobyt w Pol. L. J. A. Mickiewiczowej, przekazanie pamiątek po A. M. zapisanych przez G. Krzyżak dla Muzeum Lit. im. A. M. [Czarzyński B.] (bcz). TrL4 151:4. – [Domański T.] T. D. TgPol4 2:6. – [Grzybowska K.] (gk). PnPol4 9:36. – [Kozarynowa Z.] zsk. DzPZ4 208:3. – Krzyżak K. WTK4 24:8 [wyw., rozm. L. Klimczak]. – Mickiewiczowa L., Krzyżak K. SłP4 138:4 [wyw., rozm. M. Śledzińska; z fot. L. Mickiewicz i K. Krzyżaka]. – Nieduszyńska G. RkTLAM4 s. 129-31. – Odroważ-Pieniążek J. WTK4 24:1, 8 [wyw., rozm. L. Klimczak]. – [Id.]. ŻW4 129:6 [wypow.]. – [Rogowski Z.] (rog). P4 1513:13 [not. i inf.]. – [Rybiecka A.] A. R. TgPol4 28:5 [z fot. L. Mickiewiczowej]. – [Zechenter W.] (z). ŻL4 28:16 [sprost. licznych nieścisłych inf. w prasie], [nawiąz.:] German F., 46:17. – Kl4 23:2; ŻW4 126:2, 128:4 [not.]. – Za granicą. Kowno. Nejmantas R. GB4 69:5 [rep.]. – Nowogródek. GB4 171:1 [not. inf. o nowych nabytkach]. – ŻW4 293:4 [not. o otwarciu nowej ekspozycji: dział rzadkich wyd. utworów A. M.]. – Paryż. Szelewicki A. Odgt5 45:6 [rep.]. – Stambuł. Buczkówna M. L5 50:5 [z fot. budynku]. – Kwiecińska Z. TrL4 209:7. – Ruszczyc M. TgP5 35:4; Zwk5 100/101:20-1; [polem.]. Szp5 37:7.

6093. Pomniki, tablice pamiątkowe. W Polsce. Kraków. (bar). DzP4 138:6 [fel. nt. dewastacji przez turystów]; [nawiąz.:] Nowakowski M. EK5 184:3; [polem.:] Giliczyński J. EK5 195:4; Lohmann J.

EK5 195:3; – EK5 203:3 [listy czyt.]; (bar). DzP4 209:10. – Jędrzejczyk O. GP15 nr 262 dod. [wspomn. z odsłonięcia w 1955]. – Warszawa. Jarnuszkiewiczowa J.: Pomnik Mickiewicza. Konsultacja nauk.: S. Lorentz. Wwa 75 PWN, s. 119, nlb. 5, il., portr., bibliogr. Zabytki Wwy. – Rec.: Sowińska B. ŻWS 193:3. – [Wernic A.] (Awer). S1P5 179:6. * Daszewski J. Wd5 13:4 [wspomn. z odsłonięcia w 1898]. – Za granicą. Burgas. Troński B. K14 3:11. – Nowogródek. Kudirko J. CzSz5 163:4 [spraw. z odsłonięcia; z fot.]. – Odessa. Golovanov S. Pj4 7:23 [list rzeźbiarza do red.]. – Pomozow S. P4 1518:14 [not. inf. o wmurowaniu tabl. pamiątkowej; z fot.]. – Po5 11/12:1 [fot. tabl. dłuta S. Gołowanowa].

6094. Reportaże z okolic zw. z życiem i twórcz. A. M. Ferrara. Biliński B. PrzHm5 5:13–38. – Kijów. Chinkulov L. Raduga4 nr 9. – Kowno. Makowska Z. Plnk5 3:15–8 [również Wilno i Borejkowszczyzna]. – TrL4 256:2. – Krym. Orłowski A. ZSzt5 102/103:8–9. – Nowogródek i okolice. Tłuczkiwicz T. Km5 18:7. – Riszkus J. Plnk5 3:10–5. – Wilno. Valeika H. KomTs73 z 29 VI.

MICKIEWICZ JÓZEF

6095. P: Samotność. Przm(K)4 10:11–3. – Sprawa. WiM4 4:10–1.

MICKIEWICZ WŁADYSŁAW

6096. Kłossowski A.: Ambasador książki polskiej w Paryżu Władysław Mickiewicz. Wr. 1971. Rec.: Pilak A. StKs4 t. 4 s. 274–8.

6097. Kłossowski A.: W. M. jako księgarz i wydawca. RkiB4 3/4:673–717; RkiB5 1/2:117–99 [z bibliogr. wydawn. Księg. Luksemburskiej], 3/4:421–530 [plan wydawn. Księg. Luksemburskiej w Paryżu].

MICZYŃSKA JANINA

6098. Rozbestwieni. Morelowski J. TdPol5 215:3.

z MIECHOWA MACIEJ

6099. Tractatus de duabus Sarmatiis. Tł. na jęz. pol. i koment. T. Bieńkowski. Wr. 1972. [Rec.: Reychman J. PrzO73 1:56; uzup.:] Reychman J. PrzO4 2:170.

MIECUGOW BRUNO

6100. W: Fraszki. GrRolPol4 87/88:16.

6101. P: [Felietony]. DzP4 nr 17, 23, 35, 41, 47, 53, 59, 71, 77, 83, 88, 100, 106, 118, 124, 130, 136, 148, 166, 177, 189, 195, 218, 224, 229, 240, 246, 263, 269, 281, 287, 300, 303; DzP5 nr 3, 9, 21, 33, 56, 67, 101, 112, 118, 124, 134, 144, 149, 154, 160, 169, 179, 189, 195, 201, 218, 224, 230, 235, 247, 259, 265, 286, 290; GK4 147:11.

6102. ŻL5 3:20 [karyk. wspólnie z T. Kwiatkowskim i J. Stworą; rys. T. Łakomski].

MIECZKOWSKI ROMUALD

6103. W: Ostatnie promienie słońca. CzSz4 226:4. – Twoje ręce. CzSz5 203:4.

MIERNIK RYSZARD

6104. Pieśń o Michniowie. Wyd. 2. II. H. Papierniak. Łódź 74 WŁ, s. 39. – Rec.: Krawczyk D. GiN4 15:7–8. – Paclawski J. StKiel5 2:41–6.

6105. W: SłL4: Canis aurens, 173:5; Krajobrazowanie, 201/203:8; Nigdy nie wiadomo, 257:5; O wojnie po tylu latach (Pamięci pomordowanych na Stadionie w Kielcach), 305/307:5; Pamięć... 358/360:5; Podróż, 270/272:3; W niebie, 173:5; Wycieczka do Chęcín, 173:5; SłL5: Na Podidziu, 3:4; Przedwiośnie, 15:1.

6106. P: Ignac [pow., fragm.]. Przm(K)5 4:21–2. – Pniak na odpuszcie. SłL4 292:3.

6107. Smożewski R. Szp5 18:16 [fel.; m. in. o działaln. kult. R. M.]. – Dożynki w mieście. Nagr. zob. 606 II.

MIESZCZANKOWSKI JANUSZ

6108. Słowa mówione w ciszy. [Wiersze]. [II.] M. Złoch. Łódź 74 WŁ, s. 31.

Odpryski. Fresk. Wieczór. Żniwa. Twój pocałunek... Erotyk I. Erotyk II. W lesie. Azyl. Kwiat. Alternatywa. Słowa mówione w ciszy. Rekonesans. Korowód. Ustalenie pozycji. Rec.: Pusz W. Odgł4 36:11.

6109. W: Wieczór. TrL4 286:6.

MIESZCZANKOWSKI MIROSŁAW

6110. Anatomia gry. [Pow.]. Łódź 74 WŁ, s. 257. – Rec.: Drzewiecki K. Odgł5 10:12.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

6111. W: Ale czas. Niepodzielne wspomnienie. Seans na Długiej Wyspie. W lustrach kwietnia.

Wszystko to jest. Żelazne ogrody chmur. Tw4 11:5-7. - At work. Tł. autor i J. Batki. MNewsL4/5 7:6 [z not. biogr.]. - Ciagle ci sami. Rozłaki. Szrony. TgP4 35:6. - Drzewo. TgP5 29:6. - Historyk boleje nad naturą. Powolny krok centurii. Te piękniejące nagle twarze. Od5 10:77. - Inwazja. Ta sama zatrząskuje się na wietrze brama. Wąż świecił mu na niebie i przemawiał słodko. L5 10:7. - Kompania. Lotnisko. Odlecieli w łunie ognia. Zapalałem światło, gasiłem światło. Zginie w róży. Wz5 5:25-6. - Literatura faktu. Los - kancelista zaślania się nowym regulaminem. TgP5 29:6 [druk z błędami i jako jeden wiersz pt. „Literatura faktu”; wersja poprawna, 31:4]. - Na Muranowie północą. NaszSw5 nr 5. - Na tamtym brzegu. Przemarsz. Titivullus. Tw5 7:83-4. - Never more. Z4 29:15 [z notą]. - Nikt nie wie co i kiedy się zaczyna. To nie Orfeusz śpiewa to pisk myszy. L5 44:7. - Piękni dwudziestoletni [fragm.]. SzL4 269:6. - Weduta. TgP5 29:6 [druk z błędami; wersja poprawna, 31:4]. - Wiek mentorów. Tw5 11:51-9.

6112. Przybylski R. Wz4 3:13-26 [o twórcz. poet. A. M.]. - Polon4 33:9 [not. o podjęciu wykładów w Kolegium Związkowym w Cambridge Springs].

MIĘKINA LEON

6113. P: Świątlocienie. Zw5 8:26-9.

MIJAS STANISŁAW

6114. P: SłL4: Alka, 334:6; Bach, 327:3; Dziad, 365:6; Fugas, 355:6; Grześ, 348:6; Karp, 362:6; Nie lubię dziennikarzy, 131:8; Ręka, 320:6; SłL5: Wakacje w Sieradowicach, 206:1, 4-5. - Wianek. Przm(K)5 2:21-3.

MIKKE JERZY

6115. P: Niebezpiecznie, panie Mochnacki... D5 2:38-58 [tekst dram.; z not.]. - Próba wierności. L4 26:7.

MIKLASZEWSKA MARTA

6116. P: L4: Amnestii dzień powszedni, 40:1, 9; Bardzo złośliwy przypadek, 48:1, 11 [polem.: W. Różycki. L5 1:15, B. Mossakowska, 1:15, Z. Gerlach, 1:15, M. Miklaszewska, 1:15]; Grimm bez happy endu, 28:1, 8; Most na rzece San, 32:1, 4; Proces do nikąd? 13:4, 14:8-9; Siedmiu mocnych z drugiej „M”, 11:1, 4; W biały dzień koło południa, 24:1, 6; L5: Co się zdarzyło w Żurominie, 11:5; Cyrkowcy, 30:1, 8-9; Mocny chłopiec, 17:1, 8-9;

Sprzedawca złudzeń, 36:3; Świadek z umarłego świata, 22:7.

6117. L5: 15:15 [not. inf. o przyzn. wyróżn. w Konk. Publicyst. im. prof. M. Kasprzaka].

MIKOŁAJCZYK JANINA

6118. W: Noc Sylwestrowa. BISTL4 7/8:12.

MIKOŁAJEK TADEUSZ

6119. P: Gorący deszcz. Od4 7/8:65-77. - [Odpoczynek] Die Rast. Tł. M. Stawowska. PolW5 34:17-9. - Rozdzieleni (Fragment powieści). Wd(Wr)4 22:10 [z not. podp. (s) i fot.].

6120. Wywiad. Srokowski S. Wd(Wr)5 23:13.

MIKOŁAJEWSKI ANDRZEJ WIKTOR

6121. W: Dzień wtajemniczony... Luwr [proza poet.]. Nie wiem. Ta iskra buntu. NWz4 2:82-4. - I znowu musimy zwyciężyć. Odgł4 44:8. - List... Halinie. Odgł4 21:9. - Ulisses. Po4 1:37. - V”zdes” śi. Tł. A. Bojanov. Puls4 19:14.

6122. P: Barbarzyńca. Obwieszczenie. Piekło. Trzej królowie. Zbawiciel. Odgł5 40:4.

6123. Rajczak F. GłN4 48:10. - Znajome miejsce. Kościński G. Odgł4 12:15. - [Id.]. Po4 9:95-6. - Stańczyk L. NWz4 2:130-1.

MIKULSKA-BERNAŚ JULITTA

6124. P: Strzał o świcie. IKP5 nr 275-285 [cd. w 1976]; KP5 nr 211-264.

MIKULSKI TADEUSZ

6125. Mikulska Z.: Śladami T. M. KsPmTorGA4 t. 3 s. 51-68 [z 5 fot.]. - [Szewczyk W.] WISZ. TrR4 217:6 [wspomn.].

MIKULSKI ZYGMUNT krypt. i pseud. Ijon, Z. M.

6126. Tamten Lublin. Lubl. 75 WLubel., s. 226. [Wspomn. z okresu międzywojennego].

6127. P: Km4: Minuta myślenia, nr 1-13, 17-25 [cykl fel.; podp. Ijon]; Pierwsze dni, 14:1, 10 [wspomn.]; Tamten Lublin [fragm.], 26:6; Uherka, 2:5 [wspomn. z Chełma]; Km5: Biała na starcie, 13:8-9; Minuta myślenia, nr 1, 2, 4-7, 9, 12-19, 21,

24 [cykl fel.; podp. Ijon]; Ukraść Irenę, 12:11–12. – Początek. PP4 7/8:3–10 [wspomn.].

6128. Km4: Bartoś wielki szafawita, 5:12 [o wystawie „Lubliniana w zbiorach Biblioteki im. H. Łopacińskiego”]; Biologizacja nauki (Rozmowa z prof. dr. A. Paszewskim), 23:3; Ludzie, bądźcie dobrzy..., 10:6–7; M dla książki, 20:16 [podp. Z. M.]; Opole bez festiwalu, 3:6–7; Szurkowski, Szozda – dwaj wspaniali? 22:7; W obronie chałtury, 8:12; Km5: Kazimierz ma wielu przyjaciół, 25:1; Oberki z gracją, 15:10; Poznali się w Sielcach, 14:1, 4; [Wypowiedź], 23:1, 6 [w dysk. „Jak się mieszka w Lublinie”]; Zapiski na Dni, 10:3 [nt. Dni Oświaty, Ks. i Prasy]. – Mowa słoma. Plt5 44:9.

MILC-ZIEMBIŃSKA URSZULA

6129. Tajemnica „Elizabeth Arden”. Wwa 75 KAW, s. 216.

6130. P: Śmierć wśród chryzantem. EK5 nr 253–287 [cd. w 1976]; G1Pm5 nr 280–291/1 [cd. w 1976]. – Tajemnica „Elizabeth Arden”. DzZ5 nr 184–218; G1R5 nr 50–111 [w obu czas. druk. pt. „...Elizabeth Arden”].

MILCZAREK WŁADYSŁAW zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

6131. Dopokąd. [Wiersze]. Olszt. 74 Pojezierze, s. 79.

Pierwsze podejście: W krótkich spodniach. Od Tarpna krajobraz. Mazurski pejzaż. Południe. Dzień. Porzucona wczoraj. Cyganka. Urywek wielkanocny. 6 x 6 = 66. Park sztywnych. Pryszczycza. Z główką pogody. Ptaki. Ciekawość to jest twoje umieranie. Stołek na pogrzeb. Zakłęty gwizd. Przegrałem. I do wczoraj tak. Przypadek w pociągu relacji Gdynia-Poznań. Raport. Błaszany zajac. Mordownia. Dolina (Z. Waldeckerowi). Przystanki gościa z Placu Stycznia. Do rodziców. Poeta. – Wymijanie: Samo jeden. Literat. Czytając notes. To jakby. Wiersz przez ząb wyżebrany (J. Szatkowskiemu). Swen poprzez sen. Żona poety w jego urodziny. Odwaga. Gdy ce krok. Godziny w dekoratorni po wyptacie. Kto mówi (S. Lackowskiemu). Bo boli. Poeta przyjdzie na świat. Proza. Z córeczką na Chagalla. Sampolski (Iul 1). Sampolski (Iul 2). Opowiadanie podwórkowe. Sapere aude czyli do Taliarcha. Złapałbym się. – O małą sekundę: List o przyjazd. Urodzeni w galopie. Polski len (J. i T. Cichym). Na sposób mówiony. Przerzucając ilustrowany magazyn. Gdy zegar chodził tam i z powrotem. Z mokrą głową. Gaba na podłogę. Na marginesie ślusarstwa pisanc. Trzy zwrotki pod skronią. Klucz. Poeta w organach. Nona na płomień. Polska Alkoholiska. Pod nieobecność. Ale kto mnie tam zrozumie.

Rec.: Komendant T. NWz5 6:102–5 [także o zbiorkach „Poboki” i „Podwójna naleźność”]. – Matywiecki P. Rg5 3:165–7 [z not.]. – Sidorski A.

Po5 10:94–8. – Smolka I. Tw5 9:108–10. – Sterna-Wachowiak S. Fk5 14:7.

6132. Jesteś dla mnie taka umarła. Erotyki. Wr. 74 Ossol., s. 41.

Poderwałbym babkę z piekła Boscha... Ta starucha myśli... Jeszcze astry jeszcze drzwi... Skąd we mnie pies spłoszony... Ta świrzpa... Od gestów naszych.. Rozdwojona jaźń... O, bezzębna – przekorna modlitwo... Nie umieraj mi tylko w zimę... Rozsuptać cię z włosów... Ciebie – nie jestem blisko... Ty wiesz – pięć minut racji... Obróć się w żart... Po co mi ciebie było wyrywać... Ja do pani będę szył... Ty taka bezduszka jesteś... Widzisz mi się... Napalę ci w piecu... Brzęczysz – w Inicach snu... Ciałem ty teraz tu... Dokąd omijając wiadukty... A tak ją już kochałem podle... O, gdzie to ja się nie mościłem... Leżę tak z poderżniętym gardłem... Krzyżówkowa aru zdechła... Gdy tańczyć z nią miał... Zgubiony już ale jeszcze nie zagubiony... Ty już za płotem... Tylko się w błękit stroić... Zapaliłem się... Roztyła mi się... U mnie? ... Gorąca na sposób mówiony... Umyć psy... Ty dla mnie jesteś taka umarła... Co by tu jeszcze...

Rec.: Bieńkowski Z. Kl4 22:12. – Sterna-Wachowiak S. Fk5 14:7.

6133. W: Co by tu jeszcze... NMed4 7:15. – Dokąd. ŻL5 35:9. – Gdzie tu zapłakać (J. Lisowskiemu). ŻL4 37:9. – Gdzieś u nas. NKlub4 nr 4 wkładka [z nut.]; Radar4 6:40. – Godziny w dekoratorni po wyptacie. Fk4 50:6. – Gwiazdy w obecność. Kl5 34:3. – Klucz. Gpm4 64:5 [z not.]; Op4 10:18. – Koniec końców. Km5 26:6. – List o przyjazd. Fk4 50:6. – Mazurski pejzaż. TrL4 356:6. – Na niebo nienia niebieska. Rg4 5:113–4. – Nie ma zegarów. Po5 6:27–8. – Ojciec. Gpm4 182:5; TgKl5 18:7. – Pismem chlebowym. Rg4 5:113. – Pod nieobecność (J. Świątkowskiemu). Po5 6:29. – Poeci z Kądsiś. Po5 6:28–9. – Proza. Fk4 22:6. – Sampolski. Fk4 29:7; Gpm5 230:7. – Skąd we mnie pies... Z5 15:24 [z not.]. – Stołek na pogrzeb. TgKl5 18:7. – Telegram z okazji morza. Kl5 34:3. – W Pobokach. GrRolPol5 110:5. – Widzisz mi się. ŻL5 35:9. – Złapałbym się. ŻL4 37:9. – Z poderżniętym gardłem. Km5 26:6. – Zgubiliśmy wiersze. Żonę otruła. Fk5 32:6.

6134. P: Fk4: „Bez most przez czapki”, 20:1, 5 [list czyt., 24:9]; Buraki i naobok niedziela, 44:1, 4; Cały, duży, połamany słonecznie, 16:1, 4; Dwójkami do Mniszka, 48:1, 10; Jedyneką do Tarpna, 32:1, 8; Podróż na Szczerki, 28:1, 4–5; Szybko zamknięte drzwi, 43:1, 4–5; Waga bita ciepła, 10:1, 4; Waga, gospoda i naobok buraki, 6:1, 4; Wczasy na bigos, 38:1, 4–5; Fk5: Drugon (Fragment większej całości), 25:6, 8; Zaduszki bez Białej Damy, 47:12.

6135. Falkowski Z. Zarz4 6:12–3 [z fot.]. – Krassowski M. Po4 12:85–90. – Podwójna naleźność. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 205–6. – Sterna-Wachowiak S. Ndod4 19:10.

MILIK-WISNIEWSKI ANDRZEJ

6136. P: NWz4: Kabała, 1:49–59; NWz5: Dopóki nie zgaśnie iskra (Całość mniejszych fragmentów), 1:11–42; Paranoja, 4:7–23; O włos od szczęścia (W poetyce kiczu), 7/8:138–51. – [Poprzednio:] Mgła. NWz72 4:53–60.

MILISZKIEWICZ GRZEGORZ

6137. W: Człowiek. NWz4 8:43–4 [nagr. w Konk. Lit. Młodz. Szkolnej w Lubl.].

MILLER JAN NEPOMUCEN

6138. [List]. T5 21:22 [do A. Szyfmana (1945); w art.: E. Krasieński: Prehistoria „Teatru”].

MILLER JERZY

6139. W: Martwa natura. Nieznane terytorium. Ty któryś był Sumerów. Z widokiem na topole. Ziemia powietrze. Po5 7/8:153–5. – [Piosenki; z nut.:] Ja mam takiego kogoś. NKlub5 nr 6 wkładka s. 3; Nic nie dzieli nas. Pjk4 7:9; Nie od razu można się zrozumieć. ST4 1:5; Odpowiednia dziewczyna. DzW4 88:12; Radar4 4:23 [tekst bez nut.]; ST4 6:14–5; Przygoda bez miłości. SzM4 124:8; Te linie, te koła. ST4 8:12–3; Warszawa co dzień młodsza. GR4 22:16; TrO4 33:4.

MILSKA ANNA zob. MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

MILSKI MARIUSZ

6140. W: Zapytany o Bożą obecność. Zapytany o granicę czasu. Zapytany o tajemnicę bóstwa. ŻM4 10:90–1.

MIŁASZEWSKI STANISŁAW

6141. W: Wilia. GKar5 297:2.

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

6142. Dom, pokarmy. [Proza poet.]. Wr 75 Ossol., s. 63.

Coś z tego... Kto tak komu jest? ... Blisko a zawsze poza domem... Pomaleńku się żegna... To wszystko tymczasem... Od-do, w Twoim dla mnie... Kiedy dziecko... Tu tak łatwo oddalić, odbiec. A przecież zaciśnięte tobie, powtórzone. Drugi twoje. Pomówimy sobie o byleczym. Wycinanka na dwoje. Jestem, że widzę, że widzę, że mijam. Wycinanka na moje. Tak nas dostało w trzy światy naraz niedokładnie nasze a każdy rodzinny (Kołysanka). Wychowanka. Przesuwanka. Sobie na urodziny. Na dwu i na czterech

łapach. Podzielne. Dom, pokarmy. Moje ślady, moje pośpiechy, moje w głębi. Moje słowa... Tym co zawsze drobnym krokiem, śmiechem, słowem. Wobec siebie, wobec dookoła (W tym – las, psy, konie, wszyscy krewni). Za daleko mi za głucho na wołanie dla was. Wysłuchane ale pomyłone. Bardziej w prawo... Do drugiego przed siebie idę. Nikomiu własne, niecałe (i sobie niecałe). Tak nas pusto. Gorsza, głodna. Ozdobny zawijas ciągle mi przystania. To dziś? ... Mamy jasny cel... Zęby w porządku... Pajęczyny, kurz... Kuźnia. Przepytanie dnia. Do uwierzenia jeszcze. Ty już dawno... Jak mało rozumiesz... Powinam być teraz w szpitalu... (Gdzie jest i do czego szukam)... Zmówić czego nie wiemy. Ten skrawek zaraz. O. Znów te lotne takome. Przy ziemi też królestwo. Wobec niepojętych form grzeczności. Mało do mówienia. Imię? Wołaj mnie wołając siebie na dziecinny sposób po wieki wieków, moje na twoje. Z rozległych powołana – skąd? Tak mam być na skraju – już już a spadnę albo pofrunę.

Rec.: Barańczak S. Od5 12:94–6. – Isakiewicz L. NWz5 12:168–9. – Kierc B. Ndod5 25/26:15. – Paszek J. N5 12:31. – Zawada A. Sg75/76 2:29. – Żuliński L. NKs5 23:13–5.

6143. W: Bardziej w prawo... Imię? Mało do mówienia... Moje słowa, moje słowo ze wszystkim... Wobec niepojętych form grzeczności. Wołaj mnie wołając siebie na dziecinny sposób po wieki wieków, moje na twoje. Wysłuchane ale pomyłone. Tw4 4:46–8. – Drugi twoje. Nikomiu własne niecałe (i sobie niecałe). Tak nas dostało w trzy światy naraz niedokładnie nasze a każdy rodzinny (Kołysanka). Od4 4:78. – Jak mało rozumiesz czujesz... Mamy jasny cel... Okno na... Powinam być teraz w szpitalu... To dziś? ... Ty już dawno nie masz... Zęby w porządku, najedzeni... Tw5 3:53–6. – Przesuwanka. Taka mam być na skraju – już już a spadnę albo pofrunę [proza poet.]. N4 6:14.

6144. P: Bajka o. Scena5 1:44–7 [tekst dram.]. – Ojczyzna (Sztuka dla najmłodszych). Scena4 1:44–8 [tekst dram.].

6145. Wyw. Kozłowski M. M. Td5 22:11 [nt. teatru dla dzieci i własnej twórcz.; z fot.].

MIŁOSZ CZESŁAW

6146. Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada. [Wiersze]. Paryż 74 Inst. Lit., s. 88. Bibl. Kłt. 245. I: Zadanie. Ryba. Godzina. Przypowieść. Lektury. Oeconomia divina. Wieść. Przed krajobrazem. Ile świetnych zamiarów. L'accélération de l'histoire. Natrafitem na to. Elegia dla N. N. Zaspiew. Wezwanie. Kiedy mówiłem. Przywołanie do porządku. Władca Albanii. Nie tak. Tak mało. O aniołach. Pory roku. Dar. – II: Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada: I. Posłuchanie. II. Pamiętnik naturalisty. III. Lauda [z obszernymi koment. aut. passim]. IV. Nad miastami. V. Mała pauza. VI. Oskarżyciel. VII. Dzwony w ziemie.

Nagr. zob. 710 II. – Rec.: [Heydenkorn B.] B. H. Zwk5 2:2.

6147. [Zniewolony umysł] *Verführtes Denken*. [Przedm.:] K. Jaspers. [Tł. A. Loepfe]. Frankfurt am Main 74 Suhrkamp, s. 242. [IB].

6148. W: *Caesarea. Dowód. Podziw. Studium samotności. Udane życie. Upadek. Widok*. *Kłt5* 9:32–4. – *Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada: II. Pamiętnik naturalisty [fragm.]*. VII. *Dzwony w zimie [fragm.]*. *TgP4* 30:6 [z notą].

6149. P: *Ogród nauk*. *Kłt4* nr 3, 6, 9; *Kłt5* 3:3–20, 11:5–18. – *Zdania*. *Kłt4* 12:24–6; *Kłt5* 6:22–5 [aforyzmy].

6150. [List]. *PmT5* 3/4:361–2 [do E. i M. Wiercińskich (1945); wyd. E. Krasiński]. – *O Irenie Kronskiej*. *Kłt4* 4:108–11 [wspomn. pośm.]. – *SlRev5* t. 34 nr 1 s. 193–4 [rec. ks.].

6151. *Dedecius K.* *FAZtg4* z 16 II [na marg. przyzn. Cz. M. nagr. Pol. PEN-Clubu; sprost.: J. Łobodowski. *Wd4* 28:6]; [streszcz.:] *Brzozowska K.* *Wd4* 22:5. – *Dybciak K.* *Tw4* 3:76–88 [o twórcz. poet. z l. 1934–39]. – *Karpiński W.* *Od5* 1:107. – *Skwarnicki M.* *TgP4* 28:4. – *Dolina Issy. Traktat poetycki*. Zob. 711 I. – *Wybór poezji*. Tł. na jęz. ang. New York 1973. Rec.: [Heydenkorn B.] *B. H.* *Zwk4* 42:5. – *K. S. C.* *QuartReview4* 4:12. – *Zweig P.* New York *TBR4* z 7 VII, cz. 7 s. 6, 7, 14. – *Maariw4* z 6 IX [nota].

MIŁOSZ-TJERKSTRA JOANNA

6152. W: *Samotność jest*. *Po4* 1:38.

MINC MARCELI

6153. W: *Dogasanie. Olśnienie. Tyle form drogocennych... Wojownicy walczą z demonami...* *NWz5* 10:25–7.

MINKIEWICZ JANUSZ

6154. W: *Cała przyjemność po mojej stronie*. *Szp5* 38:12. – *Hamlet*. *Szp5* 13:12.

6155. *KSzp4/5* s. 109 [karyk., rys. A. Stopka].

MINKOWSKI ALEKSANDER

6156. *Błękitni z latającego talerza*. [Pow.]. Il. K. Michałowska. Wwa 74 NK, s. 316. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: *Sendela A.* *NKlub4* 6:25.

6157. *Gruby*. Wyd. 3. Wwa 75 NK, s. 230.

6158. Krzysztof. [Opowiadanie]. Wwa 75 *Horyzonty*, s. 183.

6159. Krzysztof czyli wakacyjna powieść kieszonkowa. [Wwa] 75, s. 47. [Wkładka do *Pł5* nr 13/14].

6160. [Nasturcja i lew] *Kardvirág és oroszlán*. *Regény*. [Tł.] I. Fejér. [Il.] I. Hegedüs. Bratislava 74 *Madach Kiadó*, s. 222. [IB].

6161. [Nasturcja i lew] *Kardvirág és oroszlán*. *Regény*. [Tł.] I. Fejér. [Tł.] I. Hegedüs. Budapest 74 *Móra Kiadó*, s. 222. [IB].

6162. *Niezwykłe lato Izydora i Spółki*. Wyd. 2. Il. Z. Lengren. Wwa 74 NK, s. 256.

6163. *Noc bez cudu*. [Opow.]. Wwa 75 Wydawn. Radia i TV, s. 150. [Ser. z *Koniczynką*]. *Nietykalny. Noc bez cudu*.

6164. *Szaleństwo Majki Skowron*. Wyd. 2. Wwa 75 *Horyzonty*, s. 203.

6165. [Szaleństwo Majki Skowron] *Šalenstvo Majky Skovron*. [Tł.] V. Nedil'ko. Il. A. B. *Zukovs'kyj*. Kyiv 75 *Molod*, s. 180. [IB].

6166. *Zaczynasz być mężczyzną*. [Opowiadanie]. Il. K. Ozimowska-Pawłowicz. Wwa 75 *Horyzonty*, s. 37. *Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców*.

6167. *Ząb Napoleona*. Wyd. 2. Il. J. Karwowska. Wwa 74 NK, s. 264. Klub Siedmiu Przygód.

6168. *Złota Troć*. [Opowiadanie]. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa 74 NK, s. 38. *Przeczytaj, to Ciekawe*.

6169. P: *Grunt, że ja żyję*. *Płt4* 12:3 [rep. o własnej ciężkiej chorobie; z fot.; nawiąz.: list do red. z *Min. Zdrowia i Opieki Społ.*, 21:4; W. Sylwestrowicz, 28:2; A. Minkowski: „Grunt, że ja żyję”: happy end, 30:6]. – *Noc bez cudu* [opow.; fragm.]. *Arg5* nr 11–14. – *Poszedłbym do niej z kwiatami*. *TrL4* 146:3–4; *Ich würde ihr Blumen gebracht haben...* Tł. I. Jeleń. *PolW4* 23:21–3. – *Przeciętny*. *TPolR4* 1:19–35 [tekst dram.]. – *Wracaj szczęśliwie, Bello!* (Opowieść fantastyczna). *Płcz4* nr 10–13. – *Zaczynasz być mężczyzną...* [opow., fragm.]. *Pł5* 9:266–70. – *Złota Troć* [opow., fragm.]. *Płcz4* 7:210–5.

6170. *Pułaski*. *TrL4* 180:7 [rec. ks.].

MIODUSZEWSKI STANISŁAW

6171. Podwawelski smog. Śpiewogra. Wwa 75, s. 39. Bibl-czka Repert. KliT, 184. [Wkładka do nr 5].

MIRSKI RYSZARD J.

6172. W: Atom. „Śpiew ptaka”. „W jednym wierszu”. Od5 5:90–1.

MISAKOWSKI STANISŁAW

6173. List. [Wiersze]. Wwa 75 LSW, s. 86. Siadam do wiązania poematu. Pożegnanie sąsiada. Kontakty mojego ojca. Narodziny Zośki. Wujek Nikodem. Przed zaślęciem. Nocą. Dziadek Hieronim. O świcie. Pasę krowy. Wysoka nadzieja. Pora wielkich żniw. Czarna chmura. Złodzieje. Na zapiecki. Kierat. Matka. Pożegnanie Siwki. Handlarz. Opowieść o Gawronie i Storczyku. Komary. Przed gankiem naszego domu. Świąteczny toast. Pierwsza podróż pociągiem. Stało się to w pierwszym dniu. Stary człowiek przynosi morze. Nasze domowe szczęście. Babcia i kot. Babcia. Śmierć matki. Powiedzieli rodzice. Testament. Nie ruszę się stąd. Prelegent. W obronie koni. Śmierć dziadka. Murek. Tu wszystko zrasta się z ziemią. Stara studnia. Ciotka Helena. Strach na wróble. Pasienie krów. Zamykamy się. List. Strych. A kiedy zostaję sam. Ogródek. Nowe mieszkanie. Zamykanie drzwi. Kasztan. Śniło mi się. W moim mieszkaniu. Oddalanie się. Pukanie do ziemi. – [Fot. aut. na okł.].
Rec.: Woźniak M. Czas5 37:23.

6174. W: Aeroplan. GłK4 89:7. – Babcia. Kierat. Pożegnanie Siwki. Czas5 12:23 [proza poet.]. – Deszczowy uraz. Km5 25:10. – Dziadek Hieronim... Km4 18:21. – Kasztan. Ndod4 16:8. – Murek. Pob4 69:35. – Nie nazywaj mnie po imieniu. Km5 25:10. – Nocą. Ndod4 16:8. – O świcie. TgKl5 13:4. – Ojciec uraczył nas... Km4 18:21. – Spacer w przyszłość. Barwy5 9:8. – Stara studnia. ŻL5 23:4. – Śmietnik. Fk5 50:7. – Wiara. GłPm5 219:8. – Wujek Nikodem. ŻL5 23:4. – Z czego się składam. Fk5 50:7.

6175. P: Bajorko. Powódź. GłPm5 219:8–9. – Wkładanie szat królewskich. GłK4 33:7.

6176. Jaworski M. A. GłSz4 274:5 [z fot.]. – [Id.]. Km4 20:12 [z fot.]. – Michta Z. GłK5 188:6–7, 189:6–7 [z fot.]. – Wyw. Laszuk Z. Zarz5 27:21 [nt. działaln. kult. w Świdwinie]. – Mój stary dobry świat. Fornalczyk F. Pob4 62:29.

MISIEC JERZY KRZYSZTOF

6177. P: Gdybym miał ogień... Km5 7:1. – Jest żrenica... Pob4 69:35. – Kiedy zrywa się... Km4 18:14. – List. Przm(K)5 4:10. – Martwa natura. Km4

22:5. – Noc przeszła sen... Spojr4 6:17. – Pisać wiersz pokrętny... KL5 256:3. – Poemat odmetaforyzowany o poezji z mottem jeszcze metaforycznym (Fragment). NWz4 8:41–2. – Przechodzę... Radar4 1:26. – Przepowiednia. Przm(K)5 8:15. – Przykuty do najwyższej wieży... Km5 12:6. – W wiersz by cię wpisać. CzSz4 201:4; Przm(K)5 3:15. – W wyśnionym bólu. Spojr4 6:17.

6178. P: Akcja. NWz4 8:63–4.

MISIOŁEK WŁADYSŁAW

6179. Wrzosa. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 255. Nagr. zob. 581 V. – Rec.: [Głogowski M.] (mir). DzL5 260:5. – Piekło T. ŻWol5 284:6.

6180. P: Wrzosa [pow., fragm.]. ŻPol5 42:21, 23.

MISIORNY MICHAŁ

6181. Sambora, róg Nowej. [Pow.]. Gd. 75 [właśc. 74] WM, s. 101. – Rec.: E. M. GłWb5 19:5. * Sprost.: Wróbel Sz. TgP5 25:3 [dot. realiów pow.].

6182. P: Mój Inowrocław. Kntr(B)5 9:17–9 [rep. w cyklu red. „Trzydziestolecie miejsc rodzinnych pisarzy”; z not. biogr.].

MISZAŁSKI MARIAN

6183. P: Kar4: Nie ma zgody, mopanku! 24:3; Studenci w gastronomii, 16:7; Kar5: Brak piżamy czyli pytania o prawdy świata, 14:6; Felieton pod bezzamelem, 10:15; Gorzelniane nowinki, 17:5; Lato był gorunc, idzie luta zima... 23:5; Niż kulturalny, 18:4; „Z prawdziwego zdarzenia”, 2:11. – Poezja seksu czyli w wierszu radość. Odgł5 22:16 [parodia rec. z nieistniejącej antologii]. – Portret bohatera – struktura wielopłaszczyznowa. Odgł5 6:8. – Requiem dla konwersacji. Odgł5 40:15. – Sesja letnia trwa. GłRS 144:4. – Zamiast publicystyki. Odgł5 19:15 [tekst dram.].

MISZEWSKI MIECZYŚLAW

6184. W: Alfabet Braila. Łza. Oczy. Pukanie do drzwi. Narkoza. SZdr4 8:6 [nota: J. B. Kos].

MITKIEWICZ KAROL

6185. Spojrzenia wstecz. [Hass L.] L. H. RkMaz4 t. 5 s. 493–5.

MITRASZEWSKI NAPOLEON

6186. A jednak życie. [Pam.]. Post.: J. Trzynadlowski. Wr. 74 Ossol., s. 141, tabl. 2, il., portr. – Rec.: [Srokowski S.] STS. Wd(Wr)4 41:12. – Sulikowski A. L4 42:6.

6187. P: A jednak życie [fragm.]. Odg14 17:12 [z not. H. Batorowicz]; NaszSw4 nr 3; Wd(Wr)4 12:10. – Niedyskrecja. NaszSw5 nr 2.

6188. Wywiad. ŻL4 12:15.

MITRĘŻANKA KRYSZYNA

6189. W: Jestem starą panną... Wieczór. NWz4 12:59–60. – Wieczór. Pgl4 11:16.

MITZNER ZBIGNIEW

6190. P: 7 dni chudych [fragm.]. KSzp4/5 s. 54 [fragm. fel. z 1938 r.; z notą biogr. z okazji 6 roczn. śmierci i karyk., rys. J. Żebrowski].

6191. [Słojewski J. Z.] Hamilton. Odg14 13:10 [wspomn.; z not. podp. Widok, właśc. J. Wilmański].

MIZERA JÓZEF

6192. Podniebne lata. [Wspomn.]. Pozn. 74 WP, s. 289, tabl. 8, il.-Wyróżn. zob. 617 IV. – Rec.: Błachowski A. NKs5 2:24.

6193. Wywiad. Godlewska. M. ŻW4 283:2.

MŁODNICKA WANDA

6194. Studencki W. PrzHm4 5:141–50 [m. in. o koresp. z K. Ujejskim; z tekstem kondolencji J. Kleinera dla M. Wolskiej po zgonie W. M.].

MŁODOŻENIEC JAN

6195. W: MczL4: Bezpoczucie w paskudaliach, 2:68; Comp. 74, 3:85; MczL5: Jet-Set, 10:79 [z rys. aut.]; Rue Revue 74, 2:73 [z rys. aut.].

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

6196. W: Lato Kntr(B)4 6:4. – Wilia. GrRolPol4 3:10.

6197. Młodożeniec J. SM14 114:4 [wspomn.; not. A. Grzybowiecka]. – Utworthy poetyckie. Wyd. T. Burek. Wwa 1973. Rec.: Błażczak M. N4 9:42. – Gazda G. L4 5:7. – Kłak T. Tw4 7:121–4. –

Pieszczachowicz J. MczL4 1:125–8 [antynomie pol. futu. yzmu omów. na przykł. ks.]. – Polanowski T. TgP4 3:4. – Pstrokońska B. ZSzt4 7:3. – Sobierajski L. GrRolPol4 3:10 [z fot.]. – Tkaczuk W. J. TgKl4 14:4.

MŁYNARSKI BRONISŁAW

6198. W niewoli sowieckiej. [Wspomn.]. London 74 Gryf, s. 291, portr., tabl., plany. [IB]. – Rec.: Brzozowska K. PrzPowsz5 5.10–3. – Czułowski A. DzPZ5 72:3. – [Id.]. TdPol5 216:3. – Łobodowski J. Wd5 36:2. – Wohnout W. DzPZ5 25:2.

MŁYNARSKI FELIKS

6199. Wspomnienia. Wwa 1971. Rec.: Landau Z. DzNaj5 2:200–4.

MŁYNARSKI WOJCIECH

6200. W: Absolutnie. ST5 7:10–1 [z nut.]. – Ach co to był za ślub! NW4 18:6. – Bez pieniędzy. DzW5 210:12; Radar5 7:40. – Będzie kołęda. DzW4 296:12; Radar4 12:38. – By coś zostało z tych dni. DzW5 158:12; Niva5 33:8; NW5 37:6, 51/52:7 [z nut.]; Radar5 7:40; SM15 119:6 [z nut.]; Zarz5 37:16 [z nut.]. – By rzecz ująć z detalami. GN4 11:5. – Dzień nadziei. Zarz5 38:23 [z nut.]. – Dziewczyny bądźcie dla nas dobre na wiosnę. P14 6:191 [z nut.]. – Gdzieś w sercu na dnie. Radar5 9:40. – Lubiny się trochę. Szp5 18:6. – Na luzie. DzW5 56:12; Niva4 48:8; NW4 38:7 [z nut.]; Pan4 40:24 [z nut.]; Radar4 9:40; SM14 96:6 [z nut.]; Zarz4 46:23 [z nut.]. – Na mojej ziemi. PnPol4 1:2 [z nut.]. – Nigdy w życiu nie jest tak. SM14 7:8 [z nut.]. – Ona, a nie ja. ST4 9:16–7 [z nut.]. – Paryskie tango. Niva4 8:8; Radar4 1:40. – Piosenka dla teściów. Szp5 18:7. – Piosenka o budowaniu drogi. NaA4 130:39–40. – Puszczam sobie muchę. Szp5 18:7. – Ścieżka twojej wolności. Niva5 25:8; Radar5 5:40. – Tango retro. DzW5 172:12; Flp5 16:16; Niva5 42:8; NW5 51/52:7 [z nut.]; Radar5 8:40; SM15 89:6 [z nut.]; Zarz5 30:24. – Twarz... DzL5 175:12 [piosenka z filmu „Urodziny Matyldy”: z nut.]. – Twarz dziewczyny [z nut.]. ST5 5:14–5; ZSzt5 nr 77/78 dod. il. s. 3. – W sprawie Kowalskiego. Szp5 49:14. – Wszystkie słowa miłości. ST4 6:18–20 [z nut.].

6201. [Wypowiedzi]. Kul4 15:3 [not. I. Janowska]; NW4 15:4 [z fot.]; P4 1511:16; Z4 10:24; – ŻWol4 249:3 [nt. swej twórcz. o tematyce wojsk.; not. Z. Zaryczny].

6202. Brodziński K. MerP4 219:9–18; [polem.:]

Konic K. DzPZ5 77:3; Strutyński J. DzPZ5 89:3; Bończa-Tomaszewska M. E. DzPZ5 89:3; – DzPZ5 113:3 [list do red. MerP]; Brodziński K. DzPZ5 125:3. – Chojnacka K.: Piosenki W. M. Pł4 6:191. – Orlik D. IKP5 151:4. – [Wawrzak J.] JEŻ. Odgt4 1:2 [not. na marg. przyjęcia W. M. do ZLP]. – KSzp 4/5 s. 110 [karyk., rys. K. Ferster]. – L5 33:16 [karyk., rys. A. Czeczot]. – Wyw. Andrzejewska M. NTr5 230:6. – Borkowska A. Per5 11:29 [z fot.]. – Chabałowska A. Pan5 17:25 [z fot.]. – Czerwiński S. WTK4 33:12 [z fot.]. – Drabarek S. KP4 243:8. – Frąckiewicz Z. ŚlPol5 201:4. – Rychlewicz K. NKlub5 3:48. – Woźniakiewicz M. Prometej5 9:8.

MŁYNEK WŁADYSŁAW

6203. W: Gorolskie śpiwy z za Olzy: Goroleczka. Pogrzeb gorola. Smutne gronie. Smutny starzyk (Ś. p. A. Wawroszowi). Trómbita Pgl5 24:18 [z not.].

MNISZKÓWNA HELENA

6204. Trędowata. Wwa 75 druk brail., vol. 9, egz. 14.

6205. P: Głos ziemi. DzL5 74:4 [tekst skrócony]. – Nenufar [opow., fragm.]. Z4 13:11, 15.

6206. Chudy T. Barwy4 1:8.

MOCARSKI STANISŁAW

6207. W: Fraszki. GłN5 nr 22, 25, 27, 33, 39, 40, 42, 43, 45–47, 50. – Odwiedziny. ZSzt5 40:12. – Port Północny. ZmGd5 110:3. – Psalm dzieciństwa. ZSzt4 16:12. – Rozmowa z matką. GłN5 4:10. – Schodzę z zielonych wzgórz. GłN5 4:7. – Świt. ZSzt4 14:12. – Zmierzch. TgKl4 34:10. – [Poprzednio:] Przypisani do ziemi. ZSzt70 98:10; Wiejski świątek. ZSzt70 80:10; Brzozowy brzeg. ZSzt71 67:10; Fraszki. GłN71 12:16, 40:12, 44:8, 45:12; ZSzt71 13:12; Moja chłopska ojczyzna. ZSzt71 43:12; Ojczyzna. Ogn71/72 9:227; Powrót do gniazda. ZSzt71 29/30:16; Rzeka. ZSzt71 7:12; Snopy. ZSzt71 71:12; Wieczór na wsi. Ogn71/72 10:257; Fraszki. GłN72 1:12; Szczęście mego ojca. ZSzt72 65:12; Fraszki. GłN73 51/52:16; Kaczeńce. ZSzt73 36:12; Ujście Wisły. ZSzt73 76:12; Życie mojej matki. ZSzt73 1/2:16.

MOCARSKI TADEUSZ

6208. W: Do mamy. Kntr(B)4 12:3; W5 21:9. – Krwi naszej pamięci – rozlanej po wszystkich frontach świata i brukach – rapsod żałobny. My

honorowi krwiodawcy. Po4 7/8:181. – Pieśń urodzonych w trzecim roku wojny. Po5 5:29–30. – Poemat dygresyjny o pchłach (Fragmenty dotyczące młodej poezji): Prolog. Część IX. Część XXI. Epilog. Kl4 7:3. – Poemat o bohaterskiej obronie reduty „Wizna” pod dowództwem kapitana Raginisa. Po5 5:15–8; [fragm.:] I–XI. Kntr(B)5 3:2. – Rapsod (Pamięci S. Kamińskiego). TgKl5 2:7. – Wieża Babel. Szp5 22:9. – Wojna. Po4 12:44–5.

6209. Spraw. ze spotk. z czyt. Sierszuła Z. NKlub5 5:6–7 [w Osiecku, pow. Otwock]. – [Stefańczyk W.] W. S. ZszNKUL5 2:97 [zorg. przez Koło Polonistów Stud. KUL w Lubl.].

MOCHNACKI MAURZYCY

6210. Krzemień-Ojak K.: Maurycy Mochnacki. Program kulturalny i myśl krytycznoliteracka. Wwa 75 PIW, s. 309, nlb. 7. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit.; Studia, 38.

MOCYDLARZ LEON

6210a. P: Poznańskie Koziołki. ExP4 200:4 [wyróżn. w konk. ExP na nowelkę w 1973].

MOCZAR MIECZYŚLAW

6211. P: Ze wspomnień. ŻL4 25:8–9, 29:10–1.

MOCZARSKI KAZIMIERZ

6212. P: Rozmowy z katem. Od4 nr 1–2 [początek w 1973].

6213. Wyw. Orski M. Od4 4:81–2 [nt. genezy „Rozmów z katem”].

MOCZULSKI LESZEK ALEKSANDER

6214. W: Głos. GK4 nr 120 dod. – Ikar. Radar4 6:39. – Korowód. GK4 nr 120 dod. – Na granicy dnia [z nut.]. Pł4 7:215; ŚT4 2:5–8. – Poemat obrzędowy Exodus [fragm.]. GK4 156:2; Stdn5 nr 9 dod. Młoda Kultura s. 4–5. – Słowa do matki. ŚMł4 63:7 [z nut.]. – Szarosć naszych rozmów... Szp4 49:18. – Wiersz na drogę. GK5 nr 18 dod. Kronika obecnych.

6215. [Wypowiedzi:] Najważniejsze: jak żyję. MgzKlt4 2:21–2 [not. A. Tarnowska; z fot.]; Przez ostatnie dwa lata piszę pieśni... P4 1529:9 [nt. własnej twórcz. i współcz. roli poezji; z fot.].

6216. Ciepły S. GK4 nr 120 dod. [z 8 fot.]. – [Urbańczyk A.] (And). EK5 114:3 [biogr.; z fot.]. – Zagajewski A. Stdn5 22:5. – DzP5 115:3; GK5 117:3 [noty z okazji uzyskania nagr. m. Kr.]. – Nawracanie stracha na wróble. Stanuch S. DzP4 41:3.

MODZELEWSKA MIROŚLAWA

6217. W: Przypadkiem będąc w redakcji... Zrozum mnie... L4 50:3.

MOHORT HENRYK zob. IRZYKOWSKI KAROL, MOHORT HENRYK

MOKRONOWSKI WOJCIECH

6218. Kadulski I.: W.M. o dramacie i teatrze szkolnym. ZszNWHUGd(HistLit) 4 s. 143–51 [na podst. wstępu do „Śmierci Cezara”].

MOŁDA JAN

6219. P: Odwiedziny. GłN4 36:6. – Wszystko mogło być inaczej. GłL4 nr 48–57.

MOMOT BOLESŁAW

6220. W: A w stawie... Pożegnanie. Km4 8:6.

6221. P: Sprz5: Przyjechał syn [fragm. pow.], 48:1–2; Szkoła [fragm. pow.], 3:2.

MONASTYRSKI ANDRZEJ, ŁOBACZ ZENON

6222. Szachownice i gwiazdy. [Pow.]. Wwa 74 LSW, s. 277.

MONDRAL CAMILLA

6223. Szakma? Nem! Hivatas. Leng4 1:21 [autobiogr.].

6224. Kaczmarek J. ŻW5 284:14 [na marg. wieczoru aut. w Inst. Kult. Węg. w Wwie].

MORAWIEC ELŻBIETA

6225. P: ŻL4: ...fragment większej całości, 8:11; Kolorowa piłka, 30:11; O kobietach, 50:16.

MORAWSKA JANINA

6226. [List]. PmT5 3/4:351–2 [do E. Wiercińskiego z 1945; wyd. E. Krasieński].

MORAWSKA ZUZANNA

6227. Skotnicka G.: Z zagadnień historycznej beletrystyki dla dzieci i młodzieży Z.M. (Temat, bohater, narracja). [W ks. zb.:] O literaturze dla dzieci i młodzieży. Wwa 75, s. 126–55.

MORAWSKI KAJETAN

6228. W: Rymy żartobliwe. Wd4 3:5.

6229. P: Na przełaj [fragm.:] Notatki na marginesie. Wd4 5:1.

6230. Zgon (1973). Wspomn. pośm. Czapski J. NaA4 130:15–6. – [Id.]. Wd4 3:5 [list do J. Sakowskiego]. – (kg). GN4 1:3 [z fot.]. – Nowak J. NaA4 130:17–8. – Raczyński E. Wd4 5:1. – Stypułkowski Z. TdP4 6:3, [nawiąz.:] Morawski M., 8:7. – Wolski W. NaA4 130:16–7.

MORAWSKI KAZIMIERZ

6231. Morawski K.: O Kazimierzu Morawskim. Kr. 1973. Rec.: Dużyk J. Tw4 1:137–9. – Horowski J. KrWlkp5 1:270–4. – Kubiak Z. TgP4 6:1, 5 [z portr., s. 5]. – Miedziński Z. ŻSzW4 2:137–42. – Plezia M. Eos5 1:218–21. – Stadnicki J. Wz4 3:125–9. – Syga T. Stol5 46:12, 47:12.

6232. Wieniewski I. OB4 119/120:40–1 [wspomn. w 50 roczn. zgonu].

MORAWSKI ZDZISŁAW

6233. Obecność. [Wiersze]. Kat. 74 Śl., s. 54. Snycerskie portrety: Wielki dom. Znaczenie gestu. Na granicy postawiłem... Podanie. Ręka kobiety. Proporcje. Zatoka nerwów. Ładowacz granitu. Tresura. Namiary. Umizgi. Witraże. Świątka opisane. Gusta. Kasztań. Co mnie boli w tym zapisie. Trzewiki. Pamięnie w bibliotece. Kiedy dotykam. Portret ognia. Tożsamość. Kropka. – Inspiracje: Obrazek z dziećmi (Z Makowskiego). Próżność (Ze Słowackiego). Boleść (Ze Słowackiego). Kokieterie (Ze Słowackiego). Działanie (Z Gorkiego). Nauka Rzymianina. Testament. Sukcesja. Mowa Rzymianina. Maski. – Gniazda: Burłaczenie. Kropka. W zatoce. Darń. Ścięte drzewo. Rejs przez ciche źródła. Rec.: Smolka I. Ndod4 17:8. – Waśkiewicz A. K. Pob4 66:24–5.

6234. W: Drzwi z brązu kute: Zaproszenie na spektakl. Spektakl. Powrót [proza poet.]. Ludzie dorośli. O prawdzie. O wstydzie. Zejście do wyrobiska. PgTKruczkowskiego(Ziel.Góra) 4 143:3, 10, 19, 21–3 [z fot., s. 2]; ZszT73/74 143:3, 10, 19, 21–3.

6235. P: Ndod4: Technik księstwa Donderów (Komedia w II aktach) [fragm.], 6:8; Ndod5: List

znad Warty, nr 15–25/26; Miłość usunie tę żalobę [fragm. pow.], 1:8; Nie słuchajcie Alojzego Kotwy [pow., fragm.:] Edukacja, 16:8; Od startu do mety daleko, 2:1, 6; Pisarz w powiecie (Esej żartobliwy), 9:5. – Opowieść wieczoru. TPolR5 2:41–50 [tekst dram.]. – Rzymskie zapiski. Kl5 15:2, 15. – Strzelba z Marakeszu. Widn4 9:110–4.

6236. Referendum po włosku. Kl4 21:1, 15. – Skąd się biorą komedie. PgTKruczkowskiego(Ziel.Góra)4 143:4–8; ZszT73/74 143:4–8 [nt. własnej komedii „Technik księstwa Donderów”. – Wszystko jest przed nami.. Ndod5 13:4–5. – [Wypowiedzi.] Jak minął rok? Czego oczekuję... Ndod4 25/26:3 [z fot.]; – ŻL5 49:8 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

6237. PgTKruczkowskiego(Ziel.Góra)4 143:11, 14–9; ZszT73/74 143:11–9 [nota biogr.; z wykazem twórcz.].

MORCINEK GUSTAW

6238. Łysek z pokładu Idy. Wstęp: B. Marczevska. Wyd. 2. Łódź 75 WŁ, s. 37, portr. Bibl. Lektur Szk.

6239. Pokład Joanny. Wyd. 11. Kat. 74 [właśc.] 75 Śl., s. 386. Bibl. Lit. XXX-lecia.

6240. W wiergułowej dziedzinie. Il. J. Marek. Kat. 75 [właśc.] 76, Śl., s. 428. [Bibl. Młodych].

6241. Zabłąkane ptaki. Wyd. 5. Wwa 74 Iskry, s. 327.

6242. P: O małym miasteczku Strumieniu. GłZC4 52/53:6–7.

6243. [Listy]. Pgl4 18:18 [adresaci: P. Musioł (z 1929), W. Żelechowski (z 1934 i bez daty); z przyp.].

6244. Brożek L. GłZC5 28:4, 29:6 [wspomn.]. – Kardyni-Pelikánová K.: G. M. a V. Martínek. GłL5 121:4, 124:6. – Kret J. W5 21:3, 9 [m. in. o pracy G. M. w Górkach Wielkich na Uniw. Lud.]. – Nawrocki W.: W kręgu literatury popularnej (Fragmenty). GłL5 133:4. – Nowak Z. J. ZS4 3:494–506 [ref. o twórcz. G. M. wygł. na zebraniu Śl. Komisji Historycznoliterackiej PAN w Kr.]. – Ocińska M. GłL4 20:5 [not. spraw. z sesji popularno-nauk. w Ustroniu, org. ZDK „Kuźnik” i Bibl. Miej. w Ustroniu oraz Muzeum G. M. w Skoczowie; również o otwarciu wystawy pamiątek po G. M.]. – [Owczarek S. ZWL73 nr 50; sprost. i uzup.:] Branny L. ZWL4

3:6 [dot. pobytu G. M. w Dachau]. – Rosner E.: G. M. w tłumaczeniach na języki obce. GłZC4 1:4. – Rusínský M. LD71 z 17 XII s. 5. – Wilczek S. Fk4 5:7 [w 10 roczn. śmierci; z portr.]. – Wopiński H.: Sposoby dialektyzacji na przykładzie wybranych powieści G. M. dla dzieci i młodzieży. ZszNWSPO(Jęz)4 5:189–99. – Korespondencja. Gustawa Morcinka listy do Alfreda Jesionowskiego z lat 1932–1935. Kat. 1973. Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. BBS(73) s. 177–83. – [Id.]. Zw4 3:33. – Koźniewski K. Plt5 17:10. – Listy spod morwy. Lichniak Z. K4 39:6–7 [przedruk z Dziś i Jutro 1948; również o „Listach z mojego Rzymu”].

6245. Kult. Muzeum G. M. w Skoczowie. Gołębiowski K. GłZC5 51/52:9. – Kliś J. GłWl4 4:6. – Koźniewski K. GłZC5 19:6; Plt5 17:10. – Piskor S. Pgl5 1:6–8 [sprawa likwidacji muzeum i przeniesienia zbiorów do Muzeum Ciesz.; z fot.; sprost. dot. fot.: J. Stasinkiewicz, 6:3; z not. red.], [polem. i nawiąz.:] Heska-Kwaśniewicz K., 3:6; Wojnar B., 3:6; Foltyn B., 7:8; Korzeniowska-Tobor W., Tobor J., 7:8; Pośpiech L., 7:8; Piskor S., 7:8 [odp. B. Wojnarowi]. – Ponitycki J. Wcz5 9:4 [o przyczynach likwidacji Muzeum], [nawiąz.:] [Poniatowski W.] (jot), 21:4. – [Szewczyk W.] WISZ: Co dalej z Muzeum M. TrR4 99:7. – GłZC4 30:4; Pgl4 17:10 [not. o przekazaniu przez spadkobierców G. M. pamiątek po nim do Muzeum Ciesz.]. – RMłP73 VIII/IX:33–5 [z fot.]. – Obchody 10 roczn. zgonu. [Zahradnik F.] (fz). GłZC4 1:4 [na Śl. Ciesz.]. – [Id.] (z). GłZC4 6:4 [w Ustroniu]. – Pgl4 2:19 [w Ciesz., Skoczowie i Kat.].

MOROZ ALEKSANDER

6246. P: Szczęśliwa ręka. Wd5 11:3 [wspomn.].

MORSKI EUGENIUSZ

6247. P: Arka Noego [fragm. opow.]. GłWl4 252:6–7. – Nowe początki. GPz4 40:4–5 [wspomn.]. – Wóz drabiniasty. N5 2:20–1.

6248. Exp4 254:6 [karyk., rys. S. Mrowiński].

6249. Zgon (17 II 1975). Not. Exp5 42:2 [z fot.]; GłWl5 42:2; GPz5 43:2 [z fot.]; P5 1560:2; Plt5 9:2; TrL5 42:9; ŻW5 42:6. – Nekrologi. GłWl5 43:4, 45:5; GPz5 43:5. – Wspomn. pośm. [Braniecki W.] W. B. GłWl5 43:2 [z fot.]. – Kogut B. GPz5 84:5. – [Id.]. ŻL5 19:16 [z fot.].

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

6250. W: Mój Januszu, w dniu urodzin... P4

1521:9 [ded. na ks. „Panteja” dla J. Meissnera]. – Święto Melpomeny (Kantata na setną rocznicę urodzin L. Solskiego). D4 5:68–73 [pwr.].

6251. [List]. T4 21:11 [do B. Dąbrowskiego (1953); pwr.; w art. B. Dąbrowskiego].

6252. Dąbrowski B. T4 21:9–11 [wspomn. dot. współpr. teatr.; z fot.]. – Rogowski R. Sto4 50/51:23 [z fot.]. – Święto Melpomeny. Balicki S. W. D4 5:74–6.

MORSTIN-GÓRSKA MARIA

6253. Poezje. Wybór: A. Górka, M. Skwarnicki. Kr. 74 Znak, s. 119. – Rec.: Hertz P. TgP4 23:8. – Stadnicki J. Wz5 7/8:102–8.

MORSZTYN HIERONIM

6254. Warchoł R. PrzHm4 2:31–48.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

6255. W: Gadka. Na śniegową grę. Po4 3:61. – Na Boże Narodzenie. NaszSw5 nr 1. – Niestatek I. Plnk4 2:34 [w art. P. Bagińskiego].

6256. Brahmer M.: Śladami włoskich upodobań J. A. M. ForWW5 s. 99–105. – Kotarska J. ZszNWHUGd(HistLit)4 s. 113–42 [poetyka konceptyzmu i poetyka prostoty w twórcz. J. A. M.]. – Kukulski L. PrzHm4 10:121–8; PrzHm5 7:99–104, 8:95–102, 10:139–44 [analiza porównawcza wierszy: „Do trupa”, „Desperacja”, „Cuda miłości”, „Na toż” („Na śniegową grę”), „Kara”]. – [Id.]: Schematy i wzory enumeracyjnych epigramów A. M. ForWW5 s. 257–66. – Orski M. L4 4:6 Czytane w szkole. – Potemkina L. Ja., Grabčenko N. I. [W ks. zb.:] Aktual'nye voprosy kursa istorii zarubežnoj literatury XVII veka. Dnepropetrovsk 74, s. 98–127 [o liryce miłosnej J. A. M.; BiblKij]. – Utwory zebrane. Oprac. L. Kukulski. Wwa 1971. Kukulski L. PmL4 2:201–8 [uzup. i poprawki do biogr., źródeł tekstów i autorstwa utworów]. – Kanikuła. Ostaszewska D.: Stylistyczna funkcja przydawki w „Dafnidzie” S. Twardowskiego i w „Kanikule” J. A. M. ZszNUJ4 368:179–94.

MORSZTYN ZBIGNIEW

6257. Wybór wierszy. Oprac. J. Pelc. Kr. 75 Ossol., s. CVII, 397, tabl. 4, il., bibliogr. BN I 215. – Rec.: Ślaski J. NKs5 23:12–3.

6258. Emblema 102. Mayenowa M. R. ForWW5 s. 285–91.

6259. Kult. (d). GO4 5:4 [inf. o odnalezieniu śladów dworku Z. M. w Rudówce, pow. Giżycko].

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HELENA

6260. W: Kopernik. Dziatwa73 z VI/VII s. 11.

Zob. 1000.

MORTON ANNA

6261. W: Kobieta i kamień. TrL4 20:6. – Piosenka. TrL4 174:6. – Zaproszenie na bal. NKlub4 2:28.

6262. Okno. Krassowski M. NKs4 7:53–4 [z fot.].

MORTON JÓZEF

6263. Kamila czyli Spowiedź dziewczęcia. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 263.

6264. Spowiedź. Ucieczka z raj. Wawrzek syn Wawrzyńca. Wwa 74 LSW, s. 566. – Rec.: Rogatko B. MczL5 8:110–11.

6265. Wielkie przygody małego ancykrysta. Wyd. 5. Wwa 74 Iskry, s. 244. [Ser. z Kogutem].

6266. P: Appassionata [pow., fragm.:] Decyzja starego. TgKl4 29:6, 11; Gość Obera. ZL5 26:9; Matka i syn. TgKl4 7:7; Piotruś. GrRolPol5 5:10, 11:10, 26:10; Rodzina Kostropowatych. MczL5 7:28–40; Starik i Nataša. Tł. R. Kusneš. Pol(ros)4 11:39–44 [z not. o aut.]; Wyrok. N4 12:19–21; Zemsta Maryski. KiZ4 4:8, 19; – Kl4 2:8; MgzR4 2:28–34 [nota: J. Gondowicz]. – Kamila czyli spowiedź dziewczęcia [fragm.]. GrRolPol4 66:11. – [Klucz bożej Klementyny] Ključ Klementiny, božego čeloveka. InLit4 7:20–7 [z fot.; not., s. 286]. – Mały. Fk4 37:6.

6267. Sobierajski L. GrRolPol4 66:11 [z fot.]. – Mój drugi ożenek. Pačławski J.: Chłopski narrator a ideowe i poznawcze wartości „Mojego drugiego ożenku” J. M. StKiel5 2:23–30. – Pilot M. NKlub4 2:29. – Termer J. TrL4 20:8.

MOSKWA PAWEŁ

6268. W: TdP4: Wiersze czasu wojny [z tego cyklu:] Home i dom, 23:12; Kołysanka londyńska. Na pożegnanie RAF-u, 22:12; Noc nad Alpami, 52:12; Spotkanie ze świtem, 51:12; Wizyta, 23:12; TdP5: Mysz, 8:9; Okno na świat, 22:12; Litania do Błękitnej, 11:9. – Descyk. Wd5 50:5. – Jak święty

Peter gazda rozmawiał z polskim lotnikiem. TdPol5 236:5. – Wiersze czasu wojny [z tego cyklu:] Home i dom. TdPol5 206:6; Litania do Błękitnej. TdPol5 222:4; Wizyta. TdPol5 208:10.

6269. P. Wd4: Scherzo con amore, 29:4; Szkice heretyckie, 12:4.

MOSTOWICZ ARNOLD krypt. i pseud. A. M., Galen

6270. P: I tak plocho, i ètak... Tł. I. Kakabadze. Drośa5 10:17 [tyt. wg LI]. – [Przekłady, podp. A. M.:] Lutz J.: Śmiertelne wypadki. TgD4 18:13; Martin A. N.: Anioł śmierci. TgD4 10:21; Powell T.: Odważnym szczęście sprzyja. TgD4 22:13; Nussbaum A.: Nieposłuszne dziecko. Pik4 11:4.

6271. [Artykuły podp. Galen]. DŚ4 nr 4–10, 12–20, 22–25, 27, 28, 30, 32, 33, 35–40, 43, 44, 46, 50, 51; DŚ5 nr 1–7, 9–12, 14, 16, 17, 19, 21–23, 25, 26, 28–35, 37, 39, 40, 47–51/52.

MOSTOWSKI LUDWIK

6272. Skazany dwa razy na śmierć. [Skok G.] G. S. WiM5 3:23.

MOSTWIN DANUTA

6273. P: Wd4: [Fragm. przygotowywanej pow.:] Dominik, 45:2; Noc poślubna, 50/51:6; Modrzewiowy dwór, 10:1; – Kim, 28:3; Wd5: Polish party, 9:1. – Ja za wodą, ty za wodą... Zwk5 nr 52/53–102/103 [cd. w 1976].

6274. Wd5: Roman Krzyczkowski, 31/32:8 [wspomn. pośm.]; Trzecia wartość: Proces tworzenia się nowej tożsamości w polskiej emigracji powojennej w Ameryce, 24:1 [nawiąz.: Z. Kozarynowa, 37:3]. – [List do red.]. Kłt4 3:158–9.

6275. Wieczór D. M. w Waszyngtonie. Wd4 27:4 [nota spraw.]. – Ja za wodą, ty za wodą. Erdman J. Wd4 3:2. – Nowotarska R. TdPol5 223:4 [z fot.].

MOSZKOWICZ MICHAŁ

6276. Paradyz. [Pow.]. Stockholm 75 [b.n.w.], s. 156. [IB]. – Rec.: Katz-Hewetson J. Kłt5 5:123–5.

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

6277. Kult. Olsztynek. Jasiński J. KomMW4 3:285–90. – (jh): Gdzie urządzić muzeum Mrongowiusza? GO4 25:7, [nawiąz.:] Judzińska H.,

70:6 [zag. identyfikacji domu rodzinnego K. C. M.]. – WiM4 nr 3 okł. [proj. zorganizowania muzeum].

MROWIŃSKI STEFAN

6278. W: Osiodłać konie. NW4 45:7 [z nut.; nota sat. Szp4 49:4]. – Wiem, że to miłość. Radar5 12:40; SMł5 110:6 [z nut.]; ZSzt5 nr 96 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Żeby ludzie się kochali. ZSzt5 nr 32 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Żołnierz lubi śpiewać. Radar5 11:40.

MROTEK RYSZARD

6279. W: Dwie emigracje. Nietakty. Plt4 30:3.

MROZOWICKI JAN

6280. Konwój w nieznane. Wyd. 2. Winiety: T. Ciesiulewicz. Gd. 74 WM, s. 186. Opowieści Morskie.

MROZOWSKI KRZYSZTOF

6281. W: Pakt [z tego cyklu:] Ankieta. Krzysztofowi Karaskowi, który w nocy ustala porządek świata. Nie dopuszczaj myśli, że jesteś znowu pokonany. Uwaga! uwaga! biorą się za nich! Wycinacze mięsa z miasta GRUX. Z dokumentów szóstej międzynarodówki Obywatela K. K. Kłt4 6:49–56. – Ulicami miasta Tondonk na koniu flagowym jak na kopule szklanego cyrku modłom pędzi a nawet mknie małpa twarzy. NWz5 1:6–10.

MROZOWSKI WACŁAW

6282. W: W cichości wyznam ci miłość... Odgł5 40:4 [z not.].

MROŻEK SŁAWOMIR

6283. Dwa listy. [Opow.]. Kr. 74 WL, s. 176. Dwa listy. Moniza Clavier. Ona. We młynie, we młynie, mój dobry panie. Nocleg. Ci, co mnie niosą. Lolo. Błazen. Ten, który spada. Rec.: Barańczak S. Od5 9:96–7. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 43:18. – Ligeza W. MgzKłt5 4:24. – Maciąg W. NKs4 22:40–1 [z fot.]. – Melkowski S. Arg5 3:9. – Nyczek T. EK4 221:4. – Stanuch S. DzP4 227:6. – Szaruga L. L5 32:12–3. – Szpakowska M. Tw5 5:114–6. – Wegner J. NSz4 12:26.

6284. [Emigranci] Les émigrés. [Tł.] G. Meretik. Paris 75 Michel, s. 118. [IB].

6285. Opowiadania. Wyd. 2 poszerzone. Kr. 74 WL, s. 292.

[Opow. ze zbiorów:] Półpancerze praktyczne. Słoń. Wesele w Atomicach. Deszcz.

Rec.: Maciąg W. NKs4 22:40-1. – Stanuch S. DzP4 227:6. – Szpakowska M. Tw5 5:114-6; [nota sat.]. Szp5 23:8.

6286. Utwory sceniczne nowe. Kr. 75 WL, s. 221. Rzeźnia. Emigranci. Wyspa róż.

6287. Wybór dramatów i opowiadań. Kr. 75 WL, s. 417. Bibl. Lit. XXX-lecia.

[Wybór opow. ze zbiorów „Słoń”, „Półpancerze praktyczne”, „Wesele w Atomicach”, „Deszcz”, „Dwa listy” oraz dramaty:] Męczeństwo Piotra Ohey’a. Indyk. Tango. Szczęśliwe wydarzenie.

6288. P: Cesarz na leśnej przechadzce. Szp4 48:9. – Dzieci. NW4 48:8. – Emigranci. D4 8:5-38 [tekst dram.]. – Garbus. D5 9:5-51 [tekst dram.]. – [Interwał] Pauza. Tł. E. Dunovskij. LitRos5 z 17 X s. 15. – Karol. [Na pełnym morzu] En pleine mer. Strip-tease. Tango. [W ks. zb.:] Les voies de la création théâtrale. [T.] 4. Paris 75 [IB]. – Lew. Zw5 7:10-1. – Lolo. Pol4 3:35; Tł. J. Infeld-Sosnowska. Pol(am)4 5:35; Pol(ang)4 3:35; Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)74 3:35; Tł. S. Ottosson. TidPol4 3:35; Tł. J. Rojahn. MtPol4 3:35; Tł. na jęz. hiszp. Pol(hiszp)4 3:35. – Łabędzie. W5 5:12. – Małe listy. D4 nr 5 [nawiąz.: M. Karpiński, 9:130-1], 10-12; D5 nr 1-4, 6-8, 10-12 [cykl fel.]; [z tego cyklu:] Kleine Briefe. Tł. J. S. Buras. PolPersp5 3:45-9; Petite correspondance. Tł. J. Lisowski. PerP5 3:41-6; Letters by the way. Tł. E. Rothert. PPer5 2:35-9. – Moja pierwsza zjawa. Tw4 11:8. – Moje odkrycie. Tempo(Kr)4 100/102:8 [z wypowiedzi S. M., not. Z. Hołowiecki]. – Monolog. W5 9:12. – Mýto. Tł. J. Kubulus. MF5 z 29 III dod. 52 víkendů s MF 13:4-5. – Na rogatce. Szp4 1:6-7. – [Na stacji] Na postaji. Delo(L)4 nr 81. – Ogród. Tw4 11:9-10. – Podanie. W5 25:10. – [Słoń] Než odletí slon. SedmPion 72 47:5. – Sprawa porucznika O. (Opowiadanie Arkadego N.). NW5 20:8. – Ten, który spada. Pol4 3:34-5; Celui qui tombe. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)4 3:34-5; Den som faller. Tł. S. Ottosson. TidPol4 3:34-5; Der, der fällt. Tł. J. Rojahn. MtPol4 3:34-5; El que cae. Pol(hiszp)4 3:34-5; He who falls. Tł. J. Infeld-Sosnowska. Pol(am)4 5:34-5; Pol(ang)4 3:34-5. – Tango. [W ks. zb.:] Grove Press modern drama six plays. New York [75] [IB]. – [Ten gruby co się śmiał] Śmiejący się bruchacz. Tł. Z. T. L’ud4 z 19 IX s. 5. – W sednie. W środku i dcokoła. Wizyta. Tw4 11:10-2. – Współczucie. W5 31:10. – Wyspa róż (Scenariusz filmowy). D5 5:5-47. – Z ciemności. Szp4 42:11.

6289. [List]. PgTPol(Wr)5 z 24 IV s. 22-3 [do J. Opalskiego (1975)]. – [Rysunki sat.]. KSzp75/76

s. 28; Per5 26:29; Szp4 nr 18, 19, 21, 25-28, 30, 32-34, 36-38, 40, 42-44, 47-49, 51/52; Szp5 nr 1, 4, 9, 11, 15, 18, 28-32, 35-47, 51/52.

6290. Douchy T. Od5 9:109-10 [wyw. nt. przekł. utworów S. M. na jęz. franc.; rozm. W. Serwatowski]. – Gębala S. ZS5 3:382-95 [por. dramatów S. M. z twórcz. T. Rózewicza]. – Janta A. Wd4 29:3 [o wiecz. aut. S. M. w Nowym Jorku]. – Kalendarz życia i twórczości S. M. PgTNowego(Łódź)5 z 14 XII s. 1-3. – Kozarynowa Z. TdPol5 207:4. – Opalski J. PgTPol(Wr)5 z 24 IV s. 12-21 [z fot.]. – [Id.]: Jak M. zaczynał. PgTŻeromskiego(Kielce)5 z I s. 5-6, 11-12. – Płóński J. It4 4:19 [spraw. z rozm. z S. M. po prem. „Szczęśliwego wydarzenia” w Teatrze Pol. ZASP w Londynie]. – Pysiak K. K. L5 15:7 [hasło słown.; z fot.]. – Wolicki K. PmT5 1:3-44 [o twórcz. dram.; ze „Spisem premier 1958-74”, oprac. M. Szymańska-Napiontkowa]. – Wysińska E. PgTPol(Wr)4 z 4 I s. 4-10. – Żivković A. D. Scena(Jg)4 t. 1 nr 1 s. 82-7 [o dramatach]. – Zob. 15440. – KSzp4/5 s. 111; TeP4 3:25; ŻL4 32:8 [karyk rys. A. Stopka]. – Szp5 13:18 [żart primaaprilisowy; rys. A. Krauzego, będący pastiszem rys. sat. S. M. zamiaszczanych w Szp; nazw. aut. rys., 15:3].

6291. Emigranci. Gałęcki M. TdP4 50:6-7. – Litwinowicz A. TdP5 42:12. – Wysińska E. TeP5 1:34. – Garbus. Opalski J. PgTStarego(Kr)5 z 19 XII s. 7-11. – Osiński Z. PgTStarego(Kr)5 z 19 XII s. 1-5. – Rzeźnia. Błoński J. PgTDram(Wwa)5 z III s. 8-11. – Wysińska E. TeP4 3:24. – Szczęśliwe wydarzenie. Karpiński M. NWz4 5:99-101. – Tango. Fornalczyk F. PgTFredry(Gniezno)4 z 14 XII. – Szaruga L. Std5 6:10-1; [polem.:] Rybka J. NWz5 12:180-1. – Żivković A. D. Pzrt4 1/2:75-94. – Utwory sceniczne. T. 1-2. Kr. 1973. Rec.: Koenig J. PolLit4 3/4:16-9 [z fot. i not., s. 39]. – Lubicz K. Flp4 4:17. – Wegner J. NKs4 10:24-5. – Wyspa róż. Klt5 10:148 [not. o przygot. sc. f. przez S. M. dla Bawarskiego Radia i TV].

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

6292. Cień Montezumy. Opowieść o Indianinie-tułaczku i pułkowniku Luisie de Tulancingo, polskim powstańcu. Wyd. 4. II. B. Zielieniec. Wwa 74 LSW, s. 434.

6293. Leśna drużyna. Wyd. 5. II. B. Zielieniec. Wwa 75 LSW, s. 358.

6294. Plama na Złotej Puszczy. Wyd. 7. Wwa 74 LSW, s. 217. Bibl. Młodz. XXX-lecia.

6295. Plama na Złotej Puszczy. Wyd. 8. [Wwa] 74 LSW, s. 276.

MULARCZYK ANDRZEJ

6296. Co się komu śni. Wyd. 3 skrócone. Wwa 74 Iskry, s. 289. [Ser. Kieszonkowa Iskier]. – Rec.: Bułat A. GR4 115:5. – Mirek Z. PanPn4 25:12–3. – [Wieluński A.] A. W. Arg4 23:14. * Zarz5 5:10 [tekst dysk. zorg. przez red. w kole ZSMW we wsi Dobrcz w pow. bydż.; oprac. A. Sowa].

6297. To co zdarzy się jutro. Wwa 75 Wydawn. Radia i TV, s. 92. [Ser. z Koniczynką].

6298. P: Grupa krwi. ŻL5 29:10–1. – I było święto (Sztuka dla amatorskich zespołów teatralnych). InfK14 7:22–42 [uwagi insc., s. 20–1]. – Niespotykanie spokojny człowiek. TPolR4 1:36–47 [tekst dram.]. – Oczy chabrowe niezapomniane. L4 33:11. – Świeży zapach dzikiej mięty. NaszSw4 nr 2. – Trio. TPolR5 3/4:42–52 [tekst dram.].

6299. Eberhard K. TgK15 19:10 [o dramatach rad. A. M.; w zw. z przegl. słuch. A. M. w radiu; z fot.]. – Wyw. Czapińska W. Ekr4 13:17 [nt. progr. TV „Forum” nagr. „Złotym Ekranem”]. – Korupczyńska A. SłP5 142:4 [z fot.]. – Sowa A. Zarz5 5:10–1 [z fot.]. – Śpiewak J. L. RTV5 49:3, 26 [m. in. nt. twórcz. dla filmu, radia i TV]. – [Woyciechowska L.] L. W. Kul4 34:4 [gł. nt. sc. f. A. M.].

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MUŁA MIROSŁAW

6300. W: I kiedy policzysz... Miró. Km5 19:6.

MURZA-STANKIEWICZ HALINA

6301. W: Znad jakich źródeł te milczące stada? Po4 10:82–4.

MURZYNOWSKI STANISŁAW

6302. Historyja żałosna a straszliwa o Franciszku Spierze oraz Ortografija polska. Oprac. J. Małtek, F. Pełowski. Olsz. 74 Pojezierze, s. 178, tabl. 2, il. Lit. Warmii i Mazur w Dawnych Wiekach. – Rec.: Bogucka M. MW5 11/12:44. – Brocki Z. KomMW5 1:105–8. – Ślaski J. NKs5 3:21–2.

MUSIAŁ GRZEGORZ

6303. W: Radar4: Pożegnania, 7:26; To

zrozumiałe, że zapragnąłeś... 3:27. – Sen II. TgP5 17:6. – [Poprzednio:] My młodzi. Romans. Radar69 9:11; Litania. Moja droga... Pani. Radar71 5:17.

MUSIEROWICZ MAŁGORZATA

6304. Małomówny i rodzina. [Pow.]. [Il. aut.]. Wwa 75 LSW, s. 319.

MUSIOŁ PAWEŁ

6305. P: Kraj lat dziecińczych. GłZC4 nr 1–3 [wspomn.; początek w 1973].

6306. Brożek L. Zw4 8:17–8 [z fot.]. – Targ A. StS4 t. 25 s. 301–26.

MUSKUS URSZULA

6307. Długi most. Moje przeżycia w Związku Sowieckim 1939–1956. Londyn 75 Nakł. Koła Lwowian, Rodziny i Przyjaciół, s. 192, portr. [BiP]. – Rec.: Dubanowiczowa M. PrzPowsz5 12:15–6. – Kowalewski J. TdP5 35:12. – [Id.]. TdPol5 238:3. – Legeżyński S. GN5 33:6. – GN5 44:1, 3.

MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA HANNA

6308. Amazonki konfederacji barskiej. [Pow.]. Olszt. 75 Pojezierze, s. 317, bibliogr.

6309. Kochałam księcia Józefa. Wyd. 2. Wwa 74 Pax, s. 258.

6310. Orlątka z panną. [Pow.]. Wwa 74 Pax, s. 248. – Rec.: Olejnik K. SłP4 204:4. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 42:15.

6311. Rumaki księcia Józefa. [Gawędy hist.]. II. E. Dietrych. Łódź 74 WŁ, s. 244.

6312. P: Babunia (Fragment opowiadania). SłP4 94:3–4. – Córki [pow., fragm.:] Opowieść o mistrzu Natalii. KiŻ5 18:8, 19.

6313. [Wypowiedź]. K4 21:7 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.].

6314. Wyw. Krasieńska A. M. ZiP4 10:19 [z fot.].

MÜLDNER-NIECKOWSKI PIOTR

6315. W: Dur brzuszny. Fk4 14:6. – Idziemy dobrze. Wycieranie się. ŻL4 4:9. – Z Jana Śpiewaka. Pob4 62:36.

6316. P: A na końcu bardzo ciemno. 1PolR5 1:64–74 [tekst dram.]. – Opaska gazowa (Fragmenty). NWz4 1:35–40. – Próba na łamanie smyczka. NWz4 12:23–30. – Tu nie chodzi o fagasa. L4 15:8–9. – Z korespondencji Krzysztofa Kontenera. NWz5 10:36–41.

MYSŁEK HELENA

6317. W: Chłopom kieleckim. Przm(K)4 8:18 [wyróżn. w konk. Przm(K), WRN i MRN w Kielcach w 1973].

MYSTKOWSKI WALDEMAR

6318. W: Genealogia (Z. Zelkowi). Głód. Lekcje odbywają się... Nóż (M. Kościńskiemu). Opowieści schowane w menażerii zdarzeń. Tren. Tren II. Urodziny. NWz5 4:27–31. – Triada poety. Ulotność (E. Szczepańskiej). Pob4 63:25.

MYŚLIŃSKI STANISŁAW

6319. Z jednej menażki. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa 75 MON, s. 317, il.

6320. [Z jednej menażki] Iz odnogo kotelka. [Tł. autoryzowane] V. A. Glazova, P. A. Kostikova i V. A. Svetlova. Moskva 74 Voenizdat, s. 210. [IB].

MYŚLIWSKI WIESŁAW

6321. [Nagi sad] Der nackte Garten. [Tł.] C. Rymarowicz. [Posł.] K. Lichtenfeld. Berlin 74 Aufbau-Verlag, s. 209. [IB].

6322. [Wypowiedź]. PgTDram(Gdynia)5 z 30 I [z not. i fot.]; PgTPol(Wwa)4 z 12 VII s. 8–9 [nt. dramatu „Złodziej”].

6323. Nowicki K. L4 12:3 [hasło słown.; z fot.]. – Sadkowski W. PgTPol(Wwa)4 z 12 VII s. 2–4, 6–7. – Wyw. Kaźmierczak B. Ekr4 16:6–7, 14 [nt. twórca dla radia i TV]. – Krzemień T. K15 5:3 [m. in. nt. kult. chłopskiej i nurtu wiejskiego w lit.; z fot.]. – Nastulanka K. PerP5 2:71–7; Plt4 44:8 [z fot., s. 1]; PolPersp5 2:76–83; PPer5 2:61–7. – Rodowska-Wiesiołowska K. Td4 32:16 [z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Pałac. Gołębiowski S. TgK14 15:12. – Termer J. TrL4 111:8. – Żurek J. DzL4 166:4. – Złodziej. Czerwiński M. PgTPol(Wwa)4 z 12 VII s. 11–2, 14. – Fik M. Tw5 1:127–31. – Tatarkiewicz A. TgK14 23:4 [z fot.]. – Wysiąska E. TeP5 3:26. – TgK15 17:3. – Nagr. zob. 613 I, 614 V.

NABOROWSKI DANIEL

6324. W: Na błądą niemoc lekarstwo. Smaczny kąsek. Po4 3:60.

NADOLNY JAN

6325. W: Alleluja. ChłD5 26:8. – Zieleni się (D. Sęk). ZSzt4 34:6 „Narew”. – Zytka moje. BISTL4 7/8:23.

NADOLSKI BRONISŁAW

6326. Rola Gimnazjum Toruńskiego w dziejach kultury umysłowej na Pomorzu Gdańskim w dobie Odrodzenia. KsPmTorGA4 t. 3 s. 197–217. – [Wypowiedź]. KsPmTorGA4 t. 3 s. 167–8, 222–4 [w dysk.]. – RkGd(72) t. 32 z.2 s.220–5 [rec. ks.].

NAGANOWSKA IRENA

6327. Wyw. Kościelak Z. GłW14 218:5 [z fot.].

NAGEL ALOJZY

6328. Astrę. [Wiersze. Wybór: B. Fac]. Gd75. Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 35.

[Ded.:] Biłoruszcziemu dręchowi A. Trojanowszcziemu poświęcywō autor. – [Wiersze:] Płenę po morzu... Moja letniō. Moje wierztę. Czemu tak znikōsz. Piesniczka. Kaszëbskō moja. Piszta. Tę kamie. Czemu tak chutko... Chorosc. Spiewta. Starka. Spetōj sę. Chęcze. Wesele. Wieszczi. Kalendōrz. Gromica. Wiater. Przed deszczem. Jastrę. Majewi wieczōr. Astrę. Krōtci zymk. Mrōz. Strumiannik. Traktat miru.

6329. W: Pomer 72: Krōtci zymk, 5/6:47; Jō, 2:45; Kaszëbszci Muze, 1:61; Latowi dzień, 4:54; Majewé wieczōr, 2:45–6; Modré oczę, 1:60; Ożniwine. Spik czę jawa, 3:53–4; Pomer5: Kuling, 5:9; Lëpę. Moje wierztę, 1:8. – [Chaja] Sturmwind. Tł. F. Neureiter. [Do Jewtuszczeni] An Jewtuschenko. [Jō wojōrz bez barni] Krieger bin ich ohne Wehre... [Rusczim poetom] Den russischen Poeten. Tr. F. Hinze. ZS14 1:43–5.

6330. Hinze F.: Bemerkungen zur neuesten kaschubischen Literatur (A.N.). ZS14 1:42–6. – (tr). Lt4 4:39 [not. o zainteresowaniu twórcz. A.N. za granicą]. – Cassubia, fidelis. Mëtšk F.: Wunoški Poznańskich ślëdženjow k serbskim stawiznam (Kaszubsko-serbska wzajemność w nowej zbërce basnjow A.N.). NDb72 nr 59. – [Id.] Rozhl72 7:275–6. – Procem nocę. Mëtšk F. Rozhl71 1:35–7.

NAGIEL MICHAŁ

6331. P: Paraliż. K4 4:8.

NAGRABIECKA WANDA

6332. W: Mazowiecki pejzaż. GrRolPol4 135:12 [z not.].

NAGRABIECKI JAN

6333. Anna German. Kr. 74 PWM, s. 64, il., Synkopa.

6334. Kamienne salta. [Wiersze]. Wwa 74 PIW, s. 138.

1. Upadałem na kamienie... 2. Szukam boga w kamieniach... 3. Jest tylko istnienie twarde... 4. Trzeba więc łaćmac... 5. Kamień nie zna nici... 6. Kogucik czarnej ziemi... 7. Pojawiają się sylwetki... 8. W którym miejscu pochodu... 9. O zmierzchu kamień... 10. Unosząc piersi kamienne... 11. Czeladnik u szewca... 12. Granat koloru nocy... 13. Startowały kamienie... 14. Odwróćmy tyłem... 15. Gołębie przywiały wiatr... 16. Mikołaj Kopernik... 17. W miastach sztalug... 18. Śpiewają przedmieścia... 19. Znosić wieże do kupy... 20. Kanały jak klisze... 21. Biegł rok 1848... 22. Dałeś kamień piechuram... 25. Nieustanny Sybir wycia śnieżnego... 24. Coraz mniej wokół pali się błękitu... 25. Marynarze z burt wyskoczyli... 26. Zawyły psy na drogach... 27. Z pasją liryczną... 28. Ogień czerwonym makiem w polu... 29. Po szynach wieczoru... 30. W kotlinie kędzierzawe wieżyczki... 31. Ta co łzami myła okna... 32. Wężyk wycięty na kołnierzu... 33. Panna młoda łuny... 34. Najnowszy szyk kamienia... 35. Wrzosa to włosy września... 36. Ciało zwinięto w kolczastą pięść... 37. To nie kamień fałszywy... 38. Postawili nagle powiędłych ludzi... 39. Nie płakałeś chłopcze... 40. Cementarne kamienie żałobnych wdów... 41. Zerwana pajęczyna dzieciństwa... 42. Zdarły schody jak głos śpiewaka... 43. Gliną omurowano powietrze... 44. W nocy śląskie piece... 45. Dziś miasto wejść i powrotów... 46. Codzienne nawet kioski... 47. Zasnuła mgłą patrzenie... 48. Krakowskie baszty... 49. Słynne kamienie w pałacach stu... 50. Prostokątny półmrok... 51. Nie ryglować drzwi... 52. Ludzikom wielkości owadów... 53. Nieznani w nieznanym... 54. Dworce i porty lotnicze świata... 55. Kochajmy się... 56. Ściele się jak dywan... 57. Orły rzeźbią powietrze... 58. Zabrakło słońcu farb... 59. Zdmuchnięte zielone pyły ogrodów... 60. Widzieli na własne oczy... 61. Na tarczy liścia... 62. Nie zmyli przechodzenia w górę drzew... 63. Smugą czarnego węgla... 64. Na prowincji nowocześnie... 65. Cysterny strażackiego orszaku... 66. Dotknięcie ciemności... 67. W jabłku choinkowym... 68. Tylko niebieska niedziela... 69. Lekko balet rozwija swą grację... 70. Dyrygent odkręca kurek chromatyczny... 71. Reszta będzie szeptem... 72. Bezpieczne kotłowskie wierzenia... 73. Bajeczne miedze... 74. Księżyc niby kocur... 75. Konie umieją siły czerpać... 76. Swoje bohaterstwo zanieść i pokazać... 77. Biała piłeczka... 78. Ponure teatry ścian... 79. Nie wiem czy doleć... 80. Popłyniemy słoneczną łodzią... 81. Z doniczki wschodzi słońce... 82. Czarno-białe poletka... 83. Urodziłem się i pragnę śpiewać... 84. W środku republiki zapłaczanej... 85. Chociaż pędzi wielka ziemia... 86. Jeśli nagle nuklearne słońce... 87. Odłot ponad wierzchołki... 88. Wznosi się pionowo kwiat łunochodu... 89. Wiclooki owad kamienia... 90. Stoimy przed białą ścianą... 91. Gdyby człowiek miał oczy... 92. Dotyka nas sprawa rzeczywistości... 93. Każdemu staramy się... 94. Pomogę ci usnąć... 95. Niechaj słowo będzie łodzią... 96. Bije serce-stolarz... Epilog.

Rec.: Żernicki J. Po4 10:102–3.

6335. W: Boks. Fk5 11:7. – Gołębie przywiały wiatr... Po4 9:79. – Jeśli nagle... GrRolPol5 131:11. – Stolica. W kotlinie kędzierzawe wieżyczki... Po4 9:78–80. – W nocy śląskie piece... TrL4 167:6.

NAJDER ZDZISŁAW krypt. zn

6336. Epitafium dla „Delty”. Tw4 11:162–3 [podp. zn]. – Przejście od „jest” do „powinien”, czyli jak działa gilotyna Hume’a. StSem4 t. 5 s. 85–93. – [Wypowiedź]. Zn5 257/258:1429–36 [w ank. „Czy dzieje mają sens?”].

6336a. (D.B). DzB4 76:4 [nota spraw. ze spotk. aut. w Gd.; z fot.]. – Madajczyk B.: Z.N. wybitny conradolog. DzB4 71:5.

NAJNIGIER BRONISŁAW

6337. Powrót z daleka. Michalski H. NKs4 6:20–1 [z fot.].

NAJWER EWA

6338. Sąd nad winnicą. [Wiersze]. Pozn. 74 WP, s. 141.

Na oścież zieleni: Wędrowni. Godzina barokowa. Zbiór wierszy. Drzewo z gwiazdką. Ptak podejrzany. Kąpiąca się. Górka przysnęła w słońcu... Złotorogie sny. Utopiona. Popłoch. Detronizacja. Futro. Zapach ładana. Zrzucanie skóry. Nieprzyjaźń. Chłopczy z latawcem. Dafne. Tyton. Z gałązką ziela... Wielki mężczyzna. Przed drogą. Stara. Umarli. – Taniec dokoła ula: Fanty. Teatr luster. Subtelność przyjaźni. Taniec dokoła ula. Rzecz o niezabawie. Odmiana. Poszukiwanie odkrywczy. Przechadzka między kłatkami. – Pod wędrowną gwiazdą: Czerwonego Abła wypędziłem... Czarny dom poety. Auric. My jesteśmy spokojni ludzie. Modlitwa o mięso. Otis. Anna. Przechodni pokój. Do cieśli. Świat przyciąga poetę... Teatr kukieł. Winiowajca. Jeźdźcy z drzeworytu. Doświadczenie z kulą magdeburską. Zwiastuny. Czy nam się uda? ... Propozycje wyjść. Labirynt. Bogowie zawsze bardziej cenili... Pokrewieństwo z nie urodzonymi... Bez snu. Sąd nad winnicą. – Godzina zero: Pułapki. Godzina zero. Przemawianie do obrazów. Błądzenie po śnie. Ballada o trudnej podróży. Uciesz mnie słowem. Przykazania. Pisane nie do czytania. Nie jestem ci niechętna... Katastrofa. Za drzwiami za zastoną... W gorącym cieniu. Pływające gniazdo. Z teatru ociemniałych. Śpiewające światła. Kochankowie. W sidłach. Przeciw nam... Traktat o rzeczach kuchennych. Koniec imperium. Treuga Dei. Bez wyznania. Od jedynej nieprzewidzianej strony... Ja, proch. Ani na jedną chwilę twrogi... Nakryta jednym z tobą płaszczem... W starym ogrodzie. Gotycki płomień. Zapis nocny. Tej gry szczególnej. Mogę do niego jeszcze z tylu krajów... Zapis pośpieszny. Doświadczeni rozłąką... Z podróży. Wschodni tancerz. Oceanarium. Romans w listach. Powrót. Oddzieleni od siebie... Białe mapy. Przeciw nadziei. Gdy ciemna klinga nocy... W stronę jesiennych ognisk... Nić. Ogród spalony deszczem... Nocne czytanie. Odchodzącemu wzgorze mówi...
Rec.: Bajerowicz M. Głw14 291:3. – Fornalczyk F.

TgKl5 11:4; [nota sat.:] Szp5 14:5. – Komendant T. NWz5 4:121–3. – Siewierski H. ŻL5 10:10.

6339. W: Ballada o trudnej podróży. ExP4 25:5. – Czytany sad. GPz 9:5. – Urodzaj. GPz4 205:5. – Wędrowni. GPz4 70:5. – Wielkopolska. GPz4 188:5; [fragm.:] Szülőföldem – Wielkopolska. Tł. E. Milán. Leng5 nr 2 okł.; Velikopol'sha. Tł. A. Alekseev. Pol(ros)5 nr 2 okł.; Velkopolsko Tł. J. Pilař. Pol(czes)5 nr 2 okł.; Wielkopolska. Tł. na jęz. niem. Pol(niem)5 nr 2 okł. – Zbiór wierszy. TrL4 342:4.

6340. P: Pedagogika w domu bez klamek. Fk4 15:5. – Prowincje i metropolie. GPz5 101:5.

6341. [Recenzje]. GPz4 251:5; 302:5.

6342. Plt5 12:6 [not. o prelekcji E. N. w Tor.], [nawiąz.:] Ordan J.L., 17:2. – Tańcząca w czerwieni. Fornalczyk F. Tw4 7:128–30. – Furnal I. MczL4 9:126–7.

NAKIELSKI ZDZISŁAW

6343. W: Odkrywanie. Now4 24:4 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza o Laur Aligatora w Rybniku].

NAKWASKA ANNA

6344. Kłak Cz.: Powieści „listopadowe” A. N. RkWSPrz5 19:29–45.

NALEPIŃSKI TADEUSZ

6345. Korespondencja. Galis A. L5 17:5 [o listach T. N. do A. Błoka z 1908 r.; z fot. T. N. i A. Błoka].

NAŁKOWSKA ZOFIA

6346. [Dom kobiet] Dom žien. Hra v 3 dejstvách. [Tł.] M. Stano. Bratislava 74 LITA, s. 69, powiel. [IB].

6347. Dzienniki. Oprac., wstęp i koment. H. Kirchner. Indeks: A. Piorunowa. Wwa, Czyt. Z prac IBL PAN.

T. 1: 1899–1905, s. 442, tabl. 16, il., portr. Rec.: Bartelski L. ExW5 285:4. – Głowiński M. L5 45:11. – Górski J. Arg5 38:16. – Hertz P. TgP5 42:8; [polem.]. Szp5 45:7. – [Jodłowski M.] Lector. Op5 12:33. – Kurzyńska M. SłP5 275:4. – Mamoń B. TgP5 51/52:9. – Sowińska B. ŻW5 227:3. – Walas T. NKs5 24:27–9 [z fot. Z. N. i H. Kirchner]. – Wieluński L. Per5 41:30. – Żwira T. K5 38:11.

6348. Dzienniki czasu wojny. Wyd. 3. Wstęp, oprac. i przyp. H. Kirchner. Wwa 74 Czyt., s. 508. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: BEN. Zarz5 1:19. – Lubicz K. Flp5 18:13. – Różycka J. GłKb4 73:16–9 [dot. wyd. 2]. – Termer J. TrL4 349:8.

6349. Granica. Wyd. 24. [Pośl.:] R. Matuszewski. Wwa 74 Czyt., s. 309. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

6350. Granica. [Pośl.: R. Matuszewski]. Wyd. 25. Wwa 75 Czyt., s. 292, portr. Bibl. Lektur Szk.

6351. [Granica] Granița. [Tł.] E. Timofte. București 75 Uniwers, s. 278. [IB].

6352. Medaliony. Wyd. 14. Wwa 74 Czyt., s. 53. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Nyczek T. EK4 237:4. – Termer J. TrL4 272:8.

6353. Niedobra miłość. Wyd. 2. Wwa 75 KiW, s. 258, nlb. 5. Koliber 19. – Rec.: [Moroz B.]. Pjk5 38:15.

6354. Romans Teresy Hennert. Wyd. 9. Wwa 74 Czyt., s. 181. [Ser. z Delfinem].

6355. P: Dzienniki [fragm.]. Plt5 16:1, 8 [wybór: H. Kirchner]; PmT4 3/4:307–41 [ogł. i wstęp: H. Kirchner]; Tw4 1:16–24 [z 1926–49 dot. M. Dąbrowskiej, zestawione z fragmentami dzienników M. Dąbrowskiej z 1927–64 dot. Z. N.; wstęp: H. Kirchner i T. Drewnowski; uwagi kryt.: K. Nowicki. Fk4 10:7]; Tw4 12:70–80 [fragm. z 1933–46 dot. B. Schulza; wybór, oprac. i wstęp.: H. Kirchner, s. 66–70]; W4 9:5, 8 [wstęp: A. Augustyn]. – Dzienniki czasu wojny [fragm.]. Zarz5 3:18–9; Tł. V. Lukán. RSvL4 4:108–21; Tł. J. Vlášek. SvL5 2:85–98. – Medaliony [z tego cyklu: Człowiek jest mocny] Čovekot e silen. Tł. T. Nikolovski. NMak5 nr 10296; [Profesor Spanner] Profesorot Spaner. Tł. T. Nikolovski. Rzv5 3:139–47.

6356. [Listy]. PmT4 3/4:352–4 [5 do A. Szyfmana (1930); ogł. i koment.: E. Krasieński: Wokół premiery „Domu kobiet”, s. 342–54].

6357. Frąckowiak-Wiegandtowa E.: Sztuka powieściopisarska Nałkowskiej (lata 1935–1954). Wr. 75 Ossol., s. 148. PAN Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Hist.-lit., 33.

6358. Pieńkowska E.: Zofia Nałkowska. Wwa 75 WSIP, s. 375, il. portr. Bibl. Plnk.

6359. Wójcik W.: Zofia Nałkowska. Wwa 1973.

Rec.: A.S. NKlub4 4:34. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 65:7. – Kończak S. Plnk5 2:53–6. – Koźniewski K. Plt5 3:8. – Marx J. ŻL4 37:15. – Sowińska B. ŻW4 303:3. – Traczyk G. Tw4 6:137–8.

6360. Goryszewska G. KP4 289:4 [wyw. z sekretarką Z.N.; rozm. L. Janowicz; z fot. Z. N. i G. Goryszewskiej]. – Guzik K.: Z.N.w Polanicy. GR5 33:15. – Jakowska K.: Ewolucja narracji w międzywojennych powieściach Z. N. AUNC5 66:95–109. – Kozarynowa Z. TdPol4 168:3. – Łaszowski A.: N. o sztuce pisania. K4 1:12. – Staniszewski A.: Mężczyźni ich życia: Z. N. PanPn5 9:10 [z fot.]. – Surynowa-Wyczółkowska J. Wd4 18:4. – [Vlášek J.] JV. SvL5 2:83–4. – Walas T. L4 10:3 [hasło słown.]. – Wójcik W.: Uwagi o kompozycji powieści Z. N. PrHm5 4:177–211. – ŚlP4 282:4; ZSzt4 98:5 [not. z okazji 90 roczn. ur.]. – Odgł4 9:5 [karyk., rys. S. Ibis-Gratkowski]. – Artykuły okolicznościowe w 20 roczn. zgonu. Bartelski L. M. ExW4 294:4. – Czermiński A. DzB4 293:3; GłW4 293:4–5 [z fot.]; TrM4 293:5. – [Korzenny J.] (jk). GłL4 151:3. – Sobierajski L. GrRolPol5 5:11. – Termer J. TrL4 356:6.

6360a. Granica. Zaworska H.: „Granica” Zofii Nałkowskiej. Wyd. 2. Wwa 74 WSiP, s. 108, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 19. – Medaliony. Zaworska H.: „Medaliony” Zofii Nałkowskiej. Wyd. 4 zmien. Wwa 75 WSiP, s. 110, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 6. * Pelikánová K. RPr72 z 7 III s. 5. – Niedobra miłość. Wojciechowski B.: „Niedobra miłość” – romans eksperymentalny. PrzHm5 8:67–74. – Romans Teresy Hennert. Walas T. NKs4 3:31–2.

6361. Kult. Budzyński W. NTr5 201:6; [Chocholak A.] (Ch). SzM4 10:7; Markert H. NW5 48:6–7; Zadrzyńska E. SzM4 188:7; Zimler H. Plt5 31:9 [postulat utworzenia muzeum w domu Z. N. w Górkach Wołomińskich].

NAŁKOWSKI WACŁAW

6362. Rosiak R.: Wacław Nałkowski wobec pisarzy współczesnych. Lubl. 74 WLubel., s. 204, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Burek T. Tw5 8:65–72.

6363. Rosiak R. KLub4 s. 108–10.

NANOWSKI WITOLD

6364. W: Pierwszy śnieg. CzSz4 299:4.

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

6365. Ostatnia wieczerza. [Pow.]. Wwa 75 LSW, s. 325, tabl. 1, portr.

6366. P: Japończycy [fragm.]. ŻL5 42:10–1. – Na Stegnach. Kl4 48:7–8. – Pierwszy raz po wojnie. TgPol5 1:20–1, 28–9. – Pieśni żałobne i weselne [z tego cyklu:] Taniec. TgKl5 1:7; Tanc. Tł. J. Georgiev. VNov5 nr 7316; Der Tanz. Tł. I. Jeleń. PolW5 6:17–9; Złoty ołtarzyk. TgKl5 1:7. – Podróż do Niderlandów. TgKl5 26:1, 9 [polem.: (z) właśc. W. Zechenter. ŻL5 28:16; – TgKl5 29:10; (z) właśc. W. Zechenter. ŻL5 32:16].

NARBUTT JERZY

6367. List nie wysłany pocztą. [Opow.]. Il. B. Kurdziel. Kr. 75 WL, s. 90. List wieczorny. List o świcie. List nie wysłany pocztą. Jadąc. Jeśliby... Obiad. Wizyta na Vi Nomentana. Drewno. Tęsknota za Wenecją. Wywczasy. Sobowtór. List pisany o północy. Na placu Hiszpańskim. Rec.: Ligęza W. Od5 12:102–3. – Natanson W. NKs5 18:8–9 [z fot.]. – Tarczałowicz J. ŻL5 43:11 [z fot.].

6368. P: Druga twarz portretu. MczL5 4:29–38. – Notes włoski. WDr5 4:77–81. – Spory, tęsknoty. L5 21:5.

6368a. W mieście wesele. Ostromięcki B. Wz4 3:130–2.

NARKOWICZ JÓZEF

6369. P: Srebrna torpeda. GłK4 97:6–7. – Zielone warkocze. Pob4 60:21–2.

NARSKI ZYGMUNT

6370. Moje pacierze. [Wiersze]. Gd. 74 Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 15. Böbr. Pole. Wióter. Dom. Moja krajna.

6371. W: Mścwoju! Pomer4 6:52–4. – Skre [fragm.]. Pomer4 2:57–61.

NARUSZEWICZ ADAM

6372. [Wybór poezji]. Wwa 75 Czyt., s. 126. Poci Pol.

6373. Welsh D.: A. N. a „committed” poet. Atm5 t. 19 s. 85–90.

NASFETER JANUSZ

6374. P: Moja wojna, moja miłość (Fragmenty noweli filmowej). Pł5 19:515–7.

NATANSON WOJCIECH krypt. W.N.

6375. P: Lilie i orły. ŻW5 137:7. – Przyjaźnie i sekrety młodości. ZiP4 13:15.

6376. Honor i piłka. L5 27:15. – Magiczne sztuczki. SiP5 186:3. – Sprawy żywe. Tw4 3:162–3 [podp. W. N.]. – Westerplatte nad Narwią. ZiP4 38:16. – Współzawodnictwo najlepszych. ZiP5 21:18–9. – [Wypowiedź:] Synteza dziejów romanizmu i pozytywizmu. WTK4 25:5 [w ank. „Trwałe wartości kultury polskiej”; z fot.].

6377. Kellner I. T4 7:25; [Syga T.] T. S. Stol4 10:10 [not. spraw. z wiecz. aut. w ZLP w Wwie]. – Terpiłowski L. Szp5 49:21 [spraw. z wiecz. aut. w Klubie Księgarza w Wwie]. – Z biblioteki W. N. P4 1547:8 [teksty ded. autorów: L. Piwowar., S. Piętał, J. Sztudynger, M. Wańkowicz; z koment.]. – Per4 28:2 [not. o 70-leciu ur.]. – Wyw. Seweryn Z. SiWM4 14:2 [z fot.]. – Żółciński T.J. Fk5 2:7 [z fot.].

NAWROCKA-DOŃSKA BARBARA

6378. Historia życia czarnego kota. Il. T. Wilbik. Wwa 74 NK, s. 178, nb. 6.

6379. Kolorowe sny Gosi. Wwa 74, druk brail., vol. 1, egz. 13.

6380. Powszedni dzień dramatu. Wyd. 5. Wwa74 Czyt., s. 223.

6381. Stolik z fotografią. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 338. – Wyróżn. zob. 592 IV.

6382. [Śmierć czarnoksiężnika] Der Tod des Magiera. Kriminalerzählung. [Tł.] Ch. [i] J. Jankowiak. Berlin 74 Das Neue Berlin, s. 63 [Współaut. R. Doński; IB].

6383. To nieprawda, że umarł Tristan. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 201.

6384. P: Mały. Odgł5 25:9.

NAWROCKI ALEKSANDER

6385. W: Magányát majd a ferfi... Napló. Tł. S. Csoóri. Tudósok. Tł. F. Baranyi. Leng5 4:43.

6386. P: [Dziewczyna i jastrząb] Das Mädchen und der Habicht. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 18:21–2.

6387. Kozocsa S. G.: A. N. Leng5 4:42.

NAWROCKI WITOLD

6388. Intelktualiści i ideologia. ŻL5 14:7; [polem.:] Magala S. Stdn5 9:6–7. – Na przykład Zielona Góra. ŻL4 39:15.

6389. Pgl4 24:9 [not. o przyzn. przez Min. Kult. Stowackiej Soc. Republiki nagr. im. P. Orszagha Hviezdoslava]. – Wyw. Bienkowski W. DzZ5 18:4. – Żmigrodzka I. GłP4 268:1, 3.

NECEL AUGUSTYN

6390. Demony, purtki i stolemy. Baśnie kaszubskie. Pośl. H. Kapełus. Il. J. Sawka. Wwa 75 LSW, s. 193, tabl. 16. – Rec.: Czeszko B. NKs5 14:40–1. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 146/147:8. – [Madej B.] B. M. Odgł5 31:7.

6391. Krwawy sztorm. Złote klucze. [Powieści]. Wstęp: W. Nawrocki. Oprac. lit. F. Fenikowski. Wyd. 4. Wwa 75 LSW, s. 532.

6392. Rewianie. [Pow.]. Oprac. lit. oraz wstęp: L. Bądkowski. Gd.74 WM, s. 156. – Rec.: Zykowicz W. Jnt5 2:10. * Bądkowski L.: Okrętnicy raz jeszcze. Pomer4 2:3–9 [wstęp do wyd.].

6393. Wolność i niewola. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 453. – Rec.: [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 40:15.

6394. Kowalski M. A.: Kaszubski Sienkiewicz spod rozewskiej blizy. TgKl4 46:3 [z fot.]. – Prószyński Z. PnPol5 6:38–9 [z fot.]. – Sobierajski L. GrRoIPol4 51:10. – Wyw. Mokrzycka M. ExW5 145:4. – Szulczewski J. BiblGd5 z XII s. 88–95.

NECHAY ADAM

6395. Zgon. (1974?). Not. Klt4 9:150.

NEHRING WŁADYSŁAW

6396. Pośpiech J.: Folklorystyka śląska w pracach W. N. StS4 t. 26 s. 261–72.

NEJMAN MAREK

6397. P: Errata. Szp5 43:22. – Karp. Odgł5 51/52:19. – Oddziaływanie. Szp5 27:11. – Pierwsza godziny pobytu. It4 34:17, 22. – Tur. Szp4 29:14; Der Auerchse. Tł. H. Janssen. PolW4 33:23. – Urlop. Szp5 40:10. – Weekend. Szp4 44:15.

NEPOMUCKA KRYSZYNA

6398. P: Miłość niedoskonała [fragm.:]

Niedziela. Barwy 6:10. – Sobotni poranek. KiŻ 5 12:8–9,19.

6399. Samotność niedoskonała. Litwinowicz A. TdP5 10:12.

NETZ FELIKS

6400. W: Do matki. Pan4 21:11; TdPol5 220:5. – Lux ex tenabris. Pgl5 4:15. – Wspomnienie przyszłości. Pgl5 4:15. – Życie na niby. Op4 3:18.

6401. P: Powtórka z życiorysu. Pgl4 15:13–5.

6402. Z wilczych dołów. Chrzanowski M. NKs4 2:57–8 [z fot.]. – Jodłowski M. Od4 2:102. – Smolka I. ŻL4 9:13. – Zyman E. Op4 4:28–9 [z fot.].

NEUGEBAUER ZBIGNIEW

6403. Wracajcie szczęśliwie do bazy. Wyd. 3. Il. J. S. Miklaszewski. Wwa 74 KiW, s. 465. – Rec.: Lewicki S. NKlub4 6:26.

NEUMANOWA Z SZABLOWSKICH ANNA

6404. M. P.: O zapomnianej poetce. P4 1540:14.

NEUMERT STANISŁAW

6405. W: Anioł brzozy. TgK15 20:7. – Dom nasz. N4 9:13. – Inne sady. Rg4 5:73; ZmN4 5:5 [z not. biogr. i fot.]; ŻL4 29:6. – Instrumenty moje... Rg4 5:73. – Jak żółtodziób, który wypadł... Exp5 75:5. – Kolumbiada. ZmN4 8:4. – Królestwo. TgK14 22:7. – Ładowny w głazy... ZmN5 11:5. – Pole. TrL4 139:6 [z not. biogr.]. – Przedświt. ZmN4 8:4. – Rozbierając wzgórze... Sianobranie. Sierpień. Strumień. N4 9:13 [z not. i fot.]. – Szkic do ciszy. ZmN4 8:4. – Świtanie. N4 9:13. – W bramie. TgK15 20:7. – Z listu do El. TgK14 22:7. – Za szczęścia wiele. GPz4 211:4. – Ziemia jak skrzypce... NKlub4 4:44. – Żniwa (I–III). GPz4 194:5; TgK14 22:7.

6406. Wyw. Rajewska I. GPz4 129:5 [z fot.]. – [Id.]. PanPn4 28:13 [z fot.].

NEWERLY IGOR

6407. Chłopiec z Salskich Stepów. Wyd. 19. Wwa 74 Czyt., s. 208. – Rec.: Zykowicz W. Jnt5 10:10.

6408. [Chłopiec z Salskich Stepów] Chłapek zo Salských stepí. [Tł.] M. Babiaková-Bajová. [Wyd.]

2. Bratislava 74 Smena, s. 159. [IB]. – Rec.: Jurčo J. Pravda(S)4 z 5 IX s. 5.

6409. [Chłopiec z Salskich Stepów]. [Tł. z ros.] A. Kozmesku. Kišinev 75 Kartja Moldovenjaskè, s. 276, il. [W jęz. mołdawskim; LI].

6410. Pamiętka z Celulozy. Wyd. 16. Wwa 75 Czyt., s. 465.

6411. [Pamiętka z Celulozy] Egy boldog élet. Regény. [Tł.] G. Kerényi. [Wyd.] 5. Budapest 74 Europa, s. 547. [IB].

6412. P: Duhá noc pod št'astnou hviezdou. Kocka cukru. L'ud4 z 16 V s. 10. – Śladami żelaznego żubra. Tw4 7:34–45.

6413. Kmiecik E.: Jak rysowałem sławnych ludzi. ŻPrz4 7:4 [wspomn. o spotk. z I. N; z portr.]. – Maciejewska I. L5 49:7 [hasło słown; z fot.]. – Nevrlí M. NšK14 5:13 [m. in. wspomn. o dziadku I. N. – J. Newerlym i innych członkach rodziny]. – Pamiętka z Celulozy. Bojarska T.: Szczęsny czyli – Barolin. Fk4 nr 4–7 [nt. prototypu bohatera pow.; fragm. większej całości]. – Żywe wiązanie. Tł. na jęz. czes. H. Teigová. Praha 1970. Rec.: [Bartoš O.]. · OŠ - RPr71 z 22 IV s. 5. – Blahynka M. Tvorba71 26:12. – [Naušová M.] (nau). ZN71 z 15 III s. 2.

NEY STEFANIA

6414. W: Abramek. Tł. F. J. Kunicki. Persp4 1:128, 135 [z koment. E. Phillipsa].

NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

6415. W: Barwy. Po4 4:3–4 [z fot., s. 2]. – Byliśmy szczęśliwi. TatOrzeł4 4:2 [z fot.]. – Cieniom Józka Krzeptowskiego ŻL5 24:3. – Elegia napisana na zgon śp. Marii Kasproviczowej. Po4 4:4–5. – Głęboko korzeniami dęb w ziemi... BISTL4 7/8:22. – Ja... TgK15 5:3. – Kazimierzowi Przerwie-Tetmajerowi (Na setną rocznicę urodzin i dwudziestą piątą rocznicę śmierci. 1965 r.). Po5 6:26–7. – Memento. TgK15 5:3 [z fot.]. – Poemat kosmiczny. ChłD5 92:9. – Przydrożny świętek. Wizja. TgK15 5:3.

6416. [Wypowiedź]. ZSzt4 26:3 [w ank. ZSzt „Sami o sobie”].

6417. Sobierajski L. GrRolPol4 63:11 [z fot.]. – Wnuk W. [W ks.:id.:] Na góralską nutę. Wwa 75, s. 105–33. – [Id.]. ŻL5 13:10 [o genealogii poety].

– Wyw. Kawiński W. Po4 4:5–7. – Janosik. Na czorsztyńskim zamku. Bienkowski Z. Kl4 7:11.

NICZYPOROWICZ JANUSZ

6418. W: Pijany poeta w Nacional Galery w Londynie rozmawia z Gauguinem po powrocie z wysp. GB4 142:6. – Pocieszenie. Po4 1:38. – Wyprowadzono ich nocą trzech. Kr+r(B)4 4:25.

6419. P: [Reportaże]. Kntr(B)4 nr 11, 12; Kutr(B)5 nr 8 [nawiąz.: B. Kozik, 11:64], 9–12.

NIEĆKO JÓZEF

6420. Wycech Cz.: J. N. (Szkic biograficzny). W5 25:5 [z fot.].

NIEDOBA WŁADYSŁAW pseud. Jura, Jura spod Grónia

6421. W: Ludeczkowie złoci, nic się nie starejcie... GłL4 98:5 [podp. Jura spod Grónia; rozw. nazw. aut., 106:3].

6422. P: Gdo mo figle tyn se mignie i po widnie. Zw5 12:46–7 [podp. Jura spod Grónia]. – Ho! Ho! GłL4 nr 68, 86, 89, 92, 95, 98, 102, 128, 131, 146, 153 [cykl gawęd w gwarze cieszyńskiej; podp. Jura spod Grónia]. – Zaczinóm pisać jo. Zw5 1:45–7 [podp. Jura].

NIEDWOROK ADOLF

6423. W: Dlaczego Andaluzja (J. Gałuszce). Op4 6:21. – Dziewięććroć spojrzeć, zamyślić się... (Z lirycznego notesu). KO5 s. 254. – Ledwie pomyślana. Może. Op5 2:16. – Przelotność chwili. Ndod5 20:8. – Rapsod ku chwale muzyki (Fragmenty). Po5 7/8:156–7. – Umykający czasie... Pgl4 6:16. – Zwyczajne popołudnie. Ndod5 20:8.

6424. P: Ziemia rodzinna jako temat liryczny. Po5 6:39–41.

6425. [Wypowiedź:] Ziemia i słowo. Op4 6:21 [nt. swego pisarstwa; z fot.].

6426. Otwieranie wnętrza. Żernicki J. Po4 2:87–8.

NIEKRASZ LECH

6427. Statki spotykają się w porcie. [Dziec.]. [Wwa]74 Horyzonty, k. nlb. 14.

6428. Ziemia zdrzała w Chimbote. [Rep.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 301. tabl. 16, il., mapy. – Rec.: Sonczyk W. NK5 4:57–8.

6429. W: Fraszki. Kar4 7:8.

6430. P: Ballada rodem z Pacyfiku [pow., fragm.]. WM15 25:6. – Čto takoe „morskoe soznanie”? Pol(ros)5 6:15; In Kategorien des Meeres denken. Pol(niem)5 6:15; Smysl pro moře. Pol(czes)5 6:15; A „tenger-tudat” jelentése”. Leng5 6:15. – Integracja. Kar4 1:6. – [Reportaże]. DŚ5 nr 3, 4, 16, 45; ZSzt5 3:3.

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

6431. Powrót posta. [Posł. i przyp. oprac. J. Maciejewski]. Wyd. 13. Łódź 75 WŁ, s. 114, portr. Bibl. Lektor Szk.

6432. Emil E.: Stany Zjednoczone u N. MigEcho4 4:181–7 [w twórcz.; por. z opiniami H. Sienkiewicza; sprost. MigEcho5 1/2:25]. – Kwast W.: Jak N. osiedlił się i ożenił w Elizabeth. TdPol5 244:1, 7 [z portr.]. – [Id.]: N. żywot w Elizabeth Town. TdPol5 245:4, 10. – [Id.]: Pożegnanie N. z Elizabeth. TdPol5 246:7. – Palacz T.: N. na drogach i bezdrożach Kieleccyzny 1811 roku. RKRTN5 1/2:59–80. – Pastusiak L.: N. w Ameryce. LS 26:5, 27:6–7 [z rys. J.U.N.], 28:10, [polem.:] Pauszer-Klonowska G., 31:15. – Do węgla. Błachut W. W4 49:9. – Powieść bez tytułu z czasów powstania listopadowego. Lektor. Odg14 17:11 [omów.; gł. o echach antagonizmu J.U.N. – J. Lelewel w pow.].

6433. Kult. Tłoczek I.F.: Dworek w Ursynowie. K5 8:7 [dzieje dworku], [nawiąz.:] Wojtkowski A., 10:11. – DzPZ5 179:3; Sto4 49:10; ŻL4 47:15 [not. i spraw. z odsłonięcia tabl. pam. w Wwie w dzielnicy Ursynów].

NIEMCEWICZ WIESŁAW

6434. Radość nad ranem. Wiersze. Z. Sobocki: Grafika. Lubl. 74 WŁubel., s. 34. KKMP przy ZG ZSMW.

Mechanizm. Mam w domu psa... Radość nad ranem. Studium do ewolucji. Tylko kamień jest sobą... Skorupa. Akwaria. Klon. To powietrze... Obszar popospolity... Upał. Powietrze. Nieraz ginę w swoim pokoju. Mur. Muszla. Coraz częściej rzeką cię widzę... Jestem. Linia. Dobrze. Studium starej kobiety. W polu. Wóz. Wizyta. Długo szukałem raj... Rec.: Komendant T. NWz5 4:121. – Lis R. ŻPrz5 7:4. – Żmuda A. Prof5 12:22–3.

6435. W: Bronia. Prometej5 11:16. – Otwierasz się, dziwne że można... Wid4 19:2. – Pamiętanie.

NRz5 10:4. – Przeszłość zamyka się... Nwn5 236:4.
– Znowu się rodzi... ZPrz5 37:5 Zniesienie.

6436. P. Wytrzeźwienie. Prof4 5:28–9 [z not. i fot.].

NIEMCZUK CZESŁAW

6437. P. Człowiek starszy od rzeczywistości pije kawę po libijsku. NWz5 1:48. – Karuzel. NWz4 12:31–7. – Manekino. NWz5 1:48–9. – Teatr jednego widza. NWz4 1:41–8.

NIEMIRSKA-PLISZCZYŃSKA JANINA

6438. Dawidowicz T.: Bibliografia prac prof. dr J.N.–P. wydanych drukiem w latach 1937–1973. RkiHm4 3:5–7. – Z.M. Km4 4:5 [nawiąz. do wiecz. aut. w Muzeum Czechowicza w Lubl.]. – [Dedykowane J.N.-P.:] RkiHm4 z. 3.

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ

6439. Tokarczyk A. Arg4 48:14 [o działaln. i poglądach A.N.]. – Polonia irredenta. Karkoszka J.: Zagłębiowski „poemat faktu”. TrR5 201:6.

NIEMOJOWSKI JERZY

6440. P. Obrona pani de la Feré. LS 32:1, 5 [na motywach „Trzech muszkieterów” A. Dumasa].

NIEMOJOWSKI LUDWIK

6441. Małgowska H.M.: „Obrazki Syberii” L.N., jeden sukces i niepowodzenia literackie. PrzHm4 10:129–39 [o życiu i twórcz.].

NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZESŁAWA

6442. Jadwiga i Jagienka. Il. L. Janecka. Wyd. 4. Wwa 75 NK, s. 308.

6443. Zgon (30 XII 1974). Not. P5 1554:2; TgP5 14:7. – Nekrologi. ŻW5 1:7, 2:11, 4:8, 10, 6:10, 16:10.

6444. Pierwsza w Europie. Ruszczyc M. NKs4 14:16–7.

NIENACKI ZBIGNIEW właśc. nazw. Nowicki Zbigniew

6445. Księga strachów. Wyd. 4. Il. T. Wilbik. Wwa 75 NK, s. 278. Klub Siedmiu Przygód.

6446. Niesamowity dwór. Wyd. 3. Il. M. Kapuścińska-Borkiewicz. Łódź 74 WŁ, s. 287. – Rec.: Polanowski E. NdW4 7:7.

6447. Nowe przygody pana Samochodzika. Wyd. 2. Olszt. 74 Pojezierze, s. 297, mapa. – Rec.: Swat T. SłWM5 2:1.

6448. Pan Samochodzik i Fantomas. Wyd. 2. Il. M. Kapuścińska. Łódź 75 WŁ, s. 338.

6449. Pan Samochodzik i tajemnica tajemnic. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 275. – Rec.: Szyma T. NKs5 14:5–6.

6450. Pan Samochodzik i templariusze. Wyd. 3. Il. T. Wilbik. Wwa 74 NK, s. 298, nlb. 5.

6451. P: Pan Samochodzik i tajemnica tajemnic. ŚM14 nr 4–43, 45–48. – Pan Samochodzik i Winnetou [fragm.:] Winnetou i Milczący Wilk. P14 13/14:402–5.

6452. Kruk E. GO5 184:1, 4 [omów. twórcz.] – [Zieliński M.] M.Z. NKs5 nr 14 okł. [z fot.]. – Wyw. Tylicka B. SM14 8:5.

NIESPODZIEWANY EDWARD

6453. P: Królestwo. ŻL4 28:8. – Moje myślenie na głos. ŻL5 37:13.

NIEWCZAS ANDRZEJ

6454. W: Moje (Pamięci L. Staffa). Przm(K)4 10:15 [wyróżn. w konk. Przm(K) w 1973].

NIEWIAROWICZ ROMAN

6455. Brayer A.: Aktor, reżyser, komediopisarz (Z dziejów teatru krakowskiego). EK4 7:3.

NIEZGODA BOLESŁAW

6456. W: Dekoracja okna na okoliczność śmierci pewnego lisa. Drzwi. NWz5 12:65–6. – Owoce. Now4 nr 41 dod. lit. Kontakty s. 5; ŻL5 49:4. – Siekiera. NWz5 12:64. – Umowa. ŻL5 49:4.

NIKLEWICZOWA MARIA krypt. M.N.

6457. W: Ściany z grubych bali... Śwr4 34:529 [podp. M.N.].

NIKODEM PAWEŁ

6458. GłZC4 19:4 [not. o przekazaniu LO w

Cieszynie maszynopisu wspomn. P.N. pt. „Przed wiekami. Wycieczka turystyczna wzdłuż Olzy”. – GłZC4 25:4 [not. o przekazaniu części własnego arch. Inst. Śl. w Opolu].

NIZIURSKI EDMUND

6459. Awantura w Niekłaju. Wyd. 4. Il. Z. Rychlicki. Kat. 75 Śl., s. 270.

6460. Eminencje i bałlabancje. Powieść. Wwa 75 KiW, s. 333. – Nagr. zob. 592 IV. – Rec.: Chruszczyński A. TgKl5 50:5. – Łukaszewicz M. Nks5 22:35–6 [z fot.]. – Mentzel Z. Plt5 46:9. – Termer J. TrL5 263:8. – Zykowicz W. Jnt5 45:11.

6461. Klub włóczykiów czyli Trzynaście przygód stryja Dionizego i jego ekipy. Wyd. 2. Il. M. Hibner. Kat. 74 Śl., s. 290.

6462. Księga urwisów. Wyd. 12. Kat. 75 Śl., s. 427, il.

6463. Naprzód, Wspaniali! [Wyd. 2]. Wwa 74 Horyzonty, s. 307.

6464. Niewiarygodne przygody Marka Piegusa. Wyd. 5. Il. J. Flisak. Pozn. 74 WP, s. 223.

6465. Osobliwe przypadki Cymeona Maksymalnego. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 243.

6466. Salon wytrzeźwień. Powieść. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 350.

6467. Sposób na Alcybiadesa. Wyd. 6. Wwa 74 Czyt., s. 245. – Rec.: Sendela A. NKlub5 6:25–6. – Zaborowska B. NKs5 12:38–9 [z fot.].

6468. [Sposób na Alcybiadesa] Verschwörung gegen Alkibiades. [Tł.] C. Rymarowicz. Baden-Baden 1971 Signal Verlag, s. 247. [BgP5 3/4:62–3]. – Rec.: Lückhardt Ch. BgP5 3/4:62–3.

6469. P: A potem niech biją dzwony. TPolR4 4:34–50 [tekst dram.]. – Awantury kosmiczne. Pł5 nr 1–23/24. – Osobliwe przypadki Cymeona Maksymalnego. Pł4 nr 1–23 [druk pt. Agenda, czyli moje ważne sprawy]. – Urzędnicy wstają rano uśmiechnięci. L4 34:8.

6470. Wyw. [Jaszczuk T.] J.T. TrL4 132:8. – Kornacka A. ExW5 225:4 [z fot.]. – Kostaszuk K. TgKl5 50:10 [z fot.]. – Tylicka B. ŚMł4 22:3. – Po zawale. Nagr. zob. 570 I.

NOGAJ JAN

6471. Czterdziestu na afrykańskim szelfie. [Rep.]. Wwa 75 Iskry, s. 220, tabl. 8. Naokoło Świata.

NORWID CYPRIAN KAMIL

6472. Białe kwiaty. Wyd. 2 przejr. i uzup. Oprac. tekstu i studium wstępne: J.W. Gomulicki. Il. wg oryg. rys. Norwida. Wwa 74 PIW, s. 166, nlb. 6, il., portr., mapa. Bibl. Jednorożca. – Rec.: [Maciejewski J.]. L4 33:7 [uzup. nazw. aut. rec., 34:9].

6473. Wybór poezji: Garstka piasku. Ad Leones. [Tł. na jęz. franc.] F. Konopka. Wstęp: K. Wyka. Kr. 74 WL, s. 136, il., portr. – Rec.: Stanuch S. DzP5 31:6. – [Wilmański J.]. J.W. Odgł5 11:14 [not.].

6474. [Wybór poezji] Nepokoritel'ny prameň. [Wybór i tł.:] V. Kovalčík. Il. M. Dúbravec. Bratislava 74 Slovenský Spisovateľ, s. 109.

[Pióro] Pero. [Moja piosnka I] Moja pieseň. Italam! Italam! Scherzo. [Czasy] Časy. [Jesień] Jeseň. Aerumnarum plenus. [Bema pamięci żałobny – rapsod] Smútočná rapsodia na Bemovu pamiatku. [Z pokładu „Marguerity” wypływającej dziś do New Yorku] Z paluby Marguerity, która dncs vyplava do New Yorku. [Pierwszy list, co mię doszedł z Europy] Prvy list, čo mi prišiel z Európy. [Trzy strofki] Tri strofki. [Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj] Ty ma k pokornej piesni nevyzývaj. [O tak, wszystko...] Ach, áno... Spartakus. [Do obywatela Johna Brown] Občanovi Johnovi Brownovi. John Brown. [Wczora-i-ja] Včera-a-ja. [Po balu] Po bále. [Daj mi wstążkę błękitną...] Daj mi tú modru stužku... [Ironia] Kiežby tak sa dalo veľ'dielo... [Moja ojczyzna] Moja vlast'. [Święty – pokój] Sváty mier. [Ogólniki] Všeobecne platné pravdy. [Klaskaniem mając obrzękte prawice] Od potlesku majúć spuchnuté dlane... [W Weronie] Vo Verone. [Piegrzym] Pútnik. [Larwa] Prišera. Fatum. [Język ojczysty] Jazyk otcov. [Laur dojrzaly] Dozretý wavrín. [Nerwy] Nervy. [Fortepian Szopena] Chopinov klavír. [Idącej kupić talerz pani M.] Pani M., ktorá si ide kúpit' tanier. [Słuchacz] Posluchač. [Ciemność] Temnota. [Na śmierć Poezji] Na smrt' poézie. [Do Bronisława Z.] Bronisławowi Z. [Piękno czasu] Dobová krása. [Do orła] Orol a krt. [Garstka piasku] Hrst' piesku. A Dorio ad Phrygium. – P. Winczer: C.N. básnik na rozhraní epoch a kultúr [post.].

Rec.: Richter M. SPh5 2:136–8.

6475. W: Aerumnarum plenus. [Bema pamięci żałobny-rapsod] Smútočná rapsodia na Bemovu pamiatku. [Ciemność] Temnota. [Czasy] Časy. [Daj mi wstążkę błękitną...] Daj mi tú modrú stužku... [Do obywatela Johna Brown] Občanovi Johnovi Brownovi. [Klaskaniem mając obrzękte prawice] Od potlesku majúć spuchnuté dlane... [Laur dojrzaly] Dozretý wavrín. [Nerwy] Nervy.

[Ogólniki] Všeobecné platné pravdy. [Pióro] Pero. [Po balu] Po bále. Spartakus. [W Weronie] Vo Verone. Tł. V. Kovalčík. RSvL4 2:2–24. – Aerumnarum plenus. HL4 z 14 XI s. 7. – [Ogólniki] Věčné pravdy. Tł. J. Pilař. RPr71 z 24 IX s. 5. – [Trzy strofki] Tri strofky. [W Weronie] Vo Verone. HL4 z 14 XI s. 7.

6476. [Listy]. PrzHm5 12:25–8 [4 do S. Gałęzowskiego (1856–60); w aneksie do art. A.F. Grabskiego „C.N. i S. Gałęzowski”]; RicSI(70/72) t. 17/18 s. 168–9 [do A. Jełowickiego (1871); w art. T.F. Domaradzkiego]; WDr4 3:29–30 [do A. Cieszkowskiego (1850)]; Zn5 257/258:1377–83 [fragm. listów; adresaci: J. Kuczyńska (1862), J.I. Kraszewski (1863), L. Nabelak (1882), L. Niedźwiecki (1882), M. Zalewska z Dziekońskich (1862), W. Zamoyski (1864)].

6477. Adaptacje i realizacje utworów C.K.N.: Norwid. [Adapt. scen.:] Z. Jerzyna. Scena4 3:50–4 [sc. oparty o fragm. różnych tekstów C.K.N.]. – Pierścień wielkiej damy. (Adapt. operowa. Libretto: M. Straszewska. Muz.: R. Bukowski. Wystaw. w Operze we Wr.). Bukowski R. KP4 45:2 [wyw.; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]. – TłL4 67:8 [wyw.; rozm. B.M. Jankowski]. – Rec.t.: Kaczyński T. RM4 8:2. – ZW4 54:7 [inf. o prapremierze].

6478. Bienkowska E.: Dwie twarze losu. Nietzsche-Norwid. Wwa 75 PIW, s. 189.

6479. Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin. Materiały Konferencji Naukowej. Wwa 1973. Rec.: Filek M. RL4 5:326–9. – Sawicki S. PmL5 3:239–46. * Venclova T. PmL5 1:445 [sprost. błędu w ks.].

6480. Domaradzki T.: Le symbolisme et l'universalisme de C.K. Norwid. L'homme, le langage et l'art. Quebec 74 Les Presses de l'Université Laval, s. 176. – Kurpisz E. SłP5 87:4; Stearns A. ESI4 s. 115–20; – ZW5 78:7 [spraw. z urocz. prezentacji ks. zorg. przez Uniwersytet w Montrealu i Zw. Pisarzy Kanady].

6481. Gömöri G.: Cyprian Norwid. New York 74 Twayne, s. 162, 8 nlb, il., bibliogr. [IB]. – Rec.: Broński M. KIt5 5:127–32, [polem.:] Czapski J., 7/8:175–8, Broński M., 7/8:179–80, Vincenz A., 9:158–9.

6482. Piechal M.: Mit Pigmaliona. Rzecz o Norwidzie. Indeksy: E. Maciak. Wwa 74 PIW, s. 338, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Dybowski J. T. DzL5 120:6. – Kamiński L. NKs5 1:42–4 [z autopr. C.K.N. i

fot. M. Piechala]. – Kasperski E. MczL5 5:128–30. – Olszewski W. K5 27:7. – Paluch K.Ł. TgKl5 11:4. – Peryt R. TgP5 3:4, [polem.:] Ostromecki B., 32:6. – Pierzchała J. Pgl4 24:17. – Świontek S. Odgł4 44:8.

6483. [Adam J.] (ja). ZN71 z 21 IX s. 3. – Bienkowska E.: N. i Nietzsche w poszukiwaniu źródeł kultury. WDr4 9:58–69. – [Id.]. Wz4 4:29–39 [nt. norwidowskiej koncepcji hist.]. – [Id.]: Słowo i prawda (O poematach filozoficznych C.N.). Zn5 247:24–36. – Damborski J. NSv71 z 8 IX s. 5. – Domaradzki T.F.: Symbolika Szkicu elementarza estetyki C.K.N. i jego nowo odkrytego listu z 1871 roku. RicSI(70/72) t. 17/19 s. 161–78. – [Dużyk J.] J.D.: N. w Rzymie. Tw4 11:156–8. – Gömöri G.: Mit Byrona w życiu i twórczości N. Tł. z ang. J. Laskowski. RL4 1:9–17 [wygł. na VII Międzynar. Kongresie Sławistów w Wwie w 1973]. – Grabski A.F.: C.N. i S. Gałęzowski. PrzHm5 12:15–25. – Jankowska H.: Śladem codzienności N. TdP4 15:6–7 [sprost.: K. Trębicki, 17:7]; TdPol4 165:6–7. – Kasperski E.: „Filozofia celu” N. Po5 7/8:119–30. – Kłemenák B. RPr71 z 24 IX s. 5. – Matejkowa J.: M. Kalergis – muza C.N. Zwk5 40/41:12. – Merdas A.: Biblia w poezji N. PrzPowsz4 3/4:27–8. – Mocarski T. Po4 4:17–22 [pejzaż i natura w poezji C.K.N.]. – Pośpiech J.: Ludowość u N. (Przegląd motywów). ZszNWSP(OHistLit)5 t. 13 s. 131–44. – Słowińska I.: Two concepts of time in dramatic structure: Turgenev and N. ForWW5 s. 479–92. – Velea S.: 150 ans depuis sa naissance. StCILit72 t. 21 nr 2 s. 319–26. – Wilson R.K.: C.N. (A tribute to the storyteller). Mosaic73 t. 6 nr 4 s. 141–52; [streszcz.:] Toporowski W. Wd4 4:4. – Winczer P. RSvL4 2:25–7. – Zakrzewski B.: Wojażę śląskie C.K.N. KWr4 s. 291–6; ZŚ5 2:209–17. – Zob. 15440.

6484. Pisma wszystkie. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa. Gomulicki J.W. Kl5 37:15; L5 36:15; Plt5 37:2; TgP5 37:3; ŻL5 37:17 [apel o udostępnienie nieujawnionych jeszcze tekstów C.K.N. w celu umieszczenia ich w 11 t.]. – NKs4 15:94; Plt5 5:2; Tw4 10:165; ZW4 158:7 [nota wyjaśniająca opóźnienie wyd. 11 t.]. – Czułość. Jakobson R. ForWW5 s. 227–37. – Fortepian Szopena. Trznadel J.: Czytanie N. [fragm.:] Brak i dopełnienie („Fortepian Szopena” i „Ad leones!” w świetle problematyki dobra i zła u N.). PmL5 4:25–70. – Kleopatra i Cezar. Horzyca W. PgT-Norwida(JelGóra)5 z IV s. 30–8 [przedr. ze Sceny Lwowskiej 1933/34 z. 3]. – Reklewska-Braunowa Ż.: Historyczny i literacki rodowód Norwidowskiej Kleopatry. PgTWspółcz(Wr)5 z X s. 11–3, 16–23. – Świontek S. AUL(FolPol)5 2:95–104 [o modelu

tragedii C.K.N. na przykładzie „Kleopatry i Cezara”]. – Monolog. Wilcher A.: L'esprit biblique du poème „Monologue” et de deux „Prières” de C.N. ESl4 s. 51–66. – Quidam. Bienkowska E. MczL4 4:37–44. – Słodycz. Raszevska M. WDr4 11:72–6. – Tyrtej. Sawicki S. Tk5 3:54–67. – Wybór poezji. Tł. na jęz. ros. Moskwa 1972. Rec.: Piechal M. LitS4 5:354–62.

6485. Kult. Dużyk J. DzP4 160:6; Janisz A. DzL4 155:6; jot. TgP4 27:4; NPol4 6:172–3; Polon4 30:5; TrL4 168:2; Wd4 41:4 [noty o odsłonięciu tabl. pam. w Rzymie z inicjatywy zarządu m. Rzymu i Stacji Nauk. PAN]. – [Garztecka E.] ega. TrL5 34:4 [not. o przyzn. przez Okr. Wwsi ZPAP Nagr. im. C.K.N. dla plastyków]. – Pyrczek A. TrL5 246:5 [o odsłonięciu pomnika w Goleniowie]. – [Wieczorkowski A.J.] (ajw). TrL5 228:5 [m. in. o przygot. przez W. Hasióra pomnika C.K.N. dla Kosz.]. – [Wilmański J.] Widok. Odgł5 21:11 [dot. dworku we wsi Laskowo-Głuchy]. ZPrz4 46:2 [o wiecz. w Przemysłu pośw. C.K.N.].

NORWID LUDWIK

6486. W: Pro publico bono. Po5 6:67 [pwr. Kurier Warszawski 1876; nota inf.: L.B. Grzeniewski, s. 68].

NOSAL ZBIGNIEW

6487. Pieśń o zabiciu. [Opow.]. [Il.] Z. Papierówna-Chudoń. Łódź 74 WŁ, s. 155. Płonący Chrystus. Supierz. Początek tamtego świata. Matka, gdzie pany? Pieśń o zabiciu. Błagałem żandarma. A potem blask. Zelmer, teraz twoja kolej. Zobaczyliśmy ciemność. Spęd w Krajnie. Cuda dla ocalonych. Michniowie, Michniowie. Swaryszów. Krwawa niedziela. Dębowe pole. Lament kurzelowski. Kat Opatowa. Mamy tych braci. „Jędrus”, możesz spać spokojnie. Rzecz o nieznanym oddziale. Zapis o śmierci i pieśni. Kombatanci. Rec.: Kaczanowski L. TgKl5 23:4. – Lovell J. ŻL5 34:10. – Marciniak R. Przm(K)5 1:8–9. – Mijas S. SłL5 15:4. – [Niczyporowicz J.] (N). Kntr(B)5 4:55.

6488. P: Komu mała, komu wielka ta wojna... SłL4 5:4–5.

6489. [Wypowiedź]. Przm(K)5 2:3–4 [o swej twórcz. lit.].

NOSALSKI APOLINARZ krypt. A.N.

6490. W: GłN4: Lipiec 44. Matko, 29:5–6; Powrót, 36:7. – Płcz4: Czerwcową nocą, 11/12:324; Przydrożna jarzębina, 18:533; Stalowe ręce, stalowe

nogi, 14:414. – Śwr4: Co robi noc? 45:708; Odchodzi jesień, 47:740; Przyszła do nas zima biała..., 3:33 [podp. A.N.]; Wesołe rynnny, 41:647; Wesołe słonko, 32:500; Wiosna, 13:201; Śwr5: Chora zima, 10:147; Co słonko robiło? 35:536; Jakie pogwarki wiodły żniwiarki, 28:420. – Antena. Ogn5/6 2:62. – Wesoły księżyc. Jut4/5 2:55.

6491. P: Mróz. Śwr4 51:810–11.

NOWACKA EWA

6492. Duży, żółty, brzydki pies. [Opow.]. Il. J. Kalita. Wwa 75 Horyzonty, s. 26. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

6493. Heliogabal, wnuk Mezy. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 282.

6494. Jasiek. [Opow.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 138, nlb. 6.

6495. Katar po burzy. [Opow.]. Il. W. Orlińska. Wwa 74 Horyzonty, s. 36. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

6496. Maksymin Trak. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 282. – Rec.: Hryniewicz M. NKs5 21:59–60. – (MOS). GłWb5 267:3.

6497. Małgosia contra Małgosia. [Opow.]. Il. W. Andrzejewski. Wwa 75 NK, s. 270. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Zieliński S. Nks5 14:12–3.

6498. Śliczna Tamit. Wyd. 2. Il. J. Kotarba. Wwa 74 NK, s. 255, mapa. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Wipszycka E. MW5 10:37–8.

6499. W cieniu malwy. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 221. – Rec.: Bartelski L.M. ExW4 264:4. – Pieszczachowicz J. NKs4 17:8–10 [z fot.]. – Sankowiczowa J. GłR4 138:3. – Termer J. Plnk5 2:49–50. – [Id.]. TrL4 293:8.

6500. Wyśnione, skłamane. [Pow.]. Wwa 74 NK, s. 236.

6501. P: Mecz z trudnym przeciwnikiem, czyli Piotrek kontra klasa VIIc [opow., fragm.]. Pł4 19:556–7 [niedok.; propozycje dok. nadesłane przez czyt.: E. Adamowska, L. Mieczysława, J.R. Płaskoń, B. Wolska, Pł5 2:46–7]. – Może nie, może tak. ŚMł5 nr 131–155/156 [cd. w 1976]. – Prywatka u Marleny. Pł4 12:360–2. – W cieniu malwy [fragm.]. Płk5 2:4.

6502. Adaptacje utworów E.N.: W cieniu malwy. (Adapt. rad.: E. Stocka-Kalinowska). TPolR5 2:51-71 [tekst dram.].

6503. Wyw. Walczak D. RTV5 28:3 [z okazji przyzn. nagr. Kom. d/s Radia i TV; z fot.]. - Biały koń bogów. Skotnicka G. NKs4 9:67-8 [z fot.]. - Wipszycka E. MW4 11:39.

NOWACZYŃSKI ADOLF

6504. Małpie zwierciadło. Wybór pism satyrycznych. Przedm. i wybór tekstów: T. Weiss. Oprac. J. Leśniak. Kr. 74 WL.

T. 1. 1897-1904, s. 677, tabl. 2, portr.

T. 2. 1904-1916, s. 512 tabl. 1, portr.

Rec.: Choładowski W. Szp4 32:18. - Kłakówna Z. RL5 6:398-400. - Królikowski B. TgP5 3:5 [z portr., mal. S.I. Witkiewicz]. - [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 28:15. - Rogoziński J. L4 31:13. - Szczyпка J. Po5 11/12:161-9. - Żukrowski W. NKs4 19:14-5 [z portr.]. * [Surówka B.] Niejaki X. DzZ4 173:4 [sprost. do przyp.].

6505. W: Fragment powitania karnawału „Sowizdrzała”. Pgl5 6:20.

6506. P: Aforyzmy. KSzp4/5 s. 40 [z not. z okazji 30 roczn. śmierci i karyk., rys. K. Sichulski].

6507. Mergel W. ŻL5 21:10 [z fot.].

NOWAK ALINA

6508. Wyw. Borkowska A. Per5 17:29; M.S. SłP5 41:4; Tomaszkiewicz A. SzM5 39:8 [nt. „Oratorium Oświęcimskiego”].

NOWAK GRAŻYNA

6509. P: List z Londynu. Klt4 nr 6, 10; Klt5 nr 6, 11 [cykl fel.].

NOWAK KAZIMIERZ

6510. W: Wiersz pożegnalny. PgTNowego(Wwa)5 z X.

NOWAK TADEUSZ

6511. A jak królem, a jak katem będziesz. Wyd. 4. Wwa 74 LSW, s. 251. - Rec.: Litwinowicz A. TdP5 31:12. - Termer J. TrL4 363:8. - Ziątek Z. DzL4 196:3.

6512. Abecadło. [Muz.:] J. Garścia. Na fortepian. Wyd. 4. Kr. 74, PWM, s. 91.

6513. [Diabły] Ördögfiak. [Tł.] I. Fejér. II. F. Czinke. [Por. z oryg.]. G. Kerényi. Budapest 75 Európa, s. 353. [IB].

6514. Dwunastu. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 205, il. - Rec.: Bereza H. TgK14 34:4. - Bieńkowski Z. Tw4 11:107-9. - Bugajski L. Radar4 12:23. - Czartotłomny P. N5 1:42-3. - Jędrzejczyk O. GK4 134:3. - Maciąg W. ŻL4 32:6 [z fot.]. - [Id.]. ŻL5 4:5. - Mencwel A. MczL4 10:130-1. - Nowosielski K. Czas5 22:23. - Nyczek T. EK4 169:4. - Opalski J. L4 39:10. - Rohoziński J. ŻW4 208:3. - Stanuch S. DzP4 157:8. - Sulima R. NW4 39:8-9. - Termer J. PInk5 1:45-6. - Umiński Z. K5 5:10. - Walc J. Plt4 51/52:16. - Wronkowska M. Rg5 1:214-6. - Z.W. NKJub4 10:23. - Żukrowski W. NKs4 16:31-2, 46 [z fot.].

6515. Psalmy. Wyd. 2. [Il.] J. Bruchnalski. Kr. 74 WL, s. 88.

6516. W: Apel. Spojrz4 5:17. - Ballada prowincjonalna [fragm.]. GK4 nr 85 dod. - Czy to psalm nie wiem. Op5 5:18. - [Lewiatan] Levijatan. Tł. P. Nakowski. Rzv73 5:432-3. - Na wsi. Zarz5 18:19; Zw5 7:13. - Nazywanie. GłL4 86:7. - Pieśń o powrocie. Płaczący koń (M. Grześczakowi). Zarz5 18:19. - Psalm brzozy. TgK14 12:3. - Psalm dymny (Pamięci W. Opiły). ŻL4 5:1. - Psalm gościnny. Zarz4 32:18. - Psalm idący na połów. N5 7:39. - Psalm ksiązęcy. MczL4 7:4-5. - Psalm litościwy. MczL5 3:4. - Psalm majowy. GłL4 128:6. - Psalm modlitewny. Mgzklt5 2:21. - Psalm mysli. K14 16:3. - Psalm nad śnieg bielszy. Zarz4 32:18; Zarz5 18:19. - Psalm nie wiem. Mgzklt5 2:22. - Psalm o chlebie. TgK14 12:3. - Psalm o dolinie. K14 16:3. - Psalm o drodze. ŻL5 13:7. - Psalm o głodzie. TgK14 12:3. - Psalm o jagnięciu. TgK15 20:3. - Psalm o kasztanku. ŻL4 5:1. - Psalm o kaszy. GłL4 116:4; MczL4 7:3. - Psalm o listku. MczL4 7:4. - Psalm o nadziei. L4 25:4. - Psalm o nożu w piecach. GłL5 11:4; Zarz4 32:18. - Psalm o pestkach. ŻL4 5:1. - Psalm o sennych koniach. Op5 5:18. - Psalm o srebrnej brzoźce. L4 25:5. - Psalm o walce. MczL4 7:3-4. - Psalm o zabitym wrogu. TgK14 12:3. - Psalm pchli. Psalm prawie wiejski. N5 7:39. - Psalm średniowieczny. K14 16:3. - Psalm świąteczny. Psalm wiosenny. MczL5 3:3. - Psalm zaręczynowy. ŻL5 13:7. - Psalm zawszony. L4 25:4. - Psalm zbójcecki. TgK15 20:3. - Siostra. Odgł4 13:8. - Wesele. GrRolPol4 157:11. - Wiklinowe słońca. W4 34:1. - Wrzosowiska. Po5 9:13.

6517. P: TgK14: Pół baśnie [z tego cyklu:] Rzecz babska, 41:12; Rzecz o Adamie, 12:4; Rzecz o archaniele, 15:4; Rzecz o czarnym baranie, 6:4; Rzecz

o Franku Abisyńczyku, 35:12; Rzecz o Jakubkach wielu, 51/52:14; Rzecz o Jakubku Samym, 43:12; Rzecz o jedzeniu, 27:12; Rzecz o Józku Przodku, 39:12; Rzecz o kapeluszu, 4:3; Rzecz o księdze łowów, 8:4; Rzecz o leżeniu, 20:4; Rzecz o niezwykłym zieleniarzu, 17:4; Rzecz o poszczeniu, 24:12; Rzecz o przepoczwazzeniach, 31:12; Rzecz o psach, 10:4; Rzecz o rachunkowym zeszytcie, 29:12; Rzecz o rzece, 33:12; Rzecz o siedzeniu przy oknie, 45:12; Rzecz o spowiedzi, 47:7; Rzecz o trawach, 37:12; Rzecz o znajomku, 2:4; TgK15: Pół baśnie [z tego cyklu:] Rzecz o bajdurzeniu, 26:12; Rzecz o chlebie, 45:12; Rzecz o chodzeniu, 41:12; Rzecz o chorobach, 4:12; Rzecz o ciekawości, 30:12; Rzecz o ciszy, 37:12; Rzecz o czarownicach, 28:12; Rzecz o drewni, 31:12; Rzecz o fanaberjach, 24:12; Rzecz o gadułach, 8:12; Rzecz o głuchocie, 10:12; Rzecz o granju, 47:12; Rzecz o miłości, 12:12; Rzecz o radościach, 18:12; Rzecz o raj, 32:12; Rzecz o samotności, 14:12; Rzecz o sennej wiklinie, 6:12; Rzecz o skrzypcach, 49:16; Rzecz o wyłażeniu, 35:12; Rzecz o wypasaniu, 16:12; Rzecz o wysiadaniu, 22:12; Rzecz osypująca się, 39:12; Rzecz radosna, 43:12; Rzecz senna, 34:12. – A jak królem, a jak katem będziesz [pow., fragm.]. GłL5 11:4–5; Pjk5 4:6, Tł. A. Alekseev. Pol(ros)5 3:39–42; Tł. R. Buschmann. TZt5 10:65–72; Tł. J. Fejer. Leng5 3:39–42; Tł. K. Świboda. Pol(niem)5 3:39; Tł. na jęz. czes. Pol(czes)5 3:39–42. – Diabły [pow., fragm.]. Zarz4 32:18–9; Tł. K. Starosel'skaja. InLit5 3:4–60, 4:105–77 [wstęp: A. Ermonskij; z fot.:not. o aut., s. 286]. – Dwunastu [pow., fragm.]. GłL5 72:3, 73:5; Od4 1:61–7; Pgl4 8:14–5; Pol5 11:32–3; Tł. Ch. Cenkalska. Pol(ang)5 11:32–3; Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)5 11:32–3; Tł. M. von Zweigbergk. TidPol5 11:32–3; Tł. na jęz. hiszp. Pol(hiszp)5 11:32–3; Tł. na jęz. niem. MtPol5 11:32–3. – Pomyleni. P4 1529:15. – Pół baśnie [z tego cyklu:] Rzecz o leżeniu. KiZ4 32:8. – [Sad] Gradinata. Tł. I.V"lev. Plamyk4 23:105–9. – [Staw] Stavok. Tł. J. Brynceva. Vst4 4:62–6. – Ucieczka. Rg5 1:55–68. – Wędrówka. Rg4 5:27–36.

6518. [Wypowiedź]. GłL5 77:3 [o wrażeniach z pobytu na Zaolziu; not. (k) właśc. K. Kaszper].

6519. A.H. DzP4 165:3. – Biernacki J. Pol5 11:28–9; toż w mutacjach. – Czermińska M. L4 41:5 [hasło słown.; z fot.]. – Hamerliński A. GrRolPol4 129:11. – [Id.]. KiZ4 32:9. – [Kaszper K.] (k). GłL5 70:5, 72:3, 75:1, 3, GłL5 74:1 [spraw. z pobytu T.N. w Czeskim Cieszyńcu]. – Kloc E. SzM4 178:5. – Kurowicki J. Po4 9:31–7 [o poezji T.N.]. – Niwiński W. GR4 76:10. – Nyczek T. GłL4 128:6. – Pieszczachowicz J. MczL4 7:122–6. – [Id.]. P4 1528:8. – Sprusiński M. L4 29:4. – [Termer J.] J.T.

Plnk4 6:55. – Tkaczuk W.J. ZiP4 34:19. – Ziątek Z. Rg4 5:13–26 [o prozie T.N.]. – EK4 163:3 [charakt. twórcz.]. – GK4 168:2. – ŻL4 9:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Zob. 556. – Wyw. Bobbé I. SłP4 168:5. – Cyganik H. GK5 108:1–2. – Dąbrowski M. NW4 1:8–9. – Eberhardt K. Kino5 6:15–9 [m. in. nt. obrazu wsi w pol. lit. i filmie]. – Engelmayer Á. Leng5 8:44. – J.P. P4 1528:8–9. – Jakubiec D. DzP5 30:3–4 [nt. pracy przekł., m. in. z lit. węg.]. – [Kaszper K.] (k). GłL5 73:5. – Krzemień T. K15 4:1, 4–5. – Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)4 13:4. – Pilot M. TgK14 29:3, 7. – Sowa A. Zarz5 18:18–9. – Wantuła T. GłL5 11:4. – [Zagórska B.] (bz). TrL4 335:6. – Żurek J. DzL4 178:4. – A jak królem, a jak katem będziesz. Linzer M. TZt5 10:63–4. – Bielsze nad śnieg. Melkowski S. NKs4 15:1–6. – Pilot M. NKlub4 1:31. – Smolka I. Tw4 6:105–8. – [Szczawiński J.] (ES). SłP4 81:4 [not.]. – Nagr. zob. 629 II. – Diabły. Krawczyk A.: Frazeologia w powieści T.N. „Diabły”. PorJ5 1:14–24. – Melkowski S. Arg4 39:11. – Vlásek J. SvL4 1:223–52. – Żurek J. DzL5 225:5. – Nagr. zob. 619 II. – Prorocy już odchodzą. Kajtoch J. Po4 7/8:87–90 [z fot.]. – Psalm. TgK15 17:3. – Nagr. zob. 619 II.

NOWAK ZBIGNIEW JERZY

6520. Op4 3:13 [nota biogr.; oprac. I.T. Sławińska].

NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

6521. Odświętni katolicy. K5 12:5 [przedruk z *Dziś i Jutro* 1947 nr 24].

6522. Zgon (1972). SłP5 90:2 [zawiadomienie o mszy w 3 roczn. śmierci]. – Wspomn. pośm. Iwaniak S. RkMŚ5 t. 9 s. 557–8. – Królikowski B. Sum(72) 1(21) s. 217–20.

NOWAK-WĘKLAROWA JOLANTA

6523. W: Sonet ze śniegiem. Kntr(B)4 2:24.

NOWAKOWSKI ANTONI

6524. Wyw. Sadowska H. GłP4 104:4. – Światło dla Warszawy. [Gołębiowska R.] R.G. TgK14 40:4. – Szomański A. KrW5 1:93–5. – Nagr. zob. 610 I.

NOWAKOWSKI JAN

6525. Danek W.: J.N. przyjacielskie postanie. RkWSP5 56:7–9. – Jarowiecki J.: Bibliografia prac prof. zw. dra J.N. RkWSP5 56:11–8. – [Dedykowane J.N.:] RkWSP5 nr 56.

NOWAKOWSKI JÓZEF

6526. W: Płomień i drzewa. Prometej5 3:24 [z fot. i not.].

NOWAKOWSKI MAREK

6527. Gdzie jest droga na Walne? [Opow.]. Wwa 74 PIW, s. 182.

Kiedy ranne wstają zorze... Pracusie. Jan Łuczywek. Widzę go, widzę... Gdzie jest droga na Walne?

Rec.: Bajerowicz M. Td4 31:17. - Bereza H. Kl4 21:3. - Brudnicki J.Z. TgKl4 34:4. - Czeszko B. NKs4 11:12-4. - Hoffman A. Wz4 10:147-9. - Królik S.J. Km4 15:9. - Kurzyna M. StP4 218:4. - Libera A. TgP4 21:4. - [Łopiński M.] (tom). GłWb4 248:5. - Łukaszewicz Z. Ndod5 5:10. - Nowicki K. Fk4 21:7-8. - Rogatko B. ŻL4 43:10. - [Słojewski J.Z.] Hamilton. Kl4 21:16. - Szpakowska M. Tw4 9:108-11. - Termer J. Plnk4 5:53-4. - [Id.]. TrL4 18:8. - Z.W. NKlub4 10:22.

6528. Sielanka. Wybór opowiadań. Wwa 74 PIW, s. 253. Bibl. Lit. XXX-lecia. - Rec.: Dąbrowski M. NW5 20:9.

6529. P: Dawny kumpel z bud. TgKl4 37:4; Ein alter Kumpel aus Budy. PolPersp5 2:51-4; My pal. Tł. E. Rothert. PPer5 2:30-4; Un vieux copain. Tł. G. Lisowski. PerP5 2:35-9. - Kopniak (Wydarzenia najwcześniejsze). TgKl4 49:7. - Książę Nocy. Tw5 11:8-46. - Młody w niebieskim kombinezonie czyli opowieść o podejrzeniach. TgKl4 11:7. - [Niewidzialna ręka] Neviditelná ruka. Tł. J. Kubulus. MF71 z 17 VII dod. 52 vikendů s MF 28:4. - Paź królowej. Plt4 33:16. - Płot (Wydarzenia najwcześniejsze). L5 9:6. - Pod dachami Paryża. KiZ4 9:8, 15. - Przebić ten pęcherz. NW4 39:8-9. - Prześladowca. ŻL4 35:9. - Przydział. KiZ4 42:8-9. - Raz Czabak z rana... (Słuchowisko). D4 8:39-47. - Stypa. L4 nr 42-46. - Tajemnica starego fortu. Pł5 15/16:420-3. - Tapeta. NW5 13:8-9. - Trampolina [fragm. opow.]. GłL4 125:6. - Wariat. NW5 34:8-9. - Wesele raz jeszcze! Tw4 6:8-54. - Wigilia. L4 51/52:19. - Wróć i ucałuj Twoje ręce... KiZ4 3:8. - Zaproszenie (Monolog radiowy). D5 9:62-6. - Żaba. KiZ4 18:8.

6530. Bardijewska S.: Monodramy radiowe M.N. D4 2:149-52. - Herbst L. GłL4 125:6. - Mętrak K. KuL4 3:5. - Niecikowski J. L4 34:10; [polem.] Sprusiński M., 34:10; [Maśliński J.] M.A. Styks. ŻL4 35:2. - (SM). Gpm5 16:6 [spraw. z wiecz. aut. w ramach bydg. „środy lit.”]. - Zaleski K. Tk4 1:136-46 [erotyka w twórcz. M.N. i T. Konwickiego]. - [Zieliński M.] M.Z. NKs4 nr 11 okł.

[hasło słown.; z fot.]. - Wyw. [Pastuszewski S.] S.P. JKP75 15:4. - Śmierć żółwia. Bajerowicz M. Td4 31:17. - Bereza H. Kl4 21:3. - Czeszko B. NKs4 11:12-4. - [Dąbrowski M.] M.D. NW4 38:9. - Królik S.J. Km4 15:9. - Kubicki H. Od4 7/8:104-5. - Nowicki K. Fk4 21:7-8. - Nyczek T. EK4 64:4. - [Rajska I.]. Wd(Wr)4 14:15. - Rogatko B. ŻL4 43:10 [z fot.]. - Szpakowska M. Tw4 9:108-11. - Termer J. Plnk4 5:53-4. - [Id.]. TrL4 118:8. - Wieluński L. Per4 16:27. - Z.W. NKlub4 10:22. - Układ zamknięty. Litwinowicz A. TdP5 25:12. - Wesele raz jeszcze! (druk. Tw4 nr 6). Katz-Hewetson J. Klt5 3:125-8. - Litwinowicz A. TdP5 6:4. - Nyczek T. EK4 157:4. - Rogatko B. ŻL4 43:10.

NOWAKOWSKI TADEUSZ

6531. Byle do wiosny. Powieść. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 247. [IB]. - Rec.: Fryling J. Wd5 44:1. - Katz-Hewetson J. Klt5 10:131. - Litwinowicz A. TdP5 30:5. - Rapacka J. DzPZ5 215:3. - [Id.]. TdPol5 241:3, 11.

6532. [Saga rodu Radziwiłłów] Die Radziwills. Die Geschichte einer grossen europäischen Familie. [Tł. z pol. rkpsu J. von Pilecki, J. Hahn]. [Wyd. przejrz. i uzup. przez aut.]. München 75 Deutscher-Taschenbuch-Verlag, s. 386. [IB].

6533. P: Beatyfikacja [pow., fragm.:] Popielec. Klt4 7/8:41-88; „Tutti together”. Wd4 26:3; Władys nie przyjechał. Wd4 14/15:2. - Byle do wiosny [pow., fragm.:] Passegiata del Gianicolo. Wd5 26:1 [fragm. nie wprowadzony do wyd. pow.; z not. na s. 3; sprost. dot. tyt.: K. Rowiński, 30:6, [odp.:] T. Nowakowski, 35:4]. - Praszczurze, gdzie jesteś? Wd4 9:1. - Sennik starej Polonii. TdPol4 168:10-1; Zwk4 28/29:24. - Wywiad z Adamem Mickiewiczem. NaA4 134:21-2. - Zapiski pod palmami. Td5 34:6-7.

6534. Ania z Czerwonego Wzgórza. Wd5 45:1. - Blask Oleandrów. TdP4 45:6-7. - Monte Cassino. TdPol5 221:1, 5. - [Nie powinien być walczyć przeciw carowi!]. FAZtg4 nr 278. - Piękni siedemdziesięcioletni. Wd5 6:1. - Polonica w Niemczech Zachodnich. Wd5 20:3. - Walka o wolność gwiazdą przewodnią naszego życia. ItP4 10:1-2. - [Przekład:] L. Rheinisch: Dwa razy: Niemcy i Polacy. Klt4 7/8:180-2.

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

6535. Lajkonik. Wybór felietonów z lat 1931-1939. Oprac. H. Markiewicz. Kr. 75 WL, s. 596, 1 tabl., il., portr. - Rec.: Marianowicz A. Szp5 40:17 [z karyk., rys. K. Ferster]. - Pruszyński J.P. NKs5 23:59-60.

6536. Przyłodek Dobrej Nadziei. Wyd. 2. II. E. Salamon. Post.: P. Kuncewicz. Wwa 75 NK, s. 284. [Bibl. Żłotego Liścia].

6537. Kielanowski L. Wd4 19:1 [wspomn. o Z.N.; sprost.: L.J. Obierek, 28:6].

NOWICKI ANDRZEJ

6538. Zabawa w słowa. Wybór satyr z lat 1933–1973. II. A. Dudziński. Wwa 75 Czyt., s. 120, nlb. 8. Bibl. Sat.

Kartka z dziejów humoru. Wróbel, krowa i kot. Pewien pan. Przypowieść na dzień oszczędności. Rycerz i dziewczyna. Kanarek. Romans. Kwiaty. Sport staromodny. Prawda. Ballada o pięciu żołnierzach. Ballada o godzinie szczytu. Piosenka o ciotczyńskich radach. O dręczącej ciszy. Slogan i pieśń. Gmach. Po końcu świata. Monolog cyrkowego lwa. Ballada o Sherlocku Holmesie. O czterech zbrodniarzach. Ballada o wiernej załodze. Urlop satyryka. Śmierć dżentelmenów. Tamta strona ulicy (Fragment). Uwaga! Zły Pies! Postój. Anegdota z tamtej wojny. Ola ma Asa. Manekiny. Przestroga. Ballada teatralna. Film. Refleksja. Płaczący żubr. Zabawa w słowa. Ballada o Dwóch. Spotkanie na szlaku. Gruda i masło. Morderstwo. Lekarz i pacjent. Refleksje na temat mijania czasu. Moda. Autobus. Ach, gdzie są. Rzadki okaz. Dla odmładzających się. Lato młodych ludzi. Zapasy na zimę. Listy nienapisane. Love story. Czułości rodzinne. Błąd przeszłości. Nad jeziorem Gopło. Ballada o Trzech Królach. Ładny kwiat. Kochankowie i rycerze. Ratownicza. Złote ręce. Qui pro quo. Przypowieść na Dzień Ojca. Nie dziwi... Sam zryw... Napis. Inwentarz osobisty. Koziorożec. Śmieć się pajacu. Wyznanie.

Rec.: [Groński R.M.] F.Z.K. Szp5 15:17.

6539. W: Szp4: Góra i dół, 50:10; Na przyzbie, 29:4; Piosenki do komedii muzycznej „Szwajk, obrazy z życia dzielnego wojaka”: Szwajk i goście „U Kalicha” śpiewają o zabiciu Ferdynanda. Dr Grunstein i symulanci. Piosenka dr Grunsteina. Nadporucznik Lukasz śpiewa o tym, jak wygrał Szwajka w karty, 32:12–3; Szp5: Dobry zły król i zły dobry kat, 51/52:19; Nie wiercie poetom... 13:10; Notatnik warszawski, 3:6; Od – do, 11:7; Retro, 11:6; Sen, mara... 11:6; Trasy i bezdroża, 49:4. – Ballada o dwóch. MgzR4 8:58. – Gruzii. Tł. T. Dżangulašvili. LitSak4 z 26 IV [tyt. wg LI]. – Na przyzbie. ZSzt4 62:12. – Napis. Refleksje na temat mijania czasu. MgzR4 8:58. – Warszawa (1940 r.). TgK15 3:8.

6540. P: Bajki dla zupełnie dorosłych [z tego cyklu:] Zbyt dobry król. Szp5 41:5; Der zu gute König. Tł. I. Jeleń PolW5 44:19. – Upominki. MgzR4 8:58.

6541. KSzp4/5 s. 111 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Wyw. [Wojcieszak W.?] (ww). ExW5 106:4. – Szp 9:4 [nt. współpr. z radiem;

z karyk.]. – Kriegsgefangenenpost. Wilk-Wilczyński S. Wd4 19:4.

NOWICKI FLORIAN

6542. P: Dom z bocianim gniazdem [pow., fragm.]. Ndod5 10:8.

NOWICKI JAN

6543. W: Dziewczynom na skrzyżowaniu Oak Lawn i Lemmon Avenue. Wd4 31:2.

NOWICKI KRZYSZTOF

6544. Południe trzydziestoletnich. [Wiersze]. Tor. 75, k. nlb. 12. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wiecz. Poet., 5.

Wmiędzyczasie. Tradycja. Urząd. Imię twoje. Chłód. Przeszłość. Skąd bierze się powieść? Sen. Polowanie. Jasność. Zamęt. Metal. Erotyk. Widok.

6545. W: Ikar. ŻL5 46:6. – Jasność. ŻL4 51/52:12. – Widok. Fk4 29:7. – Zakupy. ŻL5 46:6. – Zamęt. ŻL4 51/52:12.

6546. Dziennik krytyczny. Fk4 nr 2–5, 7, 9, 10, 12–17, 19–32, 36–51/52; Fk5 nr 1–4, 6–37, 39–48, 50, 51/52 [cykl fel. i rec.].

6547. Fk4 38:12 [karyk, rys. Z. Nowak]. – Orfeusze. Pieszczachowicz J. Tw4 8:115–8.

NOWICKI ZYGMUNT

6548. Treść i forma. Toronto 75 nakł. aut., s. 620. [Wspomn. od r. 1943 po współcz.; K15 11:138].

NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiu-towska Janina

6549. W: A może... Km4 26:12. – Co worce... TgK15 10:3. – Cudnie mi. TgK14 40:10. – Kwietniowe śpiewonki. ChłD4 29/30:8. – Mamino powiastka. ChłD4 101/102:7. – Nase cegły. GrRolPol5 71:10. – Ojczyzno. BISTL4 7/8:14; Km4 16:11. – Pniok. Pockoj kocie... TgK15 10:3. – Postak dzisiok... (J. Pockowi). Km5 16:12. – Razem. TgK15 10:3. – Sztandar. ChłD5 40:12. – Świątkowo Matka. WTK5 15:7. – Wsi moja. BISTL5 9:19. – Zyczenie. TgK15 10:3.

6550. Sobierajski L. GrRolPol4 144:11. – Wnuk W. [W ks.: id.:] Na góralską nutę. Wwa 75, s. 159–85.

NOWOSIELSKI KAZIMIERZ

6551. Miejsce na brzegu. [Wiersze]. Gd. 75 WM, s. 76.

Równina I (Z otwartych obór...). Równina II (Dni obracają się...). Równina III (Powietrze nabrzmiało...). Równina IV (Bezbrzeżna...). Matka. Przeprowadzka. Powrót. Refleks wiejski. Kamień. Rybno. Wiem-pójdę... Do siostry. Miejsce na brzegu. Stara Kaszubka. Nad brzegiem. Świt na morzu. Południe. Szczelina. Głosy. Antyfona I. Świt. Navigare. Portret chłopca. Portret zbiorowy. Osaczony przez siebie... Miasto o piątej. Ulica. Wymiar. Zanim. Mój mały morderca. Skorupy. Janowi Steinigerowi na pamięć roku 1916. Stary Kant. Podróźni. Król. Plato. Malarstwo i czas. Hölderlin. Rysunek (M. Czychowskiemu). Ptak Brancusiego. W jednym. Pejzaż kubistyczny. Istnienie. Aktor. Mieszkańcy. On. Jeden z nich. Dzień gniewu. Realizm. Rówieśni. Poznam was... Powrót z Europy do obecności. Miasto pod wieczór. Świadek. Kiedy tak rozmawiam z sobą. Wyznanie. Dom. Dokąd. Stan poezji... Przesłanie.

Rec.: Majchrowski Z. DzB5 218:5. – Puzdrowski E. Czas5 38:24. – Skutnik T. GłWb5 270:3.

6552. W: Do przyjaciela. Fk5 51/52:17. – Do siostry. DzB5 84:5. – Dom. Czas5 3:23. – Miasto o piątej. Moje założenia. Powrót raz jeszcze. Protokół z codzienności. Ptak zmęczenia odstania białe miejsca wyobraźni. Ulica. W pokoju. W zmięczeniu. N5 6:16--7 [z not. autobiogr. i fot.]. – Morze. Fk5 51/52:17. – Południe. Pomer4 1:59. – Powrót. Pomer4 1:58. – Powrót z Europy do obecności. Tw4 12:65. – Ptak Brancusiego. Stdn5 8:13. – Trzeba na nowo otwierać skojarzenia... DzB5 218:5. – Wymiar. DzB5 84:5. – Wyznanie. Tw4 12:65.

NOWOTARSKA RÓŻA

6553. Tryptyk wojenny. [Wspomn. z l. 1939–45]. Il. H. Holecki. Red i przedm.: M. Święcicki. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 131. [BiP]. – Rec.: J.I. TdP5 16:5 [z fot.]. – Kowalewski J. TdPol5 219:3. – Mostwin D. Klt4 12:132–3.

6554. P: Ciotka. TdPol5 222:6–7, 10. – Jerzy Połomski – mon amour. TdPol4 194:10. – Tryptyk wojenny [fragm.]. Wd4 2:4, 20:4.

6555. Klt5 4:154 [o wiecz. aut. w Nowym Jorku]. – Polon4 42:12 [not. o R.N. i zapow. wiecz. aut.]. – Wd5 3:6 [not. o wiecz. aut. w Chicago, zorg. przez Polski Zw. Akad.]. – Wyw. Azarjew A. Polon4 24:10; Krajewski S. TdPol4 162:3 [nt. ks. „Tryptyk wojenny”].

Zob. ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

NUROWSKA MARIA

6556. Nie strzelać do organisty. [Opow.]. Wwa 75 Czyt., s. 185.

Gdzie jest Gapa? Nowina. Kąsak (J. Lisowskiemu). Stary. Nie strzelać do organisty. O Krasulę chodzi... Wdowa wiatrów. Męskie sprawy. Układ. Długopis. Inglés. Bańka miodu. Sprawiedliwość. Zmyłka. Pobrzeb. Motor. Ostatnie tango w Krutyńni.

6557. P: Inglés [fragm.]. Kl5 22:6; Tł. I. Jeleń. PolW5 24:17–20. – Majowe. Nowina. Z4 19:11, 17. – Sprawiedliwość [fragm.]. It4 40:18–9. – Stary. L4 15:8. – Układ. K5 11:7, 11.

NYCZAJ STANISŁAW

6558. Gry z naturą. [Wiersze]. [Il. H. Papierniak]. Kiel. 75 ZW ZSMW; Wyd. Ośw., Wychowania i Kult. Urz. Miej.; Klub Lit., s. 55, portr. Lit. Bibl. Przm, 4.

Anons. – I: W trosce o stałą... Balon wdzięczności. Similis simili gaudet. Miasto. Biały Kruk. Nad wodą wielką i czystą. Nabyłem pagórek... Taternik. Upór (B. Furnalowi – autorowi opowiadania „Przed siebie”). Samouwielbienie. Żyję wyłącznie... Jestem całokształtem stosunków... Mówca [proza poet.]. Szachy. Dwie klasy. Coitus. – II: Namowa hojnej piwnicy. Martwa natura ze śledziami. Po uczcie. Powrót. – III: Równania. Odsunęliśmy się od pól. Bezprawie. Głos Przyrody [proza poet.]. Wątpliwości. Alarm. Wewnętrzna biblioteka. Nasz realizm pojęciowy. Hołd [proza poet.]. Modlitwa do Drugiego Człowieka. Przejde samego siebie.

Rec.: Jodłowski M. Op5 11:28–9. – Kuncewicz P. Przm(K)5 11:26–7. – [Mijas S.] ST.M. SłL5 184:4.

6559. W: Balon wdzięczności. Rg4 5:114. – Człowiek. Tw4 9:26–7. – Duma. Śwr5 11:163. – Gołębi podziw. Rg4 5:114. – Kartka. Pierwszy horyzont. Przeznaczenie. Śmierć poety. Przm(K)4 1:15. – Kobiety. Op5 12:18; Przm(K)4 5:4. – Matce. GłN4 15:7; Op5 12:18. – Nadejdzie kiedyś taka pora... Op5 12:18. – Nasz umiarkowany realizm pojęciowy. MczL5 1:28–9. – Nuda. Przm(K)4 9:15. – Paradoxy. MczL5 1:28. – Prośba o serce. Przm(K)4 11:15. – Przesenna tęsknota. GłN4 41:10. – Przemęczeni. Op5 12:18. – Rozejm. Sposobimy się. SłL4 110:4. – Stenogram – biały wiersz. Op5 12:18. – Świadek prawdziwy. Przm(K)4 6:15. – W naszych życiorysach. SłL4 365:8. – W pogodę ducha. TgKl5 31:10. – Z dedykacją naszym czasom. Tw4 9:26.

6560. P: Cudowny śnieg. Śwr5 5:72–3.

OBARSKI MAREK

6561. W: Chleb. Exp4 224:4. – Dedykacja. ŻL5 11:8. – O jaskółko poręko pogody... Fk5 6:7. – Po przelotnym śpiewie. ŻL5 11:8. – Podróż ze szronu. Fk4 18:7; Ndod4 3:9. – Prowadź śnieżna gwiazdo... TgKl5 4:7. – Prześwietlenie lotu. Fk5 46:6. – Wielo-

piennie. Rg4 5:115. – Z nadmiaru światła. Fk5 6:7. – Zamurowany w widnokregu. Fk5 46:6.

6562. P: Kalendarz skrzypcowy. Exp5 219:4.

OBERTYŃSKA BEATA

6563. W: Bądź pozdrowiona... GN4 48:5. – Betlejemskie młodzianki. PrzPowsz4 12:4. – Cela. GfKb4 76:21; TdPol4 197:1. – Ludzie na świecie. GN4 51/52:9. – Madonny Polskie [z tego cyklu:] Gromniczna. Jagodna. Zielna. Siewna. Bolesna. ZiP5 7:19. – Nie ty. TdP4 3:4. – Ostatnie słowo. Trzy kukułki. Twój pacierz. GN4 51/52:8.

6564. [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 79:3; [Id.] S.Leg. GN5 15:8; Sobieski K. RplPol5 4:4; – Wd5 19:6 [spraw. z wiecz. poezji w Londynie, zorg. przez „Konfraternię Artystów Polskich”].

OBERTYŃSKI EDWARD

6565. Wyw. Sitek A. TgM4 12:19 [m.in. nt. przygot. ks.].

OBIDNIAK KAROL

6566. P: Miłość. Odg14 7:8 [tekst dram.]. – Rozwiązanie. Odg14 10:11 [tekst dram.]. – Taki sobie znajomy. Odg15 36:4.

6567. Wrześniowe spotkanie. Odg15 38:10 [o pierwowzorze bohatera „Jak zostać generałem”].

6568. Dolata H. Odg15 20:13 [hasło słown.; z fot.,uzup.,22:2]. – Wyw. [Kwieciński J.] J.K. G1R5 205:3.

OBIDNIAK KAROL, WĘDRYCHOWSKI JÓZEF

6569. Goście Hotelu „Du Parc”. Kto i kiedy napisał „Gości Hotelu „Du Parc”. PgTLud(Nowa Huta)5.

OBŁAZ-CHOLEWA MACIEK

6570. (js). GO4 31:7 [not. z okazji spotk. aut. w Olszt.].

OCHOCKI ADAM krypt. A.O.

6571. P: [Aforyzmy]. Jnt4 nr 7, 8, 10–14, 16, 17, 19, 21–24, 28–31, 36, 38, 44–46, 50; Jnt5 nr 1, 4, 5, 8, 10–17, 19, 21–23, 27, 28, 30, 32–34,

38,40–42, 44–50; Td4 nr 9, 14, 18, 29, 33, 38, 39, 41–48; Td5 nr 7, 9, 20, 26, 28–30, 33–35, 37, 46, 51/52 [podp. A.O.]; ZmŁ4 nr 35. – [Humoreski i opowiadania]. Exp5 nr 15, 284; Jnt4 nr 39; Jnt5 nr 25–27, 29, 35–37, 39, 41; ZmŁ4 nr 34, 36; Tł. A.S. Vien4 z 14 III; Tł. [A. Dostálová, L. Wdowiak] L.D. Dk72 17:6; Tł. N. Labkovskij. Krkl4 4:15; Tł. B. Lewandowska. PolW5 21:19; Tł. A. Nèsirov. Leninci4 z 2 III; Tł. na jęz. czes. SvSoc71 15:24; Tł. na jęz. uzbecki. SovUzb4 z 15 IV.

