



## **POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1970**

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.  
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

**NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.**

**POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA**  
**ZA ROK 1970**



P O L S K A   A K A D E M I A   N A U K  
INSTITUT BADAŃ LITERACKICH

---

# POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

1970

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE  
WARSZAWA 1973

**POLSKA  
BIBLIOGRAFIA LITERACKA  
ZA ROK 1970**

**OPRACOWAŁ  
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ  
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN**

**Redaktor tomu: Kornel Szymanowski**

**PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE  
WARSZAWA 1973**

**Redaktor naukowy**  
**JADWIGA CZACHOWSKA**

**ZESPÓŁ AUTORSKI**

**JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MENDELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA, KORNEL SZYMANOWSKI, KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWICZÓWNA, KRYSZYNA WITKOWSKA, EWA ZIOMKOWA**

Printed in Poland

**Państwowe Wydawnictwo Naukowe**  
**Oddział w Łodzi 1973**

Wydanie I. Nakład 600+90 egz. Ark. wyd. 123,00. Ark. druk. 129,50.  
Papier offset. kl. III, 80 g. 61×86. Podpisano do druku 7. XII. 1973 r.  
Druk ukończono w grudniu 1973 r. Zam. 560. D-6. Cena zł 310.—

**Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych**  
**Łódź, ul. Żwirki 2**

## SPIS TREŚCI

WSTĘP . . . . .	VII		
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH . . . . .	IX		
WYKAZ SKRÓTÓW . . . . .	XXX		
<b>I. TEORIA LITERATURY</b>			
Ogólne . . . . .	2	Do 1939 r. . . . .	92
Metodologia badań literackich . . . . .	4	Wojna 1939–1945 . . . . .	93
Teoria procesu historycznoliterackiego . . . . .	5	Nauka współczesna, od 1945 r. . . . .	94
Teoria dzieła literackiego . . . . .	5	Dydaktyka literatury . . . . .	94
Stylistyka . . . . .	5	Kadry naukowe . . . . .	100
Wersologia . . . . .	7	Nagrody naukowe . . . . .	100
Kompozycja . . . . .	7	Odznaczenia . . . . .	101
Genologia . . . . .	7	Współpraca z zagranicą . . . . .	101
Teoria krytyki literackiej . . . . .	11	Wykazy prac naukowych . . . . .	102
Psychologia literatury . . . . .	11	Filologie . . . . .	102
Socjologia literatury . . . . .	12	Filologia polska . . . . .	102
Zagadnienia przekładu . . . . .	13	Inne filologie . . . . .	103
Literatura w innych sztukach . . . . .	14	Polska Akademia Nauk, Wydział I . . . . .	104
<b>II. LITERATURA POLSKA</b>			
<b>HISTORIA LITERATURY</b>			
Ogólne . . . . .	15	Inne instytucje i towarzystwa naukowe . . . . .	105
Literatura staropolska . . . . .	19	Nauka polska za granicą . . . . .	106
Oświecenie . . . . .	22	<b>HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)</b>	
Romantyzm . . . . .	23	Utwory anonimowe i ulotne . . . . .	107
Pozytywizm . . . . .	24	Antologie i zbiory . . . . .	111
Młoda Polska . . . . .	24	Hasła osobowe . . . . .	127
Dwudziestolecie międzywojenne . . . . .	26	<b>III. LITERATURY OBCE</b>	
Literatura lat 1939–1945 . . . . .	27	Część ogólna . . . . .	441
<b>LITERATURA WSPÓŁCZESNA</b>			
Ogólne . . . . .	28	Lit. afrykańskie (murzyńskie) . . . . .	446
Dramat . . . . .	32	Lit. akadyjska . . . . .	448
Krytyka . . . . .	33	Lit. amerykańska . . . . .	448
Poezja . . . . .	33	Lit. arabska . . . . .	458
Proza . . . . .	35	Lit. argentyńska . . . . .	459
Współczesna literatura polska za granicą . . . . .	36	Lit. australijska . . . . .	459
Życie literackie . . . . .	37	Lit. austriacka . . . . .	459
Życie literackie polskie za granicą . . . . .	64	Lit. aztecka . . . . .	461
<b>ZAGADNIENIA SPECJALNE</b>			
Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki . . . . .	66	Lit. belgijska . . . . .	461
Czasopiśmiennictwo . . . . .	71	Lit. brazylijska . . . . .	462
Kontakty literackie z zagranicą . . . . .	78	Lit. brytyjska . . . . .	462
Literatura dla dzieci i młodzieży . . . . .	82	Lit. bułgarska . . . . .	474
Literatura ludowa . . . . .	84	Lit. chilijska . . . . .	477
Literatura regionalna . . . . .	86	Lit. chińska . . . . .	477
Pamiętnikarstwo . . . . .	86	Lit. cygańska . . . . .	477
Tematy i motywy . . . . .	87	Lit. czeska i słowacka . . . . .	477
Wydawnictwa . . . . .	90	czeska . . . . .	478
<b>ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE</b>			
Historia . . . . .	92	słowacka . . . . .	483
		Lit. duńska . . . . .	485
		Lit. egipska starożytna . . . . .	486
		Lit. egipsko-arabska . . . . .	486
		Lit. eskimoska . . . . .	487
		Lit. fińska . . . . .	487
		Lit. francuska . . . . .	487
		Lit. grecka starożytna . . . . .	505
		Lit. grecka bizantyjska . . . . .	508
		Lit. grecka nowożytna . . . . .	508
		Lit. gwatemalska . . . . .	509
		Lit. hebrajska . . . . .	509
		Lit. hetycka . . . . .	510

Lit. hiszpańska . . . . .	510	łotewska . . . . .	§98
Lit. holenderska . . . . .	511	mołdawska . . . . .	§99
Lit. Indii . . . . .	512	mordwińska . . . . .	§99
Lit. japońska . . . . .	513	osetyńska . . . . .	§99
Lit. Jugosławii . . . . .	514	tadżycka . . . . .	599
Lit. kanadyjska . . . . .	518	tatarska . . . . .	600
Lit. kolumbijska . . . . .	519	tuwińska . . . . .	600
Lit. koreańska . . . . .	519	ujgurska . . . . .	600
Lit. kubańska . . . . .	519	ukraińska . . . . .	600
Lit. luksemburska . . . . .	520	uzbecka . . . . .	603
Lit. łacińska starożytna . . . . .	520	Lit. żydowska . . . . .	604
Lit. łacińska średniowieczna . . . . .	522		
Lit. łużycka . . . . .	522	<b>IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA</b>	
Lit. malajska . . . . .	524	Konkursy . . . . .	605
Lit. marokańsko-arabska . . . . .	524	Nagrody . . . . .	605
Lit. meksykańska . . . . .	524	Ordery i odznaczenia . . . . .	607
Lit. mongolska . . . . .	525	Plebiscyty . . . . .	608
Lit. niemiecka . . . . .	525	Szkolnictwo . . . . .	610
Lit. nikaraguańska . . . . .	536	Ludzie teatru i filmu . . . . .	611
Lit. norweska . . . . .	536	<b>TEATR</b>	
Lit. palestyńsko-arabska . . . . .	538	Teoria sztuki teatralnej . . . . .	628
Lit. panamska . . . . .	538	Krytyka teatralna . . . . .	633
Lit. paragwajska . . . . .	538	Bibliografie i dokumentacja teatru . . . . .	633
Lit. perska . . . . .	538	Historia teatru . . . . .	634
Lit. peruwiańska . . . . .	538	Współczesne problemy teatru . . . . .	642
Lit. połabska . . . . .	539	Zagadnienia repertuarowe . . . . .	648
Lit. portugalska . . . . .	539	Teatry polskie w roku 1970 . . . . .	652
Lit. rumuńska . . . . .	539	Teatr amatorski . . . . .	684
Lit. starosłowiańska . . . . .	541	Teatr lalek . . . . .	689
Lit. sudańsko-arabska . . . . .	541	Teatr studencki . . . . .	696
Lit. sumeryjska . . . . .	541	Teatr polski za granicą . . . . .	700
Lit. syryjska . . . . .	541	Kontakty teatralne i realizacje dramatu polskiego za granicą . . . . .	702
Lit. szwajcarska . . . . .	541		
Lit. szwedzka . . . . .	542	<b>FILM</b>	
Lit. Trynidadu . . . . .	543	Teoria sztuki filmowej. Nauka o filmie . . . . .	709
Lit. turecka . . . . .	543	Historia filmu . . . . .	710
Lit. urugwajska . . . . .	544	Krytyka filmowa . . . . .	711
Lit. wenezuelska . . . . .	544	Zagadnienia filmu współczesnego . . . . .	711
Lit. węgierska . . . . .	544	Filmy polskie i według polskich autorów . . . . .	718
Lit. wietnamska . . . . .	548	Film telewizyjny . . . . .	729
Lit. włoska . . . . .	548	Film dokumentalny . . . . .	732
Lit. ZSRR . . . . .	552		
rosyjska . . . . .	555	<b>RADIO</b>	
abchaska . . . . .	588	Ogólne . . . . .	732
armeńska . . . . .	588	Teatry Polskiego Radia w roku 1970 . . . . .	734
awarska . . . . .	589	Realizacje radiowe dramatu polskiego za granicą . . . . .	748
azerbejdżańska . . . . .	589		
bałkarska . . . . .	590	<b>TELEWIZJA</b>	
baszkirska . . . . .	590	Teoria sztuki telewizyjnej . . . . .	749
białoruska . . . . .	590	Krytyka telewizyjna . . . . .	749
czukocka . . . . .	593	Współczesne problemy telewizji . . . . .	749
czuwaska . . . . .	593	Zagadnienia repertuarowe . . . . .	750
dargwajska . . . . .	593	Teatry Polskiej Telewizji w roku 1970. . . . .	752
estońska . . . . .	594	Realizacje telewizyjne dramatu polskiego za granicą . . . . .	760
gruzińska . . . . .	594		
jakucka . . . . .	595	<b>INDEKS OSOBOWY . . . . .</b>	<b>761</b>
kabardyńska . . . . .	595	<b>INDEKS RZECZOWY . . . . .</b>	<b>933</b>
kałmucka . . . . .	595		
kazachska . . . . .	595		
kirgiska . . . . .	595		
litewska . . . . .	596		

## WSTĘP

„Polska Bibliografia Literacka za rok 1970” jest pozycją jubileuszową tego wydawnictwa, jako jego dwudziesty z kolei tom a dwudziesty piąty rocznik (uwzględniając fakt, że niektóre tomy obejmują po dwa roczniki). Zawartą w nim dokumentację literacką i teatralną opracowała Pracownia Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu.

Charakter publikacji i zakres materiałów pozostał w zasadzie niezmienny w stosunku do roczników 1966–1969. Dokumentacja bibliograficzna objęła więc teorię i historię literatury, teksty i opracowania dotyczące literatury polskiej i recepcji literatur obcych w Polsce, życie literackie, teatr oraz wybrane zagadnienia filmu, radia i telewizji.

Opisy bibliograficzne sporządzono rejestrując druki zwarte, materiały z czasopism i wydawnictw zbiorowych, a także fakty z życia teatralnego, radiowego i telewizyjnego. Informacje o imprezach teatralnych podano niezależnie od tego, czy zostały one odnotowane w prasie, podobnie potraktowano słuchowiska radiowe i telewizyjne realizowane w programach ogólnopolskich, jak i pełnometrażowe i telewizyjne filmy fabularne. Przedmiotem opisu stały się też nagrania utworów literackich na płyty oraz druki brailowskie. Zakres niniejszego tomu poszerzono, uwzględniając w nim także filmy dokumentarne dotyczące literatury.

Zasady opisu bibliograficznego pozostały w swej dotychczasowej formie. Szczegółowe objaśnienia dotyczące układu i metody opisu podano we wstępach do roczników „Polskiej Bibliografii Literackiej” za lata 1962–1963 oraz za rok 1966.

Całość materiału zgrupowano w działach ustalonych w poprzednich tomach, a mianowicie: I. Teoria literatury, II. Literatura polska, III. Literatury obce, IV. Teatr, film, radio, telewizja. Układ haseł w obrębie tych działów zachowano według ustaleń przyjętych w „Polskiej Bibliografii Literackiej za rok 1968”. Jediną innowacją w hasłach osobowych było wyłączenie adaptacji literackich z alfabetu oryginalnych utworów pisarza i umieszczenie ich w osobnych całościach „Adaptacje i realizacje”, gdzie umieszczono także recenzje sceniczne tych wystawień, których nie rejestruje dział IV (np. przedstawień operowych opartych na librettach pisarzy).

Podobnie jak w roczniku 1969 w tomie niniejszym wzbogacono opis pozycji podmiotowych wprowadzając informację o tym, które utwory literackie zostały przez autora podpisane pseudo- lub kryptonimem.

Rozwiązania pseudonimów oparto na wiadomościach uzyskanych z redakcji czasopism; niestety nie wszystkie redakcje, do których się zwracaliśmy, nadesłały odpowiedzi. W przypadkach spóźnionych odpowiedzi rozwiązano pseudonimy tylko w indeksie osobowym.

Dla przypomnienia korzystającym zwracamy uwagę, że „Polska Bibliografia Literacka” nie posiada układu krzyżowego, wobec czego pełną informację o pozycjach dotyczących danego zagadnienia lub pisarza uzyskać można tylko poprzez indeksy.

Bazę materiałową dla polskich druków zwartych stanowił *Przewodnik Bibliograficzny*, przy czym znaczną ich część poddano autopsji. Natomiast wyłącznie z autopsji opracowano materiały

zawarte w czasopiśmie polskich; liczba tytułów przejranych czasopiśm objęła ponad 600 pozycji. Komentowane programy teatralne uzyskano ze wszystkich niemal zawodowych teatrów dramatycznych. Informacje o nagraniach utworów literackich na płyty czerpano z kartoteki płyt Biblioteki Narodowej. Informacje o repertuarach scen zawodowych otrzymano z Zespołu do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki, o słuchowiskach radiowych i telewizyjnych – z Redakcji Teatru Polskiego Radia i z Redakcji Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Telewizji Polskiej. Informacje o filmach pełnometrażowych oraz dodatkowe wiadomości o filmach telewizyjnych czerpano z *Małego Rocznika Filmowego* i z fachowych czasopiśm filmowych.

Wiadomości o polonikach zagranicznych uzyskano, jak corocznie, poprzez dostępne w Polsce obce bibliografie narodowe oraz za pośrednictwem kartoteki poloników Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej, a także z wykazów przysyłanych do Instytutu Badań Literackich z bibliotek narodowych niektórych krajów. Dodatkowo wykorzystano informacje o polonikach zamieszczone w czasopiśmie polskich. Natomiast zagraniczne pisma slawistyczne oraz numery czasopiśm obcych poświęcone Polsce opracowano w miarę możliwości z autopsji.

Łącznie sporządzono około 45000 opisów, na podstawie których zredagowano 9575 numerowanych pozycji bibliograficznych.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, z której zbiorów korzystamy w największej części. W dalszej kolejności wymieniamy z wdzięcznością Bibliotekę Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Raczyńskich w Poznaniu oraz księgozbiory warszawskie: Bibliotekę Narodową z Instytutem Bibliograficznym i Bibliotekę Instytutu Badań Literackich. Redakcji Teatru Polskiego Radia, Redakcjom Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji dziękujemy za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji, Dyrekcjom Teatrów Dramatycznych – za przesyłanie nam programów teatralnych, Polskiemu Związkowi Niewidomych – za umożliwienie sporządzenia opisów brailowskich. Dziękujemy centralnym bibliotekom republik radzieckich w Kijowie, Mińsku, Wilnie i Baku za dostarczenie cennych informacji o polonikach zagranicznych. Za podobne informacje składamy też podziękowania Maticy Slovenskej w Martinie.

Dziękujemy redakcjom i wydawnictwom za pomoc w rozwiązywaniu kryptonimów i pseudonimów oraz za wypożyczanie nam trudno dostępnych publikacji i czasopiśm.

Specjalne podziękowania składamy naszemu wydawcy – Łódzkiemu Oddziałowi Państwowego Wydawnictwa Naukowego, za pracę włożoną w realizację wydawniczą rocznika „Polskiej Bibliografii Literackiej”.

Kornel Szymanowski

## SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, książki zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za którego pośrednictwem zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejrzanych numerów. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do Polskiej Bibliografii Literackiej. Podano tu również skróty nazw bibliotek i instytucji dostarczających informacji o polonikach.

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Półrocznik. Lubl. 1970 t. 20–21.
- ABSI* – Acta Baltico-Slavica. Archaeologia, historia, ethnographia et linguarum scientia. Białystok. Białostockie Towarzystwo Naukowe. 1970 t. 7.
- ACEN* – ACEN News. 1969 [USA; *Wd70* 14:4].
- AdIn* – Adabijjat va Indžasanat. 1970 [azerb.; *LI*].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. 1970 t. 11–12.
- AfT* – Afisz Teatralny. Wychodzi z okazji premier Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie. Kraków. Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej. 1970 nr 46–55.
- AftPost* – Aftenposten. Oslo 1969 [*TeP70* 5: 26].
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1970 t. 16: Materiały z sesji poświęconej setnej rocznicy śmierci Bronisława Trentowskiego.
- AHM* – Archiwum Historii Medycyny. Kwartalnik. Organ Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny. Warszawa, T. 33: 1970 z. 1–4.
- AIC* – Archivum Iuridicum Cracoviense. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Prawnych. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1970 t. 3.
- Al-Hsz* – Al – Hamiszmar. 1970 [Izrael; *R. Lów*].
- AlmPol* – Almanach Polonii 1970. Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Warszawa. 1969.
- Altaj* – Altaj. 1969 [ros.; *LI*].
- Am* – Ameryka. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. [Miesięcznik]. Washington. 1970 nr 132–143.
- AmEcho* – Ameryka – Echo 1970 [USA; *H* 169/170: 3–30].
- Angara* – Angara. Irkutsk 1969 [*LI*].
- APH* – Acta Poloniae Historica. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1970 t. 21–22.
- APhil* – Acta Philologica. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Wydział Filologii Obcych. [T.] 2: 1970.
- ApsKaps* – Apsny Kaps. 1970 [abchaskie; *LI*].
- Arbl* – Arbeiderbladet. 1969 [norw.; *T70* 1: 22–3; *TeP70* 5: 26].
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1970 t. 53–54.
- Areopag* – Areopag. München 1969 [*Wd70* 36: 3].
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Piśmiennictwo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 14: 1970 nr 1–52.
- Astr* – Astronautyka. Dwumiesięcznik popularyzacyjny Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R. 13: 1970 nr 1–6.
- Ašch* – Ašchabad. 1969 [ros.; *LI*].
- AtK* – Ateneum Kapłańskie. Włocławek. R. 62: 1970 t. 75 z. 366–371.\*
- Atlas* – Atlas. 1967 [USA; *PR70* 3: 106].
- Atm* – Antemurale. [Rocznik]. Romae. Institutum Historicum Polonicum Romae. T. 14: 1970.
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne. Lublin. Nakładem Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej. T. 21: 1966, t. 22: 1967 [wyd.] 1970.
- AUMCS(G)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio G: Ius. Lublin. Nakładem Uniwersytetu M. Curie Skłodowskiej. T. 17: 1970.
- Aurore* – L’Aurore. 1970 [franc.; *MgzF70* 36: 2].
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław.



- Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1970.
- Nr 109: Historia, 17.
- Nr 114: Prace Pedagogiczne i Psychologia, 12.
- Nr 117: Romanica Wratislaviensia, 5.
- Nr 118: Antiquitas, 3. \*
- Nr 120: Prace Filozoficzne, 6.
- Nr 123: Historia, 18.
- Nr 125: Prawo, 32. \*
- Nr 126: Historia, 19.
- Nr 131: Prace Literackie, 11-12.
- Avanti* - L'Avanti. 1969 [włos.; D70 4:157].
- Avgd* - Avangard. Erevan 1970 [L1].
- Aurora* - Avropa. 1970 [ros.; L1].
- Azbf* - Azerbajdżan. 1970 [azerb.; L1].
- AzRBibl* - Azerbajdżańska Republikańska Biblioteka im. M. F. Achundova w Baku.
- Bajkal* - Bajkal. 1969 [ros.; L1].
- Bak* - Bakałarz. Pismo studentów Opola. Opole 1970 nr 1-4/5.
- BakRab* - Bakinskij Rabočij. 1970 [ros.; AzRBibl].
- Baku* - Baku. 1970 [azerb.; AzRBibl].
- Bama* - Bama. 1970 [Izrael; R. Löw].
- BarbW* - Barbakan Warszawski. Biuletyn Okręgu Warszawskiego PTTK. [Miesięcznik]. Warszawa. Zarząd Okręgu Warszawskiego PTTK. R. 2: 1970 nr 1-12.
- BArchPAN* - Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1970 nr 13. \*
- Barv* - Barvinok. Kyjv 1970 [BiblKij].
- Barvy* - Barwy. Mazowiecki miesięcznik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 3: 1970 nr 1-12.
- BBJ* - Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. Kraków. Uniwersytet Jagielloński. R. 20: 1970 nr 1/2.
- BBŚ* - Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R. 14: 1969 [wyd.] 1970 nr 1/4.
- Bdgst* - Bydgoszczana. Bydgoszcz. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. 1970 nr 4-5. \*
- BergTid* - Bergens Tidende. Bergen 1970 [T70 22:23].
- Beseda* - Beseda. 1970 [słowackie; ČlS].
- BgE* - Balgarski Ezik. 1970 [Letop(Sofija)].
- BgKn* - Balgarski Knigopis. Nacionalna Bibliografija na NR Balgarija. Sofija. Narodna Biblioteka „Kiril i Metodii”. R. 74: 1970 nr 1-26 + 4 dodatkowe.
- BgP* - Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. Düsseldorf. Rochus Verlag. R. 7: 1970 nr 1/2-5/6.
- BHLZsł* - Biuletyn Historyków Literatur Zachodniostowiańskich. Warszawa. Zakład Słowianoznawstwa PAN. R. 3: 1970.
- BHS* - Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 32: 1970 nr 1-4.
- Bibl* - Bibliotekarz. Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa wydawane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Bibliotekę Publiczną m. st. Warszawy. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 37: 1970 nr 1-12.
- BiblKij* - Central'naja Naučnaja Biblioteka ANUSSR w Kijowie.
- BiblLubl* - Bibliotekarz Lubelski. Kwartalnik Bibliotek Publicznych Województwa Lubelskiego. Lublin. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego. R. 15; 1970 nr 1/2. \*
- BibWil* - Centralinė Biblioteka. Mokslų Akademia Lietuvos TSR w Wilnie.
- BIBN* - Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. Warszawa. 1970 nr 1-4. \*
- BiP* - Books in Polish or relating to Poland. A list of books in Polish or relating to Poland added to the collections of the Polish Library. London. The Polish Library. 1970 nr 1/3-10/12.
- BkAbr* - Books Abroad. Oklahoma 1968, 1969 [PR69 4:118-9; PR70 3:114-5, 117]; 1970 [Wd70 18:6].
- BKL* - Biuletyn Kulturalny. Kwartalnik Wojewódzkiego Domu Kultury. Szczecin-Zamek. 1970 nr 18-19.
- BKRTN* - Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. Radomskie Towarzystwo Naukowe. T. 7: 1970 z. 1-2. \*
- BlgrF* - Bibliographie de la France. Journal officiel de la Librairie. 1. Partie: Bibliographie officielle. [Tygodnik]. Paris. R. 159: 1970 nr 1-7, 13-52. R. 160: 1971 nr 1-26.
- BlgrJ* - Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije. Beograd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R. 20: 1969 nr 21-24, R. 21: 1970 nr 1-21, R. 22: 1971 nr 1-10.
- BlgrK(Č)* - Bibliografický Katalog ČSSR. České knihy. Praha. Státní knihovna ČSR - Národní knihovna. 1970 nr 1-51.
- Blsr'* - Belarus'. Minsk 1970 [L1].
- BlsrK* - Belaruski Kaljandar na 1970 god. Belastok. Galoŭnae praŭlenne Belaruskaga Gramadska-Kul'turnaga Tavarystva ŭ Pol'sčy. R. 14: 1970.
- BNB* - The British National Bibliography. London. Council of the British National Bibliography. 1970 nr 1049-1096, 1971 nr 1097-1122.
- Bnd* - Tygodnik Marynarki Wojennej. Gdynia. Zarząd Polityczny Marynarki Wojennej. R. 14: 1970 nr 1-52.
- BolStPis* - Bollettino Storico Pisano. Livorno 1970 [IB].
- BP* - Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R. 13: 1970 nr 37-39.
- BPTh* - Biuletyn Polskiego Tow. Historycznego. [B.m.w.], powiel. Za rok 1970 nr 29. \*
- BRadTV* - Biuletyn Radiowo-Telewizyjny. [Miesięcznik Ośrodka Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych]. Warszawa. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. R. 12/13: 1970 nr 1-12.
- BritBookN* - British Book News. 1967 [ang.; PR69 4: 121].
- BTKM* - Biuletyn TKM. Warszawa. Towarzystwo Kultury Moralnej. 1970 nr 24. \*
- BTRH* - Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. Hrubieszów. R. 8: 1970 nr 1-4.

- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. [Miesięcznik]. Warszawa. Polski Komitet do Spraw UNESCO. 1970 nr 1–10.
- BWDKKosz* – Biuletyn. Koszalin. Wojewódzki Dom Kultury. 1970 nr 1–3/4.
- BZLP* – Biuletyn. Związek Literatów Polskich. Warszawa. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. 1970 nr 16–17.
- BŻIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1970 nr 73–76.\*
- CalSISt* – California Slavic Studies. Berkeley. T. 5: 1970.\*
- CanSIPp* – Canadian Slavonic Papers. Revue canadienne des Slavistes. Ottawa. The Canadian Association of Slavists. T. 12: 1970 nr 1–4.
- CanSISt* – Canadian Slavic Studies. A quarterly Journal devoted to Russia and East Europe. Montreal. Loyola College, Montreal with the support of Sir George Williams University. T. 4: 1970 nr 1–4.
- Cerk* – Cerkovnyj Kalendar 1970. Warszawa. Prawosławna Metropolia w Polsce.\*
- ChicRev* – Chicago Review, Chicago 1968 [PR69 4: 119].
- ChłD* – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego PZPR. [Wychodzi 2x w tygodniu]. Warszawa. Komitet Centralny PZPR. 1970 nr 1–104.
- Chomli* – Chomli. 1970 [gruz.; LI].
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Wydawnictwo Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R. 14: 1970 z. 1–4.
- ChrzŚ* – Chrześcijanin w Świecie. Zeszyty Ośrodka Dokumentacji i Studiów Społecznych przy Klubie Inteligencji Katolickiej w Warszawie i Zespole „Więź”. Warszawa 1970 nr 3–8.
- CieszRkM* – Cieszyński Rocznik Muzealny. Prezydium MRN w Cieszynie. Referat Kultury Muzeum w Cieszynie. T. 1: 1969 [wyd.] 1970.\*
- Cinja* – Cinja. Riga 1970 [LI].
- Combat* – Combat. Paris 1970 [MgzF70 36:1 Tw71 3: 154].
- CompDrama* – Comparative Drama, 1969 [USA; PR70 3:101].
- Conoscersi* – Conoscersi. 1970 [włos.; Tw71 9:158].
- Conr* – Conradiana. Maryland. Department of English, University of Maryland at College Park. T. 2: 1969/70 nr 2–3.\*
- CorSer* – Corriere della Sera. Milano 1970 [DzP Ż70 305:3].
- Courier* – Le Courier. Veniers 1969 [TL70 1:47].
- Croix* – La Croix. 1970 [franc.; MgzF70 36:2].
- CurBibliogr* – Current Bibliography. 1969 [USA; PR70 3:102, 116].
- CzłŚw* – Człowiek i Światopogląd. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Zakład Historii Państwa i Prawa. T. 22: 1970 z. 1–2.
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilno. R. 18: 1970 nr 1–304.
- Čítatel'* – Čítatel'. 1970 [słowackie; ČIS].
- ČIS* – Slovenská Národná Bibliografia. Články. Bibliografický Katalóg ČSSR. Martin. Matica Slovenská. R. 16: 1970 nr 1–12.
- ČyrvZm* – Čyrvonaja Zmena. 1970 [białorus.; LI].
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej, telewizyjnej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 15: 1970 nr 1–12.
- Dagbl* – Dagbladet. Oslo 1969 [T70 1:22].
- DailStar* – The Daily Star. 1970 [TL70 2:43].
- Dawar* – Dawar, 1970 [Izrael; R. Lōw].
- DesnPvd* – Desnjans'ka Pravda. Černigiv 1970 [BiblKij].
- DetLit* – Detskaja Literatura. Moskwa 1970 [LI].
- DgNh* – Dagens Nyheter. Stockholm 1969, 1970 [MgzF70 36: 2; T70 1:21; TeP70 5:25].
- DimZn* – Dimitrovsko Zname. Pernik 1970 [Letop (Sofija)].
- DN* – Divadelní Noviny. Praha 1970 [ČIS].
- Dnipro* – Dnipro. Kyiv 1970 [BiblKij].
- DobTrib* – Dobrudžanska Tribuna. Tolbuchin 1970 [Letop(Sofija)].
- DOI* – Dysk Olimpijski. [Miesięcznik]. Pismo Komitetu Olimpijskiego. Warszawa. R. 3: 1970 nr 1–12.
- Don* – Don. Rostov n. Donem 1969 [LI].
- Drama*. – Drama. 1970 [ang.; T70 12: 21].
- DramaCalg* – Drama at Calgary. 1969 [USA; PR70 3: 101–2].
- DrugČyt* – Drug Cytača. Kyiv 1970 [BiblKij].
- DružNov* – Družstevné Noviny. 1970 [słowackie, ČIS].
- DSW* – Dydaktyka Szkoły Wyższej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Międzyuczelniany Zakład Badań nad Szkolnictwem Wyższym. 1970 z. 1/2–4.
- DŚ* – Dookoła Świata. Tygodnik. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo ZG ZMS. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1970 nr 1–52.
- DTgpost* – Deutsche Tagepost. 1970 [NRF].
- DzNB* – Deutsche Nationalbibliographie. Reihe A: Neuerscheinungen des Buchhandels. [Tygodnik]. Leipzig. Deutsche Bücherei. 1970 nr 1–52, 1971 nr 1–26.
- Dukla(SI)* – Dukla. 1970 [słowackie; ČIS].
- DunPd* – Dunavska Pravda. Puse 1970 [Letop(Sofija)].
- Dvd* – Divadlo. Praha 1970 [ČIS].
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” R. 26: 1970 nr 1–310.
- Dzlatwa* – Działwa. Pismo dla dzieci. [Miesięcznik]. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 24: 1970 nr z II-XII.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Warszawa 1970 nr 1–311.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Wyd. A. Łódź. Łódzkie Wydaw-

- nictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1970 nr 1–309.
- DzMKS* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1970 nr 1–12.
- DzMOSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. 1970.  
A – Dział Szkolnictwa Wyższego nr A–1–A–13.  
B – Dział Oświaty nr B–1–B–13.
- DzNaj* – Dzieje Najnowsze. Kwartalnik poświęcony historii XX wieku. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. R. 2: 1970 z. 1–4.
- DzP* – Dziennik Polski. Wyd. A. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26: 1970 nr 1–309.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. Polish Daily Publishers Ltd. R. 31: 1970 nr 1–310. [Dodatek tygodniowy:] Tydzień Polski zob. *TdP*
- DzU* – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa 1970 nr 1–31.
- DzW* – Dziennik Wieczorny. Wyd. B. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe, R. 12: 1970 nr 1–306.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Wyd. A. [Wydanie poranne]. Katowice. [Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”]. R. 26: 1970 nr 1–309.
- E* – Europe. Paris 1970 [*PerP70* 5:74–9].
- Econ* – Economist. London 1969 [*IBZ*].
- Edasi* – Edasi, Tartu 1970 [*LI*].
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe odznaczone złotą odznaką miasta Krakowa. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1970 nr 1–306.
- Ekr* – Ekran. Tygodnik telewizyjno-filmowy. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 14: 1970 nr 1–52.
- EL* – Ezik i Literatura. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Enc* – Encounter. 1970 [ang.; *Wd70* 45:6].
- Eos* – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 58: 1969/70 [wyd. 1970] z. 1–2.
- EP* – Etnografia Polska. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk. T. 14: 1970 z. 1–2.
- ESI* – Etudes Slaves et Est-Européennes. Slavic and East-European Studies. Revue Universitaire. Québec. Les Presses de L'Université Laval. T. 15: 1970.
- ESłowPol* – Europa – Słowiańszczyzna – Polska. Studia ku uczczeniu Profesora Kazimierza Tymienieckiego. Poznań 1970. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Prace Wydziału Filozoficzno-Historycznego. Seria Historia, nr 36.
- EśLen* – Eš Leninči. Taszkient 1970 [*LI*].
- Etyka* – Etyka. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1970 t. 6–7.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R. 14: 1970 nr 1–4.
- EvStd* – Evening Standard. London 1969 [*TeP70* 4:16].
- ExP* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24: 1970 nr 1–306.
- Express* – L'Express. 1970 [franc.; *Tw71* 3:155].
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. D. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1970 nr 1–307.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 25: 1970 nr 1–51/52 + nr specj. z III: Aktorzy i filmy 1970.
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava 1970 [*ČIS*].
- Fasch* – Fasciculi Historici. [Warszawa]. Uniwersytet Warszawski. T. 3: 1970. \*
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt a. Main. 1969 [*Wd70* 12/13:16, 15:4].
- FigLit* – Figaro Littéraire. Paris 1970 [*Tw71* 3:154].
- Fil* – Filomata. Czasopismo założone w 1929 r. przez Ryszarda Gansińca. [Wyd. 10 razy w roku]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1970 nr 234–243.
- FilmQuart* – Film Quarterly. 1969 [USA; *PR70* 3:103].
- Fip* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa” 1970 nr 1–26.
- FM* – Fakty i Myśli. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1970 nr 1–26.
- FO* – Folia Orientalia. Kraków. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Orientalistyczna. T. 11: 1969 [wyd.] 1970.
- Frm* – Forum. Przegląd prasy światowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 6: 1970 nr 1–51/52.
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–358.
- GdRkKl* – Gdański Rocznik Kulturalny. Wydano z inicjatywy i na zlecenie Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki. Zeszyt poświęcony 25-leciu Gdańskiej Rozgłośni Polskiego Radia. Gdańsk. Wydawnictwo Morskie. T. 5: 1970.
- GdZH* – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Gdańsk. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. Wydział Humanistyczny. R. 11: [1968] [wyd.] 1970: Filozofia i Socjologia, z. 4. \*  
R. 12: 1969: Filologia Polska. Prace Językoznawcze, z. 4.  
R. 13: 1970: Filologia Rosyjska, z. 3.  
R. 13: 1970: Historia, z. 7. \*  
R. 13: 1970: Historia, z. 8. \*  
R. 13: 1970: Pedagogika, Psychologia, Historia Wychowania, z. 4. \*
- GeistT* – Geist und Tat. Frankfurt a. Main. 1969 [*IBZ*].
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kraków.

- Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22: 1970 nr 1–309. [Dodatek:] Pryzmaty zob. *Pryzm.*
- GlasHrd* – Glasgow Herald. Glasgow 1970 [OB70 74:35].
- GłK* – Głos Koszaliński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Koszalin. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 2–363/1.
- GłKb* – Głos Kobiet. [Dwumiesięcznik]. Londyn. Nakładem Zjednoczenia Polek na Emigracji. 1970 nr 50–54.
- GłL* – Głos Ludu. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Pismo północnomorawskiego KO Komunistycznej Partii Czechosłowacji dla ludności polskiej w Czechosłowackiej Republice Socjalistycznej. Ostrava. R. 26: 1970 nr 1–156.
- GłM* – Głos Młodzieży. Miesięcznik społeczno-kulturalny ZMW. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1970 nr 1–12.
- GłN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Centralny organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 53: 1970 nr 1–51/52.
- GłO* – Głos Olsztyński. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Wydanie A. [Dziennik]. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20: 1970 nr 1–79. [Dalej ukazuje się pt. Gazeta Olsztyńska zob. *GO*].
- GłP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wydanie A. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20: 1970 nr 1–311/12.
- GłR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26: 1970 nr 1–309.
- GłSz* – Głos Szczeciński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24: 1970 nr 1–309.
- GłWb* – Głos Wybrzeża. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–309.
- GłWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26: 1970 nr 1–309.
- GłZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1970 nr 1–51/52.
- GN* – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. Veritas Foundation Publication Centre. R. 22: 1970 nr 1–51/52.
- GO* – Gazeta Olsztyńska. Organ Komitetu Wojewódzkiego Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wydanie AB. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 1: 1970 nr 1–230. [Ukazuje się od 6. IV; poprzednio pt. Głos Olsztyński zob. *GłO*].
- GPm* – Gazeta Pomorska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22: 1970 nr 1–309.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wydanie miejskie. [Dziennik]. Poznań. R. 23: 1970 nr 1–309.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–309.
- GraT* – Grakan Tert. Erevan 1969, 1970 [LI].
- GrRolPol* – Gromada Rolnik Polski. Wychodzi trzy razy w tygodniu. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–157.
- Guardian* – The Guardian. London 1970 [TeP70 12:31].
- Gudok* – Gudok. 1969 [ros.; LI].
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. [Dziennik]. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19: 1970 nr 1–309.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik – Revue mensuelle. Paryż. R. 15: 1970 nr 162/163–173/174.
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. Warszawa. R. 39: 1970 nr 1–4. \*
- HL* – Hlas L’udu. Bratislava 1970 [ČiS].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Gdańsk 1970 nr 1–12. \*
- Hum* – L’Humanité. Paris 1970 [MgzF70 36:2; ŻW70 169:2].
- IB* – Instytut Bibliograficzny. Biblioteka Narodowa. Warszawa.
- IBK* – Informator Bibliotekarza i Księgarza na rok 1970. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. [B. 15]: 1970 [wyd.] 1969.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. Felix Dietrich Verlag. R. 6: 1970 t. 1. z. 1–55, t. 2. z. 1–52.
- IdPlt* – Ideologia i Polityka. Miesięcznik poświęcony problemom szkolenia partyjnego. Wydawnictwo Wydziału Propagandy i Agitacji KC PZPR. [Warszawa]. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. [B. 1:] 1970 nr 1–12. \*
- IJSl* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. The Hague. T. 13: 1970.
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Wyd. B. [Dziennik]. Bydgoszcz. Wydawnictwo „Epoka”. R. 26: 1970 nr 1–309.
- IndZap* – Industrial’noe Zaporoż’e. 1970 [ros.; BibliKij].
- InfCatnt* – Informations Catholiques Internationales, 1969 [franc.; Wż70 1:102].
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Literaturno-chudożestwennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. Izdatel’stvo „Izvestija”. 1970 nr 1–12.
- IrPress* – The Irish Press. 1970 [OB70 74:35].
- IsKino* – Iskustvo Kino. Moskwa 1970 [LI].
- IT* – Index Translationum. Répertoire international des

- traductions. Paris. Unesco. 22: (1969) [wyd.] 1971.
- Itd* – Itd. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1970 nr 1–51/52.
- Izv* – Izvestija. Moskwa 1969 [LI; TeP70 6/7:11].
- Izu(wiecz)* – Izvestija. Moskovskij Večernij Vypusk. Moskwa 1969 [LI].
- Javisko* – Javisko. 1970 [słowackie; ČIS].
- Jazčas* – Jazykovedný časopis. 1970 [słowackie; ČIS].
- JChron* – Jewish Chronicle. 1970 [OB70 74:35].
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Angielski, francuski, niemiecki, łaciński. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 14: 1970 nr 1–5.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [Wychodzi 5 razy rocznie]. Kraków. R. 50: 1970 nr 1–5.
- JPBiul* – Język polski. Biuletyn. Czasopismo dla nauczycieli szkół średnich. Kielce. Zarząd Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Kielcach. 1970 z. 7–8.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 23: 1970 nr 1–5.
- JtP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow – The Polish Fortnightly. Organ Polskiego Stronnictwa Ludowego (P.S.L.). Londyn. R. 27: 1970 nr 1–17.
- Junost'* – Junost'. 1970 [ros.; LI].
- Jut* – Jutrzenka. [Miesięcznik dla dzieci]. Czeski Cieszyń. Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie w Pradze. R. 25: IX 1969 – VI 1970 nr 1–10; r. 26: IX 1970 – XII 1970 nr 1–4.
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy Pax. R. 14: 1970 nr 1–51/52.
- KalbaV* – Kalba Vilnius. Vilnius 1970 [BiblWil].
- Kar* – Karuzela. [Dwutygodnik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–24.
- Karogs* – Karogs. Riga 1970 [LI].
- KaunT* – Kauno Tiesa. Kaunus 1970 [BiblWil].
- KazachstPd* – Kazachstanskaja Pravda. 1970 [ros.; LI].
- KBPvd* – Kabardino-Balkarskaja Pravda. Nal'čik 1970 [LI].
- KBydg* – Kalendarz Bydgoski na rok 1970. Bydgoszcz. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy.
- KCar* – Kalendarz Caritas. 1970. Warszawa. Caritas.
- KdC* – Książki dla Ciebie. Dodatek do miesięcznika „Nasz Klub”. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. 1970 nr 1–10.
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki na r. 1970. Warszawa. Wydawnictwo „Zwiastun” Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w PRL. R. 83.
- KGd* – Kalendarz Gdański na rok 1970. Gdańsk. Wy-
- dawnictwo Morskie. Zarząd Wojewódzki TRZZ. 1969.
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 5: 1970 nr 1–12.
- Kinoizk* – Kinoizkustvo. 1970 [bułg.; Letop(Sofija)]
- KiŻ* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1970 nr 1–51/52.
- KJež* – Kalendar Ježa 1970. Beograd [1970]. [Btgr]].
- KKat* – Kalendarz Katolicki na rok 1970. Warszawa.\*
- Kl* – Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. R. 8: 1970 nr 1–51/52.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe. R. 4: 1970 nr 1–306.
- KlBar* – Kultūros Barai. Vilnius 1969, 1970 [LI; BiblWil].
- KIDśl* – Kultura Dolnośląska. Kwartalnik. Wrocław. Wojewódzki Dom Kultury im. J. Słowackiego we Wrocławiu. 1970 nr 1/2–3/4.
- KIF* – Kultura Filmowa. Miesięcznik przeznaczony dla Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Warszawa. Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych. 1970 nr 1–12.
- KliT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- KlJaE* – Kultuur ja Elu. Tallinn 1970 [LI].
- KlptKor* – Kulturpolitische Korrespondenz. Bonn 1969, 1970 [WD70 1:6, 19:6, 50:6].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Wydział Nauk Społecznych Polskiej Akademii Nauk. T. 14: 1970 nr 1–4.
- Klt* – Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Paryż. Instytut Literacki. 1970 nr 1/2–12.
- KLub* – Kalendarz Lubelski na r. 1970. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie.
- KIUSA* – Kultura USA. Warszawa. Ambasada Amerykańska. R. 7: 1970 nr 1–6.
- KIZ* – Kultura i Życie. Tygodniowy Dodatek Sztandaru Ludu. Lublin. R. 19: 1970 nr 1–49. Zob. SzL.
- KlŻyt* – Kul'tura i Żyttja. Ky'iv 1970 [BiblKij; LI].
- Km* – Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo lubelskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970, nr 1–26.
- KNaucz* – Kalendarz Nauczycielski 1969/1970. Związek Nauczycielstwa Polskiego.\*
- KnSmotra* – Književna Smotra. Zagreb 1970 [Tw70 11: 139].
- Knt* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- Knr* – Kontrasty. Wrocław. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim ZMW we Wrocławiu. 1969 [z. 4].



- Kntr(B)* – Kontrasty. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Białystok. Białostockie Towarzystwo Kultury. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- KntrO* – Kontrasty Odrzańskie. Wrocław. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim ZMW we Wrocławiu, 1970 [z. 5] grudzień. [Do r. 1969 pt. Kontrasty].
- KO* – Kalendarz Opolski na rok 1970. Opole. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Zarząd Wojewódzki w Opolu.
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski w Olsztynie). Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. 1970 nr 1–4.
- Komn* – Kommunist. Erevan 1970 [L1]
- KomsDg* – Komsomolec Dagestana. Machačkala 1969 [L1].
- KomsIsk* – Komsomol's'ka Iskra. Odesa 1970 [BibKij].
- KomsKal* – Komsomolec Kalmykin. 1970 [ros.; L1].
- KomsKirg* – Komsomolec Kirgizii. Frunze 1970 [L1].
- KomsPd(M)* – Komsomol'skaja Pravda. Moskwa 1970 [L1].
- KomsPd(VI)* – Komsomol'skaja Pravda. Vilnius 1970 [L1].
- Koms(Petr)* – Komsomolec, Petrozavodsk 1970 [L1].
- KomsPlm* – Komsomol'ske Plem'ja. Vinnycja. [BibKij].
- KomsTat* – Komsomolec Tatarii. 1970 [ros.; L1].
- KomsTurk* – Komsomolec Turkmenistana. Aszchabad 1970 [L1].
- KomsZap* – Komsomolec' Zaporiżżja. Zaporiżżja 1970 [BibKij].
- KomsZn* – Komsomol'skoe Znamja. Kiev 1969, 1970 [L1].
- KomTadž* – Kommunist Tadžikistana. Dušanbe 1970 [L1].
- KomTs* – Komjaunimo Tiesa. Vilnius 1970 [BibWil; L1].
- Komun* – Į Komunizmą. 1970 [litewskie; BibWil].
- Konfr* – Konfrontacje. Wydanie specjalne. Wrocław. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich we Wrocławiu. 1970 marzec, lipiec/wrzesień.
- KoszStMat* – Koszalińskie Studia i Materiały. Koszalin. Ośrodek Badań Naukowych Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. [T. 1:] 1970.\*
- Kölrdsch* – Kölnische Rundschau. Köln 1970 [Wd70 18:6].
- KölrStAnz* – Kölner Stadt-Anzeiger. Köln 1970 [Wd70 50:6].
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 13: 1970 nr 1–305/6.
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik Ilustrowany Agencji Prasowej Nowosti (APN). Warszawa. R. 13: 1970 nr 1–52.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15: 1970 nr 1–51/52.
- KrBdg* – Kronika Bydgoska. Bydgoszcz. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy. T. 3: 1966–1967 [wyd.] 1970.
- KrMP* – Kronika Miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Wydział Kultury Prezydium Rady Narodowej Miasta Poznania. R. 38: 1970 nr 1–4.
- Km* – Kronika. Pismo dla wszystkich. [Tygodnik]. Londyn. Bolesław Świdorski, od 1 V 1970 Spółka Wydawn. EarlsCourt Publications Ltd. R. 9: 1970 nr 1–51/52.
- KROb* – Kalendarz Robotniczy 1970. Warszawa. Książka i Wiedza.
- KrPol* – Kurier Polski. Tygodnik Niezależny na Amerykę Południową. Buenos Aires. R. 13: 1970 nr 2–21, 23–38.
- KrUJ* – Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego za rok akademicki 1966/1967. [Rocznik]. Kraków. Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1970.
- KrW* – Kronika Warszawy. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 1: 1970 nr 1–4.
- Księg* – Księgarz. [Kwartalnik]. Warszawa. Stowarzyszenie Księgarzy Polskich. R. 14: 1970 nr 1–4.
- KSz* – Kurier Szczeciński. Wyd. A. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–306.
- KŚTRZZ* – Kalendarz Śląski TRZZ na rok 1970. Katowice. Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich.
- Kul* – Kulisy. [Tygodniowy dodatek do dziennika:] Express Wieczorny. Warszawa. R. 14: 1970 nr 1–51/52. Zob. *ExW*.
- KurybS* – Kūrybinis Savaitė. 1970 [litewskie; BibWil].
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. R. 77: 1970 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. R. 15: 1970 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk. R. 17: 1970 nr 1–4.
- KWNKP* – Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie. Londyn. Komitet Organizacyjny Kongresu. T. 1: 1970.
- KuNOpol* – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Opolu. R. 12: 1970 nr 1–3/4.

- KuO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Instytut Śląski w Opolu. R. 16: 1970 nr 1–4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. R. 15: 1970 nr 1–4.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. 1970.
- KyzT* – Kyzyl Tan. 1970 [tatarskie; *LI*].
- LD* – Lidová Demokracie. Praha 1970 [ČIS].
- LDZtg* – Liberal – Demokratische Zeitung. Magdeburg 1969 [TL70 1:47].
- Leng* – Lengyelország. [Węgierska wersja miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Leninči* – Leninči. 1970 [azerb.; *AzRBibl*].
- Leninec* – Leninec. Ufa 1970 [azerb.; *AzRBibl*, *LI*].
- LenPries* – Lenino Priesakai. 1970 [litewskie; *Bibl-Wil*].
- LenSm* – Leninskaja Smena. Alma-Ata 1970 [*LI*].
- Letop(Sofija)* – Letopis na periodičnija pečat. Dvusedmičen bibliografski bjuletin na statii ot balgarskite spisaniija, vestnici i sbornici. Sofija. Narodna biblioteka Kiril i Metodij. R. 19: 1970 nr 1–24.
- LFr* – Les Lettres Français. Paris 1970 [*MgzF70* 36: 10].
- LI* – Literatura i Iskusstvo Narodov SSSR i zarubežnych stran. Bibliografičeskij bjulleten' [Dwumiesięcznik]. Moskwa. Izdatel'stvo „Kniga”. R. [14]: 1970 nr 1–6, R. [15]: 1971 nr 1–2.
- LibGd* – Libri Gedanenses. Rocznik Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk za lata 1968–1969. Gdańsk. T. 2–3: 1970.
- LibreBelg* – La Libre Belgique. Liège 1969 [TL70 1:47].
- Liesma* – Liesma. Riga 1970 [*LI*].
- LISL* – Letopis Instituta za serbski Ludospyt w Budyšinje Němskeje Akademije Wědomosćow w Berlinje. (Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung). Budyšin. Institut za serbski ludospyt Němskeje akademije wědomosćow. DAW-Institut für sorbische Volksforschung. 1970. Rjad A. Ćeč a literatura – Nr 17/1, 17/2; Rjad B: Stawizny [Geschichte] – Nr 17/1, 17/2; Rjad C: Ludowěda – Nr 13.
- Lit* – Litteraria. Teoria literatury – Metodologia – Kultura – Humanistyka. [Rocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. T. 2: 1970.
- LitArm* – Literaturnaja Armenija. 1970 [ros.; *LI*].
- Literatūra* – Literatūra. Vilnius 1970 [*BiblWil*].
- LitFr* – Literatures Front. Sofija 1970 [*Letop(Sofija)*].
- LitG* – Literaturnaja Gazeta. Moskwa 1969, 1970 [*LI*].
- LitGyvKr* – Literatūrinio Gyvenimo Kronika 1940–1960. Vilnius 1970 [*BiblWil*].
- LitM* – Literatūra ir Menas. Vilnius 1970 [*LI*; *Bibl-Wil*].
- LitMks* – Literatura un Maksla. Riga 1970 [*LI*].
- LitMs* – Literaturna Misāl. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- LitMt* – Litaratura i Mastactva. Minsk 1970 [*LI*].
- LitMtd* – Literatura i metodologia. (VII i VIII) Konferencje teoretyczno-literackie w Spale i w Ustrońiu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. 1970.
- LitNasl* – Literaturnoe Nasledstvo. 1969 [ros.; *LI*].
- LitR* – Literary Review. T. 11: 1967/1968 [USA; *PR69* 4: 118–22].
- LitRos* – Literaturnaja Rosija. Moskwa 1969, 1970 [*LI*].
- LitU* – Literaturna Ukraïna. Kyïv 1970 [*BiblKij*; *LI*].
- LL* – Literatura Ludowa. Warszawa. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. R. 11: 1967/68 [wyd.] 1970 nr 4–6: Folklor warszawski.
- LMS* – Letopis Matice Srpske. 1969 [jugosł.; *Po70* 3: 10].
- LonMgz* – London Magazine. London 1969, 1970 [Wd70 8: 3; *ŻL70* 29: 15].
- LongIsID* – Long Island Daily. 1969 [USA; *Od70* 3: 123].
- Loom* – Looming. 1969 [estońskie; *LI*].
- LosAngTC* – Los Angeles Times Calendar. Los Angeles 1970 [*MgzF70* 36: 10].
- LPvd* – Lenins'ka Pravda, Sumy 1970 [*LI*].
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wydawnictwo „Literaturnaja Gazieta”. 1970 nr 1–12.
- LR(K)* – Literatura Radziecka. Kalendarz na rok 1970 [Dodatek]. Moskwa 1970.
- LRom* – Lettres Romanes. Louvain 1970 [*IB*].
- Lt* – Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wybrzeża. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe, RSW „Prasa”. R. 9: 1970 nr 1–12.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego założony w roku 1895. Wrocław. T. 53: 1969 [wyd.] 1970.
- L'ud* – L'ud. 1970 [słowackie; ČIS].
- ŁSE* – Łódzkie Studia Etnograficzne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi. 1970 t. 11–12.
- Maariw* – Maariw. 1970 [Izrael; R. Löw].
- Maljatko* – Maljatko. Kyïv 1970 [*BiblKij*].
- Maladosc'* – Maladosc'. Minsk 1970 [*LI*].
- ManEvNews* – Manchester Evening News. 1969 [ang.; *TeP70* 4: 16].
- MaorMad* – Maorif va Madanijat. 1970 [tadżyckie; *LI*].
- MarPvd* – Marijskaja Pravda. Joškar – Ola 1970 [*LI*].
- MatC* – Matičné Čitanie. 1970 [słowackie; ČIS].
- MatSlov* – Matica Slovenská. Martin 1970.
- MBI* – Mickiewicz Blätter. Erscheinen dreimal im Jahr. Heidelberg. Hermann Buddensieg dla Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. 1970 z. 43, 44, 45.
- MczL* – Miesięcznik Literacki. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 5: 1970 nr 1–12.
- Md* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo

- Naukowe, Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk, R. 25: 1970 nr 1-12.
- Mer* – Mercuriusz, Pismo warsztatowe Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. [Miesięcznik]. Warszawa, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 6: 1970 nr 1-9.
- MerP* – Mercuriusz Polski – Życie Akademickie. Organ Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. Londyn, Wyd. Wojciech Płazak 1970 nr 7, 8.
- Messaggero* – Il Messaggero. Roma 1970 [MgzF70 36:2]. Warszawa.
- MgzF* – Magazyn Filmowy. [Tygodnik]. Warszawa, Centrala Wynajmu Filmów. R. 4: 1970 nr 1-51/52.
- MgzKl* – Magazyn kulturalny. Jednodniówka, Kr. 1970.
- MgzW* – Magazyn Węgierski. Wydawnictwo specjalne Ambasady Węgierskiej Republiki Ludowej w Warszawie z okazji 25-lecia WRL. Warszawa, Polska Agencja INTERPRESS, 1970 nr z IV.
- Mił* – Miłośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji. [Wychodzi nieregularnie]. Strzelce Opolskie. Powiatowy Dom Kultury w Strzelcach Opolskich. 1970 nr 8/9.
- MldE* – Molodeż’ Estonii. Tallinn 1970 [LI].
- MldJak* – Molodeż’ Jakutii. 1970 [ros.; LI].
- MldKom(Čeb)* – Molodoj Kommunist. Čeboksary 1970 [LI].
- MldKom(JošOl)* – Molodoj Kommunist. Joškar – Ola 1970 [LI].
- MldKom(Ordż)* – Molodoj Kommunist. Ordżonikidze 1969, 1970 [LI].
- MldMol* – Molodeż’ Moldavii. Kişinev 1970 [LI].
- MLRev* – Modern Language Review. 1968 t. 63 [ang.; PR69 4:121].
- MnP* – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa, Urząd Rady Ministrów. 1970 nr 1-44.
- MNPs* – Materiały do Nauczania Psychologii. Ser. 2: Psychologia Rozwojowa, Wychowawcza i Społeczna. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1970 t. 5-7.\*
- Moksgyv* – Mokslas ir Gyvenimas. Vilnius 1970 [LI; BiblWil].
- Moksl* – Mokslėivis. 1970 [litewskie; BiblWil].
- Mokstech* – Mokslas ir Technika. Vilnius 1970 [LI; BiblWil].
- MolGruz* – Molodeż’ Gruzii. Tbilisi 1970 [LI].
- MolGvar* – Moloda Gvardija. Kyiv 1970 [BiblKij].
- MomSer* – Momento Sera. 1969 [włos.; D70 4:155].
- Monat* – Der Monat. 1970 [NRF; Wd70 40:4].
- Monde* – Le Monde. Paris 1970 [MgzF70 36:2; Odg70 26:11, 40:9, 45:10; Wd70 42:6; ŻW70 28:2:5].
- MondeTrav* – Le Monde de Travail. Liège 1969 [TL70 1:47].
- MontrStar* – Montreal Star. Montreal 1970 [Wd70 47:6].
- Morgav* – Morgenavisen. Bergen 1970 [T70 22:22-3].
- Morgpost* – Morgenposten. Oslo 1969, 1970 [T70 22:23; TeP70 5:26].
- MornTlgr* – Morning Telegraph. 1969 [ang.; TeP70 4:16].
- Morze* – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa, PP Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. R. 26/46: 1970 nr 1-12.
- MoskKoms* – Moskovskij Komsomolec. Moskva 1969, 1970 [LI; TeP70 1:26].
- MoskPd* – Moskovskaja Pravda. Moskva 1969 [LI].
- Moznaim* – Moznaim. 1970 [Izrael; R. Löw].
- MPhP* – Mediaevalia Philosophica Polonorum. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Institut de Philosophie et de Sociologie de L’Académie Polonaise des Sciences. T. 14: 1970.
- MPol* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze narodu. Londyn. „Myśl Polska”. R. 28: 1970 nr 1-23.
- MR* – Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik]. Warszawa, Dom Wojska Polskiego. 1970 nr 1-4.
- MSPoł* – Myśl Społeczna. Caritas. Tygodnik. Warszawa, Zarząd Główny Zrzeszenia Katolików Caritas. 1970 nr 1-52.
- MSZHF* – Materiały do Historii Średniowiecznej w Polsce. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Zespół Historii Polskiej Filozofii Średniowiecznej Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1970 t. 1-2 (12-13).
- MtPol* – Monatschrift Polen. [Niemieckie wydanie miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- MunchMerk* – Münchener Merkur. München 1970 [Wd70 28:6].
- MW* – Mówią Wieki. Magazyn historyczny. Miesięcznik wydawany przez Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych przy współudziale Polskiego Towarzystwa Historycznego. Warszawa 1970 nr 1-12.
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Warszawa, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R. 15: 1970 nr 1-4.
- MZamW* – MZ am Wochenende. 1969 [NRD; TL70 1:47].
- Mzł* – Muzealnictwo. Ośrodek Dokumentacji Zabytków. Warszawa, Ministerstwo Kultury i Sztuki. Nr 17: 1968 [wyd.] 1969, nr 18: 1969 [wyd.] 1970.\*
- MZszN* – Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe. Studia z Historii Myśli Społeczno-Ekonomicznej. Kraków, Wyższa Szkoła Ekonomiczna. 1970 nr 17.\*
- MzWł* – Muzea Walki. Rocznik muzeów historii walk rewolucyjnych i narodowo-wyzwoleńczych. Warszawa. 1970 t. 3.\*
- N* – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1-12.
- NaA* – Na Antenie. [Miesięcznik]. Londyn. Free Europe Divisions, Ltd. 1970 nr 82-93.
- Naprz* – Naprzód. Pismo dla sprzedawców „Ruchu”. Wyd. A. [Dwutygodnik]. Warszawa. ZG „Ruch”. R. 15: 1970 nr 1-24.
- NastG* – Nastaunickaja Gazeta. 1970 [białorus.; LI].
- NaszŚw* – Nasz Świat. Miesięcznik społeczno-litera-



- cki. Warszawa. Zarząd Główny Polskiego Związku Niewidomych. R. 14: 1970 nr 1-12.
- Nation* – The Nation. 1969 [USA; *Od70* 3:124].
- NauKn* – Naujos Knygos. 1970 [litewskie; *BiblWil*].
- ND* – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. [R. 24:] 1970 nr 1-12.
- NdArm* – Narodna Armija. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdKl* – Narodna Kultura. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdMl* – Narodna Mladež. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra. RSW „Prasa”. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe. R. 14: 1970 nr 1-26.
- NdTvorEtn* – Narodno Tvorčist' ta Etnografija. 1969 [ukr.; *L1*].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn społeczno-kulturalny Częstochowskiego Okręgu Przemysłowego. Dodatek miesięczny Gazety Częstochowskiej. Częstochowa. R. 13: 1970 nr 1-12.
- Nedel'a* – Nedel'a. 1970 [słowackie; *ČiS*].
- Nem* – Nemunas. 1970 [litewskie; *L1*, *BiblWil*].
- NeueZZtg* – Neue Zürcher Zeitung. Zürich 1969 [*Odgt70* 1:8].
- NeuesF* – Neues Forum. Wien 1969 [*IBŽ*].
- Neva* – Neva. Moskva-Leningrad 1969, 1970 [*L1*].
- NewRpbl* – The New Republic. 1970 [USA; *PR70* 3:101].
- NewStm* – New Statesman. London 1970 [*Wd70* 18:6].
- Newsuk* – Newsweek. 1969, 1970 [USA; *Od70* 3:124, *Wd70* 18:6].
- NewYorker* – The New Yorker. 1969 [USA; *Od70* 3:124, *PR70* 3:101].
- NewYorkP* – New York Post. New York 1969 [*TeP70* 6/7:19].
- NewYorkT* – New York Times. New York 1968, 1969, 1970 [*D70*, 2:148-51, 153; *Od70* 3:123-4; *PR70* 3:102; *TeP70* 6/7:20; *Wd70* 18:6].
- NewYorkTBR* – The New York Times Book Review. New York 1970 [*ŽL70* 29:15].
- NewYorkTM* – New York Times Magazine. New York 1969, 1970 [*PR70* 3:108; *Wd70* 3/4:8].
- NH* – Noorte Haal. Tallinn 1970 [*L1*].
- Nieborów* – Nieborów 1945-1970. Księga pamiątkowa. Warszawa. Muzeum Narodowe. 1970.
- Nightsounds* – Nightsounds. 1969 [USA; *Od70* 3:124].
- Nistru* – Nistru. 1970 [mołdawskie; *L1*].
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zespół Pedagogiczny. ZGZNP. 1970 nr 1-6.
- NKlub* – Nasz Klub. Czasopismo ZMW. [Miesięcznik]. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. R. 7: 1970 nr 1-12. [Dodatek:] Książki dla Ciebie. Zob. *KdC*.
- NKs* – Nowe Książki. Dwutygodnik literacki i naukowy. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”. 1970 nr 1-24.
- Noorus* – Noorus. Tallinn 1970 [*L1*].
- NorthEcho* – The Northern Echo. 1970 [*OB70* 74:35].
- NouvLit* – Les Nouvelles Littéraires. Paris 1970 [*Odgt70* 37:4].
- Novum* – Novum. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Novum. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1970 nr 1-12.
- Now* – Nowiny. Tygodnik. Rybnik-Wodzisław-Racibórz. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 14: 1970.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Wydawnictwo „Nasza Przeszłość”. 1970 t. 32-33.
- NPł* – Notatki Płockie. Pismo Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock 1970 nr 1-5.
- NPol* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. Dwumiesięcznik. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. R. 18: 1970 nr 1-6.
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Wyd. A. [Dziennik]. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1-359. [Dodatek:] Widnokrąg. Zob. *Wid*.
- NSl* – Nové Slovo. 1970 [słowackie; *ČiS*, *MatSlov*].
- NSpl* – Nauka i Suspił'stvo. Kyiv 1970 [*Bi&Kij*].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava 1970 [*ČiS*, *MatSlov*].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. 1970 nr 1-12.
- NšRd* – Naša Rodina. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży. Pismo ZMW. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1970 nr 1-52.
- NWych* – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza Krajem. Londyn. Polski Ośrodek Pedagogiczny w Wielkiej Brytanii. 1970 nr 17-18.
- NŽur* – Novyj Žurnal. 1969 [*Wd70* 2:4].
- OB* – Orzeł Biały. Polska walcząca o wolność. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. PCA Publications Ltd. 1970 nr 67-77.
- Obroda* – Obroda. 1969 [czes.; *Po70* 1:100].
- Observer* – The Observer. London 1970 [*OB70* 74:35].
- ObsRev* – The Observer Review. 1970 [ang.; *TeP70* 12:31].
- ObzSoc* – Obzor Socializmu. 1970 [słowackie; *ČiS*].
- Od* – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10: 1970 nr 1-12.
- Odgt* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1970 nr 1-51/52.

- OpP* – Oficyna Poetów, Kwartalnik, Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, R. 5: 1970 nr 1–4.
- Ogn* – Ogniwo. [Miesięcznik dla młodzieży]. Czeski Cieszyn, Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie Pedagogicznym w Pradze, R. 25: 1969/70 nr 1–10, r: 26: 1970/71 nr 1–4.
- OKLitZL* – O kulturze i literaturze Ziemi Lubuskiej, Łódź, Uniwersytet Łódzki, Prace Koła Naukowego Polonistów Uniwersytetu Łódzkiego, 1970.
- OKTRZZ* – Olsztyński Kalendarz TRZZ na rok 1970, Olsztyn, Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich.
- Omer* – Omer, 1970 [Izrael; R. Löw].
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, R. 15: 1970 z. 1–2.
- Op* – Opole, Miesięcznik społeczno-kulturalny, Opole, RSW „Prasa”, Opolskie Wydawnictwo Prasowe, R. 1: 1970 nr 1–8, [Ukazuje się od maja].
- Opn* – Opinia, Kwartalnik, Magazyn ilustrowany, Warszawa, Biuro Współpracy z Konsumentem „Opinia”, 1970 nr 13–16.
- OpRkMuz* – Opolski Rocznik Muzealny, Kraków, Wydawnictwo Literackie, Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, T. 4: 1970 z. 1–2.
- Orgn* – Organon, Institut d’Histoire de la Science et de la Technique auprès de l’Académie Polonaise des Sciences avec le Concours de la Division d’Histoire des Sciences de l’Union Internationale d’Histoire et de Philosophie des Sciences, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1970 nr 7.
- Om* – Orientacja, Zeszyty ruchu społeczno-kulturalnego, ZSP, Warszawa, ZSP, kwiecień-maj 1970; grudzień 1970 – styczeń 1971.
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, T. 15: 1970.
- Osn* – Osnowa, Literatura, Nauka, Sztuka, [Kwartalnik], Łódź, Wydawnictwo Łódzkie, 1970 wiosna, lato, jesień, zima.
- Ot&Ft* – Otečestven Front, 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- OxSlP* – Oxford Slavonic Papers, T. 3: 1970.\*
- ÖstPol* – Österreich-Polen, Zeitschrift für Kultur und Wirtschaft, Wien, Österreichisch-Polnische Gesellschaft, 1970 nr 1–4.\*
- P* – Przekrój, [Tygodnik], Kraków, Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, 1970 nr 1291–1341/1342.
- PadJ* – Padoṃ’ju Jaunatne, Rīga 1970 [Lī].
- PaeseSera* – Paese Sera, 1969, 1970 [włoskie; D70 2:147; MgzF70 36:2].
- Pamir* – Pamir, 1969, 1970 [ros.; Lī].
- Pan* – Panorama, Śląski tygodnik ilustrowany, Katowice, Śląskie Wydawnictwo Prasowe, 1970 nr 1–51/52.
- PanPn* – Panorama Północy, Tygodniowy magazyn ilustrowany, Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”, Olsztyn, Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, R. 14 1970 nr 1–51/52.
- PanTs* – Panevežio Tiesa, 1970 [litewskie; *BiblWil*].
- Pdkrp* – Podkarpacie, Tygodnik społeczno-polityczny, Krosno, Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, R. 1: 1970 nr 1–14.
- PdV* – Pravda Vostoka, 1969 [ros.; Lī].
- PdVik* – Pravda na Víkend, 1970 [słowackie; *ČiS*].
- Pensée* – La Pensée, Paris 1970 [Odgł70 31:3].
- Per* – Perspektywy, Ilustrowany tygodnik polityczno-informacyjny, Warszawa, Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”, R. 2: 1970 nr 1–51/52.
- PerP* – Perspectives Polonaises, Revue mensuelle, Varsovie, Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”, R. 13: 1970 nr 1–12.
- Pgl* – Poglądy, Pismo społeczno-kulturalne, Dwutygodnik, [właśc. 2 razy w miesiącu], Katowice, Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, R. 9: 1970 nr 1–24.
- PgT* – Program Teatru ...
- Pj* – Przyjaźń, Tygodnik ilustrowany, Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Warszawa, Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”, 1970 nr 1–52.
- Pjk* – Przyjaciółka, Tygodnik, Warszawa, Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”, 1970 nr 1–52.
- Pjz* – Pojezierze, Wydarzenia i fakty kulturalne Olsztyńskiego, Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”, Olsztyn, Wydział Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie, 1970 wiosna, lato, jesień.
- Pkl* – Pokolenia, Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji Młodzieżowych, Warszawa, R. 8: 1970 nr 1–4.
- Płamak* – Płamak, 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Płnk* – Polonistyka, Czasopismo dla nauczycieli wydawane przy współpracy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, [Dwumiesięcznik], Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, R. 23: 1970 nr 1–6.
- Plt* – Polityka, [Tygodnik], Warszawa, Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”, R. 14: 1970 nr 1–51/52.
- Pl* – Płomyk, Dwutygodnik dla Młodzieży, Warszawa, Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, R. 53: 1970 nr 1–24.
- Płcz* – Płomyczek, Dwutygodnik dla dzieci, Warszawa, Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, [R. 49:] 1970 nr 1–24.
- Płom(stud)* – Płomienie, Miesięcznik ZGZMS, Wydanie dla studentów, Warszawa, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”, 1970 nr 1–12.
- PŁSL* – Polsko-łżyckie stosunki literackie, Tom

- studiów. Red. J. Śliziński. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Słowianoznawstwa PAN. 1970.
- PłWL* – Południowa Wielkopolska. Pismo regionalne. [Miesięcznik]. Jarocin-Kępno-Krotoszyn-Ostrów-Ostrzeszów-Pleszew. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R. 61: 1970 z. 1–4.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T. 20: 1970.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R. 19: 1970 z. 1–4.
- Po* – Poezja. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 6: 1970 nr 1–12.
- Pob* – Pobrzeże. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Koszalin. Koszalińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 2: 1970 nr 11–22.
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach: polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Polska Agencja „Interpress”. 1970 nr 1–12. [Ukazuje się także druga wersja w językach: czeskim, niemieckim (dla NRD), rosyjskim i węgierskim]. [Opracowano wszystkie wydania obu wersji:] amerykańskie – zob. *Pol(am)*, angielskie – zob. *Pol(ang)*, czeskie – zob. *Pol(czes)*, francuskie – zob. *Pol(fr)*, hiszpańskie – zob. *Pol(hiszp)*, niemieckie – zob. *MtPol* oraz *Pol(niem)*, szwedzkie – zob. *TidPol*, rosyjskie – zob. *Pol(ros)*, węgierskie – zob. *Leng*.
- PolAJ* – Polish-American Journal. Published since 1911. [Dwutygodnik]. Scranton. T. 59: 1970 nr 1–26.
- Pol(am)* – Poland. [Amerykańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(ang)* – Poland. [Angielskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolAS* – Polish American Studies. Official Organ of the Polish American Historical Association. A Journal devoted to Polish American Life and History. [Półrocznik]. Orchard Lake, Michigan. The Polish American Historical Association. R. 26: 1969 nr 1.
- Pol(czes)* – Polsko. [Czeska wersja miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(fr)* – La Pologne. [Francuskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(hiszp)* – Polonia. [Hiszpańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolLit* – Polish Literature – Littérature polonaise. [Kwartalnik]. Warszawa. Authors Agency – Agence des Auteurs. R. 3: 1970 nr 1–4. [Teksty równoległe w językach angielskim i francuskim; za podstawę opisu przyjęto wersję angielską].
- Pol(niem)* – Polen. [Niemiecka wersja dla NRD miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolPersp* – Polnische Perspektiven. Monatschrift. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1970 Deziebmer Probenummer.
- PolRdsch* – Polnische Rundschau. [Tygodnik]. Warszawa. 1970 nr 1–52. [Wychodzi także w językach: angielskim, czeskim, francuskim, rosyjskim i włoskim; opracowano tylko wersję niemiecką].
- Pol(ros)* – Pol’ša. [Rosyjska wersja miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Instytut Zachodni. T. 11: 1970 nr 1–2. \*
- Polymja* – Polymja. 1970 [białoruskie; *Lit*].
- Pom* – Pomorze. Magazyn społeczno-kulturalny. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz. Prezydium WRN i Oddział Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy. [od nr 7 wyd.:] Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1970 nr 1–24.
- Pomer* – Pomerania. Biuletyn Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku. [Kwartalnik]. Gdańsk. R. 7: 1970 nr 1–5/6.
- PorBibl* – Poradnik Bibliotekarza. Miesięcznik. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 22: 1970 nr 1–12.
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik założony w r. 1901 przez Romana Zawilińskiego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1970 z. 1–9/10.
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 24: 1970 nr 1–12.
- PPer* – Polish Perspectives. Monthly Review. Warszawa. Polish Institute of International Affairs. T. 13: 1970 nr 1–12.
- PPrLen* – Pid Praporom Leninizmu. Kyiv 1970 [*BiblKij*].
- PPsB* – Polish Psychological Bulletin. The Journal of Polish Psychological Association. Warszawa. T. 1: 1970 nr 1–2. \*
- PR* – The Polish Review. A Quarterly published by The Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. T. 15: 1970 nr 1–4.
- Prāca* – Prāca. Bratislava 1970 [*ČIS*].
- Prāce* – Prāce. Praha 1970 [*ČIS*].
- Prapor* – Prapor. Charkiv 1970 [*BiblKij*].

- Pravda* – Pravda, Moskwa 1969, 1970 [*LI*; *TeP70* 6/7:10].
- Pravda(S)* – Pravda, Bratislava 1970 [*ČiS*].
- PrF* – Prace Filologiczne, Warszawa, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, T. 20: 1970, Poświęcony pamięci profesor doktor Haliny Konecznej.
- PrF(Ł)* – Prace Filologiczne, Organ Studenckiego Koła Naukowego Polonistów, Łódź 1970 nr 1.
- Prg* – Pergalė, Vilnius 1970 [*LI*, *BiblWil*].
- PrHm* – Prace Humanistyczne, Rzeszów, Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział Nauk Humanistycznych, Komisja Historycznoliteracka, Seria 1 R, 1: 1970 nr 1.
- PRLS* – Pol'sko-russkie literaturnye svjazi (Sbornik statej), Moskwa, Nauka, AN SSSR, Institut mirovoj literatury im. Gor'kogo, Institut rus. literatury, Puškinskij dom, Institut slavjanovedenija i balkanistiki, 1970.
- PrLubusTN* – Prace Lubuskiego Towarzystwa Naukowego, Zielona Góra 1970 z. 7, Komisja Historii z. 3: Ze studiów nad średniowiecznym Głogowem i Krosnem.\*
- PrNUŚl* – Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, Uniwersytet Śląski, 1970, Nr 6: Prace Historyczne, 1, Nr 8: Prace Dydaktyczne, 1: Z zakresu literatury i języka polskiego.
- Probl* – Problemy, Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Naukowy Miesięcznik Popularny, Warszawa, Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”, R. 26: 1970 nr 1–12.
- Prof* – Profile, Miesięcznik społeczno-kulturalny, Rzeszów, Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, 1970 nr 1–12.
- PrP* – Prace Polonistyczne, Łódź, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Seria 26: 1970.
- Prūd* – Prūd, 1970 [*słowackie*; *ČiS*].
- PrWNH* – Prace Wydziału Nauk Humanistycznych, Bydgoszcz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 1970, Seria A, Nr 9: Prace Komisji Filozofii i Pedagogiki, 2, \* Seria C, Nr 10: Prace Komisji Historii, 7, \*
- Przgm* – Przgmt, Dodatek literacki Gazety Krakowskiej, [Miesięcznik] 1970 nr 1–6, [Ukazuje się od 6 marca], Zob. *GK*.
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny, Organ naukowy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa, n.38: 1970 z. 1.
- Przewodnik Bibliograficzny*, Urzędowy Wykaz druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, [Tygodnik], Warszawa, Biblioteka Narodowa, Instytut Bibliograficzny, R. 26 (38): 1970 nr 1–52; r. 27(39): 1971 nr 1–52.
- PrzH* – Przegląd Historyczny, Wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie, [Kwartalnik], Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, T. 61: 1970 z. 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny, [Dwumiesięcznik], Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, R. 14: 1970 nr 1–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy, Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty, Warszawa, Nasza Księgarnia, R. 13: 1970 nr 1–4.
- PrzKsWyd* – Przegląd Księgarski i Wydawniczy, [Dwutygodnik], Warszawa, Centrala Księgarstwa Dom Książki, 1970 nr 1–23/24.
- Przm(Gn)* – Przemiany, Miesięcznik regionalny Ziemi Gnieźnieńskiej, Gniezno, R. 6: 1970 nr 1–12.
- Przm(K)* – Przemiany, Miesięcznik społeczno-kulturalny, Kielce, Wydawnictwo Prasowe „Słowo Ludu”, R. 1: 1970 nr okazowy + nr 1–3.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny, Kwartalnik, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Polskie Towarzystwo Orientalistyczne, 1970 nr 1–4.
- Przod* – Przodownik, Trakai 1970 [*BiblWil*].
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny, Polskie Towarzystwo Psychologiczne, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1970 nr 19–20.\*
- PrzWK* – Przewodnik Katolicki, [Tygodnik], Poznań, Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu, R. 76: 1970 nr 1–52.
- PrzWT* – Przewodnik Teatralny, [Wychodzi z okazji premier Teatru Dramatycznego im. Al. Węgierki w Białymstoku], Białystok, Teatr Dramatyczny im. Al. Węgierki, 1970 nr z 30 III, [Pismo zmienia później tytuł na Program Teatralny].\*
- PrzZ* – Przegląd Zachodni, Dwumiesięcznik, Organ Instytutu Zachodniego, Poznań, R. 26: 1970 nr 1–5/6.
- PrzZP* – Przegląd Zachodniopomorski, Kwartalnik, Szczecin, Instytut Zachodniopomorski, R. 14: 1970 z. 1–4.
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin Semi-annual of the Polish Sociological Association, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1970 [wyd.] 1971 nr 1(21).\*
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa, Kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, R. 24: 1970 nr 1–3/4.
- PS* – Poznaj Świat, Magazyn geograficzny, Warszawa, R. 18: 1970 nr 1–12.
- PublW* – Publishers Weekly, 1969 [USA; *PR70* 3:117].
- Puls* – Puls, Sofija 1970 [*Letop(Sofija)*].
- PW* – Psychologia Wychowawcza, Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego, Warszawa, Nasza Księgarnia, T. 13(27): 1970 nr 1–5, \*
- Przt* – Pozorište, Tuzla 1970 [*Odgt70* 47:9].
- PŻ* – Prawo i Życie, Dwutygodnik prawnospołeczny, Organ Zrzeszenia Prawników Polskich, Warszawa, Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”, R. 15: 1970 nr 1–26.
- QuartRev* – The Quarterly Review, London 1968, 1969, 1970 [*PR70* 2:128, 3:103, 115, 116, 118].
- RabDI* – Rabotničesko Delo, 1970 [*butg*; *Letop(Sofija)*].

- Kadar* – Radar, Miesięcznik pracy twórczej. Edycja polska. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 24: 1970 nr 1–12.
- RadLit* – Radjans’ke Literaturoznawstwo. Kyiv 1970 [BiblKij].
- RadOsv* – Radjans’ka Osvita. Kyiv 1970 [BiblKij].
- RadVl* – Radjans’ka Volyn’. Luc’k 1970 [BiblKij].
- RahHl* – Rahva Hääl. Tallinn 1970 [Ll].
- Ranok* – Ranok. Kyiv 1970 [BiblKij].
- RazFab* – Razon y Fabula. 1969 [Kolumbia; Tw70 6:156–7].
- Razem* – Razem. Miesięcznik Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. R. 23: 1970 nr 1–6.
- RbSj* – Rabotnica i Sjaljanka. 1970 [białorus.; Ll].
- Rč* – Roháč. Bratislava 1970 [ČlS].
- RDO* – Rozprawy z Dziejów Oświaty. [Rocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Pracownia Dziejów Oświaty Polskiej Akademii Nauk. T. 13: 1970.\*
- RdRč* – Rodna Reč. 1970 [bułg.; Letop(Sofija)].
- RdSz* – Radio Szkole. Program i omówienie audycji dla szkół średnich. [Warszawa]. Wydawnictwo Radia i Telewizji. Wrzesień 1969 – czerwiec 1970.
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik założony przez Kazimierza Twardowskiego. Toruń. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. T. 28: 1970 nr 1–4.
- Rg* – Regiony. Warszawa. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej. 1970 nr 5–6/7.
- RicSl* – Ricerche Slavistiche. Pubblicazione dell’Istituto di Filologia Slava dell’Universita di Roma. T. 16: 1968–1969.
- RivFNeosc* – Rivista di Filosofia Neoscolastica. Milano 1969, 1970 [lB].
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. Biblioteka Narodowa. R. 6: 1970.
- RkBPAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. R. 16: 1970 [wyd.] 1971.
- RkGd* – Rocznik Gdański. Gdańsk. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. T. 29/30: 1970 [wyd.] 1971.
- RkGr* – Rocznik Grudziądzki. Grudziądz. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Grudziądzu. T. 5/6: 1970.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. T. 9: 1970 z. 1–4.
- RkHS* – Rocznik Historii Sztuki. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk. T. 8: 1970.\*
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Rada Główna Szkolnictwa Wyższego do Spraw Bibliotek i Informacji Naukowej. R. 14: 1970 z. 1/2–3/4.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Warszawa. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. 1970 nr 12.\*
- RkiDSpG* – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. T. 31: 1970.
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 18: 1970 z. 1–4.\*
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. R. 36: 1970.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 18: 1970.  
Z. 1: Filologia polska.  
Z. 2: Historia.  
Z. 3: Filologia klasyczna.  
Z. 4: Literatura powszechna.  
Z. 5: Historia sztuki.
- RkiSzŚ* – Roczniki Sztuki Śląskiej. Wrocław. Muzeum Śląskie we Wrocławiu. T. 7: 1970.
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 17: 1970 z. 1–5.
- RkiUW* – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. [T.] 8: 1968–1969 [wyd.] 1970.
- RkJas* – Rocznik Jasielski. Stowarzyszenie Miłośników Jasła i Regionu Jasielskiego. T. 1: 1969.
- RkJg* – Rocznik Jeleniogórski. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Zarząd Powiatowy w Jeleniej Górze. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. T. 8: 1970.\*
- RkJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I – Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii. T. 15–16: 1970.
- RkKal* – Rocznik Kaliski. [B.m.] Wydawnictwo Poznańskie. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Kaliszu. T. 3: 1970.
- RkKam* – Rocznik Kamiński. Nr 3: [1970?].\*
- RkKHL* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. T. 8: 1970.
- RkKKP* – Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza. Bydgoszcz. Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa”. Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne w Bydgoszczy. T. 5: 1969.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Pol-



- ska Akademia Nauk, Oddział w Krakowie, Komisja Nauk Pedagogicznych, T. 10–11: 1970.
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński, Koszalin, Ośrodek Badań Naukowych Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Koszalinie, Nr 6: 1970.
- RkKr* – Rocznik Krakowski, Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, T. 40–41: 1970.
- RkL* – Rocznik Lubelski, Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Lublinie, T. 13: 1970 [wyd.] 1971.
- RkLbs* – Rocznik Lubuski, Zielona Góra, Lubuskie Towarzystwo Naukowe, T. 6: 1969.\*
- RkŁ* – Rocznik Łódzki, Łódź, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Łodzi, T. 14 (17): 1970.\*
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa, T. 14: 1970.\*
- RkMaz* – Rocznik Mazowiecki, Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”, Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych, T. 3: 1970.
- RkMS* – Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego, Kraków, Wydawnictwo Literackie, Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach, T. 6: 1970.\*
- RkMWRz* – Rocznik Muzeów Województwa Rzeszowskiego, Rzeszów, T. 2: 1969.\*
- RkNdot* – Rocznik Nadnotecki, Poznań, Wydawnictwo Poznańskie, T. 3: 1970.\*
- RkOl* – Rocznik Olsztyński, Olsztyn, Pojezierze, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego, Muzeum Mazurskie w Olsztynie, T. 9: 1970.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk, T. 33: 1970 z. 2.
- RkOssol* – Rocznik Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, T. 6: 1970.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, [R. 13]: 1970 [wyd.] 1971.
- RkPRTV* – Rocznik Polskiego Radia i Telewizji, Warszawa, Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1970.
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie, Londyn, Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, T. 20: 1969/70.
- RkS* – Rocznik Slawistyczny – Revue Slavistique, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Komitety Językoznawstwa i Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk, T. 31: 1970 cz. 1–2.\*
- RkSd* – Rocznik Sądecki, Nowy Sącz, Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Nowym Sączu, T. 10–11: 1969–1970.\*
- RkT* – Rocznik Teologiczny, Warszawa, Wydawnictwo „Znaki Czasu”, Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie, R. 12: 1970 z. 1–2.
- RkTLAM* – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, R. 4: 1969 [wyd.] 1970.
- RkTor* – Rocznik Toruński, [Poznań], Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Towarzystwo Miłośników Torunia, T. 4: 1970.
- RkW* – Rocznik Warszawski, Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Archiwum Państwowe m. st. Warszawy i Województwa Warszawskiego, T. 8: 1970.
- RkWr* – Rocznik Wrocławski, Wrocław, Na zlecenie Towarzystwa Miłośników Wrocławia Zakład Narodowy im. Ossolińskich, T. 14: 1970 [wyd.] 1971.
- RkWz* – Rocznik Województwa Rzeszowskiego, Rzeszów, Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, R. 7 t. 7: 1968–1969 [wyd.] 1970.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1970.
- Z. 34: Prace Rusycystyczne, 3.  
Z. 35: Prace Historyczne, 5.  
Z. 38: Prace Językoznawcze, 1.
- RkWSPRz* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny, Rzeszów, Wydawnictwo WSP w Rzeszowie, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie, 1970.
- Z. 7: Nauki Humanistyczne – Filologia Rosyjska, 1.  
Z. 8: Nauki Humanistyczne – Filologia Polska, 5.  
Z. 10: Nauki Pedagogiczne, 2.\*
- RL* – Ruch Literacki, Dwumiesięcznik, Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk, Oddział w Krakowie przy współdziałaniu Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, R. 11: 1970 nr 1–6.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée, Publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique, [Kwartalnik] Paris, R. 44: 1970 nr 1–4.
- R. Löw* – informacje uzyskane od Ryszarda Löwa.
- RM* – Ruch Muzyczny, Dwutygodnik, Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1970 nr 1–24.
- RMN* – Rozprawy i Sprawozdania Muzeum Narodowego w Krakowie, Kraków, T. 10: 1970.\*
- RNaucz* – Ruch Nauczycielski, Materiały Naukowo-Dydaktyczne Klubu Nauczycieli Nowatorów, Lublin, Z. 3: 1970.\*
- RobG* – Robotnyča Gazeta, Kyiv 1970 [BibKij]
- Romb* – Romboid, 1970 [słowackie; ČlS; Odg70 26: 11].
- Rozhl* – Rozhled, Budziszyn 1966, 1967, 1968, 1969, 1970 [LISL70; Lt70 6:38].
- RP* – Ruch Pedagogiczny, Dwumiesięcznik, Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego, Warszawa, Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, R. 12(44): 1970 nr 1–6.
- RPAN* – The Review of the Polish Academy of Sciences, [Kwartalnik], Warszawa, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, T. 15: 1970 nr 1–4.
- RSvL* – Revue Svetovej Literatúry, Bratislava 1970 [ČlS, MatSlov].
- RTV* – RTV, Radio i telewizja, Tygodnik, Warszawa, Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1970 nr 1–53, [Poprzednio do r. 1969 pt. „Radio i Telewizja”].

- Rukovet* – Rukovet, 1970 [jugosł.; *Po70* 11:97].
- RusLit* – Russkaja Literatura, Leningrad 1969, 1970 [Ll].
- Rvsn* – Rovesnyk, Ternopil' 1970 [BiblKij].
- SachGan* – Sachalcho Ganatleba, 1970 [gruz.; Ll].
- SächsNNachr* – Sächsische Neueste Nachrichten, 1969 [NRD; *TL70* 1:48].
- SächsTgbl* – Sächsisches Tageblatt, 1969 [NRD; *TL70* 1:48].
- Scena* – Scena, Miesięcznik społecznego ruchu teatralnego, Warszawa, Wydawnictwo Prasowe ZSL, Zarząd Główny Związku Teatrów Amatorskich, 1970 nr 1–12, [Poprzednio pt. Teatr Ludowy].
- SchwB* – Schweitzer Buch, Serie A, [Dwutygodnik], Zürich, Schweizerische Landesbibliothek, Verlag des Schweizerischen Buchhändler- und Verleger-Vereins, 1970 nr 1–6, 8, 10–16, 19–20, 22–23; 1971 nr 2, 4–11, 14–15.
- Scsl* – Scandoslavica, Copenhagen, Munksgaard, T. 16: 1970.
- SD* – Slovenské Divadlo, 1970 [słowackie; ČlS].
- SdtZtg* – Süddeutsche Zeitung, München 1970 [*TL70* 3:48].
- Sg* – Sigma, Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1969/70 nr 4(16) – 9(21); 1970/71 nr 1(22)–3(24).
- SilV* – Sil'ski Visti, Kyiv 1970 [BiblKij].
- 7GT* – 7-my Głos Tygodnia, Tygodnik, [Dodatek Głosu Szczecińskiego], Szczecin, Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe, 1970 nr 1–51/52, Zob. *GtSz*.
- Sipario* – Sipario, 1970 [włoskie; *D70* 4:158].
- Sl* – Slavia, Časopis pro slovanskou filologii, [Kwartalnik], Praha, Československá Akademie Věd, R. 39: 1970 z. 1–4.
- SlA* – Slavia Antiqua, Rocznik poświęcony starożytnościom słowiańskim, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, T. 17: 1970.
- SlCd* – Slavica Canadiana, Winnipeg, A. D. 1969 [wyd.] 1970, Slavistica Nr 69.\*
- SlJl* – The Slavic and East European Journal, [Kwartalnik], Madison, University of Wisconsin, T. 14: 1970 nr 1–4.
- Slniečko* – Slniečko, 1970 [słowackie; ČlS].
- SlOr* – Slavia Orientalis, [Kwartalnik], Warszawa, Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk, R. 19: 1970 nr 1–4.
- Slov* – Slovenka, 1970 [słowackie; ČlS].
- SlovLitFolk* – Slovjans'ke Literaturoznavstvo i Folklorystyka, Kyiv 1970 [BiblKij; Ll].
- SlovR* – Slovenská Reč, 1970 [słowackie; ČlS].
- SlR* – The Slavonic and East European Review, [Kwartalnik], London, Cambridge University Press for The School of Slavonic and East European Studies University of London, T. 48: 1970 nr 110–113.\*
- SIS* – Slavica Slovaca, Časopis pre slovansku filologiu, Bratislava, Vydavateľ'stvo Slovenskej Akadémie Vied, R. 5: 1970 z. 1–4.
- SLt* – Slovenská Literatúra, Bratislava 1970 [ČlS].
- StL* – Słowo Ludu, Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, [Dziennik], Wyd. A, Kielce, Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, R. 21: 1970 nr 2–365/1.
- StP* – Słowo Powszechne, Pismo codzienne, Warszawa, Stowarzyszenie PAX, R. 23: 1970 nr 1–313/314.
- StPol* – Słowo Polskie, [Dziennik], Wrocław, Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, R. 26: 1970 nr 1–309.
- StWM* – Słowo na Warmii i Mazurach, [Dodatek tygodniowy do Słowa Powszechnego], Olsztyn, R. 19: 1970 nr 1–51, Zob. *StP*.
- Smena* – Smena, 1970 [słowackie; ČlS].
- SmenaNN* – Smena na Nedel'u, 1970 [słowackie; ČlS].
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, R. 25: 1970 nr 1–4.
- SocKl* – Socialistyčna Kul'tura, Kyiv 1970 [BiblKij].
- SocOs* – Socialističeskaja Osetija, 1970 [ros.; Ll].
- SolZtg* – Solothurner Zeitung, 1970 [*DzPZ70* 305:3].
- Sonntag* – Sonntag, Berlin 1970 [*Odgt70* 30:5].
- SovAbch* – Sovetskaja Abchazija, Suchumi 1970 [Ll].
- SovAdż* – Sovetskaja Adżarija, Batumi 1970 [Ll].
- SovBas* – Sovet Baškortostany, 1969 [baszkirskie; Ll].
- SovBaškr* – Sovetskaja Baškirija, Ufa 1970 [Ll].
- SovBlr* – Sovetskaja Belorussija, Minsk 1970 [Ll].
- SovEd* – Sovet Ėdebijaty, Ašchabad 1970 [Ll].
- SovEst* – Sovetskaja Ėstonija, Tallin 1970 [Ll].
- SovKl* – Sovetskaja Kul'tura, Moskva 1969, 1970 [Ll; *TeP70* 6/7:11].
- SovLat* – Sovetskaja Latvija, Riga 1969 [Ll].
- SovLit* – Sovetskaja Litva, 1969, 1970 [ros.; Ll].
- SovMol* – Sovetskaja Molodeż', Riga 1970 [Ll].
- SovPdg* – Sovetskaja Pedagogika, 1969 [ros.; Ll].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie, Moskva 1969, 1970 [Ll].
- SovSport* – Sovetskij Sport, 1969 [ros.; Ll].
- SovTat* – Sovetskaja Tatarija, Kazan' 1970 [Ll].
- SP* – Slovanský Přehled, 1970 [czeskie, ČlS].
- SpBN* – Sprawozdanie Biblioteki Narodowej za rok 1964, Warszawa, Biblioteka Narodowa, 1970.\*
- SpBTN* – Sprawozdania z Działalności Białostockiego Towarzystwa Naukowego za lata 1967–1969, Białystok, Nr 2: 1970.\*
- Spect* – Spectator, London 1970 [*OB70* 74:35].
- SPh* – Slovenské Pohl'ady, Bratislava 1970 [ČlS].
- Spiegel* – Der Spiegel, Hamburg 1970 [*Odgt* 42:4; *Wd70* 50:3].
- SpJV* – Sırp ja Vasar, Tallinn 1970 [Ll].
- SpKUL* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego KUL (1 stycznia 1969 r. – 31 grudnia 1969), Lublin, Wydawnictwa Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Nr 18: 1970.
- SpŁTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń, Łódź, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, R. 24: 1970 nr 1–6.
- SPOBNKętrz* – Sprawozdanie z działalności, Ośrodek

- Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w roku 1969. Olsztyn. Pojezierze. 1970.\*
- Spoj* – Spojrzenia. Ziemia Łódzka. Łódź. Wydawnictwo Łódzkie. Z. 2: 1970.
- SpOPTN* – Sprawozdania. 1967–1968. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 1970. Wydział I Nauk Humanistyczno-Społecznych. Seria A nr 5–6.\*  
Wydział II Języka i Literatury. Seria B nr 5/6.
- Sportas* – Sportas. 1970 [litewskie; *BibliWil*].
- SpPANKr* – Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Kraków. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. T. 13: 1969 [wyd.] 1970, z. 1–2.
- SpPPTN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Nr 1–2 (ogólnego zbioru nr 80–81) za I–IV kwartał 1968 [wyd.] 1970.
- SprOiKWP* – Sprawy Oświaty i Kultury Województwa Poznańskiego. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu. Kuratorium Okręgu Szkolnego i Wydział Kultury. T. 8: 1970.
- SpSztN* – Sprawozdania Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego za lata 1965–1966. [Rocznik]. Szczecin. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe. 1970.
- SpTNT* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. [T.] 22: 1 I 1968 – 31 XII 1968 [wyd.] 1970.
- SpTPNPrz* – Sprawozdania z Posiedzeń Naukowych oraz Działalności Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Innych Towarzystw Naukowych i Kulturalnych Miasta Przemyśla w roku 1969. Przemyśl. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. 1970.
- Sptv* – Septemvri. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Seria A t. 23: 1968 [wyd.] 1970.
- Stampa* – La Stampa. 1970 [włoskie; *MgzF70* 36:2].
- Start* – Start. Kyiv 1970 [*BibKij*].
- StavAft* – Stavanger Aftenblad. Stavanger 1970 [T70 22:22].
- Stdn* – Student. Pismo społeczno-kulturalne Zrzeszenia Studentów Polskich. [Miesięcznik]. Kraków. Rada Naczelna Zrzeszenia Studentów Polskich. 1970 nr 1–12.
- StDNP* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Seria E: Zagadnienia ogólne. 1970 z. 4.
- StEst* – Studia Estetyczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T. 7: 1970.
- StF* – Studia Filozoficzne. Dwumiesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1970 nr 1–6.
- StFPS* – Studia z filologii polskiej i słowiańskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Ko-
- mitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T. 9: 1970.\*
- StH* – Studia Historyczne. Kwartalnik. Kraków. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. R. 13: 1970 z. 1–4.
- StKs* – Studia o Książce. Ogólnopolski Organ Szkół Wyższych. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 1: 1970.
- StL* – Studia Logica. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T. 26: 1970.\*
- StLitUC* – Studii de Literatură Universală și Comparată. București 1970 [*IB*].
- StM* – Studia Mediewistyczne. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T. 11–12: 1970.
- StMDŚ* – Studia i Materiały z Dziejów Śląska. Wrocław. Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. 1970 t. 10.\*
- StMDWK* – Studia i Materiały z Dziejów Województwa Katowickiego w Polsce Ludowej. [Rocznik]. Katowice. Śląski Instytut Naukowy. T. 5: 1970.
- StMDWP* – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. [Rocznik]. Poznań. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Poznaniu. T. 10: 1970 z. 1.
- StMet* – Studia Metodologiczne. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Z. 7: 1970.\*
- StMLb* – Studia i Materiały Lubelskie. [Rocznik]. Lublin. Muzeum Okręgowe w Lublinie. T. 4: 1969.
- StMzł* – Studia Muzealne. [Rocznik]. Poznań. Muzeum Narodowe w Poznaniu. Z. 8: 1970.\*
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 25: 1970 nr 1–51/52.
- StP* – Studia Psychologiczne. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. T. 10: 1970.\*
- StPCh* – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. R. 6: 1970 nr 1–2.
- StPg* – Studia Pedagogiczne. Wrocław. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. 1970 t. 18: Z problemów aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- StPraw* – Studia Prawnicze. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk. 1970 z. 24–27.\*
- StPrawE* – Studia Prawno-Ekonomiczne. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1970 t. 4–5.\*
- StRlg* – Studia Religioznawcze. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Zespół Religioznawstwa. R. 2: 1970 nr 3.
- StRosPosn* – Studia Rossica Posnaniensia. Poznań.



- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1970 z. 1.
- StS* – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Wrocław. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1970 nr 1–4.
- StSl* – Studia Slavica. Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. Akadémiai Kiadó. T. 16: 1970 z. 1–4.
- StŚ* – Studia Śląskie. [Rocznik]. Opole. Instytut Śląski w Opolu. T. 17: 1970.\*
- StTHP* – Studia z teorii i historii poezji. Seria 2. Wrocław 1970. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.
- StThV* – Studia Theologica Varsoviensia. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. R. 8: 1970 nr 1–2.
- StW* – Studia Warszawskie. Warszawa. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1970.  
T. 4: Warszawa II Rzeczypospolitej, 1918–1939, z. 2  
T. 5: Warszawa stolica Polski Ludowej, z. 1.  
T. 6: Warszawa XIX wieku, z. 1.
- StWrm* – Studia Warmińskie. [Rocznik]. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. T. 7: 1970.
- Suisse* – La Suisse. 1970 [szwajc.; *MgzF70* 36:2].
- SunT* – The Sunday Times. London 1970 [*TcP70* 12: 31; *Wd70* 39:5].
- SvDgbl* – Svenska Dagbladet. 1969 [szwedz.; *T70* 1:22].
- SvS* – Svet Socializmu. Bratislava 1970 [*Čis*].
- SylEm* – Sylwetki Emigracyjne. Nasza Rodzina. Kalendarz 1970. Paryż. Biblioteka Polska.
- SzL* – Sztandar Ludu. Organ KWPZPR w Lublinie. [Dziennik]. Wyd. A. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26: 1970 nr 1–309.
- SzM* – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1970 nr 1–311.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo czasopism RSW „Prasa”. R. 36: 1970 nr 1–51/52.
- ŚMt* – Świat Młodych. Gazeta Harcerska. [Wyd. 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1970 nr 1–104.
- ŚStHT* – Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. Katowice. Wydawnictwo Kurii Diecezjalnej. Księgarnia św. Jacka. 1970 t. 3.\*
- ŚT* – Śpiewamy i tańczymy. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1970 nr 1–10.
- Śwd* – Światowid. Magazyn turystyczny. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 19: 1970 nr 1–52.
- Śwr* – Świerszczyk. Tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1970 nr 1–52.
- ŠarkJuld* – Šark Julduzi. 1970 [uzbeckie; *Ll*].
- Šluota* – Šluota. 1970 [litewskie; *BiblWil*].
- ŠturOd* – Šturov Odkaz. 1969 [słowackie; *Po70* 1:100].
- T* – Teatr. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 25: 1970 nr 1–24.
- TA* – Teki Archiwalne. Materiały źródłowe. Warszawa. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. [T.] 12: 1970.
- TarKlp* – Tarybine Klaipėda. Klaipėda 1970 [*BiblWil*].
- TarMok* – Tarybinis Mokytojas. Vilnius 1970 [*Ll*].
- TarMot* – Tarybine Moteris. Vilnius 1970 [*Bi&Wil*; *Ll*].
- Tat* – Taternik. Organ Klubu Wysokogórskiego. [Kwartalnik]. Warszawa. RSW „Prasa”. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 46: 1970 nr 1–4.
- TchMl* – Technika Molodeži. 1969 [ros.; *Ll*].
- TdP* – Tydzień Polski. [Dodatek tygodniowy Dziennika Polski i Dziennika Żołnierza]. Londyn. R. 31: 1970 nr 1–52. Zob. *DzPŻ*.
- TDRev* – Tulane Drama Review. 1967 [USA; *PR69* 4:121].
- Teatar* – Teatar. 1970 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- TeatrKl* – Teatrul'na Kul'tura. Kyiv 1970 [*Bi&Kij*].
- Teatr(M)* – Teatr. Moskwa 1969, 1970 [*Ll*].
- TechKTV* – Technika Kino i Televidenija. [ros.; *Ll*].
- TemChr* – Témoignage Chrétien. 1969 [franc.; *Wz70* 1:101].
- Tempo* – Il Tempo. 1969, 1970 [włoskie; *D70* 4:156; *MgzF70* 36:2].
- Tempo(Kr)* – Tempo. Nowości Sportu i Turystyki. Wyd. A–B. Kraków. R. 23: 1970 nr 1–92.
- TempsMd* – Les Temps Modernes. Paris 1969 [*JBZ*].
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. The Theatre in Poland. Biuletyn miesięczny Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Warszawa. Polski Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. R. 12: 1970 nr 1–12. [Teksty równoległe w językach francuskim i angielskim; opracowano wersję francuską].
- Tešinsko* – Tešinsko. 1970 [czes.; *ČZC70* 47:4].
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 18: 1970 nr 1–52.
- TgKl* – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Prasa ZSL. R. 14: 1970 nr 1–51/52.
- TgM* – Tygodnik Morski. Gdynia. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1970 nr 1–52.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 24: 1970 nr 1–51/52.
- TgPol* – Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris. R. 13: 1970 nr 1–51/52.
- TgPol(Melb)* – Tygodnik Polski. Melbourne 1970 [*Wd70* 14:4].
- TgSt* – Tygodnik Studencki. Politechnik. Warszawa. Politechnika Warszawska. 1970 nr 1–38/39.
- TidPol* – Tidskriften Polen. [Szwedzkie wydanie miesięcznika: Polska]. 1970 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Tiesa* – Tiesa. 1970 [litewskie; *Ll*].

- TiJ* – Ty i Ja. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- Time* – Time. 1969, 1970 [USA; *D70* 2:150; *Wd70* 11:6].
- Times* – Times. London 1970 [*Wd70* 6:4].
- TL* – Teatr Lalek. Kwartalnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1970 nr 1–4.
- TLitSp* – The Times Literary Supplement. 1970 [ang.; *OB70* 74:35; *Wd70* 25:6].
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1970 nr 1–4.
- TPolTV* – Teatr Polskiej Telewizji. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. R. 4: 1970 nr 1–4.
- Travail* – Le Travail. Veniers 1969 [*TL70* 1:47].
- TRes* – Theatre Research. 1969 [ang.; *PR70* 3:103].
- Triblaus* – La Tribune de Lausanne. Lausanne 1970 [*MgzF70* 36:2].
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23: 1970 nr 363/364 (wyd. noworoczne), 1–364.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 17: 1970 nr 1–311/312.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. [Dziennik]. Opole. Opolskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–359.
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–309.
- Trud* – Trud. Moskwa 1970 [*LI*].
- TrudyODRL* – Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury. Institut Russkoj Literatury ANSSSR. Leningrad 1969 t. 24 [*LI*].
- Tvorč* – Tvorčestvo. 1970 [ros.; *LI*].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 26: 1970 nr 1–12.
- UdmPd* – Udmurtskaja Pravda. Iżevsk 1970 [*LI*].
- Ukraina* – Ukraina. Kyiv 1970 [*BiblKij*].
- UkrK* – Ukraïns'kyj Kalendar 1970. Warszawa. Ukraïns'ke Suspił'no – Kul'turne Tovarystvo v Pol'sšči. (Ukraïnskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Zarząd Główny).
- UkrLit* – Ukraïnske Literaturoznavstvo. 1970 [ukr.; *LI*].
- Umanita* – Umanita. 1969 [włoskie; *D70* 4:155].
- Union* – Union. 1968 [kubańskie; *Tw70* 6:157].
- Unita* – L'Unità. 1969, 1970 [*D70* 2:146, 4:157; *MgzF70* 36:2].
- UnivIllP* – University of Illinois Press. Comparative Studies. Illinois 1969 [*PR70* 3:119].
- UNTd* – Uppsala Nyci Tidningen. Uppsala 1970 [*D70* 6:155].
- UzbMad* – Uzbekiston Madanijati. 1970 [uzbeckie; *LI*].
- VakrNauj* – Vakarines Naujienos. 1970 [litewskie; *BiblWil*].
- Vč* – Večernik. 1970 [słowackie; *ČIS, MatSlov*].
- VestBU* – Vestnik Belorusskogo Universiteta. Ser. 4: Filologija, Žurnalistiki. 1970 [białorus.; *LI*].
- VestLU* – Vestnik Leningradskogo Universiteta. Leningrad 1969. [*LI*].
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Ser. 10: Filologija. Moskva 1970 [*LI*].
- VilUkr* – Vil'na Ukraina. L'viv 1970 [*BiblKij*].
- VilVoice* – The Village Voice. 1970 [*PR70* 3:102].
- VilŽ* – Vil'ne Žyttja. Temopil' 1970 [*BiblKij*].
- VinPvd* – Vinnyč'ka Pravda. Vinnyčja 1970 [*BiblKij*].
- VisnykLU* – Visnyk L'viv'skogo Universitetu. Ser. Filol. L'viv 1969 [*BiblKij*].
- VList* – Večernij List. Zagreb 1970 [*TL70* 4:48].
- VNov* – Večerni Novini. Sofija 1970 [*Letop(Sofija)*].
- Vogue* – Vogue. 1969, 1970 [USA; *Od70* 3:124; *PR70* 2:128].
- VokrSv* – Vokrug Sveta. 1969, 1970 [ros.; *LI*].
- Volga* – Volga. Saratov 1969 [*LI*].
- VoprL* – Voprosy Literatury. Moskva 1969, 1970 [*LI*].
- Vsln* – Vychodoslovenské Noviny. Košice 1970 [*ČIS*].
- Vst* – Vsesvit. Kyiv 1970 [*BiblKij*].
- Vitč* – Vitčyzna. Kyiv 1970 [*BiblKij*].
- W* – Wieści. Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Kraków. Naczelny Komitet ZSL. 1970 nr 1–52.
- WallStrJ* – Wall Street Journal. 1969 [USA; *Od70* 3:123].
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–305.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wydawnictwo „Wiadomości”. R. 25: 1970 nr 1–51/52.
- WdPol* – Wiadomości Polskie. Pismo Polaków w Australii i Nowej Zelandii. [Tygodnik]. Sydney. Published by INGOS Pty. R. 28: 1970 nr 1–50/52.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–52/53.
- WdZach* – Wiadomości Zachodnie. Tygodnik wiejski. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1970 nr 1–51/52.
- WeimBtr* – Weimarer Beiträge. 1970 [*NRD; Tw70* 5:146, 12:146–7].
- Welt* – Die Welt. Hamburg 1969 [*TeP70* 11:34].
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Vierteljahrschrift für Slavistik. Wiesbaden. Otto Harrassowitz. R. 15: 1970 z. 1–4.
- WEP* – Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 13 1970 Supplement.
- Wid* – Widokraż. Tygodnik społeczno-kulturalny. Ukazuje się z „Nowinami Rzeszowskimi”. Rze-

- szów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe – RSW „Prasa”. 1970 nr 1–52. Zob. *NRz*.
- Widn* – Widnokrepi. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony górcom. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego wydawany przez Komisję Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 39: 1970 [wyd.] 1971.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Pismo SSK „Pojezierze”. Ełk-Elbląg-Olsztyn. RSW „Prasa” Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe. R. 16: 1970 nr 1–12.
- Wis* *ZEMAU* – Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst Moritz Arndt-Universität. Greifswald 1965 [*IBZ*].
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1970 nr 1–12.
- WMł* – Walka Młodych. Organ ZG ZMS. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 27: 1970 nr 1–52.
- WortW* – Wort und Wahrheit. 1970 [austri.; *Tw70* 6:137].
- WshPost* – Washington Post. 1969 [USA; *TeP70* 6/7: 20].
- WSIJ* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Wien. Institut für Slavische Philologie an der Universität Wien. T. 16: 1970.
- WSO* – W Służbie Ojczyzny. Pismo Żołnierza Wojsk Wewnętrznych. [Tygodnik]. Warszawa. Zarząd Polityczny Wojsk Wewnętrznych. R. 5: 1970 nr 1–51/52.
- Wsp* – Współczesność. Czasopismo literackie. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 15: 1970 nr 1–26.
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Warszawa-Wrocław. Stowarzyszenie PAX. 1970 nr 1–51/52.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo Ruchu Ludowego. [Miesięcznik]. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 14: 1970 nr 1–12.
- Wych* – Wychowanie. Ideologia, światopogląd, polityka. Pismo Krzewienia Kultury Świeckiej. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. 1970 nr 1–21.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 14: 1970 nr 1–5.
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyste. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycieli i rodziców. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 16: 1970 nr 1–4.
- Wż* – Więż. Miesięcznik. Warszawa. Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa” Bydgoszcz. R. 13: 1970 nr 1–12.
- YaleFrenchSt* – Yale French Studies. 1967 [USA; *PR69* 4:119].
- YedAchr* – Yedioth Achronot. 1970 [Izrael; *R.Łöw*].
- YorkPost* – The Yorkshire Post. 1970 [ang.; *OB70* 74:35].
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 14: 1970 nr 1–52.
- ZarjaV* – Zarja Vostoka. 1970 [ros.; *LI*].
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 14: 1970 nr 1–52.
- ZBadMW* – Z Badań nad Młodzieżą Wiejską. Warszawa. Związek Młodzieży Wiejskiej – Zarząd Główny. 1970 z. 8.\*
- ZDBSP* – Z Doświadczeń Bibliotek Szkolnych i Pedagogicznych. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 9: 1970.
- ZDNWlp* – Z Doświadczeń Nauczycieli Wielkopolskich. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Kuratorium Okręgu Szkolnego Poznańskiego. T. 7: 1970.
- ZDzSPR* – Z dziejów stosunków polsko-radzieckich. Studia i materiały. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Polska Akademia Nauk. Zakład Historii Stosunków Polsko-Radzieckich. 1970 t. 6–7.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg 1969 [*Wd70* 15:4].
- Zeitwende* – Zeitwende. Hamburg 1969 [*IBZ*].
- ZGAltErmI* – Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands. Münster 1969 [*IBZ*].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza i krajów bałtyckich. [Kwartalnik]. Toruń. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. T. 35: 1970 z. 1–4.
- ZiP* – Za i Przeciw. Tygodnik. Warszawa. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1970 nr 1–51.
- ZkrpPd* – Zakarpats'ka Pravda. Użgorod 1970 [*BibliKij*].
- Zm* – Ziemia. Prace i materiały krajoznawcze. [Warszawa]. Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze. Wydawnictwo „Sport i Turystyka”. 1968 [wyd.] 1970.
- ZmBdz* – Ziemia Będzińska. Przeszłość, teraźniejszość, kultura. [Rocznik]. Będzin. Komitet Organizacyjny Dni Kultury Ziemi Będzińskiej. R. 2: 1969 [wyd.] 1970.
- ZmCz* – Ziemia Częstochowska. Częstochowa. Wydawnictwo „Śląsk” Katowice. Towarzystwo Popierania Kultury Regionalnej w Częstochowie. 1970 t. 8–9.
- ZmGd* – Ziemia Gdańska. Informator WDK. Gdańsk. Wojewódzki Dom Kultury. 1970 nr 79–84.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 14: 1970 nr 1–51/52.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Tygodnik regionalny. Łęczyca. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1970 nr 1–52.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny. Piła-Chodzież-Czarnków-Trzcianka-Wałcz-Wyrzysk-Złotów. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10: 1970 nr 1–12.

- ZmOlk* – Ziemia Olkuska. [Rocznik]. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Olkuskiej. 1970.\*
- ZmStrz* – Ziemia Strzelecka. Szkice monograficzne. [Rocznik]. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Śląski w Opolu. 1970.
- Zn* – Znak. Miesięcznik. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 22: 1970 nr 1(187)–12(198).
- ZN* – Zemědělské Noviny. Praha 1970 [ČIS].
- ZnJu* – Znamja Junosti. Minsk 1970 [LJ].
- ZnTPr* – Znannja ta Pracija. Kyiv 1970 [BiłKij].
- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Komitet Naukoznawstwa. T. 6: 1970 z. 1–4.\*
- ZPW* – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Zakład Historii Partii przy KC PZPR. R. 13: 1970 nr 1–4.
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. 1970 t. 12 z. 2(23); t. 13 z. 1(24).
- ZSK* – Ze Skarbcza Kultury. Biuletyn Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Biblioteki Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1970 z. 21.
- ZSl* – Zeitschrift für Slawistik. [Dwumiesięcznik]. Berlin. Akademie-Verlag. T. 15: 1970 nr 1–6.
- ZSlPh* – Zeitschrift für slavische Philologie. Heidelberg. H. Bräuer, D. Brang, Carl Winter. Universitätsverlag. T. 35: 1970 z. 1.
- ZszHKlt* – Zeszyty Historyczne. [Wyd. dwa razy w roku]. Paryż. Instytut Literacki. 1970 z. 17–18.
- ZszLbs* – Zeszyty Lubuskie. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Kultury. 1970 z. 7–10.
- ZszNASP* – Zeszyty Naukowe Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. [Kraków 1970] nr 2.\*
- ZszNaucz* – Zeszyt Nauczyciela. W XXV-lecie oświaty szczecińskiej. Szczecin. Kuratorium Okręgu Szkolnego Szczecińskiego. Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Szczecinie. Redakcja Morska WAG. 1970.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 13: 1970 nr 1–4.
- ZszNUAM* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza. 1970. Biblioteka. Z. 9. Historia. Z. 10: Materiały Sesji Naukowej z okazji 50-lecia Powstania Wielkopolskiego 1918/1919.\*
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Jagielloński. 1970. Nr 222: Prace z Historii Sztuki. Z. 8.\* Nr 229: Prace Językoznawcze. Z. 29. Nr 232: Prace Historyczne. Z. 30.\* Nr 233: Prace z Logiki. Z. 5. Nr 236: Prace Etnograficzne. Z. 4.\* Nr 245: Prace Historyczno-Literackie. Z. 17. Nr 248: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne. Z. 15.\*
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria I: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Łódzki. 1970. Z. 67: Historia XIX i XX w.\* Z. 68: Filozofia.\* Z. 69: Prawo.\* Z. 71: Filologia Polska. Z. 72: Historia Polski Przedrozbiorowej. Z. 73: Prawo.\*
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1970. Z. 38: Filologia polska (Językoznawstwo), 8.\* Z. 39: Nauka o Książce, 6.
- ZszNWAP* – Zeszyty Naukowe. Warszawa. Wojskowa Akademia Polityczna im. F. Dzierżyńskiego. 1970. Seria Historyczna. Nr 22(65).
- ZszNWSN(Szczec)* – Zeszyty Naukowe. Szczecin. Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie. 1970 nr 2: Prace Wydziału Humanistycznego. Nr 1.
- ZszNWSPO* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. 1970. Filologia Rosyjska, 6: Studia z filologii rosyjskiej. Historia, 7: Studia z dziejów Polski XVI-XVII wieku.\* Historia Literatury, 6 [a]: Fikcja literacka a rzeczywistość. Językoznawstwo, 4: Studia z historii języka i onomastyki. Historia Literatury, 7: Z dziejów literatury dla dzieci i młodzieży.
- ZszO* – Zeszyty Oświęcimskie. Oświęcim. Wydawnictwo Państwowego Muzeum w Oświęcimiu. T. 12: 1970.\*
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1970 nr 1–4.
- ZszPrzc* – Zeszyty Pyrzyckie. Poznań. Instytut Zachodnio-Pomorski. Towarzystwo Miłośników Ziemi Pyrzyckiej. 1970 [wyd.] 1971 z. 3.\*
- ZszRac* – Zeszyty Raciborskie „Strzecha”. Katowice. Wydawnictwo „Śląsk”. Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej. [T. 2:] 1970.
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. Wydawane z okazji premier Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze. Zielona Góra. Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego. R. 12: 1969/70 nr 3–7; r. 13: 1970/71 nr 1–3.
- ZszZt* – Zielony Sztandar. Wyd. A. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wychodzi dwa razy w tygodniu. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 27(38): 1970 nr 1/2–103/105.
- ZszTar* – Zeszyty Tarnowskie. Tarnów i Ziemia Tar-

- nowska. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej. 1970 z. 2.
- ZszTDC – Zeszyty TDC. Telewizja Dziewcząt i Chłopców. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa”. [B. 1:] 1970 [wyd.] 1971.
- ZszTP – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. Wybór artykułów z prasy zagranicznej. Miesięcznik. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. 1970 nr 1–12.\*
- ZszWl – Zeszyty Wielkopolskie. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne. 1970 z. 11–12.
- ZS – Zanie Śląskie. Kwartalnik. Katowice. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. R. 33: 1970 z. 1–4.
- Zvajzne – Zvajzne. Riga. 1970 [Ll].
- Zvezda – Zvezda. 1969 [ros.; Ll].
- Zw – Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Czeski Cieszyn. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji, Zarząd Główny. 1970 nr 1–12.
- Zwk – Związkowiec. Semi-weekly in the Polish language. Organ Związku Polaków w Kanadzie. Wyd. 2 razy w tygodniu. Toronto. 1970 nr 1–101. [Opracowano egzemplarz z licznymi brakami].
- ZWL – Za Wolność i Lud. Dwutygodnik. Pismo Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. 1970 nr 1–24.
- ŻCz – Życie Częstochowy [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Częstochowa. 1970 nr 1–312. Zob. ŻW.
- ŻL – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20: 1970 nr 1–52.
- ŻM – Życie i Myśl. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. Stowarzyszenie Pax. R. 20: 1970 nr 1–12.
- ŻNow – Życie i Nowoczesność. Dodatek tygodniowy „Życia Warszawy”. 1970 nr 1–33. [Wychodzi od 21 V 1970].
- ŻPL – Żołnierz Polski Ludowej. Gazeta POW [Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. [Wychodzi 3 razy w tygodniu. Bydgoszcz. ZP POW [Zarząd Poli-
- tyczny Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. R. 8: 1970 nr 1–151.
- ŻPol – Żołnierz Polski. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego WP i Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa. „Czasopisma Wojskowe”. 1970 nr 1 – 51/52. [Dodatek społeczno-literacki: kwiecień, wrzesień, listopad].
- ŻPrz – Życie Przemyskie. Tygodnik społeczny. Przemysł. Rzeszowski Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 4: 1970 nr 1–52.
- ŻR – Życie Radomskie. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Radom. 1970 nr 1–311/12. Zob. ŻW.
- ŻSz – Życie Szkoły. Miesięcznik. Toruń. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 25: 1970 nr 1–12.
- ŻSzW – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 18: 1970 nr 1–12.
- ŻT – Życie Teatru. [Wychodzi nieregularnie z okazji premier Państwowego Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach-Radomiu]. Kielce. Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego. 1970 nr z 13 II, 20 III, 19 V, 2 X.
- ŻW – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwa Prasowe RSW „Prasa”. R. 27: 1970 nr 1–311/312. [Dodatek:] Życie i Nowoczesność zob. ŻNow. [Mutacje:] Życie Częstochowy zob. ŻCz; Życie Radomskie zob. ŻR.
- ŻWłoc – Życie Włocławka. Tygodnik społeczno-polityczny. Pismo Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Włocławek. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3: 1970 nr 1–53. [Od nru 37 podtytuł: Kujawski magazyn społeczno-polityczny].
- ŻWol – Żołnierz Wolności. Gazeta codzienna Wojska Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo „Czasopisma Wojskowe”. R. 21(28): 1970 nr 1–307.
- Život – Živo! Bratislava 1970 [ČlS].
- Žouten – Žouten. L'viv 1970 [BiblKij].
- ŻPAN – Żurnal Pol'skoj Akademii Nauk. [Kwartalnik]. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. T. 15: 1970 nr 1–2.

## WYKAZ SKRÓTÓW

Uwaga: Skrótory rozwiązane jako rzeczowniki mogą również oznaczać odpowiednie czasowniki i przymiotniki (np.: wyd. = wydanie, wydał, wydany).

adapt. – adaptacja  
 adapt.f. – adaptacja filmowa  
 Ag. Aut. – Agencja Autorska  
 akad. – akademia  
 Alb. – Albania  
 amat. – amatorski  
 Amer. – Ameryka  
 AN – Akademia Nauk  
 Ang. – Anglia

ank. – ankieta  
 ant. – antyczny  
 arab. – arabski  
 arch. – archiwum  
 Arch. TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, Myśliwiecka 3/7  
 Arch. TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Powstańców 7  
 Arch. TV (NRPA) – Archiwum Naczelne Redakcji

- Programów Artystycznych Polskiej Telewizji,  
Warszawa, Plac Zwycięstwa 9
- Argent. – Argentyna  
ark. – arkusz  
Ars Chr. – Ars Christiana  
art. – artykuł  
artyst. – artystyczny  
aud. – audycja  
austr. – austriacki  
austral. – australijski  
aut. – autor  
autobiogr. – autobiografia  
autoryz. – autoryzowany  
AWF – Akademia Wychowania Fizycznego
- b.m.w. – bez miejsca wydania  
b.r.w. – bez roku wydania  
b.w. – bez wydawcy  
belg. – belgijski  
białorus. – białoruski  
białost. – białostocki  
bibl. – biblioteka  
bibl.-czka – biblioteczka  
bibliogr. – bibliografia  
Biel. – Bielsko  
biogr. – biografia  
biul. – biuletyn  
BN – Biblioteka Narodowa  
brail. – druk brailowski  
Bułg. – Bułgaria  
Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy  
centr. – centralny  
charakt. – charakterystyka  
chrześc. – chrześcijański  
CPARA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu  
Artystycznego  
CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych  
CWF – Centrala Wynajmu Filmów  
cz. – część  
czas. – czasopismo  
Czechosł. – Czechosłowacja  
czes. – czeski  
Częst. – Częstochowa  
czyt. – czytelnik  
Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- ded. – dedykacja  
DK – Dom Kultury  
dod. – dodatek  
dok. – dokończenie  
dokum. – dokumentacja  
dolnośl. – dolnośląski  
dot. – dotyczy, dotyczący  
dram. – dramatyczny  
DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa  
druk. – drukarski, drukowany  
duń. – duński  
dwutyg. – dwutygodnik  
dyr. – dyrektor, dyrekcja
- dysk. – dyskusja  
działaln. – działalność
- ekr. – ekranizacja  
emigr. – emigracja  
esper. – esperanto  
etnogr. – etnografia
- f. – filmowy (w złożeniach, np. rec.f.)  
FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza  
fel. – felieton  
film. – filmowy  
filmogr. – filmografia  
filol. – filologia  
filoz. – filozofia  
Fin. – Finlandia  
FJN – Front Jedności Narodu  
fot. – fotografia  
fotorep. – fotoreportaż  
fototyp. – fototypiczny  
fragn. – fragment  
franc. – francuski
- Gd. – Gdańsk  
germ. – germański  
gł. – główny  
graf. – grafika  
grec. – grecki  
Grudz. – Grudziądz  
gruz. – gruziński
- hebr. – hebrajski  
hind. – hinduski  
hist. – historia  
Hiszp. – Hiszpania  
Hol. – Holandia  
hum. – humanistyka
- IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej  
Akademii Nauk  
Id. – idem (tenże)  
IFIS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej  
Akademii Nauk  
IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk  
IKiCz – Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki  
Narodowej  
ikonogr. – ikonografia  
il. – ilustracja, ilustrował  
im. – imienia  
in. – inne  
inaug. – inauguracja  
inc. – incipit  
inf. – informacja  
insc. – inscenizacja  
inst. – instytut  
instr. – instrukcja  
IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk  
Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
- Jagiell. – Jagielloński  
Jap. – Japonia



- jel.-góř. – jeleniogóřski  
 Jel.Góra – Jelenia Góra  
 jęz. – język  
 językozn. – językoznawstwo  
 jubil. – jubileusz  
 Jugosł. – Jugosławia
- k. – karta  
 Kamer. – Kameralny (przy *PgT*)  
 Kan. – Kanada  
 karyk. – karykatura  
 Kat. – Katowice  
 KC – Komitet Centralny  
 Kiel. – Kielce  
 kier. – kierunek, kierownictwo  
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)  
 KIK – Klub Interesującej Książki  
 kinemat. – kinematografia  
 KiW – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”  
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy  
 kl. – klasa  
 klas. – klasyczny  
 kom. – komitet  
 koment. – komentarz  
 konf. – konferencja  
 konk. – konkurs  
 kont. – kontakty  
 koresp. – korespondencja  
 Kosz. – Koszalin  
 Kr. – Kraków  
 krypt. – kryptonim  
 kryt. – krytyka  
 ks. – księga, książka  
 księg. – księgamia  
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski  
 kult. – kultura  
 KW – Komitet Wojewódzki  
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata  
 lit. – literatura  
 litew. – litewski  
 LO – Liceum Ogólnokształcące  
 LOK – Liga Obrony Kraju  
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza  
 lub. – lubuski  
 lubel. – lubelski  
 Lubel.SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza  
 Lubl. – Lublin  
 lud. – ludowy
- łac. – łaciński  
 łódz. – łódzki  
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
- m. – miasto (przed nazwą miasta)  
 m.in. – między innymi  
 mal. – malował  
 marg. – margines  
 mat. – materiał  
 maz. – mazowiecki
- mazur. – mazurski  
 MDK – Miejski Dom Kultury  
 metod. – metodyczny (w skrótach serii)  
 miejs. – miejski  
 mies. – miesięcznik  
 międzynarod. – międzynarodowy  
 międzywoj. – międzywojenny  
 mikrof. – mikrofilm  
 min. – minuta  
 Min. – Minister, Ministerstwo  
 Min.Ośw. i Szk.Wyż. – Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego  
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej  
 monogr. – monografia  
 mor. – morski (w skrótach serii)  
 MPiK – Klub Międzynarodowej Prasy i Książki  
 MRN – Miejska Rada Narodowa  
 muz. – muzyka
- nacz. – naczelny  
 nad. – nadanie  
 nadb. – nadbitka  
 nadzw. – nadzwyczajny  
 nagr. – nagroda  
 nar. – narodowy  
 nauk. – naukowy  
 nawiąz. – nawiązanie  
 nazw. – nazwisko  
 neofilol. – neofilologia  
 niedok. – niedokończony  
 niedruk. – niedrukowany  
 niem. – niemiecki  
 niewyd. – niewydany  
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”  
 nlb. – nieliczbowany  
 Norw. – Norwegia  
 not. – notatka, notował  
 nowoż. – nowożytny  
 np. – na przykład  
 nr – numer  
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna  
 NRF – Niemiecka Republika Federalna  
 nt. – na temat  
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. – objaśnienie  
 objazd. – objazdowy  
 odb. – odbitka  
 odc. – odcinek  
 oddz. – oddział  
 odp. – odpowiedź  
 odzn. – odznaczenie  
 og. – ogólny  
 ogł. – ogłoszenie  
 og-pol. – ogólnopolski  
 OHP – Ochotnicze Hufce Pracy  
 okł. – okładka  
 okr. – okręg  
 Olszt. – Olsztyn  
 o/m – obrotów na minutę (przy nagraniach na płyty)

- omów. – omówienie  
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych  
 opol. – opolski  
 opow. – opowiadanie  
 oprac. – opracowanie  
 opubl. – opublikowany  
 org. – organizacja  
 orient. – orientalistyczny  
 oryg. – oryginał  
 Ossol. – Zakład Narodowy imienia Ossolińskich,  
 Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk  
 ośr. – ośrodek  
 ośw. – oświata
- P: – pro za (na początku akapitu, objaśnienie jego wartości)
- pan.e. – przed naszą erą  
 PAGART – Polska Agencja Artystyczna „PAGART”  
 Pallot. – „Pallotinum”, Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego  
 pam. – pamiętnik  
 PAN – Polska Akademia Nauk  
 państw. – państwowy  
 Pax – Instytut Wydawniczy Pax; Stowarzyszenie Pax  
 pd. – południowy  
 PDK – Powiatowy Dom Kultury  
 pedag. – pedagogiczny  
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)  
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy  
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki  
 pl. – plany, plansze  
 pn. – północny  
 podp. – podpis  
 podst. – podstawa  
 poet. – poetycki  
 Pol. – Polska  
 Pol.TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie  
 polem. – polemika  
 polit. – polityka  
 polon. – polonistyka  
 Pom. – Pomorze  
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna  
 popr. – poprawka, poprawiony  
 popul. – popularny  
 popular. – popularyzacja  
 por. – porównanie, porównaj  
 Port. – Portugalia  
 portr. – portret  
 posł. – posłowie  
 pośm. – pośmiertny  
 pośw. – poświęcony  
 pow. – powieść  
 powiel. – powielany  
 powst. – powstanie  
 powsz. – powszechny  
 Pozn. – Poznań  
 pr. – praca  
 prasozn. – prasoznawstwo, prasoznawczy  
 prem. – premiera
- prez. – prezydium  
 PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe”  
 PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa  
 PRN – Powiatowa Rada Narodowa  
 probl. – problem, problematyka  
 progr. – program  
 proj. – projekt  
 prowinc. – prowincjonalny  
 przedm. – przedmowa  
 przedprem. – przedpremierowy  
 przedr. – przedruk  
 przedst. – przedstawienie  
 przegl. – przegląd  
 przejrz. – przejrzysty, przejrzany  
 przekł. – przekład  
 przemów. – przemówienie  
 przew. – przewodniczący, przewodnictwo  
 przygot. – przygotował, przygotowany  
 przykł. – przykład  
 przyp. – przypisy  
 przyzn. – przyznanie  
 pseud. – pseudonim  
 pt. – pod tytułem  
 PTF – Polskie Towarzystwo Filologiczne  
 PTH – Polskie Towarzystwo Historyczne  
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze  
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk  
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze  
 publ. – publiczny  
 public. – publicystyka  
 pwr. – pierwodruk  
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne  
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe  
 PWSFTT – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna  
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna  
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna  
 PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa  
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego  
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji  
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza  
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
- r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)  
 rad. – radiowy  
 radz. – radziecki  
 real. – realizacja, realizator  
 rec. – recenzja  
 rec.f. – recenzja filmowa  
 rec.t. – recenzja teatralna  
 red. – redakcja, redaktor  
 ref. – referat  
 rego. – regionalny  
 reorg. – reorganizacja  
 rep. – reportaż



- repert. – repertuar  
 reprodu. – reprodukcja  
 reż. – reżyser, reżyseria  
 rkps – rękopis  
 RN – Rada Narodowa  
 roczn. – rocznica  
 rom. – romański  
 ros. – rosyjski  
 rozdz. – rozdział  
 rozm. – rozmowa  
 Rozm. – Rozmaitości (przy *PgT*)  
 rozporz. – rozporządzenie  
 rozpr. – rozprawa  
 rozsż. – rozszerzony  
 rubr. – rubryka  
 Rum. – Rumunia  
 rys. – rysunek  
 Rzesz. – Rzeszów  
 rzym. – rzymski
- s. – strona  
 sat. – satyra  
 sc. – scenariusz  
 sc.f. – scenariusz filmowy  
 scen. – sceniczny  
 scenogr. – scenografia  
 SD – Stronnictwo Demokratyczne  
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich  
 sem. – seminarium  
 ser. – seria  
 sez. – sezon  
 SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki  
 SiT – Sport i Turystyka  
 Skand. – Skandynawia  
 sław. – sławistyka  
 SLA PZKO – Sekcja Literacko Artystyczna Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego  
 słow. – słowiański  
 słown. – słownikowy  
 słuch. – słuchowisko  
 SN – Studium Nauczycielskie  
 soc. – socjalizm  
 Sosn. – Sosnowiec  
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu  
 spec. – specjalny  
 społ. – społeczeństwo, społeczny  
 spółdz. – spółdzielnia  
 SPR – Szkoła Przystosobienia Rolniczego  
 spraw. – sprawozdanie  
 sprost. – sprostowanie  
 staroż. – starożytny  
 statyst. – statystyczny  
 sten. – stenogram  
 STL – Stowarzyszenie Twórców Ludowych  
 Stoł.RN – Stołeczna Rada Narodowa  
 stos. – stosunki  
 stow. – stowarzyszenie  
 streszcz. – streszczenie  
 stud. – studencki
- Szczec. – Szczecin  
 szk. – szkoła, szkolnictwo  
 szt. – sztuka  
 Szwajc. – Szwajcaria  
 szwedz. – szwedzki
- śl. – śląski  
 Śl. – Śląsk (wydawnictwo)  
 ŚIN – Śląski Instytut Naukowy  
 średniow. – średniowieczny  
 świetl. – świetlica
- t. – tom  
 t. – teatralny (w złożeniach, np. rec.t.)  
 tab. – tabela  
 tabl. – tablica  
 teatr. – teatralny  
 techn. – technika  
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej  
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza  
 TLRC – taśma telerecordingowa  
 tłum. – tłumaczenie  
 TN – Towarzystwo Naukowe  
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
 Tor. – Toruń  
 tow. – towarzystwo  
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk  
 TPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej  
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki  
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich  
 tur. – turecki  
 turyst. – turystyka  
 TV – Telewizja  
 twórcz. – twórczość  
 TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej  
 tyg. – tygodnik  
 tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
 udram. – udramatyzowany  
 ufund. – ufundował  
 UGd – Uniwersytet Gdański  
 UJ – Uniwersytet Jagielloński  
 Ukr. – Ukraina  
 UŁ – Uniwersytet Łódzki  
 UMCS – Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie  
 UMK – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu  
 uniw. – uniwersytet  
 upowsz. – upowszechnienie  
 ur. – urodziny, urodzony  
 urocz. – uroczystość  
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki Północnej  
 UŚl – Uniwersytet Śląski w Katowicach  
 UW – Uniwersytet Warszawski

UWr. – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta	zagr. – zagraniczny
uzup. – uzupełnienie	ZAiKS – Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów „ZAiKS”
vol. – volumen	zak. – zakończenie
W: – wiersz (na początku akapitu, objaśnienie jego zawartości)	zakł. – zakład
WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe	Zakł.HNiTPAN – Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk
WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”	Zakł.OrientPAN – Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk
Wałbrz. – Wałbrzych	Zakł.Słowianozn.PAN – Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk
WDK – Wojewódzki Dom Kultury	ZAKR – Związek Autorów i Kompozytorów Rozryw- kowych
węg. – węgierski	zanot. – zanotował
WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych	zapis. – zapisał, zapisany
WFO – Wytwórnia Filmów Oświatowych	zapow. – zapowiedź
wg – według	zarz. – zarząd
WH – Wydawnictwo Harcerskie	zarząd. – zarządzenie
wiecz. – wieczór	ZASP – Związek Artystów Scen Polskich
Wiedza Powsz. – Wiedza Powszechna	zaw. – zawodowy
WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych	zb. – zbiór, zbiorowy
WL – Wydawnictwo Literackie	ZBOWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demo- krację
WLubel – Wydawnictwo Lubelskie	ZDK – Zakładowy Dom Kultury
WŁ – Wydawnictwo Łódzkie	zest. – zestawienie
własc. – właściwy	ZG – Zarząd Główny
WM – Wydawnictwo Morskie	ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego
WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych	ziel.gór. – zielonogórski
woj. – województwo	Ziel.Góra – Zielona Góra
wojsk. – wojskowy (w skrótach serii)	ZLP – Związek Literatów Polskich
WP – Wydawnictwo Poznańskie	zmien. – zmieniony
Wr. – Wrocław	ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej
WRN – Wojewódzka Rada Narodowa	ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
wsch. – wschód	ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna	zob. – zobacz
wspomn. – wspomnienie	zorg. – zorganizowany
współaut. – współautor	ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
współcz. – współczesny	ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie
współpr. – współpracownik	zreal. – zrealizowany
Wwa – Warszawa	ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
wwski – warszawski	ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
Wybrz. – Wybrzeże	ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
wyd. – wydanie	ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Ra- dzieckich
wydawn. – wydawnictwo	ZSZ – Zasadnicza Szkoła Zawodowa
wydz. – wydział	ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
wygł. – wygłoszony	zw. – związek
wyjaśn. – wyjaśnienie	ZW – Zarząd Wojewódzki
wyk. – wykonał	ZwDK – Związkowy Dom Kultury
wypow. – wypowiedź	ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
wyróżn. – wyróżnienie	ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmo- wych
wyst. – występ	
wystaw. – wystawienie	
wyw. – wywiad	
z. – zeszyt	zyd. – żydowski
zach. – zachód	
zag. – zagadnienie	



## **BIBLIOGRAFIA**

## OGÓLNE

1. Banach A.: O kiczu. Kr. 1968. Rec.: [Mikulski Z.] *Ijon. Km* 1:12.

2. Barthes R.: Mit i znak. Eseje. Wybór i słowo wstępne J. Błoński. Wwa, PIW, s. 327. I. Mitologie: Mit dzisiaj. Tł. W. Błońska. – Mitologie codzienne. Tł. J. Błoński: Biedak i proletariusz [o Ch. Chaplinie]. Twarz Greta Garbo. Potęga i dezynwoltura. Befszyk i frytki. „Nautilus” i „Statek pijany” [o J. Verne]. Strip-tease. Nowy Citroën. Fotogenika wyborcza. W music-hallu. Dama Kameliowa [A. Dumasa]. – II. O Racinie: Człowiek Racine’a. Historia czy literatura. Tł. W. Błońska. – III. Rozprawy krytyczne: Brecht. Tł. A. Tatarkiewicz: Ślepotą matki Courage. Rewolucja brechtowska. Zadania krytyki wobec Brechta. O „Matce” Brechta. – Robbe-Grillet. Tł. A. Tatarkiewicz: Nie ma szkoły Robbe-Grilleta. Ostatnie słowo o Robbe-Grillecie. – Teoria: Literatura obiektywna. Literatura dosłowna. Tł. A. Tatarkiewicz. Pisarze i piszący. Literatura dziś. Znak w wyobraźni. Tł. J. Lalewicz. Działalność strukturalistyczna. Tł. A. Tatarkiewicz. Czym jest krytyka? Literatura i znaczenie. Tł. J. Lalewicz. – Od nauki do literatury. Tł. J. Lalewicz.

3. Brodzka A.: O kryteriach realizmu w badaniach literackich. Wwa 1967. Rec.: Kurowicki J. *Wsp* 18:1, 11 [na marg. polem. między T. Burkiem i A. Mencwelem *Tw67*].

4. Dziemidok B.: O komizmie. Wwa 1967. Rec.: Trzynałowski J. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 134–7 [rec. w jęz. franc., tł. H. Devechy].

5. Gołaszewska M.: Świadomość piękna. Problematyka genezy, funkcji, struktury i wartości w estetyce. Wwa, PWN, s. 582. [Dot. także lit. i teatru].

6. Ingarden R.: Dzieła filozoficzne: Studia z estetyki. T. 3. Wwa, PWN, s. 440. Przedmowa. – O estetyce: O estetyce filozoficznej. O estetyce fenomenologicznej. – Zagadnienia metodologiczne: O psychologii i psychologizmie w nauce o literaturze. Sprawa stosowania metod statystycznych do badania dzieła sztuki. – Przeżycie este-

tyczne: Przeżycie estetyczne. Formy obcowania z dziełem literackim. Poglądy J. Volkelta na wczucie. O zagadnieniu percepcji dzieła muzycznego. Twórcze zachowanie autora i współtworzenie przez wirtuoza i słuchacza. Uwagi o estetycznym sędzię wartościującym. Zasady epistemologicznego rozważania doświadczenia estetycznego. – Dzieło sztuki i jego wartość: Graniczny przypadek dzieła literackiego. O tak zwanym malarstwie abstrakcyjnym. Uwagi o względnej wartości. Czego nie wiemy o wartościach. Wartość estetyczna i zagadnienie jej obiektywnego ugruntowania. Wartości artystyczne i wartości estetyczne. Zagadnienie systemu jakości estetycznie doniosłych. Funkcje artystyczne języka. – Dyskusje: Z Zygmuntem Łempickim (Z. Łempicki: O transcendentalnej poetyce; Z. Łempicki: O formie i normie; Z. Łempicki jako teoretyk literatury). Z Manfredem Kridlem (M. Kridl: Wstęp do badań nad dziełem literackim). Z Henrykiem Markiewiczem (W sprawie budowy dzieła literackiego prof. Markiewiczowi w odpowiedzi. Zakończenie dyskusji z prof. Markiewiczem).

7. Ingarden R.: Przeżycie – dzieło – wartość. Kr. 1966. Rec.: Morawski S.: Szkoła stawiania pytań. *StEst* t. 7 s. 261–82 [uwagi na marg. ks. R. Ingardena; ze streszcz. w jęz. ros. i ang.].

8. Ingarden R.: Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks. Tübingen 1968. Rec.: Weisbach R. *WeimBtr* nr 1.

9. Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. Kr. 1968. [Rec.: Szyma T. *MczL69* nr 10; nawiąz.:] Lem S. *MczL* 1:134.

10. Lévi-Strauss C.: Antropologia strukturalna. Tł. K. Pomian. Wstęp: B. Suchodolski. Indeks: J. Zakrzewska. Wwa, PIW, s. 586, tabl. 6, il., tab., bibliogr. [M. in. rozdz.:] Analiza strukturalna w językoznawstwie i w antropologii. Język i społeczeństwo. Struktura mitów. Struktura i dialektyka. Rec.: Zagajewski A. *ŻL* 52:5, 12.

11. Literatura i metodologia. (Siódma i ós-

ma) konferencje teoretycznoliterackie w Spale i w Ustroniu. Red. J. Trzynałowski. Wr., Ossol., s. 276. Min. Ośw. i Szk. Wyż.; Konf. Teoretycznolit. Młodszych Pracowników Nauk. Polon.

Od redakcji. — A. Litwornia: Problematyka lamentów chłopskich. — M. Maciejewski: „Poezja północy” w „Marii” Malczewskiego. — G. Gazda: Funkcja artystyczna pastorałek w twórczości Tytusa Czyżewskiego i Jerzego Harasymowicza. — W. Głowala: Irzykowski o miejscu literatury w kulturze (Komunikat). — J. Rek: Ideologia jako wyznacznik przemian strukturalnych utworów polskiej literatury międzywojennej na terenie współczesnych adaptacji filmowych. — H. Orłowski: „Entwicklungsroman” — poetyka historyczna — kategoria „roli”. — W. Grajewski: Z problemów socjologii form literackich. — E. Szary: Z problematyki wypowiedzi dyskursywnych. — A. Goreniowa: Funkcje ideologiczne narracyjnej formy utopii. — M. Strąk: Badania nad pamiętnikami w socjologii kultury. — G. Gazda: Architektonika graficzna poetyckiego utworu drukowanego. — W. Lipoński: Sport w literaturze (Komunikat). — J. Keiling: Kategoria narodu w badaniach literackich (na przykładzie I. Chrzanowskiego koncepcji romantyzmu). — E. Szary, B. Owczarek: Konferencja Teoretycznoliteracka w Spale. — U. Aszyk: Konferencja Teoretycznoliteracka w Ustroniu k. Kępna. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

12. Markiewicz H.: Główne problemy wiedzy o literaturze. Wyd. 3 przejr. i uzup. Kr. 1970 [właśc.] 1971 WL, s. 407, tab., bibliogr.

13. Mukařovský J.: Wśród znaków i struktur. Wybór szkiców. Wybór, red. i słowo wstępne J. Sławiński. Wwa, PIW, s. 391. Bibl. Kryt. Współcz.

J. Sławiński: Jan Mukařovský, program estetyki strukturalnej. — O strukturalizmie. Tł. J. Mayen. Estetyczna funkcja, norma i wartość jako fakty społeczne. Tł. J. Baluch. Jednostka a rozwój literatury. Tł. J. Mayen. Uwagi o socjologii języka poetyckiego. Tł. M. R. Mayenowa. Dwa studia o dialogu: Dialog a monolog. O dialogu scenicznym. Tł. J. Mayen. — Dwa studia o nazywaniu poetyckim: Nazywanie poetyckie a estetyczna funkcja języka. Przyczynek do semantyki obrazu poetyckiego. Tł. J. Mayen. — Intonacja jako rymotwórca czy czynnik wiersza. Tł. L. Pszczołowska. Semantyczna analiza utworu poetyckiego: „Absolutny grabarz” Nezvala. Tł. J. Baluch. Proza Karola Čapka jako liryczna melodia i dialog. Tł. J. Baluch. O dzisiejszym stanie teorii teatru. Tł. J. Mayen. Czas w filmie. Tł. J. Mayen. Próba strukturalnej analizy fenomenu aktorstwa (Chaplin w „Świątła wielkiego miasta”). Tł. J. Mayen.

14. Rosner K.: O funkcji poznawczej dzie-

ła literackiego. Wr., Ossol., s. 193. IBL PAN; Z dziejów form artyst. w lit. pol., 18.

Funkcja poznawcza i ideologiczna utworu literackiego (Trzy relacje między dziełem literackim a rzeczywistością). Prawdziwość zdań dzieła literackiego. Definicja semantyczna w sensie szerszym i jej przydatność do opisu funkcji poznawczej dzieła literackiego. Świat przedstawiony w utworze literackim jako system symboliczny realizujący funkcję poznawczą utworu literackiego.

15. Sielicki F.: Poetyka rosyjska. Cz. 1. Stylistyka, wersyfikacja, rodzaje i kierunki literackie. Przewodnik tematyczny dla studentów filologii rosyjskiej. Wr., s. 75, bibliogr., powiel. Uniw. Wr. im. B. Bieruta. — [Toż:] Wyd. 2 popr. Wr.

16. Sierotwiński S.: Słownik terminów literackich. Teoria i nauki pomocnicze literatury. Wyd. 3 zmien. i rozsz. Wr., Ossol., s. 411, bibliogr. — Rec.: [Peters S.] SEP. *Pryzm* 5: 1. — Waśkiewicz A. K. *Wsp* 24:11 [dot. autorstwa cytatów z dzieł lit.].

17. Wellek R., Warren A.: Teoria literatury. Tł. J. Krycki, I. Sieradzki, M. Żurowski, pod red. i z posłowiem M. Żurowskiego. Wwa, PWN, s. 435, bibliogr. [Przedmowy do kolejnych trzech wydań]. — 1. Definicje i rozróżnienia: Literatura i nauka o literaturze. Istota literatury. Funkcja literatury. Teoria, krytyka i historia w nauce o literaturze. Powszechna, porównawcza i narodowa historia literatury. — 2. Czynności wstępne: Porządkowanie i ustalanie materiału. — 3. Zewnętrzna problematyka literatury: Wstęp. Literatura i biografia. Literatura i psychologia. Literatura i społeczeństwo. Literatura i świat idei. Literatura wobec innych sztuk. — 4. Wewnętrzna problematyka literatury: Wstęp. Sposób istnienia dzieła literackiego. Eufonia, rytm i metrum. Styl i stylistyka. Obraz, metafora, symbol, mit. Istota i odmiany prozy narracyjnej. Rodzaje literackie. Ocena dzieła literackiego. Literatura w historii literatury.

18. Barańczak S.: Przeciw sentymentalizmowi. *FM* 24:6 [analiza pojęcia]. — Bense M.: Mała estetyka abstrakcyjna. Tł. W. Wirpsza. *N* 3:42–9 [z art. inf. o teorii M. Bense, podp. E. Balcerzan, na s. 42–3]. — Borges J. L.: Ponad skrajności: Klasyka. Obrona poezji. Metafora. Tł. Z. Chądzyńska. *Wsp* 26:5 [eseje; z fot. J. L. Borgesa]. — Danek D.: Obrona prozy (W związku z koncepcją poetyckości praskiej szkoły strukturalnej). *BP* 38:28–9 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. — Dziemi-

dok B.: Poznawcza funkcja sztuki. *Km* 22:1,5; [polem.] Dziechciaruk S. *Wsp* 26:15. – Janion M.: Czyn i klęska (Rzecz o tragizmie). *BP* 37:33–4 [pojęcie tragizmu u Z. Krasińskiego i S. Brzozowskiego; streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Jarosiński Z.: Realizm. *TgKl* 2:4, 11 [ogólne omów.]. – Kmita J., Ławniczak W.: Znak – symbol – alegoria. [W ks. zb.:] *Studia semiotyczne. Wr.*, s. 74–108 [eksplikacja terminów]. – Komar J.: Jak czytać? *KliT* nr 7/8–12 [uwagi nt. poetyki, artyzmu, języka lit., konwencji i kompozycji utworów]. – Kuźma E.: Niebezpieczeństwo tematu. *Rg* 6/7:33–53 [o roli tematu w utworze lit.; na marg. tekstów z konk. na wiersz o tematyce morskiej]. – Makota J.: O najogólniejszych strukturach świata dzieł sztuki. *StEst* t. 7 s. 55–68 [dot. także lit.; ze streszcz. w jęz. ros. i ang.]. – Marksizm a kryteria oceny literatury. *Wsp* [artykuły:] Sadkowski W.: Naczelne i integrujące, 4:1, 6; Chojnacki A.: Forma nasycona treścią, 9:2; Melkowski S.: Prawdę, tylko prawdę i całą prawdę, 10:4; Morawski S.: O realizmie nieco inaczej, 11:4; Świątowski Z.: Literatura, ideologia, polityka, 15:1–2.

19. Melkowski S.: Rozmiary realizmu. *Wsp* 1:10 [nt. pojęć „realizm” i „mały realizm”]. – Meyer H.: Kształtowanie przestrzeni i symbolika przeszerzenna w sztuce narracyjnej. *Tł. Z. Żabicki. PmL* 3:251–73. – Morawski S.: Co to znaczy: Sztuka? *RF* 3/4:151–6 [dot. także lit.]. – Przeglądy. *StEst* t. 7 s. 319–59 [przeł. zawartości pism obcych; oprac.: K. Burak (*Voprosy Estetiki*), H. O. (*The Journal of Aesthetics and Art Criticism, The British Journal of Aesthetics*), M. Kornatowska

(*Rivista di Estetica*), I. Wojnar (*Revue d'Esthétique, Sciences de l'Art*); dot. także lit.]. – Rosner K.: Świat przedstawiony a funkcja poznawcza dzieła literackiego. *StEst* t. 7 s. 69–93 [ze streszcz. w jęz. ros. i ang.]. – Sandauer A.: Samouzupełnienia: O dwu źródłach sztuki. *Systematyka sztuk. Forma a treść. O powstaniu i rodzajach literatury autotematycznej. MczL* 10:42–8. – Tatariewicz W.: Synchronizm między rozwojem sztuki a jej teorii. *StEst* t. 7 s. 3–9 [na przykładzie okresu Odrodzenia; dot. także teorii poezji]. – Terlecki O.: Pornografia. *ŻL* 4:16 [uwagi nt. definicji pojęcia]. – Turek L.: Wokół marksofskiej teorii tragizmu. *StEst* t. 7 s. 185–210 [ze streszcz. w jęz. ros. i ang.].

20. Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki (VII: Spała, 1–8 II 1968; org. UW). Szary E., Owczarek B. *Lit-Mtd* s. 265–6 [not. spraw.]. – Zob. 11.

21. Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki (VIII: Ustronie k. Kępna, 25–30 I 1969; org. UŁ). Aszyk U. *Lit-Mtd* s. 267–8 [not. spraw.]. – Zob. 11.

22. Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki (IX: Ustronie, 25–30 stycznia 1970; org. UMK). Howzan Z., Mocarska-Tyc Z. *PmL* 4:357–62 [spraw.].

23. Sympózium venované problematike literárnej komunikácie (Nitra, 10–11 IX 1970). O problémoch literárnej komunikácie. *MatC* 20:1,3 [ref. wygł. m. in. K. Bartoszyński i J. Sławiński].

#### METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

24. Bušmin A. S.: Metodologičeskie voprosy literaturovedčeskich issledovanij. Leningrad 1969. Rec.: Morawski S. *PmL* 3:329–43.

25. Kmita J.: Wykłady z logiki. Dla studentów Wydziału Filologicznego. Cz. 2. Metodologia nauk. Pozn., s. 156. Uniw. im. A. Mickiewicza w Pozn. [M. in. rozdz.:] Przegląd głównych koncepcji interpretacji humanistycznej.

26. Pomorska K.: Russian Formalist Theory

and its Poetic Ambiance. The Hague 1968. Rec.: Doležel L. *I/Sl* t. 13 s. 208–10. – Thompson E. M. *SJl* 2:224–6.

27. Sawicki S.: Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. Wwa 1969. Rec.: Górski K. *TgP* 39:4. – Kądziela J. *NKs* 10: 615–6. – Kłak Cz. *RL* 5:320–2. – Markiewicz H. *KwHN* 2:384–5. – Skręt R. *PmL* 3: 275–81. – Zacharska J. *PrzHm* 2:195–8.

28. Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia. Oprac. H. Markiewicz. Kr., WL, s. 428. Bibl. Studiów Lit. T. 1: Metody stylistyki literackiej. Kierunki ergocentryczne: I. Metody stylistyki literackiej; L. Spitzer: Językoznawstwo a historia literatury. Tł. M. Kaniowa. – D. Alfonso. Esej o metodach i granicach stylistyki. Tł. S. Ciesielska-Borkowska. – G. Antoine: Stylistyka francuska, jej definicja, cele i metody. Tł. J. Brablec. – W. Winogradow: Nauka o języku literatury pięknej oraz jej zadania (na materiale literatury rosyjskiej). Tł. R. Łużny. – Kierunki ergocentryczne: od „sztuki interpretacji” do krytyki tematycznej: K. May: O teraźniejszej sytuacji w literaturoznawstwie niemieckim. Tł. A. Bejska. – E. Staiger: Sztuka interpretacji. Tł. O. Dobijanka-Witczakowa. – C. Brooks: Ironia jako zasada struktury poetyckiej. Tł. E. Sowa. – M. Schorer: Technika jako odkrywczość. Tł. K. Stamirowska. – E. Olson: Zarys teorii poezji. Tł. M. Kaniowa. – W. K. Wimsatt: Eksplicacja jako krytyka. Tł. J. Makota. – T. S. Eliot: Granice krytyki

literackiej. Tł. A. Bejska. – H. Gardner: Metoda historyczna w krytyce literackiej. Tł. K. Stamirowska. – J.-P. Richard: Wstęp do studium „Świat wyobraźni Mallarmégo”. Tł. W. Błońska. – J. Rousset: Wprowadzenie do lektury form. Tł. W. Kwiatkowski.

29. Baluch J.: Praska szkoła strukturalna i teoria historii literatury. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 113 [streszcz.]. – Janion M.: Wizje nowej humanistyki. *ND* 12:96–106. – Sławiński J.: Problemy literaturoznawczej terminologii. [W ks. zb.:] Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. *Wr.*, s. 225–37; Tł. P. Wincer. *Romb* 4:28–35. – Starzycki A.: Integracja badań literackich (Wstępne rozróżnienia). *ZszNUŁ* 71:69–81. – Żytko B.: O formalistach rosyjskich. *Lt* 11:12–4 [założenia i postulaty formalistów w nauce o lit.]. – Zob. 402.

#### TEORIA PROCESU HISTORYCZNLITERACKIEGO

30. Balcerzan E.: „Sytuacja liryczna” – propozycja dla poetyki historycznej. *StTHP* s. 333–86 [fragm. pracy „Granice autonomii sztuki słowa”]. – Foucault M.: Ład. Tł.

i koment. E. Rządowska. *PmL* 2:371–80 [zag. metody badań charakt. cech epok lit.; na przykładzie klasycyzmu].

#### TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

##### STYLISTYKA

31. Buttler D.: Polski dowcip językowy. Wwa 1968. Rec.: Brocki Z. *JP* 2:151–2.

32. Cieslikowska T.: U podstaw prozy artystycznej XX wieku. Cz. 1. Kontekst a czytelność tekstu. Łódź, PWN, s. 91, bibliogr. ŁTN, Pr. Wydz. I Językozn., Nauki o Lit. i Filoz., 72.

Przedmowa. Założenia wstępne. – Kontekst wobec zdania lub całości znaczeniowych mniejszych niż zdanie. Czytelność tekstu a konteksty większe niż zdanie. Czytelność tekstu a rozdziały jako konteksty.

33. Cohen J.: Structure du langage poétique. Paris 1966. Rec.: Falicki J. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 115–9.

34. Hester M. B.: The Meaning of Poetic Metaphor. An Analysis in the Light of Wittgenstein's Claim that Meaning is Use. The Hague 1967. Rec.: Japola J. *PmL* 1:413–21.

35. Język i poezja. Z dziejów świadomości XVIII wieku. *Wr.*, Ossol., s. 96. IBL PAN. Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., 22. Od Redakcji. – M. R. Mayenowa: Teoria języka i poezji na terenie romańskim (G. Vico i J. J. Rousseau). – K. Krzemień: J. G. Hamann o języku. – J. Sikora: Język, myślenie, uczucie w twórczości J. G. Herdera. – Z. Kopczyńska: „Poezja jest sztuką przez język”.

36. Klemensiewicz Z.: Ze studiów nad językiem i stylem. Wwa 1969. Rec.: Podracki J. *Kl* 2:9. – [Id.]. *Plnk* 3:61–3. – Termer J. *NKs* 2:91–2 [z fot. Z. Klemensiewicz].

37. Mistrík J.: Kompozícia jazykového prejavu. Bratislava 1968. Rec.: Miko F. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 132–4.

38. Pisarek W.: Retoryka dziennikarska. Kr., s. 297, bibliogr. Ośr. Badań Prasozn. RSW „Prasa” w Kr.; Bibl. Dziennikarza, 2. [M. in. rozdz. dot. stylistyki i reportażu].



39. Rosyjska szkoła stylistyki. Wybór i oprac. M. R. Mayenowa, Z. Saloni. Indeksy: Z. Saloni. Wwa, PIW, s. 558. Bibl. Studiów Lit.; U źródeł współcz. stylistyki.
- Z. Saloni: Słowo wstępne. – M. R. Mayenowa: Rosyjskie propozycje teoretyczne w zakresie form poetyckich (1916–1930). – W. B. Szklowski: Wskreszenie słowa. Tł. F. Siedlecki. – 1. Teoria języka poetyckiego: J. N. Tynianow: Zagadnienie języka wierszy. Tł. F. Siedlecki i Z. Saloni. – E. D. Poliwanow: Ogólna zasada fonetyczna wszelkiej techniki poetyckiej. Tł. Z. Saloni. – L. P. Jakubinski: O dźwiękach języka poetyckiego. Tł. Z. Saloni. – O. M. Brik: Rytm a składnia. Przyczynek do badania języka wierszy. Tł. Z. Saloni. – S. I. Bernsztejn: Wiersz a recytacja. Tł. Z. Saloni. – B. W. Tomaszewski: Przyczynek do historii rymu rosyjskiego. Tł. Z. Saloni. – J. N. Tynianow: Oda jako gatunek retoryczny. Tł. Z. Saloni. – W. M. Zyrmunski: [Metafora w twórczości Błoka]. Tł. Z. Saloni. – R. O. Jakobson: [O wierszu i składni Majakowskiego]. Tł. M. R. Mayenowa. – 2. Teoria prozy: W. W. Winogradow: Język artystyczny utworu literackiego. Tł. J. Kulczycka. – W. N. Wołoszynow: Z historii form wypowiedzi w konstrukcjach języka. Tł. Z. Saloni. – M. M. Bachtin: Słowo w powieści. Tł. Z. Saloni. – B. M. Ejchenbaum: Iluzja narracji mówionej. Tł. H. Cieślakowa i M. Czermińska. – B. M. Ejchenbaum: Jak jest zrobiony „Płaszcz” Gogola. Tł. M. Czermińska. – B. M. Ejchenbaum: Styl oratorski Lenina. Tł. Z. Saloni. – Noty biograficzne.
40. Rynduch Z.: Nauka o stylach w retorykach polskich XVII wieku. Gd. 1967. Rec.: Królikowski B. *RL* 2:145–6.
41. Sławiński J.: Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. Wr. 1965. Rec.: Vlašek J. *Sl* 3:455–9.
42. Bąba S.: Frazeologia potoczna w tytułach utworów literackich. *PorJ* 5:320–6. – Brocki Z.: Wśród publikacji z zakresu onomastyki stylistycznej. *Plnk* 1:71–3 [przegląd prac]. – Cieślakowski S.: Zastosowanie tropu „illuminator” we współczesnej poezji polskiej. *SpŁTN* 2:1–6 [na przykładach z twórcz. A. Langego, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i J. Przybosia; praca przedst. na posiedzeniu nauk ŁTN]. – Dobrzyńska T.: O delimitacji tekstu literackiego. *RP* 38:26–8 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Doroszewski W. *Arg* 18: 5 [wyw. nt. ewolucji jęz., roli pisarzy i zadań językoznawców; rozm. H. Jeziński; z fot. W. Doroszewskiego]. – [Id.]: Funkcja poznaw-

cza języka w jej projekcjach społecznych: 3. Zdrowy rozsądek a wyczucie stylu i rozumienie form językowych. *PorJ* 4:201–14. – [Dubowik H.: Język współczesnych pisarzy polskich. W ks. zb.: Język polski. Poprawność – piękno – ochrona. Bydg. 1969; rec.:] Bąba S. *NKs* 14: 873–4; Folland M. *PorJ* 2:111–5; Kucala M. *JP* 3:230–33; Podracki J. *Plnk* 4:69–72. – Florczak Z.: Kopczyński o metaforze. *PmL* 2: 231–9 [poglądy O. Kopczyńskiego na metaforę]. – Furdal A.: Poetycka a komunikatywna funkcja języka. *SpOTPN* ser. B 5/6:36–41. – Głowiński M.: Kunszt wieloznaczności. *PmL* 3:129–41 [zag. funkcji braku znaków przestankowych w poezji współcz.].

43. Klemensiewicz Z.: Metamorfozy języka: W kręgu słownikowego nowatorstwa. Wyrazy zapomniane. *ŻL* 15:3, 14. – Libera Z.: Zagadnienie stylu w literaturze polskiego Oświecenia. *PmL* 2:193–206 [charakt. stylów Oświecenia: barok, klasycyzm, sentymentalizm, rokoko]. – Piechal M.: Propozycje: X. Międzysłowie. *Po* 6:39–42 [szkic nt. pola znaczeniowego słów w poezji]. – Radzimowska K.: Stylistyka w ujęciu statystycznym. *PorJ* 1:29–35 [badania współzależności stylistycznej tekstów: J. Andrzejewskiego, J. Iwaszkiewicza, J. Zawieyskiego i S. Żeromskiego]. – Ronard-Bujański J.: Słownictwo teatralne w polskiej dramaturgii (W wyborze od W. Bogusławskiego do S. I. Witkiewicza). *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 61–3 [streszcz.]. – Skubalanka T.: Problemy synonimiki poetyckiej. *StTHP* s. 429–45. – Szary E.: Z problematyki wypowiedzi dyskursywnych. *LitMtd* s. 159–76. – Wierzbicka A.: Medytacje semantyczne. *MczL* nr 3–5, 7–12 [szkice wyjaśniające znaczenia pewnych słów i zwrotów jęz.]. – [Id.]: Semantyka zdań o zwierzętach. *PmL* 1:199–218. – Wincer P.: Nowoczesne odmiany formy litanijnej (Na przykładzie poematu F. Halasa „Stare kobiety” i wiersza V. Nezvala „Pieśń nad pieśniami”). *StTHP* s. 387–401. – Włodarczyk A.: Zmierzch słowa. *Orn* nr IV–V s. 57–8 [zag. powstawania słów i języków]. – Zaręba A.: Gwara a język literacki. *KŚTRZZ* s. 202–4. – Zwoiliński P.: Poglądy XIX-wiecznych autorów na pochodzenie polskiego języka literackiego. *Prf* t. 20 s. 371–6. – Zob. 4605 Tatarowski L. – Zob. 4749 Mikołajczak S.

## WERSOLOGIA

44. Bielawski L.: Rytmika polskich pieśni ludowych. Kr., PWM, s. 201, nuty. Z prac IS PAN. [Passim uwagi nt. wersyfikacji pol. pieśni ludowych].

45. Dłuska M.: Studia i rozprawy. T. 1–2. Kr., WL, s. 694; s. 566. Bibl. Studiów Lit. T. 1. Słowo wstępne. – Stan i potrzeby badań wersyfikacyjnych w Polsce. Sylabizm. Sylabotonizm. Siedmiozłotkowiec. Amfibrach. Sylabotonizm a kryteria rytmiki. Polski wiersz toniczny. Wiersz meliczny – wiersz ludowy. Rym polski. O strofie – preliminaria. Wiersz. Elementy śpiewności w poezji. System wersyfikacyjny. Systematyka wiersza polskiego. Miejsce nauki o wierszu w językoznawstwie. T. 2. Kto mi dał skrzydła... (Poetyka i wiersz J. Kochanowskiego). Dookoła Piotra Kochanowskiego przekładu „Jerozolimy wyzwolonej” [T. Tassa] (Sprawa oktawy). O wersyfikacji Mickiewicza (Próba syntezy). O wersyfikacji Mickiewicza (Część druga). Józef Elsner o sylabotonizmie i o heksametrach Mickiewicza. Kto miłości nie zna... [geneza wiersu z „Dziadów” A. Mickiewicza]. Pod znakiem sylabotonizmu (Rzecz o wierszu Konopnickiej). O poezji Konopnickiej. Modernistyczny barok Żeromskiego (Studium prozy poetyckiej pisarza). Między prozą a wierszem. Od strony Smędy i od innych stron (Drugi szkic o pograniczu prozy i wiersza). Anafora.

Rec.: Zgorzelski Cz. *TgP* 47:3.

46. Giergielewicz M.: Introduction to Polish versification. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, s. X, 209., bibliogr. [*BiP*]. – Rec.: Kondy W.K. *PR* 4:116–7.

47. Kopczyńska Z.: Znaczenie wyboru formy wierszowej (Na przykładzie polskiego 8-złotkowca). *PmL* 4:179–95 [zag. funkcji semantycznej formy wierszowej; na przykładzie twórcy J. Słowackiego]. – Olszewska-Trojanowicz A.: Z badań nad formą muzyczną pieśni balladowej w Polsce. *Mz* 2:36–57 [także o strukturze wiersza]. – Prochorow A.: Teoria prawdopodobieństwa w badaniach rytmu wiersza. *Tł. I. Kot. PmL* 3:113–27 [na przykładach z lit. ros.]. – Pszczołowska I.: Boje o rym. *PmL* 4:161–77 [nowe sposoby rymowania, niegramatyczne i niedokładne, spopularyzowane w okresie Dwudziestolecia]. – [Id.]: Harmonia i „kusy śpiew”. *StTHP* s. 7–22 [ekspansja rymu męskiego w Polsce na początku XIX w.]. – Zob. 39.

## KOMPOZYCJA

48. Gazda G.: Architektonika graficzna poe-

tyckiego utworu drukowanego. *LitMtd* s. 213–27. – Kościński Z.: Z problematyki teorii kompozycji utworu poetyckiego w ujęciu przedstawicieli awangardy krakowskiej. *Prllm* s. 353–96. – Schorer M.: Technika jako odkrycie. *Tł. T. Rybowski. Od* 3:57–66 [stos. treści do formy w utworze lit.; na przykładzie pow. ang. i amer. XVIII–XX w.].

## GENOLOGIA

49. Skwarczyńska S.: Wstęp do nauki o literaturze. T. 3. Wwa 1965. Rec.: Dąbrowski S. *PmL* 3:309–29.

50. Szulczewski M.: Publicystyka i współczesność. Szkice teoretyczne. Wwa 1969. Rec.: Lato S. *TgKl* 4:4. – Lisicka T. *ZszPras* 2: 92–4.

51. Bienkowski I.: Gatunki dramatyczne w okresie staropolskim (Wstępne klasyfikacje). *RL* 2:93–8. – Czaplejewicz Ł.: Przewodnik po formach literackich. *KdC* 1:7–8 [początek cyklu w 1969 r.]. – Goreń A.: Główne gatunki prozy epickiej. *TgKl* 9:4 [nowela i pow.]. – Michałowska I.: Genological Notions in the Renaissance Theory of Poetry. *Tł. M. Gottwald. ZPL* t. 12 z. 2 s. 5–20 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: U początków refleksji genologicznej nad prozą fabularną. *PmL* 1:181–98 [zag. genologii form narracyjnych w nawiąz. do tradycyjnych kategorii retorycznych]. – Ostrowski W.: „Gene” 1968–1969. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 113–25 [przeł. zawartości dwóch roczników pisma amer., pol., zag. genologii]. – Prochorow J. P.: Twórczość publicystyczna jako przedmiot badań teoretycznych. *Tł. R. Danak. ZszPras* 3: 39–43. – Termer J.: Kilka dygresji na temat gatunków literackich. *Płom(stud)* 11:41–5. – Trzynałowski J.: Gatunek a rodzaj literacki (Trudności metodologiczne). *AUWr* 131:111–7. – Zob. 138.

52. Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 121–33 [T. Cieślakowski: Powieść tendencyjna. – W. Ostrowski: Regional novel. – K. Kupisz: Roman personnel. Roman régionaliste. – W. Ostrowski: Serial novel. Silver-fork novel. The Newgate novel]; t. 13 z. 1 s. 141–51 [M. Melanowicz: Chōka lub Nagauta. – M. Składankowa: Gazel albo Ghazal. Rubajat albo Ruba’i. – M. Melan-

nowicz: Sedōka. Tanka albo Mijikauta. Waka].

#### Aforyzm

53. Orzechowski K.: O niektórych problemach aforystyki. *Lit* t. 2 s. 113–30 [ze streszcz. w jęz. ang.].

#### Ballada

54. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział 1: Gatunki literackie. Red. nac. L. Pszczołowska. T. 7: Nowożytny gatunki fabulame. Cz. 1: Gatunki wierszowane. Z. 1: Opacki I., Zgorzelski Cz.: Ballada. Red. M. R. Mayenowa i Z. Kopczyńska. Wr., Ossol., s. 180, bibliogr. IBL PAN.  
I. Opacki: Ballada literacka – opis gatunku. – Cz. Zgorzelski: Dzieje ballady w Polsce.  
Zob. 47 Olszewska-Trojanowicz A.

#### Dialog

55. Sławińska H.: Dialog współczesny – nowe wcielenie starego pojęcia. *ŻM* 11/12: 132–46 [m. in. definicja gatunku].

#### Dramat

56. Anikst A. A.: Teoria dramy ot Aristotela do Lessinga. Moskva 1967. Rec.: Borowiecka E. *StEst* t. 7 s. 382–8.

57. Czapów G., Czapów Cz.: Psychodrama. Geneza i historia. Teoria i praktyka. Próba oceny. Wwa 1969 PWN, s. 376.  
[O improwizowanej dramatyzacji jako elemencie procedury badania i oddziaływania w psychoterapii. Passim uwagi z zakresu teorii i historii dramatu i teatru].

Rec.: Kreczmar J. *D* 1:147–50.

58. Szarota E.M.: Künstler, Grübler und Rebellen. Studien zum europäischen Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts. Bern 1967. Rec.: Kozielek G. *PmT* 4:530–4.

59. Ratajczak J.: Co jest „Skoro go nie ma”? *D* 10:79–94 [uwagi nt. funkcji bohatera w dramacie; na przykł. dramatów S. I. Witkiewicza, T. Peipera i T. Różewicza]. – Rozważania o psychodramie. Oprac. [S. Korzeniewski] sk. *D* 1:164–7 [przeł. mat. publikowanych w prasie zagr. nt. psychodramy]. – Woźniakiewicz-Dziadosz M.: Funkcje didaskaliów w dramacie młodopolskim. *PmL* 3:3–37. – Zob. 201

#### Emblemat

60. Pelc J.: Emblemata staropolskie. Sp-

*PTPN68* 1:29–32 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Old Polish Emblems (Introduction to the Problems). Tł. J. Nałęcz-Wojtczak. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 21–53 [ze streszcz. w jęz. pol.].

#### Epitafium

61. Błachut W.: Epitafia. *ŻL* 44:12 [o anonimowych, wierszowanych epitafiach].

#### Esaj

62. Hamerliński A.: Z kręgu historycznej eseistyki. *KdC* 7:2–4 [o popularności gatunku].

#### Felieton

63. Rams S.: Co to jest felieton? (Spór o definicję). *Prof* 5:46–9.

#### Fraszka

64. Surówka B.: Przechadzka po ogrodzie fraszek. *TrR* 38:5 [od staropol. do współcz.; z tekstami].

#### Gawęda

65. Wańkiewicz M.: Martwy gatunek? *Od* 1: 57–60, [polem.] Prorok L., 6:43–6. – Wańkiewicz M.: Struktura gawędy (Sarmatyzm). *Od* 6: 47:54.

#### Groteska

66. Nikołajew D.: Granice groteski. Tł. E. Tyszecka. *PrF(Ł)* 1:109–19 [z *VoprL* 1968 nr 4; c.d. w następnym nrze *PrF(Ł)*]. – Sokół L.: Historia i współczesność groteski. *D* 8:85–101. – [Id.]: Przegląd prac o grotesce w literaturze. *PmL* 4:330–50.

#### Komedia

67. Józefacka M.: Komedia poetycka dwudziestolecia międzywojennego. *PmL* 3:77–111 [analiza sztuk J. Szaniawskiego, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, J. Iwaszkiewicza, L. H. Morstina i E. Żegadłowicza].

#### Komiks

68. Wittlin J.: Komiks to także literatura. *DS* 2:15 [charakt. gatunku].

#### Liryka

69. Balcerzan E.: Liryka jako subiektywny obraz świata i przeżyć poety. *N* 11:26–34. – [Id.]: Popularność piosenki – niepopularność poezji. *Po* 4:42–52 [zag. różnic między językiem piosenki i jęz. poezji lirycznej; nawiąz.].

Roszewski W. *Pom* 9:8. – Eustachiewicz L.: Liryka jako subiektywny obraz świata i przeżyć poety (Z tematów fakultatywnych). *ŻL* 49:3, 11. – Nowicki K.: O klasyczności i semantyczności. *Wsp* 23:3, 11.

#### List poetycki

70. Kremser K.: List poetycki w świadomości literackiej XVIII i XIX wieku. *RkiHm* 1: 57–76. – Matuszewska P.: List poetycki w świadomości literackiej polskiego Oświecenia. *PmL* 2:119–47.

#### Mit

71. [Potkowski E.] E.P.: *Mit.Euh* 3/4:120–2 Mała encyklopedia religioznawstwa marksistowskiego.

#### Nowela

72. Michałowska T.: Między poezją a wymową. Konwencje i tradycje staropolskiej prozy nowelistycznej. Wr., Ossol., s. 370. IBL PAN, *Studia Staropol.*, 27.

Słowo wstępne. – W kręgu refleksji genologicznej o noweli: Ewolucja pojęcia. – Między poezją a wymową. Właściwości struktury gatunkowej: Bohater literacki. Zagadnienia fabuły. Podmiot epicki. Problemy konwencji stylistycznych. – Staropolskie „historie nowelistyczne” w świetle europejskich konwencji gatunkowych: Próba typologii. – Uwagi końcowe.

73. Denysjuk I.O.: Problema novely v pol's'komu literaturoznawstvi. *VisnykLU69* 6:107–9.

#### Poemat

74. Pusz W.: Próba charakterystyki pseudoklasycznego poematu heroikomicznego. *PrP* ser. 26 s. 95–109. – Witkowska A.: „Tysiąc wierszy o sadzeniu grochu...” *StTHP* s. 51–70 [romantycy wobec modelu poematu opisowego]. – Zob. 2813 Kostkiewicz T.

#### Poezja

75. Peterkiewicz [właśc. Pietrkiewicz] J.: *The other side of silence. The poet at the limits of language.* London, Oxford University Press, s. 6 nlb., 128. [*BiP*]. – Rec.: [Chmielowiec M.] *Następca. Wd* 28:6 [streszcz. rec. z *TLitSp* nr z 9 IV]. – Taborski B. *OfP* 2:18–20 [z fot. J. Pietrkiewicza].

76. *Studia z teorii i historii poezji.* Red. M. Głowiński. Ser. 2. Wr., Ossol., s. 455. IBL PAN; Z dziejów form artyst. w lit. pol., 20.

L. Pszczołowska: *Harmonia i „kusy śpiew”* [rytmęski]. – Z. Kopczyńska: *Poezja i język w wypowiedziach Kazimierza Brodzińskiego i Leona Borowskiego.* – A. Witkowska: „Tysiąc wierszy o sadzeniu grochu...”. – I. Opacki: *Z zagadnień cyklu sonetowego w polskim romantyzmie.* – R. Przybylski: *Świat jako maszyna piekielna* (O „Zamku kamińskim” Goszczyńskiego). – Z. Stefanowska: *Wielka – tak, ale dlaczego Improwizacja?* [o „Dziadach” A. Mickiewicza]. – M. Podraza-Kwiatkowska: *Pojęcie symbolu w okresie Młodej Polski.* – J. Święch: *Z problematyki tłumaczeń parnasistów i Baudelaire’a w Polsce.* – E. Czaplewicz: *Gratności i śmierci w liryce Leśmiana.* – D. Zamącińska: „Widzę naprzód o wiek”? [o poezji J. Przybosia]. – Z. Łapiński: „Świat cały – jakże zmieścić go w żrenicy” (O kategoriach percepcyjnych w poezji Juliana Przybosia). – E. Balcerzan: „Sytuacja liryczna” – propozycja dla poetyki historycznej [na przykładzie twórcz. J. Przybosia]. – P. Wincer: *Nowoczesne odmiany formy litanijnej* (Na przykładzie poematu Františka Halasa „Stare kobiety” i wiersza Vitězslava Nezvala „Pieśń nad pieśniami”). – A. Dąbrowski: *Metaforyka Tadeusza Nowaka.* – T. Skubalanka: *Problemy synonimii poetyckiej.* – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

77. Bujnowski J.: *Poesia concreta* (Z badań nad poezją współczesną). *KWNKP* t. 1 s. 265–79. – Czerniawski A.: *Wiersz współczesny. Wd* 30:4 [zag. logiki w poezji]. – Piechał M.: *Propozycje: V. Natura słowa. Po* 1:76–8 [esej nt. semantyki słów w poezji; początek cyklu w 1969 r.]; *XV. Poezja nie jest, poezja się staje...* *Po* 11:54–7 [definicja poezji w ujęciu różnych poetów]; *XVI. Przepis na arcydzieło. Po* 12:23–6. – Podraza-Kwiatkowska M.: *Symbolistyczna koncepcja poezji. PmL* 4:91–138 [analiza wypowiedzi pisarza i krytyków nt. istoty jęz. poetyckiego]. – Przyboś J.: *Światło i słowo. Wsp* 21:1,8 [o jęz. poezji]. – Roszkowski J.: *Z poetyckiego notatnika. Om* nr z IV–V s. 52–3 [próba definicji poezji]. – Waśkiewicz A.K.: *Człowiek, poezja, poetyki. Om* nr z IV–V s. 55–7 [esej]. – Will F.: *Heidegger i bogowie poezji. Tł. K. Zarzecki. Po* 4:69–73 [omów. poglądów M. Heideggera; esej z tomu „Literature Inside Out”, Cleveland 1966]. – Zob. 6005.

#### Powieść

78. Burkot S.: *Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku.* Wr. 1968. Rec.: Bujnicki T. *RL* 3:189–93.

79. Głowiński M.: Porządek, chaos, znaczenie. Szkice o powieści współczesnej. Wwa 1968. Rec.: Żmigrodzka M. *PmL* 3:304–9.

80. Głowiński M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej. Wr. 1969. Rec.: Gazda G. *Osn* zima s. 121–5. – Kasperski E. *Wsp* 12:5, [polem.:] Treugutt S., 16:11, [odp.:] Kasperski E., 16:11. – Markiewicz H. *ŻL* 28: 7. – Szypowska I. *Plnk* 2:59–61.

81. Lukács G.: Teoria powieści. Wwa 1968. Rec.: Szyma T. *MczL* 1:57–60.

82. Bachtin M.: Epos a powieść (O metodologii badania powieści). Tł. J. Baluch. *PmL* 3:203–30 [dzieje powieści; zag. jej odrębności gatunkowej]. – Butor M.: Jednostka i grupa w powieści. Tł. J. Guze. *N* 5:35–9 [z tomu szkiców kryt. „Repertoire”. Paris 1969]. – [Id.]: Użycie zaimków osobowych w powieści. Tł. J. Guze. *PmL* 3:241–50 [relacje między narratorem, czytelnikiem i bohaterami powieści]. – Cieński A.: Narodziny powieści w Polsce. *N* 5:39–44. – Danek D.: O wewnętrznej polemice literackiej w powieści. *BP* 37:83–6 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Głowiński M.: Ewolucje powieści. *TgKl* 42:4, 11. – Grabski A. P.: O małżeństwie powieści z historią. *Odgt* 9:7 [nt. prawdy artyst. i prawdy hist. w powieści]. – Humphrey R.: Strumień świadomości – techniki. H. S. Amsterdamski. *PmL* 4:255–83 [nt. stosowanych w powieści różnych technik tzw. strumienia świadomości]. – Jamrozik W.: Od historiografii do literatury. *N* 12:51–3 [nt. powieści hist.; obszerniej o rozwoju tej odmiany w Wielkopolsce]. – Kahler E.: Przeobrażenia nowoczesnej powieści. H. I. Sieradzki. *PmL* 3:231–9. – Labuda A.: O funkcjach narracji autotematycznej. *Lit* t. 2 s. 73–111 [na przykładzie „Gór nad czarnym morzem” W. Macha; ze streszcz. w jęz. franc.]. – Lämmert F.: Formy przebiegu narracji. Tł. R. Handke. *PmL* 4:233–54 [zag. relacji między układem czasowym pow. a jej układem fabularnym]. – Litwinek J.: Poglądy Teodora Parnickiego na powieść historyczną (1928–1939). *AUWr* 131:337–60. – Orłowski H.: „Entwicklungsroman” – poetyka historyczna – kategoria „roli”. *LitMtd* s. 117–37. – Rynkiewicz W.: Kłopoty z powieścią historyczną. *Odgt* 10:7 [różnica między pow. hist. a współcz.]. – Sieroszewski A.: Z problematy-

ki węgierskiej i polskiej powieści historycznej w XIX wieku. *APhil* t. 2 s. 127–40 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Stanzel F.: Sytuacja narracyjna i epicki czas przeszły. Tł. R. Handke. *PmL* 4:219–32 [charakt. podstawowych sposobów narracji: opowiadania relacjonującego i prezentacji scenicznej]. – Weidle W.: Les Abeilles d’Aristée (Essais sur le destin actuel des lettres et des arts). [Fragm.:] Odrzucenie fabuły. Tł. A. Iwaszkiewiczowa. *Tw* 10:74–96.

#### Powieść poetycka

83. Maciejewski M.: Narodziny powieści poetyckiej w Polsce. Wr., Ossol., s. 353. IBL PAN; Z dziejów form artyst. w lit. pol., 19. Wprowadzenie. Powieść poetycka w świadomości epoki. Tradycje retoryczne. Zagadka i tajemnica [m. in. o „Crażynie” A. Mickiewicza]. „Maria” Malczewskiego w kontekście opozycji antyretorycznej. Historia i współczesność. Zamiast syntezy: próba modelowego określenia powieści poetyckiej.

#### Przysłowie

84. Krzyżanowski J.: Dzieje przysłowia polskiego w toku pięciu wieków (Wstęp do Nowego Adalberga). *KIS* 1:115–44.

#### Reportaż

85. Reportage und Porträt in der sozialistischen Presse. Referat und Diskussionbeiträge des Kolloquiums vom 11. und 12.6. 1968. Leipzig 1969. Rec.: Forys R. F. *SzPras* 2: 101–2.

86. Kaltenbergh L.: Rozkosze i pożytek „poczożności” (Jaka „literatura”, jakiego „faktu”?). *Arg* 40:8 [uwagi nt. „literatury faktu”], [polem.:] Kozicki S., 46:10–1. – Sawicki A.: „Być zwierciadłem na gościńcu” (O reportażu literackim). *Pryzm* 216:4. – Wańkiewicz M.: Wąż z Luizjany. *Od* 7/8:53–61 [rep. jako gatunek]. – Żurek J. *TgKl* 17:4.

#### Satyra

87. Buchwald-Pelcowa P.: Satyra czasów saskich. Wr. 1969. Rec.: Carzyńska B. *NKs* 2:73.

88. Makarjan A.: O satire. Perevou s armanjskogo M. Ja. Malchazovoj. Moskva 1967. Rec.: Pięćka B. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 91–6.

## Scenariusz

Zob. 9324–9325.

## Science fiction

89. Handke R.: Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki. Wr. 1969. Rec.: Zgorzelski A. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 137–9.

90. Lem S.: Fantastyka i futurologia. I. 1–2. Kr., WL., s. 292; s. 458.

T. 1: Przedmowa. – Wprowadzenie. – Struktury: Język dzieła literackiego. Świat dzieła literackiego. Struktury kreacji literackiej. Od strukturalizmu do tradycjonalizmu. Socjologia science fiction. T. 2: Pola problemowe fantastyki: Katastrofa. Roboty i ludzie. Kosmos i fantastyka. Metafizyka science-fiction i futurologia wiary. Erotyka i seks. Człowiek i nadcłowiek. Remanent. Eksperyment w science-fiction. Utopia i futurologia. Zakończenie metafuturologiczne. Zakończenie metafantastyczne. Poślowie.

91. Lem S. *ŻL* 48:1, 13 [wyw. nt. funkcji science fiction; rozm. M. Malatyńska]. – [Id.]: Fantastyka i futurologia. [Fragm.]: Erotyka i seks w fantastyce i futurologii. *Etyka* t. 7 s. 101–31 [ze streszcz. w jęz. ros. i ang.]; Od fantastycznej filozofii do historiozoficznej fantastyki. *MczL* 4:18–35; Socjologia science fiction (2). *N* 1:29–33 [początek w r. 1969]. – Nyczek T.: Kochajmy science-fiction. *Stdn* 3: 16 [nt. możliwości stosowania science fiction w pow. kryminalnych; na marg. pow. I. Asimowa: Koniec wieczności]. – Stoff A.: Science fiction na rozdrożu (Fantastyka i naukowa rzeczywistość). *Astr* 5:9–11 [ewolucja i szansa

rozwoju]. – Todorov T. *Fm* 44:20 [przedr. z *Monde*]. – Vormweg H.: Ranga science fiction. *Fm* 18:19 [przedr. z *Süddeutsche Zeitung*].

## Sielanka

92. Dobakówna A.: Sielanka końca XVIII i pierwszej połowy XIX wieku wobec polskiej tradycji gatunku. *RkiHm* 1:79–103.

## Sonet

93. Jost F.: Le contexte européen du sonnet. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 5–28 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Opacki I.: Z zagadnień cyklu sonetowego w polskim romantyzmie. *StTHP* s. 71–128. – Zob. 6317 Strzelicki J.

## Szopka

94. Wierzbowski R.: Nad genezą szopki satyrycznej. *ZszNUŁ* 71:33–48 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – [Id.]: Nad genezą szopki satyrycznej (Wczesne fakty dziewiętnastowieczne): 1. Dwie pseudoantecedencje. 2. „Im mniejsza rzecz, tym większa ścisłość”. 3. Kariera motywu. „Szopka” Lenartowicza. *PrP* ser. 26 s. 111–43. – Winkowski S.: Polska szopka polityczna 1925–1939 (Z zagadnień poetyki). *Lit* t. 2 s. 175–98 [ze streszcz. w jęz. ang.].

## Utopia

95. Goreniowa A.: Funkcje ideologiczne narracyjnej formy utopii. *LitMtd* s. 177–92.

## TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

96. Les chemins actuels de la critique. Ensemble dirigé par G. Poulet. Paris 1968. Rec.: Nikliborc A. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 108–11.

97. Weitz M.: Hamlet and the Philosophy of Literary Criticism. London 1964. Rec.: Szyma T. *StEst* t. 7 s. 379–82.

98. Balcerzan E.: Krytycy i krytykowie. *Romb* nr 1; not. spraw.: [Koprowski J.] (jk). *Odgł* 26:11. – [Marksizm a kryteria oceny literatury. Dyskusja. *Wsp69* nr 26; nawiąz.:] Mel-

kowski S.: Marksizm a kryteria oceny literatury. *Pom* 7:10–1; [Kijowski A.] Dedal: O krytyce dobrej i złej. *Tw* 2:135–8; [polem.:] Kurowicki J.: Krytyk, kapłan arcydzieła? *Wsp* 18: 1, 11; [odp.: Kijowski A.] Dedal: Jeszcze o arcydziele – jak je rozumiem i rozpoznaję. *Tw* 12:137–9; [nawiąz.: Roszewski W.] W. R. *FM* 26:11. – Wojciechowski A.: Krytyka zwraca się w stronę artysty. *Ndod* 9:11. – Zob. 1923.

## PSYCHOLOGIA LITERATURY

99. Kijowski A.: Stary spór... *IgP* 35:6 [ciekawość jako impuls skłaniający do lektu-

ry]. – Ostojka Ochocki M.: Układ odniesienia. *Po* 6:61–2 [nt. granic ujawnienia w utworze



lirycznym jego genezy; zależność rzeczywistości dzieła poet. od procesu twórczego]. – Piechał M.: Propozycje: XIV: Wynalazek i odkrycie. *Po* 10:42–3 [nt. powstawania wiersza, zależności autora od wzorów poet.]. – Przy-

boś J.: Jak powstaje wiersz? *NW* 44:8–9 [tekst z 1936 r.]. – Rosińska Z.: Znaczenie sztuki w teorii C. G. Junga. *StEst* t. 7 s. 211–23 [ze streszcz. w jęz. ros. i ang.].

## SOCJOLOGIA LITERATURY

100. Duvignaud J.: Socjologia sztuki. Tł. I. Wojnar. Wwa, PWN, s. 166, bibliogr. Poślowie do wyd. polskiego: S. Krzemień. [Dot. także lit.]. – Rec.: [Kosowska-Syczeńska Z.] *Z.K. Arg* 19:15.

101. Gołaszewski T.: Społeczna recepcja współczesnej powieści polskiej na przykładzie badań w Krakowie i województwie krakowskim. Wwa 1968. Rec.: Czarny H. *KIS* 3: 220–3.

102. Siekierski S., Ankudowicz J.: Nowości w bibliotekach publicznych. Współdział.: G. Kasprócz, B. Klukowski, E. Wnuk-Lipińska. Wwa, BN, s. 306, nlb. 10, tab. Bibl. Nar., IKiCz.; Z badań nad czytelnictwem, 12. [M. in. rozdz.:] Zakup i wykorzystanie literatury pięknej w bibliotekach publicznych.

103. Walentynowicz M.: Podstawy czytelnictwa powszechnego. Wr., Ossol., s. 442, il., tab., bibliogr. [Dot. także czytelnictwa lit. pięknej]. – Rec.: Karmowski S. *NKs* 14:876–7. – Kozicki S. *Kl* 45:12. – Wołosz J. *Prz-KsWyd* 10:12.

104. Biernacki J.: Czy poezja jest komu potrzebna? *GłP* 158:5 [zag. odbiorcy; na marg. obserwacji z konk. recytatorskich]. – Borski L. *Kl* 36:1, 4 [czytelnictwo lit. pięknej wśród młodzieży licealnej]. – Budrecki L.: Działanie literatury jest działaniem długofalowym. *Kl* 2:9 [wpływ lit. na odbiorcę]. – [Id.]: Teza i wątpliwości. *Kl* 7:3 [zag. przekąźnikowej funkcji literatury]. – Chmielnicki N.: Struktura i recepcja dzieła literackiego. *ZDBSP* s. 47–53 [zag. różnic w odbiorze dzieła lit.]. – Dobraczyński J.: Literatura wojenna a najmłodsze pokolenie czytelników. *ZWL* 14:6. – [Elektorowicz L.] L. E.: Koktejl zachodni: Czy degradacja pisarza? *ŻL* 10:14 [miejsce pisarza w obecnym społeczeństwie]. – Fac B.: Kwestia wyboru (Książka w stoczni). *Lt* 5: 5–6 [nt. bibl. i czytelnictwa w Stoczni Gd. im. Lenina]. – Fügen H. N.: Wstęp do anto-

logii „Drogi socjologii literatury”. Tł. Z. Żabicki. *PmL* 1:319–41 [zarys genealogii zainteresowań socjologiczno-lit. i propozycja określenia zakresu dyscypliny]. – Gładysz A.: Poczytność powieści górniczych. Poczytność nowości wydawniczych i wznowień. [W ks.: Id.] Książka w Górnolęśkim Okręgu Przemysłowym. *Studia i materiały*. Wr. [rec.:] Szymczek F. *Pgl* 23:11–2. – Goldmann L.: Socjologia literatury: stan obecny i zagadnienia metodologiczne. Tł. W. Kwiatkowski. *PmL* 1: 290–317. – Górdziałek J.: Popularność a popularyzacja literatury. *Pgl* nr 12–13. – Grajewski W.: Z problemów socjologii form literackich. *LitMtd* s. 139–58. – Kędziński W. *Pgl* 3:2–3 [list do red. nt. poczytności pow. kryminalnych w stosunku do innych gatunków prozy]. – Kozicki S.: Huta godzina 12–16. *Kl* 11:7 [rep.], [nawiąz.: Bratny R.] rb., 13:4.

105. Leenhardt J.: Socjologia literatury: kilka etapów historycznych. Tł. W. Kwiatkowski. *PmL* 1:271–90 [społeczeństwo jako odbiorca lit. i jako podmiot twórczości lit.]. – Loranc W.: Dzieło i przedmiot. *Wsp* 22:5 [nt. uprawnień społeczeństwa do oceny dzieła artyst.]. – [Id.]: Zadomowienie. *Wsp* 23:5 [nt. wpływu sytuacji polit.-społ. na lit. i obowiązków pisarza wobec społeczeństwa]. – Löwenthal L.: Literatura i społeczeństwo. Tł. E. Muskat-Tabakowska. *PmL* 1:247–70 [prześl. problematyki zaliczanej do socjologii lit.]. – Maciejewski M.: O listach prenumeratorów w wieku XVIII i pierwszej połowie wieku XIX. *SpKUI*. 18:23–7. – Markiewicz H.: Literatura a klasy społeczne w marksistowskich teoriach rozwoju literatury. *ŻL* 45:1, 12 [szkic oparty na tekście ref. „Marksistowskie teorie społecznego zróżnicowania literatury”, wygł. na VI Kongresie Międzynar. Stow. Lit. Porównawczej w Bordeaux, 1970]. – Melkowski S.: Czy literatura wychowuje? *FM* 26:1, 5. – [Id.]: Pisarz w społeczeństwie (Między „czynem” a „martwą skór-

ra”). *Pom* 20:10, 21:10, 22:10. – Piechal M.: Propozycje: XII. „Taki wieszcz, jaki słuchacz”. *Po* 8:52–5 [esej nt. zależności: autor – czytelnik]. – Podgórski M.: Partyzant przestarzałych gustów. *Km* 2:1, 5 [zag. właściwej popularyzacji lit.]. – Przecławska A.: Zainteresowania i upodobania czytelnicze młodzieży: 1. Czytelnictwo na tle kontaktów kulturowych młodzieży. Upodobania czytelnicze. 2. Zainteresowania czytelnicze. 3. Problemy i postulaty. *StPg* t. 18 s. 529–56.

106. Redliński E.: Coś fajnego. *Kl* 8:5 [nt. czytelnictwa lit. pięknej], [nawiąz.:] *S.T.*, 10: 11. – Siekierski S.: Czytelnictwo a formy uczestnictwa młodzieży wiejskiej w ruchu kulturalno-oświatowym. [W ks. zb.:] *Badania nad ruchem kulturalno-oświatowym w Polsce Ludowej*. Wwa, s. 105–12. – [Id.]: Wybrane problemy czytelnictwa literatury pięknej na wsi. *Rg* 5:18–32 [ref. wygł. na Ogólnopol. Seminarium Lit. KKMP w Ostrołęce]; [rec.:] *Pilot* M. *Nklub* 11:32. – Szewczyk W.: Sztuka w środowisku robotniczym. *Pgl* 5:2 [m. in. o lit.]. – Szocki J.: Dramat, czytelnicy, problemy. *KliT* 3:25–8 [na podstawie odpow. czytelników wr. bibl. publicznych na ank.]. – [Id.]: Problematyka nauki o literaturze a badania czytelnictwa literatury pięknej (Komunikat). *RkiB* 1/2: 423–33. – Termer J.: Popularyzacja literatury w wybranych tygodnikach ilustrowanych. *RkBN* t. 6 s. 139–62. – Trzynadłowski J.: Z badań nad społeczną świadomością literacką. *Lit* t. 2 s. 213–26 [ze streszcz. w jęz. ang.]. – Waksmański J.: Co czytają inżynierowie? *Pom* 10: 3. – Warneńska M.: Zawód: literat (Refleksje pisarza). *ŻPL* 150:7; *ŻPrz* 49:5 [zag. statusu zawodowego pisarza]. – Wasilewski A. *NKs* 10:579–81 [wyw. nt. perspektyw książki; rozm. S. Sierotwiński]. – Waśkiewicz A.K.: Przerwane ogniwa? (Artykuł dyskusyjny). *FM* 6:1, 6

[nt. funkcjonowania lit. w środkach masowego przekazu]. – Wojnar I.: Sztuka i wychowanie. *RP* 1:46–65 [dot. także lit.]. – Wołosz J.: Książka wśród wczasowiczów i kuracjuszy. *RkBN* t. 6 s. 119–37 [m. in. o lit. pięknej]. – Żółkiewski S.: Badania kultury literackiej i funkcji społecznych literatury. *BP* 37:36–7 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Zob. 182, 188, 197, 539. – Zob. 405 Dunin J.

107. Ankiety. Sztuka – nauce. *Kl* [ank. nt. lit. jako czynnika inspirującego pracę nauk.] 7:1 [ogł.]; – [wypow.:] *Topolski* J., 7:1; *Aleksandrowicz* J., 7:5; *Hensel* W., 7:5; *Piekara* A., 7:5; *Doroszewski* W., 12:6; *Goetel* W., 12:6; *Nowacki* W., 12:6; *Zajączkowski* A., 17:1, 4; *Mosiężna-Andrzejewska* Z., 20:11; *Krupiński* B., 24:1, 6; *Manteuffel* R., 24:6–7; *Reychman* J., 24:7. – Twoje zdanie o książce. Zapraszamy młodzież do udziału w ankiecie czytelniczej ZW ZMS i „Głosu Wielkopolskiego”. *GłwL* 2:3 [ogł. ank. dot. następujących książek: B. Czeszko: *Opowiadania wybrane*, D. Granin: *Pierwszy interesant*, M. Janic: *Idą partyzanci*, R. Kapuściński: *Kirgiz schodzi z konia*, J. Mańkowski: *Najpiękniej umiera gałąź*, Z. Nałkowska: *Dziennik czasu wojny*. A. Żeromski: *Po obu stronach Jordanu*]; 23:4, 37:3, 57:4, 71:3, [not. inf.]; 124:4 [zakończenie ank.].

108. Konferencja naukowa poświęcona problemom socjologii literatury (Warszawa, 12–14 I 1970; org. IBL). *Jaroński* Z. *Tw* 4:119–22. – *Liba* P. *Romb* 4: 66–8. – *Szary* E. *BP* 37:9–13. – [Id.]. *PmL* 4:351 [spraw.; podp. *Szary-Matywiecka* E.].

109. Sympozjum naukowe „O współczesnej kulturze literackiej” (Warszawa, 2–3 III 1970; org. IBL). *Szary* E. *BP* 37:13–7 [spraw.].

## ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

110. Kurecka M.: Diabelne tarapaty. Pozn., WP, s. 204. [Zag. przekładu lit. z jęz. niem. Na przykładzie własnego tł. „Doktora Faustusa” T. Mann].

111. Bielas L.: Polskie tradycje przekładowe. *Księg* 1:16–26. – *Dedecius* K.: Między

wejrzaniem w głąb a spojrzeniem w dal czyli sztuka tłumaczenia. *OfP* 1:17–20. – *Kurecka* M.: Diabelne tarapaty [Fragm.:] H-E-A-E-ES. *Tw* 5:72–86. – *Stańczak* A.: Pegaz i wędzidło. *ltd* 38:13 [o trudnościach tł. tekstów lit.; na przykładzie tł. z jęz. ang. na jęz. pol. i od-

wrotnie]. – Waczków J.: Klucze do cudzych światów. *Radar* 6:10–1 [nt. własnych doświadczeń z pracy przekł. z poezji ros.]. – Zob.

198 Święch J. – Zob. 6013 Waczków J. – Zob. 6893 Kupisz K.

LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

112. Buszyński J.: Malowanie na temat poezji. *Kl* 48:10 [o malarstwie J. Wilkonia i E. Kierskiej]. – Schönberg A.: Stosunek do tekstu. Tł. [M. Kurecka] m.k. *Tw* 6:128–31 [zag. relacji między muzyką i tekstem].

Zob. też Dział III „Teatr, Film, Radio, Telewizja”.

## HISTORIA LITERATURY

## OGÓLNE

113. Chałasiński J.: Kultura i naród. Wwa 1968. Rec.: Dyoniziak R. *StF* 2:202–5. – Nowakowski S. *KIS* 1:288–92.
114. Čiževskij D.: Comparative history of Slavic literatures. [Tł. z niem.:] R. N. Porter, M. P. Rice. Nashville, Tenn., Vanderbilt University Press, s. 312. [Także inf. o hist. lit. pol.].
115. Europejskie związki literatury polskiej. Wwa 1969. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 2: 61–3. – [Biemacki A.] *Abe. Tw* 6:155–6. – [Grabski A.] *J.G. Odgl* 45:9. – Stabryła S. *Tw* 6:114–7.
116. Górski R.: Dramat ludowy XIX wieku. Wwa 1969. Rec.: Wosiek M. *D* 8:113–7.
117. Horzyca W.: O dramacie. Wwa 1969. Rec.: [Axe E.] e.a. *T* 5:16. – Grodzicki A. *ŻW* 37:3. – [Timoszewicz J.] (vit.), *T* 5:24–5. – Wojdowski B. *NKs* 13:818–9 [z fot W. Horzycy].
118. Istorija pol'skoj literatury. T. 1–2. Moskwa 1968–1969. Rec.: Orłowski J. *Km* 4: 11. – Stępień M. *RL* 3:211–7. – Suchar Z. *KP* 80:3. – *NPol* 2/3:248 [not.].
119. Jastrun M.: Wolność wyboru. Wwa 1969. Rec.: Balbus S. *ŻL* 28:6. – Bratny R. *Kl* 9:6. – Jamroziak W. *N* 5:59–60. – Łukasiewicz J. *TgP* 13:12. – Sadkowski W. *NSz* 3:53. – Zadura B. *Wsp* 5:10. – Zaworska H. *Plt* 17:9.
120. Kłoskowska A.: Z historii i socjologii kultury. Wwa 1969. Rec.: Frejdlich K. *Odgl* 17: 8–9. – Szaruga L. *Plt* 7:6. – Świontek S. *Osn jesień* s. 105–8.
121. Kołaczowski S.: Pisma wybrane. T. 1–2. Wwa 1968. Rec.: Termer J. *PrzHm* 3: 153–8. – Weintraub W. *Klt* 1/2:41–53.
122. Kossowska M.: Biblia w języku polskim. T. 1–2. Pozn. 1968–1969. Rec.: Lechicki Cz. *TgP* 27:6. – [Wagner J.] *J.K.D. SŁP* 3:3.
123. Kozikowski E.: Od Prusa do Gojawicyńskiej. [Wwa], LSW, s. 346. [Data druku mylnie 1969]. [Wspomnienia dotyczące pisarzy:] S. Czosnowski, P. Gojawicyńska, A. Górski, B. Hertz, K. Irzykowski, J. Jankowski, Z. Kleszczyński, S. J. Kozłowski, R. Kwiatkowski, A. Lange, J. Lorentowicz, T. Nalepiński, E. Popoff, B. Prus, S. Przybyaszewski, W. Rogowicz, Z. Różycki, M. Srokowski, M. Szukiewicz, J. Wasercug Wasowski. Rec.: Chlabicz B. *NKs* 24:1491–2 [z fot E. Kozikowskiego]. – Choma Z. *Pgl* 21:12. – Duzyk J. *Tw* 7/8:225–6.
124. Krzywobłocka B.: Biografie nietypowe. Wwa 1969. Rec.: Wyka J. *Tw* 4:113–6.
125. Krzyżanowski J.: Dzieje literatury polskiej. Od początków do czasów najnowszych. Dodruk. Bibliogr. i indeks: Z. Świdwińska-Krzyżanowska. Wwa, PWN, s. 680, tabl. 33, il., portr., bibliogr. [Rec.: Burek T. *Tw* 69 nr 9; polem.:] Koźniewski K. *Tw* 1:162–3, [odp.:] Od Redakcji, 1:163–4. – Gomulicki J. W. *NKs* 2: 87–90. – Krejci K. *Ś* 3:450–5. – Měšt'an A. *WeltSl* 3:301–6. – Nowak-Dłużewski J. *ŻM* 3: 116–23. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 91:4.
126. Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Tor. 1967. Rec.: mpm. *SLt* 4:451–2.
127. Literatura, komparatystyka, folklor (Księga pamiątkowa poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu). Wwa 1968. Rec.: Michalski W. *ŻM* 3:124:9. – Sulima R. *LL67/68* 4/6:211–7.
128. Literatura polska wobec idei rewolucyj-

nych XX wieku. Wwa 1969. Rec.: [Waskiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 7:9.

129. Migoń K.: Recepcja książki orientalistycznej na Śląsku do końca XVIII wieku. Wr. 1969. Rec.: Cyrzyk L. *PrzO* 4:363-6.

130. Miłosz Cz.: The History of Polish Literature. London-New York 1969. Rec.: Czerniawski A. *NewStm* nr z 20 III; [streszcz.: Chmielowiec M.] *Następca*. *Wd* 18:6. – [Lobodowski J.] *J.Ł.* *Wd* 32:5. – Mešt'an A. *WeltSl* 3:307-10. – Miłosz Cz. *Klt* 4:3-25 [uwagi o własnej książce]. – Strzałko F. *MPol* 22:4. – Weintraub W. *SlJl* 2:218-24.

131. Natanson W.: Godzina dramatu. Eseje o teatrze i literaturze. Pozn., WP, s. 277, tabl. 4, il., portr. Przedmowa. – I. Zagadnienie „mitów polskich”. Dwie literatury – czy jedna? [wartości estetyczne i moralne lit.]. Sfera cienia. Antyestetyzm. Krytyka a przypowieść o śniegu. Walka z mitami. Wspomina Boya. – II. „Samatyzm” [F. Zablockiego] przywrócony scenie. Gustaw pod portretem Zablockiego [o „Dziadach” A. Mickiewicza]. Wiecznie żywe źródła [„Konfederaci barscy” A. Mickiewicza i „Warszawianka” S. Wyspiańskiego]. Tajemnice „Złotej Czaszki” [J. Słowackiego]. Nie tylko ironia [o „Kordianie”]. Tragedia wyboru [„Horsztyński”]. Komizm „Fantazego”. Oczyma wyobraźni [o „Samuelu Zborowskim”]. „Sen srebrny Salomei”. Sprawa konsekwencji [o „Irydionie” Z. Krasińskiego]. „Otworzyłem okno z drzeniem szkła...” [„Za kulisami” C. K. Norwida]. „Kleopatra” [Norwida] czyli wtajemniczenia. Gobelin, teatr marionetek czy groteska? [„Zemsta” A. Fredry]. „Pan Jowialski” – komedia otwarta. Kogo kocha Elwira? [o „Mężu i żonie” A. Fredry]. „Dyliżans” [Fredry]. Nie tylko o Annę [„Dla milego grosza” A. Nałęcz-Korzeniowskiego]. Bałucki dell'arte [o „Grubych rybach”]. Zapolska obok Prousta. Ocalona sztuka [„Skiz”]. I.eń i „kaligraf” [W. Perzyński]. Splątanie tragiczne [„Pierwszy dzień wolności” L. Kruczkowskiego]. Jerzy Szaniawski. „Ptak i młodzieńcy. Mrowisko i tarcza zegara [„Kosmogonia” J. Iwaszkiewicza]. Miejsce i czas poezji [dramaty T. Różewicza]. – III. Cierpię więc jestem [dramaty A. Strindberga]. Tragedia o klęsce króla [„Ryszard II” W. Szekspira]. Na prawach snu [„Sen nocy letniej” W. Szekspira]. Co uratować z pożaru? [o Molierze]. „Don Juan” [Moliera] czyli problem odwagi. Anatomia cierpienia [„Szkota żon” Moliera]. Poeta prawdy materialnej [H. Kleist].  
Rec.: Boska A. *NKs* 18:1130-1. – Bury S.E. *StP* 217:4. – Filler W. *Kl* 22:9. – Greń Z. *PolLit* 2/3:38-41. – [Id.]. *ŻL* 29:7. – Lu-

bos- B. *Pgl* 15:12. – [Misiorny M.] (M.M.). *Lt* 11:35. – Narbutt J. *TgP* 43:6. – Natanson W. *T* 11:26 [sprost. dot. przedst. „Panny Maliczewskiej” G. Zapolskiej, Wwa Teatr Rozmai-tości, 1966]. – Stabryła S. *Tw* 11:116-9. – [Szczepański J.A.] *J.A. SZCZ. TrL* 188:6. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 11:24-5.

132. Natanson W.: Z różą czerwoną przez Paryż. Kr., WL, s. 293. [Pisarze pol. w Paryżu:] Paryska przygoda J. Kochanowskiego. Mickiewicz – paryskim pielgrzymem. Z różą czerwoną przez Paryż [o J. Słowackim]. „Cień jej chorągwi podartej kulami” [o C.K. Norwidzie]. Rekord H. Sienkiewicza [o tl. „Quo vadis” na jęz. franc.]. Zapolska na drodze do sławy. Wielka Melpomena w salach Luwru [o S. Wyspiańskim]. Frankofilizm Żeromskiego. Boy. Z międzywojennego dwudziestolecia [M. Pawlikowska-Jasnorzevska, J. Iwaszkiewicz, J. Brzękowski, J. Przyboś].  
Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 28:9. – Bury S.E. *StP* 94:6. – Eysymontt B. *ZiP* 23:12. – Florczak Z. *NKs* 14:850-2. – Greń Z. *PolLit* 2/3:38-41. – [Id.]. *ŻL* 29:7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 74/75:6. – Kosińska B. *Klt* 6:56-7. – Krasiński A. *PerP* 11:85-7; *PPer* 11:73-5. – Syga T. *Stol* 18:12. – [Szczepański J.A.] *J.A. SZCZ. TrL* 188:6. – Vaillant A. *NouvLit* nr z 30 VII; [not. spraw.: Beck L.] (L.B.). *Odgt* 37:4. – Zechenter W. *K* 22:9. – [Ziamba S.] (z). *TgPol* 17:14.

133. Nawrocki W.: Trwanie i powrót. Szkice o literaturze Ziemi Zachodnich. Pozn. 1969. Rec.: Błażejowski T. *Osn* lato s. 69-74. – Jastrzębski J. *Od* 4:118-9. – Judzińska H. *GŁO* 14:4. – Koczy K. *PrzZP* 1:177-9. – Koniusz J. *Ndod* 9:13. – Koźniewski K. *Plt* 19:7, [polem.:] Nawrocki W., 27:11. – Macużanka Z. *Kl* 1:9. – Mazurczyk J. *7GŁT* 3:8. – Nawrocka B. *Barwy* 1:5. – Nowicki K. *Mczl* 3:149-51. – Orski M. *Od* 4:119-22. – Nagr. zob. 323 VI.

134. Pigoń S.: Wiązanka historyczno-literacka. Studia i szkice. Postłowie: M. Bizan. Indeks: H. Pomorska. Wwa 1969 [właśc.] 1970 PIW, s. 391, tabl. 3, il., portr.

1. Mickiewicz: Sowiżrzańskie zabawki oratorskie w szkole konwiktowej XVIII wieku (Aneks: Mowy konwiktowe). Polska kariera piosenki litewskiej o nieczulej pasterce (Aneks: Pieśń o Wandzie). Formowanie „Dziadów” części drugiej (Rekonstrukcja genetyczna). Czas, czasy i połowica cza-

su w „Dziadach”. Spojrzenie ku „Dziadów” części III. Rana na czole Konrada. – 2. Fredro: Co tu kłopotu z tą „Ciotunią”? Zagadka memoriału politycznego A. Fredry z roku 1846. Do Warszawy dyżansem a w Warszawie na pstrym koniu (Z dziejów recepcji Fredry). Czy okaleczyłem A. Fredrę? Z tajemnic osobowości twórczej Fredry. Skurcz cierpienia na masce Talii (Aneks: J. Lemański: Zamiast autobiografii). – 3. Żeromski: O grobowiec dla J. Słowackiego w Tatrach (Aneks: Listy wybrane [różnych pisarzy dot. tej sprawy]). W mrokach konspiracji (Zabiegi M. Tatarowa koło S. Żeromskiego). (Aneks: Listy M. Tatarowa do S. Żeromskiego [2 listy z l. 1901–2]). Hajże na Miriama! – Varia: Trzy słowa o W. Berencie. J. Krzyżanowski (Wzrost i wymiary). Przemówienie prof. S. Pigoń na uroczystości odnowienia doktoratu w dniu 24 listopada 1964 r.

Rec.: Günther W. *DzP* 197:3. – Przyboś J. *ŻW* 128:3. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 6:25–6. – Zgorzelski Cz. *TgP* 17:4.

135. Rocznik Literacki 1967. Wwa 1969.

Rec.: Łukasiewicz J. *Tw* 6:110–13. – Miecugow B. *ŻL* 16:16 [sprost. do art. R. Matuszewskiego dot. poezji]. – Przyboś J. *ŻW* 50:3. – Termer J. *NKS* 15:901–2.

136. Rocznik Literacki 1968. Red. Z.

Szmydtowa. Bibliogr.: A. Wróblewski, H. Olszewska. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 725.

Literatura polska: R. Matuszewski: Liryka. Poemat. – W. Maciąg: Powieść. Opowiadanie. – A. Małachowski: Reportaż. – W. Natanson: Dramat. – J. Timoszewicz: Teatralia. – E. Jankowski: Pamietniki. Wspomnienia. Listy. – A. Jelicz: Biografia. Powieść biograficzna. – S. Lichański: Esej. Szkic. Krytyka literacka. – Felieton [tylko bibliogr.]. – J. Trzynadłowski: Teoria literatury. \* Historia literatury polskiej: Z. Libera: Dzieła treści ogólnej. – J. Krzyżanowski: Literatura staropolska. – Z. Libera: Oświecenie. – Cz. Zgorzelski: Romanizm. – H. Markiewicz: Literatura polska 1864–1918. – J. Z. Jakubowski: Literatura polska po r. 1918. \* Antologie [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. – Literatura nowołacińska w Polsce [tylko bibliogr.]. \* Historia literatury powszechnej: A. Zajczkowski. – J. Magnuszewski. – K. Piekarec. \* H. Orłowski: Z germanistyki polskiej. – R. Śliwowski: Z ruscystyki polskiej. – J. W. Gomułcki: Nauka o książce i prasie. Bibliografia. Encyklopedia. Czytelnicтво. \* Literatura obca w przekładach polskich: Literatury afrykańskie [tylko bibliogr.]. – H. Krzeczowski, W. Osiatyński: Literatura amerykańska. – A. Szala: Literatura angielska. – Literatura arabska. Literatura australijska [tylko bibliogr.].

– H. Orłowski: Literatura austriacka. – Literatura belgijska [tylko bibliogr.]. – T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. – J. Magnuszewski: Literatura czeska i słowacka. – J. Rogoziński: Literatura francuska. – S. Pieczara: Literatura hiszpańska. Literatury iberoamerykańskie. – W. Kotański: Literatura japońska. – J. Wierzbicki: Literatury jugosłowiańskie. – Literatura kanadyjska [tylko bibliogr.]. – H. Orłowski: Literatura niemiecka. – H. Mirska-Lasota: Literatura rumuńska. – J. Iwaszkiewicz, M. Schlauch: Literatury skandynawskie. – S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne. – H. Orłowski: Literatura szwajcarska. – J. Reychman: Literatura turecka. Literatura węgierska. – M. Brahmer: Literatura włoska. – F. Nieuważny: Literatury ZSRR. \* H. Olszewska: Literatura polska w językach obcych. Literatura obca dotycząca Polski. – K. Podgórecka: Dziennik wydarzeń kulturalnych. – J. Chudek: Z materiałów biobibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w roku 1967 (Uzupełnienia: D. Czara-Stec, H. Elzenberg, W. Jedlicka, K. Kuryluk, J. Laskowska, W. Mrozowski, Z. Pędziński, R. Pitera, H. Poświatowska, J. Sajdak, M. Smolarski, A. Szyfman, J. Śpiewak, Z. Wojnarowska). – J. Chudek: Z materiałów biobibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w r. 1968 (H. Bobińska, T. Bocheński, R. Cabaj, W. Chełmicki, E. Csató, R. Czekańska-Heymanowa, A. L. Czerny, B. Drobner, E. Drzewińska, T. Garczyński, J. Giebułtowski, K. Giżycki, P. Grzegorzczak, H. Hubert, M. Kasprończowa, S. Kawyn, Z. Kossak-Szatowska, Z. Krzyżanowska, P. Kubisz, F. M. Leyk, A. S. Marczyński, Z. Mitzner, M. Morozowicz-Szczepkowska, H. Mortkowicz-Olczakowa, S. Pigoń, J. Rogosz-Walewska, L. Rudnicki, J. Szytkowski, A. Stern). – Dodatek [zawierający bibliogr. recenzji druk. w r. 1968, a dot. książek wydanych w l. 1966–1967].

137. Sandauer A.: Liryka i logika. Wwa 1969. Rec.: Makowiecki A. *Z. Kl* 15:3. – Smochowska-Petrova V. *LitMs* 3:155–9. – Śliwowski L. *Po* 2:78–82.

138. Skwarczyńska S.: Wokół teatru i literatury. Studia i szkice. Wwa, Pax, s. 366, tabl. 3, il., portr., bibliogr.

Słowo wstępne. – Cz. I: Wokół teatru: Stylizacja i jej miejsce w nauce o literaturze. Niektóre praktyczne konsekwencje teatralnej teorii dramatu. Koncepcja sztuki teatralnej Etienne Souriau. „Literatura pisana” i „literatura mówiona” (Ich różnice a przesłanki postulowane teorii adaptacji filmowej utworów literackich). Uwagi o semantyce gestyki teatralnej. Struktura dramatyczna „Kłątwy” Wyspiańskiego. Semantyka i funkcja dramaturgiczna dwóch elementów scenograficznych w „Weselu” Wyspiańskiego. „Chocholi taniec” Wyspiańskiego jako obraz-symbol w języku późniejszej sztuki polskiej



[dzieje motywu]. Miejsce Wyspiańskiego w literaturze światowej. Leon Schiller – poeta teatru. – Cz. 2: Wokół literatury: Nieodróżniony problem podstawowy genologii. Kariera literacka form rodzajowych bloku silva (Prof. Dr Zofii Szmydtowej). „Treny” J. Kochanowskiego a cykl funeralny Ronsarda „Sur la mort de Marie”. Imaginacyjny opis Wieliczki w poemacie E. Darwina [„The Temple of Nature”, 1803]. „Kraje zamętu i nocy” w „Odzie do młodości” [A. Mickiewicza] (Prof. Dr Konradowi Górskiemu). Z badań nad funkcją strukturalną obcej frazeologii w utworach literackich („C’est l’ange qui passe” w sonecie Mickiewicza [Sonet III]). Estetyka symboliczna Słowackiego w „Genezis z ducha” i jej zbieżność z teorią analogii Karola Fourier (Mieczysławowi Brahmerowi). Szczególny typ instrumentacji rodzajowej utworu literackiego („Le rêve” E. Zoli – „La jalousie” A. Robbe-Grilleta (Prof. Dr Romanowi Jakobsonowi). Juliusz Kleiner jako metodolog i teoretyk literatury (Pamięci prof. J. Kleinera). – Cz. 3: Materiały – w kręgu H. Modrzejewskiej: Z polskich autografów w albumie F. Ralfowej Modjeskiej (A. Grzymale-Siedleckiemu) [cyt. autografy i listy m.in. od następujących osób: K. Estreicher, K. M. Górski, E. Lubowski, K. Morawski, W. S. Reymont, L. Solski, K. Tetmajer, K. Ujejski, S. Wyspiański, G. Zapolska]. Nieznana wypowiedź H. Modrzejewskiej o sztuce i o sobie jako artystce (Pamięci Marylki Modjeskiej-Pattison) [karta z notatnika z 1880 r.; z fot. autografu]. Nieznany list H. Sienkiewicza do R. Modjeskiego [z 1898 r.; z fot. autografu]. H. Modrzejewska we wspomnieniach wnuczki [wspomn. z dzieciństwa M. Modjeskiej-Pattison; z tekstem wspomn.].

139. Słowjanskaja literatura. [T.] 1: Polskaja literatura posle 1870 goda. [Oprac.] V. Altoa. Tartu 1969 s. 85. Tartuskij universitet. Kafedra zap.-evrop. literatury i klassič. filologii. [W jęz. estońskim; tyt. wg *L1*].

140. Szczawiej J.: Krzesanie ognia. Szkice. Wwa 1969. Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 21:3.

141. Szczyпка J.: Powtórka z polskiego. Szkice literackie. Wwa 1969. Rec.: Namtowicz K. *K* 23:8. – Pilot M. *KdC* 3:15–6.

141a. Szmydtowa Z.: Studia i portrety. Wwa 1969. Rec.: Dolata H. *Osn* jesień s. 126–9. – Gomulicki J.W. *NKs* 13:802–3. – Guzek A.K. *Po* 8:92–3. – Syga T. *Stol* 27:13.

142. Tujakowski A.: Z dziejów drukarstwa i piśmiennictwa na Pomorzu. 400 lat drukarstwa w Toruniu. 1569–1969. [Wwa], LSW, s. 173, tabl. 1, il., portr. [Zawiera także inf. dot. literatury].

143. Wasilewski A.: 500 zagadek literackich. Wyd. 4. Wwa, Wiedza Powsz., s. 168.

144. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Polska pieśń rewolucyjna. Monografia historyczna. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 438, nrb. 6, il., portr., nuty.

I. Pieśni patriotyczne i społecznowolucyjne w latach 1791–1879: Rewolucyjne pieśni francuskie i ich odpowiedniki polskie. Mazurek Dąbrowskiego [J. Wybickiego]. „Warszawianka” z 1831 roku [C. Delavigne, w tł. B. Kicińskiego i K. Sienkiewicza]. Dzieje pieśni „Gdy naród do boju” [G. Ehrenberga]. Pieśń Wiosny Ludów. Trzy nuty w pieśniach z okresu powstania styczniowego [utwory W. Tarnowskiego, W. L. Anczyca, W. Wolskiego i M. Romanowskiego]. – II. Rewolucyjne pieśni robotnicze w latach 1876–1918: Narodziny polskiego ruchu socjalistycznego i „Warszawianki” W. Świącickiego. „Czerwony sztandar” [B. Czerwieńskiego]. Mazur kajdaniarski [L. Waryńskiego]. Pieśni więzienne i kolędy robotnicze. Pieśni pierwszomajowe. Pieśni pogrzebowe. „Na barykady” [I. Rzońcy] i inne pieśni bojowe z okresu rewolucji 1905–1907. Międzynarodówka [E. Pottier]. Polska pieśń podczas Rewolucji Październikowej. – III. Pieśni buntownicze w okresie międzywojennym: Rewolucyjne pieśni robotnicze. Pieśni walczącej wsi [m. in. z tekstem E. Szymańskiego].

Kłonowski S. *Kl* 51/52:15 Korespondencja [zarzut przejęcia przez autorkę bez podania źródła zdań ze wstępu S. Kłonowskiego do antologii „Polska poezja rewolucyjna 1878–1945”, Wwa 1966].

145. Wielkopole XIX wieku. T. 2. Pozn. 1969. Rec.: Rutkiewicz K. *NKs* 6:351, 353.

146. Wnuk W.: Ku Tatrom. Wwa, Pax, s. 220, tabl. 12, il., portr.

Sienkiewicz i górale. Żeromski na Podhalu. Tetmajer góralom, górale Tetmajerowi. Pan Korcel [Markuszyński] i Zakopane. Rozmówcy w gwarze [S. Witkiewicz, T. Malicki, M. Pawlikowski]. „Cicha” [m. in. o K. z Sobczaków Kłosowskiej]. „Chałupa pod wykrotem”.

Rec.: Głogowski K. *K* 27:8. – Irzyk Z. *SD* 179:4. – [Klimczak L.] *L.K. WTK* 30:3. – Mischke M. *TgP* 32:6, [nawiąz.:] Micińska A., 35:3. – Pieńkowska F. *NKs* 21:1316. – [Reychman J.]. *Wier* s. 301–2. – Rosner E. *Pgl* 20:12. – Szomański A. *ZiP* 39:12. – Umiański Z. *ŻM* 11/12:220–1.

147. Wyka K.: O potrzebie historii literatury. Szkice polonistyczne z lat 1944–1967.

Wwa 1969. Rec.: Błażejowski T. *Ndod* 10:9. – [dł.], *Osn* wiosna s. 162–6. – Czemińska M.

*MczL* 12:136–8. – Jastrzębski J. *Od* 4:115–6.  
– Miklaszewski K. *DzP* 52:3. – Ziątek Z.  
*Kl* 13:9. – Zimand R. *PmL* 4:316–30.

148. Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej. Przemysł 1969. Rec.: Grygiel J. *Wid* 9:4. – Loch E. *Prof* 6:51–2. – Nadolski B. *RkTLAM69* r. 4 s. 149–53. – Skubicjska J. *Kl* 5:10. – Żyga A. *Wid* 9:4, [nawiąz.:] Kratochwilowa S., 11:7.

149. Zengel R.: Mit przygody i inne szkice literackie. Wybór i wstęp: T. Burek. Wwa, Czyt., s. 332.

Między książkami: Były znowu wakacje (O Sainte-Beuve). A. Gide – klasyk XX wieku. Modernizm. Wieczna legenda Przybyszewskiego [o książce S. Helsztyńskiego: Przybyszewski. Kr. 1959]. Boy wątpliwy i niewątpliwy. Przed renesansem Brzozowskiego (Nad „Legendą Młodej Polski”). „Pałuba” [K. Irzykowskiego] po latach. Dzieło imponujące [o twórczości J. Parandowskiego]. Teatr nie wykorzystanego tematu [dramaty J. Szaniawskiego]. O Iwaszkiewiczu inaczej. Nowatorstwo [o W. Gombrowiczu]. Mit przygody [„Mity rodzinne” A. Ważyka]. Powieść literacka T. Brezy [„Adam Grywałd”]. Przypowieść biblijna o wielkiej metropolii [„Manhattan Transfer” J. Dos Passosa]. „Portret nieznanego” [N. Sarraute]. Polski outsider [„Podróż na wierzchołku nocy” W. Terleckiego]. Absurd i stylizacja [„Lamentnice” S. Grochowiaka]. Księgi pielgrzymstwa i losu ludzkiego [„Odejście” W. Karzewskiej]. „Niekochana” [A. Rudnickiego]. \* Na widowni [rec. teatralne]: *Bim-Bom* czyli masówka formalistów. *Agitka* [o programie STS-u]. „Koń”. „Końcówka” *Gałczyńskiego* [o wyst. Teatru 38 z Kr.]. *Niespodzianka* „*Stodoly*” i ostatnia noc w „*Piwnicy*”. *Hamlet* filozofujący. Dwa pejzaże „*Burzy*” [W. Szekspira]. „*Maskarada*” [M. Lermontowa]. Proces przeciw adaptatorowi [nt. adapt. scen. „*Procesu*” F. Kafki]. „*Kuglarze*” i *Apollinaire*.

150. Bereza H.: Le courant paysan dans la littérature. *PerP* 6:36–44 [o pisarzach pol. pochodzenia chłopskiego]. – Grzeniewski I.B.: „*Lrobiazgów duch, wspaniały i powietrzny...*” *Kl* nr 17, 20, 22, 24, 27, 28, 31, 32, 34, 35, 37, 40, 42, 43, 46, 48, 50 [eseje dot. różnych utworów lit.]. – Kłossowski A.: Rola księgarstwa i drukarstwa polskiego na obczyźnie (Stan i problematyka badań). *StKs* s. 133–58 [od początku XIX w. do czasów obecnych]. –

Konieczny J.: Literatura polska na Pomorzu Gdańskim w dobie zaboru. *RkGr* t. 5/6 s. 596–9 [streszcz. pracy doktorskiej; oprac. A. Wolnikowski]. – [Id.]: Recepcja literatury polskiej na Pomorzu Gdańskim w latach 1864–1914. *RkGr* t. 5/6 s. 225–79 [z aneksami mat. dot. repert. teatrów amat.]. – Kozłowski J.: Pieśni socjalistyczne do słów poetów polskich. *Mz* 3:87–97 [o utworach A. Mickiewicza, J. Kasprowicza, M. Konopnickiej, W. Sieroszewskiego oraz o pieśni do tekstu D. Lizoguba]. – O humorze Polaków. *Szp* [wypow.:] Czerwiński M., 15:16; Frelek R., 16:16; Hańcza W., 17:16; Kąkol K., 18:16; Korzeniecki K., 19:16; Zahn B., 20:16; Wasilewski A., 21:16; Babczyk J., 22:17; Filler W., 23:16; Rakowski M. F., 24:14; Osiecka A., 25:16. – Pačovskij T. I. *UkrLit* 8:91–7 [echa poezji T. Szewczenki w lit. pol. II połowy XIX w.]. – Prokofiewa D. S.: Carska cenzura i literatura polska drugiej połowy XIX – początku XX wieku. *RL* 3:195–205; *SovSlav* 1:54–61 [w jęz. ros.]. – Reychman J.: Nowe prace o zabytkach piśmiennictwa polsko-białoruskiego piśmem arabskim. *PrzO* 4:344–53. – [Sadkowski W.] W. S.: Powieść katolicka w Polsce. *Euh* 3/4:159–63 *Mała encyklopedia religioznawstwa marksistowskiego*. – [Stamawski J.: Nurt katolicki w literaturze polskiej. W ks. zb.: *Księga tysiąclecia katolicyzmu w Polsce*. T. 2. Lubl. 1969; rec.:] Jończyk S. *ŻM* 4:70–9; Kowalski W. *TgP* 43:5; Nowak-Dłużewski J. *K* 3:8. – Urbankiewicz J.: Stajnie pegaza. [W ks.: Id.] *Muzy przy krosnach*. Łódź, s. 63–100 [o lit. środowisku Łodzi w XX w.]. – Wilczek S.: *Wiersze żartobliwe w poezji śląskiej XIX wieku*. *KŚTRZZ* s. 192–4. – Wnuk M.: *Literatura Krakowa*. [W ks. zb.:] *Kultura i sztuka Krakowa*. Cz. 3. Kr., s. 77–98 [w l. 1800–1970]. – Zechenter W.: Zapomniani satyrycy krakowscy. *ŻL* 34:4, 14 [o K. Bąkowskim, Z. Kamińskim, W. Grabiańskim, S. Breyerze i A. Kadencie]. – Zob. 45, 783.

151. Sesja naukowa p. t. „*Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce*” (Warszawa, 15–16 V 1970; org. IS i IBL). *Jarosiński Z. BP* 38:11–4 [spraw.].

## LITERATURA STAROPOLSKA

152. Barycz H.: W blaskach epoki Odrodzenia. Wwa 1968. Rec.: Ulewicz T. *RL* 2: 139–3

153. Cytowska M.: *Od Aleksandra do Alwara*. Gramatka. Jacińskie w Polsce w XVI w.

Kr. 1968. Rec.: Bienkowski T. *ORP* t. 15 s. 249–50.

154. Dziechcińska H.: Proza staropolska. Problemy gatunków i literackości. Wr. 1967. Rec.: Kotarski E. *PrzHm* 3:149–53.

155. Goleniščev-Kutuzov I. N.: Odrodzenie włoskie i literatury słowiańskie wieku XV i XVI. Tł. W. i R. Śliwowsy. (Teksty łac. tł. I. Lichońska. Teksty chorw. tł. J. Wierzbicki). Słowo wstępne: J. Krzyżanowski. Indeks: B. Otwinowska. Wwa, PIW, s. 356, bibliogr. J. Krzyżanowski: Goleniszczew-Kutuzov o renesansie w świecie Słowian [wstęp]. – Przedmowa. – Humanizm i odrodzenie w Dalmacji: Wczesny humanizm w Dalmacji i w Dubrowniku. Łacińscy poeci Dubrownika i humaniści Splitu. Uczni i poeci Dalmacji weneckiej w XVI wieku. Poezja i dramat w Dubrowniku na początku XVI wieku. Literatura w języku włoskim i łacińskim w Dubrowniku w XVI wieku. O poetach Dubrownika tworzących w języku ojczystym (koniec XVI wieku). Tragedia i poezja pastoralna. – Humanizm w państwie węgiersko-chorwackim: Źródła humanizmu na Węgrzech. Janus Panonius. Humanisci i Maciej Korwin. Humanizm za panowania węgiersko-czeskich Jagiellonów. Literatura węgierska XVI wieku. Bálint Balássi i poezja w języku węgierskim. – Tendencje humanistyczne w czeskiej literaturze XV–XVI wieku: Specyfika kultury czeskiej u schyłku średniowiecza. Pierwsze przejawy humanizmu w Czechach i na Morawach. Rozkwit czeskiego humanizmu w czasach Bohusława z Lobkovic i Zikmunda Geleniusa. Szkoła wittenberska i czeska literatura XVI wieku. Nauka czeska w dobie odrodzenia. – Odrodzenie w Polsce: Pierwsze przebliski renesansu w Polsce wieku XV. Wpływ kultury włoskiej i „idei północnych”. Kallimach i Konrad Celtis w Krakowie. Humanisci krakowscy na początku wieku XVI. Magistrowie Wawrzyniec Korwin i Paweł z Krosna. Poeci polsko-łacińscy w pierwszej połowie XVI wieku. Jan z Wiślicy, M. Hussowski, J. Dantyszek. A. Krzycki. Polscy wyznawcy Erazma z Rotterdamu. K. Janicki (Janicius) i literatura łacińska w Polsce w połowie wieku XVI. Poezja w języku polskim w XVI wieku. M. Bielski i M. Rej. Kochanowski i polska poezja w drugiej połowie XVI wieku. Proza polskiego odrodzenia. – Zakończenie.

Rec.: Sprusiński M. *NKs* 16:969–70. – [Stabyła S.] *St. S. Tw* 9:150–1.

156. Grzeszczuk S.: Błażeńskie zwierciadło. Rzecz o humorystyce sowizdrzałskiej XVI i XVII wieku. Kr., WL, s. 322. Wprowadzenie. – Sowizdrzałskie problemy. Biografia społeczna polskich sowizdrzałów. Ideologia rybaltów. Autentyzm i ludowość. Filozofia i socjologia błazna. Konfrontacje i interpretacje. Prowokacja, drwina, parodia. Nobilitacja antybohatera.

Świat opak wyrócony. Rodowód literacki „nowych sowizdrzałów”.

Rec.: Eustachiewicz L. *ŻL* 37:10 [z fot. S. Grzeszczuka]. – Kotarska J. *NKs* 18:1119–22. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 11:51.

157. Grzeszczuk S.: Nazewnictwo sowizdrzałskie. Kr. 1966. Rec.: Lubaś W. *RL* 2:141–4.

158. Grzeszczuk S.: Polska literatura plebejska z przełomu XVI i XVII wieku. Kr., PWN, s. 33. PAN Oddział w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 103.

159. Kotarska J.: Poetyka popularnej liryki miłosnej XVII wieku w Polsce. Rozprawa doktorska. Gd., Ossol., s. 235, il., bibliogr. Gd. TN. Wydz. I Nauk Społ. i Hum.; Pr. Komisji Filol., Seria Monogr., 33. Wstęp. – Pod auspicjami czarnoleskiej muzy [reminiscencje i wpływ J. Kochanowskiego]. Ku barokowi. W kręgu ludowości. Zakończenie. Kotarska J. *BP* 38:61–4 [autoref.].

160. Kowalczyk M.: Krakowskie mowy uniwersyteckie z pierwszej połowy XV wieku. Wr., Ossol., s. 199, tabl. 10, il., bibliogr. Zakł. HNiT PAN; Źródła do Dziejów Nauki i Techniki, 8. Wstęp. – Opis rękopisów. Mowy rektorskie i dziekańskie. Mowy na wydziale sztuk wyzwolonych. Mowy na wydziale prawa. Mowy żałobne. [Z wykazem mów].

161. Maleczyńska K.: Recepcja książki francuskiej we Wrocławiu w XVI wieku. Wr. 1968. Rec.: Migoń K. *OPP* t. 15 s. 250–5.

162. Miscellanea staropolskie. T. 3. Wr. 1969. Rec.: Kotarski E. *NKs* 14:869–70.

163. Nadolski B.: Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku. Wr. 1969. Rec.: Bienkowski T. *ORP* t. 15 s. 264–6. – Nowak Z. *ZH* 3/4: 199–203.

164. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Pierwsi królowie elekcyjni. Wwa 1969. Rec.: Pollak R. *NKs* 2: 71–2 [z fot. J. Nowaka-Dłużewskiego]. – Staronawski J. *PrzHm* 1:159–61.

164a. Picchio R.: L'Europa orientale dal Rinascimento all' Illuministica. Milano 1970.

165. Pollak R.: Od renesansu do baroku. Wwa 1969. Rec.: Libera Z. *NKs* 7:390–1. – Starnawski J. *RL* 5:317–20.

166. Wiek XVII – kontrreformacja, barok. Prace z historii kultury. Red. J. Pelc. Wr., Ossol., s. 380, tabl. 13, il., tab. IBL PAN; Studia Staropolskie, 29.

J. Pelc: Słowo wstępne. – J. Tazbir: Sarmatyzacja katolicyzmu w XVII wieku. – W. Czaplinski: Myśl polityczna w Polsce w dobie kontrreformacji (1573–1655). – J. Maciszewski: Mechanizmy kształtowania się opinii publicznej w Polsce doby kontrreformacji. – W. Tomkiewicz: Polska sztuka kontrreformacyjna. – J. Pelc: Kontrreformacja, sarmatyzm a rozwój literatury polskiej (Od renesansu do baroku). – J. Kotarska: Model popularnej liryki miłosnej w Polsce XVII wieku. – J. Białostocki: Czy istniała barokowa teoria sztuki? – J. A. Chrościcki: Barokowa architektura okazjonalna. – Z. Ogonowski: Problem tolerancji w Europie w drugiej połowie XVII wieku (Arianie polscy – Bayle – Locke). – W. Korotaj: Dynamika rozwoju piśmiennictwa polskiego od połowy XVI do końca XVII wieku. – T. Bieńkowski: „Bibliotheca selecta de ratione studiorum” Possewina jako teoretyczny fundament kultury kontrreformacji. – B. Natoński: Szkolnictwo jezuickie w Polsce w dobie kontrreformacji. – J. Długosz: Mecenat kulturalny S. Lubomirskiego (1583–1649).

167. Axer J.: *PmT* 1/2:196–8 [zag. publikacji tekstów sztuk jezuickich; na marg. wydań: Gregorii Cnapii tragoediae. Wr. 1965, *Dramma comicum Odostratocles*. Wr. 1969]. – Balbus S.: O poezji baroku. *N* 3:25–9. – Barycz H.: Barok. [W ks. zb.:] Historia nauki polskiej. T. 2. Wr., s. 7–230 [passim inf. o pisarzach]. – [Id.]: Międzynarodowa rola Uniwersytetu Krakowskiego na przełomie XV i XVI wieku. [W ks. zb.:] Kraków i Małopolska przez dzieje. Kr., s. 199–216. – Bieńkowski T.: Z dziejów antyarystotelizmu w Polsce w wieku XVII. *AHF* t. 16 s. 317–31 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Biskup M.: Cztery polskie relacje ze Szwecji z końca XVI wieku. *PrzH* 4:671–9 [2 listy W. Sakowskiego (Śękowskiego) do W. Gembickiego z 1594 r., i 2 listy W. Bekiesza do Sz. Bara i J. Kwaśniewskiego z 1598 r.; tekst i koment.]. – Bolz B.: Uwagi o słownictwie i metodzie badań kalendarza z wczesnego średniowiecza z gnieźnieńskiego kodeksu MS 1. *SpPTPN* 68 1:24–6 [streszcz. ref.]. – Britanišskij V.: Poëzija, voskrešennaja professorami (Izucenie pol'skogo barokko v XX v.). *VoprL* 5:171–84. – Brody E. C.: Spain and Poland in the age of the Renaissance and the Baroque (A com-

parative study). *PR* 4:86–105 [m. in. o lit. związkach między Pol. a Hiszpanią; cd. w 1971 r.]. – Burbianka M.: Drukarnia Konrada Baumgarta we Wrocławiu. *RkiB* 1/2:53–96 [w XVI w.; z bibliogr. druków wr. K. Baumgarta]. – Czartoryski P.: Średniowiecze. [W ks. zb.:] Historia nauki polskiej. T. 1. Wr., s. 3–194 [passim inf. o pisarzach]. – Fabiani-Madeyska I.: Ex regestro manuscriptorum. 2. *PmL* 3:143–59 [omów. niektórych pozycji z rejestru staropol. literariów rękopiśmiennych, oprac. w IBL; cz. 1 *PmL* 68 z. 3]. – Grabski W. M.: Geneza wychowawczych ideałów obywatelskich (Czasy Augusta II). *ZszNUL* 72:79–107 [m. in. o publicystyce okresu; ze streszcz. w jęz. franc.]. – Grzebień L.: Duchowieństwo polskiego Odrodzenia a książka (Na marginesie czterech książek o bibliotekach personalnych). *ABMK* t. 21 s. 294–302. – Grzeszczuk S.: Kariera Albertusa. [W ks. zb.:] Między dawnymi a nowymi laty. Wr., s. 23–43 [dot. m. in. tekstów: „Wyprawa plebańska” i „Albertus z wojny”]. – Hernas Cz.: Poezja a malarstwo późnego baroku (Wokół warunków konfrontacji). [W ks. zb.:] Rokoko. Studia nad sztuką 1 połowy XVIII w. Wwa, s. 67–77. – [Id.]: Współczesność nieco głębiej. *Od* 11:36–40 [esej]. – Jurow W.: Praktyka pisarska i literackie tradycje żywotów świętych polskich do końca wieku XVI. *PrzHm* 6:119–36.

168. Korolko M.: Staropolska pieśń paschalna. *K* 13:7. – [Id.]: Staropolska poezja pasyjna. *K* nr 7–12. – Kowalik-Kaletowa Z.: Słownictwo tzw. utworów mazowieckich z XVII i XVIII wieku. *ZszNUJ* 229:135–86. – Lipatow A.: Pamiętnikarstwo w Polsce XVII wieku. *CzSz* 281:4. – Litwornia A.: Problematyka lamentów chłopskich. *LitMtd* s. 9–33. – Markowski M.: Problematyka uniwersaliów w polskich piętnastowiecznych pismach nominalistycznych. *StM* t. 12 s. 73–166. – Nowak-Dłużewski J.: Jeszcze słów parę o staropolskich pisarzach i pisarkach. *PrzHm* 3:127–32. – Okoń J.: Rękopiśmienne teatralia staropolskie w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej: W kręgu Akademii Krakowskiej. Popularny dramat religijny. Szkolna scena jezuicka. Dramat literacki. *BBJ* 1/2:89–131 [z indeksem tytułów tekstów dram.; ze streszcz. w jęz. franc.]. –

Przymusiła A.: O polskiej filozofii średnio-wiecznej na podstawie prac K. Michalskiego. *MSZHF* t. 2 s. 104–54 [m. in. inf. o autorach i ich dziełach]. – Rybicki P.: Odrodzenie. [W ks. zb.:] *Historia nauki polskiej*. T. 1. Wr., s. 197–436 [passim inf. o pisarzach]. – Seńko W.: La Philosophie médiévale en Pologne: caractère, tendances et courants principaux. *MPhP* t. 14 s. 5–21 [obszerniej o autorach: Michał z Bystrzykowa, Jan z Głogowa, Jakub z Gostynina, Mateusz z Krakowa, Jan z Ludziska, Jakub z Paradyża, Paweł Włodkowic, Paweł z Worczyna]. – Starnawski J.: Przemyska silva rerum z XVIII wieku. *PrzHm* 5:91–117 [omów. rkpsu: Miscellanea wierszem i prozą przez różnych autorów, z Arch. Diecezjalnego Kurii Biskupiej Obrządku Łac. w Przemyślu]. – Tazbir J.: Odkrycie Ameryki i konkwista w literaturze staropolskiej. *EP* t. 14 z. 2 s. 55–74 [także o odbiciu w lit. Oświecenia]. – Urbańczyk S.: Rola Wielkich Moraw i Czech w kulturze Polski średniowiecznej. [W ks. zb.:] *Kraków i Małopolska przez dzieje*. Kr., s. 87–100 [dot. także zabytków lit.]. – Wardęska Z.: Niektóre aspekty wychowania fizycznego w polskiej literaturze pedagogicznej okresu Odrodzenia. *AUWr* 114:243–58 [ze streszcz. w jęz. ang.]. – Zahajkiewicz M. T.: Polskie traktaty teologiczno-duszpasterskie okresu przedtrydenckiego. *ABMK* t. 21 s. 199–210 [o traktatach autorów: Mikołaj z Błonia, S. Brasiatoris, J. Burchard, J. Isner, Bartłomiej z Jasła, Jan z Kluczborka, Andrzej z Kokorzyna, A. Krzycki, J. Łaski, Z. Oleśnicki, Paweł z Pyskowic, M. Stör ze Świdnicy]. – Zaremba J.: Trwałe wartości literatury polskiej na Śląsku w XVII wieku. *RkKHL* t. 8 s. 5–19 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Ziomek J.: Z dziejów myśli i literatury renesansu. [W ks. zb.:] *Polska w epoce odrodzenia* (Państwo – spo-

łeczeństwo – kultura). Wwa, s. 283–303. – Zob. 72, 809, 811, 814, 6316, 8890. – Zob. 43 *Libera Z.* – Zob. 2217 *Szczucki L.*

169. Zebranie naukowe „Główne problemy literatury staropolskiej” (Warszawa, 20–21 IV 1970; org. IBI). Bieńkowski T. *BP* 38:5–7 [spraw.].

#### Reformacja

170. Caccamo D.: *Eretici italiani in Moravia, Polonia, Transilvania (1558–1611)*. Studi e documenti. Firenze, Sansoni; Chicago, The Newberry Library, s. 286, il. Bibl. del Corpus Reformatorum Italicorum. [IB].

171. Tworek S.: *Działalność oświatowo-kulturalna kalwinizmu małopolskiego. Połowa XVI–połowa XVIII w.* Lubl., W Lubel., s. 394, il., portr., bibliogr.

172. *Wkład protestantyzmu do kultury polskiej. Z zagadnień protestantyzmu w Polsce*. Wwa, Zwiastun, s. 199, bibliogr. Przedmowa. – M. Michalewicz: *Udział protestantów polskich w życiu politycznym Rzeczypospolitej szlacheckiej*. – T. Wojak: *Uwagi o tolerancji w Polsce na tle polemiki wyznaniowej w XVI wieku*. – K. Ślaski: *Ideologia społeczna protestantów polskich*. – S. Tworek: *Szkolnictwo protestanckie w epoce Reformacji i kontrreformacji*. – E. Sukertowa-Biedrawina: *Mazurzy w walce o polskość*. – B. Otwinowska: *Udział Reformacji w rozwoju nauki polskiej*.

173. Balbus S.: *Heretycy, którzy przyszli za wcześniej*. *ŻL* 3:5 [o arianach]. – Biskup M.: *Źródła do początków kontrreformacji polskiej w Inflantach w bibliotekach szwedzkich*. *ORP* t. 15 s. 203–21. – Grochola W.: *Dzień odkurzenia herezji*. *Plt* 4:5 [refleksje na marg. urocz. 300-lecia Rakowa; z portr. J. Łaskiego]. – Zob. 166.

#### OŚWIECENIE

174. Berdecka A., Turnau I.: *Życie codzienne w Warszawie okresu Oświecenia*. Wwa 1969. Rec.: Carzyńska B. *ŻM* 2:155–6. – Kryda B. *PrzHm* 5:122–8. – Leśnodorski B. *KrW* 4:125–8. – Ruszczyk M. *Pollit* 1:31–5. – Willmann M. *K* 7:8. – Wołoszyński R. W. *MW* 7:38–9. – Zahorski A. *PrzH* 3:514–8.

175. Folkierski W.: *Entre le classicisme*

*et le romantisme. Etude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIIIe siècle*. Paris 1969. Champion, s. 604, bibliogr. [Facsimile wyd.: Kr., Paryż 1925; IB].

176. Sinko Z.: *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*. Wr. 1968. Rec.: Cieński A. *Pml* 2:460–6.



177. Zahorski A.: Warszawa za Sasów i Stanisława Augusta. Indeks: A. Lisowska. Wwa, PIW, s. 248, tabl. 20, il., portr., bibliogr. Tow. Miłośników Hist. w Wwie; Bibl. Wiedzy o Wwie. [Także wzmianki o lit. i teatrze]. – Rec.: Skowronek J. *Kl* 44:11.

178. Ziętańska J.: Sztuka przekładu w poglądach literackich polskiego Oświecenia. Wr. 1969. Rec.: Sinko Z. *PmL* 2:467–73.

179. Chadzinikolau N.: Osiemnastowieczne związki Polski z Grecją. *Fil* 238:408–26. – Chałasiński J.: Nurty intelektualne Oświecenia w Polsce a problemy/narodu. *KlS* 4:15–41. – Klimowicz M.: Sarmatyzm oświecony: Prozaicy i ideologowie. *AUWr* 131:183–214 [fragm. z podręcznika hist. lit. pol. Oświecenia]. – Kryda B.: Sprawa Jeana Baptiste Dubois (Epizod z dziejów polskiej myśli Oświeceniowej). *PmL* 2:281–307 [epizod biogr. autora książki „Essai sur l’histoire litteraire de Pologne”. Berlin 1778]. – Libera Z.: Mając od zabaw czasu wolnego kawalek, byłem u pana Lexa w przeszły poniedziałek... *WiŻ* 2:44–7 [o księgarniach, wypożyczalniach książek i gabinetach lektury w XVIII-wiecznej Wwie]. – Opacki I.: Pomnik i wiersz. (Pamiętka i poezja na przełomie oświecenia i romantyzmu). *RkiHm* 1:19–56. – Opałek K.: Oświecenie. [W ks. zb.:] Historia nauki polskiej. T. 2. Wr., s. 231–471 [passim inf. o pisarzach okre-

su]. – Pieszczechowicz J.: Na tropach „dobrego dzikusa”. *MczL* 7:62–6 [o cechach charakt. pol. świadomości zbiorowej uformowanych w XVIII i XIX w.]. – Reychman J.: Orient w kulturze polskiej. *Pol* 5:22–5; *MtPol* 5:22–5; *Pol(am)* 7:22–5; *Pol(ang)* 5:22–5; *Pol(fr)* 5:22–5; *Pol(hiszp)* 5:22–5; *TidPol* 5:22–5 [z fot. autora]. – Rospond S.: Pijarzy w obronie oświeceniowej kultury językowej. *NP* t. 33 s. 191–9. – Stankowska H.: Z zagadnień aktualizacji kostiumu historycznego w literaturze polskiego Oświecenia. *ZszNWSP(OHist. Lit.)* 6:31–55. – Wołoszyński R. W., Woltanowski A.: Recherches sur le siècle des lumières en Pologne de 1961 à 1968. Tł. A. Wołowski. *APH* t. 21 s. 141–75. – Woźnowski W.: Pamflet i paszkwil w literaturze stanisławowskiej. *SpPANKr* 2:436–8 [streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.]. – Żbikowska-Migoń A.: Księgoznawcza problematyka historii nauki polskiego Oświecenia. *StKs* s. 51–75. – Żbikowski P.: Kierunki rozwoju poezji polskiej po roku 1800. *RkWSPRz* 8:9–24. – Zob. 182. – Zob. 43 Libera Z. – Zob. 70 Matuszewska P. – Zob. 168 Tazbir J.

180. Sesja naukowa „Przemiany tradycji barskiej” (Warszawa, 18–19 III 1970; org. IBL). Jarosińska I. *PmL* 4:362–7. – Jarosiński Z. *BP* 38:7–11 [spraw.].

## ROMANTYZM

181. Janion M.: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. Wwa 1969. Rec.: Zgorzelski Cz. *TgP* 14:3.

182. Kamionkova J.: Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia. Indeksy: A. Piorunowa. Wwa, PIW, s. 428. IBL.PAN; *Hist. i Teoria Lit., Studia*, 27. Uwagi wstępne. – Narodziny XIX-wiecznej kultury klas średnich. Publiczność literacka. Rynek księgarsko-wydawniczy. Rola poety w społeczeństwie i jego literacki wizerunek własny. Rec.: Grzelak J. *Odgt* 46:7. – Hertz P. *Stol* 43:4–5. – [Syga T.] *T.S. Stol* 50:14. – Zgorzelski Cz. *TgP* 42:4.

183. Maldis A.: Padarozża u XIX stagodzie. Mińsk 1969. [Dot. także pisarzy pol.]. Rec.: Świrko S. *RkTLAM69* r. 4 s. 87–8.

184. Sikora A.: Towiański i rozterki roman-

tyzmu. Wwa 1969. Rec.: Stefanowska Z. *NKs* 2:75–7 [z portr. A. Towiańskiego].

184a. Straszewska M.: Życie literackie Wielkiej Emigracji 1831–1840. Wwa 1970 [właśc.] 1971 PIW, s. 482, tabl. 36, il., portr. Z Prac Inst. Filol. Pol. UW. Nieco „prehistorii”. Pisarze i literatura w życiu emigracji. Związki literackie polsko-francuskie.

185. Szymanowski W., Niewiarowski A.: Wspomnienia o Cyganerii Warszawskiej. Oprac. J. W. Gomulicki. Wwa 1964. Rec.: Libera Z. *RkW* t. 8 s. 306–9.

186. Zieliński A.: Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815–1831. Wr. 1969. Rec.: Maślanka J. *NKs* 13: 807–8. – [Id.]. *PmL* 4:285–9.

187. Chałasiński J.: Kultura literacka wyż-



szych sfer towarzyskich a narodowy nurt romantyzmu w Polsce. [W ks.: Id.:] Tradycje i perspektywy przyszłości kultury polskiej. Wwa, s. 11–50. – [Estreicher K.] K.E.: Fotografia literatów warszawskich. *RkKr* t. 40 s. 128–30 [reprodukcja zbiorowej fot. ofiarowanej w r. 1868 A. Grabowskiemu; z koment.]. – Górski J.: Romantyzm i historia. *Kl* 11:3 [z portr. W. Scotta i G. Byrona]. – Janion M. *Lt* 4:22–4 [wyw. nt. romantyzmu; rozm. M. Czerwińska; z not. biogr. o M. Janion]. – Kacnelson D.: Rosyjskie i polskie wiersze w zapisach uczestników wystąpień rewolucyjnych na początku lat 60-tych. [W ks. zb.:] Rewolucyjna sytuacja w Rosji w latach 1859–1861. Moskwa [*CzSz* 196:3]. – Keiling J.: Kategoria narodu w badaniach literackich (Na przykładzie I. Chrzanowskiego koncepcji romantyzmu). *LitMtd* s. 239–63. – Kowalczykowa A.: Piotr Wysocki, bohater romantyczny. *MczL* 10:53–61 [bohater hist. a bohater literatury okresu; na przykładzie sylwetki P. Wysockiego]; *BP* 37:41–3 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Michałowska H.: Z dziejów salonów artystyczno-literackich Warszawy 1832–1860. *StW* t. 6 s. 71–107. – Ostrowskij G.:

K voprosu o Kremeneckoj chudożestvennoj škole (O roli školy v formirovanii pol'skogo izobrazitel'nogo iskusstva. 1805–1831 gg). *SovSlav* 69 5:78–80. – Piwińska M.: Spór o romantyzm a polski dramat współczesny. *BP* 37:92–5 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Pośpiech J.: Z dziejów folklorystyki na Śląsku (1800–1863). *SpOTPN* ser. B 5/6:7–9 [streszcz. odczytu wygł. w Opolskim TPN]. – Rimša F.T.: Idei svobodomyслиja i ateizma u „šubravcev” i „filomatov”. [W ks. zb.:] Filozofskie issledovanija. Minsk, s. 118–25 [IB]. – Stankowska H.: Literatura i krytyka w czasopismach Wielkiej Emigracji. *SpOTPN* ser. B 5/6:5–7 [streszcz. odczytu wygł. w Opolskim TPN]. – Tuczyński J.: Indianizm w romantyzmie polskim. [W ks. zb.:] Wschód w literaturze polskiej. Wr., s. 32–50. – Van Tieghem P.: Le mouvement romantique polonais. [W ks.: Id.:] Le romantisme dans la littérature européenne. Paris 1969 s. 199–206. – Żmigrodzka M.: Dwa oblicza wczesnego romantyzmu (Mickiewicz – Malczewski). *PmL* 1:69–88 [analiza dwóch odmiennych propozycji progr.]. – Zob. 83, 175, 180. – Zob. 179 Opacki I.

## POZYTYWIZM

188. Kulczycka-Saloni J.: Życie literackie Warszawy w latach 1864–1892. Wwa, PIW, s. 272, tabl. 16, il., portr. Tow. Miłośników Hist. w Wwie, Bibl. Wiedzy o Wwie. Wstęp. – Zadania społeczne i sytuacja materialna pisarza. Instytucje. Wydawnictwa i czasopisma. Salony, zebrania towarzyskie, redakcje i kawiarnie. Odczyty. Ofiarność obywatelska. Kobiety literatki. Stracone pokolenie.

189. Detko J.: Nowsze prace o pozytywizmie. *Plnk* 2:4–10 [przegł.]. – Grabski A.F.: Polish Enthusiasts and Critics of H. T. Buckle. *Orgn* 7:259–75 [recepca H. T. Buckle'a w Polsce; obszerniej o K. Chłędowskim]. – Markiewicz H.: Literatura polska lat 1864–1890. [W ks. zb.:] Historia Polski. Wyd. 3. T. 3 cz. 1. Wwa, s. 877–97. – Pieścikow-

ski E.: Próba sporu o pozytywizm. *RL* 3:185–8 [zag. nazwy okresu]. – Rosnowska J.: Galicyjski manifest pozytywizmu. *RkHCzP* 1:5–15 [o art. L. Powidaja pt. „Polacy i Indianie”. *Dziennik Literacki* (Lwów) 1864 nr z XII]. – Walendowska M.: Pozytywizm polski i spór o pojmowanie dziejów narodowych. *ZM* 10: 18–41, [polem.:] Bocheński A.: W sprawie szkoły krakowskiej i M. Bobrzyńskiego, 11/12: 222–3, [odp.:] Walendowska M., 11/12:223–4. – Warzenica-Zalewska E.: Kilka uwag o spornych problemach oceny publicystyki literackiej wczesnego pozytywizmu. *PrzHm* 3:43–53. – Wyka K.: Warunki i przebieg rozwoju kultury polskiej w drugiej połowie XIX w. [W ks. zb.:] Historia Polski. Wyd. 3. T. 3 cz. 1. Wwa, s. 735–67.

## MŁODA POLSKA

190. Greń Z.: Rok 1900. Szkice o dramacie zapomnianym. Kr. 1969. Rec.: Błażejew-

ski T. *Ndod* 1:10. – Goreniova A. *Tw* 2:125–8. – Markiewicz H. *RL* 5:322–4.

191. Helsztyński S.: *Meteory Młodej Polski*. Kr. 1969. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 4:67-9. – Błaziejewski T. *Ndod* 1:9. – Weiss T. *RL* 4:262-4.
192. Łuczak-Wild J.: *Die Zeitschrift „Chimera” und die Literatur des polnischen Modernismus*. Luzern 1969. Rec.: [Biemacki A.] *Abe. Tw* 5:158-9; [polem.:] Miecugow B. *ŻL* 29:16. – Sławińska I. *PmL* 4:306-10.
193. *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria 5: *Literatura okresu Młodej Polski*. T. 1. Wwa 1968. Rec.: Żyga A. *RkHCzP* 1:163-7.
194. Podraza-Kwiatkowska M.: *Młodopolskie harmonie i dysonanse*. Wwa 1969. Rec.: Brudnicki J. Z. *Tw* 3:115-9, [polem.:] Podraza-Kwiatkowska M., 7/8:284. – Lewandowski T. *N* 3:59-60. – Michalik J. *RL* 3:222-5. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 1:10. – Weiss T. *MczL* 1:122-4. – Wróblewska T. *NKs* 2:85-7.
195. Prokop J.: *Z przemian w literaturze polskiej lat 1907-1917*. Wr., Ossol, s. 110. PAN, Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Hist. lit., 24. *Opozycje ideologiczne okresu*. *Mistrzowie filozoficzni i literaccy*. *Informacje o nowych prądach artystycznych*. *Ku ekspresjonizmowi*. *Boy*, *Nowaczyński i sprawa „poetyki skandalu”*. *Ku klasycyzmowi*.
196. Tuczyński J.: *Schopenhauer a Młoda Polska*. Gd. 1969. Rec.: Reychman J. *PrzO* 2:144-5. – Rogalski A. *ŻM* 4:149-50. – Sliwonik L. *Po* 7:96-7. – Weiss T. *RL* 6:368-71.
197. Weiss T.: *Cyganeria Młodej Polski*. Kr., WL, s. 217, tabl. 8, il., portr., tab. *Wstęp*. *Termin*. *Rodowód cyganerii modernistycznej*. *Cyganeria Młodej Polski (Geneza)*. *Polski wzorzec archicygana: S. Przybyszewski*. *Obraz cyganerii w dramatach J. A. Kisielewskiego*. *Konflikt cygana – artysty z filistrem*. *Powołanie i wyobraźnia artysty (Sztuka „całkiem nowa”)*. *Obyczajowość cyganerii*. *Literackie portrety autentycznych „cyganów” Młodej Polski*. *Requiem dla cyganerii („Próchno” Berenta)*.  
Rec.: Stanuch S. *DzP* 302:4.
198. Błachut W.: *J. Marchlewski w okresie monachijskim (O pasjach literackich wielkiego rewolucjonisty)*. *MgzKl* s. 6-7 [m. in. o kontaktach z S. Żeromskim i W. Orkanem]. –
- Bogomolova N.: *Vozroźdenie klassicistskich tendencij v pol’skoj poezii načala XX veka*. *SovSlav* 4:48-63. – Brudnicki J. Z.: *Etyka czynu w prozie polskiej*. *MczL* 3:44-8. – Krajewska W.: *Romantyzm angielski w ocenach okresu Młodej Polski*. *PrzHm* 6:157-72. – Kuźma E.: *Rozwój i znaczenie nazwy ekspresjonizm w niemieckiej i polskiej publicystyce artystycznej z lat 1900-1925*. *ZszNWSN-(Szczec.)* 2:7-82. – Lubas R.: *W kręgu poezji okolicznościowej I Wojny Światowej*. *RL* 3:171-83 [obszerniej o poezji legionowej]. – Magnuszewski J.: *Modernizm polski i czeski w perspektywie porównawczej*. *MczL* 11:50-6. – Makowiecki A. Z.: *Młodopolski artysta i „fili-strzy”*. *Kl* 34:3 [fragm. większej całości], [nawiąz.:] *Perzyńska-Patuszyńska E.*, 40:11 [dot. G. Glassa]. – Makowiecki A. Z.: *Modernizm*. *TgKl* 46:4. – Markiewicz H.: *Naturalizm jako prąd literacki*. *JPBiul* 7:1-7. – Michta N.: *Marchlewski a literatura*. *ŻL* 12:7, 13 [m. in. o kont. z pisarzami okresu]. – Mlekicka M.: *Polityka wydawnicza J. Mortkowicza (1903-1939)*. *StKs* s. 159-84. – Nowak B.: *Młodopolska rehabilitacja szatana*. *Arg* 8:7. – Podraza-Kwiatkowska M.: *Pojęcie symbolu w okresie Młodej Polski*. *StTHP* s. 167-98; *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 41-2 [streszcz.]. – [Id.]: *Rozważań o symbolizmie ciąg dalszy*. *BP* 37:39-41 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – *Protokół zebrania dziennikarzy warszawskich w 1905 r. Do druku podał J. Myśliński*. *RkHCzP* 4:539-42 [dot. także pisarzy]. – Szymkiewicz J.: *Powrót Młodej Polski*. *PgT-Pol(Szczec.)* nr z 28 II s. 9-16. – Święch J.: *Z problematyki tłumaczeń pamasistów i Baude-laire’a w Polsce*. *StTHP* s. 199-228. – Wy-ka K.: *Kraków stolicą Młodej Polski*. [W ks. zb.:] *Kraków i Małopolska przez dzieje*. Kr., s. 339-52. – Zechenter W.: *Jubileusz bardzo krakowski (75-lecie Jamy Michalika)*. *Pryzm* 1:4. – Zob. 830. – Zob. 59 *Woźniakiewicz-Ziadosz M.* – Zob. 77 *Podraza-Kwiatkowska M.*
199. *Muzeum Młodej Polski w Krakowie (Bronowice)*. [Maciejewski J.K.] (jkm). *ŻW* 61:5. – Olszewski T. *Śwd* 11:10. – Waltoś S. *MgzKl* s. 43-5. – Zachajkiewicz N. *GK* 121:1, 3.

## DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

200. Bulachovs'ka Ju. I.: Problematyka pol's'koj satyry 30–50-ch rokov XX st. Kyiv 1968. Rec.: Lozyns'kyj I.M. [W ks. zb.:] Ukraïns'ke slov'janoznavstvo. Mižvidomčyj respublikans'kyj zbirnyk. [T.] 3. Literatura ta kul'tura zarubižnych slov'jans'kych narodiv. L'viv, s. 127–31 [BibKij].

201. Czernerle M.: Wycieczki w dwudziestolecie. O dramacie międzywojennym. Wwa, PIW, s. 349.

Tematy: Z perspektywy. Dwa paradoksy: Witkacy i Szaniawski. „Przepióreczka” [S. Żeromskiego] – anachroniczna i ironiczna. Kordiany i chamy. Błędne koło [tematyka rewolucji w dramacie]. Między amboną i farsą. Ucieczki [dramat poetycki]. Od Anczyca do „Gałązki rozmarynu” [Z. Nowakowskiego]. Dworek, salon, dancing [dramat obyczajowy i farsa]. – Portrety: Polski Savonarola [K.H. Rostworowski]. Sowizdrzał dramatopisarzem [A. Nowaczyński]. Portrecista i malarz [J. Iwaszkiewicz].  
Rec.: Fik M. *TeP* 12:17–20. – Greń Z. *ŻL* 30:6. – Grodzicki A. *ŻW* 205:3. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 23:24. – Wojdowski B. *NKs* 14:858–9.

202. Hierowski Z.: Życie literackie na Śląsku w latach 1922–1939. Kat. 1969. Rec.: Sulima R. *MczL* 3:148–9.

203. Janicka K.: Światopogląd surrealizmu. Wwa 1969. Rec.: Graff P. *MczL* 10:132–3. – Slobodnik D. *SLS* 4:458–9. – Zwolińska K. *StEst* t. 7 s. 376–9.

204. Lam A.: Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923. T. 1–2. Kr. 1969. Rec.: Brzękowski J. *OfP* 2:8–10. – Huszcza J. *Osn* jesień s. 122–4. – Jaworski S. *RL* 6:371–3. – Kijonka T. *Pgl* 12:12. – Kryszak J. *FM* 16:1,7. – Matuszewski R. *MczL* 9:60–6. – Sprusiński M. *NKs* 5:262–4. – Waszkiewicz A.K. *Po* 8:93–6.

205. Rewolucjonarna literatura Pol'si 20–30-ch godov. Sbornik státej. Red.: V. V. Vitt, H. Markiewicz, D. F. Markov, K. Sierocka, V. A. Chorev. Moskva 1969 Nauka, s. 204. ANSSSR. Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki.

D. F. Markov: Problema chudožestvennogo sinteza v rewolucyjnych literaturach posle Oktjabrja. – H. Markiewicz: S. Żeromskij i socialističeskaja rewolucija. – V. V. Vitt: Proletarskaja literatura i Żeromskij. – V. P. Vedina: O probleme geroja v pol'skoj proletarskoj proze mežwoennogo dwadcati-

letija. – I. K. Gorskij: Principy partijnosti istorizma i dwuch kul'tur v svete stanovlenija proletarskoj literatury v Pol'se. – M. Stępień: Pervyj s'ezd sovetskich pisatelej v peredovoj pol'skoj kritike 30-ch godov. – V. A. Chorev: Iz istorii pol'skoj marksistskoj kritiki. – K. Sierocka: U istokov pol'skoj proletarskoj poezii. – R. Przybylski: Pol'skaja i russkaja rewolucionnaja poezija 20-ch godov. – H. Zaworska: Levoe tečenie pol'skogo futurizma. – Z. Żabicki: O publicistike „Kuznicy” v 1945–1948 godov. – G. D. Verves: Osnovnye voprosy ukrainsko-pol'skich literaturnych vzaimosvjazej perioda mežwoennogo dwadcatiletija. – Ju. I. Bulachovskaja: O svoeobrazii form svjazej pol'skoj, russkoj, i ukrainskoj poezii 20–30 godov. – T. P. Agapkina: O pol'sko-sovetskich literaturnych svjazzach konca 30-ch – načala 40-ch godov. – I. H. Lozinskij: Rol' „Sygnalov” v international'noj konsolidacii tvorčeskoj intelligencii.

Rec.: Aleksandrow W. *LR* 9:182–5.

206. Sierocka K.: Polonia radziecka 1917–1939. Z działalności kulturalnej i literackiej. Wwa 1968. Rec.: Kochański A. *ZPW* 1:246–50.

207. Stern A.: Legendy naszych dni. Kr. 1969. Rec.: Grzeniewski L. B. *Wsp* 21:11. – Kłak T. *Km* 12:11. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 11:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 97:4. – Sierocka K. *NKs* 17:1041–2. – Sowińska B. *ŻW* 68:3. – [Ślipińska J.] (JOT). *GłK* 80:7. – Tarska A. *EK* 102:4. – Zaworska H. *Tu* 5: 118–20.

208. Stern A.: Poezja zbuntowana. Szkice i wspomnienia. Wyd. 2 rozsz. i popr. Wwa, PIW, s. 441.

209. Bielak F.: Coś nowego (Wiązka wspomnień o literaturze sowizdrzańskiej XX wieku). *BBl* 1/2:147–58 [o genezie żartobliwego numeru 13 *Przewodnika Bibliograficznego* 1926; wyjaśn. niektórych aluzji]. – Burek T.: Futuryzm. *TgKl* 5:1, 4. – Czerwoński J.K.: Polski Kongres w obronie kultury (Lwów – maj 1936). *ŻL* 18:3,6 [o Zjeździe Pracowników Kultury]. – Gurgul J.: Rola wiejskiej powieści w 20-leciu międzywojennym. *W* 42:5. – Janczarski Cz.: Powieśle poetów. *TgKl* 4:3,7 [wspomn. o J. Czechowiczu, H. Domińskim, W. Iwaniu i S. Piętku]. – Kościński Z.: Poezja awangardowa w Polsce. *Klub* s. 209–16. – Lubosz B.: Krwawiąca pieśń walczącego Śląska. *KŚTRZZ* s. 177–8 [o pieśniach z okresu powstań śl. i ich autorach]. – Ma-

ciąg W.: Niepodległość albo głód realizmu. *ŻL* 21:3–4, 22:10–11 [lit. okresu międzywojennego wobec zag. niepodległości]. – Maśłowski M.: Ekspresjonizm od strony widowni. *TgKl* 1:4 [dramat i teatr ekspresjonistyczny]. – Olschowsky H.: Polifonia poetycka (Niemiecka i polska poezja socjalistyczna w latach 1918–1939). *Tł. A. Lam. MczL* 2:63–8; *WeimBtr* nr 5. – Osuchowski A.: Sztambuchy. *ŻL* 52:14 [o sztambuchach z tekstami pisarzy dwudziestolecia]. – Pawlak E.: „Czas czynu” polskich ekspresjonistów. *MczL* 2:58–62 [o pozn. *Zdroju*]. – Prokop J.: Prymitywizm w kręgu „Czartaka”. *BP* 37:31–2 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Rudzińska K.: Rola społeczna pisarza i literatury wobec przemian kultury XX wieku. *BP* 38:30–1 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Sierocka K.: Centralna Sekcja Polska Wszeczwiązkowego Zjednoczenia Pisarzy Proletariackich. *ZDzSPR* t. 7

s. 405–11 [protokoły posiedzeń sekcji w Moskwie z 1929 r.]. – [Id.]: Literackie dzieje Polonii radzieckiej a wspomnienia, listy, opracowania. *ZDzSPR* t. 7 s. 295–307 [przeogl. oprac.]. – Starnawski J.: Kulisy literackiej nagrody Łodzi 1927–1933. *Osn* jesień s. 80–93 [sprawa nagród: A. Świętochowskiego, J. Tuwima, Z. Nałkowskiej, A. Brücknera, A. Struga; z koresp. władz miejskich z laureatami]. – Stradecki J.: Skamander. *TgKl* 14:4, [sprost.: Miecugow B. *ŻL* 16:16; Karska W. *TgKl* 24:7]; [polem.]: Stradecki J. *TgKl* 24:7, 27:9. – Szubert I.: Dramaturgia międzywojenna. *TgKl* 8:4, 11. – Żółkiewski S.: Cezura 1932. *BP* 39:32–4 [streszcz. odczytu wygł. w IBL]. – Zob. 2301. – Zob. 47 Pszczołowska L. – Zob. 67 Józefacka M. – Zob. 94 Winkowski S. – Zob. 198 Lubas R. – Zob. 198 Mlekicka M. – Zob. 577 Paszkowski K.

LITERATURA LAT 1939–1945

210. Bartelski L. M.: Genealogia ocalałych. Szkice o latach 1939–1944. Kr. 1969. Rec.: Termer J. *Plnk* 1:67–8.

211. Jastrzębski Z.: Literatura pokolenia wojennego wobec dwudziestolecia. Wwa 1969. Rec.: Brzękowski J. *OfP* 1:14–6. – Jończyk S. *SłP* 126:4. – Kłak T. *Km* 8:11. – Waskiewicz A. K. *Tw* 12:123–5. – Wyka M. *MczL* 5: 126–7. – Zacharska J. *PrzHm* 1:165–7.

212. Pazyra S.: Z dziejów książki polskiej w czasie drugiej wojny światowej. Wwa, PIW, s. 452, il., bibliogr. [Dot. także literatury]. – Rec.: Bartelski L. M. *Kl* 38:8, [polem.]: Jodełka-Burzecki T., 40:8, [odp.]: Bartelski L. M., 41:11, Klukowski B., 42:11. – Hampel A. *Odgł* 26:8. – Horodyski A. *NKs* 19:1200–2. – Jakubowski J. Z. *ŻW* 207:5. – Sowińska B. *ŻW* 236:3. – Wrona A. *Wych* 14:26–7.

213. Włodek A.: Nasz łup wojenny. Pamiętnikarski aneks do dziejów literackiego startu wojennego pokolenia pisarzy krakowskich. Kr., WL, s. 309. [Wspomn. z l. 1939–1946. Z tekstami wierszy autorów:] R. Artymowski, Z. Bienkowski, W. Bodnicki, R. Bratny, J. Dankiewicz, Z. Fijas, I. Fik, K. Filipowicz, A. Gawlik, T. Hołuj, T. Jęczalik, Z. Jarekko-Pytowska, T. Kubiak, T. Kwiatkowski, J. Lau, S. Lem, J. Lovell, W. Mach, W. Machejek, E. Marzec, T. Nuckowski, A. Polewka, J. Przyboś, M. Ro-

stworowski, T. Różewicz, T. Sokół, W. Szymhorska, A. Średniawa, H. Wielowieyska, Z. Wróblewski, W. Zechenter, W. Żukrowski. [Nadto tekst niedruk. „Eseju” W. Macha].

Rec.: Faron B. *MczL* 12:138–9. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 24:10 [z karyk. A. Włodka]. – Kłak T. *Km* 21:11. – [Puzdrowski E.] E.P. *TgKl* 34:4. – Stanuch S. *DzP* 146:5. – [Id.]. *NKs* 13:806–7. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 49:8. – Zachajkiewicz N. *GK* 253:5. – Zechenter W. *SłP* 129:5.

214. Byrski T.: Podziemny konkurs na sztukę teatralną (Wspomnienie). *PmT* 4:487–92 [dzieje konk. zorg. w Wwie w r. 1940; nagr.: „Masław” J. Zawieyskiego i „Orfeusz” A. Świrszczyńskiej]. – Cierlica F. *WMł* 37:12 [o życiu wydawn., antologiach poezji i czas. konspiracyjnych]. – Czermiński A. *Wd(Wr)* 35: [o piosence żołnierskiej, okupacyjnej i jenieckiej]. – [Iwaszkiewicz J.: Zapomniani. *Po69* nr 9; wyjaśn.]: Pluta J. *Po* 1:93. – Jarzębski J.: Umarli poeci (Pokolenie ostatnich romantyków). *TgSt* 20:1, 4, 10–11. – Jastrzębski Z.: Posłuchajcie ludzie... *LL67/68* 4/6: 81–92 [o roli sat. twórcz. lit. i lud. w Wwie podczas okupacji]. – [Id.]: *Z Zagłobą na Hitlera. K* 51/52: 12–3 [wojenna szopka polityczna]. – Kliś J. *GO* 90:4 [omów. wierszy z obózów koncentracyjnych; z fragm. tekstów]. –

Krasowicki W.: Wojenna szopka. *ŻPol* 1:7 [nt. szopki noworocznej w 1943 r. na Smoleńszczyźnie]. – Kuncewicz P.: Poezja lat okupacji. *KdC* 8:1–3. – Łęcka T. *SŁ* 358/361: 6 [o kolędach partyzanckich z Kielecczyny]. – Marschak L.: Książki pisane nocą... *TgPol* 26:5 [o życiu lit. i wydawn. konspiracyjnych]. – [Pikulski Z.] (zp): O humorze w czasach okupacji. *KL* 36:3 [inf. o pracy Z. Jastrzębskiego nad tym tematem]. – Zalewski M.: Literatur der Kampfzeit. *PolRdsch* 42:17–9. –

Żak S.: Życie literackie w kraju podczas okupacji niemieckiej. *JPBiul* 7:67–72 [m. in. o prasie konspiracyjnej].

215. Ogólnopolskie Seminarium Naukowych Kół Polonistów Poświęcone Literaturze Okresu Wojny i Okupacji (I: Rzeszów, 23–25 X 1970). Gębala S. *Prof* 12:14–5. – Krupińska H. *Prof* 12:60 [spraw.].

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

## OGÓLNE

216. Adamczyk S.: Twórcy i współtwórcy. [Wwa], LSW, s. 255, tabl. 10, il., portr., bibliogr.

[Szkice nt. kult. masowej, regionalizmu, kontaktów pisarzy z czyt., KKMP, lit. zaangażowanej, konk. recytatorskich i teatru amat. – Druk. w czas.: *KłS*, *TgKł*, *Wsp*, *WW*, *ŻL*].

Rec.: Bauman M. *SzM* 157:6. – Borycki A. *Pom* 18:11. – Budzyński A. *Kl* 22:9. – Jaworski M. *Wsp* 20:10. – Kajtoch J. *GłM* 9: 37–9. – Kudliński T. *Scena* 12:45–6. – Mikołajczak J. *DzL* 136:3. – Pochroń E. *Op* 5: 28–9. – Sadkowski W. *KdC* 8:33–4. – Strąk M. *WW* 9:156–60. – Sulima R. *NKs* 15:902–3. – *Scena* 4:53.

217. Błoński J.: Zmiana warty. Wwa 1961. \* Błoński J.: O „Zmianie warty” po latach. *Orn* nr z IV–V s. 18.

218. Bratny R.: Ćwierć wieku i cała przyszłość. Wwa, MON s. 172.

Nasze, a więc i moje ćwierćwiecze. O reportażu: Zalutowana szabla. – O krytyce: Szwejk w sztabie literatury. Krytykom dobrze wychowanym. Do młodych towarzyszy broni. Fantazja – siostra realizmu. Matematyka rachunku sumienia. – O satyrze: Śmiech i „rotmistrze czartowskie”. – O sporcie: Dopusty sportowe. Hobby wielkie jak łoś. – O publicystyce: Z pamiętnika publicysty. – ... I sprawy najważniejsze: Jezus, Maria, wszystko nieaktualne! Odezwa do oportunistów. Aby prawda była lepsza. Kto kogo zawiódł. Historia jednej nadziei. Ćwierć wieku i cała przyszłość. [Druk. w czas. w l. 1949–1968].

Rec.: Kuźma E. *GłSz* 235:5. – Polak H. *ŻPol* 34:20. – Termer J. *NKs* 22:1371–2 [z fot. R. Bratnego]. – Toeplitz K. T. *Kl* 37:3.

219. Bukowska A.: Przemiany czasu. Kr.

1967. Rec.: Dziwne pokolenie. *Orn* nr z IV–V s. 67 [polem. ze szkicem „Podzwonne pokoleniu”].

220. Drewnowski T.: Krytyka i giełda. Wwa 1969. Rec.: Komar M. *Wsp* 1:5. – Makowiecki A. Z. *TgKł* 1:5. – Szybist M. *MczL* 6: 129–31. – Żółciński T. J. *Wz* 5:118–22.

221. Fornalczyk F.: Z rodu poetów. Łódź 1969. Rec.: Błażejowski T. *Ndod* 21:9. – Frejdlich K. *Odgł* 11:9. – Kazimierczyk B. *N* 10:57–8. – Kruk E. *GO* 189:3 [omów. szkicu o K. Oleksiku]. – Lubosz B. *Pgl* 8:11–2. – Nawrocki W. *NKs* 24:1509–11 [z fot. F. Fornalczyka]. – Rogatko B. *Osn* jesień s. 124–6.

221a. Hartmann K.: Die Kultur der Polen. Frankfurt a.M., Athenaion, s. 190. Odb. z: *Die Kultur der Westslaven und Sudslaven*. – Rec.: Zdziechowski K. *Wd* 44:5.

222. Kogut B.: Manowce. Pozn. 1969. Rec.: Fornalczyk F. *GłWl* 80:4. – Kaczocho W. *GPz* 139:7. – Kuźma E. *GłSz* 56:5.

223. Kwiatkowski J.: Remont pegazów. Wwa 1969. Rec.: Mętrak K. *MczL* 5:127–8. – Mikłaszewski K. *DzP* 80:4. – [Id.]. *N* 7:59–60. – Nowicki K. *TgKł* 2:1, 11. – Pieszczachowicz J. *Po* 4:85–8. – Sprusiński M. *NKs* 6:335–7. – Szymański W. P. *ŻL* 3:5 [z fot. J. Kwiatkowskiego]. \* Kwiatkowski J.: Wrażliwość zamknięta i wrażliwość otwarta czyli przepraszam, że lubię poezję. *Wsp* 15:3, 11 [odp. na różne rec.; sprost., 17:11]; [nawiąz.:] [Witan J.] J. W.: O dwóch rodzajach krytyki poetyckiej. *Po* 10:103–4.

224. Lam A.: Pamiętnik krytyczny. Kr., WL, s. 337.  
Słowo wstępne. – 1. Alternatywy: Praw szlache-  
nych dyktator [W. Lenin]. Zwątpienie i determina-  
cja. Miejsce w kulturze. Szansa epiki. Tragedia  
awangardy. Problem metodologiczny (Na margine-  
sie pracy Z. Klemensiewicza: Składniowa inter-  
pretacja stylu). – 2. Tempora, mores: Powieści  
o latach okupacji. Niewdzięczność topielca [J. Piet-  
kiewicz: Zbrodnia Piotra Dudy]. Hipnoza [K. Bran-  
dys: Między wojnami]. Manowce i lekcje września  
[W. Żukrowski: Dni kłęski]. Niespokojna książka  
[J. Kurek: Ocean niespokojny]. Proza o wsi współ-  
czesnej. Chrzczyna bez kompleksów [M. Jarocho-  
wska: Dziadowska miłość]. Preparat, czyli książka  
do czytania [K. Brandys: Obywatele]. Przewycię-  
żanie samotności [P. Gascar: Czas umarłych]. Dwór  
i poezja [M. Jastrun: Poeta i dworzanin. Rzecz  
o J. Kochanowskim]. – 3. Literatura pytań: A jed-  
nak literatura pytań... (Ideologia i realizm). J.  
Kleiner jako teoretyk literatury. Refleksje  
po zjeździe młodych polonistów [Wr. 1960].  
Pogorzelsko emocji [M. Grześczak: Wyjście z po-  
zorów]. Berlin Döblina i Londyn Brechta. Temat  
wojenny [K. Simonow: Żywi i martwi]. „Amis”  
jako okupanci [H. Habe: Off limits]. Sens decyzji  
[A. Seghers: Decyzja]. Świadomy wybór (Po śmierci  
L. Kruczkowskiego). Rysikiem i dłutem [W. Żu-  
krowski: Kamienne tablice]. – 4. Legendy: Finał,  
który jest początkiem [Z. Załuski: Finał 1945].  
Ofiara krwi i poezji [L. M. Bartelski: Genealogia  
ocalonych]. Próby prozy. Wizja kultury. Legendy  
Wisły i Dunaju. Metodologia na niby. Entelechia.  
– 5. Ziemia niejałowa: Polska poezja współczesna  
(Szkic do obrazu). Potęga nicości [o poezji T. Ró-  
żewicza]. Płynąć, zabić... [o twórcz. E. Brylla].  
Ślady katastrofy [o twórcz. W. Terleckiego]. Awan-  
garda poetycka wczoraj i dziś. [Szkice druk. w l.  
1950–1969].

225. Lichniak Z.: Mowy i namowy. Wwa  
1969. Rec.: Dolecki Z. *ŻM* 6:148–51. – Irzyk  
Z. *SłP* 36:4. – Koprowski J. *Odgt* 9:7. –  
Lis J. *WTK* 18:9. – Szonert E. *K* 11:9.

226. Maciąg W.: Sprawa literatury. Pozn.,  
WP, s. 143.  
Granice literatury, „Koriolan” [W. Szekspira] albo  
próba suwerenności. Szkoła klasyków. Kto nas  
głaszcze, kto strzyże? [O Zjeździe ZLP w r. 1965].  
Ucieczka w nieświadomość. „Polskie opowiada-  
nia” [rec. antologii, wyd. w r. 1965]. Czy litera-  
tura ma obowiązki? Czy literatura musi przegrać?  
Pisarz wobec tradycji. Czym jest klasycyzm? [J. M.  
Rymkiewicz: Czym jest klasycyzm]. Krytyk racjo-  
nalista – albo sprawa wyobraźni [R. Caillois: Od-  
powiedzialność i styl]. Sprawa Sandauera – albo  
legenda nowoczesnych. Czy literatura ma cele?  
[E. Auerbach: Mimesis].  
Rec.: Górdziałek J. *Pgl* 20:11. – Kurowicki J.

*Wsp* 23:3 [z fot. W. Maciąga]. – Nowicki K.  
*TgKl* 30:12.

227. Maciąg W.: Współczesna literatura pol-  
ska. 1939–1969. Wwa, PZWS, s. 199. Rec.:  
[Toeplitz K. T.] *KTT. Kl* 42:12 [kryt. przydat-  
ności książki jako pomocy dla nauczycieli jęz.  
pol.], [odp.:] Stupkiewicz S., 44:11. – Wittlin J.  
*Szp* 42:21 [fel. sat. nt. braku omów. lit. sat.].

228. O kulturze i literaturze Ziemi Lubu-  
skiej. Łódź, s. nlb. 4, V, 129. UŁ, Pr. Koła  
Nauk. Polon. UŁ.

Z. Skwarczyński: Wstęp. – B. Pikala: Z problemów  
życia literackiego na Ziemi Lubuskiej. – R. Kana-  
rek: O „Nadodrze”. – J. Poradecki: Poeci Ziemi  
Lubuskiej. – T. Błażejowski: O twórczości prozai-  
ków lubuskich. – D. Sarba: Literatura faktu na Zie-  
miach Zachodnich. – M. Górnica, A. Wodna: Lubu-  
skie batalie o teatr – powstanie instytucji teatral-  
nych w Zielonej Górze i Gorzowie. – H. I. Rogar-  
cki: Polska dramaturgia współczesna w repertuarze  
Teatru Lubuskiego im. L. Kruczkowskiego. – B.  
Kaniecka, E. Kasprzycka: Rekonesans folklorystycz-  
ny na Ziemi Lubuskiej.

Rec.: Waśkiewicz A. K. *Ndod* 22:7.

229. Papier T.: Z zapisków kronikarza.  
Łódź 1969. Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 151:6.  
– Skibiński Z. *Odgt* 14:9.

230. Prorok L.: Plemię Herostratesa. Wr.  
1969. Rec.: Kuźma E. *GłSz* 20:5. – Łukasie-  
wicz J. *Od* 12:101–2. – Termer J. *NKs* 11:  
662–3.

231. Radomińska J.: Spotkania zapisane.  
Przedm. T. Breza. Kr., WL, s. 422, portr.  
[Wywiady; m. in.:] K. O. Borchardt, R. Bratny, T.  
Breza, E. Bryll, A. Bukowska, P. Cazin, A. i Cz.  
Centkiewiczowie, M. Dąbrowska, S. R. Dobrowolski,  
S. Dygat, J. Ficowski, J. Głowacki, I. Gogolewski,  
S. Grochowiak, J. Z. Jakubowski, T. Konwicki, B.  
Korzeniewski, Z. Kosidowski, W. Krasnowiecki, J.  
Kreczmar, L. Kruczkowski, A. Kuśniewicz, S. J. Lec,  
I. Newerly, J. Parandowski, J. Putrament, K. Puzy-  
na, J. Rogoziński, S. M. Saliński, W. Sokorski, J.  
Świderski, J. Waldorff, M. Wańkiewicz, A. Wasilew-  
ski, J. Woszczerowicz, A. Wydrzyński, W. Zalewski,  
W. Żukrowski, M. Żuławski. [Druk. w czas. w l.  
1957–1969].

232. Wasilewski A.: Cywilizacja i literatu-  
ra. Wyd. 2. Kr., WL, s. 243 [wyd. 1 w r. 1969].  
Rec.: Kazimierczyk B. *K* 6:8. – Kunda B. S.  
*Ndod* 5:9. – Mencwel A. *Wsp* 1:5. – Wiecz-  
erska J. *Od* 12:99–100. – Źochowski T. *DzL*  
74/75:4, 80:4, 86:4, 92:4, 98:4; [polem.:] Wa-  
silewski A. *Kl* 18:4; Źochowski T. *DzL* 129:3.



233. Wilhelmi J.: Słowa, rzeczy, krajobrazy. Wwa, PIW, s. 191.

Dlaczego mnie obchodzą? [S. Trawkowski: Jak powstała Polska]. Potrzeba sensu [B. Leśnodorski: Rozmowy z przeszłością]. „Sztylety w ustach mieć, ale nie w sercu” [E. Bryll: Mazowsze]. Kim jesteśmy? [J. Z. Jakubowski: Nowe spotkanie z Żeromskim]. Poczucie lepszości [N. Lewis: W cieniu wulkanów]. Przesunięcie na zachód [Młode pokolenie Ziemi Zachodnich. Pamiętniki]. Alternatywa [T. Kotarbiński: Wychowanie dla teraźniejszości]. Wierzyński. Zapis pamięci [I. Bunin: Życie Arsiennowa]. Poczucie wspólnoty [E. Bryll: Sztuka stosowana]. Psychologia nienawiści [J. Kosiński: The Painted Bird]. Ucieczka i powrót [W. Styron: Na pastwę płomieni]. Granice polityki [T. Parnicki: Srebrne orły]. Nie zginęła [T. Łopalewski: Berło i desperacja]. Terapeuta [E. Fromm: Szkice z psychologii religii]. Przywilej literatury. Świadomość dziedziczenia. O czym mówi trąbka? [J. Jones: Stąd do wieczności]. Internacjonalizm [Poeci świata Wietnamowi. Antologia]. Dulce et decorum [Pieśń o Rolandzie]. Świat tych, co umierali [H. Birenbaum: Nadzieja umiera ostatnia]. Podróż do kreślenia nocy [L. F. Celine'a]. Czy tak było naprawdę? [L. B. Grzeniewski: Warszawa w „Lalce” Prusa]. Wyobrażenie historii [S. I. Witkiewicz: Pożegnanie jesieni]. Kolchida [Wergiliusz: Georgiki]. Powrót z gwiazd [S. Lema]. Odwrócić się, odejść? [E. Hemingway: Rzeka dwóch serc i inne opowiadania]. Posłuszeństwo prawom [R. Callois: Odpowiedzialność i styl]. Tam, gdzie nas nie ma. Opór konwencji [L. Buczkowski: Pierwsza świetność]. Omyłka Prusa [B. Prus: Kroniki, t. 15]. Bez granic? [R. Garaudy: Realizm bez granic]. Racja istnienia [K. Rudniewski: Sprawa]. Powieść, która nie kłamie [J. Jesionowski: Niewygodny człowiek]. Spojrzenie z zewnątrz [J. R. R. Tolkien: Władca pierścieni]. Okrucieństwo [T. Mann: Ostatnie nowele]. Wielkie płowe lwy [E. Hemingway: Stary człowiek i morze]. Białooszczędni, czyli nuda. Nerwica [T. Konwicki: Wniebowstąpienie]. Punkt na rocznym okręgu [O. Kolberg: Mazowsze, cz. 3]. Wina i kara [T. Mann: Wybraniec]. Ja i ty jesteśmy jednej krwi [R. Kipling: Księga dżungli. Druga księga dżungli]. Literatura drugorzędna [J. Braine: Wielka kariera. Wspaniałe życie]. Norma [W. Heynowski, G. Scheumann: Kongo-Müller]. Ta reszta [R. Pinilla: Ściepę mrówki]. Antropocentryzm [B. Pascal: Myśli]. Koniec „Zgody Narodów Serca Azji” [T. Parnicki: Koniec „Zgody Narodów”]. Cienie nieznanych rzeźbiarzy [T. Heyerdahl: Aku-Aku]. Gromada [K. Moszyński: Kultura ludowa Słowian]. Dobór historyczny [W. Śliwowska: Mikołaj I i jego czasy]. Hierarchia i konkurencja [J. Huizinga: Jesień średniowiecza]. Sny, marzenia, zabawy [J. Cieślakowski: Wielka zabawa]. Z czego jednostka formuje kulturę? [R. Benedict: Wzory kultury]. Ludzie chcą być równi [H. Worcell: Zakłete rewiry]. Nasze potrzeby materialne [P. Wójcik: Międzynarodowe nastawienie wzorów konsumpcji]. Obraz intelligen-

cji? Straszne dziecięce odruchy? [W. Golding: Władca Much]. Próba socjalizmu [R. Calder: Spadkobiercy]. Kultura jest całością. Dlaczego te słowa? [J. Przyboś: Tradycja czy nowatorstwo?].

Rec.: Maciąg W. *NKs* 19:1159–60 [z fot. W. Maciąga; sprost. red., 22:1358]. – Nawrocka B. *TrL* 225:6. – Słojewski J. Z. *Kl* 49:9. – Zachajkiewicz N. *GK* 247:5.

234. Borski L.: Oni to ja. *WMt* 48:12–3 [omów. współcz. kierunków lit. fantastyczno-nauk. w Pol. i na świecie]. – Borščevskij A. *Polymja* 6:212–29 [o lit. pol. ostatnich lat 20]. – Brummer R.: Zum gegenwärtigen Stand der Literaturdiskussion in Volkspolen. *WisZEMAU*-65 4:459–62. – Ciemiński R.: Może jestem geniuszem? *Kul* 23:3 [zag. współcz. grafomanii]. – Dobrev D.: Za korenite na savremennata polska literatura. *LitFi* nr 11. – Grześczak M. *Po* 6:85–7 [szkic nt. roli sztuki we współcz. świecie]. – Irzyk Z. *K* 21:1, 6–7. – Ivaničková H.: Pol'ské dialogy o literature. *Pravda(S)* nr z 30 X s. 3. – Jakubowski J. Z.: Literatura polska ostatniego 25-lecia (Próba syntezy). *RkiUW* t. 8 s. 53–61. – Jarzębski J.: Ocaleni (Pokolenie ostatnich romantyków). *TgSt* 22:6–7. – Jokostra P.: Zwischen Resignation und Hoffnung (Aspekte und Tendenzen der modernen polnischen Literatur). *GeistT69* 2:94–6. – Kajan T.: Dziedzictwo i ciągłość. *Ndod* 16:4. – Kurowicki J.: Idealnym dziewicom. *Wsp* 13: 1, 11 [o sytuacji w lit. pol.]. – Lijvik O. *Loom69* 10:1596–8 [o lit. pol. w ostatnich latach]. – Literatura (Okres 1945–70). *WEP* t. 13 s. 375–8. – Łobodowski J.: „Ostatnia szansa humanizmu”. *TdP* 39:12 [refleksje nt. współcz. lit. pol.]. – Maciąg W.: Co pisarz przejmuję z przeszłości? *Pgl* 14:17–8 [zag. tradycji w lit. współcz.]. – [Id.]: 1944. *ŻL* 30:1, 13 [lit. powojenna wobec przełomu 1944 r.]. – Matuszewski R.: Authentisches. *PolRdsch* 38:10–1, 14, 39:17–9 [nt. wspomn. i rep.]. – Mencwel A.: Kryzys w literaturze polskiej. *Wsp* 10:5, 11 [zakończenie cyklu druk. od 1969 r.]; [fragm.:] *RSvL* 2:183–5. – Nowicki K.: Czy dzielić literaturę? *TgKl* 42: 12. – [Id.]: Język mitu. *TgKl* 13:12 [zależności między mitem a lit.]. – [Id.]: Okoliczności towarzyszące. *TgKl* 6:3 [o społ. uwarunkowaniach lit. współcz.]. – [Id.]: Piszący niechęący. *TgKl* 32:12 [o współcz. grafomanii]. – [Id.]: Środki dopingujące. *TgKl* 47:12. – Obserwator: Głos obłudnika. *K* 15:12 [nt. wul-

garyzmów jęz. w lit.]. – Ożóg J. B.: Literatura a mity. *TgKl* 24:1, 5. – Piekut S.: Literatura w Polsce po odwilży. *KWNKP* t. 1 s. 293–7. – Pierzchała J.: Miejsce socjalistycznej literatury. *TrR* 35:3. – Piotrowskaja A. G.: Pol'skie proletarskie pisateli i kritiki v MBRI i MORPe. *LitNasl69* t. 81 s. 427–9. – Porębski J.: Ucieczka od współczesności. *Pgl* 22: 15 [tematyka hist.]. – Roszewski W.: Kłopoty z arcydziełem. *FM* 5:1, 10 [pisarz wobec nowej rzeczywistości]. – Sadkowski W.: Koniec posapywania. *Wsp* 7:4 [fel. o dysk. nt. lit. współcz.]. – Siekierski A.: Czego oczekujemy od literatury? *Pgl* nr 22 wkładka. – Sirijos-Gira V.: Pas Łódzės raŕytojus. *LitM* nr z 25 VII s. 10 [o pisarzach łódzkich]. – Sokorski W.: Trudności i perspektywy. *MczL* 2:37–40 [nt. braku realistycznego obrazu literackiego przemian w Pol.]. – Sprusiński M.: Krytyczna godność i prozatorska wiedza (Śląski rok literacki 69). *Pgl* 4:17–9. – Stepien M.: Antynomie historyzmu (Na marginesie dyskusji literackich lat 1945–1948). *RL* 1:1–18. – Umiński Z.: Czaszka pęka od czytania. *ŻM* 10: 80–3. – Waśkiewicz A. K.: Dwa pokolenia. *Ndod* 9:7, 11. – Witkowska R.: Pisarze Wybrzeża. *ZmGd* 84:122–6. – Włodek A.: Nasz łup wojenny. [Fragm.:] „Wracamy do swoich nazwisk”. *ŻL* 4:10 [wspomn. z r. 1945].

235. Ankiety. „Moich dziesięć książek”. [Wypow.:] Afanasjew J., Górczyński J., Kazimierz B., Maciejewski J., Milczewski-Bruno R., Ordan J. L., Paźniewski W., Żemicki J., Żurakowski B. *Orn* nr z IV–V s. 10–14 [dot. twórcz. w 25-leciu powojennym; z „Post scriptum” T. Burka na s. 15–7]. – „Pisarz i światopogląd”. *FM* [wypow.:] Balcerzan E., 7:1, 6–7; Bartelski L. M., 7:1, 6–7; Augustyn A., 8:4; Koprowski J., 8:4–5; Żakiewicz Z., 8:5; Żurakowski B., 8:5, 10; Fac B., 9:6–7; Nawrocka B., 9:6–7; Flukowski S., 9:7; Dowgielewicz I., 10:6; Waśkiewicz A. K., 10:6; Fomalczyk F., 11:6, 8; Kruk E., 11:6, 8; Melkowski S., 12:7, 9; Puzdrowski E., 12:7; Dziarrowska J., 13:1, 6; [z fotografiami uczestników]. – Dyskusja. Dyskusja literacka na temat książek wydanych w Kraju w 1969 roku. *NaA* 83:9–17 [w Rozgłośni Pol. Radia Wolna Europa 1 I 1970; za najlepsze uznano książki: T. Pamickiego „In-

ne życie Kleopatry”, K. Wyki „O potrzebie historii literatury”, A. Sandauera „Liryka i logika”, T. Konwickiego: „Zwierzozczelkopiór”].

236. Literatura młodych. Borski L.: Kwadrans gimnastyki literackiej. *WM* 18:12–3 [o wąskiej skali obserwacji i doświadczeń u początkujących pisarzy]. – Kajtoch J.: Dorebek. *Rg* 6/7:9–32 [ref. wygł. pt. „Wkład młodych środowisk literackich Ziemi Zachodnich i Północnych w dzieło rozwoju literatury polskiej” na Ogólnopol. Seminarium Młodych Pisarzy w Swinoujściu]. – Karasek K.: Kim jesteśmy? *Orn* nr z IV–V s. 24–5 [sytuacja ruchu lit. młodego pokolenia]. – Łaszowski A.: Wokół wędzących w paku. *K* 41:1, 5 [o przyczynach zjawiska wczesnego zamierania twórcz. młodych pisarzy]. – Nowicki K.: Między żywiołami. *TgKl* 38:12 [modele debiutów]. – [Id.]: Półki i szuflady. *TgKl* 4:5 [uwagi o debiutach młodych i ich sytuacji wydawn.]; [polem.]: akw: Hałasliwi i nieobecni. *Orn* nr z IV–V s. 68. – Prokop J.: Milion poetów. *Po* 2:44–7 [debiuty, zag. grafomanii w poezji]. – Sadzewicz M.: Reportaż środowiskowy. *Stol* 40:14 [nt. probl. „młodych pisarzy”]. – Serafin S.: Wujaszkwie i siostrzeńcy. *TgKl* 31:8 [o sytuacji młodych pisarzy]. – [Teoplit K. T.] KTT: Kto na nich czeka? *Kl* 51/52:16. – Umiński Z.: Czy rzeczywiście młodzi? *K* 14:12 [nt. tzw. młodych pisarzy]. – Zagajewski A.: Co to znaczy – młody pisarz? *ŻL* 4:5. – Żemicki J.: Nasz region w młodej literaturze polskiej. *ŻWłoc* 4:9 [Kujawy].

237. Dyskusje. Dlaczego wędzną? (Rozmowa o debiutach literackich). [Wypow.:] Bratny R., Czeszko B., Toeplitz K. T., Wilhelmi J. *Kl* 27:1, 5, [nawiąz.:] Augustyn A., 30:3, 8, Syska H., 30:3, 8, Natanson W., 31:6, Stabro S., 31:7–8, Waśkiewicz A. K., 32:4, Machnicki M., 33:6, Marcinkowa Z., 33:6–7, Świątowski Z., 33:6, Tyblewski T., 33:7, Nowicki K., 34:6, Soltysik J. J., 35:3; Kogut B. *GPz* 187:7; Szperacz. *TdP* 31:6. – Jaka jest młoda literatura? [Wypow.:] Gąsiorowski K., Herbst L., Kunda B., Kotlica J., Zadura B. *WM* 36:12–3. – Młoda literatura polska w roku 1970. [Wypow.:] Frejdllich K., Jażdżyński W., Koprowski J., Łoboda R., Wilmański J. *Odgl* 50:1, 4. – Podgórski M.: Pompo-

wanie pisarzy. *Km* 17:1, 4 [nt. wartości utworów młodych pisarzy ubiegających się o druk i stwarzanych im ułatwień; nawiąz. do dysk. w *Kl* pt. „Dlaczego wędzną?”, [dysk.:] *Kłak T.*, 19:3, „Mariusz” z Krakowa, 19:3, Stefanek S., 20:10, Harasimiuk S., 20:10, Madej B., 21:8, Leszin J., 22:10, Fiala A., 22:10, Podgórski M., 24:4.

238. Problemy współczesnej literatury. Gicgier T.: W sprawie tzw. zaangażowania. *Odgl* 22:8. – [Jończyk S.] S. J.: Polska literatura katolicka ostatniego 25-lecia. *SłP* 114:4 [przeł. najważniejszych pozycji]. – Kasiewicz A.: „Róża i płonący las”. *Wd(Wr)* 47:10 [nt. lit. zaangażowanej]. – Kott J.: Politics in the modern Polish theatre and literature. [W ks. zb.:] Problems of international literary understanding. Proceedings of the 6th Nobel symposium, Stockholm, September 1967. Stockholm 1968, s. 51–66 [*IBZ*]. – Kurrowicki J.: Robota jest robotą. *Wsp* 7:3, 9 [o tzw. „lit. pracy”]. – Mętrak K.: Realizm socjalistyczny. *TgKl* 16:4. – Nawrocka B.: „Mały realizm” – zjawisko niejednorodne. *TrL* 317:4. – Putrament J.: Protiv deformacijata na čoveka. *LitFt* nr 16. – Radgowski M.: Miłość i polityka. *Plt* 8:12, [nawiąz.:] Wawiłowa M., 11:3. – Szewczyk W.: Twórca w kręgu robotniczym. *DzZ* 96:3–4 [nt. twórcz. zaangażowanej i odbiorcy; refleksje po Woj. Sejmiku Kultury w Kat.]. – Dyskusja. Historia i odpowiedzialność źródłem literatury. [Wypow.:] Balbus S., Machejek W., Maciąg W., Nawrocki W., Pieszcachowicz J., Szybist M. *ŻL* 23:1, 6–7; *Prg* 7:188–91; [omów.:] Szperacz. *TdP* 25:5; [nawiąz.:]

Kirło-Nowaczyk F.: Gdzie jest współczesny bohater literacki? *ŻL* 26:13.

239. Bohater literacki. Gołębiowski B.: Czy współczesny pisarz zna współczesnego bohatera? *KdC* 4:2–6. – Kaltenbergh L.: Nie – pozytywka. *Arg* 44:8–9 [o ewolucji konwencji cech heroiczych]. – Koprowski J.: W poszukiwaniu współczesnego bohatera. *Wsp* 3:1, 8 [skrótowa wersja ref. wygł. na Plenum ZG ZLP w Łodzi, 22 I]; [nawiąz.:] Nawrocka B.: Thema: Arbeit. *PolRdsch* 10:6–8. – Kostyrko K.: Problem bohatera pozytywnego, jego społecznej genezy i literackiej kreacji. *N* 9:40–50. – [Kubikowski Z.] ZET: Bohater z przeceny. *Od* 1:103–4 [przeł. wypowied. w prasie pol.]. – Mikulski Z.: Słowo o bohaterze. *KlŻ* 33:1 [bohaterowie lit. współcz. w percepcji szk.]. – Nyczek T.: Przywiązanie do bibelotu. *ŻL* 4:5 [zag. bohatera lit. współcz.]. – Swierczewska K.: Hodujcie króliki czyli na tropach bohatera. *Wid* 28:1–2 [współcz. bohater lit. w oczach młodzieży]. – [Id.]: Kultura i masy (Książka albo niechęć do bohatera zmęczonego). *Wid* 42:4. – Wasilewski A.: Młodzi ludzie bez wzorów. *Barwy* 11:8 [lit. współcz. a zag. wzorów osobowych]. – Dyskusja. Bohater literatury młodych, a młody bohater w literaturze. *Stdn* 4:14 [ogł. dysk.; podp. Red.], [Wypow.:] Nyczek T., 4:14–15; Pieszcachowicz J., 4:14; Komorowski A., 6:19; Zagajewski A., 6:19; Augustyn A., 7/8:11; Kazimierczyk B., 7/8:10–11; Kunda B., 9:17; Trziszka Z., 10:15; Wawrzekiewicz M., 10:15; Mocarski T., 11:19; Waśkiewicz A. K., 11:16–7; Kornhauser J., 12:9; Koronecki M., 12:8; Stabro S., 12:8–9.

#### DRAMAT

240. Wolicki K.: Wszystko jedno co o 19<sup>30</sup>. *Wwa* 1969. Rec.: Falkiewicz A. *Od* 10:97–100.

241. Bašindžagjan N.: Pol'skaja p'esa i sovremennost'. *Teatr(M)* 69 10:146–52. – Bury S. E.: Polski dramat współczesny. *K* 7:1, 6–7, 8:7, 9 [fragm. większej całości obejmującej l. 1955–1969; S. E. Bury: Wyjaśnienie, 15:11]. – Dramat: sprawa jest poważna. *T* 14:3 [o braku dramatu współcz.]; [polem.:] [Szydłowski R.] R. Sz.: W stronę dramaturgii współczesnej i teatru poetyckiego. *ND* 10:150–4.

– Greń Z.: Felieton o dramacie. *ŻL* 47:5 [o „Zegarach” T. Łubieńskiego, „Janosiku” E. Brylla i „Grze” W. Brydaka]. – Hausbrandt A.: Postny dramat. *ŻL* 13:5 [seks we współcz. dramacie; m. in. o „Rodeo” A. Scibora-Rylskiego]. – Kłossowicz J.: Nagrobek dramaturga. *D* 9:109–14. – [Natanson W.] (wn): „Autorzy dramatyczni z Polski”. *Odgl* 31:3 [spraw. z art. R. Temkine druk. w franc. czas. *La Pensée* w 1970 r.]. – [Id.]: Czy istnieje polskie dramatopisarstwo współczesne? *ZiP* 41:12. – [Id.]: Polskie dramatopisarstwo w roku

1969. *PrzHm* 5:135–44; [polem.:] Krzysztoń J. *Wsp* 25:12. – Szczawiński J.: Dramaturgia ocali teatr, czy teatr ocali dramaturgię? *K* 38:1, 8. – Szydłowski R.: Dramat poetycki i zadania krytyki. *ŻL* 34:5. – Tam A.: Polish drama and its roots. *DramaCalg69* t. 3 s. 2–9. – Tkaczuk W. J.: Czy istnieje polskie dramatopisarstwo współczesne? *ZiP* 41:12. – Treugutt S.: Autor i teatr. *ŻL* 49:1, 12 [ref. wygł.

na Plenum ZG ZLP w Wwie 24–25 XI; [nawiąz.:] Wróbel Z.: Jak ratować polską dramaturgię? *Pom* 24:10. – Wysińska E.: W teatrze na tematy obyczajowe i moralne. *Radar* 10:14–7 [głównie o sztukach: A. Ścibor Rylskiego „Bliski nieznajomy”, A. Osieckiej „Apetyt na czereśnie”, J. Abramowa „Ucieczka z wielkich bulwarów”]. – Zob. 284.

## KRYTYKA

242. Burczyk M.: Jaka jesteś recenzjo? *PrzKsWyd* 23/24:4–5. – Gisges J. M.: Zoil czyli krytycznie nie tylko o krytyce. *Wsp* 7:4, 8. – Graj A.: Doskok w literaturę: W krainie dobrych manier. Sytuacja ma rację? *K* 6:1, 7, 9:5 [o właśc. stosunek krytyków do rec. utworów lit.]; [rec.:] [Nowicki K.] O. F. *FM* 5:11. – Irzyk Z.: Krytycy literacy z Mokotowskiej. *ŻM* 7/8:89–108 [J. Dobraczyński, Z. Dolecki, S. Jończyk, S. Lichański, Z. Lichniak, A. Łaszowski, A. Rogalski, J. Szczypka]. – Krzeczowski H.: Cnota zwana konformizmem. *TgP* 38:1, 4 [nt. istoty krytyki lit.; na marg. kwestionariusza nt. „bieżącej sytuacji w polskiej krytyce literackiej” rozesłanego przez Zakład Lit. Współcz. IBL PAN]; [nawiąz.:] Myciel-

ska M.: Jedna zwrotka Pope’a. *TgP* 41:2. – [Melkowski S.: Pisarz – krytyk – czytelnik. *FM69* nr 24; nawiąz.:] Korba J. *FM* 1:11. – Nowicki K.: Krytyka 1969. *FM* 1:3, 6–7 [omów. książek kryt. wyd. w 1969 r.]. – [Id.]: Przepis na krytykę... *Wsp* 13:5. – Prorok L.: Na pierwszym i drugim piętrze krytyki. *Wz* 9: 48–56 [o potrzebie dialogu między lit. a krytyką lit. na obszarze tematyki Ziemi Zach. i Półn.; na marg. książek: Z. Kubikowskiego „Bezpieczne małe mity” oraz W. Nawrockiego „Trwanie i powrót”]. – Waśkiewicz A. K.: Krytyka pokoleniowa. *Ndod* 26:9. – Wilhelmi J.: Krytyka i frustracja. *Kl* 46:3. – [Witan J.] J. W.: Spotkanie młodych krytyków. *Po* 2:98 [w red. *Po* 28 XI 1969].

## POEZJA

243. Biernacka B.: Style i postawy. Pozn. 1969. Rec.: Melkowski S. *TgKl* 14:4. – Termer J. *NKs* 11:662–3. – Waśkiewicz A. K. *Kl* 10:9 [sprost. aut., 13:11].

244. Festiwale. Wybór i oprac. R. Łoboda. Łódź, Wł., s. 201, il., portr. Rzecz Poet. [Wypow. krytyków i poetów na Ogólnopolskich Festiwalach Poezji w Łodzi w l. 1966–1969 nt. poezji w 25-lecie PRL:] E. Balcerzan, J. Błoński, T. Chrościelewski, W. Doroszewski, J. Koprowski, J. Kwiatkowski, A. Lam, R. Łoboda, R. Matuszewski, B. Ostromecki, J. B. Ożóg, M. Piechal, M. Sprusiński. Rec.: Frejdllich K. *Odgt* 37:7.

245. Barańczak S.: Homo fugiens (Uwagi o bohaterze lirycznym młodej poezji). *Om* nr z IV–V s. 21–3. – Bąba S.: O dowcipie językowym współczesnej fraszki. *Pom* 11:12. – Bienkowski Z.: Poezja i niepoezja. *Kl* 23:3, 25:3, 27:3, 39:10, 41:10, 44:3, 46:3, 48:4, 50:

7. – Błoński J.: Milion poetów i przyszłość kultury. *ŻL* 31:1, 10. – Czerniawski A.: Wiersz współczesny. *Wd* 11:2, 30:2, 49:3, [polem.:] Andrzejewski B., 41:8. – [Dolecki Z.: Quo vadis Euterpe? *ZM69* nr 5; polem.:] akw. *Om* nr z IV–V s. 67–8. – Fac B.: Nowe twarze w gdańskiej poezji. *Ndod* 3:7. – Gąsiorowski K.: Zasada kryzysu. *Po* 9:31–41 [ref. wygł. na V Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. – Gębala S.: O pięknej cnocie tolerancji. *Prof* 10:20–1 [nt. sensu i logiki współcz. poezji]. – [Id.]: Pochwała rzemiosła. *Prof* 4:26–7 [nt. poetów – grafomanów]. – [Id.]: Poezja i bzdu-ra. *Prof* 3:23–4 [nt. drukowania przez różne pisma grafomańskich wierszy]. – Giegier I.: W sprawie tzw. komunikatywności. *Odgt* 28:7. – Ilczyszyn J.: Poezja bez przymiotnika. *ZiP* 10:12, 14 [o twórcz. M. Buczkówny, A. Pogonowskiej i A. Kowalskiej]. – Iwaszkiewicz J.:

Guziki żołnierskiego płaszcza. *ŻW* 39:5 [m. in. o Z. Herbercie i T. Kubiaku]. – [Jakubowski J. Z.: Komu potrzebna jest poezja? *ŻW* 69 nr 232; polem.: Kotlica J.: Choroba na którą nie sposób umrzeć. *Lt* 1:24, 26. – Jakubowski J. Z.: Poeci – publiczność – krytycy. *Po* 9:7–14 [fragm. ref. wygł. na V Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi 18 V 1970]. – Jastrun M.: Sytuacja poezji. *Po* 10:5–14 [sprost., 12:101]. – Kajtoch J. *GłM* 10:30–1 [o młodych poetach Zielonej Góry i ich arkuszach poet.]. – Kubas T.: Wiersze młodych poetów rzeszowskich. *W* 4:5 [wstęp do kolumny wierszy]. – Kuncewicz P.: Garb przy nadziei. *Wsp* 12:2 [o niskim poziomie utworów poet. zamieszczanych w *Radarze* i o szkodliwej roli rubryk poezji czytelników]; [polem.:] Karpiński M. *Radar* 11:2 [z not. red.]. – Kurek J.: Z doświadczeń poetyckich. *Po* 2:14–21 [kierunki współcz. poezji, poezja młodych, postulaty], [polem.:] Różewicz T., 5:99, Kurek J., 8:107. – Kurek J.: Uwagi o poezji. *Po* 10: 54–6. – Letki W. *Radar* 12:2 [ocena rubryki „Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji <<Kawalkada>>”, analiza wybranych wierszy; z not. red.]. – Łobodowski J.: Worek Judaszów. [Z tego cyklu:] Z głową na temblaku. *Wd* 39:5 [rozważania nt. współcz. poezji pol.], [nawiąz.:] Rostworowski J., 46:4. – [Matuszewski R.: Poezja polska w roku 1968. *Po* 69 nr 11; sprost.:] Matuszewski R. *Po* 3:106. – [Id.]: Poezja polska w roku 1969. *Po* 10:84–95, 11:78–91. – Mętrak K.: A jednak żyje... *Kl* 8:3. – Milczewski-Bruno R.: Degradacja poetów? *FM* 3: 7. – Miszczak J.: Aby wiersze trafiły pod strzechy (Uwagi dyskusyjne). *ŻPrz* 43:3. – Mocarski T.: Koledzy po piórze? *Po* 6:87–8 [nt. początkujących poetów, autorów wierszy druk. w *Radarze* w rubr. „Kawalkada”]; [polem.:] Pietrzak W. *Radar* 8:2. – Nowicki K.: Świat poety. *Po* 9:51–6. – Nyczaj S.: W kręgu młodych. *KO* s. 321–6 [o poetach opol.]. – Orski M.: Postawy etyczne w poezji 25-lecia Polski Ludowej. *Kntro* 5:24–31. – [Id.]: Rzemieślnicy słowa. *Po* 8:73–83; [polem.:] Kiełkowski L. (k): Figlarz. *Kntro* 5:107. – Pasternak B.: Sztuka poetycka. *ŚL* 297:4 [nt. małej poczytności poezji współcz.]. – Pawlikowska M.: Język poetycki współczesnej poezji (Próba opisu i interpretacji). *Lit* t. 2 s. 199–212 [na przykł. twórcz. poetów wr.]. – Piechal M.:

Propozycje: VII. Antypoezja. XIII. Przesądów poetyckich ciąg dalszy. *Po* 3:79–81, 9:66–9. – [Id.]: Społeczne adresy poezji współczesnej. *Po* 9:20–5 [ref. wygł. na V Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi, 18–20 V]. – Przyboś J.: Czy poeci są potrzebni? *Odgł* 20:1,3 [wyw.; rozm. K. Frejdllich]. – Ropuch: O poezji rozumiałej i innych rzeczach. *Wz* 7/8:265–7 [odp. na list otwarty w *TgSt* nr 14]. – Roszewski W.: Między metafizyką a zabawą. *FM* 12: 1,6. – Sawicki A.: Brak inwencji dla – intencji. *Przym* 6:4 [o grafomanii – chorobie współcz. poezji]. – Sprusiński M.: Między słowem a kasą. *NKs* 1:37–9 [omów. książek: K. Broll-Jarecka: Trakt; J. Tyrankiewicz: Bieg przez wyobraźnię; Id.: Głos z ziemi; Reda – Almanach kołobrzesckiej grupy literackiej; S. Wasyl: Gamy]; [polem.:] Hampel A.: Dewaluacja słowa. *Odgł* 18:9; Kwiatkowski J.: Z poetyckich pobojowisk. *ŻL* 9:5; [Fac B.] Bernard: Progi jakosci. *Lt* 4:26. – Waśkiewicz A. K.: Poeci „Pokolenia 1960”. *Om* 70/71 nr z XII–I s. 37–8 [wyw.; rozm. J. Leszin]. – Żurakowski B.: Oczekiwanie czyli zaproszenie do dyskusji o „młodej poezji” Ziemi Zachodnich. *Op* 6:13–4 [także omów. twórcz. poszczególnych poetów; sprost., 8:33], [nawiąz.:] Pawlik W.: Jeszcze o młodej poezji. *Op* 8:28. – Żurakowski B.: Poezja jako niepokój (O nowych propozycjach poetyckich poetów ziem nadodrzańskich). *Kntro* 4:23–30 [ref. wygł. na I Wrocławskich Konfrontacjach Młodych Poetów, Wr. 14 IV 1969]. – [Id.]: Półwiecze poezji – jej funkcja. *Op* 7:13–4 [1918–1970; z fot. J. Przybosia].

246. Dyskusje. Bierezin J.: W stronę etyki. *Wz* 1:34–7 [próba określenia wartości poezji], Biskupski A.: Wiara w niezbywalność poezji, 1:38–41, [nawiąz.:] Spór o nową poezję. [Wypow.:] Konarska-Łosiowa K., Piskor S. W., Szaruga L., Szmidt A., Tyborowski L., Życieńska E., 7/8:72–92. – Poeci „Ugrupowania Literackiego 66” o poezji. [Wypow.:] Dyczek E., Kiełkowski L., Kierc B., Korobłowski E., Styczeń J. *Kntro* 5:78–84. – Poezja i orkiestry dęte. *Plt* [dysk. nt. niekomunikatywności poezji współcz.] Daszkowski E.: List czytelnika, 38:7 [zainicjowanie dysk.]; [wypow.:] Matuszewski R.: Odpowiedź krytyka, 38:7; Kwiatkowski T.: Eksperymenty i polszczyzna, 42:7; Parowski M.: Bon ton, 42:7; Słonimski A.:

W obronie klienta, 42:7, [przedruk:] *DzPŻ* 281:3; Daszkowski E. *Plt* 48:6–7; Polsakiewicz Z., 48:6; Rudowicz Cz., 48:6; Szmida A., 48:6; Matuszewski R., 48:7 [podsumowanie]; – [nawiąz.] Baliński S.: W oparach nudy i szarżyzny. *DzPŻ* 293:3 [do art. A. Słonimskiego]; Kogut B.: Wyka z pieprzem. *GPz* 301:5.

247. Recenzje zbiorowe. Barańczak S.: Wobec człowieka i w jego imieniu. *FM* 15:6 [omów. tomików poet. wyd. w 1969 r.]. – Filipowicz H.: Bez wewnętrznych rozterek. *TgKl* 32:4; Fornalczyk F.: Ufni i nieufne. *Ndod* 25:8, 10 [omów. 12 tomików poetów ziel.-gór. wyd. nakł. Lub. Tow. Kultury; aut.: Z. Czarnecki, Cz.M. Czyż, I. Dowgielewicz, M. Kuźel, G. A. Łapszyński, Z. Morawski, Cz. Sobkowiak, H. Szyłkin, A. Tokarska, E. Wachowiak, A.K. Waśkiewicz, J. Werstler]. – Frejdlach K.: Znaki niepokoju i znaki zapytania. *Odgl* 3:7 [omów. debiutów poet. i prozatorskich w Łodzi w 1969 r.]. – Jucewicz J. A.: O votum zaufania do młodej poezji. *ŻWloc* 51:6 Dod. Tematy nr 2 [omów. kilku zbiorów młodych poetów]. – Matuszewski E.: Nowości literatury pięknej. *Pjz* lato s. 6–9 [przeł. olszt. nowości lit. poet. i prozajicznych]. – Matuszewski R.: „Pokąd polskie zdania...” *KiŻ* 20:5 [przeł. ostatnio wyd. zb. poezji]. – Niedzielski Cz.: Literatura 1968. *RkKKP69* t. 5 s. 175–80 [przeł. książek aut. bydł.]. – [Płuta J.] (pcz): Książ-

ki młodych pisarzy wrocławskich. *Knt69* 4:157. – Sprusiński M.: Wiersze, wersje, kontrowersje. *NKs* nr 1–3, 5, 6, 8, 11, 12, 17, 19, 21–24. – Zatorski J.: Lektury poetyckie. *K* 16:9 [omów. zbiorów poet. wyd. w 1968 r. przez Pax].

248. Piosenka. Brudziński W.: Rozstanie we współczesnej piosence polskiej. *Szp* 25:7–8 [sat.]. – Cyganik H.: Batalia o piosenkę literacką (Zapraszamy do dyskusji). *Przym* 5:1–2. – Dobrowolski J.: List do redakcji. *Szp* 25:8 [sat. nt. tekstów piosenek]. – Kardywał K. *NKlub* 5:40 [wyw. nt. tekstów współcz. piosenki żołnierskiej; rozm. K. Rychlewicz]. – Kisiel A.: Czy naprawdę studencka piosenka? *K* 12:5, 10 [na marg. VI Ogólnopol. Giełdy Piosenki Studenckiej w Opolu, 21–22 II]. – Kreczmar A.: Drodzy nieobecni. *Szp* 43:17. – Kretowicz K.: Zbawienie w piosence? *PZ* 21:8 [nt. wartości artyst. i ideologicznej piosenki; na marg. sopockiego festiwalu]. – Krzywobłocka B.: Deszcz, jesienny deszcz... *Razem* 10:20 [o piosenkach żołnierskich]. – Mętrak K.: Nieustający przetarg o sens. *Kl* 43:4. – Ropuch: Nie wierzę piosence. *Wz* 6:141–3 [kryt. oziomu lit. piosenek zaprezentowanych na IX Ogólnopol. Kiermaszu Piosenki Studenckiej, Wwa 19–21 XII 1969]. – Wittlin J.: Kurenda (Do wiadomości i użytku PT Tekściarzy). *Szp* 25:9 [sat.].

## PROZA

249. Bartel'skij L. M.: Zаметки о современной пол'ской прозе. [W ks. zb.:] *Zarubežnye literatury i sovremennost'*. Moskwa, s. 214–26. – Bereza H.: Prozajiczne początki. *TgKl* 25:1, 9 [wstęp do książki, która ukaże się pod tym samym tyt.]. – [Id.]: Współczesna proza polska wobec tradycji literackiej. *Rg* 5:10–7 [ref. wył. na Ogólnopol. Seminarium Lit. w Ostrołęce; streszcz.]. – Błażejowski T.: O twórczości prozajików lubuskich. *OKLitZL* s. 47–61 [I. Dowgielewicz, T. Jasiński, J. Koniusz, Z. Morawski, Z. Ryndak, Z. Trziszka, A.K. Waśkiewicz]. – [Id.]: Tendencje prozy lubuskiej. *ZszNUŁ* 71:3–10. – Borycki A.: Konformizmy i niepokoje (Tendencje młodej prozy). *Pom* 12:3. – Brudnicki J. Z.: Pogranicze (O młodej prozie). *TgKl* 10:10–11. – Dąbrowska K.: Problem prawdy w publicystyce

literackiej lat 1954–1957. *ZszNWSP(OHist. Lit.)* 6:177–85. – Dobek Cz.: Sherlock Holmes w Milicji Obywatelskiej. *Wd* 32:3 [o pow. kryminalnej]. – Głowacki J.: Nocą gorzej widać, czyli J.G. na tropie. *Kl* 28:5 [o pol. pow. kryminalnych druk. w odciśnięciach gazet], [polem.:] Faber J., 30:11. – Goldbergowa K. *NKs* 3:130–2 [wyw. nt. rep.; rozm. Z. Macużanka]. – Górnicki W.: Czy opłaca się pisać serio? *Wsp* 8:1, 8–9 [nt. probl. pisarza-publicysty], [polem.:] Wieczorkowski A. J., 10:7; [Jarecki A.] J. A. Redzki. *Szp* 19:14. – Hamerliński A.: Voennye dnevniki. *Pol(ros)* 5:19. – Hamerliński A. *Leng* 8:39–40; *Pol(czes)* 8:39–40; *Pol(niem)* 8:39–40; *Pol(ros)* 8:39–40 [przeł. eseistyki hist.]. – Kazimierczyk B.: Młoda proza lat sześćdziesiątych – spojrzenie z boku. *ZM* 4:80–



93. – Kąkolewski K. *NKs* 3:132, 145 [wyw. nt. rep.; rozm. Z. Macużanka]. – Koprowski J.: Człowiek, praca, literatura. *GłP* 36:3 [postulaty dot. ukazania człowieka pracy w lit.]. – Krzeczowski H.: Wakacje w Warszawie czyli jeszcze jedna teoria powieści. *TgP* 30:3. – Kurzyna M.: Powieść katolicka w Polsce powojennej. *K* 22:1, 7, 23:4–5, 11. – Markelova I. V. *VestBU* 1:35–9 [tematyka współcz. w pol. prozie l. 1963–64]. – Martuszecki E.: Publicystyka mazursko-warmińska w latach 1944–1946. *Pjz* wiosna s. 16–20 [dot. również rep. lit.]. – Melkowski S.: Proza 69. *KdC* 1:2–5; [polem.] Wojciechowski J. *ŻL* 15:13. – Mętrak K.: O prozie młodych. *KomsKirg* nr z 22 X. – Milicja współtworczą literatury kryminalnej. *Km* 23:10. – Nowicki K.: Psychologia i psychologia. *TgKl* 23:12. – Piechowski J.: Literatura, historia, współczesność. *K* 11:1, 4–5 [niechęt krytyki do zjawiska pow. hist.]. – Putrament J.: Kryminały. *TrL* 177:4; [nawiąz.:] Eksner J.: Kryminał z kryminałami. *PŻ* 14:8. – Radomiński A.: Rzeczywistość, fikcja? *PŻ* 23:8, 24: 7–8, 25:7–8 [analiza pol. lit. sensacyjno-kryminalnej z punktu widzenia kryminalistyki]. – Rogatko B.: Portret pokolenia w młodej prozie. *MczL* 3:37–43 [l. 1960–1969, „pokolenie *Współczesności*”]. – Sadkowski W.: Polska awangarda. *Wsp* 24:7 [ref. wygł. na II Zjeździe Tłumaczy Lit. Pol. w Wwie; tekst skrócony; m. in. o T. Parnickim]. – Sprusiński M.: Powszedni sezon prozy. *MczL* 10:21–8 [proza w l. 1969/70]. – [Id.]: Zwykli ludzie i bohaterowie. *MczL* 5:44–7 [o pow. polit.; m. in. o pow. J. Putramenta]. – [Id.]. *NKs* 15:897–900 [wyw. nt. prozy współcz.; rozm. M. Otto].

– Umiński Z.: A może by tak o miłości? *K* 8:12 [nt. braku pow. obyczajowej]. – Wankowicz M.: Moje 3 grosze: *Circulatio collateralis*. *NKs* 3:175–8 [o rep.]. – Wegner J.: Groteskowe iluminacje. *Wsp* 11:3 [elementy groteski we współcz. prozie]. – Wysokiński A.: Jeszcze o powieści kryminalnej. *Pgl* 13:2. – [Id.]: O polskiej powieści kryminalnej. *Pgl* 1: 2–3. – Żabicki Z.: Sytuacja i styl (O twórczości prozatorskiej w ćwierćwieczu Polski Ludowej). *Od* 3:33–50. – Zob. 8787.

250. Dyskusje. Literatura a świadomość historyczna. [Wypow.:] Bunsch K., Malewska H., Pauksza E., Żylińska J. Rozm. T. J. *Żółciński*. *Wż* 4:44–54, Malewska H., 7/8:272 [list do red. protestujący przeciwko opublikowaniu wyw. bez autoryzacji]; [Id.]: Wyjaśnienie. *TgP* 20:3. – Współczesna powieść kryminalna. [Wypow.:] Kąkolewski K., Safjan Z., Siekierski S. *KdC* 3:2–4 [dysk. w red. *KdC*].

251. Recenzje zbiorowe. Bohdański J.: Lektury olsztyńskie (Wspomnienia i szkice). *WiM* 5:26–9. – Bukowska A. *Leng* 11:17–8 [tł. D. Csaba]; *Pol(czes.)* 11:17–8; *Pol(niem.)* 11:17–8; *Pol(ros)* 11:17–8 [przeł. nowości]. – Małachowski A.: Reportaże ostatnich sezonów. *MczL* 5:94–9. – Matuszecki R.: Autentyki. *KiŻ* 24:5. – [Id.]: Nowości polskiej prozy. *KiŻ* 49:5. – Nowicki K.: Powieść jako rozrachunek. *FM* 19:6. – Termer J.: Nihil novi – czyli o debiutach prozatorskich 1969. *Wmł* 11:12–3. – Zob. 247 Frejdlich K. – Zob. 247 Martuszecki E. – Zob. 247 Niedzielski Cz. – Zob. 247 [Pluta J.] (pcz).

#### WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

252. Bielatowicz J.: Literatura na emigracji. Londyn, Nakł. Pol. Fundacji Kult., s. 240. I. Bielatowiczowa: Wstęp. – I. Próby syntez. II. O prozie [W. Grubiński: Listy pogańskie; J. Stempowski pseud. P. Ilostowiec: Eseje dla Kassandry; J. Wittlin: Orfeusz w piekle XX wieku; Z. Nowakowski: Lajkonik na wygnaniu; J. Sakowski: Asy i damy; I. Wieniewski: Antycznym szlakiem; O Czesławie Miłoszu; – G. Herling-Grudziński: A World Apart; O Zofii Górskiej-Romanowiczowej; – S. Kossowska: Mieszkałam w Londynie; D. Mostwin: Ameryko! Ameryko! J. Surynowa-Wyczółkowska: W cieniu koronkowej parasolki; E. Raczyński: Rogalin i jego mieszkańcy; K. Zbyszewski: Wczoraj na wrywki; J. Maciewicz: Droga do nikąd; W. Wasutyński: Listy

o ludziach; J. Kowalewski: O żołnierzu – ciułaczu; R. Kiersnowski: Młodość sercem pisana]. – III. O poezji [Kilka uwag o współczesnej poezji; K. Wierzyński: Poezje zebrane; J. Łobodowski; M. Hemar: Im dalej w las; B. Obertyńska; B. Przyłuski: Listy z pustego domu; J. Pietrkiewicz; J. Rostworowski: Poezje 1958–1960; T. Sułkowski: Tarcza; Dom Złoty; – J. Olechowski].

253. Filler W.: Literatura małej emigracji. Wwa, MON s. 105. Ideologia, Polityka, Obronność. [Szerzej o red. paryskiej *Kultury* i Instytucie Literackim, K. Wierzyńskim i W. Gombrowiczu]. Rec.: Kowski J. *TrR* 77:3. – [Kosowska-Sy-



czewska Z.] *Z.K. Arg* 13:14. – [Krasucki L.] *L. Kras. TrL* 72:6. – Łobodowski J. *TdP* 26: 6–7. – Wilmański J. *GtR* 72:4.

254. Biskupski L.: La littérature polonaise contemporaine sur les rives du Bosphor (M.L. Sternicka, T. Gasztowtt, Cz. Ryży, L. Biskupski, M. Sokolnicki, I. Sokolnicka, P. Ziółkowski, J. R. Filonowicz, A. Rotter-Eger). *KWNKP* t. 1 s. 255–63. – Łobodowski J.: Emigracja i kultura polska. *OB* 74:1–3. – [Id.]: Worek Judaszów. [Z tego cyklu:] Oportuniści i boha-

terzy. *Wd* 47:6 [o sytuacji lit. pol. i stosunku pisarzy pol. osiadłych za granicą do pisarzy przybyłych z kraju]. – Łysek P.: Bracia oddaleni (Na Zaolziu). *Klt* 6:68–76 [szerzej o twórcz. P. Kubisza, H. Jasiczka, G. Przeczka i J. Krzywonia]. – *Wd* 22:5 [fot., przedstawia S. Balińskiego, A. Bormana, W. Grubińskiego, M. Grydzewskiego, M. Kukiela, J. Mackiewicz, J. Rostworowskiego, J. Sakowskiego, T. Zabłockiego].

### ŻYCIE LITERACKIE

#### Ogólne

255. Stępień M.: Życie literackie w Polsce w latach 1944–1969. Kr., PWN, s. 46. PAN, Oddz. w Kr., Nauka dla Wszystkich, 115.

256. Diariusz (listopad 1969 – październik 1970). *MczL* nr 1–12. – Jubileusz 1970 roku. *BZLP* 16:6. – (S): Kronika. *PrzKsWyd* nr 2–23/24. – Załuska R.: Kronika kulturalna 1969. *RkPiG* s. 685–98.

257. Biernacki J.: Mecenasy i grymaśni biernacy. *TgKl* 18:4 [akcja stypendialna zw. zaw.]. – Iwaszkiewicz J. *LitG69* nr z 9 VII s. 9 [wyw. nt. życia lit. w Pol.; rozm. I. Gavrilova]. – [Jeziński H.] (H.J.): Pomniki na grobach wielkich artystów. *ŻW* 37:4 [not. o budowie pomników i tablic na grobach twórców zasłużonych dla kult. nar.; m. in. K. Borowskiego, H. Junosza-Stępowskiej, J. Stępowskiego, K. Artyńewicz, W. Babinicza]. – Jędrzejczyk O.: Kto dba o groby pisarzy. *ŻL* 44:1, 12. – Mocarski T.: Zrzeszenie Studentów Polskich zasłużony organizator ruchu poetyckiego. *Po* 3:94–7 [sprost., 5:102]. – Nowicki K.: Niepospolite ruszenie. *FM* 14:6 [nt. zawodu pisarskiego i statusu społ. pisarzy-amatorów z KKMP], [nawiąz.:] Bogłowski A., 15:1, 8. – Nowicki K.: Pisarze i literaci. *TgKl* 19:12 [różnice określenia]. – [Id.]: Środowisko i środowiska. *FM* 21:6 [rola środowisk w rozwoju lit.]. – [Id.]: Życie z literatury. *TgKl* 36:12 [zag. profesjonalizacji]. – Poland (Writers, take care). *Econ69* 6547:33–4. – Stypendia im. T. Borowskiego na rok 1970. *Wsp* 3:11 [not. o przyzn. 13 młodym pisarzom; ufund: ZLP, Min. Kult. i Szt., ZAIKS, ZMS, ZMW, ZSP, CRZZ; sprost., 4:11]. – Dyskusja. [„Być

współczesnym”. *Kl69* nr 49–50; nawiąz.:] [Kubikowski Z.] ZET: Kto nas czyta i po co? *Od* 2:107.

258. Autorzy i czytelnicy. Baszkowski A.: Kompleks volvo i inne nieporozumienia. *Pom* 13:3 [probl. organizacji spotkań aut.]. – Biernacki J.: Spotykajmy się – ale jak? *GtP* 236:5. – Chruściel F.: Wieczory z poezją. *KdC* 2:47. – Hołda B.: Literat przyjechał... *TrM* 2:4. – Koprowski J.: Złudzenia i fakty. *Odgl* 40:3. – Obserwator: Anegdoty na maj. *K* 20:12 [nt. spotkań aut.]. – Olszak J.: Pisarze o spotkaniach autorskich. *PorBibl* 5: 133–6. – Oszelda W.: Spotkania z kulturą. *GtZC* 25:4. – Stępowski T.: O wieczorach autorskich postulując. *ŚlWM* 25:2. – Szczypiorski A.: Kilka refleksji o spotkaniach autorskich. *Wsp* 18:5. – Szlosarek R.: Dylizans i rakieta. *Pgl* 12:3 [m. in. o nagromadzeniu spotkań aut. w maju]. – Trziszka Z.: Kiermasz. *TgKl* 20:12. – Viator Z.: Spotkanie autorskie czyli hej koleś, koleś. *TgKl* 1: 10. – Węclawski J.: Spotkanie z pisarzem. *TgKl* 25:7 [list do red. o nieudanym spotkaniu aut. w Radzyminie]. – Wojciechowski J.: Spotkania autorskie. *GtM* 4:3–4.

259. Polityka kulturalna. Czerwiński M.: Upowszechnianie kultury a struktura społeczna. *Wwa* 1969 Wiedza Powsz., s. 123, tab. Omega, Bibl. Wiedzy Współcz., 151. – Rec.: Pucek Z. *ŻL* 27:4.

260. Kłoskowska A.: [Kultura masowa. Krytyka i obrona] Tömegkultúra. Bírálát és védelem. [Post.] G. Kérés. Budapest, A MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpontjának Kiadása, s. 195, powiel. [IB].

261. Sokorski W.: Kultura i polityka. Szkice i artykuły. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 130. Wstęp. Ideologia i kultura. O co chodzi? Ruch robotniczy i świat współczesny. Na tropach historii. Strategia walki. Demokracja socjalistyczna. Dwa-dziesiąt pięć lat Polski Ludowej. Młode pokolenie. Lata przełomu. Studenci. Telewizja i świat współczesny. Wpływ radia i telewizji na kształtowanie się upodobań i zainteresowań kulturalnych. Trudności i perspektywy. Świat idei i świat faktów. Teoria i praktyka. Marksizm i jego twórczy aspekt. Ideologia i moralność. Integracja narodu i socjalizm. Listopadowa rocznica.
262. Zadania w dziedzinie upowszechniania kultury na rok 1970/71. Wwa, s. 15. Min. Kult. i Szt., Departament Pracy Kult.-Ośw. i Bibl.
263. Garstecki Z.: Nowy model organizacji życia kulturalnego. *Wid* 51:1-2. — Jastrzębski J.: Kultura masowa? powszechna? popularna? uniwersalna? *Od* 2:40-4. — [Kapuścińska J.] J.K.: Nowy rok kulturalno-oświatowy. *ND* 10:146-9 [plany]. — Krzemień-Ojak S.: Modele polityki kulturalnej. *SzS* 3:91-116. — Macdonald D.: Teoria kultury masowej. *Tł.* T. Rybowski. *Od* 1:37-46. — Motyka L.: Problemy polityki kulturalnej. *BUNESCO* 9:5-11 [przemów. na międzynarod. konf. nt. polityki kult. zorg. przez UNESCO w Wenecji, 24 VIII-2 IX 1970]. — [Id.]: Znaczenie badań naukowych dla polityki kulturalnej. *KiS* 1:41-4 [przemów. wygł. na Ogólnopol. Sympozjum Nauk. zorg. przez Min. Kult. i Szt. i CPARA w Wwie]. — [Id.]. *TrL* 254:3,7 [wyw. nt. między narodowej konf. w Wenecji; rozm. R. Szydłowski]. — [Id.]. *Wid* 7:1; *ŻW* 25:5 [wyw.; rozm. J. Solecki]. — Sosnowski J.: Ilość i jakość. *Kl* 24:1,7 [o procesie upowszechniania kult.]. — Szczawiński J.: Kierunki, zalecenia, postulaty (Z nowym rokiem kulturalno-oświatowym). *WTK* 43:1,3. — [Id.]: Kilka refleksji na tematy kulturalne (U progu nowego roku i nowego dziesięciolecia). *WTK* 1:11.
264. Dyskusje. Kultura na codzień. [Wypow.:] Czerwiński M., Kłossowicz J., Niecikowski J., Sadkowski W., Strumff T., Syski J., Ziemiński A. *Wsp* 26:8-9 [sten. dysk. w red. *Wsp* m. in. nt. upowszechniania kult.; z fot. dyskutantów]. — Kultura na miarę naszych czasów. [Wypow.:] Bratny R., Czeszko B., Kraško W., Putrament J., Sokorski W., Syczewski A., Toeplitz K. T., Wilhelmi J. *Kl* 8:1,6-7 [sten. dysk. w red. *Kl*]; [nawiąz.:] Szperacz. *Tdp* 15:5.
265. Prawo autorskie. Modrzejewski E.: Wybrane zagadnienia prawa autorskiego. *Kat.* s. 77. Zrzeszenie Prawników Pol., Zarządy Okręgów Wwskiego i *Kat.*; Centralne Zaoczne Studium Prawa Cywilnego, Rodzinnego i Opiekuńczego oraz Prawa Procesowego; *Mat. szkolniowe.* Cz. 3: Przepisy związkowe, 12.
266. Serda J.: Prawo autorskie do dzieła filmowego. Wwa, Wydawn. Prawnicze, s. 198, bibliogr.
267. Kopff A.: Der Werkbegriff als Hauptproblem des Urheberrechts. *AIC* t. 3 s. 215-31. — Zarządzenie nr 28 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 marca 1970 r. w sprawie wynagrodzeń za spotkania autorskie członków ZI P. *BZLP* 17:9. — Konkurs Stowarzyszenia Autorów „ZAiKS” i Wydawnictwa Prawniczego (na prace nauk. z dziedziny prawa aut.). *P.Ż.* 3:3 [ogł.], 24:3 [komunikat o wynikach].
- Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy (ogólnopolskie)
268. Dolnośląskie Dni Literatury (I: Dzierżonów, 21-23 XI 1969; org. WKZZ i Woj. i Miej. Bibl. Publ. we Wr.). *Sprawozdania.* [Burzyński T.] *T.B.* *Od* 1:121. — [Kiełkowski L.] (k). *Kntro* 5:104. — Kraśniewska K. *Bibl* 1:21-2. — Sidorski D. *Wd(Wr)* 1:4.
269. Dolnośląskie Dni Literatury (II: Dzierżonów, 23-27 XI 1970; org. pod patronatem CRZZ). [W ramach imprezy 2 sesje:] I. Sesja literacka poświęcona zagadnieniom literatury dla dzieci i młodzieży. II. Sesja na temat „Polska literatura współczesna wobec problemów życia i pracy klasy robotniczej”. *Sprawozdania.* Komar M. *Plt* 50:6-7. — Nawrocka B. *TrL* 338:6. — [Orski M.] (mor). *SłPol* 282:1. — [Pilot M.] (MP). *TgKl* 50:11. — [Srokowski S.] *SiS.* *Wd(Wr)* 49:10. — *GR* 282:1-2. — *NKs* 24:1532. — *TrL* 330:4. — *ŻW* 283:4.
270. Kłodzka Wiosna Poetycka (VIII: Polanica-Zdrój, 17-19 IV 1970; org. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, WRN we Wr., PRN w Kłodzku i Zarz. Okr. Funduszu Wczasów Pracowniczych w Polanicy). *Spra-*

wozdania. *Gall N. Wd(Wr)* 18:10. – Nawrocka B. *Kl* 18:4. – [Waskiewicz A.K.] *akw. Tw* 7/8: 270–3. – *TrL* 109:4. – *Wd(Wr)* 17:2. – *Zob.* 315 II.

271. Kurs Wakacyjny Klubów Literackich Związku Nauczycielstwa Polskiego (IV: Gdynia, 1970; org. Zarz. Klubów Lit. ZNP). *Sprawozdania*. [Przeczek G.] (pg). *GtL* 95:3 [z Czechosł. wzięli udział: G. Przeczek, G. Sajdok]. – *Zagała B. GtN* 43:8.

272. Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Polskiej (II: Warszawa, 3–6 X 1970, Kraków, 7–8 X 1970; org. Ag. Aut. w porozumieniu z ZLP i Min. Kult. i Szt.). *Artykuły przed zjazdem, zapowiedzi*. Iwaszkiewicz J.: O tłumaczach. *NKs* nr 17 okł. s. 4 [fel.]. – [Id.]: Święto tłumaczy. *Tw* 10:124 [fel.]. – Kubicki W.: Radziecy tłumacze literatury polskiej w drodze do Warszawy. *ŻW* 232:5. – [Przedborska H.] (hal). *DzL* 216:4. – Rusinek M.: W trosce o przekłady. *Wsp* 20:1, 4. – Sadkowski W.: Szanse wobec świata. *NKs* 17:1056–9 [z fot. tłumaczy: F.-I. Schoella i O. Bartosza]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 217:5. – Szczawiński J.: Ambasadorzy polskiego słowa. *SłP* 234:3. – Zburzenie Wieży Babel. *Odgt* 40:1. – *NKs* 17:1085. – *ŻL* 39:15 [m. in. wypowied. M. Rusinka]. – *ŻW* 158:6, 176:5, 233:5, 235:4. – Wywiady. Borysow W. *ExW* 236:2 [rozm. I. Ochnio; z karyk. W. Borysowa, rys. J. Żebrowski]. – Kelm K., Staemmler K., Świacki Ś., Yonekawa K. *ExW* 232:1–2 [oprac. (i.o.) właśc. I. Ochnio; z karykaturami, rys. J. Żebrowski]. – Rusinek M. *KP* 212:4 [rozm. DAg właśc. A. Dziembaj]. – [Id.]. *TgKl* 39:1, 6 [rozm. Z. Wójcik]. – *Przenówienie powitalne*. Iwaszkiewicz J. *Wsp* 21:3 [fragm., z not. red.]. – Wystawa „Polska literatura za granicą” (w domu ZAIKS w Warszawie). [Sprawozdania:] Marschak L. *TgPol* 44:5, 18. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 237:7.

273. *Sprawozdania*. Berowski A.: Radziecy tłumacze literatury polskiej. *Pj* 44:3, 11 [z fot.]. – [Kosieniak L.] (L.): Spotkanie z tłumaczami zagranicznymi w Klubie im. Wł. Piętrzaka w Warszawie. *SłP* 239:1–2. – [Id.] L.: Spotkanie z tłumaczami w Ośrodku Kultury CSRS. *SłP* 241:5. – Koprowski J. *Odgt* 42:3. – Macużanka Z. *Arg* 41:8. – [Setkowicz F.]

F.S. *PolLit* 4:27–31 [z fot.]. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 84:5 [z fot. tłumaczy]. – *DzP* 235:1. – *EK* 235:1, 236:1. – *GN* 47:6. – *K* 43:6. – *Klt* 11:149. – *PolLit* 2/3:64–5. – *TrL* 275:1, 8, 278:4 *Kronika dnia*, 281:5. – *ŻW* 236:1, 4, 237:12, 238:4, 241:4. – *Refleksje*. Sowińska B.: Przyjaciele naszej literatury. *ŻW* 243:5. – Sprusiński M.: Stu ambasadorów. *Per* 42:32. – [Szczawiński J.] (J.S.): Szansa polskiej książki. *WTK* 44:1, 8 [z fot. H. Bereski, J. Brylla, W. Lewika].

274. Ogólnopolska Sesja Literacka (Opole, XII 1969; org. KKMP przy ZMW). *Sprawozdania*. Bakuła L. *GtN* 9:9. – Hładko R. *TrO* 3:3.

275. Ogólnopolski Dzień Poezji (V: Warszawa, 28–29 IV 1970; org. Forum Poetów „Hybrydy” i W-wski Zespół Twórczy Młodych TRZZ). – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 96:5 [zapow., progr.]. – *Sprawozdania*. *akw. Om* 70/71 nr z XII–I s. 45–6. – Kwiatkowski T. *TgSt* 21:6–7, [polem.] Urbanowski B., 24:11, Kwiatkowski T., 28:1, 4. – *Zob.* 311 VI.

276. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (II: Białystok, 15–22 II 1970; org. Państw. Orkiestra Symfoniczna, WRN i MRN w Białymstoku i Białost. Tow. Kultury). *Zapowiedzi*. [Garztecka E.] (erg.). *TrL* 29:6. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 31:5. – *Sprawozdania*. Grabowska T. *TrL* 68:6. – Jaroszewicz J. *Kntr(B)* nr 4 okł. s. 2, s. 18. – [Id.]. *TgKl* 11:8. – [Mocarski T.] T.M. *Po* 5:100–1. – Szymańska K. *KiŻ* 11:5. – Waśkowska-Larsen T. *Kntr(B)* 5:12–3 [rozm. z artystami wyst. na Festiwalu, m. in. z Z. Mrozowską, E. Fettingiem, T. Malakiem]. – *TrL* 47:4, 53:4. – *Refleksje*. Jaroszewicz J. *GB* 58:4.

277. Ogólnopolski Festiwal Poezji (V: Łódź, 18–20 V 1970; org. RN m. Łodzi i Oddz. ZLP). *Artykuły przed festiwałem, zapowiedzi*. [Katarasiński J.] J. Kat. *DzŁ* 116:1. – Łoboda R., Wawrzekiewicz M. *Odgt* 20:1–2. – *Ndod* 3:11. – *Referaty*. Gąsiorowski K.: Zasada kryzysu. *Zob.* 245. – Jakubowski J.Z.: Poeci-publiczność-krytycy. *Zob.* 245. – Piechal M.: Społeczne adresy poezji współczesnej. *Zob.* 245. – *Sprawozdania*. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 7/8:273–4. – Frejdlich K. *Odgt* 23:1, 4. – Huszcza J. *Osni* jesień s. 139–41. – [Jagoszewski M.] M.J.

*Dzł* 117:1, 5, 119:6. – [Kwieciński J.] *J.K. GłR* 116:1–2, 117:1–2, 118:1–2. – Mocarski T. *Po* 8:99–100. – Nawrocka B. *TrL* 149:4. – *TrL* 138:4. – Zob. 312 VII. – Refleksje. Jażdżyński W.: W sprawie prawdziwej wiosny. *Osn wiosna* s. 156–58 [proj. na przyszłość].

278. Ogólnopolski Festiwal Poezji im. W. Broniewskiego (VIII: Płock, 6–8 II 1970; org. MRN w Płocku i WRN w W-wie pod patronatem Min. Kult. i Szt.). – [Dorobek F.] (fd): Kulturotwórcza i społeczna rola Festiwalu im. W. Broniewskiego. *NPł* 1:40–3. – Zapowiedzi, program. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 17:5. – (W. Tyb.). *TrM* 26:1. – Sprawozdania. Chyła W. *TrM* 38:6, 44:6. – Dobrowolski S.R. *TrL* 47:3. – [Dudek Z.] Z. D. *ZSzt* 15:8. – [Grygiel J.] J.G. *NRz* 46:2. – [Id.]. *Wid* 7:4. – [Mocarski T.] T.M. *Po* 5:101–2. – R.P. *Pjk* 23:5. – Siemion W. *TgKl* 11:8. – Sz wajkowska M. *Zarz* 9:12. – Wójcik J. *GłP* 42:3. – Zatorski R. *Prof* 4:29. – *Scena* 4:56. – *TrL* 41:4. – *ŻW* 35:5. – *ŻWłoc* 9:8. \* Suszkiewicz W. *DzP* 40:4 [wyw. z najlepszym recytatorem; rozm. Z. Hołowiecki].

279. Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K. I. Gałczyńskiego (VI: Szczecin, 3–5 X 1969; org. Klub Zw. i Stow. Twórczych „13 Muz”). – Uziębło W. *Scena* 2:14–5 [spraw.].

280. Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy (Kielce, 17–19 XI 1969; org. Komisja Młodzieżowa przy ZG ZLP, Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZMS, ZWM oraz Klub Lit. w Kiel.). Sprawozdania. Iwaszkiewicz J. *Tw* 1:128–9. – [Kajtoch J.] *JAKA. GłM* 1:36–7. – Kotlica J. *Lt* 1:37. – [Mocarski T.] T.M. *Po* 1:96–7. – *Klt* 1/2:229 [not.]. – Refleksje. Macużanka Z.: Arkadia i rozterki... *NKs* 1: 1–6 [z fot. K. Nowickiego i M. Sprusińskiego]. – Troska o dziś i jutro. *KdC* 1:1. – [Witan J.] J.W.: Dziś i jutro młodej poezji. *Po* 1:94–6 [także omów. głosów prasy].

281. Ogólnopolskie Seminarium Literackie (Ostrołęka, 20–21 XII 1969; org. KKMP). Sprawozdania. Zuchora K. *Po* 6:92–3. – *Banwy* 2:8. – *Rg* 5:7–9.

282. Ogólnopolskie Seminarium Młodej Krytyki Literackiej (Świerdów-Zdrój, 4–6 VI 1970; org. Grupa Lit. „Agora” przy współpr. ZMS i Komisji Młodzieżowej ZG ZLP). Sprawozdania. akw. *Orn* 70/71

nr z XII–I s. 46. – Gąsiorowski K. *Wsp* 13: 8. – Zagajewski A. *ŻL* 26:6, 12.

283. Ogólnopolskie Seminarium Młodych Pisarzy (Swinoujście, 24–25 X 1970; org. KKMP przy ZG ZMW). Sprawozdania. Kuźma E. *GłSz* 283:3. – [Sokalski J.] (X). *GłSz* 253:1. – *Rg* 6/7:6–8.

284. Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich poświęcone aktualnym problemom polskiej dramaturgii (Warszawa, 24–25 XI 1970). Sprawozdania. Gisges J.M. *ExW* 276:4 [wyw. nt. plenum; rozm. Woy właśc. L. Woyciechowska]. – Szczawiński J. *SłP* 294:4. – *TrL* 328:6. – *ŻW* 281: 4, 282:4.

285. Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich, Sesja wyjazdowa poświęcona problematyce pracy w literaturze (Łódź-Arturówek, 21–22 I 1970). Kwieciński J.: Tematyka na którą czekamy. *GłR* 17:1–2 [art. przed plenum]. – Sprawozdania. [Jagoszewski M.] M.J. *Dzł* 17:3, 18:1–2, 19:1–2. – Koprowski J. *KP* 19:2 [wyw. nt. obrad; rozm. K. Turowski]. – Nawrocka B. *TrL* 45:4, 7 [spraw. z dysk. nad ref. J. Koprowskiego „W poszukiwaniu współczesnego bohatera”]. – Papier T. *Osn wiosna* s. 178–80 [głównie dot. ref. J. Koprowskiego]. – [Włodkowski L.] (Włod.). *TrL* 21:1, 4, 22:1, 6. – *BZLP* 16:18–9. – *DzP* 18:2. – *GłR* 18: 1–2, 19:1–2. – *NKs* 3:189. – *Odgl* 7:1–2 [fragm. sten. z dysk.; m. in. wypowiedzi: D. Bieńkowska, T. Chrościelewski, J. Dziarnowska, K. Frejdlich, J. Iwaszkiewicz, W. Jażdżyński, M. Klimas-Błahutowa, J. Koprowski, E. Niziurski, T. Papier, W. Rymkiewicz, Z. Stoberski, H. Worcell, W. Żesławski; z fot.]. – *ŻL* 5:3. – *ŻW* 18:1, 19:4. – Refleksje. Dziarnowska J.: Temat – praca. *TrL* 52:4. – Frejdlich K.: Laboro ergo sum. *Odgl* 5:1, 5. – Jażdżyński W.: Wielki tygiel. *TrL* 73:4. – Koprowski J.: Uwagi i wyjaśnienia. *TrL* 80:4. – Wawrzak J.: Szansa czy degradacja? *TrL* 59:4.

286. Rybnickie Dni Literatury (IX: 24–27 IX 1970; org. Klub Lit. „Kontakty” w Rybniku przy współudziale Zw. Zaw. Górników). Zapowiedzi. (kar). *Now* 36:1, 5. – *W* 38:3. – Przemówienie powitalne. Lenert J. *Now* 39:3. – Sprawozdania. Bonikowski J. *GłP* 239: 4. – Cybulski R. *PrzKsWyd* 19:1–2. – [Jaż-

wiecki A.] (aj). *DzZ* 227:6. – (KAR). *Now* 39:1. – Łużyczanie w Rybniku. *Pgl* 2:19 [nota o obecności delegacji łużyckiej]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 227:1–2. – [Wilczek S.] Czek. *Pgl* 21:1. – [Zieleźny R.] (r). *TrR* 230:1. – *Now* 39:3 [lista gości – pisarzy], 40:4 [o spotkaniach lit. w zakładach pracy]. – *Pgl* 21:9. – *TrR* 228:1–2. – Zob. 312 I.

287. Seminarium dla działaczy Klubów Literackich Związku Nauczycielstwa Polskiego (Kraków, 27–31 XII 1969; org. Zarząd Klubów Lit. ZNP). Sprawozdania. [Mołda J.] *J.M. GłN* 9:9. – Sajdok G. *GłL* 4:5 [dot. udziału nauczycieli pol. zamieszkałych w Czechosł.].

288. Spotkania Jesienne (XI: Gdańsk, 22–28 XI 1970; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). [Gawryluk I.] (i). *ŻW* 282:5 [zapow., progr.]. – Sprawozdania. [Lejman P.] (l). *SzM* 285:2. – Rafałowski T. *GłWb* 292:6. – Zob. 315 IV, 321 VI, 322 VII.

289. Spotkanie Poetów i Krytyków (Cieszyn, XI 1970; org. Krakowska Grupa Poetycka „Teraz” przy współpr. MRN w Cieszynie, Rady Okręgowej ZSP w Kr. i Klubu „Pod Jaszczurami” w Kr.). Stabro S. *ŻL* 50:12 [spraw.].

290/291. Sympozjum pt. „Literatura współczesna a kształtowanie się postaw moralnych i intelektualnych” (Poznań, 5 XI 1970; org. pozn. Klub Życia i Myśli). Sprawozdania. Krzyżaniak W. *ŻM* 11/12:209. – W. K. *StP* 274:1–2.

Sympozjum „Wieś w literaturze 25-lecia PRL” – zob. 569.

292. Toruński Maj Poetycki (VIII: Tomń, 9–10 V 1970; org. Rada Uczelniana ZSP przy UMK przy współudziale MRN). Sprawozdania. Jaworski W. *Stdn* 6:21. – [Kubikowski Z.] *J.K. Od* 7/8:110–1. – Mocarski T. *Po* 8:98–9. – [Wróbel Z.] (Zb.). *Pom* 11:4. – *ŻW* 111:6 [not.]. – Refleksje. Leszin J.: Martwe sympozjony. *ltd* 23:6; [polem.:] [Szerowski M.] (M.Sz.), *FM* 14:11, Ordan J.L., 15:11, Leszin J., 17:1, Markiewicz J., 17:1, 5, Hampel T., 17:9–10, Waśkiewicz A.K., 18:3, 5, [Szerowski M.] (M.Sz.), 18:5–6; Żernicki J. *ltd* 33:12–3, Gorzelski R., 39:13. – Roszewski W.: Autentyści i intelektualiści. *Pom* 11:5, [polem.:]

Milczewski-Bruno R., 13:13, Roszewski W., 15:15.

293. Wiosna Opolska (VI: Opole, 4–6 VI 1970; org. Oddz. ZLP w Opolu i red. *Opola*). [Konieczna R.] (rok). *TrO* 143:4 [progr.]. – Sprawozdania. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 153:1–2, 154:2, 155:2. – Nyczaj S. *Op* 3:24. – [Trziszka Z.] Z.l. *TgKl* 26:11. – Żurakowski B. *Op* 4:20. – Zob. 308 X, 315 III. – Refleksje. Konieczna R.: VI Wiosna Opolska, czyli nie spełnione marzenia. *TrO* 161:4, 7.

294. Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych (IX: Bydgoszcz-Toruń, 26–29 V 1966). Pestka S.: Przebieg i echa Zjazdu Pisarzy w Bydgoszczy. *KrBdg* t. 3 s. 21–33.

295. Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych (XI: Katowice-Jaszwieć, 7–9 VI 1968). XI Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych, Katowice-Jaszwieć, czerwiec 1968 r. Red. Cz. Slezák. *Kat., Śl.*, s. 97, il., portr. [Przemów.: E. Gierek, W. Szewczyk, J. Ziętek. – Referaty:] J. Pierzchała: O temat robotniczy, o temat pracy (Na przykładzie Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego). – A. Wasilewski: Czego trzeba naszej literaturze. – W. Szewczyk: O politycznym charakterze recepcji literatury polskiej w NRF. – Omówienie dyskusji zjazdowej. – Rezolucja.

296. Aus dem Protokoll des polnischen Schriftstellerkongresses 1968. *NeuesF69* z. 182/II s. 104–6.

297. Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych (XII: Gdańsk, 1–3 IX 1969). XII Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych w Gdańsku 1–3 IX 1969. Red. A. Walczak. *Gd., WM*, s. 148, tabl. 12, il., portr. I dzień zjazdu. Przemów.: S. Fleszarowa-Muskat, T. Bejm, Z. Kliszko, J.M. Gisges, J. Przyboś. Apel do pisarzy wszystkich narodów. – II dzień zjazdu. Przemów.: W. Gębik, T. Hołuj. Przemów. delegacji zagr.: O. Honezar, Nguyen Xuan Sanh, A. Muratow, I. Istrati, G. Nemes, H. H. Kraze. Głosy w dysku: J. Dobraczyński, I. M. Bartelski, W. Wnuk, W. Ogrodziński, B. Ostromęcki. – III dzień zjazdu: Głosy w dysku: S. Strumph-Wojtkiewicz, W. Szewczyk, M. Misiorny, Z. Załuski, J. T. Dybowski, J. Wójcicki, W. Kotowicz, E. Kurowski, A. Rogalski, Z. Żukiewicz, A. Sroga. – Rezolucja. – Pismo zapraszające z Zielonej Góry. – S. Fleszarowa-Muskat: Przemówienie zamykające zjazd. – Ankes: Lista pisarzy poległych i zamordowanych w latach 1939–

1945 (niepełna). Lista pisarzy obecnych na zjeździe.

298. Do pisarzy wszystkich narodów. *KIS* 1:253 [apel zjazdu]. – Hołuj T.: Literatura wobec problemów wojny i pokoju. *KIS* 2:73–83 [przemów.]. – Jamuszkiewicz H. *KIS* 1:254–5 [spraw.]. – Kliszko Z. *KIS* 1:35–40 [przemów.].

299. Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych (XIII: Zielona Góra, 4–6 V 1970). Konferencja prasowa przed zjazdem (Warszawa, 2 III). Sprawozdania. [Biernacka B.] B. *FM* 8:6, 11. – [Drózdź-Satanowska Z.] Z. D. *DzL* 52:1–2. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 52:1. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 52:1, 4. – *BZLP* 16:21–4; *GPm* 52:2; *TrL* 61:1. – Artykuły przed zjazdem. Bajerowicz M.: Słowo i polskość. *GłWl* 104:3. – [Dziadoń S.] D. S. *GłWb* 103:6. – [Gonczarski E.] gm. *Arg* 12:9. – [Hładko R.] (RH). *TrO* 66:3 [omów. progr.]. – [Kubicka I.] (ika). *TrL* 109:4. – Melkowski S.: Integracja a literatura. *Pom* 9:1, 3 [rola lit. w procesie integracji kult. na Ziemiach Zach. i Pn.]; [polem.]: akw. *Orn70/71* nr z XII–I s. 44. – Olszak J. *Wd(Wr)* 18:11 [o wr. środowisku lit.]. – Przegląd dorobku kulturalnego. *GłO* 52:1–2. – Sierecki S.: Bilans rozwoju literatury – bilansem pełnej integracji kulturalnej. *WczW* 103:1, 3. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 101:1 [progr.]. – [Starczak K.] S. K. *IKP* 104:1–2 [progr.]. – Waśkiewicz A. K.: Bilans nie tylko literacki. *Ndod* 7:5–6. – *Pob* 15:18. – *WiM* 5:10. – Wypowiedzi, wywiady. Fleszarowa-Muskat S., Kogut B., Nawrocki W., Piechal M. *Ndod* 7:8, Koprowski J., Lichniak Z., Natanson W., Ogrodziński W., 8:8, Dobraczyński J., Gisges J. M., Koźniewski K., Maciąg W., Wachowiak E., Zielonka Z., 9:8–10 [wypow. inspirowane pytaniami red. nt. roli lit. w intergracji ziem pol. oraz roli lit. na Ziemiach Zach. i Pn.]. – Kajan T. *Exp* 97:3. – Kurowski E. *SłPol* 102:1–2 [rozm. Z. Frackiewicz]. – Markiewicz W. *GZ* 104:3 [rozm. H. Ankiewicz]. – Paukszta E. *GPz* 103:3, 5 [rozm. J. Truszczyński]. – Soliński B. *GłWl* 54:4 [rozm. M. Wilczyńska]. – Worcell H. *GR* 102:6 [rozm. K. Tyszkowska].

300. Przebieg Zjazdu. Przemówienia. Breżan J. *Od* 6:106 [fragm.]. – Dobraczyński J. *SłP* 110:3. – Iwaszkiewicz J., Markiewicz W., Nawrocki W., Nowicki K., Osmańczyk E., Prorok

L. *Arg* 21:8–9 [fragm. wypowiedzi.]. – Kliszko Z. *DzZ* 105:2; *GO* 26:2; *GPm* 105:2; *GZ* 105:3; *Kl* 19:1, 5; *Ndod* 11:1, 3; *TrL* 124:3; *ŻW* 106:4; [fragm.]: *TgKl* 20:3. – Lembas J. *Ndod* 9:1. – Osmańczyk E. *Op* 2:5; *Tw* 7/8:243–5. – Wnuk W. *SłP* 115:4; *WTK* 23:5 [fragm.]. – Referaty. Markiewicz W.: Kultura jako czynnik integracji. *Ndod* 12:1–2; *ŻL* 20:1, 4, 21:6 [fragm.]. – Nawrocki W.: Temat zachodni. *Zob.* 572. – Nowicki K.: Rzeczywistość i zmyślenie. *Zob.* 572. – Rezolucja. *Uchwała*. *Ndod* 11:3.

301. Sprawozdania. Bajerowicz M. *GłWl* 116:3–4. – [Belusiak B.] (br). *ZSzt* 38:2. – Białasiak F. *PrzKsWyd* 10:1–2. – Dziadoń S. *GłWb* 105:1–2, 106:1–2, 107:1–2. – Flisiuk T. *TrR* 105:1, 3. – Fornalczyk F. *PrzZ* 3:167–9. – Frackiewicz Z. *SłPol* 107:1–2. – Gorazd A. *GK* 105:1–2. – [Id.]. *Pryzm* 2:1. – Hładko R. *TrO* 129:4 [omów. spotkań lit. z czyt. podczas zjazdu]. – Jażdżyński W. *Odgt* 20:2. – Koźniewski K. *Plt* 19:2 [sprost.: J. Kaczmarek, 24:3]. – [Kubicka I.] (ika). *TrL* 125:4 [o spotkaniach aut. w woj. ziel.-gór. podczas zjazdu]. – Lovell J. *Ndod* 11:4–5. – Lubosz B. *Pgl* 11:8 [fel. na marg. zjazdu o spotkaniu literatów z robotnikami w Żarach]. – Ludwiczek Cz. *DzZ* 105:1–2, 106:1–2, 107:1–2, 119:3. – Matuszewski E. *DzL* 106:1–2. – Misiorny M. *Lt* 6:3. – Mocarski T. *Po* 8:97. – Nawrocka B. *TrL* 129:5. – [Panas H.] P. *WiM* 6:11. – Podgórski M. *Km* 12:8 [z fot.]. – Rafałowicz S. *ŻL* 20:5. – Roszewski W. *Arg* 21:10. – [Id.] W. R. *FM* 11:1, 8. – Siekierski A. *Pgl* 11:8. – Sokół T. *Wid* 21:2. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 21:10 [także wyw. z delegatem wr. E. Kurowskim]. – (s). *K* 20:5. – Szczawiński J. *SłP* 110:5; *WTK* 21:1, 3. – [Waśkiewicz A. K.] akw. *GłM* 7:35–6. – [Id.] akw. *MczL* 7:136. – Wróbel Z. *Pom* 11:10; [polem.]: Nowicki K. *FM* 13:6; Prorok I. *Pom* 13:13, Wróbel Z., 14:11. – Zatorski R. *Prof* 7:17–21. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 104:1, 110:3 [z fot.]. – [Zemanek Z.] AZ. *ND* 6:123–9. – *BZLP* 17:17–20. – *DzP* 107:1. – *GK* 106:1. – *GłK* 124:1–2, 125:1, 126:1–2. – *GO* 26:1–2, 28:1. – *GPm* 105:1–2, 106:1, 107:1–2. – *GPz* 105:1–2, 106:1, 107:1–2. – *GZ* 104:1–2, 105:1–3, 106:1–2, 107:1, 3. – *IKP* 105:1–2, 106:1, 107:1, 3. – *Ndod* 11:1–3, 6–7 [z licznymi fot.]. – *NKs* 10:640. – *NPol* 6:



182-3. - *Pan* 21:20 [fot. z kularów zjazdu; sprost.: *L. Prorok*, 23:3; *Id.*, *Wsp* 13:12]. - *TrL* 123:1,4, 124:1,3, 125:1,4, 126:4. - *TrR* 107:1,3. - *W* 19:2. - *WczW* 104:1-2. - *ŻW* 106:1,4, 107:4, 108:1.

302. Refleksje. [Doboszowa H.: Święto pełne treści. *Ndod* 11:3-4. - Dukanović A.: Wielkie dzieło integracji i niełatwe sprawy literatury. *Tw* 7/8:239-43. - Iwaszkiewicz J.: Książki w Zielonej Górze. *ŻW* 111:9. - Janitar J.: Jedna gromada polskich pisarzy. *Pjz* lato s. 4-6. - Koniusz J.: Twórczy niepokój. *Per* 20:7. - Nawrocki W.: Idea zjazdowa: propozycje i osiągnięcia. *Pgl* 9:2-3, [polem.:] [Niekraśka A.] *A.N.*, 11:2. - Szewczyk W.: Pożegnanie bez elegii. *ŻL* 18:3. - Szperacz. *TdP* 24:5. - [Wieczerska J.] J.W.: Elegia bez pożegnania. *Od* 6:105. - Wilczek S.: Dwie tendencje. *Pgl* 11:8.

303. Zjazd Stowarzyszenia Marynistów Polskich (Kołobrzeg, 13-14 VI 1970). Sprawozdania. Andrzejewski W. *KSz* 146:4. - Badigin K. *LitG* nr z 19 VIII s. 14. - [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 145:3. - *BZLP* 17:27-8. - *ŻW* 141:11.

304. Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych (II: Olsztyn, 27-28 V 1970). Artykuły przed zjazdem, zapowiedzi. *ChłD* 41:9. - *Km* 11:9 [z fot. z I zjazdu w 1968 r.]. - *TgKl* 22:5. - *ZSzt* 43:8 [podp.: Red.]. - Sprawozdania. [Dudzińska Z.] (d). *GO* 46:1-2, 47:1. - [Kajtochowa A.] (hk). *GłM* 7:45. - Kozicka H. *ChłD* 49:9. - [Koziełło-Poklewska K.] K.P. *SłWM* 24:1, 4. - Pilot M. *TgKl* 24:4. - [Podgórski M.] M.P. *Km* 13:3. - [Żochowski T.] (tz). *ZSzt* 46:5. - [Id.]. *ZSzt* 50:5. - *BZLP* 17:22. - *PanPn* 25:12. - *TrL* 147:5, 148:4. - *WiM* 7:29. - *ŻW* 126:4.

#### Konkursy

305. [Liskowacki R.] Dominik: Wstydlivy temat? *7GłT* 44:6 [nt. opłat w konk.]. - *Zob.* 819.

306. Konkursy ogłoszone w r. 1968. WRN we Wrocławiu, Oddziału ZLP i Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich z okazji 25-lecia wyzwolenia Dolnego Śląska (na pow., tom opow. lub rep. zw. tematycznie z życiem mieszkańców Ziemi Zach. i Pn.; w dziale pow. i opow. nagr.: Z. Morawski,

W. Zegalski, E. Kunawicz, S. Maciejewski; wyróżn.: J. Pachłowski, J. Tetter, D. Bieńkowska, J. Żwirski, Z. Lewandowska, F. Scholz; w dziale rep. nagr.: W. Giełżyński; wyróżn.: Z. Trziszka). Komunikaty o wynikach. *BZLP* 17:20-1; *Od* 5:142; *TrL* 126:4. - Omówienia. Kubikowski Z. *Wd(Wr)* 21:11. - Maciąg W. *Od* 6:110-1.

307. Konkursy ogłoszone w r. 1969. I. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN i MRN, WKZZ i Polskiego Radia - Rozgłośni w Białymstoku (VI; na opow. o tematyce współcz.; nagr.: I. Koniusz, Z. Strzałkowski; wyróżn.: W. Janicki, D. Chrościelewska, J. Dziuba; nagr. spec.: M. Olbromski). [Mar-szałek K.] (k). *Knt(B)* 1:35 [komunikat o wynikach]. - *Knt(B)* 2:19 [omów.; wypow. członków jury: E. Brylla, T. Giegiera, W. Jajdzyńskiego, W. Maciąga oraz Z. Brzozowskiego; notował Z. Brzozowski]. - II. Debiutu Dramaturgicznego, ogł. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Irybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Teatr*, *Dialog*, RN m. stoł. Warszawy i Wydział Teatrów Dramatycznych Ministerstwa Kultury i Sztuki (IX; nagr.: F. Falk, A. Marchewski). Komunikaty o wynikach. *ŻW* 1:5; *T* 2:25. - Omówienie. Grodzicki A. *ŻW* 1:3. - III. *Expresu Wieczornego* i Stołecznej Rady Narodowej (na piosenkę o W-wie; za teksty nagr.: A. Jastrzębiec-Kozłowski, K. Kord, J. Lewiński, M. Terlikowska; wyróżn.: W. Ścisłowski, J. Gałkowski). *ŻW* 14:4 [komunikat o wynikach]. - IV. *Ilustrowanego Kuriera Polskiego*, Izby Rzemieślniczej w Poznaniu i Zarządu Okręgowego ZBOWiD w Bydgoszczy (na utwór lit. o Powstaniu Wielkopolskim). *IKP* 58:2 [ogł.]. - V. Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” (na pow. o tematyce współcz. dla dzieci do lat 11; konk. zamknięty i otwarty). *GłWl* 57:3; *Od* 1:114 [ogł.]. - VI. Komitetu Organizacyjnego Obchodów XX-lecia Nowej Huty i Huty im. Lenina, Oddziału ZLP w Krakowie, ZW ZMS, *Życia Literackiego* i Wydawnictwa Literackiego (na pow., opow., wspomn. i pamiętniki, książkę rep. lub public. oraz sc. filmu fabularnego nt. Nowej Huty i Huty im. Lenina; w dziale pow. nagr.: J. Roszko, B. Grzędzińska-Walawska; wyróżn.: K. Makoński, Z. Krempf, E. Wiczorkiewicz, A. Augustyn; w dziale opow. nagr.: R. Brau-

kas, A. Żarnowski, W. Bednarek; wyróżn.: J. Rutkowski- trzykrotnie, Z. Czerniglewicz, Cz. Kaproń, G. Bielicka, K. Kordas; w dziale pam. i wspomn. nagr.: Z. Olszewski, S. Sołtys; wyróżn.: A. Cyrulik, W. Śmiałowski, Z. Stróżyk, A. Ksieniewicz, A. Mianowska, K. Bzibziak, W. Imielowa, S. Taborski, E. Gieras-dwukrotnie, S. Dłubak, K. Kisielewski; w dziale rep. nagr.: S. Harasimiuk, A. Jędrzejczak, K. Kisielewski, B. Seidler; w dziale sc. film. wyróżn.: I. Gieca, A. Wiech; w dziale noweli film. nagr.: A. Twerdochlib, S. Stanuch). *Przedłużenia terminu. DzP* 64:4; *Kl* 13:11; *MgzF* 45:15; *ŻL* 7:1. – Komunikaty o wynikach. *DzP* 243:2; *EK* 239:2; *ŻL* 42:2. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *DzP* 262:1. – VII. Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZG ZLP i SPATiF (na libretto operowe o tematyce pol.; nagr.: J. Kulmowa, K. Berwińska i W. Wróblewska, W. Boratyński i S. K. Stopczyk; wyróżn.: J. R. Bujański, J. Walden i M. Łebkowski, K. Barnas). *Ogłoszenia. T* 2:25–6; *ŻL* 4:15. – Komunikat o wynikach. *ŻW* 304:2. – VIII. Ministerstwa Obrony Narodowej, Ministerstwa Kultury i Sztuki, WRN w Koszalinie, ZAKR, Stowarzyszenia Autorów ZAKS, Polskiej Agencji Artystycznej „Pagart”, Polskiej Federacji Jazzowej, PP „Polskie Nagrania”, *Radaru*, *Żołnierza Polskiego* i *Żołnierza Wolności* (na piosenkę o tematyce wojskowej; w kategorii piosenek estradowych za teksty nagr.: L. Konopiński, Z. Baraschin, J. Galkowski; wyróżn.: A. Jastrzębiec-Kozłowski, B. Choński i J. Galkowski, T. Urgacz; w kategorii piosenek marszowych za teksty nagr.: Z. Zapert, Z. Wawrzyniak, M. Terlikowska, R. Proźalska; wyróżn.: M. A. Wasilewski, I. Urgacz, W. Rymkiewicz). Komunikaty o wynikach. *TrL* 29:4; *ŻPL* 26:5; *ŻW* 24:5, 44:4; *ŻWol* 24:1–2. – IX. Naczelnego Zarządu Kinematografii, ZG ZMW i *Zarzewia* (na nowelę film. pod hasłem „Młodzi polskiej wsi”). *Ogłoszenia. DzL* 80:6; *GłM* 7:25; *Rg* 5:98–101; *TgKl* 21:9; *Zarz* 14:12. – X. O Nagrodę im. J. Czechowicza, ogł. WRN w Lublinie i Kielcach, MRN w Lublinie, Oddział ZLP i Lubelski Klub Literacki, Wydawnictwo Lubelskie, Muzeum im. J. Czechowicza i Towarzystwo Miłośników Lublina (na tom poezji lub prozy; w dziale poezji nagr.: B. Urbankowski, J. Sołkowski, Z. Korwin-Piotrowski; wyróżn.: W. Kazanecki, S. Niewiadomski, T. Olszewski;

w dziale prozy nagr.: I. Legut, Z. A. Stachura pseud. Z. A. Oryszyn, Z. Stepek, M. Kowalski; wyróżn.: Cz. Czerniawski, W. Kazanecki, M. Ciapało). Komunikaty o wynikach. *KL* 139:4; *Km* 16:10; *Krn* 29:5; *Po* 9:97; *SL* 178:7; *TgP* 27:4; *TrL* 172:7; *ŻL* 27:15; *ŻW* 151:5.

308. I. Poezji Patriotycznie Zaangażowanej o Złoty Laur Szlaku Orlich Gniazd, ogł. MRN w Częstochowie, *Gazeta Częstochowska* i *Nad Wartą* (dla poetów nie zrzeszonych w ZLP). *Pgl* 3:9 [ogł.]. – II. Polskiego Radia – Rozgłośni w Bydgoszczy, WRN, Oddziału ZLP i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego (na słuch. zw. z probl. 25-lecia PRL; wyróżn.: B. Dziekan, E. Kisielewska, L. Legut, S. Owoc). *Pom* 4:16 [komunikat o wynikach]. – III. „Przyjaźń, praca, pokój”, ogł. dla uczczenia setnej rocznicy urodzin Lenina przez WRN w Łodzi, ZW TPPR, Łódzki Ośrodek KKMP „Wiadukt” i WŁ (na poezję; nagr.: M. Czepiec, J. H. Wiśniewski, B. Balcerowicz). *Spoj* 2:117 [komunikat o przyzn.]. – IV. Rady Narodowej m. Stołecznego Warszawy i Oddziału ZLP z okazji 25-lecia wyzwolenia Warszawy (na nowelę lub opow.; nagr.: J. Cywiński, J. Grzymkowski, Z. Lewandowska, M. Michalska, K. Witwicka). Komunikaty o wynikach. *BZLP* 17:30; *DzL* 132:4; *ŻW* 134:8, 152:4. – V. Rady Narodowej m. Wrocławia, Oddziału ZLP i Towarzystwa Miłośników Wrocławia z okazji 25-lecia wyzwolenia miasta (na utwór scen. zw. z najnowszą hist. i współczesnością Ziemi Zach.; wyróżn.: L. Krzemieniecki). Komunikaty o wyniku. *T* 6:26; *ŻL* 6:10. – VI. Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Klubu Publicystyki Prawnej, ZLP i Główniej Komendy Milicji Obywatelskiej z okazji 25-lecia MO i Służby Bezpieczeństwa (na utwór lit. i dziennikarski; nagr.: Z. Ziembowski, J. Grzymkowski, W. Leny-Kisielewski). *TrL* 279:4 [komunikat o wyniku]. – VIII. Turniej Jednego Wiersza w ramach I Wrocławskich Konfrontacji Młodych Poetów (nagr.: J. Styczeń, S. Nyczaj, A. Rozenfeld-Bożeński, S. Drózd, E. Dyczek, M. Orski). *Knt69* 4:19 [komunikat o wynikach]. – VIII. Turniej Poetycki „Ugrupowania Poetyckiego 66” dla uczczenia 25-lecia PRL, org. Koło Młodych przy Oddziale ZLP we Wrocławiu

i Koło Przyjaciół Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T. Mikulskiego (na wiersze zawierające słowa „rzeka – ręka – dom”). Omówienia. Pawlikowska M. *Po* 2:98–9. – [Pluta J.] (am). *Kntr* 69 4:102. – [Id.] (pya). *Od* 3:126. – IX. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i Wydawnictwa Poznańskiego pod patronatem WRN w Poznaniu, w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Kultury (na pow. lub tom opow. zw. z Wielkopolską). Ogłoszenia, przedłużenia terminu. *FM* 14:11; *GłWi* 82:4, 271:4; *Kl* 1:11, 19:11; *N* nr 1 okł. s. 2, 12:59; *Ndod* 1:10, 10:10; *Pgl* 23:3; *Pom* 1:7; *ŻW* 82:6, 276:5; *ŻL* 2:15. – X. Wiosny Opolskiej (VI; na utwór scen.; nagr.: S. Owoc; wyróżn.: Z. Morawski, W. Zernik, M. Olbromski). Komunikaty o wynikach. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 348:1; – *ŻW* 305:5. \* (na słuch. rad., nagr. F. Netz; na utwór poet., nagr.: J. Feusette, Z. Kętrzyński, D. Król; wyróżn.: H. Duda, S. Nyczaj; w konk. małych form lit. w dziedzinie prozy nagr.: Z. Trziszka, W. Odrzańska, E. Pietryk, Z. Strzałkowski). [Konieczna R.] (rok). *TrO* 72:4 [omów. prac nadesłanych]. – Komunikaty o wynikach. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 154:2; – *Op* 2:31.

309. I. WRN w Łodzi przy współudziale WKZZ, Oddziału ZLP, Wojewódzkiego Towarzystwa Upowszechnienia Kultury i Wydawnictwa Łódzkiego (na pow. o tematyce współcz. zw. z Ziemią Łódzką; nagr.: R. Binkowski, E. Góra, D. Bieńkowska; wyróżn.: J. Jesionowski, E. Iwanicki, E. Kopczyński, M. Olbromski). *Odgt* 3:4 [komunikat o wynikach]. – II. Wydawnictwa Harcerskiego „Horyzonty” przy współudziale Głównej Komendy ZHP (na opow. dla młodzieży w wieku 13–15 lat; nagr.: M. Bańkowska, J. B. Górkiewiczowa, K. Siesicka, S. Fleszarowa-Muskat; wyróżn.: T. Zimecki, K. Sołonowicz-Olbrychska). Ogłoszenia. *K* 46:11; *Km* 25:11. – Komunikaty o wynikach. *NKs* 14:894; *ŻL* 25:15; *ŻW* 143:5. – III. Zjednoczonych Przedsiębiorstw Rozrywkowych (na utwory z dziedziny małych form cyrkowych; nagr.: J. Walden, B. Danowicz, J. Oseka; wyróżn.: W. Boruński, R. Chrzastowski). *ŻW* 12:5 [komunikat o wynikach]. – IV. Związku Nauczycielstwa Polskiego - Centralnego Zarządu Klubów Literackich i TPPR z okazji

100 rocznicy urodzin W.I. Lenina (na utwory zw. z tematyką radz.; w dziale prozy nagr.: J. Mołda, J. Rutkowski, K. Rzewuski-dwukrotnie, A. Moździerz, G. Przeczek; wyróżn.: Z. Skibiński, J.M. Jasek; w dziale poezji nagr.: H. Kabac; wyróżn.: B. Małecka, J. Jałowiec, J. Babicz, anonim). *GłN* 16:7 [komunikat o wynikach]. – [Witalewska H.] H.W. *GłN* 19:4–5 [spraw. z wręczenia nagr.; z fot.].

310. Konkursy ogłoszone w r. 1970. I. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN, MRN, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (VII; na opow. o tematyce współcz.). Ogłoszenia. *BZLP* 17:34–5; *Km* 15:11; *Kntr(B)* 7:12. – II. Biura Organizacyjnego Kieleckiego Festiwalu Kulturalnego (na piosenkę patriotyczną; wyróżn.: U. Białecka, A. Litwin, M. Szwed). *SłL* 125:4 [not. o przebiegu konk.], 126:2 [komunikat o wynikach]. – III. Debiutu Dramaturgicznego, ogł. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Teatr*, *Dialog*, RN m. stoł. Warszawy i Wydział Teatrów Dramatycznych Ministerstwa Kultury i Sztuki (X). Ogłoszenia. *D* nr 8 okł. s. 3; *T* 12:26; *TrL* 151:9; *ŻL* 22:15, 30:15; *ŻW* 125:9. – IV. „Dolnośląskie ćwierćwiecze”, ogł. TRZZ, Towarzystwo Miłośników Wrocławia i *Odra* (na rep.; nagr.: K. Kąkolewski, W. Giełżyński, J. Roszko; wyróżn.: R. Wójcik, S. Kozicki, A. Rowiński). Komunikaty o wynikach. *Od* 1:3; *ŻL* 6:11. – V. Festiwalowy Konkurs Literacki pt. „Moje spotkania z Polską współczesną”, ogł. ZG ZNP i Centralny Zarząd Klubów Literackich ZNP w ramach Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych (na poezję, prozę i scenariusz). *GłN* 43:7 [ogł.]. – VI. Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu – Komitetu Organizacyjnego (na wojskową piosenkę marszową; na estradową piosenkę o tematyce wojskowej). Ogłoszenia. *ŻPL* 135:2; *ŻW* 268:5. – VII. Forum Poetów „Hybrydy” (na debiut poet.). *ŻW* 257:5 [ogł.]. – VIII. *Idt* i *Życia Literackiego* (na opow. stud.). Ogłoszenia. *Idt* 25:4; *ŻL* 25:16. – IX. Klubu Literackiego w Kielcach, MRN i *Słowa Ludu* (na wiersz, opow. lub rep. zw. tematycznie z przeobrażeniami Kielecczyny w 25-leciu). *SłL* 278:7 [ogł.]. –

X. Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZW ZMW w Białymstoku, Literackiego Klubu Nauczycieli i *Kontrastów* (na utwór poet. pod hasłem „Białostocczyzna w dwudziestolecu PRL.”). *Knt(B)* 5:4 [ogł.]. – XI. Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZW ZMW w Gdańsku, ZW TPFR, Wydawnictwa Morskiego i *Liter* (na opow., tom wierszy lub poemat). *Ogłoszenia. Lt* 10:40; *7Gł7* 35:8.

311. I. *Kultury* dla członków Kół Młodych przy Oddziałach ZLP (na opow.; nagr.: W. Huzik, J. Żurek, J. Biernacki). *Ogłoszenia. Kl* 6:3, 9:2, 12:2; *TrL* 37:6. – Komunikat o wynikach. *Kl* 18:4. – II. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, ZG ZMW i ZG ZLP (na debiut prozatorski o tematyce współcz., szczególnie wiejskiej). *Ogłoszenia. Barwy* 8:8; *K* 27:11; *Ndod* 16:11; *NRz* 195:3; *Pom* 14:12; *Rg* 5:106–7; *TgKl* 25:4; *WTK* 26:11; *ŻPol* 28:13; *ZSzt* 49:8; *ŻL* 25:15, 31:15; *ŻW* 149:5. – III. „Łódzka Wiosna Poetów” XII, ogł. Oddział Stowarzyszenia PAX w Łodzi i Instytut Wydawniczy PAX (nagr.: M. Jodłowski, R.M. Kononowicz, A. Ziemianin, S. Gola, K.B. Grabowska, A. Wójcik, S. Jurkowski; wyróżn.: J. Baran, E. Garnuch, W. Huzik, T. Olszewski, A. Sałapatek, A. Skoczylas, K.M. Skrzydliński, A.K. Torbus, M. Warszawski, A. Warzecha). *Ogłoszenia. K* 7:5, 14:9; *StP* 44:1, 68:8; *WTK* 8:11, 9:9. – Komunikaty o wynikach. *K* 25:2; *StP* 142:1, 4; *WTK* 26:11. – Sprawozdania z wręczenia. Czecibor S. *K* 27:5. – Węgierski A.K. *StP* 154:4. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 27:11. – IV. Małych Form Literackich pt. „Przemysł w poezji”, ogł. Miejska Biblioteka Publiczna w Przemyśle (III; nagr.: W. Włoch, T. Śliwiak; wyróżn.: Z. Kalinowski). *ŻPrz* 18:5 [ogł.], 42:2 [komunikat o wynikach]. – V. MRN w Zielonej Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry i Oddziału ZLP przy współudziale *Nadodrza* (na wiersz o tematyce winobraniowej; nagr.: Z. Strzałkowski, R. Józków, G.A. Łapszyński; wyróżn.: R. Milczewski-Bruno, S. Gostkowski, Cz. Sobkowiak, F. Rajczak; wyróżn. honorowe: J. Masajada, A. Turczyński). *Ogłoszenia. GłM* 7:45; *Km* 13:11; *Ndod* 10:9, 15:10. – Komunikat o wynikach. *Ndod* 20:9. – Omówienie. Waskiewicz A.K. *Ndod* 21:7. – VI. „Nike Warszawska” – konkurs o wielką nagrodę

poetycką młodych, ogł. Forum Poetów „Hybrydy” (nagr.: R. Gorzelski; wyróżn.: D. Chrościelewska, W. Huzik, R. Wojacek). *Ogłoszenia. StP* 40:3; *ŻL* 8:15; *ŻW* 34:8. – Komunikat o przyznaniu. *Orn* 70/71 nr z XII–I s. 36. – VII. Nurtu (na szkic kryt. o lit. środowiska pozn. w 25-leciu; nagr.: M. Bajerowicz, S. Barańczak, F.S. Boryska, K. Dorczyk, J. Juszczyk, W. Kaczocho; wyróżn.: B. Domagalska, W. Jamroziak, A. Kowol-Marcinek, Sz. Molenda). *N* 7:61 [komunikat o wynikach]. – VIII. O Bieszczadzki Laur, ogł. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZW ZMW w Rzeszowie przy współudziale WRN i MRN, WKZZ, *Widokrengu* i Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. *Ogłoszenia. Rg* 6/7:176; *Wid* 38:5. – IX. O Nagrodę „Rubinowej Hortensji”, org. Oddział ZLP, WRN i Klub Literacki przy ZW ZMS w Łodzi oraz MRN, Zarząd Powiatowy ZMS, *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* i Huta Szklana „Hortensia” w Piotrkowie Trybunalskim (na poezję i prozę). jk: Pięć lat „Rubinowej Hortensji”. *Spoj* 2:64–5. \* (1970: w dziale poezji nagr.: E. Zynan, R. Orlewski, R. Gorzelski, E. Garnuch; wyróżn.: M. Warszawski, L. Balcerski; w dziale prozy nagr.: F. Denys, T. Krasoń; wyróżn.: S. Damecki, A. Zakrzewski). *GłR* 40:3 [ogł.]. – [Szprokoff Z.] Z.S. *GłR* 117:5 [komunikat o wynikach]. – X. O Nagrodę „Złotego Dłutka”, ogł. *Nasz Świat* (na poezję; nagr.: H. Kuropatnicka, A. Mikusińska, J. Stańczak, W. Konopka). Szczygieł J. *Nasz Św* nr 1 [omów.].

312. I. O Nagrodę Złotej Lampki Górniczej, ogł. Zarząd Okręgowy Związku Zawodowego Górników i Komitet Organizacyjny IX Rybnickich Dni Literatury (na rep., opow. lub utwór poet.; w dziale poezji nagr.: A. Turczyński, A.R. Hajduk; wyróżn.: J. Podlowska, Z. Kętrzyński, R. Gorzelski, M. Stanlik, Cz.H. Czyż; w dziale opow. nagr.: K. Ivosse; wyróżn.: M. Warszawski, M. Piela, S. Janota; w dziale rep. nagr.: A. Pustoszkina, Z. Wrona, K. Ivosse, J. Polańska). – *Ogłoszenia. [Sowińska B.] (b).* *ŻW* 157:5; – *Pgl* 14:9. – Komunikaty o przyznaniu. (k). *Now* 40:1. – [Zieleźny R.] (r). *TrR* 230:1. – *ŻL* 41:15. – II. O „Złoty Laur PTTK”, ogł. ZG PTTK (na najlepsze prace lit. i public. pośw. turystyce, ogł. w 1969 r.). *Ogłoszenia. Kl* 12:10; *ŻL* 12:15. – III. Ogólnopolski Konkurs

Literacki o nagrodę „Czółenka tkackiego”, ogł. WKZZ, WRN, ZW Ligi Obrony Kraju, Oddział ZLP i KKMP „Wiadukt” w Łodzi oraz Wydawnictwo Łódzkie (V; na opow. i rep.; za opow. nagr.: Z. Strzałkowski, T. Roszak-Janowska, R. Binkowski, J. Wakemański, A. J. Bień; wyróżn.: Z. Ruszeł, F. Sikorski; za rep. nagr.: W. Huzik, Z. Strzałkowski, J. Czyż; wyróżn.: J. Indelak, M. Malinowski). Ogłoszenie. *Odgł* 1:2. – Komunikaty o wynikach. [Kwieciński J.] (jk). *GłR* 141:5. – *GPM* 143:2. – IV. Ogólnopolski Konkurs Małych Form Literackich, ogł. Oddział Wojewódzki Stowarzyszenia PAX w Lublinie (X; na opow., nowelę, esej lub prozę poet.; nagr.: H. Wolna, K. Głogowski, J. Zakrzewski, K. Bartoszewski; wyróżn.: J. Olech, H. Wolniak, S. Kolada, R. Gorzelski, J. Przybysz). Ogłoszenia. *K* 12:9, 20:11; *KL* 114:8; *WTK* 12: 11, 20:11. – Komunikat o wynikach. *ŚP* 139: 1–2. – V. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Spiewaka, ogł. PRN w Świdwinie, KKMP przy ZW ZMW w Koszalinie przy współdziałaniu Oddziału ZLP, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna i PDK w Świdwinie (nagr.: A. Turczyński; wyróżn.: J. Bierezin, B. Urbankowski, M. J. Kowalko). Ogłoszenia. *GłK* 181:4; *GłM* 7:45; *Km* 15:11; *Pom* 14:16; *Tw* 9:163. – Komunikaty o wynikach. [Kamiński T.] (kot). *7GłT* 45:8. – *Pom* 22:15; *ŻL* 48:15. – VI. Ogólnopolski Studencki Konkurs Literacki, ogł. Rada Uczelniana ZSP przy USI w Katowicach i TRZZ (III; na dramat, poezję i prozę o Ziemiach Zach.; w dziele dramatu nagr.: M. Błażejowski; w dziele poezji nagr.: H. Kośmider, A. Pawłowski, K. Prynda, J. Illg, S. Moskała; w dziele prozy nagr.: Cz. Rychlewski, S. Magala, K. Senajko). Ogłoszenie. *DzZ* 42:2. – Komunikaty o wynikach. [Szandar Z.] (pas). *DzZ* 130:2; – *Pgl* 13:9. – VII. Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi V, ogł. Rada Narodowa m. Łodzi i Oddział ZLP (na niepublikowane utwory poet.; na niepublikowane utwory poet. o tematyce łódz.; za tomik wierszy ogł. w ostatnim roku nagr.: S. Grochowiak, Z. Herbert; za nieopublikowany utwór poet. nagr.: M. Olejarczyk, M. Bieżańska, D. Chróścielewska, B. Zadura, J. Jarmołowski, Z. Dunajczyk, S. Misakowski; za utwór o tematyce łódz. nagr.: I. G. Romanowski, B. Król; w turnieju jednego wiersza nagr.: M. Kužel, K. Ro-

dowska, J. Markiewicz; spec. nagr. publiczności: Z. Skibiński; spec. nagr. ZG Zw. Włóknarzy za utwór o pracy: J. Jarmołowski). Ogłoszenia. *DzŁ* 10:5; *GłR* 10:3; *KliT* 2:68–9; *Odgł* 4:2; *Po* 3:97; *ZW* 11:5. – Komunikaty o wynikach. *NKs* 12:766; *Odgł* 22:1; *ŻW* 118: 5. – VIII. *Opola*, WRN w Opolu, WKZZ i Wojewódzkiego Zrzeszenia Gospodarki Komunalnej (na rep. o tematyce opolskiej). Ogłoszenia. *Op* 5:24; *TrL* 275:8. – IX. Polskiego Radia – Działu Literackiego i Programu III (na rad. rep. lit.; w kategorii I, rep. polit.-hist. nagr.: A. Maciejowska i A. Głowacka-Mąkoszowa, A. Głowacka-Mąkoszowa, J. Titkow, A. Kułakowski i A. Wielowieyski, J. Waglewski; w kategorii II, rep. społ.-obyczajowego nagr.: K. Usarek, K. Melion, W. Kaczmarek, J. Bielecka, A. Zdanowski, T. Horoszkiewicz i S. Raclawicki, W. Zadrowski i A. Wielowieyski; wyróżn.: A. Fuksiewicz, W. Srokowska; w kategorii III, rep. sensacyjno-rozrywkowego nagr.: Sz. Milli i J. Rogala, A. Maciejowska i Z. Kozłowska, T. Horoszkiewicz i S. Raclawicki; wyróżn.: J. Orliński, A. Rusiecka i P. Gan). Małachowski A. *RTV* 1:11–2 [komunikat o wynikach]. – X. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich (na słuch. rad.; konk. zamknięty; nagr.: J. Abramow, T. Lubkiewicz-Urbaniowicz, S. Tym). *ŻL* 2:15 [komunikat o wynikach].

313. I. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich z okazji 25-lecia zakończenia wojny (na słuch. rad.; konk. zamknięty; nagr.: A. Szczypiorski, A. Szypulski, B. Drozdowski, J. Gierałowski, A. Mularczyk; wyróżn.: J. Dobraczyński, E. Fiszler, C. Chlebowski, J. Janicki, A. Markowa, K. Orłoś, L. Prorok, W. Terlecki). Komunikaty o wynikach. *RTV* 18:5; *ŻW* 100:5. – II. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Oświatowych (na rad. słuch. popularno-nauk.; nagr.: K. Boruń, J. Górczycka, S. Popoff, A. Bianusz, J. Grzędzielski, J. Jacyna). Ogłoszenia. *ExW* 230:4; *ŻW* 232:5. – Komunikat o wynikach. *ŻW* 305:4. – III. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży (na oryg. słuch. fabularne dla dzieci od 6 do 15 lat). *RTV* 44:IX [ogł.]. – IV. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Progra-

mów Muzycznych (na piosenkę). *TrL* 282:4 [ogł.]. – V. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III (na słuch. współcz.; nagr.: Z. Wiktorczyk, A. Szypulski, K. Usarek; wyróżn.: E. Dąbrowska-Orzelska, J. Przybora, H. Bardijewski, K. Choiński, W. Biliński). *RTV* 32:6 [komunikat o wynikach]. – VI. Polskiego Radia – Redakcji Muzyki i Aktualności, LSW i ZG ZMW (na minireportaży). *Rg* 5:111–3 [ogł.]. – VII. Polskiego Radia – Redakcji Publicystyki i Reportaży oraz Programu III (na rad. rep. lit.; nagr.: A. Wielowieyski i W. Zadrowski, A. Balicka, W. Srokowska i Z. Bienioszek, A. Żmijewski, A. Retmianiak, A. Wojterzanka, A. Głowacka-Mąkoszowa, J. Foltyn i K. Tomczyk, K. Usarek; wyróżn.: E. Kamińska i N. Mystkowska, J. Wosik, A. Maciejowska i A. Głowacka-Mąkoszowa, Cz. Kussal, B. Kubicowa, M. Walicka, P. Komorowski; za monolog nagr.: A. Rusiecka i P. Gan, J. Foltyn, A. Żmijewski). Komunikaty o wynikach. *RTV* 50:7; *ŻW* 288:5, 294:5. – VIII. Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie (na utwór rad. zw. z 500 rocznicą ur. M. Kopernika). *Ogłoszenia*, *W* 48:9; *ŻL* 48:15. – IX. Polskiego Radia – Rozgłośni w Szczecinie i Towarzystwa Przyjaciół Szczecina (na rad. rep. lit. o tematyce zw. z regionem szczec.; nagr.: W. Srokowska i Z. Bienioszek, W. Zadrowski, K. Melion; wyróżn.: J. Mikke, B. Onichimowski i Z. Rybacki). *RTV* 50:7 [komunikat o wynikach]. – X. Polskiej Telewizji i KG Milicji Obywatelskiej (na telewizyjne widowisko sensacyjne; nagr.: J. P. Gawlik, A. Ścibor-Rylski, J. Weychert, M. Z. Bordowicz, L. Mitznerowa, E. Szuster; wyróżn.: Z. Safjan, J. Zakrzewski). Komunikaty o wynikach. *T* 14:25; *TrL* 168:5.

314. I. PRN w Kołobrzegu i ZG ZAKR (na piosenkę o Kołobrzegu; za teksty nagr.: W. Boruński, K. Pac-Gajewska, M. Ochorowicz, W. Ścisłowski; wyróżn.: J. Bilewicz, A. Waliński, Z. Biegański, J. Laskowski). *Ogłoszenia*. (e). *SzM* 1:2. – Komunikaty o wynikach. [Jankowski B.] (bm). *TrL* 78:6. – *ŻW* 70:6. – II. *Sceny*, CRZZ i CPARA (na sztukę scen. zw. z ideologią Lenina i jej realizacją; konk. otwarty i zamknięty). *Ogłoszenia*. *Scena* 7/8:49; *TrL* 156:4. – III. „7 sąsiadów”, ogł. ZG TPPR, „Almatur”, Rada Naczelna ZSP i *ltd* (na rep. i fotorep.). *ltd* 25:

4 [ogł.]. – IV. Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich – Zarządu Oddziału Warszawskiego (na rep., fotorep. i audycję rad. i TV o tematyce w-wskiej). *Ogłoszenia*. *TrL* 8:6; *ŻW* 6:4. – V. Stowarzyszenia Kulturalnego Ziemi Wolińskiej i PRN w Świnoujściu (na krótki utwór prozatorski lub poet. zw. z hist. lub współcz. Ziemi Wolińskiej i probl. morską). [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 196:5 [ogł.]. – VI. Stowarzyszenia Twórców Ludowych (na baśń, legendę i podanie lud.; nagr.: J. Panasiewicz, M. Kozaczkowa, P. Krzykański; nagr. spec.: H. Frelek). Komunikaty o wynikach. [Dudzińska Z.] (d): Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych. *GO* 47:1. – *GrRolPol* 67:8; *SłWM* 24:1, 4. – VII. Stowarzyszenia Twórców Ludowych (na poezję lud.; konk. zamknięty; nagr.: P. Krzykański, H. Nowobielska, J. Nadolny, S. Gąsienica-Byrcyn, J. Pócek; wyróżn.: I. Antosz, H. Biłka, S. Buczyński). Komunikaty o wynikach. *ChłD* 13:9; *Km* 6:9; *TgKl* 8:11, 22:5; *TrL* 36:5; *ZSzt* 14:5; *ŻW* 32:6. – VIII. *Światowida* (na opow., nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej; nagr.: J. Staszeliś, K. Orłoś, M. Krzyworączka; nagr. spec.: T. Lubkiewicz-Urbanowicz, T. Żakowiecki; wyróżn.: Sz. Wdowiak, W. Mikołajczyk, M. Sarama, J. Osęka, W. Lipniacki). *Ogłoszenia*. *BZLP* 16:29; *Km* 10:11; *Swd* 15:4. – Komunikaty o wynikach. *Śwd* 35:3; *TrL* 310:10; *ŻW* 266:5. – Omówienie. [Olszewski T.] (T.O.). *Śwd* 49:4 [z fot. zb. laureatów]. – IX. Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej – ZW w Krakowie, Rady Okręgowej ZSP i „Almatur” (na rep. i fotorep. z ZSRR). *Stdn* 6:16 [ogł.]. – X. Turniej Jednego Wiersza, org. Koło Młodych przy Oddziale ZLP w Gdańsku i Klub ZMS „Rudy Kot” (nagr.: R. Szościński, M. Wiśniewski). *Lt* 8:36 [spraw.]. – XI. Turniej Jednego Wiersza, org. Międzuczelniany Klub ZSP „Arcus” w Lublinie (nagr.: A. Migo, A. Pawluczuk, J. Osmoła). *Słowikowski* W. *KL* 84:3 [spraw.].

315. I. Turniej Poetycki „Lenin i świat dzisiaj”, org. Forum Poetów Hybrydy i Warszawski Zespół Twórczy Młodych TRZZ (nagr.: J. Żernicki; wyróżn.: J. Kornhauser, J. Jaśniak, Z. Strzałkowski). Komunikaty o wynikach. *Orn* 70/71 nr z XII–I s. 41; *Pgl* 13:9. – II. Turniej Poetycki w ra-



mach VIII Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej (nagr.: S. R. Kortyka, J. Kulka, J. L. Ordan, A. Jastrzębiec-Kozłowski, D. Saul, A. Bartyński). Komunikaty o wynikach. Nawrocka B. *Kl* 18:4; [Waśkiewicz A. K.] *akw. Tw* 7/8: 270-3. – III. Turniej Poetycki w ramach VI Wiosny Opolskiej (nagr.: A. Kurczyna, R. Marciniak, Z. Kętrzyński, D. Król). [Konieczna R.] (rok). *TrO* 153:2 [spraw.]. – IV. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”, ogł. Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w ramach Spotkań Jesiennych (XI; nagr.: M. Stanclik; wyróżn.: R. Milczewski-Bruno, E. Biela, Z. Strzałkowski). Komunikaty o wynikach. [Lejman P.] (L). *SzM* 285:2; Rafałowski T. *GłWb* 292:6. – Omówienia. Bieńkowski Z. *Kl* 50:7. – Waczków J. *Radar* 3:14-5 [og., szerzej o konk. w 1969 r.]. – V. Turniej Poezji Zaangażowanej, org. Grupa Literacka „Agora” i Zarząd Wydziałowy ZMS Filologii UW, (IV; nagr.: Cz. Sobkowiak, M. Jodłowski, R. Milczewski-Bruno; wyróżn.: T. Wyrwa-Krzyżañski, H. Kubicki; nagr. spec. „Agory”: L. Szaruga; nagr. publiczności: R. Milczewski-Bruno). *Ndod* 2:11 [ogł.], 13:10 [komunikat o wynikach]. \* (V), org. Grupa Literacka „Agora”, ZW ZMS we Wrocławiu i Wrocławski Ośrodek Kultury. Ogłoszenia. *Km* 26:12; *N* 12: 59. – VI. *Tygodnika Powszechnego* (na rep. pt. „Polacy roku 1970”; nagr.: J. Cywiński, M. Lehnert, D. Berbeciowa, T. Bilewicz-pseud., M. Michalski, Nauczycielka-pseud.). *TgP* 18:1 [ogł.]. – Skwarnicki M. *TgP* 36:1 [komunikat o wynikach i omów.]. – VII. „Wartość i cena przyjaźni”, ogł. *Argumenty*, ZG Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej, ZG ZMS, ZG ZMW, Rada Naczelna ZSP i Państwowe Wydawnictwo „Iskry” (na rep. i pam.; w dziale rep. nagr.: S. Harasiemiuk, R. Jarocki, A. Wieluński, B. Kołodziej-ska, R. Bińkowski, A. Rowiński; w dziale pam. nagr.: R. Irmiński, H. Garbusińska, A. Pajdosz, J. Barczak, K. Pyrek, A. Rak). Ogłoszenia. *Arg* 40:1; *TgKl* 43:9. – Komunikat o wynikach. *Arg* 51/52:5. – VIII. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, WRN i RN m. Poznania oraz Wydawnictwa Poznańskiego (na wiersz lub poemat o Pozn. albo Wielkopolsce; nagr.: W. Różañski, L. Łuczak, J. Grupiński; wyróżn.: J. Baranowski, R. Danecki, T. Jańiewicz, M. Kurpiusz, A.

Noskowicz; spec. nagr. rzeczowe: H. Gardziej, M. Łucki, T. Śmiełowski). Komunikaty o wynikach. *ExP* 44:2; *GPz* 44:4. – IX. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydawnictwa Poznańskiego i *Nurtu* (na rep. o Wielkopolsce; nagr.: J. Kosiński, M. Skapski, M. Pochwicki; wyróżn.: P. Piechocka, A. Piszczoła, nieujawniony autor – godło „Andrzej”). *GPz* 97:2 [przedłużenie terminu]. – *N* 8:61 [komunikat o wynikach]. – X. WRN i Nauczycielskiego Klubu Literackiego przy Zarządzie Okręgu ZNP w Olsztynie (na opow. o tematyce zw. z probl. integracji i przemian społ. regionu Warmii i Mazur w 25-leciu PRL). *WiM* 8:25 [ogł.].

316. I. WRN w Koszalinie i Oddziału ZLP (na poezję i prozę; w dziale poezji nagr.: T. Ferenc, M. Zalewski, Z. Jankowski, S. Misakowski, L. Bakuła, H. Liwor-Piotrowski, L. Zdanowicz; w dziale prozy nagr.: Cz. Kuriata, Z. Kiwka). *GłK* 132:1 [komunikat o wynikach]. – II. WRN w Koszalinie i Oddziału ZLP (na pow., zbiór opow., esejów lub wierszy nt. dorobku i przeobrażeń społ.-kult. na Ziemi Koszalińskiej w 25-leciu). *GłK* 175:6 [ogł.]. – III. Wrocławskiego Ośrodka Kultury, Klubu Związków Twórczych i *Słowa Polskiego* (na wiersz w Wrocławiu; nagr.: Cz. Białowas, A. Jaworska, M. Miszewski, B. Warwas; wyróżn.: K. Krzyżanowska, R. Kortyka). Ogłoszenia. *SłPol* 90:2. – Komunikaty o wynikach. *SłPol* 236:1; *Wd(Wr)* 48:11. – IV. *Współczesności*, CRZZ, ZG ZMS i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na rep. pod hasłem „Miasto dzisiejsze”). *Wsp* 9: 3, 14:11 [ogł.]. – V. Zespołu Filmowego „Kraj” i *Szpilek* (na temat-pomysł do komedii film.; nagr.: J. Plisko, M. Olechno, R. Gajewski). *Szp* 8:3, 10:3 [ogł.], 25:2 [komunikat o wynikach], Groński M., 28:7-8 [omów.]. – VI. Związku Literatów Polskich – Klubu Literackiego przy Oddziale w Szczecinie (na utwór poet. o dowolnej tematyce; nagr.: H. Brzozowski, T. Kowalski, G. Szwengier, W. Łazuka, J. Piotrowska; wyróżn.: L. Z. Chudziński, J. Dwojak, R. Karpiński, J. Moniak). Ogłoszenia. *7GłT* 15:4; *GłSz* 91:3. – Komunikaty o wynikach. *GłSz* 145:3; *7GłT* 24:5. – VII. Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Wojewódzkiego w Szczecinie i KKMP, *Głosu Szczeciń-*

skiego i *Wiadomości Zachodnich* (II; na opow. i rep.; nagr.: M. Kowalski, S. Kuna). *Ogłoszenia*. *GłSż* 50:3; *WdZach* 7:10. – Komunikat o wynikach. [Kamiński I.G.] (igk). *GłSż* 145:3. – VIII. Związku Nauczycielstwa Polskiego – Klubu Literackiego w Szczecinie (na opow., rep., fel.; dla członków ZNP mieszkających na Pom. Zach.). *GłSż* 74:3 [ogł.]. – IX. Związku Nauczycielstwa Polskiego – Zarządu Okręgu w Olsztynie (na utwory dla dzieci; w dziele prozy nagr.: L. Turkowski-dwukrotnie, M. Kowalski; w dziele poezji nagr.: R. Orlewski, W. Grzeszczyk, S. Poręba; wyróżn.: W. Jercecki, L. Turkowski, A. Drozd-Storkłowa, L. Dąbrowska, W. Laudański). *Pjz wiosna* s. 41 [komunikat o wynikach]. – X. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Naczelnej i *Orientacji* (na opow. o tematyce współcz.). *Orn* 70/71 nr z XII–I s. 30 [ogł.].

317. I. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Akademii Medycznej w Lublinie i Wojewódzkiego Komitetu Antyalkoholowego (na opow. lub nowelę o tematyce antyalkoholowej). *Km* 25:11; *KL* 260:3 [ogł.]. – II. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy UMK w Toruniu (na poezję, prozę lub małe formy scen.; nagr.: K. Kralkowska, Z. Wróbel, I. Bukacka). [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 8:14 [komunikat o wynikach]. – III. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy WSP w Katowicach (na sc. film. o tematyce sportowej). *MgzF* 48:15 [ogł.]. – IV. Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców i MOMI (na opow. marynistyczne; nagr.: E. Daszkowski, J. Jasiński, P. Wiszniewski). [Kamiński I.G.] (igk). *GłSż* 145:3 [komunikat o wynikach]. – V. (Na oryginalny scenariusz filmu lub widowiska TV; organizatora nie podano; nagr.: J. Osęka, J. Wittlin, W. Młynarski, J. Przybora, J. Rzeszewski). *Szp* 40:15 [komunikat o wynikach].

#### Nagrody

318. Frejdlich K.: Laurem wieńczyć skronie. *Odgl* 12:9 [o ogólnopol. i reg. nagr. lit. i ich odrębnym znaczeniu]. – Klimowiczowa I.: Laureaci nagród za twórczość literacką w 1968 r. *IBK* s. 100–22 [nagr. pol., zagr. przyznawane

Polakom, międzynarod., różnych państw]. – Pierzchała J.: O nagrodach literackich. *Pgl* 12:2–3.

319. I. Centralnej Rady Związków Zawodowych (za twórczość dla młodzieży; nagr.: M. Ziółkowska, A. Twardecki). *TrL* 149:8 [komunikat o przyzn.]. – II. Centralnej Rady Związków Zawodowych – Nagroda Literacka. Brudnicki J.Z.: O literacką wizję pracy wyzwolonej. *TgKl* 18:4,8 [przeł. utworów nagr. od 1966 r.]. – \* (1970: nagr.: M. Nowakowski, L. Wantuła; wyróżn. honorowe: E. Redliński, W. Rymkiewicz, W. M. Rzepecki). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 17:15–6; *Klt* 6:146; *NKs* 9:575; *Scena* 7/8:71; *TgKl* 18:8, 19:3 [fot. laureatów]; *TrL* 117:4; *Wsp* 11:7; *ŻW* 100:4. – Sprawozdania z wręczenia. [Dankowski B.] (sław). *KP* 101:2; – *TrL* 119:4; *ŻW* 102:5. – Omówienie. Łukaszewicz Z. *GZ* 133:4 [omów. ks. M. Nowakowskiego i L. Wantuły]. – III. „Duże piwo grzane z łyżką” – dla poety, przyzn. prywatnie R. Bruno-Milczewski (nagr.: J. Żernicki). *Orn* nr z IV–V s. 80. – IV. Dyplomy *Nowych Książek* za najciekawsze książki r. 1969 (otrzymali: T. Jurga, U. Koziół, W. Kubacki, S. Lam, W. Machejek, B. Maszlanka, J. Putrament, M. Wańkiewicz, S. Zieliński). *NKs* nr 1 okł. s. 2 [lista wybranych książek]. – Sprawozdania z wręczenia. *NKs* 3:189–90 [z tekstem przemów. Z. Macużanki]; *ŻW* 19:5. – V. Harcerska Nagroda Literacka dla autora wybitnej książki roku, podejmującej współczesną problematykę świata i postaw ideowych określonych prawem harcerskim, przyzn. Główna Kwatera ZHP (nagr.: I. Jurgielewiczowa, S. Bratkowski). [Dziembaj A.] (dag). *KP* 143:2. – VI. I m. A. Bursy, przyzn. członkowie krakowskiej grupy literackiej „Barbarus” (za twórcz. poet.; nagr.: M. Skwarnicki). Komunikaty o przyznaniu. *TgP* 9:4 [z fot. M. Skwarnickiego]; *ŻL* 7:8. – Sprawozdania z wręczenia. (ap). *DzP* 70:4; [Zagórska B.] (bz). *EK* 70:5. – VII. Im. J. Conrada – Korzeniowskiego, przyzn. Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców za twórczość marynistyczną (nagr.: W. Milenuszkin, J. Mrozowicki, B. Conrad-Korzeniowski). Komunikaty o przyznaniu. [Czerska S.] (sta). *DzB* 134:5; – *Klt* 7/8:233; *Krn* 29:4; *Pol* 11:52 [z fot. B. Conrada]; *TrL* 164:4. – Sprawozdanie z wręczenia. Boniecka E. *ŻW* 171:2 [B. Conradowi w Londynie]. – VIII. Im. K. Irzy-

kowskiego, przyzn. Klub Krytyki Filmowej SDP (za osiągnięcia w dziedzinie kryt. film. w r. 1969 nagr.: A. Jackiewicz, Z. Klaczyński, Cz. Radomiński). Komunikaty o przyznaniu. *F* 26:2; *PP* 6:34; *ŻL* 27:15. – IX. Im. W. Macha, przyzn. ZG ZLP (nagr.: Z.A. Stachurowa pseud. Z. Orszyn). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 17:30; *TrL* 177:8; *ŻW* 152:4. – X. Im. T. Peipera, przyzn. „Ugrupowanie Literackie 66” za najciekawsze tomy wierszy poetów młodego pokolenia (1968: S. Barańczak, L. Kielkowski). [Pluta J.] (jp). *Kntro* 69 4:91 [komunikat o przyzn.; z not. biogr. o S. Barańczaku i L. Kielkowskim]. – (1969: R. Krynicki, R. Wojacek). Komunikaty o przyznaniu. Dyczek E. *Po* 4:97; [Pluta J.] (j). *Kntro* 5:106; – *Ndod* 4:11; *Orn* nr z IV–V s. 80; *Wd(Wr)* 5:11; *ŻL* 3:15.

320. I. Im. W. Pietrzaka, przyzn. Stowarzyszenie PAX. Lichniak Z. *ŻM* 11/12:39–65 [hist. nagrody]. – (1969: nagr. lit.: L. Bartelski; nagr. lit. młodych: B. Kazimierzczak; nagr. artyst.: zespół Teatru Klasycznego w Warszawie). Sprawozdania z wręczenia nagrody zespołowi Teatru Klasycznego. [Wernic D.] (dw). *WTK* 5:1; [Żdżarski J.] (j.żdz). *SłP* 18: 1,2; – *ŻW* 18:5. – (1970: nagr. lit.: J. Dobraczyński, E. Bryll; nagr. spec.: T. Stępowski). Komunikaty o przyznaniu. *K* 48:3; *SłP* 282:1; *SłWM* 48:1 [z fot. T. Stępowskiego i notą biogr.]; *TrL* 332:4; *WTK* 48:1,3 [z fot. laureatów]; *ŻM* 11/12:37–8. – Sprawozdania z wręczenia. BK. *K49*:2; – *SłP* 286:1, 3–4; *WTK* 49:1,5; *ŻW* 285:11. – [Fragmenty przemówień:] Dobraczyński J. *SłP* 291:1,5; *WTK* 50:5 [z fot. J. Dobraczyńskiego]; Stępowski T. *SłP* 291:5; *WTK* 50:5 [z fot. T. Stępowskiego]. \* Bryll E. *SłP* 286:4 [list do Stow. PAX z podziękowaniem za nagrodę]. – II. Im. S. Piętaka, przyzn. ZG ZMW, *Tygodnik Kulturalny* i LSW (nagr.: H. Jachimowski, Z. Ryndak, Z. Trziszka). Przed nagrodą literacką imienia S. Piętaka. [Wypow.:] Kajtoch J., Nowicki K., Tkaczuk W.J., Waśkiewicz A.K. *TgKl* 10:3 [propozycje kandydatów; z fot. S. Piętaka]. – Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 17:24; *KdC* 6:33; *Klt* 7/8:230; *NKs* 12:766; *TgKl* 22:1; *TrL* 141:5; *ŻW* 121:5. – Omówienie. Jaworowska H. *NW* 26:8–9. – III. Im. B. Prusa, przyzn. SDP (za całość kształt twórcz. dziennikarskiej ze szczególnym uwzględnieniem publikacji nt. Ziemi Zach. nagr.:

E. Osmańczyk, W. Rogowski, R. Wojna). Komunikaty o przyznaniu i sprawozdania z wręczenia. *PP* 7:21; *ŻW* 142:4. – IV. Klubu Krytyki Teatralnej SDP (nagr.: M. Wrocka, S. Bury; nagr. młodych im. E. Csató: A. Żurowski). *PP* 6:33 [not.]. – \* (Nagr.: M. Bechczyc-Rudnicka). *KL* 116:4; *Km* 12:2 [not.]. – V. *Kultury* (nagr.: K. Grzybowski). *Kl* 4:3 [fragm. sten. dysk. jury; wypowiedź: R. Bratny, B. Czeszko, A. Garlicki, K.T. Toeplitz, J. Wilhelmi, W. Zalewski; kontrkandydaty do nagr.: M. Wańkiewicz, A. Sandauer]. – Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 4:3 [z fot. K. Grzybowskiego]; *ŻW* 19:5. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 30:1. – VI. Lubuskie Nagrody Kulturalne, przyzn. WRN w Zielonej Górze (m.in. nagr. lit. i public.: H. Ankiewicz, Z. Morawski, F. Rowicki). Komunikaty o przyznaniu. *GZ* 301:1–2; *TrL* 353:4. – VII. „Mała kawa z biskopciem” dla krytyka młodego pokolenia, przyzn. prywatnie R. Bruno-Milczewski (nagr.: T. Burek). *Orn* nr z IV–V s. 80. – VIII. „Medal Stołema”, przyzn. Klub „Pomorania” przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim (za działaln. edytorską i public. nagr.: L. Roppel). [Pestka S.] (p). *Lt* 1:36 [komunikat o przyzn.]. – IX. Miasta Stołecznego Warszawy za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: B. Czeszko; teatr.: L. René; film.: R. Wionczek). Komunikaty o przyznaniu. *MgzF* 5:15; *Stol* 5:2 [z fot. laureatów]; *TrL* 17:1; *ŻW* 15:1. – Wywiady z laureatami. Żmuda Z. *TrL* 17:7 [m. in. z B. Czeszką, L. René, R. Wionczkiem]. – X. *Miesięcznika Literackiego* (nagr.: W. Machejek, J. Maciszewski, K.T. Toeplitz). Komunikaty o przyznaniu. *MczL* 9:3; *Naprz* 20:1; *ŻW* 223:5.

321. I. MRN w Częstochowie (m. in. nagr. teatr.: zespół Państw. Teatru Dramatycznego im. A. Mickiewicza, J. Piątkowski). Komunikaty o przyznaniu. (wp). *ŻCz* 14:8; – *T* 3:26, 4:26. – Omówienia. Uramowicz A. *ŻCz* 21:10 [wyw.; rozm. T. Kwaśniewski]. – *ŻCz* 45:10 [m. in. o J. Piątkowskim]. – II. MRN w Opolu za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: S. Chmielnicki). *TrO* 25:1 [komunikat o przyzn.]. – III. MRN w Zielonej Górze za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. teatr.: H. Lubicz). *Ndod* 21:3; *T* 24:25.

- IV. *Odry* (1969: nagr.: M. Jachimowicz). *Po* 2:97 [not. o przyzn.]. \* (1970: nagr.: T. Różewicz). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 12:3 [z fot. T. Różewicza]; *TrL* 348:5, 352:4; *ŻW* 298:7. – V. Państwowe na r. 1970 (w dziedzinie lit.: I stopnia: J. Iwaszkiewicz za całokształt twórcz.; II stopnia: J. Dobraczyński za całokształt twórcz.). *ŻW* 25:1 [o kandydaturach do nagr.; nazw. przew. sekcji rozpatrujących wnioski]. – Komunikaty o przyznaniu. *K* 30:6; *Klt* 9:148; *PerP* 10:64–6; *PrzKsWyd* 15/16:2 [z fot. J. Iwaszkiewicza]; *TgKl* 30:3; *TrL* 198:2; *ŻL* 30:1; *ŻW* 170:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 170:1,4. – VI. Pierścienia, Peleryny i Pióra, przyzn. podczas Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku (nagr. „Pierścienia” za całokształt twórcz. poet.: M. Grześczak; nagr. „Peleryny” za najlepszy debiut poet. roku: J. Sokołowski, M. Kucner; nagr. „Pióra” za krytykę poet.: A. Lam). – Komunikaty o przyznaniu. [Lejman P.] (*L*). *SzM* 285:2; Rafałowski T. *GłWb* 292:2. – VII. *Pobrzeża* (za osiągnięcia w twórcz. lit., teatr., kompozytorskiej i nauk. zw. z regionem koszalińskim). *Pob* 11:11 [not. o ustanowieniu]. – VIII. *Poezji* (za najlepszy debiut poet. w r. 1969; nagr.: T. Mocarowski). – Komunikaty o przyznaniu. *Po* 5:8 [z fot. T. Mocarowskiego]; *ŻW* 106:6. – IX. Polskiego PEN-Clubu. *NKs* 17:1077–9 [fot. i inf. o laureatach z poprzednich lat: J. Benesic – 1948, F. Halas – 1948, M. Rylski – 1949, C. Verdiani – 1958, I. Mészáros – 1959, J. M. Bourrilly – 1960, F. Vodnik – 1964, K. Dedecius – 1965, H. Ch. Stevens – 1966, R. Bailly – 1969; sprost.: 18:1123, 19:1214–6]. – Polish Penclub prize winners. *PolLit* 2/3:66–9. \* (Za przekł. z lit. ang. i hiszp. nagr.: J. Żuławski; za przekł. z lit. niem. nagr.: E. Sicińska; za oprac. w jęz. ros. antologii „Pol’skaja poezija” nagr.: W. Lewik, D. Samojłow, B. Stachiejew). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 16:20; *NKs* 6:380, 17:1079; *TrL* 48:4, 278:4; *ŻL* 9:15; *ŻW* 41:5. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 64:5. \* (Za przekł. z lit. pol. na jęz. bułg. nagr.: D. Gabe). *ŻW* 305:5 [not.]. – X. Bady Narodowej m. Krakowa za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m.in. nagr. public.: J. Adamczewski, H. Vogler; teatr.: W. Ruszkowski). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 105:1; *T* 12:25; *ŻL* 19:15.
322. I. Rady Narodowej m. Łodzi za osiągnięcia w dziedzinie nauki i kultury (m. in. nagr. teatr.: J. Andrzejewska). Komunikaty o przyznaniu. [Włodkowski L.] (*Włod*). *TrL* 16:6; – *T* 4:26; *ŻW* 16:5. – II. Rady Narodowej m. Poznania i WRN za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: T. Becela, N. Chadziniolau; teatr.: T. Wojtych). Komunikaty o przyznaniu. *Exp* 44:2; *GłWi* 45:4–5; *GPz* 45:5; *T* 7:26; *TrL* 52:8. – III. Rady Narodowej m. Wrocławia (m. in. nagr. public.: M. Żywień; teatr.: Ł. Burzyńska). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 6:112; *SłPol* 99:1; *T* 12:25; *Wd(Wr)* 18:10; *ŻW* 104:5. – IV. Regionalna im. M. Lengowskiego, przyzn. Stowarzyszenie PAX osobom i instytucjom osiągnięciem wybitne wyniki w pracy nad upowszechnieniem wiedzy historycznej i współczesnej o regionie Wamii, Mazur i Powiśla (m. in. nagr. W. Gębik). Stępowski T. *SłWM* 24:1–2 [wspomn. o M. Lengowskim; geneza ustanowienia nagr.]. – Komunikaty o przyznaniu. *SłP* 141:1; *SłWM* 25:1; *WTK* 27:4. – Sprawozdania z wręczenia. Skrzypkowski Z. *SłP* 145:3–4; *SłWM* 26:1. \* Gębik W. *SłWM* 26:2 [przemów.]. – V. Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”. Laureaci Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”. *NKs* 17:1075–6 [fot. i inf. o laureatach z różnych lat: J. Osmanis – 1965, J. Pilař – 1965, H. Bereska – 1966, A. Posner – 1966, D. Ikonow – 1967, M. Ignatow – 1967, V. Mihálik – 1968, M. Tank – 1968]. – Winners of the ZAIKS Authors Association Prize in translation. *PolLit* 2/3:70–3. \* (1969: za przekł. z jęz. pol. na słowacki nagr.: V. Mihálik; za przekł. z jęz. pol. na białorus. nagr.: M. Tank). *Klt* 1/2:229 [not.]. \* (1970: za przekł. z jęz. pol. na ros. nagr.: M. Ignatow). *Pol* 4:52; *ŻL* 17:15; *ŻW* 6:4 [not.]. \* (1970: za przekł. z jęz. pol. na jap. nagr.: K. Yonekawa, na ang.: D. J. Welsh). *ŻW* 236:4 [inf. o wręczeniu nagr. w czasie II Międzynar. Zjazdu Tłumaczy Lit. Pol. w Wwiel.]. – VI. Towarzystwa Polsko-Szwedzkiego (za przekł. z jęz. szwedz. na pol.; nagr.: Z. Łanowski). Komunikaty o przyznaniu. *NKs* 20:1279; *WiM* 12:20. – VII. „Wiatru od morza” przyzn. podczas X Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku (dla młodych twórców; nagr. teatr.: J. Krechowicz). *Lt* 1:3 [fot. laureata]. \* Przyznana podczas XI Spotkań

Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (nagr.: T. Woźniak). Rafałowski T. *GłWb* 292:6 [not. o przyzn.]. – VIII. WRN w Białymstoku (m. in. nagr. teatr.: K. Rau, Teatr Poezji przy Klubie Woj. Komisji Zw. Zaw.), *Knt(B)* nr 8 okł. s. 2 [komunikat o przyzn.]. – IX. WRN w Katowicach za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. teatr.: Państw. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Kat.), *Komunikaty o przyznaniu*. *DzZ* 23:1–2; *Pgl* 5:9; *T* 6:26; *ŻW* 23:4. – X. WRN w Koszalinie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: W. Kotowicz; teatr.: H. Rodkiewicz, K. Kołodziejczyk, W. Kłopotcki). *GłK* 10:6; *T* 3:26.

323 I. WRN w Krakowie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: A. Florek-Skupień; teatr.: M. Rak). *Komunikaty o przyznaniu*. [Antecka J.] (an). *DzP* 111:1–2; – *ŻL* 20:15. – II. WRN w Lublinie (m. in. nagr. lit.: M. A Jaworski). *Komunikaty o przyznaniu*. *Km* 22:2; *SzL* 243:1–2. – III. WRN w Łodzi za działalność naukową, kulturalną i techniczną (m. in. nagr. teatr.: M. Janic). *Komunikaty o przyznaniu*. [Włodkowski L.] (włod.). *TrL* 202:6; – *ŻL* 31:15. – IV. WRN w Rzeszowie (m. in. nagr. lit.: J. Pleśniarowicz, M. Siedmiograj; teatr.: T. Czarnowski, Państw. Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzesz.). *Komunikaty o przyznaniu*. [Grygiel J.] J.G. *Wid* 40:1–2; – *T* 24:25. – V. WRN w Szczecinie za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: Cz. Schabowski, E. Wasilewski; teatr.: B. Gierszanin, Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczec.). *Komunikaty o przyznaniu*. [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 109:6; – *T* 11:25. – VI. *Życia Literackiego* za osiągnięcia w 1969 r. (w dziedzinie kryt. lit. nagr.: A. Sandauer, W. Nawrocki; w dziedzinie rep. nagr.: A. Rowiński; wyróżn. R. Rowiński). *Komunikaty o przyznaniu*. *BZLP* 17:21; *DzP* 111:2; *Klt* 6:147; *TrL* 128:10; *ŻL* 19:3; *ŻW* 110:4.

#### Odznaczenia

324. Dyplom ministra spraw zagranicznych za upowszechnienie polskiej kultury. *ŻW* 240:4 [m. in. S. Lem].

325. Honorowa Odznaka miasta Łodzi. *BZLP* 16:6 [J. Iwaszkiewicz].

326/327. Krzyż Zasługi. Złoty. *BZLP* 17:5 [M. Jaworczakowa]. – *ŻW* 71:2 [E. Linta, O. Zaicic za przekł. z lit. pol. na jęz. rum.]. – Srebrny. *BZLP* 17:5 [T. Strumpff].

328. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Budzyński A. *Kl* 41:3 [biogr. i fot. odznaczonych: K. Kelm, K. Staemmler, Ś. Świacki, D. Welsh, K. Yonekawa]. – *TrL* 279:4; *ŻW* 239:4 [A. Beniamino, R. Biambyn, W. Borysow, J. Bryll, R. Ivanescu-Ciocan, A. Hermann, J. Janke, K. Kelm, G. Kerenyi, M. Koniewa, M. Kwliwidze, V. Mika, A. Nawka, J. Osmanis, I. Petrica, E. Sebok, J. Sedlak, K. Staemmler, Ch. H. Stevens, Ś. Świacki, J. Trypućko, R. Uchida-Yoshigami, F. Vodnik, K. Yonekawa, S. Yoshigami, O. Zaicik]. – *ŻW* 244:4 [H. Bereska].

329. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. *BZLP* 17:5 [H. Auderska, E. Góra, G. Górnicki, R. Kłtys, W. Sadkowski, J. Szczygieł]. – *TrL* 129:7; *ŻW* 111:2 [m. in. H. Auderska].

330. Odznaka Ziemi Pruszkowskiej. *BZLP* 16:6 [J. Iwaszkiewicz, L. Teliga].

331. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą. *TrL* 258:1; *ŻW* 221:1 [J. Putrament]. – Krzyż Komandorski. *BZLP* 17:5 [W. Gębik, J. Jurandot, S. Lem]. – *GłWl* 121:1 [m. in. Z. Szweykowski]. – *TrL* 141:1; *NKs* 12:766 [W. Gębik, J. Jurandot]. – Krzyż Oficerski. *BZLP* 17:5 [M. Choromański, F. Niziurski, Z. Posmysz-Piasecka]. – *NKs* 12:766 [E. Niziurski, Z. Posmysz-Piasecka]. – *WiM* 11:29 [H. Syska]. – *ŻW* 71:2 [M. R. Parasciuescu za przekł. z lit. pol. na jęz. rum.], 273:11 [m. in. B. Zakrzewski]. – Krzyż Kawalerski. Silhan J.: Odznaczenie ociemniałego literata. *DzP* 20:4; – *BZLP* 16:6, 15; *TrL* 9:4; *ŻL* 4:15; *ŻW* 8:5 [J. Szczygieł]. – *BZLP* 17:5 [G. Górnicki, K. Kowalski, A. Kuśniewicz, A. Rymkiewicz]. – *NKs* 12:766 [A. Kuśniewicz, A. Rymkiewicz]. – *RTV* 21:6 [m. in. S. Goszczurny, S. Grodzieńska, M. Szczepkowska]. – *TrL* 141:1 [G. Górnicki, A. Kuśniewicz, A. Rymkiewicz]. – *ŻW* 71:2 [I. C. Chitima, T. Dan, T. Holban za przekł. z lit. pol. na jęz. rum.].



332. Order Sztandaru Pracy. I klasa. *BZLP* 17:5; *NKs* 12:766; *TrL* 141:1 [T. Hołuj, E. Szelburg-Zarembina]. – II klasa. *BZLP* 17:5; *NKs* 12:766; *TrL* 141:1 [A. Maliszewski]. – *BZLP* 16:6, 26; *NKs* 7:446; *T* 8:25; *ŻW* 60:1 [S. Otwinowski].

333. Order Uśmiechu. *KP* 80:1 [E. Szelburg-Zarembina; sylwetka twórcza; z fot.]. – *P* 1326:3 [E. Szelburg-Zarembina i J. Przymanowski]. – (bt.). *SMł* 81:2; – *Pł* 22:675; *Płcz* 22:654–5; *ŻW* 234:8 [m. in. E. Szelburg-Zarembina, A. i Cz. Centkiewiczowie].

334. Złota Odznaka Janka Krasińskiego. *BZLP* 17:6 [J. Szczygieł].

#### Plebiscyty

335. Biliński L.: Konkursy czytelnicze. *IBK* s. 220–3 [w 1969 r.]. – Wołosz J.: Przeciw plebiscytom-gigantom, za konkursami „roboczymi”. *PrzKsWyd* 22:1, 7.

336. I. „Blżej książki współczesnej”, ogł. *Głos Pracy* przy współudziale CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki (Etap V; w dziale lit. pięknej nagr.: J. Putrament, W. Żukrowski, A. Zbych; w dziale lit. społ.-polit. nagr.: G. Jaszniński, M. Wańkowicz, J. Kolczyński; w dziale lit. popul.-nauk. nagr.: M. Brandys, Z. Kosidowski, A. Fiedler; w dziale lit. młodzieżowej nagr.: J. Przymanowski, K. Siesicka, E. Jackiewiczowa). Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. *GłP* nr 63, 65, 69, 71, 76, 82, 85, 87, 90, 101, 148. – Recenzje nowości wydawniczych. Bieńkowska D. *GłP* nr 2, 10, 22, 44, 50, 62, 71, 86, 119, 128, 135, 151, 170, 179, 185, 191, 209, 233, 257, 275, 301, 306/307, Biernacki J., 137:4. – Komunikaty o wynikach. *GłP* 152:1,5; *ŻW* 152:4. – Sprawozdanie z uroczystości zakończenia plebiscytu w Wałbrzychu. Spyra S. *GłP* 228:1–2. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Biernacki J.] (bjr). *GłP* 245:1–2. – Omówienia. Sadowska H. *GłP* 150:4 [o znaczeniu plebiscytu]. – Żmigrodzka I. *GłP* 152:5 [uwagi na marg. plebiscytu]. – (Etap VI). *GłP* 275:1 [not. o włączeniu plebiscytu do Festiwalu Kult. Zw. Zaw.]. – II. „Braterstwo idei i broni = zwycięstwo”, ogł. ZG Ligi Obrony Kraju i Wydawnictwo MON w porozumieniu z ZG ZMS i ZG ZMW (nagr.: M. Moczar: Barwy walki, E. Chromy: Szachownice nad Berlinem, T. Sobański: Ucieczki oświęcimskie). Ogłoszenia i lista książek.