OCHOCKI MIROSŁAW

6572. W: Ci ludzie opuszczeni... Odg15 22:8.

6573. Rzymowski J. Odg15 21:4 [hasło słown.; z fot.].

OCHOROWICZ JULIAN

6574. Tyburski W.: Etyka i jej zadania w ujęciu J.O. Etyka5 t. 14 s. 253–67.

OCHWANOWSKI ADAM

6575. W: Co powiem. Km5 23:11. – Cyrk. S1L4 145:4. – Lalka. S1L4 299:3. – Nadzieja. S1L5 69:5. – Powrót z Pinczowa. Przm(K)4 12:15. – Przeniósł chłop dwa kamienie... Śmiercią młodej dziewczyny normalnie zainspirowany. Widziałem. S1L4 124:4. – Wizyta. TgK15 38:9.

6576. P: Gawęda prawie współczesna. S1L5 44/45:8. – „Głósy”. S1L5 117:8.

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

6577. [Zmierzch świata] Alaca Karanlik. [Tł.] Mehmet Keskinoglu. Istanbul 75 Hürriyet Yayinlari. [Klt5 10:144].

6578. P: Zasypie wszystko, zawieje... [pow., fragm.]. OB5 128:32–3.

6579. Wd4 49:5 [nota biogr.]. – Zasypie wszystko, zawieje... [Heydenkorn B.] B.H. Zwk4 40/41:2. – Litwinowicz A. TdP4 25:3. – Toporowski W. DzPZ4 61:3. – Żurkowska H. OB4 123:36–8. – Nagr. zob. 710 IV. * Tł. na jęz. franc. J. Ritt, S. Radov. Paris 1973. Rec.: Chrzanowski F. Wd4 40:5. – Villelaur A. QuinzLit4 z 16/31 I; [streszcz.:] W.T. GN4 8:4.

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

6580. Party na calle Guatemala. [Opow.]. Kr. 74 WL, s. 159

[Utworki z tomu „Ucieczka z ciepłych krajów” (1968), oraz:] Młotek z kości stoniowej. Party na calle Guatemala. Trojskok olimpijski.

Rec.: Dworski A. Wd(Wr)4 47:12. – Sakowiczowa J. GłR4 269:6. – Zieliński S. NKs5 5:32–3 [z fot.].

6581. P: Party na calle Guatemala. Tw4 4:76–89. – Ta staruszka. NW4 32:8–9. – Trojskok olimpijski. MczL4 8:15–23.

6582. Carski fort pod San-Francisco. PŚ5 2:33–5. – O bibliofilach i bibliofilstwie. Szp4 11:5.

6583. Wyw. Kornacka A. ExW4 260:4 [wspólnie z żoną I. Odrowąż-Pieniążkową]. – Nastulanka K. Plt5 32:9. – Żółciński T.J. Fk5 10:7 [m. in. nt. Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Wwie].

ODROWAŻ-PIENIAŻKOWA IZABELLA

6584. Pięć razy świat. [Rep.]. Wwa 74 Pax, s. 237, tabl. 12, il. – Rec.: Błachowski A. NKs4 18:32–3. – [Chlebowski C.] CECHA. Widn4 11:96. – [Dolecki Z.] Z.D. SłP4 216:4. – Lewicki S. NKlub4 12:24. – Warneńska M. Per4 38:27.

ODYNIEC ANTONI EDWARD

6585. [Listy]. PrP5 s. 291–3 [2 do A. Goreckiego (1828); p.wdr.; wyd. i koment.: Z. Skwarczyński, s. 289–91].

6586. Bubień S.: A.E.O. w Lublinie. KL5 143:4 [w 1878]. – Rovnjakova L.I.: A.E.O. i ruskaja romantičeskaja literatura pervoj poloviny XIX veka. [W ks. zb.:] Epocha romantizma. Leningrad 75, s. 199–235 [IB]. – LitKlb4 13:294. – Listy z podróży. Młynarski W. SłP5 5:4 [wyw. o pracy nad librettem operowym wg „Listów z podróży”; rozm. A. Korupczyńska].

ODYNIECKI MIROSŁAW

6587. P: Moja Hiroshima. Lt4 9:22–4.

OFIERSKI JERZY

6588. Nie zdałeś matury, poręczniku. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 198. – Rec.: [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 41:15. – Truszczyński J. GPz4 224:4. – Walc J. Plt5 14:9. – Wegner J. NKs4 22:22–1. – Woźniakowski K. ŻL4 43:10.

6589. U sołtysa zabawa. [Humoreski]. [Wwa] 74 LSW, s. 91. Bibl. Teatrów Amat.

Nie dasz rady, Zośka... Burzliwe zebranie. Ukłón dla włókniaek. Nie zostałem gentlemanem jezdni. Blackout w

Chłapkowicach. Dożynkowe rozmyślenia sołtysa Kierdziołka. Przewód doktora Kierdziołka. Jubileusz Gdańskiej Rozgłośni. Walek z Woli. Kulturalny sposób. Lucky Ship. Lampka przy kłonicy. Chłapkowickie źródło siły męskiej. Głuchy telefon. Jubileusz. Nie pojechałem z kartoflami. Nepalski pielgrzym. Kierdziołek z Majami. Alkierzyk pod gruszą. Życzenia sołtysa dla budowlanych. Jubileusz „Społem”. Chłapkowickie Dni Oświaty. Familjne planowanie czyli małżeństwo niedoskonałe. Gentleman szosy. Przyjechali działacze. Hongkong w Chłapkowicach. Z Chłapkowic na Cepeliadę. Wawrzkowe delikatesy. Filtr do oleju. Przyjacielska wizyta sołtysa. Awansowali Łukasika. Kierdziołek o dniu Łącznościowca. Finaliści są w szpitalu. Pierwszy raz w Londynie. Wyszadziło Kolumbrynę. Sołtys pozostał. Wesele u Królawika.

6590. P: [Felietyony i humoreski]. ChłD5 nr 58/59; GPz4 nr 211; Pjk4 nr 16; ZSzt4 nr 24, 30/31, 35, 44, 46, 52, 58/59, 72, 94, 98; ZSzt5 nr 6, 24.

6591. ExW5 154:4 [karyk., rys. J. Żebrowski]. – Wyw. Czerwiński S. GrRolPol4 75:10. – Nie było słońca tej wiosny. (m.a.). NKlub4 4:26. – Walc J. Plt4 13:9. – Woźniakowski K. ŻL4 6:13.

OGIŃSKI MICHAŁ KLEOFAS

6592. Łojek J.: Misja O. w Londynie w 1790 r. Zn4 246:1616–30.

OGIŃSKI ZIEMOWIT

6593. P: Karnawał i post [pow., fragm.:] Mistyfikacja (Z serii Kaprysów). N4 1:30–2 [z not. o aut.].

OGONOWSKI JACEK

6594. W: Mój śnie... MgzKlt5 1:22.

OGRABEK STANISŁAW

6595. Wędrowki po Flores. (JECH). Knt4 1:39.

OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW

6596. Proporzec z Białym Barankiem. [Pow.]. Łódź 75 WŁ, s. 435. – Rec.: [Swat T.] (SW). SłWM5 28:1. – Zielonka Z. NKs5 17:41–2 [z fot.].

6597. P: Nocna robinsonada (Ze starej teki. 1950). WiM4 3:9–10 [z not. od aut.].

6598. Wyw. [Chłosta J.] J.Ch. SłWM4 2:1. – Dzitko B. WiM4 3:8 [z fot.].

OKEĆKA-BROMKOWA MARIA

6599. WiM4 2:32 [not o cyklu spotkań aut. zorg.

w Olszt. przez Dom Środowisk Twórczych]. – Sekretarzyk Babuni. Woźniak M. Lt4 3:13.

OKOŃ LONGIN JAN

6600. W: Nie ma ciszy [fragm. poematu]. KL5 118:3. – Świt wolności GłN4 29:5; ZSzt4 58/59:16.

6601. P: Tecumseh [fragm.]. ŚM14 nr 53–75.

6602. Szelaż Z. GłN5 9:12 [art. og.]. – Legandy chełmskie. Lulek J. GłN4 29:8. – Tecumseh. Twardzik Cz. KL5 118:3.

OKOŃ STANISŁAW

6603. Za lasem morze. [Wiersze]. Wybór, oprac., posł.: J. Drzeżdżon. Hafty: J. Cyperska. Wwa 75 LSW, s. 71, il., portr.

Me jsmę Kaszebi. Nad łóskem ten tatków chęc. Nasze strone. Pożegnanie. Wierzchucino. Powrót. Zimk. Kukuczka. Morze. Konc zeme. Dze za lasem morze. Rzeka Bychówka. O polnym kamieniu. Me pñenieme dalek w świat. Na dole nad rzeką tę stoi młyn. O moje dziewczátko! Na górze. Dwoje serc. Maj. Tragiczna śmierć nad morzem. Zamkowa góra nad Żarnowieckim jeziorem. Jak purtka służeł u gbura. Jak żelazny kanclerz Bismarck sę do nieba dostał. Turisce na szlaku morskim. Wędrujący na zachodniej ziemi. – Literatura [proza]. – Słowniczek trudniejszych wyrazów gwarowych.

OKOŃ ZBIGNIEW WALDEMAR

6604. P: Oto Chełm [fragm.]. GłN5 13:10 [nagr. w konk. lit. „Przemiany społeczno-kulturalne mojego regionu w XXX-leciu PRL”].

OLBROMSKI MIECZYŚLAW

6605. Pas cnoty. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 327. – Rec.: Biela E. TgKl5 27:4. * Grochowiak S. MczL5 3:143 [list do red. w zw. z tyt. ks.].

6606. P: Konflikt. WM15 36:11–3. – Krajobraz rodzinny. Przm(K)4 2:20–3. – Oferta matrymonialna. NW5 45:4–5.

OLCHA ANTONI

6607. Pazdzierny L.: Selo u poljskoj književnosti i njegov bard A.O. NDumka73 4:93–6.

OLCZAK JANUSZ

6608. Baśń o wielkim Marandzie. [Pow.]. Lubl. 74 WLubel., s. 280. – Rec.: Błażejowski T. Ndod5 10:8. – Has A. NWz5 1:126–7. – Łukaszewicz Z. GZ4 239:4. – [Id.]. Km5 10:12. – [Id.]. Tw5

2:116–8. – Moskalówna E. GłWb5 168:5. – [Rajska I.]. Wd(Wr)4 43:15.

6609. Siwe skrzydła. Opowiadania. Pozn. 75 WP, s. 209.

Z Krzyża zdjęty. Hymen na Rejenta i Raptusiewiczównę. Stonina, mój wierny uczeń. Siwe skrzydła. Niesympatyczny człowiek w beżowym berecie. Prelekcja tam i z powrotem. Powrót z wujem. Cyd, Szymena i sklep rybny mojego wuja. Jętka jednodniówka.

6610. Wilcze dni. [Pow.]. Il. E. Murawska. Wwa 75 LSW, s. 252. – Rec.: Błażejowski T. Ndod5 22:7. – Nowicki K. Tw5 8:110–1. – Skotnicka G. NKs5 21:70–1 [z fot.].

6611. W: Angaż dla nowego Dantego. Km5 21:5. – Smak Magdalenki. Radar4 2:27. – Sny starsuszek. Km4 18:14. – Widzenie. Km5 21:5. – Wieże. Radar4 2:27.

6612. P: Akurat tyle, co na kolegium... ZmN4 12:5 [z not. o aut.]. – Drugi milczek. NWz4 1:118–28. – Encyklopedysta [pow., fragm.:] Cokół. Fk4 15:6. – Numizmatyk. Ndod4 23:8. – O moim ojcu [fragm. pam.]. Ndod5 20:8. – Od portu do portu. NWz4 6/7:16–9. – Pierwszy i ostatni rok w nowej szkole [pow., fragm.:] Powrót z Warszawy. Km4 7:11; Śmierć Ojca. Ndod4 9:8. – Poznajmy się. ZmN5 12:6. – Protekcja wuja. Km4 17:10. – Przyjaźń starsuszków [fragm. pow.]. Fk5 12:6. – Uniwersytety i wampiry chorążego Liszaja [pow., fragm.:] Kłopot ze starym. Pob4 66:36–5. – Walka Jakuba z Janiołem [fragm.:] Moja kochana dentystka. Km5 18:10. – Znajomi i nieznajomi z ulicy Chłodnej [pow., fragm.:] Straszna nowina. Fk4 35:6.

6613. Wyw. Łukaszewicz Z. GZ4 46:4. – Łukowski S.A. SzL5 207:6. – Białe kołnierzyki. Łukaszewicz Z. Km5 10:12. – Pierwszy i ostatni rok w nowej szkole. Nagr. zob. 578 III.

OLEKSIK KLEMENS

6614. W: Ballada leśna. WiM5 nr 9 wkł. Olsztyn literacki. – Drzewo życia [fragm.]. WiM4 nr 6 okł. – Koledze z partyzantki (Pamięci B. Bartosińskiego...). Na posterunku. Najazd czołgów. Odmarsz. Parada. Powitanie wojska. Pożegnanie z aniołem. Spad. Zagajnik. WiM5 nr 9 wkł. Olsztyn literacki.

6615. P: Ci dwoje z nadmorskiej plaży. WiM5 5:41. – Krzak jałowca [pow., fragm.:] Latem, gdy pachnie siano. Spotkanie z Bardochem. WiM5 nr 9 wkł. Olsztyn literacki. – Krzysztof i Roman [fragm. pow.]. WiM4 nr 12 wkł. s. 7–10. – Ścieżki nie-

uniknione [fragm. pow.]. WiM4 8:14–5. – Ubranie. GO5 235:5; WiM5 3:20–1.

6616. Segiet J. WiM5 nr 9 wkł. Olsztyn literacki [o powieściach K.O.]. – WiM4 3:32 [not. o wiecz. pośw. twórcz. K.O. w Olszt.]. – Cmentarz w lesie. Sokołowski J. WiM5 2:15–6, 20. – Wywołaj mnie z lasu. Nowicki K. Fk4 12:7. – Segiet J. GO4 22:6. – Skok G. WiM4 3:23. – Swat T. SłWM4 6:1.

OLENDERCZYK JACEK

6617. W: Ja pomagam ludziom... K14 18:8 [z not.].

OLEWICZ KINGA

6618. W: Diogenes. Akc5 z IV s. 12. – Kobieta. ZL5 10:5. – Konformista. Oszust. MgzK1t4 3:7 Grupa Zmowy.

OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

6619. W: Artysta i świat. Wz5 4:90. – Dobry Labirynt na posadzce katedry w Chartres. Wz4 6:43. – Fresk z Macedonii. Od5 3:70. – Jakub walczący z Aniołem. Wz5 4:89. – Modlitwa. TgP5 11:6. – Przejść tylko na drugą stronę. TgP4 48:5. – Pukanie w ścianę. Stwarzane otwieraniem. Od4 1:69. – Trochę więcej być. W trawie historia. Wz4 6:43–4. – Znaki. Wz5 4:89–90. – Życzenia. TgP5 11:6.

6620. P: Dziedzictwo Wizygotów. MczL5 8:64–9.

6621. Z Paryża w przeszłość. Cyganowska R. Zn4 243:1169–77. – Dunin-Wąsowicz T. MW5 7:39. – Łukasiewicz J. Od4 6:102. – [Madej B.] B.M. Odgt4 5:11 [not.]. – Pasierb J.S. TgP4 13:2. – Rogoziński J. L4 37:5. – Szymborska W. ZL4 12:11.

OLSZEWSKI JÓZEF

6622. Ćwiczenie. [Wiersze]. Wwa 75 Pax, s. 61. Łąka. Lato. Ćwiczenie. Pożya. Ostinato. Prorocstwo. Ciszta. Grave. Poznanie. Na temat gwiazd. Ziemia. Czas VII. Prolog. Sonet. Wieczór. Z Pascala. Wiosenne gwiazdy. Godziny. Świerszcze. Z Kafki. Skowronek. Dzika róża. Nad rzeką refleksja. Pismo. Medytacja. Fotografia. Słowa. Wilopiętrowy gwiazdny pył (Panu J. Stępniewskiemu). Kadencje. Obraz. Przez świtem. Cmentarz. One. Szum. Gwiazdy. Czas VIII (Metaliczny czas...). Wrześniowa noc. Być w płamach które płoną w słońcu... Spacer. Imię. Słowa II (W ruchu w ucieczce...). Tercet. Morze. Nazwy. Noc w parku. Ptak. Jesienna wichura. Czas IX (Gęstość materii...). Prośba. Arkadia (I. Kustrzyńskiej). Chwila. Prześnanie.

OLSZEWSKI TADEUSZ

6623. W: Prostota. K4 26:6. – Szepty. K4 16:4.

OLSZOWIEC KRZYSZTOF

6624. P: Powrót. NWz4 6/7:138–45.

OMILJANOWICZ ALEKSANDER

6625. [Duch Białowieży] Přízrak Bělověžského pralesa. [Tł.] I. Dvořáková. Praha 75 Naše Vojsko, s. 335. [IB].

6626. [Duch z Czerwonego Bagna] Das Gespenst vom Roten Moor. [Tł.] R. Matz. Berlin 75 Militärverlag, s. 46. [IB].

6627. Tropiąc cienie. [Opow.]. Wwa 75 MON, s. 362.

Pozostawiony trop. Sprawa kryptonim „Jäger”. Operacja „Gustaw”. Wojenna miłość. Polowanie na „wilkołaki”. Koń. Zamach na „Błękit”. Wyznanie. Pątnik. Trzeci powrót. Rec.: Juchniewicz M. ZWL5 39:14–5.

6628. [Wyrok] V tyłu vraga. [Tł.] V.A. Glazov, P.K. Kostikov. V.A. Svetlov Moskwa 75 Voennoe Izdatelstvo, s. 237. [IB].

6629. P: Daleka wyprawa. GB4 nr 15, 22, 29, 36, 43, 50, 57, 64, 71, 78, 85, 92, 99, 111, 125, 132, 139, 146, 153, 160, 167, 174, 181, 188, 195, 200, 207, 214, 221, 228, 233, 240, 247, 254, 263, 269, 275, 281, 294, 300, 307, 314, 321, 328 [rep. z Amer. Pd.]. – Operacja „Gustaw” [fragm.]. Kul4 nr 51/52; Kul5 nr 1–3, 17, 18. – Polowanie na wilkołaki. PanPn4 nr 15–18. – Powrót z imienin. Plt4 42:5.

6630. Wyw. Leūcuk V. Niva4 27:2.

ONDRUSZ JÓZEF

6631. P: Jut73/74: Jak Ondraszek pomógł biednej wdowie, 5:138–9; Jak Ondraszek wyprawił wesele biednym nowożeńcom, 7:200–2; Niezwykły gość, 10:296–8; O cudownym ptaku i czarodziejskich przedmiotach, 9:275–8; O odważnym Janku i Szklanej Górze, 6:179–82; O tajemniczym starcu ze skalnej komnaty, 8:231–3; Jut4/5: Dom i mieszkanie ludu cieszyńskiego, 6:168–70; O cieszyńskich bajkach ludowych, 2:41–3; O cieszyńskich pieśniach ludowych, 1:24–5; O cieszyńskich podaniach ludowych, 3:74–5; O przysłowiaich cieszyńskich, 4:104–6; O szkolnej izbie tradycji, 10:299–300; Podania czeskie, nr 6–9; Podania polskie, nr 1–4; Podania słowackie, 10:307–9; Przemysł i wytwórczość ludu cieszyńskiego, 9:265–7; Sprzęty domowe na wsi cieszyńskiej, 7:202–3; Zdobnictwo ludowe, 8:233–5.

-- Ludowym piórem. Zw4 nr 1-12. -- Komedycja z kobyłami. Zw5 8:41-3.

6632. Rosner E. Ogn73/74 7:180-2; [Id.] (ER). Zw5 8:40-1 [art. biogr.; z fot.]. -- Jut4/5 3:94 [not. biogr.]. -- Godki śląskie. [Brożek L.] L.B. GłZC4 22:4. -- [Heska-Kwaśniewicz K. Pgl73 nr 24; polem.] Danel R. GłZC4 16:4. -- Satke A. ČLid4 4:244-5. -- Widera A. LL5 1:61-2.

ONIEGOW ALEKSANDER

6633. W: „Caryca i zwierciadło”. Klt4 10:52-64.

ONOPA JAN

6634. W: 22 Lipca. Kntr(B)4 7:3.

OPALIŃSKI ŁUKASZ

6635. Schuster K.: Biblioteka Łukasza Opalińskiego marszałka nadwornego koronnego (1612-1662). Wr. 1971. Rec.: Kubów S. StKs4 t. 4 s. 262-5.

6636. Wiśniewski W.: Ł.O. pisarz polityczny i satyryk XVII wieku. TdPol4 194:7.

OPOLSKI DOMINIK

6637. W: Dobijam się do drzwi szpitalnych... NWz4 9:107. -- Hades. Km4 11:9. -- VIII (Fragm. poematu). Km5 11:11.

OPPELN-BRONIKOWSKI ALEKSANDER AUGUST FERDYNAND

6638. Szenic S.: Polski Walter Scott. Zwk4 31:7 [o pow. hist.].

OPPMAN ARTUR

6639. Moja Warszawa. Obrazki z niedawnych lat. Il. S. Sawiczewski. Wwa 75 Czyt., s. 97.

ORDAN JERZY LESŁAW

6640. Pieśń o rzece. Fragmenty. [Wiersze]. Tor. 75, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”. Wiecz. Poet., 12. [Ded.:] L. Śmigielkiemu - w wędrowce do teatru. - [Wiersze:] Introdukcja. Konie i rzeki. Pieśń wędrowki. Skarga wdowy. Rybonia. Naprawa sieci. Kobiety piorące bieliznę. Opowieść lirnika. Zbrodnia nad rzeką. Ognie na brzegach. Ofiara wody. Sady na zboczach. Hymn.

6641. Rekolekcje. [Wiersze]. Gd.-Bydg. 75 WM, s. 53.

I. Rekolekcje. -- II. Piękna karlica: Trzeba walczyć o czyste powietrze... Wracają samoloty bociany... Z luminalem. Wnętrze inhaluje się... Leukemia jest wprawdzie chorobą nieuleczalną... Tyle możliwości... W znużeniu. Tyle bogactwa. Miłości do lasu... Trzeba mieć piękną twarz. Jakiś zakaz. O umieraniu wierszy. Tak się to życie nieprawdaż?... Szczęśliwi dawniejsi artyści... Środek życia... Piękna karlica. Rec.: Kryszak J. Fk5 51/52:18.

6642. W: Fk4: Miłości do lasu... 29:7; Środek życia..., 34:6; Trzeba mieć piękną twarz, 11:7; W znużeniu, 34:6; Fk5: Upały 75, 51/52:15.

6643. P: Uśmiechnięte życie. Odgł5 3:10. -- Zapach łaźni. Fk4 23:6.

6644. Jucewicz J. IKP4 205:4 [sylwetka; z fot.]. -- Jeziora niespokojne. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 206.

ORDON WŁADYSŁAW nazw. właśc. Szanser Władysław

6645. W: Do czerepu bomby spod Żórawna (Lwów, 19 lutego 1877). Sokołom w dziesiątą rocznicę zawiązania ich towarzystwa (Lwów, 25 lutego 1877). PrzHm5 9:96-8 [w art. P. Obrączki].

6646. [Listy]. PrzHm5 9:92-5 [2 do J.I. Kraszewskiego (1873, 1877); w art. P. Obrączki].

6647. Cesarz A. PrzHm4 10:141-7 [o przekł., przeróbkach i zapożyczeniach z M. Niekrasowa]. -- Dobrowolski S.R. TrM4 130:6. -- Obrączka P.: O W.O. - poecie zapomnianym. PrzHm5 9:91-8.

ORDYK STANISŁAW

6648. Hasło „Wisła”. Przybysz K. PmPol73 3/4:247-53.

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smre- czyński Franciszek

6649. Komornicy i opowiadania wybrane. Wybór i post.: B. Faron. Wwa 75 LSW, s. 267, nlb. 5. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

6650. Z krainy Gorców. Nowele i obrazki. Wybrała i słownikiem opatrzyła M. Rydlowa. Il. L. Przybylski. Kr. 75 WL, s. 279, wkł.

6651. W: Tł. V. Lučuk: [Miałem raz chwilę] Ja pereżyv ščaslyvu myt'. DrugCyt5 z 18 XII; VilUkr5 z 30 XI; [Przygrywka] Pryspiv. [Wina] Provyňa. VilUkr5 z 30 XI; [W młodzińczych moich snach...] V junac'kych snach moich. DrugCyt5 z 18 XII.

6652. Wskazania dla synów Podhala [fragm.]. W5 36:1 [wygł. na Zjeździe Podhalań w Czarnym Dunajcu w 1922]. – [Listy]. ChłD5 103/104:9 [do siostry Marii i jej męża J. Mosza (1920)]; PmPol73 1/2:92–6 [do M. Wystouchowej (6 z 1900–04), wyd. i wstęp: J. Dużyk, s. 89–91].

6653. Dużyk J.: Władysław Orkan. Opowieść biograficzna. Wwa 75 LSW, s. 554, tabl. 32, il., portr., bibliogr. – Rec.: Biela E. TgK15 40:4. – Pietruczuk W. ZSzt5 87:4. – Sowa A. Zarz5 51:15. – Tchórzewska H. NKs5 21:50–1 [z fot.]. – Zbijewska K. DzP5 188:3. – Zechenter W. ŻL5 29:15.

6654. Dużyk J.: Władysław Orkan. Życie i twórczość. Kr. 75 PWN, s. 29, tabl. 1, portr. PAN, Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 235.

6655. Chruszczyński A. TgK15 48:1, 7 [kontynuacje bohaterów W.O. we współcz. lit.]. – Dużyk J. W5 4:5 [o public.]. – [Id.]. Wier4 s. 239–41 [W.O. jako piewca Gorców i działacz Zw. Podhalań.]. – [Id. ŻL73 nr 31; nawiaz.:] Terlecki O. ŻL4 37:20. – Dużyk J. ŻL5 20:8–9 [kont. W.O. z Ukraińcami; fragm. większej pracy]. – [Id.]: Matka O. W4 10:6, 11 [z fot. K. Smreczyńskiej]. – Faron B.: Orkanowski wizerunek wsi gorczańskiej. GP15 262:5. – (nz). DzP5 266:2 [spraw. z sesji pośw. W.O. zorg. 29 XI 75 w Kr. przez UJ, Zw. Podhalań i Tow. Ziemi Limanowskiej]. – Wnuk W.: O. i regionalizm 1875–1930. ŻL5 20:1, 9. – Artykuły okolicznościowe w 100 roczn. ur. Cudnikowa B. G1P5 259/260:4–5. – Dusza A. TdP5 25:10. – Dużyk J. DzP5 263:3. – Faron B. ZSzt5 95:3. – Jędrzejczyk O. GP15 263:5. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 283:7. – Paźniewski W. TrR5 212:7. – Słupek S. W5 36:1. – Staich T. ChłD5 96:7, 9. – Wspomnienia o W.O. Dużyk J.: W.O. na kartach pamiętnika S. Chmielakówny. W5 12:5. – Jędrzejczyk O., Skrobot J. GK5 139:9 [wypow. mieszkańców Poręby Wielkiej]. – Łukasiewicz J. ChłD5 52:7 [relacje M. Kurasiowej, J. Smreczaka i F. Stożka; sprost.: F. Stożek, 76:9], 103/104:8–9 [relacje S. Nędzy-Kubińca, J. Piwowarczyka i J. Smreczaka]. – Titzowa A.: Moje wakacje w Porębie Wielkiej. P5 1579:10 [o spotk. z W.O. i kont. z jego córką Zofią; z portr. W.O., rys. A. Kowalczyk i fot. Z. Smreczyńskiej], [sprost. i uzup.:] Piwowarczyk J., 1584:14 [dot. rodziny W.O. i okoliczności jego śmierci; na podst. wspomn. J. Piwowarczykowej].

6656. Teoria socjalna. Dużyk J. Tw4 8:127–32 [także o kont. z J. Marchlewskim].

6657. Kult. Obchody „Roku Orkanowskiego” na

Podhalu. Dużyk J. DzP5 103:3 [list do red. nt. braku zainteresowania władz miejscowych]. – Kasprzysiak I. P4 1584:3, [nawiaz.:] Wieroniej H., 1592:14; [Koszyk J.] (jot-ka). GK5 24:2; Łukasiewicz J. (J.Ł.). ChłD5 48:7; [Pykosz W.] (wp). ŻL5 33:15 [not.]; [Śmierciak S.] (ss). GP15 174:2; – EK5 173:5; GP15 175:1; ŻL5 6:19 [spraw. z urocz. w Porębie Wielkiej]. – [Kazimierzczuk Z.] (kaz). KP4 146:1 [zapow. urocz.]. – [Strachanowski K.] (str). GP15 180:2; – EK5 178:5 [spraw. z urocz. w Nowym Targu]. – Wnuk W. TatOrzeł4 3:4, 7 [przemów. wygł. 28 VII 74 na urocz. złożenia wieńców pod pomnikiem w Nowym Targu przez Zw. Podhalań z USA]. – Związek Podhalań ogłasza „Rok Orkanowski”. TatOrzeł4 4:1, 3; – Polon4 49:14 [program]. – EK5 109:5 [inf. o urocz. w Zakopanem i Kr.]. – Wystawa „Władysław Orkan” (Kr. 6–31 X 75; org. Miej. Bibl. Publ.). [Grzegorzczak E.] (e). EK5 218:5 [spraw.]. GP15 220:6 [inf. o otwarciu]. – Wystawa pośw. W.O. (Nowy Targ 1975; org. Muzeum Ziemi Nowotarskiej przy PTTK „Gorce”). [Maciejewski S.] (s-mac). GK5 128:3 [spraw.].

ORLEWSKI RAFAŁ

6658. W: Amorozo. Odg14 21:9. – Biesiada. Odg14 29:10. – Fraszka. G1N5 14:12. – Inwokacja do syna (Fragment). G1N5 13:9 [nagr. w konk. „Przemiany społeczno-kulturalne mojego regionu w XXX-leciu PRL”]. – Kiedy. Odg15 43:4. – Obietnica. Odg14 22:8. – Pies. Odg15 43:4. – Pokoleniu ZMP. G1N5 13:7 [nagr. w konk. „Przemiany społeczno-kulturalne mojego regionu w XXX-leciu PRL”]. – Pożegnanie z latem (Sobie na urodziny). G1N4 48:9. – Syntezy. Odg14 3:12. – Wypis z Epikura. Przm(K)4 11:15.

6659. P: Córka hutnika. G1N4 48:8.

6660. Rajczak F. G1N4 48:10 [art. og.].

ORŁOŃ MARIAN

6661. Ami znaczy przyjaciel. [Dziec.]. Il. A. Bieńkowski. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

6662. Detektyw Nosek i Porywacze. Wwa 74, druk brail., vol. 1, egz. 13.

6663. O myszce Klementynce, pajęczku Bazylim i Ziemniaczkowych Braciach. Il. Cz. Wielhorski. Wyd. 2. [Wwa] 75 KAW, s. 39.

6664. Mój kochany pan pies. [Dziec.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa 75 KAW, s. 38.

6665. Pisane łąpą. Z psiego przełożył... [Opow.]. Il. E. Salamon. Pozn. 75 WP, s. 64. – Rec.: Najwer E. GZch5 283:5.

6666. P: Ostatnia zabawa. Głw5 124:4–5. – [Proza dla dzieci i młodzieży]. Dziatwa73 z VIII/IX; Dziatwa4 z IV; Dziatwa5 z XI; Jut73/74 nr 7, 8; Jut4/5 nr 1, 9; Ogn73/74 nr 9, 10; Ogn4/5 nr 3, 4; Płcz4 nr 8, 9; Płcz5 nr 5; Śwr4 nr 1–10; Śwr5 nr 40, 41, 45, 47.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

6667. P: [Dziewczyna z łódki]. Tł. R. Lugińska. LitMks4 z 5 V s. 10. – [Księżniczka] Princezna. Tł. A. Dunowska. Próboj71 z 12/13 VI s. 9. – [Nienawiść] Nenávist. [Przed sumą] Před mší. Tł. J. Ježek. Beseda71 32:12. – [Samotność mężczyzny] Mužova samota. Tł. L. Nakládal. NSy72 z ' IV dod. Magazín NSy 12:14. – Ushlé větve. Tł. P. Javorská. NSy72 z 4 XI dod. Magazín NSy 43:5. – Zabijačka. Tł. L. Nakládal. NsRod73 8:4–5.

6668. Cudowna melina. Switalski J. PR4 3/4:213–4. – Wilson R.K. Klt4 4:160 [list do red.].

ORŁOWSKA DANUTA

6669. Ballada dla Anny Marii. Powieść dla młodzieży. Wwa 74 LSW, s. 262. – Rec.: Knast J. ŻSz5 6:61–2. – Kuliczowska K. NKs4 13:12–3.

6670. Monika i Mariusz. [Pow.] Il. K. Michałowska. Wwa 75 NK, s. 215. – Rec.: Brzoza E. NKs5 14:9–10.

6671. W: To idą harcerze. WychMz4 nr 3 dod. muz. s. 40 [z nut.].

6672. P: Mały i Duży (Opowiadanie wakacyjne). Płcz4 15:442–4. – Maryla. Pł5 1:6–9. – Psychozabawa. Pł4 8:235–7.

ORŁOWSKA EDWARDA

6673. Pamiętam jak dziś. Majecki H. GB4 128:6; Kntr(B)4 2:34–5.

ORŁOWSKI BOLESŁAW

6674. Pieczara S.: Życie i działalność naukowa B.O., profesora Uniwersytetu Poznańskiego (31 VII 1887– 15 VI 1921). SpP1PN(71) 87.66–8 [streszcz. ref.].

ORŁOWSKI HUBERT

6675. KrUAM(69/72) s. 459–60 [biogram].

ORŁOWSKI WŁADYSŁAW

6676. P: Cudza miłość, cudze cierpienie [pow., fragm.]. Via dolorosa. Odgł5 12:10. – Ja? Medea? [fragm.]. Odgł5 32:4. – Jutro Berlin. Scena5 3:52–64 [nowa wersja tekstu dram.]. – Podwójne życie Ryszarda S. [fragm. pow.]. Odgł4 38:8. – W poprzek Syberii. Odgł5 48:8.

6677. Rajczak F. Odgł5 22:6 [hasło słown.].

ORME ALEXANDRA właśc., nazw. Liphardt Alicja

6678. Krancowa F. TdP4 1:5 [o życiu i twórcz.; z fot.].

ORWID-BULICZ ROMAN

6679. Zgon (1973). DzPŻ4 8:4 [zawiad. o mszy żałobnej]. – Klt4 3:148 [not.].

ORYSZYN ZYTA

6680. Najada. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 156.

6681. Gaba-Gaba czyli 28 części wielkiego okrętu. Lisiecka A. Wd4 47:3.

ORZECHOWSKI STANISŁAW

6682. [List]. ORP5 s. 126–8 [do M. Sienickiego z 1555; wyd. i koment. H. Barycz: Z epistolografii szesnastowiecznej, s. 125–8].

6683. Kosmanowa B.: S.O. (1513–1566) jako polemista religijny. Euh5 4:21–33. – Wybór pism. Oprac. J. Starnawski. Wr. 1972. Rec.: Cytowska M. Eos5 1:216–8. – Kosmanowa B. RkiH4 s. 197–201. – Spieralski Z. ORP4 s. 216–9.

ORZESZKOWA ELIZA

6684. Ascetka. Mycielska-Golik Z.: Nota edyt. Wwa 75 Czyt., s. 97. – Rec.: Łastawiecki K. DzB5 277:5.

6685. Cham. Wwa 74, druk brail., vol. 3, egz. 13.

6686. Dziurdziowie. [Wyd. 7]. Wwa 75 Czyt., s. 191. Bibl. Klasyki Pol i Obcej.

6687. [Nad Niemnem]. [Tł.] A. Bregadze.

Tbilisi 75 Sabčota Sakartvelo. s., 506. [W jęz. gruzińskim; LI].

6688. [Nad Niemnem] Nad Němнем. [Tł.] F. Nechváta. [Post.:] K. Krejčí. Praha 74 Odeon, s. 500. [IB].

6689. Niziny. Dziurdziowie. Wwa 74 Czyt., s. 382.

6690. O sobie... Wwa 74 Czyt., s. 169, tabi. 8, il., portr.

J. Krzyżanowski: O pamiętnikach O. [wstęp]. – Pamiętnik. Wspomnienia (Panu A. Drogoszewskiemu). Autobiografia w listach. Zwierzenia. – Komentarz: Przypisy. – Aneks. „Słowo wstępne” L. Méyeta do „Pamiętnika” E. Orzeszkowej (w listopadzie, 1910 r.). „Postowie” L. Méyeta ‘o „Pamiętniku” E.O. „Słowo wstępne” A. Wodzińskiego do „Autobiografii w listach”.

Rec.: Bagiński P. Plnk5 5:51–2. – Iwaszkiewicz J.

ŻW5 44:7; [wyjaśn.:] Jankowski E. ŻW5 88:3; [polem.:] [Sieczkowski A.] A.S. PorJ5 6:339–41. – Kabata M. NKs5 10:53–4.

6691. [Ostatnia miłość] Poslednaja ljubov'. [Tł i wstęp:] O. Smirnova. Moskva 75 Chudožestvennaja Literatura, s. 288, il. [IB].

6692. Pamiętnik Wacławy. Ze wspomnień młodej panny. T. 1–2. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 456; s. 374. [Ser. z Delfinem].

6693. [Wybór utworów] Vybranae. [Tł.] J. Bryl', J. Bjańska. [Przedm.] V. Gapava. Minsk 75 Mastackaja Literatura, s. 366. [IB].
[W zimowy wieczór] Zimovym večeram. [Tadeusz] Tadeuš. [Romanowa] Ramanicha. A...B...C... Cham.

6694. P: Kilka słów o kobietach [fragm.:] Pol5 8:4; Á propos des femmes d'il y a un siècle. Pol(fr)5 8:4; About women of a Century Ago. Pol(am)5 10:4; Pol(ang)5 8:4; Om kvinnorna för hundra år sedan. TidPol5 8:4; Sobre las mujeres de hace un siglo. Pol(hisp)5 8:4; Über die Frauen vor einem Jahrhundert. MtPol5 8:4. – O sobie [fragm.:] Pol5 8:34; A moment of happiness Tł. Ch. Cenikalska. Pol(am)5 10:34; Pol(ang)5 8:34; Ein Augenblick des Glücks. MtPol5 8:34; El silencio (1891). Pol(hisp)5 8:34; En studn av lycka. TidPol5 8:34; Un moment de bonheur. Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)5 8:34. – [Tadeusz]. Tł. Ja. Bryl' Blrs4 11:22–4.

6695. [List]. ForWW5 s.60–1 [do E.N. Tropowskiego z 1904; w art.: H. Baran: Some materials from the archive of the Tropovskij family, s. 59–63].

6696. Bikuličius V.: Meinininkas ir revoliucinė

liaudies istorija. Kmn3 8:76. – Jankowska-Mendelsonowa M.: Listy w sprawie Nagrody Nobla dla E.O. PmPol73 3/4:129–32 [3 do E. Key z 1904; wyd. i wstęp: D. Wawrz. kowska-Wierciochowa, s. 125–9]. – Rudczyk W. BlrsK4 s.69–71 [tematyka białoruska w twórcz.]. – Stanisławski A.: Mężczyźni ich życia. E.O. PanPn5 7:10. – Stańczykowski L. TdP5 2:9–10 [z rys. przedst. E.O.; rys. W. Bujwid]. – Polska prekursora kobiecego ruchu wyzwolenia DzPZ5 83:3 [r.ota]. – Listy zebrane. T. 1–7. Wr. 1954–1971. Rec.: Fita S. PmL4 2:352–68. – Meir Ezofowicz. – Tatariewicz A. KI5 4:4–5 [reinterpretacja pow.]. – Nad Niemnem. Eile S.: Ideał powieści pozytywistycznej. PmL4 1:83–105. – Pauszer-Klonowska G. TgK14 15:8, 11 [o J. Kamińskim, prototypie A. Korczyńskiego]. – [Suchomelová J.] (pam). ZN5 z 6 II s. 3.

6697. Kult. Pióro W.O. DzPZ5 83:3 [o ekspozycji w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Wwie]. – Pj5 39:7 [not. o rekonstrukcji domu w Grodnie].

OSEKA JANUSZ

6698. Człowiek w ścianie. [Teksty dram.]. Wwa 74 LSW, s. 111. Bibl. Teatrów Amat.

Człowiek w ścianie. Łapa niedźwiedzia. Pod oknem.

6699. Hipis w ortalionie. Wyd. 2. [Wwa] 74 LSW s. 176. Bibl. Teatrów Amat.

6700. W: Brałem. Szp5 13:22.

6701. P: Szp4: Dziura. 20:7; Nie wydziwiać, 4:5; Pod semaforem, 12:7; Rzeczywistość nielukrowana, 13:8; Specjalizacja, 32:7; W przedziale kolejowym, 39:7; Wiązania, 8:14; Szp5: Czy list Moliere jest autentycznym, 25:10–1; Fragmenty mniejszych całości, 14:12; Jedenaście ruchów, 6:6–7; Mroźny wieczór, 1:7; Na uczelni, 20:7; Paproć, 33:7; Przyjacieli Murzynów, 38:8; Punkt informacyjny, 29:9; Rekord, 42:5; Święteczna wizyta, 50:10; Wczasy, 50:8; Wiadomości z przedostatniej chwili, 37:22; Wobec wieczności, 22:7; Wulkan, 16:6–8 [zob. 1274?]; Wycieczka Szwedów, 47:6; Życie na stojąco, 11:6–7. – [Cena uprzejmości] Počem veźlivost'? Tł. D. Gal'perin. LitG4 z 28 VIII s. 16. – [Chory człowiek] Kranker Mensch. Tł. I. Jeleń PolW5 51:27. – [Cyrk pcheł] Bieśi cirkus. Tł. J. Fiedler. Ohniček71 23:22–3.–Deti. deti... Tł. A. Możejko. LitMt4 z 17 V s. 16 [tyt. wg LI]. – [Dialog] Dialog. Tł. [F. Pišek] nbp. Tvorba71 nr 40 dod. s.12.–[Dziura]. Tł. A. Siłova. LitMt4 z 20 IX s. 15. – Echo. MerP4 218:65–6. – Eksperyment w „Superbryzolu”. Scena5 1:48–55 [tekst dram.]. – [Fajka jest zdrowsza]

Dýmka je zdravější. Tł. (fp). Rov73 z 3 II dod. 5:5. – [Inne pokolenie] Kita karta. Tł. B. Dovainis. Šluota4 2:10. – Iš serijos Visų trumpiausi apsakymėliai: Istorinis. Moteriškas. Nebaigtas. Optimistinis. – Medžiotojiškas. Eksperimentinis. Juridinis. Siurrealistinis. Psichia+rinis. Detektyvinis. Misionieriškas. Mokslinis. Sentimentalus. Tł. z przekł. ros. Šluota4 11:10–1. – Jak dzieci. L5 31:11. – [Jak pisałem opowiadanie dla prasy]. LitIM73 z 15 XII s. 16. – [Jedenáście ruchów] Elf Handgriffe. Tł. I. Jeleń. PolW5 10:23; Jedenáct pohybů. Tł. [N. Pišková] nbp. Rov5 z 28 VI dod. 26:5. – Kandydat. ZSzt4 10:12; Kandidat. LenSm5 z 22 XI; Kmsti4 z 1 VIII. – [Klęski żywiołowe] Gamtinės nelaimės. [Przygoda miłosna] Meilės nuotyki. [Hippis w ortalionie] Hipis ortalono apsiaustu. Tł. V. Linas. Nem4 1:52–3. – [Kožuch] Dublenka. Tł. L. Lajner. LitRos4 z 11 X s. 23. – [Mądre psy] O psech. Beseda71 10:23; Tł. F. Vydra. Průboj71 z 31 VII/1 VIII s. 9; Tł. Ju. Pjarni. SpJV4 z 23 VIII s. 16. – [Miły człowiek] Roztomilý člověk. Tł. [A. Vlasák] AVk. ZN5 z 5 IX dod. 34:5. – Nadaní přátel. Tł. V.K. SSI72 z 8 VII s. 12. – Najkrótsza nowela. KSzp4/5 s. 4. – Niefortunny wybryk. MgzR5 2:80. – Oáza elegance. Tł. V. Karnet. LD72 z 19 VIII dod. s. 8. – [Osobnik idealny]. LitIM73 z 15 XII s. 16. – [Paproć] Das Farnkraut. Tł. I. Jeleń. PolW5 35:19. – Pekelnik. Beseda71 21:23. – [Plaža] Pláž. Tł. H. Noháčová. VP71 z 23 IV s. 6. – [Po co się starać?] Nač se snažit? T. [N. Pišková] Rov72 z 25 III dod. 12:4; Proč bych se namáhal. Tł. [A. Vlasák] AVk. Práce72 z 5 II dod. s. 8. – [Pożar] Požár. Tł. J. Hamza. VP72 z 4 II s. 6. – Pred universiteta. Tł. M. Radeva. NdM15 nr 184. – Předvídavý. VP71 z 2 VII s. 6. – Przygoda. WiZ4 7:42–5. – [Przygoda miłosna] Milostná příhoda. Tł. J. Hamza. Rov72 z 22 VII dod. 29:5. – [Przysługa] Úsluha. Tł. J. Hamza. MF71 z 18 IX dod. 52 víkendů s MF 37:4. – Pst. Tł. Z. Pilecký. Dk71 16:6. – [Punkt informacyjny] Die Informationsstelle. Tł. I. Jeleń. PolW5 49:27. – Ratunku! Scena4 4:55 [tekst dram.]. – [Rura]. Tł. R. Markevič. Zvajzgne4 10:31. – Seilpartie. Tł. I. Jeleń. PolW4 43:19. – Servis. Tł. L. Lajner. LitG4 z 20 II s. 16. – [Snobizm] Snobizm. Tł. E. Kamenščikova. LitG4 z 23 I s. 16. – Sočuvstvie. Tł. N. Labkovskij. Krk15 33:14. – [Spotkanie w kawiarni] Schůzka v kavárně. Průboj71 z 26/27 s. 9. – Svetskoe obščestvo. Tł. N. Labkovskij. LitG5 z 26 III s. 16. – [Sweter angielski]. Svetr z dovozu. ZN5 z 26 IX dod. 37:5, 11. – Szczęśliwa liczba. Scena4 4:55–6. [tekst dram.]. – Szkolne lata (Monolog sekretarki). GK5 nr 87 dod; Tł. A. Możejko. LitM14 z 5 IV s. 16. – [Tajemniczy facet] Paspaltingas žmogelis. Tł. B. Dikčius. Šluota4 1:12. – Tanec smrti. Tł. [N. Piškova] nbp. Rov71 z 11 XII dod. 49:5. – [Ubezpieczenie urlopowe] Strachuvannja

vidpustky. Tł. S. Cypin. SocK15 5:44. – V instituti. Tł. A. Zabloc'kyj. KomsPlm5 z 7 VI. – W ciemnej uliczce. MgzR5 2:80; Na temnij vulyčci. Ukraina4 29:22; V t'' mnata ulica. Tł. A. Gavrilova. NdM15 nr 61. – W pociągu. Scena4 4:56 [tekst dram.]. – [Ważny gość] Vznešená společnost. Tł. [A. Vlasák] AVk. Práce5 z 19 IV dod. s. 8. – [Wczasy w 2050 roku] Rekreace v roce 2050. Rov72 z 1 VII dod. 26:2. – [Wiązania narciarskie] Lyžnyje kreplenija. Tł. N. Labkovskij. Krk15 5:15. – [Wieczór w parku] Večer v parku. Tł. J. Hamza. MF71 z 11 XII dod. 52 víkendů s MF 49:5. – [Wir] Vír. Tł. J. Fiedler. AnaS72 8:11; Der Wirbel. Tł. I. Jeleń PolW5 40:19. – Wycieczka za miasto 2050. NW4 7:8–9; Ěkskursija za gorod v 2050 godu. Tł. V. Roščachovskij. LitRos4 z 19 IV s.15. – Zachráněn. Tł. [Z. Pilecký] zp. Dk71 14:6. – [Zatrzaski] Knopka. Tł. N. Labkovskij. Krk15 23:14–5. – [Zażalenie] Stížnost. Tł. Z. Wyhlídaj. AnaS71 36:11.

6702. [Wypowiedzi]. Kul4 15:3 [w ank. „Niech mnie pan rozśmiesz”; rozm. I. Jankowska]; Szp4 12:8 [nt. własnego wykształcenia prawniczego].

6703. KSzp4/5 s. 112 [karyk.; rys. E. Mańczak]. – Kto ma oczy z korka? [Koprowski J.]. L4 7:11. – Lewandowski T. NKs4 4:17–8.

OSIADACZ MARIA

6704. Trop wiedzy w historię. Wwa 74 Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 74.

6705. Za barierą prawa. Wwa 74 MON, s. 317. – Rec.: Pełczyński S. ND4 11:191–2. – [Rajska I.] Mól.Wd(Wr)4 36:15. – Sakowiczowa J. GłR4 175:3.

OSIE ZYGMUNT

6706. P: Notatki z lasu (Pamiętniki urzędników). K14 36:1, 10.

OSIECKA AGNIESZKA

6707. Dixie. Il. E. Kuryluk. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, s. 46.

6708. Wzór na diabelski ogon. Wwa 74 NK, s. 175, il. – Rec.: Knast J. ŻSz5 7/8:68–9. – (zh). P4 1543:13.

6709. W: Ach, kim jest ta pani. Niva4 20:8. – Bo ja cały jestem mamy. Radar5 8:19. – Chcę przy tym być (Piosenka dla S. Borysa). L4 15:11. – Diabeł i raj [z nut.]. DzŁ4 59:6; Pan4 2:24; ŚT4 1:6–7. – Diabeł i raj (Wersja II). Radar4 1:40. – Dwa wesela

[z nut.]. GPz4 82:8; Radar4 10:40; TrO4 108:6. – Hotele robotnicze (Piosenka z gdańskiego kabaretu „Strzelnica”). L4 15:11. – Komu weselne dzieci. [z nut.]. NW5 11:7; ST5 6:10–2; – [Teksty bez nut.]. Niva5 37:8; Radar5 2:40. – Małgośka. NW4 1:6 [z nut.], 18:8. – Małgośka, szkoda łez. Niva4 4:8. – Miłość to raz. Radar4 7:40 [z nut.]; – [Teksty bez nut.]. DzW4 222:12; Niva5 16:8. – Nalej mi wina. [z nut.]. NW5 1:8; Radar5 1:40. – Piosenka o przyjaźni. SM15 32:6 [z nut.]. – Piosenka pani Latter. Szp5 13:24 [ze spektaklu TV „Emancypantki” wg B. Prusa w adapt. A. Hanuszkiewicz]. – Piosenka przeciw zasypianiu. Radar5 2:40. – Piosenki dla grupy Eden: Dla ciebie Cygan się powiesił. Oko za oko. Tysiące mil. Szp5 36:12–3. – Piosenki z Mazur: Chciałabym z tobą... Miłość od smutku... Nad samą prawie wodą... Stanisław Grochowiak, odnalazca Madonny, ogłosił przez telewizję, że piosenki nie mają prawa być o miłości, tylko o flircie – miłości potrzebna jest epika. Śni mi się sen... Zabierz mnie stąd... Szp4 34:12–3. – Pożegnanie z Polską (Śpiewka na melodię piosenki Okudżawy). Radar5 11:17. – Proszę odprowadzić. NW5 27:6 [z nut.]. – Przyjdiesz, przyjdiesz... Radar5 11:40 [z nut.]. – Tarantella na niedzielę. Radar5 1:40 [z nut.]; Niva5 26:8. – To jesteś ty... WychMz4 nr 2 dod. muz. s. 25–9 [z nut.]. – Urodzajny rok [z nut.]. NW4 36:7; Pan4 35:24; Radar4 6:39; – [Teksty bez nut.]. DzW4 169:12; DzW5 44:12; Niva5 40:8; P14 12:383. – Zabaw się w mój świat. P15 10:317 [z nut.]. – Zaczynajcie beze mnie... SM15 86:6 [z nut.]. – Zaraz tam będę (Blues dla M. Rodowicz). L4 15:11. – Życiorys. PgTSiemaszkowej(Rzesz)4 z VI s. 4.

6710. P: Kapitanowie. Prometej5 12:6–7. – List do Jerzego Dobrowolskiego. Szp4 19:7. – Pieniądze, sztuka i miłość. L5 nr 2–4. – Poszły konie po betonie. Plt5 33:20. – Retro. P5 1576:15–6.

6711. Pielęgnować ale nie pobłżać. ŻL4 9:4; [polem.] Augustyn A. W4 10:14. – [Wypowiedzi]. KiŻ5 51/52:14 [w ank. „Urodzeni pod dobrą gwiazdą”; not. A. Wróblewska]; NTr5 288:2 [nt. własnych prac]; NW4 15:4 [na pytanie „Co to znaczy być człowiekiem szczęśliwym”]; P4 1544:20 [nt. „Chandra, gdy przyjdzie – co z nią czynić”]; SzM4 179:3 [nt. genezy sztuki „Niech no tylko zakwitną jabłonie”; not. E. Zadrzyńska]. – PgTSiemaszkowej(Rzesz)4 nr z VI s. 4–9 [art. o powst. widowiska „Niech no tylko zakwitną jabłonie” i życiorys niektórych jego postaci].

6712. [Lechicka A.] Lechter. Szp5 37:19 [nota rec. z recitalu piosenek A.O. w TV]. – KSzp4/5 s. 112 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Drabarek S. KP4 151:8. – [Gucewicz K.] (peg). ExW4 59:4.

– [Gzella A.L.] Gal. KL5 131:6. – Hołowiecki Z. Tempo(Kr)4 36:4. – Kamińska M. KiŻ4 45:9. – Kurmatowski M. PanPn5 52:7. – Sobolewski T. Fl5 51/52:10–1, 28. – Szczurek M. TrO4 135:4. – Niech no tylko zakwitną jabłonie. Kierc B. PgTSiemaszkowej(Rzesz)4 nr z VI s. 17–8.

OSIECKA AGNIESZKA, PASSENT DANIEL

6713. Pantoflisko. [Dziec.]. Il. M. Stachurski. Wwa 75 KAW, s. 20.

OSMAŃCZYK EDMUND JAN

6714. W: List z Berlina. G1W15 106:3; Ogd15 19:13; PnPol5 5:15. – Na zachodzie jest ziemia. Ndod4 21:5. – Nasza wiosna! Ogn4/5 8:226.

6714a. Sprawy Polaków. Kat. 1946. Nagr. zob. 623 VI.

OSMAŃSKI EUGENIUSZ

6715. W: Radosny powrót. ZSzt4 20:12. – Sens życia. GrRolPol4 12:11 [z not. L. Sobierajskiego o E.M.]. – Tyle. TgK14 6:7, 34:7. – Ty mnie. Radar5 8:26. – Z tamtej strony Wisły. Radar4 7:27.

OSSENDOWSKI FERDYNAND ANTONI

6716. P: Świadek Zmartwychwstania. Zwk5 24/25:21.

6717. Proszkowska Z. Sto14 34:15 [okoliczności śmierci F.A.O.].

OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

6718. Korespondencja Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Zebrała i oprac. W. Jabłońska. Wr. 75 Ossol., s. XXXIV, 494, tabl. 14, il., portr. [234 listy z 1776–1826, m. in. adresaci: J.S. Bandtkie, F. Bentkowski, J.P. Cerroni, T. Czacki, A.J. Czartoryski, A.K. Czartoryski, J. Dobrovský, J. Dzierzkowski, A. Grabowski, F. Grillparzer, Ch.G. Heyne, F. Horányi, J. Kopitar, J. Lelewel, S.B. Linde, H. Lubomirski, A. Osiniński, G.J. Pawlikowski, A. Rościszewski, F. Siarczyński, S. Staszic, J. Śniadecki, J.F. Tarnowski; 132 listy do J.M.O. z 1777–1826 m. in. od następujących osób: J. Albertrandi, J.S. Bandtkie, H.G. Bretschneider, J.P. Cerroni, T. Czacki, A.J. Czartoryski, A.K. Czartoryski, J. Dobrovský, J. Dzierzkowski, A. Grabowski, Ch.G. Heyne, F. Horányi, A. Jacyna, M.H. Juszyński, I. Krasicki, J. Lelewel, S.B. Linde, J. Mauss, A. Osiniński, G.J. Pawlikowski, A. Rościszewski, F. Siarczyński, S. Staszic].

OSTAŃKOWICZ CZESŁAW

6719. Porażeni nie chcą umierać. Iwazskiewicz J.

ZWL4 16:14-5. - Nowicki K. Od4 5:101-2. - Oleski Ł. GR4 93:10. - Zacharski J. Wd(Wr)4 16:12.

OSTASZEWSKI TADEUSZ

6720. Cygaro marki Prima. [Pow.]. Olszt. 74 Pojezierze, s. 178. - Rec.: / Miśniakiewicz J. Jowit A. Jnt5 7:10. - Swat T. SJWM4 46:1. - Śrutkowski T. GO5 15:5.

6721. Mgła. [Pow.]. Olszt. 75 Pojezierze, s. 191.

6722. P: Dziewiąty lew. GO4 300:5.

OSTERLOFF WIESŁAW KONRAD

6723. [Ród Pizarrów] Rod Pizarrů. [Tł.] M. Bednařik. Praha 74 Svoboda, s. 227. [IB].

6724. Traplanda. Stoica indiańskich cesarów. [Pow.]. Il. A. Boratyński. Wwa 74 NK, s. 310. - Rec.: (jas). NKlub5 5:28. - Zaborowska B. NKs5 2:61-2.

OSTOJA ANDRZEJ

6725. Aspazja. Wyd 2 zm. Łódź 74 WŁ, s. 175.

6726. Majchrowski S. Odg15 23:7 [omów. twórcz.]. - Zielona planeta. Murawska G. TgM4 7:18. - Sakowiczowa J. GfR4 156:3. - [Waškiewicz A.K.] (AKW). Ndod4 16:10. - Włodkowski L. Odg14 7:5.

OSTOJSKI TADEUSZ

6727. Śniardwisko. Kruk E. GO4 123:5. - [Swat T.](sw). SJWM4 17:1.

OSTROMĘCKI BOGDAN

6728. Poezje wybrane. Wybór i wstęp aut. [Wwa] 75 LSW, s. 171. Klub Poet.: ZSMW. Red. NW. LSW. Bibl. Poetów.

B. Ostromęcki: Słowo od autora [wstęp]. - Wiersze z tomów: Popiół niepodległy (1947), Muzyka nad Młynowem (1952), Wędrowcy czasu (1958), Wieża z ziarenek maku (1960), Ptaki u słonych źródeł (1965), Znak planety (1968) oraz z cyklu Inskrypcje polskie (1972). - J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograf.

6729. W: Alhambra Patio de Los Leones. ŻL4 7:5. Casa de El Greco. KJ4 10:3. - Chwila. Zn5 248:123. - Glossa do „Teologii śmierci Boga”. Zn5 255:1075-6. - Grobowiec Goyi w San Antonio da Florida. ŻL4 7:5. - Miejsce powrotu. WDr5 6:30. - Mięta jedenasta. Zn5 248 123. - Na drodze pod

Granadą. ŻL4 7:5. - Nowy Rok. Jnt73/74 5:128. - Ogrody. MgzR5 1:36. - Powrót do nie wyciętych drzew. Po4 7/8:182. - Pożegnaj Hiszpanię. KJ4 10:3. - Przedwiośnie. Jnt4/5 7:193. - Ptaki u słonych źródeł. GrRoPol5 1/2:11. - Pytanie. WDr5 6:29. - Równina. Po4 4:33. - Styczeń. NW4 47:9. - Świerk. Płcz5 23/24:644. - Toledo podcza burzy. KJ4 10:3 [sprost. red., 12 11]. - Ziarno bursztynu. Zwk5 18:4.

6730. P: U podnóża Góry. WDr5 10:17-20. - Życie moje upłynęło na równinie... Po4 4:23-5.

6731. O „dowartościowanie” modlitw starych kobiet. Wz4 6:160-1.

6732. Łaszowski A. Po5 6:75-8. - Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)5 39:13. - Wybór wierszy. Wwa 1972. Rec.: Pieszczachowicz J. Tw4 1:115-7.

OSTRORÓG JAN

6733. Wyrwa T.: Les idées politiques et juridiques de J.O., humaniste polonais du XV siècle. RevHDFE5 1:35 i odb.

OSTROWSKA BRONISŁAWA

6734. Miłosz Cz.: Bronisława Ostrowska and Miguel Manara. [W ks. zb.:] For Wiktor Weintraub. The Hague 75, s. 293-306 i nadb. [IB].

OSTROWSKA ELŻBIETA

6735. W Alejach spacerują „Tygrysy”. Czermiński A. Per4 35:26. - Gawęcka K. Pk14 3:125-8. - Krzywobłocka B. MW4 9:39. - Sowińska B. ŻW4 34:3. - Szomar.ski A. ZiP4 12:19. - Wernic D. K4 15:10. - [Wilmański Jerzy] J.WII. Odg14 8:15. - Spicz4 5:1.

OSTROWSKA EWA

6736. Między nami niebotyczne góry... [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 175. - Rec.: [Andruszkiewicz E.] (and). SłP4 101:5. - Nawrocka-Dońska B. Odg14 21:15 - Termer J. Płnk4 5:54. - [Id.]. TrL4 118:8.

6737. O Królu Cukiowym, Marcepanowej Królowie, Piernikowym Paziu i kucharce Pelasi. [Opowieść.]. Il. W. Kaliński. Łódź 75 WŁ, s. 131, nlb 5.

6738. Przygody króla Gucia i króla Maciusia. Wyd. 2. Il. W. Kaliński. Łódź 74 WŁ, s. 156.

6739. P: Idzie, skacząc przez kałuże. Odg14 34:1, 6–7. – Proces Alicji z Krainy Czarów [fragm.:] Alicja odnajduje królika. Odg15 38:4. – Tajemnica [pow., fragm.:] Przebudzenie. Odg14 30:10, Se.i. Odg15 10:10.

6740. Majchrowski S. Odg15 24:6 [hasło słown.].

OSTROWSKA RÓŻA

6741. W: Telegammaterapia. Pomer5 5:10.

6742. P: Ostatnie namaszczenie [fragm. pow.]. Lt4 4:23–4. – Prawdziwe. Pomer5 4:25–8. – Wygoda poranna [fragm. pow.]. Pomer4 1:43–52.

6743. Zgon (23 III 1975). Not. BiblGd5 z VI s. 88; G1Wb5 69:2; TgP5 21:7; TrL5 69:4; WczW5 68:2. – Nekrologi. G1Wb5 69:4; G1Wb5 70:7. – Wspomn. pośm. Bądkowski L. Pomer5 2:3–4. – Kochanowska E. ZmGd5 110:30–2. – Trojanowska E. ZmGd5 110:34–8. – Woroszyński W. Wz5 6:164. – Wyspa. Tł. na jęz. czes. H. Stachová. Praha 1972. Rec.: [Linke A.] (ale). ZN73 z 12 II s. 2.

OSTROWSKI TEODOR

6744. Poufne wieści z oświeconej Warszawy. Gazetki pisane z roku 1782. Oprac. i wstęp R. Kaleta. Wr. 1972. Rec.: Tyrowicz M. ZszPras4 1:131–3.

OSTROWSKI WIKTOR

6745. W skale i lodzie. Wyd. 2. [Przedm. i post. aut.]. Wwa 74 Czyt., s. 165, tabl. 24. [Ser. z Żaglem]. – Rec.: Kolankowski J. Tat4 4:187–8.

6746. Życie Wielkiej Rzeki. Wyd. 3 poszerz. Wwa 75 Czyt., s. 256, tabl. 24, mapka. Ser. z Żaglem.

6747. [Życie wielkiej rzeki] Viata marelui fluvii. [Tł.] M. Vircioroveanu. București 75 Albatros, s. 233, tabl. 32, mapa. [IB].

OSTROWSKI WITOLD

6748. [Wypowiedź:] Tylko brak miłości zagraża jedności w kościele. ŻM4 4:7–12 w Ankiecie Synodalnej red. ŻM.

OSTROWSKI ZDZISŁAW

6749. W: Malowanie. Wid4 37:1. – Odszukam. Prometej5 5:28 [z fot. i not.].

OSUCHOWSKA-ORŁOWSKA WANDA

6750. Mama w żółtym kapeluszu. [Opow.]. Il. A. Kołakowska. Wwa 75 NK, s. 116.

OSUCHOWSKI JERZY

6751. Zapomnieć nie mogę. Wspomnienia więźnia małego obozu w Buchenwaldzie. Postł.: J. Masłowski. Kr. 75 WL, s. 113.

OTRĘBSKI ANDRZEJ

6752. Pod karuzelą. Bugajski L. Tw4 2:104–5.

OTRĘBSKI JAN SZCZEPAN

6753. Cimochoowski W.: Działalność naukowa profesora dra J.Sz.O. jako indoeuropeisty. SpPTPN(71) 88:237.

6754. Zgon (1971). Wspomn. pośm. Pieczara S. SpPTPN(71) 87:210:2. – Swoboda M. KrUAM(69/72) s.1077–8.

OTWINOWSKI STEFAN

6755. Notes krakowski. [Fel.]. Kr. 75 WL, s. 354, il. Cracoviana. Ser. III: Kr. 2000. – Rec.: [Gawor S.] Lector. MgzKlt5 2:56. – [Jędrzejczyk O.] (Jędrz.) GK5 75:4. – [Id.]. GP15 207:5. – Koprowski J. NKs5 13:69–70. – Opalski J. ŻL5 44:10. – Sowińska B. ŻW5 111:3. – Stanuch S. DzP5 66:4. – Żółciński T. J. L5 44:13.

6756. P: Notes krakowski. ŻL4 nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 29, 31, 33, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50; ŻL5 nr 1, 3, 5, 8, 11, 13, 15, 45, 47, 49, 51 [cykl fel.]. – Płakać ze szczęścia. TgKl4 36:7. – Preludium G-dur. TPolR4 1:48–61 [tekst dram.]. – Spaść z drzewa. MczL4 9:24–42. – W stronę Lublina. ŻL4 35:1, 13. – Wywoływanie duchów. ŻL5 13:8–9.

6757. [Wypowiedź]. ŻL5 49:8 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”].

6758. Dolecki Z. K4 48:7 [hasło słown.]. – ŻL5 17:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wyw. Penar W. GK5 73:5. – Własna wina. Stanuch S. DzP4 35:5. – Termer J. TrL4 41:8.

OWOC STANISŁAW

6759. P: Jewgienij nie żyje [opow., fragm.]. Pj4 47:15, 21.

Pierwsi. Nagr. zob. 583 II.

OWSIANY EWA

6760. P: Miałem syna. GP15 196:3.

OZGA-ADAMSKA HALINA

6761. W: Miasto (Fragment). G1N5 13:9 [wyróżn. w konk. „Przemiany społ.-kult. mojego regionu w XXX-leciu PRL”].

6762. P: Portfelik. Exp5 196:4 [nagr. w Błyskawicznym Konk. na nowelkę Exp].

OZGA-MICHALSKI JÓZEF

6763. Do najjaśniejszej pani. [Wiersze]. Wwa 75 LSW, s. 78.

Do Najjaśniejszej Pani: I–XIV. W potrzasku: I–XI. W niebo uderzy dzwon: I–XXII. Z ziemi włoskiej: I–VII. Jaśmin i kominiarz: I–XIII. Ocalenie: I–X. Czepiec w Dnieprze skąpany: I–XII. A pani taka da ci wiare...: I–XIV.

6764. Poezje wybrane. Wwa 74 LSW, s. 414. Bibl. Lit. XXX-lecia.

6765. Sklepienia niebieskie. [Pow.]. Wwa 74 LSW, s. 382. – Rec.: Bereza H. TgK15 29:12. – Daniel J. S1L5 81:5. – Sulima R. Rg5 3:156–9. – Żochowski T. DzL5 141:5.

6766. Sowizdrzał świętokrzyski. W; d. 2. Wwa 75 LSW, s. 331. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Kuncewicz P. Fk5 33:7. – Sulima R. Tw4 1:117–20 [dot. wyd. 1].

6767. W: A pani taka da ci wiare... (1–14). TgK15 28:8. – „Aurora”. Barwy5 5:9. – Cerkiew Carów. TgK14 29:6. – Czas już rozmarły. Odwróciła się myśląc o tym. Prawda okryta chwałą. Ten bezlitosny rozdział. Wieś wynyka się do miast. Barwy4 1:9. – Czepiec skąpany w Dnieprze. MczL5 7:3–6. – Człowiek radziecki. Barwy5 5:9. – Czujność tych chwil. Fk4 4:7. – Czy warto. DzL5 63:4. – [Do żołnierza kaprała. Fragm.:] A káplárhoz. Leng4 nr 10 okł.; An den Soldaten Korporal Pol(niem)4 nr 10 okł.; Vojáku desátníkovi. Pol(czes)4 nr 10 okł. – Jaśmin i kominiarz [poemat, fragm.:] I, III, V, VI, IX, XI, XII, XIII. Po4 7/8:178–80; [fragm.:] IV. 4:43. – [Jedność] Jednist’. Tł. I. Glin’skyj. LitU4 z 19 VII. – Korona odległej zoologii zdarzeń... Szp5 37:12–4. – Kształt dotyku. Fk4 4:7. – Liszka i motyl. Szp5 51/52:11. – Liście tej zawiei kart... [poemat, fragm.:] Ta ziemia... K15 49:3. – [Myślałem o tobie, ziemi] Zemlja, o tebe ja dumal. Tł. A. Revič. Pol(ros)4 7:59. – Narzeczona Bułgara. Barwy4 3:11. – Oda do najjaśniejszej pani. MczL4 3:3–5. – Opuszczenie ziemi rodzinnej. Fk4 4:7. – Pięknie.

DzL5 165:2. – Przestroga. TgK14 29:6. – Puszcza jodłowa. Scena4 11:54–5. – Sala wygranej bitwy. Barwy5 5:9; TgK14 29:6. – Ta – bądź. TrL4 181:6. – W niebo uderzy dzwon (1–22). Barwy5 3:7, [fragm.]. K14 28:4. – W potrzasku (1–XI). MczL5 2:3–7. – Wolę i lubię. Szp5 43:7. – Z ziemi włoskiej. TgK14 51/52:5. – Zajaśniało : zagrali... ZSzt4 44:1.

6768. P: „Ale stanie się to po raz ostatni”. TrL5 94:5. – Czeladnik nocy. Pjk5 15:6. – Klucz tej przygody (Fragmenty opowiadania). Pjk4 39:4. – Ostatnia wielka wojna [pow., fragm.:] W pobliżu morza. TgK15 35:7; TrR5 3:7, 9 [z not. W. Żukrowskiego]. – Sklepienie niebieskie [pow., fragm.]. Barwy4 12:5; S1L4 nr 341, 342, 348; TgK14 nr 13–21. – Sowizdrzał świętokrzyski [pow., fragm.]. Zarz4 11:18–9. – Strzaskana kłęska. Rg5 4:103–27. – Śmierć kapitana Kulnicza [fragm. pow.]. TgK15 19:7. – Zaginiona gęś. TgPol4 52/53:24. – Zawsze jestem pochłonięty swoją wizją... Po4 4:43–4.

6769. Idea pobudzająca serca i umysły. ZSzt4 89:1–2. – Układ o znaczeniu przełomowym. DzL5 92:3. – [Wypowiedzi]. TrL4 21:9; TrL5 107:4; ŻW5 107:2 [w Sejmie PRL]; ZSzt4 1/2:1, 4 [w ank. „Sami o sobie”].

6770. Adaptacje utworów J.O.-M.: Pieśni miłosne. [Adapt. sc.]. Oprac. M. Grzeźczak. Scena4 4:42–5 [z koment. o poezji J.O.-M.].

6771. [Krassowski M.] M.K. NKs4 nr 4 okł. [z fot.]. – Działalność polityczno-społeczna. Durlej S. W5 40:4. – [Id.] S.D. W5 49:4. – K15 21:2; W4 11:4; W5 3:4; ZSzt4 27:2; ZSzt5 21:1; ZWL4 21:12 [not. inf.]. – Wyw. Brzostowiecka M. Ekr5 33:3–5 [m. in. nt. tematyki wiejskiej w filmie pol.]. – Kornacka A. ExW5 59:4. – Polak H. Pj5 24:2. – Krajobraz rodzinny. Burkot S. MczL4 5:126–7. – Preger J. Barwy4 1:13. – Termer J. Plnk4 2:45. – Wójcik Z. NKlub4 3:25–6. – Żukrowski W. NKs4 4:48–9. – Ta – bądź. Drozdowski B. Po4 11:96–7. – Piechal M. TgK15 11:4.

OŻOGOWSKA HANNA

6772. Chłopak na opak czyli Z pamiętnika pechowego Jacka. Raz, gdy chciałem być szlachetny... [Opow.]. Il. B. Butenko. Wwa 75 NK, s. 305, nlb. 7.

6773. Dziewczyna i chłopak, czyli heca na 14 fajerek. Wyd. 6. Il. Z. Piotrowski. Wwa 74 NK, s. 229. – Rec.: Minkowski A. TrL4 208:7.

6774. [Głowa na tranzystorach] Golova na tran-

zystorach. [Tł.] O. Medučenko. [Il.] G. Zubkovskij. Kij 75 Veselka, s. 167. [BiblKij; IB].

6775. Tajemnica zielonej pieczęci. Wyd. 6. Łódź 74 WŁ, s. 367.

6776. Ucho od śledzia. Wwa 75, druk brail., vol. 4, egz. 13.

6777. [Ucho od śledzia] Čudojudo, Agneška i apel'sin. Povest'. [Tł.] M. Landman, Ju. Kiselev. [Il.] A. Skolozubov. Moskva 74 Detskaja Literatura, s. 254. [IB].

6778. [Ucho od śledzia] Dupka v moreto. [Tł.] D. Dobrev. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 265. [IB].

6779. [Wybór utworów] Narobe Fant. [Wybór i tł.:] T. Škerlj-Jermanova. [Lublana] 74 Mladinska Knjiga, s. 128. [IB].

Chłopak na opak. Raz, gdy chciałem być szlachetny.

6780. Złota kula. Il. W. Romeyko. Wyd. 8. Wwa 75 NK, s. 151, nlb. 9.

6781. Złota kula. Wwa 75, druk brail., vol. 2, egz. 16.

6782. P: [Czy się bić, czy nie?] Bít se či nebít. Květy 71 27:46. [Gdzie jest sprawiedliwość?] Kje je pravica? Tł. Z. Škerlj-Jermanova. Pionir 4 2:83. – Informacja wie wszystko. Švr 5 16:250. – Moje różne pióra. Pł 4 17:485. – Natečaj za bralno značko. Tł. Z. Škerlj-Jermanova. PnrL 4 26:13. – Trzynastka. Płcz 5 22:603–5. – Złota korona. Tł. Škerlj-Jermanova. PnrL 5 20:14.

6783. [Wypowiedź]. DetLit 4 7:28–30 [odp. na pytanie „Dlaczego piszę dla dzieci?”]. – Pł 4 17:484 [list do czyt. Pł].

6784. Chmielowski H. Sprz 5 20:3 [o twórcz.]. – Zdanowska Z. KP 5 255:4 [art. z okazji przyzn. Orderu Uśmiechu]. – Wyw. Kornacka A. ExW 5 277:4.

OŻÓG JAN BOLESŁAW

6785. W: Andrzej Stopka. T 4 17:3. – Archanioł. N 4 5:19 [proza poet.]. – Aż do nocnych łąk. TgP 5 9:8. – Bajka. TgK 14 37:7. – Banalny komunikat. K 4 4:8. – Bezsilna skarga. K 5 8:12; Tw 5 6:5. – Bożyszczka. Gł 4 83:4 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; Tw 4 6:5. – Bylina. ZmGd 5 112:97–9 [z nut.]. – Czarny bez. ŻL 5 42:11. – Dialog. N 5 5:25. – Do Bronki. TgP 4 14:5. –

Drzewiej. ŻL 5 13:6. – Dyrygent. TgK 14 37:7 [proza poet.]. – Dzień i noc. N 4 5:20. – Elegia. ŻL 4 2:9. – Grzech. Po 5 6:24. – Imię. Od 4 6:67. – [Jeśliś ziemią] Bist du die Erde. Tł. A. Bostroem. NDLit 4 12:30–1. – Knur. TgK 14 37:7. – Koło mnie spokojną nocą. ŻL 5 51/52:10. – Kroki. Tw 5 6:7. – Litwa. Tw 4 6:6. – Łąka. MczL 5 8:3. – Łopata. TgK 15 26:3 [proza poet.]. – Łotrom. Po 5 6:25. – Męstwo. ŻL 4 51/52:12. – Mogłem być. TgP 4 14:5. – Na lato. DzP 4 183:3; ŻL 4 37:9. – Na odpoczynek. TgK 15 26:3. – Na Orawie. ŻL 5 13:6. – Na spółkę z niedźwiedziem. N 5 5:24. – Na święto. Tw 4 6:6–7. – Na święto Kaina. N 4 5:20; OfP 4 2:27. – Obłąkani. ItS 4 1:4. – Ocalała dziewczanna. TgK 15 7:8. – Odroczenie. NaszSw 5 nr 12. – Ogień. Tw 5 6:5–6. – Okrucieństwo. Od 5 9:58. – Oni. ŻL 4 37:9. – Pęd. MgzK 15 2:20. – Pod lasem. Od 4 6:67. – Pod wodą. Ndod 4 17:8. – Pod złoty wieczór. K 15 28:3. – Poezja. NaszSw 5 nr 12. – Polowanie na dziki. ŻL 4 2:9. – Południca. TgK 15 26:3 [proza poet.]. – Pomsta. ŻL 5 51/52:10. – Port w Nynäshamn. ŻL 4 51/52:12. – Pościg. N 5 5:24. – [Północne drzewa] Derev'ja moego severa. Tł. S. Svjackij. Neva 4 7:148. – Prawo pierwszej nocy. OfP 4 2:27. – Próba zrozumienia. ŻL 5 42:11. – Przed ranną mszą. ŻL 4 2:9. – Przeszłość. ŻL 5 42:11. – Przez cały dzień. MczL 5 8:4. – Przy kieliszku. K 4 4:8. – Religia. TgK 15 7:8. – Reportaż. Op 4 6:18. – Rozbitek. MczL 4 4:3–4; Po 4 7/8:184. – Sielanka. Po 5 6:24. – Sny. Ndod 4 17:8. – Spowiedź [proza poet.]. Sprawiedliwy. N 4 5:19. – Sprawiedliwy z Sodomy. ŻL 5 51/52:10. – Stara lokomotywa. Op 4 6:18 [proza poet.]. – Stare strachy. L 5 20:7. – Strach. MgzK 15 2:20; TgP 5 9:8. – Strofy. TrL 4 41:6. – Szczerze. TgK 14 1:4. – Ślad. L 5 20:7. – Ślimak. NaszSw 5 nr 12. – Ta matka. Po 4 7/8:183. – Tercyna szalona. Stdn 5 20:17. – Twarz. K 4 4:8 [proza poet.]. – Urywek. TgK 15 26:3. – W dzień wojsk cesarza. Po 5 6:25–6. – W pełni niepewności. Tw 4 6:7. – W puszczy. Tw 5 6:6–7. – W załamaniu. MczL 4 4:3. – W złotym mieście. Po 4 7/8:183–4. – Wczasy. Od 5 9:57. – Westchnienie do wody. N 4 5:20. – Węże. OfP 4 2:27. – Widoki. TgK 14 1:4. – Wieczór. NaszSw 5 nr 12. – Za polem księdza kanonika. N 5 5:25. – Zaraza. MczL 4 4:4–5. – Zdobywcy. Od 5 9:58. – Ziemia. NaszSw 5 nr 12. – Żmija. K 15 28:3.

6786. P: Kolbuszowa i eksperyment wychowawczy. Wid 4 21:2. – Nie ma kościelnego rozvodu. ŻL 5 34:7. – Odrąbana głowa. MczL 5 1:17–27. – Poeta czyli homo antyfaber. OfP 4 2:26. – Prymicyjna msza (Humoreska). ŻL 5 39:11 [nota sat.: M. Wesołowski, 41:16, odp.: A. Świrszczyńska, 42:20, z odp. red.]. – Sen wikarego. OfP 4 2:27. – Taniec. ŻL 4 9:9. – Wieś i miasto intrawertysty. OfP 4 2:26–7.

6787. [Wypowiedź]. ŻL5 44:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

6788. Jemioła. Kawiński W. Po4 7/8:91–3. – Poezje wybrane. Wwa 1973. Rec.: Dybel P. NKs4 12:28–9 [z fot.]. – Pilot M. NKlub4 2:29. – Stanuch S. DzP4 29:4. – Wyspa Barbarus. Smolka I. ŻL4 4:10 [z fot.]. – Nagr. zob. 618 IV.

PACH ADAM

6789. W: Na szczęście, na zdrowie. ChłD4 101/102:7. – Zgrzebne październik. BISTL4 7/8:5; Km4 16:11.

6790. P: Dwie boskie osoby. Km4 26:12. – Rogoźnik. MgzKlt4 3:28, 31.

6791. Honorowi członkowie Zw. Podhalan. TatOrzeł73 4:4 [nota biogr.]. – Wnuk W.: Adam spod Giewontu. [W ks. id.:] Na góralską nutę. Wwa 75 s. 134–58.

PACHLOWSKI JERZY

6792. P: Matka. Spojrz4 11:16–7. – [Modlitwa do Świętowita]. Tł. Ja. Bryl'. Blrs'4 7:22–4. – Sceny z Afryki. Sprz5 27:2. – Smak wody. Sprz5 47:2. – Świecąca góra. Sprz5 18:2. – Wołanie horyzontów [pow., fragm.:] Plaża. Pob4 64:5–7. – W dalekim porcie. Morze5 9:16–7, 27. – W „Keep smiling bar”. Spojrz4 10:4–5.

6793. Wyw. Jaszczyk T. TrL4 97:6.

PACZKOWSKI JERZY

6794. W: Do młodzieży szkolnej. Kar5 16:12–3. – [Fraszki]. KSzp4/5 s. 62 [z notą biogr. z okazji 30 roczn. śmierci; z portr.]. – Pieśń żołnierzy polskich z obozu w Serrieres. Piosenka obieżyświatów. Żołnierska dumka. Szp5 19:10–1.

6795. P: Początek wędrówki i anioły. Szp5 19:10–1.

6796. Kraszewska M. DzPŻ4 264:3 [wspomn.], [uzup.:] Czara A., 276:3.

PACZOSKA IRENA

6797. W: [Wiersze dla dzieci]. Dziatwa73 z VIII/IX–XII; Dziatwa4 z I, IV, VI/VII–X, XII; Dziatwa5 z III–VI/VII, IX–XII.

6798. P: TdP4: Jestem zagazowana, 30:8; Kochani

mleczarze, 48:8; Niebezpieczna ekonomia, 10:8; O próżności męskiej i kobiecej, 1:8; TdP5: Literackie refleksje, 18:8; Pudełko z pamiątkami, 33:8. – [Opowiadania dla dzieci]. Dziatwa73 z VIII/IX; Dziatwa4 z II, III, XI; Dziatwa5 z II, VII/VIII, XI.

PACZUSKI KRZYSZTOF

6799. W: Km5: Do prześwietnej generacji, 15:5; Sonet XXIV, 1:5.

PACZUSKI RYSZARD

6800. P: Ballada z turnieju poetyckiego w Blois. NWz4 8:48–59 [nagr. w konk. WDK w Lubl.; sprost. nazw. aut., 10:141].

PADWA WANDA

6801. Zgon. (14 VII 1975). Nekrologi. ŻW5 163:6, 164:8, 166:11. – Wspomn. posm. KliT5 9:73.

PAGACZEWSKI STANISŁAW

6802. Misja profesora Gąbki. Opowieść o nowej wyprawie. Il. A. Ledwig. Kr. 75 WL, s. 225. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Porwanie Baltazara Gąbki].

6803. Porwanie Baltazara Gąbki. Il. L. Kudła i A. Ledwig. Wyd. 4. Kr. 75 WL, s. 256. [Cz. 1 cyklu].

6804. Szkoła bez dzwonka. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 211. – Rec.: Skotnicka G. NKs4 21:36–7.

6805. W: Górski marzec. Jut73/74 7:217. – [Lodowa bajka] Ledena bajka. Tł. T. Nikolovski. NMak4 nr 9753. – Nad rzeką. Zwk5 54:4. – O rybaku. Płcz4 15:461. – Przesyłka. Schyłek lata. Po4 2:55. – Staruszkowie. ŻL4 39:8. – Wywoływanie. Po4 2:55. – Z Bukowiny. ŻL4 39:8.

6806. P: [Mała, piegowata dziewczynka] Malé pihovaté děvčátko. Tł. J. Vacek. NšRod72 10:6. – Przełęcz. K4 30:6. – Z notatnika włóczęgi. SłP4 40:3. – Znow idę na południe [fragm.:] Bukiet czyli Traktat o zapachach. K5 31:6 [sprost., 35:11].

6807. [Wypowiedź]. K4 33:10 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.].

6808. Wyw. Bobbé I. SłP5 182:4. – GK4 124:3. – Księżniczka Soliny. Jackowska W. NKs4 8:69–70.

PAJĄK HENRYK

6809. P: Człowiek który chodził gdzie indziej.

Kntr(B)4 9:22-6. - Nadbużański spleen. NW4 47:4-5. - Piec. Km5 2:11-2. - Posłuchaj Moni [fragm.]. Km4 10:11. - Zabierzcie go! Km4 19:11-2 [polem.: G. Krzoska, Z. Karasiewicz, 22:15, H. Pająk, 24:12].

Brzegiem tej rzeki. Nagr. zob. 606 II. - Posłuchaj Moni. Wyróżn. zob. 592 IV.

PAJĄK STANISŁAW

6810. W: Śmigus. ChD5 26:8.

6811. P: Opowieść z pamięci. Przm(K)5 4:22-3.

PALECZNY STANISŁAW

6812. W: Jesień. ZmGd5 113:2.

PALMA KAZIMIERZ

6813. P: Klementyna. ŻL4 11:8-9.

PALOWSKI GABRIEL

6814. W: Beskidy. Kto powie mi. Proste słowa. Zw5 7:31.

6815. [Rosner E.] (ER). Zw5 7:32-3 [charakt. twórcz., z fot.].

PALUCH KRYSZYNA ŁUCJA

6816. W: Burza. Odpowiedzi. MczL5 12:41. - Pszczoła. Słyszałam Jesienina. TgK15 29:4. - Wieczór. MczL5 12:41.

PANAS HENRYK

6817. Na rozstajnych drogach. [Pow.]. Łódź 74 WŁ, s. 362. - Rec.: (B.D.). WiM4 11:28. - Borski L. NKs4 21:24-5 [z fot.]. - Kuncewicz P. K15 7:5. - [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 42:15. - Segiet J. GO5 3:6. - Swat T. S1WM4 30:1. - Szulc A. Plt4 44:10. - Woźniak M. Czas5 4:23.

6818. Według Judasza. Apokryf. Wyd. 2. Olszt. 74 właśc. 75 Pojezierze, s. 256. - Nagr. zob. 614 II. - Rec.: Adamczyk M. N4 12:34. - Balbus S. MgzKlt4 3:5-6, 18. - Bolecki W. NWz5 4:67-75. - Dąbrowski M. NW4 11:8-9. - Grabska S. Wż4 1:121-8. - Kaczmarski H. ZiP4 3:18-9, 23. - Krawczuk A. NKs4 1:27-9 [z fot.]. - Kuncewicz P. TgD4 8:16. - Kurowicki J. Kntr(B)4 6:31-2. - Marczewski A.M. NWz4 3:134-6. - Morawiec E. ŻL4 3:6. - Sprusiński M. L4 4:8-9 [z fot.; sprost.

tekstu, 5:15]. - Tkaczuk W.J. ZiP4 3:18. - W.S. PolLit4 3/4:31-2 [z fot.; not., s. 40]. - Walendowska M. ŻM4 6:92-6 [omów. polemik w prasie]. - Wieczorkowski A.J. MczL4 3:141-2. - Woźniak M. TgM4 5:18. - Załuski Z. K14 2:3 [z fot.]. - Zaworska H. Tw4 1:120-3. - Żychiewicz T. TgP4 5:1, 5; [polem.:] Terlecki M. TgM4 9:19. * [Dysk. w red. Arg; wypowiedzi:] Gonczarski E., Grzeniewski L.B., Krawczuk A., Michalik M., Sadkowski W., Słowik Z., Tokarczyk A., Urbankowski B., Wieczorkowski A.J. Arg4 11:1, 4-14.

6819. P: Infarctus myocardi [pow., fragm.:] GO5 235:1, 5; Początek. 1925 jedenasta godzina zawału. 24³ osiemnasta godzina zawału. WiM5 nr 4 wkł. Olsztyn literacki; Zawał. Km4 18:9. - Krew na śniegu [fragm. pow.]. WiM4 nr 12 wkł. s. 4-6.

6820. [Artykuły gł. nt. plastyki współcz.]. GO4 nr 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 52, 58, 64, 70, 76, 82, 88, 93, 99, 105, 111, 129, 135, 141, 147, 154, 159, 165, 171, 176, 182, 188, 194, 199, 205, 217, 223, 228, 234, 239, 245, 251, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 302; GO5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 56, 62, 67, 73, 78, 84, 90, 95, 106, 112, 117, 124, 129, 134, 139, 144, 149, 154, 160, 169, 174, 179, 184, 189, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 241, 253, 259, 265, 283, 286; Fk4 nr 45. - Na rozstajnych drogach. WiM5 nr 2 okł. [uwagi o swej ostatniej ks.]. - Notatki. WiM4 nr 2-11; WiM5 nr 1-12 [cykl]. - [Wypowiedź]. PanPn5 52:5 [nt. planów twórczych na 1976].

6821. H.P. laureatem tygodnika „Kultura”. WiM4 2:3 [gratulacje od red.]. - Kruk E. GO4 154:1, 4. - Martuszewski E. TgK14 7:4. - [Michatek A.] A.M. Arg4 21:13 [spraw. ze spotk. we Wr. z dysk. nad pow. „Według Judasza”]. - Sokołowska G. WiM5 nr 4 wkł. Olsztyn literacki [o twórcz., z fot.]. - Sokołowski J.: Wieża w utworach H.P. WiM5 12:17-9 [dot. opow. „Cierpki owoc”, „Grzesznicy”, „Wypalone domy”]. - [Id.]: Wojna w utworach P. (1. Wojna na własną rękę. 2. Wojna jako przygoda. 3. Prawo wojny). WiM5 9:21-3, 10:19-21 [dot. pow. „Cierpki owoc”, „Chłopiec z karabinem”, „Prawo wojny”]. - [Id.]: Współczesność w prozie H.P. (1. Zagubieni w lesie - odnalezieni w historii. 2. „Na krawędzi nocy” epizod wojny domowej). WiM5 11:10-2. - WiM4 1:32, 5:29 [spraw. ze spotkań aut. w Olszt.]. - Wyw. Niesiobędzki J. Fk4 42:6 [z fot.].

PANKOWSKI MARIAN

6822. Granatowy Goździk. [Pow.]. Wwa 75

PIW, s. 140. – Rec.: b.Tw4 3:158–9. – Grygiel J. Nwn5 175:4. – Lichniak Z. SłP5 123:4. – Tarczałowicz J. ŻL5 47:10–1 [z fot.]. – Żółciński T.J. TgK15 29:4.

6823. [Wybór opowiadań] Tout près de l'oeil. Récits. [Tł.] M. – M. Castro. Lausanne 74 L'Age d'Homme, s. 135.

[Kozak] Cosaque. [Kawalerka na Ochędóżnej] La garçonnière de la rue Gaillarde. [Opowieść noworoczna] Conte de Nouvel An. [Przyjaciele dzieci] Les amis des enfants. [Betty] Betty. [Krawczywni] La couturière. [Pani rachmistrzowa] Benkennootje. [Żaby i dziady] Gueux et grenouilles.

Rec.: [Kocik S.] S.K. TgPol4 38:14 [z fot.].

6824. P: Brandon, Furbon i Spółka (Widowisko zachodnio-europejskie bez krzty kwaśnego mleka. S. Frenklowi). D4 4:5–21 [tekst dram.]. – [Matuga idzie. Fragm.: Jan o małym łebku]. Revisor4 nr 1. – Pralinki. OfP4 1:5–8 [z not. od aut.]. – Śmierć białej pończochy. OfP4 3:29–43 [tekst dram.]. – Złote szczęki (à G. Cambreleng, aux comédiens du „Théâtre de Fortune” de Paris). OfP5 1:17–28 [tekst dram.].

6825. Agresywne słowo marginesowców. OfP4 4:19–22.

6826. Crugten A. van: M.P., kozak i moralista. OfP5 3:15–7 [wstęp do zapowiedzianego 2 t. „Teatru” M.P. w tł. A. van Crugten]. – Frenkiel S.: Purytanizm i sprawa P. OfP5 1:14–5. – Żółciński T.J. SzL5 235:6 [charakt. twórcz.]. – OfP5 1:56 [inf. o stos. krytyki]. – Wd4 5:4 [not. o odczycie M. P. pt. „O poezji religijnej Leśmiana” w Stow. b. Kombatantów w Brukseli X 1973]. – Wyw. Maciąg W. ŻL5 40:15 [z fot.]. – Zbijewska K. DzF5 205:4. – OfP4 1:40 [not. o wyw. w radiu szwajc. z Genewy; rozm. B. Falcioła]. – OfP5 2:60 [not. o wyw. w radiu belg. z Liège 7 III 75]. – Brandon, Furbon i Spółka. Górnicki W. D4 4:71–6. – Śmierć białej pończochy (druk. OfP4 nr 3). Wagner W.J. OfP5 3:40 [list do red. i odp.].

PAŃKÓW GRAŻYNA

6827. W: W moim domu. Po4 1:39.

PAŃTA ANDRZEJ

6828. W: Chorałek dla Janusza Stycznia. Sg73/74 9:27. – Chorałek gladiatorów: III. Pg14 11:15; IV (E. Zymanowi). Sg73/74 8:27. – Chorałek o szkodach górniczych (E. Podgórskiej). Po5 10:82–3. – Chorałek pogorzelnny. Po4 1:39. – Ja; kamikaze. ŻL4

46:11. – Ja-ty-on-my-wy-oni. Po5 10:82. – Mały ład świata. NWz5 5:55–6; Po5 10:81; Sg4/5 7:23. – Prośba (M. Machnik). Po5 10:80–1; Sg4/5 7:23. – Wiosna 1974. Radar4 10:11.

6829. Szuba A.: Na Wojaczkowej fali. Po4 1:63–4. – Wiersze (druk. NWz73 nr 8). Kwiatkowski J. Tw4 7:139.

PAPI TERESA JADWIGA

6830. Opowiadania ciotki Ludmiły. Nowe opowiadania ciotki Ludmiły. Świętyńska Z.: Zbeletryzowane podręczniki do nauki dziejów ojczystych T.J.P. PrNUŚ15 89:67–76.

PAPIER TADEUSZ

6831. P: Irenka z Mielnika. Odg15 27:4. – John szuka drogi (Fragment większej całości). Odg14 43:8. – Ogrodnik i panna. Scena4 4:47–54 [tekst dram.]. – Ogrodnik i panna [pow., fragm.:] Oczepiny. Odg15 11:10. – Przemijanie krajobrazu. TgK15 18:7. – Testament. Odg14 33:1, 7.

6832. W cieniu starej architektury. Odg14 26:1, 6.

6833. Kuczyńska J. Odg15 [hasło słown., z fot.]. – Ogrodnik i panna. Nagr. zob. 606 II.

PAPUGA JAN

6834. Oceany, oceany... [Opow.]. Wybór i słowo wstępne: S. Telega. Pozn. 75 WP, s. 210. Rio Papagaio. Guadalajara, Guadalajara. Pole. Singiarsz. Kaczy dół. Faktoria literacka. Gorzała. Uroczysko. Bieszczadzka kuracja. Wspólnota. Powrót na morze. Oceany. Jeszcze raz. [Częściowo pwdruki].

Rec.: Bauer Z. ŻL5 35:10. – Kuźma E. Sprz5 36:3; [polem.:] Telega S., 42:2; Kuźma E., 42:2. * Sprz5 13:4 [not. o przygot. do wyd. ks.], [wyjaśn.:] Telega S., 17:4.

6835. P: Jeszcze raz... Spojrz4 4:12–3, 31. – 1950: s/s „Sołdek” po raz pierwszy, 1972: s/s „Sołdek” po raz drugi. TrL4 233:5.

6836. Zgon. (2 I 1974). Not. DzPŻ4 37:3; GłSz4 2:1; KSz4 2:1; Spojrz4 1:2; TgP4 13:7; ŻL4 5:19 [z fot.]. – Nekrologi. GłSz4 2:2, 3:2. – Spraw. z pogrzebu. (ehm). Lt4 3:35 [not.]. – GłSz4 4:7; KSz4 4:2. – Wspomn. pośm. Andrzejewski W. Spojrz4 5:11, 20–1 [z fot.]. – Dziuba Z. GłSz4 4:6. – Koper K. Hor4 2:39–40 [z fot.]. – Kosiorowski Z. Spojrz4 1:33 [z fot.]. – W.P. TgM4 2:2. – Woroszyński W. Wz4 5:153–6.

PAPUZIŃSKA AGNIESZKA

6837. Agnieszka opowiada bajkę. Wyd. 3. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

6838. Czarna łapa. Powieść kolonijna. Il. B. Truchanowska. Wwa 75 NK, s. 92.

6839. Pims, którego nie ma. Wyd. 2. Il. Z. Witwicki. Wwa 75 NK, k. nlb. 16.

6840. Ściana zaczarowana. Wyd. 2. Il. B. Truchanowska. Wwa 74 NK, k. nlb. 14.

6841. Tygryski. Wyd. 2. Il. J. Karwowska. Wwa 75 NK, k. nlb. 6.

PARA-HEJKA JÓZEF

6842. W: Tatry. TatOrzeł4 nr 2 dod.

PARANDOWSKA IRENA

6843. Ze świata mitów. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa 74 NK, s. 109, tabl. 8. – Rec.: Wipszycka E. MW5 3:39.

6844. P: Szafa gra. ZiP5 8:19 [wspomn., z fot.]. – W małej cukierce na Marszałkowskiej. Sto4 16:16 [wspomn.].

6845. Dwie wizje. Po4 9:108.

PARANDOWSKI JAN

6846. Dysk olimpijski. Wyd. 9 [powojenne]. Wwa 75 PIW, s. 229.

6847. [Dysk olimpijski] Olympijský disk. [Tł.] R. Turňa. Bratislava 75 Sport, s. 191. [IB].

6848. Książka i pokój. [Esej]. Wyd. wg proj. R. Chrzastowskiego. Kat. 75 Oficyna Muzeum im. Przypkowskich, Jędrzejów, k. nlb. 4. Oddz. Bocheński i Śl. Tow. Przyj. Ks. [Na k. przedyt.: W osiemdziesiątą rocznicę urodzin J.P. Druk bibliofilski].

6849. Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian. Wyd. 15. Wwa 75 Czyt., s. 397, il. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: H.J. NKlub5 12:24–5.

6850. [Niebo w płomieniach] Himmel in Flammen. [Tł.] V. Mika. Berlin 75 Aufbau-Verlag, s. 323. [IB].

6851. O miłości do ksiąg. [Przemów. na zebraniu Kom. Porozumiewawczego Krajowych Tow. Bibliofiskich w Wwie w dniu 28 I 75]. Lubl. 75, s. 6, il.

6852. Pod zamkniętymi drzwiami czasu. [Opow. i eseje]. Wwa 75 Czyt., s. 100.

Pod zamkniętymi drzwiami czasu. O renesansie. Latarka Diogenesa. Szekspir. Poeta i szczęście. Szczerłość i literatura. Boy [Żeleński]. Filozofia. Służba nocna [wspomn. z pracy w red. Gazety Lwowskiej 1921]. Urbanilla. Ostatni. Pod Neptunem.

Rec.: Kowalski K. WTK5 36:9. – Wieluński L. Per5 40:30.

6853. Refleksje. [Dziennik lit. 1966–73]. Wr. 75 Ossol., s. 160. [M. in. dot. prac PEN-Clubu]. – Rec.: (es). SłP5 152:4. – Kowalski K. WTK5 36:9. – Kozarynowa Z. TdP5 51:6–7. – Kunda B.S. ŽLS 47:10–1 [z fot.]. – Lichniak Z. SłP5 189:4. – [Pilot M.] MP. TgK15 31:4. – [Tkaczuk W.] (T). ZiP5 30:18.

6854. Zegar słoneczny. Wyd. 6. Wwa 74 Czyt., s. 171. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Pilot M. NKlub4 7:22–3. – Termer J. TrL4 160:8.

6855. P: Alchemia słowa [fragm.:] Sława i nieśmiertelność. PnPol5 10:13–4. – [Encyklopedia] Encyklopedija. Tł. A. Glušćak. Vst4 4:67–70 [z not. i fot.]. – Filozofia. TgP4 20:2. – Jedna luźna kartka. ZiP4 15:19. – Kartka z dziennika. ZiP4 52:18. – Kraszewski. Tł. E. Rudnicka. VP71 z 3 XII s. 6. – Księżyc nad Świdrem. Zarz5 20:18–9. – [Mały Kopernik] Malkijat Kopernik. Tł. B. Mindov. VNov72 nr 6367 [druk ze skrótami]. – Msza św. Stanisława. GN5 18:1, 5. – Ostatni. Km4 18:8. – Plakaty. Treblinka, ville d'eau. Tł. M. Ignatov. NašSov4 7:93–7. – Prometeusz. Radar5 12:15 [z listem I. Parandowskiej do red. nt. zamierzonego wyboru tekstów J.P. dla Radaru]. – Przy lampie naftowej. Pł5 10:292–6. – [Słup milowy. Wieniec olimpijski] Der Meilenstein. Der olympische Kranz. Tł. K. Świboda. Pol(niem)5 8:39–43; Mérföldkö. Olimpiai koszorú. Tł. É. Sebok. Leng5 8:39–43; Milný sloup. Olympijský věnec. Pol(czes)5 8:39–43; Verstovoj stolb. Olimpijskij venok. Pol(ros)5 8:39–43. – Tułaczka Odyseusza. W4 14:5, 8. – Urbanilla. TgP5 4:5. – Wrześniowa noc [fragm.]. ChłD4 69:9. – [W ks. zb.:] Velikoe utro Fotisa Zagorisa. Moskva 74 [LI; tyt.?].

6856. Słowo i obraz. Szt4 6:1 [nt. wystawy „Dwie wizje” włączonej do programu „Warszawskiej Jesieni Poetyckiej”].

6857. Harjan G.: Jan Parandowski. New York

1971. Rec.: Birkenmayer S.S. CanSIPp4 t. 16 z. 4 s. 669–70. – [Heydenkorn B.] B.H. Zwk4 42:5.

6858. Studencki W.. Alchemik słowa. Rzecz o Janie Parandowskim. Opole, WSP. Zesz. Nauk. WSP im. Powstańców Śl. w Opolu Ser. B: Studia i Monogr. 33, 45.

Cz. 1. 1972, s. 151, tabl. 8, il., portr.

Cz. 2. 74, s. 137, tabl. 17, il., portr., tab.

Rec.: Bąk Z. Plnk5 4:43–4. – Natanson W. NKs5 16:48–50 [z fot.].

6859. Szolginia W.: Exlibrisy dla Jana Parandowskiego. Na słonecznym zegarze. Kat. 74, s. 11, nfb. 5, tabl. 8, il. Oddz. Śl. Tow. Przyj. Ks. [Wstęp]. – [Wiersz:] Na słonecznym zegarze. – [8 reprodukcji exlibrisów dla J.P.].

6860. Czermiński A. GPm5 106:5. – Gluzińska M.T.: Świat książek w twórczości J.P. RkiB5 3/4:631–69. – [Hamerliński A.] (A.H.). ZSzt5 40:10. – Kubiak Z. TgP5 20:4–5 [art. og., z fot. i życzeniami od red. z okazji 80-lecia ur.]. – Maciejewski B. PnPol5 9:17, 31; SzMS 110/111:3. – Narutowicz K.: Olimpijczyk. ŻM5 9:83–8. – Przyjaciele Książki – J. Parandowskiemu. Pan5 27:2 [o nadaniu tytułu członka honorowego Tow. Przyj. Ks.]. – Szczypiorski A.: 80-lecie J.P. Od5 5:60 [z fot.]. – T.Z. TdPol5 222:3. – Taranienko Z. Arg5 20:8–9 [z fot.]. – Walas T. L4 14:3 [hasło słown.]. – Woźniakowski J. TgP4 18:5 [wspomn. ze spotk. w Wwie 1940]. – Żółciński T.J. GN5 32:5 [przeł. twórcz.]. – K15 20:2; ŻW5 107:8; Sto15 21:10 [noty i życzenia od red. z okazji 80-lecia]. – Per5 35:9 [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Wyw. Jakund S. MSPo15 19:17. – Jastrun T. TgK15 19:1, 9 [z fot.]. – Kornacka A. ExW5 87:4. – Łaszowski A. K5 6:6 [z fot.]. – Netz F. Pan4 40:13–5. – Taranienko Z. L5 35:5 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. ZiP5 13:19–20, 14:19 [z fot.]. – Żółciński T.J. Fk5 11:7.

PARFINIEWICZ JERZY

6861. Dwa wcielenia mordercy. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 159. Labirynt.

6862. P: Dwa oblicza mordercy. GO4 nr 263–303; Dwa wcielenia mordercy. GO5 nr 1–27. – Warszawskie doświadczenie. ŻPol4 32:14.

PARNICKI TEODOR

6863. Rodowód literacki. [Wstęp:] J.Z. Jakubowski. Wwa 74 Pax, s. 225.

[Cykl wykładów wygł. na UW, dot. własnej twórcz. lit.].

Rec.: Irzyk Z. K4 41:10. – Kledzik B. N5 2:18. –

Krukowska H. L5 14:6. – Łukasiewicz J. Tw5 5:122–5. – Pieszczachowicz J. K15 7:3, 6 [z fot.]. – Wegner J. NSz5 2:22. – Ziółek M. MczL5 4:117–8. * Maciąg W. ŻL5 2:5 [na marg. ks., uwagi nt. czynników decydujących o wyborze kariery lit.].

6864. Słowo i ciało. Powieść z lat 201–203. Wyd. 2. Wwa 74 Pax, s. 494. – Rec.: Polkowski A. SIP4 117:4. * [Szafrńska A.] AS. SIP4 120:7 [o popul. na kiermaszu ks. w Wwie].

6865. Srebrne orły. Wyd. 9. Wwa 75 Pax, s. 437.

6866. P: Hrabia Julian i król Roderyk [pow., fragm.] Zagłada domu Allyatów. N5 2:25–7 [fragm. niepublikowanej, odnalezionej pow., napisanej na konk. Ilustrowanego Kuriera Codziennego 1934; z zapow. wyd. w WP]. – Sam wyjdę bezbronny [pow., fragm.] Horoskop Palladiosa. K15 35:1, 5. – Sekret trzeciego Izajasza [pow., fragm.] Wybory łowcy sekretu. K15 10:12–3, 11:12 [sprost., 11:15].

6867. Mój nauczyciel. N4 4:15 [autobiogr., dot. gł. nauczycieli polonistów Janiszewskiego i K. Symonolewicza; z fot.]. – [Wypowiedzi]. DzB5 33:3 [nt. warsztatu pisarza]; KSz4 1:4 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”]; SIP4 10:5 [nt. aktualnych prac].

6868. Chojnacki A.: Parnicki w labiryncie historii. Wwa 75 PWN, s. 270, bibliogr. – Rec.: Konkowski A. NKs5 18:27–9 [z fot. T.P. i A. Chojnackiego]. – Krzemień T. K15 36:4–5. – Polkowski A. ŻMS 11:126–8.

6869. Czermińska M.: Teodor Parnicki. Wwa 74 PIW, s. 209, tabl. 1, portr. Portr. Współcz. Pis. Pol. – Rec.: Bałdyżanka E. K14 41:6. – Głowiński M. L5 18:6. – Irzyk Z. K4 41:10. – Polkowski A. ŻMS 11:126–8. – Sokorski W. MczL5 9:136–7.

6870. A.P.: T.P. o powieści historycznej. SIP5 138:7 [not. spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krań” w Wwie]. – Czermińska M. L4 16:10 [hasło słown.; z fot.]. – Narutowicz K.: Epitafium czy dowód osobisty. ŻM4 8:73–6 [uwagi o cyklu wykładów na UW o pow. hist.]. – Wyw. Sadkowski W. LitS4 4:150–65 [z fot. rzeźby T.P. dłuta T. Jarockiego]. – Przeobrażenie. [Dolecki Z.] Z.D. SIP4 27:4. – Gondowicz J. NKs4 3:6–8 [z fot.]. – Zadura B. Tw4 8:105–8. – Tylko Beatrycze. Kozak A.: Wybrane problemy składniowe powieści T.P. „Tylko Beatrycze”. AUWr5 298:195–222.

PAROWSKI MACIEJ

6871. P: Begegnungen mit Conrad. Tł. I. Jeleń.

PolW5 5:17–8. – Die Stufen. Tł. I. Jeleń PolW4 47:17–8. – Drogosz, rąbnij Smarzewskiego! Szp5 25:22. – Noga (Opowiadanie okrutne). Ptech5 21:7. – Pierwszy kumpel na nowym osiedlu. Pł5 4:103–5. – Poczucie pełni. MłTech4 8:76–7. – Stell dir vor, du wärscht ein Star. Zehn Sekunden in der Ermitage. Tł. I. Jeleń. PolW5 22:17–9. – Z pozycji gaduły. Ptech4 nr 1–6, 8–10, 12, 13, 17, 18, 20, 22–25, 27–38/39, nr spec.; Ptech5 nr 1, 2, 4–6, 8, 10–12, 15, 17, 19, 21–23, 27–29, 34–38/39 [cykl fel.].

PARTUM ANDRZEJ

6872. Bieńkowski Z. Po4 3:94–5 [fel. o poezji A.P. i prowadzonym przez niego „Biuże Poezji Partum” w Wwie]. – Horatio: Partum ante portas. Lt4 3:24 [art. og.].

PARZYCH CZESŁAW

6873. Ponad wołaniem moim. [Wiersze]. Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 10. Arkusze Poet. Grupy Narew. Świecie mój... Kiedy się w maki... Słyszałem ciszę... I zaniosę się... Gdy skrzydłem ptaka... Są jeszcze miejsca... Ptak wędrowny. Z wierzby się sypie... Pomiędzy kwiatem... Jeszcze powracam... Płomiem pojednał... Kiedy płoniemy... Wiejskie niebo latem.

PASEK JAN CHRZYSTOM

6874. [Pamiętniki] Paměti. [Tł. i przyp.:] J. Simonides. [Przedm.:] O. Bartoś. Praha 75 Odeon, s. 320, tabl. 33. [IB].

6875. Prechitko E.: Słownictwo gwarowe w języku J.Ch.P. (Przykłady wyrażen wojskowych). ZszNUWBiał5 12:39–57. – Pamiętniki. Święcicka M.A.J.: The „Memoirs” of J.P. and the „golden freedom”. PR5 4:139–44. – [Id.]: W związku z przekładem „Pamiętników” P. na język angielski. PmPol4 1/2:163–8.

PASIERB JANUSZ S.

6876. Czas otwarty. Wyd. 2. Pozn. 74 Pallot., s. 305. – Rec.: Kamecki F. HD4 4:319–20.

6877. W: TgP4: Hiszpania jest dowodem... 2:5; Jego godzina, 49:5; Katedra w Sewilli. Na kapitale w Casa de las Dueñas. Na pierwsze patio w tym klasztorze, 2:5; Pamiętaj że proch... Przypowieść o ojcu, 49:5; Puete la Reina. San Nicolas de Bari w Burgos, 2:5; To samo słowo, 49:5; Uniwersytet. W gruncie rzeczy... 2:5; TgP5: Dachau, 19:5. – Wz4: Awila klasztor Wcielenia, 6:41; Chrystusowe Madonny hiszpańskie... 12:110; Miasto niemieckie

(Stuttgart), 6:39; Podobieństwo, 6:41; Requiem imperfectum, 6:38; Somosierra, 6:40; W Prado, 12:110; Wiadomość, 6:42; Wierzę, 6:39. – Corrida w San Sebastian. Na autostradzie. Na obraz Anonima Bolońskiego (w. XVII) przedstawiający Kupida, w Prado. Tw4 4:61–2.

PASŁAWSKA TAMARA

6878. W: Parafraza Parandowskiego. NWz4 8:45 [nagr. WDK w Lubl.].

PASSENT DANIEL pseud. Bywalec

6879. Bywalec. [Fel. sat.]. Il. Z. Góralczyk. Kr. 74 WL, s. 205. – Rec.: Czeszko B. NKs5 2:42–4. – [Groński R.M.] F.Z.K. Szp4 51/52:42–3.

6880. P: [Felietony]. Płt4 nr 3–5, 18, 19, 23, 31, 37, 40; Płt5 nr 1, 6, 11 [nawiąz.: A. Tatarkiewicz, 12:3, A. Słowicki, 18:5], 13, 31, 46 [cykl fel. podp. Bywalec]; – Szp4 nr 43 [z fot.]; Szp5 nr 8 [nt. stylistyki tytułów w prasie pol.], 10. – Trudny element. Szp5 38:11. – Wielokilowcy czyli porucznik O’Shea opowiada... K15 22:7–10.

Zob. OSIECKA AGNIESZKA, PASSENT DANIEL

PASTERNAK BOGDAN

6881. Powroty. [Wiersze]. Kielce 75 ZW ZSMW, Wdz. Kult. Urzędu Miej., Klub Lit., s. 49, il., portr. Lit. Bibl. Przm(K) nr 5.

Wyzwoleni. Dziewki pszenourodziwe... Obraz jednego wieczoru. Wycieczka. List. Nie siedzę na urzędzie. Zbieram ciszę. Gdzie jesteś. Złudzenia. Wigilia. Powroty. Rozmowy. Drań. Przesen. Znaki zapytania. Wytłumacz mi... Dużo. Nie jesteś dla mnie. Ucieczki. Próbuujemy. Doświadczenie. Przywiązani do układów. Bogowie codzienności. Mielizny i głębie. Zamykam dom. Dlaczego krzyczę? Prawdy. Mieszkam wysoko. Jedzie bryczka. Śnieg. Zacząć od nowa. Mogło być. Wielkanoc 1974.

6882. W: Przm(K)4: Bat, 9:15; Mieszkamy razem, 6:15; Wyzwoleni, 4:15; Znaki zapytania, 5:15; Przm(K)5: Wielkanoc, 4:15. – Dlaczego krzyczę. Nikogo. Zacząć od nowa. SŁL4 180:4.

6883. P: Przm(K)4: Lubię małe miasteczka, 12:5–6; Osikowe jarzmo, 6:19–20; Poręba, 5:25–6; Rzepa, 1:18–9; Przm(K)5: Diabeł w spódnicy, 4:19–20.

6884. [Szwej T.] (tusz). Przm(K)4 7:29 [nota o przyjęciu B.P. jako Leona Pasternaka na spotk. z czyt. w woj. kiel.]. – Kłatka. Kościński G. Ndod4 13:10.

PASTERNAK JÓZEF

6885. Wspomnienia. [Sprzed I wojny świat. do współcz.]. Kr. 75 WL, s. 196. – Rec.: Adamiec W. NKs5 21:24–6. – [Gawor S.] Lector. MgzKlt5 4:64. – Stanuch S. DzP5 143:6.

PASTERNAK LEON

6886. W: Czterdziesty czwarty. Spojrz4 7:12. – [E pur si muove (w dzień lotu J. Gagarina)] Eppur si muove. Pol(niem)5 nr 11 okt.; Tł. E. Ławnik. Leng5 nr 11 okt.; Tł. J. Pilař. Pol(czes)5 nr 11 okt.; Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 nr 11 okt. – Idziemy. Po5 5:70–1. – Jedyna nadzieja. O satyrze. KSzp4/5 s. 52 [z notą biogr. z okazji 5 roczn. śmierci, i z karyk., rys. A. Stopka]. – Oka. Po5 5:65–6. – Przed pierwszym. Odg15 42:16. – To było jakby wczoraj. GR5 161:1.

6887. [List]. Plt5 15:8 [fragm. do J. Borejszy z 1946; wyd. i koment. K. Koźniewski].

PASTERNAK STANISŁAW

6888. Elegie. [Poezje]. Wr. 75 Ossol., s. 55. – Rec.: Żuliński L. NKs5 23:13–5.

PASTUSZEK ANDRZEJ W.

6889. P: Babie lato (Scenariusz). Kino4 4:30–8 [z not.]. – Brat (M. Patrzykowi). Tw5 9:9–72. – John Kowalsky. TPolTV4 2:62–79 [tekst dram.]. – Kiciokaś albo Karykaturzysta nr 1. Kl5 nr 42–47. – Latawce (Nowela filmowa). D5 1:20–38. – [Poprzednio:] Dzień wypłaty. It71 23:12; Stary. K71 37:6.

6890. Brat (druk. Tw5 nr 9). Nowicki K. Fk5 40:7.

PASZENDA RYSZARD

6891. W: Jedność. TgKl4 7:7. – Kamień. ŻL4 4:3. – Obcy (T. Nowakowi). Fk4 39:6. – Pamięci matki II. G1L5 145:6; TgKl4 7:7. – Strach. ŻL4 34:7. – Śmierć króla. ŻL4 4:3. – Święcone ostrogi. TgKl4 7:7. – Wiosna; Bajka o śmierci sosny. Wygrany czas ŻL4 34:7.

PASZKIEWICZ MIECZYŚLAW

6892. W: Grzech pierworodny [proza poet.]. Na chwilę. Naszyjnik dla Klaudii. Rudy liść. OfP4 3:15–6.

PASZKOWSKI CZESŁAW

6893. Kaptur i korona. Tragedia w sześciu aktach. Londyn 75 [Nakł. aut.], s. 78. [IB].

PASZKOWSKI ZBIGNIEW

6894. Historie z tej ziemi. [Wspomn. z 1939–45]. Wwa 74 KiW, s. 144. Wspomn. i Pam. – Rec.: Bartelski L.M. ExW5 42:4.

PATEY-GRABOWSKA ALICJA

6895. Adam – Ewa. [Poezje]. Wwa 75 LSW, s. 66.

Adam – Ewa (A. Kamieńskiej). W niebo gołębie. Ode złego. Zaklanie I. Cisi. Dlaczego. Złączeni. Beżzawy płacz. W ogrodzie. Cień owocu. Nóż w ptasie gniazdo. Niepokój. Kiedy... Zanurzyć sondę. O czym mówią. Ty jesteś ślepy... Stylizacja. Przeszłość. Jestem... Więc jeszcze. Dni papierowe... Corrida. Brzozy. Moje palce różowe... Lęk. U chiromantki. Zastygł ptak... W szpitalnym krajobrazie (pamięci H. Poświatowskiej i A. Zelenay). Gdy przyjaciele odchodzą. Chropowaci. Wykład o mózgu. Pierwsze – nie narodzone... Mówią: poeta jest wieszczem... Czy można końce dwa powiązać... Prośba. Codziennosc. W podróż wyruszam. Erotyk I. Po... Radość i szczęście. Podaj. Erotyk II. To dłonie. Przy tobie. Modlitwa kobiety. Zaklanie II. Bo zanim... Droga. Matko. Zło otwiera oko. Podaj rękę. Ziemia... (A. Marcowej). Julia. Czekać na prawdę. Zatepowanie.

6896. W: Bo zanim... TgKl4 6:7. – Cień owocu. ŻL5 10:5. – Droga. TgKl4 6:7. – Gdy przyjaciele odchodzą (Pamięci Cz. Janczarskiego). Kl4 44:5. – Jak odejść. GrRolPol4 114:6. – Jeszcze trochę. Kiedy... Kl4 44:5. – Podaj. Barwy5 9:8. – Przeciwno nocy. Barwy4 8:9. – Stylizacja. G1N4 4:7. – Szczęśliwy kundel. Szp5 46:8. – Święta Afrodyto. G1N5 41:9. – To dłonie. GrRolPol4 114:6.

6896a. P: Pieski świat. Szp4 36:12–3.

PAUKSZTA EUGENIUSZ

6897. [Gdzie diabeł mówi dobranoc] Tam de kozam rogy pravljat'. [Tł.] O. Fedosenko. Kyiv 74 Molod', s. 327. [BiblKij].

6898. Ich trzech i dziewczyna. Wyd. 4. Wwa 74 Iskry, s. 290. [Ser. Kiesz. Iskier].

6899. Lasy płoną o świcie. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 371. [Wyd. 1 pt. Lody pękają].

6900. Młodość i gwiazdy. Powieść. Wyd. 3. Pozn. 75 WP, s. 314.

6901. Po burzy jest pogoda. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 467. – Rec.: Lewicki S. NKlub5 5:22.

6902. Przejśnia się niebo. Wyd. 4. T. 1–2. Pozn. 74 WP.

T. 1: Zabite miasto, s. 474.

T. 2: Kwiaty na pogorzeli, s. 451.

6903. Spod szczęśliwej gwiazdy. Opowiadania. Wyd. 3. Kat. 74 Śl., s. 273.

6904. Srebrna ławica. Wyd. 3. Wwa 74 PIW, s. 318. – Rec.: Lewicki S. NKlub5 5:22.

6905. W cieniu hetyckiego sfinksa. Wyd. 2. Il. A. Czeczot. Kat. 75 Śl., s. 358. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Złote korony księcia Dardanów].

6906. Warmia i Mazury. Wd. 2. Kat. 75 Śl., s. 214, tabl. 6, il., portr. Polska, Ziemia, Ludzie.

6907. Złote korony księcia Dardanów. Il. A. Czeczot. Wyd. 3. Kat. 75 Śl., s. 363. [Cz. 1 cyklu].

6908. P: Anita [fragm. pow.]. Pgl5 14:13–6 [z fot.]. – Bibliotekarka. Arg5 51/52:8–9. – [Felietony]. Td4 nr 7, 10, 11, 13 [nawiąz.: AKM, 23:19], 16–18, 20, 22, 23, 29, 31, 32, 35, 36, 38, 46, 48, 50; Td5 nr 8, 9, 12, 14, 30, 32, 36, 40, 42, 44, 48, 51/52 [cykl fel.]. – Karabin i serce [fragm. pow.]. GZch5 230:4–5. – Kataklizm [fragm. pow.]. GłW15 224:4–5. – Moja poznańska nuta serdeczna (I–II). GłW14 46:4, 47:3–4. – Rozumem i sercem (Impresje nie tylko osobiste – fragment większej całości). KrWlkp5 4:81–107. – Zawsze z tej ziemi [pow., fragm.:] Z wiosną zakwita nadzieja. GPz4 16:5–6.

6909. Dalsze etapy normalizacji stosunków między Polską a NRF. KrWlkp4 1:53–64 [wyw. z A. Kłafkowskim]. – Mit i prawda, czyli o „Kaczmarek-regimentach”... ŻL4 11:4, 11. – O zasłużonym profesorze archeologii i Starym Mieście. GłW14 62:4. – [Wstęp do ks.:] A. Cichy: Wielkopolska. [Album]. Pozn. 75. – [Wypowiedź]. GłW15 39:7 [w ank. nt. przemian w powojennym Pozn.; z fot.]. – Z książką na ty. GłW14 nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 83, 87, 94, 100, 106, 112, 118, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 177, 183, 195, 200, 206, 218, 224, 229, 235, 240, 246, 252, 257, 263, 268 włącznie, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 303; GłW15 nr 3, 9, 15, 21, 27, 39, 44, 50, 56, 62, 67, 73, 78, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 134, 139, 149, 154, 159, 164, 169, 174, 179, 184, 189, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 287 [cykl rec.]. – Ziemia nieznaną. TgK15 12:1, 6.

6910. [Braniecki W.] (bran). GłW15 70:2; [Kunze O.] (aga). Exp5 69:2 [noty inf. o chorobie]. – Czytany przez młodych. Td5 26:2 [nota z okazji Nagr. Prezesa Rady Ministrów za twórcz. dla dzieci; z fot.]. – Jurkowski S. K5 29:8 [charakt. twórcz.; z fot.]. – [Kościelak Z.] (kos). GłW14 177:3. – Wieluński L. Per5 45:12–5 [z 10 fot. i z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Wyw. Marcinkowski K. GłW14 159:3, 6 [z E.P. jako red. KrWlkp]. – N.A. GłW15 126:3. – Przedborska H. DzL4 220:5. – Rajewska I. GPz4 99:5; PanPn4 22:7. – Rodowska – Wiesiołowska K. Td4 41:8–9 [z 3 fot. i całostronną na okł.]. – Wszystkie barwy codzienności. Termer J. TrL4 160:8. – Żurek J. DzL4 226:4.

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

6911. [Historie nie wymyślone] Njavydumanyja gistoryi. [Tł.] J. Bjuganskaja. Minsk 75 Mastackaja Litaratura, s. 269. [IB].

6912. Trudne życie. Opowieść o Bolesławie Prusie. [Wyd. 3]. Lubl. 75 WŁubel., s. 386, tabl. 6, il., portr., bibliogr.

6913. W cieniu nałęczowskich drzew. Opowieść o Bolesławie Prusie. Wyd. 3. Lubl. 75 WŁubel., s. 200, il., portr.

6914. P: Kościuszko w Sieniawie. Km4 24:11 – Pani na Puławach [fragm.:] Afera Dogrumowej. ŻL5 51/52:12, Miłość romantyczna na dworze carów, 25:8, Miłostki „pani na Puławach”, 32:10 [o Izabeli Czartoryskiej], Nieudane małżeństwo Marii Wirtemberskiej, 33:1, 8, Tragiczna historia Cecylii Beydale, 10:7, Tragiczna śmierć Teresy [Czartoryskiej], 29:11, W Sanssouci i gdzie indziej, 34:12 [sprost.: S. Luborzewski, 37:17], Zbiierackie hobby księżnej pani, 37:7, 16 [sprost., 39:17; W. Milnik, 40:16]; Wiejskie sentymenty księżnej pani. L5 51/52:16; Wytworny zaścianek. Sto14 46:7. – Tu Polskie Radio Warszawa. Sto15 40:16 [wspomn. o współpr. z Polskim Radiem w 1936–39; sprost.: J. Małgorzewski, L. Gradstein, 51/52:31].

6915. Polska jego miłość (Opowieść o J.U. Niemcewiczu). Rec.: Łojek J. NKs4 10:46–7, 50 [z fot. G. Pauszer-Klonowskiej].

PAWLACZUK ANDRZEJ W.

6916. W: Jeden dzień tylko. Km4 20:5.

PAWLAK ANTONI

6917. Czynny całą dobę. [Wiersze]. Gd. 75 RU SZSP przy PWSSP w Gd. [Stdn76 5:10].

6917a. W: Czynny całą dobę. Czas5 30:24. — Dzienniki całego kraju... Głośne procesy poezji... NWz4 6/7:126–7. — Intymność naszych rozmów... Wz4 7/8:89. — Każdy minister... NWz4 6/7:126. — Kilka słów pod murem kliniki. Stdn5 11:11. — Król Artur już umarł... NMed4 1:15. — Nie można... DzB5 218:4 [z not. i fot.]. — Po moim wybuchu gniewu... Wz4 7/8:89. — Poezja. Czas5 21:24. — Śmierć jest czymś... TgM4 19:13. — W chwilach ostatecznych... NWz4 6/7:125. — Zaczynamy się już rozjeżdżać... Mer4 7:19.

6918. Rybka J. NWz5 12:182–4 [krytyka twórcz.].

PAWLAK TADEUSZ

6919. W: Gdy odnajdę mój rodzinny dom. GłK5 82:9; GłPm5 248:9. — Który orze pamięć. GłPm5 195:9. — Kwiaty na wierzbie. GłK5 55:7. — Polska 1974. GłK4 321:6. — Rysunek Leonarda da Vinci. GłK5 111/112:8.

PAWLIK WANDA

6920. P: Gorzkie piwo. Op4 8:16–7.

6921. Spotkali się nad Nysą. Poluszyński R. SzkNys4 t. 1 s. 264–7.

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

6922. 12 wierszy. [Muz.] J. Szajna-Lewandowska. Na sopran i kwartet smyczkowy. Wwa 74 Ag. Aut., s. 38. [Nuty]. Współcz. Muz. Pol. Ser. Utworów Kameralnych.

Niebieskie migdały [z tego cyklu:] Ogród. Miłość. Telegram. Jesień. La precieuse. Tancerka. Listy. Dni. Ofelia. Ślepa. Na ciepłej niebieskiej łące. Różowa magia.

6923. Poezje. Wyd. 2 uzup. Zebrała i oprac. M. Wiśniewska. T. 1–2. Wwa 74 Czyt., s. 622, tabl. 1, portr.; s. 550, tabl. 1, portr. — Rec.: Hampel A. DzŁ4 188:4. — Walas T. NKs5 16:1–4 [z portr.].

6924. W: [Anioł i Jakub] Jacob and the Angel. [Cnoty] Virtues. [Fotografia] Photograph. [Kobieta, która czeka] A woman who is waiting. [Krowy] Cows. [List] A letter. [Listy] Letters. [Miłość] Love. [Przebyta droga] The Road left behind. [Spóźniony list] Too late. [Ślepa] A blind woman. [Telegram] A telegram. [Uwodzicielka] Female seducer. [Westchnienia] Sighs. [Westchnienie] A Sigh. [Zawód] Disappointment. Tł. R. Grol-Prokopczyk. PR5 4:103–6. — Balet powojów. Barwy. NKlub4 9:30. — Branka. Drzewo

genealogiczne. Słowiki. Tej jesieni... GrRolPol5 83:11. — Dziś i wczoraj. TdPol5 236:5. — Fiołek to słowik. NaszŚw4 nr 4. — Las Ciemnomrczyński. TdPol4 159:7. — Listy. NKlub4 2:28. — [Miłość] Ljubov. [Listy] Lysty. [Morze i niebo] More i nebo. Gorod. Čajka. [Maki obrodzą po wojnie] Maky zijdut'. [Tej jesieni] Toi oseni. [Róża, lasy i świat] Roža, lisy i svit. [I ani lilii wodnej...] I navit' lilei vodjanoi... Tł. Ja. Volosec'ka. Žovten5 7:13–5. — Ogród. GrRolPol4 45/46:3 — Ptasi kiermasz: Dansing. Nieudany seans. Fiołek to słowik. Titanic. Wypuście mnie... Dywany. Morze polskie. Zakochani. Smutny ktoś i biedny nikt. Radar5 2:37 [nazw. aut., 7:37]. — Ptaszek. ŚMł4 3:7 [z nut.]. — Ucieczka w Tatry. TdPol4 159:7. — Umarły. SzM4 261/262:1.

6925. P: Szkicownik poetycki. Pol5 2:31–2 [z notą J. Biernackiego]; Bosquejos poeticos. Pol(hisp)5 2:31–2; Esquisses poetiques. Tł. Y. Lamy-G.um. Pol(fr)5 2:31–2; Poetisches Skizzenbuch. Tł. K. Wolff. MtPol5 2:31–2; Poetisk Skissbok. TidPol5 2:31–2; The poetry notebook. Tł. Ch. Cenkalska. Pol(am)5 4:31–2; Pol(ang)5 2:31–2.

6926. Baranowska A.: Lilka. Kl5 36:6 [biogr.; także o M. Samozwaniec, z fot. i portr., mal. S.I. Witkiewicz, na s. 1], [polem.:] Biernacki J., 43:6. — Bromke R. Zwk5 100/101:18–9 [wspomn.]. — Chmielewska B. TrL5 164:6 [wspomn.]. — Kijonka T. PgTSiemaszkowej(Rzesz)4 z 2 III s. 5–7. — Majewska M. KrPol5 915/916:4–5; Zwk5 45:7. — Olszański K. P4 1502:14 [wyjaśn. dot. daty urodzin]. — Przygoda Z.: Porucznik — pilot Jasnorzewski. Zwk5 50:4. — Siomkajłówna A.: Dowcip poetycki M.P.-J. PrzHm4 8:21–36. — Słonimski A.: Lilka i Madzia. TgP5 11:8 [wspomn.]. — [Terlikowska M.] M.T. GrRolPol5 83:11. — Zechenter W.: Skrzydlata miłość. K5 35:7 [wspomn. o M.P.-J. i S. Jasnorzewskim; z fot.]. — DzP5 152:4; EK5 150:2; TgKl5 29:2 [noty okolicznościowe w 30 roczn. śmierci M.P.-J.].

6927. Ostatnie notatniki (Oprac. i wyd. T. Terlecki. Wd73 nr 51/53). [Sprost.:] Lachman F. Wd4 3:6. — Wisznicka Z. Wd4 18:6 [polem. z T. Terleckim jako wydawcą]. — Powrót mamy. Nyczek T. PgTSiemaszkowej(Rzesz)4 z 2 III s. 11–4.

6928. Kult. Poświęcenie kamienia na grobie M.P.-J. Wd4 1:4 [spraw. z urocz.].

PAWLIKOWSKI MICHAŁ

6929. W: Zaduszki: I–II. Wd4 43:2 [proza poet.].

PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW (1834–1903)

6930. Woźniakowski J.: Pamflet o religijności Polaków. ForWW5 s. 585–92 [o pow. bez tyt., zachowanej w rkpsie].

PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW

6931. Siedmiu z Halifaxa „J”. Wyd. 3. Wwa 75 MON, s. 159, tabl. 4, il., portr.

PAWLINA PIOTR

6932. Podziemni żołnierze wolności. Przybysz K. PmPol73 3/4:247–53.

PAWLUCZUK WŁODZIMIERZ

6933. Wierszalin. Reportaż o końcu świata. [Rep.]. Kr. 74 WL, s. 144, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Bułat A. GR4 284:4. – Czabański K. Arg5 7:6–7. – Czartołomny P. N5 3:40. – Domański Z. MczL5 9:135–6. – Giełżyński W. Plt4 51/52:9. – Goldbergowa K. Kl5 2:15. – Janowicz S. Njva4 52:3. – Jaworowska H. NW5 12:8. – [Kawiński W.] (w). MgzKlt5 1:53. – Kurowicki J. Po5 6:42–4. – Leżeński C. KP5 15:5. – Ligęza W. Od5 7/8:95–7. – Nowicki K. Fk5 6:7. – Pankiewicz J. Kntr(B)5 1:28–9. – Redliński E. TgKl5 8:9. – Tatarkiewicz A. Rg5 1:219–22; [nawiąz.:] Janowicz S. Njva5 20:3. – Zaworska H. Tw5 11:108–9. – Ziątek Z. Zarz5 7:19. – Zieliński S. NKs5 2:19–21 [z fot.].

6933a. P: Epoka za epoką (Wizyty starszych państwa). Kntr(B)4 10:3–4 [rep. autobiogr.].

PAWŁOWICZ BOHDAN

6934. P: Kurki wodne znad Guaiba. TdPol4 nr 179–198; TdPol5 nr 202–253 [cd. w 1976].

PAWŁOWSKA KRYSZYNA

6935. Ecarlate. Paryż 74. – Rec.: Rapacka J. DzPZ4 240:3.

PAŹNIEWSKI WŁODZIMIERZ

6936. Wiersze dla zaginionych bez wieści. [Poezje]. Tor. 75, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wieczór Poet., 9. [Nota biogr.]. – [Wiersze:] Próba bicia rekordu świata. W jaki sposób chciałby(ałaby) pan(i) umrzeć? Saint-Germain-des-Pres 68. Dwa zdania do użytku wewnętrznego. W dążeniu do zmniejszenia... Doktor Freud w wieku 56 lat. Horoskop spod znaku Strzelca. Poemat dla zaginionych bez wieści [proza poet.]. Haiku o rozkładzie

jazdy na Dworcu Głównym. Przeznaczenie zapowiada prognozę pogody. Krzyżówka metafizyczna nr 31 (poziomo). Proszę wstać noc idzie. Chrystus w smaźalni ryb atlantyckich. Salwa honorowa z trzech zwrotek. Pomyłona Księga Rodzaju.

6937. W: Chrystus w smaźalni ryb atlantyckich. NWz5 5:65. – Doktor Freud w wieku 56 lat podglądający Lou Anreas-Salome. Haiku o rozkładzie jazdy na Dworcu Głównym. Po4 1:39. – Kolisty pożar. NMed5 2:7. – Krzyżówka metaforyczna nr 31 (poziomo). Po4 1:40. – Pomyłona księga rodzaju. NWz5 5:66. – Proszę wstać noc idzie. Próba bicia rekordu świata w odczuwaniu smutku. Salwa honorowa z trzech zwrotek. Tw4 11:80–1. – Skrawki papieru znalezione podczas wykopalisk dnia 18 sierpnia (środa) 2372 roku o godz. 14.30. Pgl4 23:15 Grupa lit. „Kontekst” [z not.]. – Transmisja bezpośrednia. Po4 1:39. – W dążeniu do zmniejszenia... NWz5 5:65.

6938. P: 5 krótkich esejów o życiu i innych zajęciach: Francis Hope, Charon i Persefona. Antoine de Saint-Exupery. Portret Nathalie. Tajemnicza karawela. Obrona sycylijska. Pgl4 20:16–7. – Tryb nagły (Fragment powieści). Pgl5 22:13–5.

6939. Z ostatniej chwili. Bukowska M. NMed4 18:14. – Szaruga L. Ndod4 25/26:17–8. – Nagr. zob. 618 V.

PAKCIŃSKI MAREK

6940. W: Fil5: Biblioteka, 288:438–9; Museum Maritimum, 291:95.

PEIPER TADEUSZ

6941. [Skoro go nie ma] Wenn er nicht da ist. Stück in 3 Akten. [Tł.] R. Buschmann. Berlin 75 Henschelverlag, s. 117. [Na prawach rkpsu; IB].

6942. W: Kwiat ulicy. GłL4 11:6. – Pochód robotniczy. NRz4 115:8. – [Powojenne wezwanie] Kiáltvány háború után. [Z Górnego Śląska] Felső-Szilézia. Tł. G. Garai. Leng4 7:59–60. – Ze. GR4 280:10.

6943. P: Pierwsze trzy miesiące. Od4 nr 2–9 [pamiętnik z IX–XI 1939; z przedm. T.P. i fot.]. – [Skoro go nie ma] Wenn er nicht da ist. Stück in drei Akten. Tł. R. Buschmann. TZt5 4:47–64.

6944. Bolecki W. NWz5 11:119–26 [o poglądach filoz.-estet. S.I. Witkiewicza i T.P.] – Eberhardt K. L4 41:7 [fel. nt. stos. T.P. do filmu]. – Kossakowska M. MczL5 5:134–7 [omów. poglądów

estet.]. – Łaszowski A.: Ostatnie lata P. K4 5:12. – Spasowska H.: „Kronika dnia” i „Na przykład” T.P. wobec koncepcji „literatury faktu” i „nowej rzeczywistości”. Lit4 s. 29–40. – Szydłowski R.: T.P. und sein Drama. TZt5 4:45–6. – Waskiewicz A.K.: P. nasz współczesny (W piątą rocznicę śmierci). ItD5 4:15 [z fot.]. – Ważyk A.: Pięćdziesiąt lat temu – ptak z węgla. Tw4 7:89–98 [wspomn.]. – Woźniak M. Czas5 2:24 [z fot.]. – Wyka M.: W Peiperowni. N5 1:34–5. – Zagajewski A.: Budowniczy P. Od4 2:49–55; [nawiąz.:] [Łobodowski J.] Szperacz. TdP4 10:5. – Pierwsze trzy miesiące. Matuszewski R. Od4 2:39–42; [polem.:] [Krynicky R.] (R). Std4 11:16.

PEPLIŃSKI ANTONI

6945. Niech szemi las. [Puzdrowski E.] E.P. Tw4 2:156–7.

PEREPECZKO ANDRZEJ

6946. Biała fregata. Kronika „Daru Pomorza” 1929–1972. Gd. 74 WM, s. 207, il., portr., mapy. Bibl. Morza. – Nagr. zob. 611 V. – Rec.: Wieczorkiewicz P.P. NKs4 20:9–10 [z fot.].

6947. Chłopcy z Morskiej Szkoły. [Pow.]. Il. E.L. Karłowski. Gd. 74 WM, s. 234. – Rec.: [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 16:15. – Sitek A. TgM4 11:18. – Skuczynski J. NKs4 8:18–9. – Zykowicz W. Jnt4 13:10.

6948. O panowanie na Morzu Śródziemnym. Gd. 74 WM, s. 249. Wojny Morskie 3.

6949. P: GłWb4: Bob, 22:6; Kapitaństwo, 245:6; Kawowe party, 117:6; Kierunek Nordkapp, nr 176, 182, 188, 199, 205, 211; Prawdziwy marynarski pogrzeb, 227:6; W tajfunie, 57:4; GłWb5: Bardzo dobre mydło, 101:6; Dzika Mrówka i tam-tamy [pow., fragm.:] Prawdziwa sztuka życia, 164:6; Lany Poniedziałek, 73:9; Statek międzykontynentalny, 21:6. – Auf und davon. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 25:21–3. – Ucieczka. L4 6:18–9.

6950. Adaptacje i realizacje utworów A.P.: Listy z morza. Sc.TV: W. Wojciechowski. TPolTV4 1:59–83 [tekst dram.].

6951. Wyw. Szulczewski J. BiblGd4 1:39–46 [z bibliogr. twórcz.]. – Drugi. Wyróżn. zob. 592 IV.

PERKOWSKI WŁADYSŁAW

6952. W: Kapitanowie. Przewyciężenie snu. Rozbitkowie. GłWb4 208:5.

6953. P: Słońce na farwaterze. Morze4 6:34–5.

PERTEK JERZY

6954. Królewski statek „Batory”. Gd. 75 WM, s. 293, tabl. 58, il., portr., bibliogr. Bibl. Morza. – Nagr. zob. 611 V. – Rec.: Ruszczyc M. NKs5 18:48–9 [z fot.]. – Skutnik T. GłWb5 222:5. – Zykowicz A. Jnt5 41:10.

6955. Morze w ogniu 1939–1945. Na frontach i za kulisami wojny morskiej. T. 1–2. Wyd. 2. Pozn. 75 WP, s. 357, tabl. 20, il., portr., mapy, bibliogr.; s. 388, tabl. 20, il., portr., mapy, bibliogr.

6956. Napaść morską na Danię i Norwegię. Pozn. 75 WP, s. 161, il., portr., mapy.

6957. [Artykuły i szkice z historii marynarki]. ExP4 nr 203; GłK5 nr 145; GłWb5 nr 134, 195; GłW5 nr 139; GO4 nr 188; Gpm5 nr 134, 139; Konkr5 nr 25, 26; Pob4 nr 59–64, 67, 70; Td4 nr 1–5 [nawiąz.: A. Krysiński, 6:10], 7, 52; Td5 nr 9–12, 14 [sprost.: S. Czumr, 15:19; odp.: J. Pertek, 15:19], 40, 51/52; TgM4 nr 14–16, 38–44; TrR4 nr 4; WTK4 nr 25, 33; WTK5 nr 25, 26, 51/52; Zwk4 nr 1, 21, 40/41, 62/63, 67, 70/71, 98; Zwk5 nr 17, 18, 24/25, 40/41, 50, 70/71; ŻW5 nr 209. – Chłopcy z „Mickiewicza”. WTK4 50:6–7; Lotnicy z „Mickiewicza”. Td4 46:10–1; Mickiewiczacy w latach II wojny światowej. [W ks. zb.:] Pięćdziesięciolecie VII Liceum Ogólnokształcącego im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Pozn. 74 s. 29–50 [o uczniach przedwoj. gimn. im. A. Mickiewicza w Pozn.]. – Mój nauczyciel. N4 5:15–6 [tekst autobiogr., z fot.].

6958. [Flisowski Z.] Zf. Morze4 5:13 [z fot.].

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

6959. W: Przeczcucie. TdPol5 214:9. – Przysięga. TdPol5 249:1. – Życie. PgTZiemiŁódz5 z VI.

6960. P: DzPZ5: Kwiaty, 87:2; Nieszczęśliwy uczoney, 83:2; Pan Wacio, 76:2, 77:2, 79:2; Promień słońca, 89:2; Uczeń Sherlocka Holmesa, 72:2, 75:2. – Kwiaty. TdPol5 223:7. – Serce babuni. TgPol5 10:22.

PESTKA WOJCIECH

6961. W: Definicja. Km4 10:12. – Pismo [fragm.]. Km4 10:12, 20:10.

PETECKI BOHDAN

6962. Ludzie z Gwiazdy Feriego. [Pow.]. Il. H. Goraj. Kat. 74 Śl., s. 210. – Rec.: Borski L. NKs4 11:11. – Nyczek T. EK4 163:4.

6963. Operacja wieczność. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 264. Fantastyka, Przygoda.

6964. Tylko cisza. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 246. Fantastyka, Przygoda. – Rec.: [Dolecki Z.] Z.D. SłP4 258:4. – Łopiński M. GłWb4 259:5. – Nyczek T. EK4 260:4. – Widera A. Pg15 1:18.

PETELSKA EWA

6965. P: Wuj. Szp5 11:4–5.

PETRUS JAN

6966. W Afganistanie, kraju buzkaszi. [Rep.]. Wwa 74 KiW, s. 328, tabl. 8. Kontynenty. – Rec.: Mikołajko Z. NKs4 24:57–8. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 32:15. – Składanek B. PrzO5 2:203–5.

PETRYCY JAN INNOCENTY

6967. Comitia Sapientium. Kr. 1628. Bieńkowski T.: J.I.P. „Comitia sapientium” – pierwszy polski popularny zarys powszechnej historii nauki i kultury. KwHN5 3/4:451–62.

PETRYCY SEBASTIAN z Pilzna

6967a. Dubel L.: Koncepcja państwa praworządowego w doktrynie S.P. z Pilzna. BLTN4 2:183–8.

PETRYK AMELIA

6968. W: Pasterka Roku Pańskiego 1942. K4 51/52:10 [wiersz z 1945; w art. L. Momota: „Świątynią był las”; z not.].

PEZOWICZ BOGUSŁAW

6969. W: Coś nie tak. Kntr(B)4 4:25. – Nie wiem gdzie cię szukać... Po4 1:40. – Niepełna lista poszkodowanych. Rg4 5:115.

PĘCKOWSKI ZBIGNIEW

6970. Dobre komando. Wspomnienia pielęgniarki szpitali obozowych. Kr. 74 WL, s. 159, nlb. 5. – Rec.: Woźniakowski K. ŻL5 3:13 [z fot.].

PĘKAŁA MAREK

6971. W: Ci którzy mają... ŻL4 11:9. – Frasobliwym przyjaciołom Żmudzie i Świętoniowi. Prometej4 6:14. – Prowincja. NdW4 2:3. – Stan zapalny. Prometej5 4:23 KKMP „Gwoźnica” [z fot. i not.]. – Więc wciskasz się. NdW4 2:3. – [Poprzednio:] Obce wołanie w tłumie. Prometej72 27:13; Szmary między nami. Tym drzeniem Matko... Wierność szarości. Prometej72 24:20 [z fot. i not. J. Nowakowskiego]; W sprawie zapotrzebowania. Prometej72 3(33):12; „Zabłąkany apel”. Prometej72 26:21; Ci którzy mają skórę... Wid73 52:3 „Gwoźnica”.

6972. P:[Poprzednio:] Krzywe koło (Antyopowiadanie). Prometej71 22:29; Rozmowy z kaleką. Prometej71 z IV s. 8.

PĘKAŁA SZYMON

6973. Czyż K.: Sz.P., poeta polsko-łaciński XVI w. i jego twórczość (Część I: Osoba autora w świetle dotychczasowych badań. Część II: Zapożyczenia z autorów klasycznych w „De bello Ostrogiano”). Md4 2:65–76, 7/8:307–27.

PĘTLEWSKI JAN

6974. W: Do ocalenia. GłN4 29:6; NWz4 8:98–9; SzL4 257:6. – [Poprzednio:] Dom rodzinny. Grajkowy instrument. Kultura i Życie 1968 24:1; Strony rodzinne. Kultura i Życie 1969 46:1; Kiedy powrócisz... Kto lęk osądzi... Km71 3:9; Kwiat. Kultura i Życie 1970 24:1; Obchodzimy. GłN71 3:12; Rozmawiał z nią. Km71 25:2; Śpiewające drzewa. Kultura i Życie 1971 25:1; Ten mrok... Km71 12:4; W bram wielu tłumie. Kultura i Życie 1971 39:2; Za tą drogą. GłN72 51:10.

PIANKO GABRIELA

6975. Piszczek Z.: Bibliografia prac G.P. Eos5 1:191–207 [z 1923–73].

6976. Zgon. (1973). Wspomn. pośm. Beylin K., Szelest H. Eos5 1:185–90 [z fot.]. – Cytowska M. Md4 6:279–84 [z fot.].

PIASECKI JAN

6977. P: Powrót Ziuty. Szp5 31:9. – Sennik neopoważny. Mer4 8:21.

PIASECKI SERGIUSZ

6978. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] El enamorado de la Osa Mayor. [Tł.] J. Farrán y Mayoral. Esplugas de Llobregat 74 Plaza y Janés, s. 428, tabl. 1. [IB].

6979. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] Der Geliebte der Grossen Bärin. [Tł.] G. Walzel. [Wyd. spec.]. Köln 75 Kiepenheuer und Witsch, s. 406. [IB].

PIASEK FAUSTYN

6980. Kamiński M. NP15 2:31–4 [relacja z pracy przedst. na Semin. doktoranckim Tow. Nauk. Płockiego].

PIĄTKOWSKI BOHDAN pseud. Tyrencjusz, krypt. (bp)

6981. P: [Felietyony i humoreski]. Kar4 nr 5, 13, 16 [podp. (bp)], 17, 20, 21; Kar5 nr 3, 10, 16 [podp. (bp)]; Odg15 nr 26, 50; Tł. na jęz. bułg. Trud(B)4 nr 8; Tł. L. Brożek. Pvd5 z 28 VI dod.; Tł. N. Labkovskij. Krk15 nr 35; – [podp. Tyrencjusz:] Kar4 nr 1, 2, 5, 8, 9, 11, 16, 18; Kar5 nr 1, 9, 18, 20–24.

PIĄTKOWSKI JERZY

6982. W: Człowiek się budzi. Droga do domu. Gdyby miasto. I tylko ten głos... NWz4 1:84–6. – Jak to dobrze... ŻL5 8:6. – Jedzie karetą Apokalipsy... TgP5 31:5. – Kimkolwiek jesteś. NWz4 1:86. – Mowa to też zrywanie... ZiP5 23:19. – Nasz przyjaciel Don Kichot. NWz4 1:87. – To wszystko może być... ZiP5 23:19. – Ubrany w lasów płaszcz zielony. NWz4 1:86–7. – Wędruje kłęska życia mego... TgP5 31:5. – Ziemi, do której... ZiP5 23:19; ŻL5 8:6.

PIECHA BOLESŁAW

6983. W: Nikt się nie dowie. ZSzt4 1/2:7 Gronie.

PIECHAL MARIAN

6984. Moje imperium. [Wybór poezji]. Łódź 75 [właśc.] 1976 WŁ, s. 220. Bibl. Lit. XXX-lecia.

6985. W: Amfion (I–VIII). MczL4 7:15–7. Kopernik. Fk4 25:6. – Książka. Ogn75/76 2:46. – Ogień i popiół [poemat, fragm.]. TgK14 27:3; Prolog. I. Ulica Kilińskiego. K14 39:3; I. Ulica Kilińskiego. II. Śródmieście. III. Peryferia. Odg14

51/52:10 [z fot.]; Peryferia. ŻL4 29:11. – Pokój. MczL5 5:3–4; Zalog mira. Tł. V. Čestnoj. LitRos4 z 21 VI s. 22–3. – Rachunek. Znak. Fk4 25:6 [z fot.].

6986. Duk J. Odg15 26:6 [hasło słown.; z fot.]. – Fert J. Km4 6:8. – Odg4 36:12 [karyk., rys. S. Arabski]. – Poezje. Wwa 1973. Rec.: Biskupski A. MczL5 4:115–7. – Konkowski A. Po4 2:68–72. – Żółciński T.J. Fk5 11:8.

PIECHOCIŃSKI ZENON

6987. Przetarg na piedestał. [Fraszki]. Białystok 1973. – Rec.: Gicgier T. Kntr(B)4 2:35.

6988. W: Oda do ryny. Po4 1:41.

PIECHOCKI WITOLD

6989. Mennica pod strzechą. [Rep.]. Olszt. 74 Pojezierze, s. 58. – Rec.: [Dzitko B.] (bd). WiM4 8:27. – K.W. GO4 168:4. – [Swat T.] (sw). S1WM4 33:1.

PIECHOWSKI JERZY

6990. [Gwiazdy z kraju Północy] Die Anfechtungen des Domherrn Nicolaus. Ein Copernicus-Roman. [Tł.] K. Wolff. [Wyd. skrócone]. Berlin 74 Evangelische Verlagsanstalt, s. 347, il. [IB].

6991. [Rzym płonie] Rom brennt. Historischer Roman. [Tł.] R. Buschmann. Berlin 74 Union Verlag, s. 361. [IB].

6992. Spotkanie z Minoturem. [Pow.]. Wwa 75 Pax, s. 255. – Rec.: Aniśkowicz M. K5 41:11. – Bauer Z. ŻL5 51/52:19 [z fot.]. – Dolecki Z. S1P5 201:4.

6993. Trzecia pokusa. [Pow.]. Wwa 74 Pax, s. 252. – Rec.: Bauer Z. ŻL4 44:10 [z fot.]. – Bugajski L. L4 41:4. – Łukaszewicz M. NKs4 21:21–3 [z fot.]. – Polkowski A. ŻM4 11:142–3.

6994. P: Dlatego Bóg wydalil go z ogrodu Eden [fragm. pow.]. ŻM5 4:85–90.

6995. Szczyпка J. K4 42:8 [charakt. twórcz., z fot.]. – Żrenice mroku. Jończyk S. K4 16:10. – Maciąg W. NKs4 2:52–3 [z fot.]. – Szybist M. ŻL4 12:10.

PIECZEWSKI JAN

6996. Turowski P. S1WM4 39:1 [biogr.].

PIECZUL JERZY

6997. W: Erotyk. Podróż. Poranek. N5 11:30–1 [z not.].

PIEGZA KAROL

6998. Tam pod Kozubową. [Gawędy]. Ostrawa 75. – Rec.: Kaszper K. GŁL5 88:4. – [Krygiel W.] (wk). GŁL5 82:5 [nota].

6999. W: Mój stary był gorol. GŁL4 122:4.

7000. P: Jak Paweł Kręzelok łuczył wilka grać na gajdach. GŁL5 88:4.

7001. Kołek J. Op4 9:32 [art. og. na 75-lecie]. – Rosner E. GŁZC4 35:4 [z fot.]. – [Id.]: Nauczyciel – miłośnik regionu. Zw4 9:34–5 [z fot.]. – Jubil. 75-lecia (5 X 74 w Jabłonkowie, Czechosł.). [Kołek J.] -jko-. Zw4 10:39; – GŁZC4 44:4 [spraw.]. – Wystawa jubileuszowa. Zw4 11:39 [prac malarskich K.P.; not. spraw.].

7002. Opowiadania beskidzkie. Grobelny A. Tešinsko72 1/2:9–12. – [Satke A.] Ske. SS72 1:73–4.

PIEKARA ARKADIUSZ HENRYK

7003. P: Nayiaśniejszemu y Naypotężniejszemu Panu [fragm.:] Nieśmiertelni (W hallu wschodniego skrzydła M.I.T. [Massachusetts Institut of Technology, Cambridge]. W Pembroke College i gdzie indziej. PrzHm4 1:27–41, 2:5–30.

PIEKARSKI BOLESŁAW K.

7004. P: Zielna 25. ZszHKIt4 30:166–96 [wspomn. z VIII i IX 1939].

PIEKŁO TADEUSZ

7005. Ogień. [Poezje]. Lubl. 74 WŁubel., s. 32. Lubel. Bibl. Poet. 65.

Rąbanie drzewa. Pożegnanie rzeki. Drażenie kory. W pełnym słońcu (pamięci M. Andrusiewiczza). Tryptyk uliczny: Franciszkańska. Biskupia. Katedralna. Liczę szczęśliwych (I–XII). Poetyczność. Tryptyk ze światłem: Krzyż. Światło. Pamięć. Rówieśnicy. Na śmierć matki. Z ławki II. Z ławki III. Z ławki IV. Łza. Ogień. Rec.: Lis R. ŻPrz5 12:4 [z fot.].

7006. W: Druga w nocy. Prof4 9:24. – Od nowa. ŻPrz5 37:5 „Zniesienie”. – Pora owoców. Prof4 9:24. – Przynależność. Wid4 41:4. – Pterodaktyl. ŻPrz4 23:5. – Tryptyk przemyski: Poeta I. Poeta II.

Poeta III. Prof5 10:24 [z not. i fot.]. – Ulica Szykowskiego. W tonacji zmierzchu. Prof4 9:24. – Z ławki V. Nwn5 153:5; ŻPrz5 29:4 [z not.]. – Z ławki VI. Km5 15:5; ŻPrz5 25:5. – Zakopane. ŻPrz5 25:5. – Zima topnienie barw... ŻPrz4 51/52:1. – Żniwa. ŻPrz4 31:5.

7007. P: ŻPrz5: Glista, 8:5; Ognisko w leśnym parowie, 39:5.

7008. (jm). ŻPrz4 22:5 [o spotk. z czyt. w Krzywcy pow. Przemyśl]. – Wid4 8:4 [o spotk. z czyt. w Rzesz.].

PIELECKI WOJCIECH

7009. P: Jak Józef Czop wydziedziczył swych synów. Td5 39:8–9, 15 [II nagr. w konk. „Pejzaże wiejskie”]. – Sami nie swoi. ŻL5 19:11–2.

PIEŃKAWA IWONA MARIA

7010. „Otago”, „Otago”, na zdrowie! [Wspomn.]. Pośl.: P. Dzianisz. Gd. 75 WM, s. 150, tabl. 2, il., portr. – Rec.: Gostomska A. GŁWb5 283:6.

PIEŃKOWSKI JERZY

7011. P: Hultajska czwórka. Wd5 31/32:7. – Psy i inne zwierzęta. Wd4 50/51:8.

PIEPER ANTONI

7012. W: Km5: Czekam na słońce, 16:12; Dziękuję ci matko, 5:12.

7012a. P: Krasnoludkowy skarb (Legenda kaszubska). BISTL5 9:24.

PIEPKA JAN pseud. Staszów Jan

7013. Wieża z domem. [Pow.]. II. W. Chmielewski. Wwa 74 MON, s. 221. – Rec.: Brzoza E. NKs4 17:27–8.

7014. W: Dzień za dniem. Kawałczy dróg... Przestrożczy. Pomer5 4:21 [podp. Jan Staszów].

7015. P: O Macku i gdańskim Neptunie. Płcz4 11/12:334–7. – Rozmowy z Cieszkim. DzB4 nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 83, 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 142, 148, 154, 160, 166, 171, 177, 183, 189, 194 [właśc.] 195, 200, 206, 218, 235, 246, 252, 257, 263, 269, 281, 287, 293; DzB5 nr 9 [cykl fel. lirycznych].

7016. [Łoś A.] ał: Gdańszczanie 30-lecia. DzB5 67:1 [spraw. z urocz. zak. plebiscytu „Gdańszczanin roku”, dot. m. in. J.P.]. – Puzdrowski E. Pomer5 4:22–4. – Pomer4 5:91 [not. o spotk. aut. w Sopocie]. – Wyw. Kowalski M.A. Pomer5 5:13–6 [z fot.]. – Szulczewski J. BiblGd4 2:65–71.

PIERZCHAŁA JAN pseud. Roch, krypt. JAP

7017. Antykwaria. przy ulicy Barbarossy. Wyd. 3. Kat. 74 Śl., s. 169.

7018. Krzak gorejący. Wyd. 2. Kat. 75 Śl., s. 309. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Netz F. Pan4 10:8 [z fot.]. – Żukrowski W. TrL5 101:7.

7019. Przeczekaj deszcz. Opowiadania. Kat. 75 Śl., s. 164.

Musisz mieć też imię męskie. Przełamał duży, okrągły chleb. Przeczekaj deszcz. Jak błogo, jak cicho. W olśniewającym blasku dnia. Przenigdy.

Rec.: Hamerliński A. TgKl5 40:4. – Zejman A. Pgl5 17:11.

7020. P: [Feliety]. ExW4 130:4; Pgl4 1:1 [podp. JAP]. – Jak błogo, jak cicho... [fragm. opow.]. Op5 1:16–7. – Musisz też mieć imię męskie. ŻL4 47:8–9. – Przeczekaj deszcz. Pgl4 20:13–5.

7021. [Artykuły, recenzje, noty; niektóre podp. JAP, Roch]. DzZ4 nr 171; DzZ5 nr 188; Pgl4 nr 2, 4, 5, 7–12, 14–16, 18, 21, 24; Pgl5 nr 2–5, 7, 9, 12, 13, 15–20, 23, 24; PgTZagł(Sosn)5 z 14 III; TgKl4 nr 23.

7022. Nawrocki W. TrR4 28:6–7 [charakt. twórcz., z fot.]. – Op4 3:4 [biogram; z fot.].

PIESZCZACHOWICZ JAN

7023. Starty i kontynuacje. NKs4 nr 5, 6, 10, 12, 14, 16, 17, 21, 24; NKs5 nr 1, 2, 5, 9, 10, 13, 15, 17–20, 22 [cykl rec.].

7024. J.P. redaktorem naczelnym „Studenta”. EK4 28:2 [nota]. – Std4 6:16 [karyk., rys. LE.]. – ŻL5 10:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

PIETRAK BRONISŁAW

7025. W: Gagatek. GrRolPol5 71:16. – Jak to Adam w raju zgrzeszył. Km5 5:11. – Jesteś mi gwiazdką. ChłD5 20:7; ZSzt5 90:7. – Łuprosiła Maryś Boga. BIŚTL5 10:12. – W drodze do szkoły. ZSzt5 44:12. – Wciuns mi Zośka łobiecejuje. Zarz4 19:19 [z not.].

7026. P: Jak diabeł Wawrzekowi kobite przełunacuł. LL4 3:63–5 [z notą biogr., oprac. J. Bartmiński].

7027. Umiński Z. K5 47:8 [z fot.].

PIETRAS DANUTA

7028. W: Hymn. Stojąc krzyczała ma dusza... Tajemnica świętości. TgP5 28:4. – W polu. Now4 nr 41 dod. lit. Kontakty s. 5.

PIETRAS ZDZISŁAW S.

7029. P: Z głębin [pow., fragm.:] Czarownica. Now4 nr 41 dod. lit. Kontakty s. 5; Wolny jako i wy jestem. K5 26:7, 11.

PIETRASZKIEWICZ ONUFRY

7030. Listy. [W ks. zb.:] Archiwum Filomatów. T. 1. Wr. 1973 s. 11–47 [adresaci: brat Józef i młodsi bracia(20 z 1824–30), siostra Teresa (3 z 1824–29); ogł. i koment. D. Zamącińska: Listy O.P. do rodziny z pierwszych lat wygnania], s. 49–77 [do S. Kozakiewicza 11 z 1824–25; ogł. i koment. Z. Sudolski, S. Kędziński].

7031. Korespondencja. [Listy do O.P.:] [W ks. zb.:] Archiwum Filomatów. T. 1. Wr. 1973 s. 78–204 [51 z 1825–34 od nast. osób.: J. Czczot, C. Daszkiewicz, I. Domeyko, J. Jeżowski, T. Łoziński, F. Malewski, A. Mickiewicz, F. Nowicki, E.A. Odyniec, B. Zaleski., T. Zan; ogł. i koment.: Z. Sudolski, S. Kędziński]. – Zgorzelski Cz.: O. P. – na zesłaniu. [W ks. zb.:] Archiwum Filomatów. T. 1. Wr. 1973 s. 219–42 [o listach O.P.].

PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)

7032. Scena ma trzy ściany (1950). [Teksty dram.]. London 74 Nakł. Wd, s. 39. [Na k. tyt. nazw. aut.: Peterkiewicz Jerzy; IB].

Misja. Sam na sam. Przypowieść.

Rec.: Ostrowski J. Wd5 1:4.

7033. The Third Adam. [Szkic]. London 75 Oxford University Press, s. 243. [Nazw. aut.: Peterkiewicz Jerzy; Wd5 51/52:12]. – Rec.: Jeśman Cz. DzPŻ5 309:3. – Zbyszewski K. DzPŻ5 258:2.

7034. Jedlina-Jacobson E. OfP4 3:51 [fragm. listu z 1947 dot. twórcz. J.P.; z archiwum Polski Walczącej 1939–49]. – Tauber-Ziółkowski A. OfP4 3:44–6 [dot. twórcz. oraz wspomn. ze spotkań].

PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

7035. W: Do Ciebie. Prometej5 3:25 [z fot. i not.]. – W połowie słowa... Wid4 45:1.

PIETRYK EDMUND

7036. Szept brzoskwinowy. [Poezje]. Pozn. 74 WP, s. 88.

Nowy romantyzm. Pokolenie. Hymn. Jestem już tylko... Cmentarze były pejzażem... Dla którego dzień... Powrót. Kiedy objawi się koniec... A tak może wyglądać... Przysięga. A jednak niedziela... Gdy myślę o niepokoju... Szept brzoskwinowy. Oto on – inteligent... Niemodne anioły. Mój dom rodzinny... O zrobić w sobie... Jeśli i jutro... Rozmowa. Tej prawdy o sobie... Gdy uczepiony gzywy... Musi co jakiś czas... Mój świt ołowiany. Gdy raz spotkasz... Egoizm mojej śmierci... Jak trudno uwierzyć... Taki dzień jeszcze... To pulsowanie... Spotkanie. Wreszcie umarł... W sąsiedztwie... A może... Drugie życie. Gdy stary człowiek... W tym schludnym miasteczku... Poetyckie zaduszki. Jest ocean poetów... Ten poeta... Jak większość... Stary aktor. Aktorka. Przypis do monologu odźwiernego z „Makbeta”. Teatr. Flaubert w Croisset. Nad grobem Makuszyńskiego... Bergman. Wywiad z pisarzem. Projekt na kolędę. Erotyk. Gdy miłość żyje... Jak wielki... Instykt tamtej miłości... Do syna Tomasza.

Rec.: Kościelak Z. GłW15 67:4–5. – Mętrak K. K15 18:4–5. – Najwer E. GZch5 164:5 [nota].

7037. Złota uliczka. Opowiadania. Pozn. 74 WP, s. 175.

Póki nie będzie stońca. Złota uliczka. Przepis na piernik. Podanie. „Śpiący Mietek” i drugi tom „Moby Dicka”. Greczny i w rączkę pocałuje.

Rec.: Fornalczyk F. TgK15 6:4. – Kościelak Z. GłW15 67:4–5. – Myszkowski A. NWz5 3:104–7. – Pieszczachowicz J. NKs5 10:43–6. – Zadura B. Tw5 5:118–20.

7038. W: A może wewnątrz... Op4 11:18. – Aktorka. T4 8:3. – Antoine o surowym mięsie na scenie swojego teatru w Paryżu. T4 11:3. – Bądź dzisiaj czernią... Fk4 10:6; TrL4 13:6. – Bergman. Op4 11:18. – Do syna Tomasza wiersz ósmy. GPz4 129:5. – Fontanny w nowy Peterhofie. Przm(K)5 3:15. – Jak się odbywa wyrzucanie miłości... Km5 2:9. – Jest ocean poetów... Fk4 10:6. – Koniec sezonu. Przm(K)5 9:15; T5 3:3. – Koriolan. T5 10:3. – Miasto niedzielnego malarza poznańskiego Zygmunta Warczygłowy. GZch5 241:5. – Odpowiedź na ankietę. Fk4 23:6. – Powrót. Km4 9:3. – Prospero ma instykt... Przm(K)5 9:15. – Przeprowadzka do nowego mieszkania. Fk4 41:7. – Przypis do monologu odźwiernego z „Makbeta”. T4 1:3. – Przysięga. Op4 11:18. – Stare teatry. Fk5 31:7. – W tym schludnym miasteczku... Op4 11:18. – Zapamiętane z pogrzebu Jana Kurnakowicza aktora. T5 10:3. – Zapiski z jesiennej podróży [z

tego cyklu:] Oglądając Smoktunowskiego w „Carze Fiodorze...” ŻL4 44:5; Spacer nad Fontanką. GPz4 239:5; W moskiewskim domu Czechowa. GłW15 247:4; ŻL4 44:5; W muzeum zabawek w podmoskiewskim Zagorsku. ŻL4 44:5. – Znałem matkę pewnego poety... ExP5 24:4.

7039. P: Greczny i w rączkę pocałuje. MczL4 3:26–34. – Herody i Dideroty. Op4 2:16–7. – Koniec sezonu. Op5 9:16–7, 24. – Kukuł. ŻL5 37:10–1, 16. – Odbiór w kolorze. Fk5 50:6. – Pan Adam. N4 4:19–21. – Wisielec. MczL5 8:20–9. – Witkacy, rzodkiewki i śmietana jednym tchem. Km4 3:11.

7040. [Wypowiedź:] Piękna choroba. GPz5 40:3 [nt. własnej pracy lit. i aktorskiej; z fot.].

7041. Wyw. Kościelak Z. GłW14 29:5. – Rajewska I. GPz5 3:5.

PIETRZAK JAN

7042. Dlatego kocham życie. [Sat.]. II. J. Młodożeniec. Wwa 74 Czyt., s. 136.

[57 utworów sat. wierszem i prozą w cyklach:] Co mi się może nie podobać? Ech, zakochać się... Kraju mój, bądźmy na ty. Sygnały czasu.

Rec.: [Groński R.M.] F.Z.K. Szp4 19:18.

7043. W: Szp4: Gdzie ci mężczyźni? 28:4 [z karyk.]; Stoimy oto, 48:11; Toray, 37:10; Uwaga dzieci – oto Wawel... 51/52:7; Szp5: Czy my wiejscy – czy miastowi (Z przedstawienia „Głupi Stary i Anioł” w Teatrze Kameralnym w Warszawie), 11:10; Dusza kibica, 22:6; Gdy życie mijasz jak wagary, 49:7; Nudne typy, 26:7; Oto, 50:6; Płachta Manifestu... 29:3; Śmieszny rozbitek, 45:9; W życiu nie miałeś... 38:5; Znów nów, 30:6. – Co mi się może nie podobać. GK4 108:4. – Co tu jest grane? Pytanie, pytanie... Ile by jeszcze... PgTKomedia(Wwa)4 z I [z wstępem od aut. do widzów własnej sztuki „Co tu jest grane”]. – Gdzie ci mężczyźni. DzW4 187:12; It4 12:19; Niva4 42:8; Radar4 8:40; ST5 6:18–21. – Już nie należę. GK4 108:4. – Kraju mój, bądźmy na ty! GK4 132:4. – Ku tobie. MgzR4 10:58–9. – Marionetka soldateska. L5 1:5. – Młode to i głupie (Przyśpiewki). MgzR4 10:58. – Niestety, to nie ty. NW5 40:6 [z nut.]. – Nudne typy. It4 3:19. – Płachta Manifestu. ExW5 159:1. – Podejrzewam skrycie. GK4 179:4. – Przeciw wiatrowi. MgzR4 10:59. – Tata. It4 12:19. – W sztucznym świetle. T5 1:20.

7044. P: Dlaczego jest trudno napisać komedię? Scena5 1:19. – Kodeks senny. Szp5 12:6. – Koniec

dyskusji. L5 1:5 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą” w Wwie]. – Pan porywacz. Scena5 9:54–5 [tekst dram., współaut. A. Kreczmar]. – Samokrytyka satyryka (fragmenty). ltd4 12:19.

7045. KSzp4/5 s. 113 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Kazimierz B. ST5 5:3 [z fot.]. – Piasecki W. SzL4 272:6.

PIETRZAK WŁODZIMIERZ

7046. Lichniak Z.: W.P. (W 30 rocznicę śmierci). SłP4 200:3. – Łaszowski A.: Przyjaźń z P. K4 31:10 [charakt. osobowości twórcz.].

PIETRZELA MAREK

7047. W: Bohater. Km5 19:6.

PIĘTAK STANISŁAW

7048. Młodość Jasia Kunefała. Ucieczka z miejsc ukochanych. Wyd. 2. Wwa 75 LSW, s. 451. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Bugajski L. Radar5 12:23. – Hamerliński A. NKiub5 6:22–3. – Ziątek Z. Zarz5 44:15.

7049. Plama. Wyd. 2. [Wwa] 75 LSW, s. 176, tabl. 1, portr.

7050. [Wybór poezji]. Wwa 75 Czyt., s. 126. Poeci Pol.

7051. W: Dom. TgKl4 4:4. – I kroplę deszczu kochasz... W4 6:5. – Można w śnie... W4 21:1. – Mój kąć mały. TgKl4 4:4 [z fot.; not. w 10 roczn. zgonu]; W4 6:5. – Na warcie. Wid4 5:1. – Na zawsze. TgKl4 4:4. – Nieznane wiersze młodzieńcze: Młodość (fragment). Naprzeciw. Uczta megalomana. Synteza (III). Przygot. do druku S. Lichański. Rg5 2:58–66. – Okupacja. Wid4 5:1. – Przemarsz Rosjan. Kntr(B)4 6:3. – [Przyjdą dni] Eine Zeit wird sein. Tł. Ch. Wolter. NDLit4 12:29. – Synom. W4 6:5. – To jedyne. TrL4 27:6. – Zwycięska ofensywa. KliT4 nr 7/8 okł.; Zarz4 18:19.

7052. P: Bitwa. Zarz4 27:18. – Wesele. W4 6:5.

7053. (be). ŻW4 20:7. – Dąbrowski M.: Krystalizacje (O twórczości S.P. po roku 1956). PrzHm5 9:29–48. – [Id.]: W terminie u nadrealistów. Po5 10:32–49. – (jz). DzL4 23:5 [wspomn.]. – Krassowski M. Po5 9:50–5. – Lichański S. Po4 4:65–6 [o poezji; z fot.]. – Nyczaj S.: Od prozy do poezji (Z badań nad twórczością S.P.). StKiel5 2:31–40. – Sobierajski L. GrRolPol4 45/4 6:10. – Wiechno S. Zarz4 4:20–1 [wspomn.]. – Wójcik Z. ZSzt4 9:3–4.

7054. Kult. 10-roczn. zgonu. [Kosiek A.] A.K. Pdkrp4 10:2; – Wid4 9:4 [spraw. z wiecz. pamięci, Żarnowiec 26 II 74; org. ZLP Oddz. w Rzesz., Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu]. – Kwiaty na grobie S.P. ŻW4 19:6. – [Wojdak J.] (jaw). W4 6:5; – TgKl4 7:2 [spraw. z urocz. wiecz. w Wielowski].

PIGOŃ STANISŁAW

7055. [Listy]. Wd4 22:1 [do O. Swianiewiczowej (4 z 1965, 1968); w art. O. Swianiewiczowej: Spór o ludowy pierwowzór „Dziadów”].

7056. Stanisław Pigoń. Człowiek i dzieło. Kr. 1972. Rec.: Dużyk J. Tw4 2:108–10. – Miedziński Z. TgKl4 3:4. – [Id.]. ŻSzW4 5:115–20. – Świerzowski K. RL4 4:263–7.

7057. Mackiewicz M. Prof5 6:26 [nota biogr.]. – Mrózczyk J.: Nauczycielskie rady S.P. TgP4 30:7 [z fragm. listu S.P.]. – Wyka K. KrUJ (68/70) s. 84–8 [wspomn. pośm.].

PIJANOWSKI LECH

7058. Zgon. (5 II 1974). Not. DzP4 6:4; Ekr4 3:2 [z fot.]; Kino4 nr 1 okł. [z fot.]; Kl4 3:2; Plt4 3:2; TgP4 13:7; TrL4 9:4; ŻL4 3:14 [z fot.]. – Nekrologi. Ndod4 2:2; RTV4 4:4; ŻW4 6:12, 7:11, 8:8, 9:11, 11:9. – Kondolencje. ZW4 9:11. – Wspomn. pośm. [Czajkowska M.] (mc). PP4 6:56. – [Toeplitz K.T.] KTT. Kl4 4:3. – Fl4 3:2 [podp.: Zespół Filmu; z fot.]. – GK4 nr 13 dod. – ŻNow4 191:1. – ŻW4 6:2.

PIKULSKI ZYGMUNT

7059. P: Doktor Knox radzi... (science – fiction). Widn4 1:66–72.

PILARZ ARKADIUSZ A.

7060. W: DzP4: Epitafium (Pamięci J. Steinhaufa), 32:4; Kula z rąk kryształowa, 183:3; Nabożność wielka... 275:5; O jeden obrót więcej, 83:6; DzP5: Jestem snem... 247:12. – Tryptyk z wyobraźni pisany. ŻL5 38:4.

PILCH MARIA

7061. P: A na Barani ześ była? GłZC4 43:4. – Smak domowego chleba. GłZC5 15:4. – Z nalepy i piekarskiego pieca. GłZC5 46:6.

7062. Siemiatycka K. KiŻ4 26:9 [o życiu i

twórcz.; z fot. M.P. z J. Sztudyngerem i G. Morcinkiem].

PILICHOWSKI MAREK

7063. W: „Czas, mój najemny morderca”. L5 14:7. – Drogi wolności. GO 230:5. – Jesień. Ndod4 19:8. – „Nasz poemat całodzienny”. Fk5 23:7.

PILOT MARIAN

7064. Zakaz zwałki. [Pow.]. [Wwa] 74 LSW, s. 208. – Rec.: Adamiec WNKs5 15:19–20 [z fot.]. – Bajerowicz M. Tw5 10:117–9. – Baranowska A. Kl5 23:6. – Bereza H. TgKl5 8:12. – Brudnicki J.Z. MczL5 7:131–2. – Ligęza W. ŻL5 19:16 [z fot.]. – Nowosielski K. Od5 12:97–8. – Wronkowska M. Rg5 2:177–80. – Ziątek Z. Zarz5 36:15.

7065. P: Cięża mnoga. Km4 18:9. – Tam, gdzie much nie ma, albo Brzydactwa [pow., fragm.:] Fk5 14:6; Babajędza. Km5 20:12; Tam, gdzie much nie ma. MczL5 7:42–51. – Uniesienie. N4 9:14–5. – Zakaz zwałki [fragm. pow.]. TgKl4 22:7.

7066. Majdan. Brudnicki J.Z. NWz4 5:91–3.

PIOTROWSKI ANDRZEJ

7067. Co straszy w lesie? czyli Wielka tranzhistoria. Wg K. Bendovej. Il. M. Konieczny. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

7068. W: [Elegia] Elegie. Návštěva. Píseň o dívce a ruži. [Pod pamięć] Pod pamět'. Tł. L. Nakládal. NšPlt71 13/14:12–3. – Jeszcze. Ona. Arg4 10:10. – [Osty] Bodlák. Tł. L.N. NSv72 z 4 XI Magazín NSv. – Tren (IV). K4 30:10. – Umarli. Arg5 11:9. – [Włosy] Vlasy. Tł. L. Nakládal. LD72 z 16 XI s. 6. – Zły sen. Arg5 11:9.

7069. Nakládal L. NšPlt71 13/14:12–3.

PIOTROWSKI ANDRZEJ WIKTOR

7070. P: Paryż – wiosna 1975. Szp5 25:4.

PIOTROWSKI KAZIMIERZ

7071. (rog). P5 1589:12 [inf. o dorobku translatorskim].

PIOTROWSKI MIECZYŚLAW

7072. P: Sklep z gwizdkami. Od5 10:71–6.

PIOTROWSKI PAWEŁ

7073. W: ZmN4: Alibi, 5:5 [z not. i fot.]; Cień, 9:5; Fraszki, nr 1–3, 5–12; Pejzaż. Sąsiedztwo, 11:5; Wrześniowa ziemia, 9:5; ZmN5: Fraszki, nr 1, 3, 5; Jeśli nagle... 11:5; Niepewność. Szukanie kształtu noca, 8:5; Ślad ziemi. Tęsknota, 6:4; Ziarno ziemi, 2:5 [ze wstępem aut.]. – Sąsiedztwo. Pob4 70:7. – Tu pozostają. Ślad ziemi. Pob4 63:17.

7074. P: ZmN4: Aforyzmy, 4:8; Gorzki sukces, 8:5; Pani Iza, 3:5; ZmN5: Myśli, 2:4; Odłamana gałąź, 1:5.

PIOTROWSKI STANISŁAW

7075. P: Odwrót. TgKl5 45:11. – Wody, wody... TgKl4 19:6.

7076. [Łączkowski Z.] (S.). Slp4 47:4 [not. spraw. z prelekcji w Klubie Lit. „Krag” w Wwie].

PIOTROWSKI WŁODZIMIERZ

7077. Opowieści z lechickich pól. Il. W. Kondek. Łódź 75 WŁ, s. 154. [12 baśni ludowych].

7078. Wiśniewski J.H. Odgl5 27:6 [hasło słown., z fot.].

PIÓRKOWSKA KRYSZYNA

7079. W: The Gold Mask. My son is my lover... Our relationship is everything... PR5 4:96–9.

PIÓRKOWSKI JERZY

7080. P: Człowiek, który żył zbyt długo. Pol4 8:31–2 [esej o Piotrze Wysockim]; Un hombre que vivio demasiado largo. Pol(hisp)4 8:31–2; Un homme qui vécut trop longtemps. Pol(fr)4 8:31–2; A man who lived too long. Pol(am)4 10:31–2; Pol(ang)4 8:31–2; Der Mann, der zu lange lebte. MtPol4 8:31–2; Mannen som levde for lange. TidPol4 8:31–2. – Zielone gałęzie nadziei. Stol5 30:16.

7081. [Wypowiedź]. Plt4 26:1, 8 [w ank. „Widoki Polaków”].

PIRAMOWICZ GRZEGORZ

7082. Mizia T. GłN5 50:4–5 [art. og.].

PISARSKI ROMAN

7083. W: Jut73/74: Prima Aprilis, 8:240; W

szczecińskim porcie, 7:213; Jut4/5; Jesień, 1:16–7; Pilnuj Krzysiu... 4:97; W Dniu Kobiet... 7:194; Zimowe zabawy, 4:103. — Miasto polskie Zielona Góra. Zwk5 34:4. — Skrzacik. Dziatewa5 z VI/VII s. 14. — Trzydzieste lato. WychMz4 nr 3 dod. muz. s. 34 [z nut.].

PISKOR STANISŁAW

7084. Zeznania. [Poezje]. Kat. 75 Fundusz Lit. Oddz. ZLP, s. 20.

Apel Giocondy. W dorzeczu Abli. Rytmy młodych. Fiat — 126p — voluntas tua. Kopernik. Kwiat metafory. Symultana. Przybycie Jezusa Ch. do Katowic. Errare humanum est. Wykopalisko plakatów (A. Szubie). Na drodze. Tak, to już świt. Pogłosy. Wernisaż.

7085. W: Gwiazda nowego świata. GłL5 61:4; Po4 12:63. — Happening w centrum Katowic. GłL5 135:3; NWz5 5:67. — Przybycie Jezusa Ch. do Katowic (Z Henriego). Pgl5 nr 15 wkł. — Symultana. GłL5 136:6; Stdn4 24:5. — Tak, to już świt nadchodzi. GłL5 61:4; Po4 12:64. — Wernisaż. Pgl4 23:15 Grupa lit. „Kontekst” [z not.]. — Wykopalisko plakatów. Pgl5 nr 15 wkł.

PITORAK JÓZEF

7086. W: Na szczęście, na zdrowie... GK4 nr 1 dod.

PIWOWAR LECH

7087. Wszędzie woła głos poezji. [Wiersze]. Wybór i oprac. A.K. Waśkiewicz. Wwa 75 ZG SZSP, s. 31, portr. Generacje. Ser. V t. 1. Od autora. — [Nota biogr.]. — [Wiersze:] Spotkanie. Do poety z wczoraj. Oda o młodzińcach. Śmierć młodzińca w śródmieściu. Elegia o ginących. Przyszań samolotu. Murarze. Niedziela. Pożegnanie Napoleonów. Odyseja. Zdanie wiecowe. Dla rymu. Pogrzeb pięknej. Śmierć innego człowieka. Stolica. Żołnierz który klęczy. — [Post. wydawcy].

7088. W: Kiedy bębnio serce kompanii... Z drogi. GłL4 32:6 [z not.].

7089. Kozarzewska E. NMed5 20:8.

PIWOWARCZYK WILHELM

7090. W: Lechowy księżę (Giewont. Baśń tatrzańska). BISTL4 7/8:52.

PIWOWSKI MAREK

7091. P: Przepraszam, czy tu biją? (Nowela filmowa). D5 1:5–19.

PLATÓWNA STANISŁAWA

7092. Chłopiec na polnej drodze. Wyd. 3. Il. M. Majewski. Wwa 75 NK, s. 210.

7093. Mały wzywa kapitana. Wyd. 2. Il. E. Salamon. Pozn. 75 WP, s. 178.

7094. [Tomek, Ewa i inni] Tomekas, Ewa ir kiti. [Tł.] A. Liobytė. Il. E. Murawska. Vilnius 75 Vaga, s. 169. [IB].

7095. W myślach, w sercu... [Pow.]. Il. K. Hałajkiewicz. Wwa 75 NK, s. 292. Klub 7 Przygód. — Rec.: Zaborowska B. NKs5 8:30–1.

7096. Żegnaj, Zorbin. [Pow.]. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 74 NK, s. 229. — Rec.: Knast J. ŻSz5 1:59–60.

7097. Zgon. (14 XII 1975). Not. GR5 280:2. — Nekrolog. ZW5 299:8. — Not. o pogrzebie. TrL5 294:9; ŻW5 293:6.

PLATTA HELENA

7098. Biegnie góral, chłopiec młody — sokół. [Poezje]. Lubl. 74 WLubel., s. 24. Lubel. Bibl. Poet., 60.

[Ded.:] K.A. Jaworskiemu. — Pozdrowienie. Grzebień. Modrzewie. Niedzica (J. Wiktorowi). Wąwóz Homole. Nad Grajczarkiem. Muzeum imienia Władysława Orkana. Bryjarka. Pstrąg. Kumoszka. Pociąg. Przed świtem (P. Kuklińskiemu). Sokolica. Na Luboniu. Zbójnicki. Burza w Pieninach.

7099. W: Żoliborz [z tego cyklu:] Iść Alejami Wojska Polskiego. StoL4 37:16.

PLEBAŃSKI JÓZEF KAZIMIERZ

7100. Ergetowski R.: Studia J.K.P. na Uniwersytecie Wrocławskim. AUWr4 240:205–23.

PLESZCZYŃSKA-WÓYCICKA WANDA

7101. W: Droga. Kołysanka deszczowa. Nawoływanie I. Sny. Ukojenie. Wz5 7/8:109–12 [z not. biogr.].

PLEŚNIAROWICZ JERZY

7102. Grygiel J. NRz5 91.4 [o pracy przekł. z lit. ros., ukr., białorus.]. — Wyw. Świerczewska K. Wid4 29:1–2 [z okazji otrzymania Orderu Sztandaru Pracy II klasy; z karyk., rys. jes właśc. J. Sienkiewicz].

PLEWIŃSKA STANISŁAWA

7103. W: Czekanie. ZmGorz4 s. 26. – Dziś winobranie. Ndod4 19:8. – Myśli. Nad morzem. Pokłon ziemi. Raj poetycki. W włosach zbóż. Zima. ZmGorz4 s. 26–7 i okł.

PLISKO JAN

7104. W: Ta ziemia. TgPł5 50:6.

7105. P: Historia lizaka. Płcz5 7:182–5.

PLUTA EWA pseud. „Plut”

7106. P: SM15: Honorowy wędkarz, 35:5 [opow. nagr. w konk. „Literackie Ostrogi”; podp. „Plut”]; Wnusię moje kochane... 94:3.

PLUTA JERZY

7107. Konie przejadają Polskę. Opowiadania i opowiadki. Wr. 74 Ossol., s. 174.

Nie leżałem przecież... Lepiej kup sobie kozę a nie jedz wędzonych szprotek. Ona też cię kiedyś zgubi. A kobiety nie uderz nawet kwiatem. Proszę posuwać się do przodu. Najupalniejsza niedziela tegorocznego lata. Klatka (dla J. Stycznia). Gdzieniegdzie białe i szare kamyczki. Klamra. Otóż jesteś wobec mnie zupełnie w porządku. Chyba deszczu nie będzie. Konie przejadają Polskę. Woły. Zachwalacz jamników. Kup dwie kostki, nie zapomnij, kochanie. Topór za czterysta dziewięćdziesiąt zetów. To był ten dzień. Kontestatorek pokojowy (na dwie baterijki). Wieszaki.

Rec.: Bugajski L. Tw5 5:120–2. – Chrzanowski M. NKs4 19:20–1. – Dyczek E. Sg4/5 1:20–1. – Isakiewicz L. GR4 245:10. – Łukasiewicz Z. Ndod4 24:10; [polem.:] Pluta J. Ndod5 4:10, Łukasiewicz Z., 4:10. – Niemczuk J. NWz4 12:130–1. – Nowicki K. Fk4 42:7. – Orski M. Wd(Wr)4 38:12. – Tarkońska K. L5 33:15 [list do red. z krytyką ks.], [odp.:] Pluta J., 35:15. – Więckowski A. Od4 12:103–4.

7108. P: Kup dwie kostki, nie zapomnij, kochanie... Z4 38:11. – Otóż jesteś wobec mnie zupełnie w porządku. NWz4 1:135–40.

PLUTOWICZ JERZY

7109. Niegdyś to znaczy nigdy. [Poezje]. Wwa 75 Iskry, s. 95.

I: Z biografii. Posiadłość. Avant toute chose. Gdybym się tułał... Powróciłem... Zabrałem z sobą... Dno tamtej rzeki... Deszcze. Kuźnia. Czarną opaskę siostrę włoż... Biała Anna. Odpoczynek wojownika. Spójrz płynie jak sen... Smuga. Dekada. Niespokojni... Dialog. Wieczór pożegnalny. Jesień... Babie lato. Ten krajobraz... Zakłęcie. Nad powiekami... Hotel. Oczekiwanie. Jestem szalony. Odjazd. – II: Igrzyska. Co lubię. Azył twój. Genesis. To jest praca... Krajobraz

ognia. Amo ergo sum. Jak wiedzieć. La musica. Sąsiedzi. Jeszcze mnie trochę... Powiedziała. Przekaz pocztowy. Pióro sady. Urlop. – III: Co ja tu robię... Lekcja arytmetyki. Przyjechałem tu... Być i być. Ciuciubabka. Wieczór wigilijny. Ten wstrętny karzeł. Sezon myszy. Schody. Otwarto dłoń... Samobójstwo. To jest to. Folder. – IV: Zaproszenie. Kto zabiera się... Światło. To ma być miejsce... Nagle zaczyna... Czas nauki. Ten weekend... Nic do myślenia... Gramatyka. Epidemia. Przypływ. Inwazja. Poczta polowa. Pytam śmierć... Zamach. A propos pewnego polskiego problemu. Katalog. On nie ma nawet blizny... Kto kogo. Wietnam 1972. Rec.: Snarski I. Niva5 46:3.

7110. W: Całe życie jak sztandar... Kntr(B)4 1:25 [druk. mylnie pod nazw.: J.M. Kawałko; sprost. autorstwa, 2:40]. – Cień ojca. Mer4 2:18 Konfederacja Nowego Romantyzmu. – Co ja tu robię... Po4 1:41. – Dekada. ZiP4 14:21. – Deszcze. Kntr(B)4 1:24. – Do domu skąd wyszedłem... ZiP4 14:21. – Gdybym się tułał... GB4 203:6; Tw5 4:52. – Jesień jesień słyszę... Tw5 4:53–4. – Nagle zaczyna robić się poważnie... Po4 1:41. – Poczta polowa. Arg5 1:11. – Rocznicą. To ma być miejsce... Tw5 4:52–3. – Zabrałem z sobą... GB4 203:6.

7111. Piechociński Z. GB4 203:6 [z fot.].

PŁATEK PIOTR

7112. W: Sobótki – wianki (Obrzędowe widowisko plenerowe do realizacji w czerwcu). Scena5 4:57–63 [tekst dram. z nut.].

7113. P: Kwiat się rodzi – kwiat umiera. W4 49:8.

PŁAŻEWSKI LESZEK

7114. P: Dochrapałem się swojego... TgK15 7:7. – Jak się żenił Adam Kacik. Z4 27:11, 15. – Jak wygraliśmy z Walią. MgzR5 4:30–5 [z fot., nota inf.: J. Pankiewicz]. – [Na trzydziestym piętrze] Wysoko nad ziemi. Tł. M. Hlavicová. RPr71 z 16 X dod. s. 8–9. – Stary znajomy. Km4 13:11.

7115. Niedziela Barabasza. Adamczyk Z.J. TgK14 3:4. – Biernacki J. N4 2:41. – Kazimierczyk B. K4 12:4–5. – Kopeć J. K14 3:9. – Marx J. NKs4 7:37.

POBŁOCKI JULIUSZ

7116. Na Kaszubach przed 100 laty. [Wspomn.]. Koment. i przyp.: L. Bądkowski. Gd. 74 Zrzesz. Kasz.-Pom., s. 49, il. – Rec.: Kątna L. Pomer5 1:34–5.

POBÓG-WIERZCHOWSKI LESZEK

7117. W: Fraszki. KalM14 nr 11, 12, 18, 31, 39; ZPo14 nr 15, 21.

POCEK JAN

7118. W: Akacje. Będę malował. Kwiatogwiazd. GrRolPol5 68:11 [z fot. i biogr. w art. L.S. właśc. L. Szymański: Ludzie niezwykli]. – Byś była piękniejsza. Płcz4 9:268. – Często. BISTL4 7/8:38; Kntr(B)4 9:5. – Do ludowych poetów. Km5 16:1. – Dobrym piękno. Jakże mi rzucić. ChłD4 37:9. – Jest. Km5 16:12. – Kwiaty chłopskie. BISTL4 7/8:1. – Łąka. P4 1511:13 [z not.]. – Matce. ChłD5 20:7. – Niszczę posągi strachu. Kntr(B)4 9:5. – Noworoczna modlitwa. Km5 26:11. – Pozdrowienie. Km4 26:12. – Rzucam serce. TrL4 90:6 [z not. biogr. podp. (K.G.) właśc. K. Gałczyńska]. – Tej ziemi która... ZSzt5 90:7. – U naszej kołyski. Kntr(B)4 9:5. – Ukochałem. GrRolPol4 87/88:1. – Ziemia Lubelska. GrRolPol4 147:6. – Zostanie serce. Km5 16:12.

7119. Rosiak R. Km5 1:12 [o kolędach okupacyjnych J.P.]. – [Id.] R.R. Km5 16:12. – Róg-Świostek M. PP4 5:2-4. – Wiersze. Wwa 1973. Rec.: Dąbrowski M. NW4 16:9. – Jankowerny W. TgKl4 20:4. – Kurowicki J. Kntr(B)4 5:34-5. – Sulima R. Tw5 5:112-3. – Wójcik R. ChłD4 37:9.

PODBIELSKA JADWIGA

7120. P: Myśli. Km5 12:16 [9 aforyzmów].

PODGÓRECKI ADAM

7121. Opowieści Si-Tiena. Londyn 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 77. [Proza poet.:] Pierścień. Rozumienie ciała. Kotka. Stałość i zmiana. Lustro. Rozmaite definicje. Łabędź. Proces. Natura bóstw. Podobieństwo. Kramarz. Chłopiec Mao. Zmora. Studnia. Powrót. Herbata. Żmija. Księżniczka. Bajki. Sny. Młodzieniec Szyn. Kwiat lotosu. Wybór. Mądrość. Skaczące dzieci. Wodospad. Drobiazgi. Ryby. Rzeki. Milczenie. Władza. Zegar. Zabawki. Kulki. Rodzaje problemów. Sandały. Fakty. Skóry. Pozbywanie się żon. Głupiec Mun. Chrapanie. Latawiec. Linoskoczek. Własna obcość. Aranga-Heg. Maski. Pięć złotych monet. Mrówka. Utrata. Pątyki. Diament. Pytania. Kłamstwo. Podłość. Proste wierności. Względność. Sprawy ostateczne. Przychyłość innych. Pusta izba. Strach. Obecność i nieobecność. Waga spraw. Identyfikacja. Złuda. Pytania i odpowiedzi. Dystans. Herbata. Ograniczoność sposobów. Maniery. Wahanie. Szable. Potrawa. Zaufanie. Zła władza. Kasztan. Sędzia. Zło. Kierunek. Władza. Udział. Możliwość. Poród. Ziarno. Brudne ręce. Grzeczność. Brak próżni. Inni. Ożywienie. Pomoc innych. Jedność. Cena doskonałości. Konflikt. Sens. Dzieci. Umiejętność szukania. Punkt widzenia. Waga myśli.

7122. [Opowieści Si-Tiena] Fairy tales of Si-Tien. London 75 Poets' and Painters' Press, s. 39. [IB].

7123. P: Bajki: Możliwość. Kasztan. Jaszczurka. Kamienie. Spokój. Sens. Różnica. Poród. Pomoc innych. Zła władza. Punkt widzenia. Władza. Kierunek. Wz4 6:33-7.

PODHALSKI ANASTAZY nazw. właśc. Dłużniewski Wiktor.

7124. Kowalska A.: Debiut warszawski i debiut łódzki W. Dłużniewskiego. PrP4 s. 119-35.

PODHORECKA ALEKSANDRA

7125. P: U źródła rzeki Wye. DzPZ5 42:3, 54:3.

PODKOWIŃSKI MARIAN

7126. Dylizanssem po Warszawie. [Fel. druk. DzP 1945-46]. Wwa 75 KiW, s. 147, il. – Rec.: Wieluński L. Per5 45:30.

7127. W kręgu Hitlera. [Szkic hist.]. Wwa 75 KiW, s. 321, il., portr.

7128. Jubileusz M.P. Per4 19:2 [not. o Nagr. Min. Kult. i Szt. z okazji 40-lecia pracy].

PODLEWSKI RYSZARD

7129. Wyw. [Danecki R.] (r). Exp5 247:4.

PODŁODOWSKA JANINA

7130. W: Do górnika. GłN4 41:9. – Suita Kopernikowska. Now4 nr 41 dod. lit. Kontakty s. 5.

PODRZYCKI STEFAN

7131. Wycieczka do Płocka. Poemat. Londyn 1969, s. 16. [Wd4 4:6].

PODSTOLSKI SŁAWOMIR

7132. W: Napisać cokolwiek (J. Krzysztoniowi). ZiP5 45:19.

7133. Poranek. Krassowski M. NKs4 8:30-1.

POGONOWSKA ANNA

7134. W: Adoracja magów (Obraz Leonarda). TgP4 9:5. – Człowiek Leonarda da Vinci. MczL4 5:22. – Do gwiazdy. Wz4 11:55. – Dobrze odegranie roli. MczL4 5:23; T4 22:3. – „Dom twórczości”.

MczL5 6:19-20. - Kręgi róż. LęK. L5 2:16. - Manierizm. Kl4 33:3. - Medea. ŻL5 10:8. - Modelowanie ŻL5 5:7 - Na temat „Poezja w śmietniku”. TgP4 9:5. - Najpiękniejsza. MczL4 5:23. - O radości. Wz4 11:53. - Onętki. MczL4 5:22. - Po stworzeniu człowieka. Wz4 11:54. - Pod pułapem. TgP4 9:5. - Ptaki. L5 2:16. - Słucham Bacha w czasie wojny. ŻL5 10:8. - Szekspirowski „Wieczór trzech króli”. T5 4:3. - W odbudowanym mieście. MczL4 5:22. - W promieniowaniu. T5 7:3. - Wezwanie. ŻL5 5:7. - Wędrowanie. Wz4 11:54-5. - Widowisko. P4 1506:13. - Z rosą. Z warstw. TgP4 9:5. - Zagnieżdżenie. Kl4 33:3.

7135. Wiersze wybrane. Wwa 1973. Rec.: Bauer Z. ŻL5 8:10 [z fot.]. - Dolecki Z. K4 26:8. - Skibiński Z. TgP4 48:4. - [Id.]. Wz5 3:130-4. - [Szczawiński J.] (ES). SłP4 81:4 [nota]. - Szyma T. Tw5 6:107-9. - Żernicki J. Po4 9:86-9. - Żuliński L. NKs4 10:22-3 [z fot.]. - Wizerunek. Szyma T. Tw5 6:107-9.

POGONOWSKI FRANCISZEK JAN

7136. Podziemna zbrojownia. [Wspomn. z II wojny światowej]. Pośl.: B. Hillebrandt. Wwa 75 MON, s. 193.

POKAS EWA

7137. P: Święto. Kl5 12:4 [rec.: Z. Korus. Stdn5 8:16].

POKORA LEON

7138. Zgon (1 I 1975). Nekrologi. TgKl5 2:2; ZSzt5 3:2, 4:2. - Wspomn. pośm. TgKl5 3:11 [z fot.]. - ZSzt5 4:2.

POKORNY WŁADYSŁAW EDWARD

7139. P: Tadek. Sprz5 13:1-2 [wyróżn. na konk. lit. Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców].

POL WINCENTY

7140. Próchniak W. Pdkrp5 12/13:10, 15 [z portr.]. - TdPol5 207:3 [art. w 100 lecie śmierci]. - Koresp. [Listy do W.P.:] Fontana J. Mz5 1:80-8 [4 z 1856-57 w sprawie wydania pieśni F. Chopina „Śpiew z mogiły” do słów W.P.; koment.: J. Adamowski; z fot. autografów].

7141. Kult. Pdkrp5 12/13:10, 20:2 [ogł. II rajdu „Śladami sławnych piór” pośw. W.P.]. - Izba Pamięci w Sobieszewie k. Gd. (C.S.). Gościniec5

1:27; [Kuta D.] (d). DzB5 138:4 [noty o otwarciu w 100-lecie śmierci, staraniem PTTK]; [Marszałek F.] (x). GłWb5 59:6 [dary]. - DzPZ5 179:3 [not. inf.]. - Muzeum w Lubl. Adamowski J. Wier4 s. 232-4. - Gawroński L. KL5 217:4.

POLAK EDMUND

7142. Kim jesteś, Basiu? [Rep.]. Kr. 74 WL, s. 269, tabl. 10. - Rec.: [Miśniakiewicz J.] A. Jowit. Jnt4 33:10. - Sowińska B. ZW4 214:3. - Warneńska M. Fk4 33:7. - (wh). NMed4 20:11. - Żurek E. NKs4 18:31-2.

POLANOWSKI TADEUSZ

7143. W: Wd4: Happening, 44:3; Pisane na wodzie: Przylądek Dobrej Nadziei. Latające ryby. Piana, 32:1; Strach pierworodny, 32:1; Z polskich klechd: Piast Kołodziej. Lech, Czech i Rus czyli Braterska wspólnota. W cieniu Mysiej wieży. Pod Wawelem. Z syreną w herbie, 44:3; Wd5: Dziwny wieloryb, 38/39:8; Ich jest nafta! 1:6; Supershow w kosmosie, 35:3; Wiosna i głód, 27:1; Z pseudologii, 19:5; Żółwie i paw, 38/39:8.

POLETUR BRONISŁAW

7144. Zgon. (28 IV 1974). Not. ZSzt4 37:4.

POLIDAM WALENTY

7145. Cytowska M.: Twórczość literacka W.P. Md4 1:30-7.

POLIWODA WOJCIECH

7146. Wspomnienia. 1913-1939. Oprac., wstęp i przyp.: W. Lesiuk. Opole 74 s. 247, il., portr. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Śl. w Opolu. - Rec.: [Fazan M.] MF. ZS4 3:608-9. - Gazda J.A. Kat14 17:2. - Heska-Kwaśniewicz K. Pgl4 12:11. - Kwiatek A. WDzJ4 3:65-8. - Zielonka Z. Op4 7:28-9 [z fot.].

POLLAK ROMAN

7147. Chodera J. KrUAM(69/72) s. 1083-5. - Górski K.: R.P. - edytor. AUNC5 66:149-56. - Kotarski E.: Profesor R.P. jako badacz marynistyki polskiej. Naut4 1/2:15-9 [z fot.]. - Nadolski B.: R.P. badacz literatury staropolskiej. AUNC5 66:157-71. - Osmólska-Piskorska B.: R.P. - pedagog i dydaktyk. AUNC5 66:173-84.

POLLAK SEWERYN

7148. Bezsennność. Wiersze dawne i nowe. [Kr.] 75 WL, s. 174, tabl. 1, portr.

Pożegnanie lata (z niewydanego zbioru 1939): O gałązko wątego jaśminu... Pożegnanie lata. Dojrzałość. Rozmowa. Poezja. Apokalipsa. – Godzina życia (1946): Wiosenny wiersz. Paryż. Granice nocy: 1. Dom zaciemniony. 2. Gra ostateczna. 3. 22 czerwca 1941 Wandzie. 4. Wysoki piorun. 5. Granice nocy. 7. Powitanie jesieni. 9. Słownik. męczystawowi Jastrunowi. 10. Przypomnienie. Pióropusze (Pamięci R. Grodzińskiej). Noc fanatyczna: 1. Pierwszym śniegiem pieni się listopad. 2. Noc fanatyczna stalową pieśnią... Nalot. List do przyjaciela (Pamięci F. Siedleckiego). Dickens (S. Knispeł). Józefów. Przemijanie. Gdy miejski zmrok... Kamień. Margaryta. – Pociąg i słowo (1952): Z wierszy trackich: 2. Tracki grobowiec. 3. Srebrna maska. Hamlet. Oczekiwanie. Ocalenie. Radiszczew. – Wiersze (1954): Jegor Bułyczow. Pejzaż liryczny. Znowu nas rozdzieliła... Wiersze o ojcu: 1. Odwety. 2. Obraz „Babia Góra”. 4. Kto cię nauczy prostoty... 5. Cynerarie. 6. Na śnieżne zimy... Szlam. – Oka sieci (1960): Do milczącej (M. Szczepańskiej). Pływalnia w Pałacu Kultury. Ostatni Rzymianin. Kaukaz. Saguramo. W dolinie Alazani. Pieriediełkino: 1. Wejście do domu poety. 2. Poeta mówi. Te obłoki granatowe. Ruszenie lodów. Niepogodzony z dwiema wiecznościami... 1. Jak ptak. Oko sieci. Wnioski ostateczne. W drobnym zdarzeniu... Ucieczka. Przedwiośnie. Odejście. Która godzina. Bezsennność. Biurko. Sam. Historia. Karuzela. – Przenikanie (1965): Trudno aniołom dźwigać... Żółw. Lato. Przenikanie (A. Grzymale-Siedleckiemu). Cienie. Ballada. Fletnia. Piosenka sentymentalna. Most. Pejzaż naiwny. Lektura. Na śmierć Borysa Pasternaka. Białe noce. Psków. Z Rawenny: 2. Grobowiec Teodoryka. 3. San Vitale. Siena. Wymiar. Przychożącym (Pamięci A. Stuckiego). Lądowanie w maju. Boję się... Mordercy. Moja Ameryka. Kompensacje: 1–4. Z Księgi Rodzaju. – Bezsennność (1974): Wiara. Piórun. Wygnanie z raj. Drogi. Po schodach do przeszłości... Szałwia, mięta, rumianek... Dzwon wodny. Napiętnowany. Przeszłość. Doskonałość. Bezsennność II. Na śmierć Jana Śpiewaka (23 XII 1967). Rozeznanie. Na rue de Varsovie... Przed bramą Zamku. Bazylika św. Cecylii w Albi. Mizantrop. Jasnowidze. Miara. Most barokowych świętych. Rynek staromiejski (Collage). Kwiecień. Cmentarzyk żydowski w Zwierzyńcu. Bełzec. Wybrzeże. Notatki z podróży: 1. Fresk Andrzeja Rublowa. 2. Ikonostas. 3. Napis na grobie dekabrysty (Piotr Szachowskiej 1796–1829).

7149. W: Drzewo rewolucji. W4 45:1.

7150. [Wypowiedź]. ZiP4 25:17, 23 [w ank.: „Jakie wydarzenie w okresie XXX-lecia uważa pan za najważniejsze...”; z fot.].

7151. Majda D.: S.P. (Literatura – tłumacz – odbiorca). DzB5 44:5 [charakt. twórcz.]. – BiblGd5 z VI s. 16, 22 [fot.]. – Wyw. Orlik D. Gpm5 265:5; KSz5 265:4 [nt. przekł. z lit. ros.]. – [Pestka S.] St. P. DzB5 90:3. – Sobecka A. Ndo5 22:1, 5 [nt. twórcz. translatorskiej z lit. ros.].

POLLAKÓWNA JOANNA krypt. J.P.

7152. Kółko graniaste. Wyd. 2. Il. J. Jaworowski. Wwa 75 KAW, k. nlb. 18.

7153. Lato szpitalne. [Wiersze]. Kr 75 WL, s. 51. Choroba. Mgła. Lato szpitalne. Rozpacz. Piosenka. Wiatr i niepewność. Dialog. Wątpienie. Cień. Postój. Co to za ulga... Późne pragnienie. Trzecia wiosna. Choroba. Wszystko już zamknięte... Nostalgia. Wahanie. Jesień. Nastroje meteorologiczne. Próba wiary. Nieszczęście. Zmęczenie. Z tym czasem... Poezja. Pracownia. Bergman-interpretacja przez kolory (J. Sempolińskiemu). O malarstwie – niejasno. Zachwył. Prawo naturalne. Wiosna. Przychodysz – szukasz... Na dziesięciolecie. Znaki. Dziejowisko. Historia rozważana wśród łagodnego pejzażu. Pytania o sprawy codzienne. Wspomnienia. Tożsamość. Węzły czasu. Pomysł dotyczący przeszłości. Chochoty. Panteizm. W czasie wichury. Kim jesteś? ...

Rec.: Kwiatkowski J. Tw5 12:125–7.

7154. W: Cały dzień było żółto... Śwr4 16:241 [podp. J.P.]. – Dialog. Historia rozważana wśród łagodnego pejzażu. Kl4 35:3. – Kim jesteś? ... TgP5 21:4. – Kto tu biega szybko tak? Śwr5 33:497 [podp. J.P.]. – Mgła. Tw4 7:47. – Na szosie. Śwr5 5:69. – Nastroje meteorologiczne. TgP5 21:4. – Nostalgia. Kl4 35:3. – O malarstwie – niejasno. TgP5 21:4. – Piosenka. Późne pragnienie. Rozpacz. Tw4 7:46–7. – W czasie wichury. TgP5 21:4. – Wiatr i niepewność. Kl4 35:3. – Wizyta. Śwr5 11:164. – Zmęczenie. Kl4 35:3.

7155. P: Śwr4: Marceli Szpak dziwi się światu, 24:376–7; Marceli Szpak na nartach, 1:8–9; Marceli Szpak przyjmuje gości, 7:104–5; Przyjęcie u Sowy, 14:216–7; Śwr5: Marceli Szpak pali w piecu, 47:725. – Marceli szpak zbiera grzyby. GK4 nr 129 dod.

7156. [Recenzje]. NKs4 2:64–5, 12:39–40.

7157. W cieniu. Zaworska H. Tw4 5:104–7.

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

7158. W: Ballada bezbożna zamiast psalmu (T. Nowakowi). Gpm4 153:5. – Epitafium dla jeszcze żywych. Kl4 49:6 [we wspomn. pośm. R. Samsela]. – Fragmenty poematu. Gpm4 153:5. – Studium samotności – z ptakami (E. i M. Olczykowskim). Fk4 47:7; Gpm4 268:5; L4 41:5. – Wówczas teraz potem... Fk4 47:7. – Wszystko jedno (Fragmenty poematu). Po4 5:58–60.

7159. Jucewicz J.A.: Z.P. – poeta pamięci. Gpm5 259:5.

7160. Zgon. (11 XI 1974). Not. TgP5 7:7. –

Nekrologi. Fk4 46:2; Gpm4 265:2, 266:2; IKP4 264:4. – Wspomn. pośm. – Baszkowski A. Fk4 47:7 [z fot.]. – Samsel R. Kl4 49:6. – DzW4 265:2. – Gpm4 265:2.

POŁOM STEFAN

7161. Źródła zapomnienia. [Poezje]. Tor. 75 UMK, k. 11. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wieczór Poet., 13.

[Nota biogr.]. – Brzozy. Cerkiewnik. Njć do końca. Czas ojca. Zboża pływające w południe. Z kontemplacji. W grotach umiłowania... Zegar wieżowy. Król galaktyczny. W górach Er. Wewnątrz nocy skrycie. Porzucenie dnia którego. Żal róża. W tej starej restauracji... Sen 77. Akt na stoku. Precz. Wierna.

7162. W: WiM4; Jej głowa w deszczu. Nokturn sierpniowy (O. Śliźniowi), nr 12 wkł. s. 16; Nokturn z Katedry Fromborskiej, 6:15; Rozstanie niebo zimowe. Wierna, nr 12 wkł. s. 16; WiM5: Nokturn zaćmienie. Piosnka o niewiernym. Żal róża, nr 8 okł. – Akt na stoku. Ballada. GO5 9:5. – On z pamięcią u krwawego czoła. GO5 235:5. – Precz. GO5 9:5.

7163. P: Nasze czasy. GO4 nr 10, 16, 22, 28, 34 [cykl fel.]. – Rozmyślenia północne. GO5 nr 67, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 112, 124, 134, 144, 154, 164, 169, 184, 189, 201, 207, 218, 230, 235, 253, 259, 265, 270, 283 [cykl fel.]. – Siódmy wspaniały świat roślin. WiM4 5:20–3.

7164. Jarmuła B. NKlub5 7/8:28–31. – WiM4 4:30 [not. o „Czwartku lit.” w Olszt.]. – W cieniu sierpnia. Niedzielski Cz. RkKkp(73/74) s. 207 [nota].

POŁTORZYCKA DŻENNET zob. JANICKI JERZY, POŁTORZYCKA DŻENNET, STAMPF'L STANISŁAW, ŻESŁAWSKI WŁADYSŁAW

POŁUJAŃSKI ALEKSANDER

7165. Maciejewski S.: Dagerotyp barda. Kntr(B)5 6:42–6.

POMIAN-POŻERSKA ALICJA

7166. Koncert E-moll i inne wiersze. Zbiór poezji. T. 2. San Francisco-Londyn 74 Veritas, s. 263, portr. Przedmowa. – Koncert E-moll: Część I. Allegro maestoso. Część II. Romance larghetto. Część III. Rondo-vivace. Cień. Rapsodia żołnierska. Choroba przyjaciela. Upał i posucha: Upał i posucha. Wspomnij Ojczyzno. Matka Boska Katyńska. Echo Katyńnia. Upiór. – Do matki: I–IV. – Elegia maryjna: I–III.–966–1966: I–II. – Na brzegach Pacyfiku: I–IV. Trójprzymierze. Noc Wigilijna. – W Ysomitee: I–III. Cios w Ostrą Bramę. Na pokładzie Wilna. – Z poetyckiego straganu:

I–IV. Ciapuś. Bezpownotne krajobrazy. Przy drodze. Polska jesień. Chłopska zagroda. Wodami Polesia. Lutnia Złotostronna. Jabłko. Drzewa różne. Dąb. Brzoza. Cyprys. Wierzbka płacząca. W pasiece. Gejzer i dziewczyna (Ballada). Nad rzeką. Przez śniegi. Sosnowy maszt. „Week'end” świąteczny. Portret kobiety. Wiosna. „Kalifornijskie lato”. „Jesień kalifornijska”: I–II. Kulig kalifornijski. Calistoga. Na spadochronie. Pod lipą. Wietrzny dzień. Lipowe gody. Książyc w topolach. Na łące. Powrót z wakacji. Odejdzie lata. Wołanie echa. Apel przodków. Na zawsze ze sobą. Drogi do Ciebie. Niezagojona godzina. Epoka i człowiek. Czym jest to trwanie. Rozmowa z Bogiem. Szarada. Pieśń rozpaczy. Łza. Zjawy. Spotkanie. O poezji. Do wystawców muz. Poezja i czytelnik. Nierealna siła. Za wolność od święta. W krzywym zwierciadle. Na życia śmietniku. Zgrzyty. Rycerz nowej epoki. Refleksy. Z niewidzialnej ręki. Na przepaści kraju. Erotyk. Bachanalia. Na mieliznie. Na stopniach czasu. Kształt złoczynu. Pielgrzymom nowej ery. Bajka. Pamiętna olimpiada. Mundur żołnierza. Skrzydlata flota. Przez barierę odległości. Trwałej przyjaźni chwile. Toast. – Chopiniana. Rec.: Ossetyński L.D. PrzPln5 1:13–4.

7167. Najlonowe skrzydła. Poezje, ilustrowane drzeworytami S. Mroźewskiego. Słowo wstępne: L. Dudarew Ossetyński. Londyn 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 233, 7 nlb. [Wd5 51/52:12].

7168. W: Modlitwa za miłość. MigEcho5 1/2:71.

POPKO MACIEJ

7169. Góry pod półksiężycem. [Rep.]. Wwa 74 Iskry, s. 166, 6 nlb., tabl. 8. Naokoło Świata. – Rec.: Kopeć J. NKs4 17:29. – Łubieński T. Kl4 45:6. – Szczepański J.A. Tat4 3:139–40.

POPLIŃSKI ANTONI

7170/7171. Słowiński L.: Jan i Antoni Poplińscy jako nauczyciele literatury w gimnazjach Wielkiego Księstwa Poznańskiego. StPln5 2:163–74.

POPŁAWSKA HALINA

7172. Szpada na wachlarzu. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s., 376, il., – Rec.: Bolek I. NKs4 13:8–9 [z fot.].

POPRAWSKI ZBIGNIEW

7173. P: Bal u króla Lula. Scena5 2:46–51 [tekst dram.].

PORAZIŃSKA JANINA

7174. Kichuś majstra Lepigliny. Wyd. 10. II. M. Orłowska-Gabryś. Wwa 74 NK, s. 117.

7175. Kichuś majstra Lepigliny. Wwa 75 druk brail., vol. 2, egz. 28.

7176. Kto mi dał skrzydła. Rzecz o Janie Kochanowskim. Wyd. 12. Wwa 74 Czyt., s. 454.

7177. Psotki i śmieszki. Wybór wierszy. Wyd. 10. Il. Z. Rychlicki. Wwa 74 NK, s. 56, portr.

7178. Psotki i śmieszki. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 35.

7179. W: Moja ziemia. WychMz5 nr 1 dod. muz. [z nut.].

7180. P: Baśń o dwunastu miesiącach. Zwk4 100/101.4.

7181. Żurakowski B.: Humor i komizm w wierszach J.P. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 223–38.

POREMBIŃSKI ALEKSANDER

7182. P: Wigilia w Paragwaju. Itđ5 52:18–20.

PORZYCKI WIESŁAW

7183. Potyczki z codziennością. Felietony. Pozn. 74 WP, s. 181.

[Felietony w cyklach:] I. Teraźniejszość i przyszłość. – II. Sprawy powszednie. – III. Z zapisków zrzędy.

Rec.: [Bajerowicz M.] (mb). Tđ4 44:17. – Fornalczyk F. KrWkp5 4:145–8.

POSKUTA DIANA

7184. W: Harakiri. ŻL5 11:5.

POSMYSZ ZOFIA

7185. Mikroklimat. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 267. – Nagr. zob. 592 IV. – Rec.: Zieliński S. NKs5 22:29–30.

7186. P: Historia mojej rodziny: Podróże w przeszłość. Pjk4 4:3–4 [autobiogr., podp. Zofia Posmysz-Piasecka]. – Mikroklimat [pow., fragm.]. Arg4 47:8–9 [z fot.]; K5 2:6–7; KiŻ4 19:8–9; MczL4 10:23–33; Pjk4 nr 27–51. – [Pasażerka] Pasażerka. Tł. B. Křemenák. Trbn72 5:18.

7187. [Macużanka Z.] Z.M. NKs5 nr 22 okł. [z fot.]. – Wyw. [Kolińska K.] KOL. Stol4 28/29:7 [nt. pow. „Pasażerka”]. – Wakacje nad Adriatykiem. Tł. na jęz. słowacki M. Wlachowska. Bratislava 1973. Rec.: Choma B. Praca4 z 25 VII s. 6.

POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

7188. P: W Jezioranach. DzL4 nr 1–309/1; DzL5

nr 2:291/1 [początek w 1967; adapt. beletrystyczna: B. Orłowska, W. Milczarek].

POŚWIATOWSKA HALINA

7189. Wiersze wybrane. Wstęp i wybór: J. Zych. Kr. 75 WL, s. 383, tabl. 1, portr. – Rec.: Dybel P. MczL5 11:126–8. – Lubicz K. Flp5 14:5. – Marciniak R. Przm(K)5 10:5. – Stanuch S. DzPS 168:6.

7190. W: Jestem dla ciebie czuła... Prof4 4:25. – Kiedy umrę kochanie... Zw5 12:7 [w fel. podp. Wasza Jadwiga właśc. H. Kowalczyk]. – Ona jest z nami... W4 34:1. – Rekolekcje dla kota [z tego cyklu:] Zaprosiliśmy pająki... Flp5 6:7. – Słowa – czworokątne dachówki... KliT5 nr 10 okł. – Tutaj są głosy ptasie... P5 1595:1.

7191. P: Sąd nad Sokratesem. MgzKlt5 2:9–11 [pwr., tekst dram., z fot.].

7192. Stabro S. Po4 2:9–18. – Hymn bałwochwalczy. Zygma Z. Po4 7/8:94–7 [z fot.].

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan

7193. P: Szp4: Dziennik zażeń, nr 1–12, 14–51/52 [cykl humoresek podp. Megan]; Notatki rajdowe. 47:7; Przysiarka do tematu, 38:7; Szp5: Andrzej Kuśniewicz: Nie nazwany fragment prozy, 13:14 [druk. w formie żartu primaaprilisowego jako tekst A. Kuśniewicza; rozw. nazw. aut., 15:3]; Drobne utwory: Stop. Party. Zebranie, 6:9; Dziennik zażeń, nr 1–12, 14–36, 38–51/52 [cykl humoresek podp. Megan]; Komputer, 21:15; Melex, 40:5; Ponura wredna świnia, 13:4–5; Przyjemny urodzinowy poranek po miłym dniu i spokojnej nocy, 19:4; Ty głupi chamie...! 37:9; Wieczorny spacer, 42:8–9; Zmyślenia, 13:15 [aforyzmy; pastisz aforyzmów W. Brudzińskiego; podp. Megan]. – Dziennik zażeń [z tego cyklu]. GR5 235:7, 286:7. – [Humoreski]. Tł. B. Dovainis. Śluota4 13:12; Tł. J. Fiedler. AnaS72; Tł. V. Giorgadze. AchKom4 z 13 VII; Tł. J. Hamza. Rov72 z 11 XI dod.; Tł. J. Kálal. Dk71 26:6; Tł. A. Klemens. AnaS73 6:11–2; Tł. A. Kravcov. Krkl4 26:14; Tł. N. Labkovskij. Krkl5 11:8–9, 15:15, 25:15; LitG4 z 8 V, 18 XII; LitG5 z 25 VI, 27 VIII, 8 X, 26 XI; SovK14 z 10 XII; Tł. F. Lehký. AnaS71 46:11; Tł. U. Lijvaku. NH4 z 24 VIII; Tł. E. Lucká. AnaS72 27:11; Tł. L. Naumov. Krkl4 29:14, 34:14; Tł. N. Novickij. LitMt4 z 15 II; Tł. M. Ponomarenko. KomsZap4 z 21 XII; Tł. A. Spička. LenSm5 z 7 XII; Tł. [A. Vlasák] AVk. Práce5 z 25 I dod., 25 III dod.; Tł. A. Zabloc'kyj. KomsPlm5 z 20 IX; – Tł. na jęz. białorus. Niva5

13:8, 35:8, 44:8, 48:8; Tł. na jęz. czes. Průboj 71 z 12/13 VI; Tł. na jęz. litewski. Kalba V4 52:15; Šluota 4 14:12; Tł. na jęz. ros. LitRos 5 z 15 VIII. – Party. GtL 5 32:6. – Relaks. MgzR 5 12:81. – Spotkanie. TrO 4 250:8. – Wieczorem w Pilejce. Scena 5 6:48–54 [tekst dram.].

7194. [Wypowiedź:] Najlepszy jestem niestety ja! Plt 5 3:16 [w dysk. nt. rys. sat. w czas.].

7195. KSzp 4/5 s. 114 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wyw. [Szwajkowska L.M.] LMS. Zarz 4 11:23 [z fot.]. – Szp 5 30:9 [z fot.]. – Dziennik zażaleń. JUR. SłP 4 97:4; Kucharski T. PP 5 9:21–3; [Id.]. Plt 4 19:3; Lipiński E., 26:9; Radek W. Szp 4 22:2; [Ślaski J.] (szel). SłP 4 118:4 [na marg. sprawy sądowej z powodu użycia nazw. Kucia w fel.].

POTOCKA ANNA

7196. Mój pamiętnik. [Kosiek A.] A.K. Pdkrp 4 10:4, 6. – Kruczkowska M. KwH 5 1:182–4. – Petrozolin-Skowrońska B. Kl 4 44:6. – [Syga T.] T.S. Stoł 5 4:12. – Szuba Z. K 4 5:10.

POTOCKI ANDRZEJ

7197. W: Nie proś o zatrzymanie czasu... TgKl 4 3:8.

POTOCKI IGNACY

7198. Michalik B.: Wkład I.P. w nauczanie i rozwój języka polskiego. RDO 4 s. 27–49.

POTOCKI JAN

7199. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Die Handschrift von Saragossa. [Wyd.] R. Caillois. [Tł. z franc.] L. Eisler-Fischer, [z pol.] M. Reifenberg. [Z reprod.] Goyi. T. 1–2. Frankfurt am Main 75 Insel-Verlag, s. 381; s. 383–875. [IB].

7200. P: Esej o historii powszechnej i badania nad historią Sarmacji. Próba aforyzmów o wolności. AHF 5 s. 6–27 [wyd., wstęp i przyp.: H. Hinz].

7201. Jean Potocki et „Le manuscrit trouvé à Saragosse”. Actes du colloque organisé par le Centre de Civilisation Française de l’Université de Varsovie, avril 1972. Red. C. Jean [i in.]. Wwa 75 UW, s. 306, il. Les Cahiers de Varsovie, Publication du Centre de Civilisation Française de l’Université de Varsovie. D. Beauvois: [Wstęp]. – R. Caillois: [Otwarcie Sesji]. – [Referaty:] E. Rostworowski: J.P. témoin de la crise de l’ancien régime en Europe et en Pologne. – J. Reychman: J.P.

et l’orientalisme des lumières. – J. Skowronek: J.P. politicien éclairé et conservateur. – M. Skrzypek: Les sources françaises de la théorie de la religion chez J.P. (P. et Volney). – J. Parvi: „Le manuscrit trouvé à Saragosse” à l’écran (Quelques problèmes de l’adaptation. Communication prononcée avant la projection du film de W. Has). – M.É. Żółtowska: La genèse du „Manuscrit trouvé à Saragosse” de J.P. – M. Żurowski: Le „Manuscrit trouvé à Saragosse” et la technique romanesque du XVIIIe siècle. – S. Frybes: Les recherches polonaises sur le roman de P. – J. Fabre: J. P., Cazotte, et le roman noir. – Z. Markiewicz: Quelques énigmes de la vie de J.P. et celles du „Manuscrit trouvé à Saragosse”. – J. Decottignies: À propos du „Manuscrit trouvé à Saragosse”. (Décaméron et texte „polyphonique”). – K. Krejčí: Le roman du comte J.P.: sa génologie et sa généalogie. – G. Sigaux: Les „Parades” de J.P. dans la tradition du théâtre de la foire. – T. Kowzan: La parodie, le grotesque et l’absurde dans les „Parades” de J.P. – J. Fabre: Le „Manuscrit trouvé à Saragosse” sous le poids des Lumières (Le Voltairianisme de J.P.). – C. Nicolas: Du bon usage de la franc-maçonnerie dans le „Manuscrit trouvé à Saragosse”. – R.W. Wołoszyński: J.P. et son essai de synthèse des civilisations occidentale et orientale. – J. Fabre: [Zamknięcie Sesji]. – [Dyskusja nad poszczególnymi referatami].

7202. Lewański J. PgTSiemaszkowej(Rzesz) 5 z VI [nota]. – Wołoszyński R.W.: Początki działalności J.P. w Rosji u schyłku XVIII wieku. KwH 4:781–98. – Koresp. List J.P. z adnotacją pani Hańskiej. SłP 4 204:4 [not. o odnalezieniu w zbiorach Spoelberch de Lovenjoul w Chantilly listu do W. de Choiseul-Goufier córki Sz. Potockiego].

7203. Parady. Kukulski L. PgTSiemaszkowej(Rzesz) 5 z VI.

POTOCKI WACŁAW

7204. W: Zbytki polskie. Plnk 4 1:29 [w art. P. Bagińskiego: „Ogród fraszek” i „Moralia” na lekcjach języka polskiego].

7205. Malić Z. Vjesnik 4 z 3 i 4 XI [m. in. o W.P.]. – Straszewicz M.M.: Poglądy W.P. na sztukę. AnalCr(72) t. 4 s. 409–40. – Moralia. Graszewicz M. L 4 6:7. – Syloret. Brzezina M.: Do inwentarza rymów staropolskich. JP 5 1:21–3, [nawiąz.:] Ostrowska E., 1:24, Urbanczyk S., 1:24.

POTRYKOWSKI JÓZEF ALFONS

7206. Tułactwo Polaków we Francji. Dziennik emigranta. Cz. 1–2. Wstęp i oprac. A. Owsieńska. Kr. 74 WL, s. 277; s. 581. – Rec.: Dużyk J. Tw 5 3:129–33. – Konarska B. NKS 4 15:65–7. – Kulczykowski M. PrzPl 5 2:195–6. – Żółciński T.J. MW 5 6:38.

PRAGIER ADAM

7207. Czas terażniejszy. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 238. [BiP].

7208. P: Wd5: Moja Kasia, 16:1 [wspomn.]; Na ziemi kaszubskiej, 35:2 [wspomn.].

7209. Czas przeszły dokonany. Nowakowski T. TdP5 52:6-7.

PRAJS JULIA

7210. Zgon. (9 X 1975). Not. Klt5 11:144 [nazw. Julia Prajs-Brystygier].

PRANDOTA MIROSŁAW

7211. P: Układy. NW5 38:4, 9; Td5 49:10-1 [III nagr. za rep. w konk. „Pejzaże wiejskie”].

PROBOSZ JAN

7212. Pletiniec-Kukuczka M.: J.P. – ludowy poeta z Istebnej. LL5 4/5:44-52. – [Id.]. GłZC5 24:4, 25:4.

PROKOP JAN

7213. W: Cóż warta miłość. ZSzt4 28:12. – [Doktor Freud mówi...] Doctor Freud said... Tł. K. Zarzecki. MNewsL4/5 7:7.

PROMIŃSKI MARIAN

7214. Marynarze. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 178.

PROROK KRZYSZTOF

7215. W: Będziecie żyć... T4 14:3. – Czekamy na Gogola. ŻL4 29:6. – Godot siedział w kawiarni... T5 2:3. – Poker na trawie. Sto4 12:16. – Teatr. T4 4:3. – Teatr mój widzę ogromny... T5 7:3.

PROROK LESZEK

7216. Czas stworzenia. Powieść. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 321. [Ser. Głowy Wawelskie].

7217. Tarantella. Wyd. 4. Koncert włoski. Wyd. 2. Kat. 74 Śl., s. 240. – Rec.: Mazurczyk J. Jnt5 34:10.

7218. Wyspiarze. [Pow.]. Wr. 74 Ossol., s. 169. Bibl. Lit. XXX-lecia. L. Prorok: „Wyspiarzy” ciąg dalszy... Pośl. do 3 wyd. pow. –

W. Nawrocki: Temat zachodni: Genealogia mitu i problemu (Na marginesie „Wyspiarzy” L.P.).

Rec.: Hummel J. Wz5 5:137-9. – Leżeński C. KP4 259:5. – Narkowicz J. Głk 328:6. – Nowakowicz J. TgM4 50:18-9. – Termer J. TrL4 272:8.

7219. Zapiski psubrata. [Eseje]. Wr. 75 Ossol., s. 227, portr.

Wstęp. – „A czyńcie ją sobie poddaną”. Intermedium I: Pasiak. Okrutnicy i obrońcy. Intermedium II: Ptaki. Okrutnicy i obrońcy (ciąg dalszy). Intermedium III: Pies Żeglugi Wielkiej. W naszym stadzie. Intermedium IV: Pies wilkiem patrzący. Za oswojenie nadal odpowiedzialni: Epitafium dla przyjaciela.

Rec.: Bartelski L. ExW5 183:4. – (ES). SłP5 227:4. – Kowalski K. WTK5 42:9. – Najwer E. GZch5 212:5.

7220. P: Chiton dla Laertesza. Scena4 8/7:93-5 [tekst dram.]. – Epitafium dla przyjaciela. TgK15 27:7. – Haddock pan portu. Morze5 10:13. – Lekcja pod gazem. Pgl5 17:13. – Narodziny Wenus. ŻW4 292:7; Die Geburt der Venus. Tł. I. Jeleń. PolW5 2:17-9. – Nasze czujne spojrzenia. ŻW5 21:7; Unser aufmerksamer Blick. Tł. I. Jeleń. PolW5 8:21-3. – Smukły głos. TPolR4 2/3:42-51 [tekst dram.]. – Tamta jesień [fragm. opow.]. Pol5 9:34-6; Aqel otoño. Pol(hiszp)5 9:34-6; Cet automne-là. Tł. R. Posnic. Pol(fr)5 9:34-6; Den hösten. Tł. M.von Zweigbergk. TidPol5 9:34-6; Jener Herbst. Tł. K. Wolff. MtPol5 9:34-6; That autumn. Tł. Ch. Cenkalska. Pol(am)5 11:34-6; Pol(ang)5 9:34-6. – W naszym stadzie. MczL5 6:120-8.

7221. Cenny partner polskiego wybrzeża Td4 13:6-7. – Dzieci i decybele. Plt4 38:6. – Pomniki i bajki. Sto15 42:7. – [Recenzje]. Plt4 35:8; Sto14 22:7.

7222. Wyw. Kornacka A. ExW4 45:4. – Zielińska E. KP4 113:3. – Kepi wojska francuskiego. Byrski T. Wz4 7/8:235-9. – Drzewiecki K. K14 43:5. – Kasiński W.J. NKs4 14:38-4 [z fot.]. – Kirchner H. KrW5 2:124-6. – Koprowski J. L4 30:13. – Krzywobłocka B. MW4 8:38-9. – [Łenka Z.] Z.Ł. Sto14 8:7. – Melkowski S. MczL4 9:124-6. – Nałęcz J. KP4 52:5. – [Lubosz B.]. Porębski J. Pgl4 13:11-2. – Syga T. Sto14 13:12. – Szczypiorski A. Od4 9:110-1. – [Id.]. Plt4 11:15. – Wegner J. K14 4:9. – [Id.]. NSz4 3:30-1. – [Wilmański J.] J. Wil. Odg4 8:15 [nota]. – Żóćciński T.J. TgK14 21:4. * [Polem. z fragm. druk. Sto173 nr 43:] Dumnicki J. Sto14 14/15:23, Hartman A., 14/15:23, Walichowski J., 14/15:23. – Strefa słońca. Sitek A. L4 4:27. – Wielki zgiełk. Drawicz A. L4 7:7. – Melkowski S. MczL4 9:124-6. – Z.W. NKlub4 4:25-6.

PROSTAK ZBIGNIEW

7223. P: Ręka. MłTech 7:68-81 [wyróżn. w etapie krajowym Międzynar. Konk. Lit. 1973 na opow. fantastyczno-nauk.].

PROTASOWICZ JAN

7224. Inventores rerum, albo Krótkie opisanie, kto co wynalazł i do używania ludziom podał. Wr. 1973. Rec.: Gomulicki J.W. RkL(73) s. 335-40. - Szymborska W. ŻL 24:15 [not.]. - Zieliński S. NKs 4 9:10-1.

PRÓCHNICKI KRZYSZTOF

7225. P: Sen. Pan 5 6:28-9; Der Traum. Tł. I. Jeleń. PolW 5 11:21-4.

PRUS BOLESŁAW właśc. nazw. Głowacki Aleksander

7226. Wybór pism. Wydanie w 10 tomach ze wstępem M. Dąbrowskiej. Wyd. 5. Wybór: I. Orlewiczowa. Wwa PIW.
T. 1. Nowele. T. 1. 74, s. 501.
T. 2. Nowele. T. 2. 74, s. 449.
T. 3. Nowele. T. 3. 74, s. 517.
T. 4. Anielka. Placówka. 75, s. 458.
T. 5-6. Lalka. Powieść. T. 1-2. 74, s. 506; s. 489.
T. 7-8. Emancypantki. Powieść. T. 1-2. 75, s. 487; s. 522.
T. 9-10. Faraon. T. 1-2. 75, s. 403; s. 386.
Rec.: [Wilmański J.] J.W. Odgt 5 3:14 [not.].

7227. Antek. Wyd. 24. Wwa 74 PIW, s. 32. - [Toż:] Wyd. 25. Wwa 75.

7228. Faraon. Wyd. 22 [właśc. 23]. T. 1-2. Wwa 74 PIW, s. 403; s. 386. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

7229. [Faraon] A fárao. [Tł.] J. Havas. [Wyd.] 8. Bratislava 75, Madách Kiadó; Budapest, Európa, s. 641. [IB].

7230. [Faraon] Faraon. [Tł.] M. Stano. [Wyd.] 4. Bratislava 75 Tatran, s. 675. [IB].

7231. Katarynka. Wyd. 7. Wwa 74 PIW, s. 15.

7232. Katarynka. Wstęp i przyp.: M. Knothe. Wyd. 8. Wwa 75 PIW, s. 36, il., portr. Bibl. Lektur Szk.

7233. Lalka. T. 1-2. Posł., aneks i przyp.: H. Markiewicz. Wyd. 31. Wwa 75 PIW, s. 508, 5 nlb.; s. 666, 6 nlb., portr., il., Bibl. Lektur Szk.

7234. [Lalka]. [Tł. z ros.] D. Esajan. T. 1. Erevan 75 Ajastan, s. 574. [W jęz. armeńskim; LI].

7235. [Lalka] Kukla. Wyd. 2. [Tł.] D. Ikononov. Il. A. Uniechowski. Sofija 75 Narodna Kultura; Wwa, PIW, s. 971, il.

7236. Notatki z Lublina. [Wstęp:] T. Kłak. [Lubl. 74] UMCS, s. 14, nlb. 6, il. Woj. i Miejs. Bibl. Publ. im. H. Łopacińskiego w Lubl.

7237. Placówka. Wyd. 18. Posł.: J. Kulczycka-Saloni. Łódź 75 WŁ, s. 281, portr. Bibl. Lektur Szk.

7238. [Wybór opowiadań] Der Geizhals. Erzählungen. [Tł.] H. Bereska, K. Harrer, H. Loppe. [Posł.] E. Rösch. [Wyd.] 4. Leipzig 74 Reclam, s. 119.

7239. [Wybór opowiadań] Storiâu byr o'r Bwyleg. Vedi'u cyfieithu gan J.E. Jones. Y Bala [74] Ilyfrau'r Faner, s. 141. [W jęz. walijskim; IB].

7240. P: Faraon [pow., fragm.:] Labyrinth. Tł. K. Harrer. MBI 4 55:13-21 [z not.]. - Ze wspomnień cyklisty. DzPZ 5 nr 286-309 [cd. w 1976].

7241. Bolesław Prus. Materiały. Red. nauk. E. Pieścikowski. Wr. 74 Ossol., s. 295, tabl. 9. il., portr., bibliogr. PAN IBL. Archiwum Lit. t. 19. [E. Pieścikowski] E.P.: Słowo wstępne. - I. [Teksty B.P. wyd. z rkpsów:] Z pamiętników niedołęgi (Opowiadanie). Zmarnowani (Opowiadanie). Nic nie ginie [fragm.]. Notatki do pow. „Cyklista”. Notatki do pow. „Przemiany”. „Dziwni ludzie”. - [Rozprawki i koment. edytorskie:] E. Pieścikowski: B.P. powieść „Tam” („Z pamiętników niedołęgi” - „Zmarnowani” - „Nic nie ginie!”). Notatki B.P. do utworu „Ze wspomnień cyklisty”. „Dziwni ludzie” B.P. - S. Fita: Niezrealizowane pomysły literackie B.P. z lat 1901-1903. - Z. Szweykowski: „Przemiany” - niedokończona powieść B.P. - II. Nowe listy B. P. Oprac. K. Tokarzówna i S. Fita: Bibliografia listów B.P. ogłoszonych po ukazaniu się wydania zbiorowego [w 1959; obejmuje 138 listów]. Nowe listy [25 z 1889-1911; adresaci: W.Z. Anczyc (1911), K. Chamiec (1907), W. Hahn (1908), S. Leszczyński (1903), L. Méyet (1890), E. Piltz (2 z 1899), M. Radziwiłł (1897), L. Straszewicz (1910), W. Świącicka (1900), W. i J. Świącicy (1900), J.A. Świącicki (2 z 1895, 2 z 1900), J.A. Świącicki i J. Ochorowicz (1900), J. Unszticht (1910), J. Zakrzeńska (b.d.), A. Zamojski (1902), adresat nieznan (1906), Drukarnia W. L. Anczyc i Spółka (1889), Komitet Wykonawczy Budowy Pomnika T. Chałubińskiego w Zakopanem (1901), Prezes Warszawskiego Tow. Cyklistów A. Potocki (1900), Red. Gazety Polskiej (1905), Tow. Wzajemnej Pomocy Pracowników Handlowych i Przemysłowych (1910)]. - Listy do B.P. Oprac. S. Fita: Wstęp. Bibliografia [171 pozycji]. Wybór listów [od nast. osób: A. Amfiteatroff (1910), P. Cazin (1910), M. Dubiecki (1909), S. Estreicher (1899), O. Głowacka (9 z 1905), J.

Karłowicz (1902), B. Kozakiewicz (3 z 1901, 1902), A. Kraushar (1905), V. Kredba (1909), I. Matuszewski (1905), J.A. Świącicki (1898), E. Trembiński (1900), F. Vondraček (1903), W. Weryho (1900), S. Witkiewicz (1899), A. Wodziński (1901), W. Zagórski (1886), Macierz Szkolna dla Księstwa Cieszyńskiego, podp. J. Londzin, J. Michejda]. – K. Zakrzewski: Ze wspomnień o B.P. Oprac. S. Fita. – K. Tokarzówna, S. Fita: Aneks do „Kalendarza życia i twórczości B.P.”. – Indeks osób. – 9 tabl. [m.in. karyk. B.P. i fragm. autografów].

Rec.: Kabata M. NKs5 1:44–6.

7242. Kulczycka-Saloni J.: Bolesław Prus. Wyd. 4. Wwa 75 Wiedza Powsz., s. 554, il., portr., bibliogr. Profile.

7243. [Heyduk J.] (hey). LD72 z 23 V s. 5. – (jmh). BrnVeč72 z 18 VIII s. 2. – (kr). LD72 z 22 VIII s. 5. – Koprowski J. L5 51/52:5 [fel. o wypow. B.P. w ank. czas. ros. Russkij Listok 1900 nr z XII „Co najlepszego i najgorszego wydał wiek ubiegły”]. – Kuplowski M.: Franko i P. – próba zbliżenia. PrzHm4 10:51–61. – Lewandowski F.: Nieudana wyprawa do Łodzi. Odg14 23:4. – [Mlcoch K.] KM. Čtenář72 7:243. – Naturska E. G1R4 205:5 [wyw. nt. pr. „Recepcja B.P. w szkołach łódzkich”; rozm. F. Lewandowski]. – Rudnicka J.: Podróż zagraniczna P. w roku 1895. PrzHm5 5:45–51. – Rudnicka J., Wojtkiewicz M.: B.P. i książki. PrzHm5 12:105–17 [B.P. jako czyt., recenzent i popularyzator książek; omów. księgozbioru B.P.]. – Sotowski K.: Bicyklem B.P. K5 14:10 [m.in. o zamiłowaniu do sportu rowerowego]. – Staniszewski A.: B.P. – dwie Oktawie i Alina. PanPn4 49:10. – Tyborczyk J.: Humorystyczna i satyryczna onomastyka w utworach B.P. RL5 2:81–8.

7244. Faraon. Janiśławski R.: Ramzes XIII wytworem fantazji P. Wcz5 274:9. – Szaruga L.: „Faraon” jako powieść o państwie. Tk5 5:87–103. – Sztajnert B. Odg15 19:13 [postawy bohaterów pow.]. – Ziejka F.: Tajemnice „Faraona”. RL4 1:19–30 [geneza i analiza pow.]. – Kroniki. Lipski J.J.: „Kroniki” B.P. w opracowaniu Z. Szweykowskiego. PmL4 3:364–72 [ref. wygł. na sesji nauk. IBL PAN „Polskie edytorstwo naukowe po wojnie”, 19–20 XI 1973]. – Lalka. Smótkowa T.: Słownictwo i fleksja „Lalki” Bolesława Prusa. Badania statystyczne. Wr. 74 Ossol., s. 191, il., tab., wykresy, bibliogr. PAN Inst. Jęz. Pol. – Rec.: Safarewicz J. JP5 2:138–40. * Bąba S., Mikołajczyk S.: Funkcje stylistyczne parentezy w „Pamiętniku starego subiekta” w „Lalce” B.P. StPln5 2:59–69. – Dąbrowski M.: P. po latach NKs4 2:43–5 [z fot.]. – Florczak Z. NKs5 14:30–1 [m.in. nt. realizmu pow.]. – Grzeniewski L.: Ze snu snem. MczL4 1:72–5 [opisy stanów psychicznych Wokulskiego na

tle por. z lit. pol. i obcej]. – Ingot M.: Obraz idealnej miłości w „Lalce” B.P. AUWr4 240:61–75. – Janiśławski R. KL4 163:5 [nt. lubel. genezy sklepu Mincla]. – Maciąg W.: Lekcja S. Wokulskiego. ŻL4 41:8. – Płachecki M.: Sto zdań o Wokulskim. L4 18:6. – Smótkowa T.: Wyrazy najczęstsze w prasie współczesnej i w „Lalce” B.P. PrF5 s. 257–68. – [Id.]: Wyrazy wychodzące z użycia w okresie ostatnich osiemdziesięciu lat (na przykładzie „Lalki” B.P.). Plnc5 1:245–58. – Płacówka. Tatarkiewicz A. K15 4:4–5 [reinterpretacja pow.]. – Wczoraj – dziś – jutro. Wybór felietonów. Oprac. Z. Szweykowski. Wwa 1973. Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW4 88/89:7.

7245. Kult. [Tatarkiewicz A.] Za Zarząd TAABP XY(sekretarz). Plt4 34:2 [o grobie B.P. na Powązkach w Wwie; z fot.], [nawiąz. :] Baczyńska I., 37:3, [Tatarkiewicz A.] Sekretarz Tow. Anonimowych Adoratorów B.P., 39:2. – TrL5 21:1 [o zatwierdzeniu wzoru monety 10 zł z wizerunkiem B.P.]. – Muzeum B.P. w Nałęczowie. Chabros T. [W ks. id.]: Muzea i tradycje Nałęczowa. Lubl. 1973 s. 35–44 [z fot.]. – Kulczycka-Saloni J. TgK14 22:4. – Pomnik w Wwie (dłuta A. Kamińskiej-Łapińskiej). [Chmielewska B.] (b.ch). TrL5 170:6; (lik). ExW5 144:1; [Nowowiejska W.] (wan). KP4 264:1; [Szostek M.] (mas). KP5 150:3, [nawiąz. :] Płodowski T., 161:5; Wieluński L.: Ulica P.? Per5 4:8; – DzL5 1584; Polon4 49:18; StoL5 33:3; ŻW5 170:7 [inf. o proj. i budowie]. – * Fundusz stypendialny im. B.P. i E. Orzeszkowej. Ch1D4 53:9; ZSzt4 54:4; ŻW4 152:7; ŻW5 133:7 [warunki uzyskania].

PRUSICKA IRENA

7246. W: Zamkowy walc. WychMz4 nr 1 dod. muz. s. 2–5 [z nut.].

PRUSS ZDZISŁAW

7247. Najlepiej koniowi kiedy nogę złamie. Tor. 74 UMK, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wieczór Poet., 2. [Nota biogr.]. – Najlepiej poznawać przyjaciół... Najlepiej czytać gazetę... Najlepiej koniowi kiedy nogę złamie... Najlepiej dla prawdy... Najlepiej wiedzieć piąte przez dziesiąte... Najlepiej lokować nadzieje... Najlepiej po rozum nie chodzić do głowy... Niezręczna sytuacja u węzłowie. Znaki zapytania. Gdy twoją matkę... Porządki w szafie. Zew krwi. Niewdzięczność.

7248. W: Fk4: Niewdzięczność. Rozwinięty nad wiek, 38:7; Tyle poza mną... 11:7; Znaki zapytania, 38:7; Fk5: Ostatni przebój. Piękny był to dzień... Przedświt, 10:7. – Lament porzuconego męża. DzW5 260:4.

PRUSZYŃSKA MARIA

7249. P: TdPol5: Garść wspomnień wrześnieowych, 239:5; Takich było więcej, 229:4, 10.

PRUSZYŃSKI KSAWERY

7250. Opowieści. Wybór. Wyd. 7. Wwa 74 PIW, s. 293. Bibl. Lit. XXX-lecia.

7251. P: Návrat do Gievaldovej. Škótske rozprávky. Tl. S. Drug. RSy15 2:53–80. – Trębacz z Samarkandy. PmPol4 6:12–3; Tl. T. Natrošvili. Saun5 1:9–15. – Znacząc powrót wolności... [fragm.]. TgPol5 18:26–7.

7252. [Listy]. Plt5 15:8 [2 fragm. do J. Borejszy (1946); oprac. K. Koźniewski; z fot.].

7253. Paćławski J.: Ksawery Pruszyński. Kr. 74 PWN, s. 31. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 230.

7254. Paćławski J.: Proza fabularna Ksawerego Pruszyńskiego. Kielce 75 WSP, s. 251, tabl.

7255. Ziątek Z.: Ksawery Pruszyński. Wwa 1972. Rec.: Tomecki A. RL4 4:267–70.

7256. Bartelski L.M.: W 25 lecie śmierci. ExW5 132:4. – Czejarek K. ZWL5 31:14–5. – [Drug Ś.] Š.D. RSvL5 2:81. – Janicki W. K5 24:1, 3; [uzup.:] [Zechenter W.] (z). ŽL5 26:16. – Mycielski Z. TgP5 34:1 [wspomn. w 25 lecie śmierci]. – Paćławski J.: Autor, narrator i odbiorca w prozie fabularnej K.P. PrzHm5 9:15–28. – [Id.]: Chłopi K.P. SłL4 117:4. – [Id.]: Postawy K.P. SłL5 144:5 [poglądy polit.]. – Roszko J.: Reporter polskich rozdroży. P5 1575:8–9, [nawiąz.:] Daniszewski B., 1581:14 [list czyt., dot. działaln. K.P. na terenie ZSRR w 1941–42]. – Żóćciński T.J. KrPol5 911/912:4.

7257. Kult. Wieńce na grobie. ŽW5 137:3 [na Cmentarzu Rakowickim w Kr., w 25-lecie śmierci].

PRUSZYŃSKI MIECZYŚLAW

7258. P: Nad Holandią i Niemcami. W oswobodzonej Francji. N4 nr 8, 10–12. – Wspomnienia lotnika Dywizjonu 303 [fragm.]. ZiP4 nr 15–19, 21–24.

PRUTKOWSKI JÓZEF

7259. Pierwsza sześćdziesiątka. [Wiersze sat.]. Il. E. Lipiński. Wwa 75 Iskry, s. 147. BS [Bibl. Stańczyka].

Sześć dych: Sześć dych. Szansa. Skromność. List. Jeden na huśtawce. Szczebel. Wiersz demaskatorski. Winne piwo? Wesele. Na linii. Rzym godzina dwunasta. Poeci (wyłącznie do wewnętrznego użytku). Decybelikatesy. Pory, czyli traktat o inteligencji. Dylu dylu na badylu (żartobliwa piosenka ludowa). Rehabilitacja. Pochwała. – Love investory: Inwestora et labora. Dwadzieścia wykrzykników i jeden pytajnik. Zima 1973 bez poślizgu. Tylko pięć literek a uprawnień szereg. Humoreska. Aktualiza. Warszawskie postulaty. Narzczona warszawska. – Dziwy natury: Jesień. Zima. Nagość. Siedem grzechów głównych. Ósmy grzech. Odkrycia. Goła. Erotyk odkrywczy. – Zdrowy duch: Szpital. Wiersz antymotoryzacyjny. Arteriografomania. Taniec św. (dołee) Wita. Przysłowia-mądrością! (stają w gardle ością). – Serce na podium: Skok w dal. Lekcja dżudo. Rzut na taśmie. Kontuzja. Przekleństwo sztafety. Etiuda gimnastyczna. Wychowanie fizyczne. Maraton. Tenisowa bezremisowość. Strzelnica. Między płótkami. Taktyka. – Skrót obfitości: Analfabet. BB. C. De-dykcja. E. Finis. Ge-nealogia. Ha, ha, ha! I.W. J.P. Kult jedenastki (R. Koncewiczowi). Linia opinii. Łamigłótkwa. Memuary. N-ty. OPR. PWNDP. PKO. Q czyli potęga lektury. Romans. Szyfr. Ty. Ulga. WP. Od A do Z. Rec.: [Marianowicz A.] Rożenek J. Szp5 23:17 [nota].

7260. W: Chłup w dziób. Szp5 47:16. – Na Sylwestrowym balu... Tempo(Kr)5 1/2:8. – Najlepsi 1973 w Płocku. TgPl4 6:8. – Odkrycia. Tempo(Kr)4 48:8. – Piosenka. Szp5 19:9 [z progr. teatryku I Dywizji Wojska Pol.]. – Priznanie młodego poeta. Tl. N. Knjazev. Krk14 7:15. – Przed i po. Tempo(Kr)4 46:7. – Sześć dych. Szp5 4:10 [z okazji własnego 60-lecia]. – Żłobizm i postęp. Szp4 44:15.

7261. P: Analýza. V zdravém těle. Tl. H. Vratislavová. AnaS72 21:11, 47:11. – Sport. Szp4 nr 1–6, 8–12, 14–23, 25–32 [nawiąz.: M. Marczevska, 37:2], 33–51/52; Szp5 nr 1–18, 20–46, 48–51/52 [cykl fel. sat., w nr 33 i 51/52 wierszem]. – Warszawska pocztówka. Tempo(Kr)4 nr 5, 43, 63, 66; Tempo(Kr)5 nr 53, 64, 76, 102/104 [cykl fel. sat.].

7262. [Nota w książce zażaleń hotelu „Jantar” w Gd.]. Szp4 41:17 [z odp. i dalszą koresp.; nawiąz.: H. Holzhausen, 44:2]. – [Wypowiedź]. Kul4 15:3 [w ank. „Niech mnie pan rozśmiesz”; wierszem; rozm. I. Janowska].

7263. Wcz4 217:8 [spotk. z czyt. w Gliwicach 17 IX 74]. – ExW5 105:2 [karyk., rys. J. Żebrowski]. – KSzp4/5 s. 114 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Jubil. 60-lecia ur. (C). ŽW5 266:7; Kydryński L. P5 1561:8; [Wojcieszak W.] (ww). ExW5 250:4; – TrL5 16:4; ŽW5 16:2 [noty spraw. z różnych urocz. w Wwie]. – Wyw. Kurpeta J. Wcz4 223:8 [z okazji pobytu w Kat. i spotk. aut.]. – Utwory dla moich przyjaciół. Kl4 11:10 [rys. sat. L. Zahorskiego, w rubr. rys. „Najkrótsza recenzja”].

PRUŻYŃSKI GRZEGORZ

7264. [Majewski S.] S. Maj: Kowal – poeta. Sto15 3:14 [z fot.].

PRYNDA KRYSZTOF

7265. Wyw. Zaborowska B. KalM14 43:3 [z fot.].

PRZECZEK GUSTAW krypt. pg, PG

7266. Wakacje „Apaczów” i „Utahów”. [Czeski Cieszyn] 74, s. 80 Bibl-czka Ogn. [Wkładka do nr 1–10].

7267. W: GłL4: Jabłonków. Latem, 26:6; My, 38:6 [z koment. podp. (k) właśc. K. Kaszper]; Nadzieja. Wrzesień. Życie u nas, 26:6; GłL5: Ballada o dniu powszednim. Na posterunku czynu, 23:4 [z not. podp. (jk) właśc. K. Jaworski, „W rocznicę śmierci G.P.”]. – Był wtedy luty. Jut73/74 6:163. – Chronimy piękno lasu. Ogn73/74 nr 8 okt. [podp. pg]. – Jeśli wypowiedz słowo pokój... Ogn73/74 8:220. – Kręcą się koła... Ogn73/74 6:141. – Nasze stulecie. GłN4 36:7. – Przyniosłaś z lasu... Ogn4/5 nr 4 okt. – To ja – numer. PrzHO4 4:549. – Wieczna przyjaźń. Jut4/5 nr 7 okt.

7268. P: Człowiek z assagają. Ogn73/74 6:142–5 [podp. PG]. – [Dziewczyna z pociągu]. Dívka z vlaku. [Ostatni list] Poslední dopis. [W ks.:] Čas dobré naděje. [Oprac.] L. Petr. Ostrava 75, s. 83–6, 191–4 [IB]. – Odgłos kroków. GłL4 26:6. – Przez zieloną granicę. Ogn73/74 5:118–20 [podp. pg].

7269. Zgon. (21 II 1974). Not. GłL4 23:7; – Jut73/74 8:245 [z fot.]; Ogn73/74 7:169; Pgl4 7:9. – Wspomn. pośm. Kołek J. Op4 4:32. – Korzenny J. GłL4 24:3. – [Oszelda W.] (mer). KrB4 11:2. – Rosner E. Ogn73/74 9:239–42 [z fot.]. – [Id.]. Pgl4 9:6 [z portr., rys. R. Żebrok]. – Zw4 3:36.

PRZECZEK WILHELM

7270. W: Biesiada. Śwr4 52:830. – Czasami budzi się... Ndod5 20:8. – Grajdołki. Op5 1:18. – Grzyby. Śwr5 33:507. – Kompas wmurowany w fundament pomnika. Op5 1:18. – Litania spalonych słów (B. Żurakowskiemu). Fk5 27:6. – Odpowiedniki. Pgl5 11:15. – Oko w trójkącie obwarowanym. Stdn5 5:7. – Po ciemnych nocach ciemne sprawy idą. Op5 1:18. – Przetarg o duszę skóry. Przm(K)5 8:15. – Śmierć pomysłu poetyckiego. ŻL5 4:4. – Tekst. Ndod5 6:8. – Trzymam te przestrzenie... Ndod5 20:8. – Wspomnienie. Stdn5 5:7. – Wycinanki. Pgl5 11:15. –

Wyplułem wreszcie z siebie... Ndod5 6:8. – Zadymiony pejzaż. Pgl5 19:15.

PRZEDMOJSKA EWA

7271. W: Wielkie fotele... SzL4 229:6.

PRZEDPEŁSKA-TRZECIAKOWSKA ANNA

7272. [Madajczyk B.] B M. DzB4 63:2 [nota spraw. ze spotk. aut. w Gdyni. – Majda D. DzB4 60:3 [Charakt. pracy translatorskiej].

PRZEDPEŁSKI WŁODZIMIERZ

7273. Galis A.: 18 dni A. Błoka w Warszawie [fragm.:] Znak szczególny: sanie. Plt5 36:8 [z fot.].

PRZEMYSKA ANNA

7274. Dookoła chmurek. Wyd. 2. II. J. Wilkoń. Kr. 74 WL, s. 47.

7275. Zagrajmy w zielone. Brzoza E. NKs4 17:27–8.

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

7276. [Listy]. PmBK4 z 11 s. 217–21, 223–5, 227–9, 231–3, 234–6, 248–52, 262–6, 269–77, 285–7, 289–94, 296–8, 300–7, 310–1, 313–4, 316–7 [adresaci: L. Niedźwiecki (5 z 1892), A. Hoene (1 z 1894), J. Zamoyska (1 z 1894), Z. Celichowski (8 z 1894, 1897, 1899, 1904, 1909), J. Korzeniowski (1 z 1897), W. Pocięcha (2 z 1927, 1928), S. Bodniak (7 z 1928, 1930, 1931, 1933, 1934), K. Woźnicki (2 z 1928, 1929), J. Grycz (4 z 1929); wyd., wstęp i koment.: Z. Krajewska: Wronsciana i Norwidiana Kórnickie w korespondencji Z.P. (1892–1937), s. 191–216].

7277. Giergielewicz M.: Sprawa cudzośćców. Wd5 36:1 [o twórcz. lit.; z fot.]. – Koresp. [Listy do Z.P.:] Struve H. AHF4 s. 326–9, 331–7 [6 z 1892, 1895, 1897, 1898; wyd., wstęp i koment.: S. Borzym, s. 315–7]; PmBK4 11:216–320 [od nast. osób: L. Niedźwiecki (7 z 1892), W. Zejtwid-Talwoszewicz (1 z 1893), E. Porębowicz (1 z 1893), S. Windakiewicz (1 z 1894), Z. Celichowski (5 z 1895, 1899, 1909), J. Korzeniowski (1 z 1896), W. Pocięcha (1 z 1927), S. Bodniak (14 z 1928–31, 1933–35, 1937), J. Grycz (2 z 1929); wyd., wstęp i koment.: Z. Krajewska: Wronsciana i Norwidiana Kórnickie w korespondencji Z.P. (1892–1937), s. 191–216].

PRZEŹDZIECKI JERZY

7278. Troje znad czarnej rzeki. [Pow.]. Il. A. Włoczevska. Wwa 75 NK, s. 335.

7279. P: Zapalniczka. TPolTV4 3:61–91 [tekst dram.].

PRZYBORA JEREMI

7280. Dziecko szczęścia. Listy z pod:óży. Poczta trzecia. Wwa 75 Czyt., s. 84. Bibl. Satyry.

List ze wspomnień o zimie. List z rogu ulicy Sucejej. List ze Stadionu Sportów Suchych. List spod pomnika. List z parku wiosennego. List z trudnej sytuacji. List z piedestału. List z roztargnienia. List z dworca. List z jesiennej ulicy. List z podwórka, czyli Kawaler „Złotej miotły”. List z łózka. List spod choinki. List z pałacu na lodzie. List z „Delikatesów” czyli „Rêve d'amour”. List ze słowiczego zakątka. List z przesyłką. List z wygwizdowa. List z pracowni malarskiej. List z wielkanocnego targu. List z parku dalekiego dzieciństwa. List sprzed kominka. List z parku jesiennego. List z Klubu Prasy, czyli Dziecko Szczęścia. List... z nie wiadomo skąd.

Rec.: Lechicka A. Szp5 43:18 [nota].

7281. P: Nieszczęśliwy wypadek podczas wniebowzięcia (Fragment). Szp5 49:6–7. – Smutny walc. TPolR4 1:62–74 [tekst dram.]. – Teatrzyk Eterek [z tego cyklu:] Dalszy ciąg nastąpi! [fragm.]. Szp4 21:9. – W 16 lat później... Szp4 21:9 [nawiąz. do własnych dawnych aud. rad. „Teatrzyk Eterek”]. – [Wielki Mamerdyner] Velykyj Mamerdyner. Tł. V. Denysenko. LitU4 z 1 III.

7282. Kwiatkowski M.: Spacerek przez Eterek. RTV4 13:3, 5 [gł. o prowadzonym przez J.P. radiowym „Teatrzyku Eterek”]. – GłW15 224:12; KSzp4/5 s. 115 [karyk., rys. E. Mańczak]; RTV4 27:7 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wyw. Gralińska M. TrL5 37:6 [o Teatrzyku Eterek i „Kabarecie Starszych Panów”]. – Kabaret Starszych Panów. Wybór 2. Wwa 1973. Rec.: [Koprowski J.]. L4 7:11. – [Książczak Z.] (-ak). GłL4 3:3 [nota].

PRZYBOROWSKI HENRYK

7283. P: DzPZ: Spisek trzech adoratorów, 282:2, 284:2; DzPZ5: Kartki z notatnika, 281:2; Naprzeciw Dziekanki, 305:4; Panna Jadzia (Notatki z pamiętnika), 32:2; Tajemnica skrytki w gablotce, nr 165–169.

PRZYBÓŚ JULIAN

7284. Listy Juliana Przybosia do rodziny. 1921–1931. Oprac. A. Przyboś. Kr. 74 WL, s. 113, tabl. 5, il., portr.

A. Przyboś: Wstęp [z wierszem J.P.: Na szlak wystany kwieciami]. – [36 listów do rodziny Przybosiów z 1921 z wierszem: Księżyc i słońce, 1922, 1924–25, 1928–31, 1961, 1969]. – Inedita i wiersze z Hiperboli (1922): Do Liliętki. Śpiew do Żywii. Szał. Śmierć. Lel. Słomiany Bóg Słowiański. Geometria klocków. Miłość z księżycem. – Komentarz.

Rec.: Kierc B. Ndod5 20:9–10. – Maj W. NKs5 11:28–9 [z fot.]. – Nowakowski J. Rg5 3:153–6. – Sokorski W. MczL5 6:131–2. – Sokół Z. NRz5 28:4; TgKl5 26:4. – Sowińska B. ŻW5 54:3. – Traczyk G. Tw5 4:123–6.

7285. Utwory poetyckie. Zbiór. Wyd. 2. [Wwa] 75 LSW, s. 656, il., portr.

7286. Wiersze i zapiski. Wybór: A. Lam. Wwa 74 LSW, s. 324. Bibl. Lit. XXX-lecia.

7287. W: Do Liliętki. MczL5 6:132. – Dostaet on stišok... Tł. S. Svjackij. Neva5 7:7. – [Kartka znad Adriatyku] Dopisnica s Jadrana. Tł. Z. Malić. VList4 nr 4198. – Księżyc i słońce. MczL5 6:132. – Kuzynce – Marii. Kl4 14:6 [z pamiętnika M. Staszkie-wiczowej, oprac. i koment. K.M. właśc. K. Mętrak pt.: Nieznany wiersz J.P.; sprost.: A. Rząsa, 22:2]. – [Małe słońce] Malé slunce. Tł. E. Sojka. Trbn71 29:11. – Mimochodem o jednookim. Prof4 2:24 [w art. J. Nowakowskiego: Lekcja liryki]. – [Nagrobek poety – R.M. Rilke] Ktowel al Kevro szel meszorer. Massa5 nr 50. – Noc majowa. K15 19:3; Kntr(B)4 5:4; NWz5 5:5. – [Oczy zabitych] Die Augen der Toten. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:21–2. – Pódróż do kraju. GrRolPol5 122:11. – Póki my żyjemy. Km4 14:10; Po5 5:8–9. Tytułowe wiersze czterech pierwszych tomów poetyckich wydanych w odrodzonej Polsce; TrL4 244:6; Poka my živem. Tł. Ju. Levitanskij. Junost'4 11:5. – Rymowanka grudniowa (układana z Utą). KliT5 nr 6 okł. – Telefon dwuletniej Uty. Prof5 10:19. – Tetök. Tł. D. Tandori. Leng4 7:60. – Węgiel i marmur. KŚITMMB4 s. 129; KŚITMMB5 s. 138–9. – Widok z wieży Notre-Dame. GłL4 11:6. – Wieczór. Prof4 2:24. – Wiosna 44. KliT4 nr 6 okł. – Wśród nocy. TrL4 358/360:6.

7288. [List]. Plt5 15:9 [do J. Borejszy (1946)]. – Píše się wiersze... [fragm.]. Prof5 10:18 [o własnej pracy poet., ze wstępu do tomu „Utwory poetyckie” Wwa 1971; z fot.]. – [Wstęp do ks.:] – Strzemiński W: Teoria widzenia. Wyd. 3. Kr. 74.

7289. Czermiński A.: Odszedł z muzą poezji. GP15 235:5 [wspomn.]. – Dedecius K.: Sztuki widzenia początek i koniec. Kl4 14:6. – Fredro T.: Wyzwolony z ziemi do-słownie (Szkie do portretu J.P.). Po4 4:67–70 [krajobraz rzesz. a poezja J.P.; z fot. tabl.pam. na budynku Szkoły Podst. im. J.P. w

Gwoźnicy Górnej]. – Głowiński M.: P.: najwięcej słów. Tk5 1:39–52 [konfrontacja autokomentarza „najmniej słów” z twórcz.]. – Górski J. Arg5 35:16. – Grygiel J. Wjd4 36:1. – Kierc B.: J.P. – wiosna 1974. Wid4 14:3 [refleksje nt. twórcz., postulat utworzenia inst. przybosiowskiego w Rzesz.]. – Kłak T.: Czechowicz i P. Km5 20:8–10. – Kužel M. KKat4 s. 210–2. – Łaszowski A.: P. w Cieszynie. K4 4:12 [wspomn.]. – Olschowsky H.: Romantische Traditionen in der polnischen Lyrik des 20. Jahrhunderts (J.P. i W. Broniewski). ZS15 1:99–113. – Ostromęcki B. Tw4 10:130–5 [wspomn.]. – Płachecki M.: P. prozą o poezji. PmL4 4:21–58. – Przyboś A.: Julek. Rg5 1:147–68 [wspomn.]. – Ratajczak J. GłW14 70:3 [wspomn. ze spotk. aut. w Klubie „Od nowa” w Pozn.]. – Rogoziński J. L4 9:3 [hasło słown.; z fot.]. – Sokół Z.: Debiuty J.P. (W 5 rocznicę śmierci Poety). Nwn5 225:4. – [Id.]: Uwagi nad bibliografią J.P. Prof5 10:20–1 [przygot. dla Rzesz. Tow. Przyjaciół Nauk. i WL]. – Staniszewski A. PanPn5 40:10. – Urban A.: Moja znajomość z J.P. MczL4 7:61–5 [wspomn.]. – Waśkiewicz A.K.: Spotkanie z P. Fk4 7:7, 8:7 [z fot.]. – Wincer P.: Horovove preklady z J.P. Sl4 2:153–70. – Wronkowska M. TgK15 43:4 [omów. poezji J.P. na przykładzie wierszy: „W głąb las” i „W głąb las (II)”]; z fot.]. – Zembaty-Michalakowa M.: Poezja J.P. w świetle badań stylistyczno-językowych. AUWr5 298: 155–93. – Prof4 2:26 [apel WL o mat. do przygot. wyd. „Dzieł”]. – Koresp. [Listy do J.P.:] Czechowicz J. Km5 20:8–10 [4 z 1930, 1934, 1935, 1938]. – ŻPrz5 52/53:2 [not. o listach J.P. do rodziny w zbiorach Izby Pamiętek w Łubnie (rzesz.)].

7290. Sesja nauk. pośw. twórcz. J.P. (Cieszyn 15–16 XI 75; org. Inst. Filol. Pol. UŚl., Tow. Lit. im. A. Mickiewicza – Oddz. w Cieszynie i w Sosnowcu). [Wach-Malicka H.] (ch). DzZ5 252:2 [program]. – Pgl5 24:9–10; TrR5 264:3 [noty spraw.].

7291. Póki my żyjemy. Lubl. 1944. Lichański S. Po4 7/8:98–102 [z fot.]. – Sens poetycki. Dusza E. DzPZ4 43:3.

7292. Kult. B. Wn.Wid4 10:4 [not. spraw. z wiecz. poezji i wspomnień w 72 roczn. ur. J.P. w Klubie MPiK w Rzesz. 5 III 74; z ref. B. Kierca: „O moim P.”, oraz z wystawą koresp.]. – ŻW5 231:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w Gwoźnicy w 5-tą roczn. śmierci J.P. przez delegację Oddz. Rzesz. ZLP].

PRZYBYLSKA EWA

7293. Gracze. [Opow.]. Wwa 75 Pax, s. 218. Odwiedziny. Wyspy kolorowe. Gracze.

Rec.: Nowicki K. Fk5 28:8. – (p). SłP5 101:4 [nota]. – Zabieglik J. K5 14:10.

7294. P: Gracze [opow., fragm.]. MgzF4 6:28–34 [nota sat.: Szp4 26:4]; SłP4 106:3.

7295. Pankiewicz J. MgzR4 6:27 [z fot.].

PRZYBYLSKI ALEKSANDER

7296. P: Porozumienie. Sg4/5 1:26–7.

PRZYBYLSKI JACEK IDZI

7297. Dzierożyński A.: Pamięci J.I. KiZ4 41:7.

PRZYBYŁOWSKI FRANCISZEK MICHAŁ

7298. P: Przemyślenia. NWz5 10:5–8.

7299. Za usypanymi wzgórzami. Jaszczuk T. TrL5 66:6 [okoliczności powstania ks.]. – Małachowski A. K14 16:12; [nawiąz.:] Woroszyński W. WZ4 9:165.

PRZYBYSZ JANUSZ

7300. Trzynastego w piątek. [Opow. sat.]. Pozn. 75 WP, s. 167.

W willi w gęstwinie bzów. Myślą w Wenecji i w gondolach. Na grobie Czarusia w piękny dzień wiosenny. W naszym biurze między siódmą i trzecią. Gdy przyszedł ten list od nieznanegoj. W dzień przed urodzinami Maryli. Słuchając jednego, który przyszedł i siedział. Znów w zbożu z panną Krysunią jedyną. Wtedy gdy nadeszła paczka z Kalifornii. W oknie za firaną w ciepłe popołudnie. Gdyśmy witali przedstawiciela. W Juracie na wydmie z paniami. W czwartek w południe, w chłodny dzień grudniowy. O zmierzchu dnia przedostatniego. W pełni żniw we wsi pod gruszą.

Rec.: Bajerowicz M. Td5 16:17. – Kosakowska Z. N5 10:7.

7301. P: Ha! Td4 nr 1, 5–35, 37–52; Td5 nr 1–51/52 [cykl fel. sat.]. – [Humoreski i opowiadania satyryczne]. Fk4 nr 14; 50; GPm5 nr 66; GPz4 nr 268, 300, 304; GPz5 nr 73, 285; Kar5 nr 8, 16, 19; Td4 nr 28, 46, 47; Td5 nr 13, 51/52; W4 nr 40; – Tł. J. Hamza. LD72 z 22 I dod. s. 8; Tł. L. Piskorskiej Krk15 18:15; Tł. [Z. Pilecký] zp. Dk71 50:6; Tł. E. Rudnická. Prūboj71 z X/XI s. 9; Tł. V. Vaněk. Dk5 2:10; Tł. na jęz. czes. SvSoc72 32:23.

7302. ExP4 134:6 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Wyw. Kościelak Z. GłW15 129:5. – Okropnie śliczny jest ten świat. [Błażewicz O.]. Td4 13:19. – Lewandowski T. NKs4 4:18–9 [z fot.]. – Paukszta E. GłW14 71:5 [not.].

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

7303. Dramaty. Oprac. R. Taborski. Gd. 75 WM, s. XXXVI, 466, tabl.12, il., portr.

R. Taborski: Wstęp. – Zestawienie premier teatralnych i telewizyjnych. Bibliografia. – [Utwory dramatyczne:] Dwiećdziesiąty trzeci. Sprawa Dantona. Thermidor. Tł. z jęz. niem. S. Helsztyński. – J. Krasowski: Poślowie.

Rec.: Urbanowicz M. GłWb5 263:5.

7304. [Listy]. PgTPowsz(Wwa)5 s. 54–64 [fragm.; adresaci: A. Słonimski (1927), H. Barlińska (8 z 1929, 1931, 1933–34), W. Dziabaszewski (1929); wyd. i oprac. H. Sarnecka-Partyka]; T5 2:18–9 [fragm. 4 listów do H. Barlińskiej z 1929, 1933–34; w art. K. Kolińskiej-Sochaczewskiej].

7305. Fik M.: Za co kochamy P.? Tw5 12:127–33 [omów. twórcz., także nt. wystawień „Sprawy Dantona”]. – Górska H.: Verkannt und wieder entdeckt. PolW5 15:16. – Jankowska H. Zwk5 70/71: 12. – Kolińska-Sochaczewska K.: S.P. w pamiętniku matki i jej listy. T5 2:18–9 [z fragm. pam. A. Pająkówny]. – Kossak E.K.: Stasia i jej rodzina. Flp5 7:12 [z fot.]. – Krasowski J.: O dramatach P. PgTŚłowackiego(Kr)5 z 13 II s. 10–22 [fragm. posł. do wyd. „Dramatów” w WM]. – Opalski J.: P. i Kraków. GK5 39:1, 5 [biogr.]. – Sarnecka-Partyka H. PgTPowsz(Wwa)5 s. 31–50 [biogr.]. – Taborski R.: Pośmiertny triumf S.P. (w 40 rocznicę zgonu...). ŻW5 189:7. – Ziegenhirte J. DzB4 281:5–6. – Zob. 15440.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

7306. [Listy]. PmL4 3:263–9 [4 do M. Krella z 1916; wyd. i koment.: J. Kasprzyk: Nieznane listy P. do M. Krella; teksty listów w jęz. niem. i w przekł. pol.]; PrzHm4 12:98–9 [2 do E. Petzeta z 1916; oprac. i koment. S. Makowski, s. 97–9]; ŻL5 6:8 [3 do Cz. Jankowskiego z 1903; wyd. i koment. M. Kuna: P. w Petersburgu].

7307. Goczołowa Z.: Składnia powieści Stanisława Przybyszewskiego. Lubl. 75, s. 241, tabl., il., tab., bibliogr. Tow. Nauk. KUL. Rozpr. Wydż. Hist.-Filol. 39.

7308. Kossak E. K.: Dagny Przybyszewska. Zbłąkana gwiazda. Wyd. 2 rozsz. Indeks: Z. Raułuszkiewicz. Wwa 75 PIW, s. 430, tabl. 24, il., portr., bibliogr. Ludzie Żywi 25. – Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt4 6:143–4. – Hampel B. NMed4 2:10. – Kolińska K. StoI4 28/29:18–9. – Krasiński A. PerP4 4:81–3; PolPersp4 4:87–9; PPer4 4:72–4. – Lubas Cunnelly J. Wd5 26:2. – [Maciejewski B.] BOM.

SzM5 291:8. – Sowińska B. ŻW5 280:7. – Widota E. Tw4 1:124–6.

7309. Chamot J. Fk5 4:9 [o pobycie w Bydgu w VI 1922; z miedziorytem dłuta A. Costenoble]. – Hawranek F.: Satanista i „socjalista” podejrzany o morderstwo. Op5 6:14–5, 23 [sprawa związku z M. Foerder]. – Helsztyński S.: Zamkowe Tusculum P. StoI4 9:6. – Jankowska H.: „Czyja wina” – tragedia D. Przybyszewskiej. GłKb4 73:7–10; TdPol4 169:10–1 [z portr. D. Przybyszewskiej]. – Jaworska W.: Munch i P. RkHS4 t. 10 s. 72–97 [o przyjaźni i oddziaływaniu twórcz., z portr., mal. E. Munch i mal. W. Ślewiński]. – Klimaj Z.: Zdania złożone w powieściach S.P. RkiHm4 5:23–41. – Kolińska K.: P., jego kobiety, jego dzieci... [ks., fragm.:] Epilog, który nie jest końcem. Td5 48:10–1 [dot. pogrzebu, z 5 fot.]. – Kuncewiczowa M.: P. – dekadent czy wizjoner? L5 26:1, 8–9; [sprost.:] Krauze M., 29:15. – O Dagnie i P. pisze ich syn Z. Westrup. EK5 199:4 [inf. o pamiętnikach wyd. w Szwecji pt. „Byłem w Arkadii”]. – Paszkiewicz M.: E. Munch – portrety Przybyszewskich. GN4 15:7, 18:3 [z portr., mal. E. Munch]. – Przybyszewski S.M.: Syn P. ŻL5 45:21 [inf. o Z. Przybyszewskim-Westrup]. – Rapacka J.: Dagny Przybyszewska... DzPŻ4 61:3. – Stammer H.A.: S.P. and A. Chołoniewski (Two interpreters of the meaning of Polish history). Jhrb-GOsteur71 1:60–76 [1BZ4]. – Tynecki J.: Wokół sądu honorowego między S.P. a T. Micińskim i S. Wyrzykowskim (1899 r.). PrP4 s. 251–70. – Wiśniewska E.: W. Stefanyk i S.P. StPSO4 t. 1 s. 221–38.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW MARIAN

7310. P: Ja. ŻL4 25:8–9. – Malinowe pole. ŻL5 17:8.

PRZYCHODZKI LECH

7311. W: Na wypadek miłości. Km5 19:6.

Zob. SKOP ZBIGNIEW, PRZYCHODZKI LECH

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

7312. W: Wd4: I oślepił mnie... Na śmierć Leśmiana. Odjazd ostatni, 20:1; Ręce, 35:1; Wd5: Leon I i Attyla [poemat scen., fragm.:] Powrót Leona, 13:1; Noc, 22:1; Nowe Betlejem. Parafrazy: Św. Elżbieta od Trójcy św.: Modlitwa. Z św. Pawła Apostoła listu I do Koryntian: Pochwała miłości. Psalm XCIX, 51/52:1; Świt się robi... Wiersze o poezji (wersja druga). Wiosna apenińska, 22:1; Zima wojenna, 43:1; Żartobliwy protest, 30:1. – Obraz. Zwk5 100/101:40.

7313. Słowniki... słowniki... słowniki... Wd5 29:3. – DzPZ5 60:3 [rec. ks.].

7314. Wiersze. Londyn 1973. Rec.: Grela K. Po4 10:103–4.

PRZYŁUSKI JAKUB

7315. Leges seu statuta Regni Poloniae. Nadolski B.: Dwie naprawy Rzeczypospolitej w połowie XVI wieku: J.P. i A. Frycza Modrzewskiego. SpTNT(72) t. 26 s. 84–6 [streszcz.].

PRZYMANOWSKI JANUSZ

7316. Czterej pancerni i pies. Wyd. 2 całości [w 1 tomie]. Wwa 75 MON, s. 721, tabl. 12, il. – Rec.: Nader R. Wd(Wr)4 8:9.

7317. Czterej pancerni i pies. Piosenki z musicalu. Muz.: B. Konowalski. Kr. 74 PWM, s. 41, nuty.

7318. Czterej pancerni i pies. Musical. Współaut. M. Przymanowska. Muz. B. Konowalski. Muza SXL 0965 [74], 33 o/m, 30 cm. – Rec.: [Piaśkowski J.] (J.P.). Pan4 12:24.

7319. [Czterej pancerni i pies] Čtyři tankisté a pes. [Tł.] H. Stachová. Fot. R. Kropat, F. Kędziołka. [Wyd.] 3. [T.] 1–2. Praha 74 Lidové Nakladatelstvo, s. 318, tabl. 32; s. 381, tabl. 32. [IB].

7320. [Czterej pancerni i pies] Neli tankisti ja koer. [Tł.] A. Kurtina. [Posł.] A. Jaaksoo. Tallinn 74 Eesti Raamat, s. 260, tabl. 16. [IB].

7321. [Czterej pancerni i pies] Štirje tankisti in pes. [Tł.] J. Moder. Ljubljana 75 Borec, s. 298, tabl. 8. [IB].

7322. [Czterej pancerni i pies] Vier Panzersoldaten und ein Hund. [Tł.] R. Willnow. Il. K. Fischer. Berlin 74 Neues Leben, s. 335. [IB].

7323. Kres podstępów kameleona czyli Biedronka ocalona. [Dziec.]. Il. D. Przymanowska. Wwa 75 NK, k. nlb. 16.

7324. Listy siwiejące. O wyborze celów, dróg i sposobów skutecznego postępowania ku pożytkowi wchodzących w życie napisane. Wyd. 2. Wwa 75 Iskry, s. 262. – Rec.: Koźniewski K. Pł4 49:15. – [Porajska M.] M.P. Pj4 6:8.

7325. Polacy na drogach do zwycięstwa. [Album]. Wwa 75 Interpress, s. 181, nlb. 10, il., portr.

7326. [Polacy na drogach do zwycięstwa] Polish roads to victory. [Tł.] I. Taylor. Warsaw 75 Interpress, s. 181, nlb. 10, il., portr.

7327. [Polacy na drogach do zwycięstwa] Poljaki na dorogach pobedy. [Tł.] R. Kuśnierz. Varšava 75 Interpress, s. 186, nlb. 5, il., portr.

7328. [Polacy na drogach do zwycięstwa] Les Polonais sur les chemins de la victoire. [Tł.] M. Cieszeńska. Varsovie 75 Interpress, s. 181, nlb. 10, il., portr.

7329. [Polacy na drogach do zwycięstwa] Wege der Polen zum Sieg. [Tł.] S. Shmidt]. Wwa 75 Interpress, s. 181, nlb. 10, il., portr.

7330. Ściśle jawne. Wybór i oprac. M. Przymanowska. Il. Sz. Kobylański. Wwa 74 MON. [T. 2] Tradycje, historia, ludzie. 74, s. 431, il. Rec.: Sakowiczowa J. GłR4 89:3.

7331. Tajemnica wzgórze 117. Wyd. 10. Il. Z. Rychlicki. Wwa 74 NK, s. 62.

7332. Zawzięty. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 127.

7333. Ze 101 frontowych nocy. Wyd. 6. Il. Sz. Kobylański. Wwa 75 KiW, s. 248. – Rec.: Lewicki S. NKlub5 9:25.

7334. Znużony. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 197. – Rec.: Irzyk Z. K4 20:11. – Kloc E. SzM4 128:7. – Koźniewski K. Pł4 49:15. – Macużanka Z. Kl4 24:5. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 16:15. – Termer J. TrL4 90:8.

7335. W: [Piosenki z musicalu „Czterej pancerni i pies”; z nut.]. Ballada pancerna. Pł4 20:593; PgTZagł(Sosn)4 z 13 IX s. 8; Kołysanka Szarikowa. Pan4 16:24; Nie zginaj karku. PgTZagł(Sosn)4 z 13 IX s. 10; Osty partyzanckie. Pan4 14:25; Załoga Rudego. Pan4 13:24.

7336. P: Jak to było. Pł5 nr 8 okł. [wspomn.]. – Książka w plecaku. Pł4 8:232–3. – Nie ma ciszy pod oliwkami. TrL4 355:7. – Paganini ot razunavatel’noto otdelenie. Tł. B. Mindov. VNov5 nr 7174. – Siedmiu zwyczajnych (Scenariusz filmowy). Wd(Wr)5 nr 27–32. – Strach. Pł5 19:512–4. – Szukajmy w archiwach. Szp4 24:5 [nota sat.; wyjaśn.]. Wyd. Ośw. i Wych. oraz Kult. Urzędu Pow. w Płocku. Szp5 5:2]. – U progu domu. ŻW4 173:5. – Wygrajmy w zielone. StoL4 17:12. – Z ołówkiem na froncie. Płcz5 10:286–7. – Ze 101 frontowych nocy [fragm.]. Pł5 8:229–32. – Żyrafa. Pjk4 2:4.

7337. Bitwa nie skończona. P5 1568:4. – Droga do zwycięstwa. WLS 5:83–90. – Mikołaj Żukow. StoL5 22:13. – Nike z Grudnej. P5 1560:3. – Obywatel a państwo. Pł4 21:612–3. – Orzeszkowa czy Orzeszko? Szp4 10:5 [z fot.; nawiąz.: S. Lebioda, 13:23]. – [Polacy na drogach do zwycięstwa] Cesta k vít'azstvu. Pol(czes)5 9:39–44; A győzelemhez vezetõ utak. Leng5 9:39–44; Poljaki na dorogach pobedy. Pol(ros)5 9:39–44; Die Wege zum Sieg. Pol(niem)5 9:39–44; [fragm.]. WMł5 19:2–3. – Ściśle jawne. ŻW4 nr 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 59, 71, 83, 95, 107, 119, 131, 149, 155, 185, 197, 209, 221, 233, 245, 251, 268, 280, 286, 298, 309; ŻW5 nr 9, 21, 33, 44, 56, 67, 78, 90, 101 [nawiąz.: W. Mrugalski, 131:5, 12, J. Przymanowski, 131:12, S. Kowalski, 131:12, S.R. Dobrowolski, 131:12, I. Dobrowolska, 131:12], 113, 125, 137, 148, 160, 172, 189, 218, 229, 241, 252, 264, 276, 288, 298 [cykl art.]. – [Wypowiedzi:] O „Pancernych” to i owo. PgTZagł(Sosn)4 z 13 IX s. 2–4; Wojna v moej žizni. Pol(ros)5 5:15; toż w mutacjach; – NW4 15:4 [w ank.: „Co to znaczy być człowiekiem szczęśliwym”]; PolW4 19:9 [nt. przeżycia szczęścia; not. W. Okula]. – Zasada i rzeczywistość. TrL5 283:10.

7338. Adaptacje i realizacje utworów J.P. Czterej pancerni i pies. Pancerni i pies (Libretto musicalu wg pow.; współaut. M. Przymanowska). Muz. B.W. Konowalski. Reż. D. Baduszkowa. Wystaw.: Teatr Muzyczny w Gdyni. Rec.: Damski Z. ŻWoL4 10:3. – Gembicka Z. PolW4 24:18. – Jankowski B.M. T4 5:18–9. – Przymanowski J.: Śpiewający pancerni. Pł4 20:592–3. – Rowiński A.J. GłWb4 11:3; Szp4 4:8; ST4 6:4. – [Sobiecki W.] (Sob). Pj4 12:9. – Weber A. Fk4 4:10. – Wystaw. Teatr Muzyczny w Szczec. Rec.: [Głowacz R.] (ru). KSz4 123:4–5. – Lisiewicz K. SłP4 138:4. – T4 16:28 [fot. z przedst.]. – Wystaw. Teatr Zagłębia w Sosnowcu. Rec.: [Wybraniec E.] (A.C.). Pan5 7:23.

7339. Rycerski T.: Żołnierską drogą z J.P. Śwd4 782:10–2 [o wędrowce Wałem Pomorskim]. – Warneńska M. Fk4 34:6 [o twórcz. i planach aut.]. – RTV5 20:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wyw. Dybowski M. WTK4 5:1, 4. – Gałczyńska K. TrL5 187:6. – Jankowska M. NKlub4 10:12–3 [nt. twórcz. lit.]. – Kruszewski R. Pol(czes)5 10:19–20. – Rajewska I. GZch5 277:5 [m. in. o tematyce wojennej w lit.]. – Czterej pancerni i pies. Rowiński R.: Objaśnienia do dziejów sławnego czołgu „Rudy”. Ndod4 2:3–4 [wzory hist. postaci lit., z fot. załogi czołgu „Rudy” i fot. na spotk. bohaterów pow., odnalezionych w 1970; z listami S. Rzeszutka, pierwowzoru Jana Kosa z 1943 i 1944] – Nagr.zob. 629 III.

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

7340. Arena. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 399. – Rec.: Adamczyk Z.J. TgKl4 16:4; [nota sat.] Szp4 18:4. – Broński M. Klt4 9:130–2. – Grzymkowski J. Barwy4 2:14. – Termer J. TrL4 90:8. – Woźniakowski K. ŻL4 23:12 [z fot.]. – Zieliński S. NKs4 11:8–9 [z fot.].

7341. Nie ma jutra w Saint Nazaire. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 316.

7342. [Nie ma jutra w Saint Nazaire] Nemaje majbutn'ogo v Sen-Nazeri. [Tł.] S. Sakiv. Kyiv 75 Radjans'kyj Pys'mennyk, s. 216. [BiblKij].

7343. P. Odwrót [pow., fragm.]. Pj4 44:15. – Z książek i nie tylko. Barwy4 nr 1–12; Barwy5 nr 1–12 [cykl fel.]. – Za borem za lasem (Fragment powieści). Barwy5 10:9 [z fot.].

7344. Wyw. GZ4 123:4. – Odwrót. Wyróżn. zob. 581 V. – Za borem za lasem. Wyróżn. zob. 568 I.

PRZYPKOWSKI SAMUEL

7345. Ad aequinoctium autumnale. Tł. na jęz. pol. Z. Morsztyn. Tł. na jęz. franc. J. Lisowski. Jędrzejów 1973. Rec.: [Puzdrowski E.] lit. Tw5 1:157 [nota].

PRZYWARA MICHAŁ

7346. Pośpiech J.: M.P. (1867–1906). KwO4 2:117–21 Mat. do Słownika folklorystów śl.

PUTERLA-MADEROWA MARIA

7347. W: Kolędniczy. ChłD4 101/102:7.

PUTO ADAM

7348. W: Ballada żniwna. Zarz4 46:19 Grupa poetycka „Wiadukt”.

PUTRAMENT JERZY

7349. Akropol. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 410. – Rec.: Kryśka S. SzMS 298:5. – Matuszewski R. L5 51/52:16.

7350. Balet boleni i inne opowiadania. Olszt. 74 Pojezierze, s. 257. Księstwo wiosny: Kwiecień. Arkadia. Szaleństwo. Trzech Zimnych Ogrodników. Księstwo wiosny. Lodowaty upał. Żer szczupaczy. Mgła. Księżyc i jabłonie. Majowy poranek.

Przed ulewą. Na wiościach. Chłodny maj. Trzydniówka. Kieszonkowe tornado. Krótka chwila. Śpij szybciej. Balet boleni. Noc. Przejście frontu. Pachnie bagno. Człowiek w średnim wieku i jezioro. Ślady olbrzyma. Biała śma. Na tratwie. Duża fala. Czerwiec. Wiunów garnuszek. Najpiękniejsza. – Wielki upał: Koniec czerwca, upał. Ryby – wampy. Wielki upał. Black out. Strumyczek. Wyspa Świętej Heleny. Człowiek na brzegu. Traf. Bezrybie. Jak w życiu. Denki. Suchodrzew. – Przedjesień: Przedjesień. Upalny wrzesień. Umarte stolice. Niedziela. Miętusy. Dwa świństwa. Dzień powszedni. Święto. – Strachy dobre i złe: Trzynasty z Wesołka. Pagórki, aleja... „Zaczarowana dorożka, zaczarowany koń...” Strachy dobre i złe. Dziwy, zjawy, przywidzenia. Pora wstawać.

Rec.: A.H. NKlub5 5:24. – Adamiec W. NKs5 9:18–9, 21 [z fot.]. – Bauer Z. ŻL5 17:10 [z fot.]. – [Dzitko B.] (bd). WiM5 3:21.

7351. Bołdyn. Powieść. Wyd. 5. Wwa 74 KiW, s. 384. Bibl. Lit. XXX-lecia.

7352. [Bołdyn] Generál Boldyn. [Tł.] H. Teigová. [Post.] K. Richter. Portr. aut.: P. Brem. Praha 75 Československý Spisovatel, s. 363. [IB]. – Rec.: [Mannová D.] (man). MF5 z 30 IX s. 4.

7353. 20 lipca... Powieść dokumentalna. Wwa 74 MON, s. 128. – Rec.: Bukowski J. PŻ4 14:12. – [Id.]. PŻ4 21:12. – Grabski A.F. Odgł4 11:6. – Hamerliński A. TgK14 20:4. – Herbst L. Ndod4 8:9–10. – Krzemiński A. Plt4 36:10. – Rogatko B. ŻL4 25:10 [z fot.]. – Roszkowski J. NKs4 9:61–2 [z fot.]. – Sprusiński M. K14 25:6 [z fot.]. – Żakowska B. TgM4 14:19.

7354. [20 lipca...] Atentat”t v”v V”lčeto legovišče” 20 juli. [Tł.] L. Račeva. [Post.] D. Kraminov. Sofija 75 Partizdat, s. 102. [IB].

7355. Odyniec. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 260. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: Litwinowicz A. TdP5 3:12.

7356. Piaski. [Opow.]. Wwa 75 KiW, s. 180. Całe życie Helenki. Powitanie Piasków. Słońce. Opowieść Pińczuka. Druga opowieść Pińczuka. Ruch jest wszystkim. Uwaga, złe psy! Mrówkołowica. Napad stulecia. Co słycać? Rozalia. Gniazdo w kominie. Kukułka. Czarne kajaki. Mikropejzaże. Łabędzie. Portrety. Zwierz z lasu. „Gad” robi porządek. Dziwne ptaki. Rec.: [Gołębiowska R.] R.G. TgK15 31:4. – Kruk E. GOS 208:3 [omów. opow. „Powitanie Piasków”]. – Leżeński C. KP5 236:5. – Maciąg W. NKs5 18:13–4. – Swat T. SłWM5 23:1.

7357. Początek eposu i inne opowiadania. Wwa 74 Czyt., s. 286. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Termer J. TrL4 363:8.

7358. Pół wieku. Wwa, Czyt.

T. 5. Rapanui. 75, s. 321, nb. 7.

Rec.: Lichniak Z. SłP5 189:4. – [Wilmański J.] Widok. Odgł5 30:7. – Wisłowska M. Pol(ros)5 11:22; też w mutacjach.

7359. Puszcza. Wyd. 3. Olszt. 74 właśc. 75 Pojezierze, s. 296. – Rec.: [Skok G.] J.J. WiM5 7:22.

7360. [Strachy w Biesalu] Der Trauermantel. [Tł.] Ch. Eckert. Berlin 74 Volk und Welt, s. 93. [IB].

7361. [Wrzesień] Sentjabr’. Roman. [Tł.] V. Borisov, Ju. Mirskaja. [Przedm.] M. Ignatov. Moskwa 75 Progress, s. 512, portr. [LI].

7362. Wybór opowiadań. Święta kulo i in. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 74.

7363. [Wybór opowiadań] An Flüssen und Seen. Anglergeschichten. [Wybór:] Ch. Eckert, J. Janke. [Tł.] Ch. Eckert, R. Buschmann, C. Rymarowicz. Berlin 75 Volk und Welt, s. 255. [IB].

7364. [Wybór opowiadań] A szent golyó. Válogatott elbeszélések. [Tł.] M. Bába. Budapest 75 Európa, s. 111. [IB].

7365. [Z wędką przez cztery kontynenty] Horgászbottal négy földrészenát. [Tł. i przyp.] K. Pintér. Budapest 75 Natura, s. 245, il. [IB].

7366. W: Obywatelka Kowalska... Po5 5:13 [wiersz z 1944; we wspomn. J.P.]. – Odjazd [fragm.]: III. Pieśni. KŚITMMB5 s. 132–4. – Wojna i wiosna. Po5 5:9–10 Tytułowe wiersze czterech pierwszych tomów poetyckich wydanych w odrodzonej Polsce [z reprodukcji tytułowej tomu „Wojna i wiosna”, Lubl. 1944, na s. 11].

7367. P: Akropol [fragm.]. MczL4 12:7–22. – [Balet boleni] Rej bolenü. VP72 z 4 VIII s. 6. – [20 lipca] 20 ijułja... (Dokumental’naja povest’). Tł. M. Ignatov. InLit4 8:162–98 [z post. A. Kraminov, s. 198–202]. – Historia wielkiej miłości. WiM5 2:1–2 [z fot.]. – Koniec i początek. Po5 5:12–4 [wspomn. z Lubl. 1944; m. in. o życiu lit.]. – Nairi. L5 41:2–3, 42:2–3 [rep. z Armenii]. – Najpiękniejsza. WiM5 2:3. – Pachnie bagno. GO4 290:6. – Piaski [z tego cyklu:] Powitanie Piasków. Słońce. Opowieść Pińczuka. Druga opowieść Pińczuka. Ruch jest wszystkim. Uwaga złe psy. Mrówkołowica. Napad stulecia. Co słycać. Rozalia. Gniazdo w kominie. Kukułka. Czarne kajaki.

Mikropejzaże. Łabędzie. Portrety. Zwierz z lasu. „Gad” robi porządek. Dziwne ptaki. Całe życie Helenki. Arg4 nr 15–24, 34–37; – [„Gad” robi porządek] „Gad” schafft Ordnung. Tł. H. Janssen. PojW4 35:21–3. – [Pół wieku. Wojna; fragm.:] Early weeks. PPer4 6:86–91; Erste Wochen. PolPersp4 6:97–101; Les premières semaines. PerP4 6:97–101. – [Przejście frontu] Przechod fronty. VP72 z 4 VIII s. 6. – Sobowtóry [pow., fragm.:] Książniczka. MczL5 7:7–24; Rozmowa z Cichym. Zebranie w „Orce”. Kl5 21:6, 26–5; Walenty Kusiak. Arg5 36:8–9, 43:8–11. – [Strachy w Biesalu] Traurnaja babočka. Tł. T. Chuik. NH4 z 23–27 VIII, 1–29 IX, 1–12 X. – [Trzydniówka] Do třetice. Průboj71 z 17 IV s. 9, z 18 IV s. 9. – W dwadzieścia lat później. L4 nr 15–17 [polem.: B. Holub. GłWb4 105:5], 18–23, 25–28, 36–43, 45–47 [nawiąz.: K. Kleczkowska. DzP4 281:3], 48–51/52; L5 nr 1–26, 28, 30, 36–40, 42–44, 46–51/52 [cykl fel.]. – W pięćdziesiąt osiem lat później. L5 45:16.

7368. [Wypowiedzi:] Pięć minut przed dwunastą. Pj4 52:15 [wspomn. Sylwestra 1944; not. M. Porajska, z fot.]; Przeciwno filozofii rozpaczy. Szp5 17:5; W 1945 roku to już było święto... Pan5 29:5 [w ank.: „Wczoraj i dziś: 22 lipca 1945 – 22 lipca 1975”]; – DzB5 33:3 [nt. warsztatu pisarza]; GłL4 2:5 [w ank. pt. „Najciekawsze wydarzenia w Polsce w roku 1974”, nt. sportu; not. (k) właśc. K. Kaszper]; TgKl5 51/52:9 [nt. „Jakie zjawiska artystyczne bądź osobowość z kręgu młodych najmocniej uwyraźniły się w ostatnim czasie w pol. życiu artyst.”; z fot.]; ŻL5 45:9 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”, z fot.].

7369. Inis L. KomTs73 z 14 XII. – Niecikowski J.: Polityka i ludzkie powinności. L4 27:4–5 [hasło słown.; z fot.]. – Termer J.: Pisarstwo J.P. TrL4 272:6. – Więcek A. KrW5 4:100–1 [sylwetka, z okazji Nagr. Miasta Stoł. Wwy za 1974; z fot.]. – Per5 21:9 [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Pj4 45:12 [fot. z urocz. wręczenia Medalu „Za Zasługi w Rozwoju Współpr. Kult. PRL i ZSRR”]. – Wyw. Danowicz B. Td4 28:16 [z fot.]. – Kornacka A. ExW5 18:4. – Kryska S. SzM5 146/147:4 [nt. zainteresowań sportowych]. – Krzemień T. Kl5 13:3, 6 [z fot.]. – [Olszewska L., Olszewski T.] L.T.O. Śwd4 789:2 [nt. urlopu zimą]. – Płóciński T. Sprz5 47:1, 3; SzL5 253:6. – Przedborska H. DzL4 238:5. – Rolicki J. Konkr5 47:6 [z fot.]. – Sielanko A. ŻW5 18:12 [z okazji Nagr. Miasta Stoł. Wwy za 1974]. – Zinowicz M. Pj4 15:15 [z fot.]. – Żółciński T.J. Fk4 41:7 [z fot.]. – KP5 14:6. – Szp5 14:16. [z fot.]. – Bołdyn. Żurek J. DzL4 244:5. – Tł. na jęz. niem. Ch. Eckert. Berlin 1973.

Rec.: Greulich E.R. NDLit4 12:145–7. – Scholze D. Die Stellung von J.P. Roman „Bołdyn” in der polnischen Prosa über der zweiten Weltkrieg (Anatomie einer Legende). ZSI5 2:263–73. – Brudyna pudy (fel. druk. w 1954). Rolicki J. ŻW4 95:5; [nawiąz.:] Passent D. Szp4 21:5. – 20 lipca... Tł. na jęz. ros. M. Ignatov. (druk. InLit4 nr 8). Rec.: Chomjakova T. Zvezda5 5:220–2.

PUZDROWSKA HELENA

7370. W: Mgła pary wodnej. Zakonnic. L4 16:10.

PUZDROWSKI EDMUND

7371. Bursztynowe drzewo. Baśnie kaszubskie. [Dziec.]. Il. W. Samp. Gd. 74 WM, s. 234, tabl. 16. – Rec.: Samp J. Pomer5 4:48–9. – Szyma T. NKs5 12:43–4.

7372. Sztuka podnoszenia palców. [Wiersze]. Tor. 74, k. nlb. 10. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wieczór Poet. 4. [Nota biogr.]. – Twarz człowieka, którą opisuje... Genealogie poetów... Autorowi „Notatki do nienapisanego wiersza”. Równina spokojnego stońca... Klasyfikacja zjawisk poetyckich... Nie odmawiam sobie... Dzisiaj uczyłem się... Wychodzi ze mnie drugi człowiek. Język urzędowy to bóstwo. Trzynaście moich rąk... Na wypadek miejsca tego... To miasto było wyklęte...

7373. W: Klasyfikacja zjawisk poetyckich... Fk4 12:6. – Lodowa gwiazda Jezior Raduńskich (Fragmenty. H. i J. Lewnom). Lt4 9:20–1. – Nieskończone jest słowo poety... Fk4 12:6. – Światło ziemi (Komentarze do wystawy „Czym jest człowiek?”): Skąd w tym miejscu... Nie miałem szkła... Indianie w Chichicasteńgo... Fk5 13:7; Wyobraźmy odkopane... Wyobraźmy kamień... Chowano zmarłych... Zbyt mały format... Czas5 42:23. – W pewnym momencie staje przed tobą stary. N4 2:35.

7374. P: O tym jak krawiec stolema zwyciężył. Płcz5 18:498–9.

7375. Wiersze domowe. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74) s. 205 [nota].

PUZIO ADAM

7376. P: Wam ku przestrodze, czyli zabawa w teatr. Scena5 9:49–51 [III nagr. w Ogólnopol. Konk. dla Młodzieży Szkolnej].

PYTEL JOLANTA

7377. W: Akt. Ndod5 5:8. – Mam swoją muzykę... (J. Styczniovi). Ndod4 5:8.

PYTLAKOWSKI JERZY

7378. P: Szp5: Bielany, 20:6; Lato, 30:10; O duchach, 42:9; Wiosna, 23:10. – O winie: 1–3. Fk5 33:6.

PYZIK ZDZISŁAW

7379. Tomala K. Pgl5 nr 24 okt. [inf. biogr., z fot.].

RABSKA ZUZANNA

7380. W: Saski Ogród. NRz4 61:8.

7381. Staniszewski A. PanPn5 25:10 [z fot.].

RACZEK FRANCISZEK

7382. Od pastuszka do pułkownika. [Wspomn. od 1897 do współcz.]. Londyn 74 [nakł. aut.], s. 72, portr. il. [BiP]. – Rec.: Hermaszewski A. JtP5 8:4.

7383. P: Opowiadanie góralskie. TdP5 33:10.

RACZYŃSKI EDWARD

7384. W sojusznicy Londynie. Dziennik ambasadora 1939–1945. Wyd. 2. Londyn 74, Inst. Pol. i Muzeum im. gen. Sikorskiego, s. 450, portr. [BiP]. [Wyd. 1: Londyn 1960]. – Rec.: Zbyszewski W. A. Wd5 4:3.

RADEJ HENRYK

7385. W: A jeśli już. Km5 11:1; InfKl4 8/9:30. – Należy do tych... NWz4 8:40–1. – Przeprowadzka. TgKl4 4:7. – Tyle jeszcze. Km4 21:5.

RADGOWSKI MICHAŁ

7386. Święty Mikołaj, który przyszedł latem. [Opow. sat.]. Il. L. Zahorski. Wwa 75 Czyt., s. 276. Bibl. Satyry.

Przy kaszance o życiu: Oględziny. Wyciśnij tubkę do końca! Dobre rady za 65 zł. Delikatność. Ślimakojada. Sztuka dobierania kolorów. Bitwa nad Wisłą. Kierownica jest wolnością. W górę i za nogi! – Nie strzelać do moralisty: Nasza kochana prywata. Dwa razy dwa – cztery. Panorama nauk moralnych. Czy wolno się topić? Do czego służą drzwi. Demon motoryzacji. Słuszna decyzja. Maszyna stop.

Błyskotliwa obserwacja. Nasze nocne życie duchowe. Furia ekspedycyjna. Co by tu zełgać? – Od Wodogrzmotów do Placu Vendôme: Co może zrobić człowiek w górach. Solec, czyli gdzieś w Europie. Serce i biust. Początek sezonu. Byłem prezydentem. Straszna podróż. Swingując w deszczu. Rozmaitości ze stonką. Jakość życia. Wakacje chomika. Strój ochronny kolejowy. Tak jak my wszyscy. Tajemnicza mowa przedmiotów. – Prosty szary inteligent: Kopa siana i czysta inteligencja. Jeszcze jeden dzień. Wieczne podniecenie. Odezwa do rodaków. Sąd ostateczny. Powiedzieć pani wszystko. Gdyby mieć trochę szczęścia. Planowanie i chaos. Typowy mieszaniec inteligentki. Podziel się swoim nieszczęściem. Wywiad z prostym człowiekiem. – Podróż do naszej dzielnicy: Uczynność. Melancholia, dziwna rzecz. Utopia, matka marzeń. Taki uchwyt. Sceny balkonowe. Nocą wśród bloków. Komunikat dla złodziei. Bandyta Maruszczyko i kawaler d'Artagnan. Święty Mikołaj, który przyszedł latem.

Rec.: [Grysin J.] J.G. GWsp5 189:6.

7387. P: Die Produktion von Gesichtern. Tł. I. Jeleń. PolW5 6:19–20. – Zamiast felietonu. Plt4 nr 1–5, 7–11, 14–32 [nawiąz.: A. Tatarkiewicz, 32:2; M. Horodyska, 35:4], 33–35, 37–40, 42–47, 49–51/52; Plt5 nr 1–51/52 [cykl fel.].

7388. Najważniejszy jest spokój. Szopiński Z. NKs4 5:32–3 [z fot.].

RADLIŃSKI IGNACY

7389. Żurawicka J.: Twórczość naukowa Ignacego Radlińskiego. 1843–1920. Wr. 75 Ossol., s. 200, il., bibliogr. PAN. Zakł. Hist. Nauki Ośw. i Techn.; Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 101. – Rec.: [Grabski A.F.] Lektor. Odgł5 48:9.

RADOWICZ KAZIMIERZ

7390. Bandera „Zawiszy Czarnego”. [Opowieść]. Wwa 75 NK, s. 194.

RADZIEJOWSKI IGNACY

7391. Pamiętnik powstańca 1831. Wwa 1973. Rec.: Marczewski A.M. NWz4 8:142–4.

RADZIWIŁŁ ALBRYCHT STANISŁAW

7392. Memoriale rerum gestarum in Polonia 1632–1656. Oprac. A. Przyboś, R. Żelewski. Wr., Ossol. PAN. Oddz. w Kr. Mat. Komisji Nauk Hist., 25–26.

T. 4. 1648–1656. 74 s. 340, tabl., portr.

T. 5. Indeksy. 75 s. 120.

RADZIWIŁŁ MIKOŁAJ KRZYSZTOF
przezwise: Sierotka

7393. Pamiętnik z pielgrzymki do Ziemi Św. Axer J.: Drobiazgi z krytyki tekstu. PrzHm5 6:115.

RADZIWIŁŁ UDALRYK (ULRYK)
KRZYSZTOF

7394. Diaryjusz podjazdu mego na hajdamków z Berdyczowa ekspedycyowanego Roku Pańskiego 1749. Królikowski B. TgP4 38:5.

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

7395. W: Nasz los. Km4 15:7. – Ojczyzna. TgK14 31:1. – Psalm powstańczy. Km4 15:7. – Śmierć. TgK14 31:1.

7396. P: Przymierze z miastem [pow., fragm.]. K5 39:7. – Wędrowki historyczne: Nad Bosforem. W Azji Mniejszej. K4 37:11–2, 38:11–2. – Wspomnienie o m/s „Józef Conrad”. KrPol73 805/806:5.

7397. Genus Polonicum Providuum et in Masovia Propagatum. Barwy5 9:7, 10–1.

7398. Biały Orzeł nad Rio de la Plata. Konieczny A. PrzZ4 2:418–20. – Stempkowski R. EstLatam4 t. 2 s. 241–2.

RAJCA BRUNON

7399. P: [Felietony:] Rajcujemy na A-B. GK5 nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 47, 53, 59, 65, 70, 75, 81, 87, 93, 98, 104, 109, 115, 121, 127, 132, 137, 142; Rajcujemy w środy. GP15 nr 147, 152, 157, 162, 167, 172, 177, 182, 187, 192, 198, 204, 210, 215, 221, 227, 233, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280; – Szp5 nr 9; ŻL4 nr 42,45, 48, 51/52; ŻL5 nr 2, 4, 6, 8, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 27, 31, 33, 34 [nawiąz.: O. Terlecki, 36:16], 35–40, 42, 43, 46 [cykl. fel.].

7400. ŻL5 25:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

RAJCA BRUNON, URBAN JERZY

7401. P: Tygodnik Nadzwyczajny Kurierok. GK5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 44, 50, 56, 62, 67, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 134, 139, 144; GP15 nr 149, 154, 160, 164, 169, 174, 179, 184, 189, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 287 [cykl. fel. sat.; od nr 169 podp. tylko B. Rajca].

RAJCZAK FELIKS

7402. Jednostki uśmiechu. Fraszki i aforyzmy.

Rys. M. Złoch. Łódź 74 WŁ, s. 30. – Rec.: Marszałek J. Odg14 41:7. – Podębski B. G1N4 48:10. – [Wilmański J.] J. Wil. Odg14 23:15 [not.].

7403. W: [Fraszki]. G1N5 nr 11, 27, 36, 46; Ndod5 nr 14, 21; NMed4 nr 8; Odg14 nr 23; Śwr5 nr 39; WczW4 nr 232, 236–238, 240, 242, 243, 253, 279, 280; WczW5 nr 17. – Jedziesz tym krajem. Odg14 29:10. – Kaukaskie sosny. Odg14 21:8. – Księżyc jak czerwona rybka... Zarz4 46:19. – Mateusz. TgK14 27:7. – Oto sam pracujesz... Odg15 40:4. – Po kamieniach [fragm.]. G1N4 48:9. – Polonistka. G1N5 13:7. – Zima w głębi lasu. Śwr5 6:84.

7404. P: Aforyzmy. Odg15 nr 11, 37, 41. – Całowali się idąc. TgK14 27:7. – Matka Armenia patrząca na Erewań. Odg14 45:7. – Małe reportaże bez puenty. Ndod4 9:12. – Nie otwierali nam wrót. TgK14 27:7. – Przejdź się jeszcze raz tą drogą. G1N5 30:6. – Przeszliśmy Odrę. S1P4 130:3; ŻL4 16:8; Wir haben die Oder Überschritten. Tł. H. Janssen. PolW4 33:21–1.

7405. Skibiński Z. G1N4 48:9.

RAK FELIKS

7406. W: Ch1D4: Na armatniej górze, 67:8; Nowy razowy chleb, 91:7; Przysługa, 31:16; Ręka, 29/30:1; Ch1D5: Dobroć drzewa, 85/86:11; Morał wiosenny, 20:12; Oddech, 72:10; Wieczór wigilijny, 103/104:12; Żonie, 20:7. – Jedź, mój synku, jedź. S1L4 96:8. – Łza. S1L4 82:6. – Na półce życia. S1L5 98/99:3. – Powitanie zimy. ZSzt4 104:12. – Pragnę. ZSzt5 100:16. – Prawda. TgK14 7:7. – Starość. Przm(K)4 5:19. – Szczęście. B1STL4 7/8:7. – W krainie ciszy. TgK15 7:8. – Wieczór sylwestrowy. S1L4 365:8.

RAMZO STANISŁAW

7407. W: Dziś skończyłam 25 lat... Pamięć o Tobie... Po4 12:68–9.

RASZKA HELENA

7408. W: Bez klucza. ŻL4 47:8. – Cyrk. L4 5:5. – Dwudzielnie. Logiczny układ. Na zimowo. Tresura. Znak zapytania. Tw4 5:44–6. – Dwuimiennik. ŻL4 47:8. – Graniczny życiorys. Od5 4:56. – Liczba wspólna. ŻL5 9:4. – Nagrobek dziecięcy – Kłodzko, Lapidarium. KID14 2/3:15. – Saga rodu śmiertelnych. Od4 4:75–7. – Słowa na wiatr. Od5 4:55–6. – Śmiertelnie naga. L4 5:5. – Tryptyk otwarty. Spojr4 5:16. – W oku słońca. L4 5:5.

7409. Wyw. Kordylewska M. KiD14 2/3:18. – Liczba pojedyncza. Nagr. zob. 629 IV.

RATAJCZAK JÓZEF

7410. O świecie, o zmierzchu. [Pow.]. Wwa 74 Czt., s. 201. – Rec.: Bajerowicz M. GłW5 82:3. – [Id.]. Tw5 9:114–6. – Bauer Z. ŻL5 15:10 [z fot.]. – Bereza H. TgK15 22:12. – Choińska K. N5 8:40–1. – Fornalczyk F. Rg5 2:181–4. – Pieszczachowicz J. NK5 18:16–8.

7411. Umrzeć, żyć dalej. Powieść. Pozn. 75 WP, s. 181. – Rec.: Bajerowicz M. Td5 35:17. – Bereza H. TgK15 22:12. – Fornalczyk F. N5 6:11. – Maciąg W. NK5 11:21–2 [z fot.].

7412. W: Az udvarnak dolgozik... Es Hamlet? Mivel arra tanitottak... Tł. G. Gömöri. UjSymp4 114:1467. – Bohater dramatu (z Ionesco). T4 18:3. – Chwila z wiatru. MczL5 9:16. – 23 lutego. Exp4 37:4. – Dytyramb. Fk4 46:7. – Kolumbowie. MczL4 4:35. – Krucjata. L5 28:9. – Marcin Kasprzak. N4 7:25. – Na wystawie hiperrealistów. MczL5 9:16. – Pieśni wielkopolskie [z tego cyklu:] Wiwat. GPz4 217:5. – Pisane na starym sztandarze. Po4 7/8:185. – Scena amatorska. L5 25:11. – Sen mara. Po4 7/8:186. – Stanisław Brzozowski. Stanisław Wyspiański. N4 7:25. – Szekspir. T4 3:3. – Szkic sytuacji. Po4 7/8:185. – Wiersz na pointach. Fk4 46:7. – Wyrzyj w tynku. Po4 7/8:185. – Z wierszy przygodnych: Dubrownik. Kalemegdan. ŻL5 3:8. – Zamiast programu. Po4 7/8:186.

7413. P: Kartki z podróży. Td4 nr 4, 5, 7, 9, 15, 16, 23, 25 [cykl rep. z Holandii]. – O świecie, o zmierzchu [pow., fragm.]. GPz4 105:4–5, 111:4–5; MgzR5 1:30–4 [z fot.; nota biogr.: J. Pankiewicz]; N4 4:30–3. – Umrzeć, żyć dalej [pow., fragm.]. GPz4 229:4 [z wypowiedz. aut.], 234:5.

7414. Ballada dziadowska. Danilewicz Zelińska M. Klt4 1/2:222. – Fornalczyk F. Tw4 8:109–11. – Świegocki K. Ndod5 4:10.

RATAJCZAK MIROSŁAW MACIEJ

7415. W: Gdy dosięgnie ciebie Głos Milczenia. Konfr4 z wiosny s. 12 [II nagr. w IV Turnieju Poet. o „Laur Arki” w 1973]. – Gdy próbujemy powiedzieć sobie, że się kochamy. Wd(Wr)5 21:10. – Sublokator. Od5 nr 11 wkładka „Młode głosy”.

RATOŃ KAZIMIERZ

7416. Gdziekolwiek pójdę... [Poezje]. Wwa 74 [właśc.] 1973 Iskry, s. 87.

Gdzie są świadkowie...: Gdzie są świadkowie... Jestem waszą nadzieją... Niech wszyscy przygotowują się... Zatrzymajcie mnie... Umieranie. Przyniosę wam siebie. Gdziekolwiek pójdę. Wędrownka ku mnie. Zostawcie nadzieję... Jeśli nieszczęście... Czekam na swojego chirurga. Muzyka. Oczy tej kobiety. Kto ku mnie idzie. Przychodzę do was. Idź tam. Opis ciała. Co jest naszą nadzieją... Kto wskaże mi cel... Wyjście. Ogrody. Ktoś nadchodzi. Nie oczekujcie śpiewu ode mnie... Kto nie chce śmierci. Wyprowadźcie mnie... Przybądźcie do mnie. Nasze ulice. Chwila. Czy pewne poranki... – Pieśni północne: I – XIII. – Karcie swe dusze...: I–XXXI.

Nagr. zob. 611 I. – Rec.: Kortelba A. Po4 12:101–2. – Rogosiński J. L4 17:13. – Skwarnicki M. TgP4 19:4. – Smolka I. Tw5 10:115–7.

7417. W: Albo ja jestem... Klt4 24:4 [dwuwiersz]. – Ci co mnie słyszą... Po4 12:64. – Gdy anioł przyjdzie... Klt4 24:4. – Ja, który znać nie mogę... Po4 12:64. – Jeśli żyć chcecie... Klęknij przed śmiercią... Wz4 2:57. – Klęknij przed śmiercią... Kto wskaże mi cel... ZiP4 6:19. – Ktoś niechaj śpi... Wz4 2:57. – Nasze ulice. ZiP4 6:19. – Nie oczekujcie śpiewu... Wz4 2:56. – O życie czy nie bywasz... Po4 12:65. – Oczy tej kobiety. Z4 49:24. – Przenikanie ciała. ZiP4 6:19. – Samotność wasza pomiędzy górami... Ten kto mnie zrodził... Klt4 24:4. – Ten kto nie cierpi... Wz4 2:58.

RAWICZ HANNA

7418. W: TdP4: A to pan zna? 44:9; Beati possidentes, 19:6; Krokusy, 12:8; TdP5: Miód, 31:12; Nostalgia, 10:10; Przebudzenie. Rozstanie, 14:9.

RAWICZ JERZY

7419. Do pierwszej krwi. [Szkice hist.]. Wwa 74 Czt., s. 375, il., portr. [M. in. rozdz.]. Pisarze Nawet Słonimski... Klaudiusz Hrabyk contra Ksawery Pruszyński. Maria Jehanne [Wielopolska] i Jan Nepomucen [Miller]. Melchior Wańkowicz i obwarzanek Piłsudskiego. – [Dot. również nast. osób:] S. Cat Mackiewicz, A. Chojecki, I. Matuszewski, A. Nowaczyński, F. Skibiński, S. Strumph Wojtkiewicz. Rec.: Grodek R. Jnt5 8:10. – (j). NKlub5 3:25. – Koprowski J. L4 51/52:17. – Skibiński F. K15 2:15 [polem. dot. fragm. o niedoszłym pojedynku między F. Skibińskim a S. Strumph-Wojtkiewiczem]; [odp.:] Rawicz J., 4:15. – Zabrzęski W. PZ5 8:13. – Zieliński S. NK5 1:66–7.

7420. Kariera Szambelana. [Szkic hist.] Wyd. 2. Wwa 74 Czt., s. 345, tabl. 12. [Wyd. 1: Wwa 1971].

7421. [Kariera Szambelana] Kariéra pápežského komorníka. [Tł.] S. Dúbrava. Bratislava 74 Pravda; Praha, Naše Vojsko, s. 376, nlb. 5. [IB]. – Rec.: AJK. NS15 3:15.

REDLIŃSKI EDWARD

7422. Awans. Wyd. 2. zmien. Wwa 75 Czyt., s. 148. – Nagr. zob. 617 II. – Rec.: Kuncewicz P. TgD5 22:15. – Melkowski S. Arg5 39:10–1. – Misiorny M. PgTWybrz(Gd)5 z 15 III. – Sobierajski L. GrRolPol4 15:11. – Sokolovskaja N. InLit4 1:263:5.

7423. Konopielka. Wyd. 2. [Wwa] 74 LSW, s. 230. – [Toż:] Wyd. 3. Wwa 75, s. 230, portr. – Nagr. zob. 614 II, 617 II, 629 II, 709 III. – Rec.: Bratny R. Kl4 2:3 [z fot.]. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 1/2:222–3. – Gajduk M. Niva4 45:3. – JZK. PrzPol4 12:10. – Lisiecka A. Wd4 11:4. – Malinowski M. Kntr(B)4 8:40 [krytyka ocen utworu]. – Nowosielski K. Lt4 4:10. – Pregier A. Barwy5 2:14. – Sobierajski L. GrRolPol4 15:11. – Sokolovskaja N. InLit4 1:263–5. – Szlachta Z. GK4 nr 7 dod. – Zawada A. PgTNorwida(JelGóra)4 z IV s. 5–14. * [Dysk. nt. pow.; wypowiedzi członków KKMP:] Chłodnicki J., Pielecki W., Roguski P., Roś J., Sowa A., Trziszka Z., Zyman E. Zarz4 9:18–9. – Zaofana, to dobrze czy kiepsko? Kntr(B)4 7:21–3 [relacja z dysk. na sem. doktoranckim M. Janion na UGd.; uczestnicy: M. Janion, H. Krukowska, Z. Matracki, K. Nowosielski; zanot. H. Krukowska].

7424. P. Kl4: Bohaterka, 23:10; Byle co w Domu K... 1:9 [polem.: Skryba właśc. H. Stokrocki. GłR4 70:8, 10]; Mleczarnia, 28:10; Na warszawskim deptaku, 29:10; Następca, 28:10; Po naukę do Sokołowa, 9:8; Punktualność, 16:7; Równiacha – równiarze – równiactwo, 14:5; Salami, 16:7; Spacer, 21:7; Świetliczanka, 5:1, 6 [nawiąz.: K. Naramowska, 17:11, odp.: E. Redliński, 21:2]; Więź z przyrodą (Zamiast reportażu), 35:16; Kl5: Coś, nie wiadomo co, 49:4; Dotrzymać kroku, 17:1, 3; Nie rzucim ziemi... 36:5; Parastrachy, 1:16. – Konopielka. Pdkrp4 nr 27–51/52; Pdkrp5 nr 1–18/19; [fragm.] Konkr4 51/52:18–9. – Listy z Taplar [z tego cyklu]. GB5 21:4, 27:4, 33:4, 39:4, 44:4, 56:4. – Następca. W5 29:10; ZSzt4 76:12. – Oczy inne, rzeka nie tamta. Kntr(B)4 7:19–20 [rep. autobiogr. w cyklu red. Kntr(B) pt. Wizyty starszych państwa]. – Ogłoszenia drobne [fragm.]. Odgł4 13:6–7. – [Punktualność] Pünktlichkeit. Tł. I. Jeleń. PolW4 19:21–2. – Skąd my, dokąd. Kntr(B)4 6:15–6. – Szczęśliwiec. Stdn4 19/20:5 [sprost. aut., 21:15].

7425. Golić brody. Kntr(B)4 10:5–6 [dot. kult. artyst. w Białostockiem]. – [Wypowiedzi:] Obraz w locie ustrzelony... TgKl4 16:12 [nt. przemian kult. na Białostocczyźnie; zanot. R. Ciemiński]; – MczL4 6:91–2 [w dysk. red. pt. „Przemiany w świadomości i postawach Polaków 1944–74”]; PgTPol(Bydg)4 z IX [nt. „Awansu”; z fot.]; Plt4 26:1, 8 [w ank. pt.

„Widoki Polaków”]; Zarz4 9:18–9 [nt. własnej twórcz. i miejsca rep. w lit., not. K. Czabański; z fot.]; ŻL5 49:8 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

7426. Hamerliński A.: Droga twórcza E.R. Rg4 5:68–72. – Jaworski M.: O prozie E.R. TrL5 182:6. – Maciejewski B. SzM5 178:5. – Wyw. Biskupski K. Kul4 15:4–5 [z fot.]. – Jastrzębska Z. Flp4 5:7. – Kamiński I.J. Km4 4:8. – [Kolińska K.] KOL. Stol4 28/29:7. – Nowak T. Pdkrp4 31:6. – Piątkowski F. GB4 46:5. – [Zagórski S.] ZAG. GWsp5 259:6. – Zgiet W. GłSz4 23:5.

REIMSCHÜSSEL JULIAN

7427. Zaloty góralskie. Wodewil góralski w 4-ch aktach. [Kr.]74, s. 184, tabl. 1, portr., nuty. Teatr Reg. Zarz. Miej. i Pow. Tow. Kult. Teatr.

REJ MIKOŁAJ

7428. Figliki. Wyd. 2. Wstęp: J. Krzyżanowski. Oprac. M. Bokszczanin. Oprac. graf. J. Lewandowski. Wwa 74 PIW, s. 232, il., portr. – Rec.: Ślaski J. NKs5 3:22, 72.

7429. Wybór pism. Wybór i oprac. J. Ślaski. Wwa 75 PIW, s. 488. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: Czeszko B. NKs5 24:37–8.

7430. Studia nad Mikołajem Rejem. Twórczość i recepcja. Praca zbiorowa w 400-lecie śmierci Mikołaja Reja. Pod red. B. Nadolskiego. Gd. 1971. Rec.: Nowak Z. RkGd(72) t. 32 1:204–6.

7431. Witczak T.: Studia nad twórczością Mikołaja Reja. Pozn. 75 PWN, s. 309. PTPN, Wydż. Filol.-Filoz., Pr. Komisji Filol., 25. Wstęp. – Nad szczątkami „Kostyry z Pijanica”. Przyczynki do kanonu pism: I. U początków wielkiej twórczości: „Psałterz Dawidów”. II. Wokół „Catechismusa”. Z zagadek „Krótkiej rozprawy”: I. O staropolskich wydaniach „Krótkiej rozprawy”. II. Obrazek myśliwski. III. Drobiazgi komentatorskie. Do genezy dialogu „Kot ze Lwem”. Epitafium Barbary Radziwiłłówny. Rec.: Starnawski J. RL5 5:337–9.

7432. Paulewicz M.: Miasteczko M.R. – Oksa. MW4 11:30–3 [nt. założenia miasteczka Oksza – dziś Oksa, pow. Chęciny – przez M.R. na prawie magdeburskim; z tekstem oblaty przywileju lokacyjnego podp. przez M.R.]. – Paulowa S.: M.R. w świetle akt sądowych. KLub5 s. 104–9. – Piechocki J. IKP5 39:4. – Podgórska T.: Wokół komizmu w twórczości M.R. ZszNWHUGd(HistLit)4 s. 95–111. – Podgórski W.J. WiZ4 12:32–5 [o tem-

peramencie polem. i nietolerancji M.R.]. – Starnawski J. RkPrzem5 t. 15/16 s.137–57. – Spectrum albo Nowy Czyściec. Witczak T.: Zagadka „Spectrum albo Nowego Czyścica” M. R. StPln5 2:177–83. – Wizerunek własny żywota człowieka poćwiwego. Kuraskiewicz W. Częstotliwość wyrazów w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza i w „Wizerunku” M.R. StPln5 2:71–94. – Żywoć i sprawy poćwiwego ślachuć polskiego Mikołaju Reja z Nagłowic. Witczak T.: Spór o „Żywoć i sprawy poćwiwego ślachuć polskiego Mikołaju Reja z Nagłowic”. PmL4 2:3–44 [zag. autorstwa; polem. z hipotezą o autorstwie A. Trzeciekiego].

7433. Kult. Izba Pamięć w Nagłowicach. Chabel E. Zarz4 42:21 [wyw. z przewodnikiem; rozm. W. Podlaski; z fot.]. – Janowicz L.: Dęby nagłowicć. KP4 122:3. – ChłD5 66:8; TrL5 187:6 [nt. planów przekształć Izby w muzeum; z fot. dworu].

REJEWSKI RAFAŁ

7434. P: Człowiek nie ma siły. MczL4 1:16–20.

REJNIAK TADEUSZ

7435. Medale na chmurach. [Pam. współcz.]. Wwa 74 MON, s. 422, tabl. 12, il., portr., mapa. – Rec.: Błachowski A. NKs4 19:21. – Sowińska B. ŻW4 142:3.

REMBEK STANISŁAW

7436. P: Chorągł czołgów. MczL5 10:21–7.

7437. [Wypowięź]. K4 26:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.].

7438. Irzyk Z. K4 44:8 [charakt. twórć.].

REMISZEWSKA TERESA

7439. Z goryczy soli moja radość. Opowieść o samotnym rejsie Komodorem przez Atlantyć. Kr. 75 WL, s. 271, tabl. 16, il., mapy, portr., tab.

RENIAK MARIAN nazw. własc. Strużyński Marian

7440. Człowiek stamtąd. Wyd. 3. Wwa 75 MON, s. 222, tabl. 12, il., portr.

7441. Niebezpiećne śćiećki. Wstęć: W. Machejek. Wyd. 4. Wwa 74 MON, s. 241, tabl. 12, il., portr.

7442. P: „Karuzela śmierći” (Opowiędanie

prawdziwe). Barwy5 5:8–9; ŻWol4 10:4–5. – Kryptonim „Wiesel” (Z archiwum Służby Bezpiećństwa). Barwy4 nr 4–6; ExP4 nr 10–19; StL4 nr 297–328.

7443. Moje spotkania w wojsku. ŻWol4 4:5; O spotkaniach osobiście. Barwy4 2:6 [wrażenia z własnych spotkań aut.].

7444. Świąćkiewicz B. Pol(ros)4 10:28–9, 11:50–1; toż w mutacjach [z fot.]. – Wyw. Korzeniowska J. ŻPol5 7:67 [z fot.]. – Kusiba M. KL4 284:5. – Orłowski S. DzL4 136:5.

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

7445. W: Ballada o srebrnym sercu. RMłP4 1:15–6; RMłP5 1:15–6. – Bóg się rodzi. RMłP4 XII:3. – Kujawiak. RMłP5 1:20–1. – Kwiecieć 1940. Wd5 14:1. – Opactwo w Sulejowie. RMłP4 1:20–1. – Polna kapliczka. RMłP5 III:3–4. – Powstanie. RMłP73 VIII/IX:4; TdP4 31:3. – Pytanie. Wd5 38/39:4. – Tonący okręć. TdP4 14:4. – Ucieczka. Wd5 20:1.

REWERA KAMIL pseud.

7446. Obieć nr 17. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 251, nlb. 5. Labirynt.

REY ROBERT

7447. P: Golgota. Klt4 12:62–70. – Hiszpańskie wakacje. Wd4 47:4. – Targowisko. Wd5 46:4. – Zapasy. Wd5 27:4.

REY SYDOR

7448. P: Wśród swoich: Z pamięćnika urojonego. Wd4 16:4.

REY WIKTOR

7449. P: Atol. MczL4 1:22–3.

REYCHMAN JAN krypt. J.R.

7450. [Recenzje]. KwH4 1:213–4, 2:360–3; KwH5 3:643–4; NKs4 5:63–4; Plt4 6:10; Wier4 t. 43 s. 268–9, 274. – Wacław Olszewicz. KwH5 2:512–8 [wspomn. pośm.]. – Źródła orientalne. Publikacje z lat 1944–74. KwH4 4:867–8.

7451. PrzO4 2:178 [not. o otrzymaniu dyplomu od ambasadora tur. w Pol. za popularyzację wiedzy o Turcji].

7452. Zgon. (11 I 1975). Not. Klt5 3:138. – Nekrologi. ZW5 11:9, 16:10, 11, 17:8–9. – Wspomn. pośm. Dubiński A.J. PrzO5 1:5–11 [z fot.; not. Red., s. 3]. – Krygowski W. Wier5 t. 44 s. 353–4 [z fot.]. – Sieroszewski A. KwH5 4:918–22.

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

7453. Pisma. Wyd. krytyczne pod red. Z. Szwejkowskiego. Wwa, PIW.
T. 8: Wampir. Oprac. i przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. 75, s. 229.
Rec. [dot. t. 1–7]: Kocówna B. PmL4 1:308–14.

7454. Chłopi. Wyd. 22. Wwa 75 PIW.
T. 1: [Jesień-zima], s. 365.
T. 2: [Wiosna-lato], s. 418.

7455. Chłopi. Wyd. 24. Oprac. i przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa 75 PIW.
1. Jesień, s. 254. – 2. Zima, s. 274.
3. Wiosna, s. 347. – Lato, s. 293.

7456. [Chłopi] Die Bauern. Eine polnische Familienchronik. [Tł.] P. d'Ardeschah. [Przedm.:] K. Dedecius. [Wyd. nowe]. Düsseldorf 75 Diederichs, s. 701. [IB].

7457. [Chłopi] Sedliaci. [Tł. i przyp.:] R. Žatko. [Chronologia i posł.:] J. Sédlak. [T.] 1–2. Bratislava 74 Slovenský Spisovateľ, s. 460, il.; s. 557, il. [IB].

7458. [Komediantka] Komediante. Romanas. [Tł.] T. Černiauskas, K. Petrauskas. Vilnius 74 Vaga, s. 296. [BibIWil]. – Rec.: Petrauskas V. NaukKn4 10:24. – Subačiūtė J. Prg5 2:179–80.

7459. [Lili] Lili. [Tł.] H. Teigová. Praha 75 Melantřich, s. 137, il. [IB]. – Rec.: SocSměr5 17:14.

7460. Listy do rodziny. Oprac. T. Jodełka-Burzecki, B. Kocówna. [Wstęp i przyp.] B. Kocówna. Listy do Wincentego Szczęsnajdra oprac. S. Rutkowski. Wwa 75 [właśc.] 1976 PIW, s. 487, tabl. 8, il., portr.
[Adresaci:] J. Jakimowiczowa (3 z 1917, 1923, 1924), K. Jakimowiczowa (56 z 1885–86, 1897–1904, 1906–10, 1916, 1919), M. Jakimowiczowa (11 z 1921–22), M. Jakimowicz (59 z 1905–14), J. Makowiecka (1917), K. i J. Munkiewiczowa (22 z 1904, 1906, 1908, 1910–11, 1919–25), F. Rejment (67 z 1883, 1889–1902), M. Rejment (1908), A. Reymontowa (1908), W. Szczęsnajder (30 z 1900–03, 1905, 1907–08, 1912–13, 1919), W. i F. Waldauowie (18 z 1908, 1909, 1914, 1922–25). – Aneks [zawiera listy następujących osób:] F. Rejment do J. Rejmenta (2 z 1901), I. Rejment do F. Rejmenta (1897), W. Rejment do F. Rejmenta (5 z 1898, 1902).

7461. [Rok 1794] Das Jahr 1794. Romantrilogie. [Tł.] A. Klöckner. Berlin 74 Verlag der Nation; Kr., WL.
[T.] 3. [Insurekcja] Der Aufstand. Historischer Roman. 74 s. 460, mapy.

7462. [Ziemia obiecana] Zasl'íbená krajina. [Tł., posł. i przyp.:] J. Gazdík. Bratislava 74 Tatran, s. 582. [IB].

7463. P: Chłopi [pow., fragm.:] Ogn75/76 4:104–5; Tł. J.P. d'Ardeschah. MBL4 56/57:107–10. – Sprawiedliwie [fragm.]. AlmTgPol5 s. 158–60. – [Ziemia obiecana. Fragm. pow.:] Das gelobte Land. Tł. K. Świboda. Pol(niem)5 12:40–2; Az ígéret földje. Tł. I. Fejér. Leng5 12:40–2; Zaslíbená země. Pol(czes)5 12:40–2; Zemlja obetovannaja. Pol(ros)5 12:40–2.

7464. [Listy]. ForWW5 s. 61–3 [2 do M. Tropowskiej z 1904 i ok. 1910 dot. przekł. „Chłopów” na jęz. ros.; w art. H. Baran: Some materials from the archive of the Tropovskij family, s. 59–63]; PmL4 1:193 [1 do M. Kiniorskiego z 1900, w art. W. Kotowskiego: Rok 1900 – katastrofa kolejowa R.]; PrP4 s. 240–9 [15 do H. Gierszyńskiego z 1897–1903, 1911; wyd. z rkpsów i koment. Z. i H. Skwarczyńscy, s. 235–9]; PrzHm4 3:105–20 [10 do J. Niemiery z 1913–25; także 5 listów żony A. Reymontowej; wstęp i koment. T. Jodełka-Burzecki]; PrzHm5 12:89–104 [adresaci: J. Gluzińska (3 z 1924–25), K. i E. Makuszyńscy (7 z 1910–23), E. Makuszyńska (2 z 1910–11), K. Makuszyński (6 z 1911–25); wstęp i koment.: T. Jodełka-Burzecki: Z dziejów przyjaźni R. z Makuszyńskimi]; ZszNWSP(OHistLit)5 t. 13 s. 109–14 [do S. Witkiewicza (1901); w art. Z. Piaseckiego: Witkiewicz i R.].

7465. Adaptacje i realizacje utworów W.S.R. Chłopi. Adapt. operowa. Muz. W. Rudziński. Libretto: K. Berwińska, W. Wróblewska. Wyst. Teatr Wielki w Wwie. Baduszkowa D. ŻW4 152:7 [wyw. z reż. przed praprem., rozm. Cies.]. – [Czajkowska Z.] (Z.Cz.). SłP4 151:7 [przed praprem.]. – Rudziński W. DzL4 154:4 [wyw. z kompozytorem; rozm. S. Beda]; ExW4 142:1, 4 [nt. genezy i hist. powst. opery, rozm. K. Gucewicz]; WMł4 32:18 [rozm. Z. Jaremko]. – Rec.: Dzieduszycki W. ŻL4 46:14. – Kaczyński B. Kl4 28:12–3. – Kański J. PolW4 32:18–9. – [Id.]. RM4 17:10. – Lisiewicz K. K4 34:7; SłP4 162:4. – Marcoń H. ZSzt4 62:5. – Michalski G. ExW4 157:4. – [Id.]. Scena5 2:26–7. – Sawa B. Pan4 30:14–5. – Sierpiński Z. ŻW4 159:7.

7466. Kocówna B.: Reymont. Opowieść

biograficzna. Wwa 1973. Rec.: Kolińska K. Stol4 28/29:18–9. – Nader R. Wd(Wr)4 1:10. – Sendela A. NKlub4 3:25. – Szczypiorski A. Plt4 14:9.

7467. Kocówna B.: Władysław Reymont. Wwa 1973. Rec.: Obrączka P. KwNOpol4 3:112–4.

7468. Krzyżanowski J.R.: Władysław Stanisław Reymont. New York 1972. Rec.: Folejewski Z. CanSlSt4 4:591. – Kocówna B. PrzHm4 1:128–31. – Napierkowski T.J. PolAS4 2:48–54. – Segel H. B. SlRev4 3:615–6.

7469. Reymont. Z dziejów recepcji twórczości. Oprac. B. Kocówna. Wwa 75 PWN, s. 418, nlb. 5, bibliogr.

B. Kocówna: Wstęp. – Cz. I: J. Lorentowicz: W.S.R. – W. Morawski: R. we własnym domu. Tł. z ang. B. Kocówna. – P. Cazin: Nad mogiłą W.R. – Cz. II: A. Grzymała-Siedlecki: W.S.R. – S. Kołaczkowski: Kilka uwag o R. – J. Krzyżanowski: Od reportażu do alegorii. – J.Z. Jakubowski: O R. najbardziej osobiście. – J. Detko: Naturalizm R. – Cz. III: L. Krzywicki: Do Jasnej Góry. – I. Matuszewski: Ewolucja talentu. – [Id.]: Przemysł w powieści. – K. Wyka: Reymontowska mapa polskiej prowincji. – J.R. Krzyżanowski: „Marzyciel” i „Wampir”. – M. Komornicka (Włast): „Chłopi” (Jesień. Zima). – M. Rzeuska: „Chłopi” R. – I. Lechowa: Pozycja R. wobec kultury ludowej. – T. Jodełka-Burzecki: Nad tekstami „Chłopów” R. – H. Markiewicz: Niespodzianki „Roku 1794”. – J. Jarowiecki: Uwagi o powieści historycznej W.S.R. – B. Kocówna: Amerykańska powieść R. – Cz. IV: S. Wędkiewicz: R. laureatem Nobla. – Z. Skwarczyński: R. w Niemczech. – Z. Grosbart: R. w Rosji („Ziemia obiecana” i „Chłopi”). F.-L. Schoell: Kontakty francuskie W.S.R. Tł. B. Miazgowski. – B. Kocówna: Recepcja w Ameryce. – A. Zieliński: R. w przekładach i krytyce włoskiej. – S. Velea: R. po rumuńsku. Tł. D. Bieńkowska. – Bibliografia przekładów dzieł W.S.R. [wyd. książkowe za granicą do 1973]. Oprac. M. Gamdzyk. – Indeksy. Oprac. M. Gamdzyk, E. Derelkowska.

7470. Talikowski S.: Reymont w kręgu rodzinnym. Łódź 1973. Rec.: Bartelski L.M. Widn4 5:98–100. – Gumuła U. Pgl4 8:11–2. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 41:7. – Kończak S. Plnk4 4:55–7. – (m). ŻL4 3:16 [sprost.]. – Maj W. NKs4 11:28–9 [z fot.]. – Obrączka P. KwNOpol4 3:112–4. – Sowińska B. ŻW4 4:3. – Szczypiorski A. Plt4 14:9; [polem.:] Załęski J., 25:2; Talikowski S., 28:2; Załęski J., 34:9; Gumuła U., 37:15. – Zbudniewek J. TgP4 34:3 [sprost. dot. kontaktów z Paulinami na Jasnej Górze].

7471. Bednarski T.Z.: Krakowskie sprawy pana R. EK5 266:3 [kontakty z Kr.]. – [Biniek J.] (jb). Przm(Gn)4 4:3 [Kołaczkowo Reymontowskie i jego późniejsze losy]. – Czermiński A. GłW15 271:4–5. – Dedecius K.: [Katastrofa kolejowa i jej skutki. Polska epopeja wiejska „Chłopi” W.S.R., laureata nagrody Nobla]. FAZtg5 nr 188; [omów.:] Brzo-

zowska K. TdP5 47:6–7, [sprost.:] Poraj-Biernacka L., 49:9. – Detko J. Arg5 51/52:14. – Dobranowski J. Zwk5 5:5 not. o zgonie J.M. Załęskiego, siostrzeńca W.R.]. – Drobnik J.: Wizyty w Kołaczkwie. TdP4 3:7. – [Hamerliński A.] (A.H.). ZSzt5 97:3. – Iwaszkiewicz J. Tw5 12:124–5 [przemów. nad grobem w imieniu pisarza Młodej Polski 9 XII 1925; ze wspomn. śmierci i pogrzebu]. – Jodełka-Burzecki T.: „Błyskawicowa” miłość R. Stol5 51/52:18–9 [dot. W. Szczukowej; z fragm. listów W.R. z 1900; z fot. z A. Szablowską]. – [Id.]: Nieznana Wanda w życiu R. ŻW5 282:11 [o koresp. z W. Szczukową z 1900; z fragm. listów]. – [Id.]. Barwy4 3:4–5 [aktualność problematyki twórcz. W.S.R.]. – [Id.]: Zatarty włoski szlak R. Stol5 12/13:10–1 [z fot.]. – Kocówna B.: Pokłosie roku Reymontowskiego. PmL4 1:308–19 [przeł. stanu badań]. – [Id.]: R. za granicą. Pol(ros)5 12:39; też w mutacjach [recepcja utworów]. – [Id.]: Wstęp do estetyki R. PrzHm5 4:9–18. – [Kolińska K.] (Kol.): R. w Warszawie. Stol5 48:10 [szczegóły biogr.]. – Kotowski W.: Rok 1900 – katastrofa kolejowa R. PmL4 1:185–201. – [Id.]: Szkoły R. i jego znajomość języków obcych. PmL5 4:169–75 [z fotokopią listu do brata]. – Kozicki S.: R. – reporter. Kl5 50:3–4. – Krupińska H.: Technika impresjonistyczna w konstrukcji bohaterów Reymontowskich. RkWSPRz5 19:79–97. – Krzywobłocka B. Razem4 11:15. – Leśniakiewicz I. W5 50:5. – Lilejko N. Z5 50:11. – M.R. Ogn75/76 4:101–3. – Machnicki K.: Reymonta – ziemia rodzinna. MSpol4 18:18 [o wsi Kobile Wielkie]. – Maciejewski B. SzM5 291:6. – Majkut J.: Lipce – dzisiaj. SlP5 284:3–4 [m.in. o 25-leciu zespołu artyst. „Wesele Boryny”]. – Marx J.: Malarz stanów ducha. TgKl5 50:1, 7 [dot. „Komediantki” i „Fermontów”; z fot.]. – Mikulski Z.: Polskie – ogólnoludzkie (w 50 rocznicę śmierci W.R.). Km5 24:10. – Obrączka P.: Zapomniana odpowiedź Reymontowi. TgP4 24:4 [odp. red. Przeglądu Tygodniowego druk. w nr 43 z 1890]. – Paszkowski K.: Spotkanie z R. i Bartkiewiczem. Odgt4 35:8 [wspomn. osobistych kont. po 1919]. – Rurawski J.: Komedianci i filistrzy. PrzHm4 9:45–60 [konflikt między artystą i społ. w utworach]. – [Id.]: Nobel i polityka. L4 44:11 [okoliczności przyzn. nagr. Nobla; z fot. W.R. i S. Żeromskiego]. – Schoell F.-L.; R., Francja i Francuzi. Tł. W. Wielgoszowa. ŻL5 51/52:9–10 [z fot.]. – [Id.]: Wspomnienie o R. Tł. M. Żurowski. PrzHm5 12:5–13 [kontakty osobiste 1919–25]. – Staniszewski A.: Kobiety jego życia. PanPn5 1:10. – [Id.]. PanPn5 50:10. – Toporowski W.: R. i Nagroda Nobla. DzPZ4 264:3 [okoliczności przyzn.]. – Wiśniewski Cass S. Zwk5 35:7. – Wójcik Z. ZSzt5 58/59:4. – Zadrożny S.: Podróże W.R. Zwk4 81:7, 82:6. – Żółciński T.: W.R. w życiu codziennym. Zwk5 62/63:7. – Kl5 50:3; Stol4 21:14 [fot.]. –

Sto14 42:13 [reprod. 2 portr.: W.S.R. i żony, mal. M. Mutter właśc. Muttermilch; przy art. K. Kolińskiej]. – Wd4 29:3 [reprod. drzeworytu, wyk. JAZ]. – Koresp. [Listy do W.S.R.:] PmL4 1:185–201 [autorzy: Z. Casanova-Lutostawska (1900), C. Jellenta (4 z 1900), A. Lange b.d., I. Matuszewski (1900), A. Niemojewski (1900), S. Pareński (1901), Z. Przesmycki (4 z 1899–1900), J. Wolff (1900); w art. W. Kotowskiego]; PmL5 4:175 [od J. Ochorowicza (1899); w art. W. Kotowskiego]. – Piasecki Z.: Witkiewicz i R. (Nieznany dwugłos listowny pisarzy). ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 109–14 [z 1901].

7472. Sesja nauk. pośw. twórcz. S. Żeromskiego i W.S.R. (Wwa 20–21 XI 75; org. Inst. Lit. Pol. UW). Rg5 4:183–4; TrL5 270:4; ŻW5 267:7, 270:2 [noty spraw.]. – Sesja popul.-nauk. z okazji 50-iej roczn. przyznania Nagrody Nobla (Lipce Reymontowskie; org. zespół miejscowy). [Wawrzak J.] (j.w.). Odg14 47:2 [spraw.].

7473. Bunt. Nycz R.: Dwa pejzaże R. PmL4 3:65–81 [analiza fragm. utworu]. – Chłopi. Kardyni-Pelikánová K.: Panoramiczne powieści chłopskie w Czechach i w Polsce na przełomie XIX i XX wieku („Naši” J. Holečka, „Do třetího a čtvrtého pokolení” J. Herbena, „Rok na vsí” A. i V. Mrštíkova a „Chłopi” W.S.R.). Sl5 3:259–73. – Lapatuchina O.R.: Izobraženie krest’janstva v romane R. „Mužiki”. SoVSlav5 4:53–61. – Stañczykowski L. TdP5 16:9 [z portr., mal. W. Bujwid]. – Szewczyk G., Teodorowicz E.: „Chłopi” R. w Szwecji. Pgl5 10:16–8 [Nagr. Nobla, przekłady, recepcja; film „Chłopi” w Szwecji]. – Toporowski W.: „Chłopi” R. po angielsku. DzPZ5 48:3 [o wyd. z 1925, 1926, 1938 w przekł. M.H. Drzewickiego]. – [Wypow. nt. pow. w zw. z 50-leciem śmierci W.S.R.:] Kawalec J., Lichański S., Radliński E. Kl5 50:3–4. * Tł. na jęz. niem. J.P. d’Ardeschah (Kaczkowski). Jena 1912. D’Ardeschah J.P. MB14 56/57:106–7 [fragm. wstępu]. * Tł. na jęz. niem. J.P. d’Ardeschah. Düsseldorf 1975. Dedecius K. MB14 56/57:103–5 [wstęp do wyd.]. – Pielgrzymka do Jasnej Góry. Kotowski W.: Jasnogórski chrzest R. PrzewK4 17:4–5. – [Id.]: Nawrócenie się na Jasnej Górze. GN4 36:5. – Rok 1794. Krzeczowski H. TgP4 11:4–5. – Ziemia obiecana. Karwacka H. Odg15 6:5 [ówczesna dysk. krytyków]. – Krzyżanowski J. Ekr5 12:2–5. – Lapatuchina O.: Realizm i naturalizm v romane R. „Obetovannaja zemlja”. SoVSlav4 2:44–55. – Leśniakiewicz I.: Jak powstawała „Ziemia obiecana”. ExP5 84:5; W5 11:5 [sprost., 12:9]. – Lubicz K. Flp5 8:15. – Marx J.: Epos czy panorama? K5 49:1, 7 [reinterpretacja pow. z okazji ekranizacji]. – [Id.]: Z kart romansu na ekran. Wd(Wr)5 51/52:16. – Pawlak H. G1R4 224:3 [geneza]. – Wyka K.: „Potęga żywiołowa

prawie”. PmL5 4:71–96 [rozd. z niedok. monogr.; tyt. rozdz. w rkpsie: „Potęga żywiołowa prania” poprawiono wg listu W.S.R.; przyp. i weryfikacja cytatów: L. Tatarowski]; [fragm.:] Potęga żywiołowa prania. L5 13:1, 4–5 [tekst odczytu wygł. w IBL PAN w XI 1974; na podst. zachowanego konspektu zrekonstruowała M. Wyka].

K u l t

7474. Dobranowski J., Sadowski C., Wisz T.: Fundacja Władysława Reymonta służy Polonii Kanadyjskiej. Co wszyscy o Fundacji wiedzieć powinni. Toronto [ok. 75] Fundacja Władysława Reymonta, s. 5, il., portr. [Tyt. również w jęz. ang.; BiP].

7475. D.W.: Obchody Reymontowskie. Zwk5 84:6 [5 X 75 w Toronto, org. Fundacja im. W.S.R. w Kanadzie z okazji 50-lecia otrzymania Nagr. Nobla]. – Dobranowski J.: Reymontowcy z prowincji Ontario. ŻW4 117:1–2 [wyw. z prezesem Fundacji W.S.R. w Kanadzie; rozm. W. Dym.]. – Lewandowski F.: Kobiele Wielkie – kolebka W.R. G1R4 70:4 [rep.], [nawiąz.: id.] (F.L.), 99:8. – Midzio S. KP5 258:1–2 [wyw. z kolekcjonerem pamiątek; rozm. E. Zielińska]. – Nader R. Wd(Wr)4 45:13 [rep. z Kołaczkowa]. – TrL5 283:11 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 50 roczn. śmierci]. – „Reymont” – Wystawa. (Wwa, org. Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza i Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”). Spraw.: (beda). DzL5 141:9. – BOM. SzM5 182/183:8. – [Grubert H.] (grt). ExW5 133:4. – [Łukasiewicz J.] J.Ł. Ch1D5 56:8. – Odroważ-Pieniązek J. Kult5 30:4 [not. L.W. właśc. L. Woyciechowska]. – Pol J. Plnk5 6:58–9. – [Ramm J.] (ir). Sto15 30:15. – [Szostek M.] (mas). KP5 129:4. – DzPZ5 179:3 [not. inf.].

RITTNER TADEUSZ

7476. [List]. RL5 1:50 [do K. Makuszyńskiego z 1910; ogł. i koment. P. Obrączka: Dwa drobiazgi epistolograficzne T.R. i L. Staffa, s. 49–50].

7477. Bogdański E. DzP4 275:6 [wspomn. z 1912–15]. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. PgTKochanowskiego(Opole)5 z 22 III [charakt. twórcz. dram.]. – Tauschinski O.J.: T.R. Dzieło życia w dwóch językach. AustrPol4 1:27–9; ÖstPol4 3:30–2 [skrót odczytu wygł. w Czytelni Pol. w Wiedniu w 100 roczn. ur.; z fot.].

7478. Kult. T.R. Gedenkabend. ÖstPol73 4:11 [spraw. z wieczoru w Wiedniu w 100 roczn. ur.; not.].

ROBAK TADEUSZ

7479. Widziane z bliska. Reportaże. Kr. 74 WL, s. 233. – Nagr. zob. 610 I, 623 VI. – Rec.: Bułat A. GR5 37:4. – Lovell J. ŻL5 7:3 [z fot.]. – Pawluczuk A.W. Kntr(B)5 4:53–4. – Stanuch S. DzP5 54:4.

7480. Wyw. Wójcik J. GłP5 117:5.

ROCKI JAN

7481. Dziewiąta dywersyjna. Bębenek S.T. NKs4 7:30–1. – Kasprzak J. Pk14 2:148–50. – Wernic A. SłP4 72:3. – Wyróżn. zob. 617 IV.

ROCZMIEROWSKI ANTONI

7482. Krzyżackie widmo. Wspomnienia z lat 1910–1945. Oprac. A. Kozanecki. Kr. 74 WL, s. 165.

RODOWSKA KRYSZYNA

7483. W: Bezsensowność. N4 3:23. – „Jestem zmęczony” – powiedziałeś prawdę... Perpetuum mobile. K14 42:3. – Pocztówki świąteczne z Mazatlan. NWz5 6:62–5. – Realność. To skołatane zwierzę snu. N4 3:23.

7484. Wyw. [Beryt Z.] ZB. GPz4 117:5.

RODZIEWICZ ALEKSANDER

7485. W: Bez trudu. Szp4 39:10. – Chodzony z okolic. Jazdy konnej umiejętność Polakowi na co. Szp4 22:10. – Nominacja. Wz5 12:57–61.

RODZIEWICZÓWNA MARIA

7486. Czahary. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 224.

7487. Dewajtis. Wyd. 4. Kr. 74 WL, s. 270. – Rec.: Szlachta Z. GK4 158:3 [także o renesansie pow. M.R.].

7488. Lato leśnych ludzi. [Wyd. 8]. Il. J. Czerwiński. Wwa 74 Iskry, s. 221. [W metryce mylnie: wyd. 6]. – Rec.: Żukrowski W. TrL5 3:7.

7489. Między ustami a brzegiem pucharu. Wyd. 3. [Wwa] 74 LSW, s. 257, nlb. 6.

7490. Wrzos. Wwa 74 druk brail., vol. 3, egz. 13.

7491. Klamann J.: Anna Wirkiel alias M.R. GłR4 302:4 [art. og. w 30-lecie śmierci]. – Martuszevska

A.: R. nadal czytana. L5 29:6 [recepja obecna; z notą red.]. – Tukalski-Nielubowicz H.: „Chatka” pani Marii i jej pobyt w Warszawie. Oprac. [K. Kolińska] K.Kol. Stol4 34:16 [o chatce na uroczysku Czahary i o pobycie w Wwie w 1940–44]. – KSzp4/5 s. 49 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwaicer].

ROGACZEWSKI FELIKS

7491a. Wśród Słowińców. Pamiętnik nauczyciela [z 1947–51]. Oprac., przyp. i pośl.: T. Bolduan. Gd., Zrzesz. Kasz.-Pom. Oddz. Miej.; Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kasz.-Pom. w Wejherowie, 75, s. 116, il., portr. [Tekst przygot. na konk. pam. nt. Ziem Zach., publikowany pośmiertnie przez T. Bolduana]. – L. Zabrocki: O Słowińcach i Kaszubach nadłębskich. – T. Bolduan: Postowie.

ROGALA WICK

7492. Ostrowski K. Pomer72 5/6:3–17 [art. og.].

ROGALEWICZ MIROSŁAW

7493. W: Modelka. Sekretarka. Szatniarka. Stdn5 22:10. – Na wystawie Venus 73. Pierwsza dama jazzu. Sztafaż. Z propozycji dyktatorów mody. NWz4 5:55–7.

ROGALSKA KATARZYNA

7494. W: [Jak mi serce pęknie] Aż mi pukne srdce. Tł. J. Pilař. MS72 8:21.

ROGALSKI ALEKSANDER

7495. NRF, elementy rzeczywistości. [Szkic public.]. Pozn. 74 WP, s. 283. – Rec.: [Bajerowicz M.] (mb). Td4 46:17. – Podkowiński M. Per4 34:27. – Roszkowski J. NKs4 21:44–5. – [Wróblewski T.S.] T.S.W. PolWaf4 2:299.

7496. O kryzysie wartości w świecie zachodnim. WTK5 11:1, 8 [rozm. z red.]. – Rozważania o życiu sensownym i odpowiedzialnym. WTK5 28:4. – Śmierć Arnolda Toynbee. K5 47:9. – Trzy miłości (1): Sören Kirkegaard i Regine Olsen (H. Jaszczółt). K5 17:11–2.

7497. Łaskowski A. K4 29:10 [charakt. twórcz.]. – [Zakrzewski A.] A.Z. NKs4 nr 21 okł. [z fot.]. – Wyw. Irzyk Z. K5 8:1, 6 [z fot.]. – Nowa konstelacja. Bugajski L. Tw5 4:100–2. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 6:140. – Fornalczyk F.

N5 11:29. – Kurzyna M. SłP4 56:4. – Zatorski J. ŻM4 12:129–31. – Zieliński S. NKs4 21:60–1. – Zob. 711 III.

ROGALSKI ALFRED

7498. Fornalczyk F.: Autor jednej książki (O. A.R.). [W ks. zb.:] Wkład przedstawicieli ziemi rawickiej do literatury. Rawicz 1973 s. 11–7. – Daleka Północ. Bajrowicz M. KrWłkp4 1:210–3.

ROGOWSKI WIESŁAW pseud. Lembowicz Tadeusz

7499. Awaria. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 143. – Wyróżn. zob. 592 IV. – Rec.: Borkowska A. Per5 22:30. – [Madej B.] B.M. Odgł5 17:11 [not.]. – Misiorny M. TrL5 281:8. – Pelc M. ŻL5 32:10.

7500. Neserer Marii Visconti. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc 66. [Wyd. pod pseud. Tadeusz Lembowicz].

7501. W: Ballady polskie [z tego cyklu:] O rozdarłej sośnie. Szp5 40 :9 [motyw z S. Żeromskiego].

7502. P: Awaria [fragm. pow.]. Arg5 5:8–9. – Morderca nie ujdzie bezkarnie. DzZ4 nr 69–86 [podp. T. Lembowicz].

7503. Złota czasza Księcia Bogusława. Siewierski J. NKs4 15:30–1.

ROGOZIŃSKI JULIAN

7504. Sieroca doła Gabrieli. L5 16:8–9 [o ks. E. Charles-Roux „L'Irregulière” pośw. G. Chanel].

7505. Madajczyk B. DzB5 259:5 [charakt. pracy translatorskiej, w zw. z zapow. spotk. „U Wydawcy” w Gd.]. – Wyw. Sobolewski T. F15 36:14–5 [m. in. nt. filmu; z fot.].

ROHRMAN CHRISTIAN

7506. W: Smętne i wesole wdowstwo. KEw5 s. 280–3 [z art. W. Burchardta: „Zabytek polskiej literatury ewangelickiej spod Wrocławia XVIII w.”, s. 279–80].

ROIZJUSZ PIOTR

7507. W: Cum laudare virum fortem vis... Multa quod indigni teneant... Eos5 1:182 [w art. J. Starnawskiego].

7508. Starnawski J.: W sprawie tekstów P.R. nie włączonych do zbiorowego wydania w 1900 r. Eos5 1:181–3 [uzup. i sprost. do wyd. B. Kruczkiewicza w 5 t. „Corpus antiquissimorum poetarum Poloniae Latinorum...” 1900].

ROJEK JÓZEF JACEK

7509. W: Pieśni domowe: I.III.V. GO5 84:6. – Suity [fragm.:] III–V. WiM5 nr 3 okł. – Z „Wierszy Jodłowych”. GO5 117:5.

7510. P: Tamta wiosna. WiM5 nr 12 wkładka Olsztyn literacki.

ROLICKI JANUSZ

7511. Kochana mamó, wyrób mi alibi. [Rep.]. Wwa 74 Czyt., s. 134. – Rec.: Dydenko B. K5 8:11. – Goldbergowa K. K15 10:8. – Kapuściński R. NKs5 11:36–7 [z fot.]. – [Krzyżagórski K.] (K). Kntr(B)5 4:55. – Nawrocki G. Std5 5:13. – Sakowiczowa J. GłR5 52:5. – Zyman E. Pgl5 16:12.

7512. P: Listy wymuszone. K14 51/52:8 [nt. listów od czyt.; z fot., s. 7]. – Z życiem pod pachę. ŻW4 nr 35, 41, 47, 53, 65, 71, 77, 95, 101, 113, 119, 143, 155, 173, 191 [cykl fel.].

7513. Wyw. Kasprzycki J. ŻW4 178:1–2 [jako z red. naczelnym redakcji public. kult. TV; z fot.]. – Walczak D. RTV5 36:3–4 [m. in. nt. współpr. z TV i cyklu progr. „Sam na sam”; z fot.].

ROLICZ-LIEDER WACŁAW

7514. [Listy]. PmL4 3:219–62 [adresaci: W.Z. Anczyc (32 z 1888–89), J. Gadowski (4 z 1888–89), Z. Przesmycki (1890), T. Lenartowicz (2 z 1891); wyd. i koment. A. Żyga: Drukarskie dzieje pierwszego tomiku „Poezji” W.L.].

7515. Podraza-Kwiatkowska M. PmL5 2:370 [wyjaśn. aut. hasła w Pol. Słowniku Biogr. w zw. z zarzutami J.W. Gomułickiego].

ROLLECZEK NATALIA

7516. Bogaty książę. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 334. – Rec.: Baranowska A. NKs5 9:22, 25 [z fot.]. – Jarochovska M. ŻL5 17:10 [z fot.]. – Szulc A. P1t5 7:9.

7517. Drewniany różaniec. Wyd. 6. Wwa 75 Iskry, s. 329.

7518. Kochana rodzinka i ja. Il. B. Dutkowska. T. 1. Wyd. 2. Wwa 75 NK, s. 338.

7519. Przyjaciele. Wyd. 3. Il. M. Kwacz. Wwa 74 WSiP, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz 18.

7520. Uroczne wakacje. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 243.

ROLSKI TADEUSZ HENRYK

7521. Uwaga, wszystkie samoloty! Wyd. 3. Wwa 74 Pax, s. 349, tabl. 17, il., portr., mapa.

ROMANOWICZOWA ZOFIA

7522. P: Sono felice [fragm. pow.]. TdPol5 226:6.

7523. Jan Lebenstein i Włochy. TdP4 2:6-7.

7524. Irzyk Z. K4 6:7 [o twórcz.; z fot.]. – R. w Ameryce i w Kanadzie. Wd5 20:4 [spraw. z pobytu III 1975; także o wiecz. aut.]. – Terlecki T.: Z.R. i „le nouveau roman”. Wd5 22:1 [przemów. na wiecz. aut. w Chicago zorg. przez oddz. Pol. Zw. Akademików 22 III 75]. – Wittlin J. Wd5 22:1 [przemów. na wiecz. aut. w Pol. Inst. Nauk. w Nowym Jorku 15 III 75; z fot.]. – Wojtasik K. TdPol5 215:5, 11 [z fot.]. – Polon5 16:5 [spraw. z wiecz. aut. w Chicago IV 1975]. – Wd5 24:4 [fot. z mężem]. – Groby Napoleona. Maciuszko G.J. BkAbr4 1:182.