*WTK* 4:11; *ŻW* 15:11. – Komunikat o wynikach. [Alaba M.] (mal). *WTK* 28:8. – III. „Książka roku 1969”, ogł. *Kurier Polski* (nagr.: M. Brandys: Kłopoty z panią Walewską). Ogłoszenia. (j). *KP* 298:4. – Komunikaty o wynikach. (j). *KP* 16:1; – *Klt* 3:125; *ŻW* 44:7. – *KP* 23:2 [lista nagr. czyt.]. – Sprawozdanie z uroczystości wręczenia pucharu. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 44:1 [z fot. M. Brandysa]. – Omówienia. (LJ). *KP* 16:4, 22:4. – IV. „Orle Pióro”, ogł. *Płomyk i Świat Młodych* (nagr.: A. Bahdaj, E. Niziurski, H. Rudnicka, I. Jurgielewiczowa, H. Ożogowska). Ogłoszenie i lista autorów. *Pł* 9:272–3; *SMł* 43:1. – Komunikaty o wynikach. *NKs* 20:1278; *Pł* 17:520–1; *SMł* 79:2. – Sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagród w Nysie. *Pł* 22:702 [z fot.]. – V. „Zasobnik pamięci na najwybitniejsze pozycje artystyczne i naukowe 25-lecia PRL” (lit.: T. Breza; film.: A. Wajda; nauk.: T. Kotarbiński). *KP* 169:1–2 [komunikat o wynikach]. – VI. „Złota Książka” i „Srebrna Książka” – na najpopularniejszą książkę pisarza poznańskiego wydaną w 1969 r., ogł. *Głos Wielkopolski*, „Dom Książki”, Oddział ZLP w Poznaniu i Wydawnictwo Poznańskie w ramach Dekady Pisarzy Środowiska Poznańskiego (nagr.: „Złota Książka”: J. Mańkowski: Najpiękniej umiera gałąź, N. Chadzinikolau: Godzina znaczeń; „Srebrna Książka”: A. Fiedler: Madagaskar okrutny czarownik, T. Kraszewski: Bajdy i bajki). Ogłoszenie i lista książek. *GłWl* 25:3, 42:4. – Komunikat o przebiegu plebiscytu. *GłWl* 47:4. – Komunikaty o wynikach. [Dolata T.] (d). *GPz* 55:3; [Grzegorzewska B.] (g). *GłWl* 54:4; – *ŻW* 72:5. – Sprawozdania z uroczystości wręczenia nagród. [Grzegorzewska B.] (bg): Uroczysta inauguracja w Turku. *GłWl* 60:1–2. – *Exp* 292:1; *GPz* 295:2. – VII. „Złoty Kłos dla twórcy, Srebrny dla czytelników”, ogł. *Dziennik Ludowy*, ZMW, Centrala Księgarstwa „Dom Książki” i TWP (Etap VII; Złoty Kłos i nagr.: J. Putrament, W. Żukrowski, A. Fiedler; wyróżn. za największą liczbę spotkań z czyt.: E. Paukszta). „Niedziele na wsi” – sprawozdania ze spotkań autorów z czytelnikami. Nawrocka B. *TrL* 32:3 [og. o akcji „niedziel” i o „niedzieli” w Damasławku]; Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 43:3 [spraw. z dysk. we wsiach nt. książki J. Putramenta



„Bołdyn”, 51:3 [o 4 „niedzielach” z udziałem W. Żukrowskiej, J. T. Dybowskiego, H. Gaworskiego, S. Dyksińskiego oraz K. Łaniewskiej i B. Brylskiej], 91:3 [w Nądni, m. in. z udziałem E. Paukszty], 99:3 [w Płocku, m. in. o spotkaniu z J. T. Dybowskim], – (Bur.), 100:2 [w Dziurkowie, z udziałem Z. Pawlaka], Dróźdz-Satanowska Z., 124:3 [w Chudaku pow. Ostrołęka]. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 17:27; *DzL* 133:1; *ŻW* 135:4. – Wypowiedzi laureatów. Putrament J., Żukrowski W. *DzL* 133:1,9, Paukszta E., 145:5. – Sprawozdania z uroczystości wręczenia nagród. Duda E., Kraśko W., Putrament J., Żukrowski W. *DzL* 145:5,7 [teksty przemów.; z 2 fot.]. – [Dróźdz-Satanowska Z., Przedborska H.] (Z.H.). *DzL* 134:1–2. – *NKs* 13:830; *TgKl* 24:1; *W* 24:2. – Omówienia. [Belusiak B.] (br). *ZSzt* 47:1–2. – Dróźdz-Satanowska Z. *DzL* 133:1,9. – Gawroński A. *ŻL* 23:13 [kryt. plebiscytu]; [polem.:] Dróźdz-Satanowska Z. *DzL* 139:5, Karaś Z., 182:4 [dot. wystąpienia Ś. Atlasa na seminarium dla kierowników bibl. gromadzkich w Tomaszowie Lubel.], Atlas S., 182:4, Nasz głos, 182:4 [podp. (RED)], Olszańska W., 220:3. – Kraszewski H. *Barwy* 2:6 [dot. imprezy „Niedziela na wsi”]. – *ChłD* 49:9. – (Etap VIII, org. jak wyżej oraz Stowarzyszenie „Dom Chłopa”). *DzL* 229:1,7 [ogł.], 241:4 [lista lektur], 265:4 [wykaz nagród].

Związki i organizacje twórcze (ogólnopolskie)

337. Klub Twórców Lotniczych. *PanPn* 45:12; *TrL* 291:7 [o powstaniu Klubu na zjeździe konstytucyjnym we Wr. 17–18 X 1970].

338. Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego. Czyż Cz. M.: Plener literacki nauczycieli. *Ndod* 19:10 [Wął Pomorski, VI 1970, org. ZG ZNP i wojsko; spraw.]. – Mołda J.: Kluby twórcze ZNP. *TgKl* 47:11 [m. in. o klubach lit.]. – Nożyński T.: Biblioteki pedagogiczne a twórczość nauczycieli. *ZDBSP* s. 152–5. – Rosner E.: Nauczycielski ruch literacki. *Pgl* 13:3. – Zob. 271, 287.

339. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW. Adresy członków KKMP. *Rg* 6/7:182–5. – Chudy T.: Kącik pod Pegazem. *NW* 1:8 [art. wstępny].

– Działalność Sekretariatu i ośrodków. *Rg* 6/7:59–66. – Konfrontacje i perspektywy. *Rg* 6/7:67–104 [spraw. z działaln. ośrodków: kiel., kat., kosz., białost., bydż., maz., szczec., wr., olszt., ziel.-gór.]. – Kronika KKMP. *Rg* 6/7:105–8. – Nowi członkowie KKMP. *Rg* 5:116–8. – Pluta J.: Od opisywactwa do twórczych poszukiwań. *Knt* 69 4:35–54 [o dorobku poet. członków KKMP; ref. wygł. na Ogólnopol. Sesji Lit. w Opolu]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton: Na początku był wiersz. *Kl* 16:12. – Waśkiewicz A.K.: Mecenas młodych talentów. *Wsp* 16:2 [o wydawn. firmowanych przez KKMP]. – Ważniejsze inicjatywy Ośrodków KKMP. *Rg* 5:47–50. – Wytyczne do pracy ośrodków KKMP w roku kulturalno-oświatowym 1970/71. *Rg* 6/7:55–8. – *DzL* 96:2 [o wizycie przedstawicieli KKMP u sekretarza NK ZSL Z. Surowca]. – Zob. 770.

340. Polski PEN – Club. Kobyliński Sz. *Stol* 41:15, Trepieński A., 41:15 [spraw. z wystawy pt. „Pędzel i pióro” w Wwie].

341. Stowarzyszenie Autorów i Kompozytorów Scenicznych „ZAIKS”. [Seidler B.] BETA: ZAIKS i wypadki na jezdni. *ŻL* 41:16 [m. in. o działaln. ZAIKS-u].

342. Agencja Autorska „ZAIKS”. *Chronick. PolLit* 2/3:100–6, 4:45–50 [not. o pol. przekł. za granicą, wyst. dramatu pol. oraz o kontraktach Ag. Aut.]. – Peters S.: „Pan Tadeusz” po japońsku. *GK* 229:4 [o pracy Ag. Aut.]. – Rusinek M. *PanPn* 39:2 [wyw.; rozm. W. Kisielewski]. – [Id.]. *PolRdsch* 32:3–4, 6 [wyw.; rozm. H. Jezierski]. – [Sowińska B.] (be.): Plon działalności Agencji Autorskiej (Umowy zagraniczne – wystawy – publikacje). *ŻW* 51:11. – Twórczość polska za granicą. *TgKl* 18:2. – [Wołosiuk J.]J.W.: Propozycje Agencji Autorskiej (Literatura kombatancka ma być specjalnie eksponowana). *ZWL* 9:7, 9. – *NKs* 6:381 [not. o konf. prasowej 28 II z okazji 5-lecia działaln.]. – *PerP* 6:82–3, 10:76–7 [o 5-letniej działaln.]. – Zob. 272.

343. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Pietrak B.: Osiągnięcia i zamierzenia Stowarzyszenia Twórców Ludowych. *ZSzt* 4:5. – [Id.]: Twórcy ludowi – stowarzyszeni. *GrRolPol* 142:7. – [Id.]. *KL* 253 [z 30/31 X]:2 [wyw. z prezesem; rozm. A.L. Gzella]. – Rosiak R. *KLub* s. 217–24. – Weremczuk S.:

I co dalej? (Artykuł dyskusyjny). *Km* 6:9, [dysk.:] Chojnacki S., Kozaczkowa M., Kupisz Z., Laudański W., Rak F., 11:9–10, Mariusz, Skura J., nr 26 Ziemia i Pieśń s. 1–2. – Z życia STL. *Km* 1:9–10 [status twórcy lud., uchwała Naczelnej Rady Spółdzielców, org. muzeum i arch. piśmiennictwa lud., sprawy org.], 6:10 [kronika działaln.]. – Zob. 304.

344. Związek Literatów Polskich. Aleksandrak S.: Nasze zamierzenia. *GłN* 43:7 [o współpracy między ZG ZNP i ZG ZLP]. – Bartelski L.M. *ŻWol* 138:3 [wyw. nt. spotkania przedstawicieli Komisji Współpr. z Wojskiem ZG ZLP z Min. Obrony Nar. gen. W. Jaruzelskim; rozm. R.P.]. – [Kubicka I.] (ika). *TrL* 123:4; – *BZLP* 17:7 [spraw. z plenum ZG ZLP 3 V 1970]. – [Michała Z.] (m). *GłK* 167:3; – *Wsp* 15:11 [not. o wycieczce członków Kół Młodych przy ZLP po Ziemi Kosz., zorg. przez Min. Kult. i Szt. i Komisję Młodzieżową ZLP]. – Praca nauczycieli – na warsztacie pisarzy. *ŻW* 65:4 [not. o podp. umowy o współpr. między ZLP i ZNP]. – Spotkanie literatów z kierownictwem MON. *ŻW* 130:5 [1 VI]. – Zmarli członkowie. *BZLP* 16:7, 17:12. – Zmiana adresów. *BZLP* 16:5. – *BZLP* 1:6:13; *ŻW* 2:4 [o podp. porozumienia między ZLP i „Domem Książki”]. – *BZLP* 16:8–9 [przyjęcia członków, skreślenia, reaktywowania], 16:27 [not. o podp. umowy o współpr. między ZLP i ZNP], 17:26–7 [not. o spotkaniu członków Komisji Wojskowej przy ZLP z W. Jaruzelskim]. – *Klt* 1/2:229, 3:141 [not. o skreśleniu z listy członków ZLP literatów, którzy wyjechali z Pol.]. – Zob. 284, 285.

345. 50-lecie ZLP. [Idzikowska A.] A.I. *Stol* 25:10. – Iwaszkiewicz J. *TrL* 140:6 [wypow.]. – [Id.]. *GZ* 121:3–4 [wyw.; rozm. B. Czarmiński]. – [Id.]. *Nasz Św* nr 8 [wyw.]. – [Id.]. *Wsp* 11:1, 11 [wyw.; rozm. B. Czarmiński i P. Kuncewicz; z fot. J. Iwaszkiewicza]. – [Id.]. *ŻW* 120:1, 4 [wyw.; rozm. B. Czarmiński; sprost., 121:5]. – [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 121:3. – Melcer W.: Jak powstał Związek Zawodowy Literatów Polskich? *Kl* 19:7 [z fot. S. Żeromskiego]; [polem.:] Miecugow B.: Żywocik literacki. *ŻL* 22:16. – Melcer W.: Poprawki do jubileuszu. *Plt* 25:7. – Mocarski T. *Po* 8:96–7. – Otwinowski S. *ŻL* 21:1, 10. – Solińska I. *Głwl* 119:3. –

Zechenter W.: Propozycje przed jubileuszem. *ŻL* 11:14 [hist. ZLP; szerzej o Oddz. w Kr.]. – Uroczyste posiedzenie ZG ZLP (Warszawa, 21 V 1970). [Sprawozdania:] [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 119:1–2; – *BZLP* 17:23–4; *NKs* 12:766; *TrL* 141:1; *ŻW* 120:1. \* *TgKl* 22:1 [zyczenia od red. *TgKl*].

346. Współpraca z zagranicą. J. Iwaszkiewicz o rozwoju współpracy pisarzy Polski i NRD. *ŻW* 278:5. – Lewin L. *ExW* 151:4 [wyw. z przew. Komisji Zagr. ZLP; rozm. (kgp)]. – Sprawozdanie z działalności Komisji Zagranicznej ZLP w II kwartale 1970 r. *BZLP* 17:10–11. – *BZLP* 16:16–8; *ŻW* 14:4 [spraw. z posiedzenia prezydiów ZLP i Zw. Pisarzy NRD 16–18 I w Wwie]; *ŻW* 16:4 [oświadczenie uchwalone w wyniku obrad prezydiów ZLP i Zw. Pisarzy NRD]. – *ŻW* 173:5 [not. o posiedzeniu mieszanej komisji ZLP i Zw. Pisarzy Węg. w Budapeszcie; dot. przekł. z lit. pol.]. – *ŻW* 299:1 [spraw. ze spotkania przedstawicieli prezydiów ZLP i Zw. Pisarzy NRD pośw. wymianie poglądów, informacji i doświadczeń, Berlin i Oberhof 10–15 XII]. – Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami pisarzy. [Ze Związkiem Pisarzy Bułgarii:] *BZLP* 16:10; *NKs* 6:380; *TrL* 54:6; *ŻW* 46:6 [dla podp. umowy przybyli do Wwy: D. Gundow, P. Stefanow]. \* [Ze Związkiem Pisarzy NRD:] *BZLP* 16:10; *ŻW* 15:12 [dla podp. umowy przybyli do Wwy: G. Henninger, F. Selbman, M.W. Schulz, V. Neubert, H. Sakowski]. \* [Ze Związkiem Pisarzy Słowacji:] *ŻW* 78:4 [not. o wyjeździe do Bratysławy dla podp. umowy L. Lewina i W. Machejka]. \* [Ze Związkiem Pisarzy ZRA:] *BZLP* 17:28–9; *PrzO* 4:395; *ŻW* 145:4, 146:4 [dla podp. umowy przybyli do Wwy: J. el Sibai, A. A. Sadek, E. el Charrat, S. Abaza, F. Chorszib, A. el Tuhy, A. el Maati, A. el Naga, M. Saadeddin]. \* [Ze Związkiem Pisarzy ZSRR:] *BZLP* 16:15; *TrL* 14:2; *ŻW* 10:4, 12:5 [dla podp. umowy wyjechali do Moskwy: L. Lewin, J. Putrament].

347. Przyjazdy delegacji pisarzy obcych do Polski. INDIE. Anujan O. M., Sircar B. *PrzO* 1:82 [w 1969 r.]. – JAPONIA. Kajana T., Tochikubo H. *ŻW* 255:11. – JUGOSŁAWIA. Kosmac C. *BZLP* 16:10. – NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Selbmann F. *Pgl* 13:9 [not. o spotkaniu kat. środowiska

lit. z F.S., wiceprzew. Zw. Pisarzy NRD; z fot. F.S.]. – RUMUNIA. Cimeci R., Corlaci B., Tomus M. *BZLP* 17:30. – WĘGRY. T. Barany, J. Elbert, M. Koroda, L. Toth, E. Veszi (przew.). *BZLP* 17:29. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH. Afanasjew – Kibek D., Gamzatow R. *KR* 44:19; *TrL* 289:9; *ŻW* 248:5. – Badygin K. *BZLP* 16:10; *ŻW* 42:5. – Bernotas A., Petkevičius V. Strzelecki W.: Litewscy pisarze w Łodzi. *CzSz* 252:3. – *TrL* 264:4; *ŻW* 226:4. – Osietrow E. *BZLP* 16:26–7; *ŻW* 61:4. – Sartakow S. *TrL* 131:4.

348. Wyjazdy delegacji pisarzy polskich za granicę. DANIA. Iwaszkiewicz J., Lewin L. *BZLP* 17:27; *TrL* 153:4; *ŻW* 124:2, 131:2. – NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 276:4 [na urocz. 70-lecia ur. A. Seghers]. – NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 276:4 [na kongres Zw. Pisarzy NRF w Stuttgarcie]. – WĘGRY. Centkiewicz Cz., Gisges J.M. *ŻW* 80:2. – ZJEDNOCZONA REPUBLIKA ARABSKA. Bukowska A., Putrament J. (przew.), Stolarek Z., Strumpff T., Załuski Z. *BZLP* 16:13–4; *PrzO* 2:176; *ŻW* 5:1. – Bratny R., Czeszko B., Jazdżyński W., Kowalska A., Putrament J. *ŻW* 305:4, 306/307:4. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH. Działowska J., Kubicki M., Koprowski J., Putrament J. (przew.), Sadkowski W., Wantuła L. Kubicki M.: Spotkanie z przyjaciółmi. *TgKl* 22:7. – *ŻW* 82:1, 85:2 [deleg. ZLP do Moskwy na sympozjum „Lenin – Socjalizm – Literatura”].

#### Życie literackie w ośrodkach

349. Jazdżyński W.: Koniec literackiej prowincji? *Odgl* 47:1,3. – Kajtoch J.: Widzenia niekonwencjonalne. *TgKl* 47:1,9 [rozwój życia lit. na Ziemiach Zach. i Pn. po 1956 r.]. – [Kornhauser J.: Szansa grupy (O najmłodszych grupach literackich w Polsce). *ŻL* 69 nr 46; nawiąz.:] Nyczek T.: Razem – czy osobno? *Tw* 5:156–8 [o grupach poet. „Teraz”, „848” i „Tylicz”]. – Waśkiewicz A.K.: Młode środowiska poetyckie Ziem Zachodnich. *GłM* 5:35–8. – Ankiety. XXV lat Ziem Zachodnich i Północnych. *TgKl* [pytania dot.: osiągnięć i braków lit. Ziem Zach. i Pn. oraz jej perspektyw rozwoju; przemian społ.-kult. i ich

wpływu na twórcz. pisarzy; funkcji lit. i roli pisarza na tych ziemiach] 14:1 [ogł.]; – [wypow.:] Fleszarowa-Muskat S., 14:1,7; Ogrodziński W., 15:3; Goczół J., 16:5; Żurakowski B., 17:6; Waśkiewicz A.K., 18:3–4, [polem.:] Trziszka Z., 19:3,11, Waśkiewicz A.K., 21:12; Zielonka Z., 19:3; Kruk E., 20:3,7; Martuszewski E., 20:3,5. – Środowisko literackie w życiu kulturalnym regionu. [Wypow. prezesów oddziałów ZLP:] Fleszarowa-Muskat S., Gębik W., Górec-Rosiński J., Górski G., Hajduk R., Kamiński J.G., Kuriata Cz., Soliński B., Szewczyk W., Worcell H. *GZ* 104:4–5.

350. Białystok. Hryniewiecki E.: Kronika kulturalna roku 1969. *Kntr(B)* 1:40 i okł. s. 4. – Wokół spraw literatury. [Dysk.:] Barszczewski A., Gicgier T., Kakareko S., Kazancki W., Kraśko R., Marszałek K., Mikulski W., Szpaliński W., Szulborski E., Ziniewicz L. *Kntr(B)* 1:4–6, 22, [omów. dysk.:] nr 2 okł. s. 2. – Zob. 276. – Białostocki Ośrodek KKMP. Gicgier T.: Naukowcy i młodzi poeci. *ŻL* 48:11. – Sulima R.: Pisząc własną biografię... *Kntr(B)* 6:20 [omów. utworów członków ośrodka]. – Słaczka Z.: Tworzenie – sprawa indywidualna. *Kntr(B)* 6:18–9. \* [Ankieta redakcji *Kontrastów*: Co daje przynależność do KKMP? Jakie są uwagi i propozycje do działalności Białostockiego Ośrodka KKMP? – Wypow.:] Bauer Z., Berner J., Kożuszko L., Pezowicz B. *Kntr(B)* 6:19, 22.

351. Braniewo. Braniewskie Dni Literatury Regionalnej (13–14 XII 1968; org. PRN w Braniewie i Klub Lit. Regionalnej ZLP w Olszt.). Filipkowski M. *PorBibl* 4:123–5 [spraw.].

352. Bydgoszcz. [Gaska T.] (tog): Literaci w cukrowni. *DzW* 255:4 [not. o wyjeździe pisarzy do Chełmży]. – Górka E.: Rozgłośnia a środowisko literacko-artystyczne (25 lat bydgoskiej rozgłośni). *Pom* 5:4–5, 9. – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. *Pom* 16:13. – Lipczyński O.: Literaci na nocnej zmianie w... cukrowni. *DzW* 243:4. – Makowski J.: Kronika życia społecznego i kulturalnego Bydgoszczy. *KrBdg* t. 3 s. 166–8 [za r. 1966], 184–6 [za r. 1967]. – Maksymowicz W.: U progu nowego roku kulturalnego. *Pom* 19:2 [skróty przemów. zastępcy

przew. WRN w Bydgu. wygł. w Chojnicach 5 XI]. – Piechocki J.: Literaci bydgoscy dyskutują z czytelnikami. *IKP* 235:6 [spraw. z dysk. nt. miejsca pisarza w społeczeństwie]. – [Id.]: Renesans bydgoskich „śród literackich”. *Pom* 14:5. – [Polsakiewicz Z.] (zp.): Spotkanie poetów bydgoskich z laureatami Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorskiego. *GPM* 114:1 [not.]. – [Rudnicka D.] (Dorr): Zainaugurowano działalność klubu „Mozaika”. *GPM* 230:5. – Spotkanie autorskie młodych pisarzy. *DzL* 150:1 [not.; pisarze z Bydgu. Ośrodka KKMP w Domu Chłopa w Wwie]. – [Starczak K.] S.K.: Spotkanie bydgoskich poetów z miłośnikami żywego słowa. *IKP* 118:6 [A. Baszkowski, J. Górec-Rosiński i Z. Polsakiewicz na spotkaniu z laureatami ogólnopol. Turnieju Recytatorskiego]. – [Wolny R.] (RW): „Środa literacka” nie spełnionych nadziei. *GPM* 12 :4 [z udziałem członków red. *Kl*: M. Wierzyńskiego, J. Rolickiego i J. Głowackiego]. – „Estrada dla amatorów” (comiesięczna impreza org. przez *GPM*; m. in. turnieje małych form literackich). [Sprawozdania:] [Polsakiewicz Z.] (z.p.). *GPM* 34:3 [m.in. za wiersze nagr. M. Borkowska i J. Witkowski]. – *GPM* 25:1 [ogł.], 81:4 [nagr. w turnieju jednego wiersza: J. Lipień, 296:1 [ogł.]. – Oddział ZLP. Górec-Rosiński J.: Literacka Bydgoszcz wczoraj – dziś – jutro. *IKP* 122:4 [wyw.; rozm. K. Starczak]. – [Piechocki J.] (Jotpe): Literaci bliżej ludzi pracy. *IKP* 245:1 [spraw. z posiedzenia posw. współpracy z zakładami pracy]. – [Polsakiewicz Z.] (Biel): Nowe władze Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy. *GPM* 93:1–2 [spraw. z walnego zebrania]. – [Id.] (POL): Więź pisarzy z zakładami pracy *GPM* 147:1–2 [spraw. z plenarnego posiedzenia zarz.]. – [Wróbel Z.] (W): Nowe władze bydgoskiego oddziału ZLP. *Pom* 10:12. – Współpraca bydgoskich literatów i związkowców. *DzB* 296:5.

353. Bytom. [Natanson W.] (W.N.): Jubileusz klubu literackiego. *ŻW* 285:5.

354. Chełm. Wiśniewski R.: Region nie od święta. *Km* 8:4.

355. Cieszyn. [Mrózek R.] R.M.: Poetyckie związki. *GŁZC* 27:4. – Zob. 289.

356. Gdańsk. Cybulski A.: Złote czasy „Żaka”. *ltd* 26:13 [wspom.; o działaln. klubu od r. 1957]. – Zob. 288.. – Dekada Pisarzy

Wybrzeża (20–30 IX 1970). [Dziadoń S.] S.D. *GłWb* 223:1–2 [art. przed imprezą; inf. o środowisku lit. Wybrzeża]. – [Sprawozdania:] [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 11:37. – [Popławska K.] K.P. *Bnd* 39:22. – [Sierecki S.] (sier). *WczW* 230:1–2. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 224:1–2, 226:6, 227:4, 228:4, 231:4, 233:2. – [Id.] I.T. *GłWb* 246:3 [podsumowanie wniosków z imprezy]. – Gdański Ośrodek KKMP. MOD. *ZmGd* 83:81–2. – Szpala W.R. *DzB* 148:3; *Lt* 10:40 [not. o powstaniu Gd. Ośrodka].

357. Katowice. Horak S., Lubosz B., Pierzchała J., Skierski A., Szewczyk W. *TrR* 121:4 [wywiady nt. org. życia lit. na Śl.; rozm. I.T. Sławińska]. – Nawrocka B.: Śląsk literacki. *TrL* 275:4 [na podst. rozmowy z W. Szewczykiem]. – [Nawrocki W.: Literatura w ośrodku przemysłowym. *Wsp* 69 nr 25; polem.:] Baumgardten A. *Wsp* 2:11, Klimas-Błachutowa M., 2:11, Nawrocki W., 3:11. – Nawrocki W.: Środowisko katowickie. *KdC* 3:7, 10. – Pierzchała J.: W imię przyszłości kultury. *Pgl* 5:3 [spraw. z Sejmiku Kultury w ramach Dni Kultury Śląskiej w Kat.]. – Stanisław W.: Literaci i człowieczy trud. *Pgl* 5:6 [o spotkaniach literatów z załogami fabryk śl.]. – Studencki W.: O klubach literackich na Śląsku i w Zagłębiu. *KwO* 3:50–67 [w Bytomiu, Dąbrowie Górniczej, Gliwicach i Sosnowcu]. – [Szandar Z.] (pas): Śląscy literaci wśród robotniczych załóg. *DzZ* 31:2. – Węgrzyk U.: W katowickim „Pegazie”. *PrzKsWyd* 5:8–9 [Klub Księgarza „Pegaz”]. – Z literatury. *Pgl* nr 1–24 [inf. o życiu lit. woj. kat.]. – Ziętek J.: Rozwój kulturalny Górnego Śląska. *MczL* 5:38–43. – *BZLP* 16:19–20 [not. o kontaktach pisarzy z załogami zakładów pracy]. – *Pgl* 2:9 [not. o Studio Poetyckim działającym od 1968 r. przy UŚl.]. – *TrR* 13:1–2, 65:3 [spraw. ze spotkań przedstawicieli środowisk twórczych w red. *TrR*]. \* Plan – możliwości – potrzeby. [Wypow.:] Folfasiński S., Gajewski S., Jezewska J., Mikołajski Z., Tomala K. *Pgl* 20:17–8 [dysk. w red. *Pgl* nt. planu rozwoju kultury w woj. kat. w l. 1970–75], [nawiąz.:] Zych E., 23:2–3. – Oddział ZLP. 25-lecie. [Ludwiczek Cz.] (lc). *DzZ* 122:1–2 [spraw. ze spotkania członków ZLP z kierownictwem KW PZPR i MRN]. – Pisarze ze Śląska. *Pan* 24:4 [z fot. z otwarcia wystawy posw. dorobkowi

pisarzy Śl.). – [Sławińska I.T.] (I.S.). *TrR* 122:1–2 [spraw. ze spotkania pisarzy z E. Gierkiem]. – Szewczyk W.: Dobosz i sędzia. *DzZ* 122:3–4. – [Id.]: Literackie przedziwo. *TrR* 21:6. – [Id.] Miłobędzka B.: Z kroniki ćwierćwiecza Związku Literatów Polskich w Katowicach. *Pgl* 9:4–6, 8, [nawiąz.:] Zych E., 11:2–3. – *BZLP* 17:25–6 [not. o spotkaniu pisarzy z kierownictwem KW PZPR i WRN]. – *Pgl* 12:19.

358. Kielce. Gątkiewicz C.: Kieleckie konfrontacje kulturalne. *SŁ* 248:3 [m.in. o życiu lit.; od 1945 r.]. – Kajtoch J.: Literackie środowisko kielecczyzny. *GłM* 7:33–4 [H. Jachimowski, R. Miernik, S. Krawczyński]. – Kawiorski H.: Klub w nowej roli. *SŁ* 314:3 [o Kiel. Ośrodku KKMP]. – [Wiącek T.] (tw): Wielka rewia imprez kulturalnych w kielecczyźnie. *SŁ* 123:1–2 [Dni Oświaty, Książki i Prasy]. – Zob. 280. – Kielecki Klub Literacki. Zapała B.: Krok drugi. *SŁ* 87/89:1, 3, [polem.:] Pasternak B., 150:3, Miernik R., 178:3, Pasternak B., 241:3. – Świętokrzyskie Dni Kultury (VII: 18–23 IX 1970; org. MRN). [Sprawozdania:] [Dąbrowska A.] (dąb). *SŁ* 266:6. – [Gątkiewicz C.] (cug). *SŁ* 260:6. – [Kawiorski H.] (hk). *SŁ* 263:2. – [Mijas S.] (stam). *SŁ* 263:1–2. – [Wiącek T.] (tw). *SŁ* 262:2, 264:1, 267:6. – [Id.]. *SŁ* 283:4. – Zjazd Twórców Ludowych kielecczyzny (Różnica, 9–10 X 1970; org. pod patronatem ZG STL w Lubl., WRN i ZW ZMW w Kiel. oraz *Przemian*). Powstanie kieleckiego Oddziału STL. [Sprawozdania:] Czwarty oddział STL. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 2. – [Leśniak T.] (L). *GłM* 12:37. – [Podgórski M.] (mp). *Km* 23:11. – [Pstrokońska B.] (p). *ZSzt* 84:5. – Weremczuk S. *ZSzt* 92:5.

359. Kłodzko. Zob. 270. – Sesja literacka poświęcona problematyce Ziemi Kłodzkiej w literaturze (6–7 II 1970; org. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej i PDK pod patronatem PRN w Kłodzku). *TgKl* 5:9 [zapow., progr.]. – [Sprawozdania:] Nawrocka B. *TrL* 64:8. – [Trziszka Z.] Z.T. *TgKl* 8:10.

360. Kołobrzeg. Grupa literacko-artystyczna „Reda”. Bakuła L.: Reda i inni. *ŻL* 25:13. – Ślipińska J.: Morze ich wyobraźni. *GłK* 170:6–7 [m.in., wypowiedzi członków: P. Bednarski, K. Cebula, Z. Jankowski, J. Ściesiń-

ski, I. Zahorska; z fot.]. – *TrL* 3:4; *ŻL* 1:15 [not. o powstaniu grupy].

361. Koszalin. Kujda S. *Wsp* 9:1,7 [wyw. z I sekretarzem KW PZPR w Kosz.; rozm. Z. Piś]. – [Piś Z.] (Z.P.): Koszalińskie czwartki. *GłK* 314:3. – Koszaliński Październik Literacki. [Sprawozdania:] Michta Z. *GłK* 282:3 [rozmowa z W. Kotowiczem, Cz. Kuriatą i H. Liwor-Piotrowskim o spotkaniach z czyt.]. – [Id.] (m). *GłK* 279:2, 286:3, 298:1. – [Id.] (ze-tem). *GłK* 331:3.

362. Koźle. Klub Literacki „Koziorożec”. *GłM* 10:19.

363. Kraków. Jarowiecki J.: Życie kulturalne w Krakowie w latach 1945–1969. Kr., PWN, s. 52, il., tab. PAN, Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 129. [M.in. prasa, wydawnictwa, środowisko lit., teatr].

364. Berwaldt J.: Muzyka i proza baroku. *DzP* 18:3 [spraw. z „Wiecz. Wawelskiego” 19 I; recytowała M. Lipińska „Listy miłosne” M. Alcoforado]. – Czubałowa W.: Mecenasy i twórcy. *DzP* 150:3 [nt. stypendiów przyzn. pisarzom przez 3 zakłady pracy]. – [Maciejewski S.] (s-m): Poetycki wieczór wspomnień w Klubie „Nowy Żaczek”. *EK* 47:3. – Ogorzałek A.: Klub „Na Wolnicy”. *GłM* 9:8–9. – Zob. 272. – Oddział ZLP. [Antecka J.] (an): W. Kraśko u krakowskich literatów. *DzP* 111:2. – [Bober J.] (B). *GK* 262:1–2 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego POP]. – *TrL* 40:4 [o uczestnictwie A. Werblana w otwartym zebraniu POP]. \* [50-lecie. Sprawozdania:] [Bober J.] (B). *GK* 135:1–2. – (w). *DzP* 135:1. – *BZLP* 17:28. – *DzP* 119:1, 134:3, 136:3. – Koło Młodych przy Oddziale ZLP. Czarnecki J.M.: Od Koła Młodych do Związku Literatów. *Pryzm* nr 1:1,3; [nawiąz.:] Miecugow B.: Ku pamięci. *ŻL* 20:16. – Koło Młodych Pisarzy do Redakcji „Pryzmatów”. *Pryzm* 3:1.

365. Grupa poetycka „Teraz”. Cyganik H. *Pryzm* 2:2, [polem.:] Zaangażowanie czy – schemat? 3:2 [podp.: Grupa „Teraz”], Cyganik H., 3:2. – Kornhauser J.: Realizm nie-naiwny. *Po* 9:61–5 [art. progr. grupy]. – Magiczne zaklęcie, które wyzwala metafora. *Wsp* 18:4 [progr. grupy; z not. red., m.in. podano skład grupy]; [polem.:] [Biernacka B.] Dr Jekyll, Mr Hyde. *FM* 21:11. – Zagajewski A. *EK* 244:5 [wyw. nt. łączenia się poetów



w grupy; rozm. A. Urbańczyk]. – *DzP* 155:4 [wstęp do kolumny wierszy]. – *Po* 9:108 [skład grupy, noty o aut.]. – Grupa poetycka „Tylicz”. Stanuch S. *GłM* 6:32 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Id.]. *DzP* 161:3 [wstęp do kolumny wierszy]. – *Stdn* 10:14 [not. inf.].

366. Nowa Huta. Zechenter W.: Literatura w Nowej Hucie. *SłP* 41:3 [na marg. książki R. Siemieńskiej „Nowe życie w nowym mieście”]. – *Dni Poezji* (III: 12–22 I 1970; org. DK Huty im. Lenina). [Sosnowski L.] (LS.). *GK* 7:4 [progr.]. – [Sprawozdania:] [Antecka J. (an)]. *DzP* 13:6 [spraw. z wiecz. aut. E. Lipskiej, T. Sochy-Lisowskiej i K. Szlagi]. – Żamowski A. *ŻL* 6:9.

367. Legnica. Legnickie Dni Poezji (IV: 26–28 II 1970; org. MRN, Klub Spółdzielczy „Parnasik”, DK i Koło Młodych przy Oddz. ZLP we Wr.). [Sprawozdania:] [Szatsznajder J. (sz)]. *GR* 54:4. – [Wirtan W.] *WW. Wd(Wr)* 11:10.

368. Lublin. Jastrzębski Z.: Pisarska muza Lublina. *KLub* s. 74–9. – [Kłak T.] TAK: Sztuka marnowania. *Km* 12:12 [fel. o imprezach lit. w Lubl.]. – Lubelscy literaci w Domu Chłopa. *DzL* 121:2 [pisarze z Lubel. Ośrodka KKMP na „Czwartku lit.-artystycznym” w Wwie]. – Molik A.: Oblicza kultury na dzień dzisiejszy. *KL* 260:3 [o stud. ruchu kult.]. – Opowieść o prawdziwym Kurdzielu. *KL* 260:3 [o stud. Przedsiębiorstwie Usług Rozrywkowych „Hades”]. – Zięba J.: 25 lat życia literackiego Lubelszczyzny. *Po* 4:96–7 [spraw. z wystawy otwartej w Muzeum J. Czechowicza]. – Studencka Grupa Literacka „Samsara”. Gnot L.: Moje 3 grosze. *KL* 25 [z l II]:3 [odp. na głosy czyt. po ogł. kolumny wierszy grupy]. – [Jaworski M. A.] Jacek: Pomnik Samsarze! *Km* 26:14. – Kozak H. J.: Cieszymy się... *Km* 4:4, [polem.:] Jastrzębski Z., 6:11. – Pawluczuk A. W.: Nie tylko słowo. *KL* 13:4 [wstęp do kolumny wierszy]. – Setnik R.: Mały realizm czyli miłośniki eunuchów. *KL* 13:4 [próba sformułowania progr. grupy]. – R. W.: Skandaliczny wieczór. *KL* 285:3. – Wprowadzenie do manifestu. *Km* 13:4 [podp.: Samsara; wstęp do kolumny wierszy; [nawiąz.]: [Nowicki K.] O.F. *FM* 15:11.

369. Łódź. Błażejowski T.: Łódzka młodzież i twórcy lubuscy. *Odgl* 21:5 [o kontaktach polon. i lit. Łodzi z regionem lub.]. –

Jajzdżyński W.: Uroki literackich prowincji. *Osn* jesień s. 94–6 [o kontaktach środowiska Łódz. z literatami innych krajów]. – Koprowski J.: Gdzie leży Łódź? *Barwy* 2:2. – Nagórska I.: Pisarze w bibliotekach publicznych w Łodzi. *Osn* zima s. 143–7 [o akcji spotkań aut.]. – Papier T.: Uczymy się życia. *TgKl* 7:4 [o kontaktach pisarzy z fabrykami, t.zw. akcja patronacka]. – Sirios G. V. *LitIM* nr z 25 VII s. 10. – Spotkania z pisarzami uczestnikami zebrania ZG ZLP. *GłR* 17:2 [kalendaryk spotkań]. – T. B.: Grupa „Centrum”. *Orn* nr z IV–V s. 30. – Wawrzkievicz M.: Szczególne upodobania (Felieton dyskusyjny). *Odgl* 9:9 [nt. czas. Łódz. i jego inercji w sprawach kult.]. – [Wilmański J.] Widok J.: Od niedzieli do niedzieli. *Odgl* nr 1–51/52 [stały fel. nt. życia lit.]. – *NKs* 17:1085 [not. o działaln. KKMP „Wiadukt”]. – Zob. 277, 285.

370. Nieborów. Wegner J.: Kronika. *Nieborów* s. 7–86 [m.in. o pobytach pisarzy w Nieborowie, spotkaniach aut., zjazdach i tp. w l. 1945–1970].

371. Nowy Targ. [Bogusławski J.] (gb): „Posiady” w Nowym Targu. *TrL* 128:7 [z inicjatywy DK spotkania twórców lud., m.in. poetów].

372. Olsztyn. Gębik W.: Tradycje zjazdów pisarzy. *Pjz* wiosna s. 12–15. – Kronika wydarzeń kulturalnych. *Pjz* wiosna s. 38–44, lato s. 19–38, jesień s. 32–50. – Kruk E.: Lenin a literatura. *GO* 4:3 [spraw. z zebrania otwartego POP przy Oddz. ZLP]. – [Martszewski E.: Temat i środowisko. *WiM* 69 nr 3–9, polem.: Sobczyk J., nr 9, Pasłękowski K., nr 11; c.d. polem.:] Seroka A.: Reperkusje. *WiM* 2:28. – Stępowski T.: Srebrne Gody północnego zaścianka. *WTK* 9:1, 4. – Zob. 304. – Dni Literatury Warmii i Mazur (23 IV – 30 V 1970; org. WRN w Olszt., Woj. i Miejska Bibl. Publ., Woj. Bibl. Pedagog., „Dom Książki”, „Ruch”, Oddz. ZLP i Stow. Społ.-Kult. „Pojezierze”). [Milewski Z.] (il). *GO* 16:1 [progr.]. – *WiM* 6:29 [not. spraw.]. – Konferencja poświęcona 25-leciu rozwoju kultury na Warmii i Mazurach (Olsztyn, 21–22 II 1970; org. Woj. Oddz. Stow. PAX). Skrzypkowski Z. *SłWM* 10:1–2 [spraw.]. – Wnuk W.: Perspektywy. *SłWM* 11: 1, 3 [fragm. ref.]. – *WiM* 4:28 [spraw.]. – Olsztyński Ośrodek KKMP. [Leśniak T.] (t).



*GłM* 9:42 [nota o utworzeniu ośrodka]. – Kruk E.: Młode pokolenie i literatura. *GO* 213:3 [spraw. z sympozjum w Nidzicy]. – Połom S.: Młodzi w Nidzicy. *GO* 210:4. – *WiM* 8:19 [not. o utworzeniu Ośrodka].

373. Opole. Hładko R.: Opolscy pisarze o swoich planach twórczych. *TrO* 51:4. – Nyczaj S.: Plastyka – poezji. *Op* 1:33 [omów. 5 spotkań aut. zorg. z udziałem plastyków i pisarzy opol. przez Klub NOT w Krapkowicach]. – Żurkowski B.: Gdy rozmawiamy o literaturze. *Op* 1:16 [nt. spotkań aut.]. – Zob. 293, 457. – Oddział ZLP. Hładko R.: Opolaki rok literacki 1969. *TrO* 19:4 [omów. dorobku lit., inicjatyw, Oddz. ZLP]. – [Pałczyńska B.] (BP). *GłM* 7:45 [o 15-leciu Oddz.]. – *NKs* 8:510 [not. o 15-leciu Oddz.]. – *Op* 8:31 [not. spraw. z zebrania Koła Młodych]. – Opolaki Ośrodek KKMP. Nyczaj S. *KnrO* 5:102–4 [spraw. z działaln.]. – Pilot M. *NKlub* 12:30. – Opolaki Dni Literatury (II: 23–30 I 1970). [Sprawozdania:] Hładko R.: Uwagi w związku z Opolakimi Dniami Literatury. *TrO* 40:4. – [Id.] (rh), (R.H.). *TrO* 26:1–2, 28:1–2, 29:1. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 24:1–2, 27:1–2, 31:1–2. – *TrL* 31:8.

374. Płock. Torzańską T.: Potrzebna stabilizacja. *Arg* 10:9 [o życiu lit. i teatr.]. – Zob. 278.

375. Poznań. Błażewicz O.: Dokonania i możliwości kultury. *GłWl* 49:3 [w 25-leciu]. – Fornalczyk F.: O poznańskim środowisku literackim. *GPz* 255:3. – Mańkowski J.: Wielkopolska kronika kulturalno-oświatowa (Lipiec–grudzień 1969). *ZszWl* 12:118–32. – Michniak Cz.: Muzy w mieście targów. *Przm(K)* 2:14. – [Orlewicz K.] (ko): O Roku Literatury (Na zakończenie sezonu). *Exp* 174:3 [1969/70]. – Wyrwa-Krzyżaniński T.: Gorzko, a więc na szczęście? *Rg* 5:88–91 [o sytuacji członków KKMP w Pozn.]. – Zabielska A.: Wydarzenia w Poznaniu w 1969 r. *KrMP* 2:164–70, 4:206–11. – Oddział ZLP. [Danecki R.] (r): Poznańscy literaci gośćmi edytora. *GPz* 264:4 [WP]. – [Dolata T.] (d): Literaci gośćmi władz wojewódzkich. *GPz* 87:1. – Górnicki G.: Kierunek – z książką do czytelnika. *GPz* 102:4. – [Id.]. *GłWl* 70:3–4 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. B. Grzegorzewska]. – [Karpiniński Z.] (ZK): Związek Literatów przed 50-leciem.

*GPz* 46:3 [spraw. z walnego zebrania 23 II]. – Kraszewski T. *GPz* 75:4 [wyw. z wiceprezesem Oddz. ZLP, rozm. Cz. Michniak].

376. Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (IV: 11–20 III 1970; org. „Dom Książki”, red. *GłWl* i Oddz. ZLP). [Zapowiedzi:] [Dolata T.] (d): Kim jest autor? *GPz* 35:3. – *GłWl* 47:4 [progr.]. \* [Sprawozdania z inauguracji w Turku:] [Dolata T.] (z). *GPz* 59:1–2. – [Grzegorzewska B.] (g), (bg). *GłWl* 59:1, 60:1–2. – Kamiński W. *KliT* 6:62. – [Lipiński A.] (and). *ZmK* 12:2. – [Tomiakowa I.] (gar). *Exp* 58:3, 60:2, 62:5. – [Truszczyński J.] (jt). *GPz* 61:1–2. – *GPz* 62:1. – *TrL* 70:4. \* [Sprawozdania ogólne:] [Dolata T.] (d). *GPz* 89:3 [spraw. z podsumowania Dekady w siedzibie ZLP 15 IV]. – [Grzegorzewska B.] (g). *GłWl* 61:6, 62:6, 63:5, 64:6, 65:6, 66:6, 67:6. – [Id.] (bg). *GłWl* 89:1–2 [podsumowanie]. – [Orlewicz K.] (ko): Stwórzmy klub miłośników literatury poznańskiej. *Exp* 89:3 [spraw. ze spotkania organizatorów Dekady w siedzibie ZLP 15 IV]. – Truszczyński J. *GPz* 67:4.

377. Przemyśl. Czajka L.: Grupa Literacka „Zniesienie” ... *Prof* 5:37. – [Woś J.] (just): Spotkanie z pisarzami, publicystami i dziennikarzami. *NRz* 324:3.

378. Racibórz. Nowacki J.: Dorobek kulturalny Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki w Raciborzu. *ZszRac* t. 2 s. 212–31 [także o wiecz. aut.]. – [Id.]: Słowo wstępne. *ZszRac* t. 2 s. 11–5 [spraw. z Raciborskich Dni Lit.].

379. Rzeszów. Fornalczyk F.: Rozpoznanie zasobów i potrzeb. *GłWl* 135:3. – Grygiel J.: Oczekiwania i realizacje. *Prof* 5:31–4 [o Oddz. ZLP]. – Klub Literacki przy Zarządzie Okręgu ZNP w Rzeszowie. *Wid* 3:3. – Nowakowski J.: Rzeszów literacki. *Tg-Kl* 8:3, 6. – Płoszajski J.: Prometeusz zstępuje po raz wtóry. *ltd* 9:12–3 [o Stud. Kole Lit. „Prometej” przy WSP w Rzesz.]. – [Robak T.] (tr): Miasto żywych ambicji. *ŻL* 1:2. – Rozwój kultury w środowisku robotniczym (Wyjątki z referatu Egzekutywy KW PZPR w Rzeszowie na plenum wojewódzkiej instancji partyjnej). *Wid* 49:1–3 [m.in. dot. lit.]. – Spotkanie rzeszowskich twórców. *Wid* 39:3 [A. Olchy, J. Janowskiego, T. Sokoła i in. z członkami

KKMP i Klubu Lit. przy ZO ZNP]. – Stachewicz J.: „Oglądaczom” do poduszki. *Prof* 1: 55 [o Stud. Klubie „Odmieniec”]. – Węgrzyn J.: Młodorzeczowskie pasje. *Stdn* 7/8:19 [m.in. o stud. życiu lit. i teatr.]. – Zdarzenia tygodnia. *Wid* nr 1–5, 9–30. – *Prof* 1:64 Kronika [spraw. z Sympozjum Stow. Twórczych pośw. probl. współpracy, Rzeszów 1969, org. Oddz. ZLP i Rzesz. TPN]. – *Prof* 12:64 Kronika; *Wid* 40:2 [spraw. ze spotkania aut. grupy poet. „Gwoźnica”; E. Granat, J. Janowski, Cz. P. Kondraciuk, T. Kubas, w Klubie „Domu Chłopa” w Wwie]. \* Rozmowa redakcyjna o problemach kultury w Rzeszowskiem. [Wypow.:] Czajewski W., Domino Z., Frycie S., Grygiel J., Jakubowicz A., Nowakowski J., Pomianek J., Reczek S., Wolf Z. *Prof* 7:8–13 [z fot. dysku-tantów].

380. Sympozjum poświęcone twórczości pisarzy ludowych Rzeszowszczyzny (Rzeszów, 30 XI 1969; org. KKMP przy ZW ZMW w Rzesz. i *Wid*). [Sprawozdania:] [Potasz A.] A.P. *Prof* 2:62 [z fot.]. – *GłM* 1:45. – *Prof* 1:64 Kronika. – *Rg* 5:44–6.

381. Słupsk. Bakuła L.: Słupsk literacki. *ŻL* 12:12–3.

382. Szczecin. Daniszewski W.: Nad piastowskim Bałtykiem. *MczL* 4:40–8 [wyw. z kier. Wyd. Kult. WRN; rozm. W. Rutkiewicz]. – Fryderkiewicz J.: Regionalizm po szczecińsku. *Plt* 45:5 [na marg. III Sejmiku Ziemi Szczec.]. – Janus Cz.: Nasze aspiracje i osiągnięcia twórcze. *ZszNaucz* s. 103–9 [m.in. o twórcz. lit. nauczycieli szczec. i działaln. Nauczycielskiego Klubu Lit.]. – Ostromecka J.: Przegląd społeczny, gospodarczy, kulturalny (Literatura, publicystyka). *PrzZP* 1:212–3, 2: 207–8, 3:199–200, 4:260–1. – Pisarze wśród nas. *GłSz* 109:6 [noty biogr. pisarzy występujących na spotkaniach aut.]. – Zob. 279. – Daj Książki Pisarzy Szczecińskich (II: Goleniów, 16–21 XI 1970; org. Tow. Społ. Kult. w Goleniowie, Koło Stow. Bibliotekarzy Pol. i Oddz. ZLP w Szczec.). [Sprawozdania:] (w). *WdZach* 46:5. – Weissmann A. *GłSz* 283:3. – *ŻW* 274:3.

383. Świdwin. Grupa Literacko-Artystyczna „Baszta”. *TrL* 3:4; *ŻL* 1:15 [not. o powst. grupy].

384. Tarnów. Stanuch S.: Tarnowscy

inicjatorzy dobrej roboty. *DzP* 140:5 [o przygot. do Tarnowskich Spotkań Lit., 20–21 VI 1970, org. przez Klub Lit. przy ZNP i Tow. Przyjaciół Tarnowa]. – [Id.]: Zamiast wstępu. *ZszTar* 2:39 [o twórcz. członków Klubu Lit.].

385. Toruń. Komalski A.: Alert dla miasta. *Arg* 23:8–9. – Synak E.: Kalendarz imprez kulturalno-oświatowych za rok 1968. *RkTor* t. 4 s. 279–315. – Zob. 292. – Grupa Poetycka „Fart”. Kralkowska K.: Jesteśmy za komunikatywnością. *Pom* 2:7. – *Pom* 6:11.

386. Wałbrzych. Bąk B.: Kultura. [W ks. zb.:] Wałbrzych. Historia, współczesność, perspektywy. Wr., s. 189–246 [m.in. o lit.].

387. Warszawa. Auderska H. *ExW* 265:6 [m.in. o org. spotkań czyt. z literatami środowiska warszawskiego; rozm. I. Ochnio]. – BK.: Poezja wojenna pod warszawską Nike. *K* 41:9 [uwagi o imprezie zorg. IX 1970 r.]. – Czwartki literacko-artystyczne w „Domu Chłopa”. *Rg* 5:4–6, 6/7:109; *ZSzt* 20:5. – [Kosieniak L.] (L.K.): Jubileuszowa „Środa literacko-artystyczna” w Klubie im. W. Pietrzaka. *SłP* 32:5. – Kronika wydarzeń w Warszawie. *KrW* 1:141–75, 2:139–56, 3:95–129, 4:143–62 [1 I 1969 – 31 III 1970]. – Mocarski T. *Po* 8:97–8 [przeł. stud. imprez lit.]. – [Nowiński M.] M.N.: Spotkanie twórców i działaczy kultury. *ŻWol* 252:1, 5 [zorg. 24 X przez Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol.]. – [Olszewski J.] (jol): Pisarze swojemu miastu. *TrL* 33:5 [z inicjatywy m.in. Oddz. ZLP Stołeczna Estrada oprac. progr. pt. „Pisarze swojej stolicy”]. – Zimecki W.: Grupa literacka „Tak”. *SłP* 291:7. – Zuchora K. *Barwy* 7:9 [spraw. z Seminarium Lit. w Opiniogórze zorg. przez Maz. Ośrodek KKMP]. – *TrL* 133:5 [spraw. z urocz. wiecz. z okazji 25 rocz. zwycięstwa; w Domu Lit. 13 V]. – *TrL* 14:5; *ŻW* 12:5 [spraw. z wiecz. poezji o Wwie w 25-lecie wyzwolenia; 14 I w Domu Lit.]. – Zob. 272. – Oddział ZLP. Karst R.: Nadzwyczajne zebranie. *NaA* 85:15–6 [29 II 1968]. – *BZLP* 16:15–6; *ŻW* 14:4 [spraw. z zebrania POP 16 I]. – *BZLP* 16:20–1; *ŻW* 48:5 [not. o 25-leciu]. – *ŻW* 284:4 [spraw. z zebrania POP 27 XI].

388. Centralny Klub Studentów Uniwersytetu Warszawskiego „Hybrydy”. Leszin J.: W 10-lecie „Orientacji Poetyckiej Hybrydy”. *Om* nr z IV–V s. 76. – Nyczek T.: W jubileusz-

wym kręgu. *Stdn* 4:24 [Orientacja Poet. „Hybrydy”]. – Olgędzki J.: Przenajświętsza choroba. *Arg* 29:8–9 [omów. działaln. grupy]. \* [Tydzień Poetycki Stolicy; 22–28 V 1970; program:] [Żmuda Z.] (*Ż*). *TrL* 140:7. – *ŻW* 122:5. \* [„Zaduszki Poetyckie” poświęcone pamięci poetów zmarłych w l. 1944–1969; 1 I 1970. Sprawozdania:] B. K. *K* 46:9. – [Cierniakówna A.] A. C. *Po* 1:98. – Klub Literatów „Krag”. [Fredro-Boniecki T.] (tfb). *SłP* 289:6 [spraw. z prelekcji Z. Biełkowskiego nt. specyfiki lit. amer.]. – [Jończyk S.] S. J. *SłP* 98:7 [spraw. z prelekcji B. Ostromęckiego]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 39:4 [spraw. z spotkania z W. Kubackim], 51:4 [spraw. z prelekcji W. Natansona pt. „Szaniawski jako wielki humorysta], 63:5 [spraw. z prelekcji J. Waldorffa „Cwierćwiecze dorobku muzyki polskiej”], 282:4 [spraw. z prelekcji S. Flukowskiego „Słowacki twórcą szkoły politycznej”], 301:6 [spraw. z prelekcji A. Łaszowskiego o „Dziennikach” Z. Nałkowskiej].

389. Wrocław. Panorama kultury współczesnego Wrocławia. Red. B. Zakrzewski, Wr., Ossol., s. 422, tabl. 62, il., portr., bibliogr. Bibl. Wr., 10.

M. in.: J. Łukasiewicz: Życie literackie we Wrocławiu. – J. Albin: Wrocławskie czasopisma społeczno-kulturalne. – J. Kelera: Teatry wrocławskie. Rec.: [Brodzki S.] *Stab. PerP* 12:97–9. – Nawrocki W. *Od* 7/8:97–9. – Rutkiewicz I. *Wd (Wr)* 24:10. – Wilczek S. *Pgl* 12:12.

390. [Antochewicz B.] A. B.: Pisarze wrocławscy w Dreźnie. *Od* 3:127 [na zaproszenie Oddz. Zw. Pisarzy NRD w Dreźnie]. – Goliński L.: Pisaliśmy historię. *Od* 2:75–86 [wspomn. o życiu lit. Wr. w l. 1945–1949]. – Miś J.: Miłośnicy Wrocławia. *Wz* 7/8:248–51 [omów. działaln. Tow. Miłośników Wr. m. in. również w dziedzinie wydawn. oraz popularyzacji lit. i teatru]. – Olszak J.: Nowe książki wrocławskich pisarzy. *Wd(Wr)* 2:10 [o planach wydawn. i pisarzy]. – [Id.]: W pracowniach wrocławskich pisarzy. *Wd(Wr)* 13:11, 14:11, 15:11. – [Orski M.] (MOR): Wrocław literacki. *SłPol* 278:5. – Sokołowska W., Żarnowiecka A.: Kronika życia kulturalnego miasta Wrocławia w latach 1968–1969. *RkWr* t. 14 s. 303–46. – Srokowski S.: Wrocław twórczy. *Wd(Wr)* 19:13 [o ważniejszych wydarzeniach kult., lit., i teatr. w 25-leciu; z fot. wielu pisarzy]. – Szczawiń-

ski J.: Przykład dla całego roku. *WTK* 19:9. – Sznerch T.: Poetyckie poszukiwania. *GłN* 9:10 [o pracy Sekcji Poetyckiej Klubu Lit. ZNP; o twórcz. B. Antochewicza, S. Srokowskiego, S. H. Wolniaka]. – Wirtan W.: Ruch literacki. *Wd(Wr)* 16:3 [1945–1970]. – Zakrzewski B.: Życie literackie Wrocławia (1945–1970). *KWr* s. 217–20. – Zob. 902a. – Dolnośląski Sejmik Kultury (Wrocław, 25 XI 1970). [Sprawozdania:] [Drużycki J.] (JD). *Wd(Wr)* 49:10. – [Trusiewicz E.] (emat). *SłPol* 281:1–2. – Wrocławskie Konfrontacje Młodych Poetów, org. Wrocławski Ośrodek KKMP, Wrocławski Ośrodek Kultury, DRN-Śródmieście i Dzielnicowy Dom Kultury Śródmieście (I: 14 VI 1969). *Knt69* 4:19 [spraw.]. – Zob. 308 VII. \* (II: 14–15 VI 1970). [Sprawozdania:] [Srokowski S.] (stas). *Knt69* 5:23–4 [z not. red.]. – [Srokowski S.] (stas). *Wd(Wr)* 26:10. – Tyszkowska K. *GR* 157:6.

391. Grupa Literacka „Agora”. Kunda B. S. *Km* 24:8. – [Id.] (BSK). *Po* 6:74. – [Id.] (BSK). *Stdn* 5:18. – Ugrupowanie Literackie 66. [Dyczek E., Kiełkowski L., Momot L. A., Pluta J., Styczeń J.: Zamiast manifestu. *Agora* 66 nr 13; c.d. polem.:] Waśkiewicz A. K.: Do J. Pluty list półprywatny. *Knt69* 4:109–12. – Pluta J., Styczeń J.: Czyżby wygodne ułożenie się do snu. *Po* 5:77–80 [art. progr.]; [polem.:] [Mikulski Z.] *Ijon. Km* 13:12; [Waśkiewicz A. K.] *Orn* 70/71 nr z XII–I s. 44. – Zamiast manifestu. *Knt69* 4:83–90 [podp.: Za „Ugrupowanie Literackie 66” E. Dyczek, L. Kiełkowski, M. Pawlikowska, J. Pluta, J. Styczeń]. – *Po* 5:108 [skład grupy, noty inf. o aut.]. – Wrocławski Ośrodek KKMP. Kiełkowski L.: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy – 10 lat pracy. *Knt69* 4:19–23 [ref. wygł. na I Wr. Konfrontacjach Młodych Poetów]. – [Id.]: Po dziesięciu latach. *Knt69* 4:3–5. – [Pluta J.] (jp). *Knt69* 4:156–7.

392. Zakopane. [Natanson W.] (W.N.): Zakopiańska biblioteka. *ŻW* 231:5 [not. o „Lit. Czwartkach” org. w Bibl. Miejskiej].

393. Zielona Góra. Badziak K.: Monte Verde. *Odgl* 14:8 [m. in. o życiu lit. i teatr.]. – Biaśnik F.: Książki pisarzy lubuskich – coraz popularniejsze. *PrzKsWyd* 23/24:10. – Burrowski A.: Biesiada poetycka czyli... impresje bardzo osobiste. *Ndod* 21:9–10. – Lubuski prze-

gląd wydarzeń. *Ndod* nr 1–26. – Meloch K.: Pochwała Ziemi Lubuskiej, a w szczególności historyków, autorów, poetów, działaczek LK. *TiJ* 1:20–1, 54. – Pikala B.: Z problemów życia literackiego na Ziemi Lubuskiej. *OKLitZL* s. 1–10. – Pilot M.: Zielonogórskie wiersze. *NKlub* 5:32 [wstęp do kolumny wierszy członków KKMP]. – Podgórski M.: Całkiem zwyczajni. *Km* 9:1, 4–5. – Sendela A.: Społecznicy z LTK. *NKlub* 5:8 [o działaln. Lub. Tow. Kultury; m.in. o Sekcji Lit.]. – Waśkiewicz A.K.: Jak się rodzi środowisko literackie. *Wsp* 9:5. – [Id.]: Lubu-

skie środowisko literackie. *Ndod* 5:9–10 [o działaln. Lub. Tow. Kultury i Oddz. ZLP]. – [Id.]: O życiu literackim na Ziemi Lubuskiej w latach 1955–1970. [W ks.: Id.] Lubuskie środowisko literackie. Ziel. Góra, s. 13–29. – *Ndod* 9:9 [fot. J. Iwaszkiewicza i W. Korsaka podczas 5-lecia Oddz. ZLP]. – Zob. 299.

394. Żywiec. Grupa Literacka „Gronie”. Biłka H. *ChłD* 77:9 [wstęp do kolumny wierszy]. – Lewicka A.: Notatnik regionalny. *DzP* 108:3. – *Pryzm* 216:4.

#### ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

##### Czechosłowacja

395. [Bielan B.] (bb): Po dorocznym zebraniu Grupy Literackiej 63. *GłL* 26:3 [grupa przy DK Huty Trzynieckiej; spraw.]. – Kadłubiec D.: Folklor i nasza działalność kulturalno-oświatowa. *Zw* 2:20–1 [PZKO – Sekcja Folklorystyczna]. – Kobiela T.: Będzie klub nauczycieli – literatów? *GłL* 107:3 [postulat pod adresem PZKO]. – Oświadczenie Sekcji Literacko-Artystycznej przy ZG PZKO. *GłL* 127:5. – [Sikora W.] -Saw-: Mały bilans H–68. *Zw* 1:25–7 [dot. Stow. Lit.-Artyst. przy ZG PZKO, Grupy twórczej H–68; spraw. z rocznej działaln.]. – Stachnik R.: Na Zaolziu. *ŻL* 41:5 [m.in. o życiu lit. i pisarstwie lud.].

##### Konkursy

396. I. Głosu Ludu (na opow. i rep.; w dziale opow. nagr.: G. Przeczek, A. Mańka, K. Jaworski; wyróżn.: K. Jaworski, G. Sajdok; w dziale rep. nagr.: K. Jaworski, A. Mańka). *GłL* 77:3 [komunikat o wynikach]. – II. Grupy Literackiej 63 przy Domu Kultury Huty Trzynieckiej w Trzyńcu (I: dla uczczenia setnej roczn. ur. W.I. Lenina konk. jednego wiersza lub poematu o Leninie; II: dla uczczenia 25 roczn. wyzwolenia Czechosł. przez Armię Radz. konk. na opow. nt. „Przynieśli nam wolność”; dla uczczenia 25 roczn. wyzwolenia Trzyńca przez Armię Radz. konk. na rep. nt. „Huta – miasto – sprawy i ludzie”; IV: z okazji PZKO-wskiego Roku Dziecka konk. na zb. wierszy, opow., scenkę dla teatru kukielkowego). *Ogłoszenia. GłL* 54:3; *Zw* 6:30–1. – III. Grupy Literackiej 63 przy jednolitym Ośrodku Kulturalnym Huty

w Trzyńcu (na opow., rep. lub utwór scen.; w dziale opow. nagr.: A. Mańka, G. Przeczek, W. Martynka; wyróżn.: G. Palowski, A. Mańka, G. Przeczek, B. Bielan; w dziale rep. wyróżn.: A. Wawrosz, A. Mańka; w dziale utworów scen. nagr.: B. Bielan, A. Wawrosz). *Pgl* 2:9 [komunikat o wynikach]. – IV. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego (na tekst pieśni z okazji 25-lecia PZKO). *GłL* 138:3 [ogł.]. – V. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego z okazji 25-lecia (I: na widowiska scen.: rewię, kabaret, montaż poet.-lit.; II: na nowelę, opow., fel., poemat, zbiór wierszy, wspomn.). *GłL* 143:3 [ogł.]. – VI. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego z okazji 25-lecia wyzwolenia Czechosłowacji przez Armię Radziecką (na opow., nowelę, zbiorek opow.; na poemat, zbiór wierszy, teksty do pieśni, fraszki i in. krótkie utwory poet.; na jednoaktówkę, obrazek scen. i in. mat. świetl.; w dziedzinie poezji nagr.: W. Sikora, J. Gaudyn; wyróżn.: G. Sajdok, W. Przeczek; w dziedzinie prozy nagr.: W. Sikora, G. Przeczek, J. Krzywoń; wyróżn.: T. Stolarz, J. Szymik, W. Przeczek, G. Sajdok, A. Bystrzyca, G. Pyszko, W. Przeczek). *Komunikat o wynikach. Zw* 3:17. – Omówienie. *Kunda B.S. Zw* 3:26–7.

##### Europa Zachodnia, Ameryka, Australia

397. Garliński J.: Śladami Wielkiej Emigracji. *Wd* 38:4 [o działaln. Pol. Ośrodka Społ.-Kult. w Londynie]. – Görlich J.G.: Polnische Elite ist auch im Ausland aktiv. *Kölrdsch* nr z 25 III. – Legeżyński S.: Wieczór nagro-

dzonych. *DzPŻ* 89:3 [wiecz. aut. nagr. w r. 1969; w Londynie]. – M.C.: O Sołżenicynie na wieczorze „Kontynentów”. *DzPŻ* 269:4 [w Londynie]. – Nabożeństwo za pisarzy i dziennikarzy. *Wd* 14:4 [w Londynie]. – Reszczyńska-Stypińska M.: Słowo i barwa. *TdP* 51:5 [spraw. z wiecz. zorg. przez Zarz. Zrzeszenia Plastyków w Londynie]. – Świącicki M.: Co zrobić z wierszem? *Wd* 24:6 [spraw. z wiecz. poezji pol. w Waszyngtonie]. – Toporska B.: My, my, my... *Wd* 23:1–2 [o sytuacji lit. i pisarza pol. za granicą], [nawiąz.:] Lisiewicz T., 31:3 [dot. ZPP]. – Wieczór laureatów Związku Pisarzy. *TdP* 16:6–7 [w Londynie; z fot.]. – (zkn): Polski wieczór na Saint-Germain. *TdP* 1:3 [zorg. przez Księgarnię Pol. w Paryżu]. – *Klt* 7/8:234 [not. o działaln. Tow. Przyjaciół Kultury Paryskiej w Toronto; org. wiecz. aut. m.in. Z. Grabowskiego, W. Iwaniuka, A. Janty].

398. Kiermasz Książki Polskiej w Szwajcarii. 20-lecie. Przybyłowski W. *OB* 74:33. – [Id.]. *DzPŻ* 117:1, 4. – Vincenz K.F. *Wd* 28:6.

#### Konkursy

399. Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie i Polskich Kompanii Wartowniczych i Technicznych w NRF (na pow. z życia pol. emigr. od 1940 r. do chwili obecnej). *TdP* 51:4 [ogł.].

#### Nagrody

400. I. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (w dziedzinie lit. nagr.: W. Grubiński, M. Hemar, W. Iwaniuk, J. Krzyżanowski; w dziedzinie bibliogr. i bibliotekarstwa nagr.: M. Danilewiczowa; za przekł. z lit. pol. na jęz. obce nagr.: N. Guteman, C. Verdiani). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 3:124; *PR* 1:111–19; *Wd* 9:6; *Zwk* 6:2. \* Szczepanowski M. *WdPol* 22:8 [gratulacje w imieniu Pol. Tow. Hist. w Australii dla M. Danilewiczowej]. – II. Fundacji im. Kościelskich w Genewie (za r. 1969; nagr.: A. Witkowska, J. Kwiatkowski, U. Kozioł, J. Darowski, M. Paszkiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 3:124; *OfP* 1:47, 2:47; *Wd* 6:4. – (Za r. 1970; nagr.: J. Gierałtowski, J. Kowalska, K. Orłós). Komunikaty o przyznaniu. *OfP* 4:39; *Wd* 51/52:12. – III. Im. A. Godlewskiej w Szwajcarii. Przybyłowski W.: Dwadzieścia lat propagandy książki polskiej w Szwajcarii. *DzPŻ* 129:3 [hist. nagr.]. – IV.

„Roju” (Roy Publishers) w Nowym Jorku, im. M. Kistera (za l. 1969–1970; za przekł. z lit. ang. i amer. na jęz. pol. nagr.: J. Żuławski; za przekł. lit. pol. na jęz. ang. nagr.: D.C. Gerould, C.S. Durer). Komunikaty o przyznaniu. Tarnowska K.: Sympozjum przekładowe w Nowym Jorku. *Tw* 10:158–60. – *DzPŻ* 135:3; *Klt* 6:150; *PR* 2:94, 100; *Wd* 22:8. – V. Stowarzyszenia Lotników Polskich w Brazylii (nagr.: J. Mackiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 12:137; *Wd* 44:1; *Zwk* 96:2. – VI. *Wiadomości* (za najpiękniejsze wspomn. o M. Grydzewskim). *Wd* 11:1, 22:1 [ogł.]. – VII. *Wiadomości* (za najwybitniejszą książkę pisarza pol. wyd. na emigr. w r. 1969; nagr.: A. Chciuk). Lista kandydatów do nagrody. *Wd* 18:1. – Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 7/8:235; *Wd* 25:1. – Sprawozdanie z prac jury. *Wd* 37:1–2. – VIII. *Wiadomości* ufund. przez J. Badeniego (za najwybitniejsze utwory poet. ogł. w *Wd* w 1969 r.; nagr.: B. Andrzejewski). Ogłoszenie. *Wd* 8:1. – Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 7/8:235; *Wd* 25:1. – Sprawozdanie z prac jury. *Wd* 37:2. – IX. *Wiadomości* ufund. przez grono przyjaciół T. Jeleńskiej dla uczczenia jej pamięci (dla tłumaczy; za przekł. z jęz. obcego na pol. nagr.: M. Hemar; za przekł. z jęz. pol. na obcy nagr.: T. Dzieduszycka). *Wd* 8:1 [ogł.], 28:1 [komunikat o przyzn.], 37:2. – X. *Wiadomości* ufund. przez Z. Wilczyńską (za najwybitniejszą książkę pol. wyd. na emigr. w 1969 r.; nagr.: J. Kowalska). Ogłoszenie. *Wd* 8:1. – Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 7/8:235; *Wd* 25:1, 37:2. \* Kowalska J. *Wd* 37:3 [list do red. *Wd* z podziękowaniem]. – XI. Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie (nagr. ZPP ufund. przez Dom Pisarza: W. Tarnawski; nagr. im. H. Naglerowej ufund. przez M. Chmielewskiego: J. Surynowa-Wycótkowska; nagr. AK ufund. przez Koło AK w Detroit: W. Zagórski). Komunikaty o przyznaniu. (ROL.). *KrPol* 23:3; – *DzPŻ* 42:3; *Klt* 4:154; *Wd* 14:4.

#### Związki twórcze

401. Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie. [Legeżyński S.] S.L.: Z życia Związku Pisarzy. *GN* 27:7. – Sprawozdania z walnego zebrania. Wędrawski C. *DzPŻ* 52:3. – *DzPŻ* 42:3, 54:3; *Klt* 4:155; *OB* 69:39; *Wd* 14:4.



## ZAGADNIENIA SPECJALNE

## BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

402. Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Książka zbiorowa pod red. J. Czachowskiej. Wr., Ossol., s. 334, tabl. 4, il. IBL PAN.

J. Czachowska: Przedmowa. — Cz. I: E. Aleksandrowska: Historyczno-literackie kompendia bio-bibliograficzne z zakresu staropolszczyzny i Oświecenia. — J. Czachowska: Słowniki pisarzy współczesnych. — K. Szymanowski: „Polska bibliografia literacka”. — A. Kawecka-Gryczowa: „Drukarze dawnej Polski” na tle słowników drukarzy. — W. Korotaj: Z problematyki bibliografii gatunku literackiego (Dramat staropolski). — J. Rudnicka: Bibliografia powieści. — M. Brykańska: Bibliografia zawartości polskich czasopism literackich. — E. Jankowski: Słownik pseudonimów, czyli „larva detracta”. — B. Winkłowa: Monografie bibliograficzne pisarzy. — K. Kostnicz: Kalendaria życia i twórczości pisarzy. — J. Stradecki: Kronika grupy literackiej. — J. Śawiński: Problemy literaturoznawczej terminologii. — Cz. II: Z. Wilski: Z doświadczeń pracy nad „Słownikiem biograficznym teatru polskiego”. — M. K. Maciejewska: Polska bibliografia teatralna w okresie powojennym. — J. Got: Repertuary. — Z. Raszewski: Dokumentacja przedstawienia teatralnego. — J. Timoszewicz: Partytura krytyczna Schillerowskiej inscenizacji „Dziadów”.

403. Korpała J.: Dzieje bibliografii w Polsce. Wwa 1969. Rec.: Dziki S. *ŻL* 23:14. — eż. *Āitel'* 3:117. — Lechicki Cz. *Prof* 2:48. — Ramlau-Klekowska K. *NKs* 10:629–30 [z portr. K. Estreichera]. — Słodkowska E. *PrzB* 1:70–8. — Starnawski J. *RL* 1:76–80. — Szymiczek F. *Pgl* 7:12.

404. Z problemów bibliografii. Red. M. Lennartowicz, J. Pelcowa, H. Sawoniak. Wwa, s. 424, tabl. 2, il., portr. BN; Pr. IB, 16. Prace poświęcone doc. dr H. Hleb-Koszańskiej dla uczczenia czterdziestolecia Jej pracy naukowej.

[M. in.:] Czachowska J.: Dokumentacja w badaniach literackich (Z problemów specyfiki dokumentacji w naukach humanistycznych). — Nowodworski W.: Z problemów zbiorowych bibliografii osobowych. — Słodkowska E.: Termin i pojęcie „monografia bibliograficzna” (Kilka uwag z punktu widzenia teorii bibliografii). — Kawecka-Gryczowa A.: Nad uzupełnieniami Bibliografii polskiej Estreichera. — Burbianka M.: Problemy opisu w bibliografii druków śląskich XV–XVIII wieku. — Czerniatowicz J.: Bibliografia filologii klasycznej w Polsce (Dzieje, stan i problemy). — Kunze H.: Die individuelle Per-

sonalbibliographie. — Chojnacki W.: O bibliografię literatury straganowej. — Kostenicz K.: Niektóre problemy bibliografii zawartości czasopisma na przykładzie mickiewiczowskiej *Tribune des Peuples*. — Sawoniak H.: Dokumenty audiowizualne w bibliografii. — Prokopowicz M.: Dyskografia — nowa forma bibliografii.

405. Danilewiczowa M.: Zakres i zagadnienia bibliografii emigracyjnej. *KWNKP* t. 1 s. 247–54. — Dunin J.: Warsztat bibliograficzny i biblioteczny badacza literatury tandetnej. *StKs* s. 117–31. — Sitarska A.: Współczesny warsztat wielkich wydawnictw bibliograficznych. *StKs* s. 93–116.

406. Karol Estreicher i „Bibliografia polska” Estreicherów. Dembowska M.: Metoda „Bibliografii polskiej” Karola Estreichera. Wyd. 2 rozsz. i uzup. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 104, nlb. 7, tabl. 4, il., tab.

407. Korpała J.: Znaczenie „Bibliografii polskiej” Karola Estreichera. Kr., PWN, s. 35. PAN, Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 105.

408. [Antecka J.]: Wystawa w 100-lecie „Bibliografii polskiej” Estreicherów. *DzP* 263:4 [w Bibl. Jagiell.; spraw.]. — Berbelicki W.: Estreicherovci. *Āitel'* 11:405–8 [trzy generacje pol. bibliografów]. — Peters S.: 100-lecie bibliografii Estreichera. *GK* 211:4. — [Id.]: Das Werk dreier Generationen. *PolRdsch* 39:6–7.

## Bibliografie i biobibliografie

409. Bartelski L.M.: Polscy pisarze współcześni. Informator dla księgarzy. Wwa 1965 Stow. Księgarzy Pol. ZG, s. 235. Na zlecenie Komisji Współpracy ZLP i „Domu Książki”; Bibl. Księgarza.

410. Bartelski L.M.: Polscy pisarze współcześni. Informator 1944–1968. Wwa, Ag. Aut., s. 303, tabl. 9, portr., bibliogr. — Rec.: [Balbus S.] s.b. *ŻL* 50:14. — Czubała H. *GK* 283:5. — [Jaworski K.] (jk). *GIL* 144:3. — [Koprowski J.] jk. *Odgł* 49:9. — Macużanka Z. *NKs* 22:1370–1 [z fot. L.M. Bartelskiego]. — Miecugow B. *ŻL* 46:16 [uzup. opuszczonych haseł pisarzy kr.]. — Nowicki K. *TgKl* 49:12. — [Szczawiński J.] (ES). *SłP* 312:4. — [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 277:4. — Szwedowicz W. *PrzKs Wyd* 22:4. — *Pollit* 2/3:94.



411. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. Kom. red.: E. Aleksandrowska, E. Korzeniewska, J. Maciejewski, R. Pollak, S. Stupkiewicz, Z. Szweykowski. Wwa, PIW. IBL PAN. [T.] 6: Oświecenie. Oprac. E. Aleksandrowska z zespołem. [Cz. 3]. Hasła osobowe P-Z. Addenda A-O, s. 647.

[T.] 13: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. Oprac. zespół pod kier. Z. Szweykowskiego i J. Maciejewskiego: W. Albrecht, Z. Muszyńska-Trojano-wicz, E. Pieścikowski, A. Polakowska, J. Purzycka, I. Teresińska, A. Wanat. Sekretarz tomu: A. Polakowska. [Cz. 1]. Hasła ogólne. Hasła osobowe A-F, s. 525. [Poprzednio:] T. 1-3: Piśmiennictwo staropolskie. [Wwa] 1963, 1964, 1965. - T. 4-5: Oświecenie. [Wwa] 1966, 1967. - T. 7-8: Romantyzm. [Wwa] 1968, 1969. - T. 12: J. I. Kraszewski. Kr. 1966. Rec.: Kiraj N. *SłSl* t. 16 z. 3/4 s. 379-82 [dot. t. 4-5: Oświecenie; w jęz. ros.]. - [Ondrusz J.] *JOTON*. *GŁ* 44:3 [dot. t. 8: Ro-mantyzm].

412. Chojnacki W.: Bibliografia zwartych dru-ków konspiracyjnych wydanych pod okupacją hitlerowską w latach 1939-1945. Wwa, PWN, s. 309. - Rec.: AR. *PPer* 7/8:98-102. - [Ar-ski S.] *A.R. PerP* 7/8:111-6. - Dorywalska Z. *TrL* 127:8. - Folfasiński S. *NdW* 9:7. - Gar-licki A. *Kl* 22:3. - Horodyski A. *NKs* 13: 793-5 [z fot. W. Chojnackiego]. - Kowalczyk A. *Wych* 10:28-9. \* Chojnacki W. *WTK* 49:6 [wyw. z aut. nt. książki; rozm. C. Dwernicki]. - *W* 19:3 [art. o pracy nad książką].

413. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 [nowe]. Cz. 1: Bibliografia polska XIX Stulecia. Red. K. Estreicher [wnuk]. Kr., PWN. UJ. T. 9: Gmach-Gzowski, s. 385.

414. Fazan M., Nawrocki W.: Katowickie środowisko literackie w latach 1945-1967. Kat. 1969. Rec.: Folfasiński S. *NdW* 2:1, 5. - Kajtoch J. *ZŚ* 1:191-6. - Pluta J. *Ndod* 13: 9-10.

415. Getter M., Tokarz A.: Wrzesień 1939 w książce, prasie i filmie. Poradnik biblio-graficzny. [Wyd. 3]. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 103, tabl. 12, il., portr., mapy.

416. Glensk J.: Związki pisarzy polskich z regionem Śląska. Materiały bibliograficzne. Wyd. 2 poszerz. Opole, s. 66. Inst. Śl. w Opo-lu; Wydawn. Inst. Śl. w Opolu, Komunikaty, Ser. Lit., 10. - Rec.: Fazan M. *ZŚ* 3:517-20.

417. Literatura piękna. Adnotowany rocz-nik bibliograficzny. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. BN. IB.

[R. 14]: 1967. Red. H. Michalak, A. Pogorzelska, I. Szczepańska. Oprac.: J. Z. Brudnicki, J. Czarno-cki, H. Grabowska-Warzecha, L. Lermer, J. Nowak, A. Pogorzelska, K. Ramlau-Klekowska, W. Suchożebr-ska, I. Szczepańska, s. 411.

[R. 15]: 1968. Red. J. Z. Brudnicki, L. Lermer, H. Michalak, I. Szczepańska. Oprac.: K. Bańkow-ska-Bober, J. Z. Brudnicki, J. Czarnocki, H. Grabow-ska-Warzecha, L. Lermer, H. Michalak, J. Nowak, A. Pogorzelska, K. Ramlau-Klekowska, K. Samecka-Ku-charska, W. Suchożebrska, I. Szczepańska, s. 419.

418. Literatura piękna dla dzieci i młodzie-ży. Adnotowany rocznik bibliograficzny. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. BN. IB.

[R. 12]: 1967. Red. I. Szczepańska. Oprac. J. Z. Brudnicki, J. Czarnowski, H. Grabowska-Warzecha, L. Lermer, J. Nowak, A. Pogorzelska, K. Ramlau-Klekowska, W. Suchożebrska, I. Szczepańska, s. 79.

419. Maciuszko J. J.: The Polish short story in English. A guide and critical bibliography. Detroit 1968. Rec.: Krzyżanowski J. R. *SJL* 3:397.

420. Nõukogude eesti tõlkekirjandus 1940-1968. Tallin, s. 193-7: Poola Kirjandus. [Li-teratura przekładowa wydawana w Estońskiej SSR. Literatura polska. IB].

421. Pisarze Dolnego Śląska. Informator. Wyd. 3 poszerzone i uzup. przez M. Kunc. Przygot. do druku A. Guzowska. Wr., s. 39, bibliogr. ZLP Oddz. we Wr.; Woj. i Mieję. Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego we Wr. Dod. spec. do czas. *Materiały Metodyczne* nr 3/4. B. Antochewicz, A. Bartyński, A. K. Bidwell, G. Bid-well, S. Chaciński, J. Czopik, R. Drahan, A. Falkie-wicz, L. Flaszen, H. Gała, J. Gatuszka, M. Jachimowicz, W. Kapuściński, T. Karpowicz, J. Kellera, Z. Kempe, K. Koszutski, T. Kowalczyk, U. Koziół, J. Księski, Z. Kubikowski, J. Kulka, E. Kunawicz, E. Kurowski, T. Lutogniewski, M. J. Łęczycycka, J. Łukasiewicz, T. Mikołajek, E. Miłanczówna, M. Mi-szewski, Cz. Ostańkiewicz, S. Platówna-Kołodziej, T. Różewicz, L. Seymour, D. Sidorski, F. Sikorski, J. Skotnicka, S. Srokowski, J. Styczeń, E. Szumań-ska-Szmorlińska, L. Szwed, J. Wieczerska, H. Wor-cell, T. Zasadny.

422. Polska bibliografia literacka. Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN: J. Formanowicz, B. Karelusówna, T. Kwiekowa, M. K. Maciejewska, E. Mendelska, K. Marek-Schöneichowa, K. Szymanowski, K. Tokarzówna, T. Tyszkiewiczówna, K. Witkow-ska, E. Ziolkowa. Red. nauk. J. Czachowska. Wwa, PWN.

Za rok 1967. Red. T. Kwiekowa, s. XXXIII, 922. Rec.: Sawoniak H. *PmL* 1:408-13.

423. Sawoniak H.: Bibliografia bibliografii polskich 1951–1960. Wr. 1967. Rec.: [Skwirowska S. *RKBN* 69 t. 9; polem.] Sawoniak H. *RKBN* t. 6 s. 571–3.

424. Słodkowska E.: Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych (planowanych, opracowywanych i ukończonych). Wwa 1967. Rec.: Laco B. [W ks. zb.:] Bibliograficzny zborník 1968, 2. Martin 1969 s. 170–3 [ČLS].

425. Waśkiewicz A.K.: Lubuskie środowisko literackie. Informator. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kultury, s. 106, il., portr., bibliogr. E. Wachowiak: Zamiast wstępu. – O życiu literackim na Ziemi Lubuskiej w latach 1955–1970. Bibliografia (1955–1970) [chronologiczny wykaz prac aut. lubuskich]. Słownik bibliograficzny: I. Członkowie ZLP: I. Dowgielewicz, T. Jasiński, T. Kajan, J. Koniusz, W. Korsak, Z. B. Morawski, W. Sauter, B. Soliński, H. Szyłkin, Z. Trziszka, E. Wachowiak, B. Wajsz-Papusza, A. K. Waśkiewicz. II. Autorzy nie należący do ZLP. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 10:28–30. – Oleksiński J. *K* 37:8. – Pierzchała J. *Pgl* 11:7. – Pluta J. *Ndod* 15:7.

426. A. S.: Materiały do bibliografii (Chudożni twory pol's'koj literatury z ukraiń's'koju tematykoju). *UkrK* s. 347. – Bibliografia. *BHLZst* s. 71–83 [slawistyczna za l. 1968–1969]. – Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors). *PR* 1:125–8, 2:116–28, 3:101–28 [oprac. A. C. Stachelek, M. Dębiak, L. Krzyżanowski], 4:120–7 [oprac. M. Dębiak, L. Krzyżanowski]. – Danilewiczowa M.: Krajowe nowości wydawnicze. Oprac. ... na podstawie nowych nabytków Biblioteki Polskiej w Londynie. *Klt* 1/2:221–26, 4:147–51, 6:139–43, 9:140–4, 10:141–4, 11:142–6 [bibliogr. komentowana], [polem.] Solarz I., 3:156–7, Szenfeld I., 3:157 [dot. not. rec. o tomie J. Ficowskiego „Ptak poza ptakiem”]. – Frycie S.: Bibliografia rozpraw o romantykach i literaturze romantycznej opublikowanych w sprawozdaniach gimnazjów w Galicji w latach 1863–1918. *PrHm* s. 193–217 [dot. pisarzy pol. i obcych]. – Materiały bio-bibliograficzne w „Poradniku Bibliotekarza” (1956–1968). *Por Bibl* 1/2:53–62 [dot. pisarzy pol. i obcych]. – Olszewska Z., Grodz R.: Bibliografia twórczości pisarzy Ziemi Koszalińskiej (Materiał pomocniczy do XVI Turnieju Recytatorów). *BWDKKosz* 1:25–33. – Polak K.: Bibliografia góriska (Historia piśmien-

nictwa regionów górskich. Literatura piękna). *Wier* s. 321, 333–4. – Poradecki J.: Poeci Ziemi Lubuskiej. *OKLitZL* s. 21–46 [Z. Czarniecki, W.E. Czerniawski, Cz. M. Czyż, I. Dowgielewicz, J. Koniusz, Z. Morawski, S. Neumert, T. Sojka, I. Solińska, B. Soliński, B. Suzanowicz, R. Szura, H. Szyłkin, E. Wachowiak]. – Segiet J.: Aplikanci literatury. *WiM* 5:22–5 [noty biobibliograf. pisarzy niezrzeszonych w ZLP: B. Chorażuk, B. Dzitko, F. German, J. T. Górczyński, J. Grodziński, H. Jakubiec, H. Kurowska, B. Kurowski, J. Lewandowski, A. Markiewicz, J. Mickiewicz, H. Misiak, M. Nikadon, J. Rojek, A. Seroka, J. Sobczyk, J. Sokołowski, H. Syska, T. Willan]. – Szmielkowska I.: Bibliograficzny informator literatury polskiej. *LR* 12:169–71 [o przygot. w ZSRR bibliografii polonistów]. – Wajsbrot T.: Wamnia i Mazury w literaturze pięknej 1945–1968. *RkOl* t. 9 s. 233–50 [bibliogr.]; [rec.:] Swat T. *StWM* 47:2. – Zagadnienia Wschodu w czasopiśmie polskich. *PrzO* 1:69–76, 2:164–7, 3:277–80, 4:387–90 [1 V 1969 – 30 VI 1970]. – Żak S.: Zestawienie bibliograficzne lektur do literatury i życia kulturalnego podczas okupacji niemieckiej w Polsce. *JPBiul* 7:73–6. – *BP* nr 37–39 [noty zawierające omów. książek i art. z wybranych pism w zakresie teorii i hist. lit.; wyd. jako suplement do *BP*]. – Zob. 135, 136.

Bieżące informacje bibliograficzne – zob. *Przewodnik Bibliograficzny* [tyg.], *Bibliografia Zawartości Czasopism* [mies.]. – Bibliografie osobowe autorów, bibliografie i katalogi prasy oraz zawartości poszczególnych czasopism – zob. odpowiednie hasła.

#### Inwentarze, katalogi

427. Bohonos M., Szandorowska E.: Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur. Inkunabuły w bibliotekach polskich. Centralny katalog. Moder. [i wstęp] A. Kawecka-Gryczowa. Współudz. T. Komender i E. Stankiewicz. Indeks topo-typograficzny E. Stankiewicz. Wr., Ossol., Bibliotheca Nationalis Polona. [T. 1]. A-L, s. LVIII, 584, tabl. 2, il. [T. 2]. M-Z, s. 585–1212, tabl. 17, il.

428. Dziwik K.: Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Cz. 3. Dokumenty z lat 1403–1797. Wr., Ossol., s. VII, 55.

429. Katalog rękopisów. Biblioteka Narodowa. Wr., Ossol.

T. 8. Rękopisy 7201–7600. Spuścizny literackie i naukowe XIX i XX w. Red. B. Kocówna. Wwa, s. 340, tabl. 4, il., portr.

430. Składnica Księgarska. Polska proza współczesna. 1960–1968. Katalog. Wwa, SK. Biuro Wydawn.

[Cz. 1]. Powieść. Red. J. Pankiewicz, A. Łaszkie-wicz, s. 77, il.

[Cz. 2]. Opowiadania, dramat, szkice-eseje, satyra, pamiątniki-wspomnienia, reportaże. Red. J. Pankie-wicz, s. 120, nlb. 8, il.

431. Węsierska-Biernatowa T., Czaplicka J., Sławoszevska M.: Archiwum miasta Gdańska. Przewodnik po zespołach 1253–1945. Wwa, Nacz. Dyr. Arch. Państw., Łódź, PWN, s. 96, bibliogr. Woj. Arch. Państw. w Gd.

432. Olszewski W.: Z archiwum Wielhor-skich. *PrzHm* 1:91–111, 2:131–48 [w Bibl. Krasieńskich w Wwie, spłonęło w r. 1944; opis zawartości zbiorów; tło hist. rkpsów]. – Włodek Z.: Inventaire des manuscrits médiévaux latins, philosophiques et théologiques de la Bibliothèque des pères dominicains de Cracovie. *MPhP* t. 14 s. 155–86. \* Katalogi wydaw-nicze – zob. Wydawnictwa.

#### Słowniki biograficzne

433. Les lauréats du Pen Club polonais. [Red.] M. Lepecki. [Wstęp] J. Parandowski. [Tł.] G. Karski. [Indeks] J. Sosińska. Wwa, Pen Club, s. 140, portr. [Druga k. tyt.:] Laureaci pol-skiego Pen Clubu. Oryg. w rkpsie.

434. Polski słownik biograficzny. Red. nacz. E. Rostworowski. Wr., Ossol. PAN, Inst.Hist.

T. 15 z. 1 [og. zb.] z. 64: Kozłowska Zofia – Kra-sieński Adam, s. 160, bibliogr. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] I. Csapláros.: Kozłowski A. – P. Grze-gorzcyk: Kozłowski Cz. Jastrzębiec. – J. Jachow-ski: Kozłowski K. – K. Olszewski: Kozłowski K. – Z. Barański: Kozłowski L. – R. Taborski: Kozłow-ski S. G. – A. Trepieński: Kozłowski S. J. – L. Bro-żek: Kozubowski F. – J. Zdrada: Koźmian A. E. – B. Wysocka: Koźmian J. – Z. Żydanowicz: Koźmian K. – S. Kieniewicz: Koźmian S. E. – Z. Jabłoński i J. Zdrada: Koźmian S. – M. Fuks: Koźmiński (Po-raj-Koźmiński) K. – Z. Makowiecka: Kóćakowski (Koćakowski, Kućakowski) F. – K. Ptak: Krahejska H. – J. Tazbir: Kraieński K. – F. German: Kraieński W. Cz. – Z. Danielak: Krajewska z Kosmowskich T. – K. Lewicki: Krajewski A. R. – Z. Ciechanowska: Krajewski A. A. – E. Rabowicz: Krajewski T. – P. Kocikowski: Krajewski J. Ch. – J. Hulewicz: Krajewski M. – J. Pertek: Krajewski R. W. A. –

Cz. Lechicki: Krakowiecki A. E. – I. Lewańska: Krakowowa z Radziejewskich P. P. – A. Wein: Kramsztyk I. – B. Mark: Kramsztyk Z. – Z. Cie-chanowska: Krasicka J. – A. Żyga: Krasicki A. J. – T. Syga: Krasicki A. P. – Z. Goliński: Krasicki I. T. 15 z. 2 [og. zb.] z. 65: Krasieński Adam – Kromer Marcin, s. 161–320, bibliogr. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] M. Żywczyński: Krasieński A. S. – Z. Su-dolski: Krasieński A. – A. Przyboś: Krasieński G. – H. Barycz: Krasieński J. A. – J. Skowronek: Krasień-ski J. W. – S. Kawyn: Krasieński T. P. A. K. – Z. Sudolski: Krasieński Z. – S. Pigoń: Krasuski P. – W. Danek: Kraszewski J. J. – A. Zipser: Kraszew-ski K. – Maternicki J.: Kraushar A. – S. Urbań-czyk: Krček F. – M. Romankówna: Krechowicka z domu Pasqua A. – A. Jopek: Krechowicki A. – Z. Wilski: Kremski (właśc. Gustaw) B. – M. Rzeu-ska: Kridl M. – Z. Wilski: Krogulski W. – H. Ba-rycz: Kromer M.

T. 15 z. 3 [og. zb.] z. 66: Kromer Marcin – Krysiń-ski Stanisław, s. 321–480, bibliogr. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] H. Barycz: Kromer M. – A. Bu-kowski: Kropidłowska T. – T. Frączyk: Kropieński L. – H. Barycz: Krowicki M. – M. Plezia: Krókwowski J. – J. Hulewicz i S. Konarski: Król K. – Z. Jabłoński: Królikowska I v. Łobojkowa z Kodręb-skich A. – Z. Jabłoński: Królikowska z Kukułów E. H. – Z. Jabłoński: Królikowska I v. Holtzmano-wa, 2 v. Lubecka M. J. – J. Jachowski: Królikow-ski D. – Z. Jabłoński: Królikowski J. W. – A. Gło-wacka: Królikowski J. F. – Z. Jabłoński: Królikow-ski K. J. – Z. Jabłoński: Królikowski K. N. – S. Garztecki: Królieński K., właśc. nazw. J. Denes. – Z. Macużanka: Kruczkowski I. – J. Pini-Sucho-dolska: Krumłowski K. – H. Pniewska: Kruszevska F. – Z. Ciechanowska: Kruszyński J. – I. Homola: Kruzer K. – K. Kuliczowska: Krüger E. – J. Hu-lewicz: Kryński S. – M. Szarama-Swolkień: Krysiń-ska M. A. W.

T. 15 z. 4 [og. zb.] z. 67: Krysiński Stanisław – Kubacki Stanisław, s. 481–636, bibliogr. + k. tyt. t. 15 s. X. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] A. Jar-rosz: Krząszcz W. – M. Ingot: Krzeczowski J. – S. Sierotwiński: Krzemieniecka H. (właśc. J. z Bo-bieńskich Żyrkiewiczowa). – J. Z. Białek: Krzem-ieniecka L. – K. Górski: Krzemiński S. – H. Vogler: Krzemiński W. – W. H. Paryski: Krzeptowski Biały S. – Z. Wilski: Krzesieński S. – K. Pluta-Czachow-ski: Krzewski K. Liljenfeld. – S. Zabłocki: Krzy-cki A. – R. Taborski: Krzymuska z Orzechowskich M., pseud. M. Oksza. – R. Taborski: Krzymuska I v. Iwanowska M., pseud. Theresita. – K. Górski: Krzyszkowski W. – M. Stolzman: Krzywicki T. – E. Rabowicz: Krzywkowski J. – E. Rabowicz: Krzywkowski I. – M. Sprusiński: Krzywoszevski S. Rostworowski E.: Stan i perspektywy Polskie-go słownika biograficznego. *KuH* 1:97–107.

435. Wielkopolski słownik biograficzny. Ze-szyt próbny. Przew. kom. red. J. Topolski. Pozn., s. 36. PTH Oddz. w Pozn.

[M. in. pisarze i ludzie teatru:] Andrzej z Kokorzyna, Balicki S., Bełza W., Berwiński R. W., Bronikowski A., Cybulski W., Motty M., Ryll F.

436. Brzezińska L.: Słowniki biograficzne. *IBK* s. 162–72 [wyd. w l. 1956–1968].

#### Słowniki encyklopedyczne

437. Słownik starożytności słowiańskich. Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od czasów najdawniejszych do schyłku wieku XII. Red. G. Labuda, Z. Stieber. Wr., Ossol. Kom. Słowianozn. PAN.

T. 4. P-R. (Cz. 1. P), s. 427, il., mapy, bibliogr.

#### Słowniki językowe

438. Brückner A.: Słownik etymologiczny języka polskiego. [Wstęp:] Z. Klemensiewicz. Wwa, Wiedza Powsz., wyd. 2, s. XIV, 805.

439. Gołąb Z., Heinz A., Polański K.: Słownik terminologii językoznawczej. Wyd. 2. Wwa, PWN, s. 847. – Rec.: Brocki Z. *KwHN* 1: 174–5.

440. Grzegorzczak P.: Index lexicorum Poloniae. Wwa 1967. Rec.: Ambros M. *RkBN* t. 6 s. 521–35 [z „Dopełnieniami”]. – Brocki Z. *On R.* 15 s. 343–59.

441. Hoppe S.: Słownik języka łowieckiego. Wyd. 2. Wwa 1969. Rec.: [Siedlecki Z.] *sdl. TrL* 36:5. – [Syga T.] *T.S. Stol* 34:12.

442. Kopaliński W.: Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych. Wyd. 5. Wwa, Wiedza Powsz., s. 880. [Toż:] Wyd. 6 z suplementem, s. 979, il.

443. Mały słownik języka polskiego. Wwa 1968. Rec.: Breza E. *JP* 1:69–74.

444. Ożdżyński J.: Polskie współczesne słownictwo sportowe. Wr., Ossol., s. 178, bibliogr. Tow. Miłośników Jęz. Pol.

444a. Rospond S.: Słownik etymologiczny nazw geograficznych Śląska. Wwa, PWN. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Śl. w Opolu. Książki. T. 1. A-B, s. LX, 136, tabl. 1, mapa, bibliogr.

445. Skorupka S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. T. 1–2. Wwa 1967, 1968. Rec.: Smiešková E. *SlovR* 4:250–4.

446. Sławski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. Kr., Tow. Miłośników Jęz. Pol. T. 4 z. 1 (16) La-Legart, s. 112.

Sławski F. *EK* 12:5 [wyw., rozm. (bz)].

447. Słownik języka polskiego. Red. nac. W. Doroszewski. T. 1–11. Wwa 1958–1969. Rec.: Karplukówna M. *ŻM* 3:142–6. – Pyszko G. *GŁ* 1:3.

448. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce. Wr., Ossol. PAN, Pracownia Słownika Łaciny Średniow. Kr.

T. 3 z. 2 (20): defalco-dependeo. Współprac. J. Mrukówna, C. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weysenhoff, R. Zawadzki. Red. M. Plezia, szpalta 161–320.

449. Słownik staropolski. Red. nac. S. Urbańczyk. Wr., Ossol. PAN.

T. 6 z. 1 (34): Pacha-pica, s. 80.

T. 6 z. 2 (35): Pica-Płaszcz, s. 81–160.

450. Słownik staropolskich nazw osobowych. Red. i wstęp: W. Taszycki. [Oprac.:] M. Bobowska-Kowalska, J. Czerny-Szymowa, A. Dudek-Cieślakowa, Z. Klimek, Z. Kowalik-Kaletowa, M. Malec, K. Rymut, A. Turasiewicz. Doradca nauk. w zakresie nazw pochodzenia niemieckiego: L. Zabrocki. Wr., Ossol. Kom. Słowianozn. PAN, Pracownia Onomastyczna. T. 2 z. 3 Jagiełłowicz(z) – Kiwo, s. 381–597 + k. tyt. i przedtyt. t. 2 s. nlb. 4.

Rec.: Duridanov I. *BgE* 4:388–9.

451. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. Wr., Ossol. Kom. Językozn. PAN; Gd. TN.

T. 4. P-R, s. 433.

Rec.: Bądkowski L. *TgP* 36:6. – Bukowski A. *DzB* 200:3,5 [dot. t. 4]. – Hinze F. *ZSł* 2: 314–15 [dot. t. 1–3]. – Pestka S. *Lt* 11:33. – Roppel L. *KGd* s. 186–8. – Słupski A. *ZSłPh* 1:233–8 [dot. t. 1–3].

452. Wieczorkiewicz B.: Gwara warszawska dawniej i dziś. Wyd. 2. Wwa 1968. Rec.: Podracki J. *LL67/68* 4/6:223–8. – [Id.] *PorJ* 1:38–41. \* Wieczorkiewicz B. *Arg* 35:8 [wyw.; rozm. H. Jezierski; z fot. B. Wieczorkiewiczza].

453. Bąk S., Rospond S.: Słownik gwarowy Śląska (o zasadach redakcyjnych). *SpWrTN-*(1968) A t. 23 s. 40–4. – Krycińska K.: Kilka uwag o definicjach w dwujęzycznym Słowniku Mączyńskiego. *PorJ* 7:449–58 [z 1564 r.]. – Nadurska K.: Niektóre terminy teatralne na tle słownictwa ogólnopolskiego. *RkWSP* 38: 55–60. – Ożdżyński J.: Połączenia bliźniacze w słownictwie sportowym. *RkWSP* 38:61–74. – Pawłowski E.: Przegląd najważniejszych za-

gadnień słownika nazw roślin polskich. *RkWSP* 38:75–90. – Sochacka S.: Źródła słownika gwar Śląska. *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 44–5 [streszcz.]. – Stępnia K.: O kształt współ-

czesnej gwary przestępczej. *PrzHm* 1:149–57. – Wieczorkiewicz B.: Współczesna gwara warszawska. *LL67/68* 4/6:61–79.

## CZASOPISMIENICTWO

## Historia

Czasopisma do r. 1939

454. Bułówna A.: Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wr. 1969. Rec.: Dziki S. *ZszPras* 1:98–9. – Łojek J. *RkHCzP* 4:595–600.

455. Golka B.: Kształtowanie się wiedzy o prasie w Polsce XIX wieku. Wwa 1969. Rec.: Dziki S. *ZszPras* 4:89–92. – Kafel M. *RkHCzP* 2:299–302. – Skowronek J. *PrzH* 4:722 [m. in. dot. publicystyki pozytywizmu wskiego]. – Tyrowicz M. *ZszPras* 4:86–8.

456. Górka B.: Katalog kalendarzy XVII–XVIII w. w zbiorach Biblioteki Ossolineum. Wr. 1968. Rec.: Dziki S. *ZszPras* 1:98–9. – Zawadzki K. *RkBN* t. 6 s. 561–4.

457. Hajduk R.: Od „Nowin” do „Trybuny”. Z notatnika opolskiego redaktora. Kat., Śl., s. 216, il., portr. [Wspom. z okresu 1918–1955; dot. środowiska dziennikarskiego i lit.; w załączeniu Słownik biograficzny].

Rec.: Glensk J. *Op* 7:24–5 [z fot. R. Hajduka]. – Hładko R., Raczyńska J. *TrO* 264:4. – [Koprowski J.] j.k. *Odgł* 40:7. – Lubosz B. *Pgl* 20:11. – Rusinek Z. *ŚlP* 233:4. – Ruszczyk J. *TrL* 285:6. – Sowińska B. *ŻW* 242:3. – Surówka B. *DzZ* 239:4.

458. Kaszubina W.: Bibliografia prasy łódzkiej 1863–1944. Wwa 1967. Rec.: Jaworska J. *RkHCzP* 1:155–63.

459. Machaliński Z.: Czasopiśmiennictwo morskie II Rzeczypospolitej. Gd. 1969 WM, s. 271, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Rec.: Brocki Z. *KwHN* 3:624–7.

460. Meglicka M.: Prasa Komunistycznej Partii Robotniczej Polski 1918–1923. Wwa 1968. Rec.: Iwański G. *RkHCzP* 1:169–73.

461/462. Myśliński J.: Studia nad polską prasą społeczno-polityczną w zachodniej Galicji. 1905–1914. Wwa, PWN, s. 491, tab. Pracow-

nia Hist. Czasopiśmiennictwa Pol. XIX i XX W. PAN; Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czasopiśmiennictwa Pol., 16. [Dot. prasy krakowskiej i prowincjonalnej]. – Rec.: Paczkowski A. *Kl* 47:9.

463. Paczkowski A.: Prasa polityczna ruchu ludowego. 1918–1939. Wwa, PWN, s. 427, tab., mapy. Pracownia Hist. Czasopiśmiennictwa Pol. XIX i XX W. PAN; Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czasopiśmiennictwa Pol., 11. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 27:10. – Myśliński J. *NKs* 16:1007–8 [z fot. A. Paczkowskiego]. – Pietruczuk W. *ZSzt* 68:5.

464. Prasa tajna z lat 1861–1864. Cz. 3. Red. S. Kieniewicz i I. Miller. Do druku przygot. S. Kieniewicz, W. Śliwowska. Wr., Ossol., s. XVII, 361, il., tab. PAN, Inst. Hist.; Nacz. Dyr. Arch. Państw.; Akademia Nauk SSSR, Inst. Slavjanovedenija; Glavnoe Archivnoe Upravlenie SSSR. Powstanie styczniowe, materiały i dokumenty, [2]. [Wykazy i przedruki zawartości 46 nrów z 13 czasopism. W aneksie dokumenty Centralnego Komitetu Narodowego i Rządu Narodowego].

465. Słomkowska A.: Prasa rządowa Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego. 1807–1838. Wwa 1969. Rec.: Lechicki Cz. *ZszPras* 4:93–5. – Zajewski W. *Lt* 7:33.

466. Szymański W. P.: Z dziejów czasopism literackich w dwudziestolecu międzywojennym. Wyd. 2 rozsz. Kr., Wl., s. 386. [Wyd. 1 pt. Od metafory do heroizmu]. – Rec.: Hertz P. *Stol* 50:5. – [Koprowski J.] j.k. *Odgł* 45:9. – Stanuch S. *DzP* 224:4.

467. Tomaszewski E.: Kształtowanie się kapitalistycznych przedsiębiorstw prasowych w Warszawie. 1851–1860. Wwa 1968. Rec.: [Biernacki A.] Abe. *Tw* 4:157–8.

468. Beylin K.: Kalendarze zwierciadłem życia i obyczajów Warszawy XIX wieku. *LL67/68* 4/6:125–38. – [Id.]: Potomstwo „Momusa”. *Stol* 14:6, [nawiąz.:] Seliga K., 22:15 [o wskich czas. humorystycznych]. –

- Bibliografia czasopism płockich 1810–1966. Oprac. L. Gołębiowska pod kier. Cz. Gutrego. Mat. zebrali: J. Felicka, L. Gołębiowska, Cz. Gutry. *RkHCzP* 1:131–48, 2:227–47. – Garlicka A.: Czasopisma filareckie 1909–1914. *RkHCzP* 1:57–75, 2:167–226. – Gutry Cz.: Z historii czasopism płockich. *RkHCzP* 1:121–9. – Hajduk R.: Od „Nowin” do „Trybuny”. [Fragm.:] Redaktorzy, pionierzy i inni... *Op* 1:20–1. – Heska-Kwaśniewicz K.: Śląskie numery specjalne czasopism polskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego. *BBS* 69 1/4:101–9 [Tęcza, *Silva Rerum*, *Wiadomości Literackie*]. – Hrabek K.: Wspomnienia. *RkHCzP* 3:417–441, 4:543–71 [nt. pracy aut. na Górnym Śl. 1925–6, w Kr. 1926, i we Lwowie 1926–1937]. – Kaszubina W.: Czasopiśmiennictwo łódzkie w latach 1863–1914 (Próba zarysu). *RkBN* t. 6 s. 207–41. – Kmiecik E.: Przystanek Berlin. [Fragm.:] Polskie czasopisma i gazety na Warmii i Mazurach. Centrala prasowa w Berlinie. *PP* 9:33–5, 10:31–5, [polem.:] Matuszewski E.: Przystanek Warmia i Mazury. Kapczyński L.: Gwoli ścisłości. Oszelda W.: O roli „Światowego Związku Polaków”. Kmiecik E.: Odpowiedź autora, 12:43–4. – Kmiecik Z.: Z dziejów czasopism naukowych w Królestwie Polskim w latach 1864–1885. *RkHCzP* 4:487–503 [m. in. *Ateneum*, *Biblioteka Warszawska*, *Fortuna*, *Kwartalnik Kłósów*, *Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny*]. – Krzywobłocka-Tyrowiczowa B., Butkiewicz T.: Zarys rozwoju prasy polskiej. [W ks. zb.:] Historia Polski. Wyd. 3. T. 3 cz. 1. Wwa, s. 814–31 [w 2 poł. XIX w.]. – Mądry J.: Z dziejów badań nad prasą polską na Śląsku do roku 1939. *PrNUŚ(Hist)* 1:7–20. – [Mitzner Z.: Prasa warszawska (1918–1939). W ks. zb.: Warszawa II Rzeczypospolitej 1918–1939. Wwa 1968; rec.:] Notkowski A. *RkHCzP* 3:468–74. – Mojkowski S.: Siewcy polskiego słowa. *Wd(Wr)* 22:6, 23:6 [fragm. referatu wygł. na plenum ZG SDP we Wr.; dot. hist. czasopiśmiennictwa pol. na ziemiach pol. pod zaborem pruskim w XIX i XX w.]. – Myśliński J.: Nakłady prasy w Królestwie Polskim w 1909 r. *RkHCzP* 1:117–20. – Paczkowski A.: „Geografia polityczna” prasy polskiej 1918–1939 (Przegląd materiałów dotyczących prasy legalnej). *RkHCzP* 4:505–24. – Tadeusiewicz H.: Poglądy na rolę prasy w latach 1815–1830. *SpŁTN* 3:1–6 [M. Mochnacki, M. Grabowski, J. K. Ordyniec; streszcz.]. – Trepiński A.: J. I. Kraszewski o kalendarzach. *LL67/68* 4/6:139–50. – Waliński S.: Czasopiśmiennictwo Zagłębia Dąbrowskiego 1897–1939 (Próba bibliografii). *ZmBdz69* s. 107–28. – Zieliński A.: Projekt „gazety dla ludu” z początku powstania listopadowego. *RkHCzP* 2:249–52 [z tekstem „projektu” oprac. w r. 1830 przez K. Sienkiewicza].
469. Bluszcz (Warszawa 1865–1939). Dzikowski S.: Seidlerowa Z. z Kwiecińskich (1859–1919). *ZszPras* 4:72 [biogram red.]. – Dzień Dobry (Warszawa, 1931–1938). Krzepkowski M. *RkHCzP* 3:443–57 [o l. 1934–1938]. – *Express* (Łódź, wyd. w okresie międzywojennym). Ochocki A.: Dalszy ciąg nastąpi... *Odgł* 47:7–9 [wspomn., dot. głównie mat. lit.]. – *Gazeta Grudziądzka* (Grudziądz, 1894–1939). Wróblewska M. *GPM* 115:6–7. – *Gazeta Narodowa* (Lwów, 1848). Rosnowska J.: J. Dobrzański-redaktor „Gazety Narodowej” w 1848 r. *RkHCzP* 3:319–38. – *Gazeta Olsztyńska* (Olsztyn, 1886–1939). Sowa P.: „Gazeta Olsztyńska” a literatura piękna. *GO* 102:6. – *Gazeta Toruńska* (Toruń, 1867–1921). Dobrowolska E., Poklewska D.: Literatura polska na łamach „Gazety Toruńskiej” (Bibliografia). *ZszNUMK* 39:33–91. – *Głos Pogranicza*, dod. *Głosu Olsztyńskiego* (red. w Złotowie, wyd. w Olsztynie, 1929–1933), *Głos Pogranicza i Kaszub* (red. w Złotowie, wyd. w Opolu 1933–1939). Czechowicz A.: „Głos Pogranicza” i „Głos Pogranicza i Kaszub”. Zarys historii. Kosz., s. 93, il., portr., bibliogr. Ośrodek Badań Nauk. Kosz. Tow. Społ.-Kult., Bibl. Popularnonauk. – *Głos Więźnia Antyfaszysty* (Lublin, Więzienie na Zamku, 1936, 1937). Gzella A. L.: Odnaleziono „Głos Więźnia Antyfaszysty”. *KL* 44:3; *PP* 7:17–8. – [Id.]: Unikalny egzemplarz „Głosu więźnia”. *Km* 6:3 [z 2 reprodukcji]. – *Gwiazdka Cieszyńska* (Cieszyn, 1851–1939). Zob. 472 *Tygodnik Cieszyński*.
470. Kaliszanie (Kalisz, 1870–1892). Kunicki B.: W 100 rocznicę powstania „Kaliszanina”. *ZmK* 5:4, 6:4. – *Katolik* (Chełmno, Mikołów, Królewska Huta, Bytom, 1868–1932). Ratajewski J.: Ostatnie lata istnienia wydawnictwa „Katolik” w Bytomiu (1923–1932). *RkHCzP* 3:361–87. – Korespon-



dent Warszawski (Warszawa, 1792–1796). Łossowska-Zaporowska I.: „Korespondent Warszawski” w latach 1792–1796 (Zarys monograficzny). Wwa 1969. Rec.: Rummel I. *KwH* 4:968–9. – Kraj (Kraków, 1869–1874). Zarembe-Piekara I.: Idee pozytywistyczne w „Kraju” L. Gumpłowicza. *RkHCzP* 1:17–32. – Kraj (Petersburg, 1882–1909). Kmiecik Z.: „Kraj” za czasów redaktorstwa Erazma Piltza. Wwa 1969. Rec.: Bednarski T.Z. *ZszPras* 4:96–7. – Kuśmider A. *NKs* 18:1101–2. – Miecugow B.: Żywocik literacki. *ŻL* 31:16. \* Bednarski T.Z.: Talent redaktorski E. Piltza w świetle jego korespondencji z K. Bartoszewiczem. *ZszPras* 4:56–62. – Materiały redakcji tygodnika „Kraj” (Z korespondencji). Do druku podał Z. Kmiecik. *RkHCzP* 1:77–115 [dokumenty red. oraz listy: E. Bloch, J. Blocha, E. Herbst, L. Jankowskiego, E. Piltza, J. Potockiego, W. Spasowicza]. – Księgarz (Warszawa, 1919–1939). Salinger R.: „Księgarz” w międzywojennym dwudziestoleciu. *Księg* 3:42–9. – Kultura (Poznań, 1936–1939). Lechicki Cz.: Poznańska „Kultura” (1936–1939) na tle czasopiśmiennictwa katolickiego. *SpKUL* 18:140–3. – Kurier Lwowski (Lwów, 1883–1926). Samčenko P.A.: Polum”jane slovo publicysta na storoži družby i spivrobotnyctva I. Franka u pol’s’kij „L’vivs’kyj Kur’jer”. Kyiv, s. 116. Vyšča Partyjna Škola pry CKKP Ukraïny. Katedra Žurnalistyky. [Na prawach rkpsu; *IB*]. – Kwartalnik Naukowy (Kraków, 1835–1836). Dutkova R.: „Kwartalnik Naukowy” A. Z. Helcla. *StDNP ser. E* 4:55–93. – Mercuriusz Polski (Kraków, Warszawa, 1661). Dziki S.: Pierwsze polskie czasopismo „Mercuriusz Polski” znajdzie się na aukcji w Krakowie. *EK* 112:1–2.

471. Nowiny (Opole, 1911–1939). Ratajewski J.: Sprawy książki, bibliotek i czytelnictwa na łamach „Nowin” w Opolu w latach 1911–1939. *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 31–2. – Nowiny Raciborskie (Racibórz, 1889–1921). Glensk J.: „Nowiny Raciborskie” w latach 1889–1904. Szkic monograficzny. *Kat., Śl.*, s. 349, il., portr., tab. *Inst. Śl.* w Opolu. – Rec.: Czaplinski M. *Sob* 3:541–44. – Czartko W. *Op* 2:28–29 [z fot. J. Glenska]. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 21:11–2. – [Hładko R.] (rh). *TrO* 115:4. – Malicki W. *KwNOpol* 2:113–4. – Ostatnie Wiado-

mości (Warszawa, od 1929 r.). Krzepkowski M.: Ze wspomnień. *RkHCzP* 2:279–93. – Pisma urywkowe prozą i wierszem (Kijów, 1858). Zieliński A.: „Pismo zbiorowe” młodzieży kijowskiej z r. 1858. *PrP ser.* 26 s. 169–79. – The Polish Exile (Edynburg, 1833). Homola I.: Przyczynek do historii prasy polskiej w Anglii. *StH* 1:57–79. – Polonia Nowa (Paryż, 1928–1929). Paczkowski A.: MSZ a prasa emigracyjna. *RkHCzP* 2:253–78 [z tekstami dokumentów dot. czas.]. – Promień (Lwów, 1899–1906, 1908–1912). Garlicka A.: Czasopisma filareckie 1909–1914. *RkHCzP* 1:57–75. – Promień (Ostrów Wielkopolski, 1925–1939, 1945–1946). Brodzki W.: „Promień” jako społeczno-kulturalny obraz środowiska młodzieży gimnazjalnej. [W ks. zb.:] Wielkopolska Szkoła Edukacji Narodowej. Wr., s. 321–34. – Satyr (Łódź, 1913). [Wilmański] Widok J.: „Satyr” czyli nie znane pismo łódzkie. *Odgt* 13:10, [polem.:] Kaszubina W., 20:2. – Sygnały (Lwów, 1933–1934, 1936–1939). Iozinskij J.N.: Rol’ „Sygnalov” v internacional’noj konsolidacii tvorčeskoj intelligencii. [W ks. zb.:] Rewolucjonnaja literatura Pol’si 20–30-ch godov. Moskva 1969, s. 192–205.

472. Szkice Społeczne i Literackie (Kraków, 1875–1876). Żyga A. *RkHCzP* 1:33–56. – Ślązak (Cieszyn, 1909–1923). Dobrowolski P.: Pismo ślązackie – tygodnik „Ślązak” (1909–1923). *ZŚ* 2:230–49. – Światło (Bydgoszcz, 1931). Bielecka J.: Materiały do dziejów legalnej prasy komunistycznej z lat 1933–1936 (Sprawa czasopisma „Światło” i „Ze Świata” wychodzących w latach 1931–1932). *TA* t. 12 s. 67–104. – Tęcza (Poznań, 1927–1939). Krawczyk-Urbańska B.: Bibliografia zawartości literackiej „Tęczy” (Ilustrowanego pisma tygodniowego za lata 1927–1931). Kraus-Burzyńska D.: Bibliografia zawartości literackiej „Tęczy” (Ilustrowanego pisma miesięcznego 1932–1939). [W ks.:] Żynda B.: Bibliografia wydawnictw Księgarni św. Wojciecha 1895–1969. Pozn., s. 511–636. – Trojlskaja Gazeta (Gdańsk, 1915–1917). Romanow A. *Lt* 1:8–9 [wyd. w obozie jeńców wojennych w jęz. ros. i niem.]. – Tygodnik Cieszyński (Cieszyn, 1848–1851). Homola I.: „Tygodnik Cieszyński” i „Gwiazdka Cieszyńska” pod redakcją Pawła Stalmacha 1848–1887. *Kat.* 1968.

Rec.: Lechicki Cz. *StH* 1:171–4. – Tyrowicz M. *RkHCzP* 1:149–55. – Tygodnik Ilustrowany (Warszawa, 1859–1939). Wolff-Zielińska H.: Gdy myślę o matce... *Stol* 49:16 [wspomn. o A. Wolffowej, M. Rodziewiczównie, E. Żmijewskiej i B. Prusie]. – [Id.]: Gdy myślę o ojcu... *Stol* 48:16 [wspomn. o J. Wolfie i środowisku lit. zw. z redakcją; m. in. o W. Reymoncie, H. Sienkiewiczu, A. Oppmanie; z fot. J. Wolffa]. – Verbum (Warszawa, 1934–1939). Kunowska-Porębina M.: „Verbum” (1934–1939) – propozycje dialogu. *ZszNKUL* 2:33–44. – Der Weisse Adler (Opole, 1919). Wołczyński J.: Pod znakiem Białego Orła. *GłM* 3:17–9 [o działaln. red. J. A. Gawrycha]. – Wiadomości Literackie (Warszawa, 1924–1939). Zob. 487 Wiadomości.

473. Wisła (Warszawa, 1887–1905, 1916–1917). Zob. 2689 Kowalewska H.: J. Karłowicz jako redaktor „Wisły”. – Wolna Myśl – Wolne Żarty (Łódź, 1919–1939). Dunin J. *Odgł* 6:8–9 [red. przez H. Kokorzycką], [Id.], 12:3 [uzup. na podst. listu J. Kokorzyckiej]. – Zabawy Przyjemne i Pożyteczne (Warszawa, 1770–1777). „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne”. 1770–1777. Wybór, oprac. i wstęp: J. Platt. Wr. 1968. Rec.: Woźnowski W. *ZszPras* 2:89–91. \* Zob. 3772 Platt J. – Ze świata (Bydgoszcz, 1932). Zob. 472 Światło.

#### Czasopisma polskie w latach 1939–1945

474. Dudowa H.: Ludowa prasa literacka. *Naprz* 12:5. – Dusza L.: Tajna prasa ruchu oporu chłopskiego w krakowskim. *W* 48:4. – Głowacki T.: Prasa Polskiej Partii Socjalistycznej w latach 1944–1948 (Zarys bibliograficzny). *RkBN* t. 6 s. 245–96. – Górska H., Lipiński E.: „Hycler” (Satyra 1939–1944). *Szp* 36:6–9 [o podziemnej prasie sat.], [polem.] Rutkowska-Wolffowa A., 39:3, Górska H., Lipiński E., 41:3. – Gzella A.L.: Prasa lubelska w 1944 r. *Km* 15:1, 4. – [Id.]: Przyczynek do początków prasy lubelskiej 1944–1945. *ZszPras* 2:83–4. – Jarowiecki J.: Rzecz o konspiracyjnej prasie ludowej okręgu krakowskiego w latach 1939–1944. *GłM* 9:32–37. – Krzepkowski M.: W Wilnie (Ze wspomnień). *RkHCzP* 4:573–94 [o losach dziennikarzy w okresie 5 X 1939–22 VI 1941]. – Kucia J.: Kolportaż krakowskiej prasy kon-

spiracyjnej w okresie okupacji hitlerowskiej. *ZszPras* 2:41–52.

475. Barykada (Warszawa, 1944). Garztecki S.: „Barykada” (Pismo codzienne III i II rejonu AK). *RkHCzP* 3:459–66. – Gazeta Lubelska (Lublin, 1944). Bazylewski W.: Kolorowa gazeta. *Km* 17:1, 6 [wspomn.]. – Rzeczpospolita (Lublin, 1944). Bazylewski W.: Kolorowa gazeta. *Km* 17:1, 6 [wspomn.]. – Za drutami (Oflag II B- Arnswalde, 1940–1941). Iżycki J. *ŻW* 162:3 [skład red., współpr.; red. nacz. M. Sadzewicz]. – Za drutami (Oflag II A – Prenzlau, II E – Neubrandenburg, 1939–1943). Iżycki J. *ŻW* 165:11 [red. S. Prószyński].

Czasopisma współczesne, od 1945 r.

476. Kupis T.: Współczesna prasa polska. Wwa 1967. Rec.: Kmiecik Z. *RkHCzP* 3:476–8.

476a. Myśliński J.: Bibliografia prasy polskiej 1944–1948. Prasa krajowa. Wwa 1966. Rec.: Załubski J.: Uwagi na marginesie Bibliografii prasy polskiej okresu kształtowania się władzy ludowej. *StMDWP* t. 10 1:197–200.

477. Albin J.: Wrocławskie czasopisma społeczno-kulturalne. [W ks. zb.:] Panorama kultury współczesnego Wrocławia. Wr., s. 66–122. – Chłosta J.: 25 lat prasy olsztyńskiej (Olsztyńskie pisma naukowe. Olsztyńskie pisma kulturalne). *SłWM* 16:2, 17:2, 18:3, 19:3. – Grześcizak M. *Po* 9:95–7 [m. in. o czas. lit.]. – Hausbrandt A.: Teatralia. *KliT* 6:18–21 [przeł. czas. teatr.]. – Herbst L.: Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1945–1966. *AUWr68* nr 95; [uzup.:] [Pluta J.] Żymła A. *KnrO* 5:107–8. – Koźniewski K.: Konstatacja się poszerza. *Plt* 7:1, 6 [o czas. lit.-nauk. pozawarszawskich; szerzej omów. *Barwy, Knr, N, Pob, Prof*], [sprost. i uzup.:] Młynarz K., 11:1, Listy do redakcji, 13:1. – Szymiczek F.: Prasa i czasopiśmiennictwo w województwie śląsko-dąbrowskim 1945–1950. *StMDWK* t. 5 s. 151–204. – Zawrzykraj H.: Prasa krakowska po wyzwoleniu miasta w r. 1945 (Styczeń-maj). *RkHCzP* 4:525–38. – Zob. 474 Głowacki T. – Zob. 457.

478. Acta Universitatis Wratislaviensis: Prace Literackie. Zabłocki S. *PmL* 1:403–8 [omów. t. 1–10]. – Żabski T.

RL 5:324-6 [omów. t. 10]. – Agora. Kunda B.S. *Km* 24:8. – Barwy. Wieczorek P. *Naprz* 6:6. – Dialog. Miniker V.: Osnowa – dialog. *Teatr(M)* 69 8:174-7. – Szperacz: Lenin w teatrze *TdP* 26:6 [omów. nr 5]. – Dziennik Polski. 25-lecie. Kydryński J.: Żywe srebro. *DzP* 27:4. – Merta Z.: Powrót do pióra i kaszty (Wspominki sprzed 25 lat). *DzP* 27:7. – Terlecki O.: Na święto „Dziennika Polskiego”. *ŻL* 6:2 [wspom.]. – Włodek A.: Miłe dobrego początku. *DzP* 27:3-4 [wspomn. o dod. lit. *Walka* z 1945 r.]. – Zbijewska K.: Byli z nami. *DzP* 27:6 [wspomn. o zmarłych współpr. *DzP*; m.in. o A. Bursie i L. Szczepańskim], [nawiąz.:] Zechenter W.: I oni także. *DzP* 35:3 [wspomn. o zmarłych współpr.: Z. Grotowskim, J. Kurczabie, A. Polewce, J. Sieradzkim, T. Sołtykowskim, T. Witku]. – Zbijewska K.: „Dziennika Polskiego” związki z literaturą. *PP* 3:43-4. – *DzP* 27:1,8 [spraw. z urocz. 25-lecia]. – *DzP* 27:7-10, 33:6 [karyk. redaktorów *DzP*; rys. A. Wasilewski]. – *ŻW* 21:12, 27:12 [not.]. – *Dziś i Jutro*. [Kozńewski K.: Między oporem a udziałem. *Plt* 69 nr 42; nawiąz.:] Kozńewski K.: Odpowiadam na listy. *Plt* 24-5. – *Głos Wielkopolski*. Mikołajczak J.: Ballada o tamtych dniach. *GłWi* 38:4 [o satyrze w *GłWi* w okresie 25-lecia]. – Kamena. Jałowiecki R.: Przeciw zmianie profilu pisma. *Km* 1:11. – Spotkania „Kameny”. *Km* 2:11 [red. z czyt.]. – Komunikaty Naukowe (Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski). Żmigrodzki Z.: Cenne – ale czy naukowe? *NdW* 4:5. – Konfrontacje (Rzeszów). [Dostatni J.] (d). *Km* 19:11.

479. Kontrasty (Białystok). [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 14:4 [omów. nr 1]. – [Id.] (Ag). *GB* 21:1-2 [o jubileuszowym spotkaniu kolegium red. z gronem współpr. i sympatyków]. – [Id.]. *GB* 257:3 [omów. nr 9]. – Kontrasty Odrzańskie. [Kiełkowski L.]: Od redakcji. *KnrO* 5:3. – Kontynenty. Kucharska B. *PrzO* 4:385-6 [przeł. zawartości I półr. 1970]. – Książki dla Ciebie. Zalewska A. *PrzKsWyd* 7/8:10. – *KdC* 9:2 [życzenia od ZG ZLP z okazji wyd. 50 nru; podp. J. M. Gisges], 9:3-4 [art. z okazji wyd. 50 nru]. – *Kuźnica* (1945-1950). Żabicki Z.: O publicystyce „Kuznicy” w 1945-1948 g.g. [W ks. zb.:] *Revoljucjonarna literatura Pol’ści*

20-30-ch godov. Moskva 1969, s. 154-62. – Kwartalnik Opolski. Kwaśniewska-Mżyk K.: Bibliografia zawartości „Kwartalnika Opolskiego” (R. 1:1955-R. 15:1969). *KwO* 4:80-122. – Literatura Ludowa. Podracki J.: Folklor warszawski. *Plnk* 6:56-7 [omów. R. 11 nr 4-6]. – Literary. Milewski E. *DzB* 86:3 [wyw. z red.; rozm. A. Kiszki]. – Zajewski W.: Hajże na „Literary”! *Lt* 4:32 [art. z okazji 100-go nru pisma]. – Nad Wartą (Dodatek *Gazety Częstochowskiej*). [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 205:4. – Nadodrze. Kanarek R. *OKLitZL* s. 11-9.

480. Nowe Książki. [Sowińska B.] (be): „Nowe Książki” w nowej szacie. *ŻW* 30:3. – Opole. Pochroń E.: Plany i ambicje miesięcznika „Opole”. *PP* 6:10-1 [wyw. z red. naczk., rozm. Z. Magacz]. – [Id.]: Raz na miesiąc. *Op* 1:3 [słowo wstępne]. – Orientacja. Węgrzynowska E. *Tw* 9:153-4 [omów. nr 11]. – Osnowa. Ansicht J. *Odgł* 33:8 [omów. nr z lata 1970]. – Łoboda R. *Odgł* 13:7 [omów. nr z jesieni 1969]. – [Id.] *rm. Odgł* 29:2 [omów. nr z wiosny 1970]. – Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej. Pilak A. *RkiB* 1/2:455-8 [omów. z. 9/10 z 1968 r.]. – Pamiętnik Słowiański. Nowe kolegium redakcyjne „Pamiętnika Słowiańskiego”. *BHLZsł* s. 91. – Pamiętnik Teatralny. Micińska A.: Witkacy w „Pamiętniku Teatralnym”. *D* 10:156-60 [omów. nr 3 z 1969]. – Pobrzeże. Michta Z. *GłK* 10:7 [omów. nr 11]. – [Id.] (zetem). *GłK* 319:3. – Zawada P. *Naprz* 1:8. – Podkarpacie. (ad): Nowe czasopismo społeczno-polityczne. *PP* 11:50. – Teneta A. *DzP* 257:3. – Poezja. [(Roszewski W.) W.R.]: Mistrzowie i czeladź. *FM* 69 nr 26; polem.:] Grupiński J.: Jeszcze o jubilatce. *FM* 3:11. – Pomorze. [Pierzchała J.] *Roch*: 15 lat „Pomorza”. *Pgl* 3:1.

481. Prace Polonistyczne. Mędrzak A.: Bibliografia rozpraw i materiałów „Prac Polonistycznych” za lata 1953-1969, ser. XI-XXV. *PrP* ser. 26 s. 285-94. – [Id.]: Indeks osób z serii XXIV „Prac Polonistycznych” (1968). *SpłTN* 5:1-13. – Profile. [Gębala S.] SG: Spotkania „Profilów” z czytelnikami. *Prof* 5:60. – Łączkowski S.: Kto komu? *PP* 4:46 [list red. naczk. bydż. dwutyg. budowlanych *Profile* zarzucający rzesz. mies. *Profile*

plagiat tyt.), [polem.:] Gębala S. *PP* 6:37. – Prometej. [Nowakowski J.] Joten: Po trzech numerach „Prometeja”. *Prof* 3:53–4. – Płoszajski J.: Prometeusz zstępuje po raz wtóry. *ltd* 9:12–13 [o genezie, rozwoju i profilu pisma]. – Przegląd Humanistyczny. Eršov L.F.: Problemy russskoj literatury v žurnale „Przegład humanistyczny”. *RusLit* 2:199–203. – Przekrój. *Klt* 7/8:230 [not. o odwołaniu ze stanowiska zastępcy red. nac. J. Ipohorskiej]. – 25-lecie. Ze starych roczników „Przekroju”. *P* 1305:10–12 [z okazji 25-lecia *P* fragm. tekstów z dawnych nrów; m.in. M. Dąbrowskiej, K.I. Gałczyńskiego, J. Iwaszkiewicza, S. Lema, K. Makuszyńskiego, J. Minkiewicza, H. Mortkowicz-Olczakowej, W. Machejka, J. Szaniawskiego, Wiecha, M. Zientarowej]. – *DzP* 84:1 [wspomn. i życzenia od red. *DzP*]. – *ŻW* 85:4 [not.]. – Przemiany. Kraško W. *Przm(K)* 1:2 [wyw. nt. zadań nowego pisma kiel.]. – [Kwieciński J.] *J.K. GłR* 239:5 [omów. nr 1]. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 78:5. – Rocznik Literacki – zob. 135–136. – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Bagiński P.] *P.B. Plnk* 5:54–6 [omów. R.2]. – Starnawski J. *PrzHm* 3:183–5 [omów. R.3]. – Rocznik Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Dębicy. Grygiel J. *Wid* 6:5–6 [omów. t. 1]. – Rocznik Warszawski. [Timoszewicz J.] (vit). *T* 1:24–5 [omów. teatraliów w *RkW* od 1960 r.]. – Roczniki Humanistyczne. Markowski A.: Polonistyka na KUL-u. *TgP* 3:2 [omów. t. 17 z. 1].

482. Scena [do r. 1969 wyd. pt. *Teatr Ludowy*]. Kukla S.: Scena (Tradycje i zamierzenia). *NKlub* 3:30–1 [hist. pisma *Teatr Ludowy*; fragm. wyw. z red. nac. S. Maratem o planach *Sceny*]. – [Segiet J.] (js). *GłO* 18:5. – *Scena* 1:2–3 [słowo wstępne z okazji zmiany tyt.]. – *T* 2:25 [not. o zmianie tyt.]. – *Slavia Occidentalis*. Mětšk F. *Rozhl* 66 XVI, nr 1 s. 29 [o t. 25]. – Słowo na Warmi i Mazurach [dod. do *Słowa Powszechnego*]. Stępowski T.: Ruch społeczny i postępowy katolików na Warmi i Mazurach. *ŻM* 11/12:169–76. – Stańczyk (1945–1946). Guzik K. *Wd(Wr)* 30:8. – Szpilki. Kopaliński W.: Cudzoziemszczyzna. *ŻW* 129:3 [o karykaturze w *Szp*]; [polem.:] Jajko Kolumba. *Szp* 24:5. – Lipiński E.: 35 lat

w „Szpilekach”. *ŚMł* 85:3 [wyw.; rozm. A. Grzybowiecka; z fot. E. Lipińskiego]. – *PP* 12:20 [karyk. pt. „35 lat Szpilek”]. – *TrL* 50:4 [not. o zmianie szaty graficznej i treści *Szpl*]. – *Teatr*. Miniker V.: Osnova – dialog. *Teatr(M)* 69 8:174–7. – 500 numerów „Teatru”. *T* 7:3 [art. red.]. – *T* 7:14–5 [karyk. zespołu red.; rys. Sz. Kobyliński]. – *Le Théâtre en Pologne*. [Kakiet M.] mk: Miesięcznik potrzebny i pożyteczny. *D* 1:175–6. – *Twórczość*. 25-lecie. Burek T.: „Twórczość” i przemiany literatury. *Tw* 7/8:191–200. – Dobek Cz.: Jubileusz „Twórczości”. *NaA* 92:3–4. – Iwaszkiewicz J.: Srebrne gody „Twórczości”. *Tw* 7/8:238. – Koźniewski K.: Wielkość i upadek krakowskiej „Twórczości”. *Plt* 17:1, 6–7 [z fot. K. Wyki i W. Macha]. – [Milewski E.] (em). *Lt* 10:38. – Podziękowania. *Tw* 11:163–4 [za życzenia z okazji jubil.; podp.: Zespół *Twórczości*]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 209:5. – Srebrne gody „Twórczości”. *TgKl* 36:2. – [Ślipińska J.] JOT: „Twórczość” w służbie literatury. *GłK* 254:7. – W służbie literatury. *Wid* 37:2 [art.]. – Z archiwum „Twórczości”. *Plt* 17:7 [2 listy K. Kuryluka i kartka pocztowa L. Kruczkowskiego z 1945 r. do K. Wyki, red. *Tw*]. – *TgP* 37:4 Notatki. – *ŻW* 207:11 [not. o jubil.], 211:1 [not. o wizycie kier. *Tw* u S. Olszowskiego]. – *Tygodnik Kulturalny*. Adamczyk S. *PorBibl* 9/10:291–4 [wyw. z red. nac.; rozm. A. Bańkowska]. – Czytelnicy o „Tygodniku Kulturalnym”. *TgKl* 2:12 [omów. ank. red.]. – *Tygodnik Powszechny*. 25-lecie. Gołubiew A.: 25 lat „Tygodnika” – i co dalej? *TgP* 13:2–3. – Koźniewski K.: Słótko o metodzie. *TgP* 13:3. – [Koźniewski K.: Między oporem a udziałem. *Plt* 69 nr 42; nawiąz.:] Koźniewski K.: Odpowiadam na listy. *Plt* 2:4–5. – „Taki wiek zobowiązuje...” *TgP* 16:1 [spraw. z jubil., 3–5 IV w Kr.; podp.: red.]. – Turowicz J.: Sens naszego działania. *TgP* 13:2–3. – [Id.]. *Wł* 12:25–9 [wyw.; rozm. T. Mazowiecki; z fot. J. Turowicza]. – Wojtyła K. *TgP* 16:1–2 [list do red. *TgP*]. – [Zabłocki J.] *JZ. ChrZ* 4:101–5.

483. *Vineta*. Kamiński I.G. *GłSz* 120:3 [z fot. red. I.G. Kamińskiego]. – Mazurczyk J. *7GłT* 27:8. – Warmia i Mazury. Badowska S.: Czasopismo „Warmia i Mazury” w latach 1955–1965. Olszt. 1968. Rec.: Bobow-

ski K. *Sob* 1:135–7. \* 15-lecie. *Pjz* lato s. 39. – *WiM* 5:30 [hist.], 8:1 [tekst życzeń od KW PZPR w Olszt., podp.: M. Atlas]. – *Wiatr od Morza* (1945–1946). Milewski E.: Czasopiśmiennictwo społeczno-kulturalne Wybrzeża Gdańskiego. *DzB* 128:5–6. – *Współczesność*. Koźniewski K.: Współczesna „Współczesność”. *Plt* 30:1, 6. – *Obserwator: Pegaz w garażu, góra rodzi mysz*. *K* 38:12 [sat. wyw. nt. *Wsp.*]. – *Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Historia Literatury*. Nyczaj S. *Op* 6:24–5; Past E. *KwNOpol* 2:114–5 [omów. z. VI]. – *Życie i Myśl*. Czajkowski Z.: W stronę polskiej inteligencji. *ŻM* 7/8:2–4 [m. in. o historii *ŻM*]. – Międzynarodowa Konferencja pt. „*Revolucja naukowo-techniczna a problemy rozwoju kultury*” (Warszawa, 6–7 VI 1970; zorg. z okazji 20-lecia *ŻM* w Klubie Stow. PAX im. W. Pietrzaka). [Sprawozdania:] Czajkowski Z. *K* 27:3 [wyw. z red. nac. nt. konf.; rozm. M. Wrzeszcz; z fot. Z. Czajkowskiego]. – [Kosieniak L.] (L. K.). *StP* 136:1–2. – (ZKC). *StP* 148:4 [z fragm. wypowiedzi J. Dobraczyńskiego, Z. Lichniaka, A. Rogalskiego, L. Rinser, M. Rostworowskiego]. – *WTK* 25:1. – *ŻM* 7/8:1. – *Życie Literackie*. Kwiatkowski Z. *PP* 1:6–7 [odp. na ank. *PP* nt. planów red.]. – *Życie Warszawy*. Waszczuk E.: 25 lat „*Życia Warszawy*”. *KrW* 4:69–87.

Czasopisma polskie za granicą, od r. 1945

484. Jeżewski B. O.: *Polski Londyn. Polish guide to London*. [Wyd.] 8. London, Taurus, s. 80 [m. in. rozdz.: *Czasopisma i periodyki*. Wykaz tyt. i adresów red.].

485. Myśliński J.: *Prasa polska w Czechosłowacji w latach 1935–1968* (Przegląd bibliograficzny). *RkHCzP* 3:389–401.

486. *Conradiana* (USA). Tarnawski W.: Conrad ma własną bazę. *Klt* 4:138–41 [omów. pisma wyd. przez E. A. Bojarskiego]. – *Czerwony Sztandar* (Wilno). Zagórska B.: Z wizytą w redakcji „*Czerwonego Sztandaru*”. *EK* 1:3. – *Horyzonty* (Paryż). Od wydawnictwa. *H* 173/174:3–4 [komunikat o trudnościach finansowych //]. – *Kalendarz Śląski na rok 1970* (Ostrawa). Kadłubiec D.: Próba naszych możliwości. *Zw* 1:23–4 [omów. zawartości lit.]. – *Kronika* (Londyn). Miazgowski B.: *Kronika trudnego*

*losu*. *Krn* 18:3–4. – *Wspomnienia pośmiertne o redaktorze i wydawcy B. Świdorskim*. Dobraczyński J. *Krn* 18:5. – Hrabek K. *Krn* 18:1. – Porembiński A. *Krn* 18:4. – Tutkowska M. *Krn* 18:5, 10. – *Kultura* (Paryż). Do Przyjaciół i Czytelników. *Klt* 6:4 [w sprawie utrzymania niezależności finansowej]. – Kirkien L. *Krn* nr 3–5. – [Mieroszewski J.] *Londyńczyk*. *Klt* 5:79–89 [nt. progr.]. – *Proces w Warszawie*. Borowicz T. *H* 165:47–50. – Hrabek K. *Krn* 16:8. – Osiadacz M. *PŻ* 4:1, 7, 5:1, 8. – Reut A. *DzZ* 63:3–4. – Zarzewski S. *TdP* 14:1. – *Klt* 4:41–6. – *Nowy Świat* (Nowy Jork). *Klt* 6:148 [not. o 75-leciu]. – *Przemiany* (Rzym). *Klt* 3:147 [not. o zakończeniu wyd.]. – *Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie* (Londyn). J. M. *DzPŻ* 118:2 [omów. t. 19]. – *Tematy* (Nowy Jork). (beh): *Likwidacja „Tematów”*. *Zwk* 57:2.

487. *Wiadomości* (Londyn). Chmielowiec M.: „*Wiadomości*” niepalące. *Wd* 10:2 [nt. humanistycznej i patriotycznej tradycji]. – *Czytelnicy o „Wiadomościach”*. *Wd* nr 1, 3/4, 5, 7–11, 15, 18, 19, 22, 25, 26, 28, 30, 32–34, 38–45, 47, 49, 50. – Gliwa S. *Wd* 10:4 [list do red. nt. traktowania pisarzy różnych ugrupowań polit. przez *Wd*]. – Kobielski D.: *Zamknięty rozdział*. *PP* 3:11–6; *Wd* 19:4 [hist. pisma: *Wiadomości Literackie* – Warszawa 1924–1939, *Wiadomości Polskie* – Paryż 1940, Londyn 1940–1944, *Wiadomości* – Londyn od 1946; z powodu śmierci red. M. Grydzewskiego]. – Krancowa F. *Wd* 34:6 [propozycja umieszczenia not. biogr. aut. druk. w *Wd*]. – Latoszyński S. *Wd* 32:6 [nt. aut. współpr. z *Wd*]. – Narolewski J. K. *Wd* 9:6 [o poziomie lit. *Wd*]. – Piaskowska-Humińska J. *Wd* 23:4 [list w sprawie rozszerzenia grona abonentów *Wd*]. – Pragier A.: *Kilka wspomnień o Grydzewskim*. *Wd* 22:2–3 [hist. pisma od 1924 r.]. – Starzeński P.: *Pochwała „Wiadomości”*. *Wd* 25:4. – Święcicki M. *Wd* 1:6 [list do red.]. – Trepka S.: *Zemsta zawiędzonej grafomanki*. *DzL* 52:3 [nt. proponowania współpr. nowym emigrantom; m. in. o art. M. Kamil (pseud.)]. – Wartczak H. *TdP* 6:6 [nt. przekazania red. *Wd* M. Chmielowcowi]. – Zagrodzka M. *Wd* 10:4 [omów. nrów z XI 1969]. – Zwoliński W. A. *Wd* 32:6 [nt. poczytności *Wd* i ich przyszłości]. – *Zwrot*

(Czeski Cieszyn). 20-lecie. Bakula L.: Poci „Zwrotu”. *Po* 4:98 [również o wyd. z okazji jubil. antologii „Podanie ręki”]. – [Czaja W.]

(wł). *KrB* 1:5. – *GłZC* 1:4 [spraw. z urocz. w Czeskim Cieszynie].

#### KONTAKTY LITERACKIE Z ZAGRANICĄ

488. Les grandes dates des littératures étrangères. [Oprac.] G. Weil, J. Chassard. [Paris] 1969. Rec.: *TgPol* 18:6 [omów. polonistów w książce].

489. Jezierski H.: Polska książka w przekładach. *FM* 22:6. – [Kapuścińska J.] J.K.: Kontakty kulturalne z krajami rozwijającymi się. *ND* 6:129–32. – [Id.] J.K.: Polska kultura na świecie – bilans półrocza. *ND* 8: 116–20. – [Id.] J.K.: Współpraca kulturalna z zagranicą (Bilans i plany). *ND* 2:125–30. – [Makuch E.] E.M.: Udział Polski w międzynarodowych organizacjach. *NKlub* 1:31 [UNESCO, Międzynar. Stow. Krytyków Literackich i in.]. – Matl J.: Die Kulturgeschichtliche Wirkung und Leistung der Latinität bei den Slaven. *WSLJ* s. 37–53 [m.in. o oddziaływaniu na Polskę]. – Notes. *PolLit* 1:49–53 [o przekł. z lit. pol., wystaw. teatr. i art. nt. pol. za granicą]. – Płaza B. *ŻW* 193:5 [wyw. z dyr. Biura Współpr. z Zagr. nt. planów na najbliższe lata; rozm. (S) właśc. Z. Sierpiński]. – Polska dramaturgia w tłumaczeniach na języki obce. *ŻW* 97:3 [not.]. – Szydłowski R.: Integracja i kultura. *ŻL* 8:3 [postulaty w zakresie wymiany kult.]. – Zob. 272. – Zob. 342. – Ankieta. O specyfice polskiej literatury – mówią jej tłumacze. [Wypow.:] Ciokan-Ivanescu R., Deducius K., Hagenau G., Holban T., Kelm K., Makowiecka G., Metodiew M., Nakowski P., Osmanis J., Petrica J., Posner A., Staemmler K., Stevens H.Ch., Welsh D.J., Yonekawa K., Zaicik O., Zimmermann Göllheim I. *ŻL* 42:3, 12 [ze wstępem L. Elektorowicza i not. inf. nt. uczestników ank.], [nawiąz.:] Kudliński T.: Traduttore-traditore..., 48:4.

490. Wystawa „Polska literatura za granicą” (Warszawa – Mediolan – Padwa – Rzym – Paryż – Londyn, 1968–1969). [Bartelski L. M.]: Catalogo dell’esposizione: La letteratura polacca nel mondo. Wwa, Ag. Aut., s. 42, il. Oryg. pol. w rkpsie.

491. [Sprawozdania:] Mierzejewski A.] A.M. *PolLit* 2/3:93–4. – *RPAN* 1:126; *ŻPAN* 1: 117–8. – Zob. 272.

492. Algieria. *ŻW* 82:5 [not. o podp. umowy kult. i nauk.].

493. Austria. Rosner E.: Polonofile. *GłZC* 35:4. – *ŻW* 137:5 [not. o podp. porozumienia o współpr. kult.].

494. Belgia. Program realizacji polsko-belgijskiej umowy kulturalnej. *ŻW* 230:4.

495. Bułgaria. Braterstwo, przyjaźń. Szkice z dziejów przyjaźni polsko-bułgarskiej. Wybór i oprac. J. Świerczyński. Wwa, MON, s. 167, tabl. 16, il., portr.

[Wiersze aut.:] Ch. Botew (tł. W. Broniewski), D. Gabbe (tł. S.R. Dobrowolski), M. Konopnicka. – [Proza aut.:] L.M. Bartelski, W. Broniewski, F. Kozowski, F. Księżarczyk, W. Mach, G. Miszkow, E. Stachurski oraz anonimowa tł. z bułg. o Władysławie Warneńczyku. – [Szkice aut.:] B. Chochoła, J. Cyraniewicz, Z. Czerwiński, D. Dimitrow, D. Dzurow, I. Jakubowski, W. Jaruzelski, K. Majewski, M. Malinowski, G. Miszkow, A. Semerdżijew, S. Stoew, J. Świerczyński, P. Todorow, A. Tymieniecka, I. Wasilewski, R. Złatkow, T. Żiwkow. – [M.in. art.:] D. Kosew: Polscy i bułgarscy rewolucjoniści w walce narodowowyzwoleńczej w XIX w. [Ch. Botew, M. Czajkowski, A. Mickiewicz, Z. Miłkowski]. – E. Nikołow: W Burgas [A. Mickiewicz]. – M. Stojanow: Polska w piśmiennictwie Bułgarskiego Odrodzenia. – D. Dojnow: Polscy przyjaciele Ch. Botewa. – S. Petrow: Polacy w walkach o wyzwolenie Bułgarii (1877–1878). – A. Koseski: Społeczeństwo polskie wobec wyzwolenia Bułgarii w latach 1877–1878. – S. Lorentz: O kontaktach artystycznych polsko-bułgarskich. – C. Dimitrow: Zjednoczenie Bułgarii w 1885 r. a społeczeństwo polskie. – P. Dinekow: Postać bułgarki w powieści Z. Miłkowskiego „W zaraniu”. – J. Magnuszewski: P. Stawejkow a Mickiewicz. – G. Iwanow: Wczesne kontakty rewolucyjne i socjalistyczne. – W. Iwanow: „Oda do młodości” i partyzanci bułgarscy. – J. Śliziński: Christo Botew w Polsce. – H. Czajka: Literatura bułgarska w Polsce do 1918 r. – T. Dąbek: Proza bułgarska oczyma czytelników polskich. – A. Kamieńska: Trwały pomost (Poezja bułgarska w Polsce). – D. Ikonow: Literatura polska w Bułgarii. – A. Olcha: W nurcie polsko-bułgarskiej wymiany kulturalnej. – J. Toszkow: Braterskie kontakty kulturalne.

496. Dyskusja w Sofii. *ŻW* 299:1 [not. o spotkaniu w Ośrodku Kult. i Inf. Pol. w Sofii 15 XII tłumaczy lit. pol.]. – Płaza B.: Polsko-bułgarskie kontakty kulturalne. *Kl* 35:8. –



Polsko-bułgarska współpraca kulturalna. *TrL* 282:8 [o kontaktach lit.]. – Polsko-bułgarska wymiana kulturalna. *ŻL* 13:15. – *ŻW* 14:10 [not. o podp. umowy o współpr. kult.].

#### Czechosłowacja

497. Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim. Wr. 1969. Rec.: Bartoś O. *PmS* t. 20 s. 295–7 [rec. w jęz. czes.]. – MK. *SP* 4:309. – Nowak-Dłużewski J. *PrzHm* 2:193–5. – Piotrowski A. *K* 38:8. – Wróblewski T.S. *PrzZ* 2: 427–30.

498. Bogacki R.: Rola Śląska Cieszyńskiego w polsko-słowackich kontaktach kulturalnych w XIX i XX wieku (do 1939 roku). *ZŚ* 2:294–301. – Dunin-Wąsowicz M.: Polskie wystawy, filmy i książki. *ŻW* 95:7. – Grygiel J.: Polskie dni w Słowacji. *Wid* 43:5 [spraw. z Dni Kult. Pol. w Koszycach, X 1970]. – Korzenny J.: Przekłady z literatury polskiej w obliczu dwudziestopięciolecia. *ZW* 7:12–13, 19. – Piotrowski A.: O kulturowych wztazích a wzajemności. *Pol(czes)* 9:42–3. – Płaza B.: Polsko-czechosłowackie stosunki kulturalne – przyjaźnie i po sąsiedzku. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 20–31 [w l. 1945–1969]. – [Id.]: Przyjaźnie i po sąsiedzku... *Kl* 36:10. – Polska książka na Słowacji. *ŻL* 41:15; *Wid* 39:8 [przeł. nowości]. – Polsko-czechosłowacka wymiana kulturalna. *ŻL* 20:15. – Polsko-słowackie kontakty żołnierzy i literatów. *DzP* 133:1 [m.in. o pobycie dyr. WL J. Skórnickiego w Bratysławie]. – Rafał O.: Polska literatura v Československu. *Pol(czes)* 3:43–4 [wyw.; rozm. B.S. Kunda]. – Waczków J.: Polska poezja za południową miedzą. *Po* 7:97–8 [nowości wydawn., plany].

499. Sesja naukowa poświęcona stosunkom literackim polsko-słowackim (Kraków, 11–13 V 1970; org. Komisja Słowianoznawcza PAN). [Sprawozdania:] Abrahamovičová D. *JazČas* 1: 72–107; *MatČ* 2:10. – Bobrownicka M. *RL* 5: 330–1. – (jan). *DzP* 111:4. – Wincer P. *SIS* 4: 461–3. – *ŻL* 33:15. – Sympozjum naukowe (Warszawa, 20–25 IV 1970; org. UW i Uniw. Karola w Pradze). [Kulczycka-Saloni J.] jks. *PrzHm* 5:148–9 [spraw.].

500. Francja. Coopération polono-française. *PerP* 2:85–6. – [Kołodziejczyk L.] L.K.: Dynamiczny rozwój stosunków kulturalno-nau-

kowych między Polską a Francją. *ŻW* 283:5. – Lisowski G.: Quatre siècles d'affectation. *PerP* 10:16–22 [kontakty lit. pol.-franc. od XVI w.]. – La littérature polonaise en France. *PerP* 1:85 [plany wydawn.]. – Rostworowski E.: La France de Louis XV et la Pologne (Politique – langue – livres). Tł. R. Kornecki. *APH* t. 22 s. 73–89 [m. in. o recepcji książki franc. w Pol. w XVIII w.]. – Zob. 132.

501. Hiszpania. Pieczara S.: Polonica hiszpańskie (Język i literatura polska w Encyklopediach hiszpańskich). *SpPTPN* (1968) 1: 66–8 [streszcz.; dot. „Ensayo de um diccionario de la literatura”, Madrid 1956–1966, t. 1–3].

502. Iran. *PerP* 3:70–1 [not. o podp. umowy o współpr. kult.].

503. Islandia. *ŻW* 123:1 [not. o wymianie listów w sprawie współpr. kult.].

504. Japonia. Japońsko-Polskie Stowarzyszenie Kulturalne. *PrzO* 1:80 [w Hiroszimie]. – Yonekawa K. *NKs* 17:1025–6 [wypow. tłumacza lit. pol.]. – *ŻW* 260:4 [not. o podp. porozumienia o współpracy kult.].

505. Jugosławia. Subotin S.: Iz poljsko-jugoslovenskih knjizevnih veza. Beograd 1969. Rec.: Cirlić-Straszyńska D. *Po* 7:100. – Kláttik Z. *SIS* 2:220–2. – Kot W. *RL* 1:80–2.

506. Wierzbicki J.: Z dziejów chorwacko-polskich stosunków literackich w wieku XIX. Wr., Ossol., s. 167, bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN.

I. W kręgu idei narodowości: „Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego” [A. Mickiewicza] w ruchu ilirskim. II. Próba chorwackiego romantyzmu: Stan-ko Vraz a poezja Mickiewicza. III. Kontynuatorzy ilirskiego słowianofilstwa. IV. Polski romantyzm jako klasyka słowiańska. Uwagi końcowe.

507. Błażewicz O.: Polonica nowosadzkie. *GłWl* 155:3. – Grabowski T.S.: Rola kobiet w zbliżeniu i współpracy chorwacko-polskiej (Na podstawie własnych wspomnień oraz dr Z. Markovič). *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 113–5 [jubileusz M. Konopnickiej; 100 roczn. ur. Z. Krasińskiego; przekł. i prace o S. Wyspiańskim; pol. prace i przekł. pisarzy jugosł.; kontakty teatr.; streszcz.]. – Przedborska H.: Polska kultura znana i ceniona. *DzL* 267:3 [o tłumaczeniach i tłumaczach].

508. Korea. Koreańska Republika Ludowo-

-Demokratyczna. *ŻW* 73:2 [not. o podp. planu wymiany kult.].

509. Kuba. *ŻW* 139:2 [not. o podp. umowy o współpr. kult.].

510. Maroko. *PerP* 3:70 [not. o podp. umowy o współpracy kult.].

511. Meksyk. Płaza B.: Meksyk coraz bliżej Warszawy. *ŻW* 175:5. – Yanez A. *ŻW* 180:1 [wyw. nt. kontaktów z Pol. w zw. z podp. umowy; rozm. L. Kołodziejczyk]. – *ŻW* 175:4 [not. o przyjęciu deleg. kult. Meksyku z A. Yanezem na czele przez min. L. Motykę], 176:1,4 [art. o podp. umowy o współpr. kult.], 177:12 [not. o pobytku deleg. w Kr.].

512. Niemcy. Dedecius K. *Monat* nr z IX [kronika kontaktów kult. od średniowiecza do współcz.].

513. Niemiecka Republika Demokratyczna. Kelm K. *NKs* 17:1028–9 [wypow. tłumacza lit. pol.]. – *ŻW* 295:2 [not. o spotkaniu delegacji ZIP z 30 tłumaczami w ambasadzie PRL w Berlinie 10 XII]. – Konferencja naukowa pt. „Stosunki niemiecko-polskie w dziedzinie literatury” (Warszawa, 28–30 X 1969; org. Komisja Germanistów PRI. i NRD). [Sprawozdania:] G.K. *JOSz* 2:122–3. – Koziełek G. *KuN* 1:87–91. – Krzemiński A. *Plt* 2:6. – Namowicz T. *MczL* 1:124–6. – *NPol* 2/3:234 [nota].

514. ŁUŻYCE. Matyniak A.S.: Polsko-łużyckie stosunki kulturalne do Wiosny Ludów. Wr., Ossol., s. 149, tabl. 10, il., portr., bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN. [Także nt. lit.-M.in. rozdz.:] Wokół pobytu J. Potockiego na Łużycach.

515. Polsko-łużyckie stosunki literackie. Tom studiów. Red. J. Śliziński. Wr., Ossol., s. 265, bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN.

J. Śliziński: Wstęp. – J. Leszczyński: W sprawie wpływu unii personalnej polsko-saskiej (1697–1763) na ożywienie kontaktów kulturalnych polsko-serbo-łużyckich. – R. Pęgierska-Piotrowska: „Z wolnych chwil. Wiązanka prac literackich” (K. Sękowski zapomniany przyjaciel Łużyc). – J. Petr: Styky A. Muky z krakowskimi slavisty. – W. Zeil: Polnisch-sorbische Wissenschaftsbeziehungen im Spiegel unveröffentlicher Briefe S. Ramufts an K. Arnošt Muka 1884–1905. – G. Stone: The Influence of Polish in the Development of the Upper Sorbian Literary Language. – J. Młyń: J. Winger a Polacy. – S. Maksymowicz: Miejsce A. i M. Parczewskich w stosunkach literackich polsko-łuży-

ckich. – L. Roppel: Ze stosunków kulturalnych łużycko-kaszubskich. – F. Mešk: Pólske zajimy a kontakty zaslužbneho sorabista a spisovacela O. Wićaza-Stollbergskeho na zakładže swědstwaw w jeho zawostajenstwie. – B. Jankowska: Prace sorabistyczne J. Gojōka. – B. Jaroszewicz-Kleindienst: Problematyka łużycka w polskich pismach slawistycznych okresu międzywojennego. – E. Madany: Działalność sorabistyczna W. Szewczyka. – J. Śliziński: M. Kubašec a Polska. – J. Russocka: Recepcja literatury łużyckiej w Polsce w latach 1945–1967. – K. Wierzbicka: Powieść łużycka o tematyce polskiej (J. Bręzan: Nawrót do Krakowa). – S. Bylina: Husyci na Łużycach w relacji śląskich kronikarzy XV wieku. – V. Bučar: Slovenci – Poljaki – Łužiški Srbi. Rec.: Lubosz B. *Pgl* 22:11.

516. Matyniak A.S.: Polonica w protokołach Macierzy Łużyckiej. *ZsNUŁ* 71:105–27 [m.in. o kontaktach z J.I. Kraszewskim].

517. Niemiecka Republika Federalna. Brzozowska K. *Wd* 30:3 [omów. nru 5 mies. *Merian* pośw. Wwie]. – Drobnik J.: Literatura polska w Niemczech. *OB* 71:13–4 [spraw. z wystawy w Deutsche Bibliothek w Brukseli pt. „Wschodnioeuropejska literatura w tłumaczeniach niemieckich”; sprost., nr 72/73 okt. s. 3]. – Małeck L. *Wd* 40:4 [omów. nru 9 mies. *Monat* pośw. Pol.]. – Staemmler K. *NKs* 17:1029–30 [wypow. tłumacza lit. pol.]. – [Id.], *Monat* nr z IX [o przekł. lit. pol. w NRF].

517a. Berlin Zachodni („Dni Polskie”, 27 XI – 12 XII 1970:) [Dziekoński T.] (T.D.). *ŻW* 277:2 [zapow., progr.], *Derlatka* T., 284:5, – 297:11 [spraw.].

518. Norwegia. *PerP* 4:79; *ŻW* 7:5 [not. o podp. umowy kult.].

519. Rumunia. *TrL* 57:4; *ŻW* 49:5 [not. o podp. planu realizacji umowy o współpr. kult. i nauk.].

520. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej. Welsh D.: Niedole tłumacza. *NKs* 17:1030–1 [wypow. tłumacza lit. pol.].

521. Szwecja. *ŻW* 228:5 [not. o podp. umowy kult.].

522. Turcja. Ciopiński J. *DzP* 81:3 [wyw.; rozm. Z. Hołowicki; m.in. nt. przekł. z lit. tureckiej na pol. i z lit. pol. na turecki].

523. Węgry. Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Wr. 1969; Tanulmányok a lengyel-magyar irodal-

mi kapcsolatok köreből. Budapest 1969. Rec.: Fried I. *StSl* t. 16 z. 3/4 s. 382-4. – Ślaski J. *PmL* 3:343-51. – Śliziński J. *PmS* t. 20 s. 298-9.

524. Csapláros I.: J. Praun – budapeszteński tłumacz literatury polskiej na język niemiecki oraz sprawa recepcji tej literatury na Węgrzech. *APhil* t. 2 s. 97-126. – [Id.]: Zarys dziejów węgierskiego Towarzystwa im. A. Mickiewicza (Przyczynki do historii węgierskiego polonofilstwa w XX wieku). *RkTLAM69* R. 4 s. 63-79 [1929-1948]. – [Id.]. *SŁ* 351:3 [wyw. nt. działaln. węg. Tow. im. A. Mickiewicza]. – Csorba T.: O nową treść odwiecznej przyjaźni. *MSpot* 14:11-2. – Némety B. *DzP* 79:3 [wyw. z ambasadorem węg. nt. kontaktów kult.; rozm. D. Jakubiec]. – Płaza B.: 25 lat polsko-węgierskiej współpracy kulturalnej. *ŻW* 124:5. – Umowa o współpracy kulturalnej i naukowej między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej a Rządem Węgierskiej Republiki Ludowej sporządzona w Warszawie dnia 31 października 1968 r. *DzU* 8: 91 poz. 64. – *ŻW* 38:6 [not. o wymianie dokumentów ratyfikacyjnych wieloletniej umowy o współpr.]. – Zob. 82 Sieroszewski A.

525. Wielka Brytania. Boniecka E.: Literatura polska w Anglii. *ŻW* 117:5 [z fragm. rozmowy z tłumaczem K. Mackenzie; także o M. Montgomery'm]. – Jarra E.: Styczności kulturalne Rzplitej Polskiej z Anglią. *H* 166: 3-17, 167:23-40 [od średniowiecza do XVIII w.]. – Krzeczkowski H.: The Twain that sometimes meet. *PPer* 12:26-32. – Stevens H. Ch.: Trudności i szanse. *NKs* 17:1027-8 [wypow. tłumacza lit. pol.].

526. Wietnam. Demokratyczna Republika Wietnamu. *ŻW* 154:2 [not. o podp. umowy o współpr. kult.].

527. Włochy. Brahmer M.: Włoskie spotkania w Nieborowie. *Nieborów70* s. 190-2, tabl. 144-7 [wspomn. o konf. pol. włoskiej, V 1965; z 4 fot.]. – Kolińska K.: Polskie spotkanie pod włoskim błękitem. *Stol* 49:5 [rozmowa z B. Bilińskim nt. polonistów włoskich]. – Pachofski J.: Convegno na wyspie San Giorgio. *DzP* 254:5 [spraw. ze zjazdu nauk. org. przez PAN i Fondazione G. Cini]. – Raffo A.M. *NKs* 17: 1031-2 [wypow. tłumacza lit. pol.]. – Sowińska B.: Spotkania z Polską – we Włoszech.

*ŻW* 270:3. – *PerP* 6:86; *ŻW* 39:2, 43:2 [not. o podp. umowy kult.].

528. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Bury S.E.: O polsko-radzieckiej wymianie kulturalnej. *StP* 90:3, 92: 5. – Falkowicz S., Czernych M.: Polsko – radziecka współpraca kulturalna i naukowa w okresie międzywojennym. *DzNaj* 2:105-23. – Koneva M.I.: Polish books at „Progress”. *PolLit* 4: 32-5 [z fot. M. Konevej]. – Książka polska w Związku Radzieckim. *ŻL* 44:15; *WiM* 12:20. – [Kubicki W.] W.K.: Umowa o współpracy kulturalno-naukowej. *ŻW* 298:1,6 [inf. o podp.; z przemów. A. Gromyki i S. Jędrzychowskiego]. – Ostrowska E.: Polska literatura w radzieckich przekładach. *DzL* 237:3. – Płaza B.: Polsko-radziecka wymiana kulturalna. *StP* 94: 3-4 [wyw. z dyr. Biura Współpr. z Zagr.; rozm. J. Szczawiński]. – Sadkowski W.: Związki i odniesienia. *Wsp* 13:7 [inf. o nowych przekł. z lit. pol. na jęz. ros. i o pracach radz. dot. lit. pol.]. – *ŻW* 284:4 [not. o przygot. umowy kult.]. – Sesja naukowa pt. „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radzieckich w wieku XX” (Warszawa, 25-26 V 1970; org. IBL PAN). [Sprawozdania:] Jarosiński Z. *BP* 38:14-7. – [Id.]. *SIO*r 4:443-5. – [Nawrocka B.] B.N. *TrL* 149:8.

529. Białoruś. Borisov V.: Dni pol'skoj literatury v Belorussii. *Neman69* 7:117-8 [wstęp do kolumny wierszy poetów pol.]. – Bryl' J.: Echo vseгда so mnoj. *LitMt* nr z 18 XII s. 13-5 [o kontaktach z pisarzami pol.]. – Mal'dis A.: Dni pol'skoj literatury v Belorussii. *SovBlr* nr z 25 VII. – Micuń Cz.: Pol'sko – belorusskie kul'turnye svjazi. *Pol(ros)* 1:43-4. – Wołkowycki J.: Polonica u sąsiadów zza miedzy. *Knt(B)* 9:26-7, 39, 10:30, 12:33 [omów. poloników w *Polymji* z V, VII, VIII i IX].

530. Estonia. Kurtina A.: Polish Literature in the Esthonian Republic of Soviet Union in the years between the two Congresses of translators (1965-1970). *PolLit* 4:36-8.

531. Łotwa. Lugińska R. *NKs* 17:1026-7 [wypow. tłumacza lit. pol.].

532. Rosja. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Wr. 1969. Rec.: [Karasińska I.] I.K. *ŻM* 6:140-1. – Litvinov Ju. *VoprL69* 11:223-5.

533. Pol'sko-russkie literaturnye svjazi. Polsko-rosyjskie stosunki literackie. [Red.:] N. I. Balašov, Ivan K. Gorskij, Dmitrij F. Markov, A. G. Piotrovskaja, A. M. Ušakov. Moskva, Nauka, s. 497. Akad. Nauk SSSR. Inst. Mirovoj Lit. im. A. M. Gorkogo. Inst. Russkoj Lit. (Puškinskij Dom). Inst. Slovjanovedenija i Balkanistiki.

[Zawiera:] O. A. Deržavina: Novoperevedennye novelly „Velikogo Zercala” (K probleme izučenija pol'skich sbornikov na russkoj počve). – V. D. Kuz'mina: Staropol'skie i russkie intermedii (K voprosu ob ich sravnitel'no – istoričeskom izučenii). – A. V. Pozdnee: Svetskie pol'skie pesni v russkich rukopisnych pesennikach XVII v. – L. V. Krestova: Iz istorii russko-pol'skich svjazej v XVIII v. (Nezaveršennaja tragedija M. N. Murav'eva „Boleslav, korol' pol'skij” i ego ballada na tu že temu). – G. N. Moiseeva: Russkaja istoričeskaja proza pervoj poloviny XVIII v. i pol'skie istoriki. – E. M. Dvoičenko-Markova: Krasickij v rannich russkich perevodach i podražanijach; Nemcevič i Ryleev. – I. Bělza: Puškin i pol'skaja kul'tura. – V. N. Stefanovič: Pol'skij perevodčik A. S. Puskina. – G. B. Rabinovič: Pervye russkie perevody poem J. Slovackogo. – S. I. Bělza: Pol'skie svjazi P. A. Vjazemskogo. – A. A. Iljušin: Benediktov – perevodčik Miceviča. – E. Z. Cybenko: Russkij roman v Pol'she v seredine XIX v. (40–70-e gody. Gogol', Turgenev). – D. S. Prokof'eva: V. Syrokomlja v Rossii. – A. G. Piotrovskaja: Nekrasov i Konopnickaja. – L. I. Rovnjakova: V. Seroševskij – issledovatel' Jakutii. – S. I. Bělza: „Pol'skaja tema” i perevody s pol'skogo v russkoj poezii konca XIX – načala XX v. – N. A. Bogomolova: Ballada B. Les'mjana „Svidriga i Midriga” i ee russkij perevod. – T. P. Agapkina: Iz istorii pol'sko-sovetskich literaturnych svjazej konca 30-ch – načala 40-ch godov XX v. – E. S. Kurbatova: Pol'skaja i sovetskaja antivoennaja povest'

v tipologičeskom sopostavlennii. – J. V. Stanjuko-  
vič: Čelovek i istorija v trilogiach Ja. Ivaškeviča,  
A. Tolstogo i K. Fedina. – A. G. Piotrovskaja: Iz  
nabljudenij nad chudožestvennymi iskanijami sovre-  
mennoj russkoj i pol'skoj prozy. – I. A. Šmel'kova:  
Pol'skaja chudožestvennaja literatura v russkoj  
pečati (Opisanie bibliografii Vsesojuznoj gosudar-  
stvennoj biblioteki inostrannoj literatury).

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 177:5.

534. Bereznicki J. *EK* 135:3 [wyw. z tłumac-  
zem lit. pol.; rozm. Z. Podgórzec]. – Jakó-  
biec M.: Stosunki literackie polsko-rosyjskie.  
[W ks. zb.:] Literatura rosyjska. Wwa, t. 1  
s. 315–9, 437–50, 614–28 [w XVIII w.; w l.  
1801–1825; w l. 1826–1842]. – Jakubowski W.:  
Stosunki kulturalne między Rusią a Polską.  
[W ks. zb.:] Literatura rosyjska. Wwa, t. 1  
s. 101 [w l. 1380–1500]. – [Id.]: Związki  
umysłowe z Polską. [W ks. zb.:] Literatura  
rosyjska. Wwa, t. 1 s. 126–7 [l. 1500–1613].  
– Łużny R.: Związki kulturalne z Europą za-  
chodnią. [W ks. zb.:] Literatura rosyjska. Wwa,  
t. 1 s. 128–36 [l. 1613–1690]. – [Id.]: Związki  
literackie rosyjsko-polskie na początku  
XVIII w. [W ks. zb.:] Literatura rosyjska. Wwa,  
t. 1 s. 177–9.

535. Ukraina. Iżykowski Z.: 25 lat przy-  
jaźni. *UkrK* s. 108–10 [m.in. nt. kontaktów  
lit.]. – Koczur H.: Literatura polska w ukraiń-  
skich przekładach. *Tł. M. Stefański. ŻL* 23:10  
[od końca XVIII w.]. – Kozak S.: Navkolo  
tysiačolitnoji problemy. *Dukla(Sl)* 2:68–72  
[bibliogr. przegląd lit. kontaktów pol.-ukr.]. –  
Stejnchauf [Steinhaus] E.: Krakov – Kiev. *Pol-  
(ros)* 12:40–1 [kontakty od XVI do XX w.].

#### LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

536. Kuliczowska K.: W szklanej kuli. Szkice o literaturze dla dzieci i młodzieży. Wwa, NK, s. 306, il. *Międzynar. Rok Ośw.* 1970.

Od autorki. – I. Postulaty i dyskusje: O młodszej siostrze dorosłej krytyki. Równouprawnienie i specyfika. O zapoznanych autorach, wszechwiedzących czytelnikach i uprawie ogródków. „Kopciuszek” i kompleksy. – II. Żywe tradycje: Deotyma – autorka unius libri [„Panienska z okienka”]. Pozytywny bohater Sienkiewicza [„W pustyni i w puszczy”]. Polski Verne – pisarz trzech pokoleń [W. Umiński]. M. Dąbrowska – dla dzieci. Bajkopisarz i gawędziarz [B. Hertz]. Nowe wcielenie Robinsona [pow. D. Defoe w oprac. S. Stampfl'a]. W sprawie adaptacji „Chaty wuja Toma” [H. B. Stowe]. Klasycy „do

czytania” [nt. serii NK pt. „Złoty Liść”]. – III. Z zagadnień prozy współczesnej: O powieści dla dziewcząt. Pedagogika w powieści dla młodzieży. W świecie fantazji, marzeń i aluzji. Blaski i nędzie literatury „Pogranicza”. – IV. Sylwetki pisarzy współczesnych: Czarodziej słowa [J. Brzechwa]. Poważnie i z prostotą [I. Jurgielewiczowa]. W kolektywie młodzieży [E. Niziurski]. Antyk i współczesność [H. Rudnicka]. „Aby epik był zarazem lirycznym”... [O poezji W. Grodzieńskie]. Las zielony nie jest zielony [A. Kamieńska]. Biała egzotyka [A. i Cz. Centkiewiczowie]. Zawsze z humorem [H. Ożogowska]. Na nutę ludową [J. Porazińska]. Urzeczona dzieciństwem [E. Szelburg-Zarembyna]. – V. Wśród książek: Epos heroikomiczny o trójce wiernych przyjaciół [W. Żukrowski: Porwanie w Tiuturlistanie]. Książka o odzyskanej mło-

dzieży [K. Koźniewski: Piątka z ulicy Barskiej]. W rodzinie przyjaciół [M. Brandys: Dom odzyskanego dzieciństwa]. Dyskusja o sprawach młodzieży [E. Jackiewiczowa: Dziewczęta szukają drogi]. Planeta nadziei [J. Broszkiewicz: Wielka, większa i największa]. I oni też byli dziećmi [J. Dziarnowska: ... Gdy inni dziećmi są]. Historia autentyczna [S. L. Wadecka: Historia prawie autentyczna]. Z Sienkiewiczem i z panem Biegankiem [M. Brandys: Śladami Stasia i Nel]. Igraszki Entropii [W. Woroszyński: Cyryl, gdzie jesteś?]. Psychozabawa dla dziewcząt [M. Bielicki: Gdzie jesteś, Małgorzata?]. Plotki szpetnie zmyślone [G. Morcinek: Przedziwna historia o zbójniku Ondraszku]. Dziecięce uniwersytety [W. Żółkiewska: Śladami rysich pazurów]. Dziewczynka z deszczu. [H. Januszewska: Mania Lazurek]. Satyra i liryzm [N. Rolleczek: Kuba znad Morza Emskiego]. Nastolatki rocznik 52 [H. Snopkiewicz: Tabliczka marzenia]. Umrzeć z honorem [M. Kann: Sprawa honoru]. Drugie dno cylindra [L. J. Kern: Karampuk]. „List śpiewający” do dzieci [A. Osiecka: Dzień dobry, Eugeniuszu]. Jeszcze inne lustro [Z. Chądzyńska: Przez ciebie Drabie!] [Szkice druk. w czas. w l. 1947–1970].

537. Mystkowska H.: Literatura dla dzieci z kulturą żywego słowa. Na kierunku: Wychowanie przedszkolne i nauczanie początkowe. R. 2 sem. 3 i 4. Wwa, Komórka Wydawn. przy I Studium Nauczycielskim, s. 13, bibliogr. Przydział Pracy dla Studentów Studiów Zaocznych w Zakresie Studium Nauczycielskiego. R. szk. 1970/71.

538. Słowska I.: Psychologiczne problemy ilustracji dla dzieci. Wwa 1969 PWN, s. 224, tabl. 10, il., bibliogr. – Rec.: Brzuchowska Z. *Prof* 10:53. – Jaskuła R. *Cz. Pom* 11:13.

539. Z badań nad czytelnictwem i literaturą dla młodzieży. Praca zbiorowa pod red. A. Przecławskiej. Wwa, NK, s. 231, tab. A. Przecławska: Wstęp. Współczesna literatura dla młodzieży w świetle badań: A. Przecławska: Problem rodziny we współczesnej polskiej literaturze dla młodzieży. – M. Kostrzewa: Niektóre problemy literatury dla młodzieży na tle analizy dorobku wydawniczego roku 1965. – Problemy czytelnictwa a modele „umasowionej” kultury: E. Prządka: Czytelnictwo literatury sensacyjno-kryminalnej wśród młodzieży 11–14 letniej. – H. Łosek: Kontakty czasopisma z odbiorcą jako metoda kształtowania profilu pisma młodzieżowego. – E. Pękańska: Czasopisma w pracy dydaktyczno-wychowawczej w klasie IV i V. – Z warsztatów badawczych: J. Szmagalski: Tradycje romantyczne w Polsce a poglądy współczesnej młodzieży licealnej. – E. Emchowicz: Wartości patriotyczne w czytelnictwie młodzieży. – R. Muszałowska: Uwagi o potrzebie konfrontacji

czytelnictwa uczniów i nauczycieli jako problem badań.

539a. Z dziejów literatury dla dzieci i młodzieży. Opole, s. 99. *ZszNWSPO, Hist. Lit.*, 7. I. Lewańska: Wstęp. – Cz. 1. Artykuły i opracowania: J. Goczoł: Próby poszukiwań nowych środków wyrazu w poezji dla dzieci. – A. Zandecki: Tekst literacki w słuchowisku radiowym. – H. Wasylił: Zainteresowania czytelnicze dzieci tematyką wiejską. – Cz. 2. Materiały: H. Sobierajski: Znajomość książek K. Makuszyńskiego wśród młodzieży współczesnej. – H. Sobierajski: Wywiad z J. Makuszyńską, żoną K. Makuszyńskiego. – A. Proc-Bartosiewicz: Poczytność utworów A. I Cz. Centkiewiczów. – A. Proc-Bartosiewicz: Wywiad z A. i Cz. Centkiewiczami. – Z. Bałka: Wywiad z I. Jurgielewiczową.

540. Borski L.: Bajki z wyższych sfer. *WM* 9:12–13 [o schematyzmie współcz. pow. dla młodzieży w traktowaniu spraw miłości; szerzej o twórcz. K. Siesickiej]. – Brzuchowska Z.: Konferencja naukowa o literaturze dla dzieci i młodzieży. *Prof* 9:59 [Rzeszów, 12–14 VI 1970; org. Zakł. Lit. Pol. WSP w Rzesz. przy współpr. Inst. Filol. Pol. UW]. – Burkowa H.: Książki o współczesnym świecie – dla dzieci i młodzieży. *PrzKsWyd* 15/16:3,7. – Hładczek B.: O związku pedagogiki z literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce do roku 1939. *ZszNWSN(Szczec.)* 2:97–116. – Januszewska H.: Folklor dziecięcy warszawskich podwojek. *LL67/68* 4/6:115–8. – [Jarecki A.] J. A. Redzki: W kręgach specjalistów. *Szp* 17:15 [fel. sat.]. – Kruk H.: Poczytaj mi, mamo. *ZSzt* 99:8 [omów. serii]. – Kuliczowska K.: Już nie Kopciuszek. *ZiP* 28:10 [wyw. nt. sytuacji w lit. dla młodzieży i dzieci; rozm. K. Sobolewski; z fot. K. Kuliczowskiej]. – [Id.]: Wokół literatury dla dzieci – dyskusje i projekty. *PrzHm* 6:190–5 [dot. org. badań]. – Marcisz I.: Literatura dla dzieci. *Pryzm* 3:1–2. – Na tropach nowoczesnej literatury dla dzieci. Oprac. I. Słowska. *NSz* 1:42–4 [o działaln. P. Fauchera; oprac. wg art. M. Soriano „Sur la piste du Père Castor”. *Enfance* 1967 nr 3–4]. – [Sowińska B.] (be): Sesja naukowa o literaturze dla dzieci i młodzieży. *ZW* 293:5 [Wwa, 11–12 XII 1970, org. Inst. Filol. Pol. UW; zapow.]. – Świątyńska Z.: Literatura dla młodzieży o wychowawczej pracy współczesnej szkoły. *PrNUŚl(Jęz)* s. 41–56. – Walawski J.: Lekture najmłodszych. *DzP* 302:4 [m.in. o braku krytyki tej lit.]. – Zob. 269, 418. – Ankieta. Przygoda i młodzież. [Wypow.:] Lebecka H.,



Kuliczowska K., Niziurski E., Żukrowski W. Rozm. przygot. H. Burkowa. *NKs* 6:321–6.

541. Recenzje zbiorowe. Dubas M.: BW „Ruch” dla najmłodszych. *KdC* 8:24. – [Id.]: Dla najmłodszych. *KdC* 4:26. – [Id.]: Książki dla dzieci. *KdC* 3:20. – [Id.]: Na powitanie roku szkolnego. *KdC* 7:23–4. – [Id.]: „Z Wiewiórką” – nowa seria dla najmłodszych. *KdC* 6:24–5. – Kieruzalska E.: Dla najmłodszych. *KdC* 10:28. – Koźniewski K.: Literatura „piegowata”. *GtP* 146:4. – Stachelska I.: Nowe książki dla dzieci i młodzieży. *PorBibl* nr 1/2–11/12. – [Syga T.] T.S.: Dla dzieci i młodzieży. *Stol* 51/52:2–3.

#### Czasopisma

542. Jutrzenka (Czeski Cieszyń). Ognio-

wo (Czeski Cieszyń). 25-lecia. Bielan B. *GtL* 129:3. – Ondrusz J. *Zw* 10:23–5 [hist. pisemek]. – Sochor A. *Zw* 11:20–1 [spraw. z urocz. jubil. w Trzyńcu 22–23 X; org. Państw. Wydawn. Pedag. w Pradze]. – *Jut* 9: 283 [z fot. zespołu red.]. – *Ogn* 8:224–5 [inf. o red., z fot. zespołu red.]. – Przyjaciel Dzieci (Pelplin, 1866). Popławska M., Frąckowiak W.: Wydawnictwa dla dzieci na Pomorzu przed 100 laty. *Pom* 16:2 [z fot. J. Chociszewskiego]. – Świerszczyk. [Zagała B.] Świerszczyk: Piękni ludzie piękne imię mi dali. *Śwr* 18:274–5 [wspomn. o powstaniu pisma w 1945 r.; z fot. obecnego zespołu red.].

#### LITERATURA LUDOWA

543. Między dawnymu a nowymi laty... Red. R. Górski i J. Krzyżanowski. Wr., Ossol., s. 350. Studia Folklorystyczne. IBL PAN.

Do dziejów folkloru i folklorystyki: J. Krzyżanowski: Przysłówie i bajka w folklorze polskim. – S. Grzeszczuk: Kariera Albertusa. – I. Gołos: Rękopis BJ 10002 (dawniej 127/56) jako źródło do historii pieśni polskiej w XVII w. – R. Wojciechowski: Materiały z pierwszego okresu polskich zainteresowań folklorystycznych. – B. Zakrzewski: J.S. Bandtkie jako zbieracz pieśni ludowych. – A. Skrukwa: Kilka głosów o pierwszych polskich zbiorach pieśni ludowych. – T. Brzozowska: Berwiński jako folklorysta. – J. Pośpiech: Materiały folklorystyczne w najstarszej prasie na Śląsku (1845–1863). – O współczesnym folklorze: J. Sadownik: O problematyce tekstologicznej tradycyjnych pieśni ludowych. – J. Dunin: W kręgu popularnych wydawnictw (Przegląd piśmiennictwa zagranicznego). – B. Linette: Problematyka folkloru współczesnego na tle rzeczywistości kulturowej Ziemi Lubuskiej. – A. Mioduchowska: Elementy społeczne w polskiej pieśni ludowej. – H. Kapełus: Z życia tradycji pieśniowej (Uwagi o materiałach konkursu *Nowej Wsi*). – E. Jaworska: Pieśni balladowe w materiałach nadesłanych na konkurs *Nowej Wsi*. – D. Czubała: Ludowa bajka gamcarzy polskich. – D. Simonides: W. Rachwał – płanetnik z Przysietnicy.

544. Romanska C.: Slavjanski folklor. Očer-ci i obrazi. [Wyd.] 2. Sofija, Nauka i izkustvo, s. 264. [M. in. o pol. folklorze. *IB*].

545. W świecie pieśni i bajki. Wr. 1969. Rec.: [Biernacki A.] Abe: Zagadka Twardowskiego. *Tw* 11:162 [probl. autentyczności postaci; na marg. studium R. Bugaja „Mistrz

Twardowski w obliczu historii”]. – Sulima R. *NKs* 12:731–3.

546. Widera A.: Śląscy folklorysty. *KSTRZZ* s. 204–7 [Z. Bednorz, J. Ligęza i S. Śmiełowski]. – Zob. 607.

#### Anonimowa

547. Kotula F.: Hej, leluja czyli O wygasających starodawnych pieśniach kolędniczych w Rzeszowskiem. Książka poprzedzona szkicem folklorystycznym O kolędach noworocznych J. Krzyżanowskiego. [Wwa], LSW, s. 569, tabl. 33, il., portr., mapy.

Cz. I. Wertepy i odludzia: Wstęp, a w nim nieco o kulturze ludowej, folklorystycznym zjawisku zwanym kolędą i koncepcji książki. Sprawy i ludzie ginącego świata. Gdzie i kiedy. – Cz. II. Obrzęd kolędowania i teksty: Przeworski ośrodek. Pogranicze polsko-ruskie. Rzeszowskie. Trójkat: Łańcut – Sokółów – Leżajsk. W strzępach Sandomierskiej Puszczy. Kolbuszowskie strony. Od Sokółowa. U kolbuszowskich Lasowiaków. Majdańszczyzna. W Robczykiem i gdzie indziej. Zakończenie. [Z tekstami 464 pieśni].

548. Płyniesz Olzo... Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego. Praca zbiorowa pod red. D. Kadłubca. Wyd. 1. Ostrawa, Profil, s. 222, nlb. 5, tabl. 26.

D. Kadłubiec: Wstęp. – H. Jasiczek: Nasz region i regionalizm. – L. Brożek: Źródła kultury ludowej. – R. Danel: Folklorystyka Ziemi Cieszyńskiej. – D. Kadłubiec: O opowieściach ludu znad Olzy. – L. Brożek: Cieszyńscy pisarze ludowi. – J. Ondrusz: O czym mówią przysłowia ludowe. – J. Szy-



mik: Jak to ludzie przepowiadają pogodę. – J. Marcinkowa: Kozoka bych tańcowała. – J. Ondrusz: Śpiewki stare ale jare. – B. Rygiel: Pięknio melodii ludowych. – J. Ondrusz: Obrzędy i zwyczaje.  
Rec.: Pośpiech J. *KuO* 3:105–7.

549. *Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*. Red. K. Jażdżewski. Ser. Etnograficzna. Red. I. Lechowa. Łódź, PWN, s. 231, tabl. 15, il., portr., nuty, bibliogr. Muzeum Archeologiczne i Etnogr. w Łodzi, 14.

[Zawiera mat. z Wielkiego Folklorystycznego Konkursu Ziemi Łódzkiej na zbieranie materiałów folklorystycznych, m.in. tekstów ludowych, zorg. w l. 1967–1969 przez Muzeum Archeologiczne i Etnogr. w Łodzi oraz PRN i WRN w porozumieniu z Woj. Tow. Upowszechnienia Kultury i Łódz. oddz. PTL; m.in. art.:] I. Lechowa: Kilka uwag o Wielkim Folklorystycznym Konkursie Ziemi Łódzkiej. – J. P. Dekowski: Pokłosie Wielkiego Folklorystycznego Konkursu Ziemi Łódzkiej w zakresie zwyczajów i obrzędów weselnych. – I. Lechowa: Zwyczaje doroczne i gospodarskie w materiałach uczestników Wielkiego Folklorystycznego Konkursu Ziemi Łódzkiej. – V. Krawczyk: Z badań nad opowieściami ludowymi Ziemi Łódzkiej. – J. P. Dekowski: Rzemieślnicy w pieśni ludowej województwa łódzkiego. – J. P. Dekowski: Taniec owczareczek. [W aneksach do art. wybory tekstów].

550. Błachut W.: Pieśń ujdzie cało. *TgKl* 2:11 [o proj. wznowienia zb. pieśni kr.-podhalańskich „Na dawną nutę” w oprac. P. Płatk]. – Brylak M.: Literatura ludowa. [W ks. zb.:] Monografia powiatu myślenickiego. Kr., t. 2 s. 355–93. – Danel R.: Ślady prowadzą do... ambony. *Zw* 2:26–7 [omów. probl. etycznej podań]. – [Id.]: Tragedia w kształt podania przyobleczona. *Zw* 4:12–4 [wątek zatopionych miast i dzwonów w podaniach cieszyńskich]. – Hinze F.: Telephonie und Rundfunk in der Kaschubischen Folklore. *ZSL* 2:227–37. – Krzyżanowski J.: Lohn und Strafe für dieselbe Tat. Tł. A. Nawka. *LISL* ser. C 13:32–5 [motyw nagr. i kary w bajkach lud. i lit.]. – [Id.]: O folklor warszawski. *LL67/68* 4/6: 7–11. – [Id.]: *Arg* 24:1, 8–9 [wyw. nt. przysłów; rozm. H. Jezierski; z fot. J. Krzyżanowskiego]. – Nasiadko Z.: Kurpiowscy bardowie. *Knt(B)* 1:14–5 [omów. utworów balladowych]. – Nowak-Dłużewski J.: O polskiej historycznej pieśni ludowej wieku XVIII. *LL67/68* 4/6:93–101. – Sauter W.: Wątki treściowe w pieśniach babimojskich. [W ks. zb.:] *Ludność rodzima Ziemi Lubuskiej*. Folklor. Ziel. Góra, s. 63–84; *ZszLbs* 10:63–84 [z tekstami pieśni]. –

Schleyen K.: O przysłowiaach, które nam zostały. *OB* 68:25–7. – Simonides D.: Rola współczesnych opowiadań ludowych w żywym środowisku społecznym [W ks. zb.:] *Folklor w życiu współczesnym*. Pozn., s. 84–9. – Wieczorkiewicz B.: Przyczynek do warszawskiej balladologii. *Szp* 3:11 [sprost.: J. Juran-dot, 6:10].

#### Autorska

551. Cyganik H.: Tobie wiersz mój i moja śleboada. *GK* 163:1, 3 [o twórcach podhalańskich]. – Dziuba J.: Słowa jak chleby pachnące. *Knt(B)* 7:2–3, 23 [o twórcach białośc.]. – Hendzel W.: W kręgu raciborskich pisarzy ludowych. *ZszRac* t. 2 s. 126–50 [L. Biela-czek, J. Depta, T. Odrzańska właśc. A. Foj-cik; z fot.]. – Mikulski Z.: Twórczość czy pamięć? *Km* 23:1, 8. – Rosiak E.: Chełmscy poeci ludowi. *Km* 1:10. – [Id.]: „Skiby z piastowskich nie damy ziem”. *ZSzt* 43:8 [wstęp do kolumny wierszy poetów ziem zach. i półn.: S. Komoniewskiego, A. Piepera, T. Ruczyńskiego, S. Skulskiego]. – Sulima R.: Legenda Żeromskiego w ludowej poezji Kielecczyzny. *PrzHm* 3:35–42 [w twórcz. M. Cerdro-Biskupowej, W. Grzegorzcyka-Poniewierki, K. Zaborowskiej]. – [Żyga A.: Czy na Rzeszowszczyźnie rozwija się pisarstwo chłopskie? *Wid* nr 48; polem.:] Kotula F.: O pisarstwie ludowym dyskusyjnie. *TgKl* 15:9. – Zob. 304, 380.

552. Konkursy. „Ocalmy od zapomnienia”, org. *Echo Krakowa*, Muzeum Etnograficzne i Teatr Regionalny w Krakowie. [Ogłoszenia:] *EK* 18:1, 31:1, 35:1. – Omówienia. Siatkowski Z. *EK* 5:3, 16:3. – [Zawadzki S.] (zaw). *EK* 44:1, 47:1–2. – *EK* 64:1, 4, 74:3. – „Sabałowe bajania” – Konkurs gawędziarzy i instrumentalistów ludowych (IV: Bukowina Tatrzańska, 25–28 VI 1970; w kategorii artystów lud. nagr.: A. Skupień-Florek, S. Kurzeja, F. Legierski, A. Pach, F. Sztokwisz, S. Chowaniec, A. Stachura, W. Worek, M. Truta, F. Juraszek; w kategorii ogólnej nagr.: W. Czubernat, J. Pitoń, R. Macura, L. Młynarczyk, S. Zięba; w kategorii młodzieżowej nagr.: J. Sikoń, A. Bobak, A. Sichelska, A. Łukaszczyk, A. Stefanek, R. Sichelski). [Komunikaty o wynikach:] [Czubałowa W.] (W.Cz.). *DzP* 153:4. – *Wier* s. 216; *ŻL* 27:15. \* [Omówienia:] Dudek Z. *ZSzt* 56:5. – Pykosz W. *GłM* 8:19–20. – Robak T. *ŻL* 29:13.

## LITERATURA REGIONALNA

553. Gołębiowski B.: Funkcje regionalnego ruchu kulturalnego na Ziemiach Zachodnich i Północnych. *WiM* 6:15, 18–9. – [Id.]: O kształcie współczesnego regionalizmu. *Prof* 3:17–8 [wyw.; rozm. Z. Wawszczak].

## Kaszuby

554. Drzeżdżon J.: Ruch regionalny na Kaszubach w latach 1920–1939. *Pomer* 5/6:27–41 [lit., czasopisma]. – Gleinert T.: Wnioski z dyskusji. *Pomer* 5/6:83–5 [spraw. z dyskt. „Możliwości dalszego rozwoju lit. kaszubsko-pomorskiej oraz zag. mowy kaszubskiej jako instrumentu pisarstwa”; org. Oddz. Gd. Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego]. – Pestka S.: Druga młodość. *Ndod* 3:8–7 [charakt. ruchu reg.]. – Trepczyk J.: Lubodny dręszel! *Pomer* 5/6:90–4 [nt. fałszowania gwary kaszubskiej w zapisach lud. pieśni].

## Śląsk

555. Musioł P.: Piśmiennictwo polskie na Śląsku do początków XIX wieku. L. Brożek: Od wydawcy. R. Pollak: Przedmowa. Opole,

s. 229, tabl. 5, il., portr., bibliogr. Inst. Śl. w Opolu; Wydawn. Inst. Śl. w Opolu, Książki. – Rec.: Porębski J. *Pgl* 24:11–2. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 295:4.

556. Gospodarek T.: Piśmiennictwo polskie na Śląsku w latach 1807–1849. [W ks. zb.:] *Historia Śląska. T. 2 cz. 2. Wr.*, s. 459–79. – Król H.: Portrety Ślązaków. *KŚTRZZ* s. 195–200 [o zachowanych fot. i portr. zasłużonych ludzi Śląska; m.in. N. Bonczyka, J. Dzierżonia, J. Kani, J. Ligonina, S. Ligonina, J. Lompy]. – Pryszczewska-Kozołub A.: Górnoślązacy o swoim piśmiennictwie (Przegląd opracowań z lat 1913–1922). *KuO* 2:52–71. – Zob. 416 Glensk J. – Zob. 168 Zaremba J.

## Warmia i Mazury

557. Stępowski T.: Literatura rodem spod chłopskiej strzechy. *ŚlWM* 2:2. – Wydorska J.: Wystawa „Słowo o Warmii i Mazurach”. *KomMW* 4:670–1 [w salach Muzeum Mazurskiego w Olszt., dot. piśmiennictwa regionu i o regionie].

## PAMIĘTNIKARSTWO

558. Adameczek S.: Niepokoje i satysfakcje. *TgKl* 39:3, 5 [pamiętnikarstwo jako źródło badań hist., lit. i inspiracji twórczych]. – Dunin-Wąsowicz K.: Pamiętnikarstwo warszawskie 1914–1918. *StW* t. 6 s. 271–96. – Dyonizak R.: Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego. *KIS* 2:270–1 [og. uwagi i postulaty]. – Garas J.B., Michta N.: Jak kwalifikować wspomnienia wojenne? *ŻL* 31:13 [zag. wartości hist. lit.]. – Hamerliński A. *Leng* 5:19 [tł. E. Ławnik]; – *Pol(czes)* 5:19; *Pol(niem)* 5:19 [o pam. wojennych]. – Hollanek A.: Pamiętniki zaangażowane. *DzP* 172:4. – Jakubczak F.: O samoistnej i wielostronnej wartości dokumentów pamiętnikarskich ludzi pracy. *KIS* 1:233–51. – [Id.]: Problemy integracji mieszkańców Ziemi Zachodnich w świetle pamiętników. *KIS* 2:261–9. – Jałowiecki B.: Scenariusze prawdy. *KIS* 2:272–5. – Kasak J.: Świadectwo pamiętnikarskiej aktywności wsi polskiej. *PrzKsWyd* 6:3, 6–7 [tradycje; ser. „Pamiętniki młodego pokolenia wsi Polski Ludowej”]. – Koniusz J.: Nie tylko zapis. *Ndod*

15:1, 9 [omów. pam. Ziem Zach.]. – Leśnicka H.: Polski fenomen. *GłSz* 8:5 [przeł. wyd. pam.]. – Lewicki S.: Fenomen pamiętnikarstwa. *GłP* 54:4 [omów. nowych publikacji]. – Łobodowski J.: Worek Judaszów. [Z tego cyklu:] Wspomnienia tu i tam. *Wd* 50:6. – Misiak W.: Pamiętnikarstwo dolnośląskie. *KIDŚl* 1/2: 2–5. – Ogrodziński W.: Plebiscyt na Warmii i Mazurach a polska literatura pamiętnikarska. *KomMW* 3:381–9. – Rybicki P. *DzP* 27:3 [wyw. nt. wartości nauk. wspomn. i pam.; rozm. A. Hollanek]. – Sarba D.: Literatura faktu na Ziemiach Zachodnich. *OKLitZL* s. 63–74. – Stranc K.: Wpływ poznańskiego środowiska naukowego na rozwój i umasowienie pamiętnikarstwa w Polsce. *ZszWl* 11:5–43. – Strąk M.: Badania nad pamiętnikami w socjologii kultury. *LitMtd* s. 193–211. – Szczepański J.: Metoda dokumentów autobiograficznych w naukach społecznych. *KIS* 1:145–53. – [Szewczyk W.] KORA: Jak to było? *Pgl* nr 2 okł. s. 4 [nt. zapotrzebowania na pam. z pierwszych lat po wyzwoleniu]. – Znaniński F.:

Znaczenie dokumentów autobiograficznych dla badań socjologicznych. *KIS* 3:117–27 [z not. inf. F. J. właśc. F. Jakubczaka].

559. Ankieta. „Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego”. [Przedruki wypowiedzi z *TgKl69*:] *KIS*: Dziabała S.: Nurt pamiętnikarstwa robotniczego, 1:277–81, Kłoskowska A.: Autobiografie, 1:274–6, Malanowski J.: Zaskurzone skarby, 1:286–7, Turowski J.: Życ

losami innych, 1:282–5. – Dyskusja. Inflacja pamiętników? [Wypow.:] Bijak J., Chałasiński J., Drewnowski T., Fikus D., Grad M., Jakubczak F., Koźniewski K., Krasicki M., Radgowski M., Wróblewski A. K. *Plt* 31:1,6 [dysk. w red. *Plt* nad plonem konk. „Ludzie i socjalizm – Pamiętniki XXV-lecia Polski Ludowej” i nad pamiętnikarstwem w ogóle].

## TEMATY I MOTYWY

## Lenin

560. Avarov D.: Na podstępach k velikoj teme (Material k teme „V.I. Lenin i pol'skaja literatura”). *Neva69* 11:180–4. – Jakubowski J. Z.: Wielki jak Rewolucja. *CzSz* 93:4 [Lenin w lit. pol.]. – [Id.]: „Wielki poeta faktów” – Lenin w poezji polskiej. *Po* 4:92–5. – Olcha A.: Odbicie idei Lenina w kulturze i literaturze oraz w społecznych ruchach ludowych. [Fragm.:] Idee Lenina w kulturze i literaturze. *TgKl* 17:1,11 [ref. wygł. na Sympozjum „Wież w literaturze 25-lecia PRL”, 9 III]. – Zachajkiewicz N.: Lenin w literaturze. *GK* 78:3.

## Morze

561. Telega S.: Odkrycie Bałtyku w literaturze. *Pozn.*, WP, s. 199. – Rec.: Kamiński I. G. *GłSz* 305:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 43:8.

562. Z dziejów walk w obronie dostępu do morza. *Wwa*, MON s. 89. Zarz. Propagandy i Agitacji Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. [Materiały z sesji lit.-hist. w Starogardzie Gd. (20 IX 1969), Helu (2 X 1969) i Warszawie (17 III 1970), zorg. przez Stow. Marynistów Pol. i Wojskowy Inst. Hist. – M.in. ref.:] J. Wójcicki: Nasze Pomorze – skarbnicą tematów. – L. Prorok: Pomorze w literaturze polskiej. – E. Paukšta: Kilka codziennych prawd. – Z. Flisowski: Oksywie i Hel czekają na twórców. – Z. Flisowski: Wyzwolenie Wybrzeża w literaturze faktu.

563. Kuncewicz P.: Polnische marinistische Literatur. *PolRdsch* 43:17–9 [współcz.]. – [Id.]: Temat morski w literaturze 25-lecia. [Fragm.:] Marynistyka na cenzurowanym. *Morze* 8:22–3 [ref. wygł. na Zjeździe Stow. Marynistów Pol., Kołobrzeg 13–14 VI 1970]. – [Id.]: Zwierciadła polskiego morza. *Wsp* 18:8 [w lit. współcz.], [polem.:] Bądkowski L., 20:4. – Prorok L.: Marynistyczne obrachunki. *Ndod*

13:1,9 [od lit. staropol. do współcz.]. – [Id.]: Z witryny marynistycznej. *PrzZP* 2:185–7 [przeł. nowości]. – [Id.]: Zaułek czy trakt? *TgM* 51:14–5 [lit. współcz.]. – Telega S.: Trzy odkrycia „modrookiego marzenia”. *Lt* 7:1–4. – Żółciński T. J.: Samotny półwysep. *Pob* 19:31 [obrona Helu w 1939 r. w lit.]. – Zob. 18 Kuźma E. – Zob. 869.

## Praca, robotnik

564. Hamerliński A. *Leng* 11:19 [tł. G. Bodolay]; *Pol(czes)* 11:19; *Pol(niem.)* 11:19; *Pol(ros)* 11:19 [praca jako temat lit.]. – Komar M.: Robotnik, praca, powieść. *Plt* 28:1,6–7. – Nawrocki W.: Literatura a klasa robotnicza. *Wsp* 25:1,11 [ref. na sesji nt. „Polska literatura współczesna wobec problemów życia i pracy klasy robotniczej”, Dzierżoniów, 26 XI]. – Niecikowski J.: Praca – temat? *Wsp* 26:1–2 [ref. na sesji nt. „Polska literatura współczesna wobec problemów życia i pracy klasy robotniczej”, Dzierżoniów, 26 XI]. – Zob. 269, 285. – Dyskusja. Przeklęta, błogosławiona (Dyskusja o pracy w literaturze). [Wypow.:] T. Chrościelewski, K. Frejdllich, J. Koprowski, W. Rymkiewicz. *Odgł* 3:5.

## Sport

565. Lipoński W.: Sport w literaturze (Komunikat). *LitMtd* s. 229–37. – [Id.]. *DOL* 12:12–3 [wyw. nt. sportu w lit.; rozm. P. Veltuzen]. – Zob. 954.

## Tatry i Podhale

566. Piotrowski S.: Skalne Podhale w literaturze i kulturze polskiej. *Wwa*, LSW, s. 423, nlb. 5, bibliogr. J. Krzyżanowski: Przedmowa (Tatry i Podhale w nowoczesnej kulturze polskiej). – Ważniejsze wydarzenia historyczne Podhala od XIII do połowy XIX wieku. Pisane tatrzańskie początki. Tatrzańskie

dzieło S. Goszczyńskiego. W kręgu rówieśników i kontynuatorów dzieła Goszczyńskiego: W. Pol, L. Siemieński, L. Zejszner, A. Mickiewicz, J. Stowacki, A. Fredro, B. Z. Stęczyński, W. Wolski, J. I. Kraszewski, W. L. Anczyc, F. Faleński, W. Tarnowski, M. Bałucki, A. Asnyk, F. H. Nowicki, Rozwój Zakopanego. S. Witkiewicz. H. Sienkiewicz, S. Żeromski. K. Przerwa-Tetmajer. W. Orkan. T. Miciński. Od pierwszej do drugiej wojny światowej: F. Gwiżdż, T. Malicki, A. Zachemski, A. Suski. Inni wyrosli na Podhalu, J. G. H. Pawlikowski, M. Szukiewicz, M. J. Rytard. Podhale w czasie II wojny światowej. Ogólny rozwój Skalnego Podhala. Literatura tatrzańska i ruch kulturalny Podhala w Polsce Ludowej.

Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgt* 26:9. – Pieńkowska E. *NKs* 21:1316–7. – [Szczepański J. A.] J. A. Szcz. *Wier* s. 303–4. – Woźniakowski J. *TgP* 22:6.

567. Kolbuszewski J.: Kilka uwag o tematyce tatrzańskiej w literaturze polskiej początków XIX wieku (1811–1830). *StS* 2:182–9. – Wnuk W.: Janosik w legendzie Podhala. *PgT-Słowackiego*(Kr.) nr z 28 X s. 4–7, 11–13.

#### Wieś

568. Adamczyk S.: Rola rodowodu. *TgKl* 10:1, 9. – Bereza H.: Coming of age (The Peasant vein in literature). *PPer* 6:32–9. – Gołębiowski B.: Bohater kręgu chłopskiego w prasie: 1. Pańszczyzna literacka. 2. Uwłaszczenie literackie. *TgKl* 13:1, 9, 14:3, 7. – Kajtoch J.: Dorobek pokolenia. *GtM* 2:37–9 [nt. pracy i życia wsi w prozie pisarzy KKMP]. – [Id.]: Ewolucja tematu wiejskiego w literaturze polskiej ostatniego dziesięciolecia. *SpPAN-Kr69* t. 13 cz. 1 s. 39–41 [streszcz.]. – Kawalec J. *NKlub* 2:12–3 [wyw. nt. tematu wiejskiego w lit. współcz.; rozm. M. Jankowska; z not. biogr. i fot. J. Kawalca]. – Kirło-Nowaczyk F.: Poeta – krytycy – czytelnik. *TgKl* 38:9 [nt. poczytności lit. o tematyce wiejskiej na wsi]. – Marcinkowa Z.: Wieś o literaturze. *TgKl* 25:6–7 [list do red. z uwagami nt. art. druk. w *TgKl*]. – Pilot M.: Tarcza i miecz. *TgKl* 22:1, 9. – Trziszka Z.: Synowskie brzemie. *TgKl* 16:1, 9.

569. Sympozjum „Wieś w literaturze 25-lecia PRL (Warszawa, 9 III 1970; org. ZG ZLP, LSW i *Tygodnik Kulturalny*). Artykuły przed sympozjum, zapowiedzi. Augustyn A.: Wokół mitu ziemi. *ŻL* 10:2. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 49:5. – *TgKl* 10:1. – *ZSzt* 19:2. – Referaty. Bereza H.: Nurt chłop-

ski w prozie. *TgKl* 11:1, 10. – Burek T.: Miejsce motywu wiejskiego w poezji współczesnej. *TgKl* 12:1, 7. – Krzyżanowski J.: Chłop wraca do literatury polskiej. *ZSzt* 24:5. – Zob. 560 Olcha A. – Sprawozdania. Adamczyk S. *Kl* 12:5. – Augustyn A. *W* 12:3. – Burek T. *Plt* 12:6. – Cis M. *ZSzt* 24:5. – [Dróżdż-Satanowska Z.] (Z. D.). *DzL* 59:4. – [Kajtoch J.] JAKA. *GtM* 5:32. – Kruk E. *GtO* 68:6, 8. – Nawrocka B. *TrL* 76:6. – [Papier T.] Kronikarz. *GtR* 66:6. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 14:1, 10; [polem.:] Słupek S. *W* nr 17; Starzec F. *TgKl* 17:5; Pieszczachowicz J. *ŻL* 20:13. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 58:1–2. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 22:1–2. – Sulima R. *PrzHm* 5:145–8. – Waśkiewicz A. K. *Tw* 5:129–31. – *BZLP* 16:24–6. – *NKs* 7:446. – *TgKl* 12:1, 4. – *TrL* 68:4, 69:5. – *ŻW* 58:1, 59:1. – Refleksje. Chołodowski W. *Arg* 14:9. – Pierzchała J. *Pgl* 10:2–3. – Szperacz. *TdP* 17:5.

#### Wojna i okupacja 1939–1945

570. Aurich P. *Das Deutsche Wort* 69 nr z IX [nt. obsesji wojny i okupacji w lit. pol.]; [polem.:] Bratny R.: Sprawiedliwość wymaga surowych ocen. *Kl* 13:5 [tekst wypowied. nadanej przez Pol. Radio 24 IX 1969 w audycji dla NRF]. – Aurich P.: Sprawiedliwość i prawda tylko dla Polski? *Kulturpolitische Korrespondenz* nr 40; *Kl* 13:5; Miturski S. *Kl* 16:2, Guz E., 16:2. – Bartelski L. M.: Znak zwycięstwa. *Kl* 19:4–5 [probl. zafascynowania pisarzy pol. tematem ostatniej wojny]. – [Id.]: Zum Gedenken. *PolRdsch* 21:4, 6. – Błażejewski T.: Kontynuacja literatury obozowej (Motyw wycieczki do obozu). *PrP* ser. 26 s. 259–69 [transpozycje lit. motywu zwiedzania byłych obozów koncentracyjnych]. – Dunin-Wąsowicz K.: Wspomnienia o hitlerowskich obozach koncentracyjnych. *DzNaj* 4:209–16 [przegł. nowości]. – Goreń A.: Powojenna proza polska wobec problemów wojny i okupacji. *TgKl* 40:4. – Melkowski S.: Literatura o wojnie i – przeciw wojnie. *FM* 2:6. – Terlecki O.: Trudny temat (O wojnie i wojsku). *ŻL* 41:1, 12 [z przegł. nowości pt. „Książki o walce z okupantem”]. – Żukrowski W.: Oddech wojny. *Widn* 5:79–82. – Zob. 952.

#### Wojsko

571. Literatura w służbie ojczyzny. Materiały z sesji zorganizowanej przez Związek

Literatów Polskich i Główny Zarząd Polityczny WP z okazji XXV-lecia odrodzonego Wojska Polskiego, poświęconej tematyce patriotyczno-obywatelskiej w literaturze. Wwa 1969. Rec.: Błażejowski T. *Ndod* 5:9. – Dąbrowska B. *GO* 210:4. – Klemm W. *NKs* 9:560–1. – Kuźma E. *GłSz* 8:5.

#### Ziemie Zachodnie i Północne

572. Górdziałek J.: Szansa tematu zachodniego. *Pgl* 2:7–8. – Hładko R.: Literacki wizerunek. *TrO* 122:4 [omów. 25-letniego dorobku lit. zw. tematycznie z Ziemią Zach. i Pn.]. – Nawrocka B.: Temat – Ziemie Zachodnie. *TrL* 118:3. – Nawrocki W.: Temat zachodni: Genealogia mitu i problemu. *Ndod* 10:1, 4 [fragm. ref. wygł. na XIII Zjeździe Pisarzy Ziemi Zach. i Pn.]. – [Id.]: Temat zachodni: tradycja – odbudowa – scalenie. *MczL* 5:32–7. – [Id.]: Ziemie Zachodnie w literaturze polskiej. *KdC* 5:2–4. – Nowicki K.: Rzeczywistość i zmyślenie. *FM* 8:1, 6–7, 9:4, 6–7, 10:8; *WiM* 8:6–8, 9:6–7 [ref. wygł. na XIII Zjeździe Pisarzy Ziemi Zach. i Pn.]. – [Zatorski R.] ER-ZET: O problematyce literatury Ziemi Zachodnich i Północnych. *Prof* 7:61–2 [spraw. z sesji popularnonauk. w Rzesz., 13 V 1970; org. TLAM, TRZZ, Oddz. ZLP i Okr. Ośrodek Metod.]. – Zob. 842, 953.

#### Różne

573. Sieroszewski A.: Maurycy Beniowski w literackiej legendzie. Wwa, PIW, s. 331, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 207:5. – -la. *Mat* 26:5. – Syga T. *Stol* 41:12.

574. Wschód w literaturze polskiej. Zbiór rozpraw pod red. J. Reychmana. Wr., Ossol., s. 64, tabl. 2, il. Bibl. Wschodnia, 5. J. Rudnicka: Tysiąc nocy i jedna w twórczości pisarzy polskich. – J. Tuczyński: Indianizm w romantyzmie polskim. – J. Reychman: Z dziejów literatury perskiej w Polsce (L. Spitznagel jako tłumacz Nizamięgo).

575. Bartoszevska Z.: Tematyka warszawska w wydawnictwach PIW-u. *KrW* 2:157–61. – Brzeziński W.: Literacki obraz przeszłości. *Pob* 19:30 [region koszaliński w twórcz. współcz. pisarzy]. – Cienki A.: Pejzaż Wrocław (Zagadnienie obrazu miasta we współczesnej literaturze polskiej na przykładzie prozy o Wrocławiu). *AUWr* 131:79–110 [z „Wy-

kazem bibliograficznym utworów prozaicznych literatury współczesnej, których akcja rozgrywa się we Wrocławiu”]. – Cieślowski J.: Książkę Józef Poniatowski (Stereotypowy obraz bohatera). *AUWr* 131:215–59. – Jakubowski J.Z.: Klimat domu i przyjaźni. *TrR* 305:4. – Kłak T.: Żeromski w słowach poetów. *KLub* s. 227–34 [wiersze o S.Z.]. – Kłossowicz J.: Hiszpański temat. *D* 3:84–9 [o wzrastającym zainteresowaniu barokową dramaturgią hiszp.]. – Konopacka J.: Literatura polska wobec Kopernika. *Lt* 2:11–5. – Kowalska U.: Mity trojańskie źródłem inspiracji dla dramatu polskiego XX w. *BP* 37:86–9 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Krzemieniecki L. *Ndod* 19:11 [propozycja stworzenia lud. dramatu winobranowego]. – Maciąg W.: Niemiec w literaturze. *Plt* 24:1, 6–7. – Olcha A.: Polonia brazylijska w literaturze polskiej. *KIS* 4:95–120. – Pazyra S.: Problematyka Mazowska w książce polskiej do XIX w. *NPł* 5:3–11. – Rojek T.: Kopernik w literaturze. *Krn* 5:3, 6. – Rosiak R.: Lublin w zwierciadle satyry. *KLub* s. 206–9. – Rosner E.: Cieszyń poetów. *GłZC* 51/52:9 [Cieszyń w lit.]. – Ryn Z.: Psychopatologia w literaturze alpinistycznej. *Wier* s. 182–96. – Rzymowski J.: Mit Admeta i Alcesty w literaturze polskiej. *PrP* ser. 26 s. 41–77. – Stoff A.: Pożegnanie z księżycem. *Astr* 4:23–4 [księżyc jako motyw lit.]. – [Stypułkowski B.] (B.St.): Ruiny i literatura. *ŻW* 58:3 [zamek Odrzykoń w utworach A. Fredry, S. Goszczyńskiego i M. Bołoz Antoniewiczza]. – Szewczyk W.: Idea powstań śląskich w literaturze. *TrR* 187:1, 3. – Walas T.: Jak nas uczyć kochać? *ŻL* 28:5–6 [tragedie miłosne w lit. współcz.; M. Kuncewiczowej „Tristan 46”, W. Żukrowskiego „Kamienne tablice”, W. Kubackiego „Smutna Wenecja”]. – Winniczuk L.: Moda literacka czy nowy humanizm? *NKs* 7:385–7 [zainteresowanie antykiem]. – Witt P.: Kraj jako wyraj i nasze niedźwiedzie. *Wsp* 24:9 [motyw dziecka wychowanego przez zwierzęta; z okazji filmu „Lokis”]. – Woleńska B.: Książki o walczącym Wietnamie. *PrzKsWyd* 20/21:6–7. – Zabierowski S.: O losie jednej z peryfraz J. Kochanowskiego. *RL* 6:353–7 [motyw śmierci jako „snu nieprzespanego” w lit. pol.]. – [Zatorski R.] ER-ZET: Rzeszowszczyzna we współczesnej literaturze. *Prof* 8:60–1; *ŻL* 23:15 [spraw. z sesji nauk.

w Rzesz., 1 VI 1970, zorg. przez Woj. i Miejską Bibl. Publ., Rzesz. TPN i Zakład Lit. Pol. WSP]. — Zaworska H.: Miasta szczęśliwe i miasta zburzone. *Od* 7/8:39–51

[motyw miasta w pol. poezji XVIII–XX w.]. — Żyga A.: U iwonickich wód przed stuleciem. *Wid* 32:1–2, 36:1–2 [Iwonicz jako temat lit.]. — Zob. 144.

## WYDAWNICTWA

## Historia

576. Skrzypczak A.: *Sennewaldowie, księgarze i wydawcy warszawscy*. Wr. 1969. Rec.: Rogala J. *RkBN* t. 6 s. 567–70.

577. Chojnacki W.: Działalność wydawnicza polskiego ruchu oporu. *KwH* 3:754–61. — Dolińska K.: „Książka” i „Tom” (Zarys działalności legalnych wydawnictw KPP 1918–1937). *ZPW* 4:61–92. — Paszkowski K.: Ze wspomnień wydawcy. *Odgł* 38:8–9, 39:8–9, 40:8–9 [o ruchu wydawn. i życiu lit. w Wwie i Lwowie w dwudziestolecie międzywojennym; sprost.: Z. Rudnicki, 45:10]. — Remerowa K.: Książka w Warszawie 1918–1939. *StW* t. 4 s. 205–26 [M. Arct, Gebethner i Wolff, J. Mortkowicz, „Ignis”, „Rój”].

Od r. 1945

578. Badel W.: Spacer po kiermaszu. *Razem* 5:21 [nt. zbyt niskich nakładów poczytnych książek]. — Biskupska B.: Płyty z „żywym słowem” — konkurent książki? *PrzKsWyd* 4:9. — Budrewicz O.: Ogon merda psem. *Szp* 16:19. — Jażdżyński W.: Szanse literatury regionalnej. *Osn* zima s. 101–4 [o poczytności książek wyd. przez wydawn. regionalne]. — [Id.]: Zwierzenia prowincjonalnego wydawcy. *Osn* lato s. 143–6. — Kasiński L.: Najważniejsza sprawa. *NKS* 5:306–7 [nt. konieczności współpracy wydawcy z aut.]. — Mackiewicz W.: U schyłku roku. *ŻL* 1:10–1 [dane statyst. popytu lit. piśknej]. — Marszałek L.: Działalność wydawnicza i księgarstwo. *RkPiG* s. 636–47 [w r. 1969]. — [Id.]: Problemy wydawców. *ŻW* 69:5. — [Id.]: Ruch wydawniczy na zakręcie. *Kl* 16:4 [skrócona wersja ref. wygł. na IV Zjeździe Delegatów Pol. Tow. Wydawców Książek, 7 IV]. — Okopień J.: 25-letni dorobek ruchu wydawniczego. *KIS* 4: 200–5. — [Id.]: Klasycy do kieszeni. *TrL* 268: 4. — [Id.]: Nad planem wydawniczym 1971 (Literatura polska. Literatura przekładowa). *PrzKsWyd* 19:1–3, 20/21:3–4. — [Id.]: Przekłady 1971. *TrL* 310:4, 7 [plany]. — [Id.]: Wznowie-

nia i nowości literatury polskiej 1971. *TrL* 282:1, 3. — Ostrowski A.: Literatura skandynawska w Polsce. *NKS* 11:641–4 [o polityce przekł. i wydawn.]. — Podgórski M.: Relacja księgofiliska na odpowiedzialność szefa. *Km* 14:7, 11. — Sadkowski W.: Proza obca 69. *KdC* 2:3–7. — Skórnicki J.: O odnowę ruchu wydawniczego. *NKS* 23:1409–12 [skrót przemów. dyr. Nacz. Zarz. Wydawnictw wygł. na spotkaniu kierownictw oficyn wydawn. w Min. Kul. i Szt. 12 X; sprost.: J. Skórnicki, *NKS* 71 3:216]. — [Id.]: *ŻW* 291:5 [wyw. nt. planowanych serii wydawn., profilów wydawnictw i planów wydawn.; rozm. B. Sowińska]. — W.: Co wydawać? *TgKl* 16:10 [omów. ank. nt. sytuacji i potrzeb w zakresie wydawania książek, rozpisanej w r. 1969 przez Inst. Książki i Czytelnictwa BN]. \* Czy wydawnictwa inspirują twórczość literacką? [Wypow.:] Kasiński L., Skórnicki J., Wasilewski A. *ŻL* 12:15.

579. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. Burkowa H.: „Nasza Księgarnia” w przededniu jubileuszu. *PrzKsWyd* 10:11. — Mach S. *KiŻ* 22:5 [wyw. nt. książek dla dzieci; rozm. D. Sochacka]. — [Id.]: *Kul* 13:3 [wyw.; rozm. B. Biskupska]. — Wadecki M.: *Livres d'enfants*. *PerP* 5:80–4.

580. Instytut Wydawniczy PAX. Kolendo J. *NKS* 23:1459 [wyw. z red. nacz.]. — [Id.]: *SłP* 313/314:5 [wyw. nt. planów wydawn.; rozm. Z. Łączkowski]. — Szafrńska A.: Książki autorów I.W. PAX w przekładach. *SłP* 238:4.

581. Książka i Wiedza. Kaczmarek T. *KP* 18:2 [wyw. z red. nt. planów wydawn. na r. 1970; rozm. DAg właśc. A. Dziembaj]. — [Id.]: *Leng* 5:46; *Pol(czes)* 5:46; *Pol(niem)* 5:46; *Pol(ros)* 5:46 [tu podp.: T.K.; art. nt. działaln. KiW]. — Miller M.: Nad zamierzeniami KiW. *PrzKsWyd* 5:1, 5.

582. Księgarnia św. Wojciecha. Żynda B.: Bibliografia wydawnictw Księgarni św. Wojciecha 1895–1969. W 75-lecie działalności



wydawniczej. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 644, tabl. 43, il., portr., tab.

[Także:] B. Krawczyk-Urbańska: Bibliografia zawartości literackiej *Tęczy*, ilustrowanego pisma tygodniowego za lata 1927–1931. – D. Kraus-Burzyńska: Bibliografia zawartości literackiej *Tęczy*, ilustrowanego pisma miesięcznego 1932–1939.

583. Susuł J.: 75 lat. *TgP* 18:4.

584. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Grad M. *KdC* 6:1–3 [wyw. z prezesem red. nac. LSW; rozm. Z.W. właśc. Z. Wójcik]. – [Id.]. *ŻW* 156:6 [wyw.; rozm. J. Osiecka]. – [Pietruczuk W.] (WP). *ZSzt* 52:10; – *TrL* 174:4 [spraw. z walnego zgromadzenia członków LSW]. – [Siekierski S. *RkBN* 69 t.5; polem.]: Giza S. *RkBN* t. 6 s. 574, Siekierski S., t. 6 s. 575. – [Trziszka Z.] Z.T.: Dorobek edytorski LSW. *TgKl* 27:10. – Zarzycha W.: Inicjatywy czytelnicze. *KdC* 5:45–6. – Biblioteka Poetów XX wieku. Nowicki K. *TgKl* 26:12. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 300:5. – [Żurek J.] (Ż). *DzL* 159:3.

585. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. [Kaczmarczyk E.] E.K.: Zapisane w sercach i pamięci. *KdC* 2:41 [o ser. „Naokoło Świata”]. – Okopień J.: Pod znakiem literatury dokumentu. *PrzKsWyd* 7/8:4. – Siewierski J.: The silver key club. *PolLit* 4:6–7 [o ser. „Klub Srebrnego Klucza”].

586. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Dejnarowicz Cz., Wołczyk J.: Wokół książki naukowej (Profile wydawnictw). *Wsp* 12:1, 11. – Negrey W. *DzP* 259:6 [wyw. z dyr. oddz. w Kr.; rozm. J. Walawski]. – Wołczyk J., Marciniak Z. *Kul* 13:3 [wyw. nt. *WEP* i planów wydawn.; rozm. B. Biskupska]. – [Wróblewski A.] (aw): Roczny plon PWN na wystawie w Teatrze Dramatycznym. *ŻW* 11:5.

587. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Parnowski T.: PZWS w swoje ćwierćwiecze. *PrzKsWyd* 9:10, 13. – [Id.]. *Kul* 18:1, 7 [wyw. z red. nac.; rozm. B. Biskupska]. – [Id.]. *TgKl* 36:1, 4 [wyw.; rozm. W. Jankowerny].

588. Państwowy Instytut Wydawniczy. Bębenek S.: Klasyka w pocketbookach. *Kul* 13:3 [wyw.; rozm. B. Biskupska]. – Markiewicz H.: 10 lat „Biblioteki Studiów Literackich”. *Wid* 10:4, 8 [ser. wyd. przez PIW i WL]. – Okopień J.: Nad planem PIW-u. *Prz-*

*KsWyd* 3:2, 9. – Państwowy Instytut Wydawniczy w roku 1969–1970. *ŻL* 2:15. – Wasilewski A.: Jak wybierać książki. *Barwy* 10:9 [o ser. wydawn. PIW-u]. – [Id.]. *Stol* 23:13 [wyw. z dyr. PIW-u; rozm. E. Dobrowolska].

589. Pojezierze. Okopień J.: Z teki „Pojezierza”. *PrzKsWyd* 6:4. – Wakar A. *Pjz* wiosna s. 25–7 [wyw. z dyr.; rozm. J. Bryliński].

590. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”. Kasiński L. *DzL* 18:4, 302 [z 22 XII]:3 [wyw. z prezesem „Czyt.”; rozm. H. Przedborska].

591. Śląsk. „Śląsk”. Wydawnictwo: Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich. Kat., k. nb. 20, il. [katalog wydawn.].

592. „Śląsk”. Wydawnictwo. Bibliografia. 1964/1968. Kat. [katalog wydawn.].

593. Gliszczyński J. *DzZ* 48:3–4.

594. Wydawnictwo Literackie. Czułowska W.: Wydawnicze wyboje i zakręty. *DzP* 182:4–5. – Plany Wydawnictwa Literackiego. *ŻL* 6:11. – Skórmicki J. *Pryzm* 1:1–2 [wyw.; rozm. I. Marcisz]. – [Sosnowski L.] LES: Propozycje Wydawnictwa Literackiego 1970. *GK* 51:3.

595. Wydawnictwo Lubelskie. Dunin R.: 400 tytułów Wydawnictwa Lubelskiego. *Km* 12:1, 3. – [Id.]. *Wid* 51:8 [wyw. z sekretarzem wydawn. nt. planów; rozm. F. Malinowski]. – Plany Wydawnictwa Lubelskiego. *ŻL* 7:15.

596. Wydawnictwo Łódzkie. Jażdżyński W. *Odgt* 29:1, 4–5 [wyw. z dyr.; rozm. A. Makowiecki], [nawiąz.:] Jodełka-Burzecki T., 37:10.

597. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. Adamczewski J.: MON i jego książki. *DzP* 304:3. – Reperowicz S. *GtK* 322:6 [wyw. z red. nac.; rozm. AR]. – [Id.]. *WTK* 8:4 [wyw.; rozm. D. Wernic]. – Szymański L. *DzL* 297:3 [wyw. z dyr. nt. wydawania pam.; rozm. H. Przedborska].

598. Wydawnictwo Morskie. [Bieliński M.] MB. *Z* 44:11. – Jabłoński W. *Bnd* 21: 22 [wyw. z dyr. nt. dorobku i planów; rozm. K. Popławska]. – [Id.]. *DzB* 122:3, 8 [wyw.; rozm. A. Kiszki]. – Wróbel Z.: Gdański rekoniesans – szanse wydawnictwa. *Pom* 21:4–5.

599. Wydawnictwo Poznańskie. Światała T.: Werke skandinavischer Schriftsteller in Polen. *PolRdsch* 52:9–10. – Wydawnictwo Poznańskie w roku 1970. *ŻL* 9:15. – *Exp* 17:4 [art. o działaln. i planach WP].

600. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Adamczak E.: Der grösste humanistische Verlag in Europe. *PolRdsch* 34: 8–12. – [Id.]: Oddział Ossolineum w Gdańsku. *PrzKsWyd* 4:7. – [Id.]. *WTK* 51/52:7 [wyw. z dyr. nt. dorobku wydawn. Ossol.; rozm. L. Klimczak]. – Czubałowa W.: Miłość książek. *DzP* 41:3 [o działaln. oddz. w Kr.]. – Jakóbiec M.: Ossolineum w dwudziestolecu wrocławskim. *RkOssol* t. 6 s. 97–106. – Krasucki L.: Wrocławski adres. *TrL* 128:4. – Osiecki A.: Zakład, jakich mało. *WTK* 2:9. – Pelc J.: Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w 25-lecie Polski Ludowej. *Sob* 2:283–92. – Rakoczy J.: „Ossolineum”. *PolRdsch* 20:9–11. – *NKs* 3:190; *NPol* 4:166; *WiM* 3:26 [not. o powstaniu oddz. w Gd.]. – *ŻPAN* 1:118 [not. o odzn. Ossol. Złotym Medalem Prezydium Rady Min. Republiki Włoskiej na Międzynar. Biennale Książki Nauk. w Bolonii, 1969].

601. 50-lecie serii „Biblioteka Narodowa”. Almanach Biblioteki Narodowej. Wr. 1969. Rec.: Błachut W. *ŻL* 3:4. – Faron B. *RL* 4:

271–2. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 5:10. – MękarSKI S. *DzPŻ* 137:2. – Nowak-Dłużewski J. *NKs* 7:391–2.

602. Brodzki W.: Księgarze – na jubileusz zasłużonej serii (Wyniki konkursu „50 lat serii „Biblioteka Narodowa”). *PrzKsWyd* 17:8. – Limanowska H.: Jubileusz „Biblioteki Narodowej” w Krakowie. *PrzKsWyd* 4:8,10. – Omówienia dorobku „Biblioteki Narodowej”. Chicińska B. *MczL* 3:151–2. – Klimowicz M. *Od* 1:117–8. – Pietraszko S. *PmL* 1:427–33. – Plezia M. *Md* 7/8:363–72. – Susuł J. *TgP* 2: 4. – Wroncki J. *MSpot* 30:14.

Wydawnictwa polskie za granicą

603. Katalog wydawnictw Polskiej Fundacji Kulturalnej. Red. J. Kowalewski. [Londyn], s. 48. Wyd. z okazji Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej. Londyn, 9–12 1970. [*BiP*].

604. Wydawnictwo Bolesława Świdorskiego. Maciejewski B.M.: W pierwszą rocznicę. *Krn* 18:10 [o wydawn. w rok po śmierci B. Świdorskiego]. – Świdorska W. *Krn* 18: 10 [zawiadomienie o przekazaniu wydawn. i czas. *Krn* firmie EarlsCourt Publications w Londynie]. – *Krn* 18:6–7 [o działaln. wydawn.].

## ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

### HISTORIA

DO R. 1939

605. Barycz H.: Z dziejów polskich wędrówek naukowych za granicą. Wr. 1969. Rec.: Krasucki L. *TrL* 71:6.

606. Cieśla M.: Działalność naukowa i rola polityczna katedr filologicznych Politechniki Gdańskiej w latach 1925–1944. Gd. 1969. Rec.: Urbanowicz M., Brocki Z. *KwHN* 2: 398–403. – Żygulski Z. *KwN* 3:350–4.

607. Dzieje folklorystyki polskiej 1800–1863. Epoka przedkolbergowska. Red. H. Ka-

pełuś i J. Krzyżanowski. Wr., Ossol., s. 528, tabl. 19, il., portr., tab. IBL PAN.

J. Krzyżanowski: Przedmowa. – R. Wojciechowski: Warszawskie (W kręgu Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk. Wśród dziennikarskich ciekawostek i literackich dyskusji. Od Wójcickiego do Kolberga). – S. Świrko: Litwa i Białoruś. – R. Górski: W kręgu Kraszewskiego i „Athenaeum”. – J. Krzyżanowski: Petersburg-Kijów. – M. Kukulska: Krakowskie. – R. Górski: Lwowskie. – T. Brzozowska: Poznańskie. – J. Pośpiech: Śląsk. – J. Krzyżanowski: Wielka emigracja.

Rec.: Hernas Cz. *NKs* 16:968–9. – Kozłowski T. *Kl* 29:9. – Szary-Matywiecka E. *WW* 11:146–8.

608. Historia nauki polskiej. Wstęp i red.: B. Suchodolski. Sekretarz nauk.: Z. Skubała-Tokarska. Wr., Ossol. Zakł. HNiT PAN. T. 1: P. Czartoryski: Średniowiecze. P. Rybicki: Odrodzenie, s. 447. T. 2: H. Barycz: Barok. K. Opałek: Oświecenie, s. 479.

Rec.: Błachut W. *W* 41:9. – Bratkowski S. *ŻW* 237:4.

609. Rolbiecki W.: Towarzystwo Naukowe przy Szkole Wojewódzkiej Płockiej. 1820–1830. Wr. 1969. Rec.: Leśnodorski B. *KwHN* 3:615–7.

610. Université de Poznań 1919–1969. Tł. A. Labuda i in. Red. Z. Grot. Poznań, s. 433, tabl. 1, il., tab., portr., mapa. UAM w Pozn., Dzieje UAM, 6 B.

Z. Grot: Avant-propos. – Z. Grot: Quatre cent ans de luttes pour l'Université à Poznań. – A. Czubiński: L'Université de Poznań de la fondation jusqu'à déclenchement de la deuxième guerre mondiale (1919–1939). – Cz. Łuczak: L'Université de Poznań pendant l'occupation hitlérienne. – W. Markiewicz: Université A. Mickiewicz dans les années 1945–1957/1958. – B. Miśkiewicz: Histoire de l'Université A. Mickiewicz dans les années 1958/59 – 1968/69. – G. Labuda: Réalisations et perspectives. – [M. in. o Wydz. Hum. później Filol.].

611. Gołąbek S.: Cztery lata polskich badań afrykanistycznych. *PrzO* 3:199–211 [m. in. o lit.]. – Łanowski J., Samocka M., Siwowska W.: Z dziejów polskiej filologii klasycznej we Wrocławiu w XIX w. *Md* 9:393–

411 [1820–1880]. – Mękarski S.: Z dziejów Uniwersytetu Jana Kazimierza w okresie niepodległości 1919–1939. *KWNKP* t. 1 s. 177–85 [we Lwowie]. – Pelczar S.: Spotkania wrocławskie i inne. *Wd(Wr)* 48:11 [o Tow. Lit.-Słowiańskim we Wr.]. – Plezia M.: The Contributions of Poland's classical Philologists to international Research. *RPAN* 4:13–20. – [Id.]: Wkład polskiej filologii w naukę światową. *NPol* 4:53–62. – Zakrzewski B.: Po stu i dwudziestu pięciu latach (O wrocławskiej polonistyce). *AUWr* 131:5–20. – [Id.]: Trwałe wartości slawistyki wrocławskiej w kulturze polskiej. *KSTRZZ* s. 56–60 [o W. Cybulskim, F.W. Czelakowskim, W. Nehringu].

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

612. Jankowerny W., Okopień J.: Zawsze pod kopułą. 150 lat Ossolineum. Wwa, PZWS, s. 233, il., portr., bibliogr.

[M. in. o ludziach zw. z Ossol.: J.M. Ossoliński, S.B. Linde, F. Siarczyński, A. Bielowski, W. Kętrzyński, K. Szajnocha, A. Małcki, W. Bełza, L. Bernacki].

613. Trzynadłowski J.: Ossolineum. 1817–1967. [Tł.] V. i M. Živančević. M. Živančević: Ossolineum i Matica Srpska. Novi Sad, Matica Srpska, s. 124, nlb. 8, il., bibliogr. [IB].

614. Łapiński H.: Dyrektura K. Słotwińskiego w Ossolineum. *SpWRTN(1968)* A t. 23 s. 17–8 [1831–1834; streszcz.]. – Schuster K.: G. Pawlikowski w kręgu ludzi i spraw związanych z Ossolineum. *SpWRTN(1968)* A t. 23 s. 21–3 [1793–1852; streszcz.].

## WOJNA 1939–1945

615. Urbańczyk S.: Uniwersytet za kolczastym drutem (Sachsenhausen-Dachau). Kr. 1969. Rec.: Wójcik Z. *KwHN* 2:403–5.

616. Walka o dobra kultury. Warszawa 1939–1945. Księga zbiorowa pod red. S. Lorentza. T. 1–2. Wybór il.: M. i A. Szipowscy. Indeks: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 585, tabl. 68, il., portr.; s. 636, tabl. 44, il., portr., tab., bibliogr. Bibl. Syrenki.

T. 1. [M. in.:] J. Krzyżanowski: Dziwne losy książki w okupowanej Warszawie. – J. Iwaszkiewicz: W Stawisku w czasie wojny. – A. Kawecka-Gryczowa: Ochrona zbiorów Biblioteki Narodowej. Aneks: H. Pliszczyńska, J. Zathej. – J. Grycz: Dzien-

niczek z okresu Powstania Warszawskiego 1944 r. – E. Assbury: Losy księgozbiorów warszawskich zabezpieczonych w Bibliotece Narodowej w latach 1940–1944. – W. Sokołowska: W Bibliotece Uniwersyteckiej 1939–1944. – S. Sawicka: Fragmenty wspomnień. – M. Toporowski: Strop. – W. Borowy: Okres Powstania 1944 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. – M. Łodyński: Okupacyjne dzieje Biblioteki Krasieńskich. – R. Przelaskowski: Wspomnienia o pracy w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy w okresie drugiej wojny światowej. – E. Skierkowska: Warszawska Biblioteka Publiczna na tle wydarzeń ostatniej wojny. T. 2. [M. in.:] Cz. Gutry: Pamiętnik. – P. Hniedziewicz: Ze wspomnień księgarza. – J.W. Gomułki: „Diabeł i zboże” (Ze wspomnień o war-

szawskich miłośnikach i ratownikach książki w dobie okupacji hitlerowskiej). — A. Trepieński: Jak ratowano dobra kulturalne w domach prywatnych. — Prywatne straty kulturalne: [m.in.:] P. Grzegorzczak: S. Demby; S. P. Koczorowski: Zbiory S. P. Koczorowskiego; S. Janczewski: Zbiory S. Janczewskiego; P. Grzegorzczak: Rękopisy Z. Wasilewskiego; Z. Rabska: Zbiory Z. Rabskiej; S. F. Michalski: Biblioteka S. i J. Michalskich; P. Grzegorzczak: Zbiory A. Nowaczyńskiego; P. Grzegorzczak: Zbiory K. Irzykowskiego; B. J. Gawecki: Biblioteka prof. B. Gaweckiego; Z. Rabska: Zbiory J. Lorentowicza; Z. Rabska: Zbiory L. Solskiego; A. Szyfman: Zbiory A. Szyfmana; J. Parandowski: Zbiory J. Parandowskiego; P. Grzegorzczak: Biblioteka P. Grzegorzczaka; P. Hertz: Biblioteka S. Napierskiego. — M. Żeromska: Dzieje rękopisów Żeromskiego. — W. Borowy: Z zapisek Borowego (1944–1945). Oprac. Z. Stefanowska. — W. Borowy: Listy Borowego do żony, J. z Baranowskich. Oprac. B. Kocówna.

— T. Makowiecki: W obronie zbiorów bibliotecznych. — M. Łodyński: Pruszkowska akcja zabezpieczenia warszawskich zbiorów bibliotecznych. — B. Korzeniewski: Książki (Fragmenty wspomnień). — B. T. Urbanowicz: Dziennik Fischhornu. — B. Horodyski: Na śladach warszawskiej książki. — Dokumenty. Wybrał i oprac. W. Bartoszewski.

617. Francić V.: W rocznicę aresztowania krakowskich profesorów. *DzP* 264:3. — Lewartowska Z.: „AB”, „Sonderaktion” i „Słowiaki”. *Wd(Wr)* 37:6. — Pamięci profesorów krakowskich zamordowanych przez hitlerowców (Zgromadzenie żałobne w Sachsenhausen). *DzP* 82:3 [spraw. na podst. koresp. J. Tomaszewskiego]. — Zaremska H.: Za cenę życia... *Stol* 50:16 [wspomn. o tajnych kompletach polon. w Wwie 1943–1944]. — Zaręba A.: UJ — i tajne nauczanie. *ZL* 14:6,11.

#### NAUKA WSPÓŁCZESNA, OD R. 1945

618. Informator nauki polskiej. 1970. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN, s. 648.

619. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. 1969. Red. A. Teterwak. Pozn., PWN, s. 958. Min. Ośw. i Szk. Wyż.

620. Ogrodziński W.: Warmia i Mazury w świetle nauk społecznych 1945–1969. Olszt., s. 22. XXV lat Pol. Lud. na Warmii i Mazurach 1945–1970, Sesja Nauk. w Olszt., Sekcja Ośw. i Kult.; Ośrodek Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt.; Informator, 22.

621. O zachowanie autografów literackich. *BZLP* 17:31–3 [apel Dyrekcji Bibl. Ossol. do członków ZLP]. — [Szczyпка J.] Obserwator: Dajcie, niech potomność się dowie... *K* 42:12 [fel. w zw. z apelem Bibl. Ossol.]. — [Szewczyk W.] *WISZ*: Muzeum jakiego nie ma. *TrR* 193:4 [uwagi o potrzebie zakładania muzeów lit., w zw. z Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubskiej w Wejherowie].

#### DYDAKTYKA LITERATURY

W wyższych klasach szkoły podstawowej i w szkołach średnich

622. Bar J.: Poradnik bibliograficzny dla polonisty szkoły średniej. Literatura pomocnicza do realizacji I i III działu programu języka polskiego oraz do zajęć fakultatywnych w grupie humanistycznej. *Wr.*, s. 207. Kuratorium Okręgu Szk., Okr. Ośrodek Metod. *Wr.*

przy współpracy z Okr. Ośrodkiem Metod. w Opolu; *Bibl.-czka Metod.*, 11.

623. Bortnowski S.: Na tropach szkolnej polonistyki. Wwa 1969. *Rec.*: Bachórz J. *GłWb* 11:4. — Kończak S. *Plnk* 2:67. — Sowianka A. *Lt* 4:16–8. — Woźniakowski M. *NSz* 9:60–1.

624. Dembowska J., Jakubowska Z.: Nauczanie języka polskiego w klasach V–VIII. Wwa 1969. *Rec.*: Woźniakowski M. *NSz* 9:59–60.

625. Kalenkiewiczowa I.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie I zasadniczej szkoły zawodowej. Wwa, PZWS, s. 170, tab., bibliogr.

626. Krajewska S., Onisko R., Rancewa W.: O czytankach literackich w klasie siódmej. Praca zbiorowa. Wilnius 1969, s. 62, bibliogr. Min. Ośw. Litewskiej SRR. Republikański Inst. Doskonalenia Nauczycieli. [IB].

627. Lausz K.: Podstawowe problemy współczesnej metodyki literatury. Wprowadzenie do metodyki literatury. Wwa, PWN, s. 298, bibliogr. Z prac Zakł. Metodyki i Lit. UW. — *Rec.*: Owczarek B. *NKs* 23:1416–7. — Wierzbicki P. *Kl* 41:9, [polem.] Gronczewski A., 44:11.

628. Metodyczne błędy nauczycieli w prowadzeniu lekcji języka polskiego. Praca zbiorowa pod red. W. Pasterniaka. Rzeszów [1969], s. 163. WSP i Okr. Ośrodek Metod. w Rzesz.

J. Kulpa, W. Pasterniak: Analiza błędów w prowadzeniu lekcji języka polskiego poświęconych omawianiu lektury. – H. Kurczab: Niektóre błędy metodyczne w prowadzeniu lekcji nauki o języku. – K. Miszaczek, A. Pałecká: Uwagi o sposobach zapobiegania błędom nauczycieli w prowadzeniu lekcji języka polskiego.

Rec.: Nowakowski J. *Wid* 39:7.

629. Metodyka nauczania języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej. Praca zbiorowa pod red. M. Pęcherskiego. Wwa, PZWS, s. 374, tab., bibliogr. Inst. Pedagogiki. M. Pęcherski: Wstęp. – K. Lausz: Z rozważań nad teoretycznymi podstawami nauczania języka polskiego. – M. Swobodowa: Lektura. – A. Wierzbicka, P. Wierzbicki: Kształcenie sprawności językowej. – J. Tokarski: Nauczanie gramatyki. – Z. Jakubowska: Nauczanie ortografii i interpunkcji. – J. Kulpa: Zajęcia pozalekcyjne. – Z. Książczak: Wdrażanie do samokształcenia na lekcjach języka polskiego. – M. Swobodowa: Organizacja pracy w nauczaniu języka polskiego.

Rec.: Matuszek O. *GiL* 149:3.

630. Nauczanie języka polskiego w kl. VIII. Zbiór artykułów metodycznych. Wwa 1969.

Rec.: Kończak S. *Plnk* 4:64–5. – Woźniakowski M. *NSz* 9:60.

631. Parnowska H.: Pisemny egzamin dojrzałości z języka polskiego. Wwa 1969. Rec.: Saloni Z. *NSz* 1:29–31.

632. Pasterniak W.: Związki i zależności między fazami procesu poznawania lektury szkolnej. Rzesz., WSP i Okr. Ośrodek Metod., s. 193, tab., bibliogr. – Rec.: Kurczab J. *Wid* 43:7.

633. Pomoce naukowe w pracy polonisty w szkole średniej. Zbiór artykułów metodycznych. Wwa 1969. Rec.: Woźniakowski M. *NSz* 5:60–1.

634. Z pomocą poloniście. Kat. 1968. Rec.: Szeląg Z. *Plnk* 4:65–7.

635. [Antecka J.] (an): Pół wieku pracy w szkole polskiej. *DzP* 92:1–2 [spraw. z konf. pośw. metodyce nauczania lit. i jęz. oraz kształceniu nauczycieli polon.; Kr. 18–19 IV, org. WSP w Kr.]. – Bagiński P.: Aktualne sprawy nauczania języka polskiego w liceum ogólnokształcącym. *Plnk* 5:60–4. – [Id.]: Żywe i aktualne sprawy na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 6:21–5. – Barszczewska Z.: Prace klasowe i ich rola w ocenianiu uczniów. *Plnk* 3:33–8. – Bąk Z.: Współczesne ży-

cie Opolszczyzny w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela języka polskiego. *KwN-Opol* 2:55–68. – Błoński W.: O metodach pisania wypracowań. *JPBiul* 8:44–51. – Bortnowski S.: Pozwólmy im mieć własne zdanie. *JPBiul* 8:29–43 [nt. prac pisemnych o lit.]. – Bujnowski J.: O nauczaniu języka polskiego i literatury polskiej. *WychOjcz* 1:1–6. – Dietrich J.: Wypracowania pisemne a rozwijanie wyobraźni uczniów. *Plnk* 6:15–20. – Domańska Z.: O kontroli prac pisemnych i poprawie błędów w kl. I liceum (Artykuł dyskusyjny). *Plnk* 6:34–40. – Fidelus M.: Literatura staropolska w programach szkół gimnazjalnych okresu narodowej niewoli. *RkTLAM* 69 t. 4 s. 131–47. – Glińska H.: Szkoła – kultura – literatura. *Ndod* 13:11 [nt. realizacji progr. jęz. pol.]. – Kalaszczyńska T.: Kształtowanie uczuć patriotycznych na lekcjach języka polskiego (w kl. II ZSZ). *Plnk* 1:36–9. – Kaltenbergh L.: Antyhygienu literacka. *Arg* 45:8–9. – Kapitułkowa K.: „Tę lekcję zapamiętamy najdłużej”. *Plnk* 1:46–56 [praca nagr. w konk. pt. „Nauczyciel jęz. pol. organizatorem uroczystości i imprez szkolnych”]. – Karbownik A.: Jeszcze słów parę o pracy zespołowej na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 6:69–71. – Książczak Z.: Po i przed egzaminami z języka polskiego. *NSz* 5:35–6 [uwagi nt. egzaminów po ośmiolatce]. – Lachowicz J.: Język polski – przedmiot niedoceniany. *GK* 224:3 [w zasadniczych szk. zaw.], [nawiąz.:] Rydzik-Wołoszczuk R., Żiżkowa E., 257:3. – Lechowska T.: „Oto odstawiam kurtynę...” *Plnk* 1:56–64 [praca kółka recytatorskiego; przykł. oprac. montażu poet.]. – Lubas R.: Analiza wersyfikacyjna w szkole średniej. *JPBiul* 7:47–56, 8:51–9. – Łakomska D.: Szkoła – kultura – literatura (Zaproszenie do dyskusji). *Ndod* 10:1,6, [nawiąz.:] [Waśkiewicz A.K.] (akw): Zamiast komentarza, 10:6, Szymanik J.: Jak zbliżyć młodzież do literatury współczesnej, 14:5. – Łojek M.: Metoda rozwiązywania problemów polonistycznych w zespołach w świetle opinii uczniów. *PrNU-Ś(Jęz.)* s. 99–113. – Mackiewicz A.: Próba zachęcania. *Plnk* 3:77–8 [dot. lit. współcz.]. – Marcisz I.: „W odniesieniu do rzeczywistości”. *Pryzm* 6:1. – Marzec T.: Refleksje nad kontrolą i oceną wypracowań z języka polskiego. *Plnk* 5:28–34. – Mazurkiewicz W.: Rola szkoły podstawowej w procesie przygotowania do samokształcenia na lekcjach języka pol-

- skiego. *Plnk* 5:39–45. – Nagajowa M.: „Płomyk” na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 5: 64–6. – Nekrasz N.: Z doświadczeń nad metodą referatu w klasie III liceum. *Plnk* 6:29–33. – O literackim wychowaniu młodzieży. *Odgt* 5:7 [spraw. z odczytu A. Marevil’a w Penclubie nt. nauki lit. w szk. i popularyzacji lit. wśród młodzieży]. – Paluszkiewicz M.: Uczenie się tekstów na pamięć. *Plnk* 1:25–30. – Pasterniak W.: Praca domowa a praca lekcyjna nad dłuższymi utworami literackimi. *RkWSPRz* 8:163–78. – [Id.]: Problemy przygotowania uczniów do czytania większych utworów literackich. *RkKNP* t. 10 s. 55–75. – Patrzalek T.: Sprawdzian z języka polskiego (dla klasy I licealnej). *Plnk* 1:76–9 [test]. – Petkowska U., Tabaszewska S.: Praca domowa uczniów wprowadzeniem do lekcji poświęconych współczesności. *Plnk* 1:40–5. – Piszczek K.: Na egzaminie z języka polskiego. *NSz* 11:43–4 [wyniki egzaminu do Technikum Gastronomicznego w Nowej Hucie]. – Pittnerowa M.: Wzorce osobowe z własnego środowiska. *NSz* 12:39–41. – Rosner E.: Na przykładzie jednego regionu. *NSz* 10:18–24. – [Sarna J.: Wychowawcze i estetyczne funkcje literatury. *JPBiul* 69 nr 6; polem.] Komar J.: Uwagi o metodzie. *JPBiul* 8:101–4. – Semonowicz H.: Poetycka twórczość dzieci na lekcjach języka polskiego w klasach I–IV. *ZSz* 1:23–42. – Starorypińska E.: Integracja wychowania muzycznego z językiem polskim. *ZSz* 4:1–8. – Szlązakowa A.: Język polski na maturze. *Plnk* 3:71–4 [uwagi dot. r. 1969]. – Szypowska I.: Kursy wakacyjne dla polonistów z zagranicy. *Plnk* 6:71–2 [omów. kursów org. przez Centralny Ośrodek Metod. w Wwie, VII 1970: 1) dla nauczycieli jęz. pol. z ZSRR, 2) dla polonistów z Czech]. – Testy egzaminacyjne okręgowego ośrodka metodycznego w Warszawie (Sprawdzian z języka polskiego wariant A.... B). *Plnk* 5:66–74. – Towpasz S.: Sprawdziany znajomości tekstów literackich (lektur szkolnych) przez uczniów. *ZsZNUJ* 245:153–69. – Tubek S.: Organizacja lekcji przeznaczonych na poprawę pisemnych prac klasowych. *JPBiul* 7:62–7. – Wańczowski M.: Kształtowanie postawy obywatelskiej przez przykład literacki. *KwNOPol* 1:101–9. – Weber J.: Wpływy wychowawcze literatury pięknej w aspekcie badań przeprowadzonych wśród uczniów klas VIII szkół podstawowych. *ZsZNUJ* 71:83–104. – Olimpiada Literatury i Języka Polskiego. Chruszczyński A. *ZW* 310:4 [wyw. z sekretarzem nauk. Kom. Gł. Olimpiady; rozm. A. Kajówna]. – *ZW* 296:4 [inf. o ustanowieniu Olimpiady].
636. Opracowania tematów lekcyjnych. Czech F.: Tematy uczniowskich prac w klasach III i IV. *ZSz* 9:27–32. – Kania S.: Nad językiem „Wesela” S. Wyspiańskiego. *Plnk* 1:30–3 [konspekt lekcji]. – Knothe M.: „Hamlet” Szekspira – uwagi metodyczne. *JPBiul* 8:17–22. – Licznarska Z.: Warszawa – stolica Polski (Cykl lekcji w klasach V–VIII). *Plnk* 2:33–9. – Łabno J.: Próby szerszego wprowadzenia tematyki leninowskiej do rozkładu materiału nauczania z języka polskiego w roku leninowskim. *Plnk* 2:77–8. – Mackiewicz A.: „Granica” Z. Nałkowskiej w kl. III licealnej. *Plnk* 6:68–9. – Martin J.: Mitologia zawsze żywa. *Plnk* 1:79. – Marzec A.: „Dni kłęski” W. Żukrowskiego w kl. III liceum. *Plnk* 4:24–9. – Pasterniak W.: Prace pisemne związane z lekturą. *JPBiul* 7:57–61 [m. in. o cyklu prac nt. „Lalki” B. Prusa]. – Petkowska U.: Ćwiczenia słownikowe w związku z analizą „Satyr” I. Krasickiego. *Plnk* 2:48–55. – Pietrasińska A.: „Warszawianka” w Polsce i w Rosji (Konspekt lekcji). *JR* 4:225–7. – Ruszczakowa H.: Wydobywanie wartości wychowawczych z lektury (Na przykładzie „Trzeciej jesieni” M. Dąbrowskiej i „Ogrodu pana Nietschke” K. Filipowicza). *Plnk* 1:34–6. – Skrobotan J.: „Niemcy” L. Kruczkowskiego na lekcjach języka polskiego w ZSZ i SPR. *Plnk* 4:29–36. – Swobodowa M.: Opracowanie w klasie V opowiadania J.E. Kucharskiego „Skrzynka”. *Plnk* 6:25–9. – Szybisz M.: O książce – „Niespokojne godziny” (Projekt opracowania lektury w kl. II ZSZ). *Plnk* 3:38–41 [I. Jurgielewiczowej]. – Tubek S.: A. Asnyk na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. *JPBiul* 8:22–8. – Z myślą o szkole. *TgKl* 36:1 [nt. publikowanego w *TgKl* cyklu „Lektury i problemy”, adresowanego do nauczycieli i uczniów szkół średnich]. – „Życie Literackie” – dla szkoły. *ŻL* 39:3 [zestaw. art. z cyklu „Lektury obowiązkowe” druk. w *ŻL* w l. 1968–1970].



## Programy nauczania, spisy lektur

637. Levins'ka S. J.: Programa z istorii pol's'koï literatury. Dla slov'jans'kych viddiliv ta specializovanykh slov'jans'kych grup filol. fak. deržuniversitetiv URSR. Kyiv, s. 26. Ministerstvo Vyščoi ta Serednoi Special'noi Osvity URSR. Kyïvs'kyj Ordena Lenina Deržavnyj Universytet im. T. G. Ševčenko. [IB].

638. Programy szkół ośmioletnich i średnich. Język polski i literatura. Kl. 5–11. Kaunas 1969 Šviesa, s. 71. Min. Ośw. Litewskiej SRR. [IB].

639. Programy szkół ośmioletnich i średnich. Język polski i literatura. Dla kl. 5–11. Kaunas, Šviesa, s. 69. [IB].

640. Fornalczyk F.: Książka w szkole. *ŻL* 9:10–1 [zag. modernizacji spisu lektur]. – Komunikat w sprawie podręczników i książek pomocniczych zatwierdzonych do użytku szkolnego oraz książek zaleconych do bibliotek szkolnych. *DzMOŚW* B–1:4–6 poz. 4, B–2:18–9 poz. 13, B–3:60–1 poz. 25, B–4:95–113 poz. 31, B–5:123–4 poz. 39, B–6:157–9 poz. 50, 51, B–7:229 poz. 58, B–8:272–3, B–9:293–4 poz. 70, B–12:323–4 poz. 97, 98, B–13:354–5 poz. 111. – Kowalski M.: Literatura i życie. *7GŁT* 47:3 [nt. proj. nowego progr. jęz. pol. dla liceów ogólnokształcących]. – Kruk-Basiewicz B.: Gdzie przyczyna... *TgKl* 8:9 [nt. braku lektur w bibl. szk.], [nawiąz.:] Kirło-Nowaczyk F.: Kłopoty z lekturą, 10:9, Szopiński Z.: Ostatnia szansa, 15:3, 11. – Majda J.: O nauczaniu literatury. *ŻL* 38:10 [uwagi nt. progr. nauczania w liceum], [nawiąz.:] Marzec A., 44:12, Majda J., 49:11, 14. – Paszkiewicz E., Żółkiewski J.: Weryfikacja programów nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i w liceum. *Plnk* 4:1–8. – Pietruczuk W.: Za przykładem „Pana Tadeusza” (W sprawie lektur szkolnych). *ZSzt* 74:3. – Wolny H.: Rozkład materiału nauczania z języka polskiego do kl. IV liceum ogólnokształcącego. *JPBiul* 7:77–83, 8:96–9. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 23 kwietnia 1970 r. [...] w sprawie wykazu lektury programowej w zakresie języka polskiego dla klas I–IV ośmioklasowej szkoły podstawowej. *DzMOŚW* B–5:117–8 poz. 34. – Żółkiewski J.: Lektura szkolna. *Wych* 20/21 wkładka: Mała encyklopedia pedagogiczna, s.

594–7. – [Id.]: Nowe lektury z języka polskiego w klasach I–IV szkoły podstawowej. *ŻSz* 7/8:123–5. – Dyskusja. Lektury i problemy. [Wypow.:] Chruszczyński A., Frączek S., Kalinowski S., Kozub K., Maciejewski J., Paszkiewicz E., Radzewicz J. *TgKl* 36:1,9 [dysk. w red. *TgKl*; skrót sten.].

641. Środki audiowizualne na lekcjach języka polskiego. Chojnicki H.: Na przykładzie widowisk telewizyjnych. *NSz* 12:41–4 [skrót odczytu pt. „Jak wykorzystuję widowiska telewizyjne w kształtowaniu patriotycznej postawy uczniów na lekcjach jęz. pol. w kl. V–VIII]. – Język Polski. *RdSz* 69/70 wrzesień/styczeń s. 15–22, *RdSz* luty/czerwiec s. 4–11 [zestaw. audycji rad. dla szk. średnich]. – Polakowski J.: Z problematyki radiowych adaptacji literackich w świetle ich recepcji przez uczniów szkół średnich. *PrNUSI(Jęz)* s. 71–98. – Szlązakowa A.: O potrzebie stosowania radia w nauczaniu języka polskiego. *RdSz* 69/70 wrzesień/styczeń s. 6–15. – [Id.]: Odbiór z anteny czy z taśmy magnetofonowej. *RdSz* luty/czerwiec s. 1–3. – Tubek S.: Magnetofon w pracy polonisty. *Plnk* 3:41–51. – [Id.]: Magnetofon w szkole. *NSz* 5:39–40. – Zob. 9322.

642. Zajęcia fakultatywne. Kram J.: Praca w grupie humanistycznej. Zajęcia fakultatywne. Próby i propozycje. Wwa, PZWS, s. 135, tab., bibliogr.

643. Zajęcia fakultatywne w klasie IV. Grupa humanistyczna. Wwa, PZWS, s. 21, bibliogr. Min. Ośw. i Szk. Wyż.; Progr. Nauczania Liceum Ogólnokształcącego. Tymczasowy.

644. Bagiński P.: Przygotowanie nauczycieli języka polskiego w liceum ogólnokształcącym w Warszawie do zajęć fakultatywnych w grupach humanistycznych w klasie IV. *Plnk* 4:77–8. – Bar J.: Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej. *JPBiul* 8:66–81 [progr. i wybór lektury pomocniczej]. – Bortnowski S.: Nowe rozterki polonistów. *ŻL* 36:1, 13. – Brzezina S.: Mit ikaryjski w poezji polskiej na zajęciach fakultatywnych w klasie IV. *Plnk* 3:15–24. – Chruszczyński A.: Eksperyment czy praktyka? *TgKl* 37:1, 4. – Gronau S.: Gwara jako artystyczny element dzieła literackiego. *Plnk* 6:1–14. – Kaniewska M.: Problem boha-

tera pozytywnego, jego społecznej genecy i literackiej kreacji na zajęciach fakultatywnych w kl. IV. *Plnk* 5:14–28. – Paszkiewicz E.: Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej. *NSz* 7/8:13–6. – Porembski L.: Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej. *Plnk* 1:8–13. – Sawicka A.: Liryka jako subiektywny obraz świata i przeżyć poety na zajęciach fakultatywnych w klasie IV. *Plnk* 2:17–33. – Świdarska E.: Wybitne jednostki a masy ludowe, ich rola w życiu narodu w ujęciu pisarzy i historyków (Materiały do zajęć fakultatywnych w kl. IV liceum ogólnokształcącego). *Plnk* 4:9–18. – Tobor W.: Przygotowanie do zajęć fakultatywnych w pracy koła polonistycznego. *Plnk* 4:18–24. – Wawrzyniak W.: Pożyteczny półśrodek. *TgKl* 37:1, 4. – Wolny H.: Referaty na zajęciach fakultatywnych w grupie humanistycznej (Propozycje tematyki szczegółowej. Plan roczny). *JPBiul* 8:84–7. – [Id.]: Uwagi o realizacji rozkładu materiału nauczania z zajęć fakultatywnych w grupie humanistycznej. *JPBiul* 8:82–3. – [Id.]: Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej (Rozkład materiału nauczania). *JPBiul* 8:83, 88–95.

#### Podręczniki

645. Aleksandrak S., Przyrowski Z.: Z bliska i z daleka. Wypisy dla kl. 5. Wyd. 8. Wwa, PZWS, s. 268, tabl. 8, il., portr.

646. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 343, tabl. 8, il., portr.

647. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 3 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 223, tabl. 8, il.

648. Baużyte-Czepinskienė G., Galinis W., Lemberg M., Niedźwiecka M., Szepkus L., Umbrasas K.: Literatura. Dla kl. 10. [Tł.: M. Stempkowska, I. Christauskiene, B. Znajdztowska i E. Rymarczyk]. Kaunas 1969 Šviesa, s. 306, il. [IB].

649. Čenienė J., Eidukaitis V., Kudirkienė J.: Wypisy. Dla kl. 6. [Il. V. Valius. Wyd. 2]. Kaunas 1969 Šviesa, s. 180, il. [IB].

650. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Świat i my. Podręcznik do nauki języka

polskiego dla kl. 6. Wyd. 7. Wwa, PZWS, s. 413, tabl. 8, il.

651. Dembowska J., Strzelecka Z.: Książka życiu pomaga... Wypisy dla kl. 6. Wwa, PZWS, s. 335, tabl. 8, il.

652. Jakubowski J.Z.: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 7. Wwa, PZWS, s. 302, tabl. 8, il., portr.

653. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 455, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Tyt. okł.: Literatura polska. Romantyzm.

654. Kudirkienė J., Zacharkiewiczówna H.: Wypisy z literatury. Dla kl. 8. Wyd. 4. Kaunas, Šviesa, s. 133, il. [IB].

655. Kulczycka-Saloni J., Ładyka A.: Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 295, tabl. 8, il., portr. [Na k. tyt. nazwisko drugiej aut.: Nofer-Ładyka]. – [Toż:] Wyd. 3, s. 294.

656. Literatura polska. Do roku 1830. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. [Aut.] J. Komar i in. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 463, il., portr. \* Komar J.: W sprawie podręcznika literatury polskiej. *Plnk* 4:74–7. – Sołonowicz K. *Kl* 32:11 Korespondencja [sprost. do książki].

657. Matuszewski R.: Literatura polska lat 1918–1939. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz kl. 4 techników i liceów zawodowych. Wwa, PZWS, s. 352, tabl. 8, il., portr., bibliogr. [Toż:] Wyd. 2, s. 351.

658. Matuszewski R.: Polska literatura współczesna. Antologia do użytku szkolnego. Wwa, PZWS, s. 359.

659. Nagajowa M., Swierszczyńska A.: W naszej ojczyźnie. Podręcznik do nauki języka polskiego. Dla kl. 5. Wwa 1969. Rec.: Breza E. *Porf* 2:108–11.

660. Radziulis W.: Wypisy. Dla kl. 5. Il.

S. Valuvienė. Wyd. 3. Kaunas 1969 Šviesa, s. 191, il. [IB].

661. Savickaitė E., Bielska J.: Wypisy. Dla kl. 7. [Wyd. 2]. Kaunas, Šviesa, s. 200, il. [IB].

662. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 367, il.

663. Skorupka S.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 99. [Toż:] Wyd. 4.

664. Urbańska B., Zakrzewska D.: Język polski. Dla kl. 5. Wwa, PZWS, s. 279, il.

665. Wasilewski A.: Zagadnienia kultury współczesnej. Materiały pomocnicze do zajęć fakultatywnych w grupie humanistycznej. Wwa, PZWS, s. 247. Dla kl. 4 liceum ogólnokształcącego.

665a. Wieczorkiewicz B., Jaworski M., Nurawski J.: Wczoraj i dziś. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 7 szkół dla pracujących. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 347, il., nuty.

666. Ankieta. „Co sędzę o nowych podręcznikach dla zreformowanego liceum ogólnokształcącego (Wyniki ankiety ogłoszonej w r. 1969 przez Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych i Redakcję „Nowej Szkoły”). NSz nr 5 okł. s. 2, [wypow.]: Bortnowski S.: Nauczyciel obcowania z dziełem literackim [m.in. omów. podręcznika „Literatura polska dla klasy I liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych], Kitówna Z.: Przeciw tradycyjnej nudzie, Klein E.: Informuje ale nie kształci, Kryszewska J.: Uczymy nie tylko przyszłych polonistów, Mackiewicz A.: A może w formie esejów, Masztelarz H.: Niechby był także kolorowy, Milewicz B.: Podręcznik doskonały pilnie poszukiwany, Nowak I.: Zawiodła ogólna koncepcja, Szewczyk M.: Uczniowie: po prostu nudne, Tubek S.: Zgodny z programem lecz często tylko formalnie, Zieliński K.: W cieniu drzew genealogicznych, Żuk L., 7/8:27–42. – Konkurs: Podręcznik dla nauczycieli języka polskiego, ogł. *Polonistyka*. *Płnk* nr 2 okł. s. 4 [ogł.].

#### W szkołach wyższych

667. Feliks M.: Literatura rosyjska i radziecka. Kierunek] studiów: Filologia rosyjska. R. 2 sem. 3 i 4. Wwa, Komórka Wydawn. przy I SN, s. 36, bibliogr. Przydział pracy dla studentów studiów zaocznych w zakresie SN. R. [szk.] 1970/71.

668. Kursa B.: Literatura polska i powszechna. Kierunek: Filologia polska. R. 2 sem. 3 i 4. Wwa, Komórka Wydawn. przy I SN, s. 29, bibliogr. Przydział pracy dla studentów studiów zaocznych w zakresie SN. R. szk. 1970/71.

669. Ocena poziomu przygotowania młodzieży do szkół wyższych w roku szkolnym 1969/70. Praca zbiorowa pod red. K. Czyżyka. Oprac. K. Czyżyk i in. Kr., PWN, s. 335, il., tab. Min. Ośw. i Szk. Wyż. [Uwagi dotyczące org., przebiegu i przygot. młodzieży do studiów wyższych. Ocena pracy przygot. szkół średnich. Wyniki egzaminów wstępnych – dane statystyczne. Tematy egzaminów pisemnych i ustnych].

670. Spis lektur dla studentów Filologii Polskiej. Wr., s. 172, powiel. UW. im. B. Bieruta, Inst. Filol. Pol.

671. Bryl S.: Filologiczny rekonesans po ziemi krakowskiej. [W ks. zb.]: Z teorii i praktyki. Wr., s. 125–40. – Jagoda Z., Kackowski J., Łukaczowa Z., Woźnowski W.: O pisemnym egzaminie wstępnym na filologię polską. *DSzW* 3:185–201. – Mitera-Dobrowolska M.: W poszukiwaniu nowego modelu nauczyciela polonisty (Szkic historyczny). *Pr-NUŚ(Jęz)* s. 7–39 [zag. kształcenia nauczycieli od okresu Oświecenia do czasów współcz.]. – Rzęsikowski S.: O egzaminach wstępnych na polonistykę. *Płnk* 6:64–7 [w r. 1970]. – Smereka M.: Kształcenie sprawności językowej polonistów. [W ks. zb.]: Z teorii i praktyki. Wr., s. 45–55. – Strąg M.: ... i znowu o polonistach. *Wsp* 23:4 [na marg. toczonyj w prasie dysk. o szkołach wyższych; nawiąz. do art. J. Szejnocha „Akademickie znaki za-pytania”, *Kl* nr 29, i J. Tymowskiego „Jakość przede wszystkim”, *Kl* nr 34]. – Szopiński Z.: Komórki do wynajęcia. *TgKl* 30:1,9 [o egzaminie wstępnym na polon. w Wwie].

## KADRY NAUKOWE

672. Obwieszczenie przewodniczącego Komitetu Nauki i Techniki z dnia 5 stycznia 1970 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 8 lutego 1966 w sprawie warunków i trybu przeprowadzania przewodów doktorskich i habilitacyjnych. *DzU* 1:8 poz. 6. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 24 listopada 1970 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie uposażenia pracowników instytutów naukowo-badawczych. *DzU* 30:327–9 poz. 249. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 24 listopada 1970 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków zatrudnienia pracowników naukowo-badawczych w instytutach naukowo-badawczych. *DzU* 30:330 poz. 250. – Zarządzenie przewodniczącego Komitetu Nauki i Techniki z dnia 16 listopada 1970 r. zmieniające zarządzenie w sprawie wykazu jednostek uprawnionych do nadawania stopni naukowych. *MnP* 42:642 poz. 321 [dot. UGd., Wydz. Hum.]. – Zob. 700 Działalność Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN roku 1969. – Zob. 700 Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN.

## Nominacje w zakresie filologii

673. Doktorzy. Doktoraty uzyskane w Uniwersytecie Jagiellońskim w roku akad. 1966/67 (Wydział Filologiczny). *KrUJ* s. 51. – Kronika naukowa. *PrzO* 1:78, 2:173, 3:287 [noty o doktoratach z zakresu orientalistyki]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora:] *DzMOSW*. A–3:4–14 poz. 20 [nr 1/1970 za okres 11 I 1968 – 20 XII 1969; m.in. w UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UŚI, UW., WSP w Gd., WSP w Kr., IBL PAN, Zakł. Słowianoznawstwa PAN], A–5:6–17 poz. 29 [nr 2/1970 za okres 28 VI 1968 – 3 III 1970; m.in. w UW, UJ, UŁ, UAM, UMK, UW., WSP w Gd., WSP w Kr.], A–7:1–9 poz. 40 [nr 3/1970 za okres 9 VI 1969 – 6 V 1970; m.in. w UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UŚI, UMK, UW., WSP w Gd., WSP w Kr., WSP w Opolu], A–9:2–9 [nr 4/1970 za okres 31 III 1967 – 26 V 1970; m.in. w IBL PAN, IS PAN, SIIN w Kat.], A–13:2–9 poz. 104 [nr 5/1970 za okres 10 XII 1969 – 14 VII 1970; m.in. w UW, UJ, UŁ, WSP w Gd.], A–13:9–15 poz. 105 [nr 6/1970 za

okres 5 V 1969 – 6 VI 1970; m.in. w UW, UMCS, UŁ, UAM, UŚI, UMK, UW., WSP w Gd., WSP w Kr., WSP w Opolu], A–13:15–22 poz. 106 [nr 7/1970 za okres 14 III 1968 – 10 VII 1970; m.in. w IBL PAN, Zakł. Słowianoznawstwa PAN].

674. Docenci, doktorzy habilitowani. Docenci habilitowani w Uniwersytecie Jagiellońskim w roku akad. 1966/1967 (Wydział Filologiczny). *KrUJ* s. 46. – Kronika naukowa. *PrzO* 1:78 [o habilitacji M. J. Künstlera], 2:173 [o powołaniu W. Tylocha na stanowisko docenta w Inst. Orient. UW oraz mianowaniu kierownikiem Zakł. Semitystyki i Afrykanistyki], 3:287 [o nadaniu T. Pobożniakowi stopnia dr habilitowanego na UJ]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora habilitowanego:] *DzMOSW* A–3:14–6 poz. 21 [nr 1/70 za okres 14 VI 1967 – 8 XII 1969; m.in. W. Budziszewska, J. Puzynina, M. Karplukówna, W. Witkowski, H. Górnowicz, J. Błóński, K. Pisarkowa], A–7:9–12 poz. 41 [nr 2/1970 za okres 30 V 1966 – 24 II 1970; m.in. M. Jasińska, J. Z. Biątek, J. Kozłowski], A–9:9–13 poz. 54 [nr 3/1970 za okres 28 VI 1968 – 29 IV 1970; m.in. B. Bartnicka, U. Dąbska-Prokop, I. Lewańska, W. Pomianowska, T. Gospodarek, A. Wierzbicka, A. Witkowska].

675. Profesorowie. Nominacja profesorów. *ŻSzW* 2:155–9 [2 I 1970; m.in. prof. zwyczajny: P. Zwoliński; prof. nadzwyczajny: M. Swoboda, I. Dobrzycka], 7/8:195–9 [3 VI 1970; m.in. prof. zwyczajny: J. Reychman; prof. nadzwyczajny: B. Lewicki, E. Rządowska, J. Zaremba], 10:108–12 [10 VII 1970; m.in. prof. zwyczajny: J. Kulczycka-Saloni]. – *PrzO* 4:391 [not. o nadaniu J. Reychmanowi tyt. prof. zwyczajnego]. – *TrL* 133:4; *ŻW* 114:6 [m.in. o mianowaniu prof. zwyczajnym J. Reychmana, prof. nadzwyczajnym B. Lewickiego, E. Rządowskiej, J. Zaremby]. – *TrL* 191:8; *ŻW* 164:4 [m.in. o mianowaniu prof. zwyczajnym J. Kulczyckiej-Saloni].

## NAGRODY NAUKOWE

676. Komunikat o nagrodach Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przyznanych w 1969 r. pracownikom naukowo-dydaktycznym szkół wyższych za szczególne osiągnięcia. *DzMOSW* A–1:4–9 poz. 7; *ŻSzW* 2:96–106 [nagr. za szczególne osiągnięcia w dziedzinie badań

nauk.: I stopnia: m.in. K. Kumaniecki; II stopnia: m.in. J. Nowakowski, M. Szyrocki; za wyróżniające się prace habilitacyjne: m.in. S. Burkot, N. Marciniak, R. Nagucka, F. Sielicki, R. Turasiewicz, W. Tyloch, S. Zabłocki; zespołowe: J. Wikariak, M. Wikariakowa; nagr. za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej, organizacji procesu dydaktycznego lub prace związane z kształceniem młodej kadry nauk.: II stopnia: m.in. J. Fisiak, B. Lewicki, P. Smoczyński; III stopnia: m.in. A. Aleksandrowicz-Ulrich, A. Doros, Z.J. Nowak, H. Pańczyk; nagr. za szczególne osiągnięcia w dziedzinie autorstwa wyróżniających się podręczników lub przewodników metodycznych dla studentów: m.in. zespołowa: O. Jurewicz, L. Winniczuk; indywidualna: J. Zaremba]. – Okrasińska S.: Wydziałowe Nagrody Naukowe PAN za r. 1969. *NPol* 2/3:206–9 [m.in. w dziedzinie hist. lit.: E. Balcerzan]. – *PrzO* 2:173 [not. o nagr. W. Tylocha].

## ODZNACZENIA

677. Dzień Nauczyciela. *ŻSzW* 12:160–1; Wręczenie Medali. *TrL* 323:2 [m.in. o wręczeniu Medalu Komisji Edukacji Narodowej J. Z. Jakubowskiemu]. – *Wd(Wr)* 47:2 Dolny Śląsk [m.in. o odznaczeniu B. Zakrzewskiego Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski].

## WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

678. Hvišč J.: Slovenská literárna veda v Pol'sku. *SIS* 2:223–5 [kontakty nauk., prace uczonych słowackich wyd. w Pol.].

679. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. Wiśniewska M.: Sprawozdanie z pobytu gości zagranicznych w Instytucie Badań Literackich w I półroczu 1970 r. *BP* 38:73–6. – Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. *PrzO* 1:77 [L. Lanciotti z Włoch, A. A. Malek z Francji, A. Benabdallah z Maroka], 2:172–3 [G. Ramacandran z Indii, Z. Żaba z Czechosł., B. Szczeniak z USA, S. Vekilov z Bułg., N. A. Baskakov z ZSRR], 4:391 [Z. A. Tamannai z Pakistanu, S. Świdorski z Kanady].

680. Wyjazdy polskich uczonych za granicę. Binkowski J.: Wyjazdy naukowe za granicę w roku akad. 1968/69. *Zsz-NKUL* 1:87 [m.in. o pobycie I. Sławińskiej w USA i prowadzeniu zajęć w Brown Univer-

sity]. – [Nowak M.] M.N.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. *NPol* 2/3:222 [m.in. K. Kumaniecki do Hol.], 4:145, 146 [K. Kumaniecki do Francji, M. Brahmer do Włoch], 6:152, 154 [K. Kumaniecki do Szwajcarii i Belgii]. – Polish scientists' visits abroad. *RPAN* 1:98–106 [m.in. M. Schlauch do USA, K. Kumaniecki do Paryża, NRF i Włoch, W. Steffen do NRF], 2:108 [K. Kumaniecki do Hol.], 3:101–3 [m.in. K. Kumaniecki do Francji, M. Brahmer do Włoch], 4:103–5 [K. Kumaniecki do Szwajc. i Belgii]. – Vyezdy pol'skich uczenych za granicu i ich uczenie v mezdunarodnych s'ezdach i konferencijach. *ŻPAN* 1:96, 98, 100 [m.in. K. Kumaniecki do Francji i Włoch, M. Schlauch do USA, K. Kumaniecki, W. Steffen i J. Domański do NRF], 2:104 [K. Kumaniecki do Hol.]. – Wyjazdy zagraniczne członków Pracowni Literatur Zachodniosłowiańskich. *BHLZst* s. 55–7 [S. Bylina, J. Russocka, J. Śliziński, K. Wierzbicka]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:77 [W. Tyloch do Francji, W. Kotański do Japonii], 2:172 [A. Dubiński na Litwę, A. Zajączkowski do Azerbejdżanu], 3:286 [W. Tyloch do Ang.]. – *NKs* 20:1279 [not. o wygł. przez K. Kumanieckiego ref. „Wergiliusz w Polsce” na kongresie propagowania łaciny i lit. łac. w Bukareszcie].

681. Sprawozdania z podróży zagranicznych. Aleksandrowska E.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Pragi (13 IX – 3 X 1969 r.). *BP* 37:43–4 [poszukiwanie polonistów z okresu Oświecenia]. – Goliński Z.: Sprawozdanie z pobytu w Niemieckiej Republice Demokratycznej (w dniach 20 IX – 19 XI 1970). *BP* 39:39–40 [poszukiwanie mat. dot. I. Krasickiego]. – Kotański W.: Notatki z podróży do Japonii. *PrzO* 2:139–40. – Rawiński M.: Sprawozdanie z pobytu na stypendium naukowym (5 XI 1969 – 5 III 1970). *BP* 38:31–3 [w Paryżu; studia nad dramatem i teatrem współcz.]. – Sławiński J.: Sprawozdanie z pobytu w Czechosłowacji (10 – 17 IX 1970). *BP* 39:37–8 [udział w seminarium pośw. zag. terminologii literaturoznawczej, wspólnie z K. Bartoszyńskim i R. Zimandem]. – Werner A.: Sprawozdanie z pobytu naukowego w Paryżu (5 XI 1969 – 6 III 1970 r.). *BP* 37:46–8 [studia nad związkami S. Brzozowskiego ze współcz. mu myślą franc.].

## WYKAZY PRAC NAUKOWYCH

682. Bibliografia publikacji pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie 1946–1967. Kom. red. J. Jarowiecki i in. Kr., s. 262. WSP w Kr., Bibl. Gł.

682a. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. 1969. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Red. A. Teterwak. Pozna., PWN, s. 958.

683. Biblioteka Gdańska PAN (Prace z zakresu historii literatury i nauk pomocniczych). BP 37:102–4 [wykaz za l. 1968–1969]. – Bukowski A.: Dorobek naukowy gdańskich polonistów. Dzb 21:3, 6. – Gołębiowska B.: Wykaz publikacji pracowników naukowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w la-

tach 1966–1968. ZszNUŁ 71:129–47. – Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w 1969 r. (Instytut Orientalistyczny UW, Katedra Filologii Orientalnej UJ). PrZO 2:173–4. – Sławińska I.T.: Silesiana w pracach magisterskich. TrR 202:4 [w Zakł. Hist. Lit. Pol. WSP w Kat.]. – Tematy obronionych prac magisterskich na Filologii Polskiej WSP w Rzeszowie w roku akademickim 1969/70. RkWSPrz 8:181–6. – Tematyka prac magisterskich katedry dydaktyki literatury i języka polskiego w latach 1963–1969 (Wybór). PrNUSI(Jęz) s. 163–4 [na USł.]. – Wykaz prac magisterskich na filologii rosyjskiej obronionych w 1970 roku. RkWSPrz 7: 269–75 [w WSP w Rzesz.]. – Zob. 700 Zakład Słowianoznawstwa PAN. – Zob. 703.

## FILOLOGIE

## FILOLOGIA POLSKA

684. Chamot B.: Kształty przeszłości (25 lat historii Koła Naukowego Polonistów Uniwersytetu Wrocławskiego). AUWr 131:21–77. – Instytuty i katedry polonistyczne Uniwersytetów i Wyższych Szkół Pedagogicznych. BP 38: 35–58 [WSP w Gd.; USł, oprac. A. Jamsz; UMK]. – Jakubowski J.Z.: Uniwersytet i pisarze. ZW 255:5 [o zainicjowanym przez Inst. Filol. Pol. UW cyklu wykładów pisarzy]. – Janota W.K.: „ja ci uczyć każę...” (Głos w dyskusji). Stdn 1:9 [nt. polon. uniw.]. – Katedry Polonistyczne Uniwersytetów i Wyższych Szkół Pedagogicznych. BP 37:49–81 [WSP w Kr., oprac. E. Chudziński; WSP w Opolu, oprac. J. Pośpiech; WSP w Rzesz., oprac. S. Frycie; UŁ, oprac. P. Wert]. – Lubasiowa A.: Dyplom polonistyki – i co dalej? DzP 68:3. – Markiewicz H. Wsp 16:5 [wyw. z cyklu „Nauka polska wczoraj, dziś i jutro” nt. org. i stanu studiów polon., sytuacji w pol. nauce o lit. i o pol. krytyce lit.; rozm. J. Wegner; z fot. H. Markiewicza]. – Obóz polonistów w Łagowie Lubuskim (25 VIII – 14 IX 1969). PrF(Ł) 1:122–3 [zorg. przez UŁ]. – Uniwersyteckie Instytuty Filologii Polskiej. BP 39:41–98 [UAM, oprac. E. Balcerzan; UJ, oprac. M. Tatar; UŁ, oprac. B. Stelmaszczuk; UW; UW, oprac. E. Achremowicz, L. Herbst; KUL, oprac. S. Fita]. – Wicherek J.: Polonistki na cenzurowanym. Stdn 2:23. – Wyka K.:

Polonistyczne rozważania. TrL 24:3–4 [dot. planu badań i dydaktyki uniw.]. – Żurek J.: Żle o polonistyce. SzM 220:3 [nt. braku perspektyw zawodowych], [nawiąz.:] Roguski P.: „Polonista” – kto zacz? 268:5.

685. Międzynarodowy Kurs dla Słowistów (XV: Warszawa, 23 VIII – 21 IX 1970; org. Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców przy UW). Sudolski Z. BP 39:99–100 [spraw.]. – BP 38:77–9 [progr. zajęć].

## Polonistyka za granicą

686. Beylin K.: Polska we Francji. P 1305: 7 [o Ośrodku Cywilizacji Pol. na Sorbonie]. – Gazdík J.: Polonistyka w Słowacji po roku 1945. BHLZst s. 36–7 [streszcz. ref.]. – Grabowska A.: Czy w Tel-Awivie powstanie polonistyka. Klt 10:107–13. – Kryński M.J.: Polish and Russian literatures at Duke University. PR 3:96–7 [w Durham, USA, Karolina Pn.]. – Pelikán J.: Polonistyka na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Brnie. Tł. A. Sieczkowski. PorJ 5:333–4 [z bibliogr. głównych prac brneńskich polonistów]. – Sieczkowski M.: Będziemy uczyć. Pj 21:11 [na podst. rozm. z kier. Katedry Jęz. Pol. Inst. Pedag. w Wilnie, G. Rakitskim]. – Steinauf J.: Chrząszcz brzmi po angielsku. DzP 232:3 [rep. o doktorancie H. Markiewicza – Angliki S. Lee, zajmującym się pol. awangardą poet. w dwudziestoleciu; z fot. S. Lee]. – Klt 1/2:233 [not. o objęciu przez



S. Sandlera kier. Katedry Lit. Pol. w Tel-Awiewie], 10:150 [not. o nadaniu S. Sandlerowi tyt. prof. nadzwyczajnego przez Uniw. w Tel-Awiewie].

#### INNE FILOLOGIE

687. Uniwersytet Łódzki. 1945–1970. Red. A. Kłoskowska. Łódź, PWN, s. 216, il., portr.

687a. Uniwersytet Łódzki w roku akademickim 1970/1971. Łódź, s. 26, powiel.

[Spraw. rektora prof. dra Z. Skwarczyńskiego; dot. m.in. Wydz. Filol.].

688. Uniwersytet Wrocławski w latach 1945–1970. Księga jubileuszowa. Red. W. Floryan. Wr., Ossol., s. VII, 453, tabl. 25, il., portr., tab., bibliogr.

[Main.:] W. Floryan: Uniwersytet Wrocławski po dwudziestu pięciu latach. – J. Łanowski: Wydział Filologiczny.

689. Cimochoński W. *Pom* 19:3 [wyw. z dziekanem Wydz. Hum. UMK nt. dorobku i perspektyw toruńskiej humanistyki; rozm. M. Kruszko; z fot. W. Cimochońskiego]. – Dąbrowski S.: Działalność Wydziału Filologiczno-Historycznego. [W ks. zb.:] Dwudziestolecie Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole, s. 36–111. – [Id.]: Osiągnięcia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. *KwNOpol* 1:19–30 [m.in. o filol.]. – Maroszek B.: Gdańska humanistyka. *GłWb* 76:4 [wyw. z dziekanem Wydz. Hum. UGd.; rozm. H. Gallis]. – Rajewski L.: Materiały sprawozdawcze Studium Zaocznego Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Warszawskiego (Lata 1962/63–1966/67). *RkiUW* t. 8 s. 101–4. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 20 marca 1970 r. w sprawie utworzenia Uniwersytetu Gdańskiego. *DzU* 6:61 poz. 49 [dot. m.in. nauk hum.]. – Skwarczyńska S.: Wydział Filologiczny. [W ks. zb.:] Uniwersytet Łódzki 1945–1970. Łódź, s. 65–85. – Trzynadłowski J.: Sprawozdanie z działalności Uniwersytetu Wrocławskiego w roku akademickim 1968/1969 (Prace wydziałów: Uwagi wstępne. Wydział Filologiczny). [W ks. zb.:] Inauguracja Roku Akademickiego. Wr., s. 41–57, 143–4. – Wójcicka Z.: Kronika Wydziału Humanistycznego (rok akademicki 1969/70). *ZszNWSN(Szczec.)* 2: 323–8 [WSN w Szczec.]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 9

kwietnia 1970 r. [...] w sprawie organizacji Uniwersytetu Gdańskiego. *DzMOSW* A–5:1–3 poz. 23 [m.in. Inst. Filol. Pol., Inst. Filol. Ros.]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 czerwca 1970 r. [...] w sprawie struktury organizacyjnej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. *DzMOSW* A–8:5–6 poz. 47 [m. in. Inst. Filol. Pol., Inst. Filol. Obcych]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 czerwca 1970 r. [...] w sprawie utworzenia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie – Podyplomowego Studium filologii polskiej. *DzMOSW* A–10:3 poz. 58. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 lipca 1970 r. [...] w sprawie struktury organizacyjnej Uniwersytetu Łódzkiego. *DzMOSW* A–8: 10–2 poz. 53 [m.in. Inst. Filol. Pol., Inst. Filol. Obcych, Katedra Teorii Lit., Teatru i Filmu, Katedra Filol. Klas.].

690. Angielska. Macdougall M.A., Butler F., McClure W.: The reaction of Polish students to American literature. *PR* 2:81–94 [omów. ank. przeprowadzonej wśród studentów anglistyki w Pol. nt. ich stos. do lit. amer.; z tekstem ank.].

691/692. Klasyczna. Jurewicz O.: Czytając klasyków. *Arg* 42:7 [wyw. nt. zadań filol. klas. we współcz. kult.; rozm. H. Jezierski; z fot. O. Jurewicza].

693. Orientalna. Kronika (Z ruchu naukowego na polu orientalistyki). *PrzO* nr 1–4. – Zajączkowski W.: Orientalistyka polska w latach 1918–1968. *PrzO* 1:41–51 [ref. wygl. na XX Zjeździe Orientalistów Pol., Kr. 25–26 X 1968].

694. Romańska. Pieczara S.: Działalność naukowa romanistów polskich. *SpPTPN(1968)* 2:261–4 [streszcz.]. – [Urbańczyk A.] (And): Kurs Kultury Polskiej dla nauczycieli z krajów romańskich zainaugurowano na Uniwersytecie Jagiellońskim. *EK* 171:3.

695. Słowiańska. Jakóbiec M.: Nowa uczelnia w barokowych murach. *Pj* 19:11 [m. in. o Inst. Filol. Słowiańskiej UW]. – Stone G.: Rozwój slawistyki w Anglii. *BHLZst* s. 25–6 [streszcz. ref.]. – Śliziński J.: Literaturoznawstwo zachodniosłowiańskie w 25-lecie Polski Ludowej. *PmS* t. 20 s. 247–53. – Waller M.: Instytut Zachodnio-Słowiański przy

Uniwersytecie Poznańskim (1921–1939). *PrzZ* 4:378–407.

696. Białoruska. Smułkowa E.: Navukova-dydaktyčnaja dzejnasc' Kafedry Belaruskaj Filalogii Varšaŭskaga Universitëta. *BłrsK* s. 91–102.

697. Rosyjska. Florczyk M., Jazukiewicz-Osełkowska L.: Leninowska sesja naukowa w Instytucie Filologii Rosyjskiej UW. *StOr* 4:439–40 [10–11 IV; spraw.]. – Lesiów M. *JR* 3:189–90 [spraw. z Ogólnopolskiego stud. sympozjum rusycystycznego w Lublinie 18–19 IV 1969, org. Koło Nauk. Rusycystów Stud. UMCS]. – Litwinow J.: Leninowska sesja na

UAM w Poznaniu. *StOr* 4:442–3 [6 IV, org. Inst. Filol. Ros. i Inst. Historii; spraw.]. – WK: Młodzi rusycyści. *KR* 24:19 [spraw. z Ogólnopol. Sesji Kół Nauk. Rusycystów, org. Katedra Filol. Ros. UW, V 1970]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 24 stycznia 1970 r. [...] w sprawie zmian organizacyjnych w Uniwersytecie Łódzkim. *DzMoSW* A–1:4 poz. 6 [o przekształceniu Wieczorowego Studium Filologii Ros. w Zaoczne Studium Filologii Ros.].

698. Słowacka. Hvišč J.: Rozmach pol'skeje slovakistiki. *Pravda(S)* nr z 20 VIII s. 5.

POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

699. Ustawa o Polskiej Akademii Nauk. Statut Polskiej Akademii Nauk. Wwa, s. 42. PAN.

700. Drewniewska B.: Kronika (Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN). *Md* 5:243. – Działalność Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN w roku 1969. *NPol* 5: 136–42 [obraz statystyczny]. – Grygiel J.: Upowszechniac, szerzej konkretnie. *Wid* 18:6–7 [spraw. z Sesji wyjazdowej Rady Towarzystw Naukowych i Upowszechnienia Nauki PAN w Rzesz.]. – Obwieszczenie prezesa Rady Ministrów z dnia 28 lutego 1970 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy z dnia 17 lutego 1960 r. o PAN. Ustawa z dnia 17 lutego 1960 r. o PAN. *DzU* 4:45 poz. 35. – Prezydium Akademii, członkowie, komitety naukowe, placówki naukowe, Oddział w Krakowie, towarzystwa naukowe (Stan na dzień 31 XII 1969). *NPol* nr 1 [dod.] s. 1–177. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 3 listopada 1970 r. w sprawie komisji dyscyplinarnych dla pracowników PAN. *DzU* 27:285–91 poz. 215. – Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN. *NPol* 5:143–4, 6:139–40 [m.in. stopień dra habilitowanego otrzymali: R. Przybylski, A. Witkowska]. – Szewoska L.: Zebrania plenarne wydziałów i komitetów naukowych PAN (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 2/3:210 [1 VII – 31 XII 1969], 4:135 [1 I – 31 III 1970], 6:125–6 [1 IV – 3 VI 1970]. – Uchwała nr 16 Prezydium PAN z dnia 1 grudnia 1970 roku w sprawie wyboru

członków PAN w roku 1971. *ŻSzW* 12:51–2. – Ustawa z dnia 12 lutego 1970 r. o zmianie ustawy o Polskiej Akademii Nauk. *DzU* 3:21–4 poz. 12. – *RPAN* 3:97 [not. spraw. z sesji Kom. Lingwistyki i Studiów Słow. 25–26 II i Sesji Kom. Kult. Antycznej 17 II]; *ŻPAN* 2: 91 [spraw. z posiedzeń Oddz. i Kom. Wydz. I od 1 VI – 31 XII 1969]. – Zakład Słowianoznawstwa PAN. Wykaz prac habilitacyjnych, kandydackich i doktorskich. *BHLZst* s. 65–70. – Wykaz zebrań naukowych, które odbyły się w 1969 r. oraz streszczenie referatów. *BHLZst* s. 18–54. \* [Pracownia Literatur Zachodniosłowiańskich, przemianowana na Pracownię Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich:] Plan prac zespołowych. *BHLZst* s. 63–4 [na r. 1970]. – Przemianowanie Pracowni. *BHLZst* s. 87–8. – Sprawozdanie z działalności. *BHLZst* s. 15–8 [za r. 1969]. – Wykazy prac indywidualnych. *BHLZst* s. 57–62.

701. Oddział PAN w Krakowie. [Bielak F.] F.B.: Z działalności Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie w r. 1969. *RkKHL* t. 8 s. 173–5. – Faron B.: Z działalności Komisji Historycznoliterackiej PAN Oddział w Krakowie (od lipca 1968 do lipca 1970). *RL* 5:327–9. – Kronika naukowa. *PrzO* 1:78, 2:173, 3:287, 4:391 [not. o posiedzeniach Komisji Orient.]. – (w): Szeroka akcja wydawnicza aktywizuje środowisko naukowe Krakowa (Sesja zwyczajna Zgromadzenia Ogólnego Oddziału PAN). *DzP* 259:1.

702. Stacja Naukowa PAN w Rzymie.

Adamczewski J.: Dialog polsko-włoski. *DzP* 305:4. – Działalność Stacji PAN w Rzymie. *ExW* 5:3 [spraw. z urocz. obchodu 25-lecia Stacji].

Instytut Badań Literackich PAN

703. Adamczak E.: Wrocław PAN-owski. *Od* 11:105–6 [m.in. o IBL we Wr.; sprost., 12:104]. – Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich. *BP* 37:26–30, 38:22–5, 39:29–

31. – Piorunowa A.: Produkcja wydawnicza IBL w r. 1969. *BP* 37:17–25. – Plan badań historycznoliterackich na lata 1971–1975. *BP* 39:5–29. – Starnawski J.: Najzasobniejsza biblioteka polonistyczna. *RL* 5:307–9 [o bibl. IBL w Wwie]. – Zurowski M.: Biblioteka IBL PAN ma trudności. *PrzHm* 5:150–1. – *Nieborów* tabl. 83 [fot. grupy uczestników Konferencji IBL w Nieborowie 1954].

## INNE INSTYTUCJE I TOWARZYSTWA NAUKOWE

704. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. [Andrzejewski M.] (ma). *DzW* 48:4 [spraw. z posiedzenia oceniającego działalność tow.].

705. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Górniewicz H.: Działalność Komisji Filologicznej Wydziału I Gdańskiego Towarzystwa Naukowego w latach 1963–1969. *RkGd* t. 29/30 s. 308–12.

706. Instytut Śląski w Opolu. Strumff T.: Opolski szlagier. *Wsp* 10:1,6–7. – Sznajder W.: Slezsky Ustav: Instytut Śląski. *Op* 1: 24–5 [o współpr. między inst. czechosł. i pol.]. – Wasilewski J.: Z działalności Instytutu Śląskiego. *ZSzt* 6:4.

707. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. Doboszowa H.: Bohater pozytywny. *Ndod* 7:1,6.

708. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Stabryła S.: Nauki o antyku w Krakowie w 25-lecie PRL. *Md* 6:274–94 [osiągnięcia i dorobek filol. klas.; ref. na posiedzeniu Koła PTF 16 XII 1969]. – Winniczuk L.: O działalności Polskiego Towarzystwa Filologicznego w latach 1945–1970 uwag kilka. *NPol* 2/3:183–92. – *Eos* 69/70 s. 281–97 [spraw. z działaln. za okres 15 X 1967 – 19 X 1968]. – Jubileuszowe Walne Zgromadzenie (LXVI: Kraków, 19–21 X 1969). [Sprawozdania:] Drewniewska B. *Md* 5:243–4. – [Id.]. *NPol* 2/3: 203–5. – Turska K.M. *JOSz* 2: 120–1.

709. Polskie Towarzystwo Neofilologiczne. Sroka K.: Cel i sposoby działania Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego. *JOSz* 3:186–9. – Oddziały. W Lublinie. [Jurkowska B.] (ok). *KL* 292:8. – W Olsztyn-

nie. Fafera I. *JOSz* 4:256. – W Poznaniu. *JOSz* 4:186. – W Szczecinie. Gołuchowski F. *JOSz* 4:256.

710. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Działalność kulturalna PTO. *PrzO* nr 1–4 [noty dot. Oddz. Wwskiego, Kr. i Koła Gd.]. – *PrzO* 4:392 [spraw. z walnego zgromadzenia Koła Gd.].

711. Radomskie Towarzystwo Naukowe. [Nosal Z.] (zn). *SŁL* 106:3 [o wydawn.].

712. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe. *SpSzTN* s. 3–13 [spraw. za l. 1965–1966].

713. Śląski Instytut Naukowy. Folfasiński S.: Dorobek i plan działania Śląskiego Instytutu Naukowego. *ŻW* 88:5. – [Id.]: Osiągnięcia i zamierzenia Śląskiego Instytutu Naukowego. *NdW* 6:6. – Zamierzenia wydawnicze Śląskiego Instytutu Naukowego. *ŻL* 18: 15 [dot. planów kontynuacji ser. wydawn. „Pisarze śląscy XIX i XX wieku”].

714. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Rutkowski S. *Plnk* 5:75–8 [spraw. z działaln. TLAM w 1969 r.]. – Stańczak I. *RkTLAM69* r. 4 s. 161–75 [spraw. z działaln. TLAM w 1969 r.]. – [Stypułkowski B.] (m.t.). *ŻW* 282:5 [inf. ogólna o TLAM]. – Wojciechowski R. *RkTLAM69* r. 4 s. 155–9 [spraw. ze spotkania prezesów Oddziałów TLAM, Wwa, 21 XI 1969]. – Krajowy Zjazd Delegatów Oddziałów TLAM (Piotrków Trybunalski, 2–4 X 1970). [Sprawozdania:] Kison-Jaszczyński J. *Odgt* 42:7. – Kowalewska H. *GO* 198:4. – Tumanowicz M. *BP* 39:103–6. – Oddziały. W Krakowie. Bednarski T.Z.: Półwiecze Towarzystwa Literackiego. *EK* 273: 3–4 [o początkach TLAM w 1920 r.]. – [Jęd-

rzejczyk O.] (Olg. Jędrz.): Sesja naukowa Oddziału Krakowskiego. *GK* 278:2 [w 50-lecie Oddz.]. – (ko): Święto krakowskiej polonistyki. *DzP* 278:1 [w 50-lecie Oddz.]. – W Przemyśle. Olszak J. *SpTPNPrz* s. 88–90 [spraw. z działaln. w 1969 r.]. – Starnawski J. *RL* 2: 154–6 [spraw. z sesji z okazji 10-lecia Oddz., 14–15 XI 1969]. – *ŻPrz* 49:4 [not. spraw. z walnego zebrania]. – W Rzeszowie. Forczek L.: Imprezy popularnonaukowe Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Rzeszowie (1966–1969). *RkWRz* t. 7 s. 391–400. – Frycie S.: Humanisci na Rzeszowszczyźnie. *TgKl* 21:7 [także o SN, WSP i Rzesz. TPN]. – Szetela Cz. *Prof* 11:61 [spraw. z 2-letniej kadencji zarz.]. – *Prof* 5:64 Kronika [not. o zebraniu 8 III]. – *Wid* 11:8 [not. o posiedzeniu z udziałem Powiatowego Zarz. TRZZ]. – W Zielonej Górze. Kania S. *GZ* 141:5.

715. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Komisja Badań nad Literaturą Katolicką. *SpKUL* 18:140–3. – Kronika Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego za okres od 1 stycznia 1969 r. do 31 grudnia 1969 r. *SpKUL* 18:149–53. – Sprawozdania z posiedzeń (Wydział Historyczno-Filologiczny). *SpKUL* 18:23–32.

716. Towarzystwo Naukowe Płockie. 150-lecie. Dobrowolski S.R.: Historia i dzień dzisiejszy. *TrL* 172:4. – Rołbiecki W. *KwHN* 4:834–7. – *TrL* 154:5.

717. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Górski K. *SpTNT(1968)* t. 22 s. 3–14 [przemów. wygł. na walnym zebraniu 19 II 1969].

718. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyśle. [Żrebiec D.] *DZ. ŻPrz* 19:4.

719. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Jakubowski F. *ŻNow* 11:3 [wyw. z sekretarzem generalnym; rozm. M. Dipont]. – *KLS* 1:342–4; *NPol* 2/3:254–5; *ŻPAN* 2:112–3 [spraw. z zebrania inauguracyjnego, Wwa, 5 XI 1969]. – Oddziały. W Olsztynie. [Kruk E.] (ir). *GO* 74:3. – *WiM* 8:28. – W Rzeszowie. Daraż Z.: Tradycje rzeszowskiego pamiętnikarstwa. *Wid* 19:3. – [Grygiel J.] *JOTGIEL. Wid* 14:7. – [Potasz A.] *A.P. Prof* 9:58. – We Wrocławiu. Stranc K.: Memoriały współczesne. *Wd(Wr)* 23:11.

720. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Trzynadłowski J. *Sob* 2:237–52 [o działaln. w l. 1946–1970]. – [Id.]: Inicjatywy. *Wd(Wr)* 26:4.

#### NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

721. Nauka polska i szkolnictwo wyższe na Obczyźnie. Londyn, Wydawn. Funduszu Ośw. Pol. Zagranicą, s. 16.

M.in.: B. Hełczyński: Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej w Londynie.

722. Przegląd działalności instytucji i placówek naukowych polskich na Obczyźnie 1969–1970. *RkPTN69/70* s. 90–124. – Strzałkowski W.: Polska nauka na obczyźnie. *DzPŻ* 298:2 [o działaln. Zrzeszenia Naukowców Pol. na Obczyźnie z okazji 30-lecia istnienia]. – *Klt* 10:150 [not. o 20-leciu Pol. Uniw. na Obczyźnie; skład władz].

Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie (Londyn, 9–12 IX 1970; org. Kom. Org. Kongresu).

723. Danilewiczowa M., Jagodziński Z.:

Katalog Wystawy Zbiorów Historycznych [z okazji Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie 9–12 IX 1970]. Londyn, Pol. Ośrodek Społ.-Kult., s. 63, tabl. 4. *Bibl. Pol.* w Londynie. [*BiP*].

724. Hełczyński B.: Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej w Londynie. Londyn, Wydawn. Funduszu Ośw. Pol. Zagranicą, s. 8. Odb. z: Nauka polska i szkolnictwo wyższe na obczyźnie. [*BiP*].

725. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie. Londyn, 9–12 września 1970. Red. M. Sas-Skowroński. T. 1: Zgłoszone prace przed 1 marca 1970. Londyn, Komitet Org. Kongresu, s. XV, 687, il., mapy, reprod., wykresy, bibliogr.

[M.in.]: S. Męcarski: Z dziejów Uniwersytetu Jana Kazimierza w okresie niepodległości 1919–1939. –

M. Danilewiczowa: Zakres i zadania bibliografii emigracyjnej. – L. Biekupski: La littérature polonaise contemporaine sur les rives du Bosphore. – J. Bujnowski: Poesia concreta (Z badań nad poezją współczesną). – W. Günther: Ewolucja ideologii S. Wyspiańskiego. – J.R. Krzyżanowski: Amerykańskie pogłosy „Chłopów” Reymonta. – S. Piekut: Literatura w Polsce po odwilży. – W. Tarnawski: Obrachunek z Gombrowiczem. – W. Weintraub: Słowacki i angielska rewolucja przemysłowa. – I. Wieniewski: Z doświadczeń tłumacza „Iljady” i „Eneidy”. – W. J. Wagner: The dispute on the right to reproduce the likeness of Mickiewicz after the death of the poet and contemporary legal developments.

Wojstomski S.W. *Wd* 26:6 [omów. książki przed jej ukazaniem się].

726. Artykuły przed Kongresem. MękarSKI S. *DzPŻ* 210:2. – Wojstomski S.W. *TdP* 33:12. – [Id.]. *DzPŻ* 215:2. – Komunikaty i sprawozdania z przygotowań. [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 31:4. – Legeżyński S. *GN* 29:5 [spraw. z konf. prasowej]. – S.W.W. *DzPŻ* 82:4; 119:2 [o pracach przygot.]. – Wojstomski S.W. *DzPŻ* 12:2. – [Id.]. *Wd* 7:6. – *DzPŻ* 163:4 [spraw. z konf. inf.]. – *GN* 34:1 [progr.]. – *Klt* 6:131–3. – *TdP* 22:11, 35:5, 36:1. – *Wd* 37:6. – Przebieg zjazdu. Przemówienia. Bohusz-Szysko M. *TdP* 39:4. – Hełczyński B. *OB* 75:6–8 [skrót]. – Hemar M. *TdP* 38:6–7. – Rubin W. *GN* 38:1–2, 39:3 [kazanie na otwarcie Kongresu]. – Wandycz D.S. *TdP* 38:6–7. – Uchwała Kongresu Nauki. *JtP* 14:1; *TdP* 38:6–7. – Sprawozdania. [Danilewiczowa M.] m.d. *Klt* 11:137–40. – Deryng J. *GN* 50:1–2; – *Wd* 50:6 [spraw. z 2 zebrań sprawozdawczych 15 i 16 X – we Francji: w Marles-Les-Mines i w Paryżu]. – (F.W.). *JtP* 14:1–3. – Garliński J. *Wd* 45:4. – Grabowski K. *DzPŻ* 310:2. – Hełczyński B. *GN* 41:1, 3, 42:1, 5, 43:4. – L.Ł. *DzPŻ* 217:1. – [Ostrowski J.] J.Ostr. *OB* 75:37. – Tomkiewicz M. *OB* 77:

20–2. – Wagner H. *KlplKor* nr z 20 X; [streszcz.] *Wd* 50:6 [oprac. K. Brzozowska]. – Zaremba P. *NaA* 91:27–8. – *GN* 39:1. – *MPol* 18:2. – *TdP* 37:1, 39:6, 7, 40:4 [fotoserwis z not.]. – Sesja dodatkowa (Lille, 28 XI 1970). L.C. *TdP* 50:6 [spraw.]. – *Klt* 11:140; *Wd* 50:6 [zapow.].

#### Instytucje i towarzystwa naukowe

727. Fundacja Kościuszkowska. Kusielewicz E. *Pol* 1:35 [wyw. nt. pol. org. w USA, głównie Fundacji Kościuszkowskiej]. – Stypendia Fundacji Kościuszkowskiej. *Klt* 1/2: 219 [komunikat]. – Wagner W.: Prezes Fundacji Kościuszkowskiej. *Krn* 40:5 [o działaln. Fundacji i prezisie E. Kusielewiczu].

728. Instytut Kultury Polskiej w Londynie. Boniecka E.: Kawatek Polski na Devonshire Street. *SłPol* 160:1. – Seidler G.L. *ŻW* 257:5 [wyw. z dyr. Inst.; rozm. F. Malinowski].

729. Polski Instytut Naukowy w Ameryce. *Wd* 26:6 [spraw. z walnego zebrania 9 V].

730. Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Wielkiej Brytanii. Obcy nas nie wyręczą. London, Pol. Ośrodek Społ.-Kult., s. 83, il. Wiadomości POSK Nr 13, Maj 1970. [*BiP*].

731. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Skład Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie (Stan z dnia 30 czerwca 1970 r.). *RkPTN69/70* s. 3–20. – Sprawozdanie Sekretarza Generalnego. *RkPTN69/70* s. 30–2. – Przemówienie Prezesa Towarzystwa na zebraniu publicznym w dniu 5 grudnia 1969 r. *RkPTN69/70* s. 25–9.

732. Towarzystwo Historyczno-Literackie. *OB* 71:28 [spraw. z walnego zebrania 5 V w Paryżu].

#### HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)

##### Utwory anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (Do połowy wieku XVIII)

734. [Kronika wielkopolska] *Chronica Poloniae Maioris*. Recensuit et annotavit B. Kürbis.

Wwa, 1970 [właśc.] 1969 PWN, s. XXXIV, 248, tabl. 2, il. IH PAN; *Monumenta Poloniae Historica*; Series nova, 8.

735. W: Jezu, jakoś ciężko skatowany... K

12:4 [z XVI w.; wg rkpsu Bibl. Benedyktyn w Staniątkach; w art. M. Korolki „Wielkopostne lamentacje i elegie”]. – Kolęda mazowiecka. *ZszNUJ* 229:181–2 [z XVII w.; w art. Z. Kowalik-Kaletowej „Słownictwo tzw. utworów mazowieckich z XVII i XVIII wieku”]. – Krystus nasze zbawienie... *K* 10:4 [z Kancjonału Piotra Artomiusza z 1587 r.; w art. M. Korolki „Pasyjna pieśń godzinkowa”]. – Legenda o św. Aleksym. *RicSl68/69* t. 16 s. 38–47 [wyd. i koment.: C. Verdiani: II „Ritmo polacco” su Sant’Alessio (1454), s. 3–100; z zestaw. tekstów w wersjach włoskiej, franc., ang. i niem.; ze streszcz. w jęz. franc. i pol.]; [rec.:] Ulewicz T. *RL* 2:127–30. – Pieśń nowa o Gdańsku (Teraz znowu uczyniona Roku Bożego 1577). *Morze* 6:16 [wg rkpsu Bibl. Kórnickiej]. – Pieśń o Zmartwychwstaniu Pańskim (Wesel się tej to chwile...). *K* 13:7 [Kr., ok. 1558; w art. M. Korolki „Staropolska pieśń paschalna”]. – Powstań każda duszo wierna... *K* 9:4 [z Kancjonału Walentego z Brzozowa, 1554 r.; w art. M. Korolki „Rymowane pasje”]. – Projekt na zdradliwego Ojczyźnie syna, [J.A.] Morsztyna, podskarbiego natenczas koronnego. *RL* 2:116–9 [wyd. z rkpsu i koment.: J. Reczek: Nieznany „Projekt na Morsztyna”, s. 114–21]. – Psalm mazowiecki. *ZszNUJ* 229:183 [w art. Z. Kowalik-Kaletowej „Słownictwo tzw. utworów mazowieckich z XVII i XVIII wieku”, s. 135–86]. – Stała Matka Bolesciwa... *K* 11:4 [nieznana parafraza „Stabat Mater” prawdopodobnie z XVII w.; w art. M. Korolki „Staropolska poezja pasyjna”].

736. P: [List. *ZszNUAM* 9:221–33 [wstęp: A. Ochmańska: Wielkopolski list miłosny z końca XVI w.]. – List Lentulusa do senatu rzymskiego. *PrF* t. 20 s. 349–50 [wyd. i koment.: J. Reczek, W. Twardzik: „List Lentulusa” w staropolskim przekładzie, s. 343–55].

Realizacje staropolskich utworów anonimowych zob.: radio 9507, 9510.

737. Ostrowska E.: O artyzmie staropolskich średniowiecznych zabytków językowych. Bogurodzica, Kazania świętokrzyskie, Posłuchajcie, bracia miła. Kr. 1967. Rec.: [Ulewicz T.] taule. *RL* 2:150–5.

738. Albertus z wojny. Komedia rybałtowska nowa. Wyprawa plebańska. Ślęk L.: Trzy wizerunki Albertusa. *AUWr* 131: 141–57. – Anonima diariusz peregryna-

cji włoskiej, hiszpańskiej, portugalskiej (1595). Backvis C.: Dziennik podróży Polaka po Włoszech i Hiszpanii. *ŻL* 43:3, 11 [uwagi]. – Legenda o świętym Aleksym. [Ostrowska E.: O nowe odczytanie wiersza o św. Aleksym. *JP69* 1:30–70; polem.:] Reczek J. *JP* 1:15–21 [dot. również art.: C. Verdiani: Problemy wzorców polskiej” Legendy o świętym Aleksym.” Wks. zb.: Średniowiecze, Wr. 1969]; Ostrowska E. *JP* 1:21–5; [nawiąz.:] Kucala M. *JP* 5: 323–6; [odp.:] Ostrowska E. *JP* 5:326–33. – Pamiętniki janczara. Bylina S.: O tzw. „Pamiętnikach Janczara” i ich polskich edycjach. *BHLZsT R.* 3 s. 52–3 [streszcz. ref.]. – Danti A.: Contributi all’edizione critica dei „Pamiętniki janczara”. *RicSl68/69* t. 16 s. 126–62 [ze streszcz. w jęz. ang. i pol.]. – Polak w Śląsko. Bogaczowa I.: Analiza językowa anonima „Polak w Śląsko”. *ZszNWSPOUeż* 4:179–232. – Satyra na leniwych chłopów. Maciąg W.: O leniwych poddanych (Wprowadzenie do dyskusji). *ŻL* 38:7. – Tragedia o bogaczu i Łazarzu. Mokrzecki L. *KGd* s. 86–9 [art. popul.]. – Przybylski R. *PgTNar(Wwa)* nr z 12 VI s. 4–23 [omów.]. – Trzy Maryje poszły. Hinze F.: Das katholische Auferstehungslied „Trzy Maryje poszły” im ewangelischen slovinzisch-kaschubischen Schrifttum. *PrF* t. 20 s. 331–6. – Wiersz Słoty o chlebowym stole. Wiesiołowski J.: Kim był Słota, autor wiersza „O chlebowym stole”. *ESłowPol* s. 483–99.

#### LITERATURA OKRESU OŚWIECENIA

739. W: Przyjacieli ganiący OO. Kapucynom przyjęcia do siebie Bezestego entrepreneuru teatru warszawskiego. *PmT* 3:359–60 [wyd. i koment.: E. Rabowicz].

740. P: Tragedia w jednym akcie pod tytułem „Sześciu nieboszczyków na brzegach Styksowych” reprezentowana w roku 1794. *LL67/68* 4/6:47–60 [wyd., przyp. i koment.: S. Nyrkowski: Sześciu nieboszczyków – zapomniane widowisko ludowe z czasów insurekcji Kościuszkowskiej, s. 39–45].

#### LITERATURA XIX WIEKU

741. W: Baublis (Powieść Zmuydzka). *RkTLAM69* r. 4 s. 51–5 [aut. domniemany J. Czeczot; ogł. i koment.: S. Świrko: Z genealogii mickiewiczowskiego Baublisa, s. 41–51]. – Pieśń o naszym Śląsku. [Fragm.]. *GZC* 51/52:9



[z broszury „Starosta weselny czyli zbiór mów używanych u ludu polskiego na Szląsku austriackim” E. Feitzingera z 1887 r.]. – Pieśń o świętym Walencynie. *TgP* 33:4 [druk. w 1883 r.]. – Rhythm do Pana Jezusa Ukrzyżowanego patrząc na figurę Męki Pańskiej (A któż Cię to mój Jezus...). *TgP* 33:4 [druk. w 1839 r.]. – Wiersz do P. P. Wydawców pism periodycznych. *SpŁTN* 3:5 [pwr. *Gazeta Korespondenta Warszawskiego i Zagranicznego* 1830 nr 17; w art. H. Tadeusiewicza „Poglądy na rolę prasy w latach 1815–1830”].

## LITERATURA POCZĄTKU XX WIEKU

742. W: Szp: Biedni ludzie. Kogut, kura i kapłon, 14:10 [pwr. *Bocian* 1910]; Cnotliwa. Rezygnacja, 14:10 [ze zbioru „Czy ja cię kocham”, Chrzanów b.r.]; Do niektórych. Miłosierny Wacio (Bajka). Rada matki, 14:10–1 [z „Encyklopedii humoru i satyry polskiej”, Wwa 1914]; Koniec ogródków, 14:15 [pwr. *Kolce* 1891]; W tingel-tanglu, 14:5 [pwr. *Bocian* 1907].

743. P: Autentycznej opowieści. *Szp* 14:9 [anegdota; pwr. *Bocian* 1910].

## LITERATURA LAT 1918–1939

744. W: Ballada starożytna (Muzom wyspiewaj menza tengiego...). *Szp* 3:11 [ballada uliczna]. – Bóg się rodzi... Dalej bracia... Dąbrowianka. Do boju, bracia. Dosyć już mamy... Ej, dobry nasz pan... Gdy górnik ze strajkiem... Hej, powstań, ludu... Hej, z jasną gwiazdą... Jedzie nasz pan... Komuna się rodzi... Nie panom wystugiwać się... O, dziewczyno ukochana... Posłuchajcie, bracia mili... Tumany kurzu... W naszym Zawierciu... Walka na śmierć... Zadrzyjcie, o tyrani... *ZmBdz69* s. 73–94 [koment.: A. Dygacz: Samorodne pieśni rewolucyjne Zagłębia Dąbrowskiego]. – Do bytomskich strzelców. *KSTRZZ* s. 5 [śląska pieśń powstańcza; z nut.]. – Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty. *KSTRZZ* s. 13 [pieśń zapisana w Świętochłowicach; pwr. *Powstaniec* 1921 nr 14; podp. Powstaniec z Południa; z nut.].

745. P: Oświadczyzny radioty. *RTV* 1:14 [zarobliwy tekst z 1928 r.; aut. prawdopodobnie Z. Minkiewicz; podał do druku M. Kwiatkowski].

## LITERATURA OKRESU WOJNY 1939–1945

746. W: Czemu tęsknota tu wiedzie nas? *SŁ* 318:4 [aut. H. Jastrzębska z Kielecczyzny; w fel.

Z. Nosala]. – Dziś do ciebie przyjść nie mogę... *WTK* 34:7 [druk. jako tekst S. Magierskiego pt. „Kołysanka leśna”; z art.: H. Romanowski: O S. Magierskim autorze piosenki „Dziś do ciebie przyjść nie mogę”]. – Gdybym była w pustyni płowej... *TdP* 27:9. – Imię Warszawy mieli na wargach... *ŻPL* 98:4. – L’vovskaja koljada 1943 goda. Muzam v godinu vojny. Tł. M. Maksimov. *LitG69* nr z 13 VIII [ze zbioru „Pesn’ vojny”]. – Modlitwa (Módl się do syna, Ty, co w Ostrej Bramie...). *TdP* 16:9. – Na znojną walkę, krwawy bój z wrogami... *GN* 44:7 [pieśń AK z Wileńszczyzny]. – Przejdźcie granicy. *Prof* 10:47 [aut. M. Skotnicki]. – Rozszumiały się wierzby płaczące... *ŻPol* 51/52:26 [z hist. piosenki i inf. o wojennych wariantach tekstul].

747. Choć z dala swą mamy rodzinę i bliskich. Chlebowski C. *WTK* 7:11 Z listów czytelników [aut. A. Gawroński; m.in. o AK-owskim pochodzeniu piosenki]; [nawiąz.:] Duchowski T.: Jeszcze o piosence żołnierzy „Ponurego”, 11:11.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

748. W: Anioł sterany. Dwa księżyce. *Radar* 2:23 [ballady z repertuaru Stud. Teatru „Kalambur” we Wr.; aut. A. Bień]. – Chochoły. *JtP* 9:1. – Chochoły. Cisi. Gdzie Itaka, Jadą goście, jadą. Kuplety przedzjazdowe. Odezwa. Pieśń taterników. Rzecz marcowa. *NaA* 84:4–9. – Długi Bill. To było jakby nocą. *Radar* 2:24 [ballady z repert. stud. teatru „Stodoła” w Wwie; aut. J. Gałkowski, B. Choiński]. – Etiuda V-24 [aut. R. Walisiak]. Hop-siup. Parasole [aut. J. Weiss]. Podżegacze. Przytułek [aut. J. Kleyffl]. *Szp* 29:17 [z progr. „Zastaw się a postaw się” kabaretu stud. „Salon Niezależnych” w Wwiel. – List robotników z fabryki w Suwałkach. Notatnik umarłego. Sierpniowe noce na Hradcu Kralovem. Ta demokracja. *NaA* nr 86 wkładka s. 1–8. – Lorenzo. Moja bezsenność. *Radar* 3:23 [z repert. stud. teatru „Pstrąg” w Łodzi; aut. J. Słowikowski]. – Obarzanki. *Radar* 3:23 [z repert. teatru stud. „Cyruk” w Kr.; aut. F. Serwatka]. – Przedziwny przekład (S. Hebanowskiemu tłumaczowi „Przedziwnego kochanka” Comeille’a). *RTV* 2:10 [w zw. z wystaw. sztuki P. Corneille’a w TV w 1969 r.; aut. W. Janowski]. – Przemarsz. *Radar* 3:24 [z repert. stud. teatru „Hefajstos” w Kr.; aut. L. Długosz]. – Szopka noworoczna A.D. 1970. [Fragm.]. *SŁ* 3:8 [tekst wystaw. w Klubie

„Merkury” w Kielcach przez kabaret „Yeti”; aut.: W. Barański, J. Goc, R. Fatyga, Sz. Szymański; min. o S. Ostrowskim]. – Wiosenna noc. *Radar* 2:22 [ballada z repert. stud. Teatryku Piosenki „Hefajstos” w Kr.; aut. F. Serwatka].

749. P: Totolotek B.H.P. Tu Warszawskie Koło Językoznawcze. *Szp* 29:16 [z progr. „Zastaw się a postaw się” stud. kabaretu „Salon Niezależnych” w Wwie; aut.: J. Kleyff, J. Weiss, R. Walisiak]. – Wczoraj w „Kokosie”. *Plt* 13:11 [pastisz humoreski A. Potemkowskiego].

#### LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 787, 796, 797, 836, 863, 865, 879, 956.

750. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wr., PTL; Kr., PWM; [Wwa], LSW. Wyd. pod opieką nauk. PAN.

T. 42: Mazowsze. Cz. 7. Z rkpsów oprac. A. Pawlak, M. Tarko, T. Zdancewicz. Red. M. Tarko, s. 863, tabl. 12, il., nuty, bibliogr.

T. 54: Ruś Karpacka. Cz. 1. Z rkpsów oprac. A. Demartin, B. Linette, M. Tarko. Red. M. Tarko, s. I.XXII, 335, tabl. 10, il., nuty.

Rec. i omów.: Burszta J. *DzL* 50:5. – [Id.] O: raz kultury ludowej regionu kaliskiego w „Dziękach” O. Kolberga. *RkKul* t. 3 s. 9–52. – Kapełus H. *LL67/68* 4/6:207–10 [rec. t. 40]. – Maciejewski B. *KrPol* 25:3. – Przyboś J. *NKs* 16: 966–7 [rec. t. 48; z fot. O. Kolberga]. – Tarko M. *Lud69* t. 53 s. 345–8. – Tomczyk R. *Zn* 12(198): 1543–56 [o piosenkach pośw. Mazowszu w t. 26]. \* *ŻW* 42:1 [spraw. z urocz. w Wwie przekazania wydanych tomów M. Spychałskiemu; również o otwarciu w Wwie wystawy pośw. edycji dzieł; sprost. PTL, *ŻW* 55:3]; (J.C.). *ŻW* 43:5 [na marg. urocz.].

751. Nowa księga przysłów i wyrażeń przysłowiowych polskich. W oparciu o dzieło S. Adalberga oprac. zespół pod kier. J. Krzyżanowskiego. Wwa, PIW.

T. 2: K-P. Red. S. Świrko, s. 1165.

Rec. [dot. t. 1]: Czeszko B. *NKs* 6:352–3. – [Id.]. *Kl* 9:6 Giełda książek. – [Fedeki Z.] *zf. Tw* 7/8:276–8. – Kopaliński W. *ŻW* 69:3. – [Lisowski J.] *jl. Tw* 4:153–4; [polem.: Szczyпка J.] *Obserwator. K* 21:12. – Morvay K. *StSl* t. 16 z. 3/4 s. 372–4 [w jęz. niem.]. – Nowak B. *Arg* 43:14. – [Syga T.] *T.S. Stol* 38:13. – *NPol* 4:147 [notal.].

752. Babimojszczyzna. W: Krumskie dziewczki. Siwy baran. W Podmoklach we wsi. Zaprosili mnie na wesele. Żeby wyście wiedzieli. *Ndod* 12:8.

753. Kieleckie. W: Oj, z Bilcy na Karcówce... *ŻT* nr z 2 X s. 6. – Pieśń o Jakubie Szeli (Oj, nie będę na dworskim...). *ŻT* nr z 2 X s. 5. \* P: Opowiadki roztropne. *Przm(K)* 2:12–3 [podał do druku S. Fornal].

754. Lubelskie. P: Jak si odbywał dawnij wyseli w Rachaniach. *PorJ* 5:328–32 [oprac. i zapis. T. Malec]. – U bileniu chałupy. *PorJ* 6:399 [zapis. T. Malec].

755. Małopolska. W: Pieśń o Najświętszej Maryi Pannie (Z onej strony pola, zielenią się zioła...). *TgP* 33:1 [pieśń odpustowa; druk ulotny F. Holtyna w Wadowicach, 1883 r.]. \* P: Uo świnty Gynowefie. *PorJ* 8:525–6 [podał do druku P. Bąkl. – Uo Twardoskim. *PorJ* 7:471–2 [zapis. i koment.: P. Bąkl.].

756. Podhale. P: Teksty gwarowe. *JP* 1:55–60 [zapis. i koment.: J. Bubak].

757. Pomorze Gdańskie. P: Skamieniała kobieta. *KGd* s. 204 [podał do druku J. Milewski; oprac. W. Kirstein]. – Teksty gwarowe. *JP* 4: 289–95 [zapis. przez członków Stud. Koła Nauk. Językoznawców przy WSP w Gd.; oprac. i koment.: H. Górniewicz].

758. Pomorze Zachodnie. P: *WdZach*: [Legendy pomorskie. Oprac. M. Wiśniewska:] Kłasztorne dukaty, 48:10; Kołyska, 42:10; O diabełku, kamieniu i miedwiańskiej sieji, 48:10; Ośla lipa w Żelewie, 42:10.

759. Rzeszowskie. W: [Wks. zb.:] Prace i materiały z badań etnograficznych w Mieleckiem. Rzesz.: Kołysanki, s. 145–7 [podał do druku W. Zawirski]; Pieśni liryczne: Przyspiewki weselne. Przyspiewki dożynkowe. Przyspiewki różne. Przyspiewki z okresu II wojny. Pieśni miłosne. Kołysanki. Pieśni pastusze. Pieśni żołnierskie. Pieśni więzienne. Pieśni epickie, s. 195–234 [podała do druku Cz. Szetela]; Pieśni obrzędowe. Pieśni kolędnicze. Przyspiewki, s. 241–73 [podał do druku B. Linette; z nut.]; Piosenki pastuchów. Sierota, s. 152–4 [podał do druku W. Zawirski]; [Szopka], s. 161–92 [podał do druku W. Zawirski]; \* P: Przesłtowe borki. Nierówna walca. Szaraki z herben...? *Wid* 40:2–4 [zapis. i koment.: K.S.].

760. Śląsk Cieszyński. W: Służyła dziewczeczka. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 26 [z nut.]. \* P: Opowieści ludowe z Boconowic: Czarnoksiężnik ze Sałajki. Fragmenty. Jak pławili drzewo. Pinióndze w Kościółkach. To tata łopowiadali. *Zw* 1:16–7 [zapis. W. Sikora; koment.: D. Kadłubiec].

761. Śląsk Górnym. W: *KŚTRZZ*: Gdzieżeś ty bywał czarny baranie? s. 19 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Górnicy, górnicy, s. 9 [zapis. S. Wallis; Górnicy nasz stan, s. 27 [zapis. S. Wallis; z nut.]; Piosenka ułańska (W czystem polu błyszczący kwiecie...), s. 11 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Tańcowała ryba z rakiem, s. 25 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Trąbią, trąbią... s. 7 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Trzy córki (Miała baba trzy cery...), s. 23 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Wczora była niedzieliczka, s. 21 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Za stodołą na rzece, s. 17 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]; Zajac, s. 15 [ze zbiorów J. Rogera; z nut.]. – Dzieweczko ze Śląska. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 25 [z nut.]. – Jakżem ja te jabłoneczke sadziła... *Pgl* nr 24 okł. s. 2. \* P: Opowieści o śląskim skarbniku. *TrR* 289:4 [oprac. A. Wideral].

762. Śląsk Opolski. W: Dobro rada. Jak ja pójde. Od Krakowa jadę. On i ona. Sierota. Te drobne rybecki. Zebyście wy, panny, wiedziały. *OpRkMuz* t. 4 z. 1 s. 262–5 [wyd. i koment.: Cz. Wawrzyniak: Pastora byczyńskiego (H. Koellinga) zainteresowania naukowe i zbierackie, s. 255–65]. – Warszawa i Kraków. *WychMz* nr 2 dod. muz.

s. 22 [z nut.]. \* P: *KuO*: [Śląskie opowieści ludowe. Wyd. F. Pluta:] O czarownicy. O diablcy. O Francku. O głupim Jakubie. O morze, co stromcykała. O strachach. O utopcu. Z czego robi się mora, 2:97–108; O babie. O Cybisie. O grochu. O grofskiej cerze. O jednej wdowie. O jednych ludziach, co dzieci nie mieli. O karecie. O kobiecie. O młynie. O prosięciu. O wędrownym. Student i kobieta, 4:54–63; O dwóch siostrach. O farorzu i chłopie. O farorzu i parobku. O farorzu i psie. O przecektorze i duszy. O psie a wilczoszku. O wilku a liszce. O zbójniku, 3:92–9. – Podania opolskie. *KO* s. 315–20 [ze zbiorów J. Lompy; podał do druku J. Pośpiech].

763. Wielkopolska. W: Jasna noc. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 23–4 [z nut.].

764. Ziemia Lubuska. W: Pieśni i przyspiewki weselne [15 tekstów]. Piosenki żartobliwe [21 tekstów]. Piosenki swawolne [7 tekstów]. Piosenki balladowe [3 teksty]. Przyspiewki do tańca [2 teksty]. Kolysanki [2 teksty]. Piosenki różne [4 teksty]. *OKLitZL* s. 414–28 [wstęp i koment.: B. Kaniecka, E. Kasprzycka: Rekonstrans folklorystyczny na Ziemi Lubuskiej, s. 109–14].

Realizacje utworów ludowych zob.: teatr 9154, 9173, 9179, 9184.

765. Gdy się rozstaniem... Lenczowski A. *Wd(Wr)* 24:10 [por. z niem. pieśnią „Ich bin halt so...”]. – Woj, żeglarze... Prorok L.: Najdawniejsza pieśń żeglarska. *ZL* 26:7

### Antologie i zbiory

766. A l'ombre de leur Dieu. [Wybór:] M. Jasińska, S. Sawicki. Paris 1969. Rec.: Konarska-Łosiowa K. *Wz* 7/8:221–4. – Kozarynowa Z. *Wd* 10:2. – Rostworowski S. J. *ZiP* 14:12. – Skwarczyńska S. *K* 30:8. – Sławińska I. *TgP* 27:4.

767. A to Polska właśnie. Wybór i oprac.: S. Kozicki, K. Koźniewski, B. Seidler. Wwa 1969. Rec.: Ambroziewicz J. *TgKl* 12:4, 10. – Folfasiński S. *NdW* 7:7. – Giełżyński W. *TrL* 78:8. – Hencel D. *ŻPL* 63:5. – Lovell J. *ŻL* 9:5. – Radgowski M. *Plt* 12:6. – Zabłocki S. *Od* 7/8:100–1.

768. Ad Buga da Odry. [Wybór:] P. Stěfanovič. [Red. przekładu:] Ja. Bryl'. Minsk 1969. Rec.:

Kazberuk V. *LitMt69* nr z 30 XII. – Sleg A. *Zwjazda69* nr z 10 XII.

769. Akcenty. Almanach poetycki Poznańskiego Klubu Literackiego Młodych. Red. W. Burtowy. Pozn. 1968. Rec.: [Pluta J.] Czyżyk P. *Knr69* 4:149–50.

770. Almanach literacki Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Związku Młodzieży Wiejskiej. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW; LSW, s. 500.

B. Gołębiowski: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy (1959–1969). – R. Sulima: Na dziesięciolecie KKMP. – [Wiersze autorów:] T. Aniszewski, L. Bakula, B. J. Balcerowicz, M. Berkowicz, B. Betz, E. Bie-

Ia, M. Buchowski, J. Bunzel, A. B. Chodorowska, D. Chróścielewska, T. Chudy, H. Czemisow, M. Czepiec, W. Czerniawski, C. Czernik, Cz. M. Czyż, M. Dalecki, B. Dryja, H. Duda, J. Ch. Feusette, E. Granat, J. Grupiński, A. R. Hajczuk, J. Hajczuk, W. Handzlik, J. Jakubik, J. Janowski, J. Jedziniak, M. Jodłowski, Cz. Karcz-Zabierowska, J. Kawałek, Z. Kawka, Z. Kętrzyński, L. Kiełkowski, W. Kolarz, Cz. P. Kondraciuk, E. Korobłowski, G. Kościński, Cz. Koziół, M. Kozłowski, Z. Krupowies, T. Kubas, W. Kubicki-Lesz, W. Kulikowski, Cz. Kuriata, M. Kuźniak, M. Kuźel, T. Kwiatkowski, Z. Lisowski, G. A. Łapszyński, S. A. Łukowski, T. Machnowski, K. Makuła-Trochimiuk, W. Malicki, R. Marciniak, T. A. Masłowiecki, W. Michalski, R. Milczewski-Bruno, E. M. Miller, A. Momot, S. Neumert, J. Nowak-Węklarowa, S. Nyczaj, M. Obarski, D. Opolski, J. L. Ordan, A. Patey-Grabowska, L. Pietruszkowa, E. Pietryk, P. Piotrowski, S. Poręba, A. Przybylski, K. Przybylski, F. Ratajczak, W. Rosala, A. C. Sawczenko, Cz. Sobkowiak, J. Stadorowska, L. Stankiewicz, Z. Stapor, T. Stolarz, Z. Strzałkowski, J. Styczeń, K. Szafarczyk, J. Szatkowski, E. Szczepańska, J. Szelc, Z. Szukaj, K. Śladowski, K. Świegocki, Z. Teneta, A. Tokarska, K. Turkiewicz-Michalak, W. Uptas, S. Urbański, M. Warszawski, A. Warzecha, A. K. Waskiewicz, S. Weremuzuk, J. Wersler, R. Wierzeń, W. Włoch, M. Woś, Z. Wójcik, J. Wróbel, A. Zabierowski, M. M. Zalewski, E. Zolowski, K. Zuchora, A. Żak, P. Żbikowski, B. Żurkowski. — [Proza autorów:] L. Bakuła, Z. Barczak, R. Błazejewski, J. Z. Brudnicki, M. Buchowski, K. Czerniński, B. Dziekan, E. Dyczek, A. Gerłowski, M. A. Kasprzyk, H. Kawiorski, Z. Kętrzyński, M. Krzemień, J. Krzysztofczyk, Cz. Kuriata, M. Kuźel, S. A. Łukowski, L. Mojsiejuk, J. L. Ordan, K. Palma, E. Pietryk, J. Pluta, E. Redliński, Z. Ruszel, W. Skorupski, K. Sołonowicz, L. Stankiewicz, Z. Strzałkowski, N. Szatkowski, M. Szypowska, Z. Trziszka, J. Wojciechowski, Z. Wójcik, L. Zdanowicz

Rec.: Biernacki J. *NKs* 15:910-1. — Drawicz A. *SzM* 116:3. — Kajtoch J. *TgKl* 13:4, 10. — Kawalec J. *NW* 25:8. — Nyczaj S. *Op* 1:33. — Nyczek T. *Stdn* 10:16. — Orski M. *KntO* 5:85-7. — Pilot M. *KdC* 5:12-3. — [Id.] *NKlub* 4:32. — Ślącza Z. *Knt(B)* 8:35. — Wysocki R. *DzL* 95:3.

771. Arminas-Trupinėlis. [Oprac.] P. Eilės. Vilnius. [*BiblWil*]. [Utworky autorów polskich:] A. Gorecki, L. Kondratowicz, J. Krasicki, A. Mickiewicz.

772. Bajka ludowa w dawnej Polsce. Wybór i oprac.: H. Kapełus. Wwa 1968. Rec.: Hernas Cz. *LL* 4/6:203-5.

773. Bery śmieszne i ucieszne. Humor śląski. Zebrała i oprac. D. Simonides. Kr. 1967. Rec.: Krzyżanowski J. *LL* 4/6:219-22.

774. Bessmertie. Inostrannye pisateli o V. I. Lenine. [Red.] T. Veber [i in]. [Wstęp:] A. A. Surkov. Moskva, Chudożestvennaja Literatura, s. 413, il.

[M.in. utworky pisarzy polskich:] H. Bobińska, W. Broniewski, K. I. Gałczyński, B. Kogut, W. Żukrowski. — [Tłumacze:] S. Kirsanov, V. Korčagin, D. Samojlov.

775. Bolka za Vietnam. Antologija 98 poeta ot cjal svjat protiv amerikanskata agresija v'' v Vietnam. [Oprac.] K. Popaleksov, I. Baldżiev, G. Lenkov, L. Ljubenov. Sofija, Narodna Mladeż.

[M.in. wiersze autorów polskich:] S. R. Dobrowolski, H. Poświatowska, A. Stern, W. Szymborska. — [Tłumacze:] B. Dimitrova, P. Stefanov.

776. Călători străini despre Țările Române. [T.] 2. [Oprac.] M. Holban, M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru, P. Cernovodeanu. București, Ed. Științifică, s. XXXVII, 687, tabl. 36. Institutul de Istorie. „Nicolae Iorga” al Academiei Republicii Socialiste România.

[Teksty autorów:] A. Gwagnin, E. Otwinowski, B. Paprocki, M. Strykowski, A. Taranowski, J. Wujek. — [Tł.] P. P. Panaitescu.

777. Contemporary Poetry of British Columbia. Vancouver, The Soho Nis Press. [Wd 22:8].

[M.in. wiersze autorów polskich:] A. Busza, B. Czaykowski. — [Tłumacze:] J. Boraks, M. Bullock, A. Busza, A. Czerniawski.

778. Cudze piórka. Pastisz, persyflaż, parodia. Wybór i oprac.: L. Przemski. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, Iskry, s. 322.

[Antologia tekstów i obszerny komentarz autora wyboru]. Wstęp [m.in. objaśnienie terminów: apokryf, karykatura, parodia, pastisz, trawestacja]. — W kręgu wielkich epepei: [teksty:] Batrachomyomachia [fragm.]; A. Blumauer: Eneida Wergiliusza, tł. W. Słobodnik; P. Scarron: [Eneida] Fragment księgi pierwszej, tł. G. Karski. — Inne regiony, inne parodie: [teksty:] Arystofanes: Ptaki [fragm.], Chmury [fragm.], tł. S. Srebrny. — Rozkwit poematu heroikomicznego: [teksty:] K. Gałczyński: Jaksjada [fragm.]; I. Krasicki: Monachomachia [fragm.], Myszeis [fragm.]; A. Pope: Pukiel włósów ucięty [fragm.], tł. J. U. Niemcewicz; Voltaire: Dziewica z Orleanu, tł. A. Mickiewicz; K. Węgierski: Organy [fragm.] — U progu nowoczesności: [teksty:] H. Fielding: Przygody Józefa Andrews, tł. M. Komitowicz [parodia pow. S. Richardsona „Pamela”]; W. James: Listy Loty pisane do przyjaciółki podczas znajomości z Werterem [fragm.], tł. L. Przemski [parodia pow. J. W. Goethego]; J. Słowacki: Pan Tadeusz [fragm.; pastisz cd. epepei A. Mickiewicza]. — Oręż polityków: [teksty:] J. U. Niemcewicz: Fragment Biblije Targowickiej [fragm.], Forma prawdziwego wol-

nego rządu przez konfederację targowicką ułożoną; Teka Stańczyka [fragm.]. – Adaptacje: [Fragmenty powieści opartych na motywach „Robinsona Crusoe” D. Defoe:] J. H. Campe: Robinson der Jüngste; S. Gębarski: Robinson tatrzański. – Apokryfy: [teksty:] F. de Avellaneda: Don Kichot [fragm.], tł. L. Przemski [cd. pow. Cervantesa]; F. Chopin: [Listy do Delfiny Potockiej; z hipotezą autorstwa P. Czernickiej]; W. Hanka: Kralowodworski rękopis [fragm.], tł. L. Siemieński; J. Macpherson: Pieśni Osjana [fragm.], tł. M. Ilnicka. – Pastisz: [teksty:] J. Baluch: Rzeki [z B. Leśmiana]; G. Karski: Sonet [z A. Słonimskiego]; H. Muszyńska-Hoffmannowa: Panie na Wilanowie [fragm.; naśladownictwo stylu osiemnastowiecznego]; K. Prutkow: Ciągoty hiszpańskie, tł. W. Słobodnik [z poezji hiszp.], Jesień, tł. S. Pollak [z poezji perskiej], Junkier Schmidt, tł. L. Lewin [z H. Heinego], Rozczarowanie, tł. G. Karski [z Połońskiego]; J. Tuwim: Le style c'est l'homme [z tego cyklu: H. Heine, M. Maeterlinck, A. Nowaczyński, L. Staff]; K. Wyka: Duchy poetów podsłuchane [z tego cyklu: T. Boy-Żeleński, R. Bratny, K. I. Gałczyński, M. Konopnicka]. – Moderna: [teksty:] T. Boy-Żeleński: Z podróży Lucjana Rydla na Wschód [trawestacja „Grobu Agamemnona” J. Słowackiego], Dziwna przygoda rodziny Połanieckich [parodia pow. H. Sienkiewicza]; J. Lemański: Przyjaciele, Kruk i lis [sat. trawestacja znanych bajek]; W. Reymont: Z pamiętnika [parodia stylu modern. m.in. Miriamal]; S. Tarnowski: Czyściec Słowackiego [fragm.]. – Dwudziestolecie: [teksty:] J. Iwaszkiewicz: Nieznane rękopisy pisarzy polskich: J. Kaden-Bandrowski, T. Miciński [parodie]; Ś. Kapiński, J. Minkiewicz: Dziady [sat. polit.; trawestacja fragm. „Dziadów” A. Mickiewicza]; M. Samozwaniec: Na ustach grzechu [fragm.; parodia „Trędowatej” H. Mniszek i in. pow.]; J. Tuwim: Z „Iliady” [sat. polit.; trawestacja epepei Homera], Sprawozdanie z książki [B.] Jasińskiego [parodia], Słowiczek [parodia koment. filol. do wydań klasyków]. – Dzień dzisiejszy: [teksty:] K. I. Gałczyński: Teatrzyk „Zielona Gęś” [z tego cyklu 3 scenki; main. parodie listów do matki J. Słowackiego i dramatów S. Wyspiańskiego]; T. Mann: Wybraniec [fragm.], tł. A. Linke [pastisz podania o świętym]; A. Marianowicz: Golibroda z czarcim wąsem [parodia współcz. dramatu]; A. M. Swinarski: Parodie [z tego cyklu: K. I. Gałczyński, A. Maliszewski, S. Przybyszewski, J. Tuwim]; W. Zechenter: Parodie [z tego cyklu: W. Broniewski, K. I. Gałczyński]; J. Wittlin: Jak prawidłowo korzystać z usług telefonu? Jak doradzać przełożonym? [parodie tzw. poradników praktycznych].  
Rec.: Miecugow B. *ŻL* 50:16 [not.].

779. Czas, w którym żyjemy. Łódź 1969.  
Rec.: Drawicz A. *SzM* 13:3. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 22:10. – Sakowiczowa J. *GJR* 56:6. – Żakowiecki T. *Odgł* 35:7.

780. Czas wielkiej próby. Wwa 1969. Rec.:  
Ziaja L. *MW* 2:39.

781. Cztery wieki poezji o Warszawie. [Wybór i oprac.:] J. W. Gomulicki. Wwa 1969. *TrL* 13:4; *ŻW* 11:1 [o urocz. w PIW-ie w Wwie z okazji wyd. książkil. \* Rec.: Bagiński P. *Plnk* 3:58. – Bartnicka J. M. *NKs* 11:668–9. – Dobrowolski S. R. *TrL* 86/88:5. – J.S.P. *DzP* *Ż* 101:3. – Jakubowski J. Z. *Po* 5:81–2. – [Id.]. *ŻW* 99:5. – Syga T. *KrW* 4:139–41. – Szyborska W. *ŻL* 20:11. – Toeplitz K. T. *Kl* 9:6. – [Id.]. *KTT*. *TrR* 38:4. – Wernic D. *WTK* 13:8.

782. Czwartacy. Wspomnienia byłych żołnierzy szturmowego batalionu AL im. „Czwartaków”. 1943–1945. Wyd. 4. Oprac. D. Mazur. Przewodn. kom. red.: T. Pietrzak. T. 1–2. Wwa, MON, s. 328, tabl. 21; s. 459, tabl. 20, il., portr.

783. Czytamy wiersze. Wstęp, wybór i oprac.:  
J. Maciejewski. [Wwa], LSW, s. 381.

[Zawiera teksty wierszy wraz z ich omówieniami druk. w *TgKl* w l. 1967–69; autorzy wierszy:] K.K. Baczyński, M. Białoszewski, Z. Biedkowski, W. Broniewski, E. Bryll, A. Bursa, S. Czachorowski Swen, J. Czechowicz, S. Czernik, S. Czyż, S. Flukowski, T. Gajcy, K.I. Gałczyński, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, K. Iłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiński, M. Jastrun, T. Karpowicz, J. Kasprowicz, U. Koziół, J. Kurek, B. Leśmian, J. Liebert, T. Miciński, S. Młodożeniec, C.K. Norwid, T. Nowak, J. Ozga-Michalski, J.B. Ożóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, J. Przyboś, T. Różewicz, J.M. Rymkiewicz, W. Sebyła, J.S. Sito, L. Staff, W. Szyborska, J. Tuwim, A. Ważyk. – [Autorzy omówień:] E. Balcerzan, J. Błóński, T. Burek, M. Czermińska, E. Feliksiak, M. Głowiński, A. Gronczewski, J.Z. Jakubowski, P. Kuncewicz, A. Lam, J. Łukasiewicz, I. Maciejewska, J. Maciejewski, K. Mętrak, M. Orski, J. Prokop, J. Rogoziński, A. Sandauer, J. Sławiński, M. Sprusiński, R. Sulima, W.P. Szymański, A.K. Waskiewicz, J. Witan, M. Wyka.

Rec.: Chołódowski W. *Kl* 51/52:15. – Kajtoch J. *GJM* 12:29–31. – Ziątek Z. *TgKl* 36:4.

784. Dla ciebie, Warszawo. Dokumenty, proza artystyczna, poezja, pieśni, propozycje sceniczne. Red. A. Grzejewska. Dodruk 1. Wwa, CPARA, s. 339, nuty.

[M.in. wiersze autorów:] K.K. Baczyński, W. Broniewski, E. Bryll, S.R. Dobrowolski, S. Flukowski, K.I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, M. Jastrun, J. Lechoń, J. Liebert, A. Nowicki, L. Pasternak, J. Przyboś, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, L. Staff, Z. Stawicki, L.Z. Stroński, L. Szenwald, J. Tuwim, J. Zagórski. – [Proza autorów:] M. Dąbrowska, S.R. Dobrowolski, P. Gojawiczyńska, S. Komornicki, Z. Nałkowska, J. Pa-randowski.

785. Dni klęski, dni chwały. Wspomnienia Wielkopolan z września 1939. Wybór i oprac.: E. Makowski, K. Młynarz. Przedm.: W. Żukrowski. Wstęp: E. Makowski. Poznań, WP, s. 319, tabl. 11, il., portr.  
[26 wspomnień].  
Rec.: Kaczmarek T. *GłWi* 257:3. – [Miernik K.] *K.M.* N 9:60. – [Ruszczyc J.] (jr). *TrL* 302:6.
786. Dni zwycięstwa. Materiały repertuarowe. Wybór i oprac.: L. Śliwonik. Wwa, CPARA, s. 88. Wieczory Pamięci Nar.  
[Wiersze autorów:] M. Bieszczadowski, P. Borowy, S.R. Dobrowolski, M. Jastrun, L. Pasternak, S. Piętak, A. Włodek. – Droga na Berlin (Scenariusz widowiska dokumentalno-literackiego) [niepodp.].
787. Dolnośląskie pieśni ludowe. [Oprac.] J. Majchrzak. Pierwsza cz. wstępu i objaśn. jęz. pieśni: S. Bąk. Wr., Dolnośląskie Tow. Muz., 1970 [właśc.] 1971, s. 193, il., portr., mapa, nuty. PTL; Pr. i Mat. Etnograficzne, 21; Na zlecenie Wyd. Kult. Prezydium RN m. Wr.  
[173 teksty pieśni z nutami ujęte w cykle:] Pieśni wspominające Wrocław. Pieśni pracy, niedoli i buntu. Pieśni balladowe. Pieśni o żołnierzu i dziewczynie. Pieśni o miłości. Pieśni przy tańcu i zabawie. Pieśni śpiewane na weselu. Pieśni górkowe i pastorałkowe. Pieśni prześmiewne, żartobliwe i satyryczne. – Dodatek: Teksty pieśni z zapisu R. Fiedlera.
788. [Druga] 2 Brygada AL „Świt”. Wspomnienia partyzantów. Oprac. Z. Doroba. Wwa, MON, s. 344, tabl. 9, il., portr., mapy.  
[17 wspomnień].
789. Drukarskim szlakiem. W setną rocznicę narodzin związku zawodowego drukarzy polskich. Praca zbiorowa pod red. S. Poznańskiego. Oprac. graf. I. Poznańska. Wwa, NK, s. 283, il., portr. K. Rusinek: Wstęp. – [Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, W. Broniewski, T. Faszczewski, G. Timofiejew. – [Wspomnienia i artykuły autorów:] J. Majewski, A. Obarski, E. Osmańczyk, S. Poznański, E. Sobiszek, P.J. Stolarek, A. Szczypiorski, K. Świerkowski, W. Uziembło, M. Wojewódzki, M. Ziemiński [m.in. o Z. Nałkowskiej].
790. Dwa starty. Wypowiedzi nadesłane na konkurs ogłoszony przez ZG ZMW i redakcję „Zarzewie”, 1969 r. Wybór i oprac.: H. Maziejuk, M. Pisarek, S. Wiechno. Wwa, KiW, s. 318, nlb. 6.  
[M. Pisarek: Prace konkursowe [wstęp]. – [35 wypowiedzi ujętych w następujące cykle:] I. Z uporem, od podstaw. II. Nie sami. III. Z myślą o przyszłości.  
Rec.: Bielski W. *Plt* 22:11. – Bijak J. *NKs* 13:
- 775–6. – Gołębiowski B. *KdC* 7:26–8. – Wójcik Z. *TgKl* 24:4.
791. [Dwadzieścia] 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli. [Wybór:] T. Wójcik. Wwa 1968. Rec.: Marciniak Z. *KuH* 4:1006–7.
792. Dzień zwycięstwa. Materiały repertuarowe. Wwa, s. 32. Bibli-czka mies. *KliT* 127. [Wkładka do nru 5].  
[Zawiera:] Zwycięstwo [Montaż dokumentów, wspomnień, listów, pamiętników żołnierskich]. Wybór i oprac.: L. Bagrowska. – S. Atlas: Ciska (Obraz sceniczny na podstawie relacji żołnierzy – zdobywców Berlina). – K. Strzałka: Szesnasta zero jeden. [Adapt. scen.:] Poczwartej. Oprac. Cz. Wielecki.
793. Explorations in freedom. Prose, narrative and poetry from Kultura. [Oprac.] L. Tyrmand. [Wstęp:] P.F. Wheeler. New York, The Free Press [oraz] The State University of New York at Albany; London, Collier-Macmillan, s. XVI, 442 [1B].  
[Teksty autorów:] A. Bobkowski, B. Czaykowski, A. Czerniawski, J. Czapski, W. Gombrowicz, P. Guzy, Z. Haupt, G. Herling-Grudziński, W. Iwaniuk, A. Iwańska, L. Lipski, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, Cz. Miłosz, T. Nowakowski, T. Staliński [pseud.], L. Tyrmand, S. Vincenz, K. Wierzyński, J. Wittlin. – [Tłumacze:] H. Babiński, J. Baran, M. Czajkowska, A. Czerniawski, M. de Gorgey, K. Griffith-Jones, Z. Haupt, W. Iwaniuk, A.T. Jordan, R. Langer, G. Linke, Cz. Miłosz, P. D. Scott, H.B. Segel, R. Strom, B. Vedder, J.D. Welsh, V. von Wiren-Garczyński.
794. Fifteen modern Polish short stories. An annotated reader and a glossary. [Oprac.] A.M. Schenker. New Haven, Yale University Press, s. XI, 186. [1B].
795. Five centuries of Polish poetry 1450–1970. [Oprac. i wstęp:] J. [Pietrkiewicz] Peterkiewicz, B. Singer. [Wyd.] 2 with new poems translation in collaboration with J. Stallworthy. London, Oxford University Press, s. XXX, 137. [1B].
796. Folklor ziemi łódzkiej. Oprac. J.P. Dekowski, A. Szrama. Wwa, Wydawn. Katalogów i Cenników, s. 84, il., portr., nuty. Prez. WRN, Wyd. Kult. w Łodzi; Muzeum Archeologiczne i Etnogr. w Łodzi; Woj. Tow. Upowsz. Kult. w Łodzi. W 25-lecie PRL pokłosie wielkiego folklorystycznego konk. ziemi łódz.  
[Teksty pieśni ludowych wykonywanych na konk. oraz artykuły; m.in.:] J.P. Dekowski: Pieśni i tańce; V. Krawczykówna: Opowieści ludowe.



797. Gawędy Skalnego Podhala. [Wybór i oprac.:] W. Wnuk. Wyd. 2. Kr. 1969. Rec.: Sullima R. *NKs* 11:670-1.

798. Generał Anders. Życie i chwala. W oprac. i pod red. M. Hemara. Oprac. graf. T. Filipowicz. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 205, il. [BiP]. [Wiersze autorów:] A. Bogusławski, M. Hemar, F. Konarski, J. Lechoń, J. Łobodowski, K. Wierzyński. — [Proza autorów:] S. Baliński, J. Czapski, T. Nowakowski, J. Sakowski, W. Wahnout. Rec.: Pragier A. *Wd* 48:2.

799. Good sense and good fortune and other Polish folk tales. [Zebrala i tł.] L. Merecka Borski. [Il.] E. Gorecka-Egan. New York, McKay, s. X, 83, bibliogr. [IB].

800. Gospodarstwo i rodzina. Wybór i wstęp: D. Gałaj, F. Jakubczak. Wwa 1968. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pamiętniki i Studia, 5. Rec.: Siedlak J. *RkKosz* t. 6 s. 187-9. — Siekierski S. *KIS* 1:297-302.

801. Gwoźnica. 2 almanach poetów rzeszowskich. Red. lit.: J. Nowakowski. Rzesz. 1969. Rec.: Bakuła L. *ŻL* 15:2.

802. Jarost' blagorodnaja. Antifašistskaja poezija Evropy. 1933-1945. [Wstęp:] M. Bażan. Moskwa, Chudožestvennaja Lit., s. 486, il. [IB]. [M.in. wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, K.I. Gałczyński, T. Hollender, M. Jastrun, L. Pasternak, J. Przyboś, L. Staff, L. Szenwald, E. Szymański, J. Tuwim.

803. Jesteśmy świadkami. Wybór i wstęp: Cz. Rajca, E. Rosiak, A. Wiśniewska. Lubl. 1969. Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 85:3. — Maciejewski B. *NKs* 6:358-9.

804. Jünglich im Baumstamm. Märchen und Volkssagen aus Polen. [Oprac.] O.J. Tauschinski. Wien 1969. Rec.: [Rosner E.] (er.) *Odgt* 4:9 [m.in. inf. o przyzn. O.J. Tauschinskiemu za oprac. zbioru nagr. austr. „Kinderbuchpreis der Stadt Wien”].

805. Katowicki Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW „Prasa”, s. 15, Głos Poetów KKMP, 53. [Wkładka do] *GłM* nr 11. J. Kajtoch: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] S. Feruga, J. Jaśniak, L. Kowasz, H. Kudłaciak, P.A. Lesik, B. Niezgoda, A. Żak. — J. Krzysztofczyk: Lublinieckie Konfrontacje. — [Noty z życia KKMP w Kat.; fot. autorów].

806. Klechdy domowe. Podania i legendy

polskie. Zebrala H. Kostyrko. Wyd. 5. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 318, nlb. 6, tabl. 7.

807. Kłodzki Almanach Literacki. 1970. Il. W. Turkiewicz. [Kłodzko], Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, s. 63, il., portr.

R. Sakaluk: Kłodzkie środowisko literackie [wstęp]. — [Wiersze autorów:] J. Kulka, B. Michnik, A. Zelenay oraz A. Achmatowa (tł. A. Zelenay). — [Proza autorów:] M. Bułacik, E. Kaczmarek, M. Malinowski, I. Rup. — [Fot. autorów].

808. Kobieta w walce. Dobór mat. i oprac. lit.: A. Gierczak. Wwa, MON, s. 341.

Od redakcji [wstęp]. — [23 wspomnienia z II wojny światowej; m.in.:] W. Wilbik-Jagusztynowa.

Rec.: [Dymek S.] *StD. ŻPol* 32:12. — Żukrowski W. *NKs* 9:544-6.

809. Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI. Red. J. Nowak-Dłużewski. [Oprac. tekstów:] S. Nieznanowski, J. Nowak-Dłużewski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska. T. 1-2. Wwa 1966. Rec.: Pollak R. *SpPTPN(1968)* 1: 32-3 [streszcz. ref.].

810. Komuniści. Wspomnienia o Komunistycznej Partii Polski. Wwa 1969. Rec.: Garlicki A. *Kl* 12:10. — Horodyski A. *NKs* 8:458-60. — Kanczewicz J. *ND* 5:171-5. — Molenda A. *ZŚ* 3:484-7. — Polak H. *ŻPol* 8:13. — Ziaja L. *MW* 10: 38-9.

811. Kонтрреформacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku. [Oprac.] Z. Nowak. Gd. 1968. Rec.: Świdarska A. *Lt* 9:35. — Tworek S. *ORP* t. 15 s. 260-3.

812. Koszaliński Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW „Prasa”, s. 14, Głos Poetów KKMP, [51]. [Wkładka do] *GłM* nr 9.

J. Kajtoch: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] P. Bednarski, R. Bińkowska, Z. Flis, Z. Krupowies, J. Lechoński, P. Piotrowski, E. Szczepańska, A. Żak. — [Fot. autorów].

813. Księgi humoru polskiego. [T.4]. Red. T. Chrościelewski. Łódź 1968. Miecugow B. *ŻL* 4:16 [kryt. przypisów; sprost. błędów rzeczowych].

814. Kto ma państwo morskie... Problemy morza w opinii dawnej Polski. Wybór tekstów, wstęp i objaśn.: E. Kotarski. Teksty łac. tł. J.D. Solikowski, W. Spasowicz, M. Gurbisz. Gd., WM, s. 297, il., portr., bibliogr.

Wstęp. — Zasady wydania. — Bibliografia. — [Materiały dotyczące zagadnienia dostępu Polski do morza

w XVI i XVII wieku; main, przemówienia sejmowe, listy i fragm. pism autorów:] M. Bielski, Ł. Chwałkowski, S. Gostomski, S. Karnkowski, S. Koniecpolski, R. Leszczyński, J. Monluc, P. Myszkowski, J. Ocieski, Ś. Orzelski, J. Ossoliński, J. Pfenning, K. Radziwiłł, J. Sierakowski, J.D. Solikowski, J. Zamoyski, P. Zborowski.

815. Kultura essays. [Oprac.] L. Tyrmand. [Wstęp:] P.F. Wheeler. New York, The Free Press [oraz] The State Univ. of New York at Albany; London, Collier-Macmillan, s. XVI, 344. [1B].

[Eseje autorów:] J. Czapski, G.J. Fleming, G. Herling-Grudziński, A. Hertz, P. Hostowiec, K.A. Jeleński, Z.A. Jordan, B. Miedziński, J. Mieroszewski, A. Stawar, A. Wat. — [Tłumacze:] H. Babinski, M. de Gorgey, A.T. Jordan, M. Latynski, J.F. Morrison, I. Sokal, R. Strom, W.J. Sullivan, J.D. Welsh, V. Wirren-Garczynski.

816. Lalki w Klubie. Wwa, s. 72. Bibl-czka mies. *KliT* 132. [Wkładka do nru 10].

[Teksty sztuk lalkowych:] J. Awgulowa: Kicusia i Szaruś albo Wielka przygoda Pod Korzeniem Dębu; Maruba i lamparty. — J. Brzechwa: Ludzie i zwierzęta. [Adapt.:] S. Hłowski. — A. Czechow: Kameleon. [Adapt.:] S. Hłowski. — S. Hłowski: Najsilniejszy człowiek świata (Parodia scenki cyrkowej); Rajska opowieść (Parodia pacynkowa). — V. Smejkal: Czarodziejski rysownik. Tł. i adapt. S. Hłowski. — S. Szuchowa: Mateuszek na zaczarowanej wyspie. [Adapt. scen.:] J. Awgulowa.

817. Lata pionierskiego trudu. Wybór wspomnień mieszkańców ziemi koszalińskiej. Wybór i oprac.: Z. Głowacki, J. Narkowicz. Kosz., Wyd. Propagandy KW PZPR, Kosz. Tow. Społ.-Kult., s. 373.

[36 wspomnień].

818. Lata trudnej służby. Wspomnienia koszalińskich milicjantów. 1945–1949. Kosz., Kosz. Tow. Społ.-Kult., s. 135.

[31 wspomnień].

819. Laureaci konkursów poetyckich 1966–1967. Wybór i oprac.: A. Leszczyński. Wwa, Iskry, s. 271.

Poeci i wydawcy o młodej poezji (Stenogram dyskusji) [wypow.:] K. Gąsiorowski, P. Kuncewicz, A. Lam, J. Przyboś, J. Wittlin. — [Wiersze autorów:] L. Bakula, A. Bartyński, J. Bierezin, A. Biskupski, M.Z. Bordowicz, S.Z. Bryndza (Stabro), W. Burtowy, N. Chadziniokolau, T. Chudy, J. Czopik, M. Czychowski, H. Duda, T. Ferenc, J.Ch. Feusette, T. Gabrysiewicz, M. Garbala, K. Gąsiorowski, J. Goczoł, R. Gorzelski, J. Górzeński, B.B. Hęćko, J.M. Hohensec, H. Jachimowski, A. Janicki, Z. Jerzyna, M. Jodłowski, W. Ka-

zanecki, B. Kazimierczyk, J. Kornhauser, A. Jastrzębiec-Kozłowski, R. Kozłowski, J. Kulka, Z. Kuthan, M. Kuźel, J. Laskowski, M. Machnicki, J. Markiewicz, K. Mętrak, R. Milczewski-Bruno, S. Misakowski, J.L. Ordan, A. Pawłowski, W. Paźniewski, S. Pelczar, S. Połom, A. Połomski, Z. Pruss, E. Puzdrowski, F. Rajczak, L. Skompska, I. Spychalski, S. Stokowski, E. Stachura, Z. Strzałkowski, M.M. Szargan, S. Szestest, A. Szmidt, G. Szwegier, A. Szymańska, A. Tokarska, A. Turczyński, B. Urbankowski, A.K. Wasiewicz, M. Wawrzkiwicz, A. Weiss, S. Wit-Wiliński, A. Wojciechowski, R.M. Wójcik, M. Wroński, M. Zalewski, A. Zaniewski, J. Żernicki, B. Żurkowski. — Noty biograficzne. — Informacje o konkursach. — K. Gąsiorowski: Poezja „sytuacji społecznej” [pośl.]. Rec.: Nowicki K. *TgKl* 51/52:16. — Nyczek T. *Stdn* 12:16.

820. Legendy znad Odry. Ziel. Góra 1968. Rec.: Sulima R. *Ndod* 6:9.

821. Liryka, satyra, piosenka, Konsultacja muz.: J. Grzyb. Wwa, CRZZ, s. 109, nuty. ZG Zw. Zaw. Metalowców w Pol.

[Zbiór utworów nagr. w 3 ogólnopol. konk. na wiersze i piosenki o pracy i działaln. metalowców; wiersze i teksty piosenek autorów:] R. Bańkiewicz, T. Baron, K. Dzikowski, E. Fiszer, M. Głogowski, M. Jeżowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Kondratowicz, L. Konopiński, H. Kołaczowska, J. Korczakowski, Z. Kuthan, J. Laskowski, A. Markowa, L. Marjańska, A. Mikula, A. Ochocki, M. Ochorowicz, K. Pac-Gajewska, J. Poradecki, M. Rosińska, E. Salska, Z. Strzałkowski, W. Ścisłowski, J. Urbanowicz, J. Walko, A. Zaniewski.

822. Lubuski Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 49. [Wkładka do *GM* nr 5.

J. Kajtoch: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] Cz.M. Czyż, M. Kuźel, G.A. Łapszyński, Cz. Sobkowiak, A. Tokarska, J. Werstler. — [Fot. autorów]. Rec.: Garbala M. *Ndod* 23:8.

823. [Lučšij iz mirov. Sbornik naučno-fantastičeskich rasskazov. Tł. z ros.] K. Čukuldukov. Frunze 1969 Mektep, s. 259, il. [W jęz. kirgiskim; wyd. ros.: Moskva 1964; *LII*].

824. Łaknęliśmy wiedzy jak chleba. Pamiętniki samouków. Wybór i oprac.: J. Landy-Tołwińska, H. Ligocki, H. Kasperowicz. [Wwa] 1968. Rec.: Dejworek B. *W* 21:5.

825. Łódzka Wiosna Poetów. 1969. Wwa 1969. Rec.: Jończyk S. *StP* 70:4.

826. Łódzka Wiosna Poetów. 1970. Wybrał A. Piotrowski. Wwa, Pax, s. 56.

[Wiersze nagrodzonych i wyróżnionych autorów:] S. Goła, K.B. Grabowska, M. Jodłowski, S. Jurkowski, R.M. Kononowicz, A. Wójcik, A. Ziemiannin.

827. Malowanie w przestrzeni. Almanach poetów ziemi koszańskiej. Wybór i oprac.: A. Kamińska. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 134.

[Wiersze autorów:] M. Aluchna-Emelianow, L. Bakuła, P. Bednarski, T. Ferenc, Z. Flis, J. Grupiński, Z. Janowski, Z. Krupowicz, Cz. Kuriata, J. Lechowski, H. Liwor-Piotrowski, S. Misakowski, T. Pawlak, S. Wasyl, M. Zalewski. – A. Kamińska: Postowie.

828. Marek Grechuta. Anawa. Muz. i wykonanie: M. Grechuta, J.K. Pawluśkiewicz. Muza XL0601, 33 o/m, 30 cm.

[M.in. piosenki do tekstów autorów:] J. Czechowicz, A. Mickiewicz, T. Miciński, L.A. Moczulski, J. Przyboś, J. Tuwim, S. Wyspiański.

829. Młoda Polska na Śląsku 1898–1922. [Oprac.] A. Gładysz. Wr. 1969. Rec.: [Kucianka J. *Pgl* 69 20:17–8; polem.] Gładysz A. *Pgl* 3: 18–9, [odp.] Kucianka J., 3:18–9. – Zaremba J.K. *ZŚ* 2:355–61.

830. Miasto na szlaku wolności. Wstęp i oprac.: S. Mijas. Wybór mat. arch.: S. Gleń. Kielce, s. 109. ZW ZMS; Klub Lit. w Kielcach. [M.in.:] Cz. 3: Literacka wizja historii: [wiersze autorów:] B. Gajewska, S. Gleń, H. Jachimowski, R. Miemik, B. Pasternak, R. Tobiła, A. Zioto. – [Proza autorów:] H. Kawiorski, M. Krzemień, A. Litwin, A. Zybort.

831. Moje 25-lecie. Wybór i oprac.: H. Paćczesna. Wwa, Iskry, s. 342. A. Kantowicz: Wstęp. – [Wypowiedzi nadesłane na ankietę *DŚ* w 1969 r.].

832. Moje życie w Polsce Ludowej. Praca zbiorowa pod red. J. Anioła i J. Gajewskiego. [Wwa] 1969. Gołębiowski B. *NKs* 13:769–75 [wyw. na marg. ks.; rozm. Z. Macużanka]. – Rec.: Myśliński J. *NKs* 11:680–1. – Pietruczuk W. *ZSzt* 35/36:5

833. Das Molekular-Café. Geschichten von Roboten und Biomatzen. [Wyd.] 2. Berlin, Das Neue Berlin, s. 271. [1B].

834. Mój hufiec. Wybór: A. Pawłowska. Wwa 1969. Rec.: Żurkówna H. *SzM* 33:4.

835. Na cudzym i na swoim. Wspomnienia. Wybór i oprac.: M. Jędrzejczak, L. Staszyński. Wstęp: B. Strużek. [Wwa], LSW, s. 501. [43 wspomnienia chłopów i robotników rolnych].

836. Na dawną nutę. Pieśni ziemi krakowskiej, Skalnego Podhala, Spisza i Orawy. Zebrał i oprac.: P. Płatek. Wyd. 3. Grafika: M. Wyka. Układ graf.: L. Świejkowski. Kr., WAG, s. 179, tabl. 12, il., mapa, nuty. Na zlec. ZTA w Kr. Rec.: Kawalec J. *NW* 14:9.

837. Na Kołobrzeg i dalej... Materiały repertuarowe. Wybór i oprac.: K. Molek, M. Piernikarska. Wwa, CPARA, s. 81, bibliogr. Wieczory Pamięci Nar., 2.

Od redakcji [wstęp]. – [Wiersze autorów:] R. Bergel, M.Z. Bordowicz, B. Choiński, J. Czarny, T. Ferenc, E. Fiszer, Gall Anonim, J. Gałkowski, H. Gaworski, Cz. Kuriata, L. Lewin, W. Młynarski, W. Mrozowski, E. Obertyński, N. Rydzewska, W. Słobodnik, J. Tuwim, J. Zaniewski, J. Żuławski. – [Proza autorów:] K. Kaczmarek, H. Hubert, E. Obertyński, S. Popławski, J. Przymanowski, S.R. Roch-Kowalski, N. Rydzewska, A. Sroga, M. Żurkowski, J. Żurawicz.

838. The naked emperor. An anthology of international political satire. [Zebrała i oprac.] B. Fultz. [Przedm.:] V.S. Navasky. New York, Pegasus. [1B; Szp 32:14].

[Prezentacja czasopism sat. z różnych krajów; m.in. na s. 132–52 rozdz. pośw. Szp:] The gray humor of Poland („Szpilki” and the system). [Utwory autorów:] F. Derecki, S. Grodzieńska, S.J. Lec, S. Mrożek, J. Osęka.

839. Nasze wojsko. Zbiór opowiadań i reportaży o współczesnym wojsku polskim. [Wybór i oprac.: S. Reperowicz, M. Januś. Wyd. 2. Wwa 1969. Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 10:628–9.

840. Nauczyciele i uczniowie. Wybór, oprac. i wstęp: B. Gołębiowski. [Wwa] 1969. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pamiętniki i Studia, 6. Rec.: [Gawor S.] (SG). *GłM* 2:40–1. – Hamerliński A. *KdC* 1:6–7. – Kraśniewski J. *TgKl* 27:4. – [Milc S.] S.M. *PerP* 7/8:116–8. – Paschalska M. *WW* 2:137–9. – Siekierski S. *NKs* 4:202–4. – Żurkówna H. *SzM* 31:3.

841. Nauczyciele w walce o nową Polskę. Wybór mat. i oprac.: K. Wojciechowski. Wwa, MON, s. 450. [15 pamiętników].

842. Nazywanie ziemi. Ziemia szczecińska w poezji. Wybór wierszy: E. Kuźma. Oprac. graf. I. Naruszewicz. Pozn., WP, s. 158, il. [Wiersze autorów:] E. Balcerzan, J. Bursewicz, A. Chodorowska, A. Dzierżanowski, F. Fenikowski, J. Frydrykiewicz, K.l. Gałczyński, J.M. Gisges, L. Gołiński, R. Grabowski, T. Grabowski, T. Karpowicz,

R.M. Klimczewski, J. Kulmowa, R. Liskowacki, M. Marcinkowska, A. Momot, S. Ostrowski, J.B. Ożóg, H. Piotrowski, E. Rajzman, H. Raszka, N. Rydzewska, I.K. Szmidt, Z. Walicka-Neumanowa, S. Wasyl, W. Wirpsza, J. Zagórski. – [Tłumacze wierszy E. Rajzmana:] U. Kozioł, A. Słucki.  
Rec.: Mazurczyk, J. *7GłT* 32:8.

843. Niech wiatr ją poniesie. [Oprac.] T. Szewera. Oprac. muz. O. Straszynski. Łódź, WŁ, s. 613.

Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 9:78–80. – Czermiński A. *GłK* 247:6; *GPz* 193:4; *Km* 36:4. – Kowalczyk A. *Wych* 13:29–30. – Poznański S. *Śwd* 35:15. – [Sierpiński Z.] (SIERP). *ŻW* 149:5. – Skibiński Z. *Odgł* 45:7. – Sobol S. *ZSzt* 61:8. – Szuster E. *Osn* zima s. 108–9. – Szymczyk W. *Wid* 33:4–5. – Trziszka Z. *TgKl* 41:1, 11. – Wernic D. *WTK* 40:7. \* Szewera T. *ChłD* 35:8 [wyw. nt. pracy nad antologią; rozm. R. Wójcik].

844. Niemen enigmatic. Muz. i wykonanie: Cz. Niemen, Muza XL0576, 33 o/m, 30 cm. [Main. opracowanie wokalne utworów:] A. Asnyk: Jednego serca, T. Kubiak: Kwiaty ojczyste, C.K. Norwid: Bema pamięci żałobny rapsod, K. Tułmajer: Mów do mnie jeszcze.  
Rec.: [Fac B.] Bernard: Długopisem: Norwid – Niemen. *Lt* 8:4–5.

845. Nowe Widzenia. Forum Poetów „Hybrydy”. Program Forum Poetów Hybrydy. Red. J. Leszin-[Koperski]. [Wwał, Centr. Klub Stud. UW „Hybrydy” przy współudz. Rady Uczelnianej ZSP UW, s. 39, il., portr.

J. Leszin: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] A. Frajlich, K. Godlewska, J. Marszałek, J. Młynarczyk, A. Nawrocki, A. Szymanowska, J. Tomaszewicz, K. Trawińska, B. Urbankowski. – L. Wójcik: Propozycja nowego romantyzmu [o progr. grupy]. – [Noty informacyjne i fot. autorów].

846. Nowe zawody. Wybór, oprac., wstępy: B. Gołębiowski, Z. Grzelak. [Wwał] 1969. Rec.: Czubałowa W. *DzP* 87:3–4. – Garlicki A. *Kl* 15:4. – Górecki E. *KdC* 4:32. – Mariańska A. *TrL* 77:6. – Milc S. *PerP* 9:101–3. – Siekierski S. *NKs* 8:465–6.

847. O chlebie myślę. Wybór i oprac.: J. Sowa. Wwa, Iskry, s. 206.

J. Sowa: Słowo wstępne. – [Prace nadesłane na konkurs ogł. w 1968 r. przez ZG ZMW, Razem i Iskry; reportaże autorów:] J. Bijak, Z. Falkowski, E. Fiala, J. Grabowicz, Cz. Klepacki, A. Marciniakówna, M. Molek, M. Pisarek, W. Szymanderski, Z. Trziszka, A. Wiśniewski, Z. Wójcik, S. Zagórski.

Rec.: Chmielowski L. *KdC* 10:31–2. – Szopiński Z. *TgKl* 49:4.

848. Okton žaltanbagan adam. Pol'sha žazučularynyn povest' žana aǰgemeleri. Frunze, Mektep, s. 259, il. [W jęz. kirgiskim; 1B]. [Utwory autorów:] J. Broniewska, C. Chlebowski, W. Żółkiewska.

849. Od chłopca do rolnika. Wybór i oprac.: E. Jagiełło-Łysiowa. [Wwał] 1967. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pamiętniki i studia, 4. Rec.: Siekierski S. *KlS* 1:297–302.

850. Opole 70. Teksty piosenek festiwalowych. Kr., PWM, s. 37.

[Teksty autorów:] A. Białusz, E. Bonacka, A. Borowa, J. Bukowski, T. Drozda, K. Dzikowski, J.J. Emir, J. Ficowski, E. Fiszer, K.I. Gałczyński, M. Gaszyński, S. Grochowiak, R.M. Groński, S. Halny, I. Iredyński, J. Janczarski, W. Jeżewski, J. Kasprzyk, J. Kleyny, J. Kofta, J. Kondratowicz, L. Konopiński, J. Korczakowski, I. Korniszewska, A. Kreczmar, Cz. Kruszcowski, A. Kuryło, A. Lech, K. Lengren, B. Loebl, W. Maksymkin, W. Młynarski, L.A. Moczulski, A. Osiecka, B. Ostromęcki, W. Patuszyński, B. Perkun, J. Pietrzak, J. Stanisławski, Z. Stawecki, M. Szwed, J. Urbanowicz, W. Warska, M. Wawrzekiewicz, Cz. Welcer, M. Wolski, J. Zalewski, Z. Zienbińska, K. Żorawski.

851. Opowieści bydgoskie. 1. Okres zaboru pruskiego. Wybór i oprac.: W. Drygałowa. Pozn., 1970 [właśc.] 1971, s. 193, il., portr. Na zlec. Tow. Miłośników m. Bydgoski.  
[20 wspomnień].

852. Opowieści tatrzańskich kurierów. [Oprac.] A. Filar. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 324, il., portr., mapy.

853. Pamiętniki adwokatów. [Wwał, Wydawn. Prawnicze, s. 81. Nacz. Rada Adwokacka. [Wkładka do czas.] *Palestra* nr 9/10. [3 pamiętniki].  
Rec.: Milewski J. *K* 47:8.

854. Pamiętniki inżynierów. Wybór i red.: K. Bidakowski, M. Hłowiecki, T. Wójcik. Wwa 1966. Rec.: Jankowski S. *RkiDSpG* t. 31 s. 202–4.

855. Pamiętniki młodzieży wiejskiej. 1918–1939. Wybór i adapt.: M. Dąbrowska. Wwa 1969. Rec.: Wójcik W. *W* 2:5.

856. Pamiętniki oficerów. Wybór i oprac.: S. Reperowicz. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 509, il.

857. Pamiętniki osadników ziem odzyska-

nych. Oprac., wybór i wstęp: Z. Dulczewski, A. Kwilecki. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 662.

Rec.: Mirek Z. *PanPn* 30:13. – Narkowicz J. *Pob* 20:28.

858. Pamiętniki prawników. Wybór prac nadesłanych na konkurs pod nazwą: „Pamiętniki prawników”. Wwa 1969. Rec.: Jaroszyński M. *KIS* 3:215–6.

859. Pamiętniki puławskie. Wybór z plonu konkursu Polskiej Akademii Nauk i Towarzystwa Przyjaciół Puław. Wstęp i wybór: F. Jakubczak. Przedm.: S. Ignar. Lubl., W Lubel., s. 702. S. Ignar: Przedmowa. – F. Jakubczak: Puławskie przemiany w świetle pamiętników i badań terenowych. – [25 niepodp. pamiętników].

860. Pamiętniki żołnierzy baonu „Zośka”. Powstanie warszawskie. Wyd. 3. Wybór i red.: T. Sumiński. Wwa, NK, s. 543, tabl. 17, il., portr., mapy. Rec.: Wernic A. *WTK* 18:6.

861. The Penguin Book of socialist verse. [Oprac. i wstęp:] A. Bold. Harmondsworth, Midd., Penguin Books, s. 459, nlb. 11. [IB].

[M.in. teksty autorów:] M. Białoszewski, J. Iwaszkiewicz, Z. Herbert, T. Różewicz, A. Słonimski. – [Tłumacze:] A. Czerniawski, J. Darowski, W. Dynowska, A. Gillon, L. Krzyżanowski, P. Mayewski, Cz. Miłoś, F. Notley, P.D. Scott, C. Wieniewska.

862. Perpetuum mobile. [Oprac.] J. Hordyński, K. Jo. [Tł. autoryz.:] I. Zimmermann-Göllheim. [Wyd.] W. Lahaye, [współpr.:] L. Stühlen. Hofnungsthal 1969 Pilgram, k. 30, tabl. 18. [DtNB].

863. Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych J. Lompy. Wyd., skoment. i zarysem monogr. poprzedził B. Zakrzewski. Wr., PWN, s. 468, tabl. 11, il., portr., nuty, bibliogr. Inst. Śl. w Opolu; Wydawn. Inst. Śl. w Opolu, Ks.

B. Zakrzewski: Wstęp (O zbieractwie pieśni śląskich w pierwszej połowie XIX wieku. Habent sua fata manuscrypti. Warsztat folklorystyczny J. Lompy. Zasady edycji). – [Ok. 300 tekstów pieśni ujętych w cykle:] Pieśni obrzędowe, Pieśni powszechne, Pieśni o pijaństwie, Pieśni zawodowe, Krakowiaki-przyspiewki, „Kilka pieśni z starych kantyczek kościelnych”.

864. Pesn' vojny. Lviv 1944. Omów. Beljaev V. *LitG69* nr z 13 VIII s. 8.

865. Piosenki szamotulskie. Układ dwugłosowy. Oprac. tekstów: R. Krygier, Z.T. Pohl. [Oprac. muz.:] W. Kania. Kr., PWM; Szamotuły,

PRN, s. 158, nuty. Tow. Kult. Ziemi Szamotulskiej w Szamotułach.

[154 pieśni ułożonych w następujące w cykle:] Pieśni obrzędowe (Weselne), Pieśni powszechne (Balladowe, Refleksyjne, Społeczne, Rodzinne, Zalotne i miłosne, Taniec i muzyka, Żartobliwe, Do kieliszka), Pieśni pracy.

866. Pisz. Z dziejów miasta i powiatu. Olsztyn, Pojezierze, s. 371, portr., tab., mapy, bibliogr. Wyd. przy współud. Prezydium PRN w Pieszku.

Rec.: [Łukaszewski K.] *K.Ł. SłWM* 34:2.

867. Po prostu miłość. Wybór i oprac.: D. Łukawska, B. Olszańska. Wwa 1969. Rec.: Matuzewski R. *KiŻ* 6:5. – Stanuch S. *ŻL* 12:5. – Termer J. *Plnk* 3:54–5.

868. Podróże do trzech czasów. Łódź 1969. Rec.: [Łukaszewicz Z.] *Z. Łuk. Ndod* 19:9. – Sakowiczowa J. *GtR* 38:6. – Szwedowicz W. *NKs* 22:1372–3. – [Wilmański J.] *Widok J. Odgł* 10:8.

869. Poeci i morze. Antologia poezji o morzu. Wybór, oprac. i wstęp: L. Prorok. Gd. 1969. Rec.: Szymańska A. *Pom* 5:12 [sprost. dot. imienia J. Przybosia, 6:6]. – Szymborska W. *ŻL* 10:11. – [Ślipińska J.] *jot. GtK* 170:7. – Telega S. *Plt* 38:11.

870. Poeci żołnierzom 1410–1945. Antologia wierszy i pieśni żołnierskich. [Oprac.] J. Kapuścik, W.J. Podgórski. Oprac. graf. W. Brykczyński. Przedm.: J.Z. Jakubowski. Wwa, MON, s. 691, tabl. 16, il.

[Wiersze i teksty pieśni autorów:] A. Asnyk, K.K. Bączyński, R. Bergel, R.W. Berwiński, J. Bielski, J. Boczyłowicz, P. Borowy, S. Bratkowski, R. Bratny, A. Brodziński, K. Brodziński, W. Broniewski, J. Bujnowski, W.S. Chrościński, M. Ciepłiński, A. Czahrowski, N. Czak, W. Dederko, Z. Dębicki, L.A. Dmuszewski, E. Dziedzic, G. Ehrenberg, A. Feliński, A. Fredro, T. Gajcy, K.J. Gałczyński, S. Garczyński, K. Gaszyński, J. Gawiński, A. Gawroński, C. Godebski, A. Gorecki, S. Goszczyński, S. Grochowski, W. Groński, F. Gwiżdż, T. Hołuj, J. Huszcza, H. Jabłoński, J. Jasiński, Z. Jasiński, H. Jaworska, M. Jezierski, Cz. Kałkusiński, J.N. Kamiński, F. Karpiński, J. Kochanowski, F. Konarski, M. Konopnicka, R. Korsak, M. Kotowski, A. Kowalski, F. Kowalski, K. Kraheńska, I. Krasicki, L. Kropiński, J.H. Kurzewski, K. Lapeusz, S.J. Lec, J. Lechoń, B. Leśmian, L.H. Lubomirski, J.W. Łańcucki, P. Łysienko, D. Magnuszewski, K. Majeranowski, K. Makuszyński, S. Marczak-Oborski, J. Mączka, A. Mickiewicz, L. Mierosławski, J.A. Morsztyn, Z. Morsztyn, J. Mosen, J. Nagrabiński, P. Napolski, J.U.

Niemcewicz, C.K. Norwid, T. Obolewski, K. Opaliński, Ł. Opaliński, K.J. Ostrowski, J. Ozga-Michałski, J.B. Ożóg, L. Pasternak, M. Paszkowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J.L. Plater, W. Pol, L. Potocki, W. Potocki, J. Prutkowski, J. Przerwa-Tetmajer, J. Przyboś, J. Putrament, M. Rej, M. Romanowski, J.M. Rostworowski, T. Różewicz, R. Sadowski, M. Sęp-Szarzyński, S.W. Skłodowski, E. Słoński, J. Słowacki, Z. Solarzowa, S. Strumph-Wojtkiewicz, R. Suchodolski, J. Szczepański, L. Szenwald, B. Szul-Skjöldkrona, R. Ślęzak, W. Turski, S. Twardowski, K.T. Tymowski, E. Wasilewski, A. Ważyk, P. Wężyk Widawski (Młodszy), W. Wilbik-Jagustynowa, W. Wolski, K. Wroczyński, J. Wybicki, F. Zabłocki, A. Zaszusanka [Dobrowolska], W. Zieleńczyk, M. Zieliński, A. Żminkowski, A. Żółkowski, W. Żukrowski, B. Żyranik.

871. Polacy o Leninie. Wspomnienia. [Wybór i oprac.: L. Dubacki, Z. Iwańczuk, J. Sobczak. Red. J. Sobczak, Wwa, KiW, s. XIV, 531 nłb. 8, tabl. 24, il., portr. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR.

J. Sobczak: Przedmowa. — [73 wspomnienia, m.in. autorów:] H. Bobińska, M. Broński, M. Kasprowiczo-wa, H. Kon-Usijewicz, T. Radwański, J. Siekierska, Cz. Wojeńska.

Rec.: Kaleniczenko P. *CzSz* 303:3. — [Wójcik R.] *R.W. ChłD* 33:5.

872. Polen? Deutschland? [Oprac. i tł. na dialekt meklemburski] W. Panitz. [Przedm.:] H. Gehle. Bremen [b.r.] Niederdeutsche Kartel. [Kul 8:5].

[Utwory autorów:] M. Konopnicka, J.I. Kraszewski, K. Makuszyński, A. Mickiewicz, K. Przerwa-Tetmajer, J. Słowacki [oraz utwory własne tłumaczył].

Omów.: Gruszecki W. *Kul* 8:5, 7 [również o pieśni „Tysiąc walecznych” J. Mosena i jej przekł. przez J.N. Kamińskiego].

873. Polish post-war poetry. [Wybór i tł.:] Cz. Miłosz. [Wyd. 2]. Harmondsworth, Penguin Books, s. 155. [IB; wyd. 1: Post-war Polish poetry. New York 1965].

Rec.: Czerniawski A. *NewSim* nr z 20 III;

[streszcz.: Chmielowiec M.] *Następca. Wd* 18:6;

[polem. z rec.:] Miłosz Cz. *Wd* 24:6; [odp.:]

Czerniawski A. *Wd* 27:4. — Taborski B. *OfP* 2: 31–3. — W.T. *DzP Ż* 89:3.

874. Poljski primery. Književni tekstovi. Jezička objašnjenja. Beleške o piscima. Poljsko-s'rpiskohrvatski rečnik. Beograd, Naučna Knjiga, s. 382. Univerzitet u Beogradu. [Wypisy z lit. pol.; IB].

875. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. [Wyd.] K. Dedecius. München 1969. Rec.: W.T. *DzP Ż* 221:3.

876. Polnische Volksmärchen. [Oprac.] E. Bukowska-Grosse, E. Koschmieder. Düsseldorf 1967. Rec.: Kadłubiec D. *Zw* 1:28.

877. Polonusi zghaprebi. [Oprac. i tł.] G. Džinžaradze. Tbilisi, Nağaduli, s. 290. [W jęz. gruz.; IB].

878. Pol'skaja lirika v perevodach russkich poetov. [Oprac.] B. Sluckij, B. Stachaev. Moskva 1969. Rec.: Brytaniszski W. *LR* 4:170–4. — Seniuch Cz. *Tw* 4:154–6.

879. Pol'ski prysliv'ja ta prykazky. [Oprac. i tł.] I. Dżjuba. [Il.] M.M. Levčyšyn. Kyiv, Dni-pro, s. 173. [IB].

880. Pol'skie novellisty. [Oprac.] V. Golovskij i S. Larin. [Przedm.:] S. Larin. Moskva, Progress, s. 351, il. [IB; LI].

[Utwory autorów:] V. Ben'ko, A. Brycht, E. Bryll, I. Dowgielewicz, A. Gerłowski, E. Głuchowski, S. Grochowiak, E. Kabatc, R. Kapuściński, M. Kotowska, J. Krasicki, J. Krasieński, Cz. Kuriata, M. Leja, J. Lenart, A. Lisowska, T. Lubiński, B. Madej, T. Mikołajek, A. Minkowski, T. Nowak, M. Nowakowski, K. Orłós, M. Pilot, R. Samsel, A. Strońska, W. Terlecki, Z. Umiński, L. Wantuła, B. Wojdowski.

881. Polskie opowieści z dreszczykiem. Wybór i posł.: K.T. Toeplitz. Wwa 1969. Rec.: Budzyński A. *KdC* 2:20–1. — Matuszewski R. *Ki Ż* 6:5.

882. Pol's'kyj detektyv. Kyiv, Molod', s. 643, il. [IB].

[Powieści sensacyjne:] M. Kozakiewicz: [Vesta nie zna litości] „Vesta” ne znaje poščady. Tł. S. Savkov. — Z. Nienacki: [Wyspa złoczyńców] Ostriv zločynciv. Tł. K. Glovac'ka. — J. Rudzki: 95–16. Tł. B. Daščenko, B. Čajkovs'kyj. — Z. Sztaba: [Muszka w białe grochy] Kinec' Franeka Grochali. Tł. Z. Nestajko.

883. Pol'sha žazuučularynyn povest' žana an-gemeleri. [Oprac.] A. Okton Žaltanbagan. Testier baldar učen. Kotorgon A. Abdraeva. Frunze, Mektep, s. 259, il. [W jęz. kirgiskim; IB].

[Opowiadania polskich autorów dla młodzieży oraz powieść: J. Broniewska: O człowieku, który się kulom nie kłaniał].

884. Pomosty. II wrocławski almanach młodych. Red. U. Koziół i J. Łukasiewicz. Wr. 1969.



Rec.: Barańczak S. *Od* 1:107-9. - [Pluta J.]  
Czyżyk P. *Kntr*69 4:153-4.

885. [Ponad ludzką miarę] Au-delà de l'endurance humaine. Souvenirs des victimes de Ravensbrück. [Tł.] G. Leider, L. Kaduczek. [Wstęp:] W. Kiedrzyńska. Varsovie, Interpress, s. 188, il., portr.

886. [Ponad ludzką miarę] Beyond human endurance. The Ravensbrück women tell their stories. [Tł.] D. Ronowicz. [Wstęp:] W. Kiedrzyńska. Warsaw, Interpress, s. 181, il., portr.

887. Ponad milczeniem i walką. Antologia poezji i satyry powstań śląskich. Wybór i oprac.: B. Lubosz. Oprac. graf. K. Lenk. *Kat., Śl.*, s. 186, tabl. 17, il. ZBoWiD, Oddz. w Kat.

J. Ziętek: Minęło pół wieku [przedm.]. - B. Lubosz: Poezja powstańczego ludu [wstęp]. - [Wiersze autorów:] J. Birkenmajer, K. Bobelak, A. Chmury [właśc. J.G. Mondschein] K. Cwierk, E. Grim, Gustlik, Helia, E. Imiela, M. Jagoszewski, J.N. Jaroń, M. Jasionowski, Jurczyk, Kilof, E. Kłoniecki, H. Kocynder, B. Koraszewski, J. Korczak, F. Kuraś, K. Ligoń, S. Ligoń, J. Lotys, Manus z Grobli, L. Marschak, F. Mirandola [F. Pik], M. Opałek, Peryskop, P. Plewniak, A. Polak, Powstaniec z Południa, J. Przybyła, J. Relidziński, Robotnik z Bismarkhuty, J. Rzepecka, E. Sieroń, Z. Słota, S. Roland, Syn Ludu Górnego Śląska, L. Szabatowski, Szczep, A. Świder, T. Tyc, Wiemy Górnolązak, Waltycz, L. Wolf, O. Zarzycka [i anonimowe]. - [B. Lubosz] B.L.: Posłowie. - [Noty biogr. niektórych aut.].

Rec.: Hładko R. *TrO* 175:4. - Kajtoch J. *GłM* 11:25-6. - Nyczaj S. *Op* 4:28-9. - Wilczek S. *Pgl* 11:11.

888. Porywy. Nauczycielski Klub Literacki przy Zarządzie Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Olsztynie. Olsztyn, Pojezierze, s. 23.

[Wiersze autorów:] W. Grzeszczyk, M. Grzmarowa (tł. A. Moździerz), J. Jaksa, J.L. Ordan, J.J. Pawlikowski. - [Proza autorów:] T. Matulewicz, Z. Rozek. - P. Pogorzelski: Nasz pierwszy krok [nt. utworzenia Klubu Lit. przy Zarz. Okręgu ZNP w Olszt.].

889. Powroty. 25 lat na Ziemiach Zachodnich. Wwa, s. 40. Bibl.-czka mies. *KliT* 129/130 [Wkładka do nr 7/8].

[Wiersze autorów:] A. Baumgardten, W. Broniewski, T. Ferenc, H. Gaworski, S. Gola, J. Hordyński, Cz. Kuriata, A. Niedworok, T. Różewicz, A. Stern, W. Szewczyk, W. Szymborska. - S. Marody: Zetwuemowcy (Na podstawie „Notatnika Witolda Leskiego”) [tekst scen.].

890. Primer libro de la verdad y del amor. Reconciliación del hijo con el padre. [Oprac.] J.R.A. Łobaczewski. [Współpr.:] M. Ariceaga de Fernandez, O.C. Badolato. Buenos Aires, Edit. Kier., s. 271, tabl. 1, il. Biblioteka Polaca I. Domyko en Buenos Aires, 2. [1B].

891. Program i repertuar koncertów Festiwalu Piosenki Żołnierskiej, Kołobrzeg 1970. [Kołobrzeg], b.w., s. 160.

[Teksty piosenek autorów:] B. Choiński, K. Chrzastowski, W. Faber, J. Ficowski, E. Fiszer, J. Gałkowski, K.I. Gałczyński, M. Głogowski, I. Górska, J. Gwóźdź, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Haraschin, J. Jurandot, Z. Kaszkur, J. Kondracki, L. Konopiński, K. Kord, E. Kuryło, J. Laskowski, S. Laudan, M. Łebkowski, A. Markowa, J. Medyński, B. Miecugow, A. Miriam, S. Mrowiński, Cz. Niemczuk, A. Osiecka, K. Pac-Gajewska, R. Proźalska, T. Ratkowski, A. Rymkiewicz [w ks. błędnie: Rynkiewicz], M. Siemiński, Z. Stawecki, J. Sułkowski, J. Szczepkowski, W. Ścisłowski, T. Śliwiak, M. Terlikowska, L. Tymiński, J. Urbanowicz, T. Urgacz, G. Walczak, A. Waligórski, M.A. Wasilewski, Z. Wawrzyniak, S. Werner, W. Wojciechowski, Z. Zapert, A. Żarnowski.

892. Przedstawiamy humor polski. Pory roku. Wybór: J. Wittlin. Wyd. 2. Oprac. graf. K. Ferster. Wwa, Iskry 1970 [właśc.] 1971 s. 327, il. Bibl. Stańczyka.

893. [Przedstawiamy humor polski. Pory roku] Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Polnische Humoresken. [Wyd.:] J. Wittlin. [Tł.] K. Staemmler. Hamburg 1969 Claassen, s. 222. [1B].

894. Przemiany Polaków. Ankiety zainicjowali i do druku podali T. Drewnowski, M. Krasicki. Wwa 1969. Rec.: Wan H. *FM* 1:11.

895. Przez lata walki. Zbiór opowiadań. [Wybór i oprac.:] L.M. Bartelski, J. Bogucka-Ordyńcowa, L. Rajewski. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 411, il. Z prac Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa.

896. Przez stulecia. Opowiadania z historii Polski. Zebrali i opracowali S. Aleksandrak, M. Wadecki. Wyd. 6. Wwa, NK, s. 825, il.

897. Przygoda w mundurze. Pamiętniki żołnierzy. Wybór i oprac.: T. Perenc, A. Kaska. Wwa, MON, s. 248. [14 wspomnień].

898. Ravensbrück. Wspomnienia dla pamięci pokoleń. XXV rocznica oswobodzenia obozu Ra-

vensbrück 1945–1970. Łódź, s. 180, il., portr., powiel.

[20 wspomnień oraz wiersze autorów:] H. Golczowa, Z. Górską-Romanowiczowa, M. Rutkowska-Kurcjużowa, M. Zientara-Malewska.

899. Reda. Almanach Kołobrzesckiej Grupy Poetyckiej. Gd. 1969. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 1:37–9.

900. Relacje. Almanach opowiadań autorów lubuskich. Wybór i przedm. H. Bereza. Pozn., WP, s. 263.

H. Bereza: Przedmowa. – [Proza autorów:] I. Dowgiewlicz, T. Jasiński, I. Koniusz, J. Koniusz, F. Kowalewski, M. Kuźel, G.A. Łapszyński, Z. Łukaszewicz, K. Malicki, Z. Morawski, R. Szura, H. Szyłkin, Z. Trziszka, E. Wachowiak, A.K. Waśkiewicz. Rec.: Fornalczyk F. *GZ* 229:4. – Melkowski S. *Ndod* 24:8–9.

901. Rodina rodin. Poëty mira Leninu, o Lenine, o revolucii. [Oprac.] B.A. Sluckij. [Tł. pod red.] B. Sluckogo i B. Šuplecova. Moskva, Progress, s. 229. [IB].

[M.in. wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, K.I. Gałczyński, J. Tuwim. – [Tłumacze:] R. Kazakowa, S.I. Kirsanov, D. Samojlov.

902. Savremenni polski poëti. [Wybór i red.]: D. Gabe, B. Dimitrova, P. Karaangov, P. Stefanov. Sofija 1967. Rec.: Bromowiczowa D. *RL* 1: 74–6.

902a. Spojrzenia i refleksje. Almanach Klubów Literackich ZNP. Wwa, NK, s. 206. Zamiast wstępu. – Poezja: [wiersze autorów:] M. Aluchna-Emelianow, B. Antochewicz, S. Antoniak, J. Babicz, L. Bakula, T. Bednarczuk, J. Berner, E. Biela, J. Ciełuszewski, A. Cybulski, H. Czemiśow, M. Dalecki, S. Gołębiowski, L. Grajewski, R. Gutowski, A. Guzek, L. Herbst, J. Jobell-Kalinowski, M. Jodłowski, W. Kazanecki, Z. Kętrzyński, T. Kubas, R. Marciniak-Nyczajowa, W. Michalski, A. Nosalski, S. Nyczaj, L.J. Okoń, J.L. Ordan, R. Orlewski, J.J. Pawlikowski, S. Poręba, G. Przechek, F. Rajczak, G. Sajdok, M. Simonajtis-Urbańska, T. Soroczyński, S. Srokowski, E. Szczepańska, I.K. Szmidt, H. Szyłkin, A. Szymańska, K. Śladewski, K. Turkiewicz-Michalak, J. Werstler, H. Wolniak, R.M. Wójcik, M. Wróbel, D. Ziemińska, B. Zurakowska. – Proza [autorów:] L. Bakula, K. Bartoszewski, A. Batura, A. Buchowski, H. Czarnecki, M. Dalecki, S. Feruga, S. Iwaszkiewicz, J.A. Jucewicz, M. Kowalski, W. Martyniak, J. Mołda, A. Momot, A. Możdziej, Z.W. Okoń, J.L. Ordan, S. Srokowski, Z. Strzałkowski, J.K. Szmidt, H. Wolniak. – Szkice krytyczne i publicystyczne: L. Bakula: „Zło i dobro prawdy [rec. t. „Dzikiej kaczki” H. Ibsena wystaw.

w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym w Koszalinie]; J. Królińska: Nad lekturą powieści J. Kurka; B.S. Kunda: Tkliwa nieczułość świata (Glosa do „Obcego” [A. Camusa]); J. Mołda: Ewolucja poglądów społeczno-politycznych W. Sieroszewskiego; E. Rosner: Polska i Polacy we współczesnej literaturze austriackiej; T. Szerch: Karol Irzykowski – krytyk wojujący; T. Szerch: Meandry poetyckich poszukiwań [o sekcji poetyckiej Klubu Lit. ZNP we Wrocławiu].

903. Spotkania z Polską. Zbiór opowiadań i reportaży. Oprac. S. Aleksandrak, M. Brandys. Wyd. 2 zmien. Wwa, PZWS, s. 470, il., portr.

904. Stańczyk czyli Śmiejemy się przez cały rok. Oprac. graf. E. Lipiński. Red. H. Głowacka. Wwa, Iskry, s. 99, tabl. 1, il., portr. BS [Bibl. Stańczyka], 58.

E. Lipiński: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Jurandot, L.J. Kern, L. Konarski, J. Kulmowa, Z. Kumiński, S.J. Lec, A. Marianowicz, L. Pasternak, J. Prutkowski, J.I. Sztadynger, M. Załucki. – [Proza autorów:] J. Afanasjew, W. Brudziński, M. Calonne, P. Dainos, S. Grodzieńska, J. Jurandot, J. Osęka, G. de Pawłowski, A. Rumian, Z. Szymański, J. Zaruba [i anonimowe]. – [Wywiady z pisarzami:] J. Afanasjew, S. Grodzieńska, L.J. Kern, Sz. Kobyliński, S.J. Lec, Z. Lengren, E. Lipiński, J. Osęka, J. Prutkowski, A. Rumian, M. Załucki, J. Zaruba. – [Fot. autorów].

Rec.: Mikołajczak J. *NKs* 18:1129–30.

905. Sto lat na Nowym Świecie. Wwa 1969. Rec.: Wittlin T. *Wd* 19:3.

906. Stories by foreign authors. [Vol. 1–7]. Freeport, New York, Books for Libraries. [IB]. [M.in. opowiadania autorów polskich].

907. Synowie Bałut. Wspomnienia z okresu okupacji hitlerowskiej. Oprac. T. Czaplński i K. Badziak. Mat. zebrali L. Florczak i S. Kłos. Łódź, WŁ, s. 222, tabl. 6, portr.

Cz. Karbowski: Przedmowa. – [23 wspomnienia członków PPR i Gwardii Ludowej z dzielnicy Bałuty w Łodzi].

Rec.: [Dymek S.] *StD. ŻPol* 12:12. – Lejkowski B. *Odgł* 31:7.

908. Szczeciński Arkusz Poetycki. [Kr.] RSW „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 52 [Wkładka do *GłM* nr 10].

J. Kajtoch: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] H. Chilman, J. Jabłoński-Pietrucha, W. Jastrzębska, W. Kosiorowski, W. Łazuka, J. Okunowski, H. Raczkowski, A. Siatecki. – [Fot. autorów]. – A. Różycki: [Przekłady utworów poetów afrykańskich:] M. Dei-Anang, D. Diop, B. Bois Dadié, L. Sedar Senghor, Ch. Okigbo.

909. Szkoły polskie na Warmii 1929–1939. Przegląd wspomnień. Oprac. R. Marchwiński. Olsztyn, Pojezierze, s. 206, tabl. 1, il., portr., mapa, bibliogr. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie; Rozpr. i Mat. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego, 32.

[69 wspomnień, m.in.:] M. Zientara-Malewska. Rec.: Dudzińska Z. *GO* 219:5.

910. [Szóstal VI Wiosna Opolska, czerwiec 1970. Red. E. Pochroń. [Il.] B. Buczyński. [Opole], [b.w.], s. 126.

[Wiersze laureatów VI Wiosny Opolskiej:] K. Koszutski, M. Kuźel, A. Niedworok, K. Oleksik, T. Pawlak, E. Pietryk, A.K. Waśkiewicz. – [Artykuły nt. życia lit. i kult. na Ziemiach Zachodnich autorów:] J.P. Gawlik [o teatrze], R. Hajduk [o życiu lit. i kult.], Z. Jaeschke [o VI Wiosnie Opola], A. Ligocki [o plastyce], W. Nawrocki [o środowisku lit.], S. Nyczaj [o KKMP]. – [Wywiady nt. VI Wiosny Opola z następującymi osobami:] J. Buziński [przewodniczący WRN w Opolu], W. Sokorski, A. Wajda [I sekretarz KW PZPR w Opolu]. – J. Klimczyk: Leksykon kultury ziemi opolskiej. – Zdobywcy nagród i wyróżnień [wykaz laureatów poprzednich pięciu „Wiosen Opola”].

911. „Sztandar Młodych” przedstawia się. Wybór: A. Pawłowska, J. Feliksiak. Wwa, Iskry, s. 305, tabl. 8, il., portr.

Wstęp. – [Reportaże i artykuły z l. 1965–1969 autorów:] A. Bajorek, M. Biega, A. Dobrzyński, B. Domańska, J. Feliksiak, E. Fiala, B. Hajdukowicz, N. Iwaszkiewicz, K. Jagiełło, A. Jaroszewski, A. Jędrzejczak, S. Konopiński, S. Kozicki, T. Olszański, A. Pawłowska, J. Rakowski, K. Sonntag, S. Truszczyński, Z. Uberman, A. Wróblewska, L. Zaręba.

912. Ta ziemia jest nasza. Wybór pamiętników z konkursu ogłoszonego w 20-lecie reformy rolnej przez „Gromadę-Rolnik Polski”. [Wybór, przedm. i oprac.: S. Jarecka-Kimłowska. Wwa 1969. Rec.: Barski S. *DzL* 132:3. – Dudowa H. *Plt* 20:6. – Sulewski W. *TgKl* 15:4.

913. Teatr szklanego ekranu. Wwa, Iskry, s. 441, tabl. 8, portr.

S. Kuszewski: Wstęp. – J. Broszkiewicz: Ta wieś Mogiła (Komedia telewizyjna). – S. Grochowiak: Chłopcy (Dramat z życia sfer starszych). – J. Jesionowski: Za tych, co w górze. – J. Krasieński: Czapa czyli śmierć na raty (Makabreska); Kwatery. – J. Krasowski: Trzeci Maja (Dramat z roku 1791); Układy (Rzecz z roku 1806). – E. Niziurski: Ucieczka z Betlejem. – W. Orłowski: Siedem dni Prezydenta. – Z. Skowroński: Dekret; Mistrz.

Rec.: Orłowski W. *Odgl* 43:10. – Zieliński S. *NKs* 21:1308–9.

914. Teatr wyobraźni. Słuchowiska radiowe. Wybór: J. Krzysztoń. Wwa 1969. Rec.: Billip W. *MczL* 5:124–5. – gr. *Scena* 3:45. – Natanson W. *ZiP* 32:14. – Sadowski W. *NSz* 1:49–50.

915. Ten jest z ojczyzny mojej. [Wybór il] oprac.: W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. Wyd. 2 rozsz. Kr. 1969. Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 4: 83–5. – Garlicki A. *Kl* 5:9. – Garliński J. *TdP* 4:12. – Horoszewicz M. *Arg* 5:12. – [Kijowski A.] *Dedal. Tw* 1:134–6. – Pełczyńska W. *Wd* 15:3.

916. [Ten jest z ojczyzny mojej] Righteous among nations. [Wyd.] W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. [Wyd. 2]. London 1969. Rec.: Garliński J. *TdP* 4:12. – Maurer J. *PR* 40:108–10. – Nowakowski T. *Monat* nr z IX. – Pełczyńska W. *Wd* 15:3.

917. Tu jest mój dom. Pamiętniki z Ziemi Zachodnich i Północnych. Wwa 1965. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud., 2. Rec.: Górecki E. *NKlub* 7:5–6.

918. Trud pierwszych dni. Poznań 1945. Wspomnienia poznaniaków. Wybór i oprac.: T. Światała. Pozn., WP, s. 348, tabl. 17, il., portr., mapy.

[M.in. wspomnienia autorów:] T. Kraszewski, M. Mirski [dot. teatr.], – E. Najwer: Pisanie miasta (Poznaniowi) [wiersz].

Rec.: Osica J. *NKs* 13:789–90. – Ruszczyk J. *TrL* 84:4.

919. Twierdzą nam będzie każdy próg. Kobiety ruchu ludowego w walce z hitlerowskim okupantem. Sylwetki, wspomnienia, artykuły. Wyd. 2 popr. i uzup. Wybór i oprac.: M. Jędrzejec. Wstęp: J. Chałasiński. [Wwa], LSW, s. 596, tabl. 1, il., portr. Rec.: Dejeworek B. *W* 10:3.

920. U złotego źródła. Baśnie polskie. Wyd. 2. Wybór: S. Wortman. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 253, tabl. 12.

921. Urodą ziemi opętani. Wieczór poezji ludowej. Oprac. B. Parobczak. Wwa, s. 24. Biblioczka mies. *KliT* 131. [Wkładka do nru 9].

[Wiersze autorów:] I. Antosz, J. Bujak, M. Burzyńska, F. Duczek, W. Flis, R. Grzegorzycowa, F. Kantyka, M.S. Karczmarczyk, M. Kozaczkowa, S. Neumert, S. Paleczny, J. Skura, A. Stańczak, E. Wrona.

922. Vavilonskaja baśnja. Sbornik naučno-fantastičeskich rasskazov. [Wstęp:] G. Gurevič. Il. V. Jankilevskij. Moskva, Mir, s. 356. [i.B].

[Utwory autorów:] Cz. Chruszczewski, A. Czachowski, S. Lem, J. Surdykowski, S. Wajnfeld, J.A. Zajdel, W. Zegalski. — [Tłumacze:] T. Agapkina, V. Borisov, I. Cholodova, A. Eppel, A. Ermonskij, I. Etkalo, I. Fedorin, E. Gessen, V. Golovskoj, L. Karkuševic, E. Kubartova, V. Kiselev, Ju. Sokol'nikov, B.F. Stacheev, Ja. Stavinskaja, D. Šašurin, G. Treneva, L. Vasil'ev, Ju. Viner, V. Vojnovič.

923. *Vineta*. Kwartalnik kulturalny. Szczecin. Szczec. Tow. Kult., nr 1(5), s. 231.

[Wiersze autorów polskich:] M. Buchowski, J.Ch. Feusette, W. Huzik, L. Isakiewicz, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M. Kalinowski, I.G. Kamiński, A. Komorowski, Z. Koziorowski, B.S. Kunda, A. Kurczyna, J. Krzymiński, M. Marcinkowska, B. Niezgoda, W. Ogiński, A. Pawłowski, J. Styczeń, K. Szaflarczyk, K. Szlaga, M. Wroński. — [Wiersze autorów łotewskich, tł. S. W. Wiliński:] D. Avotina, L. Azarova, O. Lisowska, O. Vacietis. — [Proza autorów polskich:] W. Filipowiak, B. Miazgowski, P. Zieliński. — [Proza autorów niemieckich; tł. K. Suchodolska:] H.-G. Lietz, F. Meyer-Scharffenberg, S. Pitschmann, E. Richter. — [Artykuły autorów:] K. Czejarek: Naturalizm w literaturze niemieckiej; K. Koczy: G. Hauptmann a Polska; E. Kuźma: Pisarze Rostocku (E. Richter, S. Pitschmann, F. Meyer-Scharffenberg, H.-G. Lietz); W. Myślenicki: Pomorze i Szczecin w nowej edycji „Kronik” Długosza [rec. wyd. z l. 1961, 1969].

924. *Visiifkaardid*. Poola satiirivalimik. [Tł.] U. Liivaku. [Wybór i wstęp:] A. Potemkowski. [Il.] K. Baraniecki. Tallin, EKPKK Kirjastus, s. 112, il. [1B].

[Utwory autorów:] W. Brudziński, J. Dobrowolski, A. Lechicka, A. Marianowicz, A. Mostowicz, J. Osęka, A. Potemkowski, J. Przybora, A. Rumian, J. Rutkowska, M.A. Wasilewski, J. Wilińska, J. Witlin, J. Wyszowska, K. Żywulska.

925. *Vysokie derev'ja*. Stichi pol'skich poetov. Moskva 1969. Rec.: Czujaj O. *LR* 8:172-3. — Drawicz A. *Po* 8:105-6.

926. *W dorzeczu Odry*. Wwa, Czyt., s. 232. [Reportaże autorów:] M. Bajer, W. Bajerowicz, K. Głęb-Wiszniewska, W. Grochola, S. Janusiewicz, I. Kubicka, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, K. Napiórkowska, R. Napiórkowski, F. Nowicki, J. Opolski, J. Roszko, Z. Trziszka. Rec.: Hładko R. *TrO* 357:4. — Kuźma E. *GŁSz* 271:5. — Mazurczyk J. *7GŁT* 45:8. — Sowińska B. *ZW* 266:3.

927. *W imieniu prawa*. Wwa, KiW, s. 427. [Reportaże o pracy MO autorów:] Z. Bryczkowski, R. Kaczorowski, E. Nowak, J. Rulski, W. Tygielski, B. Żukowska. Rec.: [Strumff T.] *T.S. Wsp* 8:10.

928. *W jednym szeregu*. Wyboru dokonał zespół pod kier. J. Tobiasza i G. Szewiety. Wwa 1969. Rec.: Góra W. *ZPW* 2:255-8. — Pietrzak R. *NKs* 9:543, 546.

929. *W myśli, w mowie, w sercu*. Pamiętniki młodzieży 1945-1968. Wybrał i oprac. J. Bijak. Wwa, Czyt., s. 472. [17 wspomnień]. — J. Bijak: Posłowie czyli opis mojej pamiętnikarskiej awantury.

930. *W naszej szkolnej gromadzie*. [Wybór i wstęp:] Z. Janczykova. Wyd. 2. Oprac. graf. A. Zaleski. Wwa, Zakład Wydawn. CRS, s. 151, k. nlb. 7, nuty.

931. *W pracy i w walce*. Wspomnienia robotników warszawskich z przełomu XIX i XX wieku. Oprac. J. Durko. Rec.: A. Żarnowska. Indeks: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 220, tabl. 14. Tow. Miłośników Hist. w Wwie; Bibl. Wiedzy o Wwie. [10 tekstów wspomnień działaczy ruchu robotniczego Proletariatu, SDKPiL i PPSL].

932. *W skałach i lodach świata*. Pod red. nacz. K. SAYSSE-Tobiczyka. T. 3: *Od Łomnicy do Mont Blanc*. Wwa 1969. Rec.: [Szczepański J.A.] J.A. *SZCZ. TrL* 225:6.

933. *Warszawska piosenka*. Kr., PWM, s. 61, il., nuty.

[Teksty piosenek autorów:] M. Bellan, Z. Biegański, J. Dumnicka, E. Fiszer, J. Gwóźdź, A. Jerzyński, J. Jurandot, H. Kołaczowska, M. Łebkowski, W. Maksymkin, A. Osiecka, K. Pac-Gajewska, R. Proźalska, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, M. Szwed, S. Werner.

934. *Welthumor*. Eine neue Anthologie. [Oprac.] G. Albrecht. Berlin, Eulenspiegel. [1B]. [Main. na s. 89-109 utwory autorów polskich:] S. Dygat, S. Grodzieńska, A. Marianowicz, S. Mrozek, J. Osęka, M. Samozwaniec, H. Sienkiewicz, J. Wilińska. — [Tłumacze:] S. Horowitz, L. Koszella, E. Laccorn, G. Peet-Tanewa, W. Thaczyk.

935. *Wiadukt*. 2. Mat. przygot. T. Daszkiewicz i M. Złoch. Łódź, WŁ, s. 249. KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW w Łodzi.

T. Daszkiewicz, M. Złoch: [Przedmowa]. — Poezja: [wiersze autorów:] D. Chrościelewska, E. Filipczak, J. Jarmołowski, B. Klog, M. Kuźniak, A. Ludwisiak, A. Puto, F. Rajczak, H. Sobczak-Jarmołowska, K. Świegocki, R. Wojciechowski. — Proza: [utwory autorów:] R. Dominiak, T. Gabrysiewicz, C. Jabłoński, J. Jarmołowski, J. Mieszczankowski, M. Mieszczankowski, R. Orlewski, M. Sowińska, H. Sobczak-Jarmołowska. — Krytyka: [recenzje pióra autorów:] A. Biskupski [J. Jarmołowski: O dziewczynach żołnierzy

i inne wiersze. Łódź 1964, Lato rdzawe, Wwa 1965; R. Orlewski: Krzesiwo. Łódź 1969; M. Złoch: Zabawy na wietrze. Łódź 1969; K. Frejdlich [Wiadukt – Młodzi. Łódź 1967], T. Grodzka [Wiadukt – Młodzi. Łódź 1967], E. Iwanicki [M. Siwińska: Dolina pełna wiatrów. Łódź 1968], M. Kucner [M. Kuźniak: Portrety. Łódź 1967; F. Rajczak: Żrenica, Wwa 1967, Gołąb i jabłko. Wwa 1967], J. Kwieciński [T. Daszkiewicz: Kryptonim „Radość”. Łódź 1968], J. Z. Lichański [Wiadukt – Młodzi. Łódź 1967], A. Makowiecki [Wiadukt – Młodzi. Łódź 1967], H. Pustkowski [A. Puto: Ballada o Stachu. Łódź 1966, Koncert w Nagłowicach. Łódź 1967], A. Sendela [M. Siwińska: Dolina pełna wiatrów. Łódź 1968], J. Sokołowski [D. Chrościelewska: Epitalamia, Wwa 1968], R. Sulima [D. Chrościelewska: Epitalamia, Wwa 1968], J. Tynecki [T. Daszkiewicz: Kryptonim „Radość”. Łódź 1968; T. Gabrysiewicz: Z pieśni Wejmuty, Łódź 1968]. – T. Daszkiewicz, M. Złoch: Kronika grupy „Wiadukt” [1959–1970].

936. Wiedzą sąsiedzi, na czym kto siedzi. Zbiór reportaży. Red. J. Lovell. Kr., WL, s. 367, il.

J. Lovell: Jaka Polska i jakie konfrontacje? (Słowo wstępne). – [Reportaże autorów:] W. Adamiński, J.P. Gawlik, J. Górec-Rosiński, R. Karaś, Z. Kwiatkowski, K. Lengiewicz, H. Lipowczan, J. Lovell, W. Machajek, W. Majeranowski, H. Marzejon, M. Misiorny, W. Ogrodziński, T. Robak, R. Rowiński, B. Seidler, A. Strońska, B. Zapała.

937. Wiele dróg. Wybór opowiadań. Wwa, Horyzonty, s. 399, il. [Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców].

[Opowiadania autorów:] M. Czermińska, J. Domagałik, J. Kulik, J. Kurczab, A. Minkowski, J. Nasfeter, E. Niziurski, K. Siesicka, I. Zajęczkiewicz-Dudkowa, T. Zimecki, W. Żółkiewska.

938. Wielki pochód. [Oprac.] F. Siemiankowski. Pozn., WP, s. 271.

[M.in. na s. 232–71:] Święto Pracy w poezji i pieśni [wiersze i teksty pieśni autorów:] W. Broniewski, S. Ciesielczuk, B. Czerwieński, R. Danecki, G. Ehrenberg, K.I. Gałczyński, K. Gruszczyński, M. Jastrun, B. Kogut, L. Lewin, J. Ozga-Michalski, E. Morski, S.R. Stande, W. Święcicki, J. Tuwim, L. Waryński, Z. Zaborski, Zmógus (Członek Proletariatu) [i anonimowe].

Rec.: Kogut B. GPz 78:3.

939. Wiersze o choince i prezentach. Recytacja: W. Duryasz. Muza NO493 [1967], 45 o/m, 17 cm.

[Wiersze autorów:] K.I. Gałczyński, L.J. Kern, J. Kierst, T. Kubiak, T. Śliwiak.

940. Wieś tworząca. Antologia współczesnej

poezji chłopskiej. [T.] 4. Wybór i oprac. E. i R. Rosiakowie. Lubl., WLubel., s. 380. Lubel. Bibl. Lud., 16.

S. Czernik: Wstęp. – E. i R. Rosiakowie: „Twardy jest chłopski wiersz...” [wstęp]. – [Poezja autorów:] I. Antosz, S. Barański, M. Basa, F. Beciński, H. Biłka, L. Bojarczuk, S. Buczyński, M. Burzyńska, E. Bychawski, S. Chojnowski, F. Chramęga, J. Ceynowa, A. Czaja, Z. Czechowa, S. Derkacz, Z.L. Gajewski, S. Gąsienica-Byrcyn, M. Gleń, J. Gradzińska, S. Gubała, S. Harla, S. Jadczak, J. Janiszewska, W. Jarecki, S. Jeż, J. Kapuściński, M.S. Karczmarczyk, J. Karwaciński, S. Komoniewski, W. Kościelniak-Czubernatowa, M. Kowal, M. Kozaczkowa, P. Krzykański, W. Kuchta, Z. Kupisz, W. Laudański, F. Lipiński, A. Maliszewska, D. Maliszewski, J. Małek, M. Mączka, E. Michalska, J. Nadolny, A. Nagel, S. Neumert, M.S. Nosal, H. Nowobielska, S. Obuchowicz, A. Pach, S. Paleczny, A. Pieper, B. Pietrak, S. Pięta, W. Piwowarczyk, J. Pocek, F. Podolecki, J. Podziewski, S. Poręba, F. Rak, L. Roppel, T. Ruczyński, M. Seilin, Cz. Skórski, S. Skulski, A. Skupień-Florek, J. Skura, Z. Sławin-Orliński, J. Smuga, A. Stańczak, J. Stręciwilk, F. Święcicki, J. Trepczyk, I. Trzaskowska, H. Waligóra. – [Proza autorów:] M. Burzyńska, M. Kozaczkowa, W. Laudański, J. Małek, F. Mączka, E. Michalska, J. Nadolny, H. Nowobielska, A. Pach, S. Paleczny, A. Pieper, B. Pietrak, F. Podolecki, A. Skupień-Florek, H. Waligóra.

941. Wiosna zaczęła się w styczniu. [Wybór i oprac.: S. Golec, I. Ruszkiewicz. Wwa, MON, s. 358, tabl. 16, il., portr.

[28 reportaży dot. Pol. Zach. i Pn., main. autorów:] A. Mularczyk, J. Przymanowski.

Rec.: [Grun A.] A.G. Odcz 39:8. – [Nocun J.] JAN. ŻWol 107:6.

942. Wpierw czerwień zakwita. Wybór i red.: T. Mrozowski. Il. M. Złoch. Łódź, Wł, s. 61, il.

KKMP „Wiadukt” przy Zarz. Woj. ZMW w Łodzi. [Wiersze z konk. „Przyjaźń, praca, pokój” pióra autorów:] B.J. Balcerowicz, D. Chrościelewska, T. Chudy, H. Cygańczuk, M. Czepiec, C. Czernik, T. Daszkiewicz, Z. Dunajczyk, T. Gabrysiewicz, R. Gluth, A.R. Hajczuk, W. Handzlik, J. Janowski, W. Koszela, M. Kuźniak, S. Neumert, K. Pac-Gajewska, H. Sobczak-Jaromołowska, H. Waligóra, J. H. Wiśniewski. – T. Daszkiewicz: Postowie.

Rec.: [Maciąg W.] S.R. ŻL 16:3. – Nyczek T. Stdn 9:16. – Pilot M. NKLub 9:32.

943. Wspomnienia chłopów z lat 1939–1948. Wybór i oprac.: W. Chodorowska, Z. Lubowicz, M. Rog-Świostek. Wwa, KiW.

[T. 2:] Niewolniczy chleb: [19 wspomnień], s. 614. [T. 4:] Siła życia: [11 wspomnień], s. 316.

Rec.: Cyganik H. *GK* 103:5. – Gołębiowski B. *KdC* 5:22–4. – Kamieńska Z. *ND* 2:131–5. – Lewicki S. *NKs* 16:999. – [Madej B.] *B.M. Odgt* 8:11.

944. Wspomnienia dziennikarzy z okresu okupacji hitlerowskiej. Oprac. E. Rudziński przy udziale zespołu Pracowni. Wwa, PWN, s. 255. Pracownia Hist. Czasopiśmiennictwa Pol. XIX i XX Wieku PAN; *Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czasopiśmiennictwa Pol.*, 15. [Cz. I: Wspomnienia dziennikarzy o wrześniu 1939 roku. Wwa 1966].

[Wspomnienia autorów:] K. Dębnicki, H. Dzendzel, M. Gadomska, T. Garczyński, B. Gębarski, W. Giełżyński, T. Kraszewski, K.A. Malicki, W. Rostworowska, Z. Rytel, H. Śmigieński, B. Troński, K. Wigura-Kobyłecka, M. Wojewódzki.

Rec.: Bury S.E. *SłP* 198:4. – Gruszka A. *Wych* 14:28. – Hertz P. *Stol* 43:4–5. – Osica J. *NKs* 24:1495–6. – Sowińska B. *ŻW* 242:3.

945. Wspomnienia milicjantów. Łódź 1969. Rec.: Kuśmider A. *NKs* 11:679–80.

946. Wspomnienia nauczycieli śląskich. Wybór i oprac.: Sz. Kędryna, A. Szefer. Red. K. Popiołek. *Kat., Śl.*, s. 235. *ŚlIN w Kat.* [13 wspomnień].

Rec.: Czartko W. *Op* 7:24–5. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 24:12. – Kawski J. *TrR* 159:3. – Molek K. *ŻWol* 150:3. – Wierzbicki M. *ZS* 4:686–9. – Zaremba J. *NKs* 21:1322–3. – *TrO* 178:4.

947. Wspomnienia powstańców wielkopolskich. Wybór i wstęp: L. Tokarski, J. Ziółek. Przedm.: W. Markiewicz. Poznań, WP, s. 532. [33 wspomnień].

948. Wspomnienia Ślązaków i Zagłębiaków. Wybór i oprac.: K. Popiołek. *Kat., Śl.*, s. 547, portr. *Śl. IN w Kat.* [28 wspomnień, m.in. autorów:] J. Koraszewski, W. Szewczyk.

Rec.: Grygiel J. *ZS* 4:684–6. – Kawski J. *TrR* 159:3. – Ludwiczek Cz. *DzZ* 153:4. – Pierzchała J. *Pgl* 15:11.

949. [Wspomnienia więźniów obozu oświęcimskiego] *Erinnerungen auschwitzer Häftlinge*. [Tł.] H. Henschel. Red. K. Smoleń. [Oprac. graf.] J. Brandhuber. Oświęcim, Państw. Muzeum, s. 205, il.

950. Wspomnienia wojenne kapelanów wojsko-

wych. 1939–1945. Wyd. 2. Red. J. Humeński. Wwa 1969. Rec.: Tarnowski J. *Arg* 13:11.

951. Wybór wierszy na uroczystości szkolne. Kl. 5–8. [Oprac.] H. Sadkowska. Il. A. Gawłowski. Wwa, PZWS, s. 247.

[Wiersze autorów polskich:] S. Aleksandrak, K.K. Baczyński, J. Babicz, L.M. Bartelski, T. Bogusławska, T. Borowski, P. Borowy, W. Broniewski, J. Brzechwa, M. Castellatti, J. Czechowicz, S.R. Dobrowolski, W. Domeradziński, J. Ficowski, S. Flukowski, T. Gajcy, K.I. Gałczyński, H. Gaworski, B. Gordon, W. Grodzieńska, K. Gruszczyński, M. Hillar, J. Iwaszkiewicz, Cz. Janczarski, Z. Jarosz, Z. Jaroszewicz, Z.B. Jasiński, Z. Jerzyna, M. Jezierski, M. Kajka, A. Kamieńska, J. Kasprończak, L.J. Kern, J. Kiersnowski, J. Kierst, B. Kogut, M. Konopnicka, A. Koperkiewicz, I. Krasicki, T. Kubiak, J. Kurek, J. Laskowski, J. Lau, L. Lewin, L. Marjańska, A. Mickiewicz, J. Moraczewska, F. Murawa, C.K. Norwid, A. Nowicki, A. Osiecka, E. Osmańczyk, B. Ostromecki, L. Pasternak, H. Piotrowski, K. Paszkowski, J. Prutkowski, J. Przyboś, T. Różewicz, I. Sikirycki, J. Skokowski, A. Słonimski, J. Słowacki, S.R. Stande, S. Strumph-Wojtkiewicz, J. Szczawiej, E. Szelburg-Zarembina, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szymborska, J. Śpiewak, A. Świrszczyńska, G. Timofiejew, J. Tuwim, W. Wandurski, K. Winkler, S. Wolski, S. Zawadzki, W. Zieleńczyk [i anonimowe]. – [Wiersze autorów obcych:] N. Astafiewa, S. di Benedetto, B. Brecht, N.R. Hikmet, W. Majakowski, L. Martynow, L. Oszanin, E. Sojka, A. Sofronow, M. Tank, A. Twardowski, M. Zimmering. – [Tłumacze:] S. Collieux, W. Dąbrowski, K. Gruszczyński, L. Lewin, L. Pasternak, A. Sandauer, W. Słobodnik, R. Stiller, A. Włodek.

952. Z wrześniowych dni. Antologia opowiadań o wojnie 1939 roku. Wybór i wstęp: W. Maciąg. Poznań, 1969. Rec.: Termer J. *NKs* 9:554–5. – [Id.] *Plnk* 1:65–6. – Żółciński T.J. *Wsp* 2:10.

953. Zachodem poszły dzieje. Antologia opowiadań o Ziemiach Zachodnich. Wybór: W. Nawrocki, A. Wasilewski. Wstęp i noty o aut.: W. Nawrocki. Poznań, WP, s. 728, bibliogr.

[Utworki autorów:] A. Baumgardten, Z. Bednorz, J. Brzoza, R. Cabaj, M. Dąbrowska, E. Głuchowski, J. Hen, J. Iwaszkiewicz, J.G. Kamiński, A. Kowalska, K. Kowalski, J. Koniusz, N. Kracher-Gamratowa, Cz. Kuriata, J. Lenart, T. Mikołajek, G. Morcinek, F. Naganowski, Z. Nałkowska, J.J. Pachlowski, H. Panas, E. Pauksza, J. Pluta, L. Prorok, J. Putrament, R. Samsel, Cz. Schabowski, B. Słomka, T. Stępowski, K. Suchodolska, W. Szewczyk, R. Tomczyk, Z. Trziszka, M. Turwid, L. Wantuła, H. Worcell, W. Żukrowski.



Rec.: Fornalczyk F. *ŻL* 39:11. – Kuźma E. *GłS* 175:4. – Lubosz B. *Pgl* 12:11. – Siekierski S. *NKs* 13:797:9. – Zieliński S. *Kl* 25:7. – Żakiewicz Z. *Wsp* 20:3. – Żylewiczowie K. i M. *WiM* 9:21.

954. Zapomniani piewcy sportu. Antologia. Wybór i oprac.: W. Lipoński. [Wwał, Sport i Turystyka, s. 266, il.

W. Lipoński: Słowo wstępne. – [Wiersze autorów:] A. Asnyk, M. Borzymowski, T. Boy-Zeleński, B. Braniczki, F. Faleński, E. Fischer, K. Gałczyński, K. Gażyński, J. Horodyński, K. Iłakowiczówna, F. Janczyk, M. Jasnorzewska-Pawlikowska, J. Kierst, J. Knothe, J. Kochanowski, B. Leśmian, A. Mickiewicz, W. Milczarek, C.K. Norwid, T. Peiper, J. Przyboś, L. Rydel, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, I. Sikirycki, K. Staich, M. Strykowski, A. Śnieżkowski, K. Tetmajer, H. Zbierzchowski. – [Proza autorów:] S.Z. Cyganiewicz, W. Junosza-Dąbrowski, F. Galiński, Ł. Górnicki, J. Kitowicz, J. Kurek, R. Malczewski, H. Malewska, B. Prus, W. Pytlasiński, M. Rej, J.M. Ryrtard, M. Rywocci, J. Stefaniak, R. Wacek, E. Wilk, W. Zechenter.

955. Zeszyt literacki. Młodzi pisarze delegatom na VII wojewódzki zjazd Związku Młodzieży Wiejskiej. Wwa 1969. Rec.: Pilot M. *NKlub* 2:30.

956. Złota dzida Bolesława. Podania, legendy i baśnie Ziemi Lubuskiej. [Oprac.] J. Koniusz. Przedm.: E. Paukszta. Il. J.M. Szancer. Poznań, WP, s. 501, tabl. 8, bibliogr. E. Paukszta: Przedmowa. – [Teksty autorów:] T. Jasiński, I. Koniusz, K. Malicki, H. Rutkowska, W.L. Szpala, A.K. Waśkiewicz, M. Zientara-Malewska.

957. Znasz-li ten kraj? Paryż, Inst. Lit., s. 382. Bibl. *Klt*, 184; Dokumenty, 30.

[Wybór artykułów z polskiej prasy krajowej z l. 1969–70; teksty autorów:] J. Ambroziewicz, J. Barski, A. Baszkowski, A. Bober, A. Brycht, C. Chlebowski, A. Dobrzyński, J. Drozdowski, J. Dziwulski, W. Falkowska, D. Fikus, T. Gawerska, W. Giełżyński, K. Głogowski, J.M. Hohensee, Z. Jagielski, S. Jakubowski, A. Jędrzejczak, H. Kowalik, S. Kozicki, W. Kubicki, J. Kuśmierek, B. Lewicki, D. Linkiewicz, J. Łaniewski, K. Marejda, Z. Nowicka, M. Radgowski, J. Rolicki, W. Sachs, M. Sadzewicz, I. Scholl, H. Słysz, M. Szejnert, Z. Sztaba, W. Strzałkowska, W. Strzelecka, J. Surdykowski, K.T. Toeplitz, S. Truszczyński, J. Urban, J. Wołczyk, A.K. Wróblewski, E. Żurek.

Rec.: Szperak J. *TdP* 27:3. – Wacowska E. *Klt* 5:150–7.

958. Związani z miastem... Opracowanie i fragmenty wypowiedzi nadesłanych na konkurs „Czym jest dla Ciebie miasto Wrocław”. Wybór i red. nauk.: B. Jałowiecki. Wr., Ossol., s. 376. Z inicjatywy Pol. Tow. Socjologicznego.

[Fragmenty 20 prac nadesłanych na konk. Pol. Tow. Socjologicznego i WRN we Wr.].

Rec.: Kawski J. *TrR* 124:3. – Kułtuniak J. *Od* 9:101–2. – Nowakowska E. *K* 24:8. – Żukrowski W. *NKs* 13:778–81.

959. W: Nieznane wiersze powstańcze i plebisycytowe. Wybrał B. Lubosz. *KSTRZZ* s. 178–80.

[Wiersze z l. 1920–21 autorów:] K. Ligoń, L. Marschak, O. Zarzycka [i anonimow].

960. W: Savremenni polski poeti. Stichotvore-nija. *Plamak* 22:81–3.

[Wiersze autorów:] J. Harasymowicz, J. Iwaszkiewicz, J. Przyboś, T. Różewicz. – [Tłumacze:] D. Asenov, P. Karaangov, Z. Kis'ov.

#### Hasła osobowe

##### ABRAHAM ROMAN

961. Wspomnienia wojenne znad Warty i Bzury. Marschak L. *TgPol* 5:3. – Wieczorek M. *MW* 6:37–8.

##### ABRAMOW JAROSŁAW

962. P: Spotkamy się na kolacji. *Scena* 11: 21–7; *TPolR* 2:5–22 [tekst scen].

963. [Wypowiedzi]. *PgTPol* (Biel.-Biała) 256:4–5 [nt. szt. „Anioł na dworcu”]; *Wid* 25:8 [nt. własnej twórcz].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 8987,

9097; radio 9488, 9506, 9515, 9519, 9532; TV 9564.

##### ABRAMOWICZ MARIAN CEZARY

964. Urzeczenie. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 47. Ufność. Podzwonne bławatkom. Drzewa. Powrót. Płaczące wierzby. Białołoty. Przed wieczorem. Jesień. Wrzosowisko. W burzanach chmur. Epitafium dla słonecznika. Jaskółcze lato. Corrida. Dwa brzegi. Tańcząca Wenus. Umierający Gal. Dyskobol Mirona. Pożegnanie wiosny. Spojrzenie w lustro. Pieśń niepokoju. Elegia białych żagli. Elegia z bursztynem. Pieśń nieustająca. Lord Jim. Żeglarz na koniu. Jack London. Bursztynowe dzwony. Urzeczenie. Jeden dzień. Ro-

ześmiany w poranek. Pożegnanie Marka. Pieśń o przyjaźni. Pieśń o jarzębinie. Rykowisko. Wyzwanie krókom. Śnieg. Kuligi. Śnieżna rapsodia. Appassionata. Rec.: Olszewski T. *K* 38:8–9, [polem.:] *J.N.*, 44:11, [odp.:] Olszewski T., 44:11.

965. Szyszka J. *PłWi* 8:3 [relacja ze spotkania z M.C.A.].

#### ADAMCZEWSKI JAN

966. Ja do lasu muszę. Szwedowicz W. *NKs* 6:337–8.

#### ADAMCZYK WŁADYSŁAW

967. Przeciw nawale. Rok 1939. Pamiętnik dowódcy 201 pułku piechoty. Wwa, Pax, s. 326, tab., mapy.

#### ADAMÓW RYSZARD

968. Ostatnia posługa. Orski M. *Tw* 7/8:224–5. – Sprusiński M. *Od* 1:110–1. – Stanuch S. *ŻL* 31:10. – Sulima R. *NKs* 1:28.

#### ADAMSKI JAN

969. P: Śmierć Lipy Helda. *TgP* 32:3.

#### AFANASJEW JERZY

970. Czarodziejski młyn. Il. T. Wilbik. Wwa, Ruch, s. 70. [Współaut. A. Afanasjew].

971. W: Wieczyste pole. [Poemat]: Czas trafienia. Opowieść pierwsza. Sen ziemi. Cesarz nienawiści. Opowieść druga. Bieg do ataku. Anioły wypychają diabły na zakręcie lęku. Opowieść trzecia. Opowieść czwarta i ostatnia. *Lt* 10: 28–9.

972. P: Czas psychologiczny. *Radar* 2:16. – Gitara. *ZmGd* 83:40–4.

Realizacje utworów J.A. zob.: radio 9490.

973. Waczków J.: Poliszynel z Sopotu. *Radar* 2:14–6 [art. og.; z fragm. wypowiedzi J.A.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 49:3 [nota biogr.-inf.; z fot.].

#### ALEKSANDR ZAK STANISŁAW krypt. S.A.

974. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut* 69 nr 1; *Jut* nr 1; *Ogn* nr 2, 3; *Płcz* nr 1–10, 11–13 [podp. S.A.], 14, 15, 16–18 [podp. S.A.], 19, 20–22 [podp. S.A.], 23, 24.

#### ALESZKO ZOFIA

975. W: Spacer w siebie. *NW* 23:8.

#### ALF-TARCZYŃSKI TADEUSZ

976. P: Uścisk dłoni. *Wd* 41:4.

977. Włosiennica na jedwabiu. Wittlin T. *TdP* 4:4.

#### ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

978. W: Świta dzień. [Z tego cyklu:] Drętwy kark... *Ndod* 9:10; Ta strzała losu ostatnia (Pamięci J. Śpiewaka). *GłK* 296:7; Ta strzała losu ostatnia... Cień nocy... *Pob* 21:20; To co się znowu głęboko... Dzień i noc... Jest w zimnym świetle neonów... Do snu się kładę ze snu... Ten zardzewiały skrzyp bramy... *Pob* 12:25 [z fot.]. – To miasto (fragment). *GłN* 26:8. – Wiosna 1945. *GłK* 87/88:3.