ROMANOWSKI MAREK

7525. Życiorys na dzień dzisiejszy. [Poezje]. [Wwa] 74, s. 18. Arkusz Poet. nr 5. [Wkładka do] NWz4 nr 4.

Oswajam miasto... Start ostry. Start ostry II. Z braku rozwiązania. Przedostatnia wieczera. Miłe bezbolesne zwierzę. Plan podróży. Głos z sali. Życiorys na dzień dzisiejszy. Zewnętrzna potrzeba. Na cztery łapy. Debiut. Turniej. Elektrokardiogram. Opatrunek osobisty.

7526. W: My w mieście poziomym. Raport z miasta. Raport z życia motyli. NWz5 1:52-4. – Trzecia nad ranem. NWz4 4:3-4. – Walka z przesądami. NWz5 1:53.

ROMANOWSKI MICHAŁ

7527. P: „Barbara”, „Regina” i inni (Opowieść o partyzantach). K5 nr 30-36.

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

7528. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: B. Ostrołęcki. Nota biogr.: J. Bandrowska-Wróblewska.

[Wwa] 74 LSW, s. 146, nlb. 10. – Klub Poet.: ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów. – Rec.: Gawin B. NKs5 9:17-8.

7529. W: A dwa chłopcy... Cygaro. Dwóch poetów... O szczęśliw! komu... PrzHm4 4:146-8 [wyd. z rkpsu w art. B. Gawina]. – Savannah. RMłP4 X:12. – Sztandary polskie w Kremlu. Prapory powstałecké v Kremlu. Tł. na jęz. czes. J. VI. H. PrzHm4 4:146 [w art. B. Gawina].

7530. Filek M.: „Zachwyca oczy cudna gra kolorów...” (Słowacki mistrzem R.). ZszNUJ5 406:71-85. – Gawin B.: M.R. poeta i człowiek czynu (Prof. J. Ujejskiemu). PrzHm4 4:139-48. – [Id.]: Z dziejów polsko-czeskich kontaktów literackich. PrzHm5 5:163-5 [o czes. przekł. twórcz. M.R.; z not. bibliogr. 14 przekładów nie rejestrowanych w „Nowym Korbucie”]. – Zob. 3537.

ROMANOWSKI ZDZISŁAW

7531. P: Woda zatruta, woda czysta [fragm.:] Spotkanie. TgKl5 47:7.

ROMPSKI JAN

7532. Ścinanie kani. Tor. 1973. Rec.: Samp J. Pomer4 6:75-80.

ROPPEL LEON pseud. Piętów Tona

7533. P: Czemu jedna połowa lędzkiego rodzaju do dredźij cygnie? (Gódko weselné). Pomer5 5:36. – Z księgi mądrości morzan. GłWb4 76:8 [aforyzmy].

7534. Książki o Kaszubach amerykańskich. Pomer4 4:91-3. – Poradnik kwiatowy. Pomer5 4:9-11.

7535. Pomer4 5:91 [not. o spotk. aut. w Sopocie].

ROSENSTEIN ERNA

7536. W: Jak. Kamień. Rozmowa z dziewczyną i miastem. Kl4 43:3. – Spoza granic mowy. Zakłęcie. MczL5 6:37.

ROSIŃSKI JANUSZ WOJCIECH

7537. Atrydzi. [Pow.]. Gd. 75 WM, s. 114. – Rec.: (MOS). GłWb5 267:3.

7538. W: Erotyk. GłWb4 1:5.

7539. Wyw. Sułocka J. WczW5 122:3. – Szulczewski J. BiblGd4 3:67–72.

ROSIŃSKI KAZIMIERZ

7540. W: Koniokrady. Barwy4 8:9.

7541. P: Mój jedyny wieczór autorski. Kntr(B)4 3:21. – Od pierwszego wejrzenia. Km5 13:11.

ROSS TADEUSZ

7542. W: K4: Daleko, 12:10; Na szalach, 13:10; Na Zesłanie Ducha Świętego modlitwa językoznawcy, 27:4; On Który jest, 10:4; Pieśń Bożego Narodzenia, 51/52:1; Pod parasolem paradoksu, 10:4. – Kryszał. Wz5 4:43. – Miastu memu. Stol5 2:16. – Modlitwa o prostotę. ZiP5 45:19. – Na zrębach. Obraz. Wz5 4:42–3. – Rzeczy pstre. ZiP4 31:8. – Wybór. TgK14 17:7. – Zamek. Stol4 18:16. – Zima. Stol5 6:16.

7543. [Wypowiedź]. K4 40:10 [w ank. „Jak zostałem pisarzem”; z fot.].

ROSTWOROWSKI BOGUSŁAW

7544. W: Deklaracja. Stdn5 19:4. – Dzieci Ewy. OfP4 1:28; ŻL4 49:11. – Lingua polona. Mój język. K14 46:3. – Mój język. OfP4 1:28. – Przed ratuszem w Kopenhadze. Stdn5 19:4. – Rozstrzelanie (Przy obrazie A. Wróblewskiego). Rycerskie rozrywki (E. Meissner). ŻL5 41:9. – Słowo. K14 46:3. – Widzenie moje. ŻL4 49:11. – Wypowiedziałeś się do białości. OfP4 1:28.

ROSTWOROWSKI JAN

7545. Czas nie zagryza kobiet. Wybór wierszy miłosnych. Kr. 74 WL, s. 66.

W twoje futerko. Posiniały chude stopy marca. Alpy. Chianti. Lido. Etiuda o włosach Eleonory. Na krawędzi podświadomości. Zazdrość. Sto daktyli za ciebie. Telefon. Tercyny o dwóch łzach. Trzeci człowiek. Pukanie do Anny. Introit. Małe rondo. Wiatr. Rozmowa. Podróż (1). Florencia. Podróż (2). Halfmoon Hotel. Magnificat. Klonowy trakt. Nowy Rok. Portret pani. Lament (Fragment z poematu pt. „Ciemna jutrznia”). Amon i anioł. Krystyna. Teresa. Maria. Beata. Izba przyjęć. Chryzantema. Obietnica. Malowidło. Stałto. Powiadam ci Rut. Don Juan. Psalm na pustyni. Objasnienie dłoni. Twoje polskie z łóżka wstawanie. Przy szyi królewskiej. Na osadzenie twojej głowy. Odgrodzić by cię. Do twej nagości. Do stóp. Tak, odpowiadam, to prawda.
Rec.: Skwarnicki M. TgP4 41:6. – Sprusiński M. L4 36:5.

7546. Moje ciało. [Poezje]. Kr 75 WL, s. 38. Spis mojej treści. 54. Kwiecień. Observer's colour supple-

ment. Sekret. Rozmowa z patronem. Słowa. Operacja w 54-tym. Śledztwo. Modlitwa. Same najlepsze rzeczy. W galerii. Piosenka. Dziecko. Tokata. Arkadia. Narodziny skrzydła. Głowa. Szósty palec. To pochylone. Saga. Fotografia eksplozji. Fotografia skoku. Piekło całą duszą. Wiem czego mi tu brak... On. Ręce. Wielki Tydzień. Ciało niebieskie. Przesłanie.

7547. Portret z małpką. [Opow.]. Kr 75 WL, s. 106.

Jan Nepomucen. Drewniana nóżka. Kazanie księdza Banasa. Stanisław. Mirabelka. Aleksander. Santos. Antonina Pokusa. Techniczne K.O. Zielony kaftan. Portret z małpką. Wyciąg. Oswobodzenie.

7548. Życie wieczne. Opowiadania. Wwa 75 Cyt., s. 181.

Jeden czerwcowy dzień. Życie wieczne. Boss. Melon (Ś.p. A. Bormanowi). Nic prostszego (pamięci Z. Bohdanowiczowej). Granica. Nagle ta świetność. Skocznia. Klejnot. Wielka jest samotność (B. Świdorskiej w zamian za drzewo). Harry Potter. Perła, czyli absolutne delikcje. Angielskie ziele. Zamykamy! Zamykamy! Dodatek chorobowy. Uściski.

Rec.: Biela E. ŻL5 42:14 [z fot.]. – Nyczek T. EK5 228:4. – Stanuch S. DzP5 239:6.

7549. W: OfP4: Cztery wiersze na oczy: Pająk. Na koncercie. Ciesz się nasze ręce pełne pracy. Kary koń, 1:27; Kwiecień. Piekło całą duszą. Rozmowa z patronem. Słowa. Spis mojej treści, 3:13; OfP5: Głowa. Gwiazda, 4:15; Kadenza, 1:39; Kłoski. Kończyny. Koszula. Legat I. Legat II. Legat III. Most (J. Popielowi). Nota strategiczna, 4:13–5; Ojczyzna płynnie, 1:39; Promieniowanie (T. Passakas). Religia: Cudowny kościół. Cudowny człowiek. Cudowny Bóg, 4:13–4; Toaletta w Naprawie: Okolicy. Ulica św. Jana (pani Makowskiej). Obraz wędrowny, 3:4; W sadzie. Wieczór. Wyspa, 4:13–5. – Alfabet [z tego cyklu:] A.G.O.W.Z. Szp5 41:9. – Biały sekret światła. ŻL4 28:7. – Cadenza. TgP4 31:3. – Córce, gdy jechać będzie w inne kraje. P4 1510:19. – Dwa wiersze dla morza: 1. By napisać o tobie... 2. Siedzę w teatrze... Od4 6:68. – Gwiazda. TgP5 40:4. – Jan Lechoń. ŻL4 51/52:6. – Koci ojciec. Kot prostak. Łapy od kota. Szp5 36:7. – Most (J. Popielowi). TgP5 40:4. – Naga w mieście zdobytym. ŻL4 28:7. – O perle. O pieśni. Odczytując anioła. Szp5 50:10. – Pastorałka. TgP4 1:8; Zwk4 98:25. – Przesłanie. P5 1600:13. – Pukanie do Anny. Z5 5:24. – Raca na cześć Marii: Count down. Tercyna. Sonet. Cztorej strażnicy. Strzemię. Raca. K15 33:3. – W sadzie. Wieczór. TgP5 40:4. – Wyznanie miłosne. ŻL4 51/52:6. – Z tajemnic mowy naszej. Szp5 50:10. – Zrękowiny. ŻL4 28:7.

7550. P: Gdzie jest Maria? K14 19:5. – Nic prostszego (Pamięci Z. Bohdanowiczowej). L4 3:11. – Przy szosie. Od5 12:61–5.

7551. Zgon (14 XI 1975). Not. K15 47:2; ŻL5 47:15 [z fot.]. – Nekrologi. DzP5 255:4; EK5 251:2; Wd5 50:6. – Wspomn. pośm. [Baliński S.] stb. DzPŻ5 287:3. – DzPŻ5 289:3 [podp.: Polacy w Lancaster].

7552. Z okna widać. Smolka I. ŻL4 9:13.

ROSTWOROWSKI MAREK

7553. P: Rower. TgP4 48:5.

ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

7554. W: Elegia podróżna. K4 10:10.

7555. [Artykuły]. K4 nr 8; K5 nr 48; S1P4 nr 28, 64, 88/89; S1P5 nr 236, 271, 287; WTK4 nr 15; ŻM5 nr 12. – [Korespondencja z Rzymu]. S1P5 nr 53, 73, 79, 82, 85, 88, 98, 99, 102, 104, 111, 116, 140, 145, 149, 150, 153, 205, 209, 216, 220, 226–228, 231, 236, 240, 242, 244, 248–250, 255, 257, 260, 263, 266, 268, 274, 278, 284, 287, 288, 290.

ROSTWOROWSKI STANISŁAW JANUSZ MARIAN

7556. Łuna od Warszawy. [Wspomn. z 1939–41]. Wstęp [do wyd. franc.]: P. Cazin. Red., wybór tekstów i post.: S.J. Rostworowski. Wwa 74 Novum, s. 293, tabl. 14, il., portr., mapa, bibliogr. Chrześc. Stow. Społ.

ROSZAK-JANOWSKA TAMARA

7557. P: Taki pejzaż. Odg15 42:4.

7558. Gołębie z opalonymi skrzydłami. Bugajski L. Tw4 8:118–9. – Fornalczyk F. TgK14 49:4. – Stańczak W. NWz4 2:117–8. – Woźniakowski K. ŻL4 6:13.

ROSZEWSKI WOJCIECH pseud. Kornalski Andrzej, Szerowski Maciej

7559. W: Syrena. Fk5 4:7.

7560. P: Fk4: Drink story, 5:1, 6–7 [podp. Andrzej Kornalski]; [Felietony i reportaże:] Kultura w okrucinach, nr 6, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22 [cykl fel. podp. Maciej Szerowski; polem.: P. Konieczny, S. Wasilewski, 26:9, 11]; Zapiski reportera, nr 36, 38–40; – nr 1, 4, 8, 11, 12, 51/52; Fk5: Dźwięk żelaza, 26:6–7; W linii ciosu, 33:5, 10; Żywioły, nr 7, 9–17, 19, 21–23, 26–40, 42–45, 47–51/52 [cykl fel.]. – Marzec, kwiecień, maj. Lt4

2:19–20. – Opis nocy miłosnej [pow., fragm.]: Światło łuku elektrycznego. MczL5 3:17–27; Zaledwie powieść. Km4 6:11. – Plac Artylerii. N4 3:28–30. – Przysieckie stawy. Km5 19:11–2. – Zapis stanu łękowego. NWz4 4:5–14.

7561. Kamień węgielny. Markiewicz J. NWz4 4:96–8.

ROSZKO JANUSZ

7562. Kolebka Siemowita. Wwa 74 Iskry, s. 424, tabl. 24, il., – Rec.: Bratkowski S. L5 24:14. – Dąbrowski K. Kntr(B)5 9:46. – Gąssowski J. NKs5 1:56–7 [z fot.]. – [Grembicka K.] K. WiZ5 2:78–80. – Jędrzejczyk O. ŻL4 50:10 [z fot.]. – Maciejewski B. SzM4 263:5. – Nadolski A. Plt5 6:10; [polem.]: Iwaszkiewicz J. ŻW5 50:7; [Sieczkowski A.] A.S. PorJ5 6:341–2. – Rajca B. GK4 268:5 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 278:6. – Urbańczyk A. EK5 11:3. – Wieluński L. Per4 45:26.

7563. Od deski do deski. [Esej]. Ozdobniki: J. Bruchnański. Kr. 74 WL, s. 216. W 500-lecie Drukarstwa Pol. [Wyd. bibliofilskie]. – Rec.: Arct Z. RkiB5 3/4:803–5. – Czeszko B. NKs5 3:42–3 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 278:6.

7564. Prawda o górniku Pstrowskim. [Rep.]. Wwa 75 Iskry, s. 101, tabl. 4, il., portr. Współcz. Życiorysy Polaków. – Rec.: [Atlas J.] (at). SzM5 219:7. – Ciemiński R. TgK15 35:4 [z fot.]. – Pawlućzuk A.W. Kntr(B)5 12:49.

7565. P: Moje 3 grosze. GK4 nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 47, 53, 59, 65, 70, 75, 81, 87, 93, 98, 104, 109, 115, 121, 127, 132, 137, 142; G1P5 nr 147, 152, 157, 162, 167, 172, 177, 182, 187, 192, 198, 204, 210, 215, 221, 227, 233, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 290 [cykl fel.].

ROSZKOWSKI JANUSZ B.

7566. Rondo. [Poezje]. Kr. 74 WL, s. 57. Próby i studia (III): Autoportret. Autoportret wielokrotniony. – Narodziny. – Rondo. – Erotyki: I-X. – Przypowieść o Kamiennych Słepcach: I-III. Rec.: Chrzanowski M. NKs4 17:6–7. – Smolka I. ŻL4 35:11 [z fot.].

ROŚ JANUSZ

7567. Czarne lustro. [Wiersze]. Wwa 75 Zarz. Wwskiego ZSMP, Ośrodek Mazowiecki KKMP, Mazowieckie Tow. Kultury, Red. Barw, s. 28. Bibl. KKMP Barw.

ROWIŃSKI ALEKSANDER

7568. Rozkoszny Pantoffelland. [Rep.]. Wwa 74 MON, s. 231. – Rec.: Borski L. NKs4 14:31–2 [z fot.]. – Grodek R. Jnt4 28:10. – Kurek P. GPz4 206:4. – Rymuszko M. PPZ4 44:13.

7569. [Świat się kończy] Fallet Maria. [Tł.] C. Berg. Stockholm 1973 Zetape, s. 105. [IB].

7570. W lepszym towarzystwie. [Rep.]. Wwa 75 Czyt., s. 435. – Rec.: Atlas J. SzM5 210:3. – Błachowski A. WM15 39:15. – Bułat A. GR5 228:5. – Daniel J. S1L5 200:4. – Fikus D. Plt5 36:5; [polem.] Rowiński A., 38:8. – Grodek R. Jnt5 35:10. – Jankowski S. M. ŻL5 37:14. – Karaś R. TgK15 35:4. – Kur T. PZ5 35:13. – Mach H. S1Pol5 215:4. – Morak Z. K5 39:11. – Przykowski A. Barwy5 12:7. – Rymuszko M. Mer5 7:11. – Szopiński Z. NKs5 19:30–1 [z fot.]. – Torzecka E. Mer5 7:10. – Wieluński L. Per5 35:30. – Żurek E. Arg5 40:14.

7571. P: Das Netz. Tł. J. Jeleń. PolW4 34:23. – Otruć czy pokochać? [pow., fragm.:] Biesiada u fachmanów. Lt4 1:20–2 [z not. podp. (EHM)]. – [Reportaże]. K14 nr 16, 21, 23, 30–32, 34, 49–51/52 [z fot.]; K15 nr 3–6, 10, 12, 24, 29, 31, 35, 37, 41, 44, 49; Odg14 nr 13; Per5 nr 2.

7572. Wyw. Danowicz B. Tg5 16:16 [z fot.]. – Wspinaczka. Wyróżn. zob. 569 IV.

ROWIŃSKI WŁADYSŁAW

7573. Julka. Karwacka H.: Literacka legenda „Latarników”. Odg15 18:6.

ROY JACEK

7574. Czarny koń zabija nocą. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 215.

7575. P: Romans ze śmiercią. NRz4 nr 31–116.

ROY T. S. nazw. właśc. Rojewski Tadeusz

7576. W: Anteusz. TdP4 35:4. – Odeszłym i żywym spadochroniarzom: Arnhem. TdPol4 188:5. – Tryptyk jesienny. TdP4 43:9. – Smakosz. TdP5 29:12.

ROZENFELD ALEKSANDER

7577. W: A w ludziach niepokoju tyle... ; k5 40:7.

– Dzień powszedni... (M. Kusibie). Km5 13:16. – I przy tobie potrafię... Km4 1:6. – Ja toczący się autobus... Fk4 13:7. – Ja trzydziestoletni... Km4 18:14. – Matka moja sprzedaje mnie... Mówicie więc... ŻL4 27:28. – O wy czciciele... TgK14 21:4. – Raport o stanie człowieka. MczL5 9:40. – To będzie wielka modlitwa... TgK14 21:4. – Tren na śmierć poetów. Fk5 40:7. – Wszystko co przed nami... (Z. Stepkowi i A. Grzązkowi). Km4 17:4. – Zanim przystąpi się... MczL5 9:40.

RÓŻDZIŃSKI WALENTY

7578. Officina ferraria. Ocieczek R.: Społeczna i historyczno-literacka funkcja „Officina ferraria” Walentego Różdzieńskiego w świetle recepcji utworu. Kat. 75, s. 136, il. UŚl. Pr. Nauk. UŚl. w Kat., 58. * Kubas Wł.: Lingwistyczny opis rymu R. JP4 2:101–11.

RÓŻYNEK MAREK

7579. W: Dla kogo ten teatr... Akc5 z IV s. 12.

7580. P: Polowanie na poziomki. Op5 10:16–7, 26. – Zegarynka. ŻL4 45:8–9.

RÓŻAŃSKI WINCENY

7581. W: Czy wiesz wiosna... N4 12:15. – Dobranoc głowo... Tw4 9:51. – Gałązko otwórz sezam prawdy... Exp4 246:4; N4 12:14. – Jakże dziś ładnie matko opowiadasz... N4 12:14. – Już słońce zaszło... Tw4 9:51. – Każda noc jest niedoopisania... N4 12:15. – Murek za murkiem całowanie. Sg4/5 5:25. – Skąd tyle cieni... Zapomniany kamień. N4 12:14–5.

RÓŻEWICZ TADEUSZ

7852. Białe małżeństwo i inne utwory sceniczne. Kr. 75 WL, s. 110. Białe małżeństwo. Dwidzibobo czyli miłość romantyczna czeka już pod drzwiami. Sobowtór. Dramat rozbieżny. Czego przybywa czego ubywa.

7583. Kartoteka. Wyd. 3. Posł. L. Sokół. Aneks W. Jesionowska. Wwa 74 PIW, s. 79. – [Toż:] Wyd. 4, Wwa 75.

7584. Kartoteka. Wwa 75 druk brail, vol. 1, egz. 14.

7585. [Kartoteka] El fichero. [Tł.] V. Beck, J. Segovia. Madrid 74 Fundamentos, s. 99. [IB].

7586. [Świadkowie, albo nasza mała stabilizacja]

Testigos. Tł. V. Beck. Madrid 75 Fundamentos, s. 80. [IB].

7587. Wiersze. Wstęp: S. Lichański. Wwa 74 PIW, s. 317. Bibl. Poetów.

7588. [Wybór opowiadań] Moja dčeruška. [Tł.] M. Wlachovská. Il. V. Novák, Bratislava 74 Tatran, s. 278.
[Owoc żywota] Plod života. [Grzech] Smäd. [Morze] More. [Piwo] Pivo. [Ta stara cholera] Tá stará bosorka. [Tolerancja] Tolerancia. [W najpiękniejszym mieście świata] V najkrajšom meste sveta. [Wycieczka do muzeum] Výlet do múzea. [Na placówce dyplomatycznej] V diplomatických službách. [Moja córeczka] Moja dčeruška.
Rec.: Bacigálová H. Romb5 1:54-5. - Hvišč J. NS15 10:15. - Sedlák J. Pravda(S)5 z 27 II s. 5. - Sulík I. SPh5 1:150-2.

7589. [Wybór utworów] Ja niin edelleen. [Tł.] J. Jääskeläinen. Helsinki 75 Tammi, s. 99. [IB].

7590. [Wybór utworów scenicznych] Stücke. [Wybór:] J. Janke [Tł.] H. Bereska, R. Buschmann, K. Kelm, K. Lichtenfeld, C. Rymarowicz. Berlin 74 Volk und Welt, s. 382.
[Kartoteka] Die Kartei. [Grupa Laokoona] Die Laokoongruppe. [Świadkowie albo nasza mała stabilizacja] Die Zeugen oder Unsere kleine Stabilisierung. [Śmieszny starszek] Der komische Alte. [Pogrzeb po polsku] Polnisches Begräbnis. [Wyszedł z domu] Er ging aus dem Haus. [Akt przerywany] Der unterbrochene Akt. [Stara kobieta wysiaduje] Die alte Frau brütet. - [Teksty teatroligiczne]: [Teatr niekonsekwencji] Theater der Inkonsequenz. [Przyrost naturalny] Geburtenzuwachs. - [Pośł.:] W. Mittenzwei: Der Traum des T. R. vom Konsequenten Theater.

7591. [Wyszedł z domu] Gocī. [Tł. z ang.] Sa-dānanda Sāntārām Rege. [Wstęp:] Amol Palekar. Bombay 74 Popular, s. 71. [IB].

7592. W: Appendix dopisany przez „samo życie” do pamiętników Malte-Laurdisa Brigge. Od4 5:63-4. - Był styczeń. Ogn73/74 5:113; Boł januar. Pol(czes)4 7:55; Es war im Monat Januar. Pol(niem)4 7:55; Januar volt. Tł. G. Kerényi. Leng4 7:55; Jšov sičen? Tł. P. Marusyk. Vst5 5:76; Šel janvar? Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 7:55. - [Był styczeń] It was January. [Głos z Croisset] A voice from Croisset. [Grób Dantego w Rawennie] Dante's tomb in Ravenna. [Lament] Lament. [Larwa] The larva. [List do ludożerców] Letter to the cannibals. Lyrical classified ads. [Maska] Mask. Méliès. Outstretched. [Ostrzeżenie] Warning. [Papuga] The parrot. [Spadanie] Falling. [Spojrzała w słońce] She looked at the sun. [Szybciej niż w marzeniu] Quicker than in the wildest dream. [Śmierć mieszczkańska] Death of a solid citizen. Waiter, the check. [Wspomnienie snu z roku 1963] Memory of a dream

from the year 1963. [Wśród wielu zajęć] Among many tasks. [Wyjście] Way out. [Wyobraźnia kamienna] Stone imagination. [Za przewodnikiem] Following the guide. Tł. J. M. Kryński, R. A. Maguire. PR5 1:80-110 i odb. - [Drewno] Drvo. Tł. M. Zdravković. KnReč4 nr 23. - Dytyramb na cześć teściowej. P4 1502:19. - Głos anonim. Odgł5 22:10. - [Kiedy odchodzisz] Wenn du gehst. [Miłość 1944] Liebe 1944. [Opowiadanie o starych kobietach] Erzählung von alten Frauen. Tł. K. Dedecius. [Mur] Mauer. Tł. G. Kunert. [W ks. zb.:] Verse für Verliebte. Berlin 74 [IB]. - Klatka. MczL4 12:4-6. - [Kto jest poetą] Ko je pesnik. Tł. M. Zdravković. KnReč4 nr 23; Koj e poet. Tł. P. Nakovski. Rzv73 5:430-1. - [Liryki lozańskie] Lozanska lirika. Tł. M. Zdravković. Znak5 5:69. - Mam dwadzieścia cztery lata... Po5 5:115-6. - Margines ale... [w tym cyklu:] Sobowtór (Fragmenty). Od4 4:93-4; Rozmowy w „Alei zdrowia”. Od5 9:91. - Na motywach meksykańskich (J. Zychowi). Od4 5:63. - [O małości piosenka] Piosenka o mladence. Tł. S. Svjackij. Neva4 7:148. - [Oblicze ojczyzny] Podoba vlasti. Pol(czes)4 7:60; A haza. Tł. G. Kerényi. Leng4 7:59; Lik rodziny. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 7:60. - [Ocalony] Ocelelijat. Tł. P. Stefanov. Sptv4 7:198. - Oczyszczenie. Szt4 6:6. - Pierwsza miłość. Ogn4/5 9:274. - „Poezja ma zdrowe rumieńce”. Szp4 9:12-3. - [Przepaść] Provalija. Tł. M. Zdravković. KnReč4 nr 23. - Regio: Vestibulum vaginae. Templum. Vestibulum vaginae - powrót. Usta wargi. Ovo. PgTWspółcz(Wr)5 z 11 IX s. 13-4, 19-20, 24-5. - Rozmowa z księciem: Szt4 6:6. - [Rzeź chłopców] Pobijení chlapců. Tł. V. Dvořáčková. Trbn71 29:11. - [Szkic do erotyku współczesnego] Skizze zu einem Zeitgenössischen Liebesgedicht. Tł. H. Bereska. NDLit4 7:52-3. - Towarzystwo. Od4 12:31. - Trawa. W4 34:1. - Vaza. Tł. G. Zajęc. Vst4 4:71-3. - Wrażcka elegia (Dla V. Popy). Od5 10:64. - W teatrze cieni. GłL4 86:7 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. - Widziałem cudowne monstrum. MczL4 12:3-4; Video sam čudesnog monstruma. Tł. P. Vujičić. Polja5 202:8-10. - [Wiersze]. Tł. A. Czerniawski. Strand4 t. 15 nr 1. - Wodospad. Ogn75/76 2:49. - Wodzę oczami. TrL4 363:6; Die Augen wandern. Pol(niem)5 nr 10 okł.; Gljažu vsled. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 nr 10 okł.; Követi szemem. Tł. A. Várkonyi. Leng5 nr 10 okł.; Nespouštím oči. Tł. J. Pilar. Pol(czes)5 nr 10 okł. - [Z życiorysu] Iz biografije. Tł. P. Vujičić. KnReč5 nr 47. - Zabiegi. Od5 5:77 [wersja z opuszczonym zakończeniem; sprost. i tekst poprawny, 6:67]. - Zасыpiając. Od5 5:78. - Żył w wielu domach... Po5 5:120.

7593. P: Od4; Margines, ale... [z tego cyklu:] Grubasy i kruszyna chleba. „Wielkie żarcie”, 2:96;

Kongres futurologów czyli zjazd pisarzy „SF” w Poznaniu, 1:93-4; Pisarz w teatrze, 5:97-8; Ziemia i morze, 11:95; - Z dziennika podróży, 10:53-7 [nawiąz.: Astygmatyk właśc. S. H. Kaszyński, H. Orłowski. N4 12:22; WiP Od4 12:112]; Od5: Dwie strony medalu (Prof. F. Ryszcze), 2:33-7; Kibice, 6:41-7 [z rys. autora]; Margines, ale... [z tego cyklu:] Kartka w czasów, 2:96-8; Krótka i węzłowata, 1:87-8; Poemat otwarty i dramaturgia otwarta, 7/8:89-90; Wtajemniczenie, 11:95. - Białe małżeństwo. D4 2:5-33 [tekst dram.]. - [Grzech] Grieh. Tł. V. Račić. Osl4 nr 9412; Hřích. Tł. K. D. SSI71 z 20 III s. 12. - Na placówce dyplomatycznej. WiZ4 6:81-5; V dyplomatycznych służbach. Tł. M. Wlachovská. NSI4 13:18. - Plotynka čili kouzlo jednoho kolečka. NSv71 z 5 VI dod. - [Złowiony] Ulovený. Tł. O. Bartoš. SvL71 3:83-96.

7594. [Wypowiedzi:] Koniec i początek. D4 6:116-23 [w rozm.z K. Puzyną nt. dramaturgii T. R.; nagrane w red. D]; - SłP4 40:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”].

7595. Braun K. T5 23:18-21 [wyw. z reż. nt. real. scen. dramatów T. R.; rozm. B. Osterloff]. - Burek T. Tw4 7:99:109. - Dąbrowski M. MczL4 8:41-5 [omów. prozy]. - Dziewulska M. D5 3:124-31 [por. postaw wobec zła w opow. T. Borowskiego i w twórcz. T. R.]. - Fik M.: Teatr T. R. PmT4 1:3-16 [o twórcz. scen.]; [nota rec.]: TgP4 23:6. - Gębala S.: Dwa teatry: R. i Mroźka. ZS5 3:382-95 [różnice modelu konstrukcji dramatów]. - Jodełka-Burzecki T. TrM4 106:6 [spraw. ze spot. aut. w Sokołowie Podlaskim]. - Karasińska A.: Człowiek w dramatach R. ZiP4 20:18, 21 [z fot.]. - Kelera J.: Teatr R. PgTWspółcz(Wr)5 z 11 IX s. 3-10; Le théâtre de R. TeP5 10:3-6. - Kłossowicz J.: R. i Beket. Tł. S. Šantić. Pzrt5 1/2:40-6. - Krassowski M. L5 12:6 [hasło słown.; z fot.]. - Kryński M. J., Maguire R. A.: The poetry of T. R. PR5 1:71-80 i odb. - Mittenzwei W.: Der Traum des T R. von konsequenten Theater. SiF4 6:468-70. - Nowakowska B.: Poetyka zdarzeń w dramtopisarstwie T. R. AUL(FolPol)5 2:105-10. - Nyczek T. GłL4 86:10. - O. B. SvL71 2:82. - Orski M.: R. za granicą. Od5 6:107-9 [inf. o przekł. i wystaw. dramatów; sprost., 10:112]; PerP5 10:98-104; PolPersp5 10:88-94; PPer5 10:80-5. - Pelikán J. ListyDvd4 3/4:43-56 [twórcz. dram.]. - Piwińska M. Plt5 39:9 [z fot.]. - Saratlić R. Plt(Jg)5 nr 22291. - Wyka K.: Problem zamiennika gatunkowego w pisarstwie R. Tk5 1:53-71. - [Id.]: R. droga do prozy (Świadkowie trzydziestolecia). Od4 5:51-61; WKrLitPL5 s. 76-101; ŽL5 nr 5-7 [z fot. K. Wyki]. - Zabieglik J. K4 36:6 [charakt. twórcz.; z fot.]. - Zaworska H. L5 19:5 [o poezji].

- Arg4 47:10; Lt4 nr 10 okł. [fot.]. - Zob. 15440. - Wyw. - Gałczyńska K. TrL5 293:6. - Kosycarz L. GłWb5 265:5. - Sowińska B. ŽW4 155:7.

7596. Białe małżeństwo. Litwinowicz A. TdP5 7:7. - M. D. TgP4 44:4. - Ochalski A. Ekr4 12:15. - Piwińska M. D4 3:89-94. - [Wysińska E.] E. W. TeP4 7:29. - NN. T4 9:7. - Kartoteka, Ciecierska B. WiZ4 8:74-8. - Niepokój. Kr. 1947. Omów.: Śliwonik L. Po4 7/8:103-6 [z fot.]. - Poezja. Dramat. Proza. Wr. 1973. Rec.: Jodłowski M. Wd(Wr)4 8:12. - Termer J. TrL4 41:8. - Proza. Wr. 1973. Rec.: Maciąg W. NKS4 7:51-2 [z fot.]. - Sztuki teatralne. Wr. 1972. Rec.: Czerwinski E. J. BkAbr4 1:182. - Śmierć w starych dekoracjach. Tł. na jęz. czes. V. Dvořáčková. Praha 1972. Rec.: Pelikánová K. RPr73 z 6 II s. 5. * Tł. na jęz. niem. P. Lachmann. München 1973. Rec.: FAZtg4 z 9 III. - Wyszedł z domu. Śliwonik L. PgTNowego(Zabrze)4 z III.

RÖHRENSCHEF WIESŁAW

7597. W: Dla Wandy Monné. ZszTar4 s. 118 [w art. aut.: „Moje spotkania z A. Grottem”].

RUCIŃSKA MARIA

7598. Przygody Jana z Werden. [Pow.]. Gd. 75 WM, s. 215.

RUCIŃSKI ZBIGNIEW

7599. W: A twoje wzgórze... SZdr4 13:6. - Dokąd idziemy... Kl4 49:3. - Elegia. GłL4 149:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; K5 14:12. - Genesis. Po4 5:65-6; SZdr4 29:12. - Gioconda. Po4 5:66. - Idą cicho. Kl4 49:3. - Izolda 74. K5 14:12. - Kim jest ten człowiek... (S. Grochowiakowi). Lekcja liryki. MczL5 8:32. - Liryk z pamięci. SZdr4 8:6. - Portret kobiety. Po4 5:64-5. - Prawo ciężenia. Kl4 49:3. - Ptaki. SZdr4 8:6. - Wiedza. Po4 5:65. - Zamykam oczy... SZdr5 6:6. - Zapamiętane. MczL5 8:32.

RUCKI PAWEŁ

7600. Ceranowicz S.: P. R. gawędziarz beskidzki. GłL5 130:6 [z fot.]. - Oszelda W.: Gawędziarz z „Trzycatka”. GłL5 91:3.

RUCZYŃSKI TEOFIL

7601. W: Fraszki. ChłD4 nr 51, 77, 81, 97; ChłD5 nr 54; GłN5 nr 48, 50. - Na swych ojców drogiej ziemi. WiM5 nr 10 okł. - Nad jeziorem.

ChłD4 51:1. – Narodom. BISTL5 9:3. – Wielkanoc. SłWM5 12:1. – Z sercem, z duszą. SłWM5 2:1.

7602. SłWM5 14:1 [not. o spotk. aut. w Nowym Mieście Lubawskim].

RUDNICKA HALINA

7603. Chłopcy ze Starówki. Wstęp: L. M. Bartelski. Wyd. 13. Łódź 74 WŁ, s. 235, portr. Bibl. Lektur Szk. – [Toż:] Wyd. 14.75.

7604. Etiuda rewolucyjna. [Pow.]. [Wwa] 74 LSW, s. 323, il. – Rec.: Kowalczykówna J. NKs5 4:28. – [Pietruczuk W.]. ZSzt5 30:6.

7605. Heros w okowach. Wyd. 3. Wwa 75 LSW, s. 219, tabl. 16, il. [Cz. 3 trylogii; cz. 1 pt.: Król Agis, cz. 2 pt.: Syn Heraklesa].

7606. Król Agis. Wyd. 4. Wwa 75 LSW, s. 401, tabl. 16, il. [Cz. 1 trylogii].

7607. Syn Heraklesa. Wyd. 4. [Wwa] 75 LSW, s. 296, tabl. 16, il. [Cz. 2 trylogii; cz. 1 pt. Król Agis].

7608. Uczniowie Spartakusa. Wyd. 13. II. T. Sz. Kobyliński. Wwa 74 LSW, s. 250, nlb. 5. – Rec.: Wipszycka E. MW5 9:37–8.

7609. P: Wśród ruin Starówki. Pjk5 5:6 [z wypowied. o własnej twórcz. i fot.].

RUDNICKI ADOLF

7610. Złote okna i dziewięć innych opowiadań. Wwa 74 PIW, s. 310. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Smagowski J. TgK15 2:4. – Termer J. TrL4 272:8.

7611. [Wybór opowiadań] Le matin d'une coexistence. Nouvelles. [Tł.] E. Birau, G. Crépy, J.-Y. Erhel, S. Laks, Y. Lamy-Grum, A. Posner, J. Ritt. [Wstęp:] R. Grénier. Paris 75 Gallimard, s. 196. Le pal. [Zupa główna moja troska] La soupe, mon principal souci. [Ogłoszenie] L'annonce. [Król sztangiści] Le roi des haltérophiles. Entracte. Silencieux comme une souris. [Ofiarowanie Izaaka] Le sacrifice d'Isaac. [Pikulina] Le joueur de piccolo. [Udział w konkursie] Le concours. Le matin d'une coexistence. [Atakujący kupiec] Le commerçant en colère. [Kurier] Le courrier. [Aleksander] Alexandre. [Młoda dama z garbem] La jeune femme à la bosse. [Wciąż uciekając] Fuir, encore. [Wdzięczność dla aktorki. Lęk o aktorkę] Annex: I. Grâce rendue à une comédienne. II. Peur pour une comédienne. [Marchewka] Les carottes. Tirer la langue. [Na ulicy] Dans la rue. [Abel] Abel. [Koń] Cheval. [Chłopcy i Dora] Les garçons et Dora.

7612. P: L4: Antonińska młoda noc, 26:8–9;

Dzienniki: Nathalie. Zakładka w podręczniku historii powszechnej. Niski lot, niski, za to łatwy odbiór (K. Wyce). Kwiat. Sen, sny... 30:1–2; Niebieska róża, 22:1, 3; Noc będzie chłodna, niebo w purpurze. 37:1, 11; L5: Dzienniki: Doba składa się z dnia i nocy. Różnica zdania. Strudel w Marais. Troje ludzi, 33:5; Widoki. Ktoś. Oleodruk. Życie jest piękne. Kamień. Wielkie schody. Kra (S. Dygатовi), 25:1, 8–9 [ze wstępem aut.]; Nowe dzienniki: Ta wspaniała marna głowa. Głowa zamknięta w szafce nocnej. Popołudnie gospodarza domu, 46:1, 10. – [Małe teksty. Z tego cyklu: Piasek. Wierzyiciel. Prawda gobelinu, prawda ludzka. Ciemna woda i jasne słowo: zobaczymy. Zdrada. Miasto. Szybko. Chwila. Żołnierz pierwszej linii] Kleine Texte: Der Sand. Der Gläubiger. Wahrheit des Gobelins, menschliche Wahrheit. Dunkles Wasser und helles Wort: wir werden sehen. Verrat. Die Stadt. Schnell. Der Augenblick. Der Soldat von der vordersten Linie. Tł. J. S. Buras. PolPersp4 9:51–9; Textes brefs: Le sable. Le créancier. La verité de la tapisserie, verité humaine. De l'eau sombre et deux mots clairs: on verra. La trahison. La ville. Vite. Un moment. Le soldat de première ligne. Tł. G. Crépy. PerP4 9:54–62; Sand. The creditor. The truth of tapestries, the truth of man. Dark waters and bright words: we'll see. Treachery. The city. A moment. Front-line soldier. Tł. E. Rothert. PPer4 9:48–55. – Marchewka. TPolR4 2/3:52–5. – Niekochana [fragm.]. GłL4 11:6. – Troje ludzi. NW4 16:8–9 [druk. ze skrótami].

RUDNICKI KLEMENS

7613. The last of the war horses. [Na polskim szklaku. Wspomnienia z lat 1939–47]. London 74 Bachmans Turner, s. 225, tabl. 8, mapy. [BiP]. – Rec.: Krzeczunowicz K. TdP4 43:4.

RUDNICKI LUCJAN

7614. Jasiński T. GZ4 148:3 [charakt. twórcz.]. – Lewandowski F. GłR4 160:4. – Misiorny M. TrL4 160:5–6. – Stare i nowe. Jakubowski J. Z. ŻW4 161:7. – Staszewska Z.: O języku „Starego i nowego” L. R. ZszNUŁ5 110:33–54. – Termer J. TrL4 62:8 [dot. t. 1 wyd. Wwa 1973].

RUDNICKI ZBIGNIEW

7615. P: Na lugrotrawlerze. NWz4 1:111–7.

RUDNIEWSKI KAROL

7616. Czaszka na srebrnej tacy. [Opow.]. Kr. 74 WL, s. 165.

Dłonie Madonny. To nie potrwa długo... Gdy słyszysz ich kroki. Sierpniowe Zaduszki. Czaszka na srebrnej tacy.

KUJDZIŃSKA KAMIŁA

7617. Zgon (4 IV 1975). Wspomn. pośm. Hopfinger M., Żółkiewski S. PmL5 4:271-4 [z fot. i bibliogr. prac].

RUDZIŃSKI ALEKSANDER WITOLD

7618. Dziennik z powstania warszawskiego. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 104, plany. [IB].

RUMEL ZYGMUNT JAN

7619. Poezje. Wstęp, wybór i oprac. A. Kamińska. Wwa 75 LSW, s. 75, tabl. 8, il., portr.

A. Kamińska: Poeta nieznan. – [Wiersze:] Zajazd. Werset. Maskarada. Więzień. Moja chwila. O dniu i nocy ballada w pewnym nowym mieście. Drukarnia. Przewodnica. Dumka. Step. Rodowód. Dwie matki. Samotność. Na śmierć poety. Urywek poematu. Bogurodzica. Żywe srebro (W pamiętniku M. Janeckiej). Komentarz (Mieczowi – M. Zadrożnemu). Sawitri. Zieleń. Kołysanka Ewy (E. Sipayłto). Tobie Ewka – a muzom... Ballada o ulicy Śtupeckiej (M. Walterowej). Obrazki jesienne. Czwarty wymiar. Litania kosmiczna. Z poematu „Rok 1863”. Pogrzeb pięciu poległych. Czachowski. O poetach. Utopia. Poema. – Wiersze z lat szkolnych: Dziś. Słowa i śnieg. Poranek. Pole. Pieśń II. Pieśń III. Słowo.

Rec: Iwaszkiewicz J. ŻW5 264:7.

RUMIAN ANDRZEJ

7620. P: [Humoreski]. GK5 42:4; Tł. J. Hamza. BmVeč72 z 23 III s. 4; LD71 z 5 VI dod.; VP71 z 11 VI s. 6.

7621. [Wypowiedź]. NW4 10:3 [w ank. pt. „Czy chciałby pan być kobietą? ; z fot.].

RUSIN EDWARD

7622. W: Ave Maria. K4 26:6.

RUSINEK MICHAŁ

7623. Dzika plaża. Opowieść wiarygodna o egzotycznych przygodach pana Jana. Wyd. 3. [Wwa] 75 włąśc. 74 LSW, s. 159.

7624. Opowieści niezmyślone dawne i nowe. Wspomnienia literackie. T. 1-2. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 365, nlb. 6, tabl. 5, il., portr.; s. 287, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Koprowski J. L5 41:10. – Natanson W. NKs5 24:23-4. – [Zechenter W.] (z). ŻL5 36:16

[sprost. błędów rzeczowych]; [polem.:] Rusinek M., 42:17, Zechenter W., 45:21.

7625. Wiosna admirała. Trylogia historyczna o Krzysztofie Arciszewskim. Wwa 75 PIW.

T. 1: Wiosna admirała. Wyd. 9, s. 402.

T. 2: Muszkieter z Itamariki. Wyd. 7, s. 352.

T. 3: Królestwo pychy. Wyd. 6, 75 włąśc. 1976, s. 561.

7626. [Ziemia Kopernika] Copernicus. Världsalittets upptäckare. Till 500-årsminnet av hans födelse. 1473-1973. [Tł.] A. Ohlmarks. Fot. M. Kwilecka. Stockholm 1973 Stureförlag, s. 245, tabl. 4, il. [IB].

7627. P: Dobry interes. Zwk4 70/71:12; ŻW4 161:7; Gutes Geschäft. Tł. M. Żołądkowska. PolW4 28:21-3. – Przygody nad Menem. ŻL4 51/52:1, 12. – Ślubny bukiet. ŻW4 113:7; Der Hochzeitsstrauss. Tł. I. Jeleń. PolW4 22:21-2.

7627a. [Wypowiedź]. KuL5 31:4 [w ank. „Moja lektura wakacyjna”; not. Z. Zapert].

7628. A. P. ŚlP5 27:11 [not. spraw. z wiecz. aut. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – [Macużanka Z.] M. Z. NKs5 nr 24 okł. [z fot.]. – Wyw. Kornacka A. ExW5 75:4.

RUSTECKI WIESŁAW

7629. W: Itaka. Powroty. Arg5 29:10.

7630. P: [Felietony:] Bratek do kozucha. Arg5 nr 9-11, 13-15, 17-21, 23, 24, 26, 28, 31, 34, 36, 38-51/52 [cykl]; Drzwi do lasu. Arg4 nr 1-7, 10, 12 [cykl]; – KliT4 nr 2-6, 9, 11; KliT5 nr 1-12. – Nokaut. Arg4 48:8-9. – Przed końcem świata. MczL5 12:114-9. – Wzgórze łagodne jak owca. Arg5 42:10.

7631. Arg4 32:15 [kondolencje z powodu zgonu ojca W. R.].

RUSZEL ZBIGNIEW pseud. Uczestnik Z.

7632. P: Aresztował mnie stójkowy Mrozek... Op4 2:36 [fel. na marginesie „Policjantów” i „Zabawy” S. Mroźka w Państw. Teatrze Ziemi Opolskiej].

RUTHA BOGDAN

7633. Dozorcy słowików. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 257. – Rec.: Bajerowicz M. GłW15 144:5. – Dopart B. ŻL5 32:11. – Fornalczyk F. N5 7:41-2. – Łuczko M. Ake5 z IV s. 20. – Termer J. Plnk5 3:33. – [Id.]. TrL4 342:8. – [Woźniak M.] M. W. TgM4 50:24.

7634. Misja o północy. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 322. – Rec.: Nowicki K. Fk4 28:7. – Termer J. Plnk4 6:44. – [Id.]. TrL4 174:8.

7635. [Misja o północy] Mission um Mitternacht. [Tł.] Ch. Mückenberger. Il. P. Muzeniek. Berlin 74 Neues Leben, s. 229. [IB].

7636. [Misja o północy] Mission um Mitternacht. [Tł.] Ch. Mückenberger. Il. P. Muzeniek. Dortmund 74 Weltkreis Verlag, s. 229. [IB].

7637. Sala pełna księżyków. Dwie opowieści. Pozn. 75 WP, s. 228.
Sala pełna księżyków. Przyjęcie w Angletterre.

7638. P: Dozorcy słowików [fragm. pow.]. N4 5:21–3. – Namiętność. NW5 30:8–9. – Sala pełna księżyków [fragm. pow.]. ExP4 67:4; NW5 42:8–9.

7639. Wyw. Kościelak Z. GłWł5 207:4–5. – Szczerzy pałac. Fredro T. N4 2:42–3. – Termer J. Plnk4 1:54–5. – Wegner J. NSz4 2:30.

RUTKIEWICZ MARIA

7640. [Granica istnienia] Granica bytija. Tł. M. Rymża. Zob. 1811 Balcerzak J.: [Moje dwadzieścia lat]. Moskwa 75. [Współwyd.].

RUTKOWSKA JADWIGA

7641. P: Szp4: Z „Gromadą” do Hellady, 6:17; Życie kobiety czyli suspens, 10:7; Szp5: Dobroć, 41:8; O Łazienkach nieromantycznie, 2:16; Z notatek jedyńaka, 16:11. – [Humoreski]. Tł. A. Bostanov. AzAj5 1:28–9; Tł. L. Hrušková. VP72 z 10 III s. 6; Tł. V. Markov. NSpl4 5:52–5; Tł. Z. Pilecký. Dk5 8:10. – Rozmowy o szczerości. MgzR4 5:58.

RYBARI SKI LEOPOLD

7642. P: Rozterka iluzjonisty. MczL5 1:30–3.

RYBICKI ANDRZEJ

7643. Eustachiewicz L.: Z kronik dramaturgii międzywojennej. T5 6:18–20 [charakt. twórcz.].

RYBICKI LESZEK

7644. P: Spod skiby (Humoreska). NWz4 6/7:146–8.

RYBIŃSKI JAN

7645. Witanie. Nadolski B.: Przenikanie

Odrodzenia z Pomorza do wielkopolskiej Łobżenicy. RkGd(72) t. 32 2:95–106 [omów. utworu; przykład penetracji kultury teatr. z Tor.]. – [Id.]: Wokół genezy wiersza... SpTNT(72) t. 26 s. 86–7.

RYCHLEWSKI JANUSZ

7646. P: Stol4: Jest u nas kolumna w Warszawie, 22:2; „Księżyc idący Mariensztatem”... 28/29:18–9; Płaszcz, 39:7; Po latach... 21:2; Warszawa, do której się wraca... 17:16 [z fot.]; Wieża Babel, 32:4; Stol5: Ostatnia wojenna wigilia, 51/52:22–3. – Bydgoszcz po latach. IKP4 123:3, 135:3, 153:3, 175:3. – Monte Soratte. ZiP5 26:16–7. – Orle gniazdo (Wielkanoc na Mentorelli). StP4 88/89:6.

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

7647. Galeon kapitana Mory. Wyd. 5. Fama kapitana Mory. Wyd. 4. Wwa 74 MON, s. 514. [Cz. 1 i 2 cyklu].

7648. Saga o jarlu i piastównach. [1]. Szczęście z morskimi oczami. [2]. Saga o jarlu i piastównach. Pozn. 74 WP, s. 277. – Rec.: Borkowska E. GłWb5 110:5. – Hryniewicz M. NKs4 22:18–9 [z fot.].

7649. P: „Błękitne Dziwo”. Zarz5 25:18–9. – Hipoteza docenta Momsena (nowela fantastyczna). Arg4 8:8–9.

7650. Wyw. Kowalski M. A. Arg4 2:1, 11 [z fot.].

7651. Zgon (22 III 1974). Not. DzPZ4 96:3; Kl4 14:2; TgP4 19:7; TrL4 85:4; ŻW4 72:6; ŻL4 14:15. – Nekrolog. ŻW4 73:11. – Wspomn. pośm. Kowalski M. A. Arg4 14:11. – Prorok L. ŻL4 15:12 [z fot.]. – Morze4 5:25 [z fot.].

RYCHTER EWA

7652. Przeklęta parafia. [Pow.] Wwa 75 Czyt., s. 212. [Ser. z Jamnikiem].

RYDEL LUCJAN

7653. Betlejem polskie. Smosar:ki J. Wz5 12:87–9 [nt. sugestywności utworu].

7654. Kult. [Rubiś J.] (jr). EK5 256:1 [spraw. z urocz. w „Rydłowce” w Kr. Bronowicach w 75 roczn. wesela L. R.].

RYDEL WŁADYSŁAW

7655. Historia małego człowieka. Wspomnienia. Melbourne 1966. Rec.: Rederowa D. KISS 1:286-8.

RYFA MACIEJ

7656. P: „Książę, malarz i przygody” (Część druga, czyli nurkowanie). NWz4 4:34-46.

RYGIER LEON

7657. Rutkowski J.: L. R. jako kierownik literacki i publicysta „Ech Kieleckich”. StKiel5 2:47-59.

RYKACZEWSKI ERAZM EDWARD

7658. Bolz B. SPhPGL4 t. 2 s. 161-8 [charakt. i wykaz dzieł; z portr.].

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

7659. Czarny zając. Il. B. Prądzyński. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 47.

7660. Przygody kangurka Skoczka. Wyd. 4. Il. Z. Darowska. Kr. 75 WL, s. 55.

7661. Wybór poezji. Wwa 74 Czyt., s. 219, nlb. 5, portr. - Rec.: Bauer Z. ŻL5 13:10 [z fot.]. - Matywiecki P. Tw5 8:103-5.

7662. Zimowa sikoreczka. [Dziec.]. Il. B. Pawlikowska. Łódź 75 WŁ, s. 70. [Wiersze dla dzieci:] Zimowa sikoreczka. Ciepło, ciepło, ciepło nam. Dwie zimy. Pan żartuje. Tik, tak. Śnieg i pęd. Śnieg - warszawiak. Przedwiośnie w Białowieży. Marcowy potok. Górski deszcz. Rzuć orzeszki. W lesie wiosennym. Na zielonym Śląsku. Konik polny. A właśnie, że nie. To ćwiczenia, nie wycieczka. Szkoła nasza to nasz sad. Czerwcowe życzenia. Rybackie sieci. Oto tak, raz i dwa. Panie doktorze. Na wiejskiej drodze. Leśnik. Trawniki przy szkole. Nasz śpiewnik. Czy burak jest zielony czy bury. Pięć pytań.

7663. Zosięna maleńka. [Dziec.]. Il. J. Czerwiński. Wwa 75 KAW, k.nlb. 6.

7664. W: [Ballada przetworzona] Prerobotena balada. Tł. P. Nakovski. Rzv73 5:435-6. - Czarny bluszcz. MczL4 7:27-31. - [Hymn na cześć pokonanej przyrody] Hyme auf die besiegte Natur. Tł. A. Bostroem. NDLit4 7:49-50. - Kapuściana głowa. Zwk5 76:4. - Kufel warszawski. L5 32:5. - Leśne jezioro. Barwy4 3:10. - Marcowy potok. Zwk4 24:4. - Nasz dom. GO4 102:8. - Nocne łowy.

GrRolPol5 107:11. - Ohne meine Heimaterde. Tł. A. Bostroem. NDLit4 12:18. - Piosenka o szkole. Płcz4 18:533 [z nut.]. - Pojezierze. WiM4 6:15. - Rozmowa z psem. SM15 95:6 [z nut.]. - Słońce w kąpieli. Płcz4 15:437. - Śmierć Judyma. T5 20:6. - Wakacje z sową. Płcz 14:416 [z nut.]. - Wiatraczne wzgórze. MczL5 6:3-12. - Widłak. Tw5 3:5-7. - Ze Słowackiego. PgTZagł(Sosn)4 z 15 II s. 4. - [Zielna mgła]. Tł. M. Tank. LitMt5 z 24 I s. 3. - Zima ziemie nie równa. Płcz5 4:97.

7665. Cudzoziemcy i polowanie. Po4 4:47-50 [szkic o genezie kilku własnych wierszy; z fragm. utworów]. - Podróż do krainy szczęśliwości. Opowieść spisał J. Sokołowski. WiM5 7:3, 12-3 [autobiogr., o zw. z ziemią olszt., z fot.]. - Trasa dawnej pustyni. Plt4 29:10. - [Wypowiedzi]. K4 28:4 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”]; ŻL5 45:9 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”, z fot.].

7666. Bieńkowski Z. K5 8:10 [omów. twórcz. poet.]. - Dybciak K.: Poezja mitu katastroficznego. Tw4 3:76-88 [o twórcz. poet. z 1934-39, także Cz. Miłosza i J. Zagórskiego]. - Waśkiewicz A. K. Po4 5:85-95 [skrócona wersja szkicu z przygot. ks. zb. „Poeci międzywojenni”]. - WiM5 5:24 [art. og., z fot.]. - Olsztyński wrzos. Jakubowski J. Z. TrL4 243:7. - jot. TgP4 22:4. - Mól Z. Spojr4 11:26-7. - Segiet J. GO4 105:6. - [Skok G.] J. S. WiM4 7:7. - Swat T. SłWM4 18:1. - Polskie drzewa. Segiet J. GO4 105:6.

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

7667. Kochankowie piekła. Tragifarsa w dwóch aktach wg Calderona. Wwa 75 Czyt., s. 176.

7668. W: Andrzej Trzebiński. Kntr(B)4 8:4. - [Bias z Priene] Brijant iz Prijene. [Spinoza był pszczołą] Spinoza jo bio pčela. [Lament osiemnastoletniej na śmierć wojewodzianki Morsztynówny] Lament osamnaestogodišnje dčvojke povodom smrti vojvodinice Morštinuvne. [Czym jest klasycyzm?] Šta je klasicizam? Ne govori to deci. [Dante] Dante. [Popołudnie Krzysztofa Kolumba] Popodne Hristifora Kolumba. [Kto był wezwany] Ko je bio pozvan. [W obronie metafizyki] U odbranu metafizike, zapis. [Wiersz na teź słowa Parmenidesa: Pomysleć i być jest toż samo] Pesma na ove Parmenidove reči: Pomisliti i biti jeste isto. [Czym może być] Šta može da bude. [Trzy albo cztery wiersze owego Rimbauda] Tri ili četiri pesme toga Remboa. [Na urodziny poety J. M. R.] Na rodjendan J. M. R. Tł. P. Vujičić. LMS4 6:685-96. - Heidegger: Sein zum Tode. N4 12:21 - Ile kroć myślę. TrL4 103/105:8. - Książd Baka i Pan Bóg.

Lament księdza Baki. Na trupa (VI). Nagrobek księdza Baki. Piętaszek. Tw5 5:22–6. – Słowacki. N4 12:30. – Ułani (Komedia serio w 3 aktach). D5 2:5–37.

7669. Gąssowski Sz. PgTKomedia(Wwa)4 z XI [J. M. R. jako tłumacz dramatów]. – Pieszczachowicz J. MczL5 2:119–23. – Vujičić P. LMS4 6:697–9. – Z biblioteki J. M. R. P4 1520:9 [teksty ded. dla J. M. R. od aut.: M. Janion, A. Kijowski, A. Międzyrzecki, A. Słonimski; z koment. J. M. R.]. – PgTFredry(Gniezno)4 z II [not. biogr.; bibliogr.; wykaz realizacji scen.]. – Wyw. Krzemień T. K15 6:6 [z fot.] – Co to jest drozd. Barańczak S. Tw5 1:111–4. – Bienkowski Z. K14 20:3 [nt. nawiąz. do tradycji baroku]. – Bruno-Kamiński M. ŻL4 45:10. – Jamroziak W. N4 12:30. – Matuszewski R. L4 13:7. – Melkowski S. NKs4 19:6–8 [z fot.]. – [Pestka S.] PS. TgM4 35:19. – Człowiek z głową jastrzębia. Sokół L. Po4 7/8:107–10 [z fot.]. – Król Mięsopest. Fornalczyk F. PgTFredry(Gniezno)4 z II. – Ułani. Janion M. D5 6:110–6 [analiza utworu]; PgTSłowackiego(Kr)5 z 18 X s. 4–18 [z not. biogr. i fot. na s. 3]; PgTWspółcz(Wr)5 z XII s. 5–10, 15–21.

RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

7670. Chłodne spojrzenie. [Pow.]. Wwa 75 Czyn., s. 248. – Rec.: Bauer Z. ŻL5 51/52:19 [z fot.]. – Koprowski J. L5 44:13. – Rzymowski J. Odg15 48:10.

7671. Wtajemniczenie. [Pow.]. Łódź 74 WŁ, s. 257. – Rec.: Adamczyk Z. J. TgK14 47:12. – Bajerowicz M. Td4 35:17. – [Id.]. Tw4 11:114–6. – Hampel A. DzL4 127:6. – Koprowski J. L4 30:13. – Koźniewski K. Plt5 11:11. – Kwieciński J. G1R4 203:3. – Maciąg W. NKs4 24:20–1. – Macużanka Z. K14 41:5. – Nawrocka-Dońska B. Odg14 28:15. – Nowicki K. Fk4 29:8.

7672. P: Czas pojedna, trawa porośnie [fragm. pow.]. Odg15 17:9. – Czyste niebo [fragm. pow.]. Odg14 26:8. – Reminiscencje. G1R4 nr 14, 91; G1R5 nr 101, 183, 193 [cykl fel.].

7673. [Grzelak-Sas R.] (rg): Twórcze 50-lecie W. R. DzPop5 168:6 [not. o spotk. w Oddz. ZLP w Łodzi]. – [Macużanka Z.] Z. M. NKs4 nr 24 okł. [z fot.]. – Rzymowski J. Odg15 28:6 [z fot.]. – Wyw. Rzymowski J. Odg15 18:8.

RYNDAK ZBIGNIEW

7674. P: Obraz dla Kanady [fragm.]. Ndod4 10:8.

7675. [Wypowiedź:] Jak minął rok? Czego oczekuję. Ndod4 25/26:3 [z fot.].

RYSIŃSKI PIOTR

7676. [Nycek J.](jbn). ZmL4 33:5 [o życiu i twórcz. poet.].

RYSIŃSKI SALOMON

7677. Kunstmann H.: S. R. i norymberski uniwersytet w Altdorfie. ORP5 s. 141–53.

RYSZKOWSKI JANUSZ

7678. W: Ciągnąc za sobą zwłoki... Odruch warunkowy. Tożsamość. NWz5 12:67.

RZEPECKI WIT MACIEJ

7679. Wyw. Osiatyński W. K14 12:1, 6 [nt. pam. „Skalpel ma dwa ostrza”]. – Skalpel ma dwa ostrza. Narutowicz K. ŻM4 2:61–5.

RZEWUSKI HENRYK

7679a. Urbaniak J.: Konserwatyzm w poglądach społecznych H. Rz. (Wybrane zagadnienia). [W ks. zb.:] Studia z historii filozofii. Pozn. 75 s. 139–57.

RZEWUSKI KAZIMIERZ

7680. P: Budy. G1N4 4:5.

RZYMOWSKI WINCENTY

7681. Łukasiewicz M.: Człowiek idei i czynu (W 25-lecie śmierci W. Rz.). TgD5 10:4–5. – [Pastuszewski S.] (SP). IKP5 101:2. – Przesmycka M. SzL4 203:3 [charakt. twórcz. i działaln.]. – [Rawicz J.] (J.R.-c). GB4 191:4. – DzP4 169:6 [biogram]; [sprost.: Zechenter W.] (z). ŻL4 30:16.

RŻYSKO ANNA

7682. W: W popielnicze rozwiedzionej z popiołem... Po4 1:42.

SAD ZULA

7683. W pełni dnia. [Wspomn. od 1945 do współcz.]. Wwa 75 KiW, s. 195. – Rec.: Kryska S. SzM5 245:3. – Wit-Wiliński S. Spz5 39:4.

SADAJ RYSZARD

7684. P: Ja. Std5 26:12–3.

SADKOWSKI WACŁAW

7685. Ekr4 29:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – RTV4 25:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz].

SADOWSKA BARBARA

7686. Moje. [Poezje]. Kr. 74 WL, s. 71.
Rozmowa ze świerszczem (W. Woroszylskiemu). Z kłaczek szaleństwa... Idąc śpiewała... W imię syna. Światło to podejrzewam... Wciąż mam cię na oczach... W końcu podeszło do mnie... O nagłe w swym szaleństwie... (K. Robb-Narbutt). Sny o miłości. Tu skowyt trzewi... Ta pieśń o podryzaniu gardeł... W jednym duchu... Ojcu. Obrona. Złożyła się w tobie... Narkoza. Tamta zima to był głodny las... Urzeczona – taniec. Przy twoim ogniu... Los cię ubiega skrytodajny... Można i tak: ten pęd spiralny... Fatum. Agonia. Świecenie pamięci. Zastona dymna (dla Pani J. Stefanowicz). Ekstaza. Ukryj się u mnie... Przesłuchanie (S. Czyczowi). Szukanie swoich I. Poza niefrasobliwość... Spożycie ścian... Oni znów wespół... Oto tęcza... Szukanie swoich II. W końcu bywa... Glebą powietrza... Pragnienie. Jako tako... Łopot powietrza... Na czarnym rynku... (E. i J. Bierezinom). Wszystko czego dotykam... A więc to ty... Nie możesz na mnie liczyć, nie będę się bronić (A. Radevej). Trącam odtrącam gałęzie naoczne... A z drzewa wiadomości... Jak dziecinne soprany... W norze człowieka... Przebudzenie. I w świetnym lochu... Tak blaknie snuje się bielej... Sen do druku [proza poet.]. Wszystko... W krzyżowym ogniu... I tak ży nadranne... Listopad. Ta ręka z której jedzą... Nie było mowy...

Rec.: Sterna-Wachowiak S. Tw5 10:111–2. – Szaruga L. N5 6:20. – Waśkiewicz A. K. Ndod5 20:10. – Zaleski M. NWz5 3:99–102.

7687. W: Jak w każdym żywym bólu. OfP5 1:44.

7688. P: Piosenka z cytatem zamiast ilustracji plastycznej. NMed4 18:14.

7689. Wyw. Monde T. NMed4 17:14 [z fot.].

SADOWSKI ROMAN

7690. W: Kar4: Brzydkie kaczątko, 13:4 [not. sat.: W. K. ŻL4 32:16]; Mówiła... 22:11; Orłatko, 12:12; Wyłącznie dla żonatych, 15:11. – Brzydkie kaczątko. W4 47:12. – [Piosenki. Z nut.:] Piosenka o Zamku Królewskim. ExW5 100:4; Ta chwila przyjdzie znów. ŚT5 4:14–5; Ten nasz zwyczajny świat GPz4 64:8; NW4 41:7; Pan4 18:25; Pjk4 45:8; SzM4 256:8; Zanuemy jeszcze raz. ŚT5 6:8–9. – Złoty pierścionek. NW4 18:9.

7691. P: Uroczystość. Kar4 11:11.

7692. ŻW4 163:2 [not. o odzn. medalem pam. Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia” za rad. „Podwieczorki przy mikrofonie”].

SADURSKI STANISŁAW

7693. W: Myślę, że powracam... Narodziny. Pani Z. czyta prasę. Wyrzuconą na śmietnik... NWz5 12:68–71.

SADURSKI WIESŁAW

7694. Końkut, który był człowiekiem. [Poemat]. Wwa 74, s. 20. Arkusz poet. 8. [Wkładka do NWz4 nr 9].

7695. W: Dzisiejszy wieczór był piękny... Przewala się złoże pamięci... Po4 12:45–6.

7696. Domurat M. NWz4 9:98–100 [nt. twórcz. plastycznej W. S.].

SADZEWICZ MAREK

7697. Bez ojczyzny. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 343. – Rec.: [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)5 13:15. – Ruszczyc M. NKs5 13:43–4 [z fot.]. – Syga T. Sto15 22:12.

7698. Samotna twierdza. [Szkic hist.]. Wwa 75 MON, s. 117. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 13.

7699. P: Sto14: Bez miejsc odniesienia, 3:12–3, 15 [wspomn. z 1945]; Bez ojczyzny [fragm. pow.], 1:13–4; Na biebzańskich mokradłach, 21:12–3; W piątek po południu, nr 1–52 [cykl fel.]; Sto15: W piątek po południu, nr 1–38, 41 [cykl fel.]; głosy czyt., ogł. po śmierci M. S.: I. Koberzycka-Wituńska, J. Kapuściński, W. J. Podgórski, Z. Sokołowska, Z. Skibniewski, P. J. Dmowski, M. Adamska, J. Gieryńska, O. Czarliński, 39:14]. – Na królewskim szlaku. PnPo14 9:23–4, 32.

7700. [Wstęp do ks.:] E. Hartwig: Warszawa. Wwa 74 [toż w wersjach ang., niem., ros.]. – [Wypowiedź]. K4 41:9 [w dysk. nt. bitwy pod Kockiem].

7701. Zgon (25 VIII 1975). Not. Klt5 10:143; NKs5 18:94; TgP5 38:7; ŻW5 194:2. – Nekrologi. SIP5 186:2; TrL5 196:4; ŻW5 194:2, 195:8, 11, 200:11. – Wspomn. pośm. Iżycki J. Sto15 36:3 [z fot. z pogrzebu]. – Kłós K. WTK5 36:5. – Marek. Sto15 35:11 [podp. Zespół Sto1; z fot.]. – SIP5 186:2 [podp. Przyjaciele].

7702. Na szanckach Woli i Ochoty. Sadowicz M. Sto14 49:10 [sprost.]. – Reduta „Skrzyżowanie”. Jellenta S. WTK4 2:5 [sprost. i uzup.].

SAFAREWICZ JAN

7703. Urbańczyk S.: J. S. (Na siedemdziesiątą rocznicę urodzin). JP4 5:322-5. – [Dedykowane J. S.:] JP4 z. 5 [z fot.].

SAFJAN ZBIGNIEW

7704. [Strach] Angst. II. S. Töpfer. [Tł.] R. Willnow. Berlin 75 Neues Leben, s. 206. [IB].

7705. P: Pole niczyje. L5 nr 31-50 [cd. w 1976].

7706. Wyw. M. D. ZW4 281:7. – [Woyciechowska L.] L.W. Kul5 19:4. – Strach Siewierski J. NKs4 2:70-1.

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ
pseud. zbiorowy ZBYCH ANDRZEJ

7707. [Stawka większa niż życie] S nasadením života. [T.] 1. [Wyd.] 2. [Tł.] J. Gazdík. Bratislava 74 Tatran, s. 347. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej]. – Rec.: [Stiborová V.] (rsk). Prace73 z 5 I s. 6.

7708. Strzał. [Opow.] Wwa 75 Wydawn. RTV s. 105. [Ser. z Koniczynką; wyd. pod pseud. Zbych Andrzej].
Strzał. Broda.

7709. Uszczelka. [Opow.]. Wwa 75 Wydawn. RTV, s. 105. [Ser. z Koniczynką; wyd. pod pseud. Zbych Andrzej].
Uszczelka. Gra.

7710. P: [Bardzo dużo pajacyków] Tv'rde mnoho klouni. Puls72 nr 1-11 [pocz. w 1971; podp. Zbych Andrzej]. – Malavita. TrR4 nr 4, 10, 16, 22 [pocz. w 1973; podp. Zbych Andrzej].

7711. Adaptacje i realizacje utworów Z. S. i A. Sz. Stawka większa niż życie. Kapitan Kloss. [Komiks]. [Wwa] 74 SiT. Nr 20: W ostatniej chwili, k.nlb. 16.

7712. Atlas J. SzM5 222:3. – Wyw. Żółciński T. J. Fk5 48:7, 10 [z fot.].

SAFRIN HORACY

7713. W: Bajki. Kar4 nr 2, 4, 6, 8, 14, 16, 18, 23, 24; Kar5 nr 5, 11, 20, 24; Odg14 nr 11; Odg15 nr 5; W4 nr 7, 11, 27, 29. – [Fraszki i wiersze sat.]. Kar4 nr 9, 11, 13, 22; Kar5 nr 9, 14, 17, 21, 22; Odg14 nr

2, 20, 37, 51/52; Odg15 nr 14, 19, 40, 41; Po4 3:79-82 [tu 23 fraszki nt. lit. i teatr.].

7714. P: Anegdoty (prawdziwe). Droga na Parnas. Napad. Po4 3:83-4. – O nerazgovorčivosti. LitMt4 z 5 IV s. 16 [tyt. wg LI]. – Miłość i medycyna. Kar5 2:18. – Świetliki. Odg15 26:12 [aforyzmy]. – Ze wspomnień rozwodnika. Odg15 9:15, 35:12.

7715. Pusz W. Odg15 29:6. – [Wilmański J.] Widok. Odg14 1:10 [charakt. twórcz. z okazji 60-lecia debiutu].

SAJ ANDRZEJ

7716. W: Dzieciak z gołębnikiem w tornistrze... NWz4 12:60-1. – Osępiły Narcyz (Przypis do Grawesa). GR5 78:10 [z not. podp. L. H. właśc. L. Herbst]. – Polowanie na szarego. Konfr4 z wiosny s. 15. – U takvoj noći. Tł. Z. Kostić. Std5 nr 7. – Układ na zero. Żółty krajobraz. NWz4 12:62. – [Poprzednio:] Komentarz do historii (Kapitulacja). G1N72 22:9; Rodowód. Konfr73 2:13.

SAJDAK JAN

7717. Zgon (1967). Wspomn. pośm. Jachowski J. TgP4 50:6.

SAJDOK GUSTAW

7718. Zanim rozdzwonią się kosy. [Poezje]. Ostrava 75 Profil, s. 53.

Wyrośłem patrząc... I to prawda... Wstanę wcześniej raniutko... Dzwon Zygmunta... Komu potrzebne słowa... Nie dzwoni telefon... Dzieża podglebia... Kto przy dźwiękach harfy... Na przedpolu... Deptałem te ścieżki... Kiedy umarł góral... Nie oddam was góry... Za gromadzkim kamieniem... Na świecznikach beskidzkich gór... Z głową wrośniętą... Nie delikatne... Elektryczne słupy zapomniaty... Zardzewiały gwoździe... Ojciec – tyle co dom... Córeczko daruję ci... Zatańczymy na balu... Zanim uwijesz gniazdo... Nakarm drobną dłoń... Na dnie obojętności... W czerwonym saloniku... Po co ludziom kaplice... Sztaś do mnie... Jak się zgodzisz... Codziennie wkładasz do wazonika... Kotką wierzy sercem... Dlaczego boisz się... Rozbite dzbany ustami... Przegrałem ten dzień... Mój różowy balonik... Chodź i znowu... Przyszedł dzień... Odchodzę nagą nocą... Idę gdzie z mgły... Zwariowane guziki... Nie policzyłaś zmarszczek... Dookoła pusto... Ruchliwe drobne dłonie... Rozdzwońmy na pożegnanie... Wpłatał słowa...

7719. W: G1L4: Mój różowy balonik... 153:5; Nie policzyłaś zmarszczek... 38:6 [z not. podp. (k) właśc. K. Kaszper]; Rozbite dzbany... 29:7; G1L5: Codziennie wkładasz do wazonika... 5:4; Dociekanie, 115:2; Jestem sobą, 152:8; Kto mój język... 41:4; Nowe wiersze: W korę wiśni... Wpłatał słowa... Rozbiję błękitne dno... 1:3; Sztaś do mnie... To

dobrze... Wstanę wcześniej raniutko... 5:4; Z samego dna... 29:4. – Beskidy [fragm.]. Zw4 nr 10 okł.; [z tego cyklu:] Na tacy... Zw5 12:29. – Córce i sobie: Zanim uwjiesz gniazdko... Ile ciepła przywdzieją dni... Należy ci się wiersz... Zw5 4:43. – Wiersze – zagadki. Jut4/5 8:240–1. – Zabiorę cię... Zw5 3:17.

7720. [Kasper K.] Antyk Wariusz. Gł5 5:4. – [Rosner E.] ER. Zw5 4:42–3 [z fot.].

SALAMON JOANNA

7721. W: Ból. TgK14 21:7. – Las. MgzK1t5 4:49. – Gumolit. Liryka. ŻL5 4:7. – Mama. MgzK1t5 4:49. – Mowa do lustra. Z4 27:24. – Narzeczona. Ojczyzna. TgK14 21:7. – Targ... [fragm.]. Dzł4 128:3.

7722. Abecadło. Medytacje. Grela K. Po4 2:80–1. – Gumolit (druk. ŻL5 nr 4). [Wieluński A.] (A). Arg5 5:16.

SALAMONOWICZ MIECZYŚLAW JULIAN

7723. W: Ballada o kromce chleba i polnej jaszczurce. TgK14 35:10. – Dzień dobry dniu. Pjk4 15:9 [z nut.]. – Gdzie byłem... ZiP4 3:18. – Hanka. ŻL4 29:6. – Ktoś pierwszy podał rękę... Na klatce schodowej... Twarz – kronika ciała... Upomnienie skierowane do wielkiego człowieka. W ogniu zrodzona myśl... NWz4 1:5, 81–3.

SALECKI JERZY zob. JAWOROWSKI ROMAN, SALECKI JERZY

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

7724. Ptaki powracają do snów. Wyd. 2. Wwa 74 Pax, s. 212, mapa. Bibl. Lit. XXX-lecia.

SALONI JULIUSZ

7725. Cyniak E.: Działalność polonistyczna J. S. w dwudziestoleciu międzywojennym. PrP4 s. 271–83.

SAMOWANIEC MAGDALENA nazw. właśc. Magdalena z Kossaków 1. voto Starzewska, 2. voto Niewidowska

7726. Łyżka za cholewą a widelec na stole. Mała kulinarna silva rerum. Il. M. Berezowska. Kr. 74 WL, s. 91, nlb. 5. [Współaut.: S. i T. Przytkowscy]. – Rec.: [Bułacik M.] (mb). Wd(Wr)4 36:14. – Czeszko B. NKs4 12:21–2. – Danilewicz Zielińska M. K1t5 7/8:194–5. – Królikowski B. Tw5 2:121–3. – [Wilmański J.] J. Wil. Odgł4 27:11.

7727. Młodość dla wszystkich. [Fel.]. Wwa 74 Iskry, s. 125. BS [Bibl. Stańczyka].

Wstęp. – Można być starym, ale nie należy tego po sobie pokazywać. W czym naśladować młodych? Stary człowiek na jeździ! Pierwszy stopień do starości. Nie ma równouprawnienia. Nie martw się twarzą. Ręce. Życie byłoby znośne, gdyby nie rozrywki. Niewinne pieszczoty. Grymaśnica. Wampiry są wśród nas. Nie zabijajmy dziecka w sobie. Szczęście nie jedno ma oblicze. Wierzę w diabła wszechmogącego i wszystkie sprawy jego. I wilk syty, i owca cała. Nie pal bez powodu! (Tylko dla palaczy). Litości dla dzieci! Psycholog. Pochlebcy. Muszę sobie sprawić coś niebieskiego. Smakosze. Czy należy chodzić do zakładów kosmetycznych? Przyjaciele i przyjaciółki. Aby byli dla. Viva Italia (monolog przez telefon). Wspomnienie pana Paska.

7728. Moja wojna trzydziestoletnia. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 319. [Ser. z Delfinem].

7729. W: [Fraszki]. KSzp4/5 s. 43 [z not. z okazji 75 roczn. ur. i karyk., rys. A. Stopka].

7730. P: [Aforyzmy]. KSzp4/5 s. 43. – Wie erobert man den Ehemann. Tł. I. Jeleń. PolW5 9:23–4.

7731. Chruścielska K.: Przyjaźń z Madzią. Sto15 28:16 [wspomn.; z fot.]. – [Id.]. Sto14 21:16 [z fot.]. – Folfasiński S. P5 1560:14 [not. z tekstem wpisu M. S. w ks. pam. Międzynar. Domu Dziennikarza w Złoty Piaskach]. – Natanson W. K5 20:6 [wspomn.]. – Olszański K. P4 1502:14 [wyjaśn. dot. daty ur.]. – Słonimski A.: Lilka i Madzia. TgP5 11:8 [wspomn.]. – Vogler H. ŻL5 16:6 [wspomn., z fot.]. – ŻW4 249:9; ŻW5 241:11 [zawiadomienia o mszy w roczn. śmierci]. – Zalotnica niebieska. [Pam. dot. M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej]. Dużyk J. Tw4 10:116–8. – Litwinowicz A. TdP5 5:6–7; TdPol5 210:3, 5. – Warneńska M. Per4 6:27.

SAMSEL ROMAN

7732. Kto się boi rewolucji. Portugalia 1974–1975. [Rep.]. Wwa 75 KiW, s. 225, tabl. 4, il., portr. [Współaut.: Z. Broniarek]. – Rec.: G. J. ŻW5 295:7.

7733. Na wróble i szpaki. Wybór opowiadań. Wwa 75 Iskry, s. 272. – Rec.: Nowicki K. Fk5 29:7. – Sakowiczowa J. GłR5 257:6.

7734. P: Don Antonio. ŻW4 257:7; Tł. M. Stawowska. PolW4 46:17–8. – Es blieb die Eifersucht. Tł. I. Jeleń. PolW5 29:17–9. – Jaka jest Grecja? K15 50:12. – Korespondencja z Hiszpanii. K15 34:15. – Korespondencja z Portugalii. K14 nr 25, 28, 35, 36; K15 nr 18, 38. – Korespondencja z ZSRR. K15 nr 46 [o kont. z pisarzami radz.]. – London Polish story.

ŻL4 39:1, 12 [koresp.]. – Pożółkła zazdrość i... Arg5 26:10–1. – Strażnik więzienny. Arg5 18:8–9. – Układ parasyntetyczny. Arg5 13:6–7. – W Portugalii. MczL5 7:115–26. – Życie z horoskopem. Arg4 2:8–9.

7735. OfP4 4:51 [not. o pobycie w Londynie].

SAMULOWSKI ANDRZEJ

7736. Z północnego Polski krańca. [Wybór wierszy i publicystyki]. Wyd. i wstęp J. Jasiński. Olszt. 75, s. CII, 215, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Stacja Nauk. Pol. Tow. Hist. (Inst. Mazurski) w Olszt.; Ośrodek Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt.

J. Jasiński: Życie i twórczość A. S. – I. Wiersze [115 utworów z 1868–1928, m. in. 25 wierszy wyd. z rkpsów, większość z Gazety Olsztyńskiej, Katolika, Pielgrzyma]. – II. Legenda: Z przeszłości Gietrzwałdu (1919). – III. Publicystyka [art. z 1868, 1875, 1876, 1888, 1890, 1902].

Rec.: Martuszecki E. TgK15 40:4. – Ogrodziński W. WiM5 11:22. – Sokołowska G. GO5 224:5. – Swat T. KomMW5 4:532–4. – [Id.]. SłWM5 20:1.

SANDAUER ARTUR

7737. Proza. Wyd. 2. Kr. 74 WL, s. 177. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Termer J. TrL4 244:8.

7738. W: Stan naszej rusycystyki. Szp5 19:18 [fraszka o L. Lewinie i S. Pollaku]. – Wieczór letni. Kntr(B)4 6:4.

7739. [Wypowiedzi]. ↑ K15 ↑ 17:7, ↑ 10; ↑ PerP5 9:50–62 [w ank. K1 „Seks po polsku”, oprac. E. Berberyusz]; Plt4 31:6 [w ank. pt. „Widoki Polaków”]; RTV4 2:5–6 [w dysk. rad. pt. „Norma językowa”], 6:7–8 [w dysk. rad. pt. „Wpływ nauki i techniki na język ogólny”]; Szp5 29:16 [sat., nt. wstępu do ks. K. Starzewskiej „Wzory miłości w kulturze zachodu”].

7740. jk. TgP5 3:4. – Nagr. zob. 617. II. – Wyw. Krzemień T. K15 26:3 [nt. współcz. krytyki lit. i lit. pol., z fot.]; [polem.] [Kisielewski S.] Kisiel. TgP5 30:8; Małachowski A. K15 28:16; Sandauer A. K15 30:15. – Zieliński M. NKs5 3:1–7.

SANDLER SAMUEL

7741. Tematy amerykańskie [z tego cyklu:] Czas na krzyżu. Wd4 37/8:3; Między historią a przyszłością. Wd5 3:1, 4:2 [sprost. tyt., 12:4].

SANIEWSKI WIESŁAW

7742. P: Od5: Jaskra, 7/8:15–21; Wszystkie

piętra królowej, 9:25–32 [III nagr. w konk. UW r i Od na rep. związany z 30-leciem UW r].

SAPIEHA TEODOR

7743. W: W listopadzie. BISTL5 10:6. – Wiosna. GrRolPol4 45/46:12.

7744. Doboszowa H. Ndod5 9:1, 5 [omów. życia i twórcz., z fot.].

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

7745. Budzyński J.: „Parodia” i „palinodia” Horacjańska w liryce M. K. S. (Studium z techniki poezji barokowej). Md5 2/3:88–108 [z fragm. tekstów]. – Dobrowolski S. R.: Jacy jesteście. Barwy5 12:13 [charakt. Polaków w twórcz. M. K. S.]. – [Id.]. TrM4 76:6. – Stawecka K.: Adresaci liryków S. Md5 1:37–54. – Wichary G.: Recepcja twórczości M. K. S. w polskim Oświeceniu. PmL5 2:143–57. – Dii Gentium. Kolendo J.: Inskrypcje łacińskie w „Dii Gentium” M. K. S. Md5 11/12:471–83.

SARNICKI STANISŁAW (SARNICIUS STANISLAUS)

7746. Ad Ser – mum et Inclitum Principem Stephanum Dei gratia Regnem Poloniae [...]. Proemium. ForWW5 s. 81–3.

7747. Barycz H.: Wojski sandomierski contra wojski krasnostawski? (Do historii pewnej kontrowersji dziejopisarskiej). ForWW5 s. 65–83 [por. postawy historiozoficznej S. S. i J. Kochanowskiego].

SASKI STEFAN

7748. Zgon (3 XII 1974). Not. TgP5 10:7. – Nekrologi. GPz4 284:5; ŻW4 290:8. – Wspomn. pośm. Gruchmanowa M. PorJ5 3:113–4 [z fot.]. – Urbańczyk S. JP5 3:210–1 [z fot.].

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

7749. Ziemia Słonnych Skał. Wyd. 5. Wwa 74 Czyt., s. 264.

7750. [Ziemia Słonnych Skał] Cara stynčilor serata. [Tł.] G. Georgiu. [Przedm.] L. Kassil'. II. V. Andreenkov. Kišineu 74 Lumina, s. 215. [IB; LI].

7751. P: Legenda o powstaniu plemienia Pekunis. ŚM15 110:5. – Wierność psa (Legenda indiańska). Płcz4 10:292–3.

7752. Stadničenko Ju. Prapor 9:80–91. – Tylicka B. ŚM 113:1, 5 [biogr., z fot.]. – Dorogi schodjatsja. Moskwa 1973. [Współaut. A. Rasutova]. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] RAF. GłWb 122:3.

SAUTER WIESŁAW

7753. Szczegóła H.: W. S. – historyk, pamiętnikarz i działacz kultury. [W ks. zb.]: Kultura, historia, region. Ziel. Góra 75, s. 7–19 [z bibliogr. prac i fot.].

SAWASZKIEWICZ JACEK

7754. P.: [Humoreski i utwory sat.]. Kar 4 nr 5–7, 10, 12–17, 20, 22–24; Kar 5 nr 1, 2, 4, 5, 7–9, 11, 12, 14–16, 18–22, 24; Sprz 5 nr 43; Szp 4 nr 34; W 4 nr 26, 46.

SAWICKA MAŁGORZATA

7755. P.: Opowieść o ulicy Jaśminowej. Km 4 15:10.

SAWKO ZYGFRIED

7756. W.: Kamyczki z kieszeni wysypujesz. Barwy 5 10:5. – Zapada znowu noc [fragm. poematu]. Widn 4 1:15–6.

SAWRYMOWICZ EUGENIUSZ

7757. Frycie S., Jon-Jondzel I.: Bibliografia prac E. S. i piśmiennictwa o nim. RkTLAM 4 s. 165–76. – Libera Z.: O pracy naukowej i działalności pedagogicznej E. S. RkTLAM 4 s. 5–12 [z fot.]. – Jubil. 70-lecia ur (Wwa, 22 V 74; org. Inst. Filol. Pol. UW i Oddz. TLAM). Spraw. [Makowski S.] S. M. RkTLAM 4 s. 163; Marcinkowska E. Plnk 4 6:71. * [Dedykowane E. S.:] RkTLAM 4 t. 9.

SĄDEK NAPOLEON

7758. Wahnout W. DzPZ 5 61:2 [art. w 5-lecie śmierci].

SCHABOWSKI CZESŁAW

7759. Krajewska A. Czas 5 22:24 [art. og., z fot.].

SCHILLER ANNA

7760. W.: Zmartwychwstanie. MgzR 4 11:36.

7761. A.A. Połon 5 7:10 [o pobycie w Chicago, II 1975].

SCHILLER LEON

7762. W.: [Piosenki]. PgTNorwida(Jel.Góra) 5 z III s. 6–14, 17–24 [wybór i oprac. J. Timoszewicz]. – Wiatr za szybami [fragm.]. Pgl 5 6:20.

7763. [Listy]. D 4 2:122–8 [adresaci: B. Brecht (1952), W. Sokorski (1950), A. Szyfman (1945); koment. J. Timoszewicz]; Plt 5 15:8 [fragm. do J. Borejszy (1946); oprac. K. Koźniewski; z karyk., rys. A. Stopka].

7764. Podróż teatralna Mickiewicza z Odyńcem. Oprac. J. Timoszewicz. Wwa 1973. Rec.: Bagiński P. Plnk 4 3:59–61. – Rajchert G. Scena 4 2:38.

SCHNAYDER JERZY

7765. Zgon (27 VII 1974). Not. P 4 1535:3; Tp 4 40:7. – Nekrologi. DzP 4 178:4; SpWrTN(74) t. 29 s. 5. – Wspomn. pośm. Łanowski J. Tł. M. Michalak. ZRL 5 t. 18 z. 2 s. 101–3. – * Pamięci Profesora J. Sch. SpWrTN(74) t. 29 s. 20–1 [spraw. z urocz. zebrania Wydz. I WrTN i Koła Wr. Pol. Tow. Filol. 16 X 74].

SCHROEDER ARTUR

7766. Zechenter W.: Wspomnienie o A. Sch. DzP 4 100:5.

SCHUBERT RYSZARD

7767. Trenta tre. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 194. – Rec.: Bauer Z. ŻL 5 47:10–1. – Bugajski L. Radar 5 10:23. – Czeszko B. NKs 5 17:43–4. – Królik S. J. Km 5 20:13. – Kubasik M. N 5 10:39. – Niemczuk J. L 5 31:14. – Piskor S. Pgl 5 19:12. – Stankiewicz J. NWz 5 10:95–7.

SCHULZ BRUNO

7768. Księga listów. Oprac., wstęp, przyp. i aneks: J. Ficowski. Kr. 75 WL, s. 190, tabl. 22, il., portr. J. Ficowski: Stowo wstępne. – Księga listów: [adresaci:] T. i Z. Breza (10 z 1934–38), W. Czarski (1934/35), W. Gombrowicz (1936), M. Grydzewski jako red. Wiadomości Literackich (1938), R. Halpern (39 z 1936–39), M. Jachimowicz (5 z 1938–39, 1941), M. Neugröschl (1936), O. Ortwin (2 z 1921, 1935), A. Pleśniewicz (3 z 1936), A. Płockier (18 z 1940–41), G. Rosenberg (1938), A. Spaet (3 z 1934, 1936), S. Szuman (1932), K. Truchanowski (2 z 1935–36), J. Tuwim (1934), Z. Waśniewski (5 z 1934–38), S. I. Witkiewicz (1935), W. Zawistowski (2 z 1935, 1938), Redakcja Sygnałów tj. T. Hollender, K. Kuryluk (6 z 1934, 1936, 1938). – Aneks: [listy do B. Sch. od następujących osób:] E. van Haardt (1938), D. Vogel (5 z 1938–39); [listy do wydawcy nt. B. Sch. m. in. od następujących osób:] Narze-

czona J [...] , J. Flaszen (1948), G. Rosenberg (1965), M. Rey-Chazen (1965), E. Mann (1964), T. Lubowiecki vel I. Friedman (1948).

Rec.: [Jastrun T.] T. J. TgK15 32:4. – Nowicka E. TgP5 49:5. – Nyczek T. EK5 158:4. – Sowińska B. ŻW5 158:3. – [Żurek J.] (ż). DzL5 189:5.

7769. [Sanatorium pod klepsydrą] Le sanatorium au croque-mort. Nouvelles. [Tł.] T. Douchy [Dzieduszycka], A. Kosko, G. Sidre, S. Arlet. Paris 74 Denoel, s. 259.

7770. [Sklepy cynamonowe] Les boutiques de cannelles. Nouvelles. [Tł.] T. Douchy [Dzieduszycka], G. Sidre, G. [J.] Lisowski. Paris 74 Denoël, s. 226, il.

M. N.: [Wprowadzenie] Présentation. [Wstęp:] A. Sandauer. – [Sklepy cynamonowe. Z tego zbioru:] [Sierpień] Août. [Nawiedzenie] La visitation. [Ptaki] Les oiseaux. [Manekiny] Le mannequins. [Traktat o manekinach] Traité des mannequins ou la Seconde Genèse. [Traktat o manekinach. Dokończenie] Fin du traité des mannequins. [Nemrod] Nemrod. [Pan Karol] Monsieur Charles. [Sklepy cynamonowe] Les boutiques de cannelles. [Ulica Krokodyli] La rue des Crocodiles. [Karakony] Les cafards. [Wichura] La bourrasque. [Noc wielkiego sezonu] La nuit de la Grande Saison. – [Republika marzeń]. La république des rêves. [Komety] La comète. [Ojczyzna] La patrie. [Mityzacja rzeczywistości] La mythification de la réalité. – S. I. Witkiewicz: Interview avec B. Sch. [z 1935]. – Lettre à S. I. Witkiewicz [b.d.]. Lettre à W. Gombrowicz [z 1936]. Rec. [dot. także zbioru wyd. pt. Le sanatorium au croque-mort. Paris 74]: Bianciotti H. NouvObs5 nr ? ; [fragm.]. K5 5:10 [podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Fernandez D. Express4 nr ? ; (J. P.): Francja odkrywa B. Sch. ŻW4 194:5 [nota na marg. rec.]; [sprost.]: Ficowski J., 200:7 [nt. franc. przekładów B. Sch.; także apel o nazwanie im. B. Sch. ulicy w Wwie]. – Juin H. Monde4 z 6 XII; [nawiąz.]: Chrzanowski F. Wd5 4:5. – [Kocik S.] S.K. TgPol4 40:14 [w jęz. franc.]. – W. T. DzPZ5 36:3. – Haarec4 z 30 VIII; PerP5 7/8:93; PolPersp5 7/8:96–7 [noty inf.].

7771. P: [Jesień] Der Herbst. Tł. J. Hahn. MB14 55:24–8. – [Ostatnia ucieczka ojca] Brichato ha-achrona szel aba. Tł. Y. Bronowski. Massa5 z 8 VIII. – [Republika marzeń] Die Republik der Traume. Tł. J. Hahn. MB14 55:28–33. – [Sanatorium pod klepsydrą. Fragm.: Druga jesień] Ha-staw ha-szeni. [Sklepy cynamonowe. Fragm.: Ptaki] Ciporim. Tł. Y. Bronowski. Massa4 nr 21, 41, – [Wiosna] Der Frühling. Tł. M. Dutsch. MB14 55:21–4.

7772. Od4: [Exposé über das Buch „Zimtläden“ von Bruno Schulz] Exposé o „Sklepiach cynamonowych”. Tł. J. Ficowski, 1:40–2 [tekst z 1937 dla proj. wyd. niem.; tł. z maszynopisu adiustowanego

przez B. Sch.; koment. J. Ficowski: O exposé B. Sch., s. 37–9]; [List]. Tł. z jęz. niem. J. Ficowski, 1:38 [do M. Neugröschla z 1936; w tekście J. Ficowskiego].

7773. Ficowski J.: Regiony wielkiej herezji. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 326, tabl. 1, il., portr. – Rec.: [Jodłowski M.] Lector. Op5 5:35. – Szulc A. L5 36:15.

7774. Goślicki-Baur E.: Die Prosa von Bruno Schulz. Bern 75 H. Lang, s. 160, il. [IB].

7775. Goślicki-Baur E.: Die Prosa von Bruno Schulz. [Autoreferat dysertacji]. Zürich 75, s. 1–8, 131–42. [IB].

7776. Rafaeli Z.: Ha-bait bo hitgorer Bruno Schulz. [Il.] B. Schulz. Hajfa 75 Renaissance, s. 24. [R. Löw].

7777. [Soixante-dix] 70 dessins de Bruno Schulz. [Exposition. Centre de Civilisation Polonaise Paris du 1-er au 19 decembre 1975]. Varsovie 75 Musée de la Littérature, k. 4, il., portr.

7778. Speina J.: Bankructwo realności. Proza Brunona Schulza. Pozn. 74 PWN, s. 114. TN w Tor.; Pr. Wydz. Filol.-Filoz., t. 24 z. 1. – Rec.: Indykówna-M. RL5 4:272–3. – Sterna-Wachowiak S. Tw5 5:125–7. – Wyskiel W. Tk5 2:172–5.

7779. Braver A. J.: Le hawanat B. Sch. ve-olamo. Moznaim5 4:66–7, [polem.]: Bronowski Y., 4:304–7, Lindenbaum Sz., 6:431. – Bronowski Y. Massa4 nr 21. – Ficowski J. Kul4 3:11; Plt4 4:15; TgP4 4:3; ŻL4 5:17; ŻW4 12:10 [apel o mat. do przygot. monogr.]. – Monsiváis C. CultMex73 z X. – Nałkowska Z.: Dzienniki [fragm.]: B. Sch. Tw4 12:70–80 [fragm. z 1933-46; wybór, oprac. i wstęp: H. Kirchner, s. 66–70]. – Panas W.: „Regiony czystej poezji” (O koncepcji języka w prozie B. Sch.). RkiHm4 1:151–72. – Sarna K.: Funkcje wyobraźni w prozie B. Sch. Po5 9:38–46. – Skrodzki W.: Powroty B. Sch. L5 28:11 [recepja twórcz. plastycznej, z autoportr.]. – Zabieglik J. K5 31:7, 11 [osobowość; stan badań nad twórcz., z autoportr.]. – CijWeP4 6/7:53–4 [nota i 4 rys. B. Sch.]. – L5 28:4 [ekslibris M. Goldsteina; rys. B. Sch.].

7780. Sympozjum pośw. twórcz. B. Sch. (Sośnowiec 18–19 X 1974; org. Inst. Filol. Pol. UŚI). Spraw.: Ligęza W. BP5 3:58–9; – Od5 1:111 [nota].

7781. August. Mifka L.: Tri ženska lika u

pripovjesti „August” B. Sch. kao tri modaliteta trajanja. Žena4 3:23–30. – Druga jesień. Kurowicki J. Pgl4 7:12. – Emeryt. Sulikowski A. Akc4 nr spec. s. 7–8 [analiza]. – Proza. Kr. 1973. Rec.: Paźniewski W. Pgl4 12:12. * Ficowski J. ŻL4 11:16 [w sprawie aut. okładki]. – Sklepy cynamonowe. Wyskiel W.: Adela czyli Minotaur. Tk4 1:128–35 [erotyka w twórcz. B. Sch.]. * Tł. na jęz. hiszp. S. Puig. Barcelona 1972. Rec.: Minik Domingo Pérez. Insula 1973 nr 316; [omów.:] Burska E. LitS4 4:378.

SCHWARZBURG-GÜNTHER WŁADYSŁAW

7782. Zgon (27 III 1974). Not. TgP4 25:7.

SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

7783. Nad zieloną łąką. Wyd. 3. Il. J. Heintze. Wwa 74 KAW, k.nlb. 12.

7784. [Nad zieloną łąką] Na zelené louce. Il. J. Heintze. Wwa 74 KAW, k.nlb. 12.

7785. Plecie wiatr wiklinie. Il. E. Salamon. Pozn. 74 WP, s. 35.

[Wiersze dla dzieci:] Plecie wiatr wiklinie. O płaczącej wierzbie. Ważka. Koncert. Paź i malarz. W tartaku. Dmuchawiec. W kapuście. Cis. Jemioła. Sosna. Brzoza. Modrzew. Nocna kłótnia. O wężu, co miał słabą pamięć. Motyl w motelu. Nowoczesny chomik. Kozak. Kurka. Borowik. O sroce złodziejce. Zajączek. Trzmiel. Ile? Rozmowa na kwiatku. Raz na sośnie siadła pliszka. Odwadna żaba. Trzcina. Gdzie nenufaru liść. Ciernik. Jętko – jednodzióbka. Gdy stonoga. Znowu niebo deszczem płacze. Siedzi kawka na kominie. Jak szukałem echa. Tomek i poziomki. Wyścig. Bóbr i bób. Mól. Żurawie. Czego uczą w szkole motyli. Słonecznik. Raz, dwa, trzy. Szkoła papug. Przygoda szprotki. Morska kotysanka. Ryba – piła. Był sobie kiedyś wieloryb. Zebrańie.

Rec.: Brzoza E. NKs4 20:32–3.

7786. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. ChłD4 nr 7, 17, 21, 33, 95, 99, 101/102; ChłD5 nr 4, 80; Exp4 nr 4, 16, 22, 28, 34, 52, 64, 70, 76, 82, 88, 93, 99, 104, 110, 122, 128, 134, 139, 145, 151, 154, 157, 169, 180, 209, 221, 226, 232, 237, 260, 266, 272, 274, 278, 284, 290, 298, 302; Exp5 nr 3, 9, 15, 27, 33, 39, 44, 56, 78, 90, 111, 122, 127, 137, 142, 167, 172, 177, 187, 199, 216, 222, 228, 233, 250, 256, 283; GB4 nr 118; GK4 nr 40, 64, 111, 135, 234, 251; GłW4 nr 11, 35, 41, 47, 59, 65, 94, 130, 136, 148, 154, 177, 212, 224, 268 właśc. 269; GłW5 nr 9, 44, 62, 67, 84, 118, 144, 154, 160, 253, 259, 265; GPz4 nr 105, 135, 274, 286, 292; GPz5 nr 3, 15, 27, 44, 67, 112, 129, 134; GZch5 nr 30, 241, 265, 271, 283; Kar4 nr 1, 3, 5, 16; Kar5 nr 23, 24; Km4 nr 5, 16; Ndod4 nr 6, 18, 20, 21; Odgt5 nr 50; Szp5 nr 2 [parafraza z wiersza K. I. Gałczyńskiego], 14, 24,

40; Td5 nr 1, 8; W4 nr 24; ŻL4 nr 7. – [Piosenki z nut.]. DzL4 nr 299; GPz4 nr 4, 58, 251; GR4 nr 129, 159; GZch5 nr 271; Pjk4 nr 37; ST5 nr 6, 8; WychMz4 nr 5 dod.; Zarz5 nr 10. – [Wiersze dla dzieci]. Płcz4 nr 18; Płcz5 nr 7, 21; Śwr4 nr 22, 31; Śwr5 nr 33, 36; Zwk5 nr 52/53.

7787. P: [Utwory satyryczne]. Exp4 nr 38, 243, 249, 254; Exp5 nr 21, 67, 95, 244, 262, 280; GłW4 nr 23, 53, 112, 263, 299; GłW5 nr 50; Kar4 nr 3, 6, 21; Odgt5 nr 37, 41, 46; Szp5 nr 16 [wyjaśn. WP, 22:2; W. Scisłowski, 25:2], 30, 43 [nawiąz.: W. Wróblewski, 47:2; W. Scisłowski, 51/52:2], 50; Td4 nr 13.

7788. Pozery myślą. Michniak Cz. GPz4 123:5. – Paukszta E. GłW4 71:5 [not.]. – Piątkowski B. Kar4 3:10 [not.]. – Romanisz A. Szp4 42:18.

Zob. KONOPIŃSKI LECH, SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

SEBYŁA WŁADYSŁAW

7789. W: Ojcu. Kntr(B)4 12:4.

7790. Dębski W. TrR5 164:6. 9 [z fot.]. – Lichański J. Z. Po4 2:27–34.

SEGAL KALMAN

7791. P: Bikur by-Nju-Jork. Tł. B. Michaeli. Maariw5 z 12 IX. – Jecijat Micrajim. Sipur. Tł. B. Michlewicz. Massa5 z 26 III.

SEGAL WŁODZIMIERZ nazw. właśc. Blatton Włodzimierz

7792. W: Człowiek (Pamięci W. Macha). NMed4 14:14. – Imię. MgzR4 8:36; Ime. Tł. L”. Georgiev. Puls4 19:14. – Lekcja o poezji. NMed4 14:14. – Lodka v gorata. Tł. I. V”lev. Puls5 16:11. – Na Bałkanach. PanBg4 1:23. – Pogrzeb Poppei. NMed4 14:14 [z fot. i not.]. – Tracja. PanBg4 1:23; Trakija. Tł. L”. Georgiev. Puls4 19:14.

SEIDLER BARBARA pseud. Beta

7793. P: List z Warszawy. ŻL4 nr 3, 6, 9, 12, 15 [m. in. o L. Herdegenie], 18, 20, 23, 25, 28, 30, 36, 38, 40, 44, 51/52; ŻL5 nr 5, 11, 20, 23, 33, 36, 45, 48 [m. in. o R. Bratnym; cykl fel. m. in. nt. teatr. i lit., podp. Beta; w nr 20 i 23 ŻL5 pt. „Pocztówka z Warszawy”]. – Tamten sierpień. ŻL4 31:3 [wspomn.]. – Zaprogramowane zamieszanie. Szp5 8:17.

SEIPP JERZY M.

7794. W: Marianna czyli wizja miłości nieoczekiwanej. Narodziny cierpienia. 623 upadek Bunga czyli dziwka wcale nie demoniczna (Powitkacy). ...To nie żaden manifest... NWz5 12:71–7.

SEKUŁA HELENA

7795. Piąta barwa asa. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 313, nlb. 6. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 16/17:10. – [Jan-kowerny W.] A. B. TgK15 31:4. – [Zechenter W.] (z). ŻL5 26:16 [not. sat.].

7796. Pułapka. Wyd. 2. Il. S. Töpfer. Wwa 74 WSiP s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 19.

7797. Siedem diabłów dziadka Osiornego. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 50. Pow. co Miesiąc, 67.

7798. Srebrna moneta. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 83.

7799. P: Piąta barwa asa. SzM4 nr 1–80 [po-czątek w 1973]. – Srebrna moneta. GLb5 nr 207–231; GtR5 nr 184–216.

SEMPOŁOWSKA STEFANIA

7800. Michalski S.: Społeczna i pedagogiczna działalność Stefania Sempołowskiej. Wwa 1973. Rec.: Iwanicki M. RP4 2:267–9. – Nieuważny S. PK14 3:115–9.

7801. Balcerek M. PrzyjDz4 1:14–5. – Bednarski T. Z.: Za nauczycielskim pulpitem w Krakowie (W rocznicę urodzin S. S.). EK5 213:3 [szczegóły biogr.]. – Dębicka H. Pjk4 5:8–9 [wspomn.]. – Falski M. StPg4 t. 31 s. 462–82 [art. og. w 100 roczn. ur.]. – Jabłońska K. EK4 26:2. – Krzywobłocka B. Razem4 1:13. – Lewandowski F. GtR4 26:4–5. – Pietruczuk W. ZSzt4 10:4.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

7802. Ostatnie lato. Wyd. 5. [Wwa] 74 LSW, s. 247.

7803. P: Bransoletka. Wd(Wr)5 18:10. – „Mówiące ucho” [fragm. pow.]. Wd(Wr)4 23:10. – Swoja. GPt5 190:3. – Uznali mnie za swoją. Kntr(B)5 8:21–3 [w cyklu ogł. przez red. pt. „Trzydziestolecie miejsc rodzinnych pisarzy”; z not.].

7804. K15 8:15 [list do red.].

SĘDZICKI FRANCISZEK

7805. P: Jak Neptun zniknął z Gdańska. ZmGd5 110:98–100.

7806. Kult. Pomnik w Kościerzynie. Samp J. Lt4 2:37; [Id.] (ms). Pomer4 1:71–2 [spraw. z urocz. odsłonięcia 15 XII 1973].

SĘKOWSKI JÓZEF

7807. Żywot butelki pisany przez nią samą. Ingot M.: Antysarmacki pamflet carskiego agenta. Tk5 3:141–7.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

7808. W: O nietrwałej miłości rzeczy świata tego. WDr5 11:31–2 [z glossami podp. A. S.]. – O rządzie Bożym na świecie. KEw5 s. 233.

7809. Sidorski A.: O sonetach religijnych S. Sz. Po5 7/8:172–81. – O nietrwałej miłości rzeczy świata tego. Kaczmarek M.: Norwid poezji staropolskiej? Op5 11:14–5.

SIATKOWSKI ZBIGNIEW

7810. ŻL5 19:20 [karyk., rys. T. Łakomski].

SIDORSKI DIONIZY

7811. Piramidia czyli coś mnie gryzie. [Pow.]. Wr. 74 Ossol., s. 198. – Rec.: Graszkiwicz M. GR4 256:10. – Herbst L. Ndod4 24:9–10. – Makowiecki A. Z. Kntr(B)5 1:29–30. – Tarczałowicz J. ŻL5 2:11.

7812. P: Kntr(B)4: Bitwy pod Prostkami, 10:13–6; O świecie, o zmierzchu (Wydobyte z Cienia), 8:23–6; Są tacy piękni, 12:15–8; Tęsknota za Zjazdem, 7:29–32; Znowu zaświecił księżyc, 11:27–8; Kntr(B)5: Droga na Ćwilin, 12:25–7 [rep. rad., tekst dialog.; współaut. A. Wielowieyski]; Wygnanie, 5:24–6 [współaut. A. Wielowieyski]. – Znowu zaświecił księżyc. Fk4 13:6.

7813. Wyw. Kazimierczuk Z. GB4 294:6 [z not. podp. Z. K., właśc. Z. Koszyta]. – Zielony ocean. Kozicki S. Od4 11:104–5. – Kurowicki J. Plt4 3:15. – Wielecki Cz. Pj4 15:16.

SIDORUK STEFAN

7814. P: Pod sokorzyną, pod jesionami. BISTL5 9:22–3.

7814 a. [Wypowiedź]. BISTL4 7/8:32 [auto-biogr.].

SIEDLECKI MICHAŁ

7815. P: Batik. Knt4 1:44–5.

7816. Kotarska E. Knt4 1:8 [art. og.].

SIEDMIOGRAJ MARIA

7817. Morze zielone jak łąka. [Pow.]. Wwa 75 LSW, s. 318. – Rec.: Błońska C. Prof5 10:30.

7818. Tomkowe szczęście. 13 opowiadań. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 150.

7819. Guzik B. NRz5 25:6 [art. biogr., z fot.]. – Wyw. Błońska C. Prof5 12:17 [art. nt pracy lit., z okazji przyzn. nagr. lit. im. J. Przybosa 1975; z fot.].

SIEKIERSKA JADWIGA

7820. Tolerancja łagodzi obyczaje. Kino4 6:59–60.

SIEKIERSKI ALBIN pseud. Zastępca

7821. Nic się nie stało. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 155.

7822. Nim dojrzeje owoc. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 362. – Rec.: Baranowska A. NKs5 22:32–3 [z fot.]. – Lubosz B. Pgl5 23:11. – Termer J. Plnk5 4:40. – [Id.]. TrL5 66:6.

7823. P: Automatyczna parasolka. MczL4 8:25–40. – [Felietony]. Pgl4 wkładki do nr 1–24 [w nr 20 podp. Zastępca]; Pgl5 wkładki do nr 1–17, 19–24 [w nr 6, 8, 11, 16, 23 podp. Zastępca]. – Inżyniera Drapały spełniona obietnica. Arg4 16:1, 11. – Jeden za dwóch. Arg4 30:1, 7. – Naszej przysięgi się boję [fragm. pow.]. ŻL4 14:8–9. – Ostatnia niedziela listopada [fragm. pow.]. Op4 3:16–7. – Twarz irnej młodości. TrL4 21:8. – Włoska przygoda. ŻL4 29:10–1, 15.

7824. Pgl5: Jerzy Jaros, nr 23 okł. [nota biogr. o J. J.]; [Wywiady], 17:2–3 [ze S. Kiermaszkciem]; 18:2–3 [z J. Łabudkiem]. – [Wypowiedzi:] Nie tylko podpowiadanie. PgTPol(Biel-Biała)5 nr 294 [o swej sztuce pt. „Wina bez kary”]; ŻL5 45:9 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”, z fot.].

7825. Niedoba A. TrR5 90:5, 9. – Op4 3:5;

PgTHorzycy(Tor)5 z XI s. 3–5; PgTPol(Biel-Biała)5 nr 294 [noty biogr., z fot.]. – Drzewo liści nie doбира. Zielonka Z. Op4 3:28–9 [z fot.].

SIEMASZKIEWICZ EUGENIA

7826. Protokolanci. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 251.

SIEMIENOWICZ KAZIMIERZ

7827. Chojnacki J., Kostanecki S.: O popularyzację dzieła K. S. genialnego pioniera budowy rakiet w XVII wieku. NPt4 4:33–43.

SIEMIŃSKI WALDEMAR

7828. P: NWz4: Mundo, czyli świat, 9:8–24; Nasze powietrze [fragm. pow.], 3:41–9.

SIENIAWSKI KRZYSZTOF

7829. W: La Fornarina. Radar4 4:27 [nagr. w Ogólnopol. Konk. „Debiut Poetycki 1973”].

SIENKIEWICZ HENRYK

7830. [Dzieła zebrane] Izbrana dela. [Oprac.] U. Vagaja. Ljubljana, Državna Založba Slovenije. [IB].

[T.] 1–2: [Ogniem i mieczem] Z ognjom in mečem. [Tt.] Ja. Moder. 74, s. 454; s. 438.

[T.] 3–5: [Potop] Potop. [Tt.] R. Molé. [T.] 1–3. 74, s. 424; s. 533; s. 382.

[T.] 6: [Pan Wołodyjowski] Mali vitez. [Tt.] M. A. 74, s. 340.

[T.] 7–8: [Krzyżacy] Križarji. [T.] 1–2. [Tt.] R. Molé. 75, s. 357; s. 413.

[T.] 9: Quo vadis? [Tt. i wstęp:] Ja. Moder. 75, s. 605.

[T.] 10: [W pustyni i w puszczy] V puščavi in goščavi. [Tt.] F. Vodnik. 75, s. 354.

[T.] 11: [Bez dogmatu] Brez dogme. [Tt.] Ja. Moder. 75, s. 418.

[T.] 12: [Nowele] Novele. [Zebrał, tt. i wstęp:] Ja. Moder. 75, s. 413.

7831. Baśnie i legendy. Wybór, wstęp i przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Il. J. Wilkoń. Wyd. 4. [Wwa] 75 LSW, s. 241, tabl. 16.

7832. [Bez dogmatu] Aniela. [Tt.] E. Lința. București 75 Editura Eminescu, s. 396. [IB].

7833. Janko Muzykant. Wyd. 9. Pośl. i przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa 74 PIW, s. 15. Bibl. Szk.

7834. Janko Muzykant. Wyd. 10. Pośl. i przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa 75 PIW, s. 15.

7835. [Janko Muzykant]. Il. P. Malajan. Erevan 75 Ajastan, s. 10. [W jęz. armeńskim; LI].
7836. [Krzyżacy] De teutoonse ruiters. [Tł.] J.-J. Ubada Fuentes. [Wyd. skrócone]. Barcelona 75 Bruguera, s. 32. [IB].
7837. [Krzyżacy] Kereszteslovagok. [Tł.] I. Mészáros. [Por. z oryg.:] E. Kóvacs. [Wyd.] 5. [T.] 1–2. Budapest 75 Európa, s. 401; s. 460. [IB].
7838. [Krzyżacy] Krućiacij. [Tł.] B. Rabij. Kisineu 74 Karta Moldovenjaské, s. 790. [IB].
7839. Ogniem i mieczem. T. 1–2. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki. Wwa 74 PIW, s. 461; s. 449. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.
7840. [Ogniem i mieczem] Tüzzel-vassal. Regény. [Tł.] I. Mészáros. [Por. z oryg.:] E. Kovács. [Wyd.] 3. Budapest 74 Európa, s. 665 [IB].
7841. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa 74 PIW, s. 605. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.
7842. [Pan Wołodyjowski] A kislovag (Wołodyjowski úr). Regény. [Tł.] I. Mészáros. Budapest 75 Európa, s. 620. [IB].
7843. [Pan Wołodyjowski] Mali vitez. [Tł.] M. A. [Oprac.] S. Šali. Ljubljana 74 Mladinska Knjiga, s. 349. [IB].
7844. [Pan Wołodyjowski] Pan Wołodyjowski. Roman. [Tł. i przedm.:] S. Velea. București 74 Cartea Românească, s. XIV, 521. [IB].
7845. Potop. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. T. 1–3. Wwa 74 PIW, s. 473; s. 585; s. 421. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.
7846. Potop. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. T. 1–3. Wwa 74–75 PIW, s. 387, il.; s. 481, il.; s. 338, il. [T. 3 wyd. 75].
7847. [Potop] Özönvíz. [Tł.] I. Mészáros. [Wyd.] 4. [T.] 1–2. Budapest 74 Európa Kiadó, s. 656; s. 609. [IB].
7848. Quo vadis? [Wyd. pełne kieszonkowe]. München 75 Heyne, s. 334. [IB].
7849. Quo vadis? [Tł.] R. Allard. Verviers 75 Marabout, s. 471. [IB].
7850. Quo vadis? Roman. [Tł. skrócone] E. P. Bauer. Wiesbaden [75] Vollmer, s. 196. [IB].
7851. Quo vadis? [Tł.] E. C:son Bredberg. [Przedm.:] J. Bolinder. Höganäs 75 Bra Böcker, s. 299, tabl. 29. [IB].
7852. Quo vadis? [Oprac. i tł.] E. C:son Bredberg. [Wyd. nowe]. Stockholm 75 Lindquist, s. 299, tabl. 29. [IB].
7853. Quo vadis? [Tł.] J. Mas. Amadora 74 Bertrand, s. 260, il. [IB].
7854. Quo vadis? [Tł.] S. N. Mem Martins 74 Europa-América, s. 346. [IB].
7855. Szkice węglem. Postł. A. Reykowska. Oprac. aneksu: W. Jesionowska. Przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa 74 PIW, s. 109, il., portr. Bibl. Lektur Szk.
7856. W pustyni i w puszczy. Wyd. 35. Postł.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa 74 PIW, s. 374. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.
7857. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] I. Velikanović. [Wyd.] 5. Zagreb 74 Mladost, s. 324. [IB].
7858. [W pustyni i w puszczy] Stas i Neli. Iz afrikanските pustini i lesove. [Tł.] O. Todorov. [Wyd.] 2. Plovdiv 74 Christo G. Danov, s. 326, il. [IB].
7859. [W pustyni i w puszczy] V puščavi in goščavi. [Tł.] F. Vodnik. [Postł.:] I. Ilich, M. Tršar. Il. N. Omersa. [T.] 1–2. Ljubljana 74 Mladinska Knjiga, s. 165, tabl. 6; s. 164, tabl. 5.
7860. Wybór nowel. Postł., wybór i przyp.: A. Nofer-Ładyka. Wwa 74 PIW, s. 206, il., portr. Bibl. Lektur Szk.
7861. [Wybór nowel] Janko muzykant. Povestter. [Tł. z ros.] Kotergon G. Mambetalieva. Frunze 75 Mektep, s. 33, il. [W jęz. kirgiskim; IB]. [Janko Muzykant] Janko-muzykant. [Stary sługa] Kartac malaj. [Sachem] Sachem.
7862. [Wybór nowel] Janko-muzykant. Rasskazy. [Przedm.:] A. Gurevič. [Il.] D. Borovskij. Moskva 74 Chudožestvennaja Literatura, s. 270. [IB]. [Szkice węglem] Nabroski uglem, ili Epopeja pod nazvaniem „Čto proischođilo v Barańej golove”. [Tł.] A. Karlovaja. [Janko Muzykant] Janko-muzykant. [Tł.] V. G. Koro-

lenko. [Za chlebem] Za chlebom. [Latarnik] Na majake. [Tł.] M. Val'den. [Bartek Zwycięzca] Bartek-pobeditel'. [Tł.] P. Achramovič.

7863. [Wybór nowel] Novely. [Tł.] S. Kovganjuk. [Wstęp:] Ju. Bulachov'ska. Kyiv 75 Dnipro, s. 319. [BiblKij].

[Szkice węglem] Eskizy vuglem, abo Epopeja pid nazvoju „Ščo dijalos' u Baranjačij golovi.". [Janko Muzykant] Janko-muzykant. [Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela] Iz spogadiv poznans'kogo učytelja. [Bartek zwycięzca] Bartek - peremožec'. [Za chlebem] Po chlib. [Latarnik] Dogljadač majaka. [Wspomnienie z Maripozy] Spogad pro Maripozu. [Orso] Orso. [Sachem] Sachem.

7864. [Wybór nowel] Skici s v'glen. Noveli. [Tł.] D. Ikonov. Sofija 74 Narodna Kultura, s. 317. [IB].

[Szkice węglem] Skici s v'glen. [Stary sługa] Starijat sluga. [Hania] Chanja.

7865. W: Czerp wodę... Sto15 26:10 [tekst wierszyka wpisanego do sztambucha matki Z. Łapickiej, żony A. Łapickiego w 1905].

7866. P: Autorki. TgPol5 34:28-9. - Bajka. Tł. J. Radinović. Jedn5 nr 46; SmBos5 7:18. - Hania. TdPol4 nr 150-173 [początek w 1973]. - Przez stepy. DzPZ4 nr 137-166. - Wspomnienie. Sto15 1:4-5 [wspomn. o Wwie, napisane w Vevey 5 XI 1916; z koment. J. Krzyżanowskiego].

7867. [Listy]. KwO4 4:71-3 [do Koła Polskiego w Wiedniu (z 1914); ogł. i koment. P. Świerc, s. 68-73]; PrzHm4 6:140-4 [adresaci: B. Ładnowski (z 1898), K. Bartoszewicz (z 1916); w art. D. Świerczyńskiej: „Nieznane autografy S.”; z fotokopią listu z 1916]; ZSK4 25:37-107 [do W. Szetkiewiczowej (60 z 1893-1905); w aneksie s. 108-13: do syna H. J. Sienkiewicza (7 z 1900-06); oprac. i wstęp: E. Kiernicki, s. 35-6; koment.: H. Kiernicka i T. Żabski]. - W ostatnich czasach... PrzHm4 6:139-40 [aforyzm z 28 II 1887; w art. D. Świerczyńskiej: „Nieznane autografy S.”].

7868. Adaptacje i realizacje utworów H. S.: Ogniem i mieczem. Adapt. sc.: W. Maciejewska pt. Pan Zagłoba. Muz.: A. Bloch. Wystaw.: Teatr Muzyczny w Pozn. Rec.: Langner M. SłP4 51:4. * Bloch A. GłWi4 33:4 [wyw. z kompozytorem; rozm. W. Nentwig]. - Olszewski H. IKP4 29:4 [wyw. z dyr. Teatru Muzycznego w Pozn.; rozm. J. Markiewicz].

7869. Barsegian B.: G. S. i armjanskaja literatura. Avtoref. dis. Erevan 75, s. 25, bibliogr. Akad. Nauk Armjanskoj SSR; Inst. Lit. im. M. Abegjana. [Dysertacja w jęz. armeńskim; IB].

7870. Kolińska-Sochaczewska K.: Sienkiewicz i piękna Wielkopolanka. Wwa 1973. Rec.: [Folfański S.] (S. F.). NdW4 4:2. - Gumuła U. KalM4 16:2. - [Id.]. Przm(K)4 7:24-5. - Kirto-Nowaczyk F. ZSzt4 40:5. - Moroz-Namysłowska D. KrWlkp5 2/3:379-81. - Nowakowska I. Pgl4 5:11-2. - [Otto M.] (m.o.). NKs4 8:40-1 [z portr. H. S. i M. Radziejewskiej]. - Sowińska B. ŻW4 166:3.

7871. Kornitowiczówna Maria: Onegdaj. Wwa 1973. Rec.: Sobotkiewicz S. TdP4 28:6-7, 29-3. * Kornitowicz M. ExW4 16:4 [wyw. nt. okoliczności powstania ks.; rozm. A. Kornacka].

7872. Kornitowiczówna M.: W sto lat później. Szkice z podróży do Ameryki [śladami H. S.]. Wwa 75 PIW, s. 375, nlb. 5. - Rec.: (es). SłP5 243:4. - Kuncewicz P. TgD5 38:17. - Kwast W. TdPol5 250:3, 10. - Sadowska E. WTK5 47:9.

7873. Krzyżanowski J.: Pokłosie Sienkiewiczowskie. Wwa 1973. Rec.: Kabata M. NKs4 10:6-7 [z fot. J. Krzyżanowskiego]. - Kwast W. TdPol4 164:3, 11. - Lis J. WTK4 3:8 [z fot.]. - [Wilmański J.] Widok. Odg4 3:14.

7874. Krzyżanowski J.: Sienkiewicz a Warszawa. Wwa 75 PIW, s. 81, nlb. 7, tabl. 7, il., portr. Literackie dzieje Warszawy. Lata warszawskie w życiu pisarza. Kronikarz-reporter Warszawy. Teatroman i malarz współczesności. Piewca przeszłości Warszawy.

7875. Krzyżanowski J.: Twórczość Henryka Sienkiewicza. Wwa 1970. Rec.: Živanović D. ZbSłav73 5:228-9.

7876. Majchrowski S.: Sienkiewicz. Opowieść biograficzna. [Wwa] 75 LSW, s. 337, tabl. 32, il., portr., bibliogr.

7877. Balbus S.: Historia w więzach baśni. ŻL4 43:5, 9 [o pow. hist.]. - Chitariszwili W.: H. S. w Gruzji. PrzHm4 2:125-35 [przekłady]. - Giergielewicz M. TdP4 32:6-7 [znajomość H. S. w Rosji]. - Gombrowicz W.: O S. Tł. K. Šalamun Biedrzycka. Sdb4 6:559-64. - Górski K.: S. żywy. Wz5 6:32-45 [odczyt wygł. na posiedzeniu TN KUL 15 IV 75]. - Grzegorzewicz E.: Nieznane notatki Czachórskiego o Gierymskim i S. TgP4 5:4 [z 1880, 1881, 1901]. - Grzelański B.: Amerykański szlak H. S. KrPol5 897/898:4-5. - Jaroszyński W.: Nieznana przyjaźń H. S. z W. i S. Czachórskimi. BTRH4 1:29-36. - [Id.]: S. na Lubelszczyźnie. Km4 26:10 [o znajomości z W. i S. Czachórskimi]. - Kornitowicz M.: Trop kalifornijski. Sto15 6:7 [także o H. Modrzewskiej], [nawiąz.:] Berestyński A., 37:14

[o muzeum H. Modrzejewskiej w Santa Ana w Kalifornii]. – Kornitowicz M. Pjk4 16:6 [wyw. z wnuczką H. S.; rozm. A. Lewińska]. – Krzyżanowski J.: Ze stosunków Kraszewskiego i S. Sl4 3:321–30. – [Id.]. Kl4 21:2; Klt4 7/8:206; Plt4 21:14; TgP4 21:3; ŻL4 21:13; ŻW4 131:7 [apel o udostępnienie materiałów epistolarnych do wyd. zb.]. – [Id.]. ExW4 134:4 [wyw. nt. przygot. wydania listów H. S.; rozm. A. Kornacka]–Maicki A.: Znałem H. S. Pjk4 20:9. – Mencwel A.: „I smutek tego wszystkiego...” Kl4 36:3, 6 [nt. kampanii wokół H. S. w 1903 w Głosie i Kurjerze Warszawskim; z fot. S. Brzozowskiego, J. W. Dawida, K. Irzykowskiego, A. Nowaczyńskiego, H. S.], 39:3–4 [spór o H. S. i zag. programu Młodej Polski]. – Ostrowski J. ExW4 41:4 [wyw. z praktykaniem dostawcy trunków dla H. S.; rozm. S. Wyszomirski]. – [Id.]. Sto15 5:14 [wspomn. pracownika firmy „Ignacy Lijewski” o H. S. jako kliencie], [polem.:] Walichnowski J., 36:14. – Nehring S.: Wielcy Polacy nad Lemanem: H. S. RM1P73 nr I-III. – [Piechocki J.] JOTPE: Prof. K. Górski o S. (Środa literacka). IKP4 272:6 [spraw. z prelekcji w Pydgu]. – Sienkiewicz J. GPz4 217:5; Pan4 42:7 [wyw. z wnukiem H. S. m. in. nt. stos. do twórcz. dziadka; rozm. I. Rajewska]; [Ślaski J.] (szel). SlP4 256:4 [na marg. wyw.]. – Sienkiewicz Z.: H. S. przeciw Drang nach Osten. WTK4 18:1, 8 [w publicystyce]. – Szuperski Z.: S. w Rumunii. ŻL4 42:15 [o przekładach]. – Świerczyńska D.: Nieznane autografy S. PrzHm4 6:139–45 [dot. m. in. zbioru autografów pośw. H. S. z okazji jubil. w 1900]. – Rubach L.: H. S. w Ameryce. PnPol4 10.12 -3. – Ruszczyk M.: Na pomoc ofiarom wojny. MSPo4 11:19 [akcja w Szwajcarii 1915]. – Syga T. Sto4 40:13. – [Id.]: S. w anegdocie. ZiP5 30:20–1. – [Id.]: S. wśród swoich i obcych. ZiP5 35:19, 21. – Toporowski W.: O zaproszeniu S. do Oxfordu. Wd4 3:3 [przez W. R. Morfilla 1908 na wykłady o lit. pol.; projekt niezrealizowany]. – [Id.]: Oxfordzki wielbiciel S. DzPZ5 191:3; TdPc15 238:3 [W. R. Morfill]. – Trościanko W. TdPol5 205:1. – Warneńska M.: Szabla pana Wołodyjowskiego. Arg4 12:8–10 [o podróży do Konstantynopola w 1886]. – Wieniewski I.: Wnuczka S. opowiada. TdPol4 152:7, 11 [o wspomn. M. Kornitowiczówny]. – [Zimler H.] H. Z.: Cc porabiał S. w Poświętnem? GrRelPol4 49:4 [w 1865]. – PolLit4 3/4:46 [not. inf. o wydaniach zagranicznych].

7878. „Twórczość i S. a Śląsk” – sesja popul.-nauk. (Kozle 14 VI 75 org. LO im. H. S.). Not. spraw.: Pacułt R. WDz15 3:84–5.

7879. Bez dogmatu. Żebrowski W. M.: „Bez dogmatu” S. w krytyce angielskiej. PrzHm5 2:41–6. – [Id.]: „Bez dogmatu” w opiniach amerykańskich

trytyków literackich. PrzHm5 5:105–18. – Komedja z pomyłek. Krzyżanowski J.: The polish californian background of H. S. burlesque „A comedy of errors”. ForWW5 s. 251–6. – Krzyżacy. Kławik A.: Sienkiewiczowskie kłopoty z „Krzyżakami”. RL5 1:13–30 [relacje między czasem fabuły a czasem hist. pow.]. * Tł. na jęz. ang. A. Tyszkiewicz. Londyn 1943. Rec.: Giergielewicz M.: Brytyjska przygoda wojenna „Krzyżaków”. Wc4 33:2, [sprost.:] Włodkowska M., 39:6. – Listy z podróży do Ameryki. Kwast W.: Sienkiewiczowskie typy z Anaheim. DzPZ5 81:2, 82:2. – [Id.]. TdPol4 157:1, 6–7. – Wohnout W. DzPZ4 157:2. – Ouo v lis. Tł. na jęz. bułg. A. Ganczewa-Zografowa, L. Andrejczin, K. Kujew. Sofia 1972. Rec.: Gałązka W. LitS4 3:377–8. – Trylogia. Bujnicki T.: „Trylogia” Sienkiewicza na tle tradycji polskiej powieści historycznej. Wr. 1973. Rec.: Danek W. RL4 3:191–4. * Czaplński W.: Glosa do Trylogii. Wr. 74 Ossol., s. 179, tabl. 12, il., portr., bibliogr. – Rec.: Błachut W. W4 27:5. – Bogucka M. MW4 10:39. – Hryniewicz M. NKs4 15:34–5. – Królikowski B. Tw5 4:103–5. – Kurzyzna M. SlP4 206:4. – Kwieciński R. Wd(Wr)4 11:8. – Lasocka J. SlP4 159:4. – Termer J. TrL4 97:8. * Kosman M.: Na tropach bohaterów Trylogii. Wvd. 3. Wwa 75 KiW, s. 389, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Światowid. Biblioteczka popul.-nauk. – Rec.: A. H. NKlub4 6:23–4. – Bajerowicz M. Td5 38:17. – Wisner H. NKs4 3:39–40. * Dąbrowski S.: Pan Zagłoba w Kalifornii. Wd5 25:2 [o R. Korwin-Piotrowskim, rzekomym prototypie postaci Zagłoby], [nawiąz.:] Kwast W., 37:4. – Hertz P.: Wielka scena dziejów narodowych. TgP4 43:8 [spory o Trylogię w różnych czasach]. – Kosman M.: Po szwedzkim „potopie”. Td4 8:16 [losy bohaterów hist. od zakończenia najazdu]. – Lorenc J.: Przyczynek do źródeł Sienkiewiczowskiej Trylogii. StKiel5 2:99–103 [F. Wołucki z XVII w. ewentualnym prototypem Zagłoby]. – Syga T.: Bohaterowie Trylogii. ZiP5 32:16–7. – [Id.]. ZiP5 34:16–7 [o R. Korwin-Piotrowskim, prototypie Zagłoby]. – Cz. 1: Ogniem i mieczem. Sobotkiewicz S. TdP4 42:6–7 [por. z pow. „Boży gniew” J. I. Kraszewskiego]. – Stańczykowski L.: Dziewięćdziesiąt lat „Ogniem i mieczem”. TdP4 47:10. – Ursel M.: Longinus Podbipięta (Rodowody literacko-folklorystyczne trzech motywów). AUWr5 298:27–41. – Cz. 2: Potop. Kersten A.: Sienkiewicz – „Potop” – historia. Wyd. 2. Indeks: M. Molak-Falk. Wwa 74 PIW, s. 301. – Rec.: Syga T. Sto4 41:12. * Bortnowski S.: Czy mamy kochać S.? ŻL4 36:1, 12 [na podst. ank. nt. recepcji wśród młodzieży]. – Czaplński W.: Kmicic, Zagłoba i inni. TrR4 274:7 [problemy hist.]. – Czarnohorski Z.: Legenda i rzeczywistość Arg4 37:1, 10–1. – Gęsiarz S.: Mity i prawda o obronie klasztoru. Wd(Wr)4 47:10. – Giergielewicz M.: Dwa potopy w „Potopie”.

TdP4 25:6. — Górski K.: Kompleks Tersytyesa. TgP4 43:4-5 [o nowej dysk. nad H. S., wywołanej ekranizacją]. — Janicki W.: „Potop” i Żeromski. K4 42:3 [postawy wobec problemów społ. i nar.; w zw. z ekranizacją pow.]. — Klubówna A.: Na drogach i bezdrożach „Potopu”. PŚ5 nr 1-10 [gł. o realich i topograficznych]. — Krasko R.: Śladami Kmicica. GB4 46:6 [nt. realiów podlaskich]. — Krzyżanowski J.: „Potop” po 90 latach. Fkr4 36:16-7, 23. — Narbutt J.: S. ciągle żywy. TgP4 50:4-6 [art. w zw. z dysk. z okazji ekranizacji]; [not. sat.:] Odwaga. Szp5 2:5. — Paźniewski W.: Prawdziwy chorąży orszański. TrR4 205:6-7; Zwk5 44:6 [S. Kmicic]. — Syga T.: Dwaj panowie Wołodyjowscy. ZiP5 31:23-4 [hist. i lit.]. — Wachowicz B. Fl4 38:12-6 [okoliczności powst. pow., głosy współcz.; z portr. H. S., i il. do pow.]. — Żychiewicz T.: Polskie „widma”. TgP4 45:1-2 [na marg. sporów o „Potop”]; [polem.:] [S. Kisielewski.] Kisiel, 47:8, Jaroszyński, A., 49:6, Żychiewicz T., 50:8 — W pustyni i w puszczy. Walega S.: Prawdziwa historia Stasia Tarkowskiego. WTK4 nr 44-46 [geneza pow.]. — Wybór nowel. T1. na jęz. ang. Coleman M. M. Cheshire, Conn. 1973. Rec.: Kwast W. DzPŻ73 123:2 [gł. dot. wstępu E. K. Lee: S. and Anaheim]. — Napierkowski T. J. PolAS5 1:68-70.

Kult

7880. [Buzek F.] (fb): Czesi w nołdzie S. GŁL4 13:3 [formach kultu w społ. czes.]. — [Krzyżakowa K.] (KK). Sto14 46:10 [spraw. z urocz. wiecz. zorg. przez Tow. Wiedzy Powsz. w Wwie]. — Muzeum w Oblęgoroku. Mětšk F. Rozh172 9:352. — Mijas S. SŁL4 199:4 [rep.]. — Oborny A. RkMŚ5 t. 9 s. 550 [spraw. z działaln. w 1972], s. 611 [spraw. z działaln. w 1973]. — Wachowicz B. PnPol5 2:25-7, 32-3; RMIP5 z IV s. 6-8, z V s. 10-2. — Wasilewski M. A. K5 9:10. — Wiącek T. SŁL5 203:4. — DzPŻ5 60:3; PolPersp5 2:78-9; PPer5 2:63-4; TgPol5 5:16 [inf. o nabyciu wydań przekładów jap. e spuścizny Ryocho S. Umeda]. — Gościmec 4 10:29; ŻW4 140:7; ŻW5 288: III [inf. o nabytkach]. — Przm(K)4 2:31; SłP5 265:5; TdPol4 176:4 [ncty inf.]. — Muzeum w Woli Okrzejskiej. Dublewicz Z. SzL4 40:6. — Juśkiewicz Z. NTr5 174:5. — Koprowski J. L5 39:2 — TrL5 40:4 [not. o otwarciu 16 II 75]. — 50-lecie sprowadzenia zwłok H. S. z Vevey do Warszawy. Kobierzka-Wituńska I. Sto15 11:14 [wspomn. urocz. w 1924]. — Kuzminski B. MSpoł4 43:18-9 [opis urocz. w 1924]. — Lis J. WTK4 43:10. — ŻW4 283:8 [zawiadomienie o mszy]. — Sto14 40:15 [list do red. nt. stanu grobu w Katedrze Wwskiej]. — Warmatowice Sienkiewiczowskie. Antkowiak Z. Konkr4 nr 23-25; Brożniak B. DzZ4 106:5; Buski T. GR4 28:1; Małeckie S. Konkr4 7:5; [Weremiej Z.

F.] FZW. WTK4 16:1, 8 [nt. zapisu majątku Warmatowice k/Legnicy przez A. Olschewsky'ego w 1909 i nadania obecnie nazwy Warmatowice Sienkiewiczowskie]. — Zbiory I. Mosia w Pozn. Smółko E. WTK4 40:1, 8. — Wachowicz B. P4 1517:10-1 [omów. kolekcji i jej historii].

SIENKIEWICZ KAROL

7881. Kocik S.: Inny S. TgPol4 49:14 [życie i działaln.].

SIENNIK MARCIN

7882. Historia wdzięczna o szlachetnej i pięknej Meluzynie. Małek E.: Staroruska „Meluzyna” i jej stosunek do polskiej wersji powieści. SIOr4 1:21-35.

SIERADZKI MAKSYMILIAN

7883. W: Czas. Śnię sny sławy... Prometej4 7:12 Poeci KMMP Katowice. — Przylegający czas. ZSzt5 1/2:8 Grupa lit. z Kłobucka.

SIERECKI SŁAWOMIR

7884. Czarny Monastyr. [Pow.] Gd. 75 WM, s. 163. Ser. z Konikiem Mojskim. — Rec.: [Jankowerny W.] (A. B.). TgK15 33:4.

7885. Uciec. ka z Filadelfii. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 143. — Rec.: Borkowska E. GłWb4 114:5.

7886. Zemsta Starca z Gór. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 218. — Rec.: K. W. Czas5 47:2.

7887. P: DzB4: Czarny Monastyr [fragm. pow.], 229:5; DzB5: Legenda Pachczysaraju, 259:5; Skaliste gniazdo Taurów [pow., fragm.:] Jak zginęło Ugarit, 235:5; — Szpital w dżungli, 101:5; Zemsta Starca z Gór [pow., fragm.:] Płonąca ziemia, 27:5. — Wiatr od Ararat. GłWb5 124:6.

7888. [Wypowiedź]. TgNi4 6:9 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

7889. Amulet Wielkiego Chana. Brzoza E. NKs4 5:38-9. — Michalska M. FrzO4 2:164.

SIEROSZEWSKI WACŁAW

7890. Bajki. Il. E. Fryszak Szemioth. Wyd. 3. Kr. 74 WL, s. 366, tabl. 9.

7891. Na kresach lasów. Wyd. 5. Kr 75 WL, s. 238. Bibl. Klasyki P.l. i Obcej.

7892. List otwarty do Władysława Sikorskiego Szefa Departamentu Wojskowego NKN. ZszHKIt5 33:105–8 [z 24 XI 1916; odp. S. Downarowicza, Zastępcy Szefa Dep. na s. 109–14].

7893. Małgowska H. M.: Sieroszewski i Syberia. Tor. 1973. Rec.: Aulak J. PrzHm4 3:149–52. – Danilewicz Zielińska M. KIt4 4:140. – Dyducho-wa B. RL5 2:126–8.

7894. Panasewicz J.: Środki wyrazu artystycznego egzotyki w twórczości Wacława Sieroszewskiego. Bydg. 75 [właśc.] 1976 WSP, s. 264, tab.

7895. Aulak J.: Rosyjska twórczość W. S. – szkic problemu. StPSO5 t. 2 s. 123–41. – Jeśmian Cz. GN4 49:4. – Małgowska H. M.: S. i Syberia [fragm.:] Jakucka miłość W. S. MgzR5 6:73–5 [hist. małżeństwa z Jakutką Anną]. – Koresp. [Listy do W. S.:] Gałęcka H. PrP5 s. 262–3 [z 1915 w sprawie męża, A. Struga; pwrdr w art. J. Rzymo-wskiego: A. Strug w latach wielkiej wojny]. – Dwa-naście lat w kraju Jakutów. Aulak J.: Wersja polska i rosyjska. StPSO4 t. 1 s. 239–53 [z not. o J. Aulak na s. 335]. – Jakuty (T. 2 w rkpsie). [Swienko H.: Historia zaginionego rękopisu W. S. EP69 nr 1; wyjaśn. i sprost.:] Kuczyński A.: Rzekome odkrycie nieznanego rękopisu W. S. EP4 1:245–8.

SIEROTWIŃSKI STANISŁAW

7896. P: Ratowanie książek u progu wolności. ŻL5 29:6 [wspomn. dot. pracy w BJ w 1945].

7897. Przyczynek do dziejów okupacji na Podhalu. Wier5 t. 44 s. 271–3. – [Wypowiedź]. GK5 nr 81 dod. [w ank. „Mój koniec wojny”].

7898. Zgon (23 VII 1975). Not. [Kłeczek L.] (1 – k). EK5 162:1; – MgzKIt5 4:63; TgP5 36:7; ŻL5 31:15. – Nekrologi. DzP5 164:8, 165:5; EK5 162:2; GP15 164:2. – Wspomn. pośm. Zieliński J. TgP5 35:6. – GP15 164:2. – Wier5 t. 44 s. 355.

SIERP-SZCZAKOWSKI ZYGMUNT

7899. W: Pierwsza biografia. ZSzt5 24:12.

SIERZPUTOWSKI ALFRED

7900. Akt wiary. [Poezje]. Wwa 75 Inst. Wydawn. CRZZ, s. 11. Arkusze poet. Grupy Narew. Wyrastam ziemiom... Rodzą się rzeczy... Najtrudniej przeżyć... Jeszcze dogodnych... Dzień dobry umęczony... Nosimy w sobie... Myśli wędrują... Witajcie drodzy... Zawsze powracam... Jesteśmy więksi... Jestem dla siebie... Spokojną chwilą... Czas mnie wydobył... Będziemy wracać... Przed

czasem nic się nie ukryje... Świadomość czasu... Kłębą się myśli... Jest nie zważony...

7901. W: Dzień dobry... Jeszcze dogodnych brak połączeń... Wyrastam, ziemiom... Zawsze powracam... Km4 9:10. – Fraszki. Barwy5 4:16. – Fraszki imienne. G1L5 38:5. – Jeszcze dogodnych brak połączeń... NW5 37:8. – [Poprzednio:] Fraszka. Barwy70 3:12; Fraszki. Barwy71 3:12, 6:6; G1N71 16:12; Lato. Barwy72 12:8; Wyrastam ziemiom... Ch1D73 10:9.

SIESICKA KRYSZYNA

7902. Agnieszka. Wyd. 2. Wwa 74 Horyzonty, s. 129, nlb. 6.

7903. Beethoven i dżinsy. Wyd. 4. [Wwa] 74 LSW, s. 174.

7904. [Beethoven i dżinsy] Beethoven a dżinsy. [Tł.] M. Novák. Il. J. Mocek. Praha 75 Práce, s. 137. [IB].

7905. Czas Abrahama. Wyd. 3. Wwa 74 LSW, s. 206.

7906. [Czas Abrahama] Liebe auf den dritten Blick. [Tł.] Ch. Mückenberger. München 74 Schneider, s. 171, il. [IB].

7907. Fotoplastykon. Wyd. 3. Il. B. Orliński. Wwa 74 Horyzonty, s. 161.

7908. [Fotoplastykon] Moj vol'šebnyj fonar'. [Tł.] K. Starosel'skaja. [Il.] A. Archipova. Moskva 75 Detskaja Literatura, s. 159. [LI].

7909. [Fotoplastykon] Naše drahá dvojčata. [Tł.] O. Syrovátka. Il. J. Petráček. Praha 75 Lidové Nakladatelstvo, s. 181. [IB].

7910. [Fotoplastykon] Wir sind keine Sonntagskinder. [Tł.] R. Buschmann. Il. G. Röder. Berlin 74 Der Kinderbuchverlag, s. 210, nlb. 6. [IB].

7911. Ludzie jak wiatr. Wyd. 2. Wwa 75 Horyzonty, s. 202.

7912. Ludzie jak wiatr. Wwa 75 d:uk brail., vol. 2, egz. 409.

7913. Słoneczny, pogodny ranek. Il. M. Duszek. Wwa 74 Horyzonty, s. 25. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

7914. Zapałka na zakręcie. Wyd. 4. Wwa 74 LSW, s. 184. – Nagr. zob. 629 I.

7915. P: Agnieszka. Ogn75/76 3:69–72. – Dziś rano, to bardzo dawno. Flp4 16:8–9, 12. – Jeszcze poboli. Flp4 17:8–9. – Słoneczny pogodny ranek. Prometej4 9:12–3, 10:22–3.

7916. [Wypowiedź:] Professija ili prizvanie? DetLit4 7:32–4 [o swej twórcz.].

7917. [Dysk. czyt. o książkach K. S.; wypowiedź:] W. Pielecki, G. Otomańska, E. Romanowska, A. Byś, T. Męczyk, A. Andrzejczyk, R. Staniewski. Zarz4 12:18–9. – [Węgrzyn B.] B. W. Prometej4 7:8 [o spotk. K. S. z młodzieżą w rzesz. Klubie MPiK, z fot.]. – Wyw. Zarz4 12:18. – Dwa portrety. (em). NKlub4 6:25. – Możesz iść. Brzoza E. NKs4 7:71–2. – Przez dziurkę od klucza. Tł. na jęz. czes. J. Rektor. Praha 1970. Rec.: [Vlašin Š.] vl. RPr71 z 28 IV s. 5.

SIEWIERSKI JERZY pseud. Kwiryn Jerzy, Querin Georges, Quiryn George S., Quirynsson Greg

7918. Dziewczyna, z którą nikt nie tańczy. [Opow.]. Wwa 74 Iskry, s. 198. Ściągnij pończochę, Małgosi! Dziewczyna, z którą nikt nie tańczy. Czarna skrzynka. List do redakcji. Raport. Śniadanie u pani prezesowej. Dokąd panu tak spieszo, kapitanie? Sprawozdanie. Antykwariat. Nawiedzeni. Warstwa 7A. Dziunia. Antresola. Ekspert. Obciążenie dziedziczne. Karygodne niedbalstwo ADM-u. Mały zielony Marsjanin. Rec.: Borski L. NKs4 16:37–8 [z fot.]. – Sendela A. NKlub4 9:23.

7919. P: Barliet i nieżywa służąca. GZ4 nr 111–122 [podp. Georges Querin]. – Dziewczyna z którą nikt nie tańczy. NW4 41:8–9. – Kabała panny Barlove. Pdkrp4 nr 13–25 [podp. George S. Quiryn]. – Nawiedzeni. NW4 44:8–9. – Umarli nie składają zeznań. GłP4 nr 265–282 [podp. Jerzy Kwiryn]. – Zbrodnia w „Słonecznym Klubie”. SzM4 nr 281–301 [podp. Greg Quirynsson].

SIKIRYCKI IGOR

7920. Najlepszy kucharz. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. Wwa 75 KAW, k.nlb. 12.

7921. W: [Drewniany koń. Gagarin. Hełm. Muszla. Na śmierć znajomej sosny. Rzeki] Derevjannyj kon'. Tł. V. Kočnov. Gagarin. Tł. V. Čestnoj. Kaska. Tł. A. Nikolaev. Rakovina. Smert' sosny. Reki. Tł. V. Kočnov. Pol(ros)5 7:39–41; Dřevěný kůň. Gagarin. Tł. J. Pilař. Přílba. Tł. E. Sojka. Na smrt známé sosny. Mušle. Řeky. Tł. J. Pilař. Pol(czes)5

7:39–41; Híntaló. Gagarin. Rohamsisak. Kagyló. Egy ismerős tenyófa halálára. Folyók. Tł. G. Radó. Leng5 7:39–41; Das Schaukelpferd. Gagarin. Der Helm. Die Muschel. Auf den Tod einer bekannten Kiefer. Ströme. Pol(niem)5 7:39–41. – [Dziewczyna z wnętrza krzywiec. Gagarin. Muszla. Na śmierć znajomej sosny. Pieśń...]. Tł. M. Tank, R. Borodulin. LitMt4 z 27 VII s. 3. – [Fraszki]. TrL5 nr 101, 113, 137, 236, 253, 277. – Gagarin. Klit5 nr 11 okł.; Odgł4 21:8; TrL4 55:8. – Mitologia. P4 1505:13. – Na śmierć znajomej sosny. Przypisy do Apokalipsy. MczL4 5:27. – Strofy na trzydziestolecie. Odgł5 49:4. – Tren na nagłą i niespodziewaną śmierć rzeki Widawki. Odgł5 22:9. – Witraz. Odgł4 47:12.

7922. P: Epokowe odkrycie. Kar4 4:4. – Początek. Odgł4 28:1, 5 [wspomn. z wyzwolenia Lubl.]. – Poradnik językowy (audycja radiowa). Kar4 6:4.

7923. Literackie przyjaźnie. GB5 95:4 [nt. własnych kont.z literaturami radz.]. – [Wypowiedź]. Odgł4 45:2 [nt. przygot. antologii współcz. poezji pol. i radz.; not. K. F. właśc. K. Frejdlich].

7924. [Janicki J.] (j). Odgł5 5:11 [inf. o dorobku translatorskim z lit. ros.]. – Sajenczuk M. E. Odgł5 30:6 [hasło słown.; z fot.]. – Wyw. [Kwieciński J.] J. K. GłR5 267:3. – Pol(ros)5 7:39; też w mutacjach [z okazji 30-lecia pracy lit.]. – W stronę Kolchidy. Kompel G. Odgł4 10:6. – Rajczak F. GłR4 66:5.

SIKOŃ STANISŁAW

7925. Ciernista droga. Wspomnienia. Przedm: J. Chałasiński. Wyd. 2. Wwa 75 LSW, s. 607, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Borkowski J. PmPol4 1/2: 189–96.

SIKORA JERZY

7926. Stanisław Staszic. [Pow.]. Kat 74 Śl., s. 385, il., portr. – Rec.: [Daniel J.] Dan. SłL4 320:8. – Drozdowski M. MW5 11/12:45–6. – Wójcik Z. KwHN5 1:130–2.

7927. Witek W. RkZM4 s. 166–9 [o twórcz.].

SIKORA STANISŁAW

7928. Wyw. [Pietruczuk W.] (W. P.). ZSzt5 62:1, 4 [z okazji Nagr. Min. Kult. i Sztuki 1975].

SIKORA WŁADYSŁAW

7929. W: Idziesz na palcach... Ndod5 6:8.

SIKORSKI ANDRZEJ

7930. W: Młodzi idą. Youth are coming. Tł. R. Jasińczyk. WychOjcz5 4:8-9 [tekst pol i ang.; z koment., podp. L. K.].

SIKORSKI BOGUSŁAW

7931. W. Odgł1: ...matce, 21:8; Na spotkanie, 29:10; Odgł5: Dla ciebie. To pozostało we mnie... Twoje ręce, 10:10.

SIKORSKI FRANCISZEK

7932. Gorzki zapach czeremchy. [Opow.]. Wr. 75 Ossol., s. 185.

I. Wokół starej chatupy: Podróż po Ziemi Oswojonego Szpaka. Harmonijka z dzwoneczkami. Trzymaj się guzika. Stachowa drabina. Don Kichot z Podhorzec. Pora odlotu. – II. W starej i nowej chatupie: Wyjazd na wrzosowisko. Marcinowe zegary. Skrzypienie żurawia. Gołki zapach czeremchy. Złociste talerzyki.

Rec.: Leżachowski J. TgK15 28:4. – Srokowski S. Wd(Wr)5 13:12.

7933. P: Podróż do Ziemi Oswojonego Szpaka. GR4 4:10.

7934. Wyw. Kubicki II. Wd(Wr)4 49:13 [z fot.]. – Ktoś musi unieść. Kurowicki J. MczL4 10:131-3.

SIMONAJTIS-URBAŃSKA MARIA

7935. W: Ballada morską. Mer4 3:16. – Ballada o ptaku zranionym. TgK15 38:9. – Będę ci światłem. Pob4 69:35. – Każda moja radość... Mer4 3:16. – Leśna ballada. GłN5 30:5; Przm(K)4 4-3. – Leśna droga. Mer4 3:17. – Moja ziemia. GłN5 13:10 [podp. godłem „Jolanta”]. – Mój sad. NMed4 1:15. – My. Mer4 3:17. – Obietnica. NdcJ4 8:9. – Oswajanie szczęścia. Spr5 10:1. – Podarunek. Czas5 29:24; TgK15 20:9. – Portret matki. ChłD4 41:9. – Przychodzę do ciebie. Przm(K)5 3:15. – Wyznanie. Mer4 3:16. – Z wycieczki do Gross-Rosen. GłN5 30:5; Prometej4 2:22. – Zabawa w zielone. NMed4 1:15. – Zwierzenie. Spr5 10:1.

SIMONIDES DOROTA

7936. Koprowicz K. Pjk4 10:5 [art. biogr.]. – Paradowska J. PnPcl4 2:27-9 [z fot.]. – Pgl4 6:19 [not. biogr.; z fot.].

SINKO GRZEGORZ

7937. P: Wspomnienia z Wielopola: U początku drogi. DzP5 25:6 [wspomn. dot. pracy w DzP; z okazji 25-lecia pisma].

SIŃKOWSKI WŁADYSŁAW

7938. W: Choinkowe tradycje. Do siego roku! Km5 26:12. – Fraszki. ChłD4 87:12. – Jesień. BISTL5 9:2. – Kolęda. KL4 296:5. Kuba p.jak. ZSzt5 90:7. – Iato. BISTL5 9:2. – O piechurach. Śwr4 40:639. – Pije Kuba do Jakuba. ChłD5 94:12. – Pod choinką. KL4 296:5. – Spotkanie wiosny. ChłD5 26:5. – Srebrna nić. ZSzt4 90:12. – Urzędy, urzędy. BISTL4 7/8:16; ChłD5 18:12, Km4 26:11. – Zrodzona z serc. ChłD5 38:6.

7939. Rosiak R. KL4 296:5.

SITO JERZY STANISŁAW

7940. Wiersze dawne i nowe. [Poezje]. Wwa 74 Pax, s. 103, nlb. 5.

Od autora. – Paweł VI przemawia do Zjednoczonych Narodów Madrygał dla zakochanych. Do Sheili, gdy słucham. Nadejście nocy. Zakłęcie na zły czas. Rubens nawiedza kobiety. Opadanie owoców. Spółkowanie z abstakcją. Fizjologia śmierci. Goede Moed (Pamięć K. Minderop...). Zmarłych obcowanie. Siedem sonetów dla Persefony (J. Zawieyskiemu): (I – VII). Sprzysiężenie. Poemat artezyjski. Weneracja mistycznego ptaka (L. Kołakowskiemu). Lacrim e rerum. Żal każdy (O. Karolowi Van Oost). Formowanie materii. Strofy do ciszy. „O Jeruzalem, miasto...!” Herod, tetrarcha Judei, widzi Salome tańczącą. Z Pięcioksięgu Mojżesz: Okręt Łaznów (S. Branlt: Stultifera Navis, Bazylea 1494). Adolf Eichmann, ludobójca, pogrąża się w sobie. Stefan, biskup Antiochii, wielbi prochy Ariusa na synodzie ekumenicznym w Philippopolis w Roku Pańskim 343. – Wiersze faustyczne: Modlitwa doktora Fausta. Traktat o naturze bóstwa (kosmologia szatańska). Bestia. Oratio doctoris Fausti ad studiosos. De profundis (Akt Strzelisty Ojca Maksymiliana Kolbe). – Nota bibliogr.

Rec.: Szczawiński J. SłP5 223:4.

7941. W: Madrygał dla zakochanych. P5 1563:12.

7942. [Wypowiedź:] Teatr – kuźnią form i idei. SłP4 164:5 [w ank. „Dokonania i perspektywy w nauce, kulturze, gospodarce w XXX-lecie Pol. Lud.”].

7943. Gołębiowska D. DzB4 23:6 [charakt. twórcz.]. – Wyw. Jerzmański H. ŻM5 6:75-82 [z fot.]. – Krzemień T. K4 5:1, 6-7 [z fot.]. – Szczawiński J. SłP4 49:4. – Pasja i potępienie doktora Fausta. Sterna-Wachowiak S. MczL5 4:133-5.

SIWEK LEON WIESŁAW

7944. W: Kiedy już będę... List po latach. NMed4 8:15. – List po latach. TgK14 3:8. – Losowanie bohaterów. Radar4 3:27. – Nudno w tym domu... NWz4 12:63-4; Radar5 3:27. – Od rana do wieczora. NWz4

12:62-3 – Propozycja litru mojej aktualnej sytuacji z moją żoną. NMed 8:15; Pg4 11:17. – Spowiedź podczas wieczoru autorskiego. NMed 4 8:15 [z not.]. – W sz. Radar 5 8:26 – Wypałało napisać list. NWz 4 12:63. – [Poprzednio:] Łyżka. Okna. Ziarna. Znajdę. Radar 69 6:5; Będę. Radar 70 9:3; Taniec. Radar 70 8:3; Żniwa. Radar 70 9:3 [z listem do red.]; Urodzisz dziecko. NW 71 38:8; Bukiet gwiazd. Radar 72 10:14; Jeden jest dany ci laur... Radar 72 9:14; Jest wszystko. ZSzt 73 14:12; Kiedy będę... ZSzt 73 96:12; Sprzeczka. Radar 73 12:27; Śmierć matki mojego prz. jaciela. Radar 73 10:30.

7945. P: Malwa -- Malwina. Radar 5 11:32. – Zawody. Radar 4 1:31-2. – [Poprzednio:] Kopalnia. ltd 69 2:4; Skok. Radar 70 10:18 [z listem do red.]; Kopalnia. Radar 71 6:18; Odwiedziny. Radar 72 4 19; Pudełka i kule. Radar 72 11:18; Fotografia. Radar 73 1:18.

SIWIŃSKA MARIA

7946. P: Odg 15: Akropolis, 41:4; Z księgi bukszelskiej, 15:8.

7947 Szwedziakówna / Odg 15 31:6 [hasło słown.].

SIWKOWSKA JANINA

7948. Nycek J. B. Zm 15 32:5 [art. og.].

SIWOŁOWSKI JÓZEF

7949. W: Stefanowi Połomowi. Wi 5 nr 4 okt.

SKALSKI STANISŁAW

7950. Czarne krzyże nad Polską. Wyd. 7. Wwa 75 MON. s. 213. tabl. 8, il., portr.

7951. Wyw. Pastuszewski K. WTK 5 13:7.

SKARADZIŃSKI BOGDAN

7952. Wrózenie z piasku. Dziewiarowski K. L 4 12:14. – H. G. MSpot 4 13:24. – Kieniewicz J. Ki 4 12:9. – [Madej B.] B. M. Odg 14 13:11 [nota]. – Wieczorek W. Wz 4 2:121-4. – Wieluński A. Nks 4 8:10-1.

SKARBEK FRYDERYK

7953. Komorowski Z.: F. S. – od moralistyki ku socjologii. PrzHm 4 9:21-30.

SKARGA PIOTR

7954. L. K. Tg 4 2:3 [dot. pamiątek oraz Kr. Tow. im. P. S.]. – Kazania sejmowe. ŻW 4 275:2 [not. o wyd. z 1607 ofiarowany na Muzeum Nar. w Wwie przez S. Knappa]. * Oprac. J. Tazbir, M. Korolko. Wr. 1972. Rec.: Kowalska H. ORP 4 s. 214-6.

SKARŻYŃSKI PRZEMYSŁAW

7955. W: Ludzie. Ręce matki. Km 4 8:12.

SKIBIŃSKI LEMOWIT

7956. W: Anachoretas znaczy może – ten, który nie w chórze. NWz 4 2: 91-2. – Epitafium dla poety. Odg 4 21:8. – Miła przyjaciółko... Odg 15 17:9. – Na Ajudahu. Zarz 4 46:19 Grupa Poetycka „Wiadukt”. – Nad mogiłą szewca w rodzinnym miasteczku. Wz 5 6:69. – Nagrobek poecie. GłN 4 48:9. – Przypowieść. NWz 4 2:88-90. – Sobie – przyjacielowi [fragm.]. Odg 4 29:10. – Wieloistnie żarzą się zmysły... Odg 15 17:8.

7957. Maski. Błażejowski T. Ndod 4 18:10. – Kościński G. Odg 4 23:7.

SKIERSKI KAZIMIERZ ZENON

7958. P: Pol'skaja vesna. Tł. I. Mateckaja. LitRos 4 z 26 VII s. 13-5. – Tł. na jęz. ros. [W ks. zb.:] Velikoe utro Fotisa Zagorisa. Moskva 74 [LI; tyt.?.].

7959. Żuliński L. ŻM 5 8:61-6.

SKOCZYŁAS ANNA

7960. W: A tu i tak... ŻL 5 29:11. – Dwoje na pustyni płaczu... Tg 5 30:5. – I tylko miłość. Tg 4 4:4. – Jest taki płacz. ŻL 4 47:8. – Jesteś moje dzieciństwo... Of 4 2:33; Tg 4 4:4. – Jesteś schwytana. Tg 4 49:5. – Nie wystarczy. Stdn 4 23:5. – Pomiedzy „miłością a gniewem. Tg 5 30:5. – Porażeni miłością. MgzKlt 5 4:49 [z fot.]; ŻL 5 29:11. – Powietrze, orzech, ziarno piasku. Tg 4 4:4. – Rozebrałeś mnie z nocy... S. O. S. Sanatorium. Of 4 2:33. – Słuchaj nocy wyszeptanej... Tg 5 30:5. – Ta śmierć... MgzKlt 5 4:49. – Tak trzymać cię... ŻL 4 47:8. – W Dzień Narodzenia. Of 5 4:5; Tg 5 30:5. – Zamiast podpisu. Of 5 4:5; Tg 4 49:5.

7961. P: Chłopcy z doliny. Z 5 2:11 – Kram pod Czerwoną G. z ybem [fragm.]. NWz 4 4:15-33. – Miłość, której nie było. Z 4 12:11.

SKOLIMOWSKI ANDRZEJ ANTONI

7962. W: Dzban. Barwy 10:5. — List III matki do syna zamordowanego przez faszystów w lesie białuckim koło Łłowa. TgK15 12:6. — Tak skulony w Tobie... NW4 37:8.

SKOLIMOWSKI JERZY

7963. P: [Nóż w wodzie] Knife in the water. Tł. B. Sulik. [W ks. zb.:] Knife in the water. London 75 [sc.f.; współaut. J. Goldberg, R. Polański; IB].

SKOMPSKA LUCYNA

7964. Miłość śmierć totalizator sportowy. [Wiersze]. Wwa 74 s. 20. Arkusz poet. nr 4 [Wkładka do NWz4 nr 2].

Wspominam obłąkanego poetę... Metafora Placu Wolności. Dom do rozbiórki. Z zamkniętymi oczami. Miłość śmierć totalizator sportowy. Antyerotyk. Podmiot. Didaskalia. Nie mam domu. Na drogę. Mimesis. Wyjazd. Muzeum. Paul Klee akwarela 17. I. R. R. Wiecznie. Ontologia. Fikcyjny list do bliskich przyjaciół.

SKONECZNY STANISŁAW

7965. Żywioły. [Poezje]. Kr. 74 WL, s. 90. Miejsce. Mapa. Długość. Odejście. Skrzypce. Ciemności. Nieboskłony. Kogut. Stulecia. Chłopcy. Ziele. Rozgrzeszenie. Mury. Odrutowanie. Uroki. Jasełka. Odbicia. Życie. Pojęcia. Pomieszanie. Przeobrażenia. Kręgi. Meta. Posucha. Byt. Powieki. Choroba. Świadcstwo. Nienawiść. Zabawa. Topory. Pąki. Pytanie. Wymiar. Odblask. Lufy. Ziarno. Liczba. Mika. Płyty. Bezdroże. Wianki. Echa. Kropla. Kule. Lodowce. Skalanie. Lampa. Odgłosy. Piołun. Brzmienie. Podmuchy. Stront. Blaski. Podniebienie. Podejrzliwość. Głębia. Szyja. Powroty. Wyniesienie. Pył. Podmuchi. Źródła. Jedność. Siemię. Potopy. Napisy. Opisywanie. Bęben. Kołęda. Łuski. Równia. Horyzonty. Grób. Wiedza. Nieboskłon Wikt. Pomruki. Gruszki. Księgi. Sezon. Rec.: Stanuch S. DzP4 163:6. — Zaleski M. NWz4 10:116–7.

7966. W: ŻŁ4: Dzieła, 12:5 [sprost. błędu druk., 15:17]; Dzwony, 37:9; Nawała. Paproć, 12:5; Strzemię. Zbawienie, 37:9; ŻŁ5: Kolba, 47:9; Mroki, 6:9; Sekret. Szum, 47:9; Światło. Zaduma, 6:9; Znaki, 47:9. — Betlejem. W5 52:3. — Bezmiar. MczL5 2:22. — Głębia. W5 15:3. — Jabłoń. W4 21:3. — Lampa. P4 1519:12–3. — Ojczyzna. Ranek. Po4 7/8:189. — Trawy. W4 21:3. — Wielki Wóz. W5 13:3. — Zmartwychwstanie. Zwiastowanie. Po4 7/8:188.

7967. Dymy (druk. Po73 nr 10). Skoneczny S. ŻŁ4 17:16 [w sprawie błędów druk. w wierszu].

SKOP SŁAWOMIR, PRZYCHODZKI LECH

7968. W: Hymn ósmej galaktyki. Km5 19:6.

SKOPOWSKI ROMUALD

7969. W: Erotyk z bielą. Pobjowisko (J. Boczkowskiemu). Pg15 14:15.

SKOREK WŁADYSŁAW

7970. Wspomnienia z tamtych lat. [Wspomn. z 1939–45]. Wwa 74 MON, s. 337. — Rec.: Dębowski D. ŻWol5 39:6. — Ratyński W. NKs5 10:56–7. — T. J. W. ZPW5 4:232–3.

SKORUPKA STANISŁAW

7971. Bąba S.: Jubileusz 45-lecia pracy naukowej Prof. S. S. Plnk5 6:57–8. — Tokarski J.: S. S. w językoznawstwie polskim. PorJ4 9:449–53 [omów. badań w zakresie synonimiki i frazeologii].

SKORUPKA TOMASZ

7972. Kto przy Obrze, temu dobrze. Wspomnienia rolnika wielkopolskiego 1862–1935. Wyd. 2. Przedm. J. Burszta. Pozn. 74 WP, s. 306, tabl. 5, il., portr. — Rec.: Jurkowski S. K4 48:8. — [Leśniakiewicz I.]. W4 38:5. — Mikołajczak S. SlOc5 t. 32 s. 32–62 — Moroz-Namysłowska D. KrWlkp5 4:138–40.

SKORUPKA WAWRZYNIEC

7973. Moje morgi i katorgi 1914–1967. Wyd. 2. Przedm. J. Burszta. Słownik wyrazów obcych i gwarowych oprac. A. Karska. Wwa 75 LSW, s. 397, portr. — Rec.: Czejarek K. ChłD5 60:9. — Jaworowska H. NW5 41:8.

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

7974. P: Bezkrwawe łowy. Kar4 16:9. — Błękitny staniczek. Odgł5 33:4. — Dziewczynno, tyle lat czekałem. Kar4 9:5. — Wnuczek. Odgł4 46:8.

7975. Chróścielewska D. Odgł5 32:6 [hasło słown., z fot.].

SKOTNICKI JAN

7976. P: Scena4: O czym marzyć na paryskim bruku, 10:35, Rozmowa gabinetowa, 5:10–1 [fel. nt. teatr.].

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

7977. Dramaty. Wybór, wstęp i oprac. S. Kuszewski. Wwa 74 PIW, s. 545, bibliogr. Mistrz. Głos. Dekret. Węzeł. Notes. Maturzyści. Kuglarze. W czepku urodzone.

Rec.: Natanson W. ZiP4 34:19. – Pysiak K. K. NKs4 17:25–6 [z fe*]. – Rajchert G. Scena4 6:40 [nota]. – Termer J. TrL4 146:8. – Wasilewski Z. RTV4 16:6.

7978. Balicki S. W. PgTKomedia(Wwa)5 z II [z fot.]. – [Id.]. T4 14:23 [omów. twórcz.]. – Gąsowski Sz. PgTKomedia(Wwa)5 z II. – Segiet J. GO4 262:6 [charakt. twórcz.].

SKÓRSKI CZESŁAW

7979. W: Strudzone pola. BISTL4 7/8:10.

SKRZYDLIŃSKI KAZIMIERZ MARIA

7980. Gorzka dojrzałość. [Poezje]. Olszt. 74 Pojezierze, s. 66.

[Ded.:] S. M. Szurdównie. – I: Ojczyzna (M. Łosowskiemu). Ocalony. Łza rzeczy. Vita brevis. Epitafium I. Vanitas vanitatum. Wiecznie opuszczam przyjaciół... Mądrość. Impresja. Los. Niepokój. Zdobycz. Nic mi nie zostało darowane... Próba samotności. Rzeka Heraklita. Liryk II (E. Pilejczykównie). Swaty. Ojcz. Pejzaż prowincjonalny. Oczekiwanie. Impresja II. Impresja III. Reszel. Namysł. Pejzaż miejski. Moje ustronie. – II: Blask antyku. Poezja. Zdany na niełaskę... Jan Sebastian Bach. Lament zwycięski. Bachus pijany. Dama Rafaela (J. Białostockiemu). Leonardo da Vinci (M. Szczęsnemu). Martwa natura z jabłkami. Autoportret van Dycka. Lichwiarz Haalsa. Kopernik (S. Stelmaczonkowi). Autoportret Dürera. Portret Rubensa. Lekcja anatomii. Portret Rembrandta. Z Szekspira. Błysk wzruszenia. Źródło Aretuzy. Mojżesz. Gaczyński. Mona Liza. Juliusz Cezar. Odyseusz.

Rec.: [Segiet J.] Seg. GO5 9:6.

7981. W: GO4: Iulius Caesar. Nad dawną fotografią, 111:6; Pejzaż z Lubina. Poczłówka ze Skarszew. Reszel. Zabłąkany w świat Boscha, 274:5; GO5: Erotyk I. Impresja olsztyńska, 144:5; Impresja VIII, 283:6; Lekcja Juliana Przybosia, 56:5; Madonna Stefanowa, 230:5; Przebudzenie, 283:6; Zwątpienie Cezanne'a, 144:5. – Bachus pijany. WiM4 nr 4 okł. – Czernsk. Zarz5 7:18. – Dama Rafaela. Przm(K)4 3:15. -- Elegie tryumfalne [z tego cyklu:] Jam-Session (S. Łosowskiemu). Nad Herbertem. Opinia. Pamięć (S. Bednarczykowi). Weekend (W. Likowskiemu). Zabłąkany w świat Boscha (J. Górczyńskiemu). WiM5 nr 1 wkł. Olsztyn literacki. – Historia (R. Michalskiemu). WiM4 nr 4 okł. – Lekcja Juliana Przybosia. WiM5 nr 3 okł. – Malkontenci. Obrona Judasza (H. Panasowi). Poeta (S. Stelmaczonkowi). WiM4 nr 4 okł. – Sąd Ostateczny Memlinga. ZiP5 45:19. – Sztuka życia. Wiek klęski. WiM4 nr 4 okł. – [Poprzednio:] Lament zwycięski (Pamięci... F. Garcii Lorki). ZiP69 18:16; Ojczyzna. DzB69 141:5; Pejzaż. DzB69 183:4; Portret Rubensa. DzB69 243:6; Wawel. Lt69 7:22; Hominem quero. DzB70 290:5; Impresja. DzB70 116:3; Memento. DzB71 51:5; Moje miasto.

DzB71 92:5; Ocalony. GO71 228:6; ZSzt71 75:10; Ojczyzna (M. Łosowskiemu). GO71 172:5; Pejzaż mazurski (Andrzejowi z Miłomłyną). SłWM71 29:2; Vanitas vanitatum. DzB71 8:4; Autoportret Dürera. Kopernik. GO72 137:6; Liryk. WiM72 4:9; Memento. WiM72 8:17; Autoportret Dürera. Ndod73 15:9; Autoportret Rembrandta. GO73 262:6; Dama Rafaela. Impresje. GO73 154:6; In vino veritas. GO73 262:6; Liryk. WiM73 6:17; Łza rzeczy. GO73 220:5; Panta rhei. GO73 262:6; Portret Rubensa. Życiorys. WiM73 6:17.

7982. P: Ordynans. Ten piąty. WiM5 nr 1 wkł. Olsztyn literacki.

7983. Segiet J. WiM5 nr 1 wkł. Olsztyn literacki.

SKUBALANKA TERESA

7984. [Treger A.] A. T. KL5 135:2 [biogr. z okazji mianowania prof.].

SKUDZIŃSKI KRZYSZTOF

7985. Rekolekcje dla głuchoniemych. [Opow.]. Kr. 74 WL, s. 155.

Rekolekcje dla głuchoniemych: Dzieciństwo. Tradycja. Tułaczka. Powrót. – Primum edere deinde philosophari. Za dwa dni nowe czasy.

Rec.: Chołódowski W. NWz5 2:79–80. – Kunda B. S. ŻL5 4:10. – Nyczek T. EK5 9:6. – Pieszczałowicz J. NKs5 5:26–7. – Poradecki J. Odgł5 17:5. – Termer J. Plnk5 4:41. – [Id.]. TrL5 60:6. – Walc J. Plt5 24:9–Zadura B. Tw5 4:96–8.

7986. P: Rekolekcje dla głuchoniemych [fragm. opow.]. Odgł4 40:8.

7987. Rekolekcje dla głuchoniemych. Łączkowska U. Fk5 7:9; Szymańska E. Kl5 20:7 [rep. z miasteczka opisanego w opow.]; [nawiąz.] Skudziński K. Kl5 22:15.

SKULSKA WILHELMINA

7988. Madryckie ABC. [Rep.]. Wwa 74 Iskry, s. 386, tabl. 16, il. – Rec.: Biesiada R. PS4 11:46. – Kurta H. NKs4 12:65–6. – Sowińska B. ŻW4 118:3. -- [Szymańska E.] E. S. Kl4 31:15.

7989. Pościg. [Rep.]. Wwa 74 KiW, s. 341, il. – Rec.: Lewandowski J. K5 2:11. – Świętecka K. Per5 4:30.

7990. Sprawa nr 78/68. [Rep. sądowy]. Wwa 74 KiW, s. 261. – Rec.: Moskwa J. SłP5 30:6. – [Putrament J.] J. P. L5 12:15.

7991. P: [Korespondencje i reportaże]. DS4 nr 8, 11, 12, 14, 44, 45; DS5 nr 29; Kul4 nr 11–13, 28, 32; MgzR5 nr 1–3, 6, 7, 9, 11, 12; P5 nr 1559; Pan4 nr 12; Szp5 nr 34.

7992. Ha-Ga. ZW5 88:7 [wspomn. pośm. o A. Goławskiej-Lipińskiej]. – [Wypowiedź:] Zrządził przypadek. DS4 1:9 [nt. współpr. z DS, na 20-lecie pisma; z fot.].

7993. Wyw. Knab J. DS5 2:16–7 [nt. ks. „Pościg” oraz proj. serialu TV].

SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

7994. W: Moja pieśń codzienna. ChłD5 85/86:11.

7995. Honorowi członkowie Zw. Podhalan. TatOrzeł73 4:4 [not. biogr.]. – Wnuk W.: Florek ze Stołowego. [W ks. id.:] Na góralską nutę. Wwa 75 s. 186–210. – ChłD4 3:8 [karyk., rys. B. Cudzych; z listem do red.].

7996. Zgon (1973). Wspomn. pośm. (an). TatOrzeł73 4:2 [z fot.]. – [Grybel-Meksuła M.] mgm. BISTL4 7/8:47. – Skupień F.: Posiadły u Krzesnego Florka. TgP4 3:5 [z fot.]. – Sobierajski J. GrRolPol4 6:10. – Wnuk W. ŻL4 2:7, 16 [z fot.]. – Wójcik W. Karp4 1:38–9 [z fot.].

SKURA JÓZEF

7997. W: Chrystus Frasobliwy. BISTL5 9:10. – Fraszk. GŁN5 27:12. – Pamięć. ChłD5 38:8.

SKWARA BOŻENA

7998. W: A więc jest prawdą... Anioł podniósł instrument... Celińskiemu – profilaktyka. Wielkanoc. NWz4 12:64–6.

SKWARCZYŃSKA STEFANIA

7999. Cieślukowska T.: W kręgu laureatów Nagrody im. Wł. Pietrzaka. SłP5 285:3–4 [charakt. działaln. nauk., z fot.].

8000. Wystawa dorobku nauk. (Łódź, od 17 XI 1973; org. Inst. Teorii Lit., Teatru i Filmu UŁ i Bibl. Uniw. w Łodzi). NPol4 3:223 [nota spraw.].

SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

8001. Dwie pieśni sakralne. Muz. H. M. Górecki. Op. 30, op. 30 bis. Na baryton solo i orkiestrę. Party-

tura i wyciąg fortepianowy. Kr. 75 PWM, s. 19, [nuty].

8002. Wesele w Sioux City. [Rep. z USA]. Wwa 74 Czyt., s. 232. – Rec.: Andrzejewska A. L4 38:13. – Hannelowa J. TgP4 40:4. – [Heydenkorn B.] B. H. Zwk5 2:2. – Kryska S. TgK14 46:4. – Krzeczowski H. Tw4 12:109–10. – [Mentzel Z.] (zm). KiŻ4 46:7. – Nyczek T. EK4 226:4 [nota]. – Stanuch S. DzP4 221:6. – Sulikowski A. Zn5 248:240–6. – [Szczawiński J.] (ES). SłP4 268:5 [nota].

8003. Wiersze wybrane. [Poezje]. Kr. 74 WL, s. 132, tabl. 1, portr.

Wiersze ze zbiorów: Papierowy dzwon, Rdza, Cierń, oraz nowe wiersze (1971–1973): Za oknem. Drugi brzeg. Ruiny. Ta stara. W ciemnościach ukryte. Małpia bajka (W. Szymborskiej). Widok. Zosi na imieniny. Pierwszy raz. Stróż. Przyjdz. Sąd. Staruszka i anioł. Berkeley. Namowa do powrotu. Ostatnia brygada. Romans. Pukanie. Połów. Wróćmy do prostoty... Pan Zajac. Drzewo.

Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt5 9:132–4. – Dybczak K. Tw5 4:89–90. – Dziewulska M. Zn5 253:911–7. – Lipski J. J. TgP5 8:5. – Łukasiewicz J. WDr5 7:103–5. – Sidorski A. Po5 5:129–31. – Stanuch S. DzP4 296:4.

8004. W: Asyż 1975. TgP5 33:5. – [Dlaczego] Why. Tł. aut. i A. Hollo. MNewsL4/5 7:6–7 [z not.]. – Ostatnia brygada. Pan Zajac. Połów. Pukanie. Romans. TgP4 38:4. – [Wielki Piątek] Velký pátek. Tł. O. F. Babler. KatN5 11:3. – Wizyta w Berkeley (Cz. Miłoszowi). Zwk4 62/63:9. – Wróćmy do prostoty... P5 1555:12; TgP4 38:4.

8005. P: Babcia Klementyna. Zwk5 100/101:3–6. – Ed. Zwk4 98:14–5. – [Felietony]. TgP4 nr 3–10 [polem.: Duszpasterz wiejski, 30:8], 11–25, 30–32, 34–49, 51/52; TgP5 nr 1–11, 13 [dot. początków TgP], 14–16, 21–24, 26 [polem.: T. Żychiewicz, 29:3], 27–32, 35–40, 42–44 [polem.: T. Żychiewicz, 45:8, J. Skarżyńska, 48:3], 45–51/52 [cykl fel. podp. Spodek]. – Niedziela. Zn5 250/251:452–65.

8006. TgP4: Emigracja, Polonia, diaspora, 39:1–2; Granice pluralizmu (Kongres Pax Romana w Würzburgu), 32:2; TgP5: Czy zmierzch radykałów? (Na marginesie książki A. Morawskiej), 28:1, 7; Patrząc na „Portrety przyjaciół”, 7:1, 5 [omów. odp. na ank. „Portrety przyjaciół”, ogł. przez M. S.; podp. Spodek]; [Wywiad z A. Świącickim:] O socjologii, religii i alkoholizmie, 16:6. – Emigracja, Polonia, diaspora. Zwk4 93:2. – [Wypowiedź]. Zn5 257/258:1449–53 [w ank. pt. „Czy dzieje mają sens”].

SLEZAK CZESŁAW

8007. Pożegnanie. Wybór wierszy. Kat. 74 Śl., s. 183.

Róża. Uciszeni. Nie znająca pożegnania. Mówię do ciebie. Która odeszłaś. Kim jesteś. Portret w złotych ramach. Dystans. Zielone włosy. Obok twarzy. Artemidzie. Nadzieja. Nazwane szczęściem. Słowa. Granica chłodu. Obraz. Głębia. Uśmiech. Wyobrażenia. Poranek. Wdowa. Konstrukcja. Płacz kobiety nad sobą. Pożegnanie. Odwrócenie twarzy. Zazdrość. Tęsknota. Rozstania. Gest. Na dnie deszczu. Której nie ma. Którego nie ma. Cienie. Mgły. Zakochani. Dolina zdziwienia. Brązowy deszcz. Podróż. W kształcie koła. Kwiat. Omotanie. Zwątpienie. Purpurowa zatoka. Ból. Listy. Los. Stopy. Odmiany. Czeluść. Sława. Tajemnica. Spacer w ciemnym lesie. List. Wiatr z doliny. Bose stopy z buszu. Ręce. Ogień. Skała. Metal. Kwiaty. Ziarno. Wyrok. Kat. Cień. Dysk. Łuczniczcy. Sztangista. Widok z dołu. Skok wzwyż. Kula. Byk. Drogi. Ściana. Schody. Kręgi. Głosy. Księżyc. Garnek A. Garnek B. Garnek C. Uroda. Świątynia. Knieja. Zamieć rzeki. Mrowisko. Tundra. Przestrzeń. Sieci. Brzeg. Konie. Wołanie. Jutro. Głód. Kamyk. Mędrzy. Lunatycy. Cena. Potwór. Poeta i żebrak. Droga. Słońce. Miłość. Lustra. Metal dnia. Mniejszy. Południe nocy. Topór. Epos. Mrok. Krzyk. Zatrzymany. Twarz. Śmieszny. Góry ostatnie. Rozmowa na brzegu morza. Myśli. Plemię. Ziemia. Powrót.
Rec.: Zejman A. Pgl5 19:11.