#### AMBROZIEWICZ JERZY

979. Procesy. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 378. – Rec.: Barszczewski J. *NKs* 22:1374. – Doliński J. *ŻL* 38:12 [z fot.]. – Kosowska Z. *Arg* 31:15. – Kraska Z. *TgKl* 34:4. – Wasilewski A. *Kl* 21:10. – [Wilmański J.] (jw). *Odgl* 21:7. – Żurek E. *PP* 7: 44–5.

980. Czarnoksiężnicy. Dziewanowski K. *NKs* 3: 133–4.

#### AMIAK JÓZEF

981. P: Zemsta profesora. *IKP* nr 270–309 [cd. w 1971 r.]; *KP* nr 246–302 [podp. J. Aniaki].

#### ANCZYC WŁADYSŁAW LUDWIK

Realizacje utworów W.L.A. zob.: radio 9528. 982. Zawadzki S.: Pożegnanie z „Anczycem”. *EK* 267:3 [dzieje drukarni W.L.A.; sprost.: Trzebicki K., 272:4].

#### ANDRZEJEWSKI BOGUMIŁ

983. W: *Wd*: Odbiór niezakłócony, 51/52:1; Portret poetki, 27:1; Powrót z Lemurii, 9:1; Rada dla przyjaciela, którą samemu poecie zastosować trudno. Rozbieżność, 27:1; Trzy fraszki: Dobry. Poliglota. Rozmowny, 38:1; Urywki z własnego życiorysu, retuszowane piórem pawim: Pochwała przodków. Biały Orzeł na fortepianie i skrzypcach. Zębaty horyzont. Prowincjonalny Al Capone. Książę Józef Poniatowski, 49: 1–2; *Wiedza*, 27:1.

984. P: Jak nabawiłem się łuszczycy na łowach w Kamelopardii (Opowieść heroiczna). *Wd* 24:1–2 [nawiąz.: F. Goldschlag, 30:6, J. Łobo-

dowski, 38:6, odp.: B. Andrzejewski, 35:4].

985. *Wd* 37:3 [List do red. *Wd* z podziękowaniem za przyzn. nagr. *Wd*].

#### ANDRZEJEWSKI JERZY

986. [Apelacja] *Vetoomus*. [Tł.] T. Toivas. Helsinki 1969 Kirjayhtymä, s. 135. [IT].

987. [Idzie skacząc po górach] *Jö, hegyeken szökellve*. [Tł.] B. Murányi, G. Kerényi. [Budapest], Europa, s. 206. [IB].

988. [Ład serca] *Ordnung des Herzens*. [Tł.] O.J. Tauschinski. München, Langen-Müller, s. 279. [DtNB].

989. *Popiół i diament*. Wyd. 19. Wwa, PIW, s. 344. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

990. [Popiół i diament] *As en diamant*. [Tł.] W.A. Mayer. Brussel-Roosendaal, Reinaert Uitgaven, s. 255. [IB].

991. [Popiół i diament] *Asche und Diamant*. [Tł.] H. Bereska. [München], Langen-Müller, s. 317. [IB].

992. P: Dużo piasku i mało. *Kl* 12:7; *Pol* 7:33; A lot and a little sand. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 9:33; *Pol(ang)* 7:33; *Beaucoup de sable et peu*. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 7:32-3; *Mucha y poca arena*. Tł. F. Pardo Ruiz. *Pol(hiszp.)* 7:32-3; *Mycket sand och lite sand*. *Tid Pol* 7:32-3; *Viel Sand und wenig Sand*. Tł. J. Olubiński. *MtPol* 7:32-3. – [Przed sądem] *The trial*. Tł. A. Gillon, L. Krzyżanowski. [W ks. zb.:] *Man in literature*. Glenview, Illin., s. 209-17 [IB].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 9229.

993. Wegner J.: *W labiryncie zaprzeczeń* (O twórczości J.A., 2). *Wsp* 1:3 [początek w 1969 r.]. – *Apelacja*. Kott J. *Wd* 43:1 [przedm. do wyd. ang.]. – *Przed sądem*. Wyka K.: *Literatura była pierwsza*. *ŻL* 41:5 [konfrontacja opow. J.A. z książką Cz. Madajczyka „Polityka III Rzeszy w okupowanej Polsce”].

#### ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

994. P: *GłSz*: *Port bez portu*, 193:4; *Tropikalna ulewa*, 253:3 [fragm. większej całości]; *Trzech panów i wilki*, 305:6; *Zapiski irańskie*, 127:4; *Zapiski jemeńskie*, 2:3; *Zapiski singapurskie*, 20:4; *Zapiski syrakuskie*, 103:4. – *Emeryt*. *TgM* 10:8-9. – *Kataryniarz nie zabił*.

*7Gt* 12:10, 13:10. – *Musze z Cartageny*. *Pob* 20:22. – *Noc na Orobi*. *TgM* 40:10. – *Ten dzień na Atlantyku*. *TgM* 52:15. – *Wigilia z kameleonem*. *Zuk* 101:26.

Realizacje utworów W.A. zob.: radio 9519.

995. *Połykacze ognia*. Grabowski T. *NKs* 6:340-2.

#### ANKWICZ SŁAW

996. *Kto zamknął drzwi?* Wwa, Iskry, s. 42. *Pow. co Miesiąc*, 21.

997. P: *Nocny gość*. *IKP* nr 86-127; *KP* nr 33-69.

#### ANTCZAK JERZY

998. P: *Epilog norymberski*. *TPolTV* 3: 5-46 [tekst scen.].

#### ANTOCHEWICZ BERNARD

999. W: *Co jest możliwe*. *N* 7:19. – *Leżę w tobie...* *Po* 5:31. – *Niewidoczni w kłębach kurzu szli żołnierze...* *Wd(Wr)* 52/53:17. – *Ogród jednoczesności*. *Od* 9:45-7. – *Ośłoń mnie, gdy wyjdę...* *Z orłem na języku...* *Po* 5:30-1. – *Za bramą*. *GłN* 26:8. – *Zamieszkał we mnie...* *Po* 5:30.

1000. *Dalekie wrzosowiska*. Bocian M. *Knt69* 4:134-5. – *Żelazna sierść*. Bocian M. *Wd(Wr)* 15:10. – *Łukasiewicz J*. *Od* 5:129-30.

#### ANTOSZ IGNACY

1001. W: *Na wietrze*. *ChłD* 33:9. – *Sygnal*. *TgKl* 22:5 [wyróżn. w konk. Stowarzyszenia Twórców Ludowych]. – *Wieczorem...* *Km* 6:10 [wyróżn. w konk. Stowarzyszenia Twórców Ludowych].

#### APOSTOŁ-STANISZEWSKA JADWIGA

1002. *Echa okupacyjnych lat*. [Wspomn.]. [Wwal, LSW, s. 322, tabl. 8, il., portr.

#### ARCT BOHDAN

1003. *Cyrk Skalskiego*. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 96. [Żółty Tygrys]. *Druka wojna światowa*. *Bohaterowie*, operacje, kulisy 22.

1004. *Kamikadze – boski wiatr*. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 286, bibliogr.

1005. *Niebo w ogniu*. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 403.

1006. *Polskie skrzydła na Zachodzie*. *Po*

wrześniowej katastrofie. Bitwa o Wielką Brytanię. Ofensywa powietrzna i zwycięstwo. Wwa, Interpress, s. 145, tabl. 12, il., portr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Polacy na Frontach II Wojny Światowej.

1007. Powietrze pełne śmiechu. Łódź, WŁ, s. 221.

1008. Afrykańskie tygrysy. [Fragm.]. *Wd(Wr)* nr 42–45. – Polacy w bitwie o Anglię. [Fragm.]. *Pł* 16: 493–7. – Pomnik lotnika w Northolt. *ŻPol* 1:14.

1009. Spełnili swój obowiązek. *WTK* 1:8–9.

1010. Wywiady. Jeżyński S. *PorBibl* 9/10: 285–90. – Ochnio I. *ExW* 4:4 [z fot.]. – Śladem samolotu. Flisowski Z. *NKs* 6: 346–7.

#### ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

1011. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziatku i o małym złotowłosym dziewczątku. Według ros. bajki ludowej. II. Z. Lengren. Lubl., WŁubel. k.nlb. 8.

1012. W: Brama Krakowska. *Km* 3:6.

1013. Wiersze. Lubl. 1969. Rec.: Turczyński A. *Po* 1:84–6.

#### ASNYK ADAM

1014. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 155, nlb. 8. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

1015. Jakubowski J.Z.: Asnyk po latach. *Plnk* 1:1–7 [art. og.]. – Lemberg M. *CzSz* 252:4. – Pigoń S.: Spór o Asnyka. *PmL* 1:55–67 [dot. sporu między S. Estreicherem a K.M. Górskim].

#### AUDERSKA HALINA

1016. Na jubileusz Domu Książki. *PrzKsWyd* 1:17–8. – [Wypowiedź]. *Naprz* 2:4 [nt. wskich kolporterów].

Realizacje utworów H.A. zob.: radio 9492, 9501, 9502, 9503.

#### AUGUSTYN ADAM

1017. Wdzięczność. Miłosierdzie. [Powieści]. Kr., WL, s. 203. – Rec.: Kozłowski T. *Kl* 37:9. – Maciąg W. *NKs* 23: 1420–1. – Stanuch S. *DzP* 188:4. – Termer J. *TgKl* 46:4. – Wyka M. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Zachajkiewicz N. *GK* 235:5.

1018. P: *GM*: Drzwi, 12:31–3; Małe piwko,

duże piwko... 5:21–3; W Raciborzu sejmikują... 8:2–4; Zimą w Sędziszowie... 1:19–20. – Miłosierdzie. *MczL* 2:16–36. – Przesilenie (fragment większej całości). *Stdn* 12:14.

#### AUGUSTYN WŁADYSŁAW

1019. P: Spotkanie ze śmiercią. *TgP* 22:4.

#### AZEMBSKI MIROSŁAW

1020. P: Folklor na ulicach Paryża. *TrO* 355:6. – Korespondencja z Paryża: Kto dostarczał narkotyku? *CO* 108:4; Wielkie magazyny kontra sklepikarze. *CO* 216:5. – Wyspa pigkności. Korespondencja własna z Korsyki. *DŚ* 1:6–7. – Z Łużyckiego notatnika. *DŚ* nr 37–40.

#### BABCZENKO JAN, BOLDUAN RAJMUND

1021. Kryptonim „KD”. Wyd. 2. [Gdynia, WM], s. 221, tabl. 8, il., portr.

#### BABICZ JAN

1022. W: Drzwi tylko zostały... *NKlub* 2:30. – Jesień. *Pł* 20:609. – Jeszcze w cieniu drzew żywych... *NKlub* 2:30. – Lenin. *Pł* 7:193. – Mojej córce. *Płcz* 21:649. – My Lai. *Pł* 4:107. – Szkoła. *Płcz* 21:649. – Zaproszenie. *Kl* 23:3.

#### BABINICZ WALDEMAR

1023. Wyznania po ślubie. [Pow.]. Kr., WL, s. 243. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 7:20–1. – Chołodowski W. *TgKl* 31:4. – [Kiełb J.] J.K. *GłK* 177:7. – Kłak T. *Km* 13:11. – Nawrocka B.: Ostatnia książka W.B. *TrL* 182:5. – Żabicki Z. *NKs* 16:980–1.

1024. P: Koleżanka. *Km* 7:6–9 [z teki pośm.]. – Mąż trwale nieobecny... *Odgł* 11:6. – Powrót. *Odgł* 49:6. – Wyznania po ślubie. [Pow.-Fragm.]: Wydarzenie w osiedlu. *ŻL* 14:8.

1025. Zgon W. B. (1969). Wspomnienie pośmiertne. *ZszPras* 2:167.

#### BABIŃSKI ANDRZEJ

1026. W: Tramwaj w uwięzi ścian... *Wsp* 7:8. – Tylko małomówny klon... *Po* 4:75. – Wstępuję w otchłań... *Orn70/71* nr z XII-I s. 25. – Wybronią mnie przede wszystkim... *Wsp* 7:8.

#### BACEWICZ GRAŻYNA

1027. Znak szczególny. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 124, tabl. 1, portr.

I. Wstęp – liryczny. II. Wstęp – jeszcze bardziej liryczny. III. Wstęp – bojowy. Cisną mnie buty, Skandal. Czy kompozytorka może mieć dzieci? Wół robotoczy czy galernik. Za drzwiami z nim! Dear Mister Grażyna Bacewicz. Cmokający wiaterek. Wiejski koncert. Kadzidło. Czy boicie się czarnego luda? Dzwon. Proszę stanąć! Na naszych oczach. Dlaczego ta kiełbaska taka czarna? Porozumienie. Gdzie jest pani ciotka? Też coś takiego! Jesteśmy na remi. Pech. Paganini w sukience. Korniki. Dwie strony medalu. Marzenie altowiolisty. Łaskawość losu. Qui pro quo. Propozycja dziewczęcia. Król Dawid. A gdybym była panną? Ona już bredzi. Znak szczególny. Dzień pierwszego wykonania. Odkrycie. Walka z głupotą. Epilog. Rec.: Sowińska B. *ŻW* 80:3.

1028. P: Skandal. *ŻW* 21:5. – Staruszka. *Z* 24:7 [z not. o aut.].

1029. Erhardt L.: Mówiła o tym niewiele. *Kl* 13:10 [m.in. o twórcz. lit. G.B.; z fot.].

#### BACEWICZ WANDA

1030. W: Budzę się z uśmiechem... *Po* 1:52–3. – Floksy. Gdy byłam mała... (Grażynie [Bacewicz]). *Wsp* 23:2. – Jakim obłokiem... *Stol* 31:16. – Nasz głos. *Stol* 50:16. – Śmieszny instrument... (Wiersz dla Grażyny [Bacewicz]). *Kl* 6:4.

#### BACULEWSKI JAN

1031. P: Almae Matris Varsoviensis w 1945 r. *Pj* 3:11 [wspomn.].

1032. Wyznaczniki budowy biblioteki naukowej Uniwersytetu Warszawskiego. *RkBN* t. 6 s. 5–29.

#### BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

1033. Utwory zebrane. Wyd. 2. T. 1–2. Oprac. i koment. edytorski: A. Kmita-Piorunowa. Wstęp: K. Wyka. Kr., WL, s. LXVII, 501, tabl. 11, il., portr.; s. 737, tabl. 12, il., portr., bibliogr. – Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 47:12. \* Skórnicki J. *DzP* 196:3 [wyw. z red. WL w Kr.; rozm. J. Grzywa].

1034. W: Ballada morską. *MR* 1:120–1. – [Biała magia] Belaja magija. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 8:21; Biała magia. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 8:21–2 [z not.]; Fehér mágia. Tł. I. Kormos. *Leng* 8:21. – [Do Matki. (Inc.)] Wracam do ciebie... Anyuskájának – Krzysztof. Tł. I. Kormos. *Leng* 8:21 [z not.]; Mame – Księżtof. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 8:21. – Elegia o ... (chłopcu polskim). *Śwd* 31:3; *Zw* 4:9; Elegia an einen polnischen Jungen. *Pol(niem)* 8:21–2 [z not.]. – Oddycha miasto

ciemne... *BarbW* 1:1. – Poległym. *DzP* 182:3; Az elesetteknek. Tł. G. Rado. *Leng* 8:22; Padłym. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 8:21–2 [z not.]; Pavšim. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 8:22. – Rorate coeli. *GN* 50:5. – Warszawa. *Flp* 1:8; *WTK* 13:8; Varsó. Tł. G. Rado. *Leng* 8:22; Varšava. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 8:21–2 [z not.]; Varšava. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 8:22. – [Westchnienie] Povzdech. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 8:21–2 [z not.]; Sójhaj. Tł. G. Rado. *Leng* 8:22; Vzdoch. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 8:22. – [Z głową na karabinie] K vintovke golovu sklonja... Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 8:22; Puskára hajtott fejjel. Tł. I. Kormos. *Leng* 8:22; S hlavou na karabině. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 8:21–2 [z not.].

1035. P: [Opowiadanie bez tytułu] Kiedy Jan wszedł do tego miasta... [Fragm.]. Fragment einer Erzählung ohne Titel. [Rocznik] Der Jahrestag. [Fragm.]. Tł. P. Lachmann. *MBI* 43:34–6 [z not. inf. na s. 88].

1036. Żołnierz, poeta, czasu kurz... Wspomnienia o Krzysztofie Kamile Baczyńskim. Wyd. 2 popr. i rozsz. Red. Z. Wasilewski. Kr., WL, s. 355, nrb. 4, tabl. 27, il., portr. – Rec.: [Kasiewicz A.] A.K. *Wd(Wr)* 37:10. – [Timoszewicz J.] (vit.): K.K.B. i Schillerowska „Pastorałka”. *T* 21:23–4.

1037. Bartelski L.M. *Widn* 11:56–8 [wspomn.]. – Cesarski W. *KdC* 8:8–9 [z fot.]. – Dąbrowska B. *GO* 150:5. – Gąsiorowski K.: „Gdy wielkich poetów nie ma...”? *Wsp* 5:3, 11. – Maciejewska I. *TgKl* 39:4, [nawiąz.:] Kurpisz M., 40:9, [odp.:] Maciejewska I., 43:9. – Okopień-Sławińska A.: Semantyka poetycka a metoda jej opisu (Na przykładzie poezji Baczyńskiego). *BP* 39:36 [streszcz. odczytu wygł. w IBL w Wwiel. – Pomian A. *NaA* 87:18–23 [z fot.]. – K.B. – poët borjuščegosja pokolenija. *Pol(ros)* 8:21 [biogr.].

#### BACZYŃSKI MIECZYSLAW

1038. P: Opowiadania o syberyjskich niedźwiedziach: Flisak. Maszka. Rybak. *ŻL* 25: 8–9.

#### BAHDAJ ADAM

1039. Czarne sombrero. Il. J. Moskal. *Kat.*, *Śl.*, s. 276.

1040. Do przerwy 0:1. Wyd. 4. Il. S. Rozwadowski. *Wwa*, NK, s. 266. – Zob. 336 IV.

1041. [Kapelusz za 100 tysięcy] Kłobouk za

pół miliónu. [Tł.] J. Simonides. Il. O.A. Klapper. [Wyd.] 1, Praha 1969 Albatros, s. 76, 4 nlb. [BlgrK(Č)].

1042. Maski i twarze. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 158.

1043. Nad strumykiem. Wyd. 4. Il. A. Sienkiewicz-Zieleńcowa. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczuj mi, mamó.

1044. Piraci z Wysp Śpiewających. Wyd. 2. Il. H. Kohlmann-Maczubaska. Wwa, NK, s. 237. Klub Siedmiu Przygód.

1045. [Piraci z Wysp Śpiewających] Piraty Spivučych ostroviv. [Tł.] O. Fedosenko. Kyiv, Veselka, s. 180. [BiblKij].

1046. Uwaga! Czarny parasol! Wyd. 3. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 313.

1047. P: Butelka. *Pł* 17:523-5. – Malowany ul. *Śwr* 21:326-7. – Podróż w nieznanie. *Śwr* nr 27-29.

Realizacje utworów A.B. zob.: film 9448; radio 9497.

1048. Wywiad. Horodecka A. *Pł* 17:522-3 [z fot.].

#### BAJKOWSKI ANDRZEJ

1049. W: Protest-aria. *Szp* 42:21.

1050. P: Wstęp do geometrii seksualnej (Tekst tylko dla osób po maturze). *Szp* 38:8-9.

#### BAJON FILIP

1051. P: Leżąc przy tej dziurze. *MczL* 8: 23-41.

#### BAKA JÓZEF

1052. [Scorpio, właśc. W. Górnicki: Jeszcze o snobizmje. *ZW69* nr 298; nawiąz.: Id.]: Zwijam manatki (Ćwiczenia z logiki). *ZW* 45:4.

#### BAKUŁA LESZEK

1053. W: Ballada o głupim Władku. *Zw* 9:16. – Krajobraz portowy. *Pob* 15:19. – Nas tylko jeszcze światło... *NW* 10:8. – Rybaczka. *Pob* 18:26. – 1945. *Pob* 21:20; *WdZach* 47:10.

1054. Leluje. [Pluta J.] Czyżyk P. *Knt69* 4:151.

#### BALAWAJDER ANTONI

1055. Dzieszyński R. *Wid* 20:1-2 [wspomn.].

#### BALCEROWICZ BOGDAN JAN

1056. W: Być jak dawniej. *CPm* 68:5. – Czekamy na słońce. *DzŁ* 104:6. – Ogień i deszcz. *Pom* 17:10. – Pejzaż nad morzem. *NW* 6:8. – Romeo i Julia. *Pom* 4:12.

#### BALCERZAN EDWARD

1057. P: Któżby nas, takich pięknych. [Pow.-Fragm.]: Renia. *N* 10:10-5.

1058. Granica na moment. Krynicki R. *Wsp* 26:14. – Stefańczyk T. *NKs* 1:41-3 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 16:10.

#### BALEWICZ STANISŁAW

1059. W: Nie ma jeszcze wiosny... *TgP* 8:4.

#### BALICKI STANISŁAW WITOLD

1060. P: Zemlja krovi i ljubvi. *Pol(ros)* 4:44.

#### BALICKI STEFAN

1061. Dąbrowski S.: Z badań nad biografią i twórczością S.B. *SpOTPN* ser. B 5/6: 22-35 [dane biogr., charakt. twórcz.]. – Powstaniec. Dąbrowski S.: Echo insurekcji wielkopolskiej w noweli S.B. „Powstaniec”. *ZszNWSP* (*Hist. Lit.*) 6:131-8.

#### BALIŃSKI STANISŁAW krypt. stan. bal.

1062. W: Niebo Szekspira (Poemat). *PgTNar* (*Wwa*) nr z 16 IV s. 30-8. – O kraju mój... *TdP* 10:9.

1063. *TdP*: Greta Garbo, 44:6-7; Poradnik dla prelegentów, 25:12. – Sztuka i życie. *DzPZ* nr 4, 10, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 75, 81, 87, 93, 99, 105, 111, 117, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 219, 225, 231, 237, 244, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303, 307 [stała rubr., podp. stan. bal.].

1064. *Wd* 37:3 [fot.].

#### BAŁUCKI MICHAŁ

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 9042, 9092, 9230; radio 9506.

1065. Filler W.: Uśmiechnięty teatr M.B. *PgTKlas* (*Wwa*) nr z VI s. 3, 5, 7, 12, 14.

#### BANACH ANDRZEJ

1066. P: Galar. *TgP* 35:4.



1067. Jaworski M.: Książki A.B. *FM* 18:5 [omów. twórcz].

#### BANASZCZYK EUGENIUSZ

1068. P: *ŻPol*: Ostatni skok, 34:18–9, 23; W strefie frontu, nr 50–51/52.

#### BANASJAN

1069. Zielony wiatr. Wiersze. A. Basaj: Grafika. [Wwał, KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 33. Pawełku... Ziemia gdy upadają królestwa... Urodził się i zakrzyczał... Dojrzewam coraz szybciej... Spośród wielu dróg... Pójdę przed siebie... Spomiędzy miasta bura noc... Z ziemi i ze światła... Na skraju wielkich dni... Dajcie mi spocząć... Jak ja to robię... Idę przez miasto... Gdzieś tam jak lato... Tam w górach... Nie wiem jak komu... Jeszcze się człowiek rodzi... Skoro takie jest prawo... Popatrz, dotykam ciebie... Idź w letni las... Trzeba być niebem praocjów...]

1070. W: Skoro takie jest prawo... *Rg* 6/7: 137 [z not. o aut.]. – [Poprzednio:] Dajcie mi... Erotyk. Jak ja to robię? *Las*. Moje gospodarstwo. Napomnienie. Ziemia. *Radar* 68 12:5 Radarowy dyskusyjny klub poezji Kawalkada 3 [z not. c aut.].

1071. P: Stary ogród. *Kl* 26:8.

#### BANDTKIE JERZY SAMUEL

1072. Kapuścik J.: 200-rocznica urodzin J.S.B. *RkiB* 1/2:469–70 [spraw. z sesji nauk. zorg. w Kr. 20–21 I 1969 przez UJ]. – Zakrzewski B.: J.S.B. jako zbieracz pieśni ludowych. [W ks. zb.:] Między dawnymi a nowymi laty... *Wr.*, s. 69–78.

#### BARAN JÓZEF

1073. W: Dom. *NW* 35:8. – Drugi dzień wakacji. *Km* 16:9. – Litania do chleba. *GłM* 1:9. – Po burzy. *Km* 12:8; *Po* 7:86.

#### BARAN WŁADYSŁAW

1074. Kroki po bezdrożach. [Opow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 182.

Kwiaty nagrobne. Zmiana warty. Oddech w mroku. Odwet. Odroczenie. Najbiedniejszy. Po szczeblach. Skazy.

#### BARANOWICZ JAN

1075. Hobby pułkownika Kościeja. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 240.

1076. Polna obecność. [Poezje]. [Wwał, LSW, s. 48.

Pojmowanie. Źródło. Komunia. Bezsilność. Polna obecność. Skala. Wiekuistość. Trawa. Portret artysty. Rwanie zęba. Ranek w górach. Aloë arborescens. Tamaryszki. Balsaminy. Ziołowe słowa. Rzeźba. Wolność. Okulary. Równość. Świątek. W moim ogródku. Przemijanie. Rozejm. Starzec modli się do śmierci. Wiara. Nekrolog.

1077. W: Balsaminy. *W* 25:5. – Góra św. Anny. *KO* s. 168–9. – Połów bursztynów. *OB* 71:21. – Świątek. *W* 25:5. – Trawa. *W* 22:5.

1078. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

#### BARANOWSKI JERZY

1079. P: Lekcja CLXXXII. Marszelówna do tablicy. *MR* 2:37–40. – Zabota. *Sov Baš* 69 nr z 27 XII [tyt. wg *Ll*].

#### BARANOWSKI KRZYSZTOF

1080. P: *Morze*: Solo przez Atlantyk, 5:27, 6:22, 7:24; Wielki bieg, 11:22.

#### BARANCZAK STANISŁAW

1081. W: Kołęda. Spójrzmy prawdzie w oczy. Wyciągnęliśmy właściwe wnioski z wydarzeń. *N* 10:8. – Wziąłem sobie do serca... Złożyli wieńce i wiązanki kwiatów. Zrenica, w której byłem... *Od* 7/8: 27–8.

1082. Korekta twarzy. Styczeń J. *Knt* 69 4:92–3. – Zawada A. *Od* 1:113–4. – Nagr. zob. 319 X.

#### BARAŃSKA LEOKADIA

1083. Barbara i ja. [Pow.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 181. – Rec.: [Czajka L.] *J.G.* *ŻPrz* 32:5. – Malina E. *Km* 25:10. – Mikulski Z. *KlŻ* 28:2. – Nawrocka B. *TrL* 223:6. – Sowińska B. *ŻW* 248:3.

#### BARCZAK ZBIGNIEW

1084. P: Wolny i nagi. *Pgl* 13:13–4.

#### BARDIJEWSKI HENRYK

1085. P: Bagba. *Arg* 51/52:14. – Broń. *Per* 1:36. – Crzybobranie. *TrM* 170:8. – Odlot. *TPolR* 2:23–35 [tekst scen.].

Realizacje utworów H.B. zob.: teatr 9101; radio 9506, 9515, 9519, 9528.

## BAREJA STANISŁAW

1086. Z piątku niedziela. Oprac. graf. S. Rzepa. [Wwał, LSW, s. 231, nlb. 5, il.

## BARNAS KAZIMIERZ

1087. P: *ŻL*: Gablotka teatralna (Fragment powieści), 36:8; „W Krakowie roku pańskiego...” (Fragment części II), 1:8–9 [tekst scen].

Realizacje utworów K.B. zob.: radio 9495.

## BARSZCZEWSKI STEFAN

1088. Świdarska H.: Helikopter „Polonia”. *Wd* 9:4 [o życiu i twórcz. S.B., szczególnie o pow. „Jak być mogło”].

## BART WŁODZIMIERZ

1089. Przygody Kołatka. Oprac. graf. S. Porada. [Wwał, LSW, s. 288, il.

## BARTELSKI LESŁAW M.

1090. Pod Troją. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 13.

1091. W: Wracając do Warszawy. *NW* 3:8–9.

1092. P: Geniusz Florencji (Korespondencja z Włoch). *Widn* 3:37–41. – Mokotów 1944. [Fragm.: Marsz Mokotowa... *ŻW* 183:5; Warszawa przed ćwierćwieczem. *K* 2:7. – Nieborowskie studium dla młodych pisarzy. *Nieborów* s. 207–10 [wspomn. o studium z 1948 r.]. – Piosenka z barykad. *Stol* 19:12 [wspomn. z powstania wskiego].

1093. Dramat Ochoty. *Kl* 41:9 [rec. ks.: J.K. Wroniszewski: Ochota 1944. Wwał. – [List]. *Krn* 18:10 [do W. Świdarskiej z 1969 r.]. – Moje lektury. *Widn* nr 1–12 [cykl rec.]. – Nad „Powstaniem Warszawskim” Borkiewicza. *Kl* 31:3 [o ks.: A. Borkiewicz: Powstanie Warszawskie 1944. Zarys działań natury wojskowej]. – Niech pamięć o nich nie zaginie. *SłP* 92:1 [o Radzie Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa]. – Ocalić od zapomnienia. *PorBibl* 1/2: 3–6. – Warszawa nasze miasto (U progu nowego XXV-lecia). *SłP* 14:5. – [Wypowiedź]. *Stol* 22:14 [w ank. „Przeciw pijaństwu”]; *WTK* 21:3 [w ank. „25 lat później”].

1094. *WTK* 1:13 [not. o wiecz. aut. w Klubie Koła Ligi Obrony Kraju przy red. *WTK* w Wwale. – Wywiady. Brach B. *GłP* 224:5 [nt. własnej ks.: Mokotów 1944]. – Żmuda Z. *TrL* 364:8. –

Dialog z cieniem. Nowicki K. *PolLit* 1:17–9 [z fot.; not. o aut. na s. 42].

## BARTNIKOWSKI BOGDAN

1095. P: *ŻPol*: Mały oblot techniczny, 29:11; Podchorążowie, 48:23; Zwycięstwo, dod. do nr z IX s. 7. – *Nasz! Płcz* 19:580–1.

1096. Dzieciństwo w pasiakach. Butkiewicz K. *NKs* 24:1486.

## BARTOSZEWICZ KAZIMIERZ

1097. Bednarski T.Z.: K. Sz. Bartoszewicz (1852–1930). *ZszPras* 4:72–4 [biogram do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich]. – [Id.]: K.B. – redaktor, wydawca, księgarz. *EK* 110:3 [art. biogr. w 40-lecie śmierci; z fot.]. – [Id.]: Krajoznawcza karta w życiu K.B. *Śwd* 47:7. – [Id.]: Młodzież w publicystyce Bartoszewicza. *GłM* 11:29–31 [z fot.].

## BARTUSÓWNA MARIA

1098. [Listy]. *PrHm* s. 220–34 [list do W. Bełzy z 1878 r., 2 listy do T. Lenartowicza z l. 1880–81, 3 listy do A. Konarskiej z l. 1881–84; ogł. A. Żyga ze wstępem: Związek życia i twórczości M.B. z Rzeszowszczyzną (Materiały), s. 219–20].

1099. Korespondencja. [Listy do M.B.]. *PrHm* s. 222–34 [list od Z. Zamojskiej z 1878 r., 6 listów od S. Stojalowskiego z l. 1879–81, 3 listy od red. *Wieńca* (Lwów), podp. A. Vogel z l. 1880–81; ogł. A. Żyga ze wstępem: Związek życia i twórczości M.B. z Rzeszowszczyzną s. 219–20].

## BARYCZ HENRYK

1100. Z dziejów współpracy kulturalnej Śląska z Krakowem w przeszłości. *KSTRZZ* s. 53–5 [od XV w.; z fot. R. Gansińca].

## BASA MICHAŁ

1101. Pałysiewicz J.: M.B. – rolnik, partyzant, poeta. *W* 13:8 [art. biogr.; z fragm. wierszy].

## BASSA JÓZEF

1102. W: Ziemia Chełmska. *Km* 1:10 Ziemia i Pieśń.

## BASZKOWSKI ANDRZEJ

1103. W: *Pom*: Odlot, 9:11; *Salut*, 17:3.

1104. Biała laska. Milczewski-Bruno R. *Kntr69* 4:141–2.

#### BASZKOWSKI JACEK

1105. P: Spisek. *D* 8:5–32 [tekst scen.].

#### BAUER ZBIGNIEW

1106. W: Brat. *Kntr(B)* 6:20. – Zapis (Fragmenty). *Rg* 6/7:131–2.

#### BAUMGARDTEN ALEKSANDER

1107. W: Bezwremen'e. Tł. M. Maksimov. *LitG69* nr z 13 VIII s. 8.

1108. P: Cudze łóże. *TgKl* 45:7. – Na plaży. *TrR* 228:4–5, 7. – Patrz, Maks! Smutek klasyków. *ŻL* 40:8–9.

1109. Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 151:4 [z fot.].

#### BAYKOWSKI JULIUSZ

1110. Turkusowa arena. [Poezje]. Zdobitł F. Ciechowski. London, [nakł. aut.], s. 36, il. Znak. [BiP].

Znak. Na uwięzi. Zima. Wiosna. Lato. Jesień. Bociany. Odlot. Burza. Rezurekcja. Myśliwcy. Szpital. Modlitwa.

#### BĄCZKOWSKA IRENA

1111. P: Filiżanki herbaty. [Z tego cyklu:] Pierwsza. *Wd* 38:2.

#### BĄDKOWSKI LECH

1112. Wielkie Jezioro Gorzkie. [Wspomn.]. Wwa, 1970 [właśc.] 1969 Iskry, s. 116, mapa. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 9:8. – Moskalówna E. *Lt* 5:34–5. – Orski M. *Od* 9:93–5. – Puzdrowski E. *TgKl* 23:4.

1113. P: Córka. *7GłT* 38:10. – Fragment z klasyka. *DzB* 200:5; *Od* 9:49–51; *WTK* 40:2. – Ich dwoje nad jeziorem. [Opow.-Fragm.:] Spotkanie. *DzB* 290:5. – Incydent. *DzB* 242:5–6. – Kuchnia diabelska (Fragment powieści). *DzB* 266:5–6. – Na zdrowie konia. *TgKl* 51/52:10. – Obcy wśród swoich. [Pow.-Fragm.:] Mój Aden. *7GłT* 50:10. – Ratownicy. *Per* 18:34. – W Surabaji. *DzB* 212:5. – Zaduszki. *WTK* nr 22–30.

1114. [Wypowiedź]. *WTK* 37:3 [w ank. „25 lat później”].

1115. Powtórka. Orski M. *Od* 9:93–5. – Starczak K. *Pom* 4:13 [z fot.]. – Żołnierze

znad Bzury. Klimowska J. *NKs* 5:290–1. – Mazurczyk J. *7GłT* 6:8. – Moskalówna E. *Lt* 4:35–6. – Orski M. *Od* 9:93–5.

#### BAK AGNIESZKA

1116. W: Na weselu. *Op* 5:18 [z not. o aut.].

#### BAK FRANCISZEK

1117. Wywiad. Warzocha A. *NRz* 230:4. – O lepsze jutro. [Flisowski Z.] *Z.F. NKs* 9:556. – Kiełczewski A. *GłK* 52:7–8. – [Rakowski J.] *rak. SzM* 67:3.

#### BAK WOJCIECH

1118. W: Coraz głębsze są ciemne perspektywy ziemi... *PrzwK* 8:72. – Kasztany gimnazjalne. Ten prosty gmach... Ja ich znam. Spokojne, ciche miasto szare. [W ks. zb.:] Wielkopolska Szkoła Edukacji Narodowej. Wr., s. 419–21 [ze wstępem E. Serwańskiego: Z ostrowskich wierszy, s. 417–9].

1119. P: *GN*: Istnienie Jezusa, 12:1; Krzyżowanie, 7:1–2.

1120. Listy Piotra. *PrzwK* 26:249–50 [refleksje nt. listów św. Piotra].

#### BECELA TADEUSZ

1121. Dziewczęta z internatu. Z pamiętnika nastolatki. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 159. – Rec.: Fornalczyk F. *GłWi* 242:4. – Michniak Cz. *GPz* 157:7. – Nawrocka B. *TrL* 223:6.

1122. Gdy Poznań był twierdzą. Opowieść o pierwszych dniach 1945 roku. Poznań, WP, s. 152, tabl. 2. – Rec.: Osica J. *NKs* 13:789–90. – Ruszczyk J. *TrL* 84:4.

1123. P: Gdy Poznań był twierdzą. [Fragm.]. *GPz* 45:7.

1124. Lata bez nadziei. *GłWi* 46:1 [inf. o przyzn. II nagr. w konk. na wspomn. „Okupacyjne losy”, ogł. w ramach IV Włkp. Festiwalu Kult.].

#### BECHCZYC-RUDNICKA MARIA

1125. *Km*: Jak śpiewać to śpiewać, 3:8, 11 [o Państw. Operetce w Lubl.]; Słowo „świadka naocznego” (XXV-lecie lubelskiej Filharmonii), 12:3; Urzeczeni przez Lehara, 11:8. – Ze wspomnień o wielkim uczonym. *Pgl* 1:17–8 [o J. Kostrzewskim].

## BECHLEROWA HELENA

1126. *Burbuś zwiedza świat*. [Il.] M. Mackiewicz. Wyd. 4. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

1127. [Dom pod kasztanami] Dom pod Kaštanami. [Tł.] I. Tokmakova. [Il.] V. Vinokura. Moskva, Detskaja Lit., s. 43. [IB].

1128. [Jak kotek zwierzątko mlekiem często wał Komu dam mlečko]. [Tł.] V. Mihálik. Il. M. Želibská. Bratislava, Mladé Letá, k. nlb. 6. [IB].

1129. *Kapustnyj list*. [Tł.] G. Luina. [Il.] M. Uspenskaja. Moskva, Malyš, s. 19, il. [IB].

1130. [O kotku, który szukał czarnego mleka] Pro slymaka-dyvaka. [Tł.] M. Gajdučok. [Il.] M. Malova. Kyiv, Veselka, s. 45. [BiblKij].

1131. *O żabkach w czerwonych czapkach*. Wyd. 2. Il. J. Srokowski. Wwa, NK, k. nlb. 10. *Moje Książeczki*.

1132. *Poziomkowy kraj*. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 59, nlb. 5.

1133. *Śniadanie zajączka*. Il. H. Gutsche. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 16 nlb.

1134. *Trzy Małgorzatki*. Il. B. Baranowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 6, tabl. 2.

1135. [Trzy Małgorzatki] Tri vesélye podruški. [Tł.] I. Szpak] I.S. Špak. [Oprac.] V.E. Arcimovič. Il. [B. Baranowska] B. Baranovska. [Wwa], Ruch, k. nlb. 8.

Realizacje utworów H.B. zob.: radio 9497.

## BECIŃSKI FRANCISZEK

1136. W: *Ojczyzna*. *Żwłoc* 36:4.

1137. Lewandowski H. *Żwłoc* 13:8 [not. o twórcz. F.B.; z fot.].

## BEDNARCZYK CZESŁAW

1138. W: *Kiedy odejdę. Raj. Wiersz*. *OfP* 1:40.

## BEDNORZ ZBYSZKO

1139. P: *A ktoś głupstwem to nazwie i wyszodzi*. *Km* 19:9. – *U Florka* (Fragment). *KO* s. 228–33. – *Warszawski szewc* (Fragment). *Op* 1:14–5.

1140. Goczół J. *Pgl* nr 12 okł. s. 2 [nota inf.; z fot.].

## BENDYCH JERZY

1141. W: *Barwy: Jak się urodzić*, 9:9; *Rana*, 4:8. – *Ręce mojej matki*. *Zw* nr 1 okł. s. 4.

## BENSKI STANISŁAW

1142. P: *Odprawa*. *Kl* 43:7.

## BERBECIOWA DANUTA

1143. P: *Szczęście Jacusia*. *TgP* 36:2–3 [nagr. w konk. *TgP* na reportaż pt. „Polacy roku 1970”].

## BERBERYUSZ EWA

1144. P: [Reportaż]. *DS* 12:3–5, 24:3–4, 47:3–5, 48:3–4.

1145. *Szulerzy i jelenie*. [Budzyński A.]. *Kl* 9:7.

## BERENT WAĆLAW

Realizacje utworów W.B. zob.: radio 9517.

1146. Hultberg P.: *Styl wczesnej prozy fabularnej Waćława Berenta*. Wwa 1969. Rec.: Baer J. *PR* 4:112–5. – Markiewicz H.: *Z badań nad powieścią młodopolską*. *ŻL* 28:7. – Paszek J. *PmL* 3:296–303.

1147. *Studencki W.: O Waćławie Berencie*. Cz. I (1873–1918). Cz. II (1918–1940). Opole 1968, 1969. Rec.: Baer J. *PR* 4:112–5.

1148. [Biernacki A.] Abe: *Czy warto ofiarowywać?* *Tw* 5:159 [not. nt. losu egzemplarza pierwodruku „Próchna” W.B. z 1903 r. z własnoręczną ded.]. – Danilewiczowa M.: W.B. – wielki zapomniany (Na trzydziestą rocznicę zgonu). *Wd* 48:1 [z fot. W.B.; m.in. także o pracy W. Studenckiego: O W. Berencie. Opole 1968]. – Konkowski A.: „Na drogach Graalowego szukania” (Studium o twórczości W.B.). *ŻM* 3:98–115. – Nurt. *Studencki W. ZszNWSP* (*Hist. Lit.*) 6: 139–60. – Ozimina. *Próchno*. Fijałkowska A.: „Powieści dramatyczne” W.B. (O odrębności i specyfice rodzajowej „Próchna” i „Oziminy”). *PrzHm* 3:109–26.

## BERZNICKI JAN

1149. *Wywiad*. *Podgórzec Z. MSpół* 45:11 [z fot.].

## BEREZOWSKI MAKSYMILIAN

1150. *Śmierć senatora*. [Szkic publicystyczny]

ny]. Wwa, Czyt., s. 219, nlb. 5. – Rec.: [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 133:8.

#### BERGER KAROL

1151. Gołębiowski K.: K.B. (1894–1953). *Zw* 7:14–5, 31 [omów. działaln. lit. i teatr.; z fot.].

#### BERNARD JAN ARTUR

1152. Noc Robin Hooda. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 157. [Ser. z Jamnikiem].

1153. P: Noc Robin Hooda. *DzZ* nr 33–70 [jako współaut. podany J. Petecki].

BERNAŚ FRANCISZEK zob. MIKULSKA-BERNAŚ JULITTA, BERNAŚ FRANCISZEK

#### BERWIŃSKI RYSZARD

1154. W: O córo Ewy! *Z* 12:7 [z not. o aut.]. Realizacje utworów R.B. zob.: radio 9523.

1155. Brzozowska T.: Berwiński jako folklorysta. [W ks. zb.:] Między dawnymi a nowymi laty... *Wr.*, s. 85–103. – Wysłouch S.: Twórczość R.B. wobec romantycznych konwencji. *RL* 4:235–49.

#### BESTER JAN

1156. W: Fraszki. *NW* 15:17.

#### BEYLIN KAROLINA krypt. (kar.beyl.)

1157. Wędrowki po Warszawie. [Album]. Zdjęcia: J. Styczyński. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. Oprac. graf. Z. Rychlicki. Wwa, NK, nlb. 70, il.

1158. P: *ExW*: A tu jest Warszawa, nr 3, 8, 20, 26, 68, 73/74, 80, 86, 93, 99, 104, 111, 115, 121, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299 [cykl. fel. hist.-kult.]; Książki o niezwykłym mieście, 13:4. – P: O czym mówią w świecie sztuki (List z Paryża), 1301:7; Ulica paryska (List spod Wieży Eiffła), 1298:6–7.

1159. Aktualności z myszką. *P* nr 1291–1341/1342 [rubr. wiadomości z dawnej prasy; podp. (kar.beyl.)]. – Balony nad Warszawą. *Stol* 12/13:11 [nawiąz.: J. Chojnacki, 18:15]. – Warszawa u progu roku 1870. *Kul* 1:1–2. – [Wyowiedź]. *Naprz* 2:4 [o wskich kolporterach].

#### BIAŁECKA URSZULA

1160. W: List. *Jut* 4:113. – O mojej dziewczynie śpiewać chcę. *MR* 2:117–8 [z nut.].

1161. P: Starsza. *ŻL* 42:9.

Realizacje utworów U.B. zob.: radio 9494.

#### BIAŁECKI JÓZEF

1162. P: Neron, pies myśliwski (Fragment aktu II). *KntO* 5:32–6 [tekst scen.].

#### BIAŁOSZEWSKI MIRON

1163. Pamiętnik z powstania warszawskiego. Wwa, PIW, s. 228. – Rec.: B.H. *Zwk* 62/63:9. – [Babraj M.] (amb). *PrzWk* 37:350. – Barańczak S. *N* 8:60. – Czapska M. *Klt* 10:127–33. – Iwanickova H. *Praca* nr z 20 VI s. 6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 165:5. – Jackiewicz A. *F* 48:11. – Jaworski M. *Wsp* 16:10. – Kurzyna M. *K* 34:3, 8. – Leżeński C. *KP* 137:4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 91:8. – Matuszewski R. *Plt* 29:7 [z fot.]. – Narbutt J. *TgP* 19:8. – Nawrocka B. *TrL* 182:5. – Nowicki K. *TgKl* 31:1, 6. – Otwinowska B. *Wz* 10:118–25. – Preger J. *Barwy* 9:10. – Sowińska B. *ŻW* 170:3. – Szybist M. *MczL* 9:139–41. – (t.). *TrM* 206:6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 31:13. – [Wilmański J.] (jw). *Odgł* 20:9. – Wyka K.: Nikifor warszawskiego powstania. *ŻL* 22:6. – Zaworska H. *Tw* 10:97–103. – Żukrowski W. *NKs* 19:1191–4 [z fot.]. – *Kl* 51/52:4 [z fot.]. \* N.N. *TgP* 21:3 [list do red. postulujący wprowadzenie książki na listę lektur licealnych].

1164. W: Maj 1969. *Po* 6:33 [proza poet.]. – Perpetuum ideale. *N* 7:22–3. – Stara pieśń na Binnarową. *PrzWk* 37:352. – Wszystkich Świętych 1969 (Wiersz reportażem). *Po* 6:33–6 [proza poet.].

1165. P: Anna Pietrowna. *N* 9:22. – Pamiętnik z Powstania warszawskiego. [Fragm.]. *GrRolPol* 92:7; *PrzWk* 37:350–1. – Patyk. *N* 9:21–2. – Podpalaczka. *N* 7:22–3.

1166. Barańczak S.: Białoszewski – prozaik. *N* 9:20–1. – Wywiad. Głogowski K. *K* 31:3, 11.

#### BIAŁOUS EWA

1167. W: Dom. Matka Polka 1970. Pieśń zimowa. *ŻL* 48:9 [podp. E. Białous-Drescherowa]. – Litania. *Po* 10:45–6. – Nagrobek. Niech się natura nareszcie... *Kl* 13:8. – Poetki. Pokolenie.

Ty sam to panie wiesz... *Po* 10:46-7. – Temat niereligijny. *Kl* 13:8.

#### BIĄŁOWAŚ CZESŁAW

1168. W: A pewien matematyk obliczył...  
Były wodospad. *Kl* 51/52:7. – Cmentarz w Zgorzelcu. *ŻPol* 46:13. – Na Krzykach. *SłPol* 236:1. – Nauczyłem was latać. *GłN* 47:9. – Pogrzeb. *Kl* 51/52:7.

#### BIANUSZ ANDRZEJ

1169. W: [Piosenki]. [Z nut]. *GPz* 2:8, 8:8, 102:6; *GR* 175:10; *Pan* 2:13; *ŚT* 1:12-3; *ZSzt* nr 100 Dod. il. s. [3]; – [Teksty bez nut]. *Pan* 1:11; *Płom(stud)* nr 6 okł. s. 3; *Radar* 3:17, 6:24; *Szp* 49:10 [not. sat.: B. Miecugow. *ŻL* 51:16]; *WczW* 50:4.

1170. P: Afera. [Fragm.]. *ŻL* 13:8-9 [sprost. aut., 15:13]. – Bogumił Show. *Kl* 46:6-7. – Emilka czyli teatr widowiskowy. *Kl* 31:6-7.

Realizacje utworów A.B. zob.: film 9348.

#### BIELA EMIL

1171. Jasnowdzięcni. [Poezje]. [Wwał, LSW, s. 57.

Olbrzymów szukam. Pokuśnik mnie prowadzi. Umiłownik. Przysięga. Pod wieczór. Skąpek. Słowo o świętym Rzezarzu z Kamienicy Górnej (Wł. Chajcy). Zapomniał o Trzaskawicy. Wptakowstąpienie (H. Zegadła). Wiersz banalny wiersz jesienny. Ptakiem pisane. Uklejna. Garbus. Wesele garbatego mnicha. Siedmiogłowy. Znajomy z parapetu. Świętogsłec... Ucieczka do baśni. W jałowcowych portkach... Rzeźba pierwsza i ostatnia. Mój cień. Prawie portret Panaboga. Frasośliwy. Oczekiwanie świtu. Palenie Judasza. Wyzwolenie. Kiepuś. A jak samowar zacznie gadać. Wyznanie. Słomiane bajdy. Próba elegii. Tęsknota jak modlitwa. Spotkanie. Nieboszczyca. Ucieczka od pejzażu z ptakiem. Kiedyś a może już dziś. W purpurze sublokator. Czarne akwarium.

1172. W: Gniew. *NW* 18:8. – Olbrzymów szukam. Pokuśnik mnie prowadzi. Skąpek. Słowo o Świętym Rzezarzu z Kamienicy Górnej (Przypisane ludowemu rzeźbiarzowi Wł. Chajcy z Kamienicy Górnej w powiecie jasielskim w 65 rocznicę urodzin). *Wł* 7/8:93-5. – Szydercze pisanie latem o wiosnie. *FM* 5:6. – Ucieczka z rodovodu czyli akt pokłonu. *K* 50:12. – Umiłownik. *Wł* 7/8:95.

1173. P: Dzień wtóry (Fragment powieści). *TgKl* 36:5. – Różaniec Królowej Raby (Część radosna). *Wł* 12:92-103. – Wniebowstąpienie. *Radar* 2:18 Agora.

#### BIELACZEK LUDWIK

1174. P: Samouk-literatem (Moja droga do wiedzy). *ZSzt* 38:8, 12 [autobiogr.]. – Skarb Eliasza. *ZszRac* t. 2 s. 16-23. – Szlakiem Gustawa Morcinka. [Fragm.]. *Op* 7:9-10, 16 [z portr.].

#### BIELAK FRANCISZEK

1175. „Promieniowcy” i „Tekowcy” w Sanoku (1905-1907). *PrzHO* 4:571-9 [nt. organizacji młodzieżowych w Sanoku; częściowo oparte na wspomn. J. Krzyżanowskiego].

1176. Karaś M.: Odnowienie doktoratu F.B. *ZszNUJ* 245:201-2 [przemów.; z fot. F.B.]. – Świerzowski K.: F.B., pedagog – uczonek – działacz. *RkTLAM69* r. 4 s. 91-9 [z fot.]. – Wyka K.: F.B. doctor philosophiae Universitatis Jagellonicae: 7 II 1919 – 16 IV 1969. *ZszNUJ* 245:203-10.

#### BIELAN BRONISŁAW

1177. P: *GłL*: Czarna plama, nr 13-26 [współaut. G. Pyszkol; Listonosz, 37:5.

#### BIELICKI MARIAN

1178. P: Cień złotej bogini. [Pow.-Fragm.:] Śmierć strzeże wykopalisk. *Widn* 12:27-38.

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 9495.

1179. Chłopiec z glinianą tabliczką. Jelicz A. *NKs* 19:1203-4.

#### BIELIŃSKA IZABELA

1180. P: I ten dzień przemija... *Z* 40:7, 10-11.

#### BIELSKI JOACHIM

1181. W: Istulae convivium. [Fragm.]. *RkiSzS* t. 7 s. 69-72 [tekst także w tł. na jęz. pol.; wyd. i koment. E. Chojecka].

1182. Kronika polska. Chojecka E.: Drzeworyty Kroniki J.B. i zaginione gobeliny Anny Jagiellonki (Ze studiów nad związkami artystycznymi Krakowa i Brzegu w XVI wieku). *RkiSzS* t. 7 s. 37-73 [także o poemacie J.B. „Istulae convivium”; ze streszcz. w jęz. franc., tł. T. Chłapowski].

#### BIELSKI KONRAD

1183. W: Do przyjaciół. *Km* 15:3.



1184. P: Sylwester z gestapowcem. *Km* 1:7.

1185. [Gudebska D.] (JAG): Zapis K.B. dla Muzeum Czechowicza [w Lubl.]. *SzL* 179:4 [not.]. – *Km* 2:2 [kondolencje od red. z powodu śmierci żony].

1186. Zgon K. B. (25 VI 1970). Notatki o zgonie. *KL* 148:1; *Klt* 9:147; *TgP* 30:4; *TrL* 177:8; *ŻL* 29:15. – Nekrologi. *KL* 149:8; *Km* 14:2; *SzL* 152:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. *KL* 149:8. – Wspomnienia pośmiertne. Jaworski K.A. *Km* 16:5. – Kłak T. *Km* 15:3. – Mikulski Z. *KlŻ* 25:1 [z fot.]. – [Id.]. *Km* 15:3 [z fot.].

#### BIENIECKI JERZY

1187. P: List. *Ndod* 22:8.

#### BIEŃ ADAM JANUSZ

1188. P: Droga po Żłoty Krzyż. *Prof* 11:10–4. – Gra. *Wid* 20:5. – Jeszcze raz. *Km* 16:9. – Na wysokiej rampie (Fragment opowiadania). *Wid* 7:4–5. – Odsłonięcie pomnika. *Prof* 9:32–5. – Pętla. *Wid* 40:6. – Szczęście polityka. *ŻL* 3:8–9. – Ucieczka (Fragment opowiadania). *Wid* 27:6. – Uśmiech kamiennego Floriana. *Kl* 28:6.

#### BIEŃKO WOJCIECH

1189. P: Biały statek. *FM* 17:6.

1190. Poszlaki. Maciąg W. *NKs* 1:14–5 [z fot.]. – Melkowski S.: Poprawka z Camusa. *Kl* 38:9. – Szybist M. *MczL* 5:122–4.

#### BIEŃKOWSKA DANUTA

1191. Lekarz starej Warszawy. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 306, tabl. 9, il., portr. – Rec.: (t). *TrM* 128:6.

1192. Wywiad. Żmigrodzka I. *GłP* 188:5 [z fot.]. – Opowieści z paragrafem. Biernacki J. *GłP* 28:3. – [Id.]. *NKs* 12:746–7. – Sakowiczowa J. *GłR* 20:6. – Piękna nieznanjoma. Nagr. zob. 309 I. – Pora miłości. Wyrozn. zob. 306.

#### BIEŃKOWSKA DANUTA IRENA

1193. W: W dwóch słowach. *Klt* 3:35–6.

1194. P: Głupstwa i niegłupstwa (Migawki z Polski). *Klt* 70:21–8. – Nieudany odczyt. *OfP* 3:47.

#### BIEŃKOWSKA FLORA

1195. P: Sierpień w Nieborowie. *Nieborów* s. 204–6 [z fot. na tabl. 17].

#### BIEŃKOWSKI ZBIGNIEW krypt. zb

1196. W: Warszawo! *NW* 3:9; *WTK* 13:8.

1197. *Tw*: Autobiografia Malcoma X., 5:132–5; Nieodzowność sztuki, 3:160–2 [podp. zb]; Propozycje Marii Tatarczuch, 10:161–2 [podp. zb]; 300-lecie Rembrandta, 3:159–60 [podp. zb]. – *Kl* 49:11 [list do red.].

1198. Polsakiewicz Z.: Miejsce w przestrzeni Z.B. (Komentarze do wyobraźni). *Lt* 3:23, 25–6.

#### BIEREZIN JACEK

1199. W: Cukiernica. Czytelnik. *Wsp* 23:4 [proza poet.]. – Do młodego poety współczesnego. Elegia III. *Wł* 10:23–5. – Pegaz. Pomniki. Świnia. Tramwaje. *Stdn* 9:18. – Piec. Rzecz. Szufłada. *Osn wiosna* s. 113–4 [proza poet.]. – Świnia. *Wsp* 23:4 [proza poet.]. – Wygnańcy. *Orn* nr z IV/V s. 30.

#### BIERNACKA BARBARA

1200. W: Choroba telewizyjna. Wielodzietna. *FM* 14:7.

#### BIEROŃSKI KAZIMIERZ

1201. Zgon K. B. (9 V 1970). Notatka o zgonie. *ŻW* 118:6. – Nekrologi. *GłWi* 112:5, 113:5.

#### BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1202. W: Père Lachaise. Ptak. *Po* 9:43–4. – Święty Odilon. *K* 44:9. – Terra (I-IV). *ŻM* 3:1–7.

1203. P: W małej galerii obrazów. *K* 3:6–7.

#### BIESZCZANIN ZYGMUNT

1204. Linia śmierci. Wwa, MON, s. 118. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 2.

#### BIEŻAŃSKA MAŁGORZATA

1205. W: Oprawa. *Kl* 27:7. Wiersze młodych. – Otwarty wiersz. *Odgt* 22:6; *Po* 9:30. – Wakacje. *Wsp* 4:6.

## BILEWICZ JERZY

1206. W: Konik. *Kar* 23:6.

1207. P: *Kar*: A prima vista, 16:3 [aforyzmy]; Z daleka (monolog), 21:7; Zastanówmy się... 2:7. – Artykuł 332 i dalsze. *Szp* 5:5.

## BILEWICZ TADEUSZ pseud.

1208. P: Fabryczne rozmowy. *TgP* 37:1–2 [nagr. w konk. *TgP* na rep. pt. „Polacy roku 1970”].

## BILIŃSKI WACŁAW

1209. [Bój] Der Tod lauert am Wolnapass. [Tł.] R. Matz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 209. [D*t*NB].

Realizacje utworów W.B. zob.: film 9409–9410: radio 9514.

## BIŁKA HENRYK

1210. W: *ChłD*: Ćwierćwiecze, 57/58:10; Jesień nad Sołą, 77:9; Nasz sztandar, 37:1; Wiatraki, 41:9; Zanim wiosna przyjdzie, 13:9. – Człowiek. *Pryzm* 216:4 Grupa „Gronie”. – Gorzeniowska ballada (E. Zegadłowiczowi). *Km* 6:10 Ziemia i Pieśń. – Nasza wiosna. *TgKl* 22:5. – Postęp. *ZSzt* 30:12.

1211. Fajfer A.R.: Poeta ziemi beskidzkiej. *ChłD* 13:9 [art. na 40-lecie pracy twórczej H.B.; z fot.].

## BIŃCZAK JÓZEF

1212. W: Zielone Święto. *W* 20:3.

## BISKUP TADEUSZ

1213. W: Śladem Lenina. *Bnd* 3:11; *NdW* 4:1.

## BISKUPSKI ANDRZEJ

1214. Mój głos zewnętrzny. [Poezje]. II. J. Musiałyzyk. Łódź, WŁ, s. 79.

Do publiczności. – I Stamtąd: A już mówiłem. Oczy mi dziecka. Z ziemi wydobyć... Ręka... Stamtąd. Teraz jest przestrzeń... Cóż wiem o człowieku... (J. Królikowskiemu). – II Codziennosc: Stara kobieta... Noc w szpitalu. Sen. Głód. Skrzypnięcie podłogi... Obcość. Wrogowie. Mówię. Czyny nasze (H.M. Enzensbergerowi). – III Zapis bez uogólnienia: W zwolnionym tempie (Dialog: Nietzsche-Schopenhauer). W podziemiu (Dialogu ciąg dalszy). List. Śmierć człowieka czyli Zapis bez uogólnień. Antynomia. Słowo (J. Janiakowi). Dłoń. Ogień. Cień. Zaciemnienie. – IV Lament: Głosa. Ten dźwięk posłyszysz... Lament (M.

Theodorakisowi). My widzimy tak samo... (Pamięci S. Piętaka). Przed wschodem słowa. Dom ociosany (Z. Kosińskiemu). Przesłanie. – V Wspólnota: Już między ludem... Rzeczywistość. Do pradziada. Jak jesteś. Inni. Głos pojedynczego człowieka. Nasz portret zbiorowy. Wspólnota. Obcy to my jesteśmy... (T. Burkowi). – VI Mój głos zewnętrzny: Piszemy wśród żywych... Milczenie. Gdy jestem chory... Pierwszy – ja – z – was. Przestrzeń (J. Przybosiowi). Nie wiem którym drzewem... A więc przed sobą ukrywamy wszystko... Mój głos zewnętrzny...

Rec.: Grajewski W. *Po* 12:94–6. – Skibiński Z. *Odgl* 30:7. – Włodek A. *Osn* zima s. 132–4.

1215. W: Ciężenie. *Po* 7:69 [proza poet.]. – Codziennosc. *Orn* nr z IV/V s. 31. – Dobrzy ludzie. *Po* 7:70. – Już między ludem... *Stdn* 6:15. – Nasza nadzieja (M. Kucnerowi). *Orn* nr z IV/V s. 31; *Po* 7:69. – Zaciemnienie. *Odgl* 20:6 Wiersze poetów łódzkich.

## BISKUPSKI STANISŁAW

1216. Chłopcy z ostrowieckich lasów. Wyd. 3. [Wwa], NK, s. 218, nlb. 6, tabl. 9, il., portr., mapa.

1217. Wrześniowa próba. II. Sz. Kobyliński. Wwa, NK, s. 185. – Rec.: Sendela A. *KdC* 10: 26–7.

## BLIZIŃSKI JÓZEF

1218. Żebrowska D.: Twórczość dramatyczna J.F.B. *BP* 38:70–2 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

## BŁAHIJ KAZIMIERZ

1219. P: [Śledztwo na dobranoc] Nočnoe sledstvie. [W ks. zb.] Zarubežnyj detektiv. Moskva. [18; LI].

## BŁAŻEJEWSKI ANTONI

1220. Gimnazjum w Murach. II. S. Rzepa. Wwa, NK, s. 186.

1221. Koledzy z Chlebnej. Powieść dla młodzieży. Wwa, druk brail.

## BŁAŻEJEWSKI RYSZARD

1222. P: Jutro niedziela. *Ndod* 14:8.

## BŁOŃSKI JAN

1223. [Wypowiedź:] Polak jaki jest, każdy widzi. *Zn* 12(198):1505–8 [w dysk. nt. „Czy istnieje polski charakter narodowy?”].

## BOBIŃSKA HELENA

1224. Maria Skłodowska Curie. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 47.

1225. P: Lenin i polscy ułani. *Pł* 5:132. – Spotkanie w Czerwonym Pułku Warszawskim. *CzSz* 74:4. – Tł. M. Djerković. [W ks. zb.:] Lenjinu – pesnici sveta. 1870–1970. Indjija [tyt.?, *Blgr*].

## BOBKOWSKA BARBARA

1226. W: Fraszka. *Wd* 28:1. – Złoty pantofelek. *Zwk* 101:54.

## BOBKOWSKI ANDRZEJ

1227. Coco de Oro. Szkice i opowiadania. Pa-ryż, Inst. Lit., s. 271. Bibl. *Klt*, 194. [*BiP*]. J. Czapski: Querido Bob [przedm.]. – Nekyia. Lourdes. Siódma. Pożegnanie. List. Na tyłach. Pytania dzikich ludzi. Coco de Oro. Punkt równowagi. Spotkanie. Spadek. Z notatek modelarza. Biografia Wielkiego Kosmopolaka [J. Conrad]. Fragmenty z notatnika.

1228. [List]. *Krn* 51/52:7–8 [do J. Bielato-wicza z 1951 r.].

## BOCHENEK WŁADYSŁAW

1229. Smak dojrzałych owoców. [Pow.]. Kat., 1970 [właśc.] 1969 *Śl.*, s. 163. – Rec.: Heską-Kwaśniewicz H. *Pgl* 13:11–2, [polem.] Boche-nek W., 18:2. – Sendela A. *KdC* 7:19–20. – Su-rówka B. *DzZ* 184:4.

1230. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [nt. aktual-nych prac].

1231. Nawrocki W.: Pisarze ze Śląska: W.B. *KdC* 3:7 [z fot.].

## BOCHEŃSKI JACEK

1232. P: [Nazo poeta] Bąsnik Ovidius. [Fragm.]. Tł. R. Turňa. *RSvL* 6:53–73.

1233. Nazo poeta. Barańczak S. *Od* 12:95–7. – Bieńkowska D. *GłP* 10:3. – Jackiewicz A.: Bocheński o Owidiuszu. *F* 10:10–1. – Kraw-czuk A. *NKs* 7:396–7. – Lisiecka A. *Wd* 50:4. – Nastulanka K. *Plt* 13:7. – Połom S. *GO* 6:5. – Sadowski W. *PolLit* 213:28–9 [z not. o aut. i fot. na s. 58]. – Stabryła S. *Po* 8:89–92. – Zaworska H. *Tw* 2:105–11.

## z BOCHYNIA ADAM

1234. Lewandowski F. *MW* 8:26–7.

## BOCIAN MARIANNA pseud. Bełczęcki Janusz

1235. W: Definicja. Wyprowadzenie z raju (Pierwsze prawo Dekalogu). *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 24.

1236. Poszukiwanie przyczyny. Jo-dłowski M. *Kntr69* 4:132–4.

## BODNIAK STANISŁAW

1237. Życiorys własny. 1897–1945; Autore-ferat o własnych pracach naukowych. Wyd. 4. Gdynia, s. 23, il., portr., tab., bibliogr. Pol. Tow. Nautologiczne. Oceanica. Pr. i Mat. Komisji Dokum. i Poradnictwa.

## BODNICKI WŁADYSŁAW

1238. Upadły anioł. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 262, tabl. 9, il., portr. [Stanowi 1 t. trylogii o S. Wyspiańskim]. – Rec.: Graj A. *K* 37:9. – [Kasiewicz A.] a.k. *Wd(Wr)* 40:10. – Sakowiczowa J. *GłR* 211:4. – Stanuch S. *DzP* 218:5.

1239. W: Lusterka. *DzP* 188:4.

1240. P: Norwegia 1970. *ŻL* 36:14.

1241. Ballady przy kawiarnianych stolikach. Jończyk L. *GłM* 8:43.

## BOENIGK JAN

1242. Wyroki. [Wwa], LSW, s. 172, tabl. 14, il., portr. – Rec.: Martuszewski E. *Pom* 16:11. – Staniek A. *DzP* 213:3. – Swat T. *ŚW* 30:2 \* [Borowski A.] A. BOR. *ŚW* 36:2 [dzieje głównej bohaterki pow. S. Jung-Mochnackiej, z domu S. Przybyłówny].

## BOGLAR KRYSZYNA

1243. Klementyna lubi kolor czerwony. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, NK, s. 159, il.

Realizacje utworów K.B. zob.: radio 9497.

## BOGUCKI DARIUSZ

1244. Islandzki rejs. Wwa, Iskry, s. 177, tabl. 8, il., portr. Naokoło świata. – Rec.: Dzianisz P. *GłWb* 139:6. – Machowski J. *NKs* 17:1068–9. – Mazurczyk J. *7GłT* 25:8. – Sowińska B. *ŻW* 164:3.

## BOGUSŁAWSKA ZOFIA

1245. Dziewczynka z Przewozu. Il. H. Kohl-

man-Maczubaska. Wwa, Pax, s. 182. – Rec.: Lubelski K. *K* 33:8. – Szafrńska A. *SłP* 121:4.

#### BOGUSŁAWSKI ANTONI

1246. W: Tu nie ma takich bżów... *TdP* 25:9.

#### BOGUSŁAWSKI WILHELM ONUFRIJEWICZ

1247. Korespondencja. Mudra J.: Z listov W.B. A. Muze 1891–1900 (Přinošk k stawiznam natwara Serbskeho domu w Budyšinje a k serbsko-pólskim počaham). *LISL* ser. A 17/1:44–50 [omów.].

#### BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

1248. Realizacje utworów W.B.: Krakowiacy i górale. Rec.t.: Patrzyłek T. *Wd(Wr)* 25:10 [wystaw. w Operetce Dolnośl. we Wr.]. – In. real. zob.: teatr 9013, 9031. \* Real. in. utworów W.B. zob.: teatr 8994, 9131.

1249. Raszewski Z.: Zabłocki czy Bogusławski? *PmL* 2:309–17 [zag. autorstwa przekł. dramatu L.S. Merciera „Zoe, czyli Skutki dumy i miłości”]. – Zob. 8892 Kijonka T. – Zob. 8892 Raszewski Z. – Zob. 8895 Raszewski Z. – Henryk VI na łowach. Wr. 1964. Rec.: Kąpłon A. *PmT* 4:513–5.

#### BOGUSZEWSKA HELENA

1250. Szczygieł J.: Pani Helena. *Nasz Św* nr 9 [wspomn. ze spotkań z H.B.].

#### BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1251. Kult. *Klt* 12:137–8; *Wd* 49:6 [spraw. z wiecz. poświę. Z.B. zorg. przez Tow. Przyjaciół „Kultury” Paryskiej w Toronto, 25 X].

#### BOHOMOLEC FRANCISZEK

1252. Gramatowski W.: F.B. – wydawca, prefekt drukarni i redaktor „Wiadomości Warszawskich”. *RkiB* 3/4:531–72. – Węgier J.: Język F.B. *ZszNWSPO(Uęz)* 4:233–88. – [Id.]: Stylizacja parodiująca w komediach F.B. *ZszNWSN-(Szczec.)* 2:83–96. – Kurdesz nad kurdeszami. Czermiński A. *Krn* 9:6.

#### BOHUSZ-SZYSZKO ZYGMUNT

1253. P: Dżemal Eddin. *OB* 74:11–5.

#### BOJARSKA ANNA

1254. Stulecie obłoków. Opowiadania. [Wwał], *LSW*, s. 181.

Stulecie obłoków. Mały Gatsby. Lika. Śmierć Atahualpy.

1255. Wywiad. Łubczyk G. *Mer* 7:4 [z fot.].

#### BOJARSKA TERESA

1256. Cierniowa mitra. Olejnik K. *SłP* 20:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 12:6.

#### BOJARSKI WACŁAW

1257. Mendykowa I. *GłN* 43:10 [z fot.].

#### BOJKO JAKUB

1258. *W* 45:4 [not. o złożeniu wieńca na grobie J.B. w Gręboszowie].

#### BOLDUAN RAJMUND, PODGÓRECZNY MARIAN

1259. Bez mundurów. Wyd. 3. Gd., WM, s. 173, tabl. 6., il., portr.

#### BOLESTRASZYCKI-ŚWIĘTOPEŁK SAMUEL

1260. Dzieszyński R.: Sprawa S.B. *ŻPrz* 32:4 [art. biogr.].

#### BONACKA EWA

1261. W: Ach, Franka, Franka. [Znut.]. *GPz* 157:8; *RTV* 20:IX; *ST* 4:12–3; *Zarz* 43:13. – Koniec zimy. *Zuk* 27:4.

Realizacje utworów E.B. zob.: TV 9549.

#### BONARSKI ANDRZEJ

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 9213; film 9345, 9425; TV 9455.

1262. Sytuacja marację. Borycki A. *Pom* 10:11.

#### BONIECKA MARIA ANTONINA

1263. P: Mundek Kukula. *Wd* 16:3–4. – Ze Szczecina do Australii – ucieczka za druty. *JtP* 10/11:4–5; *TdP* 26:1.

#### BORCHARDT KAROL OLGIERD

1264. P: Hrabina. *TgM* nr 4–8. – Opatrzność. *ZmGd* 84:90–6. – PBAL + SPCB = PMH. *Morze* 9:10. – Suchy dok. *TgM* nr 26–29.

1265. Gdaniec-Osowicka R. *ZmGd* 83:46–52 [art. og.; z fot.]. – Moskalówna E.: Rozmowy o morzu i twórczości: Spadkobiercy żeglarzy. *Lt* 7:10–11 [z fot.]. – Wachowicz B. *Tij* 9:8–11

[z fot.], – *DzW* 56:2 [not. o popul. K.B. w ZSRR i przyjęciu do „Klubu znakomitych kapitanów” przy moskiewskim Radio i TV].

#### BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1266. W: Znajdź kilka szczegółów, którymi różnią się te dwa obrazki. [Dramat – Fragment] Pieśń o lirycznej próbie utożsamienia się mordercy z ofiarą. Pieśń – propozycja na temat pożytecznego zużytkowania starych ślubnych sukni. *Wsp* 24:6; Pieśń o tym, jak przeciętny porządny pastor wyobraża sobie rozczarowanie, jakie mu sprawił jego Bóg. Pieśń – postanie niedoszłej matki amerykańskiej do jednej z wielu matek wietnamskich. *ŻL* 37:4 [z not. inf. od aut.].

1267. P: Orkiestranty (Scenariusz telewizyjny). *D* 2:13–48 [tekst scen.]. – Teatr Bogumiła (Sztuka w dwóch aktach). *Scena* 5:17–25.

1268. [Wypowiedzi]. *Scena* 4:41–2 [nt. własnej twórcz.; z fot. i not. o aut.] – *Wid* 25:2 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów M.Z.B. zob.: teatr 9101; radio 9488; TV 9542.

1269. Teatr Bogumiła (druk. *Scena* nr 5). *Gaj F. C&M* 6:35.

#### BORDZIŁOWSKI JERZY

1270. Żołnierska droga. [Wspomn.]. [T.1]. Oprac. K. Bugajak. Wwa, MON, s. 799, tabl. 13, il., portr., tab., mapy.

#### BOREJSZA JERZY

1271. Korespondencja. [List do J.B.:] Rokotow T.A. *PRLS* s. 398 [list z 1939 r.; w art.: T.P. Agapkina: Iz istorii pol'sko-sovetskich literaturnych svjazej konca 30-ch načala 40-ch godov XX v.].

#### BORKOWSKA MARIA

1272. W: Zepsuta lalka... *GPM* 38:5 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza Estrady dla Amatorów org. przez *GPM*; z not. podp. (Z.P.) właśc. Z. Polsakiewicz].

#### BORKOWSKI RYSZARD

1273. W: Lubię patrzeć... Taki pejzaż... *G&O* 74:4. – Pożegnanie. *WiM* 4:15.

#### BORKOWSKI ZENON

1274. Rekiny i szczupaki. [Rep.]. *Kat., Śl.*, s. 137. [Ser. z Krukiem].

#### BORODZIEWICZOWA-KLIMEK ELŻBIETA

1275. W: A kiedy umrę - chciałabym... Nad Jeziorem Długim. Nie wchodź na drogę smutnych o życiu rozmyślań... Ty mi moja zacmo starcza... *WiM* 3:2 [z not. o aut. i fot. na s. 1–2]. – Jeżeli duch wasz żyje... *GO* 180:4 [z not. J.S. o aut.].

#### BOROWIK ANDRZEJ

1276. P: Gwiazdka w Gusen. *SiWM* 51:2.

#### BOROWSKA MICHALINA

1277. P: W Ogrodzie Saskim (Zart sceniczny). *Krn* 47:6–7.

#### BOROWSKI LEON

1278. Kaupuž A.: K voprosu o problematike kursa literatury v starom Vil'njusskom universitete (prof. L.B.). *Literatūra* t. 13 z.3 s. 57–89.

#### BOROWSKI TADEUSZ

1279. [Wybór opowiadań] Die steinerne Welt. [Tł.] V. Czerny. [Posk.:] A. Wirth. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 209. [DtNB].

1280. W: Do towarzysza więźnia (Z. Namokłowi. 1943). Gruba Gamemnona [sat. parafraza wiersza J. Słowackiego]. Imiona kobiet. Labirynt. Nauczyłem się trwonąć czas... Odejście poety (1945) [napisane pod wpływem fałszywej wiadomości o śmierci S. Marczaka-Oborskiego]. Wielka improwizacja (M. Zalewskiemu. 1943). Ze „Spaceru po Monachium” przesłanie. *Wsp* 26:7 [pierwodruki; ogł. i koment. T. Drewnowski; z fot. T.B. z 1946 r. z matką i bratem]. – Doproś. Tł. L. Toom. *LitG* nr z 22 VII s. 14.

1281. P: Bitwa pod Grunwaldem. [Fragment]. *Pol* 6:31–2 [z not.]; La bataille de Grunwald. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 6:31–2; La batalla de Grunwald. *Pol(hiszp)* 6:31–2; Battle of Grunwald. Tł. K. Cenkalska. *Pol(am)* 8:31–2; *Pol(ang)* 6:31–2; Die Schlacht bei Grunwald. Tł. W. Leder. *MtPol* 6:31–2; Slaget vid Grunwald. *TidPol* 6:31–2. – [Portret przyjaciela] Porträt eines Freundes. [Fragment]. Tł. P. Lachmann. *MBl* 43:40–2 [z not. inf. na s. 88]. – [Pamiętnik. Fragment]. *Plt* 38:1, 6 [z fot. T.B. z N. Siedleckim i K. Olszewskim].

Realizacje utworów T.B. zob.: film 9362–9365, 9425.

1282. Chołodowski W.: Literatura prawdy najboleśniejsej. *TgKl* 47:4 [o prozie obozowej T.B.]. – Drewnowski T.: Do kresu pewnej moralności (I): U nas, w lagrach... (II): Rzeczywistość koncentracyjna. *MczL* 9:46–59, 10:29–41 [analiza opowiadań przed i po-obozowych]. – [Id.]: Ucieczka z kamiennego świata. [Fragm.:] [Kariera po śmierci. *Plt69* nr 51/52; nawiąz.:] Adamski J. *Plt* 4:11; – Sukces i skandale. *Wsp* 2:1,6–7 [z fot. T.B. z 1945 r.]; [polem.:] Szczypka J. *K* 6:3–4 [w obronie Z. Kossak]; [odp.:] Drewnowski T. *Wsp* 5:3; [cd. polem.:] Szczypka J. [Obserwator. *K* 11:12; – Wyłomy w kamiennym świecie. *Wsp* 23:1, 6–9. – Drewnowski T.: Z popiołów Oświęcimia (O prozie T.B.). *ŻL* 3:1, 12. – Mencwel A.: Borowski albo dramat absolutyzmu moralnego. *MczL* 6:23–31 [analiza opowiadań obozowych T.B.]. – Panowski M.: T.B. po 20 latach. Pierwsza śmierć T.B. *Wd* 42:4, 43:2 [o twórcz.; z fot.]. – Pożegnanie z Marią, [Rybczyńska I.] (ir). *GrRolPol* 58:8.

#### BOROWY WACŁAW

1283. [Odrowąż-Pieniążek J.] J.O.P.: Przypomnienie W.B. *IKP* 246:3 [w 20-tą roczn. zgonu].

#### BORSKI LECH

1284. P: *Kl*: Jeden dzień życia, 28:7; Przy drodze, 42:1, 7.

#### BORUCKI MAREK

1285. Nie ma zgody! Wwa, PZWS, s. 53, il., portr. *Bibl-czka Hist.* [PZWS].

#### BORUŃ KRZYSZTOF

1286. [Antyświat i inne opowiadania] *Antivilág. Tudományos-fantasztikus elbeszélések.* [Tł. i biogr.:] G. Szabó. [Posł.:] I. Abonyi. Budapest, Kozmosz Könyvek, s. 263. [I.B].

1287. P: [A więc jestem (Opowiadanie naukowo-fantastyczne)] *Cogito ergo sum... Tł. E. Vajsbrot. SovMol* nr z 5, 6, 9 VI; *VokrSu* 6:22–5. – Algi. *SłPol* nr 1–22 [początek w 1969 r.].

#### BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1288. W: *Baruy*: Być, 4:12; Decybele, 7:12;

Dobrze czasem nie zapominać... 1:12; Donkiszoteria, 3:12; Homo sapiens, 10:12; Moja rozmowa z chlebobawcą, 2:12; Obłąd, 5:12; Twarz, 12:12; Urlop, 6:12; Z czytelnikami poufnie... 11:12; Zabawka, 8:12; Żywoć pana swawolnego, 9:12. – Legenda kołobrzaska. *MR* 4:49 [z nut.]. – Prognoza. *Kar* 3:12. – Przyjaciele. *W* 11:10.

1289. [Wypowiedź]. *Kar* 20:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

#### BORYS FRANCISZEK TEOFIL

1290. W: *Dzielny ludek* (Fragmenty). *KSTRZZ* s. 189–91 [w art. J. Kuciankil].

1291. Kucianka J.: F.B. epik i komediopisarz górnośląski. *KSTRZZ* s. 187–91 [z fot.]. – *Pgl* 11:19 Album Pisarzy Śląskich (28) [hasło słownikowe; z portr., rys. J. Moskał].

#### BORYSIEWICZ TADEUSZ

1292. Sierecki S.: O T.B., A. Villiersie i sztuce przekładu. *WczW* 222: 3. – Wywiad. *Bral G. TgM* 34:8 [z fot.].

#### BORYSŁAWSKI BOLEK UL pseud.

1293. Szelaż J.: Nieznany tomik poezji okupacyjnej B. Ul Borysławskiego. *WTK* 30:11 [inf. o twórcz. B. na marg. tomiku „Wiersze ludowe. W drodze z niewoli”. Krosno 1943].

#### BOSS BOHDAN

1294. *Zatruty chleb.* [Pow.]. Wwa, MON, s. 190. Labirynt.

#### BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1295. *Pisma.* Red. H. Markiewicz. Seria 4. Ogólnego zbioru t. 27. Wwa, PIW.

T.27: *Murzyn zrobił... Wrażenia teatralnych siedemnasta.* objaśn. E. Krasieński, J. Stradecki. *Nota bibliogr.:* B. Winklowska, s. 402, tabl. 8, portr.

1296. *Słówka.* Wyd. nowe. Przedm. i koment. opatrzył... Kr., WL wyd. 6, s. 439, tabl. 1, portr., nuty.

1297. Winklowska B.: Tadeusz Żeleński (Boy). *Twórczość i życie.* Wwa 1967. Rec.: Stradecki J. *PmL* 1:376–400.

1298. Krzywicka I.: Boy walczący. *Wd* 7:2, 34:4 [wspomn.]. – S.K.: „Je me suis donné à la littérature française...” (Vingt-neuf ans après la mort de Boy). *TgPol* 28:5 [art. og.; z fot.]. – Sieroszewski W.: Niezakończony pro-



ces Boya (Ze wspomnień prokuratora). *KrPol* 28:2 [oskarżenie T.B.-Ż. przez T. Konczyńskiego o zniesławienie za rec. sztuki „Zburzenie Jerozolimy”]. – Surynowa J.: Kobiety w życiu Boya (I. Dagny Przybyszewska, II. Zofia Pareńska, III. Irena Krzywicka). *KrPol* 8:3, 9:3, 11:2. – Wandycz D.S. *Klt* 6:127–31 [art. og.; m.in. o stos. T.B.-Ż. do biografistyki A. Mickiewicza]. – Korespondencja. [List do T.B.-Ż.:] Rokotow T.A. *PRLS* s. 408–9 [list z 1941 r.; w art.: T.P. Agapkina: Iz istorii pol'sko-sovetskikh literaturnykh svyazej konca 30-ch načata 40-ch godov XX v.].

1299. Kult. Rybczyńska I. *TiJ* 3:4–5 [o otwarciu i działaln. Poradni Specjalistycznej Tow. Świadomego Macierzyństwa im. T.B.-Ż. w KrJ].

#### BRANDSTAETTER ROMAN

1300. [Faust zwyciężony] Poražený Faust. [Tł.] J. Simonides. Il. J. Šerých. Praha 1969 Pragokoncert, s. 52, nlb. 2 [Wyd. jako dod. do programu koncertu; *BlgrK*(C)].

1301. Jezus z Nazarethu. T.2: Czas wody żywej. Wyd. 2, Wwa, Pax, s. 351, mapa. – Rec.: Kaczyński J. *TgP* 4:4.

1302. W: Przypowieść o pewnym człowieku i o jego wierze. *PrzwK* 17:147. – Psalm uwielbienia. *KEw* s. 5.

1303. P: Jezus z Nazarethu. [Pow.-Fragm.:] Jezus kroczy po jeziorze. *K* 13:6–7; Pogrzeb Johanana ben Zecharia. *PrzwK* 34:324–5; Zapisani na ziemi. *PrzwK* 9:73–4.

Realizacje utworów R.B. zob.: teatr 9229.

1304. [Klimalanka A.] (AK): Wieczór poezji R.B. *ZszNKUL* 3:92–3 [w auli uniw. KUL 28 II, pt. „Pieśń o moim Chrystusie”; sprawł.]. – Wywiad. Szczypka J. *K* 51/52:3 [z fot.; sprost.: R. Brandstaetter. *K71* 2:11]. – Jezus z Nazarethu. K.J.: Radio Watykańskie o ... *SłP* 201:2. – Sławińska H. *ŻM* 9:81–97. – Zmierzc demonów. Iwaniec A., Sowiński P. *T* 2:24–5 [wyjaśn. dot. przeróbki dramatu bez zgody autora dla Teatryku „Ekspresja”].

#### BRANDYS KAZIMIERZ

1305. Jak być kochaną i inne opowiadania. Wwa, Czyt., s. 330. [Ser. z Delfinem].  
Niedźwiedz Ręka Pilawca, Pan z laską, Hotel Rzymski, Korso maniaków, Z bocznnej szuflady, Czerwona

czapeczka, Jak być kochaną. Wywiad z Ballmeyerem. Bardzo starzy oboje. Inkanno.

1306. Mała księga. [Wspomn.]. Wwa, Czyt., s. 177. – Rec.: Koźniewski K. *Plt* 38:12. – Marszałek R. *NKS* 19:1178–9 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 280:4.

1307. [Sposób bycia] Die Art zu leben. [Tł.] W. Tiel. Frankfurt am Main, Insel-Verlag, s. 157. [DtNB].

1308. P: Wariacje pocztowe. *Tw* 7/8:22–52.

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 9236; film 9351.

1309. Rurawski J.: Sylwetki literackie. *NaszŚw* nr 12.

#### BRANDYS MARIAN

1310. Nieznany książę Poniatowski. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 180, bibliogr. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Adamski M. *KdC* 7:17.

1311. P: Kłopoty z panią Walewską. [Fragm.:] Trouble with Madame Walewska. *Pol(am)* 1:35. – Z pamiętnych dni. [Fragm.]. *NW* 19:8–9.

1312. Koniec świata szwoleżerów. [Fragm.:] „Opinogórczyk”. *Plt* 35:1, 6 [o gen. W. Krasińskim; także o Z. Krasińskim]. – [Wypowiedź: Moje napoleońskie miłości] My Napoleonic love. *Pol(am)* 1:36 [z fot.].

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 9503; TV 9571.

1313. Bereza H. *KdC* 7:10–1 [art. og.; z fot.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 64:5 [o twórcz.; z fot.]. – Wywiady. [Brach B.] B.B. *GLP* 152:5. – Dziembaj A. *KP* 44:4. – Kłopoty z panią Walewską. Brzozowska K. *OB* 67:18–21. – Stabryła S. *Tw* 5:111–5. – Szacki J. *PerP* 3:80–2; *PPer* 3:67–9. – Termer J. *Plnk* 2:58–9. – Zob. 336 I, 336 III.

#### BRANNY LEON

1314. Patrzyłem śmierci w oczy. Wspomnienia. Kat., s. 134, il. Śl. IN. *Zesz. Nauk.*, 34.

#### BRATANIEC FRANCISZEK

1315. W: Adoracja ścierni. *Stdn* 10:14 Grupa „Tylicz”. – Leżajsk czyli rozmowa z Marią. *Prof* 8:40. – List (J. Mrzygłodzkiemu). *GIM* 6:33 Grupa „Tylicz” [z fot.]. – Nie zasypuj ognia. *Stdn* 10:14. – Umieć tak odejść. *GIM* 6:32 Grupa „Tylicz”; *Prof* 8:40.

1316. P: Ozimina. *Wid* 36:6.

#### BRATKOWSKI STEFAN

1317. Świat, w którym żyjemy. Oprac. graf. K. Dobrowolski. Wwa, Horyzonty, s. 357. Akad. Wiedzy Społ. Nastolatków.

Realizacje utworów S.B. zob.: teatr 9013, 9133.

Księga wróżb prawdziwych. Nagr. zob. 319 V.

#### BRATNY ROMAN

1318. Izba tonów i drwina. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 196.

Izba tonów. Jeśli żyjesz... Żywe dusze. Tożsamość bez wzajemności.

1319. Kolumbowie. *Rocznik 20*. Wyd. 12. T. 1-3. Wwa, PIW, s. 246; s. 260; s. 228. Ser. Ks.Kiesz. PIW-u.

1320. [Kolumbowie. *Rocznik 20*] Kolumbovci nabor 20. [Tł.] D. Ikononov. [Il.] P. Petrunov. Sofija, Narodna Kultura, s. 633. [1B].

1321. Przeszło, nie minęło. Wybór prozy. Wyd. 2 rozsz. Wwa, MON, s. 519.

1322. Trzech w linii prostej. Powieść. Wwa, PIW, s. 157. – Rec.: Borycki A. *Pom* 12:12. – Hamerliński A. *TgKl* 25:4. – Ivaničková H. *Práca* nr z 20 VI s. 6. – Koźniewski K. *Plt* 26:6. – Kuźma E. *GłSz* 103:5. – Maciąg W. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 111:8. – Nawrocki W. *NKs* 10:586-7 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 2/3: 22-4 [z fot.; not. o aut. na s. 58]. – Nyczek T. *Stdn* 6:14. – Wójcik W. *W* 27:4. – Zieliński S. *Kl* 19:3.

1323. P: Banioszanie. *Kl* 37:1, 6-7. – Odjazd w Niezbadane. *Kl* 51/52:6-7. – Snobizm. *Szp* 11:6. – Tygodnie zdumienia. *Kl* 4:1, 4-9 [sprost. aut., 5:11].

1324. „Oni” to my wszyscy. *Kl* 12:1. – Żądanie serca i rozumu. *Kl* 6:12; *Plt* 6:2. – *Kl* 15:4 [rec. ks.: Fest J.C.: Oblicze Trzeciej Rzeczy. Wwal.

Realizacje utworów R.B. zob.: TV 9457-9458.

1325. Hamerliński A. *KdC* 9:10-1 [z fot.]. – *PrzO* 2:176 [not. o pobycie R.B. w Indiach w 1969 r. na zaproszenie indyjskiego Min. Ośw.]. – Wywiady. Nastulanka K. *Plt* 33:1, 6 [z fot.].

– Radomińska J. *Kul* 21:3 [z fot.]. – Kolumbowie. *Rocznik 20*. Jakubiak A. *KdC* 6:48. – [Kajtoch J.] (JAKA). *GLM* 5:31-2. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 118:8. – Trzech w linii prostej. Kurowicki J. *FM* 17:3, 7 [analiza utworu].

#### BRAUN ANDRZEJ

1326. P: Był panem skrawka ziemi. *MczL* 6: 3-12. – Polak w Bangkoku. *Wsp* 3:6-7.

1327. [Recenzje filmowe]. *F* 14:4-5, 18:4-5, 33:4-5, 35:4-5, 41:4-5.

1328. *LitGyvKr* s. 351. – Próznia. Kuncewicz P. *MczL* 4:139-40. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 1:43. – Zadura B. *Tw* 1:120-2.

#### BRAUN JERZY

1329. W: Grand Canyon. *Po* 8:56-8.

1330. *Wd*: Feliks Koneczny – twórca nauki o cywilizacji, 11:5, 16:5 [sprost. błędów druk., 18:6]; Patriarcha Kościoła ormiańskiego w Rzymie, 44:2.

#### BRAUNER KASPER (BRINNE CASPAR)

1331. *Prognosticon anni 1502*. Kocowski B.: *Prognostyk wrocławski na rok 1502*. *RkiB* 1/2:97-112 [opis katalogowy i omów. wersji łac.].

#### BREOWICZ WOJCIECH

1332. Bliźniak E.: W.B. – ludowy pisarz i poeta oraz działacz polonijny spod Jasła. *RkWRz* t. 7 s. 369-74 [z fot.].

#### BREYER STEFAN

1333. W: Spróchniały pień. *ŻL* 34:4 [w art. Z. Zechentera „Zapomniani satyrycy krakowscy”].

#### BREZA TADEUSZ

1334. Nelly. O kolegach i o sobie. [Wspomn. i eseje]. Wwa, Czyt., s. 437.

Od autora. – Kartki z pamiętnika: Jak zostałem człowiekiem pióra. Hłanio. Żywność. Żółwie wycieczki. Próby na nic [wspomn.; m.in. o J. Zawieyskim]. Krakowskie początki [wspomn. z lit. Krakowa w 1945 r.]. Pierwsze dni. Mała podróż w wielkiej sprawie. Kurtyna w górę [o życiu teatr. Krakowa w 1945 r.]. – Wśród Francuzów: Rozważania o eseju. Portret Balzaca. France się zgłasza. Alain Fournier. Podróż do kresu światłości [o P. Valéry]. – Podróże dyploma-

tyczne: Kłopoty opiekuna, Spotkanie z Salvatorem Quasimodo, Nasz Kazinek [P. Cazin], Nelly. – Kącik Melpomeny: Proces o jaskółki, Wielki ródźkarz, Fetowanie Solskiego [o urocz. 70-lecia ur.], „Owczę źródło” [Lope de Vega, wyst. w Teatrze im. Słowackiego w Kr.], – Wśród swoich, starsi i młodszy: Wspomnienie o Karolu [Kurylukul], Teofil podpala niebo [„Niebo w płomieniach” J. Parandowskiego], Formacja Boya, Mitologia u Kadena-Bandrowskiego, Jak pojawili się Witold i Bruno [W. Gombrowicz i B. Schulz], Epoka tułaczy [o A. Rudnickim], O Jerzym Zawieyskim wspomnienie, Literatura w miniaturze [o M. Żuławskim], Niespodzianki Stanisława Dygata, – Kącik własny: Psychologia debiutu [impresje z wieczorów aut.], Rozważania autora o „Uczcie Baltazara”, Wstęp do francuskiego „Urzędu”, Rozmowy z Jarosławem [o J. Iwaszkiewiczul].

1335. [Spiżowa brama] Bronzana vrata. [Tł.] P. Vujičić. Subotica, Minerva, s. 502. [IB].

1336. W: Grymas na Nowy Rok. Szp 23:9; Wd(Wr) 52/53:7. – Modlitwa za brata. O Ferdynandzie Katolickim. Szp 23:9.

1337. P: Wspomnienie o Karolu [Kurylukul]. Plt 49:1, 6. – Żółwie wycieczki (Fragmenty). Pjk 22:4.

1338. [Wypowiedź]. InLit 4:229 [w ank. InLit dot. W. Leninal].

Realizacje utworów T.B. zob.: TV 9472.

1339. Abrahamowiczová D. MatČ 16:5. – Kuncewicz P. Wsp 14:1, 11 [analiza twórcz.; głównie o „Spiżowej bramie”; z fot.]. – Maciąg W.: T.B. czyli obowiązek literatury. ŻL 22:3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Moszyński E.: Przeminał czas. [Fragm.:] T. Breza w młodzieńczych wspomnieniach. ZiP 26:11 [z fot.]. – Musienko S.F. [W ks.zb.:] Literatura i vremja. Minsk, s. 109–17 [LI]. – Rzymowski J. Odgł 24:9. – Sawicki A.: Droga do rzeczywistości (Fakt w literaturze). Pryzm 4:1 [o twórcz.; z fot.]. – Lit-Cyvk s. 266. – Nieborów tabl. 134 [fot. T.B. z P. Cazin w Nieborowie 1960 r.].

1340. Zgon T. B. (19 V 1970). Notatki o zgonie. [Pestka S.] (sp). Lt 7:34; – DzL 119:1 [z fot.]; DzP 119:1 [z fot.]; Klt 7/8:230; NKs 12:766; Pan 22:2 [z fot.]; PPer 7/8:82–3; SłP 121:1 [z fot.]; SzM 121:1; TgP 22:4; TrL 140:1; W 22:2; Wsp 11:1; ŻW 120:1 [z fot.]. – Nekrologi KdC 6:10; TrL 140:2; ŻW 120:4, 121:7, 8, 122:6. – Sprawozdania z pogrzebu. BZLP 17:24–5; SzM 124:1; TrL 143:6; ŻW 123:1. – ŻW 136:6 [podziękowanie żony za pomoc

w chorobie i kondolencje po zgonie T.B.]. – Wspomnienia pośmiertne. (ah). DzL 124:3. – Bartelski L.M. Arg 22:1, 13. – [Belusiak B.] (br). ZSzt 44:5. – Drawicz A. SzM 122:2. – Drewnowski T. Plt 23:7 [z fot.]. – Hamerliński A. ChłD 45:9; GłK 149:7; GłR 123:4; GZ 125:3; Wid 22:1–2. – Iwaszkiewicz J. Tw 7/8:270. – Jakubowski J.Z. ŻW 123:7 [z fot.]. – Kozarynowa Z. DzPŻ 214:2; [polem.:] Zbyszewski W.A. Wd 44:3; [odp.:] Kozarynowa Z. Wd 47:6. – Lemberg M. CzSz 193:4. – Lichniak Z. SłP 121:2. – Margueritte B. Monde nr z 22 IV; [Natanson W.] (wn). Odgł 26:11 [not. spraw.]. – Natanson W. T 13:22–3 [z fot.]. – Słojewski J.Z. Kl 22:3 [z fot.]. – [Sowińska B.] (B.S.). ŻW 120:6. – Szpor R. K 23:5 [z fot.]. – Szydłowski R. Pol-Rdsch 23:4, 6 [z fot.]. – [Id.]. TrL 140:5. – (tjz). Krn 26:3. – Tkaczuk W.J. ZiP 24:12 [z fot.]. – Wiącek J. TgPol 31/32:29. – Zagórski J. KP 118:2 [z fot.]. – Żuławski M. Stol 23:6. – DzZ 119:1 [z fot.]. – PerP 7/8:94–5. – Pjk 22:4. – TgKl 22:4 [z fot.]. – TgPol 24:6 [z fot.].

1341. Urząd. [Kajtoch J.] JAKA. GłM 7:35. – Wlachovský K. NSL 30:14.

#### BRODA JÓZEF W.

1342. Na ruchomej taśmie życia (On the mowing assembly line of life). [Wspomn.]. Toronto, Druk. „Związkowca”, s. 116. [IB].

#### BRODACKI KRYSZTIAN

1343. Włochy na wulkanie. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 264, il.

1344. P: Młyn-widmo (Opowiadanie wynalazcy). Szp 18:7–8.

#### BRODOWICZ MACIEJ JÓZEF

1345. Lejman K.: Myśli filozoficzne oraz poglądy społeczno-obyczajowe i lekarskie w poezjach M.J.B. AHM 2:179–85.

#### BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1346. Witkowska A.: Kazimierz Brodziński. Wwa 1968. Rec.: Komar M. Tw 7/8:229–32.

1347. Chałasiński J.: Naród szlachecki, formowanie się inteligencji i początki ideologii pracy. [W ks.: Id.] Tradycje i perspektywy przyszłości kultury polskiej. Wwa, s. 73–98 [m.in.

o twórcz. K.B.]. – Kopczyńska Z.: Poezja i język w wypowiedziach K.B. i L. Borowskiego. *StTHP* s. 23–50. – Zakrzewska M.: Komoda Brodzińskiego. *RkKr* t. 40 s. 126–7 [opis pamiątki po K.B. zachowanej w Muzeum UJ w Kr.].

#### BROLL-JARECKA KRYSZYNA

1348. W: Ballada o śląskiej brzoźce. *Pan* 41:13 [z nut.].

1349. Trakt. Sprusiński M. *NKs* 1:37–9.

#### BRONIEWSKA JANINA

1350. Filip i jego żaloga na kółkach. Wyd. 8. Il. D. Staszewska. Wwa, NK, s. 30.

1351. Maje i listopady. Wwa, druk brail., egz. 13.

1352. O człowieku, który się kulom nie kłaniał. Wyd. 14. Wwa, KiW, s. 218, nlb. 6. Koliber.

1353. O takich, jak każde z was. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, s. 46.

1354. P: Po latach trzydziestu (Fragmenty tomu trzeciego wspomnień). *TrL* 3:4. – Żyrzyn 1944 (Z notanika korespondenta wojennego). *Zw* 8:7–9.

1355. Moi nauczyciele. *GłN* 47:9.

#### BRONIEWSKI STANISŁAW

1356. Igraszki z czasem czyli Minione lata na cenzurowanym. Układ i oprac. graf. D. Mróz. Kr., WL, s. 214, il.

[Wspomn. o codziennym życiu Krakowa z przełomu XIX i XX w.; m.in. o G. Fiszerze, T. Boyu-Żeleńskim, teatrze krakowskim, kabarecie „Zielony Balonik” oraz: 2 listy J. Tuwima do S. Broniewskiego z l. 1918, 1920 i 4 listy S. Broniewskiego do J. Tuwima z l. 1918, 1919, 1920].

Rec.: Jędrzejczyk O. *ŻL* 24:10 [z fot.].

#### BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1357. Wiersze i poematy. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 278. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-ul].

1358. Wiersze i poematy. Wyd. 8. Wwa, PIW, s. 454.

1359. W: [Bagnet na broń] Bodák vztyč. *Pol(czes)* 9:6; Primknut’ štyki! Tł. M. Živov. *Pol(ros)* 9:6; Szuronyt szegezz! Tł. J. Fodor. *Leng* 9:6. – [Budzę się nazbyt rano... Chodzę po Paryżu. 14 kwietnia. Druga w nocy. Echo. Film o Wiśle. Gwiazdy. Hula wichura listopadowa...]

Ja i wiersze. Jaskółka. Kwiat wiśniowy. Mnie te brzozy tak się podobają... Mówią, że dzwonię czasem... Na śmierć rewolucjonisty. Na Żoliborzu. O radości. O wiosnie i śmierci. Obietnica. Obłoki przychodzą... Oświęcim. Poezja. Po co żyjemy. Ptaki i mięta. Scherzo. Słowik. Szczęście]. Tł. I. Balcan. *Nistru* 7:46–59. – Monte Cassino. *JtP* 8:1. – [Most Poniatowskiego] Most Poniatowského. *Pol(czes)* 1:4; A Poniatowski híd. Tł. V. Miklós. *Leng* 1:4; Die Poniatowskibrücke. Tł. M. Zimmering. *Pol(niem)* 1:4. – [O okrucieństwie słowiczym] De la cruauté du rossignol. Tł. S. Kocik. *TgPol* 5:14. – [Pięćdziesięciu] Pjat’desjat. Tł. B. Kosenko. *Volga69* 11:123–4. – [Pokłon Rewolucji Październikowej] Dicsóség az októberi forradalomnak! Tł. L. Kardos. *Leng* 11:4; Hold Ríjnové Revoluci. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 11:4; Klanjam se oktobarskoj revoluciji. Tł. S. Subotin. [Wks. zb.:] Lenjinu – pesnici sveta. 1870–1970. Indjija [Blgr]; Poklon na Oktomvrijskata revolucija. Tł. R. Goščinski. *NaKl* 12:1; Poklon Oktjabr’skoj revoluciji. Tł. S. Kirsanov. *Aurora* 4:4; *Junost’* nr 3; *Pol(ros)* 11:4; Verneigung vor der Oktoberrevolution. *Pol(niem)* 11:4; Tł. A. Adcham. *MaorMad* nr z 21 IV. – [Rozmowa z historią] A Word with History. Tł. J. Peterkiewicz, J. Stallworthy. *Enc* nr z X.

Realizacje utworów W.B. zob.: TV 9552.

1360. Bujnicki T.: Poezja Władysława Broniewskiego. Kr., PWN, s. 24. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 107.

1361. Brzozowska Ł. *CzSz* 270:4 [z fot.]. – Chruszczyński A.: Życie się sprawdza (O poezji W.B.). *TgKl* 43:4, 9 [z fot.]. – [Kocik S.] S.K.: Un très grand poète que la France n’a pas encore découvert: W.B. *TgPol* 5:14 [z fot.]. – Motyka L. *Barwy* 5:1, 4 [og. charakt. twórcz.]. – Pollak S.: Kształt poetyckich przyjaźni. *Po* 10:23–37 [o przekł. poet. W.B., głównie z lit. ros. i niem.]. – Wegner J.: O W.B. w Nieborowie. *Nieborów* s. 124–8 [z fot. W.B. oraz autografu wiersza „Baby kamienne” na tabl. 164–5]. – Korespondencja. [List do W.B.:] Rokotov T.A. *PRLS* s. 397 [list z 1939 r.; w art.: T.P. Agapkina: Iz istorii pol’sko-sovetskich literaturnych svjazej konca 30-ch načala 40-ch godov XX v.]

1362. Kult. [Ulbrych J.J.] (u). *Stol* 19:10 [not. o poranku ku czci W.B. w Wwiel.]. – *TrL*

41:4; *ŻW* 35:5 [spraw. z urocz. złożenia wieńców na grobie W.B. w 8 roczn. śmierci]. – *ŻW* 222:4 [inf. o konk. na utwór muzyczny do tekstu W.B. ogł. przez Zw. Kompozytorów Pol. w zw. z 75-tą roczn. ur.]. – Muzeum w Warszawie. [Dipont M.] M.D. *ŻW* 34:5 [z fot. domu-muzeum przy ul. Dąbrowskiego 5]. – Kwiecińska Z. *TrL* 234:3. – Pomnik w Płocku. [Kozicka H.] H.K. *ChłD* 33:9. – W. Tyb. *TrM* 218:6. – *Pgl* 17:9, *ŻW* 181:4 [ogł. przez ZG Zw. Pol. Artystów Plastyków konk. na projekt pomnika]. – *ŻW* 82:1 [not. o mianowaniu M. Spsychalskiego protektorem budowy pomnika; także o proj. innych form uczczenia w 1972 r. 75-tej roczn. ur. W.B. podjętych na posiedzeniu komitetu org. w Wwiel].

## BRONISŁAWSKI JERZY

1363. Pomyłka Mr Bailey. [Pow.]. Wwa, MON, s. 163. Labirynt.

1364. Szable i lichwiarze. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 350.

1365. Zanim przyjdą o świcie. Wyd. 2 przejr. i popr. Wwa, Iskry, s. 269. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Reperowicz S. *NKs* 2:110–11.

## BROSKIEWICZ JERZY

1366. Długo i szczęśliwie. [Pow.]. Kr., WL, s. 411. – Rec.: Brudnicki J. Z. *KdC* 6:12–3. – Czeszko B. *Kl* 21:10. – [Id.]. *NKs* 15:912–3. – Koźniewski K. *Plt* 27:6. – Łukasiewicz J. *TgP* 34:6. – Maciąg W. *PolLit* 4:8–10 [z fot.; not. o aut. na s. 25]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 67:8. – Nawrocka B. *TrL* 131:6. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 24:3 [z fot.]. – Przyboś J. *ŻW* 176:3. – Sadkowski W. *NSz* 9:55. – [Id.]. *Wsp* 16:10. – Sprusiński M. *Per* 44:22. – Stanuch S. *DzP* 170:5; 306:4. – Termer J. *Plnk* 5:53–4. – Zachajkiewicz N. *GK* 151:5. – *Kl* 51/52:4 *Kultura* 1970 [z fot.].

1367. [Koniec księgi VI] Konec knihi šestoj. [Tł. Ja. Bereznickij. Moskva 1969 VUOAP, s. 86. [L.]].

1368. Mój księżycowy pech. Il. W. Perechowicz. Wwa, NK, s. 246. Klub Siedmiu Przygód.

1369. Wielka, większa i największa. Wyd. 7. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 265.

1370. P: [Koniec księgi VI] Konec knihi šestoj. Tł. Ja. Bereznickij. *Teatr(M)* 69 11:166–92.

1371. [Wypowiedzi]. *PgTWęgieerki* (Białystok) nr z 3 III s. 1–2 [nt. sztuki „Skandal w Hellbergu”; z notą biogr. na s. 7]; *PolRdsch* 9:13–4 [nt. aktualnych planów].

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8984, 9050, 9056, 9229, 9283; film 9361; TV 9547.

1372. [Sadkowski W.] W. S. *NKs* nr 15 okł. s. 4 Sylwetki [z fot.]. – [Id.]. *PolRdsch* 44:16–8. – *Pryzm* 2:2 [z fot.]. – *Nieborów* tabl. 82 [fot.]. Ci z dziesiątego tysiąca. Tł. ros. E. Vajsbrota i R. Nudel'mana. Moskva 1969. Rec.: Charitonov M. *DetLit* 1:69–70.

## BROSKIEWICZ STANISŁAW

1373. Abwehra straciła trop. Wyd. 2 zmien. Kat., Śl., s. 168. [Ser. z Krukiem].

1374. Etiuda z Beatą. [Opow.]. Kat., Śl., s. 176.

Pożegnanie z młodością. Rezegh. Niedziela w Camerino. *Lectio ultima*. Sylwester Anakleta. Ostatnia posługa. *Scleroica*. Odwiedziny. Kobus w kwaciarni. *Gore!*... Dwie róże. U podnóża. *Madonna* autobusu. Etiuda z Beatą (W. Goszczowi): Część I. Scherzo. Część II. *Allegro disperato*. Część III. *Finale alla speranza*.

Rec.: Klemm W. *NKs* 24:1497–8. – Surówka B. *Pgl* 17:11.

1375. P: *TrR*: *Chrzest*, 169:4–5; *Dwie ojczyzny*, 44:1, 4–5; *Nabożny żywot Mułły Safanduły*, nr 9, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 91, 97, 102, 151, 163, 175, 181, 187, 205, 211, 217, 277, 283, 289, 295, 301, 305; *Słowo honoru*, 28:4; *Smak zwycięstwa*, 11:3; *Żołnierze tamtych dni*, 53:3. – *Kobus w kwaciarni*. *Pgl* 6:14–5. – *Koniec kontrolera*. *Per* 12:33. – *Odwiedziny*. *Pgl* 6:13–4. – *Pod lekturą*. *Pgl* 20:13–4. – *Takie buty*. *Pan* 6:14. – *Wszyscy będą szczęśliwi* (Opowiadanie liryczne). *Pan* 33:14.

1376. [Wypowiedzi]. *Pan* 24:4 [nt. aktualnych prac].

1377. Nawrocki W.: *Pisarze ze Śląska*: S.B. *KdC* 3:8 [z fot.].

## BROŻYŃIAK BRUNO

1378. P: *Kolejarz po cywilnemu*. *Wd(Wr)* 12:4.

## BRUDZIŃSKI WIESŁAW pseud. Well

1379. [Wybór aforyzmów] *Die rote Katz*. [Tł.] K. Dedecius. [Il.] Sz. Kobyliński. [Winiety:] J.

Puchalski. Frankfurt am Main, Suhrkamp, s. 147. [DtNB].

1380. W: [Fraszki]. *CzSz* 76:4; *W* 13:12; Tł. M. Petrenko. *Vst* 2:149; Tł. na jęz. niem. *Monat* nr z IX.

1381. P: *Szp*: Bezwstyd i ohyda, 14:14 [sat. pastisz recenzji z 1902 r. z książki S. Przybyszewskiego „W godzinie cudu”; podp. Well]; Czy i kiedy bić dzieci?, 22:6–7; Menażeria, 39:7 [niepodp. parodia aud. TV z cyklu „Zwierzyniec”]; Nasza zima zła, 47:7. – [Aforyzmy]. *Scena* nr 1 okł. s. 3; Tł. na jęz. niem. *PolRdsch* 21:19; Tł. na jęz. ros. *LitG69* nr z 24 IX s. 16; *LitG* nr z 11 III s. 16; *LitRos69* nr z 18 VII s. 19. – Ako som dával rady. Tł. V.S. *Život* 19:21. – [Czy i kiedy bić dzieci?] Ob und wann sollen die Kinder mit Schlägen bestraft werden. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 27:19. – Z własnych odkryć Ameryki. *CzSz* 76:4. – Zmyślenia. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–7, 9–13, 15–33, 37–51/52; Tł. V. Gucalenko. *Vst* 12:157; Tł. N. Labkovskij. *LitG69* nr z 25 VI s. 16.

BRUDZYŃSKI RYSZARD pseud. Cyrulik, Lancet

1382. W: [Fraszki]. *GŁ* 97:3; *Kar* 6:7, 14:8, 22:3. – Sylwetki TV i filmu: Andrzej Bychowski. Hanna Dobrowolska. Edward Dylawerski. Anita Dymaszówna. Anna German. Wiesław Gołas. Konstanty Grzybowski. Stanisław Janicki. Marta Lipińska. Edward Męclewski. Henryk Kollat. Zofia Raciborska. Joanna Rostocka. Hanna Skarżanka. Michał Sumiński. Tubadurzy. Czesław Wołłejko. Maria Wróblewska. Jerzy Wunderlich. Andrzej Zalewski. *Kar* nr 1–24 [cykl fraszek sat.; podp. Lancet; z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski].

1383. P: Pijawki. *Kar* 4:6, 11:7, 17:6 [aforyzmy; podp. Cyrulik]. – Tworzenie w każdych warunkach (Wywiad z reżyserem TV J. Ruiną). *Kar* 9:7; *PP* 3:30; Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 47:27.

BRÜCKNER ALEKSANDER

1384. Borowy W.: A.B. jako historyk literatury polskiej. *RL* 2:106–8; Chrzanowski I. *RL* 2:108–14 [ogł. i wstęp: W. Berbelicki: Dwugłos pośmiertny o Brücknerze (W trzydziestolecie zgonu uczonego), s. 105–6]. – Pohrt H.: Beiträge zum Wirken des Slavisten A.B. in Berlin

1881–1939. *ZSl* 1:90–102. – Stamawski J.: A.B. w świetle korespondencji. *RL* 2:99–103 [w oparciu o listy A.B. do H. Łopacińskiego z l. 1891–1897, 1903].

BRYCHT ANDRZEJ

1385. *Dancing* w kwaterze Hitlera. Wyd. 6. Wwa, Pax, s. 158.

1386. [Raport z Monachium] Raport ot Mjunchen. [Tł.] D. Ikonov. Sofija, Izdat. na Otečestvenija Front, s. 163. [1B].

1387. P: [Dancing w kwaterze Hitlera. Fragm.]. *ŠturOd69* nr ? [z not. o aut. A. Piotrowskiego]. – Raport z Monachium. [Fragm.:] Młodzi jak my. *AlmPol* s. 200–8. – [Suche trawy] Dry grass. Tł. J. Hummel. *LitR68* t. 11 s. 355–40.

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 9008, 9139, 9157, 9283.

1388. Sart M.: Musical z librettem... A. Brychta. *KSz* 155:4 [wyw. z kompozytorem muzyki do musicalu A.B. pt. „33 miliony”; rozm. Z.K. Rogowski]. – Raport z Monachium. *KAR. SłP* 41:4. – Wieczór autorski (druk. *D69* nr 12). Bajdor J. *PgTDolnośl(Jel.Góra)* nr z V s. 2–4 [omów. sztuki; z notą biogr. na s. 5]. – Karaś M.: Brycht, czyli niby-gwara na scenie. *ŽL* 21:5; Węgier J. *JPBiul* 8:523–4 [uwagi nt. gwary użytej w utworze].

BRYDAK WOJSŁAW

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 8998.

1389. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 27 VI s. 3 [nota biogr.; z fot.]. – Gra. Misiorny M. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 27 VI s. 6–7 [omów.].

BRYLL ERNEST

1390. Na szkle malowane. [Dramat]. Il. K. Hałajkiewicz. Wwa, Pax, s. 151. – Rec.: Ivaničková H. *Práca* nr z 18 VII s. 6. – Jończyk S.: Moralitet zbójnicki Brylla. *SłP* 282:4. – Łastawiecki K. *DzB* 27:6. – Piwocki K. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 6–9. – Sulima R. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 10–22.

1391. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: autor. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. [Wwa], LSW, s. 154, nlb. 9. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

1392. Zapiski. Wybór wierszy. Wwa, PIW, s. 135.



1393. W: [Archetypy, Hodowla, Ptak.]. Tł. M.J. Milov. *SturOd69* nr ? – Ballada o wiatrakach. *ZSzt* nr 30 dod. il. s. 4 [z nut.]. – Białe pola zimowe. *GrRolPol* 2:3. – Boże, kiedy ty nasze naruszysz zmęczenie... *Wsp* 24:1. – Bracia, zaśnijmy sobie... *Po* 1:35. – Chłopcy – nie miejmy żalu... *Kl* 13:3. – Co mnie tam – maleńkiemu... *Plt* 13:7. – Dla nadziei, co rośła. *Po* 1:35. – Ej, kopna droga do nas... *Kl* 13:3. – Już się cichości naszej... *Wsp* 24:1. – Kantyczka. *Plt* 13:7. – Kiedyś – koledzy... *Po* 9:3. – „Kmin”. *Plt* 13:7. – Koleżkowie moi. *Po* 1:35. – Kraj obraz przedzimowy. *Zarz* 44:13. – Kto ty jesteś? czyli Małe oratorium na dzień dzisiejszy. *D* 12:5–32 [tekst scen.]. – Łódź się coraz drobniej kruszy... *Po* 9:4. – Młyny. *ChłD* 84/85:15. – Mówić niejasno... *Po* 1:34. – Na szkle malowane. [Dramat–Fragm.]. *WiŻ* 12:7–11. – Odpyw. *Wsp* 24:1. – Ojcowie nasi odchodzą... *Po* 1:34. – Pewno w tym przyjaźnielstwie naszym... *Plt* 13:7. – Pijmy albo nie pijmy... *Po* 9:4. – Piosenka. *Po* 9:5. – Piosenka wałasza. Ptaki. *ChłD* 84/85:15. – [Rzecz listopadowa. Fragn.]. Tł. M.J. Milov. *SturOd69* [z not. o aut. A. Piotrowskiego]. – Siedzieliśmy cichutko... *KP* 292:8. – Sonet królewski. *Wsp* 24:1. – Szepty nasze niejasne... *Po* 9:3. – Tylu, co rankiem wstali... *Kl* 13:3. – W tych kartłowatych laskach... *Plt* 13:7. – W tym stalowym powietrzu... *Po* 9:3. – Wszystko umiemy sobie... *Plt* 13:7. – Zawsze taka jaskrawa... *Po* 1:34. – Ziemia obiecana. *Płom(stud)* 6:44 [z nut.].

1394. P: Konew. *NW* 34:8–9. – Taksówka. *NW* 17:8; *Taxik*. Tł. J. Maruśiak. *NSl* 33:13. – Wilia. *Zarz* 52:11.

1395. [Wypowiedzi]. *PgTNowego(Łódź)* nr z VI s. 11–2; *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 1–2; *PgT Słowackiego(Kr.)* nr z 28 X s. 2–3 [nt. sztuki „Janosik czyli Na szkle malowane”]; *Pol-Rdsch* 7:4, 6 [nt. własnej twórcz.].

1396. Realizacje utworów E.B.: Na szkle malowane. Rec.: Kellner I. *T* 13:16–8; Kurowicz J. *Wd(Wr)* 16:10; Malinowski K. 26:8 [wystaw. w Operetce Dolnośl. we Wr.]. – In. real. zob.: teatr 9028, 9045, 9102, \* Real. in. utworów E.B. zob.: teatr 9010, 9038, 9068, 9086, 9099; radio 9519; TV 9544, 9547, 9564.

1397. Niecikowski J.: Poeta i jego krytycy. *Wsp* 24:1, 4. – Pieszczachowicz J.: Jak spierać się o Polskę? *MczL* 1:39–43 [o pisarstwie E.B.].

– Piwińska M.: Królowie i zbójnicy. *D* 7:130–42 [porównanie twórcz. E.B. i J.M. Rymkiewiczza]. – Sadurski W.: Sztuka przystosowana. *Wsp* 24:1, 4 [o poezji E.B.]. – Skotnicki J. *PgTNowego(Łódź)* nr z VI s. 13–5 [nt. twórcz. dramat. E.B.]. – Szczawiński J. *SłP* 285:5 [sylwetka lit. E.B. w zw. z przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka w 1970 r.; z fot.]. – Szczypka J. *K* 49:6–7 [z fot.]. – Żukrowski W.: Szkic do przyjaznego portretu E.B. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 2–6. – *T* 1:15, 17:20 [karyk. E.B., rys. R. Jeśmanowicz]. – Wywiady. Boczek E. *NW* 8:7 [nt. własnej twórcz.; z fot.]. – Gucewicz K. *ExW* 205:6. – Jastrzębska Z. *Flp* 24:4. – *Wid* 32:2, 8 [nt. sztuki „Kto ty jesteś, czyli Małe oratorium na dzień dzisiejszy”]. – Ballada wigilijna. [Kuncewicz P.] P.K. *PgTBogustawskiego(Kalisz)* nr z 7 I s. 7–8. – Drugi niedzielny autobus. [Stojewski J.Z. *Arg69* nr 51/52; polem.: Nowicki K.] *OF. FM* 2:11. – Wójcik W.: Obraz wsi – bez mitów. *W* 7:5. – Zacharska J. *NKs* 5:267:8. – Fraszka na dzień dobry. Barańczak S. *Od* 3:113–5. – Mętrak K. *Kl* 8:3. – Poradecki J. *Po* 3:88–92. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 4:101–3. – Zacharska J. *NKs* 5:267–8 [z fot.]. – Jałowiec. Rachwański M. *KdC* 1:44. – Kto ty jesteś, czyli Małe oratorium na dzień dzisiejszy. [Sobol S.] (s). *ZSzt* 64:5. – Po górach, po chmurach. Hausbrandt A.: Szopka moderne. *KliT* 1:46–7 [uwagi o utworze E.B.; postulat wprowadzenia „szopek” do repert. teatrów amat.]. – Kudliński T. *ŻM* 5:147–9. – Skibiński Z. *Odgł* 24:8. – Szczawiński J.: Powrót dramatu literackiego. *SłP* 59:3. – Szczypka J. *K* 11:8. – Rzecz listopadowa. Kurdesz. *Wwa* 1969. Rec.: Szczawiński J. *SłP* 59:3. – Szczypka J. *K* 11:8.

## BRZECHWA JAN

1398. Bajki do słów Jana Brzechwy. Na trzy- i czterogłosowy chór dziecięcy lub żeński. [Muz.:] I. Pfeiffer. Kr., PWM, s. 32.

Biedronka i żuk. Chora żaba. Jeż. Kaczki. Koziołeczek. Ślimak.

1399. Grzyby. Il. J. Karwowska. *Wwa*, Ruch, k.nlb. 12.

1400. Kaczka dziwaczka. Wyd. 5. Il. M. Pokora. *Wwa*, NK, k.nlb. B. Poczytaj mi, Mamo.

1401. Kopciuszek. Wyd. 2. Il. D. Imielska-Gebethner. Muzyka: M. Janicz. *Wwa*, Czyt., k.nlb. 28.

1402. Na wyspach Bergamutach. Il. J.M. Szan-  
cer. Wwa, Ruch, s. 24 nlb.

1403. Opowiedział dzieciół sowie. Il. Ha-Ga  
[A. Lipińska]. Wyd. 11. Wwa, NK, s. 32 nlb.

1404. Zabawa w podróż. Bajka muzyczna.  
Muz. M. Janicz. Reż. W. Opałek. Wyk. zbiorowe.  
Muza LO515, 33 %/m, 30 cm.

1405. W: Elegia śnieżna (Fragment). *NW* 52:8.  
– Klej. *Zwk* 11:4. – Kwoka. *Jut69* 4:105. – Pri-  
ma Aprilis. *GR* 74:12. – Tydzień. *Jut69* 4:110. –  
Tygrys. Wielbłąd. *Żółt. Płcz* 3:95.

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 9194; ra-  
dio 9490.

#### BRZEGA WOJCIECH

1406. Żywoć górala pocziwego. Do-  
liński J. *ŻL* 10:10. – Dużyk J. *Tu* 5:123–4. –  
[Krygowski W.] W.K. *Wier* s. 301. – Sulima R.:  
Podhale, Kurpie i Chełmszczyzna. *NKs* 11:670.  
– [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 45:7. – Żorawski K.  
*Kl* 23:9.

#### BRZEZICKI MIECZYSLAW

1407. Dziewczyna w lesie. [Flisowski  
Z.] *Z.F. NKs* 9:557. – Maciejewski B. *ŻPol* 6:  
13. – Nawrocka B. *TrL* 30:8. – Sowińska B. *ŻW*  
2:3. – Szczuka M. *ŻPL* 26:5.

#### BRZEZIŃSKI BOGDAN

1408. Opowiem ci bajeczkę. [Dziec]. Il. K.  
Mikulski. Kr., WL, s. 91.

1409. W: Jesienny deszcz. *Płcz* 19:587. –  
Leci babcia samolotem. *Płcz* 13:404–5. – Ma-  
rzenie. *ŻL* 33:16. – Wymiana kulturalna. *ŻL* 24:  
16.

1410. P: Pozdravitel'naja otkrytka. Tł. V.  
Čestnoj. *LitRos* nr z 1 V s. 18. – Z loży kibica.  
*Tempo(Kr)* nr 1–24, 34, 40, 43–68, 70, 72, 74,  
76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92 [cykl. fel. sat.].

#### BRZEZIŃSKI TADEUSZ

1411. Koncern na skraju. Nowicki K. *ŻL*  
34:10. – Szafranśka A. *ŚLP* 64:4.

#### BRZEKOWSKI JAN

1412. Poezje wybrane. Wybór: J. Rogoziński.  
Słowo wstępne autora. Bandrowska-Wróblewska  
J.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 171, nlb. 3.  
Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

1413. Spotkanie rzeczy ostatecznych. [Poe-  
zje]. Wwa, PIW, s. 98.

I: Podróż. Powiązania. Cygańskie plemię. Sprzężenie  
zastępcze. Wiśnicz po latach. Serce ptaka. Umierający  
poeta. Niewidomy. Walka. Logomachia. Oleodruk. Pej-  
zaż z Indianami. Grafie. Pejzaż z czarnym kotem. Po-  
wikłania. Kamień filozoficzny. Wielka niewiadoma.  
Dyptyk. Genua. No exit. Hotel Vaquelin. Amélie –  
les – Bains. Roussillon. Niedokończenie. Pejzaż  
z brytanami. Nieprzystawalność. Mątwa. Lata. Spot-  
kanie rzeczy ostatecznych. Myto. Księżniczka z łopia-  
nu. Dychotomia czasu. Łódź Charona. Nieważkość.  
Przejście. Lodowatość. Dola człowieka. Niedziela.  
Prześwit. Korniki czasu. Wychudzenie cienia. Odwrot-  
ności: 1. Omszałość. 2. Rozgwieżdżoność. Mecz futbo-  
lowy. Telekuku. Ostomyły. Robinson. – II: Zegary.  
Big Ben. Ścierń. Objazd. Wierny zapis wydarzeń. Sztu-  
ka ogrodnicza. Fryzjer mojego dzieciństwa. Klamry.  
Coplas: Brak apetytu. Nadmiar szybkości. Hałas na  
sercu. Klucz. Walet pikowy. Zabawa w chowanego.  
Dziecko wkołysce. Pajęczyna. Cisza. Pasikonik. Mu-  
chomory. Bramkarza. Wizyta. Niedobieg. Sekwencje.  
Pieśń bez słów. Niezapominajki. Przypomnienie. Echo.  
Równowaga niepełna.

Rec.: Mętrak K. *TgKl* 46:4. – Sprusiński M. *Kl*  
30:9.

1414. Styczeń. [Poezje]. Londyn, Oficyna  
Poetów i Malarzy, s. 27, 3 nlb.

Pop-art. Protest. Świeca. Prawo własności. Kulka rtęci.  
Broda. Miary przestrzeni. Pytanie retoryczne. A –  
tak. Park Narodowy. Poszukiwanie. Chwila wieczna.  
Wyrobienie wozów. Mój charakter. Paralogika. Nowe  
odważniki. Ucieczka. Katachreza. Zamarzanie czasu.  
Bohater liryczny. Przepełnienie.

Rec.: Kłak T. *Km* 23:11. – Sprusiński M. *Tu* 9:  
104–6. – Szaja T. *TgP* 22:6.

1415. W: Aggiornamento. *ŻL* 2:7. – Alche-  
mia chwili obecnej. *ŻL* 43:2. – Apteka. *MczL* 9:  
4. – Atak leporytów. *Po* 10:16. – Barrio chino.  
*OfP* 1:43. – Beton. *Po* 10:15–6. – Budzik. *Tu*  
11:6. – Diabeł na wizycie. *Po* 2:12. – Dzień Są-  
du. *Po* 10:16–7. – Epicentrum. *OfP* 2:3. – Gabi-  
net figur woskowych. *Po* 10:16. – Gdzie biegną?  
*Po* 2:11. – Kły. Kryzys wartości absolutnych.  
*OfP* 2:3. – Kulka rtęci. *OfP* 2:11. – Łania. *Po*  
10:15. – Narodziny. *Z* 46:7 [z not. o aut.]. – Nie-  
zapominajki. *OfP* 3:11. – Nowa lingwistyka. *Po*  
10:15. – Odjazd. *OfP* 3:11 [proza poet.]. – Po-  
ciąg szarytek. *Tu* 11:6–7. – Prawdy rozliczne  
o twarzach wspaniałych. Przesunięcia w czasie.  
*ŻL* 2:7. – Sabat czarownic. *OfP* 1:43. – Salaman-  
dra. *MczL* 9:5. – Spotkanie z czasem przeszłym.  
*OfP* 2:3. – Strep-tease. *Po* 2:12–3. – Struktury  
niższego rzędu. *OfP* 1:43. – Tryby. *ŻL* 43:2. –

Tunel. *NW* 20:9. – Ucieczka z obozu. *Po* 2:11. – Wialnia czasu. *OfP* 1:43. – Wyłączenie kontaktu. *Tw* 11:5. – Wyrok. *OfP* 1:14. – Zamrożenie trwania. *Tw* 11:5–6. – Zatrzymany wieczór. *MczL* 9:5.

1416. P: Dziurek w Elzynorze (Sztuka teatralna w trzech aktach) *D* 12:78–112.

1417. Jedenasta rozmowa z Sobowtórem. *OfP* 4:29–32 [nt. własnej twórcz. i kontaktów lit.]. – Sztuka fotokinetyczna. *Po* 1:49–51.

1418. Płauszewski A.: Niektóre problemy wojennej poezji J.B. *PrP* ser. 26 s. 249–58. – Tataru M.: Słowacki w kontekście nadrealizmu. *ZszNUJ* 245:101–22 [echa poezji J. Słowackiego w twórcz. J.B.; ze streszcz. w jęz. franc.]. – Wywiad. Waśkiewicz A.K. *Wsp* 21:3 [z fot.]. – Dziurek w Elzynorze. Pieszczachowicz J. *D* 12:113–22. – Erotyki. Sokół L. *Po* 2:85–7. – Sprusiński M. *NKs* 2:95, 98–9. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 3:104–7. – Wyrok. [Obserwator. *K69* nr 12; odp.:] Brzękowski J. *OfP* 1:14–6.

#### BRZOSKO-MĘDRYKOWA DANUTA

1419. Matylda. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 243, tabl. 12, il., portr. – Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 37:4. – Nawrocka B. *TrL* 265:6. – Wernic D. *WTK* 32:4. – Żukrowski W. *NKs* 9:544–6.

1420. P: Matylda. [Fragm.]. Przygot. do druku H. Hussak. *ŻPol* 10:14–5, 11:15 [z fot.].

1421. *WTK* 5:4 [not. o spotkaniu aut. w Klubie Koła Ligi Obrony Kraju przy red. *WTK*, Wwa 16 l].

#### BRZOSTOWSKA JANINA

1422. Lubuskie dziewanny. Wyd. 2. Oprac. graf. S. Rozwadowski. Wwa, LSW, s. 248, nlb. 7, il.

1423. W: Archeolog. *NW* 33:9. – B. *Po* 11:6–7. – Czekanie. Czy nie za wiele. *MczL* 8:21–2. – Kiedy się człowiek skarży. *Zw* nr 2 okł. s. 4. – Łąka. *TgKl* 43:8. – Niespokojny. *Po* 11:6. – Powiedzieć wszystko. Przed chwilą. *TgKl* 43:8. – Syn. *Pjk* 22:3. – Tyrnowo (M. Szopkinowi). *Po* 11:7. – W fukierowskim podwórku... *Stol* 18:16. – Zmienność. *MczL* 8:22.

1424. Dzieniszewska A. *MczL* 2:140–1 [o poezji J.B.]. – Obrona światła. Natanson W. *Kl* 4:12. – Po zdrowieniu. Kapuścik J. *Po* 6:78–80. – Zacharska J. *NKs* 15:916.

#### BRZOZA JAN

1425. P: Dziady. Kasiarz. *Pgl* 11:13–5. – Przeciwnicy. *KSTRZZ* s. 218–22 [z not. na s. 217]. – Przybysz z plemienia Kikuju. *TrR* 20:6. – Ubranie. *Pgl* 11:13–5. – Zapora. *MczL* 5:3–5.

1426. Książka – towar niezwykły. *ZL* 45:13 [polem.: B. Palimąka, 47:13]. – [Wypowiedzil. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych pracl; *Pgl* nr 8 okł. s. 2 [z okazji 40-lecia twórcz.; z fot.].

1427. Nawrocki W. *TrR* 295:4 [charakt. twórcz.; z fot.]. – 600 spotkań autorskich J.B. *KliT* 4:60 [not. o jubil. spotkaniu w Kat.]. – *Pgl* 23:9 [z fot.]; *TrO* 350:1; *ŻW* 302:5 [not. o jubil. 70-lecia ur. i 40-lecia pracy twórcz.]. – Emir Rzewuski. Ruszczyk M. *NKs* 3:152–4. – Wojenko, wojenko... Wójcik Z. *KdC* 2:19–20.

#### BRZozowski STANISŁAW

1428. Listy. T.1: 1900–1908. T.2: 1909–1911. Oprac., przedm., koment. i aneksy: M. Sroka. Kr., WL, s. LXXIX, 781, nlb. 2, tabl. 19, il., portr.; s. 968, nlb. 7, tabl. 29, il., portr. Listy S.B. do następujących osób: 2 listy do E. Bobrowskiego z 1909 r., 1 list do A. Brzozowskiej z 1909 r., 1 list do F. Brzozowskiego z 1910 r., 79 listów do R. Bubera z l. 1906–1911, 1 list do W. Buberowej z 1906 r., 98 listów do W. i R. Buberów z l. 1905–1911, 1 list do W. Burcewa z 1909 r., 4 listy do J. Czaykowskiej z l. 1908–1909, 1 list do J. i M. Czaykowskich z 1909 r., 4 listy do J.W. Dawida z l. 1903, 1904, 1910, 2 listy do J. i J.W. Dawidów z 1908 r., 14 listów do W. Feldmana z l. 1904–1905, 6 listów do M. i W. Feldmanów z 1905 r., 3 listy do W. Gackiego z l. 1907–1909, 10 listów do B. Gałczyńskiego z l. 1908–1909, 1 list do M. Gorkiego z 1908 r., 6 listów do K. Irzykowskiego z l. 1907–1909, 1 list do W. Jodko-Narkiewicza z 1905 r., 1 list do K. Kautsky'ego z 1907 r., 31 listów do W. Klingera z l. 1907–1911, 66 listów do O. Ortwin z l. 1906–1911, 35 listów do S. Perlmutter z l. 1906–1911, 1 list do S. Pigonia z 1910 r., 7 listów do B. Połonicckiego z l. 1908–1910, 2 listy do L. Rygiera z 1911 r., 2 listy do W. Salkowskiego z 1909 r., 1 list do H. Struvego z 1910 r., 14 listów do E. Szalita z l. 1909–1911, 5 listów do W. Szalitowej z l. 1908–1911, 81 listów do W. i E. Szalitów z l. 1908–1911, 1 list do F. Waligóry z 1908 r., 2 listy do S. Żeromskiego z 1905 r. – Listy do instytucji: do czytelników *Przeglądu Filozoficznego* z 1902 r., 4 listy do Kasy im. Mianowskiego z l. 1902, 1903, 1907, 1910, list do Komitetu Wykonawczego PPSD we Lwowie z 1908 r., list do Komitetu Zagranicznego PPS Frakcji Rewolucyjnej z 1908 r., list do Obwodowego Komitetu PPSD we Lwowie z 1908 r., list do redukcji *Kurieru Porannego* z 1903 r., 4 listy

do redakcji *Naprzodu* z 1906 r., list do Sądu Obywatelskiego w Krakowie z 1909 r., 2 listy do Wydziału Bratniej Pomocy Słuchaczy Politechniki Lwowskiej z 1906 r., list do Zarządu Głównego SDKPiL z 1908 r. – Materiały: Dedykacje [żoniel] z 1910 r., List otwarty z 1906 r., Oświadczenia z l. 1905, 1908, Protest z 1903 r., Przedmowa do „Pamiętnika” z 1911 r., Przemówienie na sądzie w Krakowie z 1909 r., Stan finansów z l. 1901–1909, Wywiad udzielony Z. Nałkowskiej z 1910 r. – Aneksy.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 225:5. – Sprusiński M. *NKs* 24:1516–8 [z fot.]. – [Id.]. *Tw* 11:98–104. – Stanuch S. *DzP* 248:3. – [Szczepański J.A.] J.A.Szcz. *TrL* 250:6. – Werner A. *Plt* 48:6–7 [z fot.]. – Woźniakowski J. *TgP* 37:1–2, [nawiąz.:] Lechicki Cz., 38:3, Pernus M., 40:3.

1429. Górska A.: Koncepcja literatury rosyjskiej w pismach S.B. *SpŁ TN* 6:1–6 i odb. – Jakubowski J.Z. *Kl* 33:1, 3 [skrótowa wersja wstępu do przygot. w PIW-ie tomu „Pism wybranych” S.B.; z fot.]. – Nałkowska Z.: Dzienniki. [Fragm.]. Oprac. i do druku podała H. Kirchner. *Tw* 7/8:66–73 [fragm. z l. 1909–1943 dot. S.B.; ze wstępem H. Kirchner, s. 62–6]. – Piwińska M.: Odczyt o Polsce. *Osn wiosna* s. 87–97 [S.B. koncepcja „inności” polskiej w stos. do Zachodu]. – Piwowarski S.: Tragiczny myśliciel (Sprawa S.B.). *Stdn* 7/8:4–5; [polem.: Roszewski W.] (W.R.): Przyczynek do dziejów legendy. *FM* 18:11. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 199:4. – Trzebucowski P.: S.B. krytyk polskiego romantyzmu. *ŻM* 10:42–59; [nawiąz.:] Bocheński A. *k* 45:11.

#### BUCHOWSKI MARIAN

1430. W: *Op*: Jest jak jest? (A. Markowej), 1:16; Opolscy poeci w parodii. [Z tego cyklu:] Tadeusz Soroczyński: Bliżej kota, 6:14; – Portrecik (A. Niedworokowi), 1:16.

1431. P: Janosiki z Sidziny czyli taniec niezupełnie z pamięci. *Op* 5:14–5. – Kilku bez parasoli, *Op* 3:14–5. – Słoneczniki (A. Gawronowi). *KnrO* 5:38–44.

#### BUCZEK ANNA

1432. W: Kołysanka. *ZSzt* 92:10. – Kustosze. *Km* 7:4. – Orzającemu ojcu. *ZSzt* 78:10. – Zgrzebną nicią haftowane. *Km* 22:4.

#### BUCZKOWSKI LEOPOLD

1433. Uroda na czasie. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 261. – Rec.: Kubacki W. *ŻW* 308:3.

1434. P: Zapach dynamitu (Fragment większej całości). *Kl* 6:6.

1435. C z arny potok. Tł. ang. D. Welsh. Cambridge Mass., 1969. Rec.: Krzyżanowski J.R. *Klt* 10:137–8. – [Id.]. *PR* 4:110–2. – Rothberg A. *NewYork TBR* nr ?

#### BUCZKÓWNA MIECZYŚLAWA krypt. M.B.

1436. Bajki dla Ewy. [Dziec.]. Il. A. Strumiłło. Wwa, Czyt., s. 206, tabl. 8.

1437. Leśna ścieżka. [Dziec.]. Il. J. Towpik. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1438. O kocie, co chodził własną drogą. [Dziec.]. Il. H. Gutsche. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1439. Zaczarowane koło. [Dziec.]. Il. H. Gutsche. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

1440. W: [Ikar] Ikar. [Wóz] *Viz. Komsłsk* nr z 25 VII. – Ja nie śpiewam jak kanarek... *Śwr* 4:49 [podp. M.B.]. – Już przyleciał do nas bociek... *Śwr* 12:177 [podp. M.B.]. – Kłopoty z imionami. *Dziatwa* nr z IX s. 9. – Nasza jabłonka. *Jut* 69 1:5. – O czym śni bury kot? *Śwr* 12:184–5. – Rudzik śpiewa. *Jut* 8:230.

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 9499.

1441. Jutrzejse z śniegi. Kuncewicz P. *TgKl* 3:4. – Sprusiński M. *Po* 1:86–8. – Zacharska J. *NKs* 15:916–7.

#### BUCZYŃSKI STANISŁAW

1442. W: 22 lipca 1944. *ChłD* 57/58:10. – I znów żniwa. *ZSzt* 60:10. – Kiedy dokończę życia. *ChłD* 84/85:17. – Krzyk. *TgKl* 11:5. – Moja modlitwa. *ChłD* 5:9. – Niewiele po mnie tu zostanie. *TgKl* 11:5. – Przenigdy wojny! *Km* 6:10 Ziemia i Pieśń. – W noc czerwcową (M. Burzyńskiej). *ZSzt* 52:10. – W Ojczyźnie mojej. *ChłD* 37:9. – Westchnienie. *GłM* 10:13.

#### BUDIŠSEN MIKOŁAJ

1443. Utrum theologia militantium, subalterna theologiae triumphantium Deum sub ratione abyssali habeat in subiectum. *MSZHF* t. 1 s. 54–63 [wyd. i wstęp: Z. Włodek, s. 39–45].

#### BUDRECKI LECH

1444. P: Ciemny pokój. Młodość. Pytanie. *Osn zima* s. 16–8. – Świt. *TPolTV* 2:41–57 [tekst scen.; współaut. I. Kanicki].

Realizacje utworów L.B. zob.: teatr 9006, 9061, 9092.

#### BUDREWICZ OLGIERD

1445. Podróż do czterech rogów świata. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, SiT, s. 234, il.

1446. Polenreise von Warschau zur Tatra. [Tł.] Z. Nowicki. [Rys.] A. Wochna. Wien, Anton Schroll & Co, Wwa, Arkady, s. nlb. 10, tabl. 32, il., mapa. Europas Ferienstrassen 39.

1447. Tokijskie ABC. Wwa, Iskry, s. 223, tabl. 17, il., portr. – Rec.: Biesiada R. *PS* 8:45. – Sowińska B. *ŻW* 122:3. – [Wilmański J.] (jw). *Odgł* 23:4.

1448. Warszawiacy. Fot.: E. Falkowski. Oprac. graf. S. Kazimierczyk [właśc. Kaźmierczyk], W. Żaczek. Wwa, Interpress, s. 123, nlb. 5, il.

1449. [Warszawiacy] Homo Varsoviensis. [Tł.] Ch. Cenkalska [K. Cękańska]. Fot.: E. Falkowski. [Oprac. graf.] S. Kazimierczyk [właśc. Kaźmierczyk], W. Żaczek. Warsaw, Interpress, s. 123, il.

1450. [Warszawiacy] Die Warschauer. [Tł.] [Oprac. graf.] S. Kazimierczyk [właśc. Kaźmierczyk], W. Żaczek. Fot.: E. Falkowski. Warschau, Interpress, s. 123, nlb. 4, il.

1451. [Warszawiacy] Les Varsoviens. [Tł.] G. Daude. Fot.: E. Falkowski. [Oprac. graf.] S. Kazimierczyk [właśc. Kaźmierczyk], W. Żaczek. Varsovie, Interpress, s. 123, nlb. 4, il.

1452. [Warszawiacy] Varšavjane. [Tł.] M. Belevič [M. Bielewicz]. Fot.: E. Falkowski. [Oprac. graf.] S. Kazimierčik [S. Kaźmierczyk], V. Žaček [W. Żaczek]. Varšava, Interpress, s. 123, nlb. 5, il.

1453. P: P: Budowniczy miasta królów, 1341/1342:13–4 [rep. z Peru]; 42 sekundy umierania (Korespondencja własna z Peru), 1319:3; Notatki skandynawskie: Karolina, duński sexport. Także o „Gawędzie”, 1293:7; Lotnisko dla XXI wieku, 1304 6–7; Notatnik z nocy polamej, 1299:1, 11; Nowe problemy Wikingów, 1296:4–7; Szwedzi też mają kłopoty, 1298:7; – Pociąg w powietrzu (Korespondencja własna z Holandii), 1295:5–6; Ten kraj nazywa się równik, 1314:1, 11; Wenezuela buduje na nafcie i żelazie (Korespondencja własna z Ameryki Łacińskiej), 1307:5–7. – Moje polskie spotkania. *AlmPol* s. 73–7.

– Nasz człowiek w Caracas (Korespondencja z Wenezueli). *MSpot* 1:8–10. – One w Ameryce Łacińskiej. *Pjk* 52:8–9. – Pod niebem Warszawy. *Stol* 12/13:6–7. – Sagi warszawskie: Gołębiowscy z Mirkowa. *Stol* 45:4–5; Klan Mac Leodów i rodzina Machlejdów. *Stol* 8:6–7, 9:12–3. – Śmiejące się anioły. *Pjk* 13:4.

1454. Spotkania z Polakami. [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 12:6. – Czubałowa W. *DzP* 58:3. – Mieszko J. *GłK* 66:7. – [Id.]. *ŻPL* 40:5. – Sołdecki J. *NKs* 13:811–2. – Surówka B. *DzZ* 82:3. – *Odgł* 15:11. – Zobaczycie znaczy uwierzyć. Tarska A. *EK* 8:4.

#### BUDZISZ ALOJZY

1455. Nó co telegraf so przędò. *ZSl* 2:226–30 [tekst druk. w *Przyjacielu Ludu Kaszubskiego* 1936 nr 12; z tłum. niem.; w art.: F. Hinze: Telephonie und Rundfunk in der kaschubischen Folklore].

#### BUDZYŃSKI WIKTOR

1456. W: O.R.P. „Orzeł”. *GN* 13:7; *TdP* 1:9. – W dzień deszczowy (nowe słowa). *GN* 30:6.

1457. P: *GN*: Z niedzielą wizytą. [Z tego cyklu:] Andrzejki, 48:5; Cukierek ze Lwowa, 47:4; Malowany śledź, 50:5; „Nie ma aniołka?”, 51/52:13; „Św. Mikołaj”, 49:4. – Moja lwowska młodość. *TdP* nr 25–27.

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 9226.

#### BUJNICKI TEODOR

1458. Bujnicki T.: T.B. (1907–1944) pseud. Billard, Nieścieszko. *ZszPras* 2:86–7 [hasło do Słownika Publicystów i Dziennikarzy Pol.].

#### BUKOWSKA ANNA

1459. P: *Pan*: Codzienny front, 7:9 [rep. z Egiptu]; „Moja ojczyzna Akka”, 10:6 [rep. z ZRA; m.in. o spotkaniach z pisarzami ZRA; z fot. A.B.].

#### BUKOWSKA-GROSSE EWA

1460. Zgon E. B.–G. (29 XII 1969). *Nekrolog*. *DzP* 8:5.

#### BUKOWSKI ANDRZEJ

1461. Droga do uniwersytetu w Gdańsku. *Lt* 1:2–3, 3:31–4 [historia uczelni; z fot. A.B.].

## BUKOWSKI JACEK

1462. W: Modlitwa. *NW* 5:8. – Więc niech mnie ciemność przetnie. *Kl* 27:7 Wiersze młodych.

## BUNSCH KAROL

1463. Dzikowy skarb. Powieść z czasów Mieszka I. Wyd. 14. T. 1–2. Kr., WL, s. 351, nlb. 4; s. 336, nlb. 4. [Cz. 1 cyklu: Powieści piastowski].

1464. O Zawiszy Czarnym opowieść. Wyd. 6. Oprac. graf. M. Berezowska. Wwa, MON, s. 132, il. [Teksty częściowo równoległe pol. i łac.].

1465. Ojciec i syn. Powieść z czasów Mieszka I. Wyd. 8. T. 1–2. Kr., WL, s. 307; s. 305. [Cz. 2 cyklu: Powieści piastowski].

1466. [Wypowiedź:] Dyskusja z językoznawcą. *ŻL* 32:16 [nt. onomastyki we własnej twórcz.; na marg. art. W. Taszyckiego „Sienkiewiczowski Jurand ze Spychowa”. *JP* nr 2].

1467. Wywiad. Jeżyński S. *PorBibl* 1/2: 12–7 [z fot.].

## BURAKOWSKA ELŻBIETA

1468. Niespodzianka. [Dziec.]. Il. J. Jaworski. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

## BURDA ANDRZEJ

1469. Lata walki i nadziei. [Wspomn.]. Kr., WL, s. 413, tabl. 1, portr.

## BUREK WINCENTY

1470. P: Broń. *GIM* 3:38–40.

1471. Wywiad. Borisov V., Gavrilova I. *LitG69* nr z 2 VII s. 14 [nt. planów twórczych]. – Nawalnic a. Wójcik W. *W* 16:5.

## BURSA ANDRZEJ

1472. W: Doktor C bogacz i cudotwórca... Piński nóż. Hamlet. *ZiP* 7:12. – Okna. *DzP* 27:6 [pwr.]. – Przecież znasz wszystkie moje chwyt... *ZiP* 7:12. – [Rankiem w parku] Moming in the park. Tł. A. Czerniawski. *OfP* 1:22. – Równieśnikiem kameleonom. Sobie samemu umarłemu. *MgzKl* s. 26. – Szachy. *DOI* 4:11 [proza poet.]. – [Święty Józef] Saint Joseph. [Uwaga dramat!] Look out, drama! Tł. A. Czerniawski. *OfP* 1:22 [z notą biogr.].

1473. P: Opowiadania: Bajka. Koń. Smok. *Pol* 5:31–2 [z not. o A.B. na s. 32]; A parable.

The horse. The dragon. Tł. K. Cenkańska. *Pol(am)* 7:31–2; *Pol(ang)* 5:31–2; Conte. Le cheval. Le dragon. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 5:31–2 [z not.]; Cuento. El caballo. El dragón. *Pol(hisp)* 5:31–2 [z not.]; Ein Märchen. Das Pferd. Der Drache. Tł. W. Leder. *MtPol* 5:31–2 [z not.]; En saga. Håsten. Draken. *TidPol* 5:31–2 [z not.].

1474. Pieszczachowicz J.: W poszukiwaniu buntownika. *MczL* 2:69–73 [o twórcz. A.B.; analiza postawy buntownika w lit. pokolenia 1956]. – Stanuch S.: Wspomnienie o A.B. *DzP* 272:5. – Szybist M.: Artysta konfliktu (O heroicznej postawie poety). *MgzKl* s. 24–6 [o twórcz. poet. A.B.]. – Utwory wierszem i prozą. Kr. 1969. Rec.: Bieńkowski Z. *Tw* 9:100–3. – Biezezin J. *Wz* 9:119–24. – Drawicz A. *SzM* 3:4. – Głogowski K. *K* 20:8. – Nowicki K. *NKs* 1:35–6 [z fot.]. – Nyczek T. *Po* 5:83–6. – Pluta J. *Ndod* 18:10. – Szaja T. *TgP* 10:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 7:12 [z fot.].

## BURSEWICZ JÓZEF

1475. W: Testimonium (fragment). *GtSz* 229:3.

## BURTOWY WOJCIECH

1476. W: Gdybym miał sad. List z podróży. Mai. Stopień najrówniejszy. *Od* 2:33–4.

1477. Zgon W. B. (1969). Wspomnienia pośmiertne. Balcerzan E. *Od* 2:32–3. – *ZszPras* 2:167.

## BURY STANISŁAW EDWARD

1478. Wywiad. Zajac A. *LitU* nr z 15 XII [w zw. z pobytem w Kijowie].

## BURZYŃSKA MELANIA

1479. W: Babie lato. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 1. – Jasność ziemi. *Kntr(B)* 7:24. – Najmilszej. *ChłD* 57/58:1. – Objawienie wiosny. *ChłD* 41:9. – Pieczenie chleba. *Kntr(B)* 7:24. – Polska. *ZSzt* 43:8. – Praca jest najpiękniejszym wierszem. *ChłD* 84/85:17. – Siejba. *Kntr(B)* 7:24. – Ta, co nie zginęła. *Km* 1:9 Ziemia i Pieśń.

## BURZYŃSKI ZBIGNIEW

1480. Balonem przez kontynenty. Fli-sowski Z. *NKs* 3:143–4.

## BUSZA ANDRZEJ

1481. [Wybór poezji] Astrologer in the under-



ground. [Tł.] J. Boraks, M. Bullock. [T.] 1–2. Athens, Ohio, University of Ohio Press, s. 1087. [PR 4:12].

1482. W: Black. Tł. J. Boraks, M. Bullock. *OfP* 3:21. – Chiromancja w cieniu platanów. *OfP* 2:7. – [Kobieta z wiolonczelą i lisami] Woman with cello and foxes. Tł. J. Boraks, M. Bullock. *OfP* 3:20. – O groźbie wszechpolucji atramentem. *Wd* 12/13:7. – Oczy. Omnia mea mecum porto. *Wd* 2:1. – [Podwórzel] The yard. R. & J. Small apocalypse. [Staw.] The pond. [Tygrys] Tiger. Tł. J. Boraks, M. Bullock. *OfP* 3:20–21. – Uwita w kwiatów bogactwo. *Wd* 2:1.

1483. Kosiński Z. *Wd* 9:6 [spraw. z wiecz. poetyckiego A.B. 5 XII 1969 w Londynie, zorg. przez prezesa „Kontynentów” J. Radomyckiego]. – Znaki wodne. Halikowska T. *Wd* 25:2 [z fot.].

#### BUSZYCZYŃSKI STANISŁAW

1484. W: Ojczyzna. *TgKl* 22:5 [wyróżn. w konk. Stowarzyszenia Twórców Ludowych].

#### BUTRYMOWICZ BOGUSŁAW

1485. Zechenter W.: Zapomniany tłumacz klasycznego piękna. *ŚP* 108:4.

#### BYCHOWSKA HELENA

1485a. Poezje. Wstęp: K. Górski i S.M. Saliński. Tor. 1969 Tow. Bibliofilów im. Lelewele, s. 106, tabl. 1, portr.

#### BYKOWSKI JAN

1486. W: Kwiaty Cytadeli. *GPz* 247:8 [z nut.].

#### BYSTRON JAN

1487. *Pgl* 3:19 Album Pisarzy Śląskich (20) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

#### BYSTRZYCKA ZOFIA

1488. P: Pies. *Pjk* 6:4. – Spotkanie ze sobą. [Fragm. pow.]. *Z* 52:7, 10. – Wyjazdy. *Z* 2:7, 10–11, 3:6–7, 9–10.

1489. Serce w rozterce. *Z* nr 1–52 [stała rubryka]. – [Wypowiedzi]. *Kul* 51/52:10 [w ank. *Kul* „Pięć pytań”; z fot.]; *TrL* 122:4 [nt. własnych planów twórczych].

1490. Wywiady. Nepomucka K. *ChłD* 47:8

[z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 180:4 [z fot.]. – Gra bez asów. Szybist M. *ŻL* 8:12 [z fot.].

#### BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1491. Operacja „Milczący most”. Wyd. 4. Pozn., WP, s. 228.

1492. P: [Operacja „Milczący most”] Operacja „Molčašćij most”. [Fragm.]. Tł. A. Dibrov. *Don69* 11:110–44, 12:88–112. – Przed przenosinami. *Prof* 7:32–5.

1493. Cichociemni – temat, który czeka. *TgP* 12:6 [sprost.: W. Kobyliński, 18:3]. – [Wypowiedź]. *WTK* 29:5 [w ank. „25 lat później”].

#### z BYSTRZYKOWA MICHAŁ

1494. Quaestio de distinctionibus. *MSZHf* t. 1 s. 10–22 [wyd., wstęp i koment. J. Korolec: Quaestio de distinctionibus przypisywana Michałowi z Bystrzykowa, s. 3–9].

#### CASTELLATTI MARIA

1495. W: Nauka. *Pł* 17:518 [wiersz ogł. w *Walce Młodych* 1944].

#### CEBULSKI STEFAN

1496. W: Powrót. *W* 15:3 [z not. biogr.].

#### CEGLAK FRANCISZEK

1497. W: Akt. *ŻPrz* 2:5. – Cithara. *Wid* 2:2. – Miasteczko. *Prof* 1:33; Mistečko. Tł. R. Lubkivskij. *Žovten'* 11:9. – Poczłtówka z Przemyśla. *ŻPrz* 22:5. – Pusty flakon. *Wid* 40:5 „Gwoźnica”. – Trawy topnieją w odejście. *Wid* 14:3. – W wiatr od Sanu. *Prof* 6:32 Gwoźnica.

#### CENDROWSKI LUDWIK

1498. [Banda niewidzialnej ręki] Die Bande der unsichtbaren Hand. [Tł.] A. Wegener. [Oprac.] H. Götzke. Il. H. Parschau. [Wyd.] 2. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 168. [*DtNB*; *IB*].

#### CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1499. Fridtjof, co z ciebie wyrośnie? Opowieść o Nansenie. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 338, tabl. 13, il., portr. – Rec.: Wencel B. *Wych* 20/21: 46–8.

1500. [Kierunek Antarktyda] Smer Antarktda. [Tł.] V. Šmrhová. Bratislava, Epocha, s. 300. [*MatSov*].

1501. Odarpi, syn Egigwy. Wyd. 14. Wwa, Czyt., s. 130, tabl. 8, il., portr.
1502. Okrutny biegun. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 331, nlb. 5, tabl. 8, il., portr. [Ser. Kiesz. Iskiel].
1503. Osaczeni wielkim chłodem. Wwa, Czyt., s. 311, nlb. 5, tabl. 24, il., portr.
1504. Tajemnice szóstego kontynentu. Wyd. 5 rozsz. Wwa, Czyt., s. 268, nlb. 8, tabl. 24, il.
1505. [Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei] Tumbó kalandjai. [Tł.] E. Sebök. [Il.] I. Keserü. Budapest 1970 [właśc.] 1969 Móra Kiadó, s. 257. [IB;IT].
1506. P: Osaczeni wielkim chłodem. [Fragm.] Na szlaku białych gór. *Pł* 4:104–6; Z Grenlandii spływają ajsbergi. *Pł* 2:40–3. – Tajemnice szóstego kontynentu. [Fragm.]. *Ogn69* 4:106–7.
1507. *TgPol* 2:6 [fot.; z notą o twórcz.]. – Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei. *ŻW* 62:6 [not. o wyd. drukiem Braile'a].

## CEPIK JERZY

1508. Słowianie. [Pow.]. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 518, mapa.
1509. Wikingowie. Siewierska A. *NKs* 5:298–9.

## CERENIEWICZ BOGUSŁAW

1510. Wrześniowe drogi. Osica J. *NKs* 19:1190. – Terlecki O. *ŻL* 11:10–1. – Wernic A. *SłP* 89:4.

## CEYNOWA FLORIAN

1511. Hinze F.: Pamięć o dwóch Ceynowach: 1. Anegdota o F.C. *Pomer* 3:112–3. – Zob. 7886 Tanty M.: Panslawizm – carat – Polacy. Wwa.

## CEYNOWA JÓZEF

1512. W: *Pomer*: Deszcz majowy, 3:71; Radosny dzień, 3:71; Rēbacko piesnia, 3:114–5; Zorenko żetka, 3:72. – Denega nóm słabosc zmęła. Deszcz majowy. *Lt* 9:27.
1513. Hinze F.: Pamięć o dwóch Ceynowach: 2. O J.C. *Pomer* 3:113–5.

## CHABROWSKI TADEUSZ

1514. W: Do Leonki. Dobra żona. Telegram. *OfP* 4:2–3.

## CHACIŃSKI STANISŁAW

1515. W: Akt strzelisty. *Sg70/71* 1:14. – Blizny. *Od* 6:56. – Kierunki. *Sg70/71* 1:14. – Kilku, ten sam. *Po* 5:31. – Ku dziurze. *Sg70/71* 1:14. – Leczenie snem. *Od* 6:56. – Pean. *Po* 5:31–2. – Pogoda. *Po* 5:32; *Std* 6:15. – Przekraczanie przepisów. *Zajęcie. Od* 6:55.
1516. Kilku, ten sam. Łukasiewicz J. *Od* 5:128–9. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 14:10.

## CHADZINIKOLAU NIKOS

1517. Bezsenność. [Poezjel. Oprac. graf. K. Gunaris. Pozn., WP, s. 122.
- Epitafium dla Aleksandry: Cóż znaczą słowa... Nie zdążyłem. Epitafium. Wszystkie klepsydry stoją... Fuga w godzinie zmierzchu. Wiecznie. Tren listopadowy. Tren grudniowy. Tren styczniowy. Tren lutowy. Tren marcowy. Tren kwietniowy. Tren majowy. Tren czerwcowy. Tren lipcowy. Tren sierpniowy. Tren wrześniowy. Tren październikowy. Noc bezsenna. Już ranek nie oddycha mgłą... Tylko tyle. Nad grobem żony. Wiatr. Kres. Noc. Pejzaż ostatni. Oczy na chłód. Odejście w mrok. Zza krańców głosu. Do umarłej. Elegia listopadowa. Jesień. Droga do ciebie. Nokturn. Wiosna 1969. Muzyka. W malignie dłoni... Bijcie dzwony. Znowu o tobie. Róża. Cmentarz. Oczy nie mają światła... Lament. W nocy wszyscy odchodzą... Epilogo – Dla obojga: Ty. Erotyk zimowy. Erotyk wieczorny. Erotyk letni. Erotyk nocny. Erotyk deszczowy. Erotyk I. Erotyk II. Erotyk III. Erotyk IV. Erotyk V. Erotyk VI. Dafne. Ptaki. Ars poetica. Dyskobol Myrona. Motyw z wazy. Uparcie. Czuwanie. Poległym żołnierzom. Pamięć I. Pamięć II. Pamięć III. Odzyskany czas. Zapadła jesień... Epigramat. Demostenes. Deszcz. Równowaga. – Z ziemi południa: (Tłumaczenie ze współczesnej poezji greckiej): F. Angules, K. Athanasulis, R. Boumi Papa, M. Dimakis, N. Kazantzakis, J. Kotsiras, T. Livaditis, N. Papas, J. Ritsos, J. Seferis, M. Theodorakis, N. Wretakos.
- Rec.: Martuszewski E. *Pom* 13:12. – Najwer E. *N* 11:59. – Puzdrowski E. *FM* 18:7.
1518. W: Cienie. *GPz* 145:7. – Cisza w Oświęcimiu. *GPz* 26:3. – Drażnienie nocy (fragmenty). *N* 11:24. – Dwa nokturny Chopina: F-dur. FIS-dur. *GPz* 241:5. – Erotyki: Mów szeptem... Jesteś struną... Znajdę się w milczeniu rzek... *GłWl* 63:4. – Krople słońca. *GPz* 199:5. – Odległości morza coraz większe... *Pom* 13:13; *ŻL* 28:6. – Pieśń Południa. *GłWl* 92:4. – Przejście przez mrok. *GPz* 199:5. – Ptaki. *Fil* 242:139; *GPz* 68:6. – Rzut oszczepem. *GPz* 145:7. – Stare kobiety. *ŻL* 28:6. – Gryptyk grecki. *GPz* 91:5. – Wiecznie. *Ndod* 22:9.

1519. P: Noc południa. [Pow-Fragm.:] Elza. *GPz* 259:4-5.

Godzina znaczeń. Zob. 336 VI.

#### CHAMIEC JADWIGA

1520. O Ludwiku Waryńskim. Opowieść. Mol-ska A.: Posłowie. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 260.

1521. Trójkolorowa kokarda. Wyd. 6. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 270.

#### CHADZYŃSKA ZOFIA

1522. Ślepi bez lasek. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 202.

Realizacje utworów Z.Ch. zob.: radio 9507, 9519.

1523. Przez ciebie, Drabie! Drawicz A. *SzM* 125:3. – Kuliczowska K. *NKs* 6:328-30 [z fot.].

#### CHCIUK ANDRZEJ

1524. [Redakcja:] Saving Jews in War-Torn Poland 1939-1945. Clayton (Victoria) 1969, Wilke, s. 56, 6 n lb. [Wd 7:5].

1525. Towarzysze z Bezpieczeństwa. Powieść, daj Boże, historyczna. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 239. [BiP].

1526. W: 2 : 3. *WdPol* 12/13:16 [z koment. aut.].

1527. P: Dlaczego, rozumiesz Pan, ja w to nie wierzę... (K. Skoczko). *Klt* 10:9-21.

1528. Devi Tuszyński w Australii. *Wd* 6:3. – Latarnicy. *Klt* 3:96 [nota o B. Borkowskim]. – *Klt* 3:150-2 [list do red.]. – *Wd* 37:3 [list do red. z podziękowaniem za przyzn. „Nagrody Wiadomości”].

1529. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 9:4 [głównie nt. pow. „Atlantyda”]. – Atlantyda. Hemar M. *Wd* 9:1 [z fot.], [polem.:] Lazer D., 28:6. – Hobler T. *MPol* 6/7:8. – Sobotkiewicz S. *TdP* 3:7. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 24:2 – [Id.]. *TdP* 15:4. – Wieniewski I. *DzP* 77:3. – *JtP* 3:4. – Nagr. zob. 400 VII.

#### CHĘCIŃSKI TADEUSZ

1530. Kiedy myszy wędrowały autostradą... [Wspomn.]. Wwa, KiW, s. 325. – Rec.: [Kołodziejczyk L.], *L.K. ŻW* 257:5.

#### CHĘTNIK ADAM

1531. Syska H.: Adam Chętnik. Wwa 1969. Rec.: Chłodziński T. *TgKl* 5:4. – Sulima R. *NKs* 11:670-1, 690.

#### CHLEBOWSKI CEZARY

1532. P: Akcja „Lalunia”: Do trzech razy sztuka. *WTK* 24:7. – Gdy las był domem. [Fragm.:] Mirek. *K* 26:10; Nietatwa droga z lasu (1-3). *K* 6:10, 7:10, 8:10; Wolność jest tak blisko... *K* 27:10; Wsypa. *K* 28:10-1. – Partyzanci Kieleccy – harcerzom ze Starachowic. *WTK* 26:8. – Poza kręgiem polarnym: Sauna i sport. W kraju prohibicji. *WTK* 10:8, 11:8. – „Stefan Batory” – od rufy. *Kl* 43:6-7 [wyjaśn.: Naczelny Dyrektor Polskich Linii Oceanicznych Gdynia: S. Bejger, 47:11]. – 6000 km przez Europę: 10-11. *WTK* 1:10, 2:8.

Realizacje utworów C.Ch. zob.: film 9439-9440; radio 9507, 9516.

#### CHŁODNICKI JERZY

1533. W: Klamra. *Km* 18:5. – Na zabój. *GłM* 9:39. – Nad kołyską. *Kl* 28:1. – Nieszczere drzewa. *NW* 26:8. – Obojętnym. *Km* 7:4. – Rodzinka. *Km* 22:4. – Róża kaczeniec symbol nie znaczy. *FM* 6:7. – Ślub. *Pob* 21:20. – Układ. *GłM* 9:6.

#### CHMIELEWSKI HENRYK JERZY pseud.

Papcio Chmiel

1534. Tytus, Romek i A'tomek. Ks. 1. Wyd. 3. Wwa, WH, s. 52.

1535. Tytus, Romek i A'Tomek. Ks. 5. Wwa, WH, s. 55.

1536. P: *ŚMł*: Tytus de Zoo, nr 39, 41, 43, 45 [podp. Papcio Chmiel; z rys. aut.]; Tytus, Romek i A'tomek, nr 3, 5, 7, 9, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25/26, 27, 29, 31, 33, 35, 38 [z rys. aut.]; Tytus, Romek i A'tomek (Od dziś nowe przygody), nr 47, 49, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 102/103 [z rys. aut.].

#### CHMIELNICKI STEFAN

1537. W: Ballada o wielkiej miłości. *KO* s. 387-8. – [Fraszki]. *KO* s. 393-4; *Op* nr 1, 2, 8; *TrO* nr 322, 329, 343, 350, 359; Tł. V. Levyc'kyj. *Vst* 10:152. – Gdy Odra płynie przez Opole... *Pł* 12:356. – Opole to ojczyzny kwiat. *KO* s. 386 [z nut.]. – Spacerkiem po hucie. *KO* s.

369–70. – [Wiersze satyryczne]. *TrO* nr 252, 259, 266, 273, 280, 287, 294, 302. – Zamiast telegramu. *TrO* 336:8 [na 25-lecie Państw. Teatru Ziemi Opol.].

1538. P: Ucz się za młodu mądrości narodu. *TrO* 355:12 [przysłowia śl. z koment.].

CHMIELOWIEC MICHAŁ pseud. Następca

1539. *Wd*: W oczach Zachodu, nr 1, 6, 18, 28 [podp. Następca]; *Wiadomości i komentarze*, nr 10, 14, 18, 22, 28, 44, 45, 50. – *TdP* 17:6 [list do red.].

1540. Vincenz K.F. *DzP* 208:3; *GN* 36:7; – *Wd* 34:4 [not. i spraw. z wiecz. aut. M.Ch. w Zurychu zorg. przez Kiermasz Książki Pol.]. – *OB* 75:3; [not. spraw. z wiecz. aut. M.Ch. w Londynie]. – *Wd* 22:8 [fot. M.Ch.].

CHOCISZEWSKI JÓZEF

1541. Popławska M., Frąckowiak W.: Hasło „Nadwiślanina”: Ku morzu. *TgM* 40:8 [J.Ch. jako redaktor *Nadwiślanina* (Chełmno) 1862 r.].

CHODOROWSKA ANNA BEATA

1542. [Piosenki dla Tomka] *Lieder für Tomas*. [Tł. M. Bester, M. Wołczacka. [Muz.]: B. Pasternak. Il. H. Matuszewska. [Wwa], Ruch, k. nlb. 12.

1543. W: Komunikat poranny. *NW* 41:8. – Moje miasto. *Sieci*. *GLSz* 283:3. – *Sól dni*. *FM* 13:7.

Realizacje utworów A.Ch. zob.: TV 9569.

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1544. [Nocna opowieść] *Nočnaja povest'*. [Tł. autoryz.:] L. Malaševa. Moskwa 1969 *VUOAP*, s. 73. [LI].

1545. [Nocna opowieść] *Poseščenje na stracha*. Sofija 1968 Komitet za izkustvo i kultura, s. 53. [IB].

Realizacje utworów K.Ch. zob.: teatr 9236, 9271, 9283; radio 9507.

CHOJNOWSKI STEFAN

1546. W: Odpoczynek. *GrRolPol* 14:7.

CHORAŻUK BOGDAN

1547. W: Czekać na kogo... *Lt* 10:27. – Gruzlik lubi zaczynać... *Wsp* 13:9, 26:15. – Koń le dwie tli się... *Lt* 10:24. – Ostatnio znowu znio-

ślem... *Wsp* 26:15. – To geometria jest szalona... *Barwy* 2:8. – Wisi nade mną różowy obłok... *Wsp* 13:9, 26:15.

1548. Szaruga L.: „Koncentrowanie się z Dwulwic”. *Wsp* 26:15 [o poezji B.Ch.; z fot.].

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1549. *Kotły beethovenowskie*. Powieść. Poznań, WP, s. 469. – Rec.: Kondyjowska E. *Kl* 36:9. – Sadkowski W. *NKs* 15:906–7 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 9:54–5. – Tkaczuk W.J. *TgKl* 33:12.

1550. *Różowe krowy i szare scandalie*. Powieść. Poznań, WP, s. 447.

1551. P: *ZiP*: Głownictwo, moglitwa i praktykarze. [Pow.-Fragm.]: Ci matołkowaci państwo Szetyccy, 27:15–6 [z fot.], 28:15–6; Dalszy ciąg Kalwarii, 36:15–6; Między innymi o nostalgii, 33:11; Moglitwa, 37:14–5; Nocna wizyta, 31:11, 32:16; Przedsmak dziwnej semantyki, 29:11, 30:14; Roślina w brzuchu, 34:11, 15, 35:15–6. – Głownictwo, moglitwa i praktykarze. [Pow.-Fragm.]: Preambuła do sekretów. *ŻL* 27:8–9. – *Różowe krowy i szare scandalie*. [Pow.-Fragm.]: Afrodyta. *Kl* 18:6–8. – Wczasiczek. [Fragm. pow.]. *ŻW* 105:5.

Realizacje utworów M.Ch. zob.: radio 9519.

1552. Brudnicki J.Z. *KdC* 1:11–2 [art. og.]. – Natanson W. *Tw* 9:151–3 [o twórcz.; w zw. z 40-leciem pracy lit.]. – *BZLP* 17:16; *TrL* 118:4; *ŻW* 101:2 [spraw. z urocz. jubil. 40-lecia pracy lit. w Domu Literatury w Wwie, 28 IV]. – *Słowa cki wysp tropikalnych*. Bartelski L.M. *Widn* 3:80–2. – Boska A. *NKs* 5:282–4 [z fot.]. – Hagemajer A. *K* 17:9. – Rosner K. *MczL* 1:115–6. – Sprusiński M.: Through Conrad's glasses and through the looking glass of politics. *PolLit* 1:3–5 [z fot.; z not. o aut. na s. 43].

CHOTOMSKA WANDA

1553. *Czarna krowa w kropki bordo*. Il. E. Salamon. Wwa, Ruch, s. 35, nuty.

1554. *Wesoła dwunastka*. Il. W. Swierzy. [Wwa], WAG, Państw. Zakład Higieny, k. nlb. 14. [Współaut.: W. Biskol].

1555. *Siedem księżyców*. Il. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, s. 30.

1556. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut* 2:48, 3:92; *Ogn* 10:267; *Pł* 24:752–3; *Płcz*

nr 1, 7, 10, 12, 13, 16, 17, 23, 24; *ŚMł* nr 58, 59 [współaut.: W. Biskol], 61 [współaut. W. Biskol], 80, 90 [współaut. W. Biskol]; *Śwr* nr 8, 18; *Zwk* nr 59, 86.

Realizacje utworów W.Ch. zob.: radio 9490, 9497, 9500, 9526; TV 9572.

1557. Wywiady. Dziembaj A. *KP* 137:3 [z fot.]. – Latuszkowa T. *DzZ* 11:3.

#### CHOYNOWSKI PIOTR

1558. Nowakowski J.: Wokół rodowodu i założeń twórczych pisarstwa P.Ch. *RkWSPRz* 8: 59–82.

#### CHROMIŃSKI WITOLD

1559. P: Słonie w dolinie Kilombero. *ZSzt* nr 1/2–33 [początek w 1969 r.].

#### CHROSTOWSKI FRANCISZEK

1560. W: Co śpiewają. *GrRolPol* 58:8. – Idylla starości. W rozterce. *TgKl* 9:5.

#### CHRÓSCIELEWSKA DOROTA

1561. W: Abstrakcyjnego człowieka kochamy... *Odgt* 22:6. – Chromy ptak na gałęzi... *Osn zima* s. 47. – I bardzo ciebie lubię... *Od* 11:51. – Nad oceanem muchy... *Odgt* 16:6. – Oto wciąż czekam... *Pom* 12:10. – Portret dziewczyny z różą. *Od* 11:52; *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 36; *Po* 4:74. – Szczęśliwy mędrzec Epikur... *Osn zima* s. 48. – Wyspy daremne. *Od* 11:52. – Zuzanna Ginzanka. *ŻL* 7:5. – Żar-ptaki. *Po* 4:74.

1562. P: Wielcy poeci mojego pokolenia. *Kntr(B)* 10:24, 39.

#### CHRÓSCIELEWSKA HONORATA

1563. P: Królowa Majorki. [Pow.-Fragm.:] *O droselkłapie, o panu Sprężyńskim i podłożeniu myszy.* *Odgt* 43:6.

#### CHRÓSCIELEWSKI TADEUSZ

1564. *Szkarłatna godzina.* Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 405, il. – Rec.: Glon E. *WiM* 3:18. – Miklaszewski K. *Kl* 4:11. – Skowronek J. *MW* 1:39.

1565. W: Bitwa pod Latowiczem. *Kl* 22:8. – Ból głowy (I. Bieniędze). *WiM* 10:15. – [Cerkiew Wasyla Błazennego]. *Maladosc'* 6:89–91. – *Dębe Wielkie.* *Kl* 22:8. – Dymarki na bitewnej ziemi. *Przm(K)* 2:12. – [Elementarz] *Azbuka.* Tł.

R. Goźel'skij [R. Gorzelski]. *LitAm* 5:70. – Kircholm. *Tw* 6:40. – [Kościółek pod Olesnem]. Tł. N. Matjaś. *LitMt* nr z 24 VII s. 15. – Kwarcia na królową Banialukę mylnie przez poetę Hieronima Morsztyna nazwaną „zacna”. *Przm(K)* 2:12. – Michał Kajka. *Kntr(B)* 9:20. – Na miejscu zarosłego portu (M. Filipkowskiemu). *WiM* 10:15. – Nad zakopiańskim grobem (J. Sztudyngewowi). *ŻL* 20:6. – Raszyn. *Barwy* 5:9; *Odgt* 36:6. – Rozmowa z poległym kolegą. *K* 31:7. – Słowo do Książąt Pruskich. *SłWM* 14:2. – Straszny dom. *Wsp* 7:7. – Szosa. *K* 31:7 [z not. o aut. i fot.]. – W Babimoście (K. Jurewicz). *Ndod* 15:9. – Weterani. *Wsp* 7:7. – Wizyta u doktora. *Odgt* 36:6. – Zagłoba i królowa Banialuka. *Odgt* 20:6. – Żale nad grobem kpt. Więckowskiego. *Ndod* 15:9.

1566. P: Kreacje (Dyrektorowi J. Pierzanowi). *Osn* jesień s. 3–14. – Zjazd koleżeński. [Pow.-Fragm.:] *Szańczyk i kamień.* *Odgt* 6:3 [sprost. aut., 20:8].

1567. [Wypowiedź]. *WTK* 30:3 [w ank. „25 lat później”].

1568. Wywiad. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ* 265:3 [nt. przekładów z lit. radz.]. – Hipokrene warmińska. Dolecki Z. *Tw* 11:109–10. – [Hładko R.] R.H. *TrO* 199:4. – Jodłowski M. *Op* 4:28–9. – Kazanecki W. *Kntr(B)* 9:31–2. – [Mocarski T.] T.M.: Wiersze o Ziemiach Odzyskanych. *Po* 5:102. – Segiet J. *GłO* 74:6. – Skibiński Z. *Odgt* 32:9. – Sokołowski J.A. *WiM* 7:26. – Stępowski T. *SłWM* 14:2. – Wilmański J. *GłR* 207:4.

#### CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1569. Różne odcienie bieli. Opowiadania. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 130, tabl. 6, il.

Na szczycie skały. W czepku urodzony. Sztuka przyciągania. Śmiech i światło. Złoty wóz wynurzył się z oceanu. Wielki artysta. Chłop żywemu nie przepuści... (Słuchowisko fantastyczne). Różne odcienie bieli. Kolorowe maszyny pana Yakushi. Wnętrze pracowni. Chwilowa nieobecność muzyki.

Rec.: Łukaszewski Z. *Ndod* 13:9. – Truszczyński J. *GPz* 66:3.

1570. P: *GPz*: „Geny geniusza” (felieton futurologiczny), 163:5; Miasto miast (Opowiadanie fantastyczne), 85:6–7; Nic nowego pod słońcem (Opowiadanie fantastyczne), 133:6–7; Tajemnica latarni morskiej (Opowiadanie fantastyczne), 211:4–5; Uprzejmość drugiego stopnia, 181:6.

1571. Bitwa pod Pharsalos. Natanson W. *ZiP* 32:14.

#### CHRUŚLICKI STANISŁAW

1572. Czubałowa W. *DzP* 117:3 [art. og.; z fot.].

#### CHRZANOWSKI BERNARD

1573. Hirsz A.K.: B.Ch. -orędownik Wybrzeża i Kaszub. *WTK* 8:9. - Papée S.: Wspomnienie o B.Ch. *NSz* 4:34.

#### CHRZANOWSKI TADEUSZ

1574. P: Mój dom, moja wojna. *Tw* 2:58-72.

#### CHUDY TADEUSZ

1575. W: Biały list. *Barwy* 12:9. -- Już nad ziemią jesteśmy. *Po* 12:48. - Już rzeką jesteśmy. *Rg* 5:68; *Zarz* 50:12. - Kogo to boli. *NW* 8:8. - Pod gałęzią choinkową. *NW* 1:3. - Wiersz mój. *Po* 12:48. - Wino. *Ndod* 21:8. - Z drzewa spada ptak. *Pł* 3:65.

#### CHUDZIKOWSKI ROMUALD

1576. W: Bajka. *Wd* 1:5.

1577. P: Noc w Ampurias. *Wd* 6:2.

#### CHUDZYŃSKI EDWARD

1578. W: Monte Cassino. *JtP* 8:2.

1579. P: *DzP* Ż: Idealna Olimpia, 62:2; Królewski ptak, 68:2; Pożegnanie, 58:2.

Realizacje utworów E.Ch. zob.: teatr 9228.

#### CIAPAŁO CZESŁAW

1580. P: Czerwone goździki. *Ndod* 16:8 [wyróżn. w konk. WRN i MRN w Ziel. Górze... i *Ndod*].

#### CIBA ANDRZEJ

1581. W: *Pdkrp*: Kasztany, 5:6; Odejść jak noc... 13:6; Trojka, 9:6. - Mglistym dzwonieniem wiśniowych powitań... *KlŻ* 24:1. - Zagładac w tajemnicze oczy... *KlŻ* 24:1.

#### CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1582. Spojrzenia w półobrocie. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 65.  
Sumowanie znaków. - Przybliżenia: Półobróć. Zawodnik. Życie. Mijanemu. Na krawędzi. Ostatni koncert. Zwycięstwo. Blisko dotykalnie. Ulubieniec losu.

Sztuka życia. Nieobecność. W spojrzeniach. Manowce. - Światło w poprzek lasu: Przejście czynię w sobie... Zgaśnij księżycu... Drgający motyl... Znowu czekam... W półmroku świata... Na stromej gałęzi... Sierpień prószy gwiazdami... Właśnie teraz... - Utrwaleni w powietrzu: To już ciepłe międzyrzecza usmiechu... Palce moje wiedzą... Oto mój projekt ciebie... Stanę odarta z płaczu... Nic się tylko dzieje... Rozszerzone źrenice... Jeżeli przestanę kochać... - Na odległość oddechu: Ogniwa. Dziedzictwo. Między (J. Kwiatkowskim). Odległości. Próba. Patrzenie do wnętrza. Przygotowanie do wiersza (I). Przygotowanie do wiersza (II). Matka. Ojciec. Przymierzanie świata. Płacz pierwszy. Pośrodku. Obca czułość. Wybieranie kształtu. My.

1583. W: Blisko dotykalnie. *Pgl* 5:15. - Dziedzictwo. *Po* 2:32-3. - Nie wiedziałam... *TgKl* 49:9. - Nieobecność. Odległości. *Po* 2:32-3. - Świadectwo. Światło w poprzek lasu. [Z tego cyklu:] Zgaśnij, księżycu... *Pgl* 5:15. - Właśnie teraz... *TgKl* 49:9.

#### CICHOMCZ JERZY

1584. Kawecki J. *SłWM* 14:3 [art. og.; z fot.].

#### CIECHOCIŃSKI WACŁAW

1585. Ci z cekaemów. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 337.

1586. P: Ci z cekaemów. [Fragm.:] Berlin 2 maja 1945 roku. *Prof* 5:5-6.

#### CIEKOT SZCZEPAN

1587. Wspomnienia 1885-1964. Wyd. 1. Seria 2. Wstęp: J. Chałasiński. Oprac. H. Ciekotowa. [Wwa], LSW, s. 324, tabl. 17, il., portr., bibliogr. - Rec.: Dejmerek B. *W* 11:5. - Kuśmider A. *NKs* 8:464-5. - Więzikowa A. *TgKl* 22:10.

1588. Chałasiński J.: Literatura, gospodarstwo, polityka w autoportrecie chłopskiego działacza Sz.C. [W ks.: Id.] Tradycje i perspektywy przyszłości kultury polskiej. Wwa, s. 150-82. [wstęp do ks.: Wspomnienia 1885-1964. Wwa 1969].

#### CIENISZ PAWEŁ

1589. Myśli i aforyzmy egzystencjonalne. London, Gryf Publications, s. 36. [OB 75:40].

#### CIENSKI ANDRZEJ

1590. Wróż. Kajewski P. *Od* 11:101-3. - Kunda B.S. *Ndod* 6:10. - Rogatko B. *Osn* jesień s. 133, 135-6. - Sulima R. *NKs* 1:27-8.



## CIESIELSKA-BORKOWSKA STEFANIA

1591. Pieczara S. Profesor dr S.C.-B. (1889–1966) i jej działalność naukowo-dydaktyczna. *SpPTPN(68)* 2:269–71 [streszcz. ref.].

## CIESZKOWSKI AUGUST

1592. Walicki A.: Francuskie inspiracje myśli filozoficzno-religijnej A.C. *AHF* t. 16 s. 127–71 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Ojcz nasz. Garnysz-Kozłowska T.: Z dziejów francuskiego przekładu „Ojcz nasz” A.C. *AHF* t. 16 s. 173–81 [dot. przekł. P. Cazin; ze streszcz. w jęz. franc.].

## CIEŚLAK STANISŁAW

1593. W: Mahatma. *Osł jesień* s. 39–40  
Wiersze młodych.

## CIEŚLIŃSKI RAJMUND M.

1594. P: *Id: Egzamin*, 24:12; *Życiorysu ciąg dalszy*, 28:5.

## CIOMPA ADAM

1595. [Natanson W.] W.N. *Tw* 11:153–4 [art. og. w 35-tą roczn. śmierci].

## CORIOLAN KRZYSZTOF

1596. P: Ziemia pod opieką skrzydeł. *Od* 3:17–29.

## CSATÓ EDWARD

1597. Kult. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 103:6; – *T* 11:25 [not. spraw. z wiecz. pośw. E.C. w Domu Literatury w Wwie w 2-gą roczn. śmierci].

## CWOJDZIŃSKI ANTONI

1598. [Wypowiedź]. *PgT Słowackiego (Kosz.)* nr 1 s. 1–2 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów A.C. zob.: teatr 8994, 9019, 9026, 9045, 9097; radio 9493, 9507.

1599. Hipnoza. Siekierski A. *PgT Mickiewicza (Częst.)* 44:11–6. – Komedia naukowe. Eustachiewicz L. *D* 12:123–8.

## CYBULSKI HENRYK

1600. Czerwone noce. Ziaja L. *ZszNWAP* 22:156–8. – *Żółciński T.J.* *TgKl* 7:4.

## CYBULSKI WOJCIECH

1601. Januszewski B.W.: W.C. wobec posel-

skiego Koła Polskiego w Berlinie. *Sob* 3:393–412 [udział W.C. w działalności parlamentu pruskiego]. – [Id.]: W. Prawdzic Cybulski an der Universität Berlin. *Tł. H. Pohrt.* *ZSl* 2:266–75.

## CYWIŃSKI JERZY

1602. P: Wrocław ulica Sobótki. *TgP* 36:2 [nagr. w konk. *TgP* na rep. pt. „Polacy roku 1970”].

## CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1603. W: W mazowieckiej wiosce. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 17 [z nut.].

Realizacje utworów S.Cz.S. zob.: radio 9519; TV 9544.

1604. Pejzaż Gnojnej Góry. Maciejewski J. *Tw* 6:104–8.

## CZACHOWSKI KAZIMIERZ

1605. Zechenter W.: K.Cz. (Ze wspomnień). *SłP* 62:5.

## CZAJKA MARIA

1606. W: *ChłD*: „Niebieskim ptakom”... 9:12; *Wierna rzeka*, 28:7.

## CZAJKOWSKI-DĘBCZYŃSKI ZBIGNIEW

1607. *Dziennik powstańca*. Dunin-Wąsowicz K. *Pkl* 2:157–9. – Wyka J.: Zapis kaprala z AK. *Tw* 6:108–10.

## CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1608. P: *Saga*. *Per* 20:34.

1609. *Próba życia*. *Dzieniszewska A.* *NKs* 1:23–5 [z fot.]. – Stanuch S. *ŻL* 4:10.

## CZAPLICKA BARBARA

1610. W: *Duszka*. *Wd* 33:1.

## CZAPSKA MARIA

1611. *Europa w rodzinie*. Paris, Libella, s. 361, tabl. 8. [IB].

1612. *Emerykowie Czapscy i Wojna Krymska*. *Wd* 34:2–3. – *Żywi – zmarłym*. *TdP* 23:6.

## CZAPSKI JÓZEF

1613. P: *Wyrwane strony*. *Klt* 12:103–18.

1614. *Klt*: Charles de Gaulle, 12:3–4; *Matisse i troglodyta*, 10:99–106 [spraw. z wystawy

dział H. Matisse'a w Paryżu]: *Naufragio ereptis*, 3:110–6 [rec. ks.: „Z. Waliszewski”. Wwa 1969]. – *Monde* nr z 11 VI [art. o A. Zamoy-skim].

1615. Kosiński Z.: Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie. *Wd* 45:4 [main. o pracach J.Cz. na Wystawie Pol. Sztuki Współcz. na Obczyźnie w ramach Kongresu Kultury i Nauki w Londynie]. – Na nieludzkiej ziemi. Okulicz K. *TdP* 17:3–4. – Siemaszko Z.S. *Wd* 23:2.

#### CZAPSKI JÓZEF, HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

1616. Dialog o Dowódcy. *Klt* 7/8:15–25 [o gen. W. Andersiel].

#### CZARNECKI HENRYK

1617. Godzina deszczu. [Opow.]. *Przerywniki*: J. Musiałczyk, Łódź, WŁ, s. 153.

Babcia. Czerwone korale. Ogłoszenie matrymonialne. Godzina deszczu.

Rec.: Mikulski Z. *KlŻ* 24:2. – Żakowiecki T. *Odgł* 29:7.

1618. P: *KlŻ*: Droga do szkoły, 1:2; Matura na wydziale dla pracujących. [Z tego cyklu:] „Wszystko w porządku, panie Kowalski”, 23:2; Moralność pani Dulskiej???, 29:2; Rezygnacje, 13:2. – Nasze dziewczęta. *Km* 16:5. – Po dzwonku. *Odgł* 25:6.

#### CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1619. Lato. [Poezje]. *Kr.*, WŁ, s. 42, nlb. 5. Sen. Opowieść. Wypowiedz ciszę... Traktat o miłości. Powitanie. Godzina. Personifikacja. Porażki. Brzeg. Czekaający. Oczy twoje... Marony. Zobacz do lasu. Ziema niełaskawa. Rozminięci. Dlaczego idziesz w taką drogę. Widziałem ich jeszcze... Pokora. Rozliczenia. Prosto z lasu. Egzekucja. Koniec defilady. Posąg. Pies. Jak refren... Dialog. Z listów do przyjaciela. Układa się horyzont... Wycieczka. Dialog po przebudzeniu. Kto jesteś? Coraz bliżej. Lato.

#### CZARNECKI ZENON

1620. Obraz nieuformowany. [Poezje]. *Ziel. Góra*, Lubuskie Tow. Kultury, s. 16. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Do poety. Najeźdźcy. Cybernetyka. Mgławica Andromedy. Eksplodujący wszechświat. Refleksje. Kabalarka. W zwierciadle nocy. Twarze bez wyrazu. Nieoczekiwana. Lot w przestrzeni. Obraz nieuformowany. Wyznanie wiary. Azyl.

1621. W: Lot w przestrzeni. *Odgł* 18:6. –

Obraz nieuformowany. *Ndod* 10:9. – Szopka. *Naprz* 3:8.

#### CZARNY JAN

1622. Zacieki. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 162. – Rec.: Szybist M. *ŻL* 52:10. – Zachajkiewicz N. *GK* 289:5.

1623. W: [Fraszki]. *GB* 51:10, 64:10; 126:10, 189:10. – Jednocześnie. Krytyka. Przed pomnikiem. *Po* 11:58–9.

1624. P: Aforyzmy. *GB* 231:10.

#### CZARNYSZEWICZ FLORIAN

1625. P: *Nadberezyńcy* (Powieść osnuta na tle prawdziwych wydarzeń). *Zwk* nr 1–140 [początek w 1969 r.; cd. w 1971 r.].

#### CZARTORYSKA IZABELA

1626. [Listy]. *AUWr* 117:87–139 [12 listów do J.K. Lavater z l. 1789–1795; w art. M. Sekreckiej „Correspondance inédite d'I. Cz. avec J.G. Lavater”].

1627. Korespondencja. [Listy do I.Cz.:] Lavater J.K. *AUWr* 117:73–147 [28 listów do I.Cz. z l. 1789–1797; ogł. M. Sekrecka: *Correspondance inédite d'I.Cz. avec J.C. Lavater*. – *Dyliansem* przez Śląsk. Krzemieniecki L. *RkWr* t. 14 s. 117–30.

#### CZARTORYSKI ADAM JERZY

1628. Skowronek J.: Antynapoleońskie koncepcje Czartoryskiego. Wwa 1969. Rec.: Leńnodorski B. *Kl* 2:4. – Łepkowski T. *KwH* 2:477–80.

1629. Korespondencja. [List do A.J. Cz.:] Lacordaire F.-H. *AUWr* 117:157–9 [list z 1841 r.; ogł. i koment. U. Poledniok]; Maistre J. de. *AUWr* 117:149–55 [3 listy z l. 1806–1807; ogł. Adamczak K.: *Quatre lettres inédites de J. de Maistre au prince A.J.Cz.*].

#### CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

1630. [Listy]. *AUWr* 117:145–7 [2 listy do J.K. Lavater z 1789 r.; w art. M. Sekreckiej „Correspondance inédite d'Isabelle Czartoryska avec J.C. Lavater”].

1631. Korespondencja. [List do A.K. Cz.:] Lavater J.K. *AUWr* 117:145 [list z 1789 r.; ogł. M. Sekrecka].

CZAYKOWSKI BOGDAN

1632. W: Jodrell Bank. [Ogród] Garden. Tł. A. Czerniawski. *OfP* 1:23–4. – Pod wieczór. Senna gwiazda. *Wd* 36:1. – [Tren] Threnos (For J. Palach). Tł. A. Czerniawski. *OfP* 1:23–4.

1633. P: Przesłuchanie Ignacego Munke (próba dialogu). *Wd* 9:2.

CZECHOWICZ JÓZEF

1634. Jak groch wędrował. Wyd. 2. Il. L. Wengorek. Lubl., W Lubel., k. nlb. 8.

1635. Wybór poezji. Oprac. T. Kłak. Wr., Ossel., s. CVI, 164, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 199. – Rec.: Przewoź J. *ZW* 230:5. – Zięba J. *KlŻ* 36:1.

1636. W: [Dom świętego Kazimierza] The house of Saint Casimir. [Eros i Psyche] Eros and Psyche. Tł. E. Ordon. *PR* 1:97–9, 101–2. – Jesienią. *Zarz* 44:13. – Mały mit. *KlŻ* 34:1. – Okienko. *Widn* 1:39 [z fot.]. – [Przemiany] Transformations. Tł. E. Ordon. *PR* 1:99–100. – Żal. *ŻW* 230:5.

1637. P: Wspomnienie. *Po* 1:21–3 [szkic na marg. zwiedzania przytułku św. Kazimierza w Pa-ryżu, gdzie zmarł C.K. Norwid; wyd. i nota edyt.: J. Witanl.

Realizacje utworów J.Cz. zob.: teatr 9039.

1638. Kłak T.: Między Arkadią a katastrofą. *PrzHm* 4:33–50 [mit katastroficzny w poezji J.Cz.]. – [Id.]: Nieznana twarz Czechowicza. *Km* 26:5. – Mikulski Z. *KlŻ* 34:1 [art. og.; z fot.]. – [Id.]. *Km* 19:1, 3 [art. w 31-szą roczn. śmierci J.Cz.; z fot.]. – Zięba J.: O dramaturgii J.Cz. *PgTOsterwy(Lubl.)* nr z 27 IX s. 7–9 [z notą biogr. podp. J.Z., właśc. J. Zięba, na s. 2]. – Zob. 8977.

1639. Kult. [Cierniakówna A.] A.C. *Po* 1:98 [nota spraw. z wieczoru poświęconej pamięci J.Cz., zorg. 5 XI 1969 przez ZLP w Wwie]. – (gal.). *KL* 212:4 [spraw. z wieczoru ku czci J.Cz. w 31-szą roczn. śmierci; 9 IX w Lubl.]. – Zięba J. *SiMLb69* s. 241–5 [omów. działu J.Cz. w Muzeum Okręgowym w Lubl.; z fot.]. – Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie. (gal.): W Muzeum Literatury. *KL* 103:4 [z fot.]. – Nabytki Muzeum im. J.Cz. *KL* 229:4 [od K.A. Jaworskiego]. – [Niżyński W.] W.W. *MSpot* 7:12 [o roli placówek].

CZECZOWSKI ANDRZEJ

1640. P: Wieczorne niebo. *NW* 45:8–9.

CZEKAŁSKI EUSTACHY

1641. Zgon E. Cz. (20 V 1970). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 137:3; *Klt* 7/8:230. – Nekrologi. *K* 22:2; *KP* 121:2; *ZSzt* 43:2; *ŻW* 123:11, 124:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 17:25; *ŻW* 124:4. – Wspomnienia pośmiertne. [Natanson W.] W.N. *Tu* 10:152. – Szczypka J. *K* 24:3.

CZEKAŁA GENOWEFA

1642. Fetysz na tronie. [Rep.]. Wwa, MON, s. 348, tabl. 21, il., portr., mapa, bibliogr.

1643. P: Sallah. *Knt* 1:8.

CZEMISOW HELENA

1644. W: Ikony. *GłN* 9:9. – Ocalenie wiatru. *ŻWłoc* 47:8 Dod. Tematy nr 1. – Padającemu do snu (F. Zubrzyckiemu). *Pom* 24:11; *Rg* 6/7:114. – Z Exupéry'ego. *Pom* 16:13 Wiersze młodych.

CZEPIEC MARIAN

1645. Zapis ziemi. Wiersze. E. Gołogórska: Grafika. [Wwał; KKMP przy ZG ZMW; LSW, s. 37. Wyznanie. Do Matki. Po burzy. Prośba. Odliczyłem ci dwanaście łez... Ziemi obiecany. Karuzela. W tobie mi już szukać... Niepokój. Pamięć. Marsz. Mój statek płonie... Reminiscencje. Obiecanie. Oczekiwanie. Złajdaczyłem białe panny brzozy... Przed nocą przed snem. Odgłosy. Przebudzenie. Ty mi nie mów o śmierci...]

1646. W: Eliminacje. *NW* 23:8. – Karuzela. *Rg* 6/7:139 [z not. o aut.]. – Sen. *Zarz*. 7:12. – Wyjście z pozorów. *Km* 20:5. – Wyznanie. *NW* 39:8. – Z pamiętnika. *Km* 20:5.

1647. Marsz korników. Chłodnicki J. *TgKl* 49:8. – Pyrczak R.J. *DzP* 134:5.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1648. W: *TdP*: Spod muru Temistoklesa, 29:4; Tęsknota za Peryklosem, 30:12.

1649. P: *Zwk*: Jadę do Treetops, 59:5–6; Na zboczach góry Kenia, 93:11.

CZERKAWSKA MARIA krypt. M.Cz.

1650. W: *Śwr*: Co rok dojrzewa więcej owoców... 16:241 [podp. M.Cz.]; Podarek, 39:613. – Ucieczka świętego Franciszka. *Po* 9:26.

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

1651. Zgon Z. Cz. (30 I 1970). Notatki o zgonie. *Klt* 3:147; *Zwk* 11:1. – Nekrolog. *Wd*

9:1. – Wspomnienia pośmiertne. Janta A. *Wd* 12/13:2 [przemów. nad grobem; z fot.]. – Jędrzejewicz W. *TdP* 6:1. – Poznański K.: Mistrz ołówka, pędzla i pióra. *TdP* 9:3. – Szermentowski E. *Krn* 15:6.

#### CZERNIAWSKI ADAM

1652. W: Bielmo. Dzieła zebrane. *Wd* 2:1. – [Incydent w dolinie] An incident in the valley. Tł. autor. *OfP* 1:25. – Mały Kodeks Karny. *Wd* 2:1. – [Polowanie na jednoroźca] Hunting the unicorn. Tł. J. Darowski. *OfP* 1:24 [z not. biogr.]. – Prowokacja. *Wd* 2:1. – [Świat World. Tł. autor. *OfP* 1:25. – W sprawie sprzeczności wewnętrznych klasycznej geometrii przestrzennej. *Wd* 2:1.

1653. *OfP* 3:48 [not. o pracach. lit. i studiach filoz. A.Cz. w ramach 5-cio letniego stypendium A. Woursella uzyskanego w 1965 r.].

#### CZERNIAWSKI CZESŁAW

1654. P: [Reportaż]. *GtSz* nr 2, 8, 26, 31, 32, 91, 121, 187, 247, 277, 295.

1655. Była już wiosna. Fornalczyk F. *NKs* 6:338–9. – Klimowska J. *NKs* 5:290–1. – Skala Beauforta. Wyróżn. zob. 307 X.

#### CZERNIAWSKI WOJCIECH E.

1656. W: Dochodzenie do morza. *Pł* 8:226.

#### CZERNIK CYPRIAN

1657. W: Akcja. *ChłD* 55:12. – Babki. *GrRol Pol* 38/39:12. – Całopalenie. *Pom* 2:9. – Dobry dzień. *ChłD* 25:16. – Dzień jak co dzień. *Kar* 15:6–7. – [Fraszki]. *ChłD* nr 3, 35, 49, 57/58, 77, 99; *GrRolPol* nr 5, 17, 71, 83, 149; *TrR* nr 32, 127, 199. – Głos. *Zarz* 50:12. – Przyszań. *ZSzt* 8:8. – Referat. *Kar* 21:3. – Rybobranie. *Pom* 14:10. – Staruszki. *Km* 4:7. – Uspokojenie. *NW* 14:8. – Zapatrzenie. *NW* 16:8.

1658. P: [Humoreskil]. *Barwy* 6:8, 8:9, 11:7. – Myśli nieczyste. *ChłD* nr 59, 63, 67; *Ndod* nr 1–4; *TrR* nr 85, 211, 228 [aforyzmy].

1659. S ch o d y. [Pluta J.] Czyżyc P. *Kntr* 69 4:150.

#### CZERNIK STANISŁAW

1660. Peregrynacje. Ze wspomnień i opowieści wojennych. II. A. Nawrot. Łódź, WŁ, s. 281.

– Rec.: Brudnicki J.Z. *TgKl* 29:4. – Dudziński B. *Odgt* 31:7. – Fornalczyk F.: Szczegóły i drobności życia. *NKs* 16:990–1 [z fot.]. – Kuncewicz P. *Wsp* 9:10. – Sadkowski W.: Wspomnienia ze szlaków wojennej tułaczki. *KdC* 5:13–4. – Sakowiczowa J. *GłR* 169:4.

1661. Wiatr od Ziemi. [Poezje]. Przerzyniki: B. Pawlikowska, Koprowski J.: O poezji S. Czernika [Posł.]. Łódź, WŁ, s. 187, tabl. 2, il., portr. Od autora. – Część pierwsza z lat 1921–1938: Dusza jak ziemia. Błogosławienie snopów. Segetia. Seja. N morzem. Widma z lasu. Ręce i sosny. Zmiana. Konwalie bez wiosny. Portret. Ziemia. Ojczyzny. Boso. Tęsknota i ziemia. Przyjaźń z ziemią. Dwie chwile. Poszukiwania. Podróż. Zrywanie śliw. Obcinanie wierzb. Pole buraczane. Powitanie lasu. Ścinanie buków. Krajobraz. Chata. Bielenie ścian. Stodoła. Kopanie ziemniaków. Przez pajęczynę. Poranek i konie. Przemiany. Odgłosy pogańskie. Męczeństwo. Zwidzenie. Mit. Sentymalizm. Opuszczona smolarnia. – Część druga z lat 1939–1947: W lesie odwrotu. W osiemnastym dniu wojny. Cegła. Dobrudza. W mediolańskiej katedrze. Spotkanie w Marsylii. Listy z okrętu. Sykomora wśród ruin. Zaduma nad ruinami. Nie mieszkam wcale. Cykady wśród uedu. Federico. Jan i Andrzej. Boże Narodzenie dzikich mimoz. Pościg i ucieczka. Kazanie o miłości ku Ojczyźnie. Balada o menażce jenieckiej. – Część trzecia z lat 1948–1958: Z ugoru jesteś. Dziedzictwo. Szkic romantyczny. Niepokojąca rzecz. Stary pług. Ręka. Bławat z pola. Ubóstwienie. Mnogość. Dwa pola. Dwie ręce. Nad młodą wodą. Chałupina. Ostatni wóz. Pięćdziesiąt dziewięć zegarów. Dziesiąta siódemka. Zagata i sejf. Noc i dzień. Niehistoryczność. – Część czwarta z lat 1958–1968: W zastępstwie. Praojciec. Dymarka. O moim płaskowyzu. Oborywanie przepiórki. Drzewa. Świecenie nawozu. Styczeń. Autostrada. Dwa drzewa szpaków. Bonza. Do Klio. U Białych Ojców. Odnowicielstwo. Ellenai. Dzikość. Łagiew. Gamek. Malwy. Przy grobie amfor wypukłych. Najtrudniejszy odpoczynek. O kwitnieniu. Przy leszczynie. Maria. Lampa zapalona za wcześniej. Nur. Łódka.

1662. W: Antenaci. *GłN* 9:7. – [Błogosławienie snopów]. Tł. P. Makal'. *Maladosc* 6:87. – Ellenai. *Po* 4:6. – Grotoska o sobie. *Osn* wiosna s. 75 [druk. w *Okolicy Poetów* pod pseud. Andrzej Gorycz; w art. J.B. Ozogal]. – Lampa zapalona za wcześniej. Łódka. Odnowicielstwo. *Ro* 4:3–6. – Przedhistoryczny mój dzban... Widmowe Jeruzalem. *Po* 12:21 [z teki pośm.]. – Z ugoru jesteś. *Po* 4:4. – Zadymka. *Po* 12:21 [z teki pośm.].

1663. P: Sny i widma. *Po* 8:17–30.

1664. [List]. *Po* 4:14 [fotokopia listu do red. *Po* z 1969 r.].

1665. Bzdęga J. z Domachowa: Pamięci S. Cz. *TgKl* 2:11 [list byłego ucznia S.Cz. do red.]. – Mijas S.: Z chaty nad Łukawą (Okolice poetów). *Przm(K)* nr okazowy s. 18–9, 1:18–9 [o życiu i twórcz. S.Cz.; z karyk.]. – Nowak P.: O pamięć S.Cz. *TgKl* 5:9 [list do red.]. – Ożóg J.B.: Jaki Czernik był naprawdę. *Kl* 12:3. – [Id.]: S. Cz. drukował kiedyś... *Osł* wiosna s. 75–7 [art. og.]. – Sulima R.: „...słowom wrócić ich wygłos – pierwszy”. *Po* 4:16–21. – Świegocki K. *Odgl* 13:8–9. – Wójcik Z. *KdC* 5:6–7 [art. og.; z fot.].

1666. Zgon S. Cz. (1969). Notatki o zgonie. *DzP* 30:3; *Klt* 1/2:231; *Km* 1:2. – Nekrolog. *KdC* 1:5. – Wspomnienia pośmiertne. Bieńkowski Z. *Tw* 4:150–1. – Dekowski J.P.: S.Cz. (1899–1969). *ŁSE* t. 12 s. 147–9 [z fot.]. – Górski K. *GłN* 9:8 [z fot.]. – Jaworski K.A. *Km* 3:8 [z fot.]. – Kirło-Nowaczyk F. *PłWl* 1:8. – [Id.]. *TgKl* 1:11 [m.in. apel o tablicę pamiątkową w Ostrzeszowie]. – Witan J. *Plnk* 2:73–4. – Wójcik R. *ChD* 1:4.

#### CZERNY ANNA LUDWIKA

1667. Pieczara S.: A.L.Cz. i prof. dr Z. Czerny jako filologowie i tłumacze z języków romańskich. *SpPTPN* (1968) 2:264–9 [streszcz. ref.].

#### CZERNY ZYGMUNT

1668. Pieczara S.: A.L. Czerny i prof. dr Z. Cz. jako filologowie i tłumacze z języków romańskich. *SpPTPN* (1968) 2:264–9 [streszcz. ref.].

#### CZERWINSKI KRYSZTOF

1669. W: Sady w dolinach. *Pom* 13:11. – Zamek Przemysława. *Rg* 6/7:123.

CZESZKO BOHDAN krypt. B.C., pseud. Agawa

1670. Pokolenie. Wyd. 12. Wwa, Czyt., s. 244. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 5:31.

1671. P: *Kl*: Kuźnia, 5:1, 7; Przesłanie na dziewiątego maja, 19:1; Sygnaturki. [Z tego cyklu:] Drewniany protest, 51/52:10; Dzwony dla złodzieja, 9:3 [nawiąz.: T. Wypych, 11:11]; Głupota, 24:6; Sprawa armatnia, 47:4; Strach o dużych i małych oczach, 17:6; Zakąska, 30:5. – Dzwony dla złodzieja. [Fragm.]. *NW* 30:8–9. – Mit einem Fuss im Grab. *Pol(niem)* 10:40–3.

1672. Dziennik Che Guevary. *NKs* 3:136–8 [podp. Agawa; rec. ks.: E. Che Guevara: Dziennik z Boliwii. Wwa 1969]. – Lania i laury. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.]. – Wielkie porządki. *Kl* 29:1. – [Wypowiedź]. *Kl* 18:1, 6 [w dysk. red. „Kultura wielkiego miasta”; z fot. na s. 7]. – Zabić jelenia. *Kl* 1:12 [polem.: R. Przybyłowska, 2:11; Z. Wiśniewski, 3:11; S. Myczkowski, 4:11]; – Jeszcze o zabijaniu jelenia. *Kl* 13:4 [polem.: W. Tyrakowski, 16:11; J. Sikorski, 18:11; S. Zdziarski, 18:11]. – Ze wspomnień nie tylko własnych. *Kl* 7:3 [podp. B.C.].

Realizacje utworów B.Cz. zob.: film 9408.

1673. Wywiad. Bajerowicz M. *GłWl* 83:3 [nt. „Opowiadań wybranych” w zw. z konk.-ank. „Twoje zdanie o książce”]. – Opowiadania wybrane. Wwa 1969. Rec.: Pilot M. *KdC* 2:17–8.

#### CZOPIK JAN pseud. Leżachowski Jan

1674. W: Bo są możliwe (S. Dawskiemu). *Od* 7/8:64. – Las osobno znajomy. *ZiP* 18:12. – Miejsca urodzin. *Od* 7/8:63; *Tw* 5:42. – Modlitwa na przedwiośniu, które się nie powtórzy. *ZiP* 18:12. – Noc przed sobą samym Jakuba Jasińskiego. *Tw* 5:43. – Zimowy powrót na wieś. *Od* 7/8:63; *Tw* 5:42–3. – Znaczą kiedyś istnieć. *Od* 7/8:64.

1675. P: [Podp. J. Leżachowski:] Na Akropolu (Z dziennika podróży). *ZiP* 35:12; Popołudnie ludzi. *TgKl* 27:5; Ten duży dom. *TgKl* 30:5–6.

#### CZUBAK CZESŁAW

1676. Alles in Ordnung? Listy do Lagerkommandanta. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 154.

1677. P: Listy do Lagerkommandanta. *GIL* nr 127–129.

#### CZUBEK JAN

1678. Bielak F.: J.Cz. (1849–1932). *KwHN* 3:555–67.

#### CZUCHNOWSKI MARIAN

1679. P: *Km*: Jedwabny krawat, 48:6; Ksawera (Powieść z lat trzydziestych), nr 1–7 [początek w 1969 r.]; Rum z cementu, 47:8; Trzy po trzy, 46:6; Żal po czeremchach (Powieść fantastyczna), nr 10–22.

1680. *Km*: Bułka z szynką, 45:6; Odpowiedź adresata, 19:2; W szponach obłądu, 43:2

## CZUGAJEWSKI RYSZARD

1681. Na barykadach, w kanałach i gruzach Czerniakowa. Wwa, Pax, s. 185, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 212:3. – Wernic A. *WTK* 35:9. – Żukrowski W. *NKs* 24:1489–90.

## CZUMA MIECZYSLAW

1682. W: *DzP*: Apostrofa do Ojczyzny, 305:1; Zaświeci kanikuła... 158:5.

## CZUPERSKA-ŚLIWICKA ANNA

1683. Cztery lata ostrego dyżuru. Bartoszewski W. *RkW* t. 8 s. 316–7.

## CZYCHOWSKI MIECZYSLAW

1684. W: *Daremne. Pomer* 5/6:104. – Do matki. *Pomer* 3:76. – Jasełka. *DzB* 307:4; *Lt* 4:24; *Po* 12:47. – Kogut. *Po* 12:45. – Monolog dla ociemniałej. *DzB* 164:5; *Lt* 4:24. – Na przyjście syna. *Ndod* 3:7 *Litery*. – Nieznana. *DzB* 296:4. – Nucenie wiosenne II. *Pomer* 5/6:103. – Pejzaż na szybie. Pejzaż szary. Pejzaż z kukułką. Pejzaż z wiatrakiem. Pejzaż złoty. *Pomer* 3:73–5. – Plaża. *Pomer* 3:76. – Podwórko. *Pomer* 5/6:102. – Powrót. *DzB* 188:5; *ZiP* 21:12. – Powrót I. *Po* 12:46. – Prośba. *Pomer* 3:76. – Przesłanie I. *Pomer* 5/6:101. – Przesłanie I. Przesłanie II. Przesłanie III. *DzB* 140:5. – Reminiscencje. *DzB* 302:4. – Słonecznik. *Po* 12:47; *ZiP* 21:12. – Szkic z rzeką. *Pomer* 5/6:102. – Tren szary. *ZiP* 21:12. – Wielkanoc. *Ndod* 3:7 *Litery*; *Po* 12:46. – Załamane niebo mrozem ścięte... *Po* 12:47. – Ze wsi. *DzB* 230:4. – Zmierzch. *Pomer* 5/6: 101.

1685. [Komendecki M.] (mk): Poeta – malarz. *Lt* 12:40 [not. o wystawie plastycznej M.Cz. w Sieni Gdańskiej w Gd.].

## CZYCZ STANISŁAW

1686. Nim zajdzie księżyc. Wyd. 2. Kr., WL, s. 292.

1687. P: I zerwę kwiat pełen rosy. *Pol* 1: 32a–32b [z not. biogr.]; Et je cueillerai la fleur plaine de rosée. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 1: 32a–32b [z not.]; Jag plockar en daggylld Blomma. *TidPol* 1:32a–32b [z not.]; So I'll pluck a flower wet with dew. Tł. K. Cenkańska. *Pol(am)* 3:32a–32b; *Pol(ang)* 1:32a–32b; Taufrische Blumen werde ich pflücke n. Tł. M. Kurecka. *MiPol*

1:32a–32b [z not.]; Tengo de coger la flor. *Pol(hiszp)* 1:32a–32b [z not.].

Realizacje utworów S.Cz. zob.: teatr 9212.

## CZYŻ CZESŁAW M.

1688. Pogoda człowieka. [Poezjel. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Wyznanie (A.K. Waśkiewiczowi). Autoportret z drzewem. Mit. Między rzekami. Chwila z gołębiem. Taka jest prawda. Próba określenia. Codziennosc. Pogoda człowieka: I – IX.

Rec.: Bakuła L. *GłN* 43:10.

1689. W: Miara. *TgKl* 38:5. – Pierwowzór. *NKlub* 5:32. – Poezja. *GłN* 9:7. – Strony czasu. *Ndod* 24:8. – Wtedy. *Zarz* 15:11.

## CZYŻEWSKI KRZYSZTOF LEON

1690. W afrykańskiej dżungli, buszu i pustyni. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 232, tabl. 8, il.

## CZYŻEWSKI TYTUS

1691. Gazda G.: Funkcja artystyczna pastorałek w twórczości T.Cz. i J. Harasymowicza. *LitMtd* s. 81–8. – [Natanson W.] W.N. *Tw* 11: 152–3 [art. w 25-tą roczn. śmierci]. – Puzdrowski E.: Poezja T.Cz. (Komentarze do wyobraźni). *Lt* 8:29–30. – Zechenter W.: Wspomnienie o T.Cz. *ŚP* 184:4.

## CZYŻEWSKI WACŁAW

1692. „Jastrząb”. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 127. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 16.

1693. P: „Jastrząb”. [Fragm.]. *Km* 10:9. – Ucieczka z transportu. *ZWL* 2:9, 3:13.

## DACKIEWICZ JADWIGA

1694. Luwr. [Pow.]. Łódź, WL, s. 151.

1695. P: Luwr. [Pow.-Fragm.]. *Wz* 9:31–9.

## DAMSKI ZBIGNIEW

1696. Na zachodzie... Oprac. graf. P. Borowy. Wwa, MON, k. nlb. 72, il.

1697. Salut dla „Wichra”. Wwa, MON, s. 131, nlb. 5 [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 7.

1698. Zanim zostaniesz Kolumbem... Wwa,



MON, s. 276, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Mazurczyk J. *7GIT* 30:8.

#### DAN STANISŁAW

1699. W: *Preludium. Spełnienie. Kl* 6:7 Wiersze młodych.

#### DANECKI RYSZARD

1700. W: *GPz: Hymn*, 45:4; *Noworoczne nad czasem zamyślenie*, 2:3; *Pozdrów Poznań*, 45:5. – *Imiona*. [Z tego cyklu:] *Kryśia. GłWi* 57:3.

1701. P: *GPz: Bałkańskie tournée: I. Daleka droga do Timisoara*, 147:3; *II. Banat w deszczu*, 149:3; *III. Na Piata Unirii*, 155:3; *IV. Na rumuńskim Śląsku*, 165:3; *V. Po Trimontium – Sofia*, 173:3; – *Głupie plotki*, 277:4–5; *Opowiadania o miłości: Królewska para. Więc istnieje?* 56:5. – *Ważą tyle, co kula...* *Per* 9:36.

1702. *NKlub* 7:17 [not. o spotkaniu z czyt. we wsi Lutom, woj. poznań].

#### DANEK WINCENTY

1703. Stan kształcenia pedagogicznego w *WSP. NiW* 4:85–92.

#### DANIEL JERZY

1704. Tydzień dla szpiega. [Pow.] Wwa, MON, s. 237. *Labirynt*.

#### DANILEWICZOWA MARIA krypt. m.d.

1705. *Anglo-Polish Masonica. PR* 2:5–42. – *Czterysta lat Biblioteki Uniwersyteckiej w Wilnie. TdP* 44:3. – *Jednym tchem. DzP Ż* nr 6, 18, 30, 42, 54, 66, 77, 89, 101, 113, 125, 137, 149, 161, 173, 185, 197, 209, 221, 233, 245, 257, 269, 281, 293, 305 [rubryka not. dot. życia lit. i kult.; podp. m.d.]. – [Przedmowa do książki:] *Wystawa Bibliograficzna: „Józef Piłsudski: pisma, literatura o Nim”*. [Katalog]. London. [BiP]. – [Wypowiedź]. *NaA* 85:28–32 [w dysk. o zorganizowaniu wystawy „Tysiąc lat sztuki w Polsce”].

1706. *OfP* 4:39 [nota o przyjęciu M.D. w skład jury *Wd*].

#### DANIŁOWSKI GUSTAW

1707. *ŻW* 129:9 [nekrolog córki pisarza, Elżbiety Daniłowskiej, zm. 28 VI].

#### DANISZEWSKA ELŻBIETA

1708. W: *Mój rodzinny dom. O zachodzie. Knt(B)* 7:24.

#### DANKOWICZ HENRYK

1709. *Przezroczyta klepsydra*. Tel Awiw, Wydawn. „Nowiny-Kurier”, s. 110. [BiP].

#### DANTYSZEK JAN

1710. *Korespondencja*. [List do J.D.]. Cortez F. *ZH* 3/4:113–4 [list z r. 1531; ze wstępem K. Niklewicza, J. Tazbira, s. 111–2].

#### DAŃKOWSKA MARIA

1710a. *W cztery oczy*. Tylko dla dziewcząt. Wwa, *Horyzonty*, s. 382, il.

#### DAROWSKA ZOFIA

1711. *Tajemnica piastowskich orłów*. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 146. [Ser. z *Krukiem*].

#### DAROWSKI JAN

1712. W: *Aegeus*. [Z psychologii klucza] *Key psychology*. Tł. autor. *OfP* 1:25–6 [z not. biogr.].

1713. P: *Z notatnika. OfP* 1:10–3.

#### DĄSZEWSKA ANIELA

1714. *Jacek, Michał i inni...* Powieść dla młodzieży. Il. S. Rozwadowski. Wwa, *LSW*, s. 258, nlb. 5, tabl. 8.

#### DASZKIEWICZ TADEUSZ

1715. *Posterunki zdjęć*. [Pow.]. Łódź, *WŁ*, s. 146.

1716. *Kryptonim „Radość”*. Stanuch S. *ŻL* 4:10.

#### DASZKOWSKI EUGENIUSZ ANDRZEJ

1717/1718. P: *DzW·Marynarskie opowieści: Bubu*, nr 88–90; *Kaktusy*, nr 234–236; *Pif-paf*, nr 130–133; *Pociecha*, nr 237–241; *Prezent Frania*, nr 94–96; *Rodzinny rejs*, nr 216–226; *Torty szefa Leona*, nr 228–231. – *Ostre strzelanie*. [Fragm.]. *GISz* 145:3.

#### DĄBROWSKA MARIA

1719. *Gwiazda zaranna*. Wyd. 5. Wwa, *Czyt.*, s. 171. [Ser. z *Delfinem*].

1720. Przyjaźń. Marcin Kozera. Wilczęta z czarnego podwórza. Wyd. 5. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 165, tabl. 1, portr.

1721. Przygody człowieka myślącego. [Pow.]. Koment. i przygot. tekstu z rkpsów: E. Korzeniowska. Przedm.: A. Kowalska. Wwa, Czyt., s. 906, tabl. 1, portr. – Rec.: A.H. *ŻPL* 60:5. – Bartelski L.M. *Widn* 6:94–6. – Bukowska A. *MczL* 7:30–5. – Eustachiewicz L. *ŻL* 25:1, 3. – Hamerliński A. *KdC* 5:4–5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 129:5. – Jamrozik W. *N* 8:61. – Kubicki B. *Lt* 9:33. – Kurzyńska M. *ŻM* 9:31–49 [z fot.]. – Macużanka Z.: Ostatnia epika Dąbrowskiej. *NKs* 10:584–5 [z fot.]. – [Id.]: M. Dąbrowska's last novel. *PolLit* 2/3:15–7 [z fot.; not. o aut. na s. 59]. – Matuszewski R. *KiŻ* 16:11. – Palester R. *NaA* 92:28–9. – Przedborska H. *DzL* 117:4. – Przyboś J.: Druga powieść Dąbrowskiej. *ZW* 73:3. – [Rybczyńska I.] (ir). *GrRolPol* 46:8. – Sadowski W. *NSz* 6:71–2. – Szczypka J. *K* 15:1, 7 [z fot.]. – [Świerczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 18:4–5. – Tarska A. *EK* 155:4. – Termer J. *Plnk* 5:51–2. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 36:12 [z fot.]. – Wieczerska J. *Wsp* 14:10. – Wilhelmi J.: Rekonstrukcja. *Kl* 24:3. – Wahnout W.: Bez ostatniego rozdziału... *DzP Ż* 294:2. – Zaworska H. *Tw* 7/8:206–14.

1722. [Wybór opowiadań] Sil's'ke vesillja, ta inši tvory. [Tł. i wstęp:] J. Koncevyč. Kyiv, Dnipro, s. 263.

[Pies] Pes. [Łucja z Pokuciej] Łucija z Pokutyč'. [Triumf Dionizego] Peremoga Dionizija. [Książd Filip] Ks'ondz Filipa. [Drobiazg] Drib'' jazok. [Oktawia] Oktavija. [Szkielek] Skel'ce. [Tu zaszła zmiana...] I tut zminylysja kartyny. [Na wsi wesele] Sil's'ke vesillja.

1723. P: Dziennik. [Fragm. z 1955 r.]. *Nieborów* s. 150–2. – [Klara i Angelika] Klara i Anżelika. *Tł. G. Zajec'.* *Ukraina* 30:14–5. – [Książd Filip] Ks'ondz Filip. *DrugCyt* nr z 27 l. – Przygody człowieka myślącego. [Pow.-Fragm.]: Dokończył się. *Pol* 9:32–4 [z not. T. Drewnowskiego]; Es ist vollbracht. *Tł. W. Leder.* *MtPol* 9:32–4 [z not. T. Drewnowskiego]; Fullbordan. *TidPol* 9:32–4 [z not. T. Drewnowskiego]; It came to pass. *Tł. K. Cenkalska.* *Pol(am)* 11:32–4; *Pol(ang)* 9:32–4 [z not. T. Drewnowskiego]; Tout est consommé. *Tł. Y. Lamy-Grum.* *Pol(fr)* 9:32–4 [z not. T. Drewnowskiego]; Ya todo sucedio. *Pol(hisp)* 9:32–4 [z not. T. Drewnowskiego].

1724. [List]. *RL* 1:73 [do I. Solarza z 1937 r.; ogł. i koment. A. Żygal].

Realizacje utworów M.D. zob.: radio 9490, 9505, 9507.

1725. Borkowski J.: M. Dąbrowskiej – pasja życia. *Pkl* 2:148–50 [o publicystyce M.D.]. – Czermiński A.: Wielka córka Ziemi Kaliskiej (5-lecie śmierci M.D.). *GB* 140:5; *TrO* 136:4 [z fot.]; *Wid* 21:6 [o twórcz.]. – Goławski M.: M.D. a młodzież z Londynu. *DzP Ż* 185:3 [o listach młodzieży szkolnej do M.D.; z fragm. listu M.D. do młodzieży londyńskiej]. – Hamerliński A. *ZSzt* 40:5. – Jankowska H. *OR* 77:34–5. – Krawczyk J.W.: Wielka pisarka i dziennikarze. *TrM* 272:4 [wspomn. z wywiadów z M.D.]. – Krzeczowski H.: Bez patosu (W piątą rocznicę śmierci M.D.). *TgP* 21:1 [o pisarstwie M.D.; głównie o „Przygodach człowieka myślącego”]. – Maciąg W.: Opowiadania M.D. *JP Biul* 7:18–36. – Rurawski J.: Sylwetki literackie: M.D. *Nasz Św* nr 8. – Staniukowicz J.: M.D. w Związku Radzieckim. [Fragm.]. *Klt* 1/2:217–8 [przedruk z *CzSz69* nr 255; z fragm. dwóch przemówień M.D. w Moskwie w 1953 r.; nawiąz.:] W.W.: Czy nieznana Dąbrowska? *Klt* 10:114–5. – *Nieborów* tabl. 161–2 [fot. M.D. w Nieborowie i autografu w Księdze Pamiątkowej z 1945 r.]. – Gwiaźda zaranna. *Urbański S.*: Koncepcja bohatera w „Gwieździe zarannej” M.D. *Plnk* 1:13–9. – Ludzie stamtąd. *Maciąg W.*: Czy ludzie są równi? (Wprowadzenie do dyskusji). *ŻL* 46:7. – Noce i dnie. *Borowiecka E.*: Koncepcja szczęścia w powieści M.D. „Noce i dnie”. *AUMCS(F)* t. 22 s. 27–56 [ze streszcz. w jęz. ros. i franc.]. – *Korzeniewska E.*: Miejsce „Nocy i dni” w literaturze polskiej. *PmL* 1:161–79. – *Pielgrzymka do Warszawy.* *Kosińska B.* *KliT* 7/8:71–2. – [Zemanek Z.] (*A.Z.*). *ND* 2:136.

1726. Kult. w.e. *TrM* 121:4 [not. o wmurowaniu tabl. na domu M.D. w Komorowie]. – *TrL* 138:4, 139:5; *ŻW* 119:6 [not. o złożeniu wieńców na grobie M.D. w 5-tą roczn. śmierci].

#### DĄBROWSKA-ORZELSKA EWA

1727. W: Epizod za epizodem... Rozczarowanie. W drobnych epizodach... Współcześnie. Życie. *Radar* 2:4 *Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada*.

1728. P: Intermezzo. *Przm(K)* 2:27.

Realizacje utworów E.D.-O. zob.: radio 9507, 9528.

## DĄBROWSKI EUGENIUSZ

1729. *Bez broni...* Matusak P.: Przed „Jędrusiami” był „Odwet”. *NKs* 6:356–8.

## DĄBROWSKI IGNACY

1730. *Nowele wybrane*. Kr. 1969. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 63:5. – Knysz-Rudzka D.: Dąbrowski zapomniany. *NKs* 16:981–2. – Tarska A. *EK* 56:3.

## DĄBROWSKI JERZY

1731. P: Eksperymenty Cezarego W. *SMł* 75:6, 76:6, 77:6. – *Małe tragedie: Robaczek. Autobus. Smutek strefy umiarkowanej*. *Szp* 50:7–8.

## DĄBROWSKI KRZYSZTOF

1732. W: *Moja nieprzytomna*. *Kl* 27:7 *Wiersze młodych*. – Nieuleczalnie chory chłopiec będzie jutro głuchy i ślepy. *MczL* 2:15. – *Przedmioty. Wybrańcy*. *Po* 6:63.

1733. *Szp* 18:5 [not. sat. zarzucająca K.D. plagiat z wiersza A. Hajczuka].

## DĄBROWSKI STANISŁAW

1734. *W ciemnościach dnia*. [Poezje]. Kr., WL, s. 106.

*Grudzień. Przypowieść*. – *Dno widnokregu: Do matki. Słowem chorym. Świadectwo. Agon. Wygnanie. Opieka. Stwarzanie. Powroty. O. Fotografie. Zjawy. Tropizmy*. – *Studnia: Studnia. Kolekcja. Proces. Głosy. Lata. Trawestacja. Miłość. Doba zmyślona. Powrót. Bezczas*. – *Pod niebem: Rysunek. Sudety. Las. Wodospad. Wieczór. Koń w nocy. Przelot ptasi. Pejzaż letni. Ule. Martwa natura I. Chwila. Postaci z obrazu. Pińczów czarny. Martwa natura z deszczem. W oknie. Izba. Śledzie. Ryba. Martwa natura II. Morze wieczorem*. – *Z rzeźb i obrazów: Autoportret z ptakiem. Portrecik. Rzeźba I. Martwa natura III. Pejzaż szary. Mnożenie bytów. Studium szkicu. Inne pejzaże. Rysunek konia w galopie. Rzeźba II. Czworonóg. Kompozycja barwna. Ceramika. Głowa*. – *Rekonstrukcje jawy: Legenda. Gad. O Adonai. Hagar. Wybiegli. Żołnierz. Eksplozja. Strzelnica. Oni. Jego autoportret. Piramida. Wieża Babel. Król. Bunt. Thanatos. Ikona. Burza. Postacie. Rzeźba Ikara. Z ulicy. Zakręt. Alienacja I. Alienacja II. Alienacja III. Akwaforta I. Akwaforta II. Linoryt. Kosmos*.

Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10. – Duszyński M. *Lt* 8:32. – Mazurczyk J. *7GłT* 20:8.

## DĄBROWSKI WITOLD

1735. W: *Ballada z okazji Mszy świętej niedzielnej*. In *memoriam*. *Opis miasta wieczornego*. *Plt* 1:10.

## DĄBRÓWKA JAN (JAN z DĄBRÓWKI)

1736. *Utrum praeter scientias philosophicas, sapientiae divinae aminiculativas, ponenda sit sacra theologia...* *MSZHF* t. 1 s. 93–102 [wyd. i wstęp: Z. Włodek, s. 39–45].

## DĄBSKI JAN

1737. *Wojna i ludzie*. *Lechicki Cz. StH* 3:479–82. – Łuczak A. *WW* 2:139–41.

## DEGLER WITOLD

1738. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *Exp* nr 8, 26, 32, 50, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 91, 97, 102, 108, 114, 120, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 169, 244; *Kar* nr 1, 3–6, 10, 12, 23; *Szp* nr 4; *ŻL* nr 50; *ŻPL* nr 11, 49.

## DEJCZER STANISŁAW

1739. P: [Formalista] *Zakonnyk*. Tł. Ju. Chornżyj. *Vst* 2:146–7. – [Przy śniadaniu] *Za zavrakom*. Tł. V. Čestnoj. *LitG69* nr z 17 IX s. 16.

## DEMBIŃSKI LEON

1740. P: [G-20 żąda pomocy] *G-20 prosit pomošči*. [Fragm.]. Tł. P. Stefanovič. *ZnJu* nr z 22–29 XI, 2–26 XII.

## DEMBOWSKI EDWARD

1741. *Gaweł T.: Grób E.D.* *Śwd* 9:6. – *Grabowska M.: J. Klaczko o E.D.* (Z notatek na marginesach t. 7 „Nowego Korbuta”). *PmL* 1:239–45 [z fragm. art. J. Klaczki w *Deutsche Zeitung* z 1847 r. oraz A. Thomas’a w *Revue des Deux Mondes* z 1848 r. pośw. E.D.]. – *Konopka W.: 23-letni teoretyk i filozof*. *WiŻ* 6:24–7, 90–92 [z portr. E.D., okł. s. 3].

## DEPTA JADWIGA

1742. W: *Żniwa*. *Op* 5:18 [z not. o aut.].

## DERC KLEMENS

1743. P: *Pomer: Czemu Wdzydzanie w niedzielę nie łowią ryb*, 3:77–8; *Pórę powiostk, chtërne nóm stōrō nenka opowiodá: Powiostka o pucciech krōsniętach. Powiostka o smoku na*

bielawsczięch łąkach. Powiöstka o purtku na wieselim w Tępadłach. Powiöstka o zómkowej górze, 1:103-7.

#### DERDOWSKI HIERONIM

1744. W: Kašubska kolebawka. Tł. F. Mětšk. *Rozhl* nr 3.

#### DERECKI FELIKS

1745. Sprawy zwierząt i ludzi. [Satyry]. Il. J. Puchalski. Wwa, Iskry, s. 117. BS [Bibl. Stańczyka]. – Rec.: [Wilińska J.] *J. Wil. Szp* 16: 14.

1746. P: [Utwory satyryczne]. *GłP* nr 14, 20, 38, 56, 62, 74/75, 86, 98, 110, 122, 140, 158, 164, 176; *Kar* nr 19; *Razem* nr 11; *7GłT* nr 28, 34, 39; *Szp* nr 2, 3, 9, 16; Tł. Ju. Chorunżyj. *Vst* nr 2; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* nr 10; Tł. G. Markovič. *SovAbch* nr z 1 VIII; Tł. E. Pietrula. *PolRdsch* nr 50; Tł. L. Pustula. *KomsPd (VI)* nr z 10 IX; *KomsTurk* nr z 5 XII; *KomTadž* nr z 13 IX; Tł. O. Sadenko. *Vtč* nr 12; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* nr 35; tł. na jęz. abchaski. *SovAbch* nr z 19 IX; Tł. na jęz. haszkirski. *SovBaš69* nr z 27 XII; Tł. jugosł. *KJež*; Tł. na jęz. litewski. *KomsPd(VI)* nr z 1 I; *KomTs* nr z 1 I, 10 IX; *TarKlp* nr z 16 VIII; Tł. na jęz. łotewski. *Podl* nr z 6 III; Tł. na jęz. tatarski. *SovTat* nr z 1 I; Tł. na jęz. ukr. *DesnPvd* nr z 4 I; *MolGvar* nr z 14 I; *VilUkr* nr z 1 I.

#### DERĘGOWSKI JAN

1747. W: *Wieczór. Wd* 18:1.

#### DERKACZEWSKA SABINA

1748. W: Chłopskie ręce. *ChłD* 84/85:17.

1749. Rosiak E.: Wycinanki Derkaczewskiej. *ZSzt* 64:5.

#### DĘBNICKI KAZIMIERZ

1750. P: Los trędowaty. *Per* 3:36.

1751. Los trędowaty (druk *Per* nr 3). [Roszewski W.] M.Sz. *FM* 4:11. – Uwaga, Piegowaty. T. 1-14. Wwa 1968-1969. Rec.: Ol-szańska B. *NKs* 9:563-4.

#### DIHM JAN

1752. Kościuszko nieznany. Grochul-ska B. *MW* 7:37-8.

#### DŁUGOSZ JAN

1753. Ioannis Dlugossii Annales seu Croni-cae incliti Regni Poloniae. [Ks.] 3-4. [Kom. red.:] Z. Budkowa i in. [Oprac. tekstu:] D. Turkowska. [Koment.:] K. Pieradzka. Wwa, PWN, s. 496, nrb. 2, tabl. 2. – Rec.: Sielicki F. *SOr* 3: 305-7.

1754. Kowalczykówna M.: Jagiellońskie rękopisy Liwiusza z marginaliami J.D. *Eos69/70* 2:219-30 [omów. rkpsów 522 i 523 „Historii” Liwiusza; stos. J.D. do dzieła Liwiusza]. – *Annales seu Cronicae*. Gąsiorowski A.: *Długoszowe itineraria królewskie. RkiH* t. 36 s. 109-26 [wiad. o trasach i terminach podróży królów pol.].

#### DŁUGOSZ WŁADYSŁAW

1755. P: Dawne zwyczaje wiejskie. [Z tego kuklu:] Pogromca planetników. *Prof* 2:39-41.

1756. Zgon W. D. (1969). Wspomnienia po-smiertne. Szetela Cz. *Prof* 2:38. – [Id.]: W.D. (29 XII 1906 – 7 III 1969). *RkTLAM69* r. 4 s. 177-81.

#### DŁUSKA MARIA

1757. Mayenowa M.R.: M. Dłuskiej – na ju-bileusz. *RL* 3:157-60 [charakt. dorobku nauk. w zakresie wersologii]. – *TgP* 47:3 [nota biogr. z okazji jubil. 70-letcia ur. i 40-letcia pracy nauk.]. – [Dedykowane M.D.:] *PmL* z. 4.

#### DMOCHOWSKI FRANCISZEK SALEZY

1758. Słodkowska E.: Działalność wydawni-cza Franciszka Salezego Dmochowskiego 1820-1871. Studium monograficzne. Wwa, BN. – *Prace IB* nr 14, s. 270, il., bibliogr.

#### DMUSZEWSKI LUDWIK ADAM

1759. Durski S.: Dramatopisarstwo Ludwika Adama Dmuszewskiego. Wr. 1968. Rec.: La-socka B. *TeP* 2:13-5 [również o ks.: S. Durski: Ludwik Adam Dmuszewski. Wwa 1964].

#### DOBACZEWSKA WANDA

1760. Nikt nie jest winien. [Pow.]. Gd., WM s. 257. – Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 133:6. – [Id.]. *Lt* 10:36. – Piechocka E. *Pom* 13:12.

Realizacje utworów W.D. zob.: radio 9500.

1761. Kazmierski J.: Pisarka dwóch regio-

nów. *DzW* 67:5 [o twórcz.]. – Piechocka E. *Pom* 20:11 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – [Starczak K.] (sk): Spotkanie z W.D. *IKP* 108:6 [w Bydgu; spraw.].

## DOBEK CZESŁAW

1762. W: Na zgon Generała. *NaA* 87:4. – O wolnym drukarzu i uwięzionych Taternikach. *NaA* 85:8.

1763. P: Distasio. *TdP* 2:6–7. – Dziwny świat. *Zwk* 12:2, 5. – List z Cassino. *OB* 70:11–2. – Po karnawale. *Zwk* 23:2.

1764. Drugi rzut i inne opowiadania. Niemojowska M. *Krn* 29:4.

## DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1765. [Sztolnia w Sowich Górach] Der Stolten im Eulengebirge. Märchen und Erzählungen aus dem Gebiet um Opole, aus den Beskiden und aus Dolni Śląsk. [Tł.] C. Rymarowicz. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 176, tabl. 8.

1766. P: Francikowa przygoda. *Płcz* 23:686–8.

1767. Heska-Kwaśniewicz K.: K. Dobkiewiczowej wycieczki w przeszłość. *Pgl* 15:17 [z fot.].

## DOBKIEWICZOWA KORNELIA, KOWNACKA MARIA

1768. P: O zielonej brodzie dziada drzeworada. *Śur* 42:658–9.

## DOBRACZYŃSKI JAN

1769. [Listy Nikodema] Brieven van Nikodemus. [Tł.] A. Hellemans. Mechelen 1968 Sinfra, s. 377. [IT].

1770. [Listy Nikodema] Cartas de Nikodemo. [Tł.] A.M. Rodón Klemensiewicz. Barcelona, Círculo de Lectores, s. 413, tabl. 4. [IB].

1771. [Przyszedłem rozłączyć...] Elisabeth von Thüringen. [Tł.] V. Mika. [Wyd.] 3. Berlin, Union-Verlag, s. 488. [DtNB].

1772. Rozdarty kościół. Szkice historyczne z XIV w. –poł. XVI w. Wwa, Pax, s. 453, tabl. 1, mapa. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Głosy czasu. – Rec.: Szpor R. *K* 50:8.

1773. Tylko w jednym życiu. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 430, tabl. 1, portr. – Rec.: Kaźmierczyk B. *SłP* 268:4. – Szczawiński J. *WTK* 51/52:13.

1774. W co wierzę. Wwa, Pax, s. 121.

1775. Wybrańcy gwiazd. Wyd. 6. Wwa, Pax, s. 319. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 44:9.

1776. P: Kanałowy odwrót z Mokotowa. *ŻL* 21:8 [nawiąz.: J.J. Terej, 26:16]. – Najcięższe dni Mokotowa. *ZWL* 16:10–1. – Rozdarty kościół. [Fragm.:] *Wiek* doktora Fausta (Przedstawiciele epoki). *K* 6:6–7. – „... Tak biały, jak czerwona jest krew...” [Pow.-Fragm.:] *Przybycie do oddziału*. *ŻW* 219:5, 7; *W drodze*. *K* 30:7 [z not. podp. Z.D.; z fot.]. – Tylko w jednym życiu. [Fragm.:] *Okres poselski*. *H* 164:26–38; *W Oflagu Bergen Belsen*. *ŻW* 63:5; *W szeroki świat*. *K* 16:1, 7. – *W co wierzę*. [Fragm.:] *Maryja*. *H* 167:16–22.

1777. Jak powstał album „Polonia Secondo Millennio”. *ZWL* 23:7 [nt. pobytu w Mediolanie i albumu fot. oprac. przez M. Vecchi; z fot. J.D.]. – *Rudwłosa królowa i męczennicy angielscy*. *ŻM* 10:91–110. – *Schronisko na Polu Mokotowskim*. *SłP* 204:4. – [Wypowiedzi]. *PolRdsch* 7:6 [nt. własnej twórcz.]; *TrL* 3:4 [o planach twórczych]; *ŻM* 7/8:18–20 [w dysk. nt. Rewolucja naukowo-techniczna a problemy rozwoju kultury, w red. *ŻM*; z fot.].

Realizacje utworów J.D. zob.: radio 9519.

1778. Rogalski A.: Jan Dobraczyński. [Tł.] V. Mika. Berlin, Union-Verlag, s. 35, il. Reihe Christ in der Welt, 24. [DtNB; IB].

1779. [Borowska A.] AB: Spotkanie z J.D. *SłP* 72:5 [w cyklu spotkań z autorami org. przez Inst. Wydawn. PAX w księgarni „Veritas” przy ul. Pięknnej w Wwie; spraw. z fot.]. – *Chlebowska A. KdC* 8:10–11 [sylwetka; z fot.]. – *Dolecki Z. TgKl* 30:5 [art. og.; z fot.]. – *Drawicz A.: Pisarze* (Przedstawiamy laureatów Nagród Państwowych). *SzM* 175:5 [nota; z fot.]. – [Howzan A.] (h). *GPM* 205:5 [art. og.; z fot.]. – *Ivanicková H. Práca* nr z 25 VII s. 6. – *Kurzyzna M. SłP* 285:5 [sylwetka lit.; w zw. z przyznaniem Nagr. im. W. Pietrzaka za r. 1970; z fot.]. – *Łukasiewicz J. TgP* 6:3 [omów. twórcz.]. – *Milewski J. SłP* 47:3 [o twórcz.; z fot.]. – [Id.]. *SłP* 191:4. – [Nawrocka B.] B.N. *TrL* 219:4. – *Piechowski J. K* 49:6 [z fot. na s. 7]. – *Szczawiński J. WTK* 31:1, 3 [art. og.; z fot.]. – *ZiP* 9:12 [uwagi o twórcz.; z fot.]. – *Jubileusz 40-lecia pracy twórczej*. (Uroczystość zorganizowana przez Stow. Pax w Klubie im. W. Pietrzaka w Warszawie, 24 I). *Lichniak Z. ŻM* 7/8:84–8

[przemów.]. – [Nowakowski J.] (n). *WTK* 6:3 [spraw.; z fot.]. – Piasecki B. *K* 6:7 [depesza gratulacyjna przewodniczącego Stow. Paxl. – (s). *K* 6:6–7 [spraw.; z fot. J.D. i M. Wańkowi-cza]; [nawiąz.: Roszewski W.] W.R. *FM* 5:11. – [SzczaWiński J.] (es). *SłP* 21:1–2 [spraw.; z fot.]. – *Krn* 10:5; *TrL* 24:8; *ŻW* 21:2 [not. spraw.]. – Wywiad y. Czarmiński B. *ChłD* 5:9. – [Janowicz L.] I J. *KP* 174:4 [z fot.]. – [Łączkowski Z.] (s). *SłP* 254:1 [o albumie M. Vecchi „Polonia 2 Millennium; z fot.]. – Piotrowska J. *SłP* 20:1, 5 [z fot.]. – Radomińska J. *Kul* 51/52:3–4 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 33:5 [z fot.]. – SzczaWiński J. *SłP* 173:1, 2 [z not. red. i fot.]. – Szczyпка J. *K* 26:1, 3 [z fot.]. – *ŻW* 171:4 [z fot.]. – Spalone mosty. *H* 162/163: 86–8.

#### DOBREWA-IWANIEC MAŁGORZATA

1780. Jak zajęć uczył misie skakać. II. Z. Rychlicki. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mam-o.

#### DOBROSIELSKI CHRYZOSTOM

1781. Słomka W.: Spór wokół wydania i treści „Summarius asceticae et mysticae theologiae” Ch. Dobrosielskiego OFM. *ABMK* t. 21 s. 247–54.

#### DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1782. Poezje wybrane. Wybór i wstęp... Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. [Wwa], LSW, s. 170, nlb. 5. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów. – Rec.: [Pilot M.] M.P. *NKlub* 10:32.

1783. [Trudna wiosna] Ein schweres Frühjahr. [Tł.] K. Kelm. [Pośl. aut.]. Berlin, Buchverlag Der Morgen, s. 230. [*DtNB*].

1784. [Wybór wierszy] Jak chleb i sonca. [Oprac.] A. Mażejka. Minsk, Belarus', s. 102, tabl. 1. [*IB*].

[Tłumacze:] K. Cvirka, S. Dżjargaj, N. Gilevič, U. Karatkevič, A. Karpjuk, A. Kłyška, A. Lojka, P. Ma-kał', A. Marcinovič, K. Paŭtarzycki, P.S. Pestrak, V. Šymuk, M. Tank, Chv. Żyčka.

1785. W: Być może. *Pjk* 50:9 [z nut.]; *RTV* 32: XV [z nut.]; *ŚT* 8:13–5 [z nut.]. – [Credo. Czy będą wiersze? O co idzie. O życiu – spokojniej. W pociąg]. Tł. Ja. Osmanis. *Karogs* 69 12:116–9 [z not.]. – Czas. Pająk. Z kalendarzy-ka. *NaszŚw* nr 5. – Dom. Tł. M. Pavlova. *Og69*

29:11. – Gdzie milczały ruiny... *ExW* 14:7. – Je-go myśli pieśń. *TrM* 95:6. – Krzyk na schodach. Między życiem i śmiercią. *Miłość. Po* 12:3–5. – Na śmierć (Pamięci S. Żeromskiego). *NKlub* s. 229. – Na tej ziemi. *MR* 4:66 [z nut.]. – Nadzie-ja. Najkrótsza ballada. *Po* 12:4. – Nasza rzecz. *ŻPol* dod. nr z IX s. 1. – Niezwyciężona. *NW* 3:8. – O, dzięki ci, przeszłości. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 18 [z nut.]. – Odkąd odeszła. *NKlub* 10:32. – [Odpowiedź] Otv. Tł. M. Pavlova. *Og69* 29:11. – Ojczyzna. *NKlub* 10:32. – [Paź-dziernik] Żovten'. Tł. I. Glyns'kyj. *Żovten'* 4: 10–1. – Polska. *GłL* 85:4. – Posłanie do braci w Wietnamie. *NaszŚw* nr 5; K v'etnamskim brat'-jam. Tł. K. Cvirka. *LitMt* nr z 20 III. – Przeko-marzam się z Federico G.L. *NaszŚw* nr 5. – [Rodowód] Rodoslovnaja. Tł. M. Živov. *IndZap* nr z 20 X; *Pol(ros)* 1:4. – Stare zwrotki. *Po* 12:5. – Szałwie. *Zarz* 44:13. – Šutlivoe pere-skazyvanie. Tł. K. Cvirka. *LitMt* nr z 20 III [tyt. wg. *LI*]. – U bram Smolnego. *GłL* 133:1; *TrL* 31:4. – U wody (J. Iwaszkiewiczowi). *NKlub* 10:32. – U Wróbla (Pamięci S.M. Saliń-skiego). *Po* 6:18. – V putešestvii, Tł. V. Burič. *LitG69* nr z 23 VII s. 15. – Vospominanija sol-data revoljucii. Tł. I. Semeženov. *LitMt* nr z 20 III [tyt. wg. *LI*]. – W Nowogródzkiej stronie. *Po* 1:24; Tł. K. Cvirka. *LitMt* nr z 20 III. – War-szawska Karmaniola. *NKlub* 10:32. – Wiara. *Po* 12:3. – [Wtedy]. Tł. K. Cvirka. *LitMt* nr z 20 III. – Ziemia. *Naprz* 14:1; *ŻPol* 18/19:25. – Znaki zapytania. *Po* 1:25.

1786. P: Bajka nie bajka. *ŻPL* 54:8. – Cud warszawski. *Pj* 3:2–3. – Refleksje mazowieckie. *TrM* nr 14, 20, 26, 32, 44, 50, 56, 62, 68, 74/75, 86, 98, 110, 122, 128, 134, 140, 146, 152, 158 [cykl. fel.].

1787. [Wstęp do książki:] Z. Grzybowski, L. Wyszacki: Warszawa 1945–1970. Wwa. – [Wy-powiedź:] My, Warszawianie. *TrL* 15:3–4 [o swoim stos. do Wwy].

1788. [Polsakiewicz Z.] (pol). *GPM* 48:6; [Starczak K.] (K.S.). *IKP* 48:4 [spraw. ze spotka-nia aut. S.R.D. na Środzie Lit. w Bydg.]. – *LitGyvKr* s. 313. – *NKlub* 1:19 [spraw. ze spot-kania z czyt. w Gójsku, pow. Sierpc, woj. wwskiel. – *TrL* 352:7 [spraw. z wieczoru aut. w Wwiel. – Wywiad y. Dymek S. *ŻPol* dod. nr z IX s. 1, 3. – (kqp). *ExW* 115:2. – Głupia sprawa. Dobrowolski S.R. *ŻW* 138:3 [oświad-



czenie autora w zw. z nazwiskiem Blauth użytym w pow.; nie dot. T. Blauthal. – Digamma: Kilka uwag o redakcji stylistyczno-językowej pewnej powieści. *Porj* 7:479–82. – Głowacki J. *Plt* 13:12 Szpilki w Polityce [rec. sat. i porównanie z „Ulisesem” Joyce’a]. – Herbst L. *Ndod* 18:10. – Karst R. *NaA* 91:13–4. – Miecugow B. *ŻL* 23:16 [uwagi nt. błędów stylistycznych]. – Reter J. *Wd* 20:2. – Szulczyński L. *Klt* 7/8:203–10.

## DOBRZENIECKI ANDRZEJ

1789. P: Pierwszy całkiem polski. *Pjk* 34:4.

## DOLECKI ZBIGNIEW

1790. W: K: Kołysanka, 9:5; To się zbliża jak ogień... 50:12; Wakacje 1944, 31:3. – Nieprzyjęci. Preludium letnie. Świętojański poemat. To była daleka zapowiedź... Utrwalona. *ŻM* 9:50–4.

## DOŁĘGA MIECZYŚLAW

1791. W: Do szkła. *GR* 153:3.

## DOŁĘGA-CHODAKOWSKI ZORIAN

1792. Maślanka J.: Zorian Dołęga-Chodakowski. Kr. 1965. Rec.: Żyga A. *Lud69* t. 53 s. 356–60.

1793. O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy. Wwa 1967. Rec.: Schöne B. *LISL* ser. C 13:154–5. – [Wołoszyński R.W. *StOr69* nr 1; nawiąz.:] Maślanka J. *StOr* 1:109–10, [odp.:] Wołoszyński R.W., 1:110–1. – Żyga A. *Lud69* t. 53 s. 356–60.

## DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1794. [Kariera Nikodema Dyzmy] Muż i opraszenom fraku. [Tł.] M. Krkoškova. Bratislava, Smena, s. 307. [LB].

## DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1795. W: Rozmowa. *W* 3:10.

1796. P: Wieczór królowej. *WTK* nr 31–40.

## DOMAGALIK JANUSZ

1797. Idąc do siebie. Oprac. graf. J. Stanny. Wwa, WH, s. 30, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

1798. [Wypowiedź]. *ŚMł* 78:2 [nt. Dnia Chłopakal].

Realizacje utworów J.D. zob.: radio 9496, 9504.

## DOMANIEWSKI TOMASZ

1799. P: Bajdy na resorach. [Fragm.] *Kul* nr 3, 13; Samochód i charakter. *Kl* 23:6–7.

Realizacje utworów T.D. zob.: film 9379.

1800. Bajdy na resorach. Zimecki T. *ltd* 35:16.

## DOMAŃSKA JANINA

1801. Marilka. Story and pictures. [New York], Macmillan, s. 32. [LB].

## DOMAŃSKI MAREK

1802. [Wypowiedź]. *PgTPol(Wr.)* nr z 24 IX s. 4 [nt. sztuki „Pierwszy niewinny”]; *PgT ZiemiMaz(Wwa)* nr z 19 IX s. 2 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 9115, 9130, 9138, 9283.

1803. *PgTPol(Wr.)* nr z 24 IX s. 3 [nota biogr.; z fot.]. – Trutnie i kobiety. Abramowska J. *ZszT70/71* 2:1–4.

## DOMERADZKI WŁODZIMIERZ krypt. W.D.

1804. W: [Wiersze dla dzieci]. *Jut* 8:229; *Płcz* nr 4, 7, 13, 19, 24; *Stol* 12/13:24; *Śur* nr 10, 15 [podp. W.D.], 17, 24 [podp. W.D.], 30 [podp. W.D.], 39, 48 [podp. W.D.].

## DOMINO ZBIGNIEW

1805. P: Człowiek się rodzi. *Prof* 9:29–31. – [Grób nad Pivonią] Mogiła nad Pivonijeju. *Tł. V. Pen'kovs'kyj. Vst* 5:26–30. – Hej, przez Kielnarową!... (Reportaż prawie sentymentalny). *Prof* 12:6–11. – Jedno takie popołudnie. *Bnd* 35:19, 36:18–9. – Katarzyna. *Prof* 1:28–32. – Mapa. *Wid* 31:6. – Noc na kwaterze. *Wid* 16:6; *ŻWol* 20:4–5. – Pszenicznowłosa. *Wid* 48:6.

## DOR MARCIN

1806. Major opóźnia akcję. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 151. Klub Srebnego Klucza.

## DOSTAŁ ADOLF

1807. Struny powietrza. Wstęp i skompleto-

wanie materiału: W. Sikora. Red. i posł.: W. Przech. Czeski Cieszyn, Zwrot, s. 45. ZG PZKO w Czechosł.

Ziemia. Powrót. Matce. Ojciec. Róże. Pieta. Impresje Hiroszimskie. Muzyk. Wieczór w Zakopanem. Spotkanie z miastem. Ulico moja. Krecia matka. Pies. Echo. Jesteśmy tylko odbiciem...

1808. Sikora W.: Basnicka stopa A.D. *Te-sinsko* nr 3.

#### DOWGIELEWICZ IRENA

1809. Stadion dla biedronki. [Poezjel. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Stadion dla biedronki. Krajobraz o staroświeckich rekwizytach. Mamy takie... Notatki ze szpitala. Szczur między szybami. Najbardziej chyba... Prośba na dzień matki. Umierałam już... Dlaczego właściwie... Teologia. Prośba. Mamo, jeżeli... Staruszka jedząca chleb w środku nocy.

1810. W: Jesteś wielki jak pożar lasu... *Wsp* 9:6. – Prośba. *Km* 9:7. – Stwierdzenie. *Odgt* 18:6 Wiersze poetów zielonogórskich.

1811. P: Córeczka. *Km* 12:9. – Krajobraz z topolą (Fragment powieści). *GZ* 104:7. – Peggy – pies, który nie szczeka (Opowiadanie z czasów pionierskich na Ziemiach Zachodnich). *Pł* 20:612–6.

1812. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:1 [o własnej twórcz.; z fot.].

1813. Wywiady. Sikora J. *SłP* 115:4. – *Pjk* 19:8–9 [z fot.].

#### DRAHAN NOMAN

1814. W: Komentarz do słowa wieczność. *ZiP* 18:12.

1815. Wywiad. Pawlikowska M. *Kntro* 5: 45–8. – Os w a j a n i e. Markiewicz J. *Tw* 12: 116–7. – Waliński M. *Od* 6:100–1. – Wolniak H. *Kntro* 4:137–8.

#### DRAPELLA JERZY HUBERT

1816. A gdy mnie trafi kula jaka... Maruszewski J. *NKs* 9:561–3.

#### DREWNOWSKI TADEUSZ

1817. „Młody film” w opresjach (Korespondencja własna z NRF). *Płt* 44:1, 6 [spraw. z Internationale Filmwoche, Mannheim 1970].

#### DROHOJOWSKI JAN

1818. Wspomnienia dyplomatyczne. Wyd. 2. Kr., WL, s. 415, tabl. 1, portr. – Rec.: Horoszewicz M. *Arg* 12:14. – L.N. *TgM* 24:8.

1819. P: Z wrażeń spotykacza. *KP* 155:4 [nt. spotkań lit. z pisarzami].

1820. Wywiad. Zarychta W. *Naprz* 12:6 [z fot.].

#### DROZDOWSKI BOHDAN

1821. Mazur kajdaniarski. Tragedia w dwu aktach. Łódź, WL, s. 75. – Drozdowski B. *T* 21:26; *ŻL* 40:13 [sprost. błędów druk. w książce].

1822. Piołun. [Poezjel. Kr., WL, s. 55. Gorycz i nadzieja. Realizm (T. Burkowi). Przejść nad tym wszystkim. Życie. Przystań. Ciebie. Dzień. Zdradziłem cię. Ta chwila krótka. Nie możesz usnąć. Romantyczność. Morze. Szkic. Studnia. Dopływ. Kain i Abel (M. Żuławskiemu). Summa. Pytanie. Sen. Strata. Zaproszenie. Erotyk majowy. Ingres: źródło. Wybór. W winnicy. Kołysz mnie morze. Mgła. Lupanar. Możliwość. Nie mogę zniknąć. Dyskobole. Ojczyzna moja. Nienawiść. Rejs. Brzytwa. Przyjezdni. Narodziny abstrakcji. Małże. Zaduszki polskie. Tryptyk klasyczny: 1. Fizys i Psyche. 2. Aloes. 3. Nike. Maki pobojujowisk. Moja Madonna. Jesień. Rec.: Balbus S. *ŻL* 41:10 [z fot.]. – Puzdrowski E. *Lt* 12:33. – Smolka I. *Po* 9:83–5.

1823. W: Jesień. Moja Madonna. *Kl* 25:3. – Zaduszki polskie. *Kl* 25:3; *Pryzm* 3:2.

1824. P: Albion od środka. [Fragm.]. *Kl* 43:8 [sprost.: Kelley W. *Kl71* 2:11]; (I–III). *MczL* 7:85–90, 9:103–8, 10:105–14 [uwagi sat. B. Miecugow. *ŻL* 45:16]; *Odgt* 21:1, 4; *PanPn* 33:10, 34:11. – Impact – uderzenie pozytywne. *ŻL* 14:5. – Notatki londyńskie: Dawid odszedł. *ŻL* 22:1, 13. – Pokaz gimnastyczny: Spojrzenie pierwsze. Spojrzenie drugie. *DOI* 1:21. – Słowa: (1): Tak długa nieobecność. (2): Cele i strzelcy. (3): Nasze piesszczochy. (4): Ambicje. (5): Spirale. (6): Terror banału. (7): Kwestia śmiechu. (8): Brzydkie rzeczy o sztuce. (9): Dramat. *PanPn* nr 43 – 51/52. – Śmierć Dowdina (Słuchowisko radiowe). *D* 9:5–10. – Z mego notatnika londyńskiego. *Wsp* 1:1, 11.

Realizacje utworów B.D. zob.: teatr 8984; radio 9519.

1825. Taranienko Z.: Pasje i ballady (O twórczości B.D.). *Wsp* 8:4 [z fot.]. – Wywiady. Bukowski J. *Ekr* 42:16–7 [nt. TV w Anglii]. – Kurowski B. *PanPn* 42:11 [z fot.]. – Arn hem,

ciemne światło. Bystrzycki P. *TgP* 13:8 [art. polem.]. – Mientki F. *TgP* nr 10; [nawiąz.: Mysłek W.:] (mak). *Arg* 12:14. – Termer J. *Plnk* 4:58–9. – Weryński H.: List otwarty do p. B.D. *Arg* 14:2 [żądanie publicznego naprawienia krzywdy wyrządzonej pamięci ks. majora H. Misiudy].

## DROZDOWSKI STANISŁAW

1826. P: Odrosty (Fragmenty). *Op* 2:16–7, 26–7 [nagr. na Turnieju Poetyckim w ramach VI Wiosny Opolskiej].

## DRÓŹDŹ STANISŁAW

1827. [(Roszewski W.) ADWERSARZ. *FM* 69 nr 25; polem.:] Waśkiewicz A.K. *FM* 4:11; [odp.: Roszewski W.] ADWERSARZ, 6:11.

## DRÓŹDŹ TADEUSZ

1828. W: Niepewność. Samotność. *Po* 4:59–60 [w szkicu M. Piechala: „Poezja pozasłowna”].

## DRÓŹDŹ-SATANOWSKA ZOFIA

1829. [Artykuły]. *DzL* nr 34, 88, 121, 178, 189, 218, 228, 277.

## DRUŹBACKA ELŻBIETA

1830. Noworolska B.: Stypendium Pana Hetmana. *Knr(B)* 7:32–3 [nt. finansowej pomocy J.K. Branickiego dla E.D.].

## DRYGAS STANISŁAW

1831. Czas zaprzeszyły. Wspomnienia 1890–1944. Wwa, Czyt., s. 469, tabl. 8, il., portr.

## DRYJA BRONISŁAW

1832. W: Autoportret. *ZSzt* 28:12. – Na piaszczystym skrawku ziemi (J. Krzaklewskiej). *W* 4:5. – Powrót do światła. *ŻPrz* 38:5. – Stare i nowe tafle morza... *ZSzt* 35/36:12. – Tutaj. *Wid* 11:6. – Wrzesień. *Wid* 36:1; *ZSzt* 70:10.

## DRZEWIECKI HENRYK

1833. Budzyńska C.: O G.D. (Pisatel' i publicist. Vospomnaniya). *LitNasl* 69 t. 81 s. 455–8.

## DRZEWIECKI LEONARD

1834. W: [Fraszki]. Tł. M. Petrenko. *Vst* 2: 149.

## DRZEWIŃSKA ELŻBIETA

1835. Agnieszka. Wyd. 2. Wr., Ossol., s. 156.

## DRZEŹDŹON JAN

1836. P: Baśń kaszubska. *MczL* 7:17–29.

## DUBAS MAREK

1837. Tu mieszka murzynek. [Dziec.] Il. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

## DUDA HARRY

1838. W: *Op*: Dziecko ze snu, 7:18; Na opolskim rynku, 2:18.

## DUNAJCZYK ZENON

1839. W: Świadomość. *Odgt* 23:6 [nagr. w konk. V Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi].

## DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1840. P: Chłopiec pilnie poszukiwany. *GłM* 4:37–9. – Kulawy bocian. *Gpm* 169:4–5.

1841. [Wypowiedź]. *Pom* 1:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

1842. Borycki A. *Pom* 4:10–1 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Weselni goście. Bierezin J. *Odgt* 1:7. – Borycki A. *FM* 13:6. – Kajtoch J. *GłM* 3:36–7. – Kowalkowski A. *Gpm* 26:5. – Lichański J. *NKs* 16:978–80 [z fot.]. – Starczak K. *Pom* 9:14 [z fot.]. – Żurek J. *TgKI* 10:4.

## DUNINÓWNA HELENA

1843. Warszawskie nowinki. 1815–1900. Wwa, Czyt., s. 403, tabl. 20, il., portr.

[M.in. rozdziały:] O panu Soterze Rozbickim, słynnym warszawskim grafomanie, 1856. Wojownicza pani Waleria, 1870 [o W. Marrené-Morzkowskiej i jej przyjaciółni z E. Orzeszkową]. Chińsko-szwajcarska buda, 1870–1939 [o Teatrze Letnim]. W Teatrze Wielkim nie tyka się igieł..., 1888–1891 [o przebudowie Teatru]. Z Mickiewiczowskich dni, 1898–1899 [o odsłonięciu pomnika A. Mickiewicza w Wwie w 1898 r. i uroczystościach w Wiedniu i Lozannie]. Dwa jubileusze 1900 roku. Ten pierwszy [500-tne przedstawienie „Halki” S. Moniuszki w Teatrze Wielkim]. Dwa jubileusze w 1900 roku. Ten drugi [25-lecie pracy pisarskiej H. Sienkiewicza; „Rok Sienkiewiczowski”].

1844. P: „...przyjdź z własną lampą”. *Osn* zima s. 4–15 [wspomn.].

## DUSZA EDWARD

1845. Szlakiem Madonny. [Wiersze]. Brooklyn, New York, Nakł. autora, s. 51. [IB].

1846. W: *DzP Ż*: Fudzi, 251:3; Nadzieja. Spotkanie. Wędrówka za tobą, 203:3; Pamięci ojca, 275:3; Pejzaż, 239:3; Pożegnanie Wiednia. Tyrol (J. i W. Fieberom), 131:3; W świecie. [Z tego cyklu:] Matka Boska Częstochowska z Pensylwanii. W Tyrolu, 167:3; Wiedeń (M. Machwicz-Gustomskiej), 131:3. – Kościół Mariacki w Krakowie. Moja Madonna. *GN* 34:4. – Pieta w katedrze św. Patryka w Nowym Yorku. *GN* 46:5.

## DÜRR-DURSKI JAN

1847. Gołębiowska B., Fijałkowski T.: Bibliografia prac prof. dr. J.D.-D. *PrP* ser. 26 s. 7–28.

1848. Zgon J. D. – D. (1969). Wspomnienia pośmiertne. *Libera Z.*: J.D.-D. (1902–1969). *RkTLAM69* r. 4 s. 183–6 [charakt. dorobku nauk]. – [Zaorski J.] *J.Z. PrP* ser. 26 s. 3–6 [z fot.].

## DWORZECKA JOLANTA

1849. P: *Wycieczka. Klt* 6:7–20.

Realizacje utworów J.D. zob.: teatr 9013.

## DYBOSKI ROMAN

1850. Seven years in Russia and Siberia, 1914–1921. [Tł. i oprac.]: M. Moore Coleman. Cheshire, Ct., Cherry Chill Books, s. 177. [PR 4:122].

1851. *Pgl* 16:19 Album Pisarzy Śląskich (33) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moska].

## DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

1852. Bunt Paryża. [Pow.]. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 333. – Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 9:23–4. – Kwiecińska Z.: Kronika Komuny Paryskiej. *TrL* 281:6. – [Pasikowski T.] T.P. *GPz* 229:5. – [Stefanowicz J.] *J.S. SłP* 239:4.

Realizacje utworów J.T.D. zob.: teatr 9157.

1853. Kunicki B.: Jubileusz 40-lecia pracy pisarskiej J.T.D. *RkKal* t. 3 s. 349–50 [spraw. z urocz. w Kaliszu]. – Wywiad. Zarychta W. *Naprz* 16:6.

## DYCZEK ERNEST

1854. W: *Dyktator. Kntr69* 4:113. – Literatura piękna. *Po* 5:75 „Ugrupowanie Literackie 66”. – Monolog wieczorny. *TgKl* 10:7. – Poeemat prawie alpinistyczny (Fragmenty). *Sg70/71* 2:11. – Wiersz dla mojego mordercy. *Rg* 5:70.

1855. P: Powrót. *Kntr69* 4:75–7. – Przed nocą (J. Styczniovi): Przed podróżą. Człowiek pytający o drogę. Nieznajoma kobieta. Twoje ogrody. Lustro. Bujna trawa. Przed nocą. *Sg69/70* 5:22–3.

1856. Pierwsza wypłata. Bajerowicz M. *Tw* 5:116–8. – Grabowski T. *KntrO* 5:95–8. – Kubicki H. *Od* 1:111–2. – Kuźel M. *Ndod* 6:9–10. – Rogatko B. *Osn* jesień s. 133, 135. – Sulima R. *NKs* 1:27. – [Termer J.]. *Kl* 9:7 Wydane lekką ręką.

## DYGASIŃSKI ADOLF

1857. W puszczy. Pół fantazji na tle wspomnień. [Nowela]. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 102. [Koliber].

1858. Kult. Krawczyński Ś. *Przm(K)* 3:21 [o pracy Z. Kaczora nad pomnikiem A.D. w Pińczowie].

## DYGAT STANISŁAW

1859. Disneyland. [Tł.] Z. Malić. Zagreb, Matica Hrvatska, s. 215. [IB].

1860. [Podróż] Patuvane. [Tł.] M. Metodov. Varna, Darž. Izd., s. 255. [IB].

1861. P: Alina. Tł. J. Hvišč. *PdVik* 42:7. – Dzień powszedni. *Plt* 1:8–9 [opow. napis. w 1943 r.; z not. aut. o losach rkpsu]. – Lenistwo. *Szp* 11:6. – Kolumna Zygmunta. *Plt* 30:7. – W poszukiwaniu straconego czasu. *Plt* nr 2–17, 19–21, 23–25, 27 [cykl fel.; polem z poszczególnymi fel.: A.G., 9:4, H. Balińska, 11:1, J. Biały, 7:12, J. Gruza, 5:1, B. Holsztyński, 7:12, J. Izbicki, 9:4, S.J. Kmiecik, 7:12, M. Kołodziej, 9:4, J. Kołutkiewicz, 7:12, W. Kosim, 7:12, S.Cz. Kurdziel, 28:9, T. Łuszczynski, 9:4, A.B. Machura, 9:4, A. Makowska, 28:9, E. Niebuda, 7:12, D. Olbrychski, 26:12, H. Owczarek, 9:4, K. Pawłowska-Rymkiewicz, 7:12, B.K. Peretek, 9:4, G. Pietrzak, 9:4, E. Piotrowski, 7:12; S.W. Piskor, 9:4, J. Pleciński, 9:4, M. Polkowski, 7:12, I. Rajewska, 9:4, A. Równy, 28:9, Stała czytelniczka, 9:4, B. Szanter, 9:4, A. Szczypiorski,

9:4, T.Ch., 9:4, A. Tarnowska, 7:12, A. Tatar-kiewicz, 9:4, [J. Urban] J.U., 6:12, J. Wiśniewska, 7:12, S. Witkowski, 7:12, R. Zamm, 7:12; J. Głowacki. *Kl* 5:12; [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 8:12].

1862. [Wypowiedzi]. *DS* 52:4 [w ank. „Jak było – co będzie”]; *Per* 2:39 [o potrzebie dżentelmeństwa w sporcie; z fot.].

1863. Bereza H. *KdC* 5:8–9 [sylwetka; z fot.]. – Biernacki K.: Jak ocalałem Stasia Dygata dla polskiej literatury (fragment wspomnień). *ZiP* 14:14 [z fot.]. – Burkot S.: O niektórych właściwościach stylistycznych prozy S.D. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 38–9 [streszcz.]. – Katarasiński J. *DzŁ* 146:5. – Disneyland. Tł. ang. D. Welsh. Cambridge, Mass., 1969. Rec.: Krzyżanowski J.R. *Klt* 10:137–8. – Rothberg A. *New York TBR*.

#### DYKSINŚKI STANISŁAW

1864. *Dziki gołąb*. Lichański J. *NKs* 16: 978–80 [z fot.]. – Maciejewski J. *Plt* 27:12. – Stanuch S. *ŻL* 31:10. – Strąk M. *Kl* 19:9. – Wójcik Z. *TgKl* 4:4.

#### DYMEK STANISŁAW

1865. P: Zabójcy w zielonych beretach. *GPz* nr 247–309 [cd. w 1971 r.].

#### DYMNY WIESŁAW

1866. W i P: Zbiór bzdur. *Szp* 37:8–9 [kolumna sat., z rys. aut.].

1867. *Wywiad*. Cybulski W. *MgzF* 15:14 [nt. twórcz. filmowej W.D.; z fot. i not. na s. 16].

#### DYNOWSKA WANDA

1868. *Wd* 32:6 [nota o pobycie W.D. w Polsce; z fot.]. – *Wywiad*. Chociłowski J. *Knt* 3:14 [z fot.].

#### DZIEDZIC EMIL

1869. W: Do ojczystej ziemi. Już nie płakać dłużej... Wycinek z sierpnia. *Prof* 4:31, 37.

1870. Kapała J. *Prof* 4:39. – Olcha A.: E.D. – pamiętnikarz, poeta, partyzant. *Prof* 4:32–7.

#### DZIEKAN BOGUMIŁA

1871. P: Dwie staruszki. *Km* 20:9. – Nazwa-

li to miłością. *Pom* 13:10–3. – *Podróże małe i duże*. *FM* 1:7–9. – *Powrót taty*. *Pjk* 7:4; *Pom* 1:12–3. – *Zaduma*. *FM* 18:6.

#### DZIERZKOWSKI JÓZEF

1872. Chruściński K.: Józef Dzierzkowski, pisarz i działacz polityczny okresu między-powstaniowego 1831–1863. Gd., s. 164, il., portr. bibliogr. Gd. TN, Wydz. I Nauk Społ. i Hum.; Seria Monogr., 34.

1873. Rosnowska J., Chruściński K.: Stanowisko polityczne J.Dz. podczas Wiosny Ludów. *PrzHm* 1:113–28.

#### DZIERŻYKRAJ-MORAWSKI JÓZEF

1874. Pieczara S.: Działalność naukowa J. Dz.-M. 1888–1939. *SpPTPN(68)* 1:70–8 [streszcz. ref., z bibliogr. prac na s. 73–8].

#### DZIERŻYKRAY-ROGAŁSKI MIECZYŚLAW

1875. *Demokratyczne abecadło nałęczowskie dla grzecznych starych dzieci na choinkę 1913*. Kłak T.: Szopka nałęczowska 1913 r. *Km* 1:6–7 [z karyk. K. Glińskiego i H. i J. Witkiewiczów].

#### DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1876. *Kairskie „ABC”*. Stajuda T. *PrzO* 1:63–5.

#### DZIEŹA JAN

1877. W: *GrRolPol*: Dziadkowe wczasy, 84:3; Patrz, Kościuszko... 8:8 [współaut. M. Teresbesz]; Wio, koniku! (Kuligiem do Nasielska), 17:8. – *Kolęda współczesna*. *ZSzt* 103/105:16.

#### DZIKOWSKA ELŻBIETA

1878. *Tropem złota*. [Rep.]. Wwa, MON, s. 287, tabl. 16, il.

1879. P: *Knt*: Niedzielni Indianie i niepanamskie „panamy”, 2:14–6, 35; *Paczowie*, 1:6–7, 34.

#### DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1880. W: [Piosenki. Z nut.]: Chciałbym, żeby uśmiech twój... *ZSzt* nr 20 dod. s. 4; Czekam na twój przyjazd. *ZSzt* nr 92 dod. s. 4; Czy on już o tym wie. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z I s. 15; Dzień jeden w roku. *ŻWłoc* 53:12; Gwałtu co się dzieje. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z I s. 5–6

[z fot. na s. 7]; Jak nieśmiały uściskiem rąk. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z I s. 13; Kiedy będziesz szła do mnie. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z I s. 11; Lubię patrzeć w twoje oczy. *Pjk* 52:9; *ŚT* 2:5; Trzymając się za ręce. *Pjk* 49:9; – [Teksty bez nut:] Dzień jeden w roku. *Pł* 23:727; Na fujarce. *GłM* nr 11 okł. s. 3; Trzymając się za ręce. *Radar* 8:24.

#### DZITKO BOHDAN

1881. P: Pierwsze wrażenia czyli spowiedź biuralisty. *WiM* 9:12–3. – Rodzinne przyjęcie. *GłO* 74:7. – Z północy na południe. *GO* 126:6. – Z tamtej strony jeziora. *GO* 96:4.

#### DZIUBA JAN

1882. P: Czas dał – człowiek zepsuł. *Knt(B)* 3:20–2.

#### EBERHARDT KONRAD

1883. Jean-Luc Godard. Układ graf.: J.S. Miłkaszewski. Wwa, WAF, s. 148, tabl. 12, il., portr., filmogr. Bibl. „X Muza”. Reżyserzy, scenarzyści, aktorzy, style, kierunki, szkoły. – Rec.: Bukowiecki L. *K* 20:9. – Dondziłło Cz. *F* 27:11. – Fuksiewicz J. *Kl* 28:11. – Janicki J. *NKs* 18:1133–4. – Pawlak E. *Wsp* 18:7.

1884. P: Przerwa w podróży. *TPolR* 1:7–22 [tekst scen].

1885. [Artykuły i recenzje filmowe:] W moim iluzjonie. *Ekr* nr 3–14, 16–21, 23–30, 32–37, 39–41, 43–50, 52 [cykl]; *Ekr* nr 3, 11, 15, 18, 29, 31, 34, 46, 49, 52; *Kino* 3:57–9, 10:41–3.

Realizacje utworów K.E. zob.: radio 9488, 9519.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

1886. Człowiek z blizną. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 222. Klub Srebrnego Klucza.

1887. [Elżbieta odchodzi] Alžběta se nevrací. [Tł.] R. Frůhauf. Praha, Magnet, s. 158. [BlgrK(Č)],

1888. Mister MacAreck i jego business. Wyd. 2 rozsz. Wwa, Czyt., s. 258, nlb. 6. [Ser. z Jamnikiem].

1889. Strzały na rozstajnych drogach. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 261. [Ser. z Jamnikiem].

1890. Zbrodnia w południe. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 196. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.:

[Rutkowska J.] J. Rut. *Szp* 28:14. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 25:11.

1891. Żółta koperta. [Pow.]. Kat., Śl., s. 258. [Ser. z Krukiem].

1892. P: Błękitny szafir. *DzZ* nr 189–230; *GłK* nr 146–203; *TrM* nr 148–211. – Człowiek z blizną. *DzZ* nr 1–29 [początek w 1969 r.]; *ŚłL* nr 62–167. – [Elżbieta odchodzi] El'žbeta uchodit. Tł. V. Gorbas' i S. Šlaen. *MldKom(JošOl)* 69 nr z 2–18, 23–27 XII, *MldKom(JošOl)* nr z 1–17 I [w skróceniu]. – Minerva Palace Hotele. *KP* nr 288–305 [cd. w 1971 r.]. – Niech pan zdejmie rękawiczki. *IKP* nr 180–222; *KP* nr 159–194. – Prośbę razvedki. *MldJak* nr z 24–29 IX, 1–31 X, 3, 7, 10, 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28 XI, 5–19 XII; *MldKom(Čeb)* nr z 8–15, 19–29 IX, 3, 8, 10, 13, 15, 20, 27, 29 X, 21 XI.

#### EHRENBERG GUSTAW

1893. W: Lauretta. *Z* 3:7 [z not. o G.E.]. – Ułamek. *GR* 74:12.

1894. Wiersze. Kr. 1969. Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 1:14, 4:12.

#### ELEKTOROWICZ LESZEK krypt. L.E.

1895. Z Londynu do Teksasu i dalej. [Rep.]. Kr., WL, s. 225. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 38:12 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 219:5. – [Kasiewicz A.] A.K. *Wd(Wr)* 38:10. – Stanuch S. *DzP* 224:4. – Zachajkiewicz N. *GK* 277:5.

1896. P: Koktejl zachodni. *ŻL* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 37, 39, 43, 45, 47, 49, 51 [cykl fel. podp. L.E.; w nr 51 m.in. o działaln. polit. J.P. Sartre'a i N. Maile-ra]. – Przechadzki Sylena. *ŻL* 12:8–9.

#### ELIASZCZUK LESZEK

1897. W: *KL*: Miodną lipę... 190:3; W wierszach rozkwitających... 220:5.

#### ELSNER-BRYZA EUGENIUSZ

1898. Zgon E.E.-B. (2 II 1970). Notatka o zgonie. *DzZ* 30:2.

#### ELZENBERG HENRYK

1899. W: Do niektórych towarzyszy drogi życiowej. Dramat życia... Impresja morska. Któż to powiedział... Miałem być twoją Szeherazadą... Między światem, jakim go czytam... Modlitwa. Mój zły duch spod Filippi... Nic nie czeka cię



już więcej na ziemi. Nicość i my. *Nuit d'aout*. Piękność kobiet. Pisane po przebudzeniu. Ponadczasowość. Pożegnanie z kochanymi bliźniemi. Ręce wyciągniętej odpowiedź. Suria – Hymn wedycki (z Leconte de Lisle'a). To było tylko przypadkowe muśnięcie... To jest najwyższe... Trzy cnoty. Uśmierz, o serce... Wiersz cyniczny w treści, w formie niedbały. Z Carduociego (Odi Barbure: Congedo). Za wiele bólu... Że padł cios... Życie: ... *ŻM* 5:62–75 [z not. od ręd.].

## EMCHOWICZ HENRYK

1900. W: Słowigraszki. [Z tego cyklu:] Józia. Jaskółka. Krety. Paniusie. *Wd* 44:5.

## EMILL EWA

1901. P: Małe Łupki Wielkie. [Z tego cyklu:] Wycieczka. *Wd* 28:3.

## ESTREICHER KAROL junior

1902. Świątek Z.: Konterfekt K.E. *Stdn* 2:20 [z fot.].

## ESTREICHER STANISŁAW

1903. [List]. *PmL* 1:62–7 [list do K.M. Górskiego z 1894 r.; wyd. i koment.: S. Pigoń: Spór o Asnyka, s. 55–67].

## EUSTACHIEWICZ LESŁAW

1904. P: Forsan et haec... [W ks. zb.:] Wielkopolska Szkoła Edukacji Narodowej. Wr., s. 299–304 [wspomn.].

## EVANS KLARA

1905. P: Księżniczka Helena. *Zwk* 72/73:10. – Przez okno innego świata. *OB* 69:14–6.

## EYNDHOVEN-KOMAR NINA VAN

1906. P: Gdzie moja miłość. [Fragm. pow.]. *TgPol* 45:21 [z fot. i art. o aut. na s. 23].

## EYSYMONTT BARBARA

1907. Podróże z ptaszkiem. [Opow.]. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Ruch, s. 70.

1908. W: Strofy jesienne. *ZiP* 39:1.

1909. P: Czas przeszły dokonany. *Wz* 1:46–59. – Ta cała reszta... *TgKl* 50:7 [fragm. większej całości].

## FABER JANUSZ

1910. P: Ślady prowadzą w noc. *IKP* nr 6–81; *KP* nr 1–32 [początek w 1969 r.].

## FABER WINCENTY krypt. W.F.

1911. W: A tu żniwa. *KliT* 12:81–2 [z nut.]. – Ballada kosmiczna. *Radar* 3:24 [z repert. stud. teatru „Hefajstos” w Kr.]. – Ballada o cysorzu. *Radar* 3:22. – Chowaj głowę. *WSO* 6:13 [z nut.]. – Defilada w powietrzu. *MR* 4:69 [z nut.]. – Jedna rybka i trzydziestu rybaków. *Płcz* 16:504. – Kuszenie. *W* 28:5. – Leży ścięta brzoza... *Śwr* 34:529 [podp. W.F.]. – Nieznośny syn. *MR* 2:146 [z nut.]. – Ognisko. *Pł* 13:385. – Ona chodzi z cywilami. [Z nut.]. *MR* 3:121; *RTV* 42:7; *Zarz* 30:13. – Pożyczona dziewczyna. *Radar* 3:23 [z repert. stud. teatru „Sowizdrzał” w Kr.]. – Przygoda z deszczem. *Śwr* 43:676. – Rzemiostło *W* 5:5. – Smutny tramwaj. *Śwr* 33:522. – Stodoła. *W* 33:5. – Szklane listki. *Śwr* 10:149. – Ślad. *Śwr* 2:19. – Więź. *W* 29:1. – Zgubiony deszcz. *Jut* 1:9. – Ziemia. *Pryzm* 1:2.

## FAC BOLESŁAW pseud. Bernard

1912. Ścinanie kani. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 44.

Rozmowa o zmierzchu. Stygną w niej rzeki i jeziora... Buki. Odliczanie. Cmentarzysko. Pochód zwierząt. Z targu. Niedziela. Żniwa. Kopanie ogrodu. Legenda Piasta. Śnieg. Kolęda. Panorama bitwy morskiej. Korsarze. Rękawiczka (według znanej ballady). Górale nad morzem (J. Harasymowiczowi). Orkiestra strażacka. Ballada o pewnej wdowie z Kartuz. Więc wymawiają Jej imię nadaremno... Mówca. Kaszubska kolęda Jozefa. Mory. Nauka poszła w zajka. Stary sposób na kanię.

Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 47:8. – Moskalówna E. *Pomer* 5/6:125–7.

1913. W: Górale nad morzem (J. Harasymowiczowi). *ZmGd* 84:97–8. – Noc. *Pob* 13:25. – Odliczanie. *KBydg* s. 127. – Orkiestra strażacka. *DzB* 92:4. – Pochód Kaszubów. *ŻL* 18:7. – Rozmowa o zmierzchu. *Z* 49:4 [z not. o B.F.] – Secesje Gdańska. *ZmGd* 79:101–5. – Skrzyżowane ręce. *Pob* 15:19. – Stare przedmieścia. *KGd* s. 114. – Stygną w niej rzeki i jeziora... *Ndod* 3:7. – Szpital. *Pob* 13:25. – Ścinanie kani. *NKs* 19:1158. – Ta pani to dziewczyna. *Ndod* 3:7. – Zapasy. *DOI* 10:11.

1914. P: Długopisem. *Lt* nr 1–12 [cykl fel. podp. Bernard]. – Opowieść o śmierci szeregow-

ca. *Lt* 4:23. – Stołem z Kartuz. *Pomer* 1:23–6. – Ucieczka niedaleko. [Pow.-Fragm.]. *KBydg* s. 125–7. – W kurorcie. *Per* 23:34.

#### FAJFER ADAM RYSZARD

1915. W: Ballada o beskidzkich świątkach (Pamięci J. Andryszczaka...). *GłM* 10:21. – Ballada o frasobliwym. *ZSzt* 24:10. – Jeszcze ziemia... *Zarz* 15:11. – Miedza. *ZSzt* 74:10. – Opłotki. *Pryzm* 216:4 Grupa Gronie. – Poranny marsz koni. *ZSzt* 44:10. – Powrót do chłopskich podwórek. *GłM* 6:16.

#### FALK FELIKS

1916. P: Przyjęcie. *TPolTV* 4:27–43 [tekst scen].

Realizacje utworów F.F. zob.: teatr 9086.

#### FALKOWSKI JERZY

1917. Zgon J. F. (6 II 1970). Notatka o zgonie. *Wsp* 4:2 [z fot.]. – Nekrologi. *TrL* 43:6; *ŻW* 37:7. – Wspomnienia pośmiertne. Leszin J. *Orn* nr z IV/V s. 69 [z fot.]. – Wróblewski A. *T* 5:23.

#### FANGRAT TADEUSZ krypt. T.F.

1918. Kramik z fraszkami. Il. J. Karwowska. *Wwa*, *Ruch*, k.nlb. 16.

1919. W: Fraszki. *DzŁ* nr 224; *GłL* nr 97; *GłP* nr 50, 92, 110, 116, 128, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 182, 188, 224, 236, 254, 260, 266, 311/312; *Kar* nr 2, 7, 11, 14, 15, 17, 21; *Szp* nr 3, 4; *7GłT* nr 16, 18; *Śwr* nr 5 [podp. T.F.], 12 [podp. T.F.], 13, 18, 33 [podp. T.F.], 52; *TgKl* nr 42; *Zwk* nr 62/63; *ŻL* nr 39, 42; *Tł. M. Petrenko*. *Vst* 2:149. – [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 4, 20, 24; – [Podp. T.F.:] *Płcz* nr 18; *Śwr* nr 1, 15, 21, 23, 34, 36, 40, 42, 46.

1920. [Wypowiedź]. *Kar* 11:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

1920a. *BZLP* 17:6 [not. o odzn. Medalem Pamiątkowym Węg. Inst. do Spraw. Kulturalnych z Zagr. za zasługi w krzewieniu kultury węg.].

#### FAFARA EUGENIUSZ

1921. W świętokrzyskiej partyzancie. Maciejewski B. *NKs* 9:547–8. – Staszewski M. *ZSzt* 25:4. – Sulewski W. *TgKl* 28:4. – Wernic A. *WTK* 22:6–7.

#### FEDOROWSKA JANINA, FEDOROWSKI GRZEGORZ

1922. P: Punia. *ŚMł* nr 54–68.

#### FELDMAN WILHELM

1923. Jazowski A.: Poglądy Wilhelma Feldmana jako krytyka literackiego. *Wr.*, *Ossol.*, s. 185, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; *Pr. Komisji Hist. lit.*, 25.

#### FELIKSIAK JERZY STEFAN

1924. W: Nad książką. *Km* 12:3. – Pomnik Naczelnika w Łodzi. *Osn* zima s. 3. – Szrama. *Tabory*. *MczL* 6:13.

#### FENIKOWSKI FRANCISZEK

1925. Kaper z Morskiego Psa. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Truchanowska, W. Majchrzak. *Wwa*, *Czyt.*, s. 345, il.

1926. Okręt w herbie. Legendy gdańskie. Wyd. 6. Il. W. Majchrzak, B. Truchanowska. *Wwa*, *NK*, s. 177.

1927. W: Godzina morska. *KGd* s. 69. – Kotwica. Noc fromborska. [Fragm.:] Płomień na rynekach. Pieśń o gdańskim Neptunie i narzeczonyj rybaka. *Lt* 2:26, 34 i okł. s. 3. – Temida z Dworu Artusa. *Morze* 6:17.

Realizacje utworów F.F. zob.: radio 9492; *TV* 9555.

1928. Moskalówna E. *Lt* 7:11 [o twórcz. F.F.] – Wywiad. Zob. 9571. – Kaloszem do Skandynawii. Czarmińska M. *Kl* 10:11 [polem. z fragm. dot. T. Parnickiego].

#### FERENC TERESA

1929. W: Afryka. *FM* 2:7. – Garncarz. *ŻL* 18:7. – Gruda. *Po* 8:70. – Ikona. *Pob* 11:35. – Ofiarowanie. *GłK* 317:7. – Owoce aż za horyzont... *GłK* 135:5. – Płomień i czas. *Pob* 11:35. – Popielec. *Po* 8:70. – Rejs do Afryki. *GłK* 170:7. – Są miejsca. *Wsp* 5:7. – Statek. *GłK* 163:6. – Symbioza. *Pob* 11:35 [z fot.]. – W drodze. *Pom* 10:12. – Weselne umieranie. *Pob* 11:35. – Za czym tak chodzę. *Po* 8:69. – Zamknięte strony. *Wsp* 5:6. – Zamojskie wzgórze. *FM* 2:7. – Zazębieni. *Po* 8:68–9. – Ziarno. *Pob* 11:35.

#### FEUSETTE JAN CH.

1930. W: Twórca i jego żywy człowiek. *Op* 2:18. – Wakacje 69 (K. Hadrian). *Bak* 1:16.

## FIAŁKOWSKI KONRAD

1931. P: [Ja, Milikilos] Aš – milikilosas. *MoksTech* 1:46–9. – [Poranek autorski] Utrennjaja vstreča s avtorom. Tł. L. Ševelev. *Mosk Koms69* nr z 26 VI. – Strannyj vizit. Tł. V. Čestnoj. *LitRos* nr z 22 V s. 15.

Realizacje utworów K.F. zob.: radio 9516.

1932. Włókno Clape r i u s a. [Potemkowski A.] OB. *Szp* 18:14. – Termer J. *Kl* 12:9.

## FICOWSKI JERZY

1933. Czekanie na sen psa. [Miniatury literackie]. Il. J. Gaj. Kr., WL, s. 188.

Sztuczna kura, czyli kochanka grabarza. Osada przejezdna. Staroświecka entomologia. Rekreacje u paralityków. Dowód na istnienie świętej Eulalii. Różowy dom, czyli strażnicy pustyni. Chorzeluk. Zanim runie mur. Tango milonga. Okno na świat. Słodki zapach dzikich zwierząt. Ucieczka. Mimetyzm. Próba dialogu. Radość rzeczy martwych. Peryferie na piaskach. Mój las. Ciotka Fruzia. Sojusz. Gorissia. Antrakt. Nie dzwonią u Bernardynów. Że głupi i że Abram. Czekanie na sen psa. Poojcowizna. Kikuty. Znaki czasu, czyli ortografia. Toczenie koła.

Rec.: Furnal I. *MczL* 12:132–3. – Kamińska A. *Tw* 10:111–3. – Kurowicki J. *Od* 7/8:103–4. – Kwiatkowski R. *Plt* 41:6. – Wojdowski B. *NKs* 19:1179–80 [z fot.].

1934. [List do Marc Chagalla] Lettre à Marc Chagall. [Tł.] S. Arlet. [Akwaporty:] M. Chagall. Paris 1969 A. Maeght, s. 35. [*BlgrF*].

1935. [List do Marc Chagalla] Mikhtav le – Marc Chagall. [Tł.] J. Besser. Tel-Aviv 1968 Eked, s. 28, il. [*IT*].

1936. Wiersze niektóre. Wwa, Czyt., s. 319, portr. [Cykle:] Ołowiani żołnierze (1948), Zwierzenia (1952), Po polsku (1955), Moje strony świata (1957), Makowskie bajki (1959), Amulety i definicje (1960), Pismo obrazkowe (1962), Ptak poza ptakiem (1968).

1937. W: *Płcz*: Biały pielgrzym, 4:102; Dziwna łyżka, 5:138; Jaki jest śnieg? 3:68–9; Kołysanka, 7:197; Kołysanka i pobudka, 5:132; Którędy, 2:33; O dwóch świerszczach, 2:40; Pora odlatywania, 19:588; Przechwałki, 12:378; Pytania, 8:245; Świerkowa kolęda, 24:725; W Pacanowie i gdzie indziej, 6:165. – Ballada wrześniowa. *ŻPL* 101:6 [z nut.]. – Grudzień. *Jut* 4:103. – Jadą wozy kolorowe. [Z nut.]. *Fłp* 18:15; *GłWb* 205 [właśc. 206]: 4; *GPz* 205:8; *GR* 211:8; *KliT* 11:73–4; *Pan* 40:13; *Pjk* 36:9; *Płom(stud)*

11:48; *Scena* 9:56; *7GłT* 34:3; *ST* 8:5–7; *RTV* 34: IX; *TrO* 252:8; *Zarz* 42:1; *ZSzt* nr 72 dod. s. 3; *ŻPL* 110:6; *ŻWłoc* 39:12; – [Teksty bez nut.]. *Pł* 21:671; *Radar* 6:24. – Kantyczka pasterska. *Zwk* 101:24. – Klub Pickwicka. *ST* 10:10–2 [z nut.]. – Kobyłka u płotu. *Szp* 13:6. – Lipiec. *Zwk* 61:4. – Listopad. *Jut* 3:67. – Marzec. *Zwk* 23:4. – Pod drewnianym kamieniem. *ZSzt* nr 94 dod. s. 3 [z nut.]. – Piosenka z kluczem. *Szp* 13:6. – Słońce na maszcie. [Z nut.]. *ZSzt* nr 58 dod. s. 4; *Zarz* 15:12. – Stworzenie świata. *Szp* 13:6. – W temperaturze 38 i 5 (Pamięci M. Broda, który łamiąc testament Kafki nie spalił rękopisów jego dzieł). *Wsp* 23:11. – Wrzesień. *Jut* 1:13. – Zapewniam się: to nic. *Wsp* 23:11 [z not. red.; sprost. notki: J. Ficowski, 24:11]. – Zielenka majka. *Zwk* 45:4.

1938. P: Mosiężny wazon. *Stol* 37:16. – [Mowa zwierząt] Die Sprache der Tiere. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 52:26. – Osada przejezdna. *Od* 2:67–9. – [Poojcowizna] Des Vaters Nachlass. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 3:17–8. – [Rekreacje u paralityków] Rekreation bei den Paralytikern. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 38:21–2. – Słodki zapach dzikich zwierząt. *9d* 2:69–72; Süßer Duft der wilden Tiere. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 17:17–8. – Toczenie koła. *ŻL* 3:8; The Hoop. Tł. E. Rothert. *PPer* 11:38–42; La roue qui tourne. Tł. G. Daude. *PerP* 11:44–8. – Ulotki z 1944 roku. *Stol* 31:16. – Vom Storch mit der goldenen Feder. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 52:25–6.

1939. Grzeszna miłość gefrajtera Soetebiera. *P* 1292:5 [uzup.: J. Frych, 1297:5]. – [Wypowiedź]. *Per* 32:29 [nt. pol. piosenki].

1940. Wywiady. Radomińska J. *Kul* 43:3 [z fot.]. – [Id.]. *PolRdsch* 52:4, 6.

## FIDERKIEWICZ ALFRED

1941. Kraków, Warszawa, Londyn. [Wspomn.]. Wwa, Czyt., s. 201, tabl. 1, portr.

## FIEDLER ARKADY

1942. *Dywizjon 303*. Wyd. 14. Seria I. Rys. A. Horowicz. Pozn., WP, s. 113, tabl. 13, il., portr.

1943. *Orinoko*. Wyd. 8 popr. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Iskry, s. 370, tabl. 16.

1944. [Orinoko] *Orinoko*. [Tł.] E. Thiemann.

[Il.] E. Binder-Stassfurt. [Wyd. 5]. Berlin, Neues Leben, s. 509. [IB].

1945. [Rio de Oro] Rio de Oras. Vilnius 1969 Lietuvos Aklųjų D-jos Leid., druk. brajl., vol. 3, egz. 11. [IB].

1946. [Ryby śpiewają w Ukajali] Ukajali dzemes zivis dzied. [Tł.] J. Osmanis. RĪga, Liesma, s. 221, tabl. 24, rys. [IB].

1947. P: Dęby, palmy i słońce. [Z tego cyklu:] Ku powstaniu wielkopolskiemu. *GPz* nr 289, 295, 305; „Moje „Prerie””. *Kl* 51/52:10 [z fot. na s. 1]. – Peru po raz drugi. *ZW* 189:5. – Piękna, straszna Amazonia. [Fragm.]. *DzŁ* 9:5; *Knt* nr 2–5, 8. – U Indian w Karaża. *GPz* 91:6–7.

1948. *Exp* 164:4; *GłWł* 165:3 [listy do red. nadesłane z Peru].

Realizacje utworów A.F. zob.: radio 9508.

1949. [Grzegorzewska B.] (g): A.F. 'na spotkaniu z dziećmi. *GłWł* 64:6 [w Sanatorium Rehabilitacyjnym w Kiekrzu k. Poznania; spraw.]. – [Pasikowski T.] (p): A.F. i Z. Staszyszyn przemierzają peruwiańskie dżungle. *GPz* 104:5 [inf. o trasie planowanej podróży]. – Staszyszyn Z. *GłWł* 208:4 [wyw. nt. wspólnej z A.F. podróży do Peru; rozm. E. Coftal]. – Szwedowicz W. *PolRdsch* 1:4, 6–7 [art. biogr.]. – *Exp* 106:2; *GłWł* 104:2; *Km* 22:2 [not. o wyjeździe do Peru]. – *Exp* 182:3; *GPz* 209:2 [not. o powrocie z Peru]. – *KrMP* nr 4 tabl. s. 1 [karyk., rys. T. Nowicki]. – Wywiady. Danecki R. *GPz* 211:5. – [Dzikowska E.] E.Dz. *Knt* 4:31. – [Orlewicz K.] ko. *Exp* 74:5 [z fot.]. – Tylicka B. *SMł* 25/26: 4–5 [z fot.]. – Dziękuję ci, kapitanie. Mazurczyk J. *7GłT* 4:8. – Madagaskar okrutny czarodziej. Sadkowski W. *NSz* 1:50–1. – Wyróżn. zob. 336 I, VI. – Piękna, straszna Amazonia (fragm. druk. *GłTg69* nr 426). [Polem.:] Bosacki Z. *GPz* 2:4, [odp.:] Fiedler A., 14:4 [z not. od red.].

#### FIJAŁKOWSKI MIECZYSLAW

1950. Uśmiechy lat minionych. Dziarowska J. *NKs* 10:626. – Kłak T. *Km* 2:11.

#### FIJAS ZYGMUNT

1951. Twarzą do tyłu. [Satyry]. Przerzywn.: S. Ibis-Gratkowski. Łódź, WŁ, s. 270, il. Wszystko o miłości: Zaoczna żona. Pomocnik domowy. Miłość i kuchnia (moralitet dla czytelników gazet,

śluchaczy radia i telewidzów). Czyż ona temu winna? Upiór przetwarzania. Kobieta na receptę. Dala. – Tyłko dla poważnych: Zwolnić Dziunię? Fee! Niezawodny sposób na hałasy. Cybernetyczni ludzie (opowiadanie do poduszki). Dobrze wychowany pies. Niezwykle odkrycie własnej głowy. Eksperyment nad eksperymenty. I rybka i pipka (Humoreska kontrowersyjna). Wenta, czyli trzeba mieć szczęście do gry. Wielkość i upadek szefa Sumary (Gawęda pseudolekarska na starą modłę, z morałem). Skrzydełko kurczenia (Humoreska kulinarno-pouczająca z życia laureatów). Nie było, nie ma i nie będzie w całej Galilei. – Trzy po trzy: Woli być głupią gęsią. Amor w wypożyczalni książek. Kłopoty z repertuarem. Gdy szafa gra, to i komoda tańczy. Bura eminencja. Pochwała Ernesta Hemingwaya. Na Dni Morza. Telepech. Kazanie o grzybach. Z osłej niwy językowej. Kto jest „co” i co jest „kto”? Wspomnienie z milenium. O królach. O ankietach. Listy z piątą klepką i bez niej. – Karykatury, pastisze, parafrazy: Ewaryst albo nieznanomość środków. (Wolne tłumaczenie z Z. Nałkowskiej „Charakterów”). „Smuga cygara” (Przedmowa według J. Conrad). Agraftelieriobelizariusz (Karykatura według recepty Witkacego). Robert i Fausta (Według współczesnego debiutu). Saraceni. Biesy w pończochach Fiodory Karamzinoway (Przypomnienie według Dostojewskiego). Jak błędny rycerz i Goliardus Archipoeta, szukali pożyczoności pieniężnej (Przypomnienie z „Żywych kamieni” Berenta). Saga o trzech dziurkach w nosie. Materiały do tragedii. Gdy kota nie było w domu (Parafraza z Homera „Odysei”). Dzisiaj o piątej przy Napiętych Piętach (Odcinek powieści). Jednym palcem po literaturze, czyli drętwe gawędy o książkach. – Ni w pięć, ni w dziewięć: Traktat o wiosnie i modzie. Wiosenne szczęście w nieszczęściu. Wielkanoc z kaniklorkiem. Wróg dyngusa. Co jest modne (Wywiad z mistrzem Bolesławem). Co jest modne w tym karnawale. Nie masz tańca nad mazurem! Ofiary maskarady. Pożeraczom prądku rozważcie. Recepta na reumatyzm (Reminiscencje pokarnawałowe). Wigilijny posiłek kierownikostwa Drzazgałów. Kurdesz świąteczny. Rozrywki świąteczne z mokrą głową. Staropolskie dania na ostatki. Dyngus na wysoki połysk.

Rec.: Natanson W. *Odgt* 36:8.

1952. P: *Kar*: Bez piątej klepki, nr 2, 4, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 [rubryka sat.]; Dedykacje na gipsie, 8:4; Do kogo ta mowa, 5:10; Dyktando z przeszkodami, 22:4; Konfekcyjny powód do rozwodu, 14:4; Majówka z koncentratami, 10:4; Moja odpowiedź na ankietę, 3:9; Następstwa zastępstwa w urlopie, 12:4; Niedoszły zamach na kiełbie, 16:4; O wczasach z damką, o fuchach i o niczym, 18:3; Przedświąteczne faramuszki z toastem, 24:6–7; Śmierć fortoklapy (Ze wspomnień referenta kulturalno-oświatowego), 20:8; Wczasy z tanecznym przytupem, 1:3. – Gdy baronetowi palić się nie chce (Groteska dla niepoważ-

nych palaczy tytoniu). *Odgł* 32:6. – [Konfekcyjny powód do rozwodu] Pretekstas skyryboms. *Kom-Ts* nr z 1 IX; Pričina dlja razvoda. *KomsPd(VI)* nr z 1 IX; Der Scheidungsgrund. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 32:19. – Moments musicaux et décybeliques: Kwiaty z zielnika umarłych. Suita na hydrofor, trąbkę, podkowę i zapachy. *Odgł* 42:6. – Obyczaje z czasów saskich (Kitowicz – Gogol – Chmielowski). *Odgł* 51/52:4. – Steki karykatur: Karykatura 1. Biesy w pończochach Fiodory Karaminowny. Przypomnienie według Dostojewskiego. Karykatura 2. Smuga cygara. Przedmowa według J. Conrada. Karykatura 3. Agrafetieriolibezariusz. Karykatura według recepty Witkacego. *Osn wiosna* s. 150–3 [pastisze]. – Świeca czyli o tłumie. [Fragm.:] Wenus i gliny. *Odgł* 7:6. – Trochę mitologii: Pachnącej jak szara renetta. Koncert gimnazjalny i sosnowy. Dafne włosy w listki bobkowe zamienione. Słoneczko, oko dnia pięknego. Kwiaty z zielnika umarłych. Jeśli czym uraziłem, to excusez! *Tw* 10:62–71. – Tryptyk makabryczny: 1. Wspominając Hieronima Boscha. 2. Panterze do imionnika. 3. Salus rei humanae suprema lex. *Odgł* 26:6.

1953. [Wypowiedź]. *Kar* 6:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

1954. Z notatnika prowincjusza. Michalski H. *Odgł* 28:9.

#### FIK IGNACY

1955. Dobrowolski S.R.: Nad zapiskami I.F. *MczL* 5:52–6 [przeгляд treści nie publikowanego dziennika I.F. z l. 1933–42]. – Jakubowski J. *DzP* 15:10 [działaln. I.F. w okresie okupacji i okoliczności aresztowania]. – Zechenter W.: Ignacy. *DzP* 218:5.

#### FIKUS STEFAN

1956. W: Gdzè te Jànie! *Pomer* 1:116.

1957. P: Z pustków do Gduńska. *Pomer* 1:82–91.

#### FILIPOWICZ JERZY

1958. Miałem wtedy 14 lat. Kijonka T. *Pgl* 2:12. – Staszeczek B. *MW* 4:38.

#### FILIPOWICZ KORNEL

1959. [Mężczyzna jak dziecko] Männer sind wie Kinder. [Tł.] K. Staemmler. Hamburg 1969 Claassen, s. 335, il. [IT]. – Rec.: Vincenz K.F. *DzP* 2:6:3.

1960. [Ogród pana Nietschke] Vrt gospodina Nickea. [Tł.] P. Vujičić. [Il.] D. Ristić. Beograd, Jugoslavija, s. nlb. 12, 109. [IB].

1961. Romans prowincjonalny. Wyd. 4. Kr., WL, s. 93.

1962. P: Badyle (Opowiadanie lagrowe). *TgP* 4:1 [nawiąz.: N.N., 9:3]. – Egzekucja w ZOO. *TgP* 19:4–5. – [Ja ciebie nie kocham] Ich liebe dich nicht. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 18:13–5. – Koniec mojego antagonisty. *TgP* 48:4. – Kot. *N* 5:32–4. – [Mój ojciec milczy]. *Monat* nr z IX. – Nasz blokowy Hans Muffke. *N* 5:31–2. – Poczta Główna. *GrRolPol* 89:12 [z not. o K.F.]. – Sen, który mnie jeszcze czasem, coraz rzadziej nawiedza. *TgP* 45:3.

1963. *ŻL* 49:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

#### FILOCHOWSKA ALICJA

1964. P: Ballada o górskich schroniskach. *Śwd* 37:7 [wyróżn. w konk. *Śwd* 1969].

#### FIRLA BRONISŁAW

1965. W: Poezjoprzestrzeń. Różowe okulary. *Zw* 8:26–7.

#### FISZER EDWARD

1966. W: Gdy płoną róże. *Pjk* 33:9 [z nut.]. – Odno, rzeko. *Płom(stud)* 6:47 [z nut.]. – Ostatnia kula. *Radar* 6:24. – Po wojsku chłop swój rozum ma. *MR* 2:122 [z nut.]. – Rozkaz. *Ndod* 18:9. – Srebrne wesele. [Z nut.]. *KliT* 1:78; *Ogn* 7:183. – Wojsko, wojsko... *ŻPol* 51/52:27 [z not.].

Realizacje utworów E.F. zob.: radio 9519.

#### FŁASZEN LUDWIK

1967. P: Popołudnia piniacza. *Od* 4:109–11.

#### FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

1968. Lato nagich dziewcząt. Wyd. 2. Gd., WM, s. 298. – Rec.: [Moskalówna E.] (EIM). *Lt* 9:36. – Tarska A. *EK* 137:4.

1969. Papuga pana profesora. [Pow.]. Il. T. Bochen, A. Możejko. Wwa, Ruch, s. 118, tabl. 8.

1970. Przerwa na życie. Wyd. 2. Gd., WM, s. 343. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Pozwólcie nam krzyżeć”].

1971. Wczesną jesienią w Żłoty Piaskach. [Pow.]. Gd., WM, s. 191. – Rec.: Moskalówna E. *Lt* 10:36.

1972. P: Noc pod Alpami (Sztuka współczesna w trzech aktach). *Scena* 7/8:19–32. – Prawdziwy wielki płacz. *Per* 17:37. – Tam i gdzie indziej (Widowisko telewizyjne). *TPolTV* 1:57–76. – Trzeci. *Km* 9:1, 6–7.

Realizacje utworów S.F.-M. zob.: radio 9519; TV 9561.

1973. Jedna noc z tamtych lat. Szwedowicz W. *NKS* 10:591–2 [z fot.]. – Noc pod Alpami (druk. *Scena* nr 7/8). Gaj F. *GłM* 9:44.

#### FLIS ZYGMUNT

1974. W: Czytam kroniki liści... *Pom* 11:11. – Kroniki. [Fragm.:] IV–VI. *Po* 5:35; X, XI. *GłK* 156:7. – Kuchnia (E. Kreftowi). *Pob* 18:26. – Nike. *Pob* 20:24. – Odchodziłem w sen... *NW* 29:8.

#### FLISOWSKI ZBIGNIEW

1975. Pożegnanie Z.F. *ŻPol* 41:2 [not. o odejściu z zespołu red. *ŻPol*]. – *ŻPol* 38:24 [karyk., rys. J. Żebrowski]. – Wywiad. Jeżyński S. *PorBibl* 7/8:203–7 [z fot.].

#### FLORYAN WŁADYSŁAW

1976. [Dedykowane W.F.:] *AUWr* nr 131 [zeszyt *Prac Literackich*; z fot.].

#### FLUKOWSKI STEFAN

1977. W: Gdańsk złota ryba (Fragment). *Morze* 6:17. – Kopernik. *OKTRZZ* s. 148–9. – Olimpiada. *DOI* 12:23. – „X.D.” [Poemat o X. Dunikowskim. Fragment]. *Prof* 9:26–8.

1978. P: Czas płynie, wspomnienia rosną. *Ndod* 18:8. – Zimowe ferie (Fragmenty powieści). *FM* 26:7.

#### FONFERKO ZBIGNIEW

1979. P: Czuwanie. *Wsp* 8:5.

#### FORNALSKA MARCJANNA

1980. Pamiętnik matki. Wyd. 6. Wwa, KiW, s. 715, tabl. 16, il., portr.

FRANIA WALDEMAR pseud. Kaczmarek Teofil

1981. P: Śląskie anegdoty i łosprowki. *KSTRZZ* s. 258–60 [z koment. A. Widery].

1982. Widera A.: Wspomnienie o Kaczmarmku z Radiowej Czelodki. *TrR* 301:6.

#### FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

1983. W: Bułgaria. *DzP* 69:3. – Daleko. *ChłD* 101:9. – Echo. *GK* 121:5. – Erazm z Rotterdamu. *Po* 10:52. – Gwiazdy świecą nocą. *GK* 305:5. – Jesienin. *TgKl* 46:3. – Jesień. *Pryzm* 6:1. – Klucze. *ŻL* 12:9. – Kolęda Błażejowa. *TgP* 4:4. – Kto oczom gwiazdy... *ŻL* 12:9. – Kwiat czerśni. *TgKl* 31:1. – Lipiec. *GK* 169:5. – Mowa ojczyzna. *Ogn* 2:54. – Mój Jesienin. *Po* 10:50. – Nad grobem siostry. *DzP* 260:3; *Po* 10:51. – Pod regłami. *Po* 10:51. – Poeta. *ŻL* 24:9. – Polne drogi. *ChłD* 101:9. – Pora. *GrRolPol* 34:6. – Rozmowy. *K* 44:12. – Serce. *DzP* 170:4; *K* 44:12; *TgKl* 46:3. – Smutek. *ŻL* 33:4. – Śpiew wieczorny. *K* 44:12. – W maju. *TgKl* 20:5. – We młynie u Frydmana. *ŻL* 41:6. – Zimowy wiatr. *GłM* 2:29.

1984. P: Opowieść o gruszy, której nie ma. *ŻL* 41:6.

#### FREDRO ALEKSANDER

1985. Bajki. Wyd. 3. Il. M. Stachurski. Wwa, NK, s. 19, nlb. 6.

1986. Śluby panieńskie czyli Magnetyzm serca. Komedia w 5 aktach wierszem. Wstęp: H. Sołdaczuk. Aneks: K. Czajkowska. Wwa, PIW, wyd. 14, s. 219, nlb. 5. Bibl. Szk.

Realizacje utworów A.F. zob.: teatr 8998, 9002, 9004, 9006, 9008, 9010, 9013, 9019, 9023, 9038, 9045, 9048, 9052, 9057, 9071, 9073, 9089, 9093, 9102, 9131, 9156, 9178, 9219, 9228, 9233, 9236, 9244, 9283; radio 9493, 9508, 9517; TV 9547, 9548, 9549.

1987. Wyka K.: Aleksander Fredro. Wwa 1968. Rec.: [Lasocka B.] B.L. *TeP* 9/10:36–7.

1988. Fal J.G.: A.F. – żołnierzem. *ŻPrz* 45:4 [o służbie wojskowej A.F.]. – Lasocka B. *TeP* 9/10:3–15 [miejsce A.F. w lit. pol.]. – Otwinowski S. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 19–23. – Piotrowski L. *PgTWęgierki(Białystok)* nr z 26 XII s. 7–13. – Toeplitz K.T. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 25–7 [o aktualności twórcz. A.F.]. – Zob. 8940.

1989. Pisma wszystkie. Oprac. S. Pigoń. Wstęp: K. Wyka. Wwa 1968–1969. Rec.: [Szczeपाński J.A.] JASZCZ: „Fredro – tak, Słowacki – nie”. *TrL* 141:8 [dot. tomu 13]. – Ciotunia. Krzyżanowski J. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 2–9. – Słojewski J.Z. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 29–31. – Syga T. *PgTPol(Wwa)* nr z I s. 10–5. – Gwałtu, co się dzieje. [Konopacka-Csala K.]



k.k.c.: Na tropach plebejskiego teatru. *PgTZiemi Opol* nr z 1 III s. 1–5, 9. – Śluby panieńskie. Günther W.: „Śluby panieńskie” a „Le Joueur” i „Le Distrain” J.F. Regnarda. *Wd* 16:5 [analogie motywów]. – Zob. 8940. – [Wybór komedii] The major comedies of Alexander Fredro. Tł., wstęp i koment.: H.B. Segel. Princeton 1969. Rec.: Giergielewicz M. *PR69* 4:92–103; [polem.:] Segel H.B. *PR* 1:103–10, [odp.:] Giergielewicz M., 3:5–7. – Sinko G. *TeP* 9/10: 17–22. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 18:25–6. – Zemsta. Krzyżanowski J.: Paradoksy i zagadki arcydzieła Fredry. *RL* 6:333–6. – Kudliński T.: „Zemsta” de Fredro et sa traduction française par F. Konopka. *TeP* 9/10:24–33. – [Kunczewicz P.] P.K. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* nr z 11 I s. 5–6.

## FREJDLICH KONRAD

1990. W: Anatomia. *Odgt* 20:6. – Cmentarze. *Echo. Osn* lato s. 15, 17. – Genezis. *Ogień. TgSt* 13:7. – Pożegnanie z ojcem. *Odgt* 9:6. – Rotacje. *Odgt* 1:6. – Oświęcim. *Odgt* 44:6. – Wyprawa. *TgSt* 13:7. – Z talesa. *Osn* lato s. 16.

1991. P: [Reportaże z podróży do NRD:] Niemcy gotyckie, renesansowe, klasyczne. *Odgt* 45: 4–5; Z podróży po NRD. *Odgt* 39:4–5 [także o kontaktach z pisarzami niem.; m.in. z F. Rudolphem].

## FREJDLICH KONRAD, MAKOWIECKI ANDRZEJ

1992. Miraże i złoto. Dwanaście podróży. [Rep.]. Wwa, CRZZ, s. 197.

## FRELEK RYSZARD

1993. Powrót. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 329, tabl. 4, il.

Realizacje utworów R.F. zob.: film 9333–9334.

1994. Gorąca noc. [Jaworowska H.] H.J. *NW* 3:9.

## FRENKEL MIECZYŚLAW

1995. Zgon M. F. (31 I 1970). Notatka o zgonie. *Pgl* 5:9. – Nekrolog. *DzZ* 27:2.

## FREY-MAJEWSKA DANUTA

1996. Kto zabił Kruka? [Pow.]. Wwa, MON, s. 143. Labirynt.

1997. P: Kto zabił Kruka? *DzW* nr 134–213; *GłR* nr 1–37 [początek w 1969 r.]; *NRz* nr 1–28 [początek w 1969 r.]. – [Śmierć o dwudziestej] V vosem' večera... Tł. M. Posledovič. *Bls'* nr 7–12.

## FRÜHLING JACEK

1998. P: „Mazowsze” w Wenecji. *ŻW* 188:5.

## FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

1999. De republica emendanda. Woś J.W.: L'idea della pace e della guerra nel 3 libro del „De Republica emendanda” di Andrea Fricius Modrevius. *RivFNeosc69* s. 88–94 i nadb.

## FRYDRYSIAK BERNARD TADEUSZ

1999a. Poezje Bernarda T. Frydrysiaka. Wyd. M. Frydrysiak. New York, M. Frydrysiak, s. 56, il. [BiP].

## FRYLING JAN

2000. W: Oda archiwalna (Dla W. Jędrzejewicza). *Wd* 27:4. – Po przeczytaniu „Dziejów literatury polskiej”. *TdP* 23:6.

2001. P: Anegdota (Z listu do przyjaciela którego chciałem zabawić). *Wd* 1:6. – Dwie fotografie. *TdP* 26:9. – Pierwszy krok. *Wd* 41:5. – Zwiastun (Słuchowisko o S. Wyspiańskim). *TdP* 49:6–7, 50:6–7 [częściowo wierszem]. – Żywe sejsmografy. *DzP* 166:2.

Realizacje utworów J.F. zob.: teatr 9228.

2002. [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 50:5 [spraw. z realizacji słuch. J.F. „Zwiastun” na wieczorze lit. w Londynie].

## FUDAŁA TADEUSZ

2003. Azymut zwykle 45. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 97. [Bibli-czka Ziem Zach.]. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 182:4.

## GABOR ARTUR

2004. Spalony. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 157. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 150:3. – Dyczek E. *Sg70/7* 3:15. – Herbst L. *Ndod* 22:8–9. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 32:10.

2005. P: Napoleonki (Fragment większej całości). *Stdn* 5:18–9.

## GABRYSIEWICZ-KRZYSZTOFIKOWA TERESA

2006. W: Fromborska noc. *Pom* 15:12. – Happening. *Pom* 21:11. – Lekcja z natury. *Pom* 5:11. – Lęk. *SŁ* 255:3. – Miastu. *KIŻ* 1:1. – Na kieleckim klawesynie, Renoir i ... truskawki. *SŁ* 234:5. – Tylko Ty... *SŁ* 255:3. – Z paradyżu. *SŁ* 234:5.

## GADOMSKA MARIA

2007. Mroziak malarz. [Opow.]. Il. A. Kilian. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

Realizacje utworów M.G. zob.: radio 9497.

## GADZICKI LUDWIK

2008. W: Kogo szukasz... (J. Łukasiewicz). Rozgrzeszenie. Tyle miesięcy... *TgP* 47:4.

## GAJCY TADEUSZ

2009. W: Nad ranem. *Z* 26:4 [z not. o T.G.].

2010. P: [Homer i Orchideal] Homer und Orchidee. [Fragm.]. Tł. P. Lachmann. *MBL* 43: 43–6 [z not. inf. na s. 88].

Realizacje utworów T.G. zob.: teatr 9158.

2011. Dudek J. *RL* 1:57–68 [charakt. twórcz.].

## GAJEWSKI RYSZARD

2012. P: Kula (Nowela filmowa). *Szp* 28:9 [nagr. w konk. Zespołu Filmowego „Kraj” i *Szp*].

## GAJZLER JAN

2013. W: Cieniom Stefana Żeromskiego. *KLub* s. 230.

## GALL ANONIM

2014. Kronika polska. Sawicki W.: Terminologia prawnicza kroniki Anonima Galla w świetle instytucji obcych i rodzimych. *AUMCS (G)* t. 17 s. 1–25 [ze streszcz. w jęz. ros. i franc.].

## GAŁA HENRYK

2015. *Kl* 15:11 [list do red.].

2016. Klęska zielonego rowu. Łukasiewicz J. *Od* 5:129.

## GAŁAJ JULIAN

2017. *Mystkowice wioska mała...* Krawczyk V.: Walory etnograficzne i folklorystyczne powieści J.G. *Mystkowice wioska mała...* *PrP* ser. 26 s. 233–47.

## GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

2018. *Siódme niebo*. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 448.

2019. *Wybór poezji*. Wyd. 2 uzup. Oprac. M. Wyka. Wr., Ossol., s. LXXXII, 421, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 189.

2020. [Wybór wierszy] *Az elvarázsolts fiáker*. [Tł.] F. Pákozdy. [Wstęp:] E. Kovács. Budapest, Európa, s. 56. [IB].

2021. W: [Dwie gitary] *Zwei Gitaren*. Tł. W. Hoopp. *MBL* 44:130. – [Dzięcioł i dziewczyna] *Datel a dívka*. *Pol(czes)* 6:49 [z nut.]; *A harkály és a lány*. *Leng* 6:49 [z nut.]. – [Gołębie Warszawy] *Varsó galambja*. Tł. F. Pákozdy. *Leng* 9:8; *Varšavskie golubi*. Tł. D. Samojlov. *Pol(ros)* 9:8; *Die Warschauer Taube*. *Pol(niem)* 9:8. – [Pieśni. Z tego cyklu:] *Pisnja*. Tł. I. Glyns'kyj. *VinPvd* nr z 28 VII. – [Pieśń o Ojczyźnie]. Tł. I. Skurko. *LitMt* nr z 24 VII s. 15. – [Przed Mauzoleum Lenina]. Tł. G. Gel'dyev. *SovEd* 4:112; Tł. K. Poltarżickij. *LitMt* nr z 24 IV s. 8; *Przed Mausoleum Lenina*. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 4:44. – *Psy*. [Z nut.]. *Flp* 13:15; *CłM* nr 4 okł. s. 3; *GPz* 15:8; *GR* 127:8. – *Rozmowa liryczna*. *Przod* nr z 24 X. – *Spotkanie w Szczecinie*. *Pan* 12/13:3 [facsimile wiersza z 13 XII 1947 r.]. – [Warszawa] *Varšava*. Tł. I. Skurko. *ČyrvZm* nr z 26 XI. – [W ks.:] *Głazami druzej*. [Oprac.] V.S. Vladykina. Moskva [tyt.?).

Realizacje utworów K.I.G. zob.: teatr 9215; radio 9523, 9528; TV 9549.

2022. Drawicz A.: *Konstanty Ildefons Gałczyński*. Wwa 1969. Rec.: *Pieszczachowicz J.*: *Wieszcz czy błazen?* *MczL* 8:64–6 [uwagi na marg.]. – *Zacharska J.* *Po* 4:90–1.

2023. Stradecki J.: *Konstanty Ildefons Gałczyński. 1905–1953. Poradnik bibliograficzny*. Wwa 1970 [właśc.] 1971, s. 45. BN, IB.

2024. Wyka M.: *Gałczyński a wzory literackie*. Indeks: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 171, nlb. 5. IBL PAN: *Hist. i Teoria Lit., Studia* 26. – Rec.: *Pieszczachowicz J.*: *Wieszcz czy błazen?* *MczL* 8:64–6 [uwagi na marg.].

2025. Wegner J.: O imieninach, porankach autorskich i spotkaniu K.I.G. z Chopinem w Nieborowie. *Nieborów* s. 119–23. – *Nieborów* tabl. 79, 80 [fot. autografu K.I.G. na rysunku J. Kosińskiego z 1952 r. w sztambuchu J. Wegnerowej]. – Niobe. Stelmaszczyk B.: O muzyczności „Niobe” K.I.G. Zagadnienie łączności między rodzajami sztuk pięknych. *Spł TN* 4:1–7.

2026. Kult. Judzińska H. *GO* 102:4; [Świeczkowski W.] (SKI). *TgKl* 37:9 [o koncertach poet.-muz. pośw. poezji K.I.G. w leśniczówce Pranie]. – Zdobica B. *Dzł* 158:3, 5 [nt. pamiątek zw. z K.I.G. w Nieborowie].

GALCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS,  
TUWIM JULIAN

2027. Listy. Oprac. T. Januszewski. Wwa 1969. Rec.: Jakubowski J.Z.: Dwaj „nawskroś-poeci”. *Kl* 1:3 [z fot.].

GAŁECKI WŁODZIMIERZ

2028. Henzel J.: Pamięci W.G. *RkWSP* 34: 277–9 [wspomn. pośm.]. – [Dedykowane W.G.]. *RkWSP* z. 34.

GAŁUSZKA JERZY

2029. P: Okoliczności łagodzące. *Wid* 1:6.

GAMSKA-ŁEMPICKA JADWIGA

2030. W: Pytanie retoryczne. *DzP* 57:8.

GANSINIEC RYSZARD

2031. *Pgl* 22:19 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moska].

GARBALA MAREK

2032. W: Itaka. *Stdn* 5:18. – Teatr. *Km* 24:8.

GARBOŚ BOLESŁAW

2033. W: Koc. *SłL* 73:5.

GARCZYŃSKI STEFAN (1805–1833)

2034. Wacława dzieje. Stefanowska Z.: Mickiewicz o „Wacława dziejach” Garczyńskiego. *BP* 39:31–2 [streszcz. odczytu wygł. w IBL PAN].

GARCZYŃSKI STEFAN

2035. Misiótek. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa, Czyt., s. 89.

GAUZA WITOLD

2036. W: Stałaś się... *Lt* 5:27.

GAWDZIK WITOLD pseud. Profesor Przecinek

2037. Gramatyka na wesóło. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 313, il.

GAWLIK JAN PAWEŁ krypt. J.P.G.

2038. Rozkosz zabijania. *ŻL* 3:16 [podp. J.P.G.].

2039. Propozycje. Bury S.E. *SłP* 109:4. – Greń Z. *ŻL* 6:5 [z fot.]. – Natanson W.: Dramaty J.P.G. *T* 22:24–5.

GAWORSKI HENRYK

2040. Gorące barwy. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 63.

Człowiek. Chwila. Ta planeta. Śnieg. Alternatywa. W braku. Miejsca. Przewaga nad Bogiem. Eurydyki i reszta. Dałbym wam. Ucieczka. Moment. Zwykli ludzie. Wakacje nad Bałtykiem. Wierni ziemi. Szczerby. Pierwsza zieleń. Sielanka. Miary. Uczni. Astronauci. Pożegnanie z kosmonautą. W Moskwie na stacji metro. Ziemia obiecana. Barwy. Pryzmat. Komuniści. Walka na stadionie. Sportowcy. Łódka. Ty – moja prawda. Ucieszyła mnie moja krew... Malowanie. Z oddali. Zamknięcie drzwi. Na odwrót. Oczywiście. W przeddzień. Ten wieczór ma kolor wody... Piąte niebo. W zaułku. Jeszcze kogutka... Przekonanie.

2041. W: Czego szukasz Bill... *MR* 1:185–8 [z nut.]. – Jest taka droga. [Z nut.]. *RTV* 25: IX; *ZSzt* nr 76 dod. s. 3. – Miary. *NW* 42:8. – Pożegnamy się dzisiaj... *SMł* 81:8 [z nut.]. – Wojsko. *Bnd* 41:14.

2042. P: Rodowód. *TrM* nr 1–50 [początek w 1969 r.].

GAWROŃSKI ANDRZEJ

2043. W: Na miejscowego poetę i korespondenta. Na pewnego literata. *Szp* 19:9 [fraszki ze zbioru „Z kangurem pod rękę”. Melbourne 1962].

GAWROŃSKI JAN

2044. Do źródła muz. Greckie wrażenia dyletanta. Wwa, Pax, s. 238. – Rec.: Dolecki Z. *K* 31:8. – Melkowski S. *Kl* 33:9. – Skalińska M. *SłP* 191:4.

GĄSIENICA-BYRCYN STANISŁAW

2045. W: Myśli juhasa. *ChłD* 69:12. – Orły. *Km* 6:9.

## GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF

2046. W: Biegaliśmy po wzgórzach... Ciemna sala i obraz... Kiedy zostawiono go... [proza poet.]. Na przykład, słuchając koncertu skrzypcowego Albana Berga. Ogród umarłej. On milczy. Opowiadanie. Tak żyć... Wielki wiatr. *Po* 10:18–21. – De profundis. Halinko. *ŻL* 23:4. – Jej ciało... Niedopisane. *FM* 26:7. – Są horyzontem... *DOL* 11:11. – Żołnierze idą... *FM* 26:7.

## GAŚSIOROWSKI WACŁAW

2047. Huragan. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. T. 2/3. Pośł.: B. Gruchalska. Przyp.: J.L. Kowalczyk. [Wwa], LSW, s. 524. [T.1 wyd. w 1969 r.].

2048. Księżna Łowicka. Powieść historyczna z XIX wieku. Wstęp: T. Jodełka-Burzecki. Wyd. 4. [Wwa], LSW, s. 359, tabl. 1, portr.

2049. Pani Walewska. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Przyp. i pośł.: J. Łojek. [Wwa], LSW, wyd. 4, s. 666, nlb. 6, tabl. 16, il.

2050. Pigularz. Wyd. 3. Pośł.: W. Billip. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 321. [Złoty Liść].

2051. Rok 1809. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Pośł.: J. Skowronek. [Wwa], LSW, wyd. 2, s. 447.

2052. P: Pigularz. *TgPol* 51/52:33–4 [cd. w 1971 r.].

Realizacje utworów W.G. zob.: radio 9508.

2053. Hellich B. *WTK* 5:9. – O autorze „Huraganu”. *WTK* 1:15 [dot. daty i miejsca śmierci W.G. oraz oparcia scen. filmu amer. „Pani Walewska” (1938 r.) o pow. W.G.].

## GDACJUSZ ADAM

2054. Wybór pism. Oprac. H. Borek i J. Zaremba. Wwa 1969. Rec.: Tazbir J. *ORP* t. 15 s. 263–4.

## GEBHARD ZOFIA

2055. W: Rozpacz to czy Miłość... *Wd(Wr)* 52/53:17. – Salome ja. U Gielniaka. *Po* 12:82. – W sierpniu. *Wd(Wr)* 52/53:17. – Ziemia. *Po* 12:81–2. – [Poprzednio:] Urok powodzenia. Wrocław. *Kalendarz Wrocławski 1965* s. 204; Droga do nikąd. Moja siostra. *Agora66* 13:33–4; Sen. *Z66* 3:3 [z not. o aut.]; Rekolekcje. Salome ja. Szept. *Agora68* 21:31–3.

2056. P: [Poprzednio:] Opowiem ci o niej. *Wd(Wr)* 47/48:9.

## GELLNEROWA DANUTA krypt. D.G.

2057. Gdzie jesteś, Misiu? Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k. nlb. 6.

2058. [Opowieści starej sowy]. [Tł.] G. Muradjan. [Il.] I. Kuzborska. Erevan, Ajastan, s. 27. [W jęz. arm.; LI].

2059. W: [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* nr z VI s. 8–9; *Jut* nr 1, 3, 9; *Śwr* nr 4, 12, 24, 26, 39, 43, 49; – [Podp. D.G.:] *Śwr* nr 8, 13, 15, 19, 28, 32, 38.

## GERHARD JAN

2060. [Niecierpliwość Netrpělivost. [Tł.] H. Teigová. [Wyd.] 1. Praha 1969 Melantrich, s. 332. [BlgrK(Č)].

2061. Sarabanda. Pow. Wwa, PIW, s. 262. – Rec.: Nowicki K. *TgKl* 28:8. – Rumel W. *Kl* 31:9. – Tatarkiewicz A. *Plt* 24:7. – Wajs A. *Wsp* 20:10. – Żbikowski P. *Prof* 7:47–9.

2062. Zwycięstwo. T. 1–3. Wyd. 2. Wwa, MON.

T.1: Żołnierze i dyplomaci, s. 532, tabl. 3, mapy.  
T.2: Wielkie intermezzo, s. 440, tabl. 2, mapy.  
T.3: Berlin-1945, s. 432, tabl. 4, mapy, bibliogr.  
Rec.: Lewicki S. *GłP* 309:3.

2063. P: Nasza dróle de guerre (To już 30 lat!). *ZWL* 8:12–3. – Polskie słupy nad Odrą. *Plcz* 9:258–9. – Sarabanda. [Pow.-Fragm.]. *CzSz* 220:4. – We Francji w czerwcu 1940. *Plt* 26:11.

2064. [Wypowiedzi]. *PP* 10:8–9 [w ank. „Polska prasa w roku 2000”]. *ZWL* 5:11–2 [nt. bohaterstwa kobiet w czasie okupacji].

Realizacje utworów J.G. zob.: film 9385.

2065. *Prof* 1:56 [not. o spotkaniu J.G. ze studentami w Rzesz.]. – Zob. 9571. – Wywiad y. Nepomucka K. *ChłD* 39:8 [z fot.]. – Nie ma El Dorado. [Białoń K.] (K.B.). *ŻPL* 11:5. – [Czajka L.] J.G. *ŻPrz* 6:5.

## GERŁOWSKI ANDRZEJ

2066. Drzewo jego syna. Opow. [Wwa], LSW, s. 149.

Siwe włosy. Albert. Przed śniadaniem. Pogrzeb. Lotnisko. Gniazdo. Wieczór wspomnień. Dziadek. Drzewo jego syna. Komu dać order. Stan posiadania.

Rec.: Błońska H. *NW* 42:7. – Brudnicki J.Z. *KdC* 7:18–9. – Chołódowski W. *TgKl* 33:4. – Kajtoch J. *GłM* 8:35, 42. – Kuncewicz P. *Wsp* 20:10.

2067. P: Komu dać order? *NW* 21:8–9. – Stan posiadania. *TgKl* 21:5. – Zepsuta brzoza. *Barwy* 8:8.

#### GERMAN ANNA

2068. Wróć do Sorrento?... [Wspomn.]. *Wwa*, *Iskry*, s. 135. Autentyk. – Rec.: Sadkowski W. *NSz* 10:64.

GERMAN EDMUND pseud. Ignac spod Krogulowa, Kuba spod Olsztyna

2069. W: Do... *SłWM* 31:3. – Liryk. *OKTRZZ* s. 198. – Spotkanie. *SłWM* 27:2. – Zamieć. *GO* 210:4. – Zapowiedź powrotu. *OKTRZZ* s. 193.

2070. P: *SłWM*: Ignac spod Krogulowa gwarzy, 29:2, 32:2 [podp. Ignac spod Krogulowa]; Kuba spod Olsztyna gwarzy, nr 39, 41, 44 [podp. Kuba spod Olsztyna]; List do Kuby spod Gietrzwałdu, 28:2 [podp. Ignac spod Krogulowa].

2071. Odgłosy skłóceń. Sokołowski J. *WiM* 2:13.

#### GEBALA STANISŁAW STEFAN

2072. [Wypowiedź:] Moje hobby – numizmatyka. *NaszŚw* nr 10.

2073. Wywiad. Dąbrowski M. *NaszŚw* nr 11.

#### GEBIK WŁADYSŁAW

2074. Chłopcy z Rzeczypospolitej kwidzyńskiej. Wyd. 2. Olszt., Pojezierze, s. 135, il. Na zlecenie Klubu Lit. Regionalnej ZLP w Olszt.

2075. W: Na ten Nowy Rok (A. Śliwie). *SłWM* 1:3–4.

2076. P: Tradycja wspólnoty. *Op* 3:2 [wspomn. o kontaktach z Opolem; z fot.].

2077. Bednorz Z.: Jubileusz dojrzałej młodości. *SłWM* 20:1 [z fot.]. – Brzeziński W. *SłWM* 20:3 [wspomn. b. ucznia]. – Kowal W. *SłWM* 20:1 [o działaln. W.G. jako dyr. Gimnazjum Pol. w Kwidzynie od 1937 r.]. – Oleksik K. *SłWM* 20:3 [art. o zasługach W.G. na polu lit. i życia lit. w Olszt., na Warmii i na Mazurach]. – Papier T.: Zwierzenia pisarza regionalisty. *TgKl* 33:5, 8. – Stępowski T.: Bojownik trzech epok (w 70-lecie urodzin W.G.). *WTK* 24:1, 3 [z fot.]. – Stępowski T.: Doktor. *SłWM* 20:2. – [Id.]: Słowo o czło-

wieku dobrym (Jubileusz 70-lecia W.G.). *K* 24:5 [z fot.]. – Wnuk W.: Na 70-lecie urodzin W.G. *SłP* 116:4. – Zientara-Malewska M.: Warmiński „Górol”. *SłWM* 20:2 [o zasługach W.G. na Warmii, Mazurach, Powiślu i Śląsku]. – *SłP* 178:2 [kondolencje z powodu śmierci żony]. – Jubileusz 70-lecia urodzin i 45-lecia pracy W. G. (Olsztyn 16 V 1970). *Pjz* lato s. 39 [not. inf.]. – *SłWM* 20:1; *WiM* 6:28 [zyczenia i gratulacje]. – Skrzykowski Z. *SłWM* 22:1, 3; [Id.] (ZES). *SłP* 119:1–2 [spraw.]; – *BZLP* 17:22 [not. spraw.]. \* W.W.: Ziemia szczyrzycka obchodzi jubileusz 70-lecia urodzin W.G. *SłP* 244:4 [spraw.].

2078. Wywiad. Koziełto-Poklewska K. *SłP* 117:1, 5 [z fot.]. – Czarnodziejski grosz. Bilizanka M. *SłWM* 20:3 [wypow. reżysera szt. W.G. wystaw. w Teatrze Rozmaitości w Kr.].

#### GICGIER TADEUSZ

2079. W: A my się oszczędzajmy! *Kar* 20:3. – Czarna Hańcza. *TgKl* 49:9. – Czechowicz. *Odgł* 16:6. – Dawniej i dziś. *Kar* 24:7. – [Fraszki]. *Dzł* nr 33; *GłL* nr 40, 97; *Kar* nr 1, 5, 9, 16; *ZSzt* nr 46. – Grób Adama Chętnika w Nowogrodzie. *Knt(B)* 6:16. – Deklinacja. *Szp* 6:10. – Jesień w Kampinosie. *Stol* 46:16. – Na współczesne obyczaje. *Kar* 13:2. – Noc na Saskiej Kępie. *Stol* 49:16. – Obrońca Wizny. *Knt(B)* 5:18. – Tęcza. *TgKl* 49:9. – Zajęczki. *Kar* 6:12. – Zimowy pocałunek. *Knt(B)* 3:39 [z nut.].

2080. P: Cywil. *Osn* zima s. 19–20. – Desde Polonia. *Stol* 43:6–7. – Epopeja Pana Bronisława. *Knt(B)* 11:21–2. – List. *Knt(B)* 10:23. – Plener, esperantyści i nowy Kierdziołek. *ZL* 35:15. – Trzy wcielenia. *Knt(B)* 10:23. – Z notesu. *Kar* 14:6 [aforyzmy]. – Z Wizny pod Monte Casino. *ŻPol* 31:14–5. – Zagadka regionalna. *ZL* 24:2. – Ze szkicownika: Świerkowa gałąź. Punkt przecięcia. Żywioly. Niebezpieczeństwo. Niepowodzenie. Podzięk. Dedukcja. Mur. Nocą. Na cmentarzu. Wierzba. *Knt(B)* 2:23.

2081. [Wypowiedź]. *Kar* 10:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

#### GIEŁO JÓZEF

2082. W: Do Polski (widowisko poetyckie). W 50 rocznicę plebiacytu na Warmii i Mazurach, w 25 rocznicę powrotu tych ziem do Polski. *MR* 2:7–16. – Portrety. [Z tego cyklu:] Do portretu

Jeanetty. Do portretu jesiennej Giocondy. Do portretu Marii. Do portretu Maryli. *NKlub* 3:20–1. – Światłość oceanu. *Kl* 10:10. – W pięćdziesiątą rocznicę plebiscytu na Warmii i Mazurach. *MR* 2:23–4. – Widziałem go... Zwada. *Kl* 10:10.

#### GERAŁTOWSKI JERZY

2083. Wakacje kata. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 290.

Wakacje kata. Cień. Przejście przez Kamienną. Nowy. Oczekiwanie. Noce – tryptyk letni: Noc pierwsza – Ślepcy. Noc druga – Umschlagplatz. Noc trzecia – Zakonnica. – Zaduszki. Niebieski konik. Ostatni raz. Jez. Etiuda. Rekolacje. Karczma nad Bzurą. *Nagr. zob.* 400 II. – *Rec.*: A.H. *GłSz* 169:4. – A.H. *Wd(Wr)* 29:10. – Czeszko B. *NKs* 13:800–1. – Hamera B. *TgKl* 25:4. – Marszałek R. *PolLit* 2/3:54–5 [z not. o aut. na s. 59]. – Mętrak K. *Kl* 19:9. – Nawrocka B. *TrL* 141:8. – Pawlak E. *MczL* 10:120–2. – Pernus M. *TgP* 38:6. – Sadowski W. *NSz* 7/8:96. – Szybist M. *ŻL* 32:10 [z fot.]. – Zaworska H. *Tw* 12:118–21.

2084. P: Jez. *Kl* 11:6. – Miny i jajka. *TPolR* 3:5–15 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.G. zob.: radio 9519.

#### GIERGIELEWICZ MIECZYŚLAW

2085. Polacy w Kanadzie. *Wd* 24:6 [rec. ks.: L. Kos-Rabcewicz-Zubkowski: *The Poles in Canada*. Ottawa-Montreal 1968].

#### GIERYMSKI TADEUSZ

2086. W: *NdW*: A to jest złoto... Balet, 1:6; Idziemy, trykot ulic... 7:2; Obrachunki, 1:6; Stojąc na brzegu, 7:2; Stojącemu po szyję w bagnie... Zdechły kolory – odpady... 1:6.

#### GIL FRANCISZEK

2087. Maciąg Cz. *GłSz* 20:3 [art. og.; z fot.].

#### GINCZANKA ZUZANNA

2088. W: Non omnis moriar... Tł. L. Paščenko. *Pamir* 3:47. – Poezje: I. Poeci badają pogodę... II. Kiedy majowe słońce... *Szp* 37:16. – Słówka. *Szp* 37:16 [z not. podp. A.N. właśc. A. Nowicki].

#### GISGES JAN MARIA

2089. Przeczucowanie. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 125, nlb. 6.

Czas pogardy – czas walki: Egzekucja. List z Lidic. Płonący krzak. Sabot. Pochód kamieni. Zapach lip. Pirčupis. Na Długim Targu apel poległych. Czarna Madonna Jachymiaka. – Pasterskie wierzenia: Wieczór autorski. O garnkarzu z Itzy. Odwiedziny. Wycinanki. Wspomnienie o Icku. Skowronek. Z podróży. Oczekiwanie. Wesele. Ikonostas z Łańcuta. Wiersz bachiczny. Łużycka amfora (B. Solińskiemu). Urna także łużycka. Kukulka. Wernisaż. San. – Pod znakiem Rodła: Reszelska makatka. Nad grobem Kajki. Ballada o Górze Czterech Wiatrów. Płacz nad Paczkowem (A. Rymkiewiczowi). Wieczór przez plecy już przerucił... (A. Niedworokowi). Na bulwarze (Z. Bednorzowi). W Grabinie (W. Gębikowi). O goryczy. Gdzie się podziała... Oto jestem. – To lubię: Lubię w zaciszu wieczornym... Lubię. Słoneczny zegar. Wiosna. Muzykanci. Narodziny człowieka (S. Gierowskiemu). Mali mieszczanie. W wątlej czarnej wanience... Noc. Kropla światła. Smreczyński Staw. Na Czerwonych Wierchach. Cmentarzyk. Kłosa (J. Iwaszkiewiczowi). Rzeczy najmniejsze. Nożyk. Portmonetka. Spinka. Moje muzeum. – Pejzaże z zadumą: Księżyc nad Ułan Bator. Przedmieście. Antyfona do bogini Tarych. Pieśń koczołników. Karakorum. Corso. Wszędzie w mieście. Obłoki. Grotty Postojny. Trimontium. Maluję złoty pas... Noc na dziedzińcu uniwersyteckim... (J. Przybosiowi). Napis na łuku. Legenda Sewańskiego Jeziora. „Ziemia Diabła”. Cztery drzewa. „Dar Pomorza”. Cerkiewka (porównanie pierwsze. Pamięci Nikifora). Cerkiewka (porównanie wtóre). Cerkiewka (porównanie trzecie). Dom opodal rzeki. Droga przez Bieszczady. Las. *Rec.*: Żernicki J. *FM* 25:6.

2090. Śmiech czyli Kronika zacna i nieoszacowana uczynków wielce pocziwego ćwika stacyjnego. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 241.

2091. Wyklęty. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 179. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Spadek”]. – *Rec.*: Brudnicki J.Z. *KdC* 9:14–5. – Kurhan W. *TgKl* 43:12. – Szybist M. *ŻL* 48:10 [z fot.]. – Żbikowski P. *Prof* 11:49–50.

2092. W: Czarna Madonna Jachymiaka. *Chłd* 35:8; *ŻL* 3:9. – Cztery drzewa. *ŻL* 3:9. – Dom opodal rzeki. *MR* 1:134; *Po* 1:43. – Na Długim Targu apel poległych. *Po* 1:42. – Okno Żeromskiego. *TgKl* 39:3. – Pirčupis. *Po* 1:42–3.

2093. P: Grochowiak. *Osn* lato s. 3–13. – Śmiech. [Pow.-Fragm.]. *Prof* 6:36–9; *TgKl* 12:3.

2094. Księgarz. *PrzKsWyd* 1:16–7. – [Wypowiedź]. *Wid* 7:2 [nt. własnej ks. „Śmiech”]. – *Przm(K)* 1:10 [list do red.].

Realizacje utworów J.M.G. zob.: teatr 9155.

2095. Mijas S. *Przm(K)* 3:24–5 [omów. twórcz.]. – [Paśłowski H.] (hp). *NRz* 112:1 [not. o pobycie J.M.G. w Rzesz.]. – *Prof* 12:63 [not.



o prelekcji wygł. przez J.M.G. na seminarium dla pracowników bibl. miejskich woj. rzesz. w Stalowej Wolii. – Wywiady. [Brakowski K.] (BK): Podwójny jubileusz J.M.G. *KP* 129:4 [z okazji 25-lecia debiutu poet. i 20-lecia pełnienia funkcji sekretarza ZG ZLP]. – Wawszczak Z. *Prof* 7:28–30 [z fot.]. – Zarychta W. *Naprz* 7:3.

## GIŻYCKI JERZY

2096. [Artykuły i recenzje filmowe]. *Ekr* nr 45, 48; *MgzF* nr 32, 33; *Kino* nr 3, 5, 6, 9; *KL* nr 25.

## GIŻYCKI KAMIL

2097. W puszczech i sawannach Kamerunu. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 159.

2098. P: Oboroten'. Tł. Ju. Sicko. *VokrSv69* 5:71–3.

2099. Listy z archipelagu Salomona. Mazurczyk J. *7GtT* 10:8. – Orski M. *Od* 12:97.

## GLEŃ STANISŁAW

2100. W: Do Jerzego Buriejewa. *SłL* 24:5.

## GLINKA STANISŁAW

2101. Chłopiec z Białki. [Pow.]. Wwa, MON, s. 268. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 229:6.

## GLIŃSKI KAZIMIERZ

2102. Rubień S.: Piewca bez sławy. *KL* 102:3 [o kontaktach K.G. z Nałęczowem].

Realizacje utworów K.G. zob.: radio 9508; TV 9549.

## GLISZYŃSKI ARTUR

2103. W: Los humorysty. [Fragm.]. *GrRolPol* 98:8. – Łyżwiarka. *Szp* 14:10 [żartobliwa trawestacja wiersza S. Witwickiego „Hulanka” (Szynkareczko, szafareczko...)].

## GLUZIŃSKI TOMASZ

2104. W: Bród. *KL* 37:3. – Parawan. *Wsp* 6:3. – Podział. *KL* 37:3. – Proporcje. *Wsp* 6:3. – Self service. *KL* 37:3. – Spiętrzenie. *DzP* 72:4.

2105. Szaruga L.: Rzeczy niewyraźne (O poezji T.G.). *Wsp* 6:3. – Motowidło. Włodek A. *ŻL* 6:7.

## GŁĄBIŃSKI STANISŁAW

2106. [Notatki z Chin] Poznámky z Číny. [Tł.] S. Dúbrava. Bratislava, Epocha, s. 268. [IB].

2107. [Notatki z Chin] Zapiski ot Kitaj. [Tł.] M. Atanasova, Sofija, BKP, s. 296, il. [IB].

## GŁOWACKI JANUSZ

2108. Nowy taniec la-ba-da. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 168.

Polowanie na muchy. Ból gardła na dwóch. Nowy taniec la-ba-da. Kuszenie Czesława Pałka.

2109. P: *KL*: „Dostanie lekcję, to więcej nie przyjdzie”, 8:12 [nawiąz.: S. Niemczyk, 11:11]; Felieton optymistyczny, 30:12 [nawiąz.: T. Kurpaski, 33:11, M. Suchodolska, 33:11]; Na wsi wesele, 37:12. – Popatrz na te małe. *Szp* 34:7.

Realizacje utworów J.G. zob.: film 9398–9399.

2110. Wirówka nonsensu. Tarska A. *EK* 63:4.

## GŁOWACKI JERZY

2111. Miłość i korona. [Pow.]. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 244, bibliogr.

2112. P: Testament królowej Nefertite. *Szm* nr 165–239.

## GOCZOŁ JAN

2113. W: Czas bez ciebie. *FM* 11:7. – Do hutników „Małej Panwi”. *KO* s. 347. – List. *Pgl* 22:15 [z fot.]. – Między nas wrzucono słowa... *FM* 11:7. – Stadion. *DOL* 2:9. – Z góry św. Anny. *Pgl* 22:15.

2114. P: Kartki. *KO* s. 342–7.

2115. Sprzed drzwi. Garbala M. *Ndod* 24:9–10. – Kunda B.S. *Po* 5:98–9. – Łukasiewicz J. *Op* 2:28–9 [z fot.].

## CODEBSKI CYPRIAN

2116. Kult. E.D. *ExW* 216:4; – *ŻW* 216:8 [inf. o nadaniu im. C.G. Hufcowi ZHP Wwa-Ocho-ta].

## GODLEWSKA KRYSZYNA

2117. Gdzie czerwienieją osty. [Poezje]. Wwa 1970 [właśc.] 1971 Iskry, s. 43.

Wiersz jak dobra przyjaźń... Próba ocalenia. Rzeźba XX wieku. Bezkarność. Edukacja. Filozofia. Wigilia

Wielkiej Nocy. Zapis. Być może. Matce. Kobiety. Listy do syna. Pragnienie. Żołnierzowi na ugorach. Prośba wieczorna. Niosąc chleb na pole. Narodziny. Gospodarstwo. Wieczorem, kiedy wszystkie pokoje... Erotyk wigilijny. Erotyk czerwony. Spotkania. Zamiast trzech „Boże bądź miłościwi...”. Wesele. Babie lato. Starość. Wielcy ponad zmęczenie. Ile złota trzeba wiedzieć...

#### GOERTZ ALEKSANDER

2118. P: Woda żywa. *Wd* 40:2–3.

2119. Chudzikowski R. *Wd* 40:4 [wspomn. pośm.]

#### GOJAWICZYŃSKA POLA

2120. Dziewczęta z Nowolipek. Wyd. 13. Wwa, Czyt., s. 343. [Ser. z Delfinem].

2121. Rajska jabłoń. Wyd. 14. Wwa, Czyt., s. 529. [Ser. z Delfinem]. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Dziewczęta z Nowolipek”].

2122. P: Letni dzień. *Tw* 7/8:204–5 [fel. druk. w 1945 r. w *Rzeczypospolitej*; ogł., koment. i własny fel. pod tym samym tyt.: J. Iwaszkiewicz, s. 201–4]. – Rajska jabłoń. *Pjk* nr 19–51, 52 [cd. w 1971 r.].

Realizacje utworów P.G. zob.: TV 9565.

#### GOLA STANISŁAW

2123. W: Dzień. *K* 27:5. – Kolędy z obrazu Giotta. *KrB* 51/52:1. – Nieznana kolęda. *TgKl* 51/52:9.

2124. P: Ta cudowna czarodziejka. *Od* 10: 68–75.

#### GOLDBERG EDWARD

2125. P: Daleki spacer. Ojciec. *Wd* 37:4.

#### GOLDNIKOWA ALINA

2126. Adresat pilnie poszukiwany. [Pow.], Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 142.

2127. P: Pł: Listy do mojego nauczyciela. [Fragm.:] Spojrzenie na coś z innej strony, 11: 335; Ludzie listy piszą... (z wakacji), nr 13–16; Turniej serc, nr 17–24.

#### GOLIAS MARIAN

2128. Oświecimski S. *Md* 6:295–8 [wspomn.].

#### GOLIŃSKI LESZEK

2129. P: Pamięć miasta. *Od* 1:13 [wspomn.].

#### GOLISZEWSKI CZESŁAW

2130. Szczęki smoka. [Rep.]. Wwa, MON, s. 292, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Polak H. *ŻPol* 20:12.

#### GOŁĄBEK JÓZEF

2131. Jankowska B.: Prace sorabistyczne J.G. *PŁSL* s. 139–46.

#### GOŁĄBEK WŁADYSŁAW

2132. Bez rozkazu. Wyd. 4. Wwa, LSW, s. 421, tabl. 1, il., portr., mapy. – Rec.: Sulima R. *TgKl* 50:4.

#### GOŁĘBIEWSKI EUGENIUSZ

2133. W: Ballada o żołnierzu Rzepie. *MR* 1: 124–5.

#### GOŁĘBIEWSKI STEFAN

2134. W: Atawizm. Borsuk. *TgKl* 10:6. – Córeczka. Cyprys. *ŻL* 48:6. – Dolina. *ŻL* 8:3. – Drzwi. *Tw* 12:7; *Wd(Wr)* 52/53:20. – Helena jest piękna... Ikar był Polakiem... *NKlub* 1:28. – Lustro. *Tw* 12:8. – Małe sonety. [Z tego cyklu:] Orszulki motyw. *Barwy* 11:8. – Mleczna droga. *GłN* 47:7. – Myśliwy. *ŻL* 8:3. – Nieznany. *ŻL* 48:6. – Octavia. [Z tego cyklu:] Listopad w drzewo. *Barwy* 11:8. – Od zwycięstwa małego... Oddzieliło nas pole... *NKlub* 1:28. – Okno. *Tw* 12:8. – Pocałunek. Pro patria. *TgKl* 42:8. – Próg. *Tw* 12:7. – Rozbitek. *ŻL* 8:3. – Rzeki pomnażają energię... *NKlub* 1:28. – Starzec zwyczajny. *TgKl* 10:6. – W ognistym krzaku... *NKlub* 1:28.

2135. Szelaż Z.: Nauczyciel, poeta, społecznik. *GłN* 47:7, 10 [z fot. oraz z not. i życzeniami w zw. z 70-leciem ur.]. – Bez opamiętania. Filipowicz H. *Barwy* 5:10. – Kuncewicz P. *TgKl* 3:4, [odp.:] Gołębiowski S., 5:9. – Kunda B.S. *Po* 1:89–91. – Markiewicz J. *Tw* 11:107–9. – Pałasz A. *GłN* 26:10. – Pilot M. *NKlub* 1:28.

#### GOŁUBIEW ANTONI

2136. Bolesław Chrobry. [Cz. 1–3]. Wyd. 5. Wwa, Pax.

Cz. 1: Puszcza, s. 294.

Cz. 2: Szło nowe, s. 246.

Cz. 3: Złe dni. T.1. 1970 [właśc.] 1971, s. 322.

2137. P: Trakt (Fragment nowej powieści). Tutejsi (Ze wspomnień). *Zn* 10 (196):1306–40.

2138. Prośba do czytelników. *TgP* 46:3

[o mat. dot. pol. szkoły im. św. Katarzyny w Petersburgu w l. 1880-tych]. – Wielkość która nie umarła (600-lecie śmierci Kazimierza Wielkiego). *TgP* 42:1–2.

## GOMBROWICZ WITOLD

2139. Dzieła zebrane. T. 2–4. Paryż, Inst. Lit. Bibl. *Klt*, 186, 189, 191. [*BlgrF*; *IB*].

T. 2: *Trans-Atlantyk*, s. 128.

T. 3: *Pornografia*, s. 163.

T. 4: *Kosmos*, s. 159.

2140. [Dziennik] *Die Tagebücher*. [Tł.] W. Thiel. Pfullingen, Neske. [*IB*].

[T.] 1: 1953–1956, s. 402.

[T.] 2: 1957–1961, s. 329.

[T.] 3: 1962–1969, s. 276.

2141. [Dziennik. Fragm.:] *Diario 1953–1956*. [Tł.] R. Landau. Milano, Feltrinelli, s. 341. [*IB*].

2142. *Ferdydurke*. [Tł.] M. Hedlund, J. Stolpe, J. Kunicki, B.-E. Hedin. Stockholm 1969 Bonnier, s. 271. [*IT*].

2143. *Ferdydurke*. Shueisha, 20th Century, s. 414, il. [W jęz. jap.; *IB*].

2144. [Iwona, księżniczka Burgundia] *Ivona, princess of Burgundia*. [Tł.] K. Griffith-Jones, C. Robins. [Wstęp aut. tł. H.R. Lanel. New York, Grove, s. VI, 83, il. [*IB*].

2145. [Kosmos] *Cosmos*. [Tł.] E. Mosbacher. New York, Grove Press, s. 166. [*PR* 1:125]. – Rec. *Time* nr z 2 II.

2146. [Operetka] *Operette*. [Posł.:] F. Bondy. [Tł.] W. Thiel. Frankfurt a.M., S. Fischer, s. 86. [*DtNB*].

2147. [Operetka] *Opérette*. [Tł.] C. Jelenski, G. Serreau. Paris, L'Avant scène, s. 50, il. [Współwyd. z:] P. Courant: *Thérèse ou l'École des vocations*. [*BlgrF*].

2148. [Operetka] *Opérette*. [Tł.] C. Jelenski, G. Serreau. [Paris], Théâtre National Populaire, s. 109. [*BlgrF*].

2149. [Pornografia] *Pornografiaa*. [Tł.] T. Veikko. Helsinki 1969 Werner Söderström, s. 229. [*IT*].

2150. [Pornografia] *De pornografie*. [Tł.] J.L. Teengs. Amsterdam 1969 Athenaeum – Polak and van Gennep, s. 173. [*IB*; *IT*].

2151. [Ślub] *The marriage*. [Tł.] L. Iribarne. London, Calder and Boyars, s. 153. [*BNB*].

2152. [Wybór opowiadań] *Bacacay*. [Tł.] R. Landau. Milano 1968 Feltrinelli, s. 281. [*IT*].

2153. [Wybór utworów] *La virginidad*. [Tł.] S. Pitol. Barcelona, Edit. Tusquets, s. 78. [*IB*]. [Dziwictwo] *La virginidad*. [Zbrodnia z premedytacją] *Crimen premeditado*. [Biesiada u hrabiny Kotłubaj] *El festín de la Condesa Kotlubaj*].

2154. P: [Bankiet] *Banket*. Tł. P. Wincer. *SPk* 10:86–91. – [Dziennik. Fragm.:] *Journal Excerpts*. Tł. J. Guicharnaud. *YaleFrenchSt67* 39:200–9; (1957–1961). *Pol* 4:31–4; Tł. K. Cenkańska. *Pol(am)* 6:31–4; *Pol(ang)* 4:31–4; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 4:31–4; Tł. W. Leder. *MtPol* 4:31–4; Tł. F. Pardo Ruiz. *Pol(hiszp)* 4:31–4; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 4:31–4; V Paryżi. V zapadnom Berlinie. Tł. P. Wincer. *RSvL* 2:22–45. – [Esej o Dantem]. Tł. jugosł. *KnSmotra* nr 3. – List do Ferdurdurkistów. *Klt* 1/2:195–7. – [Operetka. Fragm.:] *Operetta*. Tł. J. Guicharnaud. *YaleFrenchSt67* 39:210–4.

2155. [Listy]. *DzP* 66:3 [fragm. listów do J. Iwaszkiewicza, ogł. *Tw69* nr 12]; *Tw* 7/8: 129–31 [3 listy do J. Iwaszkiewicza z l. 1957 i 1960; wyd. i wstęp: J. Iwaszkiewicz: *Jeszcze Gombrowicz*, s. 128–9]. – Zob. 2156.

Realizacje utworów W.G. zob.: teatr 9248, 9253, 9254, 9264, 9275; radio 9533.

2156. Gombrowicz. [Red.] C. Jelenski et D. de Roux. Paris, Éditions de l'Herne, s. 479, il. *Biographie de W.G.* [chronologiczne zestawienie faktów biogr.]. – J. Szymkiewicz-Gombrowicz: *Mon Frère Witold et nos origines*. Tł. S. Arlet [fragm. rkpsu złożonego w IBL PAN]. – A. Sandauer: *Gombrowicz et la Pologne*. – B. Schulz: *Ferdydurke*. Tł. [J. Kukułczanka] *Koukou Chanska* [pwr. w jęz. pol. *Skamander* 1938 z, 96/98]. – Z. Malić: *Les feuillets littéraires de W.G.* Tł. z jęz. serbochorwackiego B. Vuletić. – K. Brandys: *Gombrowicz*. Tł. A. Posner. – A. Kijowski: *La stratégie de Gombrowicz*. Tł. A. Posner. – J. Peterkiewicz: *La fourchette et la crainte*. – P. Zdziechowski: *Un roc immuable [wspomn.]*. – T. Breza: *Jak pojawili się Witold i Bruno*. [Fragm.:] *Chez les chanoinesses [wspomn.]*. – B. Szubska: [List do red. *Wd* dot. min. twórcz. W.G.]. – [Fragm. odp. na ank. *Wd* nt. twórcz. W.G., ogł. w sierpniu 1969 r. Tł. i oprac. O. Scherer]. – C. Jelenski: *De la difficulté d'être Polonais*. – Cz. Miłosz: *Qui est Gombrowicz?* Tł. T. Douchy. – J. Kott: *À propos du „Mariage” de Gombrowicz*. Tł. A. Posner [nt. „Ślubu”]. – M. Buber: [List do W.G. z 1957 r.]. – Arrabal: *J'aime „la Pornographie”*. – J. Lavelli: *Un univers shakespearien*. – K. Puzyna: [Pestka] *Le noyau*. – M. Oks: *Trajectoire de W.G. en Argentine*. Tł. z hiszp. G. Estrada [wspomn.]. – C. Mastronardi: *Gombrowicz*

à Buenos Aires, Tł. z hiszp. G. Estrada [wspomn.]. — J. Cieniewicz: [Gombrowicz w Argentynie] Gombrowicz au Banco Polaco. — Z. Chądzyńska: Gombrowicz à Buenos Aires [wspomn.]. — J. Wittlin: Préface à la première édition Polonaise du Trans-Atlantique (1949). Tł. J. Ritt. — N. Murat: La nuit du Retiro [esej]. — J.-M. Benoist: L'ancillarite chez Gombrowicz. — R. Julliard: [List do W.G. z 1954 r. dot. wyd. „Ferdurke”]. — R. Bazlen: [Rec. wewnętrzna dla Editions Enaudi dot. „Ferdurke”]. — M. Pierret: Un festin nu avec supplicé de Pierre [wspomn.]. — G. Lapassade: Paris — Berlin [wspomn.]. — M. Galey: Gombrowicz théâtre de l'Ambigu. — E. Pardineille: Nudité invisible contre forme illisible [esej]. — S.W. de Rachewitz: Sur Gombrowicz. Tł. P. de Rachewitz [luźne uwagi]. — A. Denis: Destruction de la forme, Formation de la réalité. — J.-N. Vuarnet: Le cosmos et la bibliothèque [nt. przedm. do „Kosmosu”]. — C. Jannoud: Gombrowicz — l'histoire et la politique. — M. Bernard: De la solitude avec lycéenne [o „Pornografii”]. — R. Barilli: Sartre et Camus jugés dans le „Journal”. Tł. T. Campi [w aneksie fragm. art. J.P. Sartre’a, druk. w czas. *Nouvel Observateur* nr 272, dot. W.G. i list A. Camusa do W.G. z 1959 r.]. — D. Brodski: Gombrowicz et Nabokov. — G. Sédit: Un partie de son visage... [wspomn. tłumacza „Ferdurke” na jęz. franc.]. — G. Lisowski: Je n'ai pas connu Gombrowicz... [wspomn. tłumacza „Pornografii” na jęz. franc.]. — U. Johnson, G. Grass: Témoignages berlinois [listy do D. de Roux, redaktora „L'Herne” nt. pobytu W.G. w Berlinie Zach. w l. 1963–64]. — A. Hamilton: Chez Gombrowicz a Vence. Tł. Denturck [wspomn.]. — J.M.G. Le Clésio: [List do D. de Roux nt. wizyty u W.G. w 1965 r.]. — J. Dubuffet: [13 listów do W.G. z l. 1968–69]. — J. Czapski: [3 listy do W.G. z l. 1968–69]. — Cz. Miłosz: Le glas [wspomn. pośm.]. — S. Mrożek: Mon cauchemar (1967) [szkic o W.G.]. — S. Mrożek: La mort (1969) [wspomn. pośm.]. — C. Jeleński: Gombrowicz — le drame et l'antidrame. — L. Gustafsson: Gombrowicz ou un paradoxe de la liberté. — Lettres sur Gombrowicz [listy do D. de Roux od następujących osób: G. Ungaretti, E.M. Cioran, A. Coyné, P. Babin, P. Benoit-Jeannin]. — J. Kosiński: Hypothèque sur soi-même [odczyt o W.G. wygł. w Yale University w New Haven]. — D. de Roux: Le pot au noir [wspomn. pośm.]. — Bibliographie [książki W.G. wyd. w jęz. pol.; wykaz przekładów na jęz. obce; wybór oprac. o W.G. pol. i obcych]. — [Ikonografia, m.in.: 20 fot. W.G. z różnych lat, fot. autografów, list otwarty R. Gombrowicz druk. w *Monde* nr z 25 VI 1970]. \* [Teksty W.G.:] Stanisław-Ignacy Witkiewicz [art., 1967 r.]. Une lutte sur deux fronts [art. w jęz. franc. druk. pod pseud. w *Cahiers de l'Herne* 1967]. Contre-attaque [odp. na list B. Szubskiej do red. *Wd*]. [List do Ferdurkistów] Lettre aux Ferdurkistes. [Przedmowa do „Trans-Atlantyk”, wyd. Wwa 1957]. Trans-Atlantyk [fragm. nie wydane drukiem]. J'étais structuraliste avant tout le monde [autowywiad]. Guide de la philosophie en six heures un quart [not. z wykładów W.G. prowadzonych dla R. Gombrowicz i D. de Roux w 1969 r.; zapisał D. de Roux; wstęp

i koment.: C. Jannoud i D. de Roux]. Dziennik [fragm. nie wydane drukiem]. [Listy W.G. do następujących osób:] J. Dubuffet [8 listów z l. 1968–69], J. Czapski [1 list z 1969 r.], A. Sandauer [19 listów z l. 1956–66; wyd. i koment.: A. Sandauer], B. Schulz [3 listy z l. 1936–39]. [Wywiady z W.G. przeprowadzone przez następujące osoby:] J. Pasierb [z 1962 r.], P. Sanavio i D. de Roux [z 1968 r.], M. Polac, D. de Roux i M. Vianey [z 1969 r.].

2157. Błóński J.: O Gombrowiczu. *MczL* 8: 42–50. — Breza T.: Jak pojawili się Witold i Bruno. *Wsp* 14:3 [wspomn.; z fot.]. — Cieniewicz J.: Gombrowicz w Argentynie. *K* 25:7 [wspomn.]. — Drewnowski T.: Wielki samotnik. *Pol* 4:29 [z fot.]; Un gran solitario. *Pol(hiszp)* 4:29; Un grand solitaire. *Pol(fr)* 4:29; The great recluse. *Pol(am)* 6: 29; *Pol(ang)* 4:29; Der grosse Einzelgänger. *MtPol* 4:29; En stor eusling. *TidPol* 4:29. — Duran R.H. Moreno: Gombrowicz y la imprecación adolescente. *RazFab69* nr 16 z XII [omów. czterech utworów tł. na jęz. hiszp.: „Dziennik argentyński”, „Ferdurke”, „Pornografia”, „Ślub”]. — Goldman L.: Le theatre de Gombrowicz. [W ks. id.:] Structures mentales et création culturelle. Paris, s. 265–89 [o dramaturgii W.G.]. — Jeleński K.A. *Monat* 246:71–7 [o dramacie i antydramacie; o odkrywczych i awangardowych aspektach twórczości W.G.]. — Kliemann P.: Ein Pole im Exil. In Nizza starb W.G. *Zeit69* 31:13. — Kwiat — de Grandpré I.: Gombrowicz et son „Journal Paris-Berlin”. *ESl* t. 15 s. 116–9. — Lis-Kozłowski S.: W Argentynie o W.G. *KrPol* nr 30–36, [polem.:] Ostrowski W.: Gwoli prawdy i w obronie dobrych obyczajów, 37:2. — Łobodowski J.] J.Ł.: O Gombrowiczu — inaczej. *Wd* 30:6, [nawiąz.:] Jeleński K.A., 36:4. — Malić Z. *Kn Smotra* nr 3; [koment.: Dukanović A.] ad. *Tw* 11: 139–40 [nt. ujęcia twórcz. W.G. w szkicu Z. Malicia]. — [Miłosz Cz. *Klt69* nr 7/8; polem.: W.M. właśc. W. Machejek. *ŻL69* nr 51/52; nawiąz.:] Midowicz W.: W sprawie panichidy. *ŻL* 3:14. — Miłosz Cz.: Kim jest Gombrowicz? *Klt* 7/8:41–56. — „O Witoldzie Gombrowiczu”. *Wd* [ank.; początek w 1969 r.; wypowiedzi:] Bujnowski J., 2:3; Grabowski Z., 2:3; Otwinowska J., 2:3; Rostrowski J., 2:3; Giergielewicz M., 3/4:7; Chciuk A., 5:2; Jenne B.J., 5:2–3; Kossowska D., 5:3; Lipski L., 5:3; Grubiński W., 7:6. — Orwicz-Bulicz R.: „SiM”... w Berlinie czyli: jak bardzo Gombrowicz jest „przedwojenny”. *DzP* 6:3. — Otwinowski S.: Przez Weyssenhoffów do Gombrowicza. *ŻL* 33:12–3 [wspomn.; z fot.]. — Piñera V. *Union68* nr 1 [wspomn. dot. argentyńskiej

„kampanii ferdydurkizmu”). – Sandauer A.: W.G., l’homme et l’écrivain. *TempsMd69* 243:1537–66. – Subskrypcja na „Dzieła” W.G. *Klt* 1/2:197, 3:160, 4:72, 5:2 [ogł. przez Inst. Lit. w Paryżu w 1969 r.; listy subskrypcyjne]. – Talpaz G. *Maariw* nr z 4 XII [o twórcz. W.G.]. – Tarnawski W.: Obrachunek z Gombrowiczem. *KWNKP* t. 1 s. 299–304. – Wincer P. *RSvL* 2:24–6. – *Klt* 3:146 [not. o odczycie G. Hornunga pośw. W.G. w Mannheim].

2158. Korespondencja. Listy W.G. do J. Iwaszkiewicza (ogł. *Tw69* nr 12). [Omów.:] Hrabek K. *Krn* 7:6. – Gombrowicz R. *Klt* 10:154 [list do red. z inf. o prowadzeniu spraw. wydawniczych po W.G. przez M. Paczowską]. – [Lam A.] (al). *MczL* 2:149–50. – Tyrmand L. *Wd* 30:2. – Wohnout W. *DzP Ż* nr z 3 IV; [nawiąz.:] Jeleński K.A. *Klt* 5:144–9, [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt* 5:88–9. – *DzP Ż* 66:3. – *Klt* 3:127 [z listem R. Gombrowicz do J. Iwaszkiewicza], 7/8:56.

2159. Kosmos. *Time* nr z 2 II; [streszcz.]. *Wd* 11:6. – Operetka. Goldman L.: A propos d’ „Opérette” de W.G. [W ks.:id.:] Structures mentales et création culturelle, Paris, s. 291–7. – Trans – Atlantyk. Malic’ Z.: La construction du „Trans-Atlantique” de W.G. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 95–112 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Wierzbicki].

## GOMOLICKI LEON

2160. Arka. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 198.

2161. Miasto i Julia. Wyd. 2 zmien. Łódź, WŁ, s. 235. [Wyd. 1 pt. Czasobranie].

2162. P: Arka. [Pow.-Fragm.]. *Kl* 33:5; *MczL* 11:16–28; *TgKl* 42:7.

2163. Nowicki K. *MczL* 1:28–32 [o twórcz. L.G.]. – Wieczór prozy L.G. *GłR* 70:6 [w Łodzi, 23 III; not. spraw.].

## GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

2164. P: Az en Varosom. Tł. E. Ławnik. *Leng* 1:16–8; *Meine Stadt, Pol(niem)* 1:16–8; *Moj gorod. Tł. R. Kusnež. Pol(ros)* 1:16–8; *Moje mesto. Pol(czes)* 1:16–8.

2165. *Stol* 44:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliński].

## GOMULICKI WIKTOR

2166. W: Pieśń o Gdańsku (Fragment). *KGD* s. 84; *Morze* 6:16–7.

2167. P: Cudna mieszcza. Obrazki starowarszawskie. *TgPol* nr 15–35.

## GONCZARSKI EDMUND

2168. P: *Arg*: Na okapie miasta (Ćwiczenie pierwsze), 35:9; (Ćwiczenie drugie – definiujące), 36:8; (Ćwiczenie trzecie – dźwiękowe), 37:8, 11; – Opowieści spoza świata, nr 17, 20, 24, 32; Opowieści z przewodnikiem, nr 2–8, 10–16; W przyszłość: Ćwiczenia wyjściowe (Fragment), 42:8–9; W strefie języka bchzedźłup (Ćwiczenie z unikiem), 43:8–9.

## GORAZD ANNA

2169. P: Cel jest zawsze ten sam (fragment powieści). *GK* 44:5 [z not. o A.G.]. – Taki świat! *FM* 16:7, 11.

## GORCZYCKA JOANNA

2170. P: Kozi róg (Sztuka w 2 aktach z prologiem). *D* 7:45–81.

Realizacje utworów J.G. zob.: teatr 9048.

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Laryssa

2171. [Adresat nieznany] Adresatas nežinomas. Vilnius 1969 Lietuvos Aklųjy D-jos Leid., druk. brail., vol. 2, egz. 11. [IB].

2172. Filiżanka czarnej kawy. Wwa, Iskry, s. 59. Pow. co Miesiąc, 16.

2173. P: Bez atu. *DzZ* nr 283–306; *GłK* nr 283–317. – Filiżanka czarnej kawy. *TgPol* nr 36–51/52 [cd. w 1971 r.].

## GORZAŁCZYŃSKI A.J.

2174. Pačovs’kyj T.J.: A. Gożałčyns’kyj – perekładač poezij Ševčienka. [W ks. zb.:] Ukraïns’ke slov’janoznavstvo. Mižvidomčyj respublikans’kyj zbirnyk. [T.] 3. Literatura ta kul’tura zarubižnych slov’jans’kych narodiv. L’viv, s. 44–54 [BibKij].

## GORZECZOWSKA JADWIGA

2175. Na tym naszym Śląsku. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 36, nlb. 16, nuty. [Współaut.: M. Kaczurbina].

## GORZELSKI ROMAN

2176. W: Bajki. *DzŁ* nr 182, 212, 284. – Baśń o łódzkiej prząsniczce. *DzŁ* 164:6. – Fizyka i l'ubov'. *LitArm* 5:71. – Fraszki. *DzŁ* nr 51, 80, 140, 152, 236. – Rosja. *Orn* 70/71 nr z XII/1 s. 36. – [Van Gogh] Van-Gogh. *LitArm* 5:71. – Wino zielone. *Ndod* 21:8.

Realizacje utworów R.G. zob.: teatr 9043.

## GOSTKOWSKI STANISŁAW

2177. W: Bogurodzica. *Km* 8:9. – Dionizos. *Ndod* 20:8. – Obraz. *Km* 2:9.

## z GOSTYNNINA JAKUB

2178. [Komentarz do „Fizyki” Arystotelesa]. *MSZHF* t. 2 s. 88–103 [wyd. i wstęp R. Palacz: Jakuba z Gostynina komentarz do Fizyki Arystotelesa, s. 86–7].

## GOSZCZURNY STANISŁAW

2179. Długi prosi o karę śmierci. [Pow.], Gd., WM, s. 221. – Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 33:5. – Moskalówna E. *Lt* 5:34.

2180. Prom. Wyd. 2. Gd., WM, s. 206, tabl. 6, il.

2181. Rozbitek. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 308.

2182. Sylwestrowa noc. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 17.

2183. Wiatr. [Pow.], Gd., WM, s. 164.

2184. P: Kraj koczowników i wielkich ambicji. *ŻŁ* 11:12. – Prom. [Pow.-Fragm.]. *End* 13:26–7. – Wiatr. *GdRkkl* t. 5 s. 95–115 [słuch. rad.]. – Wiatr. [Pow.-Fragm.]. *Km* 9:8–9, 11.

2185. [Wypowiedź:] Tworzenie marynistyki. *TgM* 21:3 [nt. audycji lit. Gd. Rozgłośni Pol. Radia preferujących twórczość miejscowych literatów; not. W. Daniszewski; z fot.].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 9063; film 9405–9406.

2186. Moskalówna E.: S.G. (Dziennikarz pisze książkę...). *Lt* 12:18–9 [o twórcz.; z fot.].

## GOSZCZYŃSKI SEWERYN

2187. Zamek kaniowski. Przybylski R.: Świat jako maszyna piekielna. *StTHP* s. 129–49.

## GOŚLICKI WAWRZYNIEC

2188. Wagner W.J., Coleman A.P., Haight

Ch.S.: Laurentius Grimaudus Goslicius and his age – modern constitutional law i deas in the sixteenth century. [W ks. zb.:] Polish law throughout the ages. Stanford, California. [BiP].

## GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

2189. W: Kar: Ballada o Mańce, 1:6; Nie z tego świata, 2:6; Proszę sądu, 4:8. – Dwie na jednego. *Fip* 3:15 [z nut.].

Realizacje utworów Z.G. i W.S. zob.: teatr 9110.

2190. *Stol* 47:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliński].

## GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

2191. Tarcza samotnika. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 268.

2192. Wiatr gałązkę niesie. [Opow.]. Il. S. Rozwadowski. [Wwa], LSW, s. 219.

Część pierwsza: Dawniej: Kasztanka. Przygoda w środku boru. Echo spod lasu. Rodzina cierników. Bażant. – Część druga: Czas wakacji: Oko myśliwca. Drogami kota. Zdobycz Korczaka. Tereny łowne. Mieśliśmy sarenkę. – Część trzecia: Wczoraj i dziś: Na starym zegarze. Królestwo Dziudy. W pomoc sroce. Topole. Gość z Norwegii. Ratunek w tramwaju. Rec.: Hamerliński A. *KdC* 8:6–7.

2193. P: Gołąb. *Jut69* 1:19. – Goście z dalekiej Północy. *Płcz* 2:48. – Przeloty. *Tgkl* 2:5. – Przygoda w środku boru. *Pł* 6:164–6. – Zimowe pisklęta. *Płcz* 2:49.

## GÓRA EDWARD

2194. P: Dwaj studenci. *GPz* 109:6–7. – Po deszczu zieleń. [Pow.-Fragm.]: Rodzina bez ojczyzny. *Km* 21:9.

Po deszczu zieleń. Nagr. zob. 309 l.

## GÓRCZYŃSKI JAN

2195. W: Fraszki. *GO* 114:8; *NW* 48:17. – Gdzie jesteś ziemio... (J. Śpiewakowi). *GO* 210:4. – Macierzyństwo. *GłM* 1:32. – Pocałunek. *NW* 35:8. – Pozory. *FM* 1:6. – Tańczące schody. *Pom* 17:10. – Z tamtych dni. *ZSzt* 12:10. – Żegluga. *WiM* 4:15.

## GÓREC-ROSIŃSKI JAN

2196. Czas odnajdywania. [Poezje]. Ozdobniki: T. Ciesiulewicz. Gd., WM, s. 106.



Otwieranie krajobrazu: Otwieranie horyzontu. – W labiryncie: Na południu jest zenit słońca... Jeden jest Bóg... Śmierć jesieni. Kamień losu. Pejzaż antyrealistyczny. Katharsis. Dojście do siebie. Na pewnego krytyka. W dziejach dymią półgłówki... Ikar. Próba zdefiniowania świata. Przychodźcie moje sowy... Skrawek ziemi... Dlaczego chcesz wielkości?... Jestem tu po raz ostatni... Labirynt Minosa. – Próba ocalenia: Próg. Kamień filozoficzny. Atrybut sensu. Sądź mię, Dobry... Jest niepewność kielka... Zaklitanie latarni. W pelerynie. Próba ocalenia. – Wołanie burzy: Nie dzielcie zapalki... Dłonie robotnika. Ballada o Julianie Grimanu. Wietnam. Braterstwo. Na śmierć doktora Martina Kinga. Epitafium (na śmierć byłego rewolucjonisty). Nad grobem Sokratesa (M. Theodorakisowi). Czas krwi czas światła. Wołanie burzy (pamięci Che Guevaru). Symfonia plebejska. – Czas odnajdywania: Czas odnajdywania. – Toczenie perły: Padół. Krótki wywód o humanizmie. Do ślepców moich. Rozmowa z nieśmiertelnymi. Jateż z chrystusikami... Śmiercią kuszenie bezczynności... Senskorzenia. Do poetów którzy mymi nauczycielami mienią się. Oryginalność poezji... Słowo i treść. Rzeczki nocy samotnych... Gdzie są strumienie... Dyspozycja nieliryczna. Poezja. Korowanie. Toczenie perły. – Pieśń Prometeusza: Nad grobem ojca. Zwątpienie Eklezjasty. Nieznanej. Nadzieja. Pieśń Prometeusza. – Filozoficzny o poezji traktat: Traktat filozoficzny o poezji.

2197. [Wybór utworów] Molitwa za Dobrina. [Tł.] A. Aleksiev. Skopje 1968 „Misla”, s. 43. [Blgr]69].

2198. W: Atrybut sensu. *Km* 25:1. – Baczowski Monastyr. *Arg* 49:9. – Czas krwi, czas światła. *Gpm* 102:3; *ŻL* 18:1. – Dłonie. Dyspozycja nieliryczna. *FM* 23:1. – Jest niepewność... *Km* 25:1. – Kamień filozoficzny. *Po* 3:41. – Kuranty kremlowskie. *FM* 23:1. – Na południu jest zenit... Nad grobem ojca. *ŻL* 11:5. – Nad grobem Sokratesa (M. Theodorakisowi). *Wsp* 20:6. – Nieznanej. *MczL* 3:31. – Proletariusze snów. *FM* 23:1. – Próg. *Po* 3:41. – Realna klatka... Sądź mię, Dobry... *Km* 25:1. – Skrawek ziemi... *ŻL* 11:5. – Spojrzenie z różanych pól na szczyt Proroka. *Arg* 49:9. – Ślepiec. *Km* 2:5 [proza poet]. – Śmierć jesieni. *Po* 3:41. – Traktat filozoficzny o poezji. *MczL* 3:31. – Tryptyk rewolucyjny: I. Stwierdzenie podobne do przebudzenia. II. Z komunikatu poety. III. Podniesienie głosu. *Arg* 46:1; *Gpm* 265:1. – Twierdza Arsena. *Arg* 49:9. – Wietnam. Wizja. *TgKl* 50:7. – Zaklitanie latarni. Zwątpienie Eklezjasty. *Po* 3:42.

2199. P: Czarcia studnia. *Arg* 18:8, 10–1. – Lustra. *Pom* 5:10–1. – Miasto. *Osn* wiosna s. 33–44. – Odchodzenie w ciszę. *Lt* 5:13. – Pamięć. *FM* 6:1, 4–8. – Szklana ściana. *ŻL* 2:8–9.

– Ułamki reguł: Karzełek. Macierzyństwo. Grzybobrzenie. Dojrzewanie wiśni. *Kret. ŻL* 36:1. – Z nie domkniętych okien. *Arg* 4:8–9.

2200. [Wypowiedź]. *Pom* 1:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

#### GÓRECKI ZBYSŁAW

2201. Żelazna ściana. Opow. Poznań, Wł, s. 147.

Mina. Spacer do Usz-Abaa. Letnia wycieczka. Dziadek. W sprawie kota. Rower. Odczyt. Filipalapili. Żelazna ściana.

Rec.: Dąbrowa J. *GłK* 317:6. – Kuriata Cz. *TgKl* 50:4. – Mazurczyk J. *7GłT* 37:8. – Nawrocka B. *TrL* 265:6.

2202. Wywiad. Dąbrowa J. *GłP* 68:4.

#### GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

2203. P: Pt: Aby zdążyć na czas... 11:359–61; Uśmiech Heńka, 16:484–6.

Realizacje utworów J.B.G. zob.: radio 9487, 9496.

#### GÓRNICKI GERARD

2204. Ucieczka na obczyznę. Wyd. 2. Poznań, WP, s. 231. – Rec.: Dąbrowski M. *Wsp* 16:10.

2205. P: Prof: Białe miasteczko, 2:22–4; Ludzie, zejdźcie z szosy! 9:15–6; Policjant. [Fragm.], 8:36–8; „Resovia” 1937/38 – baletnicy i czarodzieje... 6:20–2. – Zygmunt. *GPz* 97:6. – Zygmunt i Małgorzata. *N* 12:19–24.

2206. [Wypowiedź]. *TrL* 66:4 [o planach twórcz.].

Realizacje utworów G.G. zob.: teatr 9004.

2207. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 24 I s. 3 [nota biogr.; z fot. na s. 2]. – Wywiad. [Orlewicz K.] *KO. Exp* 23:5 [nt. szt. „Dom na Pacyfiku”]. – Dom na Pacyfiku. Balcerzan Ł. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 24 I s. 4–6.

#### GÓRNICKI WIESŁAW

2208. Tu i teraz. Szkice publicystyczne. Wwa, Czyt., s. 319.

2209. P: Zwierzenia. *Wsp* nr 19–25 [cykl fel.].

#### GÓRNY ANDRZEJ

2210. P: *GPz*: Cłwila, 68:7; Ojciec, 253:5.

2211. Żeby nie powietrze i wiata.

Błażewicz O. *GłWi* 69:4. – Truszczyński J. *GPz* 54:3.

#### GÓRSKA HALINA

2212. Chłopcy z ulic miasta. Wyd. 8 [powojenne]. Wstęp: K. Kuryluk. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 77.

Realizacje utworów H.G. zob.: radio 9495; TV 9546.

2213. Korespondencja. [Listy do H.G.] Rokotov T.A. *PRLS* s. 405–7 [3 listy z 1941 r.; w art.: T.P. Agapkina: Iz istorii pol'sko-sovetskich literaturnych svjazej konca 30-ch načala 40-ch godov XX v.]

#### GÓRSKA WANDA

2214. W: *GłL*: Majowe pieśni, 76:3; Poecie, 25:4; Wierność kobiety, 28:4; Wodospady, 46:4.

#### GÓRSKI JAN

2215. Dylematy i tradycje. Czerwiński M. *NKs* 4:199–200 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 69:5. – [Kosowska-Syczewska Z.] *Z.K. Arg* 6:15. – Russocka J. *Kl* 26:9. – Szczypiorski A. *Plt* 24:8.

#### GÓRSKI KONRAD

2216. Piszmy poprawnie. *TgP* 10:3 [list do red.]. – [Wypowiedź]. *Pom* 1:4 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”; o teatrze w Tor.].

2217. Nowak Z.J.: O K.G. jako historyku literatury. *RkTLAM69* r. 4 s. 101–9 [z fot.]. – Szczucki L.: K.G. jako badacz prądów umysłowych XVI wieku. *RkTLAM69* r. 4 s. 109–15. – Wywiad. Jezierski H.: Arkana sztuki edytorskiej. *Arg* 48:1, 6 [z fot.].

#### GÓRSKI KONSTANTY MARIAN

2218. [List]. *PmL* 1:60–2 [do S. Estreichera z 1894 r.; ogł. i koment.: S. Pigoń: Spór o Asnyka, s. 55–67].

#### GÓRSKI LUDWIK

2219. Misie nie chcą spać. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa, Ruch, s. 52.

2220. W: [Fraszki]. *GR* 22:3; *Szp* 4:6; Tł. N. Labkovskij. *LitG69* nr z 25 VI s. 16.

2221. P: [Akcja kulturalna] Kulturelle Aktion.

Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 6:15. – [Cierpienia niezagrypionego] Jak ja chotiv zachvority na gryp. *KlŻyt* nr z 1 III; Kak ja chotel zabolit' grippom. Tł. S. Rodzen'. *KBPvd* nr z 14 II; Tantalusqualen eines Gesunden. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 3:19. – [Katastrofa] Die Katastrophe. Tł. J. Pardyka. *PolRdsch* 37:22–3. – [Marzenie chłopczyka] Mrija chłopčyka. *SilV* nr z 11 X; Wunschträume eines Knaben. Tł. J. Pardyka. *PolRdsch* 37:23. – [Pierwsza wizyta] Der erste Besuch. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 34:19. – [Prymitywny człowiek] Primitivnyj čelovek. *KomsTurk* nr z 19 IX. – [Westchnienie] Seufzer. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 14:19.

Realizacje utworów L.G. zob.: teatr 9173, 9176.

#### GÓRZAŃSKI JERZY

2222. W: „Budu pragnie popełnić samobójstwo” czyli istota kina. Przed potopem. *Wsp* 8:6.

#### GRABIŃSKI WACŁAW

2223. W: Mydło i zupa. *ŻL* 34:4 [fraszka; w art. W. Zechentera „Zapomniani satyrycy krakowscy”].

#### GRABIŃSKI STEFAN

2224. P: [Ślepy tor] Linia moartă. Tł. D. Tepeag. [W ks. zb.:] Antologia nuvelei fantastice. București, s. 671–88 [IB]. – Tajemnica profesora Czelawy. *TPolR* 4:89–101 [tekst scen.].

Realizacje utworów S.G. zob.: radio 9508, 9516.

#### GRABOWIECKI JACENTY

2225. Moje wspomnienia w emigracji od roku 1831 do 1854 spisane w Marsylii. Z rkpsu przygot. do druku, wstępem i przyp. opatrzyła E.H. Nieciowa. Wwa, Pax, s. 262, tabl. 4, il., portr.

#### GRABOWSKI JAN

2226. [Czarna owieczka] Das schwarze Schafchen. Il. I. Kuczborska. Wwa, NK, s. 26.

2227. Puch, kot nad koty. Wyd. 3. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 119.

2228. Reksio i Pucek. Wyd. 12. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa, NK, s. 29.

## GRABOWSKI TADEUSZ

2229. W: *Krasnopióry gród*. [Fragm. poematu]. *GłS* 305:5. – *Zdobycie Meksyku* (Fragm.). *Knt* 69 4:13–6.

## GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

2230. *Z moich wspomnień* (1915–1925). *SpPANK* 69 t. 13 cz. 1 s. 44–5 [streszcz.].

2231. [Lovell J.] (I): *Nestor polskiej slawistyki*. *EK* 290:5 [w zw. z 90-leciem ur. T.S.G.].

## GRABOWSKI ZBIGNIEW

2232. P: *Rozmowy z Tobą*. [Fragm.]. *Wd* 45:3.

2233. *Americana*. *OB* 71:22. – *Czechosłowacka Czarna Księga*. *TdP* 34:1. – *Fazy w stosunkach polsko-niemieckich*. *Zwk* 39:2. – *Galwanizowanie trupa*. *Zwk* 8:5 [omów. ks.: P. Preis: *Biurokracja totalna*. Paryż 1969 oraz W. Bieńkowski: *Motory i hamulce socjalizmu*. Paryż 1969]. – *Kraft durch Freud*. *TdP* 19:3 [skrótowa wersja rozdz. z ang. ks. "The English Psychoanalysis", polem.: F. Godschlag, 20:7, odp.: Z. Grabowski, 28:7]. – *Książka w Ameryce*. *TdP* 31:4. – *Myśl federalna w Europie*. *OB* 77:1–2. – *Rasa i charakter narodowy*. *TdP* 2:4. – *Refleksje na temat demokracji*. *OB* 75:6–8, 76:10–3.

2234. *Wd* 30:6; *Zwk* 47:5 [spraw. ze spotkania z Z.G. zorg. przez Tow. Przyj. „Kultury” w Toronto].

## GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

2235. *Moguncka noc*. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 312. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Poufny dziennik Dominika Pola*]. – *Rec.*: Szafrńska A. *SłP* 121:4.

2236. P: *K: Petersburg*, 7:6–7; *Piłka na lodzie*, 15:6 [fragmenty ks. przygot. do druku].

2237. [Wypowiedzi:] *Cud życia odnowionego*. *SłP* 74/75:1–2 [nt. powrotu Ziemi Zach. i Półn. oraz własnej twórcz. związanej z tymi regionami; z fot. i not. od red.]; *WTK* 19:3 [w ank. „25 lat później”].

2238. *Zgon W. J. G.* (3 XI 1970). *Notatki o zgonie*. *DzP* 281:3; *Klt* 12:143; *Krn* 48:7; *SłP* 264:1–2; *TgP* 46:4; *TrL* 307:4; *WTK* 45:3 [z fot.]; *ŻL* 46:15 [z fot.]; *ŻW* 263:4. – *Nekrologi*. *K* 45:3; *SłP* 264:2; *ŻW* 263:6, 264:6, 7, 265:7. – *Kondolencje*. *SłP* 265:2. – *Sprawozdania z po-*

*grzebu*. [Fredro-Boniecki T.] (TFB). *SłP* 268:1–2. – *K* 46:2. – *Wspomnienia pośmiertne*. *Lichniak Z.* *SłP* 265:1–2. – [Nizyński W.] *W.N.* *MSpot* 48:13. – *Podlewski S.* *ZiP* 49:11 [z fot.]. – *Umiński Z.* *ŻM* 11/12:176 [z fot.]. – *K* 45:3 [podp. *Zespół „Kierunków”*; z fot.].

## GRAMSKI MAREK

2239. W: *Jaworowski samowarek*. *TdP* 3:9. – *Kawiarniane stoły*. *GN* 51/52:12.

2240. P: *GN: Imieniny Pana Dyrektora*, 32:5; *Koń pana rządcy*, 48:5; *Księżycowe wspomnienie*, 13:6–7; *O jednego „Michała Anioła” za... dużo!* 20:5; *Zachód słońca nad Sołokiją*, 28:4; *Zmydlone „bomby”*, 51/52:12.

## GRANAT EMIL

2241. W: *Wid: Cokół potęgi słowa*, 44:3 *Gwoźnica* [pośw. pamięci J. Przybosa]; *Jesteś*, 14:3; *Któż, ofiarowany losowi...* 5:3; *Tarrantula*, 52:5; *Wracając ziemią*, 4:5. – *Meandry*. *Prof* 6:32. – *Ścinanie drzewa*. *TgKl* 8:5.

2242. *Wracając ziemią*. [Pluta J.] *Czyż P.* *Knt* 69 4:150 [not. rec.].

## GRĄDZKI CZESŁAW

2243. *Wspomnienia działacza ludowego*. 1909–1945. *Oprac. i wstęp: J. Socha*. Wwa, LSW, s. 174.

## GREŃ ZYGMUNT

2244. *ŻL* 19:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

## GRIM EMANUEL

2245. W: *Do naszych gór*. *Pieśń*. *Ogn* 10:253.

2246. *Pgl* 17:19 *Album Pisarzy Śląskich* (34) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moska].

## GROBICKI ALEKSANDER

2247. P: *Piąty egzemplarz*. *PanPn* nr 1–9 [początek w 1969 r.].

2248. *Diamenty i aligatory*. *Z.K.* *Krn* 15:6.

## GROCHOWIAK STANISŁAW

2249. [Wybór poezji] *Vyzliekanie k spánku*. [Tł.] J. Mojík, J. Hvišč. [Post.] J. Hvišč. *Bratislava, Slovenský Spisovateľ*, s. 151. [Ballada rycerska] *Rytierska balada: Verlaine*. [Król

zabity] Zabity król'. [Płacz żyda] Židovský plač. – [Menuet z pogrzebaczem] Menuet s hrobárom: [Mikrolyryka] Mikrolyrika. [Cmentarz] Cmitery. [Pejzaż] Krajinka. [Scena historyczna] Historická scéna. [Całowanie] Bozkávanie. [Portretowanie umarłej] Portretovanie mŕtvej. [Fryzjer] Holič. [Laboratorium] [Płonąca żyrafa] Horíaca žirafa. [Czytelnicy] Čitateľia. [Tęsknota za świeżością] Clivo za svežosťou. Váno. Menuet. [Patetycznie: „Życie”] Pateticky: „Život”. [W trosce o generała] Starost' o generála. [Majorka] Mallorca. [Zabijanie ryby] Zabíjanie ryby. Franz Kafka. Midas. [Lew] Lev. [Rozmowa o poezji] Rozhovor o poézii. – [Rozbieranie do snu] Vyzliekanie k spánku: [Róża] Ruža. [Ogród] Záhrada. [Rozstanie] Rozchod. [I jest szczęśliwy] Ale je št'astný. [Wiosna] Jar. [Jedzenie lodów] Jadenie zmrzliny. Requiem. [Widownia] Hľadisko. [Zwątpienie] Pochybovanie. [Męstwo] Mužnosť. [Malarstwo] Mal'ba. [Centaur] Kentaur. [Z Verlaine'a] Z Verlaine. [Piersi królowej utoczone z drewna] Prsia kráľovnej vyrezané z dreva. [Akt w pejzażu] Akt v krajinke. [Na nutach położona...] V notách jak v sene... [Delikatność miłości...] Ó hodvab lásky... [Gdy już nic nie zostanie] Keď už nič nezostane. [Grzech] Hriech. [Kuchnia] Kuchňa. [Rozbieranie do snu] Vyzliekanie k spánku. [Introdukcja] Introdukcia. [Oglądanie rąk] Skúmanie rúk. [Czyści] Čisti. – [Agresty] Egreše: Sen. Fuga. [Agresty] Egreše. [Lustro] Zrkadlo. [Posłańcy] Vyslanci. [Z pamiętnika] Z pamätníka. [Dla zakochanych to samo staranie – co dla umarłych...] Milenci potrebujú to isté čo mŕtví... [Po ciemku] V súmraku. Chloe. [Koni] Koň. [Lesni] Lesni. [Gość] Host'. [Wdowiec] Vdovec. Archeológia. [Ikar] Ikaros. [Epigramat] Epigram. [Epilog w stearynie] Epilóg v stearine. – Kánon: Kánon. Kat. Dante. [Jabłko] Jablko. [Czułość albo Guliwer] Citlivost' čiže Gulliver. [Wszedł Anioł Smutku...] Vošiel Anjel Smútku...

2250. W: Ballada o czołgu. *MR* 1:161–4 [z nut.]. – Elegia Oborska (Narodziny i śmierć wiersza). *Kl* 51/52:3. – [I jest szczęśliwy] Ale je št'astný. *Nedel'a* 19:6. – Liryki kazimierskie: IV. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 13. – [Lustro] Mirror. Tł. V. Contoski. *ChicRev* 68 t. 20 nr 1 s. 65. – Męstwo. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 15. – [Mikrolyryka] Mikrolyrika. *Nedel'a* 19:6. – Modlitwa (II). *Kl* 40:3. – Moje niebo. *GPz* 115:8 [z nut.]. – Nowela IV (Poranek Wariatowej). *Kl* 48:3. – [Ogród] Zahrada. *Nedel'a* 19:6. – Ogrójec. *Kl* 40:3. – Przecież mnie czułość nigdy nie opuści... *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 14. – Razgovor. Tł. G. Sorogonin. *Bajkal* 69 5:134. – Stance: I-III. *Kl* 48:3. – Spotkania. [Z tego cyklu:] Sukumi. *Kl* 40:1. – Totentanz in Polen. Tł. P. Horov, J. Marušiak. *RSvL* 3:3–11.

2251. P: Sanatorium. *Kl* 43:1, 4. – W słońcu. *ltd* 47:12.

2252. [Wypowiedź:] Moi drodzy chłopcy. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 2–10 [nt. szt. „Chłopcy”].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 9028, 9101, 9139; film 9339; radio 9519, 9532; TV 9544, 9547, 9553, 9565.

2253. [Dobrzyńska T.: Jak się zaczyna i kończy wypowiedź. *PmL* 69 nr 2; polem.:] [Szczyпка J.] Obserwator: Pani ze stoperem. *K* 5:12. – *PrzKsWyd* 1:17 [fot.]. – Wywiad. Latawiec F. *RTV* 16:3. – Chłopcy. Rogoziński J. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 18–25. – Sprusiński M. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 27–30. – Nie było lata. Grochowiak S. *Kl* 6:11 [sprost. dot. błędów drukarskich]. – Rec.: Barańczak S. *Tw* 7/8:215–7. – Dolecki Z. *K* 22:8. – Jerzyna Z. *Scena* 9:52. – Kijonka T. *Pgl* 8:12. – Kłak T. *Km* 15:11. – Kuźma E. *GłSz* 91:4. – Łukasiewicz J. *Mczl.* 5:118–20. – Mętrak K. *Kl* 8:3. – Połom S. *GU* 18:5. – Sadkowski W. *NSz* 5:55–6. – Witan J. *Po* 10:97–100. – *Kl* 51/52:4 [not.; z fot.]. – Nagr. zob. 312 VII. – Totentanz in Polen. Barańczak S. *Tw* 7/8:215–7. – BP. *ZSzt* 10:5. – Czeszko B. *NKs* 4:224–6 [z fot.]. – Jerzyna Z. *Po* 3:92–3. – Kujawski L. *Lt* 6:31. – Kurowicki J. *Od* 2:113–5. – Skibiński Z. *Ndod* 4:10. – Wołoszyn M. *KlZ* 13:1.

#### GRODOWSKA IZA

2254. P: Brak wyobraźni. Obrączka. Opowiadanie banalne. W dobrej nadziei. *GŁL* 10:4.

#### GRODZICKI AUGUST

2255. Paryskie ABC. Wyd. 3 popr. i uzup. *Wwa*, Iskry, s. 292, il., portr. [Ser. Kiesz. Iskier].

2256. P: Corrida – po raz pierwszy. *ZW* 279:6. – Migawki paryskie. *Pl* 13:396–8.

#### GRODZIENSKA STEFANIA

2257. P: [Humoreski]. *GŁL* 58:4; *Szp* 3:5; Tł. Je. Brynceva. *LitU* nr z 22 V; *SocKl* 9:44; Tł. D. Gal'perina. *Bajkal* 69 5:135–7; Tł. T. Maksymova. *Vst* 8:152–3; Tł. V. Rutminskij. *Ašch* 69 3:91–6; Tł. J. Sadūnas. *Šluota* nr 17, 18; Tł. na jęz. litewski. *Zvajgzne* 2:31; Tł. na jęz. ros. [W ks. zb.:] *Deti mira*. Moskwa. [Ib].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 9230.

GRODZIĘNSKA STEFANIA, JURANDOT  
JERZY

Realizacje utworów S.G. i J.J. zob.: teatr  
9013, 9031, 9101.

2258. Ballada o tamtych dniach. Flor-  
czak Z. *NKs* 5:293–4.

## GRODZIĘNSKA WANDA

2259. Świerszczowa muzyka. [Wiersze dla  
dzieci]. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, s. 160.

Na kiermaszu. Wiosna idzie. Kotki. O ślimaku, co  
szukał wiosny. Dziwne zdarzenie. Okienka. Dzieci  
pana Kwietnia. Na jarmarku. Kot w pisankach. Dąb  
i wiosna. O kocie i żywopłocie. Biedronka i bąk. Wio-  
sna. Majówka na oknie. Majowy wieczór. Noc majowa.  
Wiosna i lalki. Kłopoty z szyciem. Obiad. Przed snia-  
daniem. Dwa Michały. Alek. Wielkie pranie. Gdzie ta  
szczęotka? Rozmowa z kotem. Hania i krasnoludek.  
Jędrak i skrzaty. Pomocnicy z bajki. Migdałowa hi-  
storia. O skrzaciku domowniku. O kasztanowym po-  
kraczkę. Duszek Wodniaczek. Psoty duszka Neo-  
nuszka. Drzewko. W nocy. Tata rak. Bocian i żabki.  
Konik polny i pajak. Rozmowa z kretem. Cielątko.  
Kaczka i szarak. Chory żuczek. Zabawa w pociąg.  
Jak to na wycieczce ładnie. Jaś z orzeszka. Wiatr,  
wiaterek, Hania i lalki. O wiatrowym płaszczu. Babie  
latko. Konik polny i mrówka. Młynarka i jarzębina.  
Zapasy na zimę. W październiku. Jak listek wędrował.  
Niedobry kotek. Kolysanka Joasi. Bajka o chomiku  
i myszce. Bał u zabek. Jesień. Listopad. Szaruga.  
Drzewka, drzewka wędrujące. Chory kotek. Fiosenka.  
Nauka. Mazgaj. Dyżur. Scyzoryk. O Jasiu Ślimaku.  
Majster-popsuj. Czapka Grzesia. Czy to dobrze? Czy  
to trudne? Kłopoty z ortografią. Rysunki Teski. Co  
Jaś zgubił. O Ptysiu i jego braciszkach. O Tomko-  
wych wujaszkach. Budujemy. Ele mele. Pierwszy  
śnieżek. Kłopoty wiewiórki. Filuś i śnieg. Srogi nar-  
ciarz. Na saneczkach. Jurek i Burek. Przygoda Ewki.  
Kasia i kasza. Zawierucha. Zimorodki. Bajka o Śnież-  
ce. W Nowym Roku. Leśny karnawał. Dziwny zwie-  
rzyniec. Jak się Marcinek uczył zimowego grania.  
Jak zima lutemu jeden dzień odebrała. Jak lisek  
poznał się ze śniegiem. Na mrozie. Bajka o gilu.  
Świerszczowa muzyka. Jak luty przed marcem ucie-  
kał. Chory nosorożec. Wilk i koza. Były sobie koty  
dwa. Jeż i szczygieł. Poczta lotnicza. Niedźwiedzie  
buty. W zwierzyńcu. Trzy bajeczki. Kłopoty fryzjer-  
czyka. Słonikowe księżycy. Jak się Podkoziołek spot-  
kał z Zapustem. Bajka noworoczna. Złote jabłko.

2260. W: *Jut*: Kto to? 8:239; 1 [listopada, 3]:  
80; Święto Wyzwolenia, 9:272–3; W sadzie, 1:18.  
– Na kiermaszu. *Śwr* 18:277.

## GRODZIŃSKI JULIUSZ

2261. Niezwyciężeni. [Rep.]. Wwa, MON, s.

258. – Rec.: Swat T. *ŚWM* 37:2. – [William T.]  
T. Wil. *GO* 174:4.

## GRONOWICZ ANTONI

2262. *Klt* 3:153 [list do red. w zw. z not. ph  
„Chlestakow w Warszawie”, *Klt*69 nr 10].

2263. Nathan P. *Publ*W69 nr 195 z 2 VI s.  
127 [o twórcz. A.G.]. – *NKs* 9:575; *ŻW* 92:2  
[not. o przyzn. A.G. nagr. „Provincetown Aca-  
demy of the Living Arts” za sztukę pt. „Modje-  
ska” (o H. Modrzejewskiej)]. – Wywiad. Nepo-  
mucka K. *ChłD* 29:9 [z fot.].

## GRUBER HENRYK

2264. Wspomnienia i uwagi. Surynowa-  
-Wyczółkowska J.: Na marginesie pamiętników  
dra H.G. *KrPol* 32:2.

## GRUBIŃSKI WACŁAW

2265. *Wd* 17:4 [list do red.].

## GRUDA ADAM

2266. North znaczy północ. Niemczuk  
J. *NKs* 11:687–8.

## GRUDA EUGENIUSZ

2267. Dziennik niekapitański. [Le-  
becka H.] H.L. *NKs* 6:333–4. – Sendela A. *KdC*  
1:22–3.

## GRUDZIŃSKI MIKOŁAJ

2268. Nowicka-Jeżowa A.: M.G. (Pierwszy  
polski uczeń G.B. Marina). *ZszNUJ* 245:49–81  
[ze streszcz. w jęz. franc.]. – [Id.]: Między  
Sępem Szarzyńskim a Morsztynem (wczesne zwią-  
zki z poezją G.B. Marina). *SpPANK* 69 t. 13 cz.  
1 s. 46–7 [streszcz.].

## GRUPIŃSKI JERZY

2269. W: Buldożer. *Po* 9:47–8. – Deszcz.  
Elegia na wyjazd ze Słupska. *Pomer* 1:118–9.  
– Kiedyś... *NW* 48:8; *Rg* 6/7:124. – Nad Słupią  
topole... *NW* 10:8; *Pob* 20:24. – Rodowód. *Ndod*  
16:9. – Rzecz o antenatach. *Po* 9:46–7. –  
Słupsk. *WdZach* 47:10.

2270. Kształt fali. [Pluta J.] Czyżyk P.  
*Knt*69 4:154 [not. rec.].

## GRUSZECKA ANIELA

2271. Powieść o kronice Galla. Cz. 3: W rę-

ku potomnych. T. 2. Gall w słońcu. Wol. 2. Kr., WL, s. 485.

GRUZA JERZY, TOEPLITZ KRZYSZTOF  
TEODOR

2272. P: Akwarium – 2 (Farsa kosmiczna w 2 aktach z epilogiem). *D* 7:82–118.

Realizacje utworów J.G. i K.T.T. zob.: teatr 9033, 9112.

GRYCZEWSKI EDWARD

2273. P: Opis jednej wsi. *TgP* 38:3 [wyróżn. w konk. *TgP* na rep. „Polacy roku 1970”].

GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW

2274. [Listy]. *Wd* 22:8 [2 listy do R. Rechowicza z l. 1963 i 1966, z koment. adresata; 1 list do A.L. Waldo z 1950 r.].

2275. Zgon M. G. (9 I 1970). Notatki o zgonie. *BZLP* 16:14; *Klt* 3:145; *OfP* 1:47; *TdP* 2:2; *TgPol* 4:4; *ŻW* 9:2. – Nekrologi. *DzP* 10:4, 12:4, 13:4; *TdP* 3:11. – *DzP* 19:4 [not. o nabożeństwie żałobnym]. – Kondolencje. *Wd* nr 5–11, 14, 17, 22, 28 [listy i depeze nadesłane do red. m.in. od następujących pisarzy: T. Alf-Tarczyński, M. Axel, I. Bączkowska, J. Braun, K. Brzozowska, A. Chciuk, J. Czapski, W. Czereśniewski, M. Danilewiczowa, Cz. Dobek, J. Fryling, F. Goldschlag, W. Grubiński, H. Iwanicka, W. Iwaniuk, A. Janta, K.A. Jeleński, B.J. Jenne, K. Kantak, K. Kibish, B. Kobrzyński, S. Korboński, D. Kossowska, Z. Kozarynowa, I. Krzywicka, S. Legeżyński, J. Leszcza, L. Lipski, S. Lubodziecki, P. Łysek, S. Mękarski, Cz. Miłosz, P. Moskwa, T. Nowakowski, R. Nowotarska, B. Obertyńska, L. Paszkowski, M.K. Pawlikowski, J. Piaskowska-Humińska, S. Rey, Z. Romanowiczowa, J. Rostworowski, J. Rychlewski, J. Surynowa-Wyczółkowska, B. Szubska, F. Śmieja, M. Święcicki, W. Tarnawski, T. Terlecki, B. Toporska, L. Tyrmand, M. Uniłowska, W. Weintraub, I. Wieniewski, J. Wittlin, T. Wittlin, Sz. Zimmer, A. Żerańska, E. Żytomirski]. – Wspomnienia pośmiertne. Baliński S. *DzP* 16:2. – [Id.]. *Wd* 22:6 [z fot. i karyk., rys. E. Burrett]. – Benedykt S. *OB* 67:5. – Borman A. *NaA* 84:14–5. – Burrett E. *Wd* 26:6 [w jęz. ang.]. – Busza A. *Wd* 22:6. – Chciuk A. *TgPol*(*Melb*) nr z 7 II. – Hałecki O. *Wd* 22:1. – Hemar M. *TdP* 4:6–7 [z fot.].

– Kantak K. *Wd* 22:1. – Kossowska S. *NaA* 83:18–9. – [Id.]. *Wd* 22:5 [z fot. M.G. z S. Kossowską]. – Lazer D. *Maariw* nr z 22 V [o działaln. redaktorskiej M.G.]. – Miłosz Cz. *Klt* 3:130. – Nowakowski T.: Pierścioneł pani Grydzewskiej. *Wd* 11:1, [polem.] *Lepszy A.*, 26:6. – Nowakowski T.: Redaktor doskonały. *NaA* 83:19–21. – Nowotarska R. *Wd* 28:6. – Pietrkiewicz J. *Wd* 31:1. – Pragier A. *Wd* 22:2–3. – Raczyński E. *Wd* 22:1. – Sakowski J. *Wd* 22:4. – Stambrowski A.: Grydzewski i jego „Wiadomości”. *OB* 71:33–4. – Stańczykowski L. *TdP* 5:7. – Terlecki T. *Klt* 4:115–28. – Topolski F. *Wd* 22:3 [z portr., rys. F. Topolski]. – Tymieniecka B. *Wd* 22:3. – W.P. *MerP* 7:22–3 [z fot.]. – *NaA* 83:19. – *Ti-mes* nr z 15 I; Tł. na jęz. pol. *DzP* 14:1; *Wd* 6:4. – *Wd* 3/4:1 [z fot.]. – *Wd* 22:4 [nt. wydawania przez M.G. czas. *Przyjaciel Psa*]. – *Wd* 22:4, 5, 7 [fotografie M.G. oraz portr., rys. A. Kossowski].

2276. Kult. Wieczór pośw. pamięci M.G. (Londyn 19 II 1970). Hemar M. *TdP* 9:3 [przemów.]; [Fragm.]. *Wd* 16:6. – Kon Z. *Wd* 11:6; W.P. *DzP* 52:3 [spraw.]. – *DzP* 47:4 [fot. z urocz.].

GRYFIN MACIEJ nazw. właśc. Gałązkiewicz  
Maciej

2277. Kształt chleba. Reportaże. Pozn., WP, s. 315, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Kogut B. *GPz* 271:5.

GRYGIEL JAN

2278. W: Powrót do Arkadii. *W* 4:5.

GRYGOLUNAS JERZY

2279. P: Ci z Moulin Rouge i mordercy (Sztuka w jednym akcie). *MR* 4:8–20. – Opole to ojczyzny kwiat. *Pł* 12:356–7.

2280. *Per* 17:19 [fot. J.G. z 1945 r. i obecna].

GRYGOLUNAS JERZY, MIŁOSZ ANDRZEJ

2281. P: Było to w lesie Rumockim. *CzSz* 136:3, 137:3. – 15 tysięcy kilometrów śladami legendy. *CzSz* 5:4, 6:3. – Żdu vestej, tovarišči tankisty... Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 10:42–3.

GRYNBERG HENRYK

2282. [Wojna żydowska] De Joodse oorlog.



[Tł.] D. van der Klei. Utrecht 1968 Bruna, s. 112. [IT].

2283. W: Exodus. Istnieje obawa. Oczekiwanie. Zanim spadnie. *Wd* 21:1.

2284. P: Ojczyzna. *Klt* 12:26–45.

2285. Katz J. *FAZtg69* nr z 22 X [art. og.]; [streszcz.] Brzozowska K. *Wd* 12/13:16. – Lehman L.: Wojna Grynberga. *Wd* 28:2.

#### GRZEGORCZYK ANDRZEJ

2286. P: Samolot: Warszawa–Kijów z piosenką i dygresjami. *Wz* 7/8:196–200. – Sprawozdanie z wakacji. *TgP* 39:5–6. – Zagrożenie istnienia (Dramat jednoosobowy w czterech odsłonach): 1. Upadek. 2. Zachwianie. 3. Ucieczka. 4. Powrót. *Zn* 11(197):1428–37.

#### GRZEGORCZYK PIOTR

2287. Pini-Suchodolska J. *IBK* s. 234–6 [biogram]. – Starnawski J.: Próba bibliografii prac P.G. *RkBN* t. 6 s. 63–95.

#### GRZEGORCZYK WOJCIECH

2288. [Pałysiewicz J.] J.P.: W.G. zwiany Poniewierką. *ChłD* 42:6 [z fot.].

#### GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

2289. Szkice warszawskie. *Wwa*, Czyt., s. 155.  
Część pierwsza: Powroty. Dwie jesienie. Riwiera i Bellona. Wewnętrzny krąg. Dzieci ziemi [o J. Czechowiczu]. Helgoland i Syrena. Kwiat heliotropu. Kiedy umiera Rzecki... – Część druga: „Szkice warszawskie” [S. Łoży]. „Gawędy o Warszawie” [F. Galińskiego]. „Na taśmie 70-lecia” [B. Hertza]. W 15-lecie zgonu Benedykta Hertza. Zapomniany wiersz Stefana Godlewskiego o Łazienkach [z tekstem wiersza „W Łazienkach”]. Podróż do kępy floksów.  
Rec.: Hertz P. *Stol* 50:5. – Zieliński S. *Kl* 45:3.

#### GRZESIUK STANISŁAW

2290. Boso, ale w ostrogach. Wyd. 6. Przedm.: W. Żukrowski. *Wwa*, KiW, s. 294, nlb. 5.

2291. Pięć lat kacetu. Wyd. 6. *Wwa*, KiW, s. 438.

2292. Wielgoławska A.: Grzesiuk i jego piosenki. *Stol* 25:12–3 [z fot.].

#### GRZEŚCZAK MARIAN krypt. Mg

2293. Jasność. [Poezjel]. *Wwa*, Czyt., s. 96.

Cztery konie gwałtownie kolorowe. Karzeł. Rano – przystając w podwórzach slumsów. Golemy – kiedy budzi się człowiek. Miasto; ulice – place. Widzenie przedmiotów martwych. Granica czerwonego wiatru. Blues. Buty. Rekruci. To było pewne... Pieśń kombatanów. Błażej Szwargoł. Z dalekiego przedmieścia... Dzielnica aniołów. Getto. Tego samego dnia – trzy lata później. Nóż. Budowanie. St. Denis. Pejzaż rytmiczny. Obrazy bez wartości. Żal mi was – towarzysze... Ogarniając całość. Powszedniość. W wołaniu tej zielonej dziewczyny... Wszystko tu nieprawdziwe. Traktat. Powrót do pierwotności. Poeci nie uciekajcie w lasy. Życiorys powszedniejący. Tonacja moralna. Wypadek o północy. Domy u wodopoju. Czytanie gazety. Uwagi przechodnia. Konstatacja. Ogród. Myślę o was. Powrót do miasta. Względność. Ruiny i las. Temat antyczny. Milczenie. Breughel. Homer 65. Rozmawiałem z maszyną. Ryby. Elementarz przestrzenny. Piękne ma naprzeciw mnie... Kobieta nie przyszła. Noga. Dzieci nie bójcie się lwa. Wygnaniem konie. Uszy (T. Nowakowi). Rozwiązywanie skowronka. Grima. Trzydziestoletni mężczyźni. Lepra. Jasność.  
Rec.: Jerzyna Z. *Scena* 9:52. – Kuncewicz P. *TgKl* 40:4. – Nowicki K. *TgKl* 44:12. – Puzdrowski E. *FM* 17:7.

2294. W: Człowiek się rodzi... *ltd* 20:9. – Monotonne poranki jesieni. Prostota. *Za. Po* 7: 64–5.

2295. P: *TgKl*: [Felietyony sportowe:] Korona z głowy, nr 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25, 26, 28, 32, 34, 37, 39 [cykl]; Sędziowie, nr 30; Wawrzyny i baty, nr 7–8 [cykl]. – Próba teatru poezji (z wierszami J. Ozgi-Michalskiego). *Scena* 12:17–25 [tekst scen].

2296. Dzień czechosłowacki. *Ekr* 21:21. – „Odwrót”. *Tat* 2:89–90. – Sztuka syntezy. *Ekr* 44:21. – *Scena* 4:53 [rec. ks.: J.E. Pokorny: Urania – dziewięta muza. *Wwa*; podp. Mg].

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 9210.

2297. Wywiad. Sz wajkowska M.L. *Zarz* 38: 12 [z fot.].

#### GRZĘDZIELSKA-WAŁAWSKA BOGUSŁAWA pseud. BŁGA

2298. P: Kartki dla Ewy. *Wid* nr 1–52 [stały fel. podp. BŁGA].

2299. Wywiad. Gajewski E. *Wid* 45:5 [z fot.]. – Zwyczajni. Nagr. zob. 307 VI.

#### GRZYBOWSKA KRYSZYNA

2300. Kronika rodzinna. Florczak Z. *NKs* 2:112–3 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 24:

10 [z fot.]. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 12:3. –  
– Żółciński T.J.: Apokryf rodu Estreiche rów. *Od*  
*3*:115–7.

#### GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2301. W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego i dramaturgii polskiej. Red. J. Konieczny. Bydg., PWN, s. 144, bibliogr. Bydg. TN. Pr. Wydz. Nauk Humanist. Seria B, nr 4.

J. Malinowski: A.G.-S. (Informacja biograficzna). – H. Dubowik: Komедie i powieści A.G.-S. – J. Malinowski: A.G.-S. jako krytyk i recenzent beletrystyki historycznej. – J. Konieczny: Listy do A.G.-S. w zbiorach Biblioteki Miejskiej w Bydgoszczy [w aneksie: Wykaz korespondentów A.G.-S.]. – B. Pękała: Zarys problematyki utworów scenicznych S. Żeromskiego z lat 1918–1925. – P. Kocikowski: Przystawia i zwroty przystawione w twórczości A. Fredry [ze „Zwężym szkiecem paremiografii i paremiologii polskiej”]. – Z. Mrozek: Kaszubsko-pomorska dramaturgia w dwudziestolecu międzywojennym. – List do A.G.-S. od T. Trzcinińskiego z 1946 r.

2302. Dubowik H. *Pom* 10:10–1 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Konieczny J.: Portret literacki A.G.-S. w wydawnictwie pamiątkowym i we wspomnieniach pośmiertnych. *KrBdg* t. 3 s. 139–44 [przeł. opinii dot. A.G.-S.]. – Markowski Z.: Moja znajomość z A.G.-S. *IKP* 154:3. – Podgóreczny J.: Grzymała-Siedlecki – bibliofil. *KBydg* s. 129–30 [o współpr. A.G.-S. z Miejską Bibl. Publ. w Bydg.]. – Pod berłem Monomacha. Dubowik H.: „Pod berłem Monomacha” niewydana powieść A.G.-S. *Pom* 6:12. – Sto jedenastcie dni letargu. Bartoszewski W. *RkW* t. 8 s. 317–9. – Święcicki J.M.: Wy-mowa cierpienia. *PrzwK* 11:91–2 [art. na marg. ks.].

#### Kult

2303. [Paul A.] A.P. *Gpm* 29:4; Piechocki J. *IKP* 31:6 [spraw. z wiecz. „Grzymała nieznan-y” zorg. przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza i Miejską Bibl. Publiczną w Bydg.]. – Izba Pamiątkowa Adama Grzymały-Siedleckiego. Starczak K.: W izbie Grzymały. *IKP* 193:3 [nt. zmiany charakteru placówki; od 1 IX 1970: Pracownia Teatrolologiczna Miejskiej Bibl. Publ. w Bydg.; z fot. exlibrisu „Izby”].

#### GRZYMKOWSKI JERZY

2304. Ciemna rzeka. [Pow.]. Wwa, MON, s. 307. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 265:5. – Sendela A. *KdC* 8:18–9.

2305. P: Archeolodzy. *Per* 15:34. – Dwie drogi. *Barwy* 6:8; *ltd* 20:12. – Vneocerednoj otpusk. Tł. S. Svjackij. *Neva* 5:113–8.

Realizacje utworów J.G. zob.: film 9403–9404.

#### GUROWSKI ADAM

2306. Keen A.J. *Pol* 1:36–7; *MtPol* 1:36–7; *Pol(ang)* 1:36–7; *Pol(fr)* 1:36–7; *Pol(hiszp)* 1:36–7; *TidPol* 1:36–7.

#### GUZEK ANDRZEJ

2307. W: Cień. *Km* 17:5. – Fotografie. [Z tego cyklu:] *Nad wodą. NW* 27:8. – Gniazdo. *Pob* 15:19. – List. *Lt* 1:36. – Na ramieniu... *Km* 14:3. – Nurt. *NW* 14:8. – Pewność. *Lt* 5:11. – Pocztówka V – tylko o sobie. *Km* 3:9. – Tyle o sobie. *Pob* 17:29.

#### GÜNTHER WŁADYSŁAW

2308. Anglik o Anglii. *OB* 67:32–3. – Ewolucja dyplomacji. *TdP* 32:7 [rec. ks.: W. d’Ormesson: De Saint-Petersbourg a Rome. Paris 1969]. – Legenda i prawda o tragedii w Meyerlingu. *OB* 77:30–1 [rec. ks.: W. Wolfson: Meyerling. Paris].

#### HADYNA STANISŁAW

2309. Wywiad. *PolRdsch* 29:7–8 [nt. szt. o M. Ghandim]. – Pod niebem Allacha. Stanisław W.: Egzotyka i polityka. *Pgl* 11:11–2.

#### HAHN WIKTOR

2310. Torchalski R.: W.H. (1871–1959) – historyk literatury, bibliograf, organizator życia naukowego. *KuHN* 1:71–9.

#### HAJCZUK ANTONI RYSZARD

2311. W: *ChłD*: Osypały się z nieba... 33:9; Pamięci Stanisława Piętaka (fragment), 84/85: 17; *Zonie*, 19:9. – Gdy dojrzeła lato w słonecznikach... *GłM* 4:4. – Impresje (Nad)noteckie. [Z tego cyklu:] *Przychodzę do Was... Tutaj obchodzi się... Radar* 9:3. – *Tutaj. GłM* 4:47.

#### HAJDUK RYSZARD

2312. P: Z notatnika redaktora „Nowin Opol-skich”. *KuO* 1:86–94 [wspomn.].

2313. Loksodroma Śląsk-Brazylia. Szewczyk W. *ŻL* 11:13.

## HAMERA BOGDAN

2314. P: Błękitne oficerki (Fragment opowiadania). *ŻL* 42:8–9. – Lekcja meteorologii. *Barwy* 9:8. – Politechnika. *TgKl* 5:5. – Reminiscencje. *Kl* 16:8, 11 [fragm. większej całości].

## HANDZLIK WANDA

2315. W: Drogi powrotu. *GłM* 10:25. – Rozmowa z Piotrem. *K* 47:12. – Sonet spłowiały. *Tw* 3:97. – Zamknięte koło. *NW* 18:8. – Zamysłenie – I, Zamysłenie – II. *K* 47:12 [z not. o aut.]. – Zapis czwarty. Zapis piąty. *Tw* 3:97–8.

## HANKE RAJMUND

2316. P: Zbuntowana mewa. *Pgl* 20:14–5.

2317. P: Oszukuję mego przyjaciela. Wiśniewska M. *NKs* 1:25–6 [z fot.].

## HARASIMIUK STANISŁAW

2318. P: Babka. *Kl* 7:6–7.

## HARASYMOWICZ JERZY

2319. W: Babcia. *DzP* 305:3. – Balkon. *Po* 8:12–6; *ŻL* 28:5. – Bukolika dom. *ŻL* 50:9. – Bukolika nocna. *DzP* 278:4. – Bukolika z bezdroży. Bukolika z fletem. *ŻL* 50:9. – Bukolika z południowej strony domu. *DzP* 278:4. – Bukolika z sadem. Bukolika z wozem. *ŻL* 50:9. – Czeski mistrz Teodoryk. *Wsp* 25:3. – Dom przyjaciela. *ŻL* 13:3. – Fox. Tł. J. Darowski. *OfP* 3:22–3 [z notą biogr.]. – Gdy zgasły już słońca. *PSzL* 1:50. – Lekcja przyrody (fragmenty): Wstęp. Mrozy. Przedwiośnie. Wiosna. Burza. Kanikuła. Późna jesień. Zapada zmrok. Przedziemie. Wielkie śniegi. *TgP* 13:6. – Moje mieszkanie. *DzP* 176:4. – Na Karlowym Moście. *P* 1330:13. – Na stracha na wróble. *PSzL* 1:52. – Nitra. *DzP* 116:3. – Placforma. [Poemat-Fragm.]. *DzP* 74:5. – Praga. Praga ręcznie robiona. *P* 1330:13. – Sad, styczeń. *NW* 47:8 [z fot.]. – Strych. *Zn* 7/8(193/194):936–41. – Wieczór małastrąski. *P* 1330:13. – Zmrok. *PSzL* 1:50. – Znaki nad domem (Fragmenty poematu. Poświęcam zagrożonej Naturze i W. Goetlowi): Południe. Burza. Wieczór. Zakończenie. *DzP* 140:4; Poranek. Południe. Burza. Po burzy. Wieczór. Noc. Zakończenie. *P* 1319:13.

Realizacje utworów J.H. zob.: TV 9543.

2320. Gazda G.: Funkcja artystyczna pastora-

tek w twórczości T. Czyżewskiego i J.H. *LitMtd* s. 81–8. – Kolbuszewski J.: Poezja z pohranicza. Tł. L'. Bartalska. *MatC* 19:9–10. – Pieszczałowicz J.: „W baśni stronie” (O poezji J.H.). *Po* 5:51–61. – Madonny polskie. Balcerzan E. *NKs* 5:265–6. – Hendrykowski M. *N* 6:57–8. – Kuncewicz P. *TgKl* 3:4. – Nyczek T. *ŻL* 6:6 [z fot.]. – Szymański W.P. *Po* 1:91–3.

## HARTENBERG HENRYK

2321. W: Drzewa wkrótce odejdą. *Po* 2:42. – Jest coraz większe, oddalenie. *ŻL* 9:7. – Jest tylko dojrzewanie... *ŻL* 20:6. – Jestem drzewem. *Odgl* 26:6. – Mitologia snów. *FM* 20:7. – Oczekiwanie. *Stdn* 1:19. – Szukam przejścia przez płonące ziarno. *TgKl* 37:5. – Twoje imię. *DzŁ* 15:3. – Tylko księżyc. *Osn lato* s. 82. – W czas zadumy. *DzŁ* 260:3. – Widziałem człowieka. *Po* 2:41. – Wiersz o czasie który przemija i pozostaje. *Osn lato* s. 81.

2322. P: Granica. *Osn zima* s. 21–3.

## HARTWIG JULIA

2323. W: Jesienie. Król i królowa [proza poet.]. Nieznajomy. Wieczory Lichtenberga. *Tw* 5:5–7. – Na tych wydmach [proza poet.]. Narodziny. Narodziny (II). Zegar [proza poet.]. *TgP* 23:4. – Żartują z nas we śnie. *KP* 38:8 [z not. J. Zagórskiego].

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 9495, 9497.

2324. Wolne ręce. Barańczak S. *Od* 11:100–1. – Prokop J. *Po* 1:88–9. – Przybyłski R. *Tw* 1:108–11. – Zacharska J. *NKs* 15:916–7.

## HAUERT ADAM

2325. Dlaczego pan zabił moją mamę? Wwa, Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 19.

## HAUPT ZYGMUNT

2326. P: *Klt*: Balon, 9:40–7; Baskijski diabeł, 5:47–57; El pelele, 1/2:57–69.

## HAUR JAKUB KAZIMIERZ

2327. Skład albo skarbiec znakomitych sekretów o ekonomiej ziemiańskiej. Turowska-Bar I.: Biblioteczne i czytelnicze wskazówki J.K.H. z XVII wieku. *RkiB* 1/2:141–53.

## HELSZTYŃSKI STANISŁAW

2328. Pluton kosynierów. Wyd. 3. Oprac. graf. J. Czerwiński. Wwa, LSW, s. 440.

2329. Król w każdym calu. *NKs* 14:863, 866 [rec. ks.: S. Grzybowski: Henryk VIII i reformacja w Anglii. Wwa 1969]. – Lorentzowscy Kolumbowie. *ŻW* 87:5 [o tajnym gimnazjum Lorentza w Wwie w l. 1939–44; (polem.): L. Kistelski, 104:3, (odp.): S. Helosztynski, 104:3]. – Na przykładzie jednej szkoły. *WTK* 22:7.

## HEMAR MARIAN

2330. W: *TdP*: Buchalteria, 27:4; Jeszcze jedna seria, 36:3; Książę, 24:1; Książyc, 25:4; Niebo, 41:6–7; Okno za okno, 6:4; Ona, 49:3; Pies i wilk (Parafraza z A. Mickiewicza. Naśladowanie z Lafontena, z przypisami Hemara), 30:3; Przypowieść starochińska, 20:5; Sen (Dla J. Beckowej), 29:1; Staruszek, 11:1; Werbel na pożegnanie Generała, 22:1; [Wiersze satyryczne i fraszki], nr 1, 3, 4 [m.in. na Cz. Dobka, M. Hłaskę i l. Krzywicką], 8, 10, 12, 13, 18, 28, 31–35, 37, 39, 40, 48, 52 [sprost. aut. *TdP71* 1:12]; Wiersze staroświeckie. [Z tego cyklu:] Hafis. Kalendarz. Poeta. Pszczoła, 43:3; Pocięcha bezsenności, 50:3; Wielki sekret, 46:4; – Znacznie łatwiej... (List do Braci Żydów), 42:4. – Bazie (Fragment). *WdPol* 12/13:1. – Było całkiem przeciwnie. Mimo chodem. Na Bazylikę św. Piotra. Na raj. Na śmierć. Na tragedię idei. Podług Oscara Wilde'a. Wenecja 1968. Z przysłów żydowskich. *Wd* 12/13:2. – Monte Cassino 1969. *JtP* 8:2. – Myśmy się w Mazrze poznali... *Km* 25:5 [w art. K. Higa „B5/115”]. – [Wiersze satyryczne i fraszki]. *Wd* nr 1 [m.in. o H. Modrzejewskiej; sprost. aut., 5:4], 15, 41.

2331. *Wd* 48:2 [fot.].

## HEMPEL JAN

2332. Kowalczyk J.: O Jane Gempele (Pisatel' i publicist. Vospominanija). *LitNast69* t. 81 s. 446–54.

## HEN JÓZEF

2333. Mgiełka. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 167. Przeżyć w Paryżu. Mgiełka.

2334. Prawo i pięść (Sztuka w 3 odsłonach). Wwa, s. 40. Wkładka repertuarowa mies. *KliT*,

123 [dod. do nr 1. Oparte na noweli film. „Tost”].

2335. Twarz pokerzysty. Pow. Wwa, Czyt., s. 220. – Rec.: Komar M. *Plt* 48:7. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 148:12. – Narbutt J. *TgP* 47:6.

2336. P: [Bokser i śmierć] Death and the boxer. Tł. T. Kowalski. *LitR67* t. 11 s. 111–43.

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 9487, 9519.

## HERBERT ZBIGNIEW

2337. Dramaty. Wwa, PIW, s. 145.

Jaskinia Filozofów. Rekonstrukcja poety. Drugi pokój. Lalek (Sztuka na głosy).

Rec.: Sadkowski W. *NSz* 11:65.

2338. [Wybór opowiadań] Ein Barbar in einem Garten. [Wyd. 2]. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 134. [*DtNB*; *IB*].

2339. W: Dlaczego klasycy. Męczeństwo Pana Naszego malowane przez Anonima z kręgu mistrzów nadreńskich [proza poet.]. Na marginesie procesu. Zegarek na rękę [proza poet.]. *Wd* 12/13:1. – [Epizod w bibliotece] In a library. [Klasyk] A classicist. [Kura] The hen. [Raj teologów] Theological paradise. [Równowaga] The balance. [Szwaczka] The seamstress. Tł. J. Darowski. *OfP* 1:26–7 [proza poet.; z not. biogr.]. – Tł. K. Dedecius. *WortW* nr 2 [tyt. ?]. – Tł. na jęz. niem. *Monat* nr z IX [tyt. ?].

Realizacje utworów Z.H. zob.: radio 9519; TV 9544, 9553.

2340. Błoński J.: Tradycja, ironia i głębsze znaczenie. *Po* 3:24–38 [o poezji Z.H.; nowa wersja ref. wygł. na VI Festiwalu im. K.I. Gałczyńskiego]. – Pieszczachowicz J.: Stąd do nicości (O poezji Z.H.). *Wsp* 14:4. – Piontek H. *WortW* nr 2 [art. o liryce Z.H.]. – [Id.]: Die Lyrik Herberts. [W ks. id.] Männer die Gedichte machen. Hamburg, s. 66–77 [*IB*]. – [Id.]: Die Lyrik Z.H. *Zeitwende69* 5:334–40. – Napis. Barańczak S. *N* 6:58–9. – Bierezin J. *Odgt* 23:7. – Jerzyna Z. *Scena* 9:52. – Mętrak K. *Kl* 8:3. – Nowicki K. *FM* 4:10. – Prokop J. *ŻL* 10:6. – Skwarnicki M. *TgP* 12:6. – Smolka I. *Tw* 10:104–6. – Witan J. *Po* 4:83–5. – Nagr. zob. 312 VII. – Rekonstrukcja poety. Nyczek T. *Stdn* 11:20. – Studium przedmiotu. Rymkiewicz J.M.: Krzesło. *Tw* 1:50–88 [także uwagi o teorii poezji].

## HERBST LOTHAR

2341. Pejzaże. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 71. Pęknięcie owocu: Tu można zaczekać. W sobie. Jabłko. Czekanie. Znak. Trzeba jeszcze tylko. Przemijanie. Odchylenie. Nikt mi nie powiedział. Pęknięcia. Wyzwolenie. Bo skądże mogłem wiedzieć. Chwila. – Pejzaże: I (Jak można uwolnić ziemię...), II (Wysuszone ryby...), III (Morze wezwali rybacy...), IV (Wszedłem...), V (Krzyknęło mi morze...), VI (Dla mnie morze znaczy...), VII (Wędrujemy poprzez czas...), VIII (Boję się pory odpływów...), IX (Morze się cofa...), X (Rozłożyłem chmury na drobne...), XI (Wchodzę w krajobraz...), XII (Po drugiej stronie lasu...), XIII (Na taczkach...). – Bez tytułu: W umieraniu ciągnęłam... Idę dogłębnie roztrząsając... Twoje nienazwanie... Dotyka mnie czas... W mojej historii... Na przekór drodze... Nagie niebo... Na mnie łatwiej polować... Czy można być niemym... Oddajcie mi moje ptaki... Nie dojdziemy już do ciepła... Oddaliłem pierwsze kroki... Schodzenie z gór... – Podróż: W podróży. Powiedział człowiek. Las. Miasto. Słońce. Powroty. Rdzeń. Drzewo. Ukrzyżowany sen. Próba określenia krajobrazu. Proces. Zmęczeni jesteśmy sobą. Ostatnia podróż.

Rec.: Bocian M. *Wd(Wr)* 25:10. – Kunda B.S.: Debiut L.H. *Po* 9:89–90. – Olszewski T. *K* 38:8–9. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 20:10.

2342. W: Chwila. *GłN* 43:9; *Pob* 15:18. – Powiedział człowiek. *Zw* nr 9 okł. s. 2. – Przypisy do człowieka. [Z tego cyklu:] (XII). *Stdn* 5:18; Odbieramy ptakom... *Pgl* 3:15; XIII. Urodzonemu po czasie... *Po* 6:73 Grupa literacka „Agora”. – Sobie. *Pob* 21:20. – Szukam siebie... *Pgl* 3:15. – Zagubieni w popiele. [Z tego cyklu:] *Obraz V*. *Km* 24:8.

## HERDEGEN LESZEK

2343. Wiersze. Kr., WL, s. 52.

I: Brzoza. Bóg się urodził... Miedziane kręgi dzwonów... Notatka. – II: Więc okazało się... Jakie jest morze?... Wacek mówi: Buffalo Bill (z E.E. Cummingsa). Zaokrąglam blask moich butów... – III: Reportaż. Piosenka o insulinie. Daleko. Mistrzostwa Europy w łyżwiarstwie figurowym. Inwentaryzacja. Tak modlił się faraon. Chart afgański. Do... Wycieczka. Pojedynek Lermontowa na stokach góry Maszuc koło Piatigorska. Utwór poetycki (dedykowany E. Jewtuszenko...). A tu, u poranka... Tomasz Mann. W Szwajcarii. Safari. Przejście sarny.

Rec.: Stanuch S. *DzP* 236:5.

2344. W: Na śmierć Salazara, dyktatora Portugalii. *ŻL* 35:3. – Pojedynek Lermontowa na stokach góry Maszuc koło Piatigorska. *Kl* 3:7. – Przejście sarny. W Szwajcarii. *ŻL* 13:7.

Realizacje utworów L.H. zob.: teatr 9215.

## HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2345. P: Rione Terra. *Klt* 5:42–6.

2346. *Klt*: Doświadczenia syberyjskie, 9:48–53; Lenin – Stalin, 10:5–8; Maszyna na złom, 3:41–6; Nieczajew i jego spadkobiercy, 12:123–8.

2347. *Klt* 7/8:233 [not. o udziale G.H.-G. w pracach kom. red. czas. *Settanta* (Rzym)]. – Upiory rewolucji. B.H. *Zuk* 11:2. – Herling-Grudziński G. *Klt* 5:164 [wyjaśn. dot. tytułu ks. i szkicu wstępnej]. – Kostek H.: Glossy do książki G.H.-G. *Klt* 4:26–39. – Łobodowski J. *Wd* 32:1 [z fot.]. – Szperak J. *TdP* 16:1.

Zob. CZAPSKI JÓZEF, HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

## HERLINGER JERZY JULIUSZ

2348. Mister Hopkins na tropach sensacji. [Pow.]. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 310.

## HERMAN MICHAŁ

2349. W: Powidok. *N* 8:49. – Świnia konkretna. *Lt* 8:7.

## HERTZ JANINA

2350. Krzyż nieznanego żołnierza. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 174.

2351. Księga umarłych królowej Nofritari młodszej. Listy Annasza. [Powieści]. Wwa, Pax, s. 231. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 211:4. – Łukasiewicz J. *TgP* 45:6.

## HERTZ PAWEŁ

2352. Śpiewnik podróżny i domowy. 1935–1967. Matuszewski R. *Tw* 12:113–6. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 17:6 [z fot.]. – Sokół L. *Po* 6:75–8. – Sprusiński M. *NKs* 3:171–3. – [Id.]. *PolLit* 1:36–8 [z fot.].

## HESSE BENEDYKT

2353. Disputata in veterem artem. [Wyd. i koment.]: S. Wielgus, J.E. Zieliński. *MPhP* t. 14 s. 131–53 [w art.: Les questionnes sur les universaux de Benoit Hessel]. – [Wykład wstępny do „Sentencji” P. Lombarda]. *MSZHF* t. 1 s. 71–3 [wyd. i wstęp: Z. Włodek, s. 39–45].

## HEYDUK BRONISŁAW

2354. Trójkrólowie. Ruszczyk M. *NKs*

6:332-3; [polem.:] Heyduk B.: O powieści historycznej i jej recenzowaniu. *ŻL* 21:14.

#### HEYKE LEON

2355. W: [Świat kaszebski] *Śwēt kašubski*. Tł. F. Mętk. *Rozhl* nr 3.

2356. P: Król kaszebski (Legenda kaszubska spisana przez...). *KGD* s. 182-3.

2357. [Muter M.] (M.M.): Wieczór poezji Heykego. *Pomer* 1:62-3 [spraw. z wiecz. pośw. L.H. w WDK w Gd].

#### HEŃKO BERNARD BOLESŁAW

2358. W: *DzB*: Fascynacja, 218:5; Pomiędzy majem, 200:5; Schody, 98:5; Słowo, 254:5; Tak cicho jest, 242:5. - *Deszcz*. *NW* 45:8.

#### HIEROWSKI ZDZISŁAW

2359. [Listy]. *Od* 5:52-5 [4 listy do T. Różewicza z l. 1962-67; we wspomn. T. Różewicza].

2360. [Kubikowski Z.] jj. *Od* 5:55-6 [biogr.]. - Różewicz T.: Zamknięcie (Hierowski). *Od* 5:51-5 [wspomn.].

#### HILLAR MAŁGORZATA

2361. W: Nigdy się nie dowiem. *Nasz Św* nr 10. - [Słowa] *Słowa*. Telefon. Tł. R. Gorzelski. *LitArm* 5:68.

#### HIROWSKA JADWIGA

2362. W: Oczekiwanie. Sierpień. Zabawa. *Kl* 35:3.

#### HŁASKO MAREK

2363. [Pójdź za nim przez dolinę] Folge ihm durchs Tal. [Tł.] J. von Pilecki. Köln, Kiepenheuer & Witsch, s. 277. [DtNB].

2364. [Wybór opowiadań] Todos se desentendieron. [Tł.] R. Alonso. Barcelona, Caralt, s. 303, tabl. 1. [IB].

2365. Vincenz K.H. *DzP* 73:3; - *Wd* 14:4 [spraw. z wiecz. „Marek Hłasko - życie i twórczość”, zorg. przez Kiermasz Książki Pol. w ZÜRICHU]. - *ŻW* 141:8 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 1 roczn. śmierci].

2366. Zgon M. H. (1969). Wspomnienia pośmiertne. Kozarynowa Z. *TdP* 48:12. - Szymański L. *Wd* 16:2, [uzup.:] Szymański L., 31:4. -

[Zbyszewski W.A. *Wd69* nr 52; polem.:] Galewski S. *Wd* 11:6.

#### HOFFMAN KAZIMIERZ

2367. W: Zamoyski. *Lt* 1:28.

2368. [Wypowiedź]. *Pom* 1:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

2369. Melkowski S. *Pom* 17:12-3 *Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej* [z fot.]. - Wywiad. *Polsakiewicz Z. GPM* 38:5 [z fot.].

#### HOFMAN VLASTIMIL

2370. Fryling J.: Mieszkaniec błękitu. *TdP* 31:9 [o poezjach V.H.].

#### HOHENSEE JACEK MARIA

2371. W: Armata. Cimetière du Nord Aleja Polska w Paryżu. Pomnik. Saint-Bris-Le-Vineux. *Po* 8:86-7.

2372. P: Szp: Kalkulacja, 21:21; Tablice, 31:21; Teleturniej, 21:6 [komiks sat. nt. teleturniejów TV z rys. autora].

#### HOLLENDER TADEUSZ

2373. W: Awangarda miała barda... *ŻL* 52:14 [w art. A. Osuchowskiego „Sztambuchy”].

2374. [Brzoza J.: Ze wspomnień o T.H. *Wsp69* nr 25; polem.:] Banaś T. *Wsp* 1:11, Hra-  
byk K., 1:11.

#### HOŁDA EDWARD

2375. W: Abel. Dzień za dniem. Egzorcyzmy. Przed szybem Głogów. Z pamiętnika dziewczyny nadesłanego na konkurs młodzieży wiejskiej. Zamarła w opadniętym puchu. *ŻL* 51:9. - Drogo-wskazy. Glossa do rozdroża. Jeszcze raz ten motyw. Kwestia interpunkcji. Norwidowi przez wiek, Matkom naszym nad grobem. Ów z trójcy. Pawęż. Pozostaje mu jej wytłumaczyć. *Wsp* 21:7. - Słońce. *Barwy* 5:8.

2376. P: Autokary. *FM* 26:5. - Do ludzi (fragment). *Arg* 9:8-9. - To jest chleb. *FM* 22:1, 5; *Kul* 33:3. - Puste autokary. *FM* 26:3-5.

#### HOŁUJ TADEUSZ

2377. Opowiadania wybrane. Wyd. 2. Kr., WL, s. 270. - Rec.: Stanuch S. *DzP* 200:3.

2378. W: Opis bitwy. *MR* 1:127. - Trzy erotyki: I. Ta chwila po ostatnim oddechu... II. Cia-



to w zieleni... III. Pani snu chłopięcego... *Po* 11:67–8.

2379. P: Mara. [Fragm. powieści]. *ŻL* 51:8–9.

2380. *MczL* 6:139–40 [polem. z art.: E. Duraczyński: Struktura społeczna i polityczna podziemia antyhitlerowskiego w Polsce 1939–1944. *MczL* nr 2].

2381. Bober J.: Rozmowy z T.H. (Z cyklu: Portrety literackie). *Pryzm* 4:2 [montaż fragmentów wypowiedzi T.H. obrazujących jego sylwetkę; z fot.]. – Wywiad. Chruściński Cz. *TrO* 31:4 [z fot.]. – *Źródło*. Komar J. *Wsp* 8:10. – Matuszewski R. *Plt* 18:7. – *Włodek* A. *ŻL* 6:7 [z fot.].

#### HOŁYSZOWA PAULINA

2382. W: O mojej ścieżynie. *Km* 1:10.

#### HORAK STANISŁAW

2383. W: Nadzieja. *Z* 19:5 [z not. o aut.].

2384. P: Wiosenna rzeka. *Lt* 1:27–8.

Realizacje utworów S.H. zob.: teatr 9108.

2385. Nawrocki W.: Pisarze ze Śląska: S.H. *KdC* 3:8 [z fot.]. – *Pustelnia*. [Mętrak K. *Tu69* nr 12; polem.: Jarecki A.] J.A. Redzki. *Szp* 7:10.

#### HORDYŃSKI JERZY

2386. W: Audiencja. Memento. Z dna wypływają okręty. *Kl* 33:7. – Pamiątka. Powrót. Rozczarowanie świętego Franciszka. Śmierć Bertranda Russela. Ucieczka. *Po* 7:60–1. – Italia. Tł. M. Lenzi. *Conoscersi* nr 63. – Rekiem. Tł. M. Maksimov. *LitG69* nr z 13 VIII s. 8.

2387. P: [Korespondencje z Włoch]. *P* nr 1292, 1296, 1300; *ŻL* nr 2, 5, 7, 10, 13, 20.

2388. Błędne koło. Koncert włoski. Nyczaj S. *Prof* 1:44–5. – Pieszczachowicz J. *Tw* 6:98–101.

#### HOZJUSZ STANISŁAW

2389. A most excellent treatise of the begynning of heresyas, 1565. (Opus elegantissimum varias nostri temporis sectas et haereses ab origine recensens). – Bagshaw Christopher: The faction begun at wisbich, 1601. Menston, Scholar Press, s. 312, il. English Recusant Literature 1558–1640, vol 24. [IB].

2390. *Studia Warmińskie*. Olszt., Warmińskie Wydawn. Diecezjalne. T.7.

[Teksty S.H.]: Antistes cuius noliat aethera nomen... Quod fuerit quidam praeclarum noscere priscis... [Wyd. i koment.: M. Borzyszkowski: Epigramaty S.H. do pism W. Arnolda (1525) i L. Coxa (1526)]. – Explicatio salutationis Angelicae [wstęp: J. Wojtkowski: Explicatio salutationis Angelicae S.H. w jego Confessio catholicae fidei christiana]. – Modlitwa o zjednoczenie chrześcijan [w jęz. łac.; z portr.]. • [Opracowania:] Borzyszkowski M.: Idealy renesansowego humanizmu chrześcijańskiego S.H. w filozoficznym ujęciu Boga i człowieka. – [Id.]: Materiały do twórczości poetyckiej i działalności wydawniczej S.H. w latach 1522–1548 [I. Epigramy. II. Elegie. III. Parafraza psalmu pięćdziesiątego. IV. Wydania utworów innych pisarzy]. – T. Pawluk: Niektóre aspekty kontrreformacyjnej postawy S.H. – P. Szczaniecki: Liturgia (mszalna) w „Confessio fidei catholicae christiana” S.H. – A. Szorc: S.H. a reformacja w Elblągu. – H.D. Wojtyska: Geneza wyboru S.H. na legata papieskiego Soboru Trydenckiego. – [Id.]: Ideał biskupa w życiu i nauce S.H. – [Id.]: Pogląd S.H. na język narodowy w liturgii kościelnej [rec. pracy: S. Graciotti: Il pensiero del polacco Hosius (1558) sull' uso liturgico del volgare slavo. [W:] Studi in onore di Arturo Cronia. Padova 1967]. – F. Zaorski: Nauka kardynała S.H. o celibacie.

2391. [Mystek W.] (Ap.). *Arg* 20:14 [o „Słowie biskupów polskich w sprawie procesu beatyfikacyjnego kardynała S.H.”].

#### HRYNIEWIECKI WITOLD

2392. My z Zamojszczyzny... [Wspomn.]. *Wwa*, Pax, s. 211, tabl. 13, il., portr., mapy. – Rec.: De Laval P. *NKs* 24:1493–4. – Siemion L. *KlŻ* 37:2. – Wernic A. *StP* 216:3.

#### HÜBERT HENRYK

2393. Notatnik karaibski. Burchard B. *PS* 4:46.

#### HUBKA WAWRZYNIEC

2394. W: „Pamiętasz”. *Pryzm* 216:4 Grupa Gronie. – Zasmuscie mi jedle smukłe. *ChłD* 77:9.

#### HULEWICZ BOHDAN

2395. Wielkie wczoraj w małym kręgu. Miśkiewicz B. *StMDWP* t. 10 z. 1 s. 166–9.

#### HULEWICZ WITOLD

2396. Przybłęda Boży. Beethoven, czyn i człowiek. Wyd. 2. Przedm.: J. Parandowski. Kr., PWM, s. 361, tabl. 4, il., portr. Muz., Moja Miłość. – Rec.: [Sierpiński Z.] (S). *ŻW* 154:5.

2397. W: Trupie ulice, domów bohaterskie zwłoki... *WTK* 13:8.

#### HUSZCZA JAN

2398. Pan Gracjan i inni. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 371.

I: Matura. Nina. Mój przyjaciel Miszka. Mickiewicz. Najdłuższa podróż. Pierwszy i drugi powrót. Narodziny miasteczka. Pas z koalicijką. Bochenek chleba. Kazik. Lalka z gutaperki. – II: Jesień w górach. Narzeczony. Poeta. Starzy młodzi ludzie. Telewizor. Angel de Ramirez. Platynowy pierścionek. Pan Gracjan i inni. Kopriwszycica. Energia. – III: Lampa. Rec.: Koprowski J. *TgKl* 32:4. – Szybiast M. *ZL* 52:10. – Wilmański J. *Odgł* 45:7. – Włodek A. *Osn* zima s. 105–7.

2399. Sęp Sybiru. Wyd. 2 popr. i uzup. Łódź, WŁ, s. 177. [Zawiera również szkic biogr. o W. Syrokomli pt. Owidiusz na Polesiu].

2400. W: Gdy ojcowie wszystko stracili... Jeździłem przez pustkowia... Przypowieść. Urzeczenie. Władysław Łokietek. *Po* 11:51–3. – [Miesiące. Nie stoczył żadnej potyczki. Śmierć referenta. W odwilży pachnie... Ze wspomnień byłego dziennikarza]. Tł. V. Zuenok, A. Kłyško, G. Borodulin. *Polymja* 7:126–30. – [Nie stoczył żadnej potyczki. Znaki zapytania]. Tł. O. Lojko, A. Vertinskij. *Maladosc'* 6:90–1. – Rów. *Odgł* 20:6. – Szkic o chwilach: 1–10. Świronek. *Prof* 5:23–4. – [Zapis]. Tł. A. Kłyško. *LitMt* nr z 24 VII s. 15.

2401. P: Nina. *NW* 41:8–9. – Notatki z miejsc znajomych i poznanych. *Odgł* 48:1, 3–4 [m.in. o spotkaniach z pisarzami białoruskimi]. – Obrączki z kajdan. [Fragm. pow.]. *Odgł* 50:5. – [Włammywacze] Grabiteli. Tł. S. Tegin. *MldKom(Ordż)* 69 nr z 21 VIII.

2402. Gawędy i pogaduszki. *Osn* wiosna s. 167–9 [rec. książek: J. Urbankiewicz: Sukiennice nad Łódką, Łódź 1968 oraz Za płótem paradnym, Łódź 1969].

2403. *Odgł* 51/52:10 Łodzianie 1970 roku [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Lojko A. *LitMt* nr z 16 X s. 4–5.

#### HUTNIKIEWICZ ARTUR

2404. Wywiad. Polsakiewicz Z. *GPM* 151:5 [z fot.].

#### HUZIK WŁADYSŁAW

2405. W: Kwiaty zła mają na imię... *Orn*

70/71 nr z XII/I s. 36. – Maligna. Musi się taki jeden znaleźć między nami... (J. Jarmołowskiemu). *Kl* 49:7. – Szczęście. *Odgł* 3:6.

2406. P: *Km*: Dywan, 29:4; Krótkie opowiadania: Róża, Chleb, Skarb, Gra w noża, Matka, 26:4–5 [z fot.]; Metafizyka miasta, 41:4; Ojciec, 27:4–5; Pan Gebert, 30:4; Rodowód prababki, 31:4–5; Stryj, 34:4–5; W poszukiwaniu siebie samego: Starocerkiewny. Slogan. Statystyka. Likwidacja. Ati, 39:4–5. – Cudaki. *ltd* 48:12. – Kozioł. *Kl* 23:5 [z not. o aut. i fot.]. – Próba reportażu. *K* 42:5. – Te małe gnojki w nocy. *Kl* 13:7; *NaszSw* nr 6.

#### IGNASZEWSKI LECH

2407. W: Fredrowe żale. Ślad twoich stóp. *Konfr* marzec s. 5 [z not. o aut.]. – Wątpię, więc myślę, więc jestem (S. Szelcowi). *Konfr* lipiec-wrzesień s. 5.

#### IGOŃ-GĄSIOROWSKI IGNACY

2408. W: Marzenie. Oddaj mi. Źródlane kręgi. *Km* 10:5.

#### IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2409. W: A poor poor poor. Changing trains II. Colloque sentimental III. Hamlet przemieniony w cyprys. Malarstwo holenderskie. Praskie lato. Przeprowadzka na cmentarz. Sosny na taborze – apostrofa pielgrzymkowa. Upiór z „syrenich wieczorów” (B. Taborskiemu). *OfP* 2:5–6. – Amor przelatujący. Dzień pielgrzymujący. Joie d'éte: Ryby. Noc. Drzewo. – Koncert z towarzyszeniem orkiestry. Krajobraz wewnętrzny. Mój bal na Antywawelu (pamięci Mistrza Konstantego Ildefonsa). Na Zmartwychwstanie Pańskie kantata na soprany i alty rozpisana (Pani E. Rybotyckiej...). Rytmy nocne. Threnus o Dianie pogwałconej. Zakonnica przemieniona w krzyk. *Wd* 12/13:1–2.

2410. P: Jezioro u stóp lodowca. *Zwk* 101:36–7.

#### ILIŃSKA ZOFIA

2411. Wichry w zbożu. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 82. [Wiersze pisane w jęz. pol. i ang.; wiersze ang. tł. B. Obertyńska. *BiP*; *BNB*]. – Rec.: I.B. *GN* 12:4. – Roztworowski J. *Wd* 24:2.

2412. W: *Wd*: Do wnuka. Tł. B. Obertyńska,

35:1; Woda. Tł. B. Obertyńska, 2:1; Your tiny little finger pushes me out, 35:1.

### IĘŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2413. Co dzieci wiedzą. Il. B. Talarowska. Poznań, WP, s. 46.

Co dzieci wiedzą o rodzicach. Dziadek i Jula. Nie ma parasola. Przekupka. Ofiara Helusi. Tato i Antek. Jasia. Dziadunio. Anioł i wilki. Biedny bałwan. Kaktus. Biedni i ubodzy. Stara lalka. Bałwanek Kasia. Ola, skrzat i świerszcz. Jula ma domek. Mela i Amelia. „Dziwny” Jacek. Wala i babula. Śnieżki. Smok Andzi. Muzyka dla ludzi. Śpiewaczka. Dumny Leoś. Papierowe róże. Grajkowie. Plamy. Zamiataczki i śmieciuchy. Brudna Marcysia. Brutale. Tchórz. Brudas. Zuch. Mazgaj. Wojsko.

2414. Pięć pieśni. Na głos żeński i 30 instrumentów solowych. [Muz.:] W. Lutosławski. Kr., PWM, Celle, Moeck Verlag, s. 47, nuty. [Teksty równoległe w jęz. pol. i ang. w tł. A. i A. Czerniawskich:] Morze. The Sea. Wiatr. The Wind. Zima. Winter. Rycerze. Knights. Dzwony cerkiewne. Church Bells.

2415. Zwierzaki i zioła. Wyd. 2. Il. J. Grabiański. Wwa 1970 [właśc.] 1969 NK, k. nlb. 26. – Rec.: Augustyn A. *Stdn* 6:16.

2416. W: Idą ku mnie tylko kalinami... *Zw* 7:8. – Kartofle. *AlmPol* s. 186. – Kiedy przebiję się źródło. *NKlub* nr 11 wkładka s. 3 [z nut.]. – Kiedy wół i osieł... *ZiP* 51:12. – Lato. *GR* 169:12. – Lektura dla wsi. *GrRolPol* 35:3. – Małe apokryfy. [Z tego cyklu:] Perypetie Dawida (Części pięć). *Po* 2:22–3. – Miłość. *AlmPol* s. 187. – [Noc] Night. Tł. E.A. Symans. *QuartRev* 68 nr z IV/VI s. 3. – Obłok. *Barwy* 3:8. – Świat cały taki zajęty... *ZiP* 51:13. – Żłobek. *Zwk* 101:25.

2417. Rzeczy sceniczne. Fornalczyk F. *Od* 10:100–2.

### IMIĘLA EMANUEL

2418. *Pgl* 23:19 Album Pisarzy Śląskich (40) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

### INGARDEN ROMAN

2419. Zgon R. I. (14 VI 1970). Notatki o zgonie. *EK* 138:1; *Klt* 7/8:233; *TrL* 166:4; *ŻL* 25:2 [z fot.]; *ŻW* 142:1. – Nekrologi. *EK* 141:2; *TgP* 25:3; *TrL* 166:4, 168:5; *ŻW* 144:6, 148:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *EK* 143:2; *TgP* 26:3; *TrL* 170:8; *ŻW* 146:4. – Wspomnienia pośmiert-

ne. Budrecki L. *Kl* 27:3 [R.I. jako teoretyk lit. i sztuki oraz filozof; z fot.]. – Jaworski W. *Wd* 39:3 [z fot.; sprost.: W. Gniatczyński, 44:6]. – Kaltenbergh L. *Arg* 27:1, 8–9 [m.in. o wpływie R.I. na S.I. Witkiewicza]. – [Id.] K. Wel. *TgKl* 26:4. – KOMENTATOR. *ŻNow* 11:3. – Markiewicz Il. *ŻL* 27:3 [m.in. o osiągnięciach R.I. w zakresie teorii lit.]. – [Nizyński W.] W.N. *MSpół* 28:12–3. – Ostrowski J. *DzP* 173:3. – Pacuła S. *ŻM* 9:140–2 [z fot.]. – Pelc J. *Tw* 10:124–7. – Siewianowski A. *Wz* 9:125–6 [z fot.]. – Stróżewski W. *PPer* 11:62–7. – [Id.] *TgP* 26:1, 3 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 30:6–7. – *ŻSzW* 7/8:207.

### IREDYŃSKI IRENEUSZ

2420. Związki uczuciowe. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 180.

Armelle. Fascynacja. Koniec i początek. Rec.: Drawicz A. *SzM* 239:3. – Łukasiewicz J. *TgP* 42:6. – Maciąg W. *NKs* 23:1420–1. – Mętrak K. *Kl* 37:9. – Tarska A. *EK* 202:4. – Tkaczuk W.J. *TgKl* 45:4. – Wyka M. *ŻL* 40:10 [z fot.].

2421. W: Biała brzoźka pośród miasta. [Z nut.]. *RTV* 45:V; *Zarz* 52:12–3. – Głosy. *Tw* 10:60–1. – Kadryl. Kobieta w płóciennym sukience. *ŻL* 32:5. – Mojamila, moja cicha, moja śliczna. [Z nut.]. *GPz* 241:8; *GR* 223:8; *ST* 6:12–4; *TrO* 322:8; – [Tekst bez nut.]. *RTV* 12:III; *WczW* 208:4. – Polowanie z sokołami (T. Dominikowi). *Tw* 10:60. – Testament 1965. *Kl* 31:4. – Widzenie. *Tw* 10:61. – Wzgórza. *ŻL* 32:5.

2422. P: Człowiek epoki. [Pow.-Fragm.:] Rogi. *Kl* 21:6–7. – Papierosy „Herbewo”. *TPolR* 3:17–27 [tekst scen.].

Realizacje utworów I.I. zob.: radio 9509, 9520; TV 9552.

### IRZYKOWSKI KAROL

2423. P: [Aforyzmy]. *D* 1:30, 2:74, 7:44, 155.

2424. [Listy]. *MczL* 1:104–14 [22 listy do O. Ortwina z l. 1903–37; wstęp: J. Czachowska, s. 104–6].

2425. Brzękowski J. *Ofp* 1:14–6 [art. og.]. – Głowala W.: Irzykowski o miejscu literatury w kulturze (Komunikat). *LitMtd* s. 89–107. – [Id.]: O klasyfikacji sztuk u K.I. *Lit* t. 2 s. 151–74 [ze streszcz. w jęz. ang.]. – Żygulski Z.:

K.J. a F. Hebbel i O. Ludwig. *KwN* 2:129–46 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Śmierć Piłsudskiego i jesień 1939 (druk. *Wd69* nr 44). [Nawiąz.:] Kosińska Z. *Wd* 3/4:8.

#### ISTNER FILIP

2426. W: Banał. Mierzyłem wysoko – chybiałem... Wieczna młodość. Wiedza. Z wierszy historycznych. Zmyslenia. *Wd* 28:1. – Dlaczego? (Cz. Miłoszowi). *Klt* 3:33–5. – Endokrynologia i Esseńczycy (L. Kołakowskiemu). *Klt* 5:58–60. – W Nazarecie. *Klt* 3:33. – „Własne uczucia”. *Wd* 45:1.

#### IVOSSE KAZIMIERZ

2427. P: Światło i cień. *Pgl* 22:13–5.

2428. Woś J. *Wid* 52:3 [art. biogr.; z fot.].

#### IWANICKA HALINA

2429. P: Impresje amerykańskie. *Wd* 32:4 [sprost., 37:6, nawiąz.: R. Nowotarska, 49:6].

#### IWANICKI EUGENIUSZ

2430. Powódź w Dolinie Psów. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 122.

Autor: Zamiast wstępu. – Powódź w Dolinie Psów. Noc z Magdaleną. Powrót. Łgarz. Artysta. Morderca. Czas nie odzyskany. Zdarzenie w bazie. Teor. Nie ukończony obraz. Godzina przed świtem. Wizyta. Katastrofy nie będzie. Podróż od wschodu do wschodu (J. Janiszewskiemu). Zaproszenie do Księcia (W. Kocznowowi). Ryby. Janka z kabaretu „Feniks”. Polowanie. Wyznanie (J. Wilmańskiemu). Lot. Niezwykłe opowieści mojej żony. Ujście.  
Rec.: Łoboda R. *Odgt* 34:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 157:6.

2431. W: List poety – geologa do ukochanej. *Kar* 15:10.

2432. P: *Odgt*: Intymność. [Z tego cyklu:] Szczęście, 50:6; Lot, 19:6; Polowanie, 13:6; Święty z Łodzi Kaliskiej (Reportaż naiwny), 33:5. – [Późny powrót] Neskorý návrat. *Tł. V.S. Život* 4:21.

2433. Opowieść o wrastaniu. Wyróżn. zob. 309 I. – Zmowa obojętnych. Borycki A. *Pom* 2:13. – Fornalczyk F. *Osni* wiosna s. 169–74. – Frejdllich K. *Odgt* 3:7.

#### IWANIUK WACŁAW

2434. W: Co kto nazywa wierszem. Czytając Szekspira. I tak i nie. Jak Różewicz. Jak w Szk-

spirowskiej liturgii. Klęska. Kosmos. Rekolekcje. Urzędy. *Wd* 23:1 [z fot.]. – Na wasze egipskie ciemności. *Zwk* 93:9.

2435. P: Fałszywy apostoł. *Zwk* 101:6.

2436. O Polski Ośrodek Kulturalny. *Zwk* 57:3. – *Zwk* 26:4, 32:7 [listy do red.].

#### IWAŃSKI AUGUST senior, IWAŃSKI AUGUST junior

2437. Pamiętniki 1832–1876. Wspomnienia 1881–1939. Łopuszański B. *Stł* 2:302–3.

#### IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2438. [Chopin] Šopenas. [Tł.] J. Pilipaitis. Vilnius, Vaga, s. 313, tabl. 8, nuty, bibliogr. [IB; *BiblWil*].

2439. Czerwone tarcze. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 374, nlb. 6. [Ser. z Delfinem].

2440. Dziewczyna i gołębie. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 71. Koliber.

2441. [Kochankowie z Marony] Les amants de Marone. [Tł.] A. Posner. [Wyd. nowe]. Paris, Stock, s. 175. [BlgrF]. – Rec.: *TgPol* 42:9.

2442. [Opowiadania] Zwei Kirchen. [Tł.] K. Staemmler. Witten, Eckart, s. 69. [IB]. [Kościół w Skaryszewie] Die Kirche in Skaryszew. Notre-Dame-la-Grande.

2443. [Wybór opowiadań] Das Mädchen und die Tauben. [Wyd. i post.:] A. Hermann. Berlin, Aufbau-Verlag, s. 634.

[Panny z Wilka] Die Mädchen von Wilko. [Brzezina] Der Birkenhain. Zygfryd. Róża. [Kongres we Florencji] Kongress in Florenz. [Stara cegielnia] Die alte Ziegelei. [Ikar] Ikarus. [Kwartet Mendelsona] Das Mendelssohn-Quartett. [Dziewczyna i gołębie] Das Mädchen und die Tauben. Jadwinia. Heydenreich. [Kościół w Skaryszewie] Die Kirche in Skaryszew. – [Tłumacze:] H. Bereska, J. Jankowiak, Ch. Schubert-Consbruch.

Rec.: Olschowsky H. *Sonntag* nr ?; [not. spraw.: Koprowski J.] (jk): W Berlinie o Iwaszkiewicz. *Odgt* 30:5.

2444. [Wybór opowiadań] Mutter Joanna von den Engeln. [Tł.] K. Staemmler. München, Langen-Müller, s. 219. [DtNB].

2445. [Wybór opowiadań]. [Tł.] K. Achmetov. Alma-Ata, Żazuży, s. 168. [W jęz. kazachskim; LI].

2446. Xenie i elegie. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 52.

Okno i drzewo: 1. Okno otwarte... 2. Otwarte okno widzi ciszę... 3. Drzewo skomponowane... 4. Młody poeta, skąd ta gorycz?... 5. Podziwiam zawsze... 6. Pensée – z dwoma ee... 7. Przed oknem to ogromne drzewo... 8. Drzewo i okno, dwa zatajone symbole... – Xenie i elegie: Stare kobiety. Noc. Most. Kłódka. Piosenka zimowa. Mickiewicz w Rzymie (1830). Nie schowasz się w życie... Wieczór jesienny. Pięćdziesiąty pierwszy. Wiersza się nie pisze... Muzyka nocą. Wielkie safari. Koroniarz. Grób Augusta Goethego. Ogród zielony w zimie. Pokój w hotelu. Rozmowa z puszczykiem. Ryby. Zmarłe piękności. Nocna piosenka psa. Moje mieszkanie. Doskonałość (wiersz japoński). Gil (S. Truszkowskiemu). Mróz. Zakopane. Kara. Ze śpiewnika domowego. Jemioła. Pożegnanie. Przebudzenie. Hymnus trium puerorum.

Rec.: Bajerowicz M. *GłwL* 176:3. – Bieńkowski Z. *ŻW* 161:3. – Kuncewicz P. *TgKl* 37:3. – Skibiński Z. *Odgt* 36:7. – Smolka I. *Tw* 11:105–7. – Witan J. *Po* 10:96–7.

2447. W: Azjaci. *Tw* 7/8:7–11. – Do czytelnika. *GrRolPol* 52:3. – Drzewo i okno... *K* 30:6. – Ja tylko tak udaję... *NW* 49:8. – Jesień sypiąca gorzkie cynamony... *Zarz* 44:13. – Kasidy. Tł. P. Horov. *NSL* 16:13. – Lato. *GrRolPol* 94:3; *NW* 34:8; *ŻL* 30:1. – [Lipiec] July. Tł. E.A. Symans. *QuartRev68* nr z IV/VI s. 3. – Noc sierpniowa. *Po* 8:3. – [Ody olimpijskie. Z tego cyklu: IV] Oda na bratstwo narodów. [Fragm.]. Tł. P. Horov. *NSL* 29:13. – Pokój. *Pjk* 29:3; Myr. Tł. I. Glyn's'kyj. *Ukraina* 30:6; *VinPvd* nr z 28 VII. – Pusta wiosna. *MczL* 7:3–4. – Sen w Sandomierzu. *Po* 8:4. – W starości, w samotności. *GrRolPol* 29:3. – [Wiersze z Palermo] Stichi iz Palermo: [Jak brzydkie są stare słowa...] Kak nekrasivy starye slova... [Nauczyła mnie matka...] Naučila menja mat'... [Nie udawaj...] Ty ne pritvorjajsja... [Cierpieć – nie mogę...] Stradat' ja ne mogu... Serenada. Tł. G. Sorgonin. *Bajka69* 5:133–4. – Xenie i elegie. [Z tego cyklu:] Mróz. Muzyka nocą. Zmarłe piękności. *K* 30:6 [z not. podp. Z.D. i fot.]; Ogród zielony w zimie. *NW* 34:8. – Tł. P. Horov. *RSvL* 6:4–15 [tyt. ?].

2448. P: Borsuk. *Barwy* 1:1, 8. – Czwartą symfonia. *Tu* 6:7–39. – Der altertümliche Laden. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 40:25–8. – Letni dzień... *Tu* 7/8:201–4 [pwr. felietonu napis. w 1945 r. dla *Rzeczypospolitej* w imieniu P. Gójawczyńskiej; wyd. i wstęp autora]. – [Nowa miłość] Nová láska. Tł. -ošo-. *SvS* 28:18. – Piszcie listy! *Tw* 12:128. – Psyche. Tł. K. Cen-

kalska. *Pol(am)* 2:22, 32–5 [z fot.]; Psyché. Tł. K. Skudavičius. *Nem* 10:34–41; Psycheja. Tł. L. Serpilin. *Vst* 2:104–5. – [Ranek w Bois de Boulogne] Ein Morgen im Bois de Boulogne. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 33:17–9. – Rozmowy o książkach. *ŻW* nr 9, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 74/75, 81, 87, 93, 111, 117, 123, 129, 135, 137, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 291, 297, 303 306/307 [cykl fel.]. – Sezon jabłek. *Tw* 9:124. – [Sława i chwała. Fragam:] Čest' i slava. *VinPvd* nr z 13 V. – W Stawisku w czasie wojny. [W ks. zb.] Walka o dobra kultury. Wwa, t. 1 s. 162–75. – Z dziennika. *ŻW* 14:5. – Z „Dzienników”. *MczL* 1:3–9, 3:32–5, 5:21–8.

2449. Lenin. *Tw* 4:119. – Podziękowanie. *ŻW* 106:1 [za życzenia nadesłane w zw. z przyzn. Międzynar. Nagr. Leninowskiej]. – [Wypowiedzi]. *PerP* 7/8:96–7; *ŻW* 91:4 [w zw. z przyzn. Międzynar. Nagr. Leninowskiej]; *Pł* 9:257 [nt. stos. do książek]; *Pol(am)* 2:25 [nt. opow. „Psyche”; z not. inf. i fot.]. – *PrzKsWyd* 1:16 [telegram z okazji 20-lecia Domu Książki].

2450. Adaptacje i realizacje utworów J.I.: Matka Joanna od Aniołów. [Adapt. scen.:] Upadek Ojca Suryna. [Libretto i muz.]: R. Twardowski. *RM* 2:3 [not. o prawykonaniu w radiu]. \* Real. in. utworów J.I. zob.: teatr 8984, 9068, 9157, 9283; film 9336–9337; TV 9568.

2451. Przybylski R.: Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938. Wwa, Czyt., s. 367. – Rec.: Dubowik H. *Wsp* 18:10. – Matuszewski R. *PerP* 11:88–9. – [Id.]. *PPER* 11:75–7.

2452. (a): J.I. w Lublinie. *KL* 216:4 [not. o wizycie J.I. w WŁubel.]. – Bereza H. *TgKl* 30:3–4. – Drawicz A.: Pisarze (Przedstawiamy laureatów Nagród Państwowych). *SzM* 175:5. – Gronczewski A.: Ufność i zwątpienie: od modernistycznego estetyzmu do katastroficznej negacji kultury. *PrzHm* 1:11–92 [analiza różnych utworów J.I.]. – Guziółek M.C.: J.I. gościem honorowym inauguracyjnego koncertu. *NRz* 183:3 [na II Festiwalu Muz. Kameralnej Pol. i Radz. w Baranowie]. – Hamerliński A.: Twórczość J.I. *ZSzt* 80:5. – [Howzan A.] (h). *Gpm* 175:5. – Ivaničková H.: Dvaja významení (Státne ceny v Pol'sku). *Práca* nr z 25 VII s. 6. – Jarosław Iwaszkiewicz. *RSvL* 6:3–4. – Kryśka S.: U J.I. *ltd* 25:8–9 [spraw. z wizyty w Stawisku];

z fot.]. – Narovčatov S.: Dve vstreči. *LitG69* nr z 30 VII s. 14. – [Natanson W.] W.N.: Iwaszkiewicz po francusku. *Odgl* 40:9 [historia przekł. dzieł J.I. na jęz. franc.]. – Nawrocka B. *TrL* 205:4. – Rurawski J.: Sylwetki literackie: J.I. *NaszSw* nr 9. – Severina N.Ja.: Rasskazy i povesti Ivaškeviča (40-60-e gody). [W ks. zb.:] Zarubežnye slavjanskie literatury – XX vek. Moskva, s. 401–33 [IB]. – Stanjukovič J.: Čelovek i isstorija v trilogijach J.I., A. Tolstogo i K. Fedina. *PRLS* s. 440–68. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Od Sienkiewicza do Iwaszkiewicza. *KrPol* 31:3 [o stos. J.I. do kolegów za granicą]. – *LitMt* nr z 31 VII [art. o twórcz. J.I.]. – *PolRdsch* 28:10–1 [fot. i not. o twórcz.]. – *TgPol* 48:4; *ŻW* 265:2 [not. o pobycie J.I. we Francji na zaproszenie wydawn. „Stock”].

2453. Artykuły i gratulacje z okazji przyznania J.I. Międzynar. Nagrody Leninowskiej. [Dziembaj A.] (dag): Serdeczne gratulacje dla J.I. *KP* 91:2 [od red. *KP* i czytelników]. – [Gabrysiewicz A.] A.H. *KiŻ* 19:5. – Lenino premijos laureatas. *TarKlp* nr z 21 VI. – [Maciąg W.] W.M.: Lenin prize for J.I. *PolLit* 2/3:8–10 [z fot.]. – Mikulski Z. *KiŻ* 16:1. – Ozga-Michalski J.: Pisarz i sprawa pokoju. *ŻW* 94:6 [z fot.]. – Sokorski W. *TrL* 129:5. – Szanter B. *Probl* 6:370–1. – *Kl* 17:2. – *TrL* 106:2. – *Tw* nr 4 okł. s. 2. – *Wsp* 9:2. – *ŻW* 91:1. – *ŻW* 134:5 [not. spraw. z wiecz. pośw. J.I. w zw. z przyzn. Międzynar. Nagr. Leninowskiej; org. Bułg.-Pol. Tow. przy Kom. Przyjaźni i Zw. Kult. z Zagranicą oraz Osrodek Inf. i Kult. Pol. w Sofii]. – Nagr. zob. 6018 II.

2454. Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 34:13. – [Id.]. *ŻPL* 87:4. – Jacewicz T. *TrL* 106:1–2. – Krawczyk J.W. *TrM* 122:6. – Nepomucka K. *Chd* 26/27:12. – Skarżyński J. *ZWL* 6:7. – *ExW* 168:4. – *ZSzt* 60:5. – *ŻW* 170:5.

2455. Brzezina. Przybylski R.: Eros i Tanatos („Brzezina” J.I.). *Od* 4:52–62. – Książka moich wspomnień. Surynowa-Wyczółkowska J. *OB* 72/73:24–5. – Lato w Nohant. Osmanis J. *Karogs* 2:178. – Lenin (druk. *Tw* nr 4). [Danilewiczowa M.] Szperacz: Iwaszkiewicz o Leninie. *TdP* 22:12. – Opowiadania zebrane. Wwa 1969. Rec.: [Grzeniewski L.B.] *VEX. NW* 11:9. – Jędrzejczyk O. *GK* 32:5. – Matuszewski R. *K* 12:5, 14. – Sadkowski W. *KdC* 4:14–6. – Sława i chwała. Mar-

tynova G.N.: Idejno-chudožestvennoe svoeobra-zie romana J.I. „Chwała i slawa”. *VestMU* 3:77–91. – Żelazowa Wola. Zwoliński A. *RkMaz* t. 3 s. 439–40.

#### JABŁOŃSKI ROMAN

2456. Jestem niepokojem. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 78.

I: Preludium. Wyznanie wiary. In statu nascendi. Kres radości. Aż do korzeni. Coda. – II: Umieramy ogołoceni. Święto dnia ostatniego. Skazani od urodzenia. Zamieranie. Osaczony. Świętek osobliwy. Atarassia. Trwam coraz mocniej. Chwile świadomości. Jesień zwycięska. Mare Tenebrarum. Objawienie morza. Syn niepokoju. Dzwon nie istniejący. Cena chwil. Ocalał chociaż róża. Pogrzebany. – III: Zaproszenie. Jestem niepokojem. Wyznamę moją niedorzeczność. Bezskrzydłe ptaki. Wyznanie. Witraz jesienny. Pocałunek niecodzienności. List. Napiętnowana gwiazdą. Kreślę twe imię. Litania. Cień nierzeczywisty.

2457. W: Trwam coraz mocniej. *NKs* 20:1246–7.

#### JACHIMOWICZ MARIAN

2458. W: [Ciało] Telá. Tł. P. Horov. *NSl* 33:12. – [Cybernetyka] Kybernetika. [Dalej] Dalej. [Droga] Cesta. Kronika. Let. [Nad zmarłych rękami] Medzi mrtvymi rukami. [Nieśmiertelność] Nesmrtel'nost'. [Odchodzą miesiące] Mesiace odchádzajú. Odjazd. Ona. Oni. [Pośmiertna twarz Mickiewicza] Mickiewiczova posmrtná maska. Práve. [Skrzypaczka] Huslistka. [Wędrowki] Vandrovky. [Wziąłem] Vzal som. Tł. P. Horov. *RSvL* 1:76–81. – Dom. *TgKl* 11:9 [z fot. i not.]. – O wierszach, które przyjdą. *Od* 1:124; *TgKl* 11:9. – Patrzę. *Ndod* 9:8. – Skrzydła geometrii. *FM* 12:7. – [W tobie wszystkim] V tebe všetky. Tł. P. Horov. *NSl* 33:12. – Wokół słońca. [Z tego cyklu:] Nad kamieniołomem. U stóp południa. *Ži*, 17:7. – Wypisane cieniem. *FM* 12:7.

2459. [Wypowiedź]. *Od* 1:123–4 [autobiogr.; wygł. 4 XII 1969 r. na urocz. wręczenia M.J. Nagr. *Od*].

2460. jm. *RSvL* 1:76. – Wójcik R. *TgKl* 11:1, 9. – Gaje tańczą. Jodłowski M. *Wd(Wr)* 14:10. – Maciejewska I. *Od* 9:95–7. – Prokop J. *NKs* 10:596–7. – Zacharska J. *Po* 5:93–4.

#### JACHIMOWSKI HENRYK

2461. Pieśni wyśpiewane. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 59.

Świat prowokowany: I Zejście między skały. II Przy



ogniu, III Jednak wyczuwam, IV Na piachu przy dzie-  
czynie. – Jest wiele: Jest wiele, Nie przeżyłem. Sło-  
wa, Po dniu, Wyjazd do miasta, Też myślę, Wracamy  
na wieś, Wtedy, I to i to. – Pieśni wyśpiewane: Wie-  
czorem o poezji i sztuce (pieśń I), Jeszcze tego wie-  
czoru (pieśń II), Biesiada literacka (pieśń III), O prze-  
rażeniu i pięknie (pieśń IV), Syn poetów (pieśń V),  
Studium późnorannego głodu (pieśń VI), Powrót (pieśń  
VII), O wieści (pieśń VIII), O oddechu (pieśń IX).

2462. W: Pieśni wyśpiewane. [Z tego cyklu:]  
Powrót (Pieśń VII). *Po* 7:68.

2463. Sk a z a, Bereza H. *KdC* 4:23–4. –  
Borycki A. *Pom* 12:3. – Brudnicki J.Z. *TgKl*  
9:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 135:7. – Kajtoch J.  
*GłM* 3:37, 46. – Niemcowa H. *Osn* jesień s. 129–  
33. – Siekierski S. *NKs* 1:8–9 [z fot.]. – Zadura  
B.: Próby, nowatorstwo, tematyka np. wiejska.  
*Tw* 4:108–9. – Nagr. zob. 320 II.

#### JACHOWICZ STANISŁAW

2464. Kaniowska-Lewańska I.: Stanisław Ja-  
chowicz. Życie i działalność. Opole, s. 282,  
tabl. 14, il., portr. *ZszNWSPO*, seria B, Studia  
i Monogr., 27.

2465. Kaniowska-Lewańska I.: Jachowicz  
wśród społeczności Warszawy. *LL67/68* 4/6:  
151–68 [z portr. S.J. i fot. k. tyt. „Pism różnych  
wierszem” wyd. w 1853 r.]

#### JACKIEWICZ ALEKSANDER

2466. [Artykuły, felietony i recenzje filmo-  
we:] Kino i „Życie”. *ŻL* nr 1–52 [cykl]; Ludzie  
kina. *ŻW* nr 9, 39, 63, 93, 129, 165, 189, 225,  
255, 285, 303 [cykl]; Zapiski krytyczne. *F* nr  
1–51/52 [cykl]. – [Wypowiedź]. *ŻW* 306/307:7  
[w ank. nt. najlepszych z poznanych w 1970 r.  
pozycji lit., film. i TV].

#### JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2467. P: Dwugłos w sprawie waleta kier.  
*Fłp* 7:8–9. – Giełda przygody. *Fłp* 11:8–9. –  
Ostatnie lekcje, pierwszy walc. *Pł* 17:516–9.

Realizacje utworów E.J. zob.: radio 9490,  
9495.

Tancerze. Zob. 336 I.

#### JAGIELSKI BOLESŁAW

2468. Mała historia. Wyd. 2 popr. Wwa, MON,  
s. 116.

#### JAKUBIEC HENRYK

2469. W: Słodka jest prawda. *OKTRZZ* s. 196.  
– Zapisy powrotu. *GłM* 7:9.

#### JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2470. Ludzie utalentowani i głos humanisty.  
*ŻW* 93:5, 9. – Patriotyzmu kształt współczesny.  
*GłR* 4:4; *GłWb* 5:3; *TrO* 5:3. – [Przemówienie:]  
W stronę młodzieży. *Wych* 3:3–4 [wygł. na IV  
Kongresie ZBoWiD-u]. – Przyjaciel najwierniej-  
szy (Na Dni Oświaty, Książki i Prasy). *ŻW* 105:5.  
– Uczony i ojczyzna. *ŻW* 297:5 [o W. Szaferzel].  
– Współczesny patriotyzm polski. *AlmPol* s. 44–  
6. – [Wypowiedź]. *ND* 3:84–6 [w dysk. na posie-  
dzeniu Komisji Ideologicznej KC PZPR].

2471. *Szp* 18:11 [karyk., rys. K. Ferster]. –  
Wywiady. Dobrowolska E. *Stol* 23:6. – Rado-  
mińska J. *Kul* 7:1 [z fot.]

#### JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2472. Wywiad. Socha A. *KP* 118:6.

#### JAŁOWIEC JADWIGA

2473. W: Nike. *GłN* 16:8 [wyróżn. w konk.  
ZNP – Centr. Zw. Klubów Lit. i TPPR z okazji  
100-ej roczn. ur. W.I. Lenina].

#### JAMNICKI TADEUSZ

2474. W: W miejscach walk. *Pom* 3:11.

#### JAN III SOBIESKI

2475. Listy do Marysienki. T. Boy-Zeleński:  
Zamiast wstępu. Wyd. 2. Oprac. L. Kukulski.  
Wwa, Czyt., s. 647, tabl. 16, il., portr.

#### JAN Z KIJAN pseud.

2476. Grzeszczuk S.: Jan z Kijan – indy-  
widualność poetycka. *PrHm* s. 7–40 [charakt.  
twórcz.]

JANCZARSKI CZESŁAW krypt. Cz.J., J.A.,  
pseud. Antkiewicz J.

2477. [Bajki Misia Uszatka] Meškiuko Nule-  
pausio pasakos. [Tł.] A. Žinevičius. [Il.] Z. Ry-  
chlicki. Vilnius, Vaga, s. 106. [IB; BiblWil].

2478. Czy wiesz która godzina. [Dziec.] Il.  
J. Makowski. Wwa, NK, k. nlb. 12, tabl. 2. Książ-  
czeczki z Misiowej Półeczki.

2479. O czym szumiały czereśnie. [Dziec.]  
Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, s. 74.

2480. Portret z gałązek i ziół. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 71.  
 Aż zachłysnąłem się... Za nieprzetartą szybą. Najstarszy człowiek. Pieśń i nóż. Niedolo nadziejo. Obyczaj. Zbieranie kminu. Wesele u Archipa Łepiuna. Konie Andronika. Byczek Wasyla Kobzy. Nocny Iwan. Malarz Zapiewajło. Cajgowy Merkury. Talemon. Czeski dom. Klat młynarz. Stach. Kowal Zińko. Kupiec zbożowy Ichel. Żołnierz Achon i jego matka Motruna. Omelko śpiewa. Rozmowa sąsiadów. Filipczuk skośnoki. Paraska i dziewczęta a. Kondrat i kawalerka. Maryjka i niemy Michałko. Kompania Fedora. Chmielarnia Karola. Sklep Jewtucha. Psy małego Artema. Pannienka ze dworu. Ballada o przedwiośniu wdowca Harasyma. Ścieżka do plebanii diaczka Leonida. Ścieżka na Polesie.

2481. [Przygody i wędrówki Misia Uszatka] Les Aventures de Peluchon. [Il.] Z. Rychlicki. [Tł. i adapt.] C. Mondral. Paris, Hatier, s. 21, il. [BlgrF].

2482. [Przygody i wędrówki Misia Uszatka] Peluchon a des idées. [Il.] Z. Rychlicki. [Tł.] C. Mondral. [Paris], Hatier, s. nlb. 20. [IB].

2483. Zaczarowane kółko Misia Uszatka. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 74, nlb. 6.

2484. W: *Świr*: Deszcz, 18:280; Kolorowa szopka... 51:801 [podp. J.A.]; Na jeziorach mazurskich, 30:472-3; Na łyżwach, 44:695 [z nut.]; Na Żoliborskich Sadach... 37:580-1; Pamiątki z wakacji, 35:549; Płynie Wisła, płynie... 29:452; W lesie... 2:17 [podp. Cz.J.]. – Byczek Wasyla Kobzy. *Kl* 4:3. – Czeski dom. *TgKl* 25:4. – Dla naszej Pani. *Jut* 7:193-4. – Karnawał. *Pł* 2:48-9 [podp. J. Antkiewicz]. – Kowal Zińko. *ŻL* 21:9. – Maryjka i niemy Michałko. *TgKl* 25:5. – Na lodzie. *Jut* 6:161. – Niedolo nadziejo. Paraska i dziewczęta. *Kl* 4:3. – Powitanie żołnierzy. *Jut* 2:33. – Prowincja zieleni. *Po* 11:9. – Sklep Jewtucha. *ŻL* 21:9. – Tak idąc myślę. *Po* 11:8-9. – Tylko chwila. *TgKl* 25:5. – Za nieprzetartą szybą. *Kl* 4:3. – Zadyмка. *Pł* 2:33. – Zbieranie kminu. *Po* 11:8.

2485. P: Near or far. [W ks. zb.:] Children everywhere. Chicago, s. 124-9 [IB]. – [Strzelba zajączka] Die Flinte des Häschens. [W ks.:] Geelhar A.: Das Märchenhaus. Berlin [1969], s. 74-7 [IB].

Realizacje utworów Cz.J. zob.: teatr 9173; radio 9497.

#### JANIAK JAN

2486. W: Wiersz z roku 1969. *Orn* nr z IV/V s. 31.

#### JANIC MARIAN

2487. Idą partyzanci. Wyd. 6. Wstęp: W. Góra. Wwa, MON, s. 299, tabl. 25, il., portr., mapa.

2488. Wywiady. Bajerowicz M. *GłWi* 43:4 [nt. ks. „Idą partyzanci”]. – Pojmański T. *ŻW* 92:3-4.

#### JANICKI ADAM

2489. W: Ars poetica (fragment). *GłN* 43:7.

#### JANICKI JERZY

2490. [Wypadek przy gołeniu] Służaj vo vrema brit'ja. [Tł.] M. Malikova. Moskva, VUOAP, s. 40. [Ll].

2491. P: Kosztowny widok na morze (Sztuka jednoaktowa w trzech odsłonach). *Scena* 2:17-21. – Umarłem aby żyć. *TPolTV* 3:47-77 [tekst scen]. – [Wypadek przy gołeniu] Jei ne generolo barzda... [Tł.] S. Sabonis. *Kalva* nr 8-10.

2492. [Wypowiedź]. *Scena* 1:44-5 [nt. własnej twórcz. i planów; z fot.].

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 9019, 9115; film 9340, 9375, 9463; radio 9488, 9509, 9520, 9527, 9531; TV 9557, 9565.

2493. Janowski W. *RTV* 9:7, 10 [art. og.; z fot.]. – *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 12 III s. 2 [nota biogr.; z fot.]. – Nagr. zob. 8793 IV.

#### JANICKI JERZY, MULARCZYK ANDRZEJ

Realizacje utworów J.J. i A.M. zob.: TV 9565.

2494. Wywiad. Rutkiewicz W. *MczL* 8:82-7 [nt. twórcz. dla radia, filmu i TV].

#### JANION MARIA, ŻMIGRODZKA MARIA

2495. Soldat und Bürger: Walerian Łukasiński. *MBl* 44:97-102.

#### JANKOWSKA MARIA

2496. P: Małe zmartwychwstanie. [Pow.-Fragm.:] Piotr. *KiŻ* 44:4, 13. – Pączki. *KiŻ* 50:4-5; *TgKl* 32:5; *Šišky. Vč* nr z 20 XI s. 7. – *Škatul'ka*. Tł. M.W. *NSl* 33:12-3.

Realizacje utworów M.J. zob.: radio 9520.

#### JANKOWSKI ZBIGNIEW

2497. Ciężenie morza. [Poezje]. Kr., WL, s. 57.

Poetyka. – Wspólne łowisko: Próba nocy. Z dużej. To za nas skarży się... Wieczna Anna. Akt wiary. Obraz katedry. Próba siły. Teilhard – miłość przestrzenna. Z domu niewoli. Twój znak. Odprysk. Bezustanne. Opoka. Znakiem morza. Martwa natura z Mauriakim (Czytając Nowy pamiętnik życia wewnętrznego). Argument. Ostatnie życzenie. – „Nasze morze”: Słowo ostatnie i wciąż pierwsze. „Nasze morze”. Bezbrzeżne. Głębokość. Litania za rybaków. Tryptyk o nieudanym połowiu. Nad lastą. Wy tu jesteście dziko. Rzeka przedmiotów. Koniec połowu. Płynąc. – Ciężenie ziemi: Kwiaty rosną do ziemi (Pamięci O. Chadzinikolau). To ona. Droga do iskry. Dialog ze sobą. „Bo piękno na to jest...” Koparka. Zębatki. Miejsce wołające. Szale.

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 39:10. – Mazurczyk J. *GłT* 24:8. – Nowicki K. *Pob* 21:30–1. – Smolka I. *Po* 12:92–4. – Szymańska A. *Pom* 24:12.

2498. W: Kropla żywiołów. Na falach ultra-subiektywnych. *Po* 9:45–6. – Na ostrzu noża. *ŻL* 18:7. – „Nasze morze”. [Z tego cyklu:] Koniec połowu. „Nasze morze”. Płynąc. Tryptyk o nieudanym połowiu. *NKlub* 8:32. – Nie ma morza. *GłK* 170:6. – Odejścia. *Po* 9:46. – Ponad łowiskiem. [Z tego cyklu:] Bo to jest ważne. Fala po zmysłach. Kuter. Podniesienie. W górę morza. We mgle. *Pob* 16:20 [z not. o aut.]. – Popatrz, jak żyje burta. *FM* 10:8. – Psalterz bałtycki. [Poemat-Fragm.:] Kołobrzaska elegia (Pamięci E. Gierczak). Okolice Teresy. Człowiek – Wietnam. *GłK* 268:5; Okolice Teresy. *Pom* 10:12. – Transmisja z Ziemi i Księżycy. *FM* 10:8. – Tu cię postawię. *GłK* 17:7.

#### JANOS JÓZEF

2499. W: Wito Stwoszu słynny... [Fragm.]. *GłM* 7:23.

#### JANOWICZ LEON

2500. Przystanek niepodległość. Il. K. Królik. Wwa, NK, s. 169.

2501. Słowem i sztyletem. Bury S.E. *SłP* 97:4. – [Frelek Z.] (J). *Widn* 4:27. – Hamera B. *TgKl* 21:4.

#### JANOWSKI JAROSŁAW

2502. Zechenter W.: Autor „Siejby tęczy”. *SłP* 175:6.

#### JANOWSKI JÓZEF

2503. W: Ballada o świętym Krzysztofie. *TgKl* 36:5; *Wid* 5:3 „Gwoźnica”. – Będę błogosławił deszcz. *NW* 13:8. – Cmentarz żołnierzy

w Baligrodzie. *Pdkrp* 9:6. – Malowana skrzynia. *W* 4:5. – Matka. *Wid* 40:5. – Nadmorskie medytacje. *Wid* 14:3. – Niedziele w Kuźnicach. *Lt* 8:7. – Pamięć i miasto. *Wid* 52:5. – Przez mosty spalone. *Prof* 9:37. – Ręce. *Pdkrp* 5:6. – Teściowa. *Prof* 9:37. – Tryptyk. *Pdkrp* 13:6 [proza poet.]. – Tu odbyła się egzekucja. *Prof* 9:36. – W rzeszowskim muzeum. *Prof* 6:33. – Wrastają w kamień brzegi włókna... *Wid* 44:3 [pośw. pam. J. Przybosia].

2504. *Prof* 5:64 [inf. o spotkaniu J. J. z czyt. w Rzeszowie].

#### JANTA-PÓLCZYŃSKI ALEKSANDER

2505. Pamiętnik indyjski. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 103. [*Klt* 71 7:223].

2506. Schron. Epilog w jednej odsłonie. [New York], Tematy, s. 23. [*IB*]. – Rec.: Maciewicz J. *Wd* 44:2.

2507. W: Cztery razy R.: Rozdzielnik. Rozdział z dziejów sztuki. Refleksje. Rozważania. *TdP* 4:3. – Sześć razy O: Odcisk. Odpowiedź. O podejście. O polityce. O mądrości Chińczyków. Oddech i oczy. *Ofp* 1:44.

2508. P: Kupa mięci. *Wd* 24:4 [nawiąz.: A. Janowski, 31:4].

2509. [Wybór i oprac.:] L. Janta-Półczyński: Pamiętnik. [Fragm.]. *Wd* nr 11, 15, 50, 51/52.

2510. Sprawozdania ze spotkań A. J.-P. z czytelnikami i wieczorów autorskich. Londyn. ABC. *GN* 22:7. – Karren T. *TdP* 20:12 [sprost.: T. Karren, 22:5]. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 71:31. – *Ofp* 2:47. – Nowy Jork. Fryling J. *Wd* 15:5. – Paryż. *Klt* 6:150. – Toronto. G.S. *Zwk* 26:3.

#### JANTZ BARBARA

2511. P: Z pamiętnika debutantki. *Kl* 49:7 [fragm. debiutu powieściowego].

#### JANUSZEWSKA HANNA

2512. Grajmy. Muz.: F. Leszczyńska. Metodyka: B. Nowosielska. Il. i oprac. graf. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, s. 94, tabl. 1, nuty.

2513. [Kopciuszek] Aschenbrödel. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 27. [Wg Ch. Perrault].

2514. [Kopciuszek] Assepoester. [Tł.] V. Sjouernan. Il. B. Truchanowska. Hoofddorp,

Septuaginta, Wwa, NK, k. nlb. 14. [Wg Ch. Perrault].

2515. [Kot w butach] De gelaarsde kat. [Tł.] V. Sjouwerman. Il. J. Grabiański. Hoofddorp, Septuaginta, Wwa, NK, k. nlb. 14. [Wg Ch. Perrault].

2516. [Kot w butach] Kocour v botách. [Tł.] M. Chmelová. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 14. [Wg Ch. Perrault].

2517. Mania Lazurek. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 138.

2518. O krakowskim kocie. Wyd. 2. Il. J.M. Szancer. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2519. Siwa gąska, siwa. Wyd. 12. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 49.

2520. W: Lwy. *Płcz* 11:331. – Ojczyzna. *Jut* 9:258.

Realizacje utworów H.J. zob.: teatr 9175, 9182, 9186, 9188, 9195; radio 9490, 9495, 9497, 9500.

JARECKI ANDRZEJ pseud. J.A. Młodo-Redzki

2521. P: Gdzie są dekadenci. *Szp* 14:15 [pastisz fel. lit. z początku XX w.; podp. J.A. Młodo-Redzki].

2522. [Wypowiedź]. *Wid* 29:6 [nt. własnej twórczy].

Realizacje utworów A.J. zob.: teatr 9013, 9033, 9108.

JARECKI WALENTY

2523. W: Jesień gra Szopena. *Zarz* 42:3. – Lubię wiatr jesienny... *Śwr* 40:629. – Twoje ręce. *ZSzt* 42:10. – W moim ogródku. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 1. – Wieczorem... *Śwr* 11:163. – Wrzesień 1939. *ChłD* 69:9.

JARECKI WITOLD

2524. Nieostygła ziemia. Wyd. 2. uzup. i poszerz. Gd., WM, s. 273. – Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 115:6.

JARMOŁOWSKI JERZY

2525. Zielnie i weselnie. [Poezje]. Kr., WL, s. 53.

Zielnie: Nasze są sprawy... Deskę szczerbatą... Tutaj poręba biało i kulawo... Jakże z kudłaczem... Ktoś

rybę schwycił gołymi rękami... Z pniaka go wzięli... Powiesz sen zwierząt... Masz na zapiecku... Bo tobie ziele co zakwita nocą... Mówię – i z ziela będziesz... – Weselnie: Ziarno na zawiejkę. Bies babę bajdurzy. Cycko-cacko. Dojrzyć deskę-dójkę. Gadu-gadu gadka. Chaty chichoczące. Jak się język jeżył. Klity-klety. Latawica co z leniwcem... Łydki łyskawicy. Muzyka morowa. Na niebiesie nudno. W ogłódku obwiesiu. Po psiemu to pisać. Rogaczna radośna. Siedzę sobie. Tańcowali teście-cieście. Urodzajnie ujadali. Wiesioły. Żal żab. – Z mrozu strugane: I. Pogrzebię cię matuś... II. Zrodzi się taki obrośnięty w gusła... III. Żeby taki jakiś sposobnie się nosił... IV. A mróz najprostszy... V. Jeśli już z mrozu... VI. Jest zima z pierza... VII. Z lodu z przeregli...

Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10 [not.]. – Sulima R. *Po* 9:87–9.

2526. W: *Odgł*: Dyskurs o robocie, 22:6; Kantyczki nożowskie, 51/52:13; Z mrozu strugana, 8:6. – Zapis z sześćdziesiątego ósmego. *Orn* nr z IV/V s. 31. – Żeby taki jakiś... *Rg* 5:53–4 [z not. o aut.].

2527. P: I z lotu ptaka, wróżyć. *Odgł* 30:6.

2528. W którą tobie stronę. Biskupski A. *Ndod* 24:10. – Skibiński Z. *Odgł* 17:4. – Sulima R. *Po* 9:87–9. – Włodek A. *Osn* lato s. 161–3. – Żurkowski B. *NKs* 19:1173–4.

JARNICKI WŁADYSŁAW

2529. [Rudy zostawia ślad] Burlak nyomában. [Tł.] Z. Bárkányi. Budapest, BM Határőrség, s. 138. [IB].

2530. Spalona ziemia. [Pow.]. Lubl., WLubel., s. 260, mapy. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 229:6. – [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 198:4.

2531. [Trzy białe goździki] Tri biele klinčeky. [Tł.] R. Turňa. Bratislava, Obzor, s. 250. [IB].

JAROCHOWSKA MARIA

2532. P: I pałac popłynie... *Kl* 3:6–7.

JAROCKI ROBERT

2533. P: Korespondencja nie tylko z Intelkt-Zdroju. *FM* nr 1–10, 15–16, 22, 24 [cykl fel.].

JARON JAN NIKODEM

2534. *Pgl* 15:19 Album Pisarzy Śląskich (32) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

## JAROSZEWICZ ZOFIA

2535. W: Ja wcale nie jestem jednością... Do „Patriarchy Bractwa Świętego”. Ciąg dalszy korespondencji z „Patriarchą”. Towarzyszom. Człowiekowi, którego minęłam na ulicy. Łapanka. Mój wieczór. Rodakom – z Londynu. Wesoly wierszyk. Z cyklu „Kundkowych”. Wierszyk sentymentalny. 1–02–01.000.000. W Ośrodku Z i O przy papierosie – Heddzi – trochę w odpowiedzi, trochę tak sobie. Niebieskimi drogami... Wierszyk o wierszach. To nie wystarcza... Mamusi – o naszym smutku. Szkoła. Podróż na tamtą stronę. Nie jest mi smutno i nie płaczę... Refleksje. Wiersz sandomierski. Romans – jesień 1941. Podaj ramię, ludu polski... Mówiliśmy – wiele mówili... Dziwicie się, smucicie się... Pierwszy kolportaż. Hance. Haneczce. Krysiu – Agnieszko... Towarzysze. Ballada marcowa. [W ks.:] W. Kozłowski: Pola zakwitną makami, s. 209–35.

2536. Kozłowski W.: Pola zakwitną makami. Wwa, Horyzonty, s. 239, tabl. 6, il., portr. [Wspomnienia o Z. Jaroszewicz].

## JAROSZYK KAZIMIERZ

2537. Wspomnienia z Prus Wschodnich (1908–1920). Lietz Z. *KomMW* 4:616–7. – Swat T. *SłWM* 23:2.

## JARZĘBOWSKI JÓZEF

2538. Pieśń bezimiennego Krzyżowca. Wyd. 2 poszerzone i uzupełnione pieśniami z przedm. R. Gogolińskiego-Elstona. Londyn, Veritas, s. 236, tabl. 1, nuty, portr. Bibl. Pol. Ser. Czernona, 72. [BiP; IB]. – Rec.: Bielatowicz I. *CN* 19:5.

2539. W: Wędrowcom na Monsalvat. *CN* 13:6.

## JARZĘBSKI ADAM

2540. Szenic S. *NKs* 2:115 [art. og.].

## JASICZEK HENRYK pseud. Kronikarz

2541. W: *Jut*69: Dziękujemy ci tato... 1:2; Jesień, 1:10; Jubileusz huty, nr 3 okł. s. 2; Kto nam powie? 4:106; Pan czarodziej, 4:98; Płyną białe chmurki, 3:66; Wyprawa do ciepłych krajów, 3:77–8; – *Jut*: Będzie wiosna, nr 7 okł. s. 2; Gdzie się podział? 5:132; Kłopoty krasnala, 6:176; Kotek-psotek, 10:306; Na Wawel, wnuku... 5:150; Nasze święta, nr 10 okł. s. 2; Płacziwy

kot, 7:212; Poszła zima do komina... 7:207; Roztargniona kura, 6:178; Tyś nas uczył Leninie... 8:225.

2542. P: *Zw*: Daleka droga, 3:13–6; Gawędy o zmierzchu, nr 1–3 [podp. Kronikarz]; Portret bez retuszu, 3:18–21; Serce i dzwony, 2:23–4.

## JASIENICA PAWEŁ nazw. właśc. Beynar Lech

2543. Sarkofag królowej. *NaA* 90:25–7 [przedruk z *TgP*49 nr 30].

2544. Zgon P. J. (19 VIII 1970). Notatki o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 10:40. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 75:37. – *Kl* 35:2; *Klt* 10:146; *NKs* 18:1148; *PPER* 11:62–3; *TgP* 35:3; *TrL* 231:4; *Wsp* 18:2; *Zwk* 70:2; *ŻL* 35:2; *ŻW* 198:5. – Nekrologi. *TdP* 36:11; *TgP* 35:3; *ŻW* 198:8, 199:6. – *TgP* 37:2 [zawiadomienie o mszy żałobnej]. – Sprawozdania z pogrzebu. Andrzejewski J. *Klt* 10:3–4; *JtP* 12:1; *NaA* 91:3; *SunT* nr z 6 IX; *TdP* 39:12; *Wd* 39:5 [przemówienie na pogrzebie]. – *DzPŻ* 221:3, [uzup.:] Mieczysława A., 226:2; *Krn* 37:5; *NaA* 92:13; *TrL* 234:4; *ŻW* 201:12 [spraw.]. – *ŻW* 207:8 [podziękowanie rodziny za pomoc i współczucie]. – Wspomnienia pośmiertne. Auderska H. *Tw* 11:152. – Bronska-Pampuch W. *KdłStAnz* nr z 23 IX; [streszcz.:] Brzozowska K. *Wd* 50:6. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *TdP* 37:6. – Lewandowski J. *Klt* 10:74–82. – Pelikan. *Klt* 11:3–9. – *K* 35:2. – *NaA* 90:24–5. – *PerP* 11:72–3.

## JASIEŃCZYK JANUSZ

2545. Polski Londyn po raz ósmy. *TdP* 34:12 [rec. ks.: B.O. Jeżewski: Polski Londyn].

## JASIEŃSKI BRUNO

Realizacje utworów B.J. zob.: teatr 9057.

2546. Balcerzan E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego. Z zagadnień teorii przekładu. Wr. 1968. – Rec.: Drawicz A. *Po* 4:88–90. – Święch J. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 126–9.

2547. Stern A.: Bruno Jasieński. Wwa 1969. Rec.: Budzyńska C.: W związku z biografią B.J. *ZPW* 2:211–5. – Sierocka K. *KwH* 4:995–8. – Stępień M.: Monografie W. Wandurskiego i B.J. *RL* 1:87–90.

2548. Grygolunas J., Miłosz A. *ExW* 37:3

lwyw. nt. dwumiesięcznego pobytu w ZSHR pośw. m.in. zbieraniu mat. o B.J. w Moskwie i Tadżykistanie]. – [Id.]: Tam, gdzie człowiek zmienia skórę. *Per* 15:10–6 [rep. śladami książki B.J. w Tadżykistanie; z fot. B.J. z 1931 r. oraz z fot. i inf. o współcz. pisarzach tadżyckich: Habib Jusufi, Mirzo Tursun Zade, Mirsaid Mirszakar, Gani Abdułło, Burchan Faruch].

#### JASIŃSKI JERZY

2549. P: *Morze*: Akupunktura, 11:27; Luneta, 2:14–5; Niechrzczony fachowiec, 12:27; W co się bawić... 7:14; Wszystkiemu winien upaść... 6:14. – *7GłT*: Arcyłgarz, 4:9; Kuracja odwykowa, 33:7; Otrzep się, łasanie! 37:10; Przygoda w Baires, 41:10; Przysmak z kałamarna, 39:10; Wąż morski na kursie, 2:9. – Rozmyślenia o pamięci. *Kar* 10:3. – [Skleroza]. *PadJ* nr z 25 IX. – Skołowana ławica. *TgM* 11:9. – U lekarza. *Kar* 3:2; Beim Arzt. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 12:19.

2550. Jajko pterodaktyla i inne marynarskie pogaduszki. Moskałówna E. *Lt* 1:33.

#### JASIŃSKI ROMAN

2551. Płonące piaski. Terlecki O.: Pamiętnikarze wojenni: Fakt czy fikcja? *ŻL* 11:10–1.

#### JASIŃSKI TADEUSZ

2552. P: Sagarodu Szymczaków. *GZ* 68:3. – Zeznanie. *Wsp* 9:6.

2553. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:4 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2554. [Bieniek I.] (ib): Pisarz lubuski na Podbeskidziu. *KrB* 44:5 [o zbieraniu przez T.J. materiałów do pow.].

#### JASKUŁA ZDZISŁAW

2555. W: Dalekiej. Głos. Głosy. Któregoś dnia wyciszą... *Po* 1:80–2. – Komentarz do daty urodzenia. *DzŁ* Wyd. akademickie z XII s. 4.

#### JASTRUN MIECZYŚLAW

2556. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

Liryka. Spotkanie w czasie (fragment). Wróżba. Dzieje. Powróć znów do tamtych lat... Straż nocna. Zachód. Mitologia. Koło. Emeryt. Cienie. Pod stropami

zgaszonych lat. Pogranicze. Napis na ruinie. Legenda o poecie. I wszystko znów. Pogrzeb. Krzyż północny. Skazaniec. Cień. Dedykacja. Na zgliszczach. List w przestrzeń. Ruiny katedry świętego Jana. List z Krzemieńca. Zapomniana. Jeżeli jeszcze kiedyś. Szklanka. Noc majowa. Ziemia zatopiona. Cisza górską. Ptak śpiewa. Na nutę kołysanki. Narodziny. Jabłka. Poezja i prawda. Człowiek. Z ognia i popiołu. Porwanie Europy. Ścięcie kwiatów. Legenda domu. Pierwsze lekcje. Przyjazd. Dzień stworzenia. Kobieta, która nagle weszła do pokoju. O tajemniczej wyspie. Mysł. Gwiazdy. W czasie. Ciało. Dom nad morzem. Hölderlin. Owoc. Późny zapis. Kwiecień. Poza czasem. Portret nieznanego. Kwiaty o kształtach całkiem nierealnych. Rok ziemski. Znaki życia. Żółte chryzantemy. Pamięci Marii Dąbrowskiej. Biel. Planeta. Przed odjazdem. Saskia. Nóż z czerwonym trzonkiem. Oczy. Na niepodobieństwo. Sen na jawie. Nie pominąć nawet tego żarnowca...

2557. W: [Cień, który mi towarzyszy. Kwiaty o kształtach całkiem nierealnych. Nawet cień liści. Pierwsze wrażenie. Po drugiej stronie. Późny zapis]. Tł. P. Vujičić. *LMS69* nr 10. – Jak pierwszy lepszy dzień. *Tw* 7/8:20. – Jutro. *Od* 6:30. – Konstatacje. *ŻPrz* 35:5. – Kopernik i poeta. *Lt* 2:14. – Ojczyzna. *W* 18:1. – Oliwki spały. *Tw* 7/8:21. – Pogrzeb Jerzego Zawieyskiego w Laskach pod Warszawą. *Po* 3:21; *TgP* 13:5 [z fot. J. Zawieyskiego]. – Poranek. Przestrzeń się zapełnia. Uścisk. *Po* 3:20–3. – W mgnieniu oka. *Od* 6:30. – W miejscu i w czasie. *Po* 3:20. – Widnokrąg. *Tw* 7/8:20–1. – [Z tej samej rzeki] Iz iste reke. Tł. P. Vujičić. *LMS69* nr 10. – Zalnik. *ŻPrz* 35:5. – Zielnik. *Od* 6:29.

2558. Rzymowski J.: Sztuka eseju M.J. *Osn* zima s. 63–70. – Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 22:1, 6 [z fot.]. – Godła pamięci. Dolecki Z. *K* 22:8. – Jamroziak W. *N* 5:59–60. – Łukasiewicz J. *TgP* 13:12. – Ostoja Ochocki M. *Po* 4:76–8. – Sadkowski W. *NSz* 3:53. – Smolka I. *Tw* 5:107–10. – Sprusiński M. *NKs* 19:1175–7 [z fot.]. – Szymański W.P. *Od* 2:111–3. – Witan J. *Po* 3:85–8.

#### JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2559. W: Bądź tu jutro. *MR* 4:91 [z nut.]. – Biały marsz. *Pjk* 8:8–9 [z nut.]. – Czas na marsze. *Zarz* 34:12 [z nut.]. – Dni walki. *MR* 3:81 [z nut.]. – Jest zakochana. *Zarz* 10:12 [z nut.]. – Kołobrzeg to ty i ja. *ZSzt* nr 66 dod. s. 3 [z nut.]. – Muszę się zobaczyć z tobą. *ZSzt* nr 60 dod. s. 4 [z nut.]. – Nad Warszawą niebo czyste. [Z nut.]. *ST* 6:5–6; *WychMz* nr 3 dod.



muz. s. 36; *Zarz* 9:1. – Najważniejsza rzecz. *MR* 2:70 [z nut.]; *Radar* 7:24. – Napisz, proszę. *NW* 1:7 [z nut.]. – On kocha mnie. *MR* 3:128 [z nut.]. – Słoneczna piosenka. *WSO* 27:13 [z nut.]. – Wojsko od rana śpiewa. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 69–70 [z nut.]. – Za dużo chcesz. [Z nut.]. *Pjk* 15:9; *ZSzt* nr 64 dod. s. 4. – Zobacz, zobacz co się dzieje. *ZSzt* nr 10 dod. s. 4 [z nut.].

2560. Nie przemilczenia. Olszewski T. *K* 32:9.

#### JASZOWSKI STANISŁAW

2561. Poklewska K.: S.J. (Z dziejów przełomu romantycznego w Galicji). *PrP* ser. 26 s. 145–68.

#### z JASLISK MARIAN

2562. Dykcyjonarz słowiańsko-polski. Wyd. A. i M. Karasiowie. Wr. 1969. Rec.: [Witkowski W.] W. Wit.: Nowa siedemnastowieczna rękopiśmienna wersja „Leksykonu” Pamby Beryndy. *SIO* 2:221–5.

#### JAWORCZAKOWA MIROŚLAWA

2563. Jacek, Wacek i Pankracek. Wyd. 7. II. J. Makowski. Wwa, NK, s. 82.

2564. P: [Proza dla dzieci]. *Jut* 69 3:73, 4: 103–4; *Jut* 2:34, 41; *Płcz* 3:78–9, 17:514–6; *Śwr* nr 1–52.

Realizacje utworów M.J. zob.: radio 9497.

#### JAWORSKI KAZIMIERZ

2565. P: *Gł*: Bez, 46:4; Danką, 37:4; Lody, 153:4; Po latach, 100:4; Słowa, 25:4; Telefon, 85:4; W sercu wsi, 130:4. – [Poprzednio:] Tatrzańska przygoda. *Zu* 67 7:6–8; Ruiny. *Zu* 68 8: 18–9; Z okna. *Zu* 68 11:24–5.

#### JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

2566. Koniec seansu. [Wspomn.]. Lubl., W Lubel., s. 410, tabl. 4, il., portr. [Cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. „Serca za drutem”]. – Rec.: Kłak T. *Km* 17:3 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 163:4. – Szczepański J.A. *Wier* s. 300–1.

2567. P: Koniec seansu. [Fragm.]. *Km* 4:9.

2568. (y): Wieczór twórczości K.A.J. *Km* 13:4 [w Lubl.]. – Wywoływanie cieni. Szczepański J.A. *Wier* s. 300–1.

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. (j), J., MAJ, pseud. Jacek

2569. P: *Km*: Big-beat, nr 1–17, 22, 23, 26 [cykl fel. podp. Jacek]; Felieton z rezerwy, 25: 12 [podp. MAJ]; Malinowski w Lublinie, 5:12; „My, awangarda”, 2:12 [podp. MAJ]; W Turynii bez plecaka, nr 11–14, 16; Włosienice pilnie poszukiwane, 20:12 [podp. MAJ]; Zabułgarzam urlopowo, 21:2, 12.

2570. *Km*: Polska flaga w Szczecinie, 9:2 [podp. J.]; Szczeciński Sejmik, 23:2 [podp. (j)]; Z brulionu lektora, nr 1–5, 7, 8, 10–18, 25, 26 [cykl podp. (j), MAJ]. – Liczby – czyli entuzjazm i szczypta goryczy. *Barwy* 4:2.

2571. *Km* 14:2 [kondolencje z powodu śmierci matki].

#### JAWORSKI WIT

2572. W: Anonim. Exodus. *TgP* 32:4. – Gazeta. *DzP* 155:4; *Wsp* 18:4 Grupa poetycka „Teraz”. – Gorąca rzeka Heraklita. *TgSt* 7:6. – Res cogitans. *Po* 9:58.

#### JAWORSKI WŁADYSŁAW

2573. P: Jawa. [Pow. - Fragm.] Proust na Kotyńcu. *Wd* 10:1 [nawiąz.: J. Mackiewicz, 14:4].

#### JAŻWIEC JAN

2574. P: Narodzona w konspiracji (Fragment). *W* 24:5. – W rodzinnych stronach. *W* 7:5 [rep. ze spotkania z czyt. w Sulgostowie, pow. Przysucha].

#### JAŹDŻYŃSKI WIESŁAW

2575. P: Już nam odchodzi stary rok. *Odgt* 51/52:6. – Pomnik bez cokołu. [Pow. - Fragm.]. *Odgt* 35:6; *Przm(K)* 2:18–9.

2576. Kuncewicz P. *KdC* 10:12–3 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Borisov V., Gavrilova I. *Lit* 69 nr z 2 VII s. 14. – Jeżyński S. *PorBibl* 5:137–41 [z fot.]. – Sprawa. Adamczyk Z.J. *TgKl* 2:4. – Szybist M. *ŻL* 8:12 [z fot.]. – Wiśniewski J.H. *Osn wiosna* s. 159–62.

#### JEDZINIAK JERZY

2577. W: *Km*: Południe nad Wisłoką, 22:4; Śnieg... 7:4; W Bieszczadach (ballada), 12:4. – Jest we mnie. *Kiż* 6:2.

## JEŁOWICKI ALEKSANDER

2578. Moje wspomnienia. Wwa, Pax, s. 439, tabl. 1, portr. – Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgł* 30:8. – Piechowski J. *StP* 180:4.

## JENNE BENIAMIN JÓZEF

2579. Erotyki. [Poezje]. Il. Z. Machnowska. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 89.

Lustro: Wygnanie z raj. Krzyk w La Manczy. Dziewczyna z La Guairy. Grzechotka. Izolda. Sokrates i Ksantypa. Szukanie kształtu. Przez dotyk. Madonna i dzieciątko. La Santa Maria w mantylli. – Grzech: *W Moulin Rouge*. Erotyczna suita. Ja i ona. Gramofon. Partytura grzechu (H. Poświatowskiej). Portret of Jenny (B. Bobkowskiej). Z Pigalle erotyk. – Sztuka i płeć: Erotyk biblijny. Do aktu Haliny. Lady Macbeth. Albo trzy czarne klarnety. Jak mogło dojść. Trzy Ewy. Chevalier na mszy. Modigliani (T. Wittlinowi). Erotyk japoński.

2580. W: O pieśni wylanej jak wino (Na zabicie Lorki). *Wd* 20:1.

## JERMOSZ WIKTOR

2581. P: Medytacje przy praniu pieluszek. *TgSt* 25:5.

## JERZYNA ZBIGNIEW

2582. Coraz słodszy piółun. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 68.

Źródło. Norwid. Ile oddechów jeszcze będzie?... Ostatnia gwiazda. Pisane nocą. Tej nocy. Stary poeta w parku. Istota. Noc. Archeologia II. Sen i jawa. Czas. Elegia dziewiąta. Elegia dziesiąta. Elegia trzynasta. Coraz bliższy ziemi. Głowa. Chciałbym nadzieję... Kolęda (H. Wojewodzie). Ballada ewangeliczna. On. Ateizm. Wódka. Głód. Księżyc jest szary. Obłok Kordylewskiego (J. Krasińskiemu). Nauczyciel łaciny (T. Gralewiczowi). Przyjdzie ta chwila... Te lat trzydzieści... Prośba. Obawa. Marzą... A właśnie Saturn... Bo dzisiaj coraz trudniej... Nokturn. Rewolucja. Wielkie zdarzenie. Grób ojca na ramionach... Obraz Wróblewskiego. Twarzy ich nie widziałem... Lament matki na Zamojszczyźnie 1943 rok. Gajcy. Nazi. Biafra. Grecja 67. Betlejem 67. Nie, nie widzę łuny... (Przyjacielowi Thank-Le). Rozmowa nad Morzem Czarnym. Sen w Sozopolu. Sozopol. Rylski monastyr o zmierzchu. Do Dory Gabe. Maski z muzeum w Nessebar. Jej piersi – jakżem kochał w jej oddechu pośpiech... Sen o umarłej. Widmo nocnej podróży. Rozmowa szeptem. Gdy zamysłasz się... Żono, gdy ciebie nie ma... Żono, u szczytu sosny... Żono, usnęłaś... Żono, więc jaką mam ci przynieść różę?... Jawność. Śmiertelny, chcę cię ukryć... W jesieni.

Rec.: Gielo J. *TgKl* 34:4. – Waśkiewicz A.K.: Barańczak contra Jerzyzna. *Wsp* 25:4 [polem. z są-

dami S. Barańczaka]. – Witan J. *Po* 10:100–2.

2583. W: *Płcz*: Akacja, 18:549; Brzoza, 17:524; Dąb, 18:549; Grab, 20:605; ... I choć nie wierzył nikt... 7:205; Jarzębina, 18:548; Klon, 17:525, 19:588; Lipa, 17:524; Nad Wisłą, 19:573; Olcha, 17:525; Poranek warszawski, 3:65; Pożegnanie lata, 17:512; Przedwiośnie, 6:173; Sosna, 20:605; Śląsk, 23:685; Świerk, 24:717; Ten niepozorny, niski człowiek, 2:34; Topola, 18:548; Wierzba, 16:487, 21:627; Wiosna, 7:189. – Ciemne akordy (Widowisko poetyckie). *Scena* 10:27–30 [tekst scen]. – Czuwanie. *Po* 7:66. – [Do Dory Gabe] Kam Dora Gabe. *Tł. P. Stefanov. Płamak* 3:59. – Elegia czwarta. *Po* 1:53. – Goethe z czaszką Schillera w ręku. *ŻL* 41:6. – Jej głos. *Po* 1:53. – Kochanie. *ŻL* 41:6. – Lament matki na Zamojszczyźnie 1943 rok. *ŻPol* dod. nr z IX s. 7. – [Maska z muzeum w Nessebar] Maski ot muzeja v Nessebar. *Tł. P. Stefanov. Płamak* 3:59. – Nazi. *ŻPol* dod. nr z IX s. 7. – Niobe 43 (Widowisko poetyckie). *Scena* 7/8:42–4 [tekst scen]. – „Oczy ci zasłonię”. *WczW* 44:4. – Orfeusz (E. Ciołkowi). *Po* 12:44–5. – Pokój Lenina w Smolnym. Polskie cmentarze. *MR* 2:25. – Przez łakę. *Po* 12:44. – Spokoju – przyjdiesz? *Po* 7:66. – To jest Polska. *MR* 2:24; *ŻPL* 85:8. – Twarzy ich nie widziałem... *ŻPol* dod. nr z IX s. 7. – W moim dotyku porażonym... *Po* 12:45. – Zmusił nas do powagi... (Pamięci J. Falkowskiego). *Wsp* 4:2. – Zwiedzanie Smolnego. *ŻPL* 130:5. – Zwycięstwo. *MR* 2:25–6.

Realizacje utworów Z.J. zob.: radio 9523; TV 9543, 9544.

2584. Fangrat T., Nawrocki A. *Kl* 18:11 [zarzut plagiatu przekładów wierszy z lit. węg. zamieszcz. przez Z.J. w *Kl* nr 15], [wyjaśn.:] Jerzyzna Z., 20:11. – Grabowski S.: Konsekwencja i rezultaty (O poezji Z.J.). *Radar* 6:17 Agora. – Waśkiewicz A.K. *Wsp* 2:9 [o poezji Z.J.; z fot.].

## JESIONOWSKI JERZY

2585. Przygoda w czasie. Powieść dla młodzieży. Wwa, Czyt., s. 143.

2586. W: Co można – a co trzeba. *Dziatwa* nr z IV s. 9. – Pani Sowa. *Jut69* 4:114. – Przed świętami. *Jut* 4:97. – Szkoda. *Jut* 10:317.

2587. P: Intruz (Sztuka w jednym akcie). *Scena* 9:30–5. – Powrót pożegnanych. *GR* nr 136–185.

2588. [Wypowiedź]. *TrL* 3:4 [nt. planów twórcz].

Realizacje utworów J.J. zob.: radio 8306 VI.

2589. *Intruz* (druk. *Scena* nr 9). Rec.: Gaj F. *GłM* 10:37. – Powrót pożegnanych. Wyróżn. zob. 309 I. – Z drugiej strony nieba. Kacperska B.: Pisarz-inżynier o wieku XXI. *Plt* 7:10. – [Maj J] (jamb). *GrRolPol* 4:8.

#### JEŚMAN CZESŁAW

2590. P: Ziemia Święta 1970. *GN* 51/52:12.

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

2591. [Listy]. *Porf* 2:99–102 [5 listów do J. Baudouina de Courtenay z l. 1882–99; wyd. wg maszynopisu przesłanego przez T. Bešta].

2592. Podhorecka K.: Wędrowka T.T.J. (Polskie ślady w Bułgarii). *P* 1316:5–6.

#### JEŻEWSKA ZOFIA

2593. P: Przed wyrokiem. *TPolR* 1:45–61 [tekst scen].

#### JEŻEWSKI KRZYSZTOF A.

2594. W: Dama z gobelinu. Ku nocy. *Wsp* 12:5. – Pogorzelcy. Śmierć Boga. Wiara. *Wz* 9:40–1.

#### JEŻEWSKI WŁADYSŁAW JULIAN

2595. P: Starzy znajomi. *D* 1:5–30 [tekst scen].

#### JĘDRZEJEWICZ JERZY

2596. P: Wielki i mały Dagestan. *Pj* nr 13, 22, 24, 28, 31–33 [rep. z podróży; m.in. o kont. z pisarzami].

#### JODŁOWSKI MAREK

2597. W: Dawne kobiety. *Op* 6:18. – Elegia wciąż ocalana w pamięci. *GłN* 43:9. – Galeria obrazów (Z mitologii podmiejskiego przystanku). *Knr69* 4:80–1. – Lingua tautologiae (tzw. poem – lingwistom). *Op* 6:18 [z not. o aut. i fot.]. – Między jednym oddechem a drugim. *K* 27:5. – Miłość jest biała... *Op* 6:18. – Neuropolis. *KnrO* 5:7–8. – Przez wiatr strugane... *Op* 6:18.

#### JÓZEFACKA MARIA

2598. Całopalenie. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 59.

Wiersz niby okop... Stopniujesz wieżę urojoną... Arkadia więc koncentracyjnym obozem... Wielkie łowy: Lament. Wołanie. Wielkie łowy. Czarna elektra. – Amulet. Kim jestem... Jedyne swoje i wyłączne... List żelazny. Pejzaż lata. Enklawa: 1. My z małych krajów... 2. Małe kraje... 3. Ja obywatel... 4. Przystając na pobyt... Grecjo. Thalassa. Missolungi. Tory (pamięci J. Czechowicza i K.K. Baczyńskiego): Introdukcja. Próchno. Podzwonne. Przymierze frasośliwe. – Podwójnie tu rezonans... Bije przeze mnie pieśń... Gorączko, coraz wspanialszy... Hymn gorączkowy. Przywołać ciebie... Zbierasz się wokół niewidzialna... Że boli... Naso ten bał się... Są wiersze które się pisze... Przygranicze. Mamo nie umiem tak z tobą mówić...

2599. *Epicentrum*. [Poezje]. Lubl., W Lubel., s. 31. Lubel. Bibl. Poet., 53.

*Epicentrum*. Widok z mostu. Galeria. Splendor. Ptak – żar. Szklana góra. Ogród przybity deszczem... Coś umarło... Inność spod ciemnej gwiazdy... Acheron. Orbita. Wyspa wielkanocna. Kurs na północ. Nostalgia.

2600. W: Bądź pozdrowiona gorączko... *TgKl* 37:5. – Coś umarło... *Tw* 10:72–3. – Mamo... *Km* 26:7. – Ogród przybity deszczem... *Tw* 10:72. – Podwójnie tu rezonans... *Km* 4:5. – Potrzebny ktoś zamiast lustra... *Tw* 10:73. – Wiersze tatrzańskie. *Km* 5:7.

2601. *Ostrze*. Waśkiewicz A.K. *NKs* 5: 269–70 [z fot.].

#### JÓŻKÓW ROMUALD

2602. W: Winobranie Adamowe. *Ndod* 20:8 [nagr. w konk. MRN w Ziel. Górze, Tow. Przyj. Ziel. Góry i Oddz. ZLP].

#### JUCHA-ŚNIEŻYŃSKI STANISŁAW

2603. P: Wojtek Sakla u dentysty (Humoreska w gwarze beskidzkiej). *GłM* 4:20.

#### JUŁGA KAZIMIERZ

2604. W: Pod dachem z dźwięków. *FM* 9:6. – Święto światła. *Pom* 6:13. – W pracowni malarzkiej Jonasa Ceponisa. *FM* 9:6.

#### JURANDOT JERZY

2605. W: Ada, to nie wypada. *ST* 9:14–6 [z nut.]. – Chłopcy w mundurach. *ŻPol* 18/19: 27 [z „Ballady o tamtych dniach”]. – Idą, idą leśni. *ST* 1:5–6 [z nut.]. – Mecz międzypaństwow. *GB* 147:10.

2606. P: Donos. *Szp* 3:4.

2607. [Wypowiedź]. *ExW* 170:5 [w ank. „Ja-

ka powinna być polska piosenka?"]; *Per* 32:29 [nt. pol. piosenki]; *PgT Ziemi Pom (Grudz.)* nr z 22 V s. 7, 10 [o własnej szt. „Takie czasy”]; *TrL* 17:4 [o planach twórczych].

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 9007, 9284; radio 9532.

2608. Operacja „Sodoma”, czyli Dziewiąty sprawiedliwy. Florczak Z. *NKs* 5:293–4.

Zob. GRODZIŃSKA STEFANIA, JURANDOT JERZY

#### JUREŃ ANATOLIUSZ

2609. W: *Motyw. Podgaje*. 1969. Z wami tu... *Pob* 20:17 [z not. o aut. i fot.].

#### JURGIELEWICZOWA IRENA

2610. *Niespokojne godziny*. Wyd. 3. Il. A. Marczyński. Wwa, NK, s. 222.

2611. *Ten obcy*. Wyd. 5. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 278.

2612. [Ten obcy] *Lo straniero*. [Tł.] E. Zawarska, R. Caporali. Firenze 1969 Giunti Bemporad Marzocco, s. 183, il. [IB].

2613. [Ten obcy] *Svetimasis*. [Tł.] J. Kardełyte. Vilnius, Vaga, s. 214. [IB].

2614. *Wszystko inaczej*. Wwa, druk. brail., vol. 2, egz. 386.

2615. [Wszystko inaczej] *Maja und Michael*. [Tł. autoryz.:] A. Loepfe. Zürich, Benziger, s. 169. [D:NB].

2616. *Wywiad*. Tylicka B. *SMł* 96:1, 8 [z fot.]. – *Wszystko inaczej*. Gąsiorowska I. *SMł* 96:8. – *Konieczny A.* *SMł* 96:8. – Nagr. zob. 319 V.

#### JURKOWSKI STEFAN

2617. W: *A kto mnie szuka?...* *K* 23:12. – *Ave.* *Kl* 27:7. – *I będę z tobą... Kochać?...* *K* 23:12 [z not. o aut. i fot.]. – *Modlitwa pesymisty.* *TgKl* 4:5. – *Odchodzą w chwale...* *Kl* 6:7. – *To ja zabiłem tego Wietnamczyka...* *K* 27:5. – *Wchodzący w krajobraz. Żegnałem ciebie...* *K* 18:5.

#### JURKSZUS-TOMASZEWSKA JADWIGA

2618. P: *Ulica Szczęśliwego Psa.* *Zwk* 101:27–9.

#### JUSTYNOWICZ BOGDAN

2619. „Chrobry” zmienia kurs. Wwa, MON, s. 119. [Żółty Tygrys]. *Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy* 23.

2620. W: *Rytmy.* *Lt* 8:7; *ZmGd* 84:89.

2621. *Południk elegii.* Orski M. *Po* 5:96–7.

#### KABAC HALINA

2622. W: *Obrońcom Leningradu.* *GłN* 16:8 [nagr. w konk. ZNP – Centr. Zarz. Klubów Lit. i TPPR z okazji 100 roczn. ur. W. I. Lenina].

#### KABATC EUGENIUSZ

2623. P: *Najlepszy skok.* *Ogn* 6:158–61. Realizacje utworów E. K. zob.: radio 9520.

#### KACPRZYCKI STEFAN JERZY

2624. W: *Matka.* *NW* 13:8.

#### KACZOCHA WŁODZIMIERZ

2625. W słońcu, w deszczu. [Mętrak K.]. *Kl* 9:7. – *Rogatko B.* *Osn jesień* s.133–4.

#### KACZOROWSKI RYSZARD

2626. Z notatnika oficera MO. [Opow.]. Wwa, MON, s. 183, nlb. 5. *Labirynt. Śmierć Rozalindy. Przeszłość nie umiera. Czajki znad Narwi. Człowiek i jego cień. Śmierć Robinsona. Kulawy Staś. Rękawiczki „Made in USA”. Okrucieństwo + bezmyślność = zbrodnia. Zamach na CSS-13. Na tropach prawdy. Biały film. Szarada. Matek. Strach. Zemsta „Legionu Czarnego Lwa”. Człowiek, który miał szczęście.*

2627. P: *Śmierć Rozalindy.* *KP* nr 120–135.

#### KACZYŃSKA DANUTA

2628. P: *Powrót na Starówkę (Epizod z Powstania Warszawskiego).* *Pł* 15:460–1.

#### KADEN ADAM

2629. W: [Fraszki]. *Wd(Wr)* 52/53:7; *ZL* 34:14 [w art. W. Zechentera: *Zapomniani satyrycy krakowscy*].

#### KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2630. *Kitówna Z.: Od „odzyskanego śmietnika” do „spizarni Bigdy” (O metaforze w tzw. „powieściach politycznych” Kadena).* *RL* 1:

31–43. – Makowiecki A. Z.: Kaden: polityka, psychologia, literatura. *Kl* 28:3,5 [z fot.]. – Łuk. Zbikowska L.: Z zagadnień struktury „Łuku” J.K.-B. *PrHm* s. 307–33.

## KADŁUBEK WINCENTY

2631. *Chronica Polonorum*. Sawicki W.: „Plemię Kadłubka” i „Szczep Anonima” (Na marginesie zatajonego źródła). *ZszNKUL* 1:11–25 [zag. wiarygodności Kroniki W.K. podważonej przez T. Wojciechowskiego w „Szki-cach historycznych jedenastego wieku”. Kr. 1904]. – Sułowski Z.: Nad pierwszą księgą Kroniki mistrza Wincentego. *FStowPol* s. 375–84.

## KAIDER WOJCIECH

2632. *Nokaut*. Nowak K. J. *KdC* 5:17–8.

## KAJKA MICHAŁ

2633. *Opowiadania ucieśne*. [Poezje]. Oprac. W. Gębik. Olszt., Pojezierze, s. 123. Na zlecenie Klubu Lit. Regionalnej ZLP w Olszt.

W. G.: Wstęp. – Michał Kajka [nota biogr.]. – [W:] *Przygoda muzykanta*, *Niech i łeb mi kto odrze, ja posiedzę gdzie dobrze* (kawał na karnawał). *Przygody dwóch wędrowczyków*. *Przygody gospodarza z muzykantem*. *Sowizdrzał i skąpiec*. *Druga Ewa*. *Huzar i gbur*. *Wielka głowa*. *Zydek przed sądem*. *Śledzie*. *Przygoda*. *Małżeństwo*. *Kiedy kto źle broi, byle czego się boi*. *Jak jeden rybak dozorcę rybo-łóstwa do siebie przywabił*. *Burmistrz rogaty*. – [P:] *Posłuchajcie moi mili...* [Oraz wiersze M. Len-gowskiego].

Rec.: Kajtoch J. *GłM* 11:26–7. – Swat T. *SłWM* 30:2.

2634. W: *Małżeństwo*. *GO* 150:6. – *Mój ojczysty, mazurski las*. *Pjk* 38:4. – *O mazur-skim ludzie*. *KRob* s. 350. – *Tęskność za ojczystą mową*. *GłK* 268:6–7.

2635. Jasiński J. *Kntr*(P) 9:32–4 [nt. kształ-towania się świadomości nar. M. K.]. – Pie-lecki W. *Zarz* 23:8–9 [rep. ze wsi Ogródek; szczegóły biogr.; z fot.]. – [Rosiak E.] (R). *Km* nr 26 *Ziemia i Pieśń* s. 2. – Sowa P.: *Moje kontakty z M. K.* *GO* 150:6 [wspomn.]. – 30 rocznica zgonu. Hamerliński A. *GłK* 268:6–7; *GPM* 229:5; *TrO* 269:4. – [Id.] *Tg-Kl* 39:4–5. – [Id.] (h). *ZSzt* 76:5. – [Orłow-ski W.] W.O. *MSpot* 38:13. – *DzB* 230:5–6 [z fot.]. – *Pjk* 38:4. – *SłWM* 40:1–2.

## KAJTOCHOWA ANNA

2636. W: *Nie mieści się...* *GłM* 12:11. – *Takie były wędrowki o świcie...* *GłM* 6:3.

## KAJZAR HELMUT

2637. P: *Rycerz Andrzej* (Komedia). *D* 10: 17–34 [tekst scen.].

Realizacje utworów H. K. zob.: teatr 9133, 9212.

2638. *Paternoster*. Błoński J. *D* 1: 141–6.

## KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2639. W: *Treny na śmierć miłości*. *Po* 8: 67–8; [Z tego cyklu:] *Tren III, V, XXI*. *FM* 11:7.

## KALTENBERGH LEW

2640. *Czarne żagle czterdziestu mórz*. Wwa, MON, s. 471, nlb. 5, il.

2641. *Żołnierz taty Bema czyli Opowieść siedmiogrodzka*. Il. Sz. Kobyliński. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 397, tabl. 12, mapa.

2642. Nowak K. J. *KdC* 2:10–1 [sylwetka; z fot.]. – *Gołe pole*. Ożóg E. *NKs* 6:342–3. – *Strumph-Wojtkiewicz S.* *Wsp* 6:10.

## KAŁĘDKIEWICZ TADEUSZ

2643. Wyka J.: *Zaginiony poeta*. *Arg* 16: 8–9 [z fot.].

## KAŁUŻYŃSKI ZYGMUNT

2644. [Korespondencje z festiwalu filmo-wych:] *Astronauta schematyści*. *Plt* 18:1,7 [z Oberhausen]; *Buntu ciąg dalszy*. *Plt* 40:6 [z Bergamo]; *Wielki handel i małe kino*. *Plt* 31:1,7 [z San Sebastian]; *Zaraza w twierdzy filmowej*. *Plt* 39:1,6 [z Wenecji]. – *Moja ka-riera pieniacza*. *Plt* 14:12 [o procesie o znie-sławienie wytoczonym A. Grodzickiemu przez Z.K.]. – [Recenzje filmowe:] *Cinéma-vérité lat temu sto*. *Kino* 5:59–60. – *Film*. *Plt* nr 1,3 [polem.: T. *ZiP* 9:12], 4, 5, 7 [nawiąz.: S. Gę-bala. *Prof* 4:46–7], 8–17, 20–22, 25, 26 [sprost.: R. Jasiński, 30:7], 27, 28 [nawiąz.: T. Bochwicowa, 36:3], 31–36, 41–45, 48–51/52 [stała rubr.].

2645. *Moja kariera pieniacza* (druk. *Plt* nr 14). Greń Z. *ŻL* 15:6; [nawiąz.: Toe-

plitz K. T.] KTT. *Kl* 16:12 [dot. również art. A. Grodzickiego i H. Korotyńskiego]. – Grodzicki A. *Plt* 15:12. – Korotyński H. *ŻW* nr 84; [polem.] Stryniewski A. *Plt* 16:6. – [Mikulski Z.] Ijon. *Km* 9:12. – Osiadacz M. *PP* 7:26–32. – Wałek A. *Plt* 21:11 [wypow. rzecznika dyscyplinarnego przy ZG SDP], [odp.], 21:11 [od red.]. – Wałek A. *PP* 6: 29–31.

#### KAMECKI FRANCISZEK

2646. W: Bolesna. *OfP* 2:16. – Miasta odpowiadają. *Lt* 1:29. – Pluton egzekucyjny. Projekt. *Wż* 1:43–5. – Przy drodze zimnej. Szkic do portretu. Szkic twojej nieobecności. *OfP* 2:17. – W kolejce. *Wż* 1:42–3.

#### KAMIENSKA ANNA

2647. Biały rękopis. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 58, nlb. 6.  
[Ded.] Pamięci Jana Śpiewaka. – To jeszcze szczęście... Sypie śnieg... Oczy piasku źrenice piasku i soli... Iść podcieniami twoich myśli... Zmieniony w małego bożka... Ptaszek wymalowany na talerzu... Wszystkie fotografie nadlatują... Płaczka... Cichy... Sypnął śnieg... Łzy dzikie pierworodne... Mówiłeś wiersze przychodzą same... Nie bój się dotknięcia słowa... To tylko tragedia geometrii... Wodo wodo snu... Urodziłem się... Złączeni jak dwie okładki książki... Siedział w czerwonym kaptanie... Nie wiem kiedy dzień mi przeleciał... Jakby Dniepr płowy... Jak się w cierpieniu gniazdo mości... Ulałabym ci wina... Cały stoi w słowie... Ptak w dziobie... Nadciąga wszystkożerna biel... Jesteś mi ciepły młody... Anno Janie... Książd Jan Twardowski przycupnął na krzeselku... Sylabizuję ciało twoje na księdze ziemi i nieba... Na stole sekcyjnym na krzyżu... Ci co nie będą opłakani... Nic tu nie pogrzebano... Czemu teraz dopiero... Kobieta stałaby na stopniach domu... Czemu milczysz mój cieniu... Tak mi na zawsze drogi... Z nim tylko milczeć... Przyleciał wiatrem... Naucz mnie być umarłą czyli nie kochaną... Ślady lipcem zamiołło... Zamurowany we śnie... Słowa nie mogą objawić... Pijacki bełkot... Nie ma takiej chwili... Gdzie teraz śpią twoje sny... Być ziemią... Poemat przypomina górę... Godność gruszy... Wiersze upływają z żył...  
Rec.: Gołębiowski S. *TgKl* 51/52:6.

2648. [Rozalka Olaboga] Devočka, kak tebjazovut? [Tł.] G. V. Jazykova. Il. G. Mazurin. Moskva, Detskaja Lit., s. 160, il. [L].

2649. Samowarek mojego dziadka. Wyd. 2. Il. W. Grosset. Wwa, NK, s. 202.

2650. Są takie wyspy. Il. M. Murawski. Wwa, NK, s. 203.

2651. W królestwie Plastelinii. [Dziec.]. Il. A. Paszkiewicz. Wwa, Ruch, s. 32.

2652. Wygnanie. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 99.  
Pożądanie wzgórz wiekiustych... Pieśń poranna. Inskrypcja wschodnia. Od jakiego słowa rozpoczę... Kamień. Święty kamieniu... Więc to jest ta dzieża... Z lotu ptaków... Inwokacja. Zaproszenie. Skrzydła. Gdzie stoję. Adam i Ewa. Miary. Ja środek. Morze w brzegach stoi... Skazany jestem... Więc najpierw... Sen o ziemi. Anaksymander przybija do brzegów wygnania i zakłada miasto Sozopol. Domy dzieciństwa. Kamieniu polny... Pieczenie chleba. Zmierzyć ojczyzny głąb... Związana powrośłem... Pod rozłożystym drzewem... W ogrodzie. Studnia, Studnia starodawna... Ten mały świat... Jaki będzie ten glob... Za ładne wszystko ikonotwórcy. Bizancjum. Czerwone szaty... Ptasi domek drewniany... (J. Twardowskiemu). Anioły. Napis. Więc tyle właśnie trzeba było przeżyć... Kobieta z Sozopola. Miasteczko nad Morzem Czarnym. Widziałam... Morze mówiło po grecku... Noga. Młody rzeźbiarz. Niepewność siebie (P. Müldner-Nieckowskiemu). – Pieśni powszednie: O śmierci. O miłości. O matce. O ziemi. – Notatnik paryski: I–VII. – Notatnik rzymski: I–VIII.  
Rec.: Jerzyzna Z. *TgKl* 46:12.

2653. W: A kiedy dopełniło się już... *Wsp* 26:4. – [Anaksymander] Anaksimandar. Tł. M. Berberov. *Sptw* 9:208. – [Burza] Burja. Tł. G. Kapronov. *KomsTat* nr z 11 XI. – Carkwa ot Sozopol. Tł. M. Berberov. *Sptw* 9:207. – Ciało. *Tw* 12:66–7. – Čajka. Tł. M. Berberov. *Sptw* 9:207. – Herody. *TgP* 51/52:7. – Ile życia tyle rozbiegu... *Wsp* 26:4. – Inskrypcja wschodnia. *NW* 43:8. – Jak to jest być człowiekiem... *Wsp* 26:4. – Koniki. *Śwr* 52:820. – [Modlitwa do Ziemi] Molitva kamzemjata. Tł. Z. Kis'ov. *LitFt* nr 30. – Mówi diabeł. *Tw* 12:67–9. – Nie z jasnością pod stopami... Nikt mnie nie oderwie... *Wsp* 26:1,4. – Otkoga. Tł. M. Berberov, M. Čendova. *NdKl* 5:8. – Podróże. *Jut* 6:170. – [Poezja straganów] Poëzija jarmarki. Tł. N. Astaf'eva. *LitG* nr z 22 VII s. 14. – Ptaki. *NW* 47:8 [z fot.]. – Raz jeszcze spróbujmy. Słyszę go... *Wsp* 26:4. – Safo. Sozopol. Tł. M. Berberov, M. Čendova. *NdKl* 5:8. – [Widok z gór] Vid s gor. Tł. G. Kapronov. *KomsTat* nr z 11 XI. – Widziałam jak poeta... Z daleka widzę chaty... *Wsp* 26:1,4.



2654. P.: *Komedia. Pjk* 19:4. – *Oczywiście. Pjk* 49:4.

2655. Wywiad. Dolecki Z. *K* 46:1,4 [z fot.]. – Rozmowy z profesorem Daleczko. Furnalowa I. *MczL* 7:127–9. – Kosińska B. *KliT* 6:56–7. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 2:9–10.

#### KAMIL MARIA

2656. P: *Saga polska*. [Pow. – Fragm.]. *Wd* 26:3 [z fot.].

2657. Czy „Saga polska” jest autobiografią? *Wd* 31.4 [tekst wygł. na wiecz. aut. w Zurychu].

2658. Vincenz K. F.: *Wieczór autorski* M. K. w Zurychu. *DzPŻ* 102:3; – *Klt* 5:163; *OfP* 2:47; *Wd* 23:4 [spraw. i not.]. – *Saga polska*. Borkowski P. *Wd* 26:3. – Dobek Cz. *Klt* 10:138–9. – I. B. *GN* 13:4.

#### KAMIŃSKI ALEKSANDER

2659. „Zośka” i „Parasol”. Opowieść o niektórych ludziach i niektórych akcjach dwóch batalionów harcerek. Wyd. 2 popr. Wwa, Iskry, s. 649, tabl. 19, il., portr., mapy.

#### KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

2660. *Paszczka smoka*. Szkice wietnamskie. Pozn., WP, s. 185, tabl. 10, il., portr., bibliogr. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 38:12 [z fot.]. – Janusiewicz S. *GłSz* 205:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 35:8. – Nawrocka B. *TrL* 293:6.

2661. *Der Rächer. Historischer Roman*. [Tł.] R. Braun. [Wyd.] 2. Rostock, Hinstorff, s. 543. [1B]. [Zawiera dwie pow.]: [Czerwony sokół] *Der rote Falke*. [Mściciel przypląwa z Rugii] *Der Rächer kommt von Rügen*.

2662. P: *Krystyna i rapier*. [Pow. – Fragm.]. *Lądowanie. GłSz* 193:3. – *Paszczka smoka*. [Fragm.]. *Wsp* nr 1, 2, 3, 6, 7; *ŻL* 25:9–10 [sprost., 26:15]. – *Przymorski punkt obronny. 7GłT* 2:5.

#### KAMIŃSKI PAWEŁ

2663. W: *Dożynkowy pochód. ZSzt* 72:12. – *Kraków. GłM* 7:32. – *Manifest lipcowy. ChłD* 57/58:10. – *Podlasie. ChłD* 95:9. – *Rzeźbiarz. Radar* 11:3. – *Siewba. ChłD* 33:9. – *Spowita płaszczem wiosny... ZSzt* 22:12. –

*Szkoła. W nowe życie* (J. Ozga-Michalskiemu). *Radar* 11:3 [z listem do red.].

2664. Turowski L.: *Żołnierz i poeta. GłM* 7:31–2 [z fot.].

#### KAMIŃSKI ZDZISŁAW

2665. W: *Ciekawa rzecz. ŻL* 34:4 [w art. W. Zechentera: *Zapomniani satyrycy krakowscy*].

2666. Zechenter W.: *Zapomniany autor „Sonetów górnika”* (W 50-tą rocznicę śmierci Z. K.). *Pgl* 23:8.

#### KAMODZIŃSKI BOGDAN

2667. P: *Palto dla Cacuni. Szp* 35:9.

#### KANIA JAKUB

2668. *Pgl* 8:19 *Album Pisarzy Śląskich* (25) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

#### KANIECKI ANDRZEJ

2669. P: [Ostatnie salwy. Fragm.]: *Die letzten Schüsse. Pol(niem)* 5:20–2, 39; *Posledné výstrely. Pol(czes)* 5:20–2, 39; *Poslednie zalpy. Tł. I. Dudovskaja. Pol(ros)* 5:20–2, 39; *Az utolsó sortüz. Leng* 5:20–2, 39.

#### KANN MARIA

2670. *Nieopisanie świata*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 82.

*Nieopisanie świata: Nie odgadnę losów człowieka... Słowo... Zwierzenia... Oceniane miarą... Obraz trwa dłużej... Nie jestem... Nieznane... Wybuch... Drobnie kamyki... Od korzeni swego czasu... Na autostradzie... Na działanie świata wystawiona... Pisać będę... Kora drzew... – Obszary istnienia: Słowa zmieniają barwę i dźwięk... Dotknięte pustym wzrokiem... Dźwięki napierają... Światły punkt... Drzewo na obrzeżu lasu... Z ułamków mego życia... Tysiącem płaszczyzn... Gdy tracę siłę... Po tysiącokroć dotykałam słów... Daj mi imię... – Moja ziemia moje niebo: Odpływając... Liniami ulic... Księżyc warszawski... Zwitki babiego lata... Ścielą się... Wielookie brzozy... Stawiają opór... Myślę z tęsknotą... Pod słońcem lamp... Na starym peruwiańskim garnku... Ja drobina wszechświata... Wszechświat się rozszerza... Nie pragnę wolności... Ostrza rubinowych laserów... Chociaż opadają zmęczone... – Śladami Ezopa: Gdyby tak... Mądry mądrością tygrysa... Owca w wilczej skórze... Spłoszone gdakanie... Najstraszliwsze jest zdziczałe zwierzę... Sprzężone w jedno... I coś po doskonałości termitów... I jak uzgodnić... Bez wahania... Psu... Ocalić można... Niezdolne do pełzania*

gady... Wyborem dróg... – Figury: I zero... Pionek... Królowie... Damom... Aby ład geometrii... Nazbyt wysoko postawione... Nie wszystkie zalety... Światłem... Robot... W roku dwutysięcznym którymś...

2671. P: Zyc życia normalnym. *Arg* 19:12 [fragm. wspomn. z okresu okupacji; m. in. o współpr. M. K. z wydawn. konspiracyjnymi].

Realizacje utworów M. K. zob.: teatr 9181, 9194.

#### KANTYKA FELIKS

2672. W: Nasz dom. *W* 10:1.

#### KAPLIŃSKA ZOFIA

2673. Romankówna M.: Praca literacka i pedagogiczna dla ludu Z. K. *RkKNP* t. 10 s. 185–206.

#### KAPŁANOWA STEFANIA

2674. W: Nie umierająca nadzieja. *Pryzm* 216:4 Grupa Gronie. – Ziemia. *ChłD* 77:9.

#### KAPUŚCIŃSKA SALOMEA

2675. Wołanie na ptaka. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 57.

I. Do słońca: Idź do słońca. Hance. Mgnienie sceny. Teatr (B. Litwińcowi). Temat do obrazu. Tamarze. Róża. Lalka. Chłopiec z dmuchawcem. Syn. Katedra. Dom. Okręcik. Szare oczy. Ucieczka. Utrata. Odchodząc. Przyjdź... Wysyłasz... Potem. Połowę. – II. Wołanie na ptaka: Konie. Koń mój. Konie śpiące. Łowca (T. Łowickiemu). Nie przeczuł. Anioł z zegarem. Motyw egipski. Egipt. Łódź. Rzeźba Melosa. Nike. Motyw z Picassa. Niebo. Pełnia. To dziecko. Czeszącej. Winnice. Kiedy mówisz. Życie którego brak nam... Kołysanka. Rycerz. Prośba. Do Kliwelandu.

Rec.: Bocian M. *Ndod* 20:9. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 31:10. – Olszewski T. *K* 38:8–9. – Walas T. *NKs* 23:1435–6.

2676. W: Degas. *Po* 8:71. – Konie śpiące. *Od* 1:61. – Płaszcz. *Po* 8:71. – Tamarze. Teatr. To dziecko. Wysyłasz mi. *Od* 1:61–2.

#### KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2677. Dlaczego zginął Karl von Spreti. Wwa, KiW, s. 91.

2678. [Dziewanowski K.] K. Dz. *NKs* nr 3 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. także na okł. s. 1]. – Gdyby cała Afryka. Wańkowicz M. *NKs* 3:177. – Kirgiz schodzi z konia. Bajerowicz M. *GłWl* 22:3 [wypow. w ank. konk.

„Twoje zdanie o książce”]. – Dubiński A. *PrzO* 2:148–50.

#### KARASEK KRZYSZTOF

2679. Godzina jastrzębi. [Poezje]. Reprod.: A. Wróblewski. Wybór: autor i T. Burek. Wwa, ZSP, PZG RSW „Prasa”, s. 39. [Suplement do *Orn* nr z IV/V].

Od autora. – Ulica Wilcza. Przy kiosku z piwem (I). Klimakterium. Przy kiosku z piwem (II). Ojczyzna (J. Leszinowi). Węzeł. Ptaki. Ciemno w domu. Egzema. Śpimy na nożu. Zimorodki. Zwierzęta lubią wojnę. Elegia na śmierć mojego żyjącego Ojca. Młody Marks.

Rec.: Komar M. *Wsp* 25:10.

2680. W: All black (Całkiem czarne). Beatyfikacja przez ucho. Dzień jesienny. Piosenka dla Eurydyki. Tu i teraz... *Radar* 3:15. – W macicy perły schowana... *Tw* 1:89–91. – Zimorodki. *Lt* 1:25 [z not. podp. (abf) właśc. A. B. Fac]. – Zono moja dziwo moja... *Tw* 1:89.

2681. P: Nędza literatury. *Po* 12:49–53.

2682. Waczków J. *Radar* 3:24–5 [og. inf. z okazji przyzn. Nagr. Czerwonej Róży w 1969 r.].

#### KARASIEWICZ GENOWEFA

2683. W: Kurki. *Jut69* 4:109. – Motyle. *Jut* 10:289.

#### KARAŚ ROMUALD

2684. Kumys na deser. Biega M. *SzM* 7:3. – Doliński J. *ŻL* 10:10. – Giełżyński W. *NKs* 3:138–40 [z fot.]. – Hamera B. *TgKl* 11:4. – Kłak T. *Km* 19:11. – Sendela A. *KdC* 3:26–7. – Sowińska B. *ŻW* 44:5.

#### KARCZEWSKA WANDA

2685. Linia światła. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 215. – Rec.: Fornalczyk F. *Osn* jesień s. 97–104. – Furnal I. *MczL* 10:122–3. – Rogatko B. *Odgt* 47:9. – Sakowiczowa J. *GłR* 91:6.

2686. W: Gdynia. *MR* 1:132–3. – Gdynia II. *OB* 71:20.

#### KARCZMARCZYK MARIAN

2687. W: Fraszki. *GrRolPol* 50:8; *ZSzt* nr 4, 14, 30. – Latające talerze. *ZSzt* 66:10.

2688. P: [Aforyzmy:] Myśli i myślątka. *GłP* 122:8; Myśli połączane. *ZSzt* nr 6 [sprost.

aut., 16:10], 18, 28, 35/36, 52, 58, 64, 84, 96, 98, 100; Myśli prowincjonalna. *GrRolPol* nr 1, 2, 5, 8, 17, 20, 32, 38/39, 44, 47, 56, 57, 68, 80, 83, 87, 95, 98, 101, 113, 119, 125, 128, 131, 146.

#### KARŁOWICZ JAN

2689. Kowalewska H.: J.K. jako redaktor „Wisły”. *LL67/68* 4/6:169–87 [z fot. J.K. i k. tyt. *Wisły* z 1887 r.].

#### KARNOWSKI JAN

2690. Utwory sceniczne. Słowo wstępne: K. Ostrowski. Utwory oprac. i słowniczkiem opatrzył L. Roppel. Gd., s. 108, powiel. [Wyd. jako:] *Pomer70* nr 4.

Z6pis Mestwina (Widowisko w szesciu obrazach na pamiątkę 650 – nyj roczezne połączeni8 Pomorz8 z Polską, 1282–1932). Libusza. Otr8k Swantewita (B8jka w 3 obrazach). Kaszubi pod Widnem (Widowisko w 3 aktach). Wesele Kaszubskie (Widowisko regionalne w sztereich obrazach). Scynanie kani.

2691. W: [Rozmyszlanie C8nowe] Rozmyslenie Cejnowy. Tł. F. M8tsk. *Rozhl* nr 3.

2692. P: Ojcowizna. *Pomer* 1:21–2 [z koment.: F. Marszałkowski: Przed 50-ciu laty].

2693. Korespondencja. [Listy do J.K.:] Lorentz F. *ZSl* 3:409–13 [6 listów z l. 1910, 1917, 1923; wyd. L. Roppel].

#### KARPIŃSKI FRANCISZEK

2694. Sobol R.: Ze studiów nad Karpińskim. Wr. 1967. Rec.: Klimowicz M. *PmL* 2: 455–9.

2695. Nawrocki W.: F.K. i sentymentalizm polski. *ŻL* 19:13. – Pamiętniki. Kwaśniewska-Mżyk K.: Język „Pamiętników” F.K. *ZszNWSPO(Jez)* 4:289–353.

#### KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

2696. W: Na samotności przesyty. Płec i mózg. Ra-ta-tam. Słowik i radio. *Szp* 24: 8–9. – Życiorys. *Scena* nr 1 okł. s. 3.

2697. P: Bajka o ślubnej karecie. *Szp* 24:9.

2698. Głabski S.: Twórca „Poematu o Warszawie” a Ziemia Łódzka. *Odgt* 13:8. – Płec i mózg (druk. *Szp* nr 24). Melcer W.

*Szp* 29:5 [list do red. z rozwiązaniem zawartej w wierszu aluzji].

#### KARPOWICZ TYMOTEUSZ

2699. W: Chwila w bocznej nawie (z witrażem). Dzieje rozbioru logicznego. Na perskim jarmarku. Śpiący królewicz. Trójbrzeźna kołysanka (Kosmogonia). Zabity na wysokiej drodze. *Po* 5:17–21. – [Cisza] Silence. [Czapeczka-czapka] The cap. [Czarodziejska góra] Magic mountain. [Czekanie na śpiew] Waiting for the song (of a fat nightingale). [Gniazdo] Nest. [Granice nieskończoności] The limits of infinity. [Karabin] The rifle. [Kot] Cat. [Nóż] Knife. [Piony] Verticals. [Polowanie] Hunting. [Poranek] Dawn. [Siekiera] Axe. [Tchórze] Cowards. [Źródło] The spring. Tł. J. Darowski. *OP* 3:24–8 [z not. biogr.]. – Żeglarze. *DOI* 8:13.

2700. P: Mam piękną kolekcję noży czyli Pogrzeb przyjaciela. *TPolR* 4:5–25 [tekst scen.]. – Przyjdź jak najprędzej. *TPolR* 1: 23–43 [tekst scen.].

Realizacje utworów T.K. zob.: teatr 9048; radio 9515, 9520, 9529.

2701. Waśkiewicz A.K.: Metonimia świata (O poezji T.K.). *Po* 3:47–57. – Wiersze wybrane. Wr. 1969. Rec.: Barańczak S. *NKs* 11:667–8 [z fot.]. – Kostrzewski P. *Wd(Wr)* 10:10. – Kurowicki J. *Tw* 9:107–9. – Pluta J. *Kntro* 5:66–77. – Szymański W.P.: Kwadratura świata. *Od* 5:121–5.

#### KARPOWICZ TYTUS

2702. Księga puszczy. Piewca kniei. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. [Wwa], LSW, s. 214.

2703. Ryba bierze. Opowiadania. Lubl., WŁubel., s. 109.

Duszehubka. Druh druha zawsze zrozumie. Witaj, wiosno! (J. Muflonowi). Wyprawa niedźwiedzi. Wiosenne okonie. Nad rzeką Moskwą. Zegar pod mostem. Rudy rybak. Złoty lin. Rybak na kółkach (Pamięci Gieysztor i Wasiucionka). Kot z pęcherzem. Przed witrzyną wędkarską. Przygoda wielkarnocna. Ryba nadziei (Legenda mazurska). Łącznik. Walka Dynały z Żulikiem. Wędkarzom znad Wiecznej Wody.

Rec.: Janicki K. *KIŻ* 14:2. – Mazurczyk J. *7Gt* 14:8.

2704. Władca Doliny Morskiego Oka. [Knorr M.] (mk). *KlŻ* 4:2.

#### KARSKI GABRIEL

2705. W przymglonym lustrze. [Wspomn. i opow.]. Łódź, WŁ, s. 168, nlb. 4, tabl. 1, portr.

Z moich nowel: Walenty (Gawęda sentymalna). Władek-Kulas (Kartka z kroniki sielskiej). Jaśnie Pani. Basia. Złoty półmisek. Czyn. Przygoda Bernarda L. – Z moich wspomnień: O mojej matce. „Mazowiecka” (Fragment). Poemacik z komentarzem. Moi sławni przyjaciele: Gabriel Narutowicz. Stefan Żeromski. Leopold Staff (I: Garść wspomnień. II. Dwie imprezy). Julian Tuwim (I. Uśmiech Tuwima. II. Garstka wspomnień. III. Po śmierci Juliana Tuwima [wiersz]).

Rec.: Narbutt J. *TgP* 48:6. – Natanson W. *Tw* 12:121–2. – Sowińska B. *ŻW* 188:3.

2706. W: Biblioteka. *Ogn* 2:54.

2707. P: „Poezja stosowana”. *RTV* 23: 4–5 [wspomn. o pracy w radiu w 1945 r.]. – Pobył w Nieborowie. *Nieborów* s. 198–9 [wspomn.].

2708. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 1:9 [z fot.].

#### KARSKI ZYGMUNT

2709. Musujący poranek i inne wiersze. Wybór i wstęp: J. Stradecki. Wwa, PIW, s. 119. Stradecki J.: [wstęp]. – Musujący poranek [tom wyd. w 1922 r.]. – Z wierszy rozproszonych: Altanka. Astronomia. Do Ewy. Hors delà... Księżyc nad Schoenbrunnem. K.U.K. Feldapothek. Kwiaty wiosną. Lewitacja. Maniera van Gogha. Nietoperze. Nieznajoma. O, senna Luno. Piszę. Poemat o Krościenku. Potok (I). Potok (II). Primavera. Rym i Muza. Sen. Sonet skandynawski. Szron. Ścieżka. Tematyka Horacego. Topografia kobiety. Tropiki. Via Regia. W górach. Wiersz iglasty. Wiersz liściasty. Wiosna. Wzgórze. Zorza borealna. W narcyzowej grocie. Senna jawa. Sanna. Lato w mieście. Pani Bovary. – J.S.: Nota biograficzna.

2710. W: Lewitacja. Linia. *Z* 8:7 [z not. o aut.].

#### KARST ROMAN

2711. Paradoksy Władysława Bieńkowskiego. *NaA* 86:18–21 [rec. ks.: W. Bieńkowski: Motory i hamulce socjalizmu. Paryż 1969].

#### KASKA ADAM

2712. P: Sprawa Jonasza. *ltd* 44:12.

#### KASPROWICZ ANTONI

2713. W: Kabat od krzyża. *Osn* wiosna s. 54–9.

2714. P: *Odgł*: A kiedy księżycowa pełnia... 48:6; Dzielnica plebejuszów. [Fragm.:] W oczekiwaniu na Dorotę, 15:6; Rodzina Agaciaków, 18:6; Romantyk, 40:6.

2715. Wywiad. Wilmański J. *GłR* 116:3. – Z czterdziestu lat. Skibiński Z. *Odgł* 8:7. – Włodek A. *Osn* lato s. 147–50.

#### KASPROWICZ JAN

2716. Poezje wybrane. Wybór i wstęp. J.Z. Jakubowski. Nota biograficzna: J. Bandrowska-Wróblewska. Wwa, LSW, s. 146, nlb. 5. Klub Poet.: ZMW, Red. NW, LSW. Bibl. Poetów.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9089; TV 9561.

2717. Bednarski T.Z.: Poety z Szymborza chwile krakowskie (W 110 rocznicę urodzin J.K.). *EK* 292:1. – Bortnowski S.: Kasprowicz i Żeromski w czasie plebiscytu. *StWM* 8:3–4 [udział J.K. w akcji plebiscytowej na Warmii, Mazurach i Powiślu w 1920 r.]. – Jakubowski J.Z. *PrzHm* 5:1–25 [analiza poezji]. – Pielecki W. *Zarz* 52:8–9 [rep. z Szymborza; szczegóły biogr.]. – *NWych* 18:17–8 [streszcz. odczytu W. Kwiatkowskiego o J.K. w Pol. Ośrodku Pedagog. w Londynie]. – Hymny. Loth R. *TgKl* 45:4.

2718. Kult. Wieszok H. *IKP* 295:3 [kult J.K. w Inowrocławiu i Szymborzu]. – Zaczyński A. *K* 30:11 [Harenda jako placówka kult.].

#### KASPROWICZOWA MARIA

2719. P: W naszym górskim domu. [Fragm.]. *Pjk* 12:4.

2720. W naszym górskim domu. Kaczyński J. *Wz* 11:28–33. – Wójcik W. *W* 9:5.

#### KASPRZAK JERZY

2721. Tropami powstańczej przesyłki. Gzella A.L. *Km* 7:12. – Leżeński C. *KP* 102:4. – Sowińska B. *ŻW* 8:3.

#### KASTERSKA MARIA

2722. P: Romans zegara (Opowiadanie wakaacyjne). *GN* 36:7. – Stare portrety. [Z tego cyk-

lu:] Katarzyna Księżna Korecka córka księcia Jeremiego Mołyła. *H* 162/163:28–33.

2723. ABC. *GN* 44:7 [o przygot. w Paryżu wydawn. pośw. życiu i twórcz. M.K.].

2724. Zgon M. K. (1969). Notatki o zgonie. *GN* 1:4; *H* 162/163:28; *OB* 67:34. – Nekrolog. *Wd* 11:5. – Wspomnienia pośmiertne. Lisiewicz T. *DzPŻ* 18:3. – Olszewski W. *H* 164:26–9. – Rondela R. *GN* 3:5. – *GłKb* 50:6–7; *Wd* 11:5.

#### KASZKOWIAK HENRYK

2725. P: Na promie. *Śwd* 25:7 [wyróżn. w konk. *Śwd*].

#### KASZYŃSKI STANISŁAW

2726. W: Cmentarz żołnierski pod Konstantynowem (W. Prytowi). *Odgl* 7:6. – Otwieranie furtki. *Żegnajac*. *Odgl* 41:6.

#### KATUSZEWSKI ZYGMUNT

2727. Noc na m/s „Princess Kathleen”. [Opow.]. Wwa, MON, s. 277.

Oczy żołnierza. Patrol. Tor przeszkód. Kapitulacja Mariki. Przewodnik. Noc na m/s „Princess Kathleen”. Cztery kule porucznika Janowskiego. Godzina zero zero jeden. Maruderzy z Palacianello.

#### KAWA ADAM

2728. W: Gwiazdy nad Krakowem. *GłM* nr 1 okł. s. 3 [z nut.]. – Litania 5. Litania 14. *Wsp* 7:7. – Opuść sny moje. *GPz* 97:8 [z nut.]. – Wymyśliłem ciebie. *GłM* nr 2 okł. s. 3 [z nut.]; *Pjk* 29:9 [z nut.]. – Wpatrzni w siebie. *ZSzt* nr 28 dod. s. 4 [z nut.].

#### KAWALEC JULIAN

2729. Szukam domu. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 10.

2730. P: [Blizna] Śram. *LitArm* 6:23–4. – Chłopcy. *Pjk* 45:4. – Na czasie. *ChłD* nr 5, 7, 9, 14, 15, 19, 25, 51, 57/58, 63, 71, 95. – Nowy mur. *AlmPol* s. 197–9. – Pożegnanie z górą. *TgKl* 18:5. – Protokół w punktach. *Prof* 11:31–2. – Przepłyniesz rzekę (Fragment większej całości). *ChłD* 49:6. – Przylecieli niby ptaki... [Pow. – Fragn.]. *TgKl* 49:1,7. – Rozmowa trzech chłopców. *Płcz* 9:254–5.

2731. 25 lat. *ChłD* 84/85:1–2 [z okazji 25-lecia *ChłD*]. – Gawędy o książkach. *NW* nr 10, 12, 14, 16, 17, 21, 23, 24, 28, 31, 33, 36, 39, 41, 43, 48. – [Wypowiedzi]. *InLit* 4:228–9 [o Leninie w ank. *InLit*]; *TrL* 45:4 [nt. planów twórcz.].

Realizacje utworów J.K. zob.: film 9431.

2732. Dąbrowski M.: Nowoczesna proza Kawalca. *Wsp* 13:1,5 [z fot.]. – Timofeeva V. M., Musienko S.F.: Prošloe i nastojašee pol'skoj derevni v tvorčestve J.K. *VestBU* 1:29–34. – Zachajkiewicz N.: Obraz wsi w twórczości J.K. *Pryzm* 5:1 [z fot.]. – Pochwała rąk. Bartnicka J.M. *NKs* 5:286–7 [z fot.]. – [Jarkowska M.] M.J. *WSO* 3:13. – Jaworowska H. *NW* 1:9. – Malinowska K. *KdC* 3:47. – Miklaszewski K. *DzP* 99:3. – Roguski P.M. *Wsp* 9:10. – Wezwanie. Job-Żaba M. *GłM* 10:39.

#### KAWAŁKO MARIAN

2733. W: Prowincja. Próba testamentu. *Po* 7:85–6. – [Poprzednio:] Ku gwiazdom. *GłMW64* 11:16; Wyznanie. *K66* 49:3; *Km66* 23:5; Ziemia. *Zarz66* 3:13; Klimaty. *KlŻ67* 44:1; Rapsodia przedświąteczna. *KlŻ67* 49:3; Drzewem przestrzeni jestem... *KlŻ68* 32:1; Pejzaż letni. *KlŻ68* 24:1; Pożegnanie krajobrazu. *KlŻ68* 38:1; Odejście. *KlŻ69* 5:1; Powrót. *KlŻ69* 1:2, 12:1.

#### KAWIŃSKI WOJCIECH

2734. Pole widzenia. [Poezje]. Kr., WL, s. 62, nlb. 5.  
I. Dzień. Wody. Miejsce. Strumienie. Kroki. Wyspy. Odessa. Kobiety które rysują pamięcią... (K. Gąsiorowskiemu). W mrowisku. Próg postępujący. – II. Drzwi prześwielone. Gęstwina (A. Czemiawskiemu). Roziskrzanie. Na styku pór. Poza dotyk. Dzieciństwo. Do matki z podróży. Bandaże. Drgnięcie. Film. – III. Słuchaj (Dla J. Witana). Początek zimy. Wirują kręgi. Zasługa. Pole widzenia. Stone opary. Odrębność. Konwulsje. Elementy. Pomylki w liczeniu. Legowisko. Uwolnienie od spojrzeń. Nad morzem gór... W chorobie. Znam cię... Do ukrycia... Gaje. Układy, warstwy. Dystans. Wiersz szpitalny. Drzazgi. Perspektywa. – IV. Ucięty blask (T. Śliwiakowi). Doszedł, dopłynął... 1939–1945. Poległy. Z legendy (B. Taborskiemu). Noc. Kraj w słońcu.  
Rec.: Kotlica J. *Lt* 11:35. – Nowakowski J. *Prof* 9:45–6. – Nyczek T. *ŻL* 40:10 [z fot.].

– Ożóg J.B. *TgKl* 32:4. – Pyrczak R.J. *DzP* 134:5,7. – Witan J. *Po* 12:89–91.

2735. W: Bezsenność. *Po* 3:40–1. – Biegne; ale droga wydłuża się... *ŻL* 22:6. – Cegła i kora. *Osn wiosna* s. 61. – Dźwięk. *Po* 3:40. – Fragment. *Lt* 6:15. – Gęstwina (A. Czerniawskiemu). *OfP* 2:16. – Grudy. *FM* 19:6. – Jego gniew i spokój. *OfP* 2:16. – Konwulsje. *Pryzm* 3:2. – Kręgi. *Pgl* 10:15. – Losy (Autorowi „Strefy owoców” [M. Jastrunowi]). *Po* 3:39. – Lustro. *Km* 3:3. – Matka. *Osn wiosna* s. 60. – Matka umarła... *Lt* 5:11. – Między rzeczami. *Pgl* 10:15. – O matce. *Prof* 4:40; *TgKl* 49:9. – Obłok. *Po* 3:39. – Odległości. *Prof* 10:34; *Wid* 25:3. – Odwracasz czoło od wiatru... *K* 40:12. – Przywoływanie. *Km* 5:10. – Spoiwo. *ŻL* 42:7. – Sznury. *Ndod* 17:9 [mylnie podp. W. Kamiński; sprost. nazw. aut., 18:11]. – Te ruiny światła... *K* 40:12. – Uśmiech cierpliwy. *ŻL* 42:7. – Z winy... *Km* 5:10. – Zanim otworzę bramę. *K* 40:12 [z not. o aut. i fot.]. – [Ziemia rzeszowska] Žešivs'ka zemlja. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Zovten'* 11:6. – Ziemia rzeszowska (II). *Prof* 1:3. – Ziemia rzeszowska (III): Joli. *Prof* 10:34. – Zimna przestrzeń... *Km* 3:3; *Pgl* 10:15. – Zimny płomień. *ŻL* 22:6. – Żelazny dźwięk za oknem... *FM* 19:6.

#### KAZANECKI WIESŁAW

2736. Jeden dzień. Wyróżn. zob. 307 X. – Portret z nagonką. Balbus S. *ŻL* 35:10 [not.]. – Ślącza Z. *Kntr(B)* 7:35. – Witan J. *Po* 5:90–3. – Żurkowski B. *NKs* 19:1173–4. – Węzeł. Wyróżn. zob. 307 X.

#### KAZBERUK ALEKSY

2737. W: ... A może? *Kntr(B)* 5:7. – Godziny uderzają w zegar... *NW* 12:8. – Ulica. *GO* 210:4. – W poszukiwaniu szczęśliwego miasta. *Kntr(B)* 5:7.

2738. [Wypowiedź:] Moje pierwsze honorarium autorskie. *WiM* 5:10–1.

2739. Wywiad. Ślącza Z. *Kntr(B)* 5:6–7 [z fot.].

#### KAZIMIERCZYK BARBARA

2740. W: Cyklop sofista. *ŻM* 10:77. – Izolda. *K* 50:12. – Maski. *ŻM* 10:76. – Orfeusz. Powrót o świecie. *K* 18:5. – Ptaki. Wiersze. *ŻM* 10:74–6, 78–9.

2741. P: Skorupy szumiące swe dalekie szczęście. *ŻL* 17:8.

#### KAZIMIERSKI MIECZYŚLAW

2742. Leśna brać... Matusak P. *NKs* 16:994–5 [z fot.]. – Sulewski W. *TgKl* 28:4.

#### KAZNOWSKI BOHDAN

2743. Nie ma piechoty. [Rep.]. Wwa, MON, s. 205, tabl. 24.

#### KĄKOL KAZIMIERZ

2744. Misja na wyspie Sylt. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 273. – Rec.: Bednarski S. *PP* 10:54. – Bernas F. *TgKl* 29:4. – Dobraczyński J. *SłP* 83:4. – Dyniewski T. *Pgl* 10:12. – Głowacki T. *ExW* 75:2. – Horodyski A. *NKs* 14:871–2 [z fot.], [polem.:] Koźniewski K., 21:1335–6, Kąkol K., 21:1336–7, Horodyski A., 21:1337. – Lesiewski Z. *K* 19:8. – Szewczyk W. *Pan* 30:9. – [Id.]: Reinefarth a powstanie warszawskie. *ŻL* 31:2. – Weremiej F.Z. *WTK* 23:8. – Wysocki R. *DzL* 125:3. – [Zientarska M.] M.T. *ŻPol* 17:12.

#### KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2745. [Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię] Ukradený zločin. [Tł.] K. Málek. [Wyd.] 1. Praha, Lidová Demokracie, s. 64. [*BlgrK(Č)*].

2746. P: Byłem szczęściem. *Kl* 10:7. – Jak umierają „nieśmiertelni”. *Kl* 26:5, 11, 27:4, 11. – Mieszczanin wrocławski. *Od* 1:4–11. – Pancerny pokój. *Od* 5:91–6. – Spowiednik. *Kl* 1:7. – Uderzenie. *Pł* 20:664–6, 668–70, 21:692–6.

Realizacje utworów K.K. zob.: teatr 9139; film 9435.

2747. Bywalec: Krwiościąg albo św. Łukasz polskiego reportażu. *Pł* 42:12. – Jak umierają nieśmiertelni (druk. *Kl* nr 26–27). Baszkowski A. *Pom* 15:3 [refleksje].

#### KERN LUDWIK JERZY

2748. Pan Tygrys. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa, Ruch, k. nłb. 12.

2749. Zbudź się, Ferdynandzie. Wyd. 2. Il. K. Mikulski. Wwa, NK, s. 113.

2750. W: P: Ballada ogonowa, 1328:16; Błaski i cienie, 1326:16; Chwileczkę, panie Dio-



genes, 1296:16; Ciekawa nadzwyczaj sprawa... 1332:16; Ciiiisza! 1319:16; Co srodeę rata, 1337:16; Czeba powiedzieć... 1329:16; Dywagacje kościodawcy, 1312:16; Działka, 1305:24; Etymologia... etymologia... 1322:16; Grupowe szczęście, 1294:16; Gry i zabawy ludu polskiego. [Z tego cyklu:] Na chorobowem, 1320:16; – Jesienne prorocstwo, 1330:16; Katar, 1307:16; Kierownicy, 1333:16; Kochane nasze chytrenkie, 1334:16; Konkurs dla uważnych Czytelników: Mieszanka Firmowa czyli Przekrój przez Przekrój, 1305:13; Kwitnie chwast, 1317:16; Leżenie na kanapie, 1314:16; Męski obowiązek, 1336:16; Moje spojrzenie na kostiumologię, 1338:16; Mój pierwszy Sylwester, 1291:16; Na saneczkach, 1340:16; Natura nie jest gapa, 1315:16; Nietakt, 1309:16; Nieudany sezon, 1331:16; Ojciec Wirgiliusz... 1323:16; Patrząc na balety, 1295:16; Podglądanie rodaków, 1308:16; Popołudnie z psem, 1339:16; Produkcja eksportowa, 1313:16; Przekora, 1310:16; Pstrąg pana Schuberta (Na otwarcie sezonu wędkarskiego), 1304:16; Śpiew dla Ew, 1300:16; Śpiewogra, 1327:16; Świat idzie ku lepszemu, 1293:16; Święta, 1341/1342:32; Tydzień przedświąteczny, 1302/1303:32; Uboczne myśli, 1326:16; Ulissesiada, 1298:16; Ułatwienie, 1335:16 [podp. Ludwik Jerzy]; W czerwcu, 1316:16; W nastroju poświętecznym, 1292:16; Wczasy w siodle, 1324:16; Wielka Gra, 1299:16; Wiosenny pasjans, 1306:16; Wrrrr... 1321:16; Zbliżenie, 1297:16; Żona stanu, 1318:16; Żyjmy literaturą, 1301:16. – Ambroży. *Płcz* 16:489. – Do mężczyzn w krótkich i długich spodniach. *Płcz* 5:129. – Ja o mnie. *Płcz* 10:294–5 [z fot.]. – Pies artysta. *Płcz* 1:24 [z nut.]. – Pigułka nasza powszednia. *ChłD* 7:12. – Piotruś – powietrze. *Zwk* 66:4. – Rozmowa. *Zwk* 64:4. – Skarga polskiej nogi. *ZSzt* 80:10. – Ulissesiada. *NaszŚw* nr 8. – Wąsy. *Płcz* 19:604. – Wielka Gra. *NaszŚw* nr 9. – Znałem kiedyś pewną kawkę... *Płcz* 2:41. – Żona stanu. *GrRolPol* 92:8. – Żyjemy literaturą. *NaszŚw* nr 7.

2751. P: [W ks. zb.:] Das Geheimnis der orangefarbenen Katze. Stuttgart [tyt.?, *IB*].

2752. Ładny numer... *DzP* 54:6. – [Wypowiedź]. *Pjk* 10:4 [nt. małżeństwa].

2753. Adaptacje i realizacje utworów L.J.K.: Proszę słońca. [Adapt. film.]. Prosińska J. *Płcz* 10:296–300 [o przygot. filmu rys.]. \*

Real. in. utworów L.J.K. zob.: teatr 9178; radio 9526, 9532.

2754. [Pieczonkowa B.] (bp): Fraszki L.J.K. uczyć będą obywatele poszanowania społecznego dobra. *EK* 144:3 [o zastosowaniu fraszek na napisach w zieleńcach]. – Ferdynand Wspaniały. Tł. na jęz. ros. S. Svjackij. Moskwa 1969. Rec.: Wasilewska E. *LR* 7:168–70. – Kernalia. Mikołajczak J. *NKs* 5:294–5 [z fot.].

#### KĘDZIERSKI JERZY ZDZISŁAW

2755. W: Nie lecz mnie z tej boleści... *Krn* 41:2. – Rozłąka. *Krn* 28:2.

2756. P: Ciekawostki historyczne. *Krn* nr 5, 7, 9.

2757. Opowiadania angielskie. Sprusiński M. *ŻL* 2:10.

#### KĘSIK TADEUSZ

2758. W: Droga Krzyżowa. *TgP* 12:1.

#### KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

2759. W: O, to sprawił barbarzyński las. Tł. E. Kruk. *GłM* 6:36.

2760. Jasiński J.: Przeobrażenia w świadomości narodowej W.K. *RkOl* t. 9 s. 9–26. – Jasiński K.: W.K. jako dyplomatyk. *KomMW* 3:335–44. – Powierski J.: W.K. jako historyk Prus. *KomMW* 3:347–80. – Z książki człowieka niemczonego. Domańska B. *SzM* 118:4.

2761. Kult. [Brocki Z.] Z. Br.: Tablica pamiątkowa na grobie W.K. we Lwowie. *KwHN* 3:675–6.

#### KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

2762. W: Do dwuletniej. *KO* s. 329. – Kiedy do mnie mówisz. *TgKl* 19:5. – W małych miasteczkach. *Op* 2:18.

2763. P: Ballada o kombatantach. *GłN* 26:8.

#### KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

2764. Skrajem codzienności. [Wiersze]. Lubl., W Lubel., s. 31. Lubel. Bibl. Poet., 52. Uśmiech Asmodeusza. Zza godzin. Nowy dom. Spojrzenie w noc. Uciecha oczu. Tworzenie. Rozstać się... Lato. Wiatr rośnie... Zerwany sen. Niemoc. Ukrzyżowane szaleństwo. Wrona. O czym

opowiadają głosy. Rozbitek. Dedal – Ikar. Dojrzejący kwiat jabłoni... Kontrasty. Spotykamy się... Erotyk. Leżycie poza mną...

2765. W: *Kiż*: Baletnica, 26:1; Barwy szalone, 5:1; Cel, 48:1; Cielica szczęścia, 8:2; Do cienia pięciodrzewnej kępy, 48:2; Dwa progi, 7:2; Dwoje ludzi. Kochać znaczy cierpieć... 44:1; Labirynt (Fragmenty). Powrót, 4:1; Stare podwórko, 39:2; Trójkąt mojego spojrzenia, 17:1; Zapomniana, 4:1. – Miasto. *TgKl* 36:5. – Wolność. *ŻPol* 3:1.

#### KIEŁKOWSKI LUCJAN

2766. W: Antybohater. *Po* 5:75–6 „Ugrupowanie Literackie 66”. – Najpierw trzeba się rodić... Wreszcie wytropią... *Knt69* 4:59, 114.

2767. Najpierw trzeba się rodić... Pawlikowska M. *Knt69* 4:61 [interpretacja wiersza]. – Topografie serdeczne. Grabowski T. *Knt69* 4:94–101. – Nagr. zob. 319 X.

#### KIERC BOGUSŁAW

2768. W: Ciemny z proporcem... Drugi. *Od* 6:69. – Jeszcze nie mówię... Nie ma ciebie... *Sg70/71* 3:20. – Nie śni się ze snu... *Od* 6:70. – Pachnie barłogiem... *Od* 6:70; *Po* 5:76 „Ugrupowanie Literackie 66”. – Pierwszy. Połknął cięciwę... *Od* 6:69, 70. – Zaimek. *Knt69* 4:82.

#### KIERCZYŃSKA MELANIA

2769. [Wilmański J.] Widok J.: M.K. czyli dwie książki i jedna prawda. *Odgł* 14:12 [omów. twórcz.; głównie o zbiorze krytyk „Spór o realizm” i wierszy „Egotyki z lat wojny”].

#### KIERSNOWSKI RYSZARD

2770. W: Na Nowy Rok. *DzPŻ* 1:1. – Testament poległych. *JtP* 10/11:1.

2771. P: *TdP*: Bomby anno domini 1944, 11:12; Pan Bóg stworzył kobietę, 51:6–7; Rybka u pana Łukasika, 38:7; Vae victis, 21:12. – Jestem emerytem. *Wd* 9:4.

#### KIERST JERZY

2772. Najmniejsze. [Dziec.]. Il. B. Dutkowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2773. Przygody detektywa Tutama. Il. Z. Lengren. Wwa, Pax, s. 224. – Rec.: Bien J. *KdC* 9:24–5.

2774. Siódma część świata. Wyd. 2. Il. B. Truchanowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2775. W: A tu nocą w tercynach słowiki... *MR* 1:134–5. – Los Angeles 1932. *DOI* 6:13. – Nad Zalewem Świeżym (Fragment). *MR* 1:128–9. – [Wiersze dla dzieci]. *Ogn* nr 10; *Płcz* nr 1, 11; *Śwr* nr 14, 22, 24, 36, 42, 51; Tł. B. Čalyj. *Barv* nr 6.

2776. P: Mój biały kruk. *Ogn69* 2:40–1 [wspomn.]. – [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 4, 7, 18, 20; *Śwr* nr 3.

Realizacja utworów J.K. zob.: radio 9526.

#### KIJAS JULIUSZ

2777. Zgon J. K. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Piszczkowski M. *KrUJ* s. 96–8.

#### KIJONKA TADEUSZ

2778. W: W krajobrazie zimy. *Wsp* 24:6. – Z przedsnu. *Wsp* 1:6.

#### KIJOWSKI ANDRZEJ

2779. P: [Felietyony]. *TgP* nr 13–18 [polem.: W.R. właśc. W. Roszewski. *FM* 12:9], 19–27 [polem.: M. Hessel, 29:5, P.W., 29:3], 28–29 [polem.: P. Mroczkowski, 31:3], 30–35, 38–41 [polem.: J. Chłopecki, 43:12], 42–44 [polem.: Z. Zawisza Kernowa, 48:3], 45–47, 49–51/52 [cykl].

Realizacje utworów A.K. zob.: teatr 9213.

#### KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

2780. W: Goście na wczasach. *ChłD* 71:12. – Wesele. *ChłD* 7:12.

2781. P: Gwiazdka pod obcym niebem. *ZSzt* 103/105:12 [wspomn.]. – Wspomnienia i dzień dzisiejszy. *ZSzt* 72:8.

2782. *CtWl* 46:1 [inf. o wyróżn. F.K.-N. w konk. „Okupacyjne losy”].

#### KISIEL ROMAN

2783. Bez munduru my żołnierze. Adamski M. *KdC* 3:22–3. – Jaworski A. *ŻPrz* 7:5, [odp.:] Kisiel R., 9:4. – Maciejewski B. *NKs* 9:547–8. – Pietruczuk W. *ZSzt* 30:7. –

Sulewski W. *TgKl* 28:4. – Ziembowski Z. *ŻPrz* 7:5, [odp.:] Kisiel R., 9:4.

#### KISIELEWSKI JAN AUGUST

2784. Dramaty. Wr. 1969. Rec.: Obrączka P. *RL* 6:373–6.

#### KISIELEWSKI STEFAN

2785. P: Wigilia kłótniwa. *Zwk* 101:34.

2786. Awangarda czy bezsilność. *RM* 13: 10–3. – Po wielu latach (Warszawska Jesień 1970). *RM* 22:6–8.

#### KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2787. *Żywe torpedy*. [Opow.]. Wwa, NK, s. 166, il.

Od autora. – Więcków syn. Taran powietrzny nad Warszawą. Śląskie Termopile. Ostatnia szarża ułańska. Gniewowo. Atak myśliwców pomorskich na czołgi. *Żywe torpedy*. Ucieczka przez Bałtyk. Oddziały zaporowe. „Bambino”. Bandera w górę. Egzamin dojrzałości. Sanitariuszka. Pluton strażaków. Cytadela. Spotkamy się w Berlinie. Rec.: Wencel B. *Wych* 19:30–2.

2788. P: *Pj*: Bohaterski rajd, 46:14; Brauwrowy zwiadowca, 50:11; Do ostatniego naboju, 44:10–1; Na tyłach wroga, 51:11; Nie strzelać za wcześnie, 43:11; W okrażeniu, 45:11. – Ciekawostki historyczne. *Krn* 18:9. – Dywizjon Ziemi Mazowieckiej nr 300. *Stol* 49:14–5 [wspomn.]. – *Żywe torpedy*. [Fragm.:] Reduta polska nad Oise. *TgPol* 22:14.

#### KISIELEWSKI ZYGMUNT

2789. Poranek. Obrączka P.: O autobiografizmie „Poranka” Z.K. *ZszNWSP(OHist.Lit.)* 6:103–29.

#### KITOWICZ JĘDRZEJ

2790. Opis obyczajów za panowania Augusta III. Oprac. R. Pollak. Wr., Ossol., wyd. 3 przejrz., s. LX, 608, il. BN I, 88.

#### KIWKA ZBIGNIEW

2791. Araukarie pana Crolla. [Pow.]. Pozn., WP, s. 180. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 247:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 39:8. – Molek K. *ŻWol* 219:4. – [Ślipińska J.] *JOT*. *GłK* 296:6.

2792. P: Bój o Passo Corno. [Fragm.]. *Pob* 19:18–9 [wybór i tyt. od red.].

#### KLACZKO JULIAN

2793. Ligocki A.: W stronę J.K. [W ks. id.:] O nowy kształt polskiej sztuki. Kr., s. 7–43.

#### KLEJNOWSKI HENRYK

2794. Dialogi. Waśkiewicz A.K. *Ndod* 10:9.

#### KLEMENSIEWICZ ZENON

2795. W służbie nauce i szkole. Księga pamiątkowa poświęcona Zenonowi Klemensiewiczowi. Przewodniczący kom. red.: M. Szymczak. Wwa, PWN, s. 554, tabl. 1, portr., tab., bibliogr.

[M.in. art.:] I. Charakterystyka działalności naukowej, dydaktycznej, wychowawczej, organizacyjnej i społecznej Profesora Doktora Zenona Klemensiewicza: P. Zwoliński: Działalność naukowa Profesora Doktora Z.K. – Z. Jakubowska: Uczony w służbie szkoły (O działalności dydaktycznej Profesora Z.K.). – H. Kurkowska: Prace Profesora Z.K. w dziedzinie kultury języka. – M. Walczak: Uczony społecznie zaangażowany. – D. Jakubiec: Uczony – esperantysta. – H. Skalska: Wspomnienie byłej praktykantki. – U. Wińska: O niepublikowanym dziele Profesora Z.K. (Wspomnienie sprzed lat czterdziestu). \* M. Kniaginina: Niektóre funkcje stylistyczne przydawek skupieniowych u Żeromskiego. – E. Ostrowska: Z techniki poetyckiej polskiego średniowiecza. Nagromadzenia w „Rozmowie mistrza Polikarpa”. – W. Kupiszewski: Mickiewiczowskie „chmury” i „obłoki” [analiza znaczeń]. – F. Pełowski: O zasobie leksykalnym „Słownika polszczyzny XVI wieku”. – H. Safarewiczowa: Tytuły grzecznościowe w „Panu Tadeuszu”.

2796. Jakubowska Z. *Plnk* 2:11–6. – [Id.]: Nad spuścizną naukową znakomitego językoznawcy i nauczyciela języka ojczystego. *PrzHm* 2:97–110. – Karaś M.: Historia języka polskiego w ujęciu Z.K. *PorJ* 3:139–50. – Olszak J.: Klemensiewiczowi – wielkiemu miłośnikowi i znawcy języka ojczystego w hołdzie. *SpTPNPrz* s. 20–3 [streszcz. ref.; z fot.]. – Wątor I.: W rocznicę śmierci Z.K. *Prof* 6: 28–9 [wspomn.]. – *Nieborów* tabl. 88 [fot.].

2797. Zgon Z.K. (1969). Wspomnienia pośmiertne. Karaś M. *ZszNUJ* 229:7–15. – Szymczak M. *PorJ* 1:1–8. – *RPAN* 2:121–2. – *ŻPAN* 2:115–6.

2798. Kult. Klimalanka A.: Wieczór poświęcony pamięci profesora Z.K. *ZszNKUL* 1: 89–90 [zorg. przez Katedrę Jęz. Pol. KUL oraz ZNP oddz. KUL 20 X 1969 r.; spraw.].

– *NPol* 2/3:247; *ŻPAN* 2:111 [not. o wieczorze pośw. pamięci Z.K. 11 XI 1969, org. Tow. Miłośników Jęz. Pol. i Instytut Filol. Pol. Uniw. Śl.]. – *DzP* 79:2; *TrL* 93:6; *ŻW* 80:5 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 1 roczn. śmierci].

#### KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

2799. *Dziewczyna z wieży Babel. Powieść.* Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 139.

2800. P: Huta Bankowa 97. *Kl* 2:6. – Pali się w Częstochowie. *ŻL* 29:8–9 [fragm. większej całości].

2801. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

2802. Wywiad. Brablec E., Sojkowa T. *DzZ* 309:3–4. – Skandal w niebie. Budzyński A. *KdC* 1:18–9. – Herbst L. *Ndod* 3:9. – Maciąg W. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Szewczyk G. *Pgl* 3:12.

#### KLIMCZAK RYSZARD

2803. Raport ilustrowany. [Wspomn. z l. 1939–1945]. Łódź, WŁ, s. 121, il.

2804. P: Boni et equi. *Odgt* 9:6.

2805. Boni et equi. Katarasiński J. *DzŁ* 57:3.

#### KŁODZIŃSKA ANNA

2806. Potem przychodzi ktoś inny... [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 215. [Ser. z Jamnikiem]. – [Not. sat.]. *Szp* 49:5.

2807. P: Potem przychodzi ten trzeci. *DzZ* nr 144–188; *NRz* nr 84–164.

#### KŁOSSOWSKI JERZY

2808. Wspomnienia z marynarki wojennej. Wwa, MON, s. 385. – Rec.: Kiełb J. *GłK* 352:7.

#### KŁYS RYSZARD

2809. Droga do Edenu. Wyd. 2. Kr., WL, s. 173.

2810. P: Kakadu. Tł. V. Borisov. *InLit* 12: 7–78 [z posł.: S. Larin: Put' k zrelosti; z not. o R.K. na s. 283].

2811. Zabijcie czarną owcę. Bartnicka J.M.: Kłys à la Joyce. *NKs* 15:907–8 [z fot.]. – Brudnicki J.L. *TgKl* 50:12. – Ma-

ciąg W. *PolLit* 213:45–6, 49 [z fot.; z not. o aut. na s. 59]. – Nawrocka B. *TrL* 60:4. – Nowicki K. *MczL* 7:130–1. – Sadkowski W. *NSz* 6:72. – Stanuch S. *ŻL* 17:7 [z fot.]. – Szaja T. *TgP* 17:6. – Termer J. *Wsp* 23:10, [polem.:] Jesionowski J., 24:11, [odp.:] Termer J., 25:11. – Wilhelmi J. *Kl* 21:3.

#### KNAPSKI GRZEGORZ

2812. Winniczuk L. *Probl* 3:177–9 [o twórcz.].

#### KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

2813. Guzek A.K.: Zamęt i harmonia (O późnej liryce F.K.). *Po* 5:9–16. – Balon z Galą – Wielką. Rozmaryn. Kostkiewiczowa T.: Poematy Książnika wobec tradycji gatunkowej. *PmL* 2:207–29.

#### KNORR MIROŚLAWA

2814. W: *KIŻ*: Baśń na Dzień Kobiet, 10: 2; Dziad i baba (wersja współczesna), 9:2; Ideał w podróży, 47:2; Kaskaderzy, 26:2; Mój protest – song przeciwko decybelom, 28:2; Nie można było? 4:2; Noe (opowieść biblijna), 35:2; O Kopciuszku, 10:2; O szklanej górze, 10:2; Pod ochroną, 3:2; Powrót Marzanny, 13: 2; Prywatka u Marioli, 5:2; Przysłowia: 1. Pokorne cielę. 2. Jajko i kura, 48:2.

#### KNOTHE JAN

2815. W: Kanonia. *Ndod* 18:9.

#### KOBECKI ROMUALD

2816. Wszystkie drogi prowadzą do kraju. Terlecki O. *ŻL* 11:10.

#### KOBRZYŃSKI BOLESŁAW

2817. W: *Wd*: Jo-jo, 6:1; Kukawka, 25:1; Poezja naprawdę współczesna, 16:1. – Humanizm uniwersalny. *Krn* 38:4–5.

2818. *Wd* 49:6 [list do red. w sprawie opublikowania w *Krn* wiersza „Humanizm uniwersalny” bez wiedzy autora].

#### KOCHANOWSKI JAN

2819. Pieśni. Oprac. L. Szczerbicka-Słęk. Wyd. 3 zmien. Wr., Ossol., s. LXXX, 141, il., bibliogr. BN I, 100.

2820. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: T.

Nowak. [Wwa], LSW, s. 181, nrb. 7. Klub Poet.: ZMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

2821. *Treny*. Oprac. J. Krzyżanowski. Wyd. 16. Wwa, PIW, s. 54.

2822. [Wybór poezji] *Lirika*. [Zebrał] B. F. Stacheev. [Przedm.:] I. Goleniščev-Kutuzov. [Tł.] L. Martynov, I. Goleniščev-Kutuzov, D. Samojlov. Moskwa, Chudožestvonnaja Lit., s. 173. [IB].

2823. [Wybór poezji] *Renesančná lýra*. [Tł.] M. Kováčik. [Wybór:] P. Wincer. [Studium i przyp.:] P. Wincer. Bratislava, Tatran, s. 144, il.

[*Treny*] *Náreky*. – [Pieśni. Księgi pierwsze] *Piesne* (Kniha prvá): II, III, V, VII, XIX, XX, XXII, XXIII. [Księgi wtóre] (Kniha druhá): II, III, V, VII, IX, X, XIV, XXIV, XXV. – [Fraszki] *Verše zábavné a rozmarné* (Frašky): [Księgi pierwsze] Kniha prvá: [Do gościa] *Hosťovi*. [O żywocie ludzkim] *O živote ľudskom*. [O Hannie] *O Hane*. Sen. [Do Pawła] *Pavlovi*. [Na nabożną] *Nábožnej*. [Do Mikołaja Firlaja] *Mikolajovi Firlajovi*. [Do Jakuba] *Jakubovi*. [Na świętego ojca] *O svätom Otcovi*. [Na łakomego] *O lakomcovi*. [Na matematyka] *Matematikovi*. [Na gospodarza] *Hospodárovi*. [Na pijanego] *Pijanom*. [O prałacie] *O prelátovi*. [O Hannie] *O Hane*. [O doktorze Hiszpanie] *O doktorovi Španielovi*. [Na młodość] *Na mladosť*. [O fraszkach] *O svojich zábavných a rozmarných veršoch*. [O żywocie ludzkim] *O živote ľudskom*. [Księgi wtóre] Kniha druhá: [Na lipę] *Na lipu*. [Na łakomego] *O lakomcovi*. [O kapelanie] *O kaplánovi*. [O kaznodziei] *O kazatel'ovi*. [Do snu] *Na sen*. [Do fraszek] *Veršom zábavným a rozmarným*. [Do Wojtka] *Wojtkovi*. [Do przyjaciela] *Na priateľ'stvo*. [O Rzymie] *O Ríme*. [Do Andrzeja Trzecieskiego] *Andrejovi Trzecieskému*. [Do Hanny] *Hane*. [Księgi trzecie] Kniha tretia: [Do gór i lasów] *Horám a lesom*. [Do miłości] *Na lásku*. [O swych rymiech] *O svojich rýmoch*. [Do Jana] *Jánovi*. [Do Stanisława] *Stanislavovi*. [O miłości] *O láske*. [Na dom w Czarnolesie] *Na dom v Czarnolesi*. [Na zdrowie] *Zdraviu*. [Do dziewczki] *Dievčaťu*. [Przymówka chłopska] *Sedliacka pripomienka*. [Do fraszek] *Veršom zábavným a rozmarným*.

Rec.: Marčok V. *SPh* 10:124–5.

Realizacje utworów J.K. zob.: TV 9547.

2824. Ulewicz T.: *Oddziaływanie europejskie Jana Kochanowskiego. Od renesansu do romantyzmu*. Kr., PWN, s. 36, tabl. 2, il. PAN. Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 124.

2825. Ostrowska E.: *Rej w ocenie Kochanowskiego*. *JP* 4:241–57 [nt. wzorów językowsylistycznych przejętych przez J.K. od

M. Reja]. – *Do snu*. Kamieńska A.: *Od Czarnolasu: I. Sen człowieka epoki kopernikańskiej*. *Po* 12:7–12. – *Odprawa posłów greckich*. Kamieńska A.: *Od Czarnolasu: III. Wiersz biało skrzydły*. *Po* 12:16–20 [analiza fragm. „O białoskrzydła morska pławaczko...”]. – *Psalterz Dawidów*. Misterski H.: *Psaltirea în versuri metropolitului moldawesc Dosoftei'a a Psalterz Dawidów Jana Kochanowskiego*. Pozn., PWN, s. 63, bibliogr. PTPN. Wyd. Filol.-Filoz. Pr. Komisji Językozn., t. 4 z. 3. \* Misterski H.: *Psaltirea în versuri metropolitului moldawesc Dosoftei'a a Psalterz Dawidów J.K.* *SpPTPN* (1968) 2:256–8 [streszcz. ref.]. – *Treny*. Oprac. J. Pełc. Wr. 1969. Rec.: Nowak Z. *NKs* 7:392–4. \* Pełc J.: „*Treny*” Jana Kochanowskiego. Wwa 1969. Rec.: Dziechcińska H. *ORP* t. 15 s. 255–8. – Starnawski J. *RL* 2:133–5 [sprost.: H. Markiewicz. *RL* 4: 273]. \* Kamieńska A.: *Od Czarnolasu: II. Bezradność mistrzowskiego słowa*. *Po* 12:12–6 [analiza trenu I].

2826. Kult. *EK* 122:5 [not. o nadaniu im. J.K. szkole nr 94 w Kr.]. – *NPol* 2/3: 249; *TgPol* 2:5 [not. o wiecz. poezji J.K. w Sorbonie, XII 1969]. – Muzeum w Czarnolesie. Grzybowski H., Wrzesień W.: *Muzeum w Czarnolesie*. Wwa, [b.w.n.], s. 17. Politechnika Wwska. Stud. Koło Przewodników Świętokrzyskich; Mat. Szkoleniowe. [Współwyd. z:] Grzybowski H.: *Leopold Staff w Skarżysku-Kamiennej*. \* Wiącek T.: *Żle się dzieje w Czarnolesie*. *SłL* 178:1,5 [omów. stanu muzeum].

#### KOCHANOWSKI PIOTR

2827. *W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”*. Księga pamiątkowa sesji naukowej Piotra Kochanowskiego w Krakowie dnia 4–6 kwietnia 1967 r. Przewodniczący kom. red. S. Pigoń. Red. nauk. T. Ulewicz. Wr., Ossol., s. 294, tabl. 2, il. PAN. Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Hist.-lit., 22.

R. Łużny, Z. Czerny, T. Ulewicz za Zarząd Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN: [Wstęp]. – Z. Klemensiewicz: *Przemówienie wstępne*. – Z. Czerny: *Przemówienie powitalne*. – R. Pollak: *Rex interpretum Polonorum*. – R. Picchio: *Struktura stylistyczna „Gofreda” na tle tradycji polskich*. – H. Barycz: *Włoskie podróże P.K. (Streszczenie)*. – H. Barycz i K. Targosz: *Kraków w czasach P.K.* –

W. Weintraub: Recepcja „Jerozolimy wyzwolonej” w Polsce i na Zachodzie. – S. Graciotti: P.K. w polskim Oświeceniu oraz przekłady Ariosta i Tassa pióra Krasickiego i Trembeckiego. – J. Pietrkiewicz: Geniusz przekładu „Godfrey” Fairfaxa (1600) w zestawieniu z polskim „Gofredem”. – R. Łużny: „Gofred” Tassa-Kochanowskiego na Rusi w wieku XVII–XVIII. – M. Brahmner: Kilka uwag o polskim „Orlandzie”. – Z. Szmydowa: Lament Sakrypanta w oryginale i spolszczeniu P.K. na tle renesansowych przetworzeń motywu. – M. Ratković: O pierwszym przekładzie chorwackim „Jerozolimy wyzwolonej” dedykowanym królowi polskiemu. – E. Angyal: Torquato Tasso, P.K. i tradycja epiki barokowej u Słowian i Węgrów. – S. Nieznanowski: Warsztat epicki „Oblężenia Jasnej Góry Częstochowskiej”. – M. Dłuska: Dookoła P. Kochanowskiego przekładu „Jerozolimy wyzwolonej” (Sprawa oktawy). – W. Taszycki: Uwagi na temat języka P.K. – T. Ulewicz: Tradycje poetyckie Jana Kochanowskiego w twórczości Piotra. – J. Zaremba: Przekład „Jerozolimy wyzwolonej” Tassa w romansach wierszowanych W. Potockiego. – A. Kaupuz: Z dziejów „Gofreda” na Litwie: Tasso-Kochanowski na amatorskiej scenie wileńskiej z r. 1825. – F. Bielak: Ożywienie związków z Włochami w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz seminarium S. Windakiewicza. – R. Brtań: Problematyka słowackich przekładów z Ariosta i Tassa na tle polskich tłumaczeń P. Kochanowskiego. – T. Ulewicz: Podsumowanie obrad sesji. – Z. Czerny: Zamknięcie Zjazdu.  
Rec.: Starnawski J. *PrzHm* 6:187–90.

2828. Gofred abo Jeruzalem wyzwolona. Pirożyński J.: „Gofred abo Jeruzalem wyzwolona” przekładania P.K. (Z zagadek pierwodruku. 1618). *BBJ* 1/2:133–40.

#### KOCHOWSKI WESPAZJAN

2829. Hernas Cz.: W.K. – poeta „naznaczony”. *AUWr* 131:159–81 [życie i twórczość].

#### KOCWA EUGENIA

2830. Ucieczka z Ravensbrück. B.H. *Zwk* 62/63:9. – Hannelowa J. *TgP* 12:2. – J.Ch. *ZiP* 23:12.

#### KOFTA JONASZ

2831. W: Kochajcie starszych panów. *GłM* nr 12 okł. s. 3. – Kwiat jednej nocy. *KliT* 1: 78 [z nut.]. – Muzycy [współaut. J. Pietrzak]. Niebo. *Per* 9:17 [z progr. kabaretu „Pod Egidą”]. – Niedaleko stacji Koruszki... *Szp* 26: 10 [współaut. J. Janczarski]. – Oko (Gra dla młodych aktorów). [Fragm.]. *Itđ* 43:8–9. – Płomienie. *Pł* 17:543. – [Poprzednio:] Anastazja

Pietrowna. Grande valse frottée. Kordian i cham. *Radar67* 8:10–1 [z progr. kabaretu „Hybrydy”]; Płomienie. *GR67* 215:8; Galeria sztuki. *Itđ68* 22:11 [z progr. kabaretu „Pod Egidą”]; Mastroianni mojej ulicy. *Radar68* 4:11; Piasek. *Z68* 34:16; To ziemia. *NW68* 46:1; *Pjk68* 34:9; *Pł68* nr 21 okł. s. 2; *Śwd68* 51/52:4 [z nut.]; *Z68* 28:16; Unikat. *Szp68* 32:6; Wakacje z blondynką. *Itđ68* 16:16 [z nut.]; Wernisaż. *Radar68* 4:11; Królowa jednej nocy. *WczW69* 179:4; Kwiat jednej nocy. *GłM69* nr 12 okł. s. 3; *Pjk69* 35:9; *Z69* 28:16; [Z nut.]. *GR69* 152:8; *Pan69* 43:13; *Pł69* nr 18 okł. s. 2; *Radar69* 10:23; *Zarz69* 36:12; Ptaki pytaki. *Szp69* 30:9; Strachy. *GR69* 86:8 [z nut.]; *Pjk69* 13:9; Światło świec. *Pan69* 2:17 [z nut.]; To ziemia. *NKlub69* nr 6 wkładka s. 3 [z nut.]; Wakacje z blondynką. *GR69* 132:4 [z nut.].

2832. P: [Poprzednio:] Informacje własne. *Szp66* 13:4.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9118.

#### KOGUT BOGUSŁAW

2833. Jeszcze miłość. Wyd. 2. Kr., WL, s. 279, nlb. 4.

2834. Kalina. [Tł.] È. Gessen. [Komu wolno żyć] Komu pozwoleno žit'. [Tł.] M. Ignatov, N. Sokolovskaja. [Przedm.:] A. Ermonskij. [Il.] K. Sirotov. Moskwa, Progress, s. 303. [1B].

2835. Tryptyk dziedziczny. [Poezje]. [Il.] R. Skupin. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 57, tabl. 4.

Dedykacja. Tryptyk dziedziczny: 1. Ballada o stworzeniu. 2. Ukraina czyli ballada o przysłowiacz. 3. Ballada naprzeciw zorzy. – ... Do Kłęczan. Biały wiersz. Dzień dobry ci buku... Niebieski koń. Tatarska. Saga rodzinna I: Ona. On. – Saga rodzinna II. Opukuję ten pniak... Przypisańcy (J. Kawalcowi). O mój rozmareniu (J. B. Ozogowi). Do Stanisława Czernika list poniewczasie. By spocząć. Tryptyk wrześnieowy: 1–3. Tak mi się jawi ballada... Babie lato I. Babie lato II. Jest ta meta tuż tuż... (Pamięci W. Burtowego). Reportaż z Moulin Rouge. Reportaż z baru Piastun. Reportaż z hotelu Orbis. Erotyk żałobny. Tak soczyście czerwone... Erotyk nabożny: 1. Zamiast litanii. 2. Antyfona. – Dojść do ciebie jednej... Elegia z czerwonymi różami. Sonet z pamięci. Sonet turystyczny. Matura. Co komu z poezjowania. Giordano Bruno. Tryptyk z pytańników: 1. Strona prawa. 2. Część środkowa. 3. Strona lewa. – Gorzkie Jezioro. Sprawa o mieczu. Wypiański w USA. My Lai. Zakład w kwestii „Ściganego”. W sprawie poezji czystej. Dwa wiersze o nadziei: 1–2.



2836. W: Co komu z poezjowania. *Kl* 11:6. – Do Stanisława Czernika list poniewczasie. *TgKl* 4:3. – Dojść do ciebie jednej... *Ndod* 9:9. – Dzień dobry ci buku... *Kl* 11:6. – Erotyk żałobny. Litania frywolna nieco. *TgKl* 30:5. – Niebieski koń. *Kl* 11:6. – Opukuje ten pniak... *Ndod* 9:9. – [Pamięci Augustyna M.] V pamet na Avgustin. Tł. R. Goščinski. *NdKl* 12:1. – Przed mauzoleum Lenina. *KLub* s. 20. – Reportaż I z baru Piastun... Reportaż II z hotelu Orbis. *ŻL* 17:6. – Reportaż z Moulin Rouge. *GPz* 246:4. – Sprawa o mieczu. *GPz* 62:6; *N* 4:64. – Tak mi się śni ballada... *Kl* 11:6. – Tryptyk z pytajników. *N* 4:65. – W kwestii „Sciganego”. *ŻL* 19:9. – W sprawie poezji czystej. *ŻL* 31:8. – Wypiański w USA. *ŻL* 33:7.

2837. P: Gołym okiem. *GPz* nr 187, 193, 199, 205, 217, 247, 265, 271, 283, 301 [cykl fel.]. – Opowiadania: Bonawentura. Krezys. Trzy jawory. *ŻL* 8:8–9. – Tł. M. Djerković. [W ks. zb.:] Lenjinu – pesnici sveta. 1870–1970. Indija [tyt.?, *BlgrJ*].

2838. [Wypowiedź]. *ND* 4:140–2 [w dysk. na posiedzeniu Komisji Ideologicznej KC PZPR, XII 1969].

2839. Wywiad. Świtła T. *GłWl* 27:3. – Opowiadania wybrane. Kr. 1969. Rec.: Kaczocha W. *TgKl* 10:4.

#### KOLARZ WIESŁAW

2840. W: Inne już chmur zaprzęgi pędzą... *GłM* 6:33 Grupa „Tylicz”. – Matko zwyczajna... *Stdn* 10:14. – Ojczyzna... *ŻL* 7:9. – Pies. *GłM* 6:33 [z fot.]. – Przechodnie. *DzP* 161:3. – Urodziny. *Stdn* 10:14.

#### KOLBERG OSKAR

2841. Górski R.: Oskar Kolberg. Zarys życia i działalności. [Wwa], LSW, s. 278, tabl. 4, il., portr.

2842. [Brocki Z.] Z. BRO. *Pomer* 5/6:132–3 [dot. przekładu dokonanego przez O.K. z Hilferdinga]. – Burszta J. *PolRdsch* 11:8–9, 12 [art. og.]. – [Id.]: O.K. i jego dzieło (Z okazji opublikowania 50-ciu tomów „Dzieł wszystkich”). *KlS* 3:87–105 [życie i dorobek nauk. O.K.]. – Juzvenko V.A.: Nove narodzenija fol'klorystycznych prac' O.K. *SlovLitFolk* 6:92–4. – [Pstrokońska B.] (bp): O.K. i jego dzieło. *ZSzt* 17:4.

#### KOLBUSZEWSKI KAZIMIERZ

2843. Murawska Z.: Zginęli na Majdanku... *Km* 25:5 [wspomn.].

#### KOLIŃSKI GUSTAW

2844. P: Palma królewska. *TPolTV* 2:59–93 [tekst scen.].

#### KOŁŁATAJ HUGO

2845. Hinz H.: Kołłataj w tradycji nauki polskiej. *Arg* 22:3, 6–7. – Kędziński T.: Ostatnia wola H.K. *ChłD* 35:6. – Opałek K.: Wielcy uczeni krakowskiego Oświecenia na tle epoki. [W ks. zb.:] Kraków i Małopolska przez dzieje. Kr. s. 279–300 [działaln. H. K. w Kr.].

#### KOŁODZIEJ PIOTR

2846. *Pgl* 2:19 Album Pisarzy Śląskich [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

#### KOŁONIECKI ROMAN

2847. Sen bez snów. Lipski J.J. *Tw* 2:112–5.

#### KOMARNICKI LUCJUSZ

2848. Caputa M.: Poglądy L.K. na literaturę i jej nauczanie. *PrNUSI(Jęz)* s. 57–69.

#### KOMONIEWSKI STANISŁAW

2849. W: Nie wierzę. *ChłD* 84/85:17. – Oj nie rzucę. *ZSzt* 43:8. – Pochód. *Km* 11:9.

#### KOMOROWSKA HELENA

2850. W: Biegnę sobie naprzeciw. *TgKl* 33:6. – Cisza. *Wsp* 21:2. – Czas zwątpienia. *ŻL* 15:7. – Dźwięk prowadzący. *TgKl* 33:6. – Gadatliwy głuchoniemy. *Kl* 25:5. – Gdy ziemię objęłaś rękami. Jak motyl. *ŻL* 52:10. – Niepamięć. *Kl* 25:5. – O świcie. *Po* 3:58. – Rozstaje. *ŻL* 15:7. – Suche liście. *Wsp* 21:2. – Uczyłeś mnie patrzeć. *Po* 3:59. – W nieprzychylnie rano. *Kl* 25:5. – Wieczór nad morzem. Zanim przyjdzie sen. *Po* 3:58.

#### KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

2851. W: Na śmierć Generała Andersa. *DzPŻ* 119:2; *JtP* 8:1 [podp. Ref-Ren].

#### KONARSKI KAZIMIERZ

2852. Warszawa w pierwszym jej stołecz-

nym okresie. Wwa, PIW, s. 673, tabl. 56. Bibl. Syrenki. – Rec.: Grzelak J. *Odgt* 25:7.

#### KONARSKI STANISŁAW

2853. Wilkowski S.: Stanisław Konarski. *Opowieść historyczna*. Wwa 1968. Rec.: Ruszczyk M. *NKs* 3:152–4 [z portr.].

#### KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2854. W: *Wid*: Dzwon, 44:3 Gwoźnica [pamięci J. Przybosia]; Kare konie, 27:3; Nie odchodź Matko, 14:3; Noc, 27:3; Pierwszy śnieg, 52:5; Smak soli, 5:3. – Barwy nocy. *Prof* 4:40. – Pozwólcie. *W* 4:5. – Ranek. *Prof* 6:33; *TgKl* 8:5. – Skarga. *Km* 12:3.

#### KONDRATOWICZ JANUSZ

2855. W: [Piosenki]. [Z nut.]. *GłM* nr 5; *GPz* nr 139, 301; *GR* nr 133; *KliT* nr 10, 11; *Ogn* nr 1; *Pan* nr 51/52; *Pjk* nr 22, 24, 41, 48; *RTV* nr 19, 33; *ŚT* nr 1, 4, 6, 8; *ZSzt* nr 26/27, 42, 46, 80; *ŻWłoc* nr 48, 49; *Tł.* na jęz. czes. *Pol(czes)* nr 1; *Tł.* na jęz. węg. *Leng* nr 1; – [Teksty bez nut]. *Pł* nr 10, 11, 24; *TrO* nr 350; *ŚT* nr 7; *WczW* nr 62, 120, 131, 137, 274; *Tł.* S. Svjackij. *Pol(ros)* nr 1.

#### KONICKI ZDZISŁAW

2856. *Dziwy nad Łódką czyli Nowy łódzki bajarz*. Il. S. Ibis-Gratkowski. Łódź, WŁ, s. 129, nlb. 6, tabl. 1, portr. Z. Konicki: [Wstęp]. – Część I. Z zasłyszanych baśni, legend starej Łodzi – miasteczka średnio-wiecznego: O Łodzi Janusza i założeniu osady nad rzeką Łódką, Samotnik i czarownica. O tym, jak to Boruta przybył do Łodzi na gościnny występ, wszystkim wódkę, jaka była w miasteczku, wypił i co z tego wynikło. Pławienie w rzece Łódce czarownicy Mani Fikuś – czyli średnio-wieczny wcale niepiękny striptis. – Część II. Gawędy Łodzi rękodzielniczej i fabrycznej: Jak to było z „Panną Piotrkowską”, czyli narodziny łódzkiej Pietryny. Ucieczka czeladnika tkackiego, czyli wielka miłość Ignaca do córki pana majstra. Pan Strzała naprawia zegar ratuszowy. Szczęśliwa podkoka pana Gajera i 365 dni. Królik perkalików i mody, czyli rzecz o sprowadzeniu do Łodzi pierwszego mikroskopu. O ekonomicznej bramie fabrycznej Poznańskiego i tajemnej maszynie z kanałem. O zmyślnym kołowrotku na dachu pałacu fabrycznego. O złotych pięciourubłórkach w pałacu Poznańskiego. W szajblerowskiej maszynie siedzi diabeł, huczy i parą z gęby gwizdże... Pierwszy urobek fabrykanta Szajblera wędruje do Carskiego Sióła, czyli wagon za wagon. W gnieździe diabelskiego kuter-

nogi na Wodnym Rynku. Jak widziewiaczy szukali skarbu króla bawełny, czyli burza o północy w parku Źródliśka. O fabrykancie Leonardzie na Gómiaku, albo jak robić – tak płacić. O diable złodziejskim z Bałut, co łańcuchami na Kusym Kącie dzwonił. – Część III. Z anegdot, dykteryjek i dowcipów Łodzi lat 1919–1939.

#### KONIECZNY ANDRZEJ

2857. P: Czekając na Genowefę. *Pan* 34: 14–5. – Przygoda w Gibraltarze. *Pan* 24:9,12.

#### KONIŃSKI KAROL LUDWIK

2858. Mamoń B.: Karol Ludwik Koniński. Kr. 1969. Rec.: Ig. *MSPoł* 14:12. – Kądziewka J. *NKs* 18:1117–8. – Mętrak K. *Kl* 24:11; [polem.]: Narbutt J. *TgP* 25:2. – Wnuk W. *K* 42:8–9.

2859. Mamoń B.: Karol Ludwik Koniński. [Fragm.]. *TgP* 2:3 [z fot. K.L.K. z K. Rzyrkowskim].

#### KONIUSZ IZABELA

2860. P: Ręka. *Kntr(B)* 2:20–1 [nagr. w konk. Białostockiego Tow. Kult., WRN i MRN, WKZZ i Pol. Radia – Rozgłośni w Białymstoku].

#### KONIUSZ JANUSZ

2861. *Ziemia w stopach*. [Poezje]. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn. 1970 [właśc.] 1969 WP, s. 52.

Dzwonnik. – Kamień: Twardy jak ząb... Akt. Po potopie. W muzeum. Kilof. Do kropli. Rysunek dziecka. Natura. – Ziemia w stopach: Ziemia w stopach. Ziemia. Ryba. Pokrewieństwo z rybą. Z Las Palmas. Wyjazd z Dakaru. Prośba. Przed katedrą w Rouen. – Relacje z pamięci: Ocalenie [proza poet.]. Przewodnik. Pytania. Dzieje. Zemsta. Opis. Słowo o ojcu. Przelot (Pamięci W. Szczęsnej-Jankowskiej). Głaz śpi w kamyku... – Zdjęcie ze zmysłów: Powrót. Nie ma ciebie... Obojętność [proza poet.]. Magia. Co masz pod skórą... Czas przeszedł. Klucz. Prośba do żony. Tyle mi zaszło słów...

Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10 [not.]. – Biskupski A. *Ndod* 11:9. – Krzysztozek W. *FM* 23: 7. – Waśkiewicz A.K. *GZ* 79:4. – [Id.]. *Km* 9:8. – Zacharska J. *Po* 5:95.

2862. W: Dzwonnik. *GZ* 104:3. – Koło ryby ryby heban brąz... *Lt* 6:12. – Oto tapczan... *Wsp* 9:6. – Ptak nauczył się od Ikar skrzydeł... *Po* 7:67. – [Samotność]. *Tł.* M. Kalačinskij. *Blrs'* 6:21. – Słowo o ojcu. *KP* 62:8 [z not. J. Zagórskiego]. – [Śmierć

drzewa]. Tł. M. Kalačinskij. *Blrs'* 6:21. – Wędrownka. *Po* 7:67. – Wszedł w jazdę... *Lt* 1:29. – Wybór. *Lt* 6:12. – [Ziemia]. Tł. M. Kalačinskij. *Blrs'* 6:21.

2863. P: Film. *Ndod* 2:8. – Wielki Anonim. *Ndod* 9:12. – [Wycieczka]. Tł. P. Stefanovič. *Blrs'* 1:21–3.

2864. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2865. Fornalczyk F. *Ndod* 20:9–10 [omów. twórcz.; z fot.]. – Dialog w domu. Bereza H. *Ndod* 3:9. – Łukaszewicz Z. *TgKl* 11:4. – Melkowski S. *Pom* 11:11. – Natanson W. *ŻL* 39:7 [z fot.]. – Termer J. *NKs* 1:18–9 [z fot.]. – Wilczek S. *Pgl* 9:11.

#### KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2866. Prawą ręką za lewe ucho [Felietony z l. 1946–1952]. Il. M. Kononowicz. *Łódź, WŁ*, s. 155.

2867. W: [Adama ziemia młodości]. Tł. N. Matjaś. *LitMt* nr z 11 IX s. 7. – [Kołyśanka]. Tł. A. Vertinskij. *LitMt* nr z 24 VII s. 15. – [Łódź]. Tł. N. Matjaś. *Maladosc'* 6:90. – Ostrów Tumski. *WTK* 21:1.

2868. P: Czas owocobrania, \dzękczynienia i nadziei. *WTK* 21:1,3 [wspomn.]. – [Dzień dobry, Marylko!]. Tł. Ja. Bryl'. *Blrs'* 6:22–4. – Krowa płaci. *Odgł* 34:6. – Na Pawiaku. *Odgł* 1:6. – Nocą przez telefon. *Kar* 22:8. – Szyfr o ojczyźnie. *Odgł* 31:1,3 [wspomn. z powstania wskiego]. – Tamta noc. *WTK* 4:2. – Wyprawa na Węgry. *Odgł* 45:6. – Znalezione w węglu. *ŻM* 3:60–74.

#### KONONOWICZ RYMWID MACIEJ

2869. W: Czekanie o zmierzchu (Pamięci S. Czernika). *Osn wiosna* s. 73–4. – Taka odległa i bliska poezja. *K* 46:12 [z not. o aut. i fot.]. – To, co mam, tak niewiele. *K* 27:5. – [Poprzednio:] Mam przy sobie... *Osn67 wiosna* s. 75; Oto ja niegodzien... *K67* 10:12; Obyś utkała we mnie... *K68* 33:10; Sonet z cieniem. *BFil68* nr [2] z II s. 10; Sonety z nocy. [Z tego cyklu:] I, VII. *K69* 12:7.

#### KONOPIŃSKI LECH

2870. Bajeczne historie. [Dziec.] Il. B. Truchanowska. Poznań, WP, s. 35.

2871. W: [Fraszki]. *ChłD* nr 19, 53, 73;

*GPz* nr 38, 62, 85, 97, 121, 157; *GR* nr 136; *Kar* nr 4, 11, 18, 22; *W* nr 3; *ŻL* nr 50. – Szała noc. *GPz* 223:8; *GR* 217:8; *MR* 2:52; *ŻPol* 21:13 [z nut. i not. podp. Korz. właśc. J. Korzeniowska]; *Radar* 7:24; *ŻPL* 78:6. – Zima. *GPz* 305:8.

2872. [Wypowiedź]. *Kar* 22:10 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2873. Wywiad. [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 47:4.

#### KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

2874. W: *MR* [Z nut.:] Guzik musi być przyszyty, 2:132–3; Malwy na czołgach, 1:160; Ojcowie – synowie, 3:94. – Trzy lusterka. *RTV* 37:IX [z nut.].

#### KONOPNICKA MARIA

2875. Jak to ze lnem było. Il. B. Zieleńiec. Wyd. 8. Wwa, NK, k. nlb. 16.

2876. Jak to ze lnem było. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 16.

2877. Spotkania nad Arnem. Konopnicka o Lenartowiczu. Wstęp i przyp.: J. Nowakowski. Wwa, LSW, s. 161, tabl. 17, il., portr. J. Nowakowski: Wstęp. – [Wiersze:] Lirnikowi na Via Montebello. Echa florenckie I–X. – T. Lenartowicz [studium]. – J. Leo: Nota edytorska. – S. Szwalbe: Pośłowie od Towarzystwa im. Marii Konopnickiej. Rec.: Hertz P. *NKs* 23:1415–6 [z fot. M.K. i T. Lenartowicza].

2878. [Wybór poezji]. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

2879. P: [Miłosierdzie gminy] Community welfare service. Tł. I. Ralf Sues. [W ks. zb.:] Man in literature. Glenview, Illin., s. 416–28. [IB].

2880. Adaptacje i realizacje utworów M.K.: O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Widowisko kukiełkowe. [Adapt. scen.:] J. Skowrońska. [Muz.:] M. Rawicz pod kier. S. Tokarskiego. Kr., s. 27, nuty. Bibl. [właśc. Bibl-czka] Teatryku Kukiełkowego „Tyci-Tyci”, 12. \* Real. zob.: teatr 9177, 9221; radio 9500. \* Real. in. utworów M.K. zob.: teatr 9193; radio 9494, 9499, 9509; TV 9548, 9556.

2881. Dzieci – Konopnickiej. Krajowa wystawa ilustracji dziecięcych do utworów Marii

Konopnickiej, wrzesień 1970. Katalog. Układ graf. B. Adamczak. [Kalisz], Red. *ZmK*, Koło Terenowe Tow. im. Konopnickiej, k. nlb. 16, portr. Międzynar. sesja M. Konopnickiej, Kalisz 16 IX 1970.

2882. Konopnicka i współczesny jej świat literacki. Wwa 1969. Rec.: [Biernacki A.] Abe: Koło im. Orzeszkowej w Towarzystwie im. Konopnickiej. *Tw* 6:163-4 [not.]. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 2:83-4 [z fot.]. – [Syga T.] *T.S. Stol* 5:14.

2883. Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej. Oprac. J. Baculewski. Wwa 1963. Rec.: Chałasiński J. *KIS* 3:203-5.

2884. Biliński B.: Due incontri di M.K. a Porta Pia. [W ks. zb.:] *Strenna dei Romani*. Roma, s. 52-60 i odb. [o pobycie M.K. w Rzymie w l. 1892 i 1896-8 i jego reminiscencjach w twórcz.]. – Błachut W. *W* 46:7, 9. – Gołębiowski K.: Konopnicka i Vrchlický – dzieje jednej przyjaźni. *Zw* 10:11-2. – Klemensiewicz Z.: Kilka spostrzeżeń językoznawcy o języku poezji M.K. *PrF* t. 20 s. 337-41. – Orłowski A. *Zwk* 48:5. – Petrykowski T.: Brązowić czy przemilczać? (W 60-lecie śmierci M.K.). *Pom* 21:11 [z portr.]. – Pielecki W. *Zarz* 13:8 [rep. ze wsi Bronów pod Łęczycą; z portr.]. – Piotrowskaja A.G.: Nekrasov i Konopnickaja. *PRLS* s. 312-32. – Słomczyńska J. *ŻL* 44:3 [z fot.]. – [Verba A.] A.V. *UkrK* s. 225-6 [tematyka ukr. w poezji M.K.]. – Zych J.: Poetka uciśnionych. *DzL* 232:4. – Korespondencja. Sirijos Gira W. *Wsp* 6:6 [hist. listów M.K. przechowywanych w rodzinie autora art.].

2885. Sesja Naukowa „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci”. (Kalisz, 16-17 IX 1970; org. Tow. im. M. Konopnickiej, IBL i Zakład Słowianoznawstwa PAN). Konopnicka – dzieciom. Informator o wystawie pierwodruków i dokumentów z okazji sesji naukowej nt.: Maria Konopnicka w 60 rocznicę śmierci. Kalisz, [b.w.n.], k. nlb. 12, il., portr. Tow. im. M. Konopnickiej, Koło Terenowe w Kaliszu, Wyd. Kult. PMRN w Kaliszu, Kaliski Dom Kult. \* Chruściński K. *DzB* 236:5-6; Leń M. *ZmK* 39:4; Piorunowa A. *BP* 39:100-3; Szwalbe S. *ŻW* 241:6 [spraw.]. – Ciesiołka F. *ZmK* 37:4 [progr. sesji i imprez towarzyszących]. – Sesja popularno-naukowa „Konopnicka a Czechy” (War-

szawa 18-19 X 1969; org. Tow. im. Marii Konopnickiej). *BHLZsł* s. 91 [not. spraw.].

2886. Rota. Kowalczyk S.: Dzieje rękopisu „Roty” M.K. *Bibl* 5:151-5.

#### Kult

2887. Filipowicz Z. *GB* 273:6 [dzieje kultu M.K. w Suwałkach]. – Klamann J. *GrPol* 51:4 [kult M.K. w Bronowie, Poddębicach i Gulinie, woj. łódz.]. – Mijas S. *SŁ* 283:5 [rep. z Muzeum w Żarnowcu]. – Orłowski A. *Swd* 41:10 [o zorg. muzeum M.K. w Suwałkach]. – [Tomiakowa I.] (gar). *Exp* 249:3 [not. o nadaniu im. M.K. dzielnicowemu Kołu Ligi Kobiet w Pozn.-Jeźyce]. – Uroczystości w 60-lecie zgonu. Łopatkiewicz Z.: Uroczysta wieczornica w Moskwie. *Wid* 47:8 [w Wszechzwiązkowej Państw. Bibl. Lit. Obcojęzycznych; not. spraw.]. – Szwalbe S. *KP* 123:4 [odczyty i imprezy]. – Szwalbe S., Korcozowicz M. *ŻW* 24:5 [nt. planowanych obchodów ku czci M.K. uwzględniających także jej powiązania z T. Lenartowiczem]. – [Id.]. *KP* 249:3 [szkoły podstawowe i licea im. M.K. w Pol.].

#### KONWICKI TADEUSZ

2888. Sennik współczesny. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 500. [Ser. Głowy Wawelskie].

2889. [Sennik współczesny] Mai álmoskönyv. [Tł.] J. Cserevits. [Posł.:] J. Elbert. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 378. [IB].

2890. P: Opilstwo. *Szp* 11:7. – Przecław, Masław, Gustaw (Z dzienników sąsiada). *Szp* 19:16-7.

2891. Sennik współczesny. Tł. na jęz. ang. D. Welsh. Cambridge, Mass. 1969. Rec.: Krzyżanowski J.R. *Klt* 10:137-8. – [Id.]. *PR* 4:110-2. – Rothberg A. *NewYork-TBR* nr ? – Zwierzoczłekoupiór. Furnalowa I. *Prof* 6:54-5. – Graff P. *MczL* 1:116-8; [polem.:] [Jarecki A.] J.A. Redzki. *Szp* 11:10, Bukowska A., 17:15, [odp.:] [Jarecki A.] J.A. Redzki, 17:15. – Lisiecka A. *Wd* 50:4. – Misiorny M. *Lt* 10:35. – Sadkowski W. *NSz* 1:49. – Wegner J. *Wz* 10:114-8. – Wróblewska E. *Odgl* 1:7. – Zaworska H. *Tw* 1:114-7.

#### KOPCZYŃSKI EDWARD

2892. Egzamin łowiecki. Rys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 243, nlb. 5.

2893. Kaczki powracają wiosną. [Opow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, SiT, s. 184. Kaczki powracają wiosną. „Żyrafa”. Gody miłosne. Dziwak. Litościwy zając. Przeczucie. Kolega Bobik (Humoreska). Kłusownik. We mgle. Facecje myśliwskie (Fragment I). Z palcem na cynglu. Pawie piórko. Przyjaźń. Facecje myśliwskie (Fragment II). Mikrus. Z pamiętnika referenta Dreszcza. Rec.: Frejdllich K. *Odgt* 48:7.

2894. P: Apteka. *Per* 7:36. – Baca. *Odgt* 24:6. – Menażer. *Szp* 4:9. – Sweterek. *Kar* 11:3. – Trzynasty szal. *Kar* 1:4. – [Tydzień kultury na jezdni]. Tł. L. Miročinskij. *LitMt* nr z 5 VI s. 16. – U krawca. *Kar* 4:10.

Intruz. Wyróżn. zob. 309 I.

#### KOPERNIK MIKOŁAJ

2895. Drewnowski J.: Cyrkularz „Ad palatinos, castellanos, canonicos etc. (Rzekomy autograf Kopernika). *KuHN* 4:739–41. – Korespondencja. *GO* 158:1–2; *Krn* 18:10 [o odkryciu listów M.K. w Staatliches Archivlager w Getyndze]. – De revolutionibus orbium coelestium. Wikarjak J.: Pierwsza relacja J. J. Retyka o „Księgach obrotów” M.K. *Md* 11/12:478–85.

#### KOPIJEWICZ ELIASZ

2896. Nowak Z.: E.K., polski autor, tłumacz, wydawca i drukarz świeckich książek dla Rosji w epoce wczesnego Oświecenia. *LibGd* t. 2/3 s. 35–86 [życie i twórcz.].

#### KOPROWSKI JAN

2897. W: Aforyzmy o miłości. *Prof* 7:35–6. – Katarzyna Fröhlich. *Po* 12:31–2. – „Lenin w Poroninie”. *ŻWłoc* 6:7. – [Matki] Mat'. Tł. G. I. Borodulin. *LitMt* nr z 24 VII s. 15. – Na Kahlenbergu. *Po* 12:31. – [Sen kutrów rybackich]. *Maladosc'* 6:88. – Wczoraj było za wcześnie... *TgKl* 10:7. – Wiersz o karpniu. *TgKl* 49:7. – [Wyprawa w góry]. *Maladosc'* 6:87.

2898. P: *Odgt*: Cybernetyka i św. Antoni, 29:8; Legenda i rzeczywistość, 37:1,3; Na przykład Resko, 33:3; Pamięci Wlastimila Hofmana, 15:7; Skok za miedzę, 30:4; W sto lat później, 34:3; Wyprawa na Wschód (Dziennik podróży), 18:3. – Dawne i niedawne. *Op* 4:2 [wspomn.; z fot.]. – [Dom] Das Haus. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 37:21.

2899. [Artykuły]. *Odgt* 49:1,3, 51/52:6. – [Wypowiedzi]. *Km* 1:3 [nt. osiągnięć kult. woj. łódz.]; *TrL* 66:4 [nt. planów twórcz.].

2900. Korba J. *TgKl* 25:7 [o spotkaniu aut. J.K. w Tor.]. – Wywiad. Kwieciński J. *GłR* 294:3 [z fot.].

#### KORABIEWICZ WACŁAW

2901. Słońce na ambach. Wyd. 2 zmien. Wwa, Iskry, s. 298, tabl. 16, il., portr. Naokoło świata. [Wyd. 1 pt. Eskulap w Etiopii]. – Rec.: Biesiada R. *PŚ* 9:45. – [Czekała G.] (G.Cz.). *Knt* 11:35 [z fot.]. – Doliński J. *ŻL* 38:12 [not.].

2902. Wywiad. Adamowicz W. *DzB* 272:3,6.

#### KORASZEWSKI JACEK

2903. Janota M. Cz. *BBS* 1/4:120–31 [bibliogr. osobowa]. – Madeja J.: Doc. dr J.K. (1908–1969). Dyrektor Biblioteki Śląskiej. *BBS* 1/4:115–9 [życie i działaln.].

2904. Zgon J. K. (1969). Wspomnienia pośmiertne. Gorywoda A. *KŚTRZZ* s. 238–40 [z fot.]. – Mayer J. *PrzB* 1:113–6.

#### KORBOŃSKI STEFAN

2905. Między młotem a kowadłem. Brzozowska K. *Wd* 3/4:6. – Dobek Cz. *JtP* 10/11:4. – [Id.]. *NaA* 86:21–2. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 6:2; *TdP* 3:4.

#### KORCELLI KAZIMIERZ

2906. Dramaty. Wwa, PIW, s. 346, nlb. 6. M. Piwińska: Słowo wstępne. – Papuga. Bankiet. Najazd (Czarniecki). Dom na Twardej. Wyjście przez okno. – Od autora.

2906a. [Wypowiedź]. *Wid* 29:6 [nt. własnej twórcz.].

Nagr. zob. 8791 IX.

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

2907. [Joski, Moški i Srule] Colonies de vacances. [Tł.] A.M. Fathaud. Paris, Éditions Polyglottes, s. 96. [IB].

2908. [Kiedy znów będę mały]. [Tł. z ros.] A. Rachimov. Il. D. Vinokurov. Dušanbe, Irfon, s. 143. [W jęz. tadż.; LI].

2909. [Król Maciuś Pierwszy] Karol' Macjus'

Peršy. [Tł.] Ja. Bjuganskaj. Il. B. Zaboraŭ. [Wstęp:] I. Newerly. Minsk, Belarus', s. 271, tabl. 8. [IB].

2910. [Król Maciuś Pierwszy] König Hänschen I. [Tł.] K. Weintraub. [Postł:] E. Heimpel. Il. J. Srokowski. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, Wwa, NK, s. 260, tabl. 11.

2911. [Wybór utworów]. [Przedm.:] V. Smirnova. [Tł.] E. Akimkulov i [in.]. Alma-Ata, Żazuśy, s. 253, il. [W jęz. kazachskim; LI].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9284.

2912. Król Maciuś Pierwszy. Tł. na jęz. ros. M. Pavlova. Wwa 1969. Rec.: Sołowjew W. *LR* 10:176-8.

2913. Kult. Komitet Korczakowski wznowia działalność. *ŻW* 118:5 [not. inf. i apel o współpr.].

#### KORCZAK JERZY

2914. Jak na niebie, tak i na ziemi. [Pow.]. [Il.] T. Piaskorski. Pozn., WP, s. 165, tabl. 8. – Rec.: Fornalczyk F. *GłWi* 278:4.

2915. P: Jak na niebie, tak i na ziemi. *GłWi* nr 71-136; [Fragm.]. *GPz* 74:6-7; *ŻPol* nr 27-28.

2916. [Wyowiedź]. *KliT* 5:3-6 [nt. roli lit. w wychowaniu patriotycznym; z fot.].

2917. Truszczyński J. *GPz* 111:3 [m. in. o genezie pow. „Klucz do Berlina”]. – *GłWi* 99:2 [not. o wiecz. aut. w Świętnie]. – Klucz do Berlina. [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 61:8.

KORCZAKOWSKA JADWIGA krypt. J. K.

2918. Spotkanie nad morzem. Wyd. 3. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 170, nlb. 6.

2919. W: *Śwr*: Piosenka na wędrowkę, 36: 567; – [Podp. J.K.]: Choćbym Ci bukiet ogromny dała... 21:321; Już traktory wyszły w pole... 14:209; Pachnie mięta nad rzeczulką... 33:513; Lśni w akwarium rybki... 49: 769; Śliczny muchomorze... 28:433; Wysoki jesion... 25:385; Zagadka, nr 6, 29, 30, 38. – Pochwała wody. *Jut* 10:316 [z nut.].

2920. P: Jacek, pies i okulary. *Płcz* 7: 194-5. – Napis na drzwiach. *Płcz* 1:2-4. – Skarb Kasi. *Śwr* 7:98-9.

#### KORCZYŃSKI ADAM

2921. Złociста przyjaźnią zdrada.

Pollak R. *SpPTPN*(1968) 2:249-50 [streszcz. ref.].

#### KORD KAROL

2922. Wywiad. (ZZ). *ExW* 6:1-2 [nt. piosenki „Walc katarynek” nagr. w konk. *ExW* i Stołecznej RN na piosenkę o Wwie; z fot.].

#### KORDAS KAZIMIERZ

2923. Rozliczenie. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 184, nlb. 4.

Kuc. Pożegnanie z ziemią. Żelazna droga: Mój biały koń. Na birzy. W tajdze. Na jug. Chleb. Dieduszka. Przejście przez wielkie góry. – Strączona gwiazda. Ociec. Pechowiec. Ta odrobina trucziny. Pod dziurą. Rozliczenie. Tresura.

2924. P: Kuc. *ŻL* 1:8-9. – Pechowiec. *ŻPol* 21:14.

Realizacje utworów K.K. zob.: radio 9488, 9495, 9496, 9520.

#### KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

2925. Będę zamordowana. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 252. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Wolski M.] M.W. *Szp* 36:14.

2926. [Dom w górach] Krev volá o pomstu. [Tł.] V. Kopp. Praha, Lidové Nakladat., s. 125 [IB].

2927. Jolanta i Apokalipsis. Wwa, druk. brail., vol. 3, egz. 13.

2928. Nagie ostrza. [Pow.]. Wwa, MON, s. 266.

2929. Przyłbice i kaptury. [Pow.]. Wwa, MON, s. 414.

2930. P: Dom w górach. *TPolTV* 2:95-116 [tekst scen.]. – Przyłbice i kaptury. *SzL* nr 135-309 [cd. w 1971 r.]; (2). *GK* nr 97-219; [Fragm.]. *ŻPol* 8:14-5.

Realizacje utworów K.K. zob.: TV 9554.

#### KORNACKI RYSZARD

2931. W: Ucieczka. Żegnając smutek oczu. *Kiż* 25:2.

#### KORNHAUSER JULIAN

2932. W: Chyłkiem. Dom. Jestem połową twego serca... *Tw* 9:81-2. – Korzyści, jakie daje sytuacja. *Po* 9:58-9 Grupa Poetycka „Teraz” [proza poet.]. – Moja żona śpi, Iljiczu. *Orn* 70/71 nr z XII/I s. 41. – Ogon



poezji. *Wsp* 18:4. – Ojciec. *DzP* 155:4. – Próba. *Tw* 9:82.

#### KORNIŁOWICZOWA JADWIGA

2933. Zgon J. K. (1969). Notatka o zgonie. *PerP* 4:79. – Nekrologi. *ŻW* 1:6, 2:7, 3:9. – *ŻW* 10:6 [podziękowanie córki – M. Kornitowiczówny za pomoc i współczucie].

#### KOROBŁOWSKI EDWARD

2934. W: Anioł. Biała aleja. *Od* 11:63–4. – Codziennie. *Sg69/70* 5:9. – Dwie kobiety. *Od* 11:64. – Odpowiedź. *Sg69/70* 5:9. – Pejzaż królewski. *Od* 11:63. – Spotkania. *Sg69/70* 5:9. – Wchodzisz w dzień. *Od* 11:64. – Zdziwienie. *Kntr69* 4:115. – Znak. *Po* 5:76 „Ugrupowanie Literackie 66”.

#### KOROTYŃSKI WINCENTY

2935. Gapova V.: Vikentij Korotynskij i M. S. Leskov. *LitMt* nr z 30 I.

#### KORSAK WŁODZIMIERZ

2936. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2937. *Ndod* 1:5 [kondolencje z powodu śmierci żony]. – *Sud* 2:6 [spraw. z wizyty harcerzy z Technikum Gospodarczego w Gorzowie; z fot.]. – Las mi powiedział. Łukasiewicz Z. *Ndod* 7:9. – Szybist M. *ŻL* 52:10 [not.]. – Żukrowski W. *NKs* 10:582–4.

#### KORTA ALINA, NOWAK TADEUSZ

2938. *PanPn* 1:10 [nt. scen.f. „Gniewko syn rybaka”]; z fot. A.K.].

Realizacje utworów A.K. i T.N. zob.: TV 9555.

#### KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

2939. W: Apokryf. Kraj bez nazwy. Wyrok. *Po* 5:33–4. – Rembrandta czerwień studzienna. *Wd(Wr)* 18:10.

2940. Po tamtej stronie. Łukasiewicz J. *Od* 5:131–2. – Orski M. *Po* 5:98. – Wolniak II. *KntrO* 5:94–5.

#### KORWIN-PIOTROWSKI ZBIGNIEW

2941. W: Radar: Chrystus. Hefajstos. Janosik, 3:24; Cynowe patelnie, 2:22 [z repert. stud. teatru „Hefajstos” w Kr.]. – Ja bym

ci piersi otworzył modlitwą... *Stdn* 4:26. Nagr. zob. 307 X.

#### KORZAN MICHAŁ

2942. Tryptyk o matce. Jodełka-Burzecki T. *Po* 6:92; [polem.:] Mikulski Z. *Km* 15:12.

#### KORZENIOWSKI JÓZEF

2943. Karpaccy góralc. Piasecki Z.: Problematyka zbójnicka w literaturze polskiej. [Fragm.:] Wokół „Karpaccich górali” J.K. *ZszNWSPO(Hist.Lit.)* 6:57–78.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9153; radio 9509.

#### KOSIDOWSKI ZENON

2944. [Gdy słońce było bogiem] Kogda solnce bylo bogom. [Tł.] N. Dubov. [Il.] V. Vinokur. Moskva, Detskaja Lit., s. 349, tabl. 20, rys., mapy. [IB].

2945. Opowieści biblijne. Mapki: J. Zygmantowski. Indeks: B. Kupis. Wwa, Iskry, s. 599, tabl. 25, il., portr., mapy, bibliogr. [Wiedza, Kult., Społ.].

2946. [Opowieści biblijne] Co rozprávajú proroci. [Tł.] J. Marušiak. Il. T. Schnitzer. Bratislava, Obzor, s. 442, nlb. 5, tabl. 8, mapy, bibliogr. [IB].

2947. [Opowieści biblijne] Povestiri bibli-ce. [Tł.] A. Mareş, N. Mareş. [Bucureşti, Editura Ştiinţifică, s. 486, il., mapy, bibliogr. [IB].

2948. P: [Rumaki Lizypa. Z tego cyklu:] Liszÿpposz paripái. Tł. R. Gimes. *Leng* 8:40–3; Lysippovi oři. Tł. li. Teigová. *Pol(czes)* 8:40–3; Die Rosse des Lysippos. *Pol(niem)* 8:40–3; Skakuny Lisippa. Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 8:40–3.

2949. Wywiad. [Kowalska R.] (R.K.). *KP* 157:2. – Gdy słońce było bogiem. Zob. 336 I.

#### KOSIERKIEWICZ MIROSŁAW

2950. P: Coctail na Via Nomentana. *TgKl* 8:7. – Salvatore. *TgKl* 42:2.

2951. W stronę słońca. Nowicki K. *ŻL* 34:10. – Wiśniewska M. *NKs* 1:25–6 [z fot.].

## KOSIŃSKA GABRIELA

2952. P: W białoruskim gimnazjum (Fragment wspomnień). *Wz* 6:99–105.

## KOSIŃSKI JANUSZ

2953. P: Kuźnia. *N* 7:8–16 [nagr. w konk. Wlkp. Tow. Kult., WP i N].

## KOSIŃSKI KAZIMIERZ

2954. Zgon K.K. (21 V 1970). Notatka o zgonie. *Klt* 7/8:230. – Nekrolog. *ŻW* 123:11.

## KOSSAK ZOFIA

2955. Puszkarz Orbano. Wyd. 4. Il. S. Rozwadowski. Wwa 1970 [właśc.] 1971 NK, s. 156, nlb. 5.

2956. Szaleńcy boży. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 167, nlb. 5.

2957. Czermiński A. *Krn* 34:4–5. – [Stenzel A.] A.S.: W 80 rocznicę urodzin Z.K. *SłP* 189:5 [wspomn.; z fot.]. – *SłP* 80:2 [zawiadomienie o mszy w 2 roczn. zgonu].

## KOSSOWSKA DANUTA

2958. P: Jak szczury w klatce... *DzPŻ* 6:3.

## KOSSOWSKA KRYSZYNA

2959. W: Lekcja. To ja wykryłam... *KlŻ* 12:2.

## KOSSOWSKA STEFANIA pseud. Big Ben

2960. P: Potrzebna śmierć. *TdP* 15:7 [nawiąz.: F. Goldschlag, 17:7, odp.: S. Kossowska, 18:7]. – W Londynie. *Wd* nr 15, 22 [nawiąz.: J. Giertych, 30:6, Z. Malczewska, 33:4], 27, 34, 50 [podp. Big Ben]. – Ważne i nieważne. *TdP* nr 11, 20, 48.

## KOSSOWSKI JERZY

2961. W rocznicę śmierci Kossowskiego. *DzPŻ* 185:3 [not. o urocz. żałobnych]. – *DzPŻ* 204:3 [spraw z urocz. poświęcenia pomnika na grobie J.K.].

## KOSTRZEWSKI JÓZEF

2962. Z mego życia. Pamiętnik. Wr., Ossol., s. 356, il., portr., – Rec.: B.H. *Zwk* 69:2. – Burek K. *TgP* 33:3. – Solecki J. *NKs* 24: 1492–3.

## KOSZELA WIESŁAW

2963. W: Dojrzewanie snów. Moje gospodarstwo. *Prof* 11:30. – Lej bombowy. *NKlub* 9:32.

2964. P: Jan, którego jest ta ziemia... (Fragment większej całości). *Prof* 7:39–42.

2965. *Prof* 11:63 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.].

## KOŚCIELNIAK-CZUBERNATOWA WANDA

2966. W: *ChłD*: Ad 1970, 57/58:10; Cze-mu... 26/27:12; Do cywilizowanych, 41:9; Gospodyni, 77:9 Wiersze poetów grupy „Gronie”; Kowalom – Artystom Ludowym, 87:8; Ostatni dzień lata, 81:9. – Festyn w Kazimierzu. *TgKl* 30:10. – Jesień. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 2. – Moja dolino nowotarska. *GłM* nr 3 okł. s. 2 [z fot.]. – Ucieczka. *Km* 11:9. – Wieś I (Oczarowanie). *GrRolPol* 142:7.

## KOŚCIŃSKI GRZEGORZ

2967. W: Nieubłagany. *Odgł* 33:6.

## KOŚMIŃSKA LIDIA

2968. W: Gwiazdy wspomnień. *KlŻ* 42:2. – Pożegnanie (J. Kawalcowi). *KlŻ* 18:1.

## KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

2969. W: Przyjaciołom. *KlŻ* 29:1. – Warszawa. *KlŻ* 37:2.

## KOTARBIŃSKI TADEUSZ

2970. Rytmy i rymy. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 126.

Wierszopisarstwo [wstęp]. – Chwile i chwilki: Zale: 1939. Myśli i pieśni. Przeszłość. Elegia sosnodębska. Rozstanie. Na przedzimi. Wrota. Valse triste. Powrót. Powroty. Rezygnacja. Deszcz. Jesień. Verlaine. Sobowtór. Nidosyt. Rozdźwięk. – Uśmiechy: Luzy. Powrót. Uciszenie. Stokrotki. Zasluchanie. Na oścież... Zaranie. Wiosenka. Oskoma. Rozpogodzenie. Zieleńce. Pocięcha. Upodobanie. Skowronek. Wróble (Pamięci J. Brzechwy). Muzyka. Rozterka. Ochoczość niezbędna. Słońce. Brzozowe listki. Ruń wiosenna. – Fantazmaty: Odwiedziny. Niepewność (D. Badaren...). Zaświaty. Pegaz. Tęcza. Motyl. – Rady na wady: Gawędy: W potrzasku. Dno. Przygoda. Krnąbrność. Równie prawo. Schludność. Redukcja do absurdu. Pedanteria. Styl. Ład zawył. – Namysły: Tak i owak. Dorada. Trutnie. Złoczyńca. Przyjaciół. Consuetudo (Cieniom Norwida). Bezdroże. Czas. Łódź. Wyznanie. Przemiana. Wariat. Eskapada. Za oknem. Problem filo-

zoficzny. Neomania. – Przebłycki: Sprzężenie. Konsultant. Ciasnota. Nadmiar. Pretensja. Nieważniki. Napęd. Posucha. Przekora. Krotochwila. Różnica. Kolejność. Autoportret. Chichocik. Dylemat. Różność. Nieodwołalność. Obliczenie. Tożsamość. Dawność. Przychylność. Znikomość. Pięta Achillesowa. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 23:1457–8 [z fot.].

Realizacje utworów T.K. zob.: teatr 8995, 9153.

#### KOTLICA JACEK

2971. W: Polowanie. *KGd* s. 148–9.

2972. Białe Zaduszki. Czermińska M. *Lt* 2:35–6. – Ordan J.L. *Pom* 8:12. – Roszewski W. *FM* 7:11. – Waškiewicz A.K. *GłWb* 62: 6. – [Id.]. *Po* 7:94–5.

#### KOTOWICZ WALDEMAR

2973. P: Wojna i wojenka. [Fragm.]. *ŻPol* dod. nr z XI s. 4.

Realizacje utworów W.K. zob.: film 9355; radio 9492.

2974. Wywiad. J.C. *TgM* 22:9 [nt. przygot. pow. o Kołobrzegu; z fot.]. – Frontowe drogi. Godzina przed świtem. Kajtoch J. *GłM* 5:33–4.

#### KOTOWSKA MONIKA

2975. [Most na drugą stronę] The bridge to the other side. [Tł.] M. Wojciechowska. Garden City, New York, Doubleday, s. 164. [IB].

#### KOWALCZYK JAN JAKUB

2976. *Pgl* 9:19 Album Pisarzy Śląskich (26) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

#### KOWALEWSKA MARIA

2977. Czarny Pazur z Dzikiej Dżungli. Il. T. Bochen, A. Możejko. Wwa, Ruch, s. 82.

2978. Wspólne morze. [Dziec.] Il. B. Świdzińska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamó.

2979. Zabawy w prawdę. [Dziec.] Il. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, s. 37.

2980. P: Przemądrzały kot. *Śwr* 43:674–5. – Tańczący chochoł. *Jut* 2:44–6.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9497.

#### KOWALEWSKI JANUSZ

2981. P: Siódme: małżeństwo. *DzPŻ* nr 2–44 [początek w 1969 r.].

2982. *Klt* 11:152 [not. biogr.]. – Wywiad. Görlich J.G. *DTgpost* nr z 17/18 IV.

#### KOWALEWSKI STANISŁAW

2983. Dzikie ptaki lecą najdalej. Il. L. Janicka. Wwa, Ruch, s. 117.

2984. Podmiejska ballada i inne romanse. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 251.

2985. Ten chwiejny ład. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 330.

Ten chwiejny ład. Dziadek. Jak u mamy. Obywatel świata. Wielkie tańcowanie. B-day czyli odwiedzi-ny o zmierzchu. Pogoń. W ślepią babkę. Laski. Cień lata.

2986. Żelazny. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 202. – Rec.: Niemczuk J. *NKs* 15:921–2.

Realizacje utworów S.K. zob.: film 9451; radio 9509.

2987. W podróży nocą. Bartelski L.M. *PolLit* 1:23–5 [z fot.; not. o aut. na s. 43]. – Brudnicki J.Z. *NKs* 10:592–3. – Sprusiński M. *ŻL* 2:10 [z fot.].

#### KOWALIK JAN

2988. W: List ze szpitala do zmarłej. *Wd* 44:1. – Zapiski z Yosemite (I–VII). *OP* 4:33.

#### KOWALKOWSKI ALFRED

2989. W: Zrodzeni w lipcu. *Gpm* 172:3.

2990. [Wypowiedź]. *Pom* 1:4 [nt. teatrów bydż. i tor. w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

#### KOWALSKA ANKA

2991. Pestka. Wyd. 5. Wwa, Pax, s. 238.

Realizacje utworów A.K. zob.: radio 9528.

2992. Rogoziński J. *Po* 7:71–3 [szkic o poezji A.K.]. – Psalm z doliny. Jończyk S. *SłP* 11:4. – Kapuścik J. *NKs* 19: 1172–3 [z fot.].

#### KOWALSKA ANNA

2993. [Szczelina] Rés. [Tł. i post.:] I. Fejér. [Budapest], Európa, s. 208. [IB].

2994. P: Broszka. *Ogn* 4:103–5. – Kartki ze szpitala. *Pol* 8:34–5; Anteckningar från

ett sjukhus. *TidPol* 8:34–5; Blätter aus dem Krankenhaus. Tł. M. Żołądkowska. *MtPol* 8:34–5; Memorias del hospital. *Pol(hiszp)* 8:34–5; Notes d'hôpital. *Pol(fr)* 8:34–5; Notes from a hospital. *Pol(am)* 10:34–5; *Pol(ang)* 8:34–5 [z not. o aut.].

Realizacje utworów A.K. zob.: radio 9509; TV 9565.

#### KOWALSKA JANINA

1995. P: *Wd*: Kraj lat dziecińczych, nr 39, 46; *Moje uniwersytety*, nr 6, 17, 31, 51/52 [z fot.]; *O diable, mniszkach, cudownym źródle i o świętych patriarchach*, 21:1–2.

*Moje uniwersytety. Kraj lat dziecińczych*. Nagr. zob. 400 II.

#### KOWALSKI ADAM

1996. W: *TdP*: Modlitwa obozowa, 45:9; *Śnił mi się brzozy las*, 44:9 [napisany w Rumunii w l. 1939/40].

1997. Ziarski T. *TdP* 45:9 [o twórcz. A.K.].

#### KOWALSKI KAZIMIERZ

1998. P: *Jaki strach, kiedy się myśli rozpuści*. *TPolK* 1:89–99 [tekst scen.]. – *Ostatni wieczór*. *TPolK* 3:29–39 [tekst scen.]. – *Strip-tease bez uciechy* (Fragment powieści). *Op* 7:19–20, 23.

1999. [Wypowiedź]. *TrO* 143:1–2 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów K.K. zob.: radio 9520.

3000. *Partyzant nie składa broni. Przygody dawnego partyzanta*. Kucner M. *Spoj* 2:106–9.

#### KOWALSKI TADEUSZ

3001. W: *Zima*. *GLSz* 175:6 [nagr. w konk. ZLP Klubu Lit. przy Oddz. w Szczec.].

#### KOWALSKI WŁADYSŁAW

3002. W *Grzmiącej*. Brun J. *TgKl* 1:4.

3003. *Kult. Wieniec od NK ZSI. na grobie W.K.* *ZSzt* 102:2 [w 12 roczn. zgonu; not.].

#### KOWNACKA MARIA

3004. *Cztery mile za piec. Sztuki dla teatrów dziecięcych*. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 469, tabl. 9, portr., nuty. M. Kownacka: *Od autorki* [wstęp]. – *Sztuki pełno-*

*spektaklowe: Cztery mile za piec. O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, prześlicznej królownie i królu Gwoździku. O Kasi, co gąski zgubiła. O Żaczku Szkolaczku i o Sowizdrzale, co jeden kochał szkołę, a ten drugi walc. Orzeszek. O sardzie Wawrzyńca i ludziach z gościńca. Hulajnoga Grzesia Raroga. – Jednoaktówki: Na barani skok. Zapusty! Zapusty! O odwilży, o kichaniu i o wiosny powitanie. Jarzynki babci Balbinki. Jak wół do karety. – Wicus Trzepakiewicz ma głos (Wesołe monologi): Jak mnie przezywają? Występ w teatrze. Mój pech. Jestem porządkowym. Wyjazd na wakacje. Mój „konik”. Afrykańska zupa. Moje zbiory. Wicus Trzepakiewicz fryzjerem. „Pogotowie krawieckie” Wicusia Trzepakiewicza.*

3005. *Plastusiowy pamiętnik*. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 151. [Tyt. pwr.: *Plastusiowy pamiętnik, Przygody Plastusia*].

3006. *Rogaś z Doliny Roztoki*. Wyd. 7. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 83, nlb. 5.

3007. [Rogaś z Doliny Roztoki] Hörnlein der Rehbock aus dem Roztoka-Tal. [Tł.] P. Dehmel. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 83, nlb. 5.

3008. *Teatryk superków*. Il. J. Krzemieńska. Wwa, NK, s. 113.

3009. W: *Biały walczyk*. *Sur* 1:4 [z nut.].

3010. P: *O tym, jak bogini Żywija komórki do wynajęcia szukała*. *Sur* 49:770–1 [współaut.: M. Dobkiewiczowa].

3011. *ŻW* 13:3 [list do red.].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 9184, 9192, 9221; radio 9490, 9499.

3012. *Dziembaj A. Pani Maria (Laureaci Orderu Uśmiechu)*. *KP* 242:4 [art. og.; z fot.].

Zob. DOBKIEWICZOWA KORNELIA, KOWNACKA MARIA

#### KOWNACKA MARIA, MALICKA ZOFIA

3013. *Dzieci z Leszczynowej Górki*. Wyd. 10. Il. W. Zawidzka [-Manteuffel]. Wwa, NK, s. 160, nlb. 4.

KOZACZKOWA MARIA pseud. *Maryla znad Wisły*

3014. W: *Chłopsy poeci*. *GLM* 4:7. – *Jesień*. *Km* 1:9. – *Mysli osamotnione*. *ZSzt* 32:5. – *Nie idźcie moją drogą*. *ZSzt* 48:10 [podp. *Maryla znad Wisły*]. – *Płomień ofiarny*. *TgKl* 16:10. – *Poeci chłopsy* (S. Nędzy-Kubińcowi). *NW* 4:8. – *Polskiej kobiecie*. *ChłU*

19:9. – Przed pomnikiem. *ZSzt* 20:10. – Uśmiech. *Zarz* 36:3. – Wiejska jesień. *W* 37:5. – Zwycięska Nike. *ChłD* 75:8. – Żniwa. *ZSzt* 64:10 [podp. Maryla znad Wisły].

3015. P: Jabłka i chleb. *W* 45:3. – Wojenne wędrówki za chlebem. *ZSzt* 1/2:12 [wspomn.].

3016. [Sobol S.] (S): Jubileusz działaczki i poetki. *ZSzt* 38:5 [spraw. z urocz. w Żywcu z okazji 60-lecia ur. M.K.]. – *TgKl* 16:11 [życzenia na 40-lecie pracy]. – *ZSzt* 32:5 [o twórcz. M.K.; z fot.].

#### KOZARYNOWA ZOFIA

3017. P: *TdP*: Dziennikarz w todze doktorskiej, 31:4; Ekscentrycy, 12:5; Grabarze kultury, 29:5.

3018. [Artykuły i recenzje]. *TdP* nr 2, 4, 7, 8, 24, 25, 35, 43, 45, 50; *Wd* nr 19; *Zwk* nr 46.

#### KOZIERADZKA JADWIGA

3019. Przygody trzech urwisów. [Dziec.]. Il. E. Lipiński. Lubl., W Lubel., k. nlb. 24.

3020. Dzieci taty Abecadła. [Knorr M.] (mk). *KIŻ* 4:2.

#### KOZIKOWSKI EDWARD

3021. Wywiad. [Kijonka T.] T.K. *Pgl* 14: 18–9 [m. in. o grupie „Czartak” i ZLP w dwudziestoleciu międzywojennym].

#### KOZIOŁ URSZULA

3022. W: Do- *Po* 2:24. – Mewy na Odrze. *Pł* 8:227. – Podobieństwa. *Po* 2:24. – Przelotnie. *Wd(Wr)* 52/53:17. – Rycina z nawiasem. *Po* 2:24. – Sen drzewa. *Śwr* 48:757. – Z powtórzeń. *Po* 2:25. – Z wycieczki. *Po* 8: 10–1. – Żyrafa. *Płcz* 2:46.

3023. P: Poruszenie drzewa. *Km* 9:1. – Z poczekalni. *Od* nr 1–12 [nawiąz. do nr 12: M.Sz. właśc. W. Roszewski, *FM* 26:11].

Realizacje utworów U.K. zob.: teatr 9215.

3024. [Zacharska J.] J.Z. *NKs* nr 1 okł. s. 4 [sylwetka; z fot. także na okł. s. 1]. – Poezje wybrane. Wwa 1969. Rec.: Zacharska J. *NKs* 1:31, 34. – Nagr. zob. 319 IV.

#### KOZŁOWIECKI ADAM

3025. Ucisk i strapienie. Tarnowski J. *Arg* 18:12.

#### KOZŁOWSKI JANUSZ

3026. W baonie „Odwet”. Dziennik powstańca. Wstęp: L.M. Bartelski. Wwa, Czyt., s. 145, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Zukrowski W. *NKs* 24:1489–90.

#### KOZŁOWSKI MACIEJ MARIA

3027. P: Polacy w szturmie Berlina. *CzSz* 108:3–4.

#### KOZŁOWSKI MAKSYMILIAN

3028. W: Opoka. *Po* 12:79–80. – Pielgrzymka. *Zarz* 15:11. – Pik. Szyb górniczy. *Po* 12: 79–80. – Wieczór. *NW* 6:8. – [Poprzednio:] Opoka. Pielgrzymka. *NW69* 31:13.

#### KOZŁOWSKI MIKOŁAJ

3029. Principium super I Librum Sententiarum. *MSZHF* t. 1 s. 123–59 [wyd. i wstęp: K. Wójcik: Wykład wstępny M.K. do I księgi „Sentencji” P. Lombarda w rękopisie BJ 1525, s. 115–23].

#### KOŹMIAN ANDRZEJ EDWARD

3030. Dwa dni w Szwajcarii Sańskiej. Kolbuszewski J. *Wier* s. 273–5.

#### KOŹMIAN KAJETAN

3031. Zbikowski P.: Z dziejów kariery literackiej i urzędniczej K.K. *PrHm* s. 15–120.

#### KOŹMIAN STANISŁAW

3032. Sudolski Z.: Norwid i Chopin w dzienniku Koźmiana. *MczL* 4:58–60 [omów. fragm. rkpsu z bibl. PAN w Kr.].

#### KOŹMIŃSKI KAROL

3033. Obrońca Woli. Opowieść o generale Sowińskim. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 486, tabl. 1, il., portr.

Realizacje utworów K.K. zob.: radio 9492, 9501, 9502.

3034. Elwira. Ruszczyk M. *NKs* 5:296–7. – Grenadier Stach. Jelicz A. *NKs* 11: 685–6.

#### KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

3035. Sto koni do stu brzegów. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 303, nlb. 4. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 9:558–9 [z fot.]. – Jeleński T. *KdC* 5:

15. – Wilhelmi J. *Kl* 9:6. – [Not. sat.:] *Szp* 16:5.

3036. Tydzień do siódmej potęgi. Wyd. 3. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 250.

3037. P: Baku – nie z Żeromskiego. *Plt* 37:1, 9 [m.in. por. z opisami Baku w „Przedwiośniu” S. Żeromskiego].

3038. [Artykuły i recenzje]. *Kino* nr 8; *NSz* nr 5, 12; *P* nr 1291; *Pkl* nr 1, 3; *Plt* nr 1 [sprost.: W. Dąbrowski, 7:1, odp. aut., 7:1], 5 [polem.: J. Kachel, 15:9], 6, 21 [współaut.: M. Turski, sprost.: K. Górnicz, 24:3], 45, 47.

3039. Pierwsza bitwa z gestapo [współaut. J. Drewnowski]. Rec.: Strzembosz T. *RkW* t. 8 s. 311–6.

#### KRACHEROWA NINA

3040. P: Do jutra, Paulo. *Op* 1:6–7. – Przemysłnicy (Fragment powieści). *Wsp* 21:6. – Sępy i niezapominajki (Fragment powieści). *ŻL* 19:7. – Trudna miłość. *Op* 5:10–1. – Wszystko mija (Fragment powieści). *KO* s. 357–61.

3041. Naprzeciw Astrei. Piotrowicki W. *ZszRac* t. 2 s. 188–92.

#### KRAHELSKA KRYSZYNA

3042. Gawęcka K. *Fłp* 16:4 [wspomn.]. – Strzelecki K. *Krn* 42:6.

#### z KRAKOWA MATEUSZ

3043. [De praxi Romanae Curiae] O praktykach Kurii Rzymskiej oraz 2 kazania synodalne o naprawie obyczajów kleru. [Tł., wstęp i przyp.:] W. Seńko. [Wwa], PWN, s. LXI, 136. Bibl. Klasyków Filoz.; Pis. Pol.

3044. Borzyszkowski M.: O liście Mateusza z Krakowa do klasztoru w Vadstene. *MSZHf* t. 2 s. 3–8 [z około 1397–1401 r.]. – De praxi Romanae Curiae. Siemianowski A. *TgP* 44:5.

#### KRAL. MARIA

3045. Opowieści Klipa i Kłapa. [Dziec.]. Il. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, s. 45.

3046. Sprawa o ziarno słonecznika. [Dziec.]. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, Ruch, k. nłb. 54.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9497.

#### KRASICKI IGNACY

3047. Bajki. Wybór. Wstęp i wybór: Z. Libera. Il. wg rys. G. Dorégo. Wwa, PIW, s. 82.

3048. [Bajki i przypowieści] Bajky ta pry-povistky. [Tł. i wstęp:] M. Godovanec': Mudrist' – nevmyrušča. Kyiv, Dnipro, s. 159. [*BiblKij*]. – [Rutkowska J.] J. Rut. *Szp* 25:15 [not. inf.].

3049. W: [Satyry. Z tego cyklu: Żona modna] Modnica ili žena, kakich vezde dovol'no. Tł. F. Ryndovskij. *PRLS* s. 122–8.

Realizacje utworów I.K. zob.: radio 9523.

3050. Piszczkowski M.: Ignacy Krasicki. Kr. 1969. Rec.: Eustachiewicz L. *ŻL* 20:6, 12. – Grzeszczuk S. *Prof* 9:42–4. – Maślanka J. *RL* 2:146–9. – Nowak-Dłużewski J. *NKs* 10:609, 614–5 [z portr.].

3051. Welsh D. J.: Ignacy Krasicki. New York 1969. Rec.: Darring G. *SIJl* 4:513. – [Elektorowicz L.] (l). *ŻL* 20:15 [not.].

3052. Wołoszyński R.: Ignacy Krasicki, utopia i rzeczywistość. Tekst przygot. do druku Z. Wołoszyńska. Wr., Ossol., s. VII, 405, tabl. 7, il., portr. IBL PAN; Studia z Okresu Oświecenia, 11.

3053. Dvojčenko-Markova E.M.: Krasickij v rannich russkich perevodach i podražanijach. *PRLS* s. 107–22. – Nowakowska E.: O freskach księdza biskupa raz jeszcze. *K* 10:1, 10–1 [cd. dysk. z 1969 r.]. – Piszczkowski M.: Związki I.K. z Ziemią Przemyską. *RL* 6:337–43. – Sinko Z.: I.K. tłumaczem Osjana. *PmL* 2:43–100 [omów. przekł. „Pieśni Osjana”]. – Triller A.: Ignaz Krasicki, Bischof von Ermland, in der neueren polnischen Forschung (Ein Literaturbericht). *ZGAltErm169* 94:341–57. – Wołoszyński R.: I.K. a myśl Oświecenia. *PmL* 2:17–42 [ref. na konf. nauk. we Wr. w 1961 r.; tekst przygot. do druku Z. Wołoszyńska].

3054. Kult. Starnawski J. *RL* 2:155–6; [Stypułkowski B.] (B.St.). *ŻW* 106:3 [o muzeum I.K. w Dubiecku].

#### KRASICKI JERZY

3055. Po prostu młodzi. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 285. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 251:3. – Stanuch S. *DzP* 254:3.

3056. P; Moje wejście na Kilimandżaro.



Śmł nr 53–54. – „... Wymierzą wam” (Sztuka telewizyjna). *D* 10:5–16.

#### KRASIŃSKI JANUSZ

3057. [Czapa] „Frak” alebo Smrt’ na splátky [Tł.] J. Sedlák. Bratislava, Lita, s. 63. [IB].

3058. [Wózek] Der Karren. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 147. [DtNB].

3059. P: Koch plus. [Fragm. pow.]. *Kl* 41: 6–7. – [Skarga] St’ażnost’. Tł. J. Gazdík. *NSL* 7:13. – W poszukiwaniu własnych śladów. [Pow. – Fragam.]. *MczL* 8:3–20.

3060. [Wypowiedź]. *Wid* 29:6 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9068; radio 9520.

#### KRASIŃSKI ZYGMUNT

3061. Nie-boska komedia. Wstęp: M. Janion. Tekst i przyp.: M. Grabowska. Wyd. 10 uzup. Wr., Ossol., s. CXXXIV, 147, bibliogr. BN I 24.

3062. Korespondencja. Wwa, PIW. Bibl. Poezji i Prozy.

[3]. I. listy do Adama Sołtana. Oprac. i wstęp: Z. Sudolski. Indeksy: H. Soltaczukowa, B. Graboń, s. 849, tabl. 1, portr. [Zawiera:] 222 listy do A. Sołtana z l. 1834–1858. – Aneks: I. Utwory Krasińskiego [zachowane w papierach A. Sołtana]. II. Listy Krasińskiego: 3 listy do M. Sierakowskiej z l. 1845, 1852 i 1854, 1 list do M. Lubomirskiej z 1846 r., 2 listy do M. Czartoryskiej z l. 1852, 1857, 1 list do L. Weysenhoffa z 1858 r. – Listy dotyczące Krasińskiego: 1 list W. Krasińskiego do J. Paskiewicza z 1839 r., 1 list K. Danielewicz do A. Sołtana z 1836 r., 5 listów K. Gaszyńskiego do A. Sołtana z l. 1854, 1856, 1857, 1859, 6 listów S. Małachowskiego do A. Sołtana z l. 1857, 1859 oraz 2 listy do S. E. Koźmiana z 1859 r., 1 list L. Weysenhoffa do A. Sołtana z 1859 r., 2 listy A. Sołtana do S. E. Koźmiana z 1859 r. oraz wspomnienie pośmiertne o Z.K., 1 list S. E. Koźmiana do A. Sołtana z 1859 r., 1 list K. Morawskiego do A. Sołtana z 1859 r., 1 list E. Krasińskiej do A. Sołtana z 1859 r. – IV. Listy A. Sołtana: 3 listy do I. Domeyki z l. 1832, 1833, 1837, 1 list do K. Kniaziewicza z 1841 r., 1 list do L. Platara z 1841 r. – V. Autobiografia i wspomnienia: A. Sołtan: Krótki rys życia mego. Wspomnienie o S. Sołtanie. Wspomnienie o L. Pacu. – A.L. Sołtan: Wspomnienie o K. Szczycie. – Nota edytorska. – Wykaz listów lub fragmentów pominiętych w wyd. z r. 1883. – Kalendarz podróży Zygmunta Krasińskiego w latach 1834–1838.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 306/307:7. – Sowińska B. *ŻW* 302:3.

Realizacje utworów Z.K. zob.: teatr 9042; radio 9517; TV 9542.

3063. Balbus S.: Z problemów rytmiki wiersza Z.K. *PmL* 4:139–60. – Krzywobłocka B.: Delfina z Komarów czyli szatan wcielony. [W ks.: id.:] Delfina i inne. Wwa s. 95–124 [m.in. o Z.K.]. – Korespondencja. Sudolski Z.: Korespondencja Zygmunta Krasińskiego. Wwa 1968. Rec.: Kądziała J. *NKs* 2:77–9 [z portr.]. – Starnawski J. *RL* 4:256–7.

3064. Irydion. Goćkowski J.: „Irydion” Z.K. jako studium socjotechniczne. *SpWrTN* (1968) A t. 23 s. 61–4 [komunikat]. – Treugutt S.: Dramat końca i narodzin światów. *PgTJaracza*(Łódź) nr z 22 I s. 12–5, 20; *TgKl* 26:8. – Zob. 8940.

#### KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

3065. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 2. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

12: Kraków za Łoktka. Powieść historyczna. Przygot. do druku, postł. i przyp.: W. Danek, s. 291, nlb. 5, tabl. 10, il.

13: Jelita. Legenda herbowa z r. 1331. Przygot. do druku, postł. i przyp.: J. Kijas, s. 259, nlb. 5, tabl. 8, il., portr.

14: Król chłopów. Czasy Kaźmirza Wielkiego. Przygot. do druku, postł. i przyp.: S. Stupkiewicz, s. 528, tabl. 16, il., portr.

3066. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 3. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

[T.] 15: Biały książę. Czasy Ludwika Węgierskiego. Przygot. do druku i postł.: L. Brożek. Przep.: L. Brożek i K. Daszkiewicz. Il. J. Wyleżyńska, s. 347, nlb. 5, tabl. 10, portr.

T. 16: Semko. Czasy bezkrólewia po Ludwiku. Jagiełło i Jadwiga. Przygot. do druku i przyp.: K. Daszkiewicz. Postł.: W. Danek. Il. i objaśn.: J. Wyleżyńska, s. 577, nlb. 6, tabl. 16, portr.

3067. Dzieła. Powieści historyczne. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

Czasy Augusta II i III:

Brühl. Powieść historyczna z XVIII w. Przygot. do druku i przyp.: J.L. Kowalczyk. Postł.: S. Stupkiewicz. Wyd. 3, s. 307, tabl. 9, il., portr.

Czasy Stanisława Augusta:

Dola i niedola. Powieść z ostatnich lat XVIII wieku. Przygot. do druku J.L. Kowalczyk. Postł.

i przyp.: E. Warzenica-Zalewska. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 555, tabl. 9, il., portr.

3068. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr., WL.

Dzieci wieku. Powieść, s. 489.

Na cmentarzu – na wulkanie. Powieść współczesna, s. 204.

3069. Historia o Janaszu Korczaku i o pięknej miecznikównie. Przygot. do druku. i przyp.: J.L. Kowalczyk. Przedm.: J. Siekiera. Wwa, LSW, wyd. 10, s. 277.

3070. P: Królowa Jadwiga. *GN* nr 42–51/52 [cd. w 1971 r.].

Realizacje utworów J.I.K. zob.: film 9349, 9350; radio 9509, 9517.

3071. Danek W.: Matejko i Kraszewski. Kr. 1969. Rec.: Eustachiewicz L. *ŻL* 31:3, 12. – *Kłak Cz. Prof* 6:50–1.

3072. Danek W.: Pisarz wciąż żywy. Wwa 1969. Rec.: Billip W. *NKs* 2:74–5 [z fot.]. – *Kłak Cz. Prof* 6:50–1. – Pelc M. *GłM* 12:36.

3073. Pośpiech J.: Śląsk w twórczości i korespondencji J.I. Kraszewskiego. Wr. 1969. Rec.: Glensk J. *KwO* 3:103–5.

3074. Trepieński A.: Romans Kraszewskiego z wiedenką. Wwa, PIW, s. 186, tabl. 18, il., portr. [M.in. fragm. prozy J.I.K. oraz Ch. del Negro: Ostatnia miłość pisarza. Pamiętnik wiedenki. Tł. z niem.].

3075. Bukowski A.: J.I.K. zachwyty nad zabytkami Gdańska. *DzB* 194:4 [omów. pobytu J.I.K. w Gd. w 1867 r.]. – Górski R.: W kręgu Kraszewskiego i „Athenaeum”. [W ks. zb.:] *Dzieje folklorystyki polskiej 1800–1863*. Wr., s. 229–41 [o zainteresowaniach ludoznawczych J.I.K.]. – Moroń B.: Język drugiej epoki twórczości J.I.K. (1838–1859). *GdZH(PrJez)* 69 4: 43–61. – Trepieński A.: J.I.K. o kalendarzach. *LL67/68* 4/6:139–50. – Żyga A.: Między Dubieckiem a Dreznem (Z dziejów stosunków J.I.K. z A. Krasickim). *PrHm* s. 121–31. – Korespondencja. [Listy do J.I.K.:] Chałubiński T. [W ks. id.:] *Listy*. Wr., s. 40–2, 149 [4 listy z l. 1852, 1856, 1857, 1879]. – Idzikowski L. *Księg* 4:38–43 [8 listów z l. 1856–1863; ogł. J. Idzikowski]. \* Bartoszewicz M. *ŻW* 5:5 [m.in. inf. o liście J.I.K. z 1883 r. do nieznanego adresata znajdującym się w wiedeńskim antykwariacie V.A. Hoecka]. – Kirkor

S.: „Korespondencje” petersburskie J.I.K. *ZszHKlt* 17:3–38 i odb. [korespondencja J.I.K. i A.H. Kirkora dot. „Korespondencji” petersburskich]. – Ostap Bondarczuk. Pisariew D.I. Tł. J. Widacka. *RI* 4:251–3 [przedr. z czas. *Biblioteka dla Człowieka* z VI 1858 r.; ogł. J. Simkin].

#### KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW

3076. Raptularz świętokrzyski. Łódź, WL, s. 283, il.

[Szkice dot. kielecczyny zebrane w cyklach:] W stronę krajobrazu. – W stronę ludzi [m.in. o T. Parnickim]. – W stronę teatru [dot. historii teatru w Kielcach]. – W stronę sądu. – W stronę walki. Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgl* 11:7. – Furnal I. *SłL* 121:4, [polem.] Mijas S., 143:1 [dot. zag. literatury „prowincjonalnej” i braku fachowej krytyki lit. w Kielcach], Furnal I., 164:3, Krawczyński Ś.: *Votum separatum*, 227: 4. – Sakowicz J. *Osn* lato s. 170–2.

3077. P: Pierwszy dzień okupacji w Kielcach. *SłL* 255:6, 262:6.

#### KREZMAR ADAM

3078. W: Szp: Ballada o konwersacji, 36: 10; *Idealy*, 24:10; *Wierszyk jesienny*, 48:8. – *Pijane dziecko we mgle*. *Radar* 2:24 [ballada z repert. stud. teatru „Hybrydy” w Wwie]. – *Protest surf* (Cz. Niemenowi). *Per* 9:17 [z progr. kabaretu „Pod Egidą”].

#### KREMPF ZBIGNIEW

3079. *Pierworodni*. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 250.

3080. P: *Zertwy*. [Pow. – *Fragm.*:] *Prof* 5: 27–30; *Kwadyrga*. *GłM* 5:40–2.

#### KROK-PASZKOWSKI JAN

3081. P: *Bobuś żywy*. *DzPŻ* nr 249–309 [cd. w 1971 r.].

#### KROMER MARCIN

3082. *Starnawski J.* *Fil* 239:458–64. – *Korespondencja*. [Listy do M.K.:] *Quadrantinus F.* *ORP* t. 15 s. 210–21 [2 listy z 1582 r.; ogł. i koment.: M. Biskup]. – *De origine et rebus gestis Polonorum libri XXX*. Borowski A.: *W sprawie powiązań polsko-niderlandzkich w XVI–XVII wieku* (O tragedii „Di-

vus Stanislaus" M. Vernulaeusa i jej związku z „Historią” Kromera). *ZszNUJ* 245:83–96.

#### KRONHOLD JERZY

3083. W: Faszer. *DzP* 155:4 Grupa poetycka „Teraz”. – Parada. *Wsp* 18:4. – Rewolta. *Po* 9:59.

#### KRONOWA JADWIGA

3084. Zgon J. K. (2 XI 1970). Notatka o zgonie. *ŻW* 264:4. – Nekrolog. *ŻW* 264:6.

#### z KROSNA PAWEŁ

3085. Dzieszynski R.: O Pawle zapomnieli. *Wid* 41:5 [m. in. o monografii napisanej przez J. J. Krukierka]. – Marczak A.: Paweł z Krosna (W 500-lecie urodzin). *Pdkrp* 3:4, 4:5, 6 [o życiu i twórcz.].

#### KRÓL DANUTA

3086. W: Cisza. *Op* 2:18 [nagr. w Turnieju Poet. w ramach VI Wiosny Opolskiej].

#### KRÓL WACŁAW

3087. W Dywizjonie Poznańskim. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 285, tabl. 12, il., portr.

#### KRÓLIKOWSKI JANUSZ

3088. W: Czerpiąc ze mnie tak jak spragniony czerpie ze źródła. Minor. Olbrzym. W tej walce przeciwko śmierci. Zamknij okno. *Po* 8:84–6. – Jak ktoś. *Orn* nr z IV–V s. 77. – Obecność przesiadywania na drzewie... *Odgł* 5:6. – Ten sam ból... *Odgł* 37:6.

3089. P: Auksiné žuvele. *PanTs* nr z 14 XI. – Jie visi vienodi. *PanTs* nr z 11 VII. – Niezbity dowód. *Pjk* 45:10.

#### KRUCZKOWSKI LEON

3090. Kordian i cham. Wyd. 23. Wwa, Czyt., s. 265. [Ser. z Delfinem].

3091. W: Cezarego Baryki elegia na śmierć Stefana Żeromskiego. *KLub* s. 230–1.

3092. P: Iz bloknota... (Nojabr' 1959 g.). *SovKl* nr z 30 VI [z not. T. Stroganowej]. – Na próbie (Wśród wychowanków Solarza). *W* 17: 5–6 [wspomn. z próby generalnej przedst. „Kordian i cham” w wyk. zespołu amat. w Markowej pow. Przeworsk].

3093. [Listy]. *Plt* 17:7 [do K. Wyki z 1945 r.;

z koment. K. Wyki]; *RL* 1:70–3 [5 listów do I. Solarza z l. 1934–39; wyd. i koment.: A. Żyga: Listy L. K. do I. Solarza, s. 69–70].

Realizacje utworów L. K. zob.: teatr 9052, 9131, 9219, 9284; radio 9509; TV 9542, 9547, 9548.

3094. Choriew W.: L. K. – dramatopisarz. *CzSz* 174:3 [z fot.]. – Gryka I. I.: Problema vidpovidal'nosti ljudyny pered istorijeju v rannich p'jesach L. K. *VisnykLU69* 6:114–6. – Knothe M.: L. K. jako dramaturg. *JPBul* 7:36–47. – Wegner J.: L. K. w Nieborowie. *Nieborów* s. 116–8. – Zechenter W. *SłP* 153:5 [wspomn.]. – [Id.]: L. K. (W siedemdziesiąt rocznicę urodzin). *Km* 13:1, 6–7. – *LitGyvKr* s. 222. – Kordian i cham. Leon Kruczkowski „Kordian i cham”. Opracowanie metodyczne dla zespołu czytelniczego. [Wwa], s. 44, powiel. Min. Kult. i Sztuki; Ośrodek Instr.-Metodyczny. \* Jackiewicz A. *F* 50:11 [fel. nt. pow. jako tworzywa film.]. – Niemcy. Jaworski K. *GłL* 31:5. – Udalska E. *Plnk* 3:1–8. – Pierwszy dzień wolności. Vogel W. *GłM* 4:15–8.

#### KRUK ERWIN

3095. W: Nie wysłany list. *FM* 18:6; *GO* 96:4. – Nieco przed świtem. *FM* 18:6. – Nieznane przyjmuje nas. Ona, wciąż trzydziestoletnia. Z twoim imieniem. *GłM* 8:14, 18, 26.

3096. P: Nauczyciel. *GłO* 32:5, 8. – [Reportaż]. *GłO* nr 2; *GO* nr 36, 84, 90, 102, 109 [współaut.: T. Willan], 180.

3097. Zapisy powrotu. Kajtoch J. *GłM* 6:35–6. – Ordan J. L. *FM* 26:6. – Puzdrowski E. *Wsp* 21:11. – Smolka I. *Po* 6:81–3.

#### KRUMŁOWSKI KONSTANTY

Realizacje utworów K. K. zob.: teatr 9033, 9154.

3098. Krumłowska-Chmielek K.: O moim ojcu. *PgTRozm(Kr.)* nr z XII s. 15–6. – Królowa przedmieścia. Zob. 8940. – Przewodnik Tatrzański. Zob. 8940.

#### KRUPIŃSKI JÓZEF

3099. W: Dzień żytni. Kantata węgla (H. Łabanowiczowi). *Po* 12:77–8. – Księstwo moje. *TrR* 62:5 [z not. red.]. – Powrót. *Po* 12: 79. – Rozniecanie deszczu. Wołanie. *ŻL* 46:

9. – Srebrniki. *Po* 12:78–9. – [Poprzednio:] *Dom. ŻPrz69* 8:5; *Dzień żytni. GłM69* 7:50; *Pole z polem. Światło. Pgl69* 8:8 [z not.].

#### KRUPIŃSKI WŁADYSŁAW

3100. P: *Granatowa Cortina. Per* nr 35–36.

#### KRUSZELNICKI LUDWIK

3101. P: *Deszcz tropikalny. Wd* 16:4.

#### KRUSZEWSKI JAN

3102. *Przed pół wiekiem w stolicy.* [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 7:12. – *Sowińska B. ŻW* 8:3.

#### KRUGER MARIA

3103. *Brygida.* [Pow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 206. – *Rec.: Nawrocka B. TrL* 141:8.

3104. *Karolcia.* Wyd. 4. Il. H. Bielińska. *Wwa, NK*, s. 247.

3105. *Królowna Śnieżka.* Il. J.M. Szancer. *Wwa, NK*, k. nlb. 16.

3106. *Witaj, Karolciu.* Il. H. Bielińska. *Wwa, NK*, s. 194. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Karolcia*].

3107. P: *Płcz: Garnuszek kaszy* (Bajka z Nadrenii), 4:109–11; *Historia jednego kwiatu*, 16:484–6; *Jeziro asfaltowe* (Baśń z wyspy Trynidad), 19:582–4; *Kryształowe serce* (Baśń wietnamska), 11:318–20; *Piękny zielony wojownik* (Baśń Indian z Ameryki Północnej), 13:382–4; *Rybia bajka*, 14:426–7; *Śnieżna królowna* (Baśń hinduska), 10:286–8; *Toruńska legenda*, 24:718–9. – *A to była choinka. Zwk* 101:54.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9487, 9495, 9497, 9499, 9500.

#### KRYNICKI RYSZARD

3108. W: *N: Ani mi ciebie minąć...* 6:16; *Chorągiew Nadrealizmu*, 10:9; *Do... Gwiazda. Nie będzie to powrót...* 6:16; *Pamięci Tadeusza Peipera. Podróż pośmiertna. To, czego najbardziej się lękasz*, 10:9. – *Nocny odlot. OfP* 1:8. – *Pamięci Tadeusza Peipera. To, czego najbardziej się lękasz. Orn* 70/71 nr z XII/I s. 23. – *Tylko nie zgódź się...* *OfP* 1:9 [proza poet.].

3109. *Akt urodzenia. Bajerowicz M. N* 1:59–60. – *Barańczak S. Tw* 9:111–3. – *Kierc*

*B. Kntr69* 4:145–8. – *Markiewicz J. Pgl* 13:12. – *Szaruga L. Wsp* 6:10. – *Waśkiewicz A. K. NKs* 5:270–1 [z fot.]. – *Nagr. zob.* 319 X. – *Pęd pogoni, pęd ucieczki.* [Pluta J.] *Czyżak P. Kntr69* 4:151 [not.].

#### KRYSKA SŁAWOMIR krypt. S.K.

3110. P: *Itd: Aktorowi to dobrze*, 44:16; *Chcieć to móc*, 33:12; *Cioteczna babcia*, 3:11–2; *Gwar w pierwszy dzień roku akademickiego*, 42:12; *I ty możesz uchronić świat od zagłady*, 45:16; *Jak osiągnąć 969 rok życia*, 48:16; *Kobieta, którą poznałem w łóżku*, 38:16; *Oczu oczarowanie.* [Pow. – *Fragm.*] *Chłopiec spotyka dawnych przyjaciół*, 21:12; – *Przyjazd do Koszalina*, 26:7–8; *Romans z panią psychiatrą*, 14:12–3; *Szkoła pływania*, 39:16; *Świnia*, 51/52:16 [podp. S.K.]; *W sezonie leśnych pożarów*, 35:16; *Wnętrze lalczynej głowy*, 28:12; *Wyjazd z rodzinnego miasta*, 7:10–1; *Zanim podejmą pierwszą pracę...* 41:7. – *List gończy. ŻW* 135:7. – *No to chlup, bo słońce wstało. PZ* 7:8.

3111. *Sny ostatnie. Ten drugi. Bilip W. NKs* 1:19–20 [z fot.].

#### KRYSZAK JANUSZ

3112. *Widziadła gorejące.* [Poezje]. *Ozdobniki: J. Krechowicz. Gd., WM*, s. 52. *Dzwony i trąby: Tym razem burza... Odnalazłem go... Śmieście się... W tę noc... Płacz mój... Teraz odpoczywajmy... Piosenka. – Umiar: Jeszcze nie przeczuł. Ile w nas wszystkich... I w dy mie stanął... Historia. Jeszcze nie wszystko... Anioły stoją... (M. Bieszczadowskiemu). Dwa skrzydła. Popatrz: odchodzę... (S. Tarczyńskiemu). – Widziadła gorejące: Od wieków lenno... Od ziemi żar bije... W jasności ogłuchły... Rimband. Traktat o astronomii stosowanej. Trzęsienie ziemi. Walcząc z aniołem. Tu jest jeden płomień... Legenda. Samotny stoję u płonących bram. Ten płomień śmierci... Morze ciemności (M. Theodorakisowi). Zgoda. Weźmy na przykład... (K. i E. Puzdrowskim).*

3113. W: *Legenda. Piosenka. FM* 5:7. – *Ten płomień śmierci...* *Pom* 5:13.

#### KRZĄSZCZ WALENTY

3114. *Walenty Krząszcz. Pgl* 18:19 *Album Pisarzy Śląskich* (35) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

## KRZEMIENIECKA LUCYNA

3115. Domek zapomnienia. Wyd. 5. Il. M. Morysińska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mammo.

3116. Leśne rachunczki. Wyd. 4. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, s. 29.

3117. W: Bukieciki. *Jut* 3:80. – Dobra noc... [W ks. zb.:] Prva ljubomora. Skopje [BlgrJ]. – Dobry miodek. *Jut* 2:48. – Piosenka o lesie. *Śwr* 15:228.

Realizacje utworów L.K. zob.: radio 9499.

## KRZYKALSKI PIOTR

3118. W: Pod nogi. *TgKl* 22:5. – We wigi-lię. *ChD* 102/103:24. – Wiatr huczał. *Km* 6:9.

3119. Pawlik A. *DzP* 43:3–4 [o twórcz.; z fot.].

## KRZYMIŃSKI JANUSZ

3120. W: Szczecin. Ze wzgórz nad miastem. *GłSz* 253:3.

## KRZYSZTOŃ JERZY

3121. P: Panna Radosna. *TPolTV* 4:45–69 [tekst scen.]. – Rufusie, Rufusie... *ZW* 3:5. – Zwolnienie mam do niedzieli. *TPolR* 2:37–53 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9139; film 9445; radio 9515, 9520; TV 9550, 9566.

3122. Panna Radosna. Terlecki W. *MczL* 1:118–9. – Termer J. *Plnk* 3:55.

## KRZYWDZIANKA HALINA

3123. Dziewczęta znad Ben Hai. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 145, tabl. 8, il.

## KRZYWICKA IRENA

3124. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 8:4. – Mrok, światło i półmrok. Grynberg H. *Wd* 10:2. – Karren T. *TdP* 30:5. – Kozarynowa Z. *Wd* 10:2. – Surynowa-Wyczółkowska J. *DzPŻ* 125:3. – *JtP* 4:4.

## KRZYWICKI LUDWIK

3125. Rogatko B.: Krzywickiego filozofia czynu. *Osn wiosna* s. 98–112 [o poglądach estetycznych L.K., jego krytyka pozytywizmu pol. i stos. do modernizmu].

## KRZYWOBŁOCKA BOŻENA

3126. Wywiad. Wieluński A. *FM* 16:3 [z fot.].

## KRZYWOŃ JÓZEF

3127. W: Pieśń o ziemi radzieckiej. *Ogn* 3:65.

3128. P: Artiek u stóp Ajudahu. *Ogn* 3:74–6.

## KRZYWOSZEWSKI JERZY

3129. Poczta serdeczna. [Wiersze i piosenki]. Wwa, Horyzonty, s. 40, nuty.

J. Krzywoszewski: [wstęp]. – Dziękujemy wam, dzieci! Moja Polska. Serca, myśli, czyn! Ziemia moja. Miasto znad brzegów Pisy. Mały partyzant. Synowie godni ojców. Pozwólcie mi zawsze być dzieckiem. Marzenie. Posągi. Bo młodość tam poszła... Wesoły kulig. Czytam las. Do kroniki. Powrócę nad Śniardwy. Droga ku słońcu. Polka „krusyn”. Tak, to jesień. – [Z nut.:] Jesteśmy tu... Gospodarze. Od wzgórza Jagiełły... (Harcerska pieśń złotowa – Grunwald 1966). Uparta piosenka. Zielony mundurek. Czuwaj! Na szlakach Kormorana.

## KRZYWOSZEWSKI STEFAN

3130. Diabeł i karczmarka. [Misiorny M.] M.M. *GłWb* 193:6.

## KRZYŻAGÓRSKI KLEMENS

3131. Kłopoty z ciałem. Buski T. *GR* 56:5. – Doliński J. *ŻL* 13:11 [z fot.]. – Giełżyński W. *Wsp* 3:10. – Górdziałek J. *Pgl* 10:11. – Kąkolewski K. *Od* 5:136–8. – Kozicki S. *Kl* 6:9. – Kurowicki J. *Wd(Wr)* 11:4. – Orski M. *SłPol* 72:3. – Radgowski M. *Plt* 17:10. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 8:23. – Wójcicki R. *Arg* 32:8–9. – Żukrowski W. *NKs* 13:778–81.

## KRZYŻANOWSKI JULIAN

3132. Wywiad. Jezierski H. *FM* 15:7 [z fot.].

## KUBACKI WACŁAW

3133. Koncert na orkiestrę. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 317. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 145:5. – Kuźel M. *Ndod* 22:8. – Łukasiewicz J. *TgP* 32:6. – [Madej B.] (B.M.). *Odgt* 51/52:14. – Maciejewski J.M. *MczL* 12:131–2. – Pawłowicz S. *ŻL* 31:5 [z fot.]. – Pazdro W. *NKs* 17:1036–7. – Przyboś J. *ŻW* 98:3. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:96–7. – Termer J. *Plnk* 5:

52-3. – Wegner J. *Wsp* 17:10. – Wójcik Z. *KdC* 6:11-2. – Zatorski J. *K* 47:8. – Zieliński S. *Kl* 21:6.

3134. Malwy na Kaukazie. Wwa, druk brail.

3135. [Smutna Wenecja] Tażna Venecija. [Tł.] S. Ilčev. [Pośl.:] M. Ivanov. Sofija, Nar. Kultura, s. 214. [IB].

3136. P: Dziennik (Rok 1944). *MczL* 7:67-72; (Rok 1945). *MczL* 8:73-81; (1944-1958). [Fragm.:] Spotkanie z mafią. *ŻW* 237:5; (Palermo 15 V 50). *Odgt* 49:4. – Koncert na orkiestrę. [Pow. – Fragm.]. *MczL* 2:3-14 [rozd. 1]; [Fragm.: Paryskie wczasy] *Urlaub in Paris*. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 8:17-8. – Na marginesie historii. *Kl* 16:3; Na poljach stranic istorii. *InLit* 2:222-4 [wspomn.]. – [Sycylijska elegia] *Sicilianische Elegie*. [Tryptyk włoski] *Italienisches Triptychon*. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 48:25-7. – Tragedia Achillea (W swobodnej formie antycznej). *D* 5:7-29 [tekst scen.].

3137. [Wypowiedź]. *PolRdsch* 9:13 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów W.K. zob.: radio 9509.

3138. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 79:4 [spraw. z „czwartku lit.” w Opolu]. – *Lit-GyvkR* s. 277. – Wywiady. Maciejewski J. *K. ChłD* 61:9. – Taranienko Z. *Arg* 31:1, 8-9 [z fot.]. – Kartki na wietrze. Komar M. *Tw* 1:117-20; [polem.:] Kubacki W. *Kl* 17:11, Nadzin S., 18:11. – Termer J. *Plnk* 2:56-8. – Ziątek Z. *MczL* 1:120-2. – Malwy na Kaukazie. Komar M. *Tw* 1:117-20; [polem.:] Kubacki W. *Kl* 17:11, Nadzin S., 18:11. – Reychman J. *PrzO* 1:62-3. – Termer J. *Plnk* 2:56-8. – Ziątek Z. *MczL* 1:120-2. – Nagr. zob. 319 IV. – Tragedia Achillea (druk. *D* nr 5). Jackiewicz A. *F* 33:10-1.

#### KUBALSKI TADEUSZ

3139. W szeregach „Baszty”. Dunin-Wąsowicz K. *Pkl* 2:160-2. – Wernic A. *K* 6:8.

#### KUBAS TADEUSZ

3140. W: *Wid*: Ares – bóg wojny, 40:5 „Gwoźnica”; Arka Noego, 52:5; Latający sporysz, 11:3; Prośba o płomień, 5:3; Wpisany w serca, 44:3 [pamięci J. Przybosia]. –

Ares – bóg wojny. *Pdkrp* 13:6. – Jarmarczny pochód. *W* 4:5. – Liść. *GłN* 47:9.

#### KUBIAK FRANCISZEK

3141. Pokonałem śmierć. Butkiewicz K. *NKs* 24:1486.

#### KUBIAK TADEUSZ krypt. T.K.

3142. Ukrzyżowany na wiatraku. [Poezje]. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Wwa, Iskry, s. 114. BS [Bibl. Stańczyka].

O, Don Kichocie. – Natura tak mnie stworzyła, z pędu natury: Ptaszek pana fotografa. Jak z dawnej ballady. A ja napiszę piosenkę. Piosenka hultajska. Wiersz złośliwy. Lecz zdziwił mnie ten temat. Koń darowany. Chory z urojenia? O miłości z kulą we łbie. Urodziłem się w doroczce. – Nic nie zwozdi bardziej niż sąd własny: Widzenie prostaczka – czyli wrażenia z pewnej wystawy. Na starą nutę – ku rozwadze poetom współczesnym. Do panów krytyków. Satyryk smutny. Jeden z wielu (Prawie epitafium). Osiem wcieleń poezji jednej. W maleńkiej cichej... Na ulicy F. Pomnik, którego nie ma. O Pegazie współczesnym prawie wszystko. – Niczego nie napiszesz, poszukując nowości: Bajka o drewnianym uchu. Przesłanie. Erato z małą lirią w ręku. Klio ze zwojem papirusu w ręku. Urania z cyrklem i kulą w rękach. Portrecik. Pewnego krytyka w Tatrach rozważania. Skrzypce i futerał. – Gdybyś miał ciało wedle cnoty, nie żyłbyś na tym świecie: Pean na cześć rodaka. A paradoks... Piosenka królewskiego błazna. Prawdziwy portret koguta. Lekcja anatomii. Czy tylko histrion? Incydent. Świat od dołu. Ludzcy a święci. Chwila powrotu. Nie do wszystkich świętych modlitwa. Co wczoraj śpiewali studenci przy gitarze? Nie sztuka kochać (Fragment). – Doświadczenie dowiodło, że kto nigdy nie ufa, będzie oszukany: Za dwa złote. Hej, kiosk... Klucz. Śmierć z miłości. Ten łgarz. Piosenka na organkach. Kabała. Helo, Dżo. Wiosenne rozważania wersyfikusa. Espresso godzina... czyli typy i typki. Bez żadnych różnic. Rec.: Barańczak S. *NKs* 21:1319-20. – [Rutkowska J.] *J. Rut. Szp* 13:9.

3143. W: *Płcz*: Barbakan, 1:8; Dzień dobry, szkoło! 17:509; Kto pan jest? 2:57; Kujawy, 19:593; Laurka dla Twojej Pani, 22:659; Nad Odrą, 9:253; O smoku, 13:384; O wierzbowych baziach, 6:161; Powrót, 9:264; Spodnie dla żyrafy, 2:47; Trzy gitary, 15:468; Warszawski pan Bóbr, 18:565; Znam pewnego myśliwego, 5:139. – A co z muzyką. *ŻL* 52:5. – Białe i czarne. *Po* 12:42. – Chciałem opisać. *Tw* 9:7. – Choinka. *Jut69* 4:97. – Czas. *Po* 2:27-8. – Czułości moich rąk... *ZL* 26:6. –



Do gladiatorów – czyli o sztuce zabijania (fragment). *Kl* 3:3. – Do szkoły. *Jut* 1:1. – Dokąd. *Po* 12:41. – 9 maja. *Śwr* 19:296–7. – Egzekucja – pamiętanie. *Tw* 9:5–6. – Gdańsk. *Zw* nr 7 okł. s. 2. – Gdzie mieszka wróbel? *Śwr* 3:39. – Grób Nieznanego Żołnierza. *Jut* 3:65. – Hej, góralska kapela. *Śwr* 47:744–5. – Ja jestem twoja. *ST* 1:7–9 [z nut.]. – Jej twarz. *Raruy* 5:8. – Już Leonardo. *Tw* 9:5. – Kanikuła. Ku przeznaczeniu. *Po* 12:41–2. – Kwiaty ojczyste. [Z nut.]. *NKlub* nr 4 wkładka s. 3; *NW* 12:7; *Pjk* 7:8; *Płom(stud)* 6:48; *ZSzt* nr 16 dod. s. 4; – [Tekst bez nut]. *Pł* 5:156; *WczW* 108:4. – Majowy pochód kwiatów. *StP* 107:5. – Miejsce. *Kl* 26:7. – Milczy ten dom. *ŻL* 52:5. – Moje najbliższe. [Fragm.]. *WTK* 13:8. – Mój Wielki Tydzień. *Po* 11:60–6. – My dzieci... *ChłD* 42:12. – Na dłonie Matki. *ŻL* 52:5. – Na drewnianym płocie. *Dziatwa* nr z IV s. 8. – Niech płyną polskie bandery. *MR* 1:146–7 [z nut.; współaut.: J. Gałkowski]. – Pamiętanie. *Po* 2:26. – Pierwszomajowa piosenka. *Śwr* 16:247. – Pieśń o kraju. *Ogn* 10:255. – Potomni. *Prima-vera*. *ŻL* 26:6. – Przemijanie. *Po* 12:42–3. – Przypisany do Gopła. *Róża* i las. *Po* 2:26–7. – Serdeczne wróżby. *MR* 4:23–5. – Słowo pod żaglem (fragmenty). *MR* 1:129–30. – Stopniały śnieg dzieciństwa. *ŻL* 52:5. – Śpiew dla Ojczyzny. *GłL* 86:3; *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 3 [z nut.]. – Świąteczko w twoim oknie. *MR* 4:84 [z nut.; współaut.: J. Gałkowski]. – Uczymy się Polski. *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 33–5 [z nut.]. – Tuż pod Warszawą. *Kl* 26:7. – W niedzielę Wisłę srebrzy i złoci... *Śwr* 26:401 [podp. T.K.]. – W pokoju nr 106 (I. Zdrojowskiej). *Kl* 26:7. – W Poroninie. *Śwr* 16:244. – Warszawska ballada. *MR* 1:109–15; *ŻW* 14:6. – Warszawskim statkiem. *Śwr* 37:584–6. – Zdarzenie. *Tw* 9:6–7. – Zimowa kołysanka. *Jut* nr 5 okł. s. 2. – Żołnierski uśmiech. *MR* 4:80 [z nut.; współaut.: J. Gałkowski].

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 9523, 9528.

3144. Kraina pierwsza. Barańczak S. *NKs* 21:1319–20. – Pieszczachowicz J. *Tw* 7/8:217–20. – Los wielokrotny. Pieszczachowicz J. *Tw* 7/8:217–20.

#### KUBICKI HENRYK

3145. W: Chałupa stoi. *Stdn* 5:18. – Otwar-

ty na oścież. *Km* 24:8. – Tłumaczenie tłum naszego wewnętrznego. *Po* 6:73 Grupa literacka „Agora”. – [Poprzednio:] Dni policzone. Powtórka z kopania kartofli. *Agora* 20:72–3.

#### KUBICKI MARIAN

3146. Szklany byk. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 101.

Chmiel. Ciotka. Michał Chomał. Czary. Szklany byk. Luń go bez łeb. Mały Sołtys. Coś się widac popsuńto. Kaczki. Kukurydza. Nie mój pies. Cołzek. Rec.: Szybist M. *ŻL* 52:10 [not.].

3147. W: Cicho. *Barwy* 12:8. – Cień czasu. *Przm(K)* nr okazowy s. 20, 1:20. – Jakież żal. Pod Wołkowyją. Pogoda. Skosili siano. Wieczorna mowa. *TgKl* 46:5, 7. – Ze wsi. *GrRolPol* 34:6.

3148. Wywiad. Olkuśnik-Dobrowolska E. *Przm(K)* nr okazowy s. 21, 1:21 [z fot.].

#### KUBIKOWSKI ZBIGNIEW

3149. P: Droga zamknięta. *TPolR* 2:55–66 [tekst scen.].

Realizacje utworów Z.K. zob.: radio 9520.

#### KUBISZ JAN

3150. W: Ziemia nasza. [Fragm.]. *Ogn* 10:252.

3151. *Pgl* 1:19 Album pisarzy śląskich [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

#### KUBISZ PAWEŁ

3152. W: Jutrznia w Gruszowie („Przednówek”). *Zw* nr 12 okł. s. 2.

#### KUCHARSKI JAN EDWARD

3153. Piotruś szuka przyjaciela. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa, Czyt., s. 137.

3154. [Wawa i jej pan] Wawa en zijn baasje. [Tł.] V. Sjouwerman. Il. H. Krajnik. Hoofdorp, Septuaginta, Wwa, NK, k. nlb. 12.

3155. P: *Płcz*: Minerwa w Osowej Sieni, 17:522–3; Reportażu nie będzie, 24:722–4; Zimowe wspomnienia: Zwyczajnie. Słomiany ogień, 6:170–2. – Niezwykłe przygody grzecznego Piotrusia. *Jut* 10:307–11. – W konwaliowym lesie. *Kl* 20:6–7 [fragm. większej całości].

Realizacje utworów J.E.K. zob.: radio 9487.

## KUCHTA WŁADYSŁAW

3156. W: Idzie marzec. *ChłD* 33:9. – Narodziny wiersza. *ChłD* 93:9. – Noc na wsi. *Km* 1:10 [z not.]. – Samotny wiatr. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 2. – Zielone pole. *ChłD* 41:9.

## KUCNER MIECZYŚLAW

3157. Imię własne. [Poezje]. Przerzywniki: J. Sowiński. Łódź, WŁ, s. 79.

Imię własne. Lekcja wolności. Lekcja względności. Lekcja pilności. Zdążymy jeszcze. Samookreślenie. Przypomnienie. Jak gwiazda. Wchodzę w las... Wygłos. Opowieść. Przyświadczenie. Transformacja. Motyw powracający. Czas zwrotny... Metafora. Protokołować. Dziwny świat. Pieśń somatyczna. Historia. Do Przyjaciela-Wroga. Musimy być. Odniesienia. Empiryzm, czyli nieobecność w rzeczywistości. Ikar. Jest nas dużo. Uśmiech... Narodziny celu. Nieustający horyzont. Narodziny świata. Kochajmy abstrakcję. Czas martwy. Równanie materii. Eseje. Inspiracja. Przewrotność. Przystanek. Testowanie mitu. Zegnanie. Zmyślenie i prawda. Erotyk. Ja – Ty. Sytuacja we dwoje. Kobieta. Orfeusz. Spojrzenie poza siebie. Lato 69. Chwila muzyki. Rozterka. Dookoła świata. Wątpliwości, które rodzi światło i które rozprasza mrok. Zbliżenia. Podróż. Wiersz o obowiązku. Prawie manifest. Bitwa życia. Orientacja naturalna. Pomyśleć, że trwa... Oda do pajaka. Programowanie.  
Rec.: Wilmański J. *GłR* 244:3.

3158. W: Imię własne. *NW* 43:8. – Uśmiech za ledwie... *ŻL* 20:6.

## KUCZYŃSKI MACIEJ

3159. Gwiazdy suchego stepu. Wyd. 2. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 190, tabl. 12.

3160. Kayum. [Pow.]. Il. K. Hałajkiewicz. Wwa, NK, s. 166.

3161. P: Zimny brzeg. [Pow. – Fragm.]. *Pł* 2:46–7.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9495.

3162. Zimny brzeg. Lebecka H. *NKs* 23:1453–5. – Poterańska G. *KdC* 5:21.

## KUDLIŃSKI TADEUSZ

3163. Młodości mej stolica. Pamiętnik krakowianina z okresu między wojnami. Wwa, Pax, s. 506, tabl. 11, portr. [M. in. o lit. i teatrze okresu Dwudziestolecia]. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 132:4. – Dużyk J. *Tw* 10:119–21. – Faron B. *MczL* 12:138–9. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 19:

3. – Lubasiowa A. *TrR* 226:4. – Natanson W. *ŻL* 31:5 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 146:5. – Susuł J. *TgP* 44:4. – Zechenter W. *K* 20:8; [polem.:] Kudliński T. *TgP* 23:3; Redakcja. *K* 24:11, [odp.:] Zechenter W., 26:11. – Żukrowski W. *NKs* 15:926–7, 932.

3164. Jest druga kurtyna Siemiradzkiego. *ŻL* 47:13 [sprost. do ks. „Młodości mej stolica”]. – Notatnik teatralny: Z muzyką czy bez? *Scena* 4:21–2.

3165. Wywiad. Zakrzewska W. *SłP* 196:3.

## KUGLIN WINCENTY

3166. Frasik J.A.: O poecie W.K. (Z moich wspomnień krakowskich). *GłM* 11:28–9 [z fot.].

## KUKUŁCZANKA JADWIGA

3167. Szydłowski R. *Odgt* 34:10 [o działaln. J.K. jako tłumaczki lit. pol. na jęz. franc.].

## KULICKI WŁADYSŁAW

3168. Mustangiem do Seminolów. [Rep.]. Wwa, NK, s. 287, il., mapy.

## KULICZKOWSKA KRYSZYNA

3169. Wywiad. Burkowa H. *PolRdsch* 37: 6 [nt. lit. młodzieżowej].

## KULIK ANDRZEJ

3170. Szkoła pod gwiazdami. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 252.

## KULIKOWSKI WIESŁAW

3171. W: Ballada o prowincjonalnym kiosku. *Prof* 6:34 Gwoźnica. – Kiedy zamykasz jesienią szafę. *NW* 32:9. – Moskiewski śnieg (Fragment). *Wid* 2:1. – [Odwiedziny u siostry] U gostjach u sestry. Tł. V. Lučuk. *Żovten* 11: 10. – Pod Annopolem. *Wid* 33:1. – Rekawiczki. *TgKl* 8:5. – Tryptyk fiołkowy. *Wid* 13:1.

## KULISIEWICZ ALEKSANDER

3172. Ratajczak J. *Prof* 1:19–22 [art. og.; z fot.].

## KULKA JAN

3173. W: Daleka droga na martwy glob. *ŻL* 7:9. – Frazy szpitalne. Ptaki jak dźwięki. *Wsp* 12:5. – Wyczytać to z twarzy. *FM* 17:6.

3174. P: Obcym wstęp wzbroniony. *FM* 19:7.

3175. Zmiana bolesna. Łukasiewicz J. *Od* 5:130–1. – [Pluta J.] *Czyżyk P. Kntr* 69 4:154 [not.].

## KULMOWA JOANNA

3176. Wiersze dla Kaji. [Dziec.], Il. J. Grabiański. Wwa, Ruch, s. 24 nlb.

3177. W: Biało. *Płcz* 3:76. – Chmura. *Śwr* 23:359. – Co w trawie piszczycy. *Jut* 8:226; *Zwk* 27:4. – Gdyby dyrygent był krokodylem. Gdyby ocean był w naszej łazience. *TiJ* 6:26, 31. – Gdyby w sklepach sprzedawano sny. *GR* 168:3; *TiJ* 6:30. – Gdybym był małpisonem. Gdybym miał dziesięć rąk. *TiJ* 6:25, 27. – Jesień pachnie. *Jut* 1:19. – Kamieniowanie. *Po* 10:47. – Kot i cień. *Dziatwa* nr z XI s. 9. – Kropelka deszczu. *Zwk* 59:4. – Kujawiak brzożowy. *Płcz* 14:428. – Łabędzie chmury. *GrRolPol* 140:3; *Płcz* 18:543. – Nietoperze w grudniu. *GrRolPol* 149:3. – Pajęczynki. *Śwr* 26:404. – Piosenka o aniołach stróżach. Projekt. *Szp* 22:10. – Zасыpanie hipopotama. Zасыpanie lwa. *Płcz* 4:112–3. – Zbójnicki. *Płcz* 14:429. – Zwiastowany!... *Po* 10:48. – Żaby. *Śwr* 18:286.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9189.

## KUMANIECKI KAZIMIERZ

3178. [Przemówienie]. *Md* 10:424–7 [na urocz. nadania doktoratu honoris causa UW; z fot.].

3179. *PerP* 3:67; *Pol* 4:52 [not. o mianowaniu K.K. członkiem Królewskiej Flamandzkiej Akademii Nauk, Lit. i Sztuki]. – *Pol* 6:51 [inf. o wybraniu do Zarz. Centro Internazionale di Studi Oraziani; z fot.]. – Nadanie doktoratu honoris causa UW. Piszczek Z. *Md* 10:419 [spraw. z urocz.]. – Winniczuk I. *Md* 10:419–24 [przemów. promotora]. – *NPol* 6:145 [not. inf.]. – Wywiad. Radomińska J. *Kul* 2:1–2 [z fot.].

## KUMOR EMIL

3180. Wycinek z historii jednego życia. Królikowski R. *ZszHKlt* 17:218–9.

## KUNAWICZ EMILIA

3181. Karambol na Mlecznej Drodze. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 173. Autentyk. – Rec.: Dracwicz A. *SzM* 193:5. – Kabata M. *NKs* 16:

1009–10. – [Kiełb J.] *J.K. GłK* 149:7. – Mirecki J. *KdC* 5:27.

Splątana przędza. Nagr. zob. 306.

## KUNCEWICZ PIOTR

3182. Dęby kapitolinijskie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 130. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 20:12. – Łukasiewicz J. *TgP* 36:6. – Melkowski S. *FM* 20:6. – Nowicki K. *Wsp* 15:10. – Samojlik Cz. *Kl* 34:9. – Szybist M. *ŻL* 32:10 [z fot.].

3183. P: Księżyc i literatura. *FM* 18:7.

## KUNCEWICZOWA MARIA

3184. Cudzoziemka. [Pow.]. Wwa, Czyt., wyd. 4, s. 226. [Ser. z Delfinem].

3185. Tristan 1946. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 315.

3186. P: Fantomy. [Fragm.]: *MczL* 12:4–12; *Odgt* 38:1, 3; *Tw* 1:8–47; Akwarium i rożarium. *ZiP* 42:12–4; Blaiberg, kosmos i hippisi. *ZiP* 13:13, 15; Campo Santo. *ZiP* 12:15–6; Czas przeszły i czas teraźniejszy. *ZiP* 51: 18–9; Konsule honorowi i balkon w Warszawie. *Stol* 33:13; Nieporozumienie. *ŻL* 9:7; Szkoła śmierci. *Wz* 5:65–71; Wiek ideologii. *ZiP* 19:16.

3187. Adaptacje i realizacje utworów M.K.: Cudzoziemka. Cudzoziemka. [Adapt. scen. oprac.] M. Komorowska. *TPolTV* 4:71–92. – Realizacje zob.: radio 9509; TV 9566.

3188. Szonert E.: Przymierze z człowiekiem (O twórczości M.K.). *K* 10:1, 4–5 [z fot.]. – *BZLP* 16:14; *ŻW* 6:4 [not. spraw. z wiecz. aut. w Wwie]. – *Odgt* 40:7 [fot.]. – Wywiady. Chabros H. *Km* 23:1, 4 [z fot.]. – grt. *ExW* 260:6 [nt. zaginionych w czasie wojny portretów rodzinnych poszukiwanych obecnie przez M.K.]. – Kolińska K. *Stol* 33:12 [z fot.]. – Koprowski J. *Odgt* 38:3, 4. – Minkiewicz W. *ZiP* 1:7 [m. in. o wskich pisarzach XX-lecia międzywoj.; z fot.]. – Cudzoziemka. *Żak* S.: O kompozycji „Cudzoziemki” M.K. *RL* 1: 45–55. – Don Kichote i nianki. Łobodowski J. *Klt* 7/8:215–21, [nawiąz.:] Zakrzewski M.D., 9:157–8. – Twarz mężczyzny i trzy nowele. Szwedowicz W. *NKs* 5:284–5 [z fot.].

## KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

3189. W: Lato 1970. *Zw* nr 9 okł. s. 2. – Nadzieja II. *Po* 6:74. – O czym tu z tobą... *GłN* 9:8. – Przyjaciela pamięci rapsod nie – żałobny. *Stdn* 5:18. – Wiosna 1970. *Km* 24:8.

## KUNICKI JACEK

3190. Apteka pod Andromedą [słuchowisko rad.]. Billip W. *RTV* 50:4.

## KUNIŃSKI ZIEMOWIT

3191. W: Wizyta robota. *W* 41:12.

## KUNYSZ WALENTY

3192. Potasz A. *Prof* 9:22–5 [art. biogr.; z fot.].

## KUPISZ ZYGMUNT

3193. W: Pracą i chlebem. *ChłD* 63:8. – Wiatr kołysze pełne kłosa. *ZSzt* 58:10. – Za trud – chlebem wam będę. *ChłD* 63:8.

## KUPISZEWSKI EDWARD

3194. W: Dług. Miejsce urodzenia. Prośba. *Po* 12:80–1. – Widok. *Barwy* 2:8.

## KURCZAB JAN

3195. P: Hajduki. *ŻL* 7:8. – Osiemnastka. *Per* 11:36. – Zabawa na Praskiej. *DzP* 243:3 [z teki pośm.]. – Zapatrzenie. *NaszŚw* nr 1.

3196. Zgon J. K. (1969). Wspomnienie pośmiertne. *ZszPras* 2:169.

3197. Gdybym była chłopcem. Maciąg W. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Piechocka E. *Pom* 11:12. – Pietrzycka M. *TgP* 16:6.

3198. Kult. Kurek J.: Dom Spokojnej Starości im. J.K. *DzP* 137:6 [o nazwanie nowej kr. placówki im. J.K.], [nawiąz.:] Miecugow B., 242:4, – 147:4, 165:4.

## KURCZYNA ADAM

3199. W: Bez tytułu. Opole. *KO* s. 64–5, 326–7.

## KUREK CZESŁAW

3200. W: Miasto Rozy. *Op* 1:18.

## KUREK JALU

3201/3202. Mój Kraków. Wyd. 3 uzup. i popr.

Kr., *WL*, s. 345, tabl. 13, il., portr. – Rec.: Lubasiowa A. *TrR* 226:4.

3203/3204. Syn Róży. Wiersze o matce. Rys. W. Liagaczow. I ubl., *WLubel.*, s. 45. Lubel. Bibl. Poet., 50.

[J. Kurek:] Jak opuszczony pies [wstęp]. – Usta na pomoc (Fragment poematu). Jesteś za ścianą [proza poet.]. Zatruta niebem [proza poet.]. Uśmiech w martwym powietrzu [proza poet.]. Ty trwasz [proza poet.]. Kiedy? [proza poet.]. Rana na niebie [proza poet.]. Światło ma sens [proza poet.]. Idę do matki. Zawsze to samo. Matce. Taty (Fragment poematu). Lampa i wiatr. Róża. Źródła dzieciństwa. Naprawska romanca. O matce myśl. Piszczalka i trąby. Umiera kwiat. Rozprzestrzenianie. Rec.: Mikulski Z. *KIŻ* 49:2.

3205/3206. Świnia skała. Mitologia Tatr. *Wwa*, *LSW*, s. 265.

3207/3208. Wysoka Gierlachowska. [Poe-mat]. [*Wwa*], *LSW*, s. 44. – Rec.: Puzdrowski E. *Ndod* 24:9.

3209/3210. W: Chroba wieku. Pedykacja. *ŻL* 41:7. – Dwa wiersze o odpływaniu: 1.2. *ŻL* 14:1,7. – Góra Luboń. *ChłD* 17:9. – Kołysanka. *Zwk* 101:25. – Kres wyobraźni. *Po* 7:54–5. – Linia rośnięcia. *DzP* 172:1. – Miasteczko. *GK* 175:5. – Nie przerywaj. *Po* 7:55–6. – Powrót do gniazda. *TgKl* 1:1,5. – Przebudzenie. *Wsp* 10:4. – Prześwietlony. *ŻL* 41:7. – Psalm nadziei. *Wsp* 10:4. – Sześć wierchów. *DzP* 164:3.

3211/3212. P: *DzP*: Magia czterech kółek, 237:3–4; Miasto rośnie. 140:5; Mondo Cane (czyli: Psie życie), 191:3–4; Muza powietrza, 42:3; Szanujmy niedźwiedzie, 122:4. – Jak skrapla się temat? (Uwertura powieściowa, autogeneza). *ŻL* 36:7. – Narzędzie światła. *W* 20:5. – Nasza książka. *ChłD* 43:1–2 [nawiąz.: J. Dzie-ża, 51:8, odp. aut., 57/58:10]. – Sukmana i Kosa. *ChłD* 39:4.

3213. Nie przesadzać w ostrożności. *DzP* 263:6. – Prawda o Janosiku. *P* 1338:7. – Szanujmy skórę tej planety. *ŻL* 18:6. – *DzP* 180:4 [list do red.].

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 9509.

3214. Czermiński A.: List do J.K. *ChłD* 84/85:4 [w zw. ze zbliżającym się 45-leciem twórcz. J.K.; z fot.]. – Hamerliński A. *KdC* 1:9–10 [z fot.]. – *ŻL* 51:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiad. Zachajkiewicz N. *GK* 139:5. – Księga Tatr. Dumańska H. *GłM*

3:45. – Jędrzejczyk O. *GK* 8:5. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 11:675–6.

#### KURIATA CZESŁAW

3215. Jeśli miłość nazwać. [Poezje]. Oprac. graf. W. Majchrzak. Poznań, WP, s. 125.

Dwie rzeki: Z folkloru. Miłość. Ptak ciężarem ziemi. Dwie rzeki. Erotyk. Podróż do ciebie. Bądź chwilą. Akt. Zdziwienie sobą. Traktat o tobie. Dialog. Mówisz tylko... Ty a ty. Liryk z lustrem. Wszystko jest między nami... Ty jesteś ostateczną... Pamięć. Świt. Co dzień umierają... Powrót. To nagły uśmiech... Cóż pozostanie. – Biały cień: Pytasz mnie... Wejście. Wśród urosłych... Rodowód. Podróż samolotem. Stóg. Zaczyna się nagle... W każdym calu chłopski. Chwila. Obok siebie. W chorobie II. Królestwo nagich ścian. Opowieść muzealna. Czas. Jak w ziemi... Szansa. Młodość. Jest we mnie noc. Odjazd w dzień deszczowy. Dwa słowa. Co ci się wydaje. Nóż znaleziony w pociągu. Rzecz o róży. Śmiech i płacz. Ręce. Tylko w moim milczeniu... Zaćmienie. Wojenka, wojenka. Czy wszystko jest już dalekie... Kto ogłosi komunikat. Historia. Studium płaczącej chłopki. Ręce chłopów. Krajobraz mojej wsi. Biały cień. Biel i przestrzeń... Kołobrzeski testament. – Węzły i bruzdy I–VII. – Podróż na Wschód I–VIII. Rec.: Fornalczyk F. *Pob* 21:30. – Kuźma E. *GłSz* 133:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 22:8.

3216. W: Ballada frajerska (Głos w dyskusji o drobnomieszczaństwie). *Pob* 12:14. – Ballada o samotności. *Pob* 11:6. – Ballada o stabilizacji. *Pob* 13:30. – Biel i przestrzeń. *Lt* 9:22. – Cóż pozostanie. *TgKl* 5:5. – Epitafium o Podgajach. *Pob* 12:17. – Jak w ziemi... *Lt* 9:22. – Kołobrzeski testament. *GłK* 73:6–7. – Krajobraz mojej wsi. Młodość. *NKlub* 7:32 [z art. biogr.]. – Mówisz tylko las... *TgKl* 5:5. – Podróż na Wschód: I–VIII (II. Pamięci Majakowskiego. III. Pamięci Broniewskiego). *GłK* 24:5. – Podróżni, zmieniające się pokolenia... *Pob* 22:18–9. – Ptak ciężarem ziemi. *GłK* 282:5. – Pytasz mnie... *GłK* 254:7. – Rodowód. Stóg. *NKlub* 7:32. – Stworzenie morza. *Widn* 6:128. – Śnieg. *Płcz* 24:724. – Węzły i bruzdy (E. Bryllowi...). *Pob* 14:31. – Wiersz o nauczycielu. *Płcz* 22:653. – Z folkloru. *GłK* 191:7. – Zaczyna się nagle... *TgKl* 5:5.

3217. P: *Pob*: Niemenczyzna, 21:24; Rewolucja w piekle, 20:20–1; Bruderszaft w powietrzu, 19:24; Przygoda wczasowa, 17:30–1; Moskwa – Krzemieniec – Lwów, 14:18–9. – Nowa ziemia. [Z tego cyklu:] Nie mieliśmy,

synu, szczęścia. *Km* 9:3. – Przypadek francuskiego marynarza. *TgKl* 2:10. – Sen o pistolecie. *GłK* 289:6–7; *ŻL* 31:9. – Strumienie, rzeki, granice niemożliwe. *Wsp* 24:6. – Śmierć po wojnie. *TgKl* 37:5. – Das Töchterchen. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 50:25–6. – Wielka susza. *Kl* 34:6–7. – Wino pestkowe. *FM* 13:1,7.

3218. Adaptacja utworu Cz.K.: Podróż na wschód. Adapt. scen. oprac. S. Dziekan. *Scena* 4:33–5.

3219. Upominek jubileuszowy. Melkowski S. *Pom* 3:12 [z fot.].

#### KUROWICKI JAN

3220. W: Dobrze jest. Ewangelia Franza Kafki. Scena pałacowa. *Tw* 9:64–5.

3221. P: Sfinks, który nie zadaje pytań. *Od* 12:57–61.

#### KUROWSKI EDWARD

3222. Wysokie niebo. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 142. – Rec.: Orski M. *Od* 12:98–9. – [Id.]. *Wd(Wr)* 17:10.

#### KURYLAK JÓZEF

3223. W: *ŻPrz*: Cmentarz dziecięcy, 50:5; Nad zbożami, 18:5 Grupa literacka „Zniesienie”; Przeczucie (Dla M. Howadek), 34:5; Zabawa (L. Piekło), 27:5. – Wejście między motyle (Dla M. Howadek). *Wid* 40:5 „Gwoźnica”. – Zmartwychwstanie dziewczynki. *Prof* 5:37.

3224. P: [Drogi Cieniu! (Na marginesie poezji M. Jastruna)] Tin’. Tł. R. Lubkivskyj. *Żouten* 11:7–8.

#### KURYŁO ELŻBIETA

3225. Włóczęgi Misia-Łazęgi. [Dziec.]. II. J. Szancenbach. Sobótka, Tow. Miłośników Ziemi Ślązańskiej, Kat., WAG, k. nlb. 10.

#### KUŚMIEREK JÓZEF

3226. P: Lekarz na progu. *Wd(Wr)* 4:8.

3227. [Artykuły]. *Wd(Wr)* nr 8, 15, 22, 25–27, 30–33, 36, 42, 49, 51, 52/53.

#### KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

3228. Król Obojga Sycylii. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 269. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 8:

85–7. – Bereza H. *Tw* 7/8:222–4. – Eberhardt E. *Ekr* 20:15 [związki pow. z filmem]. – Florczak Z. *Plt* 32:7. – Kuźma E. *GłSz* 223:5. – Maciąg W. *PolLit* 2/3:25–7 [z fot.; not. o aut. na s. 60]. – [Id.]. *NKs* 15:904–5 [z fot.]. – Matuszewski R. *KiŻ* 39:5. – Mencwel A. *Wsp* 12:3 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 114:6. – Nowicki K. *MczL* 9:141–3. – Orłow K. *N* 7:58–9. – Przyboś J. *ŻW* 152:3. – Sadowski W. *NSz* 7/8:96. – Szybist M. *ŻL* 32:10 [z fot.]. – Termer J. *Plnk* 6:50–2. – *Kl* 51/52:4 [not. z fot.].

3229. P: [Król Obojga Sycylii. Fragn.:] *The King of the two Sicilies*. Tł. E. Rothert. *PPer* 10:26–35; *Le roi des Deux-Sicules*. Tł. J. Wolf. *PerP* 10:30–9 [z not. o aut.]. – Trzecie królestwo. [Pow. – Fragn.]. *MczL* 3:3–30.

3230. Bereza H. *KdC* 9:12–3 [sylwetka; z fot.]. – Wyka K.: C.K. ballado-powieści. *ŻL* 37:1,6, 38:4 [twórcz. prozatorska A.K.]. – Wywiad. *RTV* 37:9. – Eroica. Wyka K. *ŻL* 41:5, 12 [konfrontacja pow. z książką Cz. Madajczyka „Polityka III Rzeszy w okupowanej Polsce”].

#### KUTA TADEUSZ

3231. Lekcja niemieckiego. Szkice z podróży do NRF. Gd., WM, s. 131. – Rec.: Miśniorny M. *GłWb* 309:6.

#### KUŻEL MIROŚLAWA

3232. Z białego drzewa. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 35, nlb. 4.

W wypalonym lesie... Sonet umowny. Zapachem cię prowadzę... Święto ciebie. Z białego drzewa. Przestrzeń z różą. Taka ta przestrzeń... Dwa sonety nocne. Chodzę brzemienią... Erotyk biały. Poemat pierwszy jasnemu. Poemat drugi jasnemu. Zdejmowanie cienia. Ogrody. Próba portretu. Niech będzie rodna... Zbieracze wina. Ludziom czarnego światła. Próba wyprowadzenia z pamięci. Przed odejściem.

Rec.: Fornalczyk F. *GZ* 205:4. – Olszewski T. *K* 49:8. – Walas T. *NKs* 23:1435–6.

3233. Zaklinania. [Poezje]. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Chwila o wierszu. Święto ciebie. Erotyk biały. Sonety nocne I–IV. Sonet z łańią. Sonet z przestrzenią. Oczom moim... Oto wiecznie biegnąca... Jak szept... Między mną a światłem...

3234. W: Blizny. [Z tego cyklu:] I – III.

*Ndod* 22:9. – Jak szept nisko zbiegły... *Wsp* 8:7. – Jest szept... *Km* 18:5. – Jest we mnie ciemność... *Wsp* 8:7. – Łowca. *Pom* 15:11. – Post scriptum do poematu. *NKlub* 12:30. – Projekcja pierwsza. Projekcja druga. *Ndod* 4:9. – Sonet z łańią. *Pom* 5:11. – Trzeci poemat (fragment): IV–VI. *Ndod* 4:9. – Z białego drzewa. *Rg* 5:52 [z not. o aut.].

#### KUŹNIAK MIROŚLAW

3235. Sentymenty. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 63, il.

Sentymenty: Ot sentymenty... Wiedzą poeci... W oczy ci patrzają... Zawsze to lepiej... Gonią cię psy... Cosik nam latoś... Owidiusz wiedział... Strażnik... Dziwisz się prawdzie... Król całkiem nagi... – Listy do Matki: Moja matka... Pytam mamę... Wieczór nas zawsze... Będę przychodził... Jeśli się zdarzasz... Skąd przychodzisz... Jesteś jak słowo... Jesteś kiedy truchleje... List do mnie piszesz... – Kordian związany: Oto godzina... Twa chwila... Gdzickolwiek idę... Nie wiadomo co było... Zbyt nagle to się stało... Jest miejsce... – Budzik: Sytuacja tkliwa... Koegzystencja całkowita... Wyszczerbiony miecz jesieni... Koncepcje stycznia... Luty... Ze wzgórze idą... Przyszedłeś tutaj... Bo umiera godzina... Anatomia: Kto niepokojem przeszyty... Boże dołin... Są u nas cienie... Bać się nam pozwól... Głoś tę prawdę... Tak wiele oszukiwaliśmy... Jesteś Ziemia... Głód... Oto jest podział... Byliśmy bardzo pokorni...

Rec.: Olszewski T. *K* 49:8. – Skibiński Z. *Odgt* 38:7. – Wilmański J. *GłR* 244:3.

3236. W: Bać się nam pozwól... *Rg* 6/7:151 [z not. o aut.]. – Historia tropi jak goniący ogar... *Pom* 21:5. – Jest miejsce w Czasie... *FM* 1:6. – List. *NW* 32:9.

#### KWARC SEWERYN

3237. P: Honor. Przeniesienie. *Klt* 3:27–32.

#### KWIATKOWSKI KAJETAN

3238. P: Tomasz, lat 20 i 10 miesięcy. *MczL* 6:14–6.

#### KWIATKOWSKI MARIUSZ

3239. P: [Humoreski]. *Kar* nr 19, 23; *Szp* nr 3; Tł. I. Glyns'kyj. *MolGvar* nr z 26 IX; T. O. Gumenjak. *Vtč* nr 2.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9520.

#### KWIATKOWSKI REMIGIUSZ

3240. W: Aforyzmy. *7GtT* 7:12, 21:12.



## KWIATKOWSKI TADEUSZ

3241. *Baba z piekła rodem*. [Pow.]. Wyd. 2. Kr., WL, s. 231. – Rec.: Zachajkiewicz N. GK 169:5.

3242. P: *Dwaj mężczyźni w czterech ścianach*. TPolR 2:67–73 [tekst scen.].

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 9520.

## KWIETNIEWSKA ANNA

3243. W: *Miałas dłonie... Podróż*. Ukrzesłowiona. N 8:48.

## KWINTOWA IRENA

3244. *Dar Królowej Róż*. Zbiór baśni i legend z Warmii i Mazur. Oprac. graf. i il. M. Szymańska. Olszt. 1970 [właśc.] 1971 Pojezierze, s. 78, tabl. 16.

O pięknej Młynarzównie i biednym rybaku. O złotej kaczce i rybaku. Legenda o Łynie. O synku Jasiuku i złotym ziarenku. Dar Królowej Róż. Biały łabędź. Największy skarb. O dzielnym Janku. Zabka. O małej żniwiarce i Sierpniowej Nocy. Baśń o kasztanach. O zagubionej radości i darze Królowej Zimy. Źródłko. Skąd się wzięło Jezioro Wielochowskie na Warmii.

## KYBERNET JOANNA

3245. W: *Misterium*. ŻL 26:9. – Niech spoczywają. ZWL 21:9. – Penthesilea. ŻL 26:9. – To nie SOS... Morze 9:23.

## KYDRYŃSKI JULIUSZ pseud. Aleksandra

3246. P: [Felietony]. DzP nr 15, 63, 122, 134, 176, 188, 212 [sprost. aut., 224:4], 236, 296.

3247. Listy o filmie. P nr 1291–1341/1342 [stała rubr. rec. f. podp. Aleksandra].

3248. (zg). DzP 276:4 [spraw. ze spotkania z czyt. w Chrzanowie]. – Tapima. Frejdlich K. Kl 7:9. – Wiśniewska M. NKs 3:144–5.

## LACH EWA

3249. *Kosmohikanie*. Wyd. 3. Il. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 204.

3250. [Kosmohikanie] *Micsoda Kölyök!* [Tł.] J. Cservenits. [Il.] A. Mészáros. Budapest, Móra Kiadó, s. 202. [IB].

## LACHMANN PIOTR

3251. W: *Gołębie na gzymsach...* (J. Iwasz-

kiewiczowi). Tw 9:25. – Ironia (c.t.). Obrotu. Przyszli do mnie... Weryfikacje. TgP 15:1.

3252. *Wywiady*. Wasita R. MtPol 11:14, 32; Pol 11:14, 32; Pol(ang) 11:14, 32; Pol(fr) 11:14, 32 Pol(hiszp) 11:14, 32; TidPol 11:14, 32 [z fot.].

## LACHOCKI FRANCISZEK

3253. *Gniazda jaskółcze*. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 160.

[Wiersze:] I. *Białko myślące*: Czemu nie jestem dębem? Szukasz Boga? Cud w Kanie Galilejskiej. Sanhedrin. Jak to jest na tym świecie? Tajemnica ruin klasztornych. Gdzie jest ta przedwieczna socha? Siewcy szczęścia. Pieśniarze. Tajemnica łowów. Rzeźbiarz na jarmarku. Tęcza. Nadzieja. Szopen. Muzyczna narkoza. Ognisko harcerskie. Ziemia (Na czarno). Zmierzwienie sumień (Jałta). Kto? Po śmierci Jana Lechonia. Nad stawem. Cena zieloności. W chacie pod lasem. Pośmiertne po Kazimierzu Wierzyńskim. Gniazda jaskółcze. – II. *Pod starą sosną*: Kosiarz. Wiosna. Lato. Jesień. Zima. Pogoda. Las. Udręki zimowe. Polesie. Czary lasu. Pantofelki wiosny. Dobrze na wsi. Ogród w jesieni. Chlorofil. Bociany. W ogrodzie. Lecą liście. Wiśnie kwitnące. Hymn o lesie. Tuż o wschodzie słońca. Marzec. Zapalił sobie ktoś papierosa. – III. *Na stacji*: Na stacji. Żołnierz ręką nie władnie. Muszę tu zostać. Zaniósł mnie fala. Emigrant. Sól prawdy. Przyczyna. Odpowiedź. Z grabiami. Tędy szli żołnierze. Idzie nocami do wioski rodzinnej. List do dziewczyny. Wojna. Marzenie. Skarb. – IV. *Wieża Kraciasta*: Jednej z Oświęcimia. Wspomnienia. Lalki wyrzucane. Choinka. To był tylko sen. Próba tęsknoty. Afrykański upał na równiku. „Chasene”. Dzieweczko, czy wiesz? Przyszło do domu szczęście. Janka. Czegoś brak. Zmrok. Kanarek. List. Zaproszenie. Modlitwa kwiatów. Mowa. Karczmy. Biblioteka. Na srebrnym globie. Czy my żyjemy w zwierzyńcu?. – V. *Na podwieczorek*: Dziwolągi niezrozumiałe. Jestem szczurem lądowym. Do Jasia. Kształty. Kuzyn Leszek. Wyciąg z metryki urodzenia. Sprawiedliwość. Burza. W miesiącu miodowym. Zakulisy księżycy. Coś się zmieniło. Wiersz o chmurach i deszczu. Wiersz o wierszu. Bar. Zale sercowe na sprzedaż. Ona kwitła jak róża. Życie. Sen. Zabawa w „chowanego”. Wiatr w koszyku. Smutek i rozłąka. Nie ma rozumu na sianie. Kufel piwa pod kasztanem. Obrazek. My wolimy swoje. Z wami, przyjaciele. Dodatki. Pijcie życie z pełnych dzbanów. Kwiaty od Woolworth'a. Odpowiedz. Apel o wyrozumiałości. Rec.: Gładysz A. TdP 45:4.

## LAM ANDRZEJ

3254. *Praw szlachetnych dyktator*. MczL 2:

44–7 [odczyt o V. I. Leninie wygł. na akademii na UW].

3255. Wywiad. Otto M. *NKs* nr 5 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1].

#### LAM STANISŁAW

3256. Życie wśród wielu. Koźniewski K. *Plt* 13:7 [odp. na list grona pedagogów do red. *Plt* dot. obrazu szkolnictwa międzywojennego w Pol.]. – Notkowski A. *RkHCzP* 2:302–5. – Pieszczachowicz J. *Tw* 5:120–3. – Zob. 319 IV.

#### LAU JERZY

3257. W: Mam na imię Dorota. *MR* 1:189–91 [z nut.]. – Na Helu. *MR* 1:148–50 [z nut.]. – Pejzaż z mostu Marie. Siedzę jak więzień. Słowo ma swoje ziarno... Umierające cmentarze. *Po* 7:51–2. – Żołnierski most. *Pjk* 19:9 [z nut.].

3258. Zgon J. L. (10 III 1970). Notatki o zgonie. *Arg* 12:2; *DzP* 60:2; *P* 1302/1303:2; *Krn* 15:1; *ŻW* 60:5. – Nekrologi. *Wsp* 6:5; *ŻW* 61:6, 62:7; 63:9; *ŻWol* 61:5. – Wspomnienia pośmiertne. Kubiak T. *Po* 7:52–3. – Kydryński J. *DzP* 63:4. – Natanson W. *Tw* 5:155–6. – Skokowski J. *ŻW* 70:6. – Włodek A. *ŻL* 12:2 [z fot.]. – *LitGyvKr* s. 273.

#### LASKOWNICKI STANISŁAW

3259. Szpada, bagnet, lancet. Moje wspomnienia. Wr., Ossol., s. 397, tabl. 18, il., portr. – Rec.: Kielanowski T. *AHM* 2:307–8.

#### LASKOWSKI JANUSZ krypt. J.L.

3260. W: A licznik stuka... *Kar* 12:5. – Alte Kameraden. *Kar* 17:5; *MR* 2:22; *ŻPL* 46:6. – Cyrk odwetowców. *Kar* 8:5. – Do eks-obywatela. *ŻPL* 121:6. – Idę do szkoły... *Śwr* 17:257 [podp. J.L.]. – Jego śladami. *Bnd* 18/19:13. – Just shut up... *Bnd* 45:5; *MR* 4:28–9; *ŻPL* 78:6. – Kochane najgoręcej. *MR* 4:29. – Krótko o urlopie. *WSO* 25:16. – Księżyc i szanse. *ŻPL* 136:6. – Miłości dzieje. *MR* 4:72 [z nut.]. – Nie będzie rybki. *ŻPL* 150:8. – Pieniny. *Płcz* 14:421. – Piosenka o żołnierskim powrocie. *MR* 3:110 [z nut.]. – Portret turysty – rewanżysty. *Kar* 22:5. – Przepustka z gwizdaniem. *MR* 2:137–8 [z nut.]. – Przygoda małpki Kimy. *Jut* 5:136. – Rachunek wystawi świat. *ŻPL* 133:6. – Rodzinne

strony. *WSO* 23:12. – Tutaj żołnierskie życiorysy. *WSO* 11:13 [z nut.]. – Twoja ona, żołnierzu. *Ogn* 9:227. – Wieczór na strażnicy. *WSO* 23:13 [z nut.]. – Wiodłias nas! *WSO* 14:13; *ŻPol* 44:13. – Za kłamstwo po dolarze... *WSO* 13:13; *ŻPL* 35:6. – Żołdacy i żandami. *ŻPL* 119:6.

#### LASOCKI WIESŁAW A.

3261. P: *TdP*: Cykady, 29:6–7; Święto żołnierza w Wiaźnikach, 33:6–7; Wielcy budowniczowie, 42:6–7; Wspomnienie o dwóch pułkach, 45:6–7; Zwierzęta święte i nie święte, 8:5; Żubroń, 1:7. – Kącik młodych przyrodników. *Dziatwa* nr z II–IV, VI–X. – O ludziach i niedźwiedziach. *Wd* 12/13:15.

3262. Wywiad. Kowalewski J. *Wd* 51/52:10.

#### LASOTOWA ROZALIA

3263. Wywiad. Narkowicz J. *Pob* 15:2.

#### LASSOTA RYSZARD

3264. P: Laur olimpijski. *ŻPol* dod. do nr z IX s. 4.

#### LATAWIEC BOGUSŁAWA

3265. Całe drzewo zdania. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 59. Rec.: Boryska E.S. *N* 12:56. – Fornalczyk F. *FM* 21:6. – Grajewski W. *Po* 12:96–8.

3266. W: Czas. Głowy gwiazd. I czerń godziny. 1 I 1970. Słońce o kwiat. *Od* 4:63–4. – Rozmowy o świetle. *N* 6:17. – Sierpień. [Z tego cyklu:] Cała ściana była... *N* 6:17; II. Kiedy powietrze w bieli deszczu... III. Perkoza w pękającej wodzie... V. Ciężkie oczy lasu... *Po* 3:43–4.

3267. P: Zapach. *Tw* 9:8–24.

3268. Solarium. Bartnicka J.M. *NKs* 1:9–11 [z fot.]. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 6:10. – Orski M. *Od* 7/8:102–3. – Osiatyński W. *MczL* 1:119–20.

#### LATERNA MARCIN

3269. W: Harfa duchowna. [Z tego zbioru:] Zorza przesłiczna wynika... *K* 13:7 [przekł. hymnu brewiarzowego „Aurora lucis fulgida”; w art.: M. Korotko: „Staropolska pieśń paschalna”].

## LEC STANISŁAW JERZY

3270. W: Ci, którzy jedli... *Klt* 3:37. – [Fraszki]. *Monat* nr z IX.

3271. P: [Aforyzmy]. *D* 1:130, 2:87, 12:154; *GłL* 4:4; *Scena* nr 1 okł. s. 3. – Małe mity. [Z tego cyklu]. *GR* 92:3. – [Myśli nieuczesane. Z tego cyklu:] *Nepričesani dumky. Vst* 2:147; *Nepričesannye mysli. LitG69* nr z 15 X s. 16; *LitRos69* nr z 18 VII s. 19.

3272. *Myśli nieuczesane*. Nowakowski T. *Zeit* nr z 28 XI. – Pankowski M. *OfP* 1:2–5.

## LECHICKA ANNA krypt. A. Lech.

3273. P: *Szp*: Birbant w iluzjonie, 14:4 [podp. A. Lech]; Co z tym happeningiem? 47:18; Pogotowie, godzina 22, 27:19; [Satyryczne recenzje filmowe], nr 6, 8, 11, 13, 15, 16, 18–24, 26–50 [podp. A. Lech., w nr 41–46, 48–50 podp. pełnym nazw.]; *Śpiew, taniec i dziecko*, 25:15 [podp. A. Lech.]; *Warszawski tydzień*, 4:6; *Życie spółdzielcze*, 23:16–7.

## LECHOŃ JAN

3274. *Dziennik*. II. [1 I 1951 – 31 XII 1952]. Londyn, nakł. *Wd* i Pol. Fundacji Kult., s. 591, il. – Rec.: Brzękowski J. *OfP* 3:9–11. – Chciuk A. *DzPŻ* 221:3.

3275. Łukso W.: Debiut poetycki J.L. *PrP* ser. 26 s. 203–10 [o zbiorach „Na złotym polu” i „Po różnych ścieżkach”].

## LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

3276. W: *Starość*. *Stol* 47:16.

## LEDNICKI WACŁAW

3277. Bibliografia prac W.L. *ZszNUJ* 245:187–99. – Isaak W.G.: Note on W.L.'s work-in-progress on Russo-Polish political relations. *PR* 3:71, 97–8. – Jakubowski W.: Droga życiowa W.L. *ZszNUJ* 245:173–6 [z fot.]. – Łużny R.: W.L. jako badacz Puszkina. *ZszNUJ* 245:177–86.

## LEGEŻYŃSKI STEFAN

3278. W: Nowy etap. Oczy Zofii Loren. *Sli-maczek. Wd* 18:1. – O krokodylu, który mówił basem. *GN* 37:5.

3279. P: *GN*: Domek na wsi, 51/52:13;

*Igiełka tańczy w gospodzie hiszpańskiej*, 37:5; *Igiełka w Hiszpanii*, 15:5. – Czyśmy się widzieli? *OB* 71:36–7.

3280. Na Zjeździe Kongresu Polonii Amerykańskiej. *GN* 1:3. – „Wystawa letnia” 1970. *OB* 75:39–40.

## LEGUT LUCYNA

3281. P: Nie mówmy o tym zębie. *ZmGd* 80:27–9.

Realizacje utworów L.L. zob.: teatr 8999.

3282. Wachowicz B.: *Życie artystki L.L. TiJ* 3:6, 49 [z fot. i licznymi reprodukcjami obrazów L.L.]. – *PgTWybrz(Gd)* nr z 26 IX s. 3–4 [nota biogr.; z fot.]. – Wywiad. Gdaniec-Osowicka R. *ZmGd* 80:23–7 [z fot.]. – Dla kogo ten wawrzyn. *Nagr.* zob. 307 X. – Piękne ogrody (tekst scen.; współaut. M. Misiorny). Osiński Z. *PgTWybrz(Gd)* nr z 26 IX s. 9–10.

## LEHNERT MAREK

3283. P: Koledzy odwagi. *TgP* 36:3 [II nagr. w konk. *TgP* na rep. „Polacy roku 1970”].

## LEITNER KAROL LUDWIK

3284. P: Opis podróży do jednej części Prus niegdyś polskich. [Fragm.]. *OKTRZZ* s. 158–62.

## LEJA MAGDA

3285. *Wszystko dla naszej mamy*. Pow. dla młodzieży. *Wwa*, druk brail., vol 2, egz. 12.

## LELEWEL JOACHIM

3286. Cygler B.: Działalność polityczno-społeczna Joachima Lelewela na emigracji w latach 1830–1831. Gd. 1969. Rec.: Zajewski W. *PrzHm* 4:133–6.

3287. Kieniewicz S.: [Samotnik brukselski] Lelevel'. [Tł.] I. Miller. Moskwa, Molodaja Gwardija, s. 191, tabl. 17, bibliogr. [IB].

3288. Grzymała W.: Autorytet i bezpośredniość. *SylEm* s. 94–7 [z portr.]. – Popkov B. S.: J.L. o nacional'no-osvoboditel'noj bor'be pol'skogo naroda i putjach vozroždenija Pol'si. [W ks. zb.:] Razvitie kapitalizma i nacional'nye dviženija v slawjanskich stranach. Moskwa. [IB].

- LEM STANISŁAW
3289. Astronaucci. Powieść fantastyczno-naukowa. Wyd. 7. Wwa, Czyt., s. 326. [Ser. z Delfinem].
3290. Głos Pana. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 324. [Ser. Głowy Wawelskie].
3291. [Niezwyciężony] Neuzvaramais. [Tł.] A. Feldhüne, Ć. Skļeņņiks. [Il.] A. Galeviuss. Rīgā, Zinātne, s. 256. [IB].
3292. Obłok Magellana. Wyd. 6. Kr., WL, s. 400.
3293. [Obłok Magellana] Gast im Weltraum. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 8. Berlin, Volk und Welt, s. 434. [DtNB].
3294. [Obłok Magellana]. [Tł.] N. Kartvelišvili. [Pośl.] K. Andreev. Tbilisi, Nakaduli, s. 427. [W jęz. gruz.; LI].
3295. [Opowieści o pilocie Pirxie] Pirx pilóta kalandjai. [Tł.] E. Mach, B. Murányi. Budapest, Európa Kiadó, s. 408. [IB].
3296. Powrót z gwiazd. Wyd. 3. Kr., WL, s. 237.
3297. [Powrót z gwiazd] Povernennja z zirok. [Tł.] I. Brečak, A. Kysil', S. Skyrta. [Wstęp:] D. Zaton'skyj. [Wyd.] 2. L'viv, Kamenjar, s. 210. [IB].
3298. Solaris. [Tł.] J. Kilmartin, S. Cox. [Przedm.] D. Suvin. New York, Walker, s. 216. [IB].
3299. Solaris. [Tł.] J.-M. Jasienko. [Wstęp:] J. Bergier. [Lausanne], Éditions Rencontre, s. 327. [IB].
3300. Solāris. [Tł.] Z. Trenko. [Il.] E. Skujiņš. Rīgā, Liesma, s. 281. [IB].
3301. [Summa technologiae. Fragm.] Kosmīnēs civilizacijōs. Vilnius, Mintis, s. 36. [IB].
3302. P: Albatros. *AlmPol* s. 188–96. – [Bajki robotów. Z tego cyklu:] [Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła]. [W ks. zb.:] Other Worlds, Other Seas. New York [Tw 9:159]; [Przyjaciel Automateusza] Automatejaus draugas. *MoksTech* 7:47–9, 8:48–9; Doskonała próżnia [szkice lit. w formie fikcyjnych recenzji z nieistniejących książek; z tego cyklu:] Alfred Zellermann „Gruppenführer Louis XVI” (Suhrkamp Verlag). *N* 9:30–5; Alistair Waynewright „Being Inc.” (American Library). *N* 10:38–41; Benedykt Kouska „Wstęp do autobiografii” (Praga, Statni Nakladatelstvi N. Lit.). *Szp* 15:7–9; Pro knygu Benedykta Kousky „Peredmowa do avtobiografii” (Žartoma pro serjozne). Tł. L. Sapožnykov. *NSpl* 8:25–8; Gian Carlo Spallanzani „Idiota” (Mondadori Editore). *N* 11:52–5; Joachim Fersengeld „Perycalypsis” (Editions de minuit – Paris). *N* 4:75–6; Kuno Mlatje „Odys z Itaki”. *N* 12:43–5; Patrick Hannah „Gigamesh” (Transworld Publishers – London). *N* 5:53–5; „Les Robinsonades” par Marcel Coscat (Ed. du Seuil – Paris). *N* 7:42–6; Simon Merrill „Sexplosion” (Walker and Company – New York). *Szp* 6:4–5 [z not. aut.]; Wilhelm Klopper „Die Kultur aus Fehler” (Universitas Verlag). *N* 6:31–4. – [Dwóch młodych ludzi] Zwei junge Menschen. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 49:25–7. – [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego. Z tego cyklu:] Zvezdnye dnevniki Iona Tichogo. Tł. R. Kusnež. *MoskKoms* nr z 22 III; [Podróż 13. Podróż 24]. [W ks. zb.:] Other Worlds, Other Seas. New York [Tw 9:159]; [Podróż 23] Sterntagebuch von Ilion Tichy. 23 Reise. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 4:17–9; [Podróż 28] Dvadcat' vos'moe putešestvie Jona Tichogo. *Angara69* 1:77–8. – [Patrol]. [W ks. zb.:] Other Worlds, Other Seas. New York [Tw 9:159]. – [Prawda] Pravda. Tł. V. Pen'kov'skyj. *Vst* 2:116–27. – [Szczur w labiryncie] Krysa v labirinte. [W ks. zb.:] Ognennyj cikl. Moskva [IB; LI]. – Ze wspomnień Ijona Tichego. [Z tego cyklu:] Kongres futurologów. *Szp* 51/52:19–30; [Zakład Doktora Vliiperdiusa] Klinika doktora Vliiperdiusa. Tł. A. Garbačevskij. *Pamir69* 6:50–4; Sanatoriumat na doktor Vliiperdius. Tł. D. Ikonomov. *NšRd* 3:23–5.
3303. Nauka ziemiska i cywilizacje kosmiczne. *Probl* 11:680–8 [sprost. aut., 12:768]. – [Wypowiedź:] Pisarz o kobietach. *TgKI* 51/52:5 [z fot.].
3304. Adaptacje i realizacje utworów S.L.: *Cyberjada*. [Adapt. scen. Libretto:] S. Lem, K. Meyer. [Muz.:] K. Meyer. Meyer K. *DzP* 24:4 [wyw. nt. pracy nad operą komiczną wg utworu; rozm. K. Zbijewska]. – Real. in. utworów S.L. zob.: teatr 9179; film 9419, 9464; radio 9514.
3305. [Kot W.] (Kot.). *GPz* 115:7. – Po-lock I.: *Vzgljad so storony*. *SovMol* nr z 6 IX. – Suvin D.: [Wstęp do ks. zb.:] Other

Worlds, Other Seas. New York [m.in. o S.L.; *Tw* 9:159]. – Włodek A. *DzP* 69:4–5 [z fragm. wierszy S.L.]. – Wywiady. Grave D. *SouKl* 69 nr z 23 X. – Larin S. *PadJ* nr z 1 XI. – Lipińska Z. *Widn* 2:48–51 [z fot.]. – Solodovnikov S. *Maladosc'* 2:130–4. – Taranienko Z. *Arg* 38:1, 8–9 [z fot.]. – Astronaucci. Wilhelmi J. *Kl* 35:3. – Cyberiada. Nowotna-Szybistowa M.: Nazewnictwo „Cyberiady” S.L. *On R.* 15 s. 180–201 [cz. 1 w art. w 1969 r.]. – Pampuch M. *GłM* 2:43. – Głós Pana. Kurowicki J. *Wsp* 8:10.

## LENART JÓZEF

3306. Codziennie toczy się wojna. Opowiadania. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 229.

3307. Portret z diamentów. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 211, nlb. 5, tabl. 8, il., portr., mapa. Naokoło świata.

3308. P: Bieg czasu. *Pj* 1:2.

3309. [Wypowiedź]. *ND* 4:173–7 [w dysk. na posiedzeniu Komisji Ideologicznej KC PZPR].

Realizacje utworów J.L. zob.: radio 9520; TV 9550, 9566.

3310. Wywiad. Borisov V., Gavrilova I. *Lit-G69* nr z 2 VII s. 14 [nt. planów twórczych].

## LENARTOWICZ TEOFIL

3311. W: Duch sieroty. *TgKl* 13:4. – Przywitanie. *Z* 29:7 [z not. o aut.]. – Złoty kubek. *Po* 7:42.

Realizacje utworów T.L. zob.: TV 9556.

3312. Nowakowski J.: Teofil Lenartowicz i jego poezje. Kr., PWN, s. 25. PAN, Oddz. w Kr.; Nauka dla wszystkich, 112.

3313. Kolbuszewski J.: Tatry w twórczości Lenartowicza. *Wier ε.* 277–80. – [Szczypka J.] Obserwator. *K* 30:12 [o małżeństwie T.L. z Zofią Szymanowską]. – Zob. 2877. – Korespondencja. [List do T.L.:] Chałubiński T. [W ks.: Id.:] Listy. *Wr.*, s. 104 [z 1871 r.].

3314. Duch sieroty. Kamińska A. *TgKl* 13:4 [transpozycja lud. pieśni o sierocie na utwór T.L.]. – Złoty kubek. Sulima R. *Po* 7:43–9.

## LENECH ROMUALD krypt. (L)

3315. P: *Pjk*: „Człowiek pracy”, 23:10

[podp. (L)]; Grunt to powaga, 6:10; Lekarstwo na nerwy, 12:10; Okno, 19:10 [podp. (L)]; Spisek, 17:10; „Społecznicza”, 34:10; Życie z ludźmi, 28:10 [podp. (L)]. – Ametyst. *SłL* 73:5. – Dziwna historia. *Km* 18:9. – Pudło. *Kar* 13:10.

## LENGOWSKI MICHAŁ

3316. Opowiadania uciesne. Oprac. W. Gębik. Olsztyn, Pojezierze, s. 123. Na zlecenie Klubu Lit. Regionalnej ZLP w Olszt.

[W. Gębik] W.G.: Wstęp. – M.L. [nota biogr.]. – [Wiersze:] Szucman płaci. Tyś kulawy, ja kulawy. Jak w państwach kapitalistów powoływano ministrów. Przypomnienie. Diabeł we lnie. Majster Kunka i jego żonka. Wyleczony. Wyszło słońce spoza chmury. Czy to ja, czy nie ja? Cygan i konie. Porwanie grajka. Rezolutny Warmiak. O strachach. Kłopoty zażywacza tabaki. Spis dziczyny. – [Wiersze M. Kajki].

Rec. zob. 2633.

3317. Skrzypkowski Z. *SłP* 141:6 [art. og.].

## LENGREN ZBIGNIEW

3318. W: Rancho w Srebrnej Dolinie. *Płcz* 22:660–2 [z rys. aut.].

## LEPECKI MIECZYŚLAW

3319. Pan Jakobus Sobieski. Wwa, Czyt., s. 341, tabl. 8, il., portr. – Rec.: A.H. *GłK* 219:7; *GZ* 181:4; *ŻPL* 95:5. – Dzieszynski R. *TgP* 33:6. – Wisner H. *NKs* 23:1449–50.

## LESZCZA JAN

3320. W: *OfP*: Batalia, 2:13; Chwila, 3:12; Cmentarz aut, 3:12; Ewakuacja, 3:13; In anima vili, 3:13; Kartoteka, 3:13; Łóżko, 3:13; Rozmowa, 3:12; Szczegół oka, 3:13; Westchnienia patriotyczne, 2:13; Z autobiografii, 2:13.

3321. Konie drewniane. Brzękowski J. *OfP* 3:9–11.

## LESZCZYŃSKI STANISŁAW

3322. W: Mit Adonisa. *Km* 15:5.

3323. P: Powrót do swoich. Urlopowa balada. *Km* 26:4.

## LEŚKIEWICZ MARIA krypt. M.L.

3324. Dziś jest nam jeszcze darowane. Łódź, WŁ, s. 90.

[Opowiadania:] Spojrzenie od wewnątrz: Brak. Dwa

spojrzenia na szczęście. Sen. Kluczyki. Środki nasenne. Amarilis. Zdolny człowiek. Gracz. Polityka. Sposoby towarzyskie. Trudne dziecko. – Zapisy z codzienności: Dziś jest nam jeszcze darowane. Manko. Dobroczynca. Szczęśliwy Mustafa. Odpowiedzialność. Wszędzie jesi Polska. Przypoda w londyńskim pub'ie. Nie tylko w Hyde Parku. Fortele babci Józefy. Gwiazdy nad Oświęcimiem. „Dobry człowiek”. Śmierć pozorną. Tak mogłoby być. Wszystko jest w porządku. Telefon. Czekanie na święto. – Posłowie.

3325. W: Walczę i śpiewam. [Z tego cyklu:] Ojczyzna. Powrót. W stronę Śląska. Wykres (Z. Kościńskiemu). *Krn* 26:2.

3326. P: To było nad Dnieprem. [Fragm.]. *Pjk* 32:4 [podp. M.L.: z not. o aut.].

3327. Walczę i śpiewam. [Termer J.] *J.T. NKs* 1:43–4 [z fot.].

LEŚMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

3328. W: Ballada bezludna. *N* 6:36. – [Swidryga i Midryga] Svidriga i Midriga. Tł. S. Gorodeckij. *PRLS* s. 370–2 [w art. N.A. Bogomolovej].

Realizacje utworów B.L. zob.: teatr 9173.

3329. B.L. a współczesna poezja polska. [Wypow.:] Chaciński S., Chudy T., Jodłowski M., Czopik J., Kierc B., Milczewski-Bruno R., Nyczek T., Pawlikowska M., Pluta J., Szatkowski J., Waśkiewicz A.K., Żurkowski B. *Kntro* 5:52–65 [ank.]. – Czaplejewicz E.: Gra miłości i śmierci w liryce Leśmiana. *StTHP* s. 229–64. – Koroljuk V.D.: Poëzija B.L. v grafike A.E. Goljachovskoj. *SovSlav* 3:78–82. – Orski M.: Leśmian: tragizm niespełnionych marzeń. *TgKl* 21:4. – Zob. 8857. Mikłaszewski K.

3330. Ballada bezludna. Głowiński M. *N* 6:35–8. – Swidryga i Midryga. Bogomolova N.A.: Ballada B.L. „Svidrida i Midriga” i ee russkij perevod. *PRLS* s. 365–84.

LEŚNIAK ANTONI

3331 W: Oracze skał. *ChłD* 77:9 Wiersze poetów grupy „Gronie”.

LEWANDOWSKI JERZY

3332. Wędrowki nie dokonane. [Poezje]. *Olszt.*, Pojezierze, s. 46. Odwracanie płomieni: Kolorowe lęki. Wędrowki nie

dokonane. Wchodzenie w czas. Owoc nagości. Kiedy zamieć o drzewach... Siła kłosów. W żrenicach dziewcząt... Poszukiwania wzruszeń. Spóźniona pora. Pragnienie. Pożary. Zatrzymywanie czasu. Żłudzenie. Obrazy kuszenia. Przywołaj mnie. Przed dokonaniem. Nie będę ikarem [!]. Bronmy żywych i umarłych. Pamięć o nich. Na uboczu święta. Odkrywanie krajobrazów. – Obchodzenie cmentarzy: Droga. Obchodzenie cmentarzy. Donikąd a wszędzie... Przystanie. Odchodząc. Wyznanie siebie. Refleksje nad przyczyną śmierci. Szukałem. Kto mnie przewiezie...  
Rec.: [Segiet J.] *SEG. GO* 188:3.

3333. W: Brońmy żywych i umarłych. *GO* 114:4. – Kiedy zamieć w drzewach... Ta ziemia kamieniem otwartym... *WiM* 10:21. – [Trzydzieści cztery] XXXIV. *OkTRZZ* s. 200.

LEWICKI STANISŁAW

3334. Zapis ocalenia. Dudowa H. *Wsp* 2:5, [nawiąz.:] Kozłowski A., 3:11, [polem.:] Młodzianowska H., 4:11. – Górecki E. *KdC* 1:28.

LEWIN LEOPOLD

3335. W: Jak dobrze... *ŻL* 37:9. – [List otwarty do generała SS Karla Wolfa] Odkrycie pi'smo. Tł. G. Sorgonin. *LitG69* nr z 23 VII s. 15; Tł. na jęz. uzbecki. *ŠarkJuld* 1:108–9. – Lustro w Smolnym. *KLub* s. 21: Oględalo v Smolni. Tł. R. Goščinski. *NdKl* 12:1; Veidrodis Smolnyje. Tł. J. Jakštas. *LitLM* nr z 11 IV s. 7; Tł. A. Alizade. *Azbj* 4:72–3. – Na otrzymanie legitymacji partyjnej. *GtL* 79:5. – Nowy Świat. *Po* 1:32. – Pamięci Jesienina. *Kl* 29:3. – Płonąłem w twojej krwi... *Kl* 29:3. – Polskie Termopile. *Ogn* 1:22. – Ptaki jak dzieci... *Kl* 29:3. – Razliv. *Kl* 6:3; Razliv. Tł. D. Dobrev. *Plamak* 7:53; Tł. Z. Kišov. *LitFt* nr 17., – [Requiem] Rekvium (Pamiętke mojej żeny Slavy). Tł. P. Horov. *NSl* 16:13. – Tren na śmierć lasu. *Kl* 50:3. – [U siebie] U sebja. Tł. V. Arcimovič. *Og69* 29:11. – Wiem, dokąd płyniesz... *OB* 71:21. – Wiosna na cmentarzu. *ŻL* 37:9.

3336. Bogactwo myśli po dziś aktualne (Lenin i literatura). *ŻW* 72:3. – [Wypowiedzi]. *LitG69* nr z 25 VI s. 2; *TrL* 31:4 [nt. planów twórczych]; *VoprL* nr 4 [w ank. „Lenin w życiu i twórczości pisarzy”].

3337. *LitGyvKr* s. 277. – *ŻW* 273:11 [not. o urocz. 40-lecia pracy twórcz. w Domu Lit.



w Wwie, 14 XI]. – Wybór wierszy. Wwa 1969. Rec.: Koprowski J. *TgKl* 51/52:12. – Sprusiński M. *Pollit* 1:38–9 [z fot.]. – Turczyński A. *Po* 2:93–4.

## LEWIŃSKI JÓZEF

3338. Wywiad. [Zapert Z.] (ZZ): Jak powstała piosenka „Kamienne Schodki”. *ExW* 3:1–2 [nagr. w konk. *ExW* na piosenkę o Wwie w 1969 r.; z fot.].

## LEYK FRYDERYK

3339. Pamięć notuje i utrwała. [Dobrowolski M.] (M.D.). *GrRolPol* 55:8. – Domańska B. *SzM* 118:4. – Leliński S. *NKs* 16:997–8 [z fot.]. – Lietz Z. *KomMW* 3:481–2. – Pietruczuk W. *ZSzt* 48:4. – Przybysz K. *DzL* 38:2. – Swat T. *SłWM* 12:4.

## LIBELT KAROL

3340. Kozłowski R.: Koncepcje „filozofii narodowej” Libelta i Trentowskiego. *StF* 4/5: 59–77 [odczyt. wygł. w Pol. Tow. Filoz. w Pozn.]; [streszcz.]. *RF* 3/4:196–202.

## LIBERA ZDZISŁAW

3341. XXV rocznica wyzwolenia Warszawy. *PrzHm* 4:159–61 [spraw z sesji UW].

## LICHNIAK ZYGMUNT

3342. Listy do kinomanów. *SłP* nr 30–32, 34, 38, 40, 47, 49, 53, 56, 57, 60–62, 77, 80, 118, 137, 141, 148, 185, 187–190, 192, 197, 199, 200, 204, 208, 211, 214, 220, 225, 231, 241, 253, 259, 271, 272, 276, 389, 293. – [Wypowiedź:] Przeciw jeremiadom. *ŻM* 7/8: 29–31 [w dysk. w red. *ŻM* „Rewolucja nauko-techniczna a problemy rozwoju kultury”; z fot.].

## LIEBERT JERZY

3343. W: Jeziora górskie. *Wz* 7/8:8–9 [w liście do A. i J. Iwaszkiewiczów z 1924 r.]. – Na fujarce. Pieśń o zagładzie. Piosenka do Warszawy. Przed domem jarzębina. Smutna wiosna. Wrony nad Moskwą. [Fragm.:] Dobra dusza. *Wd* 26:1–2 [z 2 fot.: J.L., J. Iwaszkiewicz, A. Landau i S. Baliński; J.L., J. Iwaszkiewicz, J. Rytard, A. Iwaszkiewiczowa]. – Nocą, co przeszła przez nas ogrodem. *KP* 78: 8 [z not. biogr. J. Zagórskiego]. – Pasterka.

*SłWM* 51:1. – Poeci. *ZiP* 27:7. – Veni Sancte Spiritus. *Wz* 7/8:35–6. – Wśród złych moich uczynków... *Wz* 7/8:18 [w liście do Agnieszki z 1925 r. z prośbą do adresatki o nadanie wierszowi tyt.].

3344. [Listy]. *Wz* 7/8:8–35 [4 listy do A. i J. Iwaszkiewiczów z l. 1924, 1926, 1930, 14 listów do Agnieszki z l. 1925, 1926, 6 listów do Marii L. z l. 1927–28, 1 list do R. Blütha z 1930 r.: podał do druku i wstęp: S. Frankiewicz, s. 5–7; z fot.].

3345. Smolka I.: O poezji J.L. *ZiP* 27:7.

## LIGEZA JÓZEF

3346. J.L. *Pgl* nr 9 okł. s. 2 [nota inf.-biogr.; z fot.].

## LIGOCKI EDWARD

3347. Dialog z przeszłością. Przedm.: M. M. Drozdowski. Wwa, Czyt., s. 497, tabl. 1, portr. [Wspomnienia z końca XIX w. i z w. XX do 1945 r.; m.in. o kont. z pisarzami i życiu lit.]. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 21:12. – Kosowska-Syczewska Z.] *Z.K. Arg* 23:15. – Kowalczyk A. *Wych* 18:26–7. – Wieniewski I. *Wd* 37:4. – Zieliński J. *TgP* 31:4. – Zieliński S. *NKs* 14:849–50.

3348. P: *TgPol*: Dialog z przeszłością. [Fragm.:] La guerre! La guerre! 28:8–9; Paryskie czasy Żeromskiego i Reymonta, 27:8.

## LIGOŃ STANISŁAW

3349. Wichura-Zajdel E.: Stanisław Ligoń. Karlik z „Kocyndra”. Kat. 1969. Rec.: Fazan M. *ZŚ* 4:718–21.

3350. Pielecki W. *Zarz* 27:8–9 [rep. ze wsi Truskolasy w pow. kłobuckim; szczegóły biogr.]. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 44:4 [szczegóły biogr.]. – *Pgl* 13:19 Album Pisarzy Śląskich (30) [hasło słown., z portr., rys. J. Moskal].

L IPIŃSKI ERYK pseud. P. E. Erelczyk, P. Olka, T. O. Warzysz

3351. P: *Szp*: Co pan(i) sądzi o celibacie? 10:7 [parodia ank.; parodie wypowiedzi autorów: I. Dziedzic, S. Dygat, Hamilton właśc. J.Z. Słojewski, J.L. Kern, W. Kopaliński, A. Potemkowski]; Czy Zakopane jeszcze istnieje? 17:9; Skąd się biorą dzieci? 22:20; War-

szawa da się lubić, 38:21; – nr 2, 5–7, 9, 11–13, 16, 20, 22–28, 33, 48–51/52 [rubr. notek sat. nt. TV; podp. P.E. Erelczyk, P. Olka lub T.O. Warzysz]. – Krasnoludki w bramie. *Stol* 44:6. – [Wspomnienia]. *Stol* nr 12/13, 15, 20, 23–24 [o K. Rudzkim], 32 [m.in. o O. Axerze], 39, 45. – Zdaniem pesymisty. *KP* nr 143, 155, 167, 178, 190, 214, 226, 238, 250, 262, 274, 286 [fel.].

3352. Wywiad. Jachowicz J. *Ekr* 24:22 [nt. progr. TV].

#### LIPIŃSKI FRANCISZEK

3353. W: Nad Wisłokiem. *Wid* 21:3. – Żegnąc stary Rzeszów. *Prof* 6:39.

#### LIPIŃSKI STANISŁAW RAFAŁ

3354. P: Grzbietami i dolinami, w słońcu. *Prof* 6:40–2.

#### LIPSKA EWA

3355. Drugi zbiór wierszy. Wwa, Czyt., s. 64.  
Sen. Ciąg dalszy. Stół rodzinny. Trochę włóczki. Moja siostra. Jakież wielki ten wieczór. Nie fair. Można. O wojnie. Za ciszą. Wolalabym. Uciekam. Nienormalny, który usiłuje współczuć światu. Czeka na odjazd pociągu. Zdarzenia. Sala nr 1. Korytarz. Ręce (M. Leńczyk). Pieśń o Rolandzie. Znak zapytania. Zawracajmy. Niepewność. Na brzegach. Sytuacja. Szalona. Ruszają konie. Recepta. Czas już najwyższy. Co za śmieszna zbieżność. Naga dziewczyna na śniegu. O czym myśli dziewczyna. Oni. Wyznanie mężczyzny. Później. Babcia. Kobieta, która pozuje mi do portretu. Miejsce. Każdy niech robi swoje. Wielki Odkrywca. Zwierzenia kała. W wolnych chwilach. Klasa I. Rozterka.  
Rec.: Bienkowski Z. *Kl* 41:10. – Skwarnicki M. *TgP* 43:6.

3356. W: Babcia. *OfP* 1:6 [z not. biogr. i fot.]. – Co za śmieszna zbieżność. *DzP* 146:4. – Dom spokojnej starości. *OfP* 1:6. – Dwa spojrzenia: 1. Za ciszą. 2. Uciekam. *DzP* 57:3. – Dwugłos. *ŻL* 44:4. – Dzieci. *OfP* 4:5. – Już niedaleko. *OfP* 4:4. – Korytarz. *Kl* 10:6. – Moja siostra. *Tw* 3:74–5. – My. *Zw* nr 11 okł. s. 2. – O czym myśli dziewczyna na lekcji gramatyki języka polskiego. *Osn lato* s. 41. – O wojnie. *Osn lato* s. 43–4. – Oglądamy zdjęcia. *OfP* 4:4. – Oni. *OfP* 1:7. – Rozterka. *OfP* 1:7. – Sala nr 101. *ŻL* 24:9. – Sen. *Tw* 3:75. – Stół rodzinny. *OfP* 1:7. – Świt. *OfP* 4:4. – Trochę włóczki.

*Osn lato* s. 42. – Widzę je wszędzie. *ŻL* 44:4. – Wielki Odkrywca. *Tw* 3:74. – Z dziennika: Wtorek. Jeszcze wtorek. Środa. Jeszcze środa. *OfP* 4:5.

#### LIPSKI LEO

3357. Lazer D. *Maariw* nr z X.

#### LIS ROMAN

3358. W: *ŻPrz*: Bzy one... 21:5; Esperanto. [Poemat – Fragm.:] Portret możliwy, 39:5 [z karyk., rys. E. Kmiecik]; Zabawa (J. Kurylakowi), 18:5 Grupa literacka „Zniesienie”. – Płaczącej... Tłumaczenie II. *Prof* 5:35.

#### LISIECKA ALICJA

3359. (sp): Niefortunny start A.L. *PP* 1:30 [na Zachodzie]. – *Szp* 8:4 [sat. komiks rys. nt. pozostania A.L. za granicą].

#### LISIEWICZ MIECZYŚLAW

3360. W: Spotkanie. *TdP* 52:8–9.  
Realizacje utworów M.L. zob.: teatr 9227.

#### LISIEWICZ TEODOZJA

3361. P: *GłKb*: Genowefa Grzesik, 50:12–5; Pokój ludziom dobrej woli...” (Przypowieść wigilijna w 1 obrazie), 54:5–16 [tekst scen.]. – Kiedyś – myliłam pogonie. *TdP* 16:5.

#### LISKOWACKI RYSZARD

3362. [Dzień siódmy i znowu pierwszy] Den' s'omyj i znowu peršyj. [Tł.] K. Glovac'ka. [Il.] M. Turovs'kyj. Ky'iv, Dnipro, s. 203. [Zawiera również: Powrót z tamtego brzegu] Povernennja z tego berega. [*BibKij*; *IB*]. – Rec.: Wasilewska E. *LR* 6:190–2.

3363. Nokaut nie kończy walki. [Pow.]. Poznań, WP, s. 171. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 305:7. – Mazurczyk J. *7GłT* 50:8.

3364. Wódz sprawiedliwych. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Rys.: Z. Lengren. Lubl., WLubel, s. 235.

3365. W: Szczecińska kantata. *GłSz* 193:3. – Temu, który morze ujrział po raz pierwszy. *GłSz* 91:3; *MR* 1:130.

Realizacje utworów R.L. zob.: TV 9556.

#### z LISOWA JAKUB

3366. Utrum scientia litterarum, ad salutem

ordinata animarum... *MSZHF* t. 1 s. 103–114 [wyd. i wstęp: *Z. Włodek*, s. 39–45].

## LISOWSKA AGNIESZKA

3367. Wieniec dla Loli. [Opow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 161.

Wieniec dla Loli. Tamten. Dla nikogo. Trochę inny dzień. W taki piękny letni dzień. Panie, szpaki wróciły. Miasteczko ze snu. Kupić dziewczynie kwiaty. Tylko spokój... Umrzeć w butach. Nie ma takiego faceta. Nie powiem ci, Anno. Cmy. Brzydą przed światem. Jaki jest? I nigdy nie będzie zbawiona. Wizyta. Świetny materiał.

Rec.: *Heska-Kwaśniewicz K.* *Pgl* 20:11–2. – *Szybist M.* *ŻL* 48:10.

## LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA ANNA

3368. Giermek rycerza Zawiszy. *Wwa*, *PZWS*, s. 73, il., portr. *Bibl-czka Hist. PZWS*.

Realizacje utworów A.L.-N. zob.: radio 9500, 9520.

## LISTOWSKI MARIAN NARCYZ

3369. P: Myśli popielate. *Wid* 34:8, 36:8 [aforyzmy].

## LITWINIUK JERZY

3370. W: *Szp*: Gdy idziemy objęci... 47:10; Orka, zawsze mozolna... 47:10; Parada bohaterów!... 47:11; Tytuł sam, czytelniku... 47:11; Wolno było Dantemu... 47:10; Zęby rano i wieczór, 47:11; Znikł z rodzimego krajobrazu... 47:11; Znow stadion „Skry”... 47:11; Że wyśmieją, że zakraczą... 47:10. – Ile mistycznych pnańczy... Pierwszy przechodzień... Zęby rano i wieczór... *FM* 26:12.

## LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3371. W: Czas rzeki. *GłK* 240:6. – Koncert. *GłK* 282:5. – Listy z ognia. *Pob* 19:29 [z not. i fot.]. – *Odwiedziny*. *GłK* 240:6.

3372. P: Fasola. *TgM* 36:17. – *Taa*kie buty... *WdZach* 37:10.

## LOEBL BOHDAN

3373. W: Jej nie ma tu. *WczW* 292:4. – Jesień idzie przez park. [współaut. *M. Gaszyński*]. *Radar* 8:24; *ŚT* 2:8–9 [z nut.]; *WczW* 32:4; *TrO* 65:8 [z nut.]. – *Mój płacz ukoi wiatr*. *RTV* 3:IX [z nut.]. – *Nie mówię żegnaj* [z nut.; współaut. *M. Gaszyński*]. *GPz* 265:8; *GR* 235:

8; *Scena* nr 11 okł. s. 3; *SzM* 225:6; *TrO* 315:8. – *Nie pytaj już*. *NW* 50:7 [z nut.]; *WczW* 214:4. – *Te bomby lecą na nasz dom*. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 68–9 [z nut.].

## LOHMANN JAN

3374. W: *Erotyk* I. *FM* 6:7. – *Jednoróg*. *GłM* 7:44. – *Jesień*. *W* 42:5. – *Lapidarne stwierdzenie*. *Stdn* 6:15. – *Niedzica*. *TgKl* 12:13. – *Orka*. *W* 42:5. – *Słuchając „Jutrznii” Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu orkiestry i chórów Filharmonii Krakowskiej i solistów w kościele św. Katarzyny na Kazimierzu*. *TgP* 29:2. – *Świat uciekający przede mną*. *TgP* 21:4. – *Wariat*. *Km* 5:10. – *Zielony ogień*. *ŻL* 22:9.

3375. P: *Zaczynamy wszystko od początku*. *Stdn* 7/8:25–6.

## LOMPA JÓZEF

3376. *Jozef Lompa 1797–1863*. *Wwa*, *PZWS*, s. 55, portr. *Bibl-czka Hist. [PZWS]*. – *Rec.*: [*Wilczek S.*] *stw.* *Pgl* 10:12.

## LONDZIN JÓZEF

3377. *Brożek L.: J.L. (1863–1929)*. *Zw* 11:4–6 [biogr.; z fot.].

## LOVELL JERZY krypt. JOTEL

3378. *Dziewczyny i sex*. *Wwa*, *Iskry*, s. 473. *Rec.*: [*Czajka L.*] *J.G.* *ŻPrz* 48:8. – *Stanuch S.* *DzP* 278:4. \* *Ambroziewicz J.* *Arg* 40:12 [spraw. ze spotk. *J.L.* z młodz. pośw. dysk. nad ks.].

3379. *Polska jakiej nie znamy*. *Zbiór reportaży o mniejszościach narodowych*. *Kr.*, *WL*, s. 173.

*Polski charakter*. – *Chorał na cztery głosy: Mniejszości: Egzotyka czy problem. Białorusini, „Ukraiński kompleks”. Polscy Żydzi. Na Spiszu i Orawie. Skąd wracają Litwini*. – *Konfrontacje: Na Zaolziu. Koniec podróży. Wnioski*.

*Rec.*: *Kałużur K.* *Kntr(B)* 12:36–7. – [*Kasiewicz A.*] *A.K.* *Wd(Wr)* 32:10. – *Kiełb J.* *GłK* 247:7. – *Nawrocki W.* *ŻL* 30:9 [z fot.]. – *Rolicki J.* *NKs* 22:1375. – *Stanuch S.* *DzP* 182:4. – *Wilhelmi J.* *Kl* 30:3.

3380. P: *ŻL: Człowiek płonie* (Reportaż z wariacjami), 28:1, 8–9; *Koncert przy świecach*, 45:8–10; *Opowieści spod kija*. [Z tego

cyklu:] Kij ma dwa końce. Klęska. Narybek. Wiara, nadzieja, miłość, 39:8–9; Piekło na kołach, 37:1, 12; Pokolenie brodatych (Reportaż refleksyjny lub, jeśli kto woli, dyskusyjny), 52:1, 6; Szpalty szczerości, nr 1, 7, 9 [fel.; podp. JOTEL]; Żywoty nieswawolne, 5: 1, 4, 6:4. – Czyjaś biała obecność. *Kl* 51/52: 12. – Hanysi idą. *Pgl* 23:7–8. – Opowieści spod kija. [Z tego cyklu:] Jak pleban z diabłem ryby łowił. *FM* 24:2–5. – Tematy banalne. *Pgl* 23:7.

Realizacje utworów J.L. zob.: teatr 8995, 9021, 9157.

3381. Losy nie darowane. [Iwanicki E.] E.J. *Odgl* 1:7. – Zieliński S. *NKs* 3:140–1. – Podróże Polaków. Zieliński S. *NKs* 3:140–1.

#### LUBELCZYK JAKUB

3382. W: Krystus Pan zmartwychwstał... *K* 13:7 [w art. M. Korolki „Staropolska pieśń paschalna”].

#### LUBELSKI ANDRZEJ

3383. P: Gdzie rosą poziomki... *Klt* nr 10–12.

#### LUBKIEWICZ-URBANOWICZ TERESA

3384. Banda z Wroniej Góry. Wyd. 3. Il. i oprac. graf. J. Flisak. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz; Cykl: Wśród Ludzi.

3385. P: Kulig. *Śwd* 52:10. – Szczenie wilkołaka. *D* 11:5–22 [tekst scen.]. – Tu jest mój dom. *TgKl* 4:1, 7 [druk. pod tyt. od red. „Wiatr od morza”]. – Wieczór z Lońką. *D* 2:5–12 [tekst scen.].

Realizacje utworów T.L.-U. zob.: radio 9520.

#### LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

3386. Pokuta w kwartanie. Dürr-Dürski J.: W obronie pięknej „legendy”. *PrzHm* 1: 5–10 [polem. z ustaleniami R. Pollaka z 1957 r. dot. autorstwa utworu; hipoteza autorstwa J.A. Morsztyna].

#### LUBORADZKA ANNA

3387. Testament ojców. [Opowiadanie]. Wwa, Pax, s. 89. BBZ [Bibl.-czka Ziem Zach.].

#### LUBOSZ BOLESŁAW

3388. Nie chcemy koron, złotych śmieci. Widowisko poetyckie. Fragmenty. Il. J. Szczyrba. Opole. Woj. Kom. Frontu Jedności Nar., Zarz. Okr. ZBoWiD, s. 31. Bibl.-czka Mies. *Op*, 1.

3389. Odkrywanie Kolumba. [Poezje]. Przewodnik: J. Moskal. *Kat.*, *Śl.*, s. 74.

Szkice do portretu: Rodzinny pejzaż. Oda do żuka. Apelacja Rozdzieńskiego. Ojciec. Apokalipsa. Zmartwychwstanie. Piastowie. Podniesienie z kolana. Alchemia ziemi. Praca. W domu Lwa Tołstoja. Odkrywanie głębi. Szkice do portretu. Przebudzenie. Szczury. Zima w górach. Świątki. Na górze Mniszonc. Powstańcza Piosenka. Wrzesień. Ballada oczywista. Odkrycie Kolumba. – Dzień po dniu. – Przypowieści [proza poetycka:] Powiecie herosa. Hałda. Kolędnicy. Kukułka. Śmierć filozofa. Trzej królowie. Wieża. Stara huta. W galerii obrazów. Topór. Herostratos. Błękitny Ren. Romans sentymentalny. Kilof. Studnia. Opowiada pan Jonatan. Przewodnik. Nocny lot. Most. Zamek. Owad. *Rec.*: Kijonka T. *Pgl* 14:11. – Zyman E. *FM* 20:7.

3390. W: Miniatury liryczne. [Proza poet. – Z tego cyklu:] Hałda. Kilof. Kolędnicy. Stara huta. *GtL* 16:4; *Pgl* 2:15; *Most*. *Pgl* 2:15; *Zamek*. *GtL* 25:4; *Pgl* 2:15. – Odkrywanie głębi. *NW* 17:8.

3391. P: Koniec wielkiej miłości. *TrR* 205: 4–5 [o S. Trembeckim].

3392. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

#### LURCZYŃSKI MIECZYŚLAW

3393. Trzy sztuki. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 115. [*BiP*; *BNB*].

Alte Garde. Matka. Horyzont.

*Rec.*: Legeżyński S. *GN* 14:4.

3394. P: Przystanek – „Nord”. *Wd* 30:4.

#### LUTOWSKI JERZY

3395. W: W stepie szerokim. *ŚT* 2:16–7 [z nut.]; *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 66 [ballada z filmu TV „Przygody pana Michała”; z nut.].

Realizacje utworów J.L. zob.: teatr 8991, 9105.

3396. Wywiad. [Derenda J.] (rd). *DzW* 43:5 [z fot.].

## z ŁABISZYNA MACIEJ

3397. *Utrum sacra theologia supernaturaliter tradita sit...* *MSZHF* t. 1 s. 78–93 [wyd. i wstęp: Z. Włodek, s. 39–45].

## ŁANOWSKI ZYGMUNT

3398. *ŻL* 39:15 [not. o przyzn. nagr. Tow. Szwedz.-Pol. za przekłady z lit. pol. na jęz. szwedz.]; *ŻW* 222:2 [not. spraw. z wręczenia nagr.].

## ŁAPSZYŃSKI GUSTAW A.

3399. *Kształt miejsca*. [Poezje]. Ziel. Góra, Lubuskie Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Wstęp do tkliwości. *Opowieść widnokrzęzna*. *Opowieść o winnicach*. *Żywe drewno*. *Piszzącemu człowiekowi* (A. K. Waśkiewiczowi). *Opowieść o wielkiej rzece*. *O rękach* (S. Szostackiemu). *Rzecz o łagodności*. *Do matki – pieśń syna beztroskiego*.

3400. W: *Ndod: O rękach* (S. Szostackiemu), 6:9; *Opowieści na kanwie winnej* (Fragment), 20:8; *Opowieści o wielkiej rzece*, 6:9; *Wstęp do tkliwości*, 6:9; *Zapis ognia*, 16:9; *Żywe drewno*, 6:9. – *Bo co jest miłością...* *ZmN* 2:5.

3401. P: *Zielone miejsce*. *Km* 9:6–7.

## ŁASTIK EMANUEL

3402. W: *Cóż? Wiatr w ścianę*. *Gdybym miał pióro z płomienia...* *Po* 8:87–8.

## ŁASZOWSKI ALFRED

3403. *Sprzedaż zdarzeń*. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 207.

3404. P: *On sobie bimba!* *K* 8:1,5 [polem.: (S. Z.) właśc. S. Zwoliński. *F.M* 8:11].

## ŁAZUKA WŁADYSŁAW

3405. W: *Matce mojej*. *Km* 10:5. – *Milczenie*. *TgKl* 46:7. – *Wniebowstąpienie*. *WdZach* 14:10 *Kolumna Młodych KKMP*. – *Wrzesień*. *NW* 41:8. – *Wyjście*. *TgKl* 46:7. – *Z listu do matki*. *GłSz* 20:3. – *Zamieszkał ptakiem...* *NW* 14:8.

3406. P: *Dzień Starego*. *GłSz* 50:3.

## ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW

3407. *Gad*. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 169. – Rec.: Dolecki Z. *K* 26:8 [z fot.]. – *Jończyk*

S. *ŻM* 9:152–6. – Piechowski J. *SłP* 151:4 [z fot.]. – Wójcik Z. *KdC* 7:22–3.

## ŁEMPICKI ZYGMUNT

3408. *Sauderland K. WeimBtr* nr 7 [omów. prac nauk.; próba syntezy].

## ŁEPKOWSKI BOGUMIŁ

3409. *Lewy kurs*. [Pow.]. Wwa, MON, s. 235. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 265:6. – Sowińska B. *ŻW* 212:3.

## ŁOBODA ROMAN

3410. W: *Ballada i romans*. *Odgł* 27:6. – *Erotyk*. *ŻL* 20:6. – *Karabin*. *Spoj* 2:56–9. – [Niech nieba odlatują. *Perspektywa*]. *Maladosc'* 6:92. – *Porty atramentowe*. *Odgł* 27:6.

## ŁOBODOWSKI JÓZEF krypt. J.Ł.

3411. *Dzieje Józefa Zakrzewskiego*. Londyn, Pol. Fundacja Kult. [*BiP*; *BNB*]. Cz. 4: *Rzeka graniczna*, s. 239.

3412. W: *Kasydy i gazele azerbejdzańskie* (2): *Kasyda na gruzach Medainu*. *Kasyda o Szejtanie*. *Kasyda o miłosierdziu*. *Kasyda suficka*. *Kasyda churuficka*. *Gazela dla trzynastoletniej* (M. Łysakowskiej). *Gazela o gniewnej Fatmie*. *Gazela o wspólnej lekturze*. *Gazela astronomiczna*. *Wd* 34:1. – *Na pięćdziesięciolecie*. *TdP* 49:3. – *Na śmierć generała Andersa*. *Wd* 30:1.

3413. P; *TdP*: *Herszek antysemita*, 31:5; *Nasi w Paryżu* (*Wspomnienia liryczne*), 36:5; *Sąsiedzkie umizgi*, 16:3; *Wspomnienia z więzienia w Figureas*, 29:5. – *Worek Judaszów*. *Wd* nr 28–35 [polem.: J. Giertych, 39:6], 36–40, 42–45, 47, 50, 51/52 [fel.; w nr 29, 30, 32 podp. J.Ł.].

3414. [Artykuły i listy do red.]. *DzPŻ* nr 148, 202, 208; *OB* nr 75, 76; *TdP* nr 15 [polem.: K. Okulicz, 19:6], 19 [nawiąz.: J. Giertych, 33:4], 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30 [nawiąz.: K. Trębicki, 31:1], 32–35, 37, 38, 40–42, 44–46, 48, 50–52; *Wd* nr 19; *ZszHKlt* 18: 184–97, 229–34.

3415. *Wd* 25:4 [portr., mal. J. Czapski].

## ŁOHUTKO MARIAN

3416. *Taniec wymagający skupienia*. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 190.

Taniec wymagający skupienia. Drugi plan na starych fotografiach. Epizod węgierski. Poczta polowa. Początek pory deszczowej. Powrót do zdrowia. Piach. Ucieczka. Mały z twarzami dzieci.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 150:3. – Nowicki K. *ŻL* 34:10. – Zagajewski A. *ŻL* 42:10 [z fot.].

Realizacje utworów M.Ł. zob.: teatr 9025.

#### ŁOJEK JERZY

3417. Dzieje pięknej Bitynki. Opowieść o życiu Zofii Wittowej-Potockiej. 1760–1822. Wwa, Pax, s. 396, tabl. 25, il., portr., mapy. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 10:74–6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 183:5. – Kydryński J. *DzP* 188:5. – Lewicki S. *KdC* 8:20–1. – Perz W. *Pgl* 17:11–2. – [Syga T.] T.S. *Stol* 49:14. – Szafranski T. *SłP* 163:4. – Szpor R. *K* 28:8. – Zieliński S. *Kl* 28:3. – Żukrowski W. *NKs* 18:1095–7 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 4:14–6 [z fot. i not. o aut. na s. 26].

#### ŁOMNICKI TADEUSZ

3418. Fragmenty rozmowy po pierwszej próbie czytanej. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 2–5 [nt. sztuki „Noe i jego menażeria”; z fot.].

Realizacje utworów T.Ł. zob.: teatr 9101.

3419. Noe i jego menażeria. Sinko C. *PgTPol(Wwa)* nr z VI s. 10–5, 18–22.

#### ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3420. Fryderyk. Wyd. 2. Il. Z. Kopel-Szulc. Lubl., WŁubel, s. 318, portr.

3421. Kroniki polskie. Wwa, Czyt. T. 1–2: Sprawiedliwi. Powieść z roku 1863. Bezdomne gminy. Powieść o emigracji postyczniowej, s. 604. T. 3–4: W domu niewoli. Powieść z roku 1866. Wolni strzelcy. Powieść z lat siedemdziesiątych, s. 788.

3422. Przesławna peregrynacja Tomasza Wolskiego. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 358, tabl. 1, mapa.

3423. [Sklejony garnek] Zglejený hrmček. Komédia v 3 dejstvách. [Tł.] L. Jánsky. Bratislava, Lita, s. 64. [*MatSlov*].

3424. P: *ŻW*: Alter ego, 279:5; Jedyńaczka i kolega, 201:5; Koncert, 225:5; Miejsce przy stoliku, 27:5; Mnemotechnika, 117:5; Order, 249:5; Początek końcówki, 165:5; Profilaktyka, 57:5; Przerwa w podróży, 177:5; Tatusie, 141:5; Wiosenna burza, 93:7. – Dawna metoda pi-

sania wierszy. *Zwk* 22:5. – Decyzja (Opowiadanie wahającego się). *Pjk* 20:4. – Herminia. *Z* 18:7, 11, 13. – [Kluczyk] Der Schlüssel. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 11:17–8. – [Noce w sierpniu są chłodne] Augustnächte sind kühl. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 32:17–8. – Panowie więźniowie. *MczL* 12:13–24. – [Pierwiosnek] Podsnežnik. Tł. R. Bello. *Neva* 5: 101–13. – [Przerwa w podróży] Zwischenstation. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 42:25–6. – Sok z gitarou. Tł. J.Š. *Slov* 4:22–3. – W martwym sezonie. *Pjk* nr 11–18. – [Wiosenna burza] Der Frühlingsturm. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 25:17–8. – Wszystko dla Cypriana. *Pjk* 39:4. – Wycieczka do Arkadii. *Kl* 4:6. – Wzięcie Bastylii. *Kl* 35:4 [fragm. większej całości].

3424a. [Wypowiedzi]. *PolRdsch* 9:14 [nt. planów twórcz.]; *TrL* 17:4 [nt. planów twórcz.].

3425. Hamerliński A. *ZSzt* 74:5 [z fot.]. – Wegner J.: Inaczej niż Sienkiewicz. *WiŻ* 9: 72–4; Anders als Sienkiewicz. *PolRdsch* 44: 18:20 [o pow. hist. T.L.]. – [Id.]; Łopalewskiego proza historyczna. *Wsp* 12:4. – Berło i desperacja. Billip W. *PolLit* 213:30–2 [z fot. i not. o aut., s. 60].

#### ŁOŚ STEFAN

3426. W: Do sztambucha Pani (W pamiętnych dniach Wrocławia). *KWr* s. 228.

#### ŁOZIŃSKI WALERY

3427. Zaklęty dwór. Wyd. 8. Post.: W. Żukrowski. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 488. [Złoty Liść].

#### ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

Realizacje utworów W.Ł. zob.: radio 9491, 9495.

3428. Kosek K.: Przyczynki do studiów o W.Ł. *SpTPNPrz* s. 28–30 [streszcz. ref. wygł. na sesji TLAM w Przemyślu]. – Majkowska R.: Młodość i początki działalności literackiej W.Ł. (1843–1870). *PmL* 3:167–201.

#### ŁUBIEŃSKI TOMASZ

Realizacje utworów T.Ł. zob.: teatr 9026.

3429. Zegary. Szybist M. *PgTStarego(Kr.)* nr z 27 IX s. 13–5.



## ŁUBIŃSKI SŁAWOMIR

3430. P: Syn bohatera. *ltd* 23:12.

## ŁUCZAK LECH

3431. W: Wielkopolskim powstańcom. *GPz* 121:7 [nagr. w konk. Wlkp. Tow. Kult., WRN i RN m. Pozn. na wiersz o Wlkp.].

## ŁUKASIEWICZ JACEK

3432. W: Cienie. Kolęda kolista. Reflektor z wieży Eiffla. Witraż. Wspomnienie chorągwi. *N* 5:29–30. – Nowe latko: I. Pamięć. II. Karty. III. Jaszczurka. IV. Ostatki. V. Raki. VI. Ja – ikona. VII. Południe. VIII. Potok. IX. Susza. X. Liść. XI. Podwójnie. XII. Owoce. XIII. Obrazek Makowskiego. XIV. Gałęzie. XV. Spacer. XVI. Sierpień. XVII. Widok z okna. XVIII. Milczenie. XIX. Śliwkobranie. XX. Pasionik. XXI. Fortepian. XXII. Wiersze. XXIII. Portal. XXIV. Porównania. XXV. Taniec. XXVI. Usypianie. XXVII. Posłanie. *Wz* 2:57–64. – Pod Jana Amosa Komeńskiego pomnikiem na plantach (Fragment). *Zw* 3:12.

3433. O „Szmaciarach i bohaterach”. *Orn* nr z IV–V s. 18–9 [uwagi nt. własnej ks.].

Realizacje utworów J.Ł. zob.: TV 9544.

## ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3434. Polska, Polska – ale jaka? [Pow.]. *Kr.*, WL, s. 451. – Rec.: Błońska H. *NW* 45: 8–9. – Hamerliński A. *TgKl* 49:4. – Maciąg W. *NKs* 24:1500–1 [z fot.]. – Sowa J. *KdC* 9:21. – Szybist M. *ŻL* 48:10.

3435. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 44:3, 7 [z fot.]. – Kraina lat szczęśliwych. Łuczak Z. *Kl* 9:9. – Maciąg W. *Tw* 10:109–11. – Melkowski S. *Wsp* 8:5. – Sadkowski W. *NKs* 6:344–5. – Nauczyciele. Hamerliński A. *TgKl* 12:4. – Nawrocka B. *TrL* 30:8.

## ŁUKASZEWICZ JERZY ZENON

3436. Alarm. Wiersze. Grafika: M. I. Bukowczyk. [Wwal], KKMP, LSW, s. 37.

Do przyjaciela na wsi. Chciałbym. Kiedy się zamyszę. Nie umiem wrócić do tamtego słońca. Zmarłychwstanie milczenia... Jestem już cieniem siebie. O czasie... Powiedziałeś wojna... Wojenna głódówka. Jedyne wyjście. Kiedy moja matka milczy. Między mną i tym a mną tym. Matka. Erotyk z matką. Już kiedyś. Matka codzienna. Kiedy spojrzę na swoje ręce... Moja matka jeszcze płacze. Pokój. A jeśli przyjdiesz. Alarm.

3437. W: Do Marii. *Wz* 6:87–8. – Kiedy gniewnie patrzysz... *NKlub* 11:32; *Rg* 5:76. – Modlitwa do Marii. *Wz* 6:86. – Nie wiem. *Kntr* 4:31. – Pamięć. *Wz* 6:88. – Pokój. *Rg* 6/7:142 [z not. o aut.]. – Próba życiorysu. *Wz* 6:87. – Rolnik. *TgKl* 20:5.

## ŁUKASZKIEWICZ CZESŁAW ZYGMUNT

3438. German F.: Ł.Cz.Z. (1882–?). *ZszPras* 3:91–2 [hasło słown.].

## ŁUKAWSKI ZDZISŁAW

3439. Pozycje bez okopów. Lezeński C. *KP* 125:4.

## ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

3440. W: *KIŻ*: Coś pozostanie, 1:1; Dzieciństwo, 1:1; Jesteś moim ptakiem... 33:2; Mówią, 1:1; Zanurzony w noc... 33:2. – Nie cofniesz. *Km* 12:4.

## ŁUSZCZEWSKA JADWIGA pseud. Deotyma

3440a. [Panienska z okienka]. La fanciulla della finestrella. [Tł.] A. Beniamino. Catania, Edizione Paoline, s. 465.

3441. W: Chór światów. *Lt* 2:11. – Witaj o Gdańsku. *KGd* s. 75.

3442. Jankowska H.: Młodość ważniejsza od sławy. *GłKb* 54:20–1. – Krzywobłocka B.: Wieszcza Deotyma. [W ks.: id.:] Delfina i inne. Wwa, s. 153–81.

## ŁYSAKOWSKI JAN

3443. Synowie. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 183.

3444. P: Medale. *Prof* 11:33–5. – Synowie. [Pow. – Fragm.]. *Prof* 5:25–6; *Wid* 24:1–2.

3445. *Prof* 11:63 Kronika [not. o spotk. z czyt. w Rzesz.].

## ŁYSEK JAN

3446. Orszulik B. *Zw* 10:13–5 [o twórcz.; z fot.]. – *Pgl* 20:19 Album Pisarzy Śląskich (37) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

## ŁYSEK PAWEŁ

3447. Twarde żywobyćie Jury Odcesty. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 160. Wydawnictwa Seryjne Pol. Fundacji Kult.; ser. 14. [BiP, RNB]. – Rec.: Danilewiczowa M. *TdP* 41:4. – Kozarynowa Z. *Wd* 36:2 [z fot.]. – Most W. *GłZC* 38:4.

3448. Feluzaki S. *DzP* 17:3; – *Klt* 3:146; *Wd* 8:4 [spraw. z wiecz. aut. w Atenach zorg. przez Stow. Polaków w Grecji]. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 31:3 [nt. „Twardego żywo- bycia Jury Odcesty”; z fot.].

#### ŁYSKANOWSKI MARCIN

3449. Portret mistrza medycyny. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 272, portr., bibliogr.

#### MACEDOŃSKI ADAM

3450. W: Bieg na 100 metrów. *Dol* 7:12–3.

#### MACH WILHELM

3451. [Agnieszka, córka Kolumba] Agnes, Tochter des Kolumbus. [Tł.] E. Szubert. [Posł.] J. Janke. Berlin, Volk und Welt, s. 373. [IB].

3452. [List]. *Kntr* 4:159–60 [do A. Kowal- skiej z 1947 r.; podał do druku J. Pluta].

3453. Bartelski L.M. *FM* 20:1; 5–7; [Żu- rek J.] (ż). *DzL* 155:3 [wspomn. w 5 roczn. śmierci]. – Agnieszka, córka Kolumba. Markelova I.V. *VestBU* 1:35–9 [omów. pow. na tle pol. prozy 1963–64]. – Rdza a. Popławska W.: Funkcje opowiadania „Rdza” w po- wieści „Rdza” W.M. *Prof* 9:39–40.

#### MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W.M.

3454. Dwie siostry. [Pow.]. Wyd. 2 po- szerzone. Pozn., WP, s. 203. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 253:5.

3455. Partyzant, sługa boży. Pow. Wwa, MON, s. 542. – Rec.: Dymek S. *ŻPol* 29:21. – Górdziałek J. *Pgl* 16:12. – Jackowska W. *WMł* 49:14. – Kaczmarczyk E. *KdC* 7:14–5. – Kuźma E. *GłSz* 156:5. – Maciąg W. *MczL* 11:129–30. – Macuzanka Z. *NKs* 16:975–6 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 203:6. – Nawro- cki W. *Kl* 31:9. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 24:3 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 158:3. – Wójcik W. *W* 47:5 [z fot.]. – Zachajkiewicz N. *GK* 145:5.

3456. Płyn, łajbo moja. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 253.

3457. Poselskie potyczki. Wyd. 2. Kr., WL, s. 471. – Nagr. zob. 320 X. – Rec.: Bu- kowska A. *MczL* 9:143. – Milewski J. *WTK* 28:10. – Wójcik W. *W* 47:5.

3458. P: *ŻL*: Chodzi nie tylko o starców,

51:1,3; Fałszywy meldunek z powodzi, 31:1, 6, 13; Jak zostałem partorgiem (Fragment po- wieści), 16:8–10; Mądry Polak po szkodzie, 32:5; Partyzant – sługa boży. [Pow. – Fragm.], 19:6; – Powrót na Kubę, 46:3; W sprawie kon- sultacji z narodem (Król jest bardziej nagi), 52:2; Wśród arabskich partyzantów, nr 1, 3. – Partyzant – sługa boży. [Pow. – Fragm.]. *DzP* 92:3–4; *FM* 10:1,7; *Lt* 5:16–7; *Pan* 23: 14–5 [z fot.]; *Pgl* 9:13–5; *W* 19:5–6; *ŻW* 111 9. – Poselskie potyczki. [Fragm.:] Migawki z PKWN. *PŻ* 9:5; Posłowie w oddziałach ro- boczych. *P* 1299:4. – Przeciw śmierci. *TgKl* 17:6–7. – Rozmowa pod dębem. *P* 1310:10–1. Siuhaj. *MczL* 1:13–22. – Wygnanie chłopo- robotnika (Fragment opowiadania). *Kl* 40:6. – Z notatnika poselskiego. [Fragm.]. *ChłD* 25:9 [z życzeniami od red. z okazji 50-lecia ur.].

3459. *ŻL*: Duże zainteresowanie pięciolat- ką 1971–1975, 6:1, 9; Jak służymy nauczyciel- stwu i młodzieży szkolnej, 35:1, 4; Jesienne wędrowki, 47:2–3; Można zdobyć przyszłość bez dyplomu? 40:1, 13; Na polach Raclawic wczoraj i dziś, 20:1–2; O selektywności, 7:4; Powszechny gniew przeciw wykroczeniom... 34:6; Proces przeciw Gedroyciowi, 8:1–2; Prze- skoczyć swój cień! 22:1–2; Rozliczyć się... 23:3; Ryba szuka gdzie głębiej... 24:5; [Wy- powiedzi:] 11:1, 6 [w dysk. w red. *ŻL* pt. „Nauka – praktyka – odpowiedzialność”; nawiąz.: J. Milewski. *SłP* 93:3]; Przewaga materialna źródłem chorób, 2:5 [na marg. dysk. o drobnomieszczaństwie]; – Z mojego obser- watorium, nr 2, 4, 7, 12, 13, 15, 18, 19 [sprost.: M. Kukiel. *Wd* 25:4], 25–29, 33, 37– 39, 41, 43, 46, 47, 49 [fel. polit.; podp. W. M.]. – Patriotyzm na nowym etapie? *ZWL* 19: 3, 9. – [Wypowiedź]. *ŻPol* 44:5 [nt. działaln. w Gwardii Lud.].

3460. Trościanko W.: „Rodowód politycz- ny” W.M. *NaA* 88:21–3. – *EK* 279:2 [not. inf. o pobycie na Kubie w ramach wymiany kult.]. – *PP* 9:15 [karyk., rys. Ibis-Kwiatkowski]; *ŻL* 42:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywia- dy. Cyganik H. *GK* 113:3. – Kamiński T. *7GłT* 20:8 [z fot.]. – *LitG* nr z 22 VII s. 14.

#### MACHNICKI MIECZYŚLAW

3461. Skórny. Krynicki R. *Ndod* 12:10. – [Pluta J.] Czyżyk P. *Kntr* 69 4:154. – Styczeń J. *Kntr* 69 4:138–40. – Szaruga L. *Wsp* 23:10.

MACHNOWSKI TADEUSZ

3462. W: Domowe ognisko. *Zarz* 50:12. – Jak byś postąpił... *Barwy* 10:9. – Jabłoń. Mienić się człowiekiem. My tutaj wszyscy. Takie wielkie życie. Ukartowanie. *Radar* 5:2 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”. – Matka jezior. *Zarz* 7:12. – Nie łąza rosy... *Rg* 5:71. – Poszukiwana. *Km* 15:5. – Przynosząc plon. *Rg* 6/7:116. – Śmierć transzei. *Km* 15:5.

MACIĄG WŁODZIMIERZ

3463. Szkoła gustu. *NKs* nr 1, 4, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 23, 24 [cykl rec.]

3464. *Ekr* 46:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Sawicki A. *Pryzm* 3:1–2 [z fot.].

MACIEJEWSKI STEFAN

3465. P: „Cysorz”. *ŻL* 23:8–9.

Niwy pod Cyckenbergen. *Nagr.* zob. 306.

MACIEJOWSKI IGNACY pseud. Sewer

3466. [List]. *PmT* 1/2:84 [do redaktora *Czasu* (prawdopodobnie M. Chylińskiego) z 1895 r.; w art. Z Jasińskiej „Spór Kotarbińskiego z Pawlikowskim”].

3467. Łoch E.: Problemy konstrukcji fabuły w utworach nowelistycznych Sewera. *PrHm* s. 235–47.

MACIERZEWSKA JANINA

3468. Drogi wycięte mieczem. Powieść historyczna. *Kat., Śl.*, s. 252. *Bibl. K. Miarki.*

MACKIEWICZ JÓZEF

3469. *Wd*: Co było a nie jest... (nie pisze się w rejestr), 32:1–2; Okupacja – czy coś gorszego? 12/13:5 [nawiąz.: N. Karsov, Sz. Szechter, 18:2, A. Jackiewicz, 26:6]. – Spotkanie w Lindenfels, 16:1. – *Am-Echo* nr z 24 V [art. w odp. na zarzuty współpr. J.M. *Gońcem Codziennym* w Wilnie w okresie okupacji]. – *MunchMerk* nr z 2/3 V [list do red.; streszcz.: K. Brzozowska. *Wd* 28:6].

3470. Giertych J. *H* 169/170:3–30 [m.in. nt. współpr. J.M. z *Gońcem Codziennym* w Wilnie w okresie okupacji]. – Koło Przyjaciół Twórczości J.M. *Wd* 39:6 [list do red. podp. przez 32 osoby z inicjatywą zało-

żenia Koła w celu pomocy finansowej dla J. M.]. – *Wd* 42:6, 46:4 [lista wpłat]. – Pomeranc Ł. *Wd* 51/52:12 [zgłoszenie do Koła]. – Mackiewicz J.: W odpowiedzi „Wiadomościom”. *NaA* 92:34. – Wywiad. *KłplKor69* nr 36; [streszcz.: Chmielowiec M.] *Następcza. Wd* 1:6.

3471. Nie trzeba głośno mówić. Korab-Żebryk R. *Kl* 4:7. – [Norwid T. *Wd69* nr 36; nawiąz.:] Kasprzak J. *Wd* 9:6. – Pawlikowski M.K. *Klt* 6:135–8, [polem.:] Garliński J., 9:153–4, [odp.:] Pawlikowski M.K., 10:157. – Tarnawski W. *Wd* 44:1. – Sulewski W. *DzL* 60:3; *FM* 19:5. – Szubska B. *Wd* 9:5, [polem.:] Tomaszewski J. *Wd* 20:4. – *Nagr.* zob. 400 V.

MACKIEWICZ STANISŁAW

3472. P: Stanisław August. [Fragm.:] *Agonia. Pol* 12:30a–30b; *Agonia. Pol(hiszp)* 12:30a–30b; *Agonia. MtPol* 12:30a–30b; *Pol(fr)* 30a–30b; *Agony. Pol(ang)* 12:30a–30b; *Dódskamp. TidPol* 12:30a–30b.

3473. Piórkowski J. *MtPol* 12:28–9, 32–3; *Pol* 12:28–9, 32–3; *Pol(ang)* 12:28–9, 32–3; *Pol(fr)* 28–9, 32–3; *Pol(hiszp)* 12:28–9, 32–3; *TidPol* 12:28–9, 32–3 [art. og.; z fot.].

MAĆKOWSKI JAN KAROL

3474. Wspomnienia śląskie. Wybrał i oprac.: J. Glensk. *Opole*, s. 87. *Inst. Śl. w Opolu*; *Wydawn. Inst. Śl. w Opolu, Komunikaty, Ser. Lit.*, 9. – *Rec.*: Hładko R. *TrO* 150:4. – [Łukaszewicz Z.] (*Z. Łuk.*). *Ndod* 17:10.

MADEJA KAROL

3475. P: Prawa budowy. *Per* 38:30.

MADYDA WŁADYSŁAW

3476. *Zgon W. M.* (13 VIII 1970). *Nekrologi DzP* 194:2, 195:4. – *Wspomnienie pośmiertne.* Turasiewicz R. *Md* 11/12:469–77 [z fot.].

MAGDZIAK ALFREDA

3477. W: Orka. *ChłD* 33:9.

MAJ BRONISŁAW

3478. W: Chociaż wmawiano – nie wierzę... Osobny obszar przestrzeni... Zawsze – teraz. *Po* 10:82–3. – *Cóż wiecie wy...* *Translantacja. Osn* zima s. 45–6.

## MAJ WITOLD

3479. Spór o milczenie. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 131.

I. Z medytacji o baroku siedem sonetów przypisanych Bohdanowi Zadurze. – II. Oktostychy i inne wiersze na ten sam temat: Mgła. Wakacje. Ponad. Do nieznamywej karmiącej gołębia. Przede mną droga. Et in Arcadia Ego. Urbi et orbi. Do Anny. Guśta. Pieją koguty. Przeciw bogom. Ponad ogniem. Naga. Żegnaj ścięta. Ex nihilo. Pożegnanie z Asuntą. Jaśmin. Sankt-Petersburg. Salome. Noc w teatrze. Gorący popiół. Dedykacja. – III. Przesłania: Legenda otchłani. Memento vivere. „W oboim żywiole” (Z A. Mickiewicza). Gwiazda. Łza. Odmiiany (Dedykacja na „Sonetach” W. Szekspira). Przesłanie Johna Donne’a. Do Najświętszej Marii Panny. Ars amandi (Przesłanie Richarda Crashaw’a). Lament (A. Malinowskiemu). Modlitwa o deszcz. – [Przekłady:] J. de Sponde: Tout s’enfle contre moi... Ha! que j’en vois bien peu songer à cette mort. – IV. Oktostychy pisane do słów P. Verlaine’a: „Je suis l’empire à la fin de la décadence...” (I–VIII). – V. In memoriam (Epitafium rozpisane na głosy. I–LX).

3480. W: *TgP*: Czuwanie, 27:3; Gorący popiół (M. Jastrunowi), 51/52:7; Noc, 21:1; Pamiętka, 11:4; Ponad ogniem, 51/52:7; Prospero i cień osła, 51/52:7; Sankt-Petersburg (In memoriam A. Błok), 51/52:7. – Ars bene moriendi [proza poet.] Ars poetica. *Tw* 6:72–3. – Bunt natury. *Po* 9:45. – Credo. *Tw* 6:72. – Lustrum albo Drugie Prawo Odbicia. Prawo Odbicia. *Po* 9:44–5 [proza poet.] – Sen (Z. Herbertowi). *Po* 9:44. – Pożegnanie z Asuntą. *Z* 36:7 [z not. o aut.]. – Z życia owadów. *Tw* 6:73 [proza poet.].

## MAJCHER BOLESŁAW

3481. W: Gdy się sieje, kosi... *Chłd* 84/85:17.

## MAJCHROWSKI STEFAN

3482. Córka księżycyca. Oprac. graf. J. Treuler. Wwa, LSW, s. 238.

Od autora [wstęp]. – [Legandy oprac. na podst. podań z całego świata:] Rozbudzona harfa. Mawi. Córka księżycyca. Khung. Sierpowy szlak. Zakłete dworzyszczce. Młot Thora. Kobiarczyk z Ochil Hills. Legenda o zatopionym mieście. Złote jabłko. Idu i Dimch. Trzy kobiety. Wielka niedźwiedzica.

3483. Kopia i warkocze. Wyd. 2. Il. Z. Piotrowski. Wwa, LSW, s. 263.

3484. [Pan Sienkiewicz] Gospodin Senkevič. [Tł.] O. Todorov. Sofija, Narodna Kultura, s. 391, tabl. 16. [JB].

3485. Za drutami Murnau. Wwa, MON, s. 188. – Rec.: Kosińska B. *KliT* 9:63. – [Wilmański J.] (jw). *Odgl* 27:5.

## MAJEWSKI ADAM

3486. Wojna, ludzie i medycyna. Biełatowiczowa I. *TdP* 16:6–7, [nawiąz.:] Naglikowa J., 19:12. – Osica J. *NKs* 9:565.

## MAJEWSKI ROMAN

3487. P: *Kar*: Autobus – 203. 1:9; Łażnia, 21:10; Ratunku, 19:6; Własne zdanie, 2:3. – [W samo południe] V polden’. Tł. C. Savickaja. *SovMol* nr z 8 VIII.

## MAJKOWSKI ALEKSANDER

3488. W: Co spiéwô róg. *Pomer* 1:67 [z nut.; z not. J. Trepczyka, s. 64].

3489. P: Pomorzanie. [Pow. – Fragm.:] U grobowisk. *Pomer* 3:64–9 [pwwr.; pow. powst. w 1917 r., nie ogł. drukiem].

3490. [Listy]. *LibGd* t. 2/3 . 140–73 [26 listów do B. Chrzanowskiego z l. 1905–21; wyd. i koment.: D. Majkowska, s. 129–85].

3491. Korespondencja. [Listy do A.M.:] Chrzanowski B. *LitGd* t. 2/3 s. 174–84 [15 listów z l. 1908–13; wyd. i koment.: D. Majkowska].

## MAJT CZAK BRONISŁAW

3492. P: Tylko ludzie dają mi radość... *Pj* 2:7.

## MAKARCZYK JANUSZ

3493. Przez morza i dżungle. Powieść dla dorastającej młodzieży. Wyd. 4. Il. M. Wyróżemski. Kat., Śl., s. 191.

## MAKOWIECKI ANDRZEJ

3494. Przepis na wymianę twarzy. [Rep.]. Łódź, WŁ, s. 164.

Od autora. – Przepis na wymianę twarzy. Hebel i słowo. Brunatny kwiat paproci. Finał. Noc przed ostrym startem. Tryl. Trajdos. Człowiek, który przyjechał rozbić bank. Donos w sprawie handlu cegłami. Tęsknota. Ballada o Bałuckim Rynku. Wizja. Andaluzja. Przypowieść o człowieku szczęśliwym. Wiadukt, nowa era.

Rec.: Adamski M. *KdC* 8:22. – [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 40:5. – Radgowski M. *Plt* 37:5. – Wiśniewski J.H. *Odgl* 34:7. – Wójcik Z. *TgKl* 51/52:6.

3495. P: Droga pod słońce. *TgKl* 9:1,5. – Poniatoszczak i psy. *Odgł* 25:1,5. – Smyk. *Odgł* 50:3. – [Poprzednio:] „Sęp” wyjdzie nocą. *Odgł* 65 13:4; Miasto wielkich nadziei. *ZmŁ66* 12:4; Trochę czerwonego wina (Fragment powieści). *Odgł* 67 46:6; Andaluzyja. *Odgł* 68 24:6; Trajdos (Z pamiętnika Piotra N.). *Odgł* 68 6:1, 10; Tryl. *Kl68* 26:6; Chałtura „Pod Mamutem”. *TgKl69* 24:6–7; Człowiek, który przyjechał rozbić bank. *TgKl69* 36:3, 12; Lewy. *TgKl69* 51/52:8 [z fot.]; Zmowa reporterów. *TgKl69* 27:1, 9.

3496. *Odgł* 51/52:11 Łodzianie 1970 roku [sylwetka; z fot.].

Zob. FREJDLICH KONRAD, MAKOWIECKI ANDRZEJ

#### MAKUŁA-TROCHIMIUK KRYSZYNA

3497. W: Prośba. *NW* 9:8. – Przykro mi uciekam w holenderski haft. *Km* 22:4. – To tylko cukier syrop karmel. *Km* 12:4.

3498. Po tym wszystkim soczystym. Michalski W. *Km* 7:4. – [Pluta J.] Czyżyk P. *Knt69* 4:150–1.

#### MAKUSZYŃSKI KORNEL

3499. Awantury i wybryki małej małpki Fiki-Miki. Il. M. Walentynowicz. Wyd. 3. Kr., WL, s. 69. [Obejmuje 3 części cyklu].

3500. Szaleństwa panny Ewy. Wyd. 3. Kr., WL, s. 283.

3501. W: Do młodych czytelników. *Ogn* 2: 55. – Pieśń o szkole. *Jut* 1:22 [z nut.]. – Wierne miasto. *TdP* 26:9. – Zegary lwowskie. *GN* 30:4.

3502. P: „Czary-mary”. *Płcz* 16:490–1. – Kłopoty z gośćmi. *Zwk* 101:21, 23. – Senper fidelis (List ze Lwowa). *GN* 30:4.

3503. [List]. *ZS* 2:325 [do G. Morcinka z 1932 r.; w art. K. Heska-Kwaśniewicz].

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 9135; TV 9549, 9570.

3504. Krasuska Z.: O pełny portret K.M. *Plnk* 6:67–8 [postulat oprac. monografii; z bibliogr. twórcz. K.M.]. – *KrB* 17:5 [spraw. z gawędy o K.M. wygł. w Bielsku-Białej przez W. Wnuka].

3505. Kult. Giejsztowt K.: Muzeum K.M. *Swd* 9:6 [w Zakopanem].

#### MALCZEWSKI ANTONI

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9523.

3506. Pasemko I.P.: A.M. i początek „ukrain-s’koï školy” v pol’s’kij literatury. *RadLit* 10: 54–8. – Maria. Maciejewski M.: „Poezja północy” w „Marii” A.M. *LitMtd* s. 35–79. – Stachurski E.: Regionalizmy kresowe w powieści poetyckiej A.M. *RkWSP* 38:117–31.

#### MALEWSKA HANNA

3507. Labirynt. LLW czyli Co się może wydarzyć jutro. [Powieści]. Kr., Znak, s. 347.

3508. Święty Marcin z Tours. *Zn* 2/3 (188/189):239–48.

Realizacje utworów H.M. zob.: radio 9510.

3509. Zob. 9571. – Panowie Leszczyńscy. Krzeczkowski H. *Zn* 12(198):1513–28.

MALICKA ZOFIA zob. KOWNACKA MARIA, MALICKA ZOFIA

#### MALICKI WIESŁAW

3510. W: Po prostu. *Pom* 3:11.

3511. P: Śmiech na głównej ulicy. *Lt* 12: 15–6.

#### MALINOWSKI ZDZISŁAW AUGUST

3512. W: Drzewo zabite w zimę. *Lt* 4:19. – Gdy w gnieździe umiera strzała. *TgSt* 20:7. – Głodny wilk. *Lt* 4:19. – Modlitwa. *Lt* 4: 19 [z fot. i not. o aut.]. – Na moją oazę. *Lt* 4:19. – Obawiam się... *Pom* 17:10. – Olimpiady. *TgSt* 8:6. – Powrót Leonida Teligi. *DzB* 146:5. – Ten ktokolwiek. *Pom* 19:11. – W cieniu Goliata. *TgSt* 8:6. – Wielka rzeka. *TgSt* 8:6. – Zatoka. *DzB* 272:4.

#### MALISZEWSKI ALEKSANDER

3513. P: Dwadzieścia pięć lat temu. *Stol* 5:16.

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 9004.

3514. U brzegu mojej Wisły. Libera Z. *RkW* t. 8 s. 309–11.

#### MALISZEWSKI DIONIZY

3515. W: Do żony. *ChłD* 19:9 Poeci ludowi – kobietom. – Jakże zazdroścę ptakom... *NW* 45:8. – Kurpie (M. Czychowskiemu). *NW* 8:8. – Oni. *ChłD* 43:8. – Przed burzą. *ZSzt*

66:10. – Świątek. *Barwy* 6:9. – Ten człowiek. *Barwy* 12:8. – Ziemię. *TgKl* 20:5.

3516. Świątek. Zuchora K. *Barwy* 6:9 [koment.].

#### MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3517. P: *Wsp*: Będziemy szczęśliwi, 9:12; Chwała Pancernym, 4:12 [m.in. o serialu TV „Czterej pancerni i pies”]; Cyrk mój widzę ogromny, 12:10, 12; Ćwiczenia z myślenia naukowego, 7:12 [nawiąz.: Supernak Z., 10:11]; Fała bełkotu, 2:12; Metafrastes, 6:12 [m.in. nt. adapt. scen. i film. dzieł lit.]; Piekło i niebo, 10:12; Połykanie krasnoludka, 8:12; Powrót na drzewa, 5:12; Wielka powieść, 11:12; ... Z Moskwy i Leningradu, 3:12. – Znak człowieczeństwo. *Zwk* 10:32.

#### MAŁEK JÓZEF krypt. J.M.

3518. W: Bajeczka dla pracujących dzieci. *ChłD* 45:12. – Ballada. *ZSzt* 40:12. – Chleb na defiladę. *ChłD* 71:1. – Co dla kogo... *ZSzt* 44:10. – Dla dzieci. *KlŻ* 2:1. – Hej, powrócił ptaszek... *GrRolPol* 71:8. – Kiedy za pługiem. *ChłD* 84/85:17. – Kulig. *Śwr* 8:127 [podp. J.M.]. – Kurki, gęsie skórki. *Śwr* 48:767. – Na ładne oczy. *ChłD* 23:12. – Narada. *NW* 36:17. – O pewnym Domu Kultury. *GrRolPol* 110:8. – O pewnym Grzesiu. *Jut* 1:5. – Pierwszy bochen. *ChłD* 57/58:10. – Płyną chmurki pierzaste... *Śwr* 52:817 [podp. J.M.]. – Pochwała lenistwa. *ZSzt* 84:10. – Powiatowa sława. *GrRolPol* 108:3. – Przyśpiewka. *GrRolPol* 23:8. – Skrzypi wóz. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń, s. 1. – Spełniona przepowiednia. *ZSzt* 50:10. – Sztuka ludowa. *GrRolPol* 132:3. – Wiosna. *Km* 11:9. – Z doświadczeń własnych. *ZSzt* 28:12. – Za siódmą bajką... *Śwr* 39:616–7. – Zagadka. *Śwr* 1:15 [podp. J.M.]. – Zimne rymy. *GrRolPol* 11:8. – Zmartwienie Marysi. *Śwr* 9:143 [podp. J.M.].

#### MAŁŁEK KAROL

3519. Z Mazur do podziemia. Wspomnienia 1939–1945. Wwa, Czyt., s. 201, tabl. 4, il., portr. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. „Z Mazur do Verdun”]. – Rec.: Gisges J.M. *NKs* 22:1383–5 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 10:63–4. – Swat T. *KomMW* 4:617–8. – [Id.]. *SłWM* 38:2.

3520. Interludium mazurskie. Wytra-

żek B.: Jak było naprawdę? *WiM* 1:19 [porówn. faktów dot. szkoły w Piastunie z ks. J. Boenigka „Minęły wieki a myśmy zostali”].

3521. Kult. (kryga): Szkole w Burkacie nadano imię K.M. *GO* 61:1.

#### MANDALIAN ANDRZEJ

3522. A.M. w Erevane. *GraT69* nr z 15 VIII. Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9502.

#### MAŃKA ALOJZY

3523. W: *GŁO*: Do Ciebie, 19:4; Z Nowym Rokiem, 1:1.

3524. P: *GŁL*: Entuzjastki Szekspira, 46:4; Kapo, 40:4; Kotwica, 151:4; Ludność nie polska, 127:4; Mandat, 34:4; My swoje – oni swoje, 100:4; Nie byłem sam, 31:4; Odległości, 52:4; Wyrzeczenie, 37:4–5; Zakratowane niebo. *GŁL* 136:4. – Antoś. *Ogn* 3:59–61. – Jadzia. *Ogn* 4:93–5. – Lato o barwie miodu. *Zw* 7:22.

#### MAŃKOWSKI JERZY

3525. Najpiękniej umiera gałąź. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 214. – Zob. 336 VI. – Rec.: Borycki A. *Pom* 5:11 [z fot.]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 73:8. \* Truszczyński J.: Reportaż o powieści. *GPz* 14:4.

3526. P: Leśna przysięga (Fragment przygotowywanej do druku powieści). *GPz* 79:6–7. – Zasypany piołunem ślad. [Pow. – Fragn.:] W lesie. *GPz* 247:4.

Realizacje utworów J.M. zob.: TV 9562.

3527. Wywiad. Bajerowicz M. *GłWl* 3:3 [o ks. „Najpiękniej umiera gałąź”; w zw. z ank. „Twoje zdanie o książce”].

#### MARCHLEWSKI JULIAN

3528. Rogatko B.: J.M. artykuły o sztuce. *Osn* lato s. 55–66.

#### MARCINIAK-NYCZAJOWA RENA

3529. W: Preludium wiosenne. *Km* 11:4.

#### MARCINKOWSKA MARIA

3530. W: Campanille. Czarny deszcz... Nie odwracaj serca... Nowa twarz Susuki. Pieśń. Polichromia. Ragusium. *GłSz* 253:3.



## MARCINKOWSKI ANTONI

3531. [Serednicki A.] Verba A. *UkrK* s. 231–33 [tematyka ukr. w twórcz. A.M.].

## MAREK ZDZISŁAW

3532. W: Równik. Zapiski z Taorminy. *OfP* 2:14–5 [proza poet.].

MAREK-GROŃSKI RYSZARD nazw. właśc. Groński Marek, inne pseud. i krypt. Filip Z. Konopski, F.Z.K.

3533. Kołysanka na bębnie. [Wiersze satyryczne]. Oprac. graf. E. Lipiński. Wwa, Iskry, s. 125, il. BS [Bibl. Stańczyka]. [Z fot. i tekstem wiersza „Lubimy bawić się często-gęsto...” na obwołucie].

Przymus: Obrona ministrów. Chałtura. Gniewni. Oszczędność. Rekwizyt. N. Przymus. List do sultana. Pieski świat. Wyjazd. Po sezonie. Strach. Francuz. Piosenka o licytacji. Prywatnie. Galileusz. – Odnowianie lusterek [pastisze i parodie literackie:] Babin. Stanisław i Anna Oświęcimowie. X. B.W. do Fryderyka bilet na prędcę skreślony [z I. Krasickiego]. Jakuba Jasińskiego epigramma. Dobrowody [z F. Karpińskiego]. Książnica w obłąkaniu medytacje. Szambelana Trembeckiego skoropis. Snem, snem. 1. Przepis na dziada. 2. Przepis na rybę. 3. Przepis na odwagę. Stanisław Grochowiak: Zawstydzony. Ernest Bryll: Grawowane hyde parki? Tadeusz Kubiak: Melancholia poranna. Marian Załucki: Buntownik. Ludwik Jerzy Kern: Mój ranek. Antoni Marianowicz: Dubler. Kuchnia polska [z K.T. Toeplitza]. Meldunek z Paryża (44) [z A. Brychta]. Korespondencja [dot. A. Brychta]. – Kołysanka na bębnie: Siedmiomilowe buty. Czapka-niewidka. Kij-samobij. Czarna owca. Nowina. Bezsenność. Pajacyk. Krowy (z Ilji Erenburga). Baśń zimowa. Marks [o K. Marksie]. Jarmarcznie. Kiedym na carskim siedział tronie (Z Bułata Okudźawy). Ulica. Scena balkonowa. Robinsonada. Ballada fantastyczna. – Monolog z lampą: Monolog z lampą. Apelacja Kaina. Sodoma sprawiedliwych. Remarque. Mother Courage. Uśmiech Momy Lizy (Z Kurta Tucholsky'ego). Song ostateczny. Dariusz. Koń. Troja. Szczęście. Kasandra. Dwa miasta (Z E. Jewtuszenki). Azyl. Judasz. Więźniowie Bastylii. Relacja. Świadkowie. Teatr Hamleta. Poloniusz. Yorick. Hamlet 1797 [na motywach z Szekspira].

Rec.: [Marianowicz A.] Rożenek J. *Szp* 22:14.

3534. W: *Szp*: Ballada informacyjna, 8:6; Barok o jesieni, 42:11; Domysł, 35:10; Głosem byłego dziecka, 22:21; Koncept, 17:10; Orientacja, 17:10; Próba wyjaśnienia; 2:2; Recepta, 1:6; Romatyczność, 43:5; Samordaj (Musical polityczny wg „Literatów” [J. Putra-

menta]), 51/52:38–9 [podp. F.Z.K.]; Skoropis (Xięcia Biskupa Warmii do Fryderyka króla pruskiego bilet naprędce skreślony). *Szp* 12:4 [pastisz utworu I. Krasickiego]; Tango-biegun, 48:11 [rzekomy przekł. z lit. eskimoskiej; ze wstępem prozą „Odkrywam literaturę eskimoską”]; Warszawskie marzenia, 3:4; Więźniowie Bastylii, 7:7. – *Hippies. NW* 8:17.

3535. P: *Szp*: Koniec kariery Nikodema Dyzmy, 38:7–8 [sat. tekst na motywach z A. Dołęgi-Mostowicza; podp. Marek Groński]; Łaska boska i skrzydce, 51/52:34–5 [parodie sc. f. wg. „Janka Muzykanta” H. Sienkiewicza w oprac. reżyserów: S. Bareja, J. Majewski, A. A. Wajda oraz zespół: M. Piwowski, J. Głowacki, S. Tym]; Recepta na twórczość, 25:6 [podp. Marek Groński]; Rozmowa z pisarzem, 39:8 [nie podp.; parodie aud. TV „Rozmowy z pisarzem” prowadzony przez A. Małachowskiego]; Z wizytą u was”, 39:14 [nie podp.; parodie aud. TV z cyklu „Z wizytą u was”]; Zima w Nohant, 43:7 [parodia „Lata w Nohant” J. Iwaszkiewicza; podp. Marek Groński]; – [podp. F.Z.K.]: Gwarancja, 35:15; Partnerstwo, 33:15; Piosenka i urzędnicy, 25:14; Pomarzyć, 34:15; Przed czy po południu, 40:14; Przerastanie, 42:15; Troska, 37:14.

Zob. MARIANOWICZ ANTONI, MAREK-GROŃSKI RYSZARD

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Rożenek Jakub, krypt. (am), S.T.Ta

3536. Ali-Baba i czterdziestu rozbójników. Bajka muzyczna. Muza N 0575, 45°/m, 17 cm.

3537. Golibroda z czarcim wąsem. Il. J. Młodożeniec. Wwa, Czyt., s. 145. Bibl. Sat. Wiersze: Przeciwno przesadzie. Difficile est... Oświadczenie. Doprawdy. Lamentacja potwora z Loch Ness. That is the question. Ballada o jednej Onassisowej. Sprawa wielkości. Wiedza i niewiedza. Ale... Wyznanie prostaczka. Merci... Rozrywki. Szczury. Nasze filmy. Szwedzi w Warszawie. Dyskusja. Infra... Wiersz, w którym dręczony wyrzutami sumienia autor przeprosza P.T. ekspedientki. Piosenka o handelku. Chwila zadumy. Kreseczka. Nekrolog. Wyścig. Kto winien. Poeci i myśliciele. Przypadki chodzą po ludziach. Biedny Lolo. Wyznanie optymisty. Okruchy [15 fraszek]. – Maka-brr!-eski i lime-brr!-yki: Lime-brr!-yki [14 limeryków]. Soneryk. Sonety kryminalne (I–III). – Piosenki: Paryż. Anty-Paryż. Królowa podziemia. Fama. Warszawianki. Parasol, ty i ja. Pieśni gwiazdkowe. Piosenki marynarskie. – Przekłady: Z satyry niemieckiej [z autorów: E. Kaestner, Ch. Morgenstern, J. Ringelnatz]. Z satyry

amerykańskiej [z autorów: E.Y. Harburg, E. Merriam, M. Reynolds]. – Mini-kryminały: Oślica Baalama. Co się może zdarzyć w nocy. Na szosie. Golibroda z czarcm wąsem.

Rec.: [Marek-Groński R.] F.Z.K. Szp 22:15.

3538. Kolorowe wagoniki. Il. E. Lipiński. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

3539. W: Szp: Antylaurka dla dinozaurka [Z. Kielan-Jaworowskiej], 12:13; Ballada dziadowska o dziwach tego świata, 1:7 [podp. Jakub Rożenek]; Ballada starowarszawska (à la Włast), 3:7; Eliot i Iks, 32:10; Epigramaty i refleksje: O handlu. Tarantula i skorpion, 33:16; Oj tato, tato, 19:10; Pożegnanie ze śniegiem, 15:10; Prostaczek, 25:21; Reportaż z podróży, 8:7; Szkoda, że Chopin... 43:10. – Bawimy się w rymy. Śwr 30:469. – Koncert Richtera. Recenzja. Tł. V. Svetlov. LitG nr z 26 VIII s. 16. – Kreseczka. W 40:12. – Obraza. W 9:10. – Okruchy. NW 38:17. – Przedwiośnie 1945. GPz 109:8.

3540. P: [Drapakowa] Drapakova. LitRos69 nr z 18 VII s. 19 [parodia prozy S. Grodzieńskiej]

3541. Szp: Otek na eksport, 21:14 [inf. o wyd. zbioru rys. E. Lipińskiego w NRD; podp. (am)]; Satyra prawdę mówi, 21:14 [rec. ks.: H. i T. Jędruszczakowie „Ostatnie lata II Rzeczypospolitej” Wwa; podp. Jakub Rożenek]; – 27:14 [not. sat. w rubr. TV podp. S.T.Ta].

MARIANOWICZ ANTONI, MAREK-GROŃSKI RYSZARD

3542. Realizacje utworów A.M. i R.M.-G.: Diabeł nie śpi (tekst scen.). Kozłowska K. Lt 10:33–4 [rec. t. wystaw. w Teatrze Muz. w Gdyni].

MARJAŃSKA LUDMIŁA

3543. W: Deszcz. Jut 3:78.

Realizacje utworów L.M. zob.: radio 9523.

3544. Rzeki. Lewandowska E. NKs 5:271.

MARKIEWICZ JAROSŁAW

3545. W: Confiteor. ŻL 20:4. – Memling. Kl 19:7. – Mówiła przed wschodem słońca, Od 1:81–2. – Strona zewnętrzna. Od 1:82; Po 6:63–4. – Szopka norymberska (Suita poetycka). MR 2:17–21. – Śpiew grających w klasie. FM 20:7. – Śpiewy małżonków. ŻL 20:4.

– Tu, teraz, potem i zawsze (Drogię mi pamięci J. Falkowskiego). Kl 19:7.

MARKOWA ANNA

3546. Bilet w jedną stronę. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 215. – Rec.: Ciesielska B. KdC 4: 22–3. – Cieślak S. Odgł 19:9. – Gutowski W. Pom 16:11. – Hajduk-Wtorkiewicz J. Op 2:28–9 [z fot.]. – Hładko R. TrO 101:4.

3547. W: Mogłeś wrócić [z nut.]. GR 79:8; GPz 85:8; TrO 302:8. – Nie żądam wiele. ST 3: 15–6 [z nut.]. – Patrząc. Km 18:4. – Rozbudzenia. Km 9:7. – Twarze z pociągu. NW 33:9. – Za duże buty. ST 2:6–7 [z nut.].

3548. P: List z Opola. Barwy 5:2. – Pod skórą. KO s. 363–7.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9520.

MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

3549. Baśnie z dalekich wysp i lądów. Wyd. 3. Il. M. Piotrowski. Wwa, NK, s. 233, tabl. 9.

MARSZAŁEK JAN

3550. Nad ranem. [Poezje]. Wwa, LSW, s. 57.

Węgiel. Spotkanie z Achmatową. Spotkanie z J. Keatsem. Spotkanie K. Gibranem. Spotkanie z T.S. Eliotem. Spotkanie z W.B. Yeatsem. Spotkanie z Dantem. Spotkanie z D.H. Lawrenceem. Spotkanie z Cwietajewą. Spotkanie z Leśmianem. Ociężałość powietrza i ptactwa... Rolnik pochylony za pługiem... Tu nie było życia... Oszukańczo ustępuje... Ośmielić się... Wieś rozmawia z sobą... W dzień jej śmierci... Trumna szybko wsiąka w ziemię... Słucham uważniej... Miłość i ból i wojny... Nikt nie uczył jej lęku... Idąc do twojego grobu... Zeszła z łodzi... Nad ranem... Wiatr rudym jaskrom... Żując przeszłość... Nieubtaganie zdychają z głodu... Gaszę głód snem... Do tyłu rzeczy... Wiersz jedyny ptak... Krwi i śmierci uczepiłem się... Wiatr wspomnieniami przepływa... Przciskając gałązkę snu... Porzucam marzenia... Szuka w lasach najdojrzałych... Chciałbym mieć pokój... Z dala wygląda jak schludna osada... Przybity do słowa... Wiosną posadzone ptactwo... Nocna wizyta.

3551. W: Do tyłu rzeczy. Oszukańczo ustępuje... Nade mną oprócz nieba (M. Sawickiej). Po 12:74–6. – Spotkanie z Dantem. Spotkanie z J. Keatsem. Spotkanie z K. Gibranem. Spotkanie z W.B. Yeatsem. Od 3:75–6. – Staw. Wsp 13:6. – W jedno miejsce... Po 12:74.

3552. P: Guzik (Fragment większej całości). *Id* 9:12.

MARTUSZEWSKI EDWARD

3553. [Wypowiedź:] Zaczynałem nad Bałtykiem. *WiM* 5:11–2 [nt. początków własnej twórcz.].

MARUTA LESZEK

3554. P: [Humoreski] *GK* nr 199, 205, 211, 217, 247, 253, 259, 277, 283, 289, 295, 305; *GŁ* nr 82, 88, 94, 124, 153, Tł. M. Belevič. *LenSm* nr z 10 X; Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 38:23; Tł. na jęz. ros. *LitRos* nr z 18 VII s. 18.

MARZEC EDWARD

3555. W: Niepamięć. *TgKl* 10:7. – Rozmowa z matką. *Scena* 12:26–8 [tekst. scen.].

MARZEC ZDZISŁAW

3556. W cieniu Andów. *Wwa*, *KiW*, s. 363, tabl. 16, il., portr. [Rep. z podróży po Ameryce Płd.]. – Rec.: Budrewicz O. *NW* 50:9. – Pawłowska I. *KdC* 10:34. – [Skowroński J.] J. Sk-i. *TrL* 344:6. – Szopiński Z. *TgKl* 48:4.

MASŁOWIECKI TADEUSZ ANTONI

3557. W. *Kntr(B)*: Chleby leśne, 8:20; Człowiek rzeźbiony, 2:22; Na dworcu, 2:22; Pamiętny świt, 8:20; Rodowód, 10:26; Smak razowca, 10:26; Sny całego miasta, 2:22; Straszny smok, 2:22; Twarze pół, 2:22; Urwisy Nike, 8:20; Zieleń, 8:20. – Haftowany król. Pejzaże. Widokówka z roku 1942. *Po* 3:82. – Ziemia. *NW* 46:8.

MASLIŃSKI JÓZEF pseud. A.M. Styks

3558. Przegląd prasy. *ŻL* nr 1–52 [podp. M.A. Styks].

MATUSZEWSKI IGNACY

3559. [Listy]. *PrzHm* 3:138–41 [2 listy do W. Feldmana, bez daty i z 1903 r.; oprac. i koment.: A. Jazowski: I.M. i W. Feldman w świetle korespondencji, s. 133–8].

3560. Słowacki i nowa sztuka. Rogatko B.: I.M. wśród modernistów. *ŻL* 21:13–4.

MATUSZEWSKI RYSZARD

3561. Studium tyranii. *KiŻ* 3:5, 14 [rec. ks.: A. Bullock: Hitler. Studium tyranii].

MATYS STANISŁAW

3562. W: *Kntr(B)*: Galop, 12:25; Morze, 12:25; Na ratuszu, 1:26; Nawigacja, 1:26; Ziemia, 12:25. – *Km*: Drzewo, 11:4; Młodej parze, 4:3; Morze, 17:4; Na ratuszu, 4:3; Weselnicy, 14:3.

MAURER JADWIGA

3563. Liga ocalałych. [Opow.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 240.

Biskup. Entuzjastki. Pełnoletność. Podwójne życie. Miejsce, którego nie było na mapie. Nie ma Sieglindy. Spisek. Był sobie dziad i baba. Polska idealna.

3564. P: Area Code 415 (Dla Cz. Miłosza). *Klt* 1/2:97–110. – „Był sobie dziad i baba...” *Wd* 33:1–2.

3565. Wywiad. Surynowa-Wyczółkowska J. *Wd* 49:5 [z fot.].

MĄCZKA MIECZYŚLAW

3566. W: Lato. *ChłD* 71:8. – Rozmowy. *Rg* 6/7:133–4.

3567. P: Mój ojciec. *Barwy* 4:9.

MECISZEWSKI KACPER

3568. Rywale czyli Czapstrzyk w Krakowie. Jabłoński Z.: Z dziejów teatru krakowskiego w drugiej połowie XVIII wieku. *RkBPAN* t. 16 s. 21–9 [zag. autorstwa, geneza, realia krakowskie].

MEDYNA PIOTR

3569. Do Polski przez cały świat. Wspomnienia z 2 Korpusu. *Wwa*, *KiW*, s. 228, tabl. 16, il., portr.

MEISSNER JANUSZ

3570. [Opowieść o korsarzu Janie Martenie] Korzár Marten. [Tł.] B. Křemenák. [Wyd.] 1. Praha, Naše Vojsko. [*BlgrK(Č)*].

[T.] 1: [Czarna bandera] Černá vlajka, s. 221.  
[T.] 2: [Czerwone krzyże] Červené kříže, s. 183.  
[T.] 3: [Zielona brama] Zelená brána, s. 195.

3571. Pilot Gwiazdzistego Znak. Wyd. 2. Il. J. Grabiański, s. 194. – Rec.: [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 112:8.

3572. Przygoda śródziemnomorska. Wyd. 2. *Wwa*, *MON*, s. 258.

Realizacje utworów J.M. zob.: film 9386; radio 9510.

3573. *Wd(Wr)* 43:2 Dolny Śląsk [o działaln. w Zarz. Krajowym Klubu Twórców Lotniczych we Wr.]. – Wywiad. Urbańczyk A. *EK* 284:5.

#### MELCER WANDA

3574. W skali delfina. Wwa, Czyn., s. 276. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 11:8.

3575. P: Smutne nocne życie. *Plt* 36:1, 6–10 [nawiąz.: S. J. Cendrowski. *Plt* 45:6; L. Powajbo. *Plt* 38:7; O. Terlecki. *ŻL* 38:16; polem.: Szperacz właśc. M. Danilewiczowa. *TdP* 39:1; KTT właśc. K.T. Toeplitz. *Kl* 37:12; M. Urbaniak. *Plt* 38:7].

3576. Antonina i Jerzy Lalewiczowie. *RM* 16:16–8.

#### MEYZNER JÓZEF

3577. Tmka F.: M.J. (1803–1841). *Z sz-Pras* 3:90–1 [hasło do „Słownika publicystów i dziennikarzy pol.”].

#### MĘTRAK KRZYSZTOF

3578. W: Lament na pany i świat reżysera filmowego. *F* 51/52:22.

#### MĘŻNICKI WITOLD

3579. Zgon M. W. (5 V 1970). Notatki o zgonie. *TgM* 20:2; *ŻW* 107:4.

#### MIAZGOWSKI BRONISŁAW

3580. Rapsod hetmański. Londyn, s. 14, il. [Wiersz ku czci S. Żółkiewskiego; *IB*].

3581. W: De profundis, 34:4; Ekstaza, 34:4 [sprost. aut., 39:8]; Okruchy myśli, 42:4; Pianie koguta na morzu 36:5; Pożegnanie 8:7; Rapsod hetmański, 37:4–5; Twoje imię... 29:5.

3582. P: W kraju Helwetów. [Fragm.]. *Krn* nr 1–3, 11–12/13 [początek w 1969 r.].

#### MICHALSKA EMILIA

3583. W: *ChłD*: Braciom z Kurpiów i Mazur, 43:5; Cóż ty powiysz... 102/103:16; Gody, 101:12; Gojiczek, 102/103:16; Gołąbki, 102/103:16; Idą kołednicy, 3:8; Już się wojna zakończyła, 37:9; Nadszedł dzień szczodry, 102/103:16; Nasz lipowy stole, 53:9; Nocka idzie, 102/103:16; Po nowym lecie, 102/103:16; Powinszowanie, 84/85:1; Wiosko moja, 102/103:16; Wieczór wigilijny, 102/103:16; Witaj nam boćku, 47:8; Zarna (wspomnienia),

41:9. – Coz Ty powiysz? *RTV* 6:4. – Kto zacz jestem... *ŻL* 41:5 [w art. R. Stachnika „Na Zaolziu”]. – Ranek w lesie. *GłM* 3:45. – Śląski chłop. *W* 19:3 [z not. biogr.].

3584. [Danel R.] R.D.: Pisarka ludowa i gawędziarka (W 40-lecie twórczości E.M.). *GłZC* 51/52:9 [z fot.]. – Wójcik R.: Pastorałki i wiersze E.M. *ChłD* 102/103:16 [z fot.].

#### MICHALSKA MARTA

3585. Już wiosna. [Pow.]. Oprac. graf. A. Boratyński. Wwa, LSW, s. 418, tabl. 8, il. – Rec.: [Jacyna I.] (AP). *ChłD* 34:5 [z fot.].

3586. W nocy i mgłę. [Opow. Wwa], LSW, s. 253.

Noc i mgła. Starszy brat. Piekło. Dobry los. Siano. Kiedy przyjdzie czas. „Nauka wymaga doświadczeń”. Powroty. – Postowie.

3587. P: Już wiosna. [Pow. – Fragm.]. *Banwy* 3:9 [z fot. i not.].

3588. Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 101:9 [z fot.].

#### MICHALSKI KONSTANTY

3589. *Pgl* 14:19 Album Pisarzy Śląskich (31) [hasło słown.; z portr. rys. J. Moskal].

#### MICHALSKI WALDEMAR

3590. W: Niewiadoma. *KlŻ* 14:1. – Przyjaciela podróże nocą. *KlŻ* 14:1. – Rozmowa. Widzenie pierwsze. *Km* 2:2, 9. – Widzenie pionowe. *TgKl* 36:5. – Wieczór przed powrotem. *Km* 11:4.

#### MICHNIAK CZESŁAW

3591. P: *GPz*: Dozwolone od trzech lat, 306:3; Kopę lat, 38:5; Mój przyjaciel, 145:6; Pięcioro z pierzyną, 235:4–5; Wypożyczalnia, czy ośrodek? 23:3; Zapiski rumuńskie: Od Trajana do elektroniki, 265:4. – Na fotografii. *N* 3:21–2. – Poznajmy się bliżej. *Exp* 274:5. – Ta Kępka. *Km* 2:9. – Z oświatą na czele. *ŻL* 14:2.

3592. [Artykuły]. *GPz* nr 82, 96, 117, 125, 139, 192, 196, 203, 214, 219, 226, 273, 298,

3593. Wywiad. [Tomiakowa I.] (gar). *Exp* 70:2.

#### MICHNIK BOGUSŁAW

3594. W: Ryłby erotyk. Erośłów. Erotyk

i co z tego. *Radar* 12:4 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”. – Byłam skrzydłem. *Wsp* 26:11. – Cóż mógł powiedzieć... *N* 8:50. – Nastroje. [Z tego cyklu:] Siedzi Bruno... (R. Milczewskiemu-Bruno). *Kntr* 4:78–9. – Tuż pod samą skórą. *N* 8:50.

3595. Siedząc tak w głębi. [Pluta J.] Czyżyk P. *Kntr* 4:152 [not.].

#### MICHTA NORBERT

3596. Wspomnienia znad Nidzicy. Wwa, KiW, s. 295, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Kowalczyk A. *Wych* 15:27–8. – Kuliński R. *TgKl* 47:4. – Molek K. *ŻWol* 239:6. – Prochorow A. *CzSz* 263:3. – [Ruszczyc J.] *J.R.* *TrL* 293:6.

#### MICIŃSKI BOLESŁAW

3597. Pisma. Eseje, artykuły, listy. Wybór i oprac.: A. Micińska. Przedm.: J. Błoński. Kr., Znak, s. 616, tabl. 3, portr., bibliogr.

J. Błoński: Przedmowa. – Nota wydawnicza. – Eseje: Podróże do piekieł [m.in. o „Odysei” i „Robinsonie Crusoe” D. Defoe; częściowo ded. Kazimierzostwu Zdziechowskiemu i J. Stempowskiemu]. Widok na Grenoble. Dyliżans filozoficzny [o W. Cousin]. Notatki o natchnieniu. O przygodzie i morzu [o J. Conradzie]. Portret Kanta. Odpowiedź na list Francesca obywatela rzymskiego. O nienawiści, okrucieństwie i abstrakcji. Myśli o wojnie. Uwagi o polityce. O Grecji. Z notatnika. – Artykuły i recenzje: Walka sztuki ze sztuką [o poezji dwudziestolecia]. O kryteria estetyczne (Na marginesie broszury S. I. Witkiewicza [„O czystej formie”]). Treść i forma. Tragedia „estetyki artystów”. Niektóre zagadnienia estetyki formalistycznej. Recenzja polemiczna [S. Machniewicz: Estetyka życia codziennego, Lwów 1934]. O deformacji rzeczywistości w sztuce. Teatr. „Cud mniemany” cudem prawdziwym [rec. wystaw. sztuki W. Bogusławskiego w Teatrze Artystów w Wwie]. O inscenizacji „Daniela” [o wystaw. sztuki S. Wyspiańskiego w Teatrze im. Żeromskiego w Wwie]. Sędziowie [S. Wyspiańskiego, wystaw. w Teatrze „Ateneum” w Wwie]. „Dorota Angermann” [G. Hauptmanna, wystaw. w Teatrze „Ateneum” w Wwie]. „Sprawa Dantona” [S. Przybyszewskiej, wystaw. w Teatrze „Ateneum” w Wwie]. Na marginesie premiery w Teatrze Aktora [G. Zapolska: Moralność pani Dulskiej]. W sprawie stylu romantycznego (Na marginesie inscenizacji „Dziadów” [A. Mickiewicza] w Teatrze Polskim [w Wwie]. – Krytyka: Jutro np! [S. I. Witkiewicz: Nikotyna, alkohol, kokaina, peyotl, morfina, eter – Appendix]. Na Nowiniarskiej bez zmian [Z. Uniłowski: Wspólny pokój]. „Autoportret” [S. R. Dobrowolski: Autoportret]. Pei-

peryzacja czy pauperyzacja intelektualna [„Antologia poezji społecznej 1924–1933”, Wilno 1933]. Klasyk czy romantyk? [W. Sebyła; Koncert egzotyczny]. „Balet powojów” [M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. Bez przepustki do „archierejskiego wagonu” [„Antologia współczesnej poezji szkolnej”, oprac. W. Mrozowski, Wwa 1935]. Liryk najprawdziwszy [B. Michalski]. Pochylmy się nad wierszami Gałczyńskiego. Poezje Światopełka Karpińskiego. „Słownik litewski” [K. Hłakowiczówny]. „Ziemia odpływa na zachód [S. Piętaka]. „Wolność tragiczna” [K. Wierzyńskiego]. „Zaciśnięte dookoła ust” [J. Brzękowskiego]. Pozgonne [o Z. Unitowskim]. Na marginesie „Ludzi genialnych” [E. Kretschmera]. Metafizyka czy metoda leczenia hysterii [J. Pastuszko: Filozofia współczesna]. Trzy prace o psychoanalizie [o Z. Freudzie, J. de la Vaissière i K. Golonce]. Krakowski Zjazd Filozoficzny [w 1936 r.]. Myśli o kartezjanizmie. O teoretycznych podstawach psychoanalizy. – Korespondencja: Listy z lat 1932–1939 [do następujących osób:] K. Golonka [13], J. Iwaszkiewicz [15], W. Sebyła [14], M. Wasilewski [1], [oraz 3 listy do rodziców]. Listy z lat 1940–1943 [do następujących osób:] W. i E. de Andreis [1], D. Bouchayer [1], W. Grzybowski [7], L. Kosteczki [4], K. Kranowie [7], J. Stempowski [12], J. Tuwim [2], P. Zdziechowski [1], [oraz list do matki].

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 195:5. – K.S. *MSPoł* 38:12. – Łaszowski A. *K* 42:3,8. – Wyka M. *ŻL* 49:5 [z fot.].

#### MICIŃSKI TADEUSZ

Realizacje utworów T.M. zob.: teatr 8999.

3598. Tynecki J.: Miciński w „szkole” Mahrburga. *PrP* ser. 26 s. 181–201 [wpływ poglądów A. Mahrburga na młodego T.M. na tle epoki]. – Termopile polskie. Greń Z.: Dramat o upadku Polski. *PgTWybrz* (Gd.) nr z 5 XII s. 7–15. – Xiądz Faust. Małgowska H.M.: Misterium realizmu. *BP* 37:89–92 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

#### MICKIEWICZ ADAM

3599. Dziady. [Cz. 1–4]. Uwagi o tekstach: S. Pigoń. Posł.: Z. Stefanowska. Wwa, Czyt., s. 420. [Tekst i przyp. wg „Dzieł”, Wwa 1955].

3600. Konrad Wallenrod. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., s. 109. [Tekst i przyp. wg „Dzieł”, Wwa 1955, t. 2]

3601. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Winie-

- ty: A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 421. [Tekst i przyp. wg „Dzieł”, Wwa 1955, t. 4].
3602. Wiersze. Wwa, Czyt., wyd. 4, s. 531. [Ser. z Delfinem].
3603. [Wybór poezji]. [Tł.] K. Kirom. Dušanbe 1969 Irfon, s. 112, il. [W jęz. taóż.; *L*].
3604. W: Grażyna. Tł. C.A. von Pentz. *MBL* 43:10–33. – [Konrad Wallenrod. *Fragm.*] Banket. Tł. P. Bitel'. *LitMt* nr z 21 VIII s. 8. – [Pan Tadeusz] Gospodin Tadija. [Fragm.]. Tł. D. Šaula. [W ks. zb.:] 100 najvećih djela svjetske književnosti. Zagreb. [*Blgr*]; *IB*]. – [Sonety] Sonette. [Z tego cyklu:] XVIII. [Do D.D. Wizyta] Visite. XIX [Do wizytujących] An den Visitenmacher. XXI [Danaidy] Danaiden. XXII [Exkuza] Entschuldigung. Tł. P. Cornelius. *MBL* 44:123–4. – [Sonety krymskie] Ktym'ski sonety. [Z tego cyklu:] [Stepy akermańskie] Stepy akermans'ki. II [Cisza morska] Tyša na mori. III [Zegluga] Mors'ka podorož. IV [Burza] Burja. V [Widok gór ze stepów Kozłowa] Vygljad gir iz stepiv Kozlova. VI [Bakczysaraj] Bachčysaraj'ska ruina. VII [Bakczysaraj w nocy] Bachčysaraj v noči. VIII [Grób Potockiej] Grobnycja Potoc'koi. IX [Mogily haremu] Mogily garemu. X [Bajdary] Bajdars'ka dolyna. XI [Ałuszta w dzień] Alušta vden'. XII [Ałuszta w nocy] Alušta vnoči. XIII [Czatyrdah] Čatyr-Dag. XIV [Pielgrzym] Mandrivnyk. XV [Droga nad przepaścią w Czufut-Kale] Doroga nad prirvoju v Čufut-Kale. XVI. [Góra Kikineis] Góra Kikineis. XVII [Ruiny zamku w Bałakławie] Ruiny zamku v Balaklavi. XVIII [Ajudah] Aju-Dag. Tł. B. Ten. *Vst* 10:88–95; I [Stepy Akermańskie] Akermans'ki stepy. Tł. I. Glyns'kyj. *VinPvd* nr z 28 VII.
3605. [Listy]. *PmL* 1:236 [1 list do D. d'Angers b.r.; ogł. i koment.: J. Krzyżanowski: Nieznany list Mickiewicza do D. d'Angers (ded.: Pamięci S. Pigionia), s. 233–7; z fotokopią listu]; *RkTLAM69* r. 4 s. 31–40 [1 list do żony Celiny z r. 1854, 1 list do P. Falkenhagen-Zaleskiego z 1854 r., 1 list do E. Januszkiewicza z 1851 r., 1 list do A. Dessus z 1855 r., 1 list do K. Królikowskiego z 1841 r. oraz dwa dokumenty: zaświadczenie dot. weksła z 1855 r. i projekt dekretu dot. org. Legionu Pol. we Włoszech; wyd. i koment.: E. Sawrymowicz: Nieznane listy A.M.].
- Realizacje utworów A.M. zob.: TV 9547, 9549, 9552.
3606. Budkowska J.: Słownik rymów Adama Mickiewicza. Wr., Ossol., s. XXII, 226. IBL PAN.
3607. Borejsza J.W.: Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy 1827–1891. Wwa 1969. Rec.: Szaruga L. *Plt* 30:11. – Żukrowski W. *NKs* 2:93–4. – *TgPol* 38: 6–7.
3608. Juozapavičius P.: Adomas Mickevičius Kaune. Vilnius, Mintis, s. 62. [*IB*].
3609. Kołodziej L.: Adam Mickiewicz. Une étude de ... avec un choix de poèmes, 35 il., une chronologie bibliographique: A.M. et son temps. Paris, Pierre Seghers, s. 191, il., bibliogr. Poètes d'Aujourd'hui, 195. [*BiP*; *BlgrF*]. – *TgPol* 35:11 [art. na marg. publikacji].
3610. Maciejewski J.: Trzy szkice romantyczne. O „Dziadach”, „Balladynie”, Epilogu „Pana Tadeusza”. Pozn. 1967. Rec.: Dernałowicz M. *PmL* 1:361–76.
3611. Sikora A.: Posłannicy słowa. Hoene-Wroński, Towiański, Mickiewicz. Wwa 1967. Rec.: Grygorowicz M.: Kłopoty z polskim mesjazmem. *PrF(Ł)* 1:89–107.
3612. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nacz.: K. Górski i S. Hrabec. Wr., Ossol. PAN. – Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 15:12. \* Górski K. *SłP* 265:3 [wyw.; rozm. M. Obrem-ska; z fot. K. Górskiego].
3613. Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. Wwa, PIW, s. 315, tabl. 4, portr. Słowo wstępne. – Dwa mesjanizmy: A.M. i A. Cieszkowski. „Filozofia narodowa” B. Trentowskiego a mesjanizm mickiewiczowski. Próba syntezy: K. Libelta „filozofia słowiańska”. „Prelekcje paryskie” Mickiewicza a słowianofilstwo rosyjskie.
3614. Zytomirski E.: Mickiewicz a Lermontow. London, s. 5, nlb. 3. Odb. z: *Stol66* nr 14/15. [*Wd* 39:6].
3615. Araszkiwicz Ł.: Materiały do bibliografii mickiewiczianów za rok 1969. *RkTLAM69* r. 4 s. 81–5. – Bezekavičene E.: A.M. – učitel'. *SovPdg69* 11:105–11 [działaln. pedagog. A.M.]. – [Id.:] A.M. pas Krymo karaimus.



*MoksGyv* 4:53–4. – [Biernacki K.: W obronie Maryli. *ZiP* 69 nr 51/52; polem.:] J.L. K 6: 11; Syga T. *ZiP* 13:12, 15; Tkaczuk W.J. *ZiP* 17:12. – Dąbrowski S.: W sprawie „ulotnego powiedzenia” Mickiewicza. *PmL* 1:115–38 [dot. przypisywanego A.M. określenia poezji J. Słowackiego zwrotem „kościół bez Boga”]. – Frycie S.: Czytelnicza recepcja twórczości romantyków w galicyjskiej szkole średniej w latach 1863–1918: (I. Mickiewicz). *Prof* 12:40–4. – Iljušin A.A.: Benediktov – perevodčik Mickeviča. *PRLS* s. 234–50. – Jašinaskaitė I.: Poetas ir jo motina. *TarMot* 9: 14–5 [z portr.]. – Kępiński Z.: „Czterdzieści i cztery”. *MczL* 12:58–73 [analiza kabalistyki i magii, którą A.M. poznał w Petersburgu w okresie przyjaźni z A. Oleszkiewiczem; znaczenie symbolu „44”]. – Korzenny J.: Mickiewicz i Mácha. *GtL* 148:3. – Kubiak Z.: O dwóch stylach Mickiewicza. *TgP* 45:1–2 [język poet. w młodzieńczych i późniejszych utworach A.M.]. – Krzywobłocka B.: Bracia Zmartwychwstańcy. [W ks.: id.:] Delfina i inne. Wwa, s. 125–52 [m.in. o kont. A.M. ze Zmartwyszwanami]. – Makowiecka G.: Hiszpania u Mickiewicza. *PrzHm* 4:123–32 [w utworach: „Do Joachima Lelewela”, „Dziady”, „Kartofla”, „Konrad Wallenrod”, „Pan Tadeusz”]. – Mérimée i Mickiewicz. *Monde* nr z 4 VII; [omów.: Natanson W.] (W.N.). *Odgt* 40:9. – Michta N.: Marchlewski o Mickiewiczu. *ZWL* 2:1, 8. – Pentz C.A.: War’s nicht doch in Zaosie? *MBI* 45:169–74 [dot. miejsca i daty ur. A.M.]. – Radó G.: A.M. et l’idée de la liberté. *StSl* t. 16 z. 1/2 s. 67–80. – Sttauta P.: Krintančią lapų palydėtas. *KomT’s* nr z 24 I. – Syga T.: Boże Narodzenie roku 1822. *Stol* 51/52:14–5 [szczegóły biogr.]. – Szyrocki M., Zakrzewski B.: [Dzieło A.M. w *Blätter für Literarische Unterhaltung*]. *WeimBtr* nr 6. – Świacki S. *ZiP* 3:14 [o M. Goreckiej; z jej fot.]. – Vongrej P.: K percepcii Mickiewicza u niektórych štúrovcov. *SIS* 2:173–81. – Wagner W.J.: The dispute on the right to reproduce the likeness of Mickiewicz after the death of the poet and contemporary legal developments. *KWNKP* s. 447–56. – Zgorzelski Cz.: Gdzie szukać „Albumu Moszyńskiego”? *TgP* 9:3 [dzieje zbioru]. – [Id.:] Zagadki Mickiewiczowskie. *RkiHm* 1:135–46. [dot. niektórych nie-

wyjaśnionych słów i zwrotów w utworach A.M.]. – Żalikowa A.: Recepcja utworów A.M. w gimnazjach galicyjskich okresu autonomii do roku 1890. *RkiB* 3/4:771–825. – *LitGyvKr* s. 20, 131, 150, 151, 276–278, 311, 316, 320.

3616. Dzieła wszystkie. Red. K. Górski. Ser. 1. Rec.: Kurcewiczowa J. *TgP* 46:6 [dot. t. 4: Pan Tadeusz]. – Poezje. T. 1–2 Petersburg 1829. Omów.: Zgorzelski Cz.: Z pracy nad tekstami Mickiewicza (Hipotezy i refleksje). *PmL* 4:197–218 [wątpliwości natury filol., edytorskiej i interpretacyjnej]. – Wybór poezji. Tł. na jęz. białorus. Oprac. A. Mal’dzis. Minsk 1969. Rec.: Lojka O. *Polymja* 4:240–3. – Świrko S. *RkTLAM* 69 r. 4 s. 87–9.

3617. Almotenabbi. Złotnicka-Kurcewiczowa J.: Kilka uwag o nazwach arabskich w mickiewiczowskim przekładzie z Almotenabiego. *PmL* 3:161–6. – Ballady i romanse. Bächtold R.: Mickiewicz und seine spanische Ballade. [W ks. zb.:] *Discordia concors. Festgabe für E. Bonjour zu seinem 70 Geburtstag am 21 August 1968. Basel 1968 [IBZ]. – Cours de la littérature slave. Chițimia I.C. StLitUC* s. 10–34. – Januszewski B.W.: Krytyka mesjanistycznych idei wykładów paryskich A.M. w „Odczytach” W. Cybulskiego. *RkWr* t. 14 s. 79–116. – Dziady. Tł. na jęz. ang. W. Potocki of Montalk. London 1968. Rec.: Giergielewicz M. *SJL* 2:229–30. \* Pigoń S.: Formowanie „Dziadów” części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna. Wwa 1967. Rec.: Stefanowska Z. *PmL* 1:344–61. \* Dwora G. *Bama* nr 4 [nt. cz. III]. – Fieguth R.: Zwycięstwo metafory (O „Dziadach” wileńskich). *PmL* 1:89–113. – Kępiński Z.: „Mała improwizacja”. *D* 9:86–101 [interpretacja]. – Kolbuszewski J.: Ohlas „Improvizácie” Konráda vo verši P. Kellnera-Hostinského. *SLt* 3:343–4. – Stefanowska Z.: Wielka – tak, ale dłaczego Improwizacja? *StTHP* s. 151–66 [geneza terminu]. – Zob. 8864. – Grażyna. Maciejewski M.: Tradycje epiki ariostyczno-wielandowskiej w „Grażynie”. *RkiHm* 1:105–33. – Historia przyszłości. Bratkowski S. *ŻNow* 1:3. – *LitMks* nr z 20 VI s. 14. – Konrad Wallenrod. Żantuan K. *UnivlIP* t. 6 nr 2 s. 148–66. – Pan Tadeusz. Tł. na jęz. niem. H. Buddensieg. München 1963. Rec.: Roppel L. *Lt* 10:37. \* Świrko S.:

Z genealogii mickiewiczowskiego Baublis. *RkTLAM69* r. 4 s. 41–51 [o zw. fragm. „Panna Tadeusza” z anonimowym utworem „Baublis. Powieść Żmuydzka”]; [fragm.]. *CzSz* nr 272–274. – Wilkoń J. *SŁ* 290:3 [wypow. nt. przygotowywanych il. do nowego wyd.; not. B. Czarmiński]. – Zaleski J. B. *SylEm* s. 65–74 [list do W. Mickiewicza dot. okoliczności powst. i publikacji utworu]. – Sonety krymskie. Tł. na jęz. franc. E. Marek. Lausanne 1969. *Rec. TgPol* 9:18. \* Makowski S.: Świat „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza. *Wwa* 1969. *Rec.:* [Bagiński P.] *P.B. Plnk* 2:63–4. – Reychman J. *PrzO* 4:362–3. – Sokół L. *NKs* 11:660–2 [z portr.]. – Zgorzelski Cz. *TgP* 20:6; [uzup.]: Ścibor-Marchocki J. *TgP* 33:3. \* Łomaczewska D. *ZiP* 3:16 [o podróży A.M. na Krym w 1825 r.; m. in. o genezie „Sonetów krymskich”; z fot. niektórych miejsc opisanych w utworze].

#### Kult

3618. Róg H.: Bułgarskie gimnazjum im. A.M. *Wid* 24:3 [rep. z gimnazjum w Sofii; m. in. o dorocznych urocz. 24 XII]. – Zob. 4750 Kwiatkowska M. – Muzea. Kowno. Neimantas R. *VakrNauj* nr z 21 IX. – Nowogródek. Žeima J. *LenPries* nr z 16 VI. – Stambuł. Steinhau J. *DzP* 57:5 [na podst. rozm. z Z. Żygulskim, współorganizatorem muzeum w 1955 r.]. – Pomniki. Kraków. Trojanowski R. *EK* 231:3 [projekt zabezpieczenia pomnika]. – Wroński T. *EK* 191:2 [o zniszczeniu pomnika przez Niemców w sierpniu 1940 r.]. – Zechenter W. *DzP* 281:3–4 [hist. pomnika; m. in. o odsł. w 1955 r.]. – Paryż. Starodubowa V. [W ks.: id.:] *Burdel’*. Moskwa, s. 139–54 [IB]. – Warszawa. [Borkowski P.] (pb). *ŻW* 280:8 [not. o przystąpieniu do prac konserwatorskich]. – Gazdecka J. *Zwk* 101:8 [wspomn. z budowy i odsłonięcia]. – Reportaże z okolic związanych z życiem A.M. Warneńska M.: Kraj lat młodości. Śladami Mickiewicza. Lubl., WLubl, s. 265, il. \* Biliński B.: Na drodze do Heraklionu śladami Legionu Mickiewicza. *ExW* 287:5. – Gebert B.: Mickiewicz w Stambule. *Widn* 11:92–6. – Riškus K. *Literatūra* t. 12 z. 1 s. 105–22 [o wycieczce stud. Uniwersytetu w Wilnie do Nowogródka].

#### MICKIEWICZ FRANCISZEK

3619. Wspomnienia dzieciństwa.

Trypućko J.: O języku „Wspomnień dzieciństwa” Franciszka Mickiewicza. Uppsala, s. 209. *Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Slavica Upsaliensia*, 7. [IB; zawiera również tekst wspomnień].

#### MICKIEWICZ WŁADYSŁAW

3620. Ligocki E.: Dialog z przeszłością. [Fragm.:] U pana Władysława. *TgPol* 26:8–9.

#### MIECUGOW BRUNO

3621. W: Refleksje teatralne. *ŻL* 49:16 [fraszki].

3622. P: [Felietyony]. *DzP* nr 3, 33, 45, 57, 69, 74, 86, 92, 104, 110, 122, 151, 158, 170, 218, 224, 230, 242, 248, 260, 272, 290, 305; *ŻL* nr 21, 23, 25. – BETA: List z Warszawy: Teatry, śmieci, wielki świat i woda kapie [pastisz tekstu B. Seidler]. Olgierd Terlecki: Szczerłość. Stefan Otwinowski: Notes krakowski. *ŻL* 13:16 [pastisze]. – Żywocik literacki. *ŻL* nr 1–51 [rubr. notek sat.].

Realizacje utworów B.M. zob.: TV 9549.

#### MIERNIK RYSZARD

3623. Pieśń o Michniowie. [Poemat]. Il. H. Papierniak. Łódź, WŁ, s. 38.

3624. W: Izba. *Przm(K)* 3:23. – Na wyzwoleńcie Kielc. *Odgl* 3:6. – Pieśń o Michniowie. [Fragm.]. *SŁ* 192:5.

3625. P: Jubileusz (Fragment powieści). *Przm(K)* nr okazowy s. 22–3, 1:22–3.

3626. Wywiad. Pałysiewicz J. *ChłD* 95:9 [z fot.].

#### MIEROSZEWSKI JULIUSZ

3627. Modele i praktyka. Paryż, Inst. Lit., s. 223. *Bibl. Kłt.* 195. [BiP].

#### MIERZECKA ANNA

3628. Patrz w serce (O braciach Śniadeckich). *Rec.:* Jelicz A. *NKs* 11:685–6.

#### MIERZEŃSKI STANISŁAW

3629. [Gangsterzy] *Gangstri*. [Tł.] M. Andraš. Bratislava, Epocha, s. 364, nlb. 7, tabl. 16. [IB].