SŁAWEK GERTRUDA R. pseud. zbiorowy; właśc. Bojarski Jerzy, Jarosiński Roman

8008. Łzy boga słońca. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 182. Labirynt.

8009. P: Łzy boga słońca. ExP4 nr 22–76.

SŁAWEK TADEUSZ

8010. W: J. A. Gnykć odchodzi od zmysłów. Józef Antoni Gnykć śledzi własny oddech. Stworzenie z soboty na niedzielę czyli Gnykć alchemikiem. NWz5 5:38–41. – Lekcja anatomii. Pgl4 23:15 Grupa lit. „Kontekst” [z not.]. – Monolog. GłL5 70:4 [z wstępem podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper].

SŁAWIŃSKI JANUSZ

8011. P: Trzy postrachy. Tk5 3:1–8 [esej.]. – Zna Pan pewnego dżentelmena... Tk4 3:189–90 [fragm. tekstu S. Johnsona, wykorzystany jako żartobliwy list do Z. Łapińskiego; z fragm. tekstu J. J. Rousseau jako odp. Z. Łapińskiego].

SŁAWIŃSKI KAZIMIERZ

8012. Romański krzyż. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 45. Pow. co Miesiąc 84.

8013. Ucieczki z niewoli. Wwa 75 KAW, s. 120. Miniatury Lotnicze.

8014. W ogniu i wicherze. [Opow.]. Wwa 75 KAW, s. 93, il., portr. Miniatury Lotnicze.

8015. Zbrodnia rodzi zbrodnię. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 38. Pow. co Miesiąc 65.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

8016. [Rzeźba murzyńska] Pieśni egzotyczne. [Muz.]. T. Natanson. Chór mieszany z cappellą. Kr. 74 PWM, s. 21. Pol. Lit. Chóralna; Chór mieszany, 275. [Współwyd. R. Stiller: Pieśń o ciemnej miłości].

8017. W: Po4: Architektura starożytnego Rzymu, 2:19; Biblia, 2:23; Chleb na stole, 2:21; Czarne Morze, 2:19; Do obrazu, 7/8:191; Gdy bierzesz dzban wypukły... 2:22; Kamienie. Michały Anioły, 7/8:190–2; Noc jest ciemnym abecadłem, 2:20; Ołówek, 2:22; Płacz, 2:20; Pompeja, 2:19; Równina, 7/8: 191; Stary obraz. To ty, a oto światło... Uciszyć się serce... Umiałem i wśród nocy... 2:21–3; Wieczorem drzewu śni się... Więc bochny chleba... Z ziemią, 7/8:190–1. – Apokalipsa. Arg4 26:9; L4 31:3. – Cienie. Tw5 5:5. – Chleb. L4 31:3. – Dozorca grochu. Arg5 9:3. – Do Marii Panny heretyków. Dziękczynienie. Tw5 5:5–7. – Elegia o Krzysztofie Kamilu Baczyńskim. Kntr(B)4 8:3. – Godzina. MczL5 11:39. – [Jesienny dzień. Uciszyć się serce...]. Tł. M. Traat. Noorus4 7:58. – Jesień na podwórku warszawskim. L4 31:3. – Jeszcze kilka pieśni... Wd(Wr)4 29:13. – Miasteczko. Tw5 5:6. – Nad bukwarem. Tł. S. Svjackij. Neva5 7:6. – Noc południowa. L5 31:5. – Nocna muzyka. Arg5 9:3. – Ogród wieczorny (L. Grzeniewskiemu). Palenie w piecach. Arg4 26:9. – Po nas. Tw5 5:5–6. – Polny zachód słońca. Arg4 26:9. – Przemiany ciszy. L4 31:3. – Słyszę. Skrzyłce śpiewały... MczL5 11:40. – Tren ku czci Janusza Korczaka. L5 31:5; ZmGd5 113:112. – Więc zgódźmy się... Prometej4 2:12. – Wspomnienie Taszkientu (J. Tuwimowi). L5 31:5. – Żył miliony lat temu... Arg5 9:3.

8018. ZmGd5 113:63 [not. o wiecz. aut. w Sopocie]. – Wyw. Wyrostkiewicz B. W. Prometej4 2:12 [z fot.]. – Barwobranie. Marciniak R. NKs4 3:23–4. – O zbójniku Janosiku, o Siwku Srebrno-grzywku i o pięknej cesarzowej. [Książczak Z.] (-ak). GłL4 64:3 [nota].

SŁOBODZIŃSKI ANDRZEJ

8019. W: Toast. TgKl4 40:10.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

8020. P: Palcem po ekranie. Per4 nr 12–17, 19,

20, 22–25, 27, 28 [polem.: H. Tronowicz, 37:3], 30, 31, 41–52; Per5 nr 2, 6–13, 17, 21–32 [not. sat. Szp5 34:11], 33, 35–47, 49–51 [cykl tel. filmowych]. – Perswazje. K14 nr 1, 4, 12–14, 20–27, 29, 31, 32, 40–51/52 [cykl fel. podp. Hamilton; nawiąz. i polem. z poszczególnymi fel.: J. Brzostowicz. K15 4:15; A. Jaworski, K14 37:15, K. Koźniewski, 37:15, J. Opieńska Blauth, 36:15, A. Roman, 29:15; (szel) właśc. J. Ślaski. SlP4 178:4]; Perswazje. K15 nr 5–9, 20–23, 25–28, 36–38, 43–50 [cykl fel. podp. Hamilton; nawiąz. do poszczególnych fel.: Spodek właśc. M. Skwarnicki. TgP5 24:8; listy czyt. K15 46:15, 49:15].

8021. [Zieliński P.] Grot. Jnt4 4:6. – Wyw. Żółciński T. J. Fk5 22:6 [dot. głównie cyklu „Perswazje” druk. w K1]. – Puste miejsce. (Felietony z lat 1967–1971). Wwa 1973. Rec.: Bieńkowski Z. Tw4 5:101–3. – Chołodowski W. TgK14 10:4. – Czeszko B. K14 6:9. – Iwaskiewicz J.: Historia felietonu. ŻW4 88/89:7. – Kurowicki J. MczL4 8:126–7. – Marszałek R. L4 15:4. – Maziarski J. NKs4 3:29–30. – Piaszczyński P. Po5 3:78–9. – Walc J. Plt4 9:10; [nawiąz.:] Hamilton. K14 14:12. – Wieluński L. Per4 6:26. – Woźniak M. TgM4 11:19. – Zyskowska T. NMed4 5:10.

SŁOMCZYŃSKI ADAM

8022. W warszawskim Arsenale. [Cholewa K.] K. Ch. PmPol73 1/2:216–7.

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

8023. Cichym ściagałam go lotem. Wyd. 10. Kr. 74 WL, s. 156. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

8024. Czarne okręty. [Pow.] Wwa, KAW. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

4. A drogi tej nie zna nikt. 74, s. 90, il.
5. Cień nienawiści królewskiej. 74, s. 95.
6. Lew was rozszarpał płowy. 74, s. 75.
7. Ciemny pierścień zakrzepłej krwi. 74, s. 54.
8. Kraina umarłych liści. 75, s. 103.
9. Posejdon o białym obliczu. 75, s. 84.
10. Niechaj umrze o wschodzie słońca. 75, s. 101.
11. Sam *adź księciem. 75, s. 123.

8025. Gdzie przykazań brak dziesięciu. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 431. [Ser. z Jamnikiem]. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

8026. Marsz ołowianych żołnierzy. Wyd. 2. Lubl. 75 WLubel., s. 196. [Zawiera:] Cz. 1: Ulewa. Cz. 2: Marsz ołowianych żołnierzy.

8027. Piekło jest we mnie. [Pow.] Kr. 75 WL, s. 141. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

8028. Śmierć mówi w moim imieniu. Wyd. 10. Kr. 74 WL, s. 151. [Wyd. pod pseud. Joe Alex]. – Rec.: Bugajski L. L4 31:15. – Kajtoch J. GK4 76:5.

1829. [Zbrodniarz i pania] Der Mörder und das Mädchen. [Tł.] Ch. Eckert. [Każę aktorom powtórzyć morderstwo] Sie soll uns die Ermordung spielen... Tł. C. Rymarowicz. Zwei Kriminalromane. Berlin 74 Volk und Welt, s. 338. [Wyd. pod pseud. K. Kwaśniewski; IB].

8030. Zmącony spokój Pani Labiryntu. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 165. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

8031. [Wypowiedzi:] Jak pisać powieść kryminalną. Td4 17:16 [zanot. J. Korczak; z fot.]; – P4 1500:6–7, 16 [nt. pracy translatorskiej].

8032. Wyw. Dubrawska A. Kul5 51/52:6, 15. – Paradowska J. KP5 231:4.

SŁOMIAK MAREK

8033. W: List XVI. ExP4 125:4.

SŁOMIŃSKA IRENA

8034. W: Sprz5: Baśń. Bój stoczyłem... 26:2; Po drugiej stronie, 5:1; Takie małże... 26:2. – Ja pójde stopa za stopą... ŻL5 25:5.

SŁOMKA BRONISŁAW

8035. Guliwer. Powieść. Pozn. 75 WP, s. 176. – Rec.: Bajerowicz M. Td5 46:17. – [Id.]. Tw5 12:113–5.

8036. P: Czyli Książę Pan w jednej osobie. Sprz5 38:2. – Dziewczyna z zaśmieszniakiem na głowie. Ndod5 21:8. – Guliwer [pow. fragm.]. Fk5 21:6; Spojrz4 8:10–1. – I będziemy się zaśmiewać aż do łez. Sprz5 24:1–2. – Kto tam tak hałasuje za naszymi drzwiami. Sprz5 5:3. – Nagie anioły. Czas5 36:25. – Skrócona instrukcja użytkowania Fula. Fk5 37:6, 8.

8037. Wyw. A. W. Sprz5 5:3 [z fot.]. – Trzy kroki do nieba. Bajerowicz M. Tw5 1:120–2. – Brudnicki J. Z. TgK14 26:4. – Grabowski T. Spojrz4 3:22, 28. – Kamiński I. G. GłSz4 35:5. – Pieszczachowicz J. NKs4 14:13–5.

SŁONIMSKI ANTONI

8038. Alfabet wspomnień. [Wspomn.]. Wwa 75 PIW, s. 283, tabl. 27. il., portr.

Wstęp. – [Tytuły wspomn.:] Adwentowicz Karol. Alter Leon. „Amanullah czarny władca”. Anders Władysław. D’Annunzio Gabriele. Aragon Louis. Askenazy Szymon. Asz Szalom. „Augustus”. Baliński Ignacy. Balmont Konstantin. Bauer Hugo. Beck Józef. Belweder. Berent Wacław. Borejsza Jerzy. Boy Tadeusz. Żeleński. Bozewicz Władysław. Briand Aristides. Broniewski Władysław. Brzeski Kazimierz. Brzozowski Korab Wincenty. Budberg Mura. Bychowski Gustaw. Cat-Mackiewicz Stanisław. Chesterton G. K. Choroński Michał. „Chorzów”. Ciotki. Clemens-Gabrilovitch Clara. Czekalski Eustachy contra Nawrocki Władysław. Czeszer Mec. Dąbrowska Maria. Dąbrowski Marian. Dulcka. Dunikowski Xawery. Effenberger-Śliwiński Hans. Elżbieta II królowa Anglii. Fiszer Franciszek. Fiszer Ludwik. Forster Edward Morgan. Fowey. Frasunkiewicz. Goetel Ferdynand. Gomulowicz Witold. Grabowski Władysław. Grabski Stanisław. Grydzewski Mieczysław. Humboldt Aleksander. Huxley Julian. Inteligent. Ipoński Zygmunt. Irzykowski Karol. Jaracz Stefan. Jąrosy Fryderyk. Kacew de Kacew. Kaden-Bandrowski Juliusz. Karski. Kochański Paweł. Kontakty. Kossak Wojciech. Kot Stanisław. Kramsztyk Józef. Krzemieniec. Krzywoszewski Stefan. Lange Antoni. Lawiński Ludwik. Lechoń Jan. Leszczyński Bolesław. Leśmian Bolesław. Limanowski Mieczysław. Londyn. MacLeish Archibald. Majakowski Włodzimierz. Makuszyński Kornel. Manger Itzik. Mann Tomasz. Marinetti Filippo Tommaso. Matuszewski Ignacy. McCarthy Mary. Mickiewicz Józef. Milich Adolf. Milwicz Tadeusz. Miriam Zenon Przemyski. Morstin Ludwik Hieronim. „Murzyn warszawski”. Namier L. B. Nawrocki Władysław. Needham Joseph. Niewiadomski Eligiusz. Nogi. Nowaczyński Adolf. Ordyński Ryszard. Ossietzky Carl. Paustowski Konstanty. Pawlikowska Maria. Picasso Pablo. „Piłador”. Pinecki. Pirandello Luigi. Podręczniki. Powrót. Protesty. Prus Bolesław. Pruszyński Ksawery. Przybyszewski Stanisław. Roosevelt Eleonora. Saga rodu Słonimskich. Savery Frank. Schiller Leon. Shaw G. B. Starzyński Stefan. Steiger. Steinsberg Marian. Stempowski Jerzy. Storm-Jameson Margaret. Szalopin Fiodor. Szenwald Lucjan. Śmiarowski. Toller Ernst. Tuwim Julian. Uniłowski Zbigniew. Urząd [prezesa Oddz. Wskiego ZLP 1956]. Wells H. G. Wielopolska Maria Jehanne. Wieniawa-Długoszowski Bolesław. Winawer Bruno. Witkacy Stanisław Ignacy Witkiewicz. Wodziński Piotr. Zegadłowicz Emil. Zygelbojm Szmul. Żeromski Stefan.

8039. Wiersze. Wwa 74 PIW, s. 142. Bibl. Lit. XXX-lecia.

8040. W: TgP5: Adres. Dwie ojczyzny, 42:2; Laski, 44:1; Liberté. O Polsce słabej. Słowa. Ten jest z ojczyzny mojej. Zegar, 42:2. – Conrad. Morze4 6:15; Tł. A. Gillon. PR5 2/3:5–6. – Do córki pisarza. Km5 23:13 [z not. z okazji 80-lecia ur. A. S.]. – Elegy. Tł. R. Sinze. JQuart73 t. 1/2. – Jan Lechoń. PgTNowego(Łódź)5 z 27 IV. – Lamus. GK4 nr 13 dod. – Mróz. NaszŚw5 nr 1. – Na śmierć Żeromskiego. W5 47:5. – Niebo 39. TdPol5 236:5. – Nokturn. Tł. A. Brauner. Al-Hsz5 z 21 XI. – Notes. NKlub5 6:29. – Ojczyzna. Jut73/74 5:129. – Popiół

i wiatr [fragm.]. Wd4 37/38:7. – Przywitanie wsi. Jut4/5 8:227. – Słowo. Od4 7/8:63. – W obronie wiersza. Szp5 46:10.

8041. P: TgP4: [Felietony:] Bełkot i magia, 2:8; Bonanza, 4:8; Dwaj przyjaciele, 34:8; Hamlet i nowoczesność, 8:8; Kryteria, 12:8; Litwa, 20:8; Londyn, 36:8; Londyn II, 38:8; Mam pomysł, 50:8; Marian Falski, 46:8 [wspomn.]; Mądry kryminał, 24:8 [sprost.: P. Mroczkowski, 25:3]; O szczęściu, 10:8 [dot. ks. W. Tatarkiewicz: „O szczęściu”]; Piotr Wodziński, 6:8 [wspomn.]; Pozycje, 30:8; Pytania, 28:8 [nawiąz.: J. Iwaszkiewicz, 32:3]; Rok szkolny, 40:8; Słowa, 32:8; Słowo i szok, 18:8; Szare na złote, 26:8; Tradycje, 23:8; Trochę o wyobraźni, 14:8; TgP5: [Felietony:] Do góry nogami, 46:8; Fajka, 37:8; Interes. 26:8 [omów.: Szperacz właśc. J. Łobodowski. TdP5 30:6]; Kraków, 43:8 [autobiogr.]; Lilka i Madzia, 11:8 [wspomn. o M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej, M. Samozwaniec i rodzinie Kossaków; sprost.: K. Olszański, 14:3, odp.: A. Słonimski, 15:3]; Mazowsze, 48:8; Noce i dnie, 50:8; O poezji, 28:8; „Od powietrza, głodu, ognia...” 1:8; Odpowiedzialność, 15:8; Pamięć, 20:8; Pamiętniki, 30:8; Pretensjonalność, 33:8; Prima Aprilis, 17:8; Pro domo sua, 5:8 [polem.: Kisiel właśc. S. Kisielowski, 7:8]; Przyzwyczajenie, 7:8; Remanent, 13:8; 1905, 24:8; 1859 dni, 3:8 [dot. ks. W. Bartoszewskiego: „1859 dni Warszawy”]; Uzupełnienia, 35:8 [polem.: J. Iwaszkiewicz, 37:3; sprost.: M. Rotwand. TgP76 40:3]; Warszawska Jesień Poezji, 41:8 [nawiąz.: Szperacz właśc. J. Łobodowski, 45:5]; Złudzenia, 39:8. – Powrót do Polski. PmPol4 1/2:84–6 [wspomn. z 1945]. – Spotkania [z tego cyklu:] Grydz. Wz4 12:89–90, Ernst Toller i Carl von Ossietzky, 7/8:71–3 [sprost.: J. Koprowski, 10:167]; Rok 1938, 10:63–5; Stefan Starzyński, 9:53–4; Margaret. Mary. Frank Savery, 3:92–5; Mark Twain, 2:37–8; Wieniawa, 1:51–2 [sprost., 3:95].

8042. Regres i seks. Plt4 47:10 [polem.: W. Sadkowski, 48:2; Hamilton właśc. J. Z. Słojewski. Kl4 49:16; A. Słonimski. Plt4 50:16]. – Kl4 3:159; Plt4 35:2 [listy do red.].

8043. Brauner A. Al-Hsz5 z 21 XI. – [Id.]. Maariw5 z 14 XI. – Estreicher K.: Młodość A. S. TgP5 51/52:6–9 [z portr., mal. J. Słonimska]. – [Krasicki M.]: Jest przede wszystkim poetą. Kl5 47:4 [biogr. lit., z fot.]. – Löw R.: A. S. – po hebrajsku. NowK5 z 10 X. – Łukasiewicz J.: Jubileusz S. Od5 10:63 [z fot.]; [sprost.:] [Matuszewski R.] r.m. L5 42:15. – Marx J. Plt5 46:9 [z fot.]. – Matuszewski R.: Poezja, żart i kanon moralny. L5 46:3 [z fot.]. – Rogoziński J. L4 15:4 [hasło słown.; z fot.]. – Trzeciak P. DŚ4 38:16–7 [przy-

pomnienie pojedynku między M. Szczuką a A. S. w 1924]. – Z biblioteki A. S. P4 1548:8 [teksty ded. od aut.: W. Broniewski, W. Gombrowicz, J. Lechoń, S. Mrozek, K. Paustowski, G. H. Wells]. – Zbyszewski W. A.: Łobodowski, Wystouch i Janeczka. Wd5 34:2 [m. in. wspomn. pośm. o żonie A. S., J. z Konarskich Słonimskiej]. – DzPZ5 155:3, 239:3 [nota o zgonie i wspomn. pośm. o J. z Konarskich Słonimskiej]. – DzPZ5 263:3 [o wiecz. aut. w Kr. nt. Pen-Clubu]. – KSzp4/5 s. 117 [karyk., rys. E. Mańczak]. – TgP5 39:6 [not. o spotk. aut. w Kr.]. – TgP5 46:6 [not. o wiecz. aut. w Wwie, org. Pol. Pen-Club]. – Jubil. 80-lecia ur. Filler W. Szp5 46:10 [nota z życzeniami od red. Szp; z autokaryk. A. S.]. – Urodziny S. DzPZ5 275:3 [nota nt. uczczenia roczn.]. – ŻW5 264:3 [nota]. – Wyw. Karpiński J. TgP5 42:1–2 [z fot.].

8044. Dwa końce świata. Mazan B.: Antyutopia jako negatywna oraz utajona odmiana utopii. PrP5 s. 73–93. – Dwugłos o wiosnie. Lipski J. J. TgP5 51/52:6 [analiza]. – Felietony (cykl druk. w TgP). [Łobodowski J.] Szperacz. TdP5 34:6. – Lamus. Siatkowski Z.: O sumiennosci słowa (Myślenie wierszem). GK4 nr 13 dod. – Obecność. Felietony 1971–1972. Wwa 1973. Rec.: Danilewicz Zielińska M. Klt4 6:142. – Gondowicz J. Kl4 15:9. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 7:18. – Karpiński J. TgP4 10:3 [sprost.]. – Komar M. D4 6:150–2. – Lipski J. J. TgP4 37:5, [polem.:] Słonimski A., 48:8. – Nyczek T. EK4 58:4. – Pauksza E. GłW4 59:5 [nota]. – Szczypiorski A. Plt4 16:10. – [Toeplitz K. T.] KTT: Nieobecność. Kl4 7:12 [wybór cytatów z ks. A. S., z koment.; sprost. red., 9:11]; [polem.:] Nowakowa I. Kl4 9:11; KTT. Kl4 10:12; Am. TgP4 13:4; [Ślaski J.] (szel). SłP4 46:4; (wuch). NMed4 5:16; Woroszylski W. Wz4 5:153–6. – [Wilmański J.] J. Wil. Odgł4 8:15. – Zieliński S. NKs4 7:40–1 [z fot.]. – DzPZ4 85:3 [nota]. – 138 wierszy. Wwa 1973. Rec.: Barańczak S. Tw4 6:102–5. – Danilewicz Zielińska M. Klt4 1/2:221–2. – Wiersze 1958–1963. Wwa 1963. Lichański S. Po4 7/8:111–6 [z fot.].

SŁONIMSKI ANTONI, TUWIM JULIAN

8045. W oparach absurdu. Wyd. 2 rozsz. Wwa 75 WAF, s. 171, il. – Rec.: Zarębski M. NKs5 12:25–6 [z fot.]; [nota polem.:] Sandauer A. Szp5 35:5.

SŁOŃSKI EDWARD

8046. W: A gdy na wojenkę... GKar4 295:31.

SŁOWACKI JULIUSZ

8047. Dzieła wszystkie. Pod red. J. Kleinera i W.

Floryana. Wr., Ossol. Dział 2: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej.

T. 17: Król Duch. Opracowania odmienne rapsodów I–IV przygot. J. Kuźniar z udziałem W. Floryana. Dział opracowań różnych: W. Floryan. Bibliogr. W. Hahn; uzup. K. Hahn-Tarchalski i H. Gacowa. 75, s. 1036, tab. Floryan W. Wd(Wr)5 20:7 [wyw. nt. edycji; rozm. E. Opoczyńska]. – Okopień J.: Wielka edycja dzieł S. – nareszcie zakończona. PrzKsWyd5 23/24:2.

8048. Dzieła wybrane. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–5. Wr., Ossol.

T. 1: Liryki i powieści poetyckie. Liryki i inne wiersze. Żmija. Jan Bielecki. Lambro. Godzina myśli. Ojciec zadumionych. W Szwajcarii. Oprac. oraz wstęp: J. Krzyżanowski. 74, s. LXV, 422, tabl. 1, portr.

T. 2: Poematy: Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. Beniowski (Pieśni I–V, VIII, IX). Anhelli. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską. Genesis z Ducha (List drugi do Księcia Adama Czartoryskiego). Król-Duch (Rapsody I – III). Oprac. J. Krzyżanowski. 74, s. 495, tabl. 1, il.

T. 3: Dramaty: Maria Stuart. Kordian. Horsztyński. Balladyna. Oprac. E. Sawrymowicz. 74, s. 534, tabl. 1, il.

T. 4: Dramaty: Beatryks Cenci. Lilla Weneda. Mazepa. Fantazy. Żłota Czaszka. Oprac. M. Bokszczanin. 74, s. 555, tabl. 1, il.

T. 5: Dramaty: Ksiądz Marek. Sen Srebrny Salomei. Księżę Niezłomny. Zawisza Czarny. Agezylausz. Oprac. E. Sawrymowicz. 74, s. 663, tabl. 1, il.

8049. Balladyna. Tragedia w pięciu aktach. Pośl.: M. Bizan. Wwa 74 PIW, s. 189.

8050. Ja Orfeusz. Liryki i fragmenty z lat 1836–1849. Wybór i wstęp: M. Bizan. Wwa 74 PIW, s. 185, nlb. 7. Bibl. Poetów. – Rec.: Eberhardt K. L4 15:15. – Iwazkiewicz J. ŻW4 71:7. – Syga T. Stol4 22:12.

8051. Kordian. Część pierwsza trylogii: Spisek koronacyjny. Wyd. 6 zmien. Oprac. M. Ingot. Kr. 74 Ossol., s. LXXXVII, 155, tabl. 4, il., portr., bibliogr. BN I 2.

8052. Wiersze i poematy. Wybór. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 465. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

8053. [Wybór utworów] Stichi. Marija Stjuart. Drama. [Tł.] B. Pasternak. [Przedm.:] B. Stacheev. [Pośl.:] E. Pasternak. [Il.] B. Markevič. Moskwa 75 Chudożestvennaja Literatura, s. 176, il., portr. [LI].

8054. W: Do Matki. TdPol4 168:5. – Hymn. Tł. I. Płaszkiwicz-Puk. PR5 4:106–7. – Nie wiadomo co – czyli „Romantyczność”, Epilog do ballad (Wiersz napisany wspólnie z A. E. Odyńcem). Po4 3:64–5. – O ziemi moja! Tł. I. Glyns'kyj. RadŻyt4 z 3 IV. – Oda do wolności [fragm.]. Po4 6:109 [tekst pol. i transkrypcja przekł. na jęz. ros., tł. B. Paster-

nak; podał do druku A. Szymański]. – Pan Tadeusz (Fragmenty). Po4 3:62–4. – Rozłączenie. TdPol4 153:7. – [Sonet II do A. M.]. Tł. G. Ajchi. TavAt4 7:42. – [W pamiętniku Zofii Bobrowny] Val' bom Sofii Bobrovoi. Tł. I. Glyns'kyj KomsPlm4 z 4 IV. – [Wyjdzie stu robotników] I vyjduť sto robitnykiv... Tł. I. Glyns'kyj. RadŽyt4 z 3 IV.

8055. Adaptacje utworów J. S.: Mazepa. Holoubek G.: Mazepa. Sc.f. (druk. D73 nr 5). Omów.: Litwinowicz A. TdP4 38:6.

8056. Hermaszewski A.: Dzisiejszy Krzemieniec i Słowacki. Londyn 75 Biesiada Krzemieniecka, s. 8, il. [BiP].

8057. Maciejewski J.: Florenckie poematy Słowackiego. Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle, Ojciec zadżumionych, W Szwajcarii, Wacław. Wr. 74 Ossol., s. 216. – Rec.: Filek M. RLS 3:189–90. – Kamiński L. NKS5 8:15–6. – Makowski S. PrzHm5 8:125–7.

8058. Pelikán J.: Słowacki Wśród Czechów. Zarys historyczno-bibliograficzny. [Przygot. do druku:] B. Zakrzewski, K. Krejčí, J. Krystynek. Brno 74 Univ. J. E. Purkyně, s. 185, tabl. 30, bibliogr. Spisy University J. E. Purkyně v Brně. Filosofická Fakulta, 194 [M.in.:] Zarys dziejów recepcji twórczości S. w czeskim życiu kulturalnym. Analiza wybranych tłumaczeń dzieł S. Dramaty S. na scenach czeskich. – Bibliografia prac i wypowiedzi o S Zestawienie czeskich przekładów dzieł S. Przejrzenie czeskich inscenizacji sztuk S. Rec.: (b). BrnVeč5 z 12 III s. 2. – [Buzek F.] (fb). GL5 26:5. – [Damborská D.] dad. Zw5 4:39. – Falkowski S. MczL5 7:140–1. – Kamiński L. Po5 11/12: 182–4. – Krystánková J. Rov5 z 3 VI s. 5. – Kunda B. S. ŽL5 39:19. – Makowski S. PrzHm5 3:137–9. – Natanson W. T5 6:22–3. – [Id.] W. N. Tw5 4:146–8. – Nawrocki W. ŽL5 49:4 [nota]. – [Závodský V.] vz. AmatSc5 6:17.

8059. Bednarski T. Z.: J. S. i Kraków (W 125 rocznicę śmierci). EK4 78:3. – [Id.]: S. w Warszawie. StoL5 11:7 [przyczynok biograf.; z fot. kamienia pam. przy ul. Elektoralfnej]. – Bruno-Kamiński M.: Dwugłof o rewolucji. ŽL5 11:14 [spór między J. S. a Z. Krasieńskim]. – Cieśla M.: S. mit o sobie. Tk4 3:80–92. – Dobkova M.: Podróż S. do Ziemi Świętej. Wd4 50/51:1. – Dolanský J.: Erben a S. ČLit71 3/4:233–47. – Feliński Z. Sz.: List do T. Januszkiewicza. Paryż 7 IV 1849. [W ks.:] R. Żylińska: Ks. Z. Sz. Feliński Arcybiskup Metropolita Warszawski. Rzym 1965 s. 68–70 [dot. ostatnich chwil J. S.]. – Floryan W.: Tropami autografów J. S. PmL5 3:171–88. – Jeżowski M.: Słownik rymów J. S. BLTN4 2:147–52. – Jurkowski M.: Ukrai-

nizmy w języku J. S. ZDzSLPU4 s. 105–33. – Kaszyński S.: Z problematyki konstrukcji przestrzeni w dramatach S. AUL(FolPol)5 2:85–94 [zmien. wersja ref., wygł. na X Corso di Storia del Teatro, Wenecja 1972]. – Kowalski A.: Przyjaźń S. z Krasieńskim w świetle ich korespondencji. Plnk5 6:5–10. – Kubacki W.: J. S. i P. Teilhard de Chardin. Po5 7/8:105–8. – Michalewska W. N&K15 4:5–7 [wspomn. z pobytu z M. Rylskim na Sesji pośw. J. S. w Krzemieńcu 1959]. – Morelowski J.: Elements of law in the works of Poland's greatest poets. PR4 3/4:151–6. – Piszczkowski M.: Poezja Krasieckiego w oczach romantyka. ZszNUJ4 362:23–8 [postawa J. S. wobec Oświecenia]. – Ryl'skij M.: Plamennyj genij. [W ks.:] M.F. Ryl'skij: O poezii. Stat'i. Moskva 74 [SovSlav5]. – Ryvkis Ja.: J. S. i Ukraina. RadŽyt4 z 3 IV. – Słuszkiewicz E.: Poślowie. [W ks.:] D. M. Lang: Armenia kolebka cywilizacji. Wwa 75 s. 281 [sugestie nt. ormiańskiego pochodzenia J. S.]. – Szymański A.: Nieznane rękopisy B. Pasternaka. Po4 6:108 [losy i odnalezienie rkpsów przekładów B. Pasternaka z J. S.]. – Valeika H. KomTs73 z 29 VI. – V'glenov M.: P. Slavejkov i J. S. EL73 5:66–71. – DzP4 60:3; P4 1513:5 [noty nt. konserwacji rkpsów J. S. z Bibl. Ossol. przez Spółdzielnię Przemysłu Artyst. „Starodruk” w Kr.]. – Żylińska R.: [W ks. id.:] Ks. Z. Sz. Feliński Arcybiskup Metropolita Warszawski. Rzym 1965 s. 20–6 [m.in. dot. kont. osobistych z Z. Sz. Felińskim]. – Zob. 15441.

8060. Anhelli. Ehud Ben-Ezer. Haarec4 z 21 VI [omów. hebr. przekładu M. Setera 1929]. – Goldberg R. Moznaim4 3/4:257 [por. ze „Zwojem ognistym” Bialika]. – Mikłasińska-Lubaszewska A.: Stylizacja biblijna w „Anhellim”. ZszNUJ4 362:29–46. – Zob. 858. – Balladyna. Janion M.: Obrona Balladyny. ŽL4 9:1, 5 [Balladyna jako bohaterka tragiczna; także o insc. A. Hanuszkiewicza w Teatrze Nar. w Wwie]. – Skandale literackie. Oprac. B. Szymańska. MgzKlt4 2:8–11 [przedruk rec. S. Ropelewskiego z Młodej Polski (Paryż) 1839 i fragm. listu J. S. do J. Bobrowej dot. pojedynku z S. Ropelewskim]. – Beatryks Cenci. Nyczek T. PgTKochanowskiego(Opole)5 z 25 X. – Beniowski. Lipka W.: Konfederacja barska w „Beniowski” J. S. PmL4 1:47–72. – Nowakowski T.: Beniowski – prawda i zmyślenie. FAZtg5 nr 27. – Walc J. L4 1:10. * Tł. na jęz. ros. S. Svjackij. Moskva 1973. Rec.: Bełza S. DzP4 212:6 [wg LitG]. – Małgowska H. M. Po5 4:60–5. – Żukrowski W. Pj4 12:8. – Fantazy. Surówka B. PgTNowego(Zabrze)4 z IV s. 9–13. – Kordian. Ingłot M.: Myśl historyczna w „Kordianie”. Wr. 1973. Rec.: Kowalczykowa A. PmL4 4:392–8. – Makowski S.: „Kordian” w perspektywie filozoficznej myśli Schellinga i Mochna-

ckiego. PrzHm4 8:111-4. * Cieslikowski J.: Bajka o Janku w kontekście i poza kontekstem „Kordiana”. PmL4 3:55-64. – Hübner Z. D4 3:144-6 [fel.]. – Próchnicki W.: O konstrukcji temporalnej „Kordiana”. RL5 3:157-69. – Skwarczyńska S.: S. Garczyński – J. S. Sl5 2:143-60 [nt. zbieżności tematycznej z „Wacława dziejami” S. Garczyńskiego]. – Król Agis. Grzegorek L.: Agezylausz czy Król Agis S. RkTLAM4 s. 81-7 [sprawa tyt.; trafność tyt. „Agezylausz” na podst. analizy utworu]. – Lambro. Łysiak W.: Lambros „król greckich korsarzy”. DŚ4 10:13-4 [historyczna postać korsarza Lambrosa Katsonisa]. – Lilla Weneda. Filek M.: Teoria podboju w „Lilli Wenedzie”. RkKHL4 s. 23-35. – Mazepa. Axer J.: Drobiazgi z krytyki tekstu. PrzHm5 6:117-8. – Florczak Z.: O sytuacji barokowej (W. Natansonowi). PgTPol(Wwa)5 z II s. 19-32. – Masłowski M.: Tragedia Mazepy. PgTPol(Wwa)5 z II s. 4-18. * Tł. na jęz. ang. M. M. Coleman. Cheshire, Conn. 1966. Rec.: Napierkowski T. J. PolAS4 2:57-8. – Mindowe. Fornalczyk F.: Świat etycznego chaosu poddany uporządkowaniu. PgTFredry(Gniezno)5 z 22 III. – Ojciec zadżumionych. Tł. na jęz. czes. V. Holan. W ks. id.: Tři sektáni. Praha 1972. Rec.: Vodák V. LD72 z 19 VIII s. 5. – W albumie E. hr. Krasieńskiej. Axer J.: Drobiazgi z krytyki tekstu. PrzHm5 6:115-7. – Wacław. Vološina G. K. VoprFil4 4:27-32. – Wybór wierszy. Tł. jugosł. R. Štefanova, D. Ludvik. Ljubljana 1973. Rec.: Gordziejewski A. LitŚ5 6:326-30.

8061. Kult. Pomnik w Miłostawiu. [Stachowska U.] (US). TrL5 80:8. – 125 rocz. śmierci. Rocznicca S. w Nowym Jorku. Wd4 23:4 [spraw. z urocz. wiecz., zorg. Pol. Tow. Prawnicze w USA, III 1974].

SŁOWIK-DZWON MICHAŁ

8062. W: Siannezbioriki. TatOrzeł4 nr 2 dod.

8062a. Sarama M. Pan4 29:22-3.

SŁUCKI ARNOLD

8063. W: Aneks do Szagalewa. Czytaj morze otwarte... Monolog na odkupienie. Przywilej (Pamięci J. Śpiewaka). Requiem dla ośła. Róża. Via Dolorosa. Z podróży. Tw5 3:68-71. – [Widokówka z Mińska]. Tł. R. Borodulin. LitMt4 z 26 VII s. 3.

8064. Kamińska A. Tw5 3:72-6 [omów. poezji]. – Woroszyński W. Wz5 6:162-4 [wspomn.]. – NaA5 140:27 [nota o mszy w Wwie w drugą roczn. śmierci].

SŁUGOCKA-NOWAK LUDMIŁA

8065. Zgon (1972). Przemówienie na posiedzeniu załobnym Senatu UAM. Chodera J. KrUAM(69/72) s. 1086-9 [28 IX 1972]. – Wspomn. pośm. Chodera J. SGP4 t. 3 s. 143-5 [z bibliogr. prac.]. – Kuczyński K. PrzZ4 4:469-71. – Swoboda M. KrUAM(69/72) s. 1085-6.

ze SŁUPCY MARCIN

8066. Weysenhoff-Brożkova K.: Marcin ze Słupcy – poeta polskiego prerenesansu. Eos5 1:149-64 [odczyt na posiedzeniu Sekcji Badań nad Lit. Łac.-Pol. przy Komisji Filol. Klas. Oddz. PAN w Kr., 25 IV 1973].

SŁYSZ HENRYK

8067. W: Śnił mi się... NdW5 3:8 [z not. podp. (el-ka)].

SMOLEŃSKA HALINA

8068. W: Jasełka nad Wisłą. WychOjcz4 3:17-9 [utwór scen.].

8069. P: Ciapiek Stefanka. Dziatewa5 z IV s. 6-7. -- Legenda o Pliszce-Czerwonogardłej. Dziatewa5 z III s. 10-1. – Noc świętojańska. Dziatewa73 z VI/VII s. 9-10. -- Wojtusiowa kozica. Dziatewa74 z XII s. 11.

SMOŻEWSKI RYSZARD

8070. Rajca B.: Byłem w Starachowicach. ŻL5 48:16 [o procesie między S. Ramsem i R. S.].

SMÓLSKI WŁADYSŁAW

8071. W: Wścieklizna. W4 21:12.

SMUCZEK KAZIMIERZ HENRYK

8072. W: Prawo grawitacji rąk. Sprz5 23:1.

SNOPKIEWICZ HALINA

8073. Drzwi do lasu. Wyd. 4. Wwa 75 LSW, s. 224.

8074. Katastrofa nadfioletu. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 282. – Rec.: [Borski L.] Lech. WM4 29:22. – Nowicki K. Fk4 46:7. – Zieliński S. NKs4 18:34-5 [z fot.]. – Żółciński T. J. TgK14 45:4.

8075. Kołowrotek. [Pow.]. II. E. Kwiatkowska.

Wwa 75 NK, s. 197. – Rec.: Bujwid K. M. NKs5 14:7–8 [z fot.].

8076. Słoneczniki. Wyd. 5. Wwa 74 LSW, s. 282. – Rec.: Dąbrowski M. NW4 46:8.

8077. Tabliczka marzenia. Całość w 2 tomach. Wwa 74 Zarz. Gł. Pol. Zw. Niewidomych, s. 109; s. 111 [druk brail.].

8078. [Tabliczka marzenia] Einmaleins des Traumens. [Tł.] K. Kelm. Regensburg 75 Maier, s. 134. [IB].

8079. [Tabliczka marzenia] Násobilka snů. [Tł.] H. Stachová. Praha 75 Lidové Nakladatelstvo, s. 162. [IB].

SNOPKIEWICZ JACEK

8080. Niefart. Buchowski M. Op4 5:28–9. – Drawicz A. SzM4 65:5. – Kozicki S. K14 7:1, 8 [z fot.]. – Koźniewski K. Plt4 36:8, [polem.:] Snopkiewicz J., 43:14, Koźniewski K., 43:14. – Maziarski J. NKs4 8:9–10. – Mołęda M. Radar5 4:33. – Pełczyński S. ND4 11:190. – Reutt A. WM4 4:9. – Szopiński Z. Arg4 21:14. – Woźniak M. TgM4 10:18.

SOBAŃSKI TOMASZ

8081. Ucieczki oświęcimskie. Wstęp: J. Zaborowski. Wyd. 3. Wwa 74 MON, s. 223. nlb. 5, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Jakubowski J. Z. ŻW4 195:7. – Sakowiczowa J. G1R4 197:3. – Terlecki O. ŻL5 29:12. – Wilczur J. Pj4 37:17.

SOBCZAK-JARMOŁOWSKA HALINA

8082. P: Psów jak psów (K. Borowcowi). Rg4 5:129–34.

SOBCZYK JAN

8083. W: Astronom z czarną różą [poemat, fragm.]. WiM4 nr 6 okł. – Dziewczyny moje. Po4 1:42.

8084. Astronom z czarną różą. Mól Z. Spojr4 11:26–7.

SOBIERSKA BARBARA

8085. W: Deszcz. MczL5 10:40. – Epitafium na flet. K4 32:10. – Można przetrzucić na wierzch... TgK15 34:9. – Podają dziecku cywilizację... ExP4 49:5; TgK15 34:9. – Za oknem. K4 32:10. – Za powiekami. MczL5 10:40.

SOBIESIAK JÓZEF

8086. Burzany. Wyd. 4. Lubl. 74 WLabel., s. 392, tabl. 6, il., portr. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Ziemia płonie”; współaut. R. Jegorow]. – Rec.: Lewicki S. NKlub4 8:25–6.

8087. Ziemia płonie. Wyd. 4. Lubl. 74 WLabel., s. 321. [Cz. 1 cyklu; współaut. R. Jegorow]. – Rec.: Lewicki S. NKlub4 8:25–6.

8088. Brygada Grunwald. Lewicki S. NKlub4 4:32–3.

SOBKOWIAK CZESŁAW

8089. Powieść w odcinkach. [Poezje]. Wr. 74 Ossol., s. 63.

Ktoś. – I: Polowanie. Ojciec oszroniony. W izbie. Telegram. Jestem w takiej samej sytuacji... Zwariował. Zapis. Kiedyś. Mamo sprawiłem ci smutek... Ruda. Wiersz światła. – II: Bezczyność. Małe ostrza. Na wypadek wojny. Noc noży. Mężczyzna. Zaduszki. Dzwonił brat. Mówmy błękitniej. Bez tytułu. Zdania. Opis pewnego dnia. Week end. Ogień. Wiersz. – Powieść w odcinkach: Powieść w odcinkach. Odchodzi kobieta płacze.

Rec.: Graszewicz M. Ndod4 19:10. – Jodłowski M. Wd(Wr)4 42:12. – Komendant T. NWz4 12:135–6. – Kubicki H. Od5 5:109–10. – Zawada A. Sg73/74 9:23. – [Id.]. Tw5 4:92–5.

8090. Razem. [Wiersze]. Wr. 74, k. 1 złożona. Klub Młodzieży Pracującej ZMS „Piwnica Świdnicka” we Wr., ZG ZMS. Wiecz. nr 2.

J. Łukasiewicz, J. Styczeń: [Art. o poezji Cz. S.]. – [Wiersze:] Próba zjednoczenia. Ich wzrok patrzy nieco dalej. Zwierzęta. Prośba. Niedziela. Wiersz drugi. Tam. Prezydent Nixon. Wstęp do piekła.

Rec.: Zawada A. Ndod5 4:7.

8091. W: Ndod4: Mówmy błękitniej, 2:9; Pejzaż jesieni, 19:8; Wiersz, 2:9; Ndod5: Genesis, 9:8; Król poezji, 3:8; Pijąc wino, 19:8; Poranek, 3:8; Ryba, 9:8; Święto urodzaju, 19:8. – Bez tytułu. Bezsenność. NWz5 11:46–7. – Cokolwiek istotne. Od5 4:64. – Dzień na dworcu. NWz5 11:45–6. – Jestem w takiej samej sytuacji jak pan. Po4 1:42–3. – Odchodzi kobieta płacze. GR4 176:10 [koment.: (HG) właśc. H. Garlińska]. – Piszę ten wiersz miłości... Rozłączenie (N. Jagosz). Sg4/5 1:15. – Róża. Od5 4:64. – 13 linijek wiersza. Sg4/5 1:15. – Wejdzmy w ściany... WM15 10:20. – Wziąłem ten piach. Konfr4 z wiosny s. 15. – Zaduszki 74. Zapis drugi. GR4 256:10. – Zwariował. Konfr4 z wiosny s. 13.

SOBOTKIEWICZ STANISŁAW

8092. P: Ciapa. TdP5 44:10. – Obóz nr 6. Wd5 36:4. – Żołnierz polski. Wd5 14:3.

SOCHA TADEUSZ

8093. P: Drabina Jakubowa. TgP4 17:4.

SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof

8094. P: Rozważania zgryźliwego. TrR4 nr 1, 4, 10, 22, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 88, 93, 111, 122, 141, 159, 176, 194, 211, 217, 239; TrR5 nr 33, 39, 44, 50, 56, 62, 67, 78, 84, 90, 95, 112, 118, 129, 134, 139, 144 [dot. filmu „Dzieje grzechu”], 149, 154, 160, 164, 184, 189, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 240, 247, 253, 259, 265, 271, 283 [cykl fel. podp. Krzysztof Nemo].

SOCHOŃ JAN

8095. W: A wiersz znajdziesz. Barwy5 4:9. – Droga. Gwiazda. Nokturn. Trudno. Pgl4 24:15 [II nagr. w VIII Ogólnopol. Studenckim Konk. Lit.].

SOCZYŃSKI ALFONS

8096. W: Jeszcze za wcześnie... Km5 25:10.

SOKOLICZ ANTONINA

8097. Chróścielewska D.: W świecie twardej ludzi. Kartki z życia i twórczości Antoniny Sokolich. Łódź 74 WŁ, s. 192, tabl. 2, il., portr. Inst. Filol. Pol. UŁ; TLAM; Łódz. Tow. Przyj. Ks.; Z Kult. i Lit. [Rozprawy:] Okres mitów. Próby definicji. Działaczka MOPR-u. „Świat twardej ludzi”. „Cysarskie cięcie”. „Porywy”. Nr 25995. A. S. w oczach krytyki. – [Wybór tekstów A. S.:] O kulturze artystycznej proletariatu. Zerwała się burza (Dramat na tle powstania 63-go roku). Pan Oyrzeński [fragm.]. Porywy [fragm. pow.]. Rec.: Sakowiczowa J. GłR4 104:3. – Wilmański J. Odgł4 47:14.

8098. Chróścielewska D. Odgł4 10:6.

SOKOLNICKI MICHAŁ

8099. Ankarski dziennik 1943–1946. T. 2. Przedm.: E. Raczyński. London 74 Veritas, s. 387, tabl. 8. [T. 1. pt. „Dziennik ankarski 1939–1943”; BjP]. – Rec.: Chrzanowski F. TdP5 27:4. – Szczerbiński Z. TdP5 27:4.

SOKOŁOWSKI JERZY pseud. (Beta), (beta)

8100. W: GO4: Lekcja nieobecności. Rok co minął. Szytych drogocenny, 302:5; GO5: Epitalamium, 235:4; Lekcja fizjologii. Melancholia, 73:6; Oko jastrzębia. Poetyka snu, 144:5. – WiM4: Budowanie zorzy [poemat], nr 12 wkł.; WiM5:

Archeologia, 6:27; Było nie było. Ciężki tydzień. Elegia majowa. Gorzki smak wieczoru, nr 11 wkł. Olsztyn lit.; Interpunkcja, 6:27; Inwencja. Lato baletnicy, nr 11 wkł.; Lekcja anatomii, 6:27; Lekcja wrażliwości. Łóżnica królewska, nr 2 okł.; Maestro. Niedziela pełna żalu, nr 11 wkł.; Nokturn II, 5:23; Podwójna odpowiedzialność, nr 11 wkł.; Przed podróżą, 5:23; Psalm, nr 2 okł.; Psychomachia [tekst dram.]. Samo przez się poezja. Słowa i rzeczywistość. Szytych drogocenny. Rzeczywistość sierpnia, nr 11 wkł.; Znów mundur, 5:23.

8101. P: Poletko doświadczalne. WiM4 nr 1–12 [cykl fel. podp. (beta), (Beta)].

8102. Kruk E.: Wiara w słowo poetyckie (O poezji J. S.). WiM5 nr 11 wkł. Olsztyn lit. [z fot.].

SOKOŁOWSKI MICHAŁ

8103. W: Świeca. Km5 19:6.

SOKOŁOWSKI WIESŁAW

8104. W: Fragmenty: Prowokować rzeczywistość... Wychowywałem się... Człowiek... Każdy z nas... Nikt z nas... Skąd... Mówiąc o „więzieniu”... (Pani J. Siemion). Mówił... Kiedy obudził się... NWz4 5:38–42.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

8105. Notatki. [Wspomn.]. Wwa 75 PIW, s. 184. – Rec.: Bułak J. ŻL5 45:4 [z fot.]. – Ciechanowski A. ŻWol5 195:6. – Czeszko B. NKs5 21:48–9 [z fot.]. – Domino Z. Prof5 11:20–1. – Drozdowski M. M. MczL5 11:134–6. – Koźniewski K. Plt5 48:10. – Lichniak Z. SłP5 189:4. – Łastawiecki K. DzB5 184:5. – Rajchert G. Scena5 9:41. – Rogowski W. GłP5 282:5. – [Wittlin J.] Jerwit. Szp5 29:16.

8106. P: Ballada afrykańska. MczL5 2:8–21. – Ci, którzy stali się wspomnieniem. MczL5 5:17–21. – Drogi Witoldzie! Szp5 47:5. – Jan Cybis. MczL5 12:27–32. – Miejsce Polski. Radar4 8:4. – Notatki [fragm.]. MczL4 nr 1–8, 10–11 [w nr 1 pt. Początki; nawiąz.: Cz. Dondziłto. F14 32:12]. – Notatki muzyczne. RM4 15:3–4 [wspomn.]. – Piotr. L5 34:10. – Rozmowy niehistoryczne. ŻL4 22:9 [wspomn.]. – Sen. Szp5 13:12. – Spojrzenie z marszu. Km4 14:3 [wspomn.]. – Spotkania z pisarzami. K14 15:1,6 [wspomn. z pracy w Min. Kult. i Szt.; dot. L. Kruczkowskiego, Cz. Miłosza, C. Malaparte oraz obrad w Oborach; z fot.]. – Spotkanie poselskie. K15 43:7–8. – W sprawie nudy. Szp4 39:5. – Z niedawnej przeszłości: Słońce Kuby. K15 2:4 [wspomn.].

8107. [Artykuły]. DzP5 160:3; DzZ5 164:2, 253:3; GłW5 123:3, 172:4; GpM5 158:3, 5; Kl4 3:1, 4, 22:1, 8; Kl5 50:7; KlS4 1:93-8, 2:41-7; MczL5 11:82-6; Nwn5 236:4; Radar5 8:4; TgPol5 49:20-1; WM14 6:6; ŻL5 31:3. – [Recenzje]. MczL4 9:138-9, 12:152-3; MczL5 3:137-8. – [Wypowiedzi:] Zawód czy powołanie. ZszPras5 2:69-72 [w dysk.: „Kto może być dziennikarzem?”]; – F15 51/52:12-3 [w ank. nt. filmu: „Jubilat – dostojny czy nie?”]; MczL4 2:72, 79, 92-3 [w dysk. nt. perspektyw pol. rolnictwa, zorg. w red., X 1973], 6:72-97 [w dysk. red. pt. „Przemiany w świadomości i postawach Polaków 1944-74”]; MczL5 2:77-91 [w dysk. red. nt. postępu w pracy masowych środków przekazu], 8:75-88 [w dysk. red. pt. „Astrologia i nauka”], 10:83-106 [w dysk. red. pt. „Człowiek w przestrzeni kraju, regionu i miasta”]; Studio4 7:29, 32 [w dysk. o filmie szwedz. „Szepty i krzyki”]; Wd(Wr)5 19:1, 6 [w dysk. pt. „Obyczaje naszych czasów”]; ZWL5 19:9, 12 [w dysk. red. o dniu 9 V 1945].

8108. [Kościelak Z.] (kos). GłW5 282:6 [not. spraw. z „Czwartku lit.” w Pozn. 18 XII]. – SłP4 249:7 [not. spraw. z prelekcji nt. własnej działaln. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – ŻPrz5 17:2 [o spotk. z czyt. w Przemyśle]. – Wyw. Żółciński T. J. Fk4 49:7 [z fot.]. – Ballada afrykańska (druk. MczL5 nr 2). [Kisielewski S.] Kisiel. TgP5 11:8. – Wygodzki S. TdP5 21:8.

SOKÓŁ TADEUSZ

8109. W: Brzegi. Na szybie. Poszukiwanie gniazda. Świątynia. Wycinanki kurpiowskie [z tego cyklu:] Kogucik. Prof4 7:26-7.

8110. P: Trener. Prof4 2:22-3 [z not. i fot.]. – Z Budapesztu. Prof4 4:8-9 [wspomn., m. in. dot. kont. z pisarzami węg.].

SOLARZOWA ZOFIA

8111. Mój pamiętnik. Adamski J. WW4 2:150-2. – [Jakubczak F.] F. J. PmPol4 1/2:197-8. – Pilch T. PrzHO5 1:111-4.

SOLIŃSKI BOLESŁAW

8112. W: Słowa o ojczyźnie (Fragment poematu). Ndod4 14:1, 8; Ndod5 24:8. – Tryptyk lubuski [poemat, fragm.:] Strofy o mieście. KLb54 s. 81. – W tym świecie gwiazd... Ndod5 1:8, 13:8.

SOLIŃSKI KRZYSZTOF

8113. Kałuża w szczękach. [Wiersze]. Bydg. 75, nakł. własny. [NWz76 8:129].

8114. W: Bezzębne niebo... Mer5 1:19. – Beżowooki. NMed4 10:14; TgKl4 6:7. – Byłem. NMed4 10:14; TgKl4 6:7. – Czemu łąza nie może być długodystansowcem. Fk4 18:7. – Donos. NWz4 12:68. – Jedna noc... IKP5 278:5. – Komunikat. Fk5 2:7; NWz4 12:66-7. – Łza w dolinie... Mgła. Mer5 1:19. – Młodszy referent poetycki. NMed4 10:14 [z fot. i not.]. – Naczynie. Fk5 2:7. – Noc z. NWz4 12:67. – O stworzeniu mowy. Mer5 1:19. – Piosenka. NMed4 10:14; Radar4 1:27. – Przychodzą do mnie nocą. Mer5 1:19. – Słowo jest osią światła... Barwy5 7:5. – Szklane kropki. Mer5 1:19. – Ten zapis nie jest... Fk4 18:7. – Ufność o świecie. Fk5 2:7. – Wiersz bez określonego autora. NWz4 12:67. – Wiersze. ZmN5 1:5 [z not.]. – Że co? Radar4 7:26.

8115. P: Odwracanie żrenicy. Radar4 7:31.

SOLSKI WACŁAW

8116. Między Chicago a Wenecją. [Rep. z podróży]. London 74 Pol. Fundacja Kult., s. 186, nlb. 6. – Rec.: Jeśman Cz. GN5 12:4, 13:4. – Kozarynowa Z. TdP5 1:7. – [Id.]. Wd5 1:2. – Surynowa-Wyczółkowska J. TdP4 50:6.

8117. W: Wd4: Dym, 28:1; Wd5: Biała ścieżka tuż przy torze. Fałszywe lustra, 15:1; Kolory: I-VIII, 38/39:3; Lilian, 26:1; Nocny list, 15:1; Pięć pacierzy, 49:3.

8118. P: Między Chicago a Wenecją [fragm.]. Wd4 16:2. – O fładrach i litościwej królowej Juracie. Dziatwa73 z X s. 10-1.

8119. Klt4 6:152; Wd4 29:6 [spraw. z wiecz. aut. w Nowym Jorku, zorg. przez Pol. Inst. Nauk. w Amer.].

SOŁONOWICZ – OLBRYCHSKA KLEMEN- TYNA

8120. Buty. [Opow.]. II. W. Siemiątkowski. Wwa 74 WSiP, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 31.

8121. Cierpki owoc tarniny. [Pow.]. [Wwa] 74 LSW, s. 369. – Rec.: Capała U. NKs4 24:75-6. – [Rajska 1.] Mól. Wd(Wr)4 49:15. – Pietruczak W. ZSzt5 7:4.

8122. Jak mu powiedzieć. [Dziec.]. II. M. Mackiewicz. Wwa 74 NK, s. 30. Przeczytaj, to ciekawe.

8123. Oddajemy bestie do hotelu. Wyd. 3. II. R. Klaybor. Wwa 75 WSiP, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 17.

8124. Zielona dziewczyna. Wyd. 3. Wwa 74 LSW, s. 232.

8125. P: Jak mu powiedzieć? Płcz4 14:418–21; ŚMł4 nr 76–78. – Kot i dziewczyna. Pł4 10:292–5 [z wypowied. aut. i fot.].

8126. [Wypowiedź]. GK4 300:6 [nt. sposobu spędzania Świąt Bożego Narodzenia].

SOŁTYSIK MAREK

8127. W: [Poprzednio:] Epitafium proste. Pamięci Jamesa Morrisona. DzP73 nr 170 dod.

8128. P: Fanty [pow., fragm.:] Kłęby. ŻL4 5:10–1. – [Poprzednio:] Lis. MgzKłt73 3:48–9.

Domiar złęgo. Nagr. zob. 592 III.

SOMMER PIOTR

8129. W: Aż do ostatniej chwili... Stdn4 10:9. – Czy to rodzina... Czyja jest nasza śmierć... L5 38:7. – Kończyć wykwinny deser. Stdn4 10:7. – Tratwa WDr5 12:20–1.

SOPUCH KAZIMIERZ

8130. W: Dożywotnio w tym pudle siedzimy... GłWb4 179:5; Po4 11:83. – Dziesiąta fala. P4 11:83. – Dzisiaj idziemy nad wodę... DzB4 83:5. – Dzisiaj jest wiatr... Po4 11:83. – Eutyfron czyli o zbożności. DzB5 44:5. – Gdybym się nie bał... NWz4 6/7:50–1. – Kiedy zakwitną wiśnie. GłWb5 13:5. – Na morze z różą. NWz4 6/7:51–2; Po4 11:82. – Nad Akropolem. MczL5 4:28. – Rwanie lnu. ZSzt4 34:6. „Narew”. – Wchodzenie schodzenie. NWz4 6/7:52–3.

8131. P: DzB4: [Reportaże], 246:5, 251:5, 293:5, 299:5; DzB5: Nadzieja. Po katastrofie, 39:5; Suita o zmęczonych dłoniach, 247:5; Śmierć w zakładzie, 39:5.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

8132. W: TrO4: Chwila szczeroci, 60:3; Jutro żniwa, 203:6; Na 750-lecie Głogówka, 81:7; U Babci, 4:4; W poszukiwaniu nowego wyrazu, 102:6; Zamiast kwiatów, 18:7; TrO5: Piosenka o starym mieście, 106:6.

8133. [Wypowiedź:] Piszę kiedy muszę. TrO4 60:3.

8134. Sploty. Zejman A. Pgl4 5:11–2.

SOSIŃSKA ANNA

8135. Filomata w Chile. Opowieść o Ignacym Domeyce. Il. Z. Łoskot. Wwa 75 NK, s. 266, nlb. 6.

SOSNOWSKI BOHDAN W.

8136. W: Traktat optymistyczny. Km5 2:9.

SOSZALSKI RYSZARD

8137. W: Butla tlenu. Delta. Kardiogram. Przerzeczysty most. Wysoki czas (Pamięci J. Przybosia). NWz4 5:11–5.

SOWA PAWEŁ

8138. Po obu stronach kordonu. Wyd. 2. Olszt. 74 Pojezierze, s. 207, il., portr., tab. – Rec.: Lubosz B. Pgl5 3:11. – Sowińska B. ŻW4 273:3.

8139. P: Agent „Rabe” [pow., fragm.]. PanPn5 17:11, 15.

8140. Kruk E. GO4 99:5 [biogr.].

SOWA-PAWŁOWSKI CZESŁAW

8141. Cesarz nienawidzony. [Pow.]. Kr. 74 WL, s. 228. [Cz. 2 pow. pt. „Cesarz miłowany”. – Rec.: Pieszczachowicz J. NKs5 2:64–5. – Termer J. TrL4 230:8. – Woźniakowski K. ŻL4 32:6.

8142. [Wypowiedź]. ŻL5 50:10 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”, z fot.].

SOWICKI TADEUSZ K.

8143. W: Ze szwadronów, baterii, kompanii... TdPol4 170:1.

SOWIŃSKI KAZIMIERZ

8144. Monograms. [Wiersze] [Tł.] A. Juszcak. Albany, N. Y. 74 Sigma Press, s. 47. [IB]. [Nota o aut.; z portr., rys. S. Gliwa]. – Place. The spring. Moment. Sky blue. Bird. The gaze. Star. Full moon. Night. Daybreak. Nestling. Light. Grass. Everything. Happening. Hay. Dragonfly. Scorch. Fog. Doe. Hour. Sunflowers. Horizon. Silence. Ladybug. Notes. Shadow. The valley. Hues. Ballad. Circle. Edge. Synthesis. Sign.

SOWIŃSKI LEONARD

8145. W: Wszystko mija. NRz4 96:8.

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

8146. Kulczycka-Saloni J.: Włodzimierz Spaso-

wicz. Zarys monograficzny. Wr. 75 Ossol., s. 222, tabl. 1, portr. Bibl. Tow. im. A. Mickiewicza t. 9. Z prac Inst. Filol. Pol. UW. – Rec.: [Grabski A. F.] Lektor. Odgt5 37:11. – Kabata M. NKs5 19:9–11 [z fot.]. – Syga T. Stol5 28:12.

SPASÓWKA ZUZANNA

8147. W: Nadchodzi wiosna. Zarz4 19:19 [z not., s. 18].

SPRUSIŃSKI MICHAŁ krypt. M. S.

8148. W: Barbarzyńcy. Starzy mistrzowie. OfP5 4:34.

8149. P: L4: Cezar kupuje miasto, 25:12; Czego nie wie Kukulski, 29:15; Nie jadę do Rzymu, 33:1, 5; Peryskop: Poezje, ptakowanie, powroty, 15:11 [podp. M. S.]; 1142 minuty i całe życie, 26:15.

8150. Czego nie wie Kukulski. L5 47:16; [polem.] Skalski E. K15 49:16. – Najgorsze, że nikt nie wie. L5 38:16. – [Wypowiedź]. RTV4 10:7–8 [w dysk. rad. „Wpływ języka młodzieżowego na język ogólny”].

8151. (MW). Lt4 1:35 [not. o spotk. w Klubie ZLP w Gd.]. – Wyw. Żółciński T. J. Fk5 4:7 [z fot.].

SPYCHAŁA WŁADYSŁAW

8152. Odmiany losu. [Wspomn. z dwudziestolecia i wojny]. Wwa 75 KiW, s. 148. Wspomn. i Pamiętniki. – Rec.: Bogumił A. NKs5 21:23–4.

SPYTKOWSKI JÓZEF

8153. Zgon (1968). Wspomn. pośm. Tataro M. KrUJ(68/70) s. 77–80.

SREBRNY STEFAN

8154. Abramowiczówna Z.: Sylwetka naukowa S. S. ZDzNP5 s. 157–67.

SROGA ALOJZY

8155. Chłopcy w Berlinie. [Pow.]. II. M. Zieliński. [Wwa] 74 LSW, s. 281. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Chłopcy spod Lenino”].

8156. Lenino 1943. [Szkic hist.]. Wwa 75 MON, s. 178, nlb. 6, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 9.

8157. Na żołnierskim szlaku. [Szkic hist.]. Wwa 75 MON, s. 214. – Rec.: Terlecki O. ŻL5 29:12.

8158. Początek drogi Lenino. Wyd. 2 popr. [T.] 1–2. Wwa 74 MON, s. 288, tabl. 10; s. 366, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Drozdowski M. M. MczL4 2:136.

8159. Szoferacy. Opowieść dokumentalna, nieco żartobliwa. Wwa 75 MON, s. 331. – Rec.: Ankudowicz J. ZWL5 43:14. – Żukrowski W. TrL5 213:6.

8160. P: Byłego żołnierza – myśli o zwycięstwie. Wd(Wr)5 19:1, 10. – Cztery refleksje o wojsku i żołnierzach. Km4 20:3 [z fot.]. – Gdy już Berlin padł... WL5 5:100–6. – Lenino 1943 [fragm.]. Wd(Wr)5 nr 1–10. – Julek. Km4 16:4–7 [wspomn. o J. Malickim]. – Na Wale Pomorskim przed 30 laty. Km5 3:1, 9 [nawiąz.: S. Lubieniecki, 6:15]. – Po dziesięciu dniach i nocach. Pol5 3:31; After ten days and nights. Pol(am)5 5:31; Pol(ang)5 3:31; Après dix jours et dix nuits. Pol(fr)5 3:31; Después de diez días y diez noches. Pol(hiszp)5 3:31; Efter tio dygn. TidPol5 3:31; Nach zehn Tagen und Nächten. MiPol5 3:31. – Szoferacy [fragm.]. Km4 5:3, 6–7; Stol4 3:7. – 325 km za kręgiem polarnym. Pan4 7:14–6. – Z mojego archiwum. Km4 nr 10–12. – Z reporterskiego raptularza (1–6). Pan4 nr 24, 25, 33, 43, 48; Pan5 nr 11 [autobiogr.]. – Żołnierski warszawski tryptyk. WL5 1:99–107, 2:98–103.

8161. [Wypowiedzi:] Od frontowego pamiętnika do powieści. PmPol73 1/2:55–64 [w cyklu nt. roli pam. i listów jako inspiracji twórcz. lit.]; „Początek drogi – Lenino” – po dwóch latach (Zwierzenia autora). ZWL4 41:14–5.

8162. Wyw. Korzeniowska J. ŻPol5 18:14 [z fot.].

SROKOWSKI MIECZYŚLAW

8163. P: Kult ciała [fragm.] W białym domku. Stol4 2:5, 14 [z koment. L. B. Grzeniewskiego].

8164. Kowalska J. Wd4 19:2 [o życiu i twórcz.], [nawiąz.:] Morawska K., 22:6.

SROKOWSKI STANISŁAW

8165. W: Jestem rozpięty... ŻL5 33:7. – Matka. GłN4 41:9. – Nad ranem. ŻL5 33:7. – Pędzą pociągi... Pisz prawdę o swoim czasie... Ten człowiek mruga... Op5 6:18.

8166. P: Bezsenność. Od4 5:69–78. – List z Wrocławia. Op5 12:32. – Rzeźby (Fragment powieści). Op5 12:16–7, 24. – Strach (Fragment). Op4 4:16–7. – Walki kogutów [fragm. pow.]. Wd(Wr)5 30:10.

8167. [Wypowiedź:] Śmieszne, stare prawdy. Sg73/74 4:28 [o własnym stosunku do twórcz. lit.].

STABRO STANISŁAW

8168. Dzień twojego narodzenia. [Wiersze]. Wwa 74 PIW, s. 108.

Dzień twojego narodzenia. Rady dla młodego poety. Ocalenie. Modlitwa o Angelę Davis. O sobie samym w kilkanaście lat później. Tren na śmierć Williama Schroedera... Korzyści, jakie wynikają ze zdobycia Księżyca. Książę Piotr Aleksiejewicz Kropotkin. Sztuka śpiewu. Piosenka dla umarłej. Śpij moja miłości. Życiorys. Ojczyzna. Moja miłość nie pamięta... Z wierszy wojennych. Jacek Malczewski „Śmierć Ellenai”. Gordium. Trzej królowie monarchowie. Z gwiazdką. Zamach. Świadek. Mój starszy brat. Turn off. Wiersz o przyjacielu. Rocznic. Będziemy grzebać... O czwartej nad ranem. Ojciec nasz. Wiersz o krwi. Kapitulacja. Do***. Krajobraz. Pochwała klerka. Wizyta. Marek Potęjsz Kato. Dzwon. Do Euterpe. Księżna Alba. Picasso – epizod. Opowieść z Tübingen. Kosmogonia. Baryłeczka. Na śmierć, która przyjdzie zbyt późnym wieczorem. Wizyta w domu umarłej. Księżyc morderca... Baudelaire. Książę Józef Poniatowski. Kleist. Rimbaud. Zejście. Wyspa. Eschatologia. Liryka kłamię... Z ustami zalanymi... Z apokalipsy współczesnej. S.O.S. Śmiertelnie raniony. Obok mojej śmierci. Nie będzie runa złotego. Jeżeli młodość nie jest rozpaczą. Najpierw umierają świadkowie. Zapis. Belfast 1971. Pokolenie. Kondukt. Tren.

Rec.: Gondowicz J. NKs5 15:28–9. – Pawlak A. NWz5 5:115–8. – Rogoziński J. L5 12:6. – Sidorski A. Po5 7/8:207–9. – Sterna-Wachowiak S. N5 12:38. – Zygma Z. TgKl5 28:4.

8169. W: Błogostawiona ciszy rodzinnego domu... Tw4 1:70. – Dlaczego przychodzicie tak późno... Kl5 37:3. – Epitafium. DzP5 118:4; MgzKlt5 2:23. – Kraj, który potrzebuje fabryk nie potrzebuje poetów. Od4 3:64. – Macierzyństwo (I). MczL4 3:25. – Minęły wszystkie twarze... Stdn5 20:17. – Moja miłość nie pamięta... ŻL4 43:8. – Odjazd. ŻL5 48:3. – Piosenka dla umarłej. ŻL4 43:8. – Po latach. Przeszłość. ŻL5 48:3. – Spadkobiercy. DzP4 71:4. – Tren. K4 46:6. – W tej śmierci... Tw4 1:70. – Wiersze dla Grety: Ci którzy zamknęci... Miłości która... Kl5 37:3. – Wigilia umarłych. Stdn5 11:13, 20:20. – Zamiast prologu. Od4 3:64. – Życiorys. MczL4 3:25.

8170. Requiem. Waśkiewicz A. K. Tw4 9:104–5. – Zawada A. NMed4 18:10.

STABROWSKA JULIA ŁUCJA

8171. Zgon (26 III 1974). Not. TgP4 19:7.

STACHERSKI WACŁAW

8172. Non omnis moriar. [Poezje]. Oprac. i wstęp: J. Pierzchała. Wr. 74 Ossol., s. 150, tabl. 7, il., portr. ŚIIN w Kat. Zagłębie Dąbrowskie w Dokumentach Lit., t. 2. [Na k. tyt. także pseud.: Nowina].

J. Pierzchała: Hardo patrzący w ziemię (O W. Nowinie-Stacherskim. 1915–1944). G. Morcinek: Przedstowie. – Non omnis moriar: 1932–1938: Wichry jesienne. W blasku latarni. Szesnastolatka. Krzyk dziecka. Igraszki księżycowe. Kумы. W karczmie. Wesele. Impresje śnieżne. Wiersz o biedzie. At sobie wierszyk. Roześmiany wiersz. Norwid. Na akord. Pretensjonalny wiersz. Cerkiew. Symfonia. Andante (Wiersz pisany szeptem). Fragment liryczny. Credo. „Sen”. Wiersz bez sensu. Do znajomych z zapiecka. Błękitne oratorium. Tęsknota. Non omnis moriar. Moment pesymistyczny. Słowo o szczęściu. Ad amicum. Sen. – 1940–1942: Trudna przed tobą droga... Bęm. Nokturn. Przeczucie. Błuznicstwo. Piosenka.

Rec.: Lubas R. ZS5 1:133–7. – Lubosz B. Pgl4 18:11. – [Poniatowski W.]. Wcz4 174:4.

8173. W: Przeczucie. Trudna przed tobą droga... K5 5:9.

8174. Lis J.: Poeta pokolenia nieujarzmionych. K5 5:9 [z fot.].

STACHOWICZ IZABELA

8175. Nigdy nie wyjdę za mąż. Wyd. 2. Kr. 75 WL, s. 197. [Na k. tyt. także pseud.: Czajka].

8176. Kincel R. Pgl5 13:7–8 [o udziale I. S. w zabezpieczeniu obrazów J. Matejki w Jel. Górze; z fot.].

STACHURA EDWARD

8177. Cała jaskrawość. Wyd. 2. [Wwa] 74 LSW, s. 279.

8178. Siekierzada albo Zima leśnych ludzi. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 172. Bibl. Lit. XXX-lecia.

8179. Wszystko jest poezją. Opowieść-rzeka. Wwa 75 PIW, s. 291.

8180. W: Ballada dla Rafała Urbana. L5 16:13. – Dokąd idziesz? Do Słońca! Kl5 51/52:3. – Dwadzieścia lat później. Stdn5 26:3. – Kropka nad pylonem. Tw5 12:5–15. – Marinetta. Parasol. Piosenka dla Owerniaka. Stdn4 11:9 Piosenki w przekładzie E. S. – Odezwij się. Ogród wiszący. Piosenka, której nie można przestać śpiewać. Stdn5 26:1, 13, 15. – Tobie albo zawieja w Michigan. Kl5 51/52:3. – Wypłakałem oczy niebieskie. DzW4 123:12; Radar4 5:12.

8181. P: MczL4: Biofizyk w Ameryce, wspomnienia samoloty meteoryty, jawa i sen, poczucie taktu, nowy ład, 8:53–7; Dużo ognia: dużo niesamowicie samowitego, 10:65–70; Komu piosenki, J. C. Onetti i posępnie słynna smuga cienia, ach noce, ach dni, wiem, czym mi się zajmować, 9:74–9; Labirynty, wiza tranzytowa i doktorat, Lyon, Marsylia, Paryż, Grudziądz, żyć w straszliwym i cudownym napięciu w każdej zawsze i wszędzie sekundzie, 4:60–4; Listy, listy, wożenie żywności klientom pana Gulbrandsena, mój wszechświat intymności, 7:51–4; Opowieść się dzieje, Genewa, muzyka i rośliny, Borges, cyrk, Guru Maharaj Ji i Misja Boskiego Światła, 1:55–9; W krainie dzieciństwa, entropia, przez Delfinat, balon-sonda albo kto wie, faszystowskie trzęsienie ziemi w Chile, nauka i poezja, 3:70–5; W labiryncie świata bez wyraźnie wijącej się nitki Ariadny cytatów dalszy ciąg jak wędrowny ptaków klucz, 6:57–60; W labiryncie świata z niewyraźnie wijącą się nitką Ariadny cytatów dalszy ciąg jak wędrowny ptaków klucz, 12:71–5 [not. sat. o cyklu: e. ŻL4 42:16]; MczL5: Ocean, 3:73–8; Rzeka, 4:58–62; Siódma jedynka (Wszystko jest poezją), 7:66–7. – [Przemijanie czasu]. Tł. K. Staemmler. Merkur4 nr z IV.

8182. Chełstowski B.: O prozie E. S. MczL4 5:69–76. – Flajszer M.: Świat wyobraźni poetyckiej E. S. [w ks. zb.:] Studenckie zeszyty filologiczne. Kat. 75, s. 20–38. – Gąsiorowski K.: Piosenki protagonisty. L4 12:7. – Pisarz rodem z Francji. AlmTgPol4 s. 104 [not.]. – Piosenki. Bieńkowski Z. Kl4 3:11. – Przystępuję do ciebie. Eysymont-Zdanowicz E. Po5 3:79–81.

STACHURA JERZY

8183. W: Porozpowiadałem twoje milczenie... NW4 4:8.

8184. P: [Białe wzgórze] Weisse Höhen. Tł. M. Janssen-Kacprzyńska. PolW4 5:21–2.

STAFF LEOPOLD

8185. W: [Chciałem już zamknąć dzień...] Ich wollte den Tag schon verschliessen. Tł. A. Bostroem. NDLit4 7:43. – Co pewien czas... (M. Jastrunowi). P4 1030:8–9 [z koment. M. Jastruna nt. dedykacji wierszowanych]. – Elegia na śmierć Marszałka. PoProstu5 3:22. – Gęsiarka. GłL4 65:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]. – Gwiazda. Ogn75/76 nr 4 okł. – [Noc zimowa] Zymova nič. Tł. I. Zlatokudr. NsKI5 12:7. – O, dobo zmartwychwstania!... Wd(Wr)5 13:8. – Palmowa

Niedziela. KrPol73 813/814:1. – [Po latach] Čerez mnogo let. Tł. V. Kočnov. Pol(ros)4 nr 11 okł.; Mint egykov. Tł. G. Kerényi. Leng4 nr 11 okł.; Nach Jahren. Pol(niem)4 nr 11 okł.; Po letech. Tł. V. Dvořáčková. Pol(czes)4 nr 12 okł. – Pogoda późnej już jesieni. Ogn75/76 3:75. – Sonet (Z teki dekadenta). L4 45:16 [w tekście J. Andrzejewskiego]; ŻL4 43:1 [w art. J. Krzyżanowskiego]. – [U kresu...] Journey's end. Tł. E. S. Symanski. PolAS4 1:42. – Wczesne lato. Ogn4/5 nr 10 okł. – Wigilia w lesie. TdPol4 200:4. – Wysokie drzewa. RMłP4 VIII/IX: 25. – [Zima] Zyma. Tł. I. Šyšov. NsKI4 12:1.

8186. [Listy]. PmL4 1:203–11 [do Drukami W. L. Anczyca i Spółki (11 z 1901–5); wyd. i koment. I. Maciejewska]; RL5 1:50 [do K. Makuszyńskiego (1 z 1911); ogł. i koment. P. Obrączka: Dwa drobiazgi epistolograficzne T. Rittnera i L. S., s. 49–50].

8187. Maciejewska I.: Leopold Staff. Warszawski okres twórczości. Wwa 1973. Rec.: Dąbrowski M. Tw5 8:111–4 [sprost.: (z) właśc. W. Zechenter. ŻL5 38:16]. – Maj W. NKs4 20:60–2 [z portr.]. – Ostrowska-Grabska H. PmL5 2:369 [sprost. błędów w ks.]. – Pauksza E. GłWl4 65:5 [not.]. – Wieczerska J. Od4 5:105. – Ziółek M. MczL5 2:133–4. – L5 23:10.

8187a. Bogomolova N.: Poslevoennaja poëzija L. S. SovSlav4 6:45–53. – Czermiński A.: „Ścieżki polne” L. S. GN4 22:5 [art. ogł.]. – Kazanecki W.: Ostatni co tak pięknie opisywał śniegi. Kntr(B)4 2:23. – Matywiecki P. L4 50:7 [hasło słown. z fot.]. – Měšťan A.: Ojciec L. S. jako działacz czeskiego stowarzyszenia we Lwowie. RL5 6:391–2. – Mijas S. SłL4 358/360:4 [okoliczności śmierci L. S.]. – Sochaczewska K.: Wśród warsawianów, a właściwie – wspominamy S. Stol4 50/51:22 [z fot. L. S. i J. Tuwima z żoną]. – Wallis M. [W ks. id.:] Późna twórczość wielkich artystów. Wwa 75, s. 128–45. – Martwa pogoda. Lichański J. Z. Po4 7/8:117–9 [z fot.]. – O dobo zmartwychwstania! Banaś T.: Odnaleziony wiersz L. S. Wd(Wr)5 13:8. – Sonet (Z teki dekadenta). Krzyżanowski J.: Żartobliwy debiut L. S. ŻL4 43:1, 7 [z fot.]. – Wybór poezji. Moskwa 1973. Rec.: Golemba A. LR4 1:177–8.

8188. Kult. TgPol4 31:10 [not. o II Konk. Recytatorskim Poezji L. S. w Skarżysku-Kamiennej].

STAFF LEOPOLD, TUWIM JULIAN

8189. Z tysiącem serdeczności... Korespondencja

z lat 1911–1953. Oprac. T. Januszewski, I. Maciejewska i J. Stradecki. Wwa 74 PIW, s. 133, tabl. 12, il., portr.

T. Januszewski: Wstęp. – Cz. 1: J. Tuwim: O „moim” Staffie (Pani H. Staffowej) [szkic]. Kwiaty polskie [fragm.:] Staff. 17 listów do L. Staffa z 1946–52. Dedykacje. Pod wpływem Staffa (Pierwsze wiersze) [szkic z 1936; z fragm. wierszy]. Aneks [wiersze ded. L. Staffowi:] Na szczyty! O! rzuć te słowa... Po przeczytaniu wiersza „Czas, Panie!”. Jak wtedy. Do Staffa. – Cz. 2: L. Staff: 27 listów do J. Tuwima z 1911–53. [Wypowiedź L. Staffa po śmierci J. Tuwima]. Dedykacje. Aneks [1 dedykacja i 1 list do E. Tuwim z 1948].

Rec.: Jakubowski J. Z. TrL5 219:7. – Maj W. NK34 12:11–3 [z portr. L. Staffa, mal. S. Piekara]. – Rajchert G. Scen24 10:43 [not.]. – Sowińska B. ZW4 148:3. – Sprusiński M. L4 36:5. – Termer J. TrL4 146:8. – Walc J. Plt5 2:9.

STAICH TADEUSZ

8190. W: Ballada o Legendzie i Prawdzie. TatOrzeł4 3:5 [z fot. i not.]; [fragm.]. ŻL5 24:6. – Idzie nowe. TgKl4 40:10. – Tatrzańskie Jesień. TatOrzeł4 3:7.

8191. [Łączkowski Z.] (S). StP4 9:7 [not. o prelekcji w Klubie Lit. „Krań” w Wwie].

STALIŃSKI TOMASZ pseud.

8192. Śledztwo. [Pow.]. Paryż 74 Inst. Lit., s. 223. Bibl. Kl1 243. [IB]. – Rec.: Broński M. Kl14 6:135–7. – [Heydenkorn B.] B. H. Zwk4 59:2.

8193. P: Ludzie z Akwarium [fragm. pow.]. Kl15 12:21–34.

STALMACH PAWEŁ

8194. P: Pamiętnik [fragm.:] Moja młodość. KBk4 s. 148:9.

8195. Brożek L.: Niestrudzony budzieli ducha narodowego (Na 150-lecie urodzin P. S.). GłZC4 34:4; [nawiąz.:] Gawłowski J. GłZC5 4:3. – [Id.]: P. S. (W 150-lecie urodzin). KBk4 s. 145–8. – [Id.]: Pamiątki po P. S. GłZC4 52/53:5. – Król J.: P. S. w świetle odnalezionych listów. GłZC5 35:3 [do J. Smity z 1861]. – Pasek E.: Stypendia przed wiekiem (Inicjatorem był P. S.). GłZC4 47:4.

8196. Sesja poświęcona 150 rocznicy ur. P. S. (Cieszyn, 27 XI 74; org. Zarz. Macierzy Ziemi Cieszyńskiej i Cieszyński Oddz. PTH). Spraw.: [Gołębiowski K.] (g). GłZC4 49:4.

STAMPF'L STANISŁAW

8197. P: Kundel. D5 7:26–36 [tekst dram.]. – Leśny dziadek. TPolR5 2:72–86 [tekst dram.]. – Szósty dzień tworzenia. TPolTV5 1:38–68 [tekst dram.].

Zob. JANICKI JERZY, POŁTORZYCKA DŻENET, STAMPF'L STANISŁAW, ŻEŚLAWSKI WŁADYSŁAW

STAMPF'L STANISŁAW, BABICKI GUSTAW

8198. P: Dowódca. TPolR5 3/4:66–82 [tekst dram.].

STANCLIK MIECZYSLAW

8199. W: Białe modrzewie. KBk5 s. 194–6. – Białą tu... KBk4 s. 128. – De profundis (A. Dolińskiemu). ŻL4 48:5; [fragm.]. Pgl4 14:15. – Moje miasteczko jak na dłoni. KrB5 51/52:6; NdW5 12:5. – Pastorał rzeki... Z genui ściemisk... KBk4 s. 128, 149.

8200. Elegie. Białe modrzewie. Świegocki K. Po4 9:92–5.

STANEK MIROSŁAW

8201. Wyw. Prynda K. KalM15 3:2 [z fot.].

STANIK STANISŁAW

8202. W: Gapie nad poetą. Km5 23:11 [z not.].

STANISŁAWSKA ANNA

8203. (M. S.): Emancypantka z XVII wieku. TdPol5 229:5. – Szuszkiewiczowa M. Zwk5 36:6. – Witusik A. A. Km5 11:8–9.

STANISŁAWSKI JAN TADEUSZ

8204. W: Czterdzieści lat minęło. ŚT5 8:18–20 [piosenka z serialu TV „Czterdziestolatek”; z nut.]. – Ostatni polski egoista. ItD5 3:19; L5 1:5 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą” w Wwie]. – Wódka w szpraju. Pan5 4:24; Szp4 48:11 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą” w Wwie].

8205. P: Nie ma mocnych. Nowa teoria prądów. MgzR5 9:80–1 [z not.]. – Recenzja z filmu „Wielkie żarcie”. Szp4 28:4 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą” w Wwie; z karyk.; nawiąz.: H. Głównczyńska, 32:2]. – Recenzja z „W pustyni i w puszczy”. P4 1514:8–9. -- Wszystkiemu winne pory roku. Z jedną niewiadomą. MgzR5 9:81.

8206. Wyw. GB5 118:5.

STANKIEWICZ JERZY

8207. W: Rozstanie. GO5 56:5 [nagr. w Turmiej Poet. o nagr. „Warmińskiego Konika”].

8208. P: Młodożeniec i Mrukwa (Powieść dla początkujących). NWz4 5:16-37.

STANKIEWICZ LECH

8209. W: Rondo. Wołanie. Op4 5:18.

STANUCH STANISŁAW

8210. [Recenzje ks.]. DzP4 nr 186, 215; DzP5 nr 76, 205, 234, 263, 269.

8211. Portret z pamięci. Śnieg L. NWz4 8:131-4.

STAŃCZAK ANIELA

8211a. W: Lipcowa noc. BISTL5 10:7.

STAŃCZYK LESZEK

8212. W: Kreacja z silnym postanowieniem. Ndod4 6:9.

STAŃCZYKOWSKI LUDWIK

8213. P: TdP4: Legenda Chochołowska, 35:9; List, 31:9; Miłość ofiarna, 44:9; Pojedynek, 4:9; TdP5: Dziwotwór, 19:9; Godność Miguela, 33:9; Opowieść spalskiej puszczy, 40:9; Palomino, mustang Ewity, 43:9; Proroczy sen, 28:9; Samson Tatrzeński, 49:9. – TdPol4: Legenda Chochołowska, 192:6-7; List, 181:10; Nadpłiczne podchody, 176:10.

STARNAWSKI JERZY

8214. Copernicana nova. ORP5 s. 111-6. – O kilku polonikach paryskiej biblioteki Mazariniego (Rękopisy i nie znane Estreicherowi stare druki). RkiB5 1/2:281-9.

8215. Pgl5 6:9 [not. o odczycie nt. podróży do Francji i Włoch w TLAM w Częst.].

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

8216. TgP5 26:6 [zawiad. o mszy w 9 roczn. zgonu].

STAROWOLSKI SZYMON

8217. Szydłowski P.: Koncepcja człowieka Sz. S. Euh4 2:41-52. – Polonia. Piskadło A.: Obraz architektury polskiej do połowy XVII w. w „Polonii” Sz. S. [W ks. zb.:] Sztuka około roku 1600. Wwa 74.

STARZYŃSKA MARIA

8218. Legenda lat czterdziestych. Wyd. 3. Wwa 74 Pax, s. 359. – Rec.: Dolecki Z. SłP4 153:4 [not.].

8219. Legenda ostatniej barykady. Wwa 74 Pax, s. 318. – Rec.: Dolecki Z. SłP4 153:4 [not.]. – Kopf S. WTK4 30:9. – O. G. MSpoł4 31:24. – Pawluczuk A. NKs5 5:16-7.

8220. WTK5 48:2 [gratulacje z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – Wyw. Gerber K. WTK5 51/52:6 [z fot.].

STARZYŃSKI PIOTR KONRAD

8221. W: Morze. Pożegnanie [proza poet.]. Wrony nad polem pszenicy. Wyspy [proza poet.]. Od4 2:75.

8222. P: Wielki weekend. Od4 12:70-1.

STASZIC STANISŁAW

8223. Bandura L.: S. S. i H. Kołłątaj jako teoretycy Komisji Edukacji Narodowej. ZszNWHUGd(Ped)4 4:7-20. – Błachut W.: S. S. – pisarz i człowiek. TgKl5 41:7. – Brocki Z.: W sprawie poprawnej wymowy nazwiska ojca geologii polskiej. KwHN4 3:649-50. – Ivanova O. E.: Agramyj vopros v Pol'she vo vtoroj polovine XVIII v. v ocenke S. S. [W ks.:] Central'naja i Jugo-Vostočnaja Evropa v novoe vremja. Moskva 74 [SovSlav5]. – Krawczyński Ś. Przm(K)5 12:19. – Krzywobłocka B.: Mieszczanin z Piły. Fk5 4:4-5, 5:6. – Stasevič-Jasjukova I.: O vozzrenijach na nauku vydajuščichsja pol'skich myslitelej epochi Prosvieščenija (Idei progressivnogo pol'skogo prosvetitelja S. S.). [W ks.:] Meždunar. kongress po istorii nauki. Moskva 1971, sekcija 1. Moskva 74 [SovSlav4].

8224. Kult. Fundusz Nauki i Kultury im. S. S. TgPol4 40:10; ZSzt4 64:5 [ustanowiony przez wojewodę kiel.; not.]. – Imię S. S. dla szkół górnictwa naftowego w Pile. ZmN5 6:3 [not. o nadaniu im. S. S. Technikum i Zasadniczej Szkoły Górnictwa w Pile]. – (P-k): Głaz ku czci S. S. ExW5

33:7 [not. inf. o ustawieniu przed Pałacem Biskupim w Wwie 7. – Poznańska H.: Muzeum S. S. Zm(72)4 s. 179–83 [w Pile].

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

8225. P: [Godzina szczytu] Čas pik. Tł. Z. Šatalova. [W ks. zb.:] Zarubežnaja povest'. Moskva 75, s. 513–660 [IB]. – I będzie miał dom. Arg5 nr 27–34 [z fot. i not.].

8226. Sex sataniczny. Szp4 nr 34–36.

8227. Wyw. Żurek E. Arg5 46:10–1 [z fot.]. – Pamiętnik z trzech mórz i jednego oceanu. Maciąg W. ŻL4 1:10 [z fot.]. – Żakowska B. TgM4 7:18. – Pogoń za Adamem. Cholonina Z. M.: „Pogonja za Adamom” Eži Stavin'skogo i pol'ski roman 60-ch godov. [W ks.:] Roman v sovremennyh literaturach južnych i zapadnych slavjan. Moskva 1973 [SovSlav4].

STECEWICZ MIROSŁAW

8228. Kontynent. [Wiersze]. Gd. 74 WM, s. 56, il.

Kontynent. Wenecja. Siła ziemi. Park. Regaty. Prześwietlone słońcem. Piasek i muchy. Z lasu. Babie lato. Skrzydła meduzy. Wagon towarowy.

8229. W: Brzegiem iść... DzB5 277:6. – Do południa. Lt4 7:20. – Dzień Drwała. DzB5 9:5. – Jesienne manewry. GjWb4 254:5. – Na leżaku. Nastrój. Lt4 7:20. – Olbrzym (fragment). DzB5 101:5. – Przy ziemi. GjWb4 271:5. – Regaty. Siła ziemi. NWzA 6/7:55–60. – Sześć kwiatów przy ścianie. DzB4 252:5. – Tunel. Lt4 7:20. – Z żółtego błota. DzB4 281:5.

STECKI KONSTANTY

8230. Kupiecki spadek czyli Przygody pięknej Margarety. [Pow.]. Il. A. Perzyk. Wwa 75 NK, s. 232.

STEFAŃSKI LECH EMFAZY

8231. [Do tarniny (Oda XXII Pierre de Ronsarda)] Dwie pieśni. Muz. S. Prószyński. Chór mieszany a cappella. Kr. 74 PWM, s. 17. Pol. Lit. Chóralna; Chór mieszany, 274. [Współwyd. z: W. Syrokomla: Nagrobek obywatelowi].

STEFFEN WIKTOR

8232. Wójcik A.: Solemne in honorem professoris

doctoris Victoris Steffen Posnaniae celebratum. Md4 1:3–6 [spraw. z urocz. 70-lecia ur. i 45-lecia pracy nauk.].

STEMPOWSKI JERZY

8233. Listy z Ziemi Berneńskiej. Przedm.: W. Weintraub. Do druku przygot. L. Ciołkoszowa. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 168, portr. [Listy do K. Marek; na k. tyt. również pseud.: P. Hostowiec; IB]. – Rec.: [Heydenkorn B.] B. H. Zwk5 62/63:2. – Sakowski J. TdP4 48:3 [z fot.]. – Wohnout W.: Nasz Montaigne. DzPZ4 265:2.

8234. Dobosz A.: O dzieciństwie pana Jerzego. L4 11:15.

STENGERT MARIA

8235. Wyw. [Tomiakowa I.] (gar). ExpA 51:6. – Ancymony, Wiatraki i Drab. Skotnicka G. NKs4 11:41–2.

STEPEK ZBIGNIEW

8236. Charchira. [Rep.]. Lubl. 74 WLubel, s. 232. – Rec.: Kolbuszewski J. Wier5 t. 44 s. 306–8. – Mikulski Z. Km5 17:12. – Szopiński Z. TgKl5 6:12.

8237. Zgon.: (1973). Wspomn. pośm. Gzella A. L. Tat4 3:137–8. – Okoliczności zgonu. Karaś R.: Himalajska tragedia. TgKl4 nr 33–41 [z fot.], [polem.] 38:10 [deklaracja uczestników Lubel. Wyprawy w Himalaje Zach.], Nasalski Z., 38:10, Rządowski A., 38:10, 38:10 [niepodp.], A. W., 41:11, Juranek M., 41:11, 44:9 [wyjaśn. Zarz. Lubel. Koła Klubu Wysokogórskiego], Uczestnicy wyprawy kontra R. Karaś, nr 45–47, 47:8, 11 [listy do red.: Z. J. Czarnecki, A. Kucyper, A. Paczkowski, I. Wojciechowski], 48:7 [listy do red.: M. Idzi, M. Klimkowski, J. Nadolski, W. Pałys i niepodp.]; Karaś R. Plt4 47:16; Jagiełło M. Plt4 47:16; [Mikulski Z.] Ijon. Km4 21:16; Karaś R.: Odpowiedź autora. TgKl5 1:11. – Nasalski Z.: Ten pojedynek wygrały góry... Km4 17:1, 4–5 [z fot.].

STERN ANATOL

8238. Opowiadania starego szpaka. [Dziec.]. Il. D. Konwicka. Wwa 75 KAW, s. 32.

8239. W: Premiera. PgTPol(Biel-Biała)4 nr 292. – Słońce w brzuchu: Ziemia na lewo. Czcielowi maszyn. Słońce w brzuchu. Kobiety wyśnione. Jest nas troje. Radar5 7:36–7.

8240. [List]. Pm15 3/4:370 [do A. Szyfmana (1 z 1945); ogł. E. Krasieński].

STERNA-WACHOWIAK SERGIUSZ

8241. W: Ach kto usłyszy... Po5 9:87; ŻL5 11:8. – Mój surrealizm. Po5 9:86; ŻL5 11:8. – Polonia Restituta. ExP4 166:4. – Rytm prozy, rytm dnia bieżącego. Lt4 2:23. – Sen. Fk5 1:6; Po5 9:86–7. – Sonet o przedmiocie lirycznym. Po5 9:87–8. – Ustawiony. Ndod5 2:8. – Widziałem lecz nie patrzyłem... Po5 9:88.

8242. P: Babka. Exr4 235:5. – Bartek z Piekła. Ndod5 21:1, 4. – Kurpiszowa. NW5 46:4–5. – List spod kredensu. Ptech4 nr spec. s. 6. – Śpiewające rynnny. Ndod4 2:8. – Zapiski frontowe. GłW14 53:4–5.

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

8243. W: Miastu mojej młodości. GłN4 29:7.

8244. P: Zasadzka. GłN4 29:7.

STĘCZYŃSKI BOGUSZ ZYGMUNT

8245. [Listy]. Wier4 t. 43 s. 241 [do J. Majera (1883); z koment. J. Dużyka].

STĘPIEŃ JANUSZ

8246. W: Kim jestem? ZSzt4 14:12. – Matki zmartwychwstają umierając... TgK15 44:7. – Modlitwa. Przm(K)4 12:15. – Portret kobiety. Km5 25:4. – Tyle światła w tych słowach... Przm(K)5 12:15. – Umierają nam matki. Km5 23:11 [z not. o aut.]. – W domu. NWz4 12:68. – W tym mieście. Przm(K)4 7:19. – Wiejska krucjata. Przm(K)4 9:15. – [Poprzednio:] Na marginesie. Portret starej kobiety. NMed73 19:7 [z not.].

STĘPIEŃ MARIAN

8247. Kim jest człowiek? Tk4 5:121–7 [rec. ks.].

8248. Literatura4 t. 16 nr 3 s. 103.

STĘPIEŃ WACŁAW zob. GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

STĘPNIEWSKI LECH

8249. W: Bachus brzemienny. Ndod5 19:8. – Kamień Pawła Knutsona znaleziony na farmie w Kennington. Kapitan Cook. Na śmierć dwunastu

marynarzy ze zwietrzałej szalupy „Discovera”. TgM4 49:9. – Ogród w którym drzewa obserwują nas uważnie spod brudnych powiek i słyszą tępe trzaskanie trawy. NWz4 12:69. – Pastorałka transportowa. Arg5 1:11 Konfederacja Nowego Romantyzmu. – Der Untergang des Abendlandes. NWz4 12:70.

STĘPNIEWSKI WIESŁAW

8250. W: Jak nieubłogosławiony Andriej Rublow objawił się Nikiforowi i od porzucenia nadziei go odwozili. Rg5 4:26–32 [tekst dram.; z not.]. – W Noc Betlejemską. PrzwK4 51/52:5.

STĘPOWSKI TADEUSZ

8251. Było to wczoraj. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 251. [Z cyklu: Strzępy żałosnej sagi]. – Rec.: Baranowska A. NKs5 23:54–5. – E. K. GO4 299:3.

STILLER ROBERT

8252. Krymhilda. Opowieść rycerska o Nibelungach według średniowiecznego eposu. II. A. Strumiłto. Wwa 74 NK, s. 468. – Rec.: Sauerland K. NKs5 22:38–9 [z fot.].

8253. [Pieśń o ciemnej miłości (Z malajskiego)] Pieśni egzotyczne. [Muz.:] T. Natanson. Chór mieszany z capp. Kr. 74 PWM, s. 21. Pol. Lit. Chóralna; Chór mieszany, 275. [Współwyd. z: W. Słobodnik: Rzeźba murzyńska].

8254. W: Na wiosnę. WychMz4 nr 2 dod. muz. s. 23–5 [z nut.].

8255. BZLP4 3:35 [list do red.].

8256. Pokal'čuk Ju. Vst4 12:187–9.

STOBERSKI JAN

8257. P: Anastazja. ŻL4 33:8. – Iwona. MgzKlt4 4:38–9. – Jarosława (Notatki kochliwego). ŻL5 28:8, 15. – Laura. P4 1522:18–9; Tł. I. Jeleń. PolW4 24:21–3. – Zuzanna. P5 1592:15–6.

8258. Inis L.' : Żalioji šviesa. KomTs73 z 14 XII. – Každy inny. Fornalczyk F. NKs4 4:20–2. – Kunda B. S. ŻL4 4:10 [z fot.]. – Pluta J. MczL4 4:127–8.

STOBERSKI ZYGMUNT

8259. P: Czy pani jedzie do... TrR4 298:7, 9 [z not. W. Żukrowskiego].

8260. Dudaite W.: Przyjaciele literatury litewskiej w Polsce. CzSz4 201: 4. – (rog). P5 1576:13 [not. o dorobku przekładowym].

STOJOWSKI ANDRZEJ

8261. Carskie wrota. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 346, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Maciąg W. NKs5 20:35–6 [z fot.].

8262. Podróż do Nieczajny (Opowiadania leodyjskie). Chłopiec na kucu. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 618. [Ser. Głowy Wawelskie].

8263. Romans polski. Karetta. Wwa 75 Czyt., s. 382. – Rec.: Dąbrowski M. NW5 36:8.

8264. Zamek w Karpatach. Termer J. Plnk4 1:55–6.

STOLAREK ZBIGNIEW

8265. [Przekład:] B. Gorsky: Moana. Wyd. 2. Wwa 75 Iskry, s. 511. Naokoło Świata.

STOLARZ TADEUSZ

8266. W: Teraz do ziemi schodzę... ZSzt4 22:12. – Wiersze zimowe [z tego cyklu:] Tak jak dawniej... ZSzt4 6:12.

STOLZ KRZYSZTOF KAMIL

8267. Szpitale. [Wiersze]. Gd. 75 WM, s. 76. Próba wiary: Byłem poetą. Szpital I – XXII. – Próba buntu: Szpital XXIII – XXXII. – Pojednania: Przesłanie. Ars poetica. Nad ranem... W trzeciej osobie. Homo sapiens. Ubój. Europa. Bohater. Ojciec. Ernesto Guevara de la Serna zwany Che. Na placu zebrań... W skali Beauforta. Rec.: Puzdrowski E. Czas5 38:24.

8268. W: Byłem poetą. Po4 1:43. – Matce. TgK14 3:8. – Nad ranem stygną białe kobiety. Po4 1:43. – Słoneczna pustynia. Lt4 10:19. – Szpital XV. NWz4 6/7:123. – Szpital XVI. Fk4 18:7; NWz4 6/7:123–4; Op5 1:18. – Szpital XXIII. Szpital XXV. NWz4 6/7:124–5. – Szpital XXXVIII (E. Polańskiej). Stdn5 8:14.

STOMPOR JÓZEF

8269. [Człowiek z lancetem] Der Mann mit dem Skalpell. [Tł.] K. Kelm. [Wyd.] 2. Berlin 74 Militärverlag, s. 80.

8270. Niewierna. Powieść. Wwa 74 LSW, s. 273. – Rec.: Hamerliński A. TgK14 45:4. – Koprowski J.

L4 34:9. – Polit B. ZSzt4 86:6. – Ruszczyk M. NKs4 24:30–1. – (t.z.). NMed4 18:11. – Termer J. TrL4 230:8.

8271. Partyzant od Starego. Wyd. 4 popr. i uzup. Wwa 75 LSW, s. 284.

8272. [Płonące lazarety] Brennende Lazarette. Berlin 75 Militärverlag, s. 75. [IB].

8273. P: Niewierna [pow., fragm.]. TgK14 23:7.

8274. Grigo A.: Poszarpane życie. TgK15 39:8 [o pr. lekarskiej i lit.; z fot.].

STOPCZYK STANISŁAW KRZYSZTOF

8275. Celestynie, a cóż to za dziwo? [Dziec.]. II. A. Boratyński. Kr. 74 WL, s. 100, tabl. 4.

8276. W: Hymn rycerstwa słonecznej Pantalonii. Orędzie króla Grzymka. Piosenka Mrumru. Wszyscy. PgTHorzycy(Tor)5 z IX s. 4–7 [piosenki z utworu dram. „Słoneczny kraj”].

8277. P: „Żołnierze ptakami wracają”. TPolR4 4:51–64 [tekst dram.].

STRĘCIWILK JÓZEF

8278. W: Pole. KL5 183:5 [z art. R. Rosiak: Rolnik i poeta].

STROIŃSKI ZDZISŁAW LEON

8279. [Szczawński J.] (es): Baczyński, Gajcy, Stroiński poeci-żołnierze (W 30 rocznicę śmierci). SłP4 196:1–2 [wspomn.].

8280. Kult. Złożenie wieńcy na grobach pisarzy. ŻW4 210:2 [not.].

STROŃSKA ANNA

8281. Kup mi serce. [Rep.]. Wwa 75 Czyt., s. 315. – Rec.: Grodek R. Jnt5 47:10.

8282. Panno piękna, piękny mój aniele. [Rep.]. Wwa 74 Iskry, s. 326. – Wyróżn. zob. 610 I. – Rec.: Borski L. K14 36:10. – Bułat A. GR4 127:5. – Koźniewski K. Plt4 36:8. – Meloch K. NKlub4 7:27–8. – Pawluczuk A. W. Kntr (B)5 6:50–1. – Pełczyński S. ND4 11:191 [not.]. – Szopiński Z. NKs4 14:28–9 [z fot.]. – Termer J. Plnk5 5:43.

8283. Wyw. [Banachowska K.] K. Ban. GK5 112:8. – Wójcik J. GłP5 117:5.

STRUG ANDRZEJ nazw. właśc. Gałęcki Tadeusz

8284. Majewski S.: W słońce nie wierzysz? Sto5 18:16 [wspomn. o A. S., z fot.]. – Rzymowski J.: A. S. w latach wielkiej wojny (W świetle nieznanych listów do żony). PrP5 s. 253–62. – Koresp. [Listy do A. S.:] Gałęcka H. PrP5 s. 264–72 [18 z 1915; w art. J. Rzymowskiego]. – Dzieje jednego pocisku. Szybist M. ŻL 16:5 [analiza tekstu]. – Żółty Krzyż. Hasiec J.: Problematyka Żółtego Krzyża A. S. AUMCS(F 73)4 t. 28 s. 241–55.

8285. Kult. Gnot L. KL4 28:3 [o żonie A. S. N. Strugowej i sprawach kultu A. S. w Lubl.].

STRUGAREK STANISŁAW

8286. P: Budzik. Koza. N4 9:26–7 [z not. i fot.].

STRUMFF TADEUSZ

8287. Na tropie... MO. Wyd. 3. Il. M. Kwacz. Wwa 74 WSiP, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz. Cykl: Wśród ludzi.

8288. P: Notatki dziennikarza [z tego cyklu:] Arg4 16:10; Był bar. Sędziwy człowiek pisze list. Spokój. Sporo ludzi. Gra. Arg4 13:7. – Ściana Franciszka Apryasa. MczL5 5:113–20; Franciszek Apryas fejtése. Leng4 12:10–1, 44; Franciszek Apryas und seine Kohlenwand. Pol(niem)4 12:10–1, 44; Stena Franciszka Apryasa. Pol(czes)4 12:10–1, 44; Zabój Franciszka Aprijasa. Pol(ros)4 12:10–1, 44. – Ziemia wyzwolona. TgK15 27:10–1.

STRUMIAN MAGDA

8289. Kochany tata. Il. K. Augustin. Wwa 75 Horyzonty, s. 31. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 16/17:10–1.

8290. P: GłW14: Album rodzinny, nr 11, 23, 41, 59, 71, 77, 88, 106, 118, 135, 142, 159, 176, 188, 212, 235, 252, 268, 287, 300, 304; Gdybym pisała pamiętnik... (I – III), nr 43–45; Zniweczone marzenia, 200:6; GłW15: Album rodzinny, nr 33, 56, 73, 84, 104, 118, 144, 174, 195, 218, 247, 265, 277, 286; Mamo, trzymaj tatę! 9:12; Przed Dniem Zmarłych, 240:6.

STRUMIŃSKI OLBRYCHT

8291. Żabko-Potopowicz A.: O. S. (Rolnik i mistrz stawiarski). ZSzt5 6:7.

STRUMIŁŁO ANDRZEJ

8292. W: Aby nie stawiać... Po5 1:77–8. – Ankieta. Szt4 6:2. – Biometeorologii. MczL4 12:42. – Cykada względność przypomina... Giorgio de Chirico-Architekt wojskowy. Jak doniosła prasa... Po5 1:76–7. – Latawiec. MczL4 12:42; Po5 1:78. – Żywe oko. Po5 1:75–6.

8293. Wyw. Grzybowiecka A. ŚM14 86:1, 3.

STRUMIŁŁO-MIŁOSZ GRAŻYNA

8294. Wyw. Nowicka L. KP5 148:4 [z fot.].

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

8295. Agent nr 1. Wyd. 6. Wwa 74 Iskry, s. 275, nlb. 5, mapa.

8296. Alarm dla Gdyni. [Szkic]. Wwa 75 MON, s. 344. – Rec.: Bartelski L. M. ExW5 85:4. – Błńska C. Prof5 9:23. – Flisowski Z. Morze5 7:34. – Kosiarz E. GłWb5 121:4. – Leżeński C. KP5 127:5. – Przykowski A. Barwy5 5:11. – Sowińska B. ŻW5 257:3. – Zieliński S. NKs5 18:4–6.

8297. O własnych siłach. Wyd. 2. Wwa 74 KiW, s. 298, nlb. 5.

8298. Tiergarten. Powieść z lat 1939–1945. Wyd. 4. Wwa 74 KiW, s. 346, nlb. 6, tabl. 8, il., portr.

8299. W: [Ballada o żołnierskim kubku] Ballada o soldatskiej krużke. Tł. V. Čestnoj. Znamia4 6:142:3.

8300. P: Nezradil [fragm.]. Tł. B. Kremenák, Z. Marek. RPr71 z 31 VII s. 9. – Starzy znajomi [z tego cyklu:] Nowy człowiek. Barwy5 4:8. – „Piąta kolumna” w Paryżu. GłP5 nr 303–310/311 [cd. w 1976].

8301. Ogłoszenie. K14 37:15 [ogł. spowodowane decyzją Sądu Woj. dla m. stoł. Wwy, dot. naruszenia dobrego imienia M. Wańkowicza w ks. „O własnych siłach”]. – Śmierć „Białego Anioła”. PŻ4 25:13, 15 [podziękowanie za art.: J. F. Szymański, 31:5].

8302. J. S. NKs5 nr 18 okł. [z fot.]. – Kucharski T. PP5 5:11–3 [o procesie wytoczonym S. S.-W. przez M. Wańkowicza w zw. z ks. „O własnych siłach”]; – ExW4 9:2; TrL4 12:4; ŻW4 9:6 [not.]; TrL4 30:4; ŻW4 24:2 [ogł. wyroku]. – Wyw. Bolduan T. DzB5 124:3. – Pias. ŻW4 32:7. – Jeden z nas. Wyróżn. zob. 568 I.

STRUSKI JÓZEF

8303. W: Kolęda. ChłD4 101/102:7.

STRYJECKI ZYGFRYD MACIEJ

8304. Podchorąży, wojna i ślepy los. [Wspomn. z 1939–45]. Wwa 74 MON, s. 260, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Bartelski L. M. ExW4 282:4.

STRYJEWSKI MIECZYŚLAW

8305. Białe panny. [Wiersze]. [Wybór i wstęp:] M. Czychowski. Gd. 75 WM, s. 117.

M. Czychowski: Słowo wstępne. – Noce szpitalne: Lekarstwo. Noce szpitalne. I. Pióro. Haft kaszubski. Pocięcha Nelli. Kręgi. Biały fartuch. Pościg. W ciemności niewidomych. O Tobie. O miłości i cierpieniu: I–III. Nikifor. Andersen. Cisza. Jezusowi Frasnoliwemu. Matko Boska Dobra. Nie lubisz. Dziecko poznaje świat. Na połów. Kulig. Jasnowłosa. Do Matki. Dzieciństwo. Nosisz miłości... Drogi. Łódź i wiosła. Poezja. – Anija: Anno. Anija. Baśń druga. Credo. Nie ma słońca. Twój portret. Jutro kończy się... Misterium. W kropli słońca. Ewoe. Zapominanie. Szukanie ciebie. Prawda. Wszystko co kocham... O nas. Portrecik Krysi. Duchu Święty. Uciekam od siebie. Pożądanie. W twoich ramionach... Dzień. Szczęście. Zdejmuję krople... Ucieczka. Kocham wiatr. Kwiaty na szybie. Nienazwane. Świat jest różowy... Pożegnanie. Kobieta. Z Tobą. O nas. Odbiorę twej twarzy... Ulica latem. Muzyczne. W szpitalu. Erotyk. Anno, Anno... O jesieni. Do Ciebie. – Zapis: Zapis. Don Kichot. Przymiarka. Karty. A.B.C. Bilans. Uśmiech. Tu gdzie nienawiść... Koncentrat. Śmierć. Biały pejzaż. Podziw. To wszystko nie ma sensu. Cień. Wiara. Nadzieja. Miłość. Świat ludzi starych. Apokalipsa. Inne. Pieniądże. Zapomnieć... Drzewo teraz... Trębacz. Chwila. Smutek. Arlekin. Miasto. Ekwilibrysta. Telegram. Zdarzenie.

8306. W: DzB4: Baśń druga, 59:5; Kocham wiatr, 177:5; Kocham wiatr ... Credo, 100:5; Kwiaty na szybie, 59:5; Prawda, 177:5; DzB5: Moja jesień, 235:5; Twój portret, 56:1.

STRYJKOWSKI JULIAN

8307. „Na wierzbach... nasze skrzypce”. [Opow.]. Wwa 74 Czyt., s. 251.

Martwa fala. Syriusz. „Na wierzbach... nasze skrzypce”. Zob. 711 III. – Rec.: Biskupski K. Od5 1:93–4. – Brudnicki J. Z MczL5 1:128–9. – Danilewicz-Zielińska M. KlU5 4:130–1. – Jankowska M. NKlub4 8:23. – Krasicki M. KlA 23:4 [z fot.]. – Laskowicz K. N4 12:31–2. – Leżeński C. KP4 151:5. – Libera A. TgP4 39:4–5 [not. sat. Szp4 41:4]. – Lichten J. TdP5 16:3. – Maciąg W. ŻLA 36:10 [z fot.]. – Melkowski S. Arg5 8:9. – Nyczek T. EK4 139:7. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 24:15. – Siekiński S. NKs4 14:15–6 [z fot.]. – Sprusiński M. L5 46:11. – Śpiewak P. TW4 9:97–103. – Wierciński A. Op5 2:28–9. – Wisłowska M. PolLit4 3/4:25–7 [z fot.]. –

Wóycicki K. Wz5 1:129–33. – Żółciński T. J. Plt4 35:8.

8308. Sen Azrila. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 148. – Rec.: Czeszko B. NKs5 22:57–9 [z fot.]. – Sprusiński M. L5 46:11. – Szczepański J. J. TgP5 47:3. – Zaworska H. Tw5 12:98–106.

8309. P: Sen Azrila (Pamięci L. Gelbing i H. Preiss). Tw5 1:6–48, 2:8–48; [fragm.]. L4 36:1, 4; Azril's dream. Tł. E. Rothert. PPer5 9:56–66; Azrils Traum. Tł. J. S. Buras. PolPersp5 9:60–9; Le rêve d'Azril. Tł. G. Lisowski. PerP5 9:63–74 [z not.]. – Leśny spacer. L5 16:1, 6–7. – Na moście (Fragment). Wz4 12:91–7.

8310. Libera A. L4 40:10 [hasło słown. z fot.]. – Litwinowicz A. TdP5 23:3. – Sztajnert B.: J. S. autor książek prawdziwych. ZszT4/5 151:1–3 [z not. i fot.]. – Wyw. Biskupski K. Od5 4:65–8 [z fot.]; [nawiąz.]. JSM. TgP5 19:4. – Czarna róża. Klimentowski A. ZszT4/5 151:4–8. – Rogacki H. I. ZszT4/5 151:13–5. – Na wierzbach... nasze skrzypce. Lisiecka A. Wd5 4:2.

STRYJKOWSKI MACIEJ

8311. Kronika polska, litewska, żmudzka i wszystkiej Rusi. Bilevič V. V.: Redkij ekzempljar perwego izdanija „Chroniki” M. S. [W ks.:] Kniga, bibliotečnoe delo i bibliografija v Belorussii. Minsk 74 [SovSlav5]. – Kaczmarek M.: Nad „Biegiem małym żywota” M. S. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 59–66 [o wierszowanej autobiogr. umieszczonej na początku „Kroniki”]. – Jonynas A.: Lietuvių folkloras M. Strijkovskio „Kronikoje”. LitKlb4 13:239–76. – O początkach, wywodach i dzielnościach, sprawach rycerskich i domowych sławnego narodu litewskiego, żmudzkiego i ruskiego. Radziszewska J.: Ze studiów nad latopisarstwem litewsko-ruskim. SłwDzE4 s. 183–92. – O wzięciu Konstantynopola albo Carogrodu. Radziszewska J. PrNUS5 72:27–46.

STRYJSKI KAROL JÓZEF

8312. P: Cień drzew [opow., fragm.]. Pgl4 1:13–5 [opow. nagr. w V Ogólnopol. Stud. Konk. Lit.].

STRZAŁKA BRUNON

8313. P: Godka o Matkach Polkach. KO4 s. 37–42. – Jak Hanys Brudek swojemu synkowi miano dowoł. KO5 s. 70–7.

STRZAŁKOWA MARIA

8314. KwN4 4:521–3 [rec. ks.].

8315. Zgon (7 VIII 1975). Not. EK5 173:1. – TgP5 38:7. – Nekrologi. DzP5 175:2. – DzPZ5 198:4. – TrL5 187:4. – Wspomn. pośm. DzP5 176:2. – ESJ75/76 s. 121. – Mroczkowski P. TgP5 37:6 [sprost., 42:3].

STRZAŁKOWSKI WIESŁAW

8316. Przed świtem. Wierszy zeszyt II. Londyn 75, s. 21, portr. Pamięci ukochanej Matki. De profundis clamavi. Kiedy w pustkę zstąpimy w nasze smutne wieczory. Londyńska mgła. Listy z Polski. O zmierzchu. Jak ze szkicu Canaletta... Symfonia Tatr. Polskie pejzaże. Kantyczka. Melc die wieczoru. Poszukiwanie. Widok z okna. Na wsi. Deszcz w Midlands. Smutna wiosna. Czasy Apokalipsy. Więzienie. Moje zadanie. Automatyczne pismo. Nieciekawy żywot. Mater Dolorosa. Wieczór. Noc nad światem. Początek nowego dnia. Astralna podróż.
Rec.: Legeżyński S. GN72 20:4. – [Id.]. Wd5 24:3.

8317. Wiersze dla przyjaciół. Zeszyt I. Londyn 74, s. 15.
Credo. Inicjały. Choćbyśmy w księgach szukali... Względność. Dualizm. Rachunek. Połów. Ojciec Beyzym. Modlitwa Najświętszej Marii Panny. Poeta. Noc w Fuentes de Onoro. Serce Chopina. Pożegnanie Szkocji. Jesienią w północnym Londynie. Polska wiosna (Pamięci S. Michalskiego). Łazienki. W domu. Parthenides. The dream [w jęz. ang.]. – Z Szekspira: XXV [sonet].
Rec.: Kowalewski J. DzPZ4 276:3. – Legeżyński S. GN4 37:3. – [Id.]. Wd5 3:4.

8318. W: RplPol4: Choinka, 12:7; Polskie pejzaże, 10/11:6; W dzień 3-go Maja, 5:5. – Gloria victis (Na sześćdziesięciolecie). TdP5 22:6–7.

8319. P: W Kijowie w latach 1914–1918. TdP5 17:6 [wspomn.].

8320. [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 103:3; – Wd5 24:4 [spraw. z wiecz. aut. wspólnie z S. Legeżyńskim w Londynie].

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

8321. Kobieta. Grafika, poezja, rysunek Z. Strzałkowskiego. Katalog wystawy. Lubl. 75 MPiK, Wydz. Kult. i Sztuki Urzędu Woj., ZPAP, k. 6 nlb. Międzynar. Rok Kobiet.
Erotyk nocny. Erotyk błękitny. Erotyk żniwny.

8322. W: Manifest chełmski. GfN4 29:5. – Nauczyciele. GfN5 41:7. – Reportaż poetycki. Ndod5 19:8. – Spór o principia. K4 20:10.

8323. P: Popołudnie pachnące gorącem. NMed4 17:14.

8324. Wyw. Łukowski S. A. SzL5 154:6.

STRZELECKI JAN

8325. Kontynuacje. (2). [Eseje]. Wwa 74 PIW, s. 400.

Próby świadectwa. Kontynuacje.

Rec.: Czeszko B. Kl4 49:3–4. – Kwiatkowski Z. ŻL5 10:10 [z fot.].

8326. Próby świadectwa. Bugajski L. NWz5 5:49–54.

STRZELECKI WŁADYSŁAW

8327. Dzień się zaczął. Wyd. 5. [Łódź] 74, s. 31, nlb. 5, tabl. 1, il., portr. Ros. Stow. Kult.; Ark. Poet.

8328. W: Budowniczym. Odgł4 4:10 [z not. i fot.]. – [Polska] Pol'ska. Tł. B. Keżun. Zvezda5 7:99. – Slava ljudjam prac'ovytym: I. Buden'. II. [Droga] Doroga. III. Strumy. IV. [Dobry czas] Dobra godyna. Tł. B. Ślapak. LitU5 z 12 XII. – Ziemia. TgKl5 20:9.

8329. Wyw. Madej B. Odgł4 4:10 [z fot.].

STRZELEWICZ KONRAD

8330. Koce Kwakiutłów. [Opow.]. Kr. 74 WL, s. 179.

W 1962 roku, latem. Rozmowa piszana z Murzynem. Koce Kwakiutłów. Luneta Keplerowska. List do Samuela Becketta. Atlantyda. Morpho Menelaus. Założenie plomby. Anioł. Odwiedziny. W piwnicy. Osiadanie gmachu. Duch wiatraka. Unieściewienie spychacza. Łapa niedźwiedzia. Kontrola. Wszehogarniający smród. Łatwo u nas o bzika. – [Teksty dram.:] Centon 2. Centon 3.

Rec.: [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 16:18. – Jędrzejczyk O. GK4 104:3. – Kwiatkowski J. Tw4 11:128 [not. kryt. o „Centonie 3”]. – Pieczara M. NKs5 16:13–4. – Stanuch S. DzP4 91:6.

STRZELNICKI WŁADYSŁAW

8331. Machmudka. Sadychov M.: Povest' V. S. „Machmudka” (Zamетки o pol'sko-azerb. lit. svjazjach v XIX veke). LitAzerb4 10:129–32.

STRZETELSKI TADEUSZ

8332. W: Przed Wigilią. TdP4 51:4; TgP5 51/52:12.

STUDENCKI WŁADYSŁAW

8333. Bibliografia prac profesora W. S. Oprac. P. Obrączka. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 239–43. – Piasecki Z.: W czterdziestolecie pracy naukowej i pedagogicznej prof. dra hab. W. S. KwO4 4:103–6. – Profesor W. S. (Biogram). Oprac. Z. Piasecki. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 7–11.

STULGIŃSKA ZOFIA

8334. Gruszki na wierzbie. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 508.

STYCZEŃ JANUSZ

8335. Ten najzarliwszy seans spirytystyczny. [Wiersze]. Wr. 75 Ossol., s. 115.

Błękitny ekspres. – I. Podróż: Zmierch wszelkich poetyckich wiosen. Brak samokontroli. Babie lato. Sindbad Żeglarz. Kanikuła. Tajemnica nietoperza. Bardzo silna asceza. Czarny Rycerz. Spektakl. Tak jak to jest w słowach dobrze znanej piosenki. I ty maskuj dobrze swoje utajone mistrzostwo. Piękna historia. Gdy pewien poeta wstąpił na herbatę do kawiarni „Agawa” w Gliwicach. Czas samotności. Mimetyzm. Jedyne wyjście. Teoria sztuki według Ernesta Dyczka. Dlaczego Bolek Nowicki w wiadomych porach ma wartość białego konia. – II. Magdalena: Muzyka kameralna. Cud zdarza się tylko raz. Niebieskie pastwiska czyli na czym polega miłość między dziećmi. Magdalena ty wiesz. Życie na dwa serca. Telewizja wewnętrzna. I znów jesień jest moją metodą. Prosty sentyment. Epifania (baśń). Chłodne rozstanie. Kontemplacja. Życie jest zbyt gorące czyli historia pewnego poranka [proza poet.]. Magdalena. Anioł. Ja właśnie ja. – III. Anarchistyczni argonauci: Niebo. Anarchistyczni argonauci. Nawiedzenie. Święta Małgorzata z Kortony. Szymon Słupnik. Morderca Jan Malisz (G. Królikiewiczowi). Dusza z ciała wyleciała. Opowieść zimowa. – IV. Ewa Góral: Wiersz dla Ewy Góral która jest nadrealistką jedyną wśród kobiet. Spóźnienie w liryzmie. Gdzie się podziały czasy heroiczne? Ballada o górskim sercu Ewy Góral. Coś czego nie można sfabularyzować. Ewa Góral jest nieznaną poetką mistyczną, a może po prostu kobietą zimną? To Ewa Góral opowiada bo ona odbyła już podróż do Portu Północnego. Śnieg. Echo (ze średniowiecznej legendy). Ta mała czarna Grażynka Miki z kłodzkiego „Pstrąga”. – V. Wszystkie pory roku: Breughel domokrząca. Francizkanizm. Podczas zrównania dnia z nocą. Wieczna wiosna. Podróż sentymentalna. Akompaniament. Melodia niech płynie w świat. Advent. Wesoły kulig. Podziękowanie dla najdłuższego dnia nieprzerwanej zimy (szeptem). Chwiejna równowaga. Chrystusowy wiek. Gorące serca przy zimnych rękach. Zimna wiosna. Ten najzarliwszy seans spirytystyczny. Rec.: Sobkowiak Cz. Ndod5 25/26:17, 19. – Tchorzewski A. Po5 10:89–90. – Zawada A. Sg75/76 2:30.

8336. W: Advent. Km5 13:3. – Akompaniament. ZszT75/76 155:12. – Ballada o górskim sercu Ewy Góral. Po4 12:66. – [Błękitny ekspres] Plavi ekspres. Tł. P. Vujičić. Polja4 188:17. – Chrystusowy wiek. Kntr(B)4 7:28. – Chwiejna równowaga.

Op4 10:18. – Cisza. GrRolPol5 50:11 [z not.]. – Egzaltacja. Od5 3:57–8. – Egzegeza obrazu Miry Żelechower. Km4 12:11. – Epizod z życia artysty. Po4 12:65–6. – [Gdzie się podziały czasy heroiczne] Kud se dedoš herojska vremena. Tł. P. Vujičić. Polja4 188:17. – Gorące serca przy zimnych rękach. Od4 3:84. – I ty maskuj dobrze utajone mistrzostwo. N4 1:36. – Ja właśnie ja. Fk5 21:7. – Morderca Jan Malisz (G. Królikiewiczowi). Pgl4 15:15. – Nerwowy wiersz. N4 1:36. – Opowieść zimowa. K4 3:10. – Plener w artystycznym gospodarstwie świata. Wd(Wr)4 26:13. – Podczas zrównania dnia z nocą. Pgl5 13:15; Sg73/74 7:31. – Podróż sentymentalna. Kntr(B)4 7:28 [polem.: A. M., 9:56]; Sg73/74 7:31. – Sindbad Żeglarz. Sprz5 14:1. – Słodycz strzeżona. Pgl5 13:15. – Szymon Słupnik. Od4 3:83–4. – Środki zimne i gorące. Tchnienie. Op5 6:18. – To było mieszkanie czy widzenie (M. Wrońskiemu). Sg75/76 2:31. – To Ewa Góral opowiada bo ona odbyła już podróż do Portu Północnego. NWz4 6/7:5–6. – W domu na środku morza. Od5 3:57. – Wieczna wiosna. Pgl5 13:15. – Wielki wóz. GłL4 74:4 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper]; Pgl4 15:15.

8337. P: Mistrz Adam i miłość. Sg4/5 8:30. – Młody poeta. Km5 16:10. – Powrót mistrza Adama. L4 15:9. – Torreador. NWz4 1:62–72.

8338. Rację ma Tajemnica. Sg73/74 7:28 [nt. własnej twórcz. poet.]. – [Wypowiedź]. Stdn5 10:13 [na spotk. aut. w Leśnej].

STYKA NINA

8339. W: ŻL4: Cień, 35:5; Pamięci Safony, 5:9; Pomost, 35:5; Twarz, 5:9; Uwierz w moje myśli, 35:5; ŻL5: Aspekt. Już nie to. Na śmierć Anny M., 37:9; Odchodzenie, 44:8; Z głową co pełna... (A. Warzesze), 37:9. – Dysonans. W4 16:5. – Gra. Grzybnia. DzP5 179:4. – Kwiat łopianu. Siła W4 16:5.

SUBERLAK JAN

8340. Zbliżenia wyobcowane. [Wiersze]. London 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 38.

Oczyzniana mowa. Słowo. Droga. Prośba I. Prośba II. Śpiew. Trwanie w starym. Cienie. Lira. Moje myśli. Wieczór. Po ogień serdeczności. Po mnie nie tylko. Pierwsza rozmowa. Na krakowskich Plantach. Odpowiedź pytaniem. Ostania rozmowa. Ziarno blasku. Przyczyny. Nie wróci. Oczy i piotun. Woda spija nas. Ostatnie słowo z pierwszych. Umierać dla szczęścia. Krzyż. Zdrada nieludzka. Jak z kamienia. Całe szczęście. Zwyczajnym sposobem. Dzieciatko rozumu. Oto ja. Prosto z mostu. Skutki nie nowe. Kim czy czym. Tym co przyjdą. Przyjaźń. Cypr w ogniu pytań i odpowiedzi. Na zielono. Współcześni. Sól morska. Yeti. Nie wróćę by milczeć. Sama prawda. Przykazanie. Upór. Nowe wyspy. Pytanie odpowiedzią

8341. W: „Sen jawą” (B. Dąbrowskiemu). T4 1:10.

SUCHANEK JERZY

8342. W: Czy sprzeda mnie pan... Przm(K)5 11:15. – Na białym łożku... L5 29:5.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

8343. W: Sprz5: [Proza poetycka:] Dom? ... Gogol pisał o śpiewających drzwiach... Latający talerz, 11:3; Miniatury. Myśli niepoważne, 26:2; Pierwsza była czarna... Przez miasta wielkie i małe... 38:2. – Czego szukałam, czegoś nie mogłam... TgM4 19:12 [proza poet.].

8344. Wyw. Waismann A. Sprz5 11:3 [z fot.].

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

8345. [Miasto przebudzone] Karthago. Historischer Roman. [Tł.] U. Brewing. [Pośl.:] [C. Sujkowska] C. S. Berlin 75 Der Morgen, s. 543. [IB].

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

8346. Oracki T. RkMaz4 t. 5 s. 423–8 [wspomn.]. – [Id.]. PrzHO4 1:89–100 [z fot.]. – Szostakowska M.: Instytut Mazurski – geneza i rozwój. WiM5 11:14–6 [o działaln. E. S.-B.].

SULEWSKI WOJCIECH

8347. Konterfekty dziwnych Polaków. Kowalczykówna J. NKs4 5:51–2 [z fot.].

SULIMA WALERIA

8348. P: Smak miłości i łez. L4 nr 2–6 [początek w 1973; niedok.; cd. podp. Wszystkova Martina. Km4 nr 1–26; not.: L. Borski. TgM4 19:19; M. Rudzka. Km4 26:16].

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

8349. Lot na uwięzi. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 176. – Rec.: Nowicki K. Fk4 30:7.

8350. P: Cymelium czyli moralitet o cudownym zniknięciu perspektywy hetmana polnego koronnego, z prologiem i epilogiem. TPolR5 1:75–92 [tekst dram.]. – Do końca świata. TPolR4 2/3:28–41 [tekst dram.]. – Dramat na trzy czwarte. Fk5 9:6. – Dziura w całym. Fk4 20:6. – Pasjans. Fk4 34:7. –

Patriarcha. Fk5 31:6. – Pustaki (Słuchowisko). D5 9:52–61; TPolR5 3/4:53–65. – Sternik. Fk4 7:1, 6.

8351. Jucewicz J. IKP4 223:4 [sylwetka; z fot.]. – Gpm5 103:3 [gratulacje z okazji przyzn. II nagr. w Konk. Nacz. Red. Programów Lit. PR na słuchowisko za „Pustaki”]. – Stan podgorączkowy. Niedzielski Cz. RkKKP(73/74)5 s. 207–8.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

8352. [Listy]. OfP4 1:29–37 [obszerne fragm. 23 listów do K. Sowińskiego (1956–59); ogł. K. Sowiński].

8353. Sowiński K.: Uparty prowincjusz [fragm.:] Portret własny. OfP4 1:29–37. – OfP4 4:51; Tw4 9:162 [not.].

SUŁKOWKI WITOLD

8354. P: Mój dom waszym domem. Niedojrzałość. Ochrona. Stonoga. Uspokojenie. NWz4 2:85–7.

SUMOREK MARIA

8355. [Wypowiedź]. BISTL4 7/8:30 [autobiogr.].

SURDYKOWSKI JERZY

8356. Horoskop. J. S. laureatem. EK5 72:2 [w I konk. na sztukę teatr. o tematyce morskiej w Gd.].

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

8357. P: Buenos Aires – miasto urocze [z tego cyklu:] Kombatanci. TdP4 3:5; Uśmiech redaktora Zahory, 9:6–7. – Cztery legendy indyjskie. Wd4 1:3. – Gringa [z tego cyklu:] Ciotka Fafa na emigracji. Wd5 11:2; „Lewe dziecko”. „Feliz Domingo”, 40/41:6; Suknie, fatałaszk i libido, 30:4. – Kobiety – żołnierze. QB4 123:31–3. – Sylwetki [z tego cyklu:] Elżbieta Zawacka. Pola Gojawicyńska. Siostry: Imelda, Rafała i Stanisława. „Zet-Zet” – Zofia Zaleska. Zofia Wańkowiczowa. GłKb4 nr 74–78. – „Wyciół”. Wd5 48:3 [wspomn. o L. Wyczółkowskim].

8358. KrPol5 919/920 dod. specj. s. 5 [życzenia na 45-lecie Ogniska Polskiego w Buenos Aires].

8359. KrPol73 799/800:7 [not. o wiecz. aut. w Buenos Aires].

SUSKI AUGUSTYN

8360. W: Dziwny człowiek. TatOrzeł4 1:1. – Holny wiat. Karp4 1:7.

8361. Wójcik W.: A. S. poeta i żołnierz. Karp4 1:4–6 [z fot.].

SUTARSKI KONRAD

8362. Wyprawa na pole nieudeptane. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 57.

Zanurzam się w słowa... Zastaję wybuchte przed laty... Pośpiesznie mijamy przydrożne kamienie... – Skraj ruchu: Dotyk dłoni. Wracając z „Lohengrina”. Dziewczyna i świerszcze Dialog nieznanym milczeniem. Konfesonat. Odeszła zapłakana madonna... Szopka. Żebrak. Krzyż. Wypadek. Matka. Przestrzenie. Cieniu. Popielec bezbronnych. – Na cierpienia kobiety ciężarnej: Posłyszałem w tobie... Już dowiedziano się... Wyszukałem kopiec... Będę ścianą wapienną... – Ognie: Słyszę jeszcze woły... Wzywane pilnymi depeszami... Powitanie Budapesztu. Dezynfekowane ściany hali... Eman... rysownicy... Jaki teraz spokój... Popielne drogi: Jestem cały z pożegnań... Kiedy krok ten spełnisz... Ów zaledwie wyczuwalny powiew... Drzewa wyrosły w borze... Ostatni zgrzyt wozu... Odszedłem gdy dojrzały drzewa... Mrówki pobudowały kopce... Godzina historii powszechnej. Lekcja geografii. O tym co nas otacza.

8363. W: [Dezynfekowane ściany hali] A csarnok fertőtlenített falai. Tł. L. Lator. Fölne-szeltem benned egy vadidegen hangra. Tł. S. Csoóri. [Godzina historii powszechnej] Világtörténelemóra. Tł. S. Weöres. [Jaki teraz spokój...] Ime milyen nyugalom van. Tł. A. Fodor. Leng4 10:18–21. – Lekcja geografii. Exp5 231:4. – Létrejött végre a sosemismert sírlódás. Tł. G. Somlyó. Már régóta nem láttam öket. Tł. L. Marsall. Leng4 10:19–20. – Mrówki pobudowały kopce... ŻL5 19:11; Halmokat építettek a hangyák. Tł. A. Fodor. Leng4 10:20. – Ostatni zgrzyt wozu... ŻL5 18:6.

8364. P: Ars poetica. Leng4 10:17–8.

8365. Grześczak M.: Elmentem délre, a pa-prikaföldekre sütkérezni. Leng4 10:17. – Kozłowski M. M.: Konrad – mąż Jerzyny. Td4 37:6 [o pracy K. S. jako inżyniera na Węgrzech oraz pr. lit. i przekładowej].

SUZANOWICZ BRONISŁAW

8366. W: Bajka o babach. Ndod4 5:12. – Pytanie. Ręce. Szedłeś przez słowa... (pamięci J. Przybosia). Ndod4 9:8.

8367. Nad rzeką Bobrem. Łukaszewicz Z. GZ4 176:4.

SWINARSKI ARTUR MARYA

8368. W: Daktyle. Fraszki bydlęce. Listopad. Pgl5 12:20 [z progr. kabaretu „Klub Szyderców” w Pozn. w latach trzydziestych.]. – Ornitologia. Troja. KSzp4/5 s. 50 [z not. biogr. z okazji 9 roczn. zgonu i karyk., rys. J. Żebrowski]. – [Parodia:] M. Piechał: Dante. Po4 3:69–70.

8369. Fiedler A.: Urok poznańskich kabaretów [fragm.:] Demoniczny Arturek. N4 12:9–11.

SWOLKIEN JADWIGA

8370. P: Tekla. TgP5 10:5.

SYCHTA BERNARD

8371. Kruszewski E. S.: Kaszubi. Wd5 15:4 [o twórcz. B. S.]. – Mońko M.: Dzieło księdza S. SłP4 214:3–4 [o pracach nauk. i lit. B. S.; z fot.]. – K4 34:11; ŻL4 25:15 [o wyd. medalu pam. dla B. S. przez Zrzesz. Kasz.-Pom.].

SYGA TEOFIL krypt. T. S.

8372. Gawędy o książkach. Sto14 nr 10–12, 17, 21, 23, 25, 37, 42, 47, 48, 50/51, 52; Sto15 nr 1 – 51/52 [cykl rec.]. – Rozmowy pana Pawła z panem Gawłem. ZiP5 nr 14, 30–32, 34–35, 38, 41, 43, 48–49, 51 [cykl].

SYGIETYŃSKI ANTONI

8373. Udalska E.: Antoni Sygietyński – krytyk teatralny. Kr. 74 WL, s. 229, tabl. 1, portr., bibliogr. – Rec.: Gumkowska M. NKs4 12:34–5. – Rajchert G. Scena4 10:43 [not.]. – Szczepański J. A. T4 22:17.

8374. Detko J.: The Polish initiator of naturalism. Tł. A. Rodzińska. DialHum4 4:127–36.

SYGOR ADAM

8375. Niebieskie migdały. Wwa 74 LSW, s. 267, il. – Nagr. zob. 578 III. – Rec.: Baranowska A. NKs5 8:33–4. – Grzymkowski J. Barwy5 8:14. – Krzemień T. KJ5 10:5. – Miłkowski T. WM15 26:20.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW właśc. nazw. Kondratowicz Ludwik

8376. [Nagrobek obywatelowi] Dwie pieśni. [Muz.] S. Prószyński. Chór mieszany a cappella. Kr.

74 PWM, s. 17. Pol. Lit. Chóralna; Chór mieszany, 274. [Współwyd. z.: L. E. Stefański: Do tarniny].

8377. Poezje. Wybór i wstęp: J. Rogoziński. Wwa 74 PIW, s. 204, nrb. 8. Bibl. Poetów.

8378. W: [Nagrobek obywatelowi] Parašas ant Kryžiaus. Wolny przekład. [Rok w pieśni. Z tego cyklu: Pieśń żniwiarska. Fragn.:]Daina.[Urodzony Jan Dęboróg. Fragn.:]Lietuva. [W ks.:]Dagilis S.: Lietuviškas šiupinys. Vilnius 1973 s. 20–4, 62–4, 110 [BibliWi].

8379. Cvirka K.: Droga u sto god. Narys. Minsk 74 Mastackaja Litaratura, s. 124. [IB]. – Rec.: Rudczyk W. Niva 47:3.

8380. Fomalczyk F.: Hardy lirnik wioskowy. Studium o Kondratowiczu-Syrokomli. Pozn. 1972. Rec.: Bartnicka J. PmL 3:384–91. – Martenko G. PrzHm 4 7:159–61. – Pieścikowski E. N 4 9:42. – Rudczyk W. Niva 47:3.

8381. Romankówna M.: Władysław Syrokomla. Życie i twórczość. Kr. 75 PWN, s. 33. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 242.

8382. Czermiński A. KrPol 73 843/844:4–5. – Inglot M.: W 150-lecie urodzin W. S. SpWrTN(74) t. 29 s. 7–9. – Kabjalite S. Prg 73 11:149–59. – Marchel' U. J.: Litaratura pra Syrakomlju. [W ks.:] Kniga, bibliotečnoe delo i bibliografija v Belorussii. Minsk 74 [SovSlav] 5]. – [Id.]: Nepročitannye perevody iz Syrokomli (Perevody v načale XX v. Ja. Luginoj, Ja. Kupaloj, V. Karlovičem proizvedenij Syrokomli). Neman 73 nr 10. – Monach W.: Folklor białoruski w liryce W. S. StPSO 4 t. 1 s. 155–73. – Orłowski J.: W. S. a literatura rosyjska. StPSO 4 t. 1 s. 139–53. – Śliziński J.: W. S. w Czechach. BHLZs 15 s. 45–6 [streszcz.]; UkrSlov 5 11:75–8. – Umbražjunas K.: Syrokomlja i Litva. LitIM 73 z 29 IX s. 12. – Valejka G. KomT 73 z 21 IX.

8383. „Syrokomli w 150 rocznicę urodzin”. Sesja popul.-nauk. (Inowrocław – Tor. 15–16 VI 1973). Syrokomli w 150 rocznicę urodzin. Materiały sesji popularno-naukowej. Inowrocław-Toruń 15–16 czerwiec 1973. Red. M. Inglot. [Wwa] 74, s. 156, bibliogr. Tow. im. M. Konopnickiej. * Aleksandrowicz J. ZmK 4 t. 4 s. 269–73 [spraw.].

8384. Poczytylion. Wilczyński W.: „Poczytylion” W. S. w przekładach wschodniostowiańskich. StPSO 4 t. 1 s. 175–89.

8385. Kult. Snarski I. Niva 4 19:2 [spraw. z urocz.

nadania im. W. S. Szk. Podstawowej w Michałowie woj. białostockie]. – Szwalbe S.: Po roku Syrokomli. ŻW 4 64:6 [podsumowanie].

SYSKA HENRYK

8386. Scalone pogranicze. [Szkic hist.]. Wwa 75 LSW, s. 215.

8387. Skrzypią wrota. [Wspomn.]. Wwa 74 LSW, s. 234, tabl. 8, il., portr.

Skrzypią wrota. Z Daniłówki. Do mojej wioski.

Rec.: Borkiewicz Z. NKs 5 19:56–7. – Marx J. TgK 15 23:4. – Pietruczuk W. ZSzt 5 5:4. – Swat T. SWM 5 12:1. – Szpruch J. Zarz 5 22:19.

8388. Puszczy kurpiowskiej przypisany. Kntr(B) 4 3:18–20. – Scalone pogranicze [fragn.]. SWM 5 22:1; WiM 5 7:14–6, 22. – Źródło i strumień. WiM 5 12:11–2.

8389. KliT 5 7/8:70–1; NKs 5 12:94 [not. o 30-leciu twórcz.]. – WiM 5 5:25 [z okazji przyzn. nagr. WIM, z fot.].

SYSKA JÓZEF

8390. Z walko o Śląsk i szkołę powszechną. Wspomnienia z lat 1918–1939. [Oprac.] W. Zieliński. Kat. 75 ŚIIN, s. 211, tabl. 1, il., portr.

SZACHEWICZ MIECZYŚLAW

8391. Noce bez świtu. Weinar R. NKs 4 16:29–30, 72 [z fot.]. – Rupiński J. ŻWol 4 207:4–5.

SZACIŁOWSKI STEFAN

8392. W: Na Powązkach... W celi... NWz 4 8:45–6 [nagr. w Konk. WDK w Lubl.].

SZAFARCZYK KRYSZTIAN

8393. W: Miniatury erotyczne [z tego cyklu]. KO 5 s. 242. – Wycieczka do Ojcowa. Op 4 9:18.

SZAFRAN ANDRZEJ

8394. W: „Autoportrait” Marc Chagall. NWz 4 8:99–100.

SZAJA TADEUSZ

8395. W: Byłem młody... (J. Wiktorowi...). TgP 5 51/52:4. – Dnia pierwszego września. ŻL 5 37:4. –

Exegi monumentum. TgP4 14:5. – Kanikuła. Las mi przecie najmilszy... ŻL5 9:9 [z fot.]. – Pieśń która płynie. TgP4 14:5. – Roratna świeca. TgP5 50:1. – Róże (Wiersz à la Broniewski. J. Jaźwicowi). TgP5 51/52:4. – Samotność. ŻL5 9:9. – Strach. TgP4 14:5. – Tajemnica. Po5 10:53. – Trzynasty września 1939 roku (dzień niewoli). TgP5 51/52:4. – W nocy. Po5 19:54. – Wrzeczona ciężkich pocisków duchy i sapery. TgP5 51/52:4. – Za oknem sad... Po5 10:53; ŻL5 9:9. – Życie jest proste. ŻL4 13:4.

SZAJNA JÓZEF, CZANERLE MARIA

8396. W: Gulgutiera. [W ks.:] Czenerle M.: Szajna. Gd. 74, s. 56–124 [tekst dram.].

SZAJNOCHA KAROL

8397. Jadwiga i Jagiełło. 1374–1413. Opowiadanie historyczne. T. 1/2–3/4. Wyd. 2. Wstęp: S. M. Kuczyński. [Oprac.] M. Bokszczanin. Indeksy: E. Krasnowolska. Wwa 74 PIW, s. 719, tabl. 26, il., portr., bibliogr.; s. 699, tabl. 19, il., portr. *Klasyca Historiografii Pol.*, t. 1–4. – Rec.: *Przypk wski A. Barwv5* 2:11. – Syga T. *Stol5* 7:12.

8398. Paćławski J.: Tematyka słowiańska w piarstwie K. Sz. *KlS4* 4:107–18 [także twórcz. lit.]. – *Mgła wiślana*. Paćławski J.: Sz., Kopemik i sprawy polskie. *SłL4* 82:6 [omów. niedruk. wiersza z 1843].

SZANCER JAN MARCIN

8399. P: Szpada i scena [pow., fragm.:] Boguśławski wchodzi w świat. *ŻW4* 233:7; *Pierwsza próba*. *ŻW4* 155:7; *Szambelan Trembecki jedzie na Redutę*. *ŻW4* 119:7.

SZANDLEROWSKI ANTONI

8400. Nycek J. B.: A. Sz. (Książd, poeta, dramaturg, kochający mężczyzna). *ZmŁ4* 51/52:12.

SZANIAWSKI JERZY

8401. Dwa teatry. Komedia w trzech aktach. Wyd. 5. Post. K. Starczewska. Kr. 74 WL, s. 108. *Bibl. Lektur Szk.* – [Toż:] *Wyd. 6. Kr. 75.*

8402. [Profesor Tutka] Der weisse Rabe. Professor Tutkas Geschichten. [Przedm., tł. i wyd.:] K. Dedecius. [Il.] D. Mróz. [Frankfurt am Main] 75 Suhrkamp, s. 139. [IB].

8403. [Profesor Tutka. Nowe opowiadania] Pro-

fessor Tutka lood. [Tł.] G. Kaarend [Il.] D. Mróz. Tallinn 74 Periodika, s. 82. [IB].

8404. Ptak. Komedia w trzech aktach. Londyn 75 Pol. Macierz Szk., s. 66. [BiP].

8405. Żeglarz. Komedia w trzech aktach. [Podoska T.] T. P.: Nota o autorze. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 98.

8406. P: Profesor Tutka [z tego cyklu: O kobiecie interesującej] *Interesnata žena*. Tł. [z przekł. ros.] N. K"ńeva. *VNov5* nr 7323; *Profesor Tutka a hasło „sztuka dla sztuki”*. *Szp4* 26:10–1 [wstęp: R. M. Groński].

8407. [List]. *T5* 16:20 [do K. Frycza (1946) i sprost.: E. Orzechowski, 20:25].

8408. *Nastulanka* K.: Jerzy Szaniawski. Wwa 1973. Rec.: *Stabro S. MczL4* 9: 131–3. – *Szczepański J. A. T4* 1:19. – [Id.]. *TeP4* 6:30.

8409. *Natanson W.*: Świat Jerzego Szaniawskiego. Łódź 1971. Rec.: *Stabro S. MczL4* 9:131–3.

8410. *Czeretoski K.*: *Odwiedziny w Zegrzynku*. *TgKl4* 30:11 [wspomn.]. – *Kędziński J. ZiP4* nr 1, 2, 51 [wspomn.; z portr. J. Sz., rys. J. Walker]. – *Kłossowicz J. L4* 5:3 [hasło słown.; z fot.; sprost., 6:15]. – *Ludwińska J.*: *Między obrazem a dźwiękiem* (O piarstwie radiowym J. Sz.). *PrzHm4* 9:31–43. – *Natanson W. SiP5* 74:4 [wspomn.]. – [Id.] *W. N. Tw5* 6:157–9 [wspomn.]. – *Rajczak F.*: *W kręgu przyjaźni*. *TgKl5* 26:4 [o L. Pietrzykowskim i o wystawie w Zduńskiej Woli „Z kręgu przyjaźni J. Sz. – L. Pietrzykowski” org. Miej. Ośrodek Kult.]. – *TrL5* 246:6 [not. o odnalezieniu w bibl. L. Pietrzykowskiego w Zduńskiej Woli rkpsów prac lit. J. Sz. i przekazaniu Woj. Bibl. Publ. w Siemradzu]. – *ŻW5* 62:7 [fot. z notą o twórcz. w 5-lecie zgonu]. – *Dramaty wybrane*. Kr. 1973. Rec.: *Boska A. NKs4* 4:36–8 [z fot.]. – *Zob. 15441.* – *Dwa teatry*. *Nastulanka K.*: „Dwa teatry” Jerzego Szaniawskiego. Wwa 74 WSiP, s. 92, il., portr., bibliogr. *Bibl. Analiz Lit.* – *Most. Głowacki J. D4* 3:146–7. – *Profesor Tutka*. *Leżeński C. KP5* 221:5. – *Marcjan M. L4* 36:6. – *Pilot M. NKlub4* 1:31. – *Tł. A. Balajková*. Praha 1972. Rec.: *Vodák V. LD72* z 22 VII s. 5. – *Żeglarz*. *Neuger L. ŻL4* 13:4.

SZANIAWSKI JÓZEF KALASANTY

8411. *Król M.*: *Zagadka* J. K. Sz. *AHF4* s. 101–25 [o ewolucji poglądów polit. J. K. Sz.].

SZANTROCH TADEUSZ

8412. W: Wieczór pod Babią Górą. Karp4 2:107.

SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

8413. W: Odg14: Piosenka, 21:9; Requiem na śmierć łosia, 12:12 [sprost. aut., 15:9]; W hali fabrycznej robotnicy słuchają poezji, 29:10; W końcu i tak będziemy... 46:8; Odg15: A w głębi ogrodu, 22:8; Biegłem w jeżynowych kwiatach... 1:10; Bo jeśli groby, 1:10 [sprost., 2:2]; Spod budki z piwem (J. H. Wiśniewskiemu), 32:4; Tak mi na rękę... 1:10; Tak widzę (J. Huszczy), 32:4; W niedzielę łask (B. Wałkównie), 32:4. – Grono z winnicy człowieczej. Ndod5 19:8. – Wołanie do Antygony. GO5 117:5. – Żono, cienie masz... DzŁ4 56:6.

8414. P: [Aforyzmy:] Myśli z głowy. Odg15 39:12; Ukwiały. DzŁ4 nr 10, 26, 40, 80; Odg15 nr 45, 49.

8415. Odg14 28:12 [list do red.].

8416. Wiśniewski J. H. Odg15 33:6 [hasło słown.; z fot.]. – Drogą, w obecności słońca. Odg14 15:2 [not. o adapt. rad. opow. M. M. Sz. w radiu RFN]. – Jabłonkowe żebra. Ożóg J. B. Odg14 19:15.

SZARUGA LESZEK

8417. W: Czas na omłoty (T. Mocarskiemu za fragmenty „Wieży Babel”). Szp5 27:10 [sat. polem. z wierszem T. Mocarskiego]. – Genesis. Stdn4 8:11. – Licentia poetica. Plt4 19:8. – Oczekiwanie. NWz5 10:43. – Piekło nazwane przez poetę Guillaume Apollinaire’a (Poezji K. Mrozowskiego). L5 38:7. – Po drugiej stronie. NWz5 10:42. – Próba życiorysu (fragmenty). MczL5 2:43–4. – Rzeźba: portret (A. Myjakowi.) L5 38:7. – Stan wyjątkowy. Studium. NWz5 19:42–4. – Wiem już wszystko, nie wiem już nic. Stdn4 8:11. – Więdnie słońce nad światem... ŻL5 9:4.

SZATKOWSKI JERZY

8418. Bo żywościwiec ciebie jest żywicowanie. [Wiersze]. Pozn. 75 WP, s. 77. Dochodzenie do Punktu. Ani ty... Zmruż z czarnorzęsu... Potępionymi odmawiam... W juraskach... Masz ci raj... Do zielnika lwy-żoniwy mojej przypisek. Żoniwie. Miałbym z tobą. Dnia kwietnia... Ave Dobranoc noc... Riposta. Ciemno – jak w biały dzień. Strofy. To się poczęło... Ty wiesz... O, twoich piersi... Tryptyk autobiograficzny. Ty za mną... Ani modlić... Teraz już zawsze... Nie przepowiednia... Trzeba to streścić... Spod ciemnej daty. Stońcokrwiśta samico... Anty-

erotyk. Wpisany w miasto... W zbawczej... To zapotężne... Post scriptum. Do czarset... Mózg – to zwierzę... (I. i R. Milczewskim). Memento. Że mnie to już... Otwarty z siebie. Tej nocy... Świtez. Kiedy wyróżnałem... To taki prawdziwek... (J. Świątkowskiemu). Obibruk. Próba listu. Wiersz szpitalny. Po sygnale czasu. Nic innego... Gamma-krew... Burza. Przypowieść. Soutine. Bóg zasłonił... Tu nawet żywy... Zimąś. Sen widziałem. Podarowałem ci... Daleko od... Trzy słowa. Przebywam gdzie... Po nocach... Droga, średnio-wieczne... Pierwsza wersja. Siła przyzwyczajenia. Kołysanka na śmierć.

Rec.: Milczewski-Bruno R. Fk5 41:7. – Sterna-Wachowiak S. TgK15 12:4, [polem.]; Stachura E., 32:11, Sterna-Wachowiak S., 42:11. – Zieniewicz A. Po5 10:98–100.

8419. W: Kiedys dzielili postanie... Kobieta szepce... TgK15 46:7. – List. Fk4 22:6. – Na zdjęciu widzisz... Niezapominajka. Ojciec miał do czynienia... Śmierć psa. TgK15 46:7.

SZAYEROWA HALINA krypt. H. Sz.

8420. Kiosk pod Stokrotką. [Dziec.]. Il. E. Fryszak-Szemioth. Kr. 74 WL, s. 48.

8421. W: [Wiersze dla dzieci]. GN4 nr 24, 39; Jut73/74 nr 6; Jut4/5 nr 3, 4, 6, 8; Śwr4 nr 4, 8, 11 [podp. H. Sz.], 15 [podp. H. Sz.], 25, 30, 46, 47; Śwr5 nr 1, 6, 10, 23, 25/26, 27, 30–32 [podp. H. Sz.], 35, 38, 39, 47, 48, 50.

SZCZAWIEJ JAN

8422. W: Do wolnego człowieka. K5 14:6.

8423. Wyw. Kornacka A. ExW5 103:4.

SZCZAWIŃSKI JÓZEF krypt. (j.sz.).

8424. Głosy. [Teksty dram.]. Wwa 75 Pax, s. 74. Dramat pasyjny. – Msze: Msza pasterska. Msza wielkanocna. Msza na Zesłanie Ducha Świętego. Msza na Dzień Zaduszny.

8425. W: Matka Boska Różańcowa. PrzwK4 42:8–9. – Msza na Dzień Zaduszny. K4 44:1, 4. – Msza pasterska. SłP4 306/308:3. – Msza wielkanocna. ŻM4 4:77–81.

8426. [Artykuły]. SłP4 nr 1, 31, 45, 80 [podp. (j. sz.)], 137, 253; SłP5 nr 28, 30, 33, 36, 42, 50, 203. – [Wypowiedź]. SłP5 83:5 [w dysk. „Bogaty dorobek humanistyki poznańskiej”].

SZCZAWIŃSKI MACIEJ MICHAŁ

8427. W: Epigrama II czyli wieczorynka od stóp do głów. Którego nikt nie dopowie. Pg14 22:16. – Naj-

łatwiej opowiedzieć całe życie wierszem... NdW4 12:2. – Prowincja. Pgl4 22:17. – Wieczorynka kosmiczna. Sg73/74 9:24. – Wieczorynka – pejzaż zamknięty II (B. Kiercowi). Wieczorynka – pewność albo skowyt (U. Kocobie – dziewczynie Michała). NWz5 5:43. – Wieczorynka – pierwsza pomoc (Pani M. Zadorożnej). Pgl4 11:15. – Wieczorynka – powrót albo niemożliwość. Wieczorynka – wielka tkliwość. NWz5 5:42, 44. – Wieczorynka – wielka tkliwość II. Pgl4 22:16. – [Poprzednio:] Piosenka. Radar73 3:14.

SZCZEPANIAK CZESŁAW MIROŚLAW

8428. W: Całym ciałem wyszedł... Chciałbym wreszcie powrócić... Dostałem od Miżwińskiego w twarz. Niech pan siądzie... Ojciec nasz... Podczas urodzin Bazyla Famulskiego. Przecięta żyła. Tak naprawdę odeszło... W miastach musi być jakiś... Wiejskie kwiaty przywołaniem... NWz4 2:28–32 [mylnie podane imię: Stanisław Mirosław]. – Dawna moja znajoma... Radar5 6:26. – Gdzieś jest mój dom... NW5 30:8. – Karta chorobowa (Fragmenty). Odgl4 44:8 [z not.; mylnie podane imię: Czesław Mikołaj]. – Kim jestem – trochę teatralne pytanie. Radar5 10:22. – Ojciec nasz... NW4 50:8; Spojrz4 6:16. – Poeta sprzedaje świnie... (R. Milczewskiemu-Bruno). Radar5 11:26. – Powrócę gdzie psy zdychają... Zarz5 7:19. – Północna spowiedź kobiety współczesnej. Radar5 6:26. – U kogo mogę się wypowiadać? ... Spojrz4 6:16. – [Poprzednio:] U kogo mogę się wypowiadać? ... NMed72 12:15 [z not.]; Bywały wiejskie zagrody... Odgl73 50:8; Kto lubi piwo? NMed73 12:15; Od lat wychowywany na strychach. Odgl73 50:8; Szukać znaczy szukać siebie... Zawsze chwila przyjemna... NMed73 12:15.

SZCZEPAŃSKA EMILIA

8429. W: Co trwałe... GłPm5 219:8. – Krowo... Pob4 nr 65 okł. – Nie ma w niej wniebowzięcia... GłK4 5:6. – Panterka. Pob4 nr 65 okł. – Sosna. Tacy jesteśmy ostrożni. GłPm5 219:8. – Wieczór. Pob4 nr 65 okł. – Wiśnie. GłPm5 219:8. – Źródło. Pob4 nr 65 okł.

8430. P: Noc. ZmN5 5:5 [z not.].

8431. Ulotność. Jurkowski S. Rg4 5:162. – Lizińczyk H. Spojrz4 1:23.

SZCZEPAŃSKA NORA

8432. Skaza. [Wiersze]. Il. aut. Wwa 75 LSW, s. 72. Minister kolumn. Duszno. Ballady ciąg dalszy. Na trwogę... Przed wodowaniem przed potopem. Portret trumienny.

Pisanka. Katedra bez dachu. Mała ballada. Stary pies. Z fotela. Stara Nike. Kto tłumaczyłby... W tamtą stronę. Przedwieczerek. Metoda. Toast. Epitafium. Śpiąca królewna. Pierwiosnek. Amfora. Unisono. Ostatnia cięża. Egzekucja. Order. Na spirali. Skaza. Katedra. Wesołych Świąt! Łady. Wino mętne. Dno. Świty. Wzgórze wiosny. Zmierch. Mały zbawiciel. Nim się zawałał. Groteska. Okno. W lustrze. Klisza. Głos. Wyjątek z listu. Grzech pierworodny.

8433. W: Grzech pierworodny. L5 41:14. – Hel-lady skrzydła. L4 9:3. – Na spirali. L5 41:14. – ... Na trwogę. Ostatnia cięża. L4 30:9. – Pierwiosnek. MczL4 9:43. – Portret trumienny. Kl4 3:7. – Przedwieczerek. Od5 3:69. – Śpiąca królewna. Kl4 3:7. – Z fotela. MczL4 9:43; Od5 3:69.

8434. Krzemińska W.: Indiański bohaterowie N. Sz. MgzR4 6:50 [o pow. dla młodz. N. Sz.; z fot.].

SZCZEPAŃSKI IGNACY

8435. W: Epizod dnia ostatniego. List do gazety wojewódzkiej. Objawienie świętego Józka z baru „Balaton”. Wieprz nakropiony wodą... Zwornik przedmiotowy. NWz4 2:24–7.

SZCZEPAŃSKI JAN

8436. W: Pożegnanie Beskidu. Ranek pod moją strzechą. Równica w deszczu. Żniwa. Pgl4 12:15 [z fot. i not.].

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. JASZCZ, J. A. Szcz., (jaszcz)

8437. Ołtarz i miasto. [Szkic]. Kr. 74 WL, s. 192. – Rec.: Filler W. T4 19:6. – Koprowski J. L4 34:9. – Maciąg W. ŻL4 34:11 [z fot.]. – Wieluński L. Per4 38:27.

8438. Troja dla dorosłych. [Szkice hist.]. Kr. 75 WL, s. 263.

8439. Dni filmu radzieckiego. TrL5 264:8 [podp. JASZCZ]. – Film. TrL4 nr 3, 10, 17, 29, 37, 44, 50, 57, 66, 74, 80, 87, 92, 99, 107, 113, 120, 134, 143, 162, 170, 177, 190, 206, 217, 224, 238, 245, 273, 277, 287, 294, 304, 326, 337, 344, 364; TrL5 nr 5, 12, 18, 23, 35, 41, 49, 64, 294 [cykl, również podp. JASZCZ]. – Jan Kazimierz Dorawski. Wier5 t. 44 s. 351–3 [wspomn.]. – [Recenzje]. Wier4 t. 43 s. 261–8, 273–4; Wier5 t. 44 s. 293–300 [podp. J. A. Szcz.]. – Spotkania z filmem. TrL5 nr 110, 122, 133, 140, 150, 156, 163, 169, 174, 180, 191, 200, 204, 215, 218, 232, 239, 244, 258, 274, 285 [podp. JASZCZ]. – W turyście indywidualnym – ocalenie

Tatr. ŻL5 24:1, 16. – Z mojej łoży. Per4 nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50; Per5 nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 47, 50, 52 [cykl fel. teatr. podp. JASZCZ]. – [Wypowiedzi]. Ku5 nr 5, 23, 24, 29, 32, 39, 48, [w rubr. „Tydzień w kulturze”].

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. JJS

8440. Polska jesień. Wyd. 5. Kr. 74 WL, s. 288. Bibl. Lit. XXX-lecia. – [Toż:] Wyd. 6. Kr. 74. – Rec.: Ziątek Z. Zarz5 42:15.

8441. Przed nieznanym trybunałem. [Szkice]. Wwa 75 Czyt., s. 135. W służbie Wielkiego Armatora [o J. Conradzie]. Święty. Piąty Anioł. Maskarada na Oxford Street. List do Juliana Strykowskiemu. Rec.: Grün J. GWsp5 241:6. – Kajewski P. Od5 12:96–7. – Mamoń B. TgP5 39:3. – Matuszewski R. L5 43:5. – Nyczek T. EK5 262:4. – Stanuch S. DzP5 257:6. – Szerski D. Jnt5 46:10.

8442. Rafa. [Opow.]. Wwa 74 Czyt., s. 217. Rafa. Biwaki. Tapczan gestapowca. Biskup jedzie przez morze. Trzy czerwone róże. Łopata archeologa. Zob. 711 III. – Rec.: Bobiński J. K4 20:10. – Cyganowska R. Zn4 244:1366–71. – Dybciak K. TgP4 17:4 [z fot.]. – Koprowski J. L4 34:9. – Kurzyna M. StP4 182:4. – Łukasiewicz J. Wz5 3:127–30. – Melkowski S. Arg5 26:11. – Nowicki K. Fk4 16:7. – Poterańska G. NKlub4 6:23. – Sakowiczowa J. GJR4 84:3. – Skwarnicki M. TgP4 17:4. – Sprusiński M. Per4 19:26. – Termer J. Plnk4 6:42. – [Id.]. TrL4 174:8. – Wegner J. Kl4 13:9. – [Id.]. NSz4 10:34. – Zaworska H. Tw4 10:102–5. – Zieliński R. ZiP4 26:18 [gł. nt. „Trzech czerwonych róż”; z fot.]. – Żuliński L. ŻM5 5:134–7.

8443. P: Agencja Rubikon (Dramat groteskowy w dwóch aktach). D5 10:5–25. – List do Juliana Strykowskiemu. Tw4 11:82–90 [m. in. nt. funkcji lit. współcz.]. – Polska jesień [fragm.]. GłL4 5:6 [z not. o aut.]. – Tombakowy pierścione. WiZ4 9:34–7 [współaut.: B. Mańkowski]. – Turystyczne obrazki. TgP5 7:5, 13:5. – Westerplatte [sc., fragm.:] Dopiero przyszłość pokaże... Gpm4 205:3–4; TrO4 236:5. – Wzgórze jak okręt. TgP4 46:1–2. – [Za przełęczą] Za perewalom. Tł. I. Koltaševa. InLit4 7:14–20 [z fot. i not.].

8444. TgP4: Film, nr 1–16, 18–23, 26, 37, 42, 45, 47, 49, 50 [podp. JJS]; Komu potrzebny krótki film? 24:6; Przyda się surowsza selekcja, 25:5; TgP5: Droga przez góry i życie (Wspomnienie o J. K. Dorawskim), 7:2; Film, nr 1, 4–6, 9–11, 13, 15, 17, 18,

25, 26, 32, 34, 36, 42–51/52 [podp. JJS, J. J. S.; polem. z nr 18: Kisiel właśc. S. Kisielowski, 22:8]; Reszta jest egzotyką, 1:4–5; Świadeństwo niezbędne, 3:1 [rec. ks.]. – Piąty Anioł. Zn4 238:496–523. – Święty. Tw4 4:63–75. – [Wypowiedź]. Zn4 238:525–40 [w dysk. o sprawie Ch. Mansona w red. Zn].

8445. Łastawiecki K. DzB4 118:5. – Sprusiński M. L4 24:3 [hasło słown. z fot.]. – Szczypiorski A. Od5 1:67–8. – Wrólewska E. Odg4 28:7. – Fl5 6:2 [not. o przyzn. nagr. SFP dla dziennikarzy obsługujących Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Kr za publikacje w TgP]. – Wyw. Krzemień T. Kl5 20:3–4 [z fot.]. – List do Juliana Strykowskiemu. Nowicki K. Fk5 2:7. – Opowiadania dawne i dawniejsze. Baranowska A. NKs4 4:18–9. – Melkowski S. MczL4 8:122–4. – Szczypiorski A. Od4 1:99–100. – Tatariewicz A. Plt4 4:10. – Święty. K. Z. Wz4 7/8:254–7; TgP4 19:6 [not.].

SZCZEPAŃSKI JÓZEF pseud. Ziutek

8446. W: Piosenka batalionu szturmowego „Parasol”. Po5 5:68–9 Pieśni czasu wojny. – Pożegnanie z Matką. Widn4 8:7.

SZCZEPAŃSKI LUDWIK

8447. Żyga A.: Młodość pisarska L. Sz. RkKHL4 s. 37–87.

SZCZEPAŃSKI MACIEJ

8448. Czas wierzgający. [Rep.]. Wwa 74 MON, s. 439, tabl. 12, il. – Rec.: Solecki J. NKs4 10:34–5 [z fot.].

SZCZEPKOWSKA MALWINA

8449. P: Godzina, której nie było. Czas5 14:25. – Zagrożenie. L5 24:8–9.

8450. Wyw. Moskalówna E. GłWb5 222:5. – Ziegenhirte J. DzB5 3:3.

SZCZUR EDWARD

8451. W: Otryt. ŻPrz5 36:5. – Testament róży. ŻPrz5 37:5.

8452. (tp). ŻPrz4 14:5 [spraw. ze spotk. z czyt. w Przemyślu]. – ŻPrz5 33:5 [karyk., rys. E. Kmiecik].

SZCZYGIEŁ JERZY

8453. Gdzie jest twoje miejsce. [Opow.]. Il. K. Ziłowska. Wwa 74 Horyzonty, s. 41. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

8454. Ścieżka. [Opow.]. Il. K. Ziłowska. Wwa 75 Horyzonty, s. 44. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

8455. P: Jak trudno kochać [pow., fragm.]. NaszŚw5 nr 6, 11. – Michał. ŚM14 nr 90–96. – Od kuchni. NaszŚw4 nr 1–6 [nawiąz.: Frychowska W., Powroźnik H., Rzyso M., Z. K., nr 8], 7, 8, 10–12; NaszŚw5 nr 1–5, 7, 12 [cykl fel.]. – Po kocich łbach [pow., fragm.]. Tadek. P15 20:542–5. – Rafał i Agnieszka. P15 15/16:413–8. – Ścieżka. P1cz4 23:682–6, 691, 24:723–6.

8456. Koresp. NaszŚw4 nr 6 [list czytelniczki].

SZCZYGŁOWSKI STEFAN

8457. W: Radar4: Błąd, 1:27; Coraz częściej myślę... 7:26; Godziny, 10:27; I znowu nie będę... 11:27; Miłość któraś z, 5:26; Mit, 3:26; Mówisz, że nie ma... 11:27; Na przystanku... 3:26; Poeci, 1:27; Południe 12.00, 3:26; Półbuty dwubuty... 3:26; Przymuszam się do snu... 9:26; Skąd wiedzieć, 3:26; Trudno, 12:26; Radar5: Śmierć jest głupia, 1:26; Widziałem ich, 6:26; Właśnie ten krok... Patrzę na psa... 8:26; Wolę małe myśli, 4:27. – Bez różnicy. Było tak dobrze... Można jeszcze wiele... Muzyka zaciska się... Nic nowego. Opis miłości z dnia 11 października 1974 r. Wyjście. Zbiera się we mnie... NWz5 12:78–81. – [Poprzednio:] Radar73: Ból głowy, 11:26; Do żołnierzy pokoju, 5:21; Dzisiaj wreszcie pójdę, 5:21; Głupi wiersz, 11:26; Jutro, 6:27; Przez pomyłkę, 6:27; Wytłumaczenie, 11:26; Zebranie, 1:15; Znamy, 5:21; Zwrotka, 11:26.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ pseud. Andrews Maurice S.

8458. Dymisja nadinspektora Willburna. Wyd. 3. Wwa 75 Iskry, s. 174. Klub Srebnego Klucza. [Wyd. pod pseud. Andrews Maurice S.].

8459. I ominęli Emaus. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 197. – Rec.: Kunda B. S. MczL5 6:134–5. – Lewandowski J. K4 44:8. – Maciąg W. NKs5 2:47, 50. – Nowicki K. Fk4 51/52:15. – Zaworska H. Od5 3:93–6. – Żółciński T. J. TgK14 46:4.

8460. Mojemu synowi. [Opow.]. Wwa 74 PKR, s. 139, nlb. 5, il.

Czołg. Oblężenie. Prasa. Witraże. Zapora. Tunel. Nurek. Rec.: Skotnicka G. NKs5 13:62–3.

8461. P: Gwiazda. TPolR4 4:65–73 [tekst dram.]. – Notatki z podróży do Portugalii. L5 46:8 [niedok.]. – Ocaleni po raz drugi (Wspomnienie z 1945 roku). P14 3:76–9. – Wtajemniczenie [fragm. pow.]. – MgzR4 4:29–34; Od4 3:73–9. – Z wizytą w Grudziądzu. P14 20:588–91 [rep., sprost. P15 nr 2 okł.].

8462. P14: Dwudziestolatki, 42:1, 6–7 [polem.: A. K. Wróblewski. P14 44:6–7; Śtdn4 24:4 z A. K. Wróblewskim; A. Krzemiński. P14 45:6 z fragm. listów do red.: H. Datner, J. Dziuby, I. Krzemińskiego, S. R. Piechockiego, A. Tatarkiewicz; A. Micewski. TgP4 45:5; S. Magala. P14 48:7; M. Ogończyk. P14 48:7; P14 50:2 list uczniów Technikum Elektrycznego we Włocławku]; Odrobina melancholii i goryczy, 31:11; [Recenzje], 4:7 [polem.: K. Morawiec, 6:7, H. Iwanowska, 9:15, 9:15 niepodp., A. Szczypiorski, 9:15], 4:10, 13:14, 26:9–15, TV, nr 1, 5 [przeł. progr. TV]; Według mnie, 28:2. – [Dwudziestolatki] Jugend im Licht der Forschung. PolPersp5 4:47–51. – Polskie Termopile. DzP4 206:4. – 1859 dni Warszawy. Od5 9:95–6. – [Wypowiedzi]. Od5 3:21–7 [w dysk. red. „Faszyzm, co to jest”]; Od4 9:21–7 [w dysk. red. „Powstanie warszawskie – legenda i rzeczywistość”]; RTV5 2:10 [w dysk. red. „Kultura języka czyli gdzie jesteśmy”].

8463. Gondowicz J.: Twórczość A. Sz. MgzR4 4:29 [z fot.]. – Wyw. Krzemiński A. Od4 3:80–1. – Pedersen T. Inform4 z 21/22 XII; Tł. na jęz. pol. TdP5 18:1 [z koment. A. Krajewskiego]. – Na tropie Damiana. Zaleska E. NKs4 5:40–1.

SZCZYPKA JÓZEF pseud. Obserwator

8464. P: Temat wolny. K5 nr 18, 23, 25 [fel. podp. Obserwator].

SZEJNERT MAŁGORZATA

8465. Borowiki przy tempajku. Wyd. 2. Wwa 74 LSW, s. 265, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Olszewska B. W. Kntr(B)5 5:51. – Ziemiński J. PrzZ4 2:412–4.

SZELĄGOWSKI WŁADYSŁAW

8466. Pseudonim „Myron”. [Wspomn. z 1944–47]. Wwa 74 Iskry, s. 185.

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

8467. Bardzo dziwne opowieści. Il. J. M. Szancer. Lubl 74 WLubel., s. 243.

[Wiersze i proza:] Kije samobije. Baśń o kocie w butach. Baśń o Czerwonym Kapturku. Kopciuszek. O trzech braciach i o żywej wodzie. Śniegowa dziewczynka. O rybaku i złotej rybce. Baśń o Szklanej Górze. Marysina służba. Jak Bożątko z Niebożatką nową bajkę znaleźli. Dzińdzińnik. Wesoła piątka. Torebka z Chińczykiem. Dziwne przygody Ignasia. Rybak i sosna.

8468. Królestwo bajki. Wyd. 6. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa 75 NK, s. 335, nrb. 5, tabl. 8. Królestwo bajki. U leśnego dziadka. Ogród króla Marcina.

8469. Matka i syn. Wyd. 4. Wwa 74 Pax, s. 66.

8470. Najmilsi. Wyd. 11. Il. J. Towpik. Wwa 74 Czyt., s. 94, tabl. 10.

8471. Przez różową szybkę. Wyd. 4. Il. J. M. Szancer. Wwa 74 NK, s. 213.

8472. Wesołe historie. Wyd. 11. Il. J. Srokowski. Wwa 74 NK, s. 45.

8473. Wesołe historie. Wwa 75 druk brail., vol. 1, egz. 34.

8474. W: Góry, doliny (Pieśń patriotyczna). WychMz4 nr 1 dod. muz. s. 1-2 [z nut.]. - Książka. PrzyjDz4 5:X. - Mikołaj Kopernik. RM1P73 V:9. - Pieśń o Warszawie. Zwk4 62/63:4.

8475. P: List na list. ZiP5 13:18 [z fot.]. - Mamo, czy jest kraj bez nieba? ZiP5 32:18-9. - Po trzydziestu latach. Sto14 31:6 [wspomn.]. - Stoliczka. Tł. V. Bartošovič. Zdravje5 3:26-7. - Zielnik [fragm. wspomn.]. ZiP4 51:16-7.

8476. ...Dajemy wam nie tylko pamięć. NKs5 11:65-6 [rec. ks.]. - „Nie zostaniemy obojętne...” Żw4 41:12 [list do red. nt. akcji na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka]. - [Wypowiedzi]. K4 21:7 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.]; Td5 3:13 [w ank. „Nasza Warszawa”].

8477. [Witalewska H.] H. Wit. G1N4 48:2 [spraw. z wręczenia nagr. ZNP]. - Wyw. Chabros H. Km4 21:1, 6 [z fot.]. - Laszuk Z. Ch1D4 43:8; G1Sz4 88:8; G1W14 84:4; GPm4 99:5; GrRolPol4 147:9; IKP4 106:4; SzL4 88:6. - Baśń o kocie w butach. Brzoza E. NKs4 13:11. - Samotność. Termer J. TrL4 132:8.

SZELC JAN

8478. W: Dom rodzinny. Pdkrp5 5:8 [z fot.]. -

Ostatnia stacja. W5 26:5. - Polowanie na sójki. Pro-metej5 5:29 KKMP „Gwoźnica” [z fot. i not.]; Wid4 44:3. - Z drugiej strony czasu. ŻL4 11:9 Młodzi poeci Rzeszowa. - Z pokładu „Gryfa”. ŻPrz5 37:5.

SZELIGA JAN

8479. P: Ostatni weekend w Paryżu. DzpZ4 nr 178-281.

SZEMBEK FRYDERYK

8480. Magnuszewski W.: O autorze „Dzienników podróży po Włoszech, Malcie, Hiszpanii i Portugalii” w 1595 r. ORP4 s. 187-206 [próba ustalenia autorstwa „Diariusza peregrynacji włoskiej, hiszpańskiej, portugalskiej” oraz „Diariusza podróży włoskiej”].

SZEMBEKOWA MARIA z FREDRÓW

8481. Pietrzak J.: Fredrowska krew w Wielkopolsce. K4 25:12, 26:12 [życie, twórcz. lit. i działaln. M. Sz.; z fot. M. Sz. i portr. A. Fredry].

SZEMIOTŃ KAZIMIERZ

8482. Ona żąda berła. [Wiersze]. Wwa 75 PIW, s. 142.

I: Listy [częściowo prozą poet.]. W dniu Twej patronki... Do dziadka Mateusza. Do warszawskiego dorożkarza. List otwarty do Andrzeja G. Przyjacielowi. - II: Targ w Łowiczu. Najpiękniejszego konia. Trojka. Akwarela. Miniatura olejna. Świeca. Najpiękniej nagie. Złota modelka. Parasol ptak z krainy deszczu. Jesień metafora... Sroga zima. Na mazowiecką równinę zajdę. Inaczej o domu przy ulicy entej (pani E. Wysockiej). Pejzaż z gentlemanem. Staruszka gromadzi złoto czyli pełna jesień. - III: Rapsod żałobny o śmierci księcia Józefa Poniatowskiego. Miser qui nunquam miser. Gorzkie jest twe piękno. Mosty pontonowe mosty. Czekająca styczniowa Warszawa. Czerwona róża. Jestem w witrażu... - IV: Czymże jest kreska... Może morze. Pamiętam ciebie... Zapłakały sosny żywica... Erotyk I. Erotyk II. Sine ira et studio. Pojmują was psy... - V: Kościółek w Jaszczurówce. Jaskółka uwięziona w gdańskim Kościele Mariackim. Gdy szmerze woda... W domu przyjaciela. Nie oglądany. Ad deliberandum. W drewnie. Gwiazdy pierwszej wyglądamy. Drzeworyt. Donkichoci zasianych pól. Wieje wiatr. Dzwony. Czym was nakarmię ptaszki. - VI: Tak bym chciała śpiewać życie. Chciałem napisać wiersz. Wierszyki o Ewie (Z radiowego cyklu „Ewa i księżyc”). Pochwała ulotności. Rec.: Kwiatkowski A. NWz5 12:169-72.

8483. W: [Piosenki z nut.]. NW4 1:7; Pan4 4:25; P14 2:63; ŚM15 146:6; ŚT4 1:10-2, 3:17-20.

8484. Mokrzecka A.: Poezja w malarstwie. PanPn4 37:13 [nt. twórcz. malarskiej i poet. K. Sz.; z fot.].

SZENIC STANISŁAW

8485. Franciszek Liszt. Wyd. 2. Wwa 75 PIW, s. 540, tabl. 28, il., portr., bibliogr. Ludzie Żywi 17.

8486. Ongiś. Wwa 75 MON, s. 466. [Fel. druk. w NKs]. – Rec.: Chlebowska A. NKlub5 10:24–5. – Jędrzejczyk O. GK5 89:4. – Łojek J. NKs5 8:48–9 [z fot.]. – Wróblewski Z. DŚ5 16:16.

8487. Pitawał warszawski. Wyd. 3 poszerz. Wwa 75 KiW, s. 564, il., portr., bibliogr. – Rec.: Dydenko B. SłP5 194:4. – [Maciejewski B.] BOM. SzM5 225:8.

8488. Ongiś. NKs4 nr 1, 3, 4, 11, 20; NKs5 nr 5, 14 [cykl]. – Sprawa Stanisława Kempnera o zamordowanie Ireny Ferensówny (Pitawał warszawski). Kul5 nr 28, 30–36. – NKs5 3:70–1 [rec. ks.].

8489. [Syga T.] t.s.: Wieczór autorski S. Sz. Stol4 16:14 [w Wwi]. – Wyw. Gałczyńska K. TrL5 158:6. – Sielanko A. ŻW4 21:12. – Szp5 3:10–1 [z fot.]. – Za zachodnią miedzą. Błażejowski T. Ndos5 11:9. – [Brodzki S.] Stab. PolPersp4 2:85–6. – [Frejdllich K.] K. F. Odgł4 1:11 [not.]. – Goczół J. Op4 2:26–7. – Krasuski J. PrzZ4 1:135–7. – Maciejewski B. Lt4 2:12. – Martuszewski E. GO4 4:6. – Podkowiński M. Per4 1:29. – Puzdrowski E. Tw4 12:117–9. – Spranger A. Sondst4 nr 27; Brzozowska K. Wd4 24:5 [streszcz. rec.]. – [Surmiłło M.] I. L. SłP4 33:4. – Zarański J. ŻW4 19:9.

SZENWALD LUCJAN

8490. [Wybór wierszy] Lucjan Szenwald. Wybór i wstęp: S. Atlas. Rys. A. Rafałowski. Wwa 74, s. 48. Bibliiczka Repert. KliT, 176. [Wkładka do nr 10].