#### MIĘDZYRZECKI ARTUR

3630. Złota papuga. Opowieść o przygo-

dach i miłostkach Franciszka Diabola-Diablotki. *Wwa*, Czyt., s. 322. – Rec.: Łukasiewicz J. *TgP* 23:6. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 26:4. – Przybyłski R. *Tw* 9:115–7. – Sokół L. *NKs* 15:909–10. – Zaworska H. *Plt* 34:6.

3631. W: Antrakt. *TgP* 23:4. – Ćwierć wieku. *Tw* 2:7. – Do gwiazdy wieczornej. *Od* 10:62. – I na nic jasny tu emblemat... *Od* 10:61. – Inwentaryzacja. *Tw* 2:5. – Itaka. *TgP* 23:4. – Lokator. *TgP* 23:4. – Nim zaśpiewa skowronek. *Od* 10:61. – O lelku. *Tw* 2:6–7. – Postromantycy. *Tw* 2:5–6. – Ptaki. [Z tego cyklu:] Instrumentacja. *OfP* 4:27; Pigwiny. Pączołojad. Sprostowania. *OfP* 3:7–8. – Umierający bokser. *Dol* 5:13.

3632. P: [Złota papuga. *Fragm.*] The golden parrot. Tł. E. Rother. *PPER* 12:41–6; Le perroquet doré. Tł. J. Wolf. *PerP* 12:46–51 [z not. o aut. podp. r. m.].

#### MIĘKINA LEON

3633. P: Na beskidzkich ścieżkach. [*Fragm.*]. *Ogn* 7:172–6.

#### MIKOŁAJCZYK WALERIA

3634. P: Chłopiec, który wynurzył się z mgły. *Śwd* 20:7 [nagr. w konk. *Śwd* w 1969 r.].

#### MIKOŁAJEK TADEUSZ

3635. P: Błyszcz (Fragment większej całości). *Od* 1:67–79. – Idące drzewa (Fragment z powieści). *Wd(Wr)* 52/53:17. – Jeden z przechodniów. [Pow. – *Fragm.*] Powrót. *GR* 305:8. – [Po deszczu]. Tł. S. Gadiev. *KyzT* nr z 23 VI.

3636. Dyczek E.: Wstęp do prozy T.M. *Sg69/70* 9:6. – Żegnajcie chłopcy. Borycki A. *Pom* 17:11. – Kuźma E. *GłSz* 68:5. – [Lubosz B.] B.L. *Pgl* 6:11. – Mętrak K. *NKs* 10:590–1. – Nowicki K. *ŻL* 18:10. – Sadkowski W. *NSz* 54:5. – Sikorski F. *Wd(Wr)* 6:10. – Żabicki Z. *Od* 5:133–6.

#### MIKOŁAJEWSKI ANDRZEJ WIKTOR

3637. W: Człowiek to jest imię... Kwitnie nie kwiat... Ogień w kamieniach... Otwórz mi bramę... *Po* 1:81–3. – Kocham ogień i konie... Nic mnie nie obchodzi... *Osn* wiosna s. 67–8.

#### MIKULSKA-BERNAŚ JULITTA, BERNAŚ FRANCISZEK

3638. Wywiad. Zarychta W. *Naprz* 18:3.

#### MIKULSKI TADEUSZ

3639. Hernas Cz. *Od* 5:43–9 [wspomn.; próba charakt. i oceny działaln.; z fot.]. – *Nieborów* tabl. 89 [fot.].

#### MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Ijon

3640. W: Wypadki świąteczne. *Km* 26:1.

3641. P: Minuta myślenia. *Km* nr 1, 3, 6–14, 16, 18, 20–26 [fel.; podp. Ijon].

3642. „Starzy Polacy” z boiska. *Km* 21:6–7.

3643. Kamiński I.J.: Lublinowi przypisany. *Km* 7:3 [z fot.]. – Czerwiec przez kalkę. Jastrzębski Z. *Km* 4:11. – Turczyński A. *Po* 2:95–6.

#### MILCZAREK WŁADYSŁAW

3644. W: Poległe konie. *Ndod* 18:9.

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

#### MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3645. W: Błędowo (J. Plucie). *Po* 9:49; *Sg69/70* 7/8:15. – Chwila. *Kntr69* 4:8. – Ciekawość jest to twoje umieranie... *NW* 12:8. – Co by tu jeszcze z tego domu wziąć?... (B. Dziekan). *Pom* 20:11. – Co mógł zrobić z sercem... *FM* 10:8. – Dwa marginesy bachiczne w środku winobrania: 1. Wino. 2. Szmermel (E. Juszkowskemu). *Ndod* 20:3. – Echa. *Po* 9:49. – Gdzie mój regiment mój koń. *Ndod* 13:9. – Górą – mydlnik i barany... (A. Nowackiemu). *Po* 9:48. – Ja do pani będę szył... *FM* 10:8. – Jeszcze tylko astry... *TgSt* 36:7. – Madera. *Kntr69* 4:9. – Maruda do Y. *Od* 11:41. – Morze moje zgubiło nazwisko czyli Człowiek z gór wysiła się na fale. *Rg* 6/7:127–30. – Obróć się w żart – obróć... *N* 8:50. – Ojciec. *NW* 37:8; *Sg69/70* 7/8:15. – Podłe kochanie. *Od* 11:41. – Poeta. *Od* 11:42. – Rozdwojona jaźń... *Pob* 17:29. – Stoliczku, nakryj się... *Kntr69* 4:103; *Sg69/70* 7/8:15. – Śledź. *Po* 9:48. – Słońce zamknęło się w kuchni i wygląda oknami? *Rg* 6/7:110–1. – Tochu ze swoją przyjechał... *Kntr69* 4:65–6. – Tylko się w brokat stroić... *N*

8:50. – U mnie? – wszystko gra... *N* 8:50. Wiersz przez ząb wyżebrany. *TgSt* 36:7 [z not. o aut.]. – Z drugiej połowy lutego. *KntrO* 5:22. – Zapaliłem się... *Od* 11:42. – Zazula na kwiecień. *Wsp* 25:9. – Z Hieronima Boscha. *Wsp* 25:7. – Żonę otrułem... *Od* 11:42.

3645a. P: Gorgul. *Pom* 10:12.

3646. Tochu ze swoją przyjechał... Kierc B. *Kntr69* 4:66–8 [interpretacja].

#### MILENUSZKIN WALENTY ZYGMUNT

3647. Wybierać kotwicę! [Wspomn.]. Wyd. 2. Oprac. graf. W. Napieralski. Gd., WM, s. 230. – Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 115:6.

3648. Kapitanowie na piasku. Fli-sowski Z. *NKs* 19:1198–9. – Moskalówna E. *Lt* 1:33. – Walendowska M. *K* 19:8. – Nagr. zob. 319 VII.

#### MILLER GRACJANA

3649. W: Zazdrość bolesna. *Kl* 27:7.

#### MILLER JERZY

3650. W: Nie poczekała – pocałowała. *WSO* 5:13 [z nut.].

MILSKA ANNA zob. MARKOWSKA WANDA,  
MILSKA ANNA

#### MIŁASZEWSKI STANISŁAW

3651. W: Wilia. *PrzwK* 51:478.

3652. Tamawska-Busza C. *Wd* 10:3 [również o W. Miłaszewskiej].

#### MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3653. Pokrewne. [Poezje] *Wwa*, Czyt., s. 57. [Proza poetycka:] Roślinne. Chlorofil. Narodzenie z oczu. Widziane w ogniu. Kołysanka. Oczy nie widzą głęboko... Jaskółki. Cały nasz dobytek. Śpiew. Ogród. Galapagos. Gra. Za mały schowek... Już senni jesteśmy... Moje wśród ciebie oczekiwanie... Wycinanka na jesień. Malejące. Wycinanka na liście. Tak mi w ucieczce przybywa. Dom. Nie udźwignie ten kraj człowieka, nie wysyła znaków. Ta jabłoń we mnie odkąd się zaczyna. Matka. Pojemne. Gnieździ się żartoczne... Na dwu i na czterech łapach. Tyle mi do niej włókien. Rdzenie. Kawatek ziemi pewnej. Pokrewne. Sobie na urodziny. Śpij, tu śpij... Wykotowali mnie na człowieka... Kogut. Odpisane na straty. Krzesło to krzesło... Jeszcze inaczej zgubione. W gospodarstwie. Wilk. A to sztuka. Wszystkiemu można rodowód. Po ciemku trafić do swego. Proces konia. Porządek rzeczy. Kuźnia. W dwa ognie jedna tu

i tam przegrywam. Ja i ta, która śledzę obecna. Pamiątka po mnie, pamięć po rodzicach. Podzielne. Pobyt mój taki piskliwy w nieustannym głosie. Z rozległych powołana – skąd? Umieszczona sobie dnia tego i tego między rodzicami. Dziecioł. Tu i tak łatwo oddalić, odbiec.

3654. W: A przecież zaciśnięte tobie, powtórzone [proza poet.]. Blisko a zawsze poza domem... Boli, ubywa. Ja i ta, którą śledzę obecna. Kto tak komu jest... Pamiątka po mnie, pamięć po rodzicach. Pomaleńku się żegna... Pusta, gorsza, głodna. Śpij tu śpij nie zmrz oka!... [proza poet.]. To wszystko tymczasem... *Tw* 2:55–7. – Ozdobny zawijas jeszcze mi przystania. *N* 7:17. – Tak nas pusto. *N* 7:17. – Wychowanka. Wycinanka na dwoje. Wycinanka na moje. Wycinanka na moję. *Od* 4:74. – Wycinanka na skrzydła. *Od* 4:73–4. – Za daleko mi za głucho na wołanie dla was. *N* 7:17.

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 9184.

MIŁOSZ ANDRZEJ zob. GRYGOLUNAS JERZY, MIŁOSZ ANDRZEJ

#### MIŁOSZ CZESŁAW

3655. W: Screens will be put there and our life. Tł. Z. Folejewski. *BkAbr69* t. 43 nr 1 s. 67–8. – Zapisane wczesnym rankiem. [Z tego cyklu:] List do Raja Rao. Tł. z jęz. ang. autor. *Klt* 1/2:54–6.

3656. Folejewski Z. *BkAbr69* t. 43 nr 1 s. 17–24. – Gömöri G. *BkAbr69* t. 43 nr 2 s. 201–2 [o poezji Cz.M.]. – Ivask I. *BkAbr69* t. 43 nr 1 s. 5–12 [Cz.M. jako reprezentant pol. poezji]. – Toporowski W. *MPol* 21:3 [o spotk. Cz. M. z O. Miłozsem w 1931 r.]. – Miasto bez imienia. Czaykowski B. *Wd* 43:1. – Widzenia nad zatoką San Francisco. Pospieszalski A. *Wd* 5:1.

#### MINKIEWICZ JANUSZ

3657. Niedźwiedź. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. *Wwa*, Ruch, k. nlb. 12.

3658. W: Słodka tajemnica. *7GtT* 22:12.

#### MINKOWSKI ALEKSANDER

3659. Klub Siedmiu. Wyd. 2. Il. J. Makowski. *Wwa*, NK, s. 248.

3660. Pojedynek z Johnem. Oprac. graf. W. Orlińska. *Wwa*, Wydawn. Harcerskie, s. 51, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

3661. P: *Kl*: Mój Nowy Jork. [Z tego cyklu:] *Moratorium*, 50:6–7; *Vanesca z Copacabany*, 48:1, 8 [not. sat., 51/52:5]; *Yerwood*, 49:5; – Spotkanie z Aleksandrem Kiereńskim, 41:5. – [Na rybach] *Na ribolov*. Tł. D. Dineva. *Puls* 9:5.

Realizacje utworów A.M. zob.: film 9359; radio 9488.

3662. Wywiad. Tylicka B. *ŚMł* 79:4–5 [z fot.]. – Podróż na wyspę Borneo. [Niemiec S.] Sylwia N. *ŚMł* 79:4 [wypow. czyt.]. – [Ziółek M.] Małgorzata Z. *ŚMł* 79:5 [wypow. czyt.].

#### MINORSKI ALEKSANDER

3663. Ikar znad Dunajca. Oprac. graf. S. Rzepecki. Wwa, NK, s. 128, il., portr., bibliogr.

#### MIODUSZEWSKI STANISŁAW

3664. Pod flagą kupców ryzykantów. Flisowski Z. *NKs* 6:346–7.

#### MIOTEK PAWEŁ

3665. W: O Radėlionie (Gódka kaszėbskô ... z Lėžėna). Objasnieniė Tėlėfonu (Gódka kaszėbskô ... z Lėžėna). *ZSł* 2:232–7 [teksty z 1923 r. nadesłał L. Roppel; w art.: F. Hinze „Telephonie und Rundfunk in der Kaschubischen Folklore”; również przekł. niem.].

#### MISAKOWSKI STANISŁAW

3666. Sydonia. Poemat historyczny. Poek.: Z. Boras. Oprac. graf. Z. Kaja. Poznań, WP, s. 36, tabl. 8, il. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10. – Grudniewska M. *GłK* 149:6. – Kuriata Cz. *Pob* 18:30–1. – Mazurczyk J. *7GłT* 17:8.

3667. W: Latarnia morska. *Pob* 18:26. – Modlitwa do poduszki. *Pom* 3:11. – Nikt. *Odgł* 23:6. – Noc na księżycu. *NW* 46:8. – Słucham brzęczenia pszczoł. *Ndod* 14:9. – Sydonia. [Poemat hist. – Fragm.]. *Lt* 3:24–5 [z not.]; *Pob* 13:31 [z not. i fot.]. – Szumi las. *GłK* 191:7. – Tędy przeszli ludzie... *Ndod* 14:9.

#### MISZEWSKI MIECZYSLAW

3668. W: Jesteś. Oczy. Spragnieni słów. Świt. Wejście. *Od* 3:31–2.

#### MITKIEWICZ KAROL

3669. Spojrzenia wstecz. Wwa, Czyt., s. 293, tabl. 1, portr. [Wspomnienia lekarza z l. 1890–1960].

#### MITKIEWICZ LEON

3670. Z generałem Sikorskim na obczyźnie. Bohusz-Szyszek Z. *TdP* nr z 25 VII; [nawiąz.:] Machalski T. *Krn* 34:6.

#### MLECZKO FRANCISZEK WIKTOR

3671. Wieś rodzinna wzywa. Wspomnienia, refleksje. Wyd. 2 uzup. Przedm.: J. Chałasiński. Wwa, LSW, s. 393, tabl. 28, il., portr.

#### MŁODOŻENIEC JAN

3672. W: Kropki na wietrze. *MczL* 7:73.

#### MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3673. W: Moskwa. *Po* 4:58 [w szkicu M. Piechala „Poezja pozastówna”]. – Pasterka. *W* 52:3.

#### MŁODZIANOWSKI TOMASZ

3674. Greniuk F.: T.M. TJ teolog moralista z XVII wieku. *RkiTK* 3:39–52 [życie i działaln.].

#### MŁYNARSKI WOJCIECH

3675. W: Ach, co to był za ślub! [Z nut.]. *Fłp* 19:15; *GPz* 56:8; *GR* 56:8 [tekst bez nut.]; *KliT* 7/8:83–4; *NW* 36:7; *Pjk* 13:9; *RTV* 17:III; *ŚT* 6:7–9, 24; *TrO* 196:8; *WczW* 68:4 [tekst bez nut.]; *ZSzt* nr 44 dod. il. s. 2–3; *ŻWłoc* 23:12. – Ballada o Kołobrzegu [Z nut.]. *Płom(stud)* 6:46; *WSO* 18:13. – Będzie kolęda. *GR* 2:8 [z nut.]. – Ktoś na mnie czeka. *Płom(stud)* 7/9:64, okł. s. 3 [z nut.]. – Nie ukryjesz się przede mną. *Fłp* 12:15 [z nut.]; *GPz* 283:8; *NW* 42:7 [z nut.]; *Pjk* 18:9 [z nut.]; *Pł* 18:575. – Pani nadziejo. *Radar* 6:24. – Pożegnanie szansonistki. *Radar* 2:24 [ballada z progr. stud. teatru „Hybrydy” w Wwie]. – Póki ludzie się kochają [z nut.]. *GPz* 289:8; *Radar* 7:23 [tekst bez nut.]; *RTV* 39:IX; *TrO* 343:8. – Prolog do ballad [Z nut.]. *GłM* nr 6 okł. s. 3; *Zarz* 32:1; *ŻWłoc* 34:12. – Statek do Młocin. *Pan* 29:16. – Ty. [Z nut.]. *Fłp* 20:15; *GR* 182:8; *7GłT* 43:4; *TrO* 280:8; *WczW* 238:4 [tekst bez nut.]; *ZSzt* nr 98 dod. il. s. 3; *ŻWłoc*

42:12. – Trochę miejsca. *Id* 20:8 [z fot.]. – Weź pan siekierkę. *ŚT* 2:18–9 [z nut.]. – Zielone dni. *Pł* 16:481.

3676. Nie jest naszą domeną ani musical, ani rewia, ani wystawny „show”. *Ekr* 28:18 [nt. progr. rozrywkowych w TV; not. sat., *Szp* 31:5].

3677. [Polsakiewicz Z.] (POL). *Gpm* 16:6 [not. spraw. z recitalu W.M. w Bydgu.]. – Wywiady. Garlicka D. *DzW* 21:5. – Kunze O. *Exp* 20:4.

#### MNISZEK HELENA

3677a. Trędownata. Pow. Ordynat Michorowski. Pow. Sydney, *Vistula*, s. 412, 170. [*BiP*].

Realizacje utworów H.M. zob.: teatr 9010; TV 9556.

3678. [Jabłoński T.] TIP. *GłWb* 143:3 [nt. popul. utworów H.M.]. – Trędownata. [Turowski K.] (Kate). *KP* 163:1 [o popul. pow.].

#### MOCARSKI TADEUSZ

3679. W: Do mamy. *NaszŚw* nr 8. – Do mamy wiersz drugi. *Po* 1:54. – Erotyk złościwy III. *Kl* 42:4. – Idą ścieżką płomienia... Jest upał z nożem w promieniach... *Po* 10:40–1. – Już nie ma straganu uczuć... *WiM* 11:3. – Kolęda. *TgKl* 51/52:9. – Kto mi cięciwę smutku napina... *WiM* 11:3. – Misterium. *Kl* 42:4. – Ojcowie nasi. *Po* 1:55. – Pamięci brata. *NaszŚw* nr 8. – Pięść. *Po* 10:39–40. – Przeprowadzka. *NaszŚw* nr 8. – Przeszedł tędy... *Po* 10:38; [Fragm.]. *WiM* 11:3. – Puls (M. Płocicy). *WiM* 11:3. – Sienlanka. *Po* 1:54. – Sptacony dług. *NaszŚw* nr 8. – Syn ziemi. *Po* 1:54. – Tak się porzuca... *Po* 10:40. – Więc co zostaje... *Knt(B)* 3:24. – Zatoka (W. Gumiennej). *WiM* 11:3. – Zima. *Knt(B)* 3:24.

3680. Wywiad. Dipont M. *ŻW* 112:5 [z okazji przyzn. nagr. *Po*]. – Dedykacje. Barańczak S. *Od* 7/8:104–6; [nawiąz.: Roszewski W.] W.R. *FM* 22:11; [odp.:] Mocarski T. *FM* 26:1; [polem.: Roszewski W.] W.R. *FM* 26:1–2; [Witan J.] J.W. *Po* 10:104–6. – Filipowicz H. *TgKl* 29:4. – Jakubowska J. *NKs* 1:40–1 [z fot.]. – Nyczek T. *Stdn* 7/8:20. – Olszewski T. *K* 32:9. – Roguski P.M. *Wsp* 14:10. – Segiet J. *GO* 36:5. – Sokołowski J. *WiM* 12:28. – Nagr. zob. 321 VIII.

#### MOCZAR MIECZYŚLAW

3681. Barwy walki. Wyd. 11. Wwa, MON, s. 345, tabl. 32, il., portr. – Zob. 336 II.

3682. Adaptacje i realizacje utworów M.M.: Barwy walki. Adapt. scen., uwagi insc.: A. Pisarek. Wstęp: B. Czeszko. Wwa, CPARA, s. 47, il., nuty. – Rec.: Gaj F. *GłM* 7:42. – Real. zob. teatr 9157.

#### MOCZKOWSKA BARBARA

3683. W: Erotyk. Poezja II. Twoje wargi. *K* 38:12 [z not. i fot.]. – Pocałunek. *Kl* 10:6.

#### MOCZULSKI LESZEK ALEKSANDER

3684. W: Do pani: *Rg* 6/7:158. – Hej, pomóżcie ludzie. *Pł* 22:699. – Mateusz IV. *ŚT* 5:12–3. – Na wirsycku (Przyśpiewki juhasa). *NKlub* nr 2 wkładka s. 3 [z nut.]. – Nawracanie stracha na wróble. *ŻL* 24:9. – Od wschodu do zachodu słońca [z nut.]. *Fłp* 4:15; *GPz* 26:8; *NW* 46:6–7; *Pł* 9:279 [tekst bez nut]; *Radar* 9:24 [tekst bez nut.]; *ŚT* 4:10–1; *ZSzt* nr 24 dod. il. s. [2]. – Sady w obłokach. *ŚT* 3:17 [z nut.]. – Tylko w snach. *GłM* nr 7 okł. s. 3; *ZSzt* nr 6 dod. il. s. [4] [z nut.]. – Uciekaj, uciekaj. *GPz* 91:8 [z nut.; z fot.]. – Zabrońcie kwitnąć kwiatom. *ŚT* 3:18 [z nut.].

3685. Wywiady. Maciejewski S. *EK* 32:5. – *ŚT* 2:4 [z fot.].

#### MOMOT ADOLF

3686. W: [Miasto o zielonych włosach]. Tł. Ja. Osmanis. *LitMks69* nr z 29 XI s. 11 [z not. red.].

3687. P: Miodowy miesiąc (Fragmenty). *Zw* 9:19–23. – [Tyle słońca. – Fragam.]. Tł. E. Laganovskij. *Karogs69* 12:124–5.

#### MONDRAL KAMILLA

3687a. *BZLP* 17:6 [not. o odzn. Medalem Pamiątkowym Węg. Inst. do Spraw Kult. z Zagr. za zasługi w krzewieniu kult. węg.].

#### MONNE-MŁODNICKA WANDA

3688. Studencki W.: Pamiętnik W.M. *SpOTP* ser. B 5/6:61–5 [charakt. tekstu].

#### MORAWSKA ANNA

3689. P: Opowiadania o zwierzętach.



[Z tego cyklu:] (1): Żalozne dzieje koguta Omega. *TgP* 23:6; (2): Granice i ustroje. *TgP* 30:6.

## MORAWSKI ZDZISŁAW

3690. Rejs przez ciche źródła. [Poezje]. Ziel. Góra, Lubuskie Tow. Kult., s. 14. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze. [Proza poetycka:] Susza. Rejs przez ciche źródła. Ustronie. Drzwi z brązu kute.

3691. W: Baśń o zaczarowanym chlebie. [Tekst scen. – Fragm.:] Piosenka Fuflona. Piosenka Gryfona. Piosenka Karioli. Piosenka kukułki. Piosenka matki. Piosenka piekarzy. *PgTOstewy(Gorzów)* nr z I s. 6–9, 12–9. – Burłaczenie. *GZ* 104:3. – List do towarzysza. *Ndod* 7:9. – Skąd krój oschły. *Ndod* 7:9. – Susza. *Ndod* 7:9. – Witraże. *Km* 9:7. – Zatoka nerwów. *Wsp* 9:6.

3692. P: Nie słuchajcie Alojzego Kotwy. [Pow. – Fragm.:] Krzycz, bo generał odjedzie. *Od* 9:52–9 [z not.].

3693. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:1 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów Z.M. zob.: teatr 9006.

3694. Baśń o zaczarowanym chlebie. Słowo o „Baśni” *PgtOstewy(Gorzów)* nr z I s. 3–4. – Nie słuchajcie Alojzego Kotwy. Nagr. zob. 306.

## MORCINEK GUSTAW

3695. Łysek z pokładu ldy i inne opowiadania. Wstęp: W. Nawrocki. Il. H. Goraj. Kat., Śl., wyd. 8, s. 117.

3696. P: O przestawnym mieście Opolu słów kilka. [W ks.:] Opole, Kr.

3697. [Listy]. *ZŚ* 2:319, 321, 323, 324, 326 [facsimile 5 listów do K. Makuszyńskiego z l. 1929 i 1932; w art. K. Heska-Kwaśniewicz].

3698. Sienkiewicz W.: Entuzjaści prozy G.M. (W czterdziestolecie debiutu powieściowego). *Now* 31:4 [omów. wyników ank. przeprowadzonej wśród uczniów szkół średnich Rybnika]. – *Pgl* 24:19 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal]. – Korespondencja. Heska-Kwaśniewicz K.: O korespondencji G.M. z K. Makuszyńskim. *ZŚ* 2:317–27 [z l. 1924–32].

3699. Kult. Szwagierczak E. *SzM* 186:3 [o Muzeum G.M. w Skoczowie; z karyk. G.M., rys. J. Klimek].

## MORELOWSKI JAN

3700. Sędzia za kratami. Wspomnienia z lat 1939–1942. Przedm.: J. Wittlin. Wyd. 2. Nowy Jork, s. 192, 4 nlb. [*Wd* 45:6].

## MORSKI EUGENIUSZ

3701. Żona na raty. [Poezje]. Oprac. graf. Z. Kaja. Pozn., WP, s. 55, il.

3702. W: Żona na raty. *GłWl* 85:4.

3703. P: Przyptyw ziemi (Fragment opowiadania). *GPz* 265:4–5.

## MORSZTYN ZBIGNIEW

3704. Dürr-Durski J.: Pieśni Z.M. *PrzHm* 1:4.

## MORTON ANNA

3705. W: Martwa natura. *Wsp* 3:6. – Motto. *TgKl* 34:5. – Nokturn. *Kl* 10:6. – Pejzaż. Tristan i Izolda. *TgKl* 34:5. – Zaproszenie na bal. *Wsp* 3:6.

## MORTON JÓZEF

3706. Wielkie kochanie. Pow. [Wwa], LSW, s. 303. – Rec.: Hamerliński A. *KdC* 10:14–5. – Kubacki W. *ŻW* 284:3. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 154/155:12. – Nowicki K. *FM* 26:6. – Stojewski J.Z. *Kl* 45:9.

3707. P: [Kamilla czyli Spowiedź dziewczęcia. Fragm.:] Kamilla ili devič'ja ispoved'. Tł. K. Kozakevič. *Pol(ros)* 1:40–2 [z fot.]; Kamilla nebdi zpověd děvčete. *Pol(czes)* 1:40–2; Kamilla oder die Beichte eines Mädchens. *Pol(niem)* 1:40–2 [z fot.]; Kamilla wagy egy leány gyónása. Tł. G. Kerényi. *Leng* 1:40–2. – Wielkie kochanie. [Pow. – Fragm.] *Barwy* 1:8; *ŻL* 5:8.

Realizacje utworów J.M. zob.: radio 9510.

3708. Hamerliński A. *Leng* 1:39; *Pol(czes)* 1:39; *Pol(niem)* 1:39; *Pol(ros)* 1:39 [o twórcz.].

## MORYKONI KAJETAN

3709. Wełna-Adrianek M.: Lubelska karta w biografii K.M. *Npł* 4:38–41.

## MOSTOWICZ ARNOLD pseud. Teofil

3710. P: *TiJ*: Czego zazdrościć Francuzom? 9:34–5; Jedno takie życie, 5:3–5; Sukces ludzi dobrej woli czyli sposób na biurokrację, 7:22–3. – Listy Teofila. [Z tego cyklu]. Szp nr 1–4 [fel. podp. Teofil]; Tł. N. Labkovskij. *LitG69* nr z 25 VI s. 16.

## MOSTWIN DANUTA

3711. Prawda o Polakach. *Klt* 9:128–30; *Wd* 8:3.

3712. Terlecki T. *Klt* 7/8:188–91 [o twórcz. D.M. oraz o przygot. przez D.M. rozpr. doktorskiej pt. „Rodzina przeszczepiona na obcy grunt – proces przystosowania się emigrantów polskich w Stanach Zjednoczonych po drugiej wojnie światowej”].

## MOSZCZYŃSKI LEON pseud. Ośnica Jan

3713. [Bamba w oazie Tongo] Bamba w oazie Tongo. [Tł.] E.K. Besjadovskij. Moskva 1969 VUOAP, s. 26. [L].

3714. [Guignol w tarapatach] Gin'ol' v Pariże. [Tł.] S. Efremov, S. Kogan. Moskva 1969 VUOAP, s. 42. [Ll; współaut. J. Wilkowski].

Realizacje utworów L.M. zob.: teatr 9173, 9174, 9175, 9178, 9183, 9184, 9188, 9189, 9192.

## MOSZYŃSKI AUGUST FRYDERYK

3715. Dziennik podróży do Francji i Włoch ... architekta JKM Stanisława Augusta Poniatowskiego 1784–1786. [Wybór, tł. z jęz. franc.], wstęp, przyp. oraz wybór il.: B. Zbońska-Daszyńska. Uwagi nad tekstem franc.: S. Widłak. Kr., WL, s. 693, tabl. 1, il., portr., bibliogr. – Rec.: Szczepański J.A. *TrL* 308:6.

## MROCZKOWSKA BARBARA

3716. W: Ludzie i czas. Tylko jeden dzień. Wapienny świętek. *Po* 4:53–5.

## MROZOWICKI JAN

3717. P: *PolRdsch*: Der Mannlicherkarabiner. Tł. G. Dembiński, 43:25–7; Der schwarze Mittwoch. Tł. S. Żyliński, 31:17–8; Untermienerter Konvoi. Tł. S. Żyliński, 19:17–8.

3718. Konwój w nieznanie. Mazurczyk J. *7GłT* 7:8. – Moskalówna E. *Lt* 4:36. –

Sowińska B. *ŻW* 38:3. – Nagr. zob. 319 VII.

## MROZOWSKI WACŁAW

3719. Spojrzenie wstecz. [Poezje]. Wybór: J. Jarmołoski. Łódź, WŁ, s. 179, tabl. 1, portr.

[Wiersze z l. 1936–66, częściowo w druki oraz utwory napisane w ostatnim okresie życia:] Powroty: Matka. Zbłąkanie. Sen. Minione. Młodość. W moim ogrodzie zakwitły róże... Kołysanka. O zmierzchu. Do matki. Kapitanie bez gwiazd (J. Czechowiczowi). Wykołysał nas wiatr... (J.H. Czechowiczowi). List z Warszawy do siostry. Do matki II. Mój dom. Kilka lat wstecz. Spotkanie. Gdy Barleycorn mnie czasem rzuci... (Cz. Twardzikowi). Powrót. Do Marii. – Obok śmierci: Refleksja. Wyznanie. Do Jadwigi Młodowskiej. Sine są głowy... Znaki. Chwila oczu. Jutro. Jesień. O śmierci. Zatonąć wśród zamowców... Przez okno. Gdzie jesteś. – Pieśń o ziemi: List stąd. Pozdrowienie. Bądź pozdrowiona. Pieśń Wałbrzycha. W nocy. Noc Wałbrzyska. Z Karkonoszy. Zamek w Chojnastach. W Jeleniej Górze. Świdnica. Chełmiec. Podgórzyn. Wspomnienie z Kłodzka. Łęczycza nocą. Krosno. Nad Narwią. Wspominam. Nad Łyną. Szopen. Norwid. Pieśń o ziemi. Monolog kamienny. – Z Johnem Barleycornem [cykl]. – Z wierszy przedśmiertnych: Głowę nabitą posypuję... Biorę twą lewą rękę... To ostatnia zwrotka. – O autorze [wspomnienia o W.M. autorów:] S. Kaszyński, J. Korprowski, Cz. Twardzik.

Rec.: Kłak T. *Km* 24:1, 11. – Skibiński Z. *Odgł* 29:7.

3720. Tu pod każdym kamieniem moja młodość leży. [Wybór wierszy]. Lubl., W Lubel, s. 50. Lubel. Bibl. Poet., 47. – Rec.: Kłak T. *Km* 24:1, 11. – Mikulski Z. *KlŻ* 49:2. – Okoń L.J. *KL* 220:5. – Wilmański J. *Odgł* 39:7 [z fot.].

3721. W: Głowę nabitą posypuję... *KL* 220:5; *Km* 2:9 [z teki pośmiertnej]. – Maleją słońca złote oczy... *Odgł* 39:6. – Nad Narwią. *NKs* 24:1483. – Pieśń. *Odgł* 39:6.

## MROŻEK SŁAWOMIR

3722. [Drugie danie] Second service. Pièces en deux actes. [Adapt. franc.]: T. Dzieduszycka. [Paris], Michel, s. 137. [IB].

3723. Dwa listy i inne opowiadania. Paryż, Inst. Lit., s. 189. Bibl. *Klt*, 188. Dwa listy. Moniza Clavier. Ona. We młynie, we młynie, mój dobry panie. Nocleg. Ci, co mnie niosą. Rec.: B.H. *Zwk* 93:9, 11. – Lisiecka A. *Wd* 46:2. – Palester R. *NaA* 93:9–10.

3723a. [Dwa listy i inne opowiadania] *Une souris dans l'armoire et autres recits.* [Tł.] T. Douchy. Paris, A. Michel, s. 223. [IB].

3724. Tango. [Tł.] V. Cabello Rodríguez. Madrid, Escelicer, s. 94. [IB].

3725. [Ucieczka na południe] *Fuga în sud.* [Tł.] O. Zaicik. [Bucureşti], Albatros, s. 191, nrb. 8, il. [IB].

3726. [Wybór opowiadań] *Was uns trägt.* 3 Erzählungen. [Tł.] L. Zimmerer. Berlin, Henssel, s. 172. [IB].

3727. [Wybór sztuk] *Stücke.* [Tł.] L. Zimmerer. [T.] 3. Berlin, Henssel, s. 264. [DtNB].

3728. P: [Piwo] Pyvo. *Rusn* nr z 24 II. – [Punktualność] *Punktual'nist'.* *ZkrpPd* nr z 24 X. – [Reprezentacja] *Reprezentacija.* *KJež.* – Tango. Tł. N. Bethell, T. Stoppard. [W ks. zb.:] *Three East European plays.* Harmondsworth, s. 93–182 [BNB; IB]. – [Współczucie] *Súcit.* Tł. V.S. *Život* 15:21.

3729. O polskim artyście. *Klt* 11:10–2.

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 9241, 9254, 9264, 9273.

3730. Eslin M.: *Eastern absurdities.* [W ks.: id.] *Brief chronicles. Essays on modern theatre.* London [PR 4:122]. – Piwińska M.: *Mrozek the magical dialectician.* *DramaCAlg69* t. 3 nr 3 s. 19–31. – Kryński M.J. *PR* 2:114–6 [o wizycie S.M. w Duke University campus w Durham N.C. z okazji wystaw. przez grupę stud. „Tanga”]. – *Wd* 25:4 [portr., mal. J. Czapski]. – *Wd* 44:6 [fot.]. – Wywiad. Nowakowski T. *NaA* 93:6–8 [z fot. S.M. z T. Nowakowskim].

#### MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3731. *Plama na Złotej Puszczy.* Wyd. 5. Wwa, LSW, s. 222.

3732. *Tętniący step.* Wyd. 2. Kat., Śl., s. 297.

#### MRÓZEK ROBERT

3733. W: *Czas wiosła.* Litografia z wiosłem (Próba opisu). Miejsce. *ZszRac* t. 2 s. 54–6.

#### MULARCZYK ANDRZEJ

3734. P: *Moja prywatna sprawa.* *D* 7:36–

44. – Monolog. *Arg* 6:8. – Obecność. *Scena* 9:21–30 [tekst scen.]. – [Sami swoi] *Zemljaki.* Tł. Z. Šatalova. [W ks. zb.:] *Zarubežnye kinoscenarii.* Moskva, s. 7–86 [IB; LI]. – [Zona i pistolet] *Žena a pištola.* Tł. V. Bar-tošovič. *Beseda* 25:11.

3735. [Wypowiedź:] *Zajmuję się losami, które zamykają w sobie dramat.* *Scena* 9:19–20 [nt. własnej twórcz.; z fot. i not.].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 9066, 9217; film 9357; radio 9520, 9532; TV 9553.

3736. Wywiad. Szpruch J. *Zarz* 17:12 [z fot.]. – *Co się komu śni.* Tarska A. *EK* 131:4. – Obecność. Gaj F. *GłM* 10:36–7.

Zob. JANICKI JERZY, MULARCZYK ANDRZEJ

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

#### MURZAŃSKI STANISŁAW

3737. *Niezwykła podróż doktora Friede.* [Pow.]. Wwa, Pax, s. 303.

3738. *Ręce.* *ŚłP* 1:4.

#### MUSZYŃSKA-HOFFMANOWA HANNA

3739. *Listy Pauliny.* [Pow.]. Wwa, Pax, s. 206. – Rec.: Sendela A. *KdC* 5:16–7. – Siewierski J. *NKs* 23:1422–3 [z fot.].

3740. *Panie na Wilanowie.* Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 330, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Mogielnicka M. *ŚłP* 229:3.

3741. *Panny z kamienicy „Pod Fortuna”.* Pow. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 10.

3742. P: *W blasku choinkowej świeczki.* *ŚłP* 307/309:6.

3743. *Róże dla pensjonarki.* Guenther W. *TdP* 3:4.

#### MYŚLIWSKI WIESŁAW

3744. *Pałac.* [Pow.]. Wwa, PIW, s. 213.

3745. P: *Pałac.* [Pow. – Fragment]. *TgKl* 10:1, 6–7.

3746. Wywiad. [Marciniak A.] (am). *Razem* 3:18–9 [z fot.]. – *Nagi sad.* Bukowska A. *PolLit* 2/3:3–7. – Kawalec J. *NW* 31:8.

#### NADOLNY JAN

3747. W: *Będziem ćwierkać.* *Km* 6:9. – *Psiersy drozd* (J. Olszewskiej). *ChłD* 43:8. –

Rośniemy. *ZSzt* 43:8. – Zasumią zytko. *Km* 11:10; *TgKl* 22:5.

#### NADZIN STANISŁAW

3748. Zgon S. N. (10 XII 1970). Notatka o zgonie. *RTV* 52:9. – Nekrologi. *SłP* 297:2; *TrL* 344:4, 345:8, 346:4; *Wsp* 26:2; *ŻPol* 51/52:2; *ŻW* 295:8, 296:8, 298:8, 299:6.

#### NAGEL ALOJZY

3749. Procem nocē. [Poezje]. Gd., Oddz. Miejski Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, s. 29, il., powiel. [Na k. tyt. nazw. aut. mylnie: Nagiel].

Poezja. Wójna. Stegnamé jeseni. Stegnē. Gromicznik. Z niezabóczonych dni. Piósznica. Przed sądem. W muzeum w Stutthofie. Dзецёcy dnie. Gduńsk. Vivat Łuzěca (F. Mětškowi). Ceynowa. Dąb. Dójta mie czilē sztěrkw. Wiedno naležē sā... Rujan. Nie spiewōj pusty nocē. Nad grobem. Grób tatka. Słēchōj mulku. Zwióžē. Jesień. Wiedno zēma. Zamkły žęcy. Krěszka. Drzewiāta. Nowy rok. Mōje žęcy. Zymk.

[Bolduan T.] (b). *Lt* 9:37 [not.].

3750. W: Kaszēbe. *ZSzt* 43:8. – Kaszēbskō mōja. *Pomer* 3:70. – Nie spiewé pusté noce. *Pomer* 1:74 [z nut.; muz.: J. Trepczyk; z not. J. Trepczyka na s. 65]. – Poezja. *Pomer* 1:117. – Przed sądem. W muzeum. *KGd* s. 165–6.

#### NAGLEROWA HERMINIA

3751. Tu jest Polska. Günther W. *DzPŻ* 54:3. – Karren T. *Wd* 1:4. – Legeżyński S. *GN* 25:5. – Wieniewski I. *TdP* 8:12.

#### NAGRABIECKI JAN

3752. Piąte imię wiatru. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 88, nlb. 7.

Obcowałem z pustelnią ludzką... Tego biała czapla nie wie... Z nizina idę... Wspomnienie. Śnieżynka uderzając w pierś... Róża. Wesole dzieciństwo. Krzyś. Latawce to wyspy białe... Żeby roztrząsać śliwy... Nauka latania w gnieździe bocianim. Zoobtelem. Przylot. W organach piorunów... Repatriantom zza Buga. Pamiętam krajobraz... (K. Cisowi). Ach znajdę twój szyfr... Na powstańczej barykadzie warszawskiej katedry. Śladami Słowackiego... Dokąd odchodzisz... Pytania do ciebie... Prośba wzięta z gałązki. Paleta. W pracowni rzeźbiarza. Staje się boska... Wejście do metafory. Mówił poeta: noc jest muzyczna... Przekroczyć pokoje... Na rajski kongres... Egocentryk. Byt albo niebyt. Siemion. Recital Demarczyk –

Ewy. „Requiem” Mozarta. Na koncercie symfonicznym. Zegar Anny (A. German). Komplet kolorowych ołówków... Przed ruinami Koloseum... Katedra (Z. Herbertowi). Chciałbym posiadać kilka miejsc na ziemi... Język francuski. Bismarck. Gotyk św. Anny w Wilnie. W syberyjskiej wiosnie. W górach. Zakopane (J. Maślińskiemu). W Krakowie. W Żelazowej Woli. Muzeum w Łańcucie. Przed obrazami Chełmońskiego w Muzeum Narodowym. Na jeziorach olsztyńskich. Pojezierze. Polowanie. W stadninie pod Olsztynem. Przy naftowej lampce. Kolorowo kłanią łąki. Panteistyczny ołtarz. Miękną hafty twoje zorzo... Dzień dobry dziadku z kory... Pierwsze kroki na księżycu. Wystrugane z Orliszewa. Rec.: Zacharska J. *Po* 9:92.

3753. W: Gotyk św. Anny w Wilnie. O za-pałkach symbolicznie. Przed ruinami Koloseum. Śnieżynka uderzając w pierś... *Po* 3:44–5.

#### NAJDER ZDZISŁAW krypt. zn

3754. Hiroszima i zwierzę w człowieku. *Tw* 9:156–7 [podp. zn].

#### NAJWER EWA

3755. Kukiełki i demony. [Poezje]. Pozn., WP, s. 100.

I: Omijanie. Uczenie się filozofii do egzaminu w maju. Autotematyka. Opowieść papugi. Z zagadek. Mechanizm wspomnień. Lekcja fonetyki. Rozwód. Wylęg. Zamówienie na mowę. Orzeł i reszka. Znaleźne. Odmyślanie. Ona sobie mówi. Niedosłownienia. Pytania sumatywne. Kaborabwe... – II: Naszeptywanie. Balkony. Płowy wiatr. Zwierzęta ze snów. Obok. Przemiany. Orfeusz. Obrączka. Fotografia nagiej. Rozwidłone drzewo. Zima. Ludzie z drugiej ulicy. Nie chcę wiedzieć. Rozmowa połowiczna. W ptaszarni. Ballada o nożu. – III: Deklinacja wieczorna. Czytam pocałunki. Jesteś jak rzeka powietrza... Długie szukanie w ciemności... Zazdrość. Czuły i nie. Namówiona do niewidzenia. Gra z drzewem. Połykanie płomienia. Do róży. Przerwana muzyka. Młodzi. Odptyw. Chora miłość. Akacja. – IV: Imiona w ciemności. Zegluga wśród sadów. Poczłtówka do Abła. Tezy do dialogu z Charonem. Zwierzę ofiarne. Miasta i jesień. Ich pismo. Niepamięć. Herbatka w izbie tortur. Uwielbienie dla królewskiego palca wskazującego. Trubadur szalony.

Rec.: Fornalczyk F. *GPz* 305:4.

3756. W: *GPz*: Fraszki, 50:8; Koniec raj (Z teki antydecybelowej), 14:8; Nagrobki, 62:8; Przemawianie do obrazów, 253:5; Umarło dziecko w Nesseber, 205:5.

3757. P: *GPz*: Pułapka ze szkła (Fragment opowiadania), 121:6–7; Tajemnica. 229:4–5.

3758. Lekcja, na której uczą się nie tylko uczniowie. *CPz* 20:5.

#### NALEPIŃSKI TADEUSZ

3759. [Listy]. *GdZH(FilRos)* 3:149–55 [8 listów do W.N. Dryzena z l. 1910–11; w jęz. ros.; wstęp i koment.: Z. Żakiewicz: Z historii popularyzacji Wyspiańskiego w Rosji, s. 145–8].

#### NAŁKOWSKA ZOFIA

3760. Dzienniki czasu wojny. Wstęp, oprac. i przyp.: H. Kirchner. Wwa, Czyt., s. 505, tabl. 1, portr., – Rec.: Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 298:3. – Garlicki A. *Kl* 51/52:13. – Matuszewski R. *Plt* 51/52:10 [z portr.]. – Nawrocka B. *TrL* 352:4. – Sowińska B. *ŻW* 278:3. – [Ślipińska J.] *JOT, GłK* 357/359:6. \* Łaszowski A.: Glossy do dziennika Z.N. *K* 51/52:4–5, 11 [z fot.]. – [Szewczyk W.] *WISZ, TrR* 305:4 [uwagi na marg.]. – [Świerczewska K.] *KRYSTYNA, Wid* 49:4–5 [uwagi na marg.].

3761. Medaliony. Wyd. 12. Wwa, Czyt., s. 69.

3762. Romans Teresy Hennert. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 162. [Ser. z Delfinem].

3763. P: Choucas. [Pow. – Fragm.:] The Choughis. Tł. K. Cenkańska. *Pol(am)* 1:17–9 [z wstępem inf. T. Drewnowskiego]. – Dzienniki. [Fragm.]. *TiJ* nr 1–3 [z notą wstępną i licznymi fot.]; *ŻL* 1:5–6 [z not. H. Kirchner i fot.]. – [Dzienniki czasu wojny. Fragm.:] *Deníky z časů války*. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 10:19–22; *Dnevniky voennogo vremeni*. Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 10:19–22; *Háborús napló*. Tł. A. Engelmayer. *Leng* 10:19–22; *Tagebücher aus der Kriegszeit*. *Pol(niem)* 10:19–22. – [Medaliony. Z tego cyklu: Człowiek jest mocny] *Čovekat e silen*. Tł. D. Dobrev. *VNov* nr 5927; [Przy torze kolejowym] *Beside the railroad track*. Tł. E. Ordon. [W ks.:] Angolf Ch.: *Stories from The Literary Review*. Rutheford 1969, s. 221–7 [1B].

3764. [Listy]. *MczL* 11:126–8 [3 listy do O. Forst-Battaglii z 1927 r.; wstęp: R. Tabor-ski, s. 126–7]; *Osn jesień* s. 88 [list do prezydenta m. Łodzi z 1929 r.; w art. J. Star-nawskiego „Kulisy literackiej nagrody Łodzi 1927–1933”]; *ŻW* 303:5 [do J. Iwaszkiewi-

cza z 1944 r.; w fel. J. Iwaszkiewicza „Jeszcze o Nałkowskiej”].

3765. Adaptacje i realizacje utworów Z.N.: *Granica*. [Sc. TV]. Oprac. J. Warmiński. *TPolTV* 1:5–33. – Real. TV zob. 9566. – Dom kobiet. Real. rad. zob. 9511.

3766. A.S. *P* 1340:8 [o przyjaźni Z.N. z M. Wardasówną; z fot. Z.N. i M. Wardasów-ny]. – Czermiński [A. *Km* 4:7 [art. og.]. – Wasiutyński W.: Nałkowska w oczach ludu. *TdP* 29:7. – Wójcik W.: Z.N. o mitach politycznych II Rzeczypospolitej. *RkKHL* t. 8 s. 115–72 [odbicie aktualnych zag. społ-polit. w twórcz. Z.N. okresu dwudziestolecia międzywojennego; ze streszcz. w jęz. franc.]. – *Nieborów* tabl. 163 [fot.]. – Dzienniki. Iwaszkiewicz J.: *Dzienniki Nałkowskiej*. *ŻW* 297:5. – [Id.]: *Jeszcze o Nałkowskiej*. *ŻW* 303:5. – Kirchner H. *Pol(czes)* 10:18–9; *Pol(niem)* 10:18–9; Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 10:18–9; Tł. E. Ławnik. *Leng* 10:18–9. – *Granica*. [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 54:12. – Romans Teresy Hennert. Tarska A. *EK* 161:4.

3767. Kult. Kopaliński W.: W sferze lalek i pamiątek. *ŻW* 74/75:3 [m.in. krytyka tabl. pam. w ścianie Domu Lit. w Wwie].

#### NANOWSKI WITOLD

3768. W: Dziecko. *ZSzt* 10:10. – Klimat przedmiotów. *Wsp* 7:7. – Łazarze nieśmiertelni. *ŻL* 5:2. – Morze. *ŻPol* 28:13. – Spadochroniarze. *ŻPol* 37:12. – Wołanie. *TgP* 44:4.

#### NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3769. *My z Hiroszimy*. Pow. Wwa. KiW, s. 170.

3770. P: Bangkok. *ŻL* 4:7. – Braciszkanie emigranci. *ŻL* 37:8–9. – Grobowa historia. *TgKl* 19:7. – Huśtawka. *ŻPol* 30:14–5. – Kim jesteś człowieku? *TgKl* 29:5. – *My z Hiroszimy*. [Pow. – Fragm.]. *ŻL* 32:1, 8. – *Pierwszy raz po wojnie*. *ŻPol* 3:22–3.

Realizacje utworów R.N. zob.: radio 9521.

#### NARBUTT JERZY

3771. P: Portret z krajobrazem. *TgP* 33:6. – Ślady. *Wż* 11:34–40. – W mieście wesele (W. Ziemińskiemu). *Wż* 6:74–85.

## NARUSZEWICZ ADAM

3772. Platt J.: Inspiracje literackie Naruszewicza i innych poetów „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”. *PmL* 2:241–80 [fragm. obszerniejszej pracy].

## NASFETER JANUSZ

3773. Mustang. [Opow.]. Il. B. Skwara. Wwa, WH, s. 56. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

3774. P: Oskarżony (Nowela filmowa). *D* 9:11–25.

Realizacje utworów J.N. zob.: film 9330–9331.

## NATANSON WOJCIECH

3775. P: Dziennik wrażeń. *ZiP* 24:14.

3776. Klimat duchowy Opola. *Tw* 9:124–6.

## NAWROCKA BARBARA

3777. Śmierć czarnoksiężnika. Wwa, Iskry, s. 45. Pow. co Miesiąc, 23. [Współaut.: R. Doński].

3778. Nasze maje. *Barwy* 5:8 [uwagi na marg. własnych spotkań z czyt.].

3779. Wywiad. [Eggers Z.] *Egg. KP* 47:3. – Trolejbusem do galaktyki. Komar M. *Wsp* 5:10. – Szwedowicz W. *NKs* 22:1372–3.

## NAWROCKI ALEKSANDER

3780. W: *Arg*: Mieszkowi woje, 29:9; Wigilia, 51/52:13.

## NAWROCKI WITOLD

3781. [Wypowiedzi:] Z podglebia najbardziej rodzimego. *ZL* 20:3 [z okazji przyznania nagr. *ŻL*]; – *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

3782. Witold Nawrocki. *Per* 19:6 Portrety [z fot.].

## NECEL AUGUSTYN

3783. Czubałowa W.: Konserwator uciekającego czasu. *ZL* 26:7 [o życiu i twórcz. lit. A.N.]. – Wywiad. Kiszkiś A. *DzB* 307:3 [z fot.]. – Nie rzucim ziemi. Bagiński H. *WTK* 36:9. – G.M. *MSpół* 22:12. – Źółciński T.J. *Pob* 20:29.

## NEHRING WŁADYSŁAW

3784. Bednorz Z.: W.N. (1830–1909). *PrzHO* 2:233–6 [z portr.]. – Skręt R.: W.N. jako badacz polskiego piśmiennictwa. *RkKHL* t. 8 s. 21–36 [ze streszcz. w jęz. franc. i fot.].

## NEPOMUCKA KRYSTYNA

3785. P: Samotność niedoskonała. [Pow. – Fragm.:] Polowanie na szczury. *ChłD* 82:12. Realizacje utworów K.N. zob.: radio 9515.

## NETZ FELIKS

3786. W: Rozejm. *Wsp* 24:8. – Świat nas dotyczy. *Po* 6:65. – Wyjazd. *FM* 11:7.

3787. P: Jazda w słońcu. *Pgl* 10:13–5.

Realizacje utworów F.N. zob.: radio 9521.

3788. Sto dni odpustu. Kapłon A. *Kntr69* 4:135–6. – Związek zgody. [Pluta J.] Czyżyk P. *Kntr69* 4:152 [not.].

## NEUMERT STANISŁAW

3789. W: Kartka z kalendarza. *NKlub* 5:32. – Oto w mych dłoniach... Przez lata jak liście opadłe... *TgKl* 27:5. – Przyszłość. *NKlub* 9:32. – Ręką – w której udźwignę... *NW* 9:8. – Samogłoski. [Z tego cyklu:] *N* 7:20; Lipiec. *Km* 11:9. – Słowo. *ChłD* 41:9. – Widzenie. *N* 7:20. – Wiosna. *TgKl* 27:5. – Zmierzch w zagrodzie. *N* 7:20. – Życie. *ChłD* 93:9.

3790. Wyrwa-Krzyżanski T. *GłM* 10:27–9 [art. biogr.; z fot.].

## NEWERLY IGOR

3791. Chłopiec z Salskich Stepów. Wyd. 17. Wwa, Czyt., s. 215, nlb. 5.

3792. [Chłopiec z Salskich Stepów] Der Junge aus der Salsker Steppe. [Tł.] K. Harrer. [Posł. tł.:] U. Brewing. [Il.] J. Pansow. Berlin, Neues Leben, s. 186. [IB].

3793. Pamiątka z Celulozy. Wyd. 14. Wwa, Czyt., s. 637. [Ser. z Delfinem].

3794. [Żywe wiązanie] Odkaz stareho doktora. [Tł.] H. Teigová. [Wyd. 1]. Praha, NV, s. 293. [BlgrK(Č)].

Realizacje utworów I.N. zob.: radio 9503.

## NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

3795. W: Ballada o halnym wietrze. *TgKl*



28:1. – Lenin w Poroninie. [Fragm. poematu]. *Bnd* 15:10; *W* 17:3; *ŻWłoc* 14:7.

#### NIEDWOROK ADOLF

3796. W: Monolog malarza. *Op* 4:18. – O podskórności słów. *Pgl* 23:15. – Opolskie słowa. *Pł* 8:227. – Refleksja pod jesień. *WiM* 2:10. – Salut pokoju. *Op* 1:18. – W dzień urodzin córki. *KO* s. 356. – Widziałem. *Z ruchu*. *WiM* 2:10. – Zwycięzenie burzy dziejów (W. Gębikowi). *Op* 4:18.

3797. Nyczaj S.: Poetycka droga A.N. *Wsp* 19:3 [z notą red.].

#### NIEDZIAŁEK WOJCIECH

3798. W: Impresje. *Wsp* 8:4 [proza poet.; sprost. aut., 10:11].

#### NIEDŹWIECKI WITOLD

3799. Droga do Samosierry. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 128.

Trop. Szczeniak. Droga do Samosierry. Cienie. Obrońcy. Rozbitkowie.

3800. Kręte ścieżki. Nawrocki W. *Od* 6:101–2.

#### NIKRASZ LECH

3801. W: Fraszki. *Kar* 19:8; Tł. M. Petrenko. *Vst* 2:149.

3802. P: Dramat z happy end'em. *Pob* 12:21. – Pomyślnych wiatrów. *Kntr(B)* 6:2–3.

#### NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3803. Powrót pośta. Komedia w 3 aktach oraz Wybór bajek politycznych. Oprac. Z. Skwarczyński. Wr., Ossol., s. XC, 115, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 4. [Na k. tyt. wyd. 7 zmien.].

3804. Powrót pośta. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 11.

3805. [List]. *PRLS* s. 141 [list do K. Rylejewa z 1822; w art.: E.M. Dvojčenko-Markova: Nemcevič i Ryleev].

Realizacje utworów J.U.N. zob.: teatr 9006, 9115; radio 9528; TV 9547.

3806. Czartoryski A.: J.N., obrońca polskiej sprawy. *SylEm* s. 54–64 [z portr.]. – Dvojčenko-Markova E.M.: Nemcevič i Ryleev. *PRLS* s. 129–55. – Waszkis H.: Język utwo-

rów J.U.N. (fonetyka i fleksja). *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 46–9 [komunikat]. – Woodrow Januszewski B.: Śląsk i Wrocław w oczach J.U.N. *KWr* s. 296–300. – Korespondencja. [List do J.U.N.:] Ryleev K. *PRLS* s. 140 [z 1822 r.; w art.: E.M. Dvojčenko-Markova: Nemcevič i Ryleev]. – Do węgla. Błachut W. *ŻL* 49:8 [charakt. utworu]. – Pamiętniki czasów moich. Cieński A.: Książka i piśmiennictwo w „Pamiętnikach czasów moich” J.U.N. *RkiB* 1/2:215–30.

#### NIEMCEWICZ WIESŁAW

3807. W: *Wid*: Dwie rzeki, 42:5; Echobranie. Razem osobno, 12:3; Sad, 42:5; Zwiastowanie, 52:5 „Gwoźnica”. – Kropla świata. *Oczy. Prof* 6:34. – W polu. *GłM* 5:12. – [Poprzednio:] Niemoc. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1968 8:11; Sen. *Wid68* 7:1; Słowa. *Km68* 4:8; Ucieczka. *Wid68* 7:1; Upał. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1968 8:14; Ciężenie. *Wid69* 24:5; Czas odwrotu. *Km69* 5:10 Zapole; Miejsce dla Ciebie. *GłM69* 47:8; Najbliżej ciebie. *Wid69* 52:4; Zanim wrócisz. *GłM69* 7:52.

#### NIEMCZYC ADAM

3808. Betsabe. [Pow.]. Rys. aut. Wwa, Czyt., s. 258. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 24:1498–9. – Nowicki K. *ŻL* 34:10.

#### NIEMOJOWSKI JERZY

3809. Karnet indygowlasej. [Poezje]. Kr., WL, s. 74.

(Dla B. Mitasówny-Godeckiej) [ded.]. – Naśladowania z japońskiego: Lato. My, miłośnice. Geisia Ko-Fumi. Szaleństwo. List. Podwójna pieśń. Stara pieśń. – Księga Synah: Dziewanna. Perswazje. Podróż do piekła. List. Słowa. Krzywe zwierciadło. Twój wiatr. Obrywanie kwiatu. Imiona twoje. Notturmo. Ostrzeżenie. Wtedy. Fragment. Pożegnanie. Bezwargie fale. Toast. – Ekstrawagancje: Afrodyte. Kobieta z Segowii. Artemis. Allen kudłaty do Artemidy. Pochód. Eliota „Conversation galante”. Inne ujęcie. Łodyga kopru i osy. Szczupła moja dziewczyno. Koniec cyklu. – Miary: Rupert Brooke. Katanoesis. Na białej plaży Arcachon. Rawenna. Byron (Piosenka romantyczna). Metafonie. Ora Tiresias. Propertius. Przytroczenia. Bo nasz jest czas.

3810. W: *Krn*: Bezwargie fale, 23:4; Do Artemidy, 39:5; Dziewanna, 23:4; My, miłośnice, 25:5; Notturmo, 42:4; Obrywanie kwiatu: 1–5; 31:4; Ostrzeżenie, 23:4; Podwójna pieśń, 25:5; Pożegnanie, 31:4; Przytroczenia, 39:5;

Rawenna. Urodzony mój kraj, 23:4. – Afrodyte. *Wsp* 13:9. – Artemis. *Lt* 6:16. – Byron (Piosenka romantyczna). *Tw* 2:73–4. – Eliota „Conversation galante”. *Od* 4:87. – Fragment. *H* 171:39. – Inne ujęcie. Kata-noesis. *Od* 4:87–8. – Kobieta z Segovii. *Lt* 6:16. – Koniec cyklu. *MczL* 5:9. – Łodyga kopru i osy. *H* 171:40. – Na białej plaży Arcachon. Ora Tiresiae. Pochód. *N* 5:27–8. – Rupert Brooke. *Wsp* 13:9. – Słowa. Krzywe zwierciadło. Wtedy. *Lt* 6:16–7 [z not. o aut. i twórcz. podp. (abf) właśc. A.B. Fac].

#### NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZESŁAWA

3811. Historia o jeżu, kneziównie i kneziu. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa, NK, s. 24.

3812. Z rybactwami po Mazowszu. Wyd. 2. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 257.

3813. [Wilmański J.] Widok J.: Od niedzieli do niedzieli: Książki pani Czesławy. *Odgt* 22:11.

#### NIENACKI ZBIGNIEW

3814. [Laseczka i tajemnica] Saidumlo sel-cosi. [Tł.] M. Šamathava. Tbilisi, Sabčotha Sakarthvelo, s. 174. [IB].

3815. Niesamowity dwór. Wyd. 1. 2 rzut. Il. M. Kapuścińska. Łódź, WŁ, s. 290.

3816. Nowe przygody pana Samochodzika. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, s. 299, nlb. 5. Klub Siedmiu Przygód.

3817. Wyspa złoczyńców. Wyd. 2. Il. M. Kwacz. Wwa, NK, s. 287. Klub Siedmiu Przygód.

Realizacje utworów Z.N. zob.: film 9332; radio 9511.

3818. Liście dębu. Daszkiewicz T. *Spoj* 2:102–5. – Pałłasz A. *NKs* 5:291–2 [dot. tomu 2; z fot.].

#### NIEWIADOMSKI TEODOR

3819. Gdzie był mój front... [Wspomn.]. Wwa, KiW, s. 244. – Rec.: Mikołajczyk E. *WMł* 51:14. – Wróblewski A. *Wych* 13:31–2.

#### NIEZGODA BOLESŁAW

3820. W: Kopie (L. Hołszowi). *Wsp* 24:2. – [Poprzednio:] Imię. W słońcu. *Nowiny* 1969 nr 39 dod. lit. „Kontakty”; W słońcu. *Pgl69* 20:15 [z not.].

#### NIKADON MARIAN

3821. W: Portret. *NW* 39:8.

#### NIKLEWICZOWA MARIA

3822. [Wróbel czarodziej] A sparrow's magic. [Il.] Fuyuji Yamanaka. [Tł. z jap.] A. Tresselt. New York, s. nlb. 32. [IB].

3823. Wrócimy razem. [Pow.]. Il. L. Janicka. Wwa, NK, s. 266.

3824. P: Moja Szeherazada. *Per* 2:36.

Realizacje utworów M.N. zob.: radio 9498.

#### NIKOROWICZ IGNACY

3825. Zechenter W.: Autor „W gołębniku” (Ze wspomnień). *SłP* 69:4.

#### NISAU JERZY de

3826. W: Miasto na Rozdrożu. Śmierć księcia d'Enghien. *MPol* 23:3–4.

#### NIZIURSKI EDMUND

3827. Jutro klasówka. Opowiadania dla młodzieży. Wyd. 2 rozsz. Rys. H. Goraj. Kat., Śl., s. 269.

3828. Klub włóczykijów czyli Trzyście przygód stryja Dionizego i jego ekipy. [Pow.]. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 236. – Rec.: Zarembo J. *NKs* 24:1514–5. – Zieliński S. *Kl* 49:3.

3829. Nikodem czyli Tajemnica gabinetu. Wyd. 2. Il. Z. Piotrowski. Wwa, NK, s. 246.

3830. Trzech pancernych i pół. [Opow.]. Oprac. graf. K. Ozimowska-Pawłowicz. Wwa, WH, s. 51, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

3831. P: Czterech wspaniałych i pół. *Pł* nr 1–20.

Realizacje utworów E.N. zob.: teatr 9284; radio 9491, 9526.

3832. [Burkowa H.] H.B. *NKs* nr 6 okł. s. 4 Sylwetki [z fot., także na okł. s. 1]. – [Id.]. *PolRdsch* 21:9, 12–3. – [Id.]: Abenteuer und Jugend. *PolRdsch* 37:6–7. – Nie-wiarygodne przygody Marka Piegu-sa. Zob. 336 IV. – Siódme wtajemniczenie. Burkowa H. *PolLit* 2/3:47–9 [z fot.; not. o aut. na s. 60]. – Zieliński S. *NKs* 6: 327–8.

## NIŻYŃSKI MARIAN

3833. Zechenter W.: Poeta księżycowy. *StP* 29:4.

## NOGOWA IRENA

3834. P: Miejsce na ziemi. *GtL* nr 79–117.

## NORWID CYPRIAN KAMIL

3835. Pisma wierszem i prozą. Wybór i wstęp: J.W. Gomulicki. Wwa, PIW, s. 346. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

3836. [Wybór poezji] Černé květy. [Oprac., tł., wstęp, biogr. C.K.N. i koment.]: J. Pilař. Rysunki C. Norwida. [Wyd.] 1. Praha, Československý Spisovatel, s. 124, nlb. 4, tabl. 4, płyta. [BlgrK(C)]. – Rec.: Waczków J.: Przed Norwidowską rocznicą. *Po* 11:95–7.

3837. W: [Coś ty Atenom zrobił...]. Skaži, Sokrat, što sdelal ty Afinam? [Czasy] Vremja. [Dedykacja] Posvjaščenie. [Do obywatela Johna Brown] Graždaninu Džonu Braunu. Tł. V. Rutimskij. *Pamir* 69 5:64–7 [z not. red.]. – [Fortepian Szopena] Chopin's piano. Tł. L. i E. Gay-Tiffit. *PR* 2:101–4. – Plato i Archita. *Po* 4:28. – Powiedz im, że duch odrzmiął myśli wiecznej... *Klt* 4:40. – Vade-mecum. [Z tego cyklu:] Cacka. *Po* 1:3 [z autoportr. z 1877 r. na s. 2]; Harmonia. Język ojczysty. Laur dojrzały. Socjalizm. Styl nijaki. *Po* 1:6, 7, 10, 11, 16 [facsimile autografów].

3838. P: Notatka. *ESl* t. 15 s. 93–5 [wyd. i koment.: T. F. Domaradzki: Trois manuscrits inédits de C.K.N., s. 93–104; tekst notatki w jęz. pol. i franc.]. – *Zn* 12(198):1509–12 [zestaw cytatów; wybór A. Merdas pt. „Norwid o społeczeństwie polskim”].

3839. [Listy]. *ESl* t. 15 s. 96–8, 100–1 [1 list do A. Jełowickiego z 1871 r. (tekst w jęz. pol. i franc.), 1 list do M. Kamińskiego z 1859 r.; wyd. i koment.: T. F. Domaradzki: Trois manuscrits inédits de C.K.N., s. 93–104]; *Po* 1:14 [pwr. listu z 1880 lub 1881 r. do B. Studniarskiej; w art. J.W. Gomulickiego]; *RL* 6:366–7 [fragm. listu do W. Bentkowskiego z 1848 r.; przedr. z *Gazety Polskiej* 1848 nr 193; ogł. W. Ziemiacki].

Realizacje utworów C.K.N. zob.: teatr 8991, 9029, 9056, 9073, 9087, 9099, 9118, 9184; TV 9547.

3840. Trojanowicz Z.: Rzecz o młodości Norwida. Pozn. 1968. Rec.: Sawicki S. *PmL* 4:289–97.

3841. Bieńkowski Z.: Moja przygoda amerykańska. *Tw* 6:123–8 [nt. pobytu na uniw. w Iowa City (USA) na międzynarod. seminarium pisarskim (International Writing Program) przy uniw. szkole pisarstwa (Literary Workshop); o współpracy z S.B. Smith i R.B. Carruthers nad przygot. ang. przekładu utworów C.K.N.]. – Braun K.: Niektóre aspekty teatralności Norwida. *MczL* 1:50–6. – Chmielewski G.: Zielonogórskie norwidiana. *Ndod* 10:5 [omów. zbiorów szkiców rysunkowych C.K.N. w Bibl. Woj. w Ziel. Górze]. – Gomulicki J.W.: Między „Scytami” a „Świątymi” (Na marginesie nieznanego listu Norwida). *Po* 1:9–19 [ostatni okres życia C.K.N. głównie na podst. koresp. zakonnicy T. Mikułowskiej z Zakładu św. Kazimierza w Paryżu prowadzonego przez Siostry Miłosierdzia św. Wincentego à Paulo]. – Gościński R. *RdR* 9:42–3. – Jarzębowski J.: Katolicki profil Norwida. *SylEm* s. 103–11 [z portr.]. – Kowalska A.: Niełatwe zwycięstwo Norwida (W 85 rocznicę śmierci poety). *PrP* ser. 26 s. 271–83. – Łapiński Z.: Cóż jest człowiek? (Norwidowska koncepcja osoby). *TgP* 35:3 [fragm. ks. o poezji C.K.N. przygot. do wyd.]. – Trznadel J.: Norwid nasz współczesny. *PgTNar(Wwa)* nr z 9 X s. 4–22. – Wilcher A.: The Bible in the Poetry of C.N. *ESl* t. 15 s. 120–4. – *NWych* 18:25 [inf. o odczycie G. Gomori w Inst. Kult. Pol. w Londynie pt. „Norwid poetą naszych czasów”]. – Zob. 8865 Jakubowska J. – Zob. 8847, 8904, 8940.

3842. Bema pamięci żałobny rapsod. Kaltenbergh L. *Pł* 14:423 [geneza i okoliczności powstania wiersza]. – Zieliński Ł.: Nie tylko o „Rapsodzie”. *ŻW* 42:5 [list do red. nt. interpretacji wokalnejszej Cz. Niemen]; [polem.: Jazwiecki A.] Dobosz. *DzZ* 69:3–4. – Kochański W.: Niemen i... Norwid. *Odgt* 32:10. – Piłka L. *Pł* nr 9 okt. s. 3 [zaproszenie do dysk. „Norwid i Niemen”]; – Niemen, Bem, big-beat, Norwid. *Pł* 14:417, 424–6 [głosy w dysk.]. – Krakus, książę nieznanany. Zob. 8940. – Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa 1969. Rec.: Pilot M. *NKlub* 6:28. – Powieść. Głowiński M.: Wokół „Powieści”

Norwida. *BP* 39:34–5 [streszcz. odczytu wygł. w IBL PAN]. – Plato i Archita. Marczewski E., Łanowski J.: O zdegradowaniu kontemplacji. Wokół wiersza Cypriana Norwida Plato i Archita. Wr. 1969. Rec.: Buczkówna M. *Po* 4:29–37. – Orłowski B. *KwJN* 3:630–1. – Sawicki S. *TgP* 17:4. – Rzecz o wolności słowa. Domaradzki T.F.: Le symbolisme chrétien du poème „De la liberté de la parole” de C.K.N. *ESL* t. 15 s. 31–68. – Tyrtej. Jastrun M.: Teatr podwójny. *Tw* 9: 66–80. – *Vade-mecum*. Wyd. 2 zmien. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa 1969. Rec.: Cyganowska R. *RL* 6:358–66. \* Jakubowski J.Z.: Testament; poetycki Norwida. *Po* 1:4–8 [analiza wiersza „Cacka”]. – Jastrun M.: Interpretacje (Trzy wiersze z „Vade-Mecum”: 1. Przeszłość. 2. Stolica. 3. Nerwy). *Po* 6:6–16. – Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. V. Renč. Praha 1968. Rec.: Damborský J. *K* 49:8.

3843. Kult. J.N.: Czy trzeci grób Norwida? *NaA* 86:11–3 [dot. niewyjaśnionej sprawy grobu C.K.N.]. – Ostrowski K. *Wd* 24:6 [stan i postulaty dot. konserwacji zabytków w Korczewie]. – 150 Anniversaire de la naissance de C.K.N. 150<sup>th</sup> Anniversary of the Birth of C.K.N. *ESL* t. 15 s. 137 [odezwa komitetu obchodu pod kier. T.F. Domaradzkiego]. – Wieczór norwidowski w Paryżu. *ŻW* 41:5 [zorg. Stacja Nauk. PAN i Ośrodek Cywilizacji Pol. przy Sorbonie; not. spraw.]. – Znamierowski J.: Bezpoetyczna ziemia. *Barwy* 8:3 [o dworze w Głuchach, miejscu ur. C.K.N.; z tekstem metryki ur. C.K.N.].

NOSALSKI APOLINARY krypt. A.N.

3844. W: Astry. *Śwr* 36:565. – Bzy. Dla mojej mamy. *Jut* 9:270, 278. – Dziś stonko od rana... *Śwr* 44:689 [podp. A.N.]. – Już rudowłosa jesień... *Ogn69* 2:31. – Kaczeńce. *ChłD* 33:9. – Kasztany. *Jut69* 2:47. – Kolorowe miasteczko. *Jut* 8:250. – Konwalie. *Płcz* 10:289. – Latem. *Płcz* 13:385. – List do lata. *Jut* 10:290. – Mróz. *Ogn* 5:115. – Niebo ociera łyzy chmurami... *KIŻ* 27:1. – Noc. *Jut* 7:198; *Ogn69* 3:73. – Noc zimowa. *Jut* 4:117. – Nokturn. *KIŻ* 27:1; *Ogn* 8:207 [z fot.]. – Październik. *Jut69* 2:33. – Pejzaż. *Ogn* 10:255. – Pierwsze bazy. *Jut* 6:162. – Powrót. *Śwr* 34:539 [podp. A.N.]. – Przed odejściem lata. *KIŻ* 27:1; *Ogn* 1:14. – Śniegowa pierzynka. *Jut69* 4:100; *Śwr* 8:116. – Tuli-

pany. *Płcz* 10:289. – Wieczorek. *Ogn* 7:171. – Wieczór. *KIŻ* 27:1. – Wiosna w lesie. *Śwr* 10:149. – Zimowa jasna noc. *Ogn* 6:146. – Zimowy kłopot drzew. *Jut69* 3:70.

NOWACKA EWA

3845. Heliogabal, wnuk Mezy. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 289.

3846. Ursa z krainy Urartu. [Pow.]. Il. G. Rosiński. Wwa, NK, s. 286 Klub Siedmiu Przygód. [Fragm. poet. tł. z ang.].

Realizacje utworów E.N. zob.: radio 9491, 9495, 9505.

3847. Szubad żąda ofiary. Jelicz A. *NKs* 19:1203–4. – Nowak K.J. *KdC* 3:19–20.

NOWAK ALINA

3848. Oratorium oświęcimskie. Rapsod teatralny. Wwa, Pax, s. 28.

3849. W: Człowieczy los. [Z nut.]. *GPz* 14:8; *KliT* 4:65–6; *Pjk* 17:9; *ŚT* 4:16–8; *TrO* 37:8; – [Tekst bez nut.]. *Pł* 13:405; *WczW* 26:4.

Realizacje utworów A.N. zob.: teatr 9021, 9139, 9181.

NOWAK EWA

3850. W: Chciałabym. *Rg* 6/7:164.

NOWAK TADEUSZ

3851. A jak królem, a jak katem będziesz. Wyd. 2. [Wwa], I.SW, s. 293. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 100:6. – [Kajtoch J.] JAKA. *GłM* 6: 37. – [Pieszczachowicz J. *MczL69* nr 9; polem.: Dedal. *Tw69* nr 11; odp.:] Pieszczachowicz J.: W sprawie mitu. *Tw* 3:163–4. – Sprusiński M. *Pgl* 23:12.

3852. Abecadło. Na fortepian. [Muz.:] J. Garścia. Wyd. 3. Kr., PWM, s. 91, il., nuty.

3853. [Takie większe wesele] Harfy krále Davida. [Tł.] J. Vlášek. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 157, nlb. 3. [*BlgrK(C)*].

3854. W: Jak się przed tobą wytłumaczę. *GrRolPol* 34:6. – Psalm majowy II. *ŻL* 15:1. – Psalm o lnianym polu. *Arg* 20:9. – Psalm o skrzydle. *ŻL* 15:1. – Psalm o wodach czystych. *Arg* 20:1. – Szopka. *W* 52:3. – [Wesele] Vesillja. Tł. A. Glušćak. *Žovten'* 11:9. – Zbożny interes. *W* 20:12.

3855. P: [Wychodzenie ze snu] Odchádza-

nie zo sna. Tł. M.W. *Život* 39:21. – Zimowy kożuch. *NW* 11:8–9.

3856. Dąbrowski A.: Metaforyka T.N. *StTHP* s. 403–27. – Dąbrowski M.: Świat metaforą opisany (O prozie T.N.). *Wsp* 11:1,3. – Kawalec J. *NW* 28:9 [refleksje nt. twórcz. T.N.]. – Miklaszewski K.: Rzecz wyobraźni (Z cyklu: Portrety literackie). *Pryzm* 6:1–2 [z fot.]. – [Sulima R.] R.S. *NKs* nr 16 okł. s. 4 Sylwetki [z fot.]. – Wegner J.: Rzeczywistość bez granic. *Wz* 6:117–22 [o prozie T.N.]. – Wywiady. Polsakiewicz Z. *Pom* 4:11 [z fot.]. – Sulima R. *NKs* 16:961–5. – Taranienko Z. *Arg* 20:8–9. – Wybór opowiadań. *Wwa* 1969. Rec.: Hanicka B. *GłM* 5:42–3. – [Jaworowska H.] H. *NW* 7:9. – Nowicki K. *TgKl* 15:12. – Wójcik W. *W* 32:5.

Zob. KORTA ALINA, NOWAK TADEUSZ

#### NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

3857. Naukowa regionalna monografia. *Prz-Hm* 5:119–22 [rec. ks.: J. Pazdur: Dzieje Kielc do r. 1863. Wr. 1967].

#### NOWAK-WĘKLAROWA JOLANTA

3858. Moje ręce. [Poezje]. *Wwa*, Iskry, s. 66.

Sonet nazywane: Ona rodzi słowo. Sonet poczęcia. Sonet ze śniegiem. Sonet z kormoranem. Sonet z ogarem. Sonet z nim. Sonet z dzikim zwierzem. Sonet jesienny. Sonet listopadowy. Sonet z wrzosem. – Tamte drogi porośnięte... Wróciłam na wieś. Pomyłka postrzegania. W sąsiedniej zagrodzie. Ale wszedł czas wyobraźni... Jej zbliżenie do codzienności. Nazwał ją swoją kobietą... Święta matka codzienna. Ty moja dzienna... Moje bursztynowe. Ten dom gościnny. Przed przydrożnym światkiem. Idzie przeze mnie... Nasycenie. Moje ręce. Zapomniałam się kulinarnie... Stopy słabe. – W skrzyżowaniu ognia i wody: Przebudzenie... Aż las się przechyla... Śniłam jej ręce. Uchylam ci serca. I coraz jesteś mi bliższa... Uciszą się we mnie. Ta śmierć mnie opuściła. Na złotych słonecznikach... Próba odtworzenia: I. II. Mario we mnie... Nikomu nie wspominać. Co noc przychodzą do mnie... Widzenia z maskami: Z maską zieloną. Z maską ołowianą. Z maską spleśniałą. – ...Najniżej stały... Bohaterstwo. Krzyżeć. Droga z parasolem. Od morza uczyć się jutra... Więc po co... Gdzie oczy gdzie usta nasze... Serdeczne życzenia. Sobie. W skrzyżowaniu ognia i wody. Rec.: Szaruga L. *Po* 9:94–5. – Walas T. *NKs* 23:1435–6.

3859. W: Jak gwiazda albo jak przerebel... *FM* 25:6. – Mario, którą odnalazłam. *ŻL* 33:

4. – Na pustkowiu. *GłM* 8:20. – Nasycenie. *Radar* 12:3. – Nauczę cię siebie. *ŻL* 33:4. – Odchodzę mój dom. *FM* 25:6. – Ponad niepokój... Przed pierwszym krzykiem... *TgKl* 21:5. – Sonet poczęcia. Sonet z owcą. *Radar* 12:3.

#### NOWAKOWSKA KRYSZYNA

3860. W: I believe in yesterday. Powrót. *TgP* 8:4.

#### NOWAKOWSKI JERZY

3861. *SłP* 52:1; *ŻW* 52:5 [spraw. i not. o wręczeniu J.N. nagr. Zw. Dziennikarzy Bułg. za ks. „Nie tylko o Żółtych Piaskach”].

3862. Nie tylko o Żółtych Piaskach. [Nowakowski J.] (n): Życzące głosy w Bułgarii o książce Inst. Wyd. PAX. *SłP* 21: 4 [głosy krytyki bułg.].

#### NOWAKOWSKI JÓZEF

3863. W: *Wid*: Erotyk, 40:5; Kolęda z echem, 5:3 [sprost. nazw. aut., 6:7]; Noc – grudzień, 52:5; Płomień i drzewa, 44:3 Gwoźnica [pośw. pam. J. Przybosia]. – Prowincja. *W* 4:5. – [Poprzednio:] Prowincja. *Wid* 69 52:4.

3864. P: [Poprzednio:] Reportaż z szuflady. *Prof* 69 6:34–5.

#### NOWAKOWSKI MAREK

3865. P: Język. *TgP* 16:4. – [Kaczeńce] Zarużlie. Tł. V. Murčinová. *Slov* 8:22–3. – Miasteczko prohibicji. *TgKl* 13:5. – Przecezna. *TgP* 1:4. – Srešča. Tł. D. Dobrev. *VNov* nr 5745. – Teczka. *Tw* 5:44–8.

Realizacje utworów M.N. zob.: film 9387, 9407; radio 9521.

3866. Podgórski M.: Wieloznacznym światem człowieka. *Km* 19:5, 10–1 [o twórcz. M.N.; z fot.]. – Wywiad. Wójcik J. *GłP* 100:4 [z okazji przyzn. nagr. lit. CRZZ]. – Marynarska ballada. [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 19:8. – Opowiadania wybrane. *Wwa* 1969. Rec.: Sprusiński M.: Sztuka opowiadań: Teatr faktów i scena życia. *ŻL* 2:10 [z fot.]. – Termer J. *Plnk* 3:56–7. – Przystań. Bereza H. *TgKl* 6:4. – Czeszko B. *NKs* 1:32–3 [z fot.]. – Kijonka T. *Pgl* 11:12. – Komar M. *Wsp* 6:10. – Kozicki S. *Kl* 5:11. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 19:8. – Matuszewski R.

K 12:5,14. – Mazurczyk J. *7GtT* 2:8. –  
Mencwel A. *MczL* 7:129–30. – Sadkowski W.  
*NSz* 3:53. – [Id.] *W.S. PolLit* 2/3:52–3 [z not.  
o aut. na s. 61]. – Skwarnicki M. *Tw* 3:113–  
5. – Szybist M. *ŻL* 8:12 [z fot.]. – Nagr.  
zob. 319 II. – Robaki. Libera A. *MczL* 8:  
51–9. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 19:8.

#### NOWAKOWSKI TADEUSZ

3867. Happy-end. [Pow.]. Paryż, Inst. Lit.,  
s. 205. *Bibl. Klt*, 196.

3868. P: Jest się czym niepokoić. *NaA*  
91:3–5. – Sennik starej Polonii. *TdP* 52:7.

3869. Generał Anders wraca na Monte Cas-  
sino. *Wd* 29:1. – *Monat* nr z IX [szkic polit.;  
tyt.?).

3870. Aleja Dobrych Znajomych.  
Łysek P. *BkAbr* nr z II; [streszcz.:] *Wd* 18:  
6. – Obóz Wszyskich Świętych. Koło-  
dzieczyk J. *Wd(Wr)* 13:5.

#### z NOWEGO SĄCZA JAKUB

3871. Utrum scientia theologica viatorum  
subalternata theologiae beatorum sit... *MSZHF*  
t. 1 s. 45–54 [wyd. i wstęp: Z. Włodek: Filo-  
zofia a teologia. Wybór tekstów z krakowskich  
wykładów wstępnych do „Sentencji” P. Lom-  
barda z XV w., s. 39–45].

#### NOWICKI ANDRZEJ

3872. W: Szp: Ach, gdzie są... 29:10;  
Ballada o zjadaczu rozumów, 18:10; Ballada  
z tamtej wojny, 12:4; Dobre wychowanie, 44:  
10; Fraszki angielskie (O lordach), 6:7; Gruda  
i masło, 5:7; Jak żywić uczucia? 4:4; Lato  
młodych ludzi, 34:10; Notatka w kalendarzu,  
7:7; Ogólne wiadomości o miesiącu maju, 20:  
20; Refleksja, 5:7; Rymy dziecięce, 22:17;  
Rzadki okaz, 38:11; Słowo, 8:3; Tamta strona  
ulicy. [Fragm.], 3:2; Ten pan, 51/52:12; Wznio-  
sły cel, 2:7; Zapasy na zimę, 48:8; Złote ręce,  
15:21. – Bliźniaki. *W* 30:10. – Moja Ojczyz-  
na. *GrRolPol* 8:3.

3873. P: Szp: Niepunktualność, 11:7; Prze-  
wrotny alchemik, 30:8; Tenis jako taki, 26:14;  
Upominki, 1:6. – [Upominki] Geschenke. Tł.  
B. Lewandowska. *PolRdsch* 2:19.

#### NOWICKI FLORIAN

3874. Najkrótszą drogą. [Wspomn.]. Wwa,

MON, s. 186. – Rec.: Łukaszewicz Z. *Ndod*  
9:7.

3875. Wywiad. [Adamczak I.] Ada. *GZ* 91:  
4 [m.in. nt. pracy pamiętnikarskiej F.N.].

#### NOWICKI KRZYSZTOF

3876. Komentarze. [Poezje]. Kr., WL, s. 69.  
Muł. – Fragment wieczoru autorskiego: Fragment  
wieczoru autorskiego. Morze. Słowo. Bezrobotny.  
W hotelu. Z tej chmury nie będzie chleba... –  
Gniazdo: Gniazdo: 1. Słoma sławiona... 2. Uglaska-  
łem drewno... 3. Twarz jest zupełnie dobra... 4.  
Naszą doskonałość... 5. Lasy naszych rąk... 6.  
Palce są posłuszne... 7. Nikt nie opisał ciała...  
8. Z tej samej gliny... – Źródła. Jestem w la-  
tach... Rozbiegli się moi gońcy za tobą.. Listopad.  
Jesienne przebranie. Na zimę. Ogniska. –  
Genealogia: Scena w ogrodzie. Tatuż. Ogród. Po-  
wrot. Genealogia. Wizyta. Ocalenie. Jeszcze nie  
umarli. Jakże to się przewleka... Tyle złożyliśmy  
w ziemi... Turystyka. – Pogotowie: Pogotowie.  
Przymierze. Życiorys. Ojciec. Waga. Rękoczyni.  
Zbiegowie I. Zbiegowie II. Skarbiec. Komentarze:  
1. W tym kraju... 2. Jest gips i cement... 3.  
A spośród umarłych... 4. Ojcowie nasi... 5. Co  
jeszcze mówią... 6. Już z tamtych piwnic... 7.  
A z tych sierści... 8. Wszyscy przecież zasypia-  
my w popiele...

Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10 [not.]. – Krzyszto-  
szek W. *FM* 18:7. – Szaruga L. *Po* 9:93–4.  
– [Id.]. *Wsp* 13:10.

3877. W: Gniazdo. *Pryzm* 3:2. – Listopad.  
*Lt* 10:8. – Na zimę. *Lt* 1:29. – Nieszczęś-  
cia. *Wsp* 20:5. – Obecność. *FM* 7:7. – Od-  
dech. *Pom* 9:11. – Próchnice. *FM* 7:7. –  
Przymyt. Przewodnictwo. *Wsp* 20:5. – Spisek.  
*FM* 7:7. – Zjazd na „Batorym”. *Zywność*.  
*ŻL* 38:4.

3878. P: Bądź ozdrowiony (fragment po-  
wieści). *FM* 24:7.

3879. [Wypowiedź]. *Pom* 1:5 [w ank. „Naj-  
ciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

3880. Maciejewski J.Z. *Pom* 23:10–1 Słown-  
nik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Tę t-  
no. Biernacki J. *NKs* 1:11–2. – Błażejowski  
T. *Ndod* 25:11. – Kijonka T. *Pgl* 9:12. –  
Melkowski S. *TgKl* 31:4. – Sadkowski W. *Wsp*  
3:10.

#### NOWICKI ZYGMUNT

3881. Długa droga. Dąbrowski A.J.:  
Wspomnienia ulana-grenadiera. *OB* 69:18–9.



NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiu-towska Janina

3882. Kukulecka. Wybór wierszy, oprac. i post.: K. Górski. Malowidła na szkle: J. Jachimiak. [Wwa], LSW, s. 55, tabl. 6. Zimowo godka. O ludziach. Gęśle. Odmiana. Dla ciebie. Na smentorzu. Napój lo miełego. Niebieskie migdoly. Marcowe tęsknoty. Do carownika. O mielości. Śmigust. Kukulecka. Łyskawica. Krzywdy. Jesiennio wiesna. Gościna. Do zwonka. Jesionek. Plewienie. Goście. Gwiozdy. Mlacowe puski. Pastorałka. Na kapuściskak. O jedno. Cary. Ugwarzanie z kotem. List. – Z cyklu „Mój światek”: Wiesną – bez zowiść piekła... Tak ciężko mi na sercu... Miastekiem, store dzisiok... Sed Świątek z kaplicoski... Skozany, potępiony... Wzięna go na podotek... Śli ludzle po odpusćcie...

3883. W: „Biało Pani”. *TgKl* 22:5. – Cary. *TgKl* 51/52:1. – Chłopsko Droga. *ChłD* 97:9. – Dło Wos... *ZSzt* 38:12. – Dzień. *Km* 11:10. – Jesionku. *GrRolPol* 142:7. – Kielcyk. *ChłD* 77:9 Wiersze poetów grupy „Gronie”. – Moja harenda. *ChłD* 81:9. – Na 8 Marca. *ChłD* 19:9. – Niebieskie migdoly. Pastorałka. *TgKl* 51/52:1. – Redakcyji „Chłopskiej Drogi” na jej imbieus. *ChłD* 84/85:22. – Śnieg. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 1. – Wsiowy Dziennikorz. *ChłD* 84/85:17. – Zwonkowe Serce. *Km* 6:9.

#### NOWOTARSKA RÓŻA

3884. Georgetown miasteczko śliczne. Il. M. Deming. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 20, 4 nlb. [*Wd* 33:4].

3885. W: Śmierć Redaktora. *Wd* 9:6 [o M. Grydzewskim].

3886. [Chmielowiec M.]. *Wd* 18:6; – *DzPŻ* 88:3 [not. i spraw. z wiecz. aut. R.N. zorg. przez Oddz. Zw. Akademików w Chicago].

Zob. ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

#### NUCKOWSKI TADEUSZ

3887. W: Kolęda o lecie. Magowie. *Zwk* 101:32, 48.

#### NYCZAJ STANISŁAW

3888. W: Do Ciebie. Gdy cię biorę na ręce. Miejsce ust (J. Feusette'owi). Namowa hojnej piwnicy. *Op* 8:23. – O sobie. *Zw* nr 10 okł. s. 2. – Opole. *Knt69* 4:18. – Początek dnia (I. I R. Kowalom). *Op* 8:23. – Podróż. *NW* 12:8. – Powstaniec śląski. *KO* s. 331. – To

źródło (E. Pochroniowi). *Op* 2:18. – Zagłębie. *Knt69* 4:17.

3889. Przerwany sen. Jodłowski M. *Knt69* 4:140–1.

#### OBERTYŃSKA BEATA

3890. W: *GN*: Bolesna, 14:5; Noc w uzbeckim kołchozie, 44:8; Rocznice, 13:6; Suplikacje, 44:8; Ten czwarty, 13:6. – Gdzie się to błąkasz... *GłKb* 54:4.

3891. *TdP* 46:7 [list do red.].

3892. Mochlińska K. *DzPŻ* 304:3; Uczestniczka. *GN* 48:7 [spraw. z wiecz. aut. B.O. w Londynie]. – W domu niewoli. Brzozowska K. *OB* 69:16–7. – Stahl Z. *DzPŻ* 25:2. – W.O. *H* 172:77–8. – *GN* 4:8.

#### OBIDNIAK KAROL

3893. Jak zostać generałem. Wspomnienia szeregowca. Winiety: S. Ibis-Gratkowski. Łódź, *WŁ*, s. 209, il. – Rec.: Dudziński B. *Odgt* 30:7. – Malicka J. *ŻPL* 98:5. – Sakowiczowa J. *GłR* 115:6. – Wiśniewski J.H. *Osn* zima s. 112–3.

3894. P: Nurt. *Odgt* 36:6.

3895. Wywiad. *Wid* 33:8.

#### OCHOCKI ADAM

3896. Skąd my się znamy? [Satyry]. Il. K. Baraniecki. Łódź, *WŁ*, s. 177. – Rec.: Szybist M. *ŻL* 52:10 [not.]. – Wilmański J. *Odgt* 34:5. – Zechenter W. *Kar* 15:4.

3897. [Wybór utworów] Trevoga v adu. Humorističeskie rasskazy. Fel'etony. Parodii. [Tł. autoryz.] N. Labkovskij. [Il.] Ju. Ganf. Moskva, Pravda, s. 63, il. [*IB*; *IT*]. – [Koprowski J.] (jk). *Odgt* 28:2 [not. inf.].

3898. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *Kar* nr 9, 11, 21, 23; *7GłT* nr 12, 19, 43, 50; *ZmŁ* nr 52.

3899. P: [Humoreski i opowiadania]. *Kar* nr 3, 5, 13, 15, 19; *Odgt* nr 23; *Pjk* nr 42; *PP* nr 2; *7GłT* nr 45; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 29 VII s. 16; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 19:19; Tł. M. Pijrimaa. *SpJV* nr z 4 IX; Tł. T. Unabaev. *EśLen* nr z 10 VII; Tł. na jęz. arm. *GraT* nr z 17 VII.

3900. *PP* 9:15 [karyk., rys. S. Ibis-Gratkowski].

## OCHOROWICZ JULIAN

3901. Kolińska K.: Czy nowe wcielenie „małej Stasi”? *Stol* 1:6–7 [o S. Tomczykównie – medium J.O.], [nawiąz.:] Kubiawski J., 11:15. – Krzywobłocka B.: Prawdziwy pan Ochocki i Eusapia Palladino. [W ks. id.:] *Del fina i inne*. Wwa, s. 182–202 [J.O. wobec zag. spirytyzmu].

## ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

3902. P: A messzeségbe vész. Tł. G. Kerenyi. [W ks.:] Gabor V.: A sötét toromy. 25 hangjáték. Budapest 1969 s. 493–511 [IB].

Realizacje utworów W.O. zob.: radio 9495, 9511, 9521.

## ODROWAŻ JANUSZ

3903. Bardzo śpiąca królewna. Bajka teatralno-cyrkowa w 2 aktach z muzyką kompozytorów klasycznych. [Wwa], s. 39, powiel.

Realizacje utworów J.O. zob.: teatr 9010, 9031, 9071, 9095, 9133.

## ODROWAŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

3904. P: Party na Calle Guatemala. *ŻW* 123:7–8 [fragm. większej całości]. – Pigasus albo pamiątka po Glorii Swanson. *Tij* 6:7–9, 48–55, 7:7–9, 50–4.

## OFIERSKI JERZY

3905. Za Kierdziółkową miedzą. Il. J. Flisak. Wwa, Czyt., s. 143. Bibl. Sat. – Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR*. *ŻPrz* 24:5.

## OGRODZIŃSKI WINCENY

3906. Pryszczevska-Kozołub A.: Wincenty Ogrodziński – historyk piśmiennictwa śląskiego. Opole 1969. Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *ZŚ* 1:188–91.

## OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW

3907. Krajobraz z tarniną. Gisges J. M. *NKs* 13:799, 801–2 [z fot.]. – Jankowski L. *WiM* 3:15, 18. – Kruk E. *GO* 60:3. – Maciejewski J. *MczL* 5:121–2. – Martuszevski E. *Pom* 9:14 [z fot.]. – Pluta J. *Ndod* 9: 13–4. – Skibiński Z. *Odgl* 3:7. – [Swat T.] T.S.W. *SłWM* 5:2. – Szewczyk G. *Pgl* 9:12. – Trziszka Z. *TgKl* 10:4.

## OKEĆKA-BROMKOWA MARYNA

3908. Sekretarzyk babuni. [Pow.]. Olszt., Pojezierze, s. 219, tabl. 10, il. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 46:2–3. – Martuszevski E. *Pom* 17:11. – [Segiet J.] *SEG. GO* 138:4. – [Swat T.] (sw). *SłWM* 36:2.

## OKOŃ LONGIN JAN

3909. W: Niepokój tworzenia (T. Ściborowi). *KL* 184:3. – Oczy matki. *KL* 220:5. – Odpłynę na czarny brzeg snu. *GłM* 10:31. – Pisan-ka. *ChłD* 25:4. – Świątek z Husynnego. *ChłD* 67:8. – Zwózka. *ChłD* 69:9.

3910. Powstaje historyczna powieść indiańska. *KL* 226:5 [art. o pow. przygot. przez L.J.O.]. – Legendy chełmskie. Kozicka H. *ChłD* 1:9. – Sulima R.: Podhałe, Kurpie i Chełmszczyzna. *NKs* 11:670–1. – Łowie-nie świtu. Jodełka-Burzecki T. *Po* 6:90.

## OKOŃ STANISŁAW

3911. W: [Na górze, na górze] Na horje. Tł. F. Mětšk. *Rozhl* nr 3.

## OKOŃSKA ALICJA

3912. Paleta z mazowieckiej sosny. Günther W. *TdP* 7:3, [uzup.:] Fryling J., 28:5.

## OLASEK TADEUSZ

3913. W: O sukni całodzianej. *Wd* 5:1.

## OLBROMSKI MIECZYŚLAW

3914. P: Dom. *Od* 3:91–6. – Kaskader. [Pow. – Fragm.]. *WMł* nr 29–32, 34. – Skar-ga. *Knr(B)* 4:22–4.

Kaskader. Wyróżn. zob. 309 I.

## OLCHA ANTONI

3915. W: Dziewczęta z konwiami. *GrRolPol* 34:6.

3916. *Prof* 12:64 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Wywiad. Borisov V., Gavrilova I. *LitG69* nr z 2 VII s. 14.

## OLESIK KLEMENS

3917. Pięć poematów. Olszt., Pojezierze, s. 44. [Wiersz:] Ja nie mam domu... – [Poematy:] Stacje. Ślady polne. Drzewo życia. Trzciny. Druga księga poematu.

Rec.: Kruk E. *GO* 24:5. – Sokołowski J. *WiM* 6:25–7. – Swat T. *SłWM* 21:2.

3918. W: Z Pamiętek Pamięci. *WiM* 5:13.

3919. P: Legendy znad mazurskich jezior. *Pł* 14:427–9.

#### OLEŃSKA-ZALEWSKA HALINA

3920. W płomieniu zapałki. Wyd. 2. Lubl., W Lubel., s. 321.

#### OLEWCZYŃSKA TERESA

3921. W: Czy pozdrowimy nasz los. *Po* 2: 34. – Kolęda. *Kl* 10:6. – Po zimie. *Wieczernik*. *Po* 2:34–5.

#### OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

3922. Powrót w korzenie. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 98.

Otwórz ziemię: W płomieniu. Duże i małe. Odbudowa. Narodziny kształtów. Biografia liścia. Pokarm codzienny. Rzeczy ludzkie. W niebieskość. Metamorfozy. Pokarmy. Ziemia milczenia. Pytanie o dzień. Otwórz ziemię. – Lituj się: Telepytanie. Miasto. Heraldyka. Targ o świadomość złego i dobrego. Umieranie. Koniec i kobieta. Syn. Moment biografii. W barze. Biografia w homonimach. Dotknięcie. Teatrum. Pod Paryżem. Autoportret w ramie blaszanej. Jaki kruchy. Nierozpoznani. – Miejsce prawdziwego czekania: Dach nad głową. Skarby fauny. Niepodobieństwo. Lektura. Klepsydra. Miejsce prawdziwego czekania. Studium przyimka. Miejsce prawdziwe. Powrót nieostateczny. Połów. Odwrócenie klepsydry. W obie strony. – Idąc szybko: Poznanie. Pośpiech. Idąc szybko. Na nie obejrzaną figurę Sainte-Foy-de-Conques. Architektura. Genealogia. Wiatr we krwi. Morze jałowe. Kolumna morza. Linia wysokiego napięcia. Ziemia zwierząt. O śmierci owsa. Zaproszenie do podróży. – Powrót w korzenie: Oderwane od rąk. Śmierć domów. Z drzewa. Nie zdradzić. Mała oda do ziemi. Powrót w korzenie. Małe ocalenie. Jak złoty kurz. Tak i na ziemi.

Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10 [not.]. – Walas T. *NKs* 15:914–5. – Zacharska J. *Po* 9:90–1.

3923. P: Droga na Południe (I): Pierwsze konfrontacje. *MczL* 6:76–82; (II): Lwy z Serabone. *MczL* 7:74–80 [uzup.: M. Bukowski, 10:134].

#### OLSZAŃSKI TADEUSZ

3924. Budapeszteńskie ABC. Wyd. 2 uzup. Wwa, Iskry, s. 267, tabl. 17, il., portr., mapy.

3924a. Za metą i dalej. [Rep. sportowe]. Wwa, SiT, s. 218, il., portr.

3925. P: Tryptyk. *Radar* 3:18 Agora.

#### OLSZEWSKI ALEKSANDER

3926. Tropikalnym szlakiem 2 Korpusu. [Wspomn.]. Oprac. lit.: M. Sadzewicz. Wwa, KiW, s. 181. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 29:10. – [Głuski J.] (JG). *Knt* 9:35. – Łobodowski J. *TdP* 43:4. – [Wilmański J.] J.W. *Odgł* 42:5.

#### OLSZEWSKI JÓZEF

3927. W: List znad jeziora. Sonet. *Po* 6: 64–5.

#### OLSZEWSKI TADEUSZ

3928. W: K: Na śmierć gaździny Marii Gąsienicy Cycoń z Kościelisk, 44:9; Noszę w żrenicach... 50:12; Pora winobrania. Wygrana, 24:12 [z not. podp. Z.D. i fot.]. – Przebaczenie. *Km* 16:9. – Słowo krzesiwem... *Km* 11:4. – Tańce góralskie. [Z tego cyklu:] Zbójnicki. *Kl* 6:7.

Autoportret rąk. Wyróżn. zob. 307 X.

#### OMILJANOWICZ ALEKSANDER

3929. „Sauer” W-1149. Lubl., W Lubel., s. 92. Miniatury.

3930. Wyrok. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 267, nlb. 5. – Rec.: Krasko R. *GB* 266:4.

3931. P: Jeniec. [Fragm.]: *GB* nr 273, 274, 280, 281, 287, 288, 294, 295; Sąd. Do nieśmiertelnych. *Kntr(B)* 9:21–2.

#### ONACIK JAN

3932. Pod szczęśliwą gwiazdą. Wspomnienia partyzanta. Wwa, KiW, s. 317, il., portr. – Rec.: Molek K. *ŻWol* 299:3. – Sulewski W. *TgKl* 48:4.

#### ONDRASZ MIKOŁAJ

3933. P: Druga noc decyduje. *NRz* nr 245–265.

#### ONDRUSZ JÓZEF

3934. P: *Jut69*: Jak Ondraszek brał i dawał, 3:71–2; O czarodziejskim młynku, 1:23–5; O okrutnym cheiwcu (Bajka śląska), 3:83–6; O szczęśliwym chłopcu (Bajka śląska), 2:5; O wilkołaku (Bajka śląska), 4:120–1;

O zbójnickim skarbie na Wielkim Połomie (Z podań śląskich), 4:122–3; Śmierć Ondraszka, 4:115–6; *Jut*: O chciwej dziedzicze zamienionej w złoto (Bajka śląska), 5:147–50; O czterech rumakach (Bajka śląska), 7:216–20; O jezioru koło Rajskego Zamku, 6:182–5; O Jurku i Złotopiórku Blablahurku (Bajka śląska), 8:243–7; O Ondraszowym Kamieniu pod Ostrym (Z podań śląskich), 9:275–7; O „Strzybniozce” (Podanie karwińskie), 10:300–2; O założeniu Jabłonkowa (Z podań śląskich), 7:213–5; Trzej bracia Słowianie, 6:180–2.

#### OPAŁEK MIECZYŚLAW

3935. Opałek R.: Wspomnienie o moim ojcu. *Prof* 10:26.

#### OPATOWSKI KRZYSZTOF

3936. P: Na tropie Vermeera. *Exp* nr 2–24 [początek w 1969 r.].

#### OPLUSTIL ELŻBIETA

3937. W: Niepokój. *Osn wiosna* s. 149.

#### OPOLSKI DOMINIK

3938. W: Koło. *Km* 22:4. – Młodość moja. *Km* 12:4. – Narastam na tarczę. *Pamięć. KL* 13:4 Stud. grupa lit. Samsara. – Wypatrywania. *Km* 12:4.

#### ORDAN JERZY LESŁAW

3939. W: Dalmacja. *FM* 21:7. – Między czerwone wzgórza... *Pom* 22:10. – Uchodzisz – moja lękowość... *GłN* 9:8. – W jesiennym czasie. *FM* 21:7. – Zwycięstwo. *Zw* nr 9 okł. s. 2.

3940. P: Anita. *TgKl* 25:5–6. – Śmiech komendanta. *Per* 4:36.

#### ORDEGA-RÓŻNICKI STEFAN

3941. P: Ze wspomnień bardzo osobistych. *KO* s. 248–52 [z fot.].

#### ORDYK STANISŁAW pseud. Czernik

3442. Hasło „Wisła”. Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCh. [Wwa], LSW, s. 420, tabl. 13, il., portr., mapa.

3943. P: Hasło „Wisła”. *ZSzt* nr 70–103/105 [z notą biogr. podp. (s) i fot.; cd. w 1971 r.].

3944. Wywiad. Sobol S. *ZSzt* 70:5.

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyński Franciszek

3945. Dzieła. Wydanie zbiorowe pod kier. S. Pigonia. Kr., WL.

[T. 13:] Listy ze wsi i inne pisma społeczne. Red. M. Rydlowa. Tekst przygot. J. Bahr. Przep.: M. Wojterska, s. 675. [Zawiera:] Listy ze wsi. Seria I (1925): 1. Lud w masie – uwagi Witkiewicza – lud a państwo. 2. Wieś a miasto. 3. Konwenans wsio-wy. 4. Lingwista w kraju Żulów. 5. Górale, Lachy i cepry. 6. Witkiewicz: Po latach. 7. Zakopane dawniej a dziś. 8. O polityce Podhala. 9. Czyśmy demokraci? 10. Sołtysi, kmiecie a Żmudź. 11. Bartek Nędza a partie polityczne. 12. Czary. 13. O duchach, znakach i śmierci. 14. Jasionów. 15. Kto jest na wsi biedny? 16. Emigracja. 17. Za ziemią. 18. Bożek i jego zagroda. 19. Współżycie ludzi na wsi. 20. Czytelnik i analfabeta. 21. Nieco o oświacie. 22. Czas – wychowawca. 23. Inteligencja z ludu. 24. Co sprawiła wojna na wsi? – Listy ze wsi. Seria II (1927): 1. Czym wieś żyje? 2. Ludzie wsi i miasta. 3. Rasa i bezrasowość. 4. Ród i rodzina. 5. Miłość i małżeństwo... 6. Nieco o szkole. 7. Prawo i opinia. 8. Słowo, przykład i nakaz. 9. Święta jako barwy roku. 10. Wierzenia dawne. Zabobony. 11. O lekach i leczeniu. 12. O kradzieży. 13. Chłop i las. 14. Niedorośli. 15. Nad kołem nędzy i powodzi. 16. Zapomogi. 17. Religijność chłopa. 18. Bractwa nieżywe i żywe. 19. Dom i szkoła. 20. Jarmark. 21. Żydzi. 22. Cyganie. 23. Wieś szwajcarska i nasza. 24. Okulary gubernera. 25. Teatr ludowy. 26. Psychologia chłopa. 27. Żywa statystyka. – Warta: Z Podhala: Warta. O pielgrzymce do Rzymu. Witkiewicz w buduarze. Zakopane na zwrotnicy. O dwóch muzeach w Zakopanem. Zakopanie dzisiejsi. Śmierć Daniela. – Znad Bałtyku: I–VII. – Wskazania: 1. O celach zjazdów. 2. O zadaniach „Gazety”. 3. O przyszłość Podhala. 4. Wskazania dla synów Podhala. 5. O Związkach Ziem. 6. Memoriał w sprawie utworzenia „Ogniska Ziem”. – Artykuły i odezwy polityczne: Nasza młodzież. Honory dla „swoich”. Słowo do ludzi dobrej woli. Odezwa do braci chłopów. Goście. Wobec gwaltów pruskich. Do całego Podhala (odezwa wyborcza). Któż ten kamień odwali?... O przyszłość społeczeństwa. – Listy zakopiańskie: Karol Stryjeński i jego plan regulacyjny. Tryumf organizacji. O przyszłość Zakopanego. Podhale. – Listy do wsi: Słowo wstępne. Regionalizm u obcych i u nas. O zjazdach Podhalań. Po dożynkach – uwagi. Wieś stara i nowa. Wpływ miasta. O strojach ziem. O sprzętach, pieśniach i gwarze. Cywilizacja a kultura wsi.

3946. [Listy]. *DzP* 74:5 [1 list do K. Głowińskiego z ok. 1914 r.; w art. J. Adamczew-

skiego]; *DzP* 116:3 [2 listy do siostry, M. Moszowej z l. 1923–24].

3947. Adamczewski J.: W.O. o Leninie. *DzP* 74:5. – Czermiński A. *Km* 22:2. – [Id.]: Dumac z Poręby Wielkiej. *ChłD* 45:9. – Hlouszek W.: Kartka z pamiętnika (W 40 rocznicę śmierci Orkana). *TrO* 140:4. – Jędrzejczyk O.: Orkanowe dziedzictwo. *W* 52:5 [art. o twórcz.]. – Maciejewska I.: W.O. (Porträts). *PolRdsch* 52:18–20. – [Id.]: W.O. (W 40 rocznicę śmierci). *TgKl* 22:4. – Pyrczak R.J. *DzP* 116:3–4. – Syvic'kyj M.: V.O. miż Ukraincjamy. *UkrK* s. 233–6. – Korespondencja. [Listy do W.O.:] Hempel J. *BBJ* 1/2:173–81 [3 listy z 1915 r.; ogł. i koment.: M. Stępień, s. 171–81].

3948. Kult. Bieniek J.: Wielkie zamierzenia orkanowskiej wsi. *W* 49:5 [rep. z Poręby Wielkiej].

#### ORKAN-ŁĘCKI TADEUSZ

3949. Nad wierną rzeką. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 292, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Sulewski W. *TgKl* 48:4.

3950. P: Nad wierną rzeką. [Fragm.]. *ZSzT* 35/36:9. – Wyjście z potrzasku. *ZWL* 17:14–5.

#### ORLEWSKI RAFAŁ

3951. W: Delta. *Odgt* 47:6. – Impresja z Oświęcimia. *Rg* 5:53 [z not. o aut.]. – Opowiadam ciębie. *Km* 1:7. – Syntezy. *Odgt* 42:6. – Ziarno. *GłN* 43:8.

3952. Krzesiwo. Frejdlich K. *Odgt* 3:7.

#### ORŁOŃ MARIAN

3953. Ostatnia przygoda detektywa Noska. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 13.

3954. Przegrana Szerloka. [Opow.]. Il. W. Lange. Wwa, Ruch, s. 46.

3955. Szansa Pigmeja. [Opow.]. Il. i oprac. graf. A. Dobiesz. Wwa, PZWS, s. 48. Bibl. Błękitnych Tarcz 29.

3956. P: [Proza dla dzieci i młodzieży]. *Dziatwa* nr z VI s. 3–5; *Jut* nr 1, 3; *Płcz* nr 3, 6, 9, 13, 14, 23; Tł. T. Maksymova. *Vst* 8:153; Tł. N. Ul'janenko. *NastG* nr z 9 IX.

Realizacje utworów M.O. zob.: radio 9491.

#### ORŁOŚ KAZIMIERZ

3957. Ciemne drzewa. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 194.

Wesele Józka. Upał. Gałązki klonu. Samotność mężczyzny. Staszek Nędza. Ciemne drzewa. Między ludźmi. Chłopiec z gołębiem. Krótka historia miłośna. Spotkanie w październiku. Ciężkie przeżycie. Powrót nad rzekę. Otwórz i zamknij drzwi. Nagr. zob. 400 Il. – Rec.: Dolecki Z. *K* 15:8. – Kiełb J. *GłK* 87/88:7. – Kuźma E. *GłSz* 139:5. – Maciąg W. *ŻL* 13:10. – Maciejewski J.Z. *MczL* 8:131–2. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 49:8. – Marszałek R. *PolLit* 2/3:53–4 [z not. o aut. na s. 61]. – Matuszewski R. *K* 12:5, 14. – Żukrowski W. *NKs* 10:582–4.

3958. P: Chłopiec z gołębiem. Ciemne drzewa. Spotkanie w październiku. *Pol* 10:31b–33 [ze wstępem autobiogr.]; Boy with a pigeon. Dark trees. Appointment in october. *Pol(am)* 12:31–3; *Pol(ang)* 10:31b–33; Le garçon au pigeon. Arbres sombres. Le rendez-vous d'octobre. Tł. Y. I amy-Grum. *Pol(fr)* 10:31b–33; Der Junge mit der Taube. Dunkle Bäume. Begegnung im Oktober. Tł. W. Leder. *MtPol* 10:31b–34; El muchacho y la paloma. Arboles como sombras. Un encuentro en octubre. Tł. J.A. Aragón. *Pol(hiszp)* 10:31b–34; Pojken med duvan. De mörka träden. Möte i oktober. *TidPol* 10:31b–33. – Ciężkie przeżycie. *NW* 14:8. – Dom. *TPolR* 3:41–52 [tekst scen.]. – Gałązki klonu. *NW* 29:8–9; Ahornzweige. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 10:17–8 [z karyk. i not.]; Maple branches. Tł. E. Rothert. *PPer* 6:40–3; Les rameaux d'érable. Tł. G. Crépy. *PerP* 6:45–9. – Księżniczka. *Per* 26:36; Die Princessin. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 36:17–8. – [Na skalnych progach] Auf felsigen Stromschnellen. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 29:17–9. – Spotkanie w październiku. *NW* 39:8; Begegnung im Oktober. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 45:25–6. – Upał. *TPolR* 1:63–70 [tekst scen.]. – Upał (Scenariusz filmu telewizyjnego...). *K* 25:6–7 [współaut. A. Krauze]. – Widziały ptaki. *Per* 10:37; Vögel haben's gesehen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 15:17–9.

Realizacje utworów K.O. zob.: film 9415; radio 9521.

3959. Podgórski M. *Km* 11:6 [o twórcz. K.O.; z fot.].

## ORŁOWICZ MIECZYŚLAW

3960. Moje wspomnienia turystyczne. Wybór i oprac.: W. Ferens. Przedm.: R. Wroczyński. Wr., Ossol., s. XXV, 694, tabl. 43, il., portr., mapy, bibliogr. – Rec.: Chowański A. *K* 44:8. – Czeszko B. *NKs* 12:736–8 [z fot.]. – Dużyk J. *PanPn* 38:13. – [Id.]. *Tw* 11:119–21. – [Id.]. *ŻL* 41:10 [z fot.]. – Lenartowicz S. *Śwd* 29:14. – Reychman J. *Wier* s. 295–8. – Szczepański J.A. *TrL* 308:6.

## ORŁOWSKA DANUTA

3961. Zielona jarzębina. [Pow.]. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, s. 238.

3962. P: *Pł*: Białe szaleństwo, 24:740–3; Lusterko, 20:648–50; To nie ja – to Hipo... 15:452–3; Zielona jarzębina. [Fragm.], 10: 300–2.

ORTWIN OSTAP nazw. właśc. Katzenellenbogen Oskar

3963. Pisma krytyczne... 2: Żywe fikcje. Studia o prozie, poezji i krytyce. Oprac. J. Czachowska. Wstęp: M. Głowiński. Wwa, PIW, s. 426, bibliogr.

3964. Wanat A.: „Dogmatyka dramatyczna” *O.O. D* 12:129–47.

## ORWID-BULICZ ROMAN

3965. P: Noc jedna z wielu. *DzPŻ* nr 195–9.

ORYSZYN ZYTA ANNA nazw. właśc. Stachura Zyta Anna

3966. Najada. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 152. – Rec.: Bereza H. *Tw* 11:114–6. – Choładowski W. *TgKl* 42:4. – Gierczak J. *NW* 40: 9. – Grabowicz J. *KdC* 8:14–5. – Kiełb J. *GłK* 233:7. – Matuszewski R. *KiŻ* 29:5. – Sadkowski W. *NSz* 10:63. – Sulima R. *NKs* 23:1423–4. – Termer J.: Debiut nagrodzony. *Kl* 42:9. – Wegner J.: Wyrastanie z młodopolskiej tradycji. *Wsp* 21:11.

3967. P: Melodramat. [Pow. – Fragm.:] Anioł. *Lt* 11:15, 17–8; John, Sun Street, Nebraska. *Wsp* 20:6 [z not. red. i fot.]; Kardynałski fotel. *TgKl* 26:5.

## ORZECZOWSKI STANISŁAW

3968. Starnawski J.: S.O. – pisarz łaciński. *Fil* 242:130–5. – Żywot i śmierć Jana

Tarnowskiego. Dziechcińska H.: Żywot Jana Tarnowskiego, pióra S.O., staropolska biografia pochwalna. *ORP* t. 15 s. 67–87.

## ORZEŁ STANISŁAW

3969. [Wypowiedź]. *Wid* 15:2 [w ank. „Gdy myślę: „Kultura Ziem Zachodnich”?”].

3970. *Prof* 11:63 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Zbój świętokrzyski. Kłak Cz.: Na Sienkiewiczowskim szlaku. *Prof* 5: 51–3.

## ORZESZKOWA ELIZA

3971. Cham. Wwa, Czyt., wyd. 6, s. 200. [Ser. z Delfinem].

3972. Hekuba. Wyd. 1 masowa. Wwa, KiW, s. 171, nlb. 5. Koliber.

3973. Marta. Wwa, Czyt., wyd. 11, s. 218. [Ser. z Delfinem].

3974. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 508.

Realizacje utworów E.O. zob.: radio 9501, 9503, 9518; TV 9548.

3975. Agrikoljanskij V.S.: Eliza Ožeško. Metod. [i bibliogr.] materialy k večeru posvjašč. 60-letiju so dnja smerti. Moskva, s. 44. Vsesojuznaja gosudarstvennaja bibl. inostrannoj lit. V pomošč rabotnikam bibl. [IB].

3976. Gapova V.I.: Èliza Ažëška. Žyccë i tvorčasc'. Minsk 1969. Rec.: Bulachovskaja Ju.L. *RadLit69* 11:92. – Praškovič M.: O našej zemljačke. *Zvezda69* nr z 2 XII.

3977. Matuszewska A.: Pozycja narratora w powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej. Gd., Ossol., s. 158, bibliogr. Gd. TN, Wyd. I Nauk Społ. i Hum., Pr. Komisji Filol., Ser. Monogr., 35.

3978. [Serednicki A.] Verba A.: E.O. i Ukraina. *UkrK* s. 226–8. – Velea S.: E.O. (Ideile și lumea operei). *StLitUC* s. 200–57. – Korespondencja. Gira W. Sirijos: Maja listy swoje losy... *Wsp* 6:6 [hist. listów E.O. przechowywanych w rodzinie aut. artykułu]. – Nad Niemnem. Jotkiało I.: Wieś owiana legendą (Śladami bohaterów „Nad Niemnem”). *CzSz* 49:3 [o wsi Bohatyrowicze].

3979. Kult. Polskie ślady w Grodzie: Ślad pani Elizy. *P* 1300:9 [o pamiątkach po E.O. w Grodzie; z fot. domu i grobu].



OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik

3980. [Wybór utworów] Vypchávanie vtákov.

Zbornik humoru a satiry z tvorby Janusza Oseku. [Oprac. i tł.] J. Kamenistý, I. Verner. Bratislava, DILIZA, s. 83. [IB].

[Wybór ze zbiorów: Dramaty na raty, Kronika pewnej planety, Moje bardzo dziwne przygody, Ucho żyrafy].

3981. P: Szp: Autobus, 41:16; Kronika towarzyska, nr 1–5 [podp. D. Bellergal]; Lekcja kultury, 1:7; Mały człowiek, 44:7; Moje dwie dusze, 7:7; Osobnik idealny, 49:8; Po urlopie, 38:16; Polak przed szkodą: Cena uprzejmości, 11:4; Klęski żywiołowe, 9:7; Niebezpieczeństwa podróży, 13:6; Niepokojące objawy, 8:5; Powieść produkcyjna, 15:21; Recenzja, 18:16; Samochód, 12:4; Tydzień trzeźwości, 23:21; – Przygoda, 51/52:13–4; Senny dzień, 32:8–9; W ciemnej uliczce, 47:20–1; Willa pani Dziedzic, 27:16; Włosy, 35:7–8; Z notatnika kulturalnego, 4:4; Zęby, 30:7; Zły nastrój, 6:7. – [Album] Al'bom. Tł. D. Gal'perina. *Bajka* 169 5:137. – Al'pinizm. Tł. D. Gal'perina. *Start* 2:26. – [Ambitna twórczość] Ehrgeizige Schöpfung (Bericht eines kinobegeisterten Landwirts). Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 17:19. – Bjuro usług. *Zvajznye* 69 23:30 [tyt. wg LL]. – [Brak powodów do zmartwień] Žodnych pidstav dlja chvyljuvannja. Tł. V. Brjuggen. *Prapor* 10:104. – [Cena uprzejmości] Cena vežlivosti. Tł. V. Georgadze. *MolGruz* nr z 12 V. – [Ciekawa informacja] Interessante Informationen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 25:19. – Diabeł. *W* 30:10; Čert. Tł. L. Pentkovskaja. *ZnJu* nr z 6 IX. – Draudimo agentas. *KaunT* nr z 14 II. – [Dziwna przygoda]. *Zvajznye* 69 23:30. – [Gazda] Bača. Tł. V.S. *Život* 15:21. – Globtroter. *Svd* 31:6. – [Hippi w laminacie] Chippi v lamincach. Tł. V. Georgadze. *MolGruz* nr z 6 VI. – Ile jest 2 x 2? *7GłT* 30:12. – [Klęski żywiołowe] Stichijnoe bedstvie. Tł. E. Rogov. *LitG* nr z 29 IV s. 16. – Lekcja kultury. *TrR* 217:7; Ispyt z kul'tury. Tł. V. Zacharčenko. *Ukraiŋa* 30:22. – [Męki popularności] Muki populjarnosti. Tł. A. Sevrjugin. *Altaj* 69 3:123–4. – [Na planie] Auf dem Plan. Tł. E. Pietrula. *PolRdsch* 46:27; Na kinos'emke. Tł. M. Belevič. *SovAbch* nr z 12 XII; Na plane. *ZnJu* nr z 29 XI. – Na ryby. *Per* 13:34. – Najkrótsze nowelki. *7GłT* 38:12, 47:12. – [Nieprzyjemne spotka-

nie] Neprijatan susret. *KJež*. – [Notatnik kulturalny] Kulturchronik. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 14:19. – O ładną cerę. *Pjk* 15:4; O krásnu plet'. Tł. V.K. *Rč* 26:2. – [Pamiętnik speleologa] Aus dem Tagebuch eines Speläologen. Tł. E. Pietrula. *PolRdsch* 46:27; Dnevnik speleologa. *SovAdž* nr z 23 IX; Ščodennyk speleologa. Tł. T. Maksymova. *Vst* 8:153. – Primate izvinenija. Tł. V. Čestnoj. *LitG* nr z 20 V s. 15; Tł. na jęz. abchaski R. Kapba. *ApsKapš* nr z 3 VI. – Problem dorosłych. *7GłT* 32:12. – [Rachunek] Rachunek. Tł. N. Rostovcev. *Komslsk* nr z 7 III. – Radno vreme. *KJež*. – [Recenzja] Recenzija. *MolGruz* nr z 1 VIII. – Relacja. *7GłT* 22:12. – Sonnyj den'. Tł. V. Brjuggen. *Prapor* 11:104–5. – Snobizm. Tł. S. Cypin. *LitU* nr z 31 III; Tł. V. Kumari. *Edasi* nr z 29 VIII. – Spacer wiosenny. *7GłT* 20:12; Progulka. Tł. L. Cyv'jan. *LitG* nr z 16 IX s. 16. – Skrzydła. *AlmPol* s. 209–12. – V janvare. *KomsTurk* nr z 28 XI. – Urok plawania. Tł. D. Gal'perina. *LitG* nr z 28 X. – [W hotelu] V gostinice. *LitRos* 69 nr z 18 VII s. 18. – [W kolejce] V očeredi. Tł. N. Labkovskij. *LitG* 69 nr z 25 VI s. 16. – W sprawie krasnoludków. *7GłT* 40:12. – [Wyjątkowa okazja] Vynimočná príležistost'. Tł. V.S. *Život* 33:20.

3982. *Kl* 24:11 [list do red.].

#### OSIECKA AGNIESZKA

3983. [Apetyt na czereśnie] Apetit za čereši. [Tł.] N. Georgiev. [Wiersze tł.] K. Sevov. Sofija, Komitet za izkustvo i kultura, s. 33. [IB].

3984. [Apetyt na czereśnie] Vkus čereśni. [Tł.] Z. Šatalova. [Pieśni tł.] B. Okudžava. Muz.: M. Dunaevskij, B. Okudžava. Repertuar Moskovskogo teatra „Sovremennik”. Moskva, VUOAP, s. 75. [IB; LL].

3985. Listy śpiewające. II. Z. Góralczyk. Wwa, Czyt., s. 224.

Eli – na pamiątkę zielonych lat [ded.]. Pijany zając. Dobra pamięć. Wielki biały okręt. Wystarczy mocno zacisnąć powieki. Myny do lusura. Pieniądzy na bilet. Byłe nie o miłości.

3986. Zabiłem ptaka w locie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 177.

3987. W: Ale nie z tobą. *ŚT* 10:14–5 [z nut.]. – Ballada wagonowa. [Z nut.].

*Fłp* 5:15; *GPz* 50:8; *KliT* 9:73-4; *ŚT* 6:20; *ŻWłoc* 40:12; – *WczW* 85:4, 178:4 [tekst bez nut.]. – Ballada z filmowej serii telewizyjnej Czterej pancerni i pies. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 67 [z nut.; druk. pt. Ballada]. – Czytamy Słowackiego. *Szp* 25:10. – Gorzko mi. *ŚT* 8:21-2 [z nut.]; *WczW* 167:4. – Grób nieznanego inteligenta. *Szp* 20:10. – Gwiazda miłości. [Z nut.]. *GPz* 193:8; *GR* 187:8. – Indie – kraj margaryny. *Radar* 10:24 [z progr. STS „Gościnnie występ”]. – Jak dobrze mieć sąsiada. *ZSzt* nr 1/2 dod. s. 4 [z nut.]. – Krzyczę p zez sen. *Radar* 8:24. – Nie ma szatana. *Szp* 25:10; *WczW* 172:4; *ZSzt* nr 90 dod. s. 2 [z nut.]. – Po podróży do Indii. *Radar* 10:24 [z progr. STS „Gościnnie występ”]. – Szwajcaria Kaszubska. *Pomer* 1:120-1. – W żółtych płomieniach liści. *Radar* 9:24; *ŚT* 8:19-20 [z nut.]; *WczW* 220:4. – Zielono mi... [Z nut.]. *Fłp* 16:15; *GPz* 181:8; *NW* 31:7; *RTV* 21:III; *ŚT* 5:5-8; *Zarz* 38:12; *ZSzt* nr 62 dod. s. 2. – Żyj mój świecie. [Z nut.]. *Pjk* 2:8; *Pł* 6:186 [tekst bez nut.]; *NW* 3:7; *Ogn* 4:110; *ŚT* 4:14-5; *ŻWłoc* 41:12.

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8984, 8991, 9008, 9010, 9017, 9038, 9054, 9138, 9228, 9236, 9284; radio 9521, 9528; TV 9549.

3988. [Zahradnik F.] (z): Spotkania z A.O. *GŁZC* 39:4 [w Ustroniu, Wiśle i Istebnej; not. spraw.]. – Wywiady. Nastulanka K. *Płt* 12:7 [z fot.]; [Fragm.]. *RTV* 15:5. – Robosz A. *Now* 9:5 [z fot.]. – Dzień dobry, Eugeniuszu. Kuliczowska K.: „List śpiewający” do dzieci. *NKs* 5:299-300 [z fot.]. – [Rutkowska J.] J. Rut. *Szp* 10:9.

#### OSMOŁA JÓZEF

3989. W: Moja noc. Zanim przejdę. *KL* 13:4 Stud. grupa lit. Samsara.

#### OSSENDOWSKI ANTONI FERDYNAND

3990. Michałowski W.S.: Brunatna więź. *K* 42:10 [nt. prawdopodobieństwa udziału A.F.O. i K. Giżyckiego w ukryciu przez barona R. von Ungern-Sternberg złota banku państw. w Urdze (obecnie Ułan Bator)].

#### OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

3991. Wieczory badeńskie czyli Powieści o strachach i upiorach Józefa Maxymiliana

hrabi z Tenczyna Ossolińskiego. Przedm.: A. Małachowski. Oprac. graf. J. Jaworowski. *Wwa*, Czyt., s. 144, il. – Rec.: A.H. *TrR* 235:5. – A.H.: Nieco o diabłach i upiorach. *TrM* 128:7. – Kapuścik J. *Tw* 10:122-3. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 21:10. – [Madej B.] B.M. *Odgl* 28:9. – Sowińska B. *ŻW* 158:5. – [Syga T.] T.S. *Stol* 23:12. – Wojdowski B. *NKs* 17:1038-9. – [Id.]: Zagubiony zwornik prozy polskiej. *ŻL* 36:6.

3992. Knot A.: Związki J.M.O. z nauką czeską. *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 28-9 [streszcz. ref.]. – Kosiński J.A.: J.M.O. – kontynuator programu Załuskich. *RkiB* 1/2:207-14.

#### OSTERLOFF WIESŁAW KONRAD

3993. W zielonym piekle pozłacanego kacyka. Il. A. Boratyński. *Wwa*, NK, s. 405.

#### OSTROMEŃCKI BOGDAN

3994. W: Chwila. *Pgl* 20:15. – Do miasta. *KP* 14:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Inwokacja. *Kl* 18:4. – Jacht kapitana Teligi. *MR* 4:62 [z nut.]. – Jakby tylko... *Kl* 18:4. – Jesienna wycieczka. *Jut* 2:61. – Kamień. *Kl* 36:3. – Klątwa. *Po* 4:22. – Kleeberg. *Pgl* 23:15. – Klejnot. *Kl* 18:4. – Krajobraz. *Pgl* 20:15. – List. *Płcz* 21:649. – Murawa. *Po* 4:22. – Naprzód i naprzód. *MR* 1:184 [z nut.]. – Opole. *Płcz* 9:278. – Pieśniarze. *Tw* 1:49. – Piękność utajona. *ŻL* 15:6. – Póki życia. *Kl* 36:3. – [Ptaki u słonych źródłach] Pticy u solenych rodnikow. Tł. G. Sorgonin. *Bajkał69* 5:135. – Sen o ziemi. Sen wtóry. *Tw* 1:48-9. – Styczeń. *Po* 4:23. – Tren. *Pgl* 23:15. – Upiór. *Pgl* 20:15. – Uroczysko. *ŻL* 38:9. – W słowach przywołana. *ŻL* 15:6. – Warszawski spacer. *Płcz* 1:5. – Wrzesień. *ŻL* 38:9. – Zimowy dzień. *Płcz* 2:45.

Realizacje utworów B.O. zob.: radio 9521.

#### OSTROWSKA BRONISŁAWA

3995. W: Wiosna. *Z* 17:7 [z not. o aut.].

3996. Biała godzina. Stefańczyk T. *NKs* 18:1127-9.

#### OSTROWSKA BRONISŁAWA, DŁUGOSZOWSKI BOLESŁAW, DESSAUER STEFAN

3997. W i P: Szopka Towarzystwa Artystów Polakich w Paryżu. *PmT* 4:409-24 [rekonstruk-

cja tekstu; wstęp i koment.: H. Ostrowska-Grabska].

## OSTROWSKA EWA

3998. Gdzie winą jest duża... [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 217. – Rec.: [Iwanicki E.] E.I. *Odgł* 50:9.

3999. P: *Odgł*: Gdzie winą jest duża. [Pow. – Fragn.], 4:6; Powrót (Fragment powieści), 23:6,9.

4000. Nim jabłoni zdziczeje. Czytelnik z Ornety: Na marginesie „Jabłoni”. *GŁO* 8:4.

## OSTROWSKI TADEUSZ

4001. Więźniowie czapki zdjęć. Stanisław T.: Po 25 latach... *Prof* 5:50–1.

## OSTROWSKI WIKTOR

4002. Wyżej niż kondory. Wwa, SiT, s. 195, tabl. 20, il., portr., mapy. [Dot. wyprawy alpinistów pol. w Andy].

4003. (ej): Pałagonia Ostrowskiego. *KrPol* 14:3 [o spotkaniu aut. W.O. z czyt. pol. w Buenos Aires]. – Wywiad. Grzybowiecka A.: Polak znad wielkiej rzeki. *ŚMł* 102/103:4–5.

## OSTROWSKI WITOLD

4004. Sytuacja i perspektywy nauki języków obcych. *ŻM* 10:133–41.

## OTWINOWSKI STEFAN

4005. Opowiadania wybrane. Kr., WL, s. 159.

Mój kawiarniany pies. Sama w miasteczku. Romeo. Pięćdziesiątka. Pan Ambroży. Uzdrowisko. Lampa naftowa (Pamięci F. Wodzinowskiej). Wakacje. Odwiedziny. Dalekie lądy. Renifery. Delfiny. Dickens. Cicha leśniczówka. Wczoraj. Naukowy traktat o szczęściu. Jadran.

Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 44:3. – Stanuch S. *DzP* 212:3.

4006. P: Droga powrotna. [Pow. – Fragn.:] Powstaniec w karakułach. Spotkanie z matką. *ŻL* 6:5–6. – Notes krakowski. *ŻL* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 41, 43, 45, 47, 49, 51 [cykl fel.]. – [Pan Ambroży] Herr Ambrosius. Tł. S. Żyliński *PolRdsch* 44:25–7. – Świadek nie-

oczekiwany. [Pow. – Fragn.:] Powroty sentymentalne i mobilizujące. *ŻL* 48:8–9; Wycieczka i psychologia. *ŻW* 273:5.

4007. [Wypowiedzi]. *PgTHorzycy(Tor.)* nr z 8 II s. 3–5, 8 [nt. szt. „Pacjent”; z not. biogr. podp. J.N. na s. 9–11]; *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 1 III s. 3–6 [nt. szt. „Pacjent”; z fot. na s. 2].

Realizacje utworów S.O. zob.: teatr 9029, 9073, 9101.

4008. Bober J.: S.O. droga do literatury. *Pryzm* 1:3 [z fot.]. – Łojek W.: Autotematyzm w powieściach S.O. *ZszNUŁ* 71:19–32 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Maciąg W.: Pisarstwo S.O. czyli powaby samotności. *PgTPol-(Wwa)* nr z V s. 4–16. – Wnuk W.: Jubileusz S.O. *K* 14:5 [z karyk., rys. A. Stopka]. – *DzP* 60:1; *GK* 60:1; *EK* 59:1–2 [inf. i spraw. z urocz. jubil. 60-lecia ur. S.O. w Kr.; z fot.]. – *TgP* 11:4 [art. o życiu i twórcz.; z fot.]. – *ŻL* 11:3 [not. z okazji 60-lecia ur.]. – Wywiady. Kudliński T. *Scena* 4:39–40 [gł. nt. szt. „Pacjent”; z fot.]. – Zbijewska K.: Ze S.O. – jubileuszowo. *DzP* 59:3. – Zob. 9571. – Pacjent. Maciąg W. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 1 III s. 7–15. – Treugutt S. *PgTPol-(Wwa)* nr z V s. 18–22.

## OZGA-MICHALSKI JÓZEF

4009. Czyściec. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 304.

W marmurze. Raz dziennie. Pagórek. Już teraz. Krew tych słów. I tam. Miejsca szczęśliwe. Wszystkie łąki. Cień z góry podać. Smak i dźwięk. Zatrącenie. Ciche przenikanie piękności. W takt uderzeń piękna. Blisko prawdy. Cień głębszy. Najwyższy posłuch. Poszukiwanie prawdziwej. Procesa jedna daremność. Kto się na to zdobędzie. Pij, koniu, wodę. Z polem. Po kolei. Łąka. Jeszcze raz ta sama pora roku. Aż tak blisko. To, czego ty jesteś pewna. Wybieraj. Razem umiemy wszystko. To nie było przywidzenie. Lekkość tej chwili. Nie martwić się o popiół. Drzewo słowików pełne. Cienie twoje są pogodne. Czystość absolutna. Obłokowanie. Przeznaczenie. Tak się przebijają. Smak każdej pory. Olśnienia. Najgłębsza niedostępność. Gdzie czyje miejsce. Trafić w plaster. Z siedmiu dni. Obfitość. Teraz i później. Psalm dobroci. Więcej nie trzeba. Oswojenie węża. Daje z kolan. Dopiero teraz. Dłużej niż można. W sitowiu księżyc. Kto tego nie wie. Mijanie samego siebie. Czy można brać tak wcześnie. Tylko ta. Już jadę. Ponowa. Aż tak. Możesz być dumna. Paść chmur-

ki. Różdżka poezji. Wszystko się przyda. Dbaj o struny głosowe. Przywołanie do rzeczywistości. Nikomu, nawet mnie. Wieczory fiołkowe. Dobrodziejstwo wraz z inwentarzem. Prostactwo. Gdy z trąby słońca sfrunie ptak. Obawa o księżyc. Potoczność. Która lepsza. Przepaść między mną i bogami. Dokąd pędzisz. Pamięć o tobie. Samoobrona. Zyczenie. Rogi do sprzedania. Czy tak być musi. Obraz. Ciszej niż cień. Przywołanie do rzeczywistości. Dźwięk po bachusie. Nie wszystko jak trzeba. Otwieranie źrenicy. Niebezpieczne lustro. To, czego ty, nie umiesz. Niczego złego w moich myślach. Pozwólmy sobie. Moja wspaniałomyślność. Odtworzenie ptaka. Sekrety słońca. Całopalenie. Cóż to za prawa. Ja się popatrzę. Jak się co czuje. Obcy dom. Zostałaś tylko ty. Pieprz w ustach. To jest ona. Tu leży. W porę. Podrywka. Kto przyjdzie. Jednocześnie. Co słyszać. Przekleństwo sielskie. Okno w stronę sąsiada. Brać cały ogrom. Trwoga z akompaniamentem. Zupełnie zbędna. Deficyt. Impregnowany. Tylko tyle. Nie jest nagi. Ryzyko. Jak ptak. Mroźna. W ciszy najwyższe drzewa. Zamówienie na pogodę. Panna chwil. Gdybym duszę miał. Siostry, przyjdźcie do mnie. Wolni od przerażenia. Zupełnie niedostępna. Obrazek z sygnaturką. Szczepienie czasu. Jeśli się nie wie. Trwałość kwiatu. Liście pokrywają drzewa. Pogoda twego ciała. Tak się powierzać. Dwa portrety. Dym nie może. Tylko owoce. Na stopie kielicha. Łatwiej z ostem. Przeprowadzka. Martwe noce. Step. Wyrąb drogi. Trudno uwolnić się teraz. Weselcie się. Pragnę sanny dla siebie. Próba szczęścia. Nie słyszy morza. Odległość nigdy nie znana. Uczucia nie da się zamrozić. Dopasowany. Tu przystanąć. Bezwstydna. Wyjęte z krajobrazu. Teraz tak. Słowami nieboszczyka. Po wszystkim. Prosa kiść. Zasłużony weekend. Pole kocham zawsze. Wielostrunność. Czy jesteście dobrze skrojeni. Niewidomy. Cena prawdy. Takie wesele. Tak uroczycie. Gdy piękno wstępuje w krew. Pytać urodzajne lato. Lepiej pochwalić ogrodnika. Soliść głupstwa. Moja babka. Pijemy strzemiennego. Są tacy. Uwzględnić wszystko. Pani święta. Przetasowanie. Król, który może. Tajemnica jest doskonałością koła. Bez przerwy wyżej. Stąd jest pogoda. Do ognia. Moje drzewo czekało. Jak wyjść naprzeciw. Żeby aż tak. Skok w górę. Czerwone jabłko. Przeszłość o tobie myśleć. Zawsze to samo. To wolę. Gorzkie żale. Wyrównanie losu. Z wiśni. Suplika. Na balu sam. Zmiana miejsca. Z tobą w gościach. Pochwała bżów. Jeszcze jedwabny most. Pozdrowienie z uralskiej odległości. W każdym miejscu. Księżyc jest wszędzie twój. W ciemnościach polarnych. Zbyt późno. Pierwszy takt. Uważaj na mnie. Sala balowa. Twoja cnota. Dwa obowiązki. Wysłała ku mnie. Jak ty się zachowujesz. Z najwyższego kielicha. Pocztówka. W ogrodzie letniej cerkwi. U kozaków. Jarema. Wyjdz, Katarzyno. Tyś jest ten kraj. Utajona polszczyzna. Rozmowa z jeziorem lemańskim. Jeden jest tylko czas... Było nas tylu tutaj... Bo sztuka wiary...

Są też niedoścignione... U stóp olbrzymich Alp... Niebezpieczna staruszka. Pauza na pocieszenie. Co pozostanie. Nieboszczyk. Brak tego prawa. Odmysł. Najprostszy lot. Sidła na radość. Ból cierpieć mądrze. Koło zamknęło się. Ostre narzędzia. Biegnij zagłem. Wiara. Niebo jest lustrem o każdej porze. Przemyt. Wbrew zamiarom. Punkt zwrotny. Adam i Ewa. Wnętrze. Gdy się przestaje kochać. Dwa razy dwa. Tajnie. Tłusty czwartek. Zaścianek ciasny jak kieszeń. Haliska. Skrytki. Piękne obrazki. Równo po ziemi. Ciebie nie było. Bez śladu. Pas transmisyjny. Mój sobowtór. Dojrzewanie. Droga doskonałości. Pierścien. Zupełnie co innego. Gdy równość dosięgnie nas. To trwa. Gdzie nas dotąd nie było. Optymizm umiarkowany. Coś na śmierć. Roztargniony. Jak watek nawijac. Gdy wiatr. Zamek. Bez skazy. Gmina. Drzewa. Gdzie zginęła myśl o niej. Zysk z kłęski. Źródło tej sprawy. Ładna historia. Prośba do anioła. Patrz i wyjaśnij. Gdybym do ciebie nie chodził. Przepędzenie wiatru. Zapadanie decyzji. Zakłęcie. Po mnie w spadku. Cierpieć bez bólu. W głębi pogody.

4010. Młodzik. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Ka-  
sten-Pszczółkowska. [Wwa], LSW, s. 170, il.

4011. W: [Dusza twoja] Tvoja duša. Tł.  
G. Sorgonin. *Bajkal* 69 5:134. – Gdzie zginę-  
ła myśl o niej... *Po* 1:26. – [Głębiej niż  
dno] Głębże čem dno. Tł. G. Sorgonin. *Bajkal*-  
69 5:134. – [Jabłoń] Jablonja. Tł. A. Revič.  
*Pol(ros)* 3:43. – [Jak głos dzwonek] Zvon  
kolokol'čikov. Tł. M. Agzamov. *ŠarkJuld* 1:109.  
– Jednist'. Tł. I. Glyns'kyj. *Ukraina* 30:6. –  
Lewary. *DzL* 116:4. – Mogu podsmotret'  
zvezdu, čto gasnet... *LitG69* nr z 23 VII  
s. 15. – Myślałem o tobie, ziemio. *W* 29:1;  
Zemlja, o tebe ja dumal. Tł. A. Revič. *Pol(ros)*  
3:43. – Najprostszy lot. *Po* 1:26. – Polska  
(Fragment poematu). *ZSzt* 58:1. – [Sala wy-  
granej bitwy] Zal vyigrannoj bitvy. Tł. E. Tre-  
skin. *KomsTat* nr z 11 XI. – Skrytki. Spraw-  
dzone. *Po* 1:26. – Utro. Tł. I. Dudovskaja.  
[W Rzymie] V Rime. [Widok z Łysicy] Vid  
s Lysicy. Tł. O. Ivinskaja. *Pol(ros)* 3:42–3.  
– Wnętrze. *Po* 1:27. – [Żyję] Živu. Tł. A.  
Revič. *Pol(ros)* 3:43.

4012. P: [Dobranoc] Dobrú noc. Tł. E.  
Benčík. *Pol(czes)* 3:40:2; Gute Nacht. *Pol*-  
(niem) 3:40–2; Jó éjszakat. Tł. E. Bojtár.  
*Leng* 3:40–2; Spokojnoj noči. Tł. I. Dudovska-  
ja. *Pol(ros)* 3:40–2. – Klucz tej przygody.  
*ŽL* 32:9. – Kradzież drzewa. *TgKl* 16:1,6–7.  
– [Skarb meczetu] A meczet kincse. Tł. E.  
Bojtár. *Leng* 3:22, 39–40; Poklad mešity.  
*Pol(czes)* 3:22, 39–40; Der Schatz der Mo-

schee. *Pol(niem)* 3:22, 39–40; Sokrovišče me-  
četi. Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 3:22, 39–40.

4013. [Przemówienia]. *TrL* 54:4; *ŻW* 46:3  
[na IV Krajowym Zjeździe ZMW]; *TrL* 69:5;  
*ŻW* 59:1,4 [na Plenarnych Obradach Ogólno-  
pol. Komitetu Pokoju; skrót]; *ZSzt* 23:2 [na  
Woj. Zjeździe ZSL w Wwie; fragm.]; *ZSzt* 89:  
1–2 [na spotkaniu przedstawicieli partii  
i organizacji chłopskich w Helsinkach]. –  
Siedemdziesiąt pięć lat. *ŻW* 117:3. – [Wypo-  
wiedzi:] Szansa pokoju. *TgKl* 7:i–2; Waga  
tej przyjaźni. *Pj* 29:2.

4014. Hamerliński A. *Leng* 3:21; *Pol(czes)*  
3:21; *Pol(niem)* 3:21; *Pol(ros)* 3:21 [art. biogr.].  
– Mijas S. *Przm(K)* 2:24–5 [omów. twórcz.]. –  
Spotkania okolicznościowe oraz  
udział w konferencjach i zjazdach.  
[Dudek Z.] (zd). *ZSzt* 17:1 [w IV Zjeździe  
ZMW]. – [Makieła L.] (lm). *ZSzt* 15:1,3 [w Woj.  
Zjeździe ZSL w Gd.]. – [Potasz A.] A.P.  
*Prof* 7:57–8; – *NRz* 135:1–2 [w urocz. 75-le-  
cia ruchu lud. na rzeszowszczyźnie]. – *W* 45:  
4 [not. o pobycie w Kieleckiem]. – *Wd(Wr)*  
52/53:2 [w obradach plenum WK ZSL na Dol-  
nym Śl.]. – *ZSzt* 9:2 [w Centralnym Ośrodku  
Szkoleniowym ZSL w Wwie]. – *ZSzt* 89:2  
[w Pow. Komitecie ZSL w Szydłowcu]. –  
*ZSzt* 98:1 [w obradach plenum Wwskiego Ko-  
mitetu ZSL w Wwie]. – *ŻW* 144:4 [w Domu  
Kult. Radz. z aktywnym TPPR i pracownika-  
mi placówek radz. w Wwie]. – Wywiad. Gone-  
ra T. *ZSzt* 1/2:3.

#### OZIEBŁO BARBARA M.

4015. P: *DzPŻ*: Przepowiednia, 227:3;  
Sztuka. Zrozum, 119:3; *Żonkile*, 143:3. –  
Przyjdzie. *Wd* 6:3.

#### OZOGOWSKA HANNA

4016. Chłopak na opak, czyli Z pamiętnika  
pechowego Jacka. Wwa, druk brail., egz. 252.

4017. Dziewczyna i chłopak czyli Heca na  
14 fajerek. Wyd. 5. Il. Z. Piotrowski. Wwa,  
NK, s. 241. Klub Siedmiu Przygód.

4018. Tajemnica zielonej pieczęci. Wwa,  
druk brail.

4019. [Ucho od śledzia] Ein unruhiges  
Haus. [Tł.] K. Kelm. Il. M. Butzmann. Berlin,  
Kinderbuchverlag, s. 336. [D*t*NB; IB].

4020. W: Jarzębina. *Jut* 1:16.

4021. P: Ja i Adam Mickiewicz. *Jut* 7:  
205–6.

#### OZÓG JAN BOLESŁAW

4022. Cienie ziemi. Opowieść. [Wwa], LSW,  
s. 128. – Rec.: Stanuch S. *DzP* 260:5.

4023. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: autor.  
Wwa, LSW, s. 178, nlb. 5. Klub Poet.: ZMW,  
Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

J.B. Ozóg: W obronie natury i ludzkich mitów  
[wstęp]. – [Wiersze z tomów:] Wyjazd wnuka  
(1937), Arkusz poetycki (1938), Ogier i makolągwa  
(1939), Kraj (1945), Jej Wielki Wóz (1947), Do ładu  
Dobrej Nadziei (1956), Wiersze wybrane (1957), Zie-  
lony wiatr (1958), Pani młoda (1959), Gdzie powój  
woła (1961), W dzied, gdy noc (1963), Dzikie jabł-  
ka (1964), Poezje wybrane (1965), Ucieczka (1965),  
Jemioła (1966), Spokój (1967), Mury (1968), Kale-  
ctwa (1968), Ziemia wielkanocna (1969). –

J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.  
Rec.: Malinowska K. *ZSzt* 38:5.

4024. W: Adam i Ewa. *Pgl* 18:18 [proza  
poet.]. – Chłop. *OfP* 1:41. – Chwila. *Prof*  
8:34. – Dolina. *ŻL* 46:10. – Dymy. *TgP* 27:  
3. – Fraszki. *GK* nr 229, 289; *Kar* nr 19. –  
Front. *K* 44:4 [proza poet.]. – Gamrat. *FM*  
22:6. – Gdzieś. *Prof* 8:33; *Tw* 7/8:59–60. –  
Głosy. *Po* 1:46–7. – Idę. *Wsp* 16:7. – Kale-  
ctwa. *OfP* 1:42. – Klęska. *Prof* 8:33. – Kogut.  
*OfP* 4:6. – Konsekwencje. *Wsp* 16:7. – Krew.  
*OfP* 1:41–2; *TgKl* 10:6. – Kwiat. *OfP* 1:41.  
– Lisowyj spomyn. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Žov-  
ten*\* 11:7. – Mała dziewczynka podglądająca  
naród. *OfP* 4:6. – Marsz. *Km* 17:5 [proza  
poet.]. – Na dziale. *K* 44:4 [proza poet.]. –  
Na łące. *Tw* 7/8:61. – Na weselu. *OfP* 1:42. –  
Odwrót. *Po* 1:47. – On. *Km* 17:5; *Pgl* 18:18.  
– Pieśń Adama. *ŻL* 30:10. – Popiół. *Wsp*  
16:7. – Przebudzenie. *TgP* 27:3. – Pusty  
plac. *Tw* 7/8:60–1. – Remanenty. *Kar* 10:10.  
– Sekrety. *FM* 22:6; *Przm(K)* nr okazowy  
s. 25, 1:25. – Skojarzenia. *OfP* 4:6. – Skrom-  
ność. *Odgł* 33:6. – Soból i panna. *Kar* 19:7.  
– Śluby. *OfP* 1:41. – W drodze. *TgP* 27:3.  
– W Wielki Piątek. *TgKl* 35:5. – Wahanie.  
*TgKl* 10:6. – Wapień. *OfP* 2:2. – Widok. *ŻL*  
46:10. – Włóczęga. *Po* 1:48. – Z ciężkiej  
chmury. *TgKl* 35:5. – Z wesela. *FM* 22:6. –  
Zdobycze. *ŻL* 30:10. – Ziemia. *Zarz* 44:13.  
– Żywioł. *Tw* 7/8:59.

4025. P: Gniazdo. *Po* 12:30. – Przejecha-  
ne słońce. *Osn* lato s. 14; *Po* 12:29–30. –

Pustelnik. *Po* 12:29. – Wędką. *Odgł* 33:6.

4026. Jak maluje Kiełbiński. *DzP* 87:3. – [Wypowiedź:] Autentyzm, czy co innego? *OFP* 2:4 [o własnym programie lit.; sprost., 3:48].

4027. Lisowski Z.: Liryczny kształt miłości (O poezji J.B.O. Fragmenty większej całości). *Prof* 8:28–32. – Smolka I.: Obrońca ziemi (O poezji J.B.O.). *Wsp* 16:1,7. – Wywiad. Wawszczak Z. *Prof* 8:34–6 [z fot.]. – Bracia. Frycie S. *Prof* 4:45–6. – Gos J.: W kręgu autentyzmu. *Osn* jesień s. 137–8. – Hamerliński A. *TgKl* 10:4. – Lichański J. *NKs* 16:978–80 [z fot.]. – Maciąg W. *ŻL* 13:10 [z fot.]. – Natanson W. *Kl* 7:9. – Orski M. *Tw* 9:114–5. – Sadkowski W. *NSz* 3:53–4. – Wójcik W. *W* 28:5. – Kiedy ptaki odleciały. Frycie S. *Prof* 4:44–5. – Maciąg W. *ŻL* 1:7 [z fot.]. – Natanson W. *Kl* 7:9. – Orski M.: Ozoga widzenie wsi. *Tw* 9:114–5. – Sadkowski W. *NSz* 3:54. – Ziemia Wielkanocna. Kłak T. *Km* 4:11.

#### PACH ADAM

4028. W: Kulig. *Km* nr 26 Ziemia i Pieśń s. 1.

4029. Martel T.: Gawęda z Pachem (Twórcy ludowi). *NKlub* 8:14–5 [na podst. wspomn. A.P.; z fot. i fragm. wypowiedz. A.P.].

#### PACHLOWSKI JERZY

4030. P: Kameleon. *Wsp* 26:4. – Malowanie masztu. *GłSz* 229:3. – Na morzu zwykły dzień. *TgM* 25:1,10.

4031. Wywiad. Daniszewski W. *TgM* 23:8 [z fot.]. – Ryba i słońce. Wyróżn. zob. 306.

#### PACHO ALEKSANDER

4032. Narodziny lekarza. [Wspomn. z lat 1931–39]. Wwa, Iskry, s. 285.

#### PACZKOWSKI JERZY

4033. Fryling J.: Wiersze dla synów i wnuków. *TdP* 36:4 [postulat wznowienia wyd.].

#### PACZOSKA IRENA

4034. *TdP*: P: Powiedz jej to kwiatami! 13:8; Spadek po królowej Wiktorii, 19:8.

#### PAGACZEWSKI STANISŁAW

4035. W: Famagusta 1967. *ŻL* 24:9. – Leś-

na poczta. *Jut* 9:279. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* 13:381, 18:541, 16:480–1.

4036. P: Samotność. *Per* 8:36.

Realizacja utworu S.P. zob.: radio 9495.

4037. Anna z mórz południowych. Rodziewicz J. *TrL* 96:6.

#### PAJĄCZKOWSKI FRANCISZEK

4038. Zgon F. P. (19 I 1970). Notatki o śmierci. *DzPŻ* 137:3; *Klt* 3:143. – Wspomnienia pośmiertne. Albin J. *PrzB* 1:117–20. – Kelles-Krauz J. *RkiB* 3/4:1061–8. – Kondy Walter K.: In memoriam F.P. *PR* 1:123–4. – Szczepaniec J.: F.P. (1905–1970). *NPol* 5:170–4; *ZSK* z. 21 s. 283–7 [z fot.]. – Zawalska M. *Km* 10:8.

#### PAJĄK HENRYK

4039. P: Z podróży po Algierii. *KL* 226:3, 238:3, 244:2, 250:3, 250:3, 255:3, 261:4, 268:4, 281:2.

4040. Wywiad. Białasiewicz W. *Km* 11:5,8 [z fot.]. – Los. [Flisowski Z.] *Z.F. NKs* 9:557.

#### PAJĄKOWA KRYSTYNA

4041. [Ucieczka od zapachu świec] Begstvo ot zapacha svečej. [Tł.] E. Gessen, K. Starosel'skaja. [Przedm.:] M. Ignatov. Il. A. Bolotnikov. Moskwa, Molodaja Gwardija, s. 349. [LI; IB].

#### PALICHLEB ANTONI

4042. Wspomnienia czeladnika. [Z lat przed pierwszą wojną światową do 1918 r.]. Postowie: W. Sadkowski. Wyd. 1. [Wwa], KiW, s. 171.

#### PANAS HENRYK

4043. P: Cień Eberlego (Początek powieści). *Km* 10:8; *WiM* 8:16–7. – Czarna dola. [Fragm.:] Chaj vidpokutuje... Tł. M. Zaporozec. *UkrK* s. 270–2. – Kanonenfutter 1944. *Zw* 1:20–3. – Nic nie wiadomo. *NW* 43:8–9.

4044. [Wypowiedzi:] Mój debiut. *WiM* 5:14. – *Km* 1:3 [nt. osiągnięć kult. w olszt.].

4045. Prawo wojny. Wiśniewski J.H. *Osn* zima s. 110–2. – Prywatne życie Władysława Jagiełły. Kosman M. *MW* 5:38–9.



## PANDUR-KAMIŃSKI ANDRZEJ

4046. W: Czasu krople. Twoje usta. *TgSt* 9:7.

4047. P: Złamane światło. *TgSt* 7:10.

## PANKOWSKI MARIAN

4048. Chrabąszcze. [Dramat]. Londyn, | Ofi-  
cyna Poetów i Malarzy, s. 33. [BiP].

## PANNENKOWA IRENA

4049. Zgon I. P. (1969). Wspomnienie po-  
śmiertne. *ZszPras* 2:169.

## PAPIER TADEUSZ

4050. P: Wesele Boryny. *Scena* 2:22–30  
[tekst scen., nawiąz. do „Chłopów” W.S. Rey-  
monta].

4051. Spotkanie z Solarzami. *Odgl* 51/52:  
15 [m.in. o genezie opow. „Powtórna śmierć  
Boryny”]. – [Wypowiedź:] Wzruszenia realne  
i poetyckie. *TgKl* 19:10 [nt. spotkań autor-  
skich, m.in. o S. Czerniku i o swoich pow.].

## PAPUGA JAN

4052. P: Okrutny świat. [Pow. – Fragm.:]  
Konwój. *7GłT* 14:10. – Ruffy. *GłSz* 283:3.

4053. [Weissmann A.] (WAN): Krytyk i twór-  
ca: Grabowski-Papuga. *GłSz* 59:5 [spraw. ze  
spotkania w Szczec.]. – Wywiad. Daniszew-  
ski W. *TgM* 19:8 [z fot.]. – Rio Papagaio.  
Grabowski T. *Tw* 2:117–9.

## PAPUZIŃSKA JOANNA

4054. Agnieszka opowiada bajkę. Il. K. Mi-  
chałowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi,  
mamo.

## PARANDOWSKI JAN

4055. Godzina śródziemnomorska. Wyd. 3.  
Il. T. Kulisiewicz. Oprac. graf. J. Barącz.  
Wwa, PIW, s. 223.

4056. Mój Rzym. Wr., Ossol, s. 127.

4057. Niebo w płomieniach. Wyd. 11. Wwa,  
Czyt., s. 339, tabl. 1, portr.

4058. P: Der dreizehnte Tat des Herakles.  
Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 46:25–6. –  
Karol Miarka. *TrR* 44:1,5. – Książka i pokój.  
*Pł* 9:262–3. – Miłość. [Pow. – Fragm.]. –  
*Wz* 4:3–9. – Na ulicy, w parku czy w innym

miejscu... *Tw* 7/8:12–9. – Nympe Hauben-  
meise. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 24:13–  
5 [z not. i karyk. J.P.]. – Przerzucając album  
pamięci... (Kartka z dziennika). *Pł* 9:262. –  
Z dziennika. *Stol* 12/13:6 [z IX 1968–VIII  
1969].

4059. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:4 [nt. małżeń-  
stwa z żoną Ireną].

Realizacja utworu J.P. zob.: radio 9515.

4060. Iwaszkiewicz J.: Chemia słowa. *ŻW*  
117:5 [o twórcz. J.P.]. – Prokop J.: W poszu-  
kiwaniu utraconego czasu (O twórczości J.P.).  
*Wsp* 18:1, 11 [z fot. i notą biogr.]. – Rurawski J.:  
Sylwetki literackie J.P. *NaszSzw* nr 10. – Sadkow-  
ski W.: J.P. *PolRdsch* 46:14–5 [art. biogr.,  
z licznymi fot., m.in. fot. rzeźby A. Karnego].  
– *ŻL* 26:16 [karyk.; rys. T. Łakomski]. – 75-le-  
cie urodzin J. P. *BZLP* 17:21–2; *Kl* 21:2; *Pł*  
9:262; *TgKl* 19:4 [notatki okolicznościowe i życze-  
nia]; *ŻW* 117:1 [not. o uroczystości w PIW-ie].  
– Wywiad. Kolińska K. *Stol* 31:6–7 [z fot.].

4061. Król życia (o O. Wilde). Sadkow-  
ska B.: Parandowski a Wilde. *PrzHm* 1:69–  
90. – Niebo w płomieniach. Kruk J.:  
„Niebo w płomieniach”. J.P. w nowym pro-  
gramie szkoły średniej. *Wych* 11/12:42–4. –  
Kurowicki J. *TgKl* 35:4.

## PARCZEWSKA MELANIA

4062. Kajtoch J.: M.P. *KŚTRZZ* s. 170–2  
[życie i twórcz.; z fot.].

## PARCZEWSKI ALFONS

4063. Maksymowicz S.: Zagadnienia wydaw-  
nicze w działalności A.P. *RkiB* 1/2:305–27.  
– [Id.]: Problematyka zachodniopolska i za-  
chodniostowiańska w działalności wydawniczej  
A.P. *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 29–31 [komunikat].  
Mětsk F.: Ze zawostajenstwa A.P. w Histo-  
riskim statnym archiwje Litwjanskeje SSR.  
*LISL* ser. A 17/1:120–2. – Stone G.: A.P.  
und die Kelten. *LISL* ser. A 17/1:51–61  
[z fot.].

## PARNICKI TEODOR

4064. Muza dalekich podróży. Pow. Wwa,  
Pax, s. 650.

4065. Nowa baśń. [Pow.]. Il. D. Staszew-  
ska. Wwa, PIW.

Cz. 6. Palec zagrożenia, s. 619.

Rec.: Billip W. *NKs* 23:1417-8. – Łukaszewicz J. *TgP* 48:4. – Sadkowski W. *NSz* 10:63.

4066. Tożsamość. Pow. Wwa, Czyt., s. 393.

4067. P: „Palec Zagrożenia”. [Pow. – Fragm.]. *Kl* 14:1, 6-7. – Tożsamość. [Pow. – Fragm.]. *N* 1:20-9 [z not. red. i fot.].

Realizacja utworu T.P. zob.: radio 9511.

4068. Sadkowski W.: Parnicki. Wprowadzanie w twórczość powieściopisarską. Wwa, Ag. Aut., s. 59, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

4069. Chojnacki A.: Dialektyka odbioru. *Wsp* 20:3 [zagadn. recepcji powieści T.P.; z fot.]. – [Id.]: Myśleć inną świadomością. *Kl* 32:3 [z fot.]. – [Sadkowski W.] W.S.: T.P. *NKs* nr 23 okł. s. 4 Sylwetki. – Zob. 82. Litwinek J. – Wywiad. Sprusiński M. *NKs* 23:1440-3 [z fot.]. – Inne życie Kleopatry. Wegner J. *Wsp* 4:10; [polem.] Chłosty. *Orn* nr z IV-V s. 66-7. – Nowa Baśń. Chojnacki A. *Wsp* 25:1-2 [dot. całego cyklu; z fot.].

#### PARTUM ANDRZEJ

4070. W: Instytut. Narkotyk świadka. Chór okularów. Stworzenie ochocie. Złoto. *Orn* nr z XII-I s. 39.

4071. Waśkiewicz A.K.: Powodzenia nieurodzaj. *Orn* nr z XII-I s. 39 [omów. poezji A.P.].

#### PARVI ZENON

4072. Zechenter W.: Autor „Knajpy” (W 60 rocznicę śmierci Z.P.). *SłP* 156:4.

#### PASEK JAN CHRYZOSTOM

Realizacja utworu J.Ch.P. zob.: radio 9505.

4073. Pamiętniki. Żelazko K.: Bezokolicznik adwerbalny w „Pamiętnikach” J. Chr. Paska. *PrF* t. 20 s. 275-88. \* Wybór i tł. na jęz. niem. G. Wytrzens pt. Die goldene Freiheit der Polen. Graz 1967. Rec.: [Ulewicz Tadeusz] taule. *RL* 2:152-3.

4074. Kult. Ciekliński Z.: Dwór Paska (Skarby Ziemi Łódzkiej). *GłR* 14:4 [opis dworu w Węgrzynowicach].

#### PASSENT DANIEL

4075. P: Szp: Korespondencja zagraniczna

dziennika telewizyjnego (Pornografia zaangażowana), 39:5-6 [auto-parodia koresp. TV D.P., druk. bez podp.]; Niech żyje rzeczywistość, 26:9 Osaka moja miłość (Korespondencja własna „Szpilek” z Expo 70), 16:7-8.

#### PASTERNAK BOGDAN

4076. W: *SłL*: Najlepsza, 73:5; Powiedz mi tylko, 241:5. – Ludzka rzecz. *Przm(K)* nr okazowy s. 27, 1:27.

4077. P: Ćmy. *Przm(K)* 3:22.

#### PASTERNAK LEON

4078. W: Blisko-daleko. Dwa kilometry. Dzwon. Fala. Mgła. Topazy. *Po* 2:3-5. – Do Związku Rad (Wiersz nie dokończony). Dwa kilometry. *MczL* 4:16-7. – Komunizm to cudowna rzecz... *CzSz* 76:4. – Lenin. *KLub* s. 21. – Oka. *ŻPol* 51/52:26 [z not. hist.]. – Powrót. *Flp* 1:8.

Realizacja utworu L.P. zob.: teatr 9155.

4079. Zgon L.P. (1969). Notatki o zgonie. *PerP* 1:86-7; *PPer* 1:72. – Wspomnienia pośmiertne. Dobrowolski S.R.: „To ja, Leon”. *MczL* 1:36-8. – Huszcza J.: Poeta i satyryk. *Po* 2:6-9. – Witan J.: Żalobne kartki poetyckie. *Plnk* 2:72. – *InLit* 1:285 [not.].

4080. Pamięć. Turczyński A. *Po* 2:93. – Wybór wierszy. Sprusiński M. *PolLit* 1:39-41 [z fot.].

#### PASTERNAK STANISŁAW

4081. Nieznajoma. Orski M. *Wd(Wr)* 25:10. – Pluta J. *Ndod* 22:9-10.

#### PASTERNAK WOJCIECH

4082. Wywiad. Grygiel J. *Wid* 4:3, 6.

#### PASTORIUS JOACHIM

4083. Kubik K.: Joachim Pastorius gdański pedagog XVII wieku. Gd., Ossol., s. 225, il., bibliogr., Gd. TN; Wyd. I Nauk Społ. i Hum., Ser. Monogr. 36, Pr. Komisji Pedagog.

#### PASZKIEWICZ MIECZYSLAW

4084. W: Brzemie rzeczy. Fluctuat nec mergitur. Na „portret rodziców” Ribery. Pytania o własnej duszy. Z martwych wstanie. *OfP* 1:35. – Dla Maryi. *GN* 51/52:6. – Für

Brigida. Parasolem naiwnie. W podróży [proza poet.]. *Wd* 6:1.

#### PATEY-GRABOWSKA ALICJA

4085. W: Przy Tobie. *TgKl* 28:5. – W podróż wyruszam. *Kl* 27:7; *TgKl* 28:5. – Widziałam pożar. *Barwy* 4:9. – Zstępowanie. *Kl* 10:6.

4086. P: W milczeniu. *Z* 7:7.

4087. Widziałam pożar. Zuchora K. *Barwy* 4:9 [koment. do wiersza].

#### PATKOWSKI MACIEJ

4088. Autobus do Radości. Pow. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 12.

4089. Polowanie na kozła. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 38. Pow. co Miesiąc, 24.

4090. P: *Płcz*: Dzień dobry, panie kłusowniku, nr 11–14; Tajemniczy gość, nr 5–8 [pierwszy odc. seryjnej pow. pt., „Chłopiec z leśniczówki”]; z zapow. wydawn.].

Realizacje utworów M.P. zob.: teatr 9153; radio 9521.

#### PATOCK JAN

4091. W: Prześpiewczy do tunca. *ZSl* 3: 393–407 [tł. i koment.: F. Hinze: Hundert Kaschubische Tanzverse von Jan Patock, s. 407–9].

#### PAUKSZTA EUGENIUSZ

4092. Ich trzech i dziewczyna. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 13.

4093. Minarety bez czarczafów. [Rep. z Turcji]. Pozn., WP, s. 423, tabl. 18, il., portr., mapa.

4094. Przejaśnia się niebo. Wyd. 2. Pozn., WP.

(T. 1). Zabite miasto, s. 474.

(T. 2). Kwiaty na pogorzeli, s. 451, nlb. 5.

4095. Warmia i Mazury. Oprac. graf. T. Grabowski. Kat., Sl., s. 214, tabl. 4, il., portr. Pol., Ziemia, Ludzie.

[Opowieści historyczne i krajoznawcze]. 1. W pomroce dziejów. 2. Cień krzyżackich kaszteli. 3. Świt polskich przeznaczeń. 4. Rumieńce warmińskiej ziemi. 5. Słońce nad grunwaldzkim błoniem. 6. A w tych borach olsztyńskich. 7. Twierdzą nam każde polskie słowo. 8. Przemięły wieki, a myśmy ostali. 9. Aż wzeszedł posiew.

Rec.: [Swat T.] *T.S. SłWM* 22:2. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 14:12.

4096. Zatoka żarłocznego szczupaka. Wyd. 3. Il. A. Jurkiewicz. Wwa, Iskry, s. 384. [Ser. z Kogutem].

4097. P: Przejaśnia się niebo. [Pow. – Fragm.] Tł. G. Kerényi. *Leng* 4:40–1; Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 4:40–2; Tł. L. Pentkovskaja. *Pol(ros)* 4:40–1; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 4:40–3. – Wspominki... i nie tylko. *Ndod* 9:5–6, 10:3,5 [m.in. nt. początków życia lit. i teatr. na Ziemiach Zachodnich].

4098. [Wypowiedź]. *N* 5:7–9 [nt. problematyki ziem Zachodnich i Północnych w twórcz.; z fot.]. – Z książką na ty. [Z tego cyklu]. *Głwł* nr 2, 8, 14, 18 [nt. własnej twórcz.], 20, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 91, 97, 103, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 229, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 289, 295, 301.

Realizacja utworu E.P. zob. radio 9495.

4099. Hamerliński A. *Leng* 4:39; *Pol(czes)* 4:39; *Pol(niem)* 4:39; *Pol(ros)* 4:39 [art. o życiu i twórcz.]. – Spotkanie z pisarzem. *ŻPrz* 24:4 [not. spraw. z Birczy i Leszczawy Dolnej, pow. Przemyśl; z fot.]. – Z teki Tadeusza Nowickiego. *KrMP* nr 4 tabl. s. 2 [karyk. E.P.]. – Wywiady. Kaźmierowicz D. *Naprz* 9:6 [z fot.]. – Porzycki W. *Głwł* 110:4–5 [dot. XIII Zjazdu Pisarzy Ziem Zach. i Półn.; z fot.]. – Wichry wśród kolumn. Fli-sowski Z. *NKs* 6:346–7. – Sowińska B. *ŻW* 44:5.

#### PAULI ŻEGOTA

4100. Perkowska U.: Ż.P. polihistor i badacz starożytności polskich (Życie i działalność w latach 1814–1860). *StDNP* Ser. E 4: 3–50. – Korespondencja. [Listy do Ż.P.:] [Łępkowski J. *RkiB68* nr 1/4; rec.:] [Hałda-Różewicz H.] H.H.-R., [Biernacki A.] Abe. *KwHN* 3:636–7.

#### PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

4101. W cieniu nałęczowskich drzew. Opowieść o Bolesławie Prusie. Wyd. 2. Lubl., WŁubel., s. 210, nlb. 6, il., portr. – Rec.: [Kasiewicz A.] a.k. *Wd(Wr)* 40:10.

4102. P: Rozwód. *Z* 15:7,10. – [Zwykły małaj] Obyknoennyj małaj. Tł. L. Nečaeva. *SovBaškr* nr z 14 VI.

4103. W obronie Puław. *ŻW* 193:3 [list do red.]. – *ŻL* 31:16 [list do red., z odp. B. Miecugowa].

#### PAWLAK TADEUSZ

4104. W: Białe i czarne. Człowiek. Dwie strony darni. Dziedzictwo. Powrót. Przeprowadzenie przez Styks. *Pob* 15:20 [z not. i fot.]. – Człowiek. Dwie strony darni. *Po* 5:32–3. – Rodowód. *NW* 23:8. – Sprzeczność. *Po* 5:33. – Witraż w katedrze gotyckiej. *NKlub* 12:30.

#### PAWLAK ZACHEUSZ

4105. Przeżyłem... Butkiewicz K. *NKs* 24:1486. – Sander J. *GłM* 7:44. – Wernic D. *WTK* 2:7.

#### PAWLIK JÓZEF

4106. P: Starościński chleb. *TgKl* 35:6–7, 10.

#### PAWLIK WANDA

4107. Ciąg dalszy pisze Kofi. [Pow.]. *Wwa*, Pax, s. 190, nlb. 2. – Rec.: Dolecki Z. *K* 44:8. – Szonert E. *SłP* 210:4.

4108. Spotkali się nad Nysą. Graj A. *K* 12:8. – Kubala Z. *Kl* 7:11. – Nawrocki W. *NKs* 9:555–6. – Pierzchała J. *Pgl* 4:11–2. – [Pochroń E.] E.P. *Op* 1:28–9 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 6:72. – [Id.] *PolLit* 1:28–30 [z fot. i not. o aut. na s. 44]. – Stanuch S. *ŻL* 31:10. – W.O. *H* 172:79–80. – Żurkowski B. *KuO* 3:107–9.

#### PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

4109. W: Biały krzyżak [pwr.]. Bielany (Maj) [pwr.]. Bogactwo świata [pwr. *Wiadomości Literackie* 1938]. Doczołgałam się ku tajemnicom... [pwr. *Wiadomości Literackie* 1938]. Droga [pwr.]. Seans [pwr. *Świat* 1929]. Smutek [pwr.]. Śmierć jaszczurki [pwr. *Pion* 1935]. Włosy [pwr. *Kobieta Współczesna* 1927]. Wściekłe bratki [pwr. *Kobieta Współczesna* 1927]. *Po* 7:3–8 [z autoportr. na s. 3 i z reprodukcją akwareli M.P.-J. „Sąd Parysa” na s. 8]. – Ciotki. *Barwy* 3:9. – Fraszka ironiczna. Wspomnienie z łąk. *GrRolPol* 85:3 [z not.]. – Jesień. *NW* 49:8. – Kobieta w oknie. *Pjk* 30:4 [z not. o 25-leciu śmierci].

ci]. – Królowa Mrozu. *Pjk* 52:3. – Miłość. *KRob* s. 352. – Morze i niebo. *OB* 71:20. – Ogród. *Pł* 9:261. – Ogród Botaniczny na ul. Kopernika. *Lt* 2:5. – Pokój na Helu. *NKlub* s. 231. – Portret. Syreny. *OB* 71:20. – Wierzba przydrożna. *Pjk* 30:4. – Wybrzeże. *OB* 71:20. – [Wiersze]. [W ks. zb.:] Poezja. [Red.] V. Korotyča [i in.]. Kyiv. [IB].

Realizacje utworów M.P.-J. zob.: radio 9493, 9511; TV 9543.

4110. Będzińska E.: Kraków w twórczości M.P.-J. *RkBPAN* t. 16 s. 221–39. – Boniecka E.: Polskim tropem w Manchesterze. *Kl* 3:8 [m. in. o grobie M.P.-J.]. – Buczkówna M.: Maya w ogrodzie słów. *Po* 7:9–22 [szkic o poezji]. – Czermiński A.: Róże dla Safony (W 25-lecie śmierci M.P.-J.). *GK* 163:5. – Krzemińska W.: „I ani lilii wodnej...” (o poezji M.P.-J.). *Z* 6:7,10 [z autoportr.]. – Piechal M.: „Skrzydła wewnętrzne”. *Po* 7:24–35 [o poezji M.P.-J.]. – Solińska I.: Wawrzyn dla Marii. *DzB* 164:5. – Szpruch J.: Magia miłosna. *Zarz* 28:13. – Zacharska J.: „Ofiara migotania, miłośnica brylantów”. *Po* 7:36–41. – Zechenter W.: Pożegnanie „niebieskiego załotnika”. *SłP* 297:5 [wspomn. pośm. o mężu M.P.-J., S. Jasnorzewskim; także o M.P.-J.]. – *DzPŻ* 203:4, 205 [nekrologi S.J. Jasnorzewskiego, męża M.P.-J.].

4111. Wybór poezji. Oprac. J. Kwiatkowski. Wr. 1969 BN I, 194. [Rec.: Siomkajłówna A. *PmL* 69 z. 2; sprost.:] Kwiatkowski J. *PmL* 1:435–6 [z repliką A. Siomkajłówny, s. 436]. – [Wybór poezji]. Tł. serbochorw. P. Vujičić pt. *Pesme*. Beograd 1969. Rec.: Subotin S. *KnSmotra* nr 3.

#### PAWLIKOWSKI JAN JERZY

4112. W: Czwartej dnia (Pamięci K.K. Baczyńskiego). *Pom* 24:11. – Pierwszą garścią ziemi. *Pom* 8:12. – Tu zostanę. *FM* 13:7. – Zanim ziemia wzniesie... *ZWłoc* 47:7 Dod. Tematy nr 1. – Zasłuchany... *Gpm* 62:5.

#### PAWLIKOWSKI JÓZEF

4113. Pawlikowski T., Jaros S.: Kiedy i gdzie urodził się jakobin J.P.? *KwH* 1:95–6.

#### PAWLIKOWSKI MICHAŁ

4114. W: Pani nasza była ze wschodu. *MPol* 23:5 [proza poet.].

4115. Zgon M. P. (15 XI 1970). Nekrologi. *DzPŻ* 279:4, 287:4; *GN* 48:2; *MPol* 22:2; *TdP* 47:11; *TgP* 48:2. – Wspomnienia pośmiertne. K.R. *GN* 50:5. – Płoski J. *MPol* 23:5.

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

4116. P: Cienie słonecznej Kalifornii. *TdP* 36:5.

4117. Okno na Rosję. *Wd* nr 2, 5, 14, 21, 24, 28, 32, 35, 38, 44, 45. – Przepowiednie długo i krótkofalowe. *TdP* 4:5. – Tragedia amerykańska. *TdP* 23:4. – *Wd* 6:4 [list do red.].

PAWLINA PIOTR pseud. Piotr

4118. Podziemni żołnierze wolności. Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCh. Wwa, LSW, s. 378, nlb. 5, tabl. 17, il., portr. Wspomn. Dowódców Oddz. Partyzanckich BCh. [Na k. tyt. również pseud. aut. „Piotr”].

PEIPER TADEUSZ

4119. W: Chorał robotników. Książka. Po wojenne wezwanie. Upadek. Wśród wiórów dnia. *Że. Po* 3:3–6 [z fot.]. – Football. *DOI* 2:11. – Wśród wiórów dnia. *NW* 17:8.

4120. Myśli, które nie umarły. Wyboru dokonał T. Burek. *Om* nr z IV–V s. 47–8.

4121. Jaworski S.: U podstaw awangardy. Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk. Kr. 1968. Rec.: Lipski J.J. *PmL* 4:310–6. – Vlášek J. *Sl* 3:455–9.

4122. Natanson W.: Teatr T. Peipera. *T* 3:21–2 [o pracach teatralnych T.P.; z fot.]. – Piechal M.: Rewelator nowej poetyki. *Po* 3:12–9. – [Waškiewicz A.K.] akw: Milczące usta. *Tw* 10:153–4 [postulat wydania dzieł T.P.]. – [Id.] akw: T.P. (1891–1969). *Om* nr z IV–V s. 46 [aktualność programu T.P.]. – [Id.]: „Woń rzeźni i róż” (O erotyce T.P.). *Osn* zima s. 71–89.

4123. Zgon T. P. (1969). Notatka o pogrzebie. [Cierniakówna A.] A.C. *Po* 1:98. – Wspomnienia pośmiertne. Baliński S. *DzPŻ* 30:3. – Brzękowski J.: Garść wspomnień o Peiperze. *Po* 3:7–11. – Czaykowski B.: T.P. (1891–1969). *Klt* 5:135–43. – Matuszewski R.: T.P. (1891–1969). *Tw* 1:158–9.

– Witan J.: Żałobne kartki poetyckie. *Plak* 2:72–3. – Żółciński T.J.: Śmierć awangardysty. *Lt* 1:26–7. – *PerP* 2:80; *PPer* 2:69.

4124. Kult. iank. *Om* nr z IV–V s. 78; [Kryszak J.] (jank). *Pom* 4:13 [spraw. z wieczornicy w Tor. 16 I, zorg. przez Koło Młodych przy bydg. oddz. ZLP].

PELC WŁADYSŁAW

4125. Épiphanie. [Poezje]. Paris, Éditions du Dialogue, s. 23.

Jak ziarna w słodkim mięszu... Ukazała się przemoc... Serce pojmanego ptaka... Strzepnięliśmy wreszcie... Z nocnych zielonych wód... Rosy nie obeschły... Uciekły mi oczy... Nie krusz kopytem... Ręką w tustej mazi... Podniosła się wilczyca... Jak kamień leżę... Czarne włosy... Ścieżki od świtu... Nad mitrę śniegów... Opo wiem o strażach w nocy... Uszedłem meduz... Białe siostry... O pobielane mury...

4126. W: Hymn sierpniowy. *H* 171:38.

PENCIAK ŁUKASZ

4127. W: Dom najkochańszy. *Km* 16:9. – Hamlet XX. Niekorona. Wielka niepodległość. *OfP* 3:18.

PEREPECZKO ANDRZEJ

4128. „XE 3” atakuje. [Opow.]. Gd., WM, s. 64, il., mapa. Miniatury Mor., 156, Epizody Wojen Mor., 49.

4129. Z obu stron... Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 10:6. – Mazurczyk J. *7GtT* 1:8. – Moskalówna E. *Lt* 1:33–4.

PERTEK JERZY

4130. „Burza”, weteran atlantyckich szlaków. Wyd. 2. Plany „Burzy”: S. Woźniak. Mapki: M. Trocha. Gd., WM, s. 177, tabl. 36, il., portr., bibliogr., errata. Bibl. Morza.

4131. Morze w ogniu. Na frontach i za kulisami wojny morskiej. Poznań, WP. [Cz. 1]. 1939–1942, s. 350, tabl. 21, il., portr., mapy, bibliogr., errata. Rec.: Flisowski Z. *NKs* 20:1240–1. – Kawski J. *TrR* 100:4. – Mazurczyk J. *7GtT* 19:8.

4132. [Artykuły z dziejów marynistyki]. *GK* nr 277; *GtSz* nr 38, 295; *GtWl* nr 250; *GO* nr 186, 192; *GPz* nr 1–96 [początek w 1969 r.]; *KrPol* nr 5; *Pob* nr 12–22; *TrR* nr 8, 35, 250, 262; *Wd(Wr)* nr 46, 49.

4133. Wystawa marynistów. *Exp* 147:3 [not. o wystawie książek J.P. w Klubie MPiK w Pozn.].

PERYCZ ALEKSANDER

4134. W: Różowe okulary. *SłWM* 35:3 [z autoportr.].

4135. Kawecki J.: Plutonowy „Paproc”. *SłWM* 35:3.

PERZANOWSKA STEFANIA

4136. Gdy myśli do Majdanka wracają. [Wspomn. z lat wojny]. Lubl., W Lubel., s. 187.

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

Realizacje utworów W.P. zob.: teatr 9017, 9511.

4137. Eustachiewicz L.: Dramaturgia Perzyńskiego. *D* 5:91–9.

PETELSKA EWA

4138. P: Dziewczyna Janka. *Per* 16:34; Janeks Mädchen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 20:21–2 [z not. i karyk. E.P.]. – Die Münze. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 34:17–8. – Narzeczony. *Per* 27:34; Der „Verlobte”. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 23:13–4.

PETRYCY SEBASTIAN

4139. Wąsik W.: System pedagogiczny Petrycego z Pilzna. Wwa 1968. Rec.: Kempfi A. *ORP* t. 15 s. 258–60.

PETRYKOWSKI TADEUSZ

4140. W: Morze było w nas... *Pom* 18:10.

Realizacja utworu T.P. zob.: teatr 9284.

4141. Speina J.: T.P. *Pom* 16:12–3 [z fot.].

PIASECKI SERGIUSZ

4142. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] L' amante dell'Orsa Maggiore. [Tł.] E. Bocca Radomska, G. Galeazzo Severi. [Itali] Arnoldo Mondadori, s. 392. [*BiP*].

4143. Pragier A.: Kilka wspomnień o S.P. *Wd* 26:3. – Żytomirski E.: Z S.P. na Świętym Krzyżu. *Wd* 36:3 [w r. 1937; fot. S.P. z E. Żytomirskim].

4144. Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy. Kowalewski J. *TdP* 6:5. – Mackie-

wicz J. *Wd* 20:1, [polem.]; Surynowa-Wyczółkowska J., 27:4, [nawiąz. do rec. J. Mackiewiczza:] Pomian-Piątkowski B., 34:6. – Orwid-Bulicz R. *DzP* 113:3. – *JtP* 3:4.

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

4145. W: Jesienna jaskółka. Mój Puszkina. Park utracony. Stare karty. *Wd* 39:1.

PIASTOWICZ BOLESŁAW

4146. Hasło „Cyklon”. Wwa, MON, s. 107, nlb. 5. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 21.

4147. P: Kapitan Schwarzbruck zmienia skórę. *GPm* nr 247–276; *GPz* nr 97–135.

PIĄTKOWSKI BOHDAN pseud. Tyrencjusz

4148. P: [Humoreski]. *Kar* nr 1–15, 17–21, 23–24 [częściowo podp. pseud. Tyrencjusz]; *PP* nr 1, 7; Tł. R. Kusneż. *KomsTurk* nr z 10 IX; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* nr 5, 9; Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* nr 28, 41; Tł. V. Saulis. *LitM* nr z 1 V s. 16.

PIECH PIOTR

4149. Wierzbowski A.: Poeta razowego chleba. *Przm(K)* 2:29 [omów. twórcz., z fot.].

PIECHA BOLESŁAW

4150. W: Daj mi... *ChłD* 77:9. Wiersze poetów grupy „Gronie”.

PIECHAL MARIAN

4151. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: autor. [Wwa], LSW, s. 160, nlb. 8. Klub Poet. ZMW. Red. *NW*, LSW, Bibl. Poetów.

Klucz do poezji [Wstęp]. – Wiersze: Komentarz. Pomnik (Cieniom Matki mojej). Plac Wolności w Łodzi. Wicher. W sercu mym jedna, Intonacja. Żeromski. Dno. Dziedzictwo. Książka. Życiorys. Inwokacja do róż. Pismo. Dzieje. Nuty Chopina. Muzyka (K. Szymanowskiemu). Trójspiew o marzeniu. Patrzę we wnętrze kwiatu. Hiacynty. Wiatr i jabłoń. Inspiracja. Miara ostateczna. Summa. Kołysanka wrześnieowa. Listy do syna: I. O wojnie. III. Alfabet. IV. Rozłąka. V. Mądrość. IX. Rodowód. – Cień z brązu (Kraków 15 sierpnia 1940. W dzień zburzenia przez hitlerowców pomnika Mickiewicza na Rynku). Nowa wiosna. Sens (Pamięci Z. Lorentza zamordowanego przez okupantów hitlerowskich). Warszawie. Pierwszy Maja. Poetyka. Elementy. Zegar z kukułką. W drugiej połowie XX wieku. Zima (Śnieżycą dniem i nocą...). Zima (O wielki globie ziemski...). Norwid w Paryżu. Wyznanie. Kompleks.



Radogoszcz. List polecony. Przygoda w świetlicy fabrycznej (K. Sowińskiemu). Ilekród zamknę oczy (Pani W. Kosińskiej-Lorentzowej). Moja kolebka. Oda do dębów. Moje imperium. Pragmatyka. Notatka. Sprzeciw. Dowód. Stół. Ojczyzna. Signum temporis. Do mrówki. Grób matki. Zwierzęta. „Ma granice nieskończony”. Początek i progres nauki latania. Przetrwaliak. Epiktet. Samookreślenie. Mit. Pewność. – Garść popiołu: Przedmowa [prozą o pożarze zamku w Dzikowie]. I. W górach. II. Grób na Harendzie. III. Wojciech Skiba. IV. Ojciec Alfreda Freyera. V. Aleksander Pomykański. V. Józef Gil. VII. Grzegorz Gil. VIII. Jan Mastalerczyk. IX. Władysław Wiącek. X. Bronisław Wiącek. XI. Janina Kocznerówna. XII. Pożegnanie umarłych. XIII. Zejście z gór. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

4152. W: Argument. Brzozowski. *Po* 11: 3–4. – „Kak tol’ko beru pero... „Tł. R. Goźel’skij [Gorzelski R.], *LitArm* 5:69. – Katakumby. *Po* 11–4. – Listy do syna. *WSO* 35: 13. – Mała oda. *NW* 20:9. – Muzeum Lenina w Poroninie. *Wd(Wr)* 17:1. – Notatka. *NKs* 23:1421. – Oenzet. Początek. Rekurs. *Po* 11: 3–5. – Scheda. Sprzeciw. *Po* 1:44–5. – Stol. Tł. G. Sorganin. *Bajka69* 5:135. – Zapis. *Ndod* 9:10.

4153. P: Propozycje: VI–XVI. *Po* nr 2–12 [eseje nt. teoret. lit.].

4154. [Wypowiedź]. *TrL* 3:4 [nt. planów twórczych].

4155. Nowicki K.: Krytyka pisania wierszy. *Osn wiosna* s. 62–6 [analiza ostatniego etapu rozwoju warsztatu poetyckiego M.P.]. – Być. Ostromęcki B. *Tw* 10:106–9. – Garść popiołu. Kawalec J. *NW* 23:9 [tło historyczne wierszy]. – Pelagia, uczennica diabła, czyli Sedno rzeczy. Dąbrowski M. *NKs* 24:1502–3. – Kłak T. *Km* 6:11. – Koprowski J. *Odgl* 28:9. – Sakowiczowa J. *GłR* 79: 4. – Wołodźko A. *KdC* 6:21–2.

#### PIECHOCKI WITOLD

4156. [Wypowiedź]. *WiM* 5:12 [nt. debiutu lit. i pierwszego honorarium aut.].

#### PIECHOWSKI JERZY

4157. Znak salamandry. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 349. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 138:4. – Głogowski K. *K* 21:9. – Jelicz A. *NKs* 23: 1424–5 [z fot.]. – Kaczmarczyk E. *KdC* 6: 20–1.

4158. P: Gwiazdy z kraju północy. [Fragm.].

Powrót. *K* 38:6–7. – Powrót do Fromborka (Fragment nowej powieści). *SłP* 303:5.

4159. Rzym płonie. Billip W. *NKs* 7: 398–9.

#### PIEKARSKI WŁADYSŁAW

4160. P: *Knt(B)*: Jesień, 12:25; Myśli na pięciolinii, 10:13, 2:21 [aforyzmy]. – Myśli przyziemne. *ŻL* 29:16 [aforyzmy].

#### PIEKŁO TADEUSZ

4161. W: *ŻPrz*: Kobieta w czerni (R. Lisowi), 8:4; Łowy, 18:5; Suche drzewo (M. Kotyńskiemu), 28:5; Święci od rzeczy, 12:4; Ulica Szykowskiego, 49:5; Z ławki, 51:7. – Tryptyk ze światłem: Krzyż. Światło. Pamięć. *Prof* 5:36–7 Przemyska grupa poetycka „Zniesienie”.

4162. P: Z ręką pod kościół (Wycieczki osobiste). *ŻPrz* 5:4.

4163. [Miszczyk J.] jm. *ŻPrz* 46:2 [not. o spotkaniu z czyt. w Przemyślu].

#### PIEPKA JAN pseud. Staszaków Jan

4164. Cisza. [Pow.]. Wwa, MON, s. 314.

4165. W: Chójny šumja. Tł. T. Měšák. *Rozhl* nr 3. – Dalekże, dalek. To będzie nazze... *KGd* s. 189 [podp. Staszaków Jan]. – Śmieszki pocieszki. [Z tego cyklu] *DzB* nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 80, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 176, 188, 194, 200, 206, 212, 218, 224, 230, 236, 242, 248, 254, 260, 266, 272, 278, 284, 290, 296.

4166. P: Bendiks. *DzB* 3:5. – Cisza. [Pow. – Fragm.]: Spotkanie. *Pomer* 1:93–102. – Groch. Skorzenie. *KGd* s. 178–80 [podp. pseud. Staszaków Jan].

4167. Wywiad. Pietrzak R. *ŻWol* 150:3.

#### PIERZCHAŁA JAN

4168. Antykwariat przy ulicy Barbarossy. Opowiadania. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 171, nlb. 5. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 184:4. – Szewczyk W. *Pgl* 12:11–2.

4169. [Artykuły]. *DzZ* 175:3; *KŚTRZZ* s. 166–7, s. 168–9; *Pgl* nr 1, 6, 23. – Polski los. *Pgl* 18:11 [rec. ks.: H. Rechowicz: „Aleksander Zawadzki, życie i działalność”]. – [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

4170. Wywiad. Niedoba B. *DzZ* 24:3-4 [nt. dorobku kult. wojew. kat. w 25-leciu; z fot.]. – *Legenda Zagłębia*. Wilczek S. *ZmBdz69* s. 129-32.

PIETKIEWICZ ANTONI pseud. Pług Adam

4171. Burkot S.: Korespondencja Adama Pługa w Bibliotece Jagiellońskiej. *BBJ* 1/2: 159-69 [o listach A.P. do J.I. Kraszewskiego z l. 1846-87].

PIETRAK BRONISŁAW

4172. W: *Km Ziemia i Pieśń: Cieszą się ludzie*, 1:9; *Śpiwka weselna*, 11:9.

4173. Falkowski Z.: B.P. świat bogaty. *NKlub* 9:27-8 [art. og.; z fot.]. – [Leśniak T.] (t): U kowali-artystów. *GłM* 11:36; Wilmański J.: Sesja w kuźni. *Odgł* 41:5 [o zjeździe Twórców Kowali w Gutanowie, w zagrodzie B.P., przewodn. STL].

PIETRAS ZDZISŁAW S.

4174. Ula i ty, Bernardzie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 167. – Rec.: [Madej B.] (B.M.). *Odgł* 36:7. – Stanisław W. *Pgl* 14:11.

4175. Całym sercem. Jelicz A. *NKs* 11:685-6. – Pieleś S. *Pgl* 10:12.

PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)

4176. P: *The Other Side of Silence*. [Fragm.]. *LondMgz69* nr z XII, *LondMgz* nr z II.

4177. [Wypowiedź]. *NaA* 85:28-32 [w dysku. wystawy w Londynie pt. „Tysiąc lat sztuki w Polsce”].

4178. Scott-Kilvert I.: *English fiction 1966*. *BritBookN67* 322:409-14 [por. twórcz. J.P. z twórcz. współcz. pisarzy brytyjskich]. – Zbyszewski K.: *Literatura polska po angielsku*. *DzPŻ* 293:3 [omów. angielskich książek J.P.] – *Green flows the bile*. Kossowska S. *TdP* 27:7.

PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

4179. W: *Wid: Jak drzewa do wiosny...* [proza poet.], 10:2; *Jakie są te dłonie*, 14:3 *Gwoźnica*; *Kobieta i wiatr* [proza poet.], 10:2; *Ucieczka*, 2:2. – *Moje szczęście*. *Narodzinny człowieka*. *Prof* 4:43. – *Tak bardzo zagubiona w tym wielkim świecie...* *N* 4:5.

PIETRYK EDMUND

4180. *Chilijska ostroga*. *Opowiadania*. Wwa, LSW, s. 269.

*Czekoladka za dwadzieścia jeden*. *Widzenie u Piotra*. Chłymicha. *Chilijska ostroga*. *Jak pies*. *Taka krew trochę dzika*. *Cielec złoty*. *Kot ma pióra*. *Pszeniczny łan*. *Najpiękniejsza*. *Sabina*. Rec.: Jodłowski M. *Op* 6:24-5.

4181. W: *Jaki fałsz w ludziach na tematy śmierci...* *NKlub* 12:30. – *Refren z pieśni o skórzanym powrozie Jesienina*. *PgTZiem-Opol* nr z 19 IV s. 12. – *Ta napięta we mnie cięciwa...* *Op* 3:15. – *Ten wydaje mi się...* *Km* 21:7.

4182. P: *Kot ma pióra*. *ŻL* 35:8-9.

Realizacje utworów E.P. zob.: teatr 9052; TV 9542.

4183. [Markusz J.] MAJA. *TrO* 231:4 [dłuższa nota o twórcz.]. – *Hotel* (Tekst scen.). Konopacka-Csala K.: *Bardzo osobiste dygresje przy lekturze „Hotelu”*. *PgTZiem-Opol* nr z 19 IV s. 1-5 [z notą biogr. i fot. na s. 9-11 podp. k.k.c., właśc. K. Konopacka-Csala].

PIETRZAK LECH

4184. *W kalejdoskopie ćwierćwiecza*. [Wybór reportaży i artykułów z lat 1945-69 z „Robotnika”, „Gazety Ludowej”, „Rzeczypospolitej”, „Życia Warszawy”, „Kurieria Polskiego” i „Dziennika Ludowego”]. Wwa, LSW, s. 277, il. – Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 160:3. – Rolicki J. *NKs* 19:1186-7.

PIETRZAK WŁODZIMIERZ

4185. Kliś J.: *Skrzydła*. *ZiP* 31:12, 15 [o twórcz. krytyczno-lit. W.P.]. – *Lichniak Z.: Nagroda im. Włodzimierza Pietrzaka ma 23 lata*. *ŻM* 11/12:39-65 [omów. życia i twórcz. W.P.].

PIĘTAK STANISŁAW

4186. W: *Dom*. *TgKl* 4:1 [z fot.]. – *Na pożegnanie wsi rodzinnej*. *W* 29:5. – *Pierwsze lata*. *GrRolPol* 34:6. – *Portret*. *Z* 27:4 [z not. o aut.].

4187. *Poeta ziemi rodzinnej*. *Zbiór wspomnień i esejów o Stanisławie Piętaku*. Przygot. do druku A. Kamieńska i J. Śpiewak, Wwa, LSW, s. 403, nlb. 5, tabl. 9. il., portr., bibliogr.

A. Kamińska: Słowo wstępne. – T. Burek: Stanisław Piętał (Biografia, dzieło). – F. Piętał: Rodowód S.P. – K. Piętał: Z pamiętnika. – Wspomnienia [autorów]: W. Babinicz, S. Czernik, W. Długosz, J. A. Frasik, J.M. Gisges, T. Goździkiewicz, W. Gralewski, J. Hnuszca, J. Iwaszkiewicz, Cz. Janczarski, A. Kamińska, S. Kluszewski, J. Korprowski, W. Mrozowski, F. Piętał, K. Piętał, T. Różewicz, W. Słobodnik, J. Śpiewak, S. Telega. – Eseje, recenzje: J. Iwaszkiewicz: Chłopski nadrealista. – H. Iwaszkiewicz: Ród Kunefalów w powieści S.P. – H. Michalski: Przeciw „Młodości Jasia Kunefala”. – J. Czechowicz: Ziemia i poezja. – W. Sebyła: Trzy poematy. – H. Michalski: „Alfabet oczu”. – S. Napierski: S.P. „Alfabet oczu” – „Legandy dnia i nocy”. – S. Napierski: S.P. – „Ziemia odpływa na zachód”. – S. Lichański: Poeta i żywioly. – S. Lichański: Dwie ojczyzny. – Z. Skuza: S. Piętał obraz inteligencji. – A. Wilkoń: Powietrze tknąć jak lutnię. – J. Brzękowski: Kilka uwag o twórczości S.P. – W. Iwaniuk: Niedoszły polski bard. – H. Bereza: Nad prozą S.P. – T. Burek: Ze snów, z majaceń uporczywych... A. Międzyrzecki: Zakłęcia i wizje. – Z. Biedkowski: O poezji S.P. – M. Sprusiński: Idę – znów tu jestem. – W.P. Szymański: Krwawiący widzeniami mózg. – S. Pollak: Zaklęcia daremne. – J. Śpiewak: Testament poetycki S. Piętał. – Bibliografia dzieł S.P.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 137:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 201:5. – Kądziela J. *NKs* 16:988–9 [z fot.]. – Pilot M. *TgKl* 33:4. – Skibiński Z. *Odgł* 43:7. – Szaruga L. *Plt* 46:7. – Zadura B. *Tw* 12:126–7.

4188. Stanisław Piętał. Poeta i prozaik. Rzesz. 1969. Rec.: Faron B. *RL* 4:268–70. – Grygiel J. *Wid* 11:3. – Kłak T. *Km* 5:11. – Pilot M. *TgKl* 3:4. – Szaruga L. *Plt* 46:7. – Zacharska J. *Po* 2:88–9.

4189. Falkowski Z.: Powroty do miejsc ukochanych. *NKlub* 1:6–7; [Id.]: Powroty do miejsc znajomych. *TgKl* 8:3, 6 [rep. ze stron rodzinnych S.P.].

#### PIGOŃ STANISŁAW

4190. P: Z przedziwa pamięci. [Fragm.]: Z „Urywków wspomnień”. *Zn* 9:1144–51.

4191. Kresem do którego dąży... *TgP* 51/52:6 [fotokopia tekstu wpisanego przez S.P. do pamiętnika siostry, Anieli Pigoń w r. 1921; pwr.]. – [Listy]. *PmL* 1:219–32 [19 listów do red. *PmL* z l. 1962–68; ogł. i koment.: B. Zakrzewski: Z korespondencji redakcyjnej profesora S.P.]; *Rk/as69* s. 42–3 [list z 1965 r. do MRN w Jaśle z podziękowaniem

za obywatelstwo honorowe]; *DzPZ* 30:3 [do sąsiadów i przyjaciół W. Witosa w Wieszchosławicach z 1968 r., w art. F. Wilka: S.P. o W. Witosie].

4192. [Biernacki A.] Abe. *Tw* 4:152–3 [dłuższa nota]. – Krzyżanowski J.: S. Pigionia dorobek folklorystyczny. *LL67/68* 4/6:3–5 [z fot.]. – Ostrowski K.: Trzy nieznane lata w życiu S.P. *DzPZ* 54:3 [dot. l. 1911–14]. – Paluchowski A.: Pigoń. *RkiHm* 1:5–18 [z fot.]. – Wilk F.: S.P. o W. Witosie. *DzPZ* 30:3 [z fot.]. – Wyka K.: S.P. jako uczoney. *PmL* 1:5–53 [charakt. dorobku nauk.; sprost. cytatu z „Pana Tadeusza”, 3:361]. – [Id.]: S.P. Próba rekonstrukcji osobowości. *Tw* 7/8:77–99 [na podst. wspomnień osobistych i przyjaciół oraz spuścizny pisarskiej; odczyt wygł. w IBL]; [streszcz.]: *BP* 37:30–1. – Korespondencja. Majchrowicz H. *Wd* 1:6 [dot. fragm. listu S.P. do M. Danilewiczowej nt. przepowiedni Wernyhory; list druk. *Wd69* nr 29].

4193. Sesja naukowa ku uczczeniu pamięci S. P. (Kraków 19 XII 1969; org. Katedra Hist. Lit. Pol. UJ). Referat. Markiewicz H.: S.P. w kręgu Młodej Polski. *MczL* 3:49–54. – Sprawozdania. Biernacki A. *KwHN* 2:453–4. – Michalik J. *PmL* 1:423–6. – Piornowa A. *BP* 37:99–102. – Szybiat M. *ŻL* 2:12. – Ziejka F. *W* 1:3; [przedruk:] *JtP* 3: 1–2. – *NPol* 2/3:247–8. – *ŻPAN* 2:111–2 [także o wystawie pośw. S.P.].

4194. Zgon S. P. (1968). Wspomnienia pośmiertne. Bąk S.: Profesor dr Stanisław Pigoń (1885–1968). *Lud69* t. 53 s. 273–86. – Bednarski T.Z. *GłM* 1:23–4 [z fot.]. – Krejci K. *Sl* 1:156–8. – Wyka K. *NPol* 4:167–70. – *RPAN* 3:111–13. – Zawiadomienie. *DzP* 297: 5 [o mszy w drugą rocznicę śmierci]. – [Dedykowane pamięci S.P.]: *PmL* z. 1; *RkiHm* z. 1.

4195. Z przedziwa pamięci. Wyka J. *Tw* 2:122–5.

4196. Kult. *RPAN* 3:103 [not. spraw. z zebrania poświęconego pamięci S.P., org. Inst. Filol. Pol. UMK 26 III].

#### PIKULSKI ZYGMUNT

4197. P: Pułapka. *KL* 302:4–5, 306:4–5. – Teoria bezwzględności. *NRz* nr 266–285.

#### PILARZ ARKADIUSZ A.

4198. Stopy ziemi. Poezje. Kr., WL, s. 44.

Elementarz trzyletniego dziecka: Wzrastałem z posadzonymi przez wiatr topolami... Spotkanie życia. Brukowany trakt. Rachunek ćwierćwiecza. Zapisany Ziemi. Ziemia jak miłość. Ziemia jak wstyd. Czas umierania. Wspomnienia jak żywi ludzie. Obrodziłeś niepokojem... Zamłynie – rok 1966. Usypianie. Śpiewano ci przez godzinę... Przyszłaś... Sen. Blizny. Plon. – Elementarz trzydziestoletniego mężczyzny: Przebudzenia Ziemi. Studium. Zapomniany erotyk. Epopeja pucka. Zapis pierwszy. Znowu byłeś we wspomnieniach... Zapis drugi. Słowo jak powrót ptaka.

4199. W: Dziś opowiem Ci, córeczko... (Fragmenty). *DzP* 128:3. – Przebudzenie ziemi. *ŻL* 16:7.

#### PILOT MARIAN

4200. Pantaląk. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 180.

Cizba. Dom. Oko. Jan Duda, Duda Jan i ja. Udar. Supernowak albo sądna maszyna. Szubienicznik. Pisana kura. Przemysł. Pantaląk. Moc szpetna. Końiec z końcem. Zmaza.

Rec.: Bereza H. *KdC* 7:12–3. – Budzyński A. *TgKl* 27:4. – Chołodowski W. *Kl* 25:5. – Drawicz A. *SzM* 199:5. – Kajtoch J. *GłM* 8: 33–5. – Kuźma E. *GłSz* 163:5. – Siekierski S. *NKs* 16:976–8 [z fot.]. – Zagajewski A. *ŻL* 42:10 [z fot.].

4201. P: *TgKl*: Moc szpetna, 11:3, 5; Wiosna – przy drzwiach zamkniętych, 18:12.

4202. Wywiady. Abukov A. *KomsDg69* nr z 11 X [w czasie pobytu M.P. w Dagestanie]. – Zarychta W. *Naprz* 20:6 [z fot.]. – Majdan. Bukowska A. *Pollit* 2/3:3–7. – Pawlak E. *MczL* 3:146–8. – Sulima R. *TgKl* 7:4.

#### PIOTROWSKA ELŻBIETA

4203. W: Polski koncert na Wawelu 5 października 1966. *MR* 1:130–2.

#### PIOTROWSKI ANDRZEJ

4204. W: [Mała fuga wiosenna. Imię snu]. Tł. L. Černovski. *Obroda* nr?. – Milovanie stromu. Tł. J. Majerník. *NSl* 7:13. – Scena historyczna. Świadectwo. Tren (I). *K* 28:12 [z not. i fot.]. – [Zuzanna w kąpiel. Morze I. Morze II. Jesteś.]. Tł. M. J. Milov. *ŠturOd69* nr?

4205. Do ziemi. Jończyk S. *SłP* 24:4. – Olszewski T. *K* 24:8.

#### PIOTROWSKI MIECZYSLAW

4206. Plecami przy ścianie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 314.

#### PIOTROWSKI PAWEŁ

4207. W: *Czas. NW* 27:8. – Niepewność. *GłK* 135:5. – Owoce naszych nocy i dni... *ZmN* 9:5. – Pejzaż. *GłK* 289:17. – Spokój... Ucieczka. *Pob* 20:24. – W las ludzi wszedłem... *GłK* 289:7; *ZmN* 2:5, 9:5 [tu tekst niedok.].

#### PIPREK JAN

4208. Zgon J. P. (3 II 1970). Nekrologi. *GR* 30:2; *SłPol* 30:2; *TrL* 37:4. – Wspomnienia pośmiertne. Adamus M.: J.P. (1887–1970). *KuN* 2:231–2. – Koziłek G.: In memoriam. *IOSz* 4:255. – *ŻSzW* 5:145.

#### PISARSKI ROMAN

4209. O psie, który jeździł koleją. [Dziec.] Wyd. 2. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Ruch, s. 57, mapa.

4210. Wakacje w Zoo. [Dziec.]. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 124, tabl. 14, il.

4211. W: Krzak agrestu. *Płcz* 6:179 [z nut.]. – Motorówka. *Zwk* 58:4. – Pierwszoklasista. *Jut* 1:15. – Pieśń Marynarki Wojennej. *Wych-Mz* nr 1 dod. muz. s. 2 [z nut.]. – Uparty Melchiorek. *Zwk* 47:4. – Źródlecko. *Jut* 10: 302.

Realizacja utworu R.P. zob.: radio 9500.

#### PISKOR STANISŁAW W.

4212. W: Obraz van Gogha. *Stol* 11:25.

#### PISZCZEK JANINA

4213. W: Botaniczne owoce. *ŻL* 17:8.

#### PLATÓWNA STANISŁAWA

4214. A jednak się kręci! [Pow.]. Il. A. Kołakowska. Wwa, NK, s. 253.

4215. Chłopiec na polnej drodze. [Pow.]. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 212.

4216. Tomek, Ewa i inni. Wyd. 2. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 210.

Real. rad. zob. 9495.

#### PLATTA HELENA

4217. Czasy. [Opow.]. Lubl., W Lubel., s.

131. [Stanowi część cyklu „Interludia lubelskie”].

Sceny (1765) [o I. Krasickim]. Pod Sławinkowską wierzbą (1774–1790–1792). Książę Józef na Korcach (1809). Abecadło Chopina (1827). Grochowy wieniec (1861–1863). Pieśń i szabla (1807–1872) [O W. Polu]. Skrzypcowa panna (1860). Organista (1851–1929). Monolog serdeczny [o M. Konopnickiej]. Słowiańska gama (1927).

4218. W: „Aleć nade mną Venus”. *Km* 14:3. – W Skolimowie koło domu. *Barwy* 7:9.

#### PLEŚNIAROWICZ JERZY

4219. [Zatorski R.] ER-ZET: J.P. *Prof* 12:19–20 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiad. Grygiel J. *Wid* 4:6.

#### PLISKO JAN

4220. W: I noc, i gwiazdy i człowiek. *Barwy* 7:9.

#### PLUTA JERZY

4221. P: Anna panna. *Sg69/70* 6:22. – Proszę posuwać się do przodu. *GłM* 8:36–7. – Siwek czyli koń generała. *Od* 4:65–72. – To był ten dzień. *Sg70/71* 2:20.

#### PLUTOWICZ JERZY

4222. W: Hotel du Nord. Miłość w Podręczanach. [Z tego cyklu:] Cięża powieki. *Kntr(B)* 9:22. – Pamiętam krzyk... *NW* 35:8.

#### PLĄTEK PIOTR

4223. Na krakowskim rynku... spotkanie z Lolą z Ludwinowa. Krakowskie widowisko słowno-muzyczne oparte na miejskich i podmiejskich zwyczajach. Scenariusz... Oprac. muz. P. Iwanejko. Rys. I. Delekta-Wicińska. [Kr.], s. 148, nuty. Teatr Reg. Kr., ZTA, Zarz. Powiatowy Kr.

4224. Wesele krakowskie z Mnikowa. Widowisko obrzędowe. Zapis nutowy S. Tarnowski. Graf. H. Kuzianik. Kr., s. 76, il., portr., nuty. Prez. PRN, Ref. Kult.; Poradnia Pr. Kult.-Ośw. w Kr. [Współaut.: L. Tarnowska].

Realizacja utworów P.P. zob.: teatr 9154.

#### PLĄŻEWSKI LESZEK

4225. Kilka jesiennych dni. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 169. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 239:3. – Karpiński M. *Kl* 39:9. – Zagajewski A. *ŻL* 42:10.

4226. P: Goście i śledzie. *ltd* 22:12. – Na trzydziestym piętrze. *TgKl* 47:7. – Niedziela Barabasa. *Kl* 1:6. – Pies dyrektora. *WiŻ* 12:30–5, 86. – Pizama. *Kl* 45:6–7. – Portret na ścianę. *ltd* 5:12–3; *Km* 25:9. – Ta sama krew. *ltd* 12:12.

4227. Podgórski M.: Małe dotkliwe złudzenia. *Km* 21:3 [o twórcz. L.P.; z fot.]. – Szklany bokser. Glass A. *Kl* 18:9. – Preger J. *Tw* 2:119–21. – Szwedowicz W. *NKS* 1:21.

#### PŁOMIŃSKI JERZY EUGENIUSZ

4228. Próba autoportretu. *Km* 26:7.

4229. Zgon J. E. P. (1969). Notatka o zgonie. *Wier* s. 347. – Wspomnienie pośmiertne. Trzynadłowski J.: J.E.P. (13 VIII 1893–27 VIII 1969). *ZRL* t. 12 z. 2 s. 135–7 [właśc. data śmierci: 23 VIII].

#### PŁOSZEWSKI LEON

4230. Górski K.: L.P. (1890–1970). *RkT-LAM69* r. 4 s. 117–29 [charakt. dorobku nauk.; z fot.].

4231. Zgon L. P. (9 VII 1970). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 197:3; *EK* 160:1; *Klt* 9:147–8; *TgP* 30:4; *ŻL* 29:15. – Nekrologi. *DzP* 164:7; *ŻW* 168:6, 178:6. – Przemówienie w czasie pogrzebu. Ulewicz T. *RL* 6:380–2. – Wspomnienie pośmiertne. Czajkowska K.: L.P. (12 VIII 1890 – 9 VII 1970). *BP* 39:107–11 [charakt. działaln. nauk.]. – Górski K. *TgP* 36:4. – Krzyżanowski J. *ŻL* 32:3. – [Natan-son W.] W.N.: Prof. L.P. *Tw* 12:158–60. – [Syga T.] T.S. *Stol* 38:15.

#### POCEK JAN

4232. W: *ChłD*: Bądź pochwalona, 84/85:17; Błogosławieństwo, 19:9; Chłop, 1:9; Nasza praca, 57/58:10; Ocalimy świat, 21:1; Ojczyzna, 84/85:17; Śmieją się pola, 25:1. – Jest. *TgKl* 22:5. – Kosa. *GrRolPol* 142:7. – Naucz mnie ziemię. *Km* 11:9 Ziemia i Pieśń. – Zostanie serce. *Km* 6:9 Ziemia i Pieśń.

4233. Kramik na bazarze. *ZSzt* 32:10.

#### PODLEWSKI STANISŁAW

4234. P: Wierni Bogu i Ojczyźnie. [Fragm.]. *WTK* 1:8; *ZiP* 46:11, 47:6.

## PODŁODOWSKA JANINA

4235. W: Na tysiąclecie. *ZszRac* t. 2 s. 57.

## PODSTAWKA WŁADYSŁAW

4236. W: Sosna. *KLub* s. 231-2.

## PODSTOLSKI SŁAWOMIR

4237. P: Lato. *Kl* 7:7.

## POGONOWSKA ANNA

4238. W: Były wiosny miłosne... *ZiP* 29:12. – Ceremoniał. *KP* 108:8 [z nota biogr., podp. J. Zagórski]. – Idylla. *ZiP* 29:12. – Karmienie. *ŻL* 10:9. – Kres. *Wz* 5:61. – Maliniak. *Tw* 11:65-6. – Mały poeta... Mój mały horyzont... *Po* 10:44-5. – Na zabawę. *ŻL* 10:9. – Odwiedziny. *MczL* 3:36. – Ruchość, nieruchomość... Słowa są moim różaniem... *Po* 10:44. – Spełnienia. *Wz* 5:60. – Szept szronu... Twarda, sztywna, błyszcząca... *Po* 10:44-5. – Tworzenie: I. Świadomość – wola rzeźby... II. W cierpkiej zieleni... *Tw* 11:65. – W błysku płatków. *ZiP* 29:12. – W lustrze. W szkatułce okna. *Tw* 11:66. – Wizerunek (Fragment). *Wsp* 2:7. – Wzlatywanie. *MczL* 3:36. – Z wiatrem. *ZiP* 29:12.

4239. Ceremoniał. Skibiński Z. *Odgt* 12:8. – Smolka I. *Po* 7:92-4. – Walas T. *NKs* 15:914.

## POKORSKA KRYSZYNA

4240. Co Marysia zgubi dzisiaj. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. H. Gutsche. Wwa, NK, k. nlb. 6.

4241. Gdzie jest bocian. [Dziec.]. Il. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

## POKORSKA KRYSZYNA, ZDZITOWIECKA HANNA

4242. Nie jedzcie szarotek. [Dziec.]. Oprac. graf. Cz. Kaczmarczyk. Wwa, Liga Ochrony Przyrody, k. nlb. 8, tabl. 2, il.

## POKRZYWIĄK BARTEK

4243. W: Pierwsze portki. *ZSzt* 78:10 [utwór z 1921 r.; nadesłał J. Joterski].

## POL WINCENTY

4244. Abramowicz A.: W.P. i W. Syrokomla jako archeologowie. [W ks. id.:] Podróżnicy po przeszłości. Wr. s. 77. – Strobel G.W.: Ungereimtheiten um den Besuch eines Polen

bei Goethe (Hat W. Pol Goethe besucht?). *MBI* 44:89-92. – Niezli są ludzie. Żyga A.: U iwonicznych wód przed stuleciem. *Wid* 32:1-2 [Iwonicz w utworze W.P.]. – Prace z etnografii północnych stoków Karpat. Wr. 1966. Jurkowski M.: Nieznane łemkowskie pieśni weselne w zbiorach W.P. *SIOr* 1:69-75 [z tekstem 8 pieśni weselnych].

## POLANOWSKI TADEUSZ

4245. W: Znow w szkole. *Jut* 1:1.

## POLEWKA ADAM

4246. Kydryński J.: Próba portretu. Kr. 1969. Rec.: Florczak Z. *NKs* 8:466-8 [z fot.]. – Hołuj T. *ŻL* 9:3 [z fot. J. Kydryńskiego]. – Kozłowski T. *Kl* 25:9. – Kydryński J.: List z Rio de Janeiro. *DzP* 200:5 [polem. z niedruk listem B. Hoffmana nt. książki]. – Lubasiowa A. *TrR* 127:5. – Pierzchała J. *Pgl* 13:11; [nawiąz.:] Zbych A. *Pgl* 15:3. – Sowińska B. *ŻW* 32:3. – *Odgt* 5:4.

4247. Zechenter W.: Trzydzieści lat z A.P. *MczL* 3:77-85.

4248. Kult. (ap): Nowohucka szkoła otrzymała imię A. Polewki. *DzP* 272:8.

## POLIŃSKI JAN

4249. Czeremcha. [Pow.]. Lubl., WLabel., s. 193.

## POLLAK SEWERYN

4250. W: Jasnowidze. Kwiecień. Most barokowych świętych. *Po* 7:58-9.

## POLLAKÓWNA JOANNA

4251. W: Czy rzeczywiście ze mną byłaś?... Kwiaty. *Po* 4:24-6. – List do bociana. *Śwr* 7:101. – Późna piosenka. Protest w milczeniu. *Ręka*. *Po* 4:24-5. – W fasolowej altanie. *Śwr* 31:485.

## POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

4252. W: Modlitwa. *Pom* 2:9. – Poemat niedokończony (Fragment). *Pom* 9:11. – Wschodzi ziemia. *FM* 21:7.

4253. [Wypowiedź]. *Pom* 1:4 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”, dot. filmu].



4254. Na pamięć. Cybulski A. *ŻWłoc* 8: 7. – Waśkiewicz A.K. *Pom* 1:11 [z fot.].

## POŁOM STEFAN

4255. W: A gdy będą wzgórza ciemno-zielone. *Wsp* 26:3. – Eros. *GO* 48:4. – Imiona. *WiM* 5:16. – Katedra we Fromborku. *OKTRZZ* s. 147. – Nic do końca. *Wsp* 26:3. – Nikt nie pójdzie w swoją stronę. *GŁO* 38:7. – Stare wichry. *Wsp* 26:3. – Strumień górski. *GŁO* 74:4. – W podróży. *WiM* 5:16.

## POMIAN-POŻERSKA ALICJA

4256. Najlonowe skrzydła. Dudarew-Ossetyński L. *KrPol* 29:3, 30:3.

## POMIANOWSKA WANDA

4257. Wywiad. Czernikiewicz J.: Docent z własną zagrodą. *DzL* 305/307:5–6 [nt. pracy we własnym gospodarstwie rolnym w Radkowicach].

## POMIROWSKI LEON

4258. Murawska Z.: Zginęli na Majdanku. *Km* 25:5 [wspomn.].

## PONTANUS MICHAŁ

4259. Kamińska H.: O M.P. *RkWSPRz* 8: 123–31.

## POPŁAWSKI STANISŁAW

4260. Towarzysze frontowych dróg. Wyd. 3 uzup. Wwa, MON, s. 448, tabl. 36, il., portr., mapy. – Rec.: [Roman J.] *J.R. Pj* 34:14.

## POPRAWSKI ZBIGNIEW

4261. Utk-a-aktivistka (Kak Utk-a s lentjajami sygrala šutku). [Tł.] E.K. Besjadovskaja. Moskva 1969 VUOAP, s. 37. [Ll].

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 9176, 9179, 9186, 9194, 9253.

## POPZĘCKI WITOLD

4262. P: Moje spotkania z honorem. *WTK* 49:2, 50:2. – Pięć przed dwunastą. *DzB* nr 104–254; *DzZ* nr 307–309; *GłwI* nr 153–279; *NRz* nr 286–359 [cd. w 1971 r.].

## PORAZIŃSKA JANINA krypt. J.P.

4263. Borówka. Opowieść z czasów, gdy

twój dziadek był małym chłopcem. Wyd. 2. Il. B. Zieleniec. Wwa, Czyt., s. 176.

4264. Czarodziejska księga. Baśnie, bajki, bajdurki osnute na tematach gawędek ludu polskiego. Wyd. 3. Il. M. Bylina. Wwa, NK, s. 110, tabl. 12, portr.

4265. I w sto koni nie dogoni. Gawęda o moim dzieciństwie. Wyd. 3. Il. M. Bylina. Wwa, Czyt., s. 187, tabl. 1, portr.

4266. Smyku, smyku na patyku. Na podstawie motywów ludowych napisała... Wyd. 4. Il. E. Różańska. Wwa, NK, s. 102.

4267. W: *Śwr* [podp. krypt. J.P.]: Choć poznamy wiele krajów... 29:449; Pokłóciły się na półce... 50:785. – Na grzyby. *Jut69* 1:18. – Skazna za iskrata. [W ks. zb.:] Prva ljubomora. Skopje. [BlgrJ].

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 9491, 9499, 9501.

## POREMBIŃSKI ALEKSANDER

4268. P: Brazylia. *Krn* 43:4–5, 44:7, 46: 4. – Haiti – republika czarnych. *Krn* 16:4–6. – Kaliber 22. *Itđ* 4:12–3.

## POREMBSKI LUCJAN

4269. P: Wyrok (Opowiadanie). *ŻL* 28:16.

## POREBA STANISŁAW

4270. W: Elegia (Pamięci J. Czechowicza). *Km* 1:9 Ziemia i Pieśń. – Letni wiatr. *Płcz* 12:352; *Śwr* 27:423. – Nasza ziemia. *Płcz* 21:621. – Pejzaż VII. *ŻWłoc* 51:4 [z fot. i not o aut.]. – Schyla się wieczór... *NW* 18:8; *Pom* 4:12. – Wakacje. *Płcz* 11:327 – Wspomnienie wojny. *ChłD* 37:9. – Zima. *Jut69* nr 4 okł. s. 2.

## POSMYSZ ZOFIA

4271. Wakacje nad Adriatykiem. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 243.

4272. P: Wakacje nad Adriatykiem. *Wsp* 23:6.

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 9285; radio 9529.

## POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

4273. P: W Jezioranach. *DzL* nr 1–311

[początek w 1967 r.; tu od odc. 687; podp. Zespół autorów radiowych, w nr 63 podtyt.: Adaptacja beletrystyczna B. Orłowskiej i W. Milczarka].

Realizacje utworu Z.P., W.M. i A.M. zob.: radio 9527.

#### POSPIESZALSKI STANISŁAW

4274. P: Półdiabły z Porphyreon. *Wz* 7/8: 104–26.

#### POŚWIATOWSKA HALINA

4275. W: [Jeżeli zechcesz odejść ode mnie... Maj. Stance dla Małgosi. Zawsze, kiedy chcę żyć krzyczę...]. Tł. A. Ovanisjan. *Avgd* nr z 10 I. – [Mój kochany zapytał mnie...]. *Mano mylimasis paklausė mane...* [Ostatni wiersz] *Tai jau paskutinis eilėraštis ... Čia pilna paukščių balų...* Tł. V. Spitrys. *Kurybs* nr z 27 XII. – *Odloty. PSzL* 1:52. – [Uśmiecham się] *Ja tebe ulybajus'*. Tł. V. Čestnoj. *MoskKoms* nr z 13 II.

Realizacje utworów H.P. zob.: radio 9521.

#### POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan, O. Bywatel

4276. P: *Szp: Dziecko*, 22:21; *Dziennik zażaleń*, nr 1–9, 11–22, 26–49, 51/52 [cykl humoresek; podp. Megan]; *Kłopotliwa sytuacja*, 49:7; *Kto nam zwróci te lata?! 25:17*; *Lekkostrawne kleiki i potrawy*, 33:7; *Małe, różowe*, 46:15; *Ogon komety*, 7:4–5; *Popołudnie na balkonie*, 30:9; *Pragmatyka*, 28:16; *Przerabiamy wszystko na wszystko: Wiersze prozą: Powrót mamy (na motywach Adama Mickiewicza). Puczająca i smutna historia Piotra Płaksina (Według J. T[uwima])*, 51/52:31; *Przyjemna miejscowość*, 21:7; *Scyzoryk*, 10:6; *Śladami Chopina*, 43:11; *Trzęsociepłownia*, 48:14; – nr 1, 2, 4–12, 15–22, 27–29, 32, 34, 40, 42, 43, 45–51/52 [notki sat. w rubr. TV, podp. O. Bywatel]. – [Humoreski]. Tł. (apa). *DružNov* 43:6; Tł. Ju. Baburtin. *KomsZap* nr z 25 VII; Tł. V. Brjuggen. *Prapor* 7:107 [podp. Megan]; Tł. B. Dovainis. *Šluota* 17:13, 20:9; Tł. V. Georgadze. *MolGruz* nr z 1 IX, nr z 3 X [podp. Megan]; Tł. L. Ioganson. *LitG* nr z 11 II s. 16; Tł. V. Kumari. *Edasi* nr z 2 VIII; Tł. N. Labkovskij. *LitG69* nr z 25 VI s. 16; Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 16:19, 21:19, 23:15; Tł. U. Lijvaku. *SpjV* nr z 23 I; Tł. G.

Rzaev. *Leninči* nr z 18 VII [podp. Megan]; *Leninec* nr z 18 VI [podp. Megan]; Tł. J. Sadunas. *Šluota* 8:2; Tł. S. Tegin. *MldKom(Ordž)69* nr z 2 XII; Tł. V.S. *Život* 4:21; Tł. A. Zabloc'kyj. *KomsPlm* nr z 22 VIII; *Ranok* 3:22; Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 36:19; Tł. na jęz. gruziński. *MldKom(Ordž)* nr z 10 XII; Tł. na jęz. litewski. *Šluota* 5:12; Tł. na jęz. ros. *Pravda* nr z 1 I; Tł. na jęz. serbski. *KJež.* – *Refleksje nieprzwyyczajonego. RTV* 34:5 [podp. Megan].

#### POTOCKI IGNACY

4277. Ilnicka-Mieluchowa R., Słowikowski T.: *Jeszcze w sprawie prospektu podręcznika do nauczania historii w opracowaniu I.P. Rk-WSP* 35:121–5 [w ramach Komisji Edukacji Narodowej].

#### POTOCKI JAN

4278. P: [Manuscript trouvé à Saragosse. – *Fragm.*:] *Istoria comandorului de Toralva*. Tł. A. Croitoru. [W ks. zb.]: *Antologia nuvelei fantastice. București*, s. 663–70 [IB].

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 9511.

4279. Matyniak A.: *Wokół pobytu J.P. na Łęczycach*. [W ks. id.]: *Polsko-łęczyckie stosunki kulturalne do Wiosny Ludów*. Wr.

#### POTOCKI STANISŁAW

4280. *Podróż do Ciemnogrodu. Krzywobłocka B.: Pogromca Ciemnogrodu czyli teść pani Anetki*. [W ks. id.]: *Delfina i inne. Wwa*, s. 49–70.

#### POTOCKI WACŁAW

4281. W: *Władysław IV. PrP* ser. 26 s. 38.

Realizacja utworów W.P. zob.: radio 9523.

4282. Dürr-Durski J.: „Dość, zem w siedem nastym roku żołnierzował” (W.P. wobec planu wielkiej wojny tureckiej Władysława IV). *PrP* ser. 26 s. 29–39.

#### PÓŁTAWSKA WANDA

4283. P: *Antek. Zw* 6:8–11.

4284. „...I boję się snów”. Westfalo-wa K. *Wd* 21:4. – *Stare rachunki. Markowski A. Wz* 1:123–6.

PRAGIER ADAM

4285. *Wd* 37:3 [fot.]. – Puszka Pandory. Zarzewski S. *Wd* 8:3.

PREJS JULIAN

4286. Kulpiński H.: J.P. (W 150 rocznicę urodzin). *IKP* 38:6.

PREUSS JAN

4287. [List]. *ORP* t. 15 s. 239–45 [do J. Ryniewiczza-Trembeckiego, bez daty; ogł. i koment.: J. Tazbir: List J.P. do J. Trembeckiego, s. 237–8].

PROKESCH WŁADYSŁAW

4288. Zechenter W.: Tragiczny symbol i niezmierna krzywda. *ŚP* 301:4

PROKOP JAN

4289. W: *OP*: Jak z twego cienia... 1:36; Te góry nieprawdziwe... 2:17; To wszystko żyjące w wodzie i powietrzu... 1:36; W tym domu gdzie śmierć mieszka... 2:17; Wśród tej nieruchomości jesiennego świata... 1:36. – A tobie grudniowe hołdy... *Wsp* 10:9. – Condorcet oczekując śmierci... *ŻL* 24:9. – Może znajdę jeszcze... Nie ma w nich płaczu... *Wsp* 10:9. – Opowiadam te wszystkie historie... Regina Olsen narzeczona Kierkegaarda. Takie poszukiwanie prawdy... *Po* 10: 52–3.

4290. P: *Lisy*. *ŻL* 40:9.

4291. Kwiatkowski J.: Notatnik. *Po* 12:87–8 [m. in. o poezji J.P.].

PROMIŃSKI MARIAN

4292. Druga Modrzejewska i inne opowiadania. Kr., WL, s. 250.

Z dzienników podróży: Wilk. Pałac. Boulevard Anapach. – Igraszki z klepsydrą: Zamierzchły głos. Gdzie twoje drzewo? Łemkiewicz. Dwie drogi. Kolegium. – Cztery krótkie opowiadania: Dziewczynka i komandosi. Ciałko. Polak. ... Dum nil perenne cogitat. – Z cyklu „Pamięć”: Druga Modrzejewska. Zarząd.

Rec.: Termer J. *NKs* 23:1418–9 [z fot.].

4293. P: Bardzo długa podróż. *MczL* 7:5–15. – Cmentarz koło Bari. *TPolR* 2:75–84 [tekst scen.]. – Dziewczynka i komandosi. *NW* 22: 8–9. – [Martwa natura] Stilleben. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 28:17–8 [z not.

i karyk. M.P.]. – Polak. *NW* 37:8–9. – [Przy dworcu] Am Bahnhof. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 14:17–8 [z not. i karyk.]. – [Przygoda w obcym domu] Ein Abenteuer im fremden Haus. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 21:17–8. – [Zamierzchły głos] Die Stimme aus der Vergangenheit. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 39: 25–7. – Zarząd. *ŻL* 10:8–9.

Realizacja utworów M.P. zob.: radio 9521.

4294. Atrament i krew. Maciąg W. *Pol-Lit* 1:20–2 [z fot.; not. o aut. na s. 44]. – Sprusiński M. *ŻL* 2:10 [z fot.].

PROROK LESZEK

4295. Czas stworzenia. Powieść. Wwa, Czyt., s. 276.

4296. Letni sztorm i inne opowiadania.

[Wwa], LSW, s. 364.

Skarbiec Fu-czenga. Zmarnowane widzenie (Pani J. Tomaszewskiej). Obrońca. Tamta jesień. Sgrafito. Sygnet bez szlacheckiego kamienia. Jak liść. Wieczór wspomnień patriotycznych. Potop odwołany. Kometa. Brankard. Alicja w krainie chmur. Osaczenie. Letni sztorm.

Rec.: Mazurczyk J. *7GIT* 8:8.

4297. P: Czas stworzenia. [Pow. – Fragm.:] Romeo i Julia po wojnie. *ltd* 35:12. – Der Fakt. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 47:25–6 [z not. i z karyk.]. – Felix culpa. *Wz* 10: 42–8. – Fotel. *Od* 7/8:65–74. – Jésus qui rit. *MczL* 5:10–20. – Klientka. *Osn* jesień s. 55–64. – „Stasie” i „koledzy”. *PS* 11: 14–6. – W Kopenhadze. *Pob* 20:23.

4298. Monolog o dialogu. *Pob* 15:21–3.

Realizacje utworów L.P. zob.: radio 9493, 9521.

4299. Wywiad. Zarychta W. *Naprz* 8:3 [z fot.]. – Wielkie Wody. Makowski J. *Pom* 7:12.

PRÓCHNICKI KRZYSZTOF

4300. P: Wyrokiem sądu – rozstrzelać! *DzP* nr 186–187, 189–191.

PRUS BOLESŁAW nazw. właśc. Głowacki Aleksander

4301. Antek. Wyd. 21. Wwa, PIW, s. 30.

4302. Emancypantki. Wyd. 10. T. 1–2. Il. A. Uniechowski. Wwa, PIW, s. 493; s. 510.

4303. Faraon. Wyd. 19. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 667, tabl. 8.
4304. Faraon. [Tł.] E. Tropovskij. [Przyp.] I. Kacnel'son i E. Cybenko. [Il.] J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 724, tabl. 8.
4305. Kroniki. T. 20. Oprac. Z. Szweykowski. Kolacjonowała i przygot. do druku I. Orlewiczowa. Indeksy: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 513. Z prac IBL PAN.
4306. [Lalka]. [T.] 1-3. [Tł.] T. Svani, K. Mlinek-Gomelauri. Il. Z. Poręchidze. Tbilisi, Sabčota Sakartvelo, s. 885. [W jęz. gruz.; LŃ].
4307. [Lalka] Ljal'ka. [Tł.] S. Kovganjuk. [Wstęp:] V. Ševčuk [Il.] Ju. A. Čekanjuk. Kyiv, Dnipro, s. 841. [BiblKij; IB].
4308. Placówka. Powieść. Wstęp, przyp. i aneks: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, wyd. 16, s. 342. Bibl. Szk.
4309. [Placówka] Sargyboje. [Tł.] G. Juodvalkytė. Vilnius, Vaga, s. 245. [IB]. – Rec.: Girinis V. *LitM* nr z 27 VI s. 12.
4310. Wybór nowel. Wyd. 10. Posłowie J. Kulczycka-Saloni. Wwa, PIW, s. 289. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
- Realizacje utworów B.P. zob.: teatr 9042; film 9347, 9367; radio 9491, 9496, 9503, 9504, 9511, 9518; TV 9548.
4311. Kulczycka-Saloni J.: Nowelistyka Bolesława Prusa. Wwa 1969. Rec.: Billip W. *NKs* 13:805-6. – Klemm W. *Plnk* 6:53-5.
4312. Tokarzówna K., Fita S.: Bolesław Prus 1847-1912. Kalendarz życia i twórczości. Wwa 1969. Rec.: Jankowski E. *NKs* 2:79-82 [z fot.]. – Kowalski W. *ZiP* 12:12 [z fot.]. – Pieścikowski E. *RL* 4:257-62. – Słodkowski W. *Plnk* 4:60-2. – Starnawski J. *PrzHm* 3:159-61.
4313. Domański T.: Na tropach B.P. w Paryżu. *TgPol* 36:6-7, 14. – Fita S.: B.P. o Wyspiańskim i Mickiewiczu (Listy do młodego przyjaciela). *RkiHm* 1:147-60. – Folfasiński S.: Częstochowskie spotkania z B.P. *NdW* 2:4. – Kulczycka-Saloni J.: Dickens w Polsce. *PrzHm* 5:27-40 [o wpływie Ch. Dickensa na B.P.; również o J. Lamie]. – Tokarzówna K.: Ks. F. Troszczyński-chrzestny ojciec B.P. *BTRH* 2:23-30 [biogr.]. – Żółciński T. J.:

Warszawa Prusa i Żeromskiego. *Krn* 19:8.

4314. Antek. Listowski M.N.: Śladami Antka. *Ogn* 4:111-3. – Emancypantki. Pieścikowski E.: „Emancypantki” Bolesława Prusa. Wwa, PIW, s. 210. – Kroniki. T. 1-20. Oprac. Z. Szweykowski. Wwa 1956-1970. Rec.: Gajewski I. *WMł* 52:12-3. – [Stojewski J.Z.] Hamilton: Prus tuż przed śmiercią. *Kl* 46:12 [refleksje na marginesie „Kronik”]. – Lalka. Droga T.: Śladami Wokulskiego. *ŚMł* 5:3 [nt. pamiątek po bohaterach pow.]. – Grzeniewski L.B.: Z dagerotypowych lat (1) – (5). *Kl* nr 9, 10, 12, 14, 15 [na marginesie realiów pow.]. – Hamerliński A. *KdC* 2:7-8. – Kvasneckaja M.: „Kukla” i ee master. *KomsPd(M)* nr z 21 VIII. \* (ag): „Lalka” na Krakowskim Przedmieściu. *ŚMł* 5:3 [o otwarciu sklepu „Lalka” w Wwie]. – Kopański W. *ŻW* 74/75:3 [m. in. krytyka sklepu]. – *TgPol* 7:23 [fotorep. z otwarciem sklepu]. – Placówka. Hermanowa M. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 22 II s. 4-5, 8-11.

4315. Kult. Muzeum B. Prusa w Nałęczowie. Kłak T. *KLub* s. 235-41. – Nowe nabytki Muzeum im. B. Prusa. *KL* 152:1. – Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. *ZSzt* 51:4; *ŻW* 151:5 [warunki uzyskania stypendiów].

#### PRUS KONSTANTY

4316. Konstanty Prus. *Pgl* 10:19 Album Pisarzy Śląskich (27) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

#### PRUSS ZDZISŁAW

4317. W: Koncert życzeń. *Pom* 12:16. -- Szafa. Tak mieć, panie... I. VI. *FM* 26:6. – Telewizyjna Szopka Noworoczna. *Pom* 1:8-9 [częściowo prozą].

4318. P: Kogut. Reportaż z podróży przez pole. *Pom* 18:10.

#### PRUSSE ALEKSANDER

4319. W: Do mowy polskiej na Górnym Szląsku przez Wołczynianina z okoliczności wydanych wierszy polskich przez pana Józefa Lompę. *RkiB* 1/2:301-2 [druk *Przyjaciół Ludu(Leszno)* 1844 nr 8].

4320. Ender J.: A.P. – obrońca języka polskiego na Śląsku. *RkiB* 1/2:295-304.

## PRUSZKOWSKA MARIA

4321. O dwóch Wikingach i jednej Wikingo-  
wej. Wyd. 3. Rys. A. Szrajber. Gd., WM, s. 146.

4322. Życie nie jest romansem, ale...  
Wyd. 3. Gd., WM, s. 186.

## PRUSZYŃSKI KSAWERY

4323. Opowieści. Wybór. Wyd. 5. Wwa, PIW,  
s. 346. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u].

4324. P: Spotkania z Gdańskiem. *Pol* 12:  
31–3 [fragm. rep. o Gd. z lat 1932, 1939,  
1946 ze zbiorów: „Podróże po Polsce”, „Pod-  
róże po Europie” oraz z „Wyboru pism publi-  
cystycznych” K.P.]; *Begegnungen mit Gdańsk*.  
Tł. W. Leder. *MtPol* 12:31–3; *Encounters with*  
*Gdańsk*. Tł. K. Cenkańska. *Pol(ang)* 12:31–3;  
*Encuentros con Gdańsk*. *Pol(hiszp)* 12:31–3;  
*Möten med Gdańsk*. *TidPol* 12:31–3; *Ren-*  
*contres avec Gdańsk*. *Pol(fr)* 12:31–3.

Realizacje utworów K.P. zob.: radio 9504,  
9511; TV 9469.

4325. Paclawski J.: Pruszyńskiego nauki  
z historii. *Km* 25:1,8. – Piórkowski J.: Oś-  
wieceni. *Pol* 12:28–9, 32–3 [charakt. K.P.  
i S. Mackiewiczza; z fot.]; *MtPol* 12:28–9, 32–  
3; *Pol(ang)* 12:28–9, 32–3; *Pol(fr)* 12:28–9,  
32–3; *Pol(hiszp)* 12:28–9, 32–3; *TidPol* 12:  
28–9, 32–3.

4326. Artykuły w 20 rocznicę  
śmierci K.P. Górnicki W.: Orzekł. *ŻW* 143:  
3–4 [z fot.]. – Pawłowska A.: „Wejść w gli-  
nę narodowych dróg” (Przypomnienie koniecz-  
ne o K.P.). *SzM* 141:4 [z fot.]. – Zagórski J.  
*KP* 137:2 [z fot.]. – Żurowski S.: W 20 lat  
później... (Wspominając K.P.). *SłP* 141:5  
[z fot.].

4327. Droga wiodła przez Narwik.  
Wyka K.: Nie byłem w Narwiku. *ŻL* 32:1,6  
[uwagi nt. książki w związku z pobytem K.  
Wyki w Norwegii]. – Podróże po Polsce.  
Podróże po Europie. [Koprowski J.] *jk*.  
*Odgł* 10:8.

4328. Kult. (i.o.): Słowo o Pruszyńskim  
u literatów. *ExW* 142:5; – *Kłt* 9:147; *Km*  
29:5; *TrL* 168:5 [not. spraw. z wieczoru w Do-  
mu Literatury w Wwie w 20 lecie śmierci K.P.].  
– *DzP* 139:5; *ŻW* 139:7 [zawiadomienie  
o mszy żałobnej w 20 rocznicę śmierci].

PRUTKOWSKI JÓZEF krypt. J.W.Pan,  
J.W.P.

4329. W: *Szp*: Bidy marcowe, 10:7; In  
*Varsa-vino veritas!* 3:9; *Salwy dudniły trzy po*  
*trzy...* 41:10; *Wiśła-skisła* (J. Putramentowi),  
29:19; *Zabytek*, 34:15. – Do poboru, do kolo-  
ru! *ŻPol* dod. nr z IX s. 8. – Miesiąc  
oszczędności czyli potęga lektury. *ExW* 245:  
4. – Na linii opinii. *ExW* 168:3. – Nasza  
ojczyzna. *ŻPol* dod. nr z IX s. 8 [z now.  
o J.P.]. – Nadzieja. *NW* 42:17. – *Wiśła-ski-*  
*sła*. *GrRolPol* 89:3; *NaszŚw* nr 10. – Zdra-  
da tajemnicy wojskowej. *ŻPol* 29:21.

4330. P: Bieg z plotkami. *TrR* nr 3, 14  
[częściowo wierszem]. – *Sport*. *Szp* nr 1, 2  
[wierszem], 4–11, 13–22, 24–46 [sprost.: E.  
Wiśniewski, 49:3], 47–51/52 [cykl humore-  
sek]; [z tego cyklu]. Tł. S. Żyliński. *Pol-*  
*Rdsch* 1:19, 12:19. – Sveikame kūne. *Sportas*  
nr z 21 III. – W moim subiektywie. *Szp* 15:  
17. – Z żołnierskiego notatnika. [Fragm.].  
*Kłt* 4:16–21, 5:12–22.

4331. *Szp*. nr 2, 4, 10–13, 15, 18, 21, 23,  
24, 31–37, 38 [podp. J.W.P.], 40, 42, 43, 47,  
48 [not. sat. w rubr. TV; podp. J.W. Pan].

4332. 40-lecie pracy pisarskiej  
J. P. *Kłt* 4:15; *Szp* 9:10; *TrL* 47:4 [nota  
inf.]. – *NKs* 6:380; *ŻW* 40:4 [not. spraw. ze  
spotkania koleżeńkiego w siedzibie ZLP  
w Wwie 16 II].

## PRZANOWSKA TERESA

4333. P: Droga mojego życia (fragment  
wspomnień). *Ndod* 3:8.

PRZECZEK GUSTAW krypt. G.P., pg,  
-pg-, PG

4334. W: *Ogn69*: Do widzenia, 1:1 [podp.  
G.P.]; Hej, kołęda, kołęda!... 4:99; Na prze-  
łęczy Dukielskiej, 2:29 [podp. PG]; W lesie,  
4:85. – Nie smućcie się lasy... *Ogn* nr 1  
okł. s. 1. – Pomnik w Dukli. *Jut69* 2:36. –  
Sierpy i kosy... *Ogn* 10:255 [podp.-pg-]. –  
Sosna. *GłL* 4:4. – W lutym. *Ogn* 6:141. –  
W Nowym Roku. *Ogn* 5:113 [podp.-pg-]. –  
[Wiersze dla dzieci]. *Jut69* 1:16–7.

4335. P: Aby ludzie poznali prawdę... *GłL*  
82:4. – Bukiet kwiatów. *GłN* 16:9. – Dzień  
zagubiony w życiu. *GłL* 16:4. – Jubileusz-

we rozmowy. *Ogn* 4:102–3 [podp. pg]. – Lenin w Beskidach. *Zw* 4:5–7. – Mały dziennikarz. *Ogn* 1:3–6 [o J. Fučiku]. – Tajemnica pieczary. *Ogn* 69/70 wkładka do nr 1–10, s. 80. Biblioteczka Ognia, 1. – Tańcząca Królowna. *Jut* 69 2:40–4. – Tędy szła śmierć. *GŁ* nr 1–8 [początek w 1969 r.]. – W niewoli u Apaczów. *Płcz* 13:390–1. – Wśród partyzantów. *Ogn* 70/71 wkładka do nr 1–4, s. 1–32. Biblioteczka Ognia, 2 [cd. w r. 1971].

4336. Wawrosz A.: Dziękujemy Ci, nauczycielu. *GŁ* 76:4 [art. biogr., z fot.].

#### PRZECZEK WILHELM pseud. Broda Lech

4337. W: Błogosławiona liściem. *Zw* 10:16–7 [podp. Broda Lech]. – Choinka. *Jut* 69 4:112–3. – Gorączka jesieni. *Zw* 11:12–3 [podp. Broda Lech].

4338. P: Ich dwoje i śnieg. *Zw* 2:25–6.

#### PRZEMSKI LEON

4339. Zrodzony do walki. [Opow. o L. Mięrosławskim]. Wwa, NK, s. 141.

#### PRZEMYSKA ANNA

4340. Awantura. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4341. Dwie Basie. Wyd. 2. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

#### PRZEŹDZIECKI JERZY

4342. [Wypowiedź]. *Wid* 26:3 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 9101, 9285; film 9341, 9393; TV 9568.

#### PRZYBORA JEREMI

4343. Kabaret Starszych Panów. Wybór [utworów scenicznych]. Rys. H. Tomaszewski. Wwa, Czyt., s. 197.

4344. W: Ciepła wdówka na zimę. *Szp* 48:10.

4345. P: *Szp*: Ciociu, przepraszam wujka! 21:17; Heteroseksualista, 40:7; Krasnoludek, 51/52:11; Listy z podróży. [Z tego cyklu:] List z Delikatesów czyli „Reve d'amour”, 32:16; List z trudnej sytuacji, 31:8; List ze słowiczego zakątka, 27:21; List ze stadionu, 24:21; – Misia, 42:9–10; Przy kominku... 50:

9; Spotkanie z Cocoszką, 44:16. – Człowiek-podstawka. *Pan* 51/52:27. – [Listy z podróży. – Z tego cyklu: List z Delikatesów czyli „Reve d'amour”] Laiškas iš gastronomo arba „Meiles svajones”. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 19:10; [List z windy] U lifti. Tł. O. Žurachivs'ka. *Ukraina* 30:23.

4346. Do redaktora „Życia”. List otwarty. *ŻW* 120:5 [list do dyr. ELDOM-u nt. kupionej przez siebie lodówki]. – [Wypowiedź]. *Kul* 51/52:10 [w ank. *Kul* „Pięć pytań”; z fot.].

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 9511; TV 9549.

4347. Mostowicz A.: Los humorysty. *TiJ* 10:3–5. – Zob. 8806 V. – Wywiad. Budzińska A. *P* 1338:11 [z fot.]. – Listy z podróży. Poczta druga. Mikołajczak J. *NKs* 5:294 [z fot.].

#### PRZYBOROWSKI WALERY

4348. Bitwa pod Raszynem. Powieść historyczna dla młodzieży. Oprac. graf. W. Chrućki. [Wwa], LSW, wyd. 2, s. 133, il. [Na podst. wyd. z 1925 r.].

Realizacja utworów W.P. zob.: radio 9500.

4349. Kult. Dąbkowski W.: Pamięci W. Przyborowskiego. *ŻR* 112:6 [not. o wmurowaniu tablicy pam. w Radomiu przy ul. Reja 4].

#### PRZYBOŚ JULIAN

4350. Narzędzie ze światła. 6 utworów na baryton i orkiestrę symfoniczną. Partytura: J. Łuciuk. Kr., PWM, s. 44.

Narzędzie ze światła. 1. Narzędzie ze światła. 2. Aleja. 3. W ogrodzie. 4. Zachód i Wschód. 5. Urywek. 6. Napis. – L'instrument de lumière: 1–6. Tł. poetyckie A. Kosko.

4351. Wiersze i obrazki. [Il. Uta Przyboś]. Wwa, Czyt., s. 62. – Rec.: Bienkowski Z. *Kl* 44:3. – Kuźma E. *GŁSz* 301:5. – (MAJA). *Pjk* 43:4. – Sprusiński M. *NKs* 21:1294–5 [z fot.].

4352. Zapiski bez daty. [Szkice literackie]. Wwa, PIW, s. 423.

Probierz liryki. O pejzażu. Przeciw farbiarzom. Przemienienie. Wracając z wystawy w Lucernie. O przekładzie. O mieszkaniu. Miejsce. Wiersze niespodzianki. Treść a temat. Jeden to więcej niż trzy. Pierwsza rada. Ostatnia rada. Słodki słowik, srebrny księżyc. Przebudzenie. Premedytacja. Odwaga.



Przywilej. Z erystyki. Pierworodne i wtórne. Pochlebstwo i uprzejmość. Loty. Morał. Godne uwagi. Stopa. Daphne. Pięknostki prozy. Różanopalcu. Pradawny wiersz. Grabschrift des Dichters. Odpowiednie rzeczy słowo. Wspominanie uczuć. Ilustracje. O wersologii. Afekt i liryzm. „Burza uczuć”. Przyczynę do tez oczywistych. „Ars longa”. Łatwe i trudne. W drugiej osobie. Zdania prozy. Rym-asonans. Aleja w Grudnie. Bajka. Wielkie formy. Dla czytelnika idealnego. Samokrytyka. Cierpienie i brzydota. Słuchając mowy dziecka. Do milczenia? Na Monte Bré. Pół na pół. U podstaw estetyki. Skróć jednego manifestu. Nie podobieństwa, lecz różnice. Kształt konieczny. Nuda. Szum-drum... Psychoanaliza. Bez orkiestry. „Aposiopesis”. Gdyby można dowieść. Jeszcze o prozaiku i poecie. Pośpiech wyobraźni. Miara. Zabawne i uroczyste. Słowo. Słowa. Druga strona książki. Jak mi się ten długo noszony wiersz rozkurczył... Szlifierz w Wenecji. Wielka Wstęga Orderu Poezji z gwiazdą. Die Entstehung. Język obcy. Wodospad w Giesbach. Segantini. Rysunek Strzeńskiego. Przestrzeń rzeźbiarska. Dał. Czy piękne? O nic. Pierwszy Szopen po wyzwoleniu. Czas wolny. Czas historyczny. Dwie chwile. Jeszcze Słowacki... Dylemat. Wyobrażenie i rzecz. Fortunny błąd. Cierp bliźniego twego. Po pogorzeli. Dzisiejsza wieść gminna. Poznanie wężowe. Zjawienie. Dostawność poezji. Sztuka i sztuczność. Jak mieć natchnienie. Wiersz-poezja. Czas ulubieńców boskich. Kubacki o „Hymnie” [J. Słowackiego „Hymn o zachodzie słońca”]. Diabeł drukarski. Piękno i dobro. Pogoda. Morze. Strach i radość. Trwoga. Dzień. Muza. Pisanie i robota. Poeta. Świat nie jest... Obyś żył wiecznie... Agrykola. „Genius loci”. Brugia. O naśladownictwie. Papugi. Tragiczność. Pantarei. Przypomnienie. „Verweile...” „Rose, o reiner Widerspruch...” Klucz do poezji. Mord ptaków. Kto sprawiedliwy. Miara krzywdy. O Żydach i bogach. Dręczące. „Pałac”. „Ergo sum”. Pokusa otchłani. „Irritable genus”. Pamiętanie obrazów. Monolog. Co istotne. Słowo i byt. Oko dziewicze. Drobiazg. Czy pisać. „Dubitandum et non dubitandum est”. Strumień piękności. Karabin. Ręce robotnicy. Katedra. „Co” poezji. Instrumentalizm. Mitomania. Interpretacja. Wzrok. „De morte nil nisi bene”. Wyczerpane. Gniew. Spotkanie. Żaloba i radość. Zdanie. Jak mówić wiersze. Karkołomna metafora. Granice buntu. Wszystko się spełni. O marzeniu. Sprawa wyobraźni poetyckiej. Na jakim rogu grał Wojski? Miara. Tylko przenośnia. Wiersz o pogodzie. Trzeba mieć coś do powiedzenia. O jedno słowo. Z rozmowy. Coraz mniej autorów. Własny wiersz. Kto inny. Śpiew przy budce z piwem. Wiersze dla dzieci czy poezja dziecięca? Temat do wiersza. Nazwanie. Ze spokojem. Żaglowiec. O grzeczności. O zrozumieniu. O rezonerstwie. O bezwładzie. Terkotka [o „Kwiatach polskich” J. Tuwima]. Harfa [o „Lilli Wenedzie” J. Słowackiego]. Słowo o Leśmianie (Przemówienie na Wiosnie Poetyckiej w Kłodzku [1967]). Słowa z natchnienia i wiersze z pamięci. Tradycja, rzecz osobista. Powroty. Anioł. Pod gwiazdą. Użytek z krzewu ognistego. Przedobraz. Tren. Wiosna. Na

Plantach. Przyjaciół drzew. Z niepamięci. Pod górę. Sztukmistrz. Piszę, więc współpracuję. Iryda. „Łaksztिंगala niagali ne czuľbeti”. Bachczysaraj [nt. „Sonetów krymskich” A. Mickiewicza]. Słonecznik. Światopogląd ściśle poetycki. Jeszcze o rymie. Doraźne i „wieczne”. Dlaczego byłem tak niegrzeczny? Miejsce na ziemi i w poemacie. „Urywek”. Pamięć do poezji i pamięć do prozy. Świat nie-i-jest. Zerkadło. Przeciw „jękom ostatnim”. Banał i niezwykłość. „Je suis un autre”. „Sicut dii”. Świat i poezja. Szatan psychologiczny. Abstrakcja a gotyk. „Poiein” – znaczy: robić. Strzeński przed śmiercią. „Świat się rozluźnia, grunt cofa się ku dolinom...” Pamięć. O życiu literackim. Raj i śmierć. „Miedza”. To, co cenne. Nie czytać powieści. Kamień. Odczucie piękna. Śnieg. Zaskroniec. Plaga. O oratorstwie. Piękno jako lek. Żrebaczek. Armstrong. Zamilknięcia. Czy nie wstyd... Pod winogradem. Czas liryki. Czyżby suma literatury [Joyce „Finnegans Wake”]. Widmo. Po powrocie z Litwy... Poczucie władzy. Samosąd. Język obcy. Porażka w naszym zwyczajstwie. Serce. Wesoła śmierć... Nie jesteś pięknnością. Harmonia przedustawna. Uspokojenie. Uśmiech mądrości. „Trud”. „Miód niosą na paznokciach ci, którzy grzesząc tworzyli”. Poeta nastrojów [K. Wierzyński]. Jakość prostoty. „Pro domo mea” – o Sandauerze. Antyliterackość jako hasło poetyckie. Opuszczenie. Pierwsze i ostatnie pytanie. Niezadowolnienie.

4353. W: Aj Pietri. *ŻL* 15:3. – Aleją niepewną. *KP* 244:8. – Bez wiosny. *ŻL* 21:1 [sprost. błędu druk., 22:2]. – Cicho, nisko. *Zarz* 44:13. – Gmachy. *NW* 44:8. – [Gmachy] Budivli. [Wieczór] Večir. [Wiosna 1934] Vesna 1934. [Nôtre-Dame] Notr-Dam. [Łuk] Arka. [Matka] Maty. [Równanie serca] Rivnjannja sercja. [Póki my żyjemy] Doky my żyvem. [Słońce ze wzgórz Gwoźnicy]. Sonce z pagorbiv Gnoz'nyci. [Na Wawel] Na Vavel'. Z rozmowy. [Słowik] Solovejko. [Świt kwietniowy] Kvitnevij svitanok. [Próba świtu w Brzezinie] Sproba svitannja v Bereznjakach. [Elegia tucholska] Tuchol's'ka elegija. [Świecić] Svityty. [Oczy] Oči. [Wiosna 1968] Vesna 1968. [Na zmianę] Na zminu. Tł. D. Pavlyčko. *Vst* 8:58–66. – [Grób Nieznanego Żołnierza] Hrob neznámeho vojaka. [Grudka za grudką, bryły] Hrudka za hruďkou, kusy. [Gwiazda] Hviezda. Tł. P. Horov. *NSL* 43:13. – Grudniowa rymowanka. *Pł* 22:676. – Jaskółka. *NKlub* 11:15; Ljastovička. Tł. P. Karaangov. *LitF* nr 42. – [Jesień 42]. Osin' 1942. Tł. V. Lučuk. *Žovten'* 11:6. – Miara (M. Żurawskiemu). *GPz* 241:3. – Na Wawel (Kraków, 22 stycznia 1945). *DzP* 242:5. – Na wzniesieniu najdalszym. *Prof* 12:22. – Nad miastem. *Tw* 7/8:53. – Nad morze.

MR 1:122. – Pierwszy spacer we troje (Danicie i Ucie). *TgKl* 23:3. – Pojutrze. *MczL* 4:3. – Póki my żyjemy. *NW* 44:8 [z fot.]; *Wid* 41:1; *WSO* 35:13; *ŻPol* dod. nr z XI s. 1. – Róża. *MczL* 12:3. – Sen i przebudzenie (Fragment). *GrRolPol* 123:12. – Słońce ze wzgórz Gwoźnicy. *Po* 11:1; *Wid* 41:1. – Słowacki (I–II). *MczL* 10:3–4. – Światło wschodzące. *Wsp* 21:8. – Uciecha. *ŻL* 15:3. – Urywek. *Prof* 12:22. – W głąb las. *ŻL* 29:1. – Wieczór. *NW* 44:8. – Wiosna 70. *ChłD* 83:8; *Wsp* 20:1. – Wzdłuż Wisły. *FM* 15:1. – [Z podróży] Iš kelionės. [Chwila] Akimirka. [Wieczór] Vakaras. [Znak] Ženklas. [Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej] Keturiasdešimt trečio pavasario gruodis. [Grób Nieznanego Żołnierza] Nezinomo kario kapas. [Noc powrotna] Sugrižtanti naktis. [Śród nocy] Vidumaktis. Toličiausioj aukštumoj. Tł. A. Bučys. *LitM* nr z 26 XII s. 7 [z fot.]. – Zamiast sonetu. *MczL* 4:3. – Żyjąc. *ŻL* 42:1.

4354. P: Droga do wsi rodzinnej. *Prof* 12:23–5 [wspomn.; z fot.]. – Zapiski bez daty. [Z tego cyklu:] Miedza. *Prof* 6:30; Papugi. *Zw* nr 12 okł. s. 3; Poiein – znaczy: robic! Słonecznik. Szatan psychologiczny. Czas i przestrzeń liryki. Na jakim rogu grał Wojski. Kamień. O marzeniu. Sprawa wyobraźni poetyckiej. Ciało. Przeciw „jękom ostatnim”. Abstrakcja i gotyk. Pamięć do poezji i pamięć do prozy. Sicut dii. Armstrong. Czy warto żyć? Światopogląd ściśle poetycki. Słownik. Doraźne i „wieczne”. Statystyka słów? Czas myślenia a czas pisania. Poezja jako lek. Co cenne. Jeszcze o rymie. Czyżby suma literatury? Jak wyrażać uczucia i pragnienia. Na marginesie szkicu Ważyka [do antologii „Surrealizm, teoria i praktyka”]. Twarze. Nie czytać powieści. Odczucie piękna. Plaga. O oratorstwie. Zrebaczek. *MczL* nr 1–3, 5–12; [Zerkadło] Spiegelgebilde. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 6:13–4 [z not. i karyk. J.P.].

4355. Historia koloru. *ŻW* 206:3 [rec. ks.: M. Rzepińska: Historia koloru w dziejach malarstwa polskiego. T. 1. Kr.]. – [Listy]. *Lt* 12:21 [list do J. Kurka z 1939 r.; koment.: E. Puzdrowski; z fotokopią listu]; *Plt* 47:1,7 [12 listów do A. Sandauera z lat 1946, 1954, 1955, 1959 i 1970; w art. A. Sandauera: „Wielki, bo wam z oczu zszedł”]. – Pisze się wiersze... *TgKl* 42:1 [wstęp do własnego tomu zebranych

utworów w przygot. LSW]; Testament. *MczL* 12:44 [tekst testamentu J.P., bez pierwszego zdania, ustanawiającego spadkobiercę]. – [Wyowiedź]. *PolRdsch* 7:4 [nt. swej twórcz.].

4356. Sandauer A.: Przyboś. Życiorys J. Przybosia i bibliogr. oprac. I. Smolka. Wwa, Ag. Aut., s. 64. Sylwetki Współcz. Pis.

4357. Filipowicz K. *Prof* 12:30–1 [o znaczeniu krajobrazu w twórcz. J.P.; z fot. J.P. z I. Andrikiem]. – Grad M.: Odnowiciel poezji. *ZSzt* 86:5. – Karpowicz T.: O nadwartości słowa. [Fragm.:] Słowo u Przybosia. *Prof* 12:27–9 [z fot. J.P. z J. Iwaszkiewiczem]. – Kwiatkowski J.: Koła czasu. *RL* 5:275–94 [fragm. ks. „Świat poetycki J. Przybosia”]. – [Id.]: Poezji J. Przybosia epizod nietypowy. *ŻL* 8:5 [fragm. ks.; z fot.]. – Lam A.: ... teraz Ty poczywaj. *MczL* 12:29–41 [o twórcz. J.P.]. – Łapiński Z.: „Świat cały – jakże zmieścić go w żrenicy” (O kategoriach percepcyjnych w poezji J.P.). *StTHP* s. 279–332. – Ordan J.L.: Przyboś (Otwieranie wersów). *ŻWłoc* 47:8 Dod. Tematy nr 1, 51:6 Dod. Tematy nr 2. – Ostromecki B.: Nad wierszami J.P. *Plt* 22:677 [z fot.]. – Paluchowska D.: Wobec Mickiewicza (Jeden rozdział pracy doktorskiej: „Tradycje romantyczne w liryce Juliana Przybosia”). *R&TLAM* 69 r. 4 s. 13–30. – Sandauer A.: Syn ognia – syn ziemi. *MczL* 12:51–3. – [Id.]: „Wielki, bo wam z oczu zszedł...” *Plt* 47:1,7 [z fot.]. – Taranienko Z.: Myśl poetycka J.P. *Arg* 42:8–9 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K.: O poezji J.P. *TgKl* 49:4,9. – [Id.]: Spotkanie z J.P. *Ndod* 23:9–10 [charakt. i wspomn.; z fot.]. – Wyka K.: Przyboś. *ŻL* 46:6–7,13 [esej nt. poezji J.P.; z fot.]. – Zamącińska D.: Przyboś wobec Mickiewicza. *RkiHm* 1:161–74. – [Id.]: „Widzę naprzód o wiek”? *StTHP* s. 265–78. – *Pdkrp* 11:6 [portr. J.P., rys. S. Kochanek]. – Wywiady. Chaos i rygor. *NKs* 5:258–61 [wyw. w formie listów: M. Sprusińskiego w imieniu red. i J. Przybosia; z fot. J.P. i tytułem na s. 257; sprost. do listu J. Przybosia, 7:389]. – Jankowska M.: Czas zastany (Debiut po latach). *NKlub* 11:14–5 [z fot.; prawdopodobnie ostatni wywiad z J.P.].

4358. Zgon J. P. (6 X 1970). Notatki o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 11:39; – *ChłD* 81:2; *DzP* 238:1; *Klt* 11:149; *NRz*

277:1; *NKs* 21:1342; *Ofp* 4:39; *P* 1332:3; *PerP* 12:84–5; *PPer* 12:74–5; *Scena* nr 12 okł. s. 2 [z fot.]; *TgP* 42:4 [z fot.]; *TrL* 279:1; *Wsp* 21:1 [z fot.]; *ŻW* 239:1 [z fot.]. – Nekrologi. *DzL* 239:2 [podp. zespół wydawn. LSW]; *KdC* 9:11; *Km* 22:2; *MczL* 10:2; *NRz* 278:2, 279:2, 280:2; *Po* 11:1; *TgKl* 42:9; *TrL* 281:4; *ZSzt* 82:2; *ŻW* 240:4, 241: 4,7,8, 242:6, 244:6,7. – Kondolencje. *ŻW* 241:1 [inf. o depeżach kondolencyjnych; inf. o pogrzebie]. – Informacje i sprawozdania z uroczystości pogrzebowych. *Stolica* oddała hołd J. Przybosiowi. *ŻW* 242:4; *W* hołdzie J. Przybosiowi. *DzP* 241:4; *NRz* 280:1–2 [spraw. z uroczystości w Wwiel]. – [Grygiel J.] (jg). *NRz* 279:1 [inf. o pogrzebie w Gwoźnicy]. – [Id.] J.G. *NRz* 281:1–2 [z fot.]; (sh). *DzP* 242:2; – *DzP* 240:2; *SzM* 243:2, 244:1; *TrL* 281:1, 282:8, 283:2; *ZSzt* 83:2; *ŻW* 243:11 [spraw. z pogrzebu w Gwoźnicy]. – Gisges J.M. *Prof* 12:26–7 [mowa na pogrzebie; z fot. z pogrzebu]. – Podziękowanie żony za udział w pogrzebie. *NRz* 285:2; *ŻW* 244:8. – Wspomnienia pośmiertne. ADR.: J.P. (1901–1970). *SzM* 242:2. – Błoński J.: Odejście poety. *ZL* 43:5. – Bukowska A. *Stol* 45:15 [z fot.]. – Czermiński A. *ChłD* 83:8 [z fot.]; *GK* 239:2; *GłK* 283:3 [z fot.]; *Gpm* 242:4 [z fot.]; *NRz* 279:3. – Czuchnowski M. *Km* 44:1. – [Dolecki Z.] (Z.D.). *SłP* 241:2 [z fot.]. – [Fac B.] Bernard. *Lt* 12:20. – Falkiewicz R.: Na śmierć Poety. *TgKl* 46:9 [list do red.]. – Frejdllich K. *Odgt* 43:4–5. – Frycie S. *Prof* 11:3 [z fot.]. – Gąsiorowski K. *Wsp* 22:3,8. – Górnicki G. *Prof* 12:31–2 [dot. kontaktów G. Górnickiego z J.P. od 1961 r.; z fot.]. – Górski K. *KdC* 10:10–2 [z fot.]. – Grochowiak S.: *Kl* 42:1 [z fot.]. – Grygiel J. *Wid* 41:1 [z fot.]. – Jankowska M.: Ostatni wywiad. *Wz* 12:150–2 [wspomn. z wizyty u J.P. w Oborach w połowie września 1970 r.]. – Karpowicz T. *Od* 12:17–22. – [Kierc B.]: J.P. (1901–1970). *KntO* 5:4–6 [podp. Redakcja „Kontrastów” i członkowie „Ugrupowania 66’”]. – Kijonka T. *Pgl* 21:2–3. – Kłak T. *Km* 23:5 [z fot. J.P. z K. Bielskim w Nałęczowie]. – Kurek J.: Portret al fresco (Z Gwoźnicy do Gwoźnicy). *ŻL* 43:4. – Łaszowski A.: Przyboś, mój cieszyński profesor. *K* 44:6. – Łobodowski J. *Wd* 46:4. – Maciąg W. *ŻL* 42:1, 14 [z fot.]. – Matuszewski R. *KiŻ* 44:5. – Mocarski T. *Po* 12:98–9. – Myśliwski W. *NW* 44:8. – Natanson W. *ŻW*

241:3–4 [z fot.]. – Nawrocka B.: J.P. (1901–1970). *PolRdsch* 43:13, 16. – [Id.]. *Barwy* 11:9. – [Id.]. *TrL* 280:4. – Nowakowski T. *NaA* 92:14. – Ozga-Michalski J. *TgKl* 42:1,9 [z fot.]. – Pamięć o Nim zachowamy na zawsze. *NRz* 280:2 [wspomn. od członków Rzesz. Ośrodka KKMP „Gwoźnica”]. – Polaśkiewicz Z. *FM* 22:7 [z fot.]. – Radomski J. *KiŻ* 40:1 [z fot.]. – [Sawicki A.] (SAW). *Pryzm* 6:4. – [Sikora W.] -W-: Przyboś w Cieszynie. *GłL* 148:4. – Skibiński Z. *Odgt* 42:7. – [Słojewski J.Z.] Hamilton: Wspiąć się wzrokiem na szczyt katedry... *Kl* 43:12; [polem.]: Zamszański J. *K* 46:3. – Sokół T. *Prof* 12:33 [wspomn. z pierwszego spotkania z J.P. w 1945 r.]. – Stanuch S. *DzP* 242:5. – Szczepański J.: J.P. – nauczyciel. *Kl* 43:3, [polem.]: Klimkiewicz A., 48:11, [odp.]: Szczepański J., 48:11 [dot. lat nauczycielskich J.P. w gimnazjum w Cieszynie]. – Szewczyk W. *TrR* 247:4 [z fot.]. – Szymańska A. *Pom* 21:10 [z fot.]. – Warneńska M. *GłWL* 240:3. – Włodek A.: „Wieniec z kłosów”. *ŻL* 43:5. – [Wojdak J.] jaw. *W* 42:4 [z fot.]. – Wolski S.: A oto nieśmiertelność... *Km* 23:5 [o wizycie J.P. w r. 1968 w Lubl. i Nałęczowie]. – Wójcik J. *GłP* 240:2 [z fot.]. – [Wójcik R.] R.W. *ChłD* 83:9. – Z.D. *K* 42:2 [z fot.]. – Zagórski J. *KP* 244:8. – Zięba J. *KL* 236:4. – Żakiewicz Z.: Ostatnie spotkanie z Przybosiem. *Wsp* 24:6. – [Id.]: Spotkanie z poetą. *DzB* 224:6. – Żółciński T.J. *Km* 47:5. – Żurek J. *DzL* 241:4. – *GrRolPol* 123:12. – *Tw* 12:5–6.

4359. „Notre Dame” (1938), „Przed Notre Dame” (1956), „Notre Dame III” (1966). Zaworska H.: Poezja i gotyk. *Tw* 6:41–71 [analiza wierszy na tle problemu utrwalenia w poezji reakcji na dzieła sztuki gotyckiej]. – Pióro z ognia. Kwiatkowski J.: Wakacje wyobraźni. *Po* 6:23–31. – [Wybór poezji]. *Wwa* 1969. Poeci Polacy. Rec.: [Waśkiewicz A.K.] (akw): Przyboś jako klasyk. *Ndod* 7:9–10. – Znak dodatni. Kierc B.: Zwiastowanie. *TgKl* 50:1,11 [wrażenia z lektury].

4360. Kult. [Grygiel J.] (jg): Młodzież – pamięci poety. *NRz* 314:4 [not. spraw. z urocz. akademii w Rzesz., z udziałem rodziny J.P.].

#### PRZYBOŚ STEFAN

4361. *W*: Przyszedł do mnie w wygwieżdżo-

na noc... *Prof* 5:18 [ze zbioru w rkps. „W bezdni gwieździstej” z 1921 r.].

4362. Lewicka I.: Pamięci S.P. *Prof* 5: 18–9.

#### PRZYBYLSKA EWA

4363. Miejsce na plaży. Olejnik K. *SłP* 96:4.

#### PRZYBYLSKI ALEKSANDER

4364. Zapowiedź podróży. [Pluta J] Czyżyk P. *Kntr* 4:152–3.

#### PRZYBYŁOWICZ TERESA

4365. P: Nieprzetarte szlaki. *KO* s. 260–4 [wspomn.; I nagr. na konk. „Wiosny Głubczyckiej”].

#### PRZYBYSZ JANUSZ

4366. [Wypowiedź]. *Kar* 9:10. Nasi autorzy o sobie [z fot.].

#### PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 9045.

4367. Zechenter W.: Autorka „Sprawy Dantona” (W 35-lecie śmierci S.P.). *DzP* 194:4 [wspomn.]. – Sprawa Dantona. Zob. 8940.

#### PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

4368. [Listy]. *PrzHm* 3:143–8 [1 list do red. czas. *Naprzód* z 1908 r., 5 listów do W.L. Jaworskiego z l. 1915–17, 3 listy do K. Makuszyńskiego z l. 1921–27; oprac. i koment.: T. Januszewski: Osiem listów S.P., s. 143]. – Zob. 4470.

Realizacje utworów S.P. zob.: teatr 9090; radio 9518; TV 9542, 9562.

4369. Jacyna J.: Fakty i legenda o Ossowieckim: Widmo Reymonta. *TgD* 44:8 [o przyjaźni S.P. z S. Ossowieckim; sprost. daty śmierci W.S. Reymonta, 46:8]. – Kossak E.K.: S.P. pisarz, który układał regulaminy pocztowe. *P* 1332:6–7 [z fot.]. – Makowiecka G.: Spotkanie Przybyszewskiego z Hiszpanią. *ZL* 5:9,13 [o pobycie S.P. w Hiszpanii]. – Ruczyński K.: Przybyszewskiego z Berkanem spór o pantalony. *WiM* 10:24–5 [z fragm. listu S.P. do W. Berkana w 1912 r. i fragm. odp. W. Berkana]. – Segiet J.: Szatan w wielkim stylu. *GO* 192:6 [problemy inscenizacji]. –

Strzałko M.: En marge des lettres portugaises. *RLC* 2:244–50 [o przekł. „Listów miłosnych” Marii d’Alcoforado, tł. S.P.]. – [Id.]: „Listy portugalskie” w świetle ostatnich badań i przekład Przybyszewskiego. *KwN* 1:3–19. – Studium o Przybyszewskim w NRF. *ŻW* 219: 5 [not. inf. o dysertacji doktorskiej M. Schluchtera o niemieckich dziełach S.P. z l. 1892–99]. – Korespondencja. Bartoszewicz M.: Polskie autografy i portrety. *ŻW* 5:5 [m.in. inf. o liście S.P. z 1895 r. do nieznanego adresata, przypuszczalnie H. Bahra].

#### PRZYŁUSKI BRONISŁAW

4370. W: *Wd: Fraszki*, 44:6; *Palisander*, 40:1; *Wiersz bez rymów*, 33:1. – *Kolęda*. *GN* 51/52:13.

4371. Mielezko T.: *Wieczór autorski Przyłuskiego*. *NaA* 85:27 [urządzony przez Radio Wolna Europa; z fot.]; *Mochlińska K. DzPZ* 304: 3 [spraw. z wiecz. w Londynie]. – *Wieczór literacki na Wimbledonie*. *GN* 48:7 [w Londynie, wspólnie z Beatą Obertyńską, 3 XII 70].

#### PRZYMANOWSKI JANUSZ

4372. *Bitwa pod Studziankami 1944*. *Wwa, MON*, s. 208. *Bitwy, Kampanie, Dowódcy*, 4.

4373. *Czterej pancerni i pies*. [T.] 1. Wyd. 8. *Wwa, MON*, s. 331, nlb. 5, tabl. 8, il.

4374. *Czterej pancerni i pies*. [T.] 2. Wyd. 2. *Wwa, MON*, s. 412, tabl. 8, il.

4375. *Czterej pancerni i pies*. [T.] 3. [Wyd. 1]. *Wwa, MON*, s. 397, tabl. 8, il.

4376. *Czterej pancerni i pies*. T. 2. *Wwa, Iskry*, [właśc.] 1969, s. 349. [Ser. *Kiesz. Iskier*]. – [Toż :] z matryc, październik 1970.

4377. *Czterej pancerni i pies*. T. 1 cz. 1–2. *Wyd. 1 masowe*. *Wwa, KiW*, s. 251, nlb. 5; s. 318. *Koliber*.

4378. *Czterej pancerni i pies*. Cz. 2. *Wwa, druk brail.*, vol. 5, egz. 15.

4379. [Czterej pancerni i pies] *Četirimata tankisti i kučeto*. [Cz.] 2. [Tł.] P. Ilčev. *Plovdiv, Ch. G. Danov*, s. 377, il. [IB].

4380. [Czterej pancerni i pies] *Četyre tankista i sobaka*. [Tł.] O. Akimčenko i Abakumov. [T.] 1. *Moskva, Voennoe Izdatel'stvo*, s. 437. [IB].

4381. [Czterej pancerni i pies] Četyre tan-  
kista i sobaka. [Cz. 1. Tł. skrócone] V. Ki-  
selev. [П.] Ju. Rakša. Moskva, Det. Lit., s.  
221, il. [IB; LI].

4382. Studzianki. Sierpień 1944. Wwa, MON,  
s. 29, il. Żołnierski Los i Bitewne Drogi – Lud.  
Ojczyźnie, [7].

4383. Ze 101 frontowych nocy. Wyd. 5. Il.  
Sz. Kobyliński. Wwa, KiW, s. 248.

4384. P: Audycja. *Ogn* 10:259–60. – Cz-  
terej pancerni i pies. *GB* nr 1–100 [początek  
w 1969 r.]; *Płcz* nr 1–4 [początek w r. 1969;  
z fot.]. – Heimkehr. *PolRdsch* 2:17–8. – Na  
Warszawę. *ŻW* 14:5. – Rycerski pas. *Ogn69*  
1:4–7. – „Ze 101 frontowych nocy”.  
[Wspomn. – Fragm.]. *Ogn69* 2:32–4; *Ogn* 5:  
118–9, 7:184–6.

4385. Bitwy warszawskie. *ŻW* 15:4. –  
Myśli o polskim zwycięstwie. *ŻW* 109:5, 110:  
3–4, 111:7–8. – Ścisłe jawne. [Z tego cyklu].  
*ŻW* nr 27, 39, 63, 81, 93, 105, 123, 135, 159  
[nt. wyników konk. pt. „Co dała mi służba  
wojskowa”, ogłoszonego przez ZG Zarząd  
Polityczny Wojska Polskiego w 1969 r.], nr  
173, 183, 195, 207, 219, 231, 243, 255, 267,  
279, 285, 297. – Święta krowa alkoholowa.  
*Stol* 32:6. – Wojenne początki (1)–(2). *ŻW*  
146:3–4, 147:3–4. – [Wstęp]. *ŻW* 306/307:6,  
9 [do wspomn. żołnierza, S. Masełki]. –  
[Wypowiedź]. *WTK* 23:3 [w ank. „25 lat póź-  
niej”].

4386. Adaptacje i realizacje utworów J.P.:  
Czterej pancerni i pies. Przygody pan-  
cernych i psa Szarika oraz innych dzielnych  
żołnierzy rysunkami opowiedziane. Il. Sz. Ko-  
byliński. T. 1–2. Wwa, Wydawn. Harcerskie,  
k. nlb. 40; k. nlb. 40 [komiks]. – Real. zob.:  
film 9446, 9447. – Tajemnica wzgórza  
117. Real. zob.: radio 9487.

4387. Autor „Czterech pancernych” w kubań-  
skiej TV. *ŻW* 66:2 [not.]. – Białoszycki A.:  
Anglik w koloniach czyli... literat na pro-  
wincji. *DzW* 130:5 [o nieudanym spotkaniu  
z czyt. w Radzynie k/Wąbrzeźna]; [sprost.:]  
Złośliwe zmyślenia czyli..., 148:5 [z koment.  
red.]. – Pietrzak R.: Dialektyka nieuczciwej  
gry. *ŻW* 171:11 [nt. ataków na J.P. w *Klt*  
i radiu „Wolna Europa”]. – Timofiejew W.:  
Męstwo pilotki. *KR* 26:18 [nt. kontaktów J.P.  
z A. Jegorową]. – *EK* 122:1 [fot. i not. z po-

bytu w Kr. z okazji nazwania ulic na Pod-  
górze „Studzianki” i „Czterech pancernych”].

4388. Zob. 8089. – Wywiady. Kuznecov  
V. *KomsPd(M)* nr z 19 II. – Polak H. *ŻPol*  
dod. nr z IX s. 6 [z fot. i not.]. – Vladko-  
-Rekun M. *Vst* 5:138–9. – Zielińska K. *ŻWol*  
14:6,8.

4389. Czterej pancerni i pies.  
Androchowicz A.: Śladami bohaterów załogi  
„Rudego”. *KSz* nr 42–51 [nt. postaci rzeczy-  
wistych – odpowiedników bohaterów pow.]. –  
Bisko W.: Pancerni są wśród nas. *Pł* 10:294–  
5 [autentyczni bohaterowie pow.]. – Kulicz K.  
*Stol* 21:6. – Leżeński C. *KP* 114:3. – Suli-  
ma R. *Spoj* 2:91–9 [związki utworu J.P.  
z tradycją dawnego eposu]. – Zieliński S. *Kl*  
16:3. – [Żochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 18:  
5 [nt. fikcji i prawdy w utworze]. – Zob. 336  
I. – Studzianki. Niedźwiecki A. *CzSz* 80:4.

#### PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

4390. [Kozłowska K.] KK: Chłopcy z „Uli-  
cy Miłosierdzia”. *TgPol* 46:14 [o utworach  
A.P. o tematyce francuskiej; z fot.]. – Gdy  
wrócisz do Montpellier... Klimowska  
J. *NKs* 1:29–30 [z fot.]. – Gdzieś we  
Francji. Sowińska B. *ŻW* 2:3. – Szczuka M.  
*ŻPL* 72:5.

#### PUSTOSZKIN ALEKSY

4391. P: Zapiski z tamtych lat. *Pgl* 23:  
4–6 [rep. nagr. „Złotą Lampką Górniozą” na  
konk. lit. IX Rybnickich Dni Literatury].

#### PUTO ADAM

4392. W: Bajka. *TgKl* 10:7.

#### PUTRAMENT JERZY

4393. Botdyn. Powieść. Wyd. 3. Oprac.  
graf. J. Kępkiewicz. Wwa, KiW, s. 464. –  
Rec.: Flaker A. *KnSmotra* nr 3. – Mikulski Z.  
*Km* 9:8,11.

4394. Pasierbowie. Wyd. 4. Wwa, Czyt.,  
s. 234.

4395. [Pasierbowie] Posūniai. [Tł.] I. Po-  
vilavičiūtė. Vilnius, Vaga, s. 209. [IB].

4396. [Pasierbowie] Die Stiefkinder. [Tł.]  
K. Staemmler. Hamburg, Claassen, s. 265.  
[DtNB].

4397. Pół wieku. [Wspomn.]. Wwa, Czyt. T. 4. Literaci, s. 319, nlb. 5. Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 35:5. – Czeszko B. *Kl* 43:9 [sprost.: B. Czeszko, 44:11]; [polem.:] W.D., 45:11; Szperacz. *TdP* 45:3. – Koźniewski K. *KdC* 10:18–9. – Kuźma E. *GłSz* 181:5. – Lewicki S. *GłP* 203:4. – Łobodowski J. *TdP* 47:3. – Macuzanka Z. *NKs* 15:928–9 [z fot.]. – [Misiorny M.] (M.M.). *Lt* 11:35–6. – Szczepański J.A. *TrL* 240:4. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 33:11. – Zieliński S. *NKs* 15:930–1. – Żukrowski W. *NKs* 15:931–2; *PolLit* 4:11–3 [z fot.; not. o aut. na s. 26].

4398. [Puszcza] Pušča. [Tł.] L. Kaškurevič i V. Kiselev. [Pośk.:] M. Ignatov. Il. A. Sapožnikov. Moskva, Progress, s. 318. [IB; LJ].

4399. Wakacje. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 366.

4400. W: Karabin. *Bnd* 41:14. – Ojczyzna moja bolesna... *NKlub* 5:15. – III. Pieśni. *Pgl* 16:16 [facsimile autografu; z fot.].

4401. P: Aufbruchzeit. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 5:17–8 [z not. i karyk.]. – Bołdyn. [Pow. – Fragm.]. Tł. D. Gessen. *Pol(ros)* 12:17–22; Tł. E. Ławnik. *Leng* 12:17–22; Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 12:17–22, 40–1; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 12:17–22. – Dwa trupy i profesor czyli przygody człowieka porządnego (W trzech rozdziałach z prologiem). *ŻW* 213:3. – Dzień w Delcie. *TrL* 31:3, 7. – [Księstwo wiosny] Oase des Frühlings. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 26:18–9. – Moim zdaniem... [Z tego cyklu]. *TrL* nr 10, 24, 38, 86/88, 94, 101, 108, 122, 128, 135, 142, 149, 156 [polem.: S. Bieńka, 192:3], 163, 170, 177, 184, 191, 198, 205; *ŻW* nr 279 [cykl fel.]. – Niedobry dzień. *ŻW* 306/307:7. – Powszechnie obumowienie. *Wsp* 17:11–2. – Pół wieku. (Przetom. I–III). *MczL* 10:85–93, 11:101–12, 12:117–26. – [Przed ulewą] Vor dem Gewitter. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 26:17–8. – Przyspieszony wychów cieląt. *Wsp* 5:3. – Tariat. *MczL* 1:23–7. – [Umarte stolice] Die toten Metropolen. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 51:25–7. – W delcie. *MczL* 6:104–12. – W dół od Assuanu. *MczL* 5:104–7. – Warszawa 1945. *P* 1293:4–5.

4402. Choroba mistrzów. *Dol* 12:10. – List do redakcji. *Plt* 35:12 [polem. z art. D.

Passenta: Maczugą przez prasę. *Plt* nr 33], [polem.: B. Mirkin, 37:7, J. Wiśniewska, 37:7]. – Nadgorliwość (Notatki do pracy doktorskiej). *MczL* 8:104–7. – Podziękowanie. *ŻW* 226:5 [za życzenia nadane z okazji odznaczenia J.P. Orderem Odrodzenia Polski]. – Remisowa śmierć. *Dol* 11:8–9. – Siła dośrodkowa. *FM* 18:1,5 [przemówienie wygł. na III Plenum ZG Tow. Krzewienia Kultury Świeckiej; z fot.]. – Większe od piramid. *TrL* 17:5,7. – [Wyowiedź:] Być sobą. *MczL* 7:98–101 [nt. pisarstwa]; – *TrL* 50:4; *ŻW* 42:5 [nt. przygotowywanego do druku 4 tomu wspomn. z cyklu „Pół wieku” pt. „Literaci”].

Realizacja utworu J.P. zob.: TV 9566.

4403. Hamerliński A.: Proza J.P. *ZSzt* 92:5. – Rurawski J.: Sylwetki literackie. J.P. *NaszŚw* nr 11. – Sadkowski W.: J.P. *PolRdsch* 51:14–5 [charakt.; z kilkoma fot.]. – *Klt* 6:146 [not. o pobycie w Moskwie na urocz leninowskich]. – *Prof* 1:63 Kronika [not. o spotkaniach z czytelnikami w Dębicy, Rzeszowie, Sanoku, Olchowcach, Rzepedzi]. – *Prof* 1:59 [fot. z L. Motyka]. – 60-lecie urodzin i 40-lecie pracy twórczej. [Jaworski K.] (jk). *GłL* 139:5. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 284:1 [z życzeniami od red. *DzL*]. – *Kl* 49:2; *TrL* 332:1 [not. inf.]; *ŻL* 50:2; *ŻW* 285:1 [not. z fot.; inf. o uroczystości 28 XI w Domu Literatów]. – Wywiad. Chruściński Cz. *Bnd* 48:20; *GB* 322:4; *WSO* 50:13; *ŻPL* 137:4 [z fot.]. – Czarmiński B. *TrL* 332:6; *ŻW* 285:11 [z okazji jubil. 60-lecia]. – [Id.] B.C. *Wsp* 25:1 [z okazji jubil. 60-lecia; z fot.]. – Frejdllich K. *Odgt* 10:1,4–5. – J.P. o „Literatach”. *TrL* 196:4. – [Jankowska M.] M.J. *NKlub* 5:14–5 [z fot.]. – [Wierzyński M.] M.W. *Kl* 6:5 [nt. ochrony przyrody i akcji Prasowego Klubu „Krajobrazy”; z fot.]. – Żmigrodzka I. *GłP* 164:5 [nt. pow. „Bołdyn”].

4404. Bołdyn. Gębala S. *Prof* 3:52–3. – Jackiewicz A.: Nad „Bołdynem”. *F* 8:11 [„Bołdyn” jako materiał filmowy]. – Nagr. zob. 319 IV. – Zob. 336 I. – Krajobrazy. Doliński J. *ŻL* 10:10,16 [z fot.]. – [Grzeniewski L.B.] VEX. *NW* 5:8–9. – Kuźma E. *GłSz* 26:5. – Preger J. *Wsp* 12:10. – Żukrowski W. *NKs* 1:50–2. – Pół wieku. Sokorski W.: Pamiętniki. *Radar* 12:5 [dot. całego cyklu; również og. o roli lit. pamiętnikarskiej]. – Rzeczy



wistość. Hładko R. *GM* 9:25–8 [dot. bohatera pow., „Kuszela” właśc. S. Kisiela]. – Szkarłatny krzew. Wisłowska M. *ExW* 26:4. – [Id.]. *PolLit* 2/3:18–21 [z fot.; not. o aut. na s. 61].

#### PUZDROWSKI EDMUND

4405. Białe są słowa miłości. [Pow.]. Pozn., WP, s. 143.

4406. W: Dlaczego stałem się poetą. *FM* 21:7. – I jeszcze ktoś. *Od* 3:98. – Imogłem zawierzyć swojej gościnności... *Pom* 4:12. – Maszynistom kolejowym... *DzB* 212:4. – Mieszkając w betonowej wieży... *OfP* 2:15. – Na kartce papieru. Nic nam nie grozi... *Pom* 9:11. – Nic nam nie grozi... *Od* 3:98. – Nie jest prawdą, że... Wyprowadzają mnie na stronę... *Pomer* 5/6:99–100. – Nie widzę ręki bliskiego człowieka... O nocy mojego snu. *TgKl* 46:7. – Pod murem. *Od* 3:90; *Pom* 18:10. – W kraju moim położonym na nizinach... *KP* 120:8 [z not. biogr., podp. J. Zagórski]. – W urodzajnych dolinach. *ŻL* 12:5. – Zabierzcie ode mnie wieczór... *Pom* 3:11.

4407. [Wypowiedź]. *Pom* 1:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

4408. [Malicki L.] (L.M.): Wieczór autorski E.P. *Lt* 6:39 [spraw. z wieczoru zorg. 24 IV przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddz. Miejski w Gd.]. – Wywiad. *Got T. DzW* 261:4 [nt. zbioru ekslibrisów E.P.]. – Koło. Nowicki K. *N* 3:60–1. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 6:102–4. – Niezmiennność. Nowicki K. *N* 3:60–1. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 6:102–4. – Rzecz kaszubska. Gutowski W. *Pom* 3:12 [z fot.]. – Nowicki K. *N* 3:60–1. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 6:102–4.

#### PYRCZAK ROMAN J.

4409. W: Czerwona róża dziejów. *DzP* 266:3.

#### PYTLAKOWSKI JERZY

4410. Życie przed śmiercią. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 257. [Ser. Głowy Wawelskie].

#### z PYZDR ZYGMUNT

4411. Utrum per studium sacrae scripturae acquiratur habitus alius a fide. *MSZHF* t. 1 s. 64–71 [wyd. i wstęp: Z. Włodek, s. 39–45].

#### RABSKA ZUZANNA

4412. W: Zamek królewski. *H* 162/163:115; *Krn* 14:2.

4413. *ŻW* 261:9 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 10-tą roczn. śmierci Z.R.].

#### RACKI HENRYK

4414. Śląski wrzesień. [Wspomn.]. Wwa, *MON*, s. 309, tabl. 8.

RADEK ZYGMUNT właśc. nazw. Radio Zygmunt

4415. Miasto i ludzie. Karpiński M.: „Artystą jestem młodym i uczciwym...”. *Kl* 46:3.

#### RADGOWSKI MICHAŁ krypt. M. R.

4416. P: *Szp: Ćwiczenia z chamologii teoretycznej i stosowanej*, 47:7–8; *Kalesony jak marzenie* (Opowieści sleepingów), 20:16–8. – *O roli satyry w naszym kraju* (Skrót wykładu K. T. Toeplitza w Centralnym Ośrodku Szkolenia Młodych Satyryków (COSMS). Na podstawie nieautoryzowanego stenogramu opracował M. R.). *Plt* 13:11 *Szpilki w Polityce* [parodia K. T. Toeplitza]. – *Zamiast felietonu*. *Plt* nr 1–3, 5, 7, 8, 10, 11, 15–18, 20, 21, 23, 24, 26–30, 33–36, 38, 39, 41–43, 45, 49–51/52.

#### RADOWICZ KAZIMIERZ

4417. P: *Bal kapitański*. *TPolR* 4:27–38 [tekst scen.]. – *Westerplatte*. *GdRkKl* t. 5 s. 67–94 [tekst słuch. rad.].

Realizacja utworów K. R. zob.: radio 9521.

4418. Wywiad. *Popławka K. Bnd* 39:22 [z fot.]. – *Kawalerowie Virtuti*. Królikowski B. *Tw* 7/8:232–4. – *Ziaja L. MW* 3:38–9. – *Portrety z żaglowego płótna*. Grabowski T. *NKs* 6:340–2.

#### RADWAN JAN

4419. P: *Diana w kąpeli*. *KP* nr 70–105.

#### RADZIWIŁŁ ALBRYCHT STANISŁAW

4420. *Memoriale rerum gestarum in Polonia 1632–1656*. T. 2. 1634–1639. Oprac. A. Przyboś i R. Żelewski. Wr., Ossol., s. 348, tabl. 1, portr. PAN Oddz. w Kr., *Mat. Komisji Nauk Hist.*, 18.

4421. Memoriale rerum gestarum in Polonia 1632 – 1656. T. 1. Wr. 1968. Rec.: Kersten A. *APH* t. 21 s. 206–7.

**RADZIWIŁŁ MIKOŁAJ KRZYSZTOF** przezwisko: Sierotka

4422. Pamiętnik z pielgrzymki do Ziemi Świętej. Drapella W. A.: Praktyka żeglarska Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła-Sierotki (1583–1584). Próba określenia wartości partii morskich „Peregrynacji”. *Nautologia* 68 z. 1/2 [KwHNT].

**RADZYMIŃSKA JÓZEFA**

4423. Dwa razy popiół. Wspomnienia z lat 1939–1949. Kr., WL, s. 292.

4424. P: Opowiadania zdziwione. [Z tego cyklu:] Pamiętnik sprzed istnienia. *OfP* 2:34–5.

4425. Km: Major „Kmita”, 5:6; Zbyszek, 40:6.

4426. Ciężki pierścień. Kapuścik J. *NKs* 10:597–8 [z fot.]. – Róże z ognia. Łatuszyński G. *NKs* 12:747–8.

**RAFAŁOWSKI ALEKSANDER**

4427. ... i spoza palety. Wspomnienia. Wwa, PIW, s. 228, tabl. 22, il., portr.

**RAJCHERT BOGUSŁAW**

4428. P: Sprawa dla jednego (Reportaż). *Przm (K)* nr okazowy s. 14–5, 1:14–5. – Wróć żeby zabić (Reportaż). *Przm (K)* 2:6–7.

4429. Śpiew czarnego koguta. [Hamerliński A.?] A. H. *Klż* 1:2. – [Id.]. *ŻPL* 14:5. – Rolicki J. *NKs* 1:30–1.

**RAJCZAK FELIKS**

4430. W: Błogosławiony. *Odgł* 14:6 [z not.]. – [Fraszki]. *GrRolPol* 140:8; *Ndod* 8:12; *NKlub* 3:32. – Odprowadzam Cię na cmentarz... *Odgł* 47:6. – Okna. *Odgł* 47:6. – Stary hutnik (Fragment). *Spoj* 2:66–7. – W upale biała wieś... *NW* 16:8. – Wino wikarego. *Ndod* 20:8.

**RAJSKA ŁADA**

4431. P: *Jut* 69: Dwa koniki, 2:50–2; Figle w wesołym miasteczku, 3:87–90; Lalki, 1:3; Niezwykły podarunek, 4:107–9; Samorosty, 1:26–8. – *Jut*: Cudowna noc, 8:235–8; Dwunastu synów, 5:151–5; Nowy braciszek, 9:265–7;

O czterech siostrach, 6:171–4; Powitanie wiosny, 7:195–7; Szaraki i Nowy Rok, 5:133–5.

**RAK FELIKS**

4432. W: *ChłD*: Matko, 93:9; Pamiętając wrzesień, 69:1; Pragnę, 53:9; Przebudzenie, 41:9. – Dobroć słońca. *TgKl* 20:5. – Jesień 69. *GłM* 2:15. – Opoczyńska Ziemia. *SKL* 185:5.

**RAK JAN**

4433. W: Krakowiak. Wiersz o znajomości z Wincentym Badurą. [Fragm.:] Upłynęło trzy lat z górą... *Prof* 2:35–6 [z rkps; w art. B. Tondos]. – Podróżnik książkowy. Pożegnanie (1907 r.). *Prof* 2:29.

4434. Czado E.: Śladami J. Raka. *Prof* 2:30–2 [art. og.; z portr. J. R., rys. F. Frączka]. – Tondos B.: Pisarz ludowy i rzeźbiarz. *Prof* 2:32–7 [z fot. rzeźb J. R. i chałupy w Husowie].

4435. Kult. [Niemiec R.] (ren): Muzeum pańszczyźnianego poety. *NRz* 137:4 [postulat zorganizowania muzeum w Husowie].

**RAMATI ALEXANDER** pseud.

4436. [Beyond the mountains] Flucht aus der Taiga. Roman. [Tł.] R. von Hartungen. München, Lichtenberg-Verlag, s. 293. [IB].

**RAPACKI WINCENTY** (syn)

4437. P: [Pan Bonifacy] Ponas Bonifacas. [W ks. zb.:] *Kandžios šypsenos*. [T.] 3, Vilnius, s. 84–99 [Bibl. Wil; IB].

**RASZKA HELENA**

4438. Liczba pojedyncza. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 76.  
I. Liczba pojedyncza: Liczba pojedyncza. Przelotna struna. Stała zmienna. Nieznajoma. Cyrkówka. Współczesna. Prawdziwa. Skrajem śniegu. Zimowy gotyk. Erotyk w lodzie. Nie sprawdzone. Dafne – rzeźba z pamięci. Wenus północna. Szkic podróżny. Toast noworoczny. W przejściu. Powrotna smuga. Róży o sobie. Szkic cmentarny. Tęsknota. Samotność. Zmierzionym szlakiem. Ruchome piaski. Szkic do epoki. Światłopromienny. Na stypie. Rzeźba pustynna. – II. Miłość: Wyznanie. Prawo wyboru. Zapis erotyku. Światło kwiatów. Bezradność. Przy ognisku. Spełnienie. Miłość. Niedotykalne. Przesenne. Ten, który nie wie o niej. Bezświadome. Modlitwa. – III. Świat bez przenośni: Wspólną miarą. Zakopane – Dolina Białego. Zakopane – próba przymierza. Ziemia Przewodnia (Ziemi Szczecińskiej poświęcam). Wirydarz w kamieniu. Bez osłony. Wymiar. Cygański wóz. Jutrzenka.

Ta obca. Świat bez przenośni. Nieodwołanie. Szklarnia. Lekcja. Podzwonne. Przed odejściem. Horoskop. Rec.: Kuźma E. *GŁSz* 289:4. – Mazurczyk J. *7GłT* 49:8.

4439. W: Hymn przemijania. *N* 9:23. – Pole bitwy. *Po* 5:24–5. – Portret z inkwizycją. *ŻL* 39:1. – Próba kwiatu. *Po* 5:23–4. – Smuga dymu po statku... *KP* 161:8. – Tęcza. *ŻL* 39:1. – Topola – czyli Maria. *Zw* nr 3 okt. s. 2. – W skupieniu. *Po* 5:22–3. – Ziemia przewodnia. *NKs* 17:1040.

#### RATAJCZAK JÓZEF

4440. Gniazdo na chmurze. [Pow.]. Wwa, Czyn., s. 230.

4441. W: Co wiemy. *Po* 9:16. – Do syna. *ŻL* 18:7. – Fraszka na wróble. *Po* 9:15. – Gad przy stole. *Płcz* 18:553. – Kasprzak (Poemat dramatyczny w 3 częściach z prologiem i epilogiem). *Scena* 4:23–9 [T. Łepkowska: Uwagi inscenizacyjne, s. 30–1]. – Koniec wieku. Na moment. *Po* 9:16–7. – Wiraż. *FM* 4:6. – Wróbelek. *Płcz* 2:49. – Zabawa na jesień. *Po* 9:15.

4442. P: Podsłuchane w parku. *Płcz* 8:246. – Powtórka z rozstrzelania. *Tw* 2:8–54. – Starcy pod murem. *Stdn* 10:12–3.

4443. Życie z książką. *ZszWl* 11:119–24.

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 9054, 9174; radio 9495.

#### RATKOWSKI FILIP

4444. W: O wstęgowym dzbanie – brązem – ballada. *ŻL* 7:9. – Portret z lilią. *Km* 17:4. – Wilki koronkowe. *Km* 10:8.

#### RATOŃ KAZIMIERZ

4445. W: Gdziekolwiek pójdę. Przenikanie ciała. Przybądźcie do mnie. *K* 36:7 [z not. o aut. i fot.]. – Pojednanie z wami. Przyniosę wam siebie. Sanatorium (J. Gielniakowi). Umieranie. *Wz* 3:34–7.

#### RĄCZKOWSKI JÓZEF

4446. Wśród polityków i artystów. Borkowski J. *Plt* 50:11. – Dzieszyński R. *Wid* 28:4–5. – Garlicki A. *Kl* 14:4. – Lechicki Cz. *StH* 4:631–6; *TgP* 29:6. – Mikołajczyk J. *DzL* 60:5. – [Id.]. *NKs* 16:991, 996–7 [z fot.]. – Wójcik W. *W* 20:7.

#### REDLIŃSKI EDWARD

4447. P: *Kl*: List do Pani S., 33:1, 4; *Pustelnik* w śródmieściu, 22:5 [współaut.: W. Pawluczek]; *Sportsmen*, 45:6–7; *Sztubacy*, 25:1, 6.

Realizacja utworu E. R. zob.: film 9422.

4448. Ja w nerwowej sprawie. Grabowicz J. *NW* 2:8–9. – Nagr. zob. 319 II.

#### REJ MIKOŁAJ

4449. Figliki. Wstęp: J. Krzyżanowski. Oprac. M. Bokszczanin. Wwa, PIW, s. 230, il., portr. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 16:992–4.

Realizacje utworów M.R. zob.: radio 9511.

4450. Rostkowska I.: Bibliografia dzieł Mikołaja Reja. Okres staropolski. Wr., Ossol., s. XIV, 96. IBL PAN; Ks. w Dawnej Kult. Pol., 16.

4451. Starnawski J.: Mikołaj Rej. Kr., PWN, s. 23, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr., Nauka dla Wszystkich, 122.

4452. Bieńkowski T.: Rej i jego współcześni o zadaniach pisarza. *ORP* t. 15 s. 57–65. – Krzyżanowski J.: Rej i Trzeciecki. *RkTLAM69* r. 4 s. 5–12. – Nowak Z.: M. Reja literacka służba reformacji. *ORP* t. 15 s. 23–55. – [Okon Z. W.: Związki Reja z Ziemią Chełmską. *Km69* nr 23; polem:] Vogelgesang Z. *Km* 3:10–1. – Ostrowska E.: Rej w ocenie Kochanowskiego. *JP* 4: 241–57 [stosunek J. Kochanowskiego do M. R., przejęcia językowostylistyczne od M. R.]. – Paulowa S.: Materiały do biografii M. R. w Wojewódzkim Archiwum Państwowym w Lublinie. *Arch* t. 53 s. 83–98. – Starnawski J.: O „Zwierzynku” i o „Figlikach” Reja. *SpTPNPrz* s. 24–5 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Twórczość poetyczna M. R. *SpTPNPrz* s. 26–7 [streszcz. ref.]. – Topolski J.: M. R. na tle prądów gospodarczych epoki. *N* 3:30–3. – Zabłocki S.: Spory o retorykę w XVI w. a twórczość M. R. *AUWr* 131:119–40 [ref. wygł. na konf. zorg. przez UW. i Tow. Lit. im. A. Mickiewicza 27 X 1969].

4453. Sesja naukowa w 400-lecie śmierci M. R. (org. IBL PAN; Wwa, 20–22 X 1969). Sprawozdania: Abramowska J. *PmL* 3: 353–60. – Kania S. *Plnk* 1:74–6. – Karplukówna M. *JP* 3:234–7. – *BZLP* 16:14; *NPol* 2/3: 230–1 [not. spraw.].

4454. Wizerunk. Starnawski J.: O epigramach ośmiowerszowych w „Wizerunku” M. R. *PrzHm* 2:125–30. – Żywot człowieka pocz-

ciwego. Poukka H.: O sootvetstvijach v Domostroe, Stoglave i knige M. R. Żywot człowieka poczciwego. *Scsl* t. 16 s. 181–8.

4455. Kult. [Pluta J.] J. P. *Od* 3:127; Szczepaniec J.: „Mikołaj Rej na tle epoki i tradycji” – wystawa w Bibliotece Ossolineum z okazji czterechsetnej rocznicy śmierci Reja. *ZSK* z. 21 s. 265–79 [spraw.]. – Szwagrzyk J. A.: Medal Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich na czterechsetną rocznicę śmierci M. R. 1569–1969. *ZSK* z. 21 s. 281–2. – Uczestnik: Wieczór londyński ku czci M. R. *Km* 7:8 [zorg. przez Zarząd Pol. Ośrodka Pedag. im. M. Grzegorzewskiej]. – *NPol* 2/3:231 [o obchodach w Jędrzejowie i Nagłowicach na 400 lecie śmierci].

#### REMUS FRANCISZEK

4456. Zgon F. R. (31 VIII 1970). Wspomnienie pośmiertne. Bohdanowiczowa H. *GN* 48:3.

#### RENIAK MARIAN

4457. Droga z Monachium. [Wspomn. oficera pol. służby bezpieczeństwa]. Wwa, MON, s. 196.

4458. P: Droga z Monachium. *GO* nr 153–227; *SłPol* nr 249–308 [cd. w r. 1971]; [Fragm.]. *ŻL* 29:10–11, 30:10, 31:3. – W gnieździe os. [Fragm. pow.]. *ŻPol* 29:22–3 [niedok.].

Realizacje utworów M. R. zob.: radio 9511.

4459. Spotkanie z autorem „Niebezpiecznych ścieżek”. *GK* 26:8 [not. o spotkaniu w VI Ogólnokształcącym Liceum w Kr.; z fot.]. – Wywiady. Cybulski A. *ŻWłoc* 32:6. – Jeżyński S. *TgKl* 35:4 [z fot.]. – Osowski K. *Now* 38:5 [z fot.]. – Przeczek G. *Gł* 124:3. – Trusiewicz E. *SłPol* 305:3, 5. – *WMł* 52:8–9 [z fot., cd. wyw. w r. 1971].

#### RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

4460. W: Impresje prowansalskie. [Z tego cyklu:] Patronce Cyganów. Aigaliers. *Wd* 46:1.

4461. P: Lustro. *TdP* 3:5.

#### REYCHMAN JAN krypt. J. R.

4462. Dzieje Turcji od końca XVIII wieku. Wwa, PWN, s. 96, mapy, bibliogr.

4463. Trzecia Rzesza a Węgry. *Kufl* 1:175–9 [rec. pracy: A Wilhelmstrasse és Magyarorszag. Német diplomáciai iratok Magyarorszagrol 1933–1944. Budapest 1968]. – *KwH* 2:493–6 [rec. ks.:

I. D. Suci: Revolutie de la 1848–1849 in Banat. Bucuresti 1968]. – *PrzO* 2:163–4 [omów. zawartości t. V *Revue des Etudes Arméniennes* 1968]. – *Wier* s. 304–8 [rec. książek podp. J. R.J.].

4464. Od wieży Babel do językoznawstwa porównawczego. Brocki Z. *KwHN* 2:361–2. – Ferenc A. *PrzO* 4:366–8.

#### REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4465. Pisma. Wydanie krytyczne pod red. Z. Szweykowskiego. Wyd. 2 [powojenne]. Wwa, PIW. T. 3. Ziemia obiecana Powieść. T. 1/2. Oprac. i przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa, s. 744.

4466. Chłopi. Oprac. i przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wyd. 17. Wwa, PIW. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-ul.].

T. 1. Jesień, s. 254.

T. 2. Zima, s. 274.

T. 3. Wiosna, s. 347.

T. 4. Lato, s. 293.

4467. Chłopi. Wyd. 18. Oprac. i przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa, PIW.

T. 1. Jesień, s. 223.

T. 2. Zima, s. 239.

T. 3. Wiosna, s. 294.

T. 4. Lato, s. 250.

4468. Komediantka. [Tł.] B. Křemenák. [Wyd.] 3. Praha, Lidové Nakladatelstvo, s. 310. [BlgrK(Č); IB].

4469. [Komediantka] Die Komödiantin. [Tł.] A. Klöckner. Il. H. Handschick. [Wyd.] 4. Berlin, Verlag der Nation, s. 433. [DtNB].

4470. [Listy] Reymont w Ameryce. Listy do Wojciecha Morawskiego. Oprac. i wstęp: L. Orłowski. Wwa, PIW, s. 179.

[48 listów W. S. R. z l. 1907, 1919–1925. – W aneksie: Autobiografia. – List S. Przybyszewskiego do W. Morawskiego z 1907 r.].

4471. Sprawiedliwie. Il. A. Boratynski. Wwa, PIW, s. 139, nlb. 5. Bibl. Jednorozca.

4472. [Sprawiedliwie] Spravodlivost. [Tł. i posł.:] J. Gazdík. Il. J. Šturdík. Bratislava, Tatran, s. 182. [IB].

4473. Ziemia obiecana. Powieść. Wyd. 5. T. 1/2. Oprac. i przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 627.

4474. P: [Chłopi] Die Bauern. Tł. J. P.

d' Ardeschab (Kaczkowski). [Fragm.]: Jahrmarkt. *MBL* 45:188–99.

4475. [Listy]. *Wd(Wr)* 2:8 [3 listy do S. Krzyżagórskiego z l. 1923 i 1925; w art.: R. Nader: Śladami Reymonta]; *ZSK* z. 21 s. 69–70, 79–80 [list do nie oznaczonego red., list nie datowany; do M. Jakimowicza z 1910 r.; w art. J. Loret-Heintschowej].

Realizacje utworów W. S. R. zob.: teatr 8994; TV 9551.

4476. Warneńska M.: Medium piszące. *Łódź, WŁ*, s. 259. – Rec.: [Czajka L.] J. G. *ŻPrz* 27:5. – Dąbrowski M. *NKs* 16:974–5. – Sakowiczowa J. *GłR* 133:6. – Sowińska B. *ŻW* 146:3.

4477. Jabłońska K.: W 45 rocznicę śmierci W. R. *NdW* 11:5. – Krzyżanowski J. R.: Reymont w Stanach Zjednoczonych. *RL* 3:205–10 [inf. biogr.; problematyka emigracji w USA w twórcz. W. S. R.]. – Leśniakiewicz I.: O autorze „Chłopów” garść niedyskrecji. *W* 52:6. – Loret-Heintschowa J.: W. S. R. w rękopisach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. *ZSK* z. 21 s. 65–81; [streszcz. ref.]: *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 24–6. – Mikołajczyk J.: Zniszczone marzenie autora „Chłopów”. *DzL* 291:3 [o dworku W. S. R. w Kołaczkwie i projekcie urzędzenia w nim domu pracy twórczej dla pozn. literatów]. – Nader R.: Śladami Reymonta (Przyczynek do biografii). *Wd(Wr)* 2:1, 8 [dot. okresu pobytu w Kołaczkwie; wspomn. A. Ciszaka i S. Nowaka; z fot. pałacu w Kołaczkwie]. – O Reymencie – próżniaku... *Pł* nr 19 okł. s. 3 [anegdota opowiadana w okolicach Lipiec Reymontowskich]. – Sowińska B.: Reymont's Jugendabenteuer. *PolRdsch* 50:8–9. – [Styrułkowski B.] (B. St.): „Chudy literat” w pańskim dworze. *ŻW* 232:3, [nawiąz. i sprost.]: Kocówna B.: Jak to było z Kołaczkwem, 239:3. – Załęcki J. M.: Moje wspomnienia o Reymencie. *TgKl* 43:7. – Zechenter W.: Wspomnienie o Reymencie (W 45 rocznicę śmierci autora „Chłopów”). *TgKl* 49:3.

4478. Chłopi. Krzyżanowski J. R.: Amerykańskie pogłosy „Chłopów” Reymonta. *KWNKP* t. 1 s. 285–91. – Rok 1794. Stankowska H.: Reymontowska proza historyczna. *SpOTPN* ser. B 5/6:51–60. – Ziemia obiecana. *Wilhelmi J. Kl* 26:3.

4479. Kult. Błażewicz O.: W domu Reymonta. *GłWl* 259:3–4 [o domu w Kołaczkwie]. – [Kunze O.] (aga): Pomnik W. R. przed szkołą

odzieżową. *Exp* 109:5 [not. o odsłonięciu w Pozn. 9 V].

#### RITTNER TADEUSZ

4480. [Drzwi zamknięte] Das Zimmer des Wartens. [Posł.]: H. H. Hahn. Wien 1969 Berland, s. 219.[/B].

4481. P: [Królowa balu] Král'ovná p'esu. Tł. – ośo –. *Beseda* 6:11.

Realizacje utworów T. R. zob.: teatr 8987, 8999, 9086; TV 9566.

4482. W małym domku. Balbus S.: Co się zdarzyło w małym domku (Wprowadzenie do dyskusji). *ŻL* 42:5.

#### RODAK STEFAN pseud. Rola

4483. Marszem podziemnym. Wspomnienia komendanta obwodu BCh. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 355, tabl. 17, il., portr. [Na k. tyt. również pseud. aut. „Rola” – Wyd. 1 pt. „Maszerują Chłopskie Bataliony... Z dziejów podziemnego ruchu ludowego w obwodzie puławskim 1939–1944”]. – Rec.: Sulewski W. *TgKl* 48:4.

#### RODOWSKA KRYSZYNA

4484. W: Najpiękniejsza. Otchłań wydeptana. Wydziedziczenie. *K* 6:7. – Portret dziewczyny z anemonem (B. Kędzierzawskiej). *ŻL* 23:7.

#### RODZIEWICZÓWNA MARIA

4485. Dewajtis. Kr., *WL*, wyd. 3, s. 317.

4486. Kastarska M. *GN* 1:5 [art. og.; z fot.].

#### ROGALSKI ALEKSANDER

4487. Arnold Toynbee historyk, filozof, humanista (W osiemdziesięciolecie urodzin). *K* 1:5. – Klimat gwałtu. *ŻM* 2:113–26. – Pro Sinfonica (Li st z Poznania). *SP* 21:4. – Rewolucja naukowo-techniczna a problemy rozwoju kultury. *ŻM* 7/8:9–17 [wprowadzenie do dysk. zorg. na 20-lecie *ŻM*]; [Wypowiedź:] Odpowiedź polemistom. *ŻM* 7/8:48–9 [w dysk.; z fot.].

#### ROGALSKI ALFRED

4488. P: Daleka Północ. Cz. IV. [Fragm.]: Rocznik 20. *Plt* 15:7 [fragm. pow. pisanej podczas wojny; tyt. fragm. od red.].

4489. Szczypiorski A.: Fredek. *Plt* 15:6 [wspomn. o A.R.]; [nawiąz.]: Heimrath T., 18:4.

## ROGOWSKI JAN

4490. Pod zielonym dachem. [Pow.]. Oprac. graf. R. Dudzicki. [Wwa], LSW, s. 266, nrb. 5, tabl. 8, il.

## ROGOWSKI STANISŁAW

4491. W: Nomen omen... *ŻL* 52:14 [w art. A. Osuchowskiego: Sztambuchy].

## ROGOWSKI WIESŁAW

4492. Trója ze sprawowania. Powieść dla młodzieży. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 221. – Rec.: Zachajkiewicz N. *GK* 295:5.

4493. W: Pieśń o Ziemi Szczecińskiej. *GłSz* 172:1.

4494. Niepewność. Nowicki K. *ŻL* 18:10.

## ROGOZIŃSKI JULIAN

4495. P: Preteksty. *Po* nr 5–12 [szkice lit.].

ROIZJUSZ PIOTR nazw. właśc. Ruiz de Moros

4496. Fijałkowski T.: Z badań nad Rojzjuszem (Między prawem a literaturą). *PrP* ser. 26 s. 79–94.

## ROJEK JÓZEF JACEK

4497. W: Mazurskie suity. *OKTRZZ* s. 194–5; II. *FM* 9:6. – Rośnie w nas wielki krzew pojednania (Świećtanie i Erwinowi K.). *WiM* nr 2 okł. s. 2.

## ROLICKI JANUSZ

4498. P: *Kl*: Czekanie na szkołę, 50:1, 7; O skuteczności pisania, 31:1, 8 [nt. własnych rep.; wyjaśn.: Warszawskie Okręgowe Zakłady Gazownictwa, podp. W. Bołdaniuk, 37:11]; Opisanie Strzyżewka, 42:1, 6; Porwanie, 38:1, 8; Wrzeczono – godzina jedenasta, 7:6–7 [nawiąz.: F. Kiciński, 10:11]. – Bomba w górę! (Sezon na Służewcu otwarty!). *Szp* 21:7–8.

4499. Z życiem pod pachą. Wańkiewicz M. *NKs* 3:176.

## ROLICZ-LIEDER WACŁAW

4500. Dziobałtowska-Chciuk U.: O języku poezji W.R.-L. *RKJŁ* t. 16 s. 121–41.

## ROLLE ANTONI JOZEF

4501. [Serednicki A.] Verba A.: *UkrK* s. 228–31 [tematyka ukr. w twórcz. A.J.R.].

## ROLLECZEK NATALIA

4502. Choinka z Monte Bello. [Pow.]. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 178. – Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 8:23.

4503. P: Kochana rodzinka i ja. [Fragm. pow.], *CzSz* 222:4. – Nieszczercze (Opowiadanie). *NaszŚw* nr 7; *ŻL* 22:8.

4504. Wyspa San Flamingo. [Kuliczowska K.]. Kr. K.: „Upiększacze” rzeczywistości. *NKs* 11:688.

## ROMANOWSKI GUSTAW

4505. W: Łódzka patelnia. [Z tego cyklu:] Nocą. *Odgt* 22:6 [nagr. na Konk. V Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi].

## ROMANOWSKI ZDZISŁAW

4506. Porwane życie. Adamczyk M. *N* 11: 58–9. – B.P. *GłSz* 211:3. – Nawrocka B. *TrL* 105:8. – Radko J. *Pgl* 2:11.

## ROMEYKO MARIAN

4507. Wspomnienia o Wieniawie i o rzymskich czasach. Pawlikowski M. *MPol* 16/17:6.

## ROMPSKI JAN (Rompszczy Jan)

4508. Pomiń zwonów. Wiersze zebrał i do druku przygot. J. Trepczyk. Grafiki: W. Samp. Sztutowo, Państw. Muzeum Stutthof, Gd., Oddz. Miejski Zrzesz. Kaszubsko-Pomorskiego, s. 33. Deus ex machina. W smrok. Drędzi krok. Przez bróma. Copani. W Ręmi na lotnisku. Pomiń zwonów. Chaja nad Sztutofem. Ostatni apel. Szed bem jak wiater... Karcelak Ulęca. Jiwru pomiń. Czej żółknie lest. I to sa dzejało. Pürtka cenió. Szepcą brzązczi. Sztutowszczi wietrznioń. Mięłote zdroju. Piósznica. Medicina cordis. Misterium. Wolny Bołt. Rec.: Zbrzyca J. *Lt* 12:32.

4509. W: Bezdomók (25)–(26). Lubieni. Majkówszczimú w roczeznã smierce. Móji doma... Sztutowszczi wietrznioń. I. W móli jizbie. III. W úzymkach. *Pomer* 3:94–100 [w art. J. Trepczyka: Lubótny drészal. – W porénk. *Pomer* 1:55 [podp. Rompszczy Jan].

4510. Zgon J. R. (30 XII 1969). Notatka o zgonie. [Boulduan T.] (tb). *Lt* 2:38 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. Bączkowski K. *Pomer* 1:53–5 [z fot.]. – [Boulduan T.] (T. Bol.). *Pomer* 1:52. – Kukier R.: Z ławy akademickiej J. Rompskiego na UMK (Wspomnienie). *Pomer* 3:40–6. –



Trepczyk J.: Lubótny dręszce. *Pomer* 3:67–101.

4511. Kult. [Bolduan T.] (b): Pamięci J.R. *Lt* 5:39 [spraw. z zebrania w sali Ratusza Staromiejskiego w Gd., zorg. Oddz. Miejskiego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego].

#### ROPPEL LEON

4512. Gdzie leżało Truso? Wyd. 2. Gdynia, 37, nlb. 5, il., mapy. Pol. Tow. Nautologiczne. *Limenologica*. Pr. i Mat. Komisji Hist. Portów.

4513. Zwycięstwo pieśni. O Lubomirze Szopińskim. Gd., Oddz. Miejski Zrzesz. Kaszubsko-Pomorskiego, Sztutowo, Muzeum Stutthof, s. 35, il., portr., bibliogr.

#### ROSENSTEIN ERNA

4514. W: Dom. Fakt. *MczL* 7:16. – Nic. *ŻL* 6:3.

4515. Fakt (druk. *MczL*). Miłkowski T.: Co to za „poezja”? *TgSt* 31:12 [not. sat.].

#### ROSINSKA MARIA

4516. Trzy podarunki. Il. E. Kuryluk. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj Mi, Mamo.

Realizacje utworów M.R. zob.: radio 9498.

#### ROSÍŃSKI BOGUSŁAW

4517. W: Elegia o matce. *ChłD* 97:9. – Śląskie majowe pola. *Op* 5:18 [z not. o aut.].

4518. Zgon B. R. (18 XI 1970). Notatki o zgonie. *ChłD* 97:9 [z fot.]; *Op* 8:31.

#### ROSÍŃSKI JANUSZ WOJCIECH

4519. Łyk ambrozji. [Pow.]. Gd., WM, s. 119. – Rec.: [Misiorny M.] (M.M.). *Lt* 11:36.

#### ROSPOND STANISŁAW

4520. P: Z Wrocławia do Opola jest tylko... 82 km. *KuO* 1:77–85 [wspomn.].

4521. [Wypowiedź:] Językoznawstwo polityczne. *Op* 6:2 [nt. swoich prac; z fot.].

4522. Wywiad. Głogowski K. *SłP* 129:5.

#### ROSS TADEUSZ

4523. W: Inny dzień. *K* 9:5. – Łazienki. *Stol* 37:16. – Miasteczka Francji. [Z tego cyklu:] Schody „Pater Noster” w Cordes. *Km* 16:9. – Świat który. *K* 37:12. – Te rzeczy. *TgKl* 38:5. –

To co we mnie. *K* 37:12. – To Trzecie. *K* 9:5. – Tworzenie. *K* 37:12 [z not. o aut. i fot.]. – Warszawska wiosna. *Stol* 20:16. – Wątlność. *Barwy* 6:9. – Wiosna w Łazienkach. *Stol* 25:16. – Wspomnienia. *ŻWłoc* 38:1.

#### ROSTWOROWSKI JAN

4524. Poemat dla Jolanty. Rys. B. Świderskiej. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 54.

Poemat dla Jolanty: Il neigeait. Poemat dla Jolanty. Wiersz o czasie i miejscu w którym żyję. Przekład (A. Międzyrzeckiemu). Taka chwila (E. Demarczyk). „Szlaban”. Teraz u was. Nowych poddanych oprowadzając po Koronie. Dojeżdżamy tam między lasem. This England. – Chodzenie do Marysi: Chodzenie do Marysi (w powiecie). Niech mnie przemienią. Twoje polskie z łóżka wstawanie. Holly. Młodej Polki uprowadzonej do Anglii odejście w język. Chodzenie do Marysi (w świecie). – \*\*\*: Wizyta (To nie mnie. Ale mam prawo. Z której się wydobywam). Ciężkie czasy nadeszły. Wolność po wielu latach (J. Darowskiemu). Zamarzanie jest jasne jak kryształ. Dar księcia. Należy zanotować. Nowy Rok nad zielnikiem (H. Świderskiej). Witraż. Nasza piosenka. Ja jestem Dawid. – Czarny Motyl: Objasnienie dłoni. Jak rozbić bram. Czarny motyl. Przy szyi królewskiej. Na osadzenie twojej głowy. Do stóp. Odgrodzić by cię. Noc nasza, pamięć nasza. Do twej nagości. Teraz mijamy... Poemat...

4525. W: Wd: Jak? 36:1 [tekst błędny; poprawnie:] 39:6; Orzech (B. Świderskiej), 25:1; Polowanie na Jednorożca, 17:1; Wypadek, Wyprawa, 6:1. – Chwała zwycięzcom. *JtP* 8:1. – Jak. *Km* 48:2. – Oczy Maryi. *Zwk* 101:8.

4526. P: Granica. *OfP* 1:29–34.

4527. [Oprac.:] Kartki z życia Heleny Korytkówny, siostry Marii Andrzejki, Wizytki. London. [BNB].

4528. Jak (wiersz druk. *Wd*). Łobodowski J.: Worek Judaszów. [Z tego cyklu:] Śmierć artysty. *Wd* 43:3, [odp.:] Rostworowski J., 46:4, [nawiąz.:] Kurier. *Km* 48:2; [odp.:] Łobodowski J., 49:6.

#### ROSTWOROWSKI JAN NEPOMUCEN

4529. P: Diariusz podróży odbytej 1813 roku. [Fragm.:] O góralach. O szalasach i klimacie górzystym. *PrHm* s. 149–51 [wyd. i koment.: J. Kucianka].

4530. Diariusz podróży odbytej 1813 roku... Kucianka J.: Podgórze sądeckie w Diariu-

szu J.R. z 1813 roku. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 45–6 [streszcz.]. – [Id.]: Sądeckie Podkarpacie w „Diariuszu podróży” J.R. z 1813 roku. *PrHm* s. 133–48.

#### ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

Realizacja utworu K.H.R. zob.: teatr 9155.

4531. *Niespodzianka*. Krzyżanowski J.: „Niespodzianka” czyli niezwykła kariera podania mazowieckiego. *LL67/68* 4/6:191–5.

#### ROSTWOROWSKI MAREK

4532. P: *Dalekie okno i dom bez okien*. *TgP* 1:6.

#### ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

4533. [Artykuły]. *SzP* 50:3–4, 129:1, 5; *ŻM* 3:14–8. – [Wypowiedzi:] *Klucz do zwycięstwa*. *WTK* 22:4 [w dysk. zorg. przez red. *WTK* i *PAX* pt. „Doświadczenia wojny – drogowskazem przyszłości”; z fot.]; *Kultura jako ojczyzna wolności*. *ŻM* 7/8:40–2 [w dysk. pt. „Rewolucja naukowo-techniczna a problemy rozwoju kultury”; w red. *ŻM*; z fot.]; *ŻM* 1:129–30 [w dysk. red. pt. „Nadzwyczajny synod biskupów w ocenie polskich korespondentów”].

4534. [Fot.]. *ŻM* nr 11/12 [wkładka il.].

#### ROSZAK-JANOWSKA TAMARA

4535. P: *Premiera*. *Ndod* 4:8 [II nagr. w konk. WRN i MRN w Ziel. Górze... i *Ndod*].

#### ROSZEWSKI WOJCIECH pseud. ADWERSARZ

4536. W: *Mój dom stoi tu jeszcze...* *FM* 17:6. – *Muzyko mojego domostwa...* *Pom* 7:11. – *Myślę o tobie, Thanatos...* (pamięci J. Malczewskiego). *FM* 17:6. – *O, nie chroń mnie przed gniewem...* *Pom* 22:13. – *Szloch, którego się wyrzekłem...* *FM* 17:6.

4537. P: [Felietony]. *FM* nr 1–3, 5, 6, 8–15, 17, 18 [dot. ks. J. Łojka „Dzieje pięknej Bitynki”], 19–22 [polem.: W. Rolbiecki, 26:10–1], 26 [cykl. fel. podp. ADWERSARZ, od nr 9 tyt. cyklu: *Cztery żywioły*]. – *Notatnik nieintymny*. *Pom* nr 8–14, 16, 17, 20–22, 24 [cykl fel.]. – *Opis nocy miłosnej*. *Wsp* 7:6–7.

4538. *Rodzaj wiedzy*. Ordan J.L. *Orn* nr z IV/V s. 60–2. – *Smółka l.* *Wsp* 17:10. – *Żernicki J.* *Pom* 3:11 [z fot.].

#### ROSZKO JANUSZ

4539. *Milowy krok*. [Rep. nt. gospodarczel. *Wwa, KiW*, s. 184, nlb. 7, tabl. 16, il. – Rec.: *Rolicki J.* *NKs* 20:1238–9.

4540. *Pogański książę silny wielce*. [Rep. nt. archeologii i historii Polski południowej]. *Wwa, Iskry*, s. 388, tabl. 16, il., portr., mapy, bibliogr. – Rec.: *Stanuch S.* *DzP* 296:3. – *Wilhelmi J.* *Kl* 50:3.

4541. P: *Amazonki spod Pułtusza*. *ŻL* 9:1, 3. – *Dyplom, dyplomacja i człowiek*. *Od* 2:22–31. – *Na wozie i pod wozem*. *Prof* 9:10–4, 10:11–5. – *Pod kwitnącą jabłonią*. *TgKl* 22:6–7. – *Przystanek Kobyła Głowa*. *Od* 7/8:17–25. – *Romantycyści*. [Fragm. pow.]. *ŻL* 46:8–9 [nagr. zob. 307 VI].

4542. *Miedziany kraj*. *Wańkiewicz M.* *NKs* 3:176.

#### ROSZKOWSKI JANUSZ BOGDAN

4543. *Oratorium*. [Poezjel. Kr., WL, s. 59. [Ded.:] *Wandzie*. – *Próby i studia* (II): *Rozzarzyła się nuta światła...* *Wiem, nuta jest iskrą dźwięku...* *Leżysz jak dama barokowa...* *Malarz zna barwę światła...* *W nocy wytryska biały płomień...* *Rozwijaj i zwiń skrzydła...* *Stworzeni do miłości...* *Umierania boję się...* – *Oratorium: Recitativo. Parodos. Aria pierwsza. Capriccio. Canzone da sonar. Recitativo secco. Stasimon. Aria di bravura. Ricerca. Toccata. Recitativo accompagnato. Eksodos. Aria ostatnia*. – *Rozmyślania (przy ogniu): I–IV. Ziemia za horyzontem: I–II. – Erotyki: I–VIII*. Rec.: *Balbus S.* *ŻL* 35:10. – *Olszewski T.* *K* 49:8.

4544. *Introdukcja*. *Pogonowska A.* *Po* 6:83–4. – *Zacharska J.* *Po* 9:92–3. – *Żurkowski B.* *NKs* 19:1173–4.

#### ROWIŃSKI ALEKSANDER

4545. *Anioły Warszawy*. Wyd. 2. *Wwa, Iskry*, s. 245. – Nagr. zob. 323 VI. – Rec.: *Ambrozie-wicz J.* *TgKl* 13:4, 9. – *Budzyński A.* *Kl* 8:9. – *Doliński J.* *ŻL* 10:10 [z fot.]. – *Falkowska W.* *Plt* 9:7. – *Jędrzejczyk O.* *GK* 26:5. – [Marek R.] *MRG.* *Szp* 6:9. – *Rolicki J.* *NKs* 11:654–5 [z fot.]. – *Słojewski J.Z.* *Arg* 5:16. – *Sowińska B.* *ŻW* 86:3.

4546. *Podróże prosto przed siebie*. [Rep.] *Wwa, PZWS*, s. 163, il., portr. *Bibl-czka Geograficzna Znasz-li Ten Kraj?*

4547. *Wstąpcie do klasztoru*. Wyd. 2. *Wwa*,

Iskry, s. 174. – Rec.: Kosowska Z. *Arg* 34:15. – Kukła S. *KdC* 7:28–9.

4548. P: Im dłużej kamień leży. *Od* 3:9–16. – Inspektor „do spraw fałszerstw i oszustw” opowiada. *ŻL* 18:7, 19:10. – Tryptyk szwedzki. *ŻL* 33:1, 5, 34:7, 10, 35:5–6.

4549. [Wypowiedź:] Moja reporterka. *ŻL* 20:3 [z okazji otrzymania nagr. *ŻL*].

#### ROWIŃSKI RYSZARD

4550. P: [Reportaż]. *Ndod* nr 1–4, 7, 9–10, 12–17, 19–26; *TgKl* nr 43.

4551. Kropla pod mikroskopem czyli przedstawiamy laureatów Lubuskiej Nagrody Kulturalnej 69. *Ndod* 2:6 [charakt. twórcz., z fot.]. – *Południk* 15. *Nagr.* zob. 323 VI. – *Ndod* 11:2 [gratulacje od red. z powodu nagrody].

#### ROZENFELD ALEKSANDER

4552. W: Drogę wśród zboża pamiętam... Gdy krzyk już nie pomaga... Ja Villon. Miałem odwiedzić... Mówisz, że potrzebny nie jestem ci wcale... *FM* 18:6. – Gdzie cię wreszcie szukać... Każdy musi mieć... Taki duży świat... *ŻL* 48:4.

#### ROZMARYNOWICZ ANDRZEJ

4553. P: Kilka dni życia. *TgP* 3:6.

#### ROZWADOWSKA HALINA

4554. Elektryczne gitary. [Powł. Il. J. Heintze. Wwa, NK, s. 309. – Rec.: Lebecka H. *NKs* 15:922–4.

#### ROŹDZIENSKI WALENTY

4555. *Officina ferraria*. Ocieczek R.K.: Społeczna i historyczno-literacka funkcja „*Officina ferraria*” W.R. w świetle recepcji utworu. *BP* 38:64–7 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Piaskowski J.: Ze studiów nad poematem hutniczym W.R. „*Officina ferraria*”. *KwHN* 1:31–54.

#### RÓŻAŃSKI WINCENTY

4556. Dziecko idące jak włócznia śpiewało. [Poezje]. *Pozn., WP*, s. 72.

Kry lodowe płynęły... Przed wojskiem... Już blisko nas... Ich odlot... Głowa jest zimna... Na pastwisku nieba... Oto tu jestem... Jedyna ty... Gazowe ciało... Nasze dziecko... Długopis zamyslił się... Piszę listy... Deszcze tętnią... W piaskach... Piaski nocy... Nazwij mnie... Gdzie ich taczki nocy... Piosenka. Opowiem ci... Zapisałem krzesło... Gwiazd medaliki... Ciemna

już dyszy... Na stacji... Idę przez noc... Będzie góra... Reporter zwinął gazetę... Czerwone już oczy... Nad Pieskową Skałą... Mam swój fach... Błękitna ziemia... I lipo Belgii... Złom kamienia... Wiatr odniesie kości... Pierwsza tajemnica... Było już po remisie... Przeszren się zamota... Ręce już czarne... Lisy, konstabla... Ogrodziłem moje życie... Ludzie wy jak... Krążące akacje... Letnia noc się zniża... Sunęły powozu luśnie... Oto gwiazdy patrzą... Pustkowie wędziło... Harmonijka w pięści... Dziś nie wiem... Brudnanoc... Puste ulice... Przez pół koła... Tyle spraw i włosów... Posterunek odszedł... Ocal mnie z wieńców... Tak to już jest... Kocham cię jak zapalkę... Przyszła chwila... W bluzie dnia... Ktoś powtórzył... Teraz idę błędnymi szlaki... Małe oczy duże usta... Tyś skałą okolic... Światło na ziemi... Pastwiska w rozkazie słońca... Daleko gwiazdę słuchały... Ciemne już ścierniska... Sople krokusy... Zeszły się z sobą... – [Z fot. W. R. i not. biogr. na obwolecie].

4557. W: Ciemna już dyszy godzina... *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 24. – Dziecko idące jak włócznia śpiewało: [1] – [8]. *N* 3:22–4. – Gdzie szumy krążyły... *Stdn* 9:18. – Kędy nocka idzie... *Rg* 5:78–80. – Pamięci Fiodora Michajłowicza Dostojewskiego. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 24. – Sadownik szczepy pielęgnuje... *Pom* 18:4. – Ten. Z lamusa muzy... *FM* 5:7.

#### RÓŻEWICZ TADEUSZ

4558. [Moja córeczka] *Min dotter*. [Tł.] C. Berg. [Cytaty z „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza za tł.] A. Jensen. Stockholm, Bonnier, s. 112. [IB].

4559. Śmierć w starych dekoracjach. [Opow.]. Il. M. Schier. Wwa, PIW, s. 148. Bibl. Jednoróżca. – *Nagr.* zob. 321 IV. – Rec.: Biedka E. *MczL* 10:119–20. – Biskupski K. *Wsp* 23:5 [z not. rec. i fot.]. – Borycki A. *Pom* 22:10. – Czeszko B. *Kl* 31:10; [polem.] Bernacki J. *Plt* 36:11; [Lubak Z.J.] (ZET). *ŻW* 213:11. – Czeszko B. *NKs* 19:1184–5 [z fot.]. – Dyczek E. *Sg70/71* 3:15. – Górdziałek J. *Pgl* 22:12. – Kowalska A. *Wsp* 23:5. – Łukasiewicz J. *Od* 12:3–9. – Nawrocka B. *TrL* 232:6. – Nuszkiewicz E. *K* 45:9. – Tarska A. *EK* 196:4. – Termer J. *Plnk* 6:49–50. – Tkaczuk W. J. *TgKl* 35:12.

4560. Teatr niekonsekwencji. [Dramaty i szkice o teatrze]. Wwa, PIW, s. 93.

Śmieszny staruszek. Stara kobieta wysiaduje. – Notatki: Teatr niekonsekwencji (Notatka napisana do programu studenckiego teatru „Step” w Gliwicach). Gąbka i kamień (Notatka z czerwca 1965 r.). Przyrost naturalny (Biografia sztuki teatralnej).

Nagr. zob. 321 IV. – Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 19: 1183. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 17:25–6.

4561. [Wybór poezji: Niepokój] Nemir. [Wybór, tł. i przedm.:] P. Vujičić. Beograd, Kultura, s. XV, 123, il.

[Lament] Lament. [Powrót] Povratak. [Jak dobrze] Kako je dobro. – [Poemat otwarty] Otvorena poema: [Łuk] Luk. [Roztargnieni spieszący się] Rastrzani u žurbi. [Wspomnienie pierwsze] Uspomena prava. [Mur] Zid. [Wspomnienie drugie] Uspomena druga. [Co było ukryte] Što je bilo skriveno. [Rozwiązane ręce] Odrešene ruke. [Głos] Glas. [To się złożyć nie może] To se ne može složiti. [Czekam] Čekam. [Głupi żart] Glupa šala. [Może to nie był dom] Možda to nije bio dom. [Siedząc przy stole] Dok se sedi za stolom. [Poruszamy się] Krecemo se... – [W środku życia] U središtu života. [Posmrtna rehabilitacja] [Nie mam odwagi] Nemam hrabrosti. [Rozwarte] Otvoreno. [Rozebrany] Ogoljen. [Wieża] Kula. [Drzwi] Vrata. [Ciało] Telo. [W pośpiechu] U žurbi. [Jestem realistą] Ja sam realista. Hoćemo li zajedno plakati. [Kto mi związał ręce] Kto mi je svezao ruke... Može se. [Możliwość] Moguće. [Żart patetyczny] Patetična šala. [Pomnik z czasów okupacji] Spomenik iz vremena okupacije. [Dopełnienie] Dopuna. [Śmierć] Smrt. [Nieznany list] Nepoznato pismo. [Zielona róża] Zelena ruža. [Kózka] Kućica. [Do serca] Za srce. [Mars] Mars. [Zdjęcie cię żaru] Skidanje tereta. [Pisałem] Pisao sam. [Kto jest poetą?] Kto je pesnik. [Białka] Belina. [O pewnych właściwościach tak zwanej poezji] O izvesnim osobinama takozvane poezije. [Z życiorysu] Iz biografije. [Pierwsze jest ukryte] Prvo je sakriveno. [Drzwi] Vrata. [Kolebka] Kolevka. [Dziewczyna odpowiada na ankietę] Devojka odgovara na anketu. [Buduję] Gradim. [Ewa] Eva. [Ciało moje...] Moje telo... [Szkic do erotyku współczesnego] Nacrt za savremonu ljubovnu pesmu. [Od jakiegoś czasu] Od izvesnog vremena. [Wśród wielu zajęć] Usred mnogih poslova. [Nowy wiersz] Nova pesma. [Opowiadanie o starych kobietach] Priča o starim ženama. [Larwa] Larva. [Non-stop-show] Non-stop-chows. [Regio] Regio. [Wiedza] Znanje. [Moja poezja] Moja poezija.

4562. [Wybór poezji] Poezje. [Muz.:] K. Serocki. Na sopran i orkiestrę kameralną. Kr., PWM, Celle, Moeck Verlag, s. 32, nuty.

I. Sprzedawałam owoce... II. Światło w ogrodowej altanie... III. W nocy... IV. Szelest... [teksty pol.]; tł. na jęz. niem., tł. K. Dedecius.

4563. [Wybór utworów dramatycznych] The card index and other plays. [Tł.] A. Czerniawski. New York, Grove, s. VIII, 136. [IB].

[Akt przerywany] The interrupted act. [Kartoteka] The card index. [Wyszedł z domu] Gone out.

4564. [Wybór utworów dramatycznych] The witnesses and other plays. [Tł.] A. Czerniawski. London, Calder and Boyars, s. 136.

[Świadkowie] The witnesses. [Śmieszny staruszek] The funny old man. [Stara kobieta wysiaduje] The old vomen broods.

4565. W: Bez tytułu (Pamięci Tadeusza B.). *Od* 4:43. – Czym są te wiersze... *Ndod* 9:1. – Domek z kart. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 24 I s. 10. – [Drzwi. Jak dobrze. Kasztan. Może to nie był dom. Mur. Pisałem. Pomnik z czasów okupacji. Udało się (?) Warkoczyk. Wodzę oczami]. *Tł.* V. Džavachadze. *Chomli* 4:172–7. – Dytyramb na cześć teściowej. *NKlub* 1:24. – [Jak dobrze] Kak chorošo! *Tł.* R. Gožel'skij [R. Gorzelski]. *LitArm* 5:69. – [Kameleon] Chameleon. *LitRos* 69 nr z 18 VII s. 18. – [Kapitulacja] Capitulation (for H.M.E.). [Pierwsze jest ukryte] The first is hidden. [Rozmowa z księciem] Conversation with the prince. [W nieznannej mowie] In a strange tongue. [Wśród wielu zajęć] Busy with many jobs. [Z życiorysu] From a biography. *Tł.* A. Czerniawski. *OfP* 2:24–6 [z not. biogr. na s. 24 podp. A.C. i fot. T.R.]. – Możliwości (1957–1970). *Ndod* 9:1. – O maleństwie piosenka. *Zw* nr 5 okł. s. 2. – O świcie światło... *GrRolPol* 91:3. – Ocalony. *NW* 19:8; *Wd(Wr)* 19:6. – [Od jakiegoś czasu] Od istého času. [Opowiadanie o starych kobietach] O starých ženách. *Tł.* J. Majerník. *NSI* 7:13. – Ojciec. *GrRolPol* 99:3. – [Płytko, prędzej] Shallowly quicker. *Tł.* K. Zarzecki. *LitR68* t. 11 s. 301. – Poetika. *Tł.* Z. Kis'ov. *LitFt* nr 11. – Róża. *Od* 4:44. – Season 1966. *Tł.* P. Windisch, J. Darowski. *OfP* 2:23. – [Słońce] Slnko. *Tł.* P. Haško. *ObzSoc* 15:2. – [Świadek] Sviditel'. *Tł.* R. Gožel'skij. *LitArm* 5:69. – Witolda Wojtkiewiczza Sąd Ostateczny. *Po* 6:3–5. – Wodzę oczami. *GrRolPol* 82:6. – Wstęp do katalogu Wystawy Poznańskiej czerwiec-lipiec 1970: Barbara Gawdzik-Brzozowska. *Po* 8:107–8. – Żart patetyczny. *GrRolPol* 57:3. – [Wierszel]. *Monat* nr z IX.

4566. P: [Grzech] Grich. *Tł.* A. Skif. *KomsZap* nr z 21 V. – Kino. *Tł.* B. Lewandowska. *PolRdsch* 9:17–8. – Margines, ale... [Z tego cyklu:] *Od* 9:89–90; *Czytanie*, 12:83–5 [nawiąz.: M.Sz. (M. Szerowski) właśc. W. Roszewski. *FM* 26:11]; *Dramat postaw moralnych (Sztuka teatralna w I akcie z prologiem)*, 6:89–91; *Otwórzcie mi drzwi...* 11:89–90; *Towarzysze broni*, 4:107–8; *Wstyd*, 10:93–4. – Na placówce dyplomatycznej. *Nasz-Św* nr 3. – Pięć sztuk: *Rajski ogródek (Sztuka w I akcie)*. *Metamorfozy (Sztuka dzieje się w tramwaju)*. *Co tu macie (Na punkcie skupu makulatu-*

ry). Wielkości. Zacieranie rąk (Komedia muzyczna). *Od* 10:63–7. – Śmierć w starych dekoracjach. *Tw* 3:9–73; (Fragment opowiadania). *Pol* 8:31–2; Tł. K. Cenkalska. *Pol(am)* 10:31–2; *Pol(ang)* 8:31–2; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 8:31–2; Tł. J. Olubiński. *MtPol* 8:31–2; – *Pol(hiszp)* 8:31–2; *TidPol* 8:31–2. – [Wycieczka do muzeum] Návršteva múzea. Tł. M. Wlachovská. *NSI* 29:12–3. – [Wyszedł z domu] He left home. Tł. A. Czerniawski. *TDR* 67 t. 11 s. 66–93. – [Zabawki] Hračky. *L'ud* nr z 15 I s. 8. – Złowiony (Poemat prozą). *Pol* 3:32–4; *Attrapé*. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 3:32–4; *Caught*. Tł. K. Cenkalska. *Pol(am)* 5:32–4; *Pol(ang)* 3:32–4; *Der Eingefangene*. Tł. W. Leder. *MtPol* 3:32–4; *Pescado*. Tł. F. Pardo Ruiz. *Pol(hiszp)* 3:32–4; – *Fångad*. *TidPol* 3:32–4; [Fragm.] Tł. G. Lisowski. *PerP* 3:27–34; *Hooked* (Excerpt from a prose poem). Tł. E. Rothert. *PP* 3:24–31.

4567. [Przemówienie. - Fragn]. Tł. na jęz. ang. P. Windisch, J. Darowski. *OfP* 2:22–3 [nt. poezji współcz.]. – Rozmowy ciąg dalszy. *Od* 2:35–9 [o własnej twórcz.; głównie o opow. „Śmierć w starych dekoracjach”]. – Urok literatury. *Koms/isk* nr z 25 VII.

4568. Adaptacje i realizacje utworów T.R.: *Moja córeczka*. [Adapt. scen.]. Dceruška. Hra o 2 dějstvích. [Oprac.] J. Jarocki. [Tł.] J. Simonides. Praha, Dilia, s. 52. [BlgrK(C)]. \* *Real. in. utworów zob.: teatr* 9010, 9038, 9056, 9061, 9090, 9133, 9139, 9211, 9248, 9275; *TV* 9542.

4569. Ciecierska B.: T. Różewicza dramaturgia zaangażowana. *WiŻ* 7:24–32. – Ciesielski A.: Różewicz dowodem. *Km* 4:11 [o wiecz. aut. w Lubl. 18 XIII]. – Czerwiński E.J.: A. Popović Belgrade's poet of the streets. *BkAbr* 69 t. 43 3:349–54 [analogia poezji A. Popowicia z twórcz. T.R. i S.I. Witkiewicza]. – Gębala S.: Ludzie i kukły. *Od* 10:33–43 [twórcz. dramatyczna T.R.]. – Piontek H.: Formen der Unruhe. [W ks. id.] *Männer die Gedichte machen*. Hamburg, s. 78–87 [IB]. – Puzyna K.: Ostatni dramatopisarz. *Plt* 27:6 [z fot.]. – Vujičić P. *Rukovet* nr 1/2 [esej o twórcz. T.R.].

4570. Regio. Dolecki Z. *K* 14:8. – Markiewicz J. *Om* 70/71 nr z XII-I s. 26–7. – Przybylski R. *Od* 5:125–7. – Sadkowski W. *NSz* 5:55. – Nagr. zob. 321 IV. – [Wybór poezji]. Tł. na jęz. ang. A. Czerniawski. London 1969. Rec.:

Czajkowska M. *PR* 3:78–80. – Halikowska T. *Wd* 5:3. – Morse B. *OfP* 2:27–8. – [Wybór poezji]. Tł. na jęz. niem. K. Dedecius. Berlin 1969. Rec.: Katz J. *FAZ* 69 nr z 7 X; [streszcz.]: Brzozowska K. *Wd* 15:4.

## RUCZYŃSKI TEOFIL

4571. W: Beskidzki las. *Jut* 69 1:11. – Do wiosny. *Km* 11:10 *Ziemia i Pieśń*. – Nad Łyną, Odrą i Nysą. *ChłD* 43:8. – Pobudka Nowego Roku. *SłWM* 1:1. – Powrócił skowronek. *ChłD* 41:9. – W dniu Święta Zmarłych. *SłWM* 44:1. – Z kolędą. *SłWM* 51:2.

4572. [Wypowiedź:] Na łamach „Głosu Lubawskiego”, „Drwęcy”, „Pielgrzyma”. *WiM* 5:16–7 [nt. własnego debiutu lit. i pierwszego honorarium aut.].

4573. Oleksiński J.: T.R. nauczyciel, poeta i działacz społeczny. *GłN* 26:10. – *TrM* 100:5; *Wid* 18:3 [not. z fot.].

## RUDNICKA HALINA

4574. *Chłopcy ze Starówki*. Wyd. 9. Wwa, LSW, s. 253. [Cz. 2 cyklu; cz. I pt. *Polną ścieżką*].

4575. *Janek Krasicki*. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 51, il., portr. Biblioteczka Hist. [PZWS].

4576. *Chłopcy ze Starówki*. Zob. 336 IV. – *Heros w okowach*. Frycie S. *Prof* 5:53–4. – *Jelicz A.* *NKs* 7:404. – *Lassota R.* *Barwy* 7:10. – [Nagajowa M.]. *M.N.* *Plnk* 2:68. – *Nawrocka B.* *TrL* 15:8. – *Król Agis*. *Syn Heraklesa*. *Lassota R.* *Barwy* 7:10. – *Nawrocka B.* *TrL* 15:8.

## RUDNICKI ADOLF

4577. P: *Ćwiczenie przed obiadem*. Szubienica. W spokojnej części miasta. *TgP* 31:3. – *Teksty małe i mniejsze*: [Fragm.]: *Atakujący kupaiec*. *Dialog*. *Dwaj żołnierze w środku nocy*. *Król sztangistów*. *Kurier*. *Młoda dama z garbem*. *Na wielkim szlaku*. *Na ulicy*. *Ofiarowanie Izaaka*. *Ogłoszenie*. *Peleryna*. *Przemienienie*. *Udział w konkursie*. *W marszu*. *Wąsy*. *Z dna*. *Tw* 5:8–41; *Dwa światła*. „On także!” *Otwarte oczy*. *Powrót*. *Przy stole*. *Zaproszenie do tańca*. *TgP* 24:3; *Erotyk*. *Lustro*. *Łańcuchy*. *Mięso*. *Ona*. *Wojna*. *Znak*. *Zupa*, *moja główna troska*. *Pol* 2:21; *Erotic*. *The mirror*. *Chains*. *Meat*. *She*. *War*. *The sign*. *Soup*, *my chief concern*. Tł. K.

Cenkalska. *Pol(am)* 4:21; *Pol(ang)* 2:21; *Erotica*. El espejo. Cadenas. La carne. Ella. La guerra. El signo. La sopa, mi gran preocupacion. *Pol(hiszp)* 2:21; *Kärlekäddikt*. Spegeln. Kedjorna. Köttet. Hon. Kriget. Tecknet. Mitt huvudbekymmer soppa. *TidPol* 2:21; *Poésie amoureuse*. Le miroir. Les chaines. [Le viande]. Elle. La guerre. Le signe. La soupe, mon principal souci. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 2:21; [Ofiarowanie Izaak] The offering of Issac. Tł. E. Rothert. *PPer* 9:33–45; Die Opferung des Isaak. Tł. L. Zimmerer. *PolPersp* 1:39–52; Le sacrifice d'Isaac. Tł. G. Crépy. *PerP* 9:35–48.

Realizacje utworów A.R. zob.: film 9433, 9460.

4578. Korespondencja. [Listy do A.R.:] Rokotow T. A. *PRLS* s. 395–6 [2 listy z 1941 r., w art.: T.P. Agapkina: Iz istorii pol'sko-sovetskich literaturnych svjazej konca 30-ch načala 40-ch godov XX v.]. – Teksty małe i mniejsze (druk. *Twórcz* 69 nr 8; *Twórcz* 70 nr 5). *Lazer D. Maariw* nr z 2 I. – [Id.], *Maariw* nr z 21 VIII.

#### RUSINEK MICHAŁ

4579. Dzika plaża. Opowieść wiarygodna o egzotycznych przygodach pana Jana. [Opow.]. [Wwa], LSW, s. 159.

Spotkanie nad jeziorem. Dzika plaża. Wenecka północ. Podróż na tamten świat. Japońskie odwiedziny. Czarna dziewczyna.

4580. [Malowane życie] Die Beichte eines Jungesellen. [Tł.] K. Kelm. Berlin, Volk und Welt, s. 278. [*DtNB*; *IB*].

4581. P: Inna Ameryka. *KP* 102:4. – Północna Wenecja. [Opow.-Fragm.:] Pani w złotym kapeluszu. *ŻW* 231:5.

4582. Przez dżunglę do Chopina. *Knt* 6:14–5. – [Wypowiedź]. *TrL* 31:4 [o planach twórczych]. – Ziemia Kopernika. [Fragm.:] Kopernik we Fromborku. *Per* 51/52:30, 39 [z fot.].

4583. [Paul A.] A.P.: „Środy literackie” – wznowione. *GPM* 33:5 [spraw. z prelekcji M.R. o początkach swej twórczy]. – Zob. 9571. – Wywiady. Jezierski H. *Arg* 22:8–9 [z fot.]. – Starczak K. *IKP* 32:3–4 [z fot.].

4584. Opowieści niezmyślone. Bartelski L.M. *Widn* 1:96–8. – [Koprowski J.] jk. *Odgł* 9:5. – [Kwiatkowski Z. *ŻL* 69 nr 44; sprost.: W. Zechenter. *ŻL* 69 nr 46; wyjaśn.:] Rusinek M. *ŻL*

3:14. – Natanson W. *Tw* 4:105–7. – Pietrzycka M. *TgP* 1:6. – Sadkowski W. *NKS* 5:278–9 [z fot.]. – Termer J. *Kl* 46:9. – [Wilmański J.] (jw). *Odgł* 23:4. – Żółciński T.J. *Scena* 5:41.

#### RUSTECKI WIESŁAW

4585. Drzwi (w jednej odsłonie). Wwa, s. 23. Biblioteczka mies. *KliT* 134 [dod. do nr 12]. [Współaut.: Żewicki Marek].

4586. W: Polny kwiat. *WychMz* nr 4 dod. muz. s. 49 [z nut.]. – Sonet dla Marii. *Barwy* 12:8.

4587. P: [Felietony]. *KliT* nr 3–12.

RUSZCZYŃSKI JERZY zob. WIACEK ALEKSANDER, RUSZCZYŃSKI JERZY

#### RUSZEL ZBIGNIEW

4588. P: „Biedni ludzie”. *Itd* 25:12. – Sympatyczni koledzy. *Op* 6:16, 22.

#### RUSZKOWSKI RYSZARD

Realizacja utworów R.R. zob.: teatr 9010, 9068.

4589. [Spiegel J.] Got J.: R.R. (1856–1898). *AfT* nr 48 [z fot.].

#### RUTH CHARLEWSKA JADWIGA

4590. Dziewczynka spoza szyby. Wyd. 2. Oprac. graf. i il. A. Konior. Kr., WL, s. 119.

#### RUTHA BOGDAN

4591. Misja o północy. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 316. – Rec.: Bajerowicz M. *GłwL* 77:3. – Kaczocho W. *TgKl* 27:4. – Michniak Cz. *GPz* 103:5. – Sowińska B. *ŻW* 62:3.

#### RUTKOWSKA JADWIGA krypt. j.r., J. Rut.

4592. Różnica płci. [Humoreski]. Il. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 138. *Bibl. Sat.* Różnica płci. Czy państwo znają Kowalskich? Lista państwa Kowalskich. Trzy opowiadania o turystyce. Życie rodzinne. Jak w kinie. Emerytura. Metody. Inni rodzice, inne dzieci. Cisza. Na ratunek. Z dialogów o etyce. Referencje. Wiew przeszłości. Szkoła miłości. Nietakt. Groszek. Życie nie jest romansem. Tajemnica. W gronie przyjaciół. Zrób to sam. On, ona i ono. Szczęście. Bzdura. Życie prywatne. Portret pana X. Drobną przyjemność. Noc wigilijna. Serdeczne życzenia. Żart. ... Oto jest pytanie. Takie buty. Jak załatwiłem sprawę. Nagroda. Człowiekowi trzeba pomóc. Dwadzieścia procent. Jego Królewska Mość. Potęga perswazji. Mała uroczą plaża. Perfidna kradzież. Prze



stępcą. Dziwna rzecz. Ostrze szpilki. Spisek. System. Wywiad z mistrzem. Wywiad z człowiekiem z zasy. Dialog anielski.

Rec.: [Bruzdiński W.] KOW. Szp 41:15.

4593. P: Szp: Awans glinianki, 20:15 [podp. J. Rut.]; Bal dla wyższych sfer, 2:4; Dzieci mówią, 22:6; Grzebień, 47:16; Lekarze narzekają, 46:11; List do redakcji, 22:21; Płatki o piosence, 25:2; Portret pana X., 31:16; Recenzja z b. skwe-ru, 20:14 [podp. J. Rut.]; Sałatka z importu, nr 1-4, 6, 7, 9 [rubr. notek sat.; częściowo podp. j.r.]; Syreni śpiew, 3:6; Życie w kolejce, 30:17. – [Jak w kinie] Jak u kino. Tł. O. Żurachiv's'ka. *Ukraïna* 28:22. – [Kino w kinie]. Tł. na jęz. gruz. *SachGan* nr z 16 I. – Kobietom to dobrze. *Pjk* 1:10; Moterims tai gera. *Komun* nr z 5 II; Begiu moterims. *PanTs* nr z 23 VII.

#### RUTKOWSKI JERZY

4594. W: Wielkopolska rajdowa. *Śwd* 37:4 [I nagr. na II Festiwalu Piosenki Rajdowej w Pozn.].

4595. P: Wojenny pogrzeb małego Jurka. *GłN* 16:7-8 [I nagr. w Konk. ZNP – Centralnego Zarządu Klubów Literackich na 100 lecie urodzin Lenina].

#### RYBAŁTOWSKA BARBARA

4596. Szkoła pod baobabem. *Klimowska J. NKs* 5:290-1.

#### RYBIŃSKI JAN

4597. Rynduch Z.: J.R. – dawny nauczyciel gdański. *KGd* s. 78-80.

#### RYCHLEWSKI JANUSZ

4598. Korulska-Olszewska M. *Wd* 5:4 [list do red. nt. twórcz. J.R.].

#### RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4599. Madonna ze złotą. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 172. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Galeon kapitana Mory].

4600. Szlak rybiej kości. Gawędy syberyjskie. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 228, bibliogr. – Rec.: (t). *TrM* 140:6.

4601. P: Szkoła delfinów (Opowiadanie fantastyczne). *ŻPol* dod. nr z XI s. 4, 8.

#### RYDEL LUCJAN

4602. W: Jeśli odważny nurek pragnie perłę

białą... *Wd* 29:3 [w art. J. Frylinga: „Poświęcenie”].

4603. Ferenike i Pejsidoros. Posł.: A. Kamińska. Il. J. Treutler. Wwa, 1970 [właśc.] 1969 NK, wyd. 5, s. 107. [Złoty Liść]. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 7:403-4.

Realizacja utworów L.R. zob.: radio 9491, 9511.

4604. Dużyk J.: Droga do Bronowic. Wwa 1968. Rec.: Kaczyński J. *Tw* 7/8:227-9. – Sakowiczowa J. *GłR* 265:5. – [Weiss T. *MczL* 69 nr 12; odp.] Dużyk J. *MczL* 4:151 [list do red.]. – Ziejka F. *W* 2:5.

4605. Czermiński A.: Od Krakowa czarny las... *Krn* 51/52:10 [art. og.]. – [Id.]: Pan Młody. *GB* 134:5. – Frantz W.: Nie zapominajmy o Rydlu. *DzP* 145:3. – Fryling J.: „Poświęcenie”. *Wd* 29:3 [kilka szczegółów dot. twórcz. i życia L.R.]. – [Szczypka J.] Obserwator: Pan młody. *K* 25:12 [art. w 100-lecie ur. L.R.]. – Zechenter W.: L.R. – postać zapomniana. *W* 29:5 [wspomn.; na 100-lecie ur.]. – Betlejem polskie. Tatarowski L.: Problematyka stylizacji ludowej na przykładzie „Betlejem polskiego” L.R. *AUWr* 131:261-97.

4606. Kult. 100-lecie urodzin L. R. Pamięci bohatera „Wesela”. *DzP* 115:6 [o urocz. insc. utworów L.R. i S. Wyspiańskiego w Liceum im. Nowodworskiego w Kr.; z udziałem rodziny L.R.]. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 118:3 [not. o złożeniu kwiatów na grobie przez delegację Teatru im. Słowackiego w Kr.].

#### RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4607. Gadanie baranie. [Wiersze dla dzieci]. Il. B. [Kusak]-Pawlikowska. Łódź, WŁ, s. 67.

Gadanie baranie. Mój pies. Czekolada. Ryczący lew. Słoneczny druch. Kapuściana głowa. Bocian i żaby. Dziwny zuch. Ja i sopel. Artysta i chłopiec. Rozmowa z kukułką. Kto to nocą w lesie woła? Boa. Żyrafa i zebra. Dom zwierząt.

4607a. Wybór poezji. Przedm.: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 211, nlb. 5. Bibl. Poetów. – Rec.: Dolecki Z. *K* 50:8. – [Id.]. *SłP* 259:3. – Mętrak K. *Kl* 44:9.

4608. [Muzykalne miasteczko] Muzyczne miasteczko. [Tł.] V. Gužva. Il. V. Černucha. Kyiv, Muz. Ukraïna, s. 3. [IB].

4609. W: Deszczowa gadka. *MczL* 1:10. – Hymn jesiennej nocy. *Wz* 2:79-80. – Jesienny

grom. *K* 41:5. – Kapuściana głowa. *Płcz* 17:520. – Ofiarny kamień. *Tw* 3:6–7. – Piosenka o czarach rozstajach. *MczL* 1:11–2. – Przypowieść o rzeźbiarzu. *Tw* 3:7–8. – Puszcza to zwierząt wielki dom... *Płcz* 9:268. – Puszczańska łódź. Rozsądzony. *MczL* 1:10–2. – Sierpniowa godzina. *Kl* 41:3. – Srebrne owady. *K* 41:5. – W ubiegłym stuleciu. *Wż* 2:81. – Wątek eposu. *Kl* 41:3. – Wrześniowy deszcz. Zielna mgła. *Tw* 3:5–6. – Zart liryczny. *Kl* 41:3.

4610. Lichański S.: Poeta ziemi i narodu. *Po* 1:28–31 [tekst wstępu do wyboru poezji A.R. przygot. przez PIW]. – Zabawa w teatr. Sliwiński J. *Scena* 3:45.

#### RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4611. Anatomia. [Poezje]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 70. *Otwoc* 1964. Andrzej Trzebiński. Na śpiew ptaków nad Żoliborzem. Wiersze ułożone na cmentarzu w Pieriediełkino pod Moskwą. *Osip*. Wiersz na te słowa Parmenidesa: Pomyśleć i być jest toż samo. *Bonjour M. Gauguin*. Czym może być. Na śpiew drozda. Ni dźwięk z harmonik... *Widomie skryta*. Na różę. *La finestra aperta*. *Daphnis* w drzewo bobkowe przemieniła się. *Natura* też jest *Rzym*. Na Zmartwychwstanie Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Na ciało i krew Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Do mego Boga gdy umieram. Na ciało moje gdy umiera. Na trupa (I). Na trupa (II). Na trupa (III). Na trupa (IV). Wiersz na te słowa Heraklita: Nie można wejść dwa razy do tej samej rzeki. *Lekcja anatomii profesora Tulpa* (według Rembrandta). *Rec.*: *Balbus S. ŻL* 38:11 [z fot.]. – *Dolecki Z. K* 22:8. – *Nowicki K. NKs* 23:1433–5 [z fot.]. – *Zadura B. Wsp* 22:11.

4612. *W*: Król Mięsupust (Tragifarsa w 2 aktach). *D* 3:5–52.

Realizacja utworów J.M.R. zob.: teatr 9025, 9073.

4613. Piwińska M.: Królowie i zbójnicy. *D* 7:130–42 [porównanie twórcz. J.M.R. i E. Brylla]. – Król Mięsupust. *Błoński J. Pgt Starego (Kr.)* nr z 11 X s. 16–20. – *Szybiś M. Pgt Starego (Kr.)* nr z 11 X s. 10–4.

#### RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

4614. *Romans królewski*. Wyd. 4. Łódź, *WŁ*, s. 268. – *Rec.*: *Sendela A. KdC* 9:22–3.

4615. [Wypowiedź]. *Odgt* 19:5 [nt. pierwszego dnia pokojul].

4616. *Wywiad*. *Kwieciński J. GłR* 278:3 [z fot.]. – *Czas pojedna*, trawa porośnie. *Nagr. zob.* 319 I.

#### RYNDAK ZBIGNIEW

4617. *Drugi brzeg miłości*. Powieść. [Wwał, *LSW*, s. 246. – *Nagr. zob.* 320 II. – *Rec.*: *Bereza H. TgKl* 29:12. – *Fornalczyk F. Ndod* 16:9. – *Iwaszkiewicz J. ŻW* 135:7. – *Kajtoch J. GłM* 6:36. – *Łukasiewicz J. Tw* 10:117–9. – *Łukasiewicz Z. GZ* 103:8. – [Id.]. *Kl* 23:9. – *Pilot M. KdC* 6:19–20. – *Trziszka Z. TgKl* 14:8.

4618. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

4619. *Wywiad*. *Waśkiewicz A.K. Ndod* 14:8–9 [z fot.].

RYTARD JERZY MIECZYŚLAW nazw. właśc. Kozłowski Mieczysław

4620. *P*: *Komunikat*. Na wielkiej grani. [Fragm.:] *Sen czy jawa? OB* 76:23–4.

4621. *Zgon J. M. R.* (21 IX 1970). *Notatki o zgonie. Kl* 11:148; *TgP* 40:4. – *Nekrologi. OB* nr 76 okł. s. 2; *ŻW* 228:6, 229:6. – *Wspomnienia pośmiertne*. *Baliński S. DzPŻ* 245:3. – *Brzozowska K. OB* 76:20–2. – *Jaworski K.A. Km* 22:7.

4622. *Wniebowstąpienie*. *Chołodowski W.*: *Spowiedź* dziecięcia wieku. *Kl* 42:3.

#### RZEPECKI WIT MACIEJ

4623. *Skalpel ma dwa ostrza*. [Wspomn. chirurgal]. *Wr.*, *Ossol.*, s. 502, tabl. 24, il., portr. – *Nagr. zob.* 319 II. – *Rec.*: *Kąkolewski K. NKs* 13:776–7 [z fot.].

4624. *P*: *Skalpel ma dwa ostrza*. [Fragm.:] *Ze wspomnień chirurga płuc. ŻL* 2:9.

#### RZEWNICKI JAN

4625. *Jaworski K.A.*: *W stulecie urodzin J.Rz.*, miłośnika Tatr i pamiętnikarza. *Wier* s. 110–24 [z portr. J.Rz. i 5 fot. J.Rz. w Tatrach].

#### RZEWUSKI KAZIMIERZ

4626. *P*: *Concerto grosso*. *GłN* 16:8–9 [II nagr. w konk. ZNP – Centralnego Zarządu Klubów Literackich na 100-lecie urodzin Lenina].

Realizacja utworów K.Rz. zob.: radio 9487.

#### RZEWUSKI WACŁAW

4627. *Reychman J.*: *V.Rz. et les savants arabes contemporains*. *FO* t. 11 s. 245–8.

## RZONCA IGNACY

4628. W: Marsz pożegnalny. Na barykady. *WychMz* 1:9, 11 [z nut.; w art. D. Wawrzykowskiej-Wierciochowej].

4629. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Pieśni bojowe z okresu rewolucji 1905–1907 r. oraz dzieje pieśni „Na barykady” i jej autora. *WychMz* 1:4–12.

## RZYMOWSKI WINCENTY

4630. Kaliszewski S.: Patriota – mąż stanu – publicysta (Na XX rocznicę śmierci W.Rz.). *IKP* 100:3 [z karyk.].

## SABAŁA właśc. Krzeptowski Jan

4631. Sabałowe bajki. Wybór i oprac.: T. Brzozowska. Wwa 1969. Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 11:674–5 [z portr. Sabały wg rys. S. Witkiewicza]. – Krasicki M. *Plt* 6:5.

## SADOWSKA BARBARA

4632. W: Przy twoim ogniu... Tu skowyt trze wi... *Wsp* 12:5.

## SADOWSKI ROMAN

4633. W: Ballada o dwóch zegarach. *Stol* 12/13:19 [z nut.]. – Brzydal. *ŚT* 7:16–8 [z nut.; wespółaut.: K. Winkler]. – Maraton. *MR* 2:33–4. – Pastuszek i gąski. *KliT* 5:80 [z nut.]. – Tutaj w Warszawie. *Stol* 4:14; *SMł* 4:3; *ŚT* 3:5–10 [z nut.].

4634. P: Dni ostatnie, dni pierwsze. *Stol* 7:12–3 [wspomn. o Wwie 1945 r.]. – Zaczęło się na Śnieżnej. *PP* 1:15–7 [wspomn. z 1945 r.].

## SADURSKI WIESŁAW

4635. Nagrobek człekokształtny. Il. F. Starowieyski. Lubl., W Lubel., s. 90. Lubel. Bibl. Poet., 51.

Komedia żywiołów: Ponad. Dziś. Ludzka noc. Komedia żywiołów. O, słońce. Godziny czuwania. O, urodo przepaści. Nieodróżnialny. O, kiedyż wreszcie. Czernieją wargi miłości. Twarze. – W pozycji pionowej: Nocą. W pozycji pionowej. Arkadia. Metyw mitologiczny. Komedia początku. W jasnym pokoju. Jej ciało. Upałek. Opada w moje ramiona. Ballada Orfeusza. Jeźdźcy. Ludzie, którzy konają. W gorączce. Wszystko jest tańcem. Bez horyzontu. – W żrenicach głodu: Ten, który błędzi. Rocznica 1939. W ogrodzie. W jasnym i chłodnym poranku. Twoje dłonie. O, brzozy. Na liściach leszczyny. Zieleń. Doline chmury oblegają.

Kogo ta śmierć obchodzi. Moja radość. Oto poranek. Wiosna. Monologi. – Źródła upojenia: O komunikatywności. Źródła upojenia. Dylemat. Metoda. W rezerwiecie. Braterstwo. Apoteoza. Na pogrzeb Boga. Błazen-pustelnik. Cóż mogę mówić. Nagrobek człekokształtny. Rec.: Mikulski Z. *KlŻ* 49:2.

4636. W: Km: O 7-ej rano, 22:3; Wiersz prostoduszny, 25:6.

## SADZEWICZ MAREK

4637. P: Pochwała nieporządku. *Km* 2:6. – Salwa honorowa w gruzach. *Szp* 3:3. – W piątek po południu. *Stol* nr 1, 4 – 12/13, 15, 17, 19, 20, 21, 23–33, 35–41, 44–51/52 [stały fel.].

4638. Hetman Piotr Doroszenko – znaki zapytania. *UkrK* s. 119–122. – Kulig i mody. *KrPol* 3:2. – Osiedle Żelaznej Bramy. *Z* 18:4–5. – Pomniki bohaterskiego miasta. *TrR* 12:3. – Śródmieście Warszawy. *Km* 23:5. – Żywa tradycja warszawskiej piechoty. *ŻPol* dod nr z XI s. 3. – [Teksty w wydawn. albumowym:] Z. Grzybowski, L. Wyszacki: Warszawa 1945–1970. Wwa.

4639. [Naumienko K.] (kn). *Stol* 14:10 [inf. o nagr. „Stalowy hełm” przyznanej przez płatnerzy – B. Włodarskiego i B. Kamińskiego; z fot.]. – M. Sadzewicz wśród publiczności. *Stol* 46:10 [na Środzie Lit. w Wwie]. – Pod Chocimem – 1673. Dancygier J. *MW* 8:38. – Skrzydła i buńczuki. Bogucka M. *MW* 1:36.

## SAFJAN ZBIGNIEW

4640. P: Wacław Jan. [Fragm. pow.]. *Kl* 22:6.

4641. [Wypowiedź]. *KliT* 5:3–7 [nt. roli lit. w wychowaniu patriotycznym; z fot.].

Realizacje utworów Z.S. zob.: TV 9554, 9557.

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ  
pseud. wspólny ZBYCH ANDRZEJ

4642. Stawka większa niż życie. [Pow.]. [T.] 2. Wwa, Iskry, s. 310. Klub Srebrnego Klucza. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej]. – Nagr. zob. 336 I. – Rec.: Siewierski J. *PolLit* 1:26–7 [z not. o aut. na s. 44].

4643. [Stawka większa niż życie] Stawka bil'ša za żyttja. [T.] I. Glyn's'kyj, M. Durkevyc'. Il. O.V. Besarabov. Kyiv, Radjans'kyj Pys'mennyk, s. 280. [Bibl.Kij; Ll]. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej].

4644. P: Kto zabił Anastazego Demonika? *Szp* 26:16. – Stawka większa niż życie. [Z tego cyklu:] Akcja „Liść Dębu”. *TgD* nr 16–25; [Kapitan Kloss. Kuzynka Edyta] Príhody kapitána Klossa. Sesternica Edita. Tł. J. Gazdík. *NSL* 27:16; [Noc w szpitalu] Noč v bol'nice. *Koms(Petr)* nr z 24–31 XII [cd. w r. 1971]; [Partia dominol] Jie žaidé domino. *Moksl* 4:34–7, 6:38–43; Po-dwójny nelson. *TgD* nr 1–2; Żelazny krzyż. *TgD* nr 3–12, 14, 15; – Stawka bol'se, čem žizn'. [Fragm.]. Tł. G. Burčanskij. *KomsPlm* nr z 12 XII [cd. w r. 1971]; *KomsZn* nr z 5 – 10, 13 – 23 XII [cd. w r. 1971]; – *KomsKal* nr z 15 – 26, 29, 31 XII; Stawka bol'se žizni. *KomsKirg* nr z 20 – 29 I, 3 – 17, 19, 21, 24 II, 5, 7, 10, 12, 14, 19, 21, 24, 26 III, 2, 4, 7, 11, 14, 25, 28 IV; *KomsTat* nr od 8 – 31 VII [wszystkie teksty podp. pseud. Zbych Andrzej].

Realizacja utworów Z.S. i A. Sz. podp. pseud. Zbych Andrzej zob.: film 9470; TV 9557.

4645. Kapitan Kloss. sdp. *FaD* 13:16–7.

#### SAFRIN HORACY

4646. Ucieszne i osobliwe historie mego życia. [Wspomn. z dwudziestolecia międzywojennego]. Łódź, WL, s. 239. [M.in. o lit. i teatrze]. – Rec.: Kaszyński S. *Odgł* 27:7.

4647. W: *Kar*: Bajki, 19:3; Dyl Sowizdrzał. [Z tego cyklu:] Dyl – woźnica. Cierpienie bogaczy. Śmierć Dyla, 21:6; *Fraszki*, 1:8, 4:6, 12:2, 16:3; *Nagrobki*, 9:10. – [Fraszki]. *GR* 202:3.

4648. P: Na peryferiach logiki. *DzŁ* 8:5, 20:5, 26:5, 32:5, 37:3, 44:5, 50:5 [cykl felj.].

4649. [Wypowiedź]. *Kar* 17:10 [o własnej twórcz.; z fot.].

#### SAJDOK GUSTAW

4650. P: Kwiaty, guziki i kornik. *GIL* 85:4 [wyróżn. w konk. *Głosu Ludu* (Ostrawa)].

#### SAKOWSKI JULIUSZ

4651. Dawne i nowe lata. Paryż, Księgarnia Pol. w Paryżu, s. 375. [BiP]. – Rec.: Hemar M. *TdP* 51:3.

4652. P: Nasz Generał. *Wd* 30:1 [wspomn. o W. Andersiel].

4653. *Wd* 37:3 [fot.].

#### SALABURSKA KRYSZYNA

4654. P: Mała piętnastka. *Arg* 49:11.

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 9522.

#### SALAMON JOANNA

4655. W: *ŻL*: Kwiaty Penelopy, 50:4; Niebylec – kwiat nieznan (Pamięci J. Przybosia), 43:4; Oskarżenie wymyślonego kwiatu. *Przechadzka*, 50:4.

#### SALECKI JERZY ANDRZEJ

4656. P: Być sobą. *ItD* 4:4–5, 7.

#### SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4657. P: Urszula. [Fragm.:] Zielenica. *Zwk* 101:12–3.

4658. zcz. *DzP* 77:3 [not. o twórcz.].

4659. Zgon S. M. S. (1969). Notatka o zgonie. *PerP* 1:87. – Wspomnienia pośmierne. *Perpek* J. *Pob* 11:15–6 [z fot.]. – *ZszPras* 2:168.

SAMOZWANIEC MAGDALENA nazw. właśc. Niewidowska Magdalena, poprzednio Starzewska Magdalena

4660. Maria i Magdalena [Wspomn. dot. M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i M. Samozwaniec]. Wyd. 6. Il. A. Uniechowski. Kr., WL, s. 504, tabl. 1, portr.

4661. P: Dla pani wszystko. *Szp* 3:3. – Krystyna i chłopcy. [Fragm. pow.]. *CzSz* 224:4. – Zagubiona w Paryżu. *Pjk* 1:4. – Zajęczki w głowie. *Szp* 13:7.

#### SAMSEL ROMAN

4662. P: Gorączka kontynentu: Kochaj Brazylię, albo ją rzuć. Róże dla Clelii. *Kl* 41:1, 4–7, 42:8.

#### SANDAUER ARTUR

4663. P: Strząśnięte z pióra: Z okazji grzechu pierworodnego. *ŻL* 34:4–5, 39:5 [polem.: *Plt* 42:1, R. Gluth, 46:1].

4664. [Wypowiedź]. *ŻL* 20:3 [z okazji otrzymania nagr. *ŻL*].

4665. Rzymowski J.: A.S. wobec krytyki i literatury współczesnej. *Osł* jesień s. 43–54 [sprost. tyt., poprawnie: „A.S. jako krytyk”, zima s. 147]. – *ŻL* 44:16 [karyk.; rys. T. Łakomski].

#### z SANOKA GRZEGORZ

4666. Zarębski I.: „Plautynizm” Grzegorza

z Sanoka (Propozycje badawcze), *RkWSP* 35: 37–45.

#### SAPIEHA TEODOR

4667. W: *Wieś Mazów* (Fragment), *ChłD* 11:8.

4668. Oleksy M.: W klubie nad Odrą. *GłM* 6: 17–8 [art. biogr. z okazji 80-lecia; z fot.]. – [Wójcik R.] (W): T.S. rolnik z artystycznymi upodobaniami. *ChłD* 11:8 [z fot.].

#### SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4669. Sarnowska-Temierusz E.: Świat mitów i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski i problemy wiedzy o starożytności. Wr. 1969. Rec.: Nowicki S.F. *Euh* 1:128–31.

#### SAUER JANUSZ

4670. W: *GPz*: Marsz, 79:6; Pytanie, 283:5; Salwa, 79:6; Wielcy obojętni, 283:5. – Marsz. *Lt* 1:8.

#### SAWICKI STEFAN

4671. *OB* 77:29 [not. spraw. z odczytu S.S. w Londynie pt. „Czy zmierzch literatury katolickiej?”].

#### SĄDEK NAPOLEON

Realizacja utworu N.S. zob.: teatr 9230.

4672. *Zgon* N.S. (25 II 1970). Notatki o zgonie. *F* 13:2; *Klt* 4:155. – Nekrologi. *DzP* 5:53:4, 54:4; *TdP* 9:11 [w nekrologach imiona: Feliks Napoleon]. – Pogrzeb. *DzP* 58:4 [spraw.]; – *TdP* 11:11 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie].

#### SCHABOWSKI CZESŁAW

4673. P: Listy morskie. [Fragm. pow.]. *GłSz* 91:3. – Mój Bartek Zwycięzca. *Ndod* 13:8. – Przenieśmy się na wydmę. *Ndod* 21:8. – Pudełko od zapałek. *GłSz* 305:5. – Rybackie wyścigi. *GPz* 169:6.

#### SCHILLER LEON

4674. W: Kram z piosenkami. [Fragm.:] Emulacje pisarza prewentowego z panną Marianną. *PmT* 4:503–10 [z uwagami reż. L.Sch.; podała do druku S. Mrozińska z art.: Fragmenty schillerowskiego „Kramu z piosenkami”, s. 493–502].

Realizacje utworów L.Sch. zob.: teatr 9071, 9095.

4675. Paszkiewicz H.: L.Sch. w Mumau. *Wd* 7:3 [wspomn.; z facsimile fragm. rękopisu L.Sch. zawierającego zapis nutowy „Pieśni murnauczyców”, z tekstem H. Paszkiewicza]. – Kram z piosenkami. Zob. 8940.

#### SCHIMITZEK STANISŁAW

4676. Na krawędzi Europy. Wspomnienia portugalskie. 1939–1946. Wwa, PWN, s. 769, il., portr.

#### SCHULZ BRUNO

4677. [Wybór utworów] Die Zimtläden und andere Erzählungen. [Tł.] J. Hahn. [Posł.:] J. Janke. [Z rys. autora]. Berlin, Verlag Volk und Welt, s. 256. [IB].

4678. P: [Sklepy cynamonowe] Die Zimtläden. [Fragm.:] Der Sturmwind. *MBI* 44:117–22.

4679. Breza T.: Jak pojawili się Witold i Bruno. *Wsp* 14:3 [wspomn.; dot. również W. Gombrowicza; z fot.]. – Szymański W.P.: O twórczości B.Sch. *RL* 5:295–306 [szkic z tomu „Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego”]. – *Ofp* 1:45 [nieznany rys. B.Sch. pt. „Uczeń”; sprost. dot. komentarza do rys. zamieszczonego w *Ofp* 69 nr 4].

#### SEBYŁA WŁADYSŁAW

4680. W: Panopticum. *NKlub* 6:33. – Trójsław prosty. [Poemat.-Fragm.:] O narodzeniu. *KP* 300:4.

4681. Folfasiński S.: Zasłużeni ludzie Częstochowy. *KSTRZZ* s. 109–10 [not. biogr.; z fot.].

#### SEBYŁOWA SABINA

4682. P: Instynkt życia. *Zwk* 101:7.

#### SEGAL KALMAN

4683. P: [Kaczka] Kačka. [Kaktusik] Kaktusyk. Ne gidnyj... Nevrodlyva divčyna. Żebrak. Tł. V. Pen'kovs'kyj. *Vst* 1:156–8.

4684. Kochankowie w Sodomie. Gerszon G. *Al-Hsz* nr z 19 VI.

#### SEIDLER BARBARA pseud. BETA

4685. P: *ŻL*: Kaczeńce, czyli polscy hippiesi, 46:4; List z Warszawy, nr 2, 6, 8, 10, 12, 16,

18, 20, 22, 24, 27, 31, 35, 36, 40, 41, 44, 47, 50 [cykl fel., podp. BETA]; „Niech mnie skażą na śmierć jeśli”... 5:6, 13; Nikt nie chce być starym, 29:3; Porywacze, 38:1, 13.

#### SEKUŁA HELENA

4686. P: Świecznik z Cordoby. *IKP* nr 1-4 [początek w 1969 r.].

#### SEMPOŁOWSKA STEFANIA

4687. Bednarski T.Z.: Pasje panny Stefanii. *Śwd* 40:7. – Kormanowa Ż.: Dusza niepokorna. *Plt* 43:11 [o działaln. społ. i publicystyce; z fot.]. – Rychlewski Cz. *N* 3:17-9. – Szelburg-Zarembina E.: Życie i działalność S.S. [Fragm.:] Na Smolnej. *Pjk* 40:4 [z not. biogr. i fot.].

#### SERKOWSKA MARIA

4688. Zgon M. S. (5 IX 1970). *Nekrolog. ŻW* 216:6.

#### SĘCZAWA ROCH

4689. W: Sprawozdanie z podłączenia światła. *Km* 22:4.

#### SĘDZICKI FRANCISZEK

4690. W: Die Geburt des Janusz Skwierk. Kennt Ihr das Land? Lied von Heute (1924/25). Mon premier vers français. Was hilft mir alles Klagen... *MBI* 43:47-9 [w art. F. Neureiter]. – Pastyrská píseň. *Tl. F. Mětsk. Rozhl* nr 3.

4691. Neureiter F.: F. S. als Dichter in deutscher und französischer Sprache. *MBI* 43:46-9 [z not. inf. na s. 88]. – Roppel L.: F.S., partyzanci kaszubscy i śpiewanie psa Mopiego. *DzB* 278:4, 8.

#### SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4692. Błoński J.: Mikołaj Sęp-Szarzyński a początki polskiego baroku. *Kr.* 1967. *Rec.:* Grzeszczuk S. *RL* 2:135-41. – Safronova L. *Sov-Slav* 69 6:74-8. – Turnau J.: Fortuna i cnota (J. Sokołowskiej-Poźniakowej). *Zn* 7/8:963-72.

#### SICIŃSKA EDYTA

4693. Leśniewska M.: Nagroda PEN-Clubu dla krakowskiej tłumaczki. *ŻL* 15:11 [charakt. twórcz. przekładowej E.S.; z fot.]. – [Id.]: Preisträgerin aus Krakau (Porträts). *PolRdsch* 18:4, 6-7 [charakt. dorobku przekładowego E.S.;

z okazji nagr. PEN-Clubu]. – Wywiad. [Świąch Z.] (ZS). *EK* 41:2 [z fot. na s. 1].

#### SIDOR EWA

4694. Kłębuszek wełny. [Dziec.]. Il. A. Paszkiewicz. Wwa, Ruch, k.nlb. 18.

#### SIDORSKI DIONIZY

4695. P: Huzia na Kamieniec. *Wd(Wr)* 32:9.

#### SIEDMIOGRAJ MARIA

4696. [Baran J.] (JB). *NRz* 357:4 [spraw. ze spotkania z czyt. w Łańcucie]. – *Wid* 12:8 [nt. spotkania z czyt. w Rzesz.]. – Wywiad. [Zatorski R.] *ER - ZET. Prof* 12:20 [z fot.].

#### SIEKIERSKI ALBIN

4697. P: Maminsynek. *Pgl* 16:13-5.

4698. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

4699. 50 lat A.S. *Pgl* 7:9 [not. z fot.]. – Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 139:4-5 [z fot.].

#### SIEMION LESZEK

4700. Iłża pamiętna kłęską. [Rep. z 1939 r.]. Lubl., WŁubel., s. 148.

#### SIENICKI LUDWIK

4701. Dokument osobliwego miłosierdzia boskiego... Kuczyński A.: Etnograficzny obraz Syberii w świetle osiemnastowiecznej relacji L.S. *EP* t. 14 z. 1 s. 75-102.

#### SIENKIEWICZ HENRYK

4702. Baśnie i legendy. Wyd. 2. Wybór, wstęp i przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Il. J. Wilkoń. [Wwał, LSW, s. 203, tabl. 16.

4703. Janko muzykant. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 10.

4704. Krzyżacy. Drzeworyty S. Toepfer [właśc. Töpfer]. T. 1 -2. Wyd. 28. Wwa, PIW, s. 351; s. 413.

4705. [Krzyżacy] Krástonosci. [Tl.] E.Ch. Zlatoustova. Red. S. Ilčev. [Wyd. 4]. Sofija, Narodna Kultura, s. 772, tabl. 1. [IB].

4706. [Krzyżacy] Križarji. [T.] 1-2. [Tl.] R. Molč. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 357; s. 413. [Blgr].



4707. Latarnik. Przep.: T. Jodełka. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 23.
4708. [Listy z podróży do Ameryki] Briefe aus Amerika. [Tł.] Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak. [Wybór i objaśn.:] H. Olschowsky. Berlin, Rütten und Loening, s. 351, il. [DtNB].
4709. [Na polu chwały] Kunnian Kentällä. [Tł.] Maila Talvio. Helsinki 1969 Ex libris. Concert hall society, s. 345, il. [IT].
4710. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Przygot. do druku T. Jodełka – [Burzecki]. Oprac. graf. il. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 412, tabl. 10; s. 400, tabl. 10.
4711. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Przygot. do druku T. Jodełka – [Burzecki]. Wwa, PIW, s. 466; s. 449. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
4712. [Ogniem i mieczem] Z ognjem in mečem. [T.] 1–2. [Tł.] J. Moder. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 454; s. 438. [Blgr].
4713. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 545, nlb. 5, tabl. 12, il.
4714. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 311; s. 300. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.
4715. [Pan Wołodyjowski] A kislovag. [Tł.] I. Mészáros. [Wyd. 3]. Budapest, Európa, s. 537. [IB].
4716. [Pan Wołodyjowski] Mali vitez. [Tł.] M.A. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 539. [Blgr].
4717. Potop. T. 1–4. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 475; s. 349; s. 251; s. 421. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u].
4718. Potop. T. 1–3. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 413, tabl. 12, il.; s. 524, tabl. 12, il.; s. 370, tabl. 12, il.
4719. Potop. [Vol. 1–2]. [Wstęp:] O. Michajlov. [Przep.:] I. Miller. [Il.] I. Spasskij. T. 1–2 tł. E. Egorova, t. 3 tł. I. Matecka, Ju. Viner. Moskva, Chudožestvennaja Lit., s. 717; s. 645. [IB; LI].
4720. [Potop] Dai Kózui. Tókyó 1969 Kaiseisha, s. 308. [IT].
4721. [Potop] The deluge. T. 1–2. [Tł.] J. Curtin. St. Clair Shores, Mich., Scholarly Press, il. [IB].
4722. [Potop] Potop. T. 1–3. [Tł.] R. Molè. Ljubljana, Državna Založba Slovenije, s. 423; s. 529; s. 382. [IB].
4723. Quo vadis. Wyd. 18 [powojennel. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, PIW, s. 668, il.
4724. Quo vadis? Il. A. Heidrich. Berlin, Union-Verlag, s. 602. [DtNB; IB].
4725. Quo vadis? [Oprac.] G. Der. Budapest, Ecclesia, s. 298. [IB].
4726. Quo vadis? [Oprac.] F. [i] O. Frascini. Brescia [1969] La Scuola, s. 348, il. [IB].
4727. Quo vadis? [T.] 1–2. Kapellen-Anvers 1968 W. Beckers. [IT].
4728. Quo vadis? [T.] 1–2. Madrid, s. 354, tabl. 3; s. 355, tabl. 2. [IB].
4729. Quo vadis? [Tł.] E. Fabietti. Milano, Mursia, s. 256, il. [IB].
4730. Quo vadis. [Tł.] S. Filgueira. Rio de Janeiro 1969 Ed. de Janeiro Ouro, s. 262, il. [IT].
4731. Quo vadis? [Tł.] E. García. Barcelona, Ediciones Zeus, s. 415, tabl. 6. [IB].
4732. Quo vadis. [Tł. i posł.:] J. Moder. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 621. [Blgr].
4733. Quo vadis. [Tł.] A. Rossi. Il. A. Mairani, A. D'Agostini. [Wyd. skróconel. Bolonia, Malipiero, s. 154, tabl. 4. [IB].
4734. Quo vadis? [Tł.] M. Stano. [Posł.:] J. Sedlák. [Przep.:] J. Watzka. [Wyd.] 4. Bratislava, Tatran, s. 499. [IB]. – Rec.: Štastný J. NSI 24:4.
4735. Quo vadis. [Tł. z hiszp.] K. Van Roozendaal. Brussel, Reinaert Uitgaven, s. 232, il. [IB].
4736. Stary sługa. Hania. Wwa, KiW, s. 191. [Koliber].
4737. W pustyni i w puszczy. Powieść. Wyd. 31. Posł.: K. Kuliczowska. Wwa, PIW, s. 355. Bibl. Szk.
4738. [W pustyni i w puszczy] Be- yeszimun

- we-be- arawah. [Tł.] U. Or-Lew. [Il.] G. Szor. Jeruzolima, I. Markus, s. 338. [R. Löw].
4739. [W pustyni i w puszczy] Be-yeszimum we-be-yar ad. [Tł.] Sz. Hareven. Tel-Aviv, Adi-Yedioth Achronot, s. 312, il. [R. Löw].
4740. [W pustyni i w puszczy] Erämaan halki. Helsinki 1969 Otava, [wyd.] 6, s. 381. [IT].
4741. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Pośk.:] P. Vujičić. [Il.] M. Pisanjuk. Beograd, Mlado Pokolenje, s. 326. [IB].
4742. [W pustyni i w puszczy] V puščavi in goščavi. [Tł.] F. Vodnik. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 354. [Blgr].
4743. [Wybór nowel] Lo scrivano [Tł.] C. Agosti Garosci. Roma, I Nobel Letterari, s. 186. [IB].
4744. P: Korynek. *TgPol* nr 5-6. – [Laternik] Der Leuchtturm-wäter. [W ks.:] K. Bötcher, P.G. Krohn: Schiff von dem Wind. Berlin 1969 s. 128-42 [IB]. – [Legenda żeglarska. Tł. A. Abdulla. *Adln* nr z 26 IX s. 12. – Quo vadis. [W ks. zb.:] Romeinse omnibus. Brussel [IB].
4745. [Listy]. *Knt(B)* 11:20 [do A.G. Billinga w jęz. niem. z 1907 r.; tu tekst pol.; koment.: Z. Kosztyła: H.S. do Prof. Billinga, s. 19; z fot.]: *PR* 3:8-18 [5 listów do I. Paderewskiego z l. 1914-15; koment. J.R. Krzyżanowski: H.S. and I. Paderewski: five letters]; *TgP* 18:6 [do ojca E. Rejmana z 1898 r.; w art. J. Leo: Jasnogórski epizod w życiu H.S.]. – W sprawie procesu Galicyjskiej Kasy Oszczędności i stosunków w Galicji. *PrzHm* 4:5-7 [w art. J. Krzyżanowskiego: Sienkiewicz i Szczepanowski].
- Realizacje utworów H.S. zob.: teatr 9038, 9178; film 9354, 9390, 9391, 9402, 9430, 9465, 9466; radio 9502, 9505, 9514, 9518, 9526.
4746. Bujnicki T.: Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza. Kr. 1968. Rec.: Nofer-Ladyka A. *PmL* 3:281-96. – Pieścikowski E. *Tw* 1:125-7.
4747. Krzyżanowski J.: Twórczość Henryka Sienkiewicza. Indeks: A. Makowiecki. Wwa, PIW, s. 437, tabl. 39, il., portr. – Rec.: Bąba S. *Pom* 15:11. – Billip W. *NKs* 14:868-9. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 87:5. – Szonert E. *K* 33:8.
4748. Crawford V.M.: H.S. [W ks. id.:] Studies in foreign literature. New York [IB]. – Filipowicz Z.: H.S. w Suwałkach. *Knt(B)* 11:18-9 [omów. wieczoru lit. z udziałem H.S. 20 I 1904 r.]. – Hvišć J. *MatČ* 12:1 [o pobycie H.S. w Słowacji]. – Krzyżanowski J.: Sienkiewicz i Szczepanowski. *PrzHm* 4:1-12 [o odnalezieniu artykułu H.S. druk. w *Słowie* 1899 nr 266 jako art. redakcyjny nt. procesu S. Szczepanowskiego]. – [Id.]. *ŻW* 168:3 [wyw. nt. stałej popularności H.S.; rozm. H. Jezierski]. – Kulczycka-Saloni J.: Sienkiewicz a Warszawa. *RkW* t. 8 s. 255-72 [przyczynki biogr.]. – Leo J.: Jasnogórski epizod w życiu H.S. *TgP* 18:6 [o umieszczeniu przez Paulinów nazwiska H.S. w rejestrze Zgromadzenia w 1900 r. dla uczczenia jubileuszu 25-lecia twórczości H.S.]. – Ligocki E.: Dialog z przeszłością. [Fragm.:] Rozmowy z Sienkiewiczem i Paderewskim. *TgPol* 33:7, 18 [o spotkaniach z H.S. we Francji i w Szwajcarii]. – Löw R.: Sienkiewicz w przekładach hebrajskich. *Wd* 38:5. – Mętrak K.: Za co winniśmy kochać H.S.? *Kl* 14:3 [z fot.], [nawiąz.:] Pisarkowa K., 21:11; Miecugow B.: Żywocik literacki. *ŻL* 17:16. – Najfatalniejszy dzień w życiu Sienkiewicza. *TgPol* 30:9 [o małżeństwie z M. Wołodkowiczówną; z fot. H.S.]. – Słodkowski W.: Z dziejów recepcji szkolnej dzieł H.S. *PrzHO* 1:38-53. – Starnawski J.: Die Schlacht am Trasimenischen See (Liv. XXII 4-5) in H. Sienkiewicz's Übersetzung. *MBl* 43: 5-6 [dot. przekładu z Liwiusza użytego jako cytatu w pow. „Legiony”; z not. inf. na s. 87]. – Szermentowski E.: Młodzieńcza miłość Sienkiewicza. *ZiP* 34:12 [dot. H. Sługockiej]. – Wachowicz B.: Pamiętnik narzeczonej. *P* 1294:4-5 [o narzeczeństwie H.S. z M. Keller; z fot.]. – Zob. 8940 Mikołajczak J. – Zgon córki H. S., J. Kornilowiczowej. [Kolińska K.] (K. Kol.). *Stol* 3:19 [spraw. i fot. z pogrzebu]. – Kozarynowa Z. *TdP* 17:6 [art. og. o J. Kornilowiczowej]. – *ŻL* 3:15 [not.]. – Kore spond enc ja. [List do H.S.:] Rejman E. *TgP* 18:6 [z 1900 r.; w art. J. Leo: Jasnogórski epizod w życiu H.S.].
4749. Krzyżacy. Kuczyński S.M.: Rzeczywistość historyczna w „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza. Wwa 1967. Rec.: [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 45:9. \* Taszycki W.: Sienkiewiczowski „Jurand ze Spychowa”. *JP* 2:81-5 [problem onomastyczny]. – Wróblewski J.: Wydanie i kolportaż „Krzyżaków” H.S. na Mazurach. *KomMW* 2:283-305 [teksty korespondencji konsulatu pol. w Olszt. z władzami niem. w l. 1929-36; z koment.]. – Quo vadis. Mikołajczak S.: Składnia

„Quo vadis” H.S. w ujęciu statystycznym (dla potrzeb stylistyki). *JP* 2:85–97. – Śt’astny J. *NSI* 24:14. – Trylogia. Ludorowski L.: O postawie epickiej w trylogii Henryka Sienkiewicza. Wwa, PIW, s. 224. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit., Studia, 25. – Rec.: Billip W. *NKs* 14:868–9. – Królikowski B. *PrzHm* 6:176–9. – Melkowski S. *Wsp* 26:14. \* Zabierowski S.: Niektóre źródła popularności „Trylogii” Sienkiewicza. Kr., PWN, s. 26. PAN, Oddz. w Kr., Nauka dla Wszystkich, 128. \* [Hertz A.: O małości pana Zagłoby. *Wd* 69 nr 39; polem.] Giertych J. *Wd* 3/4:5–6, Kukiel M., 3/4:4, Ostaszewski J., 3/4:5, Wieniewski I., 3/4:4, Śmigieński W.K., 8:4, [odp. na całą polem.] Hertz A., 12/13:4, [cd. polem.] Kukiel M., 18:6, Giertych J., 21:4, Kukiel M., 21:4, Łobodowski J., 29:2, Ostaszewski J., 32:6, Goldschlag F., 33:4, Łobodowski J., 33:3, Popiel J. W., 34:6, [odp.] Łobodowski J., 34:6, [nawiąz.] Kukiel M., 35:4, Poznański K., 45:6; Kukiel M. *NaA* 85:18–9. – Kosman M.: Trylogia i prawda historyczna: Azja, Kryczyński i Lipkowie. *P* 1307:10–1. – Krawczyk J.W.: Turystyczny klejnot z szabli Wołodyjowskiego. *TrM* 182:4 [Lipków pod Wwą w „Trylogii”]. – Narbutt J.: Casus – Sienkiewicz. *TgP* 7:4. – Nowacki T.: Przyjaciele z Trylogii. *WdPol* 50/52:10–1. – Studencki W.: Kazimierz Szetkiewicz i Zagłoba. *PrzHm* 6:137–47. – Śliwka Z.: Narracja i narrator w „Trylogii” H.S. *JPBiul* 8:8–17. – Trenczyński A.W. *Wd* 35:4 [reprodukcja pocztówki z 1900 r., przedstawiającej pojedynek Wołodyjowskiego z Bohunem; z listem do red.]. – Welsh D.: Sienkiewicz and „appropriate language”. *PR* 2:95–100 i odb. – Cz. 1: Ogniem i mieczem. Żdżarski W.: „Ogniem i mieczem” w fotografii. *WTK* 32:8 [o serii fot. wyk. przez W. Rzewuskiego z „Zywych obrazów” org. przez J. Kossaka około r. 1885 wKr.]. – Cz. 2: Potop. Hvišč J.: Slovenské reminiscencie v Sienkiewiczovej Poptope. *MatČ* 13:6. – Kosman M.: Zagłoba, Billewicz i dysydenci. *P* 1299:13–4 [konfrontacja z rzeczywistością hist.]. – W pustyni i w puszczy. Wachowicz B. *Pł* 9:267–9 [z fot.]. – Ziarski T. *TdP* 42:9.

#### Kult

4750. Kwiatkowska M.: Jest w Krakowie taki dom gdzie splatają się wspomnienia o Mickiewiczu i Sienkiewiczu. *EK* 141:3 [szczegóły biogr.; art. dot. domu E. Janczewskiego przy ul. Manifestu Lipcowego 16]. – Muzeum w Obłęgorku.

[Czaplarska I.] (I.Cz.). *TrL* 364:4 [rep.]. – [Daniel J.] J.D.: Atrakcyjne nowości sienkiewiczowskiego muzeum. *SŁ* 178:5. – [Duda B.] (bd). *ŻW* 229:5 [not.]. – [Nosal Z.] (ZBN). *SŁ* 108:6 [rep.].

#### SIERECKI SŁAWOMIR

4751. Jerzy Waszyngton. Wwa, KiW, s. 230, nlb. 10, il., portr., mapy, bibliogr. Światowid. Bibl-czka popularnonauk.

4752. Jeżeli idziesz nocą. [Pow.]. Wwa, MON s. 186.

4753. Ślad zaginionej karawany. [Pow.]. Gd., WM, s. 200. – Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 44:8.

4754. P: Jeżeli idziesz nocą. *ExW* nr 53–99.

#### SIEROSZEWSKI WACŁAW

4755. Rovnjakova L.I.: Vaclav Seroševskij v Rossii (Iz istorii pol’sko-russkich literaturnych otnoženij konca XIX – načala XX vv.). Leningrad, s. 20. AN SSSR. Inst. Russkoj Lit. (Puškinskij Dom). [Autoreferat dysertacji; *IB*].

4756. Rovnjakova L.I.: Vaclav Seroševskij – issledovatel’ Jakutii. *PRLS* s. 333–44.

#### SIEROTWIŃSKI STANISŁAW

4757. P: Na ratunek polskiej księżce. *GfM* 5:6–9 [wspomn.].

#### SIESICKA KRYSZYNA

4758. Czas Abrahama. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 174.

4759. [Czas Abrahama] Liebe auf den dritten Blick. [Tł.] Ch. Mückenberger. Il. H. Mau. Berlin, Neues Leben, s. 187. [*DtNB*; *IB*].

4760. Ludzie jak wiatr. [Pow.]. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 202. – Rec.: Zaremba J. *NKs* 24:1514–5.

4761. [Przez dziurkę od klucza] Klíčovou dírkou. [Tł.] J. Rektor. Praha, Mladá Fronta, s. 124, il. [*IB*].

4762. P: Agnieszka. *Pł* 7:206–8. – Joanna i inni. *Fłp* nr 3, 6, 10, 12, 15, 17, 23, 25 [cykl fel. nie podp.; inf. o aut., 26:5]. – Na drodze. *Pł* 14:420–1. – Od Anny do Zuzanny. *Fłp* nr 1–5 [cykl fel. nie podp.; inf. o aut., 26:5].

Realizacje utworów K.S. zob.: radio 9496, 9512.

4763. [Fafius B.] (BF). *KP* 102:8 [nota biogr.; z fot.]. – Wywiady. Tylicka B. *ŚMł* 50:4–5 [z fot.]. – Waśniewska M. *Fłp* 26:5, 11 [z fot.]. – Fotoplastykon. Lebecka H. *NKs* 15:922–4 [z fot.]. – *ŚMł* 50:4–5 [rec. czytelników]. – Zapach rumianku. Zob. 336 I.

#### SIKIRYCKI IGOR

4764. Bajki na dobranoc. [Dziec.]. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 105, tabl. 24.

4765. Cyrk w Szczyrku. [Dziec.]. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 62.

4766. Kiermasz fraszek. [Dziec.]. Il. M. Stachurski. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

4767. Siedmiu nieobecnych. [Pow.]. Rys. R. Prokulewicz. [Łódź], WŁ, s. 157, tabl. 10. – Rec.: [Korneluk W.] W. Korn. *KIŻ* 44:2.

4768. W: Drewniany koń. *Osn lato* s. 52. – Fraszki. *Jut* 2:46. – Hełm. *OKTRZZ* s. 60. – Kaukaskie. *Osn lato* s. 53–4. – [Kołysanka leśna]. Tł. R. Borodulin. *Maladosc'* 6:88–9. – [Powitanie Armenii]. Tł. V. Karenc. *GraT* nr z 27 XI. – Przed portretem królowej Tamary. *Odgt* 20:6.

4769. P: Bronka. *Osn wiosna* s. 45–53. – Siedmiu nieobecnych. [Pow.-Fragm.]. *Odgt* 5:6; Tadek. *Odgt* 21:6.

Realizacja utworu I.S. zob.: teatr 9046.

4770. [Jagoszewski M.] M.J.: 25-lecie pracy literackiej I.S. *DzŁ* 219:6 [not. o aktualnej działalności lit.].

#### SIKORA ADAM

4771. [Sikora W.] (w): Ptasia kolęda. *Zw* 12: 9–10 [wątki kolędowe w twórcz. A.S.].

#### SIKORA JERZY

4772. Jego hutnicza mość. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 145, il., portr.

#### SIKORA WŁADYSŁAW pseud. Kołek Jan

4773. P: Powszednie dni sumienia. *Zw* 11: 7–8, 10 [podp. pseud. Jan Kołek]. – Skarby. *Jut* 6:185–7.

#### SIMONAJTIS-URBAŃSKA MARIA

4774. Iskry. Wiersze. K. Szemioth: Grafika. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW; LSW, s. 37.

Moje najciekawsze zajęcie... Nagle zdarzył się nam dobry sen... W moim kraju palców małych... Nigdy nie będę zła... Nie jesteś politykiem... Zdejm... Wierzę gorąco... Pod wiosenną glebą... Dla mnie nie ma nocy... Dlaczego powołano do życia... O tym że mijają dni... Powstają między myciem garnków... Czułe niosę... Pochylam się... Mijam każdego dnia swoją... Ludzi smutnych nie lubię... Moje rondle talerze i garnki... Ktoś nazwał niebo pustą banką... Jak dziękować... Zmieniłeś mnie... Dlaczego zegary was nie lubią... Chciałabym napisać tobie...

4775. W: Ballada o oczach. *TgKl* 23:5. – Czy nie zaszczyliśmy... Gdyby zabrakło słów... Wołania. *Zaduma. Radar* 5:3 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”. – Kim jestem. *Ndod* 17:9. – Lenin. *Płcz* 8:221. – Łowy... Moje najciekawsze zajęcia. *Od* 5:72. – Najcichsze są śniegi na polach... *Zarz* 50:12. – Najwięcej jest zieleni... *Od* 5:71. – Nie jesteś politykiem... *Rg* 6/7:141 [z not. o aut.]. – Nigdy nie chcę być bardzo szczęśliwa... *ZSzt* 4:10. – Podarunek. Powstają... *Od* 5:71. – [Poprzednio:] Bardzo dawno w Karnaku... Coraz dalej od ojca... Kwitnienie musi odbywać się... Nie jesteś politykiem... Oswajanie szczęścia... Piszę tobie ptakom... Pod wiosenną glebą... Powstają między myciem... *Radar69* 5:16 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada [z listem do red.]; Dla mnie nie ma nocy... Kim jestem. *GłN69* 10:7–8; Moja ziemia. *Stdn69* 7/8:1; Nie okłamałam chmur... *GłN69* 51/52:9; O tym że mijają dni... *GłM69* 11:27; Pokochałam zapach wsi mojej... *Zarz69* 29:13; Powstają między myciem garnków... *CzSz69* 283:4; Wszyscy wokół mnie... *GłM69* 10:3.

#### SIWIŃSKA MARIA

4776. Drzewa chylą się tylko w jedną stronę. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 163. – Not. rec.: Szybist M. *ŻŁ* 52:10.

#### SKARBK FRYDERYK

4777. Maternicki J.: F.S. – historia XIX w. [W ks. id.]. Warszawskie środowisko historyczne. Wwa, s. 128–48.

#### SKARŻYŃSKI PRZEMYSŁAW

4778. W: Chorał. *KIŻ* 8:1.

#### SKIBIŃSKI FRANCISZEK

4779. Pierwsza pancerna. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 389, nlb. 7, tabl. 10, il., portr., mapy.

## SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4780. W: *Odgt*: Monolog Strzebińskiego (Pani L. Kowalewicz), 50:6; Szkicownik krymski. [Z tego cyklu:] Na Ajudahu, 20:6; Tak miejsca dla ciebie szukałem... 2:6.

## SKIMBOROWICZ HIPOLIT

4781. Korespondencja. [Listy do H.S.] Chałubiński T. [W ks. id.:] Listy. Wr., s. 36–8 [3 listy z 1848 r.].

## SKOCZYŁAS ANNA

4782. W: Wigilie. *ŻL* 7:9.

## SKOMPSKA LUCYNA

4783. W: Wspominam obłąkanego poetę... *Odgt* 14:6 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Klubie Studentów w Łodzi; z not.].

## SKONECZNY STANISŁAW

4784. Objawienia. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 86, nlb. 6.

Sad. Powietrze. Rzeczy. Szyderstwo. Werbel. Kropla. Ród. Rodzaj. Jabłoń. Przyczyna. Kra. Żurawie. Mur. Nadzieja. Ojczyzna. Sopol. Głoska. Rozsądek. Pora. Bryła. Zmiłowanie. Wtór. Znamię. Przepiórki. Zbawienie. Sąd. Korzenie. Sieć. Powieka. Czasy. Aforyzmy. Rany. Przyszłość. Śnieć. Dzida. Niemi. Serca. Portrzeba. Dolina. Trud. Dzwona. Barwa. Zapis. Trawa. Stół. Chwile. Wiązka. Prostota. Pazury. Elegia. Siła. Uroda. Darowizna. Garnki. Wyrok. Racje. Blask. Złuda. Rzecz. Spływ. Tytuł. Przestrzeń. Piszczalka. Eter. Doświadczenie. Czarno. Strapienie. Żyły. Obraz. Targ. Organy. Miód.

4785. Powietrze. [Poezje]. Kr., WL, s. 112. Mowa. Północ. Zboże. Puch. Poczucie. Pagórki. Brzask. Codziennosc. Owoce. Lata. Nogi. Pozogi. Płacz. Przewrotnosc. Os. Kur. Spokój. Koła. Deszcz. Pęd. Konie. Cena. Krzaki. Próchno. Mgły. Pomroka. Groza. Głon. Kość. Siano. Ołtarz. Gniazdo. Głowa. Ciągłość. Jawory. Troska. Huk. Przypowieść. Ofiara. Chmiel. Wici. Usta. Okno. Kształt. Ramię. Pocałunek. Wołania. Hejnał. Czar. Loty. Miedź. Klątwa. Trwogi. Niewiele. Pocisk. Obłoki. Nieśmiertelność. Cierń. Błękit. Kwitnienie. Mozół. Popłoch. Świetliki. Kaczka. Słońce. Znak. Lina. Głosy. Bursztyn. Światłość. Uroczysko. Betlejem. Burza. Wino. Odczynianie. Godziny. Rec.: Nyczek T. *ŻL* 39:7 [z fot.]. – Zimiński W. *TgKl* 31:4; [nawiąz.:] Skoneczny S., 40:9 [list do red. oraz wypowied. L. Bałdy].

4786. W: Bieguny. *ŻL* 49:3. – Czyny. W 26:5. – Dzida. Elegia. *Tw* 7/8:74–6. – Hejnał. *NKs* 16:

964. – Istnienie. W 26:5. – Jedność. *ŻL* 49:3. – Kamień. W 26:5. – Kule. *ŻL* 21:7. – Łuski. *ŻL* 4:3. – Mika. *TgKl* 32:5; W 26:5. – Milczenie. W 26:5. – Mur. *Po* 10:49; *Tw* 7/8:74. – Niemi. Niepokój. W 26:5. – Ostupienie. *ŻL* 21:7. – Pazury. *Tw* 7/8:75–6. – Podejrzliwość. W 26:5. – Pomnik. *TgKl* 32:5. – Rygle. *GrRolPol* 34:6. – Spływ. *Po* 10:49–50. – Wianki. *TgKl* 32:5; W 26:5 [z art. biogr. i fot.]. – Wyrok. W 26:5.

4787. Istnienie. Szymański W.P. *Tw* 7/8: 220–2.

## SKORUPKA TOMASZ

4788. Kto przy Obrze, temu dobrze. Błaszczak S. *StMDWP* t. 10 z. 1 s. 190–4.

## SKORUPKA WAWRZYNIEC

4789. Moje morgi i katorgi. 1914–1967. Przedm.: J. Burszta. Poznań, WP, s. 321, nlb. 5, tabl. 2, il., portr. – Rec.: Hemmerling Z. *WW* 12:154–6. – Kozarynowa Z. *Wd* 46:2. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 11:36. – Pietruczuk W. *ZSzt* 91:4. – Saga chłopskiego rodu. *DzL* 261:4. – Sulima R. *TgKl* 44:4.

## SKOSZKIEWICZ JANUSZ

4790. Brzeg. [Pow.]. Łódź, WL, s. 195.

## SKOTNICKA JADWIGA

4791. Mgła. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 199. Uczulenie na mimoszę. Ofelia z Oberstadu. Kto jeszcze bez biletu. Butelki. Pleśń śniegowa. Ten mały idzie za nami. Taktowna osoba. Dzieci krzyczą na deszcz. Stół konieczny do życia. Tyfus. Dobra na nie pogodę. Mrówkojad. Panny z Turkośli. Mgła.

4792. P: Ukochany pącz admirała. *TPolR* 2:85–104 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 9512, 9522.

4793. Wywiad. Frackiewicz Z. *SłPol* 152:5 [z fot.].

## SKOWROŃSKI ALEKSANDER

4794. Aleksander Skowroński. *Pgl* 4:19 Album Pisarzy Śląskich (21) [hasło słownikowe; z portr., rys. J. Moskal].

## SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

4795. [Mistrz] Maestro. [Tł.] V. Svetlov. Moskwa 1969 VUOAP, s. 45. [L].

Realizacje utworów Z.S. zob.: teatr 9156, 9285; radio 9493; TV 9547, 9567.

4796. *ŻW* 17:4 [charakt.; z okazji przyznania Z.S. pośmiertnie nagr. państwowej; z fot.].

4797. Zgon Z. S. (1969). Notatka o zgonie. *PerP* 2:79–80; *PPer* 2:69–70. – Wspomnienia pośmiertne. Natanson W. *Tw* 2:158–9. – Słotwiński J. *T* 2:20–1.

#### SKOWROŃSKI ZDZISŁAW, SŁOTWIŃSKI JÓZEF

4798. [Imieniny pana dyrektora] *Az igazgató ur nevenapja*. [Komedia w 3 aktach]. [Tł. na jęz. węg.]. Bratislava, LITA, s. 84, powiel. [*MatSlov*].

Realizacja utworu Z.S. i S.J. zob.: teatr 9285.

#### SKULSKA WILHELMINA

4799. *Paryska bagietka*. Wyd. 2. Kr., WL, s. 274. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 15:924–5.

4800. P: Doktor B „na telefonie”. *DS* nr 1, 6, 8, 15, 23, 34, 41 [cykl rep.]. – Grypsera. *Kl* 20:6–7 [polem.: M.T., 23:11]. – Stop! Tunel! *DS* 12:17.

Realizacja utworu W.S. zob.: TV 9449.

#### SKULSKI SEWERYN

4801. *Astry*. [Poezje]. Wstęp i wybór: R. Rośniak. Lubl., WLubel., s. 115, tabl. 1, portr. Lubel. Bibl. Lud., 15.

I. Wiersze emigracyjne o tematyce społecznej z lat 1912–1937. – II. Wiersze liryczne z lat 1912–1967. – III. Wiersze o tematyce społecznej pisane w Polsce Ludowej w latach 1944–1967. – IV. Dwugłos poetycki: Wojciech Breowicz – Seweryn Skulski (1962–1963).

Rec.: Kajtoch M. *GłM* 11:27. – Łesiów M. *ChłD* 59:8.

4802. W: Jakże Cię, Polsko, nie kochać... *ChłD* 57/58:10. – Nad Odrą Piastów. *ZSzt* 43:8. – Poeta ludowy. *Km* 11:10 *Ziemia i Pieśń*. – Ten liść. *Km* 1:9 *Ziemia i Pieśń*.

4803. Cwierć wieku z „Chłopską Drogą”. *ChłD* 84/85:14 [z fot.]. – W sprawie denaturatu. *ZSzt* 5:6.

#### SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

4804. W: Chlebne kłosy. *ChłD* 71:8. – Hej, kieby jo był poetom... *Km* 11:10 *Ziemia i Pieśń*.

– Miłujem Podhale... *Moja wieś*. *Km* 1:9 *Ziemia i Pieśń* [z fot.]. – Muzyka góralsko. *ChłD* 41:9.

4805. P: „Tereścyn Pon”. *ChłD* 31:5–6 [fragm. wspomn. o Leninie]. – Wierzący gazda. *Km* 26:13 *Ziemia i Pieśń*.

4806. Święto mojej gazety. *ChłD* 84/85:8 [art. na 25-lecie *ChłD*].

4807. Czubałowa W.: Jak Jędrzek poetą został (Laureaci nagród wojewódzkich). *DzP* 119:3 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. Sieruga D.: *Piewca Podhala*. *WSO* 9:12 [z fot.].

#### SKWARCZYŃSKI ZDZISŁAW

4808. Wstęp. *OKLitZL* s. I–V.

4809. *Wywiady*. Frejdllich K.: Uniwersytet Łódzki wczoraj i dziś. *Odgt* 21:1, 3 [z fot. Z.S. jako rektora]. – Wojciechowski J. *SłP* 138:4 [w zw. z 25-leciem UŁ].

#### SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

4810. W: Gabinet śmiechu. Jezioro. Karnawał. Nieprawdopodobna wyspa. *Zn* 5:629–33. – Nieprawdopodobna wyspa. *ŻL* 7:8 [z fot.]. – Odkrycie. *ŻL* 24:9. – Ostia nocą. *ŻL* 7:8. – Wspomnienie. *Zn* 5:631–2.

4811. P: [Felietony]. *TgP* nr 1–3, 5–13 [na 25-lecie *TgP*], 14, 16, 17, 20, 21, 25–46, 48, 50, 51/52 [cykl fel. podp. Spodek]. – Wernisaż. *TgP* 51/52:8.

4812. Oczekiwanie. *TgP* 1:1 [refleksje noworoczne]. – [Wypowiedź]: Drzewo. *Zn* 12:1537–42 [w dysk. nt. „Czy istnieje polski charakter narodowy”].

Realizacja utworu M.S. zob.: teatr 9189.

4813. *R d z a*. Nyczek S. *Tw* 7/8:275–6.

#### SLEZAK CZESŁAW

4814. *Kamienny wiatr*. [Poezje]. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 118.

Uroda: Powrót. Chwila nieba. Prośba. Brama zmierzchu: I. Sława. II. Myśli. III. Morze. Los: I. Hołd. II. Zwątpienie. III. Los. *Żdźbła słów*. Ludzie z przytułku: I. Nie znająca pożegnania. II. Kwiat. W kształcie koła. Głębia. Obecność: I. Obraz. II. Myśl. Obok twarzy. Granica chłodu. – Dystans: Ogień. Słowo. Podróż. Trwanie. Przepaść. Dystans. Powrót. Czeluść. Ciężar. Wodospad. Schody. Koło. Odmiany. Stopy. Wiatr. Żelazo. Rdza. – Kamienny wiatr: Zielony deszcz. Czółno. Topór. Ból. Tury. Stepy. Wozy. Władza. Ważka. – Rzeczy świata: Rozmowa na brzegu morza. Mniejszy.



Dnia pochylanie: I. Miłość. II. Zbliżenie. III. Uśmiech. Klamra. Dom małych zwierząt: I. Głębina nocy. II. W rozwidleniu gałęzi. III. Pragnienie. Ziemia. Piasek oceanu: I. Metal dnia. II. Ocalenie. III. Kropła gwiazdy. Odwrócenie twarzy. Purpurowa zatoka. W ciągu dnia... Wie... Zielony mak. Wyrok.

Rec.: Krynicki R. *Pgl* 22:12.

4815. Nawrocki W.: Pisarze ze Śląska. *KdC* 3:8–9 [z fot.]. – Wołam cię, Jeruzalem. Tł. na jęz. hebrajski A. Gilboa. Tel-Aviv 1968. Rec.: Bujnowski J. *Wd* 44:4.

#### SŁAWIŃSKA IRENA

4816. Do moich studentów amerykańskich. *TgP* 4:2.

#### SŁAWIŃSKI KAZIMIERZ

4817. Kurs 283. *Wwa*, MON, s. 114, nlb. 6. [Żółty Tygryś]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 25.

4818. P: Lotnicze ścieżki. [Pow.-Fragm.:] Pożegnanie z oflagiem. *ŻPol* 32:14–5.

Realizacja utworu K.S. zob.: film 9352, 9353.

#### SŁAWIŃSKI STANISŁAW

4819. Od Borów Tucholskich do Kampinosu. Grot L. *MW* 6:38. – Iwanowski W. *NKs* 3:154–5. – Sowińska B. *ŻW* 38:3.

#### SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

4820. Modliłem się do Jehowy. Na głos recytujący i orkiestrę symfoniczną. Partytura. [Muz.:] T. Natanson. Kr., PWM, s. 37.

4821. W: Coś niecoś o Danii, Hamlecie i innych sprawach. *Szp* 2:4. – Dla twoich ust... *NKlub* 1:23. – Dwa milczenia (J. Przybosiowi). *Wsp* 22:3 [z not. dot. spotkania W.S. z J. Przybosiem]. – Garncarz. *NW* 47:9 [z fot.]. – Lenin. *Ogn* 8:197. – Morze. *Morze* 6:17; *MR* 1:124. – Nocne odwiedziny pana Brahmsa. *Tw* 6:5–6. – Płatki śniegu. *Jut* 5:129. – Prasująca. *NKlub* 1:23. – Skrzypce. Śmierć dzbana. *Wsp* 17:3. – Szerokym stepom. Tł. I. Glins'kyj. *Ukraina* 30:6.

#### SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

4822. Mała złota szubienica. Felietony z lat 1963–1967. Przedm.: J.Z. Słojewski. Wyd. 2. *Wwa*, PIW, s. 322. [Wyd. pod pseud. Hamilton]. – Rec.: Roszewski W. *Pom* 8:11.

4823. P: Palcem po ekranie. *Per* nr 16–28,

30–37, 39–51/52 [cykl fel. filmowych]. – Perswazje. *Kl* nr 1–3, 6, 7, 9, 10 [polem.: K.A. Duszyński, 18:11], 11, 12 [wyjaśn.: Koło SPAM przy Orkiestrze i Chórze Polskiego Radia i TV w Kr., 15:11], 13, 14, 16 [polem. dot. H. Gały: H. Jagodziński, 28:11], 18–21, 23, 25 [polem.: Z. Ponnarski, 34:11; ak (A. Kornalski) właśc. W. Roszewski, *FM* 15:11], 26 [polem.: B. Michnik, 28:11, nawiąz.: S. Kramarczyk, 29:11], 29–31, 33, 34, 36, 38 [dot. J. Putramenta; polem.: M. Stalski, 42:11], 39–42 [nawiąz.: M. Horoszewicz, 47:11], 43, 44 [m.in. o Dantem i Cervantesie], 45–47, 49, 50; [Z tego cyklu: Strip-tease jako problem polityczny] *Striptease als politisches Problem*. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 43:28 [cykl fel. podp. Hamilton].

4824. Karol de Foucauld czyli tęsknota za katakumbami. *Arg* 1:16 [rec. ks.: M. Carrouges: Karol de Foucauld. 1969]. – Przemiany Polaków. *Arg* 3:16 [rec. ks. zb.: Przemiany Polaków. *Wwa* 1969]. – [Wypowiedź]. *ŻW* 306/307:7 [w ank. nt. najlepszych książek, filmu pol. i spektaklu TV w 1970 r.]

4825. Perswazje (cykl fel., druk. *Kl*). Hohensee J.: Perswazje. *Szp* 24:6 [komiks sat. nt. felietonów J.Z.S.]. – Malcharek M. *Wsp* 7:12 [not. sat. wraz z parodią fel.]. – Skrodzki W. *Kl* 9:11 [art. polem. dot. fel. z tego cyklu druk. *Kl* 69 nr 50 pt.: Zapomniane słowo: piękno].

#### SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe

4826. [Gdzie jest trzeci król?] Kde je Třetí král? [Tł.] J. Dienstbier. [Wyd.] 1. Liberec, Lid. nakl., s. 166. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *IB*].

4827. [Gdzie jest trzeci król?] Kde je Třetí král? [Tł.] J. Dienstbier. [Wyd.] 1. Praha, Lid. nakl., s. 166. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *BlgrK(Č)*].

4828. [Gdzie jest trzeci król?] Kde je Třetí král? [Tł.] M. Krkošková. [Posł.:] E. Chmelová. II. N. Rappensbergerová. Bratislava, Mladé Letá, s. 196, 7 nlb. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *IB*].

4829. Jesteś tylko diabłem. Wyd. 2. Kr., WL, s. 310. [Wyd. pod pseud. Joe Alex]. – UCHACZ – Tropiciele: Mister Joe Alex New Scotland Yard London. *Stdn* 7/8:32 [list do aut. w zw. z pow.]

4830. [Śmierć mówi w moim imieniu] Smrt mluví mým jménem. [Tł.] A. Balajková. [Wyd.]

1. Praha, Lidove Nakladatelstvo, s. 117. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *BlgrK(C)*].

Realizacja utworu M.S. zob.: radio 9529.

4831. *LitGyuKr* s. 316. – Wywiady. Nastulanka K. *Plt* 1:8 – 9 [z fot.]. – O „Ulissesie” z M.S. *GPz* 37:3 [nt. przekładu „Ulissesa” J. Joyce’a].

#### SŁOMKA BRONISŁAW

4832. Grabowski T.: W stronę poezji i baśni. *ZszNaucz* s. 111–9 [charakt. twórcz.].

#### SŁONIMSKI ANTONI

4833. Poezje zebrane. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 610.

4834. W: [Na śmierć Conrada] Death of Joseph Conrad. Tł. E.A. Symans. *QuartRev68* t. 20 1:5. – Z notatnika: Turkish Delight Spekturum. Ogród Saski. *Tw* 10:5–6.

4835. *Nieborów* tabl. 170 [fot. A.S. z żoną w Nieborowie].

4836. Wieczór autorski A. S. w Londynie. Baliński S. *TdP* 47:6–7 [przemów. na powitanie; z fot. S. Balińskiego i A.S.]. – Sprawozdania. [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 50:5; Zagórska T.K. *TdP* 47:6–7 [z fot.]; [polem.] Lancet. *MPol* 22:2.

#### SŁOŃSKI EDWARD

4837. W: Kto tak drugi... *KrPol* 20:3.

SŁOTWIŃSKI JÓZEF zob. SKOWROŃSKI ZDZISŁAW, SŁOTWIŃSKI JÓZEF

#### SŁOWACKI JULIUSZ

4838. Balladyna. Tragedia w 5 aktach. M. Bizan, P. Hertz: Głosy do „Balladyny”. Wwa, PIW, s. 617.

4839. Uspokojenie. Przygot. do druku i esejem opatrzył S. Makowski. Wwa, PIW, s. 38, il., portr.

4840. Utwory wybrane. Wyd. 8. Wwa, PIW. T. 1: Wiersze. Poematy. Kordian. Horsztyński, s. 642. T. 2: Balladyna. Lilla Weneda. Mazepa. Fantazy. Złota Czaszka. Książę Niezłomny. Sen srebrny Salomei. Samuel Zborowski. – Pośl.: S. Treugutt, s. 810.

4841. W: [Arab] Der Araber. [Cz. I-VI]. Tł. A. Weiss. *MBl* 44:124–9. – Kulig. Tł. B. Demkiv. *VilŽ* nr z 11 I.

Realizacje utworów J.S. zob.: teatr 8993, 9006, 9007, 9010, 9019, 9029, 9031, 9038, 9045, 9048, 9050, 9052, 9063, 9073, 9085, 9105, 9133, 9154, 9227, 9285; radio 9518; TV 9547, 9552, 9567.

4842. Juliusz Słowacki. Materiały ilustracyjne do wystawek szkolnych. Wwa 1969. Rec.: Bażyński P. *Plnk* 4:73.

4843. Siek S.: Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 135, tab., bibliogr.

4844. Żytomirski E.: Słowacki i „pan Lermontów”. Wyd. 2. London, Canada, s. 7. Odb. z: *Przhm66* z. 6. [IB].

4845. Bażan M.: Slovo o Slovackom. *LitG69* nr z 8 X. – Czernik S.: J. Słowackiego rodowód „po kądzieli”. *Po* 4:7–14 [echa literackie postaci z rodziny matki J.S. w twórcz. i korespondencji J.S.]. – Dambrauskas E.: Vienas Vilniaus namas pasakoja. *KlBar* 4:60–2. – Dolanský J.: Romantismus „Kytice” a Słowacki. [W ks. id.] Karel Jaromíl Erben. Praha, s. 315–8 [IB]. – [Id.]: Vztah k Słowackému. [W ks. id.] Karel Jaromíl Erben. Praha, s. 109–11 [IB]. – Jastrun M.: J.S. *PgTPol(Biel.)* 260:8–11. – Opacki I.: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *PmL* 4:5–44 [analiza młodzieńczych sonetów J.S.; podważenie tezy o zależności sonetu „Już północ...” od „Ciszy morskiej” A. Mickiewicza]. – Rabinovič G.B.: Pervye russkie perevody poem J. Slovackogo. *PRLS* s. 199–216. – Syga T.: Matka i Syn. *Pł* 10:292–3 [z portr. S. Słowackiej – Bécul.]. – [Szczyпка J.] Obserwatori „Ta siła fatalna...” *K* 9:12 [fel. nt. niezmienniej wartości poezji J.S.]. – Tataru M.: Słowacki w kontekście nadrealizmu. *ZszNUJ* 245:101–22 [o wpływie poezji J.S. na twórcz. J. Brzękowskiego]. – Weintraub W.: Słowacki i angielska rewolucja przemysłowa. *KWNKP* t. 1 s. 305–10; [streszcz.:] Wieniewski I.: Kłopoty językowe Słowackiego. *DzPŽ* 231:3. – Zob. 8940.

4846. Balladyna. Dolanský J.: Nablizko „Balladyně” Słowackého. [W ks. id.] Karel Jaromíl Erben. Praha, s. 144–50 [IB]. – [Raszewski Z.: Teatralny kształt „Balladyny”. *PmT59* nr 1/3; nawiąz.:] Hertz P.: Zza kulis „Balladyny”. *T* 10:9–10. – Weintraub W.: „Balladyna”, czyli zabawa w Szekspira. *PmL* 4:45–89 [dramat J.S. jako replika na teatr W. Szekspira]. – Zob.

8940. – Genezis z Ducha. Kowalczykowa A.: O „Genezis z Ducha”. *PmL* 1:139–60 [o powiązaniach między systemem filoz. i językowym utworu]. – Grób Agamemnona. Pawłowski E.: „Czerep rubaszny” i „dusza anielska” Słowackiego w oświetleniu językoznawcy. *RL* 4: 227–34 [dot. także „Lilli Wenedy”]. – Kordian. Górnicki W.: Polski Hamlet. *PgTPowsz* (Wwa) nr z 30 I s. 29–41. – Kolbuszewski J.: Posąg człowieka na posągu świata (Głosa do Kordiana). *PrzHm* 4:13–21. – [Konopacka-Csala K.]: Rodowód „Kordiana”. *PgTZiemiOpol* nr z 5 XII s. 2–8. – Witkowska A.: O sensie znaczącym biografii Kordiana. *PgTPowsz* (Wwa) nr z 30 I s. 5–27. – Zob. 8865 Kubacki W. – Samuel Zborowski. Eustachiewicz L. *PgTWspółcz* (Wn) nr z IV s. 1–7.

4847. Kult. Danecki R.: Jeżeli Słowacki – to tylko z Poznania. *GPz* 227:3 [sprawa realizacji pomnika J.S. w Wwie wg projektu J. Kopczyńskiego]. – Kaczmarek A.: Pomnik J.S. w Miłostawiu. *BHS* 1:89–92 [z fot.]. – Pilewski D.: Z wizytą w Krzemieńcu. *TgPol* 5:4 [pamiętki po J.S.]. – Szewcowa N.: Spotkanie w Krzemieńcu. *DzW* 13:5 [spraw. z uroczystości z okazji 160 roczn. ur. J.S.].

#### SŁOWIK SŁAWEK

4848. Cyganik H.: Zyciorys wierszem spisany (Poezja ludowa). *Pryzm* 1–2.

#### SŁOWIK-DZWON MICHAŁ

4849. Cyganik H.: Michałowa droga z Międzisiej na Balówkę. *GK* 199:3, 5.

Realizacja utworu M.S.-Dz. zob.: teatr 9157.

#### SŁUCKI ARNOLD

4850. W: *Klt*: Azja. Do cieni. *Modus*, 1/2: 111–3; Reportaż (S. Wygodzkiemu). Tego chce... 12:54–5; Z buszu, 1/2: 112; Z podróży, 12:54–5. – Genim. Tł. J. Besser. *Moznaim* nr z I s. 124–7 [z not. autobiogr., podp. A.S., na s. 123]. – Reportaż do Anioła. *Wd* 20:1. – Skąd ta jura? *Wd* 17:1. – Via Dolorosa. *Wd* 25:1.

4851. Gurfein R.: Szirej A.S. *Al-Hsz* nr z 21 VIII [nt. twórcz. poetyckiej A.S.]. – Lazer D.: Meszorer jorek – we-jored. *Maariw* nr z 31 VII [pamflet na A.S.].

#### SŁUPECKI TADEUSZ

4852. Tamto dziwne lato. Fornalczyk F.

*Osn wiosna* s. 169–74. – Frejdlich K. *Odgt* 3:7. – [Słomianowski A.] Wycinanki z piasku. *Kl* 9:7. – Żabicki Z. *NKs* 1:22–3.

#### SMOLARSKI MIECZYSLAW

4853. Tajemnice wysp południowych. Wyd. 3. Il. K. Latałło. Wwa, NK 1970 [właśc.] 1969 s. 230, tabl. 1, mapa.

#### SMOTRYCKI JAN

4854. Rosner E.: Zakochany w Cieszynie burmistrz – poeta. *GłZC* 8:4 [o twórcz. J.S.]. – Marginesy. Surówka B.: J.S. (Jotes). *KSTRZZ* s. 181–6 [z karyk. J.S., rys. S. Keller i fot. w otoczeniu zespołu red. *Polonii*].

#### SMÓLSKI WŁADYSŁAW

4855. W: Ballada warszawska o 100 złotych. *Szp* 20:18.

#### SNOPKIEWICZ HALINA

4856. Do pewnego stopnia. [Rep.]. Wwa, NK, s. 225, tabl. 8, il.

4857. Karygodna zabawa. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 157.

4858. Piękny statek. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 190.

4859. [Tabliczka marzenia] Svajonēs ir dvejonēs. [Tł.] A. Liobytė. Il. T. Vilbik [Wilbik]. Vilnius, Vaga, s. 181. [IB].

#### SOBAŃSKI TOMASZ

4860. P: Uciezki oświęcimskie. *AlmPol* s. 102–6. – Zob. 336 II.

#### SOBCZAK-JARMOŁOWSKA HALINA

4861. W: Obrazek III z miasta. *Odgt* 25:6. – Słoneczny dom. *NW* 12:8.

4862. Są ścieżki cieniutkie. Frejdlich K. *Odgt* 3:7.

#### SOBCZYK JAN

4863. Astronom z czarną różą. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 53. [Ded.:] Pani K. Garwolińskiej: I. Płynie czas... II. Trzeba zabijać... III. Przyszli jak wilki... IV. Z onej strony morza... V. Słowiki nocą śpiewają w krzewinie... VI. Krew piją oszalałe bogi... VII. Oto biodro... VIII. Wiatr wrywa przewodnik...

Rec.: Duszyński M. *Lt* 7:32–3. – German E.

*SłWM* 22:2. – [Segiet J.] *SEG. GO* 38:3. – Sokołowski J.A. *WiM* 7:26.

4864. W: *GO*: Na tej planecie, 210:4; Seweryn Pieniężny (Fragment poematu), 6:4; Śniła mi się pszenica, 96:4. – Astronom z czarną różą. [Poemat-Fragm.]: Sen: I – III. Światło zodiakalne. Człowiek na stosie. *WiM* 1:30.

4865. P: Ballada mazurska (Fragment). *WiM* 3:3–4.

#### SOBIESIAK JÓZEF

4866. [Ziemia płonie] Zemjata gori. [Tł.] D. Ikononov. Sofija 1969 Darż. voen. izd., s. 316. [*BgKn*].

4867. Wywiad. (ZZ). *ExW* 282:1–2.

#### SOBKOWIAK CZESŁAW

4868. W białej koszuli. [Poezje]. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kultury, s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

W białej koszuli. Polowanie. W żniwa. W polu. Tak idąc i przechodząc. Po słońcu. W święto. My.

4869. W: Dzień. *Km* 20:5. – Jest koniec sierpnia... *TgKl* 46:7. – Mamo sprawiłem ci smutek... *Ndod* 13:9. – Milczę przy stole jak krzesło... *GłM* 1:18. – Ojczyzna. *Spoj* 2:65–6. – On słońce. *Ndod* 20:8. – Patroszenie ryby. *Rg* 6/7:125. – Polowanie. *Ndod* 10:9. – Twarz. W izbie. *TgKl* 46:7. – Wziąłem ten piach z pół... *GłM* 2:8. – [Poprzednio:] Konie są zmęczone... *Ndod* 67 7:9; Na drzwiach znalazłem... Róża nie potrafi... *Agora* 67 16:52–3; Ryba. *Ndod* 68 17:9; W żniwa. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 68 5:7; Cierpkie wino. *Ndod* 69 20:8; Dialog. *Ndod* 69 4:8; Kiedy odchodzisz z różą zapomnienia... *GłM* 69 8:11; Kot. Marzenia. Ojciec leży w poprzek łóżka... Pamięci Grażyny Bacewicz. Powrót z filmu. Telegram. Zanim wszystko zgasło... *Radar* 69 6:7 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada; Pomimo... W galopie... *Ndod* 69 19:8.

#### SOBOLEWSKI TADEUSZ

4870. P: Australijskie kobiety. *Pjk* 48:8–9.

#### SOCHA TADEUSZ

4871. Tajemnica Joliby. Kukla S. *KdC* 3:17–8.

#### SOCHA-LISOWSKA TERESA

4872. W: Chcę opisać... *ŻL* 24:9. – Co teraz

wiem o śmierci. *Po* 9:28. – Diabeł w śnieżyczkach. Król treflowy. *ŻL* 1:6. – Niewiele pocieszający list. *Po* 9:27–8. – Noc narodzin. *Km* 26:10. – Oda na śmierć dr H. Ottenbreita. *Pryzm* 4:2. – Pochodzenie kompleksów. *TgP* 27:3. – Przemiana w doskonałość. *DzP* 248:5; *TgP* 27:3. – Teatr małych zwierząt. [Z tego cyklu:] Kot. *ŻL* 1:6. – Tu pod jałowcem. *Po* 9:27. – Za przykładem. *TgP* 27:3.

4873. P: Nieporozumienie. *Odgł* 31:6. – Opowiadania: Przeróżający dzień. Znamię. Pudełka związane sznurkiem. *ŻL* 20:8.

4874. Ziemia jest rajem. Skwarnicki M. *TgP* 8:6. – Walas T. *NKs* 15:915. – Włodek A. *ŻL* 6:7 [z fot.].

#### SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof

4875. P: Rozważania zgrzybliwego. *TrR* nr 26, 32, 56 [cykl fel. podp. Krzysztof Nemo].

#### SOCYN FAUSTUS

4876. Ogonowski Z.: Socynianizm a Oświecenie. Studia nad myślą filozoficzno-religijną arian w Polsce w XVII wieku. *Wwa* 1966. Rec.: Kołakowski L. *ORP* t. 15 s. 269–72.