8491. W: Ballada o Pierwszym Batalionie. Km4 17:12; Az első zászlóalj balladája. Tł. G. Radó. Leng4 8:21–2; Balada o prvním praporu. Tł. V. Dvořáčková i E. Dunická. Pol(czes)4 8:21–2; Ballada o pervom batal'one. Tł. M. Zenkevič. Pol(ros)4 8:22; Ballade vom ersten Bataillon. Pol(niem)4 8:21–2. – [Czerwona Armia] Die Rote Armee. Pol(niem)4 8:22; Rudá Armáda. Tł. V. Dvořáčková, E. Dunická. Pol(czes)4 8:22; A Vörös Hadsereg. Tł. G. Radó. Leng4 8:22. – [Elegia na śmierć Mieczysława Kalinowskiego. Fragm.:] Eligija na smert' Mečislava Kalinovskogo. Tł. V. Arcimovič. [Józef Nadzēja pisze z Azji Środkowej. Fragm.:] Juzef Nadzēja pišet iz Srednej Azii. Tł. E. Polonskaja. Pol(ros)4 8:21–2. – [Na warcie] Auf Wacht. Pol(niem)4 8:22; Na strážu. Tł. V. Dvořáčková, E. Dunická. Pol(czes)4 8:22; Orségén. Tł. G. Radó. Leng4 8:22. – [Rower] Das

Fahrrad. Pol(niem)4 8:22; [fragm.:] Kerékpár. Tł. G. Radó. Leng4 8:22; Kolo. Tł. V. Dvořáčková, E. Dunická. Pol(czes)4 8:22. – Warszawa. ŻL4 41:9. – Za èto pas't' v boju i umeret' ne srašno... Tł. M. Zenkevič. Pol(ros)4 8:21. – [Życzenia. Fragm.:] Poželanija. Tł. M. Zenkevič. Pol(ros)4 8:21.

8492. A. G. ŻW4 200:7. – Arcimowicz W.: Vstreči s L. Š. – poetom i soldatom. Pol(ros)4 8:20–1 [wspomn. ze współpracy w red. Żołnierza Wolności w czasie wojny]. – Chróścielewska-Kuźniak D.: Poetycka polemika L. Sz. z W. Broniewskim. PrP4 s. 89–95. – [Henkel B.] HEN. SzM4 200:7. – J. W. DzP4 198:8. – [Jaworski M.] (J.): Poeta, działacz, żołnierz. TrL4 72:8. – Kerber B. GłK4 233:7; GłWl4 200:5. – Kropiwnicki J.: L. Sz. – poeta znany? ŻL4 41:9, 17 [z portr., rys. T. Kulisiewicz]; [polem.:] [Łobodowski J.] Sziperacz. TdP4 45:6. – Lewandowski F. GłR4 198:5. – Michalski W. Km4 17:12. – Rosiak E. SzL4 199:6. – [Id.]. ZSzt4 68:5. – [Id.]. ZWL4 34:14. – Szenwaldowa A. ZWL4 34:15 [wyw. z wdową po L. Sz.; rozm. J. Skarżyński]. – Tarczałowicz J.: L. Sz. – zycie i twórczość. BP4 51:51–2 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Zieniewicz A. Po5 5:49–55. – Kl4 35:2; TgKl4 35:2 [not. w zw. z 30-leciem zgonu]. – Z ziemi gościnnej do Polski. Moskwa 1944. Omów.: [Liskowacki R.] Lisk. R. Spojrz4 7:3.

8493. Kult. Wieńce na grobie L. Sz. TrL4 235:4 [w 30 roczn. śmierci].

SZEPTYCKA JADWIGA z SZEMBEKÓW

8494. Pietrzak J.: Nie tylko „Kolberg w spódnicy” (Fredrowska krew w Wielkopolsce). K4 27:12 [m. in. o twórcz. lit. J. Sz.; z fot.].

SZEPTYCKA ZOFIA

8495. Wspomnienia z lat ubiegłych. Iwaszkiewicz J.: Saga rodu Fredrów. ŻW4 203:7.

SZERLAK ANDRZEJ

8496. W: A przecież tak dawno umarłem. O inkwokację. Km5 12:6. – Wizytacja własnego pogrzebu. Km5 15:5.

SZEWCZYK JERZY

8497. Jarowiecki J.: „My w słońcu jasnym wierszy nie piszemy” (Rzecz o J. Sz. „Szarzyńskim”). RkWP5 56:259–95 [z biobibliogr. i fot. J. Sz., J.

Wirtha, J. Jasieńskiego, E. Kolanki i k. tyt. Watry i Na ucho].

SZEWZYK WILHELM krypt. WISZ, pseud. Kora, Miłobędzka Barbara

8498. Gadzi raj. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 213. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Tenner J. TrL4 132:8 – Zejman A. Pgl4 15:11.

8499. Podróż na Łużyce. Fot. G. Grosse. Kat. 74 Śl., s. 168, portr. – Rec.: Dzielska A. Plt5 18:10. – Goczoł J. Op4 11:28–9. – Grabarczyk P. Pgl4 19:11.

8500. W: Poemat górniczy (Fragment). KŚITMMB5 s. 134–5.

8501. P: Co robią Niemcy. ŻL4 nr 1, 3–5, 7, 9–11, 13, 17–21, 24, 25, 27, 33, 35–39, 43, 48, 50, 51/52; ŻL5 nr 2, 5, 7, 9, 10, 12, 15, 16, 18, 19, 27, 29, 31, 34, 38, 45, 47, 49 [cykl fel. podp. WISZ] – Moja tratwa najsilniejsza (Fragment). GłL5 136:6. – Od wiosny do jesieni [fragm. pow.]. KŚITMMB5 s. 145–56. – Po(d)glądy. Pgl4 nr 1–5, 7–21, 23, 24; Pgl5 nr 1–24 [cykl fel. podp. Kora]. – Sampo czyli młynek szczęścia [fragm.]. ZSzt4 94:5. – Z mojego raptularza. DzZ5 nr 178, 183, 189, 193, 211, 218, 234, 239, 245, 251, 257, 263, 281, 286, 290 [cykl fel.].

8502. [Artykuły:] Notatki i utarczki. TrR4 nr 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 76, 82, 88, 93, 99, 105, 111, 117, 141, 147, 153, 159, 176, 217, 223, 228, 234, 239, 245, 274, 286, 292, 298; TrR5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 44, 56, 62, 67, 73, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 112, 118, 144, 149, 154, 160 [cykl podp. WISZ]; – DzZ5 nr 106; Odgl4 nr 13 [podp. WISZ]; Op4 nr 3; Pan4 nr 31; Pgl4 nr 6 [podp. Kora], 14, 17 [podp. WISZ], 20 [podp. WISZ], 22 [podp. Kora]; Pgl5 nr 2, 5, 14, 15–16 [podp. B. Miłobędzka], 16 [podp. WISZ], 16, 18; TrOd5 nr 201; TrR5 nr 65, 122; ŻL4 nr 43, 48; ŻW4 nr 166. – Posłowie [do ks.:] Bednarek I.: Kulisy wielkiej zbrodni. Kat. 75. – [Wypowiedzi:] Pan5 1:?? [nt. wolnych sobót], 49:5 [przed VII Zjazdem PZPR]; Pgl5 23:1 [o VII Zjeździe PZPR]; TrL4 203:5 [w ank. „Polska: dorobek i zadania na przyszłość”]; Wcz4 169:5 [nt. sukcesów Polski w XXX-leciu]; Wcz5 227:4 [o swoich nauczycielach]. – [Przekład:] Rother R.: Rozalka. Pgl4 nr 16–19 [pod pseud. B. Miłobędzka; ze wstępem W. Sz. w nr 16].

8503. [Goczoł J.] J. G. Op5 5:4 [z okazji przyzn. nagr. Op za 1975; z fot.]. – [Kazimierczyk B.] (Kaz.). ŚlP4 21:7 [spraw. z prelekcji w Wwie pt. Co dalej między Polską a NRF?]. – Paźniewski W.

TrR5 189:6–7. – [Poniatowski W.] (jot). Wcz5 158:4 [o aktualnych pracach]. – Pgl4 8:9 [not. o wyjeździe jako członka rządowej delegacji na Dni Polskie do Finlandii], 15:9 [not. o wyjeździe na czele delegacji Sejmu PRL do Warmemünde], 22:10 [not. o przyzn. Honorowej Odznaki „Domowiny” za zasługi dla rozwoju kult. łuz.], 24:9 [not. o odczytach w Essen, Hamburgu i Kilonii]; Pgl5 14:9 [not. o spotk. aut. w Dortmundzie]. – Wyw. Jankowska M. NKlub4 5:14–5. – Jotkiałto H. CzSz4 87:4. – Samsel R. Kl5 47:1, 5 [z fot.]. – Żurek E. Arg5 22:11, 14–5 [z fot.]. – TgKl4 44:2 [z fot.]. – Moja tratwa najsilniejsza. Pluta F.: Stylizacja gwarowa w „Mojej tratwie najsilniejszej” W. Sz. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 115–9.

SZEWERA TADEUSZ

8504. Wyw. Tygielska M. RTV5 30:4 [z okazji przyzn. nagr. Kom. d/s Radia i TV; z fot.].

SZKLARSKA KRYSZYNA, SZKLARSKI ALFRED

8505. Złoto Gór Czarnych. Trylogia indiańska. Il. J. Marek. Kat. Śl. T. 1. Orle pióra, 74, s. 253, bibliogr. [Toż:] Wyd. 2. Kat. 75. Rec.: Capała U. NKs5 4:25–6. – Widera A. Pgl5 10:11–2. – Wcz4 186:1–2.

8506. P: Złoto Gór Czarnych [pow., fragm.]. KalMł4 32:3, 33:3.

SZKLARSKI ALFRED

8507. [Przygody Tomka na Czarnym Lądzie] Priključenija Tomeka na Černom Kontinente. [Wyd. 2]. [Tł. I. Szpak]. Kat. 74 Śl., s. 318, il., portr., mapa.

8508. Tajemnicza wyprawa Tomka. Wyd. 6. Il. J. Marek. Kat. 75 Śl., s. 302.

8509. [Tomek na tropach Yeti] Tomek iščet snežnogo človeka. [Tł. I. Szpak]. Kat. 75 Śl., s. 350.

8510. [Tomek na wojennej ścieżce] Tomek na trope vojny. [Wyd.] 2. [Tł. E. Szpak]. Kat. 74 Śl., s. 284, il., portr.

8511. Tomek w krainie kangurów. Wyd. 7. Il. J. Marek. Kat. 75 Śl., s. 332.

8512. P: Makbarah (Fragmenty z notatki podróży do Egiptu). Pgl5 10:13–5.

8513. [Wypowiedzi]. KaM14 21:1; KaM15 42:4 [o miłości do dzieci].

8514. Nowowiejski W. KP4 46:4. – Wcz4 134:4 [karyk., rys. T. Dyniewski].

SZLAGA KRYSZYNA

8515. W: Ceremonia. Po4 11:86–7. – Jesień. ŻL5 6:9. – Na wieży. Od czasu kiedy... Po4 11:84–5, 87. – Przesłanie. ŻL5 6:9. – Rozstanie. ŻL5 47:9. – Szczegóły. Po4 11:86. – Ściana. ŻL5 47:9. – Tron. ŻL5 6:9.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

8516. Czarne Stopy. Wyd. 9 (3 masowe). Il. Z. Lengren. Kat. 74 Śl., s. 289.

8517. Czarne Stopy. Wyd. 10. Il. Z. Lengren. Kat. 74 Śl., s. 239.

8518. Dymy nad Birkenau. Wyd. 13. Wwa 75 Czyt., s. 383, 5 nlb., 2 plany.

8519. [Dymy nad Birkenau] Birkenaugijn utan. [Tł.] C. Sügër. Ulaanbaatar 75 Ulsyn Hévelijn Gazar, s. 277. [W jęz. mongolskim; IB].

8520. [Niewinni w Norymberdze] Nevinní z Norimbergu. [Tł.] M. Prídavková-Mináriková. Bratislava 75 Smena, s. 316. [IB].

8521. P: Dziewczynka z warkoczami. TgK15 7:4. – 9 maja – pamiętny dzień. Pjk5 19:7.

8522. Szpruch J. Zarz4 16:18 [z fot.]. – Wyw. Meloch K. Arg5 8:8–9 [z fot.]. – Dymy nad Birkenau. [Dyskusja nad pow. Wypow.:] Januszkiewicz W., Mazur E., Pielecki W., Sowa A., Suchłabowicz T., Szumowski J. Zarz4 16:18–9.

SZMIDEL TOMASZ

8523. P: Ogrody wiecznej szczęśliwości. Scena5 10:46–7; Romans (Utwór na przerwę między aktami w spektaklu dwuaktowym). Scena5 8:45 [teksty dram. wyróżn. w I Ogólnopol. Konk. dla Młodzieży Szk.].

SZMIDT ANDRZEJ

8524. W: Ckliwość serca. Gwiazda. Karty obiegowe (J. Krzysztoniowi). K14 13:3. – Kot wyciąga łapę... [proza poet.]. Moja tęsknota... Pewnego szarego poranka... Wz5 6:89.

SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

8525. W: A jednak... Czas5 18:23. – III Akt. Spojr4 6:6. – Dwie rybitwy. Spojr4 1:7. – Ecce homo. Ostatni dla kobiety wiersz. Spojr4 11:29. – Songi i piosenki [z tego cyklu:] „Planeto nasza urodziwa...” Ryga – pomnik wolności. G1N5 20:5. – Zamiast przyjaciela. Czas5 18:23.

SZMYDTOWA ZOFIA

8526. Auderska H.: Mój nauczyciel. N4 1:26–7 [z fot. H. Auderskiej].

SZNAJDER MIROSŁAW

8527. P: Odpocząć. NWz4 1:141–7.

SZNAPER ADAM

8528. W pewnym Mieście Fantaluzji. Baranowska A. NKs4 12:14–5.

SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

8529. W: Harmonogram-Granica (Komentarz do obrazu Magdaleny): 1–12. OfP5 1:36–9.

SZOPA ANTONINA MARIA pseud. Maria Antonina

8530. W: ŻL5 [podp. Maria Antonina]: Coś dla człowieka, 10:5; Jak gra lata muzyka, 22:16; Noc. Nokturn, 29:9; O Lisie Foksie, 51/52:24; Spacer, 29:9; Spektakl, 10:5.

SZOPA EDWARD

8531. W: Biała sarenka (J. Karkoszcze). Nie wywiodę cię na górę... Ojciec. Pg14 18:15.

SZPINGER STEFAN

8532. Na szerokiej drodze. Pamiętnik księgarza. Łódź 74 WŁ, s. 231, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Adamiec W. NKs5 2:22–3. – Drzewiecki K. Odg14 42:15. – Sakowiczowa J. G1R4 207:3. – Wróblewski Z. DŚ4 39:17.

SZPOTAŃSKI STANISŁAW

8533. Ostasz G.: O rodowodzie pisarstwa S. Sz. RkWSPrz5 19:99–113.

SZPUNAR JERZY

8534. P: Miny. Wid4 5:2.

SZRAMEK EMIL

8535. Pośpiech J. KwO5 2:131–5 [m. in. o zbieraniu śl. pieśni lud. i zainteresowaniu lit. śl.].

SZTABA ZYGMUNT

8536. Nie pij dżinu, bosmanie. [Pow.]. Olszt. 75 Pojezierze, s. 189. – Rec.: (d) GO5 133:3.

8537. Zwracam panu twarz. [Pow.]. Wwa 74 MON, s. 171, nlb. 5. Labirynt.

8538. W: Zimowa piosenka. GPz4 34:8 [z nut.].

SZTAJNERT BERNARD

8539. W: Odgł4: Odeszli, 21:10; Porażenie słoneczne. Szpiedzy, 4:12; Odgł5: Nie sen nie jawa... 22:9. – Powyżej siebie... 1973. Wiosna w Europie. L4 10:3.

8540. P: Notatki mordercy. Odgł4 4:12 [z fot.]. – Sprawy ludzi. Ndod5 nr 2, 6, 7; Odgł5 nr 16–19, 21–23, 25–31, 33–36, 39 [cykl fel.]. – Z książki ojca [fragm.:] Tw4 5:11–23; Praca. Tw5 8:45–60.

8541. Poradecki J. Odgł5 34:6. – Wyw. [Kwieciński J.] J. K. GłR5 133:3. – Śmierć prokuratora. Kwieciński J. GłR4 29:6. – Libera A. TgP4 8:4. – Miś A. N4 3:36–7. – Nawrocka-Dońska B. Odgł4 4:12. – Poradecki J. Odgł4 4:12–3. – Zieliński J. MczL4 8:124–6.

SZTAUDYNGER JAN

8542. Piórka znalezione. [Il. J. Bruchnalski]. Kr. 75 WL, s. 117.

Kropki liryczne [fraszk i wiersze sat.]. – Szumowiny [fraszk]. – Różne [fraszk]. – Ucinki [fraszk]. – Myśli robaczywe [aforyzmy]. – A. Sztudynger-Kaliszewiczowa: Postowie.

8543. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: W. Natanson. Wwa 74 LSW, s. 149, nlb. 6. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów. – Rec.: Pilot M. Nklub5 4:29.

8544. Szczęście z datą wczorajszą. [Wspomn.] Natanson W.: Sztudynger prozaikiem [wstęp]. Post.: A. Sztudynger Kaliszewiczowa. Kr. 74 WL, s. 246, tabl. 9, il., portr.

[Cykle wspomnień:] Dom na rzeczkach. Wuj Filip. Ojciec. Matka.

Rec.: Gondowicz J. KiZ4 44:15. – Gumuła U. Pgł5 18:12. – Kasiński W. J. NKs4 23:36–8 [z fot.]. – [Madej B.] B. M. Odgł4 39:15 [not.]. – Natanson

W. SłP4 273:4. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 40:15. – Sakowiczowa J. GłR4 283:3. – [Wilmański J.] Widok. Odgł4 37:14. – [Zechenter W.] (z). ŻL4 37:20 [sprost. błędów]. – Żuchowska W. GZ4 298:4.

8545. W: Epigramatycznie. Szp5 23:15 [13 frazsek z teki pośmiertnej; podała do druku A. Sztudynger-Kaliszewiczowa]. – Frazski. GK4 147:11; Kar5 18:14; KSzp4/5 s. 33 [z not. i karyk., rys. Ibis-Gratkowski]; Nklub5 4:29; Odgł5 42:16; SłL5 3:6, 9:6, 51:6, 57:6; TrL5 73:7, 125:7. – Na gospodarstwie. Jut73/74 5:153. – Piosenka grzybiarza. Śwr4 37:581. – Pługów, pługów mi dajcie... ŻL4 10:9 [w art. S. W. Balickiego]. – Światła i cienie. Wd(Wr)5 14:10 [z koment. M. L.]. – Tysiące mów na świecie... P4 1505:14 [z not. J. Kowalskiego pt. Esperanto we fraszce]. – W Twoim nazwisku... P4 1502:14 [z not. E. Ławińskiej pt. Jeszcze o J. Sz.]. – [W zaczarowanych dolinach] Az elvarársolt völgyben. Tł. É. Sebők. Leng5 nr 7 okt.; In verwunschenen Talem. Pol(niem)5 nr 7 okt.; V údolích začarovaných. Tł. J. Pilař. Pol(czes)5 nr 7 okt.; V začarovaných dolinach. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)5 nr 7 okt. – Zadawniony przyjacielu... Wd(Wr)5 17:6 [wiersz o K. Makuszyńskim].

8546. P: Przysłowia poznańskie. Pgł5 12:20 [z progr. kabaretu „Klub Szyderców” w Pozn. w latach trzydziestych]. – Szczęście z datą wczorajszą [fragm.:] O mojej matce. P4 1520:10–1 [z fot.].

8547. Sztudynger-Kaliszewiczowa A.: Chwalięta, czyli rozmowy z tatą. Łódź 1973. Rec.: Adamiec W. NKs4 4:13–5. – Dominiak Z. Ndod4 22:10. – Hamerliński A. TgKl4 16:4. – Jędrzejczyk O. GK4 187:4. – Kruszewski E. S. Wd4 5:3. – Mikułowska-Pomorska B.: O domu Bronikowskich – sprawiedliwiej. TgP4 12:2 [dot. pobytu J. Sz. u Z. i B. Bronikowskich], [polem.:] Sztudynger-Kaliszewicz A., 17:3, Mikułowska-Pomorska B., 17:3. – Natanson W. Kl4 2:9. – Rajchert G. Scena4 1:34. – [Wilmański J.] Widok. Odgł4 37:14.

8548. Balicki S. W.: Sz. nieznan. ŻL4 10:8–9 [wspomn. wygł. w Łodzi w 1973 na sympozjum pośw. życiu i twórcz. J. Sz., także o E. Zegadłowiczu; z fot.]. – Gorzelski R.: Rodowód fraszkopisarza. NMed4 16:11. – Kruszewski E. S. Wd5 46:5 [wspomn. w 5-lecie zgonu; z rzeźbą J. Sz. wyk. M. Hyła]. – Natanson W.: O debiucie autora „Piórek”. K4 22:6–7, 11. – Pilch M.: Jak poznałam J. Sz. GłZC4 5:6. – Sztudynger-Kaliszewicz A. P4 1509:14 [apel do czyt. w zw. z kradzieżą Srebrnego Wawrzynu PAL z wystawy pośw. J. Sz. w Łodzi]; (m.r.). ŻW4 216:2; Turowski K. P4 1542:14 [o

odzyskaniu wawrzynu]. – Sztudynger-Kaliszewicz A. ŻW5 298:7 [o poszukiwaniu fraszek J. Sz. do przygot. zbioru]. – Antyfona o nieśmiałej świętej. Natanson W. ZiP4 7:18 [omów. wiersza; z fot.]. – Jak zwykle wszystko winą jest Amora. Kr. 1973. Rec.: Adamiec W. NKs4 4:13–5 [z fot.]. – Rajchert G. Scena4 5:36 [not.]. – Marionetki. Natanson W.: Poeta prekursorem lalkarstwa. Kl4 34:13. – Rzeź na Parnasie. Natanson W. ŻW4 77:7.

8549. Kult. (rog). P4 1525:12 [not. o wiecz. wspomn. w Zakopanem z okazji 70-lecia ur. J. Sz.].

SZTOLCMAN JAN

8550. Peru. Wspomnienia z podróży. T. 1. Wwa 1912. Omów.: Paradowska M.: Relacja J. Sz. o XIX-wiecznym Peru. Łud4 s. 225–36.

SZTREM KRYSZYNA

8551. Niežności cudzoziemcy. [Wspomn.]. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 199. – Rec.: Kowalewski J. DzPŻ4 240:3. – Kozarynowa Z. TdP5 1:7. – Lichten J. TdP4 46:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. TdP4 48:7. – Toporska B. Wd4 46:2.

SZTYRMER LUDWIK

8552. Dusza w suchotach. Skład J.: „Bohater naszych czasów” M. Lermontowa a „Dusza w suchotach” L. Sz. PrzHm4 9:97–108.

SZUBEL LUCYNA

8553. W: Gałązka jodły. PrzwK5 51/52:4. – Kamienna. Przm(K)4 10:15. – Kieleckie impresje [z tego cyklu:] Jodłowe szumy. ZSzt5 22:12; Leśne wakacje. ZSzt5 50:12. – Kieleckie krzyże. Przm(K)4 10:15. – Kłos. ChłD4 71:12. – Księżyc z ludzkich snów... ZSzt4 1/2:16. – Letnie widzenie chleba. NW4 14:8. – Łzy, serce, sentyment... Zarz4 6:18. – Matka jesienna. NW5 35:8. – Pastorałka. ChłD4 101/102:11. – Pierwszy śnieg. ZSzt4 92:12. – Pożegnanie gór. ChłD4 45:9. – Przy choince. ChłD4 101/102:7 Pastorałki. – Sasanka. ZSzt4 34:12. – Słoneczny erotyk Przm(K)4 3:7; TgKl5 44:7. – Tatrzańskie kołysanki [z tego cyklu:] Tarnina. ZSzt5 54:10.

SZUBERT IRENEUSZ

8554. W: Zwrot (półobrót) ku niej... Po4 1:44.

8555. Szp5 3:11 [nota o spotk. lit. w pracowni I. Sz. w Wwie].

SZUCHOWA STEFANIA

8556. W: Imieniny Misia. Dziatwa5 z III s. 8. – Śnieżny poranek. Zwk5 7:4.

8557. P: Kłótnia pieca z szybą. Zwk4 86:4.

SZUJSKI JÓZEF

8558. Koresp. Malinowski L. PorJ4 2:71–4 [4 listy do J. Sz. z 1874–76; w art. S. Sochackiej].

SZUKAJ ZYGFRYD

8559. W: Godzina policyjna. Fk5 33:6. – Przepustka okresowa. IKP5 278:5. – Wyciągnięcie ręki. Fk5 33:6.

SZUKIEWICZ MACIEJ

8560. Pośpiechowa L.: Nie wydane dramaty M. Sz. SpOTPN(B)4 10:63–73.

SZULBORSKI EUGENIUSZ

8561. W: Nad tobą wisi echo domu... Kntr(B)4 4:25. – Piramida niepokoju. GłN4 41:9. – Zmierzch. NKlub4 5:29.

8562. W czekaniu. Śliwiński M. Kntr(B)4 3:33–4.

SZULC ANDRZEJ

8563. W: Błądząc po omacku... TgKl5 44:7.

SZULC-GOLSKA BOŻENNA

8564. Piosenka bibliotekarza. [Fragm.]. [Wwa] 72, k. nlb. 4, il. Bibl. Anińska J. Z. G. [J. Z. Golskiego], nr 2.

SZULECKA MARIA

8565. W: Światle księżycyca. [Pow.]. Lubl. 75 WLubl., s. 219.

8566. P: Pjk4: Gladiolusy, 31:4; Jak ludzie, 15:6; Miłość Tomasz Jankowskiego, 23:6; Ten pierwszy, 12:4.

SZUMAN STEFAN

8567. W: Ostatnia modlitwa. PrzPowsz4 11:9.

SZUMAŃSKA EWA

8568. Inny rytm. [Pow.]. Gd. 74 WM, s. 160. –

Rec.: Jankowski Z. Od5 4:104-5. - [Kiszki A.]
Laik. DzB4 235:4. - Mazurczyk J. Jnt4 48:10. -
Staszewski P. M. GłWb5 76:5. - Zacharski J.
Wd(Wr)4 46:12. - Żakowska B. TgM4 45:18.

8569. Woźniak M. Czas5 1:24.

SZURA ROMUALD

8570. W: Koncert życzeń w radio. Skąd wzięłaś się Mario... Ndod4 10:8

8571. P: Spacerzy z Różą. Ndod5 18:8. - Zapach octu. Ndod5 4:8.

SZUSTER EDWARD

8572. P: Inauguracja (Scenariusz widowiska telewizyjnego) [fragm.]. Odgł4 23:1, 6-7. - Noc nad Nawa. Odgł4 30:9 [rep.].

8573. Sajenczuk M. Odgł5 35:6 [hasło słown. z fot.]. - Dragon i sześć innych opowieści z kine-skopu. Frejdlich K. Odgł5 20:5. - Kościński G. Ndod4 16:9-10. - Sakowiczowa J. GłR4 25:3. - Szczepański T. Odgł4 12:9. - Z ziemi wypracowanej. Nagr. zob. 581 II.

SZWED LEON

8574. Kody. [Opow.]. Wr. 75 Ossol.. s. 206.
Kody. Polowanie. Wystawa psów. Klozet. Huśtawka. Awans. Nawrócenie. Dochodzenie.

8575. W: Rakieta. Jut4/5 nr 8 okł.

SZWED MACIEJ

8576. P: Biedroneczki są w kropeczki. Szp5 30:8. - Kwiat - nadzieja. Scena4 12:45-55 [tekst dram.].

SZWEDOWICZ WŁADYSŁAW

8577. Poszukiwanie wyjścia. Jończyk S. K4 6:11. - Żuliński L. NKs4 6:12-3 [z fot.].

SZWENGIER GRZEGORZ

8578. W: Nasza. Sprz5 7:2. - Niecenie żaru (S. Wit Wilińskiemu). Spojr4 3:9.

SZWEYKOWSKI ZYGMUNT

8579. Maciejewski J. N4 4:14 [z fot.]. - Nycek J. B. ZmŁ5 34:2. - [Dedykowane Z. Sz.:] StPln5 nr 2.

SZYDŁOWSKI ROMAN krypt. (R. S.)

8580. P: Nieznane piękno Portugalii. Flp5 25:14 [rep.].

8581. Ordonka. TrL4 223:5 [podp. (R. S.)]. - [Wypowiedzi]. Kul4 20:4; Kul5 2:4, 22:4.

8582. Gołębowska D.: R. Sz. i literatura niemiecka (Literatura-tłumacz-odbiorca). DzB5 84:4. - BiblGd5 nr VI s. 49, 52 [fot.]. - RTV4 16:6 [karyk., rys. T. Rynkiewicz].

SZYFMAN EWA

8583. W: Jeść nie trzeba... Noc. To miasto. OfP4 1:39.

SZYGOWSKI LUDWIK JÓZEF

8584. Siedem dni i siedem nocy w Normandii. [Wspomn. z 1944]. Z przedm. S. Maczka. K. Krzeczunowicz: Od redaktora. Londyn 74 Nakł. autora, s. 354, nlb. 5, tabl. 5, il., mapy. [IB]. - Rec.: Ziarski T. DzPZ5 287:3.

SZYLKIN HENRYK

8585. W: Apostrofa. Futurologia chałupnicza. Ndod5 7:8. - Kukułeczka. CzSz5 143:4. - Maj się zielenią napełnił... Ndod4 8:9. - Okna. CzSz5 206:4. - Przyjazd. CzSz4 243:4. - Stare kobiety. Ndod5 13:8.

SZYMA TADEUSZ

8586. W: NdW4: Brzoza, 3:6, 9:2; Najprościej, 9:2; Od Twych oczu... Odległości, 3:6; Stary król, 5:3. - [Wiersze dla dzieci]. Płcz4 nr 1-4, 6, 8, 10, 13, 15; Płcz5 nr 1, 7, 10, 19/20; PrzyjDziecka5 nr 7/8; Śwr4 nr 18, 20, 23, 42, 46, 49, 51; Śwr5 nr 10, 14, 18, 29, 30, 40.

8587. P: Telefon. Śwr5 39:597.

SZYMANDERSKI WITOLD

8588. P: Ostatni obiad w Złotokłosie. Szp5 47:9.

SZYMANOWSKI JÓZEF

8589. Listy do starościny wyszogrodzkiej. Danilewicz Zielińska M. Kł4 4:140-1. - [Grabski A.] Lektor. Odgł4 73 [okoliczności znalezienia]. - Królikowski B. Tw5 1:125-6. - Meller S. L4 22:7. - Syga T. Stol4 9:12.

SZYMAŃSKA ADRIANA

8590. Imię ludzkie. [Wiersze]. Gd. 74 WM, s. 59. Imię ludzkie: Ja jestem... Odmierzam granice... Jeszcze nas... Mówię my... Próbuję zmyślić... A ja wciąż... Coraz nam bliżej... Pomiędzy mną... Zastawiamy na siebie... I tak chętnym się... Żeby nie było... Dokąd uciekasz... Jeszcze wszystko... Coraz bardziej... Ostatecznie mamy... Tak niewiele... Moje sny... Spieszę się... – Urodzona: Ty jeszcze... O jak mu spieszno... Dopóki jeszcze... Wkrótce opuścisz... Uśmiecham się... Jeszcze jedną ręką... Twoja pycha... Zwierzątko którym jesteś... Masz oto imię... Skoroś urodzona... Jeszcze nie... Nikogo przy tobie... – Nieprzerwany dialog: Uwienienie. Modlitwa. Zjawieni. Wyprowadzenie w pole. Łza. Jeszcze po tobie... Granica. Nie wiem. Uspokojenie. Nieprzerwany dialog. Z tej samej gliny. Penetracje. Rec.: Przyborowska E. NWz4 11:141–2.

8591. Monolog wewnętrzny. [Wiersze]. Tor. 75 Od Nowa, k. nlb. 11. Stud. Centrum Kult. „Od Nowa”; Wież. Poet., 6.

To pierwsze. Istność. Z powrotem. Ciało. Lato. Idę. Monolog wewnętrzny. Romantyczność. Sen. Oda do mężczyzny. Wyznanie. Mówię.

8592. W: Antyfona. Tw4 10:76. – Ciało. ŻL5 21:3. – Do bogini płodności z miasta UR. Fk5 21:7. – Idę. L4 36:3. – Istność. Po4 12:46–7. – Ja jestem naczynie poważne... Prof5 5:29. – Ja myśliwy. Tw4 10:77. – Moje własne. Po4 12:47. – Monolog wewnętrzny. ŻL4 24:4. – Mówię (A. Smoroniowi). ŻL5 21:3. – Oda do mężczyzny. Kl5 10:3. – Powracający pejzaż. Kl4 21:3. – Raport dla przodka. Po4 12:47. – Romantyczność. ŻL4 24:4. – Rozmowa z księciem. L4 36:3. – Sen. Tw4 10:76. – Tak niewiele powiedziałam... ŻL4 24:4. – To pierwsze. Tw4 10:75. – Twarzą w twarz obszaru... Kl4 21:3. – Wołam do siebie głosem. L4 36:3. – Z powrotem. Tw4 10:77. – Z tej samej gliny. Kl4 21:3. – Z wieczomych medytacji nad pająkiem. Po4 12:48.

SZYMAŃSKA BEATA

8593. W: Jeszcze jeden wieczór. P5 1560:13 [z not.]. – Kometa. Roztropność. MgzKlt5 4:48 [z fot.].

SZYMAŃSKI ADAM

8594. Rovnjakova L. I.: Sibir' v tvorčestve A. Š. [W ks.:] Rossija i Zapad. Iz istorii lit. otnošenij. Leningrad 1973 [SovSlav4]. – Zechenter W. K5 41:11 [o życiu i twórcz.].

SZYMAŃSKI EDWARD

8595. Poezje wybrane. [Wybór i oprac.] H. Ładosz. Wwa 74 LSW, s. 122, nlb. 10. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

8596. W: [Do niemieckiego proletariatu] An das deutsche Proletariat. [Praca] Arbeit. [Raport] Rapport. Tł. E. Schemer. NDLit4 12:129, 135–7 [w art. E. Schemera]. – [Ojciec i syn] Apa és fia. Tł. G. Kerényi. Leńg4 7:58; Otec a syn. Pol(czes)4 7:59; Otec i syn. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)4 7:58; Vater und Sohn. Pol(niem)4 7:58. – [Przyszłość] Budoucnost. Pol(czes)4 7:59; Grjadušsee. Tł. N. Čukovskij. Pol(ros)4 7:58; A jövő. Tł. G. Kerényi. Leńg4 7:59; Die Zukunft. Pol(niem)4 7:59.

8597. Dobrowolski S. R. MczL4 1:128–9 [przemów. wygł. na urocz. nadania Zasadniczej Szk. Budowlanej w Oświęcimiu im. E. Sz. w 1973]. – Pilot M. NKlub5 5:35. – Schemer E.: Eine Botschaft trifft ein... NDLit4 12:128–37. – Szymański Ł.: Szczęście w piekle. Plt5 49:9 [wspomn., not. S. Henel; z fot.]. – Wegner J.: Piewca ludzkiej tęsknoty. Kl4 1:5 [z fot.].

8598. Kult. Barwy4 1:15 [not. o urocz. nadania Szkole Podst. w Stoczku Węgorzskim im. E. Sz. w 30 roczn. śmierci]. – NKs4 2:94 [not. o wiecz. poezji E. Sz. w Teatrze Studio w Wwie]. – ŻW5 147:6 [not. o wiecz. poezji E. Sz. w Klubie MPiK w Wwie].

SZYMAŃSKI LESZEK

8599. Living with the Weird Mob. Los Angeles 75 Trident International Book Publishers, s. 177. [Klt76 1/2:222].

8600. Dusza E. L.: Pisarz z antypodów. DzPZ5 137:3. – Polon5 32:3.

SZYMAŃSKI TADEUSZ

8601. My ze spalonych wsi. Wspomnienia partyzanta. Wyd. 3. Lubl. 74 WLubel, s. 438, tabl. 22, il., portr.

8602. Świtanie jutra. [Wspomn. od 1944]. Wwa 74 MON, s. 237, il., portr. – Rec.: Gmitruk J. NKs5 8:63–4. – T. S. ZPW5 2:236.

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

8603. W: A w Bałtyku jantar krwawy [z tego cyklu:] Siew. Chata. Orka. Miłość. Pomer5 3:28. – Burza. Pomer4 6:56–7. – Dante. Tw5 8:36. – Do mowy. Dzień. Pomer4 6:55–6, 58–9. – Fosforyzujesz nocą. Gdzie ty mnie prowadzisz... Tw5 8:35. – I zawsze człowiek coś opuszcza... DzB5 90:5. – Matka. Noc nad wielką wodą. Pieśń o Ziemi Kaszubskiej (Fragmenty). Pomer4 6:54–5, 57–8. – Ruchem ręki odprawi... Tw5 8:35–6. – Szeptem.

DzB5 90:5. – Tryptyk Villonowski: I. Ostatnia wieczerza. II. Sąd. III. Na śmierć Villona. Lt4 6:17. – Ty mnie już nigdy nie zaprosisz w gości. Pomer5 5:10. – Uboższy jestem... W żelazny wieczór... DzB5 33:5.

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW RADOSŁAW

8604. W: Epos. Ocalenie. NWz4 6/7:110–1. – Orfeusz. Fil5 291:76. – Proces. NWz4 6/7:111. – Tezeusz. Fil5 291:76. – Wyprzedaż mitów. Eu5 290:30.

SZYMBORSKA WISŁAWA

8605. Wszelki wypadek. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 45. – Rec.: [Jodłowski M.] Lector. Op5 8:35.

8606. W: [Allegro ma non troppo] Allegro ma non troppo. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:43–4. – [Balada]. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:162. – Cebula. Szp4 21:13. – [Cień] Ten'. [Czwarta nad ranem] Četyre časa utra. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:46, 48. – [Do serca w niedzielę] K"m s"rceto v nedelja. Tł. P. Stefanov. Sptv4 7:197. – Dolgopjat. [Dworzec] Vokzal. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:45–7. – Gawęda o miłości ziemi ojczystej. NaszSw5 nr 4. – Gdy nad kołyską Ludowej Konstytucji do wspomnień sięga stara robotnica. KliT4 nr 3 okł. – Jabłotka. Od4 9:90. – Klucz. PgTPol(Wr)5 z 18 XI s. 14. – [Kobiety Rubensa] Rubensovskie ženščiny. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:48–9. – Krajobraz w sierpniowe popołudnie (List do ciebie). OP4 4:47. – Krojenie chleba. Op5 7:25. – [Muzeum] Muzej. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:160. – Nad Styksem. L5 41:3. – Nagrobek. GłL5 38:6. – Nic dwa razy. GrRolPol5 29:13; Pł5 11:327. – [Obóz głodowy pod Jasłem]. LitMt5 z 22 VIII s. 3. – [Odkrycie]. Tł. M. Traat. Noorus4 7:59. – Ostrzeżenie. ŽL5 13:1. – Pochwała złego o sobie mniemania. Od4 9:90. – Pogoń. GłL5 38:6. – [Prospekt] Prospekt. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:47–8. – Próba. TrL4 62:6. – Przy winie. Przyłot. NaszSw5 nr 4. – Przypowieść. GłL5 38:6. – Pytania zadawane sobie. PgTPol(Wr)5 z 18 XI s. 10. – Radość pisania. SMł5 37:4. – Recenzja z nienapisanego wiersza. L5 41:3. – [Relacja ze szpitala] Poseščenje bol'nicy. Tł. M. Kvlividze. Saun5 3:161. – Sen starego zółwia. Szp4 25:10. – Sto pociech. PgTPol(Wr)5 z 18 XI s. 8; Potechy. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:49. – [Szkielec jaszczura]. Tł. M. Traat. Noorus4 7:59. – Świat umieliśmy kiedyś na wrywki... NaszSw5 nr 4; W4 11:1. – Upamiętnienie. PgTPol(Wr)5 z 18 XI s. 12. – Wieczór autorski. SMł5 37:4. – Wiele zawdzięczam. ŽL5 13:1. – Wielka liczba. L5 41:3. – [Wietnam] Vietnam. Tł. P. Nakovski. Rzy73 5:431. – Wrażenia z teatru. PgTNowego(Łódź)5 z 5 X; PgTPol(Wr)5

z 18 XI s. 15. – Wszelki wypadek. GłL4 29:6; Vsjakij slučaj. Tł. A. Èppel'. InLit4 7:44. – Wyjście z kina. Od4 13:8. – Życie na oczekaniu. Od4 9:91.

8607. Lektury nadobowiązkowe. ŽL4 3, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 29, 37, 39, 43, 45, 47, 49, 51/52; ŽL5 nr 4, 6, 8, 10, 15, 17, 20, 22, 25, 27, 31, 33, 44, 46 [stała rubryka not. rec.] – [Wypowiedź]. PolW5 9:12 [w ank. red. nt. własnej twórcz.].

8608. Biełous U.: Szymborska. [Tł.] B. Grzegorzewska-Bojańczyk. Wwa 74 Ag. Aut., s. 41, il., portr., bibliogr. Les Écrivains Contemporains Polonais.

8609. Èppel' A.: „Jest po prostu – doskonała” (Uwagi rosyjskiego tłumacza W. Sz.). LR5 4:179–81. – Faryno J.: Semiotyczne aspekty poezji o sztuce (Na przykładzie wierszy W. Sz.). PmL5 4:123–45. – Jurkowski S. K4 27:9 Portrety współczesne [z fot.]; [not. sat.:] [Zechenter W.] (z). ŽL4 29:20. – Łukasiewicz J.: Poezja W. Sz. – i teatr. PgTPol(Wr)5 z 18 XI s. 4–7. – Matuszewski R. L4 25:4 [hasło słown. z fot.]. – Nyczek T.: O poezji W. Sz. MczL4 3:59–63. – Ognev V. InLit4 7:42–3 [wstęp do kolumny wierszy; z fot.]. – Slaviček M. Vjesnik73 z 18 VIII. – Szaruga L. Kl5 16:3–4 [z fot.]. – Wyw. Wantuła T. GłL5 38:6. – Lektury nadobowiązkowe. Kr. 1973. Rec.: Kazimierczyk B. NKs4 6:60–1 [z fot.]. – Lehnert M. Plt4 14:14. – [Mackiewicz A.] Bakałarz. Plnk4 4:76–7. – [Marianowicz A.] Rożenek J. Szp4 7:18–9. – Mentzel Z. Tw4 9:120–1. – Nowicki K. Fk4 7:7. – Nyczek T. GB4 121:6. – Rogoziński J. L4 6:7. – Sprusiński M. Per4 12:27. – Wegner J. Kl4 5:9. – [Id.]. NSz4 3:31. – Woźniak M. TgM4 6:18. – Wołanie do Yeti. Kr. 1957. Omów.: Biernacka B. Po4 7/8:120–3 [z fot.]. – Wybór wierszy. Wwa 1973. Rec.: Nyczek T. GB4 121:6. – Pilot M. NKlub4 5:23. – Termer J. TrL4 83:8.

SZYMKIEWICZ ALEKSANDER

8610. Szopka w Dachau. Widowisko teatralne z 1944 roku. Muz. J. Kasprzyk. Wyk. zb. Veriton SXV 773–774, 33 o/m, cm 30. – Rec.: Lisicki K. SłP5 132:4.

SZYMKOWSKA KRYSZYNA

8611. W: DzPZ4: Dom, 294:3; Menuet w siedemnastą noc albo dzień, 126:3; Po białym murze. Rzeźwistość. Słomiana piosenka, 294:3; Zaćma, 126:3; Zatrzymaj deszcz, 294:3; DzPZ5: Drzewo szczęścia, 42:3; Dzień o zapachu nadziei. Galop, 30:3; Ibis, 18:3; Jaki to dzień... 161:3; Liść, 101:3; Ranek,

77:3; Refleksje szarego bratka, 18:3; W nowy czas, 101:3; Z cieniutkiej pajęczyny... 77:3.

SZYMONOWIC SZYMON

8612. [Listy]. KLub5 s. 122–4 [4 do J. Zamojskiego z 1593–94; w art.: Witusik A. A.: Zamojskie początki].

8613: Witusik A. A.: Sz. Sz. człowiek humanista. KLub4 s. 96–9. – [Id.]. Km4 21:5; 23:10 [Sz. Sz. jako wychowawca T. Zamojskiego]. – Koresp. [Listy do Sz. Sz.:] Zamojski J. KLub5 s. 122 [1 list z 1593; w art. Witusik A. A.: Zamojskie początki]. – Castus Joseph. Wr. 1973. Rec.: Ślaski J. NKs5 3:20–1. – Żeńcy. Noworolska B.: Anty-sielanka Sz. L4 2:10 Czytane w szkole.

SZYPER ADAM

8614. W: Fraszka na zmęczzonego śpiącego. Viola. Wd5 10:6. – [Poprzednio:] Nie mogę znaleźć prawdy. Za późno. Horyzonty 1967 138/139:83.

SZYPOWSKA MARIA

8615. Gdynia [Album]. Słowo wstępne: W. Żukrowski. Wwa 75 SiT, s. 192, VII, tabl. 8, portr. Dod. s. 38. [Współaut.: A. Szykowski]. – Rec.: Flisowski Z. Morze5 5:36. – Zieliński S. NKs5 8:36–7. * Głwb5 59:2 [not. o przyzn. nagr. m. Gdyni za album „Gdynia”].

8616. BjblGd5 z XII s. 79 [fot.]. – Wyw. Kornacka A. ExW5 65:4.

SZYPULSKI ANDRZEJ

8617. P: Mozart. TPolR5 3/4:83–92 [tekst dram.].

SZYRMA KRYSTYN LACH

8618. Chałasiński J.: K. L. Sz. (1791–1866) „ambasador polskości wśród Brytyjczyków”. PPZ5 t. 9 s. 225–35.

SZYSZKO MAŁGORZATA

8619. W: Do dziewczyny o długich palcach. Radar4 1:27. – Filiżanka. Po4 1:44.

SZYSZKOWSKA RYSZARDA zob. ŚWIERTA DANUTA, SZYSZKOWSKA RYSZARDA

SZYSZKOWSKI WŁADYSŁAW

8620. Zgon (8 VI 1975). Nekrologi. DzP5 132:4, 133:6.

ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

8621. P: Dagny (Scenariusz filmowy). D5 3:5–44.

ŚCIEGIENNY PIOTR

8622. Djakow W.: Piotr Ściegienny. Książd-rewolucjonista. Tł. z ros. L. Borkowicz. Wwa 74 KiW, s. 314, 5 nlb., il. – Rec.: Centkowski J. Arg4 22:14.

8623. Mencil T.: P. Ś. – przywódca spisku chłopskiego. KLub4 s. 100–4.

ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

8624. Zrąb. [Wiersze]. Wwa 75 LSW, s. 82. Kamienną ścieżką: Pod skórą ziemi. Rozmowa z matką. W ciemni i nroku. List do rodziny. Z listów do syna. Na przełaj przez noc. Pokonani. Dedykacja. Z poligonu. O sobie. Pytania. Najstarszy zapis mojej wiary. Ucieczka Boga. Drzewa cmentarne. Gwoździe. Ostatnia rozmowa. Przed porodem. W ogrodzie. List do doktora Z. Odejście Boga. Co mi wyśpiewałaś... Sady zbombardowane – wspomnienie z wojny. W galerii. Nocny alarm. Na pożegnanie. Handlarze koni. Pomóżmy mu. W muzeum teatralnym. Ojcu. Sielanka. O sobie. Noc nadmiejska. Obłąkani. Sobie na chwałę i śmieszność. Zimowe „credo”. Dla siebie. – Nad mgłami: Pory roku. Nad Wisłą. Do owadów. Przydrożne kaplice. Nocny huragan. Ucieczka. Nad Świdrem (J. Kozłowskiemu). Ptak zabawka. Ludzie wieczorni. Przy żniwach. Stońce miodem pachnące. Tropem gałęzi. Ostatni przemarsz lasu. W sanatorium. Na pastwisku. Do syna Jacka. Dzwonk.. Moja prośba autorska (Poetom z grupy „Narew”). Nad wodą (E. Kusał). Z pamiętnika pacjenta. Z monologu odchodzącego suflera. Pejzaż grudniowy. Powrót. Testament liryczny. Mała ballada o obłąkanych. Orka. Dla rzeźbiarza. Ojcu. Oni i my w tym samym lipcu. Kaskader. Z kłębami kolan... Akrobacje wiatru listopadowego.

8625. W: Autoportret z dziurawym naczyniem. Po4 5:60. – Baśń mityczna o Czersku. Zarz5 7:19. – Czytanie śniegu. Kntr(B4) 2:24. – Gwiazdy. GrRolPol5 71:11. – Kiedy ucicha wiatr. NW5 14:8. – Koncert. Śwr4 20:309. – Lato. Dziatwa73 z VIII/IX s. 27. – List do ojca. Po4 5:60; Rg4 5:116–7. – Mazowieckiej zielarce. GłN4 4:5. – Na leśnym cmentarzystwie. WiM4 9:28. – Na pograniczu Mazur i Kurpii. WiM4 9:28. – Nadnarwiańskie pejzaże. Rg4 5:116. – Niewierność. Barwy5 4:16. – O sobie. GO4 159:5; TgKl5 28:7. – O sobie – poecie kurpiowskim. WiM4 9:28. – O stworzeniu wiersza. GO4 159:5. – Ojcu. NW4 12:8. – Orka. ZSzt5 92:12. – Poeta x ... Po4 5:61. – Południe. TrM4 106:6. – Przed burzą. Barwy4 2:7. – Przestroga. ZSzt4 42:12. – Pytania.

GO4 159:5. – Rozmowa z bratem scenicznym. Po4 5:61. – Rozmowa z ojcem. ZSzt4 34:6. – Słońce wschodzące nad ślepcem. Śmierć szesnastoletniej. Barwy4 2:7. – Targowisko. TgK15 28:7. – Teatr słoneczny (Ballada o trzech kurtynach). ZSzt5 51/52:12. – W blasku starej latarni. WiM4 9:28. – W burzy. TgK15 28:7. – W galerii mazurskiej w Piszcu. GO4 159:5. – W podmiejskim pejzażu. Po4 5:62. – W sanatorium. TgK15 28:7. – W zimowych oknach. Barwy4 3:11. – Wiatr. ZiP5 2:18; ZSzt5 36:12. – Wiosenny lirok. Ogn4/5 8:238. – Zimowa baśń. Płcz4 3:78.

8626. P: Mój trzeci debiut czyli próba antyreportażu na zamówienie „Kontrastów”. Kntr(B)5 8:24–5 [rep. z cyklu red. „Trzydziestolecie miejsc rodzinnych pisarzy”].

ŚLASKA KRYSTYNA

8627. [Wypowiedź]. PmPol73 3/4:217–24 [nt. własnej ks. „Opowieści z mojej polany”].

8628. Opowieści z mojej polany. Brzoza E. NKs4 11:42–3.

ŚLĄCZKA ZBIGNIEW pseud. Onufry

8629. P: Dojrzewaliśmy pod balkonami. Kntr(B)4 12:11–4. – Grzybki w occie (Anse i niuansy). Kntr(B)4 1:34.

ŚLIPEK MARIA

8630. Najlepsze po raz drugi. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 183. – Rec.: Nowicki K. Fk4 46:7. – Termer J. Pnk5 3:33–4. – [Id.]. TrL4 342:8. – Zaworska H. Tw5 2:112–4. – Zieliński S. NKs4 19:22–3 [z fot.].

ŚLIWA ALOJZY

8631. W: Pieśń wolności. WiM5 nr 10 okł.

ŚLIWIAK TADEUSZ

8632. Pan słoń. Wyd. 2. Il. A. Paszkiewicz. Wwa 74 PKR, k. nlb. 12. Ser. z Wiewiórką.

8633. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: autor. Wwa 75 LSW, s. 130, 7 nlb. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

Wstęp. – [Wiersze:] Konstrukcje. Ad infinitum. Stukanie. Drzewo. Otwieranie drzwi. Theatrum rondo. Zielony skrzypek (Wolny przekład z Chagalla). Piwnice. Antygona wołyńska (J. Iwaszkiewiczowi). Chityna. Adoracja drzewa. Poemat o miejskiej rzeźni. Pastorałka czerwonoobutych.

Wigilia. Nad Morzem Czerwonym. Samuel. Opowieść dla młodszego brata. Upominek. Szopa. Wrony. Piszę mój las. Requiem w lesie. Na śmierć Jana XXIII. Pomłyn w Szczurkowej. Dom. Przerwa w podróży. Wrony w oknie. Czytanie mrowiska. Ararat. Dzwony w Hamburgu. Wawelskie groby królów. Pisanie ognia. Homo sum. Orzech. Rodowód. Osteologia. Kamienna siekiera. Pojednanie (Pamięci A. Bursy-Poety). Wariant wojny. Skład starego żelaza (Z. Paszkowi). Złodziej melasy. Biały wiersz. Być w środku kuli. Pożar. Tryptyk o wieży. Ludzie z wojny. Buty. La Manche pierwszego listopada. Zajęcia. Krzemieniec (W 160-lecie urodzin J. Słowackiego). Ziemia (Fragment poematu „Irys”). W młynie wesela. Człowiek na księżycu. Leonidowi Telidze – żeglarzowi. Widziałem światło... Chwila z mastodontem. O godności figur. Cmentarz w Bieszczadach. Litania bieszczadzka. Rajowisko. Igła. Dom gwiazda serdeczna. Zaznawać światła... Pompeja. Topografia cienia. Bracia. Dom w Dwerniku. Ćwiczenie z socjologii. Test. Nie ma azylu. Okno. Sumienie. Mój ból... Studium odległości. Sucha rzeka. Daleko od Montmartre'u (Pamięci H. Poświętowskiej). Strzelnica. O wierszach nielicznych. Dzień noc dzień. – L. Żuliński: Nota biograficzna.

8634. Totemy. Poematy. Wr. 75 Ossol., s. 32. Irys. Poemat o miejskiej rzeźni. U Serafina. Ballada o zbójcu na pokucie. Święto szopki. Rec.: Aniśkiewicz M. Fk5 47:7. – Kwiatkowski A. NWz5 12:169–72.

8635. Wiersze wybrane. Wwa 75 Czyt., s. 273, portr. [Ser. Poet.].

8636. Znaki wyobraźni. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 54, nlb. 5.

Spotkałem człowieka. Ojciec przyjaciela. Widok z podwórza. Topografia cienia. Bracia. Jutrzna ballada o piekarzu, ogniu i koniu. Dom w Dwerniku. Pamięć po ogniu. Wrześniowy rapsod. Nachtigall (Pamięci męczeńskiej śmierci T. Boya-Zeleńskiego). Zaznawać światła... Otwieram okno na przybycie ptaka. Nie ma azylu. Ćwiczenie z socjologii. Test. Monolog dla mrówki. Pracownia pomników. Śpiew świetlisty. Człowiek patrzący w ogień. Sumienie. Kamieniu... Maszyna do pisania. Inspiracje. Katedra w Antwerpii. Zaduszki 72. Próba ucieczki. Z gliny ziemi z gliny nieba. Okno. Chłód. Sen albo śmierć opowiedziana. O kruchości naczyń. Studium odległości. Cień wieży – noc. Południe. Hektar raj. Long-play. Deszcz w Pradze. Jesienne medytacje o przejściu władzy. Pekin. Mój ból... Wrona. Znaki wyobraźni. Lęk o całość. Przenikanie. Przerwa na papierosa. Rzut pionowy. Strzelnica. Pieśń po czereśni. Pompeja. Rec.: Aniśkiewicz M. Fk5 47:7. – Kunda B. S. ŻL5 44:10. – Nyczek T. EK4 243:4. – Stanuch S. DzP4 180:6. – Szyma T. Tw5 2:110–2. – Zygmata Z. Po5 5:132–3.

8637. W: Abonament na szczęście. Radar4 8:19 [z nut.]. – Akuszerka. L5 47:2. – Ballada. OfP5 1:40. – Ballada o frontowym ogniu. Radar4 8:19 [z nut.]. – Bądź jak sad. [Z nut.]. GR4 117:16; Śwd4 782:39. – Biała rzeka. L5 15:7. – Bracia. ŻL4 5:4. – Chodzi jesień po lesie. ŚM14 87:6 [z nut.]. – Ćwiczenie z socjologii. OfP4 2:32. – Daleko od

Montmartre'u (Pamięci H. Poświatowskiej). NdW5 12:1; ŻL4 45:6. – Do Krynicy jedziemy ... DzP4 215:10 [z nut.]. – Dom w Dwerniku. OfP5 1:40. – Dwa gole. Płcz4 15:446. – Dwie piłki. Płcz4 8:251. – Dzień Nauczyciela. PrzyDz5 10:IV. – Fiński teatr. ŻL5 35:9. – Gdy idą drwale. GrRolPol5 47:11 [z not.]. – Gdzie szukać ciebie... Płcz4 2:41. – Gwiazda spadająca (Pamięci Konrada [Swinarskiego]). L5 47:2. – Hektar raj. DzP4 122:3; OfP4 2:32. – Irys. TgKl4 5:3. – Jarmark świata. ŻL5 15:8. – Jesienne medytacje o przejściu władzy. Fk4 9:6. – Kamień do krągłości posłuszny... DzP4 100:4; Lt4 11:24. – Katedra w Antwerpii. Lt4 11:24. – Kropki biedronki. Dziatwa73 z VIII/IX s. 21. – Leonidowi Telidze – żeglarzowi. ZmGd5 111:20. – Lęk o całość. Fk4 9:6. – Mały zielony ogórek. Dziatwa73 z VIII/IX s. 29. – Maszyna do pisania. P4 1535:12 [z not.]. – Matka siedząca w ogrodzie. ŻL4 21:1. – Mleczarz. Radar4 5:39. – Mój ból jest moim wiernym psem... OfP4 2:32; Tw4 6:55. – Nachtigall (Pamięci męczeńskiej śmierci T. Boya-Żeleńskiego). Zw4 nr 12 okł. – Nie odchodźcie gitarzyści. DzW5 27:12; Niva5 20:8; Radar5 3:40. – O kruchości naczyń. Fk4 9:6. – O wierszach nielicznych. GłL4 137:6 [z not. podp. Antyk Wariusz właśc. K. Kaszper.]. – Pamięć po ogniu. Pgl4 8:15. – Pieśń po czereśni. Tw4 6:55–6. – Piosenka o nowym Jasle. NRz4 77:3. – Prośba o niepowrót. NW5 24:8 [z fot.]. – Południe. TrL4 258:6. – Pompeja. OfP5 1:40. – Pracownia pomników. ŻL4 5:4. – Przenikanie. Pgl4 8:15. – Sceny stołowe. T4 4:3. – Sen na lekcji geografii. Płcz5 17:469. – Statyści. T4 9:3. – Strzelnica. ŻL4 5:4. – Sucha rzeka. K4 46:6. – Szukam zajęcia dla mojego wodoszczelnego zegarka. Lt4 11:24. – Święto Juhannusa. ŻL5 35:9. – Ta mała wieczność szukająca wyjścia. ŻL5 15:8. – Test. Fk4 9:6; OfP4 2:32. – To Polska. Pł5 17/18:472. – W świetle punktowego reflektora. T4 20:3. – Ważył lis razy kilka. Płcz4 2:46. – Widok z podwórza. Pgl4 8:15 [z fot.]. – Wilk i zajac. Dziatwa4 z V s. 16. – Wiosna blisko. Płcz4 6:183. – Wrona. Tw4 6:55. – Wycieczka do lasu. Jut4/5 8:231. – Zaznawać światła... Tw4 6:56. – Zegarek i kompas. Płcz4 10:298. – Zobacz jak późno. L5 15:7. – Zwyczajność. MgzKlt5 2:22.

8638. Sopockie intonacje. ŻL4 36:14.

8639. Goszczyńska R. PanPn5 2:12–3 [z fot.]. – [Nyczek T.] (tn). EK4 119:2; – DzP4 122:3 [z okazji przyzn. nagr. m. Kr.]. – Wyw. Bodnar I. GPł5 195:8. – Borkowska A. Per5 37:29. – Kordylewska M. KIDł4 2/3:19. – Żmuda A. Prometej4 1:8.

ŚLIWICKA ANNA

8640. Ślubna suknia. [Pow.]. Wwa 74 Pax, s.

145. – Rec.: Dolecki Z. SłP4 108:4. – Kosiarska D. K4 19:4. Mętrak K. Kul5 13:4. – Walc J. Płt4 48:8.

8641. P: Premiera [pow., fragm.]. K5 7:6.

8642. [Wypowiedź]. K4 35:10 [w ank. Jak zostałem pisarzem? ; z fot.].

ŚLIWICKI ZYGMUNT

8643. Meldunek z Pawiaka. [Wspomn.]. Wwa 74 PWN, s. 328, il., portr. – Rec.: Bartelski L. M. NKs5 6:60–2. – Buczyńska H. ŻW5 36:8–9. – Dunin-Wąsowicz K. Płt5 12:10. – Kulesza W. T. TgK15 19:12. – Otrębski L. KrW5 3:59–61.

ŚLIWIŃSKA DASIA

8644. W: Spacer. GłN4 4:8. – Wiosna bez ciebie... Wspięła się trawa... Po4 1:44–5. – [Poprzednio:] Maj pękł na połowę... Maki... Pieszczota. Po deszczu. Rozstanie. Z włosami... Radar68 11:18.

8645. Wittels M. TgPł72 10:6 [o wiecz. aut. D. Ś. w Płocku; z fot.].

ŚLIWIŃSKI JAN

8646. Moja pierwsza akademia. [Wspomn. z 1939–45]. Wwa 74 MON, s. 659, tabl. 6, il., mapy, bibliogr. – Nagr. zob. 617 IV.

ŚLIWONIK ROMAN

8647. Frajer. [Opow.]. Wwa 74 PIW, s. 188. Frajer. Doświadczenie albo Skazani na siebie. Długo trzeba czekać. Rec.: Komorowski A. Stdn4 11:12. – Kurzyna M. SłP4 122:4. – Mętrak K. Kl4 19:3 [z fot.]. – Miś A. L4 27:7. – Nyczek T. EK4 104:4. – Orski M. Tw4 12:107–8. – Pieszczachowicz J. NKs4 12:58–60 [z fot.]. – Rogoziński J. L4 37:5. – Szybist M. ŻL4 46:16 [z fot.].

8648. W: Acz niewielu. Kl4 11:3; Po5 7/8:160–1. – A jednak przez tyle lat... Arg5 40:9. – A kiedy pozamykano... Kl4 11:3. – Bez oddechu. Kl5 35:3. – Bliźni. L4 48:5. – Budowanie domu. Kl4 30:3. – Było. Arg4 14:9. – Ci którzy mają ziemię... TgK15 6:1. – Coraz smutniej. Po5 7/8:159–60. – Czego jeszcze zapomniałem... Po4 3:34–5. – Czysty liryk. Po4 7/8:196. – Gdzie był zenit... Po4 3:35–6. – Gdzie są te ładne dziewczyny... Po4 7/8:195. – I cóż mi z ciebie... L5 44:5. – Jest we mnie ten cień... L5 43:4. – Jesteśmy siebie tak blisko... Fk4 1:7; TgKl4 2:3. – Jeśli myślimy o innych Arg5 40:9. – Już

wiersz nie jest dzbanem... Po4 3:33. – Ktoś czasem kilku ludzi... L5 44:5. – Ktoś się za oknem zaśmiał... Arg5 7:12. – Landscape. MrC4 t. 1 2:14. – Miałem coś komuś powiedzieć... Po4 7/8:195–6. – Może o tym... Fk4 1:7. – Myślałem, że wierszem jak ścieżką... Po4 3:33–4; TgKl4 2:3. – Na czym polega wielkość... Arg4 14:9; TgKl5 6:8. – Namawiam (J. Daneckiemu). L4 1:7 [z fot.]. – Niedziela (Fragment wiersza). Szt4 6:7. – Nie jesteś pierwsza... Arg 7:13. – Nie widząc brzegu... Po5 7/8:162. – Nie-uważni... Arg5 7:13. – Nowy Rok. Arg5 1:1. – O jakiegokolwiek stronie... TgKl4 2:3. – Obrastanie bliźniami. L5 27:9. – Ostrzeżenie. Po5 7/8:161–2. – Pamjati sovetskogo soldata. Tł. V. Čestnoj. Znamja5 3:3–4. – Partizanskij pamjatnik. Tł. M. Tank. LitMt5 z 24 I s. 3 [tyt. wg Ll]. – Potrzeba. Po5 7/8:158. – Przypomni ci ten dzień... Arg5 40:9. – Reportaż poetycki z miejsca zamkniętego. Tw4 5:24–7. – Romantyczność. TgKl5 6:8. – Rozcieńczanie. Arg4 14:9. – Sąsiad. Kl4 30:3. – Strona żalu [z tego cyklu:] Ile ja wieków musiałem dźwigać... Nie poszukuję radości... Kl5 35:3. – Stygnięcie. Arg5 26:8. – Sygnalizuję obcość która wkradła się... Kl4 11:3. – Tolerancja. L4 48:5. – W połowie drogi. TgKl5 6:8. – Wiedziałem jaka jest gwiazda... L4 1:7. – Witając Nowy Rok... Fk4 1:7. – Zapatrzenia. Arg5 26:8; Po5 7/8:158–9. – Zaprzeczam. L5 44:5. – Zgodzić się na samotność... L4 1:7. – Żal. Arg5 40:9.

8649. P: Moim zdaniem. Po4 nr 2 [nt. własnych spotk. z czyt.], 3 [m.in. anegdota o J. Himilbachu], 4, 9, 10, 12 [cykl fel.].

8650. Grela K. Po4 4:100–3. – Rdzewienie rąk. Kurowski J. Po4 7/8:124–6 [z fot.].

ŚMIAŁOWSKI IGOR

8651. P: Oczarowanie (Opowiadanie fantastyczne). Sto4 22:14.

ŚMIEJA FLORIAN

8652. W: Bezpańskie psy. OfP5 3:18. – Cmentarz. Wd4 16:1. – Kołęda. KrPol4 887/888:8. – Ludzka pamięć. Pgl5 19:15. – Meksykańskie zapiski. Zwk4 98:37–9. – Na ocalenie czekać. OfP5 3:18; Pgl5 19:15. – Niewinność. Pgl5 19:15. – Odmieniec. OfP5 3:18. – Pamięć w zaduszki. Pgl4 13:15 [z not. i fot.]. – Promocja. Wd4 16:1. – Pukaj. Zwk4 28/29:2. – Spadek. OfP5 3:18. – Uzasadnienie. Wiosna w Kanadzie. Pgl4 13:15. – Zalecenie na walny zlot aniołów. OfP5 3:18.

8653. P: Brzegami Jeziora Górnego. Pan5 21:18 [z not. i fot.]. – Kartki ze starego świata. TdPol5

239:4; Zwk5 nr 18–22, 26–29, 35, 52/53–57, 59, 60, 62/63–66, 69, 75–78, 80, 84. – Non sum dignus. KrPol5 923/924:3, 8 [wspomn.]. – Z podróży po Ontario (1–7). Zwk4 nr 66–68, 70/71, 72, 74, 76/77.

8654. Disce puer? Zwk4 28/29:7–8. – Ku zjednoczonej Irlandii? Zwk4 6:2. – Polski księgozbiór w Maladze. Wd5 17:3. – Klt5 7/8:236–7 [list do red.; polem.: W. Iwaniuk, 10:157–8, J. P. Kott, 10:156–7, F. Śmieja, 11:159].

8655. [Legeżyński S.] ABC: F. Ś. o dramacie hiszpańskim. GN5 31:6 [spraw. z odczytu w Londynie]. – Wyw. Hołowiecki Z. EK5 3:3. – Netz F. Pan5 2:18–9 [z fot.]. – Wilczek S. Pgl4 24:3, 18 [z fot.]. – Kartki ze starego świata. Chodas Z. Zwk5 69:4.

ŚMIGIELSKI ZBIGNIEW WOJCIECH

8656. W: Deklinacje. Od5 nr 11 wkładka „Młode głosy”. – Godzina 19.27. Konfr4 nr z wiosny s. 15. – Jeden dzień. Od5 nr 11 wkładka „Młode głosy”. – Lekcja historii. GR5 44:10 [z not.]. – Mam jak każdy... GR4 228:10. – Planowanie dnia. Ndod4 6:9. – Zapis z teraźniejszości. GR5 44:10.

8657. P: Dziki lokator. Wd(Wr)5 21:10.

ŚNIADECKI JAN

8658. Wypis z listu pisanego w przeszłym miesiącu przez pewnego literata z Wilna do członka Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie. PrzHm4 8:98–100 [druk. anonimowo w Gazecie Warszawskiej 1808 nr 22; koment.: A. Kempa: Jeszcze jeden list Ś., s. 97–8].

8659. Fryckowski E.: J. Ś. o zawodzie nauczycielskim. PrWNH(A)4 15(5):147–62. – [Id.]: Poglądy J. Ś. na rewolucję społeczną. PrWNH(F)4 5(3):67–81. – Krzywobłocka B.: Byli dwaj bracia. Fk4 43:9. – Pieróg S.: J. Ś. i dylemat „oświecenia”. CzłŚw5 12:62–77 [odbicie przełomu między oświeceniem a romantyzmem w twórcz. i myśli J. Ś.]. – Pisma rozmaite. Wilno 1818–1822. Omów.: Dobrzycki J.: J. Ś. przypisy do „Pism rozmaitych”. [W ks. zb.:] Przeszłość przyszłości. Wwa 75, s. 59–61.

SPIEWAK JAN

8660. W: Czasem domyślałem się... WDr5 10:27–8 [z glossami podp. A. S.]. – Moja matka, która mieszka... KliT5 nr 2 okł. – Moje głosy. ŻL4 13:10. – [Piosenka o mieszkaniach] Lied uber die

Wohnungen. Tł. H. Kahlau. NDLit4 7:44–5. – Piosenki [z tego cyklu:] Iz cikli „Pesenki”. Tł. B. Kežun. Zvezda5 7:101.

8661. Bieńkowski Z. Tw5 2:134–6 [o poezji J. Ś.]. – Pollak S. Od5 3:39–42 [o poezji J. Ś.]. – Moje głosy. Kamińska A. ŻL4 13:10 [analiza; z fot.].

ŚWIĄTKIEWICZ BOHDAN

8662. Ludzie w zimowym pejzażu. [Rep.]. Wwa 74 MON, s. 228. – Rec.: H. K. WL5 4:110–2. – Kozakiewicz Z. ŻWol5 101:6.

8663. Pod błękitną flagą. [Rep.]. Wwa 75 Iskry, s. 200, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Nasielski A. Barwy5 9:12. – Wójcik E. WL5 11:102–4. – Zieliński S. NKs5 20:57–8.

ŚWIDERSKA ALINA

8664. Żak S.: Przypomnienie A. Ś. SłL4 75:6 [z fot.].

ŚWIDERSKI JÓZEF

8665. W: Ziemia ojczysta. Zarz4 19:19 [z not.].

ŚWIEGOCKI KAZIMIERZ

8666. Genealogia. [Wiersze]. Łódź 74 WŁ, s. 69. I. Genealogia: Genealogia. Dzieciństwo. Dzikie pole. Pieśń o domu. Narodziny siostrzyczki. Śmierć wieśniaka. We wsi naszej. Baśń wigilijna. Ballada o zielonym smugu. Koty (B. Wolaninowi). Obory zimą. Opowieść o zwierzętach. Pieśń o żubrze. Zwierzęta zodiakalne. Zbuntowane żurawie. Sielanka nadmorska. Płonący las (Z. Skibińskiemu). Las o brzasku. Żniwa. Opowieść jesienna. O samotności. Zapiski szpitalne. Dziecko. – II. Koło: Koło. Sad archaiczny. W gaju króla Midasa. U wrót Hadesu. Odys. Pochód. Tutaj piechotą... Podniósł się ziemski glob. Przymierze z czasem. Ikona. Matka. Pieśń do Słońca. Powrót do koła. – III. Trzy elegie: Zima albo rozmowa z umarłą. O miłości. Do morza. Rec.: Czerniak S. Po5 6:96–8. – Skibiński Z. Odgł4 36:3.

ŚWIERCZAK LESZEK JANUSZ

8667. Narodziny buntu. Kurowicki J. MczL4 10:131–3.

ŚWIERKIEWICZ EDWARD

8668. Brożek L. KBK5 s. 119–24; – Zw5 3:42 [w 100 roczn. ur.].

ŚWIERTA DANUTA, SZYSZKOWSKA RY-SZARDA

8669. P: Leśne kłopoty. Scena5 10:54–5 [tekst dram. wyróżn. w I Ogólnopol. Konk. dla Młodzieży Szk. na utwór scen.].

ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

8670. Dobry geniusz. [Pow.]. Łódź 75 WŁ, s. 466, tabl. 13, il., portr. [Cz. 3 cyklu, cz. 1 pt. „Muza łaskawa”]. – Rec.: Biela E. ŻL5 47:11. – Ruszczyk M. NKs5 18:37–9 [z fot.].

8671. Rapsod powstańczy. Wyd. 2 nie zmien. Łódź 74 WŁ, s. 445, tabl. 16, il., portr. [Cz. 2 cyklu, cz. 1 pt. „Muza łaskawa”].

8672. P: Magicy także umierają. Odgł5 31:4. – Zakochany iluzjonista. Odgł4 1:8.

8673. Rzymowski J. Odgł5 36:8 [hasło słown.].

ŚWIĘCICKI JĘDRZEJ

8674. [Topographia sive Masoviae descriptio] Najstarszy opis Mazowsza Jędrzeja Święcickiego. [Tł. z łac. i objaśn.:] H. Pazyryna. [Wyd. i oprac.:] S. Pazyra. Wwa 74 LSW, s. 276, tabl. 33, il., portr., mapy, bibliogr. – NKs4 21:29 [sprost. i wyjaśn. LSW]. – Rec.: A. H. NKlub4 12:21. – Lalik T. PrzH5 3:492–6.

ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

8675. The Gentleman from Michigan. Radziowski T. PoJAS5 2:68–70. – SC. MNewsL4/5 2:9–10. – Persp5 3:207.

ŚWIĘCKI FRANCISZEK

8676. Meloch K. NKlub5 1:12–3 [z fot.].

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

8677. Brykańska M.: Aleksander Świętochowski, redaktor „Prawdy”. Wr. 74 Ossol., s. 320, tabl. 13, il., portr. PAN IBL. [M. in.: Wydawnictwa „Prawdy” 1881–1900. Bibliografia]. – Rec.: Petrozolin-Skowrońska B. PrzHm5 7:108–13. – Kabata M. NKs5 6:40–2 [z fot.].

8678. Hertz P. TgP4 17:8. – Kaltenbergh L. SzM5 44/45:6 [o skandalu wokół pogrzebu A. Ś.]. – Płachecki M.: Kilka uwag o klasycznej powieści. I4 34:15 [nt. metody kryt. A. Ś.]. – Sandler S.: O

centrum pisarstwa A. Ś. (Dysproporcje i wymiary). ForWW5 s. 407-25. – Wybór pism krytycznoliterackich. Wwa 1973. Rec.: Gondowicz J. Kl4 14:9. – Kabata M. NKs4 11:26-7 [z fot.]. – Termer J. TrL4 97:8.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

8679. Budowałam barykadę. [Wiersze]. Wwa 74 Czt., s. 118.

Wstęp. – Ostatnie polskie powstanie. Do mojej córki. – Część I: Mówi żołnierz. Nalot. Pali się. Budując barykadę. Umiera piękno. Studnia. Łączniczka. Papierosnica z brylantami. Harcerz. Myśleli, że umarłam. Dzień jak co dzień. Strzelać w oczy człowieka. Kradnie futra. Dziewczyny z noszami. Na pościach mięsa. Smarkacze. Dwie garbuski. Sąsiadka powiedziała do sąsiada. Dziecko się boi. Pił dwie noce. Zapomniał o matce. Cieszymy się. Szczeniak. Po nalocie. Pan Bóg ją ocalił. Dwie twarze koloru żelaza. Nocą na warcie. Po pijanemu. Żyje godzinę dłużej. Rozwała barykadę. Konali obok siebie. Zwycięstwo. Żołnierz mówi do generała. – Część II: Moja pokora. Szpital. Rozmawiam z trupami. Nosiłam baseny. Dwudziestu moich synów. Harcerka. Włosy jak wodospad. Czekam trzydzieści lat. Gniła za życia. Nocny dyżur. Gdy żołnierz kona. Rozmowa przez drzwi. Boję się ognia. Major powiedział. Krzyk spod ziemi. Pani mecenasowa. Koszula powstańca. Ostatnia kropla powietrza. Mój mężczyzna. Patrzył na ścianę. Chciał ocalić syna. Czternastoletnia sanitariuszka myśli zasypiając. Wspomniały obraz. Zakupuję ciało wroga. Z granatem na gniazdo cekaemów. Żona mówi do męża. Dwa ziemniaki. Samoloty. Tylko piasek przetrwał. Kule trzeba oszczędzać. Rozpacz. – Część III: Piekło. Czekam na rozstrzelanie. W schronie czekając na bombę. Człowiek i stonoga. Śmiertelne oczy. Gdy strzelasz we mnie. Żuje surowe żyto. Szli kanałami. Dziewczyna mówi do chłopca. Szlochające ramiona. Jej śmierć ma szesnaście lat. Panika. Spowiedź na bruku. Marzenie harcerki. W redakcji gazety. To już koniec. Pod beczką kapusty. Godzina hańby. Nie miał pałta. Rozmowa z matkami. Powiedział: nie płacz. Rzuciła klucz w ruiny. Moje wszy. Szukali brylantów. Sam idę. Udało mu się. Jak krew z tętnic. Patrz! umarłymi oczami. Martwa natura. Zostały szczury. Niemiecki oficer gra Szopena. Niech liczą trupy. Szumi ogień. Ziemia i niebo.

Rec.: Drzewiecki K. Kl5 23:6. – Melkowski S. NKs5 1:29-32 [z fot.]. – Siewierski H. ŻL5 3:13 [z fot.]. – Stanuch S. DzP4 232:6, [polem.:] Świrszczyńska A., 238:6. – Ślęczka Z. GWsp5 160:6. – Wróblewska E. Odg15 7:10. – Zawada A. Tw5 10:113-5.

8680. Jestem baba. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 139. – Rec. [wyd. 2]: [Rogoziniński J. L73 nr 3; nawiąz.:] Świrszczyńska A. L4 39:15.

8681. Za czasów Piasta. Il. M. Orłowska-Gabryś. Pozn. 75 WP, s. 39. [Wierszowane legendy:] Lech, Czech i Rus. O dzielnym Piaście. Przygoda w borze.

8682. W: Człowiek i stonoga. OfP4 3:52; ŻL4 32:5. – Czternastoletnia sanitariuszka myśli za-

sypiając. Kl4 19:3. – Do naszej mamy. Zwk5 36:4. – Dwudziestu moich synów. Godzina hańby. Od4 9:54-5. – Harcerz. GrRolPol5 86/87:11 [z not.]. – Jestem napełniona miłością. Zw5 5:19 [w fel. podp. Wasza Jadwiga właśc. H. Kowalczyk]. – Koszula powstańca. Kl4 19:3. – Łączniczka (J. Jaworskiej). Od4 9:54; TrL4 209:6. – Moje cierpienie. Zw5 5:19. – Moje wszy. Kl4 19:3. – Mój mężczyzna. Po4 7/8:193. – Mówi żołnierz. TrL4 209:6. – Największa miłość. DzP5 56:12 [z not.]; Zw5 5:20 [w fel. podp. Wasza Jadwiga właśc. H. Kowalczyk]. – Nocą na warcie. Od4 9:55. – Ona i ja. Zw5 5:20. – [Ona nie chce] She does not want. Tł. K. Piórkowska. PR5 4:102-3. – Papierosnica z brylantami. Pił dwie noce. Kl4 19:3. – Pod beczką kapusty. MczL4 6:3-4. – Rozmowa przez drzwi. Po4 7/8:194. – Rozmowa z matkami. ŻL4 32:5. – [Rozstanie] Separation. Tł. K. Piórkowska. PR5 4:102. – Rzuciła klucz w ruiny. MczL4 6:3. – Sąsiadka powiedziała do sąsiada. Kl4 19:3. – Śmierć wo imja Rodiny. Tł. V. Babajan. AjA5 5:10 [tyt. wg LI]. – Spojrzenia. Zw5 5:20. – Strzelać w oczy człowieka (Pamięci W. Rosińskiego). Od4 9:54. – Studnia. MczL4 6:4. – Szli kanałami. Po4 7/8:193. – Szlochające ramiona. MczL4 6:3. – Szpital. Po4 7/8:193. – Szumi ogień. Kl4 19:3. – Taniec miłości. Prof4 4:9. – Trzy ciała. DzL5 119:4; Z4 12:24 [z not.]; Zw5 5:19-20. – Udało mu się (Prof. W. Tatariewiczowi). Włosy jak wodospad. Po4 7/8:192, 194. – Wolność. MgzKlt5 2:20. – Wspomnienie z wakacji: Dimitri. Nocą na plaży. Pożegnanie. DzP5 224:12. – Zakupuję ciało wroga. ŻL4 32:5. – Zapomniał o matce. Od4 9:55. – Ziemia polska. Zw4 7:1. – Zostały szczury. MczL4 6:4.

8683. P: Wesoły listek. GK4 nr 129 dod.

8684. Propozycja z „Błękitną różą”. Kl5 25:8 [nawiąz. i polem.: Ijon właśc. Z. Mikulski. Km5 15:16; S. Lubieniecki. Km5 17:13; (szel.) właśc. J. Ślaski. SłP5 145:4; R. Śliwonik. Kl5 27:15; A. Walentyn. Kl5 27:15]. – [Wypowiedzi]. P4 1544:20 [nt. chandry]; ŻL5 51/52:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

8685. Bocian M.: Erotyzm w poezji A. Ś. Wd(Wr)5 11:13. – Wyw. Bodnar I. GK5 144:8. – Jarocka M. ltd5 44:14. – Murza-Stankiewicz H. Po5 5:31-7 [z fot.]; [polem.:] Aniskowicz M. L5 29:15; Świrszczyńska A. L5 32:15; – Po5 10:110 [podp. Społ. Kom. Przeciwalkoholowy – Koło Abstynentów im. A. Małkowskiego w Kr.]. – [Id.]. Wd(Wr)4 27:13. – Poezje wybrane. Wwa 1973. Rec.: Melkowski S. Po5 5:125-7. – Rogoziniński J. L4 37:5.

TABACZYŃSKI LUDWIK

8686. Żywica. [Wiersze]. Londyn 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 94.

Żywica: Noc. Świt. Wschód słońca. Dzień. Sad. Poziomki. Kanapki. Kasztany. Srebro i kryształ. Niebieski gazda. Jak kół w cudzym płocie. Cztery pory życia. Ale ja. Skarga pielgrzyma. Strata ojczyzny. – Profile: Autoportret. Pamiętam. Cześć. Ojciec i syn. Powrót. On. Nie wiadomo. Boże Narodzenie. Matka. Na śmierć przyjaciela. – Nowe czasy: Niedorozwinięcie. Miasto. Spotkanie. Boski smutek. Koniec świata. Pisane na niebie. – Sonety i sonatiny: O zmroku godzinie. Pisane nocą. Czy chcesz. U progu ciszy.

TABORSKI BOLESŁAW

8687. Duet. [Wiersze w jęz. ang. i pol.]. London 75, s. 7. [BiP].

The party is over. Po prywatce. On the Bolton-Manchester line. Na trasie Bolton-Manchester. Of cattle what do we know? O wołach co wiemy? W Czarnolesie.

8688. W: A propos filmu o artyście. Tw4 11:14. – Aktorom nowego teatru. Konfr4 nr pośw. Festiwalowi Teatru Otwartego s. 1. – Antynomie. QfP5 1:44. – Idąc nocą przez West End. OfP5 1:44; ŻL4 38:9. – Kradzież dzieła sztuki. TgP5 12:4. – O poecie: I. Młodość poety śmieszna. II. Poeta wobec szaleństw historii i własnych. III. Jak kochać poetę (który nie umie podróżować. W. Dąbrowskiemu...). IV. Jak dobijacie poetę. V. Czy poeta umiera? VI. Pogrzeb poety. Po5 1:59–64; Czy poeta umiera? ŻL4 22:3. – O urzędowej likwidacji świętego. MczL4 11:4. – O zakończeniu wiersza „Antynomie”. Fk4 43:6. – Poeta przez lustro. L5 13:7. – Rozbrojenie. TgP5 12:4. – Stary Szekspir w bingo gra. T5 1:3. – Świat mędrców modnych. MczL4 10:3–4. – Te małe śmierci... Tw4 11:13–4. – Wspominając odległą rocznicę. ŻL4 38:9.

8689. [Wypowiedź:] Poezja jest potrzebna. Flp5 22:11 [not. Z. Jastrzębska; z fot.]: – K4 23:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem? ”; z fot.].

8690. Klt5 7/8:226; Polon5 18:10 [not. spraw. z wiecz. aut. w Pol. Zw. Akad. w Chicago]. – Wyw. Kornacka A. ExW4 229:4. – Żółciński T. J. Fk4 43:6 [z fot.].

TAŃSKA-HOFFMANOWA KLEMENTYNA

8691. Mękarska-Kozłowska B. TdPol4 187:1, 11. – Dziennik Franciszki Krasieńskiej. Małek B.: „Dziennik Franciszki Krasieńskiej” K.T.-H. i jego miejsce w rozwoju powieści polskiej przed 1830 rokiem. RkWSP5 56:67–78.

TARANCZEWSKI PAWEŁ

8692. P: Uciezka. NWz5 2:11–9.

TARN ADAM

8693. [Listy]. Wd5 50:6 [fragmenty 22 listów do S. Wygodzkiego (1968–74); z notą S. Wygodzkiego].

8694. Zgon (23 VI 1975). Not. D5 nr 6 okt.; Kl5 27:2; Klt5 9:146; TgP5 30:6; ŻL5 27:15. – Nekrologi. Wd5 34:4; ŻW5 149:11. – Wspomn. pośm. Kielanowski L.: A. T. i jego „Dialog”. Wd5 37:2.

TARNAWSKI WIT

8695. Wyznania i aforyzmy. [Szkice, refleksje, miniatury lit., poezje i aforyzmy]. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 191.

Pamiętnik liryczny. – Młode lata 1912–16: Patrząc na chmurę. Do księżycy. Świt. Jesteś jak kwiat. Tym który potrafią śnić – sen. Pierwszy kwiecień. Kocham w tobie. Szczęście. List. Na ariostową nutę. Wilk sentymentalny. – Pierwsza wojna i wiek męski 1916–1939: Front włoski, 1916. Koledze z 4-go pułku. W polu. Chodzi za mną śmierć. Maski. Na nartach. Dobrze żeś odrzuciła mnie. Któż z nas kochał? Spacer do Lans. – Druga wojna i obczyzna 1939–1960: Polska, 1939. Cypr, 1941. Tyberiadzkie jezioro, 1943. Cedry Libanu, 1944. Brighton, 1951. Guernsey, 1962. Wzgórza Albańskie, 1963. Do Conrada. – Starość, 1960–1974: 1. Przekroczenie progu. Starość. Natura jest uprzejma. Chodzi sobie śmierć. Niepojętny uczeń. Nie-nawidzę starości. W szpitalu. Choroba – dziwne doświadczenie. Zapominanie – dola starości. Wieczorem. Niemądry chłopku. Stary pies. Był las. Jesienią. – 2. W potrzasku: Dopalam się. Serce i ja. Jakie to śmieszne. Skomplikowany rachunek. Do wyboru, do koloru. Ulica białych flag. Nie będzie przedstawienia. – 3. Nie będziesz widział: Powiedzieć mi. O szarej godzinie. Mała powtórka. Długie wieloryby chmur. Szron. Wiosna. Czego chcę. – 4. Spojrzenie noza zastonę: W mgłę. Uspokojenie. Na szczycie. Pożegnanie La Combe. O zachodzie. Towarzysze nieśmiertelności. Podróże. Piękno bez granic. – 5. Pojednanie: Pojednanie. Łaskawy dzień. Czary. Spokój po bitwie – Rozmowy z sobą: Nad morzem (Dialog poetyczny). Kapitan Feb czyli pochwała głupoty (Dialog ironiczny). Rozmowa w Bukareszcie (Dialog patriotyczny). Czasy zamowienia (Dialog pesymistyczny). Rozmowa o zachodzie (Dialog intymny). – Przypowieści i legendy: Miłość. Podróż do zapomnienia. O rycerzu Radulfie, opowieść. – Przyjaciele, którzy odeszli: Śmierć dziadka. Wspomnienie o Ignacym Chrzanowskim. „Ja cię nie stargam, nie”. Zofia Bohdanowiczowa – czyli poetka. Tadeusz Wasilewski – czyli przyjaciel. Na śmierć Kazimierza Wierzyńskiego. Wieczna wiosna i dojrzałe wino. Tam, skąd Conrad odszedł. Papież Jan. – Uroda świata: Siła i piękno. Od Parthenonu do Bazyliki św. Piotra. Wspomnieniem przez Ziemię Świętą. Sahara. Młodość i Cypr. – Myślowe pokłosie. Rec.: Katz-Hewetson J. Kl5 5:125–7. – Kosiński Z. Wd5 1:2. – Kozarynowa Z. DzPZ5 12:3. – Legeżyński S. GN4 48:4. – Sobieski K. RplPol5 1:7. – Surynowa-Wyczółkowska J. OB5 135:12.

8696. W: Był las. OfP4 4:38.

8697. P: Do wyboru, do koloru. Natura jest

uprzejma. Niepojęty uczeń. OfP4 4:37. – Notatnik liryczny: Łaskawy dzień. Szron. Jesienią. W mgłę. O zachodzie. Zugs Spitze. Towarzysze nieśmiertelności. Wd4 16:1. – Nowe aforyzmy. Wd5 17:2. – Samobójstwo Padury [fragm. pow.]. Wd4 34:2. – Spokój po bitwie. Wprowadzenie. Zapominanie – dola starości. OfP4 4:37–8.

8698. Wspomnienie o Annie Zająchkowskiej. Wd4 7:5. – Wd5 43:4 [list do red.].

TARNOWSKA KRYSZYNA

8699. Madajczyk B.: Tłumacz-literatura-odbiorca. DzB4 47:4. – [Id.] (bm). DzB4 52:4 [not. o spotk. z czyt.]. – Wyw. Łzp5 34:9 [z fot.].

TARSKA ANNA

8700. P: Koszty godności. DzP4 243:8.

TATARKIEWICZ CELINA zob. BOGUSŁAWSKA ZOFIA, TATARKIEWICZ CELINA

TATARKIEWICZ WŁADYSŁAW

8701. Jaworski M.: Piękne życie. Arg4 51/52:1, 12 [o juveniliach lit., przekładach i zainteresowaniach lit. piękną].

TCHÓRZ CZESŁAW

8702. Z kowala – „Kowal”. Wspomnienia z lat 1930–1944. [Wwa.] 74 LSW, s. 282, tabl. 1, portr. – Rec.: Przybysz K. NKs5 8:62–3.

TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

8703. W: „Reportaż z wieży Babel” [z tego cyklu.] I tak i tak wycinanka. Laboratorium lingwistyczne. O w Samosierze. Świat jest taki mały. Wzrost bagażnika Nie można wykluczyć. Po5 10:28–31.

TELIGA LEONID

8704. W: Wiosenna humoreska. Żg5 2:24 [z nut. i not. o twórcz. poet. L. T.].

8705. Samotny rejs „Opty”. Bartelski L. M. Widn4 1:73–5. – Sajdak-Michnowska E. Arg4 7:14. – Warneńska M. Per4 2:30.

TEMBERSKI STANISŁAW

8706. Besz Z.: S. T. związki z Przemysłem. ŻPrz5 12:5.

TERLECKI MARIAN

8707. W: Dokąd tak biegniesz... NWz5 9:56. – Drugie niemożliwe wyjście. Od5 5:92. – Jeśli jesteś dobry... Kto wygrywa kto przegrywa... NWz5 9:55–7. – Na styku ostrza i żyły (A. Jurewiczowi). Qd5 5:92. – Nie starczało mi już sił... NWz5 9:55. – Pozostanie po nas... Qd5 5:92. – Przyłapani przez rzeczywistość... DzB5 218:4 [z not. i fot.].

8708. Rybka J. NWz5 12:182–4 [kryt. twórcz. i wystąpien kryt. i public.].

TERLECKI OLGIERD

8709. P: Barwe życie szarej eminencji. K5 51/52:11 [cd. w 1976]. – Bojowe szlaki pustynne. WTK4 nr 51/52; WTK5 nt 1–12. – [Felietony]. DzP4 nr 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 91, 97, 103, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 174, 192, 203, 209, 221; DzP5 nr 20; P4 nr 1518, 1522, 1527, 1529, 1531, 1542; ŻL4 nr 2 [wyjaśn.: M. Bobrowski, 7:13, O. Terlecki, 7:13], 4, 8, 10, 12, 14 [polem.: Z. Podgórzec, 19:17, J. Madeyski, 19:17], 16, 18, 19, 20, 22, 24, 26, 28, 32, 39, 41, 43, 47, 51/52; ŻL5 nr 4, 9, 10, 12–14, 18, 24, 25, 29 [nawiąz.: M. S., 36:13], 30, 32 [wyjaśn.: K. Majerowicz, 39:17, D. W., 42:16–7], 34, 38, 39, 42, 46, 48.

8710. [Artykuły]. P4 nr 1519; Wcz4 nr 113; 115; WczW4 nr 116; WTK5 nr 19; ŻL4 nr 26 [sprost.: Niejaki X właśc. B. Surówka. DzZ4 nr 221], 27, 28, 30–51/52; ŻL5 nr 16–20, 30.

8711. ŻL5 1:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

TERLECKI TYMON

8712. Edward Poznański. Wd4 43:2 [nawiąz.: M. Danilewicz Zielińska. Wd5 1:6]. – Klucz do przyszłości Polonii. Polon4 41:9. – Teaching Polish language and culture in Chicagoland. Part I. Persp5 5:221, 230, 6:236. – Kłt5 11:159–60; Wd4 7:6 [listy do red.].

8713. [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 168:3; [Id.]. GN5 30:3; – Wd5 33:6 [o pobycie T. T. w Londynie]. – Wd4 17:6 [o prelekcji wygł. w Chicago o E. G. Craigu i L. Schillerze].

TERLECKI WŁADYSŁAW LECH

8714. Czarny romans. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 202. – Rec.: Bartelski L. M. ExW5 138:4. – Bauer Z. ŻL5 25:10 [z fot.]. – Bolecki W. NWz5 10:45–50.

- Chołodowski W. Szp5 20:17. - Janion M. L5 16:10. - Kajewski P. Od5 9:98-9. - Komar M. MczL5 10:129-30. - Krzemień T. K15 16:4. - Łukasiewicz J. Wz5 9:108-12. - Melkowski S. Arg5 23:8. - Nowicki K. Fk5 19:7. - Nyczek T. EK5 142:4. - Rohoziński J. ŻW5 147:3. - Stanuch S. DzP5 110:6. - Umiński Z. K5 10:10. - Walc J. Plt5 22:15. - Zaworska H. Tw5 6:111-4. - Ziątek Z. Zarz5 32:15. - Żółciński T. J. TgK15 15:4. - [Żurek J.] J. Ż. D-L5 66:6. * Szenic S. NKs5 11:1-3 [wyw. nt. postaci Marii Wisnowskiej].
8715. Dwie głowy ptaka. Powrót z Carskiego Sioła. Wwa 75 PIW, s. 342. Bibl. Lit. XXX-lecia.
8716. Odpocznij po biegu. [Pow.]. Wwa 75 PIW, s. 179.
8717. [Pielgrzymi] Pútnici. [Tł.] M. Wlachowska. Il. E. Sedlák. Bratislava 75 Tatran, s. 207. [IB].
8718. Spisek. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 203. [Ser. Głowy Wawelskie].
8719. P: Algeciras. Od4 5:67-8. - Bielszy od śniegu. TPolR4 4:74-84 [tekst dram.]. - Biuro znalezionych rzeczy. TPolR5 1:93-103 [tekst dram.]. - Czarny romans [fragm.]. MczL4 7:18-26; Obiad w Wilanowie. L4 6:8-9. - Odpocznij po biegu [pow., fragm.]. K15 48:5; L5 38:1, 8-9; MczL5 11:6-20; N5 10:22-6; Wz5 10:96-104; ŻL5 36:8-9 [nawiaz.: E. Makles. NdW5 11:7]. - Powrót z wyspy. Tw4 8:8-13. - Tama. TPolR4 2/3:56-65 [tekst dram.]. - Trzy epizody bez spowiedzi (L. Budreckiemu). K14 44:4. - Zahara de los atunes. Od4 5:65-7.
8720. [Wypowiedź]. Plt4 31:6 [w ank. „Widoki Polaków”]; ŻL5 49:8 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].
8721. Górski J. Arg5 37:16 [refleksje o pisarstwie hist. W. T.]. - Maciejewski J. L4 17:3 [hasło słown.; z fot.]. - Pawłowski J.: Dramat polskiego sumienia. L4 11:11 [o pow. hist. W. T.; art. podp. T. Pawłowski, sprost. imienia, 12:15]. - Sprusiński M.: Łaska i okrucieństwo metafory. TgK15 45:10 [o dramatach rad. W. T.]. - Wyw. Krzemień T. K15 35:3 [z fot.]. - Miś A. N5 10:26-7 [nt. twórcz.; z fot.]. - Żółciński T. J. Fk4 50:7 [z fot.]. - Gwiazda Piołun. Umiński Z. K5 2:10. - Powrót z Carskiego Sioła. Grzegorzczak A. N4 7:36. - Hoffman A. Wz4 3:123-5. - Kajewski P. Od4 2:99-100. - Komar M. MczL4 3:125-8. - Krzemiński A. Plt4 9:9. - Niecikowski J. NKs4 1:30-1 [z fot.]. - Walas T. ŻL4 10:16 [z fot.]. - Wegner J. NSz4 1:25-6. - Zaworska H. Tw4 3:89-93, [polem.] Najder Z., 7:171-2. - Zob. 711 III.
- TERLIKOWSKA MARIA pseud. Marcin Terebesz, krypt. M. T.
8722. Cześć, Balbina. Il. A. Hoffman. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, k. nlb. 12.
8723. Drzewo do samego nieba. [Dziec.] Il. T. Wilbik. Wwa 75 KAW, s. 45.
8724. [Drzewo do samego nieba] A tree up to the sky. [Tł.] J. Brodzki. Il. T. Wilbik. Wwa 75 KAW, s. 47.
8725. Ten z piegami i tamten z nosem. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa 74 PKR, s. 60, tabl. 2. - Rec.: Brzoza E. NKs5 2:59.
8726. W: Ale prezenty! Jut4/5 7:198. - Barok. ŚT5 2:10-2 [z nut.]. - Długi tydzień. Jut73/74 10:289. - Gdy nam siostra daje proszki... Śwr4 14:209 [podp. M. T.]. - Gdzie się chowa zima? Śwr4 10:151 [z nut.]. - Gwiazda. Ogn4/5 3:87. - Kocia kołysanka. Śwr5 27:408-9. - Lwy. Zwk4 50:4. - Nasze wiosenne plany. Jut73/74 nr 8 okł. - Odważny. Dziatwa5 z XI s. 9. - Piosenka o braciach. GrRolPol5 65:12 [z nut.]. - Piosenka o najpiękniejszej choince. Zwk4 98:45. - Podróż samolotem po Polsce. Zwk4 34:4. - Spotkania z przyjaciółmi całego świata. Zwk4 50:4. - Śmigusowy kujawiaczek. Jut73/74 8:225. - Śnieżna orka. Jut4/5 6:171. - Tacy sami chłopcy. ŚM4 47:7 [z nut.]. - W fabryce Jut4/5 nr 2 okł. - Wędrujący katar. Jut73/74 8:227. - [Wiersze satyryczne podp. Marcin Terebesz]. GrRolPol4 nr 1, 6, 9, 18, 21, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 45/46, 51, 52, 54, 57, 61, 63, 66, 72, 78, 81, 84, 90, 93, 96, 99, 102, 105, 114, 117, 123, 129, 132/133, 138, 141, 144, 147, 156; GrRolPol5 nr 5, 14, 26, 29, 32, 35, 44, 47, 53, 56/57, 59, 62, 65, 68, 74, 80, 83, 86/87, 92, 95, 98, 101, 104, 107, 110, 113, 116, 119, 122, 125, 128, 131, 134, 137, 140, 143, 146, 149, 152, 155/156.
8727. P: Jaś się nie ruszył... Śwr4 17:258-9. - Pierwszy dzień wakacji. Jut4/5 10:290-1. - W śniegu. Dziatwa4 z II s. 6-7. - Zapach gwiazdki. Jut4/5 4:98-9.
8728. Rodzina jakich wiele. GrRolPol5 8:1, 4.
- TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA
8729. Cztery preludia. [Muz.] E. Bury. Chór

mieszany a cappella. Kr. 74 PWM, s. 18. Pol. Lit. Chóralna. Chór mieszany, 278.

Idzie na pola... Ku mej kołysce... W wieczorną ciszę, z daleka słyszę... Gwiżdże ponuro wiatr...

8730. Poezje. [Wybór i wstęp:] J. Z. Jakubowski. Wyd. 2. Wwa 74 PIW, s. 213, nlb. 7. Bibl. Poetów.

8731 W: Cień Chopina. TdPol4 186:10. – Hala. Morskie Oko. Widok ze Świnicy do Doliny Wierchcichej. RMiP4 X:14–6 [z not.].

8732. Błachut W.: Przypomnienie T. DzP5 44:12. – Romancovski A.: W 80-lecie II serii Poezji K. T. Akc4 nr spec. s. XI–XII. – Na Skalnym Podhalu. Legenda Tatr. Zacharska J.: Chłopska epopeja K. T. PrzHm4 2:61–74.

8733. Kult. (rog). P5 1562:19; Tyssarowski P. K4 51/52:15 [sprawa przewiezienia prochów K. T. z Wwy do Zakopanego].

TETMAJER WŁODZIMIERZ

8734. Pośpiechowa L.: Twórczość literacka Włodzimierza Tetmajera. Wr. 74 Ossol., s. 178, nlb. 5, tabl. 7, il., portr. Opol. TPN. Wyd. II Jęz. i Lit. – Rec.: Budrewicz T. RL5 6:396–8. – [Dużyk J.] J. D. Tw4 12:156–7. – J. D. StH5 2:307. – Tchórzewska H. NKs4 24:25–6. * Wnuk W. ŻL5 3:20 [sprost.].

8735. Dużyk J.: Gospodarz w kontuszu. TgP4 1:6. 8 [z fot.]. – Pośpiechowa L.: Antyczne zainteresowania W. T. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 121–30. – [Id.]: S. Wyspiański i W. T. (Powinowactwa i wpływy). StS4 t. 26 s. 273–82. – [Id.]: W. T. jako tłumacz poezji Horacego. SpOTPN(B)74 s. 73–83. – Stara legenda. Pośpiechowa L.: Małopolskie podanie o Wandzie w „Starej legendzie” W. T. ZszNWSPO(HistLit)4 12:81–93.

TETTER JAN

8736. Stary dom. [Utwór scen.]. [Wwa] 75 Wyd. NKlub. ZG ZSMW, PKR, COK, s. 35. – Bibl. czka Repert. NKlubu, nr 6 (34) [wkł. do nr 11]. – Wyróżn. zob. 583 II.

8737. Zbuntowane miasto. [Opow.]. II. Z. Łoskot. Wwa 75 KAW, s. 155, nlb. 5. – Rec.: Skotnicka G. NKs5 24:39–40.

8738. [Wypowiedź]. PgTWybrz(Gd)5 z 13 IX.

8739. Mur. Nowicki W. PgTWybrz(Gd)5 z 13 IX.

TEUCHMANÓWNA XANDRA

8740. W: Petrarka [z tego cyklu:] Antykwariusz KBk4 s. 76.

THEMERSON STEFAN

8741. Tom Harris. [Pow.]. Tł. [z ang.] E. Krasieńska. Wwa 75 Czyt., s. 329.

8742. W: Mój ojciec. Zwk4 48:4.

8743. P: Bayamus: Trzecia noga. Historia Bayamusa. Wrotki. TgK15 32:7, 9.

8744. Pilot M. TgK15 32:7 [z fot.]. – OfP5 3:40 [not. o zasługach typograficznych S. i F. Themersonów]. – Professor Mmaa's lecture. DzPZ5 191:3 [not.]. – Przygody Pędruka Wyrzutka. Styczeń J. ZszT4/5 150:1–2.

TIMOFIEJEW GRZEGORZ

8745. Gos J. Odgł5 37:5 [hasło słown.; z fot.].

TITKOW ANDRZEJ

8746. W: Aby z tego bełkotu... Co przyszło w milczeniu... Wz5 11:62. – Co się wydarzyło ostatniego dnia lipca 1973 roku? NWz4 10:95–7. – Czy nie dosyć pragnąłem... MczL5 3:28. – I myślę sobie... Wz5 11:62–3. – Jakby wszystko minęło... L4 41:8. – Lato w mieście. L4 43:11; NWz4 10:97. – Niewygoda. Stdn4 1:3. – Piątego października 1969 roku o godzinie 17,56 na dworcu w Gdyni. L4 43:11; NWz4 10:93–4. – Powrót. NWz4 10:94–5. – Szaleństwo i pokój w jednym... Stdn4 18:3. – Ta kobieta tak dumna... MczL5 3:28. – W środku dnia rozmowa o poecie, który nie żyje. Stdn4 18:13. – W środku nocy. Zeznanie na okoliczność mojego istnienia. NWz4 10:91–3. – Żonom tych. Stdn4 18:13.

8747. Jastrzębska Z.: Poezja i życie. Flp4 22:6, 13.

TKACZ BARBARA

8748. Jedenastu. Niedoba A.: „Jedenastu” z Sowczyc. TrR5 154:6, 9. – Nagr. zob. 580 V.

TKACZUK WACŁAW

8749. W: Łka, zawodzi... TgK15 43:7. – Noc

alarmująca nas. L5 26:4. – W kotłyce inicjałów... TgK15 43:7. – Woda co dnia obficie... L5 26:4.

TOBOŁA ROMAN

8750. W: Jestem. Pj4 45:15 [wyróżn. na konk. „Człowiek współczesny budowniczym nowego społeczeństwa”].

TOCZYŃSKI HENRYK

8751. W: Na przystanku autobusowym w Komarówce. TgK14 4:7.

TOCZYŃSKI ZDZISŁAW

8752. W: Eden. TgK14 34:7. – List z Aleksandrii. Km4 3:7. – Wyjechałem z Bereniką... TgK15 20:9.

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT, K. T. T.

8753. Kultura w stylu blue jeans. Wwa 75 PIW, s. 208, 8 nlb. Bibl. Myśli Współcz.

8754. Opakowanie zastępcze. Felietony z lat 1971–1973. Wwa 75 PIW, s. 273. – Rec.: Grün J. GWsp5 212:6.

8755. Anty-sztuka. Lt4 nr 8–10. – Artysta Hitlera. K14 2:1, 6–8 [polem.: J. Górski. Arg4 4:16]. – Artysta mówiący głośno. Szp4 48:12 [podp. K. T. T.]. – Clint Eastwood – fałszywe „odrodzenie”. MczL5 9:86–8. – [Felietony wstępne]. Szp4 nr 1–51/52; Szp5 nr 1–10 [nicpodp.]. – Filozofia Playboya. Lt4 nr 1, 2, 4 [nawiąz.: K. Mętrak. Ekr4 5:15]. – K. T. Toeplitz współotwierał wystawę „Co zrobić z Bałtykiem” w Gdyni. Szp4 45:18. – Kraków ma szansę. GK4 147:2. – Kuchnia polska. K14 nr 1–7, 9–28, 31–48, 50–51/52; K15 nr 1–22, 24–47, 49–51/52 [cykl podp. KTT; polem. z z poszczególnymi fel.: J. C. właśc. J. Chłopecki. K4 71:2; S. Dygat. K14 21:2; J. Górzeński. NWz4 9:89–91; M. Hniedziewicz. K14 34:15; W. Janicki. K4 15:3; A. Małachowski. K14 42:15; E. Modrzycki. K14 24:15; L. Piasecki. K14 37:15; J. Pogan. DzZ4 86:4; A. Słonimski. TgP4 8:8; Niejaki X właśc. B. Surówka. DzZ4 77:4; K. Szytejko. K14 21:2; (szel) właśc. J. Ślaski. Ś1P4 112:4; W. Wilanowski. K14 12:11; L. Winnicka. K14 37:13; K. Wolicki. D4 12:146–50; z właśc. D. Zabłocka. Arg4 40:16; J. Zieleński. L4 42:16; M. Berezowski. K15 46:15; K. Borysiuk. K15 3:15; M. Horoszewicz. K15 9:15; A. Krześ. K15 34:15; T. Olejnik. K15 50:15; Z. Skibniewska. K15 8:15; Niejaki X właśc. B. Surówka. DzZ5 203:4, 289:3; – K15 23:15]. – Marshall McLuhan, prorok elektro-

nicznego zbawienia (2). D4 1:125–34. – O Alinie Szapocznikow. Szt4 6:11. – Organizm. Odgł4 13:10 [podp. KTT; z not. podp. Ćwiek właśc. W. Krzemirski]. – Po prostu: Życie. ŻNow4 194:2, 197:2 [podp. KTT]. – [Przedmowa do ks.:] Lipiński E.: Człowiek stwarza samego siebie. Wwa 74. – Strach na wróble. Studio4 5:6–7. – TV. T4 nr 1–3, 5–8, 10–13, 15, 19–24; T5 nr 1–24 [cykl rec. TV podp. KTT]. – [Wypowiedzi:] Uniwersalne nie znaczy jednolite. Pol5 3:42, też w mutacjach; – GłL4 2:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne w Polsce w roku 1974”]; KiZ4 10:4 [w ank.: „Jak redagowałbym czasopismo dla kobiet?”; z karyk., rys. E. Mańczak]; NW4 15:4 [na pytanie „Co to znaczy być człowiekiem szczęśliwym”; z fot.]; Szp4 39:8 [nt. usterek w mieszkaniu]; ZSzt4 42:3 [w ank. „Sami o sobie”]. – Z kina. MczL4 nr 1–12; MczL5 nr 1–11 [cykl rec. f.]. – NKs5 18:32–3 [rec. ks.].

8756. KSzp4/5 s. 118 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wyw. Juzwik W. ŚM14 83:1, 3. – Wiadomości z tamtego świata. [Frejdllich K.] K. F. Odgł4 7:11 [not.].

TOKARSKA ANNA

8757. Zapis wędrowny. [Wiersze]. Pozn. 75 WP, s. 79, nlb. 5.

Pejzaż z narcyzem: Pejzaż z narcyzem. Wchodząc w winnice... Ja teraz... Portret bezradny. Taka wciąż jesteś... Z listów. Nieopisany. Jeszcze została... Tyle tylko... W jakich ogrodach... Co im zostało... Tak dużo... Jeszcze zaczekaj... Więc już nas tropią... Monologi podzwonne: I–III. Moim zwierzętom... Listy nie wysłane... Pod moim oknem... Nocą. Erotyk z jaszczurką. Deus est. Wenus przygodna. Wszyscy których kiedyś kochałam. – Zapis wędrowny: Las do opisanie. Stan zawierzenia. Wino. Kamień. Nieszczere pole. Pora już odejść... Tak nieopatrznie... Królestwo pospieszne. Mistyfikacje. Portret posępny. Gdy w kłęskę... W krzywym zwierciadle. Portret z kameleonem. Zapis nieprzychylny. Wplątana w strofę. Dom. Papierowe ptaki. Śmiech. Niedzięczność. Nie mogę doznać... Portret równoległy. Dobre drzewo. Pegaz. O nic nie pytaj... Miejsce. Requiem. Zapis wędrowny. Niekonsekwencje. Rzeźba w drzewie. Kołatki klekoczą... Bezsenne. Twoje wiersze zamykają... Wiersz grudniowy. Może wystarczy... Ręce. Ten dźwięk przeraźliwy... Szkic do autoportretu. Czas wielkopostny. On jest jak płomień. I pewnie nigdy...
Rec.: Łukaszewicz Z. GLb5 277:11.

8758. W: Ndod4: Deus est, 23:8; Gdy w kłęskę idziesz... 5:8; I pewnie nigdy... On jest jak płomień, 23:8; To requiem moje... 1:8; Tyle tylko z nim będę... 5:8; W jakich ogrodach... 1:8; Wenus przygodna, 23:8; Więc już nas tropią... Wszyscy, których kiedyś kochałam, 1:8; Ndod5: Ból pozornie za duży. Nie zgub talizmanu. Noszę ją zawsze... Ogłoszenia osobiste, 14:8; Wiersz dla Jolanty. Znów mi się

wszystko rozsypało... 5:8. – Rzeźba w drzewie. ZSzt5 84:12.

TOŁWIŃSKI STANISŁAW

8759. Wspomnienia. 1895–1939. [Szulkin M.] M. S. PmPol73 3/4:261–4.

TOMASZEWSKA MARTA

8760. Peruka. [Pow.]. Wwa 74 PIW, s. 113. – Rec.: Ligeza W. ŻL5 27:10. – Pieszczachowicz J. NKs5 19:17–8. – [Termer J.] J. T. TrL5 25:8. – Ziółtek M. MczL5 9:132–4.

8761. Porwanie. [Dziec.]. Il. K. Michałowska. Wwa 74 KAW, s. 56.

8762. Sędzia. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 219. – Rec.: Mikołajczyk E. NKs4 14:73–4. – Minkowski A. TrL4 166:7.

8763. Wyprawa Tapatików. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa 74 PKR, s. 112. [Cz. 1 cyklu]. – Rec.: Knast J. ŻSz5 7/8:68–9.

8764. Zorro, załóż okulary. Wyd. 3. Il. M. Pokora. Wwa 75 NK, s. 251.

8765. P: Kosmiczne wędrówki Tapatików. Płcz5 nr 2–9. – Prymus. Ogn4/5 9:265–6, 10:301–3. – Urszula czy Beata? Ogn4/5 6:172–4, 7:203–5.

TOMASZEWSKI ADAM

8766. I to jest Meksyk. [Rep.]. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 294. [Cz. I napis. J. Jurkszus-Tomaszewska, cz. II i III napis. A. T.; Klt5 3:135]. – Rec.: Iwańska A. Klt5 4:139–41. – Jacewicz A. Wd5 19:4.

8767. P: Szkunery i wyspy. Wd4 14/15:7, 33:4.

8768. Młodość została nad Obrą. [Olejniczak B.] B. O. PmPol4 1/2:198–9.

TOMASZEWSKI BOHDAN

8769. Listy oldboya czyli Olimpijskie Somosierry. Wwa 74 SiT, s. 293. – Rec.: [Madej B.] B. M. Odgł4 22:11 [not.]. – (mp). NKlub4 8:27.

TOMASZKIEWICZ JERZY

8770. W: Narodziny. Po4 12:67–8. – Następcy. Pamięć. Płonne skrzydła. Poranek. NWz4 1:151–3.

– Poranek. Po4 1:45. – Pożegnanie Champs Elysées. W drodze. K4 32:10. – Wilk. Po4 12:67. – Wyspa. Arg5 1:11 Konfederacja Nowego Romantyzmu.

TOMCZAK ANDRZEJ

8771. W: Przedsenna godzina. Km4 3:7.

TOMCZAK MAREK

8772. P: Kochanka Posejdon. Exp5 140:4–5 [I nagr. w Błyskawicznym Konkursie na nowelkę Exp; z not. i fot.].

TOMCZYK ROMAN

8773. Do góry nogami. [Opow.]. Kr. 75 WL, s. 165, il. Kain i Abel. Założenie Rzymu. Durność. O Margoli czarownicy i księdzu ateście. U granicy. Wawruś Muzykant. Pegazem na oklep. Sprawa Jaegera. Powrót taty. Lisopisy. Do góry nogami. Na rybach. Trzmiel. Rękopis znaleziony. Rec.: Borkowska E. Czas5 31:24.

8774. P: Też rocznica. TgP4 37:5. – Z Fajtem rozmowy o wdowach. TgP5 34:5.

8775. [Artykuły]. TgP4 nr 31; TgP5 nr 23, 26, 38, 51/52.

TOMKIEWICZ MINA

8776. W: Moja Warszawa. TdP5 48:9.

8777. Zgon (6 X 1975). Not. Klt5 11:146. – Nekrolog. DzPZ5 239:4. – Wspomn. pośm. Karren T. TdP5 48:9 [z fot.].

TONDOS BARBARA

8778. W: Mają wspólnie przeżyć... Pani Anioł I. Prof5 4:29.

TOPOLNICKA ANNA

8779. P: Niedziela na Pèrè Lachaise. P5 1583:15. – Szkoła uczuć dla cudzoziemców. OfP4 2:34–6.

TOPORSKA BARBARA

8780. Wd4 7:6 [list do red.].

TORBUS ANDRZEJ KRZYSZTOF

8781. W: Daj Boże pełne pole... TgK15 20:9. – Kobieta rodzi dziecko... TgK15 38:4. – Utopimy w

rzece... W knajpie za rogiem... Wielkanoc na dworcu głównym. NWz4 12:71-2. – Zabawa w Kwaczy Gómej. TgKl5 38:4.

8782. Wielkanoc na dworcu głównym. Błachowski A. WMł5 18:20.

TOWIAŃSKI ANDRZEJ

8783. Odrawąż-Pieniążek J.: Towianica w Turynie i Warszawie. Stoł5 51/52:10-1 [o pamiątkach po A. T. przekazanych przez M. Bersano-Begę Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Wwie; z 2 fot.].

TRACZ PIOTR

8784. W: Pochód pierwszomajowy. GrRolPol5 52:1.

TRENTOWSKI BRONISŁAW FERDYNAND

8785. Stosunek filozofii do cybernetyki oraz wybór pism filozoficznych z lat 1842-1845. Wstęp i koment. A. Walicki. [Wwa] 74 PWN, s. LXIII, 627, nrb. 9, tabl. 1, portr. Bibl. Klas. Filoz. Pis. Pol. – Rec.: Cichowicz S. NKs5 4:62-4 [z fot.]; PerP5 7/8:115-8; PolPersp5 7/8:122-4. – Sikora A. CzłŚw5 6:178-82.

8786. Chowanna. Wr. 1970. Rec.: Wroczyński R. PrzHQ4 4:599-601. – Panteon. Miedziński Z.: Stulecie „Panteonu”. Arg4 40:14-5.

TREPCZYK JAN

8787. Ukłódk dłoń dzótk. [Dziec.]. Il. M. Górską-Kobylińska. Gd. 75 Zrzesz. Kasz.-Pom., k. nrb. 6. – Not.: (t). Pomer5 6:34.

8788. W: Gdzie jesta? Ob drogę. Rębók. Rzeczeta. Pomer5 1:3-4.

8789. P: Domoci norcek. Pomer4 1:64-7, 2:73-5.

8790. Puzdrowski E.: Pomiędzy Zrzeszą a indywidualnością (O poezji J. T.). Pomer5 1:5-8. – Pomer4 5:91 [not. o spotk. aut. w Sopocie].

TREPCZYŃSKI KRZYSZTOF

8791. W: List. Obudziłem się rano... W Niebie, pod płotem... Kl4 24:4.

TREPKA ANDRZEJ

8792. Atol Trydakny. [Pow.]. Il. H. Niemiec. Kat. 74. Śl., s. 262. – Rec.: Borski L. NKs4 11:11.

8793. GłZC5 20:4 [not. o spotk. z czyt. w Wiśle].

TREPKA WALERIAN NEKANDA

8794. Liber chamorum. Matuszewski J.: Odpowiedniki terminów „nazwisko”, „nazywać się” w „Liber chamorum”. RKJŁ5 t. 21 s. 83-99.

TREUGUTT STEFAN

8795. RTV4 16:6 [karyk., rys. T. Rynkiewicz].

TRIPPLIN TEODOR

8796. Gauza T.: Współpraca T. T. z „Księgą świata” (1852). Wier4 t. 42 s. 242-3. – Kolbuszewski J.: Bułgarski epizod T. T. PmS4 t. 24 s. 25-34.

TROJANOWSKA IZABELLA

8797. Order róży wiatrów. Il. E. L. Karłowski. Gd. 74 WM, s. 211. – Rec.: Dzianisz P. GłWb4 25:5. – Knast J. ŻSz4 7/8:115-6.

TROŚCIANKO WIKTOR

8798. P: Noce pełne światła [fragm. pow.]. MPol4 21/23:3-4; MPol5 1:3.

TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

8799. P: [Las Kisieliński] Kiselins'kyj lis. Tł. M. Rekun. Vst4 4:74-89 [z not. i fot.]. – [Powrót radości] Vozvraščenie radosti. Tł. G. Jazykova. NašSov4 7:97-9.

8800. [Wypowiedź]. K4 29:10 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.].

8801. [Serednicki A.] Verba A.: Z ljubov'ju do Ukrainy (Do 70-riččja K. T.). NŠKl4 10:10-1 [z fot.]. – Zatrzaśnięcie bram. Kunda B. S. MczL4 2:125-6.

TRUSZKOWSKA TERESA

8802. W: Apel żywych. ŻL5 27:7. – Automat. MgzKlt5 4:48. – Bez adresu. OfP5 4:33. – Co po zostanie po naszych pragnieniach... Z5 29:24 [z not.]. – Depeza. OfP4 1:38; ŻL4 27:5. – Drzwi. Po4 2:35-6. – Gaj oliwny. Fil4 277:348. – Gdyby przyszedł pan Godot. Kopciuszek. Królowa błaznów. Po4 2:35-7. – Mleczarz. DzP4 252:3. – Most w Awinionie. ŻL4 27:5. – Myśliciel z neolitu. DzP4

11:5. – Niepewność. ŻL5 27:7. – Persefona. Fil4 279:446–7. – Płyta długogrająca. Początek tragedii. ŻL5 27:7 [z fot.]. – Pompeja. Fil4 275:280. – Prasłowa. Fil4 280:27. – Przeszłość. Fil5 293:174. – Refleksje po Olimpiadzie. Fil5 289:473–4. – Stół milczenia Brancusiego. DzP4 252:3. – Szansa. Po4 2:36. – Śmiech błazna. ŻL4 39:6. – Zaślubiny. Fil4 283:159. – Zawiódł się na słowach... MgzKlt5 4:48 [z fot.]. – Ziemia. Fil4 278:401–2.

TRYFAN BARBARA

8803. Szkice skandynawskie. Cieślak T. Spojrz4 1:24–5.

TRZASKA JAN

8804. Partyzanckie ścieżki. Wyd. 2. Wwa 74 MON, s. 288, tabl. 4, il., portr.

TRZASKA WŁADYSŁAW

8805. Umarli milczą. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 317.

8806. P: Umarli milczą. DzW4 nr 296–299; DzW5 nr 1–125; GO5 nr 40–192.

8807. [Wypowiedź]. DzW4 296:7 [nt. pow. „Umarli milczą”].

TRZEBIŃSKI ANDRZEJ

8808. Łaszowski A.: Z Trzebińskim na gorąco... K4 26:10 [wspomn.]. – Stabro S.: Sprawa A. T. Po5 5:73–85. – Aby podnieść różę... Byrski T. PgTDram(Gdynia)5 z 28 II s. 1–3.

TRZECIESKI ANDRZEJ

8809. Lewicka-Kamińska A.: Z kręgu zabytkowej książki (2. Szczątki księgozbioru Trzecieskich). BBJ5 1/2:82–6.

TRZISZKA ZYGMUNT

8810. Przedmiotowy pejzaż. [Opow.]. Wwa 75 PIW, s. 158. Wierzbowa niedziela. Pierwsze koleiny. Happener. Przedmiotowy pejzaż. Rec.: Nowicki K. Fk5 34:6.

8811. P: [Felietony]. Fk5 nr 15–19, 21–24, 26, 27, 29, 31–33, 40–45, 48, 50–51/52. – Kinodrama. Op4 6:16–7. – Miłość amerykańska [fragm. pow.].

Barwy5 11:6. – Przewodnik po labiryncie. K5 20:8. – Wypzedaż ostatków. Fk4 2:6, 8.

8812. [Krempf Z.] (k). Nwn5 263:5 [o spotk. z czyt. w Horyńcu]. – [Waśkiewicz A.] (k.k.). Ndod4 25/26:3 [charakt. działaln. na Ziemi Lub.; z fot.]. – Między ludźmi. Wyróżn. zob. 568 I.

TRZNADEL JACEK

8813. Rana. [Wiersze]. Wwa 74 Czyt., s. 116. Pojaśniało. Nieopisane i niesamowite. I pójdę. Chwile. Znów białe. Głosy. Wąwóz. Tylko to. Ja nóż. Modlitwa o drzewo za oknem. Młyn. Czytajcież wiersze. Noc najjaśniejsza ciemna. Epizod. Ty który. Pełen gorącej kąpeli. Alfa i omega. Prawda kryje się. Napełniam się. Wszechwiat dąży do książki? Diagram. Morze staw. Multas per gentes. Ciemne usta. Dies irae. Wszędzie rzeki. Noc czerwcową. Siedziatła ona i kaci. Jest ptak. Prometeusz. Ten pan. Jeden głos jeden słuch. Rana. Rozliczmy się. Pośrednictwo. Tolle lege. Chłopczyk. Zostawię. Perypatetyk [proza poet.]. U ciebie. Źródło. Poeta próbuje tożsamości. Całość. Znikanie. Dubia et certa. Położ mi słońce. Konie. Jesienny dzień. Jak wracasz. Życie pustką dowiedzione. Stanąłem. Przekopy. Anioł środkowy. Eureka. Patrzę to ty. Sen kamień. Tam wiatr lodowaty. Droga do ciebie. Mówię, że poruszę ziemię. Wiersze się nie rodzą. Głowa. Pełne. Deszcze przechodzą. A kiedy łaska (lament). Czekam na tę książkę. Ginę więc istnieję. Zatajona w oddechu. „Wynoszę się” Wchodząc wychodzisz. Ja już nie żyję. Który raz mówię. Jak my widzimy. Mieć miłość. Oczyszczyć ten nurt. To że niczym. Prędkiej prędzej. Nagroda. Pęzja (rozprawa o istocie i stylu). Przebudzenia. Upadłość. Prawdziwa struktura snu. Ta prawda eleacka. Tym nurtem. Sokrates leżący w błocie. I ten głos. Nad ranem usypia. Muzyka jasne państwo.

Rec.: Bieńkowski Z. Kl4 22:12. – Bruno-Kamiński M. ŻL4 45:10. – Dybel P. NKs4 20:55–7 [z fot.]. – Piłch J.: Między utworem a antyutworem (Interpretacja zbioru wierszy J. T. p.t. „Rana”). Po5 3:61–9. – Świegocki K. Tw5 3:105–8.

8814. W: Ucieczka Hamleta. Od4 10:109–10 [z notą aut. nawiąz. do wierszy „Hamlet” J. Iwaszkiewicza oraz „Powrót prokonsula” i „Tren Fortynbrasa” Z. Herberta].

8815. Wyw. Murza-Stankiewicz H. Wd(Wr)5 26:13.

TRZYNADŁOWSKI JAN

8816. Sztuka słowa Hugona Steinhausa. Lt4 s. 41–51.

8817. Wyw. Pluta M. Sg73/74 5:4–5.

TUCHOŁKOWA STEFANIA

8818. Kulpiński H.: Nie dała pogrześć mowy... IKP5 181:4 [wspomn. w 100 roczn. ur.].

TULLI MAGDALENA

8819. P: Hilechor i wózek. MczL4 11:23–34.

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

8820. W: Chłopcy. Fk4 14:7. – Deszcz. GłK4 118:7. – Fraszkki. GłK4 12:10. – Jutrznia. GłK4 279:6. – Limit. GłPm5 284:8. – Maria Stuart idąca spać. T4 22:3. – Świadectwa. GłK5 88:9. – Wg Szekspira. T5 2:3.

8821. P: Dziewczyna na jaworze. GłK5 28:8. – Kobieta w różowym kapeluszu. GłPm5 195:9.

8822. Ogród o poranku. Jabłonkówna L. T4 7:20–1. – Zwoźniakowa R. PgTNowego(Zabrze)5 z 23 II s. 3–5.

TUREK ROMAN

8823. P: Garbarnia. Prof5 3:26–7 [fragn. wspomn.]. – Grzyboblęd. ZSzt5 72:12. – Moje smutne wojowanie (Fragment większej całości). Prof5 9:21–2. – Na swoje [fragn.:] Gdy świt wymarzonego jutra nastąpił. Prof4 7:29–30. – Rozmówienie w literaturze. ZSzt4 38:6 [wspomn.]. – Ten który chodzi rowem (Fragment większej całości). TgKl4 9:7. – Wigilia w pałacu. TgKl5 51/52:4, 15. – Żaloty [fragn.]. ZSzt4 74:8.

8824. Samecka M.: Przygody łańcuckiego Szwejka. Nwn5 202:4. – Sobierajski L. GrRolPol5 41:11.

TURKIEWICZ-SUCHANOWSKA KAROLINA

8825. W: Mężczyzna. TgKl5 39:4.

TURKOWSKI LEONARD

8826. Talerz z jabłkami. [Wiersze]. Olszt. 75 Pojezierze, s. 75.

E. Martuszewski: [Wstęp]. – Talerz z jabłkami: Talerz z jabłkami. Na progu doby. Być, iść. Narodziny matki. Kalo-kagathia. Przeciw palcom. Jak to dobrze. Dojrzewanie. Pęd. Epistemologia. Koniec sierpnia (J. Korcozowiczowi). Oczy. Człowiek współczesny. Osmoza. Podziękowanie. Spojrzenie w pole. – Kalendarz Warmii i Mazur: Czerwiec. Wieś pod Nidzicą. U Kajki w Ogródku. Sierpień. Wyprawa po ciszę. Z wędką. Wieczór. Październik. Oczekiwanie śniegu. Grudzień. Styczeń. Nowe mieszkanie. W moim domu. Luty. Kwiecień. Akwarela (J. Orienterowi). List z Bartoszc. – Panorama Poznania: Ulica Półwiejska. Żłoty Pan Jezus. Księżyc na Górnej Wildzie (A. Stempczakowi). Moja Środa. Ulica Wrzesińska w Środzie. Dworzec w Środzie. Średzki wieczór. Pałac w Goli. Wiosna na Łazarzu. Paderewski. Panorama Poznania (L. Mocydlarzowi).

8827. W: WiM4: Być, iść. Ulica Półwiejska w Poznaniu. Z „Gotyckiego tryptyku”, nr 12 wkł.; WiM5: Wieś pod Nidzicą, nr 7 wkł.; Z Kalendarza Warmii i Mazur: Sierpień. List z Bartoszc. – Z wierszy o ojczyźnie: Talerz z jabłkami. Na progu doby. Spojrzenie w pole. Średzki wieczór. – Z wierszy wielkopolskich: Pałac w Goli, nr 7 wkł.

8828. P: Grüss Gott! WiM4 9:1–4, 11. – Start [fragn.]. GO5 235:4; WiM5 nr 7 wkł. – Twierdza. Ek5 46:6; Urodziny. Pgl4 8:7–9 [fragn. pow. o W. Kętrzyńskim; z portr. W. Kętrzyńskiego, rys. J. Moskał].

8829. Martuszewski E.: Prezes – Cyganem? TgKl4 5:4 [o przedwojennej twórcz. L. T.]. – Sokołowski J. WiM5 nr 7 wkładka [z fot.; sprost., 8:21]. – WiM4 2:31 [nota z okazji jubil. 40-lecia pracy lit. oraz not. spraw. z urocz. w Olszt. 1 XII 1973]. – Ziemia i niebo. Tł. M. Andrąś. Bratislava 1973. Rec.: Horák J. SPh4 1:152–3.

Z TUROBINA JAN

8830. W: Ad Iac. Prz. Ies. Ioannes Turobinus Ruthenus, jurisconsultus [do J. Przyłuskiego]. Arma civitatis Leopoliensis. Eiusdem de Samuele M. [o S. Maciejewskim]. Idem de se. M. Ioannes Thurobinus ad lectorem. Psalmus XCIX. Taurus de se. Md4 1:39–43.

8831. Axer J.: Drobiazgi poetyckie Jana z Turobina. Md4 1:38–9.

TURSKA KRYSZYNA

8832. The magician of Cracow. [Dziec.]. London 75 Hamish Hamilton, s. 29, il. [BiP].

8833. The magician of Cracow. New York 75 Greenwillow Books, s. nlb. 32, il. [IB].

8834. [The magician of Cracow] Krakovan taikuri ja paholainen. [Tł.] P. Pekkanen. Helsinki 75 Werner Söderström, s. 32, il. [IB].

8835. [The magician of Cracow] Le magicien de Cracovie. [Paris] 75 Flammarion, s. nlb. 32, il. [IB].

8836. [The magician of Cracow] Die Zauberer von Krakau. Eine polnische Sage. [Il. aut.]. [Tł.] E. Schnack. Zürich 75 Artemis-Verlag, s. 32. [IB].

8837. The Woodcutter's Duck. New York 1972. Rec.: Pellowski A. PolAS4 1:45.

TURSKI MIECZYŚLAW

8838. Takie to były czasy. [Nodzyński W.] W. N. Ndod4 3:10.

TURSKI STEFAN

8839. Krowoderskie zuchy. Jesionka W.: Od reżysera. PgTSiemaszkowej(Rzesz)5 z XI s. 8–11.

TURSZAŃSKA JADWIGA

8840. Rzymowski J. Odgł5 38:8 [hasło słown.; z fot.].

TURWID MARIAN

8841. Między wiosnami. [Pow.]. Pozn. 74 WP, s. 146. – Rec.: [Jastrzębski Z.] (Z. J.). DzW4 197:4. – Jędrzyński Z. Gpm4 229:4. – Piechocki J. IKP4 96:3.

8842. P: IKP4: Kartka z widokiem Pragi, 65:4; Skarby nad Tamizą, 160:4; W gościnie u Lorda Jima, 188:4; IKP5: Impresje bałkańskie, 175:4, 180:4, 185:4; W godzinach świtu, 57:1, 3; Z przygód rybałta, 156:4, 160:4 [wspomn. ze spotk. aut.]. – Oczekiwania. Gpm5 90:4 [wspomn. z r. 1945]. – Z przygód ze sztuką. Fk4 nr 15, 17, 20.

8843. [Artykuły]. DzW5 nr 14; Fk4 nr 25; IKP4 nr 35, 211, 298; IKP5 nr 73, 88, 220, 231, 281; RkKKP(73/74) s. 196–202.

8844. Jastrzębski Z. DzW4 199:4 [spraw. z wiecz. aut. w Bydgu.]. – [Id.]: Sztuka wyrosła ze wzruszenia. DzW5 280:4. – Gpm5 264:6; IKP5 260:4 [not. w zw. z 50-leciem pracy twórcz.]; Gpm5 268:4 [not. spraw. w urocz. jubil. w Bydgu.]. – Fk4 29:12 [karyk., rys. Z. Nowak.]. – Fk5 49:2 [fot. z życzeniami od red. w 70-lecie ur. i 50-lecie pracy twórcz.]. – Wyw. Jastrzębski Z. DzW4 198:4. – Jułga K. IKP4 301:4. – Woźniak M. Czas5 6:25. – Dwie strony drogi. Malinowski J. KrBdg(68/70) s. 212–4.

TUWIM JULIAN

8845. Fraszki. 1923–1939. Pozn. 75 Teatr Pol., s. 16 nlb. [Wkładka do programu Teatru Pol. z 1 IV 75].

Wilk i owce. Pokolenia. Westchnienie. Polonistce do albumu. Adwokaci. Difficile est. Małomówna matka. Po uszy. Na krytyka.

8846. Kwiaty polskie. Wyd. 6. Wwa 75 Czyt., s. 251. [Ser. z Delfinem].

8847. Lokomotywa. Rzepka. Ptasie radio. Wyd. 15. Il. J. M. Szancer. Wwa 75 NK, s. 48.

8848. Lokomotywa. Rzepka. Ptasie Radio. Wyd. 16. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 75 NK, k. nlb. 16.

8849. Piosenki dziecinne. [Muz.]. W. Lutosławski. Na głos i fortepian. Wyd. 2. Kr. 74 PWM, s. 19, il. [Ser. ze Słowikiem].

8850. [Rzepka] Repica. [Tł. L. Krakar]. Il. B. Pečar. [Ljubljana] 75 Mladinska Knjiga, s. nlb. 16. [IB].

8851. Słoń Trąbalski. Wyd. 14. Il. I. Witz. Wwa 75 NK, s. 31, nlb. 5.

8852. Wiersze zebrane. T. 1–2. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 383, tabl. 1, portr.; s. 547.

8853. Z „treści gorejącej”. Oprac. graf. E. Murawska. Wwa 74 Czyt., s. 38, nlb. 4, il. [Wyd. bibliofilskie].

Dar. W nocy. Gałąź. Ruch. Strzyżenie. Daleki tygrys. Erotyk. Z okruszynami młodości... Erratum. Westchnienie. Exegi monumentum... Ofiarowując serce. Milcząc. Spacer antyczny. Zadymka.

Rec.: Rajchert G. Scena5 1:42 [not.]. – Sandauer A. K15 44:15 [sprost.]. – Odgł4 46:11 [not.]. – Szp4 42:4 [not. kryt.].

8854. W: Ab urbe condita. Tł. V. Mihálik. [W ks.:] Tuwim J., Mihálik V.: Na slávu Varšave. Bratislava 74 [tekst w jęz. pol. i słowackim; IB]. – [Brzózka kwietniowa]. Tł. V. Marchel'. LitMt4 z 13 IX s. 11; Kvitnevi berezy. Tł. I. Zlatokudr. UkrK4 s. 343. – [Commedia Divina] Commedia divina. [Daleki tygrys] Tolimas tigras. KurybS4 z 15 IX. – [Epos] Do radjans'kogo narodu. Tł. D. Pavlyčko. LitU4 z 24 IX. – [Erotyk] Ljubovne. Tł. I. Zlatokudr. NŠK14 5:12. – [Giętko, żywo splatają się moje myśli...] Mysli moi perepletajutsja četko, gibko. Tł. M. Petrovych. LitG4 z 18 IX s. 15. – [Idylla] Idillija. Tł. N. Knjazev. Krk14 13:15. – [Jamby polityczne]. Tł. V. Marchel'. LitMt4 z 13 IX s. 11. – [Krzyczę] Kryču. KomsP1m4 z 23 VII. – Kwiaty polskie [fragm.]. TdPol4 151:6–7; Tł. R. Remas, U. Lejnert. Pađ14 z 13 IX; Pol(czes)4 7:60; Pol(niem)4 7:59. – Lament aniński. [W ks. zb.:] Pamięci przyjaciela. [Wwa] 1971, k. 4 nlb. Bibl. Anińska J. Z. G. [J. Z. Golskiego.]. – [My ludzie] My – ljudy. [Noc] Nič. Tł. D. Pavlyčko. LitU4 z 24 IX [ze wstępem red.]. – O, kup pan to! Pgl5 7:20 [z progr. kabaretu „Miraż” w Wwie w 1918]. – [O panu Tralalińskim] Pro pana Traljalins'kogo. Tł. I. Zlatokudr. UkrK4 s. 342. – [Piotr Płaksin] Pjotr

Plaksin. Tł. Z. Kostić. Bagdala 195/196:14–5. – [Psy?] Kdybych był kešem. Jednota 73 46:18. – [Róża] Roza. Tł. B. Sluckij. LitG4 z 18 IX s. 15. – [Sitowie]. Tł. R. Remas, U. Lejnert. PadJ5 z 13 IX. – [S?oń Trąbalski] Slon Chobotal's'kyj. Tł. A. Grygoruk. Maljatko 9:14–5. – Strofy o późnym lecie. Ogn75/76 2:33. – Teper' čitaem knigu... Tł. R. Remas, U. Lejnert. PadJ4 z 13 IX [tyt. wg LI]. – [Trawo, trawo do kolan...]. Tł. V. Marchel'. LitMt4 z 13 IX s. 11. – [Ty]. Tł. M. Pocchišvili. LitSak4 z 26 VII. – [Zachód?] Sonce-zachid [fragm.]. Tł. I. Zlatokudr. UkrK4 s. 321. – [Zdarzyło mi się to pierwszy raz?]. So mnoju tak ne bylo do sich por. Tł. B. Sluckij. LitG4 z 18 IX s. 15.

8855. P: [Cud z komornikiem] Čudo s nalogovym inspektorom. Gorodskoj prokaznik. [Kilka słów o operetce] Neskol'ko slov kasatel'no operetty. [O wizytach] O vizytach. [Ślusarz] Slesar'. [O znajomych] O znakomych. [Wywiad] Interv'ju. [Z notatnika nerwowca] Iz dnevnika nervnogo čeloveka. Tł. A. Ėppel. InLit5 1:138–53 [z not. i fot.]. – Jan Kiepara – 44. Odgł44 16:12 [z koment.]. – Vel'ký čitateľ (Spomienky na moju knižnicu. O zberatel'skej vášni. Úryvky z autobiografickej prózy). Romb4 3:69–72.

8856. [Listy]. P4 1549:16 [adresaci: E. Lipiński (2 z 1936) i Z. Mitzner (1 z 1945)]; Plt4 3:1, 9 [adresaci: W. Broniewski (4 z 1928, 1931, 1937, 1945) i M. Zarębińska-Broniewska (1 z 1945); koment.: T. Januszewski: Okruchy przyjaźni; z fot.]; PmT5 3/4:37? [do A. Szyfmana (1 z 1945); ogł. E. Krasieński]; Po4 3:50 [do W. Zechentera (1 z 1949); we wspomn. W. Zechentera].

8857. Sawicka J.: „Filozofia słowa” Juliana Tuwima. Wr. 75 [właśc.] 74, Ossol., s. 184. PAN IBL; Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., t. 40. – Rec.: Dybeľ P. NKs5 8:13–4 [z fot.]. – Głowiński M. L5 6:5.

8858. Wameńska M.: Warsztat czarodzieja. Łódź 75 WŁ, s. 385. – Rec.: Sakowiczowa J. GłR5 191:3. – [Wilmański J.] Widok. Odgł5 38:10.

8859. Belza I.: Zvezdnyj svet poezii. LitG4 z 18 IX s. 15. – Bulachov's'ka J. L.: Tradycij T. v sučasnij pol's'kij poezii. RadLit5 1:79–83. – Ėppel A. LR4 8:180–3 [art. tłumacza utworów J. T. w ZSRR]. – Galis A.: Poszukiwacz prawdziwej rozmowy [wspomn., fragm.:] Z Wierzyńskim i T. o poezji. L5 51/52:18–9. – Gondowicz J. KiZ4 1:9. – Grywaczewski M. TgPol4 2:7 [z fot.]. – Grzelak Cz.: Moje spotkania z T. Lt4 3:20–1 [wspomn.]. – Ilam I. [W ks. zb.:] 1000 jehudim b'et ha-chadasza. Tel-Aviv 74

[R. Löw]. – Kloc E. SzM4 219:3. – [Kryński M. J. PR73 nr 4; nawiąz. i uzup.:] Kryński M. J.: J. T. – a story continued. PR4 2:113–7. – Kucharski K. GR4 147:2, 10. – Lewandowski F.: J. T. – nasz łódzki poeta. GłR4 165:5. – Lipiński E. P4 1549:16. – Lozyn's'kyj I.: Všanovanyj na Ukraïni (Do 80-riččja vid dnja narodžennja J. T.). DrugČyt4 z 3 X. – Łaszowski A.: U T. na Mazowieckiej. K4 9:10 [wspomn.]. – Łotocka M. CzSz4 226:4. – Pollak S.: T., próba jednostronnego spojrzenia. TgP4 45:6. – Prichod'ko V. SemŠk4 9:46–7. – [Id.]. [W ks. zb.:] Detskaja literatura. Moskva 74 [SovSlav]. – Remas R. PadJ4 z 13 IX. – Rylski M. KR4 1:32. – Ryl'skij M.: Slovo o poëte. [W ks.:] Ryl'skij M. F.: O poëzii. Stat'i. Moskva 74 [SovSlav]. – Sawicka J.: Poetyckie „Bagdady” J. T. L4 1:10 [o poezji J. T.; z fot.]. – [Id.]. TrL4 265:6. – Sawicka-Mandalian J.: Tuwimowska „filozofia słowa”. BP4 51:41–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Sztejnberg A. KR4 36:26–7 [art. tłumacza]. – Szydłowski R. Flp4 2:15 [wspomn.; z fot.]. – Tuwim I. GłP4 221:5 [wspomn.]. – CzSz4 214:3 [krótkie wypowiedz. o J. T.: W. Broniewski, V. Gierda, J. Marcinkevičius, V. Rudokas, L. Staff]. – KSzp4/5 s. 45–8 [not. z okazji 80 roczn. ur. i karyk., rys. J. Lenica]. – Odgł4 9:1 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Koresp. [Listy do J. T.]. SovSlav5 2:90–5 [autorzy: I. Erenburg (5 z 1928–33) i F. Šaljapin (1 z 1937); z koment.: T. P. Agapkina: Pis'ma russkich korrespondentov v archivach pol'skich pisatelej, s. 89–92]. – Do losu. Siatkowski Z. GK4 nr 1 dod. – Dwa wiatry. Ostrowska E.: Kochanowski i T. IP5 1:1–3 [wpływ motywów „Pieśni świętojańskiej o Sobótce”. – Dyskusja. Broniewska W. Plt4 6:6 [nawiąz. do koment. T. Januszewskiego do listów J. T. i zacytowanego fragm. wiersza]. – Kwiaty polskie. Bauer Z.: „Kwiaty polskie” – esej poetycki. ZL5 11:4 [z fot.]. – Gronczewski A. Po4 7/8:128–31 [z fot.]. – Levine M. G.: Orpheus in exile (Some reflections on Tuwim's „Kwiaty polskie”). ForWW5 s. 267–75. – Tł. na jęz. ros. M. Čukovskij. Moskva 1971. Rec.: Waczków J. Po5 4:66–70. – Wiosna. [Wilmański J.] Widok: Skandal z roku 1918. Odgł4 17:14.

8860. Kult. [Kołorz A.] -alka. Zw4 1:27–8 [m. in o wiecz. w Pradze w 20-lecie zgonu J. T. i K. I. Gałczyńskiego]. – Pokój J. T. w Muzeum Literatury. DzL4 251:4 [not.]. – ŻW4 25:1 [not. o spotk. z cyklu „Wieczory pamięci” poświę. J. T. 29 I, org. Oddz. Wwski ZLP i Muzeum Literatury w Wwie].

Zob. SŁONIMSKI ANTONI, TUWIM JULIAN
Zob. STAFF LEOPOLD, TUWIM JULIAN

TWARDECKI ALOJZY

8861. Wyw. Beseda 71 22:6.

TWARDOWSKI JAN

8862. W: TgP4: Bez nas. Co zginęło. Przeciwnie sobie. Pytania. Skrupuły pustelnika. W okularach. Wszystko co dawne, 40:4; TgP5: Czas niedokończony. Dc; nam ubóstwo. Deszcz, 39:5; Do pani doktor. Modlitwa, 9:5; Na wsi. Niewysłuchane, 39:5; Ojcie Bernardzie Pasjonisto... 48:4; Przyjście, 39:5; Ratunku, 9:5; Spotkania. Szukałem. Teorie. Wniebowzięcie, 39:1, 5; Wszystko jest proste. Zagadka o Niej, 9:5. - Czas. Tw4 12:58. - Ewa. Kochanowskiego przekład psalmów. W4 2:1. - Kto winien. Tw4 12:57; Z5 46:24 [z notą]. - Może. WDr5 2:45. - Nieobecny jest. Tw4 12:57-8. - O braciach pytających się samych siebie. W4 2:1. - O szukaniu Matki Bożej. PrzPowsz4 5:9. - Owce między wilki. Wz5 11:3. - Pan Jezus niewierzących. Tw4 12:58. - To nieprawdziwe. W kolejce do nieba. Wz5 11:3-4. - Wobec bólu. WDr5 2:45. - Żeby nagle zobaczyć. Wz5 11.4.

8863. P: „Zeszytu w kratkę” ciąg dalszy: O włosie. Wieczna lampka. Kogo zobaczył ten, który nie widział. O osiołku. O baranku. O soli. O św. Mikołaju. TgP5 51/52:5 [częściowo wierszem].

8864. Jurkowski S.: Kapłan i poeta. K5 3:8. - Turnau J.: Poeta nadworny Jana XXIII. Wz4 12:59-73 [charakt. twórcz. poet.]. - Weryński H. MSpół4 4:19; [Id.]. PrzPowsz4 5:9 [z okazji 25-lecia kapłaństwa]. - SłP4 78:5; ZszNKUL4 4:107 [not. o ref. J. Turnau „Dlaczego ksiądz T. nie lubi teologów?” wygł. na KUL 7 III 74]. - ŻL4 1:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. - Zeszyt w kratkę. b. Tw4 3:154-5; [not. sat.]. Szp4 17:4. - Dolecki Z. ŻM4 8:143-6. - [Eysymontt B.] B. E. ZiP4 21:18 [z fot.]. - Hannelowa J. TgP4 15:6. - [Turnau J.] Turian. Wz4 6:60-2. - Wiśniewski H. WTK4 21:9. - Zieliński S. NKs4 17:32-4 [z fot.]. - Znaki ufności. Biedka E. Po4 7/8:132-4 [z fot.].

TWARDOWSKI KASPER

8865. W: Kolebka Jezusowa. K5 51/52:10 [z not. o K. T. napis. S. Nieznanowski].

TWARDOWSKI SAMUEL

8866. Backvis C.: Les surprises de la mythologie baroque (Les Napées à Branchies de S. T.). ForWW5 s. 11-41. - Kaczmarek M.: Comparatio jako dominanta stylistyczna „ojczystego wiersza” S. T. ŚtS4 t. 26 s. 137-44 [w epice hist. S. T.]. - Wiśniewski W.: Poeta i rycerz. TdPol4 153:3. - Dafnis drzewem bobkowym. Ligara B.: Funkcje składniowe przypadków rzeczownika na podstawie „Dafnidy”

S. T. ZszNUJ4 368:195-209. - Okoń J.: „Dafnis” i „Paskwalina” (Z problemów epiki romansowej S. T.). RL5 5:303-17. - Ostaszewska D.: Stylistyczna funkcja przydawki w „Dafnidzie” S. T. i w „Kanikule” J. A. Morsztyna. ZszNUJ4 368:179-94. - Przeważna legacja. Jadczyk A.: Produktywne formacje słowotwórcze w „Przeważnej legacji” S. T. ZszNWSPO(Jez)4 5:117-43. - Mrozowska A., Majda T.: Siedemnastowieczny słowniczek turcyzmów. PrF4 s. 219-32 [o materiale czerpanym z „Przeważnej legacji” w „Dykcjonarzu słowiańsko-polskim” Mariana z Jaślik z r. 1641]. - Wojna domowa. Grabowicz G.: S. Twardowski's „Wojna domowa” (Literary context and aspects of genre). ForWW5 s. 169-87.

TWARDZIK CZESŁAW

8867. W: Km4: Dewiza czyli modlitwa trzmiela. Grawitacje, 21:4; Oda do Ewy, 5:8; Km5: Jest, 14:3.

8868. P: Tere fere czyli rozmowa o sztuce. Km4 17:16.

8869. Rosiak R.: W 60 rocznicę urodzin Cz. T. KL4 260:3.

TWAROGOWSKI TADEUSZ

8870. W krainie Srebrnego Hariki. Wyd. 2. II. W. Terechowicz. Wwa 74 NK, s. 218.

TWERDOCHLIB ANDRZEJ

8871. P: Przy lotnisku. Czas5 5:25.

8872. Wyw. Celichowska K. WczW5 264:3. - Moskalówna E. GłWb5 122:5. - [Id.]. Lt4 2:17-8 [z fot.]. - Narkowicz J. Czas5 21:12-3 [z fot. i not.].

TYBOROWSKI LUDWIK

8873. W: Zygmunt Krasieński (Fragmenty poematu). Zn5 257/258:1502-5

TYCZKOWSKI FRANCISZEK

8874. Wspomnienia z Pierwszej i Drugiej Wojny Światowej w Polsce. (jb). Polon4 18:6.

z TYCZYNA JERZY

8875. Georgii Ticinii ad Martinum Cromerum epistulae a. 1554-1585. E libris manu scriptis collegit ed. G. Axer. Wratislaviae 75 Ossol., s. 220, tabl. 7, il.,

portr. Academia Scientarum Polona, Institutum Studiis Classicis Promovendis; Komitet Nauk o Kult. Antycznej, Bibliotheca Latina Medii et Recenteris Aevi, t. 21.

8876. Divi Poloniae Regis... Sigismundi Primi epicedium. Axer J.: Mniemana elegia żałobna Jerzego z Tyczyna. BBJ5 1/2:91-2 [nawiąz. do ogł. w 1950 przez J. Zatheya fragm. poematu Jerzego z Tyczyna pt. „Ad Serenissimum Sigismundum Augustum”].

TYM STANISŁAW

8877. W: Pierwsze siedem limeryków. Szp4 41:13 [z rys. aut.].

8878. P: [Felietony]. L4 nr 14-22, 24, 26, 28, 30-32, 34-38, 40, 42, 44, 45, 47-49; L5 nr 4, 6-8, 10, 11, 13, 14, 16, 17 [podp.: Tym].

8879. [List]. PgTJaracza(Łódź)5 z 8 VI s. 2 [do J. Mańkuszewskiego (1975) podp. żartobliwie Walery Żanteryhewicz]. – PgTJaracza(Łódź)5 z 8 VI s. 2 [wypow. nt. sztuki „Kochany Panie Ionesco”].

8880. Rozmowy przy wycinaniu lasu. Gawlik J. P. PgTStarego(Kr)5 z 19 X s. 1-2, 6, 8.

TYMINIECKI KONSTANTYN

8881. Brzezina M.: Rymy zwane „sandomierskimi” u K. T. (1767-1814). JP4 1:42-5.

TYRAKOWSKI WITOLD

8882. Traperzy nauki. Reportaże przyrodnicze. II. J. S. Miklaszewski. Wwa 74 [właśc.] 1973 NK, s. 197. – Rec.: Kozłowski H. NKs5 3:38-9.

TYRANKIEWICZ JADWIGA

8883. Na cały dzień. [Wiersze]. Gd. 75 WM, s. 79.

I. Ja i świat... Jutro. Powietrze upalne... Jestem na wyspie... Myślę... Świat. Żyję... Śmierć... Wieczność. Nie możemy... Rodzina. Dziecko łapie... Wszystko odchodzi... Apetyt rośnie w miarę upływu czasu. Moje serce puka. Widzę jak nic... Boi się... Miłość nieszczęśliwa. Minutą ciszy... – II. Ziemia jak dziecko. Przekora świata. Na ziemi na ziemi. Cień. W czasie wojny. Ludzie. Sześć milionów... Każda wojna... Wrzesień. Szła ciężkim krokiem... Chłopcy bawią się... Nie zdany egzamin. Ojczyzna. – III. Śmieszny kamień z epoki lodowcowej w Lubostroni. Sztuka. Myśl może być... Sam na sam z Leonardem da Vinci. W pracowni. Wizyta w fabryce. Zerwane kwiaty. Biedronko. Róża rozchyliła... Poezjo... Żyjemy w małym świecie... – IV. Matka... Nie mam... Dzieciństwo przychodzi... Pianino. W szafie... Jowita. Każdy ma... Kropla wody. Nie wychodzę drzwiami... Wieczna Ewa.

Każdy jest inny... Gdy czynię... W chlebie... Moje miasto... Jestem tu...

8884. W: Fk4: Każda wojna... 15:7; Patrzyłam... 29:7; Powietrze upalne... Rodzina, 15:7. – [Jesienią ludzie chodzą...] Voseny povil'niš ljudy chodjat'... [Mój twój? ...] Pomiz mnoju i toboju... [Rany poległych] Rany poległych. Tł. V. Gucalenko. MolLen5 z 18 X.

8885. [Jastrzębski Z.] (Z. J.). DzW5 285:1-2 [spraw. ze spotk. w Bydż.]. – Jucewicz J. IKP4 211:4 [o twórcz. poet. J. T.; z fot.].

TYRMAND LEOPOLD

8886. Siedem dalekich rejsów. Powieść. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 224. [IB]. – Rec.: Kowalewski J. TdP5 42:5, [sprost.:] Frankowski J., 43:12.

8887. P: Dziennik 1954. Wd4 nr 18, 37/38, 46 [polem. i sprost.: J. Braun. Wd5 14:4, Z. Gross, 7:4, L. Tyrmand, 17:6], 50/51; Wd5 nr 13, 24, 28, 40/41, 43, 51/52.

8888. List otwarty do Światowej Wspólnoty Wolnych Intelktualistów Polskich na Obczyźnie. Wd5 6:1 [apel o publ. zadeklarowanie odmowy współpr. z UNESCO; nawiąz.: H. Czajkowski, 28:4]. – Siricas and Jaworskis honor in American life. NewYorkT4 z 3 IV.

8889. Wd4 30:6 [not. o odczycie L. T. w jęz. ang. pt. „How to be influential ethnic” w Nowym Jorku]. – Cywilizacja komunizmu. Bukowski J. PZ4 3:12-3; [nawiąz.:] Nowy paszkwil T.? WTK4 4:2. – T. w Meksyku. Wd4 19:4 [nota o wyd. w Meksyku w jęz. hiszp. w r. 1973].

UBISZEWSKI MACIEJ

8890. W: Komedia o Szołtysie i Żenie jego. PmT5 1:87-100 [ogł., wstęp i koment. A. Kawecka-Gryczowa: Nie znana komedia rybałtowska i jeszcze raz „Franc”, s. 81-116; z fotokopią druku].

UBYSZ MIECZYŚLAW

8891. W: Nie trzeba nam! WTK5 6:9.

8892. [Szomański A.] A. Szom.: Poeta walczącej Warszawy. WTK5 6:9.

UJEJSKI KORNEL

8893. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Z.

Jakubowski. Nota biogr.: J. Bandrowska-Wróblewska. Wwa 75 LSW, s. 122, nlb. 10. Klub Poet. ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

8894. Wybór poezji. [Wybór i wstęp:] M. Grabowska. Wwa 75 PIW, s. 210, nlb. 6. Bibl. Poetów.

8895. Długosz-Kurczabowa K.: Uwagi o języku K. U. PrF5 s. 479–89. – Miedziński Z. Odg14 14:3. – Koresp. Studencki W. PrzHm5 1:117–27 [opinie K. U. o współczesnych w listach do W. Młodnickiej, 1884–97].

UKNIEWSKA MARIA

8896. Strachy. Wyd. 5. Wwa 75 Czyt., s. 331. [Ser. z Kotem].

UMIŃSKA BOŻENA

8897. W: Miejsce do przesuwania. Wieczór Ewy Patłó (Dla E. Maciejewskiej). Zanim to złączysz. NWz5 1:5, 65–9.

UMIŃSKI ZDZISŁAW krypt. Z. U.

8898. Czy musisz śnić? Wyd. 2. Wwa 74 Pax, s. 279.

8899. Kariera. [Pow.]. Wwa 74 Pax, s. 230. – Rec.: Borski L. NKs4 9:69–70. – Dolecki Z. S1P4 54:4. – Olszewski W. K4 18:10.

8900. Stawka na pechowego konia. [Pow.]. Wwa 75 Pax, s. 135. – Rec.: [Dolecki Z.] Z. D. S1P5 187:4. – Łużycki S. WTK5 31:9. – Natanson W. NKs5 22:36–7 [z fot.]. – Strzecha W. K5 27:3. – Walc J. Plt5 42:9; [polem.] Wlazło S. K5 44:12.

8901. P: Anna – Maria [pow., fragm.]. S1P5 79:3–4. – Dama Karo. S1P4 160:3. – Egzekucja. S1P5 208:3; Die Exekution. Tł. I. Jeleń. PolW5 38:17–8. – Felieton wyścigowy. K5 nr 15–45; K5 nr 15, 17–47 [podp. Z. U.]. – Hazardzista [pow., fragm.]. K5 25:11–2. – Lothar musí zemřít. Tł. L. Nakládal. LD5 z 19 IV dod. s. 3. – Nietoperze. K5 9:8–7. – Ordék ovu. Tł. H. Hadżyjev. Ulduz73 11:36–41. – Powrót do domu. K4 51/52:9–10. – Ryngraf. K5 31:9 [wspomn. z powstania wwskiego; z fot.]. – Stawka na pechowego konia [pow., fragm.]. Wielki pech. K4 42:12. – Wigilia. S1P5 283:3; Heiligabend. Tł. I. Jeleń. PolW5 51:25–6.

8902. [Artykuły i recenzje:] Zapamiętane. K4 nr 3, 6, 8, 11, 12, 14, 46, 48, 50, 51/52; K5 nr 2, 3,

5, 7, 9–11, 13, 28, 31, 34, 37, 40, 44, 47, 49, 51/52 [cykl rec.]; – K4 nr 24, 28; K5 nr 15, 19 [polem.: M. Seweryński, 28:11], 21, 26. – [Wypowiedzi]. K4 26:8 [w ank. „Jak zostałem pisarzem?”; z fot.]; S1P4 16:5 [nt. aktualnych prac].

8903. Kazimierczyk B.: Z. U. literackie przygody. K5 38:7 [z fot.].

UNICKI LEON

8904. Ostrowska T.: L. U. lekarz – literat – moralista. AHM5 3/4:343–53.

UNIECHOWSKA KRYSZYNA

8905. Uniechowski opowiada czyli Tajemnice mafii antykwarskiej. II. A. Uniechowski. Wwa 75 Czyt., s. 366. [M. in. o życiu lit. w dwudziestoleciu międzywojennym i współcz.].

URBAN ANDRZEJ

8906. Grygiel J.: Dziejopis chłopskiego losu. NRz4 185:3.

URBAN JERZY pseud. Jerzy Kibic

8907. Grzechy chodzą po ludziach. [Rep.]. Wwa 75 LSW, s. 532. – Rec.: Bułat A. GR5 82:5. – Dziechciaruk S. Kntr(B)5 10:47–8. – Zagórska B. NKs5 15:36–7.

8908. Impertynencje. Felietony z lat 1969–1972 [druk. w Szp.]. Wwa 74 Czyt., s. 281. Bibl. Satyry. – Rec.: Czeszko B. NKs4 18:17–9 [z fot.]. – Kubicki H. Wd(Wr)4 45:12. – [Mazur J.] JM. Konkr4 27:7. – Radgowski M. Plt4 18:9. – Raguza H. Szp4 20:18. – [Sowa A.] (Ben). Zarz4 47:19. – [Wilmański J.] Widok. Odg14 25:14.

8909. Wszystkie nasze ciemne sprawy. [Rep.]. Kr. 74 WL, s. 454. – Rec.: Łukaszewicz M. NKs5 8:38–9. – [Wilmański J.] J. W. Odg15 4:14 [not.].

8910. P: [Felietony:] Bynajmniej, że tak. P5 nr 1570, 1575, 1581, 1592; Dwa słowa. Plt5 nr 14, 16, 19–22, 35, 37, 44 [polem. z poszczególnymi fel.: A. J. Mer5 8:23; A. Albrecht. Plt5 24:2; W. Nawrociak, F. Stachowiak, B. Daniszewski. Plt5 46:12; M. Nowiński, S. Moskalewski, J. Zgairński, Z. Raczyński. Plt5 47:4; (szel.) właśc. J. Ślaski. S1P5 247:4; (a) właśc. A. Wieluński. Arg5 2:16]; Z kawiarni. ŻL4 nr 17, 18, 20, 22, 24, 27, 32; – Kul4 nr 1–51/52, Kul5 nr 1–51/52 [podp. Jerzy Kibic]; Szp4 nr 1–12, 14–23 [sprost. aut., 51/52:2], 24–51/52 [polem. z po-

szczególnymi fel.: M. Chorąży, 39:2, M. Cioch, 45:2, W. Daszkiewicz, 49:2, Z. Hanicki, 49:2, T. Hofmański, 36:2, E. Józwiak, 5:2, K. Kałolewski, 31:2, S. Lenartowicz, 42:2, S. Machaj, 34:2, K. Piekut, 31:2, A. Pochaba, 31:2, W. Zarzycka, 17:2; J. Zawodnik WM14 27:11; T. Zieliński. Szp4 28:2; Szp5 nr 1–12, 14–50 [polem. z poszczególnymi fel.: W. Anioł. Szp5 39:2; J. Czarnecki. Szp5 24:2; Z. Dziwanowski. Szp5 24:2; H. Głównczyńska. Szp5 29:2; Kisielewski. S. Kisielewski. TgP5 20:8; B. Kolowca. Szp5 18:2; A. Leszczyński. Szp5 40:2; D. Passent. Plt5 21:16; D. Passent. Plt5 24:9; W. Pawłowski. Szp5 20:2; J. Puzio. Szp5 12:2; W. Sofuß. Szp5 23:2; JUR. SłP5 128:4; P. Wierzbicki. L5 40:16; Z. K. Szp5 11:2; listy czyt. Plt5 23:14].

8911. [Buchowski M.] Uczestnik. Op5 11:36; (j). SłP5 263:5 [nt. spotk. aut. w Opolu]; [polem.:] Maziarski J. SłP5 284:6.

Zob. RAJCA BRUNON, URBAN JERZY

URBANKOWSKI BOHDAN

8912. W: Mieszczanie z Calais. Arg5 1:10 Konfederacja Nowego Romantyzmu. – Oto jest przyptyw... Po4 1:45–6. – Strzała. Fk5 36:7. – Śląsk mojego dzieciństwa: Bytom. Cyganie. Ceglarze. Hańdziarze. Cyrk na Placu Rokoko. Po4 12:69–71. – Warszawa 1944. Kntr(B)4 8:5; Mer4 2:18.

8913. Śmierć kosmonauty z Aminty. Kwiatkowski J. Tw4 11:128–31 [również polem. z wypowied. B. U. o poezji. Po73 nr 8]. – W białych ogrodach Tuileries. Gawlik J. P.: Lekcja historii. PgTStarego(Kr)5 z 17 XII s. 3–8. – Moczulski L.: Dramat jako prawda historii. PgTStarego(Kr)5 z 17 XII s. 9–17. – TeP5 8:26. – Nagr. zob. 570 I. – W cieniu. Bauer Z. Stdn4 6:10, [polem.:] Urbankowski B., 11:11. – Żółciński T. J. Po4 12:96–7.

URBAŃSKI AURELI

8914. W: Podlotek. PgTZiemiŁódz5 z III.

8915. [Orłowski W.] W. O O autorze „Podlotka”. PgTZiemiŁódz5 z III [z fot.].

URGACZ TADEUSZ

8916. W: Czarny Ali Baba. SzL4 93:8 [z nut.]. – Druga Polska. Stdn4 1:16. – Orki. K15 38:3. – Palec serdeczny. Po4 7/8:196. – Pierwiosnek i oceret. K15 38:3.

VINCENZ STANISŁAW

8917. Na wysokim połoninie. Pasma 2: Nowe

czasy. [Księga 2:] Listy z nieba. [Wyd. i oprac. I. i A. Vincenz]. Londyn 74 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 594. [IB]. – Rec.: [Heydenkorn B.] B. H. Zwk5 72:2. – Kozarynowa Z. Wd5 33:2 [z fot.]. – Wygodzki S. TdP5 30:6–7.* K14 1/2:118 [ogł. subskrypcji].

8918. P: Listy z nieba [fragm.:] Ziobiony cud. OfP4 4:27–31.

8919. Obecność zmarłych. OfP4 1:13–4 [z not.].

8920. Jendyk R.: Tropamy S. V. NaukZap t. 23; K14 4:143–4 [streszcz.]. – Dialogi z Sowietami. Vincez A. Wd4 5:4.

VOGLER HENRYK

8921. Dwanaście białych wielbłądów i inne utwory dramatyczne. Kr. 74 WL, s. 217.

Cz. 1: Dwanaście białych wielbłądów. Sezon z upiorem. – Cz. 2: Kryptonim Święty. Fotomontaż. – Cz. 3: Zabawa w kotka i myszkę. Podróż do początku. Unieść się ponad chmury. Labirynt.

Rec.: Hofman J. ŻL4 41:14. – Pysiak K. K. NKs4 20:58–9.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

8922. W: Byłeś – byłem. TgK15 31:10. – Spokój z piór. Ndod4 16:8. – Szukam oparcia. TgK15 31:10. – [Ulice] Strassen. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:26; PoW5 32:18. – Wydra. Ndod4 16:8. – Z kością. TgK15 31:10.

8923. P: Bukowy tren. Exp4 13:4 [z fot.]. – Notatki z podróży po RFN. Ndod5 nr 2–4. – Skok nad Men. Td5 6:6.

8924. Błażejowski T.: Szkic do portretu tłumacza. Ndod5 21:9–10 [z lit. niem.; z fot.]. – (mk): Film NRD o polskim tłumaczu. Td4 18:16 [not.]. – [Waśkiewicz A.] (k.k.): Ludzie trzydziestolecia. Ndod4 16:3. – Wyw. Kościelak Z. GłW14 65:5 [z fot.].

WACHOWICZ BARBARA

8925. TrM5 115:3 [wypow. nt. ulubionych książek].

8926. Krawczyński Ś.: Za pan brat z Kielecczyną. Przm(K)4 7:30–1. – Wyw. Jankowska M. NKlub5 3:12–3 [z fot.]. – Jasne kwiaty mojej doliny. Nagr. zob. 607 II.

WACZKÓW JÓZEF

8927. Grześczak M.: Portret perevodčika. Pol(ros)5 6:43-4; Pol(czes)5 6:43-4.

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

8928. Egzamin niedojrzałości. [Pow.]. II. E. Salamon. Wwa 74 NK, s. 168. – Rec.: Zaborowska B. NKs5 5:28-9.

8929. Ewa, Adam i reszta. Wyd. 2. II. L. Janecka. Wwa 74 NK, s. 382.

8930. Nad Turią i Bugiem 1944. [Szkic]. Wwa 75 MON, s. 143, nłb. 5, il., mapa. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 7.

8931. [Listy]. BibIOlszt4 3:31-2 [fragm. 3 listów do uczniów szkół podst. w Olszt.; w art. Z. Suwińskiej]; PorJib15 1/2:35-6 [fragm. 3 listów do uczniów Szkoły Podst. w Ząbrowie z 1971-72].

8932. Pod Budziszynem 1945. Cyż J. Rozhl73 1:36-7.

WAGA WŁADYSŁAW

8933. Kowalska K.: W. W. – poeta i powstaniec (1836-1865). [W ks. zb.] Rodzina Wagów w kulturze polskiej. Wwa 74 s. 97-110; [rec.:] Krasko R. GB5 67:4.

WALATEK ANDRZEJ

8934. P: „Kwietniowy Alojz”. MczL5 12:34-9. – Niezamierzona rozmowa. Szp5 17:14.

WALCZAK ELIGIUSZ

8935. P: Canzona. ZmK5 51/52:9. – denar Trajana. ZmK4 51/52:9.

WALCZAK GRZEGORZ

8936. Pamiętnik małżeński. [Pow.]. Wwa 74 Czyt., s. 178. – Rec.: Walc J. Flt5 24:9. – Zaleski K. NWz5 6:107-9.

8937. W: Kasandro. Podpatrzone. Po4 6:89 [z wypowied. o poezji G. W.: W. Doroszewski, s. 88].

8938. [Gzella A. L., Litwiński F.] Gal-Sław: G. W. – poeta, prozaik, dramaturg, naukowiec. KL4 237:3.

WALCZAK WŁADYSŁAW

8939. W: W czterdziestą piątą rocznicę śmierci Władysława Smreczyńskiego. ChłD5 96:7. – Zbyrk ciupag. RISL5 10:26 [II nagr. w konk. Związku Rodhalan z okazji 100 roczn. ur. W. Orkana].

WALCZUK EUGENIUSZ

8940. Szanse i awanse. [Rep.]. Wwa 74 MON, s. 263, nłb. 5. – Rec.: Grochola W. NKs4 22:27-8.

WALDORFF JERZY

8941. Diabły i anioły. Wyd. 2. Kr. 75 PWM, s. 443, tabl. 26 il., portr. Muzyka Moja Miłość. – Rec.: [Lechicka A.] Lechter. Szp5 40:18 [not.].

8942. Jan Kiepusa. Kr. 74 PWM, s. 93, tabl. 28, il., portr. – Rec.: Fuks M. TrM4 281:5. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 35:18. – Kvdryński J. DzP4 212:4. – Sitek A. TgM4 44:18. * (rog). P4 1543:13 [sprost.].

8943. Blask bijący z muzyki. ZiP4 33:18-9 [z fot.]. – Do konserwatora generalnego PRL. Szp5 13:18. – 25 lat „Mazowsza”. NRz5 84:5. – Mira i Tadeusz (25 lat „Mazowsza”). WczW5 76:3, 77:3 [o T. i M. Sygietyńskich]. – Muzyka łagodzi obyczaje. Plt4 nr 2-11, 13-16, 19-25, 27-29, 37-51/52; Plt5 nr 1-8, 10, 12-15, 17-19, 21-26, 28, 37, 39, 40, 42-48, 51/52 [polem. z poszczególnymi fel.: Jazwińska Z. Plt4 23:3; Kandziora Z. Plt5 30:7; Lissa Z. Plt4 10:2; Łojek J. Plt4 50:8; Roszkowska W. Plt5 16:2; Rudziński W. Plt4 3:10; Niejaki X właśc. Surówka B. DzZ5 18:4, 171:4; Zaniewska X. Plt4 10:10]. – Pani Marytka. Sto4 39:4 [sprost. aut., 41:11, nawiąz.: J. Regulski, 47:15]. – Powązki. Plt5 41:10. – [Wypowiedzi]. Ku4 nr 22, 41, 47, 48 [w rubr. „Tydzień w kulturze” nt. muzyki]; NW4 15:4 [w ank. „Co znaczy być człowiekiem szczęśliwym”; z fot.]; Wcz4 298:8 [nt. życzliwości]. – Żywot człowieka szczęśliwego. P4 1509:16-7. – Plt5 13:16 [list do red.].

8944. Kolińska K. Sto5 24:4-5 [o rodzinie i zbiorach J. W.; z fot.]. – [Kraszewski R.] (rok). KSz4 98:6-7 [m. in. o prelekcji J. W. nt. „Światowa kariera muzyki polskiej” wygł. w Szczec.]. – Kucharski T. PP5 3:25-7 [o sprawie sądowej między J. W. i W. Kiserem]. – Rycerski T. Śwd4 783:10-2 [o wędrownicy z J. W. na szlaku Lubl.-Zakopane]. – Plt5 14:2 [not. o udekorowaniu Honorową Odznaką m. Poznania]. – [Karykatury]. ExW5 84:4 [rys. J. Żebrowski]; GłW4 246:5 [rys. J. Molik]; Odg4 36:12 [rys. S. Arabski]; RTV5 2:8 [rys. T. Ryn-

kiewicz]. – Wyw. [Gucewicz K.] (peg). ExW4 289:4. – Pietrzyk F. Now4 3:3. – Podkańska A. GłSz4 106:5.

WALENTYNOWICZ MARIAN

8945. Wojna bez patosu. Z notatnika i szkicownika korespondenta wojennego. Wyd. 2. Il. aut. Wwa 74 Pax, s. 283. – Rec.: Paczoska I. DzPZ5 179:3. – Odgł4 41:11 [not.].

WALEŃCZYK JERZY

8946. Wybór wierszy. Wybór: J. Jarmołowski. Łódź 75 WŁ, s. 125, tabl. 1, portr.

8947. W: A propos pogody. Odgł5 22:9. – Przedmieście wieczorem. Odgł4 21:10.

8948. Skibiński Z. Odgł5 39:6 [hasło słown.; z fot.].

WALEWSKI JAN

8949. P: Jak sie kumoter Ondrys wylecył na romantyzm. TatOrzeł4 1:5.

WALIGÓRA HELENA

8950. W: Ojciec. ChłD4 95:8. – Podhalańska wiosna. TatOrzeł4 nr 2 dod.

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

8951. W: Dom nad przełęczą. PoProstu5 2:18. – Kariera. Kaskaderzy. MgzR5 11:80 [z not.]. – Lamentacja posiadaczy. Szp4 41:10. – Przejście. MgzR5 11:81. – Talent. GR4 12:6.

8952. Wyw. Kucharski K. GR4 88:10 [z karyk., rys. M. Młodnicka]. – Dreptakiada. Cieński A. Qd4 5:107.

WALLICHT LEONARD

8953. W: Fraszki. GrRolPol4 132/133:16. – [Pixi...Pexi...] Piksi... Peksi... Tł. A. Zabloc'kyj. LitU4 z 15 III. – Sie zrobi. GrRolPol4 153:16.

WAŁACH STANISŁAW

8954. [Partyzanckie noce] Partizanskie noči. [Tł. skrócone:] M. Bruchnov. Il. V. Nedogonov. Moskva 74 Molodaja Gwardija, s. 206. [IB; LI].

8955. [Partyzanckie noce] Partizanskie noči.

[Tł.] S. Dúbrava. Bratislava 74 Pravda; Praha, Naše Vojsko, s. 333, tabl. 32. [Zawiera również: Zechenter W.: Spojka; IB].

8956. Świadectwo tamtym dniom... [Wspomn.]. H. Rechowicz : Przedmowa. Kr. 74 WL, s. 517, tabl. 28, il., portr., tab. – Rec.: Kazimierzuk Z. GB4 288:6.

WANTUŁA JAN

8057. Brożek L. Zw4 1:18–9 [o zainteresowaniu twórcz. J. W.]. – Butlerowa G. Ł.: J. W. a literatura piękna. Pgl5 15:16 [z portr., rys. J. Moskal]. – Ondrusz J.: J. W. pisarz ludowy i bibliofil. Jut73/74 10:307–8 [z fot.]. – Radziszewska A.: Bibliofilstwo J. W. BBŚ(73) s. 129–43. – [Id.]: J. W. jako pisarz ludowy i społecznik. [W ks. zb.:] Udział ewangelików śląskich w polskim życiu kulturalnym. Wwa 74 s. 73–132.

WANTUŁA LEON

8958. Romans Luizy. Wyd. 3. Wwa 75 MON, s. 553.

8959. Urodzeni w dymach. Wyd. 2. Kat. 74 Śl., s. 203. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Lewicki S. NKlub5 5:23–4

8960. P: Kryśka. KŚITMMB4 s. 132–7. – Miłości pełna czara [pow., fragm.]: Początek zdarzenia. TrR5 154:6–7 [z not. W. Żukrowskiego]. – [Świąteczny dzień] Sváteční den. Tł. J. Jirásek. MF72 z 29 IV dod. 52 vikendů s MF 17:4–5. – Urodzeni w dymach [pow., fragm.]. KŚITMMB5 s. 157–64; Pjk5 49:6. – W kręgu spokojnego dnia (Fragment). ZL5 50:8. – W samym niebie [fragm. pow.]. Kl4 49:5. – Zapach powszedniego dnia (Fragment powieści). Pgl5 1:13–5.

8961. [Wypowiedzi]. TrR4 46:6–7 [w dysk. pisarzy i robotników w red. TrR nt. tworzenia wartości kult.].

8962. Sobierajski L. GrRolPol4 93:11. – Op4 3:14 [nota biogr.; z fot.]. – Wyw. Jaszczuk T. TrL4 83:6. – Krzemień T. Kl4 38:5 [z fot.]. – Maziarska E. GłP4 104:4 [z fot.]. – Po dzwonach cisza. Chorev V. InLit5 6:265–7. – Lubosz B. TgKl4 38:4. – Marx J. L4 14:11. – Nawrocki W. NKs4 15:17. – Nowicki K. Fk4 26:6. – Orski M. Op4 3:28–9 [z fot.]. – Termer J. Plnk4 4:52. – Widera A. Pgl4 10:11. – Nagr. zob. 610 I.

WANTUŁA TADEUSZ

8963. W: GłL4: Droga, 44:6; Oskarżenie Hamleta, 153:5; Ręką zwieram widnokrag... 44:6 Młoda poezja Zaolzia [koment. (k) właśc. K. Kaszper]; GłL5: Dłonie w których, 152:8; Jest taki świat. Jest we mnie śpiewanie, 94:4 [z wstępem J. Oracza]; Młodzież 75, 41:4 [sprost. tekstu, 44:6]; Słowo, 152:8. – Mama. Zw5 3:8. – Nie mogę – przysięgam... Powrót. TgK15 25:4. – Próba opisu. ŻL5 4:4 Polscy poeci z Czeskiego Cieszyna. – Przestrzeń zamknięta... Ndod5 11:8. – Ręką zwieram widnokrag... TgK15 25:4. – Swoim. Ndod5 11:8. – [Poprzednio:] Włóczęga. GłL70 148:4; Głos. Zw71 6:16; Zaolziu. Zw71 10:31.

WAŃKOWICZ MELCHIOR

8964. Dzieła wybrane. Kr., WL; Wwa Pax. Czerwień i amarant: Szczęście lata. Opierzona rewolucja. 74, s. 196, tabl. 9, il., portr. Dwie prawdy: Westerplatte. Wyd. 9. Hubalczycy. Wyd. 6. 74, s. 220, tabl. 10, il., portr., mapy. Na tropach Smętka. Wyd. 3. 74, s. 344, tabl. 12, il., portr., bibliogr. Tędy i owędy. Wyd. 3. Rys. K. Ferster, E. Lipiński. 74, s. 344. Tworzywo. Wyd. 8 [7 krajowe]. 75, s. 408, tab. W ślady Kolumba. Wyd. 3. 1: Atlantyk-Pacyfik. 75, s. 481, 16 tabl., il., mapy, portr. 2: Królik i oceany. 75, s. 525, 16 tabl., il., mapa, portr. Walczący gryf. Wyd. 2 zmien. 75, s. 254, 12 tabl., il., mapa, portr. Zupa na gwoździu – doprawiona. Wyd. 4. Rys. J. Flisak. 75, s. 610. Rec.: [Czerwień i amarant] Pankiewicz J. Kntr(B)5 4:52–3; [Wilmański J.] J. W. Odgł5 11:14 [not.]. – [Dwie prawdy] Rodecki M. WTK4 46:8; Zieliński S. NKs4 16:22–4. – [Na tropach Smętka] Bartelski L. M. Widn5 7:84–6; Leżeński C. TgP5 83:5; [Maciejewski B.] BOM. SzM5 39:8; Omiljanowicz A. GB4 250:6. – [Zupa na gwoździu – doprawiona] Nyczek T. EK5 50:4.

8965. Karafka La Fontaine'a. T. 1. Wyd. 2. Kr. 74 WL, s. 674, nlb. 6, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Brocki Z. PorJ4 7:385–6 [sprost. błędnych inf. m. in. o J. I. Kraszewskim]. – Kozarynowa Z. OB4 118:30–1. – [Id.]. TdP4 36:12, [polem.] Gliwa S., 39:7, Kozarynowa Z., 41:7. – Kozicki S. Od4 7/8:98–100. – Łaszowski A. K5 6:10. – Szyma T. MczL4 3:131–3.

8966. Przez cztery klimaty. 1912–1972. Wyd. 2. Wybór tekstów: A. Garlicki. Przep.: A. Chojnowski, A. Z. Makowiecki, A. Notkowski. Wwa 74 PIW, s. 788.

8967. Szkice spod Monte Cassino. Wyd. 4. Wwa

74 Wiedza Powsz., s. 198, mapa. Omega. Bibl. wiedzy współcz., 143. – Nagr. zob. 629 I. – Rec.: Lewicki S. NKlub4 11:21.

8968. W ślady Kolumba. Wyd. 2. Wwa, Iskry. Naokoło Świata. [3]. W pępku Ameryki. 74, s. 416, tabl. 20, il., portr., mapa.

8969. Wojna i pióro. [Szkice]. Przy współpr. A. Horodyskiego. Wwa 74 MON, s. 577, tabl. 1, portr. – Rec.: Florczak Z. NKs4 16:33–5 [z fot.]. – [Isaak Z.] Zastępca. DS4 31:16–7. – Krasicki M. Kl4 38:6. – Kurzyna M. SłP4 128:4. – Leżeński C. KP5 3:5 [not.]. – Małachowski A. Plt4 36:10. – Niczy-porowicz J. GB4 236:6. – Pietrzak R. ŻWol4 159:3, 5. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 34:15. – Wegner J. NSz4 12:26. – Ziółkowska A. Per4 34:27.