#### SOHN-SONECKI JÓZEF

4877. Zgon S.-S. J. (IX 1970). Notatka o zgonie. *ŻPrz* 39:7. – Wspomnienia pośmiertne. [Wawszczak Z.] *Z.W. Wid* 40:7. – *ŻPrz* 40:4.

#### SOJKA TADEUSZ

4878. W: Da capo. Malarstwo Józefa Burlewicza (Refleksje). *Ndod* 26:9.

#### SOKOŁOWSKI JERZY

4879. Wesele kuglarza. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 66.

Triada muzyczna. Zaduszki mazurskie (poświęcam pamięci W. Koryckiej). Wesele kuglarza (H. Panasowil).

*Nagr.* zob. 307 X. – *WiM* 8:26 [inf. o pierwotnym tyt. tego zbiorku „Trąbki Eustachiusza”]. – Rec.: Jankowski L. *WiM* 11:22. – Swat T. *SłWM* 41:3.

4880. W: Dziki gołąb (Fragment poematu). *GO* 96:4. – Elegia: I. Sobie samemu z goryczą. II. Tren. III. Nagrobek z samą. IV. Przypisy. *WiM* 5:15. – Rzeki niczyje. *NW* 33:9.

4881. Kruk E.: „Słowa wolne od znaczeń w obecności innych słów”. *Pjz* jesień s. 56–9.

#### SOKORSKI WŁODZIMIERZ

4882. P: Milczenie (Widowisko telewizyjne). *TPolTV* 1:77–91 [tekst scen].

#### SOKÓL LECH

4883. W: Czemu tak chłodne niebo?... Miejsce, Niech to będzie w pełni powietrza... Zielone Świąta. *Po* 11:74–6.

#### SOKÓL TADEUSZ

4884. W: Jeszcze. *Prof* 7:42. – Poezja. *Wid* 47:3. – Sztorm. *Prof* 7:42. – Trzy grona. *Wid* 24:3.

4885. P: Płonące osty. *Prof* 3:44–6.

4886. *Wid* 28:8 Zdarzenia tygodnia [o spotkaniu T.S. z czyt. w Mielcu].

#### SOLIKOWSKI JAN DYMITR

4887. Kotarski E.: Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego. Tor., PWN, s. 196, bibliogr. TN w Tor.; Pr. Wydz. Filol.-Filoz., t. 22 z. 1.

#### SOLIŃSKI BOLESŁAW

4888. W: Byłem tu tak niedawno... *Odgł* 18:6. – Las. *Km* 9:7. – Nad ziemią święto... *GZ* 104:3. – To nieprawda że słowo jest początkiem rzeczy... *Ndod* 9:13. – Wiatr potrząsa ciszą... (A. Kowalskiemu z Międzyrzecza). *Ndod* 15:9. – Wiosenna apostrofa. *Wsp* 9:6.

4889. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:1, 5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

4890. Wywiad. Chruściński Cz. *PanPn* 17:6 [nt. ziel.-górskiego środowiska lit.; z fot.].

#### SOLSKI STANISŁAW

4891. Architekt polski. Kr. 1690. Dziezyński R.: Z Krosna do sułtańskiego pałacu. *Wid* 31:2–3.

#### SOLSKI WACŁAW

4892. Psy wśród ludzi. [Opow.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 160, il. Wydawnictwa Seryjne Pol. Fundacji Kult., Ser. 14. [BiP]. – Rec.: Borkowski P. *Wd* 38:2. – Gołowski M. *DzP* 196:3. – Surynowicz-Wyczółkowska J. *TdP* 36:7. – Wittlin T. *TdP* 41:4.

4893. W: Kaprys amerykańskiego szaleńca. *Wd* 6:2. – Stacja. *Wd* 15:5.

4894. P: Psy wśród ludzi. [Opow.-Fragm.:] Ali. *Wd* 26:4.

4895. Wywiad. Kowalewski J.: O „Psach wśród ludzi”. *TdP* 33:12 [z fot.].

#### SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

4896. P: Taki jest Pietrus. *Pł* 8:235–7.

Realizacje utworów K.S.-O. zob.: radio 9491, 9500.

#### SOPUCH KAZIMIERZ

4897. W: Anioł. *Lt* 4:24. – Na pełne morze. *Ndod* 3:7 Litery. – Smuga cienia. *ZmGd* 79:59. – Ustawiłeś się od strony słońca... *Ndod* 3:7. Litery. – Zamierzam, wytracam szybkość... *Lt* 4:24.

4898. P: Listy. *Stdn* 1:11.

#### SOROCZYŃSKI TADEUSZ

4899. W: *ZszRac* t. 2: Miejsca doznane: W winnicach. *Sploty*, s. 62–3; Powróć kiedyś... s. 65; Prognoza pogody, s. 60; Szeptem przez trawy. [Z tego cyklu:] Namawianie do grzechu, s. 59; Zastłuchanie, s. 64; Znaki pytania czyli krótki komentarz do życiorysu, s. 61. – Kołysanie. *GłN* 9:7 [podp. Soroczyński Tadeusz]. – List z Głogówka. *KO* s. 328. – Odwiedziny. *Op* 3:15. – *Sploty*. *GłN* 13:8. – W winnicach. *Ndod* 21:8.

#### SOSNOWSKI ZBIGNIEW

4900. W: Gdy ona mówi... *ZmGd* 83:83–4 [I nagr. na Turnieju Jednego Wiersza KKMP w Gd.].

#### SOSZAŁSKI RYSZARD

4901. W: Jutrzenka. *Tgkl* 23:9.

#### SOWA PAWEŁ

4902. P: W szponach niemieckiego agenta (Fragment większej całości). *GO* 186:5.

#### SOWIŃSKA STANISŁAWA

4903. Pod znakiem trójzęba. Machowski J. *NKs* 7:432–3.

#### SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

4904. Sławęcka B.: Włodzimierz Spasowicz

jako krytyk literatury rosyjskiej. Wr. 1969. Rec.:  
Kuczycka-Saloni J. *Sior* 2:213-4. – Mazurek H.  
*PrzHm* 4:139-43.

#### SPASÓWKA ZUZANNA

4905. Dublewicz Z.: Laureatka z Pożoga.  
*KiŻ* 37:1 [art. og].

#### SPITZNAGEL LUDWIK

4906. Reychman J.: L.S. jako tłumacz Nizami-  
miego. [W ks. zb.:] *Wschód w literaturze pol-  
skiej*. Wr., s. 51-65.

#### SPRUSIŃSKI MICHAŁ

4907. W: Dawny sen słoneczny. Elegia czwar-  
ta. *ŻL* 27:3. – Elegia III. Łowcy wampirów (R.  
Polańskiemu). *MczL* 9:23. – Palimpsest. *Kl* 32:  
7. – Piersi parzyste... *ŻL* 27:3. – Portret anoni-  
mowego artysty. Sentencja. *Kl* 32:7. – Słowa ma-  
giczne. Wiersz galicyjski. *MczL* 9:24.

#### SROGA ALOJZY

4908. 13 wujkowych opowieści o żołnierskim  
ekwipunku. Wyd. 2. Oprac. graf. A. Boratyński.  
Wwa, LSW, s. 188, il.

4909. P: Chłopcy spod Lenino. [Fragm.:]  
Cielęcina. *Razem* 10:18-9 [z not.]. – Józef Ły-  
ko i ... „muchobajka”. *Pob* 15:6-8. – Karabin  
i pług. *Razem* 4:24, 32. – Lenino. Początek dro-  
gi. *GłK* nr 1-145 [początek w r. 1969]; [Fragm.:]  
Bohaterowie Trygubowej. *Razem* 1:26-7 [z not.  
o aut.]. – Śladem raportów. *Barwy* 1:4.

Realizacja utworu A.S. zob.: radio 9500.

4910. Wywiad. Średzińska B. *GłK* 222:5.

#### SROKOWSKI MIECZYSLAW

4911. P: Lulo. *Szp* 14:20-1 [pwr. *Pan* 1908].

#### SROKOWSKI STANISŁAW

4912. W: Sztandar. *Zw* 9:16. – Tętno. *GłN*  
43:8.

4913. P: Wizerunek do legendy. *KnrO* 5:  
10-8.

4914. Strefa ciszy. Not. rec.: [Dyczek  
E.]. *Knr69* 4:151-2.

#### STABRO STANISŁAW

4915. W: Biegnącemu. *Od* 1:34. – Coraz  
mniej was nienawidzę. *Po* 9:60 Grupa Poetycka

„Teraz”. – Elegia. *Pryzm* 4:1 Grupa „Teraz”.  
– Epigramat znaleziony na cmentarzu miastecz-  
ka. *ŻL* 7:9. – Kołysanka. *Matylda*. *Od* 1:34, 36.  
– Ocalenie. *Orn* 70/71 nr z XII/I s. 11. – Odej-  
ście. *Od* 1:35. – Pascal. *Wsp* 18:4. – Sonet 1970  
(23 II) 21,51. *Stdn* 3:24 [z not.: Poetycki plon ju-  
bileuszu (Klubu „Żaka” w Krakowie)]. – Śmierć  
Chrystusa. *DzP* 155:4. – Vivaldi. *Od* 1:35.

STACHOWICZ IZABELA poprzednio Gelbard  
Izabela, pseud. Czajka

4916. Dubo... Dubon... Dubonnet. [Pow.]. II.  
M. Berezowska. Kr., WL, s. 286, tabl. 12. [Na  
k. tyt. również pseud. Czajka]. – Rec.: Tarska  
A. *EK* 274:4. – Żukrowski W. *NKs* 14:840-2  
[z portr.].

4917. P: Dubo... Dubon... Dubonnet ...  
[Fragm.]. *CzSz* 223:2.

4918. Zgon I. S. (1969). Notatka o zgonie.  
*Kl* 1/2:231.

#### STACHURA EDWARD

4919. P: Siekierzada albo zima leśnych lu-  
dzi. *Tw* 10:7-59, 12:9-65.

4920. Żurowski A.: Koniec wielkiej wody  
(O twórczości E.S.). *Wsp* 3:3 [z fot.]. – Cała  
jaskrawość. Berezka H. *Tw* 5:104-6. – Bo-  
rycki A. *Pom* 6:13. – Darbeński P. *TgKl* 16:4. –  
Drawicz A. *SzM* 57:3. – Dziańsz P. *GłWb* 56:6.  
– [Id.]. *GPM* 68:5. – Graff P. *MczL* 4:142-3. –  
Kuzma E. *GłSz* 85:5. – Łukasiewicz J. *TgP* 18:  
6. – Marszałek R. *NKs* 1:6-8 [z fot.]. – [Id.].  
*PolLit* 4:17-9 [not. o aut., s. 26]. – Nawrocka  
B. *TrL* 40:6. – Nowicki K. *TgKl* 15:12. – Szy-  
bist M.: Uśmiechnięty Dostojewski. *ŻL* 6:6  
[z fot.]; [polem.: Jarecki A.] Redzki J.A. *Szp*  
10:10; Terlecki O. *ŻL* 12:16; [Jarecki A.] Redz-  
ki J.A. *Szp* 15:15; Kojder A. *Wsp* 5:11. – Termer  
J. *Plnk* 3:57. – Wójcik Z. *KdC* 1:19-20. – Wróblewski  
Z. *DŚ* 1:17.

#### STAFF LEOPOLD

4921. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt.,  
s. 142. Poeci Pol.

4922. Wybór poezji. Wyd. 2. Wybór i wstęp:  
M. Jastrun. Przep.: M. Bojarska. Wr., Ossol.,  
s. XLII, 304, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 181.

4923. Bulachov's'ka Ju.L.: Tworci's't' Leo-  
pol'da Staffa i styl'ovi pošuky pol's'koj poezii



peršoi polovyny XX st. Kyiv, Naukova dumka, s. 179. AN URSS. Instytut Literatury. [Biblij].

4924. Grzybowski H.: Leopold Staff w Skarżysku-Kamiennej. Wwa, [b.w.n.], s. 17. Politechnika Warszawska. Studenckie Koło Przewodników Świętokrzyskich; Mat. Szkoleniowe. [Współwyd. z:] Grzybowski H., Wrzesień W.: Muzeum w Czarnolesie.

4925. Baer J.T.: Friedrich Nietzsche in the work of the young L.S. *PR* 4:64–85. – Krawczyk J.W.: Deszcz jesienny. *TrM* 188:6 [fragmenty wspomnień ze spotkań z L.S.]. – Maciejewska I.: Italia L.S. *PrzHm* 5:41–56 [Włochy w twórcz. L.S.]. – [Id.]: Poeta-moralista (O poezji L.S.). *TgKl* 12:4. – Martwa pogoda. Bulachov'ska Ju.L.: Poetyczna zbirka L.S. „Mertva pogoda”. *SlovLitFolk* 5: 25–32. – Początek bajki. Bienka M.O. *Po* 11:69–73. – Sny o potędze. Płachecki M.: „Sny o potędze” – światopogląd, poetyka. *TgKl* 50:4. – W starym domu. Czerniawski A.: Wiersz współczesny (18). *Wd* 49:3 [analiza wiersza].

#### STAFF LUDWIK MARIA

4926. Kondyjowska E.: Ocalmy go od zapomnienia. *Kl* 50:3 [o twórcz. L.M.S. na marg. „Zgrzebnej kantyczki”].

#### STALMACH PAWEŁ

4927. [Listy]. *ZS* 3:517 [dwa listy do W. Łozińskiego z 1861 r.; w rec. E. Marczewskiej-Stańdowej].

4928. Bogacki R.: Słowiańskie zainteresowania P.S. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 123–5 [streszcz.]. – Korespondencja. Korespondencja Pawła Stalmacha. *Wr.* 1969. Rec.: Kowalik J. *ZszPras* 1:100–1. – Marczevska-Stańdowa E. *ZS* 3:514–7 [na s. 517 w uzup. do publikacji zamieszczone dwa listy P.S.].

#### STAMPKA ANDRZEJ

4929. Moje Siołkowice. Obrazki z przeszłości. [Wspomn.]. Przedm. Z. Bednorz. Opole, s. 120, tabl. 1, il., portr. Wydawn. IŚl w Opolu; Komunikaty; Ser. Lit., 8. – Rec.: [Hładko R.] (RH). *TrO* 110:4. – [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 103:5.

#### STANCLIK MIECZYŚLAW

4930. Krzyk pawia. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 81.

[Ded.]: J. Mędrzakowi. – Krzyk pawia. – Ciemny wiatr (Z. Polakowi): Wspieraj mnie, Panie... Jeśliś mnie ulepił... Jeszcze coś ze mnie... Przegrałeś, chłopcze... Ile goryczy... Powiem wam... Trzeba ci taką... Jeśli zabłądzisz... – Pejzaż z autografem (K. Chrapkowi): Pejzaż z autografem. Z Bruegla. Dojrzewają w glinie... Na karczowiskach lilij... Szała Muza... Struga. W łubinowych kołyskach, Misterium. Rodowód ognia. Położyć kruche ręce... Tabernakulum. Wesel się, lampo... Cienie wzgórz owocują... Przypływ albo uniesienie. Kanikuła. Rdza. Topiel. Panta rei. Koniec świata. Glosa-Tetmajer. Stygmaty. Módl się mchami... – Rzecz jasna (A. Bizioniowi): Rzecz jasna. Ogień wielojęzyczny... Całopalenie. Złote jabłko. Język przypowieści. Złota legenda. Pustynia. Objawienie. Zakopane. Dojrzewanie. Gazela moja. Święty Jerzy. – Non omnis moriar (fuga): I-XV [proza poetycka].

4931. W: Biała godzina. *KrB* 51/52:11. – Ciemny wiatr. [Z tego cyklu:] Ile goryczy trzeba przeżyć... Jeszcze coś będzie ze mnie, mam... *K* 16:5; Jeśli zabłądzisz... Powiem wam... Trzeba ci taką bronią władać... *K* 9:5. – Kiedyś służyłem w Marynarce... *Lt* 8:7 [proza poet.]. – Koniec świata. *Pgl* 7:15. – Misterium. *TgKl* 51/52: 9. – Panta Rei. *TgKl* 51/52:9. – Pejzaż z autografem. ... Położyć kruche ręce swoje... *Pgl* 7:15. – Przypływ. *K* 50:12. – Przypływ albo uniesienie. *Pgl* 7:15. – Sezon w Sekstynie (Poemat cykliczny. A. Bizioniowi): Wstęp albo ogólniki. I-XII. Koniec albo Don Juan. *ŻM* 11/12:183–7. – Tryptyk wiosenny (A. Rymarczykowi). *KrB* 15:1. – Wesel się, lampo... *Pgl* 7:15. – Wrzesień. *KrB* 39:5. – Z Bruegla. *Pgl* 7:15. – Zegar. *KrB* 49:5 Czerwona Róża 1970.

4932. [Czaja W.] (wł): M.S. laureatem „Czerwonej Róży”. *KrB* 48:1. – [Id.] (włacz): Laureat „Czerwonej Róży”. *KrB* 49:5. – Jończyk S.: „Czterem wiatrom otwarty na przestrzał...” (Drogi i paradoksy poezji Stanclika). *ŻM* 11/12: 188–94. – Jawor. [Pluta J.] Czyżyk P. *Kntr69* 4:151. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 9:109–11. – Słoneczny chłopiec. Irzyk Z. *SłP* 18:4. – Zadura B. *Wsp* 10:10. – Zielona gwiazda lasu. Waśkiewicz A.K. *Tw* 9:109–11.

#### STANDE STANISŁAW RYSZARD

4933. Budzyńska C.: S.R.S. – poet – obščestvennyj dejatel' – kommunist. Vospominanija. *LitNasl69* t. 81 s. 436–41 [z portr.].

## STANISŁAWSKI ANDRZEJ

4934. Pole śmierci. Butkiewicz K. *NKs* 24:1486.

## STANKIEWICZ LECH

4935. W: Ikar. Łatwowierność. *Wz* 3:63–4. – Omijanie czasu. *Po* 2:77. – Pragnienie. *FM* 1:6. – Rodin. *Wz* 3:65. – [Poprzednio:] Nieudany pejzaż. Wiesz – widziałem dzisiaj... Za siódmą górą... *Agora* 67 15:18–9; Za siódmą górą i rzeką... *TrO* 67 48:4; Człowiek. *FM* 68 24:7; Orfeusz. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1968 9:12; *Wiatraki* 1968 8:3; Konformista. *Ndod* 69 4:8; Odnajdywanie siebie. *NW* 69 13:12; Rodin. *Ndod* 69 18:7.

## STANUCH STANISŁAW

4936. W pełnym świetle. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 139. – Rec.: Kydryński J. *DzP* 236:4–5. – Mencwel A. *Wsp* 26:11 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 302:6. – Wilhelmi J. *Kl* 32:3. – Wyka M. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Zachajkiewicz N. *GK* 271:5, 7.

4937. P: Agnieszka. *MgzKl* s. 50–1.

## STAŃCZAK ANIELA

4938. W: Ziemia ojczyzna. *Km* 1:10 Ziemia i Pieśń.

## STARNAWSKI JERZY

4939. Śp. Karol Zabłocki. *ZszNKUL* 1:100–1 [wspomn. pośmiertne].

## STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

4940. *TgP* 13:5 [fot. z not.].

## STAROWOLSKI SZYMON

4941. [Scriptorum Polonicorum hekatontas seu Centum illustrium Poloniae scriptorum elogia et vitae] Setnik pisarzy polskich albo Pochwały i żywoty stu najznakomitszych pisarzy polskich. Tł. i koment.: J. Starnawski. Wstęp: F. Bielak i J. Starnawski. Indeks: T. Starnawska. Kr., WL, s. 364, tabl. 9, portr. – Rec.: Nowak-Dłużewski J. *K* 28:8. – [Syga T.] *T.S. Stol* 32:12.

## STARZYŃSKA MARIA

4942. Legenda lat czterdziestych. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 350. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 298:4. – Nowak K.J. *KdC* 10:24–5.

## STASIK BARBARA

4943. W: Clown arystokrata (Z Rouaulta). *ŻL* 7:9 Wiersze młodych.

## STASZELIS JACEK

4944. P: Wielka Góra. *Śwd* 38:7 [II nagr. w konk. *Śwd*].

## STASZIC STANISŁAW

4945. Mijas S.: Pana Staszica przestrogi dla studentów. *SL* 297:5 [o odnalezionych w Bibl. Czartoryskich w Kr. „Przepisach dla Uczniów Szkoły Akademiczno-Górnicej w Kielcach” wyd. w 1824 r., zatwierdzonych przez S.S.]. – Młynk J.: Prebywanie politykarja a wučenca S.S. w l. 1804 we Łużicy. *Rozhl* 69 11:433–434.

## STATECZNY FRANCISZEK EUZEBIUSZ

4946. F.E. Stateczny. *Pgl* 6:19 Album Pisarzy Śląskich, 23 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

## STAWIŃSKI JERZY STEFAN

4947. [Kanał Kanal. [Tł.] Z. Öcal. Istanbul, Çağaloğlu, s. 88. [1B].

4948. Nie zawijając do portów. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 227. – Rec.: Łukasiewicz J. *TgP* 44:6. – Mazurczyk J. *7GłT* 41:8.

4949. [Pogoń za Adamem] Adamis kvaldakval. [Tł.] E. Georgidze. Tbilisi, Sabčotha Sakartheta-velo, s. 162. [1B].

4950. [Pogoń za Adamem] Gonytva za Adamom. [Godzina szczytu] Godyna pik. [Tł.] V. Omeljančuk, D. Andruchoy, Kyiv, Radjans'kyj pys'mennyk, s. 242. [BiblKij; 1B].

4951. P: „Godzina szczytu”. *TPolTV* 3:79–111 [tekst scen.]; *Kritická hodina. Slov* nr 11 dod. s. 1–4. – Nie zawijając do portów. [Pow.-Fragm.] Robot. *Szp* 7:6.

Realizacje utworów J.S.S. zob.: teatr 9285; film 9366, 9376, 9396; TV 9567.

## STECEWICZ MIROSLAW

4952. W: Grudzień. Świt. *Lt* 1:28.

4953. P: Jeśli manna z nieba... *Lt* 5:18. – Statek z winem. *Lt* 6:14–5.

## STECKI KONSTANTY

4954. Smoluch. [Pow.]. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 229.

4955. Zbójckie dukaty. [Pow.]. Wyd. 2. Il. L. Buczkowski. Wwa, NK, s. 321.

## STEFFEN WIKTOR

4956. Łanowski J. *NPol* 5:85–9 [o działaln. nauk.; z fot.].

## STEMPOWSKI JERZY

4957. [Listy]. *TdP* 52:4 [do S. Vincenza]; *Wd* 12/13:8–10 [8 listów do M. Grydzewskiego z l. 1947–48, 1954, 1957, 1960–61, 1967, 3 listy do J. Kotta z l. 1967, 1969, 5 listów do W. Zyndram-Kościąłkowskiego z l. 1948, 1963, 1965, 1966].

4958. Martinowa H.: Pan Stanisław. *Wd* 12/13:11 [wspomn. o ojcu J.S. oraz o M. Dąbrowskiej z okresu okupacji; z fot. M. Dąbrowskiej i S. Stempowskiego].

4959. Zgon J. S. (1969). *OB* 71:30 [not. o złożeniu urny z prochami J.S. na cmentarzu w Bernie]. – Wspomnienia pośmiertne. Kościąłkowska J. *Wd* 12/13:7–8. – Marek K. *Wd* 12/13:6. – Neuenschwander R.: [Polski humanista XX wieku]. *SolZtg* nr?; [streszcz.]. *DzP Ż* 305:3. – Nowakowski T. *Wd* 12/13:7 [z fot.]. – Vincenz K.F. *Wd* 46:4 [wspomn. w pierwszą roczn. zgonu; z fot.]. – [Zbyszewski W.: Sceptyk i arystokrata. *Wd* 69 nr 46; polem.] Łobodowski J. *Wd* 21:2. – Zyndram-Kościąłkowski W. *Wd* 12/13:8.

## STEPEK ZBIGNIEW

4960. P: Most. [Fragm. pow.]. *Km* 24:9 [nagr. zob. 307 X].

## STERN ANATOL

4961. Alarm nocny. [Poezja]. Wwa, Czyt., s. 110, tabl. 1, portr.

R. Matuszewski: [Słowo wstępne]. – [Wiersze z ostatniego okresu życia poety] Liryki: Liryka. Ten potok wrzący... Powrót do miasta. Zaczarowany. Vita nuova. Opuszczony pokój. Dwugłoz. Sobowtór. Pojedynek. Daimonion. Wykłąty. Coraz donośniej. Przed osiągnięciem Jana III. Do głowy w muzeum warneńskim. Wieczór u poety. Portret Malewicza. Do muchy styczniowej. Ziemia. Nasze matki. Matka. Otwarte drzwi. Konkrety. Małże. Rodzina. Sebastian. Tunel. Odczynianie uroku. Konwencje. Duet. Popołudnie tego dnia. Nitrafoty. Błzancjum. Poeta i ziemia. Przyszłość. Szczęście. Ko-

mandor. – Alarm nocny: Alarm nocny. Po złotym wieku kalamburów. Wyrok. Zwycięstwo. Płacz Eurydyki. Bez protokołu. Potop. Statek. Koncert. Niezamierzony moralitet. – Tworzenie wierszem: Alfabet. Poezja jest jasnowiedzeniem. Tworzenie wierszem. Rozmyślenia o poezji. Nasz przyjaciel stół.

Rec.: Zacharska J. *MczL* 8:130–1 [sprost., 9: 152].

4962. Historie z nieco innych wymiarów. [Miniatury literackie]. Wwa, Iskry, s. 190.

Część I: Kolekcja. Źródła dobroci. Nienasyceń. Walka. Werona (Monolog nieznanego). Rozmowa z synem podczas przechadzki za miastem. Świat widzialny. Formuła bóstwa. Filozofie. Skazany z paragrafu. Niebezpieczeństwo konwencji. Dom zdrowia. Funkcje cierpienia. Dno podwórza. Epoka. Odmieniony. Kartka znaleziona w opuszczonym mieszkaniu. Moi goście. Ostatni poeta. – Część II: Jasnovidz. Spostrzeżenia o świecie. Z rozmów z małym diabłem. Panie Marszałku Polny. Podróż przez Morze Egejskie. Poczucie ładu. Wróżby. Dziennik urzędnika. Dialog. Chińskie pudełeczko (Schemat powieści psychologicznej). Przypadek – ojciec natchnienia. Metoda. Intryga i miłość. Poezja orficka. O niektórych wątpliwościach, jakie budzi opowieść biblijna o Józefie Cnotliwym. – Część III: Charaktery. Szaleństwo miłości. Anonimowe bohaterki. Akrobaci. Pierścień Polikratesa. Faust, Małgorzata i Mefisto. Relikwie. Zdolność syntezy. Lokator szklanego domu (Urywek z pamiętnika). Historia. Pomniki. – Część IV: Niebezpieczne symptomy. Niezłomność. Uciekać, uciekać! Najpiękniejsza miłość. Młody człowieku. Silmile simili. Wrony. Wierzyciel. Rozmowa z sąsiadką z przeciwka. Pisane do szuflady. Jarmark próżności. Pamiętnik jednego z nas. Dziewczęta. Początek powieści pisanej przez kobietę. Zawodność logiki. W tym dniu, w dniu uroczystym. Ludzie, koty, nietoperze. Coś dla bliźnich. – Część V: Na Nowy Rok. Niespodzianka. Proteusz, starzec morski, Deus ignotus. Anonimy. Romans rycerski. Legenda wieków. Gość z planety sobowtórów. Fanfary. Dzień czerwcowy. Wywiad. Życzenie noworoczne. – Część VI: Powiastka filozoficzna o szkodliwości czytania. Tendencje: I-IV. Zbrodnia poetycka czyli Pitaval mitologiczny. Niezamierzony moralitet. Cyrk filozoficzny.

Rec.: Garczarek J. *Kl* 35:11. – [Rutkowska J.] J. Rut. *Szp* 24:16.

4963. Rak bohater. [Dziec.]. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

4964. W: [Dom Apollinaire'a] La Maison d'Apollinaire. Tł. K. Jeżewski. *E* nr 489. – Horror vacui. *Śwd* 29:7. – [Przyszłość] Grjaduśec. Tł. E. Vinokurov. *Znju* nr z 24 IV. – Rozmowa ze zmarłym. *Po* 11:41.

4965. Dom Apollinaire'a. Decaudin M. *E* nr 489 [nt. zainteresowań A.S. życiem i twórcz.

Apollinaire'al; [omów.:] W.N.: A.S. i Francuzi. *ŻL* 11:16 [not.]. – Zaworska H.: Dom poety bezdomnego. *Po* 11:42–50. \* Tł. na jęz. franc. K. Jeżewski. *Europe* nr 489. Omów.: [Koprowski J.] *jk. Odgł* 11:11. – Poezje (1918–1968). Wwa 1969. Rec.: Markiewicz J. *Tw* 1:112–4.

#### STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

4966. W: W opadających brządem liściem... *Pom* 22:10. – Na szczęście. *KL* 220:5.

4967. Schody gwiazd. Jodełka-Burzecki T. *Po* 6:90–1. – Śladami Pega za. Turczyński A. *Po* 2:95.

#### STĘPNIEWSKI WIESŁAW

4968. W: Wż: Akty skroślistne, 6:54; Ballada zaduszkowa, 12:80–1; Bogojawienie. Dążenie do bonapartyzmu. Dziwożony. Homilia ostrołęckie, 6:53–6; Lamentacja okopowa, 12:81; Liturgia łukowskie, 6:53; Resurrectiones. Za polami krzyż, 12:82. – Altruizmy wieczorne. *NdW* 5:3. – Sptaw w bukolikę. *Km* 14:3. – W dzień ateński. *NdW* 5:1.

#### STĘPOWSKI JANUSZ

4969. W: Przychodzi z nagła... *Stol* 7:16.

#### STĘPOWSKI TADEUSZ

4970. P: *SłWM*: Było to we wrześniu, 48:2; Moja pierwsza ostródzka Wielkanoc, 13:1; Mój prywatny koniec wielkiej wojny, 18:2.

4971. [Wypowiedzi:] Wizyta pani Krystyny – czyli mój debiut literacki. *WiM* 5:20–1; – *WTK* 33:3 [w ank. „25 lat później”].

4972. Chłosta J. *SłP* 285:5 [w zw. z przyzn. T. S. nagr. lit. im. Pietrzaka; z fot.]. – Koziełło-Poklewska K.: Piórem i działaniem. *K* 49:7 [z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Swat T.: Z T.S. zamiast wywiadu. *SłWM* 50:1, 3 [o twórcz. lit. i działaln. społ. T.S.; z fot.]. – Wywiad. Weremiej F.Z. *WTK* 48:4–5, 8. – Sielski żywot burmistrza Wranicy. Martuszewski E. *Pom* 11:13.

#### STILLER ROBERT

4973. Córka długozębych. Opowieści polinezyjskie i inne dla dorosłych. Il. J. Skarżyński. Kr., WL, s. 422, tabl. 16, bibliogr. – Rec.: Chlebowska A. *KdC* 10:25–6.

4974. Malezja. Zarys wiedzy o kraju i ludziach. Wwa, KiW, s. 237, tab., bibliogr. [Współaut.: J. Warda; m.in. R. Stiller: Dwa słowa o literaturze i sztuce].

4975. Mały płowy rekin. Baśń hawajska. Il. G. Rechowicz. Wwa, Ruch, s. 69.

4976. W: Zuzanna. [Z nut.]. *GPz* 163:8; *GR* 157:8.

#### STOBERSKI JAN

4977. [Wypowiedzi:] W pracowniach dramaturgów. *Wid* 29:6 [nt. własnej twórcz.].

4978. Będę żył dalej. Rosner K. *MczL* 2:141–2. – Wyka M. *ŻL* 8:13.

#### STOBERSKI ZYGMUNT

4979. *LitGyKr* s. 387 [not. o Z.S.].

#### ze STOBNICY JAN

4980. Palacz R.: Jan ze Stobnicy. *MSZHF* t. 1 s. 23–38 [inf. biogr., spis wykładów, bibliogr. dzieł, spis dzieł z bibl. Jana ze Stobnicy, bibliogr. opracowań o nim].

#### STOJOWSKI ANDRZEJ

4981. Romans polski. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 175. – Rec.: Chrzanowski T. *TgP* 28:6. – Sadowski W. *Tw* 10:115–7. – Żółciński T.J. *Wsp* 25:10.

4982. P: Chłopiec na kucu (Fragment powieści). *Tw* 9:26–47.

#### STOLAREK ZBIGNIEW

4983. W: Jutrzejszemu. *WTK* 31:1.

4984. Wywiad. Borisov V., Gavrilova I. *LitG69* nr z 2 VII s. 14 [nt. planów twórcz.].

#### STOLARZ TADEUSZ

4985. W: Dąb. *GłM* 9:9; *W* 25:5. – Drzewa. *W* 25:5. – Nad wodą. *ZSzt* 54:10. – Wiersze. *NW* 28:8; *W* 25:5; *ZSzt* 82:10.

#### STOMPOR JÓZEF

4986. Człowiek z lancetem i inne opowiadania. [Wwa], LSW, s. 467. Człowiek z lancetem. Narwaniec i winowajcy. Szpital pod jodłami. Paciorek. Narkotyzjer. Na postoju. Anita. Węgier. Doktor Sławek. Różaniec. Spotkanie. Złodzieje. Leśne noce. Kobieta z dziećmi. Goryl. Kariera.

Okop. Spotkanie pod Monte Cassino. Decyzja. Tchórz Bracia. Panowie oficerowie. Doktor Gromow. Czołgiści. Rapsodia świętokrzyska.

Realizacja utworu J.S. zob.: radio 9487.

4987. Wywiad. Zarychta W. *Naprz* 11:6.

#### STOPA ROMAN

4988. [Janocka J.] J.J.: Jubileusz 75-lecia prof. dr R. Stopy. *ŻL* 31:15. – Ohly R.: Prof. dr R.S. (W 75-lecie urodzin). *PrzO* 3:239–42 [z portr.]. – [Id.]: Wykaz publikacji prof. dra R.S. *PrzO* 3:242–4.

#### STRASZEWSKI KAZIMIERZ

4989. Druciki. Maciejewski B. *ŻPol* 9:12. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 7:5.

#### STROIŃSKI ZDZISŁAW

4990. W: Kalecząc nogi na odłamkach broni. *WSO* 36:13. – [Pod innym niebem] Unter einem Himmel. [Rok 1944] *Das Jahr 1944*. Tł. P. Lachmann. *MBI* 43:33–4, 42 Anthologie gefallener polnischer Dichter (z not. inf. na s. 88).

#### STROMENGER ALEKSANDER

4991. Człowiek z zakalce. Notatki wspomnieniowe z lat 1939–1945. Wwa, Pax, s. 188, tabl. 4, il. – Rec.: Wernic A. *SłP* 136:4. – Wrona A. *Wych* 16:32.

#### STRONSKA ANNA

4992. Proszę nie podawać nazwiska. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 262. – Rec.: Doliński J. *ZL* 38:12–3. – Kosowska Z. *Arg* 41:15. – Koźniewski K. *Plt* 43:5. – Łozińska K. *GłM* 11:35. – Sakowiczowa J. *GłR* 241:4. – Stanuch S. *DzP* 230:4.

STRUG ANDRZEJ właśc. nazw. Gałęcki Tadeusz

4993. P: Huslista. Tł. L'. *Tatran. Život* 25:20–1.

4994. Jankowska H. *TdP* 2:3.

4995. Kult. Szkoła nr 56 w Gdańsku otrzymała imię A.S. *DzB* 134:7 [not. z fot. N. Strugowej przy odsłonięciu tabl.].

#### STRUMFF TADEUSZ

4996. Na tropie... MO. Wyd. 2. Il. i oprac.

graf. M. Kwacz. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz. Cykl: Wśród ludzi.

4997. P: Wsp: Czerwone i modre (Człowiek i krajobraz), 9:4; Na wschód od bazaru (MISR 70), 2:1, 3; Nierozwojowi, 12:6–7; Sadd El-Ali (Egipt 70), 3:3, 11; Słodki rejs (Fragment większej całości), 17:7; Złota szansa (Egipt 70), 4:7. – A gdzie urodzone? *Pj* 26:4–5. – P jak „Pątnów”, jak „Przyjaźń”. *Pj* 17:4–5.

4998. Lekkie zapalenie centralizacji. *Wsp* 6:1, 9.

STRUMIAN MAGDA pseud., właśc. nazw. Lotyczewska-Nowicka Danuta

4999. W: Dwa foteliki. [Z nut.]. *GPz* 187:8; *GR* 193:8.

5000. P: *GłWi*: Domy umierają jak ludzie, 9:3; Grzeczność i tabakiera, 33:3; Kobietom mały kwiatek wspomnienia, 57:3; Pies, 272:4.

5001. *KrMP* nr 4 tabl. s. 3 [karyk. M.S., rys. T. Nowicki].

#### STRUMIŁŁO ANDRZEJ

5002. Moje słowa, obrazy. [Poezje i grafika]. 1947–1967. Il. i układ graf. autora. Kr., WL, s. 210, nlb. 5.

Ulica. Czterowiersz I. Akademia Sztuk Pięknych w niedzielę. Raj. Wieczór. Moja wiosna wychodzi... Poezja. Liryka mieszczanina. Wiersz o oszustach. Są takie chwile. Do synka który rysuje. Piosenka. Do kuli. Płyn szczęśliwie kapitanie... Litania wielkanocna. Nie bójmy się śmierci... Po moim ciele toczą się... Krajobrazy włoskie. Jest sycylijskie popołudnie... Czterowiersz na tematy greckie. Rzymski mur. List z Rzymu. Patrząc na brązy sardyńskie. Przejrzyste powietrze... Metamorfozy. W smutny dzień. Jeszcze nieraz w życiu. Z Andersena. Matce i Zonie. Szuchi pokto. A potem przełęcz... Na szlaku w tajdze... Siedem kopert. Krajobraz bohaterski znad Szilki. List z Irukka do syna. Na próżno. Westchnienie. Słabną światła Wołgi. Kwiat. Jest świt... Wieczorem. Gdy nocą siedzę... Mój biedny umysł... Pudełko mojej mamy. Wieczne ptaki. Fotografia wiosny. 1961. O czym myśli... Ochrypli w oślim śpiewie... Przeświecone parasole... Dziś krążąc... Leżę na łożku hotelowym... Dno rzeki płynącej... Wy Europejczycy... Bambusowa mata. Kelnerka. Wielki mur. Chagall czyli bariera czasu. Pół wieku spóźnienia. Repryza zmierzch. Włosy zmierzch. Panie oto oko moje... Świecznik. Szaszka. Stoję jak człowiek Leonarda. Któż pamięta. Głos męski... Inferno. Jak więzień... Po kamieniach ciepłych... Kartka. Czterowiersz II. Już dawno nie pisałem wierszy... Opowieść myśliwska. Rzeczy różne (mam gorączkę). Lykija czyli czenz monej mesje.

Wszystko zbliża się... Trzy świece... Nad środkiem jeziora, Monogram na kociołku zabitego kolegi. Widok. D.O.M. Łódźko. Czterowiersz III. Farwater. Wydarzenie. Nad ranem. W restauracyjnym... W pudełku od zapalek... Odwiedziny. W samo południe... Opowieść Mysachana Szakirta Tychana. Dawaa. Odejdiesz przez... Kiedy wracałem... Wrześniową nocą... Co ma samotny tarbagan... Ptaku skośnooki... Wzruszenie. Pochwała ułomności. Po rozbiegu.

#### STRUMIŃSKA ZOFIA

5003. W: Pisanki kraszanki. *ChłD* 25:3; *Km* 6:10 Ziemia i Pieśń.

#### STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

5004. Agent nr 1. [Pow.]. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 217, mapa.

5005. Gra wojenna. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 387, nlb. 5, tabl. 16, il., portr., mapy.

5006. Tiergarten. Powieść z lat 1939–1945. Wyd. 3. Wwa, KiW, s. 346, nlb. 5, tabl. 8, il., portr.

5007. P: Mój powrót do Baku. *Arg* 18:1, 8–9, 28:8–11 [wspomn. z wycieczki, m.in. o spotkaniach z pisarzami azerbejdżańskimi]. – O generale Andersaie czyli odwrotna strona medalu. *ŻWol* 201:4. – Siła złęgo. [Fragm.]. *Widn* 7:41–7. – Trudne narodziny. *Arg* 14:1, 8–9.

5008. Wojskowy delegat narodowy i Polacy. *Per* 48:12–5.

Realizacja utworu S.S.-W. zob.: radio 9503.

5009. Wywiad. Jeżyński S. *PorBibl* 3:82–8 [z fot.]. – Wieluński A. *Arg* 10:7. – Gra wojenna. Leśniowski M.: Śladami asa polskiego wywiadu... *Wd(Wr)* 36:7 [cd. losów autentycznego bohatera J. Sosnowskiego na podst. relacji jego brata]. – [Wieluński A.] A.W. *Arg* 7:12. – Tiergarten. Pachucka A. *Wd(Wr)* 1:6 [losy autentycznego bohatera utworu M. Rybikowskiego].

#### STRUŚ JÓZEF

5010. Sphigmica artis permultos annos perditae et desideratae libri quinque. Wikarjak J.: The editions of Sphigmica ars of Josephus Struthius. *Eos* 69/70 1: 135–8.

#### STRYJEWSKI MIECZYSLAW

5011. W: Noc. *Lt* 6:15.

#### STRYJKOWSKI JULIAN

5012. *LitGyvKr* s. 221 [not. o J.S.].

#### STRZAŁKA KAZIMIERZ

5013. P: Błąd. *Per* 37:38.

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 9522.

#### STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

5014. W: Czarny krajobraz kwadratem pisany (J. Gielniakowi). *ŻM* 2:12–3. – Krajowid jesieniny z okolic Supraśla. *KIŻ* 40:1. – Małe Dionizje: I. Inwokacja. II. Ekstaza. III. Tajemnica. *Ndo d* 20:8. – Modlitwa pasterzy. Pastoralka błękitna. *ŻM* 11/12:195–9. – Reportaż z ósmego pokładu (Fragment). *GłN* 43:9. – Twarz z podwójnym profilem. *KIŻ* 15:1. – Wejść w światło. *ŻM* 2:13.

5015. P: Starzy umierają w ciszy [Fragm. opow.]. *Knt(B)* 12:23–4. – W cieniu topoli. [Fragm.]. *Op* 5:16–7. – Z ziemią w dłoniach. *GłN* 27:8–9. – Ziemia tragiczna. *K* 40:6–7.

5016. Michalski W.: Poetycki kontrapunkt Z.S. *GłN* 16:10. – Wywiad. Gal. *KL* 164:4 [z fot.]. – Ptaki wybuchły o świcie... (druk. *Km* 69 nr 24), Dokładny Czytelnik: Facecjonista... *Km* 1:11 [zarzut plagiatu z wiersza J. Czechowicza „Preludium”]. – Punkt odniesienia. Irzyk Z. *SłP* 18:4. – Kłak T. *Km* 11:11.

#### STRZELCZYK WALDEMAR

5017. W: Deszcz. *TgKl* 37:5. – Gdy przyszłaś... *Barwy* 8:8. – Pozostało tylko milczenie. *Rg* 5:72–3. – Rzeźbiarz ludowy. *ZSzt* 62:10. – Szeherezada. *Barwy* 4:8 [podp. K. Śladewski; sprost. nazw. aut., 6:12]. – Topniało zbożem... *ChłD* 69:9.

#### STRZELECKI WŁADYSŁAW

5018. W: [Budowniczym] Budivnyčym. Tł. S. Adamčuk. *LitU* nr z 18 IX. – [Droga]. Tł. z ros. *UzbMad* nr z 23 VI. – Jeślim ci kiedy... *Spoj* 2: 63. – [Pieśń o trudzie]. Tł. z ros. *UzbMad* nr z 23 VI. – Pro śčo dumaju... [Promienie] Prominnja. Tł. S. Adamčuk. *LitU* nr z 18 IX.

#### STRZELECKI WŁADYSŁAW profesor

5019. *Zgon* W. S. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Brożek M. *KrUJ* s. 90–3.



## STRZELEWICZ KONRAD

5020. P: Anna kłamczucha (Fragmenty większej całości). *Od* 3:77–97. – *Atlantyda*. *ŻL* 4:9.

5021. Kibic. Orski M. *Tw* 2:121–2.

ze STRZEMPINA TOMASZ

5022. [Wykład wstępny do „Sentencji” Piotra Lombarda]. *MSZHF* t. 1 s. 73–8 [wyd. i wstęp: *Z. Włodek*, s. 39–45].

## STUPNOWICZ JAN

5023. W: Cantabile albo Projekt komunikatu. Schemat realistyczny. Staruszek... Tomasz Mann. *Wz* 10:38–41.

## STWORA JACEK

5024. Szukam panny Emilci. [Opow.]. Kr., WL, s. 108.

Sąd ostateczny. Mulier felix. Zegary i zegarmistrze. Elegia z ulicy Tkaczy. Kombatanci. Wtorek-godzina: 14.00. W małej wiosce. Znajoma i znajomi. Cztery sfery świata. Oryginalna forma.

Rec.: Herdegen L. *ŻL* 33:7 [z fot.]. – Natanson W. *ZiP* 38:12. – Stanuch S. *DzP* 176:4. – [Ld]. *NKs* 15:933–4 [z fot. J.S. z W. Zadrowskim]. – Zachajkiewicz N. *GK* 211:5. – Żórawski K. *Kl* 32:11.

5025. Adaptacje i realizacje utworów J.S.: Co jest za tym murem. [Adapt. scen.]: R. Filipiński. *TPolTV* 1:35–55. – Real. zob.: TV 9550. – Krotoczwila wielce starodawną. Real. zob.: teatr 9215.

5026. Fornalczyk F.: Reporterskie moralitety. *TgKl* 38:4 [o rep. J.S.]. – Co jest za tym murem? Szczors J. *Pgl* 21:7–8 [polem. z utworem].

## STYCZEŃ JANUSZ

5027. W: Boski paragraf. *N* 2:33. – Finał. *Pgl* 6:15. – Kwiecień. *Pgl* 6:15 [sprost. tekstu: 9:3]; *Rg* 5:69. – Podróż. Tajemna broń. Telegram. *Od* 2:73–4. – Tragiczny pościg. *Kntr69* 4:116–7; *N* 2:33. – Ucieczka przed starością psychiczną. *Po* 5:77 „Ugrupowanie Literackie 66”. – *Wstaję z łóżka swojego ciała... Kntr* 4:61–2. – *Z Calderona*. *N* 2:33. – *Złamana szpada*. *Pgl* 6:15.

5028. Lustro – sofista. Jodłowski M. *KntrO* 5:87–9. – Krynicki J. *Wsp* 18:10. – Łukasiewicz J. *Od* 5:132–3. – Orski M. *Po* 5:97–8.

– Sznerch A. *Wd(Wr)* 14:10. – Weiss A. *N* 7:60–1. – *Wstaję z łóżka swojego ciała... Kierc B. Kntr69* 4:62–5 [interpretacja wiersza].

## STYKA NINA

5029. W: Krzyknęłam w głąb. *W* 51:5. – Mrok. *ŻL* 14:6. – Striptease. *ŻL* 19:5.

## SUBERLAK JAN

5030. Rozstajne czuwanie. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 52. [BNB].

5031. W: Anioły. *Kl* 27:7.

## SUCHODOLSKA KATARZYNA

5032. P: [Archimedesi. Chodziliśmy... Dozorca. Jaśmin. Krople. Nasz spacer. Ostrzeżenie. Poeta. Północ jest godziną... Prośba. Sowa. Ty płyniesz...]. Tł. E. Laganovskij. *Karogs69* 12:121–3. – [Na ławce]. Tł. R. Luginska. *Lit-Mks69* nr z 29 XI s. 10–1. – [Na starych śmieciach]. Tł. E. Šarachovskaja. *Polymja* 10:144–51. – [W bocznej uliczce]. Tł. R. Luginska. *Lit-Mks69* nr z 29 XI s. 10–11; Tł. A. Šarachovskaja. *RbSj* 8:16–7.

## SUJKOWSKI BOGUSŁAW

5033. Kłak Cz.: Proza historyczna B.S. wobec tradycji literackich. *RkWSPRz* 8:83–122. – *Lisowczy cy*. Makowski J. *Pom* 12:13. – *Ruszczyc M. NKs* 6:332–3.

## SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

5034. P: Moje wspomnienia. *WiM* 5:8–9, 6:6–7. – Święta Bożego Narodzenia na Mazurach przed półwieczem. *KEw* s. 222–9.

5035. Warmia i Mazury w oczach podróżnika sprzed 150 laty. *SłWM* 13:3.

5036. Oleksiński J.: Sercem i pracą związana z Warmią i Mazurami. *ZSzt* 38:9. – Trzcianka J. *Pjk* 28:8 [o działaln.; z fot.]. – *ZPAN* 1:94, 2:97 [not. o nadaniu E.S.-B. dyplomu członka honorowego olszt. oddz. Pol. Tow. Hist.]. – Wywiad. Swat T. *SłWM* 5:2 [z okazji jubil. 65-lecia pracy społ.].

5037. Zgon E. S.-B. (27 XII 1970). Nekrologi. *GO* 228:2, 4, 229:4; *SłP* 310:2. – Kondolencje. *GO* 229:4. – Sprawozdania z pogrzebu. (t.w.). *GO* 230:2. – *TrL* 364:7. – Wspomnienia pośmiertne. T.W. *GO* 228:2 [z fot.].

## SULIMA-KAMŃSKI JERZY

5038. Dach mojej mamy. Opowiadania. Poznań, WP, s. 187.

Plastelina. Rozjazdy. Jak mi się żyje. Co kto ma w sercu. Miejsce do spania. Dach mojej mamy. Jak ryby...

Rec.: Borycki A. *Pom* 19:11 [z fot.]. – Kryszak J. *FM* 21:6, 8.

5039. P: Mój nowy fach. *Per* 5:36. – Plastelina. *Pom* 2:10–11. – Stan podgorączkowy. *FM* 2:1, 6–7; [Fragm.:] Najmilszy na świecie... *Pom* 9:10–1.

5040. [Wypowiedź:] Pola wydarte pustyni. *Pom* 21:3 [w ank. „Co ciekawego w Kraju Rad?”].

Realizacja utworu J.S.-K. zob.: radio 9522.

5041. Piechocki J. *Pom* 12:11 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [art. og.; z fot.]. – Wywiad. Polsakiewicz Z. *Gpm* 187:5.

## SUŁKOWSKI TADEUSZ

5042. O Tadeuszu Sułkowskim. Londyn 1967. Rec.: Dobek Cz. *OB* 71:23–4.

## SUŁKOWSKI WITOLD

5043. W: Błąd historii. Grzech: I–III. *Wz* 7/8: 102–3. – Kosmos (J. Bierezinowi). *Osn* lato s. 98; *Wz* 7/8:100. – Metafizyka. Nowe czasy idą. Uroczystość. *Wz* 7/8:101–2 [proza poet.].

## SURDYKOWSKI JERZY

5044. P: Niezawodny. *KGd* s. 207–11.

Realizacja utworu J.S. zob.: film 9473.

5045. Pol'skij fantast v Baku. *Baku* nr z 13 XI s. 3. – V nagradu – putešestvie po SSSR (Prebywanie v Azerbajdžane molodogo pol'skogo pisatelja-fantasta E.S.). *BakRab* nr z 13 XI s. 4.

## SUROWIECKI WAWRZYNIEC

5046. Piotrowska R.: Problematyka słowiańska w twórczości W.S. *BHLZst* s. 27–8 [streszcz. ref.].

## SURÓWKA-BRZEGOWSKI FRANCISZEK

5047. W: Warszawa. Ziemi mojej pariasom. *W* 50:5 [z not. biogr.].

5048. Słowa elementarne. Okoń L.J. *CiN* 9:10.

## SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

5049. P: *TdP*: Pani Ela z Buenos Aires, 11:9; *Władek i Jadźka*, 46:4; *Ze wspomnień straganiarki*. [Z tego cyklu:] *Człowiek – wielka niewiadoma*, 13:4; *Don Juani*, 27:5; *Męty*, 4:4; *Niobe*, 31:5; „*Puszka Pandory*”, 48:6–7; *Tryumfatorzy*, 17:10. – *Buenos-Aires miasto urocz.* *OB* 77:26–7. – *Facek, endek i koleżanka Kudelkiewiczówna*. [Fragm.:] *Noc sylwestrowa 1938/1939*. *Wd* 1:1–2 [sprost.: *Krzywicka I.*, 8:4; *Westfalowa K.*, 8:4, odp.: *Surynowa-Wyczółkowska J.*, 16:6]. – *Pepa*. *GŁKb* 53:13–4, 54:22–3. – *Zdobycwa szczytów*. *KrPol* 3:2 [wspomn. o W. Ostrowskim].

5050. ABC. *DzP Ż* 292:3 [z fot.]; (zgz). *TdP* 44:12; – *Wd* 49:6 [spraw. z pobytu pisarki wśród Polonii w Buenos Aires; z fot.]. – *Gringa*. *Łysek P*. *BkAbr* nr z II; [streszcz.]. *Wd* 18:6.

## SUSZYŃSKA IRENA

5051. W: *Córeczka*. *Knt(B)* 7:24.

## SUŚWIŁŁO WOJCIECH

5052. W: *Pejzaż mazurski*. *OKTRZZ* s. 198–9. – *Portret nieudany*. *GO* 96:4.

## SUTARSKI KONRAD

5053. W: *Mam możliwość...* [proza poet.]. *Słyszę jeszcze woły...* *Pretekst...* *N* 2:32.

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 9532.

## SUZANOWICZ BRONISŁAW

5054. W: *Bajeczka o Jacku co nie lubił placzków*. *Ndod* 18:12.

## SWINARSKI ARTUR MARYA

5055. W: *Wiersze pisane na emigracji: Upominki: I. Dla Jerzego. II. Dla Tadeusza. III. Dla Marka. – Sennik. Antykwarjat. „Budzący się niewolnik” Michała Anioła (Akademia we Florencji). Woźnica z Delf. Tkanina Penelopy. Kolos na wyspie Rhodos. Wybrał z rękopisu i przygot. do druku A.J. Chilecki*. *Wd* 19:1 [z fot.].

Realizacja utworu A.M.S. zob.: teatr 9131.

## SYCHTA BERNARD

5056. *Drzeźdźon J.*: *Sylwetka literacka B.S. Pomer* 3:13–31. – *Maciejewski B.*: „*Słownikarz*” i *literat w sutannie*. *KrPol* 24:3.

## SYGA TEOFIL krypt. T.S.

5057. *Stol*: Architekt warszawskiego klasycyzmu, 39:13 [rec. ks.: T.S. Jaroszewski: Christian Piotr Aigner – architekt warszawskiego klasycyzmu]; Franciszek German o Chopinie, 43:12; Igora Bełza opus magnum, 8:12 [rec. ks.: I. Bełza: Fryderyk Chopin]; – [Podp. T.S.:] Konfrontacje, 19:14 [rec. ks. zb.: Polska XVII wieku. Wwa 1969]; Jakub Fontana, 45:12 [rec. ks.: A. Bartczakowa: Jakub Fontana architekt warszawski osiemnastego wieku]; Kościuszko nieznany, 9:6 [rec. ks.: J. Dihn; Kościuszko nieznany]; Książki o Warszawie, 22:12; Moniuszko w Warszawie, 12/13:7; U klasyków, 35:12; W świecie starożytnych, 24:12; W świecie sztuki, 48:12 [rec. ks.: M. Rzepińska: Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego].

5058. Natanson W.: „Te książki proste...”. *Stol* 14:12 [biogr., z fot.].

## SYGANIEC MARIAN ANTONI

5059. P: *Medical. Pj* 49:14.

## SYGIETYŃSKI ANTONI

Realizacja utworu A.S. zob.: radio 9518.

5060. Grygorowicz M.: Elementy naturalistyczne w nowelach A.S. *PrF(Ł)* 1:3–37. – Udałska E.: A.S. – teoretyk i recenzent teatralny. *BP* 37:95–7 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – [Id.]: Stan i problematyka badań nad twórczością A.S. *RL* 3:161–70. – [Id.]: Z publicystyki teatralnej A.S. *PmT* 3:322–35.

## SYGOR ADAM

5061. *Dziki chmiel. Opowiadania.* [Wwa], LSW, s. 140.

*Dziki chmiel. Senność. Ktoś drugi. Opor. Babia Góra. Zagłada miasta. Życie w kłosach zbóż. Wnuk młynarza.*

SYROKOMLA WŁADYSŁAW nazw. właśc. Kondratowicz Ludwik

5062. Wybór poezji. Wyd. 2 zmien. Oprac. F. Bielak. Wr., Ossol., s. LXXXVII, 426, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 54. – Rec.: Sprusiński M. *NKs* 17:1033–4.

5063. Abramowicz A.: W. Pol i W.S. jako archeologowie. [W ks.: Id.:] Podróznicy po przeszłości. Wr. – Ostromecki B.: Pieśniarz zapadłych okolic (Fragmenty szkicu). *Osn wiosna* s. 78–86. – Prokof'eva D.S.: V. S. v Rossii. *PRLS*

s. 300–11. – Sadowski J.: Ludwik (Kartka z życia poety Kondratowicza-Syrokomli). *CzSz* 193:4. – Kasper Karliński. Marchel'V. Zagadka avtografa. *SovBlr* nr z 4 III.

## SYSKA HENRYK

5064. Ułomek rodzinnego chleba. [Wwa], LSW, s. 213. [Wspomnienia i szkice o Kurpiach i ziemi kurpiowskiej]. – Rec.: [Jankowerny W] W. *TgKl* 34:4. – Swat T. *SłWM* 14:2.

5065. *ZSzt*: Jubileusz J. Podoskiego, 67:8; Przemoc i trwanie (W 50-tą rocznicę Plebiscytu), 56:3; Współczesna Siłaczka, 97:8. – Z gałązką rodzinnego bluszczu... *TgKl* 47:8.

5066. Jubileusz 50-lecia urodzin i 25-lecia pracy pisarskiej. Chruszczyński A. *TgKl* 20:4. – [Segiet J] SEG. *GŁO* 59:4. – *TgKl* 14:4 [not. z fot.]. – Wywiady. Dudek Z. *ZSzt* 20:5. – Kaczmarczyk E. *KdC* 7:7–8 [z fot.]. – Kozięło-Poklewska K. *SłWM* 42:1–2. – Olaszewski W. *ChłD* 53:9.

## SZAFARCZYK KRYSZTOF

5067. W: *Impresje śląskie. ZszRac* t. 2 s. 66–7. – Jakie we mnie rzek wezbranie. *Knt69* 4:104–5. – Moja lekcja historii. *Op* 1:18. – Rozmowa z ojcem. *KO* s. 330.

## SZAJA TADEUSZ

5068. W: *TgP*: Kraj Bożonarodzeniowy mój, 51/52:4; Modlitwa wielkopostna, 12:4; Świat mój..., 43:4; W chłopskiej chaty okienku..., 51/52:4; Zajęty sobą..., 43:4; Zero stopni, 51/52:4; Znużenie, 43:4. – Kraj Bożonarodzeniowy mój. *W* 2:5. – Stary mistrzu przy bąku gamcarskiego koła... *W* 31:5. – Stary prowincji duch. *ŻL* 24:9.

## SZAJNOCHA KAROL

5069. *Jadwiga i Jagiełło.* Grzelak J. *Odgł* 14:11. – Syga T. *Stol* 6:7, 7:14.

## SZANCER JAN MARCIN

5070. Curriculum vitae. Cieński A. *Od* 3:117–8. – [Ruszczyk M.] M.R. *NKs* 19:1181–2. – Zechenter W. *ŻL* 15:13 [sprost. błędów rzeczowych].

## SZANDLEROWSKI ANTONI

5071. W: Epitaphium. *Osn wiosna* s. 120–1 [z tomu „Poezje”; w art. E. Kozikowskiego].

5072. P: Confiteor. [Fragmenty]. *Osn wiosna s.* 121, 128–9 [w art. E. Kozikowskiego].

5073. [Listy]. *Osn wiosna s.* 125–7 [1 do S. Przybyszewskiego z r. 1907, 1 do A. Gawwińskiego z 1911 r., 2 do W. Rabskiego z 1909 r. i bez daty; w art. E. Kozikowskiego].

5074. Kolińska K.: Romans z początku stulecia. *KSz* 157:5; *KL* 35:3 [o A.Sz. i H. Beata]. – Kozikowski E. *Osn wiosna s.* 115–29 [zarys biogr.].

#### SZANIAWSKI JERZY

5075. [Adwokat i różel] Advokát a ruže. [Tł.] J. Vdovják. Bratislava, LITA, s. 50, powiel. [1B].

5076. P: Opowiadania profesora Tutki. [Z tego cyklu:] *Pjk* 14:4; *Abenteuer der Verjüngten*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 13:17–9; Pan Tutka. Tł. I. Šajnovič. *LitRos69* nr z 30 V s. 22–3.

Realizację utworów J.Sz. zob.: teatr 8994, 9004, 9017, 9056, 9073, 9115, 9285; film 9459; radio 9512.

5076a. Natanson W.: Szaniawski. *Wwa*, Ag. Aut. i Dom Książki, s. 84. Sylwetki Współcz. Pisarzy.

5077. Grodzicki A. *PolRdsch* 14:7–8. – Hausbrandt A.: Śmierć epoki. *Nasz Św* nr 7 [charakt. twórcz.]. – Kydryński J.: Film o Szaniawskim. *ŻL* 15:5–6 [wspomn. z pracy nad filmem o życiu i twórcz. J.Sz.]. – Mała kronika życia i twórczości. Oprac. R.L. [R. Loth]. *T* 15:4–5 [z fot.]. – Natanson W.: Szaniawski – prozaik. [Fragm.] *MczL* 7:36–42; Szaniawski – prekursor. *Lt* 8:28–9. – [Id.]. *ŻM* 5:76–89, 6:108–21 [szkic o życiu i twórcz. J.Sz.]. – [Id.]: J.Sz. w Warszawie. *Stol* 18:6 [z fot.]. – [Id.] W.N.: „Table ronde” o Szaniawskim. *Tu* 7/8:276 [spraw. z sympozjum poświęconego J.Sz. podczas X Spotkań Teatralnych w Kaliszu]. – Nawrocki W.: O dramaturgii J.Sz. *PgTMickiewicza* (Częst.) 37:5–13 [z fot.]. – Niklewiczowa M.: Spotkanie pod Kłajem (Wspomnienie o J.Sz.). *P* 1311:5–7 [z 1945 r., z fot. J.Sz. i not. od red.]. – Pieszczachowicz J.: Idealista w krainie rzeczywistości. *D* 9:57–71. – Skrzyczny M.: Ewangelista w teatrze. *TgKl* 3:4 [z fot.]. – Zaczynski A.: Wizyta u J.Sz. *TgP* 22:3.

5078. Zgon J. Sz. (16 IV 1970). Notatki o zgonie. *Ekr* 13:2; *K* 12:3; *Klt* 5:159; *MSpół* 16:14 [z fot.]; *NKS* 7:446; *P* 1302/1303:2; *PPer* 6:68–9; *RTV* 14:5; *T* 8:2 [z fot.]; *TgP* 13:4; *WTK* 13:4 [z fot.]; *ŻL* 12:2 [z fot.]; *ŻW* 64:1. – Nekrologi. *D* nr 3 okł. s. 2; *KdC* 4:10; *SłP* 65:2; *TrL* 76:4; *ŻW* 65:7. – Sprawozdania z pogrzebu. [Majkut J.] (j.m.). *SłP* 68:6; – *BZLP* 16:27; *TrL* 77:4, 79:4; *ŻW* 68:4. \* *ŻW* 95:9 [zawiadomienie o mszy żałobnej w dniu imienin]. – Wspomnienia pośmiertne. Auderska H. *Tu* 5:128–9. – Biernacki J. *GłP* 64:6. – [Bury S.E.] S.P. *SłP* 64:1, 2 [z fot.]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 64:2. – Eberhardt K. *Ekr* 14:15. – [Fik M.] M.F. *TeP* 9/10:48–9. – [Gąsiorowski K.] K.G. *Wsp* 7:2 [z fot.]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 64:5. – Hamerliński A. *DzL* 68:5. – Hausbrandt A. *Widn* 6:97–9. – HEN. *Sz* 65:2. – Karpiński M. *Kl* 25:5, 10 [z fot.]. – Korcelli K. *D* 5:5–6. – Krawczyk J.W. *TrM* 68:4. – Kudliński T. *TgP* 20:4. – [Natanson W.] W.N. *Plnk* 5:60. – [Id.]. *ŻW* 69:5. – [Sobierajski L.] (mk). *GrPol* 36:12. – St. *Pjk* 14:4. – Syga T. *Stol* 15:13. – Szczawiński J. *WTK* 14:4. – Szczepański J.A. *TrL* 80:4, 7. – Szczerkowski M. *T* 15:7–8. – Szczyпка J. *K* 13:5, 9 [z fot.]. – Vogler H. *T* 15:8–9. – Wroński M. *Pgl* 9:10. – Zechenter W. *DzP* 82:3. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 14:6 [z fot.]. – Żółciński T.J. *Krn* 17:5. – [Id.]. *KrPol* 23:3. – *NRz* 75:1–2. – *PerP* 6:79–80. – *TgKl* 13:3 [z fot.]. – *TgPol* 14:9 [z fot.]. – *TrL* 75:1, 4. – *W* 12:2. – *ZiP* 15:12 [z fot.].

5079. Adwokat i różel. Natanson W.: Szaniawski – prozaik. [Fragm.]: „Grac jego kartami”. *T* 15:10–2. – Dwa teatry. Natanson W. *PrzHm* 6:43–55. – Siekierski A. *PgTMickiewicza* (Częst.) 37:17–20. – Zob. 8940. – Ewa. Natanson W. *Odgt* 2:7. – Fortepian. Zob. 8940. – Kryśia. Natanson W.: O zaginionej sztuce Szaniawskiego. *Osn lato s.* 75–82. – Lekko duch. Natanson W.: Szaniawski – prozaik. [Fragm.]: Dawny spór o konstrukcję dramatu. *ŻL* 32:7, 13. – Most. Natanson W.: Świetnie skonstruowany „Most”. *Plnk* 5:1–6. – Opowiadania profesora Tutki. Natanson W.: Szaniawski – prozaik. [Fragm.]: Opowieści profesora Tutki. *Odgt* 15:8. – Zeglarsz. Nastulanka K.: Spór o „Zeglarsza”. *T* 16:7–9 [przeгляд rec., szkiców kryt. i polemik nt. sztuki].

## SZANTROCH TADEUSZ

5080. *DzP* 44:4 [nekrolog wdowy po T. Sz. Józefy Wandy], 56:5 [podziękowanie córki za udział w pogrzebie].

## SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

5081. Świerszcze. [Opow.]. Il. H. Płóciennik. [Łódź], WŁ, s. 188.

Świerszcze: Świerszcze, Modlitwa, Świńska połówka, Noże w najgłębsze ciemności, Pilnuj mostu, Michał. – Jabłko: Muzykanci, Ogródek wiedeński, Kowal Józef, Jabłko, Tupcio, Mumia, – Miejsca: Kogut, Kaczka, Literat, Drogiemu koledze, Stary, Jedeu przystanek, Kwiaty z bibułki, Prosto w słońce, Nie ma Anny, Podaj mi moje kaktusy, Do jutrzeńki putrzę, Piękny dzień, Miejsca.

5082. W: Bądźcie. Nekrolog. Obrazek. *Osn* lato s. 67–8. – Skrzydła poezji. *DzŁ* 39:3.

5083. P: Jabłko. *ŻŁ* 31:9. – Kowal Józef. *ŻŁ* 21:8.

5084. Stół. Biskupski A. *Ndod* 4:10. – [Id.]. *Tw* 5:110–1. – Ożóg J. B. *ŻŁ* 38:11 [z fot.].

## SZARUGA LESZEK

5085. W: Monolog skazańca, Pułapka, Samobrona. *Po* 12:83. – [Poprzednio:] Nad hejnałem z wieży mariackiej, Zmagania. *N69* 10:29.

## SZATKOWSKI JERZY

5086. W: Do zielnika lwy. *N* 5:30. – Kiedy wyróżniłem... *Km* 21:7. – Otwarty z siebie. *FM* 19:6. – To się poczęło świątecznej jesieni... *Ndod* 16:9. – Tym za mną... *FM* 1:6. – Ze mnie to już tylko Kopciuszek... *FM* 19:6.

## SZAYEROWA HALINA krypt. H.Sz.

5087. W: [Wiersze dla dzieci]. *ChłD* nr 42; *Jut69* nr 2; *Jut* nr 7, 8; *Św* nr 2, 4, 8, 12, 13, 17, 21, 22 [podp. H.Sz.] 23, 25, 27, 28, 30, 31, 34, 41, 44, 47.

## SZCZAWIEJ JAN

5088. W: Drużba. Tł. G. Sorgonia. *Bajka69* 5:133. – Rok 1944. *KL* 169:2.

5088a. *ZWL* 1:15 [fragm. przedm. do „Antologii poezji Polski Walczącej”].

5089. Okoń L.J.: J.Sz. – poeta i działacz ludowy (40 lat pracy literackiej). *KL* 125:3. – Wywiady. Wernic D. *WTK* 2:4 [z fot.]. – Wójcik

R. *ChłD* 7:8 [głównie o „Antologii poezji Polski walczącej” przygot. do druku; z fot.]. – Żytn i a r u b. Jodełka-Burzecki T. *Po* 6:89; [polem.] Mikulski Z. *Km* 15:12.

## SZCZAWIŃSKI JÓZEF

5090. Płomień o zmięczeniu. [Opowiadanie]. Wwa, Pax, s. 97. [Biblioteczka Ziemi Zach.].

5091. W: Nadzieja. *K* 50:12. – Święty Mikołaj. *Zuk* 101:2.

5092. P: Gabon – kraj puszczy, zwierzyńcy i bogactw naturalnych. *SŁP* 2:4. – Płomień o zmięczeniu. *SŁP* nr 219–255.

## SZCZEPAŃSKA EMILIA

5093. W: Pastorałka noworoczna. *NKlub* 4:32. – Ty. *WdZach* 17:10 Kolumna Młodych.

5094. P: Kazia. *Pob* 19:8. – Między sąsiedami. *Pob* 11:8–9, 14.

## SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. J.A.

Szcz., JASZCZ, (jaszcz)

5095. [Recenzje i artykuły filmowe:] Film. *TrL* nr 4 [polem.: L. Herdegen. *DzP* 9:6; *TrL* 17:7; nawiąz.: J. Głowacki. *KL* 7:12], 18, 25, 32, 57, 67, 89, 95, 102, 110, 116, 123, 136, 150, 157, 164, 171, 178, 185, 192, 199, 206, 212, 220, 227, 234, 241, 248, 255, 283, 290, 297, 318, 325, 332, 339, 346, 362 [podp. JASZCZ]; – *F* nr 19, 28/29, 36 45, 51/52; *TrL* nr 72, 261, 300, 308, 311. – U Pi-cassa w Barcelonie. *TrL* 338:6. – *Wier* s. 302–3, 309–15 [rec. różnych publikacji; podp. J.A. Szcz., (jaszcz)].

## SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. JJS

5096. P: *TgP*: Czarny gwałciciel i ucieł Tom, 7:5–6; Lud nie umiera, 28:4, 29:5–6; Minęła epoka złudzeń, 5:3; Niewidoczna granica, 6:4; Pionierzy w tuxedach, 45:5–6 [nawiąz.: A.N., 47:4]; Przeszłość cudza i własna, 51/52:9; Przyjazd do Iowa City, 42:1, 6; Taniec z łańcuchami, 9:4; Ulica Van Burena, 43:3. – *Acome. Tw* 11:73–82. – Dzicy na emeryturze. *ŻŁ* 13:1, 13.

5097. *TgP*: Dziesiąty rok, 24:6 [spraw. z X Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]; Film, nr 1, 4, 5, 7–23, 26, 27, 38–44, 46–51/52 [zrubr. rec.f. podp. JJS]; Komu Smoka, komu?... 25:1–2 [omów. Międzynar. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.].

Realizacja utworu J.J.Sz.zob.: radio 9522.

5098. Wywiad. Zob. 9571. – Polska jesień. Termer J. *Plnk* 1:66–7. – Świat wielu czasów. Pluta J. *Od* 7/8:101–2. – Zaworska H. *Tw* 3:112–3.

#### SZCZEPKOWSKA MALWINA

5099. Moskalówna E.: „Wężły”, czyli o powieściach sensacyjnych M.Sz. *Lt* 6:31 [o pow. „Tajemnica za każdymi drzwiami”, „Dom chorych dusz” i „Maska profesora Brandla”].

#### SZCZEPOWSKA MARIA

5100. P: Dziki kot. *Wz* 2:82–93.

#### SZCZERBA RYSZARD

5101. Ślad prowadzi w przeszłość. Wwa, Iskry, s. 53. Pow. co Miesiąc, 20.

#### SZCZĘSNOWICZ REMIGIUSZ

5102. Zaczęło się w „Sybilli”. Wwa, Iskry, s. 43. Pow. co Miesiąc, 18.

#### SZCZYGIELSKI TADEUSZ

5103. Pod obcą i polską banderą. Ze wspomnień marynarza. Wyd. 2. Gd., WM, s. 257.

#### SZCZYGIEŁ BOGDAN

5104. Maska z niama-niama. [Wrażenia z pobytu w Nigrze]. Wwa, Iskry, s. 316, tabl. 24, il. Naokoło świata. – Rec.: Biesiada R. *PŚ* 11:46. – Machowski J. *NKs* 24:1503, 1506.

5105. P: Maska z niama-niama (Korespondencja z Afryki). *NaszŚw* nr 7.

#### SZCZYGIEŁ JERZY

5106. Powódź. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 246. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Niemczuk J. *NKs* 15:921–2. – Sendela A. *KdC* 4:25.

5107. Ziemia bez słońca. Wyd. 2. Il. A. Kurkowski. Wwa, NK, s. 263.

5108. Powódź. Miecugow B. *ŻL* 19:16 [nt. błędów jęz. w pow.]. – Szare rękawiczki. *Ziątek Z. MczL* 4:143–4.

#### SZCZYGLIŃSKA BRONISŁAWA

5109. W: Warkoc. *GłM* 3:19.

#### SZCZYPIORSKI ANDRZEJ

5110. P: Bliźna. *Scena* 10:21–7; *TPolTV* 3:

113–27 [tekst scen.]. – Cena milczenia. *TPolR* 4:39–56 [tekst scen.]. – [Pod szlachetnym ko-niem] Der Mord in der Pension „Zum edeln Ross”. Tł. B. Sparing. [W ks.:] Antkowiak B., Antkowiak A.: Der Fall mit dem verdrehten Schal. Detektiv – und Kriminalgeschichten aus fremden Ländern.1. [Wyd.]2. Berlin 1969 s. 5–40 [IB]; U śl’achtené-bo koňa. Tł. V. Bartoňovič. *SvS* 8:28–9, 12:26.

5111. *Plt*: Miłość i kultura, 22:12 [na marg. art. K. Zepp: Delikatnie i bez perfekcji, *Plt* nr 20, nt. seksualizmu młodzieży; polem.: A. Balcerzak, 25:5, W. Chabros, 25:5, S. Dragan, 25:5, Z. Jerzewski, 25:5, A. Pełka, 25:5, W. Starkiewicz, 25:5, M. Strama, 25:5, W. Tęсны, 25:5, A. Wiszniewski, 25:5 oraz 2 listy niepodp., 25:5, odp. A.Sz., 25:5]; Portret tyrana, 5:1–10 [rec. ks.: A. Bullock: Hitler – studium tyranii. Wwa 1969]; Przygoda zdrowego rozsądku, 13:1, 4 [o T. Kotarbińskim]; Strażacy elokwentni i punktualni, 7:3; Świat, który pozostanie zamknięty, 18:11; Z tej lekcji – dostatecznie... 49:9 [rec. ks.: T. Kuta: Lekcja niemieckiego. Gd]. – Powrót na Zachód (W 25-lecie wyzwolenia Ziemi Zachodnich). *Pł* 8:225–8. – [Wypowiedź:] Odczuwam lęk przed dramaturgią. *Scena* 10:19–20 [nt. własnej twórczy; z fot. i not. o aut.].

Realizacje utworów A.Sz. zob.: film 9425–9426, 9427; radio 9488, 9512, 9522.

5112. Bliźna. Gaj F. *GłM* 12:34–5. – Por-nofonia (druk. *Plt*69 nr 49). Kochan A. *Plt* 4:4 [nawiąz.]. – Przesilenie epoki (druk. *Plt*69 nr 50). [Polem.:] Listy do redakcji. *Plt* 4:4.

#### SZCZYPKA JÓZEF pseud. Obserwator

5113. W: Liryczna dziura na dachu: Tadeusz Różewicz: Der arme Poet. Ernest Bryll: Ile po zimie pleśni... Miron Białoszewski: Z zastanowienia (16 marca 1970). Anka Kowalska: Z przemilczeń 5. Tadeusz Nowak: Psalm dziurawy. Jerzy Harasymowicz: Mała stara zlatka. Stanisław Grochowiak: Wzlot. *K* 13:12 [parodie, podp. Obserwator].

5114. P: Mój śpiew słowiczy. *K* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13–17, 19–21, 24–36, 38–42, 45–48 [fel. podp. Obserwator].

5115. Powtórka z polskiego. Dolecki Z. *SłP* 31:4. – Jończyk S. *ŻM* 5:145–7.

#### SZELBURG-ZAREMBINA EWA

5116. Pięknie być człowiekiem. Wybór [wier-



szyl. Oprac. graf. G. Desput. Wwa, MON, s. 134, il.

Idą żołnierze: Idą żołnierze. „Przechodniu, powiedz Polsce”. Kołobrzeg – rok 1945. Na Brandenburskiej Bramie. Przysięga. Nasza Tysiąclatka. Żołnierz obrońca. W wielkiej rodzinie narodów. Pamiętaj. Ziemia mych ojców. O Lechu i Gnieźnie legenda. Złączona w jedno. Grunwald. Na morze. Latarnia morska. Powrót. Szczecin. Szesnaście pereł. Chcę pracować na morzu. Stolica. Pieśń o Warszawie. – Z dawnych czasów: Z dawnych czasów. Syn dróżnika. Nasz dom. Mama. Za dwóch. Starsza siostra. Wiosna. Jesienne liście. Śnieg. Na podwórku. – Wspólny dom: My. Ojciec. Uśmiecham się do mamy. Róża. Szukamy wiosny. Niedziela. Żywa woda. List do kolegi. Boisko. Nasze święto. Chodź. Razem naprzód. Narciarz. Na skoczni. Jadą strażacy. Tramwaj. Do zbłąkanego pieska. Baloniki. Latarnie. Po moście Śląsko-Dąbrowskim. Fabryka. Hutnik. Górnik. Pójdą w pole. Żniwa. Oracza. Drwale i drzewa. Szumi las. Policz-ilu? Przed pomnikiem. Świadek. W świat. Pieśń. Samolot. Pięknie być człowiekiem. Zwycięzcy. Jest pośród nas... Towarzysze. Wspólny dom. Dziedzictwo. Czarne, żółte i białe. Miłość. Spod czarnych ciężkich warkoczy. Poznali się, pokochali. Ogromna jest rzeka Wołga. Ojczyzna. Wiecznie żywe księgi. Sen Jana Gutenberga. Książka.

5117. Samotność. [Opow.]. Wyd. 3. Il. E. Fraszak. Wwa, PIW, s. 129.

5118. W: Bajka o gęsim jaju. *Swr* 18:282–3. – Książka. *Jut* 2:57. – Ojczyzna. *NKlub* 6:17. – Pięknie być człowiekiem. *Ogn* 6:147. – Wiecznie żywe księgi. *NKs* 23:1419.

5119. P: Dlaczego pies goni zająca. *Jut* 2:35–7. – Dług do spłacenia. *Stol* 3:22 [wspomn. o Wwie 1944–45]. – „Do naszej szkoły prosto”. *LL67/68* 4/6:119–24 [wspomn. o spotkaniu aut. z dziećmi w 1945 r.]. – Jak bochen chleba w kamień się zamienił. *Ogn* 3:94. – Lubiliśmy bawić się w teatr. *Ogn* 6:148–50. – Pasterka (Fragment większej całości). *SŁP* 307/308/309:5.

5120. Pomnik symbol. *AlmPol* s. 153–6.

Realizacja utworu E.Sz.-Z. zob.: teatr 9045.

5121. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 120:2 [o życiu i twórcz. z okazji przyzn. Orderu Sztandaru Pracy I klasy; z fot.]. – Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 6:16–7 [z not. biogr. i fot.]. – Matka i Syn. Olejnik K. *SŁP* 47:4.

#### SZELC JAN

5122. W: Bronię nieba... *Wid* 36:1. – Mój koń. *Prof* 7:31. – Ostatnia stacja. *W* 4:5. – Pod zimą wieczór. *Wid* 5:3 „Gwoźnica”. – W kręgu

bieszczadzkiej grawitacji. *ŻPrz* 20:5. – Ziemia wschodząca. *Prof* 7:30.

#### SZELIGA JAN

5123. P: Trzeci od prawej. *DzP* *Ż* nr 70–190.

#### SZEMIOTH KAZIMIERZ

5124. Wywiad. Sz wajkowska M.L. *Zarz* 40:12–3 [z fot.].

#### SZENIC STANISŁAW

5125. P: Der Streit um den ersten Platz am königlichen Tisch. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 42:27.

5126. Ongis. *NKs* nr 1–7, 9–24 [cykl art.].

Realizacja utworu S.Sz. zob.: film 9413–9414.

5127. Wywiad. Brach B. *GłP* 254:5. – Rado mińska J. *Kul* 38:3 [z fot.]. – Zob. 9571. – An i triumf ani zgon. Hamerliński A. *KdC* 3:16–7. – [Lejko M.] K.L. *WSO* 39:12–3. – [Zientarska M.] M.Z. *ŻPol* dod. nr z IV s. 8. – Żukrowski W. *NKs* 7:422–4 [z fot.].

#### SZENWALD LUCJAN

5128. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 140. Poeci Pol.

5129. W: Ballada o pierwszym batalionie. [Fragm.] Wstał major Lachowicz... *ŻPol* 49:4 [przy art. W. Misiółka o B. Lachowiczu pt. „Ten z ballady”, s. 4–5; z fot.].

5130. Warneńska M.: Poeta, żołnierz, kronikarz wielkich dni. *ŻPL* 98:5.

5131. Kult. Dziś wodowanie drobnicowca m/s „Lucjan Szenwald”. *ŻW* 264:4 [not.].

#### SZERMENTOWSKI EUGENIUSZ BOLESŁAW

5132. P: Dziwne miasto Kołobrzeg. *TgP* 10:6.

5133. Zgon E.B.Sz. (24 VI 1970). Notatka o zgonie. *Klt* 9:147. – Nekrologi. *ŻW* 151:7, 152:8.

#### SZETELA TADEUSZ

5134. Adamski J.: O pasji i bezinteresowności (Kronikarz z Dobrzechowa). *Wid* 24:3–4 [o działaln. pisarskiej T.Sz. pod pseud. A. Radło w XX-leciu międzywojennym].

SZEWczyk WILHELM krypt. WISZ, pseud.  
Kora, Miłobędzka Barbara

5135. Sampo czyli Młynek szczęścia. Z notatnika fińskiego. Poznań, WP, s. 233, tabl. 8, il. – Rec.: Ciesielski Z. *Pob* 21:25. – Doliński J. *ŻL* 38:12 [z fot.]. – Dzianisz P. *GłWb* 217:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 219:5. – Kawski J. *TrR* 205:4. – Marciniak R. *Op* 8:24 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 293:6. – Niedoba B. *DzZ* 258:4. – Radko J. *Pgl* 19:11. – Zieliński S. *Kl* 36:7.

5136. W: Pozdrowienie Odrze. *MR* 1:127–8.

5137. P: Co robią Niemcy. *ŻL* nr 1, 3, 5, 7–9, 11–18, 21–23, 25–26, 28–29, 31–37, 39, 44, 46, 48, 51 [cykl fel. podp. WISZ]. – Co Śląsk przyniósł Polsce w darze. *DzZ* 22:3. – Embeterium Dombrovianum. *Fil* 242:136–8 [o „Śpiewniku Filomatów” wyd. przez R. Gansińca w 1960 r.]. – Oto kształt najpiękniejszy. *DzZ* 14:3. – Po(d)glądy. *Pgl* nr 1–24 [cykl fel. podp. KORA]. – Podróż do skały Lorelei. *Pgl* 19:2–3. – Sampo czyli młynek szczęścia. [Fragm.: Sampo, młynek szczęścia. *Pgl* 15:7–8, 18 [m.in. o życiu lit. i nauk. w Finlandii]; *Zołnierze i Loty*. *Lt* 7:25–9. – W cieniu starszego mistrza. *ŻL* 49:1, 8. – Z moich podróży. *KSTRZZ* s. 104–10. – Z rozważań nieosobistych. *Op* 1:4 [m.in. o środowisku lit. Opoli]. – Zapiski z NRF. *ŻL* 42:1, 13, 43:6 [także o przyjaźni S. George’go z W. Rolicz-Liederem], 44:6–7.

5138. Co stracili przesiedleńcy w NRF. *Pgl* 14:2–3 [podp. Barbara Miłobędzka]. – Ład i autoritet. *DzZ* 305:3. – Notatki i utarczki. *TrR* nr 1, 2, 8, 14, 32, 44, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 100, 103, 115, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 247, 253, 259, 271, 277, 289, 295, 301, 305 [podp. WISZ]. – Osmańczyka zapytany roku 1945. *Op* 5:13 [o ks. E. Osmańczyka: „Był rok 1945” i „Chwalebna wyprawa na Berlin”]. – Rozterki sceptycznego myśliciela. *ŻL* 26:3 [rec. ks.: Grzybowski K.: Refleksje sceptyczne. Wwa]. – Rozmowy i dyskusje. *Pgl* 24:3 [podp. Barbara Miłobędzka]. – [Wypowiedzi]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac]; *TrL* 45:4 [o planach twórczych].

5139. Fornalczyk F.: Śląski i bliski. *TgKl* 19:1, 9 [o twórcz.; z fot.]. – Madany E.: Działalność sorabistyczna W.Sz. *PŁSL* s. 161–77. – Piechocki J.: W.Sz. oczarował audytorium. *IKP* 85:6 [spraw. z wiecz. aut. w ramach „śród literackich” w Bydgu]. – Pilot M. *KdC* 4:11–2

[z fot.]. – W.Sz. – literatura obowiązku. *Per* 17:6 Portrety [z fot.]. – Wywiad. Borisov V., Gavrilova I. *LitG69* nr z 2 VII s. 14 [nt. planów twórcz.]. – Nepomucka K. *ChłD* 67:8 [z fot.]. – Styczeń J. *KntR69* 4:10–2 [z not. biogr.]. – Co robią Niemcy. Gruszka A. *Wych* 8:29. – Kawski J. *TrR* 14:4. – Kogut B. *ŻL* 13:2. – Krzemieński A. *Plt* 29:7. – Rogalski A. *Od* 5:139–41. – Surówka B. *DzZ* 160:4. – Żukrowski W. *NKs* 4:238–40 [z fot.]. – Dzikie wino. Fornalczyk F. *Pgl* 3:11–2. – Górdziałek J. *Pgl* 3:11. – Herbst L. *Od* 2:115–7. – Kuźma E. *GłSz* 32:5. – Pluta J. *Sg69/70* 7/8:14. – Siekierski A. *TgKl* 1:3 [z fot.]. – Sprusiński M. *ŻL* 7:5. – Termer J. *MczL* 5:120–1. – Gadzi raj. Budzyński A. *KdC* 4:18–9. – Kijonka T. *TrR* 91:4. – [Lejko M.] K.L. *WSO* 13:16. – Nawrocka B. *TrL* 96:6. – Sprusiński M. *ŻL* 7:5 [z karyk., rys. A. Stopka]. – Surówka B. *DzZ* 112:3–4. – Tomala K. *Pgl* 4:11. – [Zientarska M.] M.Z. *ŻPol* dod. nr z IV s. 8. – Okulary z firmy Brauxel and Co. Frejdlich K. *Odgt* 11:9. – Osmańczyk E. *Pol-Rdsch* 5:4, 6.

#### SZKLARSKI ALFRED

5140. Przygody Tomka na Czarnym Łądzie. Wyd. 5. Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 306, nlb. 6, mapy. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

5141. Sobowtór profesora Rawy. 4 wyd. Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 237.

5142. [Tomek na tropach Yeti] Tomek iśčet snežnogo čeloveka. [Tł.]. I.S. Špak [I. Szpak]. [Il.] J. Marek. Kat., Śl., s. 354.

5143. [Tomek na wojennej ścieżce] Tomek na tropie wojny. [Tł.] E.K. Špak [E. Szpak]. Kat., Śl., s. 282, il.

5144. [Szewczyk W.] WISZ: Czy zna pan Szklarskiego? (Notatki i utarczki). *TrR* 100:3. – Wywiad. Tylicka B. *SMł* 39:1, 4–5 [z fot.]. – Tomek w krainie kangurów. Burchard P. *PŚ* 5:46 [polem.: A. Szklarski, 8:45–6].

#### SZLAGA KRYSZYNA

5145. Dialog. [Poezje]. Kr.. WL, s. 40. Szaleństwo: mierzyć czas... (Pamięci I. Tetelowskiej). – I. Dialog: Dzierżawa władzy. Patrycja. Dialog. Posag historii. Kronika współczesna. W cyrku. Zanim przyjdę ku tobie. – II. Czerwienie: Zmyliłeś drogi. Czerwienie. Czas zyskany: I-VIII, Nic ponad to. Maria.

Rec.: Balbus S. *ŻL* 35:10 [not. rec.]. – Nyczek T. *Po* 9:85–7. – Olszewski T. *K* 49:8. – Zagajewski A. *#sp* 23:10.

5146. W: Czas zyskany. *Pryzm* 3:2. – Dzierżawa władzy. Maria. Zanim przyjdę ku tobie. *ŻL* 10:9.

## SZLECHTER EMANUEL

5147. W: Ballada o zdolnym ślusarzu. [Fragm.]. *Szp* 3:11 [druk. jako tekst anonimowy; ustalenie aut., 6:10]. – Ze zamknięty w skorupie... *Szp* 6:10 [fraszka; w liście J. Jurandota do red.].

5148. Jurandot J. *Szp* 6:10 [list do red. inf. o poecie zmarłym w r. 1942].

## SZLICHTYNG JONASZ

5149. Korcz W. *WiŻ* 1:86–8 [z portr. na s. 3 okł.].

## SZMAGLEWSKA SEWERYNA

5150. Czarne stopy. 1 wyd. masowe. II. Z. Lengren. Kat., *Śl.*, s. 249.

5151. [Dymy nad Birkenau] Dym nad Birkenau. [Tł.] E. Vasilevskaja. [Wstęp:] S.S. Smirnov. Moskwa, Chudożestvennaja Lit., s. 285. [IB].

5152. Krzyk wiatru. [Pow.]. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 187.

5153. P: Co świadek może powiedzieć. *MczL* 11:5–15. – Čakanie pod stromčekom. Tł. V.B. // *L* nr z 23 XII s. 6. – Ława oskarżonych tuż blisko. *ZWL* 12:12–3, 13:8–9 [wspomn. o procesie w Norymberdze].

5154. *TrL* 108:6 [wypow. o planach twórczych].

Realizacja utworu S.Sz. zob.: radio 9501.

5155. Dymy nad Birkenau. Smirnow S.S. *TrL* 275:4 [wstęp do wyd. ros.]. – Odcienie miłości. Bojarska A. *Kl* 1:8. – Maciejewski J.Z. *MczL* 2:139–40.

## SZMIDT ANDRZEJ

5156. W: Nie wolno ci zgodzić się na siebie... Nierealność. *WŻ* 5:62–4. – Polska za dychę. [Z tego cyklu:] Chłopiec. *Kl* 27:7 Wiersze młodych. – Sielanki tworkowskie. [Z tego cyklu:] Gabinet zabiegowy. *WŻ* 5:63. – Siostrzyczka. *Tw* 11:72. – Taki pejzaż. *Pjk* 35:9 [z nut.].

## SZMYDTOWA ZOFIA

5157. Jakubowski J.Z.: O pani profesor Z.Sz. (W związku z książką „Europejskie związki literatury polskiej”). *NKs* 2:69–70 [sprost.: B. Miecugow. *ŻL* 12:16]. – [Otto M.]. *NKs* nr 2 okł. s. 4. Sylwetki [z fot. także na s. 1 okł.]. – Wywiad. Otto M. *NKs* 2:65–8 [sprost. red., 5:273].

## SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

5158. P: Mój dług wdzięczności wobec śp. ojca. *OjP* 3:33–4.

## SZPADKOWSKI TELESFOR

5159. Zapiski warszawskie. Lewicki S. *KdC* 7:29–30.

## SZPAK ROBERT

5160. P: Epikryzy: Modlitwa. Nocne apele. Poderwana. Głos. Tato. Likorz. Spotkanie. Tabletka. Znaki. Teraz i w godzinę śmierci. Zabitem? Sekcja. Problem. Omega. Narodziny. *K* 12:7.

## SZPOTAŃSKI JANUSZ

5161. Moszczyński W. *MerP* 8:12–5 [o życiu i twórcz.; z fot.].

## SZRAMEK EMIL

5162. *Pgl* 21:19 Album Pisarzy Śląskich (38) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

## SZTABA ZYGMUNT

5163. Śmierć lichwiarza. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc 26.

5164. W: [Fraszki]. Tł. M. Petrenko. *Vst* 2: 148.

## SZTAJNERT BERNARD

5165. Bez strachu. Łódź, *WŁ*, s. 173. [Felietyony druk. w *Odgt*]. – Rec.: Dudziński B. *Odgt* 39:7.

5166. P: Bez strachu. *Odgt* nr 1, 2, 4–14, 22–25, 27–38, 40–48, 50–51/52 [cykl fel.]; [Z tego cyklu:] Lampa moich marzeń. Rak. Nic. Sokrates. Płacząca staruszka. *Pol* 11:33–5; Lamp of my dreams. Cancer. Nothingness. Socrates. An old woman crying. Tł. K. Cenkałska. *Pol(ang)* 11:33–5; La lampara de mis sueños. Cancer. Nada. Socrates. La anciana Urona. *Pol(hiszp)* 11:33–5; La lampe de mes rêves. I c

cancer. Le néant. Socrate. La vieille femme qui pleure. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 11:33–5; Die Lampe meiner Träume. Krebs. Nichts. Sokrates. Die weinende Alte. Tł. W. Leder. *MtPol* 11:33–5; Mina drömmars lampa. Kancer. Ingenting. Sokrates. Den gråtande gamla gumman. *TidPol* 11:33–5. – Listy z bliskich podróży. *Głwb* nr 40, 50, 56, 62, 68, 74, 79 [fel.]. – Requiem. *Tw* 11:67–71. – Złoty róg. *TPolR* 4:57–67 [tekst scen.].

5167. Pora zastanowień. *Pol* 11:33; La hora de las reflexiones. *Pol(hiszp)* 11:33; Les temps des réflexions. *Pol(fr)* 11:33; Tid för begrundan. *TidPol* 11:33; Time for reflection. *Pol(ang)* 11:33; Zeit der Besinnlichkeit. *MtPol* 11:33 [autobiogr.]. – *Plt* 2:5 [list do red. o Hata-Jodze; nawiąz. do fel. Bywalca. *Plt69* nr 50; polem.: L. Kozłowski, 6:10].

Realizacja utworu B.Sz. zob.: radio 9515.

5168. Obecność. Zacharska J. *Po* 5:95–6.

#### SZTAUDYNGER JAN

5169. Rymy. [Poezje]. Reprodukcyjne batików A. Sztaudynger-Kokowskiej. Łódź, WŁ, s. 145, tabl. 5.

[Wybór wierszy z tomików: Dom mój (1925), Ballady poznańskie (1930), Rzeź na Parnasie (1931), Ludzie (1931) Kantyczki śnieżne (1933) oraz wierszy pisanych w l. 1939–44:] Wiersze dla dzieci: Harmonia. Malwy. Nie trzeba w lesie kłąć. Rycerz na śmietniku. Srebrny lekarz. Muchomory. – Paryż: Chciałbym wyśpiewać piosenkę prostą. Staruszczyka. Metro. Kropla francuskiej krwi. Magiczny krąg. – Okupacja: Czy już nigdy. Czemu dałeś mi, Panie? Epitafium dla Stanisławy Wysockiej. Znasz leśne zagajniki? Brydź z partyzantami. Do Z. Wrzesień 1939. Kapitulacja Warszawy. U nas w Poznaniu. Trzeba kwitnąć nad pustką. Antyfona o nieśmiałej świętej. Rec.: Natanson W. *Osn* zima s. 114–5. – [Id.]. *SzP* 205:4.

5170. Supełki. Wybór fraszek i wstęp W. Natanson. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 106.

5171. W: [Fraszki]. *CzSz* nr 76; *GB* nr 79; *GK* nr 2; *GŁ* nr 40, 97; *GO* nr 150; *GR* nr 74, 78, 185; *Kar* nr 6, 13, 17; *Km* nr 7; *Osn* wiosna s. 154–5; *7GŁT* nr 4; *Szp* nr 40; *TrO* nr 224; *Zwk* 62/63:12; *ŻL* nr 34. – Gdy pasikonik. *Odgt* 31:6. – Nie trzeba w lesie kłąć... *Zw* nr 8 okł. s. 3. – Piórka z gór. [Z tego cyklu:] Na śmierć drozda. Trzy Witowskie. Polonez. W szpitalu w Krakowie. *NW* 36:8; Świt. Do skowronka. Lubię śnieżki. Ptaki a ludzie. Kolor naszych sumień. Smuga cienia. Wytłumaczenie. Rozmowa z hałnym wiatrem.

*NW* 40:8. – Staff. *NKs* 19:1163. – Zboże. *GR* 169:12.

5172. [Wypowiedź]. *Kar* 13:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

5173. [Natanson W.] (W.N.): Przed jubileuszem Sztaudyngera. *ŻW* 111:9 [not. o 45-leciu twórcz.; postulat wydania tomów poezji i fraszek]. – [Nowakowska W.] W.N.: Wiersze Sztaudyngera o Paryżu. *TgPol* 41:8 [o tematyce paryskiej niektórych poezji J.Sz.].

5174. Zgon J. Sz. (12 IX 1970). Notatki o zgonie. *Z.H. DzP* 245:3. – *EK* 215:1; *Kar* 19:2 [z fot.]; *Klt* 10:148; *Szp* 40:10; *TgP* 39:4; *TL* nr 4 okł. s. 2 [z fot.]; *TrL* 256:7; *ŻL* 38:2. – Nekrologi. *DzP* 219:2; *GŁR* 219:5; *Wsp* 20:2; *ŻW* 222:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 220:1; *EK* 217:2; *TrL* 258:4; *ŻW* 221:4. – Wspomnienia pośmiertne. Eiblowa Z. *DzB* 224:6. – Jurkowski H. *Od* 12:89–90 [z fot.]. – Koprowski J. *Odgt* 39:3 [z fot.]. – Natanson W. *T* 24:22. – [Id.]. *ŻW* 247:5 [min. spraw. z pogrzebu]. – Rosner E. *Zw* 12:21–3 [min. o kontaktach ze Śl. Cieszyńskim; z fot.]. – Samozwaniec M. *ŻL* 48:16. – Turkowski L. *GO* 156:5. – Żółciński T.J. *Km* 42:5. – *DzP* 218:1–2.

5175. Marionetki. [Natanson W.] W.N. *Tw* 7/8:282 [postulat wznowienia].

#### SZUBEL LUCYNA

5176. W: Dziwni ludzie. *GrRolPol* 98:3; *ZSzt* 34:10. – Kainowie. *ZSzt* 16:10. – Oswajanie. *Pryzm* 216:4 Grupa Gronie. – Pola zimowe. *ChłD* 77:9 Wiersze poetów grupy „Gronie”. – Ręce matki. *GrRolPol* 64:1. – Wyrozumiałość. *GrRolPol* 83:3.

#### SZUBERLA ROMAN

5177. Dzieszyński R.: Żelazny kronikarz. *Wid* 43:7–8 [z fot.].

#### SZUBERT IRENEUSZ

5178. W: Listy niewysłane I. *Om70/71* nr z XII-I s. 25. – Monologi naiwne: Gdy znów odnajdziemy... Przysłowie kirgizkie powiada... Gdy już nakarmiłem zwierzęta moje... *Wz* 7/8:96–7. – Próba powrotu (czyli lęk przed znanym): I-V. *Wz* 7/8:98–9.

#### SZUCHOWA STEFANIA

5179. Mateuszek na zaczarowanej wyspie.

Wyd. 5. Il. J. Krzezińska. Wwa 1970 [właśc.] 1969 NK, s. nlb. 16.

5180. Przygoda z małpką. Wyd. 3. Il. J. Krzezińska. Wwa, NK, k. nlb. 12.

5181. [Przygoda z małpką] De reis met het aapje. Naverteld door V. Sjouwerman. Il. J. Krzezińska. Hoofddorp, Septuaginta, Wwa, NK, k. nlb. 12.

Realizacja utworu S.Sz. zob.: radio 9498.

SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

5182. Od wiosny do wiosny. Wyd. 6. Il. B. Truchanowska. Wwa 1970 [właśc.] 1971 NK, s. 137, nlb. 7.

SZUKAJ ZYGFRED

5183. Powrót. Wiersze. Ł.J. Płotkowski: Grafika. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 29. Narcyze dla Faona. W K. teraz i kiedy indziej. W Turckiej. List z małego miasta. W przelocie. O piątej wieczór zimą. Odchodzenie pamięci. Bursztynowy marynarz. Ucieczka (H. Słyszowi). Między czasem, natychmiast. Imię twoje. Lato. Grudzień. Na poligonie. Nauka miłosierdzia. Szczęście. Powrót. Z czasów służby wojskowej. Do filozofów, teologów, uczonych w piśmie. Ten wielki lęk.

5184. W: Bezdomne głębie ziemi w Peru. *Żwłoc* 47:8 Dod. Tematy nr 1. – Chciałbym. *Pom* 24:11. – Między czasem, natychmiast. *FM* 13:7. – Romans. *Pom* 8:14. – Ten wielki lęk. *Rg* 6/7: 143 [z not. o aut.]. – Wówczas. *TgKl* 23:5. – Z wiejskiej szkółki. *Pan* 16:13 Wiersze młodych.

SZUKIEWICZ MACIEJ

5185. W: Codziennie miewam wizję... *P* 1315: 13 [tyt. od red. „Trufle w poezji”; z not. o aut.].

SZULECKA MARIA

5186. Mały chłopiec na wielkiej drodze. Powieść dla młodzieży. Il. Z. Bobołowicz. Lubl., WŁubel. s. 262.

5187. Ziemia deptana. Kurbatova E. *InLit* 2:267–9. – Lichański J.Z. *NKs* 20:589–90 [z fot.].

SZUMAŃSKA EWA

5188. Przygoda w Lagos. Wyd. 2. Gd., WM, s. 135.

Realizacje utworów E.Sz. zob.: film 9374; radio 9522.

5189. Bliźna. Grabowski T. *NKs* 6:340–2. SZURA ROMUALD

5190. W: Dotykanie krajobrazu. [Z tego cyklu:] Drogo nasza wrzosowa... Więc jak opisać to barw rozpasanie... *Ndod* 14:9. – Tabor cygańskiej poetki. *Ndod* 20:12 [z nut.].

SZUSTER EDWARD

5191. Na tropach „Billa”. [Pow.]. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 133.

Realizacja utworu E.Sz. zob.: TV 9555.

SZWED LEON

5192. Wysokie oko. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 51.

Czekanie na mnie. Prawo bezprawia. Przekroczenie. Wyprzedzony czasami. Powrót w zielone. Przelot. Chrystus ze Złotoryi. Odjazd. Apoteoza wszechstronności. Metamorfozy młyna. To. Na drugim brzegu. Przemiany Groźnego. Struktura realna. Naśladowanie. Genезis. Happening. Opętanie. Wysokie oko (W laboratorium Fausta). Scena. Rzeźba przestrzenna. Troska. Wstęp do słowa. Trawienie. Ars poetica. Strategia zabawy. Poza progiem. Parabola ptaków. Konie w senym krajobrazie. Powinowactwo obości. Rytuał. Syrop pragnienia. Aktorka bez głowy. Skorupy. Grand Central Terminal. Ptakozamiary. Psyche z odciętą głową. Fala (wewnętrzna). Przenikanie. Czekanie. Prometeusz.

Rec.: Bocian M. *Ndod* 14:10. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 38:10. – Olszewski T. *K* 38:8–9.

5193. W: Dyskusja. *Od* 2:65. – Kod. *Od* 11: 43–50. – Metamorfozy młyna. *Po* 5:29–30. – Niedźwiedź stróż. *Płcz* 15:449. – Odstona II. *Po* 5:29. – Opera. *Płcz* 6:168. – Przelot. *Od* 2:65. – Świnia i słowik. *Płcz* 6:169. – Uzasadnienie ogrodów. *Po* 5:28. – Wilk Onufry (Bajka amerykańska). *Płcz* 19:585. – Wyprzedzanie. *Od* 2:66.

SZWENGIER GRZEGORZ

5194. W: Wchodzącemu wyżej. *GłSz* 175:6 [I nagr. w konkursie ZLP, Klubu Lit. w Szczec.].

SZWEYKOWSKI ZYGMUNT

5195. *Nieborów* tabl. 87 [fot. Z.Sz. w Nieborowie].

SZYDŁOWSKI ROMAN

5196. P: Hotel w twierdzy (Korespondencja

własna z Jugosławii). *TrL* 174:6. – Podróż za dwie granice. *Odgt* 28:1, 3 [wrażenia z pobytu w NRF].

#### SZYDŁOWSKI STANISŁAW

5197. [Przygoda pewnego pawia] *Der eitle Pfau*. [Tł.] V. Mika. Il. J. Wilkoń. Berlin, Holz, k. 10. [IB].

#### SZYFER WITOLD

5198. W: Kolenda Kresowej (w 1944 r.). *JtP* 17:1.

#### SZYLKIN HENRYK

5199. Wymiary. [Poezje]. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 16. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Ogłoszenie. Odczytanie komunikatu. Medale. Z wystawy Wojciecha Linkego. Legenda. Nauczyciele. Wymiary. Dialektyka. O sobie. Życie ułożone. Świat. Przedmioty. Pozory. Słowo.

5200. W: Belorusskij les. *Bls'* 6:21 [tyt. wg L]. – Inwokacja. *Ndod* 17:9. – Metamorfoza. *Ndod* 9:13. – Ogłoszenie. *Wsp* 9:6. – Prośba do miłości. *GZ* 104:3; Tł. na jęz. białorus. *Bls'* 6:21.

5201. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

#### SZYMA TADEUSZ

5202. W: Nadzieja. *GłM* 1:12.

#### SZYMANDERSKI WITOLD

5203. Początek życiorysu. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 209. – Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 49:4.

#### SZYMANOWSKI WACŁAW

5204. Korespondencja. [List do W.Sz.:] Chałubiński T. [W ks.: [d.:] Listy. Wr., s. 239 [z r. 1886].

#### SZYMAŃSKA ADRIANA

5205. W: Biały dramat (A. Burzyńskiemu w roli Maks-Yksa). *Pom* 7:11. – Nieprzerwany dialog. *FM* 25:6. – Podejścia. Zjawieni. *OKTRZZ* s. 197.

5206. Nieba codzienności. Bienkowski Z. *Kl* 48:4. – Kryszak J. *Pom* 2:13 [z fot.]. – Roszewski W. *FM* 18:7.

#### SZYMAŃSKA BEATA

5207. Trzciny. [Poezje]. Kr., WL, s. 61.

Miasto. Czas. Milczenie. Upał. Trzciny. Sen. Na południu. Zgoda. Kiedy mówię. Rzeczka właśnie zamarła. Podróż. Dorastać. Żeby nigdy. W październiku. Na lipę. Opisać. Postęp. Jeżeli. Być może ta... Wierzę. Jesień. Dzień. Wieczór. Chłopiec. Przechodzień z bukietem. Spoglądający przez okno. Trzciny. Deszcza. Ulice. Podmiejski spacer. Niedziela. Świt. Czowanie. Wiersz (Wyjaśnienie). Słuszność. Jest dobrze. Nie przychodzi. Znow trochę gorzkiej wody. Całość. Samotność. Spokój. Trzciny. Radość pożegnań. Klucz. Wina. Na słońcu. Czas. Daleko. Trzciny. Powrót. Łąki. Zmierzcha. Nocna podróż.

5208. W: Czas. *Wsp* 12:5. – W październiku. *DzP* 236:3. – Żeby nigdy. *Wsp* 12:5.

5209. Szttychy reńskie. Smolka L. *Po* 2: 91–2. – Szymański W.P. *Tw* 2:115–7.

#### SZYMAŃSKI EDWARD

5210. Mikołaj Kopernik. Wyd. 2. Il. B. Wróblewski. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

5211. Niespodzianka. Wyd. 2. Il. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., k. nlb. 24.

5212. Filipkowska O.: Poeta prostych ludzi. *Barwy* 1:9.

#### SZYMBORSKA WISŁAWA

5213. Poezje. Przedm. J. Kwiatkowski. Wwa, PIW, s. 169. Bibl. Poetów.

[Wybór z poprzednio wydanych zbiorów oraz] Z nowych wierszy: Autotomia (Pamięci H. Poświatowskiej). Pomyłka. Spadające z nieba. Pogoń. Szkielet jaszczurka. Fotografia tłum. Wszelki wypadek. Zdziwienie. Urodziny. Pod jedną gwiazdką. Rec.: *Kl* 51/52:4 *Kultura* 1970 [z fot.].

5214. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. *Poeci Pol.*

5215. W: Do serca w niedzielę. *GrRoPol* 7:7. – Fotografia tłum. *Tw* 1:6–7. – Konkurs piękności męskiej. *DOI* 9:13. – Lenin. *Km* 8:3. – Nic dwa razy. *Barwy* 3:8; *KrPol* 28:3; *Nasz Śwnr* 10. – Odkrycie. *ŻL* 27:1. – Pod jedną gwiazdką. Pogoń. *Tw* 1:5–6. – Przemówienie w Biurze Znalesionych Rzeczy. *Po* 10:3. – Przy winie. *Nasz Śwnr* nr 1. – Spacer wskrzeszonego. *Po* 10:4. – Stara robotnica. *W* 18:1. – [Urodziny?] Gimęs. Tł. J. Degutyte. *TarMot* 10:2. – Wietnam. *GłR* 54:3; *Vietnam*. Tł. A. Gluścak. *Żovten* 11:7. – Woda. *Po* 2:36. – Zakochani. *NKlub* 1:23. – Znieruchomienie. *Po* 10:3. – *Monat* nr z IX [tyt.?).



5216. Lektury nadobowiązkowe. *ŻL* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 32, 34, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [cykl krótkich rec].

5217. Rogoziński J. *Po* 1:36–41 [o poezji W.Sz.]. – *ŻL* 46:16 [karyk., rys. T. Łukomski]. – Wywiady. Kwieciński J. *GłR* 116:3. – Ziemy A. *TiJ* 10:2–5 [z fot.]. – Lektury nadobowiązkowe (druk. w *ŻL*). Umiński Z. *K* 4:12 [omów.]. – Woda. Szymański W.P. *Po* 2:37–40 [analiza wiersza].

#### SZYMONOWIC SZYMON

5218. Starnawski J.: Sz. Simonides i jego biblioteka. *Fil* 235:278–80. – Castus Joseph. Szarmach M.: Nowe spojrzenie na dramat Szymonowicza „Castus Joseph”. *Md* 1:41–52.

#### SZYPOWSKA MARIA

5219. Wiadro pełne nieba. Wyd. 4. [Wwał], LSW, s. 233.

5220. W: Czerwony kwiat. *Ogn* 8:213 [z nut.].

5221. P: Ogromny zaszczyt (To były pamiętne dni). *Pjk* 18:8 [wspomn.; z fot.].

Realizacje utworów M.Sz. zob.: radio 9487, 9500, 9526; TV 9555.

5222. [Konieczna R.] (rok): Odwiedziny M.Sz. *TrO* 308:6 [nota o planach pisarskich w zw. z po- bytem M.Sz. w Opolu]. – Pisarka matką chrzestną nowego statku. *ŻW* 206:5 [M/S „Kędzierzyn”]. – Wywiady. [Marciniak A.] (am). *Razem* 5:20, 31 [z not. biogr. i fot.]. – Zarychta W. *Naprz* 19:3 [z fot.]. – Brzeg. Góra św. Anny. Konieczna R.: Album Szypowskich. *Op* 4:28–9 [omów. albumów fot. z tekstem M.Sz.].

#### SZYPULSKI ANDRZEJ

5223. Głupi kawał. Wwa, Iskry, s. 45. Pow. co Miesiąc, 25.

5224. P: [Czekam na swego mordercę] Lau- kiu savo žudiko. *KalbaV* nr 22–24. – „Głupi kawał”. *ExW* nr 227–259. – Piotruś. *TPolR* 4:69–87 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.Sz. zob.: radio 9522, 9532.

#### SZYSZKOWSKI WŁADYSŁAW

5225. Starnawski J.: Trud naukowy W.Sz. *RL* 6:345–51.

#### ŚCIBOR-RYLSKA DANUTA

5226. Chłopcy malowani. [Pow.]. Wwa, NK, s. 146.

#### ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

5227. [Bliski nieznajomy] Blízky neznámý. [Tł.] H. Stachová. Praha, Dilia, s. 50, powiel. [BlgrK(Č)].

5228. P: Gniazdo (Scenariusz filmowy). *D* 7:5–35.

5229. [Wypowiedź]. *Wid* 26:2–3 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów A.Ś.-R. zob.: teatr 8984, 9013, 9045, 9063, 9076, 9113, 9130, 9133, 9236; film 9358, 9400, 9417.

5230. Rodeo. Bąk B. *PgTDram*(Wwałbrz.) 38:2–5, 9–10 [z not. biogr. na s. 11]. – Imieliński K. *PgTNowego*(Łódź) nr z II s. 5, 8–9. – Łobodzińska B. *PgTNowego*(Łódź) nr z II s. 2–4.

#### ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ krypt. W.Ś.

5231. Fraszki na ptaszki. [Dziec.]. Il. S. Mrowiński. Pozn., WP, k. nlb. 16.

5232. O lisie kosmonaucie. [Dziec.]. Il. J. Srokowski. Pozn., WP, s. 47.

5233. Rymy w tyralierze. Satyry i fraszki poli- tyczne. Il. E. Lipiński. [Pozn.], WP, s. 101.

I. Appassionata. Popielec. Guide. Zmierzch bogów. Nad Renem. Song o marszu. Budowniczy. Śpiewacy no- rymberscy. Drogowskazy. Nie przejdą. Noc. Przejac- ni pasterze. Pech. Ziomkowie. Śwąd. Drang nach Osten. Krzywdą zadośćuczyniona. Ojciec wielebny. Ściganie. Człowiek śmiechu. Kombatanci. Bojownik. Pan Struś. Historia się powtarza. Schleswig-Holstein. Usprawnienie. Prognozy. Pamiętki. Golombek. Wolna prasa. Sprawy honorowe. Lewa – prawa. Di eta. Słowi- czek. Obrońcy wolności. Wizyta. Fraszki (1957–1968). – II. W sprawie piekła. Lincoln. Podziękuj, Johnny. Wybór. Prezenty. Odprawa posłów greckich. Kula. ABC. Czarny laur. Kamień. Fraszki.

5234. W: [Fraszki wiersze satyryczne i wier- sze dla dzieci]. *ChłD* nr 3, 25, 29, 35, 43, 53, 57/58, 59, 63, 65, 67, 75, 81, 89; *GK* nr 145; *GR* nr 17, 19, 41, 43, 115; *Kar* nr 3, 5, 7–9, 11, 15, 17, 19, 20; *Ndod* nr 11, 20; *Płcz* nr 7, 12, 15; *7GłT* nr 29; *Szp* nr 2, 46, 50 [sat. trawestacja fragm. „Kwiatów pol- skich” J. Tuwimal; *Śwr* nr 11, 18, 25, 26, 28, 29, 32 [podp. W.Ś.], 35, 39; *TrR* nr 109; *ŻPL* nr 26, 57, 66, 75, 81, 84, 98; *Tł. V. Levyc’kyj*. *Vst* nr 10. – [Piosenki. Z nut.]. *Bnd* nr 33; *GR*

nr 265; *MR* nr 1–3; *NW* nr 19; *RTV* nr 24; *7GtT* nr 3; *ŻPL* nr 95, 116.

5235. P: Cokół. *Ndod* 19:12. – Krawat. *Ndod* 21:12. – Nowe bajki. *ChłD* 5:12; *Ndod* 13:12. – Opowiadanie z jednym odsyłaczem. *Ndod* 12:12. – Produkcja uboczna. *Ndod* 25:12.

5236. [Wypowiedź]. *Kar* 14:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

Zob. KONOPINSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

#### ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

5237. W: Dialog rodzicielski. *ŻL* 13:8. – Drzewa cmentarne. *Wż* 11:26. – [Fraszki]. *TgKl* 22:10; *ZSzt* 22:12, 88:10. – Gwiazdy. *Barwy* 9:9. – Handlarze końmi. *ŻM* 7/8:80. – Kamienna muzyka. *ŻM* 7/8:83. – Liryk wieczorny. *TgKl* 51/52:9. – Liryki wieczorne. *ŻM* 7/8:79. – Ludzie wieczorni. *K* 25:12 [z not. o aut. i fot.]. – Łąki. *ŻM* 7/8:82. – Meliorantom. *Zarz* 7:12. – Miniatura jesienna. *GłM* 1:29. – Niedziela na wsi kurpiowskiej. *ŻM* 7/8:81. – Portrety roślin. *K* 25:12. – Powrót z miasta. *Wż* 11:27. – Przeczuwanie wiosny. *Pł* 6:161. – Przed wschodem słońca. *ŻM* 7/8:83. – Przestępcy. *ŻL* 13:8. – Przy koszeniu. *K* 25:12. – Pytania. Refleksja. *Wż* 11:27. – Rozmowa ze świątkarzem. *ZSzt* 100:10. – Sen twój. *Barwy* 4:8. – Sonet zimowy. *ChłD* 15:8. – Świt w sanatorium leśnym. *Wż* 11:26. – W polach. *ŻM* 7/8:82. – W zimowych oknach. *Płcz* 4:109. – Wieś kurpiowska. *Barwy* 1:9; *NKlub* 2:30. – Wśród partyzanckich grobów. *ZSzt* 88:10.

5238. Zuchora K. *Barwy* 1:9 [uwagi o poezji K.Ś.].

#### ŚLASKA KRYSZYNA

5239. Wakacje z Emilem. [Pow. dla młodzieży]. Oprac. graf. W. Chrucki. [Wwał, LSW, s. 220. – Rec.: [Ślipińska J.] *JOT*. *GłK* 184:7.

5240. W: Ballada helska. *Pł* 11:329.

#### ŚLĄCZKA ZBIGNIEW

5241. W: Bohaterom podróży kosmicznych. *Da capo al fine*. *Kntr(B)* 3:22. – Może i masz rację (K. Hłakowiczównie). *Po* 3:83–4.

#### ŚLIWA ALOJZY

5242. Spacerki po Olsztynie. Wyd. 2 zmien. H. Syska: Kuba spod Gietrzwałdu [wstęp]. Olszt., Pojezierze, s. 96, tabl. 6, il., portr.

5243. W: Płynie Łyna. *ChłD* 43:8.

5244. Zgon A. Ś. (1969). Notatki o zgonie. [Bolduan T.] (b). *Lt* 1:36. – *SłWM* 48:2 [w pierwszą rocznicę zgonu; z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. Chłosta J. *SłWM* 7:2 [z fot.]. – [German E.] Ignac spod Krogulowa: List do Kubę spod Gietrzwałdu. *SłWM* 28:2. – Kruk Ś.: A.Ś. działacz i poeta (1885–1969). *KomMW* 1:156–61. – Oleksiński J. *Ndod* 8:11. – *WiM* 1:28 [z fot.].

#### ŚLIWIAK TADEUSZ

5245. Pan Słoń. [Dziec.]. II. A. Paszkiewicz. Wwa, Ruch. k.nlb. 12.

5246. W: A niebo się zmienia. *DzP* 207:3. – Astrolabium z jodłowego drzewa. [Poemat-Fragm.:] Jodła i luneta. *Lt* 2:15. – Azor i jego ogon. *Płcz* 21:640. – Bajka o końcu świata. *Kl* 39:3. – Bardzo słodkie orzeszki. *Płcz* 21:641. – Biały wiersz. *Od* 9:62. – Bieszczad pejzaż poranny. *Odgt* 40:6; *ŻPrz* 44:5. – Buty. *DzP* 206:3. – [Był sad] Buv sad. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Dnipro* 10:92. – Chityna i nóż. *Kl* 45:4. – Chronomancja. *Od* 9:62. – Cmentarz w Bieszczadach. *ŻL* 35:7; *ŻPrz* 44:5. – [Dachy] Dachy. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Dnipro* 10:92. – Dedykacja dla Marii. *Odgt* 15:6. – Do połowy z rdzą. *Kl* 45:4. – Dom nad morzem. *Km* 1:8. – Dzień urodzin. *Pgl* 21:15 [z fot.]. – [Dzwony w Hamburgu] Gamburs'ki dzwony. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Żovten* 11:8. – Gdzie jest miłość. *RTV* 48:6 [z nut.]. – Homo sum. *ŻL* 1:9. – Jabłko. *Pgl* 21:15. – Kobieta. *Pgl* 21:15. – Kobieta w lęku pozostanie. *ŻL* 1:9. – Kopry i szaleje. *ŻPrz* 44:5. – Krakowski hejnał. *Płcz* 11:317. – Krzemieniec 1969 (W 160-lecie urodzin J. Słowackiego). *Po* 9:19. – Leonidowi Telidze – żeglarzowi. *DzP* 122:5. – Ludzie z wojny. *Po* 9:17–8. – Madonna Bieszczad. *Odgt* 40:6. – Mrówki i chłopiec. *Płcz* 17:521. – Muszę mieć dziewczynę. *SzM* 243:6 [z nut.]. – Nie wołaj matko, bo się nie rozbiegną... *ŻPrz* 43:1. – Niebieski młyn. *Kl* 45:4. – Nieodmroczone las. *Pgl* 21:15. – Nóż. *Od* 9:61. – O co sprzeczało się ze szkiełkiem szkło. *Płcz* 8:244. – Ośmierni starego człowieka trzynastozgłoskowiec tradycyjny. *Wsp* 13:3. – O żabim wstydzie. *Płcz* 10:311. – Ogród babel. *Pgl* 21:15. – On mego miasta przed zniszczeniem bronił. *GK* 14:3. – Oparci o pień drzewa. *Odgt* 15:6. – Opowieść żołnierza. *ŻL* 35:7. – Osteologia. *Kl* 39:3. – Padaty śnieżne gwiazdy... *DzP* 265:4. – [Pamiętka po ojcu] Pamiętka po bał'kovi. Tł. R. Lubkivs'kyj.

*Dnipro* 10:92. – Piosenka o nowym Jaśle. *RkJas* 69 s. 6. – Piosenka o wschodzie słońca. *Osn wiosna* s. 32. – Pisanie ognia. *NW* 42:8; *ŻL* 30:5; *Ogan ima...* Tł. Z. Kis'ov. *LitFt* nr 30. – Późne popołudnie. *Osn wiosna* s. 30. – Przyszedł marzec. *Płcz* 6:164. – Rodowód. *Kl* 39:3. – Sen o zezłaznym moście. *Km* 1:8. – Skład starego żelaza. *Po* 9:18. – Słowo o miednicy. *Wsp* 13:3. – Szopki. *Płcz* 24:720. – Ślad. *Odgt* 15:6. – Święto strachów. *SzM* 297:6 [z nut]. – Toczenie jabłka. *FM* 24:7. – Warszawski dom. *ŻL* 35:7. – Wrony i szron. *Płcz* 1:14. – Wrzosi. *Km* 1:8. – Zaproszenie zimy. *Płcz* 23:694. – Ziemia. *Od* 9:61. – Znaki. *Kl* 45:4. – Znosiłem tobie... *Km* 1:8. – Żabi koncert. *Płcz* 18:552.

5247. [Gajewski E.] (g). *Wid* 18:8 [not. spraw. ze spotkania w KKMP w Rzesz]. – Czytanie mrowiska. *Kłak T. Po* 2:89–90.

#### ŚLIWIŃSKI HENRYK

5248. P: Na drodze do Egiptu. *Km* 8:7.

#### ŚLIWKA-SZCZERBIC WŁADYSŁAW

5249. Podwójne życie Sajgonu. [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 50:9. – Jeleński T. *KdC* 4: 29–30.

#### ŚLIWONIK ROMAN

5250. Bezimienni. Opowiadania. Wwa, PIW, s. 210.

Bezimienni. Miejsce pod lasem. Bicie. Brama. Osaczenie. Moment podróży. Mur. Łańcuch dobrej woli. Przebudzenia. Podziękowanie. Nagość. Ludzie. Bezradność. Ścieżki. Obok. Happening. Tango. Smutek równiny. Próba. Nienazwana. Prozą. Kroki. *Rec.:* Dolecki Z. *K* 15:8. – Karpiński M. *Kl* 33:9. – Mętrak K. *Tw* 10:114–5. – Szybist M. *MczL* 8: 132–4.

5251. W: A kiedy ci się przyjdzie spotkać ze mną... *Wsp* 15:7. – Dnia dwudziestego czwartego sierpnia... *Kl* 28:4. – Jak pięknie w tym dniu... *Wsp* 15:7. – O jakiegokolwiek stronie... *Kl* 28:4. – Odwołując się do śniegu... *Wsp* 15:7. – Otrząsnąwszy z siebie zmęczenie... *Po* 6:19. – Powoli się odstania... *Kl* 28:4. – Powrót. *Po* 6:21. – Wielka miłości powszednia... *Po* 6:19–20.

5252. P: Dom w puszczy. *Kl* 5:8. – Łańcuch dobrej woli. *TgKl* 7:5–6. – Po co przychodzisz? *ltd* 10:12. – Wyraźni. *ltd* 2:12.

5253. *Plt* 8:3 [list R.Ś. do redakcji sprostowujący inf. dot. jego osoby, zamieszczone w rec. J. Bijaka, *Plt* nr 3, z pracy M. Tołkana: O program i plan skutecznej walki z alkoholizmem. Kr. 1969].

5254. Rogoziński J. *Po* 12:84–6 [szkic o poezji R.Ś.]. – Nowa. Gaj F. *GłM* 1:43.

#### ŚLIWOWSKI LEON

5255. *Znad Narwi i Loary. Wspomnienia* [z l. 1905–50]. Wwa, Czyt., s. 421.

#### ŚMIEJA FLORIAN

5256. W: Christmas. Ebro heights. Tł. J. Dąrowski. *OfP* 1:27–8 [z not. biogr.]. – Montreal: Terre des hommes' 69. *Zwk* 101:6. – Nie jestem turystą. *Zwk* 101:6. – Spiritus flat ubi vult. *Wd* 7:1. – Tyle do zrobienia. *Wojaż. Zółw. Zwk* 101:6, 8.

5257. P: Polskie Chicago da się lubić. *TdP* 50:6–7.

#### ŚMIETAŃSKA BARBARA

5258. W: Niosłam je rozśpiewane... Operacja. Pragnieniem... *Po* 4:26–7.

#### ŚPIEWAK JAN

5259. *Ugory. Kwiatkowski J. Tw* 1:102–7. – *Ozóg J.B. ŻL* 7:5 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *FM* 17:7.

#### ŚWIDER AUGUSTYN

5260. *Utwory wierszem i prozą. W wyborze. [Wybór, oprac., wstęp i przyp.] S. Wilczek. Wr., Ossol., LX, 196, il., portr., bibliogr. Śl. IN w Kat.; Pis. Śl. XIX i XX w.*

Z głębin duszy polskiej syna ziemi górnośląskiej (Wiersze i pieśni): Płyńcie o pieśni. Wolnej Ojczyźnie. Tchnienie wiosny. Noc na Bałkanach. Hymn pisany w lasach macedońskich o wschodzie słońca. Pożegnanie lipy. Do gór. Śmierć wędrowca. Wspomnienie w lesie. W rocznicę wolności. Co jest wiosna? Leć mój koniku. Dumka żołnierza. Do Andrzeja Sz. Tęsknota. Kwitną bzy. Przydługie są te straszne dni. Do Stanisławy, Litwinki. Co ja lubię. Do siebie samego. Jesień. Na progu więzienia. Miło w śląskiej żyć krainie. Do Ciebie. Pierwszy śnieg. Myśli. Treny po przyjacielu F.M. Sława Ojczyźnie mej! Wieczór. – Wiersze okolicznościowe drukowane w czasopiśmie (w układzie chronologicznym): Bez pracy. Do Anny. Gdzie spokój. Podstuchane. Nasza dola. Łączmy się. Po drodze życia. Pax. Do Orła Białego. W imię Boże.

Nasze zwycięstwo. Dzięki wam, bracia. Nasz tryumf. Górnoślązacy. Na złot. Sokole. Pielgrzym. Silezjanka. Skończone powstanie. Jesień 1921. Poległym cześć. Nasz cel. Wola. Poległym. Szkoda. Kto nigdy w życiu... Różni Walenty – Bóg się rodzi. Silezjanka. Powstaniec śląski z roku 1919. Święty bój. Sokół w więzieniu (Humoreska w jednym akcie) – Utwory pisane prozą (powiastki, opowiadania, artykuły drukowane w czasopiśmie): Dwie kultury. Obrazek z powstania na Górnym Śląsku. Z życia wiarusa górnośląskiego. Zbliżają się żniwa. Z przeszłych dni. Więcej wierności. Umiejmy walczyć. Duch sokoli. Raclawice drugie. Zdrajca (obrazek z czasów Hoersinga). Śląski powstaniec. Powstaniec. Idea Kościuszki a powstanie na Górnym Śląsku). – Aneks.

5261. W: Górnoślązacy. *Pan* 33:7.

5262. *Pgl* 19:19 Album Pisarzy Śląskich (36) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

#### ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

5263. Klechda o zaczarowanym sercu. [Dziec.] Il. J.M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 69, tabl. 4.

5264. W: Nuta kołędnika. *Osn* zima s. 43–4.

5265. P: Muza łaskawa. Cz. 2. [Fragm.:] Życie i obraz. *Odgt* 8:6.

Realizacja utworu L.Ś. zob.: teatr 9069.

5266. Zaginiona dziewczyna. [Madej B.] B.M. *Odgt* 47:10.

#### ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

5267. Gentleman z Michigan. London, Pol. Fundacja Kult., s. 311, tabl., il., portr. [BNB; IB]. – Rec.: Kossowska D.: Życiorys Tadeusza Machrowicza (Cenny przyczynek do historii Polaków w Stanach Zjednoczonych). *Wd* 49:3. – [Ld.]. *TdP* 38:5.

#### ŚWIĘCKI FRANCISZEK

5268. W: Chwasty. *Knt(B)* 7:24. – Wiosna. *ChłD* 33:9.

#### ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

5269. [Listy]. *Osn* jesień s. 85–6 [2 listy z 1927 r. do prezydenta m. Łodzi z podziękowaniem za nagrodę; w art. J. Starnawskiego „Kulisy literackiej nagrody Łodzi 1927–33”].

Realizacja utworu A.Ś. zob.: radio 9512.

5270. Jankowska H.: Miłość, róże i pozytywizm. *TdP* 9:5. – Petrozolin-Skowrońska B.: „Liberum veto” A.Ś. wobec rewolucji 1905–1907. *RkHCzP* 2:183–96, 3:339–60.

#### ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

5271. Kołysanka dla Marka. [Dziec.] Il. H. Krajnik. Wwa, NK, k. nlb. 6.

5272. O Małgosi, co się niczego nie bała. Wyd. 2. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 41.

5273. Obrazy tysiąclecia. Na chór mieszany a cappella. [Muz.:] E. Bury. Wyd. 2. Kr., PWM, s. 76. Pol. Lit. Chóralna, 259.

5274. Przygody w Krainie Chryzantem. Opowieść japońska. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Rogowska. Kr., WL, s. 89, tabl. 8.

5275. Wesoły listek. [Dziec.] Il. E. Stryczyk-Magner. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

5276. Wiatr. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 83.

Cierpienie: Jestem napełniona miłością. Ziemia polska. Śmierć za ojczyznę. Kona ostatni człowiek. Pamięci „Che” Guevary. Śmiech. Historia. Śmierć najędzniejszego. Łzy. Teatr jednego widza. Nieuleczalny. Siedemdziesiąt lat. Odwiedziny. Siwółosa Ofelia. Stara wariatka. Umierająca na raka. Pies. Moje cierpienie. – Matka i córka. Ręka. Sen. Ona i ja. Narodziny człowieka. Pierwsze spojrzenie. Macierzyństwo. Jestem kozicą. Włosy na poduszce. Prawo do zabójstwa. Moja córka. Przerwij taniec. Patriarcha. Odwaga. – Groteski: Ruch. Nie narodzona. Dążenie do środka. Ja i Moje Własne Towarzystwo. Szczyt kondensacji. Pękam ze śmiechu. Kłopoty z duszą w czasie porannej gimnastyki. Tanim kosztem. Wdzięczność dla butów. Wybredna. Śpię. Piekło doskonałości. Rodez się. Szukając sensu. Odwrotność. Kropka. Przestrzeń. – Migawki włoskie: Neapol, bar marynarzy. Neapol, nad morzem. Neapol, zaułek. Na Capri czyli w raj. Muzeum arcydzieł. Miłość i motor. Savonarola. Florencki zaułek nocą. Rosjanin przed tęcząwą katedrą we Florencji. W gondoli. Lido, na plaży. Wodotryski w Tivoli. Pałac Hadriana w Tivoli. Rzymska gospoś. Przed pomnikiem Giordano Bruno. W rzymskim ogrodzie, wśród azalii. Artysta. Sprzedawca pizzy. – Ekstazy: Krzyk. Żyję w zbytku. Szczęście. Śpiew szalonego. Samotność. Pieśń pełni. Wiatr.

Rec.: Stanuch S. *DzP* 266:4.

5277. W: Człowiek i liczba. *Po* 7:57. – Dałam mojemu dziecku ciało i krew... *DzP* 57:1. – Dążenie do środka. *Wsp* 14:9. – Ja i moje własne towarzystwo. *Wsp* 14:9. – Jestem napełniona miłością. *Prof* 1:27; Ja nopovna kochannjam. Tł. R. Lubkivs'kyj. *Zovten'* 11:8. – Kona ostatni człowiek. *Prof* 1:27. – Krakowianka. *Jut* 5:143. – Macierzyństwo. *TgKl* 1:5. – Nieuleczalny. *TgKl* 1:5. – Odwaga. *ŻL* 10:9. – Sen. *KP* 256:8. – Śmiech. *Prof* 1:27. – Śmierć za Ojczyznę. *DzP* 104:4. – W górach. *DzP* 305:5. – Zamknięta. *Po*

7:57. – Zaspiając. *TgKl* 1:5. – Ze szczytu w przepaść. *Kl* 46:5. – Ziemia polska. *TgPol* 44:8; *ŻL* 19:1. – Zimowa radość. *DzP* 305:5. – Zobaczyłam zebraczkę. *Kl* 46:5.

5278. P: Pesenka veselych aistov. Tł. V. Čestnoj. *Gudok* 69 nr z 10 X.

Realizacja utworu A.Š. zob.: radio 9526.

5279. Poetka wśród dzieci. *DzP* 128:3 [not. o spotkaniu z czyt. w Kr]. – Arkona. [Knorr M.] (mk). *KlŻ* 4:2.

#### TABORSKI BOLESŁAW

5280. W: Eliot. Tł. na jęz. ang. autor. *OfP* 3:30. – Jadąc do Stratfordu, 1970. *ŻL* 39:3. – Shakespeare. Tł. na jęz. ang. autor. *OfP* 3:29 [z not.; nawiąz. do noty: M. Vitali, 4:39, odp.: B. Taborski, 4:40]. – Truskawki i krew. *ŻL* 39:3.

5281. *Wd* 31:4 [List do red. *Wd*].

5282. Głos milczenia. Balbus S. *ŻL* 21:12 [z fot.]. – Halikowska T. *Wd* 21:4.

#### TARCZAŁOWICZ JACEK

5283. W: Bez apelacji. *ŻL* 7:9 Wiersze młodych.

#### TARN ADAM

5284. [Chmielowiec M.]. *Wd* 18:6 [not. o wykładach A.T. na wydziale dramaturgii Uniwersytetu w Kanadzie]. – *Klt* 10:150 [not. biogr.].

#### TARNAWSKI WIT

5285. P: *Wd*: Myśli moralne i nie moralne, 35:1; Przypowieści moralne i nie moralne: O wędrownianiu. O podróży pociągiem, 2:1; Siła i piękno, 18:2.

5286. Wieniewski I.: Od Kosowa do Londynu (O pisarstwie W.T.). *DzP* 101:3.

#### TARNOWSKI STANISŁAW

5287. [List]. *PmL* 1:56–7 [do S. Estreichera z 1894 r.; ogł. i koment.: S. Pigoń: Spór o Asnyka, s. 55–67].

#### TATAR KRYSZYNA

5288. Opowieść belferska. [Wspomn.]. *Wwa*, *KiW*, s. 184. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 170:3. – Malina E. *Km* 25:10. – Mazurczyk J. *7GtT* 33:8. – Mikulski Z. *KlŻ* 28:2. – Nawrocka B. *TrL* 223:6.

#### TATARKIEWICZ CELINA

5289. Pasażerowie Charona. [Pow.]. *Wwa*, *Pax*, s. 164. – Rec.: Olejnik K. *SzP* 199:4.

#### TATARKIEWICZ-MAŁKOWSKA WANDA

5290. Kwiatkowski M.: Mama. *RTV* 4:5, 7 [o współpr. autorki z radiem w zw. z otrzymaniem nagr. „Złotego Mikrofonu”; sprost.: A. Baraniecka, 8:10]. – Nagr. zob. 8793 IV.

#### TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

5291. W: Konkurs wiosenny. Lustrum (jakby z E. Pounda). *ŻPrz* 31:5 [z not. biogr. podp. tp.].

#### TCHÓRZEWSKI KRZYSZTOF

5292. W: Żołnierz z zapłakaną od krwi twarzą... *Kl* 27:7 Wiersze młodych.

#### TELIGA LEONID

5293. „Opty” od Gdyni do Fidżi. [Wspomn.]. *Gd.*, *WM*, s. 63, il., portr., mapa. *Miniatury Mor.*, t. 157; *Żeglarze Siedmiu Mórz*, z. 17.

5294. „Opty” od Fidżi do Casablanki. [Wspomn.]. *Gd.*, *WM*, s. 62, il., portr. *Miniatury Mor.*, t. 161; *Żeglarze Siedmiu Mórz*, z. 18.

5295. W: [Białe żagle] Biele plachty. *Pol-(czes)* 9:37 [z nut.]; *Parusa*. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 9:37; Vitorlák. Tł. G. Radó. *Leng* 9:37 [z nut.]; Weisse Segel. Tł. B. Heinrich. *Pol(niem)* 9:37 [z nut.]. – Piosenka. *Towarzyszka podróży*. *MR* 1:117 [z autografem wiersza na s. 116 i fot. L.T. na s. 118].

5296. P: Dwa spotkania i... inny temat. *Barwy* 4:8. – Leży przede mną księga... *Pol* 2:28–9 [z 3 fot.]; Ett vittne till det största äventyret. *TidPol* 2:28–9; Testigo de una gran aventura. *Pol(hiszp)* 2:28–9. – Na antypodach. *Barwy* 2:1, 8. – „Opty”. [Fragm.:] Oceany i ludzie. *TrR* nr 32, 50, 56, 62, 74, 85, 91, 103, 109, 121 [z not. red. i fot.]; Światy i ludzie. *Pol* 2:29–31 [z fot.]; Les mondes et les hommes. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 2:28–31; Mundos y gentes. *Pol(hiszp)* 2:29–31; Världen och människorna. *TidPol* 2:29–31; Witness of the great adventure. *Pol(am)* 4:28–31; *Pol(ang)* 2:29–31. – Polacy z bardzo daleka. *Barwy* 3:8.

5297. L.T. laureatem nagrody Ministra Spraw Zagranicznych. *TrL* 10:10 [za rejs na „Opty”]. – *PolRdsch* nr 5 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiady.

Filipkowski T. *ChM* 2:12 [z 2 fot.]. – Strumff T. *Wsp* 5:6 [z fot.].

5298. Zgon L. T. (21 V 1970). Notatki o zgonie. *DzB* 120:1; *Klt* 7/8:230; *KSz* 119:1; *NKs* 13:830; *Pan* 22:2; *ŻL* 22:2 [z fot.]; *ŻPol* 22:2; *ŻW* 121:1. – Nekrologi. *KSz* 120:2; *PP* 6:50; *TgM* 23:11; *TrL* 141:5, 142:8; *TrR* 120:2, 121:2; *ZWL* 11:18; *ŻW* 121:8, 122:6, 8, 123:11, 125:7. – Sprawozdania z pogrzebu. [Wanacka E.] E.W. *TrR* 123:1–2. – *BZLP* 17:25. – *TrL* 145:4. – *ŻW* 124:4. – Podziękowanie rodziny. *TrR* 137:2; *ŻW* 133:4. – Wspomnienia pośmiertne. Adamski Z. *KP* 119:2 [z fot.]. – Baranowski K. *TrL* 143:5. – Borysiewicz T. *ŻW* 121:4. – Czubasiewicz B. *7GłT* 23:1, 3. – Dzianisz P. *GłL* 94:4. – Głowacki W. *Morze* 7:14 [z fot.]. – [Lewandowski A.] (a). *TrL* 141:5. – [Szczepaniak Z.] *SL. DzL* 120:1. – TM. *GrPol* 66:7 [z fot.]. – Żukrowski W. *Stol* 25:6–7 [z fot.]; *TgPol* 31/32:19–20. – *DzP* 120:2. – *Krn* 25:8. – *Morze* 6:23 [z fot.]. – *TgM* 22:2. – *TrL* 141:1. – *TrR* 121:1–2 [podp.: Zespół *TrR*].

5299. Kult. [Babiński A.] (aba): Szczecińska Stocznia Jachtowa przyjmie imię L.T. *GłSz* 131:1. – [Id.] (ABA). *GłSz* 138:1–2, [Id.] (aba), 145:1–2 [spraw. z urocz. nadania im. L.T. Stoczni Jachtowej w Szczec.]. – [Czerska S.] (sta): Jacht „Opty” odremontowany. *DzB* 249:1–2.

#### TERLECKI OLGIERD

5300. Monte Cassino 1944. Wwa, MON, s. 180, il., bibliogr. Bitwy, Kampanie, Dowódcy 6.

5301. P: Szpalty szczerości. *ŻL* nr 2, 8, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 38, 40, 42, 46, 50, 52 [cykl fel.]. – Zabawa w Miramare. *Prof* 3:47–8.

5302. *ŻL*: Bitwa której nie było, 51:13 [rec. ks.: J. Kimche: Bitwa, której nie było. Wwa]; Bitwa o Rzym, 28:4 [rec. ks.: W. Iwanowski: Bitwa o Rzym. Wwa]; Czy mogliśmy wygrać wojnę w r. 1938? 34:1, 12; De Gaulle – jako żołnierz, 47:6, 12; Książki na wakacje, 27:10; Nowa próba wyjaśnienia katastrofy w Gibraltarze, 37:3–4; Trzej świadkowie, 45:6 [rec. ks.: A. F. Poncet: Byłem ambasadorem w Berlinie. Wwa 1968, N. Henderson: Nieudana misja. Wwa, C.J. Burckhardt: Moja misja w Gdańsku 1937–1939. Wwa]. – Najkrótsza historia II wojny światowej. *Kul* nr 1–16, 18–28, 30–37 [sprost. dot. odc.

w nr 31: K. Psuty, 34:5]. – Śmierć generała. *GZ* 305:11.

5303. Brudnicki J. *KdC* 4:12–3 [z fot.]. – Polskie drogi. [Hamerliński A.] A.H. *KdC* 4:9–10.

#### TERLECKI TYMON

5304. Vincenz K.F.: Spotkanie z T.T. *OB* 75:32 [spraw. z wiecz. aut. w Zurychu].

#### TERLECKI WŁADYSŁAW

5305. Dwie głowy ptaka. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 210.

5306. P: Maliarstvo. Tł. M.W. *Vč* nr z 2 X s. 6. – Zamieć. *TPolR* 3:53–68 [tekst sc.].

Realizacje utworów W.T. zob.: film 9335; radio 9513, 9515, 9522.

5307. Gwiazda Piołun. Termer J. *Plnk* 4:57–8.

#### TERLIKOWSKA MARIA krypt. M.T.

5308. Malowana awantura. Wyd. 2. Il. B. Wróblewski. Wwa, Ruch, s. 23.

5309. W pogoni za kwadratem. Il. S. Zamecznik. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

5310. W: *Śwr*: Ale prezenty! 10:152–3; Bum ta ra ra! 38:596–7 [z nut.]; Gdańskie wieże, 22:340–1; Już złote lato odchodzi... 37:577 [podp. M.T.]; Koronki z Koniakowa, 7:100–1; Kotki, 13:196; Kulig, 5:72–3; Na festynie, 29:456–7; Nasze wiosenne plany, 15:227; Niezwykłe przygody Jasia Paliwody, 46:728–9; Pączki, 13:196; 1 maja, 18:276; Przygoda w lesie, 17:264–5; Ptasia choinka, 52:821; Wakacyjny dzwonek, 25:389; Wszystko się może wydarzyć, 33:517. – Cygańska ballada. [Z nut.]. *GPz* 79:8; *GR* 74:8. – Idzie jesień z pełnym koszem. Listek i krasnoludek. *Jut* 2:48–9. – Na biwaku. *Dziatwa* nr z VII/VIII s. 16–7. – Paprocie tutaj rosnęły. *Jut* 1:7. – Postrzyżyny. *MR* 4:94 [z nut.]. – Wicher i wierzyby. *Jut* nr 6 okt. s. 2. – Wszystko dla mojej miłej. *MR* 2:80 [z nut.]; *Radar* 7:24. – Z Wisłą do Bałtyku. *WychOjcz* 4:20–2. – Zaczarowany kalendarz. *Zwk* 51:4. – Żoliborskie sady. *WczW* 190:4. – Żołnierskie sny. *MR* 2:125–6.

5311. P: Co za niedziela! *Śwr* 45:714–5. – Jak żegnamy się ze szkołą? *Płcz* 11:338–40. – Kapitańskie miejsce. *Śwr* 34:530–1. – Można było poczekać. *Jut* 4:104–5.



Realizacje utworów M.T. zob.: radio 9498; TV 9569.

5312. Wywiad. (ZZ). *ExW* 9:3 [w zw. z przyzn. nagr. Pol. Agencji Artyst. „Pagart” w konk. *ExW* i Stołecznej RN na piosenkę].

#### TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

5313. W: [Melodia mgieł nocnych] *Gesang der nächtlichen Nebel (Über dem Schwarzen Raupensee)*. Tł. K. Dedecius. *MBI* 45:188.

5314. P: Romans panny Opolskiej z panem Główniakiem. [Fragm.]. *Szp* 14:7–8.

Realizacje utworów K.T. zob.: teatr 9185, 9190; radio 9523.

5315. Jabłońska K.: Kazimierz Tetmajer. Kr. 1969. Rec.: Brudnicki J.Z. *Tw* 5:124–7.

5316. Brudnicki J.Z. *TgKl* 38:4. – Hamerliński A. *ZSzt* 10:5 [art. w 30 roczn. zgonu]. – Ihnatowicz Z. *TdP* 45:7 [list do red. z szczegółami dot. zgonu K.T.]. – Jabłońska K. *Stol* 7:6 [okoliczności zgonu K.T.; z fot.]. – [Id.]: Górskie sprawy Tetmajera. *Swd* 4:5. – [Id.]: W 30 rocznicę śmierci K.T. *NdW* 2:5. – Sitek B.: K.P. – T. czołowy liryk Młodej Polski. *Plnk* 3:9–14. – Wasilewski Z.: W Ludźmierzu. *Pł* 1:13–5. – Wnuk W.: Tetmajer i Maryna. *K* 5:6 [wspomn. Marii Czerniakowej o K.T.; z fot.]. – Dyskobol. Zacharska J. *Po* 5:37–40 [analiza wiersza].

5317. Kult. Tyssarowski P.: Miejsce Tetmajera... pod Tatrami. *DzP* 20:4 [apel o przeniesienie zwłok K.T. na Stary Cmentarz w Zakopanem].

#### TETMAJER WŁODZIMIERZ

5318. [Listy]. *PrzHm* 4:112–22 [7 listów do K.M. Górskiego z r. 1882, 2 listy do J. Siedleckiego z r. 1882; oprac. i koment.: L. Pośpiechowa: Wiedeńskie listy W.T., s. 111–2].

5319. Dużyk J.: Z życia i twórczości W.T. *RkBPAN* t. 16 s. 163–220. – Opowieść z dawnych lat. Pośpiechowa L.: Powieść o Kostce Napierskim W.T. *ZszNWSPO(Hist. Lit.)* 6:79–101.

#### TETTER JAN

5320. P: *GłWb*: Kołobrzeg – 1945, 62:5 [wspomn.]; W Skowronkach. [Fragmenty opow.], 2:4–6; Wrota do Berlina, 38:3–5. – Śmierć w Antwerpii. *ZmGd* 82:96–110.

5321. Błękitny kogut. Martuszewski E. *Pom* 5:12. – Wypogadza się koło południa. Wyróżn. zob. 306.

#### TEUCHMAN ALEKSANDRA

5322. W: Dziwny bukiet. *ChłD* 77:9 Wiersze poetów grupy „Gronie”.

#### TECZYŃSKI JAN

5323. Jensen J.S.: Jan Tęczyński's Baltic Voyage (1563). *Atm* t. 14 s. 193–211.

#### THEMERSON STEFAN

5324. [Cardinal Pölätiö] Il cardinale Pölätiö. [Tł.] F.S. Sardi. Milano 1969 Rizzoli, s. 176. [IB].

5325. W: Strażacy. *Śwr* 14:219 [z nut.].

Realizacja utworu S.T. zob.: teatr 9174.

#### TKACZUK WACŁAW J.

5326. Skrzydło liścia. [Poezjel]. Wwa, Iskry, s. 59.

Jabłoneczko, twoje gałązki... – Zielone-zielone: Po brudzie ziemi... Zboża szelest... Liść zapala wodę... Poranek. Wsłuchany... Tu: panny mądre... Owady. Coż począć... To noc... Ja nie cierpię... Jaki to dzień... Tyle łzawych listów... Nie spojrzałem... Całuję... Nie ma z czego... – Bicie powiekami: Kwiaty – Tu pamięć... Kończy się maj... W mieście... W kartony można... Jakże okleił nas... To znów perkusja... Przepiórki... Jak malwy... Nie o tym wróżyły... Płowe miece... Trójco złocista... Wiśnie płoną... Czy chleb żywota... Z kwiatów na grobie... – Jak nóż: Niepokoi do dzisiaj... Jakże ślepe owoce. W złości. Dzień się skończył... Zmarniały skrzydełka... Już mnie dalej... Niechby już była... Kiedy zamieszkałem... Z.C. Spalenizną śmierdzi kołnierza... A na talerzu... Wybaczylem...

Rec.: Zacharska J. *Po* 9:93.

#### TOCZYSKA WALENTYNA

5327. P: Kuternoga. *TPolR* 3:69–88 [tekst scen.].

Realizacja utworu W.T. zob.: radio 9522.

#### TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR pseud.

Cz. Łowiek, krypt. KTT

5328. Akyrema. Wyd. 2 rozsz. Wwa, WAF, s. 167. – Rec.: Jastrzębski J. *Od* 10:102–4. – Mołiński B. *K* 5:8. – Strzelecki J. *NKs* 1:44–5 [z fot.]. – Szuster-Kacprzyk I. *Kino* 6:40.

5329. Pies w studni. Felietony 1967–68. Wwa, PIW, s. 278. – Nagr. zob. 320 X. – Rec.: Mencwel A. *MczL* 11:132–3. – Tarska A. *EK* 85:4. – Wasilewski A. *Kl* 15:4 Giełda książek. – Zieliński S. *NKs* 17:1039–41 [z fot.].

5330. Indywidualność. *Kl* 5:1, 7. – Kuchnia polska. *Kl* nr 1–4, 6 [polem.: B. Szelałowicz, 8:11], 7–8 [polem.: A. Paszewski, 10:11], 9 [polem.: Oponent. *K* 12:10], 10–12 [polem.: S. Makowski, 15:11 z koment. red., R. Chwieduk, 15:11], 13 [polem.: J. Skwara, 22:11, odp. aut., 22:11], 14 [sprost. i uzup.: K. Turowski, 16:11], 15–19 [nawiąz.: R. Wnęk, 23:11], 20, 22–23 [nawiąz.: Z.H., 27:11], 24–27 [polem.: J.K. właśc. J. Klechta. *Wmł* 31:13], 28–29 [nawiąz.: H. Łętowska, 33:11, S. Sierecki, 33:11, L. Zajczyk, 38:11], 31 [wyjaśn.: J. Dusza, 33:11], 32–34, 36 [nawiąz.: A.J. Keen, 48:11], 37–40 [nawiąz.: L. Pijanowski, 43:11], 41–44 [nawiąz.: M. Fikus, 46:11, polem.: E.M. Chmielewska, 46:11], 46–48 [nawiąz.: E.S., 50:11, J. Opalski, 50:11], 49–51/52 [cykl fel., podp. KTT]. – List z Warszawy. *TrR* nr 7, 14, 26, 38, 44, 50, 56, 68, 79, 85, 106, 121, 127, 133, 139, 146, 163 [podp. KTT]. – Luźne uwagi (O patriotyzmie). *ZWL* 21:6. – Obawy. *Stol* 38:6 [podp. KTT]. – Polska wojna. *Kl* 35:1, 5. – Przegląd filmów angielskich. *MczL* 2:87–9. – Przemiany obyczaju. *NKs* 4: 197–9 [rec. ks.: Czerwiński M.: Przemiany obyczaju. Wwa 1969]. – Styl „Expo”. *NKs* 10:607–9 [rec. ks.: A. Osęka, A. Piotrowska: Styl „Expo”. Wwal. – Telewizja i rozrywka. *RTV* 45:4–5, 9. – Wspólna świadomość narodu (Nowe sprawy Polaków). *ŻNow* 10:1, 4. – Ze spokojniejszej perspektywy. *MczL* 8:89–91 [o festiwalu filmów krótkometrażowych w Oberhausen w 1970 r.]. – *Kl* 15:4 [rec. ks.: A. Osęka, A. Piotrowska: Styl „Expo”. Wwal. – *Kl* 21:10 [rec. ks.: G. Kubler: Kształt czasu – uwagi o historii rzeczy]. – *Kl* 47:12 [rec. ks.: M. Mazur: Historia naturalna polskiego naukowca; polem.: J. Wilhelmi. *Kl* 48:3]. – *Szp* 7:10 [not. sat. w rubr. TV podp. Cz. Łowiek].

Realizacja utworu K.T.T. zob.: film 9389.

5331. K.T.T. naczelnym redaktorem „Szpilek”. *ŻW* 13:5 [not.]. – Lesz K.: DyK.T.T.atura „głębszego sensu”. *Arg* 26:8–9 [ogólna krytyka fel. K.T.T. w *Szp*]. – Wywiad. Bukowski J. *Ekr* 45:18–9.

Zob. GRUZA JERZY, TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR

#### TOKARSKA ANNA

5332. Monologi o niepamięci. [Poezjel. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Monologi o niepamięci. Erotyk o brzożowym drzewie. Prośba o wierność. Tak wybiegają w łąki cynobrowe... Jak ma na imię ten... Przebaczenie. Gorzkie pamiętanie. Gdzie są zwierzęta... Jeszcze oprawiam w srebro... I twarz wpisana... Szkic do nienawiści. Jaskrawe światło... Pejzaż po umarłej. Karmienie ptaków.

5333. W: Gdzie są zwierzęta twoje... Gorzkie pamiętanie. Jaskrawe światło – jakby gwiazdy... *Ndod* 5:9. – Kamień. *NKlub* 4:32. – Kamienie ptaków. *Ndod* 5:9. – Pejzaż po umarłej. *NKlub* 5:32. – Rzeźba w drzewie. *Odgt* 18:6 Wiersze poetów zielonogórskich. – To jeszcze nie rozstanie... *Km* 9:7. – Winnica. *NW* 16:8.

#### TOMASZEWSKA MARTA

5334. A potem po prostu życie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 270. – Rec.: Maruszewski J. *NKs* 23: 1452–3. – Mazurczyk J. *7GłT* 34:8.

5335. Którędy do Eldorado? Wyd. 2. Il. A. Kosiakowska. Wwa, NK, s. 251.

5336. P: Nieśmiały i dziewczyna. *Pł* 13: 388–90.

#### TOMASZEWSKI ADAM

5337. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 10:4. – Młodość została nad Obrą. Hęciak P. *MPol* 3:4. – Nowakowski T. *Wd* 17:1. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 25:2; *TdP* 16:4. – Tokarska J. *TdP* 11:4. – *JtP* 3:4.

#### TOMCZYK ROMAN

5338. Ryjoczkowego ciała opisanie. [Pow.]. Winiетки: A. Czeczot. *Kat., Sl.*, s. 356, il. – Rec.: Hannelowa J. *TgP* 33:6.

5339. P: *TgP*: Filip z wielokrotniony, 10:3; Matki poległych, 35:1–2; Nie trzeba się wyróżniać: Szwagier. *Telewizor. Kleryk*, 48:6; Ostatni dzień, 3:6; Przyrost, 16:6; Rozmowy o „świętych obrazach”, 6:6. – Wawrzus Muzykant. *W* 40:5. – Złote gody. *W* 27:5.

#### TOMKIEWICZ MINA

5340. [Bomby i myszy] Of bombs and mice. A novel of war-time Warsaw. [Tł.] S.F. Gazeł. [Wyd.] P. Wyndham [przy współpr. autorki]. New York, Yoseloff, s. 336. [IB].

5341. [Bomby i myszy] Of bombs an mice. A novel of war-time Warsaw. [Tł.] S.F. Gazeł. [Wyd.] P. Wyndham [przy współpr. autorki]. London, George Allen and Unwin, s. 336. [BNB; BiP]. – Rec.: David J. *JChron* nr z 24 VII. – Gallacher M. *IrPress* nr z 3 VI. – Garliński J. *OB* 72/73:26–7. – Tube H. *Spect* nr z 30 V. – *Glas-Hrd* nr z 16 V. – *NorthEcho* nr z 15 V. – *Observer* nr z 12 VI. – *TLitSp* nr z 11 VI. – *YorkPost* nr z 21 V.

5342. P: *OB*: Ameryka staropolska, 72/73: 9–11; Amerykański groch ze sztuką, 74:8–11; Milcząca większość „na widelcu”, 71:6–8; „Onaż nie mała, onaż krowa...”, 68:22–3; Refleksje ze snobolandy, 76:24–7.

#### TONDOS BARBARA

5343. W: *Córka* [proza poet.]. *Erotyk. Prof* 4:42. – Pruchnik. *Prof* 1:33.

TOPORSKA BARBARA nazw. właśc. Mackiewiczowa Barbara

5344. Na wschód od dzisiaj. Dwie powieści. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 239. [BNB; BiP]. Poczwaraka i motyle. Martwe zwierciadło.

5345. *Wd* 37:3 [fot.].

#### TORBUS ANDRZEJ KRZYSZTOF

5346. W: Budowali leśni drwale nieciosany dom... *DzP* 161:3 Grupa „Tylicz”. – Idzie Idzi – ballada. *GłM* 2:26; *ŻL* 7:9 Wiersze młodych. – Listopad. Powrót. *GłM* 6:33 Grupa „Tylicz” [z fot.]. – Upał. *Stdn* 10:14. – Wilki – ballada. *GłM* 2:22. – Zima w Wierchomli. *Stdn* 10:14. – [Poprzednio:] Dzielił mnie od niej... *GłM* 69 3:15.

#### TRAMPCZYNSKI WŁODZIMIERZ

5347. *Psie Pole*. Powieść historyczna dla młodzieży. Wyd. 2. Oprac. graf. Sz. Kobyliński. Wwa, LSW, s. 263, nlb. 8.

#### TREMBECKI STANISŁAW

5348. W: Winne dzięki Jaśnie Oświeconemu Księciu Jegomości Marcinowi Lubomirskiemu od publiczności za bale, uciechy i rozrywki oddane dnia 4 marca 1783. *PmT* 3:360–1 [wyd. i koment. E. Rabowicz].

5349. Piszczkowski M.: Wizja artystyczna świata w twórczości S.T. *PmL* 2:101–18 [nowa

wersja studium M. Piszczkowskiego: Kształt i ruch w poezji Trembeckiego. Lwów 1924].

#### TRENTOWSKI BRONISŁAW FERDYNAND

5350. *Chowanna* czyli System pedagogiki narodowej jako umiejętności wychowania, nauki i oświaty, słowem wykształcenia naszej młodzieży. T. 1–2. Wstęp i koment. A. Walicki. Wr., Ossol, s. CXXIV, 655, tabl. 2, portr., errata; s. 928, tabl. 1, il. Kom. Nauk Pedag. i Psychologicznych PAN; Bibl. Klasyków Pedagogiki, Pis. pol.; *Międzynar. Rok Oświaty* 1970. [Osobno wyd.:] Indeks nazwisk, s. 25.

5351. *O życiu wiecznym człowieka*. Ił. L. Joachimowicz. Przekł. przejrzała I. Krońska. *AHF* t. 16 s. 55–116.

5352. Kozłowski R.: Koncepcje „filozofii narodowej” Libelta i Trentowskiego. *AHF* t. 16 s. 32–53. – [Id.]: Trentowskiego koncepcja „filozofii narodowej”. *RF* 3/4:202–7 [streszcz. od czyt. wygł. w Pol. Tow. Filoz. w Pozn.]. – Orłowski A.: Absolut i natura we wczesnych pracach B.F.T. *AHF* t. 16 s. 17–29. – Suchodolski B.: Bronisława Trentowskiego filozofia człowieka. *AHF* t. 16 s. 5–16. – *Grundlage der universellen Philosophie*. Bayrhofer K. F. *AHF* t. 16 s. 117–25 [przedr. rec. z 1838 r.; tł. J. Garewicz].

#### TREPCZYK JAN

5353. *Moja stegna*. Wiersze zebrał i do druku przygot. W. Kiedrowski. Gd., Oddz. Miejski Zrzesz. Kaszubsko-Pomorskiego, s. 35.

Deja: Rzeczëta. Rôczba. Wiara. Służka. Kaszëbskô mowa. Gbur. Teskniaczka. Zabëty wid. Buczi. Nasz gôn. Zjisceni? Ju wieczórka. – Miełota: Oddzëkôwani. Strużka. Pórenk. Dzëwczëcé mōdri ôczë. Ptószk. Mōj. Alleluja. Chceni. Pójmé so na grzëbë. Spadłë sniedzi. – Chaja: Hej! mōrze, mōrze! Sztorm. Przode, dalé. Na sztrądze. Chaja. Rëbok.

5354. W: *Dzëwczëcy mōdri ôczë*. Grabiôrczi. Hej mōrze, mōrze. Kaszëbskô Królewô. Mōja chëcz. Namienieni. Oddzëkôwani. Ôgródk. Pôjjiga. Szemi mōrze. Udba. Żużkôj synku (kôlibiónka). *Pomer* 1:68–80 [z nut.; koment. autora, s. 64–6]. – Hej morze! *KGd* s. 161–2. – Ju nima Ce!... *Pomer* 3:93 [na śmierć J. Rompskiego]. – Męstrowi Sneżôte – Marianowi Mokwie... *Pomer* 5/6: 95–6.

#### TRONSKI BRONISŁAW

5355. *Tędy przeszła śmierć*. Zapiski z pow-

stania warszawskiego. Wyd. 4 rozsz. Wwa, Czyt., s. 355, tabl. 18, il., portr.

### TROŚCIANKO WIKTOR

5356. *Wiek męski. Powieść.* Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 360. Wydawnictwa Seryjne Pol. Fundacji Kult. Ser. 14. [BNB; BiP]. – Rec.: Jeśmian Cz. *TdP* 31:3. – Kowalewski J. *JtP* 12:3. – Mackiewicz J. *Wd* 38:1 [z fot.]. – Świeżawska H. *MPol* 18:3. – Wasiatyński W. *TdP* 41:4.

5357. P: *Wiek męski.* [Fragm.:] *Najęcie.* *MPol* 15:5 [nawiąz.: W. Juchnowicz, 18:2].

5358. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 30:4.

### TRUSZKOWSKA TERESA

5359. W: *Fil: Archeopteryx*, 237:358; *Danai*, 239:457; *O ty przestrzena śmierci...* 242:117; *Przeznaczenie*, 236:310; *Światowid*, 240:16; *Z Heraklita*, 237:381. – *Chwile.* *GM* 9:28. – *Nienazwane.* *TgKl* 38:5. – *Obóz.* *Pryzm* 6:1.

### TRUSZKOWSKI STANISŁAW

5360. *Partyzanckie wspomnienia.* Krzywobłocka B. *MW* 1:36. – Szczepkowski M. J. *ABSl* t. 7 s. 312–4.

### TRZEBIŃSKI ANDRZEJ

5361. *Aby podnieść różę...* Poezje i dramat. Wstęp i oprac.: Z. Jastrzębski. Wwa, Pax, s. 239, tabl. 1, portr.

Poezje: *Liryki prozą: 400 atmosfer. Bardzo polna. Granatowe trzozostwo.* Liryk nr 5. *Dziewczyna z lotu.* *Wyprzedaż jesieni.* *Na górze ognia.* Liryk nr 8. *Zieleń oczu.* – *Wiersze: Melodia.* *Na dachach leży...* *Z białego pokoju.* *W płomieniu.* *Ręce w ogniu...* *Szafirowość.* *Wieczór.* *Piosenka o konwaliach.* *Sandomierz „Oczy czornyje”.* *O niebieskim, pachnącym groszku.* *Zamiast rozmowy.* *List.* *Do pożegnanej.* *Tak najprościej.* *Senne drzewa...* *Wieczór w śniegu.* *Ta chwila.* *Chopina – marsz żałobny (I).* *Chopina – marsz żałobny (II).* *Liryk o miłości.* *Żołnierzom walczącym za Bugiem.* – *Piosenki: Wymarsz „Uderzenia”.* *Piosenka o Teresie.* *Naśniedanie dają nam...* *Ojczyzna na zywia nas do boju.* – *Aby podnieść różę...* [dramat; z dodatkiem szkicu autora: „Z laboratorium dramatu” i dokumentację edytorскую]. – *Iuvenilia: Fraszka o mędrca.* *Południe.* *Latarnik.* *Fraszki: Baliada autobiograficzna.* *Improwizacja.* *Pani się pewnie gniewa...* *Michał Anioł.* *Degas.* *Goya.* *Rubens.* *Żył i umarł...* *O tuwimie...* [!]. *Chodzi dionizos...* [!]. – *Przekłady [z A. Musseta, S. Malar-mée, M. Prousta, G. Apollinaire’a].*

5362. P: *Aby podnieść różę.* [Fragm.]. *Pol* 7:17–9; *Tł. D. i E. Gerould.* *Pol(am)* 9:17–9;

*Pol(ang)* 7:17–9; *Tł. W. Leder.* *MtPol* 7:17–9; *Tł. Y. Lamy-Grum.* *Pol(fr)* 7:17–9; *Tł. na jęz. hiszp.* *Pol(hiszp)* 7:17–9; *TidPol* 7:17–9. – *Dziennik.* [Fragm.:] *Aus dem „Tagebuch” (Frühjahr – Herbst 1943).* *Tł. P. Lachmann.* *MBI* 43:36–40 *Anthologie gefallener polnischer Dichter [z not. inf. na s. 88].* *Groteska – spadek po liryce.* *Pol* 7:20; *Lo grotesco: herencia de la lírica.* *Pol(hiszp)* 7:20; *Die Groteske – eine Erbschaft der Lyrik.* *MtPol* 7:20; *Grotesken – ett arv efter lyriken.* *TidPol* 7:20; *Le grotesque – héritage du lyrisme.* *Pol(fr)* 7:20; *The grotesque – a legacy of lyricism.* *Pol(am)* 9:20; *Pol(ang)* 7:20.

5363. *Z laboratorium dramatu.* *Pol* 7:14–6, 20–1 [esey nt. dramatu; z not. o A.T. i fot.]; *Aus dem Labor des Dramas.* *MtPol* 7:14–6, 20–1 [z not. o A.T. i fot.]; *Del laboratorio del drama.* *Pol(hiszp)* 7:14–5, 20–1; *The drama workshop.* *Pol(am)* 9:14–6, 20–1; *Pol(ang)* 7:14–6, 20–1 [z not. o aut. i fot.]; *Du laboratoire du drame.* *Pol(fr)* 7:14–6, 20–1 [z fot.]; *Fråu dramats laboratorium.* *TidPol* 7:14–6, 20–1 [z fot.].

Realizacja utworu A.T. zob.: teatr 9087.

5364. *Aby podnieść różę.* *Bury S.E.:* *Aby podnieść władzę?* *ŻM* 7/8: 109–18 [z okazji premiery w Teatrze „Ateneum” w Wwie na Scenie 61]. – [Natanson W.] *W.N.:* *Prekursorski utwór dwudziestoletniego poety.* *Tw* 6:155 [nota].

### TRZECIESKI ANDRZEJ

5365. *Krzyżanowski J.: Rej i Trzeciński.* *RkTLAM69* s. 5–12.

### TRZISZKA ZYGMUNT

5366. P: *Chłopskie podniesienie.* *ŻL* 47:8–10 – *Dopalała się noc.* [Pow.-Fragm.:] *Skośny nów.* *TgKl* 35:5; *Uchowaj Boże.* *GM* 11:32–3. – [Felietony]. *TgKl* nr 15, 17, 19, 22–27, 30–31, 33–35, 38, 46, 48. – *Koniomł.* *DzL* 311:4. – *Noweletka filmowa.* *Stdn* 11:24–5. – *Oficerki i buty frycowe.* *Op* 2:14–5. – *Pozółkły liść życia.* *TgKl* 24:1, 6. – [Reportaże]. *DzL* nr 277, 301; *TgKl* nr 10, 32.

5367. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

5368. *Orski M.: Dwa oblicza pisarskie Trziszki.* *Ndod* 2:9–10. – *Zob. 306.* – *Wywiady.* *Zarychta W. Naprz* 13:3 [z fot.]. – *Dom nadodrzański.* *Bauer K. Kntr69* 4:130–2. – *Strońska A. Plt* 18:7. – *Romansoid.* *Bauer K. Kntr69* 4:142–5. – *Błażejewski T. NKS* 1:16–7 [z fot.].

– Borycki A. *Pom* 12:3. – Bukowska A. *PolLit* 2/3:3–7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 135:7. – Maciejewski J.Z. *MczL* 3:145–6. – Nagr. zob. 320 II. – Żyłasta ręka ojca. Bukowska A. *PolLit* 2/3:3–7.

## TRZNADEL JACEK

5369. W: Gdzie poezja. Nagroda przyszła. *Po* 6:37. – Non-lieu. Odbiegają obrazy. Prosty tekst. *Od* 10:77–8. – Waga. Zapaść. *Po* 6:37–8.

## TRZYNADŁOWSKI JAN

5370. Nauka, technika, praktyka (Z wyższych uczelni Wrocławia). *KWr* s. 202–9. – W świecie wrocławskich książek. *KWr* s. 230–2.

## TURCZYŃSKI ANDRZEJ

5371. W: Elegia o drzewie. Lekcja anatomii kobiety. *FM* 2:7. – Ubrani są nadzy (Misterium w 2 aktach). *D* 1:31–53. – Zagniewanie II. *FM* 22:6. – Zaklinanie wosku albo Sprawa między Złym a Janiołami góralskimi ułożona i spisana na Skrzycznym Górze Beskidzkiej w roku 1970 (C. Mencner). *D* 6:5–30 [tekst dram.]. – Ziemia, co ziemia? ... *FM* 22:6. – Żdźbło morza. [Z tego cyklu:] Elegia czwarta. *GłK* 303:7.

## TUREK ROMAN

5372. Moja mama, ja i reszta. [Wspomn.]. Wyd. 3. Przedm.: M. Grad. [Wwał, LSW, s. 554.

5373. P: Gapie w CUP-ie. *TgKl* 8:5. – Na swoim. *Prof* 3:40–3. – Pocztówka z ziem książąt pomorskich. *Wid* 29:6. – Też Niemiec. *Wid* 9:6. – Wiktoryja. *GłM* 3:46–7.

5374. Od zarania dojrzaje. *ChłD* 84/85:11 [art. o *ChłD*].

5375. [Nowosielski A.] (AN): R.T. – twórca Łańcuta. *TrL* 17:4 [z fot.]. – *Prof* 4:62 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.].

## TURKIEWICZ-MICHAŁAK KAROLINA

5376. W: Być dzwonem. *Radar* 2:5. – Jak ci smakuje... *ŻL* 7:9 Wiersze młodych. – Matce. *GłN* 26:9. – Perpetuum mobile. Pokora. Ślad. Ucieczka. Więc po to... *Radar* 2:5 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada.

## TURKOWSKI LEONARD

5377. P: Dwa pokolenia. *WiM* 5:18–20. – Noc

w Bolonii. *OKTRZZ* s. 150–3. – Starość (Fragment większej całości). *GO* 210:4. – Włocławski zegar. [Fragm. pow.]. *GO* 144:6 [o M. Koperniku].

5378. *WiM*: „Jak dobrze nam”, 6:22–3; O jedność moralno-polityczną Warmii i Mazur, 11:13–4, 19; O właściwy rytm życia, 6:12, 28; Przeciwniecierpliwości (Nauczyciele i młodzież), 12:4–5; Tropami myśli pedagogicznej, nr 1–4; Zawód: rolnik, 10:22–3. – Ilfeld wczas i przyjaźń. *GO* 114:6. – Koniec zyciorysu. *GO* 78:4.

## TURSKA KRYSZYNA

5379. *Pegasus*. [Dziec.]. London, Hamilton, s. 32, il. [IB].

5380. *Pegasus*. [Dziec.]. New York, Watts, k. nlb. 32, il. [IB].

5381. *Pegasus*. [Dziec.]. Zürich, Atlantis-Verlag, s. 32, il. [IB].

## TURSKI STEFAN

5382. Krowoderskie zuchy. Zechenter W.: „Krowoderskie zuchy” mają lat sześćdziesiąt... *SłP* 147:5.

## TURWID MARIAN

5383. P: Człowiek z piętnem (Fragment opowiadania). *Gpm* 289:4. – Przed ćwierć wiekiem (1–4). *Pom* nr 2–4, 9.

5384. [Wypowiedź]. *Pom* 1:5 [w ank. „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”].

5385. Makowski J. *Pom* 1:10–1 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Spotkanie z M.T. *Gpm* 133:9 [w klubie Spółdzielni Mieszkaniowej „Budowlani” w Bydg.; not. spraw.]. – Wywiady. Ludwicki K. *IKP* 277:1. – Polsakiewicz Z. *Gpm* 259:5. – Dwie strony drogi. Konopacka J. *Lt* 11:33.

## TUSZOWSKI ROMAN

5386. Zechenter W.: Zapomniany hrubieszowianin. *SłP* 38:5.

## TUWIM JULIAN

5387. Lokomotywa. Rzepka. Ptasia radio. Wyd. 13. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, k. nlb. 24.

5388. [Rzepka] Das Rübchen. [Tł.] H. Lahr. [Il.] J. Lenica. Berlin, Altberliner-Verlag, s. nlb. 16. [DłNB; IB].

5389. [Rzepka] Das Rübchen. [Tł.] H. Lahr. [Il.] J. Lenica. München, Parabel-Verlag, k. 8 alb. [DtNB].
5390. [Wybór poezji]. Wyd. 3. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.
5391. [Wybór poezji]. [Il.] G. Fil'čakov. Alma-Ata 1969 Zazuśy, s. 58. [W jęz. kazachskim; Ll].
5392. W: [Bambol] Bambi. Tł. M. Válek. *Sniečko* 10:3. – [Do córki w Zakopanem] An die Tochter in Zakopane. *Pol(niem)* 4:2; Do dašcerja mi v Zakopane. Tł. D. Panteleev. *NdKl* 29:8; Dcerce v Zakopane. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 4:2; Dočeri v Zakopane. Tł. M. Svetlov. *Pol(ros)* 4:2; Kislányomnak, Zakopanéba. Tł. G. Kerényi. *Leng* 4:2. – [O panu Tralalinski] Pro pana Traljalynskogo. *Maljanko* 10:8–9; Za panot Tralalinski. [W ks. zb.:] Prva ljubomora. Skopje [Blgrf]. – [Pierwszy maj] Pervoe maja. Tł. A. Surkov. *ZnJu* nr z 1 V. – [Spóźniony słowik] Zadocnetiot slavej. [W ks. zb.:] Prva ljubomora. Skopje [Blgrf]. – [Sztandar] Prapor. Tł. I. Glyns'kyj. *VinPvd* nr z 28 VII. – Tyle tu słońca... *ŻL* 52:14 [ogł. A. Osuchowski w art. „Sztambuchy”]. – [Warszawa] Varšava. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 9:8. – [Wiersze. W ks. zb.:] Karpavičienė L., Lapinskiėnė V., Zdanavičienė O.: Mūsų mažiesiems. *Kaunas* 1969 [tyt.?, IB].
5393. P: [Z notatnika nerwowca] Iz dnevnika nervnogo čeloveka. Tł. Ė. Levin. *Leninec* nr z 24 I.
- Realizacje utworów J.T. zob.: teatr 9139, 9285.
5394. Sinielnikoff R.: Ze studiów nad językiem Juliana Tuwima. Wr. 1968. Rec.: Głowiński M. *PmL* 1:400–2. – Levine M.G. *SJL* 2:248–50.
5395. Koltaševa I.: „Pylajuščaja sut” (O poezii J.T.). [W ks. zb.:] Zarubežnye literatury i sovremennost'. Moskva, s. 111–35 [IB]. – Saakjan N.: Nevol'naja pereklička poetov (O tvorčestve poetov A. Isaakjana i Ju. Tuvima). *Komn* nr z 23 V. – Tuvim I.: Lodzinskie vremena. *DetLit* 69 10:60, 63. – Zaruba J.: Erinnerungen an Tuwim. *PolRdsch* 3:12–3 [z not. o J.T.]. – Zbyrowski Z.: Poezja Konstantego Balmonta w przekładach J.T. *StRosPosn* 1:131–8. – Zechenter W.: Tuwim (Ze wspomnień). *StP* 18:4. – *DetLit* 69 10: 61–2 [art. biogr.]. – Wieś. Jurjewa Z. *NŽur* 69 nr 96 z IX. – Wybór poezji. Tł. na jęz. ang.

A. Gillon. New York 1968. Rec.: Bojarski E.A. *PolAS* 1:61–4.

Zob. GALCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS, TUWIM JULIAN

#### TWARDECKI ALOJZY

5396. P: Szkoła janczarów. [Fragm.:] Janicsár iskola. Tł. J. Cserventis. *Leng* 6:18–22, 39–42; Schule der Janitscharen. *Pol(niem)* 6:18–22, 39–42; Škola Janičiarov. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 6:18–22, 39–42; Škola janyčar. Tł. D. Gessen. *Pol(ros)* 6:18–22, 39–42.

5397. Maciejewski B.: Sprawa A.T. *ZiP* 1:10, 15 [szczegóły biogr.; z fot.]. – Szkoła janczarów. Gzella A.L. *Km* 7:12. – Maciejewski B. *TrL* 1:6. – Maciejewski B., Sobolewski T. *GŁ* 2:2. – Sobolewski T. *Arg* 7:13; *DzW* 1:3; *GłWi* 1:3; *WczW* 22:2; *ŻWol* 4:4. – Stanuch S. *ŻL* 31:10. – Strońska A. *Plt* 32:9. – Szwedowicz W. *MczL* 4:144–5. – Vladko-Rekun M. *Vst* 8:156–7. – Nagr. zob. 319 I.

#### TWARDOWSKI JAN

5398. Znaki ufności. [Poezje]. Kr., Znak, s. 110.

Wiersze 1946–1963: Suplikacja. O wróble. O szukaniu Matki Bożej. Gorętsza od spojrzenia. Zdjęcie z krzyża. Pożegnanie wiejskiej parafii. O spacerze po cmentarzu wojskowym. Prymicja. Dobry Jezu z gwóźdźmi... Do moich uczniów..Do Jezusa z warszawskiej katedry. – Znaki ufności: Dziękuję Ci po prostu... Wyjaśnienie. Rachunek sumienia. O kościele. Nic mnie nie zламаło... O maluchach. Kaznodzieja. Ankieta. Postanowienie. O uśmiechu w kościele. Z Dzieciątkiem Jezus. Tam gdzie procesja. Do samego siebie. Aniele Boży Strózu... Żebym nie zastąpił sobą... Malowani święci. Rozmowa. Wyznanie. Do Jezusa umęczonego organami... Jak długo. O jednych i o drugich. O firankach w stajni. Spojrzał. Antologia. Mówił do duszy. O nawróceniu. Prośba. Niebo. Wołanie. Więcej powiedz. Poza kolejką. Na szarym końcu. Papież. O stale obecnych. Odejść. Do świętego Franciszka. Cierpliwość. Nie. Wizytacja. Do świętej Tereski. Słowa. Boję się twojej miłości. Za szybko. Westchnienie. Tyle wieków. Uciekam. Nie koniecznie na pewno. O nieobecnych. Do świętego Piotra. Nic więcej. Przed podróżą. Mędrzy. Nie sądź. Nad pustą gazetą. Co zostało we mnie. Wierzę. Niewidoma dziewczynka. Między gołębiami a ornitologią. Nie mówią o Tobie. Szept. Już nie patrzyłem... Wigilia. Przez pamięć Nikodema. Do spowiednika. Modlitwa. Wiem. O wierze. Podziękowanie. Który. Stare fotografie. Którędy. Anioł poważny i niepoważne pytania. Trochę plotek o świętych. Odpowiedzi. Więc to Ciebie szukają. Sprawiedliwość. Samotność. Przy Stole Pańskim.



Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 50:1, 4.

5399. W: Anioł poważny i niepoważne pytania. *TgP* 42:4. – Bóg się rodzi, moc truchleje. *PrzwK* 52:483. – Którędy. Który. *TgP* 42:4. – Na miejskim placu. *Zwk* 101:25; [Fragm.]. *SłP* 307/308/309:3. – O wierze. Podziękowanie. Samotność. Sprawiedliwość. Wiem. *TgP* 42:4.

5400. P: Ile jest kościołów! *PrzwK* 25:248. – O świętych. *PrzwK* 44:424. – Opowiadania dla dzieci: O oczach Matki Bożej. O miłości. O owocu i liście stokrotnym. O świętych. O ukrytym Jezusie. O dokładnej robocie. O pocieszycielu. *TgP* 51/52:10.

5401. Dolecki Z.: Poeta ewangeliczny. *K* 7:5. – Kamieńska A.: „Nigdzie nie meldowany święty”. *Tw* 3:128–30 [o poezji J.T.].

#### TWARDOWSKI SAMUEL

5402. Szlesiński I.: Język S.T.: Słowotwórstwo. *RKJŁ* t. 15 s. 189–236, Frazeologia i składnia, t. 16 s. 87–120. – Kluski mistyczne mlekiem panińskim zarobione. Leszczyński R.: Nieznany utwór S. T.? *PrzHm* s. 41–3 [not. inf. o przypuszczalnym autorstwie]. – Przeważna legacyja. Kaczmarek M.: Epicka rekonstrukcja relacji poselskiej w poemacie S.T. *ZszNWSPO(Hist. Lit.)* 6:5–30.

#### TWARDZIK CZESŁAW

5403. Majdanek przysięga. Rapsod. Chełm, Stow. Miłośników Ziemi Chełm., s. 16. Odb. z: *Ziemia Chełmska* maj 1970.

5404. Od Platona do Lenina. Szkic historyozoficzny. [Chełm], s. 15. Bibl-czka Ziemi Chełmskiej. Odb. art. pt. „Wczoraj i przedwczoraj epoki Lenina”. *Ziemia Chełmska* maj 1970.

5405. W: Kopernik. *KiZ* 42:1. – Laurka z Amurote. *KiZ* 16:1. – Żurawie. *KL* 220:5.

5406. Zanim ucichnie. Jodełka-Burzecki T. *Po* 6:89–90.

#### TWERDOCHLIB ANDRZEJ

5407. P: Czterej w lesie. [Pow.-Fragm.:] Niejaki Ziomek. *Km* 15:9. – Felieton. *GłWb* nr 204 [właśc. 205], 217, 223, 235, 259, 265, 271, 277, 283, 295 [cykl]. – Godzina po godzinie. [Pow.-Fragm.:] Delegacja. *Km* 26:4.

Realizacje utworów A.T. zob.: film 9437–9438; radio 9488.

5408. Podgórski M.: Gry i zabawy współczesne. *Km* 16:7 [o twórcz. A.T.; z fot.]. – Temat. Bereza H. *TgKl* 16:4. – [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 19:5. – Drawicz A. *SzM* 35:3. – Dyczek E. *Sg70/71* 3:15. – Fert J. *TgP* 24:6. – Kochański K. *KdC* 4:21–2. – Kuźma E. *GłSz* 79:5. – Maciąg W. *NKs* 10:594–5. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 28:8. – Nawrocka B. *TrL* 60:4. – Nyczek T. *ŻL* 33:7 [z fot.]. – Rodziewicz H. *Wsp* 9:10. – Sadkowski W. *NSz* 5:54–5. – Sowinska B. *ŻW* 62:3. – [Szczyпка J.] Obserwator. *K* 7:12. – Tarska A. *EK* 50:4. – Zadura B. *Tw* 5:115–6. – *Odgł* 13:7.

#### z TYCZYNA JERZY

5409. Korespondencja. Axer J.: Poprawki do „Listów Jerzego z Tyczyna”. *Md* 9:412–4 [druk. w *Md69* nr 4].

#### TYLICKA BARBARA

5410. P: Wynalazek w fabryce snów. *ŚMł* nr 97–104 [cd. w r. 1971].

#### TYM STANISŁAW

5411. P: Jeszcze o rurach. *Szp* 13:5.

Realizacje utworów S.T. zob.: radio 9522.

#### TYRANKIEWICZ JADWIGA

5412. W: Księżyc – rok 1969. *Pom* 4:12.

5413. Bieg przez wyobraźnię. [Jamrozak W. *N69* nr 11; polem.: Waśkiewicz A.K.?] akw. *Orn70/71* nr z XII-I s. 44. – Melkowski S. *Pom* 8:12 [z fot.]. – Sprusiński M. *NKs* 1:37–9. – Głos z ziemi. Melkowski S. *Pom* 8:12. – Sprusiński M. *NKs* 1:37–9.

#### TYRMAND LEOPOLD

5414. Notebooks of a dilettante. The encounters and confrontations of a „US immigrant in America”. [Eseje]. New York, Macmillan, s. 12 nlb., 240. [*SIJl* 4:528; *Wd* 22:8]. – Rec.: Maurer J. *Wd* 50:3. – Shenker I. *NewYorkT* nr z 7 IV. – *Neusweek* nr z 6 IV.

5415. Dowcip. *Klt* 3:18–26. -- Revolutionaries (European vs American). *NewYorkTM* nr z 15 II s. 24, 41–3. – Socjalizm – czyli pewność. *Wd* 18:1 [nawiąz.: J. Hauptmann, 31:4, A. Minkiewicz, 23:4]. – *Wd* 2:4 [list do red. polemizujący z art. M. Axela. *Wd69* nr 45].

5416. Lipowiecka E.: L.T. w Ameryce. *NaA* 88:15-6. – Urban J.: Salonowiec. *Plt* 31:12.

#### UBYSZ MIECZYŚLAW

5417. W: Stare Miasto. [Fragm.]. *WTK* 10:9.

5418. Zgon M. U. (6 II 1970). Nekrolog. *ExW* 34:5; *WTK* 8:11. – Wspomnienia pośmiertne. Smarzyński S. *ZiP* 12:12 [z fot.]. – *WTK* 10:9 [z fot.].

#### UKNIEWSKA MARIA

5419. Strachy. Pow. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 11.

5420. Strachy. Makowiecki A.Z.: M.U. i jej „Strachy”. *Kl* 40:3 Autorzy jednej książki. – Past E.: O „Strachach” M.U. (szkic). *ZszNWSP* (*Hist. Lit.*) 6:161-76.

#### UMIŃSKI WŁADYSŁAW

5421. Flibustierowie. Wyd. 8. Posłowie: S. Zieliński. Il. M. Kościelniak. Wwa, NK, s. 276. [Złoty Liść].

5422. P: Znojny chleb. *TgPol* nr 1-2 [początek w r. 1969].

#### UMIŃSKI ZDZISŁAW

5423. Dziennik urzędnika. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 215.

5424. P: K: Czerwone i czarne, nr 1, 3, 4, 6, 8, 10, 14; Dziennik urzędnika. [Fragm. pow.], 35:6-7; Felieton wyścigowy, nr 17 – 45. – Felieton literacki. *ŻM* nr 2, 3, 10. – Z bronią w ręku (52-55). *WTK* nr 1-4 [początek cyklu w 1969 r.].

#### UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

5425. P: Prowincja. Rewizja. *Szp* 42:7-8 [nawiąz.: T. Burakowski, 44:3 z odp. red.].

Realizacja utworu Z.U. zob.: radio 9513.

5426. Faron B.: Zbigniew Uniłowski. Wwa 1969. Rec.: Loch E. *P:of* 7:49-50. – Pluta J. *Od* 6:97-100. – Stępień M. *RL* 4:264-7. – Szymański W.P. *ŻL* 37:10 [z fot. B. Faronal.]. – Żukrowski W. *NKs* 5:280-2 [z fot.]. – *Odgt* 17:9.

5427. Kraska M.: Studium komedii ról w twórczości Z.U.: Studium komedii rodzinnej. Studium komedii ludzkiej. *PrP* ser. 26 s. 211-31. – Pieszczachowicz J.: Dlaczego Uniłowski? *MczL* 4:49-53 [nt. kierunku realizmu reprezentowanego

w twórcz. Z.U.; na marginesie książki B. Faronal.]. – Szermentowski E.: Kariera Zbyszka Uniłowskiego. *KrP* 11:3.

#### URBAN JERZY

5428. P: *Szp*: Akces, 37:4; Ala ma ... (?), 28:4; Arcydzieło z cholewami, 12:2; Czy będzie wojna? 21:4; Dni i noce, 24:4; Drugie dno popielniczki, 35:4; Dzień dziecka, 22:4; Dziewczyna do wszystkiego, 20:4; Elektryczność, 5:2; Epoka zebrania, 34:4; Esperanto, 50:4; Grana pile, 41:4; Hi – fi, 27:4; Jestem chamem, 38:4; Katakulta, 46:4; Mały językoznawca, 7:2; Mar-udzenie, 48:4; *Mgr inż* = ? 18:4; Miserere, 19:4; Mleczarz, 8:2; My laureaci, 29:4; Na psa urok, 26:4; Naczenie rozpusty, 44:4; Nieważne, 45:4; O trzymanie ładu, 14:4; Odwykówka, 43:4; Pan pies, 32:4; Piękny jest ta świat, 10:2; Prestiż, 36:4; Przebieranka, 39:4; Przeczekać, 6:2; Pygmalionizm, 49:4; Rekolacje, 16:4; Reprywatyzacja, 42:4; Retmanowie a sprawa polska, 17:4; Serial, 11:2; Socjologia, 30:4; Sprawiedliwość, 23:4; Szczęście z dykty, 33:4; Tow. New-ton, 47:4; Urbi et Orbi, 31:4; Wapno, 15:4; Węgiel, 13:2; Wszystko pięknie, 40:4; 0,005, 9:2; Złe nadciąga, 25:4; Zwierzęcym głosem, 51/52:4.

#### URBAN RAFAŁ

5429. P: *Op*: Karola czyli Wieżowiec Babelka, 2:12-3; Wtajemniczenie do mumiologii ogólnej, 8:18-9 [tekst scen.]: Zwiady z Dziadem-Niewiadem (Obrazek I – II), 3:18, 4:11 [tekst scen.]. – Gardnerczyk Mały Człeczek Różyczka Wielo-Panuchna. *MczL* 5:6-8. – Legenda aurea silesitarum czyli Śląska legenda szczerozłota. *KO* s. 348-55.

5430. Nowak A.: Twórczość R.U. *KuO* 4: 22-34.

#### URBANOWICZ MIECZYŚLAW

5431. Zgon M. U. (30 I 1970). Wspomnienia pośmiertne. Kozietek G. *JOSz* 4:255. – Szyrocki M. *KuN* 2:232-4. – [Id.]. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 153-4.

#### URBANOWICZ WITOLD

5432. P: Mój pierwszy nad Anglią. *TgP* 37:6 [fragm. przygot. książkil.].

5433. Myśliwcy. B.H. *Zwk* 65:2. – Kj.

*MSpot* 7:12. – Narbutt J. *TgP* 27:6 [z fot.]. – Terlecki O. *ŻL* 11:10.

## URGACZ TADEUSZ

5434. W: *MR* [z nut.]: Czerwona sukienka, 4:75; Deszczowy prześwit, 2:101–2; Jagodowa Kaśka, 2:65–6; Łódź podwodna „Scorpion”, 1:156–7; Sierżant Uchacha, 2:91; Wojskowa grochowa, 3:126. – Anna – Klara. *MczL* 11:3–4. – Piosenka z Kopciuszkiem. *ST* 6:15–6 [z nut.].

## URKE-NACHALNIK pseud.

5435. *Życiorys własny przestępcy*. Pozn. 1933. Omów.: Mętrak K.: Urke-Nachalnik: sygnatura 17.275. *Kl* 39:3 Autorzy jednej książki.

## VINCENZ STANISŁAW

5436. Zwada. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 575. [Z cyklu: Na Wysokiej Połoninie. Pasma drugie: Nowe czasy; *BNB*; *BiP*]. – Subskrypcja na książkę. *Kl* 7/8:228–9 [ogł.].

5437. P: [Na Wysokiej Połoninie] Na vysokij polonyni. Tł. B. Seneżak. *Żouten'* nr 1–3, 5, 7–9, 12 [początek w r. 1969]; T. 3: Listy z nieba. [Fragm.]: Zrobiony cud. *Wd* 24:2; Pasma drugie: Nowe czasy. [Cz. 1:] Zwada. [Fragm.]: Las odniemiał. *DzP* 281:3; Stare tło. *Wd* 47:1.

5438. W.W. *DzP* 161:3 [nota o twórcz.]. – Wywiad. *OfP* 3:14–5.

## VOGLER HENRYK

5439. P: Dziewczyna i diabeł. *ŻL* 33:8–9. – Jajko. *Wsp* 25:7. – Manekin ze starej kamienicy. *FM* 4:7.

Realizacje utworów H.V. zob.: radio 9513.

5440. [Antecka J.] (an): O laureatach Nagród miasta Krakowa: H.V. *DzP* 110:5. – [Zagórska B.] (bz): Znamca i wielbiciel teatru. *EK* 116:3 [not. biogr.].

## WACHOWIAK EUGENIUSZ

5441. Cienie przechodzą długie. [Poezjel]. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Świeca [proza poet.]. Kołowroty. Grypa. Bonza. Brutalizacja. Cienie przechodzą długie. Lot. Ingerencja. Łgarstwo. Miłość. Amfora. Macky Majcher. Dąb.

5442. Turyngia. [Poezjel]. Wwa, PIW, s. 93. Po moich ojcach. – Zagrożenie: Grypa. Ptak ognisty.

Dyplomacja. Łgarstwo. Wrzesień. Sam jeden i obcy. Skazaniec. Trypolis. Zegar. Jedem das seine. Bądźmy sobą. Śpiewające konie (J.M. Gisgesowi). ZOO. Ponad drutem. Ernest Thälmann. Bez grobu. Ucieczka. Nie puszczaj ciebie. Dąb Goethego z Buchenwaldu. – Ojcowski krajobraz: Goldene aue – Złota niwa. Katherine. Pamiątki. Skarga. Allstedt. List do ojca od syna: I. Wiosna. II. Lato. III. Jesień. IV. Zima. Niemandsländ. Wybacz. Miasto. Do ojca. Chwila. – Reprodukcje: Żarliwość. Wolfram z Erfurtu. Kyffhäuser. Wartburg. Amfora. Łukasz Cranach. Kościół Jakubowy. Schiller. Scheda. Powrót Franciszka Liszta. W pokoju Goethego. Rzeźbiarz. Biblioteka. Czekam. Cmentarz. Teatr. Lohengrin. Trzy zamki w Dornburgu. Roześmiana Polka (Regelindzie z Naumburga). Hausmusik. – Gasną niepokoje: Czerwona warta. Wyzwolenie. Po marszu. Nakaz. Objazd. Konsekwencja. Winnice. Eisenach-Weimar. Książę słowa (H. Cibulce). Rennsteig. Höhenwarttalsperre. Motyl (H. Seyme). Most na Czarcim Parowie. Monument. Dzwon. Światło. Dwie mowy (A. Müllerowi). Gasną niepokoje. Rec.: Natanson W. *Ndod* 26:8–9. – Waśkiewicz A.K. *FM* 25:6.

5443. W: Bądźmy sobą. *Ndod* 17:9. – Czekam. *FM* 4:6. – Gasną niepokoje. *NKS* 17:1046. – Grypa. Hausmusik. *Ndod* 11:9. – Kościół jakubowy. *TgKl* 19:5. – Lot. *Lt* 6:12. – Motyl (H. Seyme). *Ndod* 11:9. – Ptak ognisty. *Ndod* 9:13. – Rennsteig. *TgKl* 19:5. – Roześmiana Polka (Regelindzie z Naumburga). *Ndod* 11:9. – Rzeźbiarz. *FM* 4:6. – Schiller. *Km* 9:7. – Śpiewające konie. *GZ* 104:3. – Trzy zamki w Dornburgu. *Ndod* 11:9. – Wybacz. *ŻL* 18:7.

5444. P: Lipiec w Weimarze. *Ndod* nr 14–16.

5445. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:5 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

## WAKSMAŃSKI JERZY

5446. P: Chęczy. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 31. – Kadencje. *TgKl* 38:5. – Mamuny. *MczL* 10:5–20. – Pielgrzym (Fragment powieści). *FM* 5:6. – Zmazy. *Pom* 16:10; *Wsp* 25:7.

## WALATEK ANDRZEJ

5447. Taka sobie bitwa. [Pow.]. Wwa, MON, s. 136. – Rec.: [Celichowska K.] (KIKa). *ŻPL* 107:5. – Nawrocka B. *TrL* 229:6.

5448. P: Droga przez Srebrną Dolinę. *GZ* nr 62–82; *SzM* nr 1–14 [początek w r. 1969]. – O przygodach niejednego człeka Pieskoniebieskiego. [Pow.-Fragm.]: Mordokłap Hetmanowi przydany. *Kl* 42:6–7.

## WALAWSKI JERZY

5449. P: Felietonologia stosowana. *PP* 10: 37–8 [fel. o pisaniu felietonów].

## WALCZAK ELIGIUSZ

5450. P: Górą bracia! *ZmK* 51/52:10.

## WALCZAK GRZEGORZ

5451. W: Za kołatką. *Kl* 27:7 Wiersze młodych.

## WALDORFF JERZY

5452. Harfy leciały na północ. [Rep.]. Kr., PWM, s. 229. Muzyka, Moja Miłość.

5453. [Sekrety Polihymnii. Tł. z niem.]. Tallin 1969 Eesti raamat, s. 210, 12 il. [W jęz. estońskim; *L/I*].

5454. Dziwne figle pięknej Pani. *ZW* 88:3 [nawiąz.: L. Teliga, 92:6, J. Zebrowski, 92:6]. – Muzyka łagodzi obyczaje. *Plt* nr 1, 3–4 [polem. i sprost.: L. Niedostatkiewicz, A. Mąkosza, K. Czopko: List do redakcji, 14:7], 5, 7–9, 11–14, 16–18 [nawiąz.: T. Dmoch, 19:1], 19 [sprost. tytułu felietonu, 20:5], 20–25 [polem.: B. Żukowski, 32:9], 26–27, 39–43, 46, 48–51/52 [cykl fel.]. – Pierwsza para. *Flp* 13:6–7. – Le XIV<sup>e</sup> „Automne de Varsovie”. *PerP* 9:86–93. – [Wyowiedź]. *Plt* 45:6 [w dysk. w red. *Plt* nt. „Krytycy o Konkursie Chopinowskim”; z fot.].

5455. *Ekr* 35:21 [karyk.; rys. K. Fersterl. – Zob. 8806.

## WALENTYNOWICZ MARIAN

5456. Wojna bez patosu. Flisowski Z. *NKs* 9:539. – Garlicki A. *Kl* 31:10. – [Syga T.] T.S. *Stol* 46:14. – Wernic A. *SłP* 196:4.

## WALEŃCZYK JERZY

5457. Żdźbło trawy i gwiazda. [Opow.]. Wi- niety: B. Pawlikowska. Łódź, WŁ, s. 172.

Podwórko mego dzieciństwa. Chory Witek. Wanna. Żdźbło trawy i gwiazda. Listy. Książka z Wolborskiej 44. Uliczka dobrych ludzi. Idź gdzieś w miasto. Hebanowa laska. Kapusta z grzybkami. Koszula. Białe myszy. Śliwki. Prosta szosa. Szczęśliwa cisza zmierzchu. Krajobraz absolutnego dnia.

5458. P: Klatka z rzeczywiście pięknym karnikiem. *Odgt* 19:6. – Pan Adolf. *Odgt* 8:6.

5459. Dyliżans. Wiśniewski J.H. *Osn* lato s. 164–6.

## WALIGÓRA HELENA

5460. W: Choinka. *GłM* nr 12 okt. s. 2. – Do Lenina. *TgKl* 17:9. – Mirt. *ChłD* 77:9 Wiersze poetów grupy „Gronie”. – Serce matki. *GłM* 3:3. – Wiersz. *ChłD* 81:9.

## WALIGÓRSKI ANDRZEJ

5461. W: Ballada o mumii. *Pł* 11:351. – „Burbonowie i Heniś”. *Wd(Wr)* 15:12. – Jubileuszowe okrucy. *SłPol* 236:8 [fraszki z okazji 25-lecia *SłPol*]. – Kuzynek gołębi. Niebieskie tarcze. *KWr* s. 256–9 [z nut.]. – Rypcium – pypcium. *Wd(Wr)* 20:12. – Specjaliści. *Wd(Wr)* 16:12. – Sprawa dystansu. *Wd(Wr)* 19:16. – Sympatia batalionu. *MR* 4:98 [z nut.]. – Uśmiech Giocondy. *Wd(Wr)* 22:12.

Realizacja utworu A.W. zob.: teatr 9120.

5462. Żywień M. *KWr* s. 232–4 [not. o twórcz. sat.; z fot.].

## WALISZEWSKA MAŁGORZATA

5463. W: Ledwo byś umknął... *Kl* 6:7 Wiersze młodych. – [Poprzednio:] Włódkowi. *Orm69* nr z XI s. 58.

## WAŁACH STANISŁAW

5464. Partyzanckie noce. Wyd. 2. H. Recho- wicz: Wstęp. Kr., WŁ, s. 465, tabl. 27, il., portr. – Rec.: Adamczewski J. *DzP* 236:5. – [Grzegorz- czyk E.] (elg). *EK* 232:4.

5465. Był w Polsce czas... Wązniewski W. *ŻP* 2:258–9.

## WANAT LEON

5466. Apel więźniów Pawiaka. Radzy- mińska J. *Krn* 12/13:8. – Sowińska B. *PolRdsch* 3:4, 6. – Wernic A. *SłP* 45:4. – [Id.]. *WTK* 25:7. – Wilczur J. *NKs* 3:159, 162–3 [z fot.]. – Wrób- lewski Z. *DŚ* 1:17 [not.].

## WANDURSKI WITOLD

5467. Plakaty sceniczne. [Dramaty]. Oprac. i wstęp H. Karwacka. Łódź, WŁ, s. 312, tabl. 9, il., portr.

Dramaty: Giełda Światowa. Gra o Herodzie. W hotelu „Imperializm”. Wbrew. – Inscenizacje: Inscenizacja podać ludowych. Nowa scena robotnicza. Wskazówki inscenizacyjne do „W hotelu Imperializm”. Insceniza- cja”. „Radio-Maj” [B. Jasińskiego]. Wskazówki in- scenizacyjne do „Wbrew”.

Realizacja utworu W.W. zob.: teatr 9013.

5468. Karwacka H.: Witold Wandurski. Łódź 1968. Rec.: Sierocka K. *KwH* 4:995–8. – Stępień M. *RL* 1:85–7.

5469. Szperacz: Spadek po Wandurskim. *TdP* 18:4 [art. og.].

#### WANG MAGDA

5470. W: *Szp*: Już wszystko poodkrywali..., 37:13; Maraton, 50:10; Siła, 41:17.

#### WANNOWSKI AUGUST

5471. Steffen W.: A.W. filolog i pedagog poznański XIX w. *Eos* 69/70 s. 267–80.

#### WANTUŁA JAN

5472. [List]. *RkBN* t. 6 s. 478–82 [do J. Hempla z r. 1909; aneks do art. W. Stankiewicz: Listy J. Hempla do J. Wantuły].

5473. Jan Wantuła. *Pgl* 12:19 Album Pisarzy Śląskich (29) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moska]. – Korespondencja [Listy do J. W.:] Hempel J. *RkBN* t. 6 s. 415–78 [42 listy z l. 1909–16; wstęp i koment.: W. Stankiewicz: Listy J. Hempla do J.W., s. 407–14].

#### WANTUŁA LEON

5474. Przeminać i zostać. [Pow.]. Wwa, MON, s. 283. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 203:3. – Sławińska I.T. *Pgl* 18:11.

5475. P: Białe i czerwone (Fragment powieści). *ŻL* 44:8–9. – Dom z moich rąk. [Fragm. opow.]. *GłP* 103:4–5. – Konflikt. *GłL* 43:4. – Przed burzą, u boku silnego. *KSTRZZ* s. 208–12. – U sąsiada świniobicie (Fragment powieści). *Pgl* 23:13–5. – [Zabawny człowiek] Čudak-čelovek. Tł. D. Gessen. *Pol(ros)* 11:20–1; Hóbertos ember. Tł. A. Engelmayer. *Leng* 11:20–1; Ein komischer Mensch. *Pol(niem)* 11:20–1; Zábavný člověk. *Pol(czes)* 11:20–1.

5476. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

5477. Mańka A. *GłL* 43:4. – Nawrocki W.: Pisarze ze Śląska: L.W. *KdC* 3:9 [z fot.]. – [Zielezny R.] (r). *TrR* 202:5 [not. inf. o wyd. pow. „Przeminać i zostać” oraz pracy nad pow. „Romans Luizy”]. – Wywiady. Trziszka Z. *TgKl* 27:1, 7 [z fot.]. – Żmigrodzka I. *GłP* 100:4 [z okazji przyzn. nagr. lit. CRZZ]. – Wyciecz-

ka z narzeczoną, [Maj J.] (jamb). *GrRoIPol* 64:8. – Nowicki K. *ŻL* 18:10. – Nagr. zob. 319 II.

#### WĄNKOWICZ MELCHIOR

5478. Hubalczycy. Wyd. 5. Wwa, Pax, s. 148.

5479. Szkice spod Monte Cassino. Wyd. 2. Wwa, Wiedza Powsz., s. 172, il., mapa. Omega. Bibl. wiedzy współcz., 143. – Rec. [wyd. 1]: Jędruszcak T. *MW* 4:35.

5480. Tworzywo. Wyd. 6, [krajowe] 5. Wwa, Pax, s. 421, tabl. 1, mapa.

5481. P: Chciejstwo. *ZiP* 8:12–3. – Chciejstwo czytelników. *ZiP* 13:16. – Gamy odwagi. *ŻPol* dod. nr z IV s. 6–7 [fragm. ks. przygot. do druku w MON]. – Haszysz bitwy. *ŻPol* dod. nr z IX s. 5 [fragm. ks.]. – Kompleks biskupa Dereggera. *Km* 1:7. – Kosą po Polsce. *Kl* 38:6–7, 39:6–7. – Literatura podmiotowa. *Od* 12:11–6 [szkic o własnej twórcz.]. – Pers z Brygady Karpackiej. *ŻPol* 20:15 [fragm. przygot. książkil.]. – Puentylizm i wszystkoizm. *MczL* 3:66–70. – W obronie niewyzwolonej. *Szp* 51/52:7–9 [z karyk., rys. S. Gliwa]. – Wojna i pióro. [Fragm.:] „Chrobry II”. *K* 30:10, 31:10.

5482. Funkcjonalizm (2): Pisarze w życiu (profesja). *Arg* 1:5 [początek cyklu w r. 1969]; (3) Tytuły, 2:11, (4) Grafika, 3:8–9 [z fot.], (5) Asceza słowa (Reklama i propaganda), 5:8–9. – Moje 3 grosze: *Circulatio collateralis*. *NKs* 3:175–8. – O języku (1): Bunt pisarzy. *K69* 51/52:11; (2) Bądźmy śmielsi z naszą polszczyzną. *K* 1:9; (3) Fiołki z Neapolu (W obronie słów – imigrantów), 2:5; (4) Ku mowie potocznej, 3:5; (5–6) Język na grudzie, 4:6, 5:7 [sprost. red., 9:11]. – *ŻW* 201:11 [list do red.]. – [Wypowiedź]. *WTK* 19:3 [w ank. „25 lat później”].

Realizacja utworu M.W. zob.: radio 9522.

5483. B.H.: Popularność M.W. *Zwk* 36:2. – Hamerliński A.: Nad prozą M.W. *ZSzt* 58:5. – Macużanka Z.: Wańkowicza teoria i praktyka. *Arg* 13:8 [z fot.]. – Szpruch J.: Pożegnanie z reportażem? (Z wizytą u M.W.). *Zarz* 2:12 [o twórcz.; z fot.]. – Tkaczuk W.J.: Ogniwa międzyepoki. *ZiP* 5:12 [o twórcz.; z fot.]. – *RTV* 17:9 [portr., rys. A. Wasilewski]. – *ŻL* 30:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Radomińska J. *Kul* 42:3 [z fot.]. – Szczyпка J. *K* 39:1, 5 [z fot.]; [nawiąz.:] [Szerowski M., właśc. Roszewski W.]

M.SZ. *FM* 22:10; Szperacz. *TdP* 42:6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 51:20–1 [z fot.]. – Zob. 9571. – Od Stołpców po Kair. Bukowska A. *MczL* 6: 123–5. – Czeszko B. *NKs* 3:160–2 [z fot.]. – Dobek Cz. *TdP* 18:12. – Kotlica J. *Lt* 2:34–5. – Krasicki M. *Plt* 8:7. – Macuzanka Z. *PolLit* 1: 6–9 [z fot., not. o aut. na s. 45]. – Pastuszewski K. *SłP* 27:4. – Przyboś J. *TgKl* 2:3. – Szczypka J. *K* 8:8 [z fot.]. – W pępku Ameryki. Zob. 336 I. – W ślady Kolumba. Nagr. zob. 319 IV.

#### WAŃKOWICZOWA ZOFIA

5484. Gieratowa E.: Królik i Kulig. *Wd* 23:3 [wspomn.].

#### WARDASÓWNA MARIA

5485. Zew przestworzy. Opowieść o Zwirce i Wigurze. Wyd. 2 uzup. [Wwa], LSW, s. 263, tabl. 13, il., portr., mapa. – Rec.: [Jankowerny W.] W. *TgKl* 33:4.

5486. [Bielan B.] (bb): Spotkanie z pisarką. *GłL* 41:3 [3 IV w Śmiłowicach (ČSR)]. – Dąbrowska M.: Siła skrzydeł. *Płom(stud)* 11:3–8 [głównie o wyczynach lotniczych M.W.; z 6 fot.]. – [Zahradnik F.] (z): Spotkanie z młodymi czytelnikami. *GłZC* 32:4 [z dziećmi górników kopalni „Rymer” na wakacjach w Wiśle-Nowej Osadzie; not. spraw.].

#### WARGIN-SŁOMIŃSKI JÓZEF

5487. Człowiek, który zgubił uśmiech. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 177. Autentyk. – Rec.: Kabata M. *NKs* 16:1009–10.

5488. P: *TrR*: Opowiadania z tajgi: Miś Rybak, 181:1, 4–5; Pożar lasu, 187:4–5; Szatun, 193:5.

#### WARNEŃSKA MONIKA

5489. Bambusy szumią nocą. [Rep. z Laosu]. Wwa, MON, s. 278, tabl. 16, il., portr. – Rec.: (B.P.). *ŻPL* 104:5.

5490. [Czwarta strefa] Četvertaja zona. Pu-tevoj dnevnik pisatelja i voenkora. [Tł. autoryz.]. Ja.O. Nemčinskij. Red. V.N. Kozyrev. [Pośl.]. A. Leont'ev. Le Tchi Suen, Nguen Tohi Chang: K sovetskomu čitatelju. Moskva, Progress, s. 364, tabl. 12. [IB].

5491. [Front w dżungli] Vajna v dżungljach. Zapiski wojennogo korrespondenta. [Tł. autoryz.].

Ja. Nemčinskij. Moskva, Nauka, s. 469, il. Akademija Nauk SSSR. [IB].

5492. P: Ausstellungen in Hanoi. *PolRdsch* 15:7–8. – Drogi ważniejsze niż dom... (Korespondencja z DRW). *GłO* 79:5–6. – Dwie opowieści z S/S „Kiliński”. *Kl* 2:2, 11. – Grota ojca Ho (Wietnam 1970. Korespondencja własna). *P* 1328:5–6. – Indochiny 1970: 1–[9]. *ŻWol* nr 187, 196, 199, 209, 222, 241, 247, 257, 280. – „Itsalah” znaczy wolność. *Knt* 12:6–8. – Kobiety walczącego Laosu. *Pjk* 40:8. – Korespondencja z 17 równoleżnika. *P* 1300:4. – Lambrettą po Sajgonie. *P* 1333:6–7. – Ludzie z prowincji Quang Binh. *GK* 103:6. – Medium piszące. [Fragm.]. *CzSz* 217:3–4. – Moje sajgońskie ulice. *Gpm* 127:3; *ŻWol* 299:6. – Monika Warneńska pisze z okolic 17 równoleżnika. *P* 1325:5–6. – Od wypraw wikingów do tratwy „Kon-Tiki”. *ExW* 82:3 [rep. z Norwegii]. – Piękne dziewczęta w Sajgonie. *Flp* 24:7, 14. – Pościg na morzu. *TgM* nr 47–48. – Pozdrawiamy artylerię przeciwlotniczą (Korespondencja własna z Laosu). *ŻPol* 43:4–5; Wir grüssen die Flak. *PolRdsch* 49:3–4, 6. – Ptaki wracają do Vinh Linh. *P* 1298:5. – Pułapka na jastrzębie. *Pł* 23:722–3. – Saliny w Thai Binh. *PŚ* 6:9–12. – Siedem miesięcy w Południowym Wietnamie: (1–4). *Kl* nr 36–39. – Spotkania. *Pjk* 3:4. – Spotkanie z księciem Souphanouvongiem. *P* 1336:4 [z fot.]; Zusammentreffen mit Fürst Souphanouvong. *PolRdsch* 52:7–8. – Stalowa lina. [Opow. Fragm.]. Przeprawa przez rzekę. *Ndod* 26:8. – Strażniczka sztandaru. *Pjk* 35:8. – Tydzień w Kambodży. *P* 1310:5. – Uśmiech Prezydenta Ho Chi Minha (Korespondencja z Sajgonu). *GO* 150:3, 5. – Wietnam torturowany. *GO* 90:4; *ŻPL* 85:5. – Z laotańskiego notatnika. *DŚ* nr 46, 48, 49. – Zielone berety (Sajgon 1970). *P* 1340:4. – Znowu pod ogniem bomb (Korespondencja z DRW). *GO* 114:6; *Gpm* 193:3.

5493. Bohaterski naród walczy (W 25 rocznicę antyjapońskiego powstania w Wietnamie). *TrR* 196:6. – Dziennikarze walczącego Wietnamu. *PP* 9:39–44. – Front nieustępliwej walki. *KIŻ* 49:1. – Niespokojni Amerykanie. *GPz* 277:5; *Per* 37: 19–21. – [Sajgon w walce]. *Hum* nr z 16 VII i nast. – Vstreča (Po materiałom besedy pol'sk. pisatel'nicy s pisatelem DRV Čan Kong Tan). *LitRos69* nr z 31 X s. 5. – Wspomnienia dalekie i bliskie. *GO* 126:3; *Gpm* 205:3; *Wd(Wr)* 36:5; *Ferne und nahe Erinnerungen. PolRdsch* 39:13,



16–7. – Zawód: literat (Refleksje pisarza). *TrO* 355:4.

5494. Lovell M.: Wietnamski zwiad M.W. *ŻL* 51:11 [z fot.]. – [Truszczyński J.] (JT): Pasjonujące opowieści o Wietnamie (Spotkania z M.W.). *GPz* 280:3 [spraw. ze spotkań aut. w Pozn., Sremie, Kaliszu i Wilczynie pow. Konin]. – Czwartą strefa. Żukrowski W.: The fourth zone of M.W. *PolLit* 1:10–2 [z fot.; not. o aut. na s. 45].

#### WARSZAWSKI MIECZYSLAW

5495. W: Dlaczego Norwid w modzie. *Radar* 5:3. – Każdy nas rodził. *Ndod* 13:9. – Ziemia. *Radar* 5:3. – [Poprzednio:] Krzyż. *Ndod* 67 7:9 Debiuty; Dom. *Ndod* 69 19:8; Elegia bydgoska. *FM* 69 18:7; Matka Boska Sosnowa. *K69* 11:12; Wypytane. *Ndod* 69 19:8.

5496. P: Jak duże krople wody. *Ndod* 5:8. – Nietutejsi. *ŻL* 49:9.

#### WARSZEWICKI KRZYSZTOF

5497. Tamborra A.: Krzysztof Warszawicki e la diplomazia del Rinascimento in Polonia. Roma 1965. Rec.: Malarczyk J. *KwH* 4:961–3.

5498. Czaplinski W.: Jeszcze raz o Warszawickim. *PrzH* 3:498–506.

#### WARZECHA ANDRZEJ

5499. W: Don Kichot albo dziwak z placu drzewnego. *Stdn* 10:14. – Droga. *GłM* 6:32 Grupa „Tylicz”. – Gdyby ptak był wolny. *ŻL* 7:9 Wiersze młodych. – Słowa nie usłyszysz. *GłM* 6:32 Grupa „Tylicz”. – Śpiew niepokoju. *DzP* 161:3 Grupa „Tylicz”. – Właśnie narodziło się... *FM* 1:6. – Znowu czekam na jesień (H. Jędrzejczyk). *GłM* 10:7.

5500. P: Tam gdzie wilki wyły (I–V). *Wid* 30:6–7.

#### WASILEWSKA EUGENIA

5501. The silver Madonna or The odyssey. [Pow.]. [Przedm.:] A. Cook. London, Allen and Unwin, s. 216, tabl. 1. [LB]. – Rec.: Toporowski W. *MPol* 23:5.

5502. P: Silver Madonna. [Fragm.:] Spotkanie z Lubą. Tł. L. Bojczuk. *OB* 75:29–31.

#### WASILEWSKA WANDA

Realizacja utworu W.W. zob.: radio 9501, 9532.

5503. Rybak N.: Naša Vanda. *LitG* nr z 21 I s. 3 [wspomn.]. – Smolicz J. *LR* 7:158–68 [wspomn.].

#### WASILEWSKI ANDRZEJ

5504. Dwie kultury. *MczL* 4:37–9. – Dwie tradycje Mazowsza. *Barwy* 12:8. – [Recenzja]. *Kl* 9:6 [rec. ks.: Czerwiński M.: Przemiany obyczaju. 1969], 37:3 [rec. ks.: Léger F.: Funkcje malarstwa], 44:8 [rec. ks.: Bratkowscy A. i S.: Gra o jutro!; Wasilewski A. *NKs* 10:606–7 [rec. ks.: Escarpit R.: Rewolucja książki. Wwa 1969].

5505. Wywiad. Bukowski J. *Ekr* 20:22 [nt. pol. TV; z fot.].

#### WASILEWSKI EUGENIUSZ

5506. Powrotne szlaki. Moskalówna E. *Lt* 1:33.

#### WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. ŻUK

5507. W: *MR* [z nut.]: Ballada o macie Macieju, 3:101–2; Na śmierć partyzanta, 2:26–7; Saper nic nie wstrzyma... 2:87–8; Tajemnica, 2:142–3. – Nogi w rezerwie. [Z nut.]. *WSO* 40:13; *ŻPL* 121:6.

5508. P: [Bo w kosmosie fajno jest!] *Divno je u kosmosu. K/ež*; U kosmosi dobre!... Tł. Ju. Chorunżyj. *Vst* 2:144. – Dinozaury i aluzje. *Kar* 10:7. – Dzień działkowca. *Kar* 13:3. – [Felietony]. *SłP* nr 1, 3, 4, 9, 11, 15, 18, 20, 22, 24, 33, 34, 38, 41, 45, 46, 50, 52–54, 56, 57, 59, 60, 65, 71, 82, 83, 87, 89, 94, 95, 103, 105, 108, 113, 121–123, 129, 131, 133, 135, 138, 139, 142, 146, 149, 150, 154, 156, 157, 158, 160–163, 169, 175, 177–180, 185–188, 192, 193, 195, 197–200, 204–206, 208, 209, 216, 217, 220, 222, 226, 239, 241, 242, 246, 248, 251, 259, 263, 268, 270, 279, 290, 294, 295, 302, 312 [podp. ŻUK]. – [Gorąca linia] *Ćrezwyčajnaja linija*. Tł. V. Prichod'ko. *LitG* 69 nr z 21 V s. 16. – Jeśli ryba nie bierze. *Szp* 34:9. – Krótka kariera. *Kar* 4:3. – Lato w puszczy. *Śwd* 29:7. – Łyk plastyki. *Kar* 19:3. – Moja warszawska autobiografia. *Szp* 3:7. – Mój inkasent. *Kar* 22:3. – Niedowiarki. *Per* 6:36. – Nóż na okaziciela. *PZ* 9:4. – Osennaja skazka. Tł. M. Belevič. *KBPvd* nr z 5 IX. – Romeo i Julia: scena dźwigowa. *Szp* 29:9. – Rzadki gość. *Szp* 1:4. – Sil'nee smerti. Tł. V. Kumari. *Edasi* nr z 12 IX [tyt. wg. *Ll*]. – [Sprawy prywatne] *Privatsache*. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 20:23; *Pryvatne*

żyttja. Tł. V. Bruggen. *Prapor* 1:105. – [Telefonopocieszyciel] Telefonai guostuvai. *KomTs* nr z 23 V; Telefonoutešiteli. *KomsPd(VI)* nr z 23 V; Teletröstung. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 11:19; Tł. na jęz. estoński. *RahHl* nr z 29 III. – [W pralni] Skalbykloje. *Šluota* 12:13. – Wychowanie obywatelskie. *Kar* 1:10.

5509. Al Capone jedzie po jelenie. *ŚP* 171:5. – Czysta woda brzegi rwie. *ŚP* 182:4. – W labiryncie demokracji libańskiej. *WTK* 37:5. – Wielki skok Libii. *WTK* 33:8. – [Wypowiedź]. *Kar* 16:10 Nasi autorzy o sobie.

#### WASILEWSKI ZYGMUNT

5510. [List]. *O sn jesień* s. 84 [z 1926 r. do Prezydenta m. Łodzi; w art. J. Starnawskiego: Kulisy literackiej nagrody Łodzi 1927–1933].

#### WASIUTYNSKI WOJCIECH

5511. P: Indianie Kolumbii i Ekwadoru. *TdP* 22:6–7. – Na tropach świętego Jaguara. [Z tego cyklu:] Debaty w Popayan i rewolta w Ibarra. *Wd* 12/13:12; Śladami świętego Jaguara. *TdP* 24:6.

#### WASYL STANISŁAW

5512. Drzazga słońca. [Poezja]. Poznań, WP, s. 54.  
Przejście przez pejzaż znieruchomiały. Tyle światła... Szept słońca... Jesteśmy z pnem... To co nazywa się... W moim pastwisku. Ikar. Skamielina. Pomiędzy rosą... Rdza. Śpiew. Skóra nie jest... Poczłówa. z Makowa Podhalańskiego. Upojenie. Cegielnia... Z dłoni do najdalszych... Szron. Zaduszki. Brzoza. Jeszcze nie zwiąnąłem... Jestem między drzewem... Otwarcie. Węgry. Jesień. Niespodziane. Gra w oczko. Wypadek. Ciekawość. Po tobie. Usta. Zadrzewiło mnie... Wizerunek. Linie. Nic. Woda dno... Śmierć mewy. Początek. Przechylam się... Płynę śladem krwi... Jestem szczeliną... Zaciąg. Droga do Rzożowa. Otwieram oczy... Płynę po obu stronach... Te miejsca... Przyptyw. Żyto. Moje małe ja. Południowa wędrówka.  
Rec.: Kuriata Cz. *Pob* 18:30. – Mazurczyk J. *7GłT* 29:8.

5513. W: Autoportret z morzem. *GłK* 170:6. – Zaduszki. *Rg* 6/7:148–9 [z not. o aut.].

5514. Gamy. Jankowski Z. *Pob* 11:27. – Sprusiński M. *NKs* 1:37–9.

#### WASYLEWSKI STANISŁAW

5515. P: Wyjątkowa arystokracja (Beethovenska opowieść rodem z Głogówka). *Op* 8:9 [fragm. szkicu ogł. w *Odrze* 1949 nr 24].

5516. Zielonkowa D.: Stanisława Wasylewskiego związki ze Śląskiem. Opole 1969. Rec.: Hajduk-Wtorkiewicz J. *Op* 3:28–9 [z fot. D. Zielonkowej].

5517. Na Śląsku Opolskim. Opolski J. *TrO* 200:4.

5518. Kult. [Konieczna R.] (rok): II Opolskie Dni Literatury: Pisarz zasługujący na pamięć. *TrO* 27:2; [Lachowa J.] (D-L): Pamięci Wasylewskiego (Tablica pamiątkowa ku czci piewcy Opolszczyzny). *DzZ* 23:2 [spraw. z odsłonięcia tabl. pamiątkowej w Opolu i złożenia kwiatów na grobie].

#### WASYLKOWSKI JANUSZ

5519. P: Na białej sali. *Z* 23:7.

Realizacja utworu J.W. zob.: TV 9558.

#### WAŚKIEWICZ ANDRZEJ KRZYSZTOF

5520. Próba uzasadnienia. [Poezja]. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Próba narzędzi. Próba przedmiotu. Próba kamienia. Opis klatki. Próba wyrwy. Próba erotyku. Próba przypowieści. Powtórka z pamięci. Lekcja. Wiersz dydaktyczny. Próba uzasadnienia. Człowiek Cro-magnon rysuje w jaskini. Polowanie na feniksa. – Jeśli napi-sze... [credo autora; podp. akw].

5521. W: Ciemność. *OfP* 4:28 [z fot.]. – Co zrobimy z tak pięknie zaczętym porankiem... *FM* 20:7. – List. *Lt* 6:12. – Mijanie. *NW* 46:8. – [Motyw tradycyjny] Tradycyjny motyw. Tł. R. Gorzelski. *LitArm* 5:70. – Na krawędzi z nocy... *Ndod* 19:9. – Pisane nocą. *Wsp* 26:9. – Podobieństwa... *Ndod* 9:13. – Próba piosenki. *Km* 19:8. – Raz jeszcze: powrót... *Ndod* 19:9. – Stare kobiety. *Zw* 10:9. – Ukryj się we krwi... *FM* 20:7. – Wnęka widoku... *NKlub* 5:32. – I. Wnęka widoku – tyle nam zostało... II. Właściwy wymiar rzeczy... *Odgt* 18:6 Wiersze poetów zielonogórskich. – Zaduszki 67. *Km* 10:8; *Ndod* 19:9; *OfP* 4:28. – Zapatrzenia – światła... *GZ* 104:3.

5522. [Wypowiedź]. *Wsp* 9:1 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

#### WAWROSZ ADAM

5523. Z naszej nalepy. [Opow.]. Ostrawa, Profil, s. 108.

Kadłubiec D.: Wstęp. – Ciyprki wino: Gorsko zopłata. Stary pacholek. Czarownice spod Girowej. Dom na

uboczu. Starzi ludzie i wiosna. Cudok chłop. Karyjera. U starzików. Na pyndzi. Z aprylym. — Przy kurloku: Sumeryja z chałupą. Smutny koniec Kubusia. Tacyany. Czorny tydziń. Wielko zabijaczka. — W szurym zdrzedle: Między niebym a zymią. Tajymnica Matyldy. Deszczowo niedziela. Porządno dziełucha. Posmolone święta. Hołdamasz. Tyn abo żodyn. Kumornik. Rok po ślubie. Silonowy kozuch. Smerdzirobotka. Sylwestrowsko noc. Jewczyne święto. Dziwy na gróniach. Jak Marekwię przehetkoł dioboł. — D. Kadłubiec: Uwagi o transkrypcji tekstów. — Słowniczek słów gwarowych i zapożyczonych.  
Rec.: Rosner E. *Zw* 1:24–5.

5524. P: *GŁ*: Blizny w granicie, 43:3; Gdyby przyjaźń miała otwarte drzwi, 28:4; Kamienie z barykad. [Z tego cyklu:] Ikar, 22:3; Po śmierguście, 37:4; Powrót, 153:5; W lustrze Temidy, 55:1.

Realizacje utworów A.W. zob.: teatr 9220, 9221.

#### WAWRZAK JERZY

5525. Nietutejszy. [Pow.]. [Oprac. graf.] B. Pawlikowska. Łódź, WŁ, s. 278, il. — Rec.: Brudnicki J. *Z. KdC* 10:15–6. — Górdziałek J. *Pgl* 21:11. — Nawrocka B. *TrL* 302:6. — Szybist M. *ŻL* 52:10 [not. rec.].

5526. W: *Pgl*: Panorama dni, nr 8 wkładka; Płomień i popiół. W wiek męski, 1:8.

5527. P: Na spotkanie dnia. [Pow.-Fragm.] Toast, *Pgl* 14:13–5.

5528. Nawrocki W.: Pisarze ze Śląska: K.W. *KdC* 3:9–10 [z fot.]. — Wywiad. Mielczarek J. *NdW* 1:6.

#### WAWRZKIEWICZ MAREK

5529. W: Drobnymi usty wiatr... *Odgł* 20:6 Wiersze poetów łódzkich. — Epitafium jesienne. *FM* 24:7. — Jaskółko. *ŻL* 42:9. — Już ciebie i mnie... Na temat z Iwaszkiewicza. *Odgł* 16:6. — Przed sobą: IX (Fragment). *ŻL* 20:6. — Wygnanie. *FM* 24:7. — Z wierszy dla córeczki: Bajeczka. *Deszcz*. *Odgł* 42:6. — Zakończenie podróży. *Odgł* 16:6; *ŻL* 42:9.

5530. P: Zapiski rosyjskie. Cz. I: Miasta i miejsca — Ludzie — Czas. *Odgł* 33:1, 4, 7; Cz. II: „Zakochać się w Leningradzie”, 41:1, 3–5.

#### WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZJA

5531. Emilia Sczaniecka. Opowieść biograficzna. Wwa, MON, s. 626, tabl. 13, il., portr., bibliogr.

#### WAWRZYNEK WOJCIECH

5532. Pamiętnik Opolanina. Glensk J. *PrzHO* 2:331–3.

#### WAWRZYNIAK MIROSLAW

5533. W: Ciebie... Mróz. *Kl* 6:7 Wiersze młodych.

#### WĄGIEL WŁADYSŁAW

5534. W twierdzy Courbiere'a. [Flisowski Z.] *Z.F. NKs* 9:557.

#### WEREMIEJ FELIKS ZYGMUNT

5535. Czołgi i kosy. Kieruzalska E. *KdC* 2:18–9. — Maruszewski J. *NKs* 9:561–2. — Wernic A. *WTK* 27:9.

#### WERNEROWA JADWIGA

5536. Rudzia. Wyd. 3. Il. J. Grabiański. Wwa 1970 [właśc.] 1969 NK, s. 36.

5537. [Rudzia] Rotfellchen. [Wyd.] 6. [Tł.] M. Grycz-Liebgen. Il. J. Grabiański. Berlin, Der Kinderbuchverlag; Wwa, NK, s. 43.

#### WERNIC WIESŁAW

5538. Łapacz z Sacramento. [Pow. dla młodzieży]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Czyt., s. 323.

5539. Płomień w Oklahomie. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Czyt., s. 299, nlb. 5.

5540. [Szeryf z Fort Benton] Šerif z Fort Bentonu. [Tł.] V. Havranková. [Il.] O. Zimka. Bratislava, Mladé Letá, s. 275, nlb. 8. [IB].

5541. [Szeryf z Fort Benton] Der Sheriff von Fort Benton. [Tł.] U. Brewing. Il. H. Förster. Berlin, Neues Leben, s. 190. [DtNB].

5542. [Tropy wiodą przez prerię] Spuren führen durch die Prärie. [Tł.] U. Brewing. Berlin 1968 Neues Leben, s. 188. [IT].

5543. P: Historia prawdziwa siedzącego bizona. *SMł* 59:1, 4–5. — Szalony koń. *SMł* 65:1, 4–5.

#### WERSTLER JANUSZ

5544. Pytania. [Poezje]. Ziel. Góra, Lub. Tow. Kult., s. 15. Z inicjatywy Zarz. Oddz. ZLP w Ziel. Górze.

Dzieciństwo. Dalekieś ze imieniem... Jesienią. Wróbel. Pantofle. Ikar 2000. Narodził się człowiek...

(fragment poematu „Psychizm”). Refleksja III. W rękach splecionych... Pytania. Rzeczy. W dole kamieniołomu. W stronę syna.

#### WEYSSENHOFF JÓZEF

5545. [Listy]. *KwN* 1:72–83 [15 listów do P. Cazin z l. 1911–30; z wstępem T. Garnysz-Kozłowskiej; Listy J.W. do P. Cazin, s. 67–72].

#### WEYSSENHOFF TERESA

5546. Ojczyzna z wyboru. Wyd. 3. Wwa, Pax, n. 239, tabl. 4, il., portr. – Rec.: [Mogielnicka M.] *M.M. SłP* 228:4.

5547. P: Pierwszy koncert. *SMł* nr 22–24.

#### WĘCLEWSKI STANISŁAW

5548. Konieczny J.: Stanisław Węclewski (1820–1893). *RkGr* t. 5/6 s. 559–62 [z bibliogr. podmiotową i przedmiotową oraz fot.].

#### WĘDKIEWICZ STANISŁAW

5549. Pieczara S.: Droga naukowa Profesora dr. S.W. *SpPTPN* (1968) 2:421–3.

#### WĘGLARZ MATUSEK JÓZEF

5550. W: Już nie dźwięczą gąsle. *W* 31:5.

5551. Faber W.: Szczawnicki kronikarz. *W* 31:5.

#### WIĄCEK ALEKSANDER, RUSZCZYŃSKI Jerzy

5552. Wilki na granicy. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 318. [Ser. z Kogutem].

5553. P: Wilki na granicy. *SMł* nr 34–53.

#### WIDMAŃSKI TADEUSZ

5554. Szpital w niewoli. Wspomnienia lekarza 1939–1946. Wwa, Czyt., s. 282, tabl. 1, portr.

#### WIECH właśc. nazw. Wiechecki Stefan

5555. Piąte przez dziesiąte. Wspomnienia warszawskie. Il. J. Zaruba. Wwa, PIW, s. 157, nlb. 7. Bibl. Syrenki.

5556. P: [Felietony:] Walery Wątrobka ma głos. *ExW* nr 2, 14, 26, 32, 38, 50, 56, 62, 68, 73/74, 80, 92, 98, 103, 115, 126, 132, 144, 179, 185, 191, 197, 203, 221, 227, 245, 251, 257, 263, 275, 281, 302; *GłSż* nr 136; – *CzSż* nr 76; *KrPol* nr 2–38; *Naprz* nr 2; *Stol* nr 12/13, 51/52; *TrR*

nr 74, 85; *ŻPol* nr 38; Tł. M. Ivanova. *NdMł* nr 107; Tł. O. Rjabuch. *RobG* nr z 4 XII; Tł. najęz. ros. *SovAdż* nr z 11 IX. – [Wspomnienia]. *KrPol* 25:2, 33:3; *Stol* nr 3, 9, 19, 29 [z karyk. S.W. rys. Sz. Kobyliński]; *TrL* nr 94.

5557. [Wypowiedź]. *Kul* 51/52:10 [w ank. *Kul* „Pięć pytań”; z fot.].

5558. Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 12:12–3 [z fot.]. – Ochnio I. *ExW* 16:1–2 [nt. przygot. tomu „Piąte przez dziesiąte”; z karyk., rys. J. Żebrowski].

#### WIECZERSKA JANINA

5559. P: Zmiana dekoracji. *N* 2:24–30.

5560. Wywiad. *Pjk* 19:8 [z fot.].

#### WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY krypt. A.J.W.

5561. P: Zdjęcia amatorskie. *Wsp* nr 1–5, 7–26 [cykl fel.; w nr 4 i 7 podp. A.J.W.].

#### WIECZORKOWSKI BRONISŁAW

5562. W: Krzyżówka. Najmilsza moja. *Spoj* 2:60.

5563. Hebel i słowo. Wilmański J. *Spoj* 2:100–1.

#### WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI BOLESŁAW

5564. Chajm L.: Dlaczego musiał umrzeć Wieniawa. *Plt69* nr 51/52:15; [nawiąz.:] Dąbrowski F. *Plt* 3:11; Koźniewski K., 3:11; Słonimski A., 3:11.

#### WIENIEWSKA IDA

5565. Zgon I. W. (25 I 1970). Nekrologi. *DzP* 23:2; *Wd* 9:6. – Wspomnienie pośmiertne. J.Z. *DzP* 42:3.

#### WIENIEWSKI IGNACY

5566. Kalejdoskop wspomnień. Z przedmową W. Tarnawskiego. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 160. Wydawn. Ser. Pol. Fundacji Kult. Ser. 14. [BiP; BNB]. – Rec.: Chciuk A. *Wd* 38:3. – Goldschlag F. *OB* 74:30–1. – Günther W. *DzP* 233:3. – Płazak W. *DzP* 251:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 34:4.

5567. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 29:4 [z fot.].

## WIERNIK BRONISŁAW, BIAŁASIK JANUSZ

5568. P: Ostatnia zbrodnia profesora Wernera. *TPolR* 1:73–87 [tekst sc].

Realizacja utworu B.W. zob.: radio 9519, 9522.

## WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

5569. W: [Co ja mogę wam dać] What can I give to you. Tł. M. Pałczyńska. *Wd* 48:4. – Kolęda dziecięca. *Zwk* 101:13. – [Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny] Whoever is without a land. Tł. M. Pałczyńska. *Wd* 48:4 [z fot. M. Pałczyńskiej i notą o przekładach twórcz. K.W.]. – Litania Ziemi Lwowskiej. *TdP* 27:9. – Morze (Pieśń marynarzy). *OB* 71:20; *TdP* 7:9. – [Siedem podków] Seven horseshoes. Tł. M. Pałczyńska. *Wd* 48:4. – Via Appia. *JtP* 8:2.

5570. Danilewiczowa M.: Życie przemieszane z poezją. *TdP* 7:7 [z fot.; art. w pierwszą roczn. zgonu]. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Od Sienkiewicza do Iwaszkiewicza. *KrPol* 31:3 [o stos. J. Iwaszkiewicza do kolegów m.in. do K.W.]. – Symans E.A.: Kazimierz Wierzyński (1894–1969). *QuartRev69* nr IV/VI s. 6. – Z Polonii Amerykańskiej. *Wd* 44:6 [streszcz. szkicu A.L. Waldy o K.W. w Ameryce]. – *Wd* 44:6 [fot. K.W. z J. Lechoniem], 44:6 [fot. K.W. z 1929 r.].

5571. Kult. Danilewiczowa M.: Ku czci Wierzyńskiego w Glasgow. *DzP Ż* 64:3 [spraw. z wiecz. poet.]. – Karren T. *TdP* 18:5; – *OB* 71:30 [spraw. z wiecz. pośw. K.W. w Londynie zorganiz. przez Fundusz Biblioteczny im. K.W.]. – Vincenz K.F.: Kiermasz Książki Polskiej w Szwajcarii uczcił pierwszą rocznicę śmierci Wierzyńskiego. *DzP Ż* 49:4; – *OB* 69:31; *Wd* 14:4 [spraw. z wiecz. lit. w Genewie 14 II]. – *DzP Ż* 37:4 [zaświadczenie o nabożeństwie w roczn. śmierci].

## WIERZYŃSKI MACIEJ

5572. P: Szp: Olimpijski spokój. [Z tego cyklu:] Czy świat to wytrzyma? 43:14; Lubąński na przodku, 48:21; Powrót do kotleta schabowego, 16:20, 46:20; Rozwiązanie kompleksowe, 50:21; Sezon przejściowy, 51/52:43; Wybiegnijmy myślą w przyszłość, 41:17; – Oszczep w plecach czyli pochwała sportu masowego, 31:9. – [Poprzednio:] Wysoki. *Śwd66* 2:7.

## WIETRZNY HANNA

5573. W: Facio. *Wsp* 1:3.

## WIGURA KRYSZYNA

5574. Długa lekcja. [Wspomn. z l. 1939–45]. *Wwa, Czyt.*, s. 379. – Rec.: Biernacki J. *GłP* 300:3.

## WIKARJAK JAN

5575. Grono nauczycielskie i uczniowie w tajnym szkolnictwie ostrowskim. [W ks. zb.:] Wielkopolska Szkoła Edukacji Narodowej. *Wr.*, s. 391–7.

## WIKTOR JAN

5576. P: Czy to działo się wczoraj, czy dzisiaj? (I–III). *Prof* nr 10–11 [utwór nie publikowany; udostępniony przez S. Howskiego].

5577. [List]. *Prof* 10:28 [do T. Stanisza z 1953 r.].

5578. Howski S.: Niespełnione marzenia o teatrze. *Prof* 10:32–3 [projekt J.W. napisania dramatu]. – Pamięć o J.W. (W 80-lecie urodzin). *W* 45:4 [z fot.]. – Stanisz T.: Ze wspomnień o J.W. *Prof* 10:27–8 [z fot.]. – Żyga A.: Wiejski Uniwersytet Orkanowy w publicystyce J.W. *Prof* 6:45–9.

5579. Sesja popularnonaukowa poświęcona życiu i twórczości J. W. (Stalowa Wola, 8–9 XI 1969; org. TLAM, Oddz. w Rzesz., Tow. Przyjaciół Regionu Lasowiackiego oraz Zakładowy Dom Kult. ZZ Hutników w Stalowej Woli). Cmela B. *Prof* 1:62 [spraw.].

5580. Orka na ugorze. Niewolak-Krzywdka A.: J.W. „Orki na ugorze” – ideologia i styl. *PrHm* s. 335–52.

## WIKTORCZYK ZENON

5581. W: Na papugę. *W* 13:12.

5582. P: [Kariera] Kar'era. *MoskKoms69* nr z 28 VI. – Kolce do róż dla Warszawy. *Szp* 3:5. – Warszawski maraton. *Szp* 4:7; Marafon. Tł. S. Cypin. *PPrLen* 14:79.

Realizacja utworów Z.W. zob.: radio 9488, 9516, 9522.

## WIKTOROWICZ KRZYSZTOF

5583. P: Taki sobie siódmy sierpnia. *Śwd* 36:7 [opow. wyróżn. na konk. *Śwd* w 1969 r.].

## WILCZEK FRANCISZEK

5584. *Pgl* 7:19 Album Pisarzy Śląskich [hasło słown.; z portr., rys. J. Moska].

## WILCZEK JAN

5585. Nr 16 produkuje. Nawrocki W.: Klasyczne dzieło prozy produkcyjnej. *Kl* 47:3, 8. Autorzy jednej książki.

## WILCZKOWSKI ANDRZEJ

Realizacja utworu A.W. zob.: TV 9556.

5586. Śniegi pokutujące. Frejdlich K. *Odgł* 3:7. – Kolbuszewski J. *NKs* 14:882–3 [z fot.]. – Siadek B. *PS* 5:46.

## WILHELMI JANUSZ krypt. J.W.

5587. P: Krajobraz prawdziwy. *Barwy* 11:9. – Na krawędzi czasu przeszłego. *Barwy* 12:8.

5588. [Artykuły]. *Kl* nr 1, 5, 6, 7 [podp. J. W.], 13 [polem.: R. Gryglewski, 17:3, odp.: J. Wilhelmi, 17:3, P. Kijowski, 20:4], 18, 39. – [Recenzje:] Czytane wczoraj. *Kl* nr 3, 4, 9–11, 15, 19–21, 23, 24, 26, 27, 30, 32, 33, 35, 36, 38, 40–43, 47, 49–51/52; – nr 15, 37, 44. – [Wypowiedź]. *Kl* 30:1, 6, 10 [w dysk. nt. społecznej roli nauk].

## WILIŃSKA JOANNA

5589. P: Szp: A moim zdaniem, 46:14; Co mi wolno do wpół do dziesiątej (21,30), 8:6; Ich zdaniem, 22:16–7. – [Dialog typowy] Dialog (TipiŃnyj). Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 25 III s. 16. – Jak się nie dać zastrzelić? *TrR* 217:7. – [Zdarzenie w kawiarni]. Tł. M. Loodus. *KlJaE* 3: 50–1.

## WILIŃSKI STANISŁAW WIT

5590. W: Karczowanie. *FM* 13:7. – Miłość. *GłSz* 91:3; *Lt* 9:29. – 1 sentjabra 39 goda. „Ty skazał: chočeš' žit' v muzyke Šopena”... Slovo. Tł. K. Skueniek. *Karogs69* 12:119–20 [tyt. wg *Ll*]. – Przybysz. *GłSz* 305:5. – Umieranie (A. Momotowi). *Pob* 15:19. – Wzgórze. *GłSz* 305:5. – [Ze wsi]. Tł. K. Skueniek. *LitMks69* nr z 29 XI s. 11.

5591. P: Las kwitnie. [Pow.-Fragm.:] Tłumok. *TgKl* 33:6–7.

5592. Trzask płomienia. Kuźel M. *Ndod* 4:9.

## WILK HENRYK

5593. Wygrać na obcym ringu. [Pow.]. Poznań, WP, s. 255.

5594. P: [Poprzednio:] Zaraz otworzą największe drzwi. *N68* 2:16–20; Fragmenty życiorysu. *N69* 9:54–8.

## WILKOŃSKI AUGUST

5595. Borowkin S.: A.W. jako pracownik książki. *Księg* 4:33–7 [o działaln. wydawn. A.W.].

## WILKOWSKI JAN

5596. Medvežonok Rintimi. [Tł.] R. Levin, S. Efremov. Moskva 1969 VUOAP, s. 33. [*Ll*].

5597. P: Spowiedź w drewnie. *TL* 4:14–21 [tekst scen.; z not. od autora].

Realizacje utworów J.W. zob.: teatr 9182, 9189, 9253; TV 9572.

5598. Domańska W.: Dramaturgia inna. *TL* 4:2–13 [omów. twórcz. dram. J.W.].

## WILMAŃSKI JERZY pseud. Widok Jerzy

5599. Odlot. [Poezjel. Łódź, WŁ, s. 59.

Teatr mój nieustanny. Odlot. Wołanie. Planowanie odejścia. Ten ptak trzepocący. Kiedy wrócisz... Zielonookiej. Nie kłopotz się... (G. Iwanickiemu). Notatka dla syna. Alkohole. Konwencje. Wiersz o przyczynach. Wieczory są niecierpliwe... Pory roku. Pożar parku w Nieborowie jesienią. Pasjans. Miejska jesień. Liryk jesienny. Wrzesień. Zniwa. Proporcje. Obrona krajobrazu. Koncert (M. Wawrzkiwiczowi). Smutni. Te śmierci przychodzą... Notatka z Domaniwic. Pora roku (J. Rymkiewiczowi). Sokół woła przepiórkę. Lasu opisanie z historii. Leśny tryptyk. Łódź – styczeń. Łódź. Łódź nocą. Łódź – świt. Szare ubranie. Ucieczka na pustynię. Wieczór z butelkami. Liryk. Proces. Pochwała władz miejskich (Pamięci A. Bursy). Dialog. Wyjaśnienie w wiadomej sprawie. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 70:5. – Szargan M.M. *Odgł* 15:7. – Włodek A. *Osn* lato s. 166–8.

5600. W: Ja ciągle w pogoni. *Odgł* 33:6. – Odbiegamy odchodzimy... Sam. *Osn* lato s. 122. – Zima, zima-jesień moja. *Odgł* 6:6; *Osn* lato s. 121.

5601. P: Bez holajzy ani rusz. *Kar* 22:7. – Od niedzieli do niedzieli. *Odgł* nr 1–5, 7–12, 15–51/52 [felietony podp. Jerzy Widok; w nr 3, 10, 36, 43 podp. nazwiskiem]. – Polskie wigilie. *Odgł* 51/52:5. – Remanent nie-szalejącego reportera. *Odgł* 7:5. – Rycerze w barwach feldgrau. *Spoj* 2:67–70.

## WINAWER BRUNO

5602. P: A jednak się porusza... Oprac. S.



Beylin. *Kino* 2:25–30 [wybór z fel. B.W. z l. 1925–37 dot. spraw. filmu i kinematografii; tyt. od red.].

#### WINCZAKIEWICZ JAN

5603. a.w.m. *DzPŻ* 161:3 [spraw. z wiecz. aut. w Nowym Jorku i Waszyngtonie]. – Fryling J.: *Wieczór autorski J.W. Wd* 26:6 [w Nowym Jorku w Pol. Inst. Nauk., 14 V].

#### WINCZAKIEWICZOWA ANNA

5604. *Przeżyłam*. Grynberg H. *Wd* 34:2.

#### WINIARSKI LEON

5605. Stępień M.: Teoria i krytyka literatury w pracach L.W. *RkKHL* t. 8 s. 37–94.

#### WIRPSZA WITOLD

5606. *Wagary*. [Pow.]. Poznań, WP, s. 241. – Rec.: Barańczak S. *N* 11:60–1. – Sokół L. *NKs* 15:909–10.

5607. W: Faeton (Fragmenty). *Po* 4:38–9.

#### WISZNIEWSKI MICHAŁ

5608. Bańka J.: Poglądy filozoficzno-społeczne Michała Wiszniewskiego. Wwa 1967. [Rec.: Dybiec J. *KwHN* 69 nr 3; polem.] Bańka J. *KwHN* 2:353–6, Dybiec J., 4:805–7.

5609. Dybiec J.: Michał Wiszniewski. Życie i twórczość. Wr., Ossol., s. 384, tabl. 9, il., portr., bibliogr. Zakład Hist. Nauki i Techniki PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techniki, t. 63.

#### WISLICZ-IWAŃCZYK EUGENIUSZ

5610. *Echa puszczy jodłowej*. Adamski M. *KdC* 1:25–6. – [Kurowski B.]. B.K. *Pan-Pn* 31:12. – [Sobol S., Pietruczuk W.] SiP. *ZSzt* 4:5. – Sulewski W. *NKs* 3:158–9.

#### WIŚNIEWSKA KRYSZYNA

5611. W: *Miłość do siebie... Odgł* 16:6. – *Najskrytszą pieszczotą serca... NW* 14:8. – *Zasnąć z tobą... DzL* 140:6.

#### WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

5612. *Zdaje się, że Franek wyszedł*. [Opow.]. [Łódź], WŁ, s. 178.

*Zdaje się, że Franek wyszedł*. *Listu*. *Dziewczyna z pociągu*. *Był tu kto? Murek*. *Babcia*. *Skarb*. *Nowe słowa*. *Powrót*. *Podział*. *Zostanę tu dłużej*. *Mgła*. *Broda*. *Piętnaście lat później*. *Gra*. *Pożegnanie*. *Dziadek*. *Stojąca lampa*. *Most*.

Rec.: Nawrocka E. *TrL* 229:6.

5613/5614. W. *Odgł*: *Dziady*, 4:6 [proza poet.]; *Jeden z nich odszedł...* 42:6; *Michał Anioł Buonarrotti*, 20:6 *Wiersze poetów łódzkich*; *Szkic do portretu IV Thomasa Cromwella*, 11:6. – *Dobry wieczór*. *Uproszczenie*. *Wspomnienia wojowników*. *Osn wiosna* s. 135–6 [proza poet.]. W: *Rass-treljannyj*. Tł. R. Gorzelski. *LitArm* 5:70.

#### WIŚNIEWSKI WITOLD

5615. *Otwierają się bramy obozów*. *Dróźdz-Satanowska Z. DzL* 101:3. – *Żukrowski W. NKs* 3:146–7.

#### WITKIEWICZ STANISŁAW

5616. *Pisma zebrane*. Red. J.Z. Jakubowski i M. Olszaniecka. Kr., WŁ.

T. 3. *W kręgu Tatr*. Cz. 1. M. Gładysz: *Sztuka podhalańska w twórczości S.W. [wstęp]*. – *Tatry w śniegu*. *Na przełęcz*. *Bagno*. *Styl zakopiański*. *Zeszyt I: Pokój jadalny*. *Zeszyt II: Ciesielstwo*. *Koment. R. Hennele*, s. XLVII, 495, tabl. 43. – Cz. 2. *Po latach*. *Z Tatr: Na umarcie*. *Lew Tołstoj: Cem ludzie zyjom*. *Opowiadanie Sabały*. *Ojciec Nędza*. *Wojtek Gandara*. *Kwiatki świętego Franciska*. *Jędrak Cajka*. *Zośka Galicka*. – *Publicystyka: Zakopane w zimie*. *Drzwi chaty góralskiej w Zakopanem*. *Tytus Chałubiński*. *Na wystawę paryską*. *Sprawy stylu zakopiańskiego*. *W sprawie pożarów*. *Pomnik Chałubińskiego*. *Matlakowski i sztuka ludowa* [oraz 1 list do gazdy J. Ślimaka z 1910 r. i 3 listy do red. *Przeglądu Zakopiańskiego* z l. 1900, 1901, 1903], s. 548, tabl. 12, il., portr.

5617. *Nowakowska W.: Stanisław Witkiewicz, teoretyk sztuki*. Wr., Ossol., s. 176, tabl. 12, il., portr., bibliogr. – Rec.: Olszaniecka M. *NKs* 17:1054–5, 1060.

5618. *Kurczab H.: Elementy naturalizmu i impresjonizmu w technice narracyjnej Witkiewicza*. *RkWSPRz* 8:25–58. – *Korespondencja*. *Kto posiada listy Witkiewicza*, *Kl* 1:11 [prośba o udostępnienie; podp. A. Micińska i M. Olszaniecka]. \* *Listy do syna*. Wwa 1969. Rec. i omów.: *Adamczyk Z.J. Przhm* 4:136–9; – *Błoński J.: Witkiewicz ojciec i syn czyli psychomania rodzinna*. *Burek T.: „Bądź zdrow, dobry, mądry i jasny”* (Dwugłos o Witkiewiczach). *Tw* 7/8: 132–54. – [Bogusławska A.] *LEKTOR*. *ŻPrz* 16: 5. – *Ciecierska B. WiŻ* 4:68. – *Iwaszkiewicz J. ŻW* 21:5. – *Jędruszczak H.: Poglądy społeczne i wychowawcze S.W. w „Listach do syna”*. *Dz-Naj* 4:187–97. – *Kłak T. Km* 9:11. – [Koprowski J.] *jk. Odgł* 3:11. – *Kowalski W. ZiP* 25:12. –

Kozarynowa Z.: Matka Witkacego. *Głk* 51:16–7. – [Id.]. *Wd* 38:3. – [Reychman J.] *J.R. Wier* s. 299–300. – Sadkowski W. *NSz* 3:54. – Termer J. *Plnk* 4:56–7. – Treugutt S. *NKs* 5:274–6 [z fot. S.W. i S.I. Witkiewicza]. – Wołoszyn M. *KlŻ* 8:2. – Woźniakowski J.: Mój Staśku Najdroższy. *TgP* 12:3 [z fot. S.W. i S.I. Witkiewicza]. – [Id.]: Stawiać sobie cele poza rogatkami życia. *TgP* 13:6–7 [koncepcje wychowawcze S.W.]. – Żórawski K. *Kl* 15:9.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud.  
Witkacy

5619. [Nienasyceń] *L'Inassouvissement*. [Tł. i przedm.:] A. van Crugten. Lausanne, Éditions de l'Age d'homme, s. 527, tabl. [*BlgrF*].

5620. *Théâtre complet... T. 2*. Lausanne, Édition l'Age d'homme. [*BlgrF*].

T. 2. [Szewcy] *Les Cordonniers*. [Szalona lokomotywa] *Une locomotive folle*. [Janulka, córka Fizdejki] *Yanulka, fille de Fizdeyko*. [Nowe wyzwolenie] *La Nouvelle délivrance*, s. 221.

5621. [Wstęp do teorii czystej formy w teatrze] *Introduction à la théorie de la forme pure au théâtre*. [Mątwa] *La Pieuvre*. [Adapt.:] K. Chanska, F. Marié. Paris, Galimard, s. 128, il., tabl. [*BlgrF*].

5622. [Wybór utworów scenicznych] *Il pazzo e la monaca*. Teatro 1. [Tł.] R. Landau. Gombrowicz W.: *Ricordo di Witkacy*. Landau R.: 48 *Paia di occhi sbarrati*. Bari 1969 De Donato, s. 234, nlb. 6. [*IB*].

[Wariat i zakonnica] *Il pazzo e la monaca*. [Kurka wodna] *La gallinella acquatica*. [Szewcy] *I calzolaia*.

5623. O dandyzmie zakopiańskim. *PgTWspółcz (Wr.)* nr z XI s. 23–6 [przedr. z *Gazety Zakopiańskiej* 1921 nr 2, podp. pseud. Genezyp Kappen]. – O rzeczowości krytyki. *PgTPol(Wr.)* nr z 21 III s. 8–9 [przedr. z *Przeglądu Teatralnego i Muzycznego* 1924 nr 2; z portr.]. – Papierek lakmусowy. *MczL* 9:130–8 [tekst jednodniówki wyd. przez S.I.W. z przyjaciółmi w Zakopanem w 1921 r.; z wstępem A. Lama pt. *Zabawa w błagę istotną*, s. 128–30].

Realizacje utworów S.I.W. zob.: 8999, 9017, 9019, 9045, 9061, 9086, 9112, 9130, 9133, 9167, 9248, 9253, 9262, 9266, 9273, 9275; radio 9530; TV 9567.

5624. Błoński J.: Narodziny dramatu Witkacego. *BP* 37:34–6 [streszcz. odczytu wygł.

w IBL]. – [Id.]: O teatrze Witkacego. *PgTNowego (Łódź)* nr z XI s. 4–12. – [Id.]: U źródeł teatru Witkacego. *D* 5:81–90. – Degler J.: Les idées et les théories de Witkacy. *TeP* 3:5–16 [z notą biogr. na s. 3 i licznymi reprodukcjami obrazów S.I.W.]. – [Id.]: Mała kronika życia i twórczości S.I.W. (Witkacego). *PgTWspółcz(Wr.)* nr z XI s. 4–8. – [Id.]: Strindberg, Witkacy i inni. *PgT-Pol(Wr)* nr z 21 III s. 10–3 [o twórcz. Strindberga i S.I.W.]. – Gerould D.C.: Witkacy na Zachodzie. Tł. H. Carroll-Najder. *Tw* 7/8:155–66 [szkic dot. perspektyw i metod popularyzacji dramaturgii Witkacego w Europie i Stanach Zjednoczonych]. – [Id.]: Szansa Witkiewicza. *Pol* 5:42–3; *Pol(am)* 7:42–3; *Pol(ang)* 5:42–3; *Pol(fr)* 5:42–3; *Pol(hiszp)* 5:42–3; *MtPol* 5:42–3; *TidPol* 5:42–3 [wyw. z tł.; rozm. R. Wasitai]. – [Id.]. *Wsp* 20:9 [wyw. nt. przekładów na jęz. ang. i recepcji dzieł S.I.W. w USA; rozm. J. Bryl; z not. red.]. – [Jabłonkówna L.] l.j.: „Pamiętnik Teatralny” o S.I.W. *T* 14:24–5 [omów. i streszcz. *PmT69* nr 3]. – [Kocik S.] S.K. *TgPol* 51/52:24–5, 38 [z reprodukcjami portr. i 2 fot. S.I.W.]. – Krzyżanowski J.R.: Witkiewicz's Antropany. *CompDrama69* t. 3 nr 3 s. 193–7. – Kudliński T.: Swawola czy schizofrenia? (Jeszcze o Witkacym). *ŻL* 42:5, 11 [onomastyka i eksperymenty jęz. u S.I.W.]. – Ligocki A.: Zawile drogi malarstwa w dwudziestoleciu międzywojennym. [W ks. id.]: O nowy kształt polskiej sztuki. Kr. s. 173–267. – Micińska A.: O Witkacym. *MSpot* 36:11 [wyw. nt. popularności S.I.W.; rozm. Z. Podgórzecl.]. – Pomian K.: Le monde de Witkacy. *PerP* 9:23–34 [z autoportr. S.I.W.]. – [Id.]: Witkacy: Philosophy and Art. *PPer* 9:22–32 [z autoportr. S.I.W.]. – Wegner J.: Nowa powieść. *WiŻ* 4:58–63 [miejsce twórcz. powieściopisarskiej S.I.W. w hist. pow. europejskiej XX w.]. – Wyka K.: Witkacy, klasyk na prawach wariata...? *ŻL* 13:1, 12. – [Živković A.D. *Pzrt* 67 nr 5/6; *Pzrt68* nr 2; *Pzrt69* nr 1; omów.: Dukanović A.] ad: W Jugosławii o Witkacym. *Tw* 1:159–60. – *Cahiers M. Renaud – J.L. Barrault* nr z X lub XI [nr poów. S.I.W.]. – *Monde* z 20 XI [kolumna poów. S.I.W.]. – Zob. 8856 Degler J. – Korespondencja. Dolatkowski Z.: „Odpowiedź” Witkacego. *ŻL* 17:13 [inf. o liście S.I.W. z 1938 r. do autora not.].

5625. Konferencja naukowa „Twórczość S. I. Witkiewicza”. (Warszawa,

3–5 XII; org. IBL PAN). [Szydłowski R.] (s). *TrL* 337:6 [spraw.].

5626. Jedyne wyjście. Jaworski W. *Wd* 30:2. – [Nowotna M. *ZL69* nr 9; polem.] Jodełka-Burzecki T.: Kto uprawia gnypalstwo? *ZL* 3:13. – Kurka wodna (druk. w ks. zb.: *Avantgarde drama*. Toronto 1969). Rec.: Wolicki K. *PmT* 1/2:228–30. – Kurka wodna. *Wariat i zakonnica*. Tł. H. Kunstmann. Frankfurt a. Main 1965. Rec.: Krzemiński A. *TeP* 3:33–5 [dot. wstępu do wyd.]. – Matka. Gerould D.C., Durer S.C.: Wprowadzenie do „Matki”. Tł. E. Siemińska-Degler. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z XI s. 15–20. – Przekłady „Matki” na języki obce. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z XI s. 22. – Zob. 8940. – *Metafizyka dwugłowego cielęcia*. Tł. K. Chanska, F. Marié. Paris 1969. Rec.: Pałłasz A. *TeP* 3:27–31. – *Nienasycenie*. Herling-Grudziński G. *CorSer* nr ?; „Witkacy” po włosku. *DzPŻ* 305:3 [omów. art.]. – *Nowe Wyzwolenie*. Zob. 8940. – *Papierek lakmusowy*. Degler J. *MczL* 12:143 [sprosz. do art. A. Lama: *Zabawa w blagę istotną*. *MczL* nr 9]. – 622 upadki Bunga. Wojnowska B.: Problem artysty w powieści S.I.W. „622 upadki Bunga”. *PmL* 3:39–76. – *Tumor Mózgowicz*. Zob. 8940. – *W małym dworku*. Zob. 8940. – *Wybór sztuk*. Tł. D.C. Gerould, C.S. Durer. Seattle 1968. Rec.: Sinko G. *TeP* 3:19–25.

5627. *Malarstwo S. I. W. Kostołowski A.: Firma portretowa „S.I. Witkiewicz” (I-II)*. *MczL* 3:59–65, 4:62–9. – *Wystawy obrazów S. I. W. Kraków*. [Antecka] (an). *DzP* 116:8 [wystawa portretów E. Kuźnickiej]. – Łódź. Grun A.: *Kiedy pułkownikowi robi się kwaśno w nosie*. *Odgt* 15:8–9; [Kwieciński J.] (J.K.). *GfR* 54:5; [Miszte] (H.) (M). *DzL* 62:5 [spraw. z wystawy portretów ze zbiorów Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zorg. w Ośrodku Propagandy w Łodzi]. – Cheb (CSR). Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy). *Malířské dílo*. Katalog výstavy, Cheb, květen-červen 1970. [Wstęp:] H. Blumová. Fot.: Z. Malinowski, H. Romanowski. Cheb, Galerie výtvarného umění, s. 22. [BlgrK(Č)].

5628. *Kult. Makarski M. Kl* 6:11 [postulat pochowania prochów S.I.W. na Cmentarzu Zasłużonych w Zakopanem].

#### WITKOWSKI JÓZEF

5629. *W: Któż wam zawiesi ordery*. *Gpm* 38:5

[nagr. w Turnieju Jednego Wiersza Estrady dla Amatorów org. przez *Gpm*; z not. podp. (Z.P.) właśc. Z. Polsakiewicz].

#### WITKOWSKI WOJCIECH

5630. *W: I znowu siejesz len...* Myślę, był rok trzydziesty... *Lt* 4:24.

5631. *P: DzB: Gwiazda*, 302:5; *Schody*, 278:5; *W dobre ręce*, 260:5. – *Walka*. *Lt* 12:17–8.

#### WITOS WINCENTY

5632. *Moja tułaczka*. Chałasiński J.: *Obraz chłopa w pamiętnikach Witosy*. [W ks. id.] *Tradycje i perspektywy przyszłości kultury polskiej*. *Wwa* s. 99–149. – *Krzywobłocka B. Razem* 11:28.

#### WITOWIECKI TADEUSZ

5633. *Od Kozienic do Tobruku*. [Wspomn. z l. 1939–45]. Łódź, *WŁ*, s. 415, nlb. 5, tabl. 6, il., portr., bibliogr. – Rec.: Nowak K.J. *KdC* 8:19–20.

#### WITTLIN JERZY pseud. Jerwit, krypt. (W)

5634. *Vademecum dla nerwowych*. Il. W. Rostkowski. Kr., *WL*, s. 195. – Rec.: [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 21:14. – Siewierski J. *NKs* 13:819–20. – Zieliński S. *Kl* 23:3.

5635. *Vademecum petenta*. Il. Sz. Kobyliński. *Wwa, KiW*, s. 213, nlb. 11. – Rec.: [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 49:14.

5636. *Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego*. Wyd. 3. Il. Sz. Kobyliński. Kr., *WL*, s. 231, tabl. 16.

5637. *P: Szp: Czy Aschenbach zakocha się w Adasiu?* 12:3; *Koniec środków antykoncepcyjnych?* 19:19 [podp. Jerwit]; *Tele-echo rozmawia z Albertem Einsteinem*, 39:9 [niepodp. parodia audycji TV „Tele-echo” prowadzonej przez I. Dziedzic]; *Ulisses po angielsku (Z elementami staroceltyckimi)*, 6:6 [tekst niepodp.; fikcyjna rozmowa M. Słomczyńskiego z J. Joyce’em]; *Uwaga, przyszli oskarżeni!* 15:9 [podp. (W)]; *Vademecum dla nerwowych*. [Fragm.:] *Jak nabawiać się trwałych urazów poprzez sport*, 2:7; *Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz*. [Z tego cyklu:] *Pierwszy list z kolonii*, 37:7; *Pierwszy raz przenosząc*, 49:9; *Pierwszy raz u lekarza zakładowego*, 46:9; *Vademecum podróżującego*. [Z tego cyklu:] *Na delegacji – zagranicą*, 13:4; 7 dni

w Yoli, 40:9; Tygodniowy rozkład zajęć w Gene-  
wie, 23:19; Warszawa – dzień na delegacji, 3:6;  
Z delegacją na księżycu, 32:7. – Wsp: Chanson,  
17:12; Charakter, 25:11; Dowód, 24:12; Dramat,  
20:11; Festiwal, 14:12; Firma, 18:12; Gatunek,  
5:12; Klub, 12:12; Kompendium, 23:12; Konferan-  
sjer, 21:12; Niecierpliwość, 26:12; Proporcje,  
22:12; Przesyt, 4:12; Przyzwyczajenie, 8:12; Py-  
tania, 3:12; Rady, 9:11; Rywalizacja, 6:12; So-  
pot, 19:11; Sprawa, 16:12; Wytchnienie, 7:12;  
Z płyt, 13:12; Z Reja, 15:12; Zachęta, 2:12;  
Zgrzyt, 11:12; Życzenie, 1:12. – Vademecum dla  
tych, którzy pierwszy raz. [Z tego cyklu:] Zum  
ersten Mal beim Betriebsarzt. Tł. A. Sapoliński.  
*PolRdsch* 52:27. – Vademecum podróżującego.  
[Z tego cyklu:] *DŚ* 13:12; Komandiruotés i užsien-  
ij. Tł. J. Levickas. *LitIM* nr z 5 IX s. 16. – Zehn  
Tage in Moskau. Fünf Tage in Stockholm. Tł. S.  
Żyliński. *PolRdsch* 31:19.

5638. Przedstawiamy. *DŚ* [rubryka krótkich  
not i rec. prawie w każdym numerze]. – [Wypo-  
wiedź]. *NKs* 21:1282–4 [nt. własnej pracy na  
stanowisku dyrektora WAF].

#### WITTLIN JÓZEF

5639. [Sól ziemi] Salt of earth. [Tł. P. De  
Chary]. Harrisburg, Pa, Stackpole, s. 319. [*IB*,  
*PR* 4:126].

5640. [Sól ziemi] Das Salz der Erde. [Tł.]  
I. Bermann, [przejrzał] M. Seeger. Frankfurt  
a.M., Büchergilde Gutenberg, s. 316. [*IB*]. –  
[Chmielowiec M.]: Wiadomości i komentarze. *Wd*  
14:4 [nota o recenzjach wyd. w NRF i audycjach  
rad. i TV nt. pow.].

5641. Sól ziemi. Jakowska K.: „Sól zie-  
mi” J.W. (Z dziejów ekspresjonizmu w Polsce).  
*BP* 38:59–60 [streszcz. rozprawy doktorskiej];  
*SpTNT*(1968) t. 22 s. 45 [streszcz. ref.].

#### WITTLIN TADEUSZ

5642. P: Polka warszawska. *TdP* 39:5. –  
Szewc i Melpomena. *TdP* 12:6.

#### WIWATOWSKI KAZIMIERZ

5643. W: *KrPol*: Animal, 24:3 [w jęz. hiszp.];  
Aquel día, 18:3 [w jęz. hiszp.]; Czarni żeglarze,  
21:3; Gloria mundi, 34:3; Godzina zero, 23:3;  
Jeśli... po latach, 16:3; Kelner, 14:3; The mo-  
dern Jazon, 17:3; Ostatni chołdziec na Litwie  
(Reminiscencje z „Pana Tadeusza”), 32:3; Po

proszonym, 13:3; Słowa w szafie, 15:3; Szpilka  
z zielonym łebkiem, 31:3.

5644. Wywiad. (ej). *KrPol* 13:3.

#### WŁOCH WŁADYSŁAW

5645. W: *ŻPrz*: Antywiersz o kąpieli (T.  
Piektło), 42:5; Kantylena dla miasta, 44:5; Odpra-  
wa posłów rzecznych, 9:5. – Przechadzka po  
kretowisku. *Prof* 5:34 Przemyska grupa poetycka  
„Zniesienie” [sprost. aut., 8:64, odp. red., 8:  
64]; *Wid* 14:3 Gwoźnica. – Tusza. *Wid* 5:3  
„Gwoźnica”.

#### WŁODEK ADAM

5646. W: Pisane w 1945 roku: I. Kraków  
9 maja. II. Ze Śląska. III. W Warszawie. *DzP*  
110:3.

5647. P: Miłe dobre początki. *DzP* 27:3–4  
[szkic wspomn. o ZLP w Kr. w r. 1945, *DzP* i pi-  
sarzach kr.]. – Nasz łup wojenny. [Fragm.]: Dwa  
dni w Krakowie. *DzP* 15:4–5; Opowieść z zagad-  
ką. *DzP* 69:4–5 [m.in. wspomn. o S. Lemie w l.  
1946–48].

#### WŁODKOWIC PAWEŁ

5648. Belch S.F.: Paulus Vladimiri and His  
Doctrine Concerning International Law and Poli-  
tics. London 1965. Rec.: Kubiak R. *CzPH* 2:  
225–8.

5649. Hilckmann A. *Areopag*69 nr 3;  
[streszcz.]: Brzozowska K. *Wd* 36:3. – Woś J.W.:  
De potestate papae et imperatoris apud Paulum  
Wladimiri. Contributo alla conoscenza di un per-  
sonaggio che fu presente al concilio di Pisa del  
1409. *BolStPis* t. 39 s. 55–67 i odb. – [Id.]: Le  
opere di Paulus Wladimiri. *RivFNeosc* 1/2:173–5  
i odb. [*IB*]. – Pisma wybrane. T. 1–3. Wwa  
1966–69. Rec.: Brzostowski T. *ŻM* 11/12:215–  
20. – Grzelak J. *Odgł* 29:7. – Pelc J. *PerP* 2:  
91–3; *PPER* 2:79–81. – Uruszczak W. *CzPH* 2:  
225–6, 228–33. – Wilczur J. *Km* 5:4.

#### WNUK WŁODZIMIERZ

5650. P: O starodawnych grajkach i współ-  
czesnych mistrzach (Gawęda podhalańska). *K*  
13:12. – Takie były zabawy w one lata... (Gawę-  
da zakopiańska). *K* 51/52:12 [m.in. o S. Żerom-  
skim, K. Tetmajerze, J. Kasprowiczu, K. Maku-  
szyńskim, Janie Gwalbercie i Janie Gwalbercie

Henryku Pawlikowskich, S.I. Witkiewicz i J. Sztudyngerzel.

5651. Wspomnienie o śp. Marii Gębikowej. *SłWM* 49:2.

#### WOHNOUT WIESŁAW

5652. P: [Feliety]. *DzP Ż* nr 19, 31, 43, 55, 67, 78, 90, 114, 126, 138, 150, 162, 174, 186, 198, 210, 222, 234, 270, 282.

#### WOJACZEK RAFAŁ

5653. Inna bajka. Wiersze ulotne. Wr., Ossol., s. 48.

[Ded.] A. Wojaczki – aktorowi – Genetyczne: Geneza. Inicjacja. Czy wiesz może nie być kobietą. Muzyczne. Na nucie najwyższej. Mówię, dziwię się... Ta rzeka może nieśmiała... Wieża. Wstęp do nauki o barwach czyli malarz, malujący nocą (K. Jasińskiemu – Szeli). Inna bajka. Polonia Restituta. To nie fraszka (J. Plucie). Ballada bezbożna. Ballada o prawdziwej krwi. Poeta. Wzgórze albo bohater narodowy. Nasza Syberia. Nowy świat. – Dydaktyczne: Kwiat zrywając ciebie biorąc. Genealogia bohaterów. Finis Poloniae. Piosenka bohaterów II. Nieznane plemię. Dydaktyczne. Na jednym rymie. Dotknąć. Piosenka bohaterów V. Na brzegu wielkiej wody. Pewna komoda, czyli... Gwiazda. Świąteczko. Zawsze dojrzały. Zdumiewa się mądrością... (Stanisławowi „Stanleyowi” Ścierańskiemu). Była wiosna, było lato. List do nie wiadomo kogo (Niejakiemu Wojaczki). Zapis z podziemia.

Rec.: Błoński J. *ŻL* 34:12. – Kierc B. *Kntro* 5: 92:4. – Olszewski T. *K* 32:9. – Waliński M. *Ndod* 20:9–10.

5654. W: Apocalypsis cum figuris. *Od* 10:26; *ZmGd* 84:133. – Bez przecinka. Czy to już... *N* 12:32. – Fuga. *Od* 10:25. – Ich prawem była własna śmierć. *Stdn* 9:18. – Koniec poezji. Mój szerokostopy mózg... (Panu J. Łukasiewiczowi). *Po* 5:26–7. – Nasza Syberia. *TgKl* 11:5. – Pięć zdań o włosach. *N* 12:32. – Piosenka z najwyższej wieży. *Od* 10:25. – Początek poezji. *Po* 5:26. – Poeta. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 36. – Powieść nocy zimowej. *FM* 6:7. – Próba ostatniego wiersza. Próba poematu. *Po* 5:25–7. – Rękopis: I-II. *ŻL* 42:6. – Sól w nasze rany... *FM* 19:6. – To nie fraszka (J. Plucie). *Kntro* 69 4:106; *Po* 2:99 [nadesłany na turniej poetycki „Rzeka-ręka-dom”]. – Zakon. *TgKl* 11:5. – Zeńskie rymy nocy lipcowej. *FM* 19:6; *Od* 10:26.

5655. P: Sanatorium (Fragmenty powieści). *Od* 12:35–44.

5656. Sezon. Barańczak S. *N* 1:60–1. –

Błoński J. *ŻL* 34:12. – Jankowski Z. *Tw* 3:110–11. – Kierc B. *Kntro* 5:89–92. – Kurowicki J. *Orn* nr IV-V s. 60. – Milczewski-Bruno R. *Ndod* 9:14. – Orski M. *Wd(Wr)* 12:10. – [Pluta J.] Czyż P. *Kntro* 69 4:154–5. – Styczeń J. *Pgl* 5:12. – Nagr. zob. 319 X.

#### WOJCIECHOWSKA MAJA

5657. Don't play dead before you have to. A novel. New York, Harper, s. 115 [na k. tyt. podp.: Maja Rodman Wojciechowska; IB].

#### WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

5658. Właściwie jest to wiek dwudziesty. [Poezje]. Wybór: P.H. Wądołkowska. Pozn., Rada Okręgowa ZSP, s. 24. Centr. Klub Studentów Pozn. „Od Nowa”; Witryna Poet.

Wiek XX – co umiemy co zapominamy (1). Przyszło nam żyć... Zamiana miejsca. Śmiech srebrnych saksofonów. Hapening. Piękna zabawa (T. Różewiczowi). Każde słowo ma swój kwiat. Zakwitanie miedzi. Opoziem tobie. Nagle spostrzegłem... Antypasty (3). Antypasty (4). Przełamywanie oporów. Niby opis pewnego zdarzenia. Kiedyś próbowałem... Film. Są u nas góry podziemne... (Autorowi „Świadectwa” – R. Wojaczki). Właściwie jest to wiek dwudziesty... (Rodzicom W. Kaczochoy). Zdobywcy. Wiek XX-co umiemy co zapominamy (2).

5659. W: Ona przychodzi łagodnie... *Po* 2:76. – Ryby rozgrabiające nieruchomość dna... *N* 12:24. – Trudna miłość. *GPz* 97:7. – Wiele stóp przejdzie po piasku śpiewając. *Po* 2:76. – Zapis 3. *N* 12:24.

5660. Otwarcie skrzydeł. Najwer E. *N* 2:59; [polem.] Wojciechowski A., 6:59. – Waśkiewicz A.K. *NKs* 5:268–9. – Rybackie lato. Waśkiewicz A.K. *NKs* 5:268–9.

#### WOJCIECHOWSKI GRZEGORZ

5661. Na szlaku walki. Wspomnienia. Oprac. i przedm. B. Kogut. Pozn., WP, s. 144. [Wspomn. z l. 1918–46 oraz wiersze autora: Polska bez cudu. Rozmowa z Irką. Polska, jej lud i komuniści]. – Rec.: Gryfin M. *GPz* 135:3.

#### WOJCIECHOWSKI PIOTR

5662. Czaszka w czaszce. [Pow.]. Postłowie: Z. Żabicki. Wwa, PIW, s. 323. – Rec.: Bereza H. *KdC* 5:10–1. – Bukowska A. *Pollit* 2/3:3–7. – Chołodowski W. *TgKl* 17:4. – Drawicz A. *SzM* 78:3. – [Hampel A.] A.H. *Odgt* 22:9. – Kitówna



Z. *Km* 14:11. – Komar M. *Plt* 14:6. – Kuźma E. *GłSz* 127:5. – Lewandowski T. *N* 11:59–60. – Łukasiewicz J. *Tw* 11:111–4. – Matuszewski R. *KiŻ* 39:5. – Nowicki K. *McZL* 9:141–3. – [Rutkowska J.] *J. Rut. Szp* 17:15. – Termer J. *Plnk* 6:52–3. – [Id.]. *McZL* 7:126–7. – Zagajewski A. *ŻL* 25:3.

5663. [Kamienne pszczoły] *Steinerne Bienen*. [Tł. i koment.:] K. Staemmler. Hamburg, Claassen, s. 202. [DłNB; IB].

5664. Wegner J.: Maska utkana z fantazji i nadziei. *Wz* 12:145–9 [charakt. pisarstwa P.W. na podst. pow. „Kamienne pszczoły” i „Czaszka w czaszce”]. – Kamienne pszczoły. Bukowska A. *PolLit* 2/3:3–7.

#### WOJEWÓDZKI BOLESŁAW

5665. W: Wam. *ChłD* 29:9.

5666. Pałysiewicz J.: B.W. – działacz i poeta. *W* 2:4 [z fot.].

#### WOJNA JAN KAROL

5667. *Compendiosa Linguae Polonicae Institutio*. Rybicka H.: Wyrazy pochodzenia łacińskiego i greckiego w „Compendiosa linguae polonicae institutio” J.K.W. *PrF* t. 20 s. 357–69.

#### WOJTASIK WŁADYSŁAW

5668. P: *Kar*: Budziki, 16:7; *Indor*, 4:9; *Papierówki*, 14:6.

#### WOLANOWSKI LUCJAN

5669. [Ocean nie bardzo spokojny] *Neklidné Tichomorie*. [Tł.] A. Balajková. Fot. aut. Praha, Svoboda, s. 321, tabl. 40. [BlgrK(Č)].

5670. *Poczta do Nigdy-Nigdy*. Reporter w kraju koala i białego człowieka. Wyd. 2 uzup. Mapa: W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 677, tabl. 37, il., portr.

5671. [Poczta do Nigdy-Nigdy] *Abschied vom Bumerang. Australien gestern und heute*. [Tł.] B. Schweinitz. [Mapy:] R. Melzig. Leipzig, Brockhaus, s. 494, mapa 1, tabl. 72. [DłNB; IB].

5672. [Poczta do Nigdy-Nigdy] *Abschied vom Bumerang. Australien gestern und heute*. [Tł.] B. Schweinitz. [Mapy:] R. Melzig. [Wien], Die Buchgemeinde, s. 494, mapa 1, il. [IB].

5673. [Poczta do Nigdy-Nigdy] *Austrálske*

*zápisky*. [Tł. skrócone:] S. Dúbrava. Bratislava, Epocha, s. 534, tabl. 64, mapa 1. [IB].

5674. *Upał i gorączka*. Reporter wędruje szlakiem cierpienia. Wwa 1970 [właśc.] 1969 *Iskry*, s. 253, tabl. 24, il. – Rec.: Balcerowicz B. *Pom* 15:12. – *Biesiada R. PŚ* 8:46. – [Chociłowski J.] (JECH). *Knt* 8:35 [z fot.]. – *Dziwanowski K. NKs* 17:1067–8. – [Id.]. *ŻW* 303:12. – *Kiełb J. GłK* 163:7. – *Kozicki S. Kl* 35:9. – [Kozłowski K.] *K.K. Plt* 43:10. – [Rojek T.] *tr. Widn* 12:128. – *Ropiński Z. ZSzt* 52:6.

5675. P: *Ikebana i rok 2000. Pł* 6:174–7. – *Lądy i ludy. DŚ* nr 4–8, 32–36, 49–52. – *Najdziwniejsze miasto świata. DŚ* nr 10–14. – *Spotkania z rodakami (Dalej niż daleko). ZSzt* 1/2:7 [wspomn.]. – *Upał i gorączka*. [Fragm.]. *CzSz* 218:3.

5676. *Święto dzioboroźca. Kul* 51/52:10.

#### WOLNA HENRYKA

5677. P: *Albina żona cieśli. K* 26:7 [z not. o aut. i fot.]. – *Siostra Józefa Lepiorza. Kl* 47:1, 6–7.

#### WOLNIAK HENRYK

5678. W: *Granica. Knt* 69 4:107–8. – *Nielegalne związki. Knt* 0 5:50.

#### WOLNIEWICZ JANUSZ

5679. *Porty, palmy i Polacy czyli Zapiski podróżnego z Lechistanu długopisem w Nowym Świecie poczynione*. Gd. 1969. Rec.: Flisowski Z. *NKs* 7:430–1. – *Mazurczyk J. 7GłT* 16:8.

#### WOLSKA MARYLA

5680. *Poezje*. [Wybór i wstęp:] J.Z. Jakubowski. Wwa, PIW, s. 105, nlb. 7. *Bibl. Poetów*.

5681. W: *Rocznica. GN* 30:4.

5682. *Jakubowski J.Z.: Zapomniana poetka (O M.W.)*. *Po* 8:61–6.

#### WOLSKI JULIUSZ

5683. [Nowa ziemia] *Novaja zemlja*. [Tł.] S. Efremov. *Stichi S. Kogana. Moskva* 1969 *VUOAP*, s. 43. [Ll].

*Realizacje utworów J.W.* zob.: teatr 9178, 9182, 9191, 9253.

#### WOLSKI MARCIN

5684. W: *Kar*: *All right?* 16:5; *Grecja*, 3:5;



Humor rodaków, 22:6; List do najdroższej, 14:7; Lunapark, 7:9; Nie zawrócą rzeki kijem! 24:5; Pasja czyli o efektywności, 9:3; Siódmy front, 13:5; Wieczny ogień, 18:7. – *Szp*: Bezrobotny Herkules, 32:15; Bruki stolicy, 4:7; Jak długo? 23:11; Oda współczesna, 23:11. – Refleksje księgowego. *W* 5:10. – Tryptyk (Protest-song amerykańskiego żołnierza). *ZPL* 43:6.

5685. P: Anatomia budy. *Szp* 41:7–8. – Chory z udawania. *Szp* 46:9. – Prekursorzy. [Z tego cyklu:] Baśń najwcześniejsza, *Kar* 20:7.

Realizacje utworów M.W. zob.: radio 9524.

#### WOLSKI STEFAN

5686. W: Milczenie (Na śmierć Poety. Październik 1970). *Km* 23:5 [o J. Przybosiu].

5687. P: Ballada chłopska. [T. II – Fragm.:] Ściegieńczyca. *Km* 18:4.

WOŁOWSKI JACEK nazw. właśc. Sachnowski Zdzisław

5688. [Oset pleni się w mrokul Kryptonim Bodliak. [Tł.] L. Švihran. [Wyd.] 2. Bratislava, Smena, s. 47. [*MatSlov*].

5689. P: Moja Warszawa. *ŻW* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 102, 132, 138, 143, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234 [nawiąz.: H. Ostrowska-Grabska, 243:7], 240, 246, 252, 258, 264, 276, 282, 288, 294, 300, 305, 310 [cykl fel.].

5690. *ZW*: Gdańsk w ćwierć wieku później, 57:4; ... Z widokiem na morze, 87:4; Zwykły chleb, 207:3.

WORCELL HENRYK właśc. nazw. Kurtyka Tadeusz

5691. P: Dzień powszedni. [Fragm. pow.]. *Ndod* 9:10 [tyt. od red.]. – Kafelki. *Od* 5:59–69. – Nasze zderzenie z Niemcami. *Op* 2:4 [wspomn.]. – Otwórzcie wszystkie schrony. [Pow.-Fragm.:] *Km* 9:4; Skiba za skibą. *TgKl* 20:1, 5. – Wieczór w „Grandzie”. *K* 51/52:8–9 [fragm. większej całości].

Realizacja utworu H.W. zob.: teatr 9057.

5692. Trziszka Z.: Nieustający pamiętnikarz Tadeusz Kurtyka u pisarza H.W. *TgKl* 18:8, 11 [z fot.]. – Wywiady. Atlas S. *KliT* 1:12–4. – Bułacikowa M. *Wd(Wr)* 14:8; [nawiąz.:] Wiltek H.

*Wd(Wr)* 17:4. – Frąckiewicz Z. *SłPol* 74:5. – Jankowska M. *NKlub* 7:14–5 [z not. biogr. i fot.]. – Wieczory pod lipą. Sandauer A. *Kl* 6:3 [sprost.: A. Sandauer, 7:11]. – Zaklęte rewiry. Mazan L. *DzP* 74:8.

#### z WORCZYNA PAWEŁ

5693. Rebeta J.: Komentarz Pawła z Worczy-na do „Etyki nikomachejskiej” Arystotelesa z 1424 roku. Zarys problematyki filozoficzno-spo-łecznej. Wr., Ossol., s. XVII, 294, bibliogr. Zakł. Hist. Nauki i Techniki PAN; Monografie z Dzie-jów Nauki i Techniki, t. 61.

5694. Korolec J.B.: Źródła krakowskiego wy-kładu etyki w początku XV w. *MSZHF* t. 2 s. 35–48 [na marg. ks.: J. Rebeta: Komentarz Pawła z Worczynal].

#### WOROSZYLSKI WIKTOR

5695. I ty zostaniesz Indianinem. Wyd. 5. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 227, nlb. 5. Klub Sied-miu Przygód.

5696. [Podmuch malowanego wiatru] *Útek* z muertanie. [Tł.] M. Pridavková-Mináriková. [Il.] J. Zelenák. Bratislava, Mladé Letá, s. 189. [IB].

5697. Zagłada gatunków. [Poezjel]. Wwa, Czyt., s. 56.

Zagłada gatunków. Filatelistyka. Wczesny Chaplin. Ocalenie Don Kichota. Franz Kafka (I). Franz Kafka (II). Państwa faszystowskie. Król Edyp. Praojciec Abraham. Mikołaj Sęp Szarzyński. Prorocy prawdziwi i mniemani. Władysław Broniewski. Poseł Rejtan. Opis gry kurczęcej (W. Wirpszy). Wydzieranie z pasz-czy. Zapis fragmentu drogi polskiej wiosną 1967. Ko-munikat o końcu bohaterów. Kanikuła. Stary Marks. Młyny. Oda. O sobie. Portret zbiorowy. Aktorki dra-matyczne. – Przekłady (z B. Liwszyca, G. Iwanowa, O. Mandelsztama, M. Cwietajewej, E. Winokurowa i anon. franc.).

Rec.: Łukasiewicz J. *TgP* 47:6.

5698. W: Kaszalot jestem. *Płcz* 15:448. – Król Edyp. Mikołaj Sęp Szarzyński. *Tw* 7/8:100–1. – [Mit o mass culture] Myth about mass cul-ture. Tł. A. Czerniawski. *OpP* 1:28 [z not. biogr.]. – Nemeček. *Płcz* 11:325. – O sobie. Ocalenie Don Kichota. Opis Gry Kurczęcej (W. Wirpszy). *TgP* 25:4. – Opowiem wam w tajemnicy. *Płcz* 13:389. – Państwa faszystowskie. *TgP* 19:6. – Poseł Rejtan. *Tw* 7/8:101–2. – Warszawa. *Jut69*

nr 1 okł. s. 2. – Wstawanie. *Płcz* 12:361–3. – Wydzieranie z paszczy. *TgP* 25:4.

5699. P: Białe robaki. *TiJ* 9:7, 36–7.

5700. *LitGyvKr* s. 272. – Przygoda w Babilonie. Smolka I. *Tw* 3:107–10.

**WOŹNICKA LUDWIKA** pseud. Cassa-Kasicka  
Emilia

5701. Czarka. Wyd. 3. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 271.

5702. Jagoda w mieście. Powieść dla młodzieży. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 10.

5703. Krzyk w nocy. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 22. [Wyd. pod pseud.: Emilia Cassa-Kasicka].

5704. Szymek ze wsi Kryształowej. Oprac. graf. G. Rosiński. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 42, nlb. 6. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5704a. Z Czarką w cyrku. Il. H. Czajkowska. Wwa 1970 [właśc.] 1971 NK, s. 242.

Realizacja utworów L.W. zob.: radio 9502.

**WOŹNICKI LESZEK**

5705. Poezja na cztery ręce (Znani i nieznan). *SŁ* 227:5 [o poezji L.W.; z karyk., rys. P. Wollenberg].

**WÓJCICKA JANINA**

5706. Z bocznego toru. Opowiadania. Wyd. 2 rozsz. [Wwa], LSW, s. 271.

5707. W: Były róże czy maki... Choćbym zebrała... Marzenia. Powoje i słowa. *TgKl* 4:5.

5708. Róża jawy i snu. Kora S. *TgKl* 8:4. – Zacharska J. *Po* 5:94.

**WÓJCIK ANDRZEJ**

5709. W: Groteska. *K* 27:5 [nagr. na XII Łódzkiej Wiosnie Poetów].

**WÓJCIK JOANNA**

5710. W: Jeszcze idę. Ktoś był. Ślad. *Przm(K)* 2:22.

**WÓJCIK RYSZARD**

5711. Święci garnki lepią. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 270, tabl. 4, il., portr. [M.in. o akcji objazdowej Teatru im. A. Węgierki z Białegostoku i A. Necluj].

Realizacja utworu R.W. zob.: radio 9522.

5712. Zjeść go. [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 21:5.

**WÓJCIK ZYGMUNT**

5713. Mowy weselne. [Pow.], [Wwa], LSW, s. 191. – Rec.: Belusiak B. *ZSzt* 102:5. – Chołdowski W. *Kl* 36:9. – Grabowicz J. *NW* 37:8–9. – Trziszka Z. *DzL* 221:3. – Wiechno S. *KdC* 10:16–7.

5714. W: Po dniu. *Barwy* 11:9.

5715. P: Mowy weselne. [Pow.-Fragm.]. *DzL* 122:3; *NW* 23:8–9; *Pom* 12:10; *Prof* 7:36–9; *Wid* 18:6.

5716. Po dniu. Zuchora K. *Barwy* 11:9 [koment. do wiersza].

**WROCLAWSKI BOHDAN**

5717. W: Tak więc mówisz... (E. Rosikon). *ZiP* 47:12.

**WROŃSKI MICHAŁ**

5718. W: Gliniana mogiła... Jak baloniki powiązani... Na świecie. *Pgl* 13:15.

5719. P: Jaśnie pan (Słuchowisko). *Pgl* 18:13–5. – Warta (Sztuka w jednym akcie. H. Zielińskiemu). *Scena* 1:29–32.

Realizacja utworów M.W. zob.: radio 9514.

**WRÓBEL ZDZISŁAW**

5720. W: Święte baby. *Pom* 12:10.

5721. P: Patrol. [Fragm.]. *Pom* 19:10, 12 [tekst scen.]. – Zamach. [Fragm.]. *Pom* 8:10–1 [tekst scen.].

5722. [Wypowiedź]. *Km* 1:3 [nt. osiągnąć kult. woj. bydgl.].

Realizacja utworu Z.W. zob.: teatr 8991.

5723. Makowski J. *Pom* 9:12–3 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Wywiad. Starczak K. *IKP* 45:1–2.

**WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW**

5724. P: Dziewczęta o oczach jak Wisła. *Scena* 3:19–32 [tekst scen.].

Realizacja utworu Z.W. zob.: TV 9555.

**WRÓBLEWSKI ZDZISŁAW**

5725. Wiek męski. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 244. [Cz. 3 cyklu. Początek pt. Pora powrotów].

## WYBICKI JÓZEF

Realizacja utworu J.W. zob.: teatr 9029.

5726. Jeszcze Polska nie umarła,.. Bąba S.: Echa „Pieśni legionów” w tytułach polskich utworów literackich. *Pom* 14:11. – [Szewczyk W.] WISZ: Embaterium Dombrovianum (Notatki i utarczki). *TrR* 193:4 [nt. tekstu łacińskiego, tł. R. Gansiniec].

## WYCECH CZESŁAW

5727. Wspomnienia. Głowacki T. *ExW* 40:4. – Zaremba J. *NKs* 8:463–4.

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ pseud. Morena  
Artur

5728. P: Czas zatrzymuje się dla umarłych. *TrM* nr 51–147 [podp. Artur Morena].

Realizacja utworu A.W. zob.: film 9429.

## WYGANOWSKI WOJCIECH

5729. Czas w krajobrazie. *Dziesiszewska A. KI* 9:11.

## WYGODZKI STANISŁAW

5730. [Wybór opowiadań] Be-machbo. Sipurim. [Tł.] B. Tene. Tel-Aviv, Am Oved, s. 225. [Autor podp.: Wygodzki Jehoszua].

[Dokąd oczy poniosą] Sanwerim. [Oczy] Ejnajim. [Tama] Ha-secher. [Upalny dzień] Yom-szaraw. [W samo południe] Be-cohorej yom. [Śnieg] Szeleg. [Powrót] Ha-chewel. [Człowiek z wózkim] Ha-iaz im agalat ha-yad. [Błogosławione niech będą ręce] Brachot ha-yadajim.

Rec.: Awiszaj M. *Omer* nr z 20 XI. – Chrust J. *Maariw* nr z 14 VIII. – Mazia A. *Dawar* nr z 28 VIII. – Zahawi A. *YedAchr* nr z 20 VIII.

5731. W: Drzewo ciemności. [Z tego cyklu:] Wrócić do domu późną nocą... *Klt* 12:56.

5732. P: Dziki królik. *Wd* 51/52:5–6. – Ja go znajdę. *Klt* 1/2: 70–96. – [Lis] Michtaw. Tł. J. Chrust. *Maariw* nr z 21 X. – [Łza przed jaffską bramą] Dmaa by-szar Jaffo. *Maariw* nr z 29 IV.

5733. „Mała Encyklopedia Powszechna”. *Klt* 4:142–6.

5734. Zatrzymany do wyjaśnienia. Tł. na jęz. niem. K. Wehler. München 1969. Rec.: Vincenz K. F. *DzP* 6:3.

## WYKA JAN

5735. W: Dalekopisem do poległego. *Po* 8: 58–60.

5736. Epopeja dziewiętnastowieczna garibaldyzmu. *Arg* 15:8–9 [rec. ks.: Ostrowski A.: Garibaldi. Wwa 1969]. – Pogromca własnej kłeski. *Tw* 7/8:234–7 [rec. ks.: Che Guevara: Dziennik z Boliwii. Wwa 1969].

## WYKA KAZIMIERZ

5737. Dłuska M. *TgP* 17:4 [wspomn.]. – Nieborów tabl. 84, 142 [fot. K.W. w Nieborowie]. – *ŻL* 17:3 [karyk., rys. A. Stopka]. – Jubileusz 60-lecia urodzin. Błoński J.: Dialektyka powagi i swobody. Markiewicz H.: Z okazji jubileuszu... Hołuj T.: Przypomnienie. Wejman M.: O jedności sztuk. *ŻL* 17:3 [fragm. przemówień wygł. podczas urocz. zorg. przez Oddz. ZLP w Kr. i Katedrę Hist. Lit. Pol. UJ]. – [Zbijewska K.] (zb): Gospodarz polonistycznej krainy. *DzP* 92:1–2; – *ŻSzW* 6:156; *ŻW* 93:3 [spraw. z urocz. w Pałacu pod Baranami i Klubie ZLP w Kr. 18 IV]; Malcharek M. *Wsp* 9:12 [not. sat. nt. notki w *ŻW* dot. jubil. 60-lecia K.W.]. – Wywiady. Zagórska B. *EK* 91:3, 5. – Zbijewska K. *DzP* 91:3.

## WYRWA-KRZYŻAŃSKI TADEUSZ

5738. W: Próba pogłaskania ściany (K. Gąsiorowskiemu). *ZmN* 9:5 [wyróżn. na IV Ogólnop. Turnieju Poezji Zaangażowanej we Wr. org. przez ZW ZMS i grupę lit. „Agora”].

## WYSŁOUCH FRANCISZEK

5739. P: *TdP*: Armata, 37:5; Królewskie polowanie, 17:6–7; Nasi Żydzi (Pamięci Jezela Sidrera), 10:5; Odstępca, 30:4; Tylko nie przeso- lić, 25:5; Wieczne życie, 50:4.

## WYSPIAŃSKI STANISŁAW

5740. Dramaty. Wyd. 2. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Objasn.: T. Podoska. Kr., WL.  
T. 1: Warszawianka. Kłątwa. Wesele, s. XIX, 451, tabl. 1, portr.  
T. 2: Wyzwolenie. Noc listopadowa. Sędziowie, s. 543, tabl. 1, portr.

5741. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. *Poeci Pol.*

5742. Wyzwolenie. Oprac. A. Łempicka. Wr.,

Ossol., s. CLVIII, 214, tabl. 6, il., portr., bibliogr. BN I 200. Na zlecenie IBL.

5743. W: Poezji: [Bądź jak meteor...] Bud' jak komety – u prostori... [Chcę żeby w letni dzień...] Ja choču v litnij den'... (Z „Vyzvolennja”). [O kocham Kraków] O, Krakiv, ja ljublju... [Przy wielkim czynie i przy wielkim dziele...] Pry zveršenni velykych dil ta dij... [U stóp Wawelu miał ojciec pracownię...] Pid Vavelem bat'ko mav svoju majsternju... [Z chmur się otrząsłszy przyświeca Aurora...] Slidkom sugajut' Zori v bezvist'... Tł. V. Lučuk, V. Gžyc'kyj, R. Lubkivs'kyj. *Žovten'* 11:126–8. – [Wyzwolenie] Befreiung. [Fragm.:] Daniel. Fluch der Tränen. *MBl* 44:122.

Realizacje utworów S.W. zob.: teatr 8999, 9010, 9013, 9025, 9029, 9042, 9068, 9104, 9131, 9184, 9232, 9261; radio 9514, 9522; TV 9542, 9547, 9552.

5744. Bielecki T.: W szkole Dmowskiego. Londyn 1968. Rec.: Wieniewski I.: Poeta i polityk (O stosunku Wyspiańskiego do Dmowskiego). *DzP Ż* 18:3.

5745. Grzymała-Siedlecki A.: O twórczości Wyspiańskiego. 1. Wyspiański. Cechy i elementy jego twórczości. 2. Szkice, felietony, recenzje. Wybór i posłowie: A. Łempicka. Kr., WL, s. 420, bibliogr. Bibl. Studiów Lit.

5746. Kolbuszewski S.: Śląskie impresje Stanisława Wyspiańskiego. Wr. 1962. Rec.: Studencki W. *ZszNWSPO(Hist. Lit.)* 6:187–91.

5747. Makowiecki T.: Poeta-malarz. Wwa 1969. Rec.: Buszyński J. *NKs* 13:808–10. – Kydryński J. *DzP* 74:7.

5748. Natanson W.: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Pozn. 1969. Rec.: Miodońska-Brookes E. *PmL* 4:297–306.

5749. Nowakowski J.: Historia w dramatach Stanisława Wyspiańskiego. Kr. 1968. Rec.: Fik M. *TeP* 12:13.

5750. Ortwin O.: O Wyspiańskim i dramacie. Wwa 1969. Rec.: Fik M. *TeP* 12:15–7. – Kydryński J. *DzP* 74:7.

5751. Puciata-Pawłowska J.: Józef Mehoffer i Stanisław Wyspiański. Dzieje przyjaźni artystów. Tor., PWN, s. 148, il., portr. TN w Tor.; Prace Wydz. Filol.-Filozof., t. 21 z. 3.

5752. Skierkowska E.: Wyspiański, artysta

książki. Wyd. 2. Oprac. graf. W. Zajączkowski. Wr., Ossol., s. 182, nlb. 6, il. Książki o Książce. – Rec.: [Wojdowski B.] *B.W. NKs* 21:1302–3.

5753. Ślowski T.: Stanisława Wyspiańskiego kontakty z Bieczem. Komentarz wystawy. Rzesz. 1969 [właśc.] 1970, s. 67, il., portr. Muzeum Okręgowe w Rzeszu; Muzeum w Bieczu. – Rec.: Dużyk J. *Tw* 10:154–6. – [Id.] *ŻL* 32:6. – Dzieśzyński R. *Wid* 26:2. – [Żyga A.] *ŻALEKS. Wid* 27:2.

5754. Backvis C.: The monumental theater (S.W. as theater reformer. III). *Pol(am)* 1:31–2. – Bartoś O.: Wyspiański w Czechach. *MczL* 2:74–89 [o kontaktach S.W. z Czechami, przekładach jego twórcz. i recepcji teatr]. – Biełous U.: Motywy ludowe w malarstwie Wyspiańskiego. *ZSzt* 1/2:6. – Bulachov'ska Ju.L.: Lesja Ukrainka i Stanislav Vyspjans'kyj (Do 100-riččja z dnja narodžennja L. Ukraï'ny). *SlovLitFolk* 6:29–39. – Górecki L.: Wyspiański – dokumenty wrocławskie. *KWr* s. 292–5 [wyspiańsciana w zbiorach wr.]. – Günther W.: Ewolucja ideologii S.W. *KWNKP* t. 1 s. 281–3. – Kijowski A. *MBl* 44:102–9. – Krysztoforowski W.: Niepozorny obraz okazał się pierwszym olejnym autoportretem Wyspiańskiego. *KP* 131:1. – Ligocki A.: Impresjonizm w Polsce. [W ks. id.] O nowy kształt polskiej sztuki. Kr. s. 45–130. – Lozyns'kyj I.: Poetyčnyj teatr Stanislava Vyspjans'kogo. *Žovten'* 11:122–6. – Natanson W.: Polsko-francuskie arcydzieło Wyspiańskiego. *TgPol* 5:11 [o przekładzie „Cyda” P. Corneille'a]. – [Natanson W.: Wyspiański w Warszawie. *Stol* 69 nr 50; nawiąz.] Żmuda-Liszewska K. *Stol* 24:14–5 [sprost. aut., 44:15]. – Nowakowski J.: Wyspiańskiego wizje. *ŻL* 51:6–7 [skrócona wersja odczytu wygł. na Zjeździe Delegatów TLAM]. – Papée S.: Aktorzy Wyspiańskiego. *SpPANKr* 2:438–9 [o stos. S.W. do aktorów; streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.]. – [Peters S.] (sep): Artysta krakowski wykonał wierne kopie pasteli Wyspiańskiego. *GK* 36:2. – S.W.: Wyspiański urodził się przy Krupniczej. *DzP* 202:4 [not.]. – Sławińska I.: Nowy teatr Wyspiańskiego. *ZszNKUL* 2:27–32 [tekst odczytu wygł. na Sesji jubil. ku czci S.W. na KUL w Lubl. 22 XI 1969]. – Terlecki T.: The greatness and ill fortune of S.W. *Atm* t. 14 s. 259–77. – [Id.] S.W. and the poetics of symbolist drama. *PR* 4:55–63. – [Turowski K.] (k.t.): Wykłady o Wyspiańskim.

ZszNKUL 2:84 [not. inf. o cyklu wykładów zorganizowanej przez TN KUL w Lubli]. – Wyka K.: Mam ten dar bowiem: patrzę się inaczej. *ŻL* 5:5, 6:3 [o realiach krakowskich w niektórych dramatach S.W.]. – Ziątek Z.: Historiozofia Wyspiańskiego. *TgKl* 44:4. – Żakiewicz Z.: Z historii popularyzacji Wyspiańskiego w Rosji (Listy T. Nalepińskiego do W.N. Dryzena). *GdZH(Fil. Ros.)* 3: 145–55 [8 listów z 1910–11, w jęz. ros.]. – *Leng* 4:58; *Pol(czes)* 4:58; *Pol(ros)* 4:58 [nota i 8 karyk., rys. przez S.W.]. – Zob. 8847.

5755. Sesje naukowe. Cieszyn. Sesja poświęcona Wyspiańskiemu. *Pgl* 3:9 [not. inf. o sesji nauk. zorganizowanej przez cieszyński oddział TLAM]. – Katowice. *NPol* 2/3:236; *Pgl* 1:16 [not. o sesji nauk. zorganizowanej przez Inst. Filol. Pol. UŚ i Oddz. TLAM].

5756. Achilles. Miodońska-Brookes E.: La composition du temps dramatique dans l'oeuvre de Stanislas Wyspiański étudiée d'après „Achilleis”. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 29–48 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Album malarstwa]. Oprac. H. Blum. Wwa 1969. Rec.: Chrzanowski T. *TgP* 40:5. – Garztecka E. *TrL* 62:6. – Jakubowski J.Z. *NKs* 7:425–7 [z autoportr. S.W.]. – Orłowski A. *Zwk* 72/73:2. – Szermentowski E. *ZiP* 45:11. – Legenda. [Baliński S.] (stb). *DzPŻ* 77:3 [o odnalezieniu w zbiorach S. Pazurkiewicza fragmentu rkpsu „Legendy”]. – *Km* 14:5 [not. o odnalezieniu fragmentu rkpsu i złożeniu w zbiorach Bibl. UŁ]. – Poezje. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa 1969. Rec.: Kydryński J. *DzP* 74:7. – Nowicki K. *NKs* 7:401–2. – Wesele. „Wesele” we wspomnieniach i krytyce. Oprac. A. Łempicka. Kr. 1969. Rec.: Fik M. *TeP* 12:13–5. \* Czermiński A.: Jak to było w Bronowicach. *CzSz* 194:4. – Zob. 8940.

5757. Kult. [Czubałowa W.] (wcz): Dni Wyspiańskiego w Nowej Hucie. *DzP* 60:4 [6–19 III; org. Klub ZMS „Ognisko Młodych” przy ZDK Huty im. Lenina oraz Klub Miłośników Teatru KDK]. – [Kruk S.: Rok Wyspiańskiego. *Wz* 69 nr 11/12; sprost.:] *Wz* 2:78. – Waltoś J.: Jeszcze rok Wyspiańskiego. *ŻL* 22:13 [list do red. w sprawie zabezpieczenia niektórych pamiątek po S.W.]. – Wróblewski A.: Bilansowa przymiarka. *PanPn* 7:12 [o wystaw. dzieł S.W. w teatrach w zw. z 100-leciem urodzin S.W.]. – *Klt* 1/2: 229 [not. o akademii ku czci S.W. we Lwowie zorganizowanej przez Katedrę Filol. Słow. Uniw. Lwowskiego, Bibl. Lit. Zagr. i Lwowski Teatr Ludowy w III 1969 r.].

## WYSZOMIRSKI BOGUMIŁ

5758. P: Dzwon. *KO* s. 235–6. – Nad wykopaliskami w Opolu. *Op* 1:18.

## WYSZOMIRSKI JERZY

5759. Frejdlich K.: Jerzego Wyszomirskiego sztuka przekładu. *Osn* lato s. 94–7. – Korespondencja. Listy do „Wysza”. *Odgl* 22:9 [10 listów czytelników z l. 1945–47 podp.: Maryla, Jakub L.T., Zofia S., Kazimierz K., Starsza pani – Warszawianka, T. Cz., Stanisław W. Janina B., Dwie Łodzianki, Danuta B.; z wstępem podp. K.F. właśc. K. Frejdlich].

## ZABIEROWSKI ANDRZEJ

5760. W: Studium w bazylice leżajskiej. *Wid* 40:5 „Gwoźnica”.

## ZABIERZEWSKA-ŻELECHOWSKA JANINA

5761. W: Nadzieja. Zjawiają się... *Pgl* 9:15.

5762. [Wypowiedź]. *Pan* 24:4 [w ank. nt. aktualnych prac].

5763. Dojrzewanie. Kijonka T. *Pgl* 7:11. – Zacharska J. *Po* 5:94–5.

## ZABŁOCKI FRANCISZEK

Realizacje utworów F.Z. zob.: teatr 9031; TV 9547.

5764. Fircyk w zalotach. Wr. 1969. Rec.: Kapłon A. *PmT* 4:511–2.

## ZABOROWSKA KATARZYNA

5765. Kaśka spod Łysicy. Oprac. J. Pałyśiewicz. *ChD* 79:8 [biogr. z fot.].

## ZACHARA-WNEKOWA ANTONINA

5766. W: Lubię chleb czarny. *Wiatr*. W 13:5.

## ZACHARIASIEWICZ JAN

5767. Kłak Cz.: Powieści historyczne J.Z. zwierciadłem sporów politycznych między demokratami i konserwatystami galicyjskimi. *PrHm* s. 153–92.

## ZACHWIEJA JÓZEF przydomek Madziar

5768. Cyganik H.: Zachwiejowa gawęda o Szczawnicy (Portrety twórców ludowych). *GK* 217:3, 5.

**ZACZEK WOJCIECH ADAM**

5769. Wychodzę z portu. Grabowski T. *NKs* 6:840-2.

**ZACZKIEWICZ JACEK KRZYSZTOF**

5770. P: Rowerzysta. *Odgt* 28:6.

**ZACZYK EUGENIUSZ**

5771. P: Zapaśnicy. *Pgl* 5:13-5.

**ZADROWSKA JOANNA**

5772. Nie zabiłam słonia. [Wrażenia z podróży po Afryce]. Wwa, Iskry, s. 221, tabl. 15, il., portr. Naokoło świata. - Rec.: Giełżyński W. *NKs* 12:742-3. - Korabiewicz W. *TrL* 210:6.

**ZADROŻNY STANISŁAW**

5773. *Klt* 7/8:233 [not. o wiecz. aut. w Chicago].

**ZADURA BOHDAN**

5774. W: Anno Domini 1620. *Tw* 9:51-2. - Antymetatezy na III stacji Męki Pańskiej. *TgP* 9:4. - Duszo, duszyczko... Horoskop. *Kl* 10:10. - Kóńczyk Słowackiego. *Kl* 10:10; *Tw* 9:52. - Lament ciała śmiertelnego. *TgP* 9:4. - Mówi Safo w słowika przemieniona. *ŻL* 23:8. - Podróż morską. *Tw* 9:51. - Sonet na ciała wysłowiecie. *TgP* 9:4. - Terra incognita. *Tw* 9:48-50. - Zwątpienie. *ŻL* 23:8.

**ZAGAJEWSKI ADAM**

5775. W: Anioł Stróż. *Wsp* 18:4 Grupa poetycka „Teraz”. - Cukier. *ŻL* 7:9 Wiersze młodych. - Melodia. *Po* 9:61 Grupa Poetycka „Teraz”. - Mosty. *Om* nr z IV-V s. 23. - Mózg. *DzP* 155:4. - Niedziela. *FM* 2:7. - Obserwacje. *Om* nr z IV-V s. 23. - Pochód. *Po* 4:41. - Podróż. *TgSt* 7:6. - Poeci na pomnikach. *Po* 4:40. - Poeta. *TgSt* 7:6. - Próba podziatu. *Po* 4:40. - Przychodzą z minionego kraju... *Om* nr z IV-V s. 23. - Sprawozdanie. *FM* 2:7. - Wspomnienia. *Stdn* 1:19. - Wyschły strumień. *FM* 2:7.

**ZAGÓRSKI JERZY**

5776. Tam, gdzie diabeł pisze listy. [Rep.]. *Wr.*, Ossol., s. 297.  
Między Pirusem a Kadyksem (1967-1968). Wrażenia radzieckie (1962). Coś z Węgier (1963). Kongres w Bled i co dalej? (1965). Z okazji jubileuszu (1966). - [M.in. o życiu lit. i teatr. w ZSRR, Włoszech, Grecji, Jugosławii i na Węgrzech].

Rec.: Nowak K.J. *KdC* 6:22-3. - Szwedowicz W. *NKs* 22:1372-3. - *Odgt* 19:3.

5777. W: Komputer Herbapolowy. Wylicznik bojowy Rolanda. Zestroje. *Po* 12:27-8. - [Polska muza] Pol'skaja muza. Tł. A. Revič. *LitG* nr z 22 VII s. 14.

5778. P: Od Braili do Bukuszi (Na rumuńskich szlakach). *KP* 263:3.

5779. Rogoziński J. *Po* 6:67-9 [elementy turpizmu we wczesnej poezji J.Z.]. - Rykosz z etem. Nyczek T. *Po* 7:90-2.

**ZAHORSKA STEFANIA**

5780. Szczęśliwe oczy. Wybór studiów i esejów z dziedziny filozofii, historii i krytyki sztuk plastycznych z lat 1921-1960. Oprac. S. Frenkiel. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 160.

S. Frenkiel: Przedmowa. - I. Teoria sztuki: Filozofia ekspresjonizmu. Kubizm i jego pochodne. Materialistyczne teorie sztuki. Symbolika form. Słowo o kolorach. - II. Krytyka i eseje: Martwota kulturalna i idea kierownicza. Sztuka a państwo. Proces umiędzynarodowienia człowieka. - III. Sztuka w społeczeństwie współczesnym: Krytyka wobec modernizmu. Przed Leonardem. Rozmyślenia o malarstwie flamandzkim. Barok - styl wspaniały. Marx, Fragonard i Guardi. Złudzenia realizmu. Cézanne, Matisse, Georges Rouault. Malarstwo Picassa. Rozdroża malarstwa. Sztuka Feliksa Topolańskiego. Sztuka symboliczna Bohusza-Szyszkli. Wystawy.

Rec.: Kossowska S. *Wd* 28:2.

**ZAJĄCÓWNA JANINA**

5781. Obzary lęku. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 285.

**ZAJĄCZKOWSKI ANANIASZ**

5782. [Wypowiedź]. *Pj* 1:6 [w ank. „Czego życzymy sobie w roku 1970?”; z fot.].

5783. Tryjarski E.: Badacz orientu - A.Z. (1908-1970). *Plt* 19:9 [omów. dorobku nauk.; z fot.]. - Nieborów tabl. 92 [fot. A.Z. w Nieborowie w 1955 r.]. - *PrzO* 4:392 [not. spraw. z wiecz. poświę. pamięci A.Z. zorg. przez Zarząd Koła Pol. Tow. Orientalistycznego w Gd. 5 V].

5784. Zgon A. Z. (6 IV 1970). Notatki o zgonie. *TgP* 16:4; *TrL* 97:4; *ŻW* 83:4. - Nekrologi. *TrL* 97:4, 98:4; *ŻW* 86:7, 88:6, 91:6. - Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 105:4; *ŻW* 90:5. - *ŻW* 101:7 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie]. - Wspomnienia pośmiertne. Bielawski J.



KIS 4:10–3. – Tryjarski E. *PrzO* 3:281–4  
[z portr.]. – *PerP* 7/8:100. – *ŻSzW* 6:165.

#### ZAJDEL JANUSZ ANDRZEJ

5785. P: *Pł*: Dżuma, cholera i ciężka grypa, 1:10–1; *Konsensor*, 11:332–4; *Zjawa* (Opowiadanie trochę fantastyczne, a właściwie – fizyczne), 23:725–8. – [Dziwny nieznany świat Keistas nepažįstamas pasaulis. *MoksTech* 3:48–9.

#### ZAKRZEWSKA STANISŁAWA

5786. P: *Gabriel*. *Z* 5:7.

#### ZAKRZEWSKA WANDA

5787. *Nasz Dom*. Il. M. Hałajkiewicz. *Wwa*, Pax, s. 174.

#### ZAKRZEWSKI BOGDAN

5788. Nauka wrocławska w dwudziestopięciolecie. *KWr* s. 198–201 [z not. o aut.]. – Przedmowa [do ks. zb.:] *Panorama kultury współczesnego Wrocławia*. *Wr.* s. 7–12.

5789. *Pgł* nr 20 okł. s. 2 [nota biogr. z fot.]. – *Wywiad*. *Opoczyńska E. Wd(Wr)* 34:4.

#### ZALESKI BOHDAN

5790. Gajkowska C.: Udział Mickiewicza w wydaniu „Poezji” Zaleskiego. *RkTLAM69* r. 4 s. 57–62 [w l. 1838–41]. – Grickevič V.: Drug Kobzarja – kazachov drug (O tvorčestve chudož. B. Zaleskogo). *KazachstPd* nr z 24 VI. – Grzymała W.: *Piewca swobody*. *SylEm* s. 88–93 [z portr.].

#### ZALESKI BRONISŁAW

5791. *Korespondencja*. Oryginały listów Tarasa Szewczenki odnaleziono w Krakowie (Niezwykłe odkrycie w Bibliotece Czartoryskich). *DzP* 73:1–2. – Wojnar Z.: Odnalezione listy Tarasa Szewczenki do B.Z. *DzP* 74:3 [komentarz do listów T. Szewczenki do B.Z. z l. 1853–57; z portr. B.Z. i T. Szewczenki].

#### ZALESKI ZYGMUNT LUBICZ

5792. *Wiersze zebrane*. 1924–1967. Ozdobione drzeworytami F. Prochaski. Aix-en-Provence, M.et F. Prochaska, s. 83, il., portr. [*BlgrF*]. – *Rec.*: Günther W. *OB* 75:27–8.

5793. *Zgon* Z. L. Z. (1967). *Markiewicz Z. RLC* 1:143–4. – *Pełczyńska W. NaA* 89:20–2.

#### ZALEWSKI WITOLD

5794. P: [Pruski mur] *Pruss'kyj mur*. Tł. D. Andruchiv. *Vst* 3:20–97. – *Zejście do rzeki*. *MczL* 9:6–22.

*Realizacja utworu W.Z.* zob.: film 9413–9414.

#### ZAŁUCKI MARIAN

5795. *Komu do śmiechu*. Oprac. graf. M. Piotrowski. *Wwa*, *Iskry*, s. 117. *Bibl. Stańczyka*. [Satyry wierszem zebrane w cykle:] *Ulica Dowcip, Podróż kastańca, Ratujmy małżeństwo, Głupie spotkanie*. – [Fraszki] *Chwile megalomanii*. *Rec.*: [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 47:14.

5796. W: [Człowiek który chciał mieć samochód?] *Iz zaveśanija avtomobilista*. *LitRos69* nr z 18 VII s. 18. – *Depesze z życzeniami*. *GB* 86:12. – *Dwie rozmowy*. *ChD* 31:12. – *Fraszki*. *Zuk* 62/63:12. – *Jeszcze jeden traktat o piosence*. *GB* 252:10. – *Kontrowersja pozagrobowa*. *7GtT* 11:12. – *Krasnoludek*. *GB* 64:10. – *Od-poczną sobie*. *P* 1302/1303:29. – *Ojczyzna stawia*. *ZSzt* 68:10. – *Pociecha z kosmosu*. *W* 38:10. – *Przygoda w poczekalni*. *GB* 72:10. – *Rozmowa z maszyną do pisania*. *Scena* nr 1 okł. s. 3. – *Rozterki radiowo-telewizyjne*. *RTV* 22:5. – *Skąd się wziąłem?* *NW* 31:17. – *Smutek*. *7GtT* 16:12. – *Sprawiedliwość*. *Szp* 37:10. – *Szopenista*. *GB* 224:10. – *Szukam współnika*. *NW* 31:17. – *W krajnie zabawek*. *GB* 105:10. – *Westchnienie kanikularne*. *7GtT* 26:12. – *Wiersz cybernetyczny*. *Gr-RolPol* 152:8. – *Wiersz przeciw naturze*. *P* 1302/1303:29; *Szp* 33:10; [Fragm.]. *NW* 40:17. – *Wróblek*. *Szp* 9:6. – *Zwierzenie autora*. *ChD* 3:12.

#### ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

5797. Mayer J.: *Zalusiana* w „Bibliothèque Germanique” (Amsterdam 1720–1741) i w „Nouvelle Bibliothèque Germanique” (Amsterdam 1746–1760). *RkiB* 1/2:171–206. – *Korespondencja*. *Korespondencja Józefa Andrzeja Załuskiego* (1724–1736). *Wr.* 1967. *Rec.*: Wołoszyński R.W. *APH* t. 21 s. 208–9.

#### ZAŁUSKI STANISŁAW

5798. P: *Król renety* (Fragment większej całości). *ltd* 46:12.

*Realizacja utworów S.Z.* zob.: radio 9491, 9496.

5799. *Sopockie lato*. *Bernatowicz G. K*

16:8. – Drawicz A. *SzM* 25:3. – Mazurczyk J. *7Gt* 18:8. – Moskałówna E. *Lt* 5:35. – Nowicki K. *ŻL* 18:10.

#### ZAMOJSKI FERDYNAND

5800. Droga. Wyd. 2. Lubl., WLubel, s. 261. – Rec.: Siemion L. *Km* 13:10.

5801. Powrót nad rzekę. Wyd. 2. Lubl., WLubel, s. 275. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Droga].

5802. Ryby i rybitwy. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 246.

Mgła. Bilet wstępu. A w nagrodę szczupaczek. Diabeł nie sum. Mały rybak i wielki sum. Sandacz bierze o zmierrchu. Baza starych sumów. Cena jednego sandacza. Ryby i rybitwy. Żywy krzak. Rapa ryba chytra. Na ostrodze. Północny wiatr.

Rec.: Mazurczyk J. *7Gt* 14:8. – Sowińska B. *ŻW* 188:3. – Zieliński S. *Kl* 7:8.

5803. P: *ŻW*: Spotkanie z Sulimą, 213:5; Szkolna miłość, 303:5; Światła bakanów, 261:5. – Górskie echo. [Fragm. pow.]. *ŻPol* 35:14 [z not. i fot.].

5804. Ryby zielonych rzek. Zieliński S. *Kl* 7:8.

#### ZAMOYSKI ANDRZEJ

5805. Michalski J.: O rzekomych i rzeczywistych pismach A.Z. *PrzH* 3:452–75.

#### ZAN TOMASZ

5806. T.Z. wybitnym geologiem. *TrM* 2:6 [not.].

#### ZANIBAL ROBERT

5807. *Pgl* 5:19 Album Pisarzy Śląskich (22) [hasło biogr.; z portr., rys. J. Moskał].

#### ZANIEWICKI ZBIGNIEW

5808. W: Wilia r. 1944. *Wd* 51/52:12 [z listem wyjaśniającym okoliczności powstania wiersza w 1944 r.].

#### ZANIEWSKI ANDRZEJ

5809. Front otwarty. [Poezje]. Oprac. graf. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 135, nlb. 5.

Poezja dla wszystkich. – My (cykl sonetów): Apel poległych. Co można wynieść... (S.R. Dobrowolskiemu). Droga. Wspomnienia. Jedność. Mój kraj... Bo Polska trwała... Morze Bałtyckie. Żołnierze którzy przerywali... My – z lotem orła... Gwiazdy. Kosmos. Tożsamość. 1 Maja. Pamięci Władysława Broniewskiego.

Obszar ojczyzny... Ars poetica. – Stadion (cykl sonetów): I. Sens. II. Bieg. III. Dźwiganie ciężarów. IV. Olimpijczycy. V. Defilada. – Notatki z Oświęcimia: Gdzie jest mój ojciec... Zaduszki. Przed ścianą śmierci... Milczałem – okrążyło mnie niebo... Nasza ojczyzna... – Poemat z pamięci: Pamięć. Dzieciństwo. Wrzesień. Las przez który... Rozstrzelanie. Nieznany strzał. Samobójstwo. Koniec wojny. Bunkry. Zrywanie kwiatów. Spacer. Wraki. Świt na Westerplatte. Westerplatte. Nowy port. Ulicana na zaspę. Szukanie złomu. Atak astmy. Widziałem kobietę... Odjazd. W Warszawie. Matka. Przejście przez pokój. Spotkanie. Partyzanci na moją... Polygon. Wieczór autorski. – Partyzanci: Marsz. Zawieja. Nieznany żołnierz. Jesteśmy narodem drzew... Rozmowa. Rozmowy o kobietach... Ucieczka. Jak trudno zasnąć... Wietnam. Podziemne miasta. Powiadasz: żyją w głębi... Mamy podobne kroki... Najgłębiej śnią odważni... Zasadzka. Nie jest nam obcy strach... Głos człowieka... Słowo jest wśród wojen... – Rosja 1917: Od czego się zaczęło... Rewolucja 1917. Aurora. Mówili: Rosja pełna krwi... Powstało państwo przeciw wszystkim... – Miasto (poemat).

5810. W: Bunkry. *Barwy* 5:8. – Marsz. *NKs* 19:1176. – Rosja 1917 (Fragment poematu). *W* 45:1. – 1 Maja. *Pjk* 18:3. – Ptaki. *ŻWłoc* 34:4. – Stadion: Sonet II-Bieg. *DOI* 3:17. – Wiosnę poznaję po szybkości krwi... *DzB* 63:6.

#### ZAPOLSKA GABRIELA

5811. Córka Tuśki. Wyd. 3. Kr., WL, s. 378.

5812. [Kaśka Kariatyda] Katka. [Tł.] V. Zapletalová. Praha, Lidové nakladatelstvo, s. 353. [BlgrK(Č)].

5813. Listy... T. 1–2. Zebrała S. Linowska. Indeksy K. Krasieńska. Wwa, PIW.  
T.1. [Listy z l. 1881–1901 do adresatów: M. Bałucki, K. Bartoszewicz, K. Bednarzewska, J. Bliziński, R. Dąbrowska, W. Feldman, M. Grek, M. Janowska, S. Janowski, E. Jelínek, J.J. Kraszewski, K. Kucz, S. Laurysiewicz, L. Masłowski, W. Niemirycz, F. Olszewski, T. Pawlikowski, J. Praun, Z. Przesmycki, B. Rychter-Janowska, L. Rydel, Z. Sarniecki, L. Szczepański, M. Szeliga, J. Tatarzewicz, A. Wiślicki oraz do redakcji i nieznanymi adresatów], s. 988, tabl. 13.  
T.2. [Listy z l. 1902–1920 do adresatów: P. Cazin, K. Chłapowski, J. Daniłowska, W. Dziedzic, W. Feldman, S. Feuerstein, M. Gawalewicz, J. German, L. German, A. Godziemba-Wysocki, A. Grzymała-Siedlecki, L. Heller, F. Hoesick, F.A. Hora, Cz. Jankowski, M. Janowska, S. Janowski, K. Kalinowska, A. Kallae, J. Kotarbiński, V. Kredba, W. Krogulski, J. Lorentowicz, K. Ługanowski, K. Makuszyński, J. Masłowska, L. Masłowski, S. Maykowski, H. Modrzejewska, M. Pawlikowski, W. Prokesch, Z. Przesmycki, W. Rabski, K. Radwan-Pragłowski, K. Rakowski, B. Rychter-Janowska, E. Rygiel, Z. Sarniecki, O. Stawecka, L. Szcze-

pański, A. Świdorska, F. A. Šubert, A. Waśkowski, J. Wolff, s. 817, tabl. 17, il., portr.

5814. *Moralność pani Dulskiej*. Komedia w 3 aktach. Wyd. 12. Wstęp: J. Z. Jakubowski. Kronika życia i twórczości G. Zapolskiej: J. J. Lipski. Posłowie: J. Czachowska. Wwa, PIW, s. 217. Bibl. Szk.

5815. *Sezonowa miłość*. Wyd. 5. Kr., WL, s. 471.

Realizacje utworów G. Z. zob.: teatr 8987, 9010, 9013, 9050, 9052, 9071, 9157, 9285; radio 9514; TV 9567.

5816. Weiss T.: Gabriela Zapolska. *Życie i twórczość*. Kr. 1967. Rec.: Fik M. *TeP* 12: 11–2.

5817. Brayer A.: *Zemsta pani Gabrieli* (Z dziejów teatru krakowskiego). *EK* 216:3 [o konflikcie między G. Z. a M. Szukiewiczem w 1887 r.] – Jakubowski J. Z.: *Utwory dramatyczne Zapolskiej*. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 24 I s. 8–11. – Mianowska A.: *O Zapolskiej i „Moralności pani Dulskiej”*. *PgTPol(Biel.-Biała)* 261:3–6. – [Sienkiewicz M.] M. S. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 24 I s. 11–3, 16–8. – *Ich czwororo*. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: *Tragedia ludzi głupich*. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 1–3, 7.

#### ZAREMBA PIOTR

5818. *Pierwszy szczeciński rok 1945*. Wyd. 2 uzup. i rozsz. Poznań, WP, s. 314, il.

5819. *Szczecińskie lata 1946–1948*. [Wspomn.]. Poznań, WP, s. 302, tabl. 1, il., portr., mapa.

#### ZARUSKI MARIUSZ

5820. *Z harcerzami na „Zawiszy Czarnym”*. 3 wyd. powojenne. [Wstęp] i przyp.: B. Miazgowski. Wwa, Sport i Turyst., s. 132, tabl. 4, il., portr.

5821. W: *Gra fal*. *OB* 71:21.

#### ZARZYCKA-REŃGOROWICZOWA OLGA

5822. *Lubosz B*. *Pgl* nr 16 okt. s. 2 [z fot.].

#### ZASADA SOBIESŁAW

5823. *Samochód, rajd, przygoda*. [Pamiętnik z l. 1966–70]. [Wwa], Sport i Turyst., s. 266, tabl. 18, il., portr., tab., mapy.

#### ZATORSKI ANDRZEJ

5824. P: *Gefreiter Ernest*. *S&L* 24:5.

ZAWADA WIKTOR właśc. nazw. *Welcz Wictold*

5825. *Kaktusy z Zielonej ulicy*. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Il. L. Paczyński. Lubl., WLubel, s. 314.

5826. *Wielka wojna z czarną flagą*. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Rys. L. Paczyński. Lubl., WLubel, s. 415.

5827. *Leśna szkoła strzelca Kaktusa*. Nawrocka B. *TrL* 5:6.

#### ZAWADOWA MAGDALENA

5828. W: *Szukałam słów*. *Ch&D* 77:9 *Wiersze poetów grupy „Gronie”*.

#### ZAWADZKA ANNA

5829. *Rozmowa z nim*. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 128.

W niedzielę. *Rozmowa z nim*. *Pokój u pani Eleonory*. *Droga do Domu*. *Kule bilardowe*.

Rec.: Orski M. *Od* 12:98. – Pluta J. *Wd(Wr)* 36: 10; [polem.:] *Bednarska Z.*, 40:3; *Pluta J.*, 43:8.

#### ZAWIEYSKI JERZY

5830. [Wybór opowiadań] *Auf der Jagd nach der Vergangenheit*. [Tł.] K. Kelm, C. Rymarowicz. Berlin, Union-Verlag, s. 227. [DtNB; IB]. [Odwiedziny prezydenta] *Der Besuch des Präsidenten*. [Prawdziwy koniec wielkiej wojny] *Das wirkliche Ende des grossen Krieges*. [Krzyk w próżni świata] *Ein Schrei in die Leere*. [Requiem dla nich obu] *Ein Requiem für beide*. [Spotkanie] *Auf der Jagd nach der Vergangenheit*.

Realizacja utworu J. Z. zob.: radio 9514.

5831. *Jabłonkówna L*. *T* 4:22–3 [o scenopijarskim dorobku J. Z.; z fot.]. – *Korzenie*. *Brudnicki J. Z.* *MczL* 4:140–2. – *Burek T.* *Tw* 3:99–103. – *IKA*. *MSpół* 5:12. – *Łukasiewicz J.* *Wz* 4:126–32. – *Maciąg W.* *ŻL* 7:1, 11. – *Słojewski J. Z.* *Arg* 4:16 [sprost.: *List do redakcji*, 6:2]. – *Żółciński T. J.* *Wsp* 9:10.

5832. *Zgon J. Z.* (1969). *Notatka o zgonie*. *ZszNKUL* 2:86. – *Zawiadomienia o nabożeństwach żałobnych*. *ŻW* 94:7, 146:6, 232:6. – *Wspomnienia pośmiertne*. *Grodzicki A.* *TeP* 1: 3–6. – *Morstin-Górska M.*: *Wspomnienie o Przyjacielu* (W pierwszą rocznicę śmierci J. Z.). *TgP*

25:1 [wygł. 4 VI w Kr.; z fot.]. – Offredo J. *TemChr69* nr z 17 VII. – Turowicz J. *InfCatln69* nr z VIII. – *Wz* 1:101–2 [not. inf. o wspomnieniach pośmiertnych w prasie zagr.].

5833. Kult. Michalski W. *K* 4:8; *ZszNKUL* 2:82–3 [spraw. z wystawy pośw. życiu i twórcz. J.Z. zorg. w Bibl. Uniw. KUL].

#### ZAWILSKI APOLONIUSZ

5834. Bateria została. Frejdlich K. *Osn* zima s. 57–62.

#### ZBRZYCA JAN

5835. W: Pómion czasów. *Pomer* 5/6:97.

#### ZBYSZEWSKI ANDRZEJ

5836. Odwroty. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 404.

#### ZBYSZEWSKI KAROL

5837. P: [Felietony:] Tylon. *DzPZ* nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 79, 85, 90, 97, 103, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 211, 217, 223, 229, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 289, 295, 301; – nr 1, 13, 25, 37, 49, 61, 73, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240, 252, 276, 288, 300, 310; *MPol* nr 1; *TdP* nr 23; *Wd* nr 1 [sprost.: J. Łobodowski, 21:2; nawiąz.: F. Goldschlag, 26:6].

5838. [Artykuły]. *TdP* nr 1, 21, 22, 24, 26. – *Wd* 49:6 [list do red.].

#### ZDANOWICZ EUGENIUSZ

5839. W: Reliefy morskie. [Z tego cyklu:] I. Gdzie bursztyn stopom wyłagadza... III. Jeszcze drzy w nas odległość... IV. Jest jeszcze we mnie błękit... *ZiP* 4:12; Relief morski III. *WiM* 7:12–3.

#### ZDROJEWSKA JOLANTA

5840. Wiersze. [B.m.w.], [druk] „Notre Famille” *Osn*, s. 37. [1B].

#### ZDZITOWIECKA HANNA

5841. Córki królowej Borany. [Dziec.]. Il. K. Zeydler-Zborowski. Wwa, Ruch, s. 20.

5842. Gapcio z księżycą. [Dziec.]. Il. H. Gutsche. Wwa, Ruch, k. nlb. 8, tabl. 3.

5843. W: Co zrobię z kasztanami? *Jut* 2:59. – Za co lubimy zimę? *Śwr* 52:826.

5844. P: *Śwr*: Gniewosz, 23:357; Górnik nad strumienia, 14:211; Gwiazda, kwiat, czy... grzyb? 38:598–9; Kto zasiał las? 15:229; Nowy przybysz z południa, 38:598; Ośnieżone gniazdo, 6:84; Powitania i pożegnania, 47:741; Ptaszysko o złym oku, 2:20; Salamandra wie lepiej, 28:437; Spotkanie, 4:52; W poszukiwaniu wody, 11:164. – Co niesie grudzień? *Jut* 4:99. – Legenda o bursztynowej koronie. *Ogn* 10:262–4. – Naszyjnik z kropli rosy. *Płcz* 22:656–9. – Śladami górskich kozic. *Jut* 6:167–9.

Realizacje utworów H.Z. zob.: radio 9498, 9499.

Zob. POKORSKA KRYSZYNA, ZDZITOWIECKA HANNA

Zob. SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

#### ZECHENTER WITOLD

5845. Drobiażdżki z przejażdżki. Satyry, fraszki, humoreski. Il. J. Bruchnański. Kr., WL, s. 191.

Utwory zebrane w cyklach: Nasze dzienne (i niektóre nocne) sprawy, Na trasie Warszawa-Kraków, Dla panów o paniach, Nasz rok, Z wizytą u muz, Z daleka i z blika.

Rec.: [Czajka L.] *J. G. ŻPrz* 52:5. – [Koprowski J.] *jk. Odgł* 48:9.

5846. W: A było to w noc sylwestrową. *SłPol* 309:8. – L'art pour l'art. *ŻL* 37:16. – Biser i svin'i. *LitRos69* nr z 18 VII s. 18. – Dokąd jechać na urlop? *TrR* 193:8. – Fraszki. *ChM* nr 75, 91, 99, 102/103; *GK* nr 44, 91, 139, 151, 163, 175, 181, 305; *GR* nr 30; *Kar* nr 18, 24; *TrR* nr 9, 26, 44, 62, 79, 91, 125, 175, 247, 253, 277; *ŻL* nr 33; *Tł. V. Levyc'kyj. Vst* nr 10. – Kartka z dziejów literatury. *Kar* 12:7. – Koniec sierpnia. *TrR* 205:8. – Kwiecień-plecień. *TrR* 79:4. – Letnia masówka. *TrR* 187:8. – Na cześć przekładacza. *TrR* 74:12. – Nawet, gdy... *TrR* 109:8. – Niepewność. *Szp* 27:6. – Niepotrzebny pastel czyli wspomnienie krakowskiego dzieciństwa. *ŻL* 24:1. – [Parodie:] Agnieszka Osiecka: „Biały księżyc dech”. Jeremi Przybora: „Tango zdrady i zemsty”. Wojciech Młynarski: „Perska ballada”. *ŻL* 52:16; Maria Konopnicka: A jak poszedł szef na salę... *Kar* 8:10. – Pejzaż apteczny. *Kar* 4:7. – Po latach. *SłPol* 260:1. – Przeciwnie. *ŻL* 37:16. – Przy choince. *SłPol* 305:3. – Rym do wiosny. *TrR* 102:8. – Ta wiosna także... *DzP* 74:1. – Wierszyk przemysłowy. *ŻL* 37:16. – Wspomnienie do taktu marsza. *GK* 205:5.

5847. P: Artur Rodziński (Ze wspomnień). *SłP* 207:4. – Jeszcze o „malarzu wewnętrznego blasku”. *K* 16:8 [wspomn. o W. Hofmaniel]. – List z Krakowa. *SłP* nr 8, 71, 74/75, 168, 187, 202, 208, 217, 222, 229, 231, 232, 237, 240, 267, 273, 277, 294 [cykl felietonów]. – Myśli różne. *TrR* 145:8 [aforyzmy]. – Przysłowia. *7GtT* 17:12. – 60 lat temu. *DzP* 166:3 [wspomn.]. – Śpiewająca wędrówka po Mazurach (Ze wspomnień). *SłP* 177:5. – Toruń po latach. *SłP* 261:5. – Trzy wierzby w Nowej Hucie. *Pryzm* 5:1. – Ulica Kanonicza. *SłP* 54:4 [druk. pt. Ulica Kanoniczna; sprost. tyt., 57:4]. – Uplywa szybko życie. [Fragm.] Na Groblach. *DzP* 146:5. – Wakacje w Grodźcu. *TrR* 151:4 [wspomn. z 1922 r. o kontaktach z L. Staffem]. – Wspominam Wojciecha Weissą. *SłP* 306:4. – Wspomnienie z auli. *DzP* 66:3. – Wydawca debiutów (Ze wspomnień). *SłP* 198:4 [o A. Wiśniowskim].

5848. Adonis powraca co roku na wiosnę tylko nie u nas... *SłP* 213:5. – Pionier książkowego zdobnictwa. *SłP* 159:5 [o A. Procajłowiczu]. – Rocznicowo o malarzu Tatr. *SłP* 162:4 [o W.E. Radzikowskim]. – [Wypowiedź]. *Kar* 7:10 Nasi autorzy o sobie [o własnej twórcz., z fot.].

5849. Trzecie parodie. Mikołajczak J. *NKs* 15:917–8. – Natanson W. *ŻL* 36:13 [z fot.].

#### ZECHENTER-SPLAWIŃSKA ELŻBIETA

5850. W: [Brzydka dziewczyna. Długi. Epitafium dla biedronki. Faust. Nieporozumienie. Słowa. Staruszkowi z ulicy Helclów. Telefon]. Tł. I. Tilberg. *Liesma* 11:28.

5851. Wyprowadzenie z sadu. Włodek A. *ŻL* 6:7 [z fot.].

#### ZEGADŁOWICZ EMIL

5852. W: Dziewczyna. [Z tego cyklu:] Niewyraźalna. Ucieczki przed śmiercią. Rzodkiewki. Spotkanie drugie. Przestrzeni. Dziewczyna mówi. Przebudzona dziewczyna tak mówi. Sen głogowy. Dziewczyna śpiewa. Ziemia. *Km* 1:5 [częściowo proza poet.; pwr.].

Realizacja utworu E.Z. zob.: TV 9543.

5853. Dziewczyna. Olszewski T.: O potrzebie ładu, miłości i spokoju. *Km* 1:5 [omów. niedruk. cyklu wierszy i prozy poet.].

5854. Kult. Muzeum w Gorzeniu Górnym. Czubałowa W. *DzP* 98:4–5. – Kozielska I.

*Pryzm* 2:2. – Uryga J.: Niszczycze dworek Zegadłowicza. *ZSzt* 43:6.

#### ZEGALSKI WITOLD

5855. P: Ciemnia. *Per* 24:34. – [W pracowni pisarza] Pisatel'skaja kuchnja. [W ks. zb.:] Muzy v vek zvezdoletov. Moskva 1969 [Ll].

Takie zwykłe lato. Nagr. zob. 306.

#### ZELENAY ANNA

5856. Barometry na złą pogodę. [Poezja]. *Wr., Ossol., s.* 51.

I. Sen odwrócony. Przestrzegą poetka... Przeoczyłam za oknem... Czas odmierzony. Spacer na twierdzą Kryształowa szklanka. – II. Studium. Na zjeździe. Czarna magia. Bratki. Przed odjazdem. – III. Rywalka. Widok z okna na szpital dziecięcy. Goździki na listopad. List. Lekcja. Cud. Kolonie prątków Kocha (Doktorowi J. Walczakowi). Tulipany. Zwyczajny dzień. Zakrzyczeć wszystko. – IV. Pamiętki: Przyjście. Tajemnica. Wieczór z warkoczem. Słowo. Przypadek. Nefreteta. – V. Ballady dubieńskie (I–V).

Rec.: Olszewski T. *K* 38:8–9.

5857. W: Dotyk ciemności. *TgKl* 36:5. – Krwawa zieleń. *Od* 12:56. – Na placu Zamkowym. *TgKl* 29:5. – Obecność. *Po* 9:29. – Odpoczynek. Ofelia. *Od* 12:56. – Pokój! *KP* 268:8. – Retusz. *Sztuka. Po* 9:29.

5858. Zgon A. Z. (18 IX 1970). Notatka o zgonie. *Wd(Wr)* 40:2. – Nekrologi. *Wsp* 20:2; *ŻW* 228:6. – Wspomnienie pośmiertne. Łukasiewicz J. *Od* 12:55 [z fot.]. – *GR* 232:2.

#### ZELENAY TADEUSZ

5859. P: Białe śmy. *Zuk* 101:19–20.

Realizacje utworów T.Z. zob.: radio 9514.

#### ZENOWICZ IGNACY DESPOT

5860. Stefanowicz V.N.: Pol'skij perevodčik A.S. Puškina. *PRLS* s. 175–98.

#### ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

5861. Zbrodnia na Cyrhli Toporowej. [Pow.]. *Wwa, Czyt., s.* 231. [Ser. z Jamnikiem].

5862. P: Dwie czerwone nitki. *Exp* nr 127–256; *GŁO* nr 1–26 [początek w r. 1969]; *KSz* nr 1–16 [początek w r. 1969]. – Major Downar zastawia pułapkę. *ZmŁ* nr 27–50. – Nawet umarli kłamią. *DzŁ* nr 1–68 [początek w r. 1969]; *DzP* nr 231–282. – Parafina zdradza mordercę. *GO*

nr 56–84. – Śpiewający żółw. *DzW* nr 1–87 [początek w 1969 r.]. – Zbrodnia w mieszkaniu chirurga. *Dzł* nr 266–295; *IKP* nr 224–268; *KP* nr 199–243.

Realizacja utworu *Z.Z.-Z.* zob.: radio 9516.

#### ZEYLAND ANDRZEJ

5863. P: Druga twarz Eberhardta. *ŻPol* dod. nr z IV s. 7.

#### ZGORZELSKI CZESŁAW

5864. 40 – lecie pracy naukowej. Dąbrowski Cz. *SłP* 283:3. – Sprawozdania z uroczystości na KUL. [Dąbrowski Cz.] (czed). *SłP* 292:3; – *TgP* 50:3 [z not. biogr. i fot.]. – Przemówienia. Opacki I. *K* 49:5 [z fot.]. – Paluchowski A. *TgP* 50:3. – Sławińska I. *TgP* 50:3 [fragm.]. – Wyka K. *TgP* 50:3.

#### ZGÓRECKI RYSZARD

5865. Kierunek Tiergarten. [Polak H] (pol). *ŻPol* 14:20.

#### ZIELIŃSKI BRONISŁAW

5866. (rog): Niedoszły żołnierz. *P* 1337:9. – Wywiad. Rogowski Z.K. *DzB* 45:3, 6 [dot. tłumaczeń głównie z E. Hemingwaya].

#### ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

5867. W: Żelazowa Wola. *Stol* 15:16.

#### ZIELIŃSKI RYSZARD

5868. Dzień coraz krótszy. Klimowska J. *NKs* 5:290.

#### ZIELIŃSKI STANISŁAW

5869. P: [Czarne tulipany] Černye tjuł'pany. Tł. S. Jur'ev. *Og69* 29:10–1. – Miętowe dropsy. *NW* 10:8. – Paryż. *NW* 27:8–9. – Porządki domowe. *Stol* 36:6 [wspomn. o Wwiel.]. – [Sny pod Fumarolą, Fragm.:] Dreams of Fumarola. Tł. E. Rothert. *PPer* 7/8:53–62; *Rêves sous Fumarola*. Tł. G. Lisowski. *PPer* 7/8:61–71. – We mgłę wrześnieowej (Fragmenty). *Wd(Wr)* 35:7.

5870. Lubię nie tylko w maju. *NKs* nr 10 okł. s. 4 [fel. nt. książek]. – Wycieczki balonem. *Kl* nr 1, 3, 5, 7, 13, 16, 19, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 34, 36, 39, 42, 45, 49 [cykl rec.].

Realizacje utworów *S.Z.* zob.: radio 9491.

5871. Burkot S.: Kłopoty racjonalisty. *MczL* 12:35–43. – Wywiad. Zob. 9571. – Sny pod Fumarolą. Termer J. *Kl* 11:5 [z fot.]. – Toepnitz K.T. *PPer* 7/8:57–60; *PPer* 7/8:49–52. – Wegner J. *Wsp* 18:10. – Nagr. zob. 319 IV.

#### ZIELIŃSKI TADEUSZ

5872. Biernacki A. *Tw* 5:52–61. – Syga T. *Stol* 37:13. – Wieniewski I.: Wspomnienie o T.Z. [W ks.: id.:] *Kalejdoskop wspomnień*. Londyn, s. 133–41 [IB].

#### ZIELONKA ZBIGNIEW

5873. Wywiad. Rusin-Oktawiec K. *Bak* 2: 10–3.

#### ZIEMBICKA ALEKSANDRA

5874. Gdy zakwitną krokusy. [Eseje]. Londyn, *Veritas*, s. 95. [BiP; BNB].

Obrazki tatrzańskie. Z pamięci. Znów w górach. Rozmaitości. Poezja prozy. Srebrny łańcuszek.

#### ZIEMBICKI STANISŁAW

5875. W: [W Gorkach. Fragm.]. Tł. K. Poltarszickij. *Błrs'* 6:21.

#### ZIEMBOLEWSKI ZBIGNIEW

5876. P: Najpierw było piekło. *ŻPrz* nr 39–49 [sprost.: A.K., 43:2]; [Fragm.]. *Wid* 42:6–7 [utwór nagr. na konkursie dziennikarsko-lit. zorg. z okazji 25-lecia MO i SB].

#### ZIEMNY ALEKSANDER

5877. Flirt z Wołominem. [Rep.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 253.

Są takie wszechnice. UL-e na rozstajach. Dom z pamięcią. Ruch cząsteczek. Siła wieku. Zawód słony, przeznaczony... Gdzie są ludzie z kamienia? Jego wysokość trener. Wielbieni i podziwiani... I powstał kalecy. Nowy drgający świat. Choroba w cieniu. Przez lasy. Sierak, Dobrzański i inni. Sprawa Koterby. Za duża głowa. Na pięknym dniu. Rzeczpospolita na dłoń. Rdzawka. Flirt z Wołominem.

Rec.: (t). *TrM* 110:4.

5878. W: *Animalia*. Jawa. *ŻL* 8:5. – Z archipelagu. *MczL* 6:17.

5879. P: *TiJ*: Ja, starszy kartofel, 6:36–7; Ludzkie sam na sam, 5:38–9; Portrety i życie, 2:2–5. – Reportaż o zapaści uczuć. *Wsp* 17:6. – Znajoma B. (Z „Listów do siebie”). *Z* 13:10–1.

5880. *TiJ*: Hugo Steinhaus, 12:3–5, 46–7;



Leon Chwistek, 12:5; Życie aby świadczyć, 9:2–5 [o prof. dr M. Ossowskiej; sprost.: M. Ossowska, 12:5].

#### ZIEMSKI KRYSZTOF

5881. P: Partytura zbrodni. *GłR* nr 157–228; *GłSz* nr 160–217; *ŻPol* nr 38–49. – „X-56 atakuje”... (Powieść sensacyjna). *GB* nr 171–242.

#### ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

5882. Baśnie znad Łyny. Il. Z. Hermanowicz. Wwa, Czyt., s. 176.

Od Autorki. – Polska z prochu powstanie. Zaklęty zamek pod Bukwałdem. Zaklęty zamek w lesie olsztyńskim. Legenda o królu ryb w Jeziorze Wądeckim. Legenda o Klimkowymdole pod Brąswaldem. Kamienna Pani z Brąswądu. Matka ryb w jeziorze Myślicza pod Waplewem. Zaklęty rybak w Limajnie. Jak powstały źródła Łyny. Baśń o zbójcach nad jeziorem Skanda. O Losiejowej Górze. Zatopione złote klucze pod Unieszewem. Legenda o Srebrnej Górze w Gietrzwałdzie. Legenda o Penglickim Jeziorze. Legenda o złotym koniu w Klewkach. Tajemnica jeziora. O szczurach we młynie Dzierzgunka. Zaczarowany pagórek pod Dłużniewem. Skarb pod jemiolą. Baśń o trzech synach. Baśń o rybaku Wiewióruszku. O czarnoksiężniku z Pasymia. O chodzących górach w Gietrzwałdzie. Legenda o parobku. O mądrym parobku. Jak oznaczano granicę pomiędzy Dużą Purdą a Marcinkowem. Gawęda o sprytnym parobku, co znalazł skarb. Gawęda o wędrownych pachotkach. Baśń gwiazdkowa. O różnych kłobukach. Legenda o sierocie, co miała złote serduszko. Legenda o św. Jakubie, patronie Olsztyna. O świeczniku z rogami jelenia. Płomienie nad Pasłęką. Jak Jaś poszedł szukać godziny szczęścia.

5883. Wiersze warmińskie. Olszt., Pojezierze, s. 106, il., portr.

W. Gębik: Wstęp. – Odpowiedź. Wytrwaj do końca. Rodło. Do warmińskiej młodzieży. Plebiscyt. Ręce. Kamienie wołają (Pamięci S. Pieniężnego). Makł pod Pierzchowicami (Pamięci Lemkowskiego). Tym, co zginęli. Dzieweczka. Drewniany Polak. Wyrwane drzewo. Warmia w roku 1945. Tym, co przybyli. Piosenka znad Odry i Wisły. Nad Olsztynem grają dzwony. Byleby pokój był. Kajaków grób. Nowy hymn warmiński. Mirosławowi Leykowi (w siedemdziesiątą rocznicę urodzin). Alojzemu Śliwie (w siedemdziesiątą rocznicę urodzin). Lengowskiemu (na osiemdziesięciolecie życia). Ziemi Warmińsko-Mazurska. Mazurski dumacz [o M. Kajce]. Biały kamyczek. Przyjaciele (M. i W. Gębikom). Dar półwiecza. Polonez na srebrny jubileusz. Pieśń Warmianki. Rybak. Wieczór jesienny na Warmii. Błękitny świt. Poranek nad jeziorem. Polna droga. Rybacka pieśń wieczorna. Matczyna kurlantka. Pieśń rybacka. Hymn braterskiej przyjaźni. Poranek na wsi. Rozterka. Kołysanka warmińska. Od warmińskich chat. O Warmio moja. Nasza Marychna. Kurlant-

ka. Rajki. Kośba. Pieśń weselna. Siwy koń. Dziewczące łązy. Na warmińską nutę. Piosenka. Bochan chleba. Prządki warmińskie.

5884. W: Kwiaty jesienne. *WiM* 5:21. – Modlitwa do Chrystusa Zmartwychwstałego. *SłWM* 13:1. – O Warmio moja! *GłN* 26:7. – Poranek wrześniowy. *GłN* 47:8. – Przyjaciele (M. i W. Gębikom). *SłWM* 20:2. – Ręce (Wspomnienia z Ravensbrück). *OKTRZZ* s. 59. – Twojej dobroci nam brak (Pamięci M. Gębikowej). *SłWM* 49:2. – Wyrwane drzewo. *WiM* 5:21.

5885. P: Przyjazdy dawne i niedawne. *Op* 8:2 [z fot.]. – Złoto Miłości. *SłWM* 51:1–2.

5886. W warmińskiej wsi. *Zm* s. 32–40. – Zmarła Anna Żurawska. *SłWM* 22:2. – [Wypowiedź:] Kościół na Warmii. [Fragm.]. *SłP* 110:4 [wypow. nagr. w ankiecie-konkursie nt.: „25 lat Kościoła nad Odrą, Nysą i Bałtykiem”].

5887. [Milewski Z.] (il): M.Z.-M na akademii w szkole nr 5. *GłO* 24:6 [not. spraw. z akademii na 25-lecie wyzwolenia Olszt.]. – Oleksiński J.: Poetka i działaczka. *ZSzt* 12:5. – Stępowski T.: Kilka słów o poezji. *SłWM* 6:2 [o poezji M.Z.-M.]. – Wywiad. Nepomucka K. *ChłD* 43:8 [z fot.].

#### ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

5888. Świadeństwo istnienia. [Poezje]. Lubl., W Lubel, s. 58. Lubel. Bibl. Poet., 49.

Formowanie słowa. Rodowód. Pierwszego dnia życia. Gdzieś mi się zgubił. Stawianie sieci. O warstwie pola, która kłosa zdradza. Przyjaźń. Apostrofa III. Wiek męski. Zdarzenie. Wymiar. To już było. Tren o utraczonej twarzy. Tren o porzuconych polach. Tren obojętności o dwu drzewach. W czas kwitnienia sadów. Ciąg przemian. Z tamtej strony cienia. Względności. Mocno worany jestem... Droga wyjścia. Złudzenia. Ziarno. Z poszukiwań. Wyjście. Zwątpienia. Łańcuch. Pył. Trzydziesty siódmy. Jesteśmy głodni. Powróćcie. Markowi. Poetom powstania. Ja mnich buddyjski. Złączenia. Apostrofa V. Księżycowy pejzaż. Na niedokończonym moście. W dużym mieście. Stan odnaleziony. Erotyk dojrzały. Dlaczego nie czytamy wierszy. O naszych antenatach. Nasze umęczenia. Dedykacja. Rec.: Kłak T. *Km* 20:11. – Michalski W. *KlŻ* 37:2.

5889. W: Jest jeszcze taki skrawek... *Km* 25:4. – Rodowód. *Po* 3:84. – Syn mój... *Km* 25:4.

#### ZIMECKI TADEUSZ

5890. *Virtuti dla Karakuła*. Il. M. Zambrzuska. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 47. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5891. P: *Ita*: Babcia – Gustlikiem, 26:16; Cudzołóżnik? 48:16; Grzdylakowie: „Paranoja totalna”, 3:16; Horoskop – ostatnia namiętność inteligenta pracującego, 28:16; Jak zausterkować przyjaciela? 24:16; Kto dzisiaj zasypia spokojnie nie licząc baranów? 29/30:24; Najlepsze są panienki z dobrych domów... 27:16; Nasz człowiek, 34:16; Pobić rekord Jacka Seale, 23:16; Romeo (Alfa) na dżdżu, 50:16; Siedem marzeń, 37:16; ... Tylko czarny kot milczy, 32:16; Wiosenny towar, 22:16; Zocha ma rację, 25:16.

Realizacja utworów T.Z. zob.: radio 9491, 9526.

5892. Demostenes 43. Rolicki J. *NKs* 3:134–5. – Sakowiczowa J. *GłR* 2:6. – Podróż doliną rzeki. Ambroziewicz J. *TgKl* 13:4–9. – Doliński J. *ŻL* 10:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 12:8. – Rolicki J. *NKs* 3:134–5. – Rutkiewicz I. *Od* 3:120–1. – Sowińska B. *ŻW* 86:3.

#### ZIÓŁKOWSKA MARIA

5893. Kocha, lubi, szanuje... Powieść dla dziewcząt. Lubl., W Lubel., s. 279. – Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR. ŻPrz* 28:5.

5894. Bisko W.: „Szukaj wiatru w polu” (Spotkanie z autorką). *ŚMł* 57:5. – Wywiady. Biernacki J. *GłP* 206:5. – *DzL* 231:3. – Szukaj wiatru w polu. Skrobiszewska H.: Ze współczesnych lektur młodzieżowych. *Plnk* 3:67–70. – Nagr. zob. 319 I.

#### ZŁOCH MARIAN

5895. Zabawy na wietrze. Frejdlich K. *Odgl* 3:7.

#### ZOŁOWSKI EDWARD

5896. W: Ktoś dłońmi łanu przygarnia. *Prof* 6:35 Gwoźnica; *Wid* 5:3 „Gwoźnica”; *ZSzt* 72:1 [pt. Ktoś dłońmi kłasy przygarniał. – Miejsce zamieszkania. *Prof* 6:35 Gwoźnica. – Onego czasu. *Zarz* 15:11. – Pieśń żniwna. *W* 4:5. – W tym wierszu. *NW* 5:8. – Zapiski jesienne. *ZSzt* 86:10.

5897. [Wypowiedź:] W krajobrazie rzeczywistym. *Rg* 5:95–7 [nt. własnej biogr. i twórcz.].

#### ZUCHORA KRZYSZTOF

5898. W: Gałąź wpinasz we włosy... *TgKl* 21:5. – Kukułka i kruk. *Płcz* 14:415. – Niosę swe zdziwienie... *Barwy* 12:9. – O północy. *TgKl*

51/52:9. – Pieśń skowronka. *NKlub* 2:30. – Przed Tobą rzeka. *Po* 1:79. – Skok do wody. *Spoj* 2:61. – Stadion. *Spoj* 2:61. – Styczeń 1945. *Po* 1:79. – Susza. *TgKl* 21:5. – W południe. *Po* 1:80. – W wiklinowym koszu. *Barwy* 8:9. – Wesoły orszak. *Rg* 5:65–7. – Wiosna w Tatrach. *Płcz* 6:173. – Wiśle. *Po* 1:79. – Zalecał się in dor... *Rg* 6/7:112–3.

5899. Jasnowłosej. Not. rec.: [Pluta J.] Czyżyk P. *Knt69* 4:150.

#### ZWOŹNIAKOWA RENATA

5900. Romans z ludożercą. Opowiadania niezwykłe. Łódź, WŁ, s. 179.

Bardzo daleko. Miasto. Kłopot ze skórą. Chityna. Zaczarowana kolumna. Własnoręcznie pisany życiorys. S.O.S. Nieznajomy na śniegu. Dzień beze mnie. Romans z ludożercą. Sąd w łazience.

Rec.: Sowińska B. *ŻW* 248:3. – Szybist M. *ŻL* 52:10 [not.]. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 21:11.

5901. P: Czarny kot. *Pgl* 24:13–4.

Realizacje utworów R.Z. zob.: radio 9522.

#### ZYCH JAN

5902. W: *ŻL*: Kolęda 1965, 52:1; Odejmuwanie, 31:5; Pochwała kolibra. Pytali mnie o śnieg, 52:1; Wiem jedno. Wiersz do słów z Leśmiana, 31:5. – Dziecinne prośby. Kiedy mnie znajdą bez pamięci... Klucze. *Prof* 1:34.

5903. Wywiad. Kuczewski M.: Poeta, tłumacz, poliglota. *DzP* 243:3–4.

#### ZYCH JÓZEF

5904. W: Kosa. *W* 20:3.

5905. P: Odminiec (P.A. Falkiewiczowej). *GN* 35:5.

#### ZYDLER MIECZYŚLAW

5906. P: *DzB*: Karwia, 272:5; Kipiel, 278:5; „Sinobrody”, 164:5; Słabemu biada, 80:5; Ulubieniec bogów, 134:5, 8; Wbrew woli, 188:5–6; Za głosem krwi, 236:5; Zamyka się koło, 152:5.

#### ZYMAN EDWARD

5907. W: Dojrzałość. *Pgl* 4:15. – Dokąd odchodzisz. *TrR* 62:5 [z not. red.]. – W liście do poety dworskiego – propozycja taktyczna. *NdW* 4:2. – Wieczorem. *Pgl* 4:15.

## ZYNDRAM-KOSCIAŁKOWSKA JANINA

5908. P: Pożegnanie (Fragment z powieści). *GN* 30:4–6.

## ŻABCZYC JAN

5909. *Polityka dworskie*. Łużny R.: „Vydanie o dobronravii” – drevnerusskaja pere-rabotka sočinenija J. Ž. „Polityka dworskie” (iz istorii russko-pol’skich literaturnych svjazej XVII v.). *TrudyODRL* 69 t. 24 s. 223–7.

## ŻABICKI ZBIGNIEW

5910. Cztery dni Sopotu 70. *RTV* 38:7–8.

5911. *Zgon* Z. Ž. (27 XII 1970). *Nekrologi*. *ŻW* 310:6, 7.

## ŻAK ANDRZEJ

5912. *Lipowe gusa*. Wiersze. K. Cander: *Grafika*. [Wwał], KKMP przy ZG ZMW; LSW, s. 37.

Rogi (S. Horakowi). Kołędnicy. Niedziela. Sanna. Pogoda. Srebrne. Leszczynowe. Południe. Sen łąki. Lipiec. O lipcu frasośliwie. Tarcica – trójkąt... Żniwa. Baśń wieczorna. Świątek. Renesans. Sad. Wejście do snu. Dziewczyna z amuletem. Witraże. Cuda. Wieczór. Jesienne. Las. Senność. Przed burzą.

5913. W: *Dziki miód*. *Po* 11:76–7. – Jesienne. Na prog. O lipcu frasośliwie. Przed burzą. Rogi. *Wieczór*. *Radar* 6:3 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada. – O lipcu frasośliwie. *Rg* 6/7:145 [z not. o aut.]. – Pogaństwo. *TrR* 62:5 [z not. red.]. – Przymierze. Zielne. *Zioła*. *Po* 11:76–7.

## ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

5914. *Biały karzeł*. Powieść. Wwa, Czyt., s. 221.

5915. P: Ludzie i krajobrazy (Z dziennika podróży po ZSRR). *MczL* 4:4–15. – Mężczyzna, który był jak królik. *DzB* 254:5. – Notes: Ostatnie spotkanie z Przybosiem. Krajobraz o zachodzie. Zabawy śniegu. *Wsp* 24:6. – Po tamtej stronie morza. *TgKl* 44:7.

5916. *Ród Abaczów*. Bukowska A.: How to be your true self (Young Polish writers). *Pol-Lit* 2/3:3–7.

## ŻENNI MAREK

5917. P: *Życiorys*. *Km* 13:9.

## ŻERDZIŃSKA JADWIGA

5918. W: *Święcone*. *Dziatwa* nr z III s. 15.

5919. P: *Błogosławiona Kinga*. *GN* 15:5. – „*Legends pszczół*”. *GN* 37:5.

5920. *Zgon* J. Ž. (3 II 1970). Notatka o zgonie. *WychOjcz* 1:24. – *Nekrologi*. *Dziatwa* nr z III s. 15; *DzPŽ* 32:4, 35:4; *TdP* 6:11.

## ŻERNICKI JANUSZ

5921. W: A propos. *FM* 3:7. – Kujawiaczek zasłyszany w dzieciństwie. *ŻWłoc* 4:9. – Nic więcej. *Pom* 10:12. – Owidiusz stercząc na ruchomej skale. *FM* 21:7. – Pierwszy dzień. *Om* 70/71 nr z XII-I s. 41. – Post scriptum. *FM* 3:7. – Prośba. *Km* 8:4. – Przelot lelka. *Pom* 19:11.

## ŻEROMSKI STEFAN

5922. *Dzieła*. Pod red. S. Pigonia. Wstęp: H. Markiewicz. Wwa, Czyt.

[Cz.] 5. *Dzienniki*. Oprac. J. Kądziała. T.7: Przypisy, słowniki, skorowidze. Wyd. 1, s. 717.

5923. [Dzieje grzechu] *Istoriija gricha*. [Tł.] S. Kovganjuk. [Pośl:] V. Vedina. Kyjv, Dnipro, s. 431, il. [IB].

5924. *Popioły*. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. T. 1–3. Wwa, Czyt., wyd. 15, s. 304; s. 321; s. 315.

5925. *Powieści*. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt.

*Dzieje grzechu*. Wyd. 6. T. 1–2, s. 366; s. 314. *Walka z szatanem*. Wyd. 6. [1] Nawracanie Judasza. *Powieść*, s. 349; [2] *Zamieć*. *Powieść*, s. 274; [3] *Charitas*. *Powieść*, wyd. 7, s. 407.

*Wierna rzeka*. *Klechda domowa*, wyd. 5, s. 184.

5926. *Przedwiośnie*. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., wyd. 20, s. 325. [Ser. z Delfinem].

5927. *Szyfowe prace*. Powieść współczesna. *Postowie*: W. Słodkowski. Wwa, Czyt., wyd. 16, s. 299. [Przypisy oparto na pracy S. Adamczewskiego: *Szyfowe prace*. *Objaśnienia i przypisy*. Wwa 1930].

5928. *Wiata*. *Wiatr od morza*. *Międzymorze*. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., wyd. 5, s. 428. [Tyt. na okł.: *Wiatr od morza*].

5929. [Wybór dzieł] *Spisy*. [T.] 5: [Przedwiośnie] *Předjaři*. [Tł. i koment.:] A. Balajková. K. Krejčí: *Epilog díla Stefana Žeromského* [pośl.]. Praha, Odeon, wyd. 1, s. 318. [BlgrK(Č); IB].

5930. P: *Dlaczego kocham Polskę?* *RL* 4:253

[tekst przypisywany S.Ż.; pwr. *Czasopismo Spółdzielni Rolniczych* 1926 nr 16; koment.: J. Kądziała: „Dlaczego kocham Polskę?” Czy autentyczny tekst Żeromskiego?, s. 253–5]. – *Dzienniki*. [Fragm.] *KP* 274:5; *ŻL* 26:1, 8–9 [ogł. i koment. J. Kądziała: Fragmenty nieznanych „Dzienników”; sprost. błędu druk.: J. Kądziała: „Cyganski tabor”, 28:13]. – [Zmierzch] *Sumrak*. Tł. M. Dubeneckij. *ČyrvZm* nr z 15 IX.

5931. [Listy]. *TgKl* 31:4 [list do Koła Łukowian z 1925 r.; z koment. J. Kapuścika: Żeromski i Koło Łukowian]; *PrzHm* 6:149–55 [11 listów do Z. Przesmyckiego z l. 1908–1925, oprac. i koment.: Z.J. Adamczyk, s. 149]. – *Serce Kościuszki w Raperswilu*. *PrzHm* 4:110 [druk. w *Wolnym Polskim Słowie* (Paryż) 1895 nr 198 bez podpisu, oprac. i koment.: Z.J. Adamczyk: Nieznany artykuł S.Ż. o Kościuszcze, s. 107–9].

Realizacje utworów S.Ż. zob.: teatr 8984, 8992, 8994, 8999, 9014, 9017, 9025, 9033, 9061, 9076, 9138; film 9401; radio 9503, 9518; TV 9548.

5932. Hutnikiewicz A.: Stefan Żeromski. Wyd. 6. Wwa, Wiedza Powsz., s. 243, tabl. 10, il., portr., bibliogr. Profile.

5933. Jakubowski J.Z.: Nowe spotkanie z Żeromskim. Wwa 1967. Rec.: Günther W. *DzPŻ* 89:3.

5934. Jakubowski J.Z.: Stefan Żeromski. Wwa, PWN, s. 118, il., portr. Małe Portrety Lit.

5935. Muzeum Stefana Żeromskiego w Nałęczowie. [Oprac. S. Butryn. Wyd. 2]. Nałęczów, Muzeum S. Żeromskiego, s. 80, il., portr., bibliogr. I. Iskrzycka: Przedmowa. – F. Araszkiewicz: Słowo wstępne. – S. Butryn: Muzeum Stefana Żeromskiego. – S. Butryn: Życiorys S.Ż. – [Id.]: Nałęczów w życiu i twórczości S.Ż. – [Id.]: Budowa i dzieje ochronki im. Adama Żeromskiego w Nałęczowie. – Listy S.Ż. [4 listy do J. Witkiewicza z l. 1920–22, 1 list do F. Sulikowskiej z 1921 r.]. – Pamiętnik Henryki z Rodkiewiczów Witkiewiczowej, córki Oktawii Żeromskiej. – Wybór prac o S.Ż. – B. Kowalczyk: Katalog zbiorów.

5936. Natanson W.: Stefana Żeromskiego droga do teatru. Indeks: T. Achmatowicz, Z. Mycielska-Golik. Wwa, Czyt., s. 233, tabl. 12, il., portr. – Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 212:4. – Draczyński M. *Odgl* 49:4. – Greń Z. *ŻL* 29:7. – Kosińska B. *KliT* 10:81. – Mijas S. *SŁL* 346:4. – Siekiński A. *Pgl* 23:11. – Sowińska B. *ŻW* 182:3. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 23:25.

5937. Stefan Żeromski. Materiały ilustracyj-

ne do wystawek szkolnych i episkopu. Wwa 1969. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 4:72.

5938. Stefan Żeromskij v Ukrainjs'kij RSR. Bibliografičnyj pokazčyk. Skłav: V.P. Kulik. Lviv 1968. Rec.: Kądziała J. *RL* 1:82–5.

5939. Tułodziecka I.: Działalność i poglądy społeczno-oświatowe Stefana Żeromskiego oraz ich odbicie w twórczości pisarza. Wwa, PZWS, s. 214, il., portr., bibliogr. – Rec.: Mijas S. *SŁL* 346:4.

5940. Wilkoń A.: Nazewnictwo w utworach Stefana Żeromskiego. Wr., Ossol, s. 134, bibliogr. Komitet Językozn. PAN; *Prace Onomastyczne*, 16.

5941. Bortnowski S.: Kasproicz i Żeromski w czasie plebiscytu. *SłWM* 8:3–4 [udział S.Ż. w akcji plebiscytowej na Warmii, Mazurach i Powiślu w 1920 r.]. – Brzeziński J.: Kilka uwag o archaizacji w utworach historycznych S.Ż. *Plak* 6:40–4. – Cynarski J.: S.Ż. podczas rewolucji 1905 r. *MW* 9:17–8 [na podst. art. druk. w *Kronice ruchu rewolucyjnego* 1937; z not. podp. B.K. oraz not. na okł. s. 3; z 3 fot.]. – Gawliński S.: S.Ż. w Nałęczowie. *MSpot* 47:12–4. – Marczewski J.: Mit, czy autentyczny podpis S.Ż. *SŁL* 199:5 [zagadn. autentyczności podpisu S.Ż. z 1882 r. na ścianie kapliczki na Świętej Katarzynie]. – Markiewicz H.: Stefan Żeromskij i socialističeskaja revolucija. [W ks. zb.:] *Revolucionnaja literatura Pol'šii 20–30-ch godov*. Moskva 1969 s. 20–38. – Mijas S.: Syn tej ziemi (Świętokrzyskie szlaki literackie). *JPBiul* 7:7–18, 8:1–8 [o autobiograficznych momentach w twórcz. S.Ż.]. – [Papier T.] *Kronikarz: Judymowie żyją*. *GłR* 48:2 [o aktualności idei na marg. Sejmiku Siłaczek i Judymów w Łodzi]. – Pieszczachowicz J.: Pisarz wielu światów. *Kl* 2:3, 8 [z fot.]. – Skonka Cz.: Pomorskie szlaki wędrówek S.Ż. *Zm* s. 213–24 [z fot. i mapą]; *KGD* s. 158–61. – [Słojewski J.Z.] *Hamilton: Kwadrans z Żeromskim*. *Kl* 3:12; [polem.:] *Makarski M.*, 6:11. – Sulima R.: Legenda Żeromskiego w ludowej poezji Kielecczyzny. *PrzHm* 3:35–42. – Szewczyk W.: Pięknie jest być Polakiem. *PgTMickiewicza(Czest.)* 43:15–9 [z fot.]. – „Śląsk potrzebny jest nam dla ciała, Pomorze dla duszy” (W 45 rocznicę śmierci S.Ż.). Oprac. Cz. Chruściński. *PanPn* 48:10–1 [o stos. S.Ż. do spraw Pomorza i Wybrzeża; z fot.]. – Vitt V.V.: Proletarskaja literatura i Żeromskij. [W ks. zb.:] *Revolucionnaja literatura Pol'šii*

20–30-ch godov. Moskva 1969, s. 39–51. – [Wnuk W.: Bibliotekarz zakopiański. *ŻL* 69 nr. 51/52; nawiąz.:] [Reychman J.] J.R.: Jeszcze o Żeromskim jako o bibliotekarzu w Zakopanem. *Wier* s. 286–7. – Zabierowski S.: Wyspiański w życiu i twórczości Żeromskiego. *SpPANKr* 2: 439–40 [streszcz. ref. wygł. na Komisji Nauk. PAN w Kr.]. – Zadrożny S.: S.Ż. i latarnia morska w Rozewiu. *TdP* 6:7. – Korespondencja. *Przm(K)* 3:18–9 [3 listy od żony Oktawii Ż. z r. 1909; wyd. i koment. Z.J. Adamczyk]. – *TgKl* 31:4 [list Koła Łukowian do S.Ż. z 1925 r.; z koment. J. Kapuścika: Żeromski i Koło Łukowian].

5942. Dla jutra. Natanson W.: Stefana Żeromskiego droga do teatru. [Fragm.:] Pierwsza sztuka Żeromskiego. *ŻW* 51:4. – Dzieje grzechu. Połom S. *GO* 162:4 [por. z twórcz. W. Faulknera]. – Dzienniki. Adamczyk Z.J.: „Dzienniki” jako dokument formowania się programu literackiego i poglądów estetycznych S.Ż. *PrzHm* 3:1–33. – Kądziela J.: Nieznane fragmenty „Dzienników” Żeromskiego. *KP* 274:1 [nt. znalezienia XXI tomu „Dzienników”]. – *Klt* 9:147 [not. o odnalezieniu nowych fragm. „Dzienników” S.Ż.]. – Grzech. Natanson W. *PgTSiemaszkowej(Rzesz)* nr z 5 XII s. 5–9. – Iława, Kwidzyn, Malbork. Bortnowski S.: Żeromskiego myśli o plebiscycie. *SłWM* 9:3. – Popioły. Mitera Dobrowolska M.: Echa legendy kościuszkowskiej w „Popiołach” Żeromskiego. *SpPANKr* 9 t. 13 cz. 1 s. 35–6 [streszcz.]. – Przedwiośnie. Loranc W. *PgTRozm(Kr.)* nr z IX s. 5, 8. – Stępień M. *PgTRozm(Kr.)* nr z IX s. 9–12. – Rozdziobią nas kruki, wrony... Maciąg W.: Śmierć powstańca (Wprowadzenie do dyskusji). *ŻL* 48:5. – Turonia. Natanson W.: Triumfalny powrót „Turonia”. *Odgt* 51/52:10–1, 13. – Uciekła mi przepióreczka. Bąk B.: „Przepióreczka” muzealna czy żywa. *PgTDram(Wałbrz.)* nr z XI s. 7–14. – Gawlik J.P.: „... Mglisty ideał postępowania”. *PgTStarego(Kr.)* nr z 20 XI s. 9–14; *ŻL* 47:4 Dwugłos o „Przepióreczce” Żeromskiego. – Jaroszevska Z.: Smugoniowa – Stanisława Kostecka. *ŻL* 49:15 [sprost. do „Dwugłosu o Przepióreczce”. *ŻL* nr 47 dot. podpisu pod fot. z przedst.]. – Maciąg W.: Czy Przełęcki był kabotynem? *PgTStarego(Kr.)* nr z 20 XI s. 3–7; *ŻL* 47:4, 13 Dwugłos o „Przepióreczce” Żeromskiego. – Szybist M.: Przełęcki – nieboraczek boso. *PgTStarego(Kr.)* nr z 20 XI s. 16–9. – Zob. 8940.

5943. Kult. Kłak T.: Muzea nałęczowskie.

*KLub* s. 235–41 [nt. „Chaty” w Nałęczowie].

#### ŻMICHOWSKA NARCYZA

5944. Romankówna M.: Narcyza Żmichowska (Gabiella). Kr., PWN, s. 31, bibliogr. PAN. Oddz w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 118,

5945. Stępień M.: Narcyza Żmichowska. Wwa 1968. Rec.: Romankówna M. *RL* 3:218–21.

#### ŻMIGRODZKI ZBIGNIEW

5946. Sen z kalendarza. [Poezje]. Kr., WL, s. 74.

Dedykacje. Złudzenia. Biedak. Drogi. Opowiadam o mojej przeszłości. Mądrość życia. Ziarno piasku. Ja i ty. Człowiek z lustra. Ślad. Przemiany. Niekochany. Opuszczone królowy. Samotność. Stanął... Kolega. Astrologia I. Astrologia II. Złe sny. Wróżba z kart. Sennik. Waga. Poeta w biurze. Epizod. Długie nogi. W kawiarni. Umarli. Koła. Komu bije dzwon. Donkihot. Czekaający. Pożegnanie ziemi. Szkic do portretu. Śmierć poety. Drezno. Epopeja. Lidia. Marzenia. Sen z kalendarza. Eufrozyna. Wizerunek byłego przyjaciela. Moment musical. Prognostikon. Saltantes. Gry i zabawy. Herculanium. Trzy Marie. Stary film. Tristia. A visit in the spring. Przypadek. Minione. Super flumina. Oda do książek nieprzeczytanych. Na śmierć kota. Przypomnienie zieleni. Odjazd. Pożegnanie. Podróż.

Rec.: Zyman E. *FM* 22:6; *NdW* 8:3.

5947. W: Drogi. *NKs* 16:989. – Szkic z pamięci (J. Gallarowi). *NdW* 9:3.

#### ŻÓŁKIEWSKA WANDA

5948. Gdzie diabeł mówił dobranoc. [Pow. dla młodzieży]. Il. K. Hałajkiewicz. Wwa 1970 [właśc.] 1971 NK, s. 228.

5949. Ślady rysich pazurów. Wyd. 3. Oprac. graf. H. Winogradow-Matuszewska. Wwa, Czyt., s. 276.

5950. [Ślady rysich pazurów] Luchsspuren. [Tł.] K. Kelm. [Il.] W. Würfel. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 430. [DtNB].

Realizacja utworu W.Ż. zob.: radio 9500.

5951. Ostatni strzał. Kowalczykówna J. *NKs* 6:330–1 [z fot.].

#### ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

5952. Semiotika a kultura. [Tł. z rkpsu] R. Roško, V. Lehotský. Bratislava 1969 Epocha, s. 179. [tB].



## ŻÓŁKOWSKI ALOJZY

5953. W: *PrP* ser. 26: Marionetki. [Fragm.], s. 143 [druk w *Śmieszku* (1827–29); autorstwo domniemane]; Pijakowi. Literatowi. Urzędnikowi. Próźniakowi, s. 142 [nagrobki druk w *Momusiel*]; Pociąg magnetyczny, s. 142 [fraszka druk w *Momusie*; wszystkie teksty w art. R. Wierzbowskiego: Nad genezę szopki satyrycznej].

## ŻUKOWSKI JACEK

5954. W: Kołysanka dla Żywii. *GłM* 10:11. – Z Pienin. *GK* 193:7.

5955. P: Wyzwolenie. *GK* 14:1, 3 [wspomn. z 1945 r.].

## ŻUKROWSKI WOJCIECH

5956. Dni klęski. Wyd. 10. Wwa, MON, s. 398.

5957. Kierunek Berlin. Nowele filmowe. Wwa, KiW, s. 185, tabl. 16, il. [Wstęp od autora]. – Kierunek Berlin. Ostatnie dni.

5958. [Ognisko w dżungli. Opowieści i baśnie z Wietnamu] Feuer im Dschungel. Erzählungen und Märchen aus Vietnam. [Tł.] H. Bereska. Il. A. Strumiłło. Berlin, Der Kinderbuchverlag; Wwa, NK, s. 78.

5959. [Skapani w ogniu] Kreščennye ognem. [Tł.] P. Kostikov. Il. A. Ščerbakov. Moskwa, Progress, s. 174. [Ll].

5960. Szczęściarz. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 179, nlb. 5.

5961. P: Dni klęski. [Fragm.]. Tł. B. Murányi. *Leng* 9:18–20; Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 9:18–20; Tł. autoryz. Ja. Nemčinskij. *Pol(ros)* 9:18–20; – *Pol(niem)* 9:18–20. – Na pokładzie „Batorego”. *Widn* 2:34–5. – Nasz felieton. *Widn* nr 3 [z fot.], 4, 6–12 [cykl.]. – [Ognisko w dżungli. Kamienny pies. Syn ziemi] Koster v džungljach. Kamennyj pes. Syn zemli. Tł. autoryz. Ja. Nemčinskij. *Pol(ros)* 9:20–2, 44; Lagerfeuer im Dschungel. Erzählung vom steinernen Hund. Das mächtige Kind. *Pol(niem)* 9:20–2, 44; Obniště v džungli. Vyprávění o kamenném psu. Dítě-silák. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 9:20–2, 44; Táborčiz a dzsungelban. Mese a kökutyáról. A hatalmas gyermek. Tł. I. Fejér. *Leng* 9:20–2, 44. – Pochwała męstwa. *Op* 5:2 [wspomn.; z fot.]. – [Reportaże z USA]. *DzŁ* 9:3–4, *TrR* 2:1, 3; *ZWL* 19:11; *ŻW* nr 9, 15, 21, 33, 39, 45, 51, 63, 74/75.

5962. Czytelnicy i autor reportaży. *ŻW* 105:3 [odp. na listy nadesł. w zw. z cyklem rep. z Ameryki]. – Na moim sitku. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.]. – „Trzeba abyśmy byli świadomi tego co jutro może grozić światu”. *ŻW* 260:1, 4 [relacja ze sztokholmskiej sesji Międzynar. Komisji do Badań Amerykańskich Zbrodni Wojennych w Indochinach; tyt. od red.]. – [Wypowiedzi]. *KliT* 5:3–7 [nt. stanu i roli literatury w dziele patriotycznego wychowania; z fot.]; *NKs* 9:523–4 [w dysk. z okazji Dnia Zwycięstwa m.in. nt. stos. pisarza do najnowszej historii w pow. politycznej i hist.]; *Pjk* 10:7 [wypow. w dn. 8 III; z karyk., rys. J. Żebrowski]; *ŻW* 306/307:7 [w ank. nt. najlepszej książki, filmu pol., spektaklu TV przeczytanych i oglądanych w 1970 r.]

Realizacja utworu W.Ż. zob.: radio 9515.

5963. Bartelski L.M.: Żukrowski. Wwa, Ag. Aut., Dom Książki, s. 75, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pisarzy.

5964. Hamerliński A. *Leng* 9:17–8; *Pol(czes)* 9:17–8; *Pol(niem)* 9:17–8; *Pol(ros)* 9:17–8. – (j): W.Ż. o odpowiedzialności pisarza. *K* 47:2 [spraw. z prelekcji wygłoszonej w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwiel.]. – Kurowicki J. *Wd(Wr)* 17:10 [omów. wystąpienia W.Ż. w programie TV: „Lektury współczesne”. – [Latoszek J.] (j): W.Ż. o odpowiedzialności pisarza. *SłP* 275:3 [not. spraw. ze spotkania dysk. zorg. przez red. *K* 14 XI w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwiel.]. – W.Ż. i J. Passendorfer w SDP. *ŻW* 24:4 [not. spraw. ze spotkania w klubie zagadnień polonijnych SDP 28 I, nt. pobytu w ośrodkach polonijnych USA]. – *Ekr* 20:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Burkowa H. *PolRdsch* 37:4, 6 [nt. lit. młodzieżowej]. – Jeżyński S. *PorBibl* 11/12:341–50 [z fot.]; *TgKI* 41:7 [z fot.]; *ŻWol* 235:3–4. – Szczypka J. *K* 13:3 [z fot.]. – *SłP* 24:2. – *Stol* 21:7. – Kamienne tablice. Knysz-Rudzka D. *NKs* 10:587–9. – Zob. 336 I. – Z kraju milczenia. Hamerliński A. *KdC* 3:5–6.

## ŻUŁAWSKI JERZY

Realizacja utworu J.Ż. zob.: teatr 9068.

5965. Kul t. Syryjczyk D. *Plt* 46:1 [list do red. z projektem nazwania któregoś z kraterów księżycowych in. J.Ż.].

## ŻUŁAWSKI JULIUSZ

5966. W: Na dzień uwolnienia Gdyni. *MR* 1:133.



ŻUŁAWSKI MIROSLAW

5967. Opowieści mojej żony. [Opowiadania]. Wwa, Czyt., s. 138.

Bilet. Topka soli albo głowa cukru. Zbieg okoliczności. Świniobicie. Starosta z Leska. Ker. Plecak. Przechucie. Kluski z makiem. Babie lato. Mantylka. Korek. Miłość. Porzeczeki. Wizyta. Oblężenie. Orchidea. Deszcz. Cukierki. Pożegnanie.

5968. P: *Kul*: Pisane nocą, [Z tego cyklu:] Droga, 35:1; Eksplozja, 28:1–2; Grzybobranie, 42:1; Gwiazdka, 51/52:1; „Hemline” 1970, 14:3; Humanometry, 26:1; Koniugacja, 10:3; Łąka, 19:1; Łowy, 5:1–2 [nawiąz.: B. Bandrowska, 7:7]; Mała, cicha plaża, 32:3; Nie, 17:1; O północy, 1:3; Pochwała natury, 30:1–2; Pola Elizejskie, 48:1; Poranek i zmierzch, 12:1; Siedmiu wspaniałych, 23:1; W lagunie, 40:1; Wehikuł, 7:1–2; Zamczysko, 21:1. – Minuta milczenia (Fragment). *MczL* 9:25–38. – Niedostateczność serca. *Prof* 5:20–2 [z notą biogr. i fot.]. – Opowieści mojej żony. [Z tego cyklu:] [Babie lato] Der goldene Herbst. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 35:17–8; Cukierki. *ŻW* 45:5; [Deszcz] Regen. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 7:17–8; [Orchideal Orchidee. Tł. B. Lewandowska. *PolRdschl*:17–8; [Porzeczeki] Johannisbeeren. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 41:25–6; Pożegnanie. *ŻW* 74/75:6; Wizyta. *Alm-Pol* s. 213–5; Der Besuch. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 16:17–8. – Pisane nocą, [Z tego cyklu:] [Łąka] Die Wiese. Tł. B. Lewandowska. *PolRdsch* 22:13–4. – [Zamczysko] Eine alte Burg. Tł. P. Miancki. *PolRdsch* 27:17–8 [z not. i karyk. M.Ż.].

Realizacja utworu M.Ż. zob.: film 9377.

ŻUPAŃSKI JAN KONSTANTY

5969. Szenic S.: Poznański edytor. *NKs* 10:631.

ŻURAKOWSKA ZOFIA

5970. P: [Dzienniczek. *Fragm.*]. *Tw* 9:57–63 [oprac. i wstęp: J. Ficowski: *Z.Ż.* czyli heroizm uśmiechu, s. 53–6].

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

5971. Wiersze. J. Beski: Rysunki. Opole, Klub Zw. Twórczych, k. nlb. 6.

Falszowanie Prévosta. Blaski. Powrót do ogniska. Oczekiwanie.

5972. W: Blaski. *Kntr69* 4:7. – Dworzec Wschodni. *Kntr69* 4:57; *Op* 1:18. – Dzieło. *GłN*

26:9. – Odpływ. *Kntr69* 4:6. – Pora. *NKlub* 4:32. – Przejawy światła. *Kntr(B)* 11:20. – W drodze. *Zw* nr 9 okł. s. 2. – Wierność. *KO* s. 362. – Zima. *Kntr(B)* 11:20.

5973. [Wypowiedź]. *Op* 5:21 [nt. upowszechnienia kultury; z fot.].

5974. *TrO* 203:4 [not. biogr. z racji otrzymania Wojew. Nagrody Kult. WRN-Opole; z fot.]. – Dworzec Wschodni. *Pluta J. Kntr69* 4:58–9 [interpretacja wiersza].

ŻUREK JERZY

5975. Kurz. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 257. – Rec.: Mętrak K. *Kl* 50:9. – Wójcik Z. *DzL* 297:3.

5976. P: [Poprzednio:] „Cierpienia” młodego autora (Notatnik debiutanta). *TgKl* 47:3.

ŻWIRSKA JOANNA

5977. Wołanie za nami. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, KiW, s. 354, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Radzymińska J. *KiŻ* 14:5. – [Id.]. *Km* 17:8.

W połowie drogi. Wyróżn. zob. 306.

ŻYCIENSKA EWA

5978. W: Szeptem. Wiosna. Zimą umierają ptaki. *Wz* 4:41–3.

ŻYCKI LEONARD

5979. Kapitan Wojtek. [Lejko M.] K.L. *WSO* 7:16. – *Morze* 5:30 [z fot.].

ŻYLIŃSKA JADWIGA

5980. Dom, którego nie ma. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 189.

5981. P: Z: Duchy Uppsali i Gripsholm, 2: 5–6 [rep. ze Szwecji]; Podróż w głąb czasu, 21: 7, 10; Przyjazd do Szwecji i w Sztokholmie, 1:5. – Nie jesteśmy sobie obcy. [W ks.zb.]: Wielkopolska szkoła edukacji narodowej. Wr., s. 305–8 [wspomn.; z not. od red. na s. 308–9].

Realizacje utworów J.Ż. zob.: radio 9495, 9526.

5982. Hervör i bracia. Stanuch S. *ŻL* 4:10. – Piastówny i żony Piastów. Sowińska B. *ŻW* 56:3.

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

5983. Chodniki się psują powoli. Utwór dra-

matyczny. Wyd. 2. London, nakł. autora, s. 17. [BiP].

5984. Chopin. Poemat. Wyd. 3 fotograficzne. London, Kanada, k. nlb. 8. [LB].

5985. Dwoje ludzi. [Tekst scen.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 29. [BiP; BNB].

5986. Polska, którą opuściliśmy. Londyn, Gryf Publications, s. 98. [Współaut.: Kubiak-Żytmirska M.; BiP]. – Rec.: ABC. GN 50:3.

5987. Sonety. London, [nakł. autora], s. 16. [Odb. z: Wd69 nr 19; BiP].

5988. Tryptyk miłosny. [Poezjel.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 31. [BiP; BNB].

5989. Uśmiech archanioła. [Cz. 1:] Oczy jak bursztyny. [Pow.]. Londyn, Gryf Publications, s. 133. [BiP, BNB]. – Rec.: B.H. Żwk 93:9. – Lege żyński S. GN 24:5.

5990. Uśmiech archanioła. [Cz. 2:] Ballada Czarnomorska. Londyn, Gryf Publications, s. 192. [BiP; BNB].

5991. W: Czerwony ptak. Królowa Ontario (W.

Czereśniewskiemu). Wd 48:1. – Tom Thomson. TdP 51:4.

5992. P: Oczy jak bursztyny. [Fragm.:] Złota papierośnica. Wd 7:2.

5993. Cztery pobyty w ZSRR w latach liberalizacji. TdP nr 11–14. – [Listy]. NaA 84:27 [2 listy do red. NaA i do Zarz. Polskiego Klubu Lit. PEN Club w Wwie z r. 1970]. – TdP 7:5, 46:4 [listy do red.].

#### ŻYWINA JÓZEF

5994. W: Notatnik znad Liri... (Notatnik z pola bitwy): 1–9. Krn 11:4–5.

5995. P: Chodzimy lewą stroną. Krn nr 1–3 [pocz. w r. 1969].

#### ŻYWULSKA KRYSZYNA

5996. W: Dopóki życie trwa. GPz 271:8 [z nut.].

5997. P: Laiškas draugei. Šluota 12:13. – Slečna Ramperová. Vč nr z 24 VII s. 6.

Część ogólna

HISTORIA LITERATURY

5998. Adamczewski Z.: Tragiczny protest. Wwa. 1969. Rec.: Balbus S. *ŻL* 19:3, 13. – Pieszcachowicz J. *ŻL* 50:4.

5999. Adamus M.: Tajemnice sag i run. Wr., Ossol., s. 375, il., bibliogr. [Mitologia i historia (do XIV w.) krajów skandynawskich na podstawie sag i run]. Rec.: Lewicki S. *KdC* 10:35–6.

6000. Birkenmajer A.: *Études d'histoire des sciences et de la philosophie du moyen âge. Choix d'articles par J. B. Korolec.* Red. A. M. Birkenmajer, J. B. Korolec. *Hommage à Alexandre Birkenmajer par M.-T. d'Alverny.* Wr., Ossol., s. CIV, 698, tabl. 1, portr., bibliogr. Zakł. HNiT PAN; *Studia Copernicana*, 1. [Tekst częściowo niem., ang. i łac.; m. in. tł. z pol.]. [M. in. biografia i bibliografia prac A. Birkenmajera oprac. przez A. M. Birkenmajer].

6001. Jost F.: *Essais de littérature comparée. 2. Europæana.* Fribourg 1968. Rec.: Skwarczyńska S. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 102–7.

6002. Kienzle S.: *Modernes Welttheater.* Stuttgart 1966. Rec.: [Kudliński T.] t. k. *Scena* 4: 52–3.

6003. Kubiak Z.: *Wędrowki po stuleciach.* Kr. 1969. Rec.: JKA. *MSpot* 4:12. – Siemianowski A. *Wz* 4:132–5. – Słojewski J. *Z. Arg* 7:16. – Sokół L. *NKs* 13:804–5. – Stabryła S. *Tw* 4:109–13.

6004. Kurowicki J.: *Człowiek i sytuacje ludzkie. Szkice o pisarstwie XX wieku.* Wr., Ossol., s. 150. Przedmowa. – Antropologia filozoficzna a literatura. B. Schulz: *Dziecko w antykwaracie kultur.* F. Kafka: *Obcość i wyobcowanie.* E. Ionesco: *Zabawa w zabawie.* A. de Saint-Exupéry: *Harmonia przedustawna.* *Człowiek i sytuacje ludzkie [zestawienie twórczości ww. pisarzy z punktu widzenia antropologii filozoficznej].*

6005. Międzyrzeczki A.: *Dialogi i sąsiedztwa.* Wwa, PIW, s. 286.

O świadomości współczesnego poety. Dialogi i sąsiedztwa [poezja a nauki ścisłe]. Przedmiot i pojęcie w poezji. Głosy z wielu stron: „Sonety do Orfeusza” [R. M. Rilkego]. Miłość cała [o poezji B. Pasternaka]. Saint-John Perse. „Elza” [L. Aragona]. Magiczny śpiew Czirokezów [poezja ludów pierwotnych]. Verne z Płocka. Kavafis [Konstantinos] – aleksandryjczyk. Barokowy romantyk [znad Carmel Bay [J. R. Jeffers]]. Wieczna mowa snów [o ks. J. M. Rymkiewiczza „Myśli różne o ogrodach”]. – Legenda Rimbauda. O „Zwierzyńcu” Apollinaire’a. „Sława Cronimentalna jest dzisiaj powszechna...” [nt. G. Apollinaire’a]. Z dziejów surrealizmu. Quasimodo i poezja we Włoszech. Poeta Hiszpanii [A. Machado]. – Kartki z dziennika: Skandal w inkunabułach. Poezja: spory i doświadczenia. O klasycyzmie nowej poezji. Film poetycki. O przekładach [dot. przekładu poezji]. O uczestnictwie.

6006. Miller N.: *Der empfindsame Erzähler. Untersuchungen an Romananfängen des 18. Jahrhunderts.* München 1968. Rec.: Namowicz E. *KwN* 4:452–6.

6007. Pačurariu F.: *Literatura Ameryki Łacińskiej [Introducere în literatura Americii Latine].* Tł. [z rum.] S. Wawrzkowicz. Wwa, Wiedza Powsz., s. 334.

Wstęp. – Kultura i literatura prekolumbijska. Konkwiasta, okres kolonialny, literatura. Oświecenie a narodowe odrodzenie krajów Ameryki Łacińskiej. Literatura okresu rewolucji narodowowyzwoleńczych. Romanizm w literaturze Ameryki Łacińskiej. Literatura „gauchowska”. Rozwój literatury realistycznej. Rozwój powieści realistycznej. Poezja końca wieku XIX i początków wieku XX. Modernizm i jego główne kierunki. Literatura Ameryki Łacińskiej w okresie między dwiema wojnami światowymi. Literatura Ameryki Łacińskiej po drugiej wojnie światowej. Rec.: Karbowska J. *Plt* 49:7. – Sadkowski W. *NSz* 10:65. – [Id.]. *Wsp* 19:7.

6008. Rogalski A.: *Pod północnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich.* Pozn. 1969. Rec.: Dzianisz P. *GłWb* 32:6. – Iwaskiewicz J. *ŻW* 27:5. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 3:11. – Kubicki B. *Lt* 2:34. – Lichański S. *NKs* 11: 658–9. – Lis J. *WTK* 8:9. – Sowińska B. *ŻW*

68:3. – Szczawiński J. *StP* 25:4. – Wierciska J. *Od* 4:117–8.

6009. Sadowski W.: Drogi i rozdroża literatury Zachodu. Wwa 1968. Rec.: Marszałek R. *PoLit* 2/3:55–7 [z fot. W. Sadowskiego i not. o nim na s. 62]. – Termer J. *MczL* 4:145–7 [sprost.: Termer J., 7:143].

6010. Szarota E. M.: Studien zum europäischem Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts. Berno 1967. Rec.: Żurowski M. *WeimBtr* nr 6.

6011. Zieliński A.: Storia delle letterature polacca, ungherese, ceca-slovacca. Milano 1969 Fratelli Fabbri, s. 160, il. [IB].

6012. Zieliński T.: Po co Homer? Świat antyczny a my. Wybór i posł.: A. Biernacki. Kr., WL., s. 442, tabl. 1, portr. Świat antyczny a my (Osiem wykładów wygłoszonych na uniwersytecie w Petersburgu w roku 1901). Proza artystyczna i jej losy [Gorgiasz, Tuczdydes i Lizjasz, Isokrates, Demostenes, Eschines, azjanizm i attycyzm, Nowy Testament, retoryka średniowieczna, Odrodzenie, ciceronianizm]. Piosenka robocza (Określenie. Rytm. Dźwięk. Treść. Jej typy. Związek poezji z tańcem. Jej emancypacja. Jej upańszczyźnienie). Cyzero w historii kultury europejskiej. Tł. M. Traczewska. Motyw rozłąki: Owidiusz – Szekspir – Puszkina. Tł. K. Szlaga. Homer – Wergiliusz – Dante. Mania twórcza [Nietzsche, Dostojewski, Mickiewicz, Mahomet, Lukrecjusz]. Antyk Nietzschego. Prawo do parodii (Z powodu rocznicy Offenbachowskiej). Nauka czysta i nauka stosowana w świecie starożytnym, Tematy w poszukiwaniu autorów [krasomówstwo popisowe – Seneka, Kwintylijan]. O wiecznej aktualności problemów artystycznych antyku.

6013. Bal K.: Rozwój poglądów filozoficznych Hegla i jego wpływ na treść i charakter pojęcia Oświecenie. *AUWr* 120:63–117 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Bobrownicka M.: Les anciennes littératures slaves aux confins de la culture latine et byzantine. *ESl* t. 15 s. 75–83 [ref. wygl. na Międzynar. Kongresie Stowarzyszenia Lit. Porównawczej w Bordeaux (Fédération de Lit. Comparée)]. – Burek T.: My, nasz ogromny czas, nasz wiek dwudziesty. *Orn* 70/71 nr z XII/I s. 8–12 [o poezji XX wieku]. – [Id.]: Rolland, Dada, Lenin. *Tw* 4:32–40. – Fabre J.: Oświecenie a romantyzm – wstęp. Tł. E. Rzakowska. *PmL* 2:335–44 [kryt. dotychczasowych ujęć syntetycznych; propozycje interpretacyjne]. – Goldschlag F.: Zbrodnia i kara. *Wd* 18:4 [Ahaswer – tułacz w legendzie, wpływ legendy na lit. i sztukę]. – Grzeniewski L.B.:

Archipelag gaf. *Arg* 51/52: 12–3 [o błędach rzeczowych w najwybitniejszych dziełach lit. powsz.]. – Jaworski S.: Pięćdziesiąt lat surrealizmu. *RL* 5:310–7 [przeegl. publikacji omaw. surrealizm]. – Maciąg W.: Literatura szuka bohatera. *ŻL* 40:1, 12 [wzór bohatera pozytywnego w różnych epokach lit.]. – Morawski S.: Estetyka egzystencjalistyczna czy egzystencjalistyczna? *Tw* 5:87–103 [próba interpretacji poglądów na sztukę przedstawicieli egzystencjalizmu: S. Kierkegaarda, J. P. Sartre'a, A. Camusa, A. Malraux, Merleau-Ponty, K. Jaspersa, M. Heideggera, E. Faure'a; sprost.: S. Morawski, 9:164]. – Nowicki A.: Zarys dziejów ateografii (Od Vaniniego do Kartezjusza (1616–1650)). *StRlg* 3:125–42 [m. in. wzmianki o pisarzach tego okresu]. – Pustkowski H.: Poezja kubistyczna. *ZszNUŁ* 71:11–7 [kubizm w ocenie krytyki lit., związku poezji z malarstwem kubistycznym; ze streszcz. w jęz. franc.]. – Rogoziński J.: Preteksty. *Po* 9:78–80 [probl. bohatera negatywnego i jego rola w lit.]. – Siekierska J.: Polacy i MORP. *Plt* 20:11 [o działaln. Międzynar. Organizacji Rewolucyjnych Pisarzy zał. w 1926 r.]. – Southern R.W.: Od epiki do romansu. [W ks.: id.:] Kształtowanie średniowiecza. Wwa, s. 266–312 [„Pieśń o Rolandzie”, poematy Chrétien de Troyes, „Cuda Najświętszej Panny”, „Cuda św. Tomasza Becketa”]. – Stoberski Z.: Rola tłumaczeń w rozwoju kultury światowej. *MczL* 3:72–6 [omów. przedstawionego na Światowym Kongresie Międzynar. Federacji Tłumaczy projektu zebrania materiałów do ks. pośw. roli tłumaczeń]. – Umiński Z.: „A nie snuje się dalej”. *ŻM* 2:127–31 [zagadnienie tradycji lit.]. – Waczków J.: Przygody ze śpiewkami. *Radar* nr 7–10, 12 [o obcym folklorze lit. na podst. własnej pracy nad telewizyjnym cyklem pośw. dawnej piosenki ludowej pt. „Śpiewki stare, ale jare”; zagadn. przekładu piosenki ludowej, z licznymi przykładami].

#### TEMATY I MOTYWY

6014. Jarco J.: Boże Narodzenie w literaturze wczesnego średniowiecza. *WTK* 51/52: 3–4. – Praz M.: La carne, la morte e il diavolo. [Fragm.:] Metamorfozy Szatana. Tł. K. Żaboklicki. *PrzHm* 4:89–105 [o twórcz. T. Tassa, Mariniego, J. Milтона, F. Schillera, A. Radcliffe, M. G. Lewisa i G. Byrona]. – Rogoziński

ski J.: Preteksty. *Po* 45:7 [Sen i marzenie senne w lit.]. – Sadowski W.: 4 tysiące mężczyzn z jednej maszyny. *WiŻ* 2:18–23 [współcz kierunki science-fiction]. – Schirbeck H.: Jezus w powieści współczesnej. Tł. S. Błaut. *WŻ* 6:57–65 [z tomu esejów: „Christliche Dichter im 20. Jahrhundert” Bern 1968]. – Sinko G.: Wcielenia Świętej Joanny. *MczL* 1:45–9 [Joanna d’Arc w lit.]. – Stanuch S.: Poezja o Leninie. *ŻL* 16:4 [postać Lenina w poezji różnych autorów]. – Waksmański J.: Kleopatra w literaturze i filmie. *Pom* 6:8–9 [Kasjusz Dion, Plutarch z Cheronei, W. Szekspir, C. K. Norwid, B. Shaw, E. Ludwig, J. Bocheński].

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6015. Bujnowski J.: Poesia concreta (Z badań nad poezją współczesną). *KWNKP* t. 1 s. 265–79 [o różnych przejawach „poezji konkretnej”]. – Kariera literatury faktu. *ŻL* 9:15. – Kunda B.S.: Poezja konkretna – sztuka czy szarlataneria. *Po* 6:93–7. – Kühn J.: Młoda poezja Ameryki Środkowej. *Tu* 11:157–9 [o poezji Gwatemali, Nikaragui, Salwadoru, Kostaryki, Hondurasu i Panamy na podst. wyborów: *Casa de las Americas* (Hawana) 1969 nr 56 oprac. R. Dalton oraz *Mundo Nuevo* (Paryż) 1970 nr 45]. – [Id.]: Realizm magiczny. *Tu* 5:159–61 [pojęcie i egzemplifikacja na podstawie prozy latynoamerykańskiej]. – Lem S.: Literatura, procirująca miry (O zarubeżnoj naučnofantastičeskoj literature. K diskusii v „Lit. gaz.”). *LitG69* nr z 3 XII s. 6. – Piechal M.: Propozycje: VIII. Poezja pozasłowna. *Po* 4:56–61 [o współcz. poezji „graficznej” tj. tworzonej wyłącznie ze znaków graficznych i poszczególnych liter]. – [Id.]: Propozycje: IX. Poezja lingwistyczna. *Po* 5:71–3. – Schmölzer H.: O komiksie. *Frm* 30:18–9 [historia komiksu; przegl. różnych kierunków; przedr. z *Die Presse*]. – Smith M. Temple: O książkach, czytelnikach, księgarzach i bibliotekarzach ery elektronicznej. *Frm* 35:18 [przedr. z *The Listener*]. – Steiner G.: Słowo czy milczenie? *Frm* 21:20 [zagadn. dewaluacji słowa; przedr. z *The Listener*]. – Wilson J. Rowan: Lirycznie, fizjologicznie, obskurancko, dynamicznie... *Frm* 37:18 [nt. techniki kasowego bestsellera; przedr. z *Spectator*].

## Życie literackie

6016. Świat w Przekroju. Red. J. W. Gołę-

biowski. Wwa, Wiedza Powsz., [R. 11], s. 864. [M. in. rozdz.] Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Życie kulturalne w krajach świata.

6017. [Elektorowicz L.] L. E.: Awans przekładu. *ŻL* 43:13 [wzrost ilości i poziomu przekł. na świecie]. – Marciniak J.: Muza i mamona. *TgKl* 40:12 [o ank. *Times Literary Supplement*: „Pieniądze w pracy literackiej”]. – Médecins-écrivains. *PerP* 10:71–2 [not. o zorg. z inicjatywy pol. lekarza A. Barona „Union mondiale des médecins-écrivains”]. – Olszewska I.: Rocznice literackie w 1970 r. *IBK* s. 96–100. – Problemy międzynarodowego prawa autorskiego. *BUNESCO* 2:40 [art. inf. nt. utworzenia na sesji Międzynar. Komitetu Praw Autorskich Grupy badawczej do spraw międzyn. prawa autorskiego]. – Spotkania międzynarodowe na temat praw autorskich. *BUNESCO* 2:44 [not. spraw. z 3 nr (1969 r.) *Bulletin du droit d’auteur*]. – Światowe rocznice kulturalne 1970 roku. *ŻW* 3:11 [zapow.]. – Une résolution polonaise au Congrès des P.E.N.-Clubs. *PerP* 1:83–4 [kst. rezolucji zaproponowanej przez delegację pol. na kongresie w Mentonie, Monte-Carlo i Ajaccio].

6018. Nagrody międzynarodowe. I. Międzynarodowa Nagroda dla Tłumaczy (nagr.: E. Pacar). *BUNESCO* 8:33 [not. o przyzn. na VI Kongresie Międzynar. Federacji Tłumaczy (FIT) – Stuttgart, VII]. – II. Międzynarodowa Nagroda Leninowska „Za utrwalanie pokoju między narodami”. *ZmGd* 80:57–64 [wykaz laureatów od r. 1951; z not. inf.]. \* (Nagr.: J. Iwaszkiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 17:5, 15; *Km* 10:2 [z fot. J. Iwaszkiewicza]; *T* 11:25; *TrL* 106:1–2; *ŻL* 17:1 [z fot.]; *ŻW* 91:1. – Sprawozdania z wręczenia. Romanowski Z. *ŻW* 94:1 [20 IV w Moskwie]. – *Klt* 6:145; *NKs* 9:575; *TrL* 110:2; *ŻW* 94:1. – III. Nagroda *Books Abroad*. *OfP* 1:47; *Wd* 10:4 [inf. o ustanowieniu przez kwartalnik *Books Abroad*, wyd. przez Uniw. w Oklahomie nagr. lit.; w jury m. in. J. Kott; kandydata m. in. J. Andrzejewski i Z. Herbert]. \* (Nagr.: G. Ungaretti). *TgP* 9:4 [not. o przyzn.]. – IV. Nagroda *Casa de las Americas* (nagr.: A. Alegria, R. Dalton, H. B. Rivera, A. Skarmeta). [Kühn J.] *jk. Tu* 4:159–60. – V. Nagroda Nobla. Laureaci Nagrody Nobla w 1969 roku. *NPol* 1:89–90. – Matuszek O. *GłL* 73:4

[hist. nagr.; nagrodzeni Polacy: H. Sienkiewicz, W. Reymont, M. Skłodowska-Curie]. – Oracki T. Recepcja w Polsce twórczości laureatów literackiej nagrody Nobla w latach 1901–1968 (Na przykładzie literatury niemieckiej i szwajcarskiej oraz literatur skandynawskich). *BP* 38:67–70 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Pilot M. Japonia piękno i ja. *TgKl* 36:12 [o przemów. Yasunari Kawabata, wygłoszonym w Akademii Szwedzkiej 12 XII 1968 po otrzymaniu nagr. Nobla; z fot.]. – W Sztokholmie: komu, za co i dlaczego? *ŻL* 43:15 [uwagi nt. werdyktów jury]:\* (1970:lit.: A. Sołżenicyn). Noty o przyznaniu i komentarze. Kurczek A. W sowieckiej prasie. *Klt* 11:108–9. – Nagroda Nobla na cenzurowanym. *Odgt* 47:2 [na podstawie *Daily World* (Nowy Jork)]. – Wohnout W. *DzPŻ* 246:2. – *NKs* 21:1342; *ŻW* 241:2 [not.]. – *ŻL* 42:15 [koment. Związku Pisarzy ZSRR publikowany przez Agencję TASS]. – *ZW* 296:2 [not. o wypowied. A. Lundkvista w dzienniku *Aftonblader* z 10 XII].

6019. Zjazdy Międzynarodowe. Konferencja Pisarzy Azji i Afryki (IV; Delhi, 16 XI 1970). Sofronow A. *LR* 10:162–5 [wyw. nt. przygotowań]. – *ŻW* 274:1 [not. o wysłaniu depeszy przez M. Spychalskiego]. – Kongres Międzynarodowej Federacji Tłumaczy (FIT) (Stuttgart, VII 1970). Sprawozdania. *NKs* 17:1085; *ŻW* 186:5 [z Pol.: B. Zieliński]. – Międzynarodowe Spotkanie Poetyckie (II; Balatonfüred, 5–10 V 1970; org. Zw. Literatów Węg.). Sprawozdania. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 7/8:274–5. – Sutarski K. *Po* 9:102–4. – Narada Kierownictw Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych (Bukareszt, 23–27 II 1970). Sprawozdania. Koprowski J. *Odgt* 11:1, 3. – Kowaldzi K. *LR* 8:183–4. – Lenart J. *ŻW* 52:5 [wyw.; rozm. K. Wyhowska]. – Machejek W. *ŻL* 10:1, 7, 13. – *BZLP* 16:21; *NKs* 6:380; *TrL* 58:2; *ŻW* 46:2 [deleg. pol.: J. Lenart (przewodn.) W. Machejek, L. Lewin, J. Koprowski], 49:2 [wizyta u N. Ceausescu], 50:2. – Strużskie Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji (VIII; Struga, 1969). Matuszewski R. *Po* 2:100–1 [omów.]. \* (IX; Struga, 1970). Nowak B. *TgKl* 40:8 [spraw.]. – Inne. [Kasprzycki J.] (J. K.). *ŻW* 217:2 [spraw. z Międzynar. Festiwalu Poezji w Knokke le Zoute w Belgii; I nagr.: L. S. Senghor; del. pol. T. Rózewicz i E. Bryll]. – Koprowski J. *Odgt* 1:1, 5

[spraw. z Międzynar. Spotkania Tłumaczy z Lit. Niem., Berlin XI 1970]. – Rudis J.: XIV Międzynarodowa Konferencja Szekspirowska w Stratford-on-Avon. *Wd* 45:5 [spraw.]. – Tarnowska K.: Sympozjum przekładowe w Nowym Jorku. *Tw* 10:158–60 [nt. „Tłumacz jako twórca”, org. amer. PEN-Club; spraw.]. – *ŻW* 263:2 [not. spraw. z narady red. czasopism lit. krajów socjalistycznych, Moskwa XI 1970; z Pol. przedstawiciele *MczL* i *Tw*]. – Zob. 272.

#### ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

6020. Białokozowicz B. *JR* 5:307–10 [spraw. z Międzynar. Asocjacji Wykładowców Jęz. Ros. i Lit.; Moskwa 26–29 VIII 1970]. – Brahmer M.: Międzynarodowy Kongres Italianistyczny w Bari. *KwN* 4:442–4 [org. Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana; 31 III–4 IV 1970; spraw.]. – Escarpit R. *K* 45:12 [fragm. wyw. nt. Kongresu Stow. Lit. Porównawczej w Bordeaux udzielonego *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Koziłek G.: Zjazd Międzynarodowego Towarzystwa im. Lenaua (Timisoara 14–17 IX 1969). *KwN* 1:85–6 [spraw.]. – Lekov I.: Savremenni tendencii v analizata na gramatičeskija stroj na slavjanskite ezici. *EL* 2:92–4 [spraw. z Międzynar. Konf. Slawistycznej, Kr. XII 1969]. – Nieuważny F.: Sofijskie dyskusje wokół problemu człowieka w literaturze. *Pj* 47:11 [spraw. z Międzynar. sympozjum poświęconego problemom humanizmu w ros. lit. klasycznej i radz.; zorg. przez Tow. Rusycystów w Bułg. oraz Katedry Ros. Lit. Klasycznej i Radz. Uniw. Sofijskiego, Sofia 28 IX–3 X 1970]. – Siatkowski S. *PrzHm* 2:199–214 [spraw. z I Międzynar. Konf. Naukowo-Metodycznej Rusycystów, Moskwa 22–28 VIII 1969 r.]. – Szarmach M. *Fil* 243:147–54 [spraw. z kongresu filologów klas. pt. „Conventus Omnium Gentium Latinis Litteris Linguaeque Fovendis” Bukareszt 28 VIII–2 IX 1970]. – Szymański E.: Międzynarodowe kolokwium islamistyczne w Montpellier. *PrzO* 1:54–5 [spraw.; Montpellier, 18–22 III 1969]. – Śmieja F.: Kongres ibero-amerykański w Toronto. *KwN* 2:191 [spraw.; Toronto, 24–28 VIII 1969]. – Międzynarodowy Kongres Slawistów (VII; Wwa 1973). Basara J., Szymczak M.: XII Plenaryne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Slawistów (Helsinki 30 VIII–5 IX 1970). *PorJ* 9/10: 570–8 [spraw.]. – Komunikat Międzynarodowego Komitetu Slawistów.



*PmL* 4:368–9 [tematyka przyszłego zjazdu]. – Tematyka VII Międzynarodowego Kongresu Sławistów (Warszawa 1973). *Sl* 4:646–7. – *BHLZsł* s. 86 [not. o powołaniu Pol. Komitetu Sławistów].

## ANTOLOGIE

6021. Album poezji miłosnej. Wiersze stu i jednego poety do albumu przepisał oraz wiadomości o nich pewne i niepewne prozą podał W. Woroszyński. Wyd. 2. Oprac. graf. M. Kowalczyk. Wwa, Iskry, s. 251, il.

6022. By go pięknocią nie załgano łzawą. Scenariusz imprezy klubowej z okazji 100-letniej rocznicy urodzin W. I. Lenina. Wwa, s. 32. Wkładka repertuarowa mies. *KliT* 124 [do nr 2]. [Wiersze autorów:] G. Abaszycze, B. Brecht, Sz. Gordiejew, M. Isakowski, J. Koprowski, W. Ługowskoj, W. Majakowski, A. Małyszko, L. Pasternak, M. Rylski, I. Selwiński. – [Tłumacze:] S. Flukowski, J. Gniazdowski, J. Koprowski, J. Lau, L. Lewin, L. Pijanowski, L. Szenwald, A. Ważyk, W. Woroszyński.

6023. Kež hoň popel mŭj. Z poezie evrop-ského baroka. Uspořádal, doslov a poznámky o autorach napsal V. Čemý. Praha 1967. Rec.: *Niedziela Z. RL* 2:123–5.

6024. Kroki w nieznane. Almanach fantastyczno-naukowy. [Opow.]. Wybór L. Jęczmyk. Oprac. graf. B. Bocianowski. Wwa, Iskry, s. 458, nlb. 6, il.

[Opowiadania autorów:] D. Bilenkin, F. Brown, M. Clifton, A. Czechowski, A. Dnieprow, K. Fiałkowski, W. Grigoriew, A. Gromowa, H. Harrison, Z. Henderson, R. Jarow, G. Kersh, R. A. Lafferty, F. Leiber, S. Lem, Ł. Mogilew, R. Sawwa, C.D. Simak, A. Strugackij, B. Strugackij, A. Szalimow, W. Szczerbakow, I. Warszawski. – [Artykuły:] A. Kazancew, B. Lapunow, J. Szklowski. – [Tłumacze:] B. Baranowski, T. Gosk, L. Jęczmyk, I. Lewandowska, Z. Uhrynowska. – L. Jęczmyk: Co to jest fantastyka naukowa [o lit. fantastyczno-naukowej].

Rec.: *Kuźel M. Ndod* 21:10. – *Pilot M. KdC* 9: 8–9. – *Zieliński S. Kl* 32:4.

6025. Lenin. Poezja, pieśń, proza. Materiały repertuarowe w wyborze S. Klonowskiego, Propozycje programowe: Z. Krawczykowski. Wwa, Wydawn. Związkowe CRZZ, s. 620, nlb. 8, nuty, bibliogr.

Dobrowolski S. R.: Słowo wstępne. – [M. in. wiersze autorów:] A. Abaszeli, R. Alberti, S. Ałynow, L. Aragon, M. B. Apel, A. Archangielski, A. Bezymiński, D. Biedny, B. Brecht, W. Broniewski, B. Czerwiński, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, H. Gaworski, M. Gorki, N. Hikmet, A. Horak (A. Matywiecki), M. Isa-

kowski, J. Iwaszkiewicz, Ch. Jasenow, B. Jasiński, M. Jastrun, S. Jesienin, A. Jonynas, A. Jozsef, Kalina (S. Iwanowska), B. Kogut, A. Kołessa, T. Kubiak, J. Lau, J. Leszczyński, L. Lewin, G. A. Macztiet, W. Majakowski, P. Neruda, V. Nezval, L. Pasternak, V. Petrović, K. Pietkiewicz, A. Prokofiew, A. Puszkina, L. Radin, T. Różewicz, J. Seifert, I. Sikirycki, K. Simonow, W. Słobodnik, S. R. Stande, Z. Stolarek, W. Świącicki, M. Swietłow, S. Szczipaczew, L. Szenwald, J. Tuwim, W. Wandurski, E. Weinert A. Wozniński, B. Żyranik. – [Proza autorów:] I. Babel, P. Bażow, H. Bobińska, K. Brandys, I. Donska, F. Dzierżyński, I. Erenburg, K. Fiedin, J. Fučík, M. Gorki, W. Iwanow, J. Iwaszkiewicz, W. Katajew, E. Kazakiewicz, S. Mstisławski, I. Neverly, M. A. Nexō, M. Ostrowski, K. Paustowski, G. Pauszer-Klonowska, M. Pogodin, J. Reed, Z. Richter, R. Rolland, L. Sejfulina, W. Szklowski, M. Szołochow, H. G. Wells, Z. Woskriesienska, S. Żeromski. – [Tłumacze:] S. Bilski, J. Brodzki, W. Broniewski, J. Dmochowska, S. R. Dobrowolski, L. Domski, J. Dziarnowska, J. Ficowski, A. Galis, J. M. Gisges, W. Gomulicki, H. Górka, W. Grodzieńska, W. Grosz, H. Gruszczyńska-Dubowa, M. Grześcak, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiński, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, S. Kaltman, Z. Karczewska-Markiewicz, M. Kelles-Krauzowa, S. Klonowski, W. Komarnicka, L. Lewin, J. Litwiniuk, J. Moczyńska-Heltmanowa, B. Ostromecki, L. Pasternak, G. Pauszer-Klonowska, K. Pietkiewicz, L. Pijanowski, E. Piotrowska, S. Pollak, T. Polanowski, J. Pomianowski, K. Pomorska, J. Putrament, G. Roklewska, A. Sandauer, Z. Szleyen, W. Słobodnik, E. Słobodnikowa, A. Sowiński, A. Stern, R. Stiller, Z. Stoberski, J. Tuwim, A. Ważyk, J. Wołoszynowski.

[Sprost.:] Klonowski S. *Kl* 17:11; *Wsp* 9:11

[sprost. autorstwa jednego wiersza w antologii – nie A. Bezymiński, lecz H. A. Eilderman].

6026. Sierp i młot niepodległy. Antologia poezji rewolucyjnej 1917–1967. Wwa, druk brail., egz. 13.

6027. Strofy. [Muz.:] K. Penderecki. Na sopran, głos recytujący i 10 instrumentów. Wyd. 3. Partitura. Kr., PWM, s. 40, nuty.

[Teksty (częściowo równoległe pol., arab., grec., hebr. i niem.) autorów:] Izajasz, Jeremiasz, Menander, Omar el-Khayam, Sofokles.

6028. W: W stronę Afryki. *MR* 3:7–44.

[Wiersze autorów:] A. R. Bolamba, D. Brutus, A. Césaire, J. Craveirinha, B. B. Dadie, B. B. Dioura, A. Jacinto, L. Lelean, A. K. Mensah, E. Mphahlele, A. Neto, Ch. Ngande, P. Niger, T. Obenga, G. Okara, P. B. Okot, J.J. Rabêarivelo, J. Roumain, L. Sedar Senghor, W. Soyinka, O. Yambo, E. E. Yondo. – [Tłumacze:] W. Leopold, Z. Stolarek. – Wstęp i oprac. Z. Stolarek.

6029. Wietnam naszym sumieniem (Materiały

repertuarowe). Wwa, s. 64. Bibl-czka mies. *KliT* 126 [do nr 4].

[Wiersze autorów:] Barzadzi, A. Baltakis, H. Can, Che Lan Vien, P. C. Chotjewitz, F. Corréze, V. Cerkiz, F. H. Daglarca, G. Dalos, L. Daskałowa, M. David, S. R. Dobrowolski, E. Fried, H. Gaworski, B. Hakanson, F. Hellens, J. Katagiri, S. Kirsch, L. Lurker, M. Marcus, L. Marré, M. Martinez, G. Maurer, S. Mehren, A. Mitchell, P. Neruda, Nguyen Dinh Thi, L. Pasternak, L. Sinkkonen, W. Szymborska, Te Hanh, To Huu, O. F. Toporak, J. Tornai, F. Uriz, Van Dai, Vien Phuong, E. Vrchlicka, C. Zlobec. – [Utworky autorów:] S. Artowski, J. Iwaszkiewicz. – [Tłumacze:] L. Elektorowicz, A. Grześkiewicz-Sukiennikowa, A. Kamińska, G. Karski, J. Lau, L. Lewin, J. Litwiniuk, M. Łabęcka-Koecherowa, Z. Łanowski, L. Marjańska, A. Nowicki, J. Rogoziński, Z. Stoberki, Z. Stolarek, I. Szenfeld, Z. Szleyen, S. Średnicki.

6030. Wieża Babel. Legendy i mity starożytnego Eliskiego Wschodu [Bábel tornya]. Opowieści egipskie, mezopotamskie, hetyckie i ugaryckie oprac. A. Dobrovits i L. Kákosy. Opowieści hebrajskie wybrał i oprac. G. Komoróczy. Tł. [z węg.] C. Mondral. Il. J. Kotarba. Wstęp: W. Tyloch. Wwa, NK, s. 435, tabl. 4. Tyloch W.: Stary Testament a mity i legendy starożytnego Bliskiego Wschodu [wstęp]. – Legendy i mity egipskie. – Legendy i mity mezopotamskie. – Legendy i mity hetyckie. – Legendy i mity ugaryckie. – Legendy i mity hebrajskie.

6031. Wokół „Doświadczyńskiego”. Antolo-

gia romansu i powieści. Oprac. J. Jackl. Wwa 1969. Rec.: Maciąg W. *NKs* 8:496–7.

6032. Wypisy z literatury powszechnej. Dla liceów. [Oprac.:] L. Eustachiewicz. Wwa, PZWS, s. 375, portr.

[Utworky pisarzy:] G. Apollinaire, Ch. Baudelaire, A. Błok, B. Brecht, W. Briusow, G. Byron, J. Conrad, A. Czechow, Dante, Ch. Dickens, W. Faulkner, J. W. Goethe, G. Hauptmann, H. Heine, E. Hemingway, Homer, Horacy, V. Hugo, H. Ibsen, S. Jesienin, J. de La Fontaine, M. Lermontow, M. Maeterlinck, W. Majakowski, S. Mallarmé, T. Mann, G. de Maupassant, B. Okudźawa, K. Paustowski, A. Puszkina, F. Rabelais, A. Rimbaud, J. J. Rousseau, A. de Saint-Exupéry, F. Schiller, M. Swiętłow, L. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Twain, P. Verlaine, Voltaire Wergiliusz. – [Tłumacze:] A. Asnyk, Z. Bieńkowski, J. Birkenmajer, T. Bocheński, Boy, W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, K. Dolatowska, N. Gałczyńska, J. Gamska-Łempicka, A. Górski, W. Górski, K. Rżakowiczówna, M. Jastrun, G. Karski, T. Karyłowski, J. Kleiner, F. Książnin, S. Komar, F. Konopka, M. Konopnicka, Z. Krawczykowski, Z. Kubiak, A. Lange, S. J. Lec, K. Makuszyński, S. Maykowski, A. Mickiewicz, S. Mleczko, M. Morstin-Górska, L. Podhorski-Okółów, A. Peretiatkowicz, E. Porębowicz, Z. Przesmycki, E. Słoiński, A. Sowiński, L. Staff, N. Stasińska, A. Stern, T. Stępniewski, I. Szenfeld, W. Szymborska, T. Śliwiak, A. Świdorska, G. Timofiejew, J. Tuwim, A. Ważyk, A. Zagórska, J. Zakrzewski, J. Zawirski, B. Zieliński.

### Literatury afrykańskie (murzyńskie)

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6033. [Elektorowicz L.] L. E.: Afrykańskie tematy. *ŻL* 30:14 [ogólna charakt. twórcz. pisarzy afrykańskich]. – Fiebach J.: Tendencje rozwojowe dramatu afrykańskiego. Tł. D. Żmij-Zielińska. *D* 6:105–17. – Harries L.: Rodzima literatura w nauczaniu języków afrykańskich. Tł. R. Ohly. *PrzO* 3:244–52 [m. in. o lit. ludowej i poezji autorów: Bakathir, Mathias Mnyampala, Shaaban Robert]. – Leopold W.: Social and cultural metamorphosis of contemporary Africa in the light of birth and development of the Nigerian novel – writing. *AfrBull* t. 11 s. 118–20 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Weggi W.: Literatura Południowej Afryki. *GO* 96:5.

#### LITERATURA LUDOWA

6034. W: Niekonsekwencja. Pragnienie.

Próżniaczy żywot. Śpiew miłosny. W drodze. Tł. Z. Stolarek. *Km* 15:4 [z koment. tł. pt. „Z tradycyjnej poezji ludów czarnej Afryki”].

6035. P: *PrzO*: Facecje Abu Nuwasa. Ze suahili tł. A. Małecka, 3:233–7 [5 anegdot; z not. tł.]; Opowiadanie o mieszkańcu Kano i mieszkańcu Katsina. Z języka hausa tł. S. Piłaszewicz, 3:221–4 [z not. tł.]; Przysłowia ludu Hausa. Z hausa tł. S. Piłaszewicz, 3:212; Przysłowia suahili. Ze suahili tł. E. Bzewski, 3:232.

#### ACHEBE CHINUA

6036. P: *Things fall apart*. [Pow. – Fragm.:] Swaty. Tł. M. Metelska. *Knt* 12:41–2.

#### AKILIMALI SNOW-WHITE K. H. A.

6037. W: Urok wzgórz. Ze suahili tł. R. Ohly. *PrzO* 3:226.

## AYI KWEI ARMAH

6038. P: Jedna z tych gorszych. Tł. z ang. M. Kozłowski. *Knt* 4:41–3 [z not. o aut.].

## BHELY-QUENUM OLYMPE

6039. P: Wyznawcy Krzyża. Tł. M. Bajero-wicz. *PrzWk* 6:54–6.

## CARON MARIA JOANNA

6040. W: Budowniczy. Garncarz. Koszykarz. Kowal. Pochwała rzemiosł. Rybak. Węglarz. Tł. B. Zagała. *Swr* 7:104–5.

## DIOP DAVID

6041. W: Czarnej tancerce. Tł. A. Różycki. *Stdn* 7/8:24 [z not. o aut.]; *WdZach* 14:10.

## FUGGARD ATHOL

6042. [Semil M.] ms: A. F. – dramatopisarz południowoafrykański *D* 10:149–51 [o twórcz.].

## JACINTO ANTONIO

6043. W: Wiersz o miłości. Tł. W. Leopold. *Z* 42:5 [z not. o aut.].

## KHUNGA CUTHBERT

6044. P: Czarownik Chikanga. Tł. M. Metel-ska. *Knt* 1:42–3 [z not. o aut.].

## KOTE ALI

6045. W: Kaa. Tł. ze suahili R. Ohly. *PrzO* 3:226.

## LA GUMA ALEX

6046. Nočna wędrówka [A walk in the night and other stories]. [Opow.]. Tł. Z. Kierszys. [Wwa], KiW, s. 204.

6047. P: Tatuaż i gwóźdz. Tł. Z. Kierszys. *WiŻ* 2:82–6.

## MCCARTHY JAMES

6048. P: Talizman. Tł. M. Metelska. *Knt* 8: 42–3 [z not. o aut.].

## MUYAKA BIN HAJI EL-GHASSANIY

6049. W: Milczenie. Ze suahili t. R. Ohly. *PrzO* 3:226.

## NASSIR BIN JUMA BHALO AHMAD

6050. W: Ja – ryczący lew. Ze suahili t. R. Ohly. *PrzO* 3:227–8.

## NETO AGOSTHINO

6051. W: My. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 289:3.

## NWANKWO NKEM

6052. P: Danda. [Pow. – Fragm.:] Szczepo-wy znak. Tł. z ang. M. Metelska. *Knt* 11:41 [z not. o aut.].

## OKARA GABRIEL

6053. W: Adhiambo. Tł. W. Leopold. *Z* 33:4 [z not. o aut.].

## OKIGBO CHRISTOPHER

6054. W: Tł. A. Różycki: Dziewica morska. *Stdn* 7/8:24 [z not. o aut.]; Miłość w rozłące. *NW* 22:8.

## PARKES FRANCIS

6055. W: Afrykański raj (Fragmenty). Tł. A. Różycki. *Stdn* 7/8:25 [z not. o aut.].

## RIVE RICHARD

6056. P: Kafajka. Tł. E. Skurjat. *Z* 26:7 [z not. o aut.].

## ROBERT SHAABAN

6057. W: Sekret. Ze suahili t. R. Ohly. *PrzO* 3:225.

6058. P: Po latach pięćdziesięciu (Fragmen-ty autobiografii): W drukarni... Przemiany. Ze suahili t. E. Rzewuski. *PrzO* 3:229–31.

## SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR

6059. W: Na klarnety i balafong. Pamięci poległych. Tł. A. Różycki. *Stdn* 7/8:24–5 [z not. o aut.].

6060. Różycki A.: Czarny Petrarca (Rzecz o poezji L. S. S.). *Lt* 6:13–4.

## SOYINKA WOLE

6061. W: Plon Kongiego. Tł. M. Semil. *D* 6: 31–80 [tekst dram.]. – Śmierć o świcie. Tł. A. Różycki. *Stdn* 7/8:24.

6062. Ohly R.: Stara i nowa Afryka w drama-cie Soyinki. *D* 6:100–4. – Różycki A. *Stdn* 7/8:24 [art. og.].

## Literatura akadyjska

## LITERATURA LUDOWA

6063. P: Przysłowia babilońskie. Z akadyjskiego tł. K. Gawlikowska. *PrzO* 2:118.

## Literatura amerykańska

## HISTORIA LITERATURY

6064. Parrington V. L.: Główne nurty myśli amerykańskiej. Tł. H. Krzeczkowski. Wiersze tł. L. Marjańska. Wstęp, red. nauk. i noty: H. Katz. Wwa, PIW.  
 Romantyczna rewolucja w Ameryce. 1800–1860 [The romantic revolution in America. 1800–1860], s. 696. [M. in. rozdz. nt. lit.:] I. Umysłowość południa. W poszukiwaniu powieści: W. A. Caruthers, J. Pendleton Kennedy. E. A. Poe. Sen o greckiej demokracji: W. J. Grayson [poemat „Najmita i niewolnik”]. Wyprawy na Parnas: W. Crafts, H. Swinton Legare, W. G. Simms. „Granica” w literaturze: A. Longstreet. Mit D. Crocketta. II. Światopogląd Środkowego Wschodu: Stara stolica [życie lit. Filadelfii]. Nowa stolica [m. in. o życiu lit. Nowego Jorku]. Romantycy grupy „Knickerbockerów”: W. Irving, J. Kirke Paulding. Postawa krytyczna – J. Fenimore Cooper. Wkład Nowej Anglii: W. Cullen Bryant, H. Greeley, H. Melville. – III. Umysłowość nowoangielska. Koniec szkoły francuskiej: F. Ames, R. Treat Paine. Wojujący abolicjoniści: J. G. Whittier, H. Beecher Stowe. Umysłowość transcendentna: R. W. Emerson, H. Thoreau, M. Fuller. Inne aspekty umysłowości nowoangielskiej: Panowanie dobrego tonu [życie lit. Nowej Anglii. H. W. Longfellow]. N. Hawthorne, O. Wendell Holmes. J. R. Lowell.

6065. Chałasiński J., Majchrzak M., Truszkowska T.: Problemy osobowości i kultury w amerykańskim powieściopisarstwie XX w. *KIS* 3:17–54. – Guttman A.: Poszanowanie ładu i wycucie historii (O konserwatywnym nurcie w literaturze amerykańskiej). *Am* 139: 18–22. – Mularczyk A.: Besslavnye „geroi” biznesa. Zametki o t. n. „delovom romane” SŠA. *LitG* nr z 28 X s. 14–5.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6066. Cowley M.: O sytuacji w literaturze. Wwa 1969. Rec.: Elektorowicz L. *ŻL* 23:3. – Herbst L. *Ndod* 10:9–10. – Komar M. *Plt* 34: 7. – [Kubikowski Z.] *ZET*. *Od* 3:109–10. – Kydryński J. *DzP* 39:4. – Maciąg W. *NKs* 4:219–20 [z fot. M. Cowley’a z W. Faulknerem]. – Mamon B. *TgP* 8:6. – Sowińska B.

*ŻW* 218:3. – Szybowska I. *Plnk* 3:59–60. – Tomala S. *MczL* 8:139–40.

6067. Galoway D.D.: The absurd hero in American fiction. Austin, Texas 1966. Rec.: Przybylska K. *Tw* 3:123–8.

6068. Harper H. M. Jr: Desperate faith. A study of Bellow, Salinger, Mailer, Baldwin and Updike. Chapel Hill 1967. Rec.: Przybylska K. *Tw* 3:123–8.

6069. Newquist R.: Kontrapunkt. Wwa 1968. Rec.: Mętrak K. *Kl* 34:9.

6070. Arsht A.: Literatura murzyńska w Stanach Zjednoczonych. *KIUSA* 2:28–32. – [Eranowska A.] at: Stany Zjednoczone. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – [Bieńkowski Z.] zb: Literatura i sukces. *Tw* 4:158–9 [m. in. spraw. ze szkicu J. O. Siska w *Atlantic* 1969 nr z XII, pośw. książce N. Podhoretza „Making it”]. – [Id.] zb: Notatka amerykańska. *Tw* 10:156–8. – [Id.]: Notatnik amerykański. *Tw* 12:133–6 [na podst. ks. M. Cowleya „Exile’s return”]. – Dworzecka J.: Nowości prozy amerykańskiej. *Klt* 9:136–9 [o popularności książek G. Greena oraz o pow. J. Breslina i J. Mc Guinness]. – Fiedler L.A.: Walka na dwa fronty. Tł. T. Rybowski. *Od* 4:45–51 [zagadn. lit. popul. i masowej]. – Gerould D.C.: Nowe kierunki w teatrze amerykańskim lat sześćdziesiątych. Tł. M. Semil. *D* 5:122–34 [omów. dramatu amer.]. – Grabowski Z.: Wielkie eposy literatury amerykańskiej. *TdP* 30:5. – Gross R.: Do czytania i oglądania. *KIUSA* 1:15–24 [o tzw. poezji konkretnej i jej przedstawicielach; z fragm. tekstów]. – Koch S.: Nowojorska szkoła poetycka – powaga w igraszce. *KIUSA* 1:25–32 [charakt. grupy poet.; z fot. J. Ashberry i F. O’Hara]. – Literatura murzyńska w Stanach Zjednoczonych. *ŻL* 25:15. – Ostoja Ochocki M.: Wyprawa po rangę. *Po* 12:33–40 [na podst. ks. M. Cowley „O sytuacji w literaturze”]. – Piechocki J.: O współczesnej literaturze amerykańskiej. *IKP* 270:6 [not. spraw.

z prelekcji Z. Bieńkowskiego w ramach „Śród lit.” w Bydgu]. – Pohl F.: Powieść fantastyczno-naukowa. *Am* 142:48–50 [przeł. amer. pow. fantast.-nauk.]. – Sadkowski W.: Integralność czy integracja. *Wsp* 15:11 [fel. o murzyńskiej lit. ameryk.]. – [Id.]: Mit południa. *Wsp* 18:3 [fel.]. – Straumann H.: Anatomia bestsellera. *Frm* 39:18–9 [związki między treścią „bestsellerów” a sytuacją psychospołeczną społeczeństwa; przedr.: z *Neue Zürcher Zeitung*]. – Wagner S.: Półka z roku 1969. *Am* 136:44–5 [uwagi nt. nowości beletrystycznych]. – Życieńska E.: Cybermetyka a poezja. *Po* 3:102–3 [spraw. z art. G. Steinera „The language animal” druk. *Enc69* nr z VIII].

#### Życie literackie

6071. [Baranowska A.] at: Upadek cesarstwa rzymskiego. *Tw* 11:124–6 [nt. trudnej sytuacji lit., wydawniczej, na podst. art. M. Corrigan w *Enc70*]. – Nowotarska R.: Kronika amerykańska. *Wd* 20:4, 30:6. – Nagrody. National Book Award (J. C. Oates). Dworzecka J.: Nowości prozy amerykańskiej. *Klt* 9:136–9. – Nagroda Pulitzera (w dziale poezji nagr.: R. Howard, w dziale prozy nagr.: J. Stafford). Notatki. *TgP* 21:4.

#### ANTOLOGIE

6072. Pamphlets of the American Revolution 1750–1776. [T.] 1. Cambridge, Mass. 1965. Rec.: Łobzowska M. *KwN* 1:94–6.

6073. Robert Frost i inni amerykańscy poeci. Tłumaczenia. [Tł.] A. Janta. [U.S.A.], „Tematy”, s. 85. [1B].

[Utwory autorów:] R. Creeley, A. Dugan, R. Frost, R. Lovell, D. Marquis, E. Olson.

Rec.: Fryling J. *Wd* 50:3.

#### AIKEN CONRAD POTTER

6074. W: Muzyka słuchana z tobą. Tł. M. Sprusiński. *NKs* 24:1499.

6075. Untermayer L.: C.A. – nasz najbardziej znany z nie czytanych poetów. *KIUSA* 1:2–14 [charakt. twórcz.; z fot. C.A.]. – Wiersze. Wwa 1969. Rec.: Karasek K. *Kl* 46:9. – Łapiński Z. *TgP* 34:6. – Sokół L. *Po* 9:81–2.

#### ALBEE EDWARD

6076. P: Chwiejna równowaga. [Fragm.:] Kotka. *Am* 137:52.

Realizacje utworów E.A. zob.: teatr 9026, 9042, 9086.

6077. Górnicki W.: Ameryka epoki Albee'go. *PgTAteneum(Wwa)* nr z XI s. 23–7. – Piotrowski K. *PgTAteneum(Wwa)* nr z XI s. 4 [z fot.]; *PgTJaracza(Łódź)* nr z 24 VI s. 2–7, 10–16 [z fot.]; *PgTStarego(Kr)* nr z 24 V s. 2–8 [życie i twórcz.]. – Wszystko w ogrodzie. Błóński J. *PgTStarego(Kr.)* nr z 24 V s. 14–6. – Piotrowski K. *PgTAteneum(Wwa)* nr z XI s. 7–14.

#### ASHE PENELOPE pseud. zbiorowy

6078. Naked came the stranger. Technika kasowego bestsellera. *Frm* 33:18 przedr. z *Der Spiegel*.

#### ASIMOV ISAAC

6079. Koniec wieczności. Türk A. *TgP* 21:6.

#### BAKER RUSSELL

6080. P: *ltd*: Tł. H. Zdanowski: Cierpliwe dziecko, 24:16; Drogowskaz dla młodzieży, 13:16; Wizyta oficjalna, 15:16.

#### BALDWIN JAMES

6081. P: Powiedz mi, kiedy odszedł pociąg? (Fragment powieści). Tł. J. Kydryński. *DzP* 306:3.

6082. Wywiad. *SzM* 225:1,5 [z fot.].

#### BALL JOHN

6083. W upalną noc [In the heat of the night]. [Pow.]. Tł. T. Szafar. Wwa, Iskry, s. 214. Klub Srebrnego Klucza.

#### BARTH JOHN

6084. P: Bakunowy faktor. [Pow. – Fragm.]. Tł. A. Słomianowski. *Kl* 15:6–7.

#### BELLOW SAUL

6085. Mr. Sammler's planet. [Bieńkowski Z.] zb: Nowa powieść S.B. *Tw* 5:161–3. – Zdziechowski K. *Wd* 46:2.

#### BESTER ALFRED

6086. P: Ludzie którzy zamordowali Mahometa. Tł. Z. Uhrynowska. *SzM* nr 295–300. –

Mr Belzebub jest na konferencji. Tł. S. Varca-by. *P* 1309:13-5.

#### BIERCE AMBROSE

6087. P: Aforyzmy, bajki: Aforyzmy. Gęś i człowiek. Granica. Nie uzasadniona pretensja. Policjant i bandyta. Rewelacja. Święty i grzesznik. Trakt. Uczony wieprz. Zaświadczenie. Złoczyńca niezadowolony. Tł. A.M. *Tij* 6:10-1 [z notą podp. J.M.].

Realizacja utworu A.B. zob.: radio 9506.

#### BRADBURY RAY

6088. P: Kalejdoskop. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 217:12. – Śmierć i dziewczyna. Tł. [J. Litwin] *JOTEL. Pan* 37:14-5. – Wiatr. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z* 32:7, 9.

Realizacja utworu R.B. zob.: radio 9506.

#### BROWN FREDERIC

6089. P: Czary. Tł. W. Sosna. *GłZC* 19:6. – Maszyna czasu. Tł. [A. Rebane] L. S. *Z* 21:15. – Ostatni Marsjanin. Tł. L. Jęczyk. *Wd(Wr)* 52/53:15.

#### BUCHWALD ART

6090. [Utwory satyryczne]. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* nr 20; Tł. H. Prueffer. *Pjk* nr 27; Tł. J. Rutkowska. *Szp* nr 1; Tł. H. Zdanowski. *ltd* nr 3, 5-10, 12, 14, 17-20, 22-23, 26-34, 41, 43, 45, 50-51/52; *Frm* nr 1, 4-5, 7, 12, 15-16, 18, 20, 24, 28, 31, 34, 38, 42, 45, 50; *TRL* nr 131.

6091. [Passent D.] Pass: A.B. na szkoleniu w „Szpilkach” (Zapis z magnetofonu ukrytego w cygarze Buchwalda). *Plt* 13:11 Szpilki w Polityce [fikcyjny wywiad]. – [Id.] D.P.: Historyczna wizyta A.B. w Warszawie. *Plt* 13: 11 Szpilki w Polityce [fikcyjny komunikat prasowy].

#### BUCK PEARL SYDENSTRICKER

6092. P: Dziewczyna dla zdobywcy. Tł. N. Doening. *Fłp* 2:8-9.

#### BULLINS EDWARD

6093. P: Elektroniczny czarnuch. Tł. M. Semil. *D* 3:73-83 [tekst dram.; z not. biogr. na s. 73].

#### BURROUGHS EDGAR RICE

6094. Collard H.: Powrót Tarzana. *Frm* 26: 18 [nt. wznowienia we Francji serii przygód Tarzana; przedr. z *France-Soir*].

#### CANNING VICTOR

6095. P: Czerwony kwiatek. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pan* 26:14.

#### CAPOTE TRUMAN

6096. P: Jazda przez Hiszpanię. Tł. A. Nowicki. *Szp* 45:16-7.

6097. Z zimną krwią. Święcicki J. M. *PrzwK* 47:444-5.

#### CASSIL R. V.

6098. P: Nagroda. Tł. K. Tarnowska. *Tij* 8: 6-7, 48-50.

#### CATHER WILLA SIBERT

6099. Rogalski A.: „Legenda aurea” katolicyzmu amerykańskiego. *K* 24:1, 5, 11 [omów. twórcz.; szczególnie pow. „Śmierć przychodzi po arcybiskupa”].

#### CHANDLER RAYMOND

6100. P: Gorący wiatr. Tł. R. Noriski. *GłK* nr 204-225; *GZ* nr 187-212. – Niebezpieczeństwo to mój fach. Tł. R. Noriski. *ExW* nr 196-223; *KSz* nr 127-156. – Żegnaj, laleczko. Tł. E. Życieńska. *7GłT* nr 1-8.

6101. Żegnaj, laleczko. Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 9:10. – [Rutkowska J.] J. Rut. *Szp* 7:10.

#### CHEEVER JOHN

6102. Miasto pogrzebanych nadziei i inne opowiadania. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

Realizacja utworu J. Ch. zob.: radio 9507.

#### COLEMAN ARTHUR P.

6103. Żerańska A.: Rozmówcy w Polsce od pierwszego wejścia. *Am* 136:22-3 [działaln. translatorska i nauk. A.P.C. i jego żony M. Moore C.].

#### COLLIER JOHN

6104. P: Wrócimy na święta. Tł. A. Szuman. *7GłT* 51/52:8.

Realizacja utworu J.C. zob.: radio 9525.



## COOPER JAMES FENIMORE

6105. Czerwony Korsarz. [Pow.]. Wyd. 2. Adaptacja K. Piotrowski. Przep.: Z. Grabowski. Wwa, Iskry, s. 239. [Ser. Kiesz. Iskier].

6106. The letters and journals of James Fenimore Cooper. [Wyd.] J.F. Beard. Harvard 1900–1968. Rec.: Lyra F. *KwN* 2:194–9.

6107. Twain M.: Występki F.C. przeciwko literaturze. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 23:8 [tekst sat o F.C.].

## CORSO GREGORY

6108. W: *Fil*: Tł. T. Truszkowska: Na Pałacyńcu, 238:407; *Wir morski*, 241:67.

## CUMMINGS EDWARD ESTLIN

6109. W: *Po!* blac. 4:57 [w szkicu M. Piechala „Poezja pozaślowna”]; *Moja słodka stara etcetera*. Plato rzekł. *W ciszę w zieloną ciszę*. *Wiosna jest jak może ręka*. Tł. A. Marianowicz, 1:64–6 [z not. o aut. na s. 107].

## DEAL BORDEN

6110. P: *Anteusz*. Tł. H. Filipowicz. *Flp* 20:8–9, 14.

## DICK PHILIP K.

6111. P: *Pamięć na zamówienie*. *Am* 142: 51–3.

## DOS PASSOS JOHN

6112. USA [USA]. [Pow.]. Tł. K. Zarzecki. Wwa, Czyt. [2]: Rok 1919 [1919], s. 545.

6113. USA. [Fragmenty]. *Am* 140:16–7.

6114. *Zgon* J. D. P. (28 IX 1970). *Notatki o zgonie*. *Klt* 11:151; *Odgł* 42:11; *TgP* 41:4; *ŻL* 43:15; *ŻW* 232:5. – *Wspomnienia pośmiertne*. Budrecki L. *Kl* 43:4 [z fot.]. – *Zbyszewski* W. A. *Wd* 44:3.

6115. USA. Bieńkowski Z. *Tw* 11:122–3. – Kazin A.: J. D. P. *Nowator osamotniony*. *Am* 140: 13–6 [wstęp do trylogii J. D. P.]

## DUNCAN ISADORA

6116. *Moje życie*. Wittlin J. *NKs* 11:681–2.

## EDWARDS SHERMAN, STONE PETER

6117. P: 1776. [Fragm.]. *Am* 138:45–54.

6118. 1776. Funke L.: *Narodziny przeboju*. *Am* 138:48–9 [geneza utworu].

## FAULKNER NANCY

6119. *Tajemniczy szyfr* [The secret of the simple code]. Tł. K. Tarnowska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 237.

## FAULKNER WILLIAM

6120. *Dziki palmy*. *Opowiadania*. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

6121. *Stary*. *Opowiadanie*. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

6122. P: *Róże dla Emilii*. *Nasz Św* nr 4. – *Suchy wrzesień*. Tł. J. Zakrzewski. *GrRolPol* 103:5–6 [z not.].

Realizacja utworu W.F. zob.: radio 9508.

6123. Lyra F.: *William Faulkner*. Wwa 1969. Rec.: *Tatarkiewicz* A. *Plt* 22:5.

6124. *Kiedy umieram*. *Elektorowicz* L. *ŻL* 17:10.

## FEINBERG LEONARD

6125. P: *Wstęp do satyry*. [Fragm.:] *Niesprawiedliwość satyry*. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 28:21 [m. in. o sytuacji satyryka w USA; z fot. i not. o wizycie L.F. w red. *Szp*].

## FORSTER EDWARD MORGAN

6126. *Zgon* E.M.F. (1970). *Notatki o zgonie*. *TgP* 26:4; *ŻL* 31:15.

## FROST ROBERT LEE

6127. W: *Brzozy*. *Czarownica z Coös*. Tł. L. *Elektorowicz*. *Dar całkowity*. *Escapistą nigdy*. *Kiedyś u wybrzeży Pacyfiku*. *Którzy poznali noc*. *Ogień i lód*. Tł. L. *Marjańska*. *Pastwisko*. Tł. L. *Elektorowicz*. *Przystając w lesie w śnieżny wieczór*. *Pył śnieżny*. Tł. L. *Marjańska*. *Po* 12:56–63. – *Naprawianie muru*. Tł. L. *Elektorowicz*. *ŻL* 6:4. – *New Hampshire* (Fragmenty). *O, zgaśnij, zgaśnij... Sianokosy*. Tł. L. *Elektorowicz*. *Lt* 7:28–9 [z not. tł.]. – *Płynący na zachód strumień*. Tł. M. *Skwarnicki*. *TgP* 33:4.

6128. *Elektorowicz* L.: R. F. – *realista symbolu*. *Po* 12:64–73.

## GARDNER ERLE STANLEY

6129. Pięć dni w Madison City [The D. A. Breaks a sea]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Iskry, s. 223. Klub Srebrnego Klucza.

6130. P: Dziewczyna i diamenty. Tł. R. Dzierżko. *GR* nr 1-29 [początek w 1969 r.]. – Krzyk jaskółki. Tł. R. Wysocki. *DzŁ* nr 69-97; *GłSz* nr 227-253; *GPM* nr 127-152; *GZ* nr 223-246. – Pięć dni w Madison City. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *SzM* nr 15-92. – Siostrzenica lunatyka. Tł. R. Dzierżko. *GB* nr 246-337; *DzŁ* nr 296-309; *TrM* nr 229-311/312 [cd. w r. 1971].

6131. [Bańkiewicz R.] (rb): Kryminał E. S. Gardner = Perry Mason. *DŚ* 16:12 [charakt.; z fot.]. – *P* 1302/1303:2 [not. o zgonie].

## GORDONE CHARLES

6132. No place to be somebody. Nowe nazwisko w dramaturgii murzyńskiej. Oprac. [M. Semil] ms. *D* 1:170-2 [wg prasy ang. i amer.].

## GOULD LOIS

6133. Such good friends. Dworzecka J. *Kłt* 10:133-6.

## HAMMET DASHIEL

6134. P: Kto zabił Boba Teala? Tł. [T. Rojek] R. T. *Widn* 1:80-83, 108-111, 117. – Podstęp z szukanami. Tł. R. Norški. *GPM* nr 229-246; *7GłT* nr 42-48; *SłL* nr 277-308.

## HART FRANCES NOYES

6135. Sprawa Bellamy'ego. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. A. Bogdański. Wwa, Iskry, s. 357. Klub Srebrnego Klucza.

Realizacja utworu F.N.H. zob.: radio 9516.

## HAYLEY ARTHUR

6136. P: Lotnisko. [Pow. – Fragn.]. Pułap: 28 tysięcy stóp. Tł. E. Niemirska. *ltd* 8:12.

## HEMINGWAY ERNEST

6137. Stary człowiek i morze. [Opow.]. Wyd. 1 masowe. Tł. B. Zieliński. Wwa, KiW, s. 101. [Koliber].

6138. P: Coś się kończy. Tł. B. Zieliński. *NW* 13:8-9. – Denuncjacja (Opowiadanie). Tł.

M. Traczewska. *ŻL* 30:8-9 [z fot. E.H. i not. inf. od red.]. – Jak wkroczyliśmy do Paryża. Tł. L. Szwed. *Od* 7/8:32-5 [rep., 1944 r.]. – Medale i odznaczenia. Tł. L. Szwed. *Od* 7/8:29-30 [rep., 1923 r.]. – Monolog dla maestra. Tł. L. Szwed. *Od* 6:65-8 [rep., 1935 r.; z not.]. – Oczekiwanie. Tł. M. Michałowska. *NW* 26:8-9. – Skrzydła nad Afryką. Tł. L. Szwed. [rep., 1936 r.]. – Śmierć po południu. [Fragn.]. Tł. B. Zieliński. *K* 27:6-7, 28:6-7 [z not. tł.].

Realizacje utworów E.H. zob.: teatr 9033; radio 9508.

6139. Baker C.: Ernest Hemingway: A life story. New York 1969. Rec.: Lyra F. *KwN* 2:199-201.

6140. Hemingway w oczach krytyki światowej. Wwa 1968. Rec.: Moszkowicz M. *Orn* nr IV/V s. 62.

6141. Baker C.: E.H. – historia życia. *Am* 136:31-4 [fragn. pracy]. – Bienkowski Z. *PgTRozm(Kr.)* [nota biogr.]. – [Bińkowski A.] b.: Hemingway jako reporter. *DŚ* 24:12-3 kr. [art. inf.; z fot.]. – Borowik H.: Pisz krótkimi zdaniami. *DzŁ* 122:5 [o rep. E.H. pisanych dla *Cansascity Star* w 1917/1918 r.]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Hemingway i Hiszpanie. *PgTRozm(Kr.)*. – Mary Hemingway. *Odgł* 42:11 [o przygot. do druku rkps po E.H. przez M. Hemingway; z fot.]. – Sroczyński H.: Stary człowiek i... Kuba (W domku Hemingway'a). *GłR* 305:3 [z fot. E.H.]. – Żółciński T.J.: Mocny człowiek (Hamiltonowi). *Wż* 3:123-8 [charakterystyka osobowości E.H.]. – Islands in the stream. Dworzecka J. *Kłt* 12:130-1. – [Elektorowicz L.] (l). *ŻL* 20:15. – [Id.] L.E. *ŻL* 45:14. – Wyspy na rzece. *TgKl* 46:6 [not. inf., w przygot. pol. przekład; z fot.; sprost.: B. Zieliński, 48:9]. – *TgP* 50:2 [not.]. – Komu bije dzwon. Elektorowicz L. *PgTRozm(Kr.)*.

## HITCHCOCK ALFRED

6142. Wójcikiewicz Z.: A.H. czyli sylwetka mistrza grozy. *GłR* 74:3.

## HONIG DONALD

6143. P: Ave, Cezar! Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pan* 48:14. – Okup za lorda. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pan* 40:14-5. – Telefon nie odpowiada... Tł. [J. Polaczek] P. S. *GłZC* 46:6.

Realizacja utworu D.H. zob.: radio 9525.

#### HUGHES LANGSTON

6144. W: Dobosz. Gdy dorastałem. Jazzonia. Mosiężne spluwaczki. Mój lud. Murzyn mówi o rzekach. Nocna pieśń Harlemu. Pieśń miłosa grającej szafy. Robotnicy drogowi Florydy. Tł. L. Sokół. *Po* 1:66–71 [z not. tł. o aut. na s. 107–8].

#### HUGHES TED

6145. W: Nieszczęśliwy uśmiech szuka domu. Sen o koniach. Tł. T. Ross. *Kl* 21:7.

#### JAMESON STORM

6146. Dom nad Loarą [The hidden river]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, PIW, s. 247. KIK.

#### JEFFERS ROBINSON

6147. W: Hengist i Horsa (Oda). Tł. Z. Ławrynowicz. *Krn* 30:4.

#### JONES JAMES

6148. Pistolet [The pistol]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 182.

#### KAZAN ELIA

6149. Układ [The arrangement]. [Pow.]. Tł. C. Wojewoda. Wwa, PIW, s. 662. KIK. – Rec.: Bratny R. *Kl* 37:3. – Bugajski L. *Radar* 12:18 [wypow. czytelnika]. – Jackiewicz A. *F* 43:11. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 124:8. – Sadkowski W. *NKs* 23:1432–3. – [Id.]. *NSz* 11:67. – Tarska A. *EK* 178:4.

6150. Wywiad. *Ekr* 21:7 [nt. filmu „Urządzenie” wg pow. E.K.; przedr. z *LFr*].

#### KEROUAC JACK

6151. Samotny włóczęga. *Pom* 3:16 [not. o zgonie; z fot.].

#### KING CORETTA

6152. P: Moje życie z Martinem L. Kingiem. [Fragm.:] Ostatnie dni Martina Kinga. *ŻL* 21:9.

#### KIRKWOOD JAMES

6153. Good times-bad times. Sadkowski W. *Wsp* 10:8 [art. inf. o oryg. ang.].

#### KOPIT ARTHUR

6154. Indians. Recenzje. *Am* 138:56–7.

#### KUNICZAK WIESŁAW STANISŁAW

6155. *Klt* 6:148 [not. o aresztowaniu pisarza za próbę przemytu haszyszu do Grecji; skazany na 4 i pół roku więzienia].

LE CARRÉ JOHN właśc. nazw. Cornwell David

6156. Miasteczko w Niemczech. Pilot M. *TgKl* 16:10 [także fragm. wyw. z paryskiego *L'Express*].

#### LEHRER TOM

6157. W: Song o marines! Tł. S. Wemer. *ŻNow* 5:2 [z not. o aut. pt. Matematyk śpiewający].

#### LENGYEL CORNEL ADAM

6158. Four dozen songs. Pomorska K.: On the problem of „classicism” in contemporary American poetry. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 55–62 [ze streszcz. w jęz. pol., oprac. J. Kosińska].

#### LESLIE O.E.

6159. P: Tajemnica Księżycowego Jeziora. Tł. R. Chrzastowski. *Pan* 32:14–5 [przedr. z *Alfred Hitchcock's Mystery Magazine*].

#### LONDON JACK

6160. Bellew Zawierucha. Wyd. 4. Tł. K. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 222. [Ser. Kiesz. Iskier].

Realizacje utworów J.L. zob.: radio 9528; TV 9541.

6161 Martin Eden. [Rybczyńska I.] J. R. *GrRolPol* 115:8.

#### LOVECRAFT HOWARD PHILLIPS

6162. P: Sen. Tł. F. Welczar. *P* 1300:13.

#### LOWELL ROBERT

6163. W: Nocny pot. Powrót. Woda. Tł. A. Słomianowski. *Kl* 2:7 [podp. R. Lovell; sprost. nazw. aut., 3:11].

6164. P: Mój kuzyn, major Molineux. Tł. J. Żuławski. *D* 12:33–53 [tekst dram.].

## MAC CONNELL JAMES

6165. P: Wyznania uczonego humorysty. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 18:21.

## MCCULLERS CARSON

6166. Ballada o smutnej knajpie [The ballad of the sad café]. [Pow.]. Tł. K. Jurasz-Dąb-ska. Il. S. Śledziński. Wwa, PIW, s. 103, nlb. 5. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 23:1426–7 [z fot.]. – Elektorowicz L. *ŻL* 44:10. – Filipowicz H. *Wsp* 25:10. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 50:10. – Tarska A. *EK* 250:4.

6167. P: Drzewo skała obłok. Tł. H. Filipowicz. *Z* 35:7, 9. – Madame Zilensky i król Finlandii. Tł. I. Czubińska. *KiŻ* 46:4–5.

Realizacje utworów C.McC. zob.: radio 9510; TV 9541.

## MCHUGH VINCENT

6168. W: Dziewice. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 16:10 [z not. o aut.].

## MCKUEN ROD

6169 Poeta i morze. Kossowska D. *Wd* 7:4. – Ulica Stanyan i inne smutki. Kossowska D. *Wd* 7:4 [z fot. R. McK. i R. Nowotarskiej].

## MAILER NORMAN

6170. P: Płomień na księżycu. [Fragm.]. *Am* 136:40–3.

## MANUEL E.

6171. P: Niebezpieczna operacja. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 97:8.

## MASTERS EDGAR LEE

6172. W: Dippold optyk. Tł. M. Sprusiński. Jonathan Houghton. Ksiądz Malloy. Tł. J. Prokop. *PrzwK* 7:64.

Realizacje utworów E.M.L. zob.: radio 9510, 9523; TV 9543.

6173. Umarli ze Spoon River. [Babraj M.] MB. *PrzwK* 7:64.

## MELVILLE HERMAN

6174. P: Kancelista Bartleby Woląbyhm Nie. Tł. Z. Kozarynowa. *Am* 133:49–57.

Realizacja utworu H.M. zob.: radio 9510.

6175. Moby Dick. Roszewski W. *Pom* 14:13.

## MILLER ARTHUR

6176. P: Książę z Bangkoku. Tł. [L. Elektorowicz]. L.E. *ŻL* 34:9, 13 [rep.]. – Proszę, nie zabijajcie niczego. Tł. K. Tamowska. *Id* 7:12.

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8987, 9017, 9025, 9046, 9050, 9219, 9237.

6177. Przybylska K.: Postawy A.M. *PgT-Żeromskiego(Kielce)* nr z 18 XII s. 2–7. – C en a. Błoński J. *PgTStarego(Kr.)* nr z 18 IV s. 1–9.

## MILLER HENRY

6178. Sadowski W.: Rozdroże miłości czyli seksualizm wyemancypowany. *Wsp* 12:4 [fel. nt. seksualizmu w cyklu pow. „The Rosy Crucifixion”]; nawiąz, do art. L. Elektorowicza „Henry Miller – bunt przeciw formie” druk. w ks. „Zwierciadło w oknuchach”].

## MOORE BRIAN

6179. Odpowiedź z otchłani. Powieść. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

## MOORE CHARLES LEONARD

6180. W: Rozmowy. Tł. H. B. [Z tego cyklu:] Piotr. Przebaczenie. Sąd. Strach. Ukrzyżowanie. Zepsucie. *Wz* 12:54–6.

## MURRAY PHILIP

6181. W: Nad Rocznikami Tacyta. Tł. T. Rybowski. *TgP* 45:4.

## NABOKOV VLADIMIR

6182. Pilot M.: Antiterra albo Nabokow. *TgKl* 15:10 [art. og.].

## NASH OGDEN

6183. W: Rodzice nie podkopujcie. *Nasz Św* nr 10.

## NATHAN G. J., MENCKEN H. L.

6184. P: Amerykańskie wierzenia. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 21:16.

## NEMEROW HOWARD

6185. W: Endegeeste. Tł. T. Rybowski. *TgP* 45:4.

## NICHOLS JOHN (TREADWELL)

6186. Czarodziej samotności [The wizard of loneliness]. [Pow.]. Tł. W. Schaitterowa. Wwa, PIW, s. 349. KIK.

## NOYES KATHRYN JOHNSTON

6187. Drabina Jakubowa. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 3:10.

## O' CONNOR FLANNERY

6188. Trudno o dobrego człowieka. [Opow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, PIW, s. 300. Współcz. Proza Światowa. [Wybór z „A good man is hard to find” i „Everything that rises must converge”]. – Rec.: Elektorowicz L. *ŻL* 44:10. – Japola J. *TgP* 46:6. – [Jaworowska H.] H.J. *NW* 22:9. – Maciąg W. *NKs* 12:744–5 [z fot.]. – Sadek W. *NSz* 7/8:98. – Tarska A. *EK* 97:4.

6189. P: Objawienie. [Fragm.]. Tł. M. Skibniewska. *WiŻ* 10:27–34.

## O' HARA JOHN

6190. Syn doktora. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. T. J. Dehnel. Wwa, KiW, s. 132. Koliber.

6191. P. Ideał mężczyzny. Tł. T. J. Dehnel. *Z* 38:7.

6192. *TgP* 18:4 [not. o zgonie.].

## O' NEILL EUGENE GLADSTONE

6193. Filipowicz H.: Fatalizm, determinizm a wolna wola w sztukach E. O'N. *KuN* 3:325–31. – Przybylska K.: O'Neill: Zbuntowany naturalista. *D* 5:110–21 [życie i twórcz.].

## O' NEIL RUSSELL

6194. Diabelski zawód. [The devil's profession]. [Pow.]. Tł. A. Demkowska. Wwa, Czyt., s. 459. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 17:1050–1. – Tarska A. *EK* 68:4.

## PARKER DOROTHY

6195. W: Szp: De profundis. Jedna, jedyna róża. Nagrobek aktorki. Symptomy. Tł. A. Ma-

rianowicz, 51/52:15; Kuzyn Larry. Tł. J. Rutkowska, 50:16–7.

## PERLBERG MARK

6196. [Wypowiedź]. *Am* 132:33.

## POE EDGAR ALLAN

6197. Tajemnica Marii Rogêt. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. S. Wyrzykowski. Wwa, KiW, s. 108. Koliber.

Realizacja utworu E. A. P. zob.: radio 9528.

## PORGES ARTHUR

6198. P: Ludzie i owady. *ExW* nr 224–226. – Platynowa zagadka. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 18:14.

## POUND EZRA LOOMIS

6199. W: Lustra. [Z tego cyklu:] Alba. Co-da. Coitus. Do bogacza. Dompna pois de me no'us cal (En Bertrand de Born – przekład z prowansalskiego). Dum Capitolium scandet. Figura tańca (Na ślub w Kanie Galilejskiej). Ite. Ludzie z towarzystwa. Nadiąga wojna: Akteon. Nowy kawałek mydła. Ogród. Oko, które dostrzega. Piękność. Poddasze. Przywitanie. Surgit Fama. Temperamenty. Trzech poetów. Wachlarz dla Jej Cesarskiej Mości. Wrzos. Wybawiciele. Wyspa na jeziorze. Zlecenie. Tł. J. Niemojowski. *Po* 3:66–75 [z not. tł. na s. 75–7].

6200. [Listy]. *KuN* 3:301–322 [4 listy do S. Jankowskiej z 1953 r.; 45 listów do S. W. Jankowskiego z l. 1954–1958; z wstępem S. Helaszyńskiego: Ezra Pound's letters to a Polish scholar, na s. 299–301].

6201. Russel P.: Ezra Pound. Tł. N. Niemojowska. *Po* 3:60–5. – Życieńska E.: Czy E. P. lubił koty? *Po* 9:97–100 [art. og.].

QUEEN ELLERY właśc. nazw. Danny Frederic, Lee Manfred B.

6202. P: Morderstwo doskonałe. Tł. T. Kur-lus. *Pan* 12/13:28–9.

QUENTIN PATRICK właśc. nazw. Webb Richard Wilson; Wheeler Hugh Callingham

6203. P: Łamigłówka dla kukiełek. Tł. I. Dąbska. *EK* nr 174–256: *GłSz* nr 254–309 [cd. w r. 1971]. – Potwór z Pasadeny. Tł.

I. Dąbska. *DzŁ* nr 98–168. – Ślad wskaże mordercę. Tł. J. Dąbska. *TrR* nr 46–120. – Zabójstwo przy 75 ulicy. Tł. I. Dąbska. *TrR* nr 259–309 [cd. w r. 1971]. – Zielonooki potwór. Tł. I. Dąbska. *EK* nr 37–127; *KSz* nr 159–252.

QUIN MIKE właśc. nazw. Ryan Paul

6204. P: O żołnierzu który nie chciał strzelać. Tł. J. Sosna. *GŁZC* 27:4.

REED JOHN

6205. Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem. Wyd. 4. Tł. A. Dobrot (W. Grosz). Wwa, KiW, s. 448, tabl. 12, il., tab. – Rec.: Hamerliński A. *KdC* 6:8.

6206. Meglicka M.: J. R.: piewca rewolucji. *GŁK* 303:7 [art. og.].

REXROTH KENNETH

6207. W: Jesień w Kalifornii. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 23:10 [z not. biogr.].

ROBBINS HARALD

6208. Moralisci. Omów. *Frm* 33:18 [przedr. z *Konkret*].

ROBINSON BARBARA

6209. P: Nie w ten piątek. Tł. D. Sochacka. *KiŻ* 7:4–5.

ROETHKE THEODORE

6210. W: Otchłań (Fragment). Tł. L. Marjańska. *Z* 32:4 [z not. o aut.].

ROTH PHILIP

6211. Portnoy's complaint. Pawlikowski M.K. *IdP* 24:5.

RUKEYSER MURIEL

6212. W: Adzanta (Fragmenty poematu). Tł. M. Jodłowski. *Knr69* 4:127–9 [z not. koment.]. – Czas czytania 1 minuta 26 sekund. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 16:10 [z not. o aut.]. – Elegia o Zgnitym Jeziorze. Tł. T. Rybowski. *TgP* 2:4 [z not. o aut.; nazw. tłumacza błędnie: Rybowski, sprost., 4:3]

SANDBURG CARL

6213. W: Burmistrz miasta Gary. Kat w domu. Szczęście. Żelazo. Tł. M. Sprusiński. *ZŁ*

40:9. – Czyste firanki. Farmer z Illinois. Každy z nich chciałby zagrać Hamleta. Psalm o tych, którzy odchodzą przed nadejściem dnia. Puszcza. Pytają czy Bóg jest także samotny. Tł. M. Skwarnicki. *TgP* 5:4 [z not. o aut.]. – Duchowni Johna Milтона. Wyjaśnienia miłości. Tł. K. Mętrak. *Kl* 44:3 [z not.; sprost.: K. Mętrak, 48:11]. – Guziki. Korpus ekspedycyjny. Szepty w szpitalu polowym. Trawa. Trójki. Tł. M. Sprusiński. *Pgl* 24:15.

SAROYAN WILLIAM

6214. P: Chłopiec na lotnym trapezie. *Nasz-Sw* nr 11. – Dobre rady przed podróżą. Tł. J. Głuski. *Szp* 24:7. – Dziewczyna z krzywymi zębami. Tł. H. Filipowicz. *KiŻ* 30:4. – Powrót. Tł. E. Petrajtis. *Z* 41:7, 10.

SCHORER MARK

6215. P: Jutro nadal parno. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 25:8.

SCHUMANN PETER

6216. P: Scenariusze: Pożegnanie z matką. Zmartwychwstanie. Wielki wojownik. Tł. M. Semil. *D* 1:131–3.

SCOTT MOMADÁY N.

6217. House made of dawn. Sadowski W. *Wsp* 6:8.

SEGAL ERICII

6218. Wywiad. Saint-Bris G. *Frm* 42:19 [przedr. z *NouvLit*]. – Love story. Audouard Y. *Frm* 42:19 [przedr. z *Le Canard Enchainé*]. – Cabau J. *Frm* 42:19 [przedr. z *L'Express*]. – Dworzecka J. *Klt* 10:133–6.

SHAW IRWIN

6219. Miłość w zaułku. Opowiadania. Tł. Z. Sroczyńska. Wwa, PIW, s. 451, nlb. 5. [Wybór z „Love on a dark street” i „Tip on a dead jockey”]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 17:1052–3 [z fot.]. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻŁ* 50:10. – [Madej B.] (B.M.). *Odgł* 34:9. – Matuszewski R. *KiŻ* 34:5. – Nawrocka B. *TrL* 188:6. – Wilhelmi J. *Kl* 20:3.

6220. Współcześni Hamleci. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. B. Rewkiewicz-Sadowska. M. Boduszyńska. Wwa, KiW, s. 150. Koliber.



Realizacje utworów I. Sh. zob.: radio 9512, 9528.

## SHEED WILFRID

6221. Max Jamison. Dworzecka J. *Klt* 12:128–30.

## SHERWOOD ROBERT EMMET

Realizacje utworów R.E.Sh. zob.: teatr 8991, 9013.

6222. R.E.Sh. – wyraziciel konfliktów swego czasu. Oprac. A.S. właśc. A. Szymańska *P&T-Pol(Eydg.)* nr z 16 VII s. 3–4.

## SINGER ISAAC BASHEVIS

6223. Kozarynowa Z.: Korzenie twórczości amerykańskiego pisarza. *TdP* 16:6–7 [tematyka polska w utworach I.B.S.].

## SLESAR HENRY

6224. P: Dwadzieścia pięć dolarów. Tł. M. Kozłowski. *ExW* nr 176–182.

## SMITH HARRY ALLEN

6225. P: Prawo Gumpersona. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 50:8.

## STEVENS WALLACE

6226. Wiersze. Wybór., tł. i słowo wstępne J. M. Rymkiewicz. Wwa 1969. Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 1:8. – Mętrak K. *Kl* 32:9. – Sokół L. *Po* 4:78–81. – Sprusiński M. *NKs* 11: 664–6 [z fot.].

## STYRON WILLIAM

6227. Wywiad. Sten M. *Plt* 5:7 [z fot. W.S. na s. 1]. – Długi narsz. Świącicki J. M. *PrzuK* 27:261–2.

## SUSANN JACQUELINE

6228. The love machine. [Jaszuński G.] *GAMMA. ŻW* 189:6.

## SYLVESTER HARRY

6229. Wcześniej czy później. Rogalski A.: Pamflet czy wierne zwierciadło rzeczywistości? (Katolicka literatura amerykańska. II). *K* 33:5, 10–11.

## THOREAU HENRY DAVID

6230. P: Obywatelskie nieposłuszeństwo.

Tł. Sz.K. Zimmer. *OfP* 2:37–46 [z notą biogr., wstępem i objaśn. tłumacza].

## THURBER JAMES

6231. P: Historia ciepłego psa. Tł. [J. Rutkowska] J. Rut. *Szp* 33:16. – Popołudnie komediopisarza. Tł. A. Nowicki. *Szp* 8:6–7, 12. – Tajemnica zbrodni Lady Makbet. Tł. S. Varcaby. *P* 1311:13 [z not. o aut.].

TRAVEN BRUNO właśc. nazw. Traven Tor-svan

6232. [Bańkowicz R.] (rb): Kim był Bruno Traven? *DŚ* 31:13.

TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhorne

6233. P: *Szp*: Tł. J. Rutkowska: Aforyzmy, 23:2; Fragmenty autobiografii, 23:7.

Realizacje utworów M. T. zob.: radio 9495, 9505, 9526; TV 9549, 9555.

## UPDIKE JOHN HOYER

6234. Szkoła muzyczna. Japola J. *TgP* 7:6. – Kukła S. *KdC* 1:16–7.

## VIDAL GORE

6235. Julian [Julian]. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wwa, PIW, s. 636. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 24:1504–5. – Krzeczowski H. *TgP* 44:3. – Niecikowski J. *Wsp* 23:10. – Sadkowski W. *KdC* 10:21–2. – Wilhelmi J. *Kl* 41:3.

## WALKINS THOMAS

6236. P: Dziki Zachód. Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 6:12; Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 133:8.

## WEES FRANCES SHELLEY

6237. P: Wróg bez twarzy. Tł. I. Szymańska. *GR* nr 187–251; *KSz* nr 253–306 [cd.r r. 1971].

## WELSH DAVID

6238. [Wypowiedź]. *PolLit* 2/3:86–9 [na II Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Pol.].

## WELTY EUDORA

6239. Losing battles. Trochę o prozie amerykańskiej. *Klt* 10:133–6.

## WHITMAN WALT

6240. W: Rozwinięty ze zwojów. Tł. W. Woroszyński. *Plt* 10:7.

## WILL FREDERIC

6241. W: Alfabet. Tł. J. Strykowski. *Tw* 5:49; *Z* 47:4 [z not. o aut.]. – Do przyjaciela. Pokolenie. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 28:10. – Małżeństwo. Trzy strofy dla Emö. Tł. J. Strykowski. *Tw* 5:49–51.

## WILLIAMS EMMET

6242. W: Czy pamiętasz. Tł. J. Niemojowski. *Po* 6:98 [z not. o aut.].

## WILLIAMS WILLIAM CARLOS

6243. Farmerskie córki [The farmers' daughters]. [Opow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa, Czyt., s. 357. [Ser. Nike]. – Rec.: Łapiński Z. *TgP* 36:6. – Matuszewski R. *KiŻ* 34:5.

6244. W: Postludium. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 6:4.

## WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lanier Thomas

6245. Krzemiński A.: Wszystko jest Łaską. *MSpoł* 36:6 [art. og.; z fot.].

Realizacja utworu T. W. zob.: TV 9567.

## WILSON EDMUND

6246. P: Człowiek, który zabijał żółwie błotne (Fragment większej całości). Tł. K. Tarnowska. *Id* 6:12.

## WORMSER RICHARD

6247. Kowbojskie ostrogi [Ride a northbo-und horse]. Tł. T. Polanowski. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 152.

## WOUK HERMAN

6248. P: Romantyk. Tł. D. Sochacka. *KiŻ* 51/52:4–5.

## WRIGHT RICHARD

6249. Syn swego kraju. Bereza H. *KdC* 2:12–3. – Czeszko B. *NKs* 5:288–90 [z fot.]. – Elektorowicz L. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Kwiecińska Z. *TzL* 9:6. – Osiatyński W. *Kl* 16:9. – Sadkowski W. *NSz* 5:54.

## Literatura arabska

6250. Bielawski J.: Historia literatury arabskiej. Zarys. Wr. 1968. Rec.: Składankowa M. *PrzHm* 4:152–7.

6251. Hitti P. K.: Dzieje Arabów. Wwa 1969. Rec.: Reychman J. *PrzO* 2:142–4.

6252. Bielawski J.: O nowej poezji arabskiej. *Knt* 2:41–2. – [Id.]: Powstanie i rozwój nowej prozy arabskiej: Esej kulturalny i szkic literacki. Opowiadanie, nowela i powieść w Egipcie. Nowa proza arabska w Libanie, Syrii i Iraku. *Knt* 5:41–3 [z fot. M. Tajmura, al-Hakima Taufika i M. Nadżiba]. – Kowalska M.: Bericht über die Funktion der arabischen kosmographischen Literatur des Mittelalters. *FO* t. 11 s. 175–80.

## UTWORY ANONIMOWE

6253. Księga o przyczynach [Liber de causis]. Tł. [z łac.] Z. Brzostowska, M. Gogacz. M. Gogacz: Stan badań nad Księgą o przyczynach i ważniejsze w niej problemy filozoficzne

[wstęp]. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 213, bibliogr. [Teksty częściowo równoległe pol. i łac.; domniemany autor oryg.: Ibn Daud (Dawid Daud)].

6254. W: Poemat saficki. Tł. B. Andrzejewski. *Wd* 27:1 [autor domniemany: Abdu Rahman Bin Ismail Darod; z przyp. tłumacza].

## BUZURG IBN SAHRIJAR

6255. Kitāb 'Ağā' ib al-Hind [Księga o osobliwościach Indii, to jest lądu, morza i wysp indyjskich]. Kowalska M.: Sztuka narracyjna w cyklu opowiadań "Kitāb 'Ağā' ib al-Hind" Buzurga ibn Sahrijāra. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 99–102 [streszcz.].

## AL-DŻAUHARI

6256. Sihah. Uczeń radzieccy znaleźli cenny manuskrypt arabski. *DzP* 290:2.

## Literatura argentyńska

6257. Lubach A.: Literatura argentyńska w polskich przekładach. *Plnk* 6:58–62 [współcz. lit. argent. omów. na przykładzie przełożonych dzieł J. L. Borgesa, E. Sabato, J. Cortazara]. – Zob. 6311 Teixeira de Oliveira C.: La littérature „gauchesca”.

## BORGES JORGE LUIS

6258. W: Blind Pew. Tł. M. Mroziński. Deszcz. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. Do Luisa de Camoens. Do starego poety. Tł. M. Mroziński. Noc cykliczna. O Piekło i o Niebie. Poemat o czwartym elemencie. Tł. K. A. Jeżewski. Poemat o darach. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. Rękopis znaleziony w jednej z księzek Josepha Conrada. Tł. K. A. Jeżewski. Rozpoczynając studia nad gramatyką anglosaską. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. Szachy. Sztuka poetycka. Tł. M. Mroziński. Zuzanna Socca. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Po* 2:47–56. – Czterowiersz. Granice. Miłostna antycypacja. Sztuka poetycka. Tł. F. Śmieja. *Wd* 31:1.

6259. P: Tł. A. Sobol-Jurczykowski: Niedoszły czarownik. *Knt* 8:43; *Paradiso*, XXI, 108. Teolog po śmierci (Z książki „Arcana coelestia” Emanuela Swedenborga). *Wsp* 19:4.

6260. Paźniewski W.: Pisarz z interioru. *Wsp* 19:4 [krótki art. inf.]. – [Sobol-Jurczykowski A.] asj. *Po* 2:107–8 [art. og.]. – Wywiady.

Moreno C. F.: Zmęczony labiryntami. Tł. E. Życieńska. *Po* 2:57–69 [przedr. z *Enc* 69 nr 4]. – Borges o sobie (Fragmenty wywiadu). *Tw* 4: 162–5 [w formie wypowied. autobiogr.; podał do druku: sj właśc. A. Sobol-Jurczykowski].

## CORTÁZAR JULIO

6261. P: So shine, shine, sho-shine boy. Tł. Z. Chądzyńska. *Wsp* 26:6.

6262. Dla wszystkich ten sam ogień. Styczeń J. *MczL* 1:144–5.

## QUIROGA HORATIO

6263. P: Z nurtem. Tł. P. i K. Jaworscy. *GłL* 151:4.

## SAENZ DALMIRO A.

6264. P: Męczennik. Tł. Z. Chądzyńska. *Knt* 9:41–3.

## TALLBOT JUAN CARLOS

6265. W: Do ojca. Tł. J. Radzymińska. *OfP* 4:37.

## TRABA MARTA

6266. Obrzędy lata [Las ceremonias del verano]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, Czyt., s. 161.

## Literatura australijska

6267. Sadkowski W.: Czy istnieje literatura australijska? *Wsp* 11:5.

BOLDREWOOD ROLF właśc. nazw. Browne Thomas Alexander

6268. Napad z bronią w ręku. Wyd. 2. Tł. W. Niepokólczycki. Oprac. graf. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 414, il.

## CUSACK DYMPHNA

6269. Czarna Błyskawica [Black lightning]. [Pow.]. Tł. A. Przedpońska-Trzeciakowska. Wwa, Czyt., s. 285. [Ser. z Kotem]. – Rec.: [Gręń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 50:10.

6270. P: Czarna Błyskawica. Tł. A. Przedpońska-Trzeciakowska. *Pjk* nr 1–10 [początek w r. 1969].

## LOCKWOOD DOUGLAS

6271. Ja, Australijczyk. [Chociłowski J.] (JECH). *Knt* 7:35. – Flisowski Z. *NKs* 14:878–9.

## VILLIERS ALAN JOHN

6272. Morze Koralewe [The Coral Sea]. Tł. T. Borysiewicz. Gdańsk, WM, s. 258, tabl. 12, il., portr., mapy. – Rec.: Dzianisz P. *GłWb* 271:6.

## Literatura austriacka

6273. [Krońska I.] b: Austria. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.; w nr 10 podp. ik,

w nr 12 podp. k]. – [Id.] Powrót „Świętej Wiosny”. *Tw* 6:158–60 [omów. wznowionego czas.

*Ver Sacrum* (Neue Hefte für Kunst und Literatur)]. – Krzemiński A.: Tu felix Austria. *Plt* 18:11 [próba charakterystyki współcz. lit. austr. na tle świadomości nar. współczesnego Austriaka]. – Moszczeński J.: Prawda o sytuacji materialnej ludzi pióra. *WczW* 19:2 [art. inf.]. – Strumiński B. *SIO* 4:431–3 [omów. *W SIO* 69 t. 15]. – Zob. 902a, 7395.

## BROCH HERMANN

6274. Kusiciel [Der Versucher]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. *Fragm. poetyckie* tł. A.M. Linke. Wwa, Czyt., s. 883. [Ser. Nike]. – Rec.: Dolecki Z. *K* 32:8. – Kaszyński S.H. *MczL* 12:135–6. – Moskalówna E. *Lt* 9:35–6. – Nawrocki W. *ŻL* 36:10. – Orłowski H. *N* 9:61–2.

Realizacja utworu H.B. zob.: radio 9506.

## CANETTI ELIAS

6275. Sojka B.S.: Pisarstwo E.C. *Odgt* 33:6.

CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

6276. Zgon P.C. (V 1970). Wspomnienia pośmiertne. Feliksiak E. *Po* 12:102. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *ŻL* 22:2.

## DODERER HEIMITO von

6277. Każdy może być mordercą. Powieść psychologiczno-kryminalna. Wwa, druk. brail., vol. 5, egz. 10.

## EISENREICH HERBERT

6278. Historie poniekąd miłosne. [Opow.]. Tł. E. Werfel. Wwa, PIW, s. 282. [Wybór z: „Sozusagen Liebesgeschichten, „Böse schöne Welt“, Der Urgrossvater“]. – Rec.: Nawrocki W. *ŻL* 47:10. – Samojlik Cz. *NKs* 24:1507–8. – Tarska A. *EK* 79:6.

6279. P: Tł. E. Werfel: Jaś i Małgosia. *NW* 25:8–9; *Esteta*. *Itd* 49:12; Nieporozumienie. *NW* 42:8–9; *Oszukana*. *Itd* 31:12.

FELD FRIEDRICH właśc. nazw. Rosenfeld Friedrich

6280. Papuga z Isfahanu [Der Papagei von Isfahan]. Tł. T. Polanowski. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 90.

## FISCHER WOLFGANG GEORG

6281. *ŻL* 23:15 [not. o otrzymaniu nagr. im.

Charlesa Veillona za najlepszą książkę napis. w jęz. niem. w 1969 r.].

## HAGENAU GERDA

6282. Wywiady. [Fredro-Boniecki T.] TFB: G.H.-L. przygotowuje dla TV Austrii film o Sienkiewiczu (Rozmawiamy z tłumaczami literatury polskiej). *SłP* 247:3 [z fot.]. – *Kiż* 43:5.

## HANDKE PETER

6283. P: Kaspar. Tł. G. Sinko. *D* 10:35–78 [tekst dram.].

Realizacja utworu P.H. zob.: teatr 9211.

6284. Buselmeier M.: Jak sfabrykować gwiazdora literackiego? [Fragm.]. *Frm* 32:20 [charakt.; z fot. P.H.; przedr. z *Frankfurter Hefte*].

## HAUSHOFER MARLEN

6285. Niebo, które nie kończy się nigdzie [Himmel, der niegendwo endet]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Wwa, Czyt., s. 224.

## KAFKA FRANZ

6286. Canetti E.: Drugi proces. [Fragm.]. Tł. I. Krońska. *Tw* 6:84–96 [z przypisami tł. na s. 96–7]. – Karst R.: F.K. (Słowo-przestrzeń-czas). *Wd* 50:1; [polem.:] Goldschlag F. *OfP* 4:34–5. – [Goldschlag F.: Apostoł czy szalbierz? *Wd* 63 nr 12; polem.:] Lazer D. *Wd* 28:6, Goldschlag F., 32:6. – Kurowicki J.: Interpretacyjne propozycje: F.K. – obcość i wyobcowanie. *Lit* t. 2 s. 46–71. – Walser M.: F.K. (Osobowość prywatna. Osobowość artystyczna). Tł. E. Misiołek. *Wsp* 20:7 [fragm. z przygot. do druku przez PIW ks.; z portr.]. – Dzienniki. Ciecierska B. *Wiż* 4:68–9. – Sadowski W. *KdC* 2:13–5. – Proces. Mikłaszewski K.: Kto przełożył „Proces” Kafki? *ŻL* 38:13 [sprost.: tłumaczem nie jest B. Schulz, który użyczył jedynie swego nazwiska dla zainteresowania wydawców przekł. dokonanym przez jego narzeczoną].

## KRENDLESBERGER HANS

6287. [Wypowiedź]. *PgTStarego(Kr.)* nr z 19 XII s. 2–4 [nt. własnej sztuki „Zadanie” z okazji pol. prapremiery w Starym Teatrze w Kr.].

Realizacja utworu H.K. zob.: teatr 9026.

6288. Zadanie. Vogler H. *PgTStarego(Kr.)* nr z 19 XII s. 6–10.

## LOBE MIRA

6289. Mały słownik Kuba [Eli Elefant]. Tł. M. Kurecka. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 46.

6290. Taps [Tapps]. Tł. M. Kurecka. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 50.

## MUSL ROBERT

6291. Człowiek matematyczny. Tł. J. Watrak. *Osn jesień* s. 65–71 [esej z art. tłumacza na s. 71–2].

Realizacja utworu R.M. zob.: radio 9510

6292. Vincenz und die Freudin bedeutender Männer. Naganowski E.: Musil a tradycja teatru absurdu. *D* 2:108–22 [fragm. z książki o życiu i twórcz. R.M.].

## ROTH JOSEPH

6293. [Małuszyńska I.] mk: Publicystyka J.R. *Tw* 11:162–3.

## SCHNITZLER ARTHUR

6294. P: Człowiek z kartką. Tł. S. Kaszyński. *Odgł* 29:6. – Rozmowa między starym i młodym krytykiem. Tł. M. Misiomy. *D* 2:75–8 [tekst dram.].

Realizacja utworu A.Sch. zob.: radio 9518.

## TAUSCHINSKI OSKAR JAN

6295. Koprowski J.: Übersetzer der polnischen Literatur (Porträts). *PolRdsch* 40:17. – [Id.]: Wielkie zasługi, wielka skromność. *Kl* 19:3, 6 [z fot.].

## TRAKL GEORG

6296. W: De profundis. Tł. K. Karasek. Do Hölderlina. Do Novalisa. Tł. R. Krynicki. Rondo. Temu, który umarł młodo. Tł. K. Karasek. *Orn* 70/71 nr z XII–I s. 17–8. – Ludzkość. Tł. Z. Wawrzyniak. *TgP* 34:3.

## Literatura aztecka

## UTWORY ANONIMOWE

6297. W: Rozpacz. Orzeł i tygrys. *Zycie*

efemeryczne. Przyjaźń. Pragnienie nieśmiertelności. Tł. E. Stachura. *ZiP* 23:16.

## Literatura belgijska

## BACKVIS CLAUDE

6298. To już czterdzieści lat mojej pracy. *Pol* 4:20 [wypow. z okazji otrzymania odznaki „Amicus Poloniae”, od red. *Pol*].

6299. Wywiad. Prokop J.: Aby ocalić polski renesans. *ŻL* 43:3 [z fot.].

## CHAVÉE ACHILLE

6300. Zgon A. Ch. (XII 1969). Notatka o zgonie. *TgP* 2:4.

## CROMMELYNCK FERNAND

6301. Hebanowski S.: Niepokojący teatr Crommelyncka. *ŻL* 22:12 [charakt. twórcz.; z fot.]. – *Klt* 5:161; *TgP* 14:6 [not. o zgonie].

EECKHOUT LUDO VAN pseud. Ludo Vaneck

6302. A.Z.: Dwa oblicza pisarza. *TgPol* 29:14 [o życiu i twórcz.].

## FLEISCHMAN THÉO

6303. Zbieg z Wyspy Świętej Heleny. [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 16:8. – Sowińska B. *ŻW* 20:3.

GHELDERODE MICHEL DE właśc. nazw. Martens Waldemar

6304. P: Przepychy piekielne (Tragedia buffo w 1 akcie). Tł. Z. Stolarek. *D* 3:53–72 [tekst dram.].

Realizacje utworów M. de G. zob.: teatr 8998, 9013.

HELLENS FRANZ właśc. nazw. Van Ermenghem Frédéric

6305. W: Kobieta w pryzmacie. Więzienie. [Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:32–5.

6306. P: Notatki z okienka na strychu: Wokół oczu. Chińska komedia. Z „Poetyki

żywiółów i mitów": Ocean. Przypadek. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:36–7.

6307. Rogoziński J.: Preteksty. *Po* 11:38–40.

#### KIESEL FREDERIC

6308. [Natanson W.] W.N.: Belgijski poeta w Polsce. *Odgł* 18:11.

#### MAETERLINCK MAURICE

6309. Toporowski W.: Propolski artykuł Maeterlincka. *MPol* 13/14:2 [o art. pt. „Pour la Pologne” druk. w prasie franc.].

#### OSTAYEN PAUL VON

6310. W: Marek wita rzeczy rankiem. Polonez. Tł. E. T'Hart i J. Piątkowski. *ŻL* 13:9.

### Literatura brazylijska

6311. Pałłasz A. *Po* 12:102–4 [o poezji współcz., głównie o poetach: C. D. de Andrade i S. Trindade]. – Skowroński T.: Pages Brésiliennes. *Atm* t. 14 s. 253–7 [Polska w twórcz. pisarzy pisarzy brazył. XIX i XX w.]. – Teixeira de Oliveira C.: La littérature „gauchesca”. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 49–74 [o lit. dot. człowieka żyjącego w pampasach Ameryki Pd (gaucho); ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].

#### BARRETO LIMA

6312. P: Młodzieniec, który znał język jawajski. Tł. J. Wrzowska. *Tij* 2:12–5.

#### CAMARA HELDER

6313. W: Z rozmyślań. Tł. H. Bortnowska. *Zn* 2/3 (188/189): 304–5.

#### ROSA JOÃO GUIMARÃES

6314. Soropita. Buriti. Chicińska B. *NKs* 14:845–6. – Sosień B. *ŻL* 26:10.

### Literatura brytyjska

#### HISTORIA LITERATURY

6315. Chwałewik W.: Z literatury angielskiej. *Studia i wrażenia*. Wwa 1969. *Rec.*: Fijaś J. *TgP* 16:4. – Helaszyński S. *NKs* 11: 659–60. – [Id.]. *Pollit* 4:20–2 [not. o W. Chwałewiku na s. 25]. – Suchożębrska W. *Wsp* 26: 14. – Syga T. *Stol* 20:12 [sprost. aut., 24:12].

6316. Ostrowski W.: Romans i dram. Angielsko-polskie studia renesansowe. Wwa, Pax, s. 217, tabl. 4, il.

Nota bibliograficzna. – [Wstęp:] Zanim zaczniemy czytać... – Subiektywne i obiektywne aspekty „Tragicznych dziejów doktora Faustusa” Marlowe’a. Romans i dram. wczesnego kapitalizmu w polskim i angielskim „Fortunacie” [porównanie romansu w wyd. pol. z 1570 r. z jego dramatyczną wersją ang. „Przyjemna komedia o starym Fortunacie” T. Dekkera z 1600 r.]. Kontakty społeczne Szekspira. „Historia prawdziwa” Reja i „Król Lear” Szekspira. Władca Tyru w Polsce i w Anglii [polska wersja „Historii o Apollonie, królu tyńskim i Tarsyjej, królowie z „Gesta Romanorum” ang.: J. Gowera „Confessio amantis”, L. Twine’a „The Patterne of Painefull Adventures”, plagiat „The Painefull Adventures of Pericles Prince of Tyre”

G. Wilkina, W. Shakespeare’a „Perykles, władca Tyru” i T. S. Eliota „Marina”. Dodatek: T. S. Eliot: Marina [wiersz]. Zapomniana treść „Burzy” Szekspira. Wyspa mędrców – utopia Franciszka Bacona [„Nowa Atlantyda”].

*Rec.*: [Koprowski J.] jk.: Romans i dram. *Odgł* 35:5. – Helaszyński S. *NKs* 23:1413–4.

6317. Strzetelski J.: The English sonnet. Syntax and style. Kr., UJ, s. 149, tabl. 1, tab., bibliogr. *ZszNUJ* 213, Pr. Językozn. 27. – De Anglorum carminibus qui lingua Italiana sonetti dicuntur.

The problem and the aim. A four – direction analysis. The interplay of connotation and its release. Five sonnets representing extreme cases of complexity of syntax. The English sonnet: E. Spenser, S. Daniel, W. Shakespeare, J. Donne, J. Keats, H. Coleridge.

*Rec.*: Mroczkowski P. *KwN* 4:446–52.

6318. Krajewska W.: Romantyzm angielski w ocenach okresu Młodej Polski. *PrzHm* 6: 157–72. – Krzeczowski H.: La littérature anglaise en Pologne. *PerP* 12:28–35 [od XVI w.].



## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6319. [Baranowska A.] at: Anglia. *Tw* nr 1, 3–11 [przeł. zawartości czas.]. – Niemojowska M.: Humor, nostalgia, gniew (Współczesna powieść angielska). *Plt* 40:1, 6–8 [charakterystyka]. – Wain J.: Krytyka krytyki. *Frm* 40:18 [nt. roli krytyki lit. we współcz. świecie; przedr. z *The Listener*]. – Williamson H. *Frm* 51/52:22–3 [nt. możliwości poszerzenia zainteresowań lit.; przedr. z *The Literary Supplement*].

## Życie literackie

6320. Boniecka E.: Brytyjczy „mandaryni” w poszukiwaniu mecenasów. *Kl* 49:2 [o sytuacji pisarzy, aktorów i wydawców w Anglii].

## UTWORY ANONIMOWE

6321. W: Jest takie miejsce (There's place). Kochaj mnie póki możesz (Love you to). Niedola (Misery). Norweskie drewno (Norwegian wood). Obladi, oblada. W moim życiu. Tł. A. Ziemiński. *Tij* 4:14–7 [piosenki z repert. Beatlesów, z notą tłumacza].

## ANTOLOGIE

6322. Niezwykła przyjaźń [New Zealand short stories]. | Opowiadania nowozelandzkie. Wybór D. M. Davin. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 398, nlb. 6.

[Utwory pisarzy:] D. Ballantyne, Lady Barker, W. Baucke, J. R. Cole, D. Davin, J. Courage, M. Duggan, R. Finlayson, A. P. Gaskell, A. A. Grace, H. Lapham, J. A. Lee, D. Mc Eldowney, K. Mansfield, B. Mason, F. Sargeson, D. Stewart, G. Texidor, A. Vogt, A. F. Webb, P. Wilson.

Rec.: Budzyński A. *KdC* 8:16–7. – Kasiewicz A. *Wd(W)* 30:10. – Nawrocka B. *TrL* 282:4 [sprost.: B. Miecugow, *ŻL* 44:16]. – Sadkowski W. *NSz* 10:64–5.

6323. Poeci języka angielskiego. T. 1. Wwa 1969. Rec.: Konarz M. *Scena* 3:44. – Lisiecka A. *Wd* 50:4. – Najder Z. *Tw* 1:91–101. – Sadkowski W. *NSz* 3:55.

## ALEXANDRE PAUL, ROLAND MAURICE

6324. P; Zobaczyc Londyn i umrzeć. Tł. R. Wysocki. *SłL* nr 1–60.

## ALVAREZ ANTONIO

6325. W: Żaloba i melancholia. Tł. T. Rybowski. *TgP* 45:4 [z not. o aut.].

## ARDEN JOHN

6326. P: Szczęśliwa przystań. Tł. B. Tabor-ski. *D* 8:33–72 [tekst dram.].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 8998; TV 9542.

6327. Wywiady. Trussler S. *D* 8:126–8; Wager W. *D* 8:122–6 [przedr. z *Drama Review* 1969 i podał do druku ms właśc. M. Semil].

## ATKINSON ALEX

6328. P: Odwrócony talerz. Tł. A. Nowicki. *Szp* 31:14.

## AUDEN WYSTAN HUGH

6329. W: Nieznany obywatel. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 6:7.

6330. Auden w swoim domu. *ŻL* 33:15 [o życiu i twórcz.].

## BANKS LYNNE REID

6331. P: Portret Marii. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 10:86–7.

## BARNES WILLIAM

6332. W: Anioł stróż mojej miłości. Tł. L. Marjańska. *Z* 7:7 [z not. o aut.].

## BATES HERBERT ERNEST

6333. A little of what You Fancy. Sadkowski W. *Wsp* 26:5.

## BAULK DENIS M.

6334. W: Cmentarz I. La-La. *Spectrum*. Tł. E. Życieńska. *Wz* 5:72–4.

## BEHAN BRENDAN

6335. Ucieczka [The scarperer]. [Pow.]. Tł. W. Niepokólczycki. Wiersze tł. A. Nowicki. Wwa, Czyt., s. 167. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Huzik W. *Kl* 47:9.

## BELL JOSEPHINE

6336. P: W matni. Tł. I. Laskiewicz. *ExW* nr 104–176; *NRz* nr 165–244; *SłL* nr 168–275.

## BELLOC HILAIRE

6337. Kozarynowa Z.: Anglo-francuski orędownik Polski. *TdP* 39:3. – Toporowski W.: Stulecie Belloc'a (1870–1970). *MPol* 16/17:3

[o konf. w Spode House]. – W.T.: Angielski poeta pielgrzymem w Częstochowie. *GN* 38:5 [o pielgrzymce poety na Jasną Górę].

#### BENSON ROBERT HUGH

6338. Światło niewidzialne. Opowiadania. Londyn, *Veritas*, s. 131, il. [*BiP*]. – Rec.: Bielatowiczowa I. *GN* 41:4.

#### BIDWELL GEORGE

6339. Irlandia. Tł. A. Bidwell. Mapy: L. Rajtowski, L. Baranowski. [Wwa], *Wiedza Powsz.*, s. 269, tabl. 1, il., portr. Kraje, Ludzie, Obyczaje, Ser. społ.-krajoznawcza. – Rec.: Machowski J. *NKs* 15:935–6. – Sowińska B. *ŻW* 164:3.

6340. Pod piracką flagą. Podróże Williama Dampiera, pirata i przyrodnika. Wyd. 3. Z rkp-su ang. tł. A. Bidwell. Gdańsk, Wydawn. Morskie, s. 287, tabl. 4, portr., mapy. – Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 145:6.

6341. Służył morzu i miłości – John Paul Jones. [Pow.]. Z rkp-su ang. tł. A. Bidwell. Gdańsk, WM, s. 295, tabl. 1, il., portr. – Rec.: [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 10:36.

6342. P: W pogoni za „lisem pustyni”. *Wd(Wr)* nr 1–7, 9 [pocz. w r. 1969].

6343. Wiktoria, żona Alberta. [Lejko M.] K.L. *WSO* 8:16.

#### BLAKE WILLIAM

6344. W: *TgP*: Tł. Z. Kubiak: Kołysanka, 51/52:1; Krysztalowa klatka. Kwiat słoneczny. Londyn. Noc. Poranek. Sen. Smutek dziecięcy. Tygrys. Zatrute drzewo, 41:4.

6345. Juszcak W.: „Laokoon” W.B. *MczL* 11:58–67 [biogr., twórcz. poet. i poglądy estetyczne W.B.]. – Kubiak Z.: W.B. *TgP* 41:1, 4 [art. og.]. – Życieńska E. *Po* 6:99–100 [omów. ostatnio wyd. w Wielkiej Brytanii książek pośw. W.B.].

#### BOLT ROBERT

6346. Wiszniowska M.: *Characters in R. B. dramas (A study in internal relations)*. *KwN* 2:147–57.

#### BRONTË EMILY

6347. W: Wokół mnie trwa noc pociemniała. Tł. L. Marjańska. *Z* 10:7.

#### BROWN CHRISTY

6348. Ostatni łam. *Wd* 8:4 [nota o życiu i twórcz.]. – Pisane lewą nogą. *Odgł* 33:11 [not. z fot.].

#### BROWN PAMELA

6349. Załęk Arlekina [Harlequin corner]. Tł. L. Duninowska. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 229. Klub Siedmiu Przygód.

#### BROWNING ELIZABETH BARRETT

6350. W: Sonety z portugalskiego. [Z tego cyklu:] Ukochany, tyś mi znosił tyle kwiatów... Tł. L. Marjańska. *Z* 24:7 [z not. o aut.].

#### BULLET GERALD

6351. P: List. Tł. Z. Sołtyńska. *Z* 9:7, 10–11.

#### BULLOCK MICHAEL

6352. W: Dwoistość. Drzewo. Tł. A. Busza. Kłatwa. Krótkowidz. Tł. B. Czaykowski. Kula ognia. Tł. W. Leach. Moje słowa i ślimak. Tł. B. Czaykowski. Pamięć wiersza. Tł. A. Busza. Powrót do wody. Tł. W. Leach. Wiersz miłosny. Zmarły człowiek spływa rzeką. Tł. B. Czaykowski. *OfP* 3:16–8 [z not. biogr. i fot.].

#### BURROUGHS WILLIAM S.

6353. Wywiad. *Frm* 8:19–20 [z fot.; przedr. z *Pardon*].

#### BUTLER SAMUEL

6354. *Hudibras* [Hudibras]. [Poemat]. Tł. i koment. oprac. S. Kryński. Wstęp: J. Strzetelski. Wr., Ossol., s. LXIV, 287, il., bibliogr. BN II 165.

#### BYRON GEORGE GORDON NOEL

6355. Wybór poematów. Wyd. 5. [Tł. z ang.]. Oprac. W. Brodzki. Wr., Ossol., s. 191, portr. *Nasza Bibl.*

Realizacja utworu G.B. zob.: TV 9543.

#### CAMPION THOMAS

6356. W: Pieśni z Kancjonału (I) Tł. Z. Ławrynowicz. *Krn* 30:5.

CARROL LEWIS właśc. nazw. Dodgson Charles Lutwidge

6357. Alicja w krainie czarów. [Nowicki A.] N.O.W.I.C.K.I. *Szp* 11:9.

## CHARTERIS LESLIE

6358. P: Równy równym. *GłSz* nr 66-152; *GPm* nr 14-99. - Wyzwanie dla Świętego. Tł. M. Janowski. *DzZ* nr 74-143.

## CHAUCER GEOFFREY

6359. Schlauch M.: The doctrine of „Vera Nobilitas” as developed after Chaucer. *KwN* 2:119-27.

## CHESTERTON GILBERT KEITH

6360. Toporowski W.: Chesterton o Polsce i Polakach. *DzPŻ* 84:3 [w książce pt. „Autobiografia”]. - [Id.]: Z wizytą u Dorothy E. Collins sekretarki Chestertona. *GN* 20:5 [z karyk. G.K.C.]; *MPol* 10:2 [pamiętki polskie w domu pisarza].

## CHICHESTER FRANCIS

6361. Gipsy Moth okrąża świat. Działisz P. *GłWb* 151:6. - Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 23:10. - Kozicki S. *Kl* 24:9. - Kukla S. *KdC* 6:31-2.

## CHRISTIE AGATHA

6362. Zerwane zaręczyny. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

6363. P: Tł. T. J. Dehnel: Gniazdo os. *Pan* 20:14-5; Hotel Roger. *GPz* nr 145-241; *SłPol* nr 155-248; *TrR* nr 121-170; *ŻWłoc* nr 23-27 [c.d. w 1971 r.; wyd. książkowe pt. *Zło czai się wszędzie*]; Trzecia lokatorka. *SzL* nr 1-37 [pocz. w r. 1969]; Wyspa przemytników. *DzŁ* nr 206-265; Zaginiony testament. *Z* 28:6-7; Zniknięcie pana Devenheima, *Z* 42:7, 10-11, 13, 15.

6364. [Wypowiedź]. *ExW* 56:3 [w ank. *ExW* z okazji Dnia Kobiet].

Realizacje utworów A. Ch. zob.: teatr 8994, 9048.

6365. 80 lat A.Ch. *Odgł* 40:11 [not.]. - Zakrzewski J. *PgTZiemi Łódz* nr z 3 XII s. 3-7 [o twórcz.; z fot.]. - Pułapka na myszy. [Trzciniński T.] (c): *Sztuka A.Ch.* 19 lat bez przerwy na scenie teatru. *KP* 283:3 [not.]. - Trzecia lokatorka. [Wilińska J.] *J. Wil.* *Szp* 9:9.

## CLEEVE BRIAN

6366. P: Zakazana miłość. Tł. D. Sochacka. *Fłp* 3:8-9.

CLIFFORD FRANCIS właśc. nazw. Thompson Arthur Leonard Bell

6367. Księżyc w dżungli [Honour the shrine]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 233. - Rec.: Czeszko B. *Kl* 37:3. - [Id.]. *NKs* 20:1248-9. - Kornasowa M. *SłP* 184:4 [również o pow. F.C. „Zatrzęsła się ziemia”].

6368. P: Czas to zasadzka. Tł. Z. Kierszys. *SłP* nr 3-83. - Odruch litości. Tł. I. Nowicka. *WTK* 51/52:2 [cd. w r. 1971].

6369. [Stenzel A.] (A.S.): F.C. z wizytą w Polsce. *SłP* 181:1-2 [o twórcz. F.C.: z fot.]. - Wywiady. Lubelski K. *K* 34:1, 8 [z fot.]. - Szafrńska A. *SłP* 189:1, 5 [z fot.]. - Czas to zasadzka. Czeszko B. *NKs* 20:1248-9 [z fot.]. - Olejnik K. *SłP* 85:4. - [Wieluński A.] A.W. *Arg* 14:15. - Opóźniony. Czeszko B. *NKs* 20:1248-9.

## COMPTON-BURNETT IVY

6370. Bałutowa B.: The group dynamics in the plots of I.C.-B. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 75-93 [ze streszcz. w jęz. pol.]. - [Id.]: Type versus character in the novels of I.C.-B. *KwN* 4:377-98.

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef Konrad

6371. Nostromo. Opowieść z wybrzeża. Tł. J. Kornilowiczowa. Wwa, PIW, wyd. 4, s. 624. *Z pism...*

6372. Opowieści niepokojące. Opowieści zasłyszane. Tł. H. Gay i in. Wwa, PIW, wyd. 2, s. 344. *Z pism...*

6373. [Listy]. Tł. G. Crépy. *PerP* 2:34-50 [1 list do A. Quiller-Coucha z 1897 r., 2 listy do J. Galsworthy'ego z 1902 i 1903 r., 1 list do H.G. Wellsa z 1907 r., 2 listy do F. Madoxa Forda z 1909 r., 1 list do J. Squire'a z 1922 r., 1 list do G. Gardinera z 1923 r.; wyd. i wstęp: Z. Najder. *Huit lettres inédites de Conrad*, s. 34]; *PPer* 2:31-45. - Memorandum w sprawie przystosowania okrętu żaglowego do celów doskonalenia praktyk oficerów marynarki handlowej z portu Liverpool. Tł. J. Miłobędzki. *Lt* 7:14-7 [z notą od tłumacza].

6374. Adaptacje i realizacje utworów J.C.: *Zwycięstwo*. [Adapt. scen.] *Libretto* operowe: J. Consuel. Muz.: R. Bennet. [Omów.:]

Baliński S. *TdP* 21:12. – Real. rad. zob. 9514. \* Real. in. utworów J.C. zob.: radio 9507; TV 9548, 9555.

6375. Conrad – dotknięcie Wschodu. Wstęp, oprac. i zdjęcia A. Braun. Oprac. graf. A. Strumiłło. Wwa, Wydawn. Artyst.-Graf., podł s. 268, il., portr., mapy. [Wydawn. albumowe z tekstem].

6376. Conrad in Academe. A bibliography. [Oprac.] E.A. Bojarski, H. R. Stevens. *Aren Arbor*, Mich., Pierian Press, s. 330. *Thesis Bibliography Series*. [PR 4:120].

6377. Conrad B.: Kronika rodzinna. Wwa 1969. Rec.: Florczak Z. *Plt* 2:7. – Komar M. *Tw* 4:116–8. – Konopacka J. *Lt* 1:34–5. – Termer J. *NKs* 5:276–7 [z fot. J. i Borysa Conrada]. \* *Nagr. Zob.* 319.

6378. Conrad B.: My father: Joseph Conrad. London. Rec.: Maciejewski B.M. *Krn* 32:4.

6379. Mroczkowski P.: Conradian commentaries. *Kr.*, UJ, s. 139, bibliogr. *ZszNUJ* 235 *Pr. Hist. lit.* z. 16; *Analecta Conradea*.

Preface. – „The Lagoon”. The making of a prose romance. „Heart of darkness”. The inmost journey retraced. „Lord Jim”. A novel of the chase after contrition. – Conclusion. Selected bibliography. A summary in Polish (Streszczenie).

6380. Nowakowa J.: The Joseph Conrad collection in the Polish Library in London. Catalogue (Nos 1 – 399). M.L. Danilewicz: [Przedm.]. London, The Polish Library, s. 59, il. [*BiP*].

6381. Bojarski E. A.: Statek J.C. (Polsko-amerykański przemysłowiec E.J. Piszek ratuje resztki „Otago”). *Tł. M.B. Szczepanowska. WdPol* 8:5 [ze wstępem red.], [nawiąz.:] Racięski A., 10:9. – Dzianisz P.: Kamień Bobrowskiego. *Swd* 5:7 [o grobie S. Bobrowskiego, wuja J.C., w Łaszczynie]. – Ford Madox F.: Conrad i technika powieści. *Tł. M. Żurowski. PrzHm* 1:55–68. – Głogowski S.: Pierwowzór conradowskiego Almayera. *Lt* 5:30–32 [o A. Mierosławskim prototypie bohaterów pow. J.C.]. – Korzeniewska E.: Wokół „Rozmowy z J. Conradem” M. Dąbrowskiego. *MczL* 7:121–5 [okoliczności wyw., udzielonego M. Dąbrowskiemu przez J.C. w kwietniu 1914 r., druk. w *Tygodniku Ilustrowanym* 1914 nr 16]. – Legeżyński S.: Spotkanie z synem wielkiego pisarza. *GN* 29:7 [w Londynie z gronem nauczycielskim i byłymi uczniami kursu maturalnego]. – Ludwig S.: Kariera marynarska Conrada. *TgM*

36:14. – Zabierowski S.: Polska kariera Conrada 1896–1968. *RkKHL* t. 8 s. 95–113 [recepca twórcz. J.C. w Polsce; krytyka pol. wobec J.C.; ze streszcz. w jęz. ang.]. – Życki L.: Wschód w oczach Conrada. *Widn* 6:101–3 [o podróżach J.C. do Singapuru; z fot. J.C.]. – Jądro ciemności. Türschmid S.: Kompozycja „Jądra ciemności” J.C. *PrF(L)* 1:39–45. – Lord Jim. Kocówna B.: Lord Jim Josepha Conrada. Wwa 1969. Rec.: Adamczyk Z.J. *Plnk* 4:63–4. \* Orski M. *TgKl* 7:4,11. – [Rybczyńska I.] (I.R.). *GrRolPol* 70:12.

6382. Kult. Sekcja Conradowska przy Towarzystwie Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku. *Czerska S. DzB* 284:5, 8 [spraw. z posiedzeń].

#### DEFOE DANIEL

6383. Adaptacje utworów D.D.: Przypadki Robinsona Crusoe. *Robinson Kruzoe. Wg ...* napisał S. Stampf'l. Il. A. Heidrich. Wwa, NK, wyd. 6, s. 423.

6384. Daniel Defoe. *Odgt* 10:11 [biografia; z portr.]. – Przypadki Robinsona Crusoe. *Surówka B. Pgl* 4:8 [fel.]. – *Wilhelmi J. Kl* 51/52:3.

#### DICKENS CHARLES

6385. P: Nasz wspólny przyjaciel. [Pow. – *Fragm.*]. *Tł. Z. Popławska. Pł* 12:363–5. – Świerszcz za kominem (Fragmenty). *Tł. K. Tarnowska. Pjk* 23:4 [z not.].

Realizacje utworów Ch. D. zob.: teatr 9007; radio 9490, 9507.

6386. [Bańkiewicz R.] (rb): Reporter – Ch. D. *DŚ* 16:12 [not. inf., szczegóły biogr.; z fot.]. – Dehnel T. J.: K.D. (W stulecie zgonu). *Z* 23: 4–5, 10. – Jabłkowska R.: Kunszt potocznego języka. *JOSz* 5:257–63 [z portr.]. – Jankowska H.: Śladem K.D. *OB* 74:24–5. – Książka Angusa Wilsona – Dickens aktorem. *ŻL* 30:15 [przeł. prac pośw. twórcz. Ch. D., wyd. z okazji stulecia zgonu pisarza]. – Kulczycka-Saloni J.: Dickens w Polsce. *PrzHm* 5:27–40 [głównie nt. wpływu na J. Lama i B. Prusa]. – Lew K.: Przymierze z Dickensem. *Arg* 28:8–9 [o aktualności Ch. D.]. – Nałęcz-Wojtczak J.: *Mystery in the composition of Dickens' novels. KwN* 3:239–51. – Weseliński A.: K.D.: stulecie śmierci. *Kl* 25:4 [art. og.; z fot.], [na-

wiąz.:] Machowski J., 30:11 [dot. niedokończo-  
nej edycji Czyt. dzieł Ch. D.]. – Weseliński  
A. K.D. (1812–1870). *Pł* 12:362 [z fot.]. –  
Ciężkie czasy. [Elektorowicz L.] L.E.  
*ŻL* 26:14. – Życie naszego Pana. *TgP*  
49:4 [not. o wyd. dzieła Ch. D., leżącego 120  
lat w rękopisie].

## Kult

6387. Obchody w 100-ną rocznicę  
zgonu. Legeżyński S. *GN* 38:8; *OB* 77:38–9  
[spraw. z wystawy w Londynie]. – Smogorzew-  
ska J. *KP* 196:3–4 [o obchodach w Anglii  
z portr.]. – [Id.]. *Krn* 26:5–6.

## DYLAN THOMAS

6388. Dylan Thomas. *Odgt* 50:11 [art. og.;  
z fot.].

## ELIOT THOMAS STEARNS

6389. Wiersze o kotach. Tł. A. Nowicki. Il.  
J. Grabiński. Wwa, NK, k. nlb. 16. [Wybór z  
„Old possum's book of practical cats”]. –  
Rec.: [Ciołkowski R.] *NFP*. *Odgt* 41:9. – [Ma-  
rek-Groński R.] *F.Z.K.* *Szp* 29:14.

6390. W: Czciemy Cię, o Światło Niewidzial-  
ne! Tł. W. Krysiński i J. M. Rymkiewicz.  
*PrzwK* 13:120.

6391. Pearce T.S.: T.S. Eliot. London 1967.  
Rec.: Bystydzińska G. *KwN* 1:96–100.

6392. Sienicka M.: Dimensions of man as  
seen by T. S. Eliot in his early poetry. Pozn.,  
PWN, s. 88, bibliogr. PTPN, Wydz. Filolog.-  
-Filoz; Pr. Komisji Filol. T. 23 z. 3.

6393. Bystydzińska G.: Tradycja i „rewolu-  
cja” w doktrynie poetyckiej T.S. E. *AUMCS(F)*  
t. 22 s. 75–84 [ze streszcz. w jęz. ros.  
i franc.].

## FIELDING HENRY

Realizacje utworów H.F. zob.: radio 9517;  
TV 9565.

6394. Przygody Josepha Andrewsa.  
Treugutt S.: Kilka refleksji przed teleinsceni-  
zacją powieści. *TgKl* 51/52:14, 15.

## FLETCHER LUCILLE

6395. Krzyk w nocy [The strange blue  
yawl]. [Pow.]. Tł. M. Michałowska. Wwa, Czyt.,  
s. 214. [Ser. z Jamnikiem].

Realizacje utworów F.F. zob.: radio 9509,  
9525.

## FORESTER CECIL SCOTT

6396. Szczęśliwy powrót [The happy re-  
turn]. [Pow.]. Tł. Il. Stępień. Gdańsk, WM,  
s. 309. [Stanowi część większego cyklu].

6397. P: Szczęśliwy powrót. [Pow. – Fragm.].  
Tł. H. Stępień. *Morze* 6:25–7, 7:18–9, 30,  
9:28–30.

## GALSWORTHY JOHN

Realizacja utworu J.G. zob.: radio 9514.

6398. Wywiad. Helsingforski S. *ExW* 287:5  
[fragm. wyw. ogł. przez *Wiadomości Literackie*  
w 1930 r. w czasie pobytu J.G. w Wwie]. –  
Saga rodu Forsytów. Drzewo genealogicz-  
ne rodu Forsytów. Oprac. W.B. *P* 1336:8–9  
[z koment. o TV adapt. pow. i o wątkach auto-  
biogr. w „Sadze”]. – Michalski Cz. *KlŻ* 38:1  
[historia realizacji serialu w ang. TV]. – Spru-  
siński M. *Per* 51/52:55. – Trzynastoletnia woj-  
na o ekranizację „Sagi rodu Forsyte’ów”. *TgKl*  
47:5–6 [fragm. art. Y. Salgues z *Paris-Match*].

## GARTHWAITE ROBERT G.

6399. P: Morderstwo w Stalagu VII B. Tł. M.  
Piotrowski. *Kul* 44:4–5, 7.

## GASKELL ELIZABETH CLEGHORN

6400. Panie z Cranford [Cranford]. [Pow.].  
Tł. A. Szpakowska. Wwa, Czyt., s. 236.

## GAUFRIDUS MONEMUTENSIS

6401. Strzelczyk J.: Gerwazy z Tilbury  
a Godfryd z Monmouth. *ESłowPol* s. 89–101.

## GERVASIUS TILBERIENSIS

6402. Strzelczyk J.: Gerwazy z Tilbury. Stu-  
dium z dziejów uczoneości geograficznej w śred-  
niowieczu. Wr., Ossol., s. 324, tabl. 5, il.,  
bibliogr. Zakł. HNiT PAN, Monogr. z Dziejów  
Nauki i Techniki t. 66.

6403. Strzelczyk J.: Gerwazy z Tilbury a God-  
fryd z Monmouth. *ESłowPol* s. 89–101.

## GODWIN FRANCES

6404. The man in the moon. Baliński  
S. *TdP* 12:5 [wyd. 1638 r.].

## GOLDING WILLIAM

6405. Siłą bezwładu [Free fall]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 211. – Rec.: Budrecki L. *Kl* 37:3. – Dolecki Z. *SłP* 178:4. – Elektorowicz L. *ŻL* 44:10. – Florczak Z. *NKs* 23:1430 – 1 [z fot.]. – Karpiński M. *Kl* 48:9.

## GRAVES ROBERT

6406. Ja, Klaudiusz. Wyd. 3. Tł. S. Essmanowski. Przep. oprac. L. Joachimowicz. Wwa, PIW, s. 521.

6407. Klaudiusz i Messalina. Wyd. 3. Tł. S. Essmanowski. Wwa, PIW, s. 585. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Ja, Klaudiusz].

6408. W: Tajemny kraj. Tł. B. Taborski. *Z* 4:7 [z not. o aut.].

6409. Mity starożytnej Grecji. Jelicz A. *NKs* 7:404. – Kwocińska Z. *TrL* 105:8. – [Marianowicz A.] Rożenek J. *Szp* 12:9.

## GREEN PETER

6410. Śmiech Afrodyty. Stabryła S.: Miłość Safony. *Po* 2:82–5. – [Ślipińska J.] (JOT). *GłK* 17:7. – Winniczuk L. *NKs* 7:399–400.

## GREENE GRAHAM

6411. Moc i chwała. Wyd. 2. Tł. B. Taborski. Przedm.: W. Żukrowski. Wwa, Pax, s. 220. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 265:3. – Eysymontt B. *ZiP* 19:13.

6412. Podróże z moją ciotką [Travels with my aunt]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 254.

6413. P: Film. Tł. J. Szczepański. *7GłT* 40:10.

6414. [Jaruzelski J.] (j): Protest G.G. *ŻW* 135:7 [not. o rezygnacji G.G. z honorowego członkostwa przyzn. mu w 1961 r. przez Amerykańską Akademię Literatury i Sztuki]. – Wywiad. Pilot M. *TgKl* 8:10 [relacja z wyw. R. Perrota w *Observer*].

## HAMMOND-INNES RALPH

6415. P: Szaleństwo Atlantyku. [Pow. – Fragn.]. Tł. A. Kaska. *Morze* 11:34–5, 37–8.

## HARTLEY LESLIE POLES

6416. P: Skok z wielkiej wysokości. Tł. [I. Tarłowska-Morawska] P.G. *Fłp* 15:8.

## HASTINGS MICHAEL

6417. P: Wodorosty. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 41:390–1.

## HENRI ADRIAN

6418. W: Blues krakusy samochodowej lub niekończący się mówiony surrealistyczny blues pocziwego Adriana Henri. Tł. F. Woroszyński. *Z* 13:7 [z not. o aut.].

## HILDICK EDMUND WALLACE

6419. Tropiciele [The questers]. Tł. A. Nowicki. Il. E. Lipiński. Wwa, NK, s. 136. Klub Siedmiu Przygód.

## HOCCLEVE THOMAS

6420. Mitchell J.: Thomas Hoccleve: A study in early fifteenth-century English Poetic. Urbana 1968. Rec.: Schlauch M. *KwN* 1:93–4.

## HUXLEY ALDOUS

6421. The perennial philosophy. [Fragm.]. Tł. [H. Malewska] hm. *Zn* 12 (198):1625–31.

Realizacja utworu A.H. zob.: TV 9557.

## JOHNSON PAMELA HANSFORD

6422. Ten okropny Skipton [The unspeakable Skipton]. [Pow.]. Tł. A. Demkowska-Bohdziewicz. Wwa, PIW, s. 255. – Rec.: Bereza H. *KdC* 6:16–7. – Elektorowicz L. *ŻL* 44:10. – [Madej B.] (B.M.). *Odgł* 35:3. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:96. – Tarska A. *EK* 268:4. – [Wieluński A.] A.W. *Arg* 14:15.

## JOYCE JAMES

6423. W: *ŻD*: Tł. M. Słomczyński: Bahnhofstrasse. Dokładka. Drobnostki. Głębia. Kwiat dany mojej córce. Modlitwa. Na plaży w Fontana. Nokturn. Opłakująca Ragoon. Patrząc na ostrodziobe łodzie w San Sabba. Sam. Słyszę armię. Tutto e sciolto. Wspomnienie o aktorach w lustrze o północy. Ze strun w powietrzu, w ziemi, 52:3; Święte Officium, 29:6.

6424. P: Giacomo Joyce. Tł. M. Słomczyński. *Tw* 7/8:104–11 [z wstępem tłumacza, s. 103–4].



Realizacja utworu J.J. zob.: teatr 8999

6425. [Elektorowicz L.] L.E.: Joyce, komentatorzy i prześladowcy. *ŻL* 4:14 [prześl. prac dot. twórczości J.J., wyd. za granicą]. – Kydryński J.: Joyceana. *DzP* 224:4 [fel. nt. utworów J.J. wyd. lub. przygot. do wyd. w Pol.]. – *Ulysses*. Bartelski L.M. *Widn* 5:85–7. – Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:8. – Burek T. *TgKl* 21:1, 9. – Dolecki Z. *K* 4:7, 11 [z fot.]. – [Id.]. *SłP* 63:4. – Czerwcowy dzień w Dublinie. Oprac. K.F. *Odgł* 18:8 [fragm. z ref. W. Ostrowskiego i J. Tyneckiego oraz dysk. zorganizowanej w Katedrze Lit. Pol. UŁ.]. – Eliot. T.S.: „Ulysses”, porządek i mit. Tł. S. Barańczak. *N* 5:44–6. – [Fac. B.] Bernard. *Lt* 3:28 [fel. nt. poczytności pow. w Pol.]. – Głowacki J. *Plt* 13:12 Szpilki w Polityce [rec. satyr.]. – Greń Z. *GłWb* 50:4–5. – [Grzybowski A.] (grad). *GłWb* 58:1 [spraw. z licytacji „Ulyssesa” w Klubie Studentów Wybrzeża „Zak” w Gd.]. – [Hamerliński A.?] A.H. *KlŻ* 4:2 [nt. snobizmu czytelników], [polem.:] Madej B., 5:2. – Hołda B. *TrM* 190:3 [o poczytności książki w bibl.]. – Janowicz L. *KP* 20:4 [z fot. J.J.]. – Kałużyński Z. *Plt* 6:7 [z fot. J.J.]. – Koprowski J. *Odgł* 8:8. – Kosiński Z. *Wd* 28:1. – Krzeczkowski H. *TgP* 13:4. – Lewicki Z. *Wsp* 6:1, 4 [koment. do pow.; z fot. J.J.]; [polem.:] Kydryński J. *ŻL* 31:13; Lewicki Z. *ŻL* 40:13. – Małachowski A. *Przm(K)* nr okazowy s. 12–3, 2:26–7 [w nrze 2 nazw. autora błędnie: Łachowski]. – Małachowski A. *Wsp* 1:12 [fel. sat. nt. popul. pow. w Pol.]. – [Mikulski Z.] Ijon. *Km* 6:12; [polem.:] Koncewicz W. *Km* 8:10; Terlecki O. *ŻL* 14:16. – Naganowski E. *PgTWybrz(Gd.)* nr z VIII s. 7–11, 14–9 [z portr. J.J., mal. M. Połtowicz]. – Nawrocka B. *TrL* 22:8. – Nowicki K. *TgKl* 17:12. – Ostrowski W.: „Ulysses” J.J. na tle faktów i krytyki. *ŻM* 6:83–92. – Promiński M. *ŻL* 29:5–6–7 [analiza pow.; osobiste refleksje]; [uzup.:] Kydryński J. *ŻL* 31:13; [polem.:] Obserwator [Szczyńska J.]. *K* 3:12. – Przyboś J. *ŻW* 26:3; [polem.:] Terlecki O. *ŻL* 8:16. – Sadkowski W. *NSz* 3:55. – Sandauer A.: J. J. – sytuacja i poetyka. *MczL* 1:54–7. – Sinko G. *MczL* 7:53–61 [omów. pol. przekł. M. Słomczyńskiego]. – Słomczyński M. *PerP* 4:67–73; *PPer* 4:58–64 [wyw. z tłumaczem nt. jego przekładu; rozm. K. Nastulanka]. – Słonimski A. *NKs* 10:610–3 [wyw. z A. Słonimskim pt. „Czytać

czy nie czytać Joyce’a?”; rozm. M. Otto; z fot. J. Joyce’a]. – Tatariewicz A. *Wsp* 12:7 [problem „Odyssei” jako „klucza” do pow.], [uzup.:] Horoszewicz M., 14:11. – Terlecki O. *ŻL* 6:12 [na marg. popularności wyd. pol.]. – [Toeplitz K.T.] *KTl. TrR* 8:4. – Tumski K. *Słdn* 4:27 [nt. poczytności „Ulyssesa” w środowisku studenckim Wybrzeża]. – Tynecki J. *Osn lato* s. 45–51. – Umiński Z. *K* 3:12. – Wieczorkowski A.J. *Wsp* 2:12 [fel. sat. nt. koment. w prasie do pow.]. – [Id.]. *Wsp* 14:12 [fel.]. – Wilhelmi J. *Kl* 10:3; [polem.:] [Roszewski W.] *ADWERSARZ. FM* 7:12. – Wudzki L. *Arg* 10:8; [not. sat.:] Malcharek M. *Wsp* 8:12; [odp.:] Wudzki L. *Wsp* 10:12 [list do red.]; [Malczarek M.] *M.M., Wsp.* 10:12; [odp.:] Wudzki L. *Wsp* 12:9 [list do red.]; [polem.: Roszewski W.] *ADWERSARZ. FM* 7:12. – Wygad-Wygadowicz J. *OB* 74:32.

#### KEATS JOHN

6426. W. Oda do urny greckiej. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 40:1.

#### KIPLING RUDYARD

6427. Kapitanowie zuchy. Wyd. 2. Tł. W. Komarnicka i E. Kołaczowska. Il. A. Jurkiewicz. Wwa, NK, s. 224. Klub Siedmiu Przygód.

6428. Słoniątko. Wyd. 2. Tł. M. Krzeczowska. Il. J. Czerwiński. Wwa, NK, k. nlb. 18.

6429. Takie sobie bajeczki. Wyd. 4. Tł. M. Krzeczowska, S. Wyrzykowski. Wiersze tł. H. Januszewska. Z il. aut. Wwa, NK, s. 180.

6430. W: Danny Deever. Tł. A. Nowicki. *Szp* 36:21. – Z ballady o wschodzie i zachodzie (Zakończenie). Tł. M. Hemar. *TdP* 45:4.

Realizacje utworów R.K. zob.: teatr 9257; radio 9494, 9509, 9517.

#### KNIGHT ERIC MOWBRAY

6431. Sam Small lata znowu. Niezwykłe przygody latającego Jorkszyczyka. Tł. J. Doleżał-Nowicka. Il. K. Ferster. Wwa, NK, s. 233.

Realizacja utworu E.M.K. zob.: radio 9494.

#### KOESTLER ARTHUR

6432. Pospieszalski A.: O duszy A.K. i innych. *Wd* 21:1 [nt. filozofii A.K.].

## LOFTING HUGH

6433. Ogród zoologiczny doktora Dolittle. Wyd. 3. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 269. [Stanowi cz. 5 cyklu; początek cyklu pt. Doktor Dolittle i jego zwierzęta].

Realizacja utworu H.L. zob.: radio 9490.

## LOGUE CHRISTOPHER

6434. W: Oddam głos na Partię Pracy. Tł. W. Worsztynowicz. *Szp* 28:19.

## LOVELACE RICHARD

6435. W: Do Lucasty jadąc na wojnę. Tł. M. Hemar. *TdP* 45:4.

## MANLEY-TUCKER AUDRIE

6436. P: Złote gody. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 23:228-30.

MANSFIELD KATHERINE właśc. nazw. Mansfield Beauchamp Kathleen

6437. P: Millie. Tł. H. Filipowicz. *Z* 48:7.

## MARLOWE CHRISTOPHER

Realizacje utworów Ch. M. zob.: teatr 9050.

6438. Kydryński J.: Tragiczne dzieje poety Marlowe'a. *DzP* 284:3. – Edward II. Błeszyński J. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 14 II s. 16-8 [omów. utworu i parafrazy J.S. Sity].

## MARSHALL BRUCE

6439. Chwała córki królewskiej. Olejnik J. *StP* 14:4.

## MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

6440. P: Okrągły tuzin. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *KiŻ* 36:4-5, 37:4, 13, 38:4-5.

Realizacje utworów W.S.M. zob.: radio 9509, 9528.

## MAYERS CARROLL

6441. P: Temat do powieści. Tł. Z. Sołtyńska. *Pan* 30:14-5 [z mies. *Alfred Hitchcock's mystery magazine*].

## MILNE ALAN ALEXANDER

6442. Kubuś Puchatek. Chatka Puchatka. Kydryński J. *DzP* 248:3.

Realizacja utworu A.A.M. zob.: radio 9500.

## MORGAN GEOFFREY

6443. P: Choinka wuja Corby. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 52:493-4.

## MUNRO HECTOR HUGH pseud. Saki

6444. P: Bazarz. Goście. *TiJ* 8:22-3, 50 [z not. o aut.]. – Fałszywe wrażenie. Tł. S. Varcaby. *P* 1334:13. – Kuna. Tł. I. Malanowska. *Wd(Wr)* 16:8. – Otwarte okno (Opowiadanie przewrotne). *Pan* 33:14. – Tobermory. *Kr-Pol* 26:2, 27:2.

## MURDOCH IRIS

6445. Czas aniołów [The time of the angels]. [Pow.]. Tł. A. Glinczanka. Wwa, PIW, s. 255, nb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Elektrowicz L. *ŻL* 44:10. – Japola J. *TgP* 29:6. – [Id.]. *TgP* 39:6. – Sadkowski W. *NSz* 12:58. – Sprusiński M. *MczL* 12:133-5. – Tarska A. *EK* 120:4.

## NESBIT EDITH

6446. Dawno temu, gdy byłam mała. Skrobiszewska H. *NKs* 16:1010-11.

Realizacja utworu E.N. zob.: radio 9526

## NOONAN MICHAEL

6447. Powietrzna taksówka [Air taxi]. Tł. E. Kołaczowska. Il. A. Dobiesz. Wwa, NK, s. 139, nb. 5, mapa. Klub Siedmiu Przygód.

## NORWAY NEVIL SHUTE pseud. Shute Nevil

6448. Ostatni brzeg. Wyd. 2. Tł. Z. Kierszys. Post.: R. Frelek. Wwa, KiW, s. 373, tabl. 2, il., portr. – Rec.: Kukla S. *KdC* 9:20. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 121:8.

## O' FAOLÁIN SEÁN

6449. P: Wspomnienia dzieciństwa. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 23:4.

ORWELL GEORGE właśc. nazw. Blair Eric Arthur

6450. Herling-Grudziński G. *Klt* 11:13-6 [omów. szkicu o G.O w ks. M. McCarthy „The writing on the wall”].

OSBOURNE LLOYD zob. STEVENSON  
ROBERT LOUIS, OSBOURNE LLOYD

## PARDOE JULIA

6451 W: The Polish children. *GN* 27:5.

6452. Głodowska T.: Śladami J.P. przyjaciółki Polaków. *GN* 36:4 [o życiu i twórcz.].

## PARKINSON CYRIL NORTHCOTE

6453. Prawo pani Parkinson i inne studia z zakresu wiedzy domowej. Tł. J. Kydryński. Il. R. Osborn. Wwa, KiW, s. 187. – Rec.: [Gręń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 50:10. – Sowińska B. *ŻW* 260:3. – Toeplitz K.T. *Kl* 44:8. – Zieliński S. *Kl* 42:4.

## PATCHETT MARY ELWYN

6454. Ostatni z wojowników [The last warrior]. Tł. T. Długoszewska. Wiersze H. A. Nowicki. Wwa, Iskry, s. 283. [Ser. z Kogutem].

PATRICK JOHN właśc. nazw. Goggan John Patrick

Realizacja utworu J.P. zob.: teatr 8984.

6455. Każdy kocha Opalę. Ciecierska B. *WiŻ* 6:29–33.

## PEPYS SAMUEL

6456. Dziennik. Kydryński J. *DzP* 146:3.

## PINTER HAROLD

6457. P: Kolekcja. Tł. B. Taborski. *OfP* 3: 36–46 [tekst. scen.; z notą biogr. na s. 35].

Realizacja utworów H.P. zob.: teatr 9090, 9138.

6458. Taborski B.: Nowa faza H.P. *ZszT69* 70 6:3–6 [omów. dramatów: „Krajobraz” i „Lekki ból”].

## PRIESTLEY JOHN BOYNTON

6459. W starym kraju [It's an old country]. [Pow.]. Tł. W. Schaitterowa. Wwa, Czyt., s. 435. [Ser. Nike]. – Rec.: Lewicki Z. *Wsp* 10:10. – Sądowski W. *NKs* 18:1122–3 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 7/8-97–8. – Tarska A. *EK* 91:4.

6460. [Wypowiedź]. *Frm* 46:20 [o współcz. społeczeństwie ang.; przedr. z *The Sunday Times*].

## READ HERBERT

6461. Wojnar I.: Herbert Read (1893–1968).

*StEst* t. 7 s. 308–14 [zarys biogr.; omów. do-robku lit., nauk. i kryt. lit.].

## READE CHARLES

6462. Klasztor i miłość [The cloister and the hearth]. [Pow.]. Tł. M. Przymanowska. Kr., WL, s. 511; s. 322.

## RICHARDSON SAMUEL

6463. Pamela. Watt J.: Powieść i miłość – „Pamela”. Tł. Z. Łapiński. *PmL* 2:415–53 [analiza pow. z punktu widzenia socjologii lit.].

ROLAND MAURICE zob. ALEXANDRE PAUL, ROLAND MAURICE

## ROSS DAN

6464. P: Dla Sally – wszystko. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 50:4. – Niespodziewany koniec. Tł. W. Sikora. *GŁZC* 17:6.

## ROYANA JULIO FELIX

6465. W: Mój koń. Tł. J. Radzyńska. *OfP* 4:37.

## SANSOM WILLIAM

6466. P: Kwiaty (Opowiadanie). Tł. T. Rybowski. *Przm(Gn)* 7:8.

## SCOTT GEOFFREY

6467. P: Okienko z widokiem w przyszłość. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 24:5, 7.

## SCOTT WALTER

6468. Kenilworth. Popr. tł. E. Rykaczewskiego. Łódź. WL, wyd. 3, s. 532.

6469. Rob Roy. Wyd. 6. Tł. T. Świdarska. Przekł. oprac. i uzupełn. na podstawie oryg. S. Garczyński. Wstęp: Z. Ryłko. Wwa, NK, s. 445, il. – Rec.: [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 41:12.

## SHAFFER PETER

Realizacje utworów P.Sh. zob.: teatr 8984, 8992, 9010, 9017, 9050, 9052, 9061, 9133.

6470. Piotrowski K.: P.S. zadziwiający pisarz dramatyczny. *PgTPol(Bydg.)* nr z 23 X s. 6–7, 10–2; *PgTWspółcz(Wr.)* nr z V s. 3–6, 11–6. – Czarna komedia. Kuncewicz P. *PgTPol(Bydg.)* nr z 23 X s. 13.

## SHAKESPEARE WILLIAM

6471. Hamlet, król wicz duński. Tł. J. Paszkowski. Wstęp, aneks i przyp.: W. Lewik. Wyd. 10. Wwa, PIW, s. 276. Bibl. Szk.

6472. Makbet. Tł. J. Paszkowski. Oprac. G. Sinko. Wyd. 10. Wr., Ossol. s. 182, il., portr. Nasza Bibl.

6473. Sen nocy letniej. Tł. W. Tamawski. Oprac. P. Mroczkowski. Wr., Ossol., s. CIII, 139, bibliogr. BN II 162.

6474. W: Kupiec Wenecki. [Fragm.:] Akt IV, scena 1-a. Tł. K. Sosnkowski. *Wd* 41:1. – Sonety. [Z tego cyklu:] VII, X, IL. Tł. B. Drozdowski. *Wsp* 25:6; XXIII. Tł. M. Słomczyński. *PgTDram(Wałbrz.)* nr 37 s. 3; LXV. Tł. J. Sito. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 15 II s. 3; LXVI. Tł. L. Sznwald. *PgTPol(Wr.)* nr z 10 IX s. 29; CXXI. Tł. J.S. Sito. *PgTPol(Wr.)* nr z 10 IX s. 12. – Sonet. Tł. J. S. Sito. *ZszT69/70* 3:1. – Życie i śmierć króla Jana. [Fragm.]. Tł. B. Drozdowski. *Wsp* 18:6 [z notą tłumacza].

Realizacje utworów W. Sh. zob.: teatr 8984, 8987, 8991, 9013, 9025, 9038, 9046, 9057, 9073, 9076, 9099, 9101, 9115, 9118, 9131, 9138, 9256, 9260; radio 9512; TV 9542, 9547.

6475. Kott J.: [Szekspir współczesny] Kortárs Shakespeare. [Tł.] G. Kerényi, É. Sebók. [Budapest], Gondolat, s. 471. [IB].

6476. Kott J.: [Szekspir współczesny] Shakespeare heute. [Tł.] P. Lachmann. [Wyd. nowe, poszerzone]. München, Piper, s. 386. [DiNB].

6477. Kott J.: [Szekspir współczesny]. Shakespeare, contemporanul nostru. [Tł.] A. Livescu, T. Toll. Bucuresti 1969 Editura pentru lit. Universală, s. 450. [IT].

6478. Mroczkowski P.: Szekspir elżbietański i żywy. Kr. 1966. Rec.: Kowalska J. *ZszNUJ* 245:123–38 [ze streszcz. w jęz. franc.].

6479. Shakespeare Survey. Cambridge 1969 t. 22. Rec.: Dębnicki A. *PmT* 4:534–8.

6480. Weimann R.: Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters. Berlin 1967. Rec.: Janicka I. *KwN* 3:343–6.

6481. Zarian R.: Shakespeare and the Armenians. Yerevan 1969. Rec.: Helsztyński S. *KwN* 2:193–4.

6482. Dębnicki A. *PmT* 1/2:212–8 [przeł. bcych publikacji dot. W. Sh. wyd. w ostatnich latach]. – Chwalewik W.: Szekspir, czło-

wiek – artysta. *PgTWęgierki (Białystok)* nr z 4 X s. 1–4. – Fried E. *D* 3:136–7 [nt. przekł. W. Sh., podał do druku dz właśc. D. Żmij-Zielińska wg czas. *Theater Heute*]. – Mączak A.: Szekspir, królowie, Purytanie. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 47–52. – Sokołów F.: Szekspir w Polsce. *Wd* 35:1 [recepca twórcz.]. – Wójcikiewicz Z. *GłR* 97:3 [nt. autorstwa utworów W. Sh.]. – Zob. 97. – Cymbelin. Helsztyński S. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 5–22. – Mroczkowski P. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 23–38. – Sito J.S. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 39–46. – Hamlet. Sito J.S. *D* 3:90–105. – [Id.]. *PgINar(Wwa)* nr 16 IV s. 6–14, 20–8. – Zob. 8941. – Król Lear. Bradley A.C.: Shakespearean tragedy. [Fragm.]. Tł. D. Zacharzewska. *ZszT69/70* 3:2–5. – Czertok S. *KR* 47: 23, 30–1 [o pracy nad ekranizacją przez G. Kozincewa]. – Sito J.S. *Od* 10:27–32. – Zbierski H. *ZszT69/70* 3:7–12. – Kupiec wenecki. Helsztyński S. *PgTPol(Biel.-Biała)* 259: 10, 15–7. – Makbet. Balbus S.: Tragedia Makbeta albo wolność wyboru (Wprowadzenie do dyskusji). *ŻL* 50:5. – Knothe M.: O „Makbecie” w szkole dzisiejszej. *Plnk* 2:39–45. – Sen nocy letniej. Błoński J. *PgTStarego (Kr.)* nr z 22 VII s. 14–6. – Szybiest M. *PgTStarego (Kr.)* nr z 22 VII s. 7–11. – Zob. 8941.

## SHAW GEORGE BERNARD

6483. P: Szp: O dziennikarstwie. Tł. J. Rutkowska, 44:8; Prawdy i bluźnierstwa. [Z tego cyklu]. Tł. A. Marianowicz, 44:9 [aforyzmy]; [Przedm. do „The apple cart”. Fragm.:] O demokracji. Tł. J. Rutkowska, 44:8; [Przedm. do „Misallince”. Fragm.:] O szkole. Tł. J. Rutkowska, 44:9.

Realizacje utworów G.B.S. zob.: teatr 9046; radio 9518.

6484. Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych. Lasocka B. *TeP* 2:18–9. – Żołnierz i bohater. Chołodowski W. *TgKl* 15:4.

## SHELLEY PERCY BYSSHE

6485. W: Księżyc przed świtem. Tł. W. Gniatczyński. *Wd* 1:1.

## SHELLEY WEES FRANCES

6486. P: Wróg bez twarzy. Tł. I. Szymańska. *TrR* nr 171–221.

## SILNEY PHILIP

6487. The defence of poetry. Kuczyńska A.: Posłannictwo poety według Sir P.S. *StEst* t. 7 s. 149–62 [ze streszcz. w jęz. ros. i ang.].

## SPARK MURIEL

6488. Memento mori [Memento mori]. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa, PIW, s. 216. Współcz. Proza Światowa.

## SPENDER STEPHEN

6489. W: Anarchista. Uczestnik konferencji. Tł. T. Rybowski. *TgP* 45:4.

## STEVENS HENRY CHARLES

6490. [Wypowiedź]. *PolLit* 2/3:83–6 [na II Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Pol.].

6491. Drozdowski B.: Bez protektorów. *Kl* 38:3 Przyjaciele polskiego słowa (4) [z fot.]. – Wywiad. [Szczański J.] (cs). *SłP* 249:5 [nt. tłum. lit. pol.].

## STEVENSON ROBERT LOUIS

6492. Wyspa skarbów. Tł. J. Birkenmajer. Oprac. graf. S. [Töpfer] Toepfer. Wwa, Iskry, wyd. 6, s. 264, il.

Realizacje utworów R.L.S. zob.: radio 9490, 9514.

## STEVENSON ROBERT LOUIS, OSBOURNE LLOYD

6493. Bagaż nie z tej ziemi [The wrong box]. [Pow.]. Tł. H. Krzeczkowski. Wwa, Iskry, s. 244. [Ser. z Kogutem].

## STEWART MARY

6494. Ogary Gabriela [The Gabriel hounds]. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Oprac. graf. E. Salamon. Wwa, Iskry, s. 388, il.

## STOREY DAVID

6495. The contractor. D.S. dramat o pracy. Oprac. [M. Semil] ms. *D* 1:167–70 [omów. wg oprac. ang.].

## SWIFT JONATHAN

6496. Adaptacje i realizacje utworów J.S.: Podróże Guliwera. Podróże Guliwera.

[Oprac.] J. Bocheński, M. Brandys. Wyd. 3. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 250. – Real. zob.: teatr 9188; radio 9512.

## TENNYSON ALFRED

6497. Poezje wybrane. Wybrał, tł. i wstępem opatrzył Z. Kubiak. Wwa, PIW, s. 98, nlb. 6. Bibl. Poetów. [Wybór z „Poems and plays”]. – Rec.: Szymborska W. *ŻL* 50:11.

6498. W: Królowna. [Poemat – Fragment:] Pieśń IX. Tł. Z. Kubiak. *Z* 44:4 [z not. o aut.].

6499. Baliński S.: Królowa, poeta i polityka. *TdP* 22:7 [omów. ks. pt. „Dear and honoured Lady”, wyd. w Wielkiej Brytanii, zawierającej korespondencję między poetką a królową Wiktorią].

## TEY JOSEPHINE właśc. nazw. Mackintosh Elizabeth

6500. Trudna decyzja panny Pym [Miss Pym disposes]. [Pow.]. Tł. Z. Uhrynowska. Wwa, Iskry, s. 287. [Ser. z Kogutem].

## TINDALL GILLIAN

6501. Najmłodsza. Poterańska G. *KdC* 1:23.

## TRENCH RICHARD CHENEVIX

6502. W: Poland 1831. To Nicholas, emperor of Russia. *GN* 46:5.

6503. Głodowska T.: Dwie rocznice. *GN* 46:5 [polonica w twórcz. R.Ch.T.].

## VOYNICH ETHEL LILIAN

6504. Szerszeń. Wyd. 10. Tł. M. Kreczowska. Wwa, Iskry, s. 300 [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Pilot M. *KdC* 10:8–9.

## WAUGH EVELYN

6505. Znowu w Brideshead. Bogobojne i bliźniacze wspomnienia kapitana Karola Rydera [Brideshead revisited]. [Pow.]. Tł. I. Dołężał-Nowicka. Wwa, Pax, s. 317. – Rec.: Dołęcki Z. *SłP* 193:4.

## WEBSTER JOHN

6506. Tajemniczy opiekun. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 14.

Realizacja utworu J.W. zob.: radio 9518.

## WELLS HERBERT GEORGE

6507. Dickson L.: H.G. Wells, his turbulent life and times. London 1969. Rec.: [Pragier A.] Pandora. *Wd* 26:5.

6508. Fantasta Wells i rzeczywistość. *DzŁ* 69:5. – Smulczyński R.: Wizjoner – realista i „kremłowski marzyciel”. *Razem* 4:11–4 [z fot. G.W. z M. Gorkim]. – Temer J.: Co Wells zobaczył w Rosji w roku 1920? *Orn* nr z IV–V s. 45. – Niewidzialny człowiek. Zgorzelaki A.: Elementy realizmu i fantastyki w Niewidzialnym człowieku H.G.W. *AUMCS(F)* t. 22 s. 85–100 [ze streszcz. w jęz. ang. i ros.].

## WHITING JOHN

6509. P: Urodziny (Sztuka w 3 aktach). Tł. K. Piotrowski. *D* 11:59–104 [tekst dram.].

6510. Urodziny. Sinko G. *D* 11:158–62.

## WILDE OSCAR FINGALL O' FLAHERTIE

## WILLS

Realizacje utworów O.W. zob.: teatr 9095, 9110, 9172; radio 9513, 9518; TV 9567.

6511. Sokołowski J.: Artysta jako krytyk. *PgTKomedia(Wwa)* nr z III s. 3–5 [art. og.]

## WODEHOUSE PELHAM GRENVILLE

6512. P: Głębokie wody. Tł. P. Grabiec. *Fłp* 5:8–9.

Realizacja utworu P.G.W. zob.: radio 9513.

## WYNDHAM JONES

6513. P: Chronoklazm. Tł. Z. Uhrynowska. *Itđ* 51/52:20–2.

## YEATS WILLIAM BUTLER

6514. W: Gdy będziesz stara. Tł. M. Hemar. *TđP* 45:4.

## Literatura bułgarska

6515. Likova R.: Pisateli i vreme. Sofija 1968. Rec.: Wierzbicka K. *PmS* t. 20 s. 287.

6516. Likova R.: Savremenni avtorii i problemi. Sofija 1968. Rec.: Wierzbicka K. *PmS* t. 20 s. 284–6.

6517. Wasilewski T.: Historia Bułgarii. Wr., Ossol., s. 369, tabl. 6, il., portr., mapy, bibliogr. [M. in. rozdz.:] Sławizacja i chrystianizacja Bułgarii [Konstantyn i Metody]. Piśmiennictwo i sztuka w dobie pierwszego państwa bułgarskiego. Literatura w. XIII i XIV. Odrodzenie narodowe Bułgarów: Pajsi Chilendarski i Sofroniusz Wraczański. Wojna krymska 1853–1856 [M. Czaykowski, A. Mickiewicz]. Ruch oświatowy i kultura bułgarska w pierwszej połowie XIX wieku. Rozwój ruchu narodowo-wyzwoleńczego 1856–1876: Okres czetnicki ruchu narodowego [G. Rakowski]. Ch. Botew i Tymczasowy Centralny Komitet Rewolucyjny. Kultura w schyłkowej epoce odrodzenia bułgarskiego. Kultura w latach 1878–1918. Kultura w latach 1918–1944.

6518. Bylina S.: Syntetyczne opracowania dziejów literatury bułgarskiej w Polsce międzywojennej. *BHLZsł* s. 30–1 [streszcz. ref.]. – Gałazka W.: Proza z Bułgarii. *ŻŁ* 19:14 [omów utworów: M. Radev: „W sobotę wieczorem”, J. Radičkov: „Błasany kogucik” i G. Stoëv: „Cena złota”]. – [Jaworski K.A.] KAJ: Bułgarska krewniaczka „Kameny”. *Km* 5:9 [czas. *Svetlostruz*]. – Madany E.: Literatura bułgarska w

Polsce po drugiej wojnie światowej. *BHLZsł* s. 33–5 [streszcz. ref.]. – Sawow G.: Co nowego w literaturze bułgarskiej. Tł. H. Karpińska. *Wsp* 18:3 [o twórcz. młodych pisarzy]. – Sławski F.: Początki piśmiennictwa starobułgarskiego. *ZszNUJ* 245:9–47. – Zob. 495. – Zob. 7886.

## ANTOLOGIA

6519. Ziemia gorąca. Antologia współczesnej poezji bułgarskiej. Wybór i oprac.: A. Kamińska, A. Stern. [Wwa] 1968. Rec.: Bełski L. *VNov* nr 5723.

## ATANASOVA MAGDALENA

6520. Wywiad. Henkel B. *SzM* 238:5 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

## BAGRJANA ELISAVETA

6521. W: Poznanie. Tł. J. Zych. *ŻŁ* 36:6.

6522. Medyńska W.: O recepcji i przekładach E.B. w Polsce. *BHLZsł* s. 48–50 [streszcz. ref.].

## BELEV KRSTJU

6523. W: Z mądrością Lenina (Fragmenty poematu). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 209:1.



## BERBEROV MICHAIL

6524. W: Grobowiec tracki. Tł. A. Kamińska. *Po* 1:74-5.

## BOTEV CHRISTO

6525. Jaroszewicz-Kleindienst B.: Recepcja twórczości Ch. B. w Polsce. *BHLZst* s. 40-2 [streszcz. ref.].

## BOŽILOV BOŽIDAR

6526. W: „Granica”. Tł. W. Medyńska. *Wd- (Wr)* 23:10 [z not. biogr.].

## CANKOV VASIL

6527. P: W sobotę po zachodzie słońca. Tł. M. Więckowska. *ŻPol* 36:14.

## CHAJTOV NIKOLAJ

6528. P: Czapka. Tł. D. i A. Madejowie. *PgTZiemiGd.(Gdynia)* nr z 9 VII s. 5.

6529. [Wypowiedź]. *PgTZiemiGd.(Gdynia)* nr z 9 VII s. 3-4 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów N.Ch. zob.: teatr 9002, 9052.

6530. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z 5 VII s. 1-3 [omów. twórcz.].

## CONČEV DONČO

6531. P: W niedzielę po południu. Tł. H. Karpińska. *KiŻ* 11:4.

## CONEV VASIL

6532. P: Człowiek, który wie wszystko... Tł. A. Ochocki. *Kar* 17:7. - Prawo Wasila Conewa. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 44:21 [z not. o wizycie W.C. w red. *Szp*].

ČUDOMIR właśc. nazw. Čorbadžijski Dimitar

6533. P: Potem się do tego zabiorę. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 211:8.

## DIMITROVA BLAGA

6534. Podróż do siebie samej [Pátuvane kam sebe si]. [Pow.]. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. *Wwa, Czyt.*, s. 457. - Rec.: Żukrowski W. *NKs* 17:1043-4.

6535. W: Tł. J. Zych: Każdy ma swoją drogę do piekła. *ŻL* 36:6; Tymowo. *GłM* 4:30.

## ELIN PELIN właśc. nazw. Ivanov Dimitar

6536. Russocka J.: Elin-Pelin w Polsce. *BHLZst* s. 39-40 [recepcja twórcz.; streszcz. ref.].

## GABE DORA

6537. Dąbek T.: Twórczość przekładowa Dory Gabe. Wr. 1969. Rec.: Bromowiczowa D.: Ze studiów nad recepcją literatury polskiej w Bułgarii. *RL* 6:376-9.

6538. Kolińska K. *Stol* 38:7 [m. in. D.G. jako ł. J. Kasprowicza; z fot.].

## GEČEV STEFAN

6539. W: Lekcja geometrii. Tł. T. Ross. *Km* 20:4; Tł. J. Zych. *ŻL* 36:6.

## GEROV ALEKSANDAR

6540. W: Spojrzenie ze słońca. Tł. J. Zych. *ŻL* 36:6.

## IKONOMOV DIMITAR

6541. Wywiad. Gorazd A. *GK* 271:3, 7.

## JOVKOV JORDAN

6542. Kamiński J.: J.J. w Polsce. *BHLZst* s. 35-6 [streszcz. ref.].

## KALINA MALINA

6543. Złote serduszeko. Skrobiszewska H. *NKs* 16:1012.

## KARAANGOV PETAR

6544. W: Nasza ulica. Tł. T. Ross. *Km* 20:4. - Niedziela. Tł. K. Gąsiorowski. *Wsp* 18:3.

## KARALIJČEV ANGEL

6545. Trzej bracia i złota jabłoń [Balgarski narodni prikazki]. [Bajki]. Tł. H. Madany. II. J. Towpik. *Wwa, NK* 1970 [właśc.] 1971, s. 152, tabl. 12.

## KARASIMEONOV ALEKSANDAR

6546. Tak bardzo pożądane przyjaźnie. Pawłowicz S. *ŻL* 9:12.

## LEVČEV LJUBOMIR

6547. W: Odyseje. Tł. K. Gąsiorowski. *Wsp* 18:3.

## MARKOV GEORGI

6548. Sanatorium doktora Gospodowa [Sanatorjumăt na dr Gospodov]. [Pow.]. Tł. E. Hauser. Wwa, Czyt., s. 135.

6549. P: „Kobieta”. Tł. J. Kastura, E. Wąsik. *ŻL* 41:6–7; Tł. A. Zaslawska-Ciapało. *KiŻ* 41:4–5.

## MATEV PAVEL

6550. W: Pół wieku dostał każdy człowiek... (Do W. Chanczewa). Tł. K. Gąsiorowski. *Wsp* 18:3.

## PANČEV PANČO

Realizacja utworu P.P. zob.: teatr 9115.

6551. *PgTZiemiMaz* (Wwa) nr z 20 VI s. 2 [nota biogr.; z fot. na s. 1].

## PANTELEEV DIMITAR

6552. Ziemia i człowiek. [Poezje]. Wybór i wstęp: T. Ross. [Wwa], LSW, s. 75, nlb. 5. [Tłumacze:] J.M. Gisges, Z. Jerzyna, A. Kamińska, J. Lau, L. Lewin, B. Nowak, J. Ozga-Michalski, T. Ross, W. Słobodnik, A. Stern, J. Zych.

6553. W: Trackie sny. Tł. J.M. Gisges. *NKs* 22:1380.

## PAVLOV KONSTANTIN

6554. W: Alchemicy. Tł. A. Sandauer. *Po* 1: 72–3 [z not. tł.].

## RAČEV GEORGI

6555. P: W mieście kota z obcięty ogonem. Tł. [S. Kłaczko] K.S. *Kar* 24:8.

## RADEV MILČO

6556. W sobotę wieczorem. Powieść. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

## RADEVA ANDREANA

6557. W: Driada. Tł. T. Ross. *Km* 20:4.

## RADICKOV JORDAN

6558. P: Domowe notatki: „O lwach”. „O poganinie”. „O aligatorze”. „O gąskach”. Tł. A. Zaslawska-Ciapało. *Kl* 13:7.

## ROBERTOV LJUEOMIR

6559. P: Żołnierz i coś jeszcze. Tł. H. Karpińska. *ŻPol* 33:14–5.

## ROMANSKA CVETANA

6560. Zgon C. R. (4 III 1969). Wspomnienie pośmiertne. Prof. dr C.R. *BHLZst* s. 85.

## SLAVEJKOV PENČO

6561. Wierzbicka K.: Recepcja twórczości P.S. w Polsce. *BHLZst* s. 44 [streszcz. ref.].

## SPASOV PAVEL

6562. Grzeszna miłość mistrza Zachariasza [Grechovnata ljubov na zografa Zacharij]. [Opow.]. Tł. H. Kalita. Wwa, Pax, s. 93.

## SPIRIDONOV DIMITAR

6563. P: Mleczarz. Tł. A. Iwanowska. *Odgt* 6:6.

## STANEV EMILIJAN

6564. P: Zimowy gość. Tł. H. Madany. *Ptcz* 3:74–5.

## STAPOV PETAR

6565. Goście z planety Mion [Gosti ot Mion]. Powieść dla młodzieży. Tł. K. Migdalska. Il. A. Czeczot. *Kat., Śl.*, s. 334.

## STEFANOV PARVAN

6566. W: Babie lato. Tł. T. Ross. *Km* 20:4.

## ŠINOV ČAVDAR

6567. P: Człowiek, który woził lód na pole. Tł. J. Wyszowska. *Kar* 13:6.

## VAPCAROV NIKOLA

6568. [Białkowski J.] (jotbe). *SlP* 15:5 [not. spraw. z wieczoru poezji M.W. w Bułg. Ośrodku Kultury w Wwie].

VASEVSKI KAMEN właśc. nazw. Vasilev Georgiev Georgi

6569. *NdW* 11:1 [not. o wizycie w Częstochowie; z fot.].

## VAZOV IVAN

6570. Typy i typki [Cicovci]. [Opow.]. Tł. H. Kalita. Oprac. B. Rajczew. Wwa, Czyt., s. 128.

6571. W: Do bojownika. Sny i wspomnienia. Struny. Tł. L. Lewin. *Pom* 23:13 [z not. o aut.].

## VEŽINOV PAVEL

6572. Zapach gorzkich migdałów. [Opow.]. Wybrała i tł. H. Kalita. Wwa, PIW, s. 273. — Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 38:3.

## ZIDAROV NIKOLAJ

6573. W: Święto pokoju. Tł. W. Grodzieńska. *Jut* 9:263.

## Literatura chilijska

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

6574. W: Sonety. [Z tego cyklu:] XI. XVII. XX. Tł. F. Netz. *FM* 3:4.

6575. [Elektorowicz L.] L. E.: Księżyc i Horacy. *ŻL* 2:14 [m. in. o twórcz. P.N.]. — P.N. ambasadorem Chile we Francji. *ŻW* 294:2 [not.].

## SKARMETA ANTONIO

6576. *Desnudo en el tjado*. [Kühn

J.] jk: Nagrody Casa de las Americas. *Tu* 4: 159–60.

## VERGARA JOSÉ MANUEL

6577. Dziewulka-Karbowska J.: Gościnność i biurokracja. *Plt* 45:1 [list do red. opisujący epizod z pobytu J.M.V. w Pol.].

## Literatura chińska

6578. Kuntze P.: Życie kulturalne w Chinach. *Frm* 31:14 [m. in. o lit.; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*].

## LITERATURA LUDOWA

6579. P: Przysłowia chińskie. Tł. R. Sławiński. *PrzO* 4:310. — Przysłowia chińskie. Wybrał [J. Krywiak] J.K. *Wid* 5:8.

## LO KUAN-CZUNG

6580. P: Powieść o trzech królestwach. [Fragm.]. Tł. W. Pelc. *H* 162/163:63–85, 172: 57–75, 173/174:91–107 [z uwagami tł.].

## Literatura cygańska

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława

6581. W: Piosenka. Tł. J. Ficowski. *GZ* 104:3.

## Literatura czeska i słowacka

6582. Baluch J.: Poetyzm. Propozycja czeskiej awangardy lat dwudziestych. Wr. 1969. Rec.: Kornhauser J.: Poetyka poetyzmu. *MczL* 11:133–4.

6583. Hamada M.: Od baroka ku klasicyzmu. *Príspevok k výskumu literárneho baroka, najmä z hľadiska vzťahů umelej literatúry a ľudovej slovesnosti*. Bratislava 1967. Rec.: Niedziela Z. *RL* 2:126–7.

6584. Baluch J.: Poetyzm. Propozycja czeskiej awangardy lat dwudziestych. *BHLZst*

s. 65–70 [autoref. dysertacji]. — Dwugłos o Czechosłowacji: Jażdżyński W.: Kłopoty, ale i nadzieje. Koprowski J.: W Pradze i Bratysławie. *Odgt* 26:3, 10 [wrażenia z pobytu; m. in. o życiu lit., polonistyce w ČSR i kontaktach z Pol.]. — Madany E. *SIO*r 3:333–5 [rec. czas. *Slavia* 1969]. — Mohyla O.: Lenin w czeskiej i słowackiej literaturze. *ŻL* 15:14. — Niedziela Z.: Problem baroku w literaturze czeskiej i słowackiej. *SpPAN*Kr69 t. 13 cz. 1 s. 128–30 [streszcz.]. — Tichy J. *ŻL* 9:14 [rola lit. w życiu Czechów i Słowaków].

## Literatura czeska

6585. O barokní kultuře. Sborník statí. Red.: M. Kopecký. Brno 1968. Rec.: Bylina S. *PmS* t. 20 s. 260–3.

6586. Slovanská filologie na Universitě Karlově. Vydala Universita Karlova k VI Mezinárodnímu Sjezdu Slavistů v Praze. Praha 1968. Rec.: Bylina S. *PmS* t. 20 s. 270–2.

6587. Vodička F.: Struktura vývoje. Studie literárněhistorické. Praha 1969. Rec.: Madany E. *PmS* t. 20 s. 267–70.

6588. Heck R.: Problem słowiański w średniowiecznej historiografii czeskiej. *ESłowPol* s. 281–304. – Kryzys w Związku Pisarzy Czeskich. *ŽW* 123:2 [not.], – Piotrowski A.: W kręgu krytyki. *Po* 6:100–1 [omów. książek wyd. w Czechosł.]. V. Macháček: Pięćdziesięciu autorów ostatnich lat pięćdziesięciu; J. Opelík: Nienawidzone rzemiosło]. – Zob. 13. – Zob. 155. – Zob. 7886.

## UTWORY ANONIMOWE

6589. Kronika (tzw. Druga kontynuacja Kosmasy). Ganzel-Kowalewska A.: Druga kontynuacja Kosmasy jako źródło do dziejów XIII wieku. *AUWr* 126:97–112.

## ANTOLOGIA

6590. Smutní kavaleři o lásce. Z české milostné poezie 17. století. [Oprac.] Z. Tichá. Praha 1968. Rec.: Niedziela Z. *RL* 2:125–6.

## ADLA ZDENĚK

6591. P: Mucek robi na zlość. Tł. B. Zagala. *Jut* 1:12–4; *Šur* 13:198–9.

## BĚHOUNEK FRANTIŠEK

6592. P: Wąwóz pod Rjukanem. Tł. J. Bułkowska. *SzL* nr 40–134.

## BONN HANUŠ

6593. W: Nad brzegiem rzeki Styks. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:6.

## BURIAN EMIL FRANTIŠEK

6594. Rozbitkowie z Cap Arcony [Trosečníci z Cap Arcony]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa, MON, s. 370. – Rec.: Kukla S. *TgKl* 47:4. – Nowak K.J. *KdC* 9:29–30.

## CHODOVSKÝ STANISLAV

6595. P: Kwalifikacje panny Jamili. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 289:8.

CLEMENS VÁCLAV (Kliment Václav Žebracký)

6596. Lechiados sive Rerum Polonicarum libri IV. Nieznany poemat czeski o Polsce. *Zw* 12:13 [not. o odnalezieniu w Bibliothéque Nationale w Paryżu przez J. Staranawskiego]. – Siedemnastowieczny epos o Polsce. *ŽL* 37:15 [not.].

## ČAPEK KAREL

6597. P: Lowelas. Tł. A. Ochocki. *7GtT* 41:10.

Realizacje utworów K.Č. zob.: radio 9490, 9496, 9507.

6598. Csapláros I.: K.Č. w języku węgierskim. *PmS* t. 20 s. 201–28. – Capek J.B.: Psychologismus a humanismus K.Č. *PmS* t. 20 s. 17–26. – Draganov N.: Recepcijata na K.Č. v Bylgarija. *PmS* t. 20 s. 179–99. – Janaszek-Ivaničková H.: Prawda jako narzędzie demokratyzacji społeczeństwa (Z zagadnień poetyki Capkowskiej). *PmS* t. 20 s. 57–70. – Jankowska B.: Publicystyka teatralna K.Č. *PmS* t. 20 s. 115–22; [streszcz.:] *BHLZst* s. 51–2. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Bohater Čapka wobec faszyzmu. *PmS* t. 20 s. 71–6; [streszcz.:] *BHLZst* s. 50–1. – Králík O.: Čapkovy autorské konfese a jejich hodnověrnost. *PmS* t. 20 s. 79–89. – Krejčí K.: Droga życia i twórczości K.Č. *PmS* t. 20 s. 3–14. – Matuška A.: Čapkov obyčejný člověk. *PmS* t. 20 s. 49–55. – Meriggi B.: L'umanità di K.Č. *PmS* t. 20 s. 29–47. – Motornij V.: Tvorčist K. Čapeka v ukraínskij radjanskij kritici ta perekladach (Ogljad vbrannich statej i perekladiv). *PmS* t. 20 s. 161–76. – Nikol'skij S.: K.Č. w ZSRR. *PmS* t. 20 s. 145–59. – Šližiński J.: K.Č. w Polsce. *PmS* t. 20 s. 125–43 [recepcja twórcz.; ocena kryt.].

6599. Sesja naukowa poświęcona twórczości K.Č. (Warszawa, 9–10 I 1970; org. Zakład Słowianoznawstwa PAN). Sprawozdania. Ivaničková H. *SIS* 2:229–30. – Madany

E. *PrzHm* 4:164–6. – *NKs* 3:190; *ŻW* 8:5 [not.].

6600. Hordubal. Meteor. Zwyczajne życie. Kamiński J.: Światopogląd i literatura (Uwagi o trylogii K.Č.). *PmSt.* 20 s. 91–101; [streszcz.:] *BHLZsł* s. 53–4. – Osiem twarzy mistrza Foltyna. Madany E.: „Život a dílo skladatele Foltyna” powieść przezwyjężonego relatywizmu. *PmS* t. 20 s. 103–12; [streszcz.:] *BHLZsł* s. 47–8.

#### DAMBORSKÝ JIŘÍ

6601. Wywiad. Szumowska E. *K* 43:6 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

#### DANĚK MILAN

6602. P: *GŁZC*: Tł. [J. Polaczek] J.P.: *Beg-d-lai* przybywa..., 16:4; *Eliksir młodości*, 10:6.

#### DRDA JAN

6603. Miasteczko na dłoni. Wyd. 6. Tł. Z. Hierowski. Postł.: E. Madany. Oprac. graf. A. Czeczot i S. Kluska. Kat., Śl., s. 329, il. Bibl. Pis. Czes. i Słowackich. – Rec.: Tarska A. *EK* 74:7.

Realizacja utworu J.D. zob.: TV 9549.

6604. Zgon J. D. (XI 1970). Notatki o zgonie. *DzP* 285:1; *ŽL* 51:15; *ŻW* 286:2. – *Wspomnienie pośmiertne*. *Przeczek G.* *GŁL* 148:3.

#### ERBAN VOJTA

6605. Uciekinierzy i zwycięzcy [Běženci a vítězové]. [Pow.]. Tł. G. Łatuszyński. Wwa, MON, s. 352.

#### FRIED JIŘÍ

6606. Pogłoska [Pověst]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, Czyt., s. 163.

#### FUČÍK JULIUS

6607. [Wypowiedź]. *LR* 3:191–2 [o W. Leninie; z r. 1942].

#### FUKS LADISLAV

6608. Wariacje na najniższej strunie [Variace pro temnou strunu]. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. Wwa, PIW, s. 389. *Współcz. Proza Świątowa*. – Rec.: [Madej B.] (B.M.). *Odgtł* 36:7. – Nawrocki W. *NKs* 19:1166–8 [z fot.].

#### HÁJEK JIŘÍ

6609. *Mytus a realita ledna* 68. *Zwar-doń A.* *Plt* 22:9.

#### HAŠEK JAROSLAV

6610. *Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej* [Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války]. Tł. P. Hulka-Laskowski. Przedm.: W. Nawrocki. Il. A. Czeczot. Oprac. graf. A. Czeczot i S. Kluska. Kat., Śl., Bibl. Pis. Czes. i Słowackich.

T. 1. Szwejk na tyłach. T. 2. Szwejk na froncie, s. 500, tabl. 8.

T. 3. Przesławne lanie. T. 4. Po przesławnym laniu, s. 322, nlb. 6, tabl. 8.

6611. P: Felieton pani Jedliczkowej... Tł. E. Witwicka. *ŻW* 285:5 [pwr. tłumaczenia na jęz. pol.]. – *Kto ukradł?* Tł. A. Ochocki. *7GŁT* 40:10. – *Próżność ludzka*. Tł. Z-a. *GK* 74:6.

#### HERCÍKOVÁ IVA

6612. *Intrygantki*. Burkowa H. *NKs* 5:297–8.

#### HERRMANN IGNÁT

6613. Śliziński J.: *I. H. a Polska*. *BHLZsł* s. 28–9 [streszcz. ref.].

#### HEYDUK JOSEF

6614. P: *Klucz*. Tł. E. Witwicka. *KiŽ* 21:4–5, 13.

#### HOFMAN OTA

6615. *Klaun Ferdynand i rakietka* [Klaun Ferdinand a raketa]. [Opow.]. Tł. C. Dmochowska. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 41.

6616. *Ucieczka* [Utěk]. [Pow.]. Tł. C. Dmochowska. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 101, nlb. 6. – Rec.: Burkowa H. *NKs* 17:1064–5.

#### HOLAN VLADIMÍR

6617. *W: Do siostry Rużeny. Domy. Grudzień na wsi. Między. Most na rzeczce L. Na cmentarzu. Nicość. Nie. Pociągami. Śnieg. Wieczór babiego lata. Wiejska wiosna. Wszystko jak w książkach. Zmartwychwstanie*. Tł. J. Waczków. *Po* 10:60–4. – *Noc z Hamletem*. Tł. J. Waczków. *Orn* nr z IV–V s. 49–51 [z not. o aut.; podp. (k.k.)].

5618. Piotrowski A.: Czyżby dosyć Holana? *Po* 1:98–100 [spraw. z art. B. Doleżala o V.H. druk. w czas. *Tvář* 1969].

#### HOLUB MIROSLAV

6619. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Dziewczyna z laboratorium. *Wd(Wr)* 1:8; Einstein. Lenin. *ŻPrz* 13:4.

6620. Model człowieka. Kamińska A. *Tw* 4:103–5. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 1:8. – Żbikowska L. *Prof* 8:51–2.

#### HORA JOSEF

6621. W: Nad miastem. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:6.

#### HRABAL BOHUMIL

6622. P: Pogrzeb. Tł. A. Piotrowski. *WiŻ* 6:41–3.

Realizacja utworu B.H. zob.: radio 9508.

6623. Bar świat. Rydzewska H. *GłM* 1:40. – Pociągi pod specjalnym nadzorem. Nawrocki W. *ŻL* 1:10 [z fot.].

#### HÝSEK MILOSLAV

6624. [Pamiętniki]. O wzajemności czesko-polskiej. *Zw* 10:27–8 [not. o wyd. w Czechosł.].

#### JACHOUT V.

6625. P: Tł. [R. Janiczek] R. J.: Lodówka. *Pjk* 25:4; Przestroga dla początkujących urodzicieli. *TrR* 56:8; Stracona posada. *TrR* 127:8.

#### JANOVSKÝ MIROSLAV

6626. P: Baba Jaga. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 247:8.

#### JELÉN MILAN

6627. P: Ostatnia wiadomość. Tł. [J. Polaczek] J. P. *GłZC* 33:4. – Zakład. Tł. W. Rek. *GłZC* 22:6.

#### JELÍNEK EDUARD

6628. Jaroszewicz-Kleindienst B.: W kręgu polonofilskiej działalności Edwarda Jelínka. *Wr*. 1968. Rec.: Zeil W. *ZSl* 2:284–6.

#### JEZDINSKÁ BLANKA

6629. P: Naszyjnik. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pjk* 37:4.

#### KLIM ALEXANDR

6630. P: Kokosowy zapach. Tł. K. Jaworski. *GłL* 49:4.

#### KOLLMAN JINDŘICH

6631. P: Wesoło i tanio. Tł. A. Ochocki. *7GłT* 46:12.

#### KOMENSKÝ JAN AMOS

6632. De primario ingenia colendi instrumento, sollerter versando, libris. Oratio sub laborum auspicia in Patakinæ scholæ auditorio majori recitata anno MDCL 28. Novemb. Praha, Státni Pedagog. Nakl.; Varsáwa, PZWS, s. 27, 31, tabl. 1, portr.

[Druka k. tyt.:] O sprawnym posługiwaniu się książkami, najprzedniejszym instrumentem kształcenia.

[Teksty równoległe pol. i łac.; tekst łac. wg wyd. Opera didactica omnia, Amsterdam 1657]. Wyd. przy współpr.: Slovenské Pedagog. Nakl. Bratislava, Prosvěťenijskij Moskva, Tankönyvkiadó Budapest, Volk und Wissen Berlin.

6633. Leja L.: Wpływ J. A. Komeńskiego na poglądy nauczania. *Pozn.*, s. 48, wykresy.

6634. Biłos F.: Leszno Komeńskiemu (W 300 rocznicę śmierci). *GłWl* 248:3–4 [prog. urocz.]. – Czajowski J., Jędrzejowski A.: Komeńskiego naprawa rzeczy ludzkich. *ŻL* 52:13 [biogr. i charakt. dorobku nauk.]. – Grochowski L. *NSz* 11:33–6 [art. og.]. – [Grzegorzewska B.] (bg): Uroczystości w Lesznie (10–20 listopada Dni Komeńskiego). *GłWl* 268:1 [spraw.]. – Hellwig J.: Z doświadczeń lesznieńskich Komeńskiego. *NSz* 11:37. – J.A.K. *PerP* 9:84–5 [spuścizna pisarska J.A.K. i rkpsy Braci Czeskich w zbiorach pol.]. – Kardyni-Pelikanowa K. *Odgl* 42:1, 3. – Kran J.: J.A.K. in Polen. *PolRdsch* 48:17–9. – Kurdybacha Ł.: Odzyskane dokumenty o działalności J.A.K. *BUNESCC* 4:20–1 [art. nt. odzyskania przez Pol. Archiwum Jednoty Braci Czeskich z Leszna]. – [Ławniczak Sz.] (ław.): Aktualność myśli pedagogicznej J.A.K. *GPz* 269:1. – Pasikowski T.: Mistrz Jan i jego dzieło. *GPz* 271:4. – Pavliková H. *GK* 271:3–4. – [Id.]: Komenský a Polka. *KSz* 268:4. – [Pietruczuk W.] (WP).



ZSzt 93:8 [spraw. z urocz. 300-nej roczn. śmierci J.A.K. w Pol., obchodzonej pod patronatem UNESCO]. – Smoluchowski Z. *GPz* 151:5 [wyw. z prezesem Leszczyńskiego Tow. Kult. nt. działalności J.A.K. w Lesznie i planowanych obchodów roczn.; rozm. S. Ławniczak]. – Suchodolski B.: J.A.K. pedagog współczesny. *GłN* 48:6–7 [ref. wygł. na sesji nauk. PAN w Wwie]. – Tworek S. *Km* 10:5 [z portr.]. – Walentyłowicz M.: Ze studiów nad Komenskim (Po roku 1945). *RP* 4:495–502 [przeł. prac pol. i obcych]. – *BUNESCO* 6:33 [art. o obchodach 300 roczn. śmierci J.A.K.]. – Zob. 8892 Smoluchowski Z.

6635. Colloquium Comenianum (Przerów, Czechosł., 1–4 VII 1969). Bečková M. *KwHN* 1:228–9 [spraw.]. – Konferencja naukowa w 300 rocznicę śmierci J. A. K. pt. „Jan Amos Komeński a problemy współczesnej pedagogiki” (Leszno, 19–20 XI 1970; org. Komitet Obchodów 300-iej rocznicy śmierci J.A.K. w Lesznie, Wielkopolskie Tow. Kult., Instytuty Pedagogiki UAM w Pozn. i UW w Wwie). Sprawozdania. [Bajerowicz M.] (mb). *GłWl* 276:2. – Kowol-Marcinek A. *ZSzt* 93:5. – *BUNESCO* 9:24, 10:19; *GPz* 269:1 [not.]. – Sesja naukowa dla uczczenia 300 rocznicy śmierci J.A.K. (Warszawa, 21–22 X 1970; org. Kom. Słowianoznawstwa PAN i Zakład Hist. Nauki i Techniki PAN). *BUNESCO* 10:19; *ŻW* 252:2 [not. spraw.]. – Sesja społeczno-kulturalna w 300 rocznicę śmierci J.A.K. (Leszno, 13 XI 1970; org. Leszczyńskie Tow. Kult. i Zarz. Wielkopolskiego Tow. Kult. w Pozn.). Sprawozdania. [Józefowski Z.] (zj). *GłWl* 271:1–2. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 268:1.

6636. Linguarum Methodus Novissima. Cieśla M. *JOSz* 4:193–8.

#### KOSMAS

6637. Kronika Czechów. Třeštk D.: Kosmova Kronika. Studie k počátkům českého dějepisectví a politického myšlení. Praha 1968. Rec.: Heck R. *Sob* 4:681–6. – Russocki S. *PrzH* 2:307–14. \* Heck R.: Problemy państwa i władzy w „Kronice” Kosmаса. *AUWr* 109:5–19.

#### KOVÁŘ ANTONÍN

6638. P: Potrójne morderstwo. Tł. W. Czaja. *GłL* nr 136–139.

#### KRABICE Z WEITMILE BENĚS

6639. Chronicon Ecclesiae Pragensis. Gładkiewicz R.: Zarys problematyki badań nad kroniką Benesa Krabicy z Weitmile. *AUWr* 109:21–43.

#### KRYL KAREL

6640. W: Jarzębiny. Nasze pokolenie. Przewielmożny kat. *NaA* 85:13–4.

#### KUKUČKA MILAN

6641. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Weekend, 68:8; Zmęczenie wiosenne, 139:8.

#### KUNDERA MILAN

6642. Žart [Žert]. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. Wwa, PIW, s. 327. – Rec.: Bratny R. *Kl* 31:10. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 127:8. – [Milewski J.] J.M. *K* 35:8. – Nawrocki W. *ŻL* 47:10. – Wieczorek W. *Wz* 11:106–10, [nawiąz.:] Turian, 12:52–3. – Wojciechowski J. *NKs* 19:1168–9.

#### LANDOVSKÝ PAVEL

6643. P: Pokój na godziny. Tł. J. Calka. *D* 12:54–77 [tekst dram.; z not. biogr.].

#### LAUB GABRIEL

6644. Nowakowski T. *Zeit69* nr z 28 XI [art. pośw. omów. aforyzmów]; [streszcz.]. Brzozowska K. *Wd* 15:4.

#### MÁCHA KAREL HYNEK

6645. Korzenny J.: Mickiewicz i Mácha. *GłL* 148:3.

#### MIKEŠOVÁ JANA

6646. P: Nieostrożny człowiek. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR*. 309:6.

#### MINAŘÍK VLADIMÍR

6647. P: Hańba niepalącym. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 199:6.

#### NEUMANN STANISLAV KOSTKA

6648. Neumann S.: S.K.N. w świetle przedmowy do „Duszy zaczarowanej” Romain Rollanda. *BHLZsł* s. 24–5 [streszcz. ref.].

#### NEZVAL VÍTĚZSLAV

6649. W: Elegia. Kamyki najłagodniej

rzeźbi fala... Tł. J. Brzostowska. *Kl* 39:7.

6650. Piotrowski A.: Nezval na cenzurowanym. *Po* 3:98–9 [spraw. z art. A. Brouška druk. w czas. *Host do domu*]. – Cudowny czarodziej. Piotrowski A. *Wsp* 2:10. – Sprusiński M. *NKs* 12:749–52 [z fot.]. – Stomma L. *TgP* 15:4. – Pieśń nad pieśniami. Zob. 43 Wincer P. – Poezje wybrane. Wwa 1968. Rec. Piotrowski A. *Wsp* 2:10.

#### NĚMCOVÁ BOŽENA

6651. P: Babunia. [Fragm.]. Tł. P. Hulka-Laskowski. *Jut* 1:10–1.

6652. [List]. *Ogn* 2:45–6 [fragm.; ogł. w *Czeskiej Pszczole* 1846 nr 26].

#### PALEČ ŠTĚPÁN

6653. P: Positio de universalibus. *MPħP* t. 14 s. 113–29 [wyd. i koment. R. Palacz].

#### PÁRAL VLADIMÍR

6654. Katapult [Katapult]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa, Czyt., s. 287.

#### PILAŘ JAN

6655. Grześczak M.: Artystyczne dzieło przekładowe. *Kl* 40:8 Przyjaciele polskiego słowa [z fot.]. – Wywiad. Szumowska E. *K* 43:7 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

#### PLUHÁŘ ZDENĚK

6656. P: Dworzec. Tł. K. Jaworski. *GłL* 57:4.

#### PTÁČNÍK KAREL

6657. P: Tł. J. Waczków: Miasto przy granicy. [Pow. – Fragm.] Rudogrzywy Fritz. *ltd* 17:12; Strzelanina w klasztorze. *ltd* 19:12.

#### PURKYŇĚ JAN EVANGELISTA

6658. [Domostawski Z.: Purkynie, Pol i Ujejski w Karkonoszach. *Wier* 69 s. 317–27]; [sprost.:] *Wier* s. 290. – Kruta V.: Pisma zebrane J.E. Purkyněgo. *BHLZst* s. 38–9 [streszcz. ref.]. – Sesja naukowa w 100 rocznicę śmierci J.E.P. (Warszawa, 3 VI 1969; org. Zakład Słowianoznawstwa PAN), Sprawozdania. Basaj M. *PmS* t. 20 s. 302–6. – Purkyně anniversary. *RPAN* 1:120–1. – *BHLZst* s. 88–9. – *ŽPAN* 1:113–4 [not.].

#### PUTÍK JAROSLAV

6659. P: Premiera. Przyjaciel. Tł. E. Witwicka. *Z* 13:7.

#### RAMPA MIROSLAV

6660. P: Problem. Tł. R. Janiczek. *Z* 35:15.

#### SCHULZ KAREL

6661. Kamień i cierpienie. Tł. M. Erhardtowa. Wwa, PIW, wyd. 5 [właśc. 6], s. 493, tabl. 9, il., portr.

#### SIDON KAREL

6662. Sen o moim ojcu [Sen o mém otcu]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, PIW, s. 149. *Współcz.* Proza Światowa.

#### SOUČEK LUDVÍK

6663. Znak jeźdźca [Runa rider]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 245. *Fantastyka, Przygoda*. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Tajemnica ślepych ptaków*].

#### SYROVÁTKA OLDŘICH

6664. O piesku, który uciekł z budką telefoniczną [O pejskovi, který utekl s telefonni boudkou]. Tł. H. Kostyrko. Il. M. Pokora. Wwa, NK, k. nlb. 8. *Poczytaj mi, mamu*. [Oryg. w rkpsie].

6665. P: Tł. H. Kostyrko: Łubię gotować. *Šwr* 35:551; O pewnym malarzu. *Šwr* 40:631; Zaczarowane buty. *Šwr* 35:550; Żeby mój ojciec został latarnikiem... *Płcz* 17:518–9. – Okropnie śmieszna historia. Tł. E. Witwicka. *Płcz* 11:326–7.

#### ŠKVORECKÝ JOSEF

6666. Tchórze [Zbabělci]. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. Wstęp: W. Nawrocki. Oprac. graf. A. Czeczot i S. Kluska. *Kat., Śl.*, s. 459, tabl. 6, il. *Bibl. Pis. Czes. i Słowackich*.

6667. P: Trzej młodzieńcy w piecu ognistym. Tł. K. Jaworski. *GłL* 19:4

#### ŠRÁMEK FRÁŇA

6668. W: Ada, Minka, Marta. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:6.

#### ŠUSTA STANISLAV

6669. P: „Romantyczne” życie. Tł. M. Jarbowska. *WSO* 50:14.

## ŠVANDRLÍK MIROSLAV

6670. P: Tł. [R. Janiczek] R. J. · Hroznysz ma charakter. *GŁ* 156:6; Święta z Wackiem. *TrR* 305:8.

## TAFEL JAROSLAV

6671. Wakacje z Sherlockiem Holmesem. Skrobiszewska H. *NKs* 23:1451–2.

## TEIGOVÁ HELENA

6672. Wywiad. *KiZ* 43:5.

## TIS STANISLAV

6673. P: Mężczyzna z białą laską. Tł. H. Szmeja. *GŁ* 139:4.

TOMAN KAREL właśc. nazw. Bernášek Antonín

6674. W: Przedmieście. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:6.

## TOPOL JOSEF

6675. P: Godzina miłości. Tł. J. Waczków. *Scena* 7/8:32–41 [tekst scen.; z art. tł. o twórcz. J.T.].

## VETIŠKA RUDOLF

6676. Skok w ciemność. Nawrocki W. *ŽL* 12:10.

VOSKOVEC JIRÍ właśc. nazw. Wachsmann Jiří, WERICH JAN

6677. Jankowska B. W poszukiwaniu no-

wych form sztuki scenicznej (Twóczość J. V. i J. W. w latach 1927–1929). *BHLZst* s. 32–3 [streszcz. ref.].

VRCHLICKÝ JAROSLAV właśc. nazw. Frída Emil

6678. Gołębowski K. · Konopnicka i Vrchlický – dzieje jednej przyjaźni. *Zw* 10:11–2.

## VYHLÍD RADKO

6679. P: *GŁZC*: Tł. [J. Polaczek] J.P. · Śmierć jasnovidza, 1:6; Winien jest zamordowany, 2:6.

WERICH JAN zob. VOSKOVEC JIRÍ, WERICH JAN

## WOLKER JIRÍ

6680. W: Daleka ukochana. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:6. – Żniwa. Tł. K. Feliczak. *GPz* 247:5.

## WOLLMAN FRANK

6681. Zgon F. W. (9 V 1969). Wspomnienie pośmiertne. Prof. dr F.W. *BHLZst* s. 86–7.

## ZACPAL JAN

6682. Nejedlá O. · Jan Zacpal. Život a činnost slezského novináře. Ostrava 1969. Rec.: Bogacki R. *ZS* 4:722–3.

## Literatura słowacka

6683. Bakoš M.: Avantgarda 38. Študie, články, dokumenty. Bratislava 1969. Rec.: Piotrowski A. *PmS* t. 20 s. 275–7. – [Id.]. *Po* 3:98.

6684. Bakoš M. · Literárna história a historická poetika. Bratislava 1969. Rec.: Pęgierska-Piotrowska R. *PmS* t. 20 s. 273–4.

6685. Truhlář B. · Urx, Jilemnický, Jašík. Tri portrety. Bratislava 1969. Rec.: Russocka J. *PmS* t. 20 s. 278–80.

6686. [Ciepieńko-Zielińska D.] dz. *Tw* 12:142–4 [przeł. zawartości czas. *Slovenské Pohľady* 1970 nr 2 wraz z podsumowaniem

dorobku lit. dwóch ostatnich lat dokonany przez J. Števčeka]. – Hvišč J. · Súčasný výskum prekladu na Slovensku. *BHLZst* s. 91–5. – Kolbuszewski J. · Nad słowackimi pieśniami historycznymi. *PmS* t. 20 s. 231–45. – [Mróz A.] *AM. Prof* 8:56–8 [spraw. z Dni Kult. Słowackiej w Rzesz. w VI 1970 r.]. – Pęgierska-Piotrowska R. *SIOr* 3:335–7 [rec. czas. *Slavica Slovaca* t. 1–3 z l. 1966–68]. – Russocka J. · Literatura słowacka w ujęciu polskich pism slawistycznych okresu międzywojennego. *BHLZst* s. 21–2 [streszcz. ref.]. – Správa o činnosti polonistov Ústavu svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akadémie vied

v Bratislavie za rok 1969. *BHLZst* s. 3–7 [o działaln. działu polonistyki Ústavu Jazykú a Literatúr Slovenskej Akadémie Vied]. – Šli-zinski J. Jan Sobieski w literaturze i folklorze słowackim. *BHLZst* s. 45–6 [streszcz. ref.]. – *ŻW* 87:2 [not. o wykluczeniu ze Zw. Pisarzy Słowackich: T. Fischa, E. Knieža, D. Monoszloya, R. Skukalka]. – Zob. 7886.

#### ANTOLOGIA

6687. Królewskie wolne miasto. Opowiadania słowackie. Wwa 1969. Rec. Abrahamowicz D. *NKs* 16:983–4. – Brudnicki J.Z. *KdC* 2:15–6. – Nawrocki W. *Od* 11:93–7. – *Odgl* 18:7.

#### BALGHA PETER

6688. P: Astronauta. Tł. [G. Przeczek] (pg). *GŁL* 79:4.

#### BUNTA ŠTEFAN VIKTOR

6689. W: Tł. J. Plešniarowicz: Przerwa. *Wid* 22:5 [z not.]; Przyjście. *Prof* 2:43.

#### BUZÁSSY JÁN

6690. W: Rzeka. Tł. J. Plešniarowicz. *Prof* 2:43.

#### HALAMOŤA MAŠA

6691. W: Te mchy co piły z twoich żył. Tł. J. Plešniarowicz. *Prof* 2:43.

#### HODŽA MICHAL MILOSLAV

6692. Wagnerowa H. M.M.H. (W stulecie śmierci). *Zw* 8:24 [art. biogr.].

#### HOROV PAVOL

6693. W: Archeologia. Tł. A. Włodek. *ŻL* 35:6.

#### JARUNKOŤA KLÁRA

6694. Brat milczącego Wilka [Brat mlčanli-vého Vlka]. [Pow.]. Tł. C. Dmochowska. Wwa, Iskry, s. 264. [Ser. z Kogutem]. – Rec. Burkowa H. *NKs* 17:1064–5.

6695. Jedynaczka. Powieść. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 13.

#### KARVAŠ PETER

6696. P: Z. Tł. E. Witwicka: Kwiaty dla gwiazd, 14:7; Wywiad Nr 4, 37:7, 10.

6697. Adaptacje i realizacje utworów P.K. Mała ankieta. [Adapt. scen.]. Oprac. I. Bołtuć, J. Łomnicki. *TPolTV* 4:5–26. – Real. TV zob. 9553. – Siedmiu świadków. Real. TV zob. 9541.

6698. Antygonia i inni. Bobrownicka M. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 121–3 [streszcz.].

#### KORBELL TIBOR

6699. P: Winda. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 223:8.

#### KOVALČIK VLASTIMIL

6700. W: Autoportret z kajązycem. Tł. J. Plešniarowicz. *Wid* 32:1.

#### MIHÁLIK VOJTECH

6701. W: Pokój. Usiedli przy stole, liczą. Tł. J. Plešniarowicz. *Prof* 2:42. – Stworzenie świata (Fragment). Tł. A. Włodek. *ŻL* 35:6.

6702. Piotrowski A. Michalik – poeta polityczny. *Po* 6:102 [not. o przygot. tomie wierszy].

#### NOVOMESKÝ LACO

6703. W: A jednak. W pamiętniku. Tł. J. Waczków. *Z* 1:7 [z not. o aut.]. – Dom i dym. Tł. A. Włodek. *ZL* 35:6.

#### ONDRUŠ JÁN

6704. W: Oświęcimski ogień. Tł. J. Plešniarowicz. *Wid* 22:5 [z not.].

#### PAVLOVIČ JOZEF

6705. P: Prawdziwy cyrk. Tł. M. Marjańska. *Śwr* 52:826.

#### PETIŠKA PETER

6706. P: Struś Nandu. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 181:8.

#### REHÁK IVAN

6707. P: Odkrycie prof. Hopkinsa. Tł. [J. Polaczek] J.P. *GŁZC* 36:6.

#### REISEL VLADIMÍR

6708. W: Nad kartą życia i śmierci. Tł. A. Włodek. *ŻL* 35:6.

#### SABADOŠ MICHAJLO

6709. P: Spadochroniarz w Karpatach.

[Fragm.:] Pierwszy bój na tyłach wroga. Tł. [W. Szymczyk] W. Sz. *Wid* 36:4-5 [z not. o aut.].

SLADKOVIČ ANDREJ właśc. nazw. Braxatoris Ondrej

6710. Kult. *ŽW* 83:5 [not. spraw. z wiecz. pośw. pamięci A.S.; zorg. Ośrodek Kult. Czechosł. w Wwie 7 IV 1970].

STACHO JÁN

6711. W: W modrym błyskawicy blasku. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 2:43.

ŠIKULA VINCENT

6712. Nie na każdej górcie karczma [Nebýva na každom vršku hostinec. S Rozárkou]. [Opow.]. Tł. i wstęp: [D. Abrahamowicz]. Oprac. graf. A. Czeczot i S. Kluska. Kat., Śl., s. 183, tabl. 4, il. Bibl. Pis. Czes. i Słowackich. – Rec.: Tarska A. *EK* 256:4.

ŠIMONVIČ JÁN

6713. W: Tatry. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 32:1.

TANSKÁ NATAŠA

6714. P: Kulisa. Lornetka. Strip-tease. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 11:6.

ŤAŽKÝ LADISLAV

6715. Amenmaryja, sami dobrzy żołnierze [Amenmária, samí dobri vojaci]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa, MON, s. 731, nlb. 5. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 17:1048-50.

6716. Dunajskie groby [Kírdel' divých Adamov]. [Opow.]. Oprac. graf. A. Czeczot i S. Kluska. Kat., Śl., s. 328, tabl. 8, il. Bibl. Pis. Czes. i Słowackich. W. Nawrocki: Wielka nadzieja prozy słowackiej: L. Ťažký [wstęp]. Część: „Dziki Adam” i „Grzesznica oskarża ciemności” tł. D. Abrahamowicz. Część: „Dunajskie groby” tłumaczyli: Cz. Caputa, M. Sosnał, L. Szlachowska, B. Tabisz, A. Wołczyk, U. Woszczyzna pod kier. D. Abrahamowicz.

ZBOROVJAN JULO

6717. W: Przeczucia. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 22:5 [z not.].

ZELIENKA L'UDO

6718. P: Głos tego drugiego. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 102:8.

#### Literatura duńska

6719. Olsen G.F. Życie literackie. *N* 6:62 [not.].

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

6720. P: Bałwan ze śniegu. Tł. S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. *Fłp* 26:8-9.

Realizacja utworów H.Ch.A. zob.: teatr 8984, 8992, 9115, 9179, 9221; radio 9500; TV 9555, 9570.

6721. Brzozowska Z.: Andersen w Polsce. Historia recepcji wydawniczej. Wr., Ossol., s. 122, tabl. 23, il., portr., tab., bibliogr.

6722. [Holzman R.] R.H.: Baśń jego życia. *Fłp* 26:8 [art. biogr.].

BLIXEN-FINECKE KAREN CHRISTIENCE

6723. Pożegnanie z Afryką. Biesiada R. *PŚ* 2:45.

BRŮ HEDIN właśc. nazw. Jacobsen Hans Jakob

6724. Honor biedaka [Fedgar á ferd]. [Pow.]. Tł. H. Anders i M. Krysztofiak. Pozn., WP, s. 151. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Dziański P. *Głwb* 295:6.

HEINESEN WILLIAM

6725. Zaczarowane światło. Opowiadania. Tł. F. Jaszuński, [z niem.] M. Kłos-Gwizdalska. Wiersze z niem. tł. J. Danielewicz. Pozn., WP, s. 210. Ser. Dzieł Pis. Skand. [Wybór z: „Det fortryllede lys. Gamaliels besættelse”]. – Rec.: [Koprowski J.] *jk. Odgł* 47:10.

HOLST KNUD

6726. W: Zamknięcie dnia. Tł. M. Krysztofiak. *ŻL* 25:7 [z not. o aut.].

## HOOJHOLT PER

6727. W: *Lustro*. Tł. S.H. Kaszyński. *ŻL* 25:7 [z not. o aut.].

## KIERKEGAARD SØREN

6728. *Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć*. Siemek M.J. *Plt* 20:7 [z portr. S.K.].

## MALINOVSKI IVAN

6729. W: *Kres białej pantery*. Tł. S.H. Kaszyński. *ŻL* 25:7 [z not. o aut.].

## RIFBJERG KLAUS

6730. W: *Chroniczna niewinność (Fragment)*. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 6:25–6.

6731. Kaszyński S.H.: *Siła demistyfikacji*. *N* 6:22–4 [z fot.].

## SARVIG OLE

6732. Nitschke R.K.: O.S. *N* 10:30–1. – *Przedpiekle*. Kubicki B. *Lt* 4:36.

TYCHO-BRAHE właśc. nazw. Tyge de Brahe

6733. W: *Na drewniane narzędzie paralityczne wynalazku i roboty Kopernika*. Tł. W. Syrokomla. *OKTRZZ* s. 146.

## WIED GUSTAV

6734. *Złośliwość wcielona [Livsens ondskab]*. [Pow.]. Tł. [z niem.] M. Kłos-Gwizdańska. Poznań, WP, s. 241. Ser. *Dzieł Pis. Skand.* – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 11:644–6.

## WIVEL OLE

6735. W: *Stworzenie*. Tł. M. Krysztofiak. *ŻL* 25:7 [z not. o aut.].

## Literatura egipska starożytna

6736. Drioton É.: *Egipt faraonów [L'Égypte pharaonique]*. Tł. z franc. B. Tyloch. Marciński M.: *Polskie badania archeologiczne w Egip-*

*cie*. Pośl. Wwa, PWN, s. 323, il., tab., bibliogr. *Bibl. Probl.*, 153. [W każdym rozdz. część pt.: Literatura].

## Literatura egipsko-arabska

6737. [Strumff T.] T.S. *Wsp* 7:4 [art. nt. lit. współcz. i życia lit.]. – Szalasz A.: *Nowa literatura młodzi pisarze*. *Wsp* 7:4. – *PrzO* 4: 393 [not. spraw. z wiecz. pośw. współcz. lit. Egiptu w Wwie 25 IV]. – Zob. 6250, 6252.

## ANTOLOGIA

6738. *Skorpion. Opowiadania egipskie*. Wybór, oprac. i objaśn. J. Jasińska. *Słowo wstępne*: J. Bielawski. Wwa, PIW, s. 305.

[Opowiadania autorów:] Sa'id Abduh, M. al-Badawi, L. al-Chuli, A. J. Ghurab, I. Habruk, F. Husejn, J. Idris, H. Jahja, S. Makawi, M. Mustafa, M. Nagib, A. Nu'man, M. as-Sa'dani, A. Ruazdi Salih, J. as-Siba'i, Abd ar-Rahman asz-Szarkawi, H. Taha, M. Tajmur. – [Tłumacze:] J. Bielawski, F. Bocheński, J. Jasińska, A. Karczewska, D. Madeyska, H. Mukarkar, K. Skarżyńska-Bocheńska.

Rec.: [Madej B.] B.M. *Odgł* 17:9. – Nawrocka B. *TrL* 121:6. – Sowińska B. *ŻW* 104:3. – Wójcik Z. *KdC* 5:18–9.

## ABDUH SA'ID

6739. P: *Prezenty*. Tł. J. Jasińska. *NW* 16:8.

## ABU SENA MOHAMMED IBRAHIM

6740. W: *Komandos. Najeźdźcy naszego kraju*. Proces. Tł. A. Słomianowski. *MczL* 5:29–31 [z not. o aut.].

## NADŻIB MAHFUZ

6741. P: *Tyran*. Tł. J. Jasińska. *NW* 31: 8–9.

## NUMAN 'ASZUR

6742. P: *Czcigodny*. Tł. F. Bocheński. *Knt* 1:41–2 [z not. o aut.]. – *Latarenki*. Tł. J. Jasińska. *PrzO* 2:119–28.

## EL-SIBA'I JUSUF

6743. *PrzO* 1:85 [not. o pobycie w Pol. w 1969 r.].



## Literatura eskimoska

## ANTOLOGIA

6744. Ognista kula. Legendy, baśnie i bajki

eskimoskie. Zebrał, oprac. i wstęp: J. Machowski. Wwa, PIW, s. 311, tabl. 8, il., mapa, bibliogr.

## Literatura fińska

6745. [Elektorowicz L.] L.E.: Wielkie i małe. *ŻL* 16:14 [m.in. o współcz. lit.]. – Zob. 5135.

## ANTOLOGIA

6746. Żywny granit. Antologia nowel i opowiadań fińskich. Wybór i przedm.: Z. Łanowski. Poznań, WP, s. 255. Ser. Dzieł Pis. Skand. [Utwory pisarzy:] E. Diktonius, P. Haanpää, P. Haavikko, P. Holappa, A. Hyry, E.L. Manner, J. Mannerkorpi, V. Meri, H. Olsson, T. Pekkanen, P. Rintala, R. Schildt, F.E. Sillanpää, E. Sinervo, M.L. Vartio, M. Waltari. – [Tłumacze:] N. Baschmakoff, C. Lewandowska, Z. Łanowski, M. Misiorny, M. Olszańska.

Rec.: Moskalówna E. *Lt* 11:34–5. – Sowińska B. *ZW* 272:3.

## ANHAVA TUOMAS

6747. W: Coraz dalsze są głosy... Inny. Krańca Finlandii. Lat dziesięć i moje słowa... Mu-szla. O ptakach. Październik, zbieram w so-bie... Razu pewnego w królestwie... Śniegi bez śladu... To nieustające drzenie... Zmiaż-dzone słowa... Tł. N. Baschmakoff i A. Wit-kowska. *Radar* 8:14–5 [z fot. i not. o aut.].

## JANSSON TOVE

6748. Opowiadania z Doliny Muminków [Det osynliga barnet]. Tł. [ze szwedz.] I. Szuch-Wyszomirska. Il. aut. Wwa, NK, s. 213.

## Kianto Ilmari

6749. Zgon I.K. (27 IV 1970). Notatka o zgonie. *Klt* 6:148.

## Larni Martti

6750. Piękna świniarka czyli Wspomnienia radcy handlowego Minny Karlsson-Kananen [Kaunis sikopaimen, eli talousneuvos Minna Karlsson-Kanasen muistelmia]. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska. Poznań, WP, 1970 [właśc.] 1971, s. 214.

## Mannerkorpi Juha

6751. P: Wieczory w marcu. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 5:4–5, 6:4, 11.

## Varis Weera

6752. P: „Życie w miejscu nie stoi” (Opowiadanie). Tł. K. Manowska. *Pjk* 51:4.

## Viita Lauri

6753. Moreny [Moreeni]. Tł. [z niem.] K. Radziwiłł. Poznań, WP, s. 330, k. nlb. 3. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Czeszko B. *Kl* 15:4. – [Id.]. *NKs* 11:672–4 [z fot.].

## Waltari Mika

6754. Cztery zmierzchy [Neljä päivänlaskua]. [Pow.]. Tł. K. Manowska. Il. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 134, nlb. 6. Bibl. Jednorozca.

## Literatura francuska

## HISTORIA LITERATURY

6755. Adamski J.: Historia literatury francuskiej. Zarys. Wyd. 2 poszerzone. Wr., Ossol., s. 421, il., portr., bibliogr.

6756. Descotes M.: La légende de Napoléon et les écrivains français du XIX siècle. Paris 1967. Rec.: Willaume J. *KwH* 1:204–6.

6757. Knowles D.: French drama of the interwar years 1918–1939. Londres 1967. Rec.:

Robinson Grenville R. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 111–5.

6758. Sartre J.P.: Czym jest literatura? Wybór szkiców krytyczno-literackich. Wwa 1968. Rec.: Morawski S. *Wsp* 5:4; [sprost. tekstu: S. Morawski, 6:11]. – Szymba T. *MczL* 2:146–9.

6759. Bieńkowski Z.: Rzut pionowy. *Kl* 46:3 [o poezji franc. baroku i XIX w.]. – Camus A.: Inteligencja i szafot. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 3:103–7 [o cechach klasycznej pow. franc.];

koment. do pow.: „Obcy”]. – Etiemble R. *K* 5:12 [fragm. przedm. do antologii tekstów nt. sztuki pisarskiej, organizacji pracy i warunków sprzyjających twórczości, oprac. R. i J. Etiemble, podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Markiewicz Z.: *L' image de la Pologne chez quelques écrivains français (1764–1872)*. *LRom* 69 2 : 111–38, 3 : 259–74; *LRom* 1 : 11–33 i odb.; [rec.:] Kudliński T. *ŻL* 52:4. – Minguet P.: Estetyka rokoka. Tł. J. Barczyński. *PmL* 2:391–414 [podstawowe założenia i przejawy estetyki rokoka w opozycji do klasycyzmu i baroku]. – Naliwajek Z. *Po* 9:100–2 [omów. antologii „Poeci Komuny” wyd. we Francji]. – Skrzypek M.: Naturystyczna teoria religii we francuskim Oświeceniu. *StRlg* 3:29–70 [m. in. wzmianki o poglądach pisarzy tego okresu]. – Starzyński J.: Romantyzm i nowoczesność. *MczL* 7:47–52 [uwagi ogólne, m. in. o lit.]. – Ważyk A.: Przygoda surrealistyczna widziana po latach. *Tw* 7/8:112–27 [przedm. do antologii „Surrealizm, teoria i praktyka”, którą wyda Czyt.]; [nawiąz.:] Przyboś J. Zapiski bez daty. *MczL* 11:47–9. – Zob. 6764.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6760. Boisdeffre P. de. *K* 8:12 [fragm. art. z *NouvLit* nt. sytuacji współcz. lit.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Borel J. *Frm* 25:18 [fragm. ref. na sympozjum nt. tendencji i technik pow. po r. 1945, zorg. przez uniw. w Strasburgu]. – Boulanger N. *K* 11:12 [docho- dy z lit.; fragm. rep. o franc. wydawcach, druk. w *Nouvel Observateur*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Conchon G. *K* 19:12 [fragm. żartobliwego listu otwartego „do radykalnych zwolenników pow. nie przedstawiającej”, z *Figaro Littéraire* podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Danielou J.: Sprawa kultury literackiej. *Frm* 30:19. – Frank B.: Un siècle débordé. [Fragm.]. *K* 24:12 [o współcz. kryt. lit.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Jamet D. *Frm* 46:18 [o przyczynach kryzysu lit. franc.; przedr. z *Le Figaro Littéraire*]. – [Kijowski A.] kj: Francja. *Tw* 1:143–4, 2:141–3 [prze- gl. zawartości czasopism]. – [Lisowski J.] jl: Francja. *Tw* nr 3–9, 11–12 [prze- gl. zawartości czasopism]. – Literatura a film. *K* 48:16, 49:12 [fragm. wypowiedzi: J. Chevriera, J. Sempruna, J. Pingauda, A. Astruca, druk w *Monde*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Mazars P. *Frm* 46:18 [sytuacja

współcz. lit.; przedr. z *Le Figaro Littéraire*]. – Naliwajek Z. *Po* 6:102–4 [prze- gl. prasy i wydawn.]. – Nourissier F. *K* 7:12 [bilans współcz. lit.; przedr. z *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Romani B. *Frm* 26:18 [sytuacja w kryt. franc.; przedr. z *Messagero*]. – Sartre J.P. *K* 20:12 [fragm. przedm. do ks. A. Puiga: *L'inachevé*, nt. nowej pow.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Sprusiński M.: Pro- zaiczne lato paryskie 1970. *NKs* 14:833–6, [uzup. i polem.:] Natanson W., 23:1463. – Tatkiewicz A.: Panorama literatury francuskiej. *Plt* 11:1, 6–7 [z fot. R. Vaillanda, L. Aragona i E. Triolet]. – [Tazbir M.] TEM: Autentyzm. *K* 11:12 [o modzie na lit. fakt]. – Weber J.P.: Psychokrytyka. *Frm* 14:19 [wyw. nt. zastosowania psychoanalizy w kryt. lit.; przedr. z *Le Figaro Littéraire*]. – Wintzen R. *Frm* 6:18 [na marg. ank. pt. „Pisarze dla kogo i po co piszecie” ogł. przez *TémChr*].

#### Życie literackie

6761. Chrzanowski F.: Notatki francuskie. *Wd* nr 1, 2, 10, 16, 23, 28, 35. – [Elektorowicz L.] L.E.: Pisarz i jego gęba. *ŻL* 41:14 [zag. konfrontacji opinii publicznej o pisarzu z jego autooceną]. – Nagrody. Francuskie nagrody literackie 1969. *P* 1292:10. – Żera M. Nagrody na cenzurowanym. *K* 1:8 [problem nowych kryteriów w przyznawaniu nagr. lit.]. – Grand Prix de la Critique Littéraire (M. Mohrt). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – Grand Prix de Littérature de L'Académie Française (w dziale poezji: J. Fol- lain, w dziale prozy: J. Green). *TgP* 26:4; *ŻL* 29:15; *ŻW* 145:5 [not.]. – Grand Prix National des Lettres (J. Roy). *NKs* 2: 126; *ŻW* 7:5 [not.]. – Grand Prix du Roman de L'Académie Française (B. Poirot-Delpech). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *ŻL* 50:15. – Prix Femina (F. Nourissier). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 51/52:5; *ŻW* 286:2; *ŻW* 302:5 [not.]. – Prix Femina-Vacances (C. Roy). *TgP* 25:4 [not.]. – Prix Goncourt (M. Toumier). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 49:4; *ŻL* 49:15; *ŻW* 281:2 [not.]. – Prix Interallié (M. Déon). *TgP* 51/52:5 [not.]. – Prix Médicis (C. Boumiquel). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 51/52:5; *ŻW* 286:2; 302:5 [not.]. – Prix Médicis Étranger (L. Malerba). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. –

*TgP* 51/52:5; *ŻW* 302:5 [not.]. – Prix Noël (A. Biéler). [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – Prix Théophraste Renaudot (J. Freustié, właśc. nazw. J. Teurlay). [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – *TgP* 50:2; *ŻL* 49:15; *ŻW* 281:2.

## ANTOLOGIE

6762. Antologia poezji francuskiej. [Oprac.] J. Lisowski. Wwa, Czyt.

T. 2. Od Malherbe'a do Chéniera. s. 791. [Wiersze autorów:] J. Auvray, P.-A. Beaumarchais, I. de Benserade, A. Billaut, Blot, N. Boileau Despréaux, Boufflers, R. Bouchet D'Ambillou, G. de Brébeuf, M. de Brives, J. de Bussièrès, Charleval, J.-B. Chassignet, G. A. de Chaulieu, A. Chénier, G. Colletet, P. Corneille, Ch. Cotin, S. de Cyrano de Bergerac, J. Déhénault, J. Delille, A. Deshoulières. C.-J. Dorat, L. Drelincourt, E. Durand, P.-D. Ecouchard-Lebrun, N. Gilbert, J. Ogier de Gombauld, C. Hesteau de Nuysement, A. Houdar de La Motte, J. de La Fontaine, T. L'Hermite, H. Laugier de Porchère, C. Le Petit, N. Léonard, J. de Lingendes, A. Mage de Fieffelin, F. de Malherbe, C. de Malleville, J. Mairet, P. de Marbeuf, F. de Maynard, Molière, M. de Papillon de Lasphrise, E. Parny, A. Piron, L. de Pompignan, Racan, J. Racine, J. Regnault de Segrais, M. Régnier, J. B. Rousseau, Saint-Amant, Ch. de Saint-Evremond, J.-F. Saint-Lambert, D. Sanguin de Saint-Pavin, J.-F. de Sarasin, P. Scarron, G. de Scudéry, Sigogne, J. de Sponde, J. Vallée des Barreaux, N. Vauquelin des Yveteaux, T. de Viau, Ch. Vion Dalibray, V. Voiture, Voltaire, J. B. Wiltart de Grécourt. – [Tłumacze:] K. Brodziński, X. Chomiński, T. Chrzanowski, P. Czajkowski, A. L. Czerny, J. Dackiewicz, F. Dzierżykraj-Morawski, A. Feliński, E. Fiszer, F. Gawdzicki, J. Górczycki, A. Gorecki, M. Grzędzińska, J. Hartwig, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, K. A. Jaworski, J. Kalnassy, A. Kamińska, G. Karski, L. Kołakowski, R. Kołoniecki, S. Komar, F. Kowalski, J. Kozłowski, I. Krasicki, E. Leszczyński, J. Lisowski, W. Lewik, S. H. Lubomirski, W. Maj, A. Mickiewicz, A. Międzyrzecki, J. A. Morsztyn, D. Naborowski, T. Narbut, A. Naruszewicz, J. U. Niemcewicz, A. Olędzka-Frybesowa, L. Osiński, B. Ostromecki, S. Pollak, E. Porębowicz, J. Rogoziński, S. Rosołowski, L. Rydel, W. Słobodnik, E. Słowacki, L. Staff, J. Strasburger, I. Szydłowski, W. Szyborska, J. A. Święcicki, S. Trembecki, J. Waczków, A. Ważyk, W. Woroszyński, M. Wroncka, J. Zagórski, F. Zaleski.

Lisowski J. *Kl* 47:11 [sprost. nazw. tłumacza wiersza Saint-Amanta, nie R. Kołoniecki lecz M. Grzędzińska]. – Rec.: Matuszewski R. *Wsp* 26:9.

6763. Chrestomathie de l'ancien français. [Oprac.] W. Mańczak. [Wyd.] 2. Kr., s. 115, powiel. UJ.

6764. Romanciers français du XXe siècle. Choix de textes destiné aux lectorats des Facultés de Lettres. Présentées par H. Pokrzywińska. [Wwa], Wydawn. UW, s. 306. Uwagi wstępne. – R. M. Albérès: Introduction à l'histoire du roman moderne. – M. Raimond: Les fresques d'histoire sociale. Le roman français au milieu de l'entre deux-guerres. Le roman de la condition humaine. R. M. Albérès: Le "tournant" de 1948. M. Nadeau: „Le nouveaux roman”. – Prix littéraire. Prix Nobel de littérature. J. Bourrilly: La jeunesse de Jules Słowacki (La vie et ses oeuvres). – [Utwory pisarzy:] Alain [É. Chartier], L. Aragon, M. Aymé, S. de Beauvoir, H. Bazin, M. Butor, P. Cambron, A. Camus, B. Cendrars, Colette, É. Dabit, G. Duhamel, R. Gary, A. Gide, J. Giono, É. Henriot, V. Larbaud, L. Largier, A. Malraux, R. Martin du Gard, F. Mauriac, A. Maurois, H. Parmelin, M. Proust, A. Robbe-Grillet, R. Rolland, A. de Saint-Exupéry, G. Simenon, J. Tharaud, J. Tharaud, P. Valéry, Vercors. – [Wypowiedzi w ankiecie *Europe* nt. powieści:] C. Chonez, Y. Gandon, R. Jean, A. Wurmser. – J. Słowacki: Fragmenty poematów: Szanfary, Żmija, Jan Bielecki, Godzina myśli, Kordian, w tłum. na jęz. franc.

6765. W: [Poezja Komuny Paryskiej]. Tł. W. Smólski. *MR* 4:31–40 [z not. inf. na s. 41]. [Wiersze autorów:] E. Chatelein, J. B. Clement, L. Marchand, L. Michel, E. Pottier [oraz anonimowe:] Goń wilka. Wolność, równość i braterstwo.

## ABÉLARD (ABAÏLARD) PIERRE

6766. Pisma wybrane. Wybrał, tłum. [z łac.]. przyp., ideksem opatrzył L. Joachimowicz. Wwa, Pax.

T. 3. Pisma teologiczne. Teologia chrześcijańska. Z komentarza do Listu św. Pawła do Rzymian. Kazania. Varia. Appendix, s. 701.

6767. Słowczyńska A.: Rozłąka Abelarda i Heloizy na tle ich korespondencji. *Md* 6:263–73. – Pisma wybrane. T. 2. Wwa 1969. Rec.: Bednarek H. *ŻM* 6:151–6.

## ADAM DE SAINT-VICTOR

6768. Pikulik J.: Sekwencje Adama z St. Victor w Paryżu w polskich rękopisach muzycznych. *ABMK* t. 20 s. 163–77.

## ADAMOV ARTHUR

6769. Zgon A. A. (15 III 1970). Notatki o zgonie. *Klt* 5:161; *Odgł* 15:11; *TgP* 13:4. – Wspomnienie pośmiertne. [Szymanowski P.] ps. *D* 5:155–7.

ALAIN-FOURNIER właśc. nazw. Fournier Henri-Alain

6770. Skoszkiewicz J.: Miłość w życiu i książce A.F. *Osn* lato s. 131–6.

#### ALLAIS ALPHONSE

6771. P.: Kopalnia kawioru. Trudny problem. Uzasadnione żądanie. Tł. A. Mostowicz. *Tij* 4:40–1 [z not. tłumacza]. – Paryżanie i prowincjusze (Humoreska). Tł. R. Bochenek. *GK* 139:7.

#### ANOUILH JEAN

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 9105, 9280; TV 9564.

6772. [Natanson W.] (wn). *Odgł* 28:10 [o przyzn. J. A. światowej nagr. Del Duca, ufundowanej przez wdowę po paryskim wyd. Del Duca]. – Cher Antoine ou l'amour raté. [Masłowski M.] mm: Nowa sztuka Anouilha. *D* 2:142–4 [głosy prasy franc.]. – Czerwone ryby. Temkine R. *T* 9:23. – Ne reveillez pas madame... Nowa sztuka Anouilha. *Odgł* 47:11.

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apollinaris

Realizacja utworu G.A. zob.: radio 9523.

6773. Kozarynowa Z.: Był czy nie był Polakiem? *DzPZ* 42:3; [nawiązi:] Kostrowicka-Dąbrowa M. *Wd* 16:6. – Wołodkiewicz A.: O przedkach Apollinaire'a. *TdP* 28:67. – *Odgł* 5:11 [o zapowiedzianym wyd. listów G.A. do L. de Coligny-Chatillon].

#### ARAGON LOUIS

6774. Przygody Telemacha [Les aventures de Télémaque]. [Pow.]. Tł. I. Wachłowska. Wiersze tł. A. Międzyrzecki. Oprac. graf. J. Młodzieniec. Wwa, Czyt., s. 152, il.

6775. W: Elza. [Poemat–Fragm.]. Tł. A. Międzyrzecki. *Z* 28:4 [z not. o aut.].

6776. Wyrok śmierci. Bojarska A. *Kl* 22:11. – Mamoń B. *TgP* 21:4. – Sadkowski W. *NSz* 1:51. – Siemek A. *Wsp* 5:5 [z fot.]. – Sokół L. *NKs* 8:485–7. – Sosień B. *ŻL* 1:6, [sprost.]: K. Dolatowska, 3:2.

#### ARTAUD ANTONIN

6777. Heistein J.: Les interprétations du

motif „Cenci” dans le théâtre moderne de d'Artaud et Moravia. *AUWr* 117:45–56.

#### AVELINE CLAUDE

6778. O lwie, który lubił tylko truskawki [Histoire du lion qui n'aimait que les fraises]. Tł. L. J. Kern. Il. O. Siemaszkowa. Wwa, NK, s. 23. Moje Książeczki.

6779. W: Oto jest portret... Tł. W. Natanson. *ŻL* 12:3 [z not. tł. o aut.].

6780. [Natanson W.] W.N. *Odgł* 9:8 [o związkach C.A. z Polską]. – [Id.] W.N. *Tw* 4:162 [nota z okazji 70-lecia ur.].

#### AYMÉ MARCEL

6781. P.: Indywiduum. Tł. N. Doening. *KiŻ* 25:4–5. – Opowieść fantastyczna o człowieku, który posiadał niezwykły dar przechodzenia przez mury. Tł. [Janiczek R.] R.J. *Pan* 24:14–5.

#### BAILLY ROSA

6782. P: The inhabitants of Lwów. *GN* 30: 1, 6.

6783. [Listy]. *Wd(Wr)* 42:6 [do red. nt. akcji Stowarzyszenia Przyjaciół Polski we Francji]. – *TdP* 9:5 [do red. z powodu śmierci H. Potockiego]. – *ZSK* z. 21 s. 109–63 [23 listy do F. Skarbkowej z lat 1946–1959; tekst franc. i przekł. pol.; z wstępem A. Łongiewskiej: Korespondencja R. B. z Felicją Skarbkową ..., na s. 83–109 oraz bibliografia prac R. B., s. 163–5].

6784. Antonik K.: R. B. *Wd(Wr)* 29:6 [z fot.]. – Kupisz K.: Une nouvelle amie de la Pologne. *CanSLPp* 3:333–8. – Paluszkiewiczowa A.: U R. B. i w Idron. *TgP* 42:3 [not. o wizycie u R. B. w Pau]. – Victoire sur le cancer. Goldschlag F. *Wd* 5:2.

#### BALZAC HONORÉ DE

Realizacje utworów H.B. zob.: radio 9505, 9506.

6785. Maurois A.: Prometeusz czyli Życie Balzaka [Prométhée ou la Vie de Balzac]. Tł. J. Rogoziński. Wwa, Czyt., s. 695.

6786. Bednarski T.Z.: Krakowski popas. *EK* 192:2 [szczegóły podróży H. B. przez Polskę]. – [Id.]: Pana Balzakowe impresje turystyczne z polskiej peregrynacji. *Sud* 32:7.

## BATAILLE GEORGES

6787. W: Oresteja. [Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:39–42.

## BAUDELAIRE CHARLES

6788. Kwiaty zła. Wybór. Wyd. 2. Oprac. i wstęp M. Jastrun. Wwa, PIW, s. 144. Bibl. Poetów.

6789. Poezje wybrane. Wybór i wstęp M. Piec Bandrowska-Wróblewska J. Nota biograficzna. [Wwa], LSW, s. 148, 11 nlb. Klub Poet. ZMW, Red. NW, LSW.

[Tłumacze:] Z. Bieńkowski, M. Jastrun, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, S. Korab-Brzozowski, Cz. Miłosz, Miriam, A. M-ski, B. Ostrowska, M. Piechal, W. Stobodnik, A. Słonimski, W. Szyborska, B. Wieniawa-Długoszewski, B. Wydzga.

6790. W: Albatros. Beethoven. Podniesienie. Tł. K. Sosnkowski. *Wd* 41:1. – Cudzoziemiec. Tł. J. Guze. *NW* 20:9.

6791. Benjamin W.: O kilku motywach u Baudelaire'a. Tł. B. Surowska. *PrzHm* 5:69–84, 6:105–17. – Piechal M.: Poeta kwiatów zła i dobra. *Odgł* 41:7–9.

## BAZIN HERVÉ

6792. Les Bienheureux de la Désolation. Szczęśliwi z wyspy Rozpaczy. *Odgł* 23:11 [o nowej pow. H.B.].

## BEALU MARCEL

6793. W: Tęsknota za ptakami. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:43 [proza poet.].

6794. [Wypowiedź]. *Frm* 44:20 [nt. lit. fantastycznej; przedr. z *Monde*].

## BEAUVOIR SIMONE DE

6795. La vieillesse. Notatki. *TgP* 5:6.

## BECKETT SAMUEL

6796. W: Bez. Tł. J. Lisowski. *Tw* 7/8:54–8 [proza poet.].

6797. P: Komedia. Tł. J. Rogoziński i M. Semil. *D* 9:26–34 [tekst scen.]. – Molloy. [Pow. – Fragm.]. Tł. M. Ostoja Ochocki. *Odgł* 12:6 [z wstępem tł.]; *Osn wiosna* s. 68–72 [z not. biogr.]. – Murphy. Tł. K. Karkowski. *Od* 1:63–5.

Realizacje utworów S.B. zob.: teatr 8998, 9214, 9247.

6798. [Fac B.] Bernard. *Lt* 1:15 [o twórcz.

S.B.]. – Kajzar H.: Notatki o Beckettcie. *T* 16:13–5. – Mętrak K. *KdC* 2:9–10 [art. og.]. – Porembiński A. *Itđ* 31:13 [charakt. twórcz.; z fot.]. – [Id.]: Beckett laureatus. *Krn* 28:4–5 [nagr. Nobla]. – [Semil M.] ms: Beckett laureatem Nobla. *D* 2:137–40. – Sympozjum naukowe poświęcone twórczości S.B. (Rzeszów 30 V 1970; org. WSP i Koło Literackie „Prometej” w Rzeszowie). Sprawozdania. Kącki J. *Wid* 23:3. – Zatorski R. *Prof* 8:22–3. – *ŻL* 23:15. – Referat. Prokop J.: Świat Becketta. *Prof* 8:41–3.

6799. Czekaając na Godota. Hebanowski S. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 30 V s. 13–4. – Końcówka. Hebanowski S. *N* 9:35–6.

## BENEDETTO ANDRÉ

6800. [Wypowiedź]. *Frm* 1:19 [nt. pojęcia kultury i kultury rewolucyjnej; z sztuki A.B. „Zone Rouge”].

## BENSERADE ISAAC DE

6801. W: Do pani brzemiennej. Tł. J. Lisowski. *Osn lato* s. 139–40; *Szp* 27:12.

## BÉRANGER PIERRE-JEAN DE

6802. W: Poniatowski. Tł. W. Zechenter. *TgPol* 33:14.

6803. Beranger. *Odgł* 17:11 [art. biogr.]. – Kowzan H.: O pieśniarzu, którego muzą był lud. *GrRolPol* 111:12. – Zechenter W.: Paryski piosenkarz – przyjaciel Polski. *TgPol* 33:14.

## BERNANOS GEORGES

6804. Pamiętnik wiejskiego proboszcza. Wyd. 3. Tł. W. Rogowicz. Wwa, Pax, s. 223. – Rec.: [Stenzel A.] (AS). *SłP* 236:4.

Realizacja utworu G.B. Zob.: teatr 9229.

## BODIN JEAN

6805. Colloquium Heptaplomeras. Nowicki Ś.F.: Problematyka religii w Colloquium Heptaplomeras Bodina. *Euh* 1:33–41.

## BONNEFOY YVES

6806. W: Ten kamień otwarty... Tutaj, zawsze tutaj. Z lampą podchodzisz... Zapytaj władzę nocy... Tł. A. Międzyrzecki. *ŻPrz* 40:5 [z not.].

## BOURRILLY JEAN

6807. Natanson W. Od Mickiewicza do Kochanowskiego. *Kl* 11:1,5 [art. og.; z fot.]. – [Id.]. *PerP* 6:87–91; *PPer* 6:75–8 [J.B. jako tłumacz lit. pol.].

## BREBEUF GEORGES DE

6808. W: Zakład albo sto pięćdziesiąt frazsek i madrygałów na ulubione białogłowy. I. XLV. Tł. J. Lisowski. *Osn* lato s. 140.

## BRETON ANDRÉ

6809. W: Kobieta i ptak. Ludzie w nocy kierowani fosforyzującym śladem ślimaków. W oczach bóstw. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:32–3.

## BRILLAT-SAVARIN ANTHELME

6810 P: Medytacje o gastronomii doskonałej. [Fragm.]. Tł. J. Guze. *TiJ* 11:16–21, 50–1.

## BUTOR MICHEL

6811. *Essais sur les „Essais”*. Paris 1968. Rec.: Gierczyński Z. *KwN* 3:340–2.

## CAMI HENRI-PIERRE

6812. P: Prawo pierwszej nocy. Zielone dziecko czyli niespodzianki ojcostwa. Zła obsługa (Obrazek z życia codziennego). Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 12:24–5, 46–7 [z not. o aut.].

## CAMUS ALBERT

6813. Dżuma. Wyd. 9. Tł. J. Guze. Wwa, PIW, s. 275, nlb. 5. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

6814. P: Człowiek zbuntowany. [Fragm.:] Poza nihilizmem. *PgTPol* (Wr.) nr z 27 XI s. 15–20. – Mit Syzyfa. Tł. J. Kelera. *PgTPol* (Wr.) nr z 27 XI s. 11–5 [z fot.].

Realizacje utworów A.C. zob.: teatr 9130; TV 9550.

6815. Kampits P.: Der Mythos vom Menschen. Zum Atheismus und Humanismus Albert Camus. Salzburg 1968. Rec.: Kłoska G.: Próba systematyzacji myśli filozoficznej A.C. *Etyka* t. 6 s. 176–80.

6816. [Elektorowicz L.] L.E. *ŻL* 6:10 [opinie o twórcz. A.C. w 10 lat po jego śmierci]. – Falkiewicz A.: Teatr A.C. *PgTPol*(Wr) nr z 27 XI s. 5–8 [z not. bibliogr. i fot.]. – [Kasprzycki J.] J.K.: 10 lat po śmierci A.C.

*ŻW* 4:2 [not.]. – Mejbaum W.: Porachunki z Camusem. *Od* 9:37–44 [esej]. – [Natanson W.] W.N. A.C. a Polska. *Odgt* 13:9. – [Id.]. *Tw* 6:131–3 [o twórcz. A.C.]. – Palowski F.: A.C. nasz współczesny. *Stdn* 1:10. – *TgP* 4:4 [not. o wyd. pośmiertnych A.C. we Francji]. – Dżuma. Kawalec J. *NW* 12:9. – Obcy. Eberhardt K. *Ekr* 5:15 [fel. nt. koncepcji bohatera w pow. A.C. i w filmie L. Viscontiego]. – Guze J. *F* 5:4–5 [rec. wł. adapt. film. wręcz. L. Viscontiego; porówn. z pow.]. – Kałużyński Z. *Plt* 3:6 [z fot.].

## CARCO FRANCIS

6817. Sadkowski W.: „Światła wielkiego miasta”. *Wsp* 2:11 [fel.].

## CAU JEAN

6818. Założyć „Towarzystwo Ochrony Miłości”. *Fm* 51/52:26–7 [art. krytykujący pornografię; przedr. z *Paris Match*].

6819. *Tropicanas*. Notatki. *TgP* 33:4.

## CAZIN PAUL

6820. Chociłowski L. *ŻW* 135:6 [o art. P.C. „Pochwała lasu” druk. w czas. *L’Echo de Varsovie* 1933 nr 37; z fragm.]. – Wegner J.: P.C. w Nieborowie. *Nieborów* s. 129–32 [z fot. na s. 133–4].

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Fréderick

6821. W: *Nasz Św.* Jesteś piękniejsza niż niebo i morze. List. Tł. J. Hartwig, nr 1; Nie chcemy, nr 10.

6822. P: Gwiezdna wieża Eiffel. [Pow. – Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *ltd* 50:12; *ŻL* 43: 8–9.

## CESBRON GILBERT

6823. List otwarty do zmarłej dziewczyny [Lettre ouverte à une jeune fille morte]. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. Wwa, Pax, s. 79.

6824. P: Człowiek o długich zębach. Tł. I. Tarłowska. *Fłp* 14:8–9, 12. – Siwowłose dzieci. [Pow. – Fragm.]. Tł. I. Cieślak. *ZiP* 51: 23–4.

6825. Nowosadowski W.: Pisarz cierpienia. *MSpot* 27:6 [z fot.]. – Wywiady. Caudron J.P. Tł. M.B. *SłP* 129:4 [przedr. z *La Vie*



*Catholique*; z fot.]. – K 43:12 [fragm. wyw. z *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Ce que je crois. Notatki. *TgP* 43:4.

## CHABREY FRANÇOIS

6826. P: Agencja Kendall wie wszystko. Tł. G. Kostanecka. *DzB* nr 290–310 [c.d. w r. 1971]; *EK* nr 257–306 [c.d. w r. 1971]; *GłR* nr 283–309.

## CHAR RENE

6827. W: Kronika. Tł. A. Międzyrzecki. *Z* 38:7 [z not. o aut.]. – Prowiant powrotu. Przebłysk. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:35–6.

## CHÉNIER ANDRÉ-MARIE

6828. W: Biała, słodka gołąbko... Tł. A.L. Czerny. *Z* 51:5 [z not. o aut.].

6829. Fabre J. Chénier. Paris 1965. Rec. Skrzypek M. *StRlg* 3:191–2.

## CLAUDEL PAUL

6830. Kastarska M. Mój ostatni wywiad z Claudelem. *Wd* 51:52:8 [o kontaktach z P.C.].

## COCTEAU JEAN

6831. W: Popiersie. Żli uczniowie. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:33–4.

6832. *Nieborów* tabl. 132 [fot. J.C. w Nieborowie w 1960 r.].

## COLETTE SIDONIE-GABRIELLE

6833. Pisarka francuska bohaterką musicalu. *Odgł* 26:11.

## CONSTANT DE REBECQUE BENJAMIN

Realizacja utworu B.C. zob. radio 9517.

6834. Adolf. Jackiewicz A. *ŻL* 8:11 [o pow. B.C. w zw. z adapt. f.].

## COUBERTIN PIERRE DE

6835. W: Oda do sportu. Tł. J. Sadowska. *DOL* 7:24–5 [z not. inf. G. Młodzikowskiego].

## CURTIS JEAN-LOUIS

6836. P: Nic nie jest takie jak przedtem. Tł. I. Dewitz. *Z* 1:7.

6837. Un miroir le long du chemin. Notatki. *TgP* 4:4.

DANIEL-ROPS właśc. nazw. Petiot Henri  
6838. Kościół wczesnego średniowiecza. Lechicki Cz. *TgP* 9:6.

## DANINOS PIERRE

6839. Wywiad. Zwierzenia humorysty. *K* 25:12 [fragm. wyw. dla *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

## DAUDET ALPHONSE

6840. Ochman D.: Les procédés expressifs à valeur affective dans les nouvelles d'A.D. *AUWR* 117:65–72.

## DENON DOMINIQUE VIVANT

6841. Chwila ulotna [Point de lendemain]. [Nowela]. Notę hist. o aut. napisał A. France. Tekst wg edycji z 1803 do dr. przygot. i przedm. poprzedził R. Stephane. Tł. J. Guze. II. F. Starowieyski. *Wwa*, PIW, s. 59, nlb. 5. Bibl. Jednorożca.

## DESNOS ROBERT

6842. W: Dzielnica Saint-Merry. Tł. K.A. Jezewski. *Po* 7:74–7.

6843. Dzielnica Saint-Merry. *Pałasz* A. *Po* 7:77–83.

## DIDEROT DENIS

Realizacja utworu D.D. zob.: radio 9528.

6844. Kuzynek mistrza Rameau. Foucault M. Tł. i koment. E. Rządowska. *PmL* 2:381–9 [fragm. ks. M. Foucault: Folie et déraison. Paris 1961].

## DORIN FRANÇOISE

6845. Po raz pierwszy kobieta francuskim dramaturgiem. *Odgł* 36:11 [not. o 3 sztukach F.D.; z fot.].

## DUHAMEL GEORGES

6846. Kronika rodu Pasquier. Cz. 4–5. *Wwa*, druk brail., vol. 5–6, egz. 13.

## DUMAS ALEXANDRE ojciec

6847. Kawaler de Maison-Rouge. T. 1–2. Łódź, WŁ, wyd. 2, s. 230; s. 209. [Adapt. H.B. Sekely na podstawie tł. w wyd. J. Sliwowskiego *Wwa* 1890. Stanowi cz. cyklu Pamiątki lekarza].

6848. Trzej muszkietierowie. Tł. J. Guze. Wwa, Iskry, wyd. 4, s. 639. Ser. Kiesz. Iskier.

6849. P. Pamiętniki. [Fragm.]. Tł. A. Tatar-kiewicz. *Pł* 22:680–2.

Realizacje utworów A.D. zob.: radio: 9495, 9517.

6850. Janiśławski R. Twórczość wiecznie młoda. *TrL* 345:4. – Płochocka E. O auto-rze „Trzech muszkietierów”. *Pł* 22:683. – Hrabia Monte Christo. Łysiak W. *MSPoł* 12/13:22–3, 26.

#### DURAS MARGUERITE

6851. Abahn Sabana David. Notatki. *TgP* 36:4.

DUVERNOIS HENRI właśc. nazw. Schwabacher Henri-Simon

6852. P: Tł. G: Karski: Adelajda. *Kul* 41: 5, 7; W kawiarni. *ŻW* 147:5.

#### ECOUCARD-LEBRUN

6853. W: Na natręta. Na pewnego autora. Przystojny głupiec. Tł. J. Lisowski. *Osn* lato s. 142.

ÉLUARD PAUL właśc. nazw. Grindel Eugène

6854. Zechenter W: Gdy Éluar zwiedzał Kraków. *DzP* 302:3 [wspomn. z r. 1947]. – *Oeuvres complètes*. [Oprac.] M. Dumas i L. Scheler. T. 1–2. Paris. Rec. Sadkowski W. *Wsp* 5:5.

#### EMMANUEL PIERRE

6855. W: Gdzie jest mój Bóg? Tł. W. Pelc. *H* 165:15–24 [z not. biogr.].

6856. Notatki. *TgP* 10:4 [o twórcz.].

#### ERHEL JEAN YVES

6857. Wywiady. Henkel B. *SzM* 238:5. – Szumowska E. *K* 43:7 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

#### ETCHERELLI CLAIRE

6858. Eliza czyli życie prawdziwe. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10. – Kajtoch J. *GłM* 1:39. – Termer J. *NKs* 14:844–5.

#### FAURE-COUSIN JEANNE

6859. Żegnaj Berto [Adieu, Berthe]. Tł. A. Tatar-kiewicz. Il. J. Bednarska. Wwa, PIW, s. 114, nlb. 6. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 50:10. – Tarska A. *EK* 238:4.

#### FLAUBERT GUSTAVE

6860. Un coeur simple. Falicka K: *Essai d'analyse*. *AUWr* 117:19–36. – Pani Bovary. Wilhelmi J. *Kl* 9:3. – Szkoła uczuć. Duchńska S. *Tw* 4:156–7 [przedr. z *Biblioteki Warszawskiej* 1870 nr z I; podał do dr. Abe właśc. A. Biernacki].

#### FOLLAIN JEAN

6861. W: Jajko. Tł. L. Zaręba. Miałem pięć lat. Przedmioty. Tł. W. Natanson. Sówka. Śmierć. Tajemnice małżeńskie. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 32: 3 [z not. o aut.]. – Krajobraz wiejskiego bólu. Pejzaże ludzkie. Pies uczniaków. Rzeczom powolnym. Tł. L. Zaręba. *Wsp* 5:4 [z not. t. o aut. i z karyk., rys. Gaspard].

6862. Natanson W. *Tw* 9:157–9 [o twórcz.].

#### FORNERET XAVIER

6863. W: Sen. [Fragm.] To jest. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:31 [proza poet.].

#### FOUCHET MAX-POL

6864. W: Kobieta nocy i świtu. [Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:44–5.

FRANCE ANATOLE właśc. nazw. Thibault François-Anatole

Realizacja utworu A.F. zob.: radio 9508

6865. [Kozłowska K., Ziemia S.] K.K.-S.Z.: A.F. o sprawie Polski. *TgPol* 33:3, 20 [o nieznanym liście A.F. do W. Gąsiorowskiego].

#### GARY ROMAIN

6866. Zjadacze gwiazd [Les mangeurs d'étoiles]. [Pow.]. Tł. J. Pański. Wwa, Czyt., s. 364. – Rec.: Bukowska A. *NKs* 14:843–4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 109:8. – Tatar-kiewicz A. *Plt* 36:9. – Türk A. *TgP* 28:6. – Wilhelmi J. *Kl* 21:10.

Realizacja utworu R.G. zob.: radio 9508

6867. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 14 okł. s. 4 [z fot.]. – Wywiad. Montalbetti J. *Frm* 18:22–3 [nt. pow. R.G. „Chien blanc”; przedr. z *NouvLit*].

## GENET JEAN

6868. Teatr. Pokojówki. Ścisły nadzór. Balkon. Murzyni. Parawany. [Dramaty]. Tł. J. Błoński, J. Lisowski, M. Skibniewska. Wstęp: A. Falkiewicz. Wwa, PIW, s. 531. – Rec.: Tatar-kiewicz A. *Plt* 50:6–7 [z karyk.]. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 23:25.

6869. Falkiewicz A. J.G.: to przyszłe. *N* 3:50–54 [omów. twórcz.].

## GIDE ANDRÉ

6870. Feo J.R.: André Gide, Ikar bez słońca. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Tw* 9:127–9. – W.N. *Tw* 2:163–4 [o stos. kryt. franc. do A.G.].

## GIONO JEAN

6871. Zgon J.G. (9 X 1970). Notatki o zgonie. *Klt* 11:152; *TgP* 45:4; *ŻL* 43:15. – Wspomnienie pośmiertne. Kozarynowa Z. *TdP* 48:12.

## GOLL YVAN

6872. W. Hiob. Morgue. Tł. R. Krynicki. *Orn*70/71 nr z XII–I s. 19.

## GREEN JULIEN

6873. P: Dalekie kraje. [Fragm. pow.]. Tł. J. Rogoziński. *ŻL* 52:8–9 [z not. inf. od aut.].

6874. Jaworski S.: J.G. – katastrofista. *ŻL* 35:7 [charakt. twórcz.]. – [Szafrńska A.] As: J.G. laureatem Nagrody Akademii Francuskiej. *SłP* 151:4 [o twórcz. J.G. i pol. przekł. jego pow.]. – Święcicki J.M.: Zwycięstwo J.G. *PrzK* 16:139–40 [art. og., z fot.].

## GROSJEAN JEAN

6875. W. Chwała (Fragmenty). Elegie (I, VIII, XI). Z „Apokalipsy”. Zima (Fragmenty). Tł. J. Rogoziński. *Po* 10:72–8 [z art. tł. na s. 79–81].

## GUILLERAGUES GABRIEL-JOSEPH DE LAVERGNE DE

6876. Listy portugalskie. Strzałkowa M.: „Listy portugalskie” w świetle ostatnich badań i przekład Przybyszewskiego. *KwN* 1:3–

19 [dzieje wyd. i sprawa autorstwa, rzekomą aut. M. Alcoforado].

## GULLOUX LOUIS

6877. Konfrontacja [La confrontation]. [Pow.]. Tł. K. Dolatowska. Il. B. Wahl. Wwa, PIW, s. 146, nlb. 6. Bibl. Jednoróżca.

## GUITRY SACHA

6878. P: Zawsze najlepsi odchodzą. Tł. W. Błońska. *P* 1314:13–4.

## GUITTON JEAN

6879. Wywiad. Frossard A. Tł. A. Turwiczowa. *TgP* 11:1–2. – Dialogi z Pawłem VI. Pasierb J.S. *TgP* 22:1–2. – *Wat. MSpot* 1:12.

## HENNEQUIN MAURICE, VEBER PIERRE

Realizacja utworu M.H., P.V. zob.: teatr 9135.

6880. [Baranowicz J.]B.J.: Hennequin i spółka. *PgTNowego(Zabrze)* nr 70 s. 3–9, 12.

## HÉRÉDIA JOSÉ-MARIA DE

6881. W. Wizja Kher. Tł. M. Szczepowska. *Km* 18:4.

## HERRMAN MAXIME

6882. Zgon M. H. Notatki o zgonie. [Natan-son W.] (W.N.): Śmierć francuskiego slawisty. *ŻW* 54:5. – *DzPŻ* 77:3.

## HUGO VICTOR-MARIE

6883. [Nędznicy. Fragn.:] Gavroche. Wyd. 7. Tł. L. Dunikowska [właśc. Duninowska]. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Wstęp: M. Serkowska. Objaśn. W. Gąsecka. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 164.

6884. [Listy]. *Klt* 4:70 [1 list do P. Hercena z r. 1863 z apelem do żołnierzy ros. tłumiących powstanie 1863 r.]; *KwN* 4:429–34 [do A. Przędzieckiego z 1836 r., do S. Buszczyńskiego z 1867 r., do W. Baworowskiego z 1872 r. i 1877 r., do T. Zmorskiej z 1868 r., do księżnej E.-R. Paulée Duchatel z 1831 r., do barona de Mortemarta z 1834 r., do R. de Beauvoir z 1843 r., do J. Wiszniewskiej, bez daty; z koment. J. Parvi].

Realizacje utworów V.-M.H. zob. radio 9490, 9495, TV 9559;

6885. Zechenter W.: „Polska zwycięży” – głosił W.H. *TgPol* 51/52:20 [o stos. V.H. do spraw pol.]. – Korespondencja. Parvi J.: V.H. et ses correspondants polonais. *KwN* 4: 411–34 [W. Plater, L. Chodźko, W. Mickiewicz, E. Rutkowski, C. Pesse Giedroyć oraz Komitet Francusko-Polski; z tekstami listów].

HUYSMANS JORIS-KARL właśc. nazw.  
Huysmans Georges-Charles-Marie

6886. O sztuce. Maciejewska A. *N* 6: 56–7.

#### IONESCO EUGÈNE

Realizacje utworów E.I. zob.: TV 9547, 9553.

6887. Notatki. *TgP* 8:6 [o wybraniu E.I. do Akademii Francuskiej, z fragm. wyw. z *NouvLit* z 29 I; z fot.]. – Wywiad. *Frm* 11:19 [m. in. nt. teatru; przedr. z *Die Welt*, z fot.]. – Triumf śmierci czyli wielka gra o masakrze. [Zmij-Zielińska D.] dż: *Nowa sztuka Ionesco*. *D* 3:150–2 [głosy prasy niem. po prapramierze sztuki w Düsseldorfie].

#### JACOB MAX

6888. W: Noctrun. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:34.

#### JARRY ALFRED

6889. Król Ubu. Kijowski A.: Co jest antypolskie? *TgP* 34:6 [polem. z uwagami W. Górnickiego w art. w *ŻW* z 9 VIII], Kudliński T., 37:3.

#### JEAN CLAUDE

6890. P: Pomędzy Tł. S. Hebanowski. *Lt* 8:30–31.

#### JOUHANDEAU MARCEL

6891. P: Kroniki małżeńskie. Tł. W. Błomska. *P* 1305:21–2 [z not. o aut.].

#### JOUVE PIERRE-JEAN

6892. W: Psyche i Eros. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:38.

#### LABÉ LOUISE

6893. Kupisz K.: O polskich przekładach sonetów L.L. *ZszNUŁ* 71:49–68 [o tł. W. Kopaczynskiego, *Wwa* 1929; z licznymi cytata-

mi w jęz. pol. i franc.; także o tł. A. Międzyrzeckiego i B. Szymańskiej].

#### LABICHE EUGÈNE

Realizacje utworów E.L. zob.: teatr 8992, 9004, 9013, 9093, 9138; radio 9510.

6894. Filler W.: Labiche – groteska i morały. *PgTRozm(Wwa)* nr z V s. 2, 4, 7, 10–11.

#### LABRO PHILIPPE

6895. P: Niedopalone ognie. [Fragm.]. Tł. I. Dewitz. *Tij* 5:40–43, 55.

#### LACENAIRE PIERRE-FRANÇOIS

6896. Karski G.: O zbrodniarzu-poecie. *Kul* 15:5 [art.og.].

#### LAFORGUE JULES

6897. W: Lament nad nędzą człowieczego ciała. *Papieros*. Tł. G. Karski. *ŻL* 48:3.

6898. Naliwajek Z. *Po* 7:99–100 [o wyd. we Francji poezji J.L.].

#### LAMARTINE ALPHONSE DE

6899. Naliwajek Z.: Poeta i polityk. *Po* 1: 100–1 [omów. nr *E* poświę. A. de L. z okazji 100 roczn. urodzin].

#### LAMENNAIS HUGUES-FÉLICITÉ-ROBERT DE

6900. Wybór pism. Wybór J. Litwin. Tł. J. Guranowski, J. Rogoziński, B. Strumiński. Wstęp i przyp. A. Sikora. [Wwa], *KiW*, s. 703, nlb. 5, tabl. 1, portr. *Bibl. Myśli Soc.*

6901. Stearns P.N.: Ksiądz Lamennais [Priest and revolutionary. Lamennais and the dilemma of French Catholicism]. Tł. z ang. M. Wańkiewiczowa. *Wwa, Pax*, s. 234, nlb. 6. [M. in.: Wybór z pism i Wyjątki z listów Lamennais'go]. – Rec. Lipiński L. *K* 33:8. – [Wagner J.] *J.W. StP* 76:4

#### LANOUX ARMAND

6902. P: Oczy. Tł. N. Doening. *KiZ* 13:4.

#### LATOUR PIERRE

6903. P: Trzy strzały na Pigalle. Tł. M. Derbień. *GłK* nr 318–351.

LAUTRÉAMONT właśc. nazw. Ducasse  
Isidore-Lucien

6904. W stulecie śmierci Lautréamonta.  
*Odgt* 16:11 [not. biogr.].

LEAUTAUD PAUL

6905. P: Dobrze pisać. Tł. [J. Koprowski]  
J.K. *Odgt* 2:7.

LEBESQUE MORVAN

6906. Zgon M. L. (VII 1970). Notatka  
o zgonie. *TgP* 31:4.

LE CLÉZIO JEAN-MARIE-GUSTAVE

6907. Wywiad. Lhoste P. *Frm* 49:19  
[przedr. z *NouvLit*; z fot.].

LEFORT RACHEL

6908. P: Dama ze słoniem (Opowiadanie).  
Tł. H. Prueffer. *Pjk* 11:4.

LESAGE ALAIN-RENÉ

6909. Chełstowski B.: Problem człowieka  
dyspozycyjnego w powieściach A.R.L. *KIS*  
2:203–15.

LEZAY-MARNEZIA CLAUDE-FRANÇOIS  
DE

6910. L'heureuse famille. Rządkow-  
ska E.: Polskie przygody „Szczęśliwej rodziny”  
(Marmontel- Rousseau- Marnezia). *PmL* 2:319–  
34 [wydawnicze losy pow. ogłoszonej w tł. na  
jęz. pol. jako tekst Marmontela, także o pol.  
replie „Szczęśliwej rodziny” P.K. Brzostow-  
skiego].

LUCAS GÉRARD, ROLAND MAURICE

6911. P: Łagodny upadek. Tł. [L. Majew-  
ski] L.M. *Pan* 42:14. – Samobójczy skok. Tł.  
[T. Szafar] T.S. *Widn* 4:66–71; Tł. R. Wnęk.  
*GŁZC* 24:6 [wariant tyt.: Skok].

MAC ORLAN PIERRE właśc. nazw. Du-  
marchais Pierre

6912. Wywiad. *Frm* 17:20 [przedr. z *Nouv-  
Lit*; z fot.].

6913. Zgon P. M.O. (1970). Notatki o zgo-  
nie. [Natanson W.] (W.N.). *Odgt* 39:9. – *TgP*  
30:4. – Wspomnienie pośmiertne. [Natanson  
W.] W.N. *Tw* 10:160–1.

MALLARMÉ STÉPHANE właśc. Mallarmé  
Étienne

6914. W: Dar poematu. Firanke nagle w nic  
rozwiła... Gdy cień zagroził. Imieniem Pa-  
phos... Krzyżem grzbietu i skokiem... Nagro-  
bek Baudelaire'a. Pani, co nie znasz żaru...  
Pięknemu samobójstwu... Święte. Toast żałob-  
ny. Wysoko wznosi onyks... Zmęczony gorz-  
kim odpoczynkiem... Tł. M. Jastrun. *Po* 11:  
25–30 [z art. tł. o S.M. na s. 11–24].

MALLET-JORIS FRANÇOISE

6915. Kłamstwa [Les mensonges]. [Pow.].  
Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 251. – Rec.:  
Dolecki Z. *SłP* 199:4. – Sadkowski W. *NKs*  
14:847–8 [z fot.].

6916. P: Papierowy dom. [Fragm.]. Tł. W.  
Błońska. *P* 1324:13–4, 1325:13–4, 1327:13–4  
[z fot.].

6917. Znaki. Sprusiński M. *MczL* 2:143–  
4.

MALRAUX ANDRÉ

6918. P: Myśli o sztuce i kulturze. Wybrał  
i tł. J. Sunderland. *ŻM* 6:128–9.

6919. Morawski S.: Malraux i inni. *Od* 6:  
31–40 [problem egzystencjalizmu i jego kon-  
sekwencji w lit.; źródła egzystencjalizmu A.M.J.].

MANCINI HORTENSE, MANCINI MARIE

6920. Pamiętniki. Sowińska B. *ŻW*  
158:5. – Tarska A. *EK* 292:4.

MARAT JEAN-PAUL

6921. Przygody młodego hrabiego  
Potowskiego. Łojek J. *Pol* 2:32; *Pol(am)*  
4:32; *Pol(ang)* 2:32; *Pol(fr)* 2:32; *Pol(hiszp)*  
2:32; *TidPol* 2:32 [z fragm. tekstu].

MARCEAU FELICIEN właśc. nazw. Carotte  
Louis

6922. P: Aculeo. Tł. N. Doening. *Fłp* 8:8–  
9. – Jedno zbyteczne słowo. Tł. M. Wisłow-  
ska. *Z* 20:7 [z not. o aut.].

MARTIN MARIE'TTA

6923. Wałaszewski Z.: Marietta Martin.  
Portret serdeczny. London, Veritas, s. 46, il.,  
bibliogr. [BiP].  
Z.E. Wałaszewski: M.M., jej życie i dzieło. Ł.

Adam-Rosé: M.M. a Polska. Poematy i opowiadania M.M. w tł. B. Obertyńskiej [wiersze] i Z.E. Wałaszewskiego [proza].

#### MASSÉ HENRI

6924. Zgon H.M. (9 XI 1969). Wspomnienie pośmiertne. Zajęczkowski A. *PrzO* 2:169-72.

#### MASSIS HENRI

6925. Zgon H.M. (IV 1970). Notatka o zgonie. *TgP* 20:4.

#### MASSON RENÉ

6926. Nieznany żołnierz. [Madej B.] B.M. *Odgt* 2:3. – Pantalaskas. Tarska A. *EK* 2:4.

#### MAUPASSANT GUY DE

6927. Baryłeczka. Tł. R. Czeakańska-Heymanowa, K. Dolatowska, J. Dmochowska. Wwa, KiW, s. 140. Koliber.

Realizacje utworów G. de M. zob.: radio 9514, 9518.

#### MAURIAC FRANÇOIS

6928. Młodzieniec z dawnych lat [Un adolescent d'autrefois]. [Pow.]. Tł. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 222. – Rec.: [Koprowski J.] j.k. *Odgt* 40:7. – Pilot M. *KdC* 9:17-8. – Szonert E. *SłP* 243:5. – Żukrowski W. *NKs* 21:1326-8 [z fot.].

6929. Z ostatnich wypowiedzi F. Mauriaka. Tł. i oprac. M. Tazbir: *K* 38:4 [z fot.].

Realizacja utworu F.M. zob.: radio 9510.

6930. Babraj M.: Wigilia F.M. *PrzK* 46: 436-8 [art. og.; z fot.]. – Bieszczadowski M.: Zło i wybawienie. *ZiP* 40:12 [charakt. twórcz. F.M.; z fot.]. – Budrecki L.: Święty Franciszek sądu przysięgłych. *Kl* 39:1,6-7 [z fot.: polem.] *Obserwator. K* 41:12. – Dobraczyński J. *K* 41:4 [z fot.]. – K.N.: Stary człowiek z Malagar. *K* 40:4 [stos. F.M. do problemu starości]. – Kuncewicz P.: „szysyacy lubią Mauriaca. *Wsp* 26:4 [z fot.]. – [Natanson W.] W.N.: Pojedynek słabości i siły. *Tw* 6:160-1 [na marg. „Bloc-Notes” druk. w *Figaro Littéraire*]. – [Rusinek M.] M.R.: Odszedł pisarz – pozostało jego dzieło. *SłP* 225:3-4 [z fot.].

– Tkaczuk W.J.: Smutek i nadzieja F.M. *Novum* 12:82-7 [charakt. twórcz. lit.]. – [Wesołowski H.] (H.W.): Wieczór poświęcony pamięci F.M. na KUL. *SłP* 306:2 [16 XII; spraw.]. – Wywiady. Lhoste P. *Frm* 38:18-9 [przedr. z *NouvLit*; z fot.]. – Pilot M. *TgKl* 21:12 [relacja z wyw. G. Sufferta w *L'Express*; z fot.].

6931. Zgon F.M. (1 IX 1970). Notatki o zgonie. [Moskałówna E.] (EHM). *Lt* 10:40. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 75:37. – *DzPŻ* 209:1; *Odgt* 37:11 [z fot.]; *PrzwK* 39:375 [z fot.]; *TrL* 244:2; *Wsp* 19:2 [z fot.]; *ŻL* 37:15; *ŻW* 209:1. – Sprawozdanie z pogrzebu i nabożeństwa żałobnego. *ŻW* 213:2 [5 IX]. – *SłP* 219:2, 221:2 [msza w Wwie]. – Wspomnienia pośmiertne. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 12: 160-2. – Czapski J. *Klt* 10:97-9. – Dinheim F. *TgP* 46:4. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 40:3. – [Łączkowski Z.] (s). *SłP* 210:1-2 [z fot.]. – Mamoń B. *TgP* 37:4 [z fot.]. – Mętrak K. *TgKl* 37:4. – Po odejściu F.M. *K* 37:2 [wypowiedzi]. – [Szczawiński J.] (s). *WTK* 37:3 [z fot.]. – Szczypka J. *K* 37:1, 3-4 [z fot.]. – Zbyszewski W.A. *Wd* 44:3. – *K* 42:12 [wypow. młodego czytelnika po zgonie F.M. druk. w *Figaro Littéraire*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

MAUROIS ANDRÉ właśc. nazw. Herzog Émile

6932. P: Narodziny sławy. Tł. [M. Nie-wiarowski] M.N. *Pan* 36:14-5.

Realizacja utworu A.M. zob.: radio 9510.

#### MAYNARD FRANÇOIS

6933. W: Tł. J. Lisowski: Priapea: XI. CXLIV. *Osn lato* s. 137-8; CXX. *Z* 15:4 [z not. o aut.].

#### MÉRIMÉE PROSPER

6934. Colomba. Nowela. Wwa, druk brail., vol. 2 egz. 13.

Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 9008, 9013; radio 9516, 9518; film 9370.

6935. Stulecie P.M. *ŻL* 47:15 [not. o P.M. z okazji 100 roczn. zgonu]. – Kolomba. Tarska A. *EK* 44:4.



MOLIERE właśc. nazw. Poquelin Jean-Baptiste

Realizacje utworów M. zob.: teatr 8987, 8999, 9002, 9013, 9017, 9019, 9033, 9038, 9048, 9050, 9073, 9092, 9097, 9104, 9131, 9135, 9138, 9153, 9158, radio 9493, 9518; TV 9542, 9547, 9566.

6936. Jurgens M., Maxfield-Miller E.: *Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe*. Paris 1963. Rec.: Kakiel M. *PmT* 3:389–92.

6937. Wolicki K.: O niemożności umiaru. *ZszT 70/71* 3:5–9 [o twórcz.]. – Zob. 8941. – Don Juan. Vogler H. *ZszT70/71* 3:3–4.

MONTAIGNE MICHEL EYQUEM DE

6938. Gierczyński Z.: Le „Que sais je?” de Montaigne (Interprétation de l'apologie de Raimond Sebond). *RkiHm* 4:5–103.

MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE SECONDAT DE

6939. Stępień T.: Polityka i historia (Szkic o historiozofii Monteskiusza). *StF* 1:93–109.

MONTHERLANT HENRY DE

6940. Le troisième César. Notatki. *TgP* 27:4.

MORE MARCEL

6941. Zgon M.M. (XII 1969). Notatka o zgonie. *TgP* 1:4.

MUZAN MICHEL DE

6942. W: Ryba. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8: 43–4.

NADÉAU MAURICE

6943. [Natanson W.] W.N.: M. N. laureatem. *Tw* 2:162–3 [nagr. „Le Grand Prix de la Critique”, art. og.].

NAPOLEON I CESARZ FRANCUZÓW

6944. Clisson et Eugénie. Rojek T. *Widn* 7:100–5.

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Larbrunie Gérard

6945. Zwierzenia Mikołaja Restifa [Les

confidences de Nicolas]. [Pow.]. Tł. i posł. A. Ważyk. Wwa, Czyt., s. 214, il.

NODIER CHARLES

6946. Skarb z Poletka Bobu i Kwiat Groszku [Trésor des fèves et fleur des pois]. Czarodziejska bajka. Tł. i adap. J. Guze. II W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 47.

ORIOU LAURENCE

6947. P: W potrzasku. Tł. J. J. GłK nr 353–363/1 [c.d. w 1971 r.]. – Weekend w Chantilly. Tł. H. Rutkowska. *GZ* nr 139–187; *StPol* nr 27–90; *TrR* nr 1–5 [początek w 1969 r.].

PAULHAN JEAN

6948. W: Z „Hain-Teny”: Tł. J. Rogoziński: Motyw żądy. Motyw przyzwolenia. Motyw odmowy. Motyw wahania i rywalizacji. Motyw rozstania i porzucenia. Motyw żalu i wyrzutów. Motyw dumy. Motyw szyderstwa. *Po* 5:41–7; [Fragm.]. *Z* 30:7 [z not. o aut.].

6949. P: Lalie. [Fragmenty opowiadania]. Tł. B. Sosień. *N* 7:28–32 [z not. tł.].

6950. Rogoziński J.: Preteksty. *Po* 5: 48–50.

PÉGUY CHARLES

6951. Trzebuchowski P.: Dwie wizje historii – K.P. i Piotr Teilhard de Chardin. *Novum* 5:77–84 [porówn. poglądów filoz.].

PEREC GEORGES

6952. Rzeczy. Roszewski W. *FM* 1:5.

PÉRET BENJAMIN

6953. W: Ciąg dalszy. K. oś dzwoni. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:36–7.

6954. Naliwajek Z. *Po* 7:98–9 [z okazji wyd. we Francji I t. dzieł B.P.]

PERRUCHOT HENRI

6955. Gauguin. Wyd. 2. Tł. H. Olędzka. Wwa, PIW, s. 461, tabl. 16, il., portr., bibliogr.

6956. Seurat [La vie de Seurat]. Tł. E. Radziwiłłowa. Wwa, PIW, s. 317, tabl. 9, il., portr., bibliogr. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 7:74–6. – *Odgł* 18:6.

## PIEYRE DE MANDIARGUES ANDRÉ

6957. W: Godzina miraży. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:38-9.

6958. [Wypowiedź]. *Frm* 6:18-9 [w ank. pt. „Pisarze dla kogo i po co piszecie” ogł. przez *TémChr*]; 44:20 [nt. lit. fantastycznej; przedr. z *Monde*].

## PIRON ALEXIS

6959. W: Epigramat. Mój nagrobek. Tł. J. Lisowski. *Osn lato* s. 141.

## PONGE FRANCIS

6960. Utwory wybrane. Naliwajek Z. *NKs* 14:839. – Nyczek T. *Tw* 6:120-2. – Sokół L. *Po* 7:87-90.

## POSNER ANNE

6961. Wywiady. Olszewska B. *Plt* 43:7, 11 [z fot.]. – Szumowska E. *K* 43:7 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

## PRÉVERT JACQUES

6962. W: Dla ciebie moja miłość. Tł. J. Waczków. *Nasz Świat* nr 1.

## PROUST MARCEL

6963. Proust w oczach krytyki światowej. Wybór, red. i przedm. J. Błoński. Kalendarium życia i twórczości M. Prousta: J. Błoński. Indeks F. Śniatecka-Wowerowa. Wwa, PIW, s. 449. Wielcy Pis. w Oczach Krytyki Światowej.

Błoński J.: Przedmowa. – [Wypowiedzi:] Alain, M. Blanchot, G. Brée, M. Butor, E. Coleman, E. R. Curtius, G. Deleuze, Ch. Du Bos, R. Fernandez, G. Genette, A. Gide, H. Levin, J. Ortega y Gasset, J. Pommier, G. Poulet, J. F. Revel, J. Rivière, J. Rousset, L. Spitzer, A. Thibaudet, P. Valéry, E. Wilson. – [Tłumacze:] W. Błońska, J. Błoński, Z. Jaremko-Pytowska, M. Sprusiński, P. Taranczewski, M. Tarnowska, K. Tarnowski, A. Tatarkiewicz. – Kalendarium życia i twórczości Marcela Prousta.

6964. Jan Santeuil. Bajerowicz M. *GW* 9:4. – Dolecki Z. *K* 35:9. – Rogoziński J. *N* 10:60-1. – Tomaszewski J. *ZW* 149:5 [list do red. nt. tł. P. Hertza], [odp.:] 172:5 [odp. PIW-u z not. inf. od red.]. – Żórawski K. *Kl* 3:9.

## QUENEAU RAYMOND

6965. W: Noc sielska. Tł. J. Rogoziński. *Po* 8:35.

6966. P: Ćwiczenia stylistyczne: Zapis. W odwrotnej kolejności. Sen. Dokładnie. Subiektywnie. Inna subiektywność. Negatywnie. Anagram. Z prośbą o zamieszczenie notatki. Ignorancja. Telegraficznie. Nieoczekiwane. Tł. W. Błońska. *P* 1301:13 [z not.]. – Koń trojański. [Fragm.]. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 17:8.

## RACINE JEAN

6967. [Przedmowa do „Fredry”] Tł. J. Lalewicz. *PgTPol(Wr.)* nr z 14 II s. 6-8.

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 9019, 9130; radio 9518.

6968. Goldmann L.: Świat tragedii Racine'a. Tł. J. Pawłowiczowa. *PgTPol(Wr.)* nr z 14 II s. 9-12. – Zob. 2. – Fedra. Lalewicz J. *PgTPol(Wr.)* nr z 14 II s. 13-6.

## RÉGNIER MATHURIN

6969. W: Samemu sobie epitafium. Tł. J. Lisowski. *Osn lato* s. 137.

## RÉOUVEN RENÉ

6970. P: „Chirurg” i kobiety. Tł. R. Wysocki. *GR* nr 99-135; *DzŁ* nr 170-205 [wariant tyt.: Ostrze lancetu]; *GB* nr 101-58 [wariant tyt.: „Paulette” contra „Chirurg”]; *EK* nr 128-173.

## REVERDY PIERRE

6971. Naliwajek Z. *Po* 8:100-1 [art. inf. z okazji wyd. we Francji poezji P.R.]. – Żurowski M. *PrzHm* 6:73-104.

## RHYS JEAN

6972. Pilot M.: Odkrycie J.R. *TgKl* 2:10 [spraw. z art. A. Villelaur w *LFr*].

## RIMBAUD JEAN-ARTHUR

6973. Ja to ktoś inny. Korespondencja Artura Rimbaud. Wybór, przekł. i oprac. J. Hartwig i A. Międzyrzecki. Wwa, Czyt., s. 365, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Międzyrzecki A.: Legenda Rimbauda. – Z kalendarza życia i twórczości. – [Listy A.R. z l. 1870-91 do następujących osób i instytucji:] T. de Banville, A. Bardey, Bautin (fabrykant), J. Borelli, E. Delahaye, P. Demeny, Devisme (gusznikarz), Fagot, U. Ferrandi, A. Franzoja, De Gaspary, Hachette (wydawca), A. Ilg, J. Izambar, Lacroix (wydawca), Mazeran, Menelik II, Savoure, C. Tian.

Viannay, Verlaine, Zimmermann, dyrektor „Bostonu Egipskiego”, dyrektor Księgami Języków Obcych Orientalnych, Komenda „Ośrodka Rekrutacyjnego”, konsul francuski, Minister Marynarki i Kolonii w Paryżu, Minister Spraw Zagranicznych [oraz listy do rodziny, matki – V. Rimbaud i siostry – I. Rimbaud]. – [Listy do A.R. z lat 1872–1891 od następujących osób i instytucji:] J. Borelli, Fagot, Forain, L. de Gavoty, A. Ilg, Menelik II, G. Nouveau, Ras Makonnen, V. Rimbaud, Verlaine, podsekretarz stanu w Ministerstwie Marynarki i Kolonii, sekretarz Towarzystwa Geograficznego w Paryżu, Towarzystwo Geograficzne w Paryżu, wicekonsul francuski. – [Materiały:] List Verlaine’a do Matuszewicza [dot. A.R.], list V. Rimbaud do Verlaine’a, dwa oświadczenia A.R. złożone komisarzowi policji, oświadczenie pani Verlaine, oświadczenie Verlaine’a, dwa przesłuchania Verlaine’a, zeznanie A.R., akt wycofania skargi przez A.R., raport z Ogadenu, złożony przez A.R. w 1883 r., zaświadczenie wydane A.R. przez firmę Mazeran, Vianney i Bardey w Adenie w 1885 r., zobowiązanie P. Labatuta z 1885 r., świadectwo wystawione A.R. przez A. Bardeya w 1885 r., list wicekonsula w Massana do wicekonsula w Adenie w 1887 r., list Deschamps’a do wicekonsula francuskiego w 1887 r., marszruta z Hazaru do Warambot z 1891 r., zaświadczenie komendanta Ośrodka Rekrutacyjnego w Mezières z 1891 r., list I. Rimbaud do matki z 1891 r., wyciąg z rejestru aktów zgonów, wyciąg z rejestru zgonów szpitala w „Conception” w Marsylii.

Rec.: Bratny R. *Kl* 31:10. – Fert J. *TgP* 35:6. – [Matuszewski R.] r.m. *PerP* 11:87–8. – Przyboś J. *NKs* 14:836–8 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 200:3. – Wilhelmi J. *Kl* 47:3. – Żółciński T.J. *Orn* 70/71 nr z XII–I.

6974. W: Komedia w trzech pocałunkach. Tł. J. Iwazkiewicz. *Barwy* 3:1.

6975. Międzyrzecki A.: Legenda Rimbauda. *Tw* 3:76–96. – Poezje. Wyd. 2. Wwa 1969. Rec.: Przyboś J. *NKs* 10:595–6. – Poezje wybrane. Wwa 1969. Rec.: Przyboś J. *NKs* 10:595–6.

#### ROBBE-GRILLET AL AIN

6976. P: Zazdrość. Tł. R. Hirsch. *N* 2:34–8 [z not. od wydawcy franc.].

6977. [Wypowiedź]. *K* 9:12 [stenogram dysk. A.R.-G. ze studentami Sorbony z filii Vincennes opublikowany w *NouvLi*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

6978. Zob. 2. – Wywiad. Dumur G. *Frm* 49:18 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. –

Projet d’une révolution à New York. Notatki. *TgP* 46:4.

#### ROLAND DANIELLE

6979. Dwa szmaragdy. Szafrńska A. *SłP* 66:4.

ROLAND MAURICE zob. LUCAS GÉRARD, ROLAND MAURICE

#### ROLLAND ROMAIN

6980. P: Życie Beethovena. [Fragm.]. [W ks.:] Duleba W.: Beethoven. Kr.

Realizacja utworu R.R. zob.: radio 9505.

6981. Burek T.: Rolland, Dada, Lenin. *Tw* 4:32–40. – Karczewska-Markiewicz Z.: R.R. in Polen. *PolRdsch* 1:7–8 [kontakty, recepcja]. – Naliwajek Z.: R.R. i Polska. *PrzHm* 4:67–87. – Colas Breugnon. Chołodowski W. *TgKl* 6:4. – Dziennik z lat wojny 1914–1919. Tymińska K. *DzL* 62:5.

#### RONSARD PIERRE DE

6982. Poezje. Wyd. 2. Wwa 1969. Rec.: Kydryński J. *DzP* 3:3. – Przyboś J. *NKs* 14:836–7.

#### ROUSSEAU JEAN-BAPTISTE

6983. W: Myśl niepobożna. Tł. J. Lisowski. *Osn lato s.* 140.

6984. Litwin J.: Rousseau: Los, wolność i dzieje człowieka. *CzłŚw* 2:50–75 [fragm. pracy pt. „Rousseau i perspektywy historyczne”].

#### SABATIER ROBERT

6985. P: Szwedzkie zapalki. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Zielonko. *ltd* 11:12–3.

#### SADE DONATIEN-ALPHONSE-FRANÇOIS

6986. P: Eugenia de Franval (Opowieść tragiczna). [Fragm.]. Tł. J. Łojek. *ltd* nr 36–41.

6987. Francuzi, jeszcze jeden wysiłek, jeżeli chcecie stać się republikanami. Tł. J. Lisowski. *Tw* 12:81–112 [z wstępem tłumacza].

6988. Trznadel J.: Filozof zamurowany. *Tw* 12:70–80 [wstęp do pow. D.S. „Niedole cnoty”, w przygot. Czyt.].

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quirez Françoise

6989. Narbutt J. *Wz* 12:104–5 [o moralnej postawie F.S. i błędnym odbiorze jej pow. przez czytelników]. – Fortepian na trawie. Nowa sztuka Saganki. *Odgł* 44:11.

SAINT-ÉVREMOND CHARLES DE MARGUETEL DE SAINT-DENIS

6990. W: Madrygał. Tł. J. Lisowski. *Osn* lato s. 139.

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

6991. Mały Książę. Tł. J. Szwykowski. II. aut. Wwa, Pax, wyd. 5, s. 81. [Toż:] wyd. 6.

6992. Nocny lot. Tł. M. Czapska i S. Stempowski. Ziemia, planeta ludzi. Tł. W. i Z. Bieńkowsy. Wyd. 5. Posł.: Z. Bieńkowski. Wwa, PIW, s. 221. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

6993. Bukowska A.: Saint-Exupéry czyli paradoksy humanizmu. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 191, bibliogr.

6994. Kwiatkowski W.: Humanizm Saint-Exupéry'ego. Wwa 1969. Rec.: Kłak T. *Km* 22:11. – Kot W. *Ndod* 21:9–10. – Rogalska K. *ŻM* 7/8: 234–6. – Szafrńska A. *SłP* 101: 4. – Trzebuchowski P. *ZiP* 28:12 [z fot.].

6995. Bocheńska H.: A. de S.-E. – człowiek i twórca. *Novum* 4:69–80. – Hamerliński A. *ZSzt* 51:8. – Świerżawski W. *Przwk* 9:77–8 [art. og.; z fot.].

SAINT-JOHN PERSE właśc. nazw. Saint-Léger-Léger Alexis

6996. W: Znaki na lądzie (Fragmenty poematu): Inwokacji część I. Inwokacji część III. Dedykacja. Tł. K.A. Jezewski. *Kl* 17:7 [proza poet.].

SAINT-MARTIN LOUIS CLAUDE DE

6997. Sekrecka M.: Louis-Claude de Saint-Martin. Le philosophe inconnu. L'homme et l'oeuvre. Wr. 1968. Rec.: Kowalczykowa A. *PmL* 2:474–8.

SALACROU ARMAND

6998. P: Ruch jednokierunkowy (Psychodrama. Dedykowane Simonie de Beauvoir). Tł. M. Skibniewska. *D* 1:54–70 [tekst scen.].

Realizacja utworu A.S. zob.: TV 9567.

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Armandine-Lucie-Aurore

6999. Mówiący Dąb. Opowiadania babuni. Tł. O. Nowakowska. Il. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 136, tabl. 6.

7000. Tymowska M.: W Nohant. *Odgł* 10:8 [opis pałacu i pamiątek po G.S.]. – Dzieje mojego życia. Zajęczkowski A. *Orn* nr IV–V. – Ziarski T. *DzPŻ* 221:3.

SARASIN JEAN-FRANÇOIS

7001. W: Epigramat. Tł. J. Lisowski. *Osn* lato s. 139.

SARRAZIN ALBERTINE

7002. Chrzanowski F. *Wd* 16:6 [nota o życiu i twórcz.]. – To lekarze są winni śmierci A.S. *Odgł* 12:11 [not.].

SARTRE JEAN-PAUL

7003. Wyobrażenie. Fenomenologiczna psychologia wyobraźni [L'imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'imagination]. Tł. P. Beylin. Wwa, PWN, s. 354, il.

7004. Gromczyński W.: Człowiek, świat rzeczy, Bóg w filozofii Sartre'a. Wwa 1969. Rec.: Adamski J. *NKs* 4:207–8 [z fot.]. – Jakubowska J. *CzŚw* 5:113–9. – Kowalczyk S. *Zn* 11(197): 1468–71. – Płużański T. *SłF* 3:268–74. – Siemek M.J. *Plt* 36:7. – Zagajewski A. *ŻL* 36:12.

7005. Boisdeffre P. de: Świadek koronny. *Frm* 17:19 [koment. dzieła i poglądów J.P.S.: z fot.; przedr. z *NouvLit*]. – Herling-Grudziński G.: Maszyna na złom. *Klt* 3:41–2 [refleksje nt. przedm. J.P.S. do wyd. w Paryżu w oprac. A. Liehma sympozjonu czechosłowackiego „Trois Générations”]; [nawiąz.:] Ulatowski J. *Klt* 6:157–8. – J.P.S. aresztowany. *ŻW* 152:2 [not.]. – Jaroszewski T.M.: Filozofia egzystencji a etyka sytuacyjna. J.P.S. *Etyka* t. 7 s. 39–75 [ze streszcz. w jęz. ros. i ang.]. – Ryszka F.: J.P.S. – doktryna rewolucji czy protestu? *Plt* 28:1,9 [z karyk.]. – Sarnawski S.: Ateizm egzystencjalny Sartre'a. *Arg* 43:4–5. – *Frm* 43:19 [J.P.S. a sprawa A. Geismara; z fot.; przedr. z *Monde*]. – Wywiady. Borzeix J.-M. *Frm*

31:8–9 [z fot.; przedr. z *Combat*]. – *Frm* 9: 18–9 [z fot.; przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – *K* 10:12 [fragm. wyw. w *New Left Review*; przedr. z *Nouvel Observateur*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

## SCARRON PAUL

7006. Szwecow-Szewczyk M.: Uwagi o językowym kształcie burleski P.S. w tłumaczeniu Gabriela Karskiego. *Porf* 5:310–9 [dot. komicznej wersji „Eneidy” Wergiliusza pt. „Le Virgile travestien en vers burlesques”; zalety przekł., zapow. wyd.].

## SCHÉHADÉ GEORGES

7007. W: Opowieść o roku zero: Trzej królowie. Izba w gospodzie. Taniec bydłatek. Tł. W. Pelc. *H* 162/163:3–7 [z not. tł. o C.S.].

## SCHOELL FRANÇOIS-LOUIS

7008. Zórawski K.: Z polskiego skarbcza. *Kl* 27:5 [z fot.], [polem.:] Miazgowski B., 32: 11 [zarzut przepisania fragm. książki B. Miazgowskiego bez powołania się na aut.], [wyjaśn.:] Zórawski K., 32:11.

## SCHOENDOERFFER PIERRE

7009. L'adieu au rois. [Tazbir M.]  
TEM: Prix Interallié. *K* 1:12.

## SERGUINE JACQUES

7010. P: Niewystany list. Tł. I. Radzikowski. *Z* 11:7, 11.

## SIMENON GEORGES

7011. Maigret i oporni świadkowie. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 13.

7012. Niepokoje komisarza Maigreta [Maigret a peur]. [Pow.]. Tł. T. Jackowska. Wwa, Iskry, s. 159. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Tarska A. *EK* 172:4. – Zieliński S. *Kl* 30:3.

7013. P: Dzienniki. [Fragm.:] Kiedy byłem stary... Tł. A.B. *Kul* 22:6–7 [z fot.]. – Irytacja komisarza Maigreta. Tł. R. Chrzastowski. *TrR* nr 8–44. – Kawiarenka z Wybrzeża Valmy. *DzZ* nr 30–73. – Komisarz Maigret i clochard. Tł. M. Derbień. *GPM* nr 175–216. – Maigret i Długa Tyka. Tł. W. Wąsowska. *GtR* nr 103–156. – Maigret i sprawa Nahouara. Tł. M. Wisłowska. *ExW* nr 1–44 [początek

w r. 1969]. – Maigret podróżuje. Tł. W. Wąsowska. *NRz* nr 29–83. – Maigret w pensjonacie. Tł. E. Geyer. *SzM* nr 240–294. – Maigret w rozterce. Tł. A.M. Gettlich. *GtR* nr 229–282; *GZ* nr 259–309 [cd. w r. 1971]. – Mała hrabina. Tł. W. Wąsowska. *7GtT* nr 15–32. – Mordercą mogę być ja. Tł. A.M. Gettlich. *TrR* nr 223–258. – Odłożona licytacja. Tł. M. Stefańska. *Exp* nr 52–61. – Przyjaciel z lat dziecińczych. *GB* nr 343–357 [cd. w r. 1971]. – Śmierć Belli. Tł. W. Wąsowska. *GPM* nr 283–309 [cd. w r. 1971]. – Więzienie. *KSz* nr 20–104. – Wojażę komisarza Maigreta. Tł. M. Wąsowska. *StPol* nr 98–154. – Zbrodnia na Wybrzeżu Valmy. Tł. B. Kałamacka. *GtSz* nr 1–32 [początek w r. 1969]. – Znajoma pani Maigret. *GO* nr 97–149

Realizacje utworów G.S. zob.: radio 9512, 9516.

7014. Pilot M.: Simenon. *TgKl* 46:6 [art. og. z fot.]. – Wójcikiewicz Z.: Praca – hobby Simenona. *GtR* 103:3 [art. og.]. – Wywiad. Wyznania Simenona. *K* 35:12 [nt. książki G.S. „Quand j'étais vieux”; fragm. wyw. z *Nouvel Observateur*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Maigret i oporni świadkowie. Siewierski J. *NKs* 3:173–4. – Maigret i trup młodej kobiety. Siewierski J. *NKs* 3:173–4 [z fot.]. – Quand j'étais vieux. Notatki. *TgP* 34:4.

## STAËL-HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER DE

7015. Nikliborc A.: Madame de Staël, auteur comique. *AUWr* 117:3–17.

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Marie-Henri

7016. Czerwone i czarne. T. 1–2. Tł. i wstęp: T. Żeleński (Boy). Posłowie M. Żurowski. Przep. E. Maszewska. Wwa, PIW, wyd. 7, s. 282; s. 337, nlb. 7.

7017. Pustelnia parmeńska. T. 1–2. Tł. T. Żeleński (Boy). Przep.: L. Bielas. Wwa, PIW, wyd. 6, s. 262; s. 279. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

Realizacja utrowu S. zon.: radio 9514.

7018. Dramińska-Joczowa M.: Wpływ ideologów na młodego Stendhala. Wr., Ossol., s. 114, bibliogr. Kom. Neofilol. PAN.

Zarys rozwoju badań nad związkami Stendhala ze szkołą Ideologów. Młody Stendhal w poszukiwaniu teorii literackiej (1802–1804). Filozofia Destutta de Tracy jako podstawa poglądów Stendhala na istotę literatury. Metoda analizy Ideologów a zagadnienie techniki literackiej u Stendhala.

7019. Czerwone i czarne. Budrecki L. *Kl* 36:3.

#### SULIVAN JEAN

7020. Magia Delf [L'obsession de Delphes]. [Pow.]. Tł. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 183. – Rec.: Galińska N. *K* 46:8. – Piechowski J. *SłP* 227:4. – Stabryła S. *NKs* 23:1428–9.

SULLY PRUDHOMME właśc. Prudhomme René-François-Armand

7021. W: Przeznaczenie. Tł. W. Lewik. *Z* 22:4 [z not. o aut.]. – Sen. Tł. A. Lange. *GrRolPol* 87:1.

#### SUPERVIELLE JULES

7022. W: Bóg stwarza kobietę. Tł. Z. Bienkowski. *Z* 16:4 [z not. o aut.].

#### TEZENAS DU MONTCEL ROBERT

7023. P: Ce monde qui n'est pas le nôtre. [Fragm.:] Noc przemieniona. Tł. ht. *Zn* 11(197):1438–45.

#### THOMAS LOUIS C.

7024. P: Trzydzieści srebrników. Tł. R. Wysocki. *EK* nr 1–36 [początek w r. 1969].

#### THOMAS ROBERT

Realizacje utworów R.T. zob.: teatr 9019; TV 9554.

7025. Robert Thomas. *PgT* *Słowackiego* (Kosz) nr 11 s. 2 [nota biogr.].

#### TRIOLET ELSA

7026. BND: E.T. *DzPŻ* 233:3 [o twórcz.].

7027. *Zgon* E.T. (16 VI 1970). Notatki o zgonie. *Klt* 7/8:235; *NKs* 14:895; *Odgt* 27:11 [z portr.]; *TgP* 28:4; *Wd* 35:4; *ŻW* 143:2. – Wspomnienie pośmiertne. Broniarek *Z. TrL* 168:2.

#### VAILLAND ROGER

7028. Niecne sprawy [Les mauvais

coups]. [Pow.]. Tł. Cz. i M. Zuławscy. Wwa, Czyt., s. 175. [Ser. Nike]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 14:864–5. – Mętrak K. *Kl* 20:9. – Tarska A. *EK* 114:4.

VEBER PIERRE zob. HENNEQUIN MAURICE, VEBER PIERRE

#### VERNE JULES

7029. Piętnastoletni kapitan. Wyd. 6. Tł. M. Zajączkowska. Il. M. Majewski. Mapa: J. Makowski. Wwa, NK, s. 332, tabl. 1.

7030. Tajemnicza wyspa. Wyd. 9 [powojenne]. T. 1–2. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wstęp i objaśn. Z. Ryłko. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 317; s. 302.

7031. Wokół Księżycy. Wyd. 2 skrócone. Tł. L. Duninowska. Il. D. Mróz. Wstęp: Z. Przyrowski. Wwa, NK, s. 323, nlb. 5.

Realizacje utworów J.V. zob.: radio 9490, 9495.

7032. Ochnio I: Mobilis in mobili czyli wizyta u wnuka J.V. *Kul* 28:3 [szczegóły biogr. i pam. po J.V.].

#### VIAN BORIS

7033. Żórawski K.: B.V. (W cieniu Vernona Sullivana). *MczL* 3:152–3 [art. og.; V. Sullivan pseud. B.V.].

#### VILMORIN LOUISE DE

7034. *Zgon* L. de V. (XII 1969). Notatka o zgonie. *Wd* 35:4. – Wspomnienie pośmiertne. Chrzanowski F. *Kl* 10:3.

#### VINCENT PAUL

7035. P: Myśli o uśmiechu. Tł. W. Zechenter. *TrR* 139:8 [aforyzmy].

#### VION DALIBRAY CHARLES

7036. W: Szydzą, Geroncie. Tł. J. Lisowski. *Osn* lato s. 138–9.

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-Marie

7037. W: Fraszka. Tł. J. Lisowski. *Osn* lato s. 141–2.

Realizacja utworu V. zob.: TV 9556.



## WYZEWA THÉODORE DE

7038. Delsemme P.: Theodor de Wyzewa et le cosmopolitisme littéraire en France à l'époque du symbolisme. Bruxelles 1967.

Rec.: Surzałkova M. *KwN* 4:456–8.

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Marguerite de

7039. Kamień filozoficzny [L'oeuvre au

noir]. [Pow.]. Tł. E. Bąkowska. Wwa, PIW, s. 336. Współcz. Proza Światowa.

## ZOLA ÉMILE

7040. *Geminal*. Wyd. 7. Tł. K. Dolatowska. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 284; s. 234, nlb. 6. *Rougon-Macquartowie*. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Cesarstwa. – Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. T. 1–2.

## Literatura grecka starożytna

## HISTORIA LITERATURY

7041. Szastyńska-Siemion A.: Liryka archaiczna w zwierciadle poezji Aleksandryjskiej. Wr. 1967. Rec.: Horowski J. *Eos69/70* 1:141–3.

7042. Vernant J.-P.: Źródła myśli greckiej. Wwa 1969. Rec.: Mętrak K. *Kl* 1:11. – Siemek M.J. *Plt* 1:10.

7043. Drewniewska B., Winniczuk L.: Antyk w Polsce w 1968 roku. Bibliografia. *Md* nr 2/3. – Gzella S.: The competition among the Greek choral poets. *Eos69/70* 1:19–32 [m. in. Simonidesa, Pindara i Bacchylidesa]. – [Id.]: Self-publicity and polemics in Greek choral lyrics. *Eos69/70* 2:171–9. – Krokiewicz A.: Orfizm. *ŻM* 6:93–107 [hasła orfickie w filozofii greckiej]. – Plezia M.: Patrystyka. *WEP* t. 13 s. 341–2. – Schnayder G.: Solitudinis auctoritas apud veteres quae fuerit. *Eos69/70* 1:67–82.

## UTWORY ANONIMOWE

7044. W: Hymn „homerycki” do Selene (prawdopodobnie z II w.p.n.e.). Tł. Z. Abramowiczówna. *Fil* 234:201.

7045. Małunowiczówna L.: Wierszowane epitafia w Corpus Inscriptorum Regni Bosporani. *Md* 4:147–56 [omów. zawartości treściowej wierszowanych napisów nagrobnych na obszarze Bosforu Kimmersyjskiego]. – Hellenica Oxyrhynchia. Słomczyńska A.: Anonim z Oxyrhynchos jako kontynuacja Tukidydesa. *Md* 7/8:330–50. – Hymny homeryckie: Hymn do Afrodyty. Podbielski H. *RkiHm* 3:5–33.

## ANTOLOGIE

7046. Antologia anegdoty antycznej. Teraz powtórnie wydane historyjki budujące i niebudujące z autorów greckich i rzymskich zebrał, przeł. i ułożył J. Łanowski. Rys. T. Łowicki. Wyd. 2. Wr., Ossol., s. XVI, 198.

7047. Antologia literatury patrystycznej. Wwa 1969. Rec.: Jarco J. *ŻM* 5:135–9.

## ANDROMACHOS Z KRETY

7048. Abramowiczówna Z.: Toruński komentarz F. Tidicaeusa z 1607 r. do poematu lekarza Andromacha o driadki. *Eos69/70* 2:253–66 [wyd. Toruń 1607 r. pt. In Andromachi Senioris... carmen Graecum de Theriaca ex viperis inscriptum commentarius...].

## ARISTOPHANĒS

7049. Komedie: Sejm kobiet. Plutos. [Heklesiadzusai. Plutos]. Tł. i przyp.: J. Ławińska-Tyszkowska. Wstęp J. Łanowski. Wwa, PIW, s. 248, tabl. 2, il. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 17:25.

Realizacje utworu A. zob.: teatr 9046.

7050. Komornicka A.M.: Quelques remarques sur le caractère comique des personnages scéniques d'Aristophane. *Eos69/70* 2:181–99. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: Arystofanesa komedie polityczne. *PgTZiemiOpol* nr z 12 VII s. 1–8, 13–5.

## ARISTOTELĒS

7051. Lettre d'Aristote à Alexandre sur la politique envers les cités. Texte arabe établi et traduit par J. Bielawski. Commentaires de

M. Plezia. Wr., Ossol., s. 205, tabl. 1, portr., bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN. Arch. Filol., 25.

7052. Plezia M.: Die Geburtskunde des Hellenismus. *Eos* 69/70 1:51–62 [nt. listu A. do Aleksandra Wielkiego z 330 r., zachowanego w tł. arabskim]. – Tokarski J. *TdP* 17:4, 20:6/7 [art. og.]. – *Studia z filozofii teoretycznej*. Z. 1. [Oprac.] M.A. Krąpiec, T.A. Żeleźniak. Lublin 1966. Rec.: Bigaj J. *Arg* 28:14.

#### BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

7053. Cztery Ewangelie i Psalmi. Nowy przekł. [z grec. i hebr.]. Wwa, Brytyjskie i Zagraniczne Tow. Biblijne, s. 237, nlb. 5, 167.

7054. Ewangelie i Dzieje apostołskie. Wyd. 22 popr. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment. E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XI, 479, tabl. 2, mapy.

7055. Pismo święte Nowego Testamentu. Wyd. 15. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment. E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XLIII, 1024, tabl. 3, mapy. [Toż] Wyd. 16.

7056. Dąbrowski E.: Konfrontacje. Drogi rozwoju współczesnej biblistyki Nowego Testamentu. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 500, bibliogr.

7057. Poniatowski Z.: Logos Prologu Ewangelii Janowej. Wwa, PWN, s. 397, 4 tab.

7058. Wstęp do Pisma św. T. 3: Wstęp do Nowego Testamentu. Pozn. 1969. Rec.: Poniatowski Z. *Euh* 2:123–30. – Pytel J. *RBL* 4/5:243–6.

7059. Jeremias J.: Forma literacka prologu Janowego. [W ks. zb.:] Biblia dzisiaj. Kr., s. 301–6. – Klawek A.: Hymn anielski (Łk 2, 14). *RBL* 2/3:65–72 [analiza tekstu]. – Langkammer H.: Kol 1, 15–20 (Dzieło dwóch różnych autorów). *RkiTK* 1:61–101 [analiza fragm. listu św. Pawła do Kolosan; ze streszcz. w jęz. niem.]. – [Id.]: Wokół współczesnej problematyki „Pieśni o Logosie” w prologu Jana. *RkiTK* 1:105–13 [przeгляд stanowisk biblistów]. – Lohfink N.: Gattunki opisów biblijnych. [W ks. zb.:] Biblia dzisiaj. Kr., s. 47–57. – Łach J.: Nowy

komentarz do Czwartej Ewangelii [wg św. Jana]. *RBL* 4/5:234–40 [przeгляд nowych oprac.]. – O’Keefe V.: Ewangelia jako forma literacka. [W ks. zb.:] Biblia dzisiaj. Kr., s. 74–82. – Poniatowski Z.: Analiza statystyczna ewangelicznego opisu Pasji Jezusa. *StRlg* 3:71–9. – [Id.]: Horyzont przyrodniczy Nowego Testamentu w ujęciu statystyczno-językowym. *Euh* 2:43–53. – Rode M.: Instrukcja do studium ideologii społecznej Nowego Testamentu. *RkT* t. 12 z. 1 s. 150–98. – [Id.]: Sprawy i myśli polityczne w Nowym Testamencie (1). *RkT* t. 12 z. 2 s. 80–135. – Tomaszewski E.: Geneza tytułu Kyrios w Listach św. Pawła. *StThV* 1:267–84.

#### EUHEMEROS

7060. Hiera anagraphé. Brożek M.: Do interpretacji utworu Euhemerosa. *SpPAN-Kr* 69 t. 13 cz. 1 s. 27 [streszcz.]. – [Id.]: Publicystyczna funkcja powieści Euhemerosa i geneza jego „ateizmu”. *Md* 6:249–61 [próba interpretacji utworu].

#### EURYPIDES

7061. Nova fragmenta Eurypidea in papyris reperta. [Wyd.] C. Austin. Berlin 1968. Rec.: Steffen W. *Eos* 69/70 1:140.

Realizacje utworu E. zob.: TV 9564.

#### GORGÍAS

7062. Turasiewicz R.: Sofista Gorgiasz w kręgu wielkomocarstwowej polityki Aten. *Md* 7/8:305–29.

#### GRZEGORZ Z NAZJANZU ŚWIĘTY

7063. Schnayder J.: Planowane przez Polską Akademię Umiejętności wydanie pism Grzegorza z Nazjanzu. *SpPANKr* 2:433–5 [streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.].

#### HOMĒROS

7064. Riemschneider M.: Od Olimpij do Niwy w epoce Homera. Wwa 1969. Rec.: Wipszycka E. *NKs* 7:410–11.

7065. Kumaniecki K.: Świat Homera. *FM* 26:3 [wyw. z K. Kumanieckim nt. jego poglądów na zagadnienie autorstwa „Iliady” i „Odysei”; rozm. H. Jezierski]. – Seliga S.: „Kobiety Homera”. *RkPTN* 69/70 s. 34–44

[odczyt wygł. 5 XII]. – Iliada. Balbus S. *ŻL* 44:7. – Niemirska-Pliszczyńska J.: Analyse structurale du chant XXII de L'Iliade. *Eos* 69/70 2:145–62. – Nowak A. *DzZ* 98:4 [o nowych odkryciach archeologicznych dot. Troi]. – Nowicka M.: Iliada Ambrozjańska. *Fil* 236:321–5 [o il. rkpsie „Iliady” prawdopodobnie z końca V w.p.n.e. w zb. Bibl. Ambrozjańskiej w Mediolanie]. – Rzymkiewicz T.: Funkcja strukturalna zapowiedzi zdarzeń przyszłych i okazji rekapitulacyjnych w XVIII księdze „Iliady”. *RkiHm* 3:35–47. – Wieniewski I.: Z doświadczeń tłumacza „Iliady” i „Eneidy”. *KWNKP* t. 1 s. 311–4.

#### KARNEADES Z KYRENY

7066. Karneades. Fragmente. Text und Kommentar. [Wybór i oprac.] B. Wiśniewski. Wr., Ossol., s. 130, bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN. Arch. Filol., 24. [Zawiera głównie teksty aut. klasycznych w jęz. grec. i łac., dot. Karneadesa].

#### KLEMENS ALEKSANDRYJSKI

7067. P i W: Kobierce. Tł. J. Niemirska-Pliszczyńska. *RkiHm* 3:75–91 [z koment. wg O. Stählina i tł.].

#### MÉNANDROS

7068. P: Tarcza. [Fragm.:] Akt I–III. *Md* 5:211–24 [z koment. W. Steffena].

Realizacja utworu M. zob.: teatr 9076.

7069. Dworacki S.: The role of scenic accessories in the comedies of Menander (Part 1). *Eos* 69/70 2:201–17. – Kottowski J.: Dzeugmata w trymetrze Menandra a krytyka autentyczności. *SpPANKr* 69 t. 13 cz. 1 s. 28 [zakwestionowanie aut. Menandra; streszcz.]. – Tarcza. Dworacki S. *Fil* 237:349–56.

#### PÍNDAROS

7070. Komornicka A.M.: Twórczość Pindara w świetle badań ostatniego pięćdziesięciolecia (Krytyczny zarys bibliografii). *Md* 9:375–92. – Plezia M.: Pindar i prawo. *Md* 5:198–210.

#### PLATON

Realizacja utworu P. zob.: radio 9518.

7071. Czamecki Z.J.: Religia i społeczeństwo w poglądach Platona. Wwa 1968. Rec.: Wróblewski W. *StF* 4/5:201–14.

7072. Krawczuk A.: Pan i jego filozof. Rzec o Platonie. Wwa, PIW, s. 164. – Rec.: Czerwiński M. *NKs* 17:1035–6.

#### PLUTARCHUS

7073. Kłak I.: Plutarch o wychowaniu przez poezję. *Wid* 50:3. – Żywoty sławnych mężów. Tokarski J. *TdP* 12:4,9.

#### SAPPHŌ (PSAPPHŌ)

7074. Danielewicz J.: Experience and its artistic aspect in Sappho's subjective lyrics. *Eos* 69/70 2:163–9.

#### SEXTUS EMPIRICUS

7075. Przeciw logikom [Pros logikus]. Tł., słowem od tłumacza, objaśn. i słownikami opatrzyła I. Dąbska. Post.: M. Pąkcińska. [Wwa], PWN, s. XXI, 337, tabl. 1, il., bibliogr. Bibl. Klasyków Filoz.

#### SOPHOKLĒS

7076. Antygona. Tł. i oprac. M. Brożek. Wyd. 8 popr. i uzup. Wr., Ossol., s. 105, il., portr. Nasza Bibl.

Realizacje utworów S. zob.: teatr 9042, 9050, 9056, 9085; TV 9547.

7077. Antygona. Majda J. *ŻL* 40:5. – Tragedie. Wwa 1969. Rec.: Mańkowski J. *NKs* 7:394–6.

#### THEÓGNIS

7078. Van Groningen B.A.: Théognis. Le premier livre édité avec un commentaire. Amsterdam 1966. Rec.: Steffen W. *Eos* 69/70 1: 139.

7079. Steffen W.: De versibus qui in Theognidis reliquiis iterantur. *Eos* 69/70 1:5–18.

#### THEÓKRITOS

7080. Ławińska-Tyszkowska J.: Elementy dramatyczne idylli Teokryta. Wr. 1967. Rec.: Horowski J. *Eos* 69/70 1:141–3.

#### THEÓPHRASTUS

7081. Charaktery. Tokarski J. *TdP* 9:4.

## TYRTAÍOS

7082. Zwoliński E.: Wielka retra i jej poetycka parafraza. *RkiHm* 2:5–25 [parafrazy Tyrteusza].

## XENOPHÓN

7083. Historia grecka. Turska K.M.: Charakter mów Ksenofonta w „Hellenikach”. *Md* 10:428–43.

## XENOPHÓN Z EFEZU

7084. Opowieści efeskie czyli o miłości Habrokomesa i Antii. Tł. i oprac. L. Rychlewska. *Wr.*, Ossol., s. LXXXIV, 75, bibliogr. BN II, 163.

## Literatura grecka bizantyjska

7085. Haussig H.W.: Historia kultury bizantyjskiej. *Wwa* 1969. Rec.: Jurewicz O. *NKs* 7:409–10.

## KOMNENA ANNA

7086. Aleksjada. Iwaszkiewicz J. *ŻW*

51:6, [polem.:] Jurewicz O., 70:3, [odp.:] Iwaszkiewicz J., 70:3.

## Literatura grecka nowożytna

7087. Notatki. *TgP* 9:4 [przyzn. Grand Prix za poezję: C. Montisowi i K. Chryssanthisowi, za prozę: P. Ionnidesowi].

## ANTOLOGIE

7088. Antologia poezji nowogreckiej. Wybrał, tł. i oprac. Z. Kubiak. Oprac. graf. W. Freudenreich. *Wwa*, PIW, s. 209. J. Keats: [Wiersz] Wstęp. – [Wiersze autorów:] O. Elitia, K. Kawafis, A. Mijaris, K. Palamas, J. Seferis, A. Sikelianos, D. Solomos oraz Z Eposu o Dijentsie Akritasie i pieśni ludowe.

## ATHANASULIS KRITON

7089. *W*: Biegnij. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 4:70 [z not. biogr.].

## AVGERIS MARKOS

7090. Spotkania i paralele. Głos nestora poetów Grecji. *ŻW* 205:5 [wyd. w Grecji].

## BOUMI PAPA RITA

7091. *W*: Burza. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 15:7.

## CHADZIS DIMITRIS

7092. *P*: Detektyw. Tł. L. Cimirakis. *Z* 49:7, 10–11 [z not. o aut.].

## FOTOPULOS FOTIS

7093. *W*: Jak grudy ziemi... Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 25:9.

## KOTSIRAS JORGIS

7094. *W*: Samoskazaniec. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 4:70 [z not. biogr.].

## KULURIS CHRISTOS

7095. *W*: Fala. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 25:9.

## LIGIKOS MITSOS

7096. *W*: Wiersz. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 4:70 [z not. biogr.].

## LIVADITIS TASOS

7097. *W*: Wieczny dialog. Tł. N. Chadzinikolau. *ŻL* 43:1.

## MYRIVILIS STRATIS

7098. *P*: Zwyciężony bohater. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 7:34–7.

## NENEDAKIS ANDREAS

7099. *P*: Stokrotki świętego. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 50:5.

## PAPAS NIKOS

7100. W: Tł. N. Chadzinikolau: Prawda. *Ndod* 25:9; W kieszeniach chowam rękopisy... *FM* 15:7.

## PIERIDIS G. FILIPPOS

7101. P: Gaj pomarańczowy. Tł. L. Cimirikis. *ltd* 32:12.

## RITSOS JANNIS

7102. W: Tł. N. Chadzinikolau: Dzielnice ludzi. *ŻL* 43:1; Pobyt słońca. *Ndod* 25:9; Pobyt słońca VII. *FM* 15:7.

7103. Wiersze J.R. *Odgł* 1:11 [dłuższa not. o losach poety i jego twórcz.].

SEFERIS JORGOS właśc. nazw. Seferiadis Jorgos Stilianos

7104. W: Tł. N. Chadzinikolau: Król Asiny. *N* 10:29; Opowieść [Z tego cyklu:] *Ndod* 25:9; III, IX, XX. *FM* 15:7; IX. *ŻL* 43:1.

## SFAKIANAKIS JANNIS

7105. W: Błaganie. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 4:70 [z not. biogr.].

## SKIADAS STERGIOS

7106. W: W górę. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 10:29 [z not. biogr.].

## THEODORAKIS MIKIS

7107. W: Trzy rzeki. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 15:7.

## VASSILIKOS VASSILIS

7108. [Pilot M.] M.P. *TgKl* 38:10 [art. og. z fot.].

## WUTIRAS DIMOSTHENIS

7109. P: Dusigrosz (Fragmenty). Tł. J. Kurtis, A. Mozolewska. *NW* 7:8–9. – Nic dobrego. Tł. M.B. [M. Bajerowicz]. *PrzewK* 32:312.

## Literatura gwatemalska

## ASTURIAS MIGUEL ANGEL

7110. Zwierciadło Lidy Sal [El espejo de Lida Sal]. [Opow.]. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. Il. A. Krajewski. Wwa, PIW, s. 135, alb. 5.

7111. P: Jan Mrówkojad. Tł. A. Frybesowa. *Knt* 7:43.

7112. Pieczara S.: M.A.A. postępowy pisarz gwatemalski. *SpPTPN* (1968) 1:63–6 [streszcz. ref.].

## Literatura hebrajska

## UTWORY ANONIMOWE

7113. P: Z tekstów Miszny: Nauki Ojców. Tł. K. Jaworski. *PrzO* 4:329–34 [z wstępem tł.].

AGNON SAMUEL JOSEF właśc. nazw. Czaczkes Samuel Józef

7114. Grządziel J.: Pisarz żydowskiego oczekiwania. *H* 167:41–9 [art. og.]. – *ŻW* 41:5 [not. o zgonie, 17 II].

## BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

7115. Księga psalmów. Nowy przekł. Wwa, Brytyjskie i Zagraniczne Tow. Biblijne, s. 167.

7116. Psalterz. Układ Psalmów wg porząd-

ku Nowego Brewiarza Rzymskiego. Wyd. 2. Tł. R. Brandstaetter. Merton T.: Módlmy się słowami Psalmów [Przedm.]. Tł. C. Stoińska. Wwa, Pax, s. 386, il.

7117. W: Psalm 130. Tł. R. Brandstaetter. *PrzewK* 9:73.

7118. Halley H. Hampton: Przewodnik biblijny [Bible handbook]. Tł. Z. Pawlik. Wwa, Słowo Prawdy. [Cz. 2]. Stary Testament. T. 1–3. 1969 [właśc.] 1970, s. 188; s. 167; s. 229, il.

7119. Milik J.T.: Dziesięć lat odkryć na Pustyni Judzkiej. Wwa 1968. Rec.: Polkowski A. *ŻM* 3:150–3.

7120. Skwarczewski L.: Starotestamentowy

kult ofiarczy w liście do Hebrajczyków a w manuskryptach i dokumentach z Qumran. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 109, bibliogr. Sprawy Biblijne.

7121. Filipiak M.: Z badań nad językiem i kompozycją Księgi Koheleta. *RkiTK* 1:23–30 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Łach S.: Geneza mesjanizmu biblijnego. *RBL* 4/5:161–79. – Pytel R.: Zur Exegese von Ps. 135, 17. *FOt* 11 s. 239–44 \* Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Oprac.

zespół polskich biblistów pod red. Benedyktynów Tynieckich. Poznań 1965. Omów.: Frankowski J.: Biblia Tysiąclecia – jej wartość i znaczenie. *RBL* 2/3:76–87 [na marg. ks. E. Dąbrowskiego: Nowy przekład Pisma Świętego z języków oryginalnych. Londyn 1967].

#### GOLDBERG LEA

7122. W: Miłość Teresy de Monne. [Z tego cyklu:] 10–12. Tł. W. Szeps. *Wd* 45:2.

### Literatura hetyccka

7123. Gurney O.R.: Hetyci [The hittites]. Z ang. tł. B. Kupis. Wwa, PWN, s. 283, il., mapa. *Bibl. Problemów*, t. 152. [M.in. o lit.].

#### UTWORY ANONIMOWE

7124. Pieśń o Ullikummi. Popko M. *Euh* 2:19–27.

### Literatura hiszpańska

7125. Rio A. del: Historia literatury hiszpańskiej [Historia de la literatura española]. Podręcznik. Tł. K. Piekarec. Wwa, PWN. T. 1. Od początków do 1700 roku [Desde los orígenes hasta 1700], s. 459, bibliogr.

7126. Notatki. *TgP* 4:4, 33:4 [o przyzn. nagr. Prix Nadal F. Garcii Pavon].

#### UTWORY ANONIMOWE

7127. Pieśń o Cydzie [Poema de mio Cid]. Tł. [i oprac.], przyp. A.L. Czerny. *Posł. Z. Czerny. Oprac. graf. J. Wilkoń. Kr., WL*, s. 134, tabl. 16, il. – Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 32:12.

#### ALBERTI RAFAEL

7128. W: Wyrok. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 295:2. – Zbudziła się pewnego rana. Tł. Z. Szleyen. *NaszŚw* nr 1.

#### ARRABAL FERNANDO

7129. Wywiad. *Frm* 22:19 [fragm. wyw. dla czas. *Pardon*].

#### AUB MAX

7130. Nic tu nie zmyślono. Opowiadania. Tł. Z. Szleyen. *Kr., WL*, s. 206. [Wybór z: „Ciertos cuentos-cuentos ciertos” i „No son cuentos-cuentos”]. – Rec.: Sakowiczowa J. *GJR* 109:6.

#### CALDERON DE LA BARCA PEDRO

Realizacje utworów C. zob.: teatr 8984, 8987, 8991, 8998, 9025, 9031, 9045, 9071, 9097, 9102, 9130, radio 9493, 9517.

7131. Karczewska-Markiewicz Z.: Calderon de la Barca. Wwa, Wiedza Powsz., s. 359, tabl. 19, il. Profile. – Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 29:12.

7132. Karczewska-Markiewicz Z.: Calderon – poeta baroku. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 4–12. – Książę niezłomny. Zob. 8941. – Książniczka na opak wywrócona. Brahmer M. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 13–8. – Piwińska M. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 19–38. – Rymkiewicz J.M. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 3 [wypow. tł.]. – Sprusiński M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z II.

#### CASANOVA SOFÍA LUTOSŁAWSKA

7133. Pieczara S.: Polonica hiszpańskie. *SpPTPN(1968)* 1:68–70 [streszcz. ref. nt. działalności S.C.L. na polu zbliżenia pol. hiszp. w l. 1886–1958; z bibliogr. prac S.C.L.].

#### FARIAS JUAN

7134. Kopalnia wody [Los buscadores de agua]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, Czyt., s. 176. – Rec.: Bereza H. *KdC* 9:18–9.



## GARCIA LORCA FEDERICO

7135. W: Kasyda o płaczu. Piosenka jeżdż-  
ca. Tł. J. Zych. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 24  
V s. 14. – Na uszko dziewczynie. Tł. J. Fi-  
cowski. *NaszŚw* nr 1.

Realizacje utworów F.G.L. zob.: teatr 9028;  
9073, 9118; radio 9508; TV 9565.

7136. Strzałkowa M.: F.G.L. i jego teatr poe-  
tycki. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 24 V s. 2–5.  
– Zych J.: Symbol poezji hiszpańskiej XX  
wieku. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 24 s. 6–7,  
11. – Panna Rosita czyli Mowa  
kwiatów. Barnas K. *PgTŚłowackiego(Kr.)*  
nr z 24 V s. 12–3.

## GARCILASO DE LA VEGA

7137. W: Sonet X. Tł. F. Śmieja. *Wd7:1*.

## LAS CASAS BARTOLOMÉ DE

7138. Tazbir J.: Spór o Las Casasa. *PrzHm*  
1:33–44.

## LOPE DE VEGA CARPIO FELIX

7139. Śliwiński H. *Km* 25:3 [art. og.].

## MACHADO RUIZ ANTONIO

7140. W: Zbrodnia się stała w Granadzie:  
I. Zbrodnia. II. Poeta i śmierć. III. Tł. J. Zych.  
*PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 24 V s. 15.

## MATUTE ANNA MARÍA

7141. Pasażer na gapę z pokładu  
„Ulisses”. Skrobiszewska H. *NKs* 16:  
1011–2.

## MENÉNDEZ PIDAL RAMÓN

7142. Pieczara S.: Don R.M.P. – patriar-  
cha i nestor filologii iberyjskiej. *SpPTPN-*  
*(1968)* 1:59–63 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Kon-  
cepcja lingwistyczna i filologiczna R.M.P. (13  
III 1869 – 15 XI 1968). *SpPTPN(1968)* 2:286–  
8 [streszcz. ref.].

## PICASSO PABLO

7143. W: Wiersze: 8 I 59 (U cembrowiny  
studni...). 9 I 59 (I) (Pudełka pasty do obu-

wia...). 9 I 59 (II) (Następnie przyszedł li-  
stonosz...). 9 I 59 (III) (Najstarsza Filis...).  
9 I 59 (IV) (Gdy listonosz dowiedział się...).  
9 I 59 (V) (I uchodzić za zabawną...). 9 I 59  
(VI) (Nie ma tego dobrego...). 9 I 59 (VII)  
(Gdy Ajonjolin przemokły...). 9 I 59 (VIII)  
(Trzewik sera, but ryżu...). 9 I 59 (IX) (Dym  
z zeszcłej trawy...). Tł. M. Bibrowski. *Po* 2:  
70–3 [cykl wierszy napisany przez P.P. po  
wprowadzeniu się do Vauvernargues; przyp.  
i nota edyt.: M. Bibrowski, s. 74–5].

## RODOREDA MERCÉ

7144. Diamentowy plac [La placa del  
diament]. [Pow.]. Tł. Z. Chądzyńska. Wwa,  
Czyt., s. 209. – Rec.: Tarska A. *EK* 286:4.

## RUIBAL JOSÉ

7145. P: Osioł. Tł. G. Koliński. *D* 2:49–74  
[tekst dram.].

## SEGOVIA TOMAS

7146. W: Powiedz mi kobieto. Tł. K. Rodow-  
ska. *ŻL* 33:5.

## SENDER RAMÓN JOSÉ

7147. Requiem dla hiszpańskiego chłopca.  
Krótka opowieść. Wwa, druk brail.

## SUAREZ GONZALO

7148. Zamek Fortynbrasa. Rocabrano  
i Ditirambo [El roedor de Fortimbras. Rocabu-  
no y Ditirambo]. [Powieści]. Tł. K. Wojcie-  
chowska. Wwa, Czyt., s. 268.

7149. P: Żyrafa. Tł. K. Wojciechowska.  
*ltd* 1:12.

## UNAMUNO MIGUEL DE

7150. Portillo L.: Ostatni wykład Unamuno.  
Tł. z ang. oryg. M. Niemojowska. *Tw* 1:129–33.

## VALLE INCLÁN RAMÓN DEL

7151. P: Światła cyganerii. Tł. G. Koliń-  
ski. *D* 5:30–72 [tekst dram.].

7152. Eustachiewicz L.: Smutne i śmiesz-  
ne lalki. *PgTKlas(Wwa)* nr z XI s. 3–7, 10–5  
[o twórcz.]

## Literatura holenderska

## ELSENDOORN JO

7153. Chłopcy z Montelbaan [De blaaspijpers

van de Montelbaan]. Tł. z niem. H. Leonowicz  
II. A. Heidrich. Wwa, NK, s. 154.

## ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

7154. Pisma moralne. Wybór. Tł. i oprac. M. Cytowska. Wwa, Pax, s. 426.

Realizacja utworu Erazma z Rotterdamu zob.: teatr 9154.

7155. Bainton R.: Erasmus of Christendom. New York 1969. Rec.: *Voisé W. KwHN* 2: 369–71.

7156. Colloquium Erasmi. Actes du Colloque International réuni à Mons du 26 au 29 octobre 1967 à l'occasion du cinquième centenaire de la naissance d'Érasme. Mons 1968. Rec.: Domański J. *StM* t. 12 s. 167–8, 181–6.

7157. Kohls E.-W.: Die Theologie des Erasmus. 1. Textband. 2. Anmerkungen und Register. Basel 1966. Rec.: Domański J. *StM* t. 12 s. 167–81.

7158. Margolin J.-C.: Érasme par lui-même. Paris 1966. Rec.: Kowzan T. *KwN* 4: 445–6.

7159. Borzyszkowski M.: Erazmowi z Rotterdamu (1469–1536) w pięćsetną rocznicę urodzin. *StWm* t. 7 s. 285–304 [art. og.; m. in. wpływ Erazma z Rotterdamu na biskupów warmińskich: J. Dantyszka, T. Giesego, S. Hozjusza, I. Krasickiego]. – Gałkowski J.: *Moralistyka Erazma z Rotterdamu. ZszNKUL* 3:47–52. – Garbacik J.: Erazm z Rotterdamu widziany z perspektywy wieków. *Prof* 1:9–12. – Kempfi A.: Erazm a życie intelektualne na Wamii w czasach Mikołaja Kopemika. *KwHN* 4:743–56 [o erazmiańczyku T. Giese, przyjacielu Kopemika]. – [Id.]. *KwHN* 2:433–4 [spraw. z art. J. C. Margolin: Erasme, un maître à penser d'hier et d'aujourd'hui. *Le Courier de l'Unesco* 69 nr z X]. – Tazbir J.: Polonia mea est (On the subject of Erasmus of Rotterdam and his Polish friends and disciples). *Pollam* 2:18–9 [J. Łaski, A. Frycz-Modrzewski, A. Krzycki]. – Zweig S.: Humanizm Erazma. Tł. S. Lenkowski. *Fil* 237:375–80 [przedr. z *Filomaty* 1935 nr 75]. – Sesja naukowa z okazji 500-lecia urodzin Erazma z Rotterdamu (Kraków, 27–28 X 1969;

org. UJ). Sprawozdania. Urban W. *StH* 2:326–7. – *NPol* 2/3:232. – *ŻPAN* 2:110.

7160. Ciceronianus seu de optimo genere dicendi. Cytowska M.: Ciceronianus – manifest literacki Erazma z Rotterdamu. *Eos* 69/70 1:125–34. – Pochwała głupoty. Szmydtowa Z.: „Pochwała głupoty” jako twór myśli i sztuki pisarskiej Erazma z Rotterdamu. *PrzHm* 6:1–20.

## FRANK ANNA

7161. Kempner R.M.W.: Edith Stein und Anne Frank – zwei von Hundert tausend. [Niemcy?] 1968. Omów.: [Małuszyńska I.] mk. *Tw* 2:160–2.

## KAMPEN ANTHONY VAN

7162. Bezlitosne morze. Tł. M. Chełkowski. Wyd. 2. Gd., WM, s. 317.

## LIPSIUS JUSTUS

7163. Korespondencja. *ZszNUJ* 245: 97–8 [1 list od J. Zamojskiego z r. 1605; ogł. i koment. A. Borowski].

## MIN NEELTJE MARIA

7164. W: Moja matka zapomniała... Tł. E. T'Hart i J. Piątkowski. *ŻL* 13:9.

## PEYPERS ANKIE

7165. W: Młodoza kobieta. Tł. E. T'Hart i J. Piątkowski. *ŻL* 13:9.

## RUTGERS VAN DER LOEFF-BASENAU ANNA

7166. Lawiny. Lebecka H. *NKs* 23: 1453–5.

## VESTDIJK SIMON

7167. Piąta pieczęć [Het Vijfde zegel]. Powieść o El Greco. Tł. M. Chełkowski. Wwa, PIW, s. 471, nlb. 5, tabl. 8, il., portr.

## VINKENOOG SIMON

7168. W: Ja na ulicach szukam... Tł. E. T'Hart i J. Piątkowski. *ŻL* 13:9.

## Literatury Indii

7169. Grabowska B.: Wisznuizm we wczesnej literaturze bengalskiej. *Euh* 1:17–25.

## UTWORY ANONIMOWE

7170. W: Ramajana. [Fragm.:] Oto z Wal-

mikowej wzniosłej Ramajany początek księgi zwanej „Kiszkindha”. Tł. S.F. Michalski. *Knt* 7:41–3 [z tomu: „Tęsknota Ramy” Wwa 1920; z not.]. – Rigweda (X, 129). *ZszNKUL* 1:33–4 [przekł. pol. i tekst w jęz. devanāgarī].

7171. P: Pañczatantra. Księga 5. [Fragm.:] O braminie i potworze. O ptaku Bharanda. O raku, który ocalił życie Brahmatacie. *Zw* 12:14–7 [z not.]. – Upaniszady. [Fragm.]. Tł. A. Ługowski. *StF* 6:35–42.

7172. R (i)g w e d a. Tokarz F.: Interpretacja hymnu Rigwedy (X, 129) o początku wszechświata. *ZszNKUL* 1:27–33; *FO* t. 11 s. 297–300 [w jęz. ang.]. – Wedy. Jedynek S.: Od Rigwedy do Upaniszad (Pomysły filozoficzno-etyczne Wed). *StF* 6:17–34.

AKILON właśc. nazw. Akilandama P.

7173. P: Ach, ci ludzie. Tł. z ang. K. Szerer. *Knt* 3:41.

BATCHAN HARIVANSHRAY

7174. W: Bagnety i monety. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 272:2.

CHATTERJEE RAJ

7175. P: Srebrna moneta. Tł. [J. Chociłowski] (JOTCHA). *Knt* 12:42–3.

GHOSHAL HIRANMOY

7176. Zgon H. G. (24 IX 1969. Wspomnienie pośmiertne. Grabowska B. *PrzO* 2:168–9 [z fot.].

IHABVALA R. PRAWER

7177. W: Wstępna rozmowa. Tł. P. Grabiec. *KiŻ* 26:4–5.

KAMLEŚWAR

7178. P: Sittaram... Sittaram!... Tł. z jęz. hindi J. Parnowski. *KiŻ* 39:4–5 [ze zb.: „Kasbe ka admi”].

KAUṬILYA

7179. Słuszkiewicz E.: Kautilja (Kautalja) – „staroindyjski Makiawel”. *PrzO* 2:103–17.

NARAYAN RASIPURAM KRISZNASVANI

7180. Sprzedawca słodyczy [The sweet-vendor]. [Pow.]. Tł. [z ang.] J. Kydryński. Wwa, *KiW*, s. 204.

7181. P: Sprzedawca słodyczy. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Kydryński. *Fłp* 12:8–9, 14.

POROSZURAM właśc. nazw. Boszu Radższekhor

7182. P: Zartobliwa korespondencja. Z bengalskiego tł. B. Grabowska. *PrzO* 4:319–24 [z not. biogr. tł. podp. B.G.].

PREMCZAND właśc. nazw. Dhānpatrāy Śrīvāstava

7183. P: Przykre wspomnienie. Tł. z jęz. hindi J. Parnowski. *ŻW* 297:5.

RAMANANDA SWAMI

7184. W: Seans. *Wsp* 15:7 [przedr. z czas. *Hejnał* 1930].

SACHITANAND N.N.

7185. P: Zapomniany. Tł. [J. Chociłowski] (JECH). *Knt* 10:42–3.

### Literatura japońska

ABE KOBO

7186. Wywiad. Paczkowska I. *Wsp* 12:3 [koresp. z Japonii; z koment. i fot.].

HAGIWARA SAKUTARŌ

7187. W: Zwiędła chryzantema. *Żółw. RkOr* t. 33 z. 2 s. 18–9 [w art. M. Melanowicza].

7188. Melanowicz M.: Twórczość poetyczna H.S. (W kręgu symbolistów). *RkOr* t. 33 z. 2 s. 7–20.

KAWABATA YASUNARI

7189. P: Tysiąc żurawi (Fragment powieści). Tł. M. Melanowicz. *Widn* 2:44–7, 76–7, 109. – Uśpione dziewice. [Pow.-Fragm.]. Tł. A. Włodarczyk. *TgKł* 51/52:9. – Yumiura – Zatoka Łuku. *Nasz Św* nr 2 [z not. o aut.].

7190. Kraina śniegu. Dymnicki G. *GiM* 4:39–40. – Ziątek Z. *MczL* 6:127–9.

## MISHIMA YUKIO

7191. P: Niedziela. Tł. H. Lipszyc. *PrzO* 1:25–36 [ze wstępem tł.].

Realizacja utworu M.Y. zob.: radio 9510.

7192. Zgon M. Y. (24 XI 1970). Notatki o zgonie. *DzP* 281:2; *ŻW* 282:2. – Wspomnienia pośmiertne. *ExW* 278:1 [art. nt. okoliczności śmierci]. – *NRz* 327:1 [art. o twórcz.].

## SEI SHŌNAGON

7193. [Baliński S.] Stan. Bal. *Zwk* 6:7 [o twórcz.].

## UCHIDA-YOSHIGAMI RISAOKO

7194. Wywiad. Mrozik B.: Makuszyński po

japońsku. *Pjk* 43:8–9 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

## UEDA AKINARI

7195. Po deszczu przy księżycu. Melanowicz M. *PrzO* 2:146–8.

## YONEKAWA KAZUO

7196. [Wypowiedź]. *PolLit* 2/3:89–92 [na II Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Pol.; z fot.].

7197. Wywiad. Szumowska E. *K* 43:6 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

## Literatury Jugosławii

## HISTORIA LITERATURY

7198. Barac A.: Literatura narodów Jugosławii. Wr. 1969. Rec.: Madany E. *NKs* 19:1157–8.

7199. Frangeš I.: Studije i eseji. Zagreb 1967. Rec.: Kamiński J. *PmS* t. 20 s. 292–4.

7200. Kot W.: Chorwacki dramat naturalistyczny. Kr. 1969. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 8:109–12. – Kaszyński S. *TeP* 11:24–7.

7201. Milisavac Ž.: Dzieje Macierzy Serbskiej (Matica Srpska). 1826–1967. Tł. L. Paździerski. Wr., Ossol., s. 160, tabl. 6, il., portr.

7202. Gasiński T.Z.: A Croatian poetic echo of King John III Sobieski's victory at Vienna. *PR* 1:46–53 [P. Kanavelić: Ivanu Sobieski, kralju poljačkom, Osloboditelju Beča]. – Kawecka Z.: Pieśni ludu jugosłowiańskiego o Władysławie Warneńczyku i o Janie Sobieskim. *SpPTPN(1968)* 1:26–9 [streszcz. ref.]. – Śliziński J.: O królewiczu Marku w Polsce. *BHLZst* s. 18–20 [pieśni i podania o królewiczu Marku w Pol.; streszcz. ref.]. – Zob. 155. – Zob. 506. – Zob. 7886.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7203. Milosavljević P.: Tradicija i avantgardizam. Novi Sad 1968. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 1:101–2 [nota o głosach prasy jugosł. dot. ks.].

7204. Cirlić-Straszyńska D.: Nowa poezja Bośni i Hercegowiny. *Po* 11:97–8 [omów. wyboru wierszy druk. w czas. *Život* 1970 nr 2/4]. – [Id.]: O nowej poezji serbskiej. *Po* 6:104–5 [przeł. zawartości czas.]. – [Id.]: Poezja a przyszłość. *Po* 1:102–3 [nota spraw. z art. V. Krnjevića nt. współcz. poezji, druk. *Savremenik* 1969 nr 8/9]. – [Id.]: Poezja w „Relacjach”. *Po* 4:99 [nota o nowym czas. wyd. w Nowym Sadzie]. – [Dukanović A.] ad: Jugosławia. *Tw* nr 2–3, 6, 9–11 [przeł. zawartości czas.]. – [Id.]: Przemiany literatury jugosłowiańskiej (Parę uwag orientacyjnych). *Tw* 11:83–97 [lit. powojenna i współcz.]. – [Id.]: W stronę rzeczywistości. *NKs* 19:1153–7 [art. nt. prozy]. – [Id.] ad. *Tw* 11:154–7 [rec. wyboru wierszy poetów Bośni i Hercegowiny 1918–1969 zatytułowanego „Twarzą w twarz ze światem” w oprac. H. Tahmišćića druk. w czas. *Život* 1970 nr 2/4]. – [Elektorowicz L.] L.E.: U południowych przyjaciół. *ŽL* 37:14 [m. in. nt. lit.]. – Kamiński J.: Rossica w jugosłowiańskich periodykach slawistycznych 1969 roku. *SIOr* 4:433–5. – Kornhauser J.: Literatura serbsko-chorwacka po 1945 r. *Pgl* 22:17–9 [z fot. M. Krleży i I. Andrić]. – [Id.]: Tradycja i tradycjonalizm (Uwagi o współczesnej poezji serbskiej). *Stdn* 2:18. – Madany E.: Literatura narodów Jugosławii (O wezyrach tureckich, partyzantach i samotnym drzewie w wiosce czarnogórskiej). *KdC* 6:3–7 [twórcz. pisarzy: I. Andrić, M.

Bulatović, B. Ćopić, D. Ćosić, O. Davičo, D. Kiš, B. Kosijer, M. Lalić, R. Marinković, M. Oljača, B. Šćepanović]. – Medyńska W. *PmS* t. 20 s. 289–91 [przeł. tomików poezji macedońskiej w serii Makedonska kniževnost. Bibliographic collection. Mišla, Skopje 1969]. – Młodzi prozaicy z Belgradu. *TgKl* 48:8 [art.]. – Todorović M. *Per* 23:17 [o sytuacji wydawn. w Jugosł. i o celu satyry jugosł.; z fot. M. Todorovicia].

#### Życie literackie

7205. Nagrody. Maticy Hrvatske. Ćirlić-Straszyńska D. *Po* 8:102 [not. o przyzn. za r. 1970 M.S. Madjerowi]. – Maticy Srpske. Ćirlić-Straszyńska D. *Po* 8:102 [not. o przyzn. za r. 1970 M. Pavloviciowi]. – Nagroda m. Sarajewa. Ćirlić-Straszyńska D. *Po* 12:104 [o przyzn. za r. 1970 S. Šantićowi].

#### ANTOLOGIE

7206. Iz roda v rod dub išče pot. Ljubljana 1969. Rec.: Ćirlić-Straszyńska D. *Po* 8:101–2.

7207. Powrót. Opowiadania jugosłowiańskie. Wwa 1969. Rec.: Łatuszyński G. *TgKl* 12:4. – Pawłowicz S. *ŻL* 9:12. – Wierzbicki J. *NKs* 19:1162–3.

7208. W: [Wybór serbochorwackich pieśni ludowych]. Tł. H. Nitschmann. *APhil* t. 2 s. 72–90 [teksty w jęz. niem.; ogł. M. Cieśla].

#### ANDREJEVSKI CANE

7209. W: Tł. Z. Stoberski: Ramiona. *FM* 16:6; Szukanie krainy. *TgKl* 48:8.

#### ANDRIĆ IVO

7210. Madany E. *KdC* 6:4–5. – [Natan-son W.] W.N.: I.A. a więźniowie obozów. *Tw* 4:154. – Wywiad. Targosz Z. *P* 1337:1, 6–7 [z fot.].

#### ATANASOVSKI MIHO

7211. W: Wody. Tł. Z. Stoberski. *FM* 16:6.

#### BAŠIĆ HUSEIN

7212. W: Polecenie. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 7:8 [z not. o aut.].

#### BLAŽEVIĆ NEDA

7213. P: Chcę mieć kota. Tł. M. Petryńska. *KiŻ* 35:5 [z not. o aut.].

#### BOSKOVIĆ MILO

7214. W: Kroki. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 7:8 [z not. o aut.].

#### BULATOVIĆ MIODRAG

7215. P: Insekty. [Opow.-Fragm.]. Tł. M. Krukowska. *TgKl* 48:7.

#### BULJAN MIRJANA

7216. P: Dług. Tł. B. Nowak. *Odgl* 28:6 [z not. biogr.].

#### CRNJANSKI MILOŠ

7217. Oko M.: Motywy polskie w twórczości M.C. *BHLZst* s. 29–30 [streszcz. ref.].

#### ČAPOVSKI IVAN

7218. W: Czarna ścieżka. Tł. J. Górec-Rosiński. *FM* 16:6.

#### ČINGC ŽIVKO

7219. P: Rodzina Ogułynów. Tł. z macedońskiego G. Jovanović i W. Rustecki. *KiŻ* 18:12 [z not. o aut.].

#### ČOLAK SLAVICA

7220. P: Nasz park. Tł. M. Petryńska. *KiŻ* 3:4.

#### ČUDIĆ PREDRAG

7221. W: Na ulicy. Zima. Tł. J. Kornhauser. *Stdn* 2:19 [z not. (JK)].

#### DESNICA VLADAN

7222. Wiosna w Badrovacu i inne opowiadania. Łatuszyński G. *NKs* 19:1164

#### DIZDAR MAK

7223. W: Słoneczny Chrystus. Tł. M. A. Wasilewski. *PrzwK* 13:110.

#### DJUROVIĆ MIROSLAV

7224. W: Z Wojewodiny – ucieczki. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 7:8 [z not. o aut.].

- DŽILAS MILOVAN  
7225. Wywiad. Herling-Grudziński G. *Kłt* 1/2:3–10 [nt. życia i twórcz.].
- HEKTOROVIĆ PETAR  
7226. Wagner Z.: Ze studiów nad językiem Petra Hektorovicia. Wr., Ossol., s. 120, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Słownikozn., 22.
- INGOLIĆ ANTON  
7227. Siedemnastolatka [Gimnazijka]. [Pow.]. Tł. [ze słoweńskiego] H. Kalita. Wwa, *Iskry*, s. 284.
- ISAKOVIĆ ANTONIJE  
7228. P: Paproć i ogień. Tł. Z. Stoberski. *Pgl* 7:13–5.
- IVANOVSKI SRBO  
7229. W: Biały kamień. Tł. J. Górec-Rosiński. *FM* 16:6.  
7230. P: Koszula. Tł. S. Maciejewski. *Stdn* 2:19.
- JANEVSKI SLAVKO  
7231. W: Zawieść. Tł. L. Lewin. *FM* 16:6.
- JEKNIĆ DRAGOLJUB  
7232. W: Będziesz martwy. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 7:8 [z not. o aut.].
- KONESKI BLAŽE  
7233. W: Hafciarka: 1–2. Lament. Tł. L. Lewin. *Kł* 21:5.
- KOSMAČ CIRIL  
7234. Tantatin. Nawrocki W. *ŽL* 1:10.
- KOTESKI JOVAN  
7235. W: Tł. L. Lewin: Miłość i śmierć. *FM* 16:6; Róža. *Kł* 21:5.
- KRALJ MILO  
7236. W: Słońce. Tł. W. Rustecki *Barwy* 7:8 [z not o aut.].
- KRLEŽA MIROSLAV  
Realizacja utworu M.K. zob.: teatr 9252.
7237. Sadkowski W. *KdC* 6:9–10 [sylwetka; z fot.]. – Żurek J. *Kł* 10:3 [z fot.].
- LALIĆ IVAN V.  
7238. Cirlić-Straszyńska D.: I.V.L. – w poszukiwaniu precyzyjnego wyrazu. *Po* 7:100–1 [z okazji wyd. w Jugosł. „Wierszy wybranych i nowych” I.V.L.]. – Krug. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 4:99.
- LALIĆ MIHAİLO  
7239. Góra łez [Lelejska gora]. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. Wiersze tł. A. Dukanović. Wwa, *Czyt.*, s. 787. [Ser. Nike].
- LIVADA RAŠA  
7240. Poprskan znojem kazaljki. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 12:105.
- MADJER SLAVKO, MADJER MIROSLAV SLAVKO  
7241. Cirlić-Straszyńska D.: Dwaj Madjerowie. *Po* 7:101.
- MALESKI-TALE VLADO  
7242. P: Pierwsza noc. Tł. T. Wrażynowski. *Wid* 47:6.
- MANOJLOVIĆ TODOR  
7243. Cirlić-Straszyńska D.: Nowe spojrzenie na twórczość T.M. *Po* 1:102.
- MARTIĆ ANDJELKA  
7244. P: Płecz: Kukułka. Tł. M. Krukowska, 5:133–4; Przygoda. Tł. B. Nowak, 16:494–5; Szum morza. Tł. B. Nowak, 12:357–8.
- MATEVSKI MATEJA  
7245. W: Ballada sanatoryjna. Tł. S. Flukowski. *Wsp* 16:6. – Epitafium. Tł. Z. Stoberski. *FM* 16:6.
- MIČEVIĆ KOLJA  
7246. W: Szczęśliwy, kto ma swoją drogę... (I. Miljeviciovi). Tł. J. Kornhauser. *Stdn* 2:19 [z not. (JK)].
- MILIČEVIĆ LJUBISLAV  
7247. W: Motyw. Prolog do fresku Bogu-



rodzicy. Bory. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 7:8.  
[z not. o aut.].

#### MILIŠIĆ MILAN

7248. W: Koń – montaż. Tł. J. Kornhauser.  
*Stdn* 2:18 [z not. (JK)].

#### MILOSEVIĆ VELIMIR

7249. W: Ogród. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 7:8  
[z not. o aut.].

#### NEDELKOVSKI MILE

7250. W: Twoje serce podobne... Tł. S.  
Flukowski. *Wsp* 16:6.

#### NJEGOŠ PETROVIĆ PETAR

7251. Grobowiec poety. *Odgl* 20:10  
[o twórcz. poety i losach jego grobowca].

#### PAVELKIĆ RADOSLAV

7252. [Wypowiedź]. *ZszT69/70* 7:1 [nt.  
dramatu pt. „Play boy”; z fot. na s. 2].

Realizacja utworu R.P. zob.: teatr 9138.

#### PAVLOVIĆ MILIKA

7253. W: Wielki przyjaciel. Tł. W. Ruste-  
cki. *Barwy* 7:8 [z not. o aut.].

#### PAVLOVIĆ MIODRAG

7254. W: Zwady. *TgKl* 40:7.

7255. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 8:102–3  
[m. in. głosy prasy jugosł. o M.P.]

#### PAVLOVSKI RADOVAN

7256. W: Posucha. Tł. Z. Stoberski. *TgKl*  
48:8.

#### PETROVIĆ MILUTIN

7257. W: Złote wiersze (Fragment). Tł. J.  
Kornhauser. *Stdn* 2:18 [z not. (JK)].

#### POPOVSKI ANTE

7258. W: Macedonia. [Poemat – Fragment].  
Tł. Z. Stoberski. *FM* 16:6.

#### PUSLOJIĆ ADAM

7259. W: Jazda. Tł. J. Kornhauser. *Stdn* 2:  
18 [z not. (JK)].

#### PUŠONJIĆ BOŠKO

7260. W: Prometeusz z Moraczy. Tł. W.  
Rustecki. *Barwy* 7:8 [z not. o aut.].

#### RAKITIĆ SLOBODAN

7261. W: Przywidzenia. Tł. J. Kornhauser.  
*Stdn* 2:18 [z not. (JK)].

#### RIBNIKAR JARA

7262. Zwycięstwo i klęska [Pobeda i po-  
raz]. [Pow.]. Tł. Z. Stoberski. Wwa, Czyt.,  
s. 192.

#### SARAJLIĆ IZET

7263. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 4:98–9  
[art. z okazji 20-lecia twórcz.]. – *ŽW* 74/75:  
2 [not.].

#### SAVIĆ MILISAV

7264. P: Marija, miłość niegdysiejsza. Tł.  
M. Petryńska. *Pjk* 44:4.

#### SELENIĆ SLOBODAN

7265. P: Pamiętnik Piotra kaleki. [Pow.-  
Fragm.]. Ostatni dialog. Tł. M. Petryńska.  
*KiŽ* 35:5 [z not. o aut.].

#### SELIMOVIC MEŠA

7266. [Petryńska M.] M.P.: M.S. *NKs* nr 19  
okł. s. 4 [z fot.]. – Wywiad. Wasilewski  
M.A. *SłP* 300:4 [z fot.]. – Derwiesz i  
śmierć. Bereza H. *KdC* 4:16–8. – Florczak  
Z. *NKs* 19:1161–2. – Nawrocki W. *ŽL* 12:10.  
– Słomianowski A. *MczL* 8:134–5. – Termer  
J. *Kl* 30:11. – Wójcik J. *NW* 35:9.

#### SELIŠKAR TONE

7267. W: Październikowa legenda. Tł. Z.  
Stoberski. *CzSz* 278:2.

#### SLAVIČEK MILIVOJ

7268. W: Na pustkowiu i bezdrożu. Wiersz  
o słowie nigdy. Tł. B. Nowak. *TgKl* 48:8.

#### SUBOTIN STOJAN

7269. Wywiad. Szumowska E. *K* 43:7 [nt.  
przekł. z lit. pol.; z fot.].

- SVETINA TONE  
7270. P: Pułapka. [Pow.-Fragm.:] Akcja w Postojnej. Tł. M. Petryńska. *Kl* 25:6.
- ŠČEPANOVIĆ BRANIMIR  
Realizacja utworu B.Š. zob.: radio 9512.  
7271. Haniebne lato. Nawrocki W. *ŽL* 12:10.
- ŠOPOV ACO  
7272. W: Modlitwa mojego ciała. Tł. L. Lewin. *Po* 10:64–9. – Zmora. Tł. Z. Stober-ski. *FM* 16:6.
- TODOROVIĆ MIOBRAG  
7273. P: Aforyzmy. Tł. M.A. Wasilewski. *Per* 23:17. – Mały człowiek. Tł. M.A. Wasilewski. *Szp* 30:14 [z not. o aut.].
- TODOROVSKI GANE  
7274. W: Apoteoza dnia powszedniego. Tł. L. Lewin. *FM* 16:6.

- UROŠEVIĆ VLADA  
7275. W: Południowa gwiazda. Tł. Z. Stober-ski. *FM* 16:6.  
7276. P: Opowieść o człowieku, który wspa-niale malował dym. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *NW* 2:8–9.
- VINAVER STANISLAV  
7277. Cirlić-Straszyńska D.: S.V. i jego „muzyka rytmów”. *Po* 3:100–1.
- VRAZ STANKO  
7278. Wierzbicki J.: S.V. a poezja Mickie-wicza. [W ks.: Id.:] Z dziejów chorwacko-pol-skich stosunków literackich w wieku XIX. *Wr.*, s. 42–79.
- VUJIČIĆ PETAR  
7279. Bieńkowski Z. *Kl* 38:3 Przyjaciele polskiego słowa (4) [z fot.].

## Literatura kanadyjska

7280. Sadkowski W.: Jaki jesteś kanadyjski sfinksie? *Wsp* 14:8 [fel. o lit. współcz.].
- BLAIS MARIE CLAIRE  
7281. Pierwsza zima w życiu Emanuela [Une saison dans la vie d'Emmanuel]. [Pow.]. Tł. J. Rogoziński. *Wwa*, *Czyt.*, s. 173 [Ser. Nike]. – Rec.: Tatarkiewicz A. *NKs* 14:848–9. – Sadkowski W. *NSz* 9:55–6.
- DUDEK LOUIS  
7282. Polak cenionym poetą kanadyjskim. *ŽPL* 49:5.
- KNISTER RAYMOND  
7283. W: Sokół. Zmiany. Tł. B. Czaykowski. *Wd* 10:1.
- MCLAREN FLORIS CLARK  
7284. W: Crusoe. Tł. B. Czaykowski. *Wd* 10:1.
- MACLENNAN HUGH  
7285. Powrót sfinksa [Return of the sphinx]. [Pow.]. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. *Wwa*,
- PIW, s. 327. KIK. – Rec.: Sadkowski W. *NSz* 9:56. – Tarska A. *EK* 149:4. – Wilhelmi J. *Kl* 23:3. – Żukrowski W. *NKs* 23:1438–9 [z fot.].
- MONTGOMERY LUCY MAUD  
7286. Ania z Zielonego Wzgórza. Ania z Avonlea. Tł. R. Bernsteinowa. Il. B. Zieleniec. Wyd. 4. *Wwa*, *NK*, s. 562, 6 nlb. – Rec.: Ciesielska B. *KdC* 10:27–8.  
7287. Dolina Tęczy. Wyd. 2 [powojenne]. Rilla ze Złotego Brzegu. Wyd. 1 [powojenne]. Tł. J. Zawisza Krasucka. Il. B. Zieleniec. *Wwa*, *NK*, s. 475, nlb. 5 [cz. 5 i 6 cyklu; cz. 1 pt. Ania z Zielonego Wzgórza].  
Realizacja utworu L.M.M. zob.: teatr 8987.  
7288. Mianowska A.: „Ania z Zielonego Wzgórza” i jej autorka. *PgTPol(Biel.-Biała)* 258: 4, 8–12.
- MOWAT FARLEY  
7289. The boat, who wouldn't float. Sadkowski W. *Wsp* 1:11.

## ROSC WILLIAM JOHN

7290. P: Z wizytą nad Berezyną. Tł. T. Rokicki. *Wd* 35:2 [wspomn.; z fot. W.J.R.].

## SMITH A.J.M.

7291. W: Ziemia samotna. Tł. B. Czaykowski. *Wd* 10:1.

## SOUSTER RAYMOND

7292. W: Ktoś musi zjeść. Potrzeba korzeni. Tł. B. Czaykowski. *Wd* 10:1.

## WEBB PHYLLIS

7293. W: Ogrodnik w służbie morza obłąkany. Tł. B. Czaykowski. *Wd* 10:1.

## Literatura kolumbijska

## GARCÍA MARQUEZ GABRIEL

7294. Zła godzina [La mala hora]. [Pow.]. Tł. J. Zych. Wwa, PIW, s. 167, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 12:83–5. – Bereza H. *KdC* 10:19–20. – Karbowska J. *Plt* 49:7 [z karyk.]. – Komar M. *Wsp* 19:10. – Tarska A. *EK* 244:4. – Żórawski K. *Kl* 43:9.

7295. P: Cudowny wieczór Baltazara. Tł. Z. Chądzyńska. *WiŻ* 7:40–3. – Izabella patrzy jak pada deszcz w Macondo. Tł. E. Stachura. *TgKl* 40:7 [z not. tłumacza o aut.]. – Wdowa Montiel. Tł. Z. Chądzyńska. *Knt* 6:42–3.

## Literatura koreańska

## UTWORY ANONIMOWE

7296. Opowieść o Czhun-hiang najwierniejszej z wiernych [Czhun-hiang dzon]. [Powieść poetycka]. Tł. z koreańskiego, wstęp i przyp.: H. Ogarek-Czój. Konsultant przekł.: Kim Czhun-thek. [Wr.], Ossol., s. 209, il. Pol. Tow. Orient.

## LITERATURA LUDOWA

7297. P: Ludowe przypowieści koreańskie: To, co sprowadza śmierć. Rachunki jangbana. Tł. H. Ogarek-Czój. *PrzO* 2:129–30.

## Literatura kubańska

7298. Samsel R.: Hawana Warszawa. *Wsp* 19:8 [art. og. o życiu lit. oraz inf. o nrze czas. *Union* pośw. Polsce]. – Śmieja F.: Proza z Kuby. *Wd* 46:3 [omów. twórcz.: A. Carpentiera, J. Cardosa, C. Casey'a i in.].

## CARDOSO ONELIO JORGE

7299. Druga śmierć „Kota”. [Opow.]. Tł. J. Aleksandrowicz. Il. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 122, nlb. 6. Bibl. Jednorożca. [Wybór głównie z: „La otra muerte del Gato”]. – Rec.: Komorowski A. *Wsp* 19:10.

## FUENTES NORBERTO

7300. P: Bosy kapitan. Tł. R. Samsel. *Wsp* 19:7.

## MANET EDUARDO

Realizacja utworu E.M. zob.: teatr 9026.

7301. Mniszki. Błóńki J. *PgTStarego* (Kr.) nr z 31 I s. 11–6 [z notą biogr.]. – Ciecierska B. *WiŻ* 9:34–9.

## MENANDEZ ROBERTO R.

7302. W: Rozważania. Tł. A. Nowak. *Pryzm* 4:1.

## MORAY MERCEDES SANTOS

7303. W: Dzisiaj jest dzień w którym... *Pol* 7:20 [wiersz w tł. red., przesłany przez M.S.M. dla rodziny K. Wituskiej].

## VITIER CINTIO

7304. W: Śniegi przeszłości. Tł. A. Nowak. *TgSt* 7:6.

## Literatura luksemburska

## KOLTZ ANISE

7305. W: A ptaki śpiewać nie przestaną. Czasem. Deszcz. Gdzież jest. Jesień. Kto mnie ogłosi. Można istnieć na mapie. Mówię. Nic się nie stało. Po mej prawicy. Przyszedł

by ktoś. Rozminęłam się z ziemią. Rzeka jest uzbrojona. Słońce jest starym zwierzęciem domowym. Świt. Żurawie. Tł. A. Janta. *OfP* 4: 24–6 [z fot. A.K. i wstępem tłumacza].

## Literatura łacińska starożytna

## HISTORIA LITERATURY

7306. Brożek M.: Historia literatury łacińskiej w starożytności. Zarys. Wr. 1969. Rec.: Domański J. *NKs* 7:388–9. – Lewicki S. *KdC* 1:30. – Nieznanowski S. *K* 19:8.

7307. Paulo de Silva K.: Humanitas rzymska. *PrzHm* 1:45–53 [wg. tekstów lit. i filoz.]. – Plezia M.: Patrystyka. *WEP* t. 13 s. 341–2. – Swoboda M.: Autorzy trzeciej księgi tzw. Corpus Tibullianum. *Eos* 69/70 1:99–114 [Tibullus, Owidiusz i Sulpicja]. – Szelest H.: Ekskursy i ich rola w zbiorze Historia Augusta. *Eos* 69/70 1:115–23. – Zob. 7043. Drewniewska B., Winniczuk L.: Antyk w Polsce w 1968 r. Bibliografia.

## ANTOLOGIE

7308. Wybór tekstów łacińskich. [Oprac.:] A. Włodarska. [Wwa]. UW. Wyższe Studium Jęz. Obcych. Cz. 1, s. 179, powiel. [Utworthy pisarzy:] G.I. Caesar, C.V. Catullus, Cicero, J. Długosz, Eutropius, Florus, A. Gellius, Q. Horatius Flaccus, M.V. Martialis, P. Ovidius Naso, Phaedrus, Pliniusz Młodszy, P.C. Tacitus, P. Vergilius Maro].

Zob. 7046.

## AMBROŻY ŚWIĘTY

7309. O wierze. Do cesarza Gracjana [De fide. Ad Gratianum Augustum]. Tł. I. Boguszewicz. Wwa, Pax, s. 270, bibliogr. [M. in. Życiorys św. Ambrożego napisany przez jego notariusza Paulina. Tł. J. Wojtczak].

7310. Wybór pism dogmatycznych. Tł. i oprac. L. Gładyszewski, Sz. Pieszczoch. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 161, tabl. 2, il. Pisma Ojców Kościoła w Pol. Tł., t. 26.

## AUSONIUS DECIMUS MAGNUS

7311. Żuberek H.: Korespondencja Auzoniusza. *Md* 5:225–36.

## CAESAR CAIUS IULIUS

7312. Kaczmarek M.: Ze składni przytoczenia u Cezara i u Swetoniusza. *RkiHm* 3:49–62.

## CICERO MARCUS TULLIUS

7313. Ciceronis epistularum fragmenta. Collegit, apparatus critico et exegetico instruxit Ch. Weyssenhoff. Wr., Ossol., s. 114, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Filol. Klas., 9.

7314. [Listy]. *Md* 10:446–8 [3 listy do A.L. Cecyny z 46 r. i 45 r.; 1 list do Furfanusza z 46 r.; 1 list do P. Serwiliusza Witii Izauryjskiego z 45 r.].

7315. Justyński J.: Listy polityczne Cycerona. Myśl polityczna Cycerona w świetle jego listów. Wwa, Pax, s. 265, bibliogr. – Rec.: Brzeziński M. *SłP* 202:4.

7316. Justyński J.: Monarchizm i republikanizm w myśli politycznej M.T.C. *CzPH* 1: 1–20 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Tokarski J. *TdP* 5:4 [art. og.]. – [Id.]. *TdP* 6:5 [M.T.C. i jego wpływ na św. Augustyna i Petrarke]. – [Id.]. *TdP* 7:3 [wpływ M.T.C. w Polsce XV–XVI w.]. – [Id.]. *TdP* 8:3. – Korespondencja. Pianko G.: Korespondencja Cycerona: Aulus Licyniusz Cecyna. Tytus Pomponiusz Attyk. *Md* 4:173–82, 10:444–53 [z 1 listem Cecyny do C. z 46 r.]. – De oratore. Axer G.: Ad Ciceronis De oratore I 95 observatio. *Eos* 69/70 2:231.

## CYPRIAN ŚWIĘTY

7317. Listy. [Latoszek J.] (j). *SłP* 169:3.

## FLORUS LUCIUS ANNAEUS

7318. Epitoma de Tito Livio. Lewandowski I.: Florus w Polsce. Wr., Ossol., s. 124, tabl. 4, il., bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN; Arch. Filol., 26.

Wstęp. – I. Historiograficzna koncepcja Florusa. Tytuł dzieła historycznego. Czas powstania. Różne poglądy uczonych. Podmiot historyczny i biologiczna periodyzacja dziejów. Etyczne (stoickie) spojrzenie na historię. Panegiryzm. Fortuna i virtus. Źródła. Wiarogodność. Styl. Florus u potomnych. Uczni polscy o Florusie. II. Rękopisy. Starodruki. Przekłady (Rękopis krakowski. Rękopis wrocławski. Wydanie krakowskie. Wydanie nyskie. Przekład Krzysztofa Grotha Falissowskiego. Przekłady fragmentów III. W szkołach i dawnych księgozbiorach (Dydaktyczne walory dzieła. Akademia Krakowska. Szkoły katedralne. Kolegium Nowodworskiego. Gimnazjum w Sierakowie. Szkoły jezuickie. Gimnazjum toruńskie. Szkoły pijarskie. Szkoły Komisji Edukacji Narodowej. Szkoły parafialne. W podręcznikach retoryki, gramatyki i w zbiorach sentencji. Biblioteki krakowskie. Biblioteki lwowskie. Biblioteki wrocławskie. Inne księgozbiory. IV. Florus a historiografia staropolska (w. XIII–XVII). Mistrz Wincenty. Jan Długosz, M. i J. Bielscy. M. Kromer. M. Strykowski. S. Sarnicki, J. Pastorius. F. Erasmus. E. Opaliński. P. Potocki, J. Herburt. S. Kobierzycki. V. Ślady literatury Florusa w literaturze pięknej. M. Sarbiewski. A. Ines. Samuel ze Skrzypny Twardowski. S. H. Lubomirski. B. Chmielowski. C. K. Norwid.

7319. Lewandowski I.: Florus und das polnische Schulwesen. *Eos* 69/70 2:233–47.

#### GRZEGORZ WIELKI ŚWIĘTY

7320. Homilie na Ewangelie. Wyd. 2. Tł. W. Szoldrski. Oprac. M. Maliński. Wstęp: J.S. Bojarski. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 352. Pisma Starochrześc. Pis., 3.

#### HIERONIM ŚWIĘTY

7321. O zaakomitych mężach [De viris illustribus]. Tł. W. Szoldrski. Koment. J. M. Szymusiak. Wstęp: J.S. Bojarski. – Aetheria: Pielgrzymka do miejsc świętych [Itinerarium seu Peregrinatio ad loca sancta]. Tł. W. Szoldrski. Oprac. A. Bogucki. Wwa 1970 [właśc. 1971] Akad. Teologii Katolickiej, s. 241, bibliogr. Pisma Starochrześc. Pis. 6.

#### HORATIUS FLACCUS QUINTUS

7322. W: Epody. Tł. M. Hemar. [Z tego cyklu:] II, 16. *OB* 77:13; III, 1 (Do Asinia Polliona). *TdP* 2:3; V, 10 (Na Maeviusa). *TdP* 44:4; V, 15 (Do Neery). *TdP* 5:3. – Pieśni. [Z tego cyklu:] I, 22 (Integer vitae). Tł. S. Gołębiowski. *GłN* 47:7; I, 23 (Vitas inuleo). Tł. S. Gołębiowski. *NW* 47:9; II, 6 (Septimi, Gadis). Tł. S. Gołębiowski. *Md* 5:

197; II, 10 (Rectius vives). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 235:261; II, 17 (Cur me querelis). Tł. S. Gołębiowski. *Md* 6:262; II, 20 (Non usitata...). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 243:176; III, 26 (Vixi puellis nuper idoneus). *Po* 8:5–6 [tekst łac. oraz dwa przekł. pol. – tł. H. Sienkiewicz i Z. Szmydtowa]. – IV, 7 (Diffugere nives). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 237:356–7. – Listy. [Z tego cyklu:] (I, 1). Tł. J. Sękowski. *Md* 10:462–4.

7323. Angioletti G.B.: Horacy w Sabinum. Tł. Z. Cierniakowa. *Po* 8:7–9.

#### LIVIUS TITUS

7324. Ab urbe condita VII, 2. Mielczarek K.: Początki teatru rzymskiego (Próba interpretacji Liwiusza „Ab urbe condita” VII, 2). *Md* 11/12:486–94.

#### OCTAVIANUS AUGUSTUS

7325. Korpanty J.: Cesarz August jako pisarz. *Fil* 235:281–7.

#### OVIDIUS NASO PUBLIUS

7326. W: Księgi smutku. [Fragm.:] Ostatnia noc w Rzymie. Tł. I. Wieniewski. *Wd* 12/13: 11 [z notą biogr. pióra tłumacza]. – Sztuka kochania: XV. Wolny przekł. J. Ejsmonda. *Barwy* 3:9.

7327. Zieliński T.: Ostatnie dni Owidiusza w Dobrudży (Rzeczywistość i legenda.). Tł. A. Biernacki. *Tw* 5:62–71 [pwr. w jęz. franc. w *Revista Clasica* (Rumunia) t. XI–XII 1939/40]. – Przemiany. Krawczuk A. *NKS* 7:396–7. – Wipszycka E. *MW* 10:39.

#### PLAUTUS TITUS MACCIUS

Realizacje utworu T.M.P. zob.: teatr 9153, 9158; TV 9547.

7328. Poenulus. Szzyrmer M.: Les passages puniques en transcription latine dans le „Poenulus” de Plaute. Paris 1967. Rec.: Tyloch W. *PrzO* 4:369–71. – Żołnierz samochwał. Jackiewicz A. *F* 24:10–1 [nawiąz. do wstępu G. Przychockiego w wyd. z 1970 r.; dot. m.in. postaci Falstaffa u W. Szekspira].

#### PLINIUS CAIUS CAECILIUS SECUNDUS

7329. Brożek M.: Wstęp do zbioru utworów

Prudencjusza. *SpPANKr69* t. 13 cz. 1 s. 34–5 [streszcz.]. – Listy. Skała S.: Problem niewolnictwa w „Listach” Pliniusza Młodszego (ks. I–IX). *Md* 7/8:351–62.

#### SENECA LUCIUS ANNAEUS

7330. Pisma filozoficzne. T. III: O zjawiskach natury. Wwa 1969. Rec.: Zalewski S. *ŻM* 2:154–5.

#### SUETONIUS TRANQUILLUS CAIUS

7331. Kaczmarek M.: Ze składni przytoczenia u Cezara i Swetoniusza. *RkiHm* 3: 49–62.

#### TERTULLIANUS QUINTUS SEPTIMIUS FLORENS

7332. Wybór pism. Tł. E. Stanula, W. Kania, W. Myszor. Oprac. W. Myszor, E. Stanula. Wstęp: E. Stanula. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 213. Pisma Starochrześc. Pis., 5.

7333. Spanneut M.: Tertullien et les premiers moralistes africains. Paris 1969. Rec.: Sikorski T. *StThW* 2:404–7.

#### TIBEBIANUS

7334. W: Czuwanie miłosne (Fragmenty). Tł. Z. Kubiak. *Z* 21:4 [z not. o aut.].

#### TIBULLUS ALBIUS T.

7335. Swoboda M.: Próba nowego odczyta-

nia poezji A.T. *SpPTPN(1968)* 1:33–6 [streszcz. ref.].

#### VELLEIUS PATERCULUS CAIUS

7336. Historia rzymska. Tł., wstępem i koment. opatrzył E. Zwolski. Wr., Ossol. s. XVI, 125, bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN, Bibl. Przekł. z Lit. Ant., 16.

#### VERGILIUS MARO PUBLIUS

7337. Eneida. Tł. W. Markowska. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 309, il.

7338. Stabryła S.: Latin tragedy in Virgil's poetry. [Tł.] M. Abrahamowicz, M. Wielopolska. Wr., Ossol., s. 142, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Filol. Klas., 10. Introduction. – I. The general cultural and literary background of Virgil's poetry and the origin of his interest in tragedy. II. Methodological assumptions. III. Borrowings from Latin tragedy [Livius Andronicus, Naevius, Ennius, Pacuvius, Accius]. IV. The degree of Virgil's dependence on the particular Latin tragedians. Conclusions.

7339. Eklogi. Wójcik A.: Rola elementów bukolicznych w IV ekłodze Wergiliusza. *Md* 4:157–72. – [Id.]: Wergiliuszowa koncepcja nieszczęśliwej miłości w trzech eklogach II, VIII i X. *Eos* 69/70 1:83–98. – Eneida. Kaltenbergh L. *Arg* 47:13 [o różnych przekł., trawestacjach i wyd. „Eneidy”]. – Wieniewski I.: Z doświadczeń tłumacza „Iliady” i „Eneidy”. *KWNKP* t. 1 s. 311–4. – Zob. 8747, 8748.

### Literatura łacińska średniowieczna

#### UTWORY ANONIMOWE

7340. W: Vexilla regis prodeunt. *K* 7:4 [przekł. pol.; w art.: M. Korolko: Pasyjna pieśń liturgiczna i paraliturgiczna].

7341. List Lentulusa do senatu rzymskiego. Beczek J., Twardzik W.: „List Lentulusa” w staropolskim przekładzie. *PrF* t. 20 s. 343–55.

### Literatura łużycka

7342. Benada M.: Działalność wydawnicza „Domowiny”. *BHLZst* s. 37–8 [streszcz. ref.]. – Bizoń F.: Łużyce dzisiaj. *KwC* 2:84–96 [m. in. o pisarzach]. – Młyń J.: Motywy polskie w piśmiennictwie łużyckim. *BHLZst* s. 42–3 [streszcz. ref.]; *KSTRZZ* s. 173–6 [z fot. M. Hórnik, M. Nowak-Njechorńskiego i M. Kubašec]. – [Id.]: Z kontaktów Instytutu za serbski ludospyt w Budyšinje ze Zakładem Sł-

wianoznawstwa, Pracownia Literatur Zachodniosłowiańskich. *BHLZst* s. 96–7. – Panek W.: Zza łużyckiej między. *GM* 9:30–2 [m. in. o J. Smolerju i działaln. „Domowiny”]. – Rozprawa wo dźělławości na polu sorabistskeje literaturowědy w l. 1969. *BHLZst* s. 9–13 [działaln. Instytutu za Serbski Ludospyt při Centralnym instituće za Stawizny Němskeje Akademije Wědomosćow (Berlin) w Budyšinje,



wotrjad literarna wěda]. – Schuster-Sewc H.: Problematyka łůzyckiego słownika etymologicznego. *SpWrTN*(1968) A t. 23 s. 49–50 [streszcz. ref.]. – [Szewczyk W.] *WISZ. ŹL* 16:2 [obecna sytuacja lit. łůż.]. – Zob. 515 Polsko-łůzyckie stosunki literackie. – Zob. 514. – Zob. 516. – Zob. 7886.

## UTWORY ANONIMOWE

7343. W: Serbów korzyści. Tł. R. Zmorski. *Pgl* nr 9 wkładka.

## ANTOLOGIA

7344. Malowane róże. [Poezje. Wybór i tł. z łůzyckiego] J. Baranowicz. Il. S. Suberlak. *Kat., Śl.*, s. 228. [Wybór z: „Pjesnički homnych a dělnych Łůžiskich Serbow”]. [80 pieśni ludowych z Górnych i Dolnych Łůżyc. Wybór ze zb. J.A. Smolerja i L. Haupta oraz P. Nedo].  
Rec.: Bizoń F. *Op* 8:24–5. – Lubosz B. *Pgl* 19:11. – Magnuszewski J. *NKs* 19:1171–2.

## BART-ĆIŠINSKI JAKUB

7345. Kochański W.: Ćišinski a jeho doba. [Tł.] A. Nawka. [W ks. zb.:] *Mnohich njebě lubušć. Wo žiwjenju a skutkowanju Jakuba Barta-Ćišinskeho. Budyšin*, s. 30–80 [IB]. – Szewczyk W.: *Njesćerpnosć wojaka*. [Tł.] K. Malinkowa. [W ks. zb.:] *Mnohich njebě lubušć. Wo žiwjenju a skutkowanju Jakuba Barta-Ćišinskeho. Budyšin*, s. 123–9 [IB].

## BREŽAN JURIJ

7346. P: Gimnazjalista. Tł. I.T. Sławińska. *Pgl* 1:13–5.

7347. Azembki M.: Serbski kapitan Kloss. *DŚ* 38:12–3 [biogr.; z fot.]. – Nawróć do Krakowa. Wierzbicka K.: Powieść łůzycka o tematyce polskiej. *PŁSL* s. 213–8; [streszcz.:] *BHLZst* s. 20–1.

## CYŽ JAN

7348. P: Relacja pisarza łůzyckiego. Tł. A.S. Matyniak. *Plt* 20:11 [z not. o J.C.; tyt. od red.].

## FRENCEL ABRAHAM

7349. *De originibus linguae Sora-*

*bicae*. Stachowski S.: Język górnolůzycki w „*De originibus linguae Sorabicae*” Abrahama Frencla (1693–1696). *Wr.* 1967. Rec.: Mětšk F. *Rozhl68* 6:235–6.

## KUBAŠEC MARIA

7350. Panak F. *Wł* 6:135–7 [art. og. z okazji 80-lecia ur. M.K.]. – Śliziński J.: M.K. a Polska. *PŁSL* s. 179–90.

## LORENC KITO

7351. W: Jednej serbskiej dziewczynie. Tł. W. Panek. *GłM* 9:31.

## MŁYŃK JURIJ

7352. W: Przepisek. [Tł. W. Panek]. *GłM* 9:31.

7353. Rozprawa wo studijnym přebywanju we Wařšawje. *LISL* ser. A 17/1:128 [spraw. z pobytu nauk. w Wwie w celu zbierania materiału do recepcji lit. łůż. w Pol. i pobytu S. Staszica na Łůżycach].

## MŁYŃKOVA MARJA

7354. P: Skok. Tł. Z. Kościów. *Pg.* 13: 13–5.

## MUKA KORLA ARNOŠT

7355. Petr J.: Přinošk k Mukowym kontaktam z Polakami. *Rozhl69* 8:296–305, 10:378–87 [not.].

## THAREUS ANDREAS

7356. *Enchiridion Vandalicum*. Radłowski M.: *Enchiridion Vandalicum Andrae Tharaei. Zabytek dolnołůzycki z 1610 r. Kr.* 1967. Rec.: Mětšk F. *Rozhl67* 10:389. – Müller K. *ZSl* 5:762–6.

## WICAZ-STOLLBERGSKI OTA

7357. Mětšk F.: Pólske zajiry a kontakty za-službneho sorabista a spisowacela Oty Wićaza-Stollbergskeho na zakładze swědstwow w jeho zawostajenstwje. *PŁSL* s. 121–36.

## WINGER JURIJ

7358. Młynk J.: J.W. a Polacy. *PŁSL* s. 51–62.

## Literatura malajska

7359. Stiller R.: Dwa słowa o literaturze i sztuce. [W ks.] Stiller R., Warda J.: Malesja. | Zarys wiedzy o kraju i ludziach. Wwa, s. 104–18.

## Literatura marokańsko-arabska

AL-HABABI (LAHBABI) MUHAMMAD  
'AZIZ

7360. W: Fellah. Posłuchaj, synu. Z franc. tł. A. Różycki. *PrzO* 1:37–9 [z not. biogr.].

KHAIR-EDDINE MOHAMMED

7361. Agadir [Agadir]. Tł. [z franc.] A.

Tatarkiewicz. Wstęp i przyp.: F. Bocheński. Il. M. Schier. Wwa, PIW, s. 129. nlb. 7. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Wojdowski B. *NKs* 24:1506–7.

## Literatura meksykańska

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

7362. Skuratowicz M.: Zagadnienia orientalistyki w Meksyku. *PrzO* 4:353–5.

ARREOLA JUAN JOSÉ

7363. P: Zwrotniczy. Tł. A. Soból-Jurczkowski. *Wsp* 19:6 [z not. o aut.].

CANTÚ JORGE

7364. W: Dziś wieczorem... Lesbia impudica. Słowo poety. Szachy (Dla F. Sancheza). Tak, mówiłem... Tł. E. Stachura. *TgKl* 24:5 [z not. o aut.].

HERNÁNDEZ LUISA JOSEFINA

7365. Wybrana Dolina [El valle que elegimos]. [Pow.]. Tł. T. Maczyńska [właśc. Marzyńska]. Wwa, PIW, s. 236. – *Kl* 48:11; *ŻL* 48:15; *ŻW* 280:5 [sprost. nazw. tł., podp. dyrekcja PIW-u].

PAZ OCTAVIO

7366. W: Bajka. Dwa ciała. Dzień gubi się. Hymn pośród ruin. Nieznajomy. Nocna próba. Odwiedziny. Powrót. Rozbity dzban. Rozdźwięk. Ślady na murze. Trwanie. W stroń wiersza. Źródło. Tł. K. A. Jeżewski. *Po* 6:3–58. – Rozbity dzban. Tł. J. Zych. *Knt* 3:42–3.

7367. P: Labirynt samotności. [Fragm.:] Śmierć nas kusi. Tł. J. Zych. *Knt* 10:41–2.

7368. Jeżewski K.A. Od tłumacza. *Po* 6: 58–9 [art. inf.].

PONIATOWSKA ELENA

7369. Strzyżewski W.: Z wizytą u E.P. *Tg-Pol* 37:11, 19 [z fot.].

PONZANELLI OCTAVIO

7370. W: Do poetki bez ziemi. Tł. J. Radzymińska. *OP* 4:38.

REVUELTAS JOSÉ

7371. Zasnąć w ziemi [Dormir en tierra]. [Opow.]. Tł. K. Rodowska. Il. E. Freudenreich. Wwa, PIW, s. 170, nlb. 6. Bibl. Jednorożca.

RULFO JUAN

7372. P: Tł. J. Zych: Noc, kiedy go zostawili samego. *W* 43:5; Powiedz im, żeby mnie nie zabijali... *P* 1307:10–11 [z not. i fot.]; Równina w płomieniach. *ŻL* 34:8–9.

TORRE MIGUEL ÁNGEL DE LA

7373. P: Poprzednik. Tł. A. Soból-Jurczkowski. *Wsp* 19:6 [z not. o aut.].

YÁÑEZ AUGUSTÍN

7374. Klimowicz J.: Gość z Meksyku. *ŻW* 176:4 [art. z okazji pobytu w Pol].

## Literatura mongolska

## UTWORY ANONIMOWE

7375. Tajna historia Mongołów. Anonimowa kronika mongolska z XIII w. [Mongolun ni'ucza tobcza'an]. Tł. z mongolskiego, wstępem i koment. opatrzył S. Kałużński. Oprac. graf. A. Strumiłło. Wwa, PIW, s. 203, tabl. 12, il.

[Znana pt. Nieoficjalna historia Mongołów].

## RINCZEN YÖNGSIYEBÜ

7376. Wywiad. Sienkiewicz M. *GłP* 242: 4 [nt. przekł. z lit. pol.].

## Literatura niemiecka

## HISTORIA LITERATURY

7377. Chodera J.: Literatura niemiecka o Polsce w latach 1918–1939. Kat. 1969. Rec.: Czejarek K. *GłSz* 2:4. – Herbst L. *Ndod* 11:9. – Jaśkiewicz Z. *PrzZ* 1:206–11. – Kaszyński S. H. *MczL* 6:131–2. – Koczy K. *Pgl* 6:11–2. – [Id.]. *PolRdsch* 45:19–21. – [Id.]. *PrzZP* 2:171–3. – Krzemiński A. *Plt* 39:6. – Maciejewski B. *GłWl* 50:6. – [Id.]. *PolRdsch* 9:7–9. – [Id.]. *Pryzm* 1:2. – [Id.]. *TrL* 48:6. – [Id.]. *WTK* 9:9. – [Id.]. *Wych* 7:27–8. – Martuszewski E. *KomMW* 1:149–51. – Misiorny M. *TrL* 238:6. – Sługocka L. *Prz-Hm* 4:143–8. – Sygnecki J. *JOSz* 4:248–51.

7378. Honsza N.: Z literatury niemieckiej. Doświadczenia, inspiracje, propozycje. Kat., Śl., s. 190, bibliogr.

Od autora. – Spojrzenie retrospektywne [recepta lit. niem. w Polsce: J. W. Goethe, H. Heine, G. Heym, F. Hölderlin, R.M. Rilke]. Nowe kryteria i poważne osłabnięcia [S. Zweig, T. Mann, H. Mann, lit. NRF, L. Feuchtwanged. Na tropie toksycznej diagnozy: wśród literatury NRF, Austrii i Szwajcarii [szerzej o twórcz. H. M. Enzensbergera, G. Grassa, H. Bölla, R. Musilla]. Szanse socjalistycznego kracjonizmu: o literaturze Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Konflikty i rozdroża: o dramaturgii niemieckiej [przegląd recepcji twórczości B. Brechta w Polsce, „Namiestnik” R. Hochhutha, P. Weiss, F. Dürrenmatt]. Plon dwudziestolecia powojennego: zestawienie bibliograficzne [wyd. tłumaczeń lit. niem. w Polsce].

7379. Szyrocki M.: Die deutsche Literatur des Barock. Eine Einführung. [Wyd. 2.] Reinbek b. Hamburg, Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, s. 268, bibliogr. [D4NB].

7380. Szyrocki M.: Dzieje literatury niemieckiej. T. 1. Wwa 1969. Rec.: Watrak J. *Osn* zima s. 119–121.

7381. Will A.: Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX wieku. Łódź, Ossol., s.

123, bibliogr. *LTN*; Ps. Wyd. I Językozn., Nauki o Lit. i Filoz., 70.

Wstęp. – Echo Polski szlacheckiej w prozie literackiej XIX wieku. Polska i Polacy we współczesnej literaturze wspomnieniowo-reportażowej. Powstanie polskie w świetle niemieckiej beletrystyki XIX wieku. Beletrystyka społeczno-obyczajowa o tematyce polskiej w XIX wieku.

Rec.: Rudnicki Z. *Odgt* 32:3.

7382. Żygalski Z., Szyrocki M.: Geschichte der deutschen Literatur. 4 Auflage. Wr., PWN. [T. 1]. Szyrocki M.: Die deutsche Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, s. 279, il., bibliogr.

7383. Brecht B.: Dyskusja o ekspresjonizmie. Uwagi do dyskusji o ekspresjonizmie. Tł. M. Paschalis. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 14–5. – Gospodarek T., Urbanowicz M.: Literatura niemiecka. [W ks. zb.:] Historia Śląska. T. 2 cz. 2. Wr., 466–9 [w 1 poł. XIX w. na Śląsku]. – Karasek K.: Literatura czyli siła słabych (Z historii buntu i absurdu). *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 21–2 [ekspresjonizm w lit. niem.]. – Kaszyński S. H.: Motywy polskie w poezji niemieckiej. *Lt* 3:4–7. – Kuźma E.: Rozwój i znaczenie nazwy ekspresjonizm w niemieckiej i polskiej publicystyce artystycznej z lat 1900–1925. *ZszNWSN* (Szczec.) 2: 7–82. – Olschowsky H.: Polifonia poetycka (Niemiecka i polska poezja socjalistyczna w latach 1918–1939). Tł. A. Lam. *MczL* 2:63–8 [E. Wejnert a W. Broniewski, B. Brecht a B. Jasiński, J. R. Becher a W. Broniewski]. – Werner H.-G.: [Znaczenie Powstania Listopadowego dla rozwoju liryki politycznej w Niemczech]. *WeimBtr* nr 7. – Zob. 7395.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7384. Koprowski J.: Na wschodzie i na zachodzie. Łódź, WŁ, s. 152.

[Szkice o lit. i życiu lit. NRF:] Na zachód od Łaby: Nad Renem, Menem i Neckarem [życie lit. NRF]. Grupy literackie NRF [Grupa 47; Grupa 61]. Współczesna poezja niemiecka [niem. obszaru językowego. – G. Benn, O. Loerke, B. Brecht, S. Walter, ...]. Czy Niemcy należą do Europy. [Oraz szkice o literaturze rosi i radz].

Rec.: Błazejewski T. *Ndod* 10:10. – [Id.]. *Osn zima* s. 116–9. – Natanson W. *ŻL* 37:10 [z fot. J. Koprowskiego]. – Nowak K. J. *KdC* 4:30–1. – Nowakowski J. *WTK* 16:4. – Sakowiczowa J. *GfR* 68:6. – Szwedowicz W. *NKs* 22:1372–3.

7385. Reich-Ranicki M.: *Lauter Verrisse. Mit einem einleitenden Essay*. P. Handke: Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit. München, Piper, s. 188, bibliogr. Reihe Roter Schnitt. Nicht nur in eigener Sache (Bemerkungen über Literaturkritik in Deutschland). [Rec.: utworów pisarzy:] A. Andersch, R. Baumgart, P. Bichsel, H. Bienek, G. Eich, H. M. Enzensberger, G. Grass, R. Hagelstange, P. Härtling, G. Herburger, G. Kunert, R. Lettau, H. E. Nossack, H. M. Novak, A. Seghers, M. Walsler, P. Weiss, D. Wellershoff.

7386. Szewczyk W.: Co robią Niemcy. Kr. 1969. Rec.: Kaszyński S. H. *MczL* 8:135–6. – Koczy K. *Pgl* 5:11–2. – Mętrak K. *Kl* 27:9. – Pilot M. *TgKl* 15:4. – Roszkowski J. *KdC* 4:28–9.

7387. Szewczyk W.: Okulary z firmy Brauxel & Co. Szkice literackie. Łódź 1969. Rec.: [Gren Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 21:12 [z fot. W. Szewczyka]. – Honsza N. *MczL* 7:135–6; [nawiąz.] Miecugow B. *ŻL* 33:16. – Kaszyński S. H. *N* 5: 58–9. – Koczy K. *Pgl* 5:11–2. – Kuźma E. *GłSz* 50:4. – Mętrak K. *Kl* 27:9. – Misiorny M. *TrL* 2:6. – Piechocki J. *Pom* 15:12. – Pilot M. *KdC* 1:20–1. – Siekierski A. *TgKl* 1:3. – Surówka B. *DzZ* 129:3–4. – Watrak J. *Osn wiosna* s. 174–7.

7388. Honsza N.: [O literaturze niemieckiej w Polsce]. *WeimBtr* nr 1. – Sługocka L.: Polska i Polacy w powojennej twórczości pisarzy niemieckich. *MczL* 6:52–60. – Szewczyk W.: Literatura i sztuka w NRD i NRF. *PrzZ* 5/6:37–54; [W ks. zb.:] Tendencje rozwojowe współczesnej kultury niemieckiej. Poznań, s. 37–54 [ref. na sesji nauk. „Tendencje rozwojowe współcz. kult. niem.”]. – Żygulski K.: Kultura masowa w obu państwach niemieckich. *D* 2:123–36 [prasa i czytelnictwo, problemy radia, filmu i TV]. – [Id.]: Zagadnienie kultury masowej w obu państwach niemieckich. *PrzZ* 5/6:55–80; [W ks. zb.:] Tendencje rozwojowe współczesnej kultu-

ry niemieckiej. Poznań, s. 55–80 [ref. na sesji nauk. „Tendencje rozwojowe współcz. kult. niem.”].

7389. Niemiecka Republika Demokratyczna. [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–12 [przegląd zawartości czas.]. – Orłowski H.: Pożegnanie z aniołami. *N* 10:19–21 [„młoda proza”]. – Rozmowa o terażniejszości. [Wypow.:] Heide H., Krzyżagórski K., Kubikowski Z., Maassen H., Mueller-Claud W., Olschowsky H., Rutkiewicz I., Weissbach R. *Od* 6:11–9 [dysk. pol.-niem. nt. problemów kult., przeprowadzona w 1969 r. w Johannes Becher-Klub w Berlinie; z fot. niem. dyskutantów]. – Sługocka L.: Sprawy polskie w literaturze NRD. *PrzZ* 3:98–116 [charakt. funkcji społ.-polit.]; *WeimBtr* nr 6. – Szewczyk W.: Czego można się nauczyć od NRD. *ŻL* 50:3 [m.in. o tzw. „ruchu piszących robotników”].

7390. Niemiecka Republika Federalna. Hierowska-Gorzelik B.: Problem dwóch państw niemieckich i dwóch niemieckich świadomości w publicystyce społeczno-literackiej NRF. *PrzZ* 5/6: 206–10; [W ks. zb.:] Tendencje rozwojowe współczesnej kultury niemieckiej. Poznań, s. 206–10 [wypow. w dysk. na sesji nauk. „Tendencje rozwojowe współcz. kult. niem.”]. – Honsza N.: Prądy literackie w NRF. *Wd(Wr)* 31:5. – [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 1–12 [przegląd zawartości czas.]. – Misiorny M.: Potomkowie Courths-Mahlerowej (Literatura masowa w NRF). *ŻL* 4:6, 12. – Seidler M.: Naród we współczesnej literaturze NRF: Mowa kraju. Tł. [A. Morawska] am. *Zn* 9(195): 1191–1202. – [Szewczyk W.] WISZ: Co Niemcy śpiewali w roku 1969. *TrR* 1:3 [nt. masowej piosenki politycznej w NRF]. – [Id.]: Niemcy krytycznie o Niemcach. *Pan* 37:8, 12. – [Id.] WISZ: Żegnajcie piękne iluzje. *ŻL* 3:2 [opinie W. Jensa o lit. NRF]. – Woerner G.: Nauczyć się pisać? *Frm* 43:18 [przedr. z *Christ und Welt*]. – *ŻL* 51:15 [streszcz. art. z *Frankfurter Rundschau* postulującego zapoznanie czytelników z twórcz. pisarzy antyfaszystowskich].

#### Życie literackie

7391. Niemiecka Republika Demokratyczna. Brzozowska K.: Notatki niemieckie. *Wd* nr 12/13, 15, 19, 28, 36, 50. – [Krońska I.] mg: 25-lecie Aufbau-Verlag. *Tw* 6:161–2. – Nagrody. [Nagroda im. H. Heinego] (H. Hauptmann, J.

Schulz). *ŻL* 19:15. – [Nagroda literacka im. J. R. Bechera] (L. W. Ginzburg, W. W. Lewik). *ŻL* 20:15.

7392. Niemiecka Republika Federalna. Brzozowska K.: Notatki niemieckie. *Wd* nr 12/13 15, 19, 28, 36, 50. – Szewczyk W.: Ku pełnej prawdzie. *Pgl* 21:4 [rep. z wizyty aut. w NRF; m.in. o spotkaniu z pisarzami: M. von der Grün i G. Wallraff; z fot. obu pisarzy i z ded.]. – [Id.] WISZ: Głusi – ale nie ślepi. *ŻL* 7:2 [o „Grupie 61”]. – [Id.] WISZ: Z małej geografii literackiej NRF. *ŻL* 32:2 [o mniej znanych grupach lit.]. – Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich (Stuttgart 23 XI). Iwaszkiewicz J.: Niemieckie spotkania. *ŻW* 291:5 [refleksje nt. uczestnictwa]. – [Szewczyk W.] WISZ: Na latającym dywanie. *ŻL* 51:2. – *KI* 49:2 Fakty tygodnia [not. spraw.].

#### ANTOLOGIE

7393. *Brücken des Lebens*. [Red.] H. Czechowski. Halle/Saale 1969. Rec.: Feliksiak E. *Po* 4:99–100.

7394. *Das deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*. [Wybór:] G. Koziłek, M. Urbanowicz. Wwa 1969. Rec.: [Krzemiński A.] A. K. *TeP* 11:29–30.

7395. *Deutsche und österreichische Prosa des 19. Jahrhunderts*. [Oprac.:] M. Szyrocki, M. Urbanowicz. Wr., PWN, s. 251, bibliogr. Vorwort. – *Die Prosa in der Zeit der Romantik (1795–1830)*. *Junges Deutschland (1830–1850)*. *Die Prosa des bürgerlichen Realismus (1850–1885)*. *Die naturalistische Prosadichtung (1885–1910)*. – [Utworthy pisarzy:] L. Achim von Arnim, L. Börne, M. von Eshner-Eschenbach, J. von Eichendorff, F. Engels, T. Fontane, F. de la Motte Fouqué, J. W. Goethe, J. Grimm, W. Grimm, K. Gutzkow, G. Hauptmann, H. Heine, G. Keller, K. L. Immermann, O. Ludwig, C. F. Meyer, Novalis, W. Raabe, F. von Saar, A. W. Schlegel, F. Schlegel, Schleiermacher, A. Stifter, T. Storm, H. Sudermann, L. Tieck, C. Viebig, G. Weerth, L. Wienberg.

7396. *Dopowiedzenie świtu*. Antologia poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Wybór: S. H. Kaszyński, E. Wachowiak. Pozn. 1969. Rec.: Natanson W. *Ndod* 2:9–10. – Orłowski H. *N* 6:54–5.

7397. *Expressionismus – Lyrik*. [Red.] M. Reso, S. Schlenstedt. Berlin 1969. Rec.: Feliksiak E. *Po* 4:100.

7398. *Über die Grenzen hinaus*. Deutsche Polenlyrik seit den Anfängen bis 1965. [Oprac.] L. Sługocka. Wwa 1968. Rec.: Olschowsky H. *ZS* 1:151–4.

ANGELUS SILESIUS właśc. nazw. Scheffer Johannes

7399. W: *Dusza raduje się z Narodzenia Pana*. Tł. J. Prokop. *Zwk* 101:35.

#### APRIL HANS

7400. P: *Zegarek*. Tł. W. Rek. *GŻC* 20:6.

#### ARENDT ERICH

7401. W: *Kouros (Elegia)*. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:62–3.

ARNIM BETTINA VON właśc. Arnim Anna Elisabeth von

7402. [Małuszyńska I.] mk: Bettina, jakiej nie znamy. *Tw* 12:162–4 [spraw. z monografii I. Drewitz (Düsseldorf 1969) o B. v. A.].

#### ARP HANS

7403. W: *Moje szczęśliwe nogi*. Tł. R. Krynicki. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 28 [z not. od tł.].

#### BECHER JOHANNES ROBERT

7404. W: *Dedykowane Rewolucji Rosyjskiej 1917*. Tł. R. Krynicki. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 16.

7405. *Rozmowa radiowa pomiędzy J. R. B. a Gottfriedem Bennem*. Tł. M. Paschalis. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 13.

#### BECKELMANN JÜRGEN

7406. *Zapiski młodego człowieka z lepszej rodziny*. *Szklana sarna*. Bereza H. *NKs* 10:601–2. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 3:10. – Malicka J. *ŻPL* 110:4. – Moskalówna E. *Lt* 3:36. – Nawrocki W. *ŻL* 12:10. – Sadkowski W. *KdC* 3:13–4.

#### BENN GOTTFRIED

7407. W: *Kolej podziemna*. Tł. K. Karasek. *Młody Hebbel*. *Podróże*. *Ze słów*. Tł. S. Barańczak. *Przestroga*. Tł. R. Krynicki. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 16–7.

## BERESKA HEINRICH

7408. Pierzchała J.: Z żywołu języka polskiego. *Kl* 19:3, 6 [z fot.]. – Wywiad. [Szczański J.] (es). *SłP* 247:3 [z fot.].

## BEUHLER KLAUS

7409. Kurs na Bornholm [Aufenthalt vor Bornholm]. [Pow.]. Tł. M. Fijałkowski, Wwa, MON, s. 372.

## BOBROWSKI JOHANNES

7410. W: Elegia Prusów. Tł. M. Krysztofiak. Gdy opuszczone. Tł. S. Barańczak. Katedra 1941. Powrót. Tł. S. H. Kaszyński. Słowo „człowiek”. Twoim głosem. Tł. S. Barańczak. *N* 10:25–7. – Jakub Bart w Rablicach. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 1:15 [z not. o J. B.]; Tł. E. Wachowiak. *Po* 5: 64–5 [wariant tyt. Jakub Bart w Rablitz]. – Kamień ofiarny. Mickiewicza. *Żniwiarz*. Tł. B. Fac. *Pomer* 5/6:64–9.

7411. Fac B.: J.B. poeta ziemi. *Pomer* 5/6: 58–64 [o twórcz.]. – Hartung G.: Bobrowski i Grass. *Lt* 3:9–14 [z portr.]. – Hoefert S.: J. B. und Adam Mickiewicz (Zu einem Gedicht auf den polnischen Nationaldichter). *MBl* 43:1–4 [wpływ twórcz. A. Mickiewicza na dzieła J. B.; analiza wiersza „Mickiewicz” druk. w *Sinn und Form* 1961 nr 4; z tekstem wiersza i not. inf. na s. 87]; [omów.:] (M.D.). *Pomer* 5/6:69–70 [także o interpretacji wiersza J.B. „Mickiewicz” przez J. Burasa w *WeimBtr* nr 1]. – Kaszyński S. H.: Bobrowski jakiego znamy. *N* 10:21–5. – Litewskie klawikordy. Nawrocki W. *ŻL* 1:10 [z fot.]. – Mickiewicz [wiersz]. Buras J. *WeimBtr* nr 1.

## BORCHERT WOLFGANG

7412. Kaszyński S.H.: Typologie und Deutung der Kurzgeschichten von Wolfgang Borchert [właśc. Wolfgang Borchert. Pozn., s. 189, bibliogr. UAM w Pozn., Pr. Wyd. Filol., Filol. Germ., 8.

## BÖLL HEINRICH

7413. Opuszczenie oddziału [Entfernung von der Truppe]. [Opow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Pozn., WP, s. 72. – Rec.: Kaszyński S. H. *N* 8:59. – Kołataj J. *TgP* 32:4 [z fot.]. – Kosińska B. *KliT* 9:62–3. – Nawrocki W. *ŻL* 36:10 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 184:4.

7414. P: Górniki. W Zagłębiu Ruhry. Tł. S.

Wilczek. *Pgl* 19:4–5 [z not. o aut. i fot.].

7415. Braterstwo zamiast sztandarów. Tł. J. Zarański. *ZiP* 23:12 [fragm. przemów. wygł. na „Tygodniu Braterstwa” w Kolonii].

Realizacja utworu H. B. zob.: teatr 9212.

7416. Wirth G.: Heinrich Böll. Religijne i społeczne motywy w twórczości Heinricha Bölla [Heinrich Böll. Essayistische Studie über religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosawerk des Dichters]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, Pax, s. 252. – Rec.: Weiss J. A. *SłP* 304:4.

7417. Kubicki B.: O prozie H. B. *Lt* 10:31–2. – Koniec podróży służbowej. Nawrocki W. *ŻL* 1:10 [z fot.].

## BRECHT BERTOLT

7418. Dramaty. Człowiek jak człowiek. Święta Joanna Szlachtuzów. Matka [Mann ist Mann. Die heilige Johanna der Schlachthöfe. Die Mutter]. Tł. R. Szydłowski, W. Wirpsza. Wwa, PIW, s. 270.

7419. W: Epitafium dla Gorkiego. Maska demona. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 43:5. – Jak tkacze dywanów z Kujan-Bułak uczcili Lenina. Tł. A. Sowiński. *CzSz* 74:4. – Niezwyciężony napis. Tł. L. Pijanowski. *DzP* 94:3; *Flp* 8:4; *ŻPol* dod. nr z IV s. 1. – Święta Joanna Szlachtuzów (Fragment). Tł. R. Szydłowski i W. Wirpsza. *ŻL* 11:8–10 [z not. inf. R. Szydłowskiego].

7420. P: Staruszka bez godności. Tł. [L. Beck] LE-BE. *Odgt* 32:7.

Realizacja utworów B. B. zob.: teatr 9019, 9028, 9097, 9099, 9270; TV 9547.

7421. Brecht i dialektyka. *Wsp* 6:11 [wybór anegdot o B.B. ze zbioru „Geschichten von Herrn B. 111 Brecht Anekdoten”, Berlin 1968; z not. podp. H.O. właśc. H. Orłowski]. – Zob. 2. – Kaukaskie Kredowe Koło. Krawczykowski Z. *PgTLud(Wwa)* nr z V s. 6–8.

## BRITTING GEORG

7422. Żywot męża opastego zwanego Hamletem [Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hiess]. [Pow.]. Tł. J. Sikorski. Pozn., WP, s. 186.

## BUDDENSIEG HERMANN

7423. Höchste polnische Auszeichnung für Verdienste um die polnische Kultur an dr. dr.



h.c. Hermann Buddensieg. *MBL* 45:231 [not.; o odznaczeniu H. B. przez min. L. Motykę orderem „L'Ordre du mérite en faveur de la culture polonaise”].

## CIBULKA HANNS

7424. W: Caprarola. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:69.

## CLAUDIUS HERMANN

7425. W: Kantata – jabłeczna. Tł. T. Borowski. *Wsp* 26:7 [pwr.; podał do druku i koment.: T. Drewnowski].

## CZECHOWSKI HEINZ

7426. W: Pył. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:67.

## DAVID KURT

7427. Czarny Wilk [Der Schwarze Wolf]. Tł. Z. Rybicka. Il. W. Bartoszewicz. Poznań, WP, s. 208, bibliogr.

## DÄNIKEN ERICH ANTON VON

7428. [Szewczyk W.] WISZ: Skandale i osobliwości wydawnicze. *ŻL* 8:2 [m.in. o procesie przeciw E. A. D.].

## DEDECIUS KARL

7429. Bieńkowski Z.: Tłumaczyć nieprzetłumaczalne. *Kl* 27:5 [z fot.]. – [Id.]: K.D. *PerP* 7/8:106–10; [Id.]. *PolPersp* 1:80–5; [Id.]. *PPer* 7/8:93–7. – [Id.]: Ein Freund des polnischen Wortes K.D. *PolRdsch* 36:8–9. – [Koprowski J. J.] J. ST. *Odgł* 28:3 [o zasługach K.D. w przekł., wyd. i popularyzacji lit. pol. w Niemczech]. – Naganowski E.: Mały jubileusz K.D. *N* 10:31, 62 [10-lecie działaln. przekł.]. – Przybyłowski W.: Dedecius profesorem w Heidelbergu. *DzP Ż* 101:3; *GN* 29:6 [o cyklu wykładów z poezji polskiej pt. „Poezja jako dokument”]. – *OB* 71:29 [not. o cyklu wykł. z poezji pol. na uniwersytecie w Heidelbergu]. – *Ofp* 1:20 [bilans 10-letniej pracy polonistycznej K.D.]. – *Pgl* 13:9 [not. o wizycie K.D. w red. *Pgl*; z fot.]. – *TgP* 7:4; *Wd* 20:3 [o przekł. K.D. z lit. polskiej; z fot.]. – Wywiady. Schwartz W. *Klpltkor69* nr z XI; [streszcza:] Brzozowska K. *Wd* 19:6. – Szumowska E. *K* 43:6 [z fot.].

## DILTHEY WILHELM

7430. Sauerland K.: Der Begriff der „poetischen Technik” bei W. D. *KwN* 1:21–36.

## EICHENDORFF KARL JOSEPH VON

7431. Haller R.: Eichendorffs Balladenwerk. Bern 1962. Rec.: Koziłek G. *PrzHm* 4:148–52.

## ENZENSBERGER HANS MAGNUS

7432. W: Do czytanki w wyższych klasach. Tł. A. Kowalkowski. *Pgl* 19:15.

7433. Poezje. Wwa 1968. Rec.: Orski M. *Po* 4:81–2 – Verhör in Habana. Porębski J. *Pgl* 19:8 [z fot.].

FALLADA HANS właśc. nazw. Ditzen Rudolf

7434. Żelazny Gustaw. Pow. Wwa, druk. brail., vol. 10, egz. 12.

## FIEGUTH ROLF

7435. Wywiad. Pilot M. *TgKl* 43:4.

## FONTANE TEODOR

7436. Białowieska I.: Renesans Fontanego. *Tw* 4:122–5. – Międzynarodowa Konferencja Naukowa w 150 rocznicę urodzin T. F. (Poczdami, 10–12 IX 1969). Sprawozdanie. Fąfiera I. *JOSz* 1:61.

## FRICK HANS

7437. Breinitzer, albo tamta wina. Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 3:10. – Moskalówna E. *Lt* 3:36. – Wojdowski B. *NKs* 23:1429–30 [z fot.].

## FRICKE JÜRGEN

7438. [Wypowiedź]. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 1 II s. 4 [nt. własnej sztuki „Druka twarz”; z not. biogr. i fot. na s. 3].

## FÜHMANN FRANZ

7439. W: Kierunek bajek. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:70.

7440. Król Edyp. Pawłowicz S. *ŻL* 39:10. – Tarska A. *EK* 14:4.

## GOETHE JOHANN WOLFGANG

7441. Cierpienia młodego Wertera. [Pow.]. Tł. L. Staff. Wwa, PIW, wyd. 4, s. 144. Bibl. Arcydzieł. Najłatwiejsze powieści świata.

7442. Faust. Wwa, druk. brail., vol. 2, egz. 13.

7443. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Z.

Jakubowski. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. Wwa, LSW, s. 155, nlb. 9. Klub Poet.: ZMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] W. Bełza, K. Hłakowiczówna, I. Iwaszkiewicz, H. Januszewska, M. Jastrun, L. Jenike, G. Karski, W. Kościelski, S. J. Lec, W. Lewik, L. Lewin, A. Mickiewicz, A. E. Odyniec, M. Piechal, L. Siemeński, L. Staff, A. M. Swinarski, W. Syrokomla, J. Sztudynger, J. Weyssenhoff.

7444. W: Młodość, wiek dojrzały, starość. Pieśń wędrowca. Tł. K. Sosnkowski. *Wd* 41:1. – Przed sądem. Tł. L. Lewin. *NW* 20:9. – Wyznanie. Tł. S. J. Lec. *NKs* 23:1425.

Realizacja utworu J.W.G. zob.: TV 9547.

7445. Klasycyzm niemiecki. Życie i twórczość Goethego i Schillera. [Klassik]. Wybór, oprao. i red. G. Albrecht, J. Mittenzwei. Tł. J. Buras, M. Jaroszewski, J. Juryś, B. Surowska, G. Witwicka. Wwa, PIW, s. 482, tabl. 16, il., portr., bibliogr. [Informator o życiu i twórcz. J.W.G. i F.Sch., zestawienie fragm. prac literaturoznawców NRD].

7446. Friedentahl R.: Goethe, jego życie i czasy. Wwa 1969. Rec.: [Koprowski J] jk. *Odgt* 2:3. – Łysiak W. *ŻM* 5:149–52.

7447. Daszkiewicz A.: Goethe i jego muzy. *WiM* 1:26–7, 2:16–7 [początek w r. 1969]. – Sze-  
nic S.: Goethe und Maria Szymanowska. *PolRdsch* 4:7–8. – Wilkowska-Chomińska K.: Beethoven i Goethe. *Mz* 4:89–102 [o pieśni „Mignon” z utworu J.W.G. „Der Wilhelm Meister”]. – Witczuk F.: [Polscy znajomi Goethego]. *WeimBtr* nr 6. – Zob. 7550 Gallina-Katulska K. – Faust. Dzieszzyński R.: W Winiarni Auerbacha. *Wid* 52: 2–3 [rep.; dane hist. dot. J.W.G. i genezy „Fausta”].

#### GRASS GÜNTHER

7448. W: Tł. A. Kowalkowski: Normandia. *Gpm* 259:5 [z not. podp. A. K. właśc. A. Kowalkowski: Postępowa poezja w NRF]; Piosenka dziecinna. *Pgl* 19:15.

7449. P: Blaszyany bębenek. [Fragm.:] Plecy Herberta Truczińskiego. Tł. S. Błaut. *Til* 12: 17–21, 53–4. – Miejscowe znieczulenie. Tł. K. Karkowski. *Od* 6:57–66.

7450. Hartung G.: Bobrowski i Grass. *Lt* 3: 9–14 [z portr.]. – Orłowski H.: Spór o Grassa. *Wsp* 13:3 [z fot.; również og. o polit. pow. niem.]. – Polan A.: Grass i inni. *GłK* 345:4 [poglądy

polit. G. G.]. – Wywiady. Fruehling J. *DzP* 296:5 [z okazji pobytu w Pol.]. – Krzemiński A. *Plt* 51/52:1, 15 [z fot.]. – Örtlich betäubt. Burska F. *Tu* 2:129–34. – Notatki. *TgP* 3:4.

#### GRIMM JACOB, GRIMM WILHELM

Realizacja utworu J.G., W.G. zob.: teatr 8994.

7451. [Szewczyk W.] KORA: Charaktery zaczynają się obnażać. *Pgl* nr 1 okł. s. 4.

#### GROSS FRIEDRICH

7452. W: Powitanie Polaków w Lipsku. Tł. T. Chróścielewski. *Odgt* 51/52:3.

#### GROSZ GEORGE

7453. W: Pieśń. Tł. R. Krynicki. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 28 [z not. tk].

#### GRZIMEK BERNHARD

7454. Z kamerą przez Australię [Vierfüssige Australier]. Tł. A. Czupik. Wwa, Wiedza Powsz., s. 158, tabl. 40, il., mapy.

#### GUTTENBRUNNER MICHAEL

7455. W: Ziomkowie. Tł. A. Kowalkowski. *Pgl* 19:15.

#### HAGELSTANGE RUDOLF

7456. W: Z „Weneckiego Credo”. Tł. A. Kowalkowski. *Gpm* 259:5 [z not. podp. A.K. właśc. A. Kowalkowski: Postępowa poezja w NRF].

#### HALUSCHKA HELENE

7457. Adam i Ewa. Psychologia na wesole. Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. Wyd. 3. London, Veritas, s. 117, il. Bibl. *GN*. [BiP].

#### HAUPTMANN GERHART

Realizacja utworu G.H. zob.: TV 9560.

7458. Żygulski Z.: Gerhard Hauptmann, człowiek i twórca. Łódź 1968. Rec.: Szyrocki M. *KuN* 1:100.

7459. Dzianisz P.: Bydgoski tydzień G.H. *KBydg* s. 86–9 [o pobycie G.H. w Bydg. i jego lit. odbiciu w „Księdze namiętności”].

## HAUPTMANN HELMUT

7460. P: Uczyć się wolności. Tł. R. Fikus. *Pgl* 19:14.

## HEINE HEINRICH

7461. W: Hymn. Tł. Ellin. *Krn* 51/52:7.

## HERBORDUS

7462. Dialogum de vita. Wikarjak J.: Ad Herbordi „Dialogum de vita” Ottonis Episcopi Bambergensis observationes criticae. *Eos* 69/70 2:249–51.

## HERDER JOHANN GOTTFRIED

7463. *MtPol* 7:28; *Pol* 7:28; *Pol(fr.)* 7:28; *Pol(hiszp.)* 7:28; *TidPol* 7:28 [art. og., z inf. o Muzeum J.G.H. w Morągu].

## HEYM GEORG

7464. W: Bóg miasta. Tł. K. Karasek. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 18.

## HILDESHEIMER WOLFGANG

7465. P: Jasnoszary płaszcz. Pewien większy zakup. Tł. K. Szyszkowska. *KiŻ* 51/52:12.

## HOCH EDUARD D.

7466. P: Człowiek – cień. Tł. [J. Polaczek] P.J. *GłZC* 9:6. – Wspólnicy. Tł. S. Piotrowski. *Kul* 43:5.

Realizacja utworu E.H. zob.: radio 9525.

## HOCHHUTH ROLF

Realizacja utworu R.H. zob.: teatr 9157.

7467. Wywiad. *Frm* 29:18 [fragm. wyw. nt. sztuki R.H. „Gerylasi”; przedr. z *Christ und Welt*]. – Guerrillas. Guz E. *Wsp* 13:7. – Luft F. *Frm* 29:18 [przedr. z *Die Welt*]. – Żołnierze. Terlecki O. *ŻL* 1:1, 12–3, 2:7 [rec. ks. C. Thompsona „The assassination of Winston Churchill”, prostującej fałszy R.H.].

## HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

7468. Panna de Scudéry. Opowiadanie z czasów Ludwika XIV. Wyd. 1 masowe. Tł. S. Sierosławski. Wwa, *KiW*, s. 105, nlb. 6. Koliber.

7469. P: Dwór Artusa. [Fragm.]. Tł. A. Rybicki. *KGd* s. 116.

Realizacja utworu E.T.A.H. zob.: radio 9508.

7470. Krzywobłocka B.: Pałac Lucypera albo E.T.A.H. w Warszawie. [W ks.: Id.:] Delfina i inne. Wwa, s. 7–28.

## HOFFMANN VON FALLERSLEBEN AUGUST HEINRICH

7471. Kincel R.: Pieśń za 4 loudory. *Tw* 10: 127–33 [o aut. „Pieśni niemieckiej” (Deutschland-Lied) z 1841 r.].

## HÖLDERLIN FRIEDRICH

7472. [Małuszyńska I.] mk: Hölderlin. *Tw* 6: 157–8. – Żygulski Z.: F.H. (W dwusetną rocznicę urodzin). *Odgt* 24:7 [art. og.].

## HÖLLERER WALTER

7473. W: Leżał nader beztrosko. Tł. A. Kowalkowski. *Gpm* 259:5 [z not. AK właśc. A. Kowalkowski: Postępowa poezja w NRF].

## HUCHEL PETER

7474. W: Polski żniwiarz. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:63–4.

## HUELSENBECK RICHARD

7475. W: Zagłada. Tł. R. Krynicki. *Orn* 70/71 nr z XII-I s. 29 [z not. od tł.].

## HUMBOLDT WILHELM VON

7476. Sauerland K.: Piękno i wyobraźnia w teorii estetycznej W. von H. *StEst* t. 7 s. 163–83 [ze streszcz. wjęz. ros. i ang.].

## HURNY ALBERT

7477. Prawo Południa [Unter dem Gesetz des Südens]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Oprac. graf. S. Rzepa. Wwa, Iskry, s. 461, tabl. 8, il.

## JAEGER HENRY

7478. Ukarane lata. [Greń Z.] Strumiłowski A. *Żl* 5:10. – Żurek J. *Kl* 6:10.

## JANDEL ERNST

7479. W: Da du box... *Po* 4:58 [w szkicu M. Piechala: „Poezja pozasłowna”].

## JENS WALTER

7480. Pan Meister. Kledzik B. *Pgl* 19:12.

## JENTZSCH BERND

7481. W: Terezin, cmentarne kwatery. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:68–9.

## JÖHLING WOLFGAN

7482. W: Przemijanie. Tł. E. Wachowiak. Rozstanie. Senność. Tł. S.H. Kaszyński. Wspomnienie Gniezna. Tł. E. Wachowiak. *TgSt* 18:7. – Senność. Tł. S.H. Kaszyński. *GPz* 163:7.

## KAHLAU HEINZ

7483. W: Pieśń o niepokoju. Pieśń o pośpiechu. Tł. L. Pasternak. *Kl* 8:5 [z teki pośm. L. Pasternaka].

## KASCHNITZ MARIE LUISE

7484. Pewnego dnia pewien mężczyzna. Opowiadania. Tł. J. Juryś, D. Sochacka-Csató. Wwa, Czyt., s. 316. [Ser. Nike]. [Wybór z: „Ferngespräche i Lange Schatten”]. – Rec.: Matuszewski R. *KiŻ* 34:5.

## KAUFMANN WALTER

7485. Narodziny Ryszarda Hamiltona [Die Erschaffung des Richard Hamilton]. Opowiadania. Wybór i przekł. E. Herbert, M. Kłos-Gwizdalska. Pozn., WP, s. 163.

7486. P: Dziewczyna z Północy. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. *NW* 46:8–9.

## KELM KURT

7487. [Wypowiedź]. *PolLit* 2/3:74–6 [na II Międzynar. Kongresie Tłumaczy Lit.].

## KESTEN HERMANN

7488. Ferdynand i Izabela. Król Filip II. Maur z Kastylii. Bartelski L.M. *Widn* 2:78–80. – Marszałek R. *NKs* 10:600–1.

## KLABUND właśc. nazw. Henschke Alfred

7489. Mahomet. Bracke. Borgia. [Mohammed. Bracke. Borgia]. [Powieści]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska i I. Naganowska. Oprac. graf. E. Freudenreich. Wwa, PIW, s. 314.

## KLEE PAUL

7490. W: Osioł. Tł. R. Krynicki. *Orn70/71* nr z XII-I s. 28 [z not. tł.].

## KLEIN EDUARD

7491. Dynamit dla Santa Inés [Sprengstoff für Santa Inés]. Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 295, tabl. 8.

7492. P: Lato. Tł. R. Fikus. *Pgl* 19:4.

## KLEMM WILHELM

7493. W: Boski namiot. Kiedy niszczeję krzewy oleandra. Tł. R. Krynicki. *Orn70/71* nr z XII-I s. 18.

## KNAPPE JOACHIM

7494. P: Brzoza na wzgórzu. [Trylogia. T. 2: Kobiety bez mężczyzn. – Fragment]. Tł. Z. Rudnicki. *Odgt* 27:6.

7495. Rudnicki Z.: J.K. w Polsce. *Odgt* 27:6.

## KOEPPEN WOLFGANG

7496. P: Ciepłarnia. [Fragment pow.]. Tł. E. Sicińska. *ŻL* 50:8–9 [z not. o aut.].

## KUCKHOFF ADAM

7497. A. K. – pisarz antyfaszysta. *GK* 123:4 [dłuższa not. w zw. z otwarciem wystawy w Krakowskim Domu Kultury poświę. A.K. zamordowanemu w 1943 r.].

## KUNERT GÜNTER

7498. W: Kiedy wygasną ognie. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:68.

7499. P: Miniatury. [Z tego cyklu]. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 4:13–5 [z not. o aut.]. – Pogrzeb odbędzie się w ciszy. Tł. S. H. Kaszyński i M. Krysztofiak. *N* 10:16–8.

7500. Nie tylko dla mnie. Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 1:8. – Kaszyński S.H. *MczL* 7:133–5. – Krysztofiak M. *N* 7:57–8. – [Sauerland K. *NKs* 69 nr 24, sprost. red.] *NKs* nr 3 okł. s. 3.

## KUNSTMANN HEINRICH

7501. Ostrowski J.: Przyjaciele Niemcy. *Wd* 44:4 [art. og.].

## KÜPPER HEINZ

7502. Simplicius 45. Miód i mleko. Styczeń J. *Wz* 5:122–5.

## LASKER-SCHÜLLER ELSE

7503. W: Abel. Koniec świata. Tł. Z. Wawrzyniak. *TgP* 34:3.

## LEIBNIZ GOTTFRIED WILHELM

7504. Wzorzec dowodów politycznych. Cichowicz S. *ORP* t. 15 s. 266–8.

## LENZ SIEGFRIED

7505. P: Wielki Wildenberg. Tł. J. Frühling. *ŻW* 291:5.

7506. Wywiad. Frühling J. *DzP* 296:5 [z okazji pobytu w Pol.].

## LICHTENBERG GEORG CHRISTOPH

7507. Aforyzmy [Aphorismen]. Wybrał, tł. i wstępem opatrzył M. Dobrosielski. Wwa, PIW, s. 57, portr. Biblioteczka Aforystów.

## LIMBOUR GEORGES

7508. [Natanson W.] (wn): Śmierć G.L. *Odgł* 26:11 [not.].

## MAGER HASSO

7509. P: Stara ulica. Tł. J. Wieczerska. *Wd(Wr)* 47:8 [z not. biogr.].

## MANN HEINRICH

7510. Kofta M.: Lenin w eseistyce H.M. *Osn wiosna* s. 5–19.

## MANN KLAUS

7511. Der Vulkan. [Małuszyńska I.] mk. *Tw* 9:160–1.

## MANN THOMAS

7512. Listy [Briefe 1937–1947]. Wyd. E. Mann. Wwa. Czyt. (2). 1937–1947. Przy współpr. H. Bürgina. Tł. W. Jedlicka, T. Jętkiewicz. Tł. przyp., not. biogr. i zwrotów obcojęzycznych E. Bielicka, s. 840, tabl. 1, portr., bibliogr. – E. Mann: Przedmowa. – Listy z lat 1937–1947 [moim. do:] T.W. Adorno, J. Bab, B. Brecht, H. Broch, K. Čapek, J. Cocteau, A. Döblin, A. Einstein, L. Feuchtwanger, Z. Freud, H. Hesse, F. Kaufmann, E. Mann, G. Mann, H. Mann, K. Mann, L. Marcuse, A.W. Meyer, J. Romains, F. Werfel, K. Wolff, S. Zweig [oraz do] Legae of American Writers, red. „The American Poet”, Związku Pisarzy Radzieckich. – E. Mann: Postowie.

7513. Królewska Wysokość. [Pow.]. Wyd. 2.

Tł. W. Hulewicz, Wwa, Czyt., s. 519. [Ser. Nikel]. – Rec.: Tarska A. *EK* 302:4.

Realizacja utworu T.M. zob.: radio 9510.

7514. Karst R.: Thomas Mann oder Der deutsche Zwiespalt. [Tł.] E. Werfel. Wien, Molden, s. 360, tabl. 16. [1B].

7515. Rogalski A.: Most nad przepaścią, Wwa 1968. Rec.: Łaszowski A. *ŻM* 3:86–97.

7516. Scharfschwerdt J.: Thomas Mann und der deutsche Bildungsroman. Eine Untersuchung zu den Problemen einer literarischen Tradition. Stuttgart 1967. Rec.: Honsza N. *KuN* 2:201–2.

7517. Czerwiński A.: Wielki pisarz i humanista (15-lecie śmierci T.M.). *NRz* 221:3. – Honsza N.: Rozrachunek z nacjonalistyczną doktryną polityczną (Spór o T.M.). *PrzHm* 3:77–89. – Karst R.: T. M. w Warszawie. *Wd* 49:2 [na zaproszenie pol. PEN-Clubu w r. 1927]. – Orłowski H.: O recepcji T.M. w Polsce (Fragment komunikatu). *Lt* 3:7–9 [z fot.]. – *Wd* 49:2 [reprod. pierwszej strony *Wiadomości Literackich* z 1927 nr 11 pośw. T.M.; z fot. T.M.]. – Doktor Faustus. Orłowski H.: Prädetermination des dämonischen, zur Frage des bürgerlichen Humanismus in Thomas Manns „Doktor Faustus”. Pozn. 1969 *UAM* s. 194. – Rec.: Koczy K. *Pgl* 7:12. \* Urbankowski B. *Arg* 25:4–5. – Zob. 110. – Tonio Kröger. Kurowicki J. *TgKl* 4:4.

## MARCHWITZA HANS

7518. Hierowska-Gorzelik B.: Problematyka społeczna i narodowa Górnego Śląska w prozie H.M. *ZŚ* 4:646–55.

## MAURER GEORG

7519. Wybór poezji. Tł. J. Brzostowska, L. Lewin. Wybór i wstęp: J. Brzostowska. Wwa, PIW, s. 63, nlb. 5. [Wybór z: „Dreistropenhakender” i in.].

7520. W: Żar. Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:65–6.

7521. Feliksiak E.: O esejach G.M. *Po* 2: 101–2 [w zw. z wyd. zbiorowym pism G.M. przez Mitteldeutscher Verlag w Halle (Saale)].

## MAY KARL

7522. Skarb w Srebrnym Jeziorze. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 489. [Przekł. pol. na podst. wyd. Biblioteki Dzieł Wyborowych z 1948 r.].

- Realizacja utworu K.M. zob.: radio 9490.
7523. Łodzińska Z. *ŻL* 45:13 [list do red. *ŻL* w sprawie wartości powieści K.M.; z odpow. W. Maciąga]. – Wójcikiewicz S.Z.: Bohater dziękowego Zachodu. *DzŁ* 21:5 [o życiu K.M.].
- NEUBERT WERNER
7524. P: Twierdza W. Tł. R. Fikus. *Pgl* 19:13–4.
- NITSCHMANN HEINRICH
7525. Ciesła M.: Niemiecki słowianofil H.N. jako tłumacz serbochorwackiej poezji ludowej. *APhil* t. 2 s. 5–95 [ze streszcz. w jęz. niem.].
- NOVALIS właśc. nazw. Hardenberg Friedrich Leopold von
7526. W: Hymny do nocy. Tł. B. Antochewicz. *Knt* 69 4:118–26.
- OTTO HERBERT
7527. Czas odlotu bocianów [Zeit der Störche]. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. Wwa, Czyt., s. 289.
- OTTO Z FRYZYNGI
7528. Jakubowska J.: Koncepcja państwa i Kościoła w historiozoficznej doktrynie Ottona z Freisingu. *StM* t. 11 s. 3–71.
- PATZ JOHANN JAKOB
7529. Z okien ambasady saskiej. Warszawa 1794 roku w świetle relacji dyplomatycznych przedstawiciela Saksonii w Polsce. Z rkpsu wyd., tł. i przyp. opatrzyli Z. Libiszowska i H. Kocój. Wstęp: Z. Libiszowska. Wwa, Pax 1969 s. 222, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Bogucka M. *MW* 8:37. – Hamerliński A. *KdC* 4:34–5. – Szafranski T. *ŻM* 4:150–2.
- PAUSEWANG GUDRUN
7530. Plaza Fortuna [Plaza Fortuna]. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska. Wwa, PIW, s. 228, KIK.
- PETRUS DE DUSBURG
7531. Pollakówna M.: Kronika Piotra z Dusburga. Wr. 1968. Rec.: Górski K. *ZH* 2:112–4.
7532. Pollakówna M.: Sprawa ocenzurowania Kroniki Piotra z Dusburga. *ESłowPol* s. 127–34.

## PIONTEK HEINZ

7533. W: Ostrożni. Tł. A. Kowalkowski. *Pgl* 19:15.

## PITSCHMANN SIEGFRIED

7534. Kontrapunkty [Kontrapunkte]. [Opow.]. Tł. E. Herbert. Wwa, PIW, s. 172, nlb. 4. Współcz. Proza Światowa.

## REDING JOSEF

7535. P: *PrzwK*: Apteka „Vita nova”. Tł. M. Węclawski, 16:142; Kobbe miał lepsze miejsce. Tł. [M. Węclawski] (w), 46:439.

## REIN HEINZ

7536. Jak czytać współczesne powieści? Tł. W. Krzemiński. *Odgł* 13:11.

REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Remark Erich Paul

Realizacja utworu E.M.R. zob.: radio 9514.

7537. Czermiński A.: Demaskator okropności wojennych. *TrR* 241:5. – Kaltenbergh L.: Epilog legendy „średniego” inteligenta. *Arg* 43:6–7. – Koprowski J.: Pisarz dla milionów. *DzŁ* 260:3. – Kuncewicz P.: Remarque czyli wielka lamentacja. *FM* 22:7, 11 [o twórcz.]. – (rog): Sąsiadka Remarque’a. *P* 1309:9 [not. o aktorce pol. W. Szczepańskiej mieszkającej w Asconie koło Locarno, w sąsiedztwie E.M.R. i jej wypowiedzi o E.M.R.]. – Wywiad. Samo J. *Pan* 6:12 [z fot.; przedr. i tł. z czas. *Kvety* (czes.)].

7538. Zgon E. M. R. (25 IX 1970). Notatki o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 11:39. – *Klt* 11:151; *NKs* 21:1342; *Odgł* 42:11; *SłP* 231:2; *TgP* 41:4; *TrL* 268:2; *ŻL* 41:15; *ŻW* 230:1 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. Chmielewski J. *ZiP* 45:12. – Kozarynowa Z. *TdP* 48:12. – Nowakowski T. *TdP* 46:3. – Ponar J. *K* 44:7. – Zbyszewski W.A. *Wd* 44:3.

## RICHTER EGON

7539. P: Ferien am Feuer. [Pow.-Fragm.]. Łącznicy. Tł. M. Misiorny. *Lt* 9:28–31.

## RILKE RAINER MARIA

7540. W: Katedra. Odejscie syna marnotrawnego. Ofiara. Perski heliotrop. Sad jabłoni (Borgeby-Gård). San Marco (Wenecja). Śmierć



Mojżesza. Wnętrze róż. Tł. M. Jastrun. *Po* 8: 48–51. – Miłość i śmierć korneta Krzysztofa Rilke (Fragment końcowy). Tł. B. Przyłuski. *Wd* 36:1.

## RINSER LUISE

7541. Od głosu Kasandry do postawy chrześcijanina. *ŻM* 7/8:21–3 [wypow. w dysk. nt. Rewolucja nauk.-techniczna a problemy rozwoju kult.; w red. *ŻM*; z fot. L.R.J.].

7542. Wywiady. Krzemień-Rejcher T. *K* 28:1, 9. – [Id.]. *SzP* 143:4 [z fot.].

## RODRIAN FRED

7543. O baranku, co spadł z nieba [Das Wolken schaf]. Tł. T. Polanowski. Il. J. Srokowski. *Wwa*, NK, s. 22.

## ROHDE HEDWIG

7544. Orestes i wieloryb [Orest und der Wal]. [Pow.]. Tł. M. Kurecka. *Wwa*, Czyt., s. 230.

## ROTH EUGEN

7545. Notatki. *TgP* 10:4 [o twórcz.].

## RÖSLER IO HANS

7546. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Krótka znajomość, 193:8; Romantyczna historia, 229:8; Stół Napoleona, 199:8. – Wzorowy mąż. Tł. [J. Polaczek] J.P. *GZC* 32:4.

## SACHS NELLY

7547. Notatki. *TgP* 22:4 [not. o zgonie].

## SÄRCHEN GÜNTER

7548. P: Nie pozwólcie, by został sam. Tł. M. Węclawski. *PrzK* 22:216.

## SCHILLER FRIEDRICH VON

Realizacje utworów F. Sch. zob.: teatr 9004, 9048, 9052, 9102, 9112; TV 9547, 9556.

7549. Siemek M.J.: Fryderyk Schiller. *Wwa*, Wiedza Powsz., s. 288, bibliogr., il., portr. Myśli i Ludzie, Filoz. nowoż. i współcz. [M.in. Wybór tekstów F. Schillera, tł. z niem.]. – Rec.: Niecikowski J. *Plt* 44:12. – Syga T. *Stol* 44:12.

7550. Gallina-Katulska K.: Miasto muz nad Ilmem. *GO* 226:5 [pamiętki Schillerowskie w Weimarze]. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: F.

Sch. czyli zbuntowany mieszczanin. *PgTZiemi-Opol* nr z 15 XI s. 1–7, 11–2. – Siemek M.J.: Między Kantem i Grekami. *StF* 1:127–47 [poglądy estetyczne F. Sch.]. – [Id.]: Teraźniejszość i sens dziejów (W kręgu pism F.Sch.). *Wsp* 17: 3–4. – Zob. 7445. – Demetrius. Brody E.C.: Schiller's vision of the Slavic world in his Demetrius fragment. *PR* 1:5–45 [Polska i Rosja w dramacie F. Sch.]. – Intryga i miłość. Koprowski J. *PgTZiemiŁódź* nr z 6 IV s. 4–8.

## SCHNABEL ERNST

7551. Pieśń szósta [Der sechste Gesang]. [Pow.]. Tł. G. Mycielska. *Wwa*, PIW, s. 151, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Stanuch S. *DzP* 290:4.

## SCHOPENHAUER ARTHUR

7552. Aforyzmy o mądrości życia [Aphorismen zur Lebensweisheit]. Tł., wstęp i przyp. J. Garewicz. *Wwa*, Czyt., s. 290. Symposium.

7553. O pisarstwie i stylu. Tł. J. Koprowski. *Odgł* 5:7; *Wsp* 6:3.

## SCHOPENHAUER JOHANNA

7554. P: Gdańskie wspomnienia młodości. Tł. T. Kruszyński. *Pol* 12:4, 20.

## SCHWITTERS KURT

7555. W: Do Anny. Tł. R. Krynicki. *Om70/71* nr z XII-I s. 30 [z not. od tł. na s. 29].

SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radvanyi Netty

7556. Siódmy krzyż. Wyd. 9. Tł. M. Wołczacka, J. Marecka. *Wwa*, Czyt., s. 407. [Ser. z Delfinem].

7557. [List]. *Tw* 5:163–4 [obszerny fragm. listu do czytelniczki nt. genezy opow. „Wesele na Haiti”, „Jak przywrócono niewolnictwo na Gwadelupie”, „Światła na szubienicy” podała do dr. mk właśc. I. Małuszyńska wg *Neue Deutsche Literatur*].

7558. Koziłek G.: Die Arbeiterklasse im Frühwerk von A.S. *KuN* 4:365–76. – [Id.]: Piewca proletariatu (W siedemdziesiąt rocznicę urodzin A.S.). *JOSz* 5:263–7 [z fot.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Najbliższa naszemu sercu. *ŻL* 48:2 [uwagi nt. życia i twórcz.]. – *TrL* 322:4; *TrL*

323:4 [not. o 70-leciu A.S.]. – *ŻW* 277:2 [not. o odznaczeniu A.S. Orderem Czerwonego Sztandaru Pracy przez Prezydium Rady Najwyższej ZSRR i o urocz. 70-lecia A.S. w dn. 19 XI w Berlinie]. – Prawdziwy błękit. [Gren Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10.

## SELBMANN FRITZ

7559. P: *Alternative, Bilanz, Credo*. [Fragm.:] *Komunista niemiecki na Górnym Śląsku*. Tł. R. Hajduk. *Op* 2:21–2 [fragm. pamiętników].

## SEMME GERD

7560. W: Bóg nie wymyślił bomby atomowej. Tł. L. Pasternak. *Kl* 8:5 [z teki pośm. L. Pasternaka].

## SEYPPEL JOACHIM

7561. Honsza N.: Szyderstwo podniesione do rangi sarkazmu. *Od* 9:75–6 [art. og. inf.].

## STAEMMLER KLAUS

7562. [Wypowiedzi]. *PolLit* 2/3:81–3 [na II Międzynar. Kongresie Tłumaczy Lit. Polj; *Wsp* 20:1, 11 [nt. własnych prac przekł.; z fot.].

## STOLL HEINRICH ALEXANDER

7563. Bogowie i giganci [Götter und Giganten]. Powieść o oktarzu pergamedzkim. Tł. E. Herbert. Wwa, PIW, s. 400, tabl. 11, il., mapa.

7564. Sen o Troi [Der Traum von Troja]. Opowieść o życiu Schliemanna. Wyd. 3. Tł. H. i S. Kowalewscy. Zdobniki: H. Szczypińska. Wwa, NK, s. 473, tabl. 8, il., portr., mapy.

## STRITTMATTER ERWIN

7565. P: *Bociania sztuczka*. Tł. AS. *ZSzt* 46:10.

7566. Ein Dienstag im September. Krysztofiak M. *N* 10:60.

## TUCHOLSKY KURT

7567. P: *Obawa*. Tł. [L. Beck] Le-Be. *Odgt* 46:7.

## UNRUH FRITZ VON

7568. Notatki. *TgP* 50:2 [not. o zgonie].

## VICTOR WALTHER

7569. [Krońska I.] mg: W. V. ukończył 75 lat. *Tw* 6:163.

## VOELKNER BENNO

7570. Dolina Gniewnego Potoku. Powieść. Wyd. 2. Tł. E. Herbert. Oprac. graf. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 326, il.

## WEISS PETER

Realizacja utworu P.W. zob.: teatr 9252.

7571. Trocki na wygnaniu. Zastanawiający utwór P.W. *ŻL* 17:15.

## WERNER ZACHARIAS

7572. Koziłek G.: *Das dramatische Werk Zacharias Werners*. Wr. 1967. Rec.: Simons J.D. *CanStSt* 4:778–9.

## WERNICK FRITZ

7573. P: *Aus Warschau*. Oprac. i tł. I. i J. Kosimowie. *StW* t. 6 s. 297–338 [4 fel. dr w *Danziger Zeitung* z 1876 r. i *Schlesische Zeitung* z 1876 r.; z wstępem pt. Fritza Wernicka *Opis Warszawy z 1876 r.*, na s. 297–302; cd. w 1971 r.]

## WIENS PAUL

7574. W: *Dlaczego?* Tł. E. Wachowiak. *Po* 5:66.

## ZUCKMAYER CARL

7575. P: [Wspomnienia.– Fragm.:] *Cyrk braci Knie*. Tł. J. Frühling. *Odgt* 21:10.

Realizacja utworu C.Z. zob.: TV 9567.

## Literatura nikaraguańska

## CARDENAL ERNESTO

7576. W: *Modlitwa za Marilyn Monroe*. Tł. A.

Nowak. *N* 7:20–1 [z not. o E.C.].

7577. [Kühn J.] jk. *Tw* 4:160–2 [art. og.].

## Literatura norweska

7578. Roed R.: *Polen i norsk litteratur*. Bibliografi. Polska w literaturze norweskiej. Bi-

bliografia. [Norwegia], Universitetsforl., Norsk Bibliografisk Bibliotek, 43. [1B].

7579. Viskum E.: Uwagi o współczesnej poezji norweskiej. Tł. Cz. Kowalska. *N* 6:18–9.

#### ANTOLOGIE

7580. Tam, gdzie fiordy. Antologia nowel i opowiadań norweskich. Wybór J. Giebułtowicz. Tł. B. Hłasko, A. Kołaczkowski, A. Skrentna, Przedm. i noty biogr. A. Skrentna. Poznań, WP, s. 457. Ser. Dzieł Pis. Skand.

[Utwory autorów:] H. Aanrud, T. Andersen, N.R. Anker, B. Bjørnson, J. Bojer, Ø. Bolstad, J. Borgen, O. Braaten, S. Christov, O. Dunn, P. Egge, K. Elster, T. Elster, S. Elvestad, S. Evensmo, J. Falkberget, B. Folkestad, A. Garborg, J. Giaever, M. Haalke, K. Hamsun, F. Havrevold, S. Hoel, K. Holt, A.L. Kjelmland, H.E. Kinck, T.P. Krag, J. Lie, A. Mykle, T. Nedreaas, R. Normann, S. Obstfelder, A. Omre, A. Prøysen, N.J. Rud, C. Sandel, A. Sandemose, A. Skram, O. Solumsmoen, T. Stigen, I. Svinsaas, S. Undset, T. Vesaaas.

#### DORED ELISABETH

7581. Kochałam Tyberiusza. Lechicki Cz. *TgP* 37:6.

#### DUUN OLAV

7582. Bliźni [Medmenneske]. [Pow.]. Tł. [z niem.] E. Sicińska. Poznań, WP, s. 175. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Nawrocki W. *ŻL* 47:10.

7583. Bracia z Olsöya. Nawrocki W. *ŻL* 36:10.

#### GUNDERSEN GUNNAR BULL

7584. W: George Wallace. Tł. Cz. Kowalska. *N* 6:21.

#### HEYERDAHL THOR

7585. Dziuba Z.: Trzecia wielka przygoda T. H. *GłS* 139:4 [wyprawa „RA II”]. – [Tomenko E.] TOM: Na trzcinie przez Atlantyck. *GłK* 164:4 [o planie nowej wyprawy T.H.].

#### HOEL SIGURD

7586. Spotkanie z minionymi latami [Stevnemøte med glemte år]. [Pow.]. Tł. [z franc.] K. Byczewska. Poznań, WP, s. 306. Ser. Dzieł Pis. Skand.

7587. Pewnego dnia w październiku. Żabicki Z. *NKs* 11:646–7.

#### HOFMO GUNVOR

7588. W: Oto wiosna. Tł. M. Krysztofiak. *N* 6:19.

#### HOPP ZINKEN

7589. Zaczarowana kreda. Wyd. 2. Spolszczył J. Giebułtowicz. Il. H. i G. Rechowiczowie. Wwa, NK, s. 118.

#### IBSEN HENRIK

Realizacje utworów H.I. zob.: teatr 9086; TV 9547, 9558, 9561.

7590. Peer Gynt. Frankowska B. *PgT Ate-neum* (Wwa) nr z VIII s. 10–6.

#### JACOBSEN ROLF

7591. W: Mech, rdza i mole. Tł. M. Krysztofiak. Pawana. Stare kobiety. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 6:19, 21.

#### KIELLAND AXEL

7592. P: Tł. M. Hawryluk: Niebezpieczny miesiąc miodowy. *ExW* nr 264–307 [cd. w 1971 r.]; *GR* 309:5 [1 odc.; cd. w 1971 r.]; – Niebezpieczne życie. *KL* nr 1–70 [początek w r. 1969].

#### MEHREN STEIN

7593. W: Piasek. Tł. M. Krysztofiak. *N* 6:20.

#### NILSEN BJÖRN

7594. W: Zaproszenie do zabawy. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 6:21.

#### OBSTFELDER SIGBJØRN

7595. W: Patrzę... Tł. Cz. Kowalska. *N* 6:20.

#### PRØYSEN ALF

7596. Małenka pani Flakonik [Kjerringa som ble så lita som ei teskje]. Tł. [z ang.] A. Nowicki. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 145.

#### PRYTZ CARL FREDERIK

7597. W: Portret młodej dziewczyny. Tł. Cz. Kowalska. *N* 6:20.

#### UNDSET SIGRID

7598. Olaf syn Auduna. [Pow.]. Wyd. 5. Z niem. tł. W. Kragen. T. 1–2. Wwa, Pax, s. 476; s. 444.

#### VESAAS TARJEI

Realizacja utworu T.V. zob.: film 9442.

7599. Zgon T. V. (15 III 1970). Notatki

o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 9:38. – *ŻL* 29:15. – Wspomnienia pośmiertne. [Hłasko B.] B.Hł. *NKs* nr 11 okł. s. 4 [z fot.]. – [Natan-son W.] W.N. *Odgł* 19:11 [także o kontaktach T.V. z Polską]. – *Viskum E. N* 6:63.

7600. Pałac lodowy. Bereza H. *KdC* 1: 15–6. – [Greń Z.] *Strumiłowski A. ŻL* 5:10. – *Iwaszkiewicz J. ŻW* 27:5. – *Krysztofiak M. N* 3:61. – *Moskalówna E. Lt* 3:23. – *Tarska A. EK* 108:4. – *Żukrowski W. NKs* 11:648–50.

## Literatura palestyńsko-arabska

7601. Jachołkowska-Bator E.: Poezja Arabów palestyńskich w walce o wyzwolenie narodo-  
we. *Knt* 6:41–2 [z fragm. tekstów: I. Tukana,  
M. Darwisza, T. Zijjada].

BISISU MUAIN

7602. W: Drzewo ma jedną twarz. Tł. z przekł.

ros. W. Segal. *MR* 2:32; *Wsp* 7:4. – *Krzyknij i umrzyj. Trzecia rzeka Iraku. Tł. W. Segal. MR* 2:31–2 [z not. inf. na s. 30].

7603. [Ojczyzna w sercu]. *Kulijew K. LR* 11:189–90 [rec. przekł. ros.].

## Literatura panamska

7604. Pałasz A. *Po* 6:106–7 [art. inf. o współcz. poezji].

## Literatura paragwajska

BASTOS ROA AUGUSTO

7605. P: Syn człowieka. Tł. A. Nowak. *TgSt* 31:6–7, 32:6–7 [z not. o aut.].

## Literatura perska

7606. Historia literatury perskiej i tadżyckiej [Dějiny perské a tadžické literatury]. Red. J. Rypka. Skróc z oryg. czes.: F. Machalski. Z czes. tł. B. Majewska, D. Reychmanowa. Wwa, PWN, s. 399, tabl. 10, il., bibliogr. [Autorzy:] J. Bečka, I. Hrbek, O. Klíma, V. Kubíčkova, J. Marek, J. Rypka.

Rec.: Gębarski B. *NKs* 22:1361–4 [z fot. M. Tursun-Zadel].

7607. Machalski F.: Z badań nad folklorem ludów irańskich. *SpPAN Kř69* t. 13 cz. 1 s. 102–4 [o lit. lud.; streszcz.].

FIRDAUSI (FERDOUSI) właśc. nazw. Abu'l-Qasim Mansur

7608. Szāh – nāme. Machalski F.: *Firdausi*

i jego „Szāh-nāme”. Kr., PWN, s. 33. PAN, Oddz. w Kr.; *Nauka dla Wszystkich*, 113. \* Składankowa M.: Irańska wersja legendy o umęczonym bogu. *PrzHm* 3:61–75 [nt. bohatera legend irańskich zw. Sijawachsza oraz nt. jego słowiańskiego odpowiednika – Swarozycal].

'OMAR CHAJJAM właśc. Ghijasuddin Abu'l-Fath 'Omar b. Ibrahim

7609. Rubajaty. [Roszkowski J.] J.R. *NKs* 11:666. – *Zajączkowski W. PrzO* 4:368–9.

## Literatura peruwiańska

CHECA GENARO CARNERO

7610. P: Co noc – nowa blizna. Tł. A. Nowak. *TgSt* 30:6–7.

RIVERA HECTOR BEJAR

7611. P: Partyzanci w latyfundiach. Tł. Z.M. Kowalewski. *ŻL* 18:13 [z not. inf. o aut., podp.

(ZMK); sprost. z inf. o nazwisku tł., 20:11].

#### VALLEJO CÉSAR

7612. W: Marsz weselny. Myślą stare osły. O butelko bez wina!... XXXIII: Gdyby zaczęło padać... Ufaj okularom... Tł. K. Piekarec. *Wsp* 19:7.

#### VARGAS LLOSA MARIO

7613. P: Rozmowa w „Katedrze”. [Pow.-Fragm.]. Tł. Z. Wasitowa. *Id* 34:12.

### Literatura połabska

#### LITERATURA LUDOWA

7614. W: [Ptasie wesele] Katy mes ninka beyt? *LISL* ser. A 17/2:172–82 [tekst również

w wersji kaszubskiej: Ptôszé godé; koment.: L. Roppel: Nieco o rozprzestrzenieniu się połabskiej pieśni „Ptasie wesele”; z nut.].

### Literatura portugalska

#### ALVES REDOL

7615. Zmarł wybitny pisarz portugalski. *Odgt* 2:11 [not.].

### Literatura rumuńska

7616. Demel J.: Historia Rumunii. Wr., Ossol., s. 486, tabl. 7, il., portr., mapy. [M. in. rozdz.:] Kultura ziem rumuńskich w okresie wczesnego feudalizmu. Kultura ziem rumuńskich od XIV do połowy XVI wieku. Kultura drugiej połowy XVI wieku. Kultura XVII wieku. K. Brîncoveanu. Kultura XVIII wieku. Kultura okresu przejściowego. Postęp kulturalny [XIX w.]. Kultura przełomu XIX i XX wieku. Życie kulturalne [lata międzywojenne].

7617. Bieńkowska D.: Z prasy rumuńskiej. *Po* 2:102–3 [przegł.]. – Koprowski J.: Czy dobrze znamy literaturę rumuńską? *Wsp* 25:6. – [Id.]: Literatura rumuńska w Polsce. *Os* zima s. 90–5. – Luca E.: Młoda literatura rumuńska. *Wsp* 11:6. – O literaturze rumuńskiej. *ŻL* 30:15 [streszcz. wyw. Z. Stancu dla *NouvLit*].

#### Życie literackie

7618. Nagrody. Miesięcznika *Teatru* (1969: D. Radu Popescu). [Bieńkowska D.] db. *D* 5:158–60. – Związku Pisarzy Rumuńskich (1969: P. Anghel, D. Radu Popescu, T. Mazilu). [Bieńkowska D.] db. *D* 5:158–60.

#### ANTOLOGIA

7619. Noce bez snu. Wwa 1969. Rec.: Biernecki J. *NKs* 24:1508–9. – Maciejewski B. *ŻPol* 10:12. – Pawłowicz S. *ŻL* 39:10.

ARGHEZI TUDOR właśc. nazw. Teodorescu Ion

7620. Zwierzęta małe i duże [Animale mici si mari]. [Wiersze]. Oprac. [i tł.] H. Bechlerowa. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, k. nlb. 6.

BACOVIA GHEORGHE właśc. nazw. Vasiliu Gheorghe

7621. W: Tak... Tł. Z. Szuperski. *ŻL* 34:5.

#### BLAGA LUCIAN

7622. W: Tł. Z. Szuperski: Poematy światła. [Z tego cyklu:] Cisza. *ŻL* 34:6; My i ziemia. *Światło. Kl* 34:3 [z not. o aut.].

#### BOCOR PETRE

7623. P: Ionel cierpi na bezsenność. Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 18:15.

#### BOTEZ ALICE

7624. P: Teatr masek. Tł. D. Bieńkowska. *Z* 33:7, 9–11.

#### BUDAI-DELEANU IOAN

7625. [Guziołek M.] M.G.: Rzeszowskimi śladami rodu Jana Budaia. *Wid* 3:2 [art. ogł.].

## DEMETRIUS LUCIA

7626. Obietnice i inne opowiadania. Tł. J. Wrzoscowa. Wwa, Czyt., s. 355. [Wybór z: „Fagaduielile”. „Limpezire”. „Ce aduc zorile”]. – Rec.: Tarska A. *EK* 262:4.

## ELIADE MIRCEA

7627. Sacrum, mit, historia. Wybór esejów. Wyboru dokonał M. Czerwiński. Tł. [z franc.] A. Tatariewicz. Wstęp: B. Moliński. Wwa, PIW, s. 309. Bibl. Myśli Współcz. [Wybór z: „Images et symboles” i in.].

Pojęcia podstawowe. Przedmiot rozważań. Elementy rzeczywistości mitycznej. Mefisto i Androgyn, czyli tajemnica pełni. Świat archaiczny wobec historii. Rec.: Bratny R. *Kl* 21:10. – [Kosowska-Syczewska Z.] *Z.K. Arg* 20:15. – Szyma T. *MczL* 9: 144–6.

## EMINESCU MIHAIL

7628. Gajewski E. *Wid* 13:5 [art. biogr.; o miłości W. Miele do M.E.].

## GALINESCU G.

7629. P: Miłosa przygoda pana Ioanide. Tł. D. Bieńkowska. *Z* 46:7. 10.

## IORDAN IORGU

7630. Misterni H.: Droga lingwistyczna i naukowa I. Iordana na 80-lecie urodzin. *SpPTPN* (1968) 2:258–9 [streszcz. ref.].

## IVASIUC ALEXANDRU

7631. Westybul [Vestibul]. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska. Wwa, PIW, s. 270. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 31:10. – Termer J. *NKs* 19:1170–1.

7632. P: Ptaki, ptaki. [Nowela-Fragm.]. Obiad. Tł. Z. Szuperski. *Wid* 46:6 [z not.].

## LINTA ELENA

7633. [Wypowiedź]. *Wsp* 20:1, 11 [nt. własnych prac przekł.; z fot.].

## MAIORESCU TOMA GEORGE

7634. W: Chwilami. Lecz ty się zlekkaś. Mydło i cień. Tł. K. Galiński. *Wsp* 11:7.

## MIHALAS MARCEL

7635. W: Tł. Z. Szuperski i N. Wielkarm: An-

tologia. Gorące południe (Malarzowi I. Bitar). Imię. *Kl* 22:5 [z not. o aut.]; Drobyony. Ubranko. *Wid* 46:2 [z not.].

## MITU MIHAI

7636. Guziółek M.C.: Spotkanie. *Wid* 1:4 [art. nt. działaln. przekł. z lit. pol.; z fot.].

## MUNTEANU FRANCISCU

7637. P: Dwa spotkania (Fragmenty). Tł. J. Wrzoscowa. *Pjk* 47:4.

## OPROIU ECATERINA

Realizacja utworu E.O. zob.: teatr 8991.

7638. Nie jestem wieżą Eiffla. Kalita H.: Od tłumacza. *PgTKamer*(Bydż.) nr z VII s. 11–2. – Kuncewicz P. *PgTKamer*(Bydż.) nr z VII s. 6–7, 10.

## PARASCHIVESCU MIRON RADU

7639. W: Sierpień. Tł. Z. Szuperski. *ŻL* 34:6.

## PATRAS ION STAN

7640. Guziółek M.C.: Nikifor z Sapinty. *Wid* 41:8 [art. biogr.].

## PETRAN IOSIF

7641. P: Stary zegar. Tł. R. Florans. *Wsp* 11:6.

## POPESCU DUMITRU RADU

7642. P: Powieszona lalka. Tł. R. Florans. *Wsp* 11:7.

## SILVESTRU VAL

7643. P: Konkurs. Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 51:15.

## SORESCU MARIN

7644. Punkt widzenia. [Poezje]. Wybrała i tł. I. Harasimowicz. Red. J. Waczków. Wwa, PIW, s. 52.

7645. W: *Wid*: Tł. M. Mitu: Adam, 1:4 [z not. biogr.]; Perpetuum mobile, 34:3.

## STANCU ZAHARIA (Horia)

7646. Asklepios. Stabryła S. *NKs* 7:402–3. – Wipszycka E. *MW* 9:39.



## STANESCU NICHITA

7647. W: *Wid*: Tł. M. Mitu: *Ars poetica*, 1:4; *Miejsce*, 34:3; *Poezja*, 1:4 [z not. biogr].

## TEPENEAG DUMITRU

7648. P: *Specjalista*. Tł. D. Bieńkowska. *Z* 27:7.

## VOLPESCU ROMULUS

7649. P: *Drobnomieszczanin*. Kierowca. Tł. I. Wierzbanowska-Kawalec. *Wsp* 25:6 [z not. o aut.].

## Literatura starosłowiańska

## UTWORY ANONIMOWE

7650. *Vita Constantini*. Radovich N.: *Le pericopi glagolitiche della Vita Constantini e la tradizione manoscritta cirillica*. Napoli 1968. Rec.: Danti A. *PmS* t. 20 s. 281–3 [rec. w jęz. włoskim].

## CYRYL właśc. Konstanty św.

7651. Moszyński L.: 1100 rocznica śmierci

twórcy słowiańskiego piśmiennictwa – Konstantego-Cyryla Filozofa. *JP* 4:312–4 [spraw. z międzynarodynar. sympozjum w Sofii, Pradze i Zagrzebiu w 1969 r.]. – *Sesja naukowa poświęcona 1100 rocznicy śmierci Konstantego-Cyryla* (Warszawa, 17 X 1969; org. Kom. Słowianozn. i Zakład Słowianozn. PAN). *Sprawozdania*. Friedelówna T. *Sl* 2:301–2. – [Id.]. *JP* 4:314–5. – Stieber Z. *PmS* t. 20 s. 301. – *ŻPAN* 2:109–10 [not.].

## Literatura sudańsko-arabska

## SALIH TAJJIB (Salih Tayeb)

7652. P: *Garść daktyli*. Tł. z arabskiego J. Jasińska. *Knt* 11:42–3.

## Literatura sumeryjska

7653. Bielicki M.: *Zapomniany świat Sumerów*. Wyd. 2. Indeksy: K. Szarzyńska. Wwa 1969 *PIW*, s. 401, tabl. 23, il., mapa bibliogr. – Rec.: Sadowski W. *PoLit* 1:13–6 [z fot. M. Bielickiego; not. o aut. na s. 42].

7654. Sakowska-Wanke W.: *Wokoło domowego ogniska*. *Wd* 32:2–3 [o kult. i lit. Sumerii].

## UTWORY ANONIMOWE

7655. *Gilgamesz*. Marszewski T.: The “cedar-land” motif in the sumerian poem about Gilgamesh. The problem of its origin. *FO* t. 11 s. 200–22.

## Literatura syryjska

Zob. 6252.

## CYRYLLONAS

7656. W: *Pieśń o Eucharystii*. Tł. W. Kania. *TgP* 22:1.

## EFREM SYRYJCZYK św.

7657. W: *Pieśń o zmartwychwstaniu umarłych*. Tł. W. Kania. *TgP* 44:1.

## Literatura szwajcarska

7658. Krzemiński A.: *Pożegnanie z Davos*. *Plt* 27:11 [o współcz. lit. szwajc. w jęz. niem. i jej zależnościach od lit. niem.; z fot. M. Frischa, F. Dürrenmatta i K. Jaspersa].

## BERGENGRUEN WERNER

7659. W: *Kolęda kaszubska*. Tł. S.J. Lec. *TgP* 51/52:4.

## FRISCH MAX

7660. Dobijanka-Witczakowa O.: Bohater powieści M.F. *SpPANK* 69 t. 13 cz. 1 s. 42–4 [streszcz.]. – Powiedzmy, Gantenbein. Dobijanka-Witczakowa O. *ZszNUJ* 245:139–52.

## HESSE HERMANN

7661. P: Spowiednik. [Fragm. opow.]. Tł. M. Kurecka. *N* 12:26–31.

## KELLER GOTTFRIED

7662. Romeo i Julia na wsi. [Opow.]. Wyd. 1

masowe. Tł. [z niem.] J. [właśc. I.] Czermakowa. *Wwa, KiW*, s. 104, nlb. 7. – Koliber.

## KNITTEL JOHN

7663. Zgon J. K. (26 IV 1970). Notatki o zgonie. *Klt* 6:148; *Odgł* 21:11.

## RAMUZ CHARLES FERDINAND

7664. Wielka trwoga w górach [Le grande peur dans la montagne. Joie dans le ciel. Farinet ou la Fausse monnaie]. [Opow.]. Tł. [z franc.] W. Bieńkowska. *Wwa, Pax*, s. 294. – Rec.: Dolecki *Z. SłP* 283:4.

## Literatura szwedzka

7665. Rogalski A.: Proza szwedzka okresu nowszego. *Pgl* 18:7–8 [m.in. o pisarzach: L. Ahlin, S. Dagerman, P.O. Sundman; z fot.]. – (W.B.): Bunt autorów. *TrM* 328 [o demonstracjach pisarzy szwedzkich, protestujących przeciw niskim honorariom; not. z fot.].

## BERG-MIZERSKA CATHERINE

7666. Pobył w Polsce. [Natanson W.] *W.W. Odgł* 4:5; – *Pol* 4:52; *ŻL* 3:15 [not.].

## CARPELAN BO

7667. Przygody w wielkim mieście [Anders i stan]. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. Il. M. Mackiewicz. *Wwa, NK*, s. 110.

## EKELÖF MAJA

7668. Raport z wiadra do szorowania. Nowicka B. *GK* 91:6.

## FRANZEN NILS OLOF

7669. Agaton Sax i porwany Mister Lispington. Skrobiszewska H. *NKs* 23:1451–2.

## GYLLENSTEN LARS

7670. Pamiętnik Kaina [Kains memoare]. [Pow.]. Tł. Z. Łanowski. *Wwa, Czyt.*, s. 183. [Ser. Nikel]. – Rec.: Kondyjowska E. *Kl* 21:9. – Maciąg W. *NKs* 21:1324–5 [z fot.]. – Termer J. *MczL* 10:124–5.

## HAMMAR GILLIS

7671. W: Warszawa. [Fragm.]. *Stol* 38:6 [z koment. i fot.].

## HEDENVIND-ERIKSSON GUSTAV

7672. Fin kowal i jego parobek. Wilczewski H. *Pob* 19:26–7.

## HOLMBERG ÅKE

7673. Latający detektyw. Wyd. 2. Tł. T. Chłapowska. Il. A. Kołakowska. *Wwa, NK*, s. 149.

## JENSEN ALFRED

7674. Ciesielski Z.: Tłumacze literatury polskiej w Szwecji. *Tw* 2:159–60 [o pracy przekł. A.J.]; Tł. na jęz. niem. *PolRdsch* 42:16–7.

## KNUTSSON GÖSTA

7675. Przygody Filonka Bezogonka. Opowiadania dla dzieci. *Wwa, druk. brail.*, vol. 1, egz. 13.

## KYRKLUND WILLY

7676. P: Walec parowy. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 33:4–5.

Realizacja utworu W.K. zob.: teatr 9130.

## LINDE GUNNEL

7677. Kraj naszej Ewy [Eva – sjams land]. Tł. Z. Łanowski. Il. L. Janecka. *Wwa, NK*, s. 146.

## LINDGREN ASTRID

7678. Fizia Pończoszanka. Wyd. 2. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. Il. Z. Piotrowski. *Wwa, NK*, s. 114.

7679. Karlsson z dachu. Wyd. 2. Tł. I. Szuch-

-Wyszomirska. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 189.

7680. Mio mój Mio. Opowieść fantastyczno-baśniowa. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

Realizacja utworów A.L. zob.: radio 9490, 9497.

#### LUNDKVIST ARTUR

7681. Vindingeński walc. Powieść. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 10.

7682. Róża wiatrów. Flisowski Z. *NKs* 11:656–7. – Kawalec J. *NW* 36:8.

#### MUNTHE AXEL

7683. Dobek Cz.: Księga z San Michele – po trzydziestu latach. *TdP* 28:6–7 [art. ogł.].

#### PETERSON HANS

7684. Piotruś na wai [Petter klarar allt]. Tł. Z. Łanowski. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 112.

#### RÄDSTRÖM PÄR

7685. P: Samotność dorastania. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 28:4.

#### STRINDBERG AUGUST

7686. P: Burza. Tł. Z. Łanowski. *D* 6:81–99 [tekst dram.].

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 8996, 9046, 9118, 9130.

Zob. 8941.

#### SUNDMAN PER OLOF

7687. P: Pomywacz. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 48:4.

#### UNNERSTAD EDITH

7688. U tatusiowej mamy [Farmorsresan]. Tł. M. Olszańska. Il. H. Włoczewska. Wwa, NK, s. 225.

#### WESTER ELLEN

7689. Ciesielski Z.: Tłumacze literatury polskiej w Szwecji. *Tw* 2:159–60.

#### WINE MARIA

7690. Zastrzelono lwa. Wybór nowel i opowiadań. Wybór i wstęp: Z. Łanowski. Tł. M. Olszańska. Pozn., WP, s. 207. Ser. Dzieł Pis. Skand.

#### WOLLERT GUNNAR

7691. P: Szwedzka baśń futurologiczna. *Fm* 51/52:36.

### Literatura Trynidadu

#### NAIPAUL V. S.

7692. P: C. Wordsworth. Tł. K. Szerer. *Knt* 8: 41–2.

### Literatura turecka

7693. Łabęcka-Koecherowa M.: Aszyk to rozmiłowany. *Wsp* 13:7 [o zawodowych poetach tureckich XVI w.]. – Masztakowa H.I.: Z dziejów satyry tureckiej XV – XVII w. Tł. i oprac. A. Dubiński. *PrzO* 1:51–4 [nt. poetów: Szejchi (Şeyhî), Ruhi, Nefî; ref. wygł. na XX Zjeździe Orient. Pol. w Kr.].

#### UTWORY ANONIMOWE

7694. P: Munyat al-guzāt. *RkOr* t. 33 z. 2 s. 21–66 [tekst oryg. i transkrypcja; ze wstę-

pem A. Zajączkowskiego: Le traité de l'art chevaleresque (furūsīya) en version mamelouk-kiptchak].

7695. Dziwne przygody szewca Ahmeda [Vekā'i-i 'ağibe ve Havādis-i Garibe-i Keşfger Ahmeda]. Łabęcka-Koecherowa M. *PrzO* 4:335–44. – [Id.]: Une comédie turque inconnue dans les collection polonaises. *TeP* 8:27–33 [opis sztuki teatr. zachowanej w rkpsie Bibl. Raczyńskich w Pozn.; z podobizną karty tyt. i strony rkpsu. – Urząd Nasreddina Hod-

zy [Nasreddin Hocanin mansibi taklid oyunidid]. Łabęcka-Koecherowa M.: Urząd Nasreddina Hodzy – pierwszą komedią turecką. *PrzO* 4:335–44.

#### ARIBURNU ORHON MURAT

7696. W: Szyfr. Tulipan. Tł. M.A. Wasilewski. *Z* 43:5 [z not. o aut.].

#### ÇELEBI EVLIYA

7697. Księga podróży Ewliji Czelebigo. Habraszewski T. *PrzO* 1:57–61.

#### GRUDA YILMAZ

7698. W: Krzyk do drugiej strony, czyli jeszcze jedna bajka więcej. Tł. M.A. Wasilewski. *Z* 37:7 [z not. o aut.].

#### GÜNEY OBEN

7699. W: Człowiek i kwiat. Jutra (A. German).

O cieniu i wzruszeniu. Smutek jest siwym źrebem. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *Wsp* 13:7 [z not. o aut. i fot.; sprost. tekstu, 14:1].

#### HIKMET NAZIM RAN

7700. W: Pierwszego Maja przez wszystkie place świata.. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 101:1.

#### KÜLEBI CAHIT

7701. W: Wolność. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 272:2.

#### NESIN AZIZ

7702. P: Jak Hamdi słoń dostał się w ręce policji. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO* 2: 131–4 [z not. tł.].

### Literatura urugwajska

Zob. 6311 Teixeira de Oliveira G.: La littérature "gauchesca".

#### IBARBOUROU JUANA DE

7703. W: Mały płomyk. Tł. J. Radzyńska. *OP* 4:37.

### Literatura wenezuelska

7704. Pałłasz A.: Wenezuela. *Po* 2:103–4 [spraw. z ref. E. Araya wygł. na Kongresie Kultury krajów Ameryki Łacińskiej w Hawanie 1969; m.in. o pocie J.A. Ramos Sucre].

#### OTERO SILVA MIGUEL

7705. Martwe domy. Nowe miasteczko. Chicińska B. *NKs* 14:845–6. – Sosień B. *ŻL* 26:10. – Żórawski K. *Kl* 11:9.

### Literatura węgierska

7706. Italia ed Ungheria. Dieci secoli di rapporti letterari. [Oprac.] M. Horányi e T. Klaniczay. Budapest 1967. Rec.: Ślaski J. *KwN* 4:459–61.

7707. Cirlić-Straszyńska D.: Poezja jugosławiańskich Węgrów. *Po* 12:104–5 [o wyborze poezji jugosł. Węgrów druk. w czas. *Delo*]. – Illés E.: Wspomnienia. *MgzW* nr z IV s. 12–3 [z fot. E. Illésa]. – Nowak J.R.: Literacka „nowa fala”. *Plt* 37:6–7 [charakt. nowej fali w lit.; T. Déra; z fot. G. Moldovy, G. Hernadiego, S. Somogyi Tótha, M. Mészölego, F. Santy, L. Gyurkól].

– [Id.] jrn: Węgry. *Tw* 3:153–5 [przeł. zawartości czas.]. – Piechal M.: Poezja wobec wojny i pokoju. *Po* 8:103–4 [przemów. wygł. podczas „Dni Poezji” w Budapeszczel]. – Rónay G.: Chrześcijański duch i stosunek do życia w dzisiejszej literaturze węgierskiej. Tł. K. Pisarska. *ŻM* 4:60–9 [G. Júhasz, G. Illyés, P. Veras, L. Németh, G. Ottlik]. – Sieroszewski A.: Literatura węgierska w Polsce. *Wsp* 17:1, 11 [recepca w okresie powojennym]. – [Id.]: Poza legendą i patosem (Nowe tendencje we współczesnej prozie węgierskiej). *Od* 3:51–5. – Staniek A.

*DzP* 83:3 [o lit. węg. w *MgzW*]. – SutarSKI K. *Po* 3:101–2 [nota o wyw. nt. lit. współcz. z G. Illésem, druk. w czas. *Kritika* oraz o najmłodszej poezji węg.]. – [Id.] *Po* 7:101–3 [przeł. wydawn. węg. z zakresu poezji]. – *ŻL* 37:15 [not. o przyzn. nagr. im. L. Kossutha za twórcz. lit. i artyst. pisarzom: G. Illyésowi, S. Vörösowi i hist. lit. P. Pandiemul]. – Zob. 155. – Sympozjum poświęcone tłumaczeniom i recepcji literatury węgierskiej w Polsce (Warszawa, 20 VI 1970; org. ZLP i Zw. Literatów Węg.). Nawrocka B. *TrL* 176:6 [apraw.; w składzie delegacji Zw. Pisarzy Węg. Republiki Ludowej byli: T. Barany, J. Elbert, M. Koroda, L. Toth, E. Veszi]. – *ŻW* 147:2 [not.].

#### ADY ENDRE

7708. W: Ja w młodych sercach żyję stale. Tł. T. Fangrat. *Odgt* 14:6. – Mijają mnie dziewczęta. Tł. T. Fangrat. *Odgt* 13:6. – Obce twarze. Tł. T. Fangrat. *Odgt* 14:6. – Szczęśliwi, którzy się starzeją. Tł. T. Fangrat. *Odgt* 13:6. – Tylko ciebie widzieć pragnę. Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 15:3. – U oczu twoich czuвам. Tł. K. SutarSKI. *Z* 5:7 [z not. o aut.].

#### ÁPRILY LAJOS

7709. Csorba T.: Dwaj bliscy polszczyźnie. *ŻL* 14:3 [życie i twórcz.; kontakty z Polską; z fot.].

#### BALASSI BÁLINT

7710. Csorba T.: Dwaj bliscy polszczyźnie. *ŻL* 14:3 [życie i twórcz.; kontakty z Polską; z portr.]. – Jakubiec D.: Czarnolas po węgiersku. *DzP* 108:3 [m.in. o pobycie B.B. w Pol. w XVI w.]. – [Id.] (dj). *DzP* 77:4 [m.in. o przygot. do odsłonięcia tablicy pamiątkowej ku czci B.B. w Krakowskim Domu Kult.].

#### CSOÓRI SÁNDOR

7711. W: Czego mi żałujecie. Tł. K. SutarSKI. *N* 10:28. – Czego szukam. Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 15:3. – Czego szukam tu. Tł. A. Nawrocki. *MgzW* nr z IV s. 43 [z not. biogr.]. – Lipa. Trzeciego dnia śnieg zaczął padać. Tł. K. SutarSKI. *N* 10:28 [z not.].

#### CSORBA TIBOR

7712. Bołdok S.: Akwarele T.C. *ŻM* 4:139–40 [omów. twórcz. T.C. z okazji wystawy w Ga-

lerii Plastyków w Wwiel. – [Dipont M.] (md): Z okazji jubileuszu T.C. *ŻW* 47:5 [not. z okazji 40-lecia pracy; z fot.]. – Wywiady. [Lilejko J.] (NIL). *Z* 28:4–5 [nt. lit. i malarstwa; z fot.]. – [Nizyński W.] W.N. *M Społ* 14:11 [nt. własnej twórcz. plastycznej].

#### CZAKÓ GÁBOR

7713. P: Panienska z poczty. Tł. J. Zimierski. *ŻW* 207:5.

#### DÉKÁNY ANDRÁS

7714. Skarb uskoków [Matrózok, hajók, kapitányok]. [Pow.]. Tł. Z. Nowakowska. Gd., WM, s. 249, nlb. 6, mapa.

#### ELBERT JÁNOS

7715. Pilot M. *TgKl* 49:5 [art. og.].

#### ERDÖS LÁSZLÓ

7716. [Wypowiedź]. *MgzW* nr z IV s. 20 [przedr. z czas. *Népszabadság*].

#### FÁBRY ZOLTÁN

7717. Zgon Z. F. (31 V 1970). Notatki o zgonie. *DzP* 129:2; *ŻW* 130:2 [tworzył w jęz. węg.; mieszkał w Koszycach].

#### FEJES ENDRE

Realizacja utworu E.F. zob.: radio 9508.

7718. Fryga czyli Człowiek, któremu się nie udało. Madany E. *TgKl* 23:4. – Pawłowicz S. *ŻL* 9:12. – Termer J. *NKs* 10:599.

#### FELEKI LÁSZLÓ

7719. P: Delikatność. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 115:8. – Gwiazdka z nieba. *7Gt* 10:10.

#### GALAMBOS SZILVESZTER

7720. P: Jakim człowiekiem jest Lajos Zauf? Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 187:8. – Przed emeryturą. Tł. A. Sieroszewski. *Szp* 34:21 [z not. o S.G.]. – Szczęśliwi. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 13:10.

#### GYURKÓ LÁSZLÓ

7721. Lenin – październik [Lenin, Október]. Tł. T. Olszański. Wwa, PIW, s. 350, tabl. 27, il., portr.

7722. P: Lenin – Październik. [Fragm.]. Tł. T. Olszański. *Kl* 12:2.

Realizacja utworu L.C. zob.: teatr 9269.

#### HEVES FERENC

7723. W: Mądra żona. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 41:8.

#### ILLYÉS GYULA

7724. Poezje wybrane. Wyboru dokonał, tł. i notą biogr. opatrzył A. Międzyrzecki. Współpr. filol.: G. Kerényi. [Wwa], LSW, s. 120, nlb. 7. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

7725. W: Arpad. Tł. A. Międzyrzecki. *MgzW* nr z IV s. 33–4 [z art. biogr.]. – Jesień. Śpiew mego wygnania. Tł. W. Pelc. *H* 173/174: 37–8. – Wiśnia. *NW* 20:9.

7726. Albrecht D. *H* 173/174:39–40 [biogr.].

#### JANIKOVSKÝ ÉVA

7727. Chciałbym wiedzieć [Te is tudod?]. [Dziec.]. Tł. C. Mondral. Il. L. Réber. Wwa, NK, s. 39.

7728. Gdybym był dorosły [Ha én felnőtt volnék]. [Dziec.]. Tł. C. Mondral. Il. L. Réber. Wwa, NK, s. 35.

#### JÓZSEF ATTILA

7729. W: Już niebo oczy swoje mruży. Tł. Z. Jerzyna. *Płcz* 7:196.

#### JUHÁSZ FERENC

7730. W: Burza, fatamorgana. Jaskółka. Tł. T. Fangrat. *MgzW* nr z IV s. 41–2 [z not. biogr.].

#### KÁROLYI AMY

7731. W: Tł. J. Hartwig: Fresk. Portret Zbigniewa Herberta w jednej strofie. *Zamiast. N* 4: 68; *Wariacje* (Na temat jednego wersu Teda Hughesa). *Z* 31:7 [z not. o aut.].

#### KERTES MAGDA

7732. P: Obietnica. Tł. [M. Brzoza] M.B. *TrR* 175:8.

#### KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

7733. W: Młodzi. *NaszŚw* nr 10.

#### MÉSZÖLY MIKLÓS

7734. Saul z Tarsu [Saulus]. [Pow.]. Tł. C. Mondral. Wwa, Pax, s. 149.

#### MIKSZÁTH KÁLMÁN

7735. Dziwne małżeństwo. Powieść z XIX wieku. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 11.

#### MOLDOVA GYÖRGY

7736. P: Arrivederci, Budapeszt. Tł. J. Zimierski. *ŻW* 171:5. – Biedni w górę. Tł. J. Zimierski. *Z* 36:7, 10. – Córka dozorczy. Tł. J. Zimierski. *KiZ* 31:4–5. – Niezwyciężona jedenaśka. Tł. T. Olszański. *P* 1321:13–4, 1322:13–4, 1323:14–5.

#### MOLNÁR FERENC

7737. Chłopcy z Placu Broni. Wyd. 10. Tł. [z niem.] J. Mortkowiczowa. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 143.

Realizacja utworu F.M. zob.: radio 9501.

7738. Tylicka B.: Śladami „Chłopców z Placu Broni”. *ŚMł* 68:1, 4 [rep. z pobytu u siostry pisarza E. Molnár; z fot.]. – Chłopcy z Placu Broni. *Nemeczek. Płcz* 11:324–5, 328–9 [art. o bohaterze utworu]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 28:7.

#### NÁDASS JÓZSEF

7739. P: Szlachetna zemsta. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 151:8.

#### NÉMETH LÁSZLÓ

7740. Litość [Irgalom]. [Pow.]. Tł. A. Sieroszewski. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 353; s. 401. *Współcz. Proza Światowa*.

7741. P: Litość. [Pow.-Fragm.]. Tł. A. Sieroszewski. *MgzW* nr z IV s. 35–7.

7742. Sieroszewski A. *MgzW* nr z IV s. 38–40 [art. o życiu i twórcz.].

#### ÖRKÉNY ISTVÁN

7743. P: Tł. C. Mondral: Badanie opinii publicznej. Ekstaza. Nie ma przebaczenia. Portret mężczyzny. „Torschlusspanik”. *K* 46:5; *Sens życia. Szofer. Tulipan z kompleksami. Wyznanie. Zły sen. Żegnaj, Paryżu!* *MgzW* nr z IV s. 44–8 [z not. biogr.]. – *Sztuka i przeżycie* (Bardzo krótkie opowiadanie). Tł. K. Klinger. *ŻW* 3:5.

#### ÖSZ FERENC

7744. P: Arcydzieło. Tł. [J. Skowrońska] J. Ska. *TrO* 86:12. – Dylemat. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 109:8.



## PALÁSTI LÁSZLÓ

7745. P: Miłośnicy zwierząt. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 9:8. – Płodny pisarz. Tł. Z-a. *7GtT* 47:12.

## PETŐFI SÁNDOR

7746. W: Tł. A. Rymkiewicz: Dlaczego jeszcze żyję? O, Europo, cisza wszędzie. Pieśń bitewna. Sen. *Po* 10:57–9; Gdyś mężczyzną, bądź mężczyzną. Winiarnia. Wolność, miłość. *ZiP* 50:16. – Armia siedmiogrodzka. Tł. T. Fangrat. *NRz* 355:5 [w art.: G. Vincze: Węgierski Bem; z portr.].

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 9270.

## PILINSZKY JÁNOS

7747. W: Wówczas gdy przyjdiesz. Tł. B. Taborski. *Z* 18:7 [z not. o aut.].

## RADNÓTI MIKLÓS

7748. W: Pozdrów słońce. Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 15:3 [podp.: M. Bădnóti; sprost.: J. Zimierski, 16:11].

7749. Sutarski K. *Po* 3:101 [not. inf. o art. w prasie węg. w 25-tą roczn. śmierci M.R.].

## RADÓ GYÖRGY

7750. [Wypowiedź:] Co wiemy o Polakach? *Wsp* 20:1, 11 [nt. własnych prac przekł.; z fot.].

7751. Wywiad. Czermiński A. *GB* 294:5 [nt. własnych przekł. z jęz. pol.; plany na przyszłość].

## RAPCSANYI LÁSZLÓ

7752. P: Rozwód. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 271:8.

## RÓNAY GYÖRGY

7753. Na obczyźnie [Idegenben]. Dwie powieści. Tł. K. Pisarska. Wwa, Pax, s. 253. [Zawiera: Szare życie. Nie ma wybawienia]. – Rec.: Weiss J.A. *SzP* 279:5.

7754. [Wypowiedzi:] Człowiek podmiotem historii. *ŹM* 7/8:42–5 [w dysk. pt. Rewolucja nauk.-techniczna a problemy rozwoju kultury; w red. *ŹM*; z fot.]. – „Stanowimy część powszechnej literatury węgierskiej”. Tł. Z. Tyszka. *ŹM* 4:55–9 [nt. czas. *Vigilia* oraz lit. katolickiej; z fot.].

## SÁNTA FERENC

7755. Zdrajca. Jastrzębski J. *Od* 11:98–9. – Pawłowicz S. *ŹL* 9:12.

## SEBŐK ÉVA

7756. Wywiady. Czermiński A. *GB* 294:5 [nt. przekł. z lit. pol.; plany na przyszłość]. – *KiŹ* 43:5.

## SOMLYÓ GYÖRGY

7757. P: Bajka o imieniu. Bajka o dniu dwudziestym ósmym. Bajka o pojedynczym i podwójnym. Bajka o tym kto jak kocha. Bajka o ambiwalencji. Tł. K. Sutarski. *N* 4:66–7 [z not. o aut.].

## SULÁN BÉLA

7758. Csapláros L.: B.S. (1916–1968). *Porl.* 5:277–9 [art. biogr.; z fot.].

## SZÁSZ IMRE

7759. Ojciec i córka czyli Pozegnanie złudzeń [Felhőfejes]. [Pow.]. Tł. J. Zimierski. Wwa, Iskry, s. 284.

7760. P: Tł. J. Zimierski: Autostop. *KiŹ* 15:4; Semafor. *ŹW* 81:5; Sielanka rodzinna. *Z* 22:7, 10.

## TABI LÁSZLÓ

7761. P: Dla cudzoziemców otwarte. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 102:8. – O kobietach. Tł. J. Zimierski. *ŹW* 129:5. – Przezorna żona. Tł. J. Zimierski. *ŹW* 243:5. – Rozmowa. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 145:8.

## TIMÁR MÁTÉ

7762. Późny świt. Budzyński A. *KdC* 5:20. – Pawłowicz S. *ŹL* 39:10.

## WEÖRES SÁNDOR

7763. Kraj ukryty. [Poezje]. Wybrała G. Kerényi. Tł. M. Białoszewski i G. Kerényi. Wwa, PIW, s. 65.

7764. W: Tł. M. Białoszewski i G. Kerényi: Do Imć Pana Rotmistrza Ułana Polskiego Jana Krótkiego – pisała poetka Psyche, na brzegu rzeczki Wielkiej, 27 Maii 1815. Elegia wschodnia. *N* 1:18–9; Miasto podwodne. Na Bab el-Mandeb. Tryptyk. Wciągnij mnie w promień twój. *Po* 4:63–6; Ze „Szmaciaka”. *N* 1:18. – Autobiografia. Tł. M. Białoszewski. *N* 1:19. – De

profundis. Tł. M. Białoszewski. *Po* 4:67–8. –  
Lunatyk-rowerzysta. Tł. M. Białoszewski. *Po* 4:  
62. – Nokturn. Tł. M. Białoszewski. *ŻL* 18:6. –  
Osoby gramatyczne. Tł. M. Białoszewski. *Po* 4:  
68. – Tonący Saturn – pamięci T.S. Eliota. Tł.

G. Kerényi. Uprzykrzone posłanie – Z „Notatek  
dziennika”. Tł. [M. Białoszewski]. *N* 1:19.

7765. [Kerényi G.] G.K. *Po* 4:107–8 [art.].

#### Literatura wietnamska

HOAI TO

7766. W: Kto nasłał was?... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 272:2.

NGUYEN DINH THI

7767. Podniebny front [Mặt trời trên cao].

[Pow.]. Tł. z franc. E. Fiszer. Oprac. graf. W. Freudreich. Wwa, KiW, s. 162, il. [Tyt. tł. franc. Front du ciel]. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 216:6. – Sowińska B. *ŻW* 140:3.

#### Literatura włoska

HISTORIA LITERATURY

7768. Garin E.: Filozofia odrodzenia we Włoszech. Wwa 1969. Rec.: Bogucka M. *MW* 4:36–7. – Sikora A. *NKs* 4:214–5.

7769. Kuczyńska A.: Przemiany wyobraźni. Z problemów recepcji kultury renesansu. Wwa 1969. Rec.: Sokół L. *NKs* 4:235–7 [z fot. A. Kuczyńskiej].

7770. Mały słownik pisarzy włoskich. Wwa 1969. Rec.: Adamski J. *NKs* 10:605.

7771. Morawski K.: Il romanzo storico italiano nell'epoca del Risorgimento. Wr., Ossol., s. 46. Accademia polacca delle scienze. Biblioteca e centro di studi a Roma; Conferenze, 44.

7772. Stäuble A.: La commedia umanistica del Quattrocento. Firenze 1968. Rec.: Ślaski J. *PrzHm* 3:164–70.

7773. Morawski K.: W setną rocznicę zjednoczenia Włoch. *ŻM* 9:98–112 [m.in. o lit. w jej rozwoju hist.; szerzej o lit. XVIII w.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7774. Marabini C.: Gli anni sessanta narrativa e storia. Milano 1969. Rec.: Zieliński A.: Proza 1960–70 w oczach krytyki włoskiej. *KwN* 4:438–41.

7775. Pedullà W.: La letteratura del benessere. Napoli 1969. Rec.: Zieliński A.: Proza 1960–70 w oczach krytyki włoskiej. *KwN* 4:438–41.

7776. Notatki włoskie. *Wd* nr 5, 8, 16, 17,

19, 27, 33, 41, 49, 50. – Sadkowski W.: Współczesna literatura włoska. *KdC* 10:3–8 [A. de Cespedes, N. Ginzburg, C. Malaparte, A. Moravia, C. Parise, G. Tomasi di Lampedusa, M. Venturi, A. Vigevani, P. Volponi]. – Zieliński A.: Zmierzch neoawangardy. *Po* 11:98–100 [o sytuacji w poezji włoskiej na podst. wypowiedzi w prasie włoskiej].

Życie literackie

7777. Nagrody. Premio Strega (1970: G. Piovene). *Wid* 31:5 [not. o przyzn.]. – Premio Viareggio (1970: w dziale poezji: N. Risi, w dziale prozy: N. Saito, w dziale kryt. lit.: P. Citati]. – Inne. *DzZ* 57:6 [not. o przyzn. nagr. poetyckiej FOTI L. Gaselli za tom wierszy]. *NRz* 259:2 [not. o przyzn. nagr. lit. A. Bonazzi].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7778. Antologia della letteratura italiana. [Wybór i oprac.:] K. Żaboklicki. Wwa, PWN. [Teksty oryg.].

Vol. 3: L'ottocento e gli inizi del novecento. L'ottocento: [utwory autorów:] G.C. Abba, G.G. Belli, G. Berchet, G. Carducci, C. Cattaneo, V. Cuoco, F. De Santia, L. Di Breme, C. Dossi, A. Fogazzaro, U. Foscolo, V. Gioberti, G. Giusti, T. Grossi, G. Leopardi, C. Lorenzini detto Collodi, A. Manzoni, G. Mazzini, V. Monti, I. Nievo, S. Pellico, I. Pindemonte, C. Porta, E. Praga, L. Settembrini, I.U. Tarchetti, N. Tommaseo, G. Verga, E. Visconti. – Il novecento: [utwory autorów:] C. Alvaro, S. Corazzini, G. D'Annunzio, G. Deledda, G. Gozzano, G. Pascoli, L. Pirandello, I. Svevo [właśc. E. Schmitz], s. 241.

7779. Dawna nowela włoska. Wwa 1969. Rec.:

[Madej B.] B.M.: Skąd Szekspir czerpał pomysły. *Odgt* 45:3. – Pilot M. *KdC* 8:13–4.

#### ARETINO PIETRO

7780. Sei giornate. Ragionamento della Nanna e della Antonia (1534). Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa (1536). [Oprac.:] G. Aquilecchia. Bari 1969. Rec.: Ślaski J. *KwN* 3:337–40.

#### BALESTRINI NANNI

7781. W: *Wiszący kamień*. Tł. A. Pałłasz. *Po* 11:102–4 [z not. tł.].

#### BERTO GIUSEPPE

7782. Śmieszna rzecz [La cosa buffa]. [Pow]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, PIW, s. 325. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Marszałek R. *NKs* 18:1126–7. – Żórawski K. *MczL* 10:123–4.

#### BRUNO GIORDANO (Filippo)

7783. Nowicki A.: Bruno i Vanini w świecie poezji, dramatu i muzyki. *Euh* 2:55–68 [postaci obu filozofów jako motyw].

#### BUZZATI DINO

7784. P: *Niewolnik*. Tł. W. Błońska. *P* 1306:13. – *Toaleta balowa*. Tł. W. Błońska. *P* 1298:13. – *Trzeba było się uczyć*. Tł. M. Cieśla. *P* 1331:13. – *Zabójstwo smoka*. Tł. B. Sieroszevska. *ZSzt* 103/104:6 [z not. biogr.].

7785. [Wypowiedź]. *Frm* 44:20 [nt. lit. fantastycznej; przedr. z *Le Monde*].

Realizacja utworu D.B. zob.: radio 9506.

#### CALVINO ITALO

7786. P: *Księżyc i Niak*. Tł. A. Świeykowska. *P* 1304:13.

7787. [Wypowiedź]. *Frm* 44:20 [nt. lit. fantastycznej; przedr. z *Le Monde*].

CAMPANELLA TOMMASO właśc. nazw. Campanella Giovanni Domenico

7788. Zieliński A.: *Campanelliana*. *KwN* 4:435–7 [przepl. prac o T.C.]. – *Civitas solis*. Misiak S. *FM* 26:1, 8 [omów. pogl. T.C.].

#### CARDANO GIROLAMO

7789. Ochman J.: Człowiek i świat dzieł ludzkich w filozofii Cardana. *AUWr* 120:3–36.

CASANOVA DE SEINGALT GIOVANNI GIACOMO

7790. *Szenic S*. *NKs* 1:53 [biogr.].

#### CASTI GIAMBATTISTA

7791. *Gli animali parlanti*. Zaboklicki K.: *L'abate Casti favolista: „Gli animali parlanti”*. *KwN* 3:253–86.

#### CASTIGLIONE BALDASSAR

7792. *Lettere inedite e rare*. [Oprac.:] G. Gorni. Milano 1969. Rec.: Ślaski J. *KwN* 3:333–6.

#### CIALENTE FAUSTA

7793. *Ballada lewentyńska* [Ballata levantina]. [Pow]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Czyt., s. 441.