8970. P: Dywizja – Jez [fragm.]. ChłD5 70:8. – Karafka La Fontaine'a. Cz. 2 [fragm.:] Biblioteki domowe. L4 28:8–9; Biblioteki publiczne. Per4 35:28–9 [z fot.]; Galernicy i improwizatorzy. P4 1503:10–1; Informatory. ZszPras4 3:111–4; Jaskółczy niepokój. L4 33:10–1; P4 1511:10–1 [z fot.]; Kartoteka osobista. L4 30:9; Magnetofon. P4 1533:10, 1534:10; Maszyna do pisania. P4 1528:16–7 [sprost.: G. Pauszer-Klonowska, 1532:14]; Moja kartoteka. ZszPras4 2:51–8; Niagara książek. P4 1516:10, 20; O przyzwyczajeniach, które są bodźcami. P4 1507:10–1; Od calamusa do magnetofonu. Km4 18:5, 17; Przed i po pisaniu. MczL4 8:46–52 [polem.: J. Dobraczyński. K4 36:10]; Rodzina i maszynistki. Kl4 33:1, 6 [z fot.]; Szkoły pisania. WTK4 nr 44–47; Talent (O natchnieniu). WTK4 51/52:10; W swoim domu i pod wieżą Babel. P4 1500:10–1; Wytrwałość. KP4 192:4. – Monte Cassino [fragm.]. AlmTgPol4 s. 149–50; Ogn73/74 9:229–32. – Nalewki i kołduny (Fragment). AlmTgPol5 s. 120–3. – Polska Pasterka z prawostawnymi przeszkodami. Zwk5 100/101:6–8. – Szczęście lata [fragm.]. Pł4 21:616–22 [z fot.]. – Szkice spod Monte Cassino [fragm.]. TgPol5 18:14. – Tworzywo [fragm.]. PnPol4 8:12–3. – U innych. LitS4 7:190–207. – W pępku Ameryki [fragm.]. KP4 217:4. – Z dziejów jednej kompanii (fragmenty). TgPol5 38:22–3. – Ziele na kraterze [fragm.]. Zarz4 40:18–9 [z fot.].

8971. Indeksy. Szp4 33:5–6. – Jacy jesteśmy, Polacy? Kl4 6:12 [polem.: W. Janicki. K4 7:3]. – Lektura. L4 32:10–1. – [Listy]. Plt5 2:8 [do J. Wiśniewskiego pseud. Kpt. Sochacki (4 z 1973); w art. A. Ziółkowskiej: Plany nowej książki]. – Obrachunki. TgP4 31:8. – [Od Stołpców po Kair. Fragn. przedmowy:] O rasširenii konvencii očerka. [W ks.:] Pisatel' i sovremennost'. Moskva 74

[SovSlav5]. – Poliglotyzm. Zw4 10:16–8. – Wrzesień zamazywany. Ekr4 35:2. – [Wypowiedzi]. SłP4 34:5 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”]; Sto14 28/29:10 [nt. ks. „Monte Cassino”]; Z4 3:15 [na pytanie „Gdzie państwo byli 17 I 1945 r.”]. – Znajomość świata [z tego cyklu:] Peregrynanci i terminatorzy. Ratownicy. Nasze inności. Brak zaplecza. DŚ4 nr 30–33.

8972. Kąkolewski K.: Wańkowicz krzepi. Wwa 1973. Rec.: Bajerowicz M. Td4 22:17. – Bułat A. GR4 91:4. – Dubiel P. ZszPras4 2:133–4. – Herbst L. Ndod4 22:9–10. – Leżeński C. KP4 76:5. – Snopkiewicz J. K14 22:8. – Sowińska B. ŻW4 52:3. – Szopiński Z. TgK14 22:4. – Wierciński A. Op4 6:28–9. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 11:11 [not.].

8973. Kurzyna M.: O Melchiorze Wańkowiczu – nie wszystko. Wwa 75 Pax, s. 302, tabl. 16, il., portr., bibliogr. – Rec.: Grün J. GB5 144:5. – Lichniak Z. SłP5 111:4. – Oracki T. K5 26:11 [sprost.]; [odp.]: Kurzyna M., 26:11. – Umiński Z. K5 20:7. – Żółciński T. J. K15 45 6.

8974. Ziółkowska A.: Blisko Wańkowicza. [Szkic wspomnieniowy]. Kr. 75 WL, s. 107, 5 nrb., 8 tabl., il., portr. – Polem.: Czereński M. Plt5 38:8, Ziółkowska A., 38:8. – Rec.: [Maciejewski B.] BOM. SzM5 308:8.

8975. Bielawski E.: Moje spotkania z W. SIWM4 nr spec. s. 1. – Dedykacje z biblioteki M. W. P4 1520:9 [autorów: M. Brandys, W. Broniewski, W. Górnicki, S. Kieniewicz, J. Krzyżanowski, E. Osmańczyk, B. Wachowicz]. – Florczak Z. KliT5 1:53–5 [o zainteresowaniach malarstwem]. – [Id.] (Z. F.). NKs4 nr 16 okł. – [Id.]. Od5 7/8:71–8. – Gliwa S.: Melchiorana. TdP5 12:5 [z fot. S. W. z S. Gliwą i karyk. M. W., rys. S. Gliwa]. – Grobicki A.: Spotkania z M. W. ZiP4 42:18. – Grün J. Kntr(B)5 9:39–40 [o typie rep. M. W.]. – Kacprzycka E. ItD5 34:17 [o wspomn. mieszkańców domu przy ul. Puławskiej 10]. – Kąkolewski K. Kntr(B)5 9:38 [wspomn.]. – [Id.]. L4 42:1, 3 [o ostatnim okresie życia M. W.]. – [Id.]. Ndod4 22:3 [wypow., not. I. Kubicka]. – [Id.]. NKs4 16:48–50 [wyw. nt. twórcz. M. W.; rozm. M. Zieliński; z fot. M. W. i K. Kąkolewskiego]. – [Id.]. P14 21:617–21 [wspomn.; z fot. M. W.]. – Kosiński W.: Kamienica „pana W.”. Td4 4:8–9. – Kuncewicz P.: Das Schaffen von M. W. PolW4 40:9, 16. – Kurzyna M.: O M. W. nie wszystko... [fragm.]. K4 51/52:15–6 [z karyk., rys. Ibis]; WTK4 39:1, 8. – [Id.]: Twórca „Panoramy losu polskiego”. Pol5 8:35; toż w mutacjach. – Macużanka Z. Arg4 41:8–9. –

Narutowicz K. ŻM4 12:72–6. – Ochalski A. Ekr4 7:15. – Prorok L. Wz5 1:44–50. – Radzyńska J.: W. z lat emigracji. TgK15 32:8–9. – (rog). P4 1503:12 [not. biogr.], 1514:18 [inf. o powrocie M. W. z Manchesteru po operacji], 1526:13 [not. o stanie zdrowia], 1533:12 [not. o wizycie hubalczyka R. Rodziewicza u M. W.], P5 1562:19 [o przygot. przez A. Ziółkowską księgi ded. M. W. i pisanych dla niego]. – Romanowiczowa Z. Wd5 15:1 [wspomn.; z fot.]. – [Rudnicka D.] (Dorr.): M. W. najpopularniejszym autorem. Gpm5 249:4 [o wynikach imprezy pt. „Tydzień Książki Poszukiwanej” zorganiz. przez Księgarnię „Współczesną” w Bydgoszczu]. – Rzedzicki C. DzPZ4 246:2 [wspomn. ze spotk. w 1936]. – Siemaszko Z. S. DzPZ4 268:2 [o pobycie M. W. na Wileńszczyźnie w 1936]. – Stahl Z. TdP5 11:6–7 [z fot. M. W. z żoną i S. Gliwą]. – Surynowa-Wyczółkowska J. TdP5 10:3. – Turwid M. Fk4 40:7. – Zbyszewski W. A. Wd4 44:2, [polem.]: Juchnowicz W. Wd5 16:4, Krótki K., 27:6, Opaliński M., 2:4, Tomaszewski A., 2:4, Ungar T., 14:4, Zbyszewski W. A., 9:2. – Ziółkowska A.: Blisko Wańkowicza [fragm.]. Czas5 17:30–1; Kntr(B)5 8:41–4, 11:37–9; MczL5 9:64–7; Plt5 2:8 [sprost. J. Wiśniewski, 17:2], 33:8; Szp5 2:4–5. – [Id.]: „Curiosa” Wańkowiczowskie. Ekr4 51:9 [adresy na kopertach i fragm. listów czyt. do M. W.; z fot.]. – [Id.]: Dokumentaryzm w warsztacie twórczym M. W. ZszPras4 4:87–94. – [Id.]: Tradycja i nowoczesność M. W. PrzHm4 4:89–97. – [Id.]. Czas5 15:19–21 [wyw., rozm. W. Kozyra]. – [Id.]. L4 39:7 [hasło słown.]. – K14 38:8–9 [wypow. reporterów różnych generacji nt. ulubionej ks. M. W.: W. Górnicki, R. Kapuściński, K. Kąkolewski, J. Rolicki, J. Snopkiewicz]. – K14 5:147 [not. o chorobie]. – QB4 133:23 [nota o powrocie z Anglii]. – Polon4 14:7 [not. o przybyciu do Anglii na zabieg operacyjny]. – GłW4 136:12 [karyk., rys. J. Molik]. – Kntr(B)5 nr 9 okł. [fot.]. – Sto14 30:10 [fot. z koment.]. – Koresp. [Listy do M. W.]. Plt5 2:8 [z 1973, autorzy: J. Wiśniewski pseud. Kpt. Sochacki (3) i J. Cieślak (1)]. – Proces z S. Strumph-Wojtkiewiczem. Kucharski T. Op4 8:25–6. – [Id.]. PP5 5:11–3. – [Id.]. PP5 11:30–2, 55. – DzP4 9:2 [not. o rozpr.], 24:2 [ogł. wyroku]. – Wyw. Adamski A. Prometej4 5:12–3. – Gorazd A. GK4 nr 85 dod. – Iwanowska B. Pjk4 10:8. – Kaszper K. GłL4 86:8–9. – Korupczyńska A. SłP4 64:1, 10. – Moczulski L. Sto14 20:4–5. – Rutkiewicz W. Ekr4 38:3–5 [z not. red.; z fot.; sprost. red., 40:2]. – Sawa B. Pan4 33:8–9 [z fot.]. – Syczewska Z., Wieluński A. Arg4 10:1, 11. – Ziółkowska A. KP4 192:4.

8976. Zgon (10 IX 1974). Not. [Bittmar H.] (hb). GłL4 109:3. – [Gembicki J.] (gem). KP4

211:1. – ChłD4 73:10; DzP4 214:1–2; DzZ4 214:1; F14 38:2 [z fot.]; GB4 247:1–2; GK4 214:1–2; GłWb4 214:1; GPm4 214:1–2; GR4 214:2; KrPol4 877/878:6; Ndod4 19:2 [z fot.]; NKs4 19:94; P4 1536:2; Per4 37:9 [z fot.]; Po4 9:2; PolW4 37:4–5 [z fot.]; Stol4 38:11; TgP4 46:7; TrL4 254:1, 4; TgM4 37:2; Wcz4 211:1; Wid4 35:3 [z fot.]; WiM4 10:4 [z fot.]; WTK4 37:2 [z fot.]; ZiP4 38:4 [z fot.]; ZSzt4 75:1; ŻL4 37:1 [z fot.]; ŻW4 217:1; ŻWol4 216:1–2. – Nekrologi. DzŁ4 216:2; DzP4 215:2; EK4 213:2; GK4 215:2; Km4 19:14; NKlub4 10:22; SłP4 217:2, 218:2, 219:2; TdP4 37:11; TrL4 255:4; Wd4 40:6; ŻW4 217:2, 9, 218:8, 219:11, 223:8. – Spraw. z pogrzebu. Majkut J. SłP4 221:1–2. – Wańkiewicz K. TdP4 41:7 [list do red.]. – Kl4 58:2; TrL4 259:4; ŻW4 221:2. * Erdman M. Kłt5 3:154 [sprost. dot. testamentu M. W.]. – [Id.]. ŻW4 225:11 [podziękowanie córki]. – DzPŻ4 221:4 [zawiadomienie o mszy w Londynie]. – Stol5 28:10 [nt. testamentu]. – Wspomn. pośm. (b). Li4 11:13 [z fot.]. – Bułat A. GR4 217:8. – Goldbergowa K. Kntr(B)5 9:49. – Grzelecki S. ŻW4 217:1–2. – Guziotek M. C. DzŁ4 214:1; GłK4 256:4; GłR4 214:2; KSz4 212:2; TgPol4 42:5 [z fot.]; WczW5 212:2. – [Heydenkorn B.] B. H. Zwk4 78:5. – Jakubowski J. Z. PnPol4 12:14. – [Id.]. ŻW4 218:7. – Jenne B. J. Kłt5 7/8:234–5. – Katelbach T. Kłt5 4:119–25, [polem.]: 7/8:233–4, Erdman M., 6:158. – [Kozarynowa Z.] zsk. TdP4 232:3. – Krzyżagórski K. Kntr(B)4 10:35 [z fot.]. – Kuncewicz P. TgD4 38:16 [z fot.]. – Kwiatkowski M. RTV4 39:5, [nawiąz.]: Karski G., 43:6; [odp. red.]: 43:6. – Legeżyński S. GN4 40:7. – Leżeński C. KP4 213:2. – Lubicz K. Flp4 21:12 [z fot.]. – [Maciejewski B.] B. M. SzM4 218:3. – Małachowski A. Kl4 38:1, 8 [z fot.]. – [Moczulski L.] L. M. Stol4 40:7 [z fot.]. – Pelczar S. Konkr4 42:7. – Pilot M. ZSzt4 78:4. – Radgowski M. Plt4 37:7 [z fot.]. – Roszko J. P4 1538:14 [z fot.]. – [Ruta Z.] (ra). GrRolPol4 120:9. – Seweryn Z. SłP4 217:1–2. – [Skarzyński J.] (J. S.). ZWL4 38:14 [z fot.]. – Sowińska B. ŻW4 220:3. – Sulima R. NW4 40:8 [z fot.]. – [Wilmański J.] Widok. Odgł4 43:10. – Wohnout W. DzPŻ4 241:2. – Żółciński T. J. KrPol4 879/880:4–6. – [Żurek J.] (ż). DzL4 217:1–2. – GłSz4 217:6. – IKP4 213:1–2. – K4 37:2 [z fot.]. – Maarjw4 z 4 X. – NaszSw4 nr 10. – NRz4 247:1. – PerP4 12:81–2; PolPersp4 12:74–5; PPer4 12:69–70. – TgKl4 38:2 [z fot.]. – Wcz4 214:4. – Z4 39:14 [z fot.]. – I roczn. zgonu. Koprowski J. L5 37:11 [z fot.]. – SłP5 196:2 [ogł. o nabożeństwie żałobnym].

8977. Na tropach Smętka. Izdebski A. K5 41:11 [o spotk. z rodziną M. Zientary]. – Ośródka E.:

Archaizmy i metody archaizacji w „Na tropach Smętka” M. W. a gatunek literacki utworu. SpłTN5 3:1–10. – Sowa P. WiM4 4:21–2 [o powstaniu ks.]. – Wyszowski A. Gościniec4 12:4–5 [rep. z wędrówki śladami „Na tropach Smętka”]. – Tworzywo. Three generations. Tł. K. Cękańska. Toronto 1973. Rec.: [Arski S.] nt. PerP4 7/8:81–3; PolPersp4 7/8:93–4; PPer4 7/8:71–2. – Ziółkowska A. RnPol4 11:31. – 11:31. – QuartReview5 3:11 [z fot.]. – W ślady Kolumba. [2:] Królik i oceanv. Ośródka E.: Wyrażenia cudzojęzyczne w reportażach M. W. „Królik i oceany”. SpłTN4 2:1–8. – Ziele na kraterze. Kłosiewicz E. SM14 76:3.

8978. Kult. [Kaszper K.] (k). GłL4 129:3 [not. o dysk. nt. twórcz. M. W. w Kole PZKO w Nieborach (ČSR)]. – [Korupczyńska A.] (A. KOR.). SłP4 281:7 [not. spraw. z wiecz. w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie]. – (rog). P4 1523:13 [not. o medalach z podobizną M. W., wyk. S. Murawski]. – (rog). P5 1575:13 [inf. o wyk. przez P. Kozyrę rzeźby przedst. M. W.]. – [Szafrńska A.] AS. SłP4 266:6; (W. R.). Ekr4 47:2; – Kl4 44:2; NKs4 23:94; TrL4 299:4; WTK4 45:4; ŻW4 255:4 [o przekazaniu przez M. Erdman pamiętek po M. W. Muzeum Lit. w Wwie i zorg. stałej ich ekspozycji]. – K4 51/52:15; WTK4 51/52:7 [list Zarz. Kr. Klubu Kajakowego PTTK o przyjęciu im. M. W.]. – SłP4 269:7 [not. o wiecz. pamięci pośw. M. W. w wwskim Klubie Stud. „Proxima”]. – TrL5 211:4 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w roczn. zgonu]. – ŻW5 225:6 [not. spraw. z wiecz. pośw. pamięci M. W. w Klubie MPiK w Wwie].

WAPOWSKI BERNARD

8979. Lingenberg H.: Nicolaus Copernicus, B. W. und die Anfänge der Kartenabbildung Preussens. WestprJhrb73 s. 33–48.

WARCHAŁ ANDRZEJ

8980. W: Podkop. Szp4 43:6. – Wielka gra. Szp5 20:7.

8981. P: Bokiem (Felieton nadzwyczaj krytyczny). P5 nr 1574–1578, 1581–1582, 1584 [cykl]. – Za cò lać? Szp5 22:10–1.

WARCHOCKI CZESŁAW

8982. Czas mierzyliśmy salwami. [Wspomn. z 1939–45]. Wwa 75 KiW, s. 250, 5 nłb., 8 tabi., il., portr. Wspomn. i Pamiętniki.

WARDASÓWNA MARIA

8983. Zew przestworzy. Opowieść o Żwirce i Wigurze. Wyd. 3. [Wwa] 74 LSW, s. 260, tabl. 13, il., portr., mapa. – Rec.: A. S. NKlub5 4:27–8.

8984. Wiśniewski H. ZSzt5 53:8. – [Zahradnik F.] (z). GłZC4 3:4 [not. o pobycie w USA i zbieraniu mat. do pow. „Maryśka za wielką wodą”]. – DzZ5 281:3 [o powrocie z USA].

WARDELL HALINA

8985. Bez paszportu i dewiz. Wspomnienia 1939–1947. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 461.

WARNEŃSKA MONIKA właśc. nazw. Jelonekiewicz Kazimiera

8986. Karolinka z Diamentowych Gór. [Pow.]. Il. H. Bzdok. Kat. 74 Śl., s. 274. – Rec.: Knast J. ŻSz5 6:61–2.

8987. Niespokojni Amerykanie. [Szkic publicystyczny]. Wwa 74 MON, s. 508, tabl. 12, il. – Rec.: Boniecka E. Per4 24:34. – Frelek Z. Widn5 4:93. – Goldbergowa K. NKs4 14:33–4. – Sakowiczowa J. GłR4 110:3.

8988. [Ścieżki przez dżunglę] Pfade durch den Dschungel. Ein Vietnam-Report. [Tł.] V. Mika. Red. A. Holz. Berlin 74 Holz, s. 320. [1B].

8989. Taniec z ogniem. [Rep.]. Wwa 74 Iskry, s. 313, tabl. 8, il., portr. Naokoło Świata. – Rec.: [Chlebowski C.] (Cecha). Widn5 5:120. – [Karaś R.] (LD). TgK14 48:4. – Mazurczyk J. Jnt5 15:10. – Skuczyński J. NKs5 5:30–1.

8990. P: Gość honorowy [pow., fragm.:] Spotkanie w „Berolinie”. SzM4 220:6; Begegnung im Hotel „Berolina”. Tł. I. Jeleń. PolW4 38:21–2. – Karolinka z Gór Diamentowych [pow., fragm.]. Pjk4 13:4. – [Korespondencje i reportaże]. Arg5 nr 8; DS4 nr 24, 27, 28, 34, 38; DS5 nr 10, 43; Fk4 nr 30, 41, 51/52; Fk5 nr 15, 24, 37, 42; MczL5 nr 9; MgzR5 nr 6; P4 nr 1514; P5 nr 1561, 1589; Per4 nr 2, 3, 19, 22, 26, 28, 32, 35, 43–45, 52; Per5 nr 5, 8, 18, 19, 29, 31, 33, 35, 39, 41, 48, 51; Pjk4 nr 22; Pjk5 nr 3; PS4 nr 6; TgD5 nr 49; TrL4 nr 200, 305; TrL5 nr 235; Widn4 nr 12; Widn5 nr 5, 7, 12; WM15 nr 40, 47; ZSzt5 nr 9, 24; ZWL5 nr 21, 24. – [Recenzje]. Fk4 nr 50; Fk5 nr 21. – [Wypowiedź]. ŻWol4 111:4 [nt. kienmaszów książki].

8991. [Pomorska U.] (Up). KSz5 101:8 [nota o

spotk. z czyt. w Kamieniu Pomorskim]. – Šilova A.: Monika – starsza sestra. RbSj4 4:10. – Wcz5 107:8 [o spotk. z czyt. w Gliwicach]. – Wyw. Adamski A. Prometej5 7:8 [z fot.]. – Łaszuk Z. PolW4 31:3–4.

WARSZAWSKI MIECZYSLAW JAN

8992. W: Ndod4: Kobieta mówi o winnicy, 19:8; List do A. Poeta (K. i S. Nowakom). Samotność, 24:8; Ndod5: Credo zaranne (A. K. Waśkiewiczowi). Czarny sen, 18:8; Dionizos, 19:8; Epitafium, 18:8; Jeszcze tylko ta metafora – owoc... 19:8; Kontrakt, 18:8; Nikt, 3:8; Taki ostatni ten dom... 24:8. – Galop. Rg4 5:117. – Otwarcie żył. Fk5 27:6. – Przebudzenie. TgK15 13:4. – Przemów Przemów językiem światła... L5 38:7. – Ten obcy idzie... L5 38:7. – Wieczór. TgK15 20:9.

8993. P: Miejska rzeźnia. TgK15 43:7.

WARZECHA ANDRZEJ

8994. Biały paszport. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 57. Ogłoszenie. Apostrofa do kulturysty, który nazywa się świat. Czerwone i czarne. Samotność. Zagadka. Do przyjaciela. Usprawiedliwienie. Nad ranem. Więzienie. Dedykacja. Dłonie. Apokalipsa. Gryps (Z. Musiałowi). Biały paszport. Podanie. Południe. Rekolekcje. Obrona ateizmu. Rozmyślenia prowincjusza. Podróż. Odezwa. Korespondent. Udzielam głosu. Deszcz. Niezgrabna mowa deszczu. Poznają po głosie. Przesłuchanie. Regulamin. Przeprowadzka. Klasztor. Trzy strofki o miłości. Wieczór. Ogień. Ambasada. Warta. Puszcza. Nocna tresura. Asekuracja. Filozofia przyrody. Matka. Głuchoniemi. Wielka jest księga miasta (pamięci malarza A. Walczyńskiego). Kołędniczy. Wyrok. Lipiec. Oszukany w mieście. Pomyłony (L. Zalewskiemu). Upań. Jesień pora spowiedzi. Podwórkowe koty. Oszukani nocą. Rec.: Chrzanowski M. NWz5 10:93–5. – Cyganik H. GP15 148:3. – Siewierski H. ŻL5 36:10.

8995. W: Apostrofa do kulturysty, który nazywa się świat. ŻL4 1:3. – Cztery grypsy o głowie: Apokalipsa. Głowa. Obława. Poddani. Akc4 nr spec. s. IX. – Dedykacja. DzP4 124:5; MgzK15 1:22. – Deszczowe lato. DzP4 189:5. – Do przyjaciela. ŻL4 33:7. – Dwa pokoje z przedśionkiem... DzP4 293:6. – [Jesień pora spowiedzi] Esen, vreme za izpoved. Tł. A. Bojanov. Sptv4 7:202. – Kolejowy poranek. DzP5 44:4. – Matka. DzP4 218:3. – Niezgrabna mowa deszczu. ŻL5 11:8. – Ogłoszenie. GK5 nr 142 dod.; ŻL4 33:7. – Przeprowadzka. ŻL5 11:8. – Puszcza. Po4 12:71–2. – Samotność. ŻL4 1:3. – Serce. DzP4 252:3. – Trzy strofki o miłości. Po4 12:72.

8996. P: Przeczekać burzę. ŻL4 8:9; Das Gewitter abwarten. Tł. I. Jeleń. PolW4 50:21–2.

8997. [Wypowiedź]. ŻL5 47:5 [w ank. „Pisarz wśród czytelników”; z fot.].

WARZOK ADOLF

8998. Bojki, błozny i klyty. [Gawędy]. Opole 74 Tow. Przyj. Opola, s. 147, il.

Od wydawcy. – J. Lubos: Przedmowa. – Od autora. Jak zarobić na odpuście. Jak szyć ku jednej na zolyty chodziło. Jak diabeł gonił Hanysa Kałusa. Ło pierońskim blinkaniu. Chłopski syn na sztudyji. Nieporozumienia lingwistyczne. Sowizdrzoł i ksiączę raciborski. Bajka Sowizdrzoła. Sowizdrzoł lekarzem. Sowizdrzoł prosi księdza w gościnę. Wędrownie przygody Sowizdrzoła. Sowizdrzoł chyto ryby. Sowizdrzolska pobożność. Sowizdrzoł jako święty. Dobra zupa Sowizdrzoła. Sowizdrzoł na jarmarku błaznów. Sowizdrzoł na obiedzie u bogacza. Kto cygani a kradnie. Jajecznicza Wonichlebizka. Sowizdrzolska zaradność. Sowizdrzoł uczy krawców. Głodny Sowizdrzoł. Leniwy traci. Jak Sowizdrzoł oduczył swojego gospodarza pijac gozatkę. Sowizdrzolska uczciwość. Sowizdrzolska logika. Sowizdrzoł na wojnie. Krótka droga. Sowizdrzoł koniuchem. Pobożność i praca. Zbójnicka przygoda Sowizdrzoła. Świat na opak? Co robili tak długo. Sowizdrzoł pomocnikiem szynkarza. Sowizdrzoł i zbójnik. Sowizdrzoł u szewca. Sowizdrzoł – krawcem. Dobre obyczaje w karczmie. Sowizdrzoł i zabobonne sąsiadki. Czary Sowizdrzolskie. Kłopoty z testamentem. Pieroński pośpiech. Król leniów. Skarga Sowizdrzoła na skąpstwo ludzkie. Sowizdrzoł na cmentarzu. Sowizdrzoł – smakosz. Upuść – bo mosz z czego! Sowizdrzoł u kapelusznika. Kto lepszy? Sowizdrzoł u Wonichlebizka. Potargane galoty. Sowizdrzolska filozofia. Sowizdrzoł łowi ryby z rysawym. Banie Sowizdrzoła. Nie graj w karty... z rysawym. Wielkanocna spowiedź Sowizdrzoła. Sowizdrzoł na łożu śmierci. Zbójnicy Śląska Opolskiego. Rabczyk Pistulka i jego przygody. Sowizdrzolska Eliasza – zbójnika. Zbójnik Sobczyk. Zapadłe miasto pod Buczem. Zemsta utopca. Planetorz i utoplec. O utopcu i przewoźniku. Diabelski most w Łęczczoku. Opowieść o pięknej Meluzynie. Szedł chłop do lasa ...

Rec.: Hajduk J. LL5 4/5:92–5. – [Id.]. Op4 8:28–9 [z fot.]. – Rusinek Z. Kat14 22:1. – Widera A. Pgl4 22:12. – (Z. W.). NKlub5 4:26.

WASIAK KRZYSZTOF

8999. W: Anna (Portret). NWz4 12:73. – Impresja II. NMed5 20:10. – Pewien schizofrenik z Drewnicy. Poranek. NWz4 12:73–4.

WASILEWSKA WANDA

9000. Pokój na poddaszu. Wyd. 12. Il. L. Janecka. Wwa 75 MON, s. 97, tabl. 4, il.

9001. [Tęcza] Raduga. Povest'. [Tł.] E. Usievič. Čeljabinsk 75 Južno-Ural'skoje Knižneje Izdatelstvo, s. 194. [LI].

9002. [Tęcza] Raduga. [Po prostu miłość]

Prosto ljubov. Povisti. [Tł.] M. Prygara. [Wstęp:] N. Rybak. Kyiv 74 Dnipro, s. 315. [IB].

9003. [Wybór publicystyki] Doroga do vesny. Statti, narysy, pamflety. [Wstęp:] M. Leščenko. Kyiv 75 Radjans'kyj pys'mennyk, s. 279. [BiblKij]. Doroga do novych dniv. Zijšło sonce. Moi zustriči. Persyj kolgosp. Zminy. Lytovs'ka delegacija. Perše travnja. Zustriči. Knyga prosiaknuta krov'ju. Bezmertja. Sonjačna zemlja. Mal'vy ta brucht. Naša vesna. Velykyj pol's'kyj poet. U Eduarda Errio. Proces u Varšavi. Legenda pro Doftanu. Nad morem. Zustrič z selom. Zdrastuj, Al'ošo! Desjať dniv na Kubi z Fidelem Kastro. Zminy. V ruku narodu. Do svitla. Pryskorenymy tempamy. Tut narodylasja svoboda Kuby. Ljudy rajs'kogo ostrova. Stvorennja svitu. – [Tłumacze:] J. Galan, P. Kozlanjuk, M. Prygara, S. Zacharova.

9004. P: Lata, które minęły: 1–8. Arg5 nr 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 [fragm. niedruk. szkicu autobiogr., wybór i oprac. E. Syzdek, Z. A. Woźnicka; z fot.]; [fragm.:] Twórczość moim orężem. LR5 8:174–8 [ze wstępem, ogł. E. Wasilewska]; Tvorčestvo – moe oružie. LitG5 z 15 I s. 7 [ogł. i koment. K. Grigor'ev]. – [Rodzina] Familija. Tł. È. Vasilevszkaja. Znamja5 1:87–102.

9005. Broniewska J.: O mojej przyjaciółce W. W. Prometej5 3:6. – Ciołkosz A.: Droga W. W. do komunizmu. TdP5 34:3. – [Id.]: Trzy wcielenia W. W. TdP5 35:3, [nawiąz.:] Wahnout W. DzPZ5 216:2; Ciołkosz A. TdP5 42:4. – Dąbrowski B. TS 8:6, 8–10 [wspomn. z kont. na niwie teatr.]. – Karolak H. Arg5 29:11, 14. – Prygara M.: Jak ja pracjowała z V. V. UkrK4 s. 316–7 [wspomn.]. – Sokorski W. Z5 4:4–5 [z fot.]. – Węgrzyn B. Wid4 28:3. – 70-lecie ur. Andres Z. NRz5 19:5. – Čagina M. LitRos5 z 24 I s. 6. – [Maciag W.] S. R. ŻL5 4:3. – Ozga Michalski J. TgK15 4:4. – Poltorackij A. PdU5 nr z 21 I. – Sergeev V. KiZv5 z 21 I. – Syzdek E. ND5 7:74–86. – [Id.]. TrL5 17:3. – Tichonov N. Pravda5 z 23 I. – [Zielicz S.] S. Z. ŻWoj5 21:6. – K15 4:2; ŻW5 17:6 [noty okolicznościowe].

9006. Kult. Trzcianka J. ZWL5 4:7 [o pamięci w Kijowie]. – Obchody 70-lecia ur. KR5 5:4 [w ZSRR]. – Pj5 4:5; TrL5 14:4 [w Wwie]. – ZSzt5 10:2; ŻW5 21:4 [w Moskwie].

WASILEWSKI ANDRZEJ

9007. 500 zagadek literackich. Wyd. 5 zmien. Wwa 74 Wiedza Powsz., s. 183, il. – Rec.: (sk). NKlub4 5:28.

9008. Modernizacja ruchu wydawniczego – ciągle jeszcze przed nami... PrzKsWyd5 3/4:3–7. – [Wypowiedzi]. Pan5 48:5 [nt. kultury współcz.]; Plt4 49:1, 8 [w dysk. Plt nt. kryzysu piśmienniczości].

9009. Wyw. Syski J. L5 30:1, 3 [z fot.].

WASILEWSKI ANTONI

9010. Zgon. (18 VI 1975). Not. DzP5 138:1; Kar5 14:3; Klt5 9:142; P5 1577:2. – Nekrolog. EK5 138:5. – Wspomn. pośm. Goll E. Wd5 37:3. – Merta Z. PP5 9:31. – EK5 136:2.

WASILEWSKI EUGENIUSZ

9011. Z kapitańskiego mostku. Gawędy morskie. Pozn. 74 WP, s. 352, tabl. 16, il., portr. [Wybór opow. z ks. „Powrotne szlaki” i „Bezpowrotne szlaki”]. – Rec.: [Głowacz R.] (ru). KSz4 166:5 [not.]. – Sakowiczowa J. G1R4 180:5 [not.].

WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. Żuk

9012. W: Dzielimy miłość, przyjaźń, troskę... PrzwK4 15:4. – Las. Po5 6:69. – Niemrawa modlitwa. PrzwK4 27:5. – Pył. PrzwK4 12:6. – Trud istnienia. PrzwK5 12:4. – Wiosna 1974. Wiosna 1974 (II). Po5 6:69–71.

9013. P: Coś podobnego! Szp5 31:19. – Dezert. Szp5 51/52:38. – Gdy człowiek jest pozbawiony hamulców. Szp5 15:11; Bez tormozov. Tł. N. Labkovskij. Krkl5 26:15. – Kłamca. PrzwK5 7:4–5. – Moja audiencja u ministra. Szp4 43:15; Mein Besuch beim Minister. Tł. I. Jeleń. PolW5 28:19; Tł. O. Turkija. Droś5 11:18–9. – Mój jubel! SłP4 263:6. – Na pomoc! Szp5 44:22. – Nasz felieton. SłP4 nr 1 – 289; SłP5 nr 3–289 [prawie w każdym numerze, podp. Żuk]. – Omlet z naleśnikami (Z przygód Warlocka Shelmsona i dr Harsona; przeróbka dla telewizji). Kar5 12:14. – Opowiadanie fantastyczne. Kar5 7:7. – [Opowieść zimowa] Zimni powódka. Tł. [N. Pišková] nbp. Rov72 z 11 III dod. 10:5. – Sen o szpadzie i sen o selerze. Kar4 7:5. – [Sex-Party] Sexparty. Tł. [Z. Pilecký] zp. Dk5 25:11. – Sposób na zaopatrzenie. Kar4 3:9. – Szanuj zielen! Kar5 7:7. – [Telefoniczność] Linka důvěry. LD72 z 8 VII dod. s. 8. – Znieculica. Kar4 1:3.

9014. [Artykuły]. K4 nr 5, 17, 39, 40 [polem.: A. N., 46:11], 47; K5 nr 30, 35; SłP4 nr 6, 12, 45, 47, 55, 62, 91, 98, 109, 146, 201, 236, 251, 253; SłP5 nr 5, 10, 13, 67, 91, 109, 150, 159, 167, 219, 267. – [Wypowiedź]. SłP5 25:5 [w ank. „Egzamin, który pamiętam...”; not. S. A. Siwek].

9015. SłP5 111:2; ŻW5 114:2 [not. o nagr. w konk. Ligi Ochrony Przyrody na publicystykę pośw. ochronie środowiska].

WASIUTYŃSKI WOJCIECH

9016. P: Śmierć w Himalajach. Wd5 18:2. – Wspomnienie rodzajowe. Wd5 15:5.

WASYŁ STANISŁAW

9017. Obwód zamknięty. [Wiersze]. Pozn. 74 WP, s. 78, tabl. 4.

Przecucie. Pierwszy głód. Z własnego kręgu. Znak świadomości. Dowód. Skąd. Wyrzeczenie. Dzień powszedni. Układy. Odpowiedź. Zarys. Mało cię. Rejs. Pewien. Ostatni etap. Ankieta. Równanie. Oczekiwanie. Absencja. Legenda. On widzi ostro... Bliskość. Wyjście. Rozpad. Jubileusz. Oznaczenie. Dziwna zabawa. Oddaj się tu... Nagle zachwiało... Koło morza. Nawigacja. Geometria morza. Dokopuję się... Sztuka dojrzenia. Sonata żeliwna. Powidok. Zamknięty. Dobrze ukryte zwierzę. Z rozdartej pieśni. Jest. Portret. Odnova. Popiół deszczu... Zapatrzenie. Nie. Słucham cię... Tak jeśli powstaje... Zaskoczyłaś mnie... Nie tu... Prawda. W szparach śniegu... Ciąg dalszy. Akt. Obrona. Na tle. Niepokonany. Obrót. Tryb bycia. Znikający. Odezwa. Przebudzenie. Kontrakt. Dawcy serca. Obraz wewnętrzny. Oddech. Czas. To nie był sen. Własny rachunek. Jarmark wzruszeń.

Rec.: Dąbrowa J. GłK4 342:6. – Jankowski Z. ŻL5 2:11 [z fot.]. – Sterna-Wachowiak S. Tw5 4:90–2.

9018. W: Dzień powszedni. ŻL4 29:6. – Mewa. GłK4 5:6. – Odpowiedź. Fk4 18:7.

WASYLEWSKI STANISŁAW

9019. P: Najpiękniejsza książka. Ogn4/5 4:102–4 [o A. Mickiewiczu]. – Pod urokiem zaświatów [fragm.:] Najazd duchów na Polskę w roku 1853. L4 51/52:14. – Romans i zdrada Marianny Skórczewskiej. Oprac. J. P. [J. Pietrzak]. K4 2:6–9.

9020. Nicieja S. Op5 4:14–5 [z fot.].

WASYLKOWSKI JANUSZ

9021. P: Myśli cokolwiek zezowate. DzW5 nr 67; EK5 nr 56; GB5 nr 27, 33, 39, 50, 62, 67, 78, 84, 90, 95, 101, 106, 118, 144; GO5 nr 169, 174; GWsp5 nr 169, 201, 212, 227; Nwn5 nr 195; TrQ5 nr 118; TrOd5 nr 179, 189. – [Upalny dzień] Horký den [fragm.]. Tł. A. Fuchs. AmatSc72 4:22–4.

WASZCZUK ANNA

9022. W: Apologia we mnie uwięzionego. Km4 10:8. – Chodźcie tutaj... Km4 8:6 Zapole. – Gołębnik. Km4 18:14; NWz4 8:88. – Monolog międzygwieżdny (Z. Czechowskiemu). Po4 1:46. – Pilnie poszukiwany. Próba. NWz4 8:88–9. – Ten śmiał się trochę znacząco. NWz4 8:87. – W

szklarniach pełno... Km4 10:8. – Żyję i piszę... Po4 1:46 [proza poet.].

WASZCZUK EUGENIUSZ

9023. P: Szczury. Barwy4 11:8–9. – W cieniu topoli (Fragment powieści). Barwy5 8:10, 12 [z fot.; nagr. zob. 568 I].

WAŚKIEWICZ ANDRZEJ KRZYSZTOF krypt. AKW

9024. W: Chłodna jak płomień przezroczysta strofa. Ndod5 13:8. – Ciemno się śniło miasto... Między nocą a nocą... L4 37:4. – Oddech. It4 23:12; Ndod5 18:8–9. – Wstępowanie w światło. Ndod4 8:9.

9025. P: Esej o Karin Stanek. Ndod4 25/26:17–8 [podp. AKW].

9026. Głosa do wiersza. Ndod5 18:8–9 [„Oddech”].

9027. Szaruga L. Ndod5 14:9–10 [z fot.].

WAŚKO RYSZARD

9028. W: „Bogumił Ny” (Scenariusz). NWz5 3:5–9.

9029. P: [Poprzednio:] Na schodach. Stdn73 8:8–9.

WAT ALEKSANDER

9030. Wiersze. Kr. 1957. Omów.: Kryszak J. Po4 7/8:135–8 [z fot.].

WAWER JAN

9031. Zgon.: (1974). Not. [Grybel-Meksuła M.] mgm. BISTL4 7/8:47.

WAWIŁOW DANUTA krypt. D. W.

9032. W: Śwr4: Czego mi się chce? 32:505; Człowiek ze złotym parasolem, 14:212; Daj mi rękę, mamusi... 27:417 [podp. D. W.]; „Kwiat 26”. Na podwórzu. Niewidzialna plastelina, 36:568–9; Pożałuj mnie, 34:532; Trudna zagadka, 13:196; Ważna rzecz, 34:533; Wieczór, 19:293; Śwr5: Brzydkie zwierzę, 35:537; Bzdura, 13:203; Drynda, 18:277; Dziewczynki i chłopaki, 41:635; Gość (Wg O. Grigoriewa), 13:203; Kiedy będę dorosła, 10:148; Kto się bawi w ciuciubabkę? 7:100–1; Na wystawie,

2:20–1; Największe marzenie, 27:408; Nie wiem kto, 13:202; Pokrzywa, 17:264; Rupaki, 11:168–9; Spacer, 21:325; Zabawa, 9:133; Zapach czekolady, 25/26:398.

WAWROSZ ADAM

9033. P: Porządno dziełucha. GłL4 155:4. – Sylwestrowska noc. GłL5 152:7; GłZC4 52/53:8 [pt. Sylwestrowo noc].

WAWRZAK JERZY

9034. Eufonie. [Wiersze]. Kat. 75 Śl., s. 67, il. Cz. I. Jeśli miłość: Petite fleur. ...A jeśli miłość... Przeczę ci tylko... Opisanie wiatru... Są piersi kobiet... Słodko, słodko. Niewypały. Jeszcze nie widziałem... Romantyczność. Kobieta w lustrze. Pochyleni nad sobą... Wbrew pozorom. Chwila wspomnień. Eufonie. – Cz. II. Wiek męski: Perspektywa. Jedno z wielu pytań. Wypicie z młodości. Balasty. Wydmy. Oto znów droga... Wizyta. Wyrwyamy z korzeniami... Wsłuchani w ciszę... Płomień i popiół. Czekanie na deszcz. Niepokój nad ranem. Okruchy pamięci Seans. Piąty żywioł. Przed zmierzchem. Akwarium. Krople piołunu. Przeciw mitom. Pejzaż zanikający. Mój sen... – Cz. III. Godziny miłowania: Zapada zmierzch... Za oknem nocy... Pamiętasz pierwszą... Wieczorem będzie... Na wieczór wspomnień... Twój smutek... Za oknem noc... Pozostał dym... Pewnie pamiętasz... To trudna chwila... To miejsce przepisane... Kochać to znaczy... Teraz tu wokół... Tu i tam... Już pierwszy błysk... Pamiętasz ile razy... Czas przedziej... Wszyscy są dobrzy... Nie zapomnisz nigdy... Rec.: Zyman E. Pgl5 14:11.

9035. W: ... a jeśli miłość wybrałeś... Odgł5 22:8. – Przy kamieniu milowym. Odgł4 29:10. – Sen o wieku XX (fragmenty poematu). PgTZiemięódz4. – Studium strychu. Odgł4 21:8.

9036. P: Archipelag Polonezja [pow., fragm.:] Rozdział pierwszy. Odgł5 49:4. – [Linia] Linija (Roman). Tł. E. Nevjakin. Neva4 3:46–116 [ze skrótami]; Tł. A. Engelmayer. Leng4 5:39–43; Tł. K. Świboda. Pol(niem)4 5:39–43; Pol(czes)4 5:39–43; Pol(ros)4 5:39–43 [z wstępem o aut. w każdej mutacji]. – Patron dla bocznej ulicy (Słuchowisko radiowe). D4 5:19–28; TPolR4 2/3:66–78.

9037. [Artykuły]. DzPop5 nr 266; Odgł4 nr 10, 12, 18, 23, 24, 26, 28–30, 39, 40, 51/52; Odgł5 nr 1, 7, 10, 11, 35, 36, 39, 43, 46, 50, 51/52.

9038. Duk J. Odgł5 40:10 [hasło słown.]. – Fornalczyk F. N4 5:17–8. – Wyw. Baliszewski D. GłR4 130:3. – Iskierko A. Ekr4 3:3–5 [z fot.]. – [Kwieciński J.] J. K. GłR5 173:3. – Zbijewska K. DzP4 34:3. – Archipelag Polonezja. Wyróżn. zob. 590 IV. – Linia. Rymkiewicz W. GłR4 38:3. – Na

spotkanie dnia. Maciąg W. PolLit4 3/4:28–30 [z fot.]. – Termer J. Pink4 2:46. – Zyman E. TgK14 11:4. – Węże Groty. Orski M. L4 5:6. – Szybist M. ŻL4 12:10.

WAWRZKIEWICZ MAREK

9039. W: Biało-czerwona. SzL4 76:8 [z nut.]. – Jest noc.. ŻL4 18:6. – Najpiękniej pachnie chleb. Zarz4 17:13 [z nut.]. – Odwykam od ciebie. Odg14 21:7. – Ojczyzna żołnierzy. Po5 5:40–4. – Redresje. L5 24:6. – Serce przepiórki. Po4 5:63–4. – Serdciu blizkie dali. Tł. V. Maksimov. Avrora4 12:14–5. – Stara kobieta imieniem Róża. L4 23:4. – Te dni. Po4 5:63. – Wczesne popołudnia. Właśnie tak... ŻL4 18:6. – Zасыpiamy nad ranem. Z4 42:24 [z not.]; ŻL4 18:6.

9040. P: Ciotka Anielka. L5 24:6. – Ćmy. Fk4 27:6. – Opowieści od siedniui boleści (Monolog refleksyjny). Kar4 18:18.

9041. Ci, którzy ożywiają miasto. Odg14 5:1, 5. – Światło w ciemności. Odg14 4:14.

9042. Poradecki J. Odg15 41:6 [hasło słown.; z fot.]. – Wyw. Szwajkowska L. M. Zarz4 3:21 [z fot.]. – Przed sobą. Chrzanowski M. NKs4 11:24–5. – Melkowski S. Po4 12:102–4. – Smolka I. ŻL4 9:13.

WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZJA

9043. Kobiety wielkopolskie w działalności narodowej, społecznej i wyzwolenczej. 1788–1919. [Szkic]. Pozn. 75 Miej. Bibl. Publ. im. E. Raczyńskiego, s. 18.

9044. Kościuszkowska prawnika. [Opow. biogr. o M. Bohuszewiczównie]. Wwa 74 KiW, s. 380, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Maciejewski B. NKs5 10:69–70. – Szwed W. Niva5 29:3.

9045. Naprzód Warszawo! [Szkic hist.]. Wwa 74 MON, s. 375, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Rec.: Kozłowski J. K14 24:15 [sprost.]. – Pietruczuk W. ZSzt4 65:4. – Ruszczyc M. NKs5 5:40. – [Stemplowski R.] E. R. TgK14 45:9 [not.].

9046. Wystouchowa. Opowieść biograficzna. Wwa 75 LSW, s. 441, 24 tabl., il., portr.

WAYDEL-DMOCHOWSKA JADWIGA

9047. [Przekład:] Storm J.: Dramat Zuzanny Valadon. Wyd. 2. Wiersze tł. Z. Kierszys. Wwa 75 PIW, s. 209, tabl. 16, il., portr.

WAZACZ MIECZYŚLAWA

9048. P: Wd4: Morskie Oko, 7:4; Motyle, 21:2; Wd5: „I'm dreaming of a White Christmas”, 2:3 [wspomn.].

WAŻYK ADAM

9049. W: Bariera. L5 19:7. – Dyscyplina. Zw4 6:20. – Hodowca. L5 19:7. – [Hotel] Das Hotel. Tł. H. Bereska. NDLit4 12:28–9. – [Labirynt] Labyrint. Tł. J. Pilař. SvL71 3:103–15. – Liryka. NaszSw4 nr 5. – Lot. L4 25:3 [z fot.]. – Marsz. Po5 5:66–7. – Marzec 1975. Miranda (Burza. Akt V. Ściekspir). Nad krawędzią wąwozu. L5 19:7 [z fot.]. – Oszustwo. L4 25:3. – Potomstwo Heraklita. P4 1512:12 [z not.]. – Przechadzka. L4 25:3. – Przy Ścianie Wschodniej. L5 19:7. – Przyjście. Klit4 nr 10 okł.; Knt(B)4 7:3; Die Anknunft. Tł. W. Tkaczyk. NDLit4 7:42–3. – Przyszań. L4 25:3. – Serce granatu. Km4 14:10; Po5 5:10 Tytułowe wiersze czterech pierwszych tomów poetyckich wydanych w odrodzonej Polsce.

9050. b. Tw4 12:153–4 [omów. wiecz. poet. A. W. w Wwie]. – Baranowska M. L4 31:3 [hasło słown.; z fot.]. – Nyczek T. Od5 2:51–8 [o twórcz. poet. A. W.]. – Pilař J.: O nevázanosti srdce a stdlivosti slova. SvL71 3:100–2. – Marsz Pierwszego Korpusu. Szewera T. ZWL5 4:15 [o A. Barchaczu, kompozytorze melodii]. – Wybór poezji. Tł. J. Pilař. Praha 1972. Rec.: [Damborský J.] (jd). NSv72 z 6 VII s. 5. – [Fatka J.] ft. VP72 z 19 VII s. 6. – [Štiborová V.] (rsk). Práce72 z 9 VIII s. 6.

WĄGIEL PIOTR

9051. Odynie, Odynie... [Poezje]. Grafika: W. Witczuk. Wwa 75 Wyd. Zarz. Wwski ZSMP, Ośr. Mazowiecki KKMP, Mazowieckie Tow. Kult., Red. czas. Barwy, s. 21, il. Bibl. KKMP Barw. Odynie, Odynie... O co walczymy... Widzieliśmy ziemię dojrzłą... Wszystko się powtarza... Gdybyśmy chcieli złączyć... Kiedy nie było światła... Wynaleźć człowieka... IV Brama. Mgły okryły nasze marzenia... Nadbrzeźna ulica. Wielkanoc 1972. Do tej pory... Ktoś Ty, w rozwianym habicie... IV Symfonia Reymonta. Teoria portretu. Wirydarz.

9052. W: Nadbrzeźna ulica. Rg4 5:119.

WĄGIEL WŁADYSŁAW

9053. P: Fajka z hehanu [pow., fragm.:] Piec. Zarz4 24:18–9 [z not. o zgonie aut. i fot.].

9054. Zgon (23 V 1974). Not. TgP4 30:7. – Zarz4 24:18. – Wspomn. poem. TgK14 23:2 [z fot.].

WEDOW JANUSZ

9055. W: TdPol4: List z Warszawy, 200:2; TdPol5: Defilada, 220:1; Drzewa. Rzeka. Wiatr, 225:7; Wiosna w Apeninach, 221:1.

9056. P: TdPol5: Kruche skrzydła, 222:1, 5; Ostatni transport z Kozielska, 211:6–7 [wspomn.]; Twórca Matki Boskiej Kozielskiej, 214:7 [wspomn.].

9057. Poeci, którzy żyją wśród nas: J. W. TdPol5 225:6–7 [z fot.].

WEINTRAUB JERZY KAMIL

9058. Kwiatkowski J. Tw5 10:129–30 [J. K. W. jako prekursor poezji K. K. Baczyńskiego, o przyjaźni obu poetów].

WEINTRAUB WIKTOR

9059. Bibliography of the publications of W. W. ForWW5 s. 605–21. – Erlich V.: Preface. ForWW5 s. 3–4 [sylwetka nauk. W. W.]. – Pol4 3:21; toż w mutacjach [not. o przyzn. honorowej odznaki red. „Amicus Poloniae”]. – [Dedykowane W. W.:] For Wiktor Weintraub. Essays in Polish Literature, Language and History presented on the occasion of his 65th Birthday. The Hague, Paris 75. – Wyw. Borejsza M. Pol4 4:10–1, 34; toż w mutacjach [nt. zainteresowań lit. pol. w USA; z fot.].

WEISS JANUSZ

9060. W: Jacy jesteśmy...? Plt5 5:8. – Pamiętajmy. Stdn4 16:8 Salon Niezależnych.

9061. P: Rzeczywistość. Szp4 40:10.

WEJROCH JACEK

9062. Wymysły. [Aforyzmy]. Kr. 74 WL, s. 107. – Rec.: Karpiński M. Szp4 27:18–9.

9063. P: Wymysły. Wz4 nr 1, 2, 4, 6, 9; Wz5 nr 7/8 [aforyzmy].

WEŁNA MATYLDA

9064. W: Świątki. Km5 10:5.

9065. Ponad życie. Sobolewski S. Km4 3:13.

WEREMCZUK STANISŁAW

9066. W obronie skarbów wawelskich. [Szkic]. Lubl. 74 WLubel, s. 147. Miniatury, 20.

WEREMIEJ FELIKS ZYGMUNT

9067. Warowne miedze. [Pow.]. Il. B. Olszyńska. Wwa 74 NK, s. 312. – Rec.: Dwernicki L. K4 50:8. – Lewandowski J. WTK4 37:9. – Wernic A. SłP4 279:6.

WERNER JACEK

9068. W: Bluźnierstwo na czas daleki. Miniatura morska. Obrazowanie wiatru. Stolecz powrotu. Mer5 8:19. – Szewc. To się nazywa wyjechać. W czasie gdy opadło... NWz5 12:81–3. – Wiersz (współczesnym Balzacom). Mer5 8:19. – Wyjadę stąd nocą... NWz5 12:81–2.

9069. P: [Poprzednio:] Rekwizyt. Kar73 12:10. – Zagłada. Radar73 8:33.

WERNEROWA JADWIGA

9070. [Rudzia] Rudja. [Tł.] A. Zabloc'kyj. Il. G. Glikman. Kyiv 75 Veselka, s. 32. [BiblKij].

9071. [Rudzia] Vöröske. [Tł.] M. G. Beke. [Il.] J. Grabiański. Wwa 75 [właśc.] 74 NK, s. 40.

9072. Sekrety delfinów. Wwa 74 druk brail., vol. 2, egz. 15.

WERNIC WIESŁAW

9073. Colorado. Wyd. 2. Il. S. Rozwadowski. Wwa 74 Czyt., s. 317.

9074. Na południe od Rio Grande. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa 75 Czyt., s. 316.

9075. Przez góry Montany. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa 74 Czyt., s. 285. – Rec.: (jas). NKlub5 6:25–6.

9076. [Słońce Arizony] Slunce Arizony. [Tł.] R. Vyhřídál. Praha 75 Svoboda, s. 262. [IB].

9077. P: Na południe od Rio Grande. SMt5 nr 7–46.

9078. Okoń L. J.: W. W. – pisarz westernów. KL5 106:3.

WESPA JAN

9079. W: ZmGd4: Dąb samotnik. Dziadek Marcin, 108:31–2; Gawędziarze, 107:27; Ta nasza Wierzbica, 108:33; ZmGd5: Na ludowo, 113:71–2; Skónd ta nazwa, 113:60–2.

WEYSSENHOFF JÓZEF

9080. P: Pod piorunami. DzPŻ4 nr 27–31. – Znaj pana. DzPŻ5 nr 2–16.

WEYSSENHOFF TERESA

9081. Ogniu. Wyd. 2. Wwa 75 Pax, s. 227. – Rec.: Brzeziński M. SlP4 58:7.

9082. Ojczyzna z wyboru. Wyd. 5. Wwa 74 Pax, s. 237, tabl. 4, il., portr.

WĘDZIAGOLSKI KAROL

9083. Zgon (19 VII 1974). Not. Kłt4 9:147. – Wd4 39:6 [z portr., wyk. F. Kowarski].

9084. Pamiętniki. Sakowski J. Wd4 2:6 [nt. prac nad wyd.].

WĘGIELEK JANUSZ

9085. Opowiadania awanturnicze. Wwa 75 Czyt., s. 239.

Odpust w Opiniogórze. Kobiety na polu buraczanym o zachodzie słońca. Dom na sprzedaż.

Rec.: Bugajski L. Tw5 11:104–5. – Chołodowski W. Kl5 37:6. – Furnal I. MczL5 12:122–4. – Niemczuk J. L5 27:5. – Pelc M. ŻL5 32:10. – Pieszczachowicz J. NKs5 20:46–7, 50. – Walc J. Plt5 24:9.

9086. P: Aforyzmy itp. Tk4 5:154–5.

WĘGIERSKA ZOFIA

9087. [Listy]. PmL4 2:209–36 [43 listy do S. Goszczyńskiego z 1862–69; oprac. I. Kleszczowa].

WĘGIERSKI ANDRZEJ

9088. Libri quattuor Slavoniae reformatae. Piwko S. ORP4 s. 211–2 [not. rec.].

WĘGIERSKI KAJETAN

9089. Wiersze wybrane. [Wybór, oprac. i wstęp:] J. W. Gomulicki. Wwa 74 PIW, s. 276, nlb. 8. Bibl. Poetów.

9090. Dzierzoyński A. KiZ4 26:7 [o podróży do Ameryki]. – Haiman M.: K. W. w Ameryce. TdPol5 nr 231–234.

WĘGRZYŃSKA-KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

9091. P: „Póki nieodmiennem kołem...” Wd5 38/39:1–2.

WIDERA ALEKSANDER

9092. Polskie Radio Katowice. Pgl4 9:20.

WIECH właśc. Wiechecki Stefan

9093. A to ci polka! [Fel.]. Il. K. Ferster. Wwa 74 Czyt., s. 305, nlb. 6. – Rec.: Jędrzejczyk O. GK4 244:4. – Koprowski J. L4 34:9. – [Rajska I.]. Wd(Wr)4 43:15. – Wittlin T. Wd5 12:2 [z fot.].

9094. P: [Feliety:] Walery Wątróbka ma głos. ExW4 nr 10, 16, 28, 34, 40, 52, 64, 88, 100, 106, 112, 124, 153, 159, 171, 183, 195, 206, 218, 236, 246, 252 [nt. filmu „Potop”], 263, 270, 281, 293, 300/301, 305/306; ExW5 nr 9, 27, 95, 111, 127, 137, 147, 152, 158, 167, 172, 177, 187, 210, 216, 222, 228; – CzSz4 nr 5; ExW5 nr 21, 104, 142, 199; GrPol5 nr 8; Stol5 nr 3; Szp4 nr 3; Szp5 nr 19; TdPol4 nr 177; ZmŁ4 nr 39; ZSzt4 nr 10; Tł. na jęz. litewski. Kinas4 nr 1; Tł. na jęz. ros. KomsPlmn5 z 26 VII.

9095. TgKl5 3:3 [wypow. o W-wie].

9096. [Kozarynowa Z.] zcz: W. na drodze do socjalizmu. DzPŻ4 229:2. – Małgorzewski J. TgD5 16:18–9 [wspomn.]. – Z biblioteki S. W. P4 1531:9 [teksty ded. m.in. autorów: K. I. Gałczyński, J. Tuwim, M. Wańkiewicz, L. J. Kern]. – ExW5 90:4; KSzp4/5 s. 120 [karyk., rys. J. Żebrowski]. – Wvw. [Wojciechowska L.] L. W. Kul5 43:4.

WIECZERSKA JANINA

9097. Ni to, ni owo. [Opow.]. Il. Z. Szymkiewicz. Wwa 75 Horyzonty, s. 42. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

9098. Obrazki z kalendarza. [Opow.]. Wr. 75 Ossol., s. 113.

Co świeci. Obłuda. Uprawiamy swój ogródek. Krzywe lustro. Ile waży drobiażki. Be-em-be-gie. Ten inny. Kolega któremu się udało. Diabelski test. Boroń jest bezwzględny. Berger w roli znawcy kobiet. Opowiadanie na wrzesień. Chwila równowagi.

9099. P: Wd(Wr)4: Be-em-be-gie, 37:4; Boroń jest bezwzględny, 34:13; Krzywe lustro, 21:10 [z not.]; Opowiadanie na wrzesień, 35:10. – Opowiadanie na jesień. Pjk5 41:6.

9100. Wyw. Srokowski S. Wd(Wr)5 18:13. – SlPol5 233:4. – Nie ma sprawy. Nagr. zob. 590 IV. – Pusty wieczór. Fornalczyk F. Tw4 6:110–3. – Nowicki K. Od4 2:100–1. – Rogatko B. ŻL4 25:10 [z fot.].

WIECZORKIEWICZ BRONISŁAW

9101. Sto14: Laska „wojódwka”. 42:5; Warszawscy księgarze i księgarnie (Fragment wspomnień), 14/15:14–5 [nawiąz.: M. Horoszewicz, 20:15]; Za króla Sasa... 13:13; Sto15: Czasy Stanisławowskie w Warszawie, 30:7; Francuzi w Warszawie, 16:14; Zdobywanie przestworzy. Szlachecka gościna. Nagroda za męstwo, 39:15 [fragm. przygot. ks.; współaut. N. Bojarska-Wieczorkiewicz]. – Młodzież warszawska. BarbW4 1/2:47–8. – Remiechy, badylarze, lumpy. BarbW4 3/4:30–1.

9102. Wyw. Zdrojkowska Z. WTK4 38:8 [z fot.].

9103. Zgon (5 IX 1974). Not. NKs4 19:94; P4 1536:2; Per4 37:2; Polon4 37:8; WTK4 38:8; ŻW4 214:2. – Nekrologi. TrL4 250:3, 252:4, 253:4; WdZAIKSU4 3:37; ŻW4 214:9, 215:9, 216:8, 9. – Wspomn. pośm. Bartol D. BP5 1:88–91. – Damborska D. GH4 110:4. – Oleksiewicz J. Sto14 39:11. – Petr J. Sl5 4:440. – Podracki J. PorJ4 10:513–7 [z fot.]. – Siciński B. LL5 2:63–4. – BarbW4 7/8:16–7. – ŻW4 215:3.

WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY

9104. Wariacje na drumłę z towarzyszeniem. [Fel. druk. w Współczesności 1967–71]. Wwa 74 Cyt., s. 250, nlb. 6. – Rec.: [Gronski R. M.] F. Z. K. Szp4 18:18. – Kopeć J. K14 30:4. – Kuncewicz P. TgD4 22:11. – Kurowicki J. Plt4 31:16. – Piechal M. Fk5 24:6. – Rustecki W. Arg4 31:14. – Sadkowski W. MczL4 10:136–7. – Siewierski J. NKs4 22:28–30.

WIELGOSZ WACŁAW

9105. W: Cudny maj. Zły człowiek. JtP4 5:4.

WIELUŃSKI ANDRZEJ

9106. Lekarskie światy. [Rep.]. Przedm. H. Maślińska. Rys. I. Kulczyńska-Jankowska. Wwa 75 PZWL, s. 104. – Rec.: Hollanek A. Per5 40:30.

WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI BOLESŁAW

9107. W: Mój testament. Polon4 12:3.

9108. Białasiewicz W.: Kim był Wieniawa? (Szwoleżer II Rzeczypospolitej). Polon4 10:3, 8 [z karyk.].

WIERCIENSKI HENRYK

9109. Pamiętniki [z drugiej połowy XIX w.].

Przedm. i oprac. A. Zajączkowski. Lubl. 74 WLubel., s. 506, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Myśliński J. NKs4 9:59–60. * Czepulis-Rastenis R. KwH5 3:599–609 [polem. z wstępem A. Zajączkowskiego].

WIERNIK BRONISŁAW

9110. Wyw. Walczak D. RTV4 7:8 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Mikrofonu”; z fot.].

WIERZBOWSKI TEODOR

9111. Gaca-Dąbrowska Z.: Edytorska działalność T. W. RkiB4 1/2:337–71. – [Id.]: T. W. jako bibliograf. RkiB4 3/4:719–71. – [Id.]: T. W. (1853–1923. Studium bibliologiczne. Komunikat). SpWrTN(73) t. 28 s. 42–5. – Koresp. [Listy do T. W.:] Struve H. AHF74 s. 323, 333–4, 350–4 [z 1881, 1897, 1905, 1908, 1909; wyd., wstęp i koment.: S. Borzym, s. 315–7].

WIERZCHOŃ SŁAWOMIR

9112. P: Zeszłorocznego roku w Warszawie. TgK15 37:7.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

9113. Poezje. Wybór: M. Sprusiński. Kr. 75 WL, s. 596, tabl. 1, portr.

[Z tomów: Wiosna i wino, Wróble na dachu, Wielka Niedźwiedzica, Pamiętnik miłości, Laur olimpijski, Rozmowa z puszcza, Pieśni fanatyczne, Gorzki urodzaj, Kurhany, Ziemia-wilczyca, Róża wiatrów, Korzec maku, Siedem podków, Tkanka ziemi, Kufer na plecach, Sen mara].

Rec.: Skwarnicki M. TgP5 46:6. – [Wilmański J.] J. W. Odg15 46:11 [not.]. – Żuliński L. NKs5 24:34.

9114. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp: M. Sprusiński. Wwa 74 PIW, s. 255, 5 nlb. Bibl. Poetów. M. Sprusiński: Anioł śmiechu, lutnista ciemnego czasu. – [Wiersze ze zbiorów: Wiosna i wino, Wróble na dachu, Wielka Niedźwiedzica, Pamiętnik miłości, Laur olimpijski, Rozmowa z puszcza, Pieśni fanatyczne, Gorzki urodzaj, Wolność tragiczna, Ziemia-wilczyca, Róża wiatrów, Krzyże i miecze, Korzec maku, Siedem podków, Tkanka ziemi, Kufer na plecach, Sen mara].

Rec.: Marx J. ŻL5 9:5. – [Wilmański J.] J. W. Odg14 51/52:15 [not.]. – Żółciński T. J. Po5 5:123–5. – Żuliński L. NKs5 8:19–21 [z fot.].

9115. W: Badania lekarskie. TdPol4 156:5. – Dno. W4 30:3. – Do kolegi. TgP4 28:6. – Dzieje i śmierć księżycy. Po5 7/8:52 [w art. B. Urbankowskiego]. – Gniew. TdPol4 156:5. – Jaki to chodzi... W4 30:3. – Jest w Polsce jedna droga. TdPol5 216:5. – Kantata o lasach. TdPol5 204:6. – Kantyczka. Wz4

9:46 [w art. A. Hutnikiewicza]. – Kobiety, które tkają. W5 44:1. – Kolęda dziecienna. DzPZ4 305:5. – Krzyże i miecze. TdPol4 155:1; TdPol5 205:7. – Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny... KalP5 s. 164. – Kufer (M. Dąbrowskiej). TgP4 28:6. – Lasy. W5 6:1. – List. W4 30:3. – Łazienki (Fragmenty). PgTStarego(Kr) 4 z 13 I s. 22. – Match footballowy. GłL4 77:4 [z not.]; W4 10:10. – Msza żałobna w katedrze nowojorskiej. TdPol5 216:7. – Muzy. Wz4 9:45. – Nie ma dla nas ucieczki. AbUnivRev5 nr?; Wd5 21:5; Tyranny's exile. Tł. G. Rochferd. AbUnivRev5 nr?; Wd5 21:5. – Nocna świeca. Wz4 9:49. – O moich wierszach. TdPol4 156:5. – O żołnierzu warszawskim. TdPol5 245:5. – Pieśń marynarzy. Pł5 12:353; TdPol4 155:7. – Piłsudski. TdPol4 168:1. – Po co piszę. TdPol4 156:5; Wz4 9:45. – Poduszka szpitalna. TdPol4 156:5. – Popioły (S. Żeromskiemu). W5 47:5. – Popiół. TdPol4 156:5. – Poranki nagłe... W4 30:3. – Ptak. Persp4 2:144; A Bird. Tł. A. S. Wondolowski. Persp4 2:144 [z koment. E. Phillipsa]. – Przerażony. Wz4 9:47. – Rok 1918. TdPol5 246:1. – Rozmowa z puszcą (Nieśmiertelnej pamięci S. Żeromskiego). W5 6:1. – Skok o tycze. ŚMł5 36:4. – Słowo. Persp4 2:144; The Word. Tł. A. S. Wondolowski. Persp4 2:144 [z koment. E. Phillipsa]. – Słyszę czas. Wz4 9:50–1. – Sobie a muzom. TdPol4 156:5. – Stabilizacja. TdPol4 154:4. – Strofa o wolności. TdPol5 222:5. – Szumi w mej głowie. TdPol4 156:5. – Święty Boże. NWych4 27:45; TdPol4 169:11; TdPol5 236:1. – Uwikłany. Wz4 9:50. – Westchnienie staroświeckie. Wz4 9:34–5. – Wiosenne wody. TdPol4 167:3. – Wisła i wyspa. TgP4 28:6. – Włókno. TdPol4 156:5. – Wyrok pośmiertny. Wz4 9:41. – Zapach (M. Grydzewskiemu). W5 29:1. – Zapach młodości. TdPol4 156:5. – Ziemia. W5 6:1.

9116. P: Moja prywatna Ameryka [fragm.]. TdPol4 nr 168, 174, 176, 181, 182, 188, 191, 193, 195.

9117. Dudek J.: Liryka Kazimierza Wierzyńskiego z lat 1951–1969. Wr. 75 Ossol., s. 177, bibliogr. PAN Kom. Nauk o Lit., Pol.; Rozpr. Lit., 10; Z Prac Inst. Filol. Pol. UJ. – Rec.: Dybel P. NKs5 23:28–9 [z fot.].

9118. Galis A.: Poszukiwacz prawdziwej rozmowy [fragm.] Z W. i Tuwimem o poezji. L5 51/52:18–9 [wspomn. z 1923]. – Hutnikiewicz A.: Pierwsza i druga młodość K. W. Wz4 9:33–52 [z fot.]; (n). Wd4 49:5 [omów. szkicu A. Hutnikiewicza]. – Iwazkiewicz J.: Debiut W. ŻW5 73:7 [o wierszach „Kołysanka”, „Żórawie” i „Sprzedaj się wiatrom” druk. pod pseud. Kazimierz Wąsowicz w piśmie

Literatura i Sztuka (Kijów) 1918]. – Nowakowski T.: Wielkie Xięstwo Wierzyńskie. TdPol4 156:1, 6–7 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. MczL5 4:44–51 [o liryce patriotycznej]. – Sakowski J. TdPol4 156:7. – Terlecki T.: The dionysian and apollinian antinomy in K. Wierzyński's early poetry. ForWW5 s. 515–38. – BKLW73 24:60 [not. o wiecz. pośw. K. W. w Kr. w 1972]. – DzPZ5 60:3; Polon5 15:5 [not. w 5-lecie zgonu; o oddźwięku w Pol.]. – Korzec maku. Zob. 711 I. – Poezje wybrane. Kr. 1972. Rec.: Marx J. ŻL5 9:5.

WIERZYŃSKI MACIEJ

9119. P: Przodem do przodu. KuL4 nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 19, 23, 25, 27, 30, 32, 35, 37, 47 [cykl fel.]. – Sport. Szp4 nr 1, 3, 5, 7, 10, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 43, 48; Szp5 nr 1 [cykl fel.].

WIGURA KRYSZYNA

9120. Długa lekcja. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 379, nrb. 5.

WIKTOR JAN

9121. P: Przybieżeli do Betlejem. Zwk4 98:10–3.

9122. Bujański J. R.: Wspomnienie o J. W. W5 46:5. – Hajduk R. Ndod4 18:3 [o kont. J. W. z Śl. Opol. w dwudziestoleciu, m. in. z A. Bożkiem]. – Zechenter W. SłL4 356:5. – Wierzyby nad Sekwaną. [Kocik S.] (S. K.): Jak powstały „Wierzyby nad Sekwaną”. TgPol4 46:14 [z fot.].

9123. Kult.: Jamuszkiewiczowa J. PSzL4 4:254; Wasik S. SłP4 228:4 [o otwarciu „Izby Pamięci J. W.” w Szczawnicy].

WIKTORCZYK ZENON

9124. W: Apel o „Do-Ro”. Szp5 49:17.

9125. P: [Maraton] Marafon. Tł. S. Cypin. SocKl4 6:43. – O przezornym królu i roztropnym błaźnie. Szp5 51/52:18. – Weekend party. Szp5 43:10.

WIKTORSKI WACŁAW

9126. P: Pochylenie. GłN5 13:7, 9 [II nagr. w Konk. Lit. ZG ZNP]. – Ręce. Td5 40:14–5 [III nagr. w konk. „Pejzaże wiejskie”].

WILCZEK JAN

9127. Banda. Wyd. 3. Wwa 75 MON, s. 294. –

Rec.: Kołodziejczyk K. Z. Per5 12:30. – Lewicki S. NKlub5 7/8:43.

WILHELMI JANUSZ

9128. [Artykuły i felietony:] Polityka, ideologia, kultura. TrR4 nr 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 82, 88, 93, 99, 105, 111, 117, 122, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 176, 182, 211, 223, 228, 234, 239, 245, 251, 256, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 302; TrR5 nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 44, 50, 62, 67, 73, 78, 84, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 134, 139, 144, 149, 154, 160, 164, 169, 201, 207, 212, 218, 224, 230, 235, 240, 247, 253, 259, 277; – K15 nr 29; ND4 nr 7; Szp5 nr 13; TrR4 nr 170. – [Wypowiedzi]. K15 12:7–8 [w dysk. red. nt. stosunku do pracy]; ZW4 40:4 [w dysk. na XIII Plenum KC PZPR].

9129. Wręczenie Złotych Odznak „TR”. TrR5 119:2 [not.]. – RTV4 25:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz].

WILIŃSKA JOANNA

9130. P: Szp4: Bez kompleksów, 39:18; ...I mōtorniczy na drodze, 26:14; Jak to na Pradze, 48:8; Kropki i znaki zapytania, 30:10–1; Letnia rozmowa, 33:6; O czym młode pary przed ślubem wiedzieć powinny, 9:8–9; Przejdźmy się na cmentarz, 21:7; Salonowiec w „Stodole”, 12:14; Szp5: Pechowiec, 49:11; Toast, 1:6; Zwierzęta mówią, 50:11; Życie towarzyskie, 40:9. – [Miłość 1973] Ljubov' – 1974. Tł. L. Malinina. Krk14 2:14; Meilé-1974. Tł. z ros. P. Vaičekauskas. NauRyt4 z 16 II. – Nakupujcie u odborniků. Tł. P. Špina. Dk71 16:6. – Pjnatnadcat' let... Tł. G. Georgiev. LitG4 z 25 XII s. 16. – Případ ples. Tł. J. D. [J. Drhota]. Práce71 z 6 III dod. s. 5. – [Romans] Roman. KomsPd(VI)4 z 19 IX; Tł. V. Gabelko. ZnJu5 z 11 VII; Romanas. KomTs4 z 19 IX; Tł. z ros. A. S. Vien4 z 10 X. – Sposržezenia. GK4 147:11. – Výstřel za soumraku. Tł. Fan. Rov71 z 24 XII dod. 51:4. – [Wyznania kolekcjonera]. Tł. V. Kjutt. Ēdaš4 z 3 VII.

9131. Henryk Chmielewski (Yes). Szp5 19:12 [wyw.]. – [Wypowiedź]. Szp4 39:9 [nt. działaln. Administracji Domów Mieszkalnych].

WILIŃSKA JOANNA, DERECKI FELIKS

9132. P: Dobranocki [z tego cyklu:] Jeszcze raz o rybaku i złotej rybce. Sposób na diabła. Szp4 51/52:36–7; Gutes Nachtmärchen für Erwachsene. Tł. I. Jeleń. PolW5 1:19.

9133. A jak to było naprawdę? Szp4 48:5.

9134. Wyw. [Wojcieszak W.?] (ww). ExW5 223:4.

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

9135. W: Hamlet 70. Spojr4 5:17. – Litania do syna. Spojr4 10:7. – Memento mori, miłości. Sprz5 8:3. – Ziemia. Spojr4 10:7.

9136. P: Wysoko krążek nieba. Sprz5 36:3. – Z matką ziemią na moździerzdziało [fragm. pow.]. Spojr4 11:10–1, 29.

9137. (Km): Spotkanie z pisarzem. Spojr4 1:19 [w Klubie „13 Muz” w Szczec.; z fot.]. – Wyw. Waissmann A. Sprz5 44:3. – Las kwitnie. Nagr. zob. 629 IV.

WILKOWSKI JAN

9138. Słoneczne historie. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa 75 KAW, k. nlb. 16.

9139. Tymoteusz Rymcimci. Bajka muzyczna. Muz. J. Dobrzański. Wyk. zb. Muza N 0687 [74], 45 o/m, 17 cm.

9140. Wyw. [Zaborowski W.] (zab). SłPol4 233:6.

WILMAŃSKI JERZY pseud. Jerzy Widok, Krytyk, Widok, krypt. J. Wilm.

9141. W: Kar4: ZOO [z tego cyklu:] Byk. Kameleon. Ryby, 20:5; Paw. Myszy. Krowa, 18:5; Słoń. Pies. Wół, 22:15; Żyrafa. Świnia. Baran, 24:5; Kar5: Siedzący w fotelu, 13:7; Tryptyk sportowy: Mistrzowie sportu. Rozmowa z reporterem. Oklaski i gwizdy, 23:18; Umrzec w podróży, 20:18. – Odgt4: Bez tytułu, 21:8; Do pana Stanisława, 13:2 [pastisz; z koment. pt. „Nieznany wiersz J. Tuwima”]; nawiąz.: W. Protowicz, 15:7; Erotyk. Mgła. Noc, 50:10; Przebieranie. Przodkowie, 19:12; ZMP, 29:10; Odgt5: Futurologia. Ocalenie. Oda. Tourmée, 14:8; Trzydzieści lat minęło... 24:12; Więc do ust... 22:9. – Byk. ZSzt4 92:12. – Piotrkowską na wprost... DzŁ4 29:6 [z nut.]. – Przodkowie. ŻL4 19:8. – Twoje słowa nic nie znaczą... [Z nut.]. DzPop5 218:6; GZch 5 247:8. – Więc do ust... Km5 13:3. – Zakończajcie się w Łodzi. DzŁ5 15:6 [z nut.].

9142. P: [Felietony:] Co słycać? G1R5 nr 3, 9, 15, 27, 33, 39, 44, 56, 62, 84, 90, 95, 101, 112, 118, 124, 134, 139, 144, 154, 164, 169, 174, 179, 184, 195, 201, 207, 212, 218, 224, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283 [cykl]; Prosto w oczy. Kar4 nr

1–24; Kar5 nr 1–24 [cykl]; Zdarzenia – zwierzania? Odgt4 nr 1–12, 14–51/52; Zdarzenia i zwierzania. Odgt5 nr 1–51/52 [stały cykl fel. podp. Widok]; – G1R5 286:8; Odgt5 6:12, 17:12, 40:16, 43:16. – Mazurskie wędrówki. Odgt5 30:11 [rep.]. – Nocna rodaków rozmowa. Kar5 24:10 [podp. Jerzy Widok]. – Polacy w Rudolstadt. Odgt5 31:12 [rep.]. – Rozmowa. Odgt5 29:12. – Rozmówki polskie. Kar4 5:5. – W sprawie ogórka. Kar5 9:14 [podp. Jerzy Widok]. – Wieczór opowieści. Odgt5 48:15. – Wirowanie. Odgt5 37:4.

9143. [Artykuły:] Poczta literacka. Odgt4 nr 2, 6–7, 11, 14, 28 [rubr. podp. Krytyk]; – Odgt5 nr 3, 17 [podp. J. Wilm.], 19, 20, 47; ŻL5 21:16.

9144. Chróścielewska D. Odgt5 42:6 [hasło słown.; z fot.]. – List gończy: Widok. Odgt5 13:16 [not. z fot.]. – Wyw. [Kwieciński J.] J. K. G1R5 178:3.

WILT KAROL właśc. nazw. Natalia Modzelewska

9145. P: Z5: Bardzo dziwne zdarzenie, 35:11; Inwazja bliźniaków, 14:11–2.

WINAWER BRUNO

9146. P: Mądry i głupi. KSzp4/5 s. 32 [z notą z okazji 30 roczn. zgonu i karyk., rys. A. Oller].

WINDAKIEWCZ STANISŁAW

9147. Krzyżanowski J.: Wielki italołoman polski (Wspomnienie o S. W.). RicSl(70/72) t. 17/19 s. 305–11 [sprost.: T. Witczak. RL4 1:71].

WINKLER WŁADYSŁAW

9148. Córka szpiega. [Mitzner P.] (p.m.): Kto zna autora tej powieści? ZWL5 35:15 [o szczątkach maszynopisu pow. o r. 1939 znalezionych w arch. konspiracyjnego wydawn. „Wisła” Z. Mitznera; z fragm. tekstu]. – [Id.]: Autor powieści – odnaleziony. ZWL5 44:6.

WINNICZUK LIDIA

9149. Panegiryk na cześć ucznia. ŻW4 225:3. – ŻW4 264:8; ŻW5 36:8 [rec. ks.].

WINOWSKI RYSZARD

9150. W: Pieśń. LPol5 z II s. 21.

9151. P: Moja piękna pani! KalP5 s. 131–2 [z fot.].

WIRPSZA WITOLD

9152. W: Apoteoza tańca (Próba mowy niepowikłanej). Wd5 17:1. – Dworzec i okolice. Wd4 42:1. – Fachowcy. Klt5 3:33–6. – Kamawał: 1. To już północ... 2. Salvator Mundi. 3. Na saniach zaś... 4. Maski same. 5. Twarz: maska zdjęta ostrożnie. 6. Pan Bóg nie gra w kości... 7. Co w worach... 8. Maski pojedyncze. 9. Arlekin. Wd4 3:1. – Krajobraz. NaszSw5 nr 5. – Ręka Boża. Klt5 7/8:173. – Statek. Wd4 42:1. – Taniec oczadziatyłch. Klt5 7/8:174.

9153. Frekwencja wyborcza. Klt5 11:51–3. – Jaki jest sens emigracji? Klt5 10:66–78. – Die Verarbeitung. Tł. M. Kurecka. Akz5 1:83–94 i nadb.

9154. Becker A.: Selección de poemas del polaco W. W. CuadBib172 259:44–62. – Brzozowska K.: 25-lecie działalności pisarskiej. Wd4 42:1 [z kalendarium twórcz.].

WIRTEMBERSKA MARIA

9155. [Malwina czyli domyślność serca] Malvína aneb přehádkavost srdce. [Tł.] M. Havránková. [Przedm.:] K. Krejčí. Praha 75 Odeon, s. 214. [IB]. – Rec.: [Janovský J.] (jý). ZN5 z 3 IV s. 3.

9156. Aleksandrowicz A.: „Błękitne soboty” M. W. PmL4 3:3–36 [rola salonu M. W. w życiu lit. na pocz. XIX w.].

WISŁOWSKA MARIA

9157. Zgon (7 XII 1975). Nekrologi. ExW5 271:2; ŻW5 285:15, 289:11, 290:11, 295:9.

WISZNIEWSKI LUDWIK

9158. W: Marzec. Dziatwa4 z III s. 4. – Pogotowie ratunkowe. Dziatwa5 z III s. 9. – Pożegnanie jesieni. Żwk4 90:4.

WISZOWATY ANDRZEJ

9159. [Listy]. ORP5 s. 205–9 [adresaci: G. Brandt (1 z 1669), L. Tromp (1 z 1673) i J. Brandt (1 z 1674); wyd. i koment. L. Szczucki: Z dziejów emigracji socyniańskiej w Holandii, s. 201–9].

WIŚLICKI JAN

9160. Pruska wojna. Parèck J. I., Prènskaja J. I.:

Paëma Jana Vislickaga „Pruskaja vajna” (1516).
BlrsLL73 nr 1.

WIŚNIEWSKA DOROTA

9161. W: K5: Dziadkowi. Jak widzisz... 11:10;
Prośba. W obolałym śnie. Wyrośtam pod miesiącem...
15:12. – Warszawska Syrenka. Stol5 2:16. – Wiersze
pisane latami... MczL5 3:39–40. – Wołam – ciało...
Mer4 3:17.

WIŚNIEWSKA KAZIMIERA

9162. W: Od chłopów. BISTL4 7/8:3; Km4
16:11. – Ranek. ZSzt5 90:7. – Żniwa. BISTL5 9:4. –
Życzenia wielkanocne. ChD5 26:8.

WIŚNIEWSKI ANTONI JAKUB

9163. Pujdak J.: Antoni Wiśniewski prekursor
filozofii Oświecenia w Polsce. Londyn 74 Veritas, s.
175, portr., tabl. 8, mapy, bibliogr. Bibl. Pol. Ser.
Zielona, 13. [BiP]. – Rec.: Dąbrowski S. PR5
4:168–70. – Mincer W. RF5 2:187–92.

WIŚNIEWSKI JANUSZ

9164. P: System. TPoITV5 2:41–67 [tekst
dram.].

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

9165. W: Odgł4: Erotyk. Igry, 22:8 [z fot.];
Integralny, 29:10; Opowieść, 22:8; Tezeusz, 21:9;
Woskowy ranek jak umarła... 22:8; Odgł5: Ból, 22:9.

9166. Szwedziakówna A. Odgł5 43:6 [hasło
słown.; z fot.].

WIŚNIEWSKI WOJCIECH

9167. Głowa do korony. Wyd. 2. Il. J. M. Szan-
cer. Wwa 74 WSiP, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz, 23.

9168. Szukam przyjaciela. Opowiadania. Wyd. 2.
Wwa 74 Horyzonty, s. 145, il.

9169. Test na uczucia. [Opow.]. Il. J. Kalita.
Wwa 75 Horyzonty, s. 135. – Rec.: Dzierżankiewicz
Sz., Trzymałko F. Stdn5 24:13.

9170. P: [Beata ma oczy brązowe] Beata má oči
do zlatova. SedmPion71 16:10–1. – [Nie każdy
może być królem] Každý nemůže hrát krále. Tł. J.
Týč. SedmPion72 21:10–1. – Róże i dziewczyna.
SMł4 nr 79–82.

WIŚNIEWSKI-SNERG ADAM

9171. Wyw. DS4 4:13–4. – Robot. Bajerowicz M.
Id4 16:16. – [Id.]. Tw4 10:113–6. – Bugajski L.
NWz4 4:69–74. – Pieszczachowicz J. P4 1505:9. –
Tanner J. Plnk4 2:46–7.

WIŚNIEWSKI SYGURD

9172. America 100 Years Old. [Przypuszczalnie
przekład „Obrazków z życia amerykańskiego”]. Tł.
M. M. Coleman. Cheshire 1972. Rec.: Libera P.
PoIAS4 2:58–60.

WITCZAK TADEUSZ

9173. KrUAM(69/72)s. 435 [biogram].

WITELO

9174. Burchardt J.: W. pierwszy polski przy-
rodnik, matematyk i filozof (XIII w.). KwHN5
1:15–22. – [Id.]: Związki W. z Wrocławiem. Sob4
4:445–6. – Unguru S.: W. and thirteenth-century
mathematics (An assessment of his contributions).
Isis72 t. 63 s. 496–508. – Optyka. Szpilczyński S.:
Trzecie wydanie „Optyki” W. z 1572 r. w świetle
deprecjonujących ją okoliczności. AHM5 3/4:337–41.

9175. Sesja poświęcona W. i Legnicy jego czasów
(Legnica, 17–18 XI 74; org. TPN w Legnicy z Inst.
Hist. UW., Wydz. Kult. Urzędu Miasta i Powiatu w
Legnicy, Oddz. PTTK i SN). Spraw.: Solicki S. Sob5
3:427–9. – Szpilczyński S. KwHN5 2:415–7.

WITKIEWICZ STANISŁAW

9176. Pisma zebrane. Red. J. Z. Jakubowski i M.
Olszaniecka. Kr., WL.

T. 2. Monografie artystyczne. Cz. 1–2. Rozprawa wstępna i
komentarz. M. Olszaniecka. Oprac. tekstu, nota wyd. J.
Grodzicka. 74, s. CXLVIII, 610, tabl. 9; s. 493, tabl. 7, il.,
portr. Cz. 1: Juliusz Kossak. Aleksander Gierzyński. Jacek Mał-
czewski. – Cz. 2: Dziwny człowiek [J. Siedlecki]. Jan
Matejko. Matejko (1838–1893).

Rec.: Micińska A. TgP5 27:5. – Pysiak K. K. NKs5
19:72–3. – Wojnowska B. L5 29:6 [dot. też t. 1 i
3].

9177. [List]. ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s.
109–14 [do W. S. Reymonta z 1901; w art. Z.
Piaseckiego].

9178. Kurczab H.: Tatrzańska twórczość literacka
Stanisława Witkiewicza. Rzesz. 1973. Rec.: Kołbu-
szewski J. Wier4 t. 43 s. 272–3. – Majda J. RL4
5:329–32.

9179. Jagiełło M.: Aktualność W. NWz5 6:120–1. – Kenarowa H.: Trudne początki Szkoły Zakopiańskiej (M. Olszanieckiej...). Tw4 1:93–107. – Mąjda J.: S. W. i tatrzański meşjanizm. ŻL5 24:7. – [Id.]: Witkiewiczowski naturalizm w tatrzańkiej twórczości. ZszNUJ5 406:87–96. – Piasecki Z.: Inedita S. W. SpOTPN(B 4) s. 51–72 [omów. rkpsów: Memoriał w sprawie stylu zakopiańskiego, Relacja z czynności wykonanych w Carrarze przez członków warszawskiego Komitetu Budowy Pomnika Adama Mickiewicza, i in.]. – [Id.]: Lud i jego kultura w zainteresowaniach literackich S. W. przed powstaniem „Na przelęczy”. ZszNWSPO(HistLit)4 12:95–115. – [Id.]: W. i Reymont (Nieznany dwugłos listowny pisarzy). ZszNWSPO(HistLit)5 t. 13 s. 109–14. – Na przelęczy. Wojnowska B.: „Na przelęczy” i Witkiewiczowskie poprawianie natury. L5 7:10.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud. Witkacy

9180. [Kurka wodna] La gallina acuática. [Tł.] J. Canó. Madrid 75 Fundamentos, s. 104. [IB].

9181. Narkotyki. Niemyte dusze. Studium psychologiczne nad kompleksem niższości (węzłowskiem upośledzenia) przeprowadzone metodą Freuda ze szczególnym uwzględnieniem problemów polskich. Wstęp i oprac. A. Micińska. Wwa 75 PIW, s. 379, nlb. 5. [1 wyd. „Narkotyków” pt. „Nikotyna, Alkohol, Kokaina, Peyotl, Morfina, Eter + Appendix?” Wwa 1932]. – Rec.: Maciąg W. ŻL5 3:5. * Brzostowska J. Płt5 49:10 [polem. z notą edyt.]. – Micińska A. Tw4 11:30–47 [fragm. wstępu].

9182. Pisma filozoficzne i estetyczne. Oprac. i przyp. J. Leszczyński. Wwa, PWN.

[T. 1]. Nowe formy w malarstwie. Szkice estetyczne. Teatr, 74, s. XV, 432, tabl. 3, il., portr.

Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia. – Szkice estetyczne. – Teatr: Wstęp do teorii czystej formy w teatrze. Bliższe wyjaśnienia w kwestii czystej formy na scenie. Zwierzenia osobiste na temat „Tumora Mózgowicza” i teorii czystej formy na scenie. Odpowiedź Falkowi na jego krytykę „Tumora Mózgowicza”. Parę słów w kwestii „tematów” sztuk teatralnych. Kwestia języka w sztukach scenicznych w czystej formie. Odczyt o czystej formie w teatrze, zawierający część polemiki z Falkiem, [K. H.] Rostworowskim i prof. [M.] Szykowskim. Z powodu krytyki „Pragmatystów” wystawionych w Elsynchronie. Szkic do systemu pojęć dla krytyki formalnej w teatrze. Dodatkowe wyjaśnienia w kwestii gry aktorów w sztuce w Czystej Formie. Pierwsza odpowiedź recenzentom „Pragmatystów”. Druga odpowiedź recenzentom „Pragmatystów”. Parę słów o krytyce artystycznej u nas. Parę nieistotnych uwag na temat „Kurki wodnej”. – Dodatek: O skutkach działalności naszych futurystów. Aleksander Wat. Dalszy ciąg polemiki z Leonem Chwistkiem. Dodatek do dodatku [omów. czas. franc. Esprit Nouveau].

Rec.: [Grodzicki A.] A. G. TeP5 8:30. – Pysiak K. K. NKs5 16:27–8 [z fot.]. – Sokół L. L5 7:11.

9183. 622 upadki Bunga czyli Demoniczna kobieta. Wyd. 2. [Wstęp i oprac.] A. Micińska. Wwa 74 PIW, s. 545.

9184. Théâtre complet. [Przedm.:] A. Van Crugten. [Tł.] A. Van Crugten, E. Veaux, A. Beczowska. [T.] 5. Lausanne 74 La Cité, s. 199. [IB].

[Tumor Mózgowicz] Tumeur cervykal. [Oni] Eux. [Bezimiennie dzieło] L'oeuvre sans nom.

9185. W małym dworku. Wyd. 2. Wstęp: L. Sokół. Wwa 74 PIW, s. 78.

9186. W małym dworku. Wwa 75 druk brail, vol. 1, egz. 12.

9187. Wybór dramatów. Wybór i wstęp: J. Błoiński. Tekst i przyp.: M. Kwaśny. Kr. 74 Ossol., s. CXXII, 457, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 221. – Rec.: Micińska A. NKs5 5:23–5.

9188. [Wybór dramatów]. Tł. na jęz. hiszp. M. Sten i C. Conde. Mexico 74. [W małym dworku. Wariat i zakonnica. Matka]. – Not. rec.: KrPol4 863/864:7; PolPersp5 6:62–3; PPER5 6:59.

9189. Wybór pism filozoficznych. Wybrał i oprac. J. Degler i B. Michalski. Wstęp B. Michalski. Würzburg 74 Jal-Reprint, s. 227. – Rec.: Taylor C. senior. SLJ5 t. 19 3:348–50.

9190. W: Ciężko jest żyć... Dziś albo jutro... Fotografowna na przezroczach... Idź książeczko między ludzi... Lubię te samotne... Na Olczy wszystko tak... Nie jest to przyjemność duża... O Litymbionie, co na lwy... Quel sale métier... Tyle szczęścia co w obłapce... Wszystko my mu dawali... Wszystko nie to już... Zmahałmiły mi pęciny... Zmahałmiły Witkac wsiadł... P4 1515:8–9 [pwr.; ogł. A. Micińska]. – Krytyka stosunków kłozetowych na Antołówce w „wolnym” wierszu wyrażona. PgTPol(Wr)4 z 2 III s. 31 [pwr.]. – Panna Tutli-Putli (Libretto do operetki w 3 aktach w czystawej formie). D4 2:34–54 [oprac. i wstęp J. Żuławski].

9191. P: [Juwenilia]. Tł. D. Gerould i J. Kosicka. YaleTh4 t. 5 nr 3 [tyt.?]. – Z podróży do tropików. LL4 3:29–37; [fragm.]. PgTPol(Wr)4 z 2 III s. 22–30 [oprac. J. Degler].

9192. [Dodatkowe wyjaśnienia w kwestii gry

aktorów w sztuce w Czystej Formie?]. TQuart5 nr 18. - [Listy]. NWz5 9:70 [do M. Choromańskiego (1930); oprac. i koment. J. Z. Brudnicki, s. 70-2]; Odgł5 35:8 [do E. Wyszomirskiej-Kuźnickiej (5 z 1935, 1937)]. - Niemyte dusze [fragm.]. LL4 3:38-46; P4 1550/1551:14-5 [z koment. A. Micińskiej]; PgTWspółcz(Wr)4 z IX s. 21-33 [oprac. i przyp. J. Degler]; Tk4 4:171-81; Tw4 11:15-29. - O zjawiskowości tzw. przedmiotu rzeczywistego i fizykalnego jako jego części i o obserwatorze w równaniach fizyki czyli o niewystarczalności czystego poglądu fizykalnego. AHF5 s. 302-32 [odczyt w Tow. Filoz. Warsz. z 7 XII 1936; oprac. i wstęp na s. 301-2; B. K. Michalski].

9193. Adapt. tekstów S. I. W.: W małym dworku. Widma nie kłamią. Libretto i muz. Z. Bargielski. Bargielski Z. KP4 74:3 [wyw.; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]; RM4 7:7-8 [wyw.]. - [Wybór utworów.] Weź mnie ze sobą na te kwietne łąki. Adapt. M. Grechuta. Grechuta M. SłP5 178:5 [wyw.; rozm. E. Miś].

9194. Nowotny-Szybistowa M.: Osobliwości leksykalne w języku Stanisława Ignacego Witkiewicza. Wr. 1973. Rec.: Dobrzyńska T. PmL5 1:370-5. - Lubaszewska A. Tk5 5:145-8. - Widota E. RL4 6:375-80.

9195. Sokół L.: Grotoska w teatrze Stanisława Ignacego Witkiewicza. Wr. 1973. Rec.: Białota M. RL5 4:270-2. - [Grodzicki A.] A. G. TeP4 7:35. - Mentzel Z. PmT4 3/4:518-20. - Pysiak K. K. NKs4 6:62-3 [z fot. L. Sokoła].

9196. Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu. Wr. 1972. Rec.: Marchesani P. RicSl73/74 t. 20/21 s. 376-81. - Vallee L. SLJ4 1:94-5. - Widota E. RL4 6:375-84.

9197. Van Crugten A.: S. I. Witkiewicz aux sources d'un théâtre nouveau. Lausanne 1971. Rec.: Micińska A. T5 11:16-8.

9198. Baker S.: W. i Malinowski - czysta forma magii, nauki i religii. Tł. M. Dzieduszycka. LL4 3:3-18. - Błoński J.: Witkacy and the western world. PPer4 3:30-42; Witkacy et le monde occidental. PerP4 3:33-46; Witkacy und die westliche Welt. PolPersp4 3:21-33 [o popul. na świecie]. - Bolecki W. NWz5 11:119-26 [o poglądach filoz. - est. S. I. W. i T. Peipera]. - Brudnicki J. Z. NWz5 3:87-93 [o uwagach S. I. W. nt. art. J. N. Millera: Od indywidualizmu do uniwersalizmu. Przegląd Warszawski 1923]. - Cornelius H.: Niemiecka filozofia w Polsce (Podróż po Polsce z

odczytami - październik 1937). Tw4 11:75-9 [m. in. o kont. z S. I. W.; wstęp: H. Kunstmann, tł. J. Zarański, s. 72-5]. - Degler J.: Mała kronika życia i twórczości S. I. W. PgTŚłowackiego(Kr)4 z 1 VI s. 36-45. - [Id.]: Witkacego podróż do tropików. LL4 3:19-27 [do Australii w 1914]. - [Id.]: Witkacy na świecie. T5 11:3-4 [o recepcji]. - e.b.: Dawne spory dzisiaj. TgP4 8:4 [koncepcja teatru i teoria lit. S. I. W.]. - Esslin M.: Poszukiwanie metafizycznego wymiaru w dramacie. Tł. L. Sokół. T5 11:6-7 [wstęp do wyboru dramatów: Tropical Madness. Four plays. New York 1972]. - Florczak Z. KliT4 7/8:39-41 [W. jako plastik]. - Greń Z.: Boy, Witkacy, młody teatr. CzłŚw4 3:51-65 [stos. Boya - krytyka do twórcz. S. I. W.]. - Hrycyk K. T5 11:8-9 [nt. recepcji twórcz. dram. S. I. W. przez krytykę węg.]. - Jakimowicz I.: Malarskie konsekwencje czystej formy (I). PrzHm4 7:49-67, 8:37-53. - Kłosowicz J.: Usamlnenost i uniwierzalnost Witkacyja. Tł. S. Pościć. Prolog4 18:11-8. - Korzeniowska Cz.: Rekonstrukcja ostatnich dni i śmierci S. I. W. MczL5 2:54-5. - Kott J.: Witkiewicz albo realizm nieoczekiwany. Wd5 31/32:1 [analogie między dramatami S. I. W. a teatrem Artauda; sprost. aut., 37:4], [nawiąz.:] Gołachowski K., 36:6; Tł. na jęz. ang. TQuart5 nr 18. - Kowalewski I.: Essai d'analyse psychopatologique de la peinture de S. I. W. Encéphale71 dod. L'hygiène mentale t. 60 nr 1 s. 74-80. - Kowalski M.: Co prawdą, co legendą? Ptech5 36:6-7 [z not. o spotk. w Klubie stud. „Remont” w Wwie]. - Krasińska E.: Witkacy w Ameryce. LitŚ4 8:312-5 [o działaln. popularyzatorskiej i translatorskiej D. Geroulda]. - Kudliński T. PgTJaracza(Olszt.)4 z 3 IV [charakt. dramatów]. - Linkowski R.: Metafizyczny naturalizm estetyki Czystej Formy. StEst5 s. 265-77. - Łaszowski A.: U Witkacego w Zakopanem. K4 2:12 [wspomn.]. - Maciejewska-Jamroziak A.: Normatywizm estetyczny S. I. W. N5 nr 9 wkładka. - Manjarrez H. CultMex73 z X; [omów.:] R. K. Tw4 8:151-2. - Marchesani P.: Momenti e aspetti della fortuna di S. I. W. Aevum4 t. 48 nr 1/2 s. 160-82 i nadb.; [omów.:] [Strzelecka J.] J. S. TeP5 3:38-9. - Micińska A. P4 1515:8-9 [nt. przyjaźni S. I. W. z E. Strążyńskim i jego żoną Marią; z rys. S. I. W. i fot.]. - [Najder Z.] zn: Witkacowski numer The Polish Review. Tw4 9:160-2; Sokół L. ŻL4 11:7, 13 [omów. nr 1/2 1973]; sprost.: T. Ross, 20:13]. - Natanson W.: Wspomnienie o S. I. W. SłP5 47:4. - Orlewski R. Odgł5 35:1, 8 [na podst. wspomn. E. Wyszomirskiej-Kuźnickiej, [sprost.: R. Ch., 39:7]]. - Paźniewski W. TrR5 283:7 [charakt. współcz. recepcji na świecie, zasługi tłumaczkii na jęz. franc. J. Kukułczanki]. - Pollastrelli C.: Witkacy we Włoszech. Tł. A. Pałasz. T5 11:18-9 [o recepcji]. - Porębski M.: Miejsce Witkacego. [W ks. id.:] Interregnum. Studia

z historii sztuki polskiej XIX i XX w. Wwa 75 s. 193–236. – Puzyna K. Odg14 13:11 [przedm. do wyd.: Dramaty. Wwa 1962]. – Sama J. W.: O obiektywną interpretację filozofii S. I. W. StF4 8:79–90. – [Id.]: S. I. W. (W 90 rocznicę urodzin). StF5 5:3–19; Tł. M. Łęcki. DialHum5 3:183–95. – Sokół L.: Boy i Witkacy. PrzHm5 3:53–70. – [Id.]: Światowa kariera Witkacego. LitS4 7:288–99. – [Id.]. TeP4 9:25–6 [prace o S. I. W. w USA]. – Szpakowska M.: Filozofia społeczna S. I. W. Tw4 11:48–7i. – Szwecow-Szewczyk M. L4 19:12. – Van Crugten A.: Witkacy i Francuzi (Witkacy face aux Français). Tł. L. Jabłonkówna. T5 11:10–3 [nt. niepopularności S. I. W. we Francji]. – Wawszczak Z. Prometej4 1:27 [S. I. W. we wspomn. K. Rudnika]. – Widota E.: Stylistyczne maski teatru Witkacego. RL4 1:39–48. – Witkiewicz T.: Śmierć Witkacego. TdPol4 178:6–7 [okoliczności zgonu wg wspomn. Cz. Korzeniowskiej]. – Witkiewicz T. E.: Ludzie, którzy przeszli przez Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem. MczL5 2:52–9; [sprost.:] Oknińska-Witkacowa Io voto Korzeniowska Cz., 7:143, Witkiewicz T. E., 7:143 [wyjaśn. dla red.]. – Wasylkowski J.: Witkacy – geniusz czy grafoman? G1W15 50:6. – T5 11:1 [3 autoportr.]. – Zob. 15441. – Koresp. (rog): Niedyskrecje z listów Witkacego. P5 1578:12 [o kartach pocztowych pisanych do O. Wajakowej]. – Janulka, córka Fizdejki. Sokół L.: Głosa do „Janulki, córki Fizdejki”. PgTWspółcz(Wr)4 z IX s. 3–17. – Jedynie wyjście. Mitosek Z.: Powieściowy dyskurs o kulturze albo stereotyp obnażony. PrzHm4 3:13–25. – Nienasylenie. Burzacka I.: „Nienasylenie” S. I. W. a powieść młodopolska. AUNC5 66:75–93. – Kondyjowska-Szuwalska E.: Dzieje Genezyapa Kapena. PrzHm5 5:65–73. – Szewcy. Sokół L.: „Szewcy” – świat totalnie groteskowy. Ljt4 s. 7–27. – W małym dworku. Poradecki J. Odg14 44:4. – Sokół L. ZszT(JG)4 z III s. 44–55. – Wybór dramatów. Tł. na jęz. ang. D. i E. Gerould. New York 1972. Rec.: Wirth A. SJ15 t. 19 3:346–8.

9199. Kult. Mal'ko S.: Mogyla S. I. Vitkevycza. N5K15 9:6–7 [rep. z Jezior (Białorus. SSR)]. – Prynada A. SzM4 86:7 [o prywatnej galerii obrazów w domu E. Kuźnickiej w Kat.]. – ŻW4 226:11 [zawiad. o mszy żałobnej w 35-lecie zgonu]. – Wystawy. Literaci w portretach Witkacego (Wwa 75 Muzeum Literatury). Literaci w portretach Witkacego. [Katalog wystawy]. Muzeum Literatury wrzesień-grudzień 1975. Red. M. Kucza-Kuczyńska. Jędrzejów 75 Oficyna Wydawn. PP „Desa”, k. nlb. 9, portr. * [Spraw.:] (beda). DzL5 228:4; [Dipont M.] (md). ŻW5 221:7; Gutowski M. K15 42:12; Kłownik A. Czas5 42:25; Krasieńska A. ZiP5 50:18; Kreczmar M. Szp5 41:17–8; [Lilejko J.] (NIL). Z5

45:12–3; [Maciejewski B.] BOM. SzM5 237:8; [Szymańska A.] asz. Tw5 12:161–3. – Stanisław Ignacy Witkiewicz. 1885–1939. (Wr. V–VI 1973 Ossol.). [Spraw.:] Sawicka F. RkOssol5 t. 10 s. 207–13; Sokół L. PmT4 1:131–5. – Stanisław Ignacy Witkiewicz. 1885–1939. (Essen 31 X – 10 XII 1974 Museum Folkwang). Stanisław Ignacy Witkiewicz 1885–1939. [Przygot. wystawę i katalog oprac.] R. Stanisławski [i in.]. [Tekst tł.] B. Lewandowska. [Red. katalogu:] D. Honisch, P. Tange. Essen 74 Museum Folkwang, s. 64, il. [IB]. – Rec.: Jakimowicz I. MczL5 4:135–6.

WITKIEWICZ TADEUSZ

9200. W: TdPol4: ... Gdzie jest mój kościół? : Wiosną... Latem... Jesienią... Zimą... 178:7; Kim jesteś, moja...? (Pamięci S. I. Witkiewicza). Schronisko... wspomnień, 178:7; TdPol5: Dzień oznaczony jesienią... 245:1.

WITKOWSKI HENRYK, WITKOWSKI LUDWIK

9201. Kedywiacy. Drewnowski T. Plt4 44:1, 10–5 [wspomn. nawiąz. do fragm. ks.]; Witkowski H. Plt4 50:15 [odp. aut.; z wypowied. czyt.]. – Ślaski J. StP4 34:4. – [Wilmański J.] J. WIL. Odg14 21:15 [not.].

WITKOWSKI WOJCIECH

9202. W: Był Kraków. Lt4 6:17. – Osypały się z nas... Więc z tobą... DzB4 229:5. – Zadusić w sobie... Lt4 6:17.

9203. P: DzB5: Chrabąszcz, 271:5; Dziadzius, 33:5; Spodnie, 271:5; W celofanie, 129:5. – Fałszywe zwierzę. TgM4 41:24.

WITTLIN JERZY pseud. Jerwit, Tusiak

9204. Jest taki dowcip! Vademecum 999 dowcipów do opowiadania w 900 sytuacjach. Wyd. 2. Wwa 75 Iskry, s. 394. [W wyd. 1 podtyt. Vademecum 666 dowcipów do opowiadania w 600 sytuacjach].

9205. Vademecum dla snobki i snoba. Il. R. Cieśliewicz. Kr. 75 WL, s. 194.

9206. Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 214, nlb. 6, tabl. 2, il. Bibl. Stańczyka. – Rec.: Baranowska A. NKs4 18:38–9.

9207. Vademecum erotomana. Il. D. Mróz. Kr. 74 WL, s. 174, tabl. 1. – Rec.: Adamiec W. NKs5

13:52-4 [z fot.]. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp5 5:18. – [Piasecki J.] J. P. TgK15 32:4.

9208. *Vademecum szefa*. Wyd. 4. Il. J. Młodożeniec. Wwa 74 KiW, s. 236, tabl. 1.

9209. *Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego*. Wyd. 4. Il. Sz. Kobyliński. Kr. 74 WL, s. 231, tabl. 16. – Rec.: Baranowska A. NKs4 18:38-9.

9210. [Wybór utworów] *Průvodce bezradného člověka*. [Wybór, oprac., tł. i wyw. z aut.:] O. Syrovátka. Praha 74 Mladá Fronta, s. 169. [IB].

[Wybór z: *Vademecum grafomana*, *Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego*, *Vademecum szefa*, *Vademecum kochania*, *Vademecum dla nerwowych*, *Vademecum petenta*].

9211. [Wybór utworów] *Vadémékum pro...* [Wybór i tł.:] I. Král. Il. V. Jiránek. Praha 75 Lidové Nakladatelstvo, s. 229. [IB].

[Wybór z: *Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz*, *Vademecum petenta*, *Vademecum dla podróżujących*, *Vademecum grafomana*, *Vademecum szefa*, *Vademecum dla nerwowych*].

9212. P: Adresy. ŻL5 17:16. – Dodatek zwyczajny. Szp5 35:19. – Dwie siostry. Szp5 26:16 [parodia współcz. adapt. scen. na przykł. „Moralności pani Dulskiej” G. Zapolskiej]. – Dziwny jest ten świat. Szp4 nr 1-7, 9-12, 15-51/52; Szp5 nr 1-10 [cykl fel.]. – Erotyka w sztuce. Szp5 20:20. – Estrada. T4 nr 2, 6, 9, 11, 13-16, 20, 21, 24. – Geniale Entdeckung. PolW5 20:23. – Hasło „sztuka”. Arg4 51/52:16. – Jest taki dowcip! DS4 nr 19-23, 25-27, 31, 33, 34, 36-38, 40-47; [z tego cyklu] NaszSw4 nr 1; Tł. N. Labkovskij. Krkl4 19:15; Tł. V. Pšemyskaja. MldE5 z 18 III. – „Kabaret” czyli musical. T4 4:23. – [Noty satyryczne]. Szp4 nr 2, 22, 25; Szp5 nr 14, 20, 21, 24, 33-35, 39, 40, 44, 46 [podp. Jerwit]. – Sen. Szp5 49:9. – Szeptem... T5 nr 1, 3, 5 [fel. teatr.]. – Śmietanka towarzyska. Szp4 nr 1-12, 14-51/52; Szp5 nr 1-25, 27-31, 33, 34, 36-39, 41-51/52 [rubr. notek sat. podp. Tusiak]. – Targowa love-story. Szp5 24:10-1. – *Vademecum dla snoba i snobki* [z tego cyklu]. DS5 8:10-1; Szp5 48:6-7. – *Vademecum dla tych, którym się nie spieszy* [z tego cyklu]. Arg4 nr 51/52; Arg5 nr 2-12, 14-17. – *Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz* [z tego cyklu:] *První pomoc v prvních případech*. Tł. E. Rudnicka. Průboj71 z 23/24 X s. 9. – *Vademecum erotomana* [z tego cyklu]. Szp4 15:14; Tł. I. Jeleń. PolW4 19:23. – *Vademecum grafomana* [z tego cyklu:] *Jak psáti dopisy*. Tł. O. Syrovátka. LD72 z 18 XI dod. s. 8; *Kaip rasyti eilėraščius. Kaip rašyti laišką redakcijai ir siūlytis, kad išspausdintų. Kaip*

kurti kino scenarijų. Tł. A. Bučys. LitIM73 z 13 I s. 16; *Tešynys*. Pradžia72 z 2 XII. – *Vademecum kochania* [fragm.]. Zarz4 17:19. – *Vademecum na co dzień*. ŻL4 nr 11, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 43, 46, 48, 49; ŻL5 nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 20, 22, 24. 28. – *Vademecum szefa* [z tego cyklu:] *Chefin zu sein...* Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 26:23; *Jak spravně využívat služeb telefonu?* Tł. O. Syrovátka. LD73 z 20 I dod. s. 8; *Služební cesta*. Tł. H. Wratislavová. AnaS72 34:10; *Wie Ausprachen zu halten sind*. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 10:23; *Wie man sich eine Sekretärin suchen soll*. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 26:23; *Wie soll eine Strafe verhängt werden?* Tł. I. Jeleń. PolW5 23:19. – *Życzenia*. ŻL4 41:20.

9213. *Dookoła jubileuszu*. DS4 1:8-9 [autobiogr., nt. 20-lecia DS; z fot.]. – 87 pytań. Szp4 46:5 [z fot.]. – *Parasol dla Topora?* [Przedm. do ks.:] Topor R.: *Album*. Wwa 75 [właśc.] 74. – [Wypowiedź]. Prometej4 6:24 [nt. filmu rozrywkowego].

9214. Bukowski J.: *Za co kochamy W*. PŻ5 7:13 [kryt. serii „Vademecum”], [nawiąz.:] Huzarewicz W., 9:15. – [Rudnicka D.] (Dorr.). Gpm5 249:4 [not. o spotk. z czyt. w Bydgu]. – [Wojcieszak W.?] (ww). ExW5 277:2 [not. spraw. ze spotk. aut. w Wwie]. – Z biblioteki J. W. P4 1523:9 [ded. dla J. W.: K. I. Gałczyński, Z. Kosidowski, M. Załucki]. – KSzp4/5 s. 121 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Bolec E. Prometej5 3:8. – Kornacka A. ExW5 6:4. – Is. MF5 z 1 III dod. 52 vikendů s MF 9:4-5. – Sz wajkowska M. L. Zarz4 17:18. – *Jest taki dowcip...* (jb). GŁ4 15:3 [not.]. – Lewandowski T. NKs4 4:15-6 [z fot.]. – *Vademecum dla pań młodszych i starszych*. Baranowska A. NKs4 18:38-9. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp4 4:8. – Misiomy M. ŻL4 33:10 [z fot.]. – Sowińska B. ŻW4 112:3. – *Vademecum żurnalisty*. [Koprowski J.] L4 7:11.

WITTLIN JÓZEF

9215. *Mój Lwów*. Rys. T. Terleckiego. Wyd. 2. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 64, tabl. 14. [IB].

9216. W: [Hymn do łyżki zupy] *Himno a una cucharada de sopa*. Tł. F. Brines i E. Lipton. Insula4 z II [z not. biogr.]. – *Tren XX*. Po4 3:65-6 [nawiąz. do „Trenów” J. Kochanowskiego].

9216a. *Żegnamy przyjaciela*. Klt4 5:112-4.

9217. Yurieff Z.: *Joseph Wittlin*. New York 1973. Rec.: Baer J. T. PR4 3/4:209-10. – [Fryling J. Klt73 nr 11; polem.:] *Jurieff Z.* Klt4 3:156. – [Karpiniński W.] wk. Tw5 5:168 [nota]. – Kozarynowa Z. DzPŻ4 180:3. – Segel H. B. SlRev4 3:615-6.

9218. Yurieff Z. Wd5 23:3 [wstęp do wiecz. poezji J. W.; z fot.]. – Krancowa F. Wd5 16:3; – Klt5 4:154 [spraw. i not. o wiecz. poet. w Nowym Jorku]. – Śmieja F. Zwk4 44:7. – BKLw73 24:82–3. – Klt5 10:146 [not. o wygł. pogadanki rad. o pis. austr. J. Roth w rozgłośni w Nowym Jorku].

WITTLIN TADEUSZ

9219. Ostatnia cyganeria. Obrazy i rysunki F. Topolskiego. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 376, tabl. 10. [IB]. – Rec.: Fryling J. TdP5 22:6–7. – Katz-Hewetson J. Klt5 11:130–1. – Łobodowski J. Wd5 31/32:8, [nawiąz.:] Kobrzyński B., 35:4 [dot. losów wojennych Z. Ginczanki]. – Opiński J. TdP5 17:9. – Surynowa-Wyczółkowska J. Wd5 27:3. – Wieniewski I. DzPZ5 83:3.

9220. P: Moda na „dawne, dobre czasy...” DzPZ5 36:3. – Ostatnia cyganeria [fragm.:] Nagroda Młodych. Wd4 21:2 [polem.: J. Łobodowski, 26:6, T. Wittlin, 37/38:8, J. Łobodowski, 43:6], Śmierć artysty. Wd4 42:2 [o śmierci Z. Uniłowskiego].

9221. TdP4 44:7 [rec. ks.].

9222. [Legeżyński S.] Wędrowski C. DzPZ5 99:3; Sobieski K. RpIPol5 7/8:4; Żurkowska H. Wd5 24:3 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie z okazji ukazania się ks. „Ostatnia cyganeria”]. – Klt5 6:146 [not. o poranku aut. w Rzymie]. – Wd4 27:4; Zwk4 46:7 [spraw. i nota w zw. z odczytem T. W. pt. „Najnowsza cyganeria warszawska” w Montrealu].

WITWICKA KATARZYNA

9223. Buraki na świąteczną ćwikłę. [Opow.]. II. B. Olsztyńska. Wwa 74 Horyzonty, s. 32. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

9224. W strasznym domu. [Pow.]. II. T. Wilbik. Wwa 74 NK, s. 230. – Rec.: Baranowska M. L5 32:10. – Zieliński S. NKs5 6:44–5.

WLAZŁOWSKI ZBIGNIEW

9225. Przez kamieniołomy i kolczasty drut. [Wspomn. z obozu koncentracyjnego w Gusen]. Kr. 74 WL, s. 184, tabl. 10, il., bibliogr. – Rec.: Małycha K. IKP5 9:4. – Żykowicz W. Int4 44:10.

WŁADYR JAN

9226. P: Pierwszy raz. NWz4 12:19–22.

WŁOCH WŁADYSŁAW

9227. W: ŻPrz4: Dogmat o wieży ciśnień, 2:5;

Ukryty, 14:5; ŻPrz5: Plaża nad Letą, 12:5; Stan X, 37:5 „Zniesienie”.

9228. (tp): Wieczór przy świecach. ŻPrz4 14:5 [spraw. ze spotk. z czyt. w Przemyślu].

WŁODARCZYK ANDRZEJ

9229. W: Dojrzewanie I. Dojrzewanie II. Dojrzewanie III. OfP5 1:41. – Pusta przestrzeń. Wd5 48:1 [tekst oryg. w jęz. jap. i przekł. pol. autora].

9230. Wd5 48:5 [not. biogr. z fot.].

WŁODEK ADAM

9231. W: Ze Śląska 1945. KŚITMMB4 s. 128.

9232. Wiersze wybrane. Kr. 1973. Rec.: Ostromecki B. Po4 2:74–6.

WŁODKOWIC PAWEŁ

9233. Braun J.: P. W. reformator prawa narodów na Soborze w Konstancji. Wd4 3:2. – Koresp. Drezga T.: Włodkowic's „Epistola ad Sbigneum Episcopum Cracoviensem” (A letter of rare relevance”). PR5 4:43–64 [o liście do Z. Oleśnickiego z 1432].

WŁOSZCZEWSKI STEFAN

9234. Na przełomie dwóch epok. [Wspomn.]. Wwa 74 LSW, s. 446, tabl. 1, portr. [M. in. o życiu kult. w Polsce i Polonii zagranicznej w XX w.]. – Rec.: Pietruczuk W. ZSzt5 30:4. * Ponarski Z. KJ5 20:15 [list do red. ze sprost. do ks.].

WŁÓCKI KRYSZTOF

9235. Otello J.: O gburze-wierszoklecie czyli o niektórych zwyczajach na Mazurach i o ludowym poecie mazurskim K. W. KEw5 s. 273–8.

WNUK WŁODZIMIERZ

9236. Związek Klubów Małopolskich w Ameryce. [Szkiec]. Wwa 74 Pax, s. 274, tabl. 12, il., portr. – Rec.: [Baranowska A.] b. Tw5 4:152–3. – Grygiel J. Wjd4 42:2–3. – Grzełowski B. NKs4 20:11–2. – Jurkowski S. SłP4 174:5. – Kwaśniewicz W. PrzP15 2:197–8.

9237. P: Trudne powroty [pow., fragm.:] Antyspowiedź. K5 5:4; Wyznanie. SłP4 82:3.

9238. Dobraczyński J. SłP5 111:3. – SłP5 112:6

[spraw. z urocz. 60-lecia ur. W. W. w Klubie Literatów „Krag” w Wwie], 132:4 [w Kr.].

WODA WOJCIECH

9239. P: I słyszeć bicie dzwonów. Scena 5 9:46–9 [tekst dram.; II nagr. w I ogólnopol. Konk. dla Młodzieży Szkolnej na utwór scen.].

WODNICKA KRYSZYNA

9240. Noc u Wedla. Bajka muzyczna. Wyk. zb. Muza N 0711 [74] 45 o/m, 17 cm.

9241. Żelazko z głową smoka. [Dziec.]. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa 75 KAW, k. nlb. 8; wkładka dźwiękowa.

9242. W: Maski. Połówka pomarańczy. Przychodzą ludzie na świat. PgTWybrz(Gd) 4 z 4 V.

WODZICKI ROMAN

9243. Wspomnienia. [Żółciński T.] T. Ż. PmPol 4 1/2:199–201.

WOHNOUT WIESŁAW

9244. P: [Felietony]. DzPZ 4 nr 2, 20, 26, 38, 62, 133, 145, 169, 176, 181, 193, 205, 217, 229, 277, 289, 301; DzPZ 5 nr 13, 37, 49, 73, 84, 96, 108, 120, 126, 132, 144, 168, 180, 204, 264, 276, 288, 300.

WOJACZEK RAFAŁ

9245. W: Próba ostatniego wiersza. Odg 15 22:10. – [Słowa do piosenki na ostatni dzień roku] Dalszöveg az év utolsó napjára. Tł. G. Gömöri. UjSymp 4 114:1467–8.

9246. [Foss J.] J. F.: I Mesjasz może wybić szybę czyli co w cieniu Rafała W.? WM 14 18:18 [cytaty z art. o R. W. z NWz 73]; [polem.:] Szp 4 20:4. – Jurczak A.: Próba uporządkowania. Akc 4 nr spec. s. III–VII. – Kwiatkowski J. Tw 4 7:138–42 [m. in. polem. z art. B. Kierca i M. Baranowskiej. NWz 73 nr 8]. – Machnicki M. NWz 5 5:93–6 [wspomn.]. – Misiec J. K.: Zjawisko: Wojacek. Km 4 9:4–5. – Pieszczachowicz J.: Poeta i mity. MczL 4 2:122–5. – Styczeń J.: Chaotycznie o R. W. NWz 5 5:89–92. – Wawrzyniak J. Radar 4 4:31 [list do red. nt. bezkrytycznego stos. młodzieży do poezji R. W.]. – Wróblewski B. Km 4 6:8.

WOJCIECHOWSKA KALINA

9247. [Olędzka-Frybesowa A.] A. F.: K. W. laureatem naszej nagrody. LitS 4 8:338–41 [nagr. LitS]. – Wyw. Gałczyńska K. TrL 4 181:6.

WOJCIECHOWSKA MAJA

9248. [Shadow of a bull] Toreadorov sin. [Kingdom in a horse] Kraljerstvo u konju. [Tł.] V. Šarić. [Wyd.] 2. Zagreb 74 Mladost, s. 185. [IB].

9248a. Wyw. Budrewicz O. ŻL 4 30:1, 10 [z fot.].

WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

9249. Zbieranie kłosów. [Wiersze]. [Wwa] 74 LSW, s. 74.

I. Ziemia schnie. Ziemio. Zabawa z ogniem. Wiatr jest krzykiem... Czym jest pragnienie... Doświadczenia. Z cyklu: Retusze. Żywe drzewa. Przypisy do krzewów ciernistych. Morze. Z cyklu: Zapisy. Wcielenia. Modlitwa do morza. Śpiew ptaka. Zima ziemi... Mój stół. Jeden krok. Odszukiwanie ziemi. Krajobraz z martwym ptakiem. Wersety o ziemi nieobiecanej. Chleb. – II. Wszedłem do tego domu... A jakżeś teraz... Ten zachód... Jest w tym domu... Spacer wzdłuż potoku Strącza. Znow nad potokiem Zawieś. Wiatrołomy. Święty Jan Nepomucen z Jordanowa. Dzwon południe... Jordanowski jednorożec. Szkic (z odkrywki „Adamów”). Klonowe ścieżki. Sarny. Z cyklu: Oktawy srebrne. – III: Przedwiośnie. Ciało ziemia cała... W muzyce chwiejnego... Jeżeli wymyślę... Elegia puszczykowska. Jesień. Zapal świecę. Trzy wiersze z popiołu po spalonej róży. Drugie małe misterium powszednie. Motyw. Sny. Właściwie jest to... (Rodzicom W. Kaczochoy).

Rec.: Janota W. K. Po 4 12:100–1.

9250. W: Chleb. Exp 4 212:4. – Fortynbras do Hamleta – gdyby doszło do koronacji. Po 4 12:49. – Gdzieś tam za widnokretem jest port. GZch 5 169:5. – [Między brzegami morza. Fragn.:] A tenger partjai közt. Tł. G. Radó. Leng 5 nr 6 okt.; Mezi břehem moře. Tł. J. Pilař. Pol(czes) 5 nr 6 okt.; Meždu beregami morja. Pol(ros) 5 nr 6 okt.; Zwischen dem Ufer des Meeres. Pol(niem) 5 nr 6 okt. – Są chwile tak nieruchome... Exp 4 67:4. – Zdaje się że ziemia... Fk 5 22:6.

WOJCIECHOWSKI GRZEGORZ

9251. Na szlaku walki. [Hass L.] L. H. RkMaz 4 t. 5 s. 491–3.

WOJCIECHOWSKI JAKUB

9252. Boy-Żeleński T.: Klasyk polki w bluzie robotniczej (Wizyta w Barcinie). PmPol 4 3/4:53–60. – Cieślak Cz. PmPol 4 3/4:260–1 [wspomn.]. –

Jakubczak F.: J. W. klasyk pamiętnikarstwa robotniczego. KIS4 1:121–40. – Rusiński W.: Awans człowieka kłęska artysty. Plt4 4:9 [podsumowanie opinii o J. W. i pamiętniku]. – Życiorys własny robotnika. Bąba S., Mikołajczak S.: Frazeologia w „Życiorysie własnym robotnika”. PmPol4 3/4:187–206. – Pluta J.: Dzieło J.W. (O rehabilitację literacką autora Życiorysu własnego robotnika). PmPol73 1/2:193–201. – Uczni i twórcy o „Życiorysie własnym robotnika”: Borski J.M. (Bor), Gombrowicz W., K.N. (Nitsch K.), Nocznicki T., Rychliński S., Suchodolski B. PmPol4 3/4:236–49.

WOJCIECHOWSKI PIOTR pseud. Penetrator

9253. Czaszka w czaszce. Wyd. 2. Wwa '74 PIW, s. 382.

9254. Gdyby... Wyd. 2. Il. K. Wojciechowska. Wwa 75 KAW, k. nlb. 12. Ser. „Z Wiewiórką”.

9255. Kamienne pszczoły. Wyd. 2. Wwa 74 Iskry, s. 249.

9256. Ulewa, kometa, świński targ. [Opow.]. Wwa 75 PIW, s. 165.

Wyjątki z zaniechanej opowieści wschodniej „Blask i wiatr”. Korżewacz. Jar. Fucha. Pilot. „Zdarzenie w ujeżdżalni”. Historia karaibiska. Ulewa, kometa, świński targ. Druga i trzecia miłość. Horoskop dla znaku Strzelca. Izostazja. Rec.: Brudnicki J. Z. NWz5 7/8:186–8. – Czartomny P. N5 7:40–1. – Fredro T. L5 31:14. – Janota W. K. Pgl5 13:12. – Piasecki J. Pg5 3:162–5. – Pieszczachowicz J. NKs5 13:45–7 [z fot.]. – Rohoziński J. ŻW5 123:6. – Sterna-Wachowiak S. MczL5 7:128–9. – Tchorzewski K. KI5 10:5. – [Termer J.] J. T. TrL5 25:8. – Walc J. Plt5 13:8. – Zadura B. Tw5 7:123–5.

9257. Zdobywcy orzechowego tortu. [Dziec.]. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa 74 PKR, s. 82. – Wyróżn. zob. 611 II. – Rec.: Papuzińska J. NKs5 18:24–5 [z fot.].

9258. W: Człowiek śpiący z otwartymi ustami (Scenariusz z wystawy plastycznej). KI4 51/52:3.

9259. P: Radar5 [podp. Penetrator]: Rozmowa jako początek, 11:27; Ten tekst czytaj z kamienną twarzą pokerzysty, 12:14; Trawniki. Przeżywają przystosowani, 7:25 [z not. wstępna pt. P.W. jako Penetrator]; Zielona cukiernica, 8:26. – Horoskop dla znaku Strzelca. Tw4 8:17–28; L'horoscope du sagittaire. Tł. G. Crépy. PerP4 4:37–53; A horoscope for sagittarius. Tł. E. Rothert. PPer4 4:33–47; Horoskop für den Schützen. Tł. J. S. Buras. PolPersp4

4:39–55. – Izostazja. Od4 6:69–80. – Pilot. ŻW4 280:7.

9260. Nowicki K. Fk5 10:7. – Podgórski M.: Dramat poszukiwania siebie. Km4 1:10–1. – Wyw. Krzemień T. KI4 49:1,6 [z fot.]. – Czaszka w czaszce. Tł. K. Staemmler. Hamburg 1973. Rec.: LitKrit4 nr 82.

WOJCIECHOWSKI STEFAN

9261. Plastyka i poezja Stefana Wojciechowskiego. Red. M. Turwid. Bydg. 75, s. 90. Kuj.-Pom. Tow. Kult.; BWA w Bydg.

A. Wojciechowski: Słowo wstępne. – M. Turwid: Twórczość plastyczna S. W. – Z. Polsakiewicz: Twórczość poetycka S. W. – A. Wojciechowski: Nota biograficzna. – [Poezje:] Wystawa. Gniazdko. Nurt. Hymn niekonformistów. 1962. Muchy. Marzec. Radosny dzień Usi. Procesja. Wśród reprodukcji na ulicy Moniuszki. Pamięci M. P. K. [M. z Kossaków Pawlikowskiej]. Przestańmy produkować poetów... Minęło (z 1973 r.). Żona. Dziękczynienie. Decyzja.

9262. Wiersze Stefana Wojciechowskiego do ekslibrisów Tyrsusa Wenhrynowicza Kr. 1973 [właśc.] 74 Koło Miłośników Ekslibrisu, nakł. K. Świerżowski, k. nlb. 6, il.

9263. W: [Poprzednio:] Minęło. Wystawa. Pom70 17:3,10.

WOJDAN RENATA

9264. W: Czerwiec kazimierski. Po4 1:47. – Kołysanka. Zeznanie. ŻL4 46:1.

WOJDOWSKI BOGDAN

9265. Chleb rzucony umarłym. Wyd. 3. Wwa 75 PIW, s. 375. Bibl. Lit. XXX-lecia.

9266. [Chleb rzucony umarłym] Brot für die Toten. Roman. [Tł. H. Bereska]. Berlin 74 Buchclub 65, s. 410. [IB].

9267. [Chleb rzucony umarłym] Brot für die Toten. Roman. [Tł.]. H. Bereska. Berlin 74 Volk und Welt, s. 410. [IB].

9268. Mały człowieczek, nieme ptaszę, klatka i świat. Opowiadania. Wwa 75 PIW, s. 168. Opowiadania zza muru: Mały człowieczek, nieme ptaszę, klatka i świat (I. Celnikierowi). Worek. Awantura na Krocmałnej. Krwaworączka. Plac Grzybowski. Jutro wolni. – Ścieżka.

Rec.: Bauer Z. ŻL5 46:10 [z fot.]. – Kryśka S. SzMS 227:3. – Lichten J. TdPS 46:3. – Maciąg W. NKs5 24:30–1 [z fot.]. – Nowicki K. Fk5 39:6. –

Sprusiński M. L5 40:10. - Śpiewak P. Wz5 12:141-3.
- Walc J. Plt5 43:15. - Żółciński T. J. TgK15 41:4.

9269. P: Opowiadania: Jutro wolni. Krwawo-
rączka. Plac Grzybowski. MczL5 1:7-15. - Opowia-
dania zza muru: Awantura na Krochmalnej. Mały
człowieczek, nieme ptaszę, klatka i świat (I. Celni-
kierowi). Worek. KJ4 46:4-5. - Stróż na placu.
MczL5 10:6-18. - Ścieżka (Fragment opowiadania).
Tw4 9:11-25. - Worek. Pol5 4:34-5; The bag. Tł.
Ch. Cenkalska. Pol(am)5 6:34-5; Pol(ang)5 6:34-5;
La bolsa. Pol(hisp)5 4:34-5; Le sac. Tł. Y. Lamy-
-Grum. Pol(fr)5 4:34-5; Der Sack. Tł. K. Wolff.
MtPol5 4:34-5; Sacken. Tł. M. Åstrand. TidPol5
4:34-5.

9270. Chleb rzucony umarłym. Sugin A.
SHVUT4 4:143-7. - Nagr. zob. 617 II.

WOJDYGA EWA

9271. W: Białe, okrągłe... NWz4 12:74.

WOJEWÓDZKI BOLESŁAW

9272. P: Złoto śmirzć. SłL5 75/76:6.

Ludzie jak ludzie. Nagr. zob. 607 II.

WOJNA RYSZARD

9273. Spokojnie płynie Ren. Wyd. 2. Wwa 74
Czyt., s. 235, tabl. 8, il., portr., mapa.

WOJNAROWSKI EDMUND

9274. P: O tym jak król Kiep obraził raz chleb.
Scena5 11:51-5 [tekst dram.; I nagr. w
II Ogólnopol. Konk. na Sztukę Lalkową].

9275. Wcz4 58:4 [not. z karyk., rys. T.
Dyniewski]. - Ballada o bochenku chleba. [Ponia-
towski W.] (jot): Nowa sztuka E. W. Wcz5 228:4.

WOJNAROWSKI MAREK KONRAD

9276. W: Judasz. Prometej5 9:24 [I nagr. na
V Ogólnopol. Konk. Poezji Debiutującej o Laur Pro-
meteja].

WOJTAS ANDRZEJ

9277. W: Babcia Anna. Akc5 z IV s. 12. - Mój
iezvk. ŻL4 29:6. - Powódź. Akc4 1:14. - Życiorys.
Akc4 4:13 Grupa poetycka „Wprost”.

WOJTYLŁO JADWIGA

9278. S.O.S. [Wersja pow. sc. filmowego]. Wwa
74 Czyt., s. 386, nlb. 6. [Ser. z Jamnikiem]. - Rec.:
[Dolecki Z.] Z. D. SłP4 192:4 [not.]. - Siewierski
J. NKs4 15:30-1. - [Wilmański J.] J. W. Odgl4
35:11 [not.]. *Sujka Z. Szp4 35:2 [list do red. z
krytyką stylu pow.].

WOJTYSZKO MACIEJ

9279. Antycyponek. [Dziec.]. Il. G. Dłużniew-
ska. Wwa 75 NK, k. nlb. 12. Poczytaj mi, Mamo.

9280. Bromba i inni. [Opow.]. Il. aut. Wwa 75
NK, s. 124. - Rec.: Baranowska M. L5 32:10.

9281. P: Fikander. ŚM5 153/154:3-5. -
Gźdacz. Płcz5 14:406-7.

WOLANOWSKI LUCJAN krypt. (L.W.), (LW)

9282. [Upał i gorączka] Horko a horečka. [Tł.]
A. Balajková. Praha 75 Avicenum, s. 204. [IB].

9283. [Upał i gorączka] Úpal a horůčka.
Reportér putuje po stopách utrpenia. [Tł.] S.
Dúbrava. Bratislava 74 Pravda, s. 249, tabl. 32. [IB].

9284. [Westchnienie za Lapu-Lapu] Zwischen
Bangkok und Manila. Unterwegs in Südostasien.
[Tł.] B. Schweinitz. [Posł.] U. Makosch. [Wyd.
skrócone]. Leipzig 75 Brockhaus, s. 279, mapa 1,
tabl. 48.

9285. P: [Reportaże]. DS4 nr 2-7, 15, 16,
18, 22, 31 [podp. (L.W.)], 32 [podp. (LW)], 36, 37
[podp. (LW)], 42, 43, 52; DS5 nr 1, 2, 5, 19, 22,
24-26, 33-36, 38-46; KiZ4 nr 10; Knt4 nr 2, 3, P4
nr 1512, 1513, 1532, 1533; P5 nr 1552, 1575, 1576,
1578, 1581, 1582, 1584, 1587.

9286. Wyw. Bańkowiec R. DS4 14:17. - Upał
i gorączka. Szyborska W. ŻL4 3:11 [not.]. -
Westchnienie za Lapu-Lapu. Grodek R. Int4 1:10.
- (JECH). Knt4 5:39. - Koźniewski K. Plt4 10:6.
- Nagr. zob. 629 II.

WOLF SAMUEL

9287. Kincel R.: Śląski piewca czynów Stefana
Batorego. Pgl5 19:18, 20.

WOLMAN GRYŻYNA

9288. W: Nigdy ci nie powiem... Nigdy nie

prosiłam... ZmN5 5:4 [I nagr. w konk. „Szukamy talentów literackich”].

WOLNA HENRYKA

9289. P: Fotografia rodzinna (saga śląska). MczL4 3:115–24.

WOLNIAK HENRYK

9290. Czasoczary. [Wiersze]. Wr. 74 Ossol., s. 70.

I. Owocobranie: Owoc: I–IV. Nauki piękne. Rzut pionowy. Poświęcenie. Serconalia. – II. Duma: W imię ojca i syna (Rozmowa w cztery oczy). Na sprowadzenie prochów majora Henryka Sucharskiego. Z Panem Bogiem rozmawia Henryk Wolniak. Norwid. Bytowanie. Duma (2). Pokuta. Pokuty (1). – III. Ustępy do Dumy: Muzyka konkretna. Baranie góry. Ewonalia. Czuwanie. Tytuł do sławy. Plan zajęć. Duchowa spuścizna. Pokuty (2). – IV. Ustępy do Piekła: Tartło. Kara śmierci. Gryps z Piekła. Uwierzęcenie. Na łańcuchu. Prawo wydziedziczenia. Rozpacz. Cud. – V. Czasoczary: Między Niebem a Ziemią. Proscenium. Rondo. A teraz zatwardzenie na całej linii. Czasoczary. Lęgowisko. Czarostów. – VI. Duchowisko: Wariacje na tematy eschatologiczne. Rany uwierzytelniające. Człowieka. Położenie. Duchowisko. Listy gończe. Warsztat poetycki. Ostatnia wieczerza.

Rec.: Dyczek E. Od5 7/8:101. – Sobkowiak Cz. Ndod5 10:10. – Zawada A. Sg73/74 9:23.

9291. Poezja aktem miłosnym (druk. Sg73/74 nr 2). Polem.: Sztuba Z. Sg73/74 5:25–6.

WOLNIEWICZ JANUSZ

9292. Archipelag pięciu kumulusów. [Rep.]. Wwa 74 MON, s. 459, tabl. 16, il., portr. – Nagr. zob. 630 I. – Rec.: [Frelek Z.] (ZET). Widn4 7:53. – Goldbergowa K. NKs4 11:46. – (JECH). Knt4 8:39. – [Nonas A.] A. N. Odg14 16:11 [not.]. – Wieleński L. Per4 20:27.

9293. Delfiny z Ucayali. [Rep.]. Wwa75 Iskry, s. 298, tabl. 16, il., mapa, portr. Naokoło Świata.

9294. Podróże do Tawantinsuyu. [Rep.]. Wwa 74 KAW, s. 104, tabl. 6.

9295. P: [Reportaże]. Morze5 nr 4–12; NaszSw5 nr 7; PanPn5 nr 2, 7, 9; SM15 nr 78, 98, 136; Swd4 nr 780; Widn4 nr 12.

9296. Wyw. Sośnierz B. Wcz5 287:4–5.

WOLSKA MARYLA

9297. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Z. Jakubowski. Wwa 74 LSW, s. 144, nlb. 12. Klub

Poetycki ZSMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów. – Rec.: Pilot M. NKlub5 7/8:53.

9298. Wspomnienia. Wwa 74 PIW, s. 622, tabl. 40, il., portr. [Na k. tyt. aut.: Wolska M., Obertyńska B.].

Wolska M.: Quodlibet [wspomn. z 1873–1883, m. in. o W. Beźcie i M. Gawalewiczu]. – Obertyńska B.: Quodlibecik [wspomn. o matce oraz m. in. o K. Ujejskim, L. Staffie, O. Ortwinie i J. G. Pawlikowskim]. – Wiersze M. W. (nie publikowane w żadnym wydaniu książkowym): Tobie ku czci... Jedno pióro... Jesień. Dzień odszedł... W coraz się gęstszy las... Jakżeś mi błoga... Kto kiedy zajrzy... Jeszcze nie kwitną jabłonie... Nie mam dziś czasu, miły... Czas jest zdrożony... Wy się o mnie upomnicie... Przyjdzie, przyjdzie godzina... Nierychtoż, o nierychto... Wszystkie godziny... Nie tu... Jakoż mi ciebie wołać... Na wydmuchu, na trzebieży... Śpiewka pana Rochowa. Na białym śniegu... Z odnowskiej „księgi gości”. Dosyć... Noc sierpniowa... Żabiostowie, sowiowronie... (Tuwimowi). – Aforyzmy i powiedzonka z szarej książeczki M. W. – [Fragm. z listu z 1926 r., adresat nieznan].

Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW5 9:7. – Jagiełło M. L4 50:11. – Kowalski W. ZiP5 7:18–9. – Kozarynowa Z. PrzPowsz 5 10:11–3. – Kubiak Z. TgP5 13:6 [z fot.]. – Micińska A. NKs5 6:34–6 [z portr. M. W. i B. Obertyńskiej]. – Rapacka J. DzPZ5 263:3. – Smaszcz W. Kntr(B)5 10:48–9. – Sowińska B. ŻW5 2:3. – Żółciński T. J. Od5 7/8:94–5.

9299. W: Dziwy. NW4 25:9. – Kołęda. PrzPowsz4 12:4. – Majowe nabożeństwo. ZiP5 20:18–9 [ze wstępem D. Bursy]. – Na dzie zwierciadeł. NRz4 157:8 [z not.]. – Nie wiem... Nie żałuję... Pokłon. NKlub5 7/8:53. – Pokój Tobie... NW4 25:9. – Pożegnanie. NaszSw5 nr 11; RM1P5 8/9:31. – Ten sam. NKlub5 7/8:53. – Wy się o mnie upomnicie... Kntr(B)5 10:48.

WOLSKI MARCIN

9300. W: Kar4: Ankieta, 8:8; Bajeczka, 19:20; Futurologia, 11:8; Nuda w miasteczku, 16:8; Opinia, 21:17; Po linii usług... 22:12; Projekcja, 20:11; Rachunek sumienia satyryka, 17:18; Szczęściarz, 12:11; Żale, 18:17; Kar5: Obawa, 18:17; Panika, 10:14; Polszczyzna, 7:18; Refleksja, 19:17; Sentyment, 3:20; Wieloznacznie, 5:18; Życiorys w liczbach, 20:18. – A my mamy Siedlce. SM15 74:6 [z nut.]. – Gdzie te czasy. Stdn4 16:8 Salon Niezależnych. – Papierowy bohater. W5 23:10. – Pomysły. Szp5 27:7. – Sympatia. MgzR5 4:80.

9301. P: Kar4: Ośmiornica, 23:5; Warsztat, 13:5; Wyjątkowa zima, 7:12; Kar5: Apokalipsa, 22:14–5; Gołym okiem, 4:12–3; Twarz Arsena Lupin (odcinek definitywnie ostatni), 23:16; Z pamiętnika młodego inżyniera, 17:14–5. – Fotografia. MgzR5 4:80–1. –

Der Mondflug. Tł. I. Jeleń. PolW4 47:19. – Muza. Szp5 4:8–9; Muz. Tł. G. Markovič. LitQ5 z 23 IV s. 16. – Po pracy. Szp5 21:22. – Siła woli (opowieść niezwykła). Szp4 27:11; Die Willensstärke (Eine ungewöhnliche Erzählung). Tł. M. Żołądkowska. PolW4 31:22. – Telefon. MgzR5 12:81. – [Wyjątkowa zima] Ein seltener Winter. Tł. I. Jeleń. PolW4 15:23. – [Żółw] Die Schildkröte. Tł. I. Jeleń. PolW4 18:23.

WOLSKI WŁODZIMIERZ

9302. [Halka] „Gal’ka” S. Monjuški. Libretto... Minsk 75 [Polymja], s. 17, il. [IB].

9303. Dobrowolski S. R.: Cyganeria warszawska. TrM4 106:6. – Kamiński K.: Materiały do życia i twórczości W. W. PmL4 1:143–69. – Staniszewski A. PanPn5 33:12. – NKs4 21:94 [not. o 150-leciu ur.].

WOŁOSZYNOWSKI JULIAN

9304. P: [Wielka metafora] Grosse Metapher. MBI4 55:43–5. – [Wisła] Visla. Tł. Z. Šatalova. InLit4 7:37–41 [z fot., not. o aut. s. 286].

WOŁOWSKI JACEK właśc. nazw. Sachnowski Zdzisław

9305. P: Moja Warszawa. ŻW4 26:8, 38:3.

WORCELL HENRYK właśc. nazw. Kurtyka Tadeusz

9306. Najtrudniejszy język świata. Wyd. 3. Kat. 75 Śl., s. 141. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: A. H. NKlub5 7/8:40. – [Jodłowski M.] Lector. Op5 6:35.

9307. Wpisani w Giewont. [Wspomn.]. Wr. 74 Ossol., s. 229.

M. Choromański. Pan Makuszyński. Dwa wieczory autorskie. S.I.W. [o S. I. Witkiewiczu]. Wielbicieli F. Nietzschego. Al + Co – Ni [o S. I. Witkiewiczu]. Czarne noce K. L. Konińskiego. Spotkanie na Kasprowym Wierchu. Wieczór u Konińskich. Żelazna kula Witkiewicza. Widok z Bukowiny [m. in. o R. Bailly]. Gombrowicz przyszedł. Panna B. Włodarska [o M. Choromańskim]. Jego Dostojność. Pikantność i Centropępność [o S. I. Witkiewiczu]. Gruczoły pewnej pani. Pan Irzykowski. Przyjaciółki [M. Kasprowiczo i B. Włodarska]. Jeden albo dwóch gości na werandzie [o W. Bąku]. Dwoch albo trzech gości na werandzie. Drzenie liści. Zaczarowana dorożka pani Kasprowiczoj. Na wsi wesele. Czy ślepcy są nieszczęśliwi. Moje (IP) wydatnie uzupełnione żoną. Co jest za tą szybą.

Nagr. zob. 614 V. – Rec.: Bartelski L. M. Widn5 6:45–7. – Bauer Z. ŻL5 6:14. – Chodźko R. MczL5 3:125–7. – Iwaskiewicz J. Tw5 2:104–7. – [Id.].

ŻW4 274:7. – Jodłowski M. Wd(Wr)4 49:12. – [Krygowski W.] W. K. Wier5 t. 44 s. 303. – Makowiecki A. Z. Kntr(B)5 4:54–5. – Melkowski S. Arg5 17:9. – Mętrak K. Ku4 50:5 – Michałowska B. Pl5 29:9. – Nowak J. Sg4/5 5:23. – Nyczek T. EK5 117:4. – Orski M. Od5 5:108–9. – Pluta J. Ndod5 5:9–10. – Srokowski S. Op5 1:28–9. – Termer J. Plnk5 2:48–9. – [Id.]. TrL4 314:8. – Widera A. Pgl5 6:10. – Worcell H. ŻL5 24:15 [odp. aut. na recenzje]. – Żukrowski W. NKs5 1:50–1. – TgKl5 17:3.

9308. P: Wd(Wr)4: ... A córeczka jak ta lala, 7:14; Gabinet osobliwości, 44:14; Konserwatysta, 48:1,6; Krrrew mnie zalewa, 35:1; Nie bójcie się końca świata, 50:14; Opowiadanie przykładowe [z tego cyklu:] Czyja jest moja żona? 34:14; Debiutantka, 37:14; Idiota, 22:14; Jakies protezy, 27:14; Miłe pożegnania, 14:14; Otwarte drzwi, 24:14; Rasowa pani, 1:14; Rzeczy mogące się jeszcze przydać, 41:14; Szczęście pani Jasińskiej, 11:14; Tajemnica państwowa, 30:14; – Pisarz nie jest od tego, 39:1,4 [wspomn.]; Po dziurki w nosie, 47:1,4; Zagadki wielkich, 19:10 [wspomn. o spotk. z W. Gombrowiczem i S. I. Witkiewiczem w Zakopanem; z not. podp. (s)]; Wd(Wr)5: Gdzie jest słoń Giaur? 34:1, 10, 35:10; Kierat, 22:10; Odpoczynek w Bydgoszczy, 47:13 [m. in. o filmie „Zakłete rewiry”]; Pisarz i reporterka, 51/52:3 [z 3 fot.]; Pospiesznym do źródeł, 42:10; W „Grandzie” i w „Grand Hotelu”, 49:10; Wieczór pod wielką lipą, 31:13; Znów jestem kelnerem, 3:1,6. – [Bagaż pani Worcellowej] Bagaż pani Vorcel?. Tł. G. Gudimova i B. Perelman. InLit5 6:248–56 [z not. o aut., s. 288]. – Ciemniak. Od5 6:49–61. – Co jest za tą szybą? K4 16:7 [m. in. o poezji górala-poety J. Guta-Mostowego]. – Dziennik [fragm.]. K5 nr 35–38; Op4 11:16–7; Per5 29:28–9; Rg5 3:83–95; Sg4/5 2:29–30. – Gdzie jest słoń Giaur? TgKl5 39:1,7,11. – [Grzech Antoniego Grudy] Grich Antonija Grudy. Tł. V. Pasična. Vst4 4:17–40. – Moje (IP) wydatnie uzupełnione żoną. K4 3:12. – Panowie na Udaninie. Od4 7/8: 17–24. – Przyjaciółki. Ndod4 13:8 [m. in. o M. Kasprowiczoj]. – Słoń Giaur. Ndod4 24:8. – Tak żywe że aż budzi strach. Kntr(B)5 4:19–23 [rep. z cyklu „Trzydziestolecie miejsc rodzinnych pisarzy”]. – ...Wjechać w Tamów. ZszTar4 s. 9–14. – Wpisani w Giewont [fragm.] Tw4 4:9–45 [m. in. o K. Konińskim, S. I. Witkiewiczu, M. Kasprowiczoj, W. Gombrowiczu, K. Irzykowskim, W. Bąku]; Czy ślepcy są nieszczęśliwi? TgKl4 32:7; Drzenie liści. TgKl4 2:1,7. – Wstęp do powieści o aktorach. PgTStudio(Wwa)5 z 4 IV s. 3–10.

9309. Mrugać albo nie mrugać – oto jest pytanie.

KID4 4:16–8 [nt. doświadczeń ze spotk. aut.]. – [Wypowiedź]. K4 21:7 [w ank. „Jak zostałem pisarzem”? ; z fot.].

9310. Pluta J.: Okruchy epopei. Proza Henryka Worcella. Wr. 74 Ossol., s. 251, tabl. 5, il., portr., bibliogr. – Nagr. zob. 613 I. – Rec.: Bugajski L. Tw5 7:129–31. – Głowiński M. L5 18:6. – Graszewicz M. GR5 3:10. – Kubicki H. Wd(Wr)5 1:12. – Łukaszewicz Z. GZ5 3:4. – Pilot M. NKlub5 10:29. – [Id.]. TgKl5 24:4. – Zyman E. Pgl5 12:11–2. – Żukrowski W. NKs5 1:50–1 [z fot.].

9311. Mazan L. GP5 260:4 [o zw. z Kr.]. – Orski M.: Dylematy H. W. PgTStudio(Wwa)5 z 4 IV s. 11–5, 18–9. – [Id.]: Etyczne dylematy H. W. Op4 11:14–5. – [Otto M.]. M. O. NKs4 nr 1 okł. [z fot.]. – Pelczar S. Konkr5 35:7 [m. in. żywotność problemu „Zaklętych rewirów”]. – [Srokowski S.] Kowal J. Wd(Wr)5 23:12. – Trziszka Z. K5 45:12. – Wieluński L. Per5 26:14–7 [biogr.; z 12 fot. i reprodukt. portr. H. W., mal. Witkacy]. – Worcellowa A.: Nasza droga na Zachód. Wd(Wr)5 27:10 [wspomn. z 1945]. – Wyw. Pluta J. Sg4/5 2:27–8. – Srokowski S. Wd(Wr)4 46:13. – [Id.]. Wd(Wr)5 16:13. – Trusiewicz E. TrL5 76:6. – Żurek J. DzL4 279:4. – Pan z prowincji. Biemacki J. N4 6:38. – Fomalczyk F. TgKl4 21:4. – Hamerliński A. NKlub4 3:24. – Kurowicki J. MczL4 7:128–9. – Orski M. Tw4 4:107–9. – Pluta J. Sg73/74 4:29. – Srokowski S. Op4 2:28–9. – Szybist M. ŻL4 17:10 [z fot.]. – Termer J. Plnk4 2:44–5. – Wieczerska J. Od4 1:97–9. – Zieliński S. NKs4 1:25–6. – Zaklęte rewiry. Wieczerska J. Od5 6:64–6.

WOROSZYLSKI WIKTOR

9312. Cyryl, gdzie jesteś? Krótka, ale powieść. Wyd. 3. Il. B. Butenko. Wwa 75 NK, s. 286.

9313. I ty zostaniesz Indianinem. Wyd. 6. Il. B. Butenko. Wwa 74 NK, s. 206, nlb. 6.

9314. [I ty zostaniesz Indianinem] Sinustki voib saada indiaanlane. [Tł.] A. Kurtina. Tallinn 74 Eesti Raamat, s. 158, il. [IB].

9315. Po zagładzie. [Poezje]. Wwa 74, s. 21. Generacje, ser. IV, nr 3. [Wstęp od autora]. – Upór Marcina Lutra. Poprawki historyczne. Osip i Nadzieja. Inteligenci. Przekraczanie granicy. Akt oskarżenia. Elegia o końcu świata. Modlitwa o bezpieczeństwo. O co chodzi. Notatki do elegii miejskiej. Powrót do ojczyzny. Elegia o umarłych poetach. Rec.: Barańczak S. TgP5 31:4. – Stryjecki T. Wz4 10:144–7. – Zawada A. Tw4 12:103–5.

9316. [Sny pod śniegiem] Álmok a hó alatt. [Tł.] G. Kerényi. Budapest 75 Európa, s. 216. [IB]. – Rec.: Vajda G. MagSzó5 nr 348.

9317. Wybór wierszy. Wwa 74 Czyt., s. 215, portr. – Rec.: [Jodłowski M.] Lector. Op5 5:35.

9318. W: Akt oskarżenia. Wz4 4:16. – [Aktorki dramatyczne]. Tł. A. Sijg. Noorus4 7:63. – Dziwny wiersz. Zwk5 86:4. – Elegia o umarłych poetach. P4 1548:12 [z not.]; Wd5 7:1. – Inteligenci. Wd5 7:1. – Modlitwa o bezpieczeństwo. NaA4 138:14; Wd5 7:1. – My i nasza pani. ZSzt4 14:6. – O co chodzi. Wd5 7:1. – [O sobie]. Tł. A. Sijg. Noorus4 7:62. – Osip i Nadzieja. Wd5 7:1 [z notą A. Lisieckiej]. – Powrót do ojczyzny. Wd5 7:1; Wz4 4:15–6. – Przekraczanie granicy. Wd5 7:1. – Teatrzyk pana Charmsa. Płcz5 1:19–21.

9319. P: [Podmuchał malowanego wiatru. Fragm.:] Ukrutná země Muertanie. Tł. O. Syrovátka. ZM71 3:199–201. – Zapiski z kwartalnym opóźnieniem. Wz4 nr 3, 5–12; Wz5 nr 1–3, 5, 6, 9–12 [cykl fel. nt. lit.].

9320. [Wypowiedź]. Z4 3:15 [na pytanie „Gdzie państwo byli 17 I 1945 r.”].

9321. Barańczak S. Tw5 10:82–91. – [Słaby Z. K.] zks. ZM71 3:198. – Wyw. Goczół J. TrO4 342:4. – Śmierci nie ma! Wwa 1949. Omów.: Żółciński T. J. Po4 7/8:139–43 [z fot.].

WOROTYŃSKI SŁAWOMIR

9322. W: CzSz4: Leśny nocturn, 27:4; Nieposłuszeństwo, 227:4; Rozmowa z dzieckiem w błękitnym kapelusiku, 238 z 12 X:4; Wieczorna melodia, 201:4; CzSz5: Babcia i wnuczka, 250:4; Bajka w żółtej balowej sukni, 172:4; Jesień, 250:4; Kwiaty dla żony, 15:4; Kwiaty Maneta, 143:4; Macierzyństwo, 156:4; Pole, 206:4.

9323. P: [Bajki]. CzSz4 nr 56, 107, 173, 184, 237, 289; CzSz5 nr 7, 72, 149, 213, 237, 277, 288, 299.

WOŚ-SAPORSKI EDMUND SEBASTIAN

9324. Pamiętnik z brazylijskiej puszczy [z l. 1870–1912]. Oprac., wstęp, przyp. i aneksy R. Hajduk. Kat. 74 Śl., s. 215, il. – Rec.: Brożek A. Op4 12:28–9. – Drohojowski J. NKs5 2:21–2. – Smaszcz W. Kntr(B)5 9:47–8.

WOY-WOJCIECHOWSKI JERZY

9325. Wyw. Pazdej Z. Z4 6:5 [z fot.].

WOYTKOWSKI FELIKS

9326. Peru, moja ziemia nieobiecana. Wybór tekstów, oprac. i tł. z hiszp. i ang., wstęp, postłowie i przyp.: M. S. Wielopolska. Wr. 74 Ossol., s. 304, 49 tabl., mapy. – Rec.: Drohiczyński J. NKs5 7:60–1. Milewski E. GłWb5 21:4.

WOŹNIAK JANUSZ

9327. W: Epoka kamienna. Konfr4 nr z wiosny s. 12 [I nagr. IV Turnieju Poet. o „Laur Arki” w 1973].

WOŹNIAK TADEUSZ

9328. P: Targowisko nadziei. NWz4 6/7:37–44.

WOŹNIAKOWSKI JACEK

9329. Zapiski kanadyjskie. Dubisz W. PrzZ4 2:414–7. – Kozarynowa Z. Wd4 23:2. – Nagr. zob. 612 II. – Zob. 711 III.

WOŹNIAKOWSKI MIECZYŚLAW

9330. Peregrynacje szkolne. 1914–1939. [Wspomn.]. Łódź 74 WŁ, s. 239, tabl. 6, il., tab., portr. – Rec.: Władkowski L. Odgt4 22:11.

WOŹNICA KAZIMIERZ

9331. W: Amazonki na skuterach. Droga. Sg4/5 2:29. – Droga. Wd(Wr)5 10:10. – Duch poety w Klubie MPiK (fragment). NWz5 12:83–4. – Marek Suchar (Stenogram pewnej rozmowy). Szp4 36:9. – Osiągam spokój. Konfr4 nr z wiosny s. 13; NWz5 12:86–7 [III nagr. na V Turnieju Poet. Jednego Wiersza o „Laur Arki” w 1973]. – Piękno. Sg4/5 2:29. – Stan przejściowy. NWz5 12:84–5. – Uniformizacja. Sg4/5 2:29. – Włosy Anny (a u palca budzi się nam pierścień Paul Celan). NWz5 12:85–6. – Z Andersena. GR4 228:10.

WOŹNICKA LUDWIKA

9332. P: Fredzio. Td4 6:20. – Klisza. Z5 27:11,15. – Pani Johnson-Cleer zostaje detektywem. Z4 45:11,15. – Panna Aniela. MgzR4 9:30–5.

9333. Pankiewicz J. MgzR4 9:30 [nota z fot.].

WOŹNICKA ZOFIA

9334. Krysia. [Opow.]. Il. B. Świdzińska. Wwa 75 NK, s. 124.

9335. Zaproszenie. [Pow.]. Wwa 74 Horyzonty, s. 364. – Rec.: Bolek I. NKs4 16:41–3 [z fot.]. – Kaltenbergh H. SzMS 25:7.

WOŹNIEWSKI ZBIGNIEW

9336. Książka raportów lekarza dyżurnego. Szpital Wolski w okresie Powstania Warszawskiego. Oprac. M. Gepner-Woźniewska. Przedm.: S. Wesołowski. Przep.: M. Gepner-Woźniewska, Z. Makuch-Bartoszewska. Wwa 74 PIW, s. 151, nlb. 5, portr., bibliogr. – Rec.: Bartelski L. M. NKs5 6:60–2. – Sowińska B. ŻW5 37:3. – [Wernic A.] AWER. SłP5 31:7.

WÓJCICKA JANINA

9337. Nizane na wietrze. [Wiersze]. Wwa 74 LSW, s. 116.

Patrzac na księżyc wielki złoty: Podobno skład chemiczny... To, że mogę... Lecą w przestrzeń... Na zawsze w ludzkiej... Spacer w kosmosie? ... Zagmatwane sprawy... Nieskończoność była i będzie... Z chaosu wyłoniony... Jałowce, krępa sosna... Wielka ziemia... – Twarzą w twarz: Twarzą w twarz... Dało mi pieśń... Nie miało wyrazistych... Choćbym czerpała z bogactwa... Jeśli spełniły się... Wszystko, co serce czuje... To samo zjawisko... Wszystko już przemyślane... Wiele stopni w górę... Różnorakie tony dochodzą... Każdy się z losem... Niechaj się oddzieli... Z zrozumiatości, złości... W biegnącym czasie... Świetlistość konstelacji... Ktoś komuś podał... Człowiek ideę tworzy... – Idąc ulicą: Tyle widzianych twarzy... W gwar miasta... Domy przybrały nowe szaty... Róże wykopano... Niechaj powstają domy... Dusiałam się w zamkniętej... – W kręgu ciszy: Aleje Ujazdowskie – zieleń... Pośród drzew wiatr... Na Gagarina tramwaj... Dla mnie wysokie... Kwitnące topole. Po burzy. Ponad stawem w górze... Na cokole pomnika... Listopad... Nowa Pomarańczarnia. Z jednej strony... Piękno królewskiej promenady... – Asocjacje: Szczęście. Nadzieja. Przeczucie. Coś z tego... Wrażliwość. Nienawiść. Oszczerstwo. Obsesja. Słowo. Przyjaźń. Umiesz mu oddać... Już zroszuałam twoje serce... Miłość. To nie była krew... Na szczycie topoli... Chciałam zebrać... Wiatrem nizane... – Nizane na wietrze: Tamto dawno odeszło... Pragnę zgarnąć to... Przeszło, nie wróci... Odeszło, minęło... Jeżeli znasz ten żal... Nieprawda, że żyje... Iść przed siebie... Nie czekaj ułaskawień... Nicość. Kiedy niczego już... Półsen. Sen. Tej nocy sen... – Pod kopułą nieba: Gdy pod kopułą... Wraz z wiatrem... Zanim niebo zszarzeje... Zaszył się ptak... Wśród odległych brzegów... Błyskawica przelśniła... Mocne, spokojne, bezkresne... Krok w nicość... Nie do wiary!... Na grobie. Owoce zerwane z drzewa... Białodrzew zrzuca liście... Kora. Życie dobiega kresu...

9338. W: Nowy Świat, Świętokrzyska... SłP4 20:5 [z koment.].

9339. Koloryt zmierzchu. Pietrzyk E. NKs4 3:22–3 [z fot.].

WÓJCICKI JÓZEF

9340. Bałtyckie orły. [Pow.]. Pozn. 74 WP, s.

418. [Kontynuacja pow. pt. Jaszczurkowcy]. – Rec.: Hryniewicz M. NKs5 5:17–8. – Weremiej F. Z. K4 51/52:13.

9341. Jaszczurkowcy. Przykowski A. Barwy4 1:9.

WÓJCICKI KAZIMIERZ WŁADYSŁAW

9342. Cmentarz Powązkowski pod Warszawą. Wwa 74 WAF. [Przedruk fotooffsetowy wyd. Wwa 1855–58].

T 1, s. 261, 5 nlb., tabl., il., portr.

T. 2, s. 264, il.

T. 3: Cmentarz Powązkowski oraz cmentarze katolickie i innych wyznań pod Warszawą i w okolicach tegoż miasta, s. XI, 264, XLII, il.

9343. Klechdy, starożytne podania i powieści ludu polskiego i Rusi. Zebrał i spisał... Wyd. 2. Wybór i oprac. R. Wojciechowski. Słowo wstępne: J. Krzyżanowski. Wwa 74 PIW, s. 408. Ser. Kiesz. PIW.

9344. Pamiętniki dziecka Warszawy i inne wspomnienia warszawskie. Wybrał J. W. Gomulicki. Oprac. Z. Lewinówna. Wstęp: M. Grabowska. Wwa, PIW. Bibl. Pam. Pol. i Obcych; Bibl. Wiedzy o Wwie. T. 1: Pamiętniki dziecka Warszawy. Warszawa i jej społeczność w początkach naszego stulecia. 74, s. 493, tabl. 11, il., portr.

T. 2: Społeczność Warszawy w początkach naszego stulecia 1800–1830. Warszawa, jej życie umysłowe i ruch literacki w ciągu lat trzydziestu. Kawa literacka w Warszawie. 74, s. 711, nlb. 5, tabl. 11, il., portr.

Rec.: Królikowski B. Tw5 11:112–5. – Puszc W. Odg15 34:8. – Smaszcz W. Kntr(B)5 7:54–5. – Syga T. Stol5 9:15. – Umiński Z. K5 14:7. – [Wernic A.] (AWER). S1P5 112:6.

WÓJCIK JAN

9345. Poszedłbym tą samą drogą... Grochola W. NKs5 18:40–1.

WÓJCIK JAN

9346. Balcerowi następcy. [Wspomn.]. Londyn 75 Pol. Fundacja Kult., s. 196. [IB]. – Rec.: Jeśman Cz. TdP5 43:6. – Rapacka J. DzPZ5 299:3. – Sojka W. K1t5 12:128–31.

WÓJCIK JOANNA

9347. W: Próba sił. Rozmowa. S1L4 12:3.

WÓJCIK KRZYSZTOF

9348. W: Nadzieja. TgP5 15:8. – Pytając wciąż o

cenę. Zapytanie. Wz4 9:69. – [Poprzednio:] Matko Boska – Ikono ruska... TgP69 6:4.

WÓJCIK MARIA

9349. W: Na święto kobiet. Zarz4 19:18–9 [z not.].

9350. Seniorka. Km5 5:12 [nota biogr.].

WÓJCIK RYSZARD

9351. Czy bohaterowie są zmęczeni? [Rep.]. Wwa 75 KiW, s. 354, 5 nlb.

9352. Odmieńcy. [Rep.]. Wwa 74 Czyt., s. 330, nlb. 5, il., portr. – Nagr. zob. 610 I. – Rec.: Bułat A. GR4 80:5. – Jankowemy W. TgK14 27:4. – Kocznow W. Odg14 16:11. – Kozicki S. K14 27:10. – Maziarski J. NKs4 14:27–8. – Meloch K. NK1ub4 5:22–3. – [Miklaszewska M.] M. M. KiZ4 21:7. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 15:15. – Sowa J. Razem4 nr 5 okł. – Szczypiorski A. Od5 1:96–8. – Wieluński L. Per4 18:27. – PolW4 33:8–9.

9353. P: Astra polaris. Od5 6:3–20 [rep., I nagr. w konk. UW r i Od na rep. związany z 30-leciem UW r; uwagi dot. tyt., 10:112]. – Komu na wiwat? Szp4 20:5. – Mój konfesjonał [z tego cyklu:] Inni pędzą obok nas: Świeczka. U wróżki. Od4 3:85–8. – Obywatel serio. Szp5 3:4–5. – Ostatnie ujęcie. MczL4 11:13–21. – Tryptyk – Próba pisania. Arg5 39:1, 10–1. – Zmiana warty. Kntr(B)5 10:12–7.

9354. Wyw. Bujak E. G1P4 104:4. – Pieta na szkle. Szejnert M. L4 23:8.

WÓJCIK ZYGMUNT

9355. W: Dzień mojej matki. GrRolPol5 77:10 [z not.]; MgzR5 5:36; Po5 6:47–8. – Opisanie świata matki. Po5 6:45–6. – Po dniu. NW5 5:8; Po5 6:46. – Podróże matki. Po5 6:48–9. – Raz cię zobaczyłem. NW5 5:8. – Synowie. Tchnienie. Fk5 29:7. – Wejście w rzekę (T. Nowakowi). Arg5 37:9.

9356. P: Costa del Sol. Odg15 34:12. – Klucze. MgzR4 7:29–30; NW4 36:8–9. – Martynka. MgzR4 7:30–3. – Podróż z żoną [fragm.]. Fk4 21:6. – Pojedynek. K14 8:8 [z not.]. – Spod kolumny Zygmunta. ZS215 nr 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26/27, 28, 30, 32, 33/34, 36, 37/38, 44, 46, 48, 50, 51/52, 54, 56, 58/59, 63/64, 66, 67/68, 70, 76, 77/78, 80, 82, 84, 88, 90, 92, 94, 102/103, 104 [cykl fel.]. – Szansa z wysokości kopca. NW4 31:4–5. – Śmierć i życie bez dekoracji. Kntr(B)5

6:10-4. – Welcome ciociu! TgD4 19:21. – Złote ręce Anonima. Rg5 2:108-14.

9357. [Artykuły]. NKlub4 nr 6, 10; Rg5 3:5.

9358. Wyw. Kornacka A. ExW4 10:4. – Zabijanie koni. Dąbrowski M. NW4 9:8-9. – Furnal I. McL4 6:127-9. – Grabowicz J. Plt4 19:6. – Jabłoński E. ZSzt4 25:4. – Kajtoch J. Rg4 5:156-8. – [Marciniak R.] Mar. Przm(K)4 3:9. – Melkowski S. Kl4 13:9. – Nowicki K. Tw4 4:116-8. – Pieszczachowicz J. Nks4 10:17-9. – [Szpruch J.] Szach. Zarz4 25:19. – Woźniakowski K. ŻL4 6:13.

WÓJCIKIEWICZ MICHAŁ

9359. Bezsenny umysł i stara materia. [Wiersze]. Wwa 74, s. 24. Ark. poet. nr 6. [Wkładka do NWz4 nr 5].

Brzęczący epyllion Ateńczyka Butesa. Imo pectore. Graffiti VI. Córka Herodiady nago tańcząca. Graffiti II. Canzona prima. Fuga Charona. Trzydzieści trzy wersety wygrzebane z nadmorskiego piasku którymi kiedyś rozmawiali kochankowie. Przyjazd Izoldy. Histrio. Szept siwego drzewa (Z początku poematu). Ikar. Graffiti XXXX. Dzień turnieju.

9360. W: [Poprzednio:] Canzona 10. Skrucha. NWz72 2:106-8.

WÓJCIKOWA FEBRONIA

9361. W: Dobrze żej się... Ch1D4 101/102:7 – Jasełka. B1STL5 10:19. – Mój dzień kobiety. Km5 5:12. – Wsiowska śpiwka. B1STL5 9:6.

9361a. P: Nawrot do dawnych czasów. B1STL5 10:15.

WROŃSKA KRYSZYNA

9362. W: Nie, proszę pana... ŻL5 10:5. – Takie sobie marzenie. MgzKlt4 2:26. – Wyciągam ręce do ciebie. TgKl5 38:9. – Zabawa w śnieżki. G1N4 22:7; MgzKlt4 2:26. – [Poprzednio:] Sala pooperacyjna. G1N73 9:8.

9363. P: Kobieta z sali nr 5. G1N4 22:7.

WROŃSKI BOHDAN

9364. W: Wielka miłość. Wd5 34:1.

WROŃSKI MICHAŁ

9365. W: Sen 584. Pgl4 11:16 [proza poet.; z not.].

WRÓBEL KRZYSZTOF BERNARD

9366. W: Czasem widzę... Moja wierzba... Km5 3:10.

WRÓBEL ZDZISŁAW

9367. P: „Jak to pamiętam”... Oprac. TV i reż. S. Brejdygant. TPolTV4 3:92-121 [tekst dram.].

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ KRZYSZTOF

9368. Na głębsze wody. [Rep.]. Wwa 75 Czyt., s. 217, tabl. 8, il., portr.

9369. Werbus. Wyd. 2. Il. W. Wawrzyński. Wwa 74 WSiP, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz; Wśród ludzi.

WRÓBLEWSKI BOGUSŁAW

9370. W: Ballada. TgKl5 21:7. – Don Kichot. Fk4 7:7. – Gdy jabłonie słodkopiennie... (T. Nowakowi). Km4 7:5. – Od tego dnia... Km5 11:11. – Ostatnia rozmowa. NWz4 8:39-40. – Przybiegnij tu... Km4 12:9. – Tutaj cisza... Km4 7:5. – Uchyłony rąbek słowa... Fk4 7:7. – Żywicą pachnie mięso drzew. Km4 1:6.

WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

9371. Tupię na czarne koty. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 157.

9372. Bakwiri z ulicy Leszno. Głowacz P. KP4 46:5.

WUJASTYK STANISŁAW

9373. P: Wd5: Co mi się dziś w Sudanie zdarzyło, 51/52:6; Legendy sudańskie, 24:3; Maria Callas poskramia hipopotamy, 6:6; Mucha, 7:3; Szopen w Malakal, 38/39:8; Z legend hinduskich, 45:4; Z powodu września, 36:3; Z Sudanu, 30:5.

WUJEK JAKUB

9374. StGn5 t. 1: Chmiel J.: Młodość i wykształcenie ks. J. W., s. 355-8; Gąsiorowski K.: Ks. J. W. jako tłumacz Psalterza Dawidowego, s. 363-6; Grzybek S.: Ks. J. W. jako biblista i teolog, s. 305-14; Hanelt T.: Ks. J. W. w zakonie Jezuitów, s. 358-60; Kaznowski Z.: Przekład Ewangelii i Nowego Testamentu ks. J. W., s. 360-3; Kłoniecki F.: Pisma dogmatyczno-apologetyczne ks. J. W., s. 377-85; Paściak J.: Pisma kaznodziejskie i ascetyczne ks. J. W., s. 374-7; Sawicki S.: „Biblia” W. w kulturze

polskiej, s. 315–20 [przemów. wygł. 27 V 73 w Wągrowcu podczas akademii ku czci J. W.]; Szymanek E.: Przekład całej Biblii ks. J. W., s. 366–8; Zawiszewski E.: Dzieje Biblii Wujkowej, s. 368–72.

9375. Kult. Modlitwa na poświęcenie pomnika ks. J. W. w Wągrowcu w dniu 27 maja 1973 r. StGn5 t. 1 s. 305.

WYBICKI JÓZEF

9376. Józef Wybicki. Księga zbiorowa. Red. A. Bukowski. Gd. 75 Ossol., s. 373, 4 tabl., il. Gd. TN.

[Materiały z Ogólnokrajowej Sesji Naukowej w 225 roczn. ur. J. W., Gdańsk 2–3 VI 1972 r.]. A. Bukowski: Słowo wstępne. – Referaty: E. Rostworowski: „Myśli polityczne” J. W. czyli droga od konfederacji barskiej do obiadów czwartkowych. – Ł. Kurdybacha: Współpraca J. W. z Komisją Edukacji Narodowej. – W. Odyniec: Środowisko młodego Wybickiego. – E. Rabowicz: J. W. – literat. – J. Pachonński: J. W. w okresie legionowym 1794–1806. – W. Zajewski: J. W. w epoce Księstwa Warszawskiego. – S. Gierszewski: Myśl ekonomiczna J. W. – K. Augustowska: Poglądy i działalność J. W. w dziedzinie geograficzno-gospodarczej. – Komunikaty naukowe: A. Polakowska: Z działalności teatralnej J. W. – J. Młynarczyk: Udział J. W. w pracach nad kodeksem Stanisława Augusta. – Z. Grot: J. W. związki z Poznaniem. – M. Kieffer-Kostanecka, S. Kostanecki: J. W. w Płocku i na Mazowszu Płockim. – A. W. Walczak: Nieznany list W. z 1813 roku do żony Estery [z fotokopią listu]. – A. Bukowski: Spór o datę śmierci J. W. – Dyskusja. – Zamknięcie sesji.

Rec.: (P. Z.). PZ5 38:13.

9377. Pieśń legionów polskich we Włoszech. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Mazurek Dąbrowskiego. Dzieje polskiego hymnu narodowego. Wwa 74 MON, s. 562, tabl. 12, il., portr., bibliogr. – Rec.: Dębowski D. ŻWoj5 2:6. – Jakubowski J. Z. TrL4 348:7. – Jędrzejczyk O. GK5 14:4. – Kaleta R. Plt5 5:15, [polem.] Wawrzykowska-Wierciochowa D., 10:16, [Turski M.] M. T., 22:15. – Leżeński C. KP5 21:5. – Martuszewski E. GO5 9:6. – Pietruczuk W. ZSzt5 40:8. – Ruszczyc M. NKs5 7:46–7 [z portr.], [sprost.] Wawrzykowska-Wierciochowa D., 15:48. – [Surówka B.] Niejaki X. DzZ5 150:4. – Wegner J. ZWL5 9:14. – DzPZ5 36:3. * Kozłowski J.: „Jeszcze Polska nie zginęła” w propagandzie socjalistycznej. PmL5 3:189–93 [na przełomie XIX i XX w.]. – Smółko E. WTK5 11:4, [polem.] Swat T., 14:10, Smółko E., 14:10. – Szubert H. GłR5 149:5 [not. dot. związków J. W. z Piotrkowem Trybunalskim w l. 1766–68]. – Tragiczny los rękopisu Mazurka. DzW4 4:4; GB4 15:5 [not. o spłonięciu w Berlinie w 1944].

9378. Kult. Kaczmarek A.: Pomniki grobowe gen. J. W. MSpoł4 37:15 [w Brodnicy]. – Dworek w

Będominie. Poznański S. Śwd5 9:18–9; Trojanowska I. Pomer5 6:13 [o proj. utworzenia Muzeum Hymnu Narodowego]. – Odstąpienie pomnika w Kościerzynie. (20 VII 75). M. P. GłWb5 161:2; [Samp J.] Bałtośław. Pomer5 4:54; [Zderska M.] M. Z. DzB5 161:1 [spraw.] – GłWb4 157:1 [fot. z budowy].

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ

9379. Ciudad Trujillo. Wyd. 3 przejr. i uzupełn. Wwa 74 Iskry. [Ser. Kiesz. Iskier. – Wyd. poprzednie pt. Ostatnia noc w Ciudad Trujillo].

T. 1. Biała Róża, s. 269.

T. 2. Cezar Wysp Karaibskich, s. 214.

Przypkowski A. Barwy4 12:11 [omów. wstępu do pow.].

9380. [Ostatnia noc w Ciudad Trujillo] Ostannja nič u S'judad-Truchil'jo. [Tł.]. J. Popsujenko. Kyiv 75 Radjans'kyj Pis'mennyk, s. 358. [IB].

9381. P. Malowidło przedstawiające kochanków [pow., fragm.] Atomy i próznia. Pgl5 2:13–5; Może miłość. PZ4 51/52:26–7. – Umarli rzucają cień [fragm.]. WMł4 4 51:7; Tł. K. Świboda. Pol(niem)4 10:17–22; Tł. na jęz. czes. Pol(czes)4 10:17–22.

9382. Wyw. Jackowska W. WMł4 51:6–7 [z fot.]. – Radomińska J. Kul4 41:3; Kul5 49:1, 3. – Komedie i dramaty. Natanson W. T4 22:16. – Rajchert G. Scena4 6:40 [not.]. – Siewierski J. NKs4 2:70–1. – Termer J. TrL4 41:8.

WYGANOWSKI WOJCIECH

9383. Umarłe krajobrazy. [Opow.]. Wwa 74 Czyt., s. 189.

Witraże. Ocean Indyjski. Mistyfikacje miasta Um.

Rec.: Fumał I. MczL5 4:120–1. – Nowicki K. Fk4 50:7. – Rogatko B. ŻL5 33:10 [z fot.]. – Termer J. Plnk5 2:49. – [Id.]. TrL4 293:8.

9384. Nycek J. B. ZmŁ5 25:5.

WYGODZKI STANISŁAW

9385. Podróż zimowa. Wiersze. Londyn 75 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 64. [IB].

Rec.: Przyłuski B. TdP5 33:5.

9386. W: Fraszka. Wd4 11:2. – Podróż zimowa [z tego cyklu:] 28. Pluton tyralierą w lesie... 30. Okno przeniknięte smutkiem... 31. Lepka mgła i lodowata... 39. Wiatr potrząsa oficyną... Wd4 41:1; 38. Drzewa stoją w mokrej mgle... 40. W deszczu

znikąd... Wd5 3:1: 41. Znowu ciemno... 42. W szalejącej śnieżnej bieli... 43. Czytam głosem niepewnym... 44. Czasem noc, cisza, chłód... 45. Jaką mamy porę roku... 46. Naprzeciwko, w oknie... 47. Przewozili lodu bryłę... 48. Ponad lodowatym domem... Wd5 6:1. - Przyszli. TdP5 5:12.

9387. P: Chłopiec z rowerem. Wd5 12:1; Maoase b'ynaar im ofnajim. T'. J. Chrust. Maariw4 z 25 IX. - Od tisa le-basis. Tł. J. Chrust. Maariw5 z 1 IV. - Światło dnia. Wd5 30:1. - W przedziale kolejowym. Wd4 45:2.

9388. [Artykuły]. TdP4 nr 29, 31, 33, 38, 41, 42, 44; TdP5 nr 23, 25, 32, 35, 37-40, 42, 45, 46, 48; TdPol5 nr 249.

WYKA JAN

9389. Tw5 3:120-2 [rec. ks.].

WYKA KAZIMIERZ

9390. W: [Pastisze:] By [T. Peipera]. Jesień w Tatrach [J. Lechonia]. Na pachotka (z fraszek „Dobrym towarzyszom gwoli”) [J. Kochanowskiego]. Południe [K. Tetmajera]. Odgt5 9:5.

9391. P: Faust na ruinach. Po5 5:109-13. - Jesień w Dolomitach. L4 51/52:8; L5 1:12 [niedok.]. - Kocięta. Od4 9:77-89.

9392. Dedykacje, czyli salon literatury. P4 1520:8-9 [z tekstami ded. dla K. W. od autorów: K. K. Baczyński, S. Baczyńska, L. Kruczkowski, K. Wierzyński, J. Przyboś, J. Krzyżanowski, T. Różewicz, J. Harasymowicz]. - [Wypowiedzi:] Recepta na życzliwość. Wcz4 298:7; Z czym przyjeżdżamy? TrL4 321:6 [nt. udziału Kr. w „Panoramie XXX-lecia”]; - Plt4 15:5 [w dysk. zorg. przez red. Plt pt. „Człowiek zdrowy i szczęśliwy”]; [W ks. zb.:] Nauka w środowisku krakowskim w latach 1945-1974. Wwa 75, s. 338-40 [głos w dysk. pt. „Ekologiczne uwarunkowania zdrowia i choroby”].

9393. Szpakowska M. D4 1:106-10 [o kryt. teatr.]. - ŻL4 33:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

9394. Zgon (19 I 1975). Not. BP5 nr 1 wkładka; D5 nr 1 okł.; DzPZ5 19:1, 36:3; Fl5 5:2; GfL5 10:3; Kl5 4:2; Klt5 3:138; MgzKlt4 4:50; NK5 4:94; P5 1555:3; Pgl5 4:9; PmL5 nr 1 wkładka; PolPersp5 4:65-6; Stdn5 3:1; TgKl5 4:2; TgP5 4:3, 14:7; TrL5 16:1; ŻL5 4:1; ŻW5 16:2. - Nekrologi. DzP5 17:2,4,18:2; EK5 18:2; GK5 17:2, 18:2, 19:2; Po5

1:1; TgP5 4:2; TrL5 17:4, 18:4, 19:4; Tw5 2:2; W5 4:2; ŻW5 17:9, 18:2; 10, 11, 20:8, 23:8, 26:8. - Spraw. z pogrzebu. [Jędrzejczyk O.] (J). GK5 20:1-2. - [Urbańczyk A.] (And). EK5 20:2. - DzP5 20:1; TrL5 20:9; ŻW5 20:6. - Wspomn. pośm. Baranowska M. NWz5 2:5-10. - Bartelski L. M. Widn5 4:69-71. - Bauer Z. Stdn5 3:10-1. - [Biernacki A.] (W. K.). ZiP5 9:18. - Błażejowski T. Odgt5 9:5. - Błoński J. TgP5 23:1-2. - Danek W. ŻL5 7:5. - Dąbrowski M. NW5 8:8. - Dinekov P. LitFt5 9:7. - Flaszen L. Od5 4:27-30. - Florczak Z. ExW5 20:4. - Frankiewicz Z. StKiel5 2:105-8. - Garbaczowska J. Km5 4:10. - Grodzicki A. ŻW5 17:7. - Inglot M. L5 9:1,7. - Irzyk Z. K5 5:8. - Iwaszkiewicz J. ŻW5 21:7. - J. E. SzM5 16:2. - Janion M. L5 4:4. - Jędrzejczyk O. GK5 16:1-2. - [Id.]. GK5 nr 18 dod. - Kiedacz W. Akc5 z IV s. 10. - [Kuczyńska H.] (fks). GrRolPol5 14:11. - Kwiatkowski J. P5 1557:5. - [Lilejko J.] (NIL). Z5 5:14. - Maciąg W. ŻL5 7:4. - Markiewicz H. NPol5 7:106-10 [z autobiogr. K. W.]. - [Id.]. ZszNUJ5 406:169-74. - [Id.]. ŻL5 6:6,16. - Matuszewski R. TgKl5 6:3. - Mikulski Z. Km5 3:4. - Nowy M. DzP5 235:6. - Pačławski J. SłL5 36:5. - Próchnicki W. ŻL5 6:6. - Seweryn Z. SłP5 16:1-2. - Stabro S. MgzKlt5 2:31. - Stanucn S. DzP5 16:1-2. - Subotin S. ZbSlav5 9:225-7. - Tataro M. Akc5 z IV s. 11. - [Id.]. RL5 3:134-45. - Termer J. TrL5 17:4. - Treugutt S. Kl5 6:3. - Urbańczyk S. JP5 4:241-7. - Wawrzyniak W. Plnk5 2:61-2. - Zaremba J. Pgl5 6:17. - Żółkiewski S. Kl5 2/3:9-14. - [Id.]. Plt5 7:8-9. - EK5 16:1-2. - ESI75/76 s. 119. - Fk5 5:7. - PPer5 4:58-9. - ŻSzW5 2:132.

9395. Rzecz wyobraźni. Kwiatkowski J. Tw5 5:131-3. - Życie na niby. Kasperski E. Po5 5:106-8.

WYRWA JÓZEF

9396. Chłopcy z lasu. Żurkowska H. OB4 116:31-3.

WYRWA-KRZYŻAŃSKI TADEUSZ

9397. W: A kiedy zamurowało cię... Tw4 8:30. - Film. N5 4:30. - Inni: my. N5 4:30. - Jeszcze inny zakon (Pamięci R. Wojaczka). Po4 1:47. - Klucz do ognia. Tw4 8:29. - Lektura. N5 4:30. - Moje, twoje. ExP5 75:4. - Mów: co widziałeś. Tw4 8:29. - Oswojenie. ZmN4 3:5. - Plan miasta. GPz4 58:5 [z notą J. Ratajczaka]. - Pobyt tymczasowy. ZmN4 10:4. - Przelot jaskółek. N5 4:30 [z wypow. i fot.]. - Przepowiednia (S. Neumertowi). ZmN4 5:5 [z not. biogr. i fot.]. - Przywiązanie do roli. ZmN4 3:5. -

Ty, ty i ty. ZmN5 12:5. – Za węglem, za chlebem. Fk4 18:7. – Zapomnieliśmy o sobie... ŻL4 29:6.

WYSŁOUCH FRANCISZEK

9398. P: TdP4: Odwrót Rosjan z Polesia, 44:5; Starosta, 28:10; W ślad za wzrokiem, 11:6–7; Wyludnienie Polesia i powrót na swoje, 52:6–7; TdP5: Człowiek puszczy na Polesiu, 13:6–7 [nawiaz.: A. Szeliga, 15:10]; Ogień – sojusznik człowieka, 51:4; W poszumie wieków, 52:5; Wróżda w Puziczach nad Łanią, 32:6–7. – Wd4: Jesień, 33:5; „Kartopirije”, 46:4; Szczególny myśliwy, 29:5; Wd5: Głód, 36:4; Gończaki grają, 15:4; Haliki, 48:4; Świętynie puszczańskie, 51/52:6; Wiosna na bagnach, 24:3 [nawiaz.: W. A. Zbyszewski, 34:2]. – Leśni ludzie. OB5 125:29–31.

9399. Warnia-Kidd J. TdP4 14:2.

WYSŁOUCHOWA MARIA

9400. Hlond J.: M. W. na Śląsku Cieszyńskim. Pg4 5:7–8. – Kucharska Z.: Kontakty M. W. z ludnością Śląska Cieszyńskiego. Sob4 1:67–74.

WYSOCKA-HERBST LEOKADIA

9401. P: Górnicza żona. Konkr4 34:4–5 [wyróżn. w konk. Kombinat Górnico-Hutniczego Miedzi w Lubinie].

WYSOCKA-SONNEWEND EWA

9402. W: Jak siwy włos... Ty czy Ptak... (S. Klauzińskiemu). NWz5 12:88–9.

WYSOCKI ALFRED

9403. Sprzed pół wieku. Wyd. 3. Przep. J. Kijas. Kr. 74 WL, s. 331. – Rec.: [Madej B.] B. M. Odg4 13:11 [not.].

9404. Tajemnice dyplomatycznego sejfu [Wspomn. z 1931–38]. Wybór i oprac. W. Jankowemy. Przedm. M. Wojciechowski i I. Krasicki. Wwa 74 KiW, s. 803, nlb. 5, tabl. 16, il., portr. – Rec.: [Arski S.] n.t. PerP4 11:88–91; PolPersp4 11:88–91; PPER4 11:77–9. – Grodek R. Int4 22:10. – Hamerliński A. TgKl4 31:4. – Kołodziejczyk K. Z. Per4 29:26. – [Mazur Z.] Z. M. PoWaf4 1:15C. – [Nonas A.] A. N. Odg4 26:11 [not.]. – [Rajska I.] Mól. Wd(Wr)4 34:15. – Zacharias M. NKs4 16:24–7 [z fot.].

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

9405. Noc listopadowa. Przewodnik po „Nocy listopadowej” i oprac. A. Łempicka. Wyd. 3. Kr. 75 WL, s. 284.

9406. Warszawianka. Wyd. 7. Przedm. i oprac. A. Łempicka. Kr. 75 WL, s. 151, bibliogr.

9407. Warszawianka. Lelewel. Noc listopadowa. Wyd. 2. Oprac. J. Nowakowski. Kr. 74 Ossol., s. CXXVII, 380, tabl. 1, il., portr. BN I 193. – Rec.: Hertz P. TgP4 49:8. – Prussak M. PmT5 2:305–8.

9408. Wesele. Postowie: A. Łempicka. Wyd. 9. Kr. 75 WL, s. 306, il., portr. Bibl. Lektur Szk.

9409. Banaś P.: Stanisławki, Malczewski, Wyspiański the personalities from the turn of centuries. [Wr.] 74, s. 21. Summer school of science and Polish culture, Wr. 15 VII – 26 VIII 1974.

9410. Filipkowska H.: Wśród bogów i bohaterów. Dramaty antyczne Stanisława Wyspiańskiego wobec mitu. Wwa 1973. Rec.: Pysiak K. K. NKs4 12:9–11.

9411. Łempicka A.: Wyspiański pisarz dramatyczny. Kr. 1973. Rec.: Filipkowska H. PmL4 2:368–74.

9412. Okońska A.: Stanisław Wyspiański. Wyd. 2. Wwa 75 Wiedza Powsz., s. 511, il., portr., bibliogr. Profile.

9413. Żeleński T.: O Wyspiańskim. Oprac. S. W. Balicki. Kr. 1973. Rec.: Marx J. CzłSw4 3:159–64.

9414. Dusza E.: O S. W. DzPŻ4 79:3. – [Id.]: Of Wyspiański the rebel. QuartReview4 4:1,3. – Gołębiowski M.: Hamlet W. a Hamlet Gałczyńskiego. APhil4 6:87–96. – Kędziński J.: W. w Warszawie. ZiP4 15:16–7 [w 1898]. – Lasocka B.: Teatr S. W. Scena4 6:20–1. – Pośpiechowa L.: S. W. i W. Tetmajer (Powinowactwa i wpływy). StS4 t. 26 s. 273–82. – Ross J.: W. w Rymanowie. MgzKl5 3:5–6. – Stanisławski A.: Dzieci sławnych ojców: Helenka Wyspiańska. PanPn5 42:10. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Wyspiański Wd4 26:1 [wspomn.], [nawiaz. i sprost.]: Alf Tarczyński T., 30:6, [Id.]: Jeszcze o W., 35:3 [sprost., 41:4], Borwick M., 41:4. – Szydłowski R.: Der Dichter-Maler W. Tzt5 3:22–4. – [Id.]: W. i Brecht. ŻL5 10:3,11. – Waszkiewicz J.: W. twórca nowej książki. ŻL4 19:11. – x.y.: W. w Tatrach. Wier5 t. 44 s. 278 [o pobycie w 1904]. – Zbierski H.: Adaptacyjne poczynania W. wobec Szekspirowskiego „Hamleta”.

SpPTPN(71) 87:38–40 [streszcz. ref.]. – Zbijewska K.: Siostry cioteczne. DzP4 23:4–5. – [Id.]: W. w Konarach. MczL4 8:58–62. – [Id.]: W. w życiu prywatnym. P5 1562:10–1 [o okolicznościach zawarcia małżeństwa]. – [Id.]. DzP4 206:5 [nt. przyjaźni S. W. z J. Nowakiem]. – Ziegenhirte J.: Meble W. DzB5 62:5 [proj. dla Żeleńskich]. – ŻL4 17:13 [komunikat WL o stanie prac nad edycją listów S. W.]
– Bolesław Śmiały. Skalka. Wr. 1969. Rec.: Prussak M. PmT5 2:305–8. – Lelewel. Natanson W.: Niepodobny do innych dramat W. PgTNowego (Wwa)4 z X. – Noc listopadowa. Nowakowski J.: „Warszawianka” i „Noc listopadowa” Stanisława Wyspiańskiego. Wwa 75 WSiP, s. 159, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 48. * Gawlik J. P.: Legenda i prawda „Nocy listopadowej”. PgTStarego(Kr)4 z 13 I s. 1–21; ŻL4 2:6,13; [polem.]: Hołuj T. ŻL4 4:6–7, Gawlik J. P., 6:5, Hołuj T., 8:13. – Łempicka A. PgTStarego(Kr)4 z 13 I s. 23–31. – Śmierć Ofelii. Królikiewicz G. RkKHL4 s. 123–39. – Upadłe anioły. [Ratajczak J.] (R. J.): Zniszczony rękopis W. GK4 245:5 [historia rkpsu]. – Wesele. Eustachiewicz L.: „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego. Wwa 75 WSiP, s. 142, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 46. * Gajewski E.: W. i Biecz (Spotkania z „Kubą”, który zgubił złoty róg). Nwn5 150:4 [o J. Mikołajczyku]. – Got J.: Gwara w „Weselu”. T5 17:20–1, 18:19–20. – Hertz P.: Bronowice. TgP4 27:8. – Natanson W. Td4 22:16. * Oprac. J. Nowakowski. Wr. 1973. Rec.: Prussak M. PmT5 2:305–8. – Wyzwolenie. Skutnik T.: „Obiit Conradus”... (Problematyka konstrukcji postaci bohatera „Wyzwolenia”). SpPTPN(71) 87:29–32 [streszcz. ref.]. * Oprac. A. Łempicka. Wr. 1970. Rec.: Prussak M. PmT5 2:305–8.

9415. Kult. Zbijewska K. DzP4 257:6 [nt. zbiorów J. Nowaka w Kr., m. in. dzieł S. W.]. – KJ5 42:2 [not. o otwarciu w Berlinie wystawy pośw. S. W.]. – Odstąpienie kamienia pamiątkowego w Węgrzicach (11 V 74). [Pawłowska D.]. (D). EK4 106:5 [zapow.]. – (zb). DzP4 112:1–2; – EK4 111:2; ŻL4 20:15 [not. spraw.].

WYSZKOWSKA JOANNA

9416. P: Dárek babiáce. Tł. [A. Vlasák] (AVk). LD72 z 22 VII dod. s. 8. – Meinungs-austausch. Tł. I. Jeleń. PolW5 4:19. – Pavasarinis apsitvarkymas. Pirmūno teisė. Tł. B. Dovainis. Šluota4 20:13.

WYSZOMIRSKI MICHAŁ

9417. Guzik. [Dziec.]. Il. J. Markiewicz. Wwa 75 KAW, k. nlb. 12. Ser. „Z Wiewiórką”.

9418. Najpiękniejsze miejsce w lesie. [Opow.]. Il. M. Murawski. Wwa 75 KAW, s. 39, nlb. 5.

9419. O morzu, rybach i okrętach. [Opow.]. Il. O. Siemaszko. Wwa 74 PKR, s. 22. – Rec.: Brzoza E. NKs5 2:59.

9420. Przygody, tylko przygody. Wyd. 2. Il. J. Srokowski. Wwa 74 PKR, s. 21.

YOPH-ŻABIŃSKI MARIAN

9421. W: Pamięci Jana Papugi. Spojr4 9:19. – Podróż. Km4 6:5.

ZABIEROWSKI ANDRZEJ

9422. W: Erotyk piętnasty. Prometej5 5:29 KKMP „Gwoźnica”.

ZABIEROWSKI WŁADYSŁAW W.

9423. P: [Niebo] Der Himmel. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 7:21–2.

ZABIERZEWSKA-ŻELECHOWSKA JANINA

9424. W: Ziemia węglowa... KŚITMMBS s. 137–8.

9425. W biegu czasu. [Goczoł J.] J. G. Op4 3:28–9.

ZABŁOCKI FRANCISZEK

9426. Fircyk w zalotach. Wyd. 6 popr. Oprac. J. Pawłowiczowa. Wr. 75 Ossol., s. 133, portr. Nasza Bibl.

9427. Brzezina M.: Język F. Z. (Fonetyka). ZszNUJ4 340:181–244, 368:295–328. – [Konopacka-Csala K.] k. k. c.: Z. nie tylko komediopisarz. PgTZiemiOpol(Opole)4 z 6 X. – Fircyk w zalotach. Fornalczyk F. PgTFredry(Gniezno)4 z 15 III.

ZABŁOCKI TADEUSZ ŁADA

9428. Ravič S. Ja.: Žizn' i tvorčestvo pol'skogo poëta T. Ł.-Z. v Gruzii (30–40-e gg. XIX v.). TrudyTPIIJ72 t. 11/12 s. 371–91.

ZABOROWSKA JANINA

9429. W: Macierzyństwo. Śmierć malarki. TgK14 22:4.

9430. P: Niewiersze. TgK14 22:4.

ZABORSKI ZBIGNIEW

9431. Rozdroże. Zatorski T. Po4 11:101–2.

ZACHARA-WNĘKOWA ANTONINA

9432. W: Jesień. NW4 5:8 [not. o aut.: T. Chudy]; TatOrzeł4 3:7. – Kto nie rozmawiał z gromem... TgK14 40:10. – Nad Giewontem ćma okrutna... BISTL4 7/8–23. – Podróż. NW4 5:8.

ZACHARYASZ MAREK

9433. W: Portret mistrza. Poszukiwanie poety. ŻM4 5:86–7. – Wmyślenia. Pgl4 7:15. – Wstawianie ranne. NWz4 12:75. – Zwykły portret. K4 20:10; ŻM4 5:87.

ZACZEK WOJCIECH

9434. P: Admiralskie honory. Morze4 9:34–5.

ZADROŻNY KAROL

9435. P: Zw5: Jak jedyn gazda umiał mówić z wołami, 3: 47; Jak stary Holeczek kupił łód Jistebnioczki maliny, 11:46–7; Z tukradziónego nie słuśnie, 7:45.

ZADROŻNY STANISŁAW

9436. P: Monte Sicuro. OB5 136:32–3.

9437. [Legeżyński S.] S. Leg. GN4 22:6 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie].

ZADURA BOHDAN

9438. Pożegnanie Ostendy. [Wiersze]. Wwa 74 Cyt., s. 50.

Gdzie Baskerville'ów pies... Projekt bohatera lirycznego (Pamięci R. Wojaczka). Elenium. Opowieść filmowa. Z imionnika. Druga pieśń filozofa (Z A. Huxleya). Grzechoczą w szklance... Krzyże. Kanonierki z Cherbourga. Kretch. Zapis. Pierwsza kwadra. Boże wewnętrznej emigracji. Mitologia. Żywa natura z przestrzenią i czasem. Wielki Tydzień. Pan Godot osierocił lustra. – Z oktostychów zimowych [cykl:] Cudowną rzeczą... Polska pociągów osobowych... Oddawszy Bogu... Pomiędzy młotem a kowadłem... Ani są dobrzy... Nazbyt długo... Z osnieżonych peronów... Jeszcze raz... Dzień równie biały... – Anioł trzeci. A u mnie mróz... Pożegnanie Ostendy.

Rec.: Smolka I. ŻL4 26:10. – Sterna-Wachowiak S. Po4 9:90–2. – Szaruga L. Ndod4 15:9–10. – Żuliński L. NKs4 17:4–5.

9439. W: Antres mścicielka wgardzonej miłości. L5 11:6. – Kołysanka. Km4 11:9. – Małe muzea [fragm.]. K15 47:3. – [Testament Odysa] Zaveštanieo na Odisej. Tł. T. Nikolovski. Rzv73 5:436. – Umowne nazwy. L5 11:6.

9440. P: Dziewiętnasta trzydzieści, przy drzwiach. TPu14 s. 21–2. – Gałązka oliwna. NWz5 7/8:77–89. – Jestem kobietą. Fk5 47:6. – Sebastian. K15 1:5.

ZAGAJEWSKI ADAM

9441. Ciepło, zimno. [Pow.]. Wwa 75 PIW, s. 232. – Rec.: Chołodowski W. NKs5 24:25–7. – Prokop J. L5 49:12. – Umiński Z. K5 51/52:14. – Wieczorkowski A. J. MczL5 3:140–1. * Kornhauser J. Stdn5 11:12 [o nieprzychylnych rec. ks., które ukazały się przed jej opubl.]; [not. sat.]. Szp5 24:8

9442. Sklepy mięsne. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 46.

Nowy świat. Doświadczenie wewnętrzne. Baranek Boży który gładzi grzechy świata. Potrawy bez smaku. Playback. Jak wygląda człowiek który ma rację. Simone Weil. Kim chciałbym zostać. Próbnny alarm. Czyściciel. Metafora. Matka Wenus. Z kronik współczesnej mistyki. Przyjaciół wody. Dwudziestoletni żołnierze. Sklepy mięsne. Koniec świata. Śpiewnik. Następcą tronu. Dom. Moi mistrzowie. Święto. Przerwa. O tym jak 27 marca 1972 roku 19 studentów pod kierunkiem doktora Prokopa analizowało mój wiersz „Miasto”. Miesiąc serca i pamięci narodowej. Czytelnicy poezji apelują. Fragment. Poematy które zwijają się do środka. Nieśmiertelność. Niecka. Hegel. Czy umiałem przeżyć zrozumieć i zapamiętać rzeczy które mnie spotkały. Ciała bohaterów. Filozofowie. Autor jedyne go życia.

Rec.: Gondowicz J. NKs5 15:28–9. – Karpiński M. Radar5 7:27–8. – Komendant T. NWz5 9:88–90. – Królik S. J. Km5 11:12. – Kwiatkowski J. Tw5 6:125–8. – Nowosielski K. N5 11:28–9. – Nyczek T. EK5 78:4. – Szaruga L. K15 14:6. – Zajączek S. Sprz5 26:2. – Zyman E. Op5 10:28–9.

9443. W: Ciała bohaterów. Stdn4 10:15. – Melodia. It4 23:13. – Niecka. Stdn4 10:15 [sprost. aut., 11:14]; ŻL4 21:16 [not. sat., 21:16, J. Harasymowicz, 22:16]. – Nieśmiertelność. Stdn4 10:9. – Przyzwyczaję się do tych... Stdn5 12:11. – Sklepy mięsne. Plt4 19:8.

9444. P: Boże Ciało. Od5 3:59–67. – Ciepła noc. NWz5 11:77–85. – Ciepło, zimno [pow.; fragm.]. Plt5 1:9 [uwaga kryt.: Hamilton, właśc. J. Z. Stojewski. K15 9:16]; Tł. J. Wolf. PerP5 5:51–61; Tł. J. S. Buras. PolPersp5 5:49–60; Tł. E. Rother. PPer5 5:44–53. – Małe narody. NWz5 11:85–95. – Odczyt. MczL4 5:44–52.

9445. Trziszka Z.: Krakowski tandem nowofalowy. Fk5 51/52:20 [także o J. Kornhauserze]. – Wyw. Bodnar I. GK5 124:8. – Komunikat. Karpiński M. Radar5 7:27–8.

Zob. KORNHAUSER JULIAN, ZAGAJEWSKI ADAM

ZAGAŁA BOLESŁAW

9446. Dlaczego kotka przesiaduje w kuchni. [Dziec.]. Il. K. Witkowska. Wwa 74 NK, k. nłb. 12. Poczytaj mi, Mamo. – [Toż.:] Wyd. 2. Wwa 75.

ZAGÓRKA MAREK

9447. W: Pierwiastek z krajobrazu. Km5 18:10 [proza poet.].

ZAGÓRSKI JERZY

9448. Komputerie i dylematy. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 61.

Komputerie: Komputer herba polowy. Przetwornik BR. Odpowiedzi przyspieszone. Wylicznik Boyowy Rolanda. Idiomatyczna wariantownica. Zestroje. Prześwietlnik biblicystyczny. Filologiczny kombajn. Science fiction. Hasła materiałoznawcze. Pogłosy muzealne. Pytania elementarne. Migotanie na ekranie. Dokumentacja ceremonialna. Przebitka informacyjna. Dystrybutor areatu. W rozrachunku. Wyciąg kalendarzowy. Zamówienie węgla. Wystawa w sklepie spożywczym (J. Rogozińskiemu). Zbitka wiosenna. Listopad 1918. Czterowiersz trybunalski. Precyzer sopocki. Wieszcz w utargu (W. Szymborskiej). Wycinek skasowalny. W 36 lat po ślubie. – Dylematy: Czemu ach czemu? Przysięga małżonków. Prosty promień. Srebro i złoto. Bzy (W trzydziestą siódmą rocznicę ślubu). Moralitet. Późno wezwani. Dylemat. Pieśń ekumenów.

9449. W: Bzy. L4 8:3. – Czemu, ach czemu? MczL4 4:19. – Dylemat. TgP4 15:6. – [Gdy oliwkowe już się stają szyby...] Wenn olivgrün schimmern die Barackenscheiben. Tł. M. Remané. NDLit4 7:44. – Komputerie [z tego cyklu:] Dystrybutor areatu. K15 3:3; Precyzer sopocki. MczL5 12:33; Przebitka informacyjna. K15 3:3; Prześwietlnik biblicystyczny. L5 27:12; W rozrachunku. K15 3:3; Wystawa w sklepie spożywczym. L5 27:12. – Pieśń na wejście. Psalm międzylekcyjny. Pieśń na Ofiarowanie. Pieśń na Komunię. Pieśń na zakończenie. TgP4 4:4. – Przysięga małżonków. Z5 6:24. – W kioskowym utargu (W. Szymborskiej). MczL5 12:33. – Wezwanie. Kntr(B)4 6:3. – Żadna siła z ziemi nas nie zetrze. NWych4 27:46.

9450. P: Paryż po 27 latach. K15 24:15, [nawiąz.: Wołodkowicz W., 28:15].

9451. Dybciak K. Tw4 3:76–88 [o twórcz. poet. z l. 1934–39].

ZAGÓRSKI STANISŁAW

9452. P: Kusidła. NW4 30:2–3, 8–9; Td4 40:10–1 [nagr. w konk. „Pejzaże wiejskie”].

ZAGÓRSKI WACŁAW

9453. Wolność w niewoli. Lewandowski J. OB5 125:11–2.

ZAJĄC BARBARA MARIA

9454. W: Ucieczka do siebie. Prometej4 3:28 [wyróżn. w Ogólnopol. Jarmarku Poezji Debiutującej o Laur Prometeja].

ZAJĄCÓWNA JANINA

9455. Brama na drodze. Wyd. 2. Wwa 74 Czyt., s. 246.

9456 Na łupinie orzecha. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 226.

9457. W wielu kolorach. [Pow.]. Il. J. Karwowska [- Wnuczak]. Wwa 75 NK, s. 222. – Rec.: Zaborowska B. NKs5 14:8–9.

ZAJĄCZEK STANISŁAW

9458. Ja i mój kumpel Meegeren. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 51, nłb. 5.

Ze zwodniczą kadencją: Nauka z Johna Donne'a poety angielskiego. Nasz dom. Ze zwodniczą kadencją. Ja i mój kumpel Meegeren (J. Szafulskiemu). Spisane z inwentarza. Jak pisze się wiersz. De nativitate. Z cyklu: Pierwsza światowa: (1–5). Funeralia. Metafizyka. Reportaż z mitologii (Pani H. Raszce). Rodeo albo część druga. – Wiersze i bajki: Upalne śniegi lata. Panie kamieniu... Bajka o ułanach. Bajka o niebie. Bajka o bocianie. Zrobimy to... Ochrona człowieka. Emigracje. Probabilistyka. Nasz Pan Gubernator [proza poet.]. Szopka. Jak wam się podoba czyli polowanie z sokotem. Mali poeci. Chusta. Program. Wciąż. Szpara. Wstęp do partytury. Czym jest klasycyzm – koleś. Na wysokości. Rec.: Rogoziński J. L5 27:5. – Sobkowiak Cz. Od5 12:98–9. – Styczeń J. Sg4/5 9:27. – Wiliński S. W. Sprz5 18:3. – Zaleski M. NWz5 9:90–2. – Zyman E. Rg5 4:165–7.

9459. W: Bajka o Gilgameszu. Bajka o księżniczce. Bajka o młotku. Rg5 3:81–2 [z not. o aut.]. – Bajka o niebie. Sg73/74 6:24. – Bajka o poecie z zapałkami. Rg5 3:82. – Ja i mój kumpel Meegeren (J. Szafulskiemu). L4 14:3. – List do Małego Księcia. Sg73/74 6:24. – Mali poeci. L5 4:7. – Małgorzata przy kołowrotku. ŻL5 25:5. – Ochrona człowieka. SZdr4 22:12. – Probabilistyka. L4 14:3;

SZdr4 13:6. – Szopka. NMed4 2:15 [polem.: W. Huzik. NMed4 5:7; Starz właśc. M. Buchowski. Op4 4:36]. – Śnieg jako rzecz nazwana. NKlub4 12:29. – Upalne śniegi lata. Spojrz4 2:21. – Zrobimy to z miłości... Spojrz4 12:16; Sprz5 5:1. – [Poprzednio:] Nauka z Johna Donne'a poety angielskiego. Spojrz71 7:25; Druga księga klawesynowa: Kobieta, którą widzę w lustrze. Żywioty. Upalne śniegi lata. Gama chromatyczna. Wrażę 1972 z VI s. 14–5; Jak pisze się wiersz. Spojrz72 10:19; Widziałem ptaka. SZdr72 51/52:3; Budowanie maski. Spojrz73 8:4; Emigracje. NMed73 4:15; Funeralia. Spojrz73 12:16, Jak wam się podoba, czyli polowanie z sokołem. Stdn73 19:5; Przepawa. Spojrz73 8:4.

9460. P: Dzwonek. Historia o Jasiu, który zepsuł wszystko. Sg4/5 9:29. – List otwarty do cłowna. Spojrz4 10:12, 28. – Nurek Kartezjusza. Wyjście. Sg4/5 9:29.

ZAJDEL JANUSZ ANDRZEJ

9461. Prawo do powrotu. [Pow.]. II. A. Bieńkowski. Wwa 75 NK, s. 222.

9462. Przejście przez lustro. [Opow.]. Wwa 75 Iskry, s. 309. Fantastyka, Przygoda. Tam i z powrotem. Diabelski młyn. Blisko słońca. Bunt. Przejście przez lustro. Czwarły rodzaj równowagi. Porządek musi być. Tau wieloryba. Skorpion. Zjawa. Sami. Metoda doktora Quina. Apetyt na śliwki. Dyżur. Konsensor. Kontakt. Towarzysz podróży.

9463. P: Bunt. Wd(Wr)5 51/52:11–2. – Opowieść o zimnej gwiazdzie. Pł5 7:204–6. – Raport z piwnicy. MłTech4 6:72–8 [nagr. w etapie krajowym Międzynar. Konk. na opow. fantastyczno-nauk.]. – Robot, który stchórzył. MłTech5 4:68–79. – Tam i z powrotem. Wd(Wr)5 51/52:11–2; Tuda i obratno. Tł. E. Vajsbrota. [W ks.:] Brandis E. P., Kan V.: Praktičnoe izobrenenie. Moskva 74, s. 123–31 [IB].

ZAKRZEWSKA STANISŁAWA

9464. P: Listy. Km5 23:10–2.

ZAKRZEWSKA WANDA

9465. Wakacje z braciszkiem. [Opow.]. II. S. Saloni. Wwa 75 Pax, s. 113, tabl. 4. – Rec.: Zabrowska B. NKs5 24:40–1 [z fot.].

9466. P: Wypadek. SłP5 63:3.

ZAKRZEWSKI ALEKSANDER

9467. Sanatorium Mariówka i medycyna. Wspom-

nienia z pierwszej ćwierci XX wieku. Wr. 75 Ossol., s. 236, tabl. 24.

ZAKRZEWSKI BOGDAN

9468. [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). SiPol5 104:4 [omów. dorobku nauk.].

ZAKRZEWSKI ZBIGNIEW

9469. Przechadzki po Poznaniu lat międzywojennych. [Wspomn.]. Wstęp: A. Czubiński. Pozn. 74 PWN, s. 330, nlb. 6, tabl. 16, il. Urz. M. Pozn., Wyd. Kult.; Bibl. KrMP. – Rec.: Braniecki W. GłWł4 244:4. – Grot Z. KrWłkp5 1:258–60.

ZALESKI ANTONI

9470. Towarzystwo warszawskie. Burakowski T. RkW4 t. 12 s. 328–33.

ZALESKI JÓZEF BOHDAN

9471. W: [Czajki] Čajky. Tł. I. Glyn's'kyj. UkrK5 s. 239.

ZALESKI KRZYSZTOF

9472. W: Exstimulator. Po4 1:48.

9473. P: Epika. NWz4 12:8–11.

ZALESKI WIKTOR

9474. Jedna wojenna noc. Widera A. Pgl4 1:11–2.

ZALEWSKI WITOLD

9475. Czarne jagody. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 309. – Rec.: Pietrzak R. ŻWol5 301:3.

9476. Pruski mur. Wyd. 4. Wwa 74 MON, s. 198. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Przybylski R. K. N4 2:25–6, 28. – Termer J. TrL4 349:8. – Żurek J. DzL4 256:4.

9477. [Pruski mur] Pruss'kij mur. Povist'. [Tł.] D. Andruchiv. Kyiv 75 Radjans'kyj Pys'mennyk, s. 174. [IB].

9478. Ranny w lesie. Wyd. 4. Wwa 75 Iskry, s. 119. [Ser. Kiesz. Iskier].

9479. P: Czarne jagody [pow., fragm.]. Arg5 6:10–1; Kl4 47:4–5; MczL5 3:5–15. – Sąd Salomona w powiecie. ŻL5 1:8.

9479a. [Wypowiedź]. Ku5 31:4 [w ank. „Moja lektura wakacyjna”, not. Z. Zapert].

9480. Termer J.: Zalewski. [Tł.] B. Grzegorzewska-Bojańczyk. Varsovie 74 Ag. Aut., s. 50, portr., bibliogr. Les Ecrivains Contemporains Polonais. [Oryg. pol. w rkpis].

9481. Nowicki K.: Akt obecności. L4 27:5 [hasło słown.]. – Wyw. Gałczyńska K. PolW5 50:3–4. – [Id.]. TrL5 129:6. – [Kolińska K.] KOL. Stół4 28/29:10–1. – Kornacka A. ExW5 259:4. – Korzeniowska J. ŻPol5 16:6–7. – Kwasowski J. NW4 33:8–9. – Przedborska H. DzL4 250:5.

ZALEWSKI ZBIGNIEW

9482. Maski. [Wiersze]. Wwa 74 PIW, s. 161.

I. Pamięć: Pamięć (S. Wojcieszynskiemu). Nagi kształt. Ewement. Istota. Statuetka. Powaga wagi. Post factum. Spadkobiercy. Maska. Teatr kukiełek. Na przestrzał. Teorie. On. Zabawa w teatr. Rondo rondo rondo. Nagie żebra. W pokoju bez klamek. Wam zwrócę ciało. Erotyk. Żta piosenka. Krata. Śmierć Sokratesa. Z trzynastego piętra. Lament. Nowy poeta o poezji świata. Autoinkwizycja. Wybranka. Sekret Penelopy. Samemu sobie. Czas. Jajo Prawdziwy aktor. W szpitalu. Na placu Inwalidów. Na plaży. Toreador. Ukarana ciekawość. Kalejdoskop. Przekraczam próg. Nacynnie niepojmowanej czerni (Malarce E. Rosenstein). – II. Nicość: Nicość. Żale starego proboszcza (I. A. Blicharskiej). Abażur. Czołg ekscytacji. Wulgarnie kontrasty. Jawa czy halucynacje? Dżungla. Murzyn. W poczekalni. Tłó. Anachoreta. Zanik cienia. Batem? Ofiara całopalna. Maski mad iny błażna i negra (A. Brani). Mikroepemat enigmatyczny. Na małoobrazkowym ekranie. Ciemny przewodnik. Punkt wyjścia. Chłopiec oszklony. Pułapka (W. Pamiętacie). Portret dwulicowy. Jda. Halucynacja (K. Milewskiej). Epitafium. Kraty konf jonałów. Kurtyna. Bez cenzusu święty. Podziurawione twarze. Aniołowa drabina (R. Kozłowskiemu). Mikroapel. Muzyka. Metatapeta. Późna wizyta. Mansarda bez klamek. Porcelitowy eden. Przygoda w pociągu. Czy i ja ładnie i chytrze świec? Bez jasełkowych skrzydeł (M. Brzozowskiej). Epitafium II. Święta po trzykroć krwawa jatka. Kolorowy szczur w moim b...uchu. Wypełniałem... Raport wieczorny. Immanentna ośmiornica. Wielowymiarowe noce Bolesława. Wielopokładowa miłość. Podziemne archiwum. Wielkanoc. Amant... Na skrzyżowaniu dróg. Uskrzydłony grzebieniami (E. Karwowskiej). Nieprzekroczonych kotar cienie. Między ścianami. W podcieniach ogromnego gmachu. Ozdobiony skrzydłami (teatr). Z okna spółdzielczego gmachu. Potopy potu. Sygnały. Zabijając drzwi na gwoździe (dr K. Grabowskiemu). – III. Ozdobiony gwiazdami: El Elehel. W kręgu złotych sieci. Nad-niespodziewana podróż. Epigramat. W nagłą godzinę. Ozdobiony gwiazdami. Na tle ślepych ścian. – IV. Moneta w dziurze [proza]: Moneta w dziurze. Pasażerka w dwa i pół.

Rec.: Dybel P. NKs5 16:8–9, 26.

9483. W: Skrzep. Zero. MczL4 11:22.

9484. P: Szczury mego szefa (Listy z przyszłości). Wd(Wr)5 51/52:12.

ZALUCKI MARIAN

9485. Przepraszam – żartowałem. [”iersze sat.]. Wwa 74 Iskry, s. 251. Bibl. Stańczyka. Moje ćwierćwiecze: Moje ćwierćwiecze. Ulica Dowcip. Swojskie stworzenie świata. Mieszkam w Domu Chłopa Monolog z czaszką. Wyznanie podatkowe. Było jak co wieczór. Człowiek z metrażem. Coca-cola. Ludzkość to ja: Płaszcz. Ludzkość to ja. Poproszę o rozbrojenie. Sprawiedliwość. Arka przymierza. – Jak się masz, okresie triniony: Twarz nie na etapie. Żona i dzieci. Domek jednorodzinny. Stopa w głowie. Moja krakowska boleść. Millennium przed lustrem. Przepis po polsku. – Trudno – XX wiek: Komfort dziecka. Rok 2000. Taksówka lotnicza. Wiersz cybernetyczny. Rozterka radiowo-telewizyjna. Depesze z życzeniami. Mój postęp techniczny. Człowiek, który chciał mieć samochód. O przedłużaniu rozkoszy. – Królowa jest naga: Pochwała strip – tease’u. Wszystkowiedźmy. Harem. Babka na orbicie. Mój Dzień Kobiet. Antymaxi. Huragan „Dziunia”. – Ratujmy małżeństwo: Ratujmy małżeństwo. Polak musi. Mój interes matrymonialny. Rozwód po polsku. Wszystko o mężczyźnie. Tylko dla dorosłych. Ot, życie! Ofiara fachochości. Przepis na maseczkę kosmetyczną. – Gdzie nas nie ma: Podróże kształcą. Polak w Italii. Turystyczne lato. Polacy wszędzie. Polak w Paryżu. Poradnik językowy dla wybierających się w odwiedziny do Warszawy Polaków z zagranicy. Skandal międzynarodowy. – Powoli, panowie, powoli: Jeszcze jeden traktat o piosence. Bokser. Wyrodny syn. Wiersz przeciw naturze. Odpocznę sobie. Juwenalia starszuchów. Głupie spotkania. – Wyznania osobiste: Zwierzenie hum. rysty. Wróblek. Pewna maleńka tęsknota. Proszę o lekki wymiar kary. Liryka filozoficzna. Wygryźli. Pretensja do „Strasznego Dworu”. Żale optymistyczne. Skąd się wziąłem? – Fraszka na bis: Mo litwa z odpowiedzią. Szukam współnika. Kontrowersja pozagrobowa Cieszą innie moje radości. Zapytanie z troską w głosie. Liryka... liryka... Odkrycie. Coś z literatury. Czemu. Grupa artystyczna. Tym – którzy mną gardzą. Rozmowa z maszyną do pisania. Niedoceniony. Hrabia. Protekcja. Petycja. Dążymy. Prawdziwy Polak. Rozpacz. Solenizant. Świerszcz i cywilizacja. Kłopoty koniunkturalisty. To nie jest... Motoryzacyjna. Dla dobra. Atawizm. Romans. Westchnienie kaniukularne. Pogrożka. Nawracał ateistkę. Zawiadomienie. Popyt matrymonialny.

9486. W: Bezstronne pochwały. W4 9:12. – Byłem w Stanach. GrRolPol5 89:16; Szp5 28:6. – Choć byłeś mi wzorcem ogromnym... P4 1535:8 [wierszowana ded. dla W. Zechentera]. – Co kto lubi. Szp5 49:15. – Co to znaczy – kum? Śwr5 18:276 [z nut.]. – Fraszki. GrRolPol4 87/88:16; ŻL4 44:16. – Kiermasz książek. ŻL4 21:16. – Kłopoty koniunkturalisty. Kontrowersja pozagrobowa. W4 2:14. – Krasnoludek. GrRolPol5 20:12; W4 16:12. – Kto rzuci dalej? Jut4/5 8:230. – Liryka... Liryka... GłW14 160:10. – Moje pierwsze jasnowidzenie. ŻL4 43:16. – Nie zwariowałem! ŻL4 27:20. – O przedłużaniu rozkoszy. ZSzt14 6:12. – Ot i życie. GK5 59:4. – 50-lecie „Dziennika”. DzP5 21:12. – Piosenka o jeżu. Śwr5 9:143 [z nut.]. – Po wakacjach. PrzyjDz4 9:XV. – Pozory mylą. GK4 147:11. – Segregacja wczasowa. ŻL4 17:16. – Szukam współnika. GK5 42:4. – Taka

maleńka reprimenda. ŻL4 20:16. – Wiersz retro. Szp5 16:12–3. – Z prasy. ŻL4 16:16.

9487. [Wojcieszak W.] (ww). ExW5 12:2 [not. spraw. ze spotk. z czyt. w ramach cyklu „Spotkania z Muzą” w Klubie MPiK-Praga w Wwie]. – ExW5 187:2 [karyk., rys. J. Żebrowski]. – KSzp4/5 s. 122 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wyw. [Wojcieszak W.] (ww). ExW5 10:4.

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

9488. Bocheński A.: Dług wobec Załuskich. KI4 14:7. – Chojna J. W.: J. A. Z. jako popularyzator wiedzy lekarskiej. KwHN5 1:37–48. – Glovackaja E. I.: J. A. Z. (K 200-letiju so dnja smerti). [W ks.:] Bibliotekovedenie i bibliografija za rubežom. Moskwa 74 nr 48 [SovSlav4].

9489. Zebranie z okazji 200 rocznicy śmierci J. A. Z. (Wwa, 24 I 1974; org. Oddz. Wwski Tow. Przyjaciół Ks.). [Torchalski R.] R. T. KwHN4 2:427–9 [spraw.].

ZAŁUSKI STANISŁAW

9490. Quasimodo i Małgorzata ze wschodniej baszty. [Opow.]. Il. K. Ziołowska. Wwa 74 Horyzonty, s. 31. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

9491. P: Conchita z magnetofonu. Fk4 36:1, 6–7. – Szukanie jutra [pow., fragm. :] Ostatni dzień pałacu. Czas5 2:25.

9492. [Wypowiedź]. TgM4 6:9 [nt. ks. „Przerwany rejs Czarnych Piratów”].

9493. Przerwany rejs Czarnych Piratów. Woźniak M. Lt4 2:35.

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

9494. Czterdziesty czwarty. Wydarzenia, obserwacje, refleksje. Wyd. 8. Wwa 75 Czyt., s. 458. Bibl. Zwycięstwa. – Rec.: Bikulicz W. CzSz5 207:3.

9495. Korzeniowska J. ŻPol4 42:6–7. – [Kościelak Z.] KOS. GłW5 44:10 [nota spraw. z Czwartku Lit. w Pozn.]. – [Łobodowski J.] Szperacz. TdP4 1:3. – Niecikowski J. L4 29:5. – [Termer J.] J. T. Plnk4 6:55 [sylwetka]. – Wieleński A. ZWL4 31:15. – Per5 50:9 [karyk., rys. A. Krzysztoforski]. – Wyw. Baliński R. GB5 124:5; GłWb5 119:4. – [Banachowska K.] K. Ban. GK5 106:8 [druk bez nazw. Z. Z., jako zagadka w konk.

czyt.; rozw., nr 118]. – Głowacki B. DzL5 107:5; TrRS 95:6–7,9. – Jotkiąłto H. CzSz4 85:2. – [Moczulski R. L.] R. M. Sto15 3:2. – Ochalski A. Ekr5 14:4–5. – Saliński R. GO5 129:6. – Wemic A. ŚiP4 178:3–4. – Zielińska K. ŻWol5 197:6. – Żółciński T. Fk5 34:7, 10. – ŻW4 166:4. – Czterdziesty czwarty. [Dyskusja nad ks. w red. Zarz; wypowiedzi:] Bednarek J., Kołomyńska Z., Nowakowska J., Nowodworczyk J., Ochym T., Perkowska D., Pielecki W., Rusek K., Sowa A. Zarz4 27:10–1. – Przepustka do historii. Nagr. zob. 629 I. – Siedem polskich grzechów głównych. Nieśmieszne igraszki. Melkowski S. Arg4 45:11. – [Moczulski L.] M-ski. Sto14 2:10. – Stefański S. MczL4 4:134–6. – Nagr. zob. 619 II.

ZAMOJSKI FERDYNAND

9496. Dwa z kaemów. Wyd. 2. Lubl. 74 WLubel., s. 367.

9497. P: Balia pełna karasków. ŻW5 78:7. – Bój o świcie [pow., fragm.]. ŻPol5 38:20; Kampf am frühen Morgen. Tł. D. Roepke. PolW5 40:17–8. – [Cień] Der Schatten. Tł. M. Jassen-Kacprzyńska. PolW4 12:21–3. – Królewski pstrąg. ŻW5 172:7; Königsforelle. Tł. I. Jeleń. PolW5 36:17–8. – Moja ryba. ŻW4 149:7; Mein Fisch. Tł. I. Jeleń. PolW4 27:21–3. – Po wielu latach. ŻW5 223:7; Nach vielen Jahren. Tł. D. Roepke. PolW5 42:17–9. – Pod Horodyszczem. ŻW5 200:7; In der Nähe von Horodyszczce. Tł. I. Jeleń. PolW5 43:17–9. – Poste restante. Tł. P. Jaworska. NSy72 z 8 I dod. s. 6–7. – Wesele. ŻW4 11:7; Die Hochzeit. Tł. M. Stawowska. PolW4 4:21–3. – Zawody. ŻW4 83:7; Der Wettbewerb. Tł. M. Stawowska. PolW4 34:21–2. – Złota muszka. ŻW5 252:7.

ZAMOJSKI RYSZARD

9498. Igrzyska misteme. [Furmał B.] F. B. GłN4 15:10. – Marciniak R. Przm(K)4 1:12–3.

ZAMOYSKI ANDRZEJ

9499. Michalski J. SzkLg4 t. 8 s. 5–17 [życie i działaln.; z portr.].

ZAMOYSKI JAN

9500. Kowalczyk J.: Kłopoty J. Z. z weneckim malarzem (O obrazach D. Tintoretta dla k. legiaty w Zamościu). StMLb(72) t. 6 s. 7–26. – Witusik A. KLub4 s. 90–5.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

9501. Nowy port. [Wiersze]. Gd. 74 WM, s. 111, il.

Credo. – Sonety: Narodziny Wenus (Z obrazu Botticellego). Ikar. Przychodzę do ciebie... Zawsze mnie dostrzegasz... Drzwi są zamknięte... To był dzień... Mój dom... Sprawdzasz czy jestem... Poród. Pytasz o moją podróż... – Nowy port: Na starym brzegu... Powoli poznawałem... Stara kobieta... Kto pragnie walczyć... Odwagi – mówi dzieciom... Tu w starej łodzi... Kiedy przychodzisz... Na skrzyżowaniu ulic... Jest nam potrzebna... Jak wiele zmienia się... Czekam na ciebie... W daremnym kole... Dzień zaczynamy... Zawsze nas... Stołemy szły... Idę na przelaj... Tu kończy się. – Protest: Wiatr setki dłoni... Przez gruzy... To nas rozstrzelivano... Najtrudniej zgodzić się... (Tren na śmierć T. Gajcego). Dla żyjących... Widzisz to okno... Nie wyrzekajcie się... Wierzyłem kiedyś...

9502. W: Czego szuka wzrok. GPz4 147:8 [współaut. J. Lewiński; z nut.]. – Kto kocha, ten wie. ŚT5 1:19–20 [z nut.]. – Miłość jest prawem... GrRolPol5 26:10 [z not.]. – Niobe. Pq5 1:72–5. – 1 Maja. Kntr(B)4 5:3. – Przed nami (Fragmenty poematu). Lt4 1:23. – Przynosimy dobre słowa. ZSzt5 nr 72 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Twarzą w twarz [fragm.]. Po5 5:46–7. – Tejrezjasz. Po4 7/8:198.

9503. P: Podróż we wszystkich kierunkach. Po4 4:53–6.

Twarzą w twarz. Nagr. zob. 607 III.

ZANUSSI KRZYSZTOF

9504. P: [Iluminacja] Iljuminacija (Scenarij). Tł. na jęz. bułg. Kinoisk73 12:69–82. – [Życie rodzinne] Rodinný život [fragm. sc. f.]. Tł. Q. Fuchsová, A. Fuchs. FaDb71 4:187–98.

ZANUSSI KRZYSZTOF, ŻEBROWSKI EDWARD

9505. P: Miłosierdzie płatne z góry (Nowela filmowa). D4 7:70–81; Charity payable in advance (A story for screen). Tł. E. Rothert. PPER4 12:31–50; La miséricorde est payable d'avance (Nouvelle cinématographique). Tł. G. Crépy. PerP4 12:34–55; Vorauszahlbares Erbarmen (Eine Film-Novelle). PolPersp4 12:34–51. – Niedostępna (Scenariusz filmu telewizyjnego). D5 11:5–14. – Obce głosy (Scenariusz filmu telewizyjnego). D5 10:26–31.

ZAPAŁA BRONISŁAW

9506. Piegowate życie. [Opow.]. Łódź 74 WŁ, s. 189. Życiorys Dziadka. W cieniu kościelnej wieży. Dziwna dziewczyna. Stary. Uczeni bracia. Problem. Oczekiwanie? Magdalena. Mur. Paranoja. Święty Antoni. Niemowa. Piegowate życie. W obcym domu. Siwy pan. Władzio. Tęsknota. Zażalenie. Kapliczka. Opiekun. U stóp zamczyska. Echo. Rec.: Ciemiński R. Kntr(B)5 8:52. – [Głogowski M.] (mir). DzL5 35:6. – [Grabka W.] Graw.

Przm(K)4 12:27. – Lovell J. ZL5 34:10 [z fot.]. – Marciniak R. Przm(K)5 1:8–9. – Mijas S. SłL4 341:5. – Żuliński L. NKs5 5:29–30.

ZAPOLSKA GABRIELA

9507. [Córka Tuški] Bily hyacint. Tł. H. Stachová. Praha 74 Svóboda, s. 330. [IB].

9508. Kaśka Kariatyda. Wyd. 4. Kr. 74 WL, s. 383. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

9509. [Skiz] Najvyšší tromf. Komédia v troch dejstvách. [Tł.] L. Jánsky. Bratislava 1973 [właśc.] 74 LITA, s. 60, powiel. [IB].

9510. Żabusia. Ich czworo. Oprac. T. Weiss. Kr. 74 Ossol., s. LXIX, 237, tabl. 1, il., portr. BNI 219.

9511. P: Zofia M. DzPŻ4 nr 60, 61, 63, 65, 66.

9512. Ben Arië K.: The universal value of the plays of G. Z. ES14 s. 75–85. – Boska A.: G. Z. portret mimowiedny. PgTFredry(Gniezno)5 z VI. – [Heyduk J.] (hey). LD71 z 17 XII s. 5. – Kulyk V. B.: G. Z. v ocinci krytyky (Pro tvorčist' pol'skoï pys'mennyci). UkrSlov4 9:50–5. – Kuncewiczowa M. PgTMickiewicza(Częst)4 z 26 X s. 3–6. – Szubert A.: Narrator w opowiadaniach G. Z. AUWr4 240:139–73. – Tamawska-Busza C.: G. Z. w Kosowie. Wd5 21:5. – Weiss T. PgTFredry(Gniezno)5 z VI. – Żółciński T. J.: G. Z. i H. Modrzejewska. GN4 46:5. – Zob. 15442. – Koresp. Listy. Wwa 1970. Rec.: V. K. UkrSlov4 9:83–4. – Moralność pani Dulskiej. Taborski R.: „Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej. Wwa 75 WSIP, s. 111, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 47. * Nowicki P. L4 3:11.

ZAREMBA JAN

9513. Sławińska I. T. Op4 3:14 [nota biogr.].

ZAREMBA PAWEŁ

9514. P: Bez jemioty. Zwk4 98:3.

ZAREMBA PIOTR

9515. Szczecińskie lata. 1948–1950. Pozn. 74 WP, s. 249, nlb. 6, il. [Początek pt. „Pierwszy szczeciński rok 1945. 1946–1948”, Pozn. 1970].

ZARĘBSKI STEFAN

9516. W: Synopsis. Km5 5:7.

ZARZECKI KRZYSZTOF

9517. Gołębiowska D. DzB4 224:6 [charakt. twórcz. przekł.].

ZARZYCKA IRENA

9518. P: Dzikuska [fragm.]. K4 18:9.

9519. Wyw. Ciszecka D. K4 18:9. – Krzemień T. K15 51/52:5–6 [z fot.].

ZARZYCKI ANDRZEJ

9520. Ślad prowadzi w przeszłość. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 151. Labirynt. – Rec.: [Dolecki Z.] Z. D. S1P5 249:4 [not.].

9521. P Skarabeusz z lapis lazuli. TrM5 nr 120–145; [cd.] NTr5 nr 146–157. – Ślad prowadzi w przeszłość. IKP5 nr 56–123; KP5 nr 25–89.

ZARZYCKI TADEUSZ

9522. Pierwszy i ostatni dzień. [Wspomn.] Słowo od wydawców: W. [J.] Wagner. Przedm.: S. Korboński. Londyn 74 Veritas, s. 280, VI, tabl. 16. Bibl. Pol.; Ser. Czerwona, 77. [IB]. – Rec.: Fryling J. TdP5 27:5. – Iranek - Osmecki K. GN4 36:3. – Leroch-Orlot R. GN5 28:8. – Osysko E. TdPol5 244:3.

ZASTAWNIAK JAN

9523. W: Strach. Zamiast wiersza liryckiego. Zwariować można... NWz5 12:89–90.

ZATORSKI ANDRZEJ

9524. W: Niech nastąpi cisza. Przm(K)5 2:15.

ZATORSKI TOMASZ

9525. W: Na ulicy armii. Święto. OfP5 1:43.

ZAWADA ANDRZEJ

9526. P: Dziennik lektur i myśli sublokatora Zet. NMed5 16:11 [nagr. w konk. „Wobec własnego czasu”].

ZAWADOWA MAGDALENA

9527. W: Mówiłeś. ZSzt4 56:12. – Na Dni Żywca. DzP4 133:5. – Nastroje. Nowy Rok. Ch1D5 1/2:11, 16. – Piosenka. NW4 34:8. – Prośba o śnieg.

ZSzt5 4:12. – Rozstanie. ZSzt4 1/2:7. – Rzeźbiarz. K1I5 1:25–6. [w art.: S. Artowski: Na przykład Jeleśnia]. – Sianokosy. Ch1D4 45:9. – Święta. Ch1D4 101/102:3. – Wieś. Ch1D5 36:9. – W żniwa. ZSzt5 62:10.

z ZAWADY STANISŁAW

9528. Komentarz do Księgi Genezis. Szafar-kiewicz M.: Uwagi dotyczące edycji krytycznej wybranych kwestii z komentarza do Księgi Rodzaju Stanisława z Zawady. AMed4 s. 301–20; [streszcz.]. Sum(72) 1(21) s. 185–6; BullRICM(69–73) s. 28–9. – Wielgus S.: XV-wieczny komentarz Stanisława z Zawady do Księgi Rodzaju. AMed4 s. 121–88.

ZAWADZKA STEFANIA

9529. P: Janek robi zadanie. Dziatwa4 z VI/VII s. 3–4. – Malarstwo. Dziatwa5 z III s. 15. – Ważny dzień. Dziatwa 73 z VIII/IX s. 25–6.

ZAWADZKA ZOFIA

9530. W: Na odbicie więźniów z Pawiaka (1943). TgK15 3:8.

ZAWADZKI HENRYK

9531. P: Układy zbiorowe [fragm.]. Sługi. ŻL5 38:8–9 [tekst dram.; wyróżn. zob. 570 I].

ZAWIERUCHA TADEUSZ

9532. Selekcja. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 315, nlb. 5. – Nagr. zob. 612 IV. – Rec.: Chołodowski W. K14 48:11. – Fredro T. NKs5 10:33. – Iwazkiewicz J. ŻW5 3:7. – Karpiński M. NWz5 1:124–6. – Lewandowski J. K5 4:1, 8. – Lubicz K. F1p4 20:16. – Sterna-Wachowiak S. Tw5 1:118–20. – Walc J. Plt5 24:9. – Woźniak M. TgM4 46:19. – Zaleski K. NWz5 1:122–4. – Zalewski A. L5 7:12. – Zyman E. Pgl5 20:12.

9533/9534. P: Inicjacja (Nowela filmowa). D4 6:48–59.

ZAWIEYSKI JERZY

9535. Wawrzyny i cyprysy. Wyd. 3. Wwa 74 Czyt., s. 263. Bibl. Lit. XXX-lecia.

9536. P: Kartki z Dziennika. Wz5 nr 9–12 [wybór i wstęp: S. Trębaczkiwicz]. – Notatnik liryczny [fragm.]. Wz4 5:24. – U papieża Jana [fragm. dziennika]. NRodz 1 6:12–3.

9537. Walas T. L4 19:3 [hasło słown.;z fot.]. – TgP4 24:2 [ogł. o mszy żałobnej w 5 roczn. zgonu]. – ŻW5 140:11 [ogł. o mszy żałobnej w 6 roczn. zgonu].

ZAWILSKI APOLONIUSZ

9538. Testament. [Pow.]. Łódź 75 WŁ, s. 366.

9539. P: Testament [pow.,fragm.], Odgł5 2:8.

9540. Frejdllich K. Odgł5 44:6 [hasło słown.;z fot., sprost.: A. Zawilski, 47:12].

ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

9541. Padewski S.: Wyznawca poezji (W 25 rocznicę śmierci K. W. Z.). Wz5 4:91–5. – Rażny A.: Metoda badawcza K. W. Z. – rusycysty. SpPANKr4 t. 18 z. 1 s. 100–1 [streszcz.].

ZAWORSKA HELENA

9542. P: Szpital polowy. L5 10:9.

ZBOROWSKI JULIUSZ

9543. Berghauzen J. ŻL5 24:8 [o działaln.].

ze ZBRUDZEWA TOMASZ

9544. Kwilecka I.: Brulion przekładu pierwszych trzech ksiąg Biblii pióra Tomasza ze Zbrudzewa, czyli tzw. Mamotrept Gnieźnieński. Wr. 1971. Rec.: Kyas V. Sl4 1:80–1.

9545. Kwilecka I.: Perykopy wielkopostne w przekładzie Tomasza Łysego ze Zbrudzewa. Wr. 1967. Rec.: Kyas V. Sl4 1:80–1.

ZBRZYCA JAN

9546. W: Pomer4: Busznym, 1:59–60; Pomer5: Darénk dlō sztołtnika,2:16; Drzewięco nagosc, 5:9; Południca. Stręszk, 4:11; Wanoga, 2:16.

9547. Puzdrowski E. Pomer5 2:17–8 [o poezji J. Z.].

ZBYSZEWSKI ANDRZEJ

9548. Odwroty. Wyd. 4. Wwa 74 MON, s. 408. – Rec.: Dębowski D. ŻWol5 37:6. – [Głogowski M.] (mir). DzL5 31:6. – Kozera J. SlL5 39:3. – Strzelecki W. WL5 5:110–2.

ZBYSZEWSKI KAROL krypt. K. Zb.

9549. Nogami do sławy. Piłkarskie mistrzostwa świata 1974. Londyn 74 Pol. Fundacja Kult., s. 64, il. [IB]. – Rec.: [Baliński S.] st. b. DzPZ4 252:3. – Bazylewicz J. DzPZ4 260:2. – Legeżyński S. GN4 45:7. – (p.h.). TdP4 42:10. – Płazak W. DzPZ4 246:3. – T. H. MPol5 4/6:6. – Trojanowski W. DzPZ4 271:3. – OfP4 4:52.

9550. P: [Felietony:] Dzień po dniu. DzPZ4 nr 2, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14–16, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29, 32, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 53, 54, 60, 62, 63, 65–69, 71, 72, 74, 75, 77, 80, 81, 83, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 97, 98, 100–104, 106, 107, 109, 110, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 121, 122, 124, 125, 127, 128, 130–132, 134, 136, 137, 139–142, 145, 146, 148, 149, 151, 152, 154, 155, 157, 158, 160, 161, 163, 164, 166, 167, 169, 170, 172, 173, 176, 178, 179, 181, 184, 185, 187, 188, 190, 191, 193, 196, 197, 199, 200, 202, 203, 205, 206, 208, 209, 211, 212, 214, 215, 217, 220, 221, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 232, 233, 235, 236, 238, 239, 241, 242, 244, 245, 247, 248, 250, 259, 260, 262, 263, 265, 266, 268, 269, 271, 274, 275, 277, 278, 280, 281, 283, 284, 286, 287, 289, 290, 292, 293, 295, 296, 298, 299, 301, 302, 304–306, 308, [stały cykl]; – DzPZ4 nr 8, 20, 32, 44, 56, 68, 80, 91, 102, 115, 127, 139, 151, 163, 175, 187, 199, 211, 223, 235, 247, 259, 271, 283, 295, 305; DzPZ5 nr 7, 31, 43, 55, 67, 78, 90, 102, 114, 138, 150, 162, 174, 186, 198, 210, 222, 234, 246, 258, 270, 282, 294, 305; KDzP4 s. 132–5; KDzP5 s. 73–5, 144:7; – [Podp. K. Zb.:] s. 96–8, 105–7, 122–3. – W pierwszej trójce świata. Wd4 32:1. – Zatajona gra. Wd5 23:2.

9551. Życie zaczyna tętnić w POSK-u. DzPZ5 25:2, [polem.: Z. Jagodziński,82:2]. – DzPZ5 19:2, 137:2 [rec. ks.].

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

9552. W: Pastorałka. ZiP4 3:18. – Uspisko: I–X. Po5 6:30–3 [wyróżn. w Ogólnopol. Turnieju Poezji Społ. Zaangażowanej o nagr. „Czerwonej Róży”]; [fragm.]. WiM4 nr 3 okł.

ZDRODOWSKI WACŁAW

9553. Żywi niechaj mówią. Opowieść o Stutt-hofie. Wyd. 2 popr. Il. W. Ficowska. Wwa 74 MON, s. 179.

ZDROJEWSKI MARIAN

9554. Dom pod Czarną Latarnią. [Opow.]. Łódź 75 WŁ, s. 184.

Dom pod Czarną Latarnią. Tam się ludzie nie śmieją. Zaraza. Glejt. Bochenek zielonego chleba. Lafirynda. Fuga. Ślepa kura. Pożegnanie z Czarną Latarnią.

Rec.: Leżeński C. KP5 117:5. — Sakowiczowa J. GłRS 126:5.

ZDZITOWIECKA HANNA

9555. Wśród niewidzialnych wrogów i przyjaciół. Wyd. 3. Il. M. Gawryś. Wwa 74 NK, s. 104.

9556. W: Bursztyny. CzSz5 189:4. — Gdzie się skryje? Zwk5 7:4. — Gdzie ty jesteś, jesieni? Śwr4 40:638 [z nut.]. — Zimowe mieszkania. Zwk4 86:4.

9557. P: Gniewosz. Jut73/74 10:313. — Legenda o Wiśle. Zwk4 34:4. — Nocleg na wieży. Dziatwa73 z XI s. 11–2. — Zima w lesie. Jut4/5 4:119.

ZECHENTER WITOLD

9558. Gabinet uśmiechów. [Parodie]. Wwa 75 Iskry, s. 154, il. BS [Bibl. Stańczyka].

Uśmiech pierwszy: Czytając współczesnych [parodie autorów: A. Bahdaj, M. Białoszewski, W. Broniewski, J. Brzechwa, O. Budrewicz, J. Dobraczyński, J. A. Frasik, K. I. Gałczyński, A. Gołubiew, W. Gombrowicz, J. Harasymowicz, K. Iłłakowicz, E. Kozikowski, W. Kubacki, J. Kurek, S. Lem, B. Leśmian, E. Lipska, W. Machejek, J. Makarczyk, S. Mrozek, Z. Nałkowska, M. Promiński, J. Przyboś, A. Rymkiewicz, S. Skoneczny, L. Staff, E. Zegadłowicz, M. Załucki.] — Uśmiech drugi: Idziemy do teatru [parodie autorów: R. Brandstaetter, E. Bryll, L. H. Morstin, J. Zawieyski.] — Uśmiech trzeci: Wgościnie u klasyków [parodie autorów: A. Asnyk, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, J. Słowacki, S. Wyspiański.] — Uśmiech czwarty: Prasa, radio, TV [m. in. parodie autorów: J. Alex właśc. M. Słomczyński, Hamilton właśc. J. Z. Słojewski, J. Laskowski, J. Lovell, A. Małachowski, W. Skulska, M. Sumiński.] — Uśmiech piąty: Różne różności [m. in. parodie autorów: A. Braun, W. Broniewski, W. Faber, K. I. Gałczyński, M. Jastrun, J. Kurek, A. Osiecka, A. Polewka, J. Przybora, J. Przyboś, J. S. Sito, E. Szelburg-Zarembina, Wiech właśc. S. Wiechecki].

Rec.: [Groński R. M.] F. Z. K. Szp5 50:17. — Stanuch S. DzP5 228:6. — [Zielińska A.]. Ziel. DzB5 277:5.

9559. Upływa szybko życie. Książka wspomnień. Wyd. 2 popr. i uzup. T. 1–2. Kr. 75 WL, s. 398, tabl. 7; s. 409, tabl. 10, il., portr. — Rec.: [Gawor S.] Lector. MgzKlt5 4:64. — Kozarynowa Z. TdP5 51:6–7. * Zechenter W. ŻL5 39:17 [sprost. błędów w wyd. 2].

9560. W: GK4: Bez podpisu, 111:8; Ciupażka.

171:8; Co i kiedy? 286:8; „Czarne chmury”, 28:8; Czerwiec, lipiec... 153:8; Dni, 123:8; Dzieje alejki, 141:8; Dzieje piosenki, 245:8; Fraszki, nr 58, 93, 105, 147, 217, 251; Jajko, 88:10; Jak co roku, 159:8; Kioski ze snu, 99:8; Kometa, 16:8; Koszula... 292:8; Listopad... 280:8; Ławeczki, 274:8; Mi – Sie, 40:8; Neony... 34:8; Nowy garnitur, 256:8; Nowy rok szkolny, 205:8; „Obiektywnie”, 194:8; Odkurzacz, 188:8; Powieść współczesna, 262:8; Projekty nazw firmowych, 239:8; Proponuję, 117:8; Rekordy, 129:8; Skróty, 176:8; Spacer po Plantach, 211:8; Tydzień gastronomiczny, 234:8; Wczasy pod gruszą, 165:8; Wczasy zimowe, 46:8; Wiosenne nastroje, 82:8; Wiosna, 70:5; Wiosna literacka, 76:8; Wlazł kotek... 182:8; Wrzesień, 223:8; Zabobony, 268:8; Życzenia, 298:8; GK5: Do kwadratu, 84:8; Fraszki, nr 67, 101; Kalendarzyk, 3:8; Krakowiaczki, 118:8; Pochwała, 78:8; Portrety krakowskich pisarzy: Zygmunt Greń, Jan Bolesław Ożóg, Jerzy Kwiatkowski, Jan Kamyczek, Henryk Markiewicz, 124:8; Styczeń, 9:8; W marcu, 62:8; Wędrowki z TV, 56:8; Wiosna, 95:8; GP15: Czekanie na śnieg, 271:10; Decybele, 160:8; Fraszki, nr 164, 169, 201, 207, 253; Gdyby pan Twardowski... 277:10; Mgła, 247:8 [sprost. nazw. aut., 253:8]; Nowość, 259:8; Oda, 283:8; Po powrocie, 230:8; Retro... 235:8; Wieniec, 179:8; Wyjazdy, 149:8; Zazdrość, 241:8. — Czy jeszcze... S1L5 291:3. — Działacz na wczasach pisze list do małżonki. Szp5 30:22. — Fraszki. Kar5 nr 12; Km4 nr 3; Km5 nr 11; WczW4 nr 244–248, 250–252, 256–258, 261–269, 288, 296–299, 301, 302; WczW5 nr 1–3, 6, 7, 10, 11, 36, 55, 60, 62–64, 67, 58, 71, 72, 78, 97, 100, 102–104, 106, 107, 112, 114, 120, 131, 132, 134–137, 139, 143, 145, 146, 154–157, 161, 162, 164–166, 170, 172, 175–193, 208–213. — Golizna. Kar5 22:18. — Grasse. DzP5 164:4. — Grudniowy pomysł. Kar4 23:18. — Katedra w Chartes. ŻL5 15:9. — Kos z Alei Słowackiego. Po5 7/8:165. — Most. Km5 25:10. — Most Karola. Ogn4/5 9:260; ŻL4 30:9. — Na choince. DzB5 286:5; DzP4 300:12; S1L5 291:3. — Na Kanonii. Sto15 22:16. — Nad starymi „Poezyami”. L5 42:4. — Nagrobek. P4 1521:12. — Nasze ZOO. Kar5 18:17. — Noszę na rękach... L5 42:4. — Nowa Huta. ŻL5 15:9. — [Parodie:] A jak poszedł... Po4 3:48 [sat. trawestacja wiersza M. Konopnickiej; we wspomn. W. Z.]; Agnieszka Osiecka: Biały księżyc dech. Jeremi Przybora: Tango zdrady i zemsty. Wojciech Młynarski: Perska ballada. Po4 3:56–7 [we wspomn. W. Z.]; Jerzy Harasymowicz: Czesio Kizior. ŻL4 5:14 [z karyk. J. Harasymowicza, rys. T. Łakomski]; Krakowski księżyc. Po4 3:51 [parodia z K. I. Gałczyńskiego; we wspomn. W. Z.]; Osłe źródło. Po4 3:53 [parodia z wystaw. w Kr. „Owczego źródła” F. Lope de Vegi w przekł. L. H. Morstina; we wspomn. W. Z.]; — Po4 3:48–9 [fragm.

„Hamleta” W. Szekspira w parodii przekł. W. Broniewskiego, A. Polewki, J. Przybosia, J. S. Sity, E. Szelburg-Zarembiny, Wiecha właśc. S. Wiecheczekiego; we wspomn. W. Z.]. – Pastisze klasyczne: Adam Mickiewicz. Juliusz Słowacki. Cyprian Kamil Norwid. Stanisław Wyspiański. Adam Asnyk. Maria Konopnicka. ŻL4 15:14. – Pierwsza gwiazda. DzB5 286:5; DzP4 300:12. – Pisane w maju. Po5 7/8:166. – Po sezonie. DzB5 224:5. – Pochwała Teatru TV. Kar5 8:20. – Proste słowa. SłL4 201/203:5. – Prośba daremna. DzP5 164:4. – Przyczynek do dyskusji o polskiej powieści współczesnej. Kar4 17:18. – Refleksja w Luvrze. DzP5 164:4. – Rozewie, latarnia morska. DzB5 179:5; DzP5 164:4. – Sonet drzewu usychającemu. Po5 7/8:164. – Spotykam. Sur le pont d’Avignon. ŻL5 15:9. – Śmieszna modlitwa. Po5 7/8:165–6. – Śnieg zeszłoroczny. Kar4 7:11. – Tak sobie. DzP5 164:4. – Thomaskirche w Lipsku. Po5 7/8:164. – W lesie koło Piaśnicy. DzB4 263:5. – W sprawie skrótów. Kar4 11:5. – W starej piwiarni. ŻL4 30:9. – W zimie. Km5 25:10. – W Żelazowej Woli. DzP4 240:3. – Wcześniej rano. Km4 6:5. – Wczoraj – dziś. Wega. Widok z okna. ŻL5 15:9. – Wzgórza najdalsze. DzP5 106:12. – Złota Uliczka. Ogn4/5 9:261; ŻL4 30:9. – Znowu. DzP5 33:5.

9561. P: Gdy się uprawia narodę literacką... (Trochę wspomnień). Po4 3:47–58. – Hipolit. GK4 52:8. – Idealna antena. GK4 64:8. – Moi paryscy Trzej Królowie. K5 1:8. – „Mój Żeromski”. T5 20:5–6. – Nad pięknym (?) Dunajem. GPt5 189:6. – Nad Teplą i Wełtawą. GK4 153:6. – Nekrolog. Km4 18:16–7. – [Parodie:] Aleksander Małachowski: Spotkanie z pisarzem (Przed kamerami TV). Michał Sumiński: Pogadanka o komarze (W telewizyjnym „Zwierzyńcu”). Stefan Otwinowski: Notes krakowski. Wisława Szymborska: Lektury nadobowiązkowe. ŻL4 5:14 [z karyk. S. Otwinowskiego i W. Szymborskiej, rys. T. Łakomski]. – Pierwszy raz w Wieliczce (Wspomnienia sprzed lat). K5 31:7. – Podzwonne dla „Zakopianki”. DzP4 151:6. – 30 lat temu. GK5 nr 65 dod. [wspomn. z inauguracji r. akad. na UJ w 1945 r.]. – Wigilia pod mostem. DzB4 300:5.

9562. S.O.S. topoli krakowskich. Pt5 17:7 [wyjaśn. Miej. Biura Projektów w Kr., 34:14, odp. aut., 37:3]. – Tematy sprzed pół wieku (Ze wspomnień). Km5 3:6. – [Wypowiedź]. DzP5 115:3. – ŻL4 20:10 [rec. ks.].

9563. Laureaci nagród m. Krakowa. EK5 114:3 [biogr.]. – GK5 117:3 [nota o twórcz.]. – P4 1535:8 [teksty dedykacji dla W. Z. autorów: J. Harasymowicz, S. Mrozek, T. Peiper, K. Szpalski,

W. Szymborska, M. Załucki; z facsimile podpisu W. Z.]. – Grymasy z komentarzem. Ochocki A. Kar4 1:10.

ZECHENTER-SPŁAWIŃSKA ELŻBIETA krypt. E. Z.-S.

9564. Powtórka z miłości. [Wiersze]. Kr. 74 WL, s. 58.

Liryka gramatyczna: W tym wierszu jest czekanie... Sztuka przekładu. Przetnij tę tęsknotę... Park – Łazienki. – Liryka osobista: Moje słowa... Gdy obudziłam się... Umówię się na wieczność... Ten list wrzucałam... Zanim zatrzymam się... Jeszcze nas łączy rozłąka... Jak ci z tym rozstaniem... Tam gdzie słów nie ma... Staliśmy na mecie... Okłamujemy się prawdziwie... List niczego już związać... Teraz już wiem. Podaj mi słowo... Krew jest jedyną rzeką... Przyczyny. Że nie pozostał nawet... Ściany domu. Dom. Mapa. Słowa z wysiłkiem... Jak ci powiedzieć... Ja wolałbym być tą dziewczyną... Ocalenie. Ucieczki. Stworzenie Boga. Wistawie – zamiast listu. Ci nie umieją kochać... Kronika. Stacje. Most. – Liryka kostiumowa: Powtórka z miłości. Gdy król jest nagi. Teatr. Les amours du bocage. Orfeusz i Eurydyka. Sąd Parysa. – Liryka nieosobista: W pajęczynie rozpięte... Owad. Biały królik. Strachy na wróble. Na gałęzi dwie synogarlice...

Rec.: Chrzanowski M. NKs5 20:53–4. – Komentant T. NWz5 4:121–3. – Siewierski H. ŻL5 19:16. – Stanuch S. DzP4 284:6.

9565. W: Śwr4: Cztery żywioły: Powietrze. Ogień. Ziemia. Woda, 47:744–5; Deszcz. Tęcza. Wiatr, 12:180–1; Do szkoły, do fabryki... 24:369 [podp. E. Z.-S.]; Dwa klucze do jednej muzyki. Muzyczna gama, 43:676–7; Śnieg, 50:789; Żagłówka, 32:504; Śwr5: Dokąd oczy poniosą, 30:452; Droga mleczna, 45:692; Dwie wiązanki kolorowe, 21:321; Dzień dobry Barbórko (Przedstawienie na Dzień Górnika), 47:726–7; Jaka będzie pogoda? 37:563; Jeden dzień z kalendarza, 9:134–5. 143; Marzec, 10:150; Na wiosnę, 13:206; Napisz z wakacji, 23:356; Nocna straż, 8:116; O chmurach, 10:147; O wędrownym drukarzu Kasprze, który w 1473 roku kalendarze w Krakowie drukował, 21:329; Odjeżdżają pociągi, 36:550; Pożegnanie szkoły, 22:338; Tuż pod progiem, 12:180; W starym zamku, 24:373; Zadanie z mater atyki na wakacje, 31:473. – Ballada o dwóch siostrach z ulicy Mikołajskiej. Ballada o świętej Kindze i królu Bolesławie. MgzKlt5 4:50. – Ballada pierwsza. Ballada pożegnalna. Gdyby ona mu tak bardzo nie ufała (Romans sataniczny). Ignasz. Ja w pożyczonym nie chodziłem fraku. Kim jest artysta? Kobieta jest szatana kochanką. Lorcia. Niby dwa gołębie (Sielanka). Nie pozwolimy królować głupocie. Stefa. Straszny sen Zosi. Świat płonie. PgT5łowackiego (Kr)4 z 3 X s. 38–50 [ballady z przedst. J. A. Kisielewskiego „Karykatyry”]. – Chwytaj czas. DzW5 21:12. – Statystyczne życie Tak. ŻL5 38:9.

ZEGADŁOWICZ EMIL

9566. W: Dom rozśpiewany. GłL5 151:4.

9567. Bartosz T. Przm(K)5 10:19 [spraw. ze spotk. z S. Żechowskim, ilustratorem „Motorów”; m. in. jego wspomn. o E. Z.]. – Hannowa A. P4 1518:10–1 [art. o J. Kuglinie i jego kontaktach z E. Z.]. – Midowicz W. Gościnięc5 2:25 [krótkie wspomn. ze spotk. z E. Z.]. – Roszko J. ŻL4 18:10 [o akcji odczytowej E. Z. w l. 1938–39], [uzup.:] Skoneczny S., 22:11, Zegadłowicz A., 22:11, Koziowski E., 28:13. – Studencki W.: Dziennik E. Z. i M. Koszyc. PrzHm4 2:117–24 [z okresu 22 XII 1940–24 II 1941; omów. i streszcz.]. – P4 1517:13 [o ilustratorze „Motorów” E. Z. – S. Żechowskim], [uzup.:] Zegadłowicz A., 1523:14. – Koresp. [Listy do E. Z.:] Wysocka S. P5 1564:8–9 [8 z 1924–25; koment.: M. Kwiatkowski]. – Pieśni Niemotworza. Studencki W. PrzHm5 8:103–16.

9568. Kult. Błażewicz O.: Obrazy i rysunki przyjaciół Z. GłW15 223:4 [rec. wystawy kolekcji E. Z. w Galerii Nowej w Pozn.]. – Muzeum E. Z. w Gorzeniu Górnym. Machnicki M. Z4 36:6–7 [rep. z muzeum]. – Odrowąż-Pieniążek J. NaszS5 nr 7 [rep. z muzeum]. – Olszewski T. WM14 20:8–9 [historia muzeum i dworku]. – Taczanowski W. DzP5 63:3 [o stanie do muzeum]. – Zaczyński A. P4 1542:14 [o zbiorach malarskich znajdujących się w muzeum]. – [Id.]. TgP4 49:3 [o zbiorach, problemach i niepopularności muzeum].

ZEGALSKI WITOLD

9569. P: Przekłeta wyspa. GłW14 212:4–5.

9570. Wyw. Kościelak Z. GłW14 136:5.

9571. Zgon (31 VII 1974). Not. [Danecki R.] (r). Exp4 179:2. – KrWlkp5 1:326 [z fot.]. – Nekrologi. GłW14 181:5.

ZELENAY ANNA

9572. Wiersze zebrane. Wr. 75 Ossol., s. 210, portr.

ZELENAY TADEUSZ

9573. Banas T.: O A. Kowalskiej i T. Z. GR5 118:10 [wspomn.].

ZELWAN ZYGMUNT

9574. Marionetki. Maciąg W. ŻL4 4:10. –

Nowicki K. Tw4 9:117–8. – Pieszczachowicz J. NKs4 16:39–41 [z fot.].

ZEMBATY MACIEJ

9575. W: W prosektorium. Radar4 10:40 [z nut.]. – W świąteczny wieczór przed telewizorem... Szp4 51/52:6.

9576. P: Weekend. GR4 135:16; Szp4 22:14.

9577. [Wypowiedź]. Radar4 11:14–5 [nt. pracy przekł. piosenek ang.; not. H. Malecha; z tekstami oryg. i przekł. na jęz. pol. przez M. Z. 3 piosenek z filmu „Kabaret”].

ZERNEKE JAKUB HENRYK

9578. Serczyk J.: Kronikarz toruński J. H. Z. i jego warsztat historiograficzny. ZDzNP5 s. 103–31.

ZERWAL-URAMOWICZ ZBIGNIEW

9579. Pęd pustego kwiatu. Lis K. Po4 5:100–1. – Szuba A. Po4 1:58–61.

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

9580. Alicja nr 3. [Pow.]. Wwa 75 KAW, s. 230.

9581. Brat Mikołaja. [Pow.]. Wwa 74 Iskry, s. 205. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. NKs4 19:32–3.

9582. Dżem z czarnych porzeczek. Wwa 74 Iskry, s. 45. Pow. co Miesiąc, 70.

9583. Koty Leokadii Kościelnej. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 228. Klub Srebrnego Klucza.

9584. Kukułka bez zegara. Wwa 75 Iskry, s. 44. Pow. co Miesiąc, 79.

9585. W kręgu podejrzenia. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 231. [Ser. z Jamnikiem].

9586. P: Alicja nr 3. GłK4 nr 1–4 [początek w 1973]. – Bardzo dobry fachowiec. DzZ5 nr 243–276; GłPm5 nr 204–279; NTr5 nr 164–236. – Brat Mikołaja. GB4 nr 1–33 [początek w 1973]. – Dwie lewe nogi. Wcz5 nr 249–281. – [Gość z Londynu]. Tł. M. Veske. NH4 z 14–19, 21–26, 28–31 V, 1, 2, 4–9, 11–16, 18 VI. – Krzyżówka z Przekroju. GłK4 nr 265–365/1; GłK5 nr 2–14. – Kukułka bez zegara. GR5 nr 118–143. – Pieczeń sarnia. TgPol4 nr 2–27 [początek w 1973]. –

Siedem kanarków Maurycego. NRz4 nr 117–186. – Testament. GłP4 nr 223–264.

ZEYLAND ANDRZEJ

9587. Może jutro. [Pow.]. Wwa 75 Iskry, s. 221.

9588. Wyprzedaż snów. Powieść. Pozn. 75 WP, s. 205.

9589. P: Widok z twojego okna. GłW14 112:4–5.

9590. Wyw. Kościelak Z. GłW14 83:5.

ZGÓDKA JÓZEFA

9591. hel.: Rzeźby i wiersze J. Z. NTr5 277:9.

ZGÓRKA MAREK

9592. P: Pod eleganckim niebem. Km5 21:11.

ZIELEŃCZYK WANDA

9593. W: Marsz Gwardii Ludowej. Po5 5:65 Pieśni czasu wojny.

ZIELEŃSKI JERZY

9594. Demon przychodzi we środy. [Rep.]. Wwa 74 Iskry, s. 218. Na obwol. ser.: Łowcy Sensacji. – Rec.: [Dolecki Z.] (ZD). SłP4 156:4. – [Madej B.] B. M. Odgł4 17:15 [not.]. – Maziarski J. NKs4 11:44–5 [z fot.]. – [Wilmański J.] J. WIL. Odgł4 23:15 [not.]. – Wójcik R. Kntr(B)5 8:51–2.

9595. A jednak się kręci czyli przypowieści, moralitety i baśnie bardziej popularne niż naukowe. Maziarski J. NKs4 11:44–5.

ZIELIŃSKA CECYLIA

9596. W: Chato... ZSzt5 8:12. – Nadchodzi wieczór. BISTL5 10:27. – Najpiękniej na Kujawach. ChłD5 42:5. – Ziemia kujawska. BISTL5 10:23.

9597. [Wypowiedź:] Moje trzydziestolecie. BISTL5 10:23 [autobiogr.].

ZIELIŃSKI BRONISŁAW

9598. [Braniecki W.] (bran). GłW15 229:6 [not. spraw z Czwartku Lit. w Pozn.]. – (rog). P5 1556:12; – Kłt5 1/2:234; Polon4 42:10 [noty spraw. z wiecz. aut. w Chicago, zorg. przez Polski Zw. Akademików]. – Wyw. Mokrzycka M.: Hemingway i

inni w oczach tłumacza. DSS 10:13–4. – Osica J., Sowa A. Zarz5 10:10.

ZIELIŃSKI GUSTAW

9599. Bartoszewicz A. RkKKP(73/74) s. 133–42 [życie i twórcz.]. – D'jakov V. A.: G. Z. i ekspedycja Zalivskogo. PolRomVostLit73 s. 240–50. – Steklova F. J.: Romantyczne poemy G. Z. na wostočne teme. PolRomVostLit73 s. 230–9.

ZIELIŃSKI JACEK ANTONI

9600. P: Kosmos Jakuba Laverdon (Dedykuje M. Walendowskiej. Fragment większej całości). K4 10:6–7.

ZIELIŃSKI RYSZARD

9601. Wyspy niezbyt samotne. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 207. – Rec.: Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 22:11. – Lewandowski J. K5 28:11. – Nyczek T. EK5 193:4. – Pauksza E. GłW15 169:4–5. – [Pilot M.] M. P. TgK15 33:11. – Żukrowski W. TrL5 160:6.

9602. P: Mgła [pow., fragm.]. Pj5 10:15 [nagr. zob. 581 V].

ZIELIŃSKI STANISŁAW

9603. Spirytus z tureckim pieprzem. [Wybór opow.]. Wwa 74 Iskry, s. 384. Bibl. Lit. XXX-lecia. Spirytus z tureckim pieprzem. Rękawiczka. Dwie wiosny. Ramki. Kalejdoskop. Bardzo krótka historia. Koledzy z jednej klasy. Rogata dusza. Tylko o kotach. Guanolit wodoodporny. Oszustwo komunikacyjne. Wujek z nieba. Co lubią dzieci? U Deskurów. Luizjana. Mózdek po polsku. Stacyjka Kaczy Nosek. Admirał. Histrio, Gibba. Kultura mleczna. Kuba zuch. Boża krowka. Paryż. Świnia w koszyku. Hobby. Rypcuga. Na stawie. Karnawał. Sny pod Fumarolą. Kombatanci. Rec.: Czeszko B. NKs4 13:18–9 [z fot.]. – Pilot M. NKlub4 7:22–3. – Przypkowski A. Barwy4 7:7. – Termer J. TrL4 111:8.

9604. We mgle wrześniowej. [Opow.]. Wwa 74 Iskry, s. 171.

Defilada. Kowal. Wieczór wszystkim lamp. We mgle wrześniowej. Przed świtem.

Rec.: Dąbrowski M. NW5 9:8. – Maciąg W. NKs4 23:48–9 [z fot.].

9605. W: DzB4: Gdzie jest ma młodość? 94:5; Moja–Ludowa, 171:5; Mój dziadek przed śmiercią śpiewał... 257:5; Nie zapalajcie świec, 94:5; Przemijanie, 23:5; W Tyrnowie, 287:5; Żołnierze z orzełkiem na czapce, 240:5; DzB5: Dlaczego nie przyszłaś...

247:5; Oczekiwanie, 277:5; Przelatałem swoje dzieciństwo... 27:5; Salut Zwycięstwa, 106–5; Śniłaś mi się dzisiaj, 67:5; Wrzesień, 189–5.

9606. P. Kalejdoskop. Zarz4 42:18–9. – Niedziela z aranżerem. ŻL4 21:8.

9607. Debiut (Wersja 75). Arg5 2:8–9 [o swoim debiucie]. – [Recenzje]. NKs4 4:50–1,5:57–8; NKs5 16:29. – Rodzina królewska. Km5 23:16. – Tu, u siebie. Sto15 3:7 [refleksje nt. Wwy]. – Wycieczki balonem. NKs4 nr 12, 14–24; NKs5 nr 1–9, 11– [cykl rec.].

9608. Wyw. Gałczyńska K. TrL4 41:6. – Kornacka A. ExW5 36:4 – W stronę Pysznej. Kapuścik J., Podgórski W. J. ŻW5 107:1 [dot. autorstwa ks.], [wyjaśn. Państw. Wydawn. „Iskry”], 145:6.

ZIELIŃSKI SZYMON

9609. W: Pokolenia. ZmN4 4:3.

9610. J. A. ZmN4 4:3 [sylwetka Sz. Z.].

ZIELIŃSKI TADEUSZ

9611. Biernacki A. PerP5 4:42–9; PolPersp5 4:24–31; PPer5 4:35–41.

ZIELIŃSKI WIESŁAW

9612. W: Byłem cały w nadziei. Nwn5 180:4; ŻPrz5 39:4. – Dziewczyna z szybowca. Wid4 32:2. – Kamień przeznaczenia. Wid4 44:3. – Niedostępna. ŻL4 11:9 Młodzi poeci Rzeszowa. – Preludium miast. Prometej4 6:14 Wiersze członków KKMP Gwoźnica.

ZIELIŃSKI WŁADYSŁAW KORNEL

9613. Gawroński L.: W. K. Z. (W 80 rocznicę śmierci). KL5 96:3.

ZIELONKA ZBIGNIEW

9614. P: Gniewko i Bożena [fragm. pow.]. KO5 s. 55–62.

9615. [Recenzje]. Op4 4:28–9, 5:28–9; Op5 4:28–9. – Rozważania o Śląsku. Op4 nr 1–12; Op5 nr 2, 4–12 [cykl fel.].

9616. Dzieciotłowska B. TrO4 95:4. – Ziemia wschodząca. Lubosz B. Pgl4 6:12. – Michalski H. NKs4 3:9–10. – Stankowska H. KwO4 1:141–4.

ZIEMBA STANISŁAW

9617. Czasy przełomu. Wspomnienia dziennikarza z lat 1944–1946. Słowo wstępne: H. Rechowicz. B. Surówka: Starowiślna 8 [Ane's]. Kr 75 WL, s. 364, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Kołodziejczyk K. Z. Per5 43:30. – Koźniewski K. Plt5 33:15. – [Moczulski R. I.] L. M. Sto15 23:15. – Surówka B. Pgl5 21:11–2. – [Id.] ZŚ5 4:570–2. – Zakrzewski A. NKs5 22:25–6 [z fot.].

ZIEMBICKA ALEKSANDRA

9618. W: Jesień. Dziatwa4 z X s. 15. – Lato. Dziatwa73 z VI/VII s. 13. – W lesie. Dziatwa4 z VIII/IX s. 4. – Wiosna. Dziatwa4 z IV s. 11. – Zima. Dziatwa4 z I s. 2; Dziatwa5 z III s. 7. – Zmartwiona kurka. Dziatwa5 z IV s. 14–5.

9619. P: Łąka świata. Dziatwa4 z X s. 3–4. – Radosne spotkanie. TdP5 31:8. – Zdarzyło się to wiosną. TdP5 14:8.

ZIEMIANIN ADAM

9620. Wypogadza się nad naszym domem. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 50. Rodzina. Polska jesień. Antyfona do wypchanego ptaka. Antyfona do rosołu. Antyfona do jabłka robaczywego. Antyfona do kieszeni. Na śniegu pierwsze ślady... Budzi się cicho... Moja pierwsza czytelniczka. Zagroda. Panowanie. Żarna (Pani prof. E. Ostrowskiej). Tryptyk piecowy. Niedziela. Kamieniołom na Wapiennym. Głiniaki. Zmartwienia. Tryptyk porzeczkowy. Kroki. Przed pierwszym (A. Moskalskiej). Oświadczyń. Ostatnia wieczerza (J. Baranowi). Deszczówka. Lato wisi na ostatnim... Rezygnacja. Z sadu. Duch zrębu. Kłopot. Wrzesień. Wypogadza się nad naszym domem. Po wigilii. Na progu. Moja astronomia. Nad albumem rodzinnym. Słońce. Dom starców. Ulica ogrodowa. Wóz. Sąsiedzi. Powrotna droga. Modlitwa czarnoleska. Rec.: Chrzanowski M. NKs5 21:68–70. – Kunda B. S. NWz5 10:92–3. – Nyczek T. EK5 78:4. – Siewierski H. ŻL5 22:10. – Stanuch S. DzP5 105:8.

9621. W: Antyfona do emerytowanego listonosza. W5 43:5. – Antyfona do jabłka robaczywego. ŻL4 33:7. – Antyfona do szuflady. Km4 3:7. – Antyfona do wiersza. GłL5 124:6. – Budzi się cicho... OfP5 3:8. – Do obywatela poza wszelkim podejrzeniem. GPl5 157:5. – Gdy ktoś wysiada... ŻL4 33:7. – Kłopot. DzP4 59:4; Kntr(B)4 1:25. – Liczba podwójna. GłL5 124:6. – Na stacji tak małej... DzP4 269:4. – Niedziela. OfP5 3:8. – Ostatnia wieczerza (J. Baranowi). Po4 1:48. – Słońce. MgzStud5 z XI s. 12; Po4 1:48; Sl nce. Tł. A. Bojanov. Spty4 7:201. – Telefon zaufania: Wstęp. Pięć dowodów na moje istnienie. Telefon zaufania. Po5 10:61–4. – Tryptyk piecowy. OfP5 1:43. – U kalicha. GłL5 124:6. –

Ulica ogrodowa. GłN4 22:7; MgzStud5 z XI s. 12. – [Wrzesień] Septemvri. Tł. A. Bojanov. Spty4 7:201. – Wychodzimy z zimy. GPł5 268:5. – Zbieg okoliczności łagodzących. GłL5 124:b. – Zmartwienia. GrPol5 137:11. – Żarna. OfP5 3:8.

9622. Wyw. [Bober J.] (bod). GK5 75:4.

ZIEMIŃSKI ANDRZEJ

9623. P: Szwajcaria 73 (Fragmenty notatnika). Kł4 5:1, 6–7.

ZIEMIŃSKI PIOTR

9624. W: Arnheim. Dźwięczenie. List I. Modlitwa III. Wz4 3:55–8 [z fot.].

9625. Zgon (11 IX 1973) Wspomn. pośm. Skórzyński P. Wz4 3:54.

ZIEMIŃSKA DOROTA

9626. W: Autoironia. Forma. Sg73/74 8:23. – Katharsis. GłN5 30:7. – Kontemplacja. Sg73/74 8:23. – List. TgKł4 6:7. – Próba stoicyzmu. GłN5 30:7. – Wieczera. TgKł4 6:7.

ZIEMNICKI WALDEMAR J.

9627. W: A każdy zwierzę mieć powinien... DzB5 218:4; MczL5 10:28. – Autoportret. DzB4 11:5. – Na ulicy Orzechowej. Fk5 51/52:17. – Port. Lt4 nr 7 wkł. s. 12. – Przypowieść. MczL5 10:28. – Requiem. Lt4 1:18–9; [fragm.]. NWz4 6/7:115–7. – Samotność. Czas5 14:24. – Wieczór. Stdn5 8:13. – [Poprzednio:] Erotyk nieśmiały. DzB73 238:5; Przepowiednia o róży zwanej śmiercią. GłWb73 193:5.

ZIEMNY ALEKSANDER

9628. Oda do głupoty. [Wiersze]. Il. A. Dudziński. Wwa 75 Iskry, s. 101. BS [Bibl. Stańczyka]. [Wiersze:] Wielki szyderca. Satyra na cichego tytana. W stronę antyku. Postój między piętrami. Misterium. Antyśmieciu. Marzenie. Pajace. Taki but. Scherzo na temat formalny. Ja się zwijam. W trybie warunkowym. Elegia optymistyczna. Od jutra. Przepis na chochoła. Widok balu. Trasa zachodnia. Noc starych chłopców. Asmodeusz. Dzielnica szarlatanów. Mała, cierpiąca sztuka. O demonach. Wczoraj... Corso. Komedijka. Nauki żywota. Gdybym był elekroluksem. Człowiek zmienia skórę. Luboń, październik. Wesoła litania do siebie. Organki. – Krótkopisy [aforyzmy]. – [Proza:] Kotłownia. Błazen. Napad. Kasyno nr 36. Rec.: Rutkowska J. Szp5 23:16. – [Rybiński M.] Radwan. TgKł5 37:12.

9629. Tlen. [Wiersze]. [Wwa] 74 LSW, s. 42. Przechylny. W dłoniach. Jeśli myślą... Sobie. Tlen. Na szczęście... Ruda. Niepowaga. Jeżeli. Węzeł. Obrona. Mienie. Twarz. Uczę się... Chcę żeby odżyły. Wierność ułomna. Ptak domowy [proza poet.]. Sprawa [proza poet.]. Przewodniczka [proza poet.]. Inwentarz. Elegia miejska 72. Ciemny promień. Bez światła. Izajasz. Kto uwierzy. Herold. Anielin. Łąka w mieście. Węgielek. Apostrofa. Gobi. Rec.: Natanson W. Po5 6:95–6.

9630. W: Czarty. P5 1569:12 [z not.]. – Mienie. Na szczęście... ŻL4 5:8. – Póki życia. ŻL5 32:4. – Przepis dla Lukrecjusza. L5 40:5. – Przechylny. Z5 18:24 [z not.]. – Szpital. ŻL5 32:4.

9631. P: Dzień w parasolach. P5 1594:15–6. – Małe pieczęcie [z tego cyklu:] Miara. ŻL5 9:9. – Osiem listów. TPolR4 2/3:79–85 [tekst dram.]. – Wróbel. Arg5 15:1, 6–7 [z not.].

9632. Listy do siebie (1961–1971). Biedka E. MczL4 2:128–9. – Bugajski L. Tw4 3:101–2. – Lubaszewska A. ŻL4 8:10.

ZIEMSKI KRYSZTYN

9633. Ognia zbrodni. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 237. Labirynt.

9634. Rubinowy ślad. Wwa 74 Iskry, s. 42. Pow. co Miesiąc, 64.

9635. P: Dwa sztylety. DzZ4 nr 303–304; DzZ5 nr 1–43; NRz4 nr 187–251; TrM4 nr 171–238. – Ognia zbrodni. DzZ5 nr 117–155; IKP5 nr 180–264; KP5 nr 139–207; NRz5 nr 88–125; Nwn5 nr 126–150. – Rubinowy ślad. SzL4 nr 1–3 [początek w 1973].

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

9636. Baśnie znad Łyny. Wyd. 2. Il. Z. Hermanowicz. Wwa 74 Czyt., s. 178. – Rec.: Borkiewicz Z. NKs4 15:19–20 [z fot.].

9637. Działacze spod znaku Rodła. Wstęp, oprac. i przyp.: T. Oracki. Olszt. 74 Pojezierze, s. 136, portr. – Rec.: [Dzitko B.] (bd). WiM4 8:23. – Gumuła U. Pgl5 3:11–2. – Swat T. SłWM4 nr 24 (z 12 VII) s.1. – [Walichnowski F.] (F. Wal.). PanPn4 33:13 [z fot.].

9638. W: Buduję rymy z prostych słów... NaszSw4 nr 10. – Dla zespołu Pieśni i Tańca „Orzeł Biały” z Kanady. SłWM4 32:1; WTK4 37:4. – Jesienne kwiaty. GłN4 36:7; NaszSw4 nr 10; WiM4 10:10. – Pan żniw. PostWarm5 s. 166. – Piosenka znad Odry i Wisły.

Ndod4 21:5. – Poranek wrześniowy. WiM4 10:10. – Ręce (Wspomnienie z Ravensbrück). WiM4 nr 6 okł. – Tym, co przybyli. WiM5 nr 10 okł. – Wielbark. G1N5 41:9. – Wioska idzie spać. NaszSw4 nr 10; Po4 4:8 [z fot.]; WiM4 10:9. – Wrzos w słońcu. NaszSw4 nr 10. – Wybrałem cię. PostWarm5 s. 165. – Z sercem na dłoni. WTK4 37–4.

9639. P: Płomienie nad Pastęką. ChłD4 89:9. – Zaklęty zamek w lesie olsztyńskim. Pjk4 25:4.

9640. Ksiądz Franciszek Wincenty Kaupowicz. SłWM4 nr spec. s. 1. – Ludzie ofiarnego trudu. SłWM5 28:1. – Pamięci Marii Klary Malewskiej. SłWM5 17:1. – Pierwsza Polka w Ravensbrück. SłWM4 44:1. – Wierny przyjaciel „Gazety Olsztyńskiej”. SłWM5 4:1, 5:1.

9641. [Gałczyńska K.] (K. G.). TrL4 48:9 [nota z okazji 80-lecia ur.]. – Połom S. Po4 4:9–12 [o poezji M. Z.-M.]. – Sobierajski L. GrRolPol4 30:11. – Sokołowski J. WiM4 10:7–9. – Swat T.: Nuty do pieśni M. Z.-M. SłWM5 6:1. – [Id.] (sw). SłWM4 35:1 [spraw. z wiecz. aut. w Biskupcu]. – [SzczaWiński J.] (ES). SłP4 222:4 [art. ogólny]. – Szumiłto E. PanPn4 34:13. – Willan T. GO4 141:1, 5 [omów. twórcz.]. – [Wójcik R.] R. W. ChłD4 89:9. – Żółciński T. J. KrPol5 907/908:4–5; PrzZach5 5/6:24–6 [o twórcz.]. – GO4 37:7 [biogr.]. – WiM4 4:30 [not. o spotk. aut. w cyklu „Wieczory zamkowe” w Olszt.]. – 80 roczn. ur. [Swat T.] (sw). SłP4 225:1–2 [spraw. z urocz. jubil. w Olszt., 4 IX 74]. – Turkowski L. BiblOlszt4 4:33–8 [przemów. na urocz.]. – SłWM4 32:1; TgKl4 37:2; WiM4 11:31; ŻL4 37:19 [not. o 80-leciu ur.]. – Wjw. Jaszczyk T. TrL4 223:6. – Połom S. NaszSw4 nr 10. – Swat T. SłWM4 2:1; WTK4 37:4.

9641a. Pieśni Warmianki. GO4 126:1 [fragm. wypowied. jury IX Ogólnopol. Festiwalu poezji w Łodzi nt. nagr. zbioru i laureatki]. – Nagr. zob. 618 IV.

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

9642. W: Poetom powstania. Kntr(B)4 8:5.

9643. [Wypowiedź]. Km5 5:3 [nt. aktualnych prac].

ZIMAND ROMAN

9644. [Fuks M.] M. F. BŻIH4 2:95–101 [spraw. z dysk. w IBL PAN nad niedrukowanym esejem R. Z. o „Dzienniku getta warszawskiego” A. Czerniakowa].

ZIMECKI TADEUSZ

9645. Dwoje w buszu. [Pow.]. Wwa 75 Horyzonty, s. 282.

9646. Old Piernik, prerie i my. [Pow.]. Il. A. Ozga-Michalska. Wwa 75 LSW, s. 242. – Rec.: [Miśniakiewicz J.] Jowit A. Int5 44:10. – Żukrowski W. TrL5 299:6.

9647. P: 58 dni do Australii. ItD4 34:7, 20, 35:20, 22. – Śmierć „inżyniera” Jojo (Wspomnienie z lat okupacji). Pł4 20:580–1.

9648. Wakacje z Old Piernikiem. Wyróżn. zob. 578 III. – Wielki temat Tomasza Akapita. Minkowski A. TrL4 138:7. – Wyróżn. zob. 611 II.

ZIMIERSKI JAN

9649. Sieroszewski A. LitS4 4:248–51 [wspomn.].

ZIMOROWIC SZYMON

9650. Sz. Z. sławny lwowski poeta XVII wieku. TdPol4 154:5.

ZIOMECKI ZBIGNIEW

9651. W: Podrywacze. Qdgł5 42:16.

ZIÓŁEK ZYGMUNT

9652. Od okopów do barykad. Broniewski S. TgP4 2:8 [polem. z ks.]. – Pomian A. NaA4 139:22–3. – Sokorski W. MczL4 6:139–40. – Sulewski W. SzM4 77:3. – Wołczew W. ZPW4 3:251–5.

ZIÓŁKOWSKA MARIA

9653. Jak się zachować. [Opow.]. Il. J. Kaczmarek. Wwa 75 Watra, s. 160.

9654. Ostatnie wagary. Wyd. 3. [Wwa] 75 LSW, s. 335.

9655. Skąd my to znamy? Dzieje przedmiotów codziennego użytku. Wyd. 3. Il. B. Bocianowski. Wwa 75 NK, s. 178.

9656. Szukaj wiatru w polu. Wyd. 3. Il. A. Dobiesz. Wwa 75 NK, s. 222.

9657. WiM4 2:32 [not. o spotk. z młodzieżą

szk.]. – Wyw. Chudy T. TrM4 130:6. – Busola serca. [Miśniakiewicz J.]. A. Jowit. Jnt4 9:11. – Papuzińska J. NKs4 13:13–4. – Tak się złożyło. Papuzińska J. NKs4 13:13–4.

ZIÓŁKOWSKA MARIA, ZIÓŁKOWSKI JAN

9658. Rozbite lustro. [Pow.]. Lubl.74 W Lubel., s. 237.

9659. Złoty kolczyk. [Pow.]. Il. K. Michałowska. Wwa 75 LSW, s. 353. – Wyróżn. zob. 578 III. – Rec.: Zaborowska B. NKs5 17:45–6 [z fot.].

ZIÓŁKOWSKI JERZY

9660. Grupa „Michał” nadaje. Wyd. 2. Wwa 75 MON, s. 260, t. bl., il., portr.

ZMORSKI ROMAN

9661. Dobrowolski S. R. TrM4 229:6. – Zieliński A.: Sobótka ku czci dawnych bogów (Lenartowicz i Z. na Łużycach). KWr4 s. 329–34 [w l. 1848–50].

ZOLICH JAN DANIEL

9662. W: Nie przychodzisz już... Zw4 8:16 [nagr. w Konk. Jednego Wiersza w ramach Wiosennego Sem. Lit. SLA]. – Wieczna sąsiadka (A. Zapartowi). GłL5 139:6; Zw5 12:10 [nagr. w Konk. Jednego Wiersza w ramach Jesiennego Sem. Lit. SLA w 1974].

ZOŁOWSKI EDWARD

9663. W: A po nas śpiewać będą inni. ZSzt4 100:12. – Grania żniwne. Nwn5 219:4; ZSzt 72:16. – Jaką poezją... Prometej5 4:23 KKMP „Gwoźnica” [z fot. i not.]. – Krajorazy. ZSzt4 48:12. – Nasze tworzenie. ZSzt4 4:12. – Niesieni w radość. ZSzt5 30:12. – Opisanie Góry Śmierci. NRz5 96:4. – Pieśń i tworzenie. Zarz4 29:19. – Pokłasy ziemi. Nwn5 269:5. – Próba analizy. Wid4 3:1. – Próba monologu lirycznego. Wid4 32:2. – Pytam więc Hamletem. Prometej4 1:14; Wid4 11:1. – Refleksja dziewiąta. Zarz4 24:19. – Rozmowa z ojczyzną. Wid4 16:2. – Rozmyślenia po wyjściu z teatru. Wid4 44:3. – Szerzej otworzyć okna „takom”. Wid4 15:1. – Światło w dłoniach (Pamięci F. Starca). ZSzt4 64:12. – W iaki mam klawisz znów uderzyć. ZSzt4 44:16 [w czas. podp. błędnie J. Kościółek; sprost. nazw. aut., 46:12]. – Wiosenne impresje. ChłD4 29/30:11. – Wywiad liryczny? T4 13:3.

ZORKOT ALEKSANDER

9664. 3 x 44. Wiersze pisane w latach 1965–69. Sztokholm 75 Jedność, s. 68. [Kłt76 1/2:221].

ZUCHORA KRZYSZTOF

9665. Bądź przystępna. TgKl4 6:7. – Czarnej ziemi biały chleb. Zarz4 36:23 [z nut.]. – Jarzębiny. Po5 6:88. – Każdego dnia otwierasz bramy... NWz5 4:87. – Noc, noc... Tł. J. Pilař. MS72 8:21. – O północy. TgKl4 6:7. – Pieśń, która w nas jest. Zarz4 36:23 [z nut.]. – Pieśń o ojczyźnie. Płcz4 14:412. – Polska. Płcz4 19:545. – Poznany przypadkowo... NWz5 4:88. – Rzeka odśnięcia. GrRolPol5 140:11. – Styczeń 1945. NKlub4 4:44. – W smukłej alei powietrza. Po5 6:88. – Wiosna w górach. Jut4/5 7:214. – Wyznanie. Po5 6:89. – Zima. Płcz4 1:9. – Żniwa. TgKl4 6:7. – [Żono-kochanko] Żeno-milenko... Tł. J. Pilař. MS72 8:21.

ZUGAJ TOMASZ

9666. P. Kompozycja. Narkotyk. Przycisk. Wizyta. Wycieczka. Km5 5:6.

ZUZAK ANDRZEJ

9667. W: To. To równa się wtedy jest tym. Wero, teatr zabity... Wybierając melodię... NWz5 12:91–2.

ZWOŹNIAKOWA RENATA

9668. P: Antilove stories [z tego cyklu:] Niedźwiedzi taniec. Pgl4 22:16–7. – Jabłka. Odczytanie uroków (Fragment powieści). Pgl5 20:13–4. – Płanetniki w wietrze. Pgl4 5:13–5.

ZYCH ADAM

9669. W: A świat przypomni... Mer4 8:18. – Ambiwalencja. NdW5 1:5. – Biegnę wyciszonym krokiem... NMed4 10:14; Pob4 62:36. – Cała jesteś w myślach... NdW5 1:5. – Jest we mnie... ZszTar4 s. 152 [z not. o aut.]. – Jeszcze zatępił... SłL5 223:5. – Kocham kwiaty. ZiP4 35:17. – Kocham polski krajobraz... Nuod5 9:8; NdW5 5:3. – Krajobraz wewnętrzny. Mer4 8:18. – Las słów... ZmN4 1:4. – Malarz i modelka (Pa. nięci P. Picassa). NdW4 3:3. – Mija jesień... ZmN4 10:4. – Na moście porozumienia... NdW5 1:5. – Polowanie. NMed4 10:14 [z not. i fot.]. – Prześniony sen. ZszTar4 s. 152. – Spadamy w twarde uścisk ziemi. ZmN5 10:4. – Szalonej noc. NMed4 10:14. – Śpiew kwiatów. Sprz5 7:2. – Uwierzyłaś słowom... ZmN4 1:4. – W moim oku tkwi ła... ZmN4 4:5; ZiP4 35:17. –

Zapamiętałem... NdW5 5:3. – Ziarno. Ndod5 9:8; NdW5 1:5; Przm(K)5 7:15. – Życie [z tego cyklu:] I. W nie pogodę. II. Prześniony sen. III. Być może. IV. Po tamtej stronie ciszy. ZM4 2:66–8. – Życie koloru. Mer4 8:18.

ZYCH GABRIEL

9670. Nie przysyłaj mi kwiatów. [Pow.]. Wwa 75 KiW, s. 255. – Rec.: Banaszczyk E. ŻWol5 270:6.

ZYCH JAN

9671. Wybór wierszy. Kr. 75 WL, s. 202, tabl. 1, portr. – Rec.: Balbus S. ŻL5 28:10–1. – Jędrzejczyk O. GK5 117:4. – Nyczek T. EK5 90:4. – Stanuch S. DzP5 122:6.

9672. W: [Anioł z Bojany] Angel't ot Bojana. Tł. P. Stefanov. Sptv 7:147. – Czemu uśmiech radości... Dom. Dziś długo w nocy... Kiedy przechodziłaś... Labirynt XVIII. Labirynt XXI. Labirynt XXVII. Mały testament. Stał na górze wiatrak... Śniło mi się... W powietrzu czystym... W żrenicach masz... Wiersze coraz mniejsze... ŻL4 35:7. – [Gazela czarna i biała] Gazela černá a bílá: [Kiedy okręt się rozbił...] Když se lod roztrhřtila o podmořské útesy... [Próba opisu] Zkouřka popisu. [Z którego miejsca...] Z kterého místa není znamo... [List do księcia] Dopis knřzeti. [Tam, gdzie Meksyk się kończy] Tam, kde končí Mexiko. [Kolęda 1965] Koleda 1965. [Pytali mnie o śnieg] Ptali se mě na snřh. [Modlitwa] Modlitba. [Brzoskwinia buduje...] Broskvoň staví plodu ve řřavnatém vnitřku... [Mój ojciec nie był...] Můj otec nikdy nebyl... [Wrócił z pola...] Vrátil se v poledne z pole, v srpnový den... [Gazela czarna i biała] Gazela černá a bílá. [Dom] Domov. [Niezwykły dzień] Neobyčejný den. Tł. L. Štěpán. SvL5 1:2–8 [z not. o aut.]. – Kuszenie (T. Nowakowi). W5 36:5. – [Próba opisu] Pokuřaj opisa. [To przychodzi nagle] To dolazi naglo. [Twoje i moje] Tvoje i moje. Tł. L. Rosić. KnReč5 nr 36. – Ty i ja. Tł. M. Traat. Noorus4 7:61 [tyt. wg LI]. – [Zaproszenie]. Tł. M. Traat. Noorus4 7:61.

ZYCH LESZEK

9673. W: O miłości. K5 8:7.

ZYGMA KINGA

9674. W: Byłeś zwykłym dogmatem... Introspekcja. Może tak właśnie dorostałam... NWz4 12:75–7. – Oderwanie. Rocznicą. ŻL5 44:3. – Strusie. NWz4 12:76. – Venus intelektualna. Venus 75. Std5 22:10.

ZYGMA ZDZISŁAW

9675. W: Adwersarzom. ŻL5 11:8 Wiersze młodych. – Imię. GłN4 22:7; ŻL5 11:8. – Nieudana zima. DzP4 287:6.

ŻABCZYC JAN

9676. W: Symfonie anielskie [z tego cyklu:] Symfonia trzecia. TdP5 51:1.

ŻAGIELL IGNACY

9677. Podróż historyczna po Abisynii, Adel, Soa, Nubji, u źródeł Nilu. Jeřman Cz. Wd4 28:4.

ŻAK ALDONA

9678. W: Kłótnia o świat. Pob4 60:35. – Obraz. Barwy4 8:8. – Okwiecili mnie... Pob4 66:23. – Parametry ciepła. NWz4 12:77; Pob4 60:35. – Promyk. Barwy5 4:8. – Stabilizacja. Po4 1:49. – Sto dwadzieřcia dni wody... GłK4 5:6. – W świetle acetylenu. NWz4 12:78. – Wirowisko. GłPm5 248:9. – Wyganiaasz mnie z domu... Barwy4 8:8; GłPm5 248:9; Pob4 66:23.

9679. P: Krowa na wystawie. Pob4 60:11–2.

9680. Pob4 60:33 [not. o II nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Kiel.].

ŻAK ANDRZEJ

9681. Podróż przedřlubna. [Wiersze]. Wwa 74 LSW, s. 66.

Przychodzi podnieść... Zioła. Warkocz. Łęgi. Pogaństwo. Nagość... Królestwo. Piasek piasek... Podróż przedřlubna. Weselne konie. Pořlubne. Ryby. Izolda. Budzę się dzieckiem. Wchodzimy w śniegi... Siedzimy nad rzeką. Praszczur. Z lasu wychodzą... Zielne. Dzikie miod. Przymierze. Sen łaki. Kolumb. Wielkanoc. Innowiercy. Rodne. Źniwa. Przy wiadrach... Łuk. Niedziela. Rzecz nader dworska. Gronostaj Andersen. Z Czechowicza. Fara. Stara cyganka rozmawia z brzozą. Staruszkowie. Wróżba. Tren. Pięta pora roku. Wigilia. Niebo. Pojednać się... Światło. Czy warto zaczynać... Romantyzm. Fajarka. Śniegi. Kolęda. Kronika. Piosenka o Jarostawnie. Chmurzy się nad nami. Wiem... Bajka. Przed burzą. Ziemia jest snem... Jonasz. Waga. Rec.: Janota W. K. Pgl4 10:12.

9682. W: Budzę się dzieckiem... MgzR4 4:35. – Praszczur. TgKl4 19:7. – Sad. NKlub4 4:44. – Stara cyganka rozmawiała z brzozą. Pgl4 11:16. – Z lasu wychodzą sokolnicy... TgKl4 19:7.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

9683. Biały karzeł. Powieść. Wyd. 2. Wwa 75 Czyt., s. 243. [Ser. Głowy Wawelskie].

9684. Dolina Hortensji. [Pow.]. Wwa 75 Czyt., s. 142. — Rec.: Bukowska A. MczL5 12:121–2. — Duda H. Op5 9:28–9. — Hamerliński A. TgK15 24:4. — [Kazimierczyk B.] B. K. K5 20:10. — Nowicki K. Fk5 27:6. — Orski M. Tw5 11:107–8. — Pieszcza-chowicz J. NKs5 15:14–6. — Termer J. Plnk5 5:42–3.

9685. Ostatni rejs „Grubego Jana”. Il. J. Wilkoń. Wwa 75 Czyt., s. 84.

9686. P: Aniela. WDr5 7:71–3. — Dolina Hortensji [pow., fragm.]. DzB4 nr 29, 59, 83, 118, 269; Fk4 49:6; MczL4 2:5–18; Op4 5:16–7; TgK14 25:7; TgM4 19:14; Zn4 241/242:951–5. — Dwaj dzielni z Plim-plańskiego lasu [pow., fragm.]. Jak dwaj dzielni z Plim-plańskiego lasu spotkali domowe zwierzęta. DzB5 124:5. — Dziennik intymny mego NN. Wz5 7/8:82–90; Zn4 243:1124–38. — Markigo albo komiczne przygody Marka Piekielnika (Fragmenty): Rozdział VI–VIII. NWz4 6/7:61–77. — Modlitwa Pańska. WDr4 9:103–9. — Na skłonie dnia. Pomer5 3:27. — Notatnik nadmorski: Morze w sztormie. Cisza morska. Półwysep. Widok z wysokiego brzegu. Słowicza wyspa. NWz4 6/7:32–6. — Opowieść o Tymoteuszu Karpiu. Fk4 3:6. — Po tamtej stronie morza. Fk4 17:6. — Tu, gdzie się Wisła rozdwa. NWz4 6/7:3–4. — Z dziennika podróży. Zn5 253:866–74.

9687. [Wypowiedź]. TgM4 6:9 [o własnej twórcz.; z fot.].

9688. J. T. NKs5 nr 15 okł. [sylwetka; z fot.]. — (MW). Lt4 1:35 [not. o spotk. w Klubie ZLP w Gd.]. — Op4 3:31 [not. o spotkaniach aut. na Opolszczyźnie]. — Wyw. Moskalówna E. GłWb5 234:5. — To sen tylko, Danielu. Brudnicki J. Z. TgK14 12:4. — Gostkowski S. NWz4 6/7:230–3. — Kuźma E. Spojr4 8:27. — Poradecki J. Odgł4 37:15. — Puzdrowski E. Tw4 9:118–20. — Termer J. Plnk4 2:45–6. — Nagr. zob. 620 III.

ŻAKOWIECKI TADEUSZ

9689. P: Pudełko samosiejki. Km5 14:11.

ŻARYN JOANNA

9690. W: Postanowiłam. Po4 1:49.

ŻEBROWSKI EDWARD zob. ZANUSSI KRZYSZTOF, ŻEBROWSKI EDWARD

ŻENNI MAREK

9691. W: Poemat równoległy. NWz4 8:91–2.

9692. P: Poślaniec. Km5 16:6.

ŻERAŃSKA ALINA

9693. P: Między frontami. Wd4 12:3. — Siostry. Zwk4 98:46.

ŻERNICKI JANUSZ

9694. Bez zdarzeń. [Wiersze]. Gd. 74 WM, s. 106.

Bracia moi wspaniali... Okiennice znużenia: Bez daty. Nim wszędzie dzień. Przedwiośnie. Sadowa Siloe. A propos. Rekonwalescencja. Sen o konkwiście. Zmiana pogody. Prośba. Poranna przechadzka. Incydent po południu. Dzień kolejny. Bez zdarzeń. Syn popołudnia. Przelot lelka. Bez liści akantu. Inicjały. Pogrzeb poety. Rzeki nurt i ujście ogarniając wzrokiem: I–III. Na długość palącej się świecy. Nic więcej. Owidiusz stercząc na ruchomej skale. — Trzynastcie miesięcy (Poemat). — Konstatacja.

Rec.: Dybel P. NKs5 12:21–2. — Dzierżankiewicz Sz., Trzymałko F. Stdn5 20:17, [polem.:] Dziamski G., 24:13. — Krassowski M. TgK15 19:10. — Sterna-Wachowiak S. Po5 5:135–6.

9695. W: A jednak. Fk5 24:6. — Bez zdarzeń. L4 27:9. — Być może. Fk5 24:6. — Czynności przed znaną godziną (R. Śliwonikowi). Po4 12:49–51. Miesiąc ptaków z Kapitolu. ltd4 23:12. — Poranna przechadzka. L4 27:9.

9696. P: Ministrant z sanatorium. Po4 4:51–2.

ŻEROMSKI STEFAN

9697. Dzieła. Nowele, powieści, dramaty. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt.

Powieści.

8. Ludzie bezdomni. Pigoń S.: Nota redakcyjna. 74, s. 415, nlb. 5.

9–11. Popioły. T. 1–3. 74, s. 311; s. 326, nlb. 5; s. 335, nlb. 5.

12–13. Dzieje grzechu. T. 1–2. 74, s. 364; s. 312.

14. Uroda życia. Powieść. 74, s. 435, nlb. 5.

15. Wierna rzeka. Klechda domowa. 74, s. 178, nlb. 5.

16–18. Walka z szatanem. T. 1. Nawracanie Judasza. T. 2. Zamięć. T. 3. Charitas. Powieść. 74, s. 341; s. 272; s. 404.

19. Przedwiośnie. 74, s. 383, nlb. 5.

Dramaty.

20. Róża. Dramat niesceniczny. 75, s. 243, nlb. 5.

21. Sułkowski. Turoń. 75, s. 359, nlb. 5.

22. Grzech. Dramatu akt pierwszy. Biała rękawiczka. 75, s. 302, nlb. 6.

23. Ponad śnieg bielszym się stanę. Uciekła mi przepióreczka. 75, s. 258, nlb. 6.

9698. Aryman mści się. Godzina. [Postł.: J. Z. Jakubowski]. [Wwa] 75 WAF, s. 84.

9699. Listy do Henryka Bukowskiego. Oprac., wstęp i koment.: W. Wasilewska. Wwa 75 Czyt., s. 517, tabl., il., portr.
W. Wasilewska: S. Żeromski w Rapperswilu. – [67 listów S. Ż. i 12 listów O. Żeromskiej do H. Bukowskiego z 1892–99].

9700. Ludzie bezdomni. [Wyd. 23]. Postł. D. Zawisła. Wwa 75 Czyt., s. 397. Bibl. Lektur Szk. [W metryce mylnie: Wyd. 22].

9701. Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. Wyd. 17. T. 1–3. Wwa 75 Czyt., s. 304; s. 321; s. 315.

9702. [Popioły] Cenușa. [T.] 1–3. [A.] N. Grigorescu. București 75 Univers, s. 248; s. 256; s. 256. [IB].

9703. [Popioły] Pepelišča. [Tł.] D. Ikononov, L. Račeva: I otmerva s palkite poznatija takt. [Wyd.] 2. Sofija 75 Narodna Kultura, s. 774. [IB].

9704. Przedwiośnie. Wyd. 24. Oprac. S. Pigoń. Postł. i przyp.: H. Markiewicz. Wwa 74 Czyt., s. 381, portr. Bibl. Lektur Szk.

9705. [Przedwiośnie] Vorfrühling. [Tł.] K. Harrer, E. Thiele. [Postł.:] H. Olschowsky. Leipzig 75 Reclam jun., s. 337. [IB].

9706. Syzyfowe prace. [Postł.: J. Z. Jakubowski. Wyd. 21]. Wwa 75 Czyt., s. 260, portr. Bibl. Lektur Szk.

9707. [Wiatr od morza] Vítř od moře. [Tł.] i przyp.: V. Dvořáková. Il. J. Vrbová. Praha 74 Vyšehrad s. 237. [IB].

9708. P: Dzienniki [fragm.]. Tł. D. Gessen. Pol(ros)5 11:18–21; Tł. G. Spiró. Leng5 11:18–21; Tł. A. Twardecki. Pol(niem)5 11:18–21; Tł. na jęz. czes. Pol(czes)5 11:18–21.

9709. [Listy]. FxW5 250:1 [nieznany list do E. Łuszczkiewicza z 1925; z art.: B. Wachowicz: „I kiedyś wspomnimy, żeśmy przyjaciółmi byli...”, s. 4]; Plt5 47:8 [7 do H. Bukowskiego z 1895–99, z dopiskami O. Żeromskiej; ogł. i oprac. W. Wasilewska, z koment.: Powrót z Rapperswilu]; TgPol5 51/52:42–4 [3 do W. Gąsiorowskiego z 1910 i 1912;

wyd. i koment.: K. Kozłowska: Nieznane listy znad Sekwany]; ŻW5 264:7 [fragm. 7 listów do H. Bukowskiego z 1896–99 i 1 O. Żeromskiej do H. Bukowskiego z 1899].

9710. Jakubowski J. Z.: Nowe spotkanie z Żeromskim. Studia, szkice, polemiki. Wyd. 2 popr. i rozsz. Indeks: T. Jodełka-Burzecki. Wwa 75 PIW, s. 254. – Rec.: Maciejewski B. SzM5 250:5. – Milewski M. NKs5 24:6–8 [z portr. S. Ż. i fot. J. Z. Jakubowskiego].

9711. Jakubowski J. Z.: Stefan Żeromski. Wyd. 2. Wwa 74 PWN, s. 118, il., portr. Małe Portr. Lit. – Rec.: (j). NKlub4 9:24 [not.].

9712. Jakubowski J. Z.: Stefan Żeromski. Wyd. 2. Wwa 75 WSiP, s. 407, il., portr. Bibl. Polonistyki.

9713. Janaszek-Ivaničkova H.: Świat jako zadanie inteligencji. Studium o Stefanie Żeromskim. Wwa 1971. Rec.: Daniel J. SłL5 33:5.

9714. Kucharski J.: Twórczość Stefana Żeromskiego w latach 1882–1895. Dzienniki, opowiadania, nowele. Gd. 74 Ossol., s. 250, bibliogr. Gd. Tow. Nauk., Wydz. I Nauk Społ. i Hum.:Pr. Komisji Nauk o Lit.; Ser. Monogr., 49. – Rec.: Kabata M. NKs5 14:25–7 [z fot.]. – Rutkowski J. StKiel5 2:117–21.

9715. Tułodziecka I.: „Opowiadania” Stefana Żeromskiego. Wwa 75 WSiP, s. 124, il. Bibl. Analiz Lit., 49.

9716. W krainie Żeromskiego. [Album]. Red. M. Sprusiński. Jakubowski J. Z.: Pisarz, ziemia, historia [wstęp]. Wwa 75 WAF, s. 23, k. nlb. 84, il., portr. Wyd. z inicjatywy Komitetu Obchodów Roku Żeromskiego w Kiel. – Rec.: Wiącek T. SłL5 261:3.

9717. Wachowicz B.: Ziemia uroczna Stefana Żeromskiego. [Zdjęcia aut.]. Kr. 75 KAW; Kiel.,Woj. Oddz. Inf. Turyst., k. nlb. 8, il., portr. – Rec.: [Mijas S.] (St. M.). SłL5 212:4.

9718. Zieliński A.: Pod urokiem Italii. Wwa 1973. Rec.: Bujnicka M. RLS 6:395–6.

9719. Żeromski. Z dziejów recepcji twórczości. 1895–1964. Wybór tekstów i wstęp. Z. J. Adamczyk. Przedm.: J. Z. Jakubowski. Bibliogr. przekł. oprac. D. Bilikiewicz-Piotrowska. Wwa 75 PWN, s. 460, bibliogr.
[Wybór wypowiedzi, krytyków, historyków lit. i pisarzy opubl. w l. 1895–1964 r. recepcji twórcz. S. Ż. w Polsce i za granicą; z bibliogr. przekł. utworów S. Ż.].

Rec.: Kłoskowska A. Ł5 48:11. – Marciniak R. Przm(K)5 12:21. – [Najder Z.] zn. Tw5 11:150. – Sowińska B. ŻW5 239:3. – [Wilmański J.] J. W. Odgł5 46:11 [not.].

9720. Adamczyk Z. J.: Helena. Przm(K)4 4:20–1 [o H. Radziszewskiej]. – [Id.]: Ż. w Rosji. Przm(K)5 2:13–4. – [Id.]. SłL4 47:6 [ataki prasowe przeciwko twórcz. S. Ż. za życia pisarza]. – Adamiec W. Zarz5 47:14 [o odbiorze dzieł S. Ż. przez dzisiejszego czyt.]. – Baliński S.: Spotkanie z Ż.Wd5 51/52:1 [wspomn. z 1923]. – Bazela E.: Los kobiety w twórczości L. Tołstoja i Ż. (Różnice i parantele). StPSO4 t. 1 s. 191–211. – Bąk B. Przm(K)5 7:19–20, 8:20–1 [o młodzieńczych zainteresowaniach teatr.]. – Bednarski T. Z. EK5 254:3 [kontakty z Kr.]. – Białota M.: Dramatopisarstwo S. Ż. w ocenach krytyki literackiej do r. 1939. RkWSP5 56:117–47. – Bortnowski S. GłN5 32:8 [stos. S. Ż. do sprawy Pomorza]. – [Id.]. ŻL5 46:6–7 [recepja twórcz. S. Ż. wśród młodzieży; na podstawie ank.]. – Brzevszkaja T. N.: Nekotorye osobennosti stilja rannich proizvedenij S. Ż. UčZMIMO72 Voprosy jazyka i lit. 8:27–43. – Burek T.: Rozdarta świadomość czyli o Ż. Tw5 11:74–84. – Byrski T. T5 20:6–8 [wspomn.]. – Czermiński A. GłPm5 252:6; Nwn5 255:3. – Dopierała B.: Ż. a polska polityka morską. Spojrz4 7:8–9. – Dzianisz P. GłWb5 263:5 [tematyka morską w twórcz. S. Ż.]. – [Id.]. Zwk5 56:6 [o kontaktach S. Ż. z J. Conradem]. – Ein nie alterndes Werk. PolW5 47:12–3. – Florczak Z. NKs5 15:39–41 [probl. dzisiejszej poczytności dzieł S. Ż.]. – Gembicki J. KP5 246:4. – Górski J. Arg5 3:1, 13 [m. in. o odnalezieniu po wojnie rękopisów S. Ż. w Wwie]. – Iwaszkiewicz J.: Śmierć Ż. Tw5 11:119:20 [wspomn.]. – [Id.]: Wspomnienie o S. Ż. Ł5 50:1, 5. – [Id.]. SłL5 264:1, 3 [tekst przemów. wygł. na inaug. Ogólnopol. Dni Żeromskiego w Kiel.]. – J. N.: Pisarz protestu. Czas5 48:3. – Jakubowski J. Z.: Niepokoje filozoficzno-moralne S. Ż. PrzHm5 1:25–40. – [Id.]: Piewca polskiego losu. Pol5 10:18–9; też w mutacjach; Sprz5 48:1, 4; TrR5 259:7; NaszSw5 nr 11; GWsp5 259:5; GPm5 259:5; GO5 259:1, 4; GłWb5 257:5. – [Id.]: Obecny w naszym życiu. TrL4 286:5. – [Id.]: S. Ż. – ziemia i historia. StoL5 37:4. – [Id.]: Ż i Ziemia Sandomierska. KL5 2/3:21–32. – Janicki W.: Z poglądów Ż. K5 48:3 [na sprawy polit.-społ.]. – [Id.]. K4 42:3 [o postawie H. Sienkiewicza i S. Ż. wobec zag. nar. i społ.]. – Januszewski B. W. SłPol5 256:4. – Jazukiewicz-Osełkowska L.: Dostojewski jako patron literacki Ż. StPSO5 t. 2 s. 69–121. – Jodełka-Burzecki T.: Ż. dzisiaj. Barwy5 12:11.

9721. Kaczyński A. ŻL5 43:1, 10, 11 [relacja

lekarza o śmierci S. Ż.]. – Kądziela J.: Młodość S. Ż. [fragm.]. Naęcrowskie „Równania uczuć”. KL5 45–34 [z portr.], 46:5–6, [sprost. red., 48:15]; Świat uczucia przed dwudziestym rokiem. Tw5 11:85–92. – Kolińska K. StoL4 27:13 [o odnalezieniu portr. S. Ż. pędzla M. Mutter; z reprodukcją portr.]. – Kręgi po wodzie. KL5 46:6 [wybór fragm. wypowiedzi 23 pisarzy i literaturoznawców o S. Ż.]. – Krzywobłocka B. [W ks.: id.] O mieszkańcach Zamku Warszawskiego. Wwa 75, s. 319–36 [nt. ostatnich lat życia S. Ż.]; [Omów.]. Kowalczykowska A. Ł5 20:7, [polem.]. Mikołajko Z., 29:15. – Kucharski J.: Rapperswill w życiu i twórczości S. Ż. LibGd(72/73) s. 169–204. – Kuligowska A.: Dramaturgia S. Ż. PłTPowz(Łódź)5 z XI s. 9–13. – Kulpa J. SpPANKr5 t. 19 z. 1 s. 56–7 [streszcz. pracy o popul. S. Ż. wśród współcz. młodzieży]. – Kuncewicz P. TgD5 47:18. – Kuncewiczowa M. ŻP5 51:14–5, 52:14–5. – Kurnatowski M. ChłD5 95:7 [Kieleccyzna w twórcz. S. Ż.]. – Leszczyński R.: Dzieło S. Ż. wśród Łużyczan. StKiel5 2:77–82. – Leśniakiewicz I. W5 47:5, 8. – Löw R.: Ż. w literaturze hebrajskiej. NowK5 z 6 VI. – Łakomicz A. ZSzt5 99:5 [o przyjaźni S. Ż. z W. Łakomcem]. – M. R. Ogn75/76 2:38–41. – Maciąg W. ŻL5 47:1, 5 [S. Ż. w oczach współcz. czyt.]. – Maciejewski B. SzMS5 277:7 [o pracy B. Wachowicz nad ks. „Jasne kwiaty mojej doliny”]. – [Id.]. SzMS5 277:7. – Marczewski J.: Ż. i „Gazeta Kielecka”. Przm(K)4 8:13–4. – [Maśliński J.] M. A. Styks. ŻL5 29:2. – Matejová S. Smena5 z 5 II s. 6. – Matuszewski R. Ł5 47:1, 4. – Mijas S. Przm(K)5 10:7–9. – [Id.]. SłL5 9:4 [wrażenia z prelekcji pośw. S. Ż. w szkołach Kieleccyzny]. – Mikulski Z.: Pisarz polskiej rzeczywistości. Km5 23:1, 8–9. – Natanson W.: Od przeżyć osobistych do dramatu zagadnień moralnych. Plnk5 4:10–6 [dramatopisarstwo S. Ż.]. – [Id.]: Nie spodzianki Ż. SłP5 257:3 [o „Dziennikach”, „Grzechu” i „Dramatu akcie pierwszym”; sprost., 258:2]. – [Id.]. T5 20:3–4 [charakt. dramatopisarstwa S. Ż.]. – Nawrocki W.: Dramaturgia wielkich nadziei. TrR5 67:6–7. – Nehring S. [W ks.: id.] Wielcy Polacy w Szwajcarii. Londyn 75 [BiP]. – Nowak S. Przm(K)4 11:11–2 [o zainteresowaniach medycznych]. – Obrączka P.: Ż. plastykiem? P5 1582:14. – Ośrodek badań nad Ż. ŻW5 294:9 [o proj. utworzenia w Kiel.]. – Pankiewicz E. Odgł5 49:6 [o twórcz. dram.]. – Paszek J. Tk4 1:71–84 [erotyka w twórcz. S. Ż.; szerzej o „Dziennikach”]. – Piechocki J. IKP4 254:3. – Pieścikowski E. Td5 47:3 [wyw. nt. kont. S. Ż. z Pozn. i Pom.; rozm. Z. B. właśc. Z. Bosacki]. – Rohoziński J.: S. Ż. – pisarz społecznej służby. TrL5 269:6. – Rustecki W. Arg5 49:16. – Ruszczyc M.: S. Ż. i H. Radziszewska. Pjk5 30:6.

9722. Schoell F. L.: Moje spotkania z Ż. K5 47:6

- [refleksje nt. twórcz. S. Ż.; z not. o F. L. Schoellu]. – Siekierski S.: Miejsce książek Ż. w czytelnictwie współczesnym. Rg5 4:91–102. – Skarbowski J.: S. Ż. mistrz literackiego opisu muzyki. KBk4 s. 188–91. – Staniszewski S.: S. Ż. – kobiety jego życia. PanPn4 44:10. – [Id.]. PanPn5 45:10. – Stańczykowski L. TdP5 26:9. – Syga T. ZiP5 48:20–1 [wspomn.]. – [Id.]. ZiP5 49:18, 21 [prototypy bohaterów, miejsc i zdarzeń w twórcz. S. Ż.]. – [Szczepański J. A.] JASZCZ. Per5 50:30 [o twórcz. dramaturgicznej S. Ż.]. – Szczyпка J.: Ż. po półwieczu. WTK5 47:3, 8. – Szewczyk W. DzZ5 263:3. – Szomański A. Sto5 47:7 [wspomn. o pogrzebie S. Ż.; z fot.]. – Świąder J. Wcz5 256:9 [o H. Radziszewskiej]. – Tłoczek I. F.: Witkiewicz Nienaski w Nałęczowie. K5 27:4–5 [o kont. z S. Ż.]. – [Trojanowski C.] C. T.: Pisarz, działacz, publicysta. ŻWo5 274:7. – Wachowicz B. Ku5 47:4 [wyw. nt. prac nad S. Ż.; rozm. L. W. właśc. L. Woyciechowska]. – [Id.]. P4 1537:4–5; P5 1567:4–5 [nawiąz., 1575:14, 1597:10–1; P14 5:137–9; PnPol5 9:12–4; Przm(K)5 6:2–4; 12:2 [fragmenty pracy pośw. związkom S. Ż. z ziemią kielecką]. – [Id.]. Przm(K)4 6:24 [inf. o pr. nad ks. o S. Ż.]. – Wasilewska W. ŻW5 125:7 [m. in. o stos. S. Ż. do H. Bukowskiego]. – Wende J. K. TgD5 50:13–4. – Witek W. Tł. M. Balkóciová. Citate1 4:148:9. – Zagórska-Czarnecka A. KLub5 s. 141–8. – Zalewski Z.: Czy Ż. znalazłby pracę w dzienniku? Wd(Wr)5 33:1, 4 [o wynikach testu rozestanego do 10 red.]. – Zaremba J. K5 50:1, 4. – Zaworska H. Tw5 11:63–73. – Zwoźniakowa R. Pgl5 4:7–8 [motyw pustyni i pustych pól w twórcz. S. Ż.; z fot.]. – Żeromska M. DzB5 33:5 [wyw. nt. pobytów S. Ż. nad morzem; rozm. J. Ziegenhirte]. – [Id.]. DzP5 259:4 [wyw.; rozm. B. Kerber]. – [Id.]. KP5 246:1–2 [wyw. nt. wojennych losów rkpsów S. Ż.; rozm. E. Zielińska]. – [Id.]. PgTPowsz(Łódź)5 z XI s. 6–7 [wspomn.; z fot. S. Ż. z córką i żoną Anną]. – [Id.]. WTK4 7:4 [wyw. nt. mieszkania na Zamku Królewskim w Wwie; rozm. L. Klimczak; z fot.]. – [Id.]. ZSzt5 92:3 [wyw.; rozm. S. Sobol]. – Żukowska A.: Teatr Ż. GłWb5 265:6. – TdPol5 248:5. – Ankiety. Bliski i daleki. [Wypow.:] Diniejko A., Kawiorski H., Kmiecik M., Kornaś J., Krawczyk L., Michalak A., Miernik R., Pałasiewicz J., Pawlik A., Żukowski A. Przm(K)5 9:2–4. [oprac. I. Jarosz]. * Kim był? – kim jest? [Wypow.:] Lorentz S., Markiewicz H., Słonimski A., Smożewski R., Tatar-kiewicz W., Żeromska M. Przm(K)5 11:2–7 [not. A. Kowalczykowa]. * Żeromski dziś. K5 [ankieta nt. kim był i jest dla respondentów S. Ż., jego miejsce w naszej kult.; wyw.]. Dobraczyński J., Eustachiewicz L., Szelburg-Zarembina E., 28:1, 8; Natanson W., Rogalski A., 29:6–7. * Żeromski – udręka i ekstaza? [Wypow.:] Kałużyński Z., Sprusiński M., Wieluński L. Per5 47:12–3 [nt. dzisiejszego odbioru dzieł S. Ż.; oprac. L. Wieluński].
9723. Sesja ku czci S. Ż. (Kiel., 20 XI 75; org. Kom. Obchodu Roku Żeromskiego i ZG ZLP). TrL5 270:1, 4; ŻW5 269:6 [not. spraw.]. – Sesja literacka z okazji 110 roczn. ur. i 50 roczn. śmierci S. Ż. (Olszt., 29 XI 74; org. Wydz. Hum. WSP i ZW TWP). (js). GO4 277:7 [zapow.]. – Sesja naukowa pośw. S. Ż. z okazji 50 roczn. jego śmierci (Opole, 30 IV 75; org. Inst. Filol. Pol. WSP). (bd). TrO5 94:5 [zapow.]. – Sesja naukowa pośw. twórcz. S. Ż. (Sosnowiec, 12 V 75; org. Wydz. Filol. UŚI w ramach XIII Śl. Wiosny Teatr.). Spraw. [Faber L.] (lef). DzZ5 105–5. – [Jałowiecka H.] (HAN). DzZ5 107:2, 108:1–2. – Pgl5 11:9. – Sesja naukowa pośw. twórcz. S. Ż. i W. S. Reymonta. Zob. 7472. – Sesja naukowa pośw. związkom S. Ż. z Sandomierzem (Sandomierz, 24 V 75). Spraw. AWU. Przm(K)5 7:28–9. – Mijas S. SłL5 132:4. – Sesja naukowa w 50 roczn. śmierci S. Ż. (Wwa, 17–19 XI 75; org. Kom. Nauk o Lit. PAN, IBL PAN oraz Inst. Lit. Pol. UW). TrL5 266:1, 9 [zapow.]. – Spraw. KI5 47:2; TrL5 267:1, 4, 268:9; W5 47:2; ŻW5 266:7, 267:7, 268:2. – Sesja naukowa w 110 roczn. ur. S. Ż. (Kiel., 14–16 X 74; org. WSP, Inst. Kszt. Nauczycieli i Badań Ośw.). Spraw. Adamczyk Z. J. PrzHm5 2:131–4. – [Gralińska M.] (grl). TrL4 284:8. – Krawczyński S. Przm(K)4 12:7–8. – Paćtawski J. Plnk5 1:61–2. – Przm(K)4 11:28. – StKiel4 3/4:112. – TrL4 288:4. – Sesja popularno-naukowa pośw. S. Ż. (Starachowice). Mijas S. SłL5 91:3 [spraw.]. – Sesja popularno-naukowa w 50 roczn. zgonu S. Ż. (Bytom, 12 V 75). Pgl5 11:10 [not.]. – Sesja popularno-naukowa z okazji 110 roczn. ur. S. Ż. (Radom, 21 X 74; org. Radomskie TN i Miej. Bibl. Publ.). Bielski M. Plnk5 2:62–3 [spraw.]. – „Steian Żeromski piewą Puszczy Jodłowej” – sesja (Kiel., 25–26 X 75; org. Pol. Tow. Leśne. Liga Ochrony Przyrody i Stow. Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewiarstwa). Burek L. DzL5 237:1–2.
9724. Dzieje grzechu. Kowalski W. ZiP5 25:17. – Zob. 15442. – Dzienniki. Jakubowski J. Z. Pol(ros)5 11:17–8; toż w mutacjach. – Kardaczyński S.: Zaczątki programu literackiego w świetle „Dzienników” Ż. Plnk5 1:3–8. – Kulczycka-Saloni J.: S. Ż. wobec dziedzictwa romantyzmu i pozytywizmu. Arg5 49:8–9 [na podst. „Dzienników”]. – Olaszek B.: I. Turgieniew w „Dziennikach” S. Ż. ZszNUŁ73 97:79–86. * Dzienników tom odnaleziony. Oprac. J. Kądziała. Wwa 1973. Kądziała J. Wcz4 43:4 [wyw.]. – Rec.: [Adamczyk Z. J.] (zja). Przm(K)4 5:14. – Bartelski L. M. Widn4 6:70–2. – Bąkowa W.: W sprawie jednej poprawki wydawcy „Dzienników tomu odnalezionego” S. Ż. StKiel5 2:83–7. – Gomulicki J. W.

RkL(73) s. 116-9. – Hertz P. TgP4 15:12. – Iwaszkiewicz J. ŻW4 47:7. – Kończak S. Plnk4 5:58-60. – Maj W. NKs4 8:19-20. – Marciniak R. GłN4 15:9. – Natanson W. KJ4 14:9. – Sowińska B. ŻW4 28:3. – Termer J. TrL4 97:8. – Grzech. Mianowska A.: U źródła „Grzechu”. TgK15 47:1, 9. – Ludzie bezdomni. Markiewicz H.: „Ludzie bezdomni” Stefana Żeromskiego. Wyd. 3 rozsz. Wwa 75 Czyt., s. 270, tabl., il., portr. [Ser. z Żaczkim]. * Koniński K. L. TgP5 48:5. – [Kuźma E.: Ratujmy Ż. Spojrz73 nr 12; polem.] Maciąg W. ŻL4 8:13. – O „Ludziach bezdomnych”. [Wypow.] Bortnowski S., Maciąg W., Nawrocki W. ŻL5 50:5 [dysk.; oprac. MAC właśc. W. Maciąg]. – Szczypiorski A. Od5 11:35-9; [polem.] [Słojewski J. Z.] Hamilton. K15 50:16; – Szp5 48:5. – [Dyskusja nt. pow.; wypowied.] Kaczorowski J., Mikina A., Mozga E., Pielecki W., Smolarek J., Sowa A., Suchocki B., Szrajbrowski W., Tarnowska M. Zarz4 19:10-1. – O Adamie Żeromskim wspomnienie... Leonhard B.: Treny S. Ż. TgP5 2:6. – Popioły. Gosk H.: „Popioły” S. Ż., nowoczesna powieść historyczna przełomu wieków. Przhm5 7:83-91. – Konarska-Pabiniak B. ŻL5 43:10. – Przedwiośnie. Hutnikiewicz A.: „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Wyd. 4. Wwa 74 WSiP, s. 110, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 23. * Loranc W. TrL4 27:6. – Róża. Jabłonkówna L.: Poemat rangi „Dziadów” i „Nie-boskiej”. T5 20:15-7. – Natanson W.: Dramat o rewolucji i wytrwaniu. PgtZagł(Sosn)5 z 14 III s. 7-9. – Zob. 15442. – Sułkowski. ALB.: Tragedia polskiego Dantona. PgtPol(Biel-Biała)5 nr 296. – Mijas S. ŻT4/5 z 16 XI s. 5, 8. – Wyka K. ŻT4/5 z 16 XI s. 9-10. – Zob. 15442. – Syzyfowe prace. Zabierowski S.: Miciekiewicz jako inspirator „Syzyfowych prac”. RL5 6:355-65. * Oprac. A. Hutnikiewicz. Wr. 1973. Rec.: Pryszczewska-Kozołub A. KwNOpol4 2:151-4. – Turoń. Kieniewicz S.: „Rabacja” w oczach historyka i w oczach dramaturga. PgtPowsz(Łódź)5 z XI s. 27-9. – Zob. 15442. – Uciekła mi przepióreczka. Kielanowski L. OB5 136:33-4. – Krawczyński S. Przm(K)5 8:22-3 [o A. Patkowskim prototypie Przełęckiego]. – Kulpa J.: Powszechny Uniwersytet Regionalny w Sandomierzu a „Uciekła mi przepióreczka...” RkKNP4 t. 18 s. 109-20. – Zob. 15442. – Wiatr od morza. Kucharski J.: Wizerunek Kopernika w Wietrze od morza S. Ż. RkGd(72) t. 32 z. 2 s. 7-32.

Kult

9725. Binder E. WTK4 51/52:4-5. – (o). TrO4 227:4; Pasternak B. Przm(K)4 9:19-20 [spraw. z budowy Domu Harcerza im. S. Ż. w Ciekotach]. – Wiącek T. SłL4 195:4 [tablice pamiątkowe, pomniki i in. przejawy kultu w Kiel.]. – TrL5 257:6 [o

zdeastwowanym obelisku poświę. S. Ż. w Św. Katarzynie]. – Rok Żeromskiego (50 roczn. śmierci i 110 roczn. ur.). Beda S. DzL5 255:7; [Zielińska E.] (Zew). KP5 245:1; – ŻR4 197:9 [progr.]. – [Damski Z.] D. Z. ŻWol5 3:5 [fel. okoliczn.]. – Frach J. P5 1594:14 [not. o medalu pamiątkowym ku czci S. Ż. wydany przez J. Fracha; proj. Lewiński; z fot. rewersu i awersu]. – [Jankowerny W.] (w). TgK15 48:11. – Mijas S. SłL5 295:1, 4 [refleksje]. – (S). Rg5 4:182-4 [spraw.]. – Ziegenhirte J. DzB5 50:3 [o medalu pamiątkowym ku czci S. Ż.; proj. F. Drozd; z fot.]. – ŻL5 48:15 [not. o zorg. imprezach]. – Gdańsk i Wybrzeże. Skonka C. DzB4 275:5 [przygot. do obchodów]. – Ziegenhirte J. DzB5 78:5, 112:5, 174:4, 235:4; Hor5 6:48-9 [inf.]. – [Id.]. DzB5 90:4, 212:3 [urocz. w V LO w Gd.]. – [Id.]. DzB5 129:6 [spraw. z konk. lit. w LO w Kwidzynie]. – [Id.]. DzB5 149:5 [prace przygot. przy obelisku w Gdyni]. – Kielce i Kielecczyzna. [Dziatosz B.] (be-de). ŻR4 245:10; [Wiącek T.] (tw). SłL5 255:5 [progr.]. – [Jarosz I.] (i). Przm(K)5 11:28 [nota spraw. z posiedzenia Woj. Kom. Obchodów Roku Żeromskiego]. – [Czaplarska I.] (icz). TrL5 89:8; Sławińska I. T. TrR5 164:6; [Wiącek T.] (tw). SłL5 nr 263-265; – K15 48:2; Przm(K)5 12:3 [spraw.]. – Przm(K)4 6:31 [nota o spotk. uczniów liceów im. S. Ż. w Kiel.]. – SłL5 238:4 [not. o umieszczeniu na elewacji budynku LO im. S. Ż. w Kiel. rzeźby K. Grodzkiego przedst. S. Ż.]. – SłL5 254:6 [not. o otwarciu w WDK w Kiel. wystawy fot. „Ziemia Żeromskiego”]. – Kraków. Rajca B. ŻL4 42:16 [m. in. o odsłonięciu popiersia S. Ż.], [polem:] Wilkoń S., 49:17. – Rzeszów. Kremecki I. Nwn5 257:5 [o kultywowaniu pamięci S. Ż. w Szkole Podst. jego im.]. – Warszawa. TrL5 270:4; ŻW5 268:2 [not. o złożeniu wieńców na grobie S. Ż.]. – ŻW4 120:12 [not. o nadaniu im. S. Ż. Szkole Podst. nr 28].

9725a. Muzea. Chabros T.: Muzeum S. Ż. [W ks.: id.:] Muzea i tradycje Nałęczowa. Lubl. 1973 s. 19-27. – P4 1548:14 [inf. o założeniu kącika pamięci S. Ż. w Szk. Podst. w Dąbrówce Wielkiej k. Łodzi]; [nawiąz.] P5 1556:14. – Muzeum Lat Szkolnych S. Ż. w Kiel. Kula E. GłN5 51/52:4-5. – [Maślankiewicz H.] (H. M.). SłL5 249:5. – Oborny A. RkMS5 t. 9 s. 595-6 [spraw. z działaln.]. – TrL4 361:9 [not. o zbiorach]. – ŻW4 307:2 [not. inf. o nowo nabytych rkpsach i listach S. Ż.]. – Muzeum S. Ż. na Zamku Królewskim w Wwie (w organizacji). [Kaczkowski A.] (ak). GZch5 268:4. – Kerber B. GrRoJPol5 140:8-9. – Wadecki Z. Wd(Wr)5 39:6. – (z). DzL5 253:5. – Żeromska M. ExW5 199:4 [wyw.; rozm. (peg.) właśc. K. Gucewicz]. – NKs5 24:94; SłP5 253:11;

ŻL5 48:15 [not.]. – Reportaże z okolic zw. z życiem i twórcz. S. Ż. Chmielewski J. ZiP5 47:18–9; Mijas S. SłL5 212:4 [Ciekoty]. – Ćmak J. Gościniec5 7:22–4 [o opiekę nad Puszcą Jodłową]. – Mijas S. SłL4 320:5 [Chobrzany]. – [Id.]. SłL5 194:1,5 [Stopnica i Oleśnica]. – Poznański S. Śwd5 11:2–3; Stępień W. Pol(ros)5 11:34; toż w mutacjach [Rozewie]. – Wachowicz B.: Echa znad Wiernej Rzeki. Z5 47:10–1. – Żeromska M. DzB5 259:5; NTr5 256:6; Nwn5 259:4 [wyw. przeprowadzony w Konstancinie w domu S. Ż., rozm. B. Kerber].

ŻESŁAWSKI WŁADYSŁAW zob. JANICKI JERZY, POŁTORZYCKA DŻENNET, STAMPF'L STANISŁAW, ŻESŁAWSKI WŁADYSŁAW

ŻMICHOWSKA NARCYZA

9726. Jankowska H. GłKb5 79:6-9. – Roman-kówna M.: Szkolnictwo w świetle propozycji N. Ż. RkKNP5 20:141–68. – [Id.]: Świat T. Lenartowicza i N. Ż. RkWSP5 56:19–27.

ŻMIJEWSKI EUGENIUSZ

9727. Sceny z życia koczującego. Małgowska H. M. PrzHm5 9:111–21.

ŻMUDA ANDRZEJ

9728. W: Autoportret. Wid4 44:3 – Bumerang. Wid4 34:2. – Nie tłumacz, Matko – rozumiem... ŻPrz5 33:5. – Patrzę na twoją nieskończoność... Prometej4 6:14 Wiersze członków KKMP Gwoźnica. – Po telegramie. Prometej5 3:25. – Przed omłotami. NdW4 2:3. – Rozmowa z siostrą. ŻL4 11:9 Młodzi poeci Rzeszowa. – [Poprzednio:] Decyzja. Prof71 8:31 Grupa „Prometej”; Nie tłumacz, Matko... Ptech71 38/39:7; Obrona. Ptech71 37:6; Pożegnanie z siostrą [z tego cyklu:] I lasu garść... I niepomysłność się podnosi... Matce i Basi Faleckiej. Nie, to nie ptaki Małgosiu... Ona się nocą zastanawia... Prometej71 23:26 [z art. J. Nowakowskiego o twórcz. A. Ż., s. 26]; Tłumaczenie obrazu. Prometej71 z VI s. 9; Pożegnanie z siostrą. Rymowanka. Wiatry [z tego cyklu:] Boję się wiatru... Bandera 1972 20:19; Niecierpliwość (Z. Słabej). Prometej73 9:26; Przed omłotami (Z. Słabej). Wid73 37:3; Sierpień. Prometej73 9:26; To już ostatnie zapatrzenie w wiatr. ŻPrz73 50:5.

9729. Wid4 20:4 [not. o spotk. z czyt. w Kr.].

ŻOCHOWSKI STANISŁAW

9730. P: Wd5: Głós krwi, 44:5; Łomża naszej młodości, 18:3; Pochwała ziemi, 40/41:8.

ŻOŁNIEROWICZ TADEUSZ

9731. Ktoś musi zginąć. [Pow.]. Wwa 75 MON, s. 138, nlb. 6. Labirynt.

9732. P: Dwaj ludzie w szafie. Td5 8:22. – Ktoś musi zginąć. TrM4 nr 267–306/307; TrM5 nr 1. – Żłoty listek. DzW4 nr 105–136.

ŻÓLKIEWSKA WANDA

9733. [Dzieci departamentu Sekwany] Die Kinder vom Departement Seine. Il. P. Wiegandt. [Tł.] K. Kelm. Berlin 74 Der Kinderbuchverlag, s. 184, nlb. 8. [IB].

9734. Manusia. [Opowieść]. Il. L. Janecka. Wwa 75 NK, s. 200.

9735. Ostatni strzał. Wyd. 2. Il. J. Makowski. Wwa 74 NK, s. 154.

9736. Ślady rysich pazurów. Wyd. 5. Wwa 74 Czyt., s. 323.

ŻÓLKIEWSKI STEFAN

9737. [List]. Plt5 15:8–9 [fragm. listu do J. Borejszy z 1946; oprac. K. Koźniewski]. – O czym innym i z kim innym. L4 47:1, 4 [nt. inteligencji pol.]. – MczL4 6:72–97 [wypow. w dysk. red. nt. przemian w świadomości i postawach Polaków 1944–74].

ŻUKOWSKA ŻYWIA

9738. W: Błazen drugi. ŻL5 10:5. – Temat do zastanowienia (Żart zadedykowany Panu K. Rudnickiemu...). DzP4 35:4.

ŻUKOWSKI JACEK

9739. W: Analfabetka. Droga. Niedźwiadek. Pisklę. DzP5 169:4. – Pod lampą. DzP4 106:3. – Przez siedem gór [z tego cyklu:] Pusta Wielka. DzP4 83:6. – Utonęły w świerszczach sady. DzP4 224:3.

9740. P: Lepiej niż król. GK5 145:3.

ŻUKOWSKI JERZY

9741. P: [Ekonomajzer] Ekonomiaizeris. [Tł.] B. Dovainis. Śluota4 18:12.

ŻUKROWSKI WOJCIECH

9742. Dni klęski. Wyd. 11. Wwa 74 MON, s. 398.

9743. Kamienne tablice. Wyd. 6. [T. 1–2]. Wwa 74 MON, s. 329; s. 526. – [Toż:] Wyd. 7. – [Toż:] Wyd. 8. Wwa 75.
9744. Kierunek Berlin. Nowele filmowe. Wyd. 2. Wwa 74 KiW, s. 185, tabl. 16, il. – Rec.: [Lewicki S.] S. L. NKlub4 6:27.
9745. Ognisko w dżungli. Opowieści i baśnie z Wietnamu. Wyd. 5. Il. A. Strumiłło. Wwa 74 NK, s. 78.
9746. [Ognisko w dżungli] Feuer im Dschungel. Erzählungen und Märchen aus Vietnam. [Wyd.] 2. [Tł.] H. Bereska. Il. A. Strumiłło. Berlin 74 Kinderbuchverlag; Wwa, NK, s. 78.
9747. Piórkiem flaminga. Nieśmiały narzeczony. Wwa 74 Czyt., s. 275, nlb. 5. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Lewicki S. NKlub5 2:21. – Melkowski S. NKs5 6:20–2 [z fot.].
9748. [Porwanie w Tiutiurlistanie] Aventurile celor trei prieteni în Tiutiurlistan. [Tł.] M. Petrescu-Vavi. București 75 Editura Ion Creanga, s. 206. [IB].
9749. Skąpani w ogniu. Wyd. 6. Wwa 74 MON, s. 158. Bibl. Lit. XXX-lecia. – Rec.: Żurek J. DzL4 273:4.
9750. Szczęściarz. Wyd. 4. Wwa 74 Czyt., s. 219. [Ser. Głowy Wawelskie].
9751. [Wybór utworów] Chreščeni u vogni. Povist'. Opovidannja. [Tł.] M. Vladko-Rekun i O. Fedosenko. [Postł.] V. Vedina. Il. O. Bička. Kyiv 75 Dnipro, s. 271. [Biblikij]. [Skąpani w ogniu] Chreščeni u vogni. – [Opowiadania:] [Noce Ariadny] Baska – Ariadnyni noči. Začarovanyj dim. [Zapłaciłem za swoją śmierć] Ja zaplatyv za svoju smert! Rozpovid „komisara” Singcha. [Spotkamy się w przyszłym życiu] Zustrinemos' u majbutnim žytti. [Przeklęty kamień] Proklyatyj kamin'. [Niepojęte] Nezbagnenne.
9752. [Wybór opowiadań] Ščastliveca. Noveli. Sofija 75 Narodna Mladež, s. 245. [IB]. Ikonov D.: Pisatel – obščestvennik. – [Lotna] L'otna. [W kamieniołomie] V kamennata kariera. [Przebieg] Bjağstvoto. Tł. D. Ikonov. [Szczęściarz] Ščastliveca. Tł. M. Metodiev.
9753. P: Básnikova smrt. Tł. P. Vlach. Květy 5 14:54–5. – Diagnóza. Tł. H. Teigová. NšRod71 26:4–6. – Dwie starsze siostry. NW5 16:8–9. – [Felietony]. Widn4 nr 1–12; Widn5 nr 1–5, 7–12. – Igiełki z choinki. Szp5 51/52:5. – Kamienne tablice [pow., fragm.]. Odgł4 18:16 [z not.]. – Klu-
- cze przyszłości. TrL4 358/360:7. – Mocarne dziecko (Legenda wietnamska). Jut73/74 5:136–7. – [Nożyczki bogini Kali] Die Klammer der Göttin Kali. Tł. S. Żyliński. PolW5 45:21–3. – Ostatnie dni [fragm.]. ZWL4 18:11, 19:9. – Plaża nad Styksem [pow., fragm.] Dzieci ptaki. N5 5:20–1; Groby Etrusków. TgK15 20:1, 7; Przywołany z tamtego brzegu. MczL5 9:6–15; Rzym nocą. TrR5 73:6–7, 78:6–7; – L5 20:1,8–9. – Samotny rejs. ZmGd5 111:15–9. – Serduszko Maryli czyli zemsta. NW5 10:8–9. – Szabla Gabrysia. Płcz5 4:104–9. – W słońcu. TrL5 73:7. – Wtedy. K5 51/52:1. – Z nosem w książce. TrL4 nr 5, 12, 19, 26, 33, 68 [gawędy dla dzieci o książkach]. – Z notatnika japońskiego. TrL4 327:7, 334:7, 341:7. – Zapach ojczyzny. NaszSw4 nr 7.
9754. [Recenzje:] Karambole. NKs4 nr 1–6, 14–17, 19, 22–24 [cykl]; NKs5 nr 1, 3, 5–12, 14, 16, 17, 19, 21–24 [cykl]; Lektura dla wszystkich. TrL5 nr 3, 33, 44, 56, 78, 90, 101, 113, 143, 160, 189, 195, 213, 224, 242, 253, 259, 271, 299 [cykl]; – TrL5 54:3. – Słowo generała de Spinoli. Widn4 8:12–5. – [Wypowiedzi:] Do głowy i do serca. DzL4 23:3–5 [z okazji otrzymania nagr. „Złotego Kłosa”]; Gdy patrzę na minione 30-lecie. TrR4 111:4; Jak dostały się Muminki do Polski? Pł4 6:161 [nt. własnego przekł. ks. T. Jansson]; Moja Warszawa. WTK5 2:8; W oczach dziecka. TrL5 271:3; – GB4 350:8 [Życzenia noworoczne]; Gościniec4 1:4 [jako jurora w II Konk. Krasomówczym Przewodników PTTK]; KSz4 1:4 [w ank. „Nad czym pracują pisarze”]; Pjk4 21:6 [w ank. „Ulubiona książka na mojej półce”]; SłP4 10:5 [nt. aktualnych prac]; TrL4 202:5 [w ank. „Polska: dorobek i zadania na przyszłość”]; TrR4 46:6–7 [w dysk. nt. kult.]; ZSzt4 4:1, 4 [w ank. „Sami o sobie”].
9755. Koźniewski K. L5 48:5 [hasło słown.]. – [Łączkowski Z.] (S): W. Ż. O swoich wrażeniach z Australii. SłP4 147:7 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Umiński Z. K4 49:8 [hasło słown.]. – [Wach-Malicka H.] (ch). DzZ5 110:5 [o spotk. w Gliwicach w kopalni „Sońnica”]. – Zdanowicz S. GO4 154:6. – ZWL4 12:10 [not. o udziale w dysk. na plenarnym posiedzeniu Prez. Rady Nacz. i ZG ZBoWiD]. – ZWL4 21:13 [inf. o przemów. na V Kongresie ZBoWiD w Wwie]. – ŻW4 278:6 [not. o wybraniu W. Ż. na prezesa Międzynar. Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży]. – [Karykatury]. ExW5 117:4 [rys. J. Żebrowski]; Per5 38:33 [rys. A. Krzysztoforski]; RTV4 16:5 [rys. T. Rynkiewicz]. – Wyw. Adamski A. Prometej5 7:8, 8:6–7. – Dąbrowska Z. ŻPol5 49:21. – Gralińska M. TrL5 105:7. – Grzędziński W. K15 43:2. – Jeżyński S. PorBib15 4/6:122–6; TgK15 18:3,

7; [nawiąz.:] [Szewczyk A.] WISZ. TrR5 106:6. – Kornacka A. ExW4 296:4. – Kosycarz L. GtWb5 9:5. – Luboradzka A. WTK4 22:12. – Markowski A. PnPol4 5:5, 31. – Miłkowski T. WMt5 42:16–7. – Radomińska J. Kul5 5:1, 5 [z fot.]. – Rajewska I. GPz4 300:3. – (S.Z.). DzW4 156:4. – Sośnierz B. Wcz5 103:1–2. – Wieluński A. Arg4 25:1, 8–9. – Stoł4 28/29:11 [nt. pow. „Kamienne tablice”]. – SzL4 133:5 [przedr. z Kuriera Polskiego (Sydney)]. – Kamienne tablice. Nagr. zob. 630 IV.

ŻULIŃSKI LESZEK S.

9756. Z gwiazdą w oku. [Wiersze]. Wwa 75 Pax, s. 42.

Tryptyk. Modlitwa do Grażyny. Modlitwa do siebie. Modlitwa do matki. Modlitwa do kata. Modlitwa do mocarza. Modlitwa do krytyków. Modlitwa do melancholii. Modlitwa do rezygnacji. Zważywszy naszą gorliwość... Wybór (M. Zielińskiemu) [proza poet.]. Wojna. Ojciec. Wizja. Na antypodach... I ty zielona... Mur [proza poet.]. Kapitulacja. Kiedy już... Kto poderznął... Fragment poematu – Epilog. Poniosą mnie... Porażka może śmierć. Noc była... Życie moje... Miłość. To co nas różni... Sonet na odejście. Sonet tragiczny (Sobie poległemu pod Weroną). Sonet do syna. Sonet do przyjaciół. Sonet wielce rzeczywisty. Rozmowa grabarza z Hamletem. Kiedy otworzą się bliźny. Sedno.

9757. W: Modlitwa do matki (III). OfP4 1:28. – Modlitwa do rezygnacji (X). OfP4 1:38. – Noc była wielka... Op4 10:18.

9758. P: Deszcz. OfP4 2:29–30.

ŻUŁAWSKI JERZY

9759. Na srebrnym globie. Rękopis z księżyca. Wyd. 3 [właśc. 5]. Przedm. S. Lem. Posł. K. Kordylewski. Kr. 75 WL, s. 342, tabl., il. – Rec.: Jerko T. DzL5 113:3 [nt. błędów wyd.].

9760. W: Bern w nocy. Dies Irae (I). Do moich synów. Napis na urnę. Warszawa [fragm.:] III. IX. Wd4 29:1.

9761. Czerniński A. PolW5 4:4. – Eustachiewicz L. T4 18:16–7 [o twórcz. dram. J. Ż.]. – Floryńska H.: J. Ż. refleksje nad kul'urą. Zn5 253:921–6. – Jellenta S.: O wielkim pisarzu – wspomnienie żołnierskie. TgP4 47:5; [uzup.:] Obrączka P. TgP5 2:3. – [Id.]. TgP5 5:3. – Kunczewicz P. K15 11:6. – Okońska A.: Dramaty J. Ż. Przhm5 1:130–9. – Szurek J. TgP5 11:3 [o ostatnich tygodniach życia J. Ż.]. – [Szydłowski R.] (R. S.). TrL4 8:226. – Żuławski Juliusz. TgP4 47:5 [m. in. wspomn. o ojcu]. – [Id.]. Wd4 29:1 [wspomn. o domu rodzinnym i o ojcu]. – Żuławski M. Wd4 1:1 [wspomn. o żonie pisarza – K. Żuławskiej]. – [Id.]. Klt4 118:21 [art. w 100 roczn. ur.].

9762. „Twórczość Żuławskiego na tle epoki” – symposium nauk. (Dębica, 24 IV 74; org. Rzesz. TPN, Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, WDK, Wydz. Kult. i Szt. Urz. Miej. w Rzesz., Wydz. Ośw., Wychowania i Kult., Kult. Fizycznej i Turystyki Urz. Powiatowego w Dębicy). Spraw. [Biskup B.] (B. B.). Wid4 17:4. – Żuławski J. TgP4 25:3.

9763. Na srebrnym globie. Zwycięzca. Stara ziemia. Jackowska E.: Utopia i antyutopia w „Trylogii księżycowej” J. Ż. ZszNU4 104:43–53. – Traczyk G.: Skala ziemi. Tw4 9:136–7.

ŻUŁAWSKI JULIUSZ

9764. Kartki z drogi. [Wiersze]. Wwa 75 Czyt., s. 52. [Ser. Poet.].

Remanent. Inwokacja. Kartka z pociągu. Z różowego wybrzeża. Spod Pirenejów. Z areny. Z Prowansalii. Z Alp francuskich. Z drogi między Bolonią a Padwą. Z Toskanii. Z Florencji. Przestroga. Po czterech wiekach. Medytacje. Postęp. Do dwudziestoltnich. Nihil novi. Sceptycyzm. Pochwała pokolenia. Spacer po lesie. W poszukiwaniu straconego czasu. Ocknienie. Kamienny brzeg. Nagrobek psa. Syrena. Doświadczenie. Z ubocza. Nad kanałem gdańskim. Traktat o nadziei. Widokówka z Sycylii. [Przekłady z autorów:] R. Browning, G. Byron, G. Chapman, J. Keats, R. Southwell, W. Whitman, W. Wordsworth.

Rec.: Hertz P. TgP5 51/52:10. – Skwarnicki M. TgP5 46:6 [not.].

9765. P: Log. ZSzt4 1/2:7.

ŻUŁAWSKI MIROSŁAW

9766. Opowieści mojej żony. Wyd. 3. Wwa 75 Czyt., s. 138. – Rec.: Leżeński C. KP5 215:5.

9767. P: [Deszcz] Regen. Tł. B. Lewandowska. PolW4 1:21–2. – Kluski z makiem. Zarz5 43:14–5. – Pisane nocą [z tego cyklu:] Rozstanie. Kul4 6:5. – [Świniobicie] Zabijačka. Tł. G. Kovaliková. SSI72 z 5 II s. 12. – Topka soli albo głowa cukru. NW4 29:8–9.

9768. [List]. Pjt5 15:9 [do J. Borejszy z 1947, fragm.; wyd. K. Koźniewski].

9769. PrzO5 1:105 [o mianowaniu M. Ż. ambasadorem PRL w Republice Górnej Wolty i w Republice Mali]. – Opowieści mojej żony. Tł. na jęz. czes. V. Zapletalová. Praha 1973. Rec.: Pelikánová K. Romb4 7:80. – Pisane nocą. Preger J. Barwy4 1:13.

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

9770. Słowa czasu każdego. [Wiersze]. Kr. 75 WL, s. 50.

Pejzaż. Inwokacja do czasu. Prolog. Pragnienie. Idea morza (Z. Żakiewiczowi). Przewodnik. Czerwienią, bielą, żółcią – gwaszem. Gruzy. Most. Byłem. Słowa światła. Morze. Spotkanie na brzegu morza. Wspomnienie z nad – morza. Tajemnica pierwsza. Tajemnica druga. Przez wzgórza... Tróść (S. Góreckiemu). Spełnienie (J. Feusette'owi). Wyznanie. Możliwości. Egzotyka. Pieśń. Pamięć. Sen. Pudła. Czas przesłoni. Krajobraz brzegu. Dzbanek stylizowany na ludowo. Królewski zamek. Oracja. Wezwanie. Życie zwane walką. Pacjens. Personifikacja ślepej ulicy [proza poet.]. Te urwane zdania. Ciąg dalszy nastąpi. Arkadia. Rzeka. Z brzegu. Nieznane prawo. Refreny. Poezja. Puenta. Epilog nocy [proza poet.].

9771. W: Arkadia. KO5 s. 241. – Biblioteka. Ndod5 10:8. – Brzeg. Op5 10:18. – Chwila kobiety. Dzbanek stylizowany na ludowo. Nieznane prawo. Puenta. Rzeczywistość snu. Z brzegu. Op4 1:18. – Czerwiec. Op5 10:18. – Do matki. Kntr(B)4 12:3. – Inwokacja do czasu. Op4 12:27. – Jutrzejsemu dniowi. TgK15 21:7. – Krajobraz brzegu. TgK15 8:4; WDr4 12:48. – Mgnienie zimy. Modlitwa. WDr4 12:48–9. – Morze. KO5 s. 258; Op5 2:16. – Opis powietrza. GłL4 146:6; Op5 2:16. – Oracja. Pgl4 6:16. – Pejzaż. GłN4 36:8. – Personifikacja ślepej ulicy. KO5 s. 253 [proza poet.]. – Poezja. KO5 s. 258. – Przez wzgórza ostatniego mitu... WDr4 12:48–9. – Refreny. Ndod5 10:8. – Słowa na zboczu domu. GłL4 146:6. – Sobie piosenka. Op5 10:18. – Spełnienie. GłN4 36:5. – Strony horyzontu. KO4 s. 288. – Wisła – droga. KO4 s. 273. – Życie zwane walką. Ndod5 10:8.

9772. [Wypowiedź]. Op4 12:27 [o zadaniach i roli pisarza].

ŻURAKOWSKI JAN

9773. P: Niedzielný plener. Z4 48:11, 15.

ŻURAWSKA ZOFIA

9774. P: Z porannej mgły. N5 6:37–9 [z not. o łąpie lit. „Fikcje”].

ŻUREK EDMUND

9775. Gorgonowa i inni. Wyd. 2. Wwa 75 KiW, s. 221. – Rec.: Bułat A. GR4 68:5. – Ciemiński R. Arg5 39:14. – Dydenko B. K4 9:10. – Kozicki S. K14 7:1, 8. – Koźniewski K. Plt4 36:8. – M. R. Mer4 2:21. – [Madej B.] B. M. Odgl4 5:11 [not.]. – Szopiński Z. TgK14 12:4. – Woźniak M. TgM4 10:18.

9776. P: Dno dna. Kntr(B)5 3:7–11. – Ścigani. MczL5 9:108–12. – W obronie robotnika. K14 51/52:10.

9777. Krótka lekcja najnowszej historii w formie reportażu przedstawiona. MczL5 7:92–100.

9778. Najtrudniej na ziemi. Bułat A. GR4 68:5. – Dydenko B. K4 9:10. – Eksner J. Kul4 6:5. – Kozicki S. K14 7:1, 8. – Koźniewski K. Plt4 36:8. – Kurowicki J. Pgl4 4:12. – M. R. Mer4 2:21. – Meloch K. NKlub4 5:22. – Szopiński Z. TgK14 12:4. – Szymanderski W. Per4 2:30. – [Wieluński A.] W. A. Arg4 7:14. – Woźniak M. TgM4 10:18.

ŻUREK JERZY

9779. P: Nisko, niziutko przy ziemi (Początkowy fragment większej całości). NWz4 3:75–83.

ŻUREK STANISŁAW

9780. W: Elegia. Zszt4 76:12. – I sypnie bólem... Km4 17:6 Zapole. – Kiedy wreszcie zamilkną... Radar4 11:27. – Kołoda. Mer4 9:17. – Kret. NWz4 8:95. – Mrówka która się w nas prowadzi do mrowiska. Km5 7:6. – Płyn moja arko... Km4 8:6 – Powiedzcie mi którą mam iść... Słuchaj uważnie... Mer4 9:17. – Tryptyk wiejski. ZSzt4 10:12. – Trzynastego lutego 1974... Km4 12:6. – Wszystkie swoje kwiaty... ZSzt5 33/34:12. – Zamordowany zawsze wraca... Mer4 9:17. – Zaparłem się siebie... Km4 8:6.

9781. P: Pożar. Radar5 3:31.

ŻUROWSKI ANDRZEJ

9782. P: GłWb4: Anchovetta, 211:4; Na skraj kontynentu, 227:4; Po złote runo, 239:5; Rogatki Patagonii, 217:4; Tam gdzie kończy się ziemia, 245:4.

ŻWIKIEWICZ WIKTOR

9783. P: Wołanie na Mlecznej Drodze. MłTech4 5:68–81 [nagr. w etapie krajowym Międzynar. Konk. Lit. na opow. fantastyczno-nauk.].

ŻYCKI LEONARD

9784. Reportaż ze Świnoujścia. ChłD4 24:7.

ŻYGULSKI ZDZISŁAW

9785. Zgon (22 X 1975). Nekrologi. DzP5 236:2; SłPol5 236:2; TrL5 254:4.

ŻYLIŃSKA JADWIGA

9786. Młodość Achillesa. [Opowieść]. II. J. Towpik. Wwa 74 KAW, s. 56.

9787. Piastówny i żony Piastów. Wyd. 4. Wwa 75 PIW, s. 280.

9788. Tajemnica Sędziwoja. Il. S. Töpfer. Wyd. 2. Wwa 75 KAW, s. 61, tabl.

9789. Wyprawa po złote runo. [Opowieść]. Il. J. Towpik. Wwa 74 PKR, s. 68. – Rec.: Brzoza E. NKs4 13:10–1. – Knast J. ŻSz5 2:62–3.

9790. Złota włócznia. Wyd. 3. T. 1–2. Wwa 74 PIW, s. 286; s. 402.

9791. P: Bitwa pod Vouillé. MczL5 4:5–20. Morea. ŻL4 37:10–1. – Von Demminowie. Tw5 5:75–88; Das Geschlecht derer von Demmin. Tł. A. L. Spranger. PolPersp5 10:45–61; Les Von Demmin. Tł. G. Crépy. PerP5 10:52–68; The von Demmins. Tł. E. Rothert. PPer5 10:41–55.

9792. Kto miał cywilizację? Plt5 31:12. – Styl kuchenny. Plt5 3:16. – Tw5 10:123–5 [rec. ks.].

9793. Wyw. Kornacka A. ExW5 53:4.

ŻYRANIK BOGDAN

9794. W: Bracia zagrali w wojnę... Plt5 45:8 [wiersz wyd. z rkpsu; z koment. J. Kozłowskiego: Autentyczna pamiętka]. – Fraszki z okresu faszyzmu hitlerowskiego i zwycięstwa: Oświata faszystowska. Faszyzm. Ponad plan! Barwy5 5:13. – Kasienka. GPz4 292:8 [z nut.].

9795. Prokša L. LitMt4 z 19 VII s. 4 [wspomn. ze spotk. z B. Ż.]. – Barwy5 5:13.

ŻYSZKIEWICZ WALDEMAR

9796. Nazwij to radosny dzień. [Wiersze]. [B. m. w.] 75, s. XIV. Nowy Wyraz. Arkusz poetycki nr 14. [Wkł. do NWz5 nr 10].

Wieczera w towarzystwie trzech niewiast. Komiksowy kataklizm. Liryka, tyle że wstałem i co dalej. Skuteczna przesuwka semantyczna. Lęk metafizyczny czyli zrobmy wreszcie porządek. Zamiast w boutique'u na Portobello... Już wkrótce polska Coca-cola. Z doktorem Frankensteinem w gabinecie figur woskowych. Dosadna zbrodnia słodkiego de Sade'a. Demokratyczne Who is who. Nowa gra w klasy (Hazardziście R. Wysogładowi). Własnoręczny życiorys dziecięcia wieku. Pieśń do celnika (J. Górzankiemu). Wskazówki na wypadek bezpośredniej styczności z kapitalistą. Czy nasze wiersze nadają się na każdą okazję? Ja też jestem wrażliwy na tzw. piękno krajobrazu (Dla mojego przyjaciela Cz. Łosia).

9797. W: Szp5: Kobieta bez przesady, 48:16; Kobieta jak budyń, 42:6; Kobieta naturalna, 35:7; Kobieta roztrzepana, kobieta roztropna, 24:8; Kobieta sama w sobie, 50:11; Kobieta wyzwolona,

35:7; Kobieta zwycięska, 50:11; Wieczera w towarzystwie trzech niewiast, 10:9. – Czy nasze wiersze nadają się na każdą okazję? ŻL4 29:6. – Własnoręczny życiorys dziecięcia wieku. MgzKlt5 1:23. – [Poprzednio:] Chuligan na pojazdy samochodowe. Niesformalizowany pojedynek ojca z synem. Zorro za koncentratem z pomidorów. NWz72 2:95–7; Niesformalizowany pojedynek ojca z synem. Nowa gra w klasy (R. Wysogładowi). Własnoręczny życiorys dziecięcia wieku. Zorro za koncentratem z pomidorów. Prometej72 25:11 [z art. J. Nowakowskiego: Groteska racjonalisty]; Ostatni wiersz w roku 1972 gdy. Rock moralisty. Rzut oka wstecz na sprawy młodzieży. Skuteczna przesuwka semantyczna. NWz73 5:15–6.

9798. P: [Poprzednio:] Makówka i mak. MgzKlt72 4:20–1.

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

9799. Emigracja. Liryki i satyry. Wiersze z lat 1972–1974. Toronto 74, s. 43.

Ileż trzeba goryczy. – Emigracja: Emigracja. Czcigodni starcy. A gdyby tak. Sarmatowo. Paryż. Ciemniacy. Mai. Na zamordowanie felietonisty. – Biesy w Gople: Spór. Démarche. Był prezydent. Skąd ten chlor. Przestroga (G. Kowalskiej). Z orkiestrą a'capella. Tradycja. Biesy w Gople.

Rec.: Łobodowski J. Wd4 30:6.

9800. Gothic Avenue. A novel. [i.] A. Kupnicki. Toronto 75 Avant-Garde Books, s. 128. [iB].

9801. W: Walcząca Warszawa (Marsz śródmieścia). TdPol4 183:6 [współaut. Z. Krukowski].

9802. Zgon (10 IV 1975). Not. Klt5 6:145; TgP5 25:7. – Nekrologi. TdP5 17:11; Zwk5 31:8.

9803. Spowiedź. Kozarynowa Z. TdP4 33:6–7.

ŻYWOT WŁADYSŁAW JACEK

9804. W: Z odejściem Anny. Akc4 4:13 Grupa poetycka „Wprost”.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

9805. P: [Miłość i krewni] Láska a přibuzní. Tł. A. Vlasák. MF72 z 29 I dod. 52 víkendů s MF 4:4–5. – Láska na první pohled. Květy71 25:61.

9806. Pusta woda. Tł. na jęz. franc. S. Laks. Paris 1972. Rec.: Brzozowska K. TdP4 12:4.