#### CIAMPI SEBASTIANO

7794. Branca V.: *Sebastiano Ciampi in Polonia e la Biblioteca Czartoryski*. Boccaccio, Petrarca e Cino da Pistoia. Wr., Ossol., s. 32, il., portr., bibliogr. *Accademia polacca delle scienze*. Biblioteca e centro di studi a Roma; Conferenze, 43. [M. in. nt. kontaktów S.C. z J. Lelewelem].

7795. Ślaski J.: S.C. – badacz stosunków polsko-włoskich. *PrzHm* 4:161–4. – *PerP* 6:85–6 [not. o urocz. 200-lecia ur. S.C.].

#### D'ANNUNZIO GABRIELE

7796. Zieliński A. *Po* 1:104 [nota spraw. z sympozjum poświę. G. d'A. w 30-tą roczn. zgonu i o wyd. z tej okazji zeszytu serii „Quaderni Dannunziani”].

#### DANTE ALIGHIERI

7797. *Boska komedia*. Lagercrantz O.: *Od piekiel do raju*. Dante i Boska komedia [Från helvetet till paradiset]. Tł. [ze szwedzkiego] A.M. Linke. *Cytaty w tł.* [z włoskiego]: M. Porębowicz. Wwa, PIW, s. 212. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 231:5. – Kydryński J. *DzP* 260:3. – Pieszczechowicz J. *ŻL* 50:4. – Sokół L. *NKs* 21:1321–2.

#### DE CÉSPEDES ALBA

7798. *Lala* [La bambolona]. [Pow]. Tł. H. Kralowa. Wwa, PIW, s. 284. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: [Ciołkowski R.] *NFP*. *Odgt* 42:5.

– Marciniak A. *KdC* 8:17–8. – Sadkowski W. *NSz* 11:66–7.

7799. P: Strach. Tł. K. Poznańska. *KiŻ* 47: 4, 6.

#### DI BELLA LUCY

7800. P: Zamiana. Tł. i oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgl* 4:12.

FICINO MARSILIO właśc. nazw. Marsilio Diotifei

7801. Kuczyńska A.: Filozofia i teoria piękna Marsilia Ficina. Wwa, PWN, s. 209, tabl. 20, il., portr. – Rec.: Czerwiński M. *NKs* 21:1292–3 [z fot. A. Kuczyńskiej].

#### FIORI CESIRA

7802. Pod czarnym słońcem Italii. Butkiewicz K. *NKs* 8:462.

#### FO DARIO

7803. P: Pogrzeb fabrykanta. Tł. M. Czerwiński. *D* 9:35–56 [tekst dram.].

#### FOGAZZARO ANTONIO

7804. Święty [Il santo]. [Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Pax, s. 291, nlb. 5.

7805. Szymańska T.: A. F. et le vérisme. *AUWr* 117:37–44.

#### FRASSATI LUCIANA

7806. Miasta dalekie. [Poezje]. Tł. K.A. Jezewski. Wwa, Pax, s. 44.

#### GAGNO ROBERTO

7807. W: Tł. J. Wilmański: Polsce. *Odgl* 51/52:3 [z not. o aut.]; Umieranie Wenecji. *Odgl* 43:6.

#### GUARESCHI GIOVANNI

7808. P: Egzamin. Tł. B. Sieroszevska. *Pjk* 52:4.

#### GUARNIERI ROSSANA

7809. Tajemnica baszty saraceńskiej [Un' avventura per l'estate]. [Pow.]. Tł. O. Nowakowska. Il. M. Schwartz-Schier. Wwa, NK, s. 161. Klub Siedmiu Przygód.

#### MACHIAVELLI NICCOLÒ

7810. Petruzzellis N.: La postérité de Machiavel. *Orgn* 7:137–45. – Ryzka F.: Machiaveli i współczesna myśl polityczna Zachodu. *MczL* 5:108–13. – Ślaski J.: Rocznica Machiavellego we Włoszech. *PrzHm* 3:171–82. – Voisé W.: Machiavel et Guichardin ou la naissance de l'historisme moderne. *Orgn* 7:147–76. – Sesja naukowa pt. „Wpływ myśli Machiavellego na współczesne nauki społeczne” (Kraków, 21 – 23 XI 1969; org. Pol. Tow. Socjol. i Pol. Tow. Nauk Polit.). Siemianowski A. *Wz* 3:137–8 [spraw.]; – *StH* 2:329 [not.].

7811. Książę. Osiatyński W.: „Książę” po stuleciach. *MczL* 5:114–7.

#### MANZARI NICOLA

Realizacja utworu N.M. zob.: teatr 9073.

7812. Umarli nie płacą podatków. J.N. *PgThorzycy(Tor.)* nr z 25 IX s. 3–5, 8 [z not. biogr. i fot.].

#### MANZONI CARLO

7813. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Klucz od bramy, 235:8; Koniom wstęp wzbroniony, 44:8; Pan Veneranda jest w formie, 301:8.

#### MARINETTI FILIPPO TOMMASO

7814. La grande Milano tradizione e futurista. Milano 1969. Rec.: Zieliński A. *Po* 1:103–4.

#### MAROTTA GIUSEPPE

7815. P: Świadek. Tł. S. Piotrowska. *KiŻ* 20:4–5.

Realizacje utworów G.M. zob.: radio 9510, 9528.

#### MAVER GIOVANNI

7816. Zgon G. M. (12 VII 1970). Notatki o zgonie i pogrzebie. *TrL* 195:2; *ŻW* 167:2. – Wspomnienia pośmiertne. Brahmer M. *Tw* 12: 129–33. – Kozarynowa Z. *DzPŻ* 233:3. – Weintraub W. *RkP TN69/70* s. 23–4. – [Id.]. *Wd* 45:1 [z fot.].

#### MAZZINI GIUSEPPE

7817. Łukaszewicz W.: Filippo Mazzei. Giuseppe Mazzini. Saggi sui rapporti italo-pola-

ccchi. Wr., Ossol., s. 30, bibliogr. Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Conferenze, 45. [M.in. kontakty G.M. z J. Lelewelem].

## MONTALE EUGENIO

7818. W: Tł. Z. Ławrynowicz: Gloria del disteso mezzogiorno. *Km* 51/52:9; Mediterraneo. [Z tego cyklu:] Chciałbym być szorstki... Gdybym ja chociaż wmusić umiał... Nie wiemy, jakie nam jutro... Starożytne, oszołomiła mnie mowa... W dół czasem schodząc... Wirem na moją pochyloną głowę... Wypoczywałem czasem w grotach... Zdmuchnij więc, rozprosz... Zjawia się czasem... *Po* 1:58–63 [z not. o aut. na s. 108]; Portami il girasole. *Km* 51/52:9; Tramontana. *Km* 48:5.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

7819. Matka i córka. [Pow.]. Tł. Z. Ernst. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 451. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: Jaworowska H. *NW* 32:8–9.

7820. P: Enrica Baile. Tł. Z. Ernstowa. *WiŻ* 1:25–7.

7821. Bereza H. *KdC* 8:11–2 [art. og.; z fot.]. – Heistein J.: Les interprétations du motif „Cenci” dans le théâtre moderne d’Artaud et Moravia. *AUWr* 117:45–56.

## PAGLIARANI ELIO

7822. W: Dziewczyna Carla. Tł. A. Pałłasz. *Po* 11:101–2 [z not. tł. na s. 104].

PALAZZESCHI ALDO właśc. nazw. Giurlani Aldo

7823. Cuor mio. Zieliński A. *Po* 4:102–3 [rec. oryg.].

## PARISE GOFFREDO

7824. Pryn cypał. Sosień B. *ŻL* 26:10.

## PAVESE CESARE

7825. P: Praca jest przyjemnością. Tł. M. Kosierkiewicz. *TgKl* 24:5 [z not. o aut.].

## PETRARCA FRANCESCO

7826. W: Były to włosy... O świecie śpiewne... Śmierci! Odartaś z barw... Tł. J. Kurek. *NKlub* 3:36 [sonety do Laury].

7827. [List]. *PrzHm* 3:57–60 [do T. Calorii; oprac. i koment.: T. Mizia: Mistrz Francesco nie lubił średniowiecznych dialektyków, s. 55–7].

Realizacja utworu F.P. zob.: radio 9517.

7828. Sonety do Laury. Pilot M. *NKlub* 3:36.

## PIAZZA PAOLO

7829. La fama reale... Szweykowska A.: Legenda o operze Piotra Elerta „La fama reale”. *Mz* 2:89–93 [inf. o utworze panegirycznym ded. Władysławowi IV, a przypisywanym błędnie P. Elertowi].

## PIERONI PIERO

7830. Wielcy wodzowie Indian [I grandi capi indiani]. [Opow.]. Tł. O. Nowakowska. Wwa, NK, s. 172, il., portr., mapa.

## PRETI LUIGI

7831. Giovinezza, giovinezza... [Giovinezza, giovinezza...]. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wiersze tł. J. Kierst. Pośl.: J. Iwaszkiewicz. Wwa, Czyt., s. 417.

## QUASIMODO SALVATORE

7832. W: Oświęcim (Fragment). Tł. A. Międzyrzecki. *GrRolPol* 12:12.

7833. Quasimodo e la critica. 1969. Zieliński A. *Po* 1:104–5 [nota inf. o wyd. ks. zb.].

## RAFFO ANTON M.

7834. [Wypowiedź]. *PolLit* 2/3:78–80 [na II Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Pol.; z fot.].

## RODARI GIOVANNI (Gianni)

7835. W: Dzieci. Tł. J. Minkiewicz. *7GłT* 22:6.

## SANTUCCI LUIGI

7836. Dylizans. Pow. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 11.

## TELESIO BERNARDINO

7837. Nowicki A.: Problem obecności B.T. (1508–1588) w kulturze. *AUWr* 120:37–61.

## TERRON CARLO

7838. P: Dziś wieczór arsenik czyli Kome-

dia z kawą (Psychodrama na dwa głosy). Tł. K. Fekecz. *D* 1:71–100 [tekst dram].

Realizacja utworu C.T. zob.: teatr 9113.

#### TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE

7839. Lampart. [Pow.]. Wyd. 4. Tł. Z. Ernestowa. Nota biogr.: J. Gałuszka. Nota i przyp. hist.: D. Caccamo. Wwa, PIW, s. 275. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-uj. – Rec.: Sadkowski W. *KdC* 10: 3–4.

#### TOMASZ Z AKWINU ŚW.

7840. Suma Teologiczna. T. XIII. Londyn 1969. Rec.: Ostrowski J. *GN* 4:1–2.

#### UNGARETTI GIUSEPPE

7841. Zgon G. U. (VI 1970). Notatki o zgonie. [Natanson W.] (wn). *Odgł* 25:9; – *Odgł* 26:11;

*TgP* 26:4; *ŻL* 29:15; *ŻW* 133:2. – Wspomnienia pośmiertne. Śliwiński H.Cz. *PrzwK* 49:461–2 [z fot.]. – Świrczewski E. *DzP* 161:3.

#### VANINI GIULIO CESARE

7842. Nowicki A.: Centralne kategorie filozofii Vaniniego. Wwa, PWN, s. 297, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

7843. Nowicki A.: Vanini i paradoks Empedoklesa. *Euh* 1:103–12.

#### ZAFFONI BERNARDINO

7844. P: Szach i mat. Tł. S. Varcaby. *P* 1293:13.

#### ZANZOTTO ANDREA

7845. La Beltà. Zieliński A. *Po* 4:101–2 [rec. oryg.].

### Literatury ZSRR

#### HISTORIA LITERATURY

7846. Andreev J.V.: Revolucija i literatura. Leningrad 1969. Rec.: Sałajczyk J. *SIO*r 3:309–13.

7847. Grinberg I.: Puti sowetskoj poëzii. Moskwa 1969. Rec.: Drawicz A. *Po* 1:106–7.

7848. Kossak J.: Lenin i kultura. Wwa, KiW, s. 212.

7849. Lenin o książce. Wybór tekstów: H. Łapiński i B. Zajac. [Tł.]. Wstęp i koment.: H. Łapiński. Wr., Ossol., s. 286, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

[M.in. o poglądach i wypowiedziach W. Lenina nt. autora, czytelnika, krytyki, prasy, partyjności lit., spraw wydawniczych].

7850. Lenin V.I.: [Dzieła. Wybór z pism. Tł. z ros.]. Red., objaśn.: Z. Spieralski. Wwa, Wiedza Powsz.

2. O nauce. Wybór i wstęp: R. Panasiuk, s. 272.

4. O kulturze. Wybór i wstęp: J. Kossak, s. 149.

[M.in. rozdz.: L. Tołstoj i jego epoka].

5. O sztuce. Wybór i wstęp: S. Krzemień-Ojak, s. 211. [M.in. zawiera:] Organizacja partyjna a partyjna literatura. O twórcach [L. Tołstoj, Gorki (8 listów do M. Gorkiego z l. 1908, 1912–13, 1919; 1 list do M. Andrejowej z r. 1908)]. Biedny, Majakowski i inni (Przedmowa do książki J. Reeda: Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem, 1 list do A. Serafimowicza [A. Popow] z r. 1920. Art. o ks. A. Awerczenki:

Tuzin noży w plecy rewolucji, 1 list do A. Łunaczarskiego z r. 1920).

7851. Revolucija, geroj, literatura. Moskwa 1969. Rec.: Surowcew J. *LR* 8:178–82.

7852. Bogdanowa Z.: Bohater a epoka. *LR* 12:118–23 [zag. bohatera lit. w prozie radz.]. – Kossak J.: Lenin o tradycjach dawnej kultury. *Pj* 14:11. – [Id.]: Lenińska polityka kulturalna. *Pj* 12:11. – Krzemień-Ojak S.: Aby literatura mobilizowała do działania. *NSz* 2: 35–8 [poglądy Lenina na lit.; na podst. jego art. „Organizacja partyjna a partyjna literatura”]. – [Id.]: Lenin i sztuka. *StEst* t. 7 s. 251–9 [m.in. poglądy W. Lenina na lit.]: – [Id.]: Polityk a twórca. *PmL* 2:3–15 [stosunek W. Lenina do związku lit. z programem rewolucji; na podst. sporu i dysk. z M. Gorkim]. – Łazariew W.A.: Lenin i literatura proletariacka. *Prof* 4:9–11 [z fot. W. Lenina z M. Gorkim, na s. 8]. – Miasnikow A.: Przewodząca estetyka XX wieku. *LR* 3:147–54 [partyjność lit.; estetyka lenińska fundament realizmu socjalistycznego w lit. radz.]. – Murzidi S.: Służba łączności między narodami. *LR* 11:191–2 [art. nt. pracy przekładowej tłumaczy radz.]. – Nieuważny F.: Idee Lenina a rozwój literatur narodowych w ZSRR. *Pj* 16:11, 15, 17:11, 15. – O stosunku Lenina do literatury dyskusyjnie. *ŻL* 12:7 [spraw. z ref. H. Markiewi-



cza: „Tołstoj i Gorki w pismach Lenina”; wygł. na zebraniu POP przy ZLP w Kr.; z fragm. tekstu ref. i omów. dysk.]. – Owczarenko A.: Komunizm – człowiek – sztuka. *KR* 39:22–3 [elementy filoz. w lit.]. – Ozga-Michalski J.: Idee Lenina a rozwój literatury w ZSRR. *KIS* 2:61–71. – [Id.]: Lenin o literaturze. *TgKl* 4:1, 6. – Pierwomajski L.: Luźne kartki (O literaturze i literatach). *LR* 7:127–31. – Piskunow W.: Biblioteka „Pięćdziesiąt lat powieści radzieckiej”. *LR* 11:130–7 [omów. serii wydawanej przez wydawn. Izwestija i czas. *Družba Narodov*]. – [Id.]: Wyczyn bojowy literatury radzieckiej. *LR* 5:185–90 [lit. w l. 1941–1945]. – Płotkin L.: Kształt nowej sztuki. *TgKl* 16:1, 9 [stosunek W. Lenina do lit.]. – Powołocki S.: Teatralne upodobania Lenina. *Odgł* 15:3 [stosunek W. Lenina do utworów dram.]. – Przemówienia na I Wszechzwiązkowym Zjeździe Pisarzy Radzieckich: I. Babel. Tł. J. Cichoński. J. Olesza. Tł. J. Kosacz *Orn* nr z IV-V s. 35–7 [teksty przemów. z r. 1934]. – Siekierska J.: Proletkult i Łunaczarski. *KIS* 2:85–93. – Turek L.: Sprawiedliwość i kultura. *D* 4:66–81 [również dot. lit.]. – Woskriesiński L.: Uwagi o liryce frontowej. *KR* 19:28–9.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7853. Dremov A.K.: Ideal i geroj. Moskwa 1969. Rec.: Szyszko T. *PrzHm* 2:185–8.

7854. Koprowski J.: Na wschodzie i na zachodzie. Łódź, WŁ, s. 152.

[Szkice o literaturze rosyjskiej:] U wschodniego sąsiada: Moskwa i Leningrad. Dostojewski na scenie. Na zdrowie Gruzji! Na sali i w kuluarach [IV Zjazd Pisarzy Radzieckich w 1967 r.]. Moskiewskie spotkania i rozmowy. W Tallinie i Rydze. Pod niebem Krymu (Notatnik Jałtański) [m.in.]: Śladami Mickiewicza. W domu Czechowa. Wieczór autorski Achmaduliny. Rozmowy ze Szłowskiem. U Tołstoja w Jasnej Polanie. [Także szkice o życiu lit. w NRF].

7855. Arkadjew M.: Głębokie korzenie. *LR* 4:188–92 [popularność lit. w ZSRR; również popularność lit. pol.]. – [Białek K.] kb: W poszukiwaniu bohatera. *D* 2:140–2 [streszcz. art. G. Towstonogowa pt. „Prawo do autentycznej wielkiej sztuki” z czas. *Komsomolskaja Pravda* 1969 nr z 6 XI; o koncepcji bohatera we współcz. dramaturgii]. – Bykow R.: Moda? Tak i nie. *LR* 9:161–8 [nt. mody w lit., teatrze, filmie]. – Czarkowski A. *Frm* 6:19 [nt. społecznego sensu twórcz. lit. jako walki o postęp; przedr. z czas. *Pravda*]. – Dmitrijewski W.: Racja bytu dziwnej

literatury (Uwagi o fantastyce naukowej). *KR* 49:22–3. – Drawicz A. *NKS* 22:1345–9 [wyw. pt. „Nowe doświadczenia, stare tradycje...”; rozm. M. Ottol. – [Id.]: O szacunek dla zawodu tłumacza. *Po* 2:105–6 [przeł. wydawn. radz. i dysk. w prasie radz.]. – [Fedeci Z.] zf: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Florczyk M. *Pj* 6:11, 13 [nt. problematyki etyczno-moralnej we współcz. lit. radz.]. – Jaki jest ideał człowieka (Polemika między dwoma pisarzami). *LR* 12:146–52 [polem. W. Jarmagajewa z G. Połońskim; z prasy radz.; z not.]. – Karaganow A.: Charakter bohaterstwa, charakter żołnierza. *LR* 5:203–8 [tematyka wojenna w lit.]. – Korotkow J.: Pochodnia zapalona przez Gorkiego. *KR* 41:19 [omów. serii „Życie wybitnych ludzi”, wyd. przez wydawn. Molodaja Gwardija od 1933 r.]. – Kożynow W.: Poezja trzydziestolatków. *LR* 7:112–8. – Kuźniecowa A.: Lenin w literaturze radzieckiej. *ŻW* 45:5. – Lifszyc M.: Sprzeczności sztuki współczesnej. *LR* 4:141–51 [styl współcz. lit.; realizm w estetyce lit.; krytyka modernizmu]. – Lwow M.: Nowe pokolenie poetów. *LR* 6:129–30. – Łapin K.: Opowiadają pisarze – frontowcy... *LR* 2:169–72 [tematyka wojenna w lit.]. – Mann J.: Szkło powiększające groteski. *LR* 8:131–41 [groteska w lit. ros. i radz.]. – Miezłaitis E.: Realizm socjalistyczny – przemiany czasu. *KR* 46:22–3 [wyowiedź nt. zadań i obowiązków pisarza współcz.]. – Pawlik H.: Warszawa w poezji radzieckiej. *Pj* 38:11. – Popow W.: Obraz V.I. Lenina v sovremennoj sovetskoj proze. *JR* 1:7–11. – Popowski M.: Pisarze i naukowcy. *LR* 8:142–9 [problem nauki w lit.]. – Romanowski Z.: Nowe radzieckie tradycje „Wiosny nad Odrą”. *Ndod* 12:3, 5 [zag. wyzwolenia pol. Ziemi Zach. i Półn. w lit. radz. oraz rola pisarzy radz. w czasie wojny]. – Smaga J.: Widzieć świat otwartymi oczami (O bohaterze młodej prozy radzieckiej). *Stdn* 3:17–8. – Szczerbina W.: Nie ucieczka od życia, tylko poszukiwanie prawdy. *KR* 45:14–5 [art. nt. wolności twórczej artysty – pisarza]. – Terakopian L.: Debiutanci lat sześćdziesiątych. *LR* 6:147–54. – [Wawrzkiwicz M.] (MAW.). *Odgł* 38:4 [omów. pracy H. Pawlika: Tematyka polska w literaturze radzieckiej w latach 1945–1970; postulat wyd. drukiem.]. – Konkurs „Czy znasz literaturę rosyjską i radziecką?”. (Org. *GłWb*, *ZW* TPPR, „Dom Książki”). *GłWb* 265:6 [ogł.], 272:1–2 [rozstrzygnięcie]. – [Orza-

żewska W] (orz). *Głwb* 277:1–2 [spraw. z urocz. wręczenia nagród].

7856. Dyskusje. Klasa robotnicza a literatura. [Wypow.:] A. Alimżanow, V. Berce, D. Granin, R. Kaugver, A. Lupan, A. Muchtar, R. Mustafin, W. Popow, A. Rekeczuk, L. Terakopian, J. Trifonow. [Podsumowanie:] L. Terakopian. *LR* 10:118–31 [dysk. w red. *Drużby Narodov*]. – Nowela dzisiaj (Przegląd dyskusji). [Wypow.:] W. Aksionow, B. Anaszenkow, M. Atarow, A. Bitow, G. Czikowani, M. Granina, J. Kuranow, J. Mikelinskas, I. Naumienko, A. Rekeczuk, E. Szym, J. Trifonow. Oprac. I. Trawkina. *LR* 1: 148–56 [dysk. w red. *VoprL* w 1969 r.].

#### Zycie literackie

7857. Kronika literacka. *LR* 2:161, 7:118, 131, 182–3, 8:153, 182, 12:182–5 [rubr. z not. dot. życia lit. i kult. ZSRR]. – [Pawlikowski M.K.: Okno na Rosję. *Wd69* nr 52; nawiąz.:] Witłin T. *Wd* 11:6. – Srokowski S.: Z podróży po ZSRR. *Wd(Wr)* 45:3, 47:5, 51:5 [rep. dot. życia lit. i teatr. ZSRR]. – W.W.: Z radzieckich dyskusji literackich. *Wz* 7/8:200–5 [omów. ank. rozpisanej przez red. moskiewskiego almanachu „Dzień Poezji 1969”]. – Zalygin S.: Jak zostać pisarzem? *KR* 43:26 [wypow. pisarza, wykładowcy Instytutu Lit. im. M. Gorkiego w Moskwie].

7858. Konferencje i zjazdy. Połączone Plenum Związków Twórczych ZSRR nt. Leninowskich zasad partyjności i ludowości w literaturze (Moskwa, 10–11 XII 1969). [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 5:13 [spraw. dot. problematyki lit.]. – [Id.] (m). *Pj* 7:13 [spraw.]. – Wszechzwiązkowa konferencja poświęcona tematyce wojenno-patriotycznej w literaturze pięknej (Moskwa, 19–20 V 1970). *ŻL* 24:15 [spraw.]. – Wszechzwiązkowa Narada Młodych Pisarzy (V: Moskwa, 25 III – 1 IV 1969). Turkow A. *LR* 6:141–6 [koment. i refleksje dot. współcz. prozy]. – Zjazd Związku Pisarzy RFSRR [Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej] (III: Moskwa, 24–27 III 1970). *D* 11:163–7 [główne tezy ref. wygł. przez M. Karima o sytuacji w dramaturgii radz. oraz fragm. wypowiedzi A. Sofronowa; oprac. kb właśc. K. Białek]. – [Sprawozdania:] Kruczek A. *Klt* 6:62–4. – *ŻL* 16:15. – *LR* 9:181; *ŻW* 71:1 [not.]; *ŻW* 74/75:2 [not. o zakończeniu zjazdu i wyborze nowych władz Zw. Pisarzy RFSRR]. – Inne.

Zołotuchina T.: Piewcy żołnierskiego bohaterstwa. *TgKl* 45:5–6 [spraw. z moskiewskiego forum pisarzy z okazji 25-lecia zwycięstwa nad faszyzmem].

7859. Nagrody. Nagrody Leninowskie (w dziedzinie lit.). Arżannikow M.: Najzaszczytniejsza. *KR* 30:13 [wypow. sekretarza nauk, Komitetu do spraw Nagród Leninowskich przy Radzie Ministrów ZSRR o trybie przyznawania tych nagród i pracach poszczególnych komitetów]. \* (1970: proza: M. Tichonow; poezja: G. Guljam – pośmiertnie; lit. dla dzieci po raz pierwszy: S. Michałkow). *TrL* 110:2 [not. o przyzn.]. – Markow G. *LR* 7: 107–11 [koment.; z fot.]. – Państwowe RFSRR [Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej] (1969: w dziedzinie lit. nagr. im. M. Gorkiego: G. Konowałow, S. Smirnow, B. Sołowiow; w dziedzinie książek dla dzieci nagr. lit. im. N. Krupskiej: M. Nosow; w dziedzinie sztuki teatralnej nagr. im. K. Stanisławskiego: M. Prozorow, J. Tołubiew). *NKs* 2:126; *ŻL* 3:15 [not.]. – Państwowe Związku Radzieckiego (1970: nagr. lit.: M. Dubow, S. Sartakow; nagr. teatr.: B. Liwanow). *TrL* 311:2; *ŻW* 267:2 [not.].

#### CZASOPIŚMIENICTWO

7860. Literatura Radziecka. Jazukiewicz-Osełkowska L. *SIOr* 2:229–32 [omów. r. 1969].

#### ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

7861. Filologia klasyczna na Uniwersytecie Leningradzkim. Oprac.: J.B. Borowski, N.W. Wulich, E.J. Czekałowa, N.A. Czysiakowa, Tł. S. Skała. *Md* 4:183–90 [o działaln. od 1932 r.]. – Krall H. *Plt* 5:10 [art. o działaln. Biblioteki Literatury Obcej w Moskwie i Instytutu Słowianoznawstwa AN ZSRR w zakresie polonistów, studiów nad lit. i kult. pol.].

#### ANTOLOGIE I ZBIORY

7862. Den' Poezii 1969. Moskwa 1970. Rec.: Drawicz A. *Po* 5:104–5.

7863. Ludzie z karabinami. Wwa, s. 42. Biblioteczka mies. *Klit* 133. [Wkładka do nr 11]. [Zawiera:] M. Dziewiatejew, A. Chorunży: Lot ku słońcu. [Adapt. scen.] Oprac. S. Artowski. – E. Kapijew: Notatki z frontu. [Adapt. scen.:] Ludzie z karabinami. Oprac. S. Marody. Tł. Z. Fedeki. – J. Segel: Jem smaczne jabłko. [Adapt. scen. i tł.] A. Naborow-

ska – T. Żurawlew: Była wojna. [Adapt. scen:] Tchórz. Oprac. i tł. T. Gutkowski.

7864. Nocny kogut. Opowiadania 1968. Wwa, PIW, s. 366.

[Opowiadania autorów:] N. Barańska, W. Borisow, G. Chołopow, F. Czładze, J. Hucalo, F. Iskander, I. Jefimow, W. Kriwcow, J. Nagibin, G. Padierin, S. Romanowski, A. Skalon, H. Tiutiunyk, A. Tkaczenko, J. Trifonow, U. Umarbekow, A. Wasieński, E. Wołodarski, S. Woronin. – [Tłumacze:] L. Bajkowska, A. Bogdański, H. Broniatowska, J. Dziarnowska, Z. Fedeki, L. Jęczmyk, J. Jędrzejewicz, H. Klemińska, W. Komarnicka, L. Lewandowska, B. Lipowska, J. Litwiniuk, E.P. Melech, F. Nienważny, A. Stern, D. Wawilow, K. Witwicka, W. Woroszyński, T. Żeromski. – Not. o aut. Rec.: Sadkowski W. *NSz* 12:57–8. – [Id.], *Wsp* 22:10. – Wołodźko A. *KdC* 9:15–7. – Żukrowski W. *NKs* 22:1355–7.

7865. O Lenine. Moskwa 1967. Rec.: Florczyk M. *PrzHm* 2:180–5.

7866. Opowiadania wojenne. Wybór i wstęp: A. Drawicz. Wwa, PIW, s. 479, il.

[Opowiadania autorów:] W. Aksjonow, M. Aleksiejew, M. Atarow, G. Baklanow, W. Bogomołow, J. Bondarij, L. Erenburg, A. Gajdar, O. Gorczałow, F. Gorenstejn, D. Granin, W. Grossman, E. Kapijew, W. Katajew, W. Koniński, J. Nagibin, W. Niekrasow, H. Niłofajewa, W. Owieczkin, L. Pierwomajaki, A. Płatonow, H. Rzewski, J. Sbitniew, K. Simonow, M. Słucki, E. Sniegiriow, L. Sobolew, M. Szołochow, W. Tiendriakow. – [Tłumacze:] L. Bajkowska, A. Bogdański, H. Broniatowska, H. Cieszevska, A. Drawicz, J. Dziarnowska, Z. Fedeki, A. Galis, Z. Jeleński, L. Jęczmyk, J. Jędrzejewicz, W. Jurkiewicz, G. Kariski, H. Klemińska, W. Komarnicka, Z. Korczak-Zawadzka, I. Lewandowska, J. Litwiniuk, A. Mandalian, E.P. Melech, M. Okołów-Podhorska, I. Piotrowska, E. Słobodnikowa, A. Stern, A. Stoberska, D. Wawilow, K. Witwicka, W. Woroszyński, T. Żeromski.

Rec.: Śliwowski R. *NKs* 19:1165–6. – Wołodźko A. *KdC* 7:15–6.

7867. Pieśni o Leninie. Na chór 3-głosowy. Kr., PWM, s. 19, portr., nuty.

[Wiersze autorów:] B. Dubrowin, J. Kamieniecki, O. Kołyczew, L. Oszanin, G. Registan, G. Stroganow, A. Surkow. – [Tłumacze:] E.Z., Z. Harsachin, H. Hubert, A. Przegrodzki.

7868. Piosenki od serca. 24 piosenki radzieckie. Konsultacja muz. M. Janicz. Konsultacja lit. Z. Stoberski. Wwa, Agencja Wydawn. „Ruch”, s. 59, nuty. [Teksty pol. i ros].

[Utwory autorów:] G. Bejlin, G. Biejlina (takl), W. Buterko, W. Charitonow, K. Filippowa, O. Gadzikasimow, G. Georgijew, I. Goff, A. Gorochow, P. Gradow, J. Halecki, S. Liasow, N. Olew, L. Oszanin, M. Pliackowski, J. Połuchin, M. Rejzman, L. Selwiński, I. Szaferan, M. Tancz, W. Tatarinow, W. Wiktorow. – [Tłumacze:] J. Bednarowicz, J. Gałkowski, H. Gaworski, J. Laskowski, M. Łebkowski, J. Skokowski, Cz. Tarczyński, S. Werner.

7869. Posterunek 27 [Post 27]. Tł. J. Gonczarski. Wwa, MON, s. 240. ↗

[Opowiadania autorów:] A. Aleksandrow, N. Bogdenow, J. Charitonow, N. Daniłow, P. Fiedotow, S. Gorszakow, I. Gromuszkina, M. Jeremia, F. Kisielow, J. Kuzin, P. Małkow, I. Matusewicz, F. Muchin, N. Niefiedow, M. Oskin, R. Razin-Aksienow, S. Ruczko, M. Sbitniew, E. Smiłga, S. Sokołow, F. Szorichin, I. Urecki, W. Worobjew, I. Zubanow.

Rec.: Solecki J. *NKs* 8:460–1.

7870. Rasskazy o Lenine. [Wybór:] N. Babenko. Wwa, PZWS, s. 111, il., portr.

[Wiersze autorów:] S. Čikovani, A. Čurkin, V. Inber, S. Ščipačev. – [Proza autorów:] S. Antonov, S. Begočikij, H. Bobińska, V. Bonč-Bruevič, A. Isbach, A. Kollontaj, A. Kononov, N. Krupskaja, Ju. Makarenko, E. Maru, N. Ostrowskij, K. Paustovskij, B. Polevoj, T. Radkiewicz, D. Solomencev, E. Stasova, A. Tolstoj, A. Verbickij, S. Vinogradskaja, M. Zoščenko.

## Literatura rosyjska

### HISTORIA LITERATURY

7871. Bazyłow L.: Historia Rosji. Wr. 1969 Ossol., s. 516, tabl. 9, il., portr., mapy, bibliogr.

[M.in. rozdz.:] Piśmiennictwo staroruskie. Kultura na ziemiach ruskich od XII do XV wieku. Kultura Rosji w XVI i XVII wieku. Reformy w dziedzinie kultury i oświaty. Kultura Rosji w XVIII wieku. „List filozoficzny” Czaadajewa. Ruch umysłowy. Kultura Rosji w XIX i XX wieku (Do 1917 roku): Ogólne warunki rozwojowe. Szkolnictwo i nauka. Literatura piękna.

Prasa. Teatr, twórczość muzyczna, balet, kinematografia.

Rec.: [Hamerliński A.] A.H. *KdC* 2:26–7.

7872. Danilewskij R.Ju.: „Molodaja Germanija” i russkaja literatura. Leningrad 1969. Rec.: Suchanek L. *SŁOr* 2:217–9.

7873. Drawicz A.: Literatura radziecka 1917–1967. Pisarze rosyjscy. Wwa 1968. Rec.: Semczuk A. *MczL* 5:128–9.

7874. Historia literatury rosyjskiej XVIII wieku. Zebrała Z. Ryter. Skrypt. Łódź, UŁ, PWN, s. 223, UŁ.

7875. Istorija russkoj poëzii. T. 1–2. Leningrad 1968–1969. Rec.: Drawicz A. *Po* 2:104–5.

7876. Izbornik. [Zbiór tekstów literackich starej Rusi]. Moskwa 1970. Rec.: Osietrow E. *KR* 40:28–9.

7877. Kuz'min A.: Russkie letopisi kak istočnik po istorii drevnej Rusi. Rjazan' 1969. Rec.: Sielicki F. *SIO*r 4:403–5.

7878. Lichačev D.S.: Poëtika drevnerusskoj literatury. Leningrad 1967. Rec.: Grosbart Z. *ZRL* t. 12 z. 2 s. 96–102.

7879. Literatura rosyjska. Podręcznik. T. 1. Układ i red. ogólna M. Jakóbiec. Wwa, PWN, s. 631, il., portr.

[Autorzy:] Z. Barański, B. Galster, M. Jakóbiec, W. Jakubowski, T. Kołakowski, J. Lenarczyk, R. Łuźny, F. Nieuważny, R. Przybylski, A. Semczuk, T. Szyszko, R. Śliwowski, A. Walicki.

7880. Lunačarskij A.V.: Pisma wybrane. T. 3. Wwa 1969. Rec.: Krzemień-Ojak S. *NKs* 4:210–11.

7881. Makogonenko G.: Ot Fonvizinada Puškina. Moskwa 1969. Rec.: Mazurek H. *SIO*r 4:408–9.

7882. Masterstvo russkich klassikov. Sbornik. Moskwa 1969. Rec.: Korpała-Kirszak E. *SIO*r 4:405–7.

7883. Porębina G.: Rosyjska powieść radziecka lat 1932 – 1941. Cz. 1–2. Kr., PWN, s. 36; s. 34, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 119–120.

Cz. 1: Wstęp. – Realizm socjalistyczny. – Powieść dla dzieci i młodzieży [A. Gajdar, R. Frajerman, G. Szorm, W. Katajew, M. Ostrowski]. – Powieść o wychowaniu [A. Makarenko]. – Powieść historyczna [O. Forsz, A. Tołstoj, A. Nowikow-Priboj, S. Siergiejew-Censki, J. Tynianow, A. Winogradow]. Cz. 2: Powieść o pracy. – Powieść produkcyjna [W. Katajew, I. Erenburg, J. Krymow, A. Małyszkin]. – Powieść o pracy twórczej [K. Paustowski, L. Leonow, B. Kawierin, M. Gorki]. – Powieść kolchozowa [L. Leonow, T. Panfierow, I. Katajew, M. Szołochow, A. Karawajewa, K. Fiedin]. – Zakończenie [Powieść satyryczna: M. Zoszczenko, M. Bułgakow, Powieść filozoficzna: L. Leonow, M. Priszwin, Powieść etnograficzna: G. Gor, K. Fiedin].

7884. Privalova M.L.: Iz istorii „małych form” satiry russkoj žurnalistiki XVIII i XIX ve-

kov. [W ks. zb.:] Russkaja žurnalistika XVIII i XIX vekov. Leningrad 1969. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 13 z. 1 s. 129–32.

7885. Śliwowski R.: Od Turgieniewa do Czechowa. Z dziejów rosyjskiej dramaturgii drugiej połowy XIX w. Wwa, PIW, s. 573, tabl. 20, il., portr.

Od autora [wstęp]. – I. Spojrzenie wstecz: Od skomorochów do Gogola, Wodewil i „Szkoła Naturalna”. – II. Szlacheckie gniazda (I. Turgieniew): W hołdzie romantyzmowi. Pod urokiem Gogola i Musseta. Rozmowy nie tylko na gościncu, „Na łaskawym chlebie”. Postawiłem przed sobą dość skomplikowane zadanie natury psychologicznej... Od Turgieniewa do Czechowa. W objęciach lekkiej muzy. Polemiki teatralne. – III. Władcy rosyjskiej sceny: Na jałowej glebie. Na chłopską nutę (A. Potiechin). Melodramat familijno-miłosny (H. Szpażyński). Dramat narodnicki (E. Karpow). Prozaik-dramaturgiem (A. Pisiemski). Ulubieniec publiczności (W. Diaczenko). Dostawca lekkostrawnej rozrywki (W. Kryłow). »Przelotne ptaki«. U progu nowego teatru [P. Boborykin, P. Frołow, M. Potiechin, A. Potiechin, M. Władykin, A. Palm, A. Pleszczejew, P. Gnidicz, W. Tichonow, W. Burienin, M. Sołowjow, A. Jużyn właśc. A. Sumbatow, W. Niemirowicz-Danczenko]. – IV. Twórca repertuaru narodowego (A. Ostrowski). – V. Teatr faktu – teatr polityczny (M. Sałykow-Szczedrin). – VI. Zaklęty krąg przeklętych spraw (A. Suchowo-Kobylin). – VII. Rozterki moralisty (L. Tołstoj). – VIII. Dramat historyczny: Historia jako „połityka rzutowana w przeszłość” [N. Kukolnik, W. Ozierow, A. Puszkina]. Melodramat i dokumentalizm historyczny [D. Awierkijew, W. Kryłow, M. Czajew]. Kroniki historyczne A. Ostrowskiego. Trylogia dramatyczna A. Tołstoja. – IX. Teatr parodii i absurdu (K. Prutkow). – X. Nieprzetarte drogi (A. Czechow).

Rec.: Drawicz A. *NKs* 22:1357–8 [z fot. A. Czechowa]. – Koenig J. *MczL* 12:139–41. – [Timošewicz J.] (vit.). *T* 20:24.

7886. Tanty M.: Panslawizm, carat, Polacy. Zjazd słowiański w Moskwie 1867 r. Wwa, PWN, s. 264, il., portr., bibliogr.

[Main. związki z literatami bułgarskimi, czeskim, słowackimi, serbskimi, chorwackimi, ukraińskimi, łużyckimi; stosunek lit. pol. do zjazdu; echa w prasie pol.]

Rec.: Roppel L. *Pomer* 5/6:118–24 [udział F. Ceynowy w zjeździe].

7887. Urbańska J.: Radziecka powieść rosyjska w latach 1933–1939. Wr. 1968. Rec.: Goldgart S. *RL* 1:90–2.

7888. Żakiewicz Z.: Ludzie i krajobrazy. Gd., WM, s. 168, tabl. 6, il. [Wrażenia z podróży do ZSRR i Węgier oraz szkice hist-lit.]

[M.in. nt. pisarzy:] L. Andrejew, A. Błok, J. Brodzki, J. Bryl, I. Bunin, W. Chlebnikow, W. Cybin, T. Dostojewski, E. Jewtuszenko, C.K. Norwid, A. Puszkın, A. Rewicz, D. Samojłow, S. Świacki, L. Tołstoj, A. Wiesiołyj, E. Winokurow.

7889. Barański Z., Brzoza H.: Trwałość tematu wobec zmienności konwencji. *N* 11:10–3. – [Id.]: Z zagadnień rosyjskich leninianów radzieckich. *SIO*r 4:373–85. – Białokozowicz B.: Lenin a literatura rosyjska. *PrzHm* 2:1–16. – Bierkow P.: Problemy badawcze klasycyzmu rosyjskiego. Tł. L. Nodzyńska. *PmL* 2:345–70. – Czermiński A.: Poeci rewolucji. *GO* 186:3; *Wid* 45:1 [A. Błok, S. Jesienin, W. Majakowski]. – Czernuchina I.: Problemy związane z badaniem ciągu wypowiedzeń w języku rosyjskim. *SIO*r 4:397–401 [różnice jęz. literackiego różnych pisarzy]. – Drawicz A.: Romantyk rusza w drogę. *TgKl* 45:1, 9 [proza po rewolucji październikowej]. – Henzel J.: O niektórych odmianach gatunkowych noweli rosyjskiej końca XVIII i pierwszej połowy XIX wieku. *RkWSP* 34:9–14 [nowela heroiczna: M. Karamzin, W. Küchelbecker; nowela liryczna: A. Bestuzew-Marliński]. – Kuskow W.: Leninowska koncepcja narodnictwa a problem ludu w literaturze rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku. *SIO*r 4:347–61. – Lewin P.: K voprosu o sootnošenii vostočnoslavjanskich intermedij i fol'klora. *TrudyODRL* 69 t. 24 s. 276–9. – Pollak S.: Trzy portrety poetyckie. *Km* 20:1, 4 [Lenin w poezji M. Klujewa, S. Jesienina i W. Majakowskiego]. – Rieger J.: Spór o początki rosyjskiego języka literackiego. *JR* 1:11–8. – Sielicki F.: Dziewiętnastowieczni rewolucjonisci rosyjscy w Polsce międzywojennej (1. A. Hercen. 2. M. Bakunin. 3. Narodnicy. 4. P. Kropotkin. 5. J. Plechanow). *PrzHm* 2:149–66. – Skrunda W.: I. Rosyjskie almanachy literackie lat 1794–1852 (Stan badań. Zarys historii. Edycje lat czterdziestych). *SIO*r 1:37–55. – Walker Franklin A.: Poland in the Decembrist's strategy of revolution. *PR* 2:43–54 [sprawy polskie a dekabryści]. – Zob. 15. – Zob. 39.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7890. Kocznow W.: Stare i nowe w rosyjskiej literaturze radzieckiej. *Odgt* 42:8–9. – Lewandowska I.: Trudno być bogiem. *Kino* 12:28–9 [ros. science-fiction]. – Martuszewski E.: Pisarze kaliningradzcy. *WiM* 2:14 [początek w r. 1969]. – Mieszko T.: Od Pasternaka do Alma-

ryka. *NaA* 89:25–7. – Podgórzec Z.: Literackie rocznice jesieni. *EK* 234:3; *GłK* 282:7 [art. og. z okazji roczn. 100-lecia ur. I. Bunina i A. Kuprina, 75-lecia ur. S. Jesienina]. – Warpachowski L.: Wielki i ludzki. *LR* 3:174–5 [o postaci W. Lenina w utworach dram.]. – Żakiewicz Z.: Natura i bezpośredniość – proza rosyjskich „pisarzy prowincji”. *Wł* 10:49–57. – Zob. 7855 Mann J. – Zob. 7855 Konkurs: Czy znasz literaturę rosyjską i radziecką.

#### CZASOPISMENICTWO

7891. Iskra. Wawzyniak H.: W drukami „Iskry”. Tł. W. Pykosz. *GłM* 3:26–7. – Lenin. B.M.: U źródeł leniniany. *LR* 4:185–8. – Półzija. Drawicz A. *Po* 4:105 [o moskiewskim almanachu wyd. przez wydawn. Molodaja Gwardija]. – Polarnaja Zvezda (1855–1868). [„Polarnaja Zvezda”. Pismo Aleksandra Hercena i Mikołaja Ogariowa. Faksymile]. Moskwa 1966–1968. Rec.: Rabkina N. *LR* 2:190–2. – Russkaja Mysl'. Rejowski A.: „Russkaja Mysl'” w kręgu spraw polskich w latach osiemdziesiątych XIX wieku. *StRosPosn* 1:59–76. – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Białokozowicz B. *PrzHm* 1:181–6 [art. z okazji 25-lecia wyd. pisma].

#### UTWORY ANONIMOWE

7892. P: Baśń pełna o sławnym, silnym, chobrym i niezwykłym witeziu królewiczu Bowie i o przepięknej małżonce jego, królownie Druźniewnie. *ZSK* 21:15–48 [wstęp: F. Sielicki: Francusko-włoski poemat o Bowie z Antony w rosyjskiej wersji jarmarcznej (Pamięci P. Bierkova), s. 7–15].

7893. Powieść lat doczesnych. Poppe A.V.: K čteniju odnogo mesta v Povesti vremennych let. *TrudyODRL* 69 t. 24 s. 54–7 [autor domniemany: Nestor]. – Swoboda W.: O wiarygodności przekazu Powieści dorocznej o Obrach. *SlA* t. 17 s. 73–91.

#### ANTOLOGIE I ZBIORY

7894. Mastera russkogo stichotvornogo peregoda. T. 1–2. Red. V.N. Orlov. Leningrad 1968. Rec.: Orłowski J. *SIO*r 1:85–6.

7895. Opowiadania o Leninie. Wybór A. Galis. Wwa 1970 [właśc.] 1969, Iskry, s. 203. [Opowiadania autorów:] S. Antonow, I. Babel, P. Ba-



zow, S. Dangułow, K. Fiedin, N. Hodza, M. Kozakow, W. Panowa, K. Paustowski S. Sartakow, L. Sejfulina, M. Szaginian, M. Tichonow, J. Wojewodin, A. Zoricz (W. Łokot'), M. Zoszczenko. — [Tłumacze:] J. Dziarnowska, A. Galis, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Jędrzejewicz, S. Klonowski, J. Litwiniuk, S. Pollak, K. Pomorska, E. Słobodnikowa.  
Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 8:494–6. — Wołodźko A. *KdC* 4:19–20.

7896. Poezja radziecka. Wybór tekstów. Oprac. pod kier. J. Smagi. Kr., s. 164. *WSP w Kr.* [Teksty ros].

Uwagi od redaktorów. — [Wiersze autorów:] A. Achmatowa, È. Bagrickij, M. Cwetaeva, O. Mandel'stam, B. Pasternak, I. Sel'vinskij, N. Tichonov, N. Zabolockij. — Not. biogr.

7897. Tri veka russkoj poëzii. [Red.] N. Bannikov. Moskva 1968. Rec.: Drawicz A. *Po* 2:105.

7898. Wielkie i małe. Opowiadania o Leninie. Tł. A. Podlaska. Biografia W.I. Lenina: B. Łukaszek. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 153. — [Toż:] dodruk. Wwa.

[Opowiadania autorów:] M. Chodza, S. Dangułow, B. Rajewski, Z. Woskriesienska, M. Żdanow.

Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 8:494–6.

7899. Ze wspomnień o Leninie. Wybrał A. Galis. Wwa, PIW, s. 283, bibliogr.

A.G. [A. Galis]: Od Wydawcy [wstęp]. — [Wspomnienia autorów:] S. Bagocki, W. Desnicki, I. Erenburg, K. Fiedin, M. Gorki, N. Krupska, A. Łumaczarski, H. Mann, T. Mann, I. Popow, J. Reed, R. Rolland, L. Sejfulina, G.B. Shaw, S. Sienkin, H. Sieriebriakowa, W. Szklowski, A. Uljanowa-Elizarowa, H. Usijewicz, H.G. Wells, A.R. Williams, K. Zetkin. — [Tłumacze:] S. Bortnowska, J. Brodzki, J. Dmochowska, A. Dobrot, J. Dziarnowska, A. Galis, N. Goczałkowska, Z. Hoffmanowa, W. Komarnicka, K. Latoniowa, W. Lipnik-Godlewska, J. Pański.

Rec.: Czeszko B. *NKs* 8:480–2.

#### ABRAMOV FEDOR

7900. P: Do Pitra po sarafan. Tł. M. Dolińska. *LR* 11:122–9. — Matczyne serce. Tł. E. Rowjewska. *KiŻ* 45:4.

7901. Kuzniecowa S. *LR* 11:124–5 [art. biogr.; z fot.].

#### ACHMADULINA BELLA

7902. W: Teraz wiem dobrze... Tł. L. Lewin. *FM* 23:6.

7903. Struna. Drawicz A. *Po* 5:89–90. —

[Uroki muzyki]. Drawicz A. *Po* 11:104–5 [rec. oryg.].

#### ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

7904. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: S. Pollak. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. [Uwał], *LSW*, s. 184, nrb. 7. Klub Poet.: *ZMW*, Red. *NW*, *LSW*; Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] Z. Braude, M. Buczkówna, W. Denhoff-Czarnecki, S. Grochowiak, W. Grodzieńska, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, A. Kamieńska, G. Karński, J. Kramsztyk, L. Lewin, J. Liebert, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, B. Ostromecki, I. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Pollakówna, W. Segal, E. Slemaszkiwicz, W. Słobodnik, A. Stern, M.H. Szpyrkówna, I. Tuwim, J. Waczków, W. Woroszyński.

Rec.: Sprusiński M. *NKs* 22:1365–6 [z fot.].

7905. W: A w dali Fausta niejasne zarysy... Doszedł mnie z dala głos otuchy... Z leningradzkich elegii (O latach dziesiątych). Tł. L. Lewin. *Kl* 16:5.

7906. Drawicz A.: Osiemdziesiątce A. Achmatowej. *Po* 1:105–6 [inf. o pracach pośw. A.A. wyd. w ZSRR].

#### AKSENOV VASILIJ

7907. P: Buble, beczki, masa transportowa (Opowieść pełna przesady i sennych widziadeł). Tł. A. Mandalian. *Tw* 11:8–64.

#### AKSENOVA ANNA

7908. Iryska [Pro devočku Irisku i pro dom s Krasnymi poloskami]. Wyd. 2. Tł. J. Lewandowska. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, s. 48.

#### AKVILEV ANATOLIJ

7909. W: CzSz: Tł. B. Olszewski: Ballada niebiańska, 86:1; Październik, XX wiek, 260:1.

#### AL' DANIL właśc. nazw. Al'ic Daniil

Realizacje utworów D.A. zob.: teatr 8998, 9045; TV 9559.

7910. Frühling J.: O autorze sztuki „Będę mówił szczerą prawdę”. *PgTNowego(Łódź)* nr z I s. 4–5.

#### ALEKSEEV K.

7911. P: Egzaminuje nauka. *LR* 11:157–9.



## ALEKSEEV MICHAİL

7912. Chleb – imja suščestvitel'noe. Paszt S.: O funkcijach sojuza „i” v sovremenom russkom jazyke (Na materiale povesti M.A. „Chleb – imja suščestvitel'noe”). *ZszN WSPO-* (*Filol. ro s.*) 6:155–9.

## ALEKSIN ANATOLIJ

7913. A tymczasem gdzieś... [A tem vremenem gde – to...]. [Opow.]. Tł. M. Okołów-Podhorska. Il. A. Niemczyc. Wwa, NK, s. 148. – Rec.: Maruszewski J. *NKs* 15:918–20.

7914. Bardzo straszna historia czyli Powieść detektywistyczna, którą napisał Alik Detkin [Očen' strannaja istorija]. [Pow.]. Tł. I. Piotrowska. Il. M. Uszacka. Wwa, Iskry, s. 263. [Zawiera również: Późne dziecko. Tyt. oryg. Pozdnij rebenok].

7915. P: Bardzo straszna historia (Opowieść kryminalna, którą napisał Alik Detkin). Tł. I. Piotrowska. *ŚMł* nr 1–18 [początek w r. 1969]. – Najszczęśliwszy dzień. Tł. H. Ożogowska. *Pł* 24:744–5. – Nic nie powiedziałem. Tł. M. Okołów-Podhorska. *ŚMł* nr 84–88. – Nie moja rzecz. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 36:26–7.

## ALENIJ VITALIJ

7916. P: Wszedłem do literatury. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 205:8.

## ALEŠIN SAMUIL

7917. P: Dyplomata. Tł. M. Korzycka. *Scena* 1:17–28 [tekst scen].

## AMLINSKIJ VLADIMIR

7918. P: Życie Ernesta Szatałowa. Tł. A. Drawicz. *LR* 1:5–42 [posł.: B. Polewoj: Kilka słów o tej powieści. Tł. A. Drawicz; z not. biogr. i fot.].

Realizacja utworu W. M. zob.: radio 9504.

## ANČAROV MICHAİL

7919. Złoty deszcz. Teoria nieprawdopodobieństwa. Sendela A. *KdC* 6:17–8.

## ANDREEV LEONID

7920. Barański Z.: Problemy twórczości L.A. *StRosPosn* 1:79–90. – Bugrov B.: „Panpsychičeskij” teatr L.A. *GdZH(FilRos)* 3:3–48. –

Sielicki F.: L.A. w Polsce międzywojennej (Przegląd bibliograficzny). *StRosPosn* 1:93–109 [1. Przekłady. 2. Na scenie. 3. W krytyce i publicystyce. 4. Pisarze polscy o Andrejewiel.

## ANDRIANOV VLADIMIR

7921. W: Już lecą żurawie. Tł. W. Maksymkin. *KR* 38:31 [z tekstem ros. i nut.].

## ANNENSKIJ INNOKENTIJ

7922. W: Smutek przypominania. Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 45:3.

## ANTIPENKO NIKOLAJ

7923. Na głównym kierunku [Na glavnom napravlenii]. Tł. B. Szczerba. Przedm. do wyd. pol.: W. Ziemiński. Przedm.: G. Żukow. Wwa, MON, s. 388, tabl. 3, tab., mapy. Bibl. Wiedzy Wojsk. – Rec.: Gutowski M. *NKs* 22:1382–3.

## ANTOKOL'SKIJ PAVEL

7924. W: Baśń Zawiei. Tł. L. Lewin. *Odgł* 17:6.

## ANTONOV SERGEJ

7925. P: Godło państwa. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 49:26–7, 50:28–9.

## ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

7926. Wesele na całą Europę. Gaj F. *GłM* 1:42.

ARMAND INESSA właśc. nazw. Armand Elizaveta

7927. P: Wspomnienia o Włodzimierzu Iljczu Leninie. *LR* 3:103–11.

## ASEEV NIKOLAJ

7928. W: Tł. L. Lewin: Czasy Lenina. *Po* 5:6; Kroki pod górę. *Kl* 45:5.

## ASTAF'EV VIKTOR

7929. P: Okopy porośły trawą. Tł. A. Mandalian. *NaszŚw* nr 5.

## AŠICHMIN NIKOLAJ

7930. P: Jak szukano „tego czegoś” i inne opowiadki z życia filmu. [Z tego cyklu] Jak szukano i znaleziono „to coś”. Katia – gwia-

zda filmowa. Potwierdzenie legendy. *KR* 38:28–9 [z not.].

#### ATAROV NIKOLAJ

7931. P: Nie lubię ponuraków. *LR* 10:147–53 [autobiogr.; z fot.].

#### AVERINCEV SERGEJ

7932. P: Pochwała filologii. *LR* 12:138–45 [autobiogr.; z art. biogr.].

#### AZAROV VSEVOLOD

7933. W: Polska wiosna. [Z tego cyklu:] Biały Dunajec. Czterdziesty czwarty kwiecień. Gdy głos trąbki donośny nad Krakowem wzlata... W Krakowie. Znam Polskę z jej duszy otwartej dla braci... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 31:3.

#### BABEL' IZAAK

7934. P: Autobiografia. Początek. Tł. J. Cichocki. *Om* nr z IV-V s. 32–4. – Sułak. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 15:9.

7935. Sałajczyk J.: Twórczość I. Babla w latach 1913–1922. *ZszNWSPO(Filol.ros.)* 6:45–69.

#### BACHNOV VLADLEN

7936. P: Potrzebny duży smutny pies. Tł. [A. Rebanel] A. Lis. *Z* 22:15.

#### BAGRJAK PETR

7937. P: Profesor Chwese zaginął. Tł. W. Wąsowska. *GK* nr 265–309 [cd. w r. 1971].

#### BAKLANOV GRIGORIJ

7938. Maria. Sieczkowski M. *Pj* 21:12.

#### BAL'MONT KONSTANTIN

7939. Zbyrowski Z.: Poezja K.B. w przekładach Juliana Tuwima. *StRosPosn* 1:131–8.

#### BARANSKAJA NATAL'JA

7940. P: Pożegnanie. Tł. L. Jęczmyk. *KiŻ* 24:4–5. – Tydzień jak tydzień. Tł. I. Lewandowska. *Tij* 10:7–11, 50–5.

#### BARKOV IVAN

7941. Szperak J.: Co warto wiedzieć o Barkowie. *Wd* 47:3–4 [o życiu i twórcz.]. – Łuk a Mudis z c z e w. Jeśman Cz. *Wd* 47:3.

#### BARTO AGNIJA

7942. P: Znaleźć człowieka. Tł. W. Biełkowska. *LR* 12:5–109 [ze wstępem K. Simonowa; z fot. A.B.].

#### BARUZDIN SERGEJ

7943. P: Miłość na wojnie. Tł. W. Biełkowska. *LR* 5:7–45 [z not. biogr. i fot.].

#### BAZOEV MURAT

7944. W: Terek. Wkrótce ucichną sztormy... Tł. K. Suchodolska. *KSz* 170:4.

7945. Wywiad. Pachłowski J. *KSz* 170:4 [nt. Szczecina; z fot.].

#### BELINKOV ARKADIJ

7946. Zgon A. B. (14 V 1970). Wspomnienie pośmiertne. Struve G. *Wd* 32:1.

#### BELJAEV VLADIMIR

7947. Apel radzieckiego pisarza. *GŁSz* 138:1–2; *NRz* 145:3; *Odgł* 18:2; *WTK* 22:11; *ŻPrz* 18:4 [prośba do czyt. pol. o udostępnienie posiadanych materiałów dot. ucieczki więźniów radz. z lwowskiej Cytadeli w r. 1941].

#### BELOV VASILIJ

7948. P: Mam przyjaciela. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 14:26–7. – Na rozstajnym wzgórzu. [Opow.-Fragm.]. Tł. J. Litwiniuk. *ŻW* 267:5, 7. – Wzgórza. *KR* 1:27.

#### BELYJ ANDREJ właśc. nazw. Bugaev Boris

7949. W: Panna Śnieżna. Tł. J. Zagórski. *Z* 52:5 [z not. o aut.].

#### BERESTOV VALENTIN

7950. Dróżka w lesie. Wyd. 2. Tł. W. Grodzieńska. Il. E. Salamon. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

#### BEREZKO GEORGIJ

7951. P: Siódmy stopień wolności. Tł. A. Matuszyn. *GŁK* nr 226–281; *GR* nr 253–304 [cd. w r. 1971].

7952. Siódmy stopień wolności. A.H. *ŻPL* 51:5. – Bojarska A. *NKs* 10:604. – Janowski H. *Arg* 1:7. – Jędrzejczyk O. *GK* 14:5.

## BEREZNICKIJ JAN

7953. Wywiad. Tkaczuk W.J. *ZiP* 45:8–9 [z okazji pobytu w Pol.].

## BERG NIKOLAJ

7954. Rogowski R.: Było dwóch Bergów... *Stol* 44:13 [dot. aut. pracy „Zapiski o polskich episkach i powstaniach 1831–1862”; z fot. N.B.]

## BERGGOL'C OL'GA

7955. Wywiad. Bank N. *LR* 5:196–9.

## BERKOV PAVEL

7956. Jakubowski W.: P.B. o zagadnieniach polsko-rosyjskich stosunków literackich. *Sp-PANKr* 2:486–8 [streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.]. – Łużny R.: P.B. – człowiek i uczoney. *Sp-PANKr* 2:484–6 [streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.].

7957. Zgon P. B. (9 VIII 1969). Wspomnienie pośmiertne. Jakubowski W., Łużny R. *Sior* 1:113–6.

## BEZYMENSKIJ LEV

7958. Strzał, którego nie było [Vystrel, którego nie było]. Tł. J. Rawicz. *Wwa, Czyt.*, s. 118, tab. [Oryg. w rkpsiel].

7959. Z Hitlerem i bez Hitlera [Germanskie generały s Gitlerom i bez negol.]. Tł. J. Krzyżanowski. *Wwa, Czyt.*, s. 627, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

7960. P: Plan „Barbarossa”. *Wd(Wr)* 27:7, 28:7.

## BILL'-BELOCERKOVSKIJ VLADIMIR

właśc. nazw. Belocerkovskij Vladimir

7961. Zgon V. B.-B. (III 1970). Notatki o zgonie. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 80:4. – *ŻL* 14:15.

## BITOV ANDREJ

7962. Letnisko [Dačnaja mestnost']. [Opow.]. Tł. W. Jurkiewicz. *Wwa, PIW*, s. 234. – Rec.: [Szczyпка J.] *Obserwator. K* 45:12.

7963. P: Nicpoń. Tł. J. Smaga. *Stdn* 3:19 [z tomu: Aptekarskij ostrov].

## BLOK ALEKSANDR

7964. P: Ogród słowiczy. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 47:9.

7965. Inteligencja i rewolucja. *LR* 11:138–4 [ze wstępem; z fot.].

7966. Alanskij S.: [Spotkania z Aleksandrem Błokiem]. Moskwa 1969. Rec.: Lewicki L. *LR* 10:186–8 [rec. oryg.].

7967. Drawicz A.: Gwiazda A.B. *SzM* 285:4 [art. og.].

## BOGOSLOVSKIJ NIKITA

7968. P: Pierwsza piosenka. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 33:21 [z not. o wizycie N.B. w red. Szpl. – Po wypłacie. Tł. L.J. *Szp* 49:16.

## BONČ-BRUEVIČ MICHAİL

7969. P: Znajomość z Włodzimierzem Leninem. *LR* 3:60–4.

## BONČ-BRUEVIČ VLADIMIR

7970. P: W.J. Lenin w Piotrogradzie i Moskwie (1917–1920). *LR* 3:20–37.

7971. Vospominanija o Lenine. Dzieżyński R. *Wid* 14:4.

## BONDAREV JURIJ

7972. P: Krewni. [Pow.-Fragm.] Jubileusz. Tł. N. Stanisławski. *Wsp* 22:6. – Gorący śnieg. Tł. Cz. Czarnogórski. *LR* 8:5–119, 9:29–133, 10:32–110 [z not. biogr. i fot.].

7973. Wywiad. Szejko I. *LR* 8:150–3 [nt. pow. pt. „Gorący śnieg”]. – Gorący śnieg. Nieuważny F. *Pj* 7:11, 14.

## BORISOV EVGENIJ

7974. P: Krzyk. Tł. E. Wasilewska. *LR* 6:103–8 [z not. biogr. A. Diemientjewa; z fot.].

## BORISOV VITALIJ

7975. P: Polowanie na zające. Tł. M. Raczekiewicz. *KR* 15:22–3.

## BRAUN NIKOLAJ

7976. W: Dom Lenina (Fragmety). Tł. B. Olaszewski. *CzSz* 70:4. – Pomnik Lenina. Tł. L. Lewin. *Now* 16:1.

## BREMENER MAK S

7977. P: Poprawkowy egzamin. Tł. J. Karczmarewicz. *ŚMł* nr 70–74.

## BRITANIŠKIJ VLADIMIR

1978. [Miejscowość zeszłego lata]. Andriejewa I. *LR* 8:176–8 [rec. oryg.].

## BRJUSOV VALERIJ

1979. W: Lenin. *LR(K)* s. 8; Tł. W. Słobodnik. *Ogn* nr 3 okł. s. 2.

1980. Drawicz A.: Briusow w armeńskiej perspektywie. *Po* 3:103–4 [art. o pracach armeńskich dot. W.B.].

## BRODSKIJ IOSIF

1981. W: Wielka elegia dla Johna Donne. Tł. S. Barańczak. *N* 11:20–1.

## BULGAKOV MICHAİL

1982. *Mistrz i Małgorzata*. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. *Wwa, Czyt., s. 601*. [Ser. *Nikel*]. – Rec.: Drawicz A. *MczL* 11:29–33. – Kuncewicz P. *Wsp* 6:5. – Pastuszewski K. *K* 11:9. – Sadkowski W. *NSz* 3:54–5.

1983. P: Parszywy typ. Tł. I. Lewandowska. *Wd(Wr)* 35:8. – Żeniaczka w siódmej klasie. *KR* 9:25.

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 8992, 9057; TV 9568.

1984. Puchański J. *MSpoł* 11:12 [art. ogł.]. – Dni i Turbinów. Wróblewski A. *PgTPol(Bydg.)* nr z 28 II s. 15–8.

## BUNEN IVAN

1985. W: Brzeg. W Moskwie. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 45:3.

1986. P: Pierwiosnek. Tł. W. Rogowicz. *Pjk* 43:4 [z not. biogr.].

1987. Buninowski tom serii „Litieraturnoje Nasledstwo”. *LR* 12:182–3 [omów. t. 84 pośw. I.B.; m. in. o przekł. poezji A. Mickiewicza]. – Hamerliński A.: Miłość wielka i gorzka (W stulecie urodzin Bunina). *ZSzt* 90:5 [art. o twórcz.]. – Życie Arsieniewa. Brzoza H.: Struktura przestrzeni epickiej w powieści I.B. „Życie Arsieniewa” (Modelowanie przestrzeni fizycznej. Mimesis). *StRosPosn* 1:111–27.

## BURIC VLADIMIR

1988. W: Na skwerku. Rozmawiam z nauczycielem... Śmierć na wsi... Tł. J.L. Śpiewak. *FM* 23:6. – Prawa miasta. Prawie stu ludzi... Tak

boję się umrzeć... Tł. T. Nyczek. *Stdn* 3:18 [z not. o aut.].

## CACKO B.

1989. P: Incognito. Tł. [J. Bojad Fr. Swarzyca. *7GłT* 43:12.

## CAREV ANDREJ

1990. W: Nad Gonczarowskim urwiskiem. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 9:2.

CHAJT ARKADIJ zob. KURLJANDSKIJ ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ

## CHARITONOV VLADIMIR

1991. W: Żołnierze bohaterowie. Tł. W. Maksymkin. *KR* 18:31 [z tekstem ros. i nut.].

CHARMS DANIIL właśc. nazw. Juvačev Daniil

1992. P: Miniatury: Anegdoty z życia Puszkina. Co się dziś sprzedaje w sklepach. Lincz. Niefortunny spektakl. Puszkina i Gogol. Rada. Sen. Złudzenie optyczne. Tł. S. Barańczak. *N* 11:22–3 [z not.]. – Więź. Tł. M. Pilot. *TgKl* 34:5. – Wszechzwiażek. Tł. I. Lewandowska. *Szp* 45:9.

## CHAUSTOV LEONID

1993. W: W Tatrach. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 6:109.

## CHIŽNJAK VLADIMIR

1994. P: Flora i siwy bóg. Tł. [W. Kiwilszol. *KR* 39:24.

CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor

1995. Samorodowa-Spektor O.: Wspomnienia. Tł. J. Godwod. *GdZH(FilRos)* 3:121–44 [wstęp i koment.: J. Godwod: Wspomnienia Olgi Samorodowej-Spektor o W. Chlebnikowie]. – Tynianow J.: O Chlebnikowie. Tł. J. Kosacz. *Om* nr z IV-V s. 37–9 [art. z 1928 r.].

## CHODASEVIČ VLADISLAV

1996. W: Gram w karty... Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 45:3.

## CHOLOPOV GEORGIJ

1997. P: Opowiadanie „Na falach krótkich”

i co z tego wynikło. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 17: 22–3 [z not. biogr].

#### CVETAJEVA MARINA

7998. P: Sztuka w świetle sumienia (Fragmenty). Tł. S. Pollak. *Zn* 12(198):1575–83.

7999. [Listy]. Tł. W. Bieńkowska. *Tw* 4:52–72 [1 list do W.W. Rozanowa z 1914 r., 1 list do Krytyka z 1923 r., 3 listy do B.L. Pasternaka z l. 1923, 1927, 1935, 2 listy do A.M. Gorkiego z 1927 r., 1 list do L.O. Pasternaka z 1927 r., 1 list do Ch. Vildraca z 1930 r., 2 listy do W.F. Chodasiewicza z 1934 r., 2 listy do A.S. Steigera z 1936 r., 1 list do córki z 1941 r.].

#### CYBIN VLADIMIR

8000. W: Z Ziemi, gdzie słodki sok renety... Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 22:3.

#### CYFEROV GENNADIJ

8001. P: *KR*: Tł. [T. Koziej]: Mały bazarz, 31:29; Nie zapominaj, 39:24.

Realizacja utworu G.C. i G. Sapgira zob.: teatr 9179.

#### ČECHOV ANTON

8002. P: Dzieło sztuki. Tł. A. Ochocki. *Kul* 8:7. – *Radość*. *NW* 36:8. – *Zbieg*. Tł. I. Bajkowska. *GrRoPol* 96:7 [z not.].

Realizacje utworów A. Cz. zob.: teatr 8991, 9031, 9054, 9076, 9099, 9153, 9158, 9237, 9239; radio 9507, 9517.

8003. Goldschlag F.: Pióro i skalpel A.Cz. *TdP* 28:6–7 [życie i twórcz.]. – Hamerliński A.: Doktor Czechow. *ZSzt* 16:5 [art. o twórcz.; w 110-tą roczn. ur.]. – Czajka. [Popławski A.] Drzewica E. *Pj* 12:11, 14. – Przybylski R. *PgTNar(Wwa)* nr z II s. 4–19 [z portr. A. Cz. na s. 2]. – *Wiśniewy sad*. Szymańska A. *PgTKamer(Bydg.)* nr z 5 XI s. 6–7.

8004. Kult. *Warneńska M.*: Odwiedziny u doktora Czechowa. *GłK* 345:4; *GPm* 271:3; *GO* 192:3 [rep. z domu-muzeum A. Cz. w Moskwie].

#### ČECHOV MICHAİL

8005. P: Intryga. Tł. J. Godwod. *N* 7:24–7 [z not. tł.].

#### ČERNJAEV PETR

8006. W: Już mija lato. Tł. W. Makymkin. *KR* 36:31 [z tekstem ros. i nut.].

#### ČERNOUSOV ANATOLIJ

8007. P: Wykładowcy i studenci. [Z tego cyklu:] Gałąź świerkowa. Tł. M. Dolińska. *LR* 6: 70–84 [z not. biogr. J. Permitina; z fot.]. – *Pojedynek*. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 38: 22–3 [z not.].

#### ČERNOV OSIP

8008. P: O tym, jak ja, bezpartyjny chłop z Syberii, byłem u Lenina i co z tego wynikło. *LR* 3:85–6.

#### ČERNYŠEVSKIJ NIKOLAJ

8009. Delo Černyševskogo. Saratov 1968. Rec.: Żdanow W. *LR* 4:181–2.

#### ČERVJAKOV I.

8010. P: Piorunochron. Tł. [B. Janiczek] R.J. *TrR* 32:8.

#### ČIČERIN GEORGIJ

8011. P: Lenin a polityka zagraniczna. *LR* 3: 75–81 [wspomn.].

#### ČIVILICHIN ANATOLIJ

8012. W: Kraków 1945 (Fragment). Tł. A. Włodek. *GK* 14:1. – Mickiewicz. [Fragm.]. Ta armia, w której szeregach walczyłem... Tł. A. Włodek. *DzP* 15:5 [we wspomn. A. Włodka. Dwa dni w Krakowie].

#### ČIVILICHIN VLADIMIR

8013. Nad poziomem morza [Nad urovnem morja]. [Pow.]. Tł. J. Litwiniuk. *Wwa, Iskry*, s. 303. – Rec.: Bojarska A. *NKs* 18:1125.

#### ČUGUNOV VIKTOR

8014. P: Błękitny wiatr znad Ałatau. Tł. H. Broniatowska. *LR* 6:85–91 [z not. biogr. M. Jewdokimowa; z fot.].

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornej-čuk Nikolaj

8015. [Wypowiedź:] Jak zostałem pisarzem. *LR* 8:154–64.

8016. Woroszyłski W.: K. Cz.: poeta – pedagog. *NSz* 3:21–4 [art. og.; z fot.].

8017. Zgon K. Cz. (28 X 1969). Wspomnienia pośmiertne. Drawicz A. *Po* 2:106-7. - Pamięci K.Cz. *LR* 1:183-4 [z fot.]. - Pollak S. *Tw* 4:151-2.

8018. [Dzieła w 6 tomach]. Moskwa 1965-1969. Rec.: Piotrowski M. *LR* 4:177-9 [rec. oryg.].

#### ČUMAK IL'JA

8019. P: Złoto Maryjki. Tł. J. Bojar. *Ogn* 3:66-9.

DANIEL JULIJ pseud. Arłak Nikołaj

8020. *Kłt* 10:148 [biogr.].

#### DAVYDOVA NATAL'JA

8021. P: Spotkanie (Fragment). Tł. H. Broniatowska. *Itđ* 26:12.

#### DEGTJAREV VLADIMIR

8022. Zwyciężając śmierć [Pobeżdżaja smert'] Tł. M. Klimkowski. Lubl., WŁubel., s. 324, tabl. 2, portr. [M. in. wspomn. dot. I. Newerlego].

#### DEMYKINA GALINA

8023. Jaki świat jest mały [Malen'kie powești. Moj kapitan]. Opowiadania. Tł. E. Wassongowa. Oprac. graf. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 308. - Rec.: Maruszewski J. *NKs* 15:918-20 [z fot.].

#### DESNICKIJ VASILIJ

8024. P: Lenin i Gorki. Tł. J. Dziarnowska. *Kł* 9:2.

#### DNEPROV ANATOLIJ

8025. P: 9 maja, godzina zero minut 43. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 7:22-3 [z not. o aut.].

#### DOBRONRAVOV N.

8026. W: Uwierz moim oczom. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 52:15 [z nut.].

#### DOBROVOL'SKIJ EVGENIJ

8027. P: U siebie w domu. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 52:26-7, 30.

#### DOLMATOVSKIJ EVGENIJ

8028. P: 9 maj 1945. *KR* 19:6.

#### DOSTJAN RIČI

8029. Niepokój [Trevogal, [Pow.]. Tł. N. Gałczyńska. Wwa, *Czyt.*, s. 210. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Huragan]. - Rec.: Bojarska A. *NKs* 22:1353-4 [z fot.].

8030. P: A jednak chomik! Tł. J. Jaskólska. *Śwr* 10:146-7. - Niepokój. [Pow.-Fragm.]. Tł. N. Gałczyńska. *Fłp* 16:8-9.

#### DOSTOEVSKIJ FEDOR

8031. Bracia Karamazow. Powieść w 4 częściach z epilogiem. Tł. A. Wat. Cz. 1/2-3/4. Wwa, PIW, wyd. 2, s. 391; s. 531. - Rec.: Bratny R. *Kł* 44:8. - Kawalec J. *NW* 43:8-9.

Realizacje utworów T.D. zob.: radio 9517; TV 9560.

8032. Bachtin M.: Problemy poetyki Dostojewskiego [Problemy poetiki Dostoevskogol. Tł. N. Modzelewska. Wwa, PIW, s. 410. Bibl. Kryt. Współcz.

8033. F. Dostoevskij. Bibliografija proizvedenij F. Dostoevskogo i literatury o nem. 1917-1965. Moskwa 1968. Rec.: Stempczyńska B. *SIOr* 4:410-11.

8034. Fanger D.: Dostoevsky and Romantic realism. A study of Dostoevsky in relation to Balzac, Dickens and Gogol. Cambridge, Massachusetts 1967. Rec.: Goldgart S. *SIOr* 2:215-7.

8035. [Giżycki J.] (JZ): Dostojewski na ekranie. *MgzF* 41:7 [zestawienie inf. o adapt. f. dzieł T.D.]. - Helman A. *FM* 19:10. - Późniak T.: Dostojewski w kręgu rosyjskich symbolistów. *SpWrTN(1968)* A t. 23 s. 8-10 [streszcz. ref.]. - Wołodźko A. *KdC* 1:12-4 [art. og.; z fot.]. - Zbrodnia i kara. Kański J. *RM* 5:15 [art. o operze „Zbrodnia i kara” kompozycji E. Petrovicsa]. - [Sojkowa T.] TERESA. *DzZ* 259:4 [o adapt. scen. i f. utworu odr. 1909].

8036. Kult. Podgórzec Z. *EK* 155:3; *GłK* 219:7 [rep. z muzeum T.D. w Moskwie].

#### DRABKINA ELIZAVETA

8037. Na przełomie zimy [Zimnij pereval]. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. Wwa, KiW, s. 208, il.

8038. P: Na przełomie zimy. [Fragm.]. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *KiZ* 2:4, 4:4-5, 8:4-5.



DROBIZ GERMAN

8039. P: Nieszczęśliwy człowiek. Tł. A. Ochocki. *GK* 91:7.

DRUNINA JULIJA

8040. [Wypowiedź:] Pamięć serca. *LR* 5:199–200 [nt. tematyki wojennej we własnej twórcz.].

DUBROVIN BORIS

8041. Razem z tobą. Wybór poezji. Wyboru dokonał, tł. H. Gaworski. Oprac. graf. Sz. Kobyliański. Wwa, MON, s. 66. [Wybór z: „Provożat zemlja” i in.].

8042. W: Tł. H. Gaworski: Czterdziesty czwarty. Osiemnaście. Za rubieżą. *MR* 4:26–8; Na polskim polu. Nie słowo – ptak wydoli to... Płonąca biblioteka. *KR* 29:23 [z not. o aut.].

DUDIN MICHAŁ

8043. W: Po upływie ćwierćwiecza. Tł. L. Lewin. *LR* 5:130–4.

8044. P: Światło z okna Lenina. *LR* 11:146–9.

8045. Bachtin W. *LR* 5:127–9 [art. og.; z fot.].

EFIMOV IGOR'

8046. P: Telewizor za darmo. [Fragm.]. Tł. H. Broniatowska. *Id* 45:12–3.

EFREMOV IVAN

8047. Wywiad. Sawczenko G. *LR* 7:119–26.

EGOROV BORIS

8048. P: Spotkanie z Kastelianszinem. Tł. R. Danel. *GŁ* 142:4.

EGOROV VIKTOR

8049. Kryptonim Eureka. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 12.

ÈJZENŠTEIN SERGEJ

8050. P: Autobiografia. Tł. J. Szymańska. *KLF* 1:42–4.

ENGEL'GARDT NIKOLAJ

8051. Korespondencja. [W ks.:] Prokof'ev S.: Merci za miły list. *Kr.*, s. 138–9 [1 list od S. Prokof'eva z 1916 r.; tł. J. Ilnicka].

ESENIN SERGEJ

8052. W: Dal zaprzęgå się Anmanem... Tł. T. Mongird. *Zarz* 44:13. – Hulaj pole. [Poemat-Fragm.:] Lenin. Tł. L. Lewin. *Po* 5:4–5. – Ko-byle korabie. Tł. S. Świerzewski. *ŻL* 45:3. – List do matki. Tł. K.A. Jaworski. *W* 41:7. – Nikt steru jej... *LR(K)* s. [18]. – Obłok firan-ka... Tł. S. Poręba. *Rg* 5:81. – Zapada się w bło-to... Tł. S. Poręba. *ŻWłoc* 51:4. – Żegnaj Baku! Tł. S. Poręba. *Rg* 5:82.

8053. Naumov E.J.: Sergej Esenin. Ličnost'. Tvorčestvo. Epocha. Leningrad 1969. Rec.: Czyk-win J. *PrzHm* 2:188–92.

8054. Cymborska M.: Źródła tragedii S.J. *Km* 26:10. – Drawicz A. ... I błękitną Ruś porzuci-łem... (W 45-lecie śmierci S.J.). *SzM* 308:3. – Karaś R.: Szagane, ty moja, Szagane. *Wsp* 24:2 [o spotkaniu z Sz. Talian; jej wspomn. o S.J.; z fot. Sz. Talian]. – Kocznow W.: Utracona Ino-nia. *Odgł* 50:8–9. – Kozioł A.: Życie krótkie jak wiersz. *W* 41:7. – Suchar Z.: 75 rocznica uro-dzin S.J. *ŻW* 246:5. – *Odgł* 42:11 [nota nt. 75-tej roczn. ur.; z fot.].

EVSEENKO IVAN

8055. P: Pietia. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 47:26–7.

EVTUŠENKO EVGENIJ

8056. W: Białe noce w Archangielsku. Bram-karz. Geniuszu swego, poeto... Tł. J. Litwiniuk. Doskonałość. Matka (1969). Pieśń rosyjska. Tł. A. Drawicz. *LR* 8:123–30. – Piosenka o dwóch miastach. Tł. A. Osiecka. *Szp* 11.4. – Uśmiechy. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 41:7 [z not. o aut.].

8057. Szperak J.: Buntownik „Po komandi-rowkie”. *TdP* 52:3 [nowa twórcz.]. – Wino-kurow E. *LR* 8:120:2 [art. o twórcz.; z fot.]. – Autobiografia. Szperak J. *TdP* 43:1. – [Biel śniegu]. *Wid* 23:3 [omów. rec. wyboru wierszy E.J. zamieszczonej przez W. Sołowiewa w *LitG*]. – Kazanskij universitet. Dra-wicz A. *Po* 12:105–7 [o poemacie druk. w czas. *Novyj Mir* 1970 nr 4].

EŽOV VALENTIN

8058. P: Słowicza noc. Tł. H. Broniatowska. *MR* 1:7–58 [tekst scen.; z not. biogr.].

Realizacja utworu W.J. zob.: film 9369.

## FADEEV ALEKSANDR

8059. Młoda gwardia. [Pow.]. Wyd. 4. T. 1-2. Tł. L. Lewin. Wwa, Iskry, s. 418; s. 325. [Ser. Kiesz. Iskier].

8060. Klęska. Pokrowski B. *Pj* 21:13 [por. pow. i adapt. scen. M. Zacharowa i I. Pruta].

## FAT'JANOV ALEKSEJ

8061. Woskriesiński L.: Ciepło Siniego Bioru: 3. Włodzimierski Jesienin. *KR* 15:9, 16 [o życiu i twórcz. poet.].

## FEDIN KONSTANTIN

8062. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Problem człowieka i czasu w twórczości A. Tołstoja i K. Fiedina. *PrzHm* 2:111-23.

## FET-ŠENŠIN AFANASIJ

8063. Ozierow L.: A.F. (1820-1892). *LR* 12:127-32 [art. biogr. w 150-tą roczn. ur. A.F. - Szty z fot.]. - Połniak T.: O schopenhaueryzmie A. F. *ZszN WSP* (*Filol.ros.*) 6:33-43.

## FORŠ OLGA

8064. Kastarska M.: Rozrachunki historyczne. *H* 165:64-6 [o powieściach hist. O.F.].

## FOTIEVA LIDIJA

8065. P: Gabinet Lenina na Kremlu. *Pł* 7:199-201.

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikow Arkadij

Realizacja utworu A.G. zob.: radio 9502.

8066. [Śieczkowski M.] (S). *Pj* 42:14 [nt. filmu o życiu i twórcz. A.G. pt. „Srebrne trąby” oprac. przez W. Żeleznikowa i A. Leontjewal].

## GERASIMOV IOSIF

8067. Pięć dni odpoczynku [Pjat' dnej otдыхal. Dwudziesty drugi [Dwadcat' vtorogal. [Powieści]. Tł. Z. Łapicka. Wwa, Czyt., s. 215. - Rec.: Działowska J. *NKs* 22:1352-3. - [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 136:8. - [Szczypka J.] *Observer*, K 45:12. - Wołodzko A. *KdC* 10:23-4.

## GERASIMOV SERGEJ

8068. P: Nad jeziorem (Scenariusz). Tł. J. Kowalski. *LR* 11:13-70.

8069. Bogatko I. *LR* 11:12 [art. biogr.; z fot.].

## GERBAČEVSKIJ V.

8070. P: Szuszenskoje (Fragmenty szkicu). Tł. R. Lasotowa. *Pob* 15:28-9.

## GERCEN ALEKSANDR

8071. P: Cienie. [Fragm.]. Tł. J. Wyszomirski. *Pol* 8:20-1 [pisma pośw. Polakom]; Schatten. Tł. W. Leder. *MtPol* 8:20-1; Ombres. *Pol(fr)* 8:20-1; Sombras. *Pol(hisp)* 8:20-1; Skuggor. *TidPol* 8:20-1.

8072. [Listy]. *PrzH* 2:274-6 [pwr. 4 listów do L. Blanc z lat 1861-66 w jęz. franc.; ogł. i koment.: J. Parvi. R. Śliwowski: Aleksander Hercen i Louis Blanc, s. 270-4].

8073. Baraszczewski A.: Polacy i Polska w życiu Hercena. *Osn* lato s. 83-93. - Bortnowski W.: Przyjaciel Polaków i Polski (W 100 rocznicę śmierci A.H. - 1870-1970). *Odgł* 20:4. - Hamerliński A.: Myśliciel i człowiek czynu. *ZSzt* 22:5 [art. o działaln. rewolucyjnej]. - Orłowski J.: „Niechaj wstanie Polska niepodległa”. *KIŻ* 3:1-2. - Semczuk A.: A.H. (W stulecie śmierci). *Pj* 4:6, 14 [m. in. o kont. polit. z Polakami]. - [Id.]: Hercen i jego epoka. *Wsp* 3:1, 11 [z portr.].

## GERMAN JURIJ

8074. [Nasi znajomi]. Fajnberg R. *LR* 7:173-6 [rec. oryg.].

## GERNET NINA

Realizacja utworu N.C. zob.: teatr 9063.

8075. [Niewiarowski M.] M.N.: N. Hernet. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 29 X s. 3-5 [o życiu i twórcz.; z fot.].

## GERNET NINA, JAGDFEL'D GRIGORIJ

8076. Kasia i krokodyl. Wyd. 4. Tł. J. Lewandowska. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 90.

8077. Zginął smok [Propal drakon]. [Opow.]. Tł. J. i G. Fedorowscy. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 90, nrb. 6.

## GIL' STEPAN

8078. P: Będziecie szoferem towarzysza Lenina: Pierwszy uścisk dłoni. Nagana. Ostatnia droga. *Pł* 2:36-9 [m. in. o M. Gorkim].

## GINZBURG LEV

8079. P: Spotkania nie z tego świata. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 2:22–3 [ze wstępem]. – Spotkania po tamtej stronie. [Fragm.]. Tł. E. Kanarek. *Pom* 8:7, 9:6, 10:8–9, 11:6. – Z monachijskiego zeszytu. Tł. i oprac. L. Barszczewski. *WTK* nr 25–50.

8080. Po tamtej stronie. Sokora J. *TgKl* 3:10.

## GLADKOV FEDOR

8081. [Listy]. *RkWSP* 34:97–101 [4 listy do W.A. Barteniewa z lat 1955–57; wstęp i koment.: A. Łuzanowski: Pis'ma T.V. Gladkova k V.A. Bartenevu].

## GLASSER MARIJA

8082. P: Przewodniczący Rady Komisarzy Ludowych: Jak pracował Włodzimierz Iljicz. Ostatnie dni pracy Włodzimierza Iljicza. *Prof* 4:4–7 [z not. biogr.].

## GLINKA MICHAİL

8083. P: Szalupy. Tł. E. Markiewicz. *LR* 6: 61–9 [ze wstępem biogr. A. Smolana; z fot.].

## GOGOL' NIKOLAJ

8084. P: W westybulu teatru po premierze nowej komedii. [Fragm.]. Tł. Z. Żakiewicz. *PgT-Wybrz(Gd.)* nr z 13 VI s. 4–7.

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 9008, 9033, 9061, 9063, 9071, 9073; TV 9549.

8085. Galster B.: O „przełomie światopoglądowym” Gogola. *SIOr* 3:247–57. – Sielicki F.: Z dziejów sławy Gogola w Polsce (1918–1939). *SIOr* 1:3–35. – Smaga J.: Z problematyki ideowo-artystycznego światopoglądu M.G. *SpPANKr* 2:493–5 [streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.]. – Zob. 8941. – Rewizor. Budrecki L. *Kl* 43:3.

## GOLAND V. I.

8086. P: We mgle Odessy. Tł. A. Stefanowicz. *WSO* 7:14, 8:14.

## GOLICYN SERGEJ

8087. Niepodpisany portret. Wyd. 3. Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 274. Klub Siedmiu Przygód.

## GOLLENDER GRIGORIJ

8088. P: Mowa trawa. Tł. B. Tylicka. *ŚMł* 20:4–5.

## GORČAKOV OVIDIJ

8089. Minerzy podniebnych dróg [Vyzyvaem ogon' na sebjal.]. [Pow.]. Współpraca: J. Przymanowski. Tł. W. Bieńkowska. Wwa, KiW, s. 308. [Na k. tyt. wyd. pol. przed tyt.: Owidiusz Gorcezkow, Janusz Przymanowski]. – Rec.: [Roman J] (Rom.). *Pj* 35:14.

8090. P: Kryptonim „Padający deszcz”. Tł. M. Derbień. *GK* nr 15–95.

8091. Pisarze radzieccy w ZBoWiD. *ŻW* 16:2 [not. spraw. ze spotkaniem]. – [Skąpski M] (ms). *GłWi* 8:1 [spraw. ze spotkania w red. *GłWi*; z fot.].

## GORIN GRIGORIJ

8092. P: Szczęśliwy dzień. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 46:14.

Zob. ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

GOR'KIJ MAKSYM właśc. nazw. Peškov Aleksej

8093. P: Ale wtedy z pośpiechem... [Wspomn.-Fragm.]. *LR(K)* s. [16–7] [wspomn. o W. Leninie; z fot. M.G. z W. Leninem]. – O szczęście dla ludzi. *GłM* 4:21 [wspomn.]. – Zykowowie. Tł. L. Lewin i W. Padwa. *D* 11:23–58 [tekst scen.].

8094. [Listy]. *LR* 3:139–40, 144–6 [2 listy do W. Lenina z l. 1919, 1921].

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 9028, 9042; TV 9560.

8095. Barszczewski A.: Lenin wobec Gorkiego. *TgKl* 17:1, 9. – Biliński B.: Tam gdzie był Lenin (Spotkanie z Gorkim). *ExW* 73/74:3 [spotkanie na Capri w 1908 r.]. – Drawicz A.: Play Gorki. *D* 11:125–8 [o dramaturgii M.G.]. – Gerlecka R.: Lenin i Gorki. *Km* 3:3, 4:5 [z fot. W. Lenina i M.G.]. – Glasser M.: Lenin i Gorki. *LR* 3:82–4 [wspomn.]. – Markiewicz H.: Tołstoj i Gorki w pismach Lenina. *Tw* 4:20–31. – Powołocki S.: M.G. i jego dramaturgia. *PgTJaracza-Łódź* nr z 22 IV s. 7–11, 14–5. – Smaga J.: Setna rocznica urodzin M.G. *RkWSP* 34:75–93. – Korespondencja. [Listy do M.G.:] Lenin

W.J. *LR* 3:121–46 [14 listów z l. 1908–1921; ze wstępem: Z korespondencji Włodzimierza Lenina z Maksymem Gorkim]. – Lenin V.I. *Pgl* 8:13–5 [8 listów z l. 1907–1910; wybrał i tł. J. Pierzchała]. – Bialik B.: Lenin i Gorki (Z historii korespondencji). *LR* 3:116–20. – Rendel K.: Losy adresatów Gorkiego. *KR* 48:13 [art. nt. listu M.G. z r. 1933 do dzieci z wyspy Sachalin].

8096. Matka. Kurowicki J.: Interpretacyjne propozycje: Antropologia filozoficzna a literatura. *Lit* t. 2 s. 35–46. – Sieczkowski M. *Pj* 24:13 [por. pow. z adapt. scen.]. – V. I. Lenin. Łazariew W.. Očerki „V.I. Lenin” v literaturnom nasledii A.M. Gor’kogo. *RkWSPrz* 7:96–128.

8097. Kult. Warneńska M.: Odwiedziny u M.G. *GK* 301:5–6; *GO* 222:5; *CPm* 295:6 [rep. z domu-muzeum M.G. w Moskwie].

#### GORODECKIJ SERGEJ

8098. W: Miłośnicy. Tł. J. Litwiniuk. *Z* 23:7 [z not. o aut.].

#### GOVORKOV NIKOLAJ

8099. W: Spotkanie z polską dziewczyną. Tł. J. Wilmański. *Odgl* 51/52:3.

#### GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil

8100. Pierwszy interesant [Pervyj posetitel’]. Tł. H. Broniatowska. Wwa 1970 [właśc.] 1969, Iskry, s. 153. – Rec.: Bajerowicz M. *GłWi* 98:3. – Bojarska A. *NKs* 22:1353–4 [z fot.].

8101. Adaptacje i realizacje utworów D.C.: Pierwszy interesant. Tł. H. Broniatowska. [Adapt. scen.]. Oprac. J. Antczak. *D* 4:38–65; *TPolTV* 2:5–40. – Real. TV zob. 9565.

8102. [Dzieła wybrane]. T. 1–2. Lenin-grad 1969. Rec.: Libiedińska L. *LR* 9:189–91.

#### GRIBAČEV NIKOLAJ

8103. Priwałow B.: M.G. *LR* 12:124–6 [art. biogr. w 60-tą roczn. ur.; z fot.].

#### GRIBOEDOV ALEKSANDR

Realizacja utworu A.G. zob.: teatr 9118.

8104. 175-lecie urodzin A.S.G. *Odgl* 6:11 [art. biogr.; z portr.].

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr

8105. P: Intermedium. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 44:9.

#### GROSSMAN VASILIJ

8106. P: Pstrokatka. Tł. M. Okołów-Podhorska. *NW* 4:8–9.

8107. Drawicz A.: Z doświadczeń literatury radzieckiej (W.G. – szkic do portretu). *PrzHm* 3:91–102.

#### GUBAREV VITALIJ

8108. Przygoda, jakiej nie było [Troje na ostrovel]. Wyd. 2. Tł. K. Witwicka. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 90.

#### GUBKIN IVAN

8109. P: Z broszury „Zaufanie ludu – najwyższa nagroda”. *LR* 3:67–72 [wspomn. o W. Leninie].

#### IGNATOV MICHAİL

8110. Pisarze radzieccy w ZBoWiD. *ŻW* 16:2 [not. spraw. ze spotkań]. – [Skąpski M.] (ms). *GłWi* 8:1 [spraw. ze spotkania w red. *GłWi*; z fot.].

IL’F IL’JA właśc. nazw. Fajnzil’berg Il’ja, PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Kataev Evgenij

8111. P: Wybitna osobistość. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 16:6.

#### IL’IN IVAN

8112. P: Kierunek Berlin. Tł. M. Jackiewicz. *WiM* 5:6–7.

#### INBER VERA

8113. W: Lenin. Tł. W.J. Tkaczuk. *ZiP* 17:12.

8114. P: Z autobiografii (W 80 rocznicę urodzin). *LR* 7:132–7.

#### ININ ARKADIJ, OSADČUK L.

8115. P: Alfabetycznie. Tł. [M. Brzoza] MIBR. *TrR* 253:6. – Sprzecznosc. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 259:8. – Urodziny. Tł. A. Ochociki. *GK* 2:7.

## IROŠNIKOVA IRINA

8116. Dwie matki [Zdravstvujcie, pani Katerina!..]. [Pow]. Tł. J. Dziarnowska. Wiersze tł. A. Drawicz. Wwa, iW, s. 301, nlb. 6.

## ISAKOVSKIJ MICHAİL

8117. W: O pewnym poecie (a może nie tylko o nim). Tł. L. Lewin. Szp 21:21. – Zażalenie (Opowiadka wiejska). Tł. W. Słobodnik. LR 3: 56–9.

8118. P: Na ziemi jelnińskiej (Fragmenty autobiografii). Tł. M. Raczkiewicz. LR 4:101–40 [z not. biogr. i fot.].

8119. Drawicz A.: Siedemdziesięciolecie M.I. Po 8:106. – Opaliński A.: Pieśni Isakowskiego. JR 4:193–7. – Orłowski J.: Twórca nie tylko „Katuszy”. Km 1:8 [z fot.]. – [Na ziemi jelnińskiej (Kartki autobiograficzne)]. Kowalow D. LR 1:175–6 [rec. oryg. druk. w czas. *Novyj Mir* 1969 nr 4–5].

## IŠORA IGOR'

8120. P: Przy furtce tej... Tł. M. Dolińska. LR 6:29–44 [z art. biogr. J. Łukina i W. Tielpugowa; z fot. I.I.].

## IVANOV VSEVOŁOD

8121. P: Czcionka „T”. Tł. M. Raczkiewicz. KR 24:26–7. – Z dzienników i notatników. [Fragm.]. LR 2:155–61 [z not. biogr.].

JAGDFEL'D GRIGORIJ zob. GERNET NI-NA, JAGDFEL'D GRIGORIJ

## JAKOVLEV ALEKSANDR

8122. P: Zwycięstwo. Tł. J. Litwiniuk. LR 5:177–84 [z not. biogr. i fot.].

## JAKOVLEV JURIJ

8123. P: Jula. Tł. S. Szpakowicz. KiŻ 1:4. – Młodość Świętego Mikołaja. Tł. A. Lisowska. Z 51:7. – Piąty. Tł. M. Raczkiewicz. KR 8:26–7.

8124. Wywiad. Żeleznowa N. KR 30:20–1 [z fot.].

## JAKUBOVSKIJ A.

8125. P: Łebski pies. Tł. W. Kiwilszo. KR 32:26–7.

## JAMPOL'SKIJ BORIS

8126. Czarodziejska latarnia [Volšebnyj fonař]. [Opow.]. Tł. J. i G. Fedorowscy. Wwa, Czyt., s. 259. – Rec.: Śliwowski R. NKs 18:1124.

JAŠIN ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

8127. [Bezsenność]. Burtin J. LR 7:171–3 [rec. oryg.]. – [Dzień tworzenia]. Burtin J. LR 7:171–3 [rec. oryg.].

## JAVORSKAJA NORA

8128. W: Pierwsza kobieta mojego syna... Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgt* 46:6.

## JUDIN BORIS

8129. P: Delikatne podejście. Tł. A. Ochocki. Kul 21:5.

## JUZOVSKIJ IOSIF

8130. P: Notatnik polski (Fragmenty). Tł. H. Broniatowska. Tw 4:82–94.

## KAC R., SAZONOV E.

8131. P: Trzy serca i trzy szpady (Sztuka w 2 aktach dla dziecięcych zespołów lalkowych). Tł. M. Korzycka. Scena 6:22–32.

## KALJANOV VLADIMIR

8132. „Mahabharata” w obłożonym Leningradzie. LR 5:195 [art. o pr. przekł. V.K.].

## KAMENECKIJ JURIJ

8133. W: KR: Tł. Cz. Tarczyński: Lenin z nami, 2:31 [z tekstem ros. i nut.]; Warszawa i Moskwa, 3:31 [z tekstem ros. i nut.].

## KAMENKOVIČ IL'JA

8134. P: „Mój chłopczyk”. Tł. S. Strumph-Wojtkiewicz. Arg 28:9 [z not. o aut.].

## KAMINSKIJ LEONID

8135. P: Grafoman. Tł. [M. Brzoza] Mibr. TrR 187:6; Tł. [W. Maksymowicz] MAX. *Id* 43: 16.

## KAMOV FELIKS

8136. P: Nie zwracajcie mi głowy. Tł. A. Dąbrówka. *Id* 16:24. – Przepaść. Tł. [R. Marek] m. g. Szp 45:7.

## KANDINSKIJ VASILIJ

8137. W: Spojrzenie i błyskawica. Tł. R. Krynicki. *Om 70/71* nr z XII-1 s. 28 [z not. 4].

## KANYGIN VLADIMIR

8138. Kowalenko R. *KR 45:6-7* [art. o twórcz. poet.].

## KARELIN LAZAR'

8139. [Trzęsienie ziemi]. Nagibin J. *LR 10:179-81* [rec. oryg.].

## KATAEV VALENTIN

8140. La cueillette enchantée [Dudočka i kuvšinčik]. [Dziec.]. Texte franç. [tł. z pol.] de C. Mondral. Images de J. Grabiański. [Paris], Hatier, Varsovie, NK, k. nlb. 10. Contes populaires.

8141. Samotny biały żagiel. Wyd. 7. Tł. M. Kierczyńska. Pośl.: A. Galis. Wwa, Iskry, s. 334.

8142. P: Opowiada Damian Biedny. Tł. R. Lasotowa. *ŻL 45:1, 10*.

Realizacje utworów W.K. zob.: radio 9509; TV 9548.

8143. Woroszyński W.: „W pustynim leżał w martwym śnie” (Notatki o nowym W.K.). *Wz 2:110-20* [omów. twórcz.]. – Trawa zapomnienia. Preger J. *Tw 4:95-100*.

## KATENIN PAVEL

8144. Suchanek L.: Ballady P.K. Z zagadnień ludowości poezji romantycznej. *Sior 1:57-68* [ballady: „Natasza”, „Pieśniarz”, „Morderca”, „Diabeł leśny” (Leszj), „Olga”].

KAVERIN VENIAMIN właśc. nazw. Zil'ber Veniamin

8145. Siedem par nieczystych. Dyakowska L. *Lt 11:14-5* [omów. noweli W.K. oraz ogólne uwagi nt. radz. lit. sensacyjno-kryminalnej].

## KAZAKEVIČ EMMANUIL

8146. P: Lenin w Paryżu. Tł. A. Calis. *ŻL 17:9* [z not. o aut.].

Realizacja utworu E.K. zob.: radio 9509.

8147. Wiosna nad Odrą. Woskriesiński L. *KR 3:18-9* [wyw. z I. Sołowjowem – autentycznym bohaterem pow.].

## KAZIN VASILIJ

8148. W: Zdjęcie. Tł. W. Słobodnik. *LR 3:102*.

## KEMOKLIDZE GERBERT

8149. P: Fundusz krytyki. Tł. [J. Polaczek] J.P. *GŁZC 18:8*. – Słoń. Tł. A. Ochocki. *Kar 18:9*.

## KIREEV RUSLAN

8150. P: Opowieść o grzecznym panu. Tł. A. Ochocki. *Kar 7:4-5*. – Plama. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR 253:8*.

## KIRSANOV SEMEN

8151. W: Nie ma nic do roboty. Tł. L. Lewin. *FM 23:6*.

## KISELEV VLADIMIR

8152. Pamiętnik Oli [Devočka i pticele]. [Pow.]. Tł. J. Jaskólska. Wiersze tł. H. Bechlerowa, H. A. Włóczewska. Wwa, NK, s. 290.

## KOČETOV VSEVOLOD

8153. Czego właściwie chcesz? (z). *Płt 8:10* [nt. kryt. pow. W.K. zamieszczonej przez D. Andrejewa w *LitG*].

## KOŁOS IVAN

8154. P: Skok w ciemność. Tł. R. Danel. *GŁL* nr 91-97.

## KOLYCHAŁOV VLADIMIR

8155. [Dzikie pędy]. Łaptiew J. *LR 2:187-9* [rec. oryg.].

## KOMISSARENKO SEMEN

8156. P: Powrót. Tł. A. Ochocki. *7GŁT 45:12*.

## KONENKOV SERGEJ

8157. P: Mój wiek (Fragment pamiętników). Tł. M. Dolińska. *LR 1:43-83* [z not. biogr.].

## KORNIŁOV IVAN

8158. P: Oleś. Tł. J. Landesberg. *LR 6:96-102* [z not. G. Konowałowa; z fot. L.K.].

## KOROLENKO VLADIMIR

8159. P: Stary dzwonnik. Tł. M. Bajerowicz. *PrzwK 13:110*.



KOROVNIKOV IVAN T., LEBED'EV P.S.,  
POLJAKOV J.G.

8160. P: Nowogród – Kraków – Praga.  
[Fragm.]: Wyzwolenie Krakowa. *LR* 5:209–13  
[z not. o aut.].

KORŽAVIN NAUM

Realizacja utworu N.K. zob.: teatr 9048,  
9133.

8161. Kiedyś w roku dwudziestym...  
Drawicz A. *D* 4:90–7.

KOSTROV NIKOLAJ

8162. P: *Imt*: Tł. Z. Kladosch. Drzazga, 1:  
6–7; Mikołajek, piętnaście kopiejek i lody, 2:42.

KOZAKOV MICHAİL

8163. P: Powrót Lenina (Fragmenty). Tł. A.  
Galis. *Z* 16:7, 9, 11.

KOZIN VLADIMIR

8164. Baran o czterech rogach [Četyrechro-  
gij baran]. Opowiadania. Tł. W. Kindler. Wwa,  
Czyt., s. 433.

KOZLOV VIL'JAM

8165. Promień na ścianie. Śliwowski  
R. *NKs* 17:1045–7.

KOŽEVNIKOV A.

8166. P: Niezapomniane spotkania. *NRz* 306:  
3 [rep. z okazji pobytu w Pol., m. in. w Pozn.].

KRAPIVIN VLADISLAV

8167. Brat co ma 7 lat. Pow. dla dzieci. Wwa,  
druk brail., vol. 2, egz. 11.

KRAVCOV A.

8168. P: Spokojny dyżur. Tł. A. Lisowska. *Z*  
30:7.

KREMENSKOJ ALEKSANDR

8169. [Bieńkowski Z.] z. *Tu* 6:164 [not.  
z okazji pobytu w Pol.]. – W dziewiczym le-  
sie. Termer J. *Kl* 6:11.

KRIVIN FELIKS

8170. P: Krótkie opowiadania: Beczka Dio-  
genesa. Decyzja Galileusza. Doktor Faust. Praw-

da. Żona Cezara. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 74:6.  
– W krainie przedmiotów. [Z tego cyklu] Dzia-  
łalność administracyjna. Gałganek. Grzechotka.  
Kurtyna. Obraz. Poglądy. *W* 11:10.

KRUTILIN SERGEJ

8171. P: Skośny deszcz. Tł. M. Dolńska.  
*LR* 7:18–106 [z not. biogr. i tot.].

KRYLOV IVAN

8172. W: Gęsi. Kogut i perła. Kukułka i ko-  
gut. Kukułka i orzeł. Świnia. Wilk w psiarni. Tł.  
M. Giergielewicz. *OfP* 3:31–2 [z not. biogr.]. –  
Zebranie gminne. Tł. S. Kaczkowski. *W* 23:10.

Realizacja utworu L.K. zob.: radio 9509.

8173. Kołakowski T.: Dramaturgia Iwana Kry-  
łowa. Wr. 1968. Rec.: Łużny R. *SIOr* 1:81–4.

KRYSOV ALEKSEJ

8174. P: Marynarz na granitowej skale. Tł.  
W. Kiwilszo. *KR* 25:22–3.

KRŽIŽANOVSKAJA J. VERA

8175. P: Magowie. [Pow.-Fragm.]. *Wsp* 15:7  
[z wyd.: Wwa 1929 Biblioteka Romansów i Po-  
wieści].

KRŽIŽANOVSKIJ GLEB

8176. P: O Włodzimierzu Iljiczu. *LR* 3:6–9.

KUDRJAČEK E.

8177. P: Charakter pisma. Tł. A. Ochocki.  
*7GtT* 36:12.

KUNIN VLADIMIR

8178. P: Bardzo długi tydzień. Tł. M. Brzo-  
za. *Pan* nr 14–17 [z not. o aut. w nrze 14]. –  
Lot w wieczność. [Fragm.]. *ŻPol* 4:14–5, 5:14–  
5.

KURANOV JURIJ

8179. Daleki kraj [Dalekaja storona]. [Pow.].  
Tł. H. Klemińska. Wiersze w tł. Z. Jeleńskiego.  
Wwa, PIW, s. 214. – Rec.: Żukrowski W. *NKs*  
22:1355–7 [z fot.].

8180. P: Miniatury liryczne. [Z tego cyklu]  
Człowiek na drodze. Liście. Muzyka płynąca nad  
chatami. Odgłosy jesienne. Statki. Wspomnienie  
o lecie. Tł. G. Treniowa. *LR* 10:20–4 [z not.  
biogr. i fot.].

## KURLJANDSKIJ ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ

8181. P: Kolano. Tł. A. Dąbrowka. *ItD* 24:16; Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 265:8. – Rozpoczął się sezon piłkarski. Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 18:15. – Słoń. Tł. A. Dąbrowka. *ItD* 2:16.

## KUZMIN MICHAŁ

8182. W: Pieśni aleksandryjskie. [Z tego cyklu:] Było nas cztery siostry... Tł. P. Hertz. *Z* 9:7 [z not. o aut.].

## KUZNECOV ALEKSANDR

8183. W: Wołżańskie morze. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 9:2.

## KUZNECOV ANATOLIJ

8184. [Pragier A.] Pandora. *Wd* 9:5 [art.].

## KUZ'NECOV OLEG

8185. P: Na przystani. Tł. L. Błażejowski. *ŚM* 30:6, 31:6.

## LABKOVSKIJ NAUM

8186. P: Ofiara sztuki. Tł. A. Ochocki. *Kar* 2:10.

## LASKIN BORIS

8187. P: Prostaczek – 70. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 20:27. – Sen Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 223:6.

## LAŠKOV IVAN

8188. W: Miła mamó. Tł. W. Maksymkin. *KR* 23:31 [z tekstem ros. i nut.].

## LAVRENEV BORIS

8189. P: Biały wielbłąd. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 21:14–5.

8190. [Siódmy sputnik]. Swietłow F. *LR* 2:185–7 [rec. oryg.].

L'DOV KONSTANTIN właśc. nazw. Rozenbljum Konstantin

8191. W: Zakochał się w złotowłosej... Tł. J. Waczków. *Z* 39:7 [z not. o aut.].

LEBED'EV P.S. zob. KOROVNIKOV I.T.,  
LEBED'EV P.S., POLJAKOV J.G.

## LEBEDEV VASILIJ

8192. P: Cień. Tł. L. Szpak. *LR* 6:53–60 [z not. biogr. A. Iwanowa; z fot. W.L.].

## LEONOV ALEKSEJ

8193. [Jabłka spadają]. Borysowa L. *LR* 6:185–7 [rec. oryg.].

## LEONOV JURIJ

8194. P: My, cudowne dzieci. Tł. J. Pawelec, M. Olejarz. *ItD* 21:16. – Sprzedawczyni zabawek. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 172:8.

## LEONOV LEONID

Realizacje utworów L.L. zob.: teatr 9138; TV 9566.

8195. Kovalev V.A.: Realizm Leonova. Leningrad 1969. Rec.: Sałajczyk J. *ŚOr* 4:415–7.

8196. [Brzoza H.] H.B.: L.L. *ZszT69/70* 5: 2–3 [życie i twórcz.; z fot.]. – [Id.]: Rzeczywistość teatralna L.L. *ZszT69/70* 5: 10–4 [twórcz. dram. L.L.]. – Rajchert G.: L.L. *Scena* 1.41–3 [twórcz. dram.]. – Rosyjski las. [Kowalewska J.: Stopień zgodności niektórych syntagm rosyjskich i polskich w oryginale „Russkogo lesa” L. Leonowa i w przekładzie J. Dmochowskiej. *Językoznawca* 1969 nr 20; rec.:] Milejewska H. *PorJ* 6:411–3.

## LERMONTOV MICHAŁ

8197. W: Wychodzę sam na drogę. Tł. K. Sosnkowski. *Wd* 41:1.

Realizacja utworu M.L. zob.: TV 9566.

8198. Zytomirski E.: Los dramaturga (Lermontow jako dramaturg). Londyn, Kanada, s. 10. *Odb. z D64* nr 10. [Wd 39:6].

8199. Borsukiewicz J.: Polskie kontakty Lermontowa. *AUMCS(F)* t. 22 s. 101–30. – Fik M. *TgKl* 38:8 [omów. twórcz.].

## LESKOV NIKOLAJ

8200. Utwory wybrane. Oprac. W. Jakubowski. Wr., Ossol., s. XCI, 327, tabl. 1, portr., bibliogr. BN II 164.

[Zawiera:] Powiatowa Lady Macbeth [Ledi Makbet meenskogo uezda] (tł. J. Wyszomirski), Wędrowiec urzeczony [Qčarovannyj strannik] (tł. J. Wyszomirski), Małkut [Levša] (tł. J. Tuwim), Balwierz Artysta [Tu-

pejnyj chudożnik] (tł. J. Tuwim), Czartogon [Čertogon] (tł. N. Drucka).

Realizacja utworu M.L. zob.: radio 9510.

8201. Jakubowski W.: Polacy w utworach M. L. *SpPANKr* 2:488–90 [streszcz. ref. wygł. w Komisji Nauk. PAN w Kr.]. – Łużanowski A.: *Rasskazy N.S. Leskova 70–80-ch godov* (Voprosy stilja). *RkWSP* 34:61–71. – Z dziennika podróży. Jakubowski W.: *Wrażenia M.L. z ziem polskich*. *SpPANKr* 69 t. 13 cz. 1 s. 119–21 [streszcz.].

#### LEUŠEV JURIJ

8202. P: *Harpunnik z „Delfina”*. Tł. A. Błażejewski. *ŠMł* 25/26:14, 27:6, 28:6.

#### LEVIK VIL'GELM

8203. *Wywiady*. [Chołodowski W.] W.Ch.: *Zaczęto się od Mickiewicza*. *TgKl* 42:4. – Kazimierzcyk B. *SłP* 245:4 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

#### LIBIN MICHAİL

8204. W: *Tycio nie liczy się*. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 51:31 [z tekstem ros. i nut.].

#### LICHAČEVA ZINAIDA

8205. P: *Inuta – stary myśliwy*. Tł. M. Raczewicz. *KR* 30:26–7 [z not. o aut.].

#### LIN'KOV LEV

8206. P: Tł. Z. Banasiak: *Bohatera płacówka*. *WSO* 40:14–5; *Serce Aleksandra Siwaczowa*. *WSO* 44:10–11.

#### LIPATOV VIL'

Realizacja utworu W.L. zob.: radio 9514.

8207. *Wiejski Sherlock Holmes*. Ankudowicz J. *Pj* 5:11, 14. – Kajtoch J. *GM* 1: 38–9.

#### LISJANSKIJ MARK

8208. W: *Gdy śpiewają żołnierze*. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 15:31 [z tekstem ros. i nut.].

#### LITVINENKO VALENTIN

8209. P: *Jak szakał został czyściochem*. Tł. W. Kozłowski. *Šwr* 14:215–7.

#### LJACHOVICKIJ VLADIMIR, RAJKIN MAK-SIM

8210. P: *Sąsiedztwo*. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 20:10.

#### LOZGAČEV-ELIZAROV GEORGIJ

8211. *Niezapomniane przeżycia* [Nezabyvaemoel. [Opowieść autobiogr.]. Tł. M. Wisłowska i S. Średnicki. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 278, nrb. 6. [M.in. rozdz. dot. M. Gorkiego]. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 8:494–6.

#### LUČUTENKO LARISA

8212. P: *Dziecięce fantazje*. Tł. L. Znicz. *FM* 14:7.

#### LUGOVSKOJ VLADIMIR

8213. W: Moskwa. Tł. W. Dąbrowski. *Tij* 4: 2–5 [z not. tł.]; [Fragm.:] *Kreml* 1923. Tł. W. Dąbrowski. *Od* 4:3; Tł. L. Lewin. *ŻL* 14:9.

#### LUKONIN MICHAİL

8214. *Lirika*. Drawicz A.: *M.Ł.: retoryka erotyczna*. *Po* 9:104–5 [rec. oryg.].

#### LUNAČARSKIJ ANATOLIJ

8215. P: *Lenin w czerwonym marmurze*. Tł. A. Galis. *Ndod* 4:3–4. – *Szkic do portretu. Smolny w wielką noc*. *LR* 3:10–4. – *Ze wspomnień o Leninie*. Wybór i tł. A. Galis. *ZL* 10:3, 12.

#### MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

8216. *Włodzimierz Ilicz Lenin*. *Poemat*. Oprac. graf. T. Michaluk. Wwa, *Czyt.*, s. 61, portr.

[Tłumacze:] P. Kozuch, J. Litwiniuk, F. Parecki, A. Ważyk.

8217. W: *Rozmowa z towarzyszem Leninem*. Tł. A. Ważyk. *GM* 47:3; *Zw* nr 4 okł. s. 2. – *Włodzimierz Ilicz Lenin*. [Poemat-Fragm.]. Tł. J. Litwiniuk. *Po* 5:3; *ŻPL* 47:1.

Realizacje utworów W.M. zob.: teatr 9139, 9159; radio 9523; TV 9552.

8218. Drawicz A.: *O poezji W.M.* *TgKl* 23:4, 11. – *Gest A.: Dlaczego?* (W 40 rocznicę śmierci Majakowskiego). *KP* 87:3 [z fot.]. – *Karpiński M.: Zawzięty wróg zimnej wody*. *SzM* 90:5

[art. og.; z fot.]. – Nieuważny F.: Majakowski a Lenin. *PrzHm* 2:45–59. – Nieznane artykuły Majakowskiego. *LR* 10:191–2 [nt. odnalezienia i ogł. w *VoprL* 70 nr 8 wraz z wstępem i koment. B. Milawskiego, R. Duganova i W. Radziszewskiego]. – Podgórzec Z.: Majakowski. *EK* 87:2 [art. w 40-lecie śmierci]. – Wołoszyn M. *Kiż* 14:1. – Włodzimierz Iljicz Lenin. Berlovskaja L.V. *SlovLitFolk* 6:105–11 [poemat W.M. w ocenie współcz. pol. literaturoznawstwa].

#### MAKARENKO ANTON

8219. P: Książka dla dorosłych. [Fragm.]. *KR* 9:24; *Pjk* 14:7.

8220. Makarenko w różnych krajach. Materiały z seminarium makarenkowskiego. Praca zbiorowa. Kom. red. A. Lewin, K. Czajkowski, S. Bendkowski. Wwa, s. 129, bibliogr. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej, ZG; Centr. Ośrodek Doskonalenia Kadr Laickich, Ser. Probl. [M. in. tł. z czes.].

[Wstęp]. – A. Lewin: Problem „wędrowki idei” w świetle badań nad twórczością Makarenki. K. Czajkowski: Pedagogika makarenkowska na tle aktualnych potrzeb działalności opiekuńczo-wychowawczej w Polsce. L. Pecha: Rozwój myśli makarenkowskich w Czechosłowacji. S. Bendkowski: Makarenko w NRD. H. Barankiewicz, M. Pelcowa: Zainteresowanie twórczością A.S. Makarenki we Francji. S. Bendkowski: Spór o Makarenkę w NRF. M. Falkowska: Materiały makarenkowskie w ZSRR. – [I Seminarium zorg. Tow. Szkoły Świeckiej i Zakł. Teorii Wychowania Inst. Pedagogiki w Wwie w XII 1967 r.].

8221. Problemy wychowania społeczno-moralnego i resocjalizacji w twórczości i działalności A. Makarenki. Praca zbiorowa. Materiały III i IV seminarium makarenkowskiego. Red. A. Lewin, K. Czajkowski, S. Bendkowski. Wwa, s. 177, bibliogr. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej, ZG; Centr. Ośrodek Doskonalenia Kadr Laickich, Mat. dla Uniw. Powsz. dla Rodziców, Ser. Probl. Wprowadzenie. – III i IV Seminarium Makarenkowskie [III: 19 X 1968 w Wwie, IV: 18 II 1969 w Wwie]. – K. Czajkowski: Założenia i treści wychowania moralno-społecznego. J. Mitura: Czynniki wpływające na rozwój kolektywu w internacie. W. Grądzki: Problematyka samowychowania w kolektywie internatowym. S. Bendkowski: Problemy resocjalizacji w twórczości i działalności A. Makarenki. K. Masalski: Makarenko a obecne doświadczenia w resocjalizacji młodzieży. K. Moroz: Poglądy A.S. Makarenki na zasady wychowania moralnego. K. Moroz: System pedagogiczny A.S. Makarenki w relacji jego współpracowników i wycho-

wanków. – Fragmenty dyskusji. [Seminarium zorg. Tow. Szkoły Świeckiej i Inst. Pedagogiki w Wwie].

8222. Rodzina w poglądach Makarenki. Materiały z II seminarium makarenkowskiego 12 IV 1968 r. Kom. red. A. Lewin, K. Czajkowski, S. Bendkowski. Wwa, s. 124. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej, ZG; Centr. Ośrodek Doskonalenia Kadr Laickich, Mat. dla Uniw. Powsz. dla Rodziców, Ser. Probl.

[Wstęp:] Od Redakcji. – E. Rafalski: Struktura i funkcje wychowawcze współczesnej rodziny. I. Chmieleńska: Makarenko o rodzinie. W. Rachalski: Rodzina w poglądach Makarenki. Z. Wróblewska: Makarenkowska koncepcja wychowania w rodzinie. T. Bernas: Makarenko – przyjaciel i doradca rodziców. [Seminarium zorg. Tow. Szkoły Świeckiej i Inst. Pedagogiki w Wwie].

#### MAKARENKO JAKOV

8223. Wywiad. *Pj* 50:5 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.]. – Wieczny ogień. [Korotyński H.] *H.K. ŻW* 160:4.

#### MAKAROV ANTON

8224. P: Chustka z prawdziwego jedwabiu. Tł. A. Lisowska. *Z* 8:7, 10.

#### MALIK IVAN

8225. P: Opowieść morską. Tł. W. Bratkiewicz. *Bnd* 18/19:40 [I nagr. na konk. „Morska przyjaźń”].

#### MALKOV PAVEL

8226. P: Z książki „Notatki komendanta Kremla”. *LR* 3:48–55.

Realizacja utworu P.M. zob.: TV 9555.

#### MALYŠKIN ALEKSANDR

8227. Owsiany H.: Utwory A.M. o rewolucji i wojnie domowej w prozie radzieckiej lat dwudziestych. *RkWSPR* z 7:35–68.

#### MANDEL'STAM OSIP

8228. W: Chłód łaskocze... Gdy rośnie rozczyn... Tł. B. Zadura. *Km* 2:3. – Do nagiej ziemi... Psyche – życie, gdy schodzi... Umyłem się nocą... Wilgi po lasach słyhać... Zmierza się na mnie grusza... Tł. A. Międzyrzecki. *Od* 6:41:2. – Już nie zobaczę znakomitej Fedry... Tł. L. Lewin. *Wsp* 22:7. – Oda runiczna. Wiek. Tł. B. Zadura. *Wsp* 6:7.

## MARKOV GEORGIJ

8229. P: Syberia (Powieść). Część pierwsza: Ucieczka. Tł. J. Kowalski. *LR* 2:5–116 [z not., biogr. i fot.].

Realizacja utworu G.M. zob.: radio 9487.

## MARTYNOV LEONID

8230. W: Lenin. *LR(K)* s. [22]. – XXX: O rocznice... *Zw* nr 11 okł. s. 4. – Styks. Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 45:5.

## MASS ANNA

8231. P: Wypracowanie. Tł. R. Lasotowa. *Fip* 19:8–9.

## MATUSOVSKIJ MICHAIL

8232. W: Ostatni dzień wojny. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 19:31 [z tekstem ros. i nut.].

## MATVEEVA NOVELLA

8233. W: Pieśń o kotle. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3.

## MEDVEDKOVA T., MURAV'EV V.

8234. Opowieść o dekabrystach Piotrze Muchanowie. Ruszczyk M. *NKs* 19: 1188–9.

## MEGRELOV BORIS

8235. P: Droga do raju. Tł. H. Cieszevska. *NW* 35:8–9.

## MEŠČERJAKOV NIKOLAJ

8236. P: Ze wspomnień o Leninie. *LR* 3: 40–6.

## MICHAJLOV MICHAIL

8237. Białokozowicz B.: M.M. w kręgu spraw polskich. *PrzHm* 6:57–71.

## MICHAJLOV NIKOLAJ

8238. Spokój śni nam się tylko [Pokoj nam tol'ko snitsja]. Tł. R. Nowakowski i J. Szymak. Słowo wstępne: J. Przymanowski. *Kr., WL*, s. XVII, 280, tabl. 16, il.

## MICHALENKO K.

8239. P: Mój kapitan. Tł. J. Skowron. *ŻPol* dod. nr z IX s. 3.

## MICHALKOV SERGEJ

8240. W: Stary klaun. Tł. G. Karński. *ŻWłoc* 32:4. – W domu Lenina. Tł. W. Kozłowski. *Św* 45:708–9.

8241. P: Jeśli będziesz miał pieniądze. Tł. A. Ochocki. *Pjk* 39:10.

8242. Wywiad. Kurow A. *LR* 10:137–9 [nt. roli pisarza w społeczeństwie].

## MIGDAŁOVA LJUDMILA

8243. *Prikosnovenie*. Boczkariewa I. *LR* 6:188–9.

## MITIN VLADIMIR

8244. P: Topielec. Tł. R. Gorzelski. *Dzł* 194:6. – Utracjusze. Tł. A. Ochocki. *Kar* 12:8. – Zemsta. Tł. R. Gorzelski. *Kul* 34:5. – Żona modna. Tł. R. Gorzelski. *Szp* 35:21 [z not. o aut.].

## MJATLEV IVAN

8245. Drawicz A.: I.M., ojciec Kordiukowej przypomniany. *Po* 12:106–7 [z okazji wyd. tomu wierszy I.M. w ZSRR].

## MORIC JUNNA

8246. W: Śnieżyca. Tł. T. Nyczek. *Stdn* 3:18.

## MUCHINA-PETRINSKAJA V. M.

8247. Śnieżna pułapka. Lebecka H. *NKs* 23:1453–5.

MURAV'EV V. zob. MEDVEDKOVA T., MURAV'EV V.

## MUSACHANOV VALERIJ

8248. [Małeńka orkiestra domowa]. Kietlińska W. *LR* 6:187–8 [rec. oryg.].

## NADEIN VLADIMIR

8249. P: Bocian na sprzedaż. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 32:21 [z not. o wizycie W.N. w red. *Szp*]. – W drodze wyjątku. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 16:9. – Walka z cieniem. Tł. A. Ochocki. *Kar* 4:4 [z karyk. W.N.].

## NAGIBIN JURIJ

8250. W leśniczówce [Na kordone]. [Pow.]. Tł. A. Bogdański. Il. M. Piotrowski. *Wwa, PIW*,

s. 120, nlb. 8. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Śliwowski R. *NKs* 22:1350–1.

8251. P: Małe opowiadania o wielkim losie. [Z tego cyklu:] Fotografia. Globusy. Gwiazdy. Lekcja anatomii. „Przyjaciel z lat dziecińczych”. Pstrąg. Sprzeczką w rodzinie. Stara wierzba. W komorze kosmicznej. Tł. M. Dolińska. *LR* 4:83–100 [opow. o J. Gagarinie; z not. biogr. i fot. J.N.]; Fotografia. Globusy. Gwiazdy. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 23:23. – Tajemniczy dom. Tł. A. Lisowska. *Z* 39:7, 10–11.

8252. [Faryno J.] J.F. *NKs* nr 22 okł. s. 4 [art. og.; z fot.]. – Radziuk R.: Przyroda i człowiek w opowiadaniach myśliwskich J.N. *RkWSP-Rz* 7:5–34.

#### NAROVČATOV SERGEJ

8253. Na wojennych drogach. Wiersze. Wybrał L. Lewin. Wwa, PIW, s. 61. [Tłumacze:] W. Boruński, T. Chrościelewski, J. Lau, L. Lewin, M. Piechal, E. Siemaszkiewicz, W. Słobodnik.

8254. W: Tak żyłem. Tł. W. Słobodnik. *NKs* 16:970. – W one lata. Tł. L. Lewin. *Nasz Św* nr 11.

8255. [Południe]. Lwow A. *LR* 10:183–5 [rec. oryg.].

NEDRJALKOV A. zob. SOPEL'NJAK B., NEDRJALKOV A.

#### NEKRASOV NIKOLAJ

8256. Orłowski J.: M.N. wobec literatury polskiej. *JR* 3:129–33. – [Id.]: Początki sławy literackiej M.N. w Polsce (Zarys problematyki badań nad recepcją twórczości poety). *SIOr* 3: 259–69. – [Id.]: Zapomniane tłumaczenia poezji M.N. *PrzHm* 1:141–7 [przekł. B. Londyńskiego]. – Komu się na Rusi dobrze dzieje; Anikin V.: Poema Nekrasova „Komu na Rusi żit' chorošo”. Moskwa 1969. Rec.: Orłowski J. *SIOr* 2:219–20.

#### NIKITIN NIKOLAJ

8257. P: Noc październikowa. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 4:14–5.

#### NIKOLAEV ALEKSANDR

8258. W: Manewry. Tł. L. Lewin. *MR* 2:27–8. – Moja gwiazda. Tł. I. Sikirycki. *Odgt* 46:6. – Sosna. Tł. L. Lewin. *MR* 2:28–9. – Wojny zoczy-

nają się... Tł. I. Sikirycki. *Odgt* 46:6. – Z zaułka głosy... Tł. W. Kocznow. *Odgt* 27:6.

#### NOSOV NIKOLAJ

8259. Siwokoł S.: Wychowanie przez humor. *KR* 51:22 [art. biogr.; z fot.].

#### OBUCHOVA LIDIJA

8260. P: Wiosna jest częściej niż raz do roku. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 11:71–121 [z not. biogr. i fot.].

#### OGAREV NIKOLAJ

8261. Białokozowicz B.: M.O. – współtowarzysz Hercena i przyjaciel Polski. *JR* 2: 67–75.

#### OKUDŽAVA BULAT

8262. [Dwadzieścia] 20 piosenek na głos i gitarę. Wybór i red. poetycka: W. Dąbrowski, W. Woroszyński. Oprac. muz. J. Jędrzejczak. Kr., PWM, s. 67, nuty.

[Tłumacze:] W. Dąbrowski, Z. Fedeki, A. Mandalian, W. Woroszyński [Teksty pol. i ros.].

8263. W: Moje miasto zasypia... Tł. L. Lewin. *FM* 23:6.

8264. Adaptacje i realizacje utworów B.O.: *Jes z cze po żyjesz*. [Adapt. scen.]. Oprac. J. Łukowski. *Scena* 4:35–E [z balladami B.O.]. – Real. zob.: teatr 9017.

8265. (hd). *KL* 55:4 [not. o wiecz. poezji B.O. zorg. przez ZU ZMS przy UMCS w Lubl.]. – *Wywiad y*. [Krzysztoforski W.] *WK. KP* 27:1 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.]. – *Srokowski S. Wd(Wr)* 45:8 [z fot.].

#### OLEŠA JURIJ

8266. Trzech grubasów [Tri tolstjaka]. [Pow.]. Tł. R. Nowakowski. Il. E. Fryszak-Sze-mioth. Kr., WL, s. 172, tabl. 8.

8267. P: Natasza. Tł. A. Galis. *GŁ* 4:4.

#### OLTARŽEVSKAJA IRINA

8268. P: Nie zadzwonił. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 6:22–3.

#### ORLOV KIRILL

8269. P: Urodziny Tytusa. Tł. A. Bogdański. *Z* 17:7, 9–10.



## ORLOV VLADIMIR

8270. W: KR: Przyjaciele. Tł. [W. Maksymkin], 39:25; To jest muzyka. Tł. W. Maksymkin, 31:31 [z tekstem ros. i nut].

OSADČUK L. zob. ININ ARKADIJ, OSADČUK L.

## OSEKIN IOSIF

8271. P: Zaoszczędzone pieniądze. Tł. [R. Janiczek] R.J. TrR 283:8.

## OSTROVOJ SERGEJ

8272. W: Tł. T. Chróścielewski: Ahaswer. Kl 45:5; Melodie Warszawy. [Z tego cyklu] Taksówka, córka, kukułeczka... Pom 21:13.

## OŠANIN LEV

8273. W: Lenin jest pośród nas. Tł. W. Maksymkin. KR 45:31 [z tekstem ros. i nut].

## OVEČKIN VALENTIN

8274. [Listy]. LR 7:138–43 [15 listów do syna Walentego z l. 1944–1960, 1 list do syna Walerego z r. 1967; wstęp: L. Wilczek: Listy do synów].

## PANKRATOV JURIJ

8275. W: Głos Lenina. Tł. W.J. Tkaczuk. ZiP 17:12.

## PANOVA VERA

8276. P: Kartka z podpisem. Tł. R. Gorzelski. Ndo d 8:9; Pjk 17:3 [tł. pt. Kartka]; ŻL 15:9.

Realizacja utworu W.P. zob.: radio 9502.

PANTELEEVA LEONID właśc. nazw. Eremeev Aleksej

8277. Sobranie sočinenij. Leningrad 1970. Rec.: Siwokoń S. LR 11:181–4.

## PASTERNAK BORIS

8278. W: Wzniosła choroba (Fragmenty). Tł. W. Woroszyński. Tw 4:5–7.

8279. Drawicz A.: W dziesięć lat po śmierci Pasternaka. Po 4:103–5. – Faryno J.: Wybrane zagadnienia poetyki B.P. Sior 3:271–89. – Pomorska K.: Pasternak and futurism. RicSl68/69 t. 16 s. 228–46.

## PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

8280. Opowieść północna [Severnaja powest']. Tł. J. Laskowska. Wwa, KiW, s. 166. Koliber.

8281. P: Styczniowy ziąb. Tł. Z. Fedus. Wd(Wr) 6:6, 8.

8282. [Listy]. P 1312:7 [telegram do T. Ficowskiego z 1956 r., 3 listy do J. Ficowskiego z l. 1958, 1961; w art. J. Ficowskiego: Dalekie lata i bliskie].

8283. Aleksanjan E.: Konstantin Paustovskij – novelist. Moskva 1969. Rec.: Karaś J. Sior 4:417–8.

8284. Drawicz A.: Nasz zacny belfer, Paustowski. Wsp 22:1, 7 [fragm. przygot. książki; z fot.]. – Ficowski J.: Dalekie lata i bliskie (Notatki na marginesach). P 1312:6–7 [nt. kont. K.P. z T. Ficowskim i J. Ficowskim; z fot. K.P. z kolegami]. – Morze Czarne. Porębina G.: Problematyka estetyczna powieści K. P. „Morze Czarne”. GdZH(FilRos) 3:49–57.

## PAVLOV DMITRIJ

8285. P: Leningrad w blokadzie. [Fragm.:] Droga życia. Tł. Z. Fedus. Wd(Wr) 22:6–7.

## PAVLOVA DORA

8286. Szczególny wypadek [Častnyj slučaj]. [Pow.]. Tł. E. Dmowska. Wwa, Czyt., s. 351. – Rec.: Zachajkiewicz N. GK 301:5.

## PESKOV VASILIJ

8287. P: Podróż z młodym księżycem. [Fragm.]. Tł. J. Jędrzejewicz. LR 4:8–82 [ze wstępem: Od autora; z fot. W.P. i fot. wykonanymi przez W.P.].

## PETNIKOV GRIGORIJ

8288. W: Dwie wiosny. Tł. T. Chróścielewski. Po 10:70–1. – Dzień dobry. Tł. K.A. Jaworski. Km 23:3. – Początek. Tł. J. Litwiniuk. Arg 45:3; Tł. J.L. Śpiewak. FM 23:6. – Zdobądźmy się na uśmiech... Tł. T. Chróścielewski. Pom 21:13.

PETROV EVGENIJ zob. IL'F IL'JA, PETROV EVGENIJ

## PETROV-VODKIN KUZ'MA

8289. [Chłynowski. Przestrzeń Eukli-

desowa. Samarkandia (Powieści autobiograficzne). Rusakow J. *LR* 11:186-9 [rec. oryginal.].

PETROVYCH MARIJA

8290. *Dal'nee derevo*. Drawicz A. *Po* 3:104-5 [art. inf. o wyd. tomiku wierszy M.P.].

PILJAR JURIJ

8291. Człowiek pozostaje człowiekiem. Porębina G. *Lt* 11:11-2.

PLATONOV ANDREJ właśc. nazw. Klimentov Andrej

8292. Šimonjuk [Szymoniuk] M.: *Rasskazy A.P. v perevode na pol'skij jazyk. Iz nabljudenij nad perevodami rasskazov „Pesčanaja učitel'nica”, „Pro”, „Korova”*. [W ks. zb.:] *Tvorčestvo A. Platonova. Voroneż*, s. 220-8 [1B]. - *Dżan i inne opowiadania*. Drawicz A. *NKs* 17:1047-8. - Hampel A. *Odgt* 12:7. - Łapiński Z. *TgP* 1:6. - Pawlak E. *MczL* 6:125-7. - Siniugina L. *TgKl* 24:4. - Tarska A. *EK* 26:4.

PLJACKOVSKIJ MICHAİL

8293. W: *KR*: Tł. W. Maksymkin: Jeśli powiesz jedno słówko, 43:31 [z tekstem ros. i nut.]; Nie bądź śmieszny, 49:31 [z tekstem ros. i nut.].

PODOL'SKIJ VIKTOR

8294. P: *Wszystko dla kobiet!* Tł. A. Ochoc-ki. *PP* 2:28-9.

POGODIN NIKOLAJ właśc. nazw. Stukalov Nikolaj

Realizacja utworu M.P. zob.: radio 9511.

8295. Człowiek z karabinem. Płotnikow M.: *Moja największa rola*. *LR* 3:176-82 [wypow. aktora Teatru im. Wachtangowa nt. pracy nad rolą Lenina]. - *Kremłowskie kuranty*. Cybulski W. *DzP* 266:6 [różnice sc. teatr. i sc. f.]. - Czertok S. *KR* 30:14-5. - Ornatowski Z. *Pj* 44:12. - *Neizdannoe. Wiren W. D* 5:141-2 [rec. ineditów M.P. wyd. w ZSRR; podał do druku kb właśc. K. Białek wg czas. *LitRos* 1969 nr z 31 X].

POGODIN RADIJ

8296. P: *Płcz*: Tł. [E. Borejszynal J.J.: Jak

Kazik wyręczył kolegę, 10:290-3; Sima spod czwartego, 22:663-6; Wybuch, 15:463-6.

POGOREL'SKIJ ANTON właśc. nazw. Perovskij Aleksej

8297. Smaga J.: *Antoni Pogorielski. Życie i twórczość na tle epoki*. Wr., Ossol., s. 179, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr; Pr. Komisji Słowia-  
nozn., 21.

8298. *Monasterka*. Smaga J.: *Powieść „Monasterka” (1830-1833)* *A.P. RkWSP* 34: 17-32.

POLETAEV NIKOLAJ

8299. W: *Portretów Lenina nie widać*. *LR(K)* s. [14].

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

8300. *Notatnik z Norymbergi [V konce koncov (Njurnbergskie dnevniki)]*. Tł. H. Suszko. *Wwa, KiW*, s. 358, nlb. 6. [M. in. rozdz. dot. K. Fiedina, J. Gałana]. - Rec.: [Czajka L.] *J.G. ŻPrz* 20:5. - [Dahlen J.] (Dyd.). *WTK* 34:9. - Kawski J. *TrR* 198:3. - Kowalczyk A. *Wych* 11/12:59-60. - Podkowiński M. *NKs* 9:541-3.

8301. *Opowieść o prawdziwym człowieku*. Wyd. 10. Tł. J. Wyszomirski. *Wwa, Iskry*, s. 318. [Ser. *Kiesz. Iskied*].

8302. P: *Koniec końców (Z dziennika norymberskiego)*. Tł. A. Drawicz. *LR* 5:47-126 [ze wstępem aut.; z portr. B.P.; z portr. K. Fiedina, rys. M. Żukow]. - *Lenin w życiu*. *TrR* 8:6, 14:6, 20:6, 26:6. - *My - ludzie radzieccy*. Tł. J. Dziamowska. *KR* 34:26-7, 35:26-7.

Realizacja utworu B.P. zob.: radio 9503.

8303. B.P. dowodził saperami (Nowe fakty o uratowaniu klasztoru O.O. Paulinów). *SłP* 42:6 [w *Częst.*].

POLIŠČUK JAN

8304. P: *Operatywność*. Tł. [R. Jawiczek] R.J. *TrR* 157:8.

POLJAKOV J.G. zob. KOROVNIKOV I.T., LEBED'EV P.S., POLJAKOV J.G.

POLJANSKIJ EDUARD

8305. P: *Co mi podarować*. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 18:27.

POLONSKIJ VJAČESLAV właśc. nazw. Gu-  
sin Vjačeslav

8306. Na literaturnye temy. Moskva  
1968. Rec.: Porębina G. *SIO* 4:411–5.

POTAPOVA ELLA

8307. W: Dyszy ziemi mej ciało czarne... Tł.  
E. Fijałkowski. *LR* 6:139 [z fot.].

PRELOVSKIJ ANATOLIJ

8308. Dal'nij svet. Drawicz A. *Po* 9:105–  
6.

PRISTAVKIN ANATOLIJ

8309. P: Żywy korytarz. Tł. K. Jaworski. *GL*  
135:3.

PRIŠELEC ANTON właśc. nazw. Chodakov  
Anton Il'ič

8310. W: Wieczysta przyjaźń. Tł. J. Laskow-  
ski. *GPz* 62:8 [z nut.].

PROKOF'EV SERGEJ

8311. Autobiografia. Tł. J. Ilnicka. Kr.,  
PWM, s. 290, tabl. 16, portr., nuty. [Wybór z:  
„Materiały, dokumenty, wspomniania”]. [M. in.  
nt. kont. z ludźmi teatru]. – Rec.: [Grun A.] A.G.  
*Odgl* 37:7.

PROSKURIN PETR

8312. Krwawnik z błękitną żyłką [Kamen ser-  
dolik]. [Pow.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka i W.  
Zawadzki. Wwa, PIW, s. 414. KIK.

8313. P: Szósta noc. Tł. L. Piotrowska. *LR*  
1:84–127 [z not. biogr. i fot.].

PROTOPOPOV B.

8314. P: Nowy zawód. Tł. [A. Rebanel] A. Lis.  
*Z* 1:15.

PUŠKIN ALEKSANDR

8315. Eugeniusz Oniegin. Romans wierszem.  
Wyd. 2 zmienione. Tł. A. Ważyk. Wstęp i przyp.:  
R. Łużny. Wr., Ossol., s. CXXIV, 291, tabl. 1,  
il., portr., bibliogr. BN II 35.

8316. W: Ad Ovidium. Tł. z ros. na jęz. łac.  
R. Ciesiulewicz. *Md* 4:191–3. – Do Anny Kern.  
Tł. J. Waczków. *Radar* 11:7. – Kochałem panią.  
Tł. [J. Tuwim]. *NKlub* 1:22. – Na południu.

Pragnienie. Tł. J. Waczków. *Radar* 11:7. – W głę-  
binie syberyjskich rud... Tł. J. Tuwim. *KR* 2:18.  
– Znaki. Tł. J. Tuwim. *NW* 47:9.

Realizacje utworów A.P. zob.: teatr 9192,  
9158; radio 9523; TV 9559.

8317. Toporowski M.: Geniusz i caryzm.  
Wwa 1968. Rec.: Bełza I. *LR* 2:179–80.

8318. Tynjanov J.N.: Puškin i ego sovremen-  
niki. Moskva 1968. Rec.: Korpała-Kirszak E.  
*SIO* 3:307–9.

8319. Drawicz A.: Poeci o poetach: Achma-  
towa o Puszkynie. *Po* 7:104–5 [omów. notatek  
do ks. o A.P. ogł. przez A. Achmatową w *VoprL*].  
– Kotow P.: Puškinskij zapovednik. *IR* 4:233–  
8 [o rezerwacie Puszkinińskim obejmującym  
wsie: Michajłowskoje, Trigorskoje, Pietrowsko-  
je i Światogorski Monastyr]. – Ponomariowa  
J.: Kto zabił Puszkina? *ZiP* 5:16 [z portr.  
A.P. i jego żony]. – Rakow J.: Dom Damy Piko-  
wej. *KR* 8:20 [nt. Petersburga z okresu A.P. na  
podst. pracy radz.]. – Zob. 8941. – Dni poe-  
zii A. P. v Michajlovskom. Andronikov L.  
*LR* 10:189–90 [wypow. przew. Komitetu org.  
n. genezy obchodów]. – Flukowski S. *ŻW* 159:5.  
– Waczków J. *Radar* 11:5–7 [spraw. członka de-  
legacji pol.].

RACHMANIN BORIS

8320. P: Niezwykłe żarówki. Tł. A. Dąbrów-  
ka. *Id* 25:16.

RACHMANOV LEONID

Realizacje utworów L.R. zob.: teatr 8984,  
8994, 9004, 9061, 9073.

8321. Niespokojna starość. Wilczek S.  
*PgTMickiewicza*(Częst.) 42:9–12.

RACHTANOV ISAJ

8322. [Opowiadam z pamięci]. Szkłow-  
ski W. *LR* 10:185–6 [rec. oryg.].

RADIŠČEV ALEKSANDR

8323. Książka z biblioteki Radiszczewa. *LR*  
7:118 [nota].

RADIŠČEV LEONID

8324. P: Kokosowy interes. Tł. E.R. *Kl* 16:6.  
– Wszystko się myli – dzień z nocą... Tł. R. La-  
sotowa. *ŻL* 16:1, 6.

RAJKIN MAKSYM zob. LJACHOVICKIJ VLADIMIR, RAJKIN MAKSYM

RAKOVSKIJ LEONTIJ

8325. P: Figura i pionek. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 13:26-7.

RASULOVA - BUDKEVIČ ANTONINA

8326. [Wypowiedź]. *GłWb* 273:3 [nt. własnej pracy lit.; w związku z pobytem w Gdańsku; z art. RAF właśc. T. Rafałowskiego].

REBAN RODION

8327. P: Telegram. Tł. W. Skóra. *LR* 6:92-5 [z notą biogr. B. Biednego; z fot.].

REVIČ ALEKSANDR

8328. W: Koncert. Tł. W. Woroszyński. *Z* 35:7 [z not. o aut.].

REVIČ ANDREJ

8329. Sled ognja. Drawicz A. *Po* 11:106 [rec. oryg.].

RJABININ BORIS

8330. P: Kartka papieru. Tł. A. Ochocki. *GK* 26:7. - Przyjaciele. *TrR* 295:6. - Spotkanie. *GK* 357/359:6-7; *GO* 226:7.

ROMANČENKO OL'GA

8331. P: Ucieczka z „Kołymażnego Dworu”. *KR* 7:18 [nt. kont. J. Dąbrowskiego z ros. kołami rewolucyjnymi].

ROMANOV BORIS

8332. P: Na Bakłyszu. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 6:5-28 [z not. biogr. S. Załygina; z fot.].

ROMANOVSKIJ STANISLAV

8333. P: Ewangelia Haliny. Tł. I. Bajkowska. *Flp* 22:8-9, 14.

ROZANOV VLADIMIR

8334. P: Ze wspomnień o Włodzimierzu Leninie. *LR* 3:90-101.

ROZEN ALEKSANDR

8335. P: Samson. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 18:26-7, 20:22-3.

ROZOVSKIJ MARK

8336. P: Wstrząs. Tł. [B. Janiczek] R.J. *TrR* 62:8.

ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

8337. W: Nie brzęcz na próżno bransoletkami... Pluńcie na aureolę, wdzięcznie ułożoną... Podobaj mi się ziemia... Tł. L. Lewin. *LR* 2:127-31. - Piosenka o Uljanowsku. Tł. W. Maksymkin. *KR* 5:31 [z tekstem ros. i nut.]. - Requiem (Fragmenty). Tł. L. Lewin. *KR* 8:27.

8338. Berowski A. *Pj* 21:3 [art. biogr.: z fot.]. - Fleszyn A.: O wierszach Roźdniestwieńskiego. *LR* 2:126-7 [art. o twórcz.; z fot.]. - Popławski A. *Pj* 24:10-1 [o pobycie w Koszalinie; z fot.]. - *ŻW* 120:6 [not. o pobycie w Pol.]. - Wywiad. Zajkowska S. *GK* 143:3 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].

ROŽDESTVENSKIJ VSEVOLOD

8339. W: Matka. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 56:1.

RUDENKO INA

8340. P: Kobieta. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 51:26-7.

RYKLIN GRIGORIJ

8341. P: Urlop. Tł. R. Danel. *GŁ* 115:3.

RYLEEV KONDRATIJ

8342. Dumy. Kaupuz A.: O pierwszym polskim tłumaczeniu „Dum” K. R. *SIOr* 3:239-46 [o przekł. I. Bohdaszewskiego z r. 1829].

RYLENKOV NIKOLAJ

8343. W: Szumi w oknie jarzębina. Tł. W. Maksymkin. *KR* 39:31 [z tekstem ros. i nut.].

RYŽYCH NIKOLAJ

8344. P: Wiega. Tł. L. Szewelto. *WSO* 10:14.

SALTYKOV-ŠČEDRIN MICHAİL właśc. nazw. Saltykov Michail

Realizacja utworu M. S.-Sz. zob.: TV 9561.

8345. Szyszko T.: Lenin a Saltykow-Szczedrin. *SIOr* 4:363-71.

SAMARIN BORIS

8346. P: Na bezimiennej drodze. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 1:26-7.

## SAMOJLOV DAVID

8347. W: Dom – muzeum. Tł. L. Lewin. *Szp* 28:10 [z not.]. – Słowniki Konstantego Ildefonsa. Tł. L. Lewin. *Kl* 42:3. – Ten wiersz suchawy... Tł. L. Lewin. *FM* 23:6; *Szp* 45:10. – Warszawa. Tł. W. Woroszyłski. *ZiP* 3:12.

## SAMOJLOV LEV, VIRT MICHAİL

8348. P: Morderca nie przyznaje się do winy. Tł. R. Danel. *GŁ* nr 153–156 [cd. w r. 1971].

## SARTAKOV SERGEJ

8349. P: Upalny letni dzień. [Opow.-Fragm.]. Tł. H. Samujłło. *Ndod* 23:8 [z not. biogr.].

## SAVINOVA IRINA

8350. W: Rocznik czterdziesty pierwszy... Tł. A. Zelenay. *Kl* 45:5.

## SAZONOV E. zob. KAC R., SAZONOV E.

## SAZONOV MICHAİL

8351. W: Oto jest człowiek... Tł. J. Orłowski. *KiZ* 43:1.

## SEGEL' JAKOV

8352. P: Lata. Tł. E. Janczewska. *Flp* 4:8–9.

## SEL'VINSKIJ IL'JA

8353. W: Za górami wysokimi. Tł. W. Maksymkin. *KR* 26:31 [z tekstem ros. i nut.].

## SEMENOV JULIAN

8354. P: Gra o najwyższą stawkę. Tł. H. Malinowski. *WczW* nr 129–201. – Mój przewodnik. *NW* 33:8–9. – 17 mgnień wiosny. Tł. Z. Romanowski. *TrR* nr 32, 36, 50, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 91, 97, 103, 109, 115, 121, 127, 134, 139, 145, 151, 157, 169, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 223, 228, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277.

## SEMENOV MANUIŁ

8355. P: Wachta przy ekranie. Tł. A. Ochocki. *GK* 265:7.

## SEMIN LEONID

8356. Strzelec w ostateczności [Była wojna]. [Pow. i opow.]. Tł. R.K. Daszkiewicz. Il. W. Bartoszewicz. Wwa, NK, s. 314.

## SENKEVIČ JURIJ

8357. P: Siedmiu wśród oceanu. Tł. W. Skóra. *LR* 7:5–17 [z not. biogr. i fot.].

## SERAFIMOVIČ ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

8358. Popow A.: „Kocham ciebie i rewolucję...” (Fragmenty pamiętnika A. Popowa syna A. Serafimowicza). *LR* 11:159–63 [ze wstępem].

## SIMONOV KONSTANTIN

8359. Nikt nie rodzi się żołnierzem [Soldatami ne roždajutsja']. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. J. Laszkowska. Wwa, MON, s. 811. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Żywi i martwi]. – Rec.: [Bacciarelli M.] (bacc). *ŻPL* 49:5. – Kiełb J. *GŁK* 135:7. – Sadkowski W. *KdC* 6:14–5.

8360. Z tobą i bez ciebie. Liryki wojenne. Wybrał J. Litwiniuk. Wwa, PIW, s. 43. [Tłumacze:] W. Dąbrowski, A. Drawicz, J. Litwiniuk, A. Mandalian, R. Stiller, J. Waczków, A. Ważyk, W. Woroszyłski.

8361. W: Nieraz widziałem konających... Tł. R. Stiller. *NKs* 17:1037.

8362. P: Nikt nie rodzi się żołnierzem. [Pow.-Fragm.]. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 28:9–10.

8363. Fradkina S.: Tworčestvo Konstantina Simonova. Moskva 1968. Rec.: Kodzis B. *SIOr* 3: 313–6.

8364. Višnevskaia I.: Konstantin Simonov. Moskva 1966. Rec.: Kodzis B. *SIOr* 3:313–6.

8365. Wywiad. Boczarow G. *KR* 38:21 [z fot.]. – [Daleko na Wschodzie]. Biełaja H. *LR* 9:186–9 [rec. oryg.].

## SKALON ANDREJ

8366. P: Ruda lisica szczęścia. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 31:26–7 [z not. biogr.].

## SLAVKIN VIKTOR

8367. P: Referencje. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 151:6.

## SMIRNOV JURIJ

8368. Obruč. Drawicz A. *Po* 9:106 [rec. oryg.].

## SMIRNOV SERGEJ

8369. [Wypowiedź:] Milion moich korespondentów. *KR* 28:11.

## SMIRNOV-SOKOL'SKIJ NIKOLAJ

8370. [Moja biblioteka]. T. 1-2, Moskwa 1969. Rec.: Kudriewatych L. *LR* 7:178-9 [rec. oryg.].

## SOFRONOV ANATOLIJ

8371. W: Miłość. Tł. W. Segal-Blatton. *ŻWłoc* 30:10.

## SOLODAR' CEZAR

Realizacja utworu C.S. zob.: teatr 9153.

8372. Czas próby. Gaj F. *GłM* 1:42-3.

## SOLOV'EV VLADIMIR

8373. Trzy rozmowy o wojnie, postępie i końcu światowej historii, z włączeniem krótkiej opowieści o Antychryście i z dodatkami. Miłosz Cz.: Science-fiction i przyjęcie Antychrysta. *Klt* 12: 5-17 [omów. ks. wyd. w r. 1900].

## SOLŻENICYN ALEKSANDR

8374. Krąg pierwszy [V krugę pervom]. [Pow.]. T. 1-2. Tł. M. Kaniowski. Paryż, Inst. Lit., s. 399; s. 302. Bibl. *Klt*, 187. - Rec.: Kowalewski J. *JtP* 10/11:2-3. - Szperak J. *TdP* 41:6-7.

8375. P: Modlitwa. Tł. W. Pelc. *H* 173/174: 5; Tł. I. Szenfeld. *NaA* 92:11. - Pierwszy krąg. [Fragm.]. *JtP* 12:3-4. - Wiersze prozą: Bo my nie umrzemy. Burza w górach. Gród nad Newą. Jezioro Segden. Kaczątka. Kłoc wiązu. Kołchozowy plecak. Oddech. Ognisko i mrówki. Odbicie w wodzie. Prochy poety. Szarik. W ojczystrych stronach Jesienina. Wędrując wzdłuż Oki. Zaczynając dzień. Tł. I. Szenfeld. *Klt* 11: 66-75.

8376. Aleksander naprawdę wielki. *JtP* 14:4 [art. z okazji przyzn. A.S. Nagrody Nobla]. - Aleksandrow I.: Napiętnowanie oszczerczej nagonki. *NRz* 351:3 [przedr. z *Pravdy*]. - Dlaczego Solżenicyn został usunięty ze Związku Literatów? *DzB* 13:3; *DzP* 12:4; *DzZ* 11:2 [wypow. S. Michałkowa, M. Gribaczowa, L. Sobolewa; przedr. z prasy radz.]. - J. de C.: Nagroda Nobla. *Km* 51/52:10 [art. og. o A.S.]. - Kruczek A. *Klt* 1/2:

143-5 [art. og.]. - Łobodowski J. *Wd* 45:6 [art. o A.S. z okazji przyzn. Nagrody Nobla]. - [Id.]: Solżenicyn i Zachód. *OB* 77:3-4. - Wahnout W.: Na marginesie nagrody. *DzPŻ* 258:2. - *GłWl* 12:4. - *Klt* 11:65-6 [nota biogr.].

## SOPEL'NJAK B., NEDRJALKOV A.

8377. P: Ogon diabła. Tł. M. Dejanis. *Pan* 44:14-5.

## SORGONIN JURIJ (Sorgonin-Rozwadowski Jerzy)

8378. Śnieg. [Poezje]. Wybrał i słowem wstępnym opatrzył S. Grochowiak. Wwa, PIW, s. 62.

[Tłumacze:] S. Grochowiak, Z. Jerzyńska, T. Ross, W. Segal.

Rec.: Gryf A. *ŻWłoc* 38:4.

8379. W: Odwiedziny. Tł. L. Lewin. *Śwr* 3: 40-1. - Rondo. Syberyjskiej dziewczynie z Kemerowa. Tł. T. Ross. *KR* 47:19. - Zamieć. Tł. W. Segal. *NKs* 19:1190.

8380. Zaniewski A.: Poeta i romantyk. *KR* 47:18-9. - Wywiad. Gucewicz K. *ExW* 250:6.

## SOSNORA VIKTOR

8381. W: Bojan. Tł. J. Ratajczak. *Stdn* 3:18 [z not. o aut.].

8382. Vsadniki. Drawicz A. *Po* 11:105-6 [rec. oryg.].

## SPASSKIJ P.

8383. P: Cena strachu. Tł. A. Ochocki. *PP* 6:20.

## SREZNEVSKIJ IZMAIL

8384. Kucharska E.: Polskie znajomości i kontakty I.S. *ZszNWSPO (Filol.ros.)* 6:19-32.

## STAVSKIJ ELIGIJ

8385. P: *KR*: Tł. W. Kiwiłczo: Majowy dzień, 39:26-7; *Skrzypce*, 28:22-3 [z not. biogr.; również o jego ojcu - pisarzu W. Stawskim].

## STRONGIN VLADLEN

8386. P: Miałem szczęście. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 18:27.

## STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

8387. Poniedziałek zaczyna się w sobotę



[Ponedel'nik načinaetja v subbotu]. [Pow.]. Tł. I. Piotrowska. Wwa, Iskry, s. 310. Fantastyka, Przygoda.

8388. P: Poniedziałek zaczyna się w sobotę. [Pow.-Fragm.]. Tł. I. Piotrowska. Wsp 6:6. – Sześć zapatek (Opowiadanie fantastyczne). Tł. [R. Janiczek] R.J. TrR 265:1, 4.

#### SUCHOVO-KOBYLIN ALEKSANDR

Realizacja utworu A.S.-K. zob.: teatr 9052.

8389. Małżeństwo Kreczyńskiego. Sprawa. Śmierć Tarełkina. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: A.S.-K. i jego Trylogia. Pgt-ZiemiOpol nr z 4 I s. 2–6, 11–2.

#### SURKOV ALEKSEJ

8390. W: By zbudzić całą ludzkich dusz potęgę... Tł. B. Olazewski. CzSz 94:1. – Pieśń o Leninie. KR 16:65 [z tekstem ros. i nut.].

8391. LR 2:161 [not. o nadaniu A.S. tytułu Bohatera Pracy Socjalistycznej, wręczeniu orderu Lenina i złotego medalu „Sierp i Młot” z okazji 70-lecia ur.].

#### SUSKIJ ANDREJ

8392. W: Nokturn pożegnalny (Pamięci K. Wituskiej). K 22:8 [z koment. A.M.S. i not. od red.].

#### SVJACKIJ SVJATOSLAV

8393. [Wypowiedź:] Wywiad z samym sobą. Wsp 20:1, 11 [nt. własnych prac przekł.; z fot.].

8394. Bartelski L.M. Kl 11:1, 5 Przyjaciele polskiego słowa [sylwetka tłumacza lit. pol.; z fot.]. – Wywiad. [Fredro-Boniecki T.] TFB: Od Reja do Baczyńskiego (S.S. najchętniej tłumaczy poezję polską). StP 242:4 [z fot.].

#### ŠAFERAN I.

8395. W: KR: Ludzie zza kierownicy. Tł. W. Maksymkin, 7:31 [z tekstem ros. i nut.]; Nad dachami. Tł. Cz. Tarczyński, 13:31 [z tekstem ros. i nut.]; Nadchodzi wieczór. Tł. W. Maksymkin, 42:31 [z tekstem ros. i nut.]; Zaproszenie do tańca. Tł. W. Maksymkin, 28:31.

#### ŠAGINJAN MARIËTTA

8396. P: Egzamin dojrzałości. Pł 3:78–9. – Boże Narodzenie w Sorrento. Tł. Z. Gadzinianka. Tw 4:41–7.

8397. Lenin w listach do matki. ŻW 87:3, 7.

#### ŠATILOV VASILIJ

8398. Sztandar nad Reichstagiem. Lesiewski Z. K 7:8.

#### ŠATKO EVGENIJ

8399. P: Koło fortuny. Tł. M. Raczkiewicz. KR 30:27.

#### ŠATROV MICHAİL

8400. P: Bolszewicy (Dramat w dwóch częściach). Tł. E. Szrojt. D 4:5–37.

Realizacje utworów M.Sz. zob.: teatr 9038, 9050, 9071, 9102.

8401. Bolszewicy. Koenig J. PgtPol(Wwa) nr z IV s. 2–4. – Namiotkiewicz W. PgtPol(Wwa) nr z IV s. 6–22 [koment. hist. do dramatu]. – Niesiołowski J.: Sprawa nie tylko Dantona. T 13: 4–5 [konfrontacja sztuki M.Sz. ze „Sprawą Dantona” S. Przybyszewskiej i „Śmiercią Dantona” G. Büchnera].

#### ŠČIPAČEV STEPAN

8402. W: Czerwony sztandar. Tł. W. Zimiński. TgKl 16:7. – Domek w Szuszeńskim. Tł. L. Lewin. ŻL 16:3.

8403. P: Wierność od pierwszej chwili. LR 3:158–61.

#### ŠČUKIN GEORGIJ

8404. P: Dalekie światła. KR 45:26–7 [z not. biogr.].

#### ŠEFNER VADIM

8405. O pechowcu, który miał szczęście [Ščastlivyj neudačnik]. [Opow. autobiogr.]. Tł. J. Litwiniuk. Il. Z. Łoskot. Wwa 1970 [właśc.] 1969, NK, s. 129. – Rec.: Maruszewski J. NKs 15:918–20 [z fot.].

#### ŠEVCOV IVAN

8406. W imię ojca i syna. ŻL 18:15 [o dysk. nt. pow. I. Sz. w prasie radz.].

#### ŠIM ĚDUARD

8407. Chłopiec w lesie i inne opowiadania [Mal'čik v lesu]. Tł. A. Minkowski, Z. Dudzińska. Wwa, Iskry, s. 246.

8408. P: Dąb korkowy. Tł. E. Hessen. Letni dzień. Wania śpiewa piosenki. Tł. I. Szpak. *LR* 9:5–28 [z not. biogr].

#### ŠKLOVSKIJ VIKTOR

8409. P: Portret. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 5: 22–3 [z not.].

8410. O Esterze Szub i jej filmowych poczynaniach. Tł. A. Achmatowicz. *KIF* 10:14–23.

#### ŠOLOCHOV MICHAİL

8411. P: Próba. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 15:9.

8412. Łukin J.: Miłość i nienawiść (W 65 rocznicę urodzin M.Sz.). *LR* 5:191–5 [art. o twórcz.]. – Możejko N.S. *VestBU* 2:75–80 [o niektórych cechach tłumaczenia frazeologicznych jednostek gwarowych; na podst. pow. A.Sz. tł. na jęz. pol.]. – Cichy Don. Mergel W. *Lt* 4:18–9.

#### ŠTEMENKO SERGEJ

8413. Gorące lato 1944 [Na puti k pobed'el]. Tł. P. Marcinişzyn. Wwa, MON, s. 165. Ideologia, Polityka, Obronność.

#### ŠTIL'MARK ROBERT

8414. Spadkobierca z Kalkuty [Naslednik iz Kal'kuty]. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. Z. i S. Głowiakowie. Wwa, Czyt., s. 726.

#### ŠUGAEV VJAČESLAV

8415. Gdy się ma 17 lat [Provodiny]. [Pow.]. Tł. M. Tywonek. Wwa, Iskry, s. 261.

#### ŠUKŠIN VASILIJ

8416. P: Obciąż. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 44: 22–3. – Planista i cyrkówka. Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 40:4–5.

#### ŠUMOV MICHAİL

8417. Życie woła. *Kasterska M. H* 167: 58–61.

#### ŠUSTROV BORIS

8418. P: Wiersze Iwana. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 40:26–7.

#### ŠVARC EVGENIJ

Realizacje utworów E. Sz. zob.: teatr 9069, 9073, 9187, 9277.

8419. Godwod J.: Źródła teatru J.Sz. *Sior* 3: 291–304 [o twórcz. dram.].

#### TAJC JAKOV

8420. P: Na Placu Głównym. Tł. M. Jaworczakowa. *Ogn* 10:268–9.

#### TAMAEV L.

8421. P: Zapasowy wariant. *CzSz* nr 141–169.

#### TANIČ MICHAİL

8422. W: Chcesz, to za mną chodź. Tł. W. Maksymkin. *KR* 46:31 [z tekstem ros. i nut.].

#### TARABUKIN IGOR'

8423. W: Fraszki. Tł. L. Konopiński. *GPz* 14:8.

#### TARASENKOV DMITRIJ

8424. P: Polowanie na Centaura. *CzSz* nr 32–85.

8425. [Człowiek na podwórzu przechodnim]. Andriejewa I. *LR* 7:179–81 [rec. oryg.].

#### TARKOVSKIJ ARSENIJ

8426. W: Ajschylos. Byle móc się podnieść... Tł. J. Litwiniuk. *FM* 23:6. – Pierwsze spotkanie (Fragmenty). Tł. A. Mandalian. *Z* 50:7 [z not. o aut.]. – Wielbłąd. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 45:9. – Ziemskie. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 45:3. – Życie, życie... Tł. J. Waczków. *Wsp* 22:9.

8427. *Vestnik*. Drawicz A. *Po* 7:103–4 [rec. oryg.].

#### TAURIN FRANZ

8428. P: Kręte brzegi Bajkału. [Pow.-Fragm.]. Bunt Polaków. Tł. O. Terlecki. *ŻL* 4:8.

8429. Urwiste brzegi Bajkału. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 33:5.

#### TEL'PUGOV VIKTOR

8430. P: Piłka ze złotym paskiem. Tł. B. Zagała. *Śwr* 16:242–3. – Polskie pomniki: Znicz. Stara łuska. Serce. Domek w Poroninie. Ogród Fryderyka Chopina. Tł. E. Hessen. *LR* 2:181–4. – Portret. Tł. B. Zagała. *Śwr* 8:114–5.

TENDRJAKOV VLADIMIR

8431. Sadkowski W. *KdC* 3:10–11 [art. og]. – Na apostołskiej delegacji. *ŻL* 31:15 [streszcz. rec. L. Krywieliwa z *Izv*]. – *Zgon*. Rec.: A.H. *GłK* 107:7. – Bajerowicz M. *N* 10:58–60. – Bereza H. *KdC* 3:12–3. – [Jaworowska H.] H.J. *NW* 18:9. – Kajtoch J. *GłM* 4:35–6. – Pawlak E. *MczL* 7:131–3. – Szybist M. *ŻL* 27:4. – Tarska A. *EK* 38:4. – Żukrowski W. *NKs* 8: 483–5.

TEVEKELJAN VASILIJ

8432. P: Skok do Sekwany. *GJO* nr 43–79 [cd. w *GO*]; *GO* nr 1–48.

TICHONOV NIKOLAJ

8433. P: Skry wspomnień. *LR* 3:155–7.

8434. [Sześć kolumn]. Knipowicz E. *LR* 1:176–9 [rec. oryg].

TJUTČEV FEDOR

8435. Drawicz A.: Winokurow o Tiuczewie. *Po* 7:105 [not. inf. o fragm. eseju E. Winokurowa druk. w *Izv* 1970 nr 6].

TOKAR'EVA VIKTORJA

8436. P: Ech, opadła mgła. Tł. L. Jęcznyk. *LR* 6:45–52 [z notą biogr. J. Nagibina; z fot.]. – Himalajski niedźwiedź. Tł. [A. Rebanel A. LIS. *Z* 34:7, 10.

TOLSTOJ ALEKSEJ K.

8437. Dymowicz W.: Postępowe tendencje w poezji satyrycznej A.K.T. *RkWSPrz* 7:69–95.

TOLSTOJ ALEKSEJ N.

8438. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Problem człowieka i czasu w twórczości A.T. i K. Fiedina. *PrzHm* 2:111–23. – Droga przez mękę. Siniugina L. *TgKl* 22:4.

TOLSTOJ LEV

8439. Anna Karenina. Powieść. T. 1–3. Tł. K. Błakowiczówna. Pośl.: J. Dmochowska. Wwa, PIW, wyd. 12, s. 326; s. 429; s. 381. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 31:10.

8440. Hadzi-Murat. [Nowela]. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wwa, KiW, s. 186, nlb. 6. Koliber.

8441. Wojna i pokój. Powieść w czterech tomach. T. 1–4. Tł. A. Stawar. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wwa, PIW, wyd. 8, s. 401; s. 394; s. 417; s. 410.

8442. Za što? i drugie rassказы. Oprac. i wstęp: B. Białokozowicz. Wwa, PZWS, s. 119, il.

Realizacje utworów L.T. zob.: teatr 9013, 9177; radio 9496, 9518; TV 9542, 9567.

8443. Ždanov V.A.: Ot „Anny Kareniny” k „Voskreseniju”. Moskwa 1968. Rec.: Wójcik L. *GdZH(FilRos)* 3:159–62.

8444. Białokozowicz B.: L. Tołstoja droga do Polski. *Pol* 4:17–8 [ocena L.T. przez współcz. Polaków; ocena sztuki pol. przez L.T.; ze szkicem portr., rys. E. Lanserel; *MPol* 4:17–8; *Pol(am)* 6:17–8; *Pol(ang)* 4:17–8; *Pol(fr)* 4:17–8; *Pol(hiszp)* 4:17–8; *TidPol* 4:17–8. – Böll o Tołstoju. Tł. J. Frühling. *ŻL* 39:13 [fragm. wstępu do niem. wyd. „Wojny i pokoju”]. – Kaczocho W. *TgKl* 7:1, 9 [nt. wypowied. i art. W. Lenina o lit. i L.T.]. – L.T. a Polska. *Wid* 45:1 [spraw. z wykładów B. Białokozowicza: „Znaczenie Tołstoja dla kontaktów polsko-rosyjskich” na Uniw. Moskiewskim]. – Markiewicz H.: Tołstoj i Gorki w pismach Lenina. *Tw* 4:20–31. – [Roszewski W.] *ADWERSARZ*. *FM* 16:12 [refleksje nt. biografii L.T. pióra W. Szklowskiego pt. „Lev Tołstoj”]. – Semczuk A.: Spory literackie L.T. i I. Turgieniewa. *Pj* 13:11, 14. – Toporowski W.: Tołstoj i Powstanie Stycziowe. *MPol* 8:4 [stos. L.T. do Polaków]; [nawiąz.:] Pawłowicz S. *MPol* 11:2 [list do red].

8445. Kult. Żakiewicz Z. *DzB* 236:4 [rep. z domu-muzeum L.T. w Moskwie].

TRETJAKOV ANATOLIJ

8446. W: Tak nocą ognisk pożary... Tł. T. Nyczek. *Stdn* 3:18 [z not. o aut.].

TRIFONOV JURIJ

8447. P: O gołębiach. Tł. Z. Fedeki. *Tw* 4:73–81.

TUMANOV JURIJ

8448. P: Mapnik zwiadowcy. *ŻPL* nr 3–44.

TURGENEV IVAN

8449. P: Pies. Tł. M.S. Litwin. *GR* 175:12.

Realizacje utworów I.T. zob.: TV 9541, 9556, 9560.

8450. Semczuk A.: Iwan Turgieniew. Wwa, Wiedza Powsz., s. 371, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Profile. – Rec.: Galska H. *NKs* 22:1359–61 [z portr. I.T., mal. A. Nikitin]. – Wołodźko A. *KdC* 8:31–2.

8451. Šabliovs'kyj Je., Gnatjuk M.: I.S. Turgenjev i ukrains'ka dožovtneva literatura. Kyiv 1968. Rec.: Kuźmin M. *SIO* 1:89–91.

8452. Karpenko A.: Principy charakterologii v estetike I.S. Turgeneva. *StRosPosn* 1:23–38. – Litwinow J.: Rola i miejsce I.T. w literaturze Polski Ludowej. *StRosPosn* 1:49–56. – Mejszutowicz Z.: Turgieniew a „Kołokoł”. *RkWSP* 34: 51–8. – Semczuk A.: Spory literackie L. Tołstoj a I. Turgieniewa. *Pj* 13:11, 14. – Szlachetkie gniazdo. Fuksiewicz J. *Kl* 46:11 [o filmie w reż. A. Michałkowa-Konczalowskiego]. – Gebhard Z. *Wd(Wr)* 50:10 [art. nt. trudności uwolnienia się od „literackości” podczas pracy nad adapt. f. powieści]. – [Popławski A.] Drzewica E. *Pj* 17:11 [pow. z adapt.f.]. – [Sojkowa T.] TERESA. *DzZ* 253:4. – Wierzewski W. *TgKl* 32:12. – W przededniu. Semczuk A.: Powieść I.T. „W przededniu” na tle sporów epoki. *StRosPosn* 1:3–20 [fragm. większej pracy]. – Zapiski myśliwego. Chałacińska-Wiertelak H.: Autor „Zapisek myśliwego” jako pejzazysta. *StRosPosn* 1:39–47.

#### TUŠNOVA VERONIKA

8453. Lirika. Moskva 1969. Rec.: Marczenko A. *LR* 4:179–81.

#### TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

8454. W: Pamięci Lenina. Tł. L. Lewin. *Kl* 16:6.

8455. A.T. odznaczony Orderem Czerwonego Sztandaru. *Odgt* 28:11 [nota]. – Gusiew W.: A.T. (W sześćdziesiątą rocznicę urodzin). *LR* 6: 155–7 [art. o twórcz.]. – Szenfeld I.: Twardowski – „Nowyj Mir”. *Klt* 5:99–106 [A.T. jako redaktor czas.]. – Z nakazu pamięci. (z). *Plt* 8:11 [o proteście A.T. przeciwko druk. jego poematu w czas. zachodnio-europejskich].

#### TYNJANOV JURIJ

8456. Korespondencja. *KlF* 1:54–7 [1 list od S. Eisensteina z r. 1945; tł. A. Stern].

#### USIEVIČ ELENA

8457. P: Powrót do Pitra. Tł. J. Dziarnowska. *Kl* 5:4 [sprost.: R. Walczak, 8:11].

#### USPENSKIJ EDUARD

8458. P: Złote ręce. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 169:8.

#### USPENSKIJ LEV

8459. [Zapiski starego petersburżanina]. Bank N. *LR* 12:178–81 [rec. oryg.].

#### UVAROVA LJUDMIŁA

8460. P: O jeden dzień później. Tł. A. Lisowska. *Z* 45:7, 10–11.

#### VANŠENKIN KONSTANTIN

8461. Izbrannoe. Stichi. Moskva 1969. Rec.: Chelemski J. *LR* 11:184–6. – Proza. Moskva 1969. Rec.: Chelemski J. *LR* 11:184–6.

#### VARŠAVSKIJ IL'JA

8462. P: Fiołek. Tł. Z. Fedus. *Wd(Wr)* 47:8 [opow. druk. ze skrótami; z not. biogr.]; Tł. M. Putrament. *NW* 28:8–9.

#### VASIL'EV PAVEL

8463. W: Pieśń o Leninie (Z folkloru kirgisko-kazachskiego). Tł. W. Arcimowicz. *LR* 3: 113–5.

8464. Stichotvorenija i poëmy. Leninograd 1968. Rec.: Cybin W. *LR* 1:179–82.

#### VEGIN PETR

8465. W: Majakowski. Tł. W. Kocznow. *Odgt* 46:6.

#### VEJCMAN MARK

8466. W: Nieznani żołnierze. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 107:1.

#### VEL'TMAN ALEKSANDR

8467. Goldgart S.: Powieści A.W. po stu latach. *RkWSP* 34:35–47; [streszcz.:] *SpPANK* 69 t. 13 cz. 1 s. 115–7.

#### VERTINSKIJ ALEKSANDR

8468. Smutny pierrot. Pieśni i romanse. Na głos z fortepianem [lub akordeonem]. Red. M.

Święcicki. Wstęp i noty: J. Kydryński. Kr., PWM, s. 67, il., portr., nuty. [Teksty równoległe pol. i ros].

8469. [Jankowski S.] (jan): Legendarna „Madame Irene” żyje w Detroit. *DzP* 205:2 [dot. osoby I. Krzeczowskiej, dla której A.W. pisywał romanse; również nt. jej listu do M. Święcickiego].

#### VINOGRADOV ANATOLIJ

8470. Jankowski A.: Recepcja prozy A.W. w Polsce (1945–1965). *ZszNWSP(O) (Filol.ros.)* 6: 5–18.

VIRT MICHAİL zob. SAMOJLOV DAVID,  
VIRT MICHAİL

#### VIŠNEVSKIJ VSEVOLOD

8471. P: Kapitulacja Berlina (Dziennik z lat wojny). Tł. H. Broniatowska. *LR* 5:143–76 [tekst scen.]; *Wd(Wr)* 52/53:10 [druk pt. „Ostatnie dni wojny”; z not.; cd. w r. 1971].

8472. Tichonow M.: Mistrz, który widział przyszłość. *LR* 5:135–42 [wspomn.; z not. o M. Tichonowie; z fot. M. Tichonowa]. – Tragedia optymistyczna. Śliwowski R.: W.W. droga do „Tragedii optymistycznej”. *D* 4:82–9 [o dramaturgii W.W.].

#### VOROB'EV EVGENIJ

8473. P: 9 maj 1945. *KR* 19:6. – Ziemia na żądanie (Fragment powieści dokumentarnej). Tł. B.K. Kowalski. *PanPn* 25:11.

#### VORONIN SERGEJ

8474. P: Klucz w drzwiach. Tł. A. Lisowska. *Z* 4:7 [tł. skrócone; z not. o aut.]. – Zimowisko u podnóża Czigirikandy. Tł. H. Klemińska. *NW* 48:8–9.

#### VOSKRESENSKIJ LEV

8475. P: Ciepło Sinego Boru. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 15:8–9, 16–8.

#### VOZNESENSKIJ ANDREJ

8476. Longjumeau [Lonżjum]. Poemat. Tł. W. Dąbrowski. Oprac. graf. J. Jaworowski. *Wwa*, *Czyt.*, s. 31, il. – Rec.: Sprusiński M. *NKs* 8: 468–9 [z fot.].

8477. W: Jestem w Szuszenskom... Tł. W. Kocznow. *FM* 8:1; *Osn wiosna* s. 3–4. – Longjumeau. [Poemat-Fragm.]. Tł. W. Dąbrowski. *Flp* 8:5; *NKs* nr 8 okł. s. 4. – Łód – 69 (Fragment poematu). Tł. K.K. *NaA* 93:14.

8478. Wywiad. Srokowski S. *Wd(Wr)* 44:4 [nt. poezji i pracy poet.; z fot.]. – Ten' z vuka. Drawicz A. *Po* 12:105–7 [rec. oryg.].

#### ZABOLOCKIJ NIKOLAJ

8479. W: Piechurzy. Tł. A. Cesarz. *Chłd* 89:5. – Pieśń poranna. Tł. L. Lewin. *FM* 23:6. – Rubruk w Mongolii (Fragmenty). Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 1:8. – Triumf rolnictwa. [Poemat-Fragm.]. Rozmowa o duszy. Tł. Z. Feddecki. *Tw* 4:48–51. – Wędrownicy. Tł. L. Lewin. *Kl* 16:5. – Wystanicy. Tł. L. Lewin. *LR* 3:87–8.

#### ZACHAROV MARK

8480. P: Straszliwa zemsta. Tł. A. Ochocki. *7GłT* 48:10.

#### ZALYGIN SERGEJ

8481. Słony Parów [Solenaja Pad']. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. *Wwa*, *PIW*, s. 491, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 22:1376–7.

#### ZAPLAVNYJ SERGEJ

8482. W: Przed przysięgą. Tł. A. Drawicz. *LR* 6:131–2 [z fot.].

#### ZEMLJANSKIJ ANATOLIJ

8483. W: Tomik Lenina. Tł. W. Zimiński. *TgKl* 16:7.

#### ZOLOTAREV JURIJ

8484. P: Kandydatka na żonę. Tł. A. Lisowska. *Z* 43:7, 10–11, 13, 15. – Zjazd rodzinny. Tł. A. Ochocki. *GK* 62:7.

#### ZOŠČENKO MICHAİL

8485. Opowiadania o Leninie [Rasskazy o Leninie]. Tł. A. Galis. Il. A. Włoczewska. *Wwa*, *NK*, s. 74, nlb. 6. – Rec.: Kossowska S. *TdP* 37:5. – Kuliczowska K. *NKs* 8:494–6. – Łobodowski J. *NaA* 90:23.

8486. P: Butelka. Tł. R. Łasotowa. *Szp* 45:8.

8487. *Odgt* 36:11 [not. o 75-leciu ur. M.Z.].

## ZUBAVIN BORIS

8488. P: Terentij Szpak, ksiądz i inni. *CzSz* nr 125–131.

## ZUBENKO IVAN

8489. P: Wysoki brzeg. Tł. L. Bauer i Z. Stoberski. *LR* 6:109–28 [ze wstępem S. Antonowa; z fot.].

## ZUBROV EGOR'

8490. P: Na Polskiej Ziemi. Tł. W. Szymczyk. *Wid* 31:4.

## ZVEREV IL'JA

8491. P: Trust im. Maupassanta. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 11:26–7 [z not. biogr.].

## ZVEREV MAKSYM

8492. P: Pustynia. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 9:26–7.

## ŻAROV ALEKSANDR

8493. P: 9 maj 1945. Tł. [W. Kiwilszo]. *KR* 19:7.

## ŽDANOV NIKOLAJ

8494. P: Sprawiedliwość. Tł. A. Podlaska. *Płcz* 8:233–5.

## ŽITKOV BORIS

8495. P: Metro. Tł. N. i K.J. Gałczyńscy. *Jut* 3:72–3.

8496. *Mechanik Salerno*. [Popławski A.] E.D. *Pj* 6:11.

## ŽOLTOVSKIJ IVAN

8497. P: W roku 1918. *LR* 3:65–6.

## ŽUKOV GEORGIJ

8498. Wspomnienia i refleksje [Vospominanija i razmyšlenija]. Tł. Cz. Czarnogórski, F. Czuchrowski, P. Marciniuszyn. Wwa, MON, s. 886, tabl. 44, il., portr., mapy. Bibl. Wiedzy Wojsk. – Rec.: Adamczewski J. *DzP* 265:5. – Putrament J. *NKs* 9:540–1. – Sobol S. *ZSzt* 74:4–5.

## ŽUKOV VLADIMIR

8499. W: Obcasy. Tł. D. Chróścielewska. *Odgł* 51/52:3 Wiersze o Polsce.

## Literatura abchaska

8500. Pilot M.: „Kraina duszy” albo wielki mur abchaski. *TgKl* 6:5 [o lit. współcz.].

## GULIA GEORGIJ

8501. P: Upalny dzień na południu. Tł. M. Haczkievicz. *KR* 26:26–7.

## ISKANDER FAZIL'

8502. *Zakazany owoc*. Drawicz A. *NKs* 10:602–3.

## LOMIA KONSTANTIN

8503. W: *Czy choć raz byliście...* Księżycowa cisza. Tł. W.J. Tkaczuk. *TgKl* 6:5.

## Literatura armeńska

8504. Drawicz A.: Jeszcze Armenia: rozważania o rosyjskich przekładach. *Po* 3:105–6 [spraw. z pracy L. Mkrzcziana „Armjanskaja poezija i russkie poety XIX – XX vekov”].

## ANTOLOGIA

8505. Stara poezja armeńska. Wybrał, wstępem i przyp. opatrzył A. Mandalian. Wwa, PIW, s. 242, nlb. 6. Bibl. Poetów.

[Utwory autorów] Arakoł z Bageszu, Frik, Grigor z Achamaru, Grigor z Nareku, Komitas, Konstantyn z Erzynku, I. Mandakuni, M. Masztoc, M. Nagasz, Owannes z Erzynku, Owannes Nieznany, Owannes z Tułkuranu, Sajat Nowa [A. Sajadian], Stepannos z Siunu, N. Sznorhali (Wdzięczny) oraz anonimowe i ludowe. – [Tłumacze:] W. Dąbrowski, A. Drawicz, J. Litwiniuk, A. Mandalian, W. Woroszyłski. – [Tł. z jęz. ormiańskiego i ros.].



## ADAMIAN NORA

8506. P: Pogłębiarka. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 22:19, 26–7.

## AKOPIAN AKOP

8507. W: Ziemia obiecana. Tł. B. Gębarski. *Arg* 45:3.

## ALAGEZJAN GEVORK

8508. W: Stąpam trzymając w ręku... Tł. B. Gębarski. *Arg* 45:9.

## ČARENC EGIŠE

8509. W: Czerwone konie gnają... Tł. B. Gębarski. *Arg* 45:9. – O Włodzimierzu Leninie, chłopie i parze butów. Tł. A. Mandalian. *LR* 3:15–8.

## DŽUMINI DŽABAR

8510. W: Kopernik w stepie kurdyjskim. Tł. B. Gębarski. *OKTRZZ* s. 144–5.

## ĖMIN GEVORK MURADIAN

8511. W: Tł. K.A. Jaworski: Słów krótszych... *Km* 13:7; *TgKl* 13:5; Twoje ręce. *ŽL* 45:3.

## KAPUTKIAN SIL'VA

8512. Karavany ešče v puti. Osipian W. *LR* 10:181–2 [rec. przekł. ros.].

## SARKISJAN ĖDUARD

8513. P: Konsylium. Tł. [A. Ochocki] S.W. *Kar* 1:12.

## ŠATIRIAN MIKAEL

8514. P: Na próżno. Tł. R. Zagórski. *ŽPL* nr 143–144, 146–147, 149 [cd. w r. 1971].

## ŠIRAZ OVANES

8515. W: Tł. K.A. Jaworski: Dzień za dniem... *Km* 23:3; Pieśń młodości. *Km* 13:7.

## TERIAN VAAN

8516. W: Co zostało... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 13:7.

## TUMANIAN OVANES

8517. W: Parwana (Ballada ormiańska – w skrócie). Z ormiańskiego tł. B. Gębarski. *PrzO* 4:325–8.

8518. P: Jak chłop wywiódł w pole króla. Tł. z ros. B. Zagąła. *Śwr* 52:824–5.

8519. Drawicz A.: „... Poezja Tumaniana – to sama Armenia”. *Po* 1:106 [nota inf. w 100-lecie ur.].

## ZARIAN NAIRI

8520. W: Rodzinny dom. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 13:7.

## Literatura awarska

## ALIEVA FAZU

8521. W: Kiedy z ziemi patrzysz... Tł. J. Zych. *ŽL* 8:7. – Ptaki. Tł. E. Morski. *N* 4:69.

## GAMZATOV RASUL

8522. W: Górale u Lenina. Tł. L. Lewin. *ŽL* 45:3.

8523. P: Teraz książka ta została napisana. *LR* 3:162–3 [wspomn.].

8524. Jędrzejewicz J.: Wielki mały Dagestan. *Pj* nr 13, 22, 24, 28, 31–33 [rep. z podróży; m. in. o spotkaniu z R. Gamzatowem]. – Kapije-wa N., Ogniew W.: Dialog dwojga krytyków (O twórczości R.G.). *LR* 9:150–4. – *KR* 44:19 [nota o spotkaniu w Wwie; z fot.]. – Wywiad. Sieczkowski M. *Pj* 46:11 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.]. – Mój Dagestan. Jędrzejewicz J. *Pj* 32:11, 33:11, 14.

## Literatura azerbejdżańska

## ACHUNDOV MIRZA FATALI

8525. W: Wanda. Tł. J. Łobodowski. *TdP* 17:5 [z koment. tł.].

## AJLISLI AKRAM właśc. nazw. Naibov Akram

8526. [Ludzie i drzewa]. Lebidiewa Ł. *LR* 12:176–8 [rec. przekł. ros.].

ANAR właśc. nazw. Rzaev Anar  
8527. P: Ja, ty, on i telefon. Tł. R. Danel.  
*GH* nr 132–134.

8528. Biała przystań. Terakopian L.  
*LR* 6:147–50.

CHAZRI NABI właśc. nazw. Babaev Nabi  
8529. W: Tł. K.A. Jaworski: Do twarzy. Je-  
leń. Świadek. *Km* 13:7; Krok za krokiem... *Km*  
23:3.

HODŹA FIKRET  
8530. W: Noc strasznie długa. Tł. I. Sikiry-  
cki. *Osn* zima s. 40–1 [z not. o aut. na s. 42].

HUSEJN DŹAMAL  
8531. W: Ja kocham tak rodzinną swoją zie-  
mię... Tł. I. Sikirycki. *Osn* zima s. 39 [z not.  
o aut. na s. 42].

KASUMZADE KASUM  
8532. W: Tł. S. Strumph-Wojtkiewicz: Na dro-  
dze. *Arg* 18:8; Na przejednanie żony. Przyja-  
ciółka. *Pj* 10:13.

RAHIM MAMED właśc. nazw. Husejnov Ma-  
med Rahim

8533. W: Rubaja. Świeca i nocny motyl. Tł.  
J. Huszcza. *Osn* zima s. 36–7 [z not. o aut. na  
s. 41–2].

RZA RASUL właśc. nazw. Rzaev Rasul  
8534. W: Lenin. [Poemat-Fragm.] 1870, kwie-  
cień. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 4:5–7. – Siedem  
platanów. Stary rękopis. Tł. J. Huszcza. *Osn*  
zima s. 37–9 [z not. o aut. na s. 42].

SADYCH FIKRET właśc. nazw. Sadygov Fi-  
kret

8535. W: Baku. Tł. I. Sikirycki. *Osn* zima  
s. 40 [z not. o aut. na s. 42].

VAGIF MOLLA PANACH  
8536. W: Gazel. [Z tego cyklu:] Słońce  
i księżyc... Światło mych oczu... Tylko o lokach  
twych marzę... Hoszma. Mesnewi. Tł. J. Huszcza.  
*Osn* zima s. 33–6 [z not. o aut. na s. 4].

#### Literature bałkarska

KULIEV KAJSYN  
8537. W: Co dzień droga... Czasem i tury...  
Gdzieś tam jęczy... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 13:7.  
– Grają Szopena. Tł. J. Zych. *ŻL* 8:7. – Od-

wieczne przykazanie. Tł. K.A. Jaworski. *ZL* 45:  
3. – Oracz i żołnierz... Tł. K.A. Jaworski. *Km*  
23:3.

#### Literatura baszkirska

JULAEV SALAVAT  
8538. Szakurov R.: Sława Saławata. *KR* 11:  
23 [art. og. i o działaln. poet].

KARIM MUSTAJ  
8539. P: „Zawsze trwaliśmy w walce i bo-  
jach”... *KR* 11:22–3 [z portr.].

8540. *KR* 11:13 [art. o działaln. K.M. i o spot-  
kaniu z nim w Baszkiriil].

#### Literatura białoruska

8541. Aničanka Ū.V.: Belaruska-ukrainskija  
pis'mova-moŭnyja suvjazi. Minsk 1969. Rec.:  
[Obrębska-Jabłońska A.] A.O.-J. *SIO*r 2:225–6.

8542. Čamjarycki V.A.: Belaruskija letapisy  
jak pomniki litaratury. Uznikenne i litaraturmaja

gistoryja peršych zvodau. Minsk 1969. Rec.:  
Sielicki F. *SIO*r 4:425–7

8543. Vesci Akademii Navuk Belaruskaj  
SSR. Seryja Gramadskych Navuk. Minsk 1969.  
Rec.: Czurak M., Kondratiuk M. *SIO*r 4:435–8.

8544. Żuraŭski A.I.: Gistoryja belaruskaj litaraturnaj movy. T. 1. Minsk 1967. Rec.: Obrębska-Jabłońska A. *SIO*r 2:226–8.

8545. Huszcza J.: Poetyckie odwiedziny u bliskich. *Odgt* 38:6–7 [art. o poezji białorus. na tle hist. lit.; rozwój poezji współcz.]. – [Id.]: Wiersze białoruskie. *ŻM* 4:30–1 [poezja od XIX w.]. – Kazbjaruk U.M.: Plennyja kontakty. [W ks. zb.]: Staronki litaraturnych suvżazej. Minsk, s. 134–63 [nt. wpływu lit. pol. na białorus.; *IB*]. – [Łesiów M.] M.Ł.: Za Bugiem. *Km* nr 1, 5, 9, 13, 17, 20, 25 [ubr. inf. nt. życia lit.]. – Nieuważny F.: Miła sercu Białoruś. *Pj* 2:11, 14 [m. in. kont. z lit. pol.]. – [Obrębska-Jabłońska A.] A.O.-J. *SIO*r 2:234–5 [omów. *The Journal of Belyorussian Studies* r. 3 vol. 1 nr 3 wyd. w Londynie].

## LITERATURA LUDOWA

8546. Gilevič N.S.: Z klopatam pra pesni naroda. Minsk 1970. Rec.: Czurak M. *SIO*r 3:322.

## ADAMOVIČ ALEKSANDR (Ales')

8547. Party zanci. Muchina I. *Pj* 28:11.

## AURAMČIK MIKOLA

8548. W: Napis przydrożny koło Radoszkowicz. Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:37. – W lasku za wioską... Tł. I. Sikirycki. *ŻM* 4:35.

## BAGDANOVIČ MAKSIM

8549. W: Ciche są wszystkie... Tł. J. Huszcza. *Odgt* 38:6.

## BARADULIN RYGOR

8550. W: O jedno proszę... Tł. T. Chrościelewski. *ŻM* 4:40.

## BIČEL'-ZAGNETAVA DANUTA

8551. W: Chcesz, wypiorę ci koszulę... Tł. W. Woroszyński. *Z* 20:7 [z not. o aut.]. – U nas, jak dawniej... Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:41.

## BROUKA PJATRUS'

8552. W: Idąc za nim... Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 8:9. – Pod liśćmi września... Tł. L. Lewin. *FM* 14:6. – Warszawie. Tł. Z. Bieńkowski. *KR* 3:3.

8553. P: Uczyć się... *LR* 3:168–70 [wspomn.]

## BRYL' JANKA

8554. P: *Odgt*: Tł. M.J. Kononowicz: Jak małecki, 12:6; Kozaczek, 17:6; Matka, 40:5.

8555. [Wypowiedź:] Cena zwycięstwa. *LR* 5: 201–2 [nt. wojny].

8556. Wywiad. [Kuczak T.] T.K. *SŁP* 248:4 [nt. przekł. z lit. pol.; z fot.].

## BUJLA KANSTANCYJA

8557. W: Ach, życia się nie boję... Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:33.

## BURAUKIN GENADZ'

8558. W: Ostatni symbol Słobody. Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:40.

## BYKOV VASILIJ (Bykau Vasyl')

8559. Ballada alpejska [Al'pijskaja balada]. [Powieści]. Tł. [z ros.] W. Woroszyński. *Wwa*, *PIW*, s. 301. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Faryno J. *NKs* 22:1351–2 [z fot.]. – Jaworowska H. *NW* 34:9. – Kosińska B. *KliT* 9:62. – Omiljanowicz A. *GB* 231:5. – Pawlak E. *MczL* 11:130–1. – [Szczypka J.] *Obserwator*. *K* 45:12.

Realizacja utworu W.B. zob.: radio 9506.

## ČYKVIN JANKA

8560. Svjataja studnja. [Poezje]. Belastok, Galounae praŭlenne Belaruskaga gramadska-kul' turnaga tawarystva, s. 50, il., portr.

## DUBOUKA ULADZIMIR

8561. W: Mali żeglarze. Tł. T. Chrościelewski. *ŻM* 4:32.

## DZJARGAJ SJARGEJ

8562. W: Jesień. Tł. J. Huszcza. *Osn* wiosna s. 21–2 [z not. biogr. na s. 24].

## GAVRUSEV STEPAN (Haurusiou Ściapan)

8563. W: Stacja Czarny Las. Tł. J. Huszcza. *Prof* 11:38 [z not. o aut.].

## IPATAVA VOL'GA

8564. W: Jak ty kłujesz... Tł. J. Huszcza. *Odgt* 38:6.

## JANIŠČYC JAUGENJA

8565. W: Będzie radość i tęsknota... Tł. J. Huszcza. *Odgł* 38:6.

## JANOVIČ SAKRAT

8566. P: Jeden raz w roku w Grabarce. Świąteczny dzień 1945 roku. Tł. L. Kozuszek. Noc poślubna. Wesele. Tł. E. Redliński. *Knt(B)* 4: 8–9.

8567. Wywiad. Ślącza Z. *Knt(B)* 4:8–9 [nt. twórcz.; z fot.].

## KALACIŃSKIJ MICHAŠ

8568. W: Dopóki jesteś ze mną... Tł. M. Kužel. *Ndod* 23:9. – Legenda o Niemnie. Tł. J. Huszcza. *Prof* 11:37 [z not. o aut. na s. 38]. – Most. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 23:9. – Szum – rzeka Rosji. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 8:9.

## KARATKEVIČ ULADZIMIR

8569. W: Czara łez. [Fragm.]. Inga i Maria. [Z tego cyklu:] Karadach. Tauryda. [Z tego cyklu:] Cisza morska. Tł. M. Dolińska. *ŻL* 45:7 [wart. M. Dolińskiej i A. Kabakowicz: „Cień Mickiewicza nade mną...”]. – Taurowie. Tł. J. Huszcza. *Osn wiosna* s. 22–3 [z not. biogr. na s. 24].

8570. Dolińska M., Kabakowicz A.: „Cień Mickiewicza nade mną...” *ŻL* 45:7 [art. o twórcz. W.K.].

## KLEJN BORIS

8571. Najdeno v archive. Wasilewska E. *LR* 4:174–6.

## KULJAŠOU ARKADZ'

8572. W: TASS informuje. Tł. J. Huszcza. *Prof* 11:36 [z not. o aut. na s. 38].

## KUPREEV MIKOLA

8573. W: Elegia. Tł. W. Segal. *MR* 4:25–6.

## LOJKA ALEG

8574. W: W Luwrze. Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4: 39.

## LOS' EVDOKIJA (Los' Jeudakija)

8575. W: Już wkrótce stanie listopad w rozbiegu... Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 23:9.

LUŽANIN MAKSIM właśc. nazw. Karataj Aleksandr

8576. W: Krzew. Tł. T. Chrościelewski. *Prof* 11:36 [z not. o aut. na s. 38].

## MAKAL' PJATRUS'

8577. W: Ja i Ty. Tł. M.J. Kononowicz. *ŻM* 4:43–4. – Skarga ćwieka. Tł. J. Huszcza. *Osn wiosna* s. 23–4 [z not. biogr.].

## PANČANKA PIMEN

8578. W: Kraina poetów. Tł. J. Huszcza. *WiM* 12:3. – Śląski taniec. Tł. K. Frejdlich. *Odgł* 51/52:3 Wiersze o Polsce.

## PANIZNIK SJARGEJ

8579. W: Polonez. Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:42.

## PUŠČA JAZEP

8580. W: Do poetów europejskich. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – Kukała zazula. Tł. J. Huszcza. *Osn wiosna* s. 20–1 [z not. biogr. na s. 24].

## RUCKAJA ALENA

8581. W: Wszystko od razu się odmieniło... Tł. J. Huszcza. *Odgł* 38:6; *Prof* 11:37 [z not. o aut. na s. 38].

RUSECKI ALJAKSEJ właśc. nazw. Burdelev Aljaksej

8582. W: Wilk. Tł. M.J. Kononowicz. *ŻM* 4: 35–6.

## SERGIEVIČ DMITRYJ

8583. P: Wisła, polska rzeka (Pamięci... A.N. Tiulgi). Tł. L. Znicz. *FM* 9:10.

## SIPAKOU JANKA

8584. W: Po wojnie. Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:42–3.

## SKARYNA FRANCIŠAK GREGOR

8585. 450 god belaruskaga knigadrukavannja. Minsk 1968. Rec.: Witkowski W. *SIO* 3:318–21.

## ŠAMJAKIN IVAN

8586. P: Chleb. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 12: 26–7.

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko  
Jaugenij

8587. W: Aby wiedziały... Tł. T. Chróścielewski. *ŻM* 4:34. – Antena. Droga – szeroka w nieskończoność... Gdy esesowcy rozstrzelali... Tł. K.A. Jaworski. *Odgl* 46:6. – ...I znów jak gwiazdy spadają szyszki sosnowe... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 11:36 [z not. o aut. na s. 38]. – Jak źle jest stać na deszczu... Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 13:5. – Kiedy byłam młoda... Tł. J. Pleśniarowicz. *Km* 25:3. – Nikomu nie mówcie... Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 13:5. – Od nieba do ziemi... Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 45:3. – Przecież z ziemi... Tł. W. Segal. *Barwy* 6:8. – Przed Moną Lizą. Tł. W. Blatton-Segal. *Kl* 45:5, [polem.] [Słojewski J.Z.] Hamilton, 46:12 [nt. przekł.]. – Ten, kto drzewa sadił... Tu właśnie... Tł. J. Pleśniarowicz. *Km* 25:3. – Warszawa w Dzień Zaduszny. Tł. J. Pleśniarowicz. *KlZ* 42:1; *Wid* 44:1.

8588. Gapava V.I.: M.T. – przekładcyk sławjanskich paëtaŭ. [W ks. zb.] Staronki litaraturnych suvżajej. Minsk, s. 5–59 [dot. m.in. przekł. z lit. pol.; *IB*]. – Kołpakow M.: Mikołaj Dwornikow, Gierasim, Robert, Pietrek, komisarz Toma-

szewicz... *LR* 11:153–6 [m.in. nt. wprowadzenia twórcz. M.T. do lit. przez M. Dwornikowa].

VITKA VASIL' właśc. nazw. Krys'ko Timofej

8589. W: Pole minowe. Tł. M.J. Kononowicz. *ŻM* 4:33.

VJALJUGIN ANATOL'

8590. W: Kronikarz leśnego frontu. Tł. M.J. Kononowicz. *ŻM* 4:38.

VJARCINSKI ANATOL'

8591. W: Od ciebie, jak od innych... Tł. J. Huszcza. *ŻM* 4:37.

ZABALOCKA LJUDMILA

8592. W: Czeremcha – rumieni się... Tł. M.J. Kononowicz. *ŻM* 4:44.

ZUENAK VASIL' (Zujonak Vasil')

8593. W: Poszedłeś... (Pamięci Ojca). Tł. J. Huszcza. *Prof* 11:38 [z not. o aut.].

#### Literatura czukocka

MIFTACHUTDINOV AL'BERT

8594. P: Ruchome święto. *KR* 40:21–3 [z not.].

RYTCHĖU JURIJ

8595. P: Legenda wyryta w kości. Tł. H.

Broniatowska. *LR* 10:5–19 [z not. biogr. i fot.]. – Mors niezgody. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 3:22–3 [z not.].

8596. Son v načale tumana. Libie-dińska L. *LR* 12:175–6 [rec. przekł. ros.].

#### Literatura czuwaska

AJGI GENNADIJ właśc. nazw. Lisin Gennadij

8597. W: Pożegnanie. Tł. W. Kocznow. *FM* 14:6. – Spacer w lesie. Zamorski ptak. Tł. E. Balcerzan. *N* 4:69.

IVANOV KONSTANTIN

8598. Jubileusz pierwszego poety czuwaskiego. *LR* 10:190–1 [nt. twórcz.; z okazji 80-tej roczn. ur. K.I.].

#### Literatura dargwajska

ABU-BAKAR ACHMEDCHAN

8599. P: Miniatury. [Z tego cyklu:] Bezręki. Co wcześniej? Dlaczego pękł kamień. Droga przez wąwóz. Dwie torby churdżynu. Garncarze. Gidatlińczycy. Istotnie tak było. Jaki pożytek

przynosi palenie. Jedno lichy. Młyn. Nie pomożesz. Podobieństwo i różnica. Przyjaciel Szekspira. Rady Liwinda. Urus Asijat. Wszechmocna. Zakład. Tł. J. Landesberg. *LR* 2:117–25 [z not. biogr. i fot.].

## Literatura estońska

- AARMA RAJK**  
8600. P: Czy to nie jest tak? *Kar* 20:10 [aforyzmy; z karyk. R.A., rys. Ibis-Gratkowski].
- BRAUN Z.**  
8601. P: Zwiadowca o błękitnych oczach. Tł. R. Ratajczyk. *ŚMł* 16:1–2.
- KAAL AIRA**  
8602. W: Na Placu Czerwonym. Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 93:4.
- KAPLINSKI JAAN**  
8603. W: Pozdrowienie przyszłości. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 10:113–4 [z fot.].
- KURTNA ALEKSANDR**  
8604. Netz F.: Cztery dni w Tallinie. *Pgl* 13:4–6 [rep. z wizyty u A.K.]. – Stoberski Z.: Szczerze oddany polskiej literaturze. *Kl* 40:8 Przyjaciele polskiego słowa [z fot.].
- PARVE RALF**  
8605. W: Urywki. Tł. J. Zagórski. *KP* 280:8.
- PROMET LILLI**  
8606. P: Do ciebie nigdy nie przyjdzie świę-
- ty Mikołaj. Miłość. Straszny dzień. Tł. A. Lisowska. *Z* 12:7, 10–11.
- RAUD ENO**  
8607. P: Światło w zaciemnionym mieście. Tł. Z. Łapicka. *ŚMł* nr 90–96.
- RUMMO PAUL ERIC**  
8608. W: Wieczór. Tł. A. Rymkiewicz. *Pgl* 15:15.
- SMUUL JUHAN**  
8609. W: Wspomnienie o ojcu. Tł. A. Rymkiewicz. *Pgl* 15:15 [z not. o aut.].
- TRAAT MAATS**  
8610. W: Syn ziemi. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 10:115 [z fot.].
- VAARANDI DEBORA** właśc. nazw. Smuul Debora  
8611. W: Na Morzu Północnym. Tł. A. Rymkiewicz. *Pgl* 15:15.
- VIIVI LUIK**  
8612. W: Widziałam Lenina. Tł. Z. Stoberski. *Pjk* 16:3.

## Literatura gruzińska

- LITERATURA LUDOWA**  
8613. W: Blask twoich włosów... Tł. A. Międzyrzecki. *Pj* 10:13 [z not. na s. 12].
- ABAŠIDZE GRIGOL**  
8614. W: Wardzja. Tł. L. Lewin. *FM* 14:6.
- ČEIŠVILI REZO**  
8615. P: Śmierć Al-Razaka. Tł. A. Lisowska. *Z* 25:7, 12.
- ČIKOVANI SIMON**  
8616. W: Dom Lenina w Poroninie. Tł. L. Lewin. *LR* 3:38–9.
- KIAČELI LEO** właśc. nazw. Šengelia Leo  
8617. P: Ojciec i syn. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 41:26–7.
- KVLIVIDZE MICHA**  
8618. W: Na dworcu. Tł. E. Hołda. *Kl* 41:8. – Nad morzem. Po deszczu. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 13:7. – Stara fotografia. Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 13:5. – Ucieczka od ciebie do Mcchety. Tł. W. Woroszyński. *Z* 45:5 [z not. o aut.]. – Wiersz wiosenny (M. Zabołockiemu). Tł. A. Kamińska. *Kl* 41:8. – Z nie wysłanego listu. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 13:7. – Żony rybaków. Tł. E. Hołda. *Kul* 26:1.
8619. P: Wyspa dzieciństwa. Tł. [L. Jęczmyk] L.J. *Wsp* 22:10 [esej nt. odbicia świata dzieciństwa w poezji].
- PANDŽYKIDZE GURAM**  
8620. Siódme niebo. Terakopian L. *LR* 6:152–4.



## RUSTAVELI ŠOTA

8621. Wiciąd z w tygryskiej skórze.  
Lobodowski J.: Rustaveli w wersji J. Zagór-  
skiego. *Klt* 7/8:210–4.

## Literatura jakucka

## ALDANSKIJ VIKTOR

8622. W: Odpowiedź brodacza. Tł. L. Kono-  
piński. *GP* z 102:6.

## KURILOV SEMEN

8623. Chamido i Chalercha. Dorofie-  
jew W. *LR* 7:176–8 [rec. przekł. ros].

## Literatura kabardyńska

## KEŠOKOV ALIM

8624. W: Gdzie górskich szczytów... Jeśli  
o świecie płatnierz wstaje z łoża... Poeta ze  
swym miejscem w siodle. Serce na dłoni. Z pew-  
nością tylko dzięki temu... Tł. J. Koprowski,  
Jak wiersz z starego rękopisu... Jeszcze w ko-  
łysce... Kindzał. Ulewa wartka, popędliwa...

Wiersze wieczne. Tł. J. Huszcza. Sianokosy.  
Słów na wiatr przodkowie nie rzucali... Tł. I. Si-  
kirycki. *LR* 9:136–42.

8625. Hoffenszefer B.: A.K. *LR* 9:134–6  
[art. biogr.; z fot.].

## Literatura kałmucka

## KUGUL'TINOV DAVID

8626. W: Czyngis-chan. Tł. J. Zych. *ŻL*  
8:7. – Śmierć przyjaciela. Tł. E. Morski. *N* 4:  
69. – Żyjących umarłymi nie depczcie!... Tł.  
J. Zych. *ŻL* 8:7.

8627. [Wypowiedź:] Wciąż naprzód. *LR* 3:  
164–7 [nt. znaczenia W. Lenina dla narodu kał-  
muckiego].

## Literatura kazachska

8628. Auezow M.: Uwagi o kazachskiej pro-  
zie historycznej. *LR* 2:162–8 [art. nt. pisarzy:  
A. Alimżanow, A. Kekilbajew, S. Sanbajew].

## KEKIL'BAEV ABIŠ

8631. Ballada zapomnianych lat. Te-  
rakopian L. *LR* 6:150–2.

## ALIMŽANOV ANUAR

8629. P: Odrodzenie. *KR* 34:8.

## BAKTYGEREEVA AKUŠTAP

8630. W: Moja wieś. Tł. J. Koprowski. *LR* 6:  
134 [z fot.].

## Literatura kirgiska

## AJTMATOV ČINGIZ

8632. P: Leninowcy. *LR* 9:156–60 [wspomn.  
autobiogr.].

8633. [Wypowiedź]. *LR* 4:183–4 [nt. pow.  
„Pierwszy nauczyciel”].

Realizacja utworu A.Cz. zob.: TV 9553.

8634. Dżamila. [Popławski A.] Drzewica  
E. *Pj* 11:11.

## BAJDŽIEV MAR

8635. P: Białaczka. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 48:  
26–7.

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 9050, 9215; TV 9542.

### Literatura litewska

8636. Brocki Z.: Wśród nowszych litewskich prac z zakresu historii leksykografii litewskiej. *Porf* 5:335–8 [m.in. nt. działaln. J. Kroupasa; o jego rec. pracy P. Grzegorzycyka: Index lexicorum Poloniae]. – Stoberski Z.: Literatura litewska. *Pgl* 21:17–9. – [Id.]: Współczesna poezja litewska. *Po* 9:75–6 [posł. do kolumny wierszy]. – *LR* 10:144 [spraw. z V Zjazdu Pisarzy Litewskich].

#### UTWORY ANONIMOWE

8637. W: Pieśń o Wandzie. Tł. K. Bohusz. [W ks.:] S. Pigoń: Wiązanka historyczno-litewska. Wwa 1969.

#### AVY ŽIUS JONAS

8638. Wywiad. Lubecki M. *CzSz* 96:4 [z fot.].

#### BALTAKIS ALGIMANTAS

8639. W: Nie zrymaj się, ziemio... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 10:117 [z fot.].

#### BALTRUŠAITIS JURGIS

8640. *Derevo v ognie*. Vilnius 1969. Rec.: Drawicz A. *Po* 8:104–5 [rec. wyboru ros. wierszy J.B.].

#### BUČYS ALGIMANTAS

8641. W: Mnie ognie miasta zrodziły... Tł. L. Lewin. *Wsp* 14:7.

#### DEGUTYTĖ JANINA

8642. W: Dwie martwe natury z oknem. Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 54:4. – Dzieciństwo. Karuzela. Tł. J. Huszcza. *Osni jesień* s. 19–20 [z not. o aut. na s. 22]. – Matka z Pirčiupisu. Tł. M. Piechal. *Po* 9:74–5. – Włosy z Oświęcimia. Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 21:4.

#### DOVYDAITIS JONAS

8643. P: Miłość. [Fragm.]. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 54:4.

#### DRI.INGA ANTANAS

8644. W: Ulica. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* 146:3.

#### GIRA SIRIJOS VYTAUTAS

8645. W: Cienie z ekranu. Tł. L. Lewin. *Osni jesień* s. 15. – Cudza matka. Marsz z „Królowy Śnieżki”. Tł. T. Chróścielewski. *Odgl* 46:6. – Przy mostku. Tł. T. Chróścielewski. *Osni jesień* s. 15–6 [z not. o aut. na s. 22]. – Warszawa. Tł. J. Huszcza. *Odgl* 46:6.

#### GRIBAS J.

8646. P: Nie pogńiewa się pole... *LR* 12: 135–7.

#### GRUŠAS JUOZAS

8647. P: Dziewczyna i samotny człowiek. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 148:4.

#### GUTAUSKAS LEONAS

8648. W: Człowiek i ci, którym wszystko jedno. Tł. Z. Stoberski. *Po* 9:70–1.

#### KARALIUS VYTAUTAS

8649. W: Chleb i ryż. Tł. L. Lewin. *Po* 9:71. – Leżę na trawie. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* 146:3.

KEKŠTAS JUOZAS właśc. nazw. Adamavičius Juozas

8650. W: Podróżny i ruty. Tł. M. Piechal. *Po* 9:75.

#### KORSAKAS KOSTAS

8651. W: Jesiony. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* 146:3.

#### LANKAUSKAS ROMUALDAS

8652. W szczerym polu [Vidury didelio lauk]. [Pow. i opow.]. Tł. A. i Z. Stoberscy. Wwa, PIW, s. 138.

[Zawiera pow.:] W szczerym polu [Vidury didelio lauk]. – [Opow.:] Piętnaście po czwartej [Penkiolika po keturių]. Sonata Beethovena [Beethoveno sonata]. Wracają [Jie grįžta]. Pod szumiącymi topolami [Prie šlamančių, topolių]. Północ [Vidurnaktis].

Rec.: Garbala M. *Ndod* 25:10.

8653. P: Tł. A. i Z. Stoberscy: Pod szumię

cymi topolami. *CzSz* 146:3; *Północ*. Sonata Beethovena. *Pgl* 15:13–4, 18–9.

#### MACEVIČIUS JUOZAS

8654. W: Tł. B. Olszewski: Bądźmy wzniośli! Już zanudziłem cię na pewno... Piszę Tobie listy. *CzSz* 225:3; *Moja Rewolucja*. *CzSz* 259:3.

#### MAČIUIKA VYTAUTAS

8655. W: Dwa tulipany. Przy pomniku Szopena. Warszawa, Styczeń-Luty (Fragmenty). Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 66:4.

#### MALDONIS ALFONSAS

8656. W: Ruszyć się trzeba z miejsca!... Tł. Z. Stoberski. *KP* 172:8.

#### MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

8657. W: Dziś jest dzień urodzin Lenina. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 3:5; *ŻPL* 47:6; *CzSz* 92:1 [druk. pt. Dzień urodzin Iljicza]. – Kosa. Tł. M. Piechal. *Po* 9:73–4. – Latające sosny. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* 146:3. – Muza szkolna. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 42:22. – Nie zapominajmy (Balada noworoczna). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 1:1. – Pierwsza Odyseja: I–II. Tł. T. Chrościelewski. *Osn* jesień s. 21–2 [z not. o aut.]. – Sierpień. Stary elementarz. Z poematu „Mur”. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 42:22–3.

8658. Wywiady. Awdiejenko A. *KR* 42:20–22, 23 [z fot.]. – [Id.]. *Pj* 27:11 [z fot.].

#### MARTINAITIS MARCELIJUS

8659. W: Ikar i oracz. Tł. L. Lewin. *Po* 9:72.

#### MATUZEVIČIUS EUGENIJUS

8660. W: Burza nocna. Tł. T. Chrościelewski. *Osn* jesień s. 16–7 [z not. o aut. na s. 22]. – Na Cmentarzu Żołnierzy Radzieckich w Kłajpedzie. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 22:1. – Niechaj mnie znowu... Tł. L. Lewin. *Wsp* 14:7 [sprost. tekstu, 15:11].

#### MERAS ICCHOKAS

8661. Gra o życie. Stoberski Z.: Lenkę krityka apie I. Mero romaną „Lygiosios trunka akimirką”. *NauKn* 9:12–3 [przeł. rec. z prasy pol.; z fot.].

#### MIEŽELAITIS EDUARDAS

8662. W: Czerwona przypowieść. Tł. A.

Mandalian. *LR* 1:145–7. – Dialog. Tł. L. Lewin. *LR* 1:142–3. – Fryderyk Chopin. Tł. Z. Stoberski. *CzSz* 269:4. – Moja ziemia. Tł. L. Lewin. *Po* 9:73. – Strzelec. Tł. L. Lewin. *FM* 23:6. – Suita litewska. [Z tego cyklu:] Wiatrakowa baśń. Tł. T. Chrościelewski. *ŻL* 45:3. – W dolinie Adama Mickiewicza w Kownie. Tł. J. Lau. *Odgł* 27:6. – Ziamo żyta. Tł. A. Mandalian. *LR* 1:144. – Żołnierze: I – III. Tł. I. Sikirycki. *Osn* jesień s. 17–9 [z not. o aut. na s. 22].

8663. P: Święto uciskanych. *LR* 3:171–3 [wspomn.].

8664. Ogniew W. *LR* 1:139–42 [art. og.; z fot.]. – Tkaczuk W.J.: Wilno: barwy miasta. *ZiP* 50:12, 15 [o twórcz.; z fot.].

#### MONTVILA VYTAUTAS

8665. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Do ziemi ojczystej, 154:1; Wieniec dla Litwy, 167:1.

NĖRIS SALOMĖJA właśc. nazw. Bačinskaitė-Bučienė Salomėja

8666. W: Tł. L. Lewin: Bez ołtarza. *Po* 9:71–2; Przyjaźń. *LR* 10:116 [z fot.].

#### PALČINSKAITĖ VIOLETTA

8667. W: Tego dnia. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 54:4.

#### REIMERIS VACYS

8668. W: Litwa. Tł. I. Sikirycki. *Odgł* 46:6. – Sprzeczne myśli. Tł. L. Lewin. *Wsp* 14:7.

#### SAJA KAZYS

8669. P: Kłumpie. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 24:4 [z notą biogr. K. Danilawicziute].

#### SAMULEVIČIUS RAIMUNDAS

8670. W: Korona i piasek (Urywek z dramatu). Tł. A. Rolska. *CzSz* 174:3 [z notą biogr. K. Danilawicziute].

#### SKUČAITĖ RAMUTE

8671. W: Przez siedem długich zim... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 54:4.

#### SLUCKIS MYKOLAS

8672. P: Cena butów. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* 146:3.

## VAIČIŪNAITĖ JUDITA

8673. W: Tł. Z. Stoberski: Dwaście milio-  
nów. *Po* 9:70; Penelopa, *CzSz* 54:4.

## VAIČIŪNAS PETRAS

8674. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Wiedź nas  
ku szczęściu, 159:3; Wróciliśmy do Wilnius,  
160:1.

## VAINIKONIS L.

8675. W: Na święto! Tł. B. Olszewski, *CzSz*  
165:1.

## VENCLOVA ANTANAS

8676. W: Nasza pieśń. Tł. B. Olszewski.  
*CzSz* 166:1.

## ŽUKAUSKAS ALBINAS

8677. W: Mój Faust. Tł. H. Szyłkin. *Ndod*  
23:9.

## ŽYLINSKAJTĖ VITA

8678. P: Niepoprawny. Tł. A. Ochocki. *GK*  
56:7.

## Literatura łotewska

8679. Boczarow A.: Czas zbierać plony. *LR*  
9:143–9 [ort. nt. łotewskiej prozy po r. 1940]. –  
Ługińska R.: Tradycja i współczesność (W kręgu  
literatury łotewskiej). *GIWb* 147:3. – Osmanis J.:  
O literaturze łotewskiej. *Wsp* 22:7.

## BEL ALBERT

8680. P: Etiuda bez końca. Tł. M. Raczkie-  
wicz. *KR* 10:26–7.

## BRIDAKA LIJA

8681. W: Do Lenina. Tł. Z. Stoberski, *CzSz*  
93:4.

## ČAKLAJS MARIS

8682. W: Deszcz. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 10:  
112 [z fot.].

## DORIKA EULALIJA

8683. P: Triumf. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 23:9.

## LUGINSKA RITA

8684. P: Symbioza (Czarna bajka). Triumf  
(Minisatyra). *FM* 6:12.

8685. [Wypowiedź]. *PolLit* 2/3:76–8 [na II  
Międzynar. Zjeździe Tłumaczy Lit. Pol.].

## OSMANIS JĀZEPS

8686. Wywiad. Szumowska E. *K* 43:6 [nt.  
przekł. z lit. pol.; z fot.].

## RAJNIS JANIS właśc. nazw. Pliekšāns Jānis

8687. W: Sto życzeń. Tł. J. i S. Kolbuszew-

scy. *Z* 11:7 [z not. o aut.]. – Złómóny chójczy.  
Tł. A. Nagel. *Pomer* 1:112.

8688. Czas słońca i inne wiersze.  
Drawicz A. *Po* 5:88–9.

## SAKSE ANNA

8689. P: Półdnieżnik (Łotewsko pówiostka).  
Tł. A. Nagel. *Pomer* 1:108–11.

## SARKANABOLS JANIS

8690. P: Stella Polaris (Baśń). Tł. J. Litwi-  
niuk. *Pł* 11:328–9.

## SUDRABKALNS JANIS

8691. W: Radzieckiej Łotwie. Tł. J. Gniaz-  
dowski. *LR* 10:111 [z fot.].

## VEVERIS EIŽENS

8692. W: Dzieci. Nie przewiduje się powrotu.  
Obierki. Odblask. Przebaczenie. Przywiązanie  
do życia. Wartości. Tł. W. Dąbrowski. *Lt* 5:14–5  
[z not. o aut.].

8693. [Hodujcie róże na ziemi prze-  
klętej!..]. Magidson S. *LR* 8:174–5 [rec.  
oryg.].

## ZIJEDONIS IMANTS

8694. W: O pokonywaniu siebie samego. Tł.  
J. Litwiniuk. *Arg* 45:9.

## Literatura mołdawska

BUKOV EMELIAN

8695. W: To moja sprawa osobista. Toast. Tł. A. Drawicz. *LR* 12:110–2 [z fot.].

DOSOFTEI

8696. Psaltirea în versuri. Misterски H.: Psaltirea în versuri metropolity mołdawskiego Dosoftei'a a Psalterz Dawidów Jana Kochanowskiego. Pozn., PWN, s. 63, bibliogr. PTPN, Wyd. Filol.-Filoz. Pr. Kom. Językoz. t. 4 z. 3.

8697. Misterски H.: Psaltirea în versuri metropolity mołdawskiego Dosoftei'a a Psalterz Dawidów Jana Kochanowskiego. *SpP TPN* (1968) 2:256–8 [streszcz.].

KOVAL'DŽI KIRILL

8698. [Wypowiedź]. *LR* 5:5–6 [nt. pokoju na świecie].

LUPAN ANDREJ

8699. W: O bombie. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 12:113–4 [z fot.].

VATAMANU ION

8700. W: Twórczość. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 6:133 [z fot.].

VIERU GRIGORE

8701. W: Mołdowa. Żywa woda (L. Druce). Tł. W. Arcimowicz. Ręce. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 12:115–7 [z fot.].

## Literatura mordwińska

LARIONOV SERGEJ

8702. P: Choinka dziadka Archipa. Tł. M. Raczkiwicz. *KR* 37:18–9.

## Literatura osetyńska

KAMBERDIEV MISOST

8703. W: Do Dzerassy. Tł. B. Gębarski. *Arg* 45:9.

## Literatura tadżycka

8704. Historia literatury perskiej i tadżyckiej [Dějiny perské a tadžické literatury]. Red. J. Rypka. Skróć oryg. czes.: F. Machalski. Z czes. tł. B. Majewska, D. Reychmanowa. Wwa, PWN, s. 399, tabl. 10, il., bibliogr. [Autorzy:] J. Bečka, I. Hrbek, O. Klíma, V. Kubšćková, J. Marek, J. Rypka.

8705. Ikrami Dž.: Metoda opisowa a analiza psychologiczna (Refleksje na temat powieści). *LR* 10:140–4.

BACHORI ABDUMALIK

8706. W: Słowo przyjaźni. Tł. B. Kwiatkowska. *CzSz* 235:4.

KANOATOV MUMIN

8707. W: Ogień. Tł. A. Rolska. *CzSz* 235:4.

MIRŠAKAR MIRSAID

8708. W: Dzięki Tobie. Tł. B. Kwiatkowska. *CzSz* 233:4.

TURSUN-ZADE MIRZA

8709. [Wypowiedź:] Lament po czarchi-falaku. *LR* 10:170–3 [nt. tradycji; m. in. w lit.].

## Literatura tatarska

ACHUNOV GARIF

8710. P: Sabantuj. Tł. [M. Raczkiewicz]. *KR* 6:27.

DŹALIL' MUSA

8711. [Listy]. *LR* 6:158–62 [2 listy do G.

Kaszszafa z l. 1941–42, 1 list do żony A. Dżalil z r. 1942; ze wstępem: „Listy z frontu”].

RACHIM GARAJ

8712. W: Mężczyźni taki zwyczaj mają... Tł. W. Arcimowicz. *LR* 6:137 [z fot.].

## Literatura tuwińska

TOKA SALČAK

8713. P: Przemiany Tuwy. *KR* 43:8 [z fot.].

## Literatura ujgurska

PALVAN SADYR

8714. Chamrajew M.: S.P. – poeta i przywód-

ca Ujgurów. Tł. A. Dubiński. *PrzO* 4:356–9 [z portr.].

## Literatura ukraińska

8715. Dej O.I.: Slovník ukrajin'skich psevdonimiv ta kryptonimiv (XVI-XX st.). Kyjiv 1969. Rec.: Serednicki A. *SIO*r 1:88–9.8716. Gumenjuk M.P.: Ukrajin's'ki bibliografy XIX – počatku XX st. Charkiv 1969. Rec.: Serednicki A. *SIO*r 2:220–1.8717. Sučasna ukrajin's'ka literaturna mova. T. 1–2. [Red.] I.K. Bilodid. Kyjiv 1969. Rec.: Jurkowski M. *SIO*r 1:91–5 [rec. t. 1]. – [Id.] M. Jur. *SIO*r 3:328–30 [rec. t. 2].8718. Kozik J.: Ziemia ukraińska w latach 1795–1917. [W ks. zb.:] Ukraina. Teraźniejszość i przeszłość. Kr., s. 279–301 [m. in. nt. organizacji życia lit. i kult. w Galicji]. – Kyrčiv R.: Pereklady ukrajin's'kich pisen' na pol's'ku movu. *UkrK* s. 312–7 [w XIX w.; przyczyny przekł. i tłumacze pol.]. – [Id.], *Slov LitFolk* 5:82–92 [pol. przekł. dum ukraińskich]. – [Id.], *Slov LitFolk* 6:82–91 [zagadn. przekł. pieśni ukr. na jęz. pol.]. – [Łesiów M.] M.Ł.: Za Bugiem. *Km* nr 2–4, 6–7, 10–12, 15–16, 18–19, 23, 26 [rubr. inf. o życiu lit. w Ukr. Republice ZSRR]. – Łużny R.: Zarys dziejów literatury ukraińskiej. [W ks. zb.:] Ukraina. Teraźniejszość i przeszłość. Kr., s. 355–401. – Nieuważny F.: Lenin w ukraińskiej poezji lat sześćdziesiątych. *SIO*r 4:387–96. – Piliński M.: O kulturze języka na Ukrainie. *Porf* 6:865–75 [rozwój jęz. równoległyz rozwojem lit.]. – [Id.]: O współczesnej leksykografii ukraińskiej. *Porf* 4:226–34. – Słotwiński W.: Współczesna poezja ukraińska. *Odgt* 43: 7–9. – Witkowski W.: Elementy cerkiewne w ukraińskim języku literackim XVII w. *SpPAN-Kr69* t. 13 cz. 1 s. 110–2 [streszcz.]. – [Id.]: Język ukraiński. [W ks. zb.:] Ukraina. Teraźniejszość i przeszłość. Kr., s. 325–54 [hist. ukr. jęz. lit., hist. lit. ukr., ukrainistyka w Pol.]. – Zob. 7886.

## CZASOPISMIENICTWO

8719. [Łesiów M.] M.Ł.: Czasopisma ukraińskie w Polsce. *Km* 21:2 [wyd. w Pol.; m. in. literackie]. – Movoznavstvo. Jurkowski M. *SIO*r 3:339–43 [omów. r. 3: 1969]. – Radjan-s'ke Literaturoznavstvo. Siwicki M. *SIO*r 2:232–4 [omów. r. 1969]. – Ukrajin's'ke Literaturoznavstvo. Siwicki M. *SIO*r 3:337–9 [omów. l. 1966–1969].

## LITERATURA LUDOWA

8720. W: Ucieczka trzech braci z Azowa, z niewoli tureckiej. Tł. M. Kasjan. *UkrK* s. 291–3.

ANTONENKO-DAVYDOVYČ BORYS właśc. nazw. Davydov Borys

8721. Demczuk S.: Pisarz ukraiński o krytyce literackiej. *Km* 22:5 [art. biogr.].



## ATAMANJUK IVAN

8722. W: Zła mgła. Tł. Z. Kempf. *UkrK* s. 278.

## BRATUN' ROZTYSLAV

8723. W: Bajka. Tł. S. Pollak. Błękitny łabędź. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 3:33–4 [z not. biogr. na s. 39].

## CHOROSNYC'KA MARIJA

8724. W: Beskidy – gładzi potok głązy... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 3:33 [z not. biogr. na s. 38].

## DRAČ IVAN

8725. W: Etiuda (Kopia liściku). Tł. K.A. Jaworski. *Prof* 10:36.

## DRAJ-CHMARA MYCHAJLO właśc. nazw.

Draj Mychajlo

8726. W: Daremnie się sroży luty. Tł. O. Łapski. *UkrK* s. 279.

## FAL'KIVS'KYJ DMYTRO

8727. Raneni dni. Bratislava 1969. Rec.: Kozak S. *SIO* 4:421–2.

## FRANKO IVAN

8728. Ivan Franko. Bibliografija tvoriv 1874–1964. [Zebrał M. Moroz. Kyiv 1966. Rec.: Kozak S. *SIO* 4:418–20.

## GAJDAJENKO IVAN

8729. P: Niech przemówią kamienie i platany. Tł. L. Znicz. *FM* 23:7.

## GALJATOV'SKYJ JOANNYKIJ

8730. Witkowski W.: Język utworów Joannicjusza Galatowskiego na tle języka piśmiennictwa ukraińskiego XVII wieku. Kr. 1969. Rec.: Łesiów M. *SIO* 3:326–8.

## GLAZOV GRYGORIJ

8731. P: Dwudziesty czwarty. Tł. A. Lisowska. *Z* 19:7, 10–11.

## GODOVANEK MYKYTA

8732. W: Kałuża i zwierciadło. Tł. L. Lewin. *Szp* 41:21.

## GOLOBOROD'KO VASYL'

8733. W: Upalnym latem. Złoty ptak. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 279.

## GONČAR OLES'

8734. Sobór. Nieuważny F. *Pj* 9:11–2.

## GUCALO JEVGEN

8735. P: Błękitne owce. Wieczory. Tł. E. Wasilewska. *LR* 10:25–31 [z not. biogr. i fot.].

## GŽYC'KYJ VOLODYMYR

8736. P: Jesień. Tł. M. Rychlicki. *TgKl* 39:5 [z not. o aut.].

8737. Wawszczak Z.: Jubileusz ukraińskiego pisarza. *Wid* 43:6 [art. og. z okazji 75-lecia ur. W.G.; z fot.].

## IL'NYC'KYJ MYKOLA

8738. W: Pomnik. Tł. J. Litwiniuk. *Prof* 3:38 [z not. biogr. na s. 39].

## KALYNEC' IGOR

8739. W: Miasteczko. Tł. J. Pleśniarowicz. *UkrK* s. 279.

## KJEŽUN BRONYSLAV

8740. W: Ballada o drodze do Zakopanego. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 6:110.

## KOCJUBYNS'KYJ MYCHAJLO

8741. Kalenyčenko N.: Velykyj Soncepoklonnyk. Žyttja i tvorčist' Kocjubyns'kogo. Kyiv 1967. Rec.: Wiśniewska E. *SIO* 1:86–8.

## KOREC'KYJ-SATANOV'SKYJ ARSENIJ, SLAVYNEC'KYJ EPIFANIJ

8742. *Dictionarium Latino-Slavonicum operi*. Gorbač O.: Peršyj rukopysnyj ukraińs'ko-latyns'kyj slovnyk Arsenija Korec'kogo ta Epifanija Slavyneč'kogo. Roma 1968. Rec.: Jurkowski M. *SIO* 4:424–5 [m. in. nt. wpływów A. Calepina i G. Knapskiego na słownik A.K.-S., E.S.].

## KOROTYČ JULIJ

8743. W: Jesienne. Tł. K.A. Jaworski. *Prof* 10:36.

## KOROTYČ VITALIJ

8744. W: Lenin, tom 54. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 3:73–4; [Fragm.]. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 268.

8745. Zapach neba. Murawiewa A. *LR* 2:189–90 [rec. wyd. radz.].

## KOTLJAREV'SKYJ IVAN

8746. Kyryljuk J.: Žyvi tradyciū. Ivan Kotljarev'skyj ta ukraińs'ka literatura. Kyiv 1969. Rec.: Kozak S. *SIO*r 3:316–7.

8747. Sesja naukowa poświęcona 200-ej rocznicy urodzin I.K. (Warszawa, 24 – 25 XI 1969; org. Kom. Słowianozn. i Zakład Słowianozn. PAN). Referaty. Jakóbiec M.: I.K. i literatura polska. *SIO*r 2:155–63. – Jurkowski M.: Słownictwo ludowe w „Eneidzie” Kotlarewskiego (Nazwy potraw, napojów, naczyń i ubiorów). *SIO*r 2:179–94. – Kozak S.: Problem tradycji narodowych i romantyzmu w „Eneidzie” Kotlarewskiego. *SIO*r 2:141–54. – Kyryluk J.: I.K. *SIO*r 2:123–30. – Łesiów M.: Elementy staroukraińskie w języku I. Kotlarewskiego. *SIO*r 2:195–205. – Nieuważny F.: „Eneida” I.K. i jej rezonans w literaturze ukraińskiej XIX wieku. *SIO*r 2:131–40. – Witkowski W.: Elementy polskie w języku Kotlarewskiego. *SIO*r 2:207–12. – Zwoliński P.: „Życiorys językowy” I.K. *SIO*r 2:165–77. – Sprawozdania. Kozak S. *SIO*r 1:107. – *ŻPAN* 2:110.

8748. Eneida. Piliński M.: Ukraińska „Eneida” I.K. w 200-lecie urodzin poety (1769–1969). *Porf* 7:437–42 [z not. nt. zainteresowań „Eneidą” Wergiliusza na Ukrainie; podp. W.D. właśc. W. Doroszewski, na s. 436]. – Zob. 8747.

8749. Kult. 200-lecie urodzin I.K. *NPol* 2/3:232 [nota o obchodach w Pol.].

## KOVALIVS'KYJ ANDRIJ

8750. Zgon A. K. (29 XI 1969). Wspomnienie pośmiertne. Reychman J. *PrzO* 3:285–6.

## KYDLYK ROMAN

8751. W: ...I zmęczony wieczór spać się kładzie na owsianych snopach... Tł. T. Śliwiak. Nowela motocyklowa. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 3:37–8 [z not. biogr. na s. 39].

## LUBKIVS'KYJ ROMAN

8752. W: Już przyплыw ścicha... Tł. A. Dra-

wicz. *LR* 6:140 [z fot.]. – Kroki w nocy. O wie-  
trze. Tł. T. Śliwiak. Nadśluchuję ciszy, nadślu-  
chuję... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 3:35–6  
[z not. biogr. na s. 39].

## LUČUK VOLODYMYR

8753. W: Czy po to dąb się rozzielenił... Ka-  
lina wichrem pochyłona... Tł. J. Pleśniarowicz.  
*Prof* 3:36–7 [z not. biogr. na s. 39].

## MACH PETRO

8754. W: Brzózka. Miłość życia. Mój kosmo-  
drom. Rosy. Rzeka. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 14:9  
[proza poet.].

## OLIJNYK BORYS

8755. W: A ludzie idą. Tł. A. Drawicz. *LR*  
6:135–6 [z fot.].

## PETRENKO MYKOLA

8756. W: Śmierć rybaka. Tł. J. Litwiniuk.  
Znów babie lato – gigantyczny pajak... Tł.  
J. Pleśniarowicz. *Prof* 3:34–5 [z not. biogr. na  
s. 38–9].

## PIDPALYJ VOLODYMYR

8757. W: Słowo. Starość. Ukraina. Tł. F. Nie-  
uważny. *UkrK* s. 278.

## PROKOPENKO JURIJ

8758. P: Górą nasi. Tł. A. Ochocki. *Kar* 23:8.

## RUDNYC'KYJ MYCHAJLO

8759. Wawszczak Z.: Przyjacieli polskich pi-  
sarzy. *Wid* 45:2 [art. og. w 82-gą roczn. ur.;  
z fot.].

## RYL'S'KYJ MAKSYM

8760. W: Potomek. Tł. A. Baumgarten. *Gr-  
RoLPol* 134:3. – Tęsknota za młodością. Tł. K.A.  
Jaworski. *Prof* 10:35 [z fot.].

8761. Orłowski J.: M.R. a Polska. *Km* 18:5,  
11. – Korespondencja. Koszeliweć I.: Pa-  
radoksy rzeczywistości ukraińskiej. *Klt* 6:54–62  
[omów. koresp. W. Łobka z M.R. druk. w czas.  
*Sučasnost* (Monachium) 1970 nr 2].

SLAVYNEC'KYJ EPIFANIJ zob. KOREC'-  
KYJ-SATANOV'S'KYJ ARSENIJ, SLAVYNEC'-  
KYJ EPIFANIJ

## SMJELJAKOV JAROSLAV

8762. [Grudzień]. Prichodźko W. *LR* 12:172–5 [rec. oryg.].

## SMOLYČ JURIJ .

8763. P: Przysięga. [Opow.-Fragm.]. Tł. S. Demczuk i B. Radwaniecki. *WiM* 10:7–8 [z not. o aut.].

8764. *ŻW* 179:2 [not. o przyzn. tytułu Bohatera Pracy Socjalistycznej w zw. z 70-leciem ur.]. – *Opowieść o niepokoju. Opowieść o niepokoju trwa.* Demczuk S. *ŻL* 9:14.

## STECJUK JAKIV

8765. P: Ojciec. Tł. S. Rychlicki. *Pjk* 21:4.

## ŠAŠKEVYČ MARKIAN

8766. Šalata M.J.: Markijan Šaškevyč. *Żyttja, tvorčist' i gromads'ko-kul'turna dijal'nist.* Kyiv 1969. Rec.: Kozik J. *KuH* 4:969–73.

## ŠČERBAK JURIJ

8767. W: Co to jest miłość. [Z tego cyklu:] *Fresk ze znakiem zapytania.* Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 278.

## ŠEVČENKO TARAS

8768. Jędrzejewicz J.: *Noce ukraińskie albo Rodowód geniusza. Opowieść o Szewczence.* Wyd. 2. Oprac. graf. B. Kasten-Pszczółkowska. [Wwa], LSW, s. 618, nrb. 5, tabl. 25, il., portr. [M. in. tł. z ukr. Tekst częściowo ukr.]. – Rec.: Nawrocka B. *TrL* 216:6.

8769. *Korespondencja.* [Koprowski J.] jk. *Odgt* 48:8; – *ŻL* 14:15 [not. o odnalezieniu 14 listów T.Sz. do B. Zaleskiego w Bibl. Czartoryskich w Kr.]. – *Oryginały listów T. Sz. odnaleziono w Krakowie.* *DzP* 73:1–2 [art.]. – *Wojnar Z.* *DzP* 74:3 [koment. do listów T. Sz. do B. Zaleskiego z l. 1853–1857 odnalezionych

przez aut. art. w Kr.; z portr. T.Sz. i B. Zaleskiego].

## TKAČUK PETRO

8770. P: Nasza „Malutka”. Tł. T. Bartosz. *SŁL* 113:4 [z listem P.T. do red. *SŁL*].

## TYČYNA PAVLO

8771. W: List do poety. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 23:3. – *Motywy rewolucyjne (Rozmyślenia podczas występu „Mazowsza”).* Tł. W. Słobodnik. *Ndod* 8:9.

8772. *Poezje.* Wwa 1969. Rec.: Drawicz A. *Po* 5:87–8. – *Lubkivs'kyj R. Žovten'* 11:147–53. – *Pazdro G.* *NKs* 5:272–3 [z portr.]. – *Zajac A., Tel'njuk S.* *Vst* 7:82–5.

UKRAĪNKA LESJA właśc. nazw. Kosač-Kvitka Larisa

8773. [Łeśiów M.] MŁ.: *Za Bugiem.* *Km* 23:2 [art. w 100-ną roczn. ur.].

## VERŠYGORA PETRO

8774. Falkowski Z.: *Kobiece serdeczne działanie.* *NKlub* 3:1–2 [art. dot. pobytu w Pol. podczas wojny].

VIL'DE IRYNA właśc. nazw. Drob'jazko Daryna

8775. W: *Mojej Bukowinie.* Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 3:38 [proza poet.; z not. biogr. na s. 38].

## VYNNYČENKO VOLODYMYR

8776. *Nieuważny F.* *UkrK* s. 182–4 [art. biogr.]. – *Opovidannja.* Bratislava 1968. Rec.: Kozak S. *SIOr* 3:318.

## VYŠENS'KYJ IVAN

8777. Gröschel B.: *Untersuchungen zur Sprache Ivan Vyšens'kyj.* Bonn 1967. Rec.: Łeśiów M. *SIOr* 1:97–8.

## Literatura uzbecka

## GULJAM GAFUR

8778. W: *Bilans. Słysząc gdzieś w dali dziewczęce pieśni... Wiśnia.* Tł. L. Piotrowska. *Młody księżycu, druhu stary... Odszedłem od miłości... Republik naszych bohaterstwem.* Tł. L. Lewin. *LR* 11:5–8.

8779. P: *Wspomnienia o przeżytych latach.* *LR* 11:9–11 [autobiogr.; z not. Sz. Raszydowa i A. Muchtaraj].

MIRMUCHSIN właśc. nazw. Mirsaidov Mirmuchsin

8780. W: Listek na wietrze. Tł. L. Konopiński. *GPz* 102:6.

NAVOI ALIŠER (Navā'i 'Ališir)

8781. Aforyzmy. Wybrał, tł. [z ros.] i wstępem opatrzył L. Lewin. Oprac. graf. L. Urbański. Wwa, PIW, s. 30, portr. Bibl-czka Aforystów.

8782. W: Aforyzmy. Tł. L. Lewin. *Po* 1:56–7 [z not. o aut. na s. 109].

ŠAMANSUROV JUSUF

8783. W: Szlaban. Tł. J. Koprowski. *LR* 6: 138 [z fot.].

UMARBKOV ULMAS

8784. P: Szczęście ciotki Sabri. Tł. B. Lipowska. *NW* 38:8–9.

#### Literatura żydowska

ASZ SZALOM

8785. Kozarynowa Z.: Młodość Sz. A. (Żeromski i Witkiewicz w życiu żydowskiego pisarza). *DzP Ż* 185:3.

RAJZMAN ELIAHU

8786. W: Miasto rozległe. Tł. K. Suchodolska. *GłSz* 91:3.

8787. Toeplitz K. T.: Mieszkańcy masowej wyobraźni. Wwa, PIW, s. 209. Bibl. Myśli Współcz.  
Nadzieja w maszynie do mięsa. W co się bawić. Historia wielkości i upadku rodziny Matysiaków [omów. pow. rad.]. Zbrodnia po polsku [współcz. pol. pow. kryminalna]. Nasz człowiek w Abwehrze [o serialu TV „Stawka większa niż życie”]. Kołysanie do snu [m. in. o filmach „Krzyżacy” i „Pan Wołodyjowski”].

8788. Jackiewicz A.: Nad „socjologią sztuki” (1–5). *F* nr 38–42. – Maciejewski W. *RTV* 18:4–5 [fragm. przemówienia na Walnym Zjeździe SPATIF-ZASP w Wwie nt. współdziałania teatru, radia i TV]. – Polsko-japońska współpraca w zakresie radia i TV. *ŻL* 1:15. – Sokorski W. *ZW* 105:7 [wyw. nt. radia oraz teatru i filmu TV; oprac. B.S.]. – Teatr i film. Opinie wybitnych artystów. Wybrał L. Bukowiecki. *ŻL* 52:12–3 [wybór krótkich wypowiedzi nt. sztuki film. i jej związków z teatrem]. – Zagórski J. *KP* 304:4 [teatr a środki masowego przekazu].

8789. Krajowy Zjazd Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki (IV: Warszawa, 27–28 IV). [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 89:5 [zapow., postulaty]. – *ŻW* 100:4 [spraw.].

#### KONKURSY

8790. „Bliżej teatru” org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZTA, ZMW, ZHP, *Tygodnik Kulturalny*, *Zarzewie*, *Głos Pracy* (VI: na sez. 1969/70; nagr.: Teatr Polski w Bydgu, Państw. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częst., Państw. Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, Państw. Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku, Państw. Teatr Lalek „Bania-luka” w Bielsku-Białej, Państw. Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzesz. oraz nagr. indywidualne; R. Baron, J. Błeszyński, A. Hahnowa, J. Korcz, W. Lachnitt, I. Murzyn, M. Okopiński, J. Perz, J. Piątkowski, T. Rybkowski, K. Skuszanka). Przebieg konkursu. Karcz A. *WiM* 11:

21, 26 [w woj. olszt.]. – Kiewliczowa H. *Pjz* jesień s. 45–6 [na Warmii i Mazurach]. – [Kiszkis A.] *L. DzB* 263:1–2 [w woj. gd.]. – [Krok A.] (aka). *GłK* 311:3 [w woj. kosz.]. – [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* 17:4, 308:6 [w woj. białost.]. – [Wiącek T.] (tw). *SłL* 267:4 [w woj. kiel.]. – Komunikaty o wynikach. [Biernacki J.] (bjr). *GłP* 269:1, 4. – [Starczak K.] (s). *Pom* 23:11. – *T* 24:25; *TgKl* 46:11. – Sprawozdania z zakończenia. [Biernacki J.] (bjr). *GłP* 273:2. – Wroński M. *Pgl* 23:10. – Omówienia. Brzostowiecka M. *TgKl* 46:3. – Kiciński W. *TrL* 332:3. – Korneluk W. *KIŻ* 44:2. – [Kuczyńska-Flis H.] (hf). *GrRolPol* 141:12. – [Pstrokońska B.] (bp). *ZSzt* 96:5.

#### NAGRODY

8791. I. Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury dla zespołów amatorskich (1969; nagr. m.in.: nagr. II stopnia: Zespół Małych Form Łódzkiego Domu Kult.; wyróżn.: Klub Miłośników Teatru Lalek, Cieni i Iluzji „Diorama” w Strzelcach Opolskich). Komunikat o przyznaniu. *T* 8:25. – Omówienie. Cehl I. *Scena* 5:47 [m. in. o działaln. nagr. zespołów]. – II. „Czarne Diamenty” przyzn. *Wiadomości Zagłębia* za wybitne osiągnięcia teatr. (nagr.: J. Bogdół, A. Gołębiowska, W. Grabarczyk, M. Kozłowska, L. Legut, B. Marczak, W. Mirecki, J. Para, A. Rządowski, M. Tarnawski, A. Uranowicz, Z. Zbrojewski). Komunikaty o przyznaniu. *T* 16:25, 22:26. – III. „Don Kichot”, statuetka przyzn. przez Federację Dyskusyjnych Klubów Film. (1970; nagr. K. Kutz za film „Sól ziemi czarnej”). Komunikat o przyznaniu. *MgzF* 28:15. – IV. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych (I) „Łagów 1970” (nagr.: Nagr. „Złotego Grona”: K. Kutz za reż. filmu „Sól ziemi czarnej” i pośmiertnie T. Kalinowski za całokształt działaln.; za scenogr.: B. Kamykowski za film „Sól ziemi czarnej”; za sc.f.: K.

Kutz za „Sól ziemi czarnej”; za zdjęcia film.: W. Zdort za „Sól ziemi czarnej” i S. Matyjaszkiewicz za „Strukturę kryształu”; za muz. film.: W. Kilar za film „Czerwone i złote”; za najlepsze role drugoplanowe: H. Skarżanka za rolę w filmie „Polowanie na muchy” i Z. Maklakiewicz za rolę w filmie „Czerwone i złote”). Komunikaty o przyznaniu. *F* 28/29:2; *GZ* 152: 1-2; *MgzF* 28:15. – V. im. Boya, przyzn. przez Klub Krytyki Teatralnej SDP (1970: J. Jarocki za wybitne osiągnięcia reż. i pracę twórczą nad pol. dramaturgią współcz.). Komunikat o przyznaniu. *T* 19:26. – VI. im. Z. Cybulskiego dla młodego aktora, przyzn. red. *Ekranu* (1970: nagr. M. Opania za role w filmach „Skok” i „Sąsiedzi”). Komunikaty o przyznaniu. [Jurczyński J.] (jj). *TrL* 61:4. – *F* 11:2; *T* 8:25. – VII. im. A. Munka, przyzn. PWSFTvT im. L. Schillera w Łodzi za najlepszy debiut film. (1970: nagr. A. Piotrowski za film „Znaki na drodze”). Komunikaty o przyznaniu. *F* 45:15; *MgzF* 45:15; *ŻW* 252:5. – VIII. Katowickiego Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych dla zasłużonych ludzi teatru (nagr.: M. Artykiewicz, J. Bielecki, P. Bukietyńska, S. Chrońska, Cz. Kozak, R. Łuszczak, M. Łoziński, B. Mierzejewski, P. Połowski, T. Przystawski, I. Szabelak, A. Underowicz, J. Zitzman). Komunikat o przyznaniu. *Pgl* 11:9. – IX. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, przyzn. za twórczość rad. i TV (1969: nagr. m. in.: w dziedzinie TV: J. Antczak za sc. i reż. spektaklu „Epilog Norymberski”, H. Borowski za kreacje aktorskie, W. Siemion za popularyzację folkloru i kreacje aktorskie, P. Komorowski za reż. filmu „Przygody pana Michała” oraz nagr. zespołowa za widowisko TV „Gniewko, syn rybaka”: A. Korta-Olszewska, T. Nowak, B. Poręba, M. Perepeczko; w dziedzinie radia: A. Łapicki za reż. i kreacje aktorskie, K. Korcelli za całokształt pracy twórcz.). – Kandydatury do nagród Komitetu za twórczość w roku 1969/70. *RTV* 12:3-5 [proponowane przez red. *RTV*]. – Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 19:2; *RTV* 19:3, 6; *TrL* 119:4; *T* 12:25; *ŻW* 103:6. – Wręczenie nagród za twórczość PR i TV. *ŻW* 107:4 [not. o urocz. w Wwie]. – Omówienie. Billip W. *RTV* 32:4-5 [w dziedzinie teatru TV]. – X. Ministra Obrony Narodowej (1970:

nagr. zespołowe: I stopnia: J. Rybkowski, R. Frelek i W. Sobociński za film „Album polski”; II stopnia: J. Morgenstern, R. Bratny i T. Więzan za film TV „Kolumbowie”; III stopnia: Z. Kuźmiński, W. Biliński i W. Rutowicz za film „Raj na ziemi”, S. Grodzieńska, J. Jurandot, J. Wasowski i L. Wojciechowski za spektakl „Ballada o tamtych dniach” w Teatrze Kameralnym w Wwie, M. Komorowska, J. Krzysztoń i A.W. Piotrowski za oprac. cyklu słuchowisk rad. „Polacy na frontach II wojny światowej”). Komunikaty o przyznaniu. *MgzF* 43:15 [w dziedzinie filmu]; *T* 22:26 [w dziedzinie teatru]. – Wręczenie nagród MON. *TrL* 317:8.

8792. I. Ministra Spraw Zagranicznych (nagr.: J. Passendorfer). Komunikat o przyznaniu. *MgzF* 43:15. – II *Nadodrza* (1970: nagr. S. Cynarski). Komunikat o przyznaniu. *ZszT70/71* 1:15. – III. „Order Stańczyka”, przyzn. red. *Liter* (1970: nagr. H. Winiarska). Komunikaty o przyznaniu. [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 12:39. – *T* 11:25. – IV. Państwowe (1970: nagr. I stopnia: m. in.: w dziedzinie teatru: J. Kreczmar; w dziedzinie teatru TV: J. Antczak za sc. i reż. spektaklu „Epilog Norymberski” oraz zespołowa: Z. Skowroński, J. Antczak i J. Warnecki za spektakl „Mistrz”; w dziedzinie filmu: K. Kutz za film „Sól ziemi czarnej”). Komunikaty o przyznaniu. *F* 30:2; *K* 30:6; *PerP* 10: 64-6; *T* 16:2; *TgKl* 30:3; *TrL* 198:2; *ŻL* 30: 1; *ŻW* 170:4. – V. „Srebrna Łódka”, przyzn. Tow. Przyjaciół Łodzi za spektakl teatr. o wybitnych walorach ideowych i artyst. na scenach łódzkich (sez. 1969/70: nagr. Państw. Teatr Nowy za spektakl „Życie jest snem” Calderona). Komunikaty o przyznaniu. *Odgł* 16:10; *T* 11:25. – VI. „Stalowe Hełmy”, ufund. Pracownia Kowalstwa Artyst. w Mysłowicach (nagr.: J. Hoffman za film „Pan Wołodyjowski” i P. Komorowski za film TV „Przygody Pana Michała”). Komunikat o przyznaniu. *Ekr* 12:2. – VII. „Syrenka Warszawska”, przyzn. Klub Krytyki Film. SDP za najlepsze filmy wyświetlane na ekranach pol. (sez. 1969/70: nagr. film pol. „Struktura kryształu” i kubański „Wspomnienia”). Komunikat o przyznaniu. *F* 28/29:2; *MgzF* 28:15. – VIII. Towarzystwa Miłoś-



ników Wrocławia, aktorska (1969: nagr. R. Cieślak). Komunikat o przyznaniu. *T* 11:25. – IX. Złota Plakietka Szopki, przyzn. POLUNIMA dla teatrów amat. (1970: Złota Plakietka: teatr „Baj-Baj” Zw. Zaw. Kolejarzy w Zawierciu; Srebrna Plakietka: teatr „Bacówka” przy Nowotarskich Zakł. Skórnicych w Nowym Targu; Brązowa Plakietka: A. i J. Bucykowie z powiatu Nowy Sącz). Komunikat o przyznaniu. *TgKl* 13:11. – „Złote Maski”, przyzn. dyrekcja Państw. Teatru im. J. Osterwy w Lubl. (nagr.: J. Pożakowska za scenogr. i J. Wróblewski za reż.). Komunikat o przyznaniu. *T* 11:25.

8793. I. „Złote Szyszaki”, nagr. prywatna inż. B. Włodarskiego i B. Kamińskiego z Mysłowic (1970: nagr. P. Komorowski i J. Hoffman). Komunikat o wręczeniu. *MgzF* 18:15 [przez red. *Ekr*]. – II. „Złoty Ekran”, przyzn. red. *Ekranu* za wybitne osiągnięcia w dziedzinie TV (1969: nagr. m.in.: w kategorii teatru TV: spektakl „Mazepa” J. Słowackiego; w kategorii rozrywki: cykl „Z Kolbergiem po kraju” w wyk. W. Siemiona; w kategorii filmu TV: „63 dni” w reż. R. Wionczka; nagr. aktorskie: R. Hanin i I. Gogolewski). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 7:2 [sprost., 8:2]; *MgzF* 7:15; *RTV* 8:4; *T* 5:25; *TgKl* 6:8; *ŻW* 27:12. – Sprawozdania z wręczenia. *Ekr* 17:2 [z fot. na s. 10–1]; *ŻW* 88:4 [not.]. – Omówienia. Kwiatkowski Z. *ŻL* 6:8. – Zieliński H. *Ekr* 15:3. – *RTV* 8:4–5. – III. „Złoty Kluczyk”, przyzn. Jeleniogórskie Tow. Przyjaciół Teatru (1970: nagr. T. Kozłowski). Komunikaty o przyznaniu. *T* 21:25, 24:25. – IV. „Złoty Mikrofon”, ufund. red. *RTV*, przyzn. krytycy rad. za zasługi dla rozwoju Pol. Radia i wybitne osiągnięcia twórcze na antenie (1969: nagr. m.in.: J. Janicki za twórcz., W. Tatariewicz-Małkowska za twórcz. dla dzieci i E. Płaczek za reż. rad.). Komunikaty o przyznaniu. *RTV* 3:3; *ŻW* 7:5. – *RTV* 6:2–3 [fotorep. z wręczenia nagr.]. – Omówienia. Wasilewski Z. *RTV* 3:3–4. – V. „Złoty Samowar”, przyzn. Dyskusyjny Klub Film. w Świebodzinie (1970: nagr. S. Lenartowicz za film „Czerwone i złote”). Komunikaty o przyznaniu. *F* 28/29:2; *MgzF* 28:15.

## ORDERY I ODZNACZENIA

8794. Honorowy Medal Neptuna,

przyzn. RN Trójmiasta. *T* 11:25 [T. Gwiazdowski].

8795. Krzyż Zasługi. Złoty. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 24:9 [G. Korsakow, H. Łodzińska-Radwan, E. Orłowski, T. Pelc]. – [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 99:1–2 [G. Kardaś, Z. Wojdan]. – *TrL* 36:6 [T. Zaliwski]. – *TrL* 36:6; *ŻW* 31:8 [B. Kłodkowski, A. Stockinger]. – *ŻW* 27:11 [L. Korsakówna]. – *ŻW* 31:8 [J. Nowakowska]. – Srebrny. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 24:9 [S. Rozłucka]. – [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 99:1–2 [S. Jenzura, E. Studencka-Kłosowicz]. – *MgzF* 10:15 [J. Bukowski]. – *TrL* 36:6; *ŻW* 31:8 [A. Mirecki, J. Skowrońska]. – *ŻW* 31:8 [J. Wojtczak-Madejska, S. Zadora].

8796. Odznaka Honorowa m. Poznań. [Kunze O.] (aga) *Exp* 91:5 [Państw. Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Pozn. z okazji 25-lecia]. – *GłWl* 85:1 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru: S. Drewicz, W. Gryń, J. Marisówna, E. Kmiciewicz, Cz. Kozłowski, A. Kondratiew, T. Molski, A. Przewoźny, J. Zegałski].

8797. Odznaka Honorowa „Za szczególne zasługi dla rozwoju województwa bydgoskiego”. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 24:9 [H. Kulesza, W. Tokarski, L. Twardowska-Ekwińska, A. Tośta].

8798. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. *TrL* 129:7 [J. Gałeczki].

8799. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 24:9 [M. d'Alphonse, Cz. Jagielski]. – [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 99:1–2 [M. Wielicz]. – *MgzF* 5:15; *T* 4:26; *TrL* 17:8; *ŻW* 15:11 [Z. Kucówna, A. Łapicki]. – *MgzF* 9:15 [S. Jasiukiewicz, S. Mikulski, M. Pawlikowski]. – *MgzF* 9:15; *TrL* 36:6 [R. Kłosowski, T. Kondrat]. – *MgzF* 9:15; *TrL* 36:6; *ŻW* 31:8 [B. Niewinowski, T. Somogi]. – *MgzF* 10:15 [M. Dmochowski, T. Janczar, G. Lutkiewicz]. – *T* 16:25; *ŻW* 152:4 [A. Żeliska]. – *TrL* 36:6 [B. Szlosek].

8800. Order Sztandaru Pracy. II Klasy. *MgzF* 5:15; *T* 4:26; *TrL* 17:8; *ŻW* 16:8 [T. Fijewski]. – *T* 13:25 [S. Łapiński z okazji 50-lecia pracy scen.].

8801. Order Uśmiechu, przyzn. przez dzieci. *SM* 52:2 [m. in. A. Kieruzalski z Harcerskiego Teatru „Gawęda” w Wwie i Sz. Kobyliński za il. do ks. dla dzieci].

8802. Złota Honorowa Odznaka TPPR. [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 3:3; – *T* 2:26; *TrL* 6:4; *ŻW* 5:4 [Teatr Klasyczny w Wwie].

8803. Złota Odznaka ZG ZMW. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 24:9 [T. Pelc, T. Tusiacki].

8804. Złota Odznaka „Zasłużony dla Ziemi Krakowskiej”. *T* 11:25 [Teatr Rozmaitości w Kr.].

#### PLEBISCYTY

8805. I. „Ankieta: Teatr TV 69”, ogł. red. *RTV* na najwybitniejsze przedstawienie TV, najwybitniejszą kreację aktorską, najwybitniejszą realizację reż. i najlepszy spektakl TV związany z XXV-leciem PRL (1969: spektakle TV: „Epilog norymberski” J. Antczaka w reż. aut. i „Mazepa” J. Słowackiego w reż. G. Holoubka; reż.: J. Antczak i G. Holoubek oraz A. Wajda za spektakl „Makbet” W. Szekspira; aktorska: R. Hanin; spektakl związany z XXV-leciem PRL: „Oddaj buty” A. Mularczyka w reż. W. Solarza). Ogłoszenie. *RTV* 2:5. – Komunikat o wynikach. *RTV* 7:3. – Omówienia. Wasilewski Z. *RTV* 7:3–4. – *RTV* 7:5 [wypow. uczestników plebiscytu]. – II. „Bursztynowy Pierścień”, ogł. *Kurier Szczeciński*, Tow. Przyjaciół Szczecina, WRN w Szczec. na najpopularniejszych aktorów Szczecina (1970: M. Nochowicz, W. Ulewicz, H. Podczaska, Z. Łuczak). Ogłoszenie. (ru). *KSz* 275:4. – *KSz* 276:5 [wykaz spektakli]. – Komunikat o wynikach. (ru). *KSz* 306:12. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. (ru). *KSz* 16:1–2. – III. „Dwa Teatry”, ogł. Białostockie Tow. Kultury i *Kontrasty* na najpopul. aktorów Teatru im. A. Węgierki i Teatru Lalek „Świerszcz” w Białymstoku (1969: wyróżn.: W. Elbińska, H. Włotkowska i H. Dłużyński). Ogłoszenie. *Knt(B)* nr 3 okł. s. 2 [z fot. i krótkimi sylwetkami aktorów na s. 7–8, 14–5 i okł. s. 2,4]. – Komunikaty o wynikach. [Marszałek K.] (K). *Knt(B)* 6:40 [z not. o wręczeniu nagr.]. – *CB* 91:3; *T* 11:25. – Omó-

wienia. Marszałek K. *Knt(B)* 6:11–2, nr 7 okł. s. 2,8. – *Knt(B)* nr 5 okł. s. 2. – IV. *Expressu Poznańskiego* i CWF w Poznaniu na najlepszy film polski i parę aktorską o nagr. „Polnych Kwiatów” (III: 1969: „Pan Wołodyjowski”, M. Zawadzka i T. Łomnicki). Ogłoszenia. *Exp* nr 12–25. – Komunikaty o wynikach. *Exp* 32:1, 5; *MgzF* 10:15. – V. *Expressu Wieczornego* na najpopularniejszy film i aktorów stolicy w powojennym 25-leciu (wyróżn.: „Zakazane piosenki”, D. Szaflarska i J. Duszyński). Komunikat o wynikach. *Ekr* 12:2. – VI. *Głosu Wybrzeża*, Gdańskiej Ekspozytury CWF, Woj. Zarz. Kin i Woj. Agencji Imprez Artyst. w Gdańsku o „Nagrodę Nektuna” na najlepszy film i parę aktorów („Pan Wołodyjowski”, M. Zawadzka i T. Łomnicki). Ogłoszenie. *GłWb* 62:1, 6. – Komunikat o wynikach. *GłWb* 79:6. – VII. „Gwiazdy Filmowego Sezonu”, ogł. *Gazeta Zielonogórska*, *Magazyn Filmowy* i *Nadodrze* na najlepszą parę aktorów film. (sez. 1969/70: M. Braunek i D. Olbrychski). Ogłoszenia. *GZ* 112:6; *MgzF* 20:2, 8–9, 23:2; *Ndod* 10:4. – Komunikaty o wynikach. [Pawłowska E.] (ep). *GZ* 151:3. – *F* 28/29:2; *MgzF* 26:2. – VIII. Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie na najlepszy i najgorszy film pol. (plebiscyt zamknięty, dla członków klubu; wyróżn.: najlepsze: „Krajobraz po bitwie” i „Wszystko na sprzedaż”; najgorsze: „Przygoda z piosenką” i „Czekam w Monte Carlo”). Komunikat o wynikach. *MgzF* 48:15. – IX. Kongresu Widzów Teatru (VI) w Gdańsku na najlepszego reż. i aktora w Państw. Teatrze „Wybrzeże” w Gd. o Wielką Nagr. Teatralną Widzów im. I. Galla (wyróżn. Z. Bogdański, M. Kołodziej, A. Szalawski, oraz spektakl „Tragedia o bogaczu i Łazarzu”). Ogłoszenie. *DzB* 26:4. – Komunikaty o wynikach. [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 80:2. – *T* 13:25. – Omówienia. [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 6:40 [refleksje nt. wyników]. – [Sierecki S.] (sier.). *WczW* 80:1 [spraw z urocz. i obrad.]. – X. Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie o nagr. widzów „Złotego Grona” (1970: „Jak rozpętałem II wojnę światową”). Komunikat o wynikach. *MgzF* 28:14.

8806. I. „Najlepszy spektakl roku

w oczach widza” na scenach krakowskich, ogł. *Dziennik Polski* o nagr. „Złotego Rogu” (1969: spektakle „Złota Czaszka” J. Słowackiego i „Wesele” S. Wyspiańskiego w Teatrze im. J. Słowackiego). Ogłoszenia. *DzP* 3:7, 5:3, 10:4, 18:4. – Komunikaty o wynikach. [Szydłowski R.] (S). *TrL* 69:8. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 51:5. – *T* 7:26; *ŻL* 16:15. \* *DzP* 86:1–2 [spraw. ze spotk. z realizatorami przedst. „Złota Czaszka” J. Słowackiego]. – (1970). Ogłoszenie. *DzP* 309:3. – II. *Panorama Północy* na najpopularniejszą parę filmową roku (V: 1969: M. Zawadzka i T. Łomnicki, B. Tyszkiewicz i S. Mikulski oraz I. Karel i D. Olbrychski). Ogłoszenie. *PanPn* 1:7. – Komunikaty o wynikach. Gutkowska L. *PanPn* 8:13. – *T* 7:26; *TrL* 58:4. – Sprawozdania z wręczenia nagród. Gutkowska L. *PanPn* 30:1, 16. – *PanPn* 10:1, 16 [fotorep.]. – III. „Plebiscyt Popularności” o nagr. czyt. *Kuriera Polskiego* „Złoty Gwóźdź Sezonu”, ogł. *Kurier Polski* na najpopularniejszego aktora film. (1969: T. Łomnicki). Komunikaty o wynikach. [Karwan W.] (Kar). *KP* 42:1–2. – *MgzF* 11:15; *T* 8:24. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Zdanowska Z.] (zz). *KP* 130:1, 132:1. – IV. *Tygodnika Kulturalnego* i ZG TWP na najlepszy spektakl teatru TV w sez. 1969/70. Ogłoszenia. *Kl* 49:11; *TgKl* 40:10, 45:10, 48:1, 49:10–1, 51/52:14; *ŻW* 285:11. – V. „Wybieramy najpopularniejszych twórców programów radia i telewizji w roku 1969”, ogł. *RTV* (wyróżn.: w dziedzinie radia: R. Waschko, L. Kydryński, J. Waldorff, Z. Kopalko, J. Rosołowski, Z. Wiktorczyk; w dziedzinie TV: J. Fedorowicz, J. Cegiełka, W. Zin, K. Maćcużyński, I. Dziedzic, J. Przybora). Ogłoszenia. *RTV* 1:4, 2:4. – Komunikaty o wynikach. *RTV* 8:3. – Omówienia. Billip W. *RTV* 7:6 [fel. w zw. z wypowied. o plebiscycie w aud. rad. „Muzyka i aktualności”]. – Wasilewski Z. *RTV* 8:3–4. – [Id.]. *RTV* nr 9–10 [dot. wyróżn. w dziedzinie radia]. – *RTV* 2:4, 3:5, 4:4 [wypow. czyt.]. – VI. „Wybieramy premierę roku”, ogł. *Pol. Radio* na najlepszy spektakl teatru rad. (1969: wyróżn. słuchowiska: J. Janicki: *Kłaniaj się drzewom*, J. Tabor: *Czekanie*, A. Szczypiorski: *Kula*, A. Minkowski: *Żyj sam*, J. Abramow: *Pięć minut sławy*, A. Twerdochlib: *Gwiazda sezonu*, J. Jesionowski: *Nieosądzony*, M. Z. Bordowicz:

*Torami do nieba*, K. Eberhardt: *Powrót do nieznanego kraju*, K. Kordas: *Rozliczenie*). Ogłoszenie. *RTV* 1:8. – Kuliczowska K. *RTV* 8:6, 9 [omów. listy proponowanych przez *RTV* pozycji]. – Komunikaty o wynikach. *RTV* 10:1–II; *ŻW* 48:5. – Omówienie. Billip W. *RTV* nr 19–20 [nt. listów od czyt.]. – Krzysztoń J. *ŻW* 99:5. – Zob. 9488. – (1970). Ogłoszenie. *RTV* 53:4. – VII. „Złota Chryzantema”, ogł. *Express Poznański* i Rada Okręgowa ZSP w Poznaniu na najciekawszy spektakl roku i najbardziej interesujące kreacje aktorskie sezonu teatr. w Pozn. (1970: spektakle: „Bar Wszystkich Świętych” J. Broszkiewiczza, „Hamlet” W. Szekspira i „Elektra” Sofoklesa; aktorzy: W. Neumann, K. Nogajówna, A. Wróblówna, A. Iwaniec, T. Wojtych, K. Borowiec). Ogłoszenia. *Exp* 272:3, 276:3, 282:3, 284:3, 286:7, 288:3. – Komunikaty o wynikach. *T* 2:25. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *Exp* 298:5. – VIII. „Złota Iglica”, ogł. *Słowo Polskie*, RN m. Wrocławia i Wr. Tow. Przyjaciół Teatru na najlepszego aktora, śpiewaka, tancerza scen wr. (1969: aktorzy: „Złota Iglica” – I. Przegrodzki, „Srebrna Iglica” – W. Pyrkosz, „Brazowa Iglica” – A. Młodnicki). Ogłoszenie. *SłPol* 39:5. – Komunikaty o wynikach. [Frackiewicz-Rutkowska Z.] (zof). *SłPol* 80:2. – *Od* 6:111; *T* 11:25. – Omówienie. Frackiewicz Z. *SłPol* 88:3 [sylwetki nagrodzonych]. – IX. „Złota Kaczka”, ogł. *Film* na najlepszy film roku (1969: „Pan Wołodyjowski” film dokumentalny „Operacja V” w real. K. Szmagiera i film szwedz. „Persona”). Komunikaty o wynikach. *F* 6:16; *MgzF* 7:15, 23:15; *TrL* 33:4; *ŻW* 28:4. – *F* 23:16 [fotorep. z wręczenia nagr.]. – X. „Złota Maski”, ogł. *Express Wieczorny* oraz terenowe gazety popołudniowe: *Dziennik Wieczorny* (Bydg.), *Echo Krakowa*, *Express Ilustrowany* (Łódź), *Express Poznański*, *Kurier Lubelski*, *Kurier Szczeciński*, *Nowości* (Tor.), *Wieczór* (Kat.), *Wieczór Wrocławia*, *Wieczór Wybrzeża* (Gd.) na najpopularniejszą parę aktorów TV (IX: 1969: „Złote Maski” – M. Zawadzka i T. Łomnicki; „Srebrne Maski”: M. Lipińska, I. Kwiatkowska, P. Raksa, N. Andrycz, A. Łapicki, S. Mikulski, M. Pawlikowski, D. Olbrychski). Komunikaty o wynikach. [Sowińska B.] (b). *ŻW* 63:1. – [Szydłowski R.] (a). *TrL* 73:8. – *ExW* 62:1 [z fot. zbiorową

laureatów]; *F* 13:2; *MgzF* 13:15; *T* 8:24. – Sprawozdania z wręczenia nagród. *ExW* 126:1–2 [progr. urocz.]. – *ExW* 139:3 [spraw.]. – Omówienia. [Lubosz B.] Dyplomowany Podbięta. *Pgl* 14:1. – Szydłowski R. *PolRdsch* 15:15. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3. – XI „Złote Maski”, plebiscyt widzów na najlepszy spektakl i aktorów scen Bydgoszczy, Grudziądz i Torunia (Bydgoszcz: J. Bocheńska, S. Czyżewski oraz spektakl „Miarka za miarkę” W. Szekspira, Grudziądz: G. Piotrowska, S. Piotrowski oraz spektakl „Cyd” Corneille’a – Wyspiańskiego; Toruń: T. Pawłowska, W. Tokarski oraz spektakl „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida). [Derenda J.] (rd). *DzW* 87:4 [spraw. z wręczenia nagr.]. – Białoszycki A. *DzW* 90:5; Derenda J. *DzW* 96:5 [sylwetki laureatów].

#### SZKOLNICTWO

8807. Bohdziewicz A. *F* 18:11 [wyw. nt. szkol. film. w Belgii; rozm. K. Garbień]. – Bossak J. *F* 18:10 [wyw. nt. szkol. film. w Danii; rozm. K. Garbień]. – Długosz I. *NW* 3:6–7. – Drozd K.: Wyższe szkoły artystyczne w dobie środków masowego przekazu. *Ekr* 22:16–7. – Jankowski B.M.: Problemy szkół artystycznych. *TrL* 251:3, 252:3. – (kpg). *ExW* 89:3 [spraw. ze spotk. aktorów Teatru Współcz. ze słuchaczami Studium Teatralnego CPARA w Wwie]. – Kora M. *Od* 10:107–8 [o Studium Aktorskim Teatrów Lalkowych we Wr.; postulat przetworzenia w szkołę teatr.]. – Mrozowska Z. *Per* 41:5 [wypow. nt. systemu kształcenia aktorów]. – Szydłowski R.: Problemy szkolnictwa teatralnego. *TrL* 219:4, 7 [nt. kształcenia aktorów], 261:4 [nt. kształcenia kryt.]. – Władyczańska D. *GłM* 10:6–7 [nt. szkolenia kandydatów do szkół teatr.]. – Wyższe szkolnictwo artystyczne a potrzeby telewizji. [Wypow.:] Daszewski W., Świderski J., Urbański J. *Ekr* 2:3–5 [ank. *Ekr*]. – Zachajkiewicz N. *GK* 126:3 [probl. zatrudnienia absolwentów]. – Zarządzenie nr 17 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lutego 1970 r. zmieniające zarządzenie nr 33 z dnia 21 kwietnia 1969 r. w sprawie ustalenia struktury organizacyjnej państwowych wyższych szkół teatralnych. *DzMKs* nr 2 s. 3 poz. 9. – Żygułski K.: Szkoła artystyczna we współczesnym świecie. *ŻW* 273:5.

8808. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. Kornatowska M.: Łódzka szkoła filmowa – uczelnia 14 narodowości. *MgzF* 17:2; Schule der 14 Nationen. *PolRdsch* 26:3–4. – Kotowski J. *MczL* 6:68–74 [wyw. nt. studiów TV; rozm. W. Rutkiewicz]. – [Id.]. *TrL* 45:4 [wyw.; rozm. A. Dzierżanowski]. – Lewicki B.W. *F* 18:10–1 [wyw.; rozm. J. Olszewski]. – Makowiecki A. *Plt* 50:3 [o pracy i probl. szkoły]. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 31 grudnia 1969 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. L. Schillera w Łodzi. *DzU* nr 1 s. 4 poz. 3. – Stefański S. *Ekr* 19:22 [nt. utworzenia wydz. TV]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 6:15; – *F* 6:2; *T* 4:26; *ŻW* 21:12 [inf. o zmianie nazwy szkoły i powst. specjalizacji TV]. – Zarządzenie nr 18 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lutego 1970 r. w sprawie zmian organizacyjnych w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi. *DzMKs* nr 2 s. 3–4 poz. 10. – Zarządzenie nr 120 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 października 1970 r. w sprawie wprowadzenia w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi studiów systemem zaocznym. *DzMKs* nr 12 s. 2–8 poz. 78 [z 4 załącznikami].

8809. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solśkiego w Krakowie. Budzińska A. *Pol(czes)* 12:46–7; *Pol(niem)* 12:46–7; *Pol(ros)* 12:46–7; Tł. E. Ławnik. *Leng* 12:46–7. – Fulde E. *DzP* 233:5–6 [wypow. nt. kont. uczelni z praktyką teatr.]. – Kwiatkowska M. *ŻL* 30:6 [refleksje po egzaminie wstępnym].

8810. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Bołtuć I. *Leng* 10:32–3; *Pol(czes)* 10:32–3; *Pol(niem)* 10:32–3; *Pol(ros)* 10:32–3. – Hellwig-Górzyński L. *Plt* 46:7. – [Id.]. *SzW* 257:3 [nt. otwartej przy szkole poradni dla kandydatów na studia; spraw. z przebiegu egzaminów wstępnych]. – Łomnicki T. *TrL* 101:4 [wyw. nt. nowoczesnego teatru szk.; rozm. I. Strzezińska]. – Łubioński T. *MtPol* 10:13; *Pol* 10:12–3; *Pol(fr)* 10:18; *Pol(hiszp)* 10:13; *TidPol* 10:13 [nt. planów absolwentów]. –

Płoszajski J. *ltd* 32:4–5 [omów. egzaminów wstępnych]. – Stas H. *KP* 143:4 [o grupie absolwentów z 1970 r.]. – *Krn* 35:6 [not. o wystaw. w terenie sztuki W. Szekspira „Romeo i Julia” w ramach akcji wakacyjnej grupy stud.].

8811. Warsztat Filmowy Młodych w Krakowie (1945–1946). Bochenek Z.:

Filmowy Kraków rocznik 1945. *DzP* 128:4–5. – Bohdziewicz A. *Wid* 10:6 [wypow. współzałożyciela uczelni]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 24:15 [o jubil. spotk. wykładowców i słuchaczy w Kr. w 25-lecie uczelni; również o wystawie „Początki szkolnictwa filmowego w Polsce” otwartej w Kr.].

## LUDZIE TEATRU I FILMU

8812. Dipont M. *ŻW* 71:5 [stos. aktora do pracy w filmie; związki aktorów z filmem i teatrem]. – Dondziłło Cz. *TgKl* 1:8, 12 [problem aktorstwa film. w Pol.]. – Dziekanowski Cz.: Jak zostać aktorem filmowym. *K* 1:9. – Henel S. *Leng* 10:28–9; *Pol(czes)* 10:28–9; *Pol(niem)* 10:29; *Pol(ros)* 10:29 [fot. i wyw. z aktorami: I. i K. Machowskimi, E. i H. Skarżanką, I. Górską-Damięcką oraz D. i M. Damięckimi]. – Janicka B.: Aktor: zawód, powołanie czy funkcja społeczna. *F* 21:6–7 [o sytuacji aktorów film. w Pol.]. – Kazimierz B. *K* 31:12 [o zmarnowanych talentach aktorskich]. – Kmiecik E.: Polscy aktorzy w filmach Defy. *Ekr* 22:19 [inf. o wyst. pol. aktorów w filmie NRD]. – Król-Kaczorowska B.: Moje nieborowskie spotkania teatralne. *Nieborów s.* 142–4 [o ludziach teatru przyjeżdżających do Nieborowa w l. 1953–1965]. – *F* nr specj. z III [fot. z not. inf. aktorów występujących w filmach w 1970 r.]. – *T* 17:12 [not. o przyznaniu 10 pol. artystom dyplomów honorowych z okazji 25-lecia PRL przez Min. Kult. ZSRR; m. in.: M. Zimińska-Sygietyńska, E. Axer, B. Dąbrowski, I. Kanicki]. – *TL* 3:47 [nota o jubil. 35-lecia pracy artyst. T. Czapińskiego i J. Sójki oraz 25-lecia pracy E. Baranowskiego].

8813. ABBE HENRYK. Wywiad. [Sierecki S.] (sier.). *WczW* 282:4 [z fot.]. – ANDRYCZ NINA. Wywiad. Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – ANDRZEJEWSKA JADWIGA. Jagoszewski M. *DzŁ* 18:3 [w zw. z otrzymaniem nagr. m. Łodzi; z fot.]. – [Id.]. *Osn wiosna s.* 130–4 [zarys biogr. i charakt. talentu]. – (x). *MgzF* 6:3 [nota inf.; z fot.]. – *GłR* 15:5; *Odgt* 5:8 [biogram]. – Wywiady. Bąbol F. *GB* 51:5. – Karbowski M. *GłR* 2:6. – [Olszewski T.] T.O. *Śwd* 3:8 [z fot.]. – ANTCZAK BOGUMIŁ. Wy-

wiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 70:3 [z fot.]. – ANTCZAK JERZY. [Wypowiedź]. *ZSzt* 60:5 [z okazji otrzymania Nagr. Państw.]. – Filler W.: Małe ekrany i teatr ogromny (Szkiec o J. Antczaku). *ŻWol* 170:3. – Sieradzka Z. *GłP* 173:4 [charakt. dorobku reż.]. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 219:4 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Targosz Z.: J. Antczak – reżyser roku. *TrL* 161:5. – *TeP* 9/10:56 [not. o wystaw. w TV w Belgradzie „Wujaszka Wani” A. Czechowa w reż. J. Antczaka]. – Wywiady. Henel S. *GłR* 46:4 [z fot.]. – [Id.]. *GłWb* 175:6. – [Id.]. *GPM* 199:5. – [Id.]. *GPz* 175:5 [z fot.]. – [Id.]. *KSz* 190:4. – [Id.]. *Wd(Wr)* 32:10. – [Id.]. *ŻPL* 89:5. – Jastrzębska Z. *KiŻ* 35:4 [z fot.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 143:5 [nt. reż. przedst. „Wujaszka Wani” A. Czechowa w jugosł. TV]. – Radomska J. *Kul* 46:3 [z fot.]. – *RTV* 9:3 [w zw. z uzyskaniem 1 miejsca w plebiscycie *RTV* „Ankieta: Teatr TV 69” za spektakl „Epilog norymberski”]. – *ŻW* 171:4 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.; z fot.]. – AXER ERWIN. Nastulan-ka K. *Plt* 43:6 [o działaln. E.A.; z fot.]. – *T* 19:13 [karyk.; rys. R. Jeśmanowicz]. – Wywiad. Hausbrandt A. *TeP* 2:5–11 [z fot. i notą inf. o E.A. na s. 3–4].

8814. BACCIARELLI RYSZARD. Wywiad. Wielgoławska A. *ŚMt* 58:8 [z fot.]. – BAJERÓWNA WANDA. Wywiad. Segiet J. *Pjz wiosna s.* 7–8 [o udziale w teatrze frontowym I Dywizji w 1944 r. i dalszej pracy w teatrze]. – BALCERZAK ANDRZEJ. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 265:5 [z fot.]. – BARAŃSKA JADWIGA. Wywiady. Czapińska W. *TgKl* 37:8 [z fot.]. – Małgorzata. *7GłT* 8:8. – Zarzycki A. *MgzF* 2:2 [nt. Tygodnia Filmów Pol. w Syrii]. – (zz). *ExW* 101:3. – BARAŃSKI STEFAN (zgon 27 II 1969). Wspomnienie po-



- śmiertne. Harasowska J. *Wd* 1:5 [z fot.]. – BARBURSKI JANUSZ. (zg). *DzP* 276:4 [spraw. ze spotkania z widzami w Jaworznie]. – BARDINI ALEKSANDER. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 35:4 [sylwetka; z fot.]. – BEDNAROWICZ ZBIGNIEW. [Dolata T.] (d). *GPz* 133:7. – BEDNARZ ALEKSANDER. *PgTOsterwy(Lubl.)* nr z XII [nota biogr.; z fot.]. – BENOIT LUDWIK. [Wypowiedź]. *GłR* 82:3 [w zw. z Międzynar. Dniem Teatru; z fot.]. – [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 12:3 [nota inf.; z fot.]. – *Ekr* 22:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – BENSA ANTONI. [Spiegel J.] Got. J.: A. Bensa (1787–1853). *AfT* nr 53. – BIELENIA JERZY. Wywiad. Stankiewicz Cz. *DzB* 123:3–4. – BIELICKA HANKA. Siemiatycka K. *Knt(A)* 12:11 [obecna działaln. artyst.]. – *RTV* 40:6 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – *Szp* 32:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. (peg). *ExW* 228:4. – Stankiewicz Cz. *DzB* 120:1. – BIERNACKI KAZIMIERZ (zgon 28 X 1970). Nekrologi. *ŻW* 259:8, 260:7. – BIGELMAJER KRYSZYNA. *PgTRozm(Kr.)* nr z X s. 7 [sylwetka aktorska]. – BODZIAKOWSKI EUGENIUSZ (zgon 8 XII 1970). Notatka o zgonie. *ŻCz* 295:6. – BOGDAŃSKI ZBIGNIEW. [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 170:4 [z fot.]. – Żurowski A.: Reżyser (Gdańskie sylwetki teatralne). *GłWb* 62:6. – Wywiad. [Rafałowski T.] (RAF). *GłWb* 99:3. – BOGUCKI KAZIMIERZ (zgon 20 X 1970). Nekrologi. *DzP* 251:4, 252:2, 253:5. – BOHDANOWICZ ROMANA (zgon 6 V 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – BOHDZIEWICZ ANTONI (zgon 20 X 1970). Notatki o zgonie. W.W. *DzPŻ* 269:3. – *Ekr* 44:2 [z fot.]. – *F* 45:10 [z fot.]. – *Klt* 12:141 [not. o zgonie]. – *RTV* 45:3. – *TgP* 44:4. – *TrL* 293:4. – *ŻW* 251:1 [z biogr. na s. 4]. – Nekrologi. *Dzł* 251:2. – *ŻW* nr 251–254, 260. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 297:4. – *ŻW* 255:11. – Wspomnienia pośmiertne. Eljasiak J. *SzM* 253:2. – Grzelecki S. *ŻW* 252:5 [z fot.]. – Kwiatkowski M. *RTV* 45:6. – Petelska E. *F* 45:10. – Zalewski W. *F* 45:10. – *Ekr* 45:14 [z fot.]. – *K* 45:4 [podp.: Grono uczniów]. – *K* 45:4 [podp. Zespół „Kierunków”; z fot.]. – *KlF* 12:96–7 [z fot.]. – *KlF* 12:100–3 [podp.: Zespół Redakcyjny]. – *MgzF* 4:15 [z fot.]. – BOJANOWSKI ROMUALD (zgon 24 IX 1970). Notatki o zgonie. *DzZ* 229:5. – *Pgl* 21:9. – Nekrologi. *DzZ* 230:2. – BORKOWSKA-SZUKSZTA ELŻBIETA. Wywiad. [Jabłoński R.] *RAF. KP* 265:3 [z fot.]. – BOROWIEC KAZIMIERZ. Wywiady. Chmiel A. *ExP* 34:3. – Kazimierczyk B. *K* 50:7 [z fot.]. – BOROWSKI HENRYK. Wywiad. Brzostowiecka M. *TgKl* 23:8 [z fot.].
8815. BORYS-DAMIĘCKA BARBARA. Wywiady. Henel S. *DzB* 69:3 [z fot.]. – [Id.]. *GłR* 38:6 [z fot.]. – [Id.]. *KSz* 65:5. – BRACKI WŁADYSŁAW (zgon 29 V 1970). Nekrolog. *ŻW* 132:6. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 20:24. – BRAUN KAZIMIERZ. Wywiady. Brzostowiecka M. *TgKl* 27:8. – Kamiński I. J. *Km* 24:3, 8–9 [z fot.]. – R.K. *TgKl* 51/52:14. – BRAUN POLA. Murawska Z. *Km* 25:5 [art. biogr.]. – BRAUNEK MAŁGORZATA. Uroda, talent, praca. *Pol* 4:47; *MtPol* 4:47; *Pol(am)* 6:47; *Pol(ang)* 4:47; *Pol(fr)* 4:47; *Pol(hiszp)* 4:47; *TidPol* 4:47 [z fot.]. – *Scena* nr 5 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiady. Boczek E. *NW* 44:7 [z fot.]. – Kokavský H. *Praca* nr z 7 II s. 6. – Pałęcka J. *MgzF* 37:12 [z fot.]. – Pawłowska E. *GZ* 163:4. – [Werstein W.] (wa). *MgzF* 29:8–9 [z okazji uzyskania I miejsca w plebiscycie „Gwiazdy Filmowego Sezonu”; z fot. na s. 1]. – Zarzycki A. *MgzF* 2:2 [nt. Tygodnia Filmu Pol. w Paryżu]. – BRONISZÓWNA SEWERYNA. [Kosińska M.] (MK). *ŻW* 218:5 [z okazji 60-lecia pracy; z fot.]. – Szydłowski R. *TrL* 220:4. – Wywiad. Jastrzębska Z. *Fłp* 18:6 [z fot.]. – BRONSKI BRONISŁAW, NOWICZ INA. Wywiad. Trusiewicz E. *SłPol* 110:4. – BRUSKIEWICZ KAZIMIERZ. *NW* 9:17 [karyk.; rys. J. Rządkiwicz]. – Wywiady. Chwastek T. *DzZ* 33:3. – Stankiewicz Cz. *DzB* 120:1–2. – BRYLSKA BARBARA. Majewska Z. *Pł* 3:95 [biogr.; z fot.]. – *MgzF* 36:15 [not. o podpisaniu przez B.B. umowy z „Defą” (NRD) na objęcie roli w filmie „Pygmalion 8’”]. – *Leng* 6:38; *Pol(czes)* 6:38; *Pol(ros)* 6:38; *Z* 46:1 [fot.]. – Wywiady. Berberysz E. *KSz* 108:4. – Boczek E. *NW* 4:6 [z fot.]. – [Gutkowska L.] LU-GA. *PanPn* 32:13 [z fot.]. – Iskierko A. *GłP* 32:5. – Jóźwiakowska M. *ŻWłoc* 22:7. – [Kraska Z.] K. *Scena* 12:33–4 [z fot.]. – Rumel W. *ZiP* 28:12 [z fot.]. – Traczykowski J. *IKP* 104:6 [z fot.]. – [Żolnierowicz T.] T.Ż. *DzW* 103:5 [z fot.]. – BUGAJSKI STANISŁAW (zgon 24 XI 1970). Nekrologi.



ŻW 283:6,7. – BUKOJEMSKA JADWIGA (zgon 1 IV 1970). Nekrologi. ŻW 80:7, 81:8, 83:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:26. – BUKOWSKI JANUSZ. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 7:3 [nota biogr.; z fot.]. – BULIKÓWNA HALINA. *PgTMickiewicza*(Częst.) 44:5 [sylwetka aktorska]. – BUŁAWIANKA JANINA. *PgTMickiewicza*(Częst.) 42:3 [sylwetka aktorska]. – BURAKOWSKA ELŻBIETA. *Scena* nr 3 okł. s. 4 [fot.]. – BURNATOWICZ TADEUSZ. *DzP* 119:3 [not. o ofiarowaniu aktorowi słuckiego pasa przez Klub Miłośników Teatru za rolę w „Złotej czaszce” J. Słowackiego w 1969 r.; z fot.]. – ŻL 18:16 [karyk.: rys. T. Łakomski]. – BURZYŃSKA ŁUCJA. Wywiad. [Burski T.] *TTB. GR* 106:2 [z okazji przyzn. Nagr. m. Wr.]. – BURZYŃSKI ANDRZEJ. Wywiad. *Polsakiewicz Z. Gpm* 145:5 [z fot.]. – BURZYŃSKI GUSTAW. Ciecierski J. *Stol* 18:12–3. – BUTSCHER ARTUR (zgon 28 X 1970). Nekrolog. *TdP* 45:11. – BYCHOWSKI ANDRZEJ. Wywiady. [Kunze O.] *Aga. Exp* 28:3. – Rychlewicz K. *NKlub* 4:40 [z fot.]. – BZOWSKI JÓZEF. *DzPŻ* 102:3 [fot. z 1940 r.].

8816. CEBULSKI MARIAN. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 103:5 [z fot.]. – CELIŃSKA STANISŁAWA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 185:8 [sylwetka; z fot.]. – *Z* 31:1 [fot.]. – Wywiad. *Weiss J. StP* 225:6 [z fot.]. – CELÓWNA MAGDA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 74:12 [sylwetka; z fot.]. – CHEŁMICKI JANUSZ (zgon 7 V 1970). Nekrologi. *DzZ* 109:2. – Kondolencje. *DzZ* 111:2. – Wspomnienie pośmiertne. [Kowalik Z.]. *Z.K. KrB* 22:5. – CHMIELEWSKI TADEUSZ (zgon 14 VII 1970). Nekrologi. ŻW nr 169–171. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 20:24–5. – CHRUSCIEL STANISŁAW. Biernacki J. *GłP* 125:4. – Woś J. *Wid* 38:4 [z okazji 50-lecia pracy; z fot.]. – *Prof* 3:64 *Kronika*; *Wid* 23:3 [not. z okazji 50-lecia pracy]. – CHWALIBÓG MARIA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 48:3 [nota biogr.; z fot.]. CICISZWILI KONSTANTYN. Wywiad. Kruk-Basiewicz B. *TgKl* 49:10. – CIECIERSKI JAN. Ciecierski J. *Nieborów* s. 193–7 [wspomn. o pobytach w Nieborowie; z fot. na tabl. 140]. – [Id.]: Byłem uczniem wielkiego mistrza. *Stol* 43:16 [wspomn. m.in. o S. Jaraczu]. – CIEPIELA EWA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 305:5. – CIEPIELEWSKA ANNA. [Bukolt A.] *Bea.*

*DzW* 57:8 [sylwetka; z fot.]. – CIEŚLAK RYSZARD. [Kosińska M.] (k). ŻW 211:5 [not. o umieszczeniu R.C. na czele 20-tu najlepszych aktorów sez. 1969/70 w tyg. amer. *Variety*]. – *T* 23:26 [not.].

8817. CYBULSKI ZBIGNIEW. Afanasjew J.: Okno Zbyszka Cybulskiego. *Brulion z życia aktora filmowego połowy XX w. Łódź, WŁ*, s. 447, tabl. 24, il., portr. [Życie i działalność teatralna i filmowa Z. Cybulskiego (1927–1967)]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 10:618–9. – Frejdlich K. *Odgł* 41:7. – Fuksiewicz J. *PolLit* 2/3: 36–7. – Mazurczyk J. *7GłT* 21:8. – Pelczar S. *Wd(Wr)* 52/53:20. \* Bieliński W.: O Zbigniewie Cybulskim mówią i piszą... *Wwa* 1969. Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR. ŻPrz* 13:4. – Dondziłło Cz. *F* 11:11. – Fuksiewicz J. *NKs* 10:620–1 [z portr.]. – Pelczar S. *Wd(Wr)* 52/53:20. – [Świerczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 9:4–5. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 12:24. – Wojciechowski M. *Ekr* 17:14. \* Adamski J. *Wid* 3:3 [wspomn.; z fot.]. – (fs). *Smena* nr z 24 I s. 4. – Jackiewicz A.: Zbyszek w Sztokholmie. *ŻL* 7:11 [rec. filmu „Kochać”]. – Kajewski P.: Objawienie nowej wrażliwości. *Od* 5:100–2. – Ludmirski J., Łoś K. *Od* 5:97–9 [tekst wyw. z grudnia 1966 r. nagrany na taśmę; nota objaśn.: J. Olek; z fot.]. – Nader R. *Wd(Wr)* 21:1 [oparte na wspomn. T. Englendera; z fot.]. – Olek J.: Mit pokolenia. *TgSt* 6:8 [m. in. tekst niedruk. wypowied. Z. Cybulskiego nt. filmu pol.]. – Szkandera A. *GłL* 3:3 [montaż wypowied. Z.C.; z koment.]. – Ziarski T.: Mit o Zbyszku. *GN* 24:4.

8818. CYNARSKI STANISŁAW (zgon 13 VIII 1970). Notatki o zgonie. *Ndod* 20:1 [z fot.]; – *TrL* 226:8; *ZszT70/71* 1:11; – *ŻL* 40:14; *ŻW* 174:4. – Nekrologi. *GZ* 193:2, 194:2; *Ndod* 18:2 [z not. biogr.]. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Ryndak Z.] (Ryn.). *GZ* 195:1–2. – Wspomnienie pośmiertne. Doboszo-wa H. *GZ* 193:4 [z fot.]. – [Id.]. *Ndod* 6:6–7 [z fot.]. – [Id.]. *ZszT70/71* 1:12–5. – Kaziów M.: S. Cynarski w słuchowiskach radiowych. *Ndod* 22:9. – *T* 20:25. – [Wachnowski S.] (stw). *Ndod* 21:4 [not. o pośm. odzn. „Plakietką Winiarki” i wieczorze pamięci pośw. S. Cynarskiemu]. – CZARNOWSKI TADEUSZ. Wywiady. Grygiel J. *Wid* 8:4 [nt. zamierzeń aktorskich]. – [Zatorski R.] ER-ZET.

Prof 12:18 [z fot.]. – CZARSKI JERZY. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia* (Sosn.) nr z 7 VI s. 13–5. – CZECHOWICZ MIECZY-SŁAW. *Kar* 16:9 [karyk.; rys. S. Ibis-Gratkowski]. – Wywiady. Tuszyński B. *ŻWol* 303:12 [nt. sportu]. – CZENGERY HALINA. Wywiad. Sz wajkowska L.M. *Zarz* 52:13 [z fot.; także wyw. z J. Wołłejko-Czengery]. – CZOSNOWSKA BOGUSŁAWA. Żurowski A. *GłWb* 127:6 [art. biogr.; z fot.]. – CŹIKLIŃSKA MIECZY-SŁAWA. Człosińska Z. *KL* 161:5 [wyw. nt. M. Cwiklińskiej; rozm. Z.K. Rogowski]. – Jaworowska H. *NW* 52:7 [z fot.]. – Klyciński S. *GłL* 148:3. – [Lis J.] (jl). *SzL* 287:4 [z okazji wyst. w Lubl.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 24:1,4–5 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 50:6. – *PolRdsch* 9:11–2 [not. i 7 fot.]. – 90-lecie urodzin. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 69/70 363/364:8. – *KrPol* 6:3 [życzenia]. – *T* 2:26. – Jubileusz 70-lecia pracy. [Csato D.] (DC). *KiŻ* 48:5 [z fot.]. – *GK* 8:5 [z fot.]. – *GPM* 295:8. – *IKP* 286:1 [not. i życzenia red.]. – *PerP* 4:79–80. – *TrL* 336:6. – *ŻW* 288:1. – *ExW* 304:4 [tekst listu M. Cwiklińskiej z podziękowaniem za życzenia]. – *ŻW* 303:11 [podziękowanie za życzenia]. – *T* 14:25 [not. o wręczeniu aktorce pamiątkowego medalu XII Wieków Gniezna]. – *Pjk* 48:1; *PolRdsch* nr 9 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiady. (GAL). *KL* 285:4. – Ochnio I. *ExW* 282: 1–2. – Pawlas J. *SłL* 256:3. – [Pilipiuk H.] (HP). *GB* 306:4. – Rogowski Z.K. *P* 1325:1,4 [z fot.; sprost.: M. Cwiklińska, 1328:8]. – Rogowski Z.K. *Stol* 38:1,8–9 [z fotorep. J. Sielskiego]. – Wasilewska M., Geras W. *Pom* 6:14. – Wielgoławska A. *Pan* 30:4.

## 8819. DAMIĘCCY DAMIAN I MACIEJ.

Kydryński L. *MgzF* 4:12 [z fot. i not. na s. 16]. – Wojciechowski M. *Pł* 7:217 [z fot.]. – *Szp* 43:16 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. [Dziembaj A.] DAg. *KP* 224:3 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 102/103:3 [z fot.]. – DANECKI MICHAŁ BOHDAN (zgon 4 XII 1970). Nekrologi. *ŻW* 292:7, 293:6. – DAWISON BOGUMIŁ. Misiółek E.: Pierwsze występy wrocławskie B. Dawisona. *PmT* 1/2: 49–61 [rozd. z biogr.; z il.]. – DĄBROWSKI BRONISŁAW. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 266:8 [o przyzn. dyplomu honorowego z okazji 25-lecia PRL]. – Wywiad. Peters S. *GK* 206:3.

– DEJMEK KAZIMIERZ. *Kłt* 1/2:232 [not. o objęciu stanowiska reż. Teatru Narodowego w Oslo]. – *Kłt* 6:147 [not. o podpisaniu kontaktu z Jugosł. Teatrem Dram. w Belgradzie i Serbskim Teatrem Nar. w Nowym Sadzie]. – *T* 6:15 [fot.]. – DEMCZUK BOGDAN (zgon 2 VI 1970). Wspomnienie pośmiertne. *PgT-Mickiewicza* (Częst.) nr 41. – DERDZIANKA-GÓRSKA MAŁGORZATA. *T* 5:25 [not. o jubil. 35-lecia pracy scen.]. – DERŻYŃSKA JADWIGA. *PgT-Mickiewicza* (Częst.) nr 43 s. 3 [sylwetka aktorska]. – DIETL JÓZEF. *PgTZiemiK* (Tarnów) nr z 5 XII [nota biogr.]. – DŁUŻYŃSKI HENRYK. Wywiady. Pilipiuk H. *GB* 3:3–4. – *Knt(B)* nr 5 okł. s. 2. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. Wywiad. Biernacki J. *GłP* 110:1,3. – DMOCHOWSKI TOMASZ. *DzPŻ* 142:3 [not. o debiucie w roli Wacława w „Zemście” A. Fredry]. – DOBIECKI PAWEŁ (zgon 25 II 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 12:26. – DOBRZYŃSKI ZBIGNIEW. Wywiad. MLS. *Zarz* 11:12 [z fot.]. – DROHOCKA HALINA. Wywiad. Żmudzka E. *Z* 2:4–5 [także o wyst. Teatru Klasycznego z Wwy w USA; z fot.]. – DROGOSZ LESZEK. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 35:3 [o rolach filmowych L. Drogosza; z fot.]. – DUBRAWSKA MIROŚŁAWA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 169:5. – DURIASZ JÓZEF. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 37:4 [sylwetka; z fot.]. – DUSZYŃSKI JERZY. Wywiad. Zapert Z. *ExW* 124:3. – DYMSZA ADOLF. Dondziłło Cz. *F* 14:6–7 [z fot.]. – Wywiady. Chudzyńska M. *Dzł* 199:6 [z fot.]; *DzZ* 200:3; *GłWl* 201:3; *KL* 196:5; *KSz* 196:5. – DYMSZÓWNA ANITA. Wywiad. Jastrzębska Z. *Fłp* 5:6 [z fot.]. – DZIEDZIUL ANDRZEJ. *TrL* 80:4. – DZIEWOŃSKI EDWARD. *GPM* 131:6 [spraw. z wieczoru artyst. w Bydż.]. – Wywiad. Bar M. *TgKl* 40:10 [z fot.].

8820. EICHLERÓWNA IRENA. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 114:8. – *T* 6:1 [fot.]. – *T* 12:10 [karyk.; rys. R. Jeśmanowicz]. – Wywiady. (kqp). *ExW* 81:5. – [Wojciechowska L.] woy. *ExW* 35:6. – ELBIŃSKA WANDA. Wywiad. *Knt(B)* nr 5 okł. s. 2. – ENGLERT JAN [Bukolt A.] Bea. *DzW* 3:6 [sylwetka; z fot.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 9:3 [nota inf.; z fot.]. – Wywiady. Jachowicz J. *Ekr* 20:16–7. – Treger E. *NW* 50:7 [z fot.]. – Weiss J. *SłP* 237:8 [z fot.]. – ENGLERT MACIEJ. Wywiad.

(zz). *ExW* 142:3. – FABISIAK KAZIMIERZ. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 19:3 [nota inf.; z fot.]. – FEDOROWICZ JACEK. [Wypowiedzi:] *RTV* 8:5 [w zw. z zajęciem I miejsca w plebiscycie *RTV* „Wybieramy najpopularniejszych twórców programów radia i TV w roku 1969”]. – *Wd(Wr)* 46:1 [notował A. Grucal]. – Leśniewski M. *SłP* 44:8 [z fot.]. – *RTV* 8:1 [fot.]. – Wywiady. Budzińska A. *Pan* 50:8. – Sieradzka Z. *GłP* 44:4. – Trusiewicz E. *SłPol* 260:3. – Węglarz A. *7GłT* 23:8. – FERTNER ANTONI. Folfasiński S. *KŚTRZZ* s. 104–6 [nota biogr.; z fot.]. – FETTING EDMUND. Wywiady. Bukowski J. *Ekr* 36:16–7. – [Id.]. *PolRdsch* 48:23 [z fot. na s. 24]. – Chruściński Cz. *WczW* 234:4. – [Id.]. *ŻPL* 116:5. – Majewska Z. *MgzF* 38:10 [z fot. na s. 16]. – FIGURA WŁODZIMIERZ. *PgTMickiewicza(Częst.)* 44:7 [sylwetka aktorska]. – FIJEWSKI TADEUSZ. *Per* 7:7 Portrety [z fot.]. – FILIPSKI RYSZARD. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 94:4. – Traczykowski J. *IKP* 23:1–2 [w zw. z wyst. w Bydż.]. – *Per* 4:7 Portrety [z fot.]. – Wywiady. Chaniewska E. *GB* 23:4. – Katarasiński J. *DzŁ* 15:3–4 [z fot.]. – Rykowski M. *DzW* 24:5 [z fot.]. – FITKAU-PEREPECZKO AGNIESZKA. *Leng* 4:45; *Pol(czes)* 4:45; *Pol(niem)* 4:45; *Pol(ros)* 4:45 [fot.]. – FOX-WAWRZYNIAK EUGENIUSZ K. *PgTMickiewicza(Częst.)* 42:5 [nota biogr.]. – FREJTAŻANKA BRONISŁAWA. Wywiad. Błażewicz O. *GłWl* 80:3 [z fot.]. – FRENKIEL MIECZYŚLAW. [List]. *T* 3:25–6 [do A. Mieszkowskiego z 1887 r.; podała do druku i koment. E. Makomaska]. – FRIEDMANN STEFAN. Wywiad. Brach B. *GłP* 306/307:5 [z fot.]. – FRONCZEWSKI PIOTR. Wywiad. Zapert Z. *ExW* 192:4 [z fot.]. – FRYCZ KAROL. Kajzar H. Pierwsze lata twórczości teatralnej Karola Frycza. *PmT* 1/2:95–107 [z autokaryk. K. Frycza, jego proj. dekoracji teatr. i spisem premier kr. w sez. 1906/1907]. – [Lilejko J.] (NiL). *Z* 43:4–5. – Zob. 8884. – FULDE EUGENIUSZ. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 24 I s. 20 [nota biogr.].

8821. GAJDA MIECZYŚLAW. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 155:3 [z fot.]. – Wywiady. Wielgoławska A. *ŚMł* 5:4 [z fot.]. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 305:3. – GAJDZIANKA-GAWROŃSKA JANINA (zgon 27 IV 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – GAJOS JANUSZ.

Kydryński L. *MgzF* 47:6–7. – *Widn* nr 5 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. Jagoszewski M. *DzŁ* 77:3 [z fot.]. – Pazdowski Z. *ŻPL* 75:5. – GALL IWO. Aszyk U.: Z teatralnej twórczości Iwo Galla. *PmT* 4:463–70 [życie i działaln. artyst.; z fot. I.G., fot. z przedst. i „Spisem prac teatralnych” 1945–1959]. – GAŁECKI MIECZYŚLAW. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 8 [nota biogr.]. – GAWROŃSKI ALEKSANDER. Wywiad. [Ślipińska J.] *JOT. GłK* 254:6 [z fot.]. – GAZDA MICHAŁ (zgon 6 XI 1969). Wspomnienie pośmiertne. *T* 3:26. – GAŚSOWSKI ALEKSANDER. [Dobrowolska E.] E.D. *Stol* 27:15 [z okazji 40-lecia pracy]. – Zechenter W.: Cyganeria i rzeczywistość (Ze wspomnień). *ŻL* 51:13 [działaln. A.G. w latach powojennych w Bielsku]. – Wywiad. [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 157:4 [z okazji 40-lecia pracy]. – GELLA-JABŁOŃSKA MARIA (zgon 25 VII 1970). Notatki o zgonie. *Ekr* 34:2; *F* 32:2. – Nekrologi. *DzP* 177:2, 179:2; *ŻW* 180:6, 182:6. – GIERSZANIN BOHDAN. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 154:3 [z fot.]. – Wywiady. Kaz. *KSz* 287:8 [z fot.]. – GIZA HANNA. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 51/52:28 Debiuty 70/71 [nota inf.; z fot.]. – GŁIŃSKI WIEN-CZYŚLAW. Wywiad. Jankowerny W. *TgKl* 50:10 [z fot.]. – GOGOLEWSKI IGNACY. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:7 [z okazji Dnia Kobiet; z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Eberhardt K. *Ekr* 15:19 [sylwetka; z fot.]. – [Rep. TV o I. Gogolewskim, real. B. Pietkiewicz w cyklu „W pracowni artysty”]; rec.: [Waczków J.] (w). *Ekr* 52:23. – *RTV* 48:1 [fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *GB* 243:6. – Waksmański J. *Pom* 10:13 [z fot.]. – *ŻPL* 142:7. – GOGÓLKOWA MARTA. Wywiad. [Kaszper K.] *KK. GłL* 124:4. – GOLANKO HALINA. *MgzF* 51/52:28 Debiuty 70/71 [nota inf.; z fot.]. – GOLCZEWSKI STEFAN (zgon 10 X 1969). Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:26. – GOŁAS WIEŚLAW. Szypulska H. *Pł* 16:510–11 [z fot.]. – *Widn* nr 1 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. Maj K. *TgM* 33:9 [z fot.]. – Waksmański J. *Pom* 7:1,8–9 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 25/26:11. – GOŁĘBIEWSKA ANNA. Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 85:4 [z fot.]. – GORDON-GÓRECKA ANTONINA. Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 3:14–5 [z fot.]. – GOSTYŃSKI ADAM. Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 6:7. – GÓRKIEWICZ

MIECZYŚLAW. [Wypowiedź]. *DzZ* 13:1. – GÓRSKA STEFANIA. Wywiad. Stankiewicz Cz. *DzB* 123:3 [z fot.]. – GÓRSKA-DAMIEŃKA IRENA. Wywiady. Chudzyńska M. *GłWi* 182:3; *KL* 208:5; *KSz* 184:4 [z fot.]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 11:6 [także z M. i D. Damięckimi; z fot.]. – GRONKOWSKI STANISŁAW, Wywiad. Gugałowa H. *GK* 127:5 [z fot.]. – GROTOWSKI JERZY. Desanti D. *Monde* nr z 15 X; [not. spraw.: Natanson W.] *W.N. Odgł* 45:10. – Gottfried M.: Grotowski, Genius of the Theatre. *Vogue* t. 155 nr 1 s. 154–5. – Kora B. *TgKl* 13:12. – *QuartRev* t. 22 nr 1 s. 6. – Wywiad. Danowicz B. *Arg* 13:9,12, [wyjaśn.: Id.], 15:2. – GRUZA JERZY. Wywiad. Rogowski Z.k. *KSz* 79:4. – GRYWIŃSKA-ADWENTOWICZ IRENA (zgon 26 XII 1969). Notatka o zgonie. *Krn* 5:3. – Nekrologi. *ŻW* 1:6, 3:9. – *ŻW* 12:7 [podziękowanie córki za kondolencje]. – Wspomnienia pośmiertne. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 4:4. – [Natanson W.] *W.N. T* 5:25–6. – GRZEGORZEWSKI JERZY. Wywiad. Brzostowiecka M. *TgKl* 26:8. – GRZMOCIŃSKI LECH Wywiad. Kiszka A. *DzB* 236:3,8 [nt. pracy w filmach]. – GÜNTHER JAN.[Żarnowski A.] (a2). *EK* 178:3 [not. biogr.; z fot.]. – GWIAZDOWSKI TADEUSZ. *T* 8:25 [not. o jubil. 25-lecia pracy scen.]. – Wywiady. Gdaniec-Osowicka R. *ZmGd* 79:36–9. – Popławska K. *PanPn* 16:13.

8822. HAMERSZMIT JANUSZ. [Derenda J.] (rd). *DzW* 263:4 [not. z karyk.]. – HANIN RYSZARDA. Kaźmierczak B. *Ekr* 15:18 [sylwetka; z fot.]. – Stroganova T. *SovKl* nr z 20 X. – *TrL* 66:4 [z fot.]. – Wywiady. Brzostowiecka M. *Scena* 2:36–7 [z fot.]. – Chruściński Cz. *WczW* 58:4 [z fot.]. – Iskierko A. *GłP* 80:4. – *RTV* 11:3. – HANUSZKIEWICZ ADAM. [Wypowiedź]. *PolRdsch* 18:7 [nt. Ziem Zach.]. – Mirecki J. *ExW* 208:3 [list do red. z inf. o występach A.H. w 1940 r. w szkolnym teatrze we Lwowie]. – Szczepański J. A. *D* 11:180–4 [list do A.H. nt. jego pracy reż. i insc.]. – [Świerczewska K.] Krystyna. *Wid* 15:4–5. – *Stol* 40:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliński]. – *T* 24:13 [karyk., rys. R. Jesmanowicz]. – Wywiady. Kamiński I. J. *Km* 20:1,6–7; [nawiąz.: Nowicki K.] O.F. *FM* 22:10. – Korneluk W. *KIŻ* 36:2. – Pilkin H.J. *Drama* nr ?; Tł. B. Drozdowski. *T* 12:21–2,

Hanuszkiewicz A., 16:24 [list do red. zaprzeczający autentyczności wywiadu; wyjaśn. red. T]. – HANCZA WŁADYSŁAW. Wywiad. Jankowerny W. *TgKl* 45:10 [z fot.]. – Karbowski M. *GłR* 62:6 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 41:14 [z fot. i not. na s. 16]. – HEBANOWSKI STANISŁAW. *KrMP* nr 4 tabl. s. 1 [karyk., rys. T. Nowicki]. – Wywiad. Błazewicz O. *GłWi* 4:3 [z fot.]. – HERDEGEN LESZEK. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 20:3 [nota inf.; z fot.]. – *Ekr* 12:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Gugałowa H. *GK* 151:5 [z fot.]. – HERTZ-BARWIŃSKI HENRYK. Nekrologi. *ŻW* 295:7, 296:6. – HOFMANN MAJERANOWSKA HONORATA. [Spiegel J.] Got J.: Honorata Hofmann Majeranowska (1828–1901). *AfT* nr 50 z 27 IX. – HOLLAK JANINA (zgon 1 XII 1969). Notatka o zgonie. *T* 3:26. – HOLOUBEK GUSTAW. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:7 [z okazji Dnia Kobiet; z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Gakkebuš V. *KIŻyt* nr z 11 I. – Orłowski W.: Holoubek i telewizja. *Odgł* 22:10. – Szydłowski R. *PolRdsch* 14:15 [ogólna charakt., z fot. na s. 16]. – *ŻW* 224:5 [not. o wyjeździe G. Holoubka i K. Rudzkiego na obrady VIII Kongresu Międzynar. Federacji Aktorów (FIA)]. – Wywiady. Dziembaj A. *KP* 53:1–2 [z fot.]. – [Katarasiński J.] J.K. *DzŁ* 141:3. – Kunze O. *Exp* 14:5. – Matzenauer M. *ŻW* 199:5. – Strugackij V. *MoskKoms* nr z 26 IV. – Świerczek J. *KrB* 51/52:11. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 76:1–2 [z okazji obrania G.H. prezesem SPATIF-u]. – HOŁAJ ANDRZEJ. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 19 VII s. 10–1. – HORAWIANKA BARBARA. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:4 [nt. małżeństwa; także wypow. M. Voita]. – *TgD* 10:3 [not. i fot.]. – HORZYCA WILAM. [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 56:4 [wspomn.]. – HUSSAKOWSKI BOGDAN. Wywiad. [Piekarczyk J.] (J). *EK* 232:5. – HÜBNER ZYGMUNT. Wywiad. *MgzF* 6:12 [z fot. na s. 16]

8823. IBEL JAN, *ZszT70/71* 2:13 [sylwetka aktorska]. – IDZIŃSKI MAREK. (stes). *Wd-(Wr)* 38:12 [nt. hobby M.J.]. – IŻYŁOWSKI STANISŁAW. [Derenda J.] (rd). *DzW* 261:4 [spraw. z symbolicznego pasowania S.J. na aktora]. – Wywiad. [Derenda J.] (rd). *DzW* 255:4 [z karyk.]. – JABŁOŃSKI ZBIGNIEW. Wywiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 286:3 [z fot.].

– JACHIEWICZ ALICJA. *ŻPol* 7:12 [not. i fot.]. – JANCZAR TADEUSZ. [Wypowiedź]. *MgzF* 19:2 [w ank. „Gdy witaliśmy zwycięstwo” nt. własnych przeżyć w 1945 r.]. – Szypulska H. *Pł* 20:635. – *NW* 29:1 [fot.]. – Wywiady. Berberysz E. *KL* 214:5. – [Id.]. *KSz* 131:5. – Boczek E. *NW* 29:7 [z fot.]. – Ochalski A. *Ekr* 38:16–7. – Sz wajkowska L.M. *Zarz* 52:13 [także wyw. z K. Janczarem; z fot.]. – JANIC MARTA. *GłR* 170:3 [sylwetka; z okazji otrzymania nagr. woj. łódzkiego]. – JANOWSKA ALINA. [Wypowiedzi]. *K* 10:6 [w ank. „Kobiety i sztuka”; z fot.]; *Szp* 26:6 [nt. sportu]. – Janowska A.: Pamiętnik łączniczki. *K* 31:1, 3, 10 [fragm. pamiętnika A.J. odnalezionego po 25 latach; z not. od autorki i z fot.]. – [Bagrowicz Z.] (z). *IKP* 5:6 [spraw. z recitalu w Bydg.]. – [Paul A.] A.P. *Gpm* 6:6 [spraw. z recitalu w Bydg.]. – *Szp* 23:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Baszkowski A. *Pom* 3:1, 8–9 [z fot.]. – Chwastek T. *DzZ* 140:3–4. – Garlicka D. *DzW* 9:5 [z fot.]. – Robosz A. *Now* 15:4 [z fot.]. – JANOWSKI JULIAN (zgon IX 1970). Wspomnienie pośmiertne. Frankowski S. *ŻPrz* 39:1 [sprost. nazw., 41:5; z fot.]. – JARACZ STEFAN. Jaracz S.: [Fragment ocalałego rękopisu pamiętników]. *Stol* 34:13 [z koment. (Kol.) właśc. K. Kolińskiej; z fot. S.J.]. – *T* 7:6 [list S.J. do R. Ordyńskiego z 1911 r., ogł. i koment.: S.W. Balićki]. – Karpiński M. *SzM* 191:3 [z fot.]. – Rosiak E. *KL* 196:3 [wspomn. o kont. S.J. z Lublinem]. – Szlętyński H.: Demiurg zwykłego człowieka. *Kl* 35:10 [z fot.]. – XXV-lecie zgonu. Biernacki K. *ZiP* 35:14 [wspomn.; z fot.]. – Boska A. *PolRdsch* 45:17–9. – Czermiński A. *GO* 108:3; *Krn* 40:5; *Wid* 32:3. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 10:39 [not. spraw. z wieczoru poświęconego pamięci S.J. w Sopocie]. – Warecki W. *MSPoł* 32:12. – Zagórski J. *KP* 186:4 [z fot.]. – *Krn* 36:4; *ŻW* 191:4 [not. o złożeniu kwiatów na grobie S.J.]. – *TrL* 222:4 [not.].

8824. JAROCKI JERZY. *T* 19:26 [karyk., rys. B. Cudzych; sprost. nazw. rys., 23:26]. – JAROSZYŃSKA JANINA. Wywiady. Heńk Z. *ŻR* 11:6. – Zapert Z. *ExW* 262:6. – JASIECKI MIECZYŚLAW. 40-lecie pracy. Sławińska I.T. *TrR* 24:3. – *Pgl* nr 3 okł. s. 2 [nota

biogr.; z fot.]. – JASIŃSKI JERZY. *PgTZiemioPol* nr z 5 XII s. 16 [nota biogr.]. – JASUKIEWICZ STANISŁAW. Kydryński L. *MgzF* 7:12 [z fot. i not. na s. 16]. – Wywiady. Janowska B. *Wd(Wr)* 5:4. – Karbownik M. *GłR* 44:4 [z fot.]. – Szpruch J. *Zarz* 13:12 [z fot.]. – JASZKOWSKI STANISŁAW. Wywiad. Ślącza Z. *Knr(B)* 9:30 [z fot. i charakt. działaln.]. – JAWORSKI STANISŁAW (zgon 28 X 1970). Notatki o zgonie. *DzP* 257:1; – *Ekr* 46:2 [z fot.]; – *F* 46:2 [z fot.]; *Klt* 12:142; *TrL* 301:4; *ŻL* 46:14 [z fot.]; *ŻW* 258:4. – Nekrologi. *ŻW* 259:7, 260:7, 262:6. – Kondolencje. *DzP* 257:2 [od zespołu *DzP*]. – Wspomnienia pośmiertne. [Żesławski W.] (wz). Pan Klemens. *RTV* 46:5 [z pow. rad. „Matysiakowie”]. – [Id.]. *ŻW* 264:5. – JAŻDZIK-ORDEŃSKI WINCENTY (zgon 15 XI 1969). Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:26. – JEDLEWSKA JOANNA. Wywiad. Weiss J. *SłP* 252:4. – JERUZAL JAN. [Weissmann A.] (wan). *GłSz* 154:3 [z fot.]. – JĘDRYKA JOANNA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 12:4 [nota inf.; z fot.]. – [Zientarska M.] Z.M. *ŻPol* 2:12–3 [fot. i not. biogr.]. – *Scena* nr 9 okł. s. 1 [fot.]. – JUN IRENA. Wywiad. Kuczewski M. *DzP* 22:4. – JUTKIEWICZOWA SYLWIA. Estreicher K.: Gwiazdy spadające (Kartka z dziejów teatru krakowskiego). *PmT* 3:311–21 [sylwetka aktorska; z fot.; ogł. i wstęp: E. Krasieński].

8825. KACZOROWSKI ANTONI. *KSz* 267:8 [not. o życiu i działaln. artyst.; z fot.]. – KACZYŃSKA TERESA. Żurowski A.: Gdańskie sylwetki teatralne. *Głwb* 169:6 [z fot.]. – KAJZAR HELMUT. Waczków J. *Radar* 5:14–5 [z fot.]. – KALCZYŃSKI JAN (zgon 20 II 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 12:26. – KALINOWSKI FELIKS JERZY. (zgon 7 I 1970). Nekrologi. *SłP* 7:2; *ŻW* 8:8. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:26. – KALISZEWSKI JERZY. Wywiad. [Sikora W.] -w-. *Zw* 10:20–1 [nt. przygotowania „Zemsty” A. Fredry na Scenie Pol. w Czeskim Cieszyńcu; z fot.]. – KAMIŃSKA IDA. *CurBibliogr* 69 t. 30 nr 10 s. 24–7. – KANIA JÓZEF. Wywiad. Święch Z. *EK* 266:5. – KANICKI IRENEUSZ. *Per* 3:7 [z fot.]. – *Stol* 49:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliński]. – Wywiad. [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 200:3. – KANIOWSKI WŁODZIMIERZ. [Wachnowski S.] (stw).



ZszT70/71 2:12 [z okazji 25-lecia pracy aktorskiej]. – KARCZEWSKI ZDZISŁAW (zgon 30 IX 1970). Notatki o zgonie. *F* 42:2 [z fot.]; *GR* 235:2; *MgzF* 42:15 [z fot.]; *StPol* 234:2; *Wd(Wr)* 41:2; *ŻL* 42:14. – Nekrolog. *StPol* 234:2. – Wspomnienia pośmiertne. (j.s.g.). *ZR* 252:6. – Skuszancka K. *Od* 12:71–2 [z fot.]. – KAREL IRENA. *NW* 34:1; *Pan* 6:1 [fot.]. – Wywiady. [Gutkowska L.] LU-GA. *PanPn* 18:13 [z fot.]. – Kosycarz L. *GłWb* 50:6 [z fot.]. – [Treger E.] (eta). *NW* 34:6 [z fot.]. – Zagroba B. *MgzF* 34:13. – KAREWICZ EMIL. Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 10:12 [z fot. i not. na s. 16]. – KARKOSZKA ELŻBIETA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 289:5.

8826. KILIAN-STANISŁAWSKA JANINA. 40-lecie pracy. Kwiecińska Z. *TrL* 107:6. – *T* 11:25 [not.]; *TL* 3:45; *TrL* 108:10. – KIZIUKIEWICZ BOHDAN. *Ekr* 50:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – KLEPS HENRYK. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 24 I s. 20–1 [nota biogr.]. – KŁOSIŃSKI JANUSZ. [Skotnicki J.] J.S. *PgTNowego(Łódź)* nr z VI s. 2–7 [o pięcioletnim okresie dyrekcji J.K. w Teatrze Nowym w Łodzi]. – *Ekr* 18:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Chruściński Cz. *WczW* 40:4 [z fot.]. – Olszewski W. *ChłD* 23:8 [z fot.]. – [Id.]. *ChłD* 91:7. – KŁOSOWICZ-STUDENCKA EWA. [Starczak K.] (S.K.). *IKP* 73:4 [sylwetka; z karyk.]. – KŁOSOWSKI ROMAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 24:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – *Szp* 30:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiad. Jachowicz J. *Ekr* 50:16–7. – KMICIK WŁODZIMIERZ (zgon 7 XII 1970). Notatki o zgonie. *Ekr* 51:2 [z fot.]; *F* 51/52:2; *MgzF* 51/52:2; *RTV* 52:9; *ŻW* 293:4. – Nekrologi. *ŻW* nr 293–295, 299. – Wspomnienie pośmiertne. Przyjaciele z Polskiej Kroniki Filmowej. *ŻW* 294:5. – KOBIELA BOGUMIŁ. Wierzewski W. *TgKl* 2:8 [wspomn. o B.K.; z fot.]. – KOBUSZEWSKI JAN. *Ekr* 13:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *KiŻ* 15:1 [fot.]. – *NW* 9:17 [karyk.; rys. J. Rządkiwicz]. – *Szp* 19:15 [karyk., rys. J. Kobuszewski]. – Wywiady. Kydryński L. *MgzF* 44:10–1 [z fot.]. – Progułska K. *Śud* 23:5 [z fot.]. – KOCHANOWICZ JAN. Wspomnienia pośmiertne. Byrski T. *T* 8:20–1. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 4:15–6. – KOCINIĄK MARIAN. [Bukolt

A.] BEA. *DzW* 69:8 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Majewska Z. *MgzF* 13:13–4.

8827. KOCZANOWICZ ZBIGNIEW. Kur.: Niezwykła sprawa sądowa. *ExW* 96:1–2 [o procesie wytoczonym przez Z.K. Centralnemu Domowi Towarowemu w Wwie w sprawie wykorzystania bezprawnie zdjęć Z.K. do celów reklamowych]; (Kur). *ExW* 105:2 [o zak. procesu]; [koment.: Boratyński S.] (E.B.) *IKP* 177:3; Golańska K. *Kl* 21:3. – KOLLER JERZY. *KrMP* nr 4 tabl. s. 1 [karyk., rys. T. Nowicki]. – (Zgon 27 III 1970). Notatki o zgonie. *Km* 16:3; *T* 15:26. – Nekrologi. *GłWl* 78:7, 79:5; *ŻW* 74/75:12. – KOŁODZIEJ MARIAN. Wywiad. [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 95:3 [z fot.]. – KOMARNICKI LECH. Wywiad. [Szymańska A.] A.S. *Gpm* 137:6 [nt. działaln. aktorskiej i reż.]. – KONDRATIUK ANDRZEJ. [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 212:4 [z fot.]. – KONIECZKA HIERONIM. *T* 6:16 [fot.]. – Wywiad. Polsakiewicz Z. *Gpm* 26:5 [z fot.]. – KOPF-KAMIŃSKA HELENA (zgon 23 V 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – KORANÓWNA MARIA. Markiewicz A. *TrM* 306/307:7 [z fot.]. – KORECKA JADWIGA. (zgon 29 X 1970). Nekrolog. *DzP* 259:7. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 259:8. – KORSAKOW GRAŻYNA. Wywiad. Polsakiewicz Z. *Gpm* 68:6 [z fot.]. – KORSAKÓWNA LIDIA. *NW* 9:17 [karyk.; rys. J. Rządkiwicz]. – Wywiady. Chwastek T. *DzZ* 29:3. – Stankiewicz Cz. *DzB* 121:1–2. – KORSZTYN JERZY. [Weissmann A.] (wan). *GłSż* 155:3 [z fot.]. – KOTARBIŃSKI JÓZEF. Jasińska Z.: Józef Kotarbiński. *Wwa* 1969. Rec.: Szletyński H. *D* 5:106–9. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 2:24, [uzup.:] Szwankowski E., 9:25. – KOTULA JERZY. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 14 XI s. 14–5. – KOWALCZYK AUGUST. Wywiady. Jakubowska J. *ŻPol* 26:21 [z fot.]. – Pilipczak J. *WSO* 24:13 [z fot.]. – KOWALCZYK BOŻENA. *MgzF* 51/52:29 Debiuty 70/71 [nota inf.; z fot.]. – *Z* 15:1 [fot.]. – KOWALÓWNA MARIA. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 22 V s. 12 [nota auto-biogr.]. – KOWALSKA HALINA. Wywiad. Weiss J. *StP* 261:8.

8828. KOWALSKI WŁADYSŁAW. Eberhardt K. *Ekr* 46:18–9 [sylwetka; z fot.]. – [Zagro-



ba B.] (bz). *MgzF* 2:4 [nota inf.; z fot.]. – *Ekr* 39:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Pawłowska E. *GZ* 151:3. – KOZAKIEWICZ JERZY. *Widn* 12 [okł.] s. 3 [fot.]. – KOŻUSZNIK TADEUSZ. *T* 8:25 [not. o jubil. 35-lecia pracy scen.]. – KRAFFTÓWNA BARBARA. [Lilejko J.] (NiL). *Z* 30:4–5 [z fot.]. – *Ekr* 45:12 [karyk., rys. G. Szczukin]. – *RTV* 50:1 [fot. z przedst.]. Wywiad. Tygielska M. *RTV* 50:3 [o pracy B.K. w TV]. – KRAKOWSKA EMILIA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 269:8 [sylwetka; z fot.]. – [Jurczyński J.] (J. JUR.). *TrL* 345:4. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 44:4 [nota biogr.; z fot.]. – Wywiady. Kazimierczyk B. *K* 47:5 [z fot.]. – *ZZ. ExW* 270:4. – KRASOWSKI JERZY. Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 30:15 [z fot.]. – Krzyżanowska E. *PanPn* 10:12 [z fot.]. – KRECZMAR JAN. Filler W. *Kl* 30:10 [z fot.]. – Jastrzębska Z.; Saga rodu Kreczmarów. *Flp* 15:6 [o Janie, Justynie i Jerzym Kreczmarach, oraz o Z. Zapasiewiczzu]. – Wróblewski A. *RTV* 34:3 [J.K. w radiu i TV]. – Przyznanie Nagrody Państwowej. Frankowska B. *TgKl* 30:3–4 [z fot.]. – Grodzicki A. *ŻW* 175:3. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 205:4. – Wywiady. (Ch). *EK* 170:3. – Henel S. *KSz* 208:4. – [Id.]. *GK* 205:5 [z fot.]; *Wd(Wr)* 32:10. – Kapuścińska J. *ChłD* 65:9 [z fot.]. – [Id.]. *Gpm* 181:5 [z fot.]. – Karpiński M. *SzM* 185:3 [z fot.]. – Zagroba B. *MgzF* 37:15 [nt. bieżących ról film. J.K.]. – *ŻW* 170:5 [z fot.].

8829. KROKOWSKI JÓZEF. *ZmK* 9:4 [prośba S. Kaszyńskiego o inf. dot. J.K.]. – KRÓLIKOWSKI KAROL. [Jabłoński Z.: Karol Królikowski. Życie i działalność teatralna. *RkBPAN* 69 t. 15; omów.:] [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 19:25–6. – KRÜGER-STRZELECKI CZESŁAW (zgon 5 VIII 1970). Nekrolog. *DzP* 187:4. – Wspomnienia pośmiertne. Reklewska Z. *Km* 20:8. – *T* 20:25. – KRZYŻEWSKA EWA. [Trafisz J.] tr. *MgzF* 49:15 [not. o objęciu głównej roli w filmie NRD „Ukochane życie”]. – *Z* 45:1 [fot.]. – Wywiady. B. Lem. *KL* 179:2. – Boczek E. *ExW* 178:6. – Kydryński L. *MgzF* 51/52:23 [z fot. i not. na s. 32]. – Rogowski Z.K. *Exp* 306:4. – [Id.]. *KL* 155:4; *KSz* 153:4. – [Id.]. *KSz* 292:5. – [Id.]. *ŻWłoc* 40:11 [z fot.]. – Zarzycki A. *MgzF* 26:15 [z fot.]. – KSIĄŻEK-BREGUŁOWA ZOFIA. Wilczyński S.J. *MSpot* 46:10–1 [art. biogr.; z fot.]. –

KUBICKA MARIA. *PgT Mickiewicza (Częst.)* 42:4 [sylwetka aktorska]. – KUCÓWNA ZOFIA. [Wypowiedź]. *KiŻ* 10:9 [w ank. z okazji Dnia Kobiet; z fot.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 3:4 [nota biogr.; z fot.]. – *Ekr* 43:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 50:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Jastrzębska Z. *Pol-Rdsch* 8:15 [z fot. na s. 16]. – Nastulanka K. *Plt* 25:1,6 [z fot.]. – Tygielska M. *TgKl* 12:6. – KUDUK TADEUSZ. Wywiady. Wojcikowski W. *KL* 79:3. – Woś J. *Wid* 20:4 [z fot.]. – KULIKÓWNA ALINA. Wywiad. Karbowski M. *GłR* 289:4 [z fot.]. – KUSA MARIAN (zgon 10 VIII 1970). Wspomnienie pośmiertne. Kral A.W. *T* 23:23 [z fot.]. – KUŹMIŃSKI TADEUSZ (zgon 18 V 1970). Nekrologi. *ŻW* 121:6,7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – KUŹMIŃSKI ZBIGNIEW. Wywiad. Czapińska W. *TgKl* 43:10 [z fot.]. – KWIATKOWSKA IRENA. [Wypowiedź]. *Kul* 51/52:10 [w ank. *Kul* „Pięć pytań”; z fot.]. – *RTV* 40:6 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – *Szp* 5:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. [Gutkowska L.] LU-GA. *PanPn* 10:7 [z okazji Dnia Kobiet, z fot.]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – KWIATKOWSKI ARTUR. *T* 19:26 [not. o jubil. 60-lecia pracy scen.]. – KWIATYŃSKA JULIA. [Spiegel J.] *Got J.*: Julia Kwiatyńska (1853–1884). *AfT* nr 47.

8830. LACHNITT WALERIAN. Wywiad. *ŻPol* 34:21 [z fot.]. – LANGE WIEŚLAW. Wywiad. Podolska M. *TrR* 85:4 [z fot.]. – LAWIŃSKI LUDWIK. *Klt* 3:147 [not. o jubil. 60-lecia pracy scen. i 83-leciu ur.]. – LESZCZYŃSKI BOLESŁAW. Ciecierski J. *Stol* 29:13 [anegdota o B.L.]. – LESZCZYŃSKI JERZY. *Nieborów* tabl. 176 [fot.]. – LEŚNIAK ZDZISŁAW. [Bukolt A.] *BEA DzW* 63:8 [sylwetka; z fot.]. – LIPIŃSKA MARTA. [Idzikowska A.] *A.J. Stol* 10:1, 8–9 [z fotorep. J. Sielskiego]. – (zet). *SłP* 170:3 [not. spraw. ze spotkania M.L. z załogą Karczewskich Zakładów Chemicznych „Inco”]. – *RTV* 52:1; *Zarz* 27:1 [fot.]. – Wywiady. Domaradzki J. *Dzł* 311:7. – Karbowski M. *GłR* 74:8. – Kraska Z. *TgKl* 10:8 [z fot.]. – Nastulanka K. *Plt* 41:1,6 [z fot.]. – Tygielska M. *RTV* 52:7 [o współpr. M.L. z radiem i TV]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski”

*ExW*]. – LIPIŃSKA OLGA. Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 40:15 [z fot.]. – Dudek Z. *TgKl* 46:10 [z fot.]. – LISTKIEWICZ ZYGMUNT. Wywiad. [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 8:5. – LITWIN KRZYSZTOF. Cybulski W. *MgzF* 24:12 [z fot. i not. na s. 16]. – LOMBARDO MIROŚLAWA. *KSz* 169:5 [wspomn. M.L. z pracy w teatrze szczec.; z fot.]. – LUBASZENKO EDWARD. Wywiady. Kazimierczyk B. *K* 50:7 [z fot.]. – Wójcicz-Marecki A. *Sg69/70* 9:21. – LUBICZ HALINA. Ankiewicz H. *GZ* 90:3 [głównie o działaln. społecznej H.L.]. – Niedzielska K. *Z* 29:10 [o opiece nad M. Kaziowem]. – LUDWIŻANKA BARBARA. Konieczna R. *TrO* 126:6 [spraw. ze spotkania w MPiK-u w Opolu; z fot.]. – Wywiad. [Orlewicz K.] K.O. *Exp* 24:1,3. – LUSZCZAK RUDOLF. [Kowalik Z.] (kow). *KrB* 46:5. – LUTKIEWICZ GUSTAW. [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 296:4. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 37:4 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. *Kraska Z. Scena* 11:11–2 [z fot.]. – LUTOSŁAWSKA-JAWORSKA ANNA. *Gest i słowo. Pol* 6:46–7; *MtPol* 6:46; *Pol(am)* 8:46; *Pol(ang)* 6:46; *Pol(fr)* 6:46; *Pol(hiszp.)* 6:46–7; *TidPol* 6:46–7 [z fot.].

8831. ŁANIEWSKA KATARZYNA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 38:3 [nota biogr.; z fot.]. – ŁAPICKI ANDRZEJ. *Andżej Łapickij*. [W ks. zb.:] *Aktery zarubeżnego kino. Moskwa t. 5 s. 18–37* [IB; L]. – *NW* 12:1; *Widn* nr 3 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. *Kraska Z. Scena* 7/8:12–3 [z fot.]. – Treger E. *NW* 12:7 [z fot.]. – Tuszyński B. *ŻWol* 303:12 [nt. sportu]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – ŁAPIŃSKI STANISŁAW. Rogacki H. *Osn* jesień s. 73–9 [biogr. artyst.]. – 300 ról St. Łapińskiego. *TrL* 149:4. – 50-lecie pracy. PTN. Program. Wydanie specjalne z okazji 50-lecia pracy artystycznej Stanisława Łapińskiego. Łódź, Państwowy Teatr Nowy, s. 48, 4 nlb. {S. Łapiński: *Życiorys*. – S. Łapiński: *Fragmety wspomnień*. Not. H.I. Rogacki. – S. Kaszyński: *O sztuce aktorskiej S. Łapińskiego* (Drugi szkic do portretu). – Recenzenci pisali... *Zestawił* H.I. Rogacki. – *Role* St. Łapińskiego. – *Prace reżyserskie* S. Łapińskiego. – S. Łapiński: [W:] *Z teatralnych fraszek*].

\* Jagoszewski M. *DzŁ* 117:3 [z fot.]. – Kaszyński S. *T* 11:20–1. – [Pawlak H.] (P.). *GtR* 120:2, 121:1–2 [urocz. jubil. w Łodzi]. – [Skotnicki J.] J.S. *PgTNowego(Łódź)* nr z VI s. 2–7. – [Wojciechowska T.] T.W. *Odgł* 22:8 [z fot.]. – Zob. 8800. – Wywiad. Karbowski M. *GtR* 115:4 [z fot.]. – ŁOMNICKI TADEUSZ. [Wypowiedź]. *GB* 120:5 [o wrażeniach z dnia zakończenia wojny; not. S. Henel]. – Kerber B. *CzSz* 284:4. – *T* 11:17 [karyk.; rys. H. Tomaszewski]. – Wywiady. Baszkowski A. *Pom* 4:14 [z fot.]. – Chabowska T. *GrRolPol* nr 38/39 okł. s. 2 [z fot.]. – Chruściński Cz. *WczW* 16:4 [z fot.]. – Chwastek T. *DzZ* 74:3. – Černenko M., Markov S. *LitG* nr z 2 IX s. 8. – Dobrowolska E. *Stol* 24:13. – Drabarek S. *KP* 74:4 [z fot.]. – [Kosińska M.] M.K. *ŻW* 256:5 [nt. wrażen po wyst. w Ameryce]. – Kraska Z. *TgKl* 16:8 [z fot.]. – [Rafałowski T.] (r). *GtWb* 143:3 [z fot.]. – Strzelecki A. *ŚMł* 11:7 [z fot.]. – Wielgoławska A. *NW* 5:6–7 [z fot.]. – Woś J. *NRz* 355:8. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Złotej Maski” *ExW*]. – *KL* 62:1,3 [z okazji otrzymania „Złotej Maski”]. – ŁOTOCKI LECH. *MgzF* 51/52:28 *Debiuty* 70/71 [nota inf.; z fot.]. – ŁOZIŃSKA ZUZANNA. [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 268:4. – ŁUKASZEWICZ OLGIERD. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 51:8. – Wywiady. Berberyusz E. *DzB* 278:3. – [Id.]. *KL* 286:5. – Kazimierczyk B. *K* 45:8 [z fot.]. – Majewska Z. *Ekr* 9:16–7 [z fot.]. – Markowski A. *F* 42:10–1. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 30:6. – Zapert Z. *ExW* 240:4. – ŁUKASZEWICZ RAFAELA. Filipczyk E. *TrL* 352:4. – ŁUKOWSKI JAN (zgon 22 VII 1970): *Nekrologi. DzP* 176:2. – *DzP* 179:5 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – *Wspomnienia pośmiertne*. *Cyganik* H. *GK* 181:5 [z fot.]. – Gawlik J.P. *ŻL* 31:14. – *Stdn* 7/8:2 [z fot.].

8832. MACHOWSKI IGNACY. [Wypowiedź]. *Kl* 16:7 [nt. wyst. w roli W.I. Lenina; not. f. właśc. W. Filler; sprost.: M. Malcharek. *Wsp* 9:12]. – *RTV* 17:1 [fot.]. – *Szp* 36:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *T* 6:16 [fot.]. – Wywiad. Szwajkowska L.M. *Zarz* 52:12 [z fot.; także wyw. z K. Machowskim]. – Tygielska M. *TgKl* 17:8 [z fot.]. – Wywiady (nt. występ

pów w roli Lenina). Filler W. *Pol(ros)* 4:28-9. - Śliwonik L. *Scena* 4:4-5 [z fot.]. - Treger E. *NW* 7:13 [z fot.]. - Tygielska M. *RTV* 17:3-4. - MACHOWSKI KRZYSZTOF. Wywiady. Zapert Z. *ExW* 60:6 [z fot.]. - [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 43:15 [z fot.]. - MACHULSKI JAN. Wywiady. Jaźwiecki A. *DzZ* 179:3-4. - Pawłowska E. *GZ* 181:4. - MAJEWSKI KAZIMIERZ. Makarewicz R. *Wd* 33:2 [o życiu i działaln. aktorskiej; z fot.]. - MAKLAKIEWICZ ZDZISŁAW. Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 28:14 [z fot. na s. 16]. - MALAK TADEUSZ. Wroncki J. *MSpoł* 40:13 [o pracy aktorskiej i reż.; z fot.]. - Wywiady. Gugałowa H. *GK* 85:3 [z fot.]. - Podgórzec Z. *Pj* 39:11. - MALICKA MARIA. Kordecki Z. *PgTPowusz(Łódź)* nr z 10 X s. 14-20. - Wywiad. [Karbownik M.] M.K. *GłR* 197:5 [z okazji przygot. do wystaw. „Profesji pani Warren” B. Shawa w Teatrze Powusz. w Łodzi]. - MAŁY-NICZ ZOFIA. [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 12:2 [not. o recitalu Z.M. w Pozn.]. - MARCZAK BOGUSŁAW. *PgTDolnośl(JeŁGóra)* nr z XI s. 3 [nota biogr.]. - MARCZEWSKA TERESA. [Bukolt A.] BEA. *DzW* 126:8 [sylwetka; z fot.]. - MARSZEL BARBARA. Wywiad. Łada Z., Orłowski S. *NKlub* 6:26-7. - MARZECKI RYSZARD. Wywiad. Kara L. *GłL* 123:3. - MASŁOWSKI STANISŁAW. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr 43 s. 5 [sylwetka aktorska]. - MATAŁOWSKI JERZY. Wywiad. Bukowski J. *Ekr* 42:18. - MATERKO WIKTOR (zgon 3 II 1970). Nekrolog. *ŻW* 30:8. - MATWISZYN HENRYK. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 115:5 [z fot.]. - MATYJASZKIEWICZ STEFAN. [Wypowiedź]. *MgzF* 19:11 [w ank. „Gdy witaliśmy zwycięstwo” nt. własnych przeżyć w 1945 r.]. - MAY ANDRZEJ. [Wypowiedź]. *GłR* 83:4 [w zw. z Międzynar. Dniem Teatru; z fot.]. - Wywiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 48:3. - MENCNER CELINA. Wywiad. (-). *KrB* 35:5. - MESSAL LUCYNA. Ordyńska Z. *KrPol* 4:2 [wspomn.]. - MIANOWSKA ALEKSANDRA. Budzińska A. *Z* 5:5. - MICHALAK JERZY. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 24 I s. 22. - MICHALSKI STANISŁAW. Żurowski A. *GłWb* 139:6 [sylwetka aktorska; z fot.]. - MICHAŁOWSKA DANUTA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 181:5 [z fot.]. - MICHNIKOWSKI WIEŚLAW. *Kar* 15:9 [karyk.; rys. Ibis-Gratkowski]. - Wywiad.

Kydryński L. *MgzF* 2:12 [z fot. na s. 16]. - MIERZEJEWSKI TADEUSZ. Wywiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 16:5 [z fot.]. - MIERZYŃSKI WITOLD. *PgTMickiewicza(Częst.)* 43:6 [sylwetka aktorska]. - MIKOŁAJEWSKA KRYSZYNA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 22:15 [o objęciu głównej roli w filmie NRD „Próba generalna”]. - *Z* 19:1 [fot.]. - Wywiad. Czapińska W. *Ekr* 1:18-9 [z fot.]. - MIKOŁAJSKA HALINA. [Wypowiedź]. *Kul* 51/52:10 [w ank. *Kul* „Pięć pytań”; z fot.]. - Sochacka D. *KiŻ* 51/52:20-1 [sylwetka; z fot.]. - *T* 19:14 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. - Wywiady. Chołodowski W. *TgKl* 20:8 [z fot.]. - Jastrzębska Z. *Fłp* 17:6 [z fot.]. - Żmudzka E. *Z* 51:4-5 [z fot.].

8833. MIKULSKI STANISŁAW. Zarzycki A.: Kloss kapitańcy... *Leng* 7:36-7; *Pol(czes)* 7:36-7; *Pol(niem.)* 7:36-7; *Pol(ros)* 7:36-7 [z fot.]. - [Id.]. *NH* nr z 5 IX. - *Ndod* 1:4 [z fot.]. - *Pol(czes)* 3:1; *Pol(niem.)* 3:1; *Pol(ros)* 3:1 [fot.]. - Wywiady. Chudzyńska M. *DzZ* 9:3. - [Id.]. *KL* 79:4. - [Id.]. *KSz* 8:4. - Courton M. *Wid* 28:7 [przedr. z *Rudego Prava* (czes.)]. - Goszczyński P. *GłR* 235:3 [z fot.]. - Namysłowski Z. *Exp* 244:3. - Rafałowski T. *GłWb* 125:3 [z fot.]. - Sidorovskij L. *KomsKal* nr z 17 X; *KomsKirg* nr z 17 X; *Koms(Petr)* nr z 3 X; *KomsTurk* nr z 20 X; *MldE* nr z 4 X; *MldJak* nr z 3 X; *MldMol* nr z 27 X. - [Trafisz J.] j.t. *MgzF* 51/52:4-5 [z fot.]. - Tuszyński B. *ŻWol* 303:12 [nt. sportu]. - Woyciechowska L. *ExW* 62:5 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. - [Id.] woy. *ExW* 269:1,8. - MILECKI MIECZYSLAW. Milecki M.: Powrót. *Stol* 4:16 [wspomn. o r. 1945 w Wwie i powrocie do pracy w teatrze]. - MINC TADEUSZ. Wywiad. Dudek Z. *TgKl* 22:8. - MIROWSKA EWA. [Wypowiedź]. *GłR* 84:3 [w zw. z Międzynar. Dniem Teatru; z fot.]. - MIRSKA-OLBRYSKA WANDA. *Ku* 4:136 [nota spraw. z jubil. pracy scen. w Toronto]. - MŁODNICKA IWA. *ŻPol* 4:12 [not. z fot.]. - MŁODNICKI ARTUR. Wieczerska Janina.: Przypadkom na przekór... [W ks. zb.:] *Zyją wśród nas*. Wr., s. 126-33. - MODRZEJEWSKA HELENA. Coleman M.M.: Fair Rosalind. The American Career of Helena Modjeska. Cheshire, Conn., 1969. Rec.: Krzyżanowski J.R. *Klt* 6:138. \* *T* 1:22 [list H.M.

- do E. Lubowskiego z r. 1903; z koment. T. Januszewskiego]. – Brayer A. *EK* 238:3 [o wyst. w Kr.]. – Černy F. *TeP* 11:3–9 [o wyst. w 1891 r. w Pradze]. – Pickett La Salle (Corbell): [Rozdział pośw. H.M.]. [W ks.: Id.] *Across my path. Memories of People I have known.* Freeport, N.Y. [PR 2:126]. – Zbijewska K. *DzP* 272:5 [o odnalezieniu w Kr. popiersia H.M. dłuta L. Bogackiego; z fot. popiersia]. – *AfT* nr 49 [list S. Muchanowa do H.M. z r. 1870]. – *DzŁ* 293:6; *TrL* 342:6 [nota o odnalezieniu w Kalifornii nieznanego pam. po H.M.]. – MORGAŁA JÓZEF. *PgTZiemi Kr(Tarnów)* nr z 28 II s. 19–20 [nota biogr.]. – MORYCIŃSKI HUGON. Wywiad. *Polskie-wicz Z. GPM* 283:5 [z fot.]. – MUNCLINGROWA JANINA (zgon 20 VII 1970). *Nekrologi. ŻW* nr 174–176. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 20:25. – MUSZYŃSKI ANTONI. *Starczak K. IKP* 87:3.
8834. NALBERCZAK JÓZEF. *Ekr* 27:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 46:17 [karyk., rys. E. Mańczak]. – NAPONA ALEKSANDER (zgon 18 IV 70). *Wspomnienie pośmiertne. T* 16:26. – NARDELLI ANDRZEJ. Łuka W. *WMł* 23:12–3 [o popul. A.N. wśród młodzieży; z fot.]. – Wywiady. [Dziembaj A.] *DAG. KP* 34:4 [z fot.]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 4:7 [z fot.]. – Raducka Z. *TgD* 6:8 [z fot.]. – Szypulska H. *Pł* 22:703 [z fot.]. – Wawrzewska B. *DŚ* 18:6–7 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 202:6 [z fot.]. – NEGRI POLA. *Negri P.: Memoirs of a star.* Garden City, New York, Doubleday, s. 453, il. [IB]. – Rec.: Taylor A. *NewYorkT* nr z 24 IV s. 30. – Wittlin T. *Wd* 43:3. – NEUMANN WANDA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 6:4 [nota inf.; z fot.]. – NIEMCZYK LEON. *MgzF* 36:15 [not. o udziale L.N. w filmie NRD „Kochane życie”]. – *MgzF* 43:15 [not. inf. o objęciu głównej roli w filmie bułg. „Niezwykły pojedynek”]. – Wywiady. Chruściński Cz. *KL* 3:2 [z fot.]; *WczW* 4:4 [z fot.]. – Majewska Z. *MgzF* 49:12–3 [z fot. na s. 16]. – NIEMIRSKA MAŁGORZATA. (b). *ŚMł* 1:3 [biogr.; z fot.]. – *Per* 10:7 *Portrety.* – Wywiad. (zz). *ExW* 234:4. – NIEMYSKA WIEŚŁAWA. Wielgoławska A. *ŚMł* 21:1, 4–5. – NIEWIAROWSKA IZABELLA. *ZszT* 2:13 [sylwetka aktorska]. – NIEWINOWSKI BOGDAN. *Per* 17:18 [fot.]. – NIEŻYCHOWSKA-KUCZEWSKA BARBARA (zgon 20 III 1970). *Nekrologi. DzZ* 69:2, 70:2. – *Wspomnienie pośmiertne. T* 15:26. – NIWIŃSKA ZOFIA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 91:5 [z fot.]. – NIWIŃSKI STANISŁAW. *MgzF* 6:3 [nota biogr.; z fot.]. – NOWAK JÓZEF. Wywiady. Jaźwiecki A. *DzZ* 14:1–2 [nt. występów w Kat.]. – Majewska Z. *MgzF* 18:12 [z fot. na s. 16]. – NOWAK WŁODZIMIERZ. Wywiad. Weiss J. *SłP* 261:8. – NOWICKI JAN. Cybulski W. *DzP* 176:6. – Wywiady. Jachowicz J. *Ekr* 43:18–9 [z fot.]. – Kincelová E. *Prdca* nr z 12 IX s. 6. – Lewandowski H. *ŻPL* 84:5. – NOWIŃSKI ANDRZEJ. Wywiad. Zajkowska S. *GłK* 59:6 [z fot.]. – NOWOTARSKA-PILITOWSKA MARIA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 121:5 [z fot.].
8835. OFIERSKI JERZY. Wywiady. Chwastek T. *DzZ* 27:3. – Kafarska E. *Pjk* 45:8–9. – Rogowski Z.K. *KSz* 256:5. – Scholl I. *GłP* 26:5. – OLBRYCHSKI DANIEL. Blech R. *FaD* 21:16–7 [z fot.]. – Bukowski H. *DzW* 160:5; *WczW* 163:4 [z fot.]. – Čemenko M. *IsKino* 3:125–34. – [Dutkowski Z.] *ZeD.TrR* 285:3 [nt. ról film. D.O.]. – Lučak S. *Nem* 5:46–7 [z portr.]. – [Pierchala J.] *Roch. Pgl* 11:1 [sprost. imienia D.O.; K. Sawicka, 13:3]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 47:5 [rec. progr. pośw. D.O. w cyklu TV „Sylwetki X muzy”]. – Szydłowski R. *PolRdsch* 24:11 [z fot. na s. 12]. – Szypulska H. *Pł* 15:478 [z fot.]. – [Id.]. *SovKl* nr z 14 VII. – [Śmiałowski W.] (Wś). *Stol* 15:1, 8–9 [z fotorep. J. Sielskiego]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 38:15 [not. o udziale D.O. we włoskim filmie „Niech przestanie padać”]. – Zarzycki A. *Leng* 3:46; *Pol(czes)* 3:46; *Pol(niem)* 3:46; *Pol(ros)* 3:46 [z fot.]. – *Adln* nr z 24 X s. 16. – *Scena* nr 6 okł. s. 1 [fot.]. – *Stol* 27:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliński]. – *Szp* 38:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *Widn* nr 9 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. A.M. *F* 40:2 [z fot.]. – Boczek E. *NW* 30:7 [z fot.]. – Budzińska A. *Pan* 32:8 [m. in. nt. roli Hamleta; z fot.]. – Bukowski H. *GB* 176:8; *GK* 157:5; *GłR* 151:6; *GłWb* 157:5 [z fot.]; *NRz* 179:3; *Wd(Wr)* 27:10; *ŻPL* 78:5. – Chabowska T. *GrRolPol* 113:9 [z fot.]. – Chołodowski W. *Scena* 10:16–8 [z fot.]. – Chwastek T. *DzZ* 18:3–4. – Gucwicz K. *ExW* 145:3. – Gutkowska L. *PanPn* 12/13:25 [z fot.]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 9:7

[z fot.]. – Karbowski M. *GłR* 34:3 [z fot.]. – Krzemieńska W. *Z* 27:4–5 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 36:12. – Markowski A. *Kino* 3:12–9 [nt. pracy D.O. w filmie; z filmografią ról D.O.]. – [Matul A.] (mat). *KP* 290:1. – Oleksiewicz M. *F* 10:10–1. – Pawłowska E. *GZ* 163:4. – Rumel W. *ZiP* 1:12 [z fot.]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 29:9 [z okazji uzyskania I miejsca w plebiscycie „Gwiazdy Filmowego Sezonu”; z fot. na s. 1]. – [Id.] (wa). *MgzF* 33:15 [nt. udziału D.O. w węg. filmie „Baranki niebieskie”]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji przyznania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – Mętrak K.: Daniel i Ewa czyli subiektywnie zarywane noce. *F* 39:6–7 [fel. nt. wyw. udzielanych prasie przez D.O.]; [polem.:] Winnicki T., 43:14 [list do red.].

8836. OLSZEWSKA-JURASZOWA IZABELA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 79:5 [z fot.]. – ONYSZKIEWICZ JÓZEF. *PgTOsterwy(Lubl.)* nr z XII s. 7. – OPALIŃSKI KAZIMIERZ. Grodzicki A. *ŻW* 73:5. – 80-lecie urodzin. *Per* 10:3. – *T* 7:26. – *TgKl* 10:8 [z fot.]. – *Ekr* 6:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – OPANIA MARIAN. Opania M.: [Wypowiedź]. *Ekr* 9:2 [w zw. z otrzymaniem przez M.O. nagr. im. Z. Cybulskiego]. – Eljasiak J. *Pł* 13:415 [z fot.]. – [Jurczyński J.] (j.jur.). *TrL* 122:4. – Wachowicz B. *Ekr* 11:18–9 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Białkowski J. *SłP* 209:3. – Kydryński L. *MgzF* 45:10 [z fot. na s. 16]. – ORDYŃSKA HANKA. Dzieszynski R. *Wid* 40:2 [o wyst. w Rzesz. w 1934 r.]. – Goebel S. *P* 129:8 [list do red. z opisem recitalu H.O. w 1940 r. w Wwie]. – Ruszkowski W. *DzP* 212:5 [wyw.; rozm. Ż. Hołowiecki]. – Zechenter W. *SłP* 210:4 [z okazji 20-lecia zgonu]. – ORDYŃSKA ZOFIA. Ordynska Z.: Wspomnienia [fragm.:] Na poznańskiej scenie. *TrL* 101:4, [nawiąz.:] Drabowicz A., 115:7. – Ordynska Z.: To już prawie sto lat... [pamiętnik. fragm.:] Mój flirt z futuryzmem. *TrL* 149:4; Nazajutrz po wojnie, 261:4. – Weczer A. *PanPn* 19:12 [z okazji 70-lecia pracy scen.; z fot.]. – *T* 10:25 [not. o przejściu na emeryturę]. – Wywiad. Urbańska R. *KSz* 78:8. – ORLICZ MICHAŁ (zgon 8 XI 1970). Notatka o zgonie. *DzŁ* 267:6. – Nekrologi. *DzŁ* nr 267–269. – *ŻW* 272:6. – Wspomnienia pośmiertne. Jagoszewski M. *Odgł* 47:7 [z fot.].

– Włodarczyk A. *TgKl* 47:10. – ORWID BARBARA [właśc.] Świącicka. *Wd* 47:6 [o działaln. w USA; z fot.]. – OSTERWA JULIUSZ. Listy Juliusza Osterwy. Wwa 1968. Balicki S.W.: Trzy rozgadane przypisy. 1. Przypis do Osterwy. *T* 7:4–5 [dot. pracy J.O. w Radzie Repert. przy Min. Kult. i Szt.]. – Rec. [Iwanicki E.] E.I. *Odgł* 1:7. \* P.T.: Gdzie się urodził Osterwa? *DzP* 210:3. – Szczublewski J.: Żywot Osterwy. [Fragm.:] Dwa lata z żywota Osterwy: 1935, 1936. *D* 2:88–97; Z żywota Osterwy rok 1939, 9:72–85; Początek żywota Osterwy. *PmT* 3:267–93 [z fot.]. – OSTO-SUSKI WŁADYSŁAW. Markiewicz A. *TrM* 306/307:7 [z fot.]. – OSUCHOWSKA IRENA. 45-lecie pracy. [Dolata T.] (d). *GPz* 68:2. – [Orlewicz K.] K.O. *Exp* 68:5 [z fot.]. – *T* 7:26 [nota]. – Wywiad. Grzegorzewska B. *GwI* 68:6 [z fot.].

8837. PANKIEWICZ KRZYSZTOF. Strzelecki Z. *PolRdsch* 51:18–20. – PARA JÓZEF. Wywiad. Majewska Z. *Ekr* 1:15. – PASSENDORFER JERZY. Wywiad. *SłP* 24:2. – PAWLIK BRONISŁAW. *NW* 9:17 [karyk., rys. J. Rządkiwicz]. – *Szp* 18:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – PAWLIKOWSKI MIECZYSLAW. *Szp* 51/52:41 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Kosycarz L. *GłWb* 146:3 [z fot.]. – [Kunze O.] Aga. *Exp* 33:1,3. – Nowak K. *TrL* 52:10 [z fot.]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – PAWLIKOWSKI TADEUSZ. Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Krakowie. *DzP* nr 21, 33, 39, 45, 51, 57, 84 [not. o zbieraniu funduszu na tablicę]. – *DzP* 86:1–2; *T* 11:25 [spraw. z odsłonięcia]. – PAWŁOWICZ HALINA. [Wypowiedź]. *GłR* 82:3 [w zw. z Międzynarodowym Dniem Teatru; z fot.]. – PELC-ICHNIEWSKI ZBISŁAW (zgon 11 XI 1969). Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:26. – PEREPECZKO MAREK. Majewska Z. *Pł* 2:62–3 [art. biogr., z fot.]. – Wywiady. Kaźmierczak B. *Ekr* 21:16–7 [z fot. na s. 1]. – Tuszyński B. *ŻWol* 303:12 [nt. sportu]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 16:8 [z fot.]. – PERZ JAN. Ratajczak J.: Profile. *ZszWl* 12:112–7 [z fot.]. – PERZANOWSKA STANISŁAWA. Wywiad. Nastulanka K. *Płt* 39:1,7 [z fot.]. – PETELSKA EWA. [Wypowiedź]. *K* 10:6 [w ank. „Kobiety i sztuka”; z fot.]. – PETELSKI CZESŁAW.



[Wypowiedź]. *MgzF* 19:11 [w ank. „Gdy witaliśmy zwycięstwo” nt. własnych przeżyć w 1945 r.]. – *Ekr* 45:13 [karyk., rys. G. Szczukin]. – PIĄTKOWSKI JAN. 55-lecie pracy. *Pgl* 3:9 [z fot.]; *T* 1:25 [not.]. – PIECZKA FRANCISZEK. [Wypowiedź]. *TgKl* 51/52:5 [nt. motoryzacji]. – Kydryński J. *PolRdsch* 31:15 [charakt., z fot. na s. 16]. – Marcisz P. *Leng* 12:37; *Pol(czes)* 12:37; *Pol(niem)* 12:37; *Pol(ros)* 12:37 [o działaln. teatr i film.; z fot.]. – Szypulska H. *Pł* 23:734 [z fot.]. – *RTV* 24:1 [fot.]. – *Szp* 48:17 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Kraska Z. *TgKl* 25:8 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 19:12 [z fot. na s. 16]. – Woś J. *NRz* 141:4.

8838. PIETRZAK JAN. Mroziewicz K. *Itd* 1:13 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiady. Jarosz-Jałowicka H. *Wd(Wr)* 29:8. – Rychlewicz K. *NKlub* 7:40 [m.in. wspomn. dot. teatru stud. „Hybrydy” (Wwa)]. – Sz wajkowska M.L. *Zarz* 4:12. – PIOTROWSKA ZOFIA (zgon 29 XII 1969). Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:26. – PIOTROWSKI ANDRZEJ J. [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 184:6. – PŁACZEK EDWARD. *RTV* 3:1 [fot.]. – PŁONKA-FISZER STANISŁAW (zgon 17 V 1969). Wspomnienie pośmiertne. Nowak T.H. *KrMP* 3:123–5 [z fot.]. – PŁOTNICKI BOLESŁAW. [Bukołt A.] *Bea. DzW* 103:8 [sylwetka; z fot.]. – POKAS EWA. Mętrak K. *F* 39:6–7; [polem.:] *Winicki T.*, 43:14. – *NW* 43:1; *Z* 50:1 [fot.]. – Wywiady. Treger E. *NW* 43:7. – Zapert Z. *ExW* 198:4 [z fot.]. – POKRZYWKO TADEUSZ. *PgTZiemiOpol* nr z 5 XII s. 16 [nota biogr.]. – POLACZEK JACEK. Wywiad. [Orlewicz K.] ko. *ExP* 211:5. – POLEK ALEKSANDER. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 133:5 [z fot.]. – POLLAKÓWNA JANINA. *ExW* 151:4 [not. o 35-leciu pracy scen.; z fot.]. – POLONY ANNA. [Wypowiedź]. *K* 10:6 [w ank. „Kobieta i sztuka”; z fot.]. – POŁOŃSKI PIOTR. *Pgl* nr 5 okł. s. 2 [nota biogr. z okazji 50-lecia pracy scen.; z fot.]. – Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 68:5 [z fot.]. – POPLAWSKI MIECZYŚLAW. Wywiad. Wielińska M. *KrB* 45:5. – POZNAŃSKA-DYNIOWA HALINA. Woś J. *Wid* 10:5 [o pobycie w Pol.; z fot.]. – PRESS WŁODZIMIERZ. Wywiad. Treger E. *NW* 22:7 [z fot.]. – PRUCNAL ANNA. *NW* 44:1; *Scena*

nr 3 okł. s. 1 [fot.]. – PRUS ANDRZEJ. [Derenda J.] (rd). *DzW* 263:4 [not. z karyk.]. – PRUSZYŃSKA HALINA. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 8 [nota biogr.]. – PRZEBINDA-PRZEBIŃSKI WŁADYSŁAW (zgon 8 I 1970). Notatka o zgonie. *Pgl* 4:9. – Nekrolog. *DzZ* 8:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:26. – PRZEGRODZKI IGOR. Wywiad. Frackiewicz Z. *SłPol* 104:5. – PRZYBYLSKI JERZY. [Wypowiedź]. *GłR* 84:3 [w zw. z Międzynar. Dniem Teatru; z fot.]. – Orłowski W. *Odgt* 1:8 [z fot.]. – Walden J. *Osn lato* s. 123–33 [z fot.]. – PRZYBYŁ CYRYL. [Zapolnik M.] (mz). *ZszT* 3:15–6 [z okazji 25-lecia pracy]. – PSZONIAK WOJCIECH. *EK* 85:3 [not. biogr.; z fot.]. – PYRKOSZ WITOLD. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 7:3 [nota biogr.; z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 91:1,3–4 [z fot.].

8839. RADZIEJOWSKA STEFANIA. Wywiad. Stankiewicz Cz. *DzB* 123:4. – RAKSA POLA. *Scena* nr 4 okł. s. 1 [fot.]. – *Szp* 33:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *ŚMł* 85:1 [not. z fot.]. – Wywiady. Olszewski J. *F* 15:10–1. – Szypulska H. *Pł* 17:541 [z fot.]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Srebrnej Maski” *ExW*]. – RAMZA-RADŁOWSKA ANNA. *PgTMickiewicza(Czest.)* nr 43 s. 4 [sylwetka aktorska]. – RAPACKI WINCENTY. [List]. *T* 16:24 [do M. Bałuckiego z 1892 r.; podał do druku i koment. opatrzył E. Sz wankowski]. – RAYZACHER MACIEJ. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 19:4 [nota inf.; z fot.]. – RENÉ LUDWIK. Wywiad. Osiecka J. *ŻW* 15:11 [z okazji otrzymania wwskiej nagr. kult.; z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 40:4. – RESZCZYŃSKA ANNA. (tk). *TdP* 47:12. – RICHTER ANDRZEJ. *PgTPol(Szczec.)* nr z 8 II s. 14–5 [sylwetka aktorska]. – ROGOWSKI KAZIMIERZ. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 199:5 [z fot.]. – ROMANOWSKA-WINKLEROVA MARIA (zgon 15 IV 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – ROMINKIEWICZ EDWARD. *PgTMickiewicza(Czest.)* 43:7 [sylwetka aktorska]. – ROTBAUM SARA (zgon 5 VIII 1970). Nekrolog. *ŻW* 189:8. – ROUBA PAWEŁ. *ŻW* 292:4 [not. o otrzymaniu nagr. krytyki franc.]. – RUDZKI KAZIMIERZ. Rudzki K.: *Między nami aktorami. TgKl* 16:12 [fel.]. – *RTV* 40:6 [karyk., rys. A. Wasilewski]. –



RUSZKOWSKI WOJCIECH. [Antecka J.] (an). *DzP* 110:5 [z okazji otrzymania Nagr. m. Kr.; z fot.]. – Wywiad. Piekarczyk J. *EK* 108:5 [z fot.]. – RYBKOWSKI JAN. [Wypowiedź]. *MgzF* 19:11 [w ank. „Gdy witaliśmy zwycięstwo” nt. własnych przeżyć w 1945 r.]. – *Ekr* 45:12 [autokaryk.]. – RYCHŁOWSKI FRANCISZEK. Natanson W. *Stol* 10:6–7 [z fot.]. – RYCHTER JERZY (zgon 22 VIII 1970). Nekrolog. *DzP* 201:2. – Kondolencje. *DzP* 203:5, 205:5. – *DzP* 225:5 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie]. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 202:6. – RYSIÓWNA ZOFIA. Wywiad. Radońska J. *Kul* 25:3 [z fot.]. – RYTEL-FEDOROWICZ ANNA. Wywiad. Kiszki A. *DzB* 63:3.

8840. SADECKI WIKTOR. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 156:4 [z fot.]. – Wywiad. Gugałowa H. *GK* 139:5 [z fot.]. – SADOWSKI JÓZEF (zgon 20 XII 1969). Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – SADOWY WITOLD. [Urbaniak J.] (j). *TrL* 198:4. – *Stol* 19:10. – SADZIK ADAM. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 10 X s. 22 [nota biogr.]. – SCHILLER LEON. [List]. *PmT* 4:399–400 [1 list do J. Osterwy z l. 1941/42 (?); ogł. i koment. J.T. właśc. J. Timoszewicz]. – Mrozińska S.: Schiller w Nieborowie. *Nieborów* s. 146–9 [z fot. na tabl. 81]. – *T* 21:23 [fot. L.S. wśród wykonawców przedst. „Pastorałki”, Wwa 1943]. – SEMPOLIŃSKI LUDWIK. [Wypowiedź]. *GB* 120:5 [nt. wrażeń z dnia zakończenia wojny; not. S. Henel]. – [Starczak K.] SK. *IKP* 286:6 [spraw. z wyst. w Bydgoszczu]. – *Szp* 31:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Garlicka D. *DzW* 287:4 [z fot.]. – Kadlec L. *IKP* 290:4. – Szwajkowska M.L. *TgKl* 5:12 [z fot.]. – SENIUK ANNA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 41:4 [nota biogr.; z fot.]. – *Leng* 10:38; *Pan* 39:1; *Pol(czes)* 10:38; *Pol(niem)* 10:38; *Pol(ros)* 10:38; *Stol* 44:1; *Z* 13:1, 44:1 [fot.]. – Wywiady. Kaźmierczak B. *Ekr* 51:18–9 [z fot.]. – Weiss J. *SzP* 259:6 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 44:4–5 [z fot.]. – SERAFINOWICZ LEOKADIA. Wywiady. Błażewicz O. *GłWi* 280:4 [z fot.]. – Danecki R. *GPz* 14:5. – SEWERYN ANDRZEJ. *MgzF* 51/52:29 Debiuty 70/71 [nota inf.; z fot.]. – Wywiad. Szymańska J. *Ekr* 47:22. – SEWRUK ALEKSANDER. Sewruk A.: *Obraz wolności. Barwy* 9:9 [wspomn.]. – SĘDZIŃSKA ALICJA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 49:4 [nota biogr.; z fot.]. – *Leng*

7:52–3; *Pol(czes)* 7:52–3; *Pol(niem)* 7:52–3; *Pol(ros)* 7:52–3 [nota; z fot.]. – Wywiad. Sielecki S. *WczW* 46:4 [z fot.].

8841. SIEMION WOJCIECH. [Wypowiedź]. *ExP* 259:5 [nt. odwołania wyst. w sztuce T. Różewicza „Śmieszny staruszek” w Poznaniu]; – *Pjk* 10:7 [z okazji Dnia Kobiet; z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Bielewska U. *ChłD* 11:5 [o wyst. w cyklu TV „Z Kolbergiem po kraju”]. – [Rębacz W.] (war). *GłK* 215:7 [spraw. ze spotkania w Klubie MPiK w Koszalinie]. – [Żochowski T.] Telewizja. *ZSzt* 12:5 [m.in. o progr. TV: „Z Kolbergiem po kraju”]. – *EK* 118:3 [fot. i nota o pobycie w Kr.]. – *Scena* nr 1 okł. s. 2 [fot.]. – *Szp* 7:10 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *ZSzt* nr 54 Dod. ilustr. s. 1 [fot. z not.]. – Wywiady. Adamczak B. *ZmK* 41:4 [m.in. nt. związków z Kaliszem]. – Baszkowski A. *Pom* 1:13 [z fot.]. – Brzostowiecka M. *Scena* 1:9–16 [z fot.]. – Kiszki A. *DzB* 98:3 [nt. kolekcji malarskiej w zbiorach W.S.; z fot.]. – Waczków J. *Ekr* 15:12–3 [z fot.]. – SIMON LUDWIK. Bojarska T.: O człowieku, który nie przyjął wojny. *Stol* 38:16, [nawiąz.:] Szwankowski E. 43:15 [o losach wojennych i śmierci L.S.]. – SKAŁACKA JANINA. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 8 [nota biogr.]. – SKARGA EDWARD. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 10 V s. 11. – SKARŻANKA EWA. *Scena* nr 2 okł. s. 1 [fot.]. – SKARŻANKA HANNA. Wywiad. Szwajkowska L.M. *Zarz* 52:12 [z fot.; także wyw. z E. Skarżanką]. – SKOLIMOWSKI LECH. Wywiad. [Lejman P.] L.P. *WczW* 276:4 [z fot.]. – SKUSZANKA KRYSZYNA. Warecki W.: Teatr Skuszanek i Krasowskiego. *MSpot* 10:12–3 [głównie o pracy reż. K.S.; z fot.]. – SKWARCZYŃSKI ANDRZEJ. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 253:5 [z fot.]. – SŁOTWIŃSKI JÓZEF. Wywiad. Kaszper K. *GłK* 131:3. – SMOLAREK MIROŚLAW. *PgTMickiewicza(Częst.)* 43:8 [sylwetka aktorska]. – SMOSARSKA JADWIGA. (rog). *ExW* 285:1; *Stol* 51/52:26 [not. o powrocie J.S. do kraju; z fot.]. – SOBAŃSKI MARIAN. *Pgl* nr 19 okł. s. 2 [nota biogr., z fot.]. – SOCHNACKI BOGUSŁAW. [Wypowiedź:] Teatr TV czy scena „żywa”? *GłR* 83:4 [z fot.]. – *Odgl* 1:2 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – SOKOŁOWSKA-ŁUSZCZEWSKA HALINA (zgon 17 XI 1970). Notatka o zgonie. *ExP* 277:3. – Wspomnienie pośmiertne. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 12 XII s. 26–7. – SOLSKI LUDWIK. Obertyński K. *KrPol* 5:3. – Sosnowski B. *EK* 167:5; *ExW* 219: 1–2 [wyw. z bratem L.S. nt. pamiątek po L.S.];

rozm. Z. Święch]. – Zechenter W. *DzP* 158:4 [wspomn.]. – [Id.]. *SłP* 4:4 [w 15 roczn. śmierci L.S.J.]. – SOŁTYSIK BARBARA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 7:4 [nota biogr.; z fot.].

8842. STAROSTECKA ELŻBIETA. *Leng* 8:1; *Pol(czes)* 8:1; *Pol(niem)* 8:1; *Pol(ros)* 8:1 [fot. z not.]. – STARZYCKA-KUBALSKA KAZIMIERA. [Zajkowska S.] (sten). *GłK* 296:6 [z fot.]. – STEB NICKA MARTA. Kreczmar A. *Szp* 13:9 [teo. recitalu M.S.]. – STĘPOWSKI JAREMA. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:7 [z okazji Dnia Kobiet; z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Grabowska T. *TrL* 62:5 [o wyst. w recitalach zorg. przez Estradę]. – Groński M. *Szp* 12:7 [o recitalach J.S.]. – [Osiecka J.] (jo). *ŻW* 59:8 [spraw. z urocz. wręczenia J.S. „Złotej Płyty”]. – Szypalska H. *Pł* 18:564 [z fot.]. – [Woś J.] (just). *NRz* 319:3. – *Kl* 11:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. nt. J.S., rys. L. Zahorski]. – Wywiad. Jazwiecki A. *DzZ* 92:3–4. – STOMA WŁADYSŁAW. *KrMP* nr 4 tabl. s. 3 [karyk., rys. T. Nowicki]. – STOOR MIECZYSLAW. Wywiad. Wertenstein W. *MgzF* 32:12 [z fot. i not. na s. 16]. – STOPKA ANDRZEJ. [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z* 31:6 [o A.S. jako scenografie; z fot.]. – STRASBURGER KAROL. *MgzF* 51/52:29 Debiuty 70/71 [nota inf.; z fot.]. – STRAUS STEFAN (zgon 21 III 1970). Notatka o zgonie. *T* 16:26. – SWINARSKI KONRAD. Osiński Z. *PolRdsch* 32:7–8. – SZAFŁARSKA DANUTA. [Wypowiedź]. *MgzF* 19:2, 11 [w ank. „Gdy witaliśmy zwycięstwo” nt. własnych przeżyć w 1945r.]. – Wywiad. (H.K.) *Pjk* 29:12. – SZAJNA JÓZEF. Wróblewski A. *PerP* 12:85–9 [„Reminiscencje” J.Sz. na XXV Biennale w Wenecji]. – Wywiad. Średnicki S. *ExW* 182:6. – SZALAŃSKI ANDRZEJ. *Ekr* 52:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Gdaniec-Osowicka R. *WczW* 65:4; *ZmGd* 81:96–101 [z fot.]. – [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 96:3. – SZCZEPKOWSKI ANDRZEJ. Wywiad. [Jazwiecki A.] (aj). *DzZ* 13:1–2, v (kgp). *ExW* 83:5. – SZCZUROWSKA IRENA. *Scena* nr 2 okł. s. 4; *Z* 10:1 [fot.]. – SZEWCZUK LEONARD. *Zszt* 70/71 2:14 [nota biogr.]. – SZNAPKA ALOJZY. Matuszek O. *Zw* 5:18–9 [omów. działaln. i reż. w teatrach amat.; z fot.]. – SZYBOWSKI TADEUSZ. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 193:5. – SZYFMAN ARNOLD. *Nieborów* tabl. 175 [fot.]. – ŚLĄSKA ALEKSANDRA. Wywiad. ROBOSZ A. *GIL* 65:3. – ŚLIWICKI JÓZEF. [Spiegel J.] Got J.: Józef Śliwicki (1867–1944). *AfT* nr 46 [sylwetka aktorska]. – ŚMIAŁOWSKI IGOR. [Bukolt A.] Bea. *DzW* 115:

8 [sylwetka; z fot.]. – ŚWIDERSKI JAN. Szydłowski R. *PolRdsch* 21:10–1 [charakt. i fot.; także fot. na okł. s. 1]. – [Id.] (s). *TrL* 10:4. – *Per* 28:6 [z fot.]. – *Ekr* 51:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Rumel W. *ZiP* 26:12 [z fot.]. – ŚWIĘCICKI MIECZYSLAW. Wywiad. Frydrykiewicz J. *KSz* 126:5.

8843. TARASIEWICZ MICHAŁ. Makomaska E.: Michał Tarasiewicz. *Wwa* 1968. Rec.: Wosiek M. *PmT* 1/2:198–201. – TARTYŁŁO JANUSZ. Wywiad. Frąckiewicz Z. *SłPol* 15:5 [z fot.]. – TOCZEK EDMUND. Niczyporuk R. *Wid* 51:3 [m.in. o kont. E.T. z L. Solskim; z fot.]. – TOMASZEWSKI HENRYK. *PolRdsch* 52:14–5 [art. inf.; z fot. z Teatru Pantomimy we Wr.]. – TOMASZEWSKI PAWEŁ (zgon 21 I 1970). Notatka o zgonie. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 4:14. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:26. – TRZYWDAR-RAKOWSKA IRENA [pseud.] TROJECKA IRENA (zgon 12 IV 1970). Notatka o zgonie. *DzB* 87:2. – TUSZYŃSKA TERESA. Karbownik M. *GłR* 301:4 [z fot.]. – TYSZKIEWICZ BEATA. [Guziołek M.] (mg). *Wid* 11:6 [o pobycie B.T. w Tuzjeji z okazji Tygodnia Filmu Pol.]. – Szypalska H. *Pł* 20:663 [z fot.]. – *PanPn* 17:13 [z fot.]. – *Stol* 29:10 [not. o ślubie B.T. z W. Orzechowskim]. – Wywiady. Markowski A. *F* 46:10. – Stępiak Z. *KL* 211:4. – VILLAS VIOLETTA. Wywiad. Zarzycki A. *MgzF* 29:10–1 [nt. dotychczasowej pracy w filmie i roli w filmie „Dzieciół”]. – WACHOWIAK MARIA. *Scena* nr 11 okł. s. 1 [fot.]. – WACHOWSKI RYSZARD. Wywiad. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 46:15. – WAGNER WŁADYSŁAW. Dudek Z. *NdW* 6:4 [z fot.]. – WALCZEWSKI MAREK. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 163:5 [z fot.]. – WALTER WŁADYSŁAW. Ordyńska Z. *KrPol* 4:2 [wspomn.; także o L. Messal]. – WARMIŃSKI JANUSZ. Wywiad. Rutkiewicz W. *TgKl* 4:8 [nt. jego udziału w teatrze TV; z fot.]. – WARNECKI JANUSZ. Warnecki J.: Moje początki w Warszawie. Wybór i koment.: A. Idzikowska. *Stol* 15:6–7. – Najdłuższy mój monolog. [Wspomn.-Fragm.]: Od strony sceny. *ŻW* 87:5. – *ŻW* 171:4 [sylwetka; z okazji przyzn. pośm. Nagr. Państw.; z fot.]. – *Pol(niem)* 5: 51 [fot.]. – (Zgon 4 II 1970). Notatki o zgonie. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 30:5 [z fot.]. – [Janowicz L.] (j). *KP* 30:2. – *DzP* 30:4; *DzPŻ* 101:3; *Ekr* 8:2 [z fot.]; *PPer*-5:65; *RTV* 8:3; *TrL* 35:4. – Nekrologi. *TrL* 35:4; *ŻW* 30:8, 32:7, 33:9, 34:7. – Sprawozdania z pogrzebu. (A). *SzM* 35:2. – *DzP*

34:2; *ŻW* 34:4. – Wspomnienia pośmiertne. Antczak J. Zanotował S. Henel. *GłR* 44:3. – Biernacki K. *ZiP* 11:12 [z fot.]. – Gogolewski I. Zanotował S. Henel. *GłR* 44:3. – [Kłossowicz J.] J.K. *Wsp* 4:9. – Natanson W. *T* 8:21–2. – Pieczarkowska H. *TgP* 10:4 [z fot.]. – Płaczek E. *RTV* 9:5. – Szydłowski R. *TrL* 38:4. – [Wasilewski Z.] (zw). *RTV* 9:5. – *PerP* 5:74–5. – **WASILIEWSKI ANTONI** (zgon 23 XI 1970). Nekrologi. *ŻW* 283:7, 285:9. – **WAWRZYŃIAK MIROŚLAW**. Wywiad. Starczak K. *IKP* 270:3–4.

8844. **WĘGRZYN JÓZEF**. Biernacki K.: Józef Węgrzyn. Kr. 1969. Rec.: Lasocka B. *MczL* 4: 147–50. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 13:24–5. – **WICHURA ANTONI** [właśc. nazw. Augustynek Antoni] (zgon 19 VI 1969). Wspomnienie pośmiertne. Błachut W. *W* 28:5. – **WIDUCHOWSKA JANINA**. [Wielńska M.] (m). *KrB* 46:5. **WIECZOREK TADEUSZ**. *PgTROzm*(Kr.) nr z X s. 8 [sylwetka aktorska]. – **WIELICZ MIECZYŚLAW**. Starczak K. *IKP* 95:4 [sylwetka; z karyk.]. – Wywiad. Polsakiewicz Z. *Gpm* 175:5 [z fot.]. – **WIERZBIČKA IWONA**. Wywiad. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia*(Sosn.) nr z 29 X s. 12. – **WILHELM ROMAN**. Wywiad. Robosz A. *GłL* 37:7. – **WIENIARSKA IRENA**. Wywiad. [Połczyński R.] R.P. *ExP* 74:9 [z fot.]. – **WINNICKA LUCYNA**. Winnicka L.: U progu tenisa. *Szp* 26:6 [z fot.]. – **WIŚNIEWSKA EWA**. *Scena* nr 12 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiady. Kraska Z. *Scena* 12:9–10 [z fot.]. – Sieruga D. *WSO* 1:16 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 99:1, 3. – **WIŚNIEWSKA JOANNA**. Wywiad. Buchartowska J. *Pan* 32:15 [z fot.]. – **WIŚNIEWSKI EDMUND**. *PgTZiemiKr*(Tarnów) nr z 5 XII [nota biogr.]. – **WITKIEWICZ KAZIMIERZ**. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 97:5 [z fot.]. – **WIZŁŁO HELENA**. *PgTZiemiKr*(Tarnów) nr z 5 XII [nota biogr.]. – **WŁODARCZYK WACŁAW**. [Jaworski M.A.] (x). *Km* 6:4. – **WODECKA MAJA**. *ŻPol* 5: 12 [not. z fot.]. – **WOJCIECHOWSKI LECH**. *PgTZiemiKr*(Tarnów) nr z 28 II s. 19 [nota biogr.]. – **WOJCIECHOWSKI RYSZARD**. *Wid* 39:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – **WOJTAŁA CZESŁAW**. Wywiad. Kazimierczyk B. *K* 50:7 [z fot.]. – **WOJTYCH TADEUSZ**. *NKlub* 7:17 [o wyst. T.W. w Międzynar. Dniu Teatru we wsi Lutom (woj. pozn.)]. – **WOLAŃSKA KRYSZYNA**. *PgTDolnośl-UelGóra* nr z XI s. 2 [nota biogr.]. – **WOŁŁEJKO CZESŁAW**. Wywiady. Chwastek T. *DzZ* 24: 3–4. – Dubrawska A. *CzSz* 51:4. – Dudek Z. *TgKl* 5:3 [z fot.]. – **WOŁŁEJKO-CZENGERY**

**JOLANTA**. *Z* 8:1 [fot.]. – **WOŁOSZYŃSKI WIEŚLAW**. *ZszT70/71* 2:14 [nota biogr.]. – **WO-SZCZEROWICZ JACEK**. Eberhardt K. *Ekr* 16:15. – Kopeć J. *P* 1333:5 [o pracy nad rolą w „Misterium doli człowieczej” J. Kulmowej; z fot.]. – Szydłowski R. *PolRdsch* 34:15 [charakt.; z fot. na s. 16]. – *Szp* 9:9 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *T* 6:16 [fot.]. – Wywiad. Sliwonik L. *Scena* 12:2–5 [z fot.]. – (Zgon 19 X 1970). Notatki o zgonie. *DzP* 249:1; *DzZ* 249:2; *Ekr* 44:2 [z fot.]; *F* 44:2; *Km* 45:7; *KSz* 246:2 [z fot.]; *MgzF* 44:15 [z fot.], *P* 1333:3; *RTV* 45:3; *Scena* nr 12 okł. s. 2 [z fot.]; *SzM* 252:1; *T* 22:2 [z fot.]; *TrL* 292:1; *Wid* 43:2 [z fot.]; *Wsp* 22:9 [z fot.]; *ŻL* 44:14 [z fot.], *ŻW* 250:1 [z fot.]. – Nekrologi. *NRz* 290:2; *TrL* 293:4; *ŻW* nr 250–252. – Sprawozdania z pogrzebu. *SzM* 255:2; *TrL* 295:4; *ŻW* 253:5. – Wspomnienia pośmiertne. Biernacki K. *ZiP* 47:12 [z fot.]. – [Filler W.] W.F. *ŻWol* 248:2. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 250:5. – Hrywniak E. *GłK* 310:6–7 [z fot.]. – Jasińska Z. *TgP* 44:4 [z fot.]. – (mch). *GłWi* 253:3. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 12:37. – Natanson W. *Stol* 48:5 [z fot.]. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 250:4. – Szletyński H. *Kl* 44:10 [z fot.]. – Szydłowski R. *TrL* 292:5. – Zagórski J. *KP* 246:2 [z fot.].

8845. **WOŹNIK FELIKS**. *PgTZiemiPom* (Grudz.) nr z 22 V s. 13 [nota biogr.]. – **WÓJCIK FERDYNAND**. [Piekarczyk J.] (J). *EK* 106:3 [not. biogr. z fot.]. – **WRONCKI STEFAN**. *T* 19: 26 [not. o jubil. 50-lecia pracy scen.]. – **WRZE-SIŃSKA BARBARA**. *Z* 27:1 [fot.]. – **WYBULT TADEUSZ**. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 37:3 [sylwetka; z fot.]. – **WYRZYKOWSKI MARIAN**. *T* 6: 16 [fot.]. – Wywiad. Treger E. *NW* 7:13 [nt. wyst. w roli Lenina w sztuce Pogodina „Kremłowskie kuranty”; z fot.]. – (Zgon 23 IV 1970). Notatki o zgonie. *Ekr* 19:2 [z fot.]; *Klt* 6:146; *TgKl* 18:8 [z fot.]; *ŻW* 97:1 [z fot.]. – Nekrologi. *TrL* nr 113–115; *ŻW* nr 97–99, 101. – Pogrzeb. *TrL* 114:4, 117:4, *ŻW* 98:1, 100:4 [not.]. – Szletyński H.: Nad trumną M.W. *T* 12:4 [przemów.]. – *ŻW* 117:12 [podziękowanie rodziny]. – Wspomnienia pośmiertne. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 98:5. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 96:2. – [Fik M.] M.F. *TeP* 11:33–4. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 97:5. – J.S. *K* 20:9 [z fot.; sprost.: Wołosiuk L., 22:11]. – Natanson W. *KrW* 4:168–73. – [Id.]. *Stol* 20:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 113:1, 4. – **WYSOCKA STANISŁAWA**. Wileki Z.: Środki aktor-

skie S. Wysockiej. *PmT* 3:336–50 [fragm. pracy „Życie i działalność artystyczna S.W.”; z fot.]. – WYSOCKI PIOTR. *Nieborów* tabl. 177 [fot.]. – WYSZOMIRSKI JÓZEF. Lubosz B. *Pgl* nr 10 okł. s. 2 [nota biogr.; z fot.]. – WYSZYŃSKA ALICJA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 132:8 [sylwetka; z fot.]. – ZACZYK STANISŁAW. *Szp* 42:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – ZAJĄCZKOWSKA BARBARA. *PgT-Rozm(Kr.)* nr z X s. 7–8 [sylwetka aktorska]. – Wywiad. [Pierzchała J.] *JAP. PgT Zagłębia (Sosn.)* nr z 28 I s. 14–5. – ZAKRZEŃSKI JANUSZ. Wywiad. Jachowicz J. *Ekr* 48:17. – ZALEWSKA ALICJA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 275:8 [sylwetka; z fot.]. – ZAMKOW LIDIA. [Wypowiedź]. *K* 10:6 [w ank. „Kobiety i sztuka”; z fot.]. – Sienkiewicz M. *D* 11:129–35 [dramaty ros. w reż. L.Z. w l. 1960–1970]. – Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 177:3 [w zw. z wystaw. w Kat. „Sławnej historii o Troilusie” W. Szekspira]. – ZANUSSI KRZYSZTOF. Wywiad. Sęk J. *NW* 20:7 [z fot.]. – ZAORSKI ANDRZEJ. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 137:8 [sylwetka aktorska]. – [Zagroba B. (bz)]. *MgzF* 20:4 [nota inf.; z fot.].

8846. ZAPASIEWICZ ZBIGNIEW. Kydryński J. *DzP* 164:3. – *RTV* 53:1 [fot.]. – Wywiady. Chudzyńska M. *KSz* 20:4. – Jankowerny W. *TgKl* 18:8. – Tygielska M. *RTV* 53:7 [o współpr. Z.Z. z radiem i TV]. – Weiss J. *SłP* 265:6 [z fot.]. – ZARYCHTA WITOLD. *PgT Osterwy (Lubl.)* nr z XII s. 8 [sylwetka aktorska]. – ZATWARSKI WIKTOR. Wielgoławska A. *ŚMł* 72:2. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 41:3. – ZAWADZKA MAGDA. Wojciechowski M. *Pł* 6:188–9 [art. biogr.; z fot.]. – *Pan* 3:1; *Scena* nr 10 okł. s. 1 [fot.]. – *Szp* 37:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. [Gutkowska L.] *LU-GA. PanPn* 15:13. – Henel S.

*GB* 86:7; *GłR* 68:4 [z fot.]. – Woyciechowska L. *ExW* 62:3 [z okazji otrzymania „Złotej Maski” *ExW*]. – [Zwierzchowska T.] (Tez). *GłWb* 137:3 [z fot.]. – *KL* 62:1, 3. – *RTV* 11:5. – ZAZULA ZDZIŚLAW. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 56:5 [z fot.]. – ZELWEROWICZ ALEKSANDER. Matysiewiczowa K. *P* 1341/1342:24 [wspomn. o A.Z. z lat wojny; z fot.]. – Rowiński J. *P* 1324:8 [o losach A. Zelwerowicza po powstaniu warsz.]. – Zajęczkowski R. *P* 1337:8 [list do red. o działaln. A.Z. w r. 1940]. – *Nieborów* tabl. 178 [fot.]. – *T* 16:25 [dot. uroczyst. odsłonięcia popiersia A.Z. w hallu Teatru im. Jaracza w Łodzi]. – 15-rocznica zgonu. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 141:4. – *Krn* 29:5 [not. o urocz. w Wwiel]; *T* 14:25 [nota spraw. z „Chwili wspomnień” zorg. w wwskiej PWST]; *TrL* 169:4; *ŻW* 145:4. – ZEMBRZUSKA HANNA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 86:8 [sylwetka; z fot.]. – ZIELIŃSKI KAZIMIERZ. *PgT ZiemiOpol* nr z 5 XII s. 16 [nota biogr.]. – ZINTEL ZYGMUNT. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 21:8 [sylwetka; z fot.]. – ZITRIG LUCJAN (zgon 1 II 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:26. – ŻARNECKI ANDRZEJ. Wywiad. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 188:4 [z fot.]. – ŻELISKA ALINA. *T* 19:26 [not. o jub. 50-lecia pracy scen.]. – ŻUKOWSKA EWA. *Scena* nr 9 okł. s. 4 [fot.]. – ŻUKOWSKI FELIKS. [Wypowiedź]. *Scena* 4:2–3 [nt. pracy nad rolą Lenina w sztukach M. Pogodina „Człowiek z karabinem” i „Trzecia patetyczna”]. – Kuznecov V. *SovMol* nr z 13 I. – *T* 6:15–6 [fot.]. – Wywiad. Treger E. *NW* 7:13 [nt. roli Lenina w sztuce M. Pogodina „Człowiek z karabinem”; z fot.]. – ŻYCZKOWSKA MARIA. *Morze* 3:2 [fot.]. – ŻYTECKI EDWARD. *T* 20:24 [not. o jub. 50-lecia pracy artyst.].

## TEATR

## TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

## OGÓLNE

8847. Braun K.: Notatki reżysera. *Lubl., WLubel*, s. 250, nlb. 6, portr.  
I. Teatry zagraniczne. – II. Warsztat reżysera: Wobec Craiga. Osterwa: apel wciąż aktualny. Stare dobre zasady aktorstwa. Porządek teatralny i porządek plastyczny. Plastyka czy teatr? Granice teatru. Artauda koncepcja teatru. Wyspiański i nowy teatr poetycki. – III. Wobec Norwida: Notatki z prób analitycznych „Pierścienia wielkiej damy”. „Aktor” dzisiaj. Dra-

maturgia „Za kulisami”. Teatralność „Kleopatry i Cezara”. Nad „Pismami wybranymi” Norwida.

8848. Brook P.: *The empty space*. New York 1969. Rec.: Kreczmar J. *D* 10:122–5.

8849. Csató E.: *Leon Schiller*. Wwa 1968. Ważna książka o teatrze. *T* 2:4–6 [rozm. o ks.; udział wzięli: B. Frankowska, J. Szczublewski, J. Timoszewicz i J. Zegalski; z fot. L. Schillera i E. Csató].

8850. Grotowski J.: *Das arme Theater*. Velber bei Hannover 1969, Friedrich Verlag, s. 236. – Rec.: [Pałłasz A.] *AP. TeP* 11:34. – *Neue Ztg*-69 nr z 21 XI. – *Spiegel* nr z 14 IX; [Koprowski J.] j.k. *Odgt* 42:4 [omów. rec.]. – *Spiegel* nr z 16 X; Brzozowska K. *Wd* 50:6 [omów. rec.].
8851. Grotowski J.: *Teatro laboratorio*. Barcelona, Tusquets, s. 79.
8852. Grotowski J.: *Towards the poor theatre*. London 1969, Rec.: Hayman R.: Meyerhold and Grotowski. *LondMgz* nr z VI.
8853. Hausbrandt A.: *Teatr...? Rozmyślenia w antraktach*. [Przedm.:] J. Kosiński. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 316. [Szkice z teorii sztuki teatr. dot. specyfiki i sensu dzieła teatr.]. – Rec.: Zawistowska A. *ŻL* 47:5.
8854. Kowzan T.: *Littérature et spectacle dans leurs rapports esthétiques, thématiques et sémiologiques*. Wwa, Éd. scientifiques de Pol., s. 193, il., bibliogr. Comité de philologie moderne de l'Académie polonaise des sciences. [Miejsce sztuki widowiskowej w ogólnym systemie sztuk i jej stosunek do lit.; stosunek między literaturą a teatrem]. – Rec.: Skwarczyńska S. *PmT* 4:520–9. – Żurowski M. *D* 10:106–12.
8855. *Teatr instrumentalny*. Red. B. Schäffer, T. Chylińska. Kr., PWM, s. 45. Forum Musicum, 7.  
M. Wołczyńska: *Teatr instrumentalny*. – B. Pocięj: *Teatr instrumentalny – próby interpretacji*. – J. Skarbowska: *Teatr instrumentalny – próba ustalenia genealogii socjologiczno-historycznej gatunku*. – M. Schäffer: *Z notatnika*.
8856. Blin R. *D* 9:115–9 [wyw. nt. S. Becketta i twórcz. kolektywnej w teatrze; rozm. P. Szymanowski]. – Brach J.: *Dramat – spektakl – widowia (Współczesne teorie dzieła teatralnego)*. *StEst* t. 7 s. 105–28. – Chorżinek Z. *Noorus* 1: 68–73 [o metodzie teatr. J. Grotowskiego]. – Degler J.: *Witkacego teoria teatru*. *PgTWspółcz* (Wr.) nr z XI s. 9–14. – Falkiewicz A.: *Teatr, dramat i reszta*. *D* 1:115–25, 2:79–87, 6:133–42. – Filler W.: *Hanuszkiewicz i jego widz*. *Scena* 9:6–9 [model teatru A. Hanuszkiewicza]. – [Id.]: *Swinarski, czyli myślenie obrazem*. *Scena* 6:14–7. – [Id.]: *Teatr Erwina Axera*. *Kl* 2:10. – [Id.]: *Teatr Ludwika René*. *Scena* 11:9–10. – Gall I.: *Scena „Białej Ściany”*. *PmT* 4:448–62 [ogł. i wstęp.: U. Aszyk; wstęp na s. 446–7]. – Gawlik J.P. *D* 3:116–21 [omów. stylu i metody zespołu „Čino-
- herni Klub” w Pradze]. – Grodzicki A. *ŻW* 295:3 [o koncepcjach teatr. P. Brookal]. – Grześczak M.: *O teatrze Grotowskiego*. *Scena* 3:2–3, 4:8, 11. – Hanuszkiewicz A. *TeP* 11:5–22 [wyw. m.in. nt. zag. reż. i insc. we współczesnym teatrze; koncepcja teatru A. Hanuszkiewicza; z fot. i not. biogr. A. Hanuszkiewicz na s. 3–4]. – Hausbrandt A. *KliT* 12:52–4 [o stos. między środkami wyrazu i treścią sztuki teatr.]. – [Id.]. *Widn* 2:82–5 [elementy teatru w zabawie karnawałowej]. – [Id.]. *Widn* 7:97–9 [o teatrze plenerowym; postulat stworzenia w Pol.]. – [Id.]: *Teatr kontrowersyjny*. *Widn* 12:104–6 [o teatrze i sztuce reż. A. Hanuszkiewicza]. – Holoubek G.: *Teatr widzę sztuką samoistną*. *TgKl* 17:8 [wypow. nt. teatru i warsztatu aktorskiego]. – Kaszyński S.: *Le théâtre dans les thèses d'agrégation et de doctorat en Pologne*. *TeP* 8:18–9 [z indeksem pol. prac habilitacyjnych i doktorskich z l. 1945–1969, s. 20–5]. – Kłossowicz J. *D* 9:109–14 [dramat a teatr]. – Kowzan T.: *O autonomiczności sztuki widowiskowej*. *PmT* 1/2:3–12. – Kuddliński T.: *Rozumny czy nierozumny teatr?* *Scena* 3:18 [o koncepcji teatr. J. Grotowskiego].
8857. Little S.W.: *Grotowski – odpowiedź poruszonego teatru amerykańskiego*. *KIUSA* 4: 2–11 [uwagi po wyst. w USA; z tekstem wypowiedzi reż. i krytyków amer.: R. Brustein, J. Papp, R. Schechner, E. Stewart i L. Strasberg]. – Maciejowski J.: *Odnaleźć siebie*. *Pol* 8:46–7; *MtPol* 8:46–7; *Pol(am)* 10:46–7; *Pol(ang)* 8:46–7; *Pol(fr)* 8:46–7; *Pol(hisz)* 8:46–7; *TidPol* 8:46–7 [wypow. nt. sztuki teatralnej]. – Miklaszewski K.: *Teoria i praktyka (Wokół Leśmianowskiej wizji teatru)*. *RL* 1:19–30 [wkład B. Leśmiana w teorię i praktykę teatru]. – Mikuta M.: *Kryteria doboru materiału folklorystycznego do widowiska teatralnego*. [W ks. zb.:] *Folklor w życiu współczesnym*. Poznań, s. 101–7. – Osiński Z.: *Leon Chwistek jako teoretyk awangardowego teatru*. *MczL* 6:33–42. – Pollak S. *D* 4:98–106 [omów. ks. P. Kierżencewa właśc. Lebediewa pt. „Teatr twórczy”; pogl. na przyszły kształt teatru masowego]. – [Puzyna K. *PmT* 69 3:251–64; polem.:] *Iwaszkiewicz J. ŻW* 81:5. – Rogacki H.J.: „Teatr w teatrze”. *Szekspir – Norwid – Wyspiański – Stoppard*. *PrF(Ł)* 1:47–73. – Rymkiewicz J.M.: *Czym jest klasycyzm (w teatrze)?* *D* 5:73–80 [dramatopisarz w teatrze]. – *Scena – widowia – krytyka*. *ExW* [cd. dysk. z r. 1969; wypowiedzi] Gozdawa Z., 2:3; Stępień W., 2:3; Se-



wruk A., 8:3 Siekiera J., 8:3; Warmiński J., 20:3; Woyciechowska L.: Plony naszej dyskusji, 26:3 [podsumowanie]. – Skwarczyńska S.: Les origines et l'évolution de la théâtrologie polonaises. *TeP* 8:3–16 [rozwój teatrologii w Pol. od pocz. XX w.]. – Szczepański J.A.: Autor dramatyczny czy autor libretta? *TrL* 108–6, 9. – Sztaba W.: Happeningu sens i bezsens (Geneza, Założenia programowe, Realizacja, Perspektywy). *Stdn* 3:7. – Szymanowski P.: Copeau i jego teatr-laboratorium. *D* 10:113–21. – [Id.] ps: Kilka głosów o teatrze dokumentalnym. *D* 8:128–32 [wg czas. *Théâtre dans le Monde* 1968 nr 5/6]. – Terpiłowski L.: W stronę dźwięku. *T* nr 10–12 [muzyka w teatrze]. – Witkiewicz S.L.: Teatr przyszłości. Oprac. i podał do druku J. Degler. *PgTWspółcz.* (Wr.) nr z XI s. 27–30 [przedr. z czas. *Wiek XX* 1928 nr 8]. – Wojdowski B.: Konwencja i maski czasu. *T* 23:4–5. – Wolicki K.: Czy teatr ma swój język? *PmT* 1/2:13–27. – Wysińska E.: Grotowski – sztuka aktora i teatr rytuału. *Nasz Św* nr 9. – Zob. 138.

8858. Konferencja nt. teatrologii w programie studiów uniwersyteckich (org. Katedra Teorii Literatury UŁ i Zakład Historii Dramatu, Teatru i Filmu Instytutu Filologii Polskiej UW; Łódź, 6–7 VI, 1969).

8859. Materiały z konferencji: Teatrologia w dydaktyce uniwersyteckiej, Łódź 6–7 czerwiec 1969. Łódź, s. 23. Ośr. Badań nad Dramatem i Teatrem przy Katedrze Teorii Lit. UŁ.

S. Kaszyński: Otwarcie obrad. – T. Sivert: Z dziejów i doświadczeń Zakładu Teatru i Dramatu w Uniwersytecie Warszawskim. – R. Faborski: Zamierzenia naukowe i dydaktyczne Zakładu Historii Teatru i Dramatu w Uniwersytecie Warszawskim. – [L. Spiegel] J. Got: Zajęcia z teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. – J. Degler: Program zajęć z nauki o teatrze w Międzywydziałowym Studium Kulturalno-Oświatowym przy Uniwersytecie Wrocławskim. – E. Mazurkiewicz: Kultura żywego słowa w studiach polonistycznych Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku (Doświadczenia i propozycje). – Dyskusja: S. Kaszyński: Nauczanie teatrologii w programie studiów polonistycznych Uniwersytetu Łódzkiego; – S. Świętek: Z praktyki ćwiczeń teatrologicznych w Uniwersytecie Łódzkim (Metody i realizacje); J. Degler: Monografia próby teatralnej.

#### Architektura teatralna

8860. Hentschel W.: Die sächsische Baukunst des 18. Jahrhundert in Polen. Berlin 1967. Rec.: Król-Kaczorowska B. *BHS* 3/4:387–9 [rec. dot. wyłącznie teatraliów].

8861. Strachocki A.: Na pograniczu sztuki teatralnej i techniki (Ukształtowanie budynku teatralnego i technika sceny a potrzeby współczesnej sztuki teatru). *T* 23:4–7.

#### Inscenizacja

8862. Awgulowa J., Świętek W.: Inscenizacje w klasach I–IV. Wwa 1968. Rec.: Iłowski S. *KliT* 11:65.

8863. Rotbaumówna L.: Opera a jej kształt sceniczny. Notatki z warsztatu reżysera. Kr. 1969. Rec.: Waldorff J. *Plt* 16:12, [polem.] Wilkomirski K., 25:7, [odp.] Waldorff J., 25:7.

8864. Timoszewicz J.: „Dziady” w inscenizacji Leona Schillera. Partytura i jej wykonanie. Wyciąg fortepianowy [oprac.] L. Erhardt. Wwa, PIW, s. 410, il., portr., nuty. Z Prac IS PAN. – Rec.: Balicki S.W.: Przypis do Leona Schillera. *T* 7:5–6 [nawiąz. do inf. zawartej w ks. o real. rad. „Dziadów” w oprac. i reż. L. Schillera, w marcu 1939 r.]. – Kałużyński Z. *Plt* 18:12. – Kreczmar J. *T* 16:12–3 [z karyk. J. Timoszewicza, rys. I. Kulczyńska]. – Linert A. *Pgl* 24:11. – Szletyński H. *Kl* 24:10.

8865. [Axer E.] e.a.: Nieporozumienie. *T* 8:4 [nt. stos. inscenizatora do treści utworu]. – Bobber J. *GK* 169:5 [o innowacjach w insc.]. – Jakubowska J.: Elementy wizji teatralnej w historyzoficznych dramatach C.K. Norwida (na podstawie „Wandy” i „Krakusa”). *PrzHm* 6:21–42. – Jokiel J. *PgTWybrz* (Gd.) nr z 13 VI s. 11–4 [o insc. „Rewizora” M. Gogola w oprac. W. Meyerholda]. – Kłossowicz J.: Play Shakespeare. *Wsp* 16:9 [zag. adapt. scen.]. – Kubacki W.: Dramat osób i widm. *MczL* 6:43–8 [charakt. trudności interpretacyjnych i inscenizacyjnych „Kordiana” J. Słowackiego; analiza przedstawienia w reż. A. Hanuszkiewicza w Teatrze Nar. w Wwie] – Marczak-Oborski S. *Szp* 11:5 [tekst sat. nt. współcz. eksperymentów w insc.]. – [Id.]: Nowatorskie tendencje w teatrze polskim dwudziestolecia międzywojennego oraz ich związek ze współczesną twórczością inscenizatorską. [W ks. zb.:] Tradycja i współczesność. Wwa s. 87–116. – Niesiołowski J.: Kilka cytatów z Artauda. *FM* 16:10 [refleksje nt. sprzeczności między tekstem dramatu a jego real. sc.; pogl. A. Artauda zawarte w ks. „Teatr i jego sobowtór”]. – Osiński Z.: Estetyka teatru Adama Hanuszkiewicza. *D* 11:150–7 [o sztuce insc.-reż. A. Hanuszkiewicza]. – Zgorzelska K. *Wz* 12:



152-4 [nt. insc. klasyków lit. przez A. Hanuszkiewicz] – *D* 6:167-8 [w niewielkim skrócie art. z czas. *Spiegel* nr z 30 III nt. zabiegów insc. podejmowanych przy tekstach klasyków; podała do druku dż. właśc. D. Żmij-Zielidska].

### Reżyseria

8866. Csátó E.: Paradoxs o reżyserze. Wstęp i wybór: J. Kreczmar. Wwa, WAF, s. 297, tabl. 1, portr. [Rola reżysera w teatrze pol. i europejskim podczas ubiegłego dziesięciolecia; refleksje nt. gry aktorskiej i roli aktora w teatrze]. – Rec.: Bołtuć I. *Kl* 45:11. – Boska A. *NKs* 21:1303-5 [z fot. E. Csátó]. – Greń Z. *ŻL* 37:7. – Grodzicki A. *ŻW* 235:3. – Jabłonkówna L. *T* 24:3-5. – Kłossowicz J. *Wsp* 19:8. – Kosińska B. *KliT* 10:80-1.

8867. Żeromski T.: Poradnik dla początkujących reżyserów dramatycznych teatrów amatorskich. [Wstęp:] W. Sandecki. Wwa, CPARA, s. 57. – Rec.: [Orłowska J.] *J.O. KdC* 5:44.

8868. Bołtuć I.: Jerzy Antczak (Sylwetka reżysera). *T* 17:14-7. – Bratkowski J.: Reżyser a epoka. *T* 6:12-3. – Co chcecie robić? Jak chcecie to zrobić? *T* 17:4-7 [rozm. młodych reż. w red. *T*; udział wzięli: W. Boratyński, J. Grzegorzewski, B. Hussakowski, H. Kajzar, J. Łukowski, P. Piaskowski]. – Czernerle M. *T* 7:10-2, 8:7-8 [rozważania nt. starszego i młodego pokolenia reż. pol.]. – Frankowska B.: Teatr stary czy nowy: 1. Model teatru czy program teatralny? 2. Język dramatu czy język teatru? 3. Reżyserzy obiektywni. 4. Reżyserzy-inscenizatorzy. 5. Reżyserzy rozwichrzeni. *T* nr 7, 8, 10, 14 [sprost.: J.M. Obelski, 21:26], 17 [odmienność ukształtowania programów artyst. przez trzy powojenne generacje reżyserów; trzy nurty w pol. sztuce reż.; przemiany w pol. reż. w l. 1955-1970]. – Gogolewski I. *ŻW* 141:5 [o roli reż. w teatrze]. – Górski K.: Reżyser ma pomysły. *Tw* 2:95-104 [zag. stos. interpretacji teatr. do tekstu dzieła lit.]; [nawiąz.]: Wojdowski B. *T* 20:10-1. – Hussakowski B., Łukowski J.: Start teatralny młodych. *T* 7:12-3. – Jerzy Grotowski. *Wd* 5:4 [streszcz. art. N. Chiaromonte nt. metod reż. J. Grotowskiego]. – jm. *T* 14:10, 20:6-7 [fel. nt. reż. pol.]. – Kazimierczyk B.: Reżyserzy bez biografii. *K* 5:1, 6-7 [nt. młodych reż. szczególnie o R. Kordzińskim, H. Kajzarze i M. Prusiel]. – Kelera J. *D* 8:80-4 [o J. Jarockim]. – [Koenig J.]: Reżyser ma pomysły. *T* 8:3, [po-

lem.]: Kreczmar J., 10:24, [odp.]: Znowu: Reżyser ma pomysły, 12:3, – 17:26 [list polem. z art. J. Koeniga, podpis. Koło SPATiF – ZASP przy Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Kr.], [odp.]: Koenig J., 17:26. – Kudliński T. *Scena* 12:8 [o działaln. współcz. reż. w zakresie teatr. modernizacji repert. klas.]. – Łomnicki T.: Aktor i reżyser. *T* 6:13-5. – Młodzi, zdolni. *T* 17:3 [o sytuacji w pol. reż.]. – Niesiołowski J. *T* 3:14-5 [konfrontacja dwóch przedst. dramatu J. Anouilha „Becket albo honor Boga” z r. 1961 i 1969 w reż. J. Maciejowskiego]. – Skotnicki J.: Notatki reżysera operetkowego. *T* 22:9-11. – Szczepański J.A.: Głos przeciwników reżyserokracji. *TrL* 115:4; [Id.]: Samowola czy prawa i obowiązki? *TrL* 122:4; [Id.]: Dyskusja trwa nadal. *TrL* 184:6 [nt. roli reżysera w teatrze]; [Id.]: Trzy doświadczenia. *TrL* 191:4 [przyczynek do dysk. w oparciu o przedst. trzech reż.: Z. Bogdański (S. Żeromski: Przedwiośnie), J. Maciejowski (W. Szekspir: Hamlet), J. Gruda (S. Wyspiański: Wesele)]; [Id.]: Co będzie jesienią? (Dyskusja o inscenizacjach). *TrL* 226:4.

8869. „Kolo kwium 70” poświęcone problemom współczesnej reżyserii (org. Międzynarodowy Inst. Teatr.; Essen, V 1970). Hussakowski B.: Pamflet na zawód wyuczony. *T* 12:5-8 [ref.]. – Korzeniewski B.: Spektakl dzisiejszy albo walka wyobraźni. *D* 8:73-9 [wypow.]. – Sprawozdania. Hussakowski B. *T* 21:12-3. – Szydłowski R. *TrL* 147:4. – *T* 13:25; *ŻL* 22:15 [not. spraw.]. – Sympozjum Teatralne nt. współczesnej reżyserii (Moskwa, 16 XII 1969). Gołowaszenko J.: Heroizm na scenie. *D* 4:124-31 [ref.]. – Rostocki B.: Znaczenie postępowych tradycji narodowych w socjalistycznej sztuce teatru. *D* 4:115-23 [ref.]. – Surkow J.D.: Rola reżysera w teatrze socjalistycznym (Zamiast tezu). *Tł. K. Biątek. T* 6:11-2. – Greń Z. *ŻL* 4:1,4 [spraw.; z udziałem delegacji pol.].

### Scenografia

8870. Brzozowski S.: Technologia oświetlenia scenicznego. Wwa 1968. Rec.: Kowalski R. *TeP* 1:9-10.

8871. Madeyski J.: Józef Szajna. Oprac. graf. J. Tyc. Kr., Biuro Wystaw Artyst., 1970., [właśc.] 1971, k.nlb. 36, portr.

8872. Strzelecki Z.: Kierunki scenografii współczesnej. Wwa, PWN, s. 327, tabl. 26, il., bibliogr.

8873. Witz I.: Andrzej Stopka. Kr., WL, s. 141, tabl. 8, il., portr. [Z wykazem ważniejszych prac scenograficzno-inscenizacyjnych]. – Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 97:3.

8874. Bojar J.: Teatr to także technika. *ŻW* 113:5. – Brzozowski S.: Rola światła w inscenizacji (ABC oświetlenia scenicznego). *Scena* nr 4, 7/8–12. – Cesarska D.: Współczesna scenografia teatralna. *NKlub* nr 4 wkładka s. 4. – Grun A.: Poulain i inni czyli o scenografii. *Osn* zima s. 49–56. – Strzelecki Z.: Chudożniki pol'skiego teatru. *Tvorč* 8:17–20. – [Id.]: Scenografia a dramaturgia w teatrze współczesnym. *D* 7:143–9. – Szajna J. *MgzKl* s. 21–3 [wyw. nt. zag. współcz. scenogr. pol.; rozm. K. Miklaszewski; z fot. projektów scenogr. J. Szajny]. – Wierchowicz Z.: Scenografia – wartość kinetyczna. *Pol* 9:48–9; *MtPol* 9:48; *Pol(am)* 11:49; *Pol(ang)* 9:49; *Pol(fr)* 9:48; *Pol(hiszp)* 9:48; *TidPol* 9:48 [o własnej działaln. i koncepcji scenogr.].

#### Sztuka aktorska

8875. Kochański W., Koszutska O., Listkiewicz Z.: Sekrety żywego słowa. Poradnik dla recytatorów. Wwa 1969. Rec.: Bąk Z. *Plnk* 1: 69–70. – Podracki J. *PorJ* 5:340–2. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 4:25–6.

8876. Szczuka W.: Gest sceniczny. Wyd. 2. Wwa, CPARA, s. 142, il., bibliogr. [Wyd. poprzednie pt. *Kultura gestu scenicznego*]. – Rec.: Śliwonik L. *Scena* 11:45–6.

8877. [Adamski J.: Aktorska analiza postaci (Wykład wstępny). *T69* nr 23–24; polem.:] Wolicki K. *T* 3:11–2. – Aktor – marzenia, myśli, rozterki. *T* [ank., wypowiedz.] Mikołajska H., 1:10–2 [rozm. M. Czernerle], Holoubek G., 1:12 [rozm. M. Czernerle], Romanówna J., 2:6–8 [rozm. B. Frankowska], Herdegen L., 2:8–9, Andrycz N., 3:6–7, Lutosławska A., 4:6–7 [rozm. B. Frankowska], Łomnicki T., 5:6–8 [rozm. A. W. Kral], Kreczmar J., 6:20–1 [not. l.j. właśc. L. Jabłonkówna], Mrozowska Z., 7:6–8, Gogolewski I., 8:10 [rozm. I. Kellner], Zapasiewicz Z., 9:10, Krafftówna B., 10:14–5 [rozm. M. Kakiet], Malicka M., 11:6, Wołłejko Cz., 11:6–7 [rozm. A. Wróblewski], Michałowska D., 12:6–7, Świdorski J., 13:8–10 [rozm. M. Czernerle], Opałiński K., 19:10–1 [rozm. M.J. Borkowska], Kreczmarowa J., 20:12 [rozm. l.j. właśc. L. Jabłonkówna], Rudzki K., 21:14–6 [rozm. M. Kakiet],

Małynicz Z., 22:8–10 [rozm. M. Kakiet], Ćwiklińska M., 23:10–1 [rozm. K. Kosińska], Łapiński S., 24:8–9 [rozm. S. Kaszyński; z karyk. S. Łapińskiego, rys. A. Stopka]. – Bober J.: Dlaczego (i jak) aktor śpiewa? *GK* 277:5. – Bołtuć I.: Aktorzy polscy w roli Lenina. *D* 4:132–46. – Cieślak F.: Głowa i twarz jako obiekt charakteryzacji. *Scena* nr 2–5. – Czernerle M.: Jan Świdorski w monologu (Suplement do poprzedniej rozmowy). *T* 14: 11–2. – Czapów G., Czapów Cz.: Teatr i psychodrama (Psychodrama jako procedura kształcenia i doskonalenia aktora). *D* 1:101–14. – Danowicz B.: Mistyfikatorzy własnej osobowości. *Arg* 12:8–9. – Dmochowski M.: O moim aktorstwie. *Pol* 5:47; *MtPol* 5:47; *Pol(am)* 7:47; *Pol(ang)* 5:47; *Pol(fr)* 5:47; *Pol(hiszp)* 5:47; *TidPol* 5:47. – Dziembaj A., Janowicz L.: Reszta jest ... przedstawieniem (O Hamlecie – z czterema Hamletami). *Stol* 14:4–5 [wypow. A. Hanuszkiewicza, G. Holoubka, D. Olbrychskiego i M. Wyrzykowskiego nt. roli Hamleta]. – Filler W. *Leng* 4:28–9; *Pol(czes)* 4:28–9; *Pol(niem)* 4:28–9 [postać Lenina w pol. teatrze]. – [Id.]: Aktor: kiedy gra nowocześnie? *Kl* 25:10.

8878. Gogolewski I.: Wóz Tespisa na rozdrożu? *TgKl* 9:3; [polem.: Jarecki A.] J.A. Redzki. *Szp* 13:10; Gąszczyńska H. *TgKl* 21:9; Flis U. *TgKl* 23:9. – Grodzicki A.: Dykcja aktorów. *ŻW* 121:3, [nawiąz.:] Kierst J.: Jeszcze w sprawie dykcji, 126:5 [o roli Teatru Pol. Radia w kontrolowaniu i poprawie dykcji]. – Holoubek G.: Aby mógł być teatr... *TgKl* 5:3,9 [współpraca aktora i reż.]. – [Id.]: Aktor – osobowość i proces tworzenia. *TgKl* 1:5. – [Id.]: Czym jest nowoczesność w sztuce aktorskiej... *TgKl* 48:1, 10 [wyw.; rozm. M. Brzostowiecka]. – Jerzyna Z.: O sztuce recytacji. *Scena* 9:5. – Kotarbińska L. *T* 24:26 [fragm. listu do J. Kotarbińskiego z r. 1894, z opisem gry aktorskiej J. Keinza w „Hamlecie” W. Szekspira; podała do druku i opatrzyła koment. Z. Jasińska]. – Kudliński T.: Komedianci. *Scena* 1:40. – Lasocka B.: Irena Arkadina Ireny Eichlerówny. *T* 6:19–20 [o roli aktorskiej w „Czajce” A. Czechowa]. – Lipiński J.: Mimika i gest. *D* 10:95–105. – Mikuta M.: Podstawowe problemy związane ze sztuką artystycznego mówienia i przemawiania publicznego. *Chow* 1:115–33 [m.in. rozdz. „Gatunki literackie i rozumienie treści a interpretacja głosu”]. – [Mukarovskij J.: O sztuce recytacji. *TLd69* nr 6, 9, 10; polem.: Kudliński T.: Recy-

tator czy aktor? *Scena* 1:12–3 [polem. dot. pewnych sformułowań tłum. L. Śliwonika]. – Olbrychski D. *T* 15:19–21 [wyw. nt. roli Hamleta, także nt. ról filmowych; rozm. M. Karpiński; z karyk. D. Olbrychskiego w roli Hamleta, rys. R. Jeśmanowicz]. – Po prostu aktor. *T* 13:3. – Sokołowski J. *T* 6:15–7 [o aktorach pol., odtwórcach postaci Lenina]. – Szczepański J.A.: Aktor, czyli teatr. *TrL* 224:3. – [Id.]: Dwa pro-

blemy aktorskie i pół. *TrL* 233:4. – Szydłowski R. *GłK* 31:7–8; *TrO* 2:4; *ŻL* 16:5 [o kreowaniu roli Lenina przez aktorów pol.]. – Ogólnopolskie Sympozjum Teatrolologiczne nt. „Aktor i jego rola w teatrze” (org. Naukowe Koło Polonistów i Komisja Nauki RU ZSP; Toruń, 24–26 IV 1970). [Klimalanka A.] (ak). *ZsSzNKUL* 3:93, [Wróbel Z.] zb. *Pom* 10:4 [not. spraw.].

## KRYTYKA TEATRALNA

8879. [Axer E.] e.a. *T* 14:15–6 [fel. nt. rec. teatr.]. – Filler W. *Kl* 38:10. – jm. *T* 23:14 [fel.]. – jm.: Sprawa krytyki: O co tu się spierać? *T* 13:8–10. – Karpiński M. *T* 13:11. – Pisać o aktorze. *T* 21:3 [o zapis gry aktorskiej w rec. teatr.]. – Podejrzana profesja. *T* 4:3 [art. red. nt. współcz. kryt. teatr.]. – Szydłowski R.: Krytyk, reżyser i postulaty współczesności. *ND* 9:104–11. – Klub Krytyki Teatralnej SDP. [Kowalkowski A.] (A.K.):

Sesja Klubu Krytyki Teatralnej SDP. *Gpm* 146:3 [z okazji XII Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Tor.]. – [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 57:1–2 [spraw. z Sesji Klubu Krytyków Teatr. w Gd.]. – Kolokwium Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (Nowy Sad, V–VI 1970). Sprawozdania. Grodzicki A. *ŻW* 133:3. – Szydłowski R. *TrL* 164:3, 4. – [Id.]. *ŻL* 31:7–8. – *ŻL* 26:15.

## BIBLIOGRAFIE I DOKUMENTACJA TEATRU

8880. Almanach Sceny Polskiej. [R. 9]: 1967/68. Red. J. Koenig. Wwa 1969. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 4:25.

8881. Almanach Sceny Polskiej. [R. 10]: 1968/69. Red. S. Marczak-Oborski. Wwa, WAF, s. 297, tabl. 24, il., portr.

E. Wyśińska: Uwagi o sezonie 1968/1969. – H. Zakrzewska, M. Radomski, J. Nagrabiecki: Zespoły i premiery (Od 1 IX 1968 do 31 VIII 1969 r.). – I. Kellner-Mielczarkowa: Kronika. Szkoły teatralne (rok akademicki 1968–1969). – J. Matulewicz: Zestawienia – indeksy za sezon 1968–1969.

Rec.: [Timoszewicz J.]. (vit.). *T* 23:25.

8882. [Frankowska B.: Jeszcze raz: teatrologia? *T69* nr 20; sprost.:] Kruk S. *T* 2:25, [odp.:] Frankowska B., 2:25. – Gawrak Z.: Filmografia teatru polskiego (Krajowe tematy teatralne. Obce występy teatralne w Polsce. Zagraniczne tematy teatralne). *PmT* 1/2:172–4. – Hausbrandt A.: Teatralia. *KliT* 4:35–7, 5:49–51 [omów. ks. o teatrze i dot. teatru, wyd. w Pol. w 1969 r.]. – Jeszcze jedna dyskusja o dokumentacji teatralnej czyli co? kto? jak? i... za ile? *T* 19:4–8 [dysk. w red. *T*; udział wzięli: B. Frankowska, J. Got, A. Hausbrandt, S. Marczak-Oborski, J. Szczublewski i Z. Wilski; z fot. dyskutantów],

[nawiąz.:] Kaszyński S.: Jeszcze w sprawie dokumentacji teatralnej, 21:13–4, Brykalski S.: Głos bibliotekarza w dyskusji o dokumentacji teatralnej, 24:11–2. – Maciejewska M.K.: Teatralia w książkach wydanych w 1968 roku (XII. Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 1/2:148–71. – Robak T. *F* 9:10–1 [fel. nt. sensu filmowania sztuk teatr. w czołowych real.], [nawiąz.:] Michałek S., 17:14. – Rudzki K.: DDT czyli Dzieje Dokumentacji Teatralnej. *T* 19:8–9 [postulaty], [nawiąz.:] Hausbrandt A., 24:25–6. – Stradomski W.: Filmografia teatru polskiego: Telewizja. *PmT* 1/2: 175–95.

## Muzea

8883. Kraków. Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego. Smoter J.: Wymowa scenicznych pamiątek. *MSpot* 38:14 [wyw., rozm. Z. Podgórzec].

## Wystawy

8884. W Polsce. Gdańsk. [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 274:3 [spraw. z wystawy obrazującej 25-letni dorobek teatr. na Ziemiach Zach. i Północnych]. \* Kraków. [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 266:5 [spraw. z wystawy plakatu operowego i teatr. Cz. Pechral]. \* Poznań. [Grzegorzew-

ska B.] (g). *GW* 129:6; [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 126:3 [not. spraw. z wystawy scenogr. Teatru Lalki i Aktora „Marcinek”]. \* Szczecin. *T* 14:25 [not. o otwarciu wystawy prac scenogr. J.A. Krassowskiego]. \* Warszawa. [Hausbrandt A.] A.H. *TeP* 4:25 [omów. wystawy pośw. M. Reinhardtowi zorg. w Wwie przez Max Reinhardt Forschungs und Gedenkstätte w Salzburgu i Bibliotekę Austriacką w Wwie, X 1969]. – [Timomozewicz J.] (vit.): Cenne wydawnictwa Muzeum Teatralnego. *T* 10:24–5 [omów. katalogów wystaw teatr.]. – *T* 20:24 [not. o wystawie pośw. twórcz. i działaln. E. Młynarskiego]. – Karola Frycza twórczość teatralna. Jeglińska E.: Karola Frycza twórczość teatralna. Wystawa w Muzeum Teatralnym, Warszawa 2 września – 15 listopada 1970 r. Katalog. Układ graf. Z. Celiński. Wwa, s. 47, tabl. 16, il., portr. Teatr Wielki w Wwie, Muzeum Teatr. \* [Kosińska M.] (k). *ŻW* 210:5; – *T* 20:24 [spraw.]. – Leninowskie Pamiątki Sceny Polskiej. Matuszczak E. *T* 10:25. – Pamiątki warszawskiej sceny. Makomaska E.: Pamiątki warszawskiej sceny. Wysta-

wa w Muzeum Teatralnym otwarta w XXV rocznicę wyzwolenia Warszawy. 17 styczeń – 25 listopad 1970. Katalog. Wwa, s. 47, tabl. 16, il., portr. Teatr Wielki w Wwie, Muzeum Teatr. – „100 lat Opery Wiedeńskiej”. *T* 11:15 [not.]. – Włoska plastyka teatralna XVI-XX wieku. Król-Kaczorowska B. *PmT* 1/2:243–53. – Z dziejów Teatru Wielkiego w Warszawie. Pudełek J.: Z dziejów Teatru Wielkiego w Warszawie. Wystawa w Muzeum Teatralnym. 17 styczeń – 25 listopad 1970. Katalog. Wwa, s. 42, tabl. 16, il., portr. Teatr Wielki w Wwie, Muzeum Teatr.

8885. Za granicą. Ankar. *TeP* 5:35 [not. o otwarciu wystawy pośw. teatrowi pol.]. \* Bejrut. *ŻW* 29:5 [not. inf. o otwarciu wystawy „Teatr w Polsce” zorg. przez Ambasadę Pol. i kier. bejruckiego ośrodka kult. Dar-El-Fan]. \* Londyn. Drwęska A. *TdP* 22:12 [o wystawie prac O. Axera w Wright Hepburn Gallery]. \* Moskwa. *TeP* 5:34 [not. o otwarciu wystawy scenogr. pol.].

## HISTORIA TEATRU

### Teatr polski

#### OGÓLNE

8886. Frycz K.: O teatrze i sztuce. Wwa 1967. Rec.: Lasocka B. *TeP* 2:15–7.

8887. Wysocka T.: Dzieje baletu. Wwa, PIW, s. 602, il., portr., bibliogr.

8888. [Adamczak B.] (B.A.). *ZmK* 8:3 [o pracy S. Kaszyńskiego „Materiały do dziejów sceny kaliskiej 1800–1970”; wyd. zaplanowane przez WŁ]. – Atlas S. *KliT* 1:39–45 [hist. Teatru „Fredreum” w Przemyślu]. – Brayer A. *EK* 81:3 [demonstracje na widowni teatru w Kr. w l. 1830, 1907, 1925]. – Kaszyński S.: W 170-lecie Sceny Kaliskiej. *T* 18:8–9 [rys hist.]. – Kudliński T. *Scena* 7/8:44–5 [hist. teatru lud.]. – Lewkowski K.A. *GłR* 20:4 [zarys historii teatru w Łodzi]. – Makowiec J.: Próba rekonstrukcji pierwszego budynku teatru w Kaliszu. *ZmK* 11:4. – [Najder Z.] zn: Sto lat „Fredreum”. *Tw* 3:158 [nota na marg. publikacji „100 lat teatru Fredreum”. Kr. 1969]. – Olszewski K. *PgTPol(Biel.)* 260:28–40 [dzieje teatr. Bielska i Białej w l. 1863–1922]. – Raszewski Z. *D*

9:102–8 [wstęp do przygot. do druku antologii pt. „Sto przedstawień w opisach polskich autorów”]. – Sławińska I.T. *TrR* 271:5 [hist. teatru w Częst. od 1870 r.]. – Starski M. *ZmK* 11:1–2 [hist. teatru w Kaliszu]. – Śmiałowski I.: Anegdoty teatralne. *Stol* nr 1, 10, 12/13, 18, 28, 49. – Świstek Teatralny. Red. [J. Timoszewicz] *Theatralski*. *T* nr 1, 3, 5, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 [rubryka anegdot i ciekawostek teatr.]. – Taborski R.: Działalność kulturalna wiedeńskich Czartoryskich. *PrzHm* 5:85–90 [o zainteresowaniach i zasługach teatr. K.A.A. Czartoryskiego i jego synów Konstantego Mariana i Jerzego Konstantego]. – Tyras W.: Repertuar i aktorzy w latach 1870–1908. *NdW* 10:2 [w Częst.]. – [Id.]: Sto lat teatru w Częstochowie. *NdW* 9:1,6. – Urbankiewicz J. *Odgl* 11:5 [dzieje budynków teatralnych w Łodzi]. – Wasilewski J.: Kaliskiego teatru – 170, 25 i 10 lat. *ZSzt* 26/27:5. – Wieczerzycki Cz.: Tradycje teatru ludowego na Ziemi Sztumskiej są długie i bogate. *ZmGd* 79:66–74 [od końca XIX w.]. –

Wojciechowska T. *Odgt* 16:9 [hist. najstarszego budynku teatr. w Łodzi, obecnie siedziba Teatru im. S. Jaracza]. – Wroncki J. *MSpot* 33:13 [dzieje teatru kaliskiego]. – [Id.]. *MSpot* 43:14 [hist. afisza teatr.]. – Wróblewski Z. *PŻ* 9:8 [z dziejów teatru „Fredreum” w Przemyślu]. – Zob. 150 Konieczny J.

#### TEATR STAROPOLSKI

8889. Klimowicz M.: Początki teatru staniślawowskiego (1765–1773). Wwa 1965. Rec.: Wierzbička-Michańska K. *RkW* t. 8 s. 299–306.

8890. Okoń J.: Dramat i teatr szkolny. Scały jezuitskie XVII wieku. Wr., Ossol., s. 458, il., portr., tab., mapy, nuty, bibliogr. IBL PAN. *Studia Staropol.*, 26.

Wstęp. – Programy teatralne. Inscenizacje parateatralne. Teatr. Zakończenie. – Aneksy: Wykaz programów. Wykaz pełnych tekstów sztuk jezuitskich z w. XVII. Wykaz przedstawień zaświadczonych w historiach kolegów. Wątki wspólne w inscenizacjach kolegów polskich i obcych (Wybór). Biografie autorów.

8891. Teatr Narodowy 1765–1794. Wwa 1967. Rec.: Łojek J.: Teatr a prasa w czasach Stanisława Augusta. *PmT* 3:380–8 [rec. art. J. Jackla: Teatr i życie teatralne w gazetach i gazetkach pisanych (1763–1794)]. – Rabowicz E. *PmT* 3:353–8 [z Aneksami materiałowymi na s. 359–79]. – Redakcja „Pamiętnika Teatralnego”. *PmT* 3:351–2.

8892. Derewianko S., Samwelan M.: Pierwszy teatr we Lwowie. *CzSz* 263:4 [w XVII w.; przedst. uczniów seminarium ormiańskiego]. – Kijonka T. *PgTMickiewicza* (Częst.) 41:3–8 [zasługi W. Bogusławskiego dla stworzenia sceny nar.]. – Jabłoński Z.: Z dziejów teatru krakowskiego w drugiej połowie XVIII wieku. *RkBPAN* t. 16 s. 19–49 [obszerniej o działaln. J. Kluszewskiego]. – Raszewski Z.: Rondo alla Polacca (Operowa działalność Wojciecha Bogusławskiego w latach 1779–1783). *PmL* 2: 149–91. – Smoluchowski Z.: Teatr szkolny Amosa Komeńskiego tradycja i teraźniejszość. *N* 8:54–7 [w Lesznie; z fot. pomnika A. Komeńskiego w Lesznie]. – Szancer J.M.: Bitwa o teatr. *TrL* 86/88:5 [hist. budowy pierwszego gmachu Teatru Nar. w Wwie]. – Sesja Naukowa „Opera w Polsce w XVII i pierwszej połowie XVIII wieku” (org. IBL PAN; Wwa 24–26 XI 1969). Lewański J. *BP* 37:5–8 [spraw.].

#### TEATR POLSKI W XIX WIEKU

8893. Dąbrowski S.: Aktorowie w podróży. Wwa 1969. Rec.: Hausbrandt A. *TeP* 1:6–7.

8894. [Spiegel J.] Got J.: Repertuar teatru w Krakowie. 1781–1843. Wwa 1969. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 16:24–5.

8895. Brayer A. *EK* 252:3 [starania W. Rzewuskiego o budowę gmachu teatr. w Kr.]. – [Id.]: Pierwszomajowy benefis pracowników scen. *EK* 100:3 [w Kr., 1898 r.]. – [Id.]: Z dziejów teatru krakowskiego. *EK* 52:3 [sprawa tragicznej śmierci aktorów A. Wyrwiczówny i M. Chądzyńskiego w 1894 r.]. – Durski S.: Zabawy teatralne w Sieniawie (Z dziejów teatru de société w Polsce). *PmT* 1/2:28–48 [o prywatnym teatrze Czartoryskich w l. 1811–22; z wykazem repert. i reprodukcjami]. – Gospodarek T.: Muzyka i teatr. [W ks. zb.] *Historia Śląska*. T.2: 1763–1850. Cz. 2: 1807–1850. Wr., s. 479–82. – Grzegorek L.: Przyczynek do dziejów życia teatralnego w Płocku w latach 1833–1849. *NPŁ* 1:30–2. – Kaszyński S.: Kartki z kalendarza. *PgTBogusławskiego* (Kalisz) nr z 7 I s. 9–11, nr z 11 I s. 11–4, nr z 14 III s. 8–10. – Kotarbiński J. *PmT* 1/2:85–94 [list do Komisji Teatr. w Kr. z r. 1894; 3 listy do T. Pawlikowskiego z l. 1894–1896, 1897; ogł. i koment.: Z. Jasińska: Spór Kotarbińskiego z Pawlikowskim, s. 82–94; z fot. J. Kotarbińskiego, L. Kotarbińskiej, T. Pawlikowskiego i E. Kotarbińskiego]. – Naake-Nakęski W. *Stol* 51/52:10 [o teatrach wskich w l. 1873–1878]. – Publiczność krakowska w latach 1843–1845. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 49 [wg M. Dietricha: Die Wiener Polizeiakten von 1854–1867. Wien 1967]. – Raszewski Z. *T* 5:17–20 [działaln. teatr. W. Bogusławskiego u schyłku życia w l. 1825–1827]. – [Id.]: Teatr polski. [W ks.zb.:] *Historia Polski*. Wyd. 3. T.3 cz. 1 Wwa, s. 897–915 [po r. 1864 – do końca XIX w.]. – Rudnicki H.: Przybytki łódzkiej Melpomeny. *GtR* 85:4 [hist. budynków teatr. w Łodzi w XIX w.]. – [Spiegel J.] Got. J.: Gwiazdorstwo i aktoromania w teatrze polskim w XIX wieku. *PmT* 3:294–310 [wersja art. druk. w *Maske und Kothurn* 1969 nr 1]. – Szeliga K.: Z wędrownym teatrem po bezdrożach Rzeszowszczyzny. *Wid* 45:2–3, 6 [na podst. anonim. pam. aktorki]. – Szwanowski E.: Teatr warszawski 1799–1863. *StW* t. 6 s. 7–39. – Teatr Krakowski w okresie przedpowstaniowym. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT*



nr 49 [w latach 60-tych XIX w.]. – W naszym teatrze przed 100 laty. Oprac. [J. Spiegeł] J. Got. *AfT* nr 46–48, 50–55 [z dziejów Starego Teatru w Kr.]. – Wojna teatralna. Oprac. [J. Spiegeł] J. Got. *AfT* nr 54 [wybór polemik z walk o teatr krakowski w r. 1870]. – Zob. 5060 Udalska E.

#### TEATR POLSKI W XX WIEKU

8896. Biegański W.: Remanent życia starego aktora. Wwa 1969 [właśc.] 1970. Rec.: Boska A. *NKs* 14:856–7. – W.G. *OB* 75:29–30.

8897. Bielski K.: Tajemnica kawiarni „U Aktorów”. Z notatnika obrońcy. Lubl., W Lubel, s. 142. [Mieczysław Orsza-Lukasiewicz i jego kawiarnia „U Aktorów” w Lubl.; losy ludzi teatru podczas okupacji]. – Rec.: Sakowiczowa J. *GfR* 235:4.

8898. Ciesielski Z.: Teatr Polski w Wolnym Mieście Gdańsku. 1920–1939. Gd. 1969. Rec.: Bukowski A. *RkGd* t. 29/30 s. 251–4. – Chruściński K. *PrzZ* 5/6:344–7. – Kaszyński S. *Lt* 10:35. – Mazurczyk J. *7GfT* 15:8. – Mazurkiewicz E. *MczL* 5:129–30.

8899. Kaczorowska-Herman M.: Andrzeja Mielewskiego Teatr Popularny w Łodzi. 1910–1913. Łódź, WŁ, s. 185, tabl. 6, il., portr., bibliogr. – Rec.: Marczewski Z. *Odgł* 33:8. – Natanson W. *Osn* zima s. 125–9. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 24:24.

8900. Kornacka S.: Opowiadania aktorki. Wwa, Iskry, s. 200, nlb. 4. Autentyk. [Wspomnienia dot. wczesnego okresu pracy autorki na scenie oraz działaln. w zespole „Reduta”].

8901. Korolewicz-Waydowa J.: Sztuka i życie. Mój pamiętnik. Wr. 1969. Rec.: Sowińska B. *ŻW* 80:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. *OB* 72/73:24–5. – [Id.] *TdP* 39:4.

8902. Krasieński E.: Teatr Jaracza. Ateneum 1928–1939. Wwa, PIW, s. 314, tabl. 21, il., portr., bibliogr. – Rec.: Hertz P. *Stol* 28:6–7. – Kłossowicz J. *Wsp* 18:9. – Kosińska B. *KliT* 10:79–80. – Prosińska M.J. *PmT* 4:515–20. – [Timoszewicz J.] (tim). *T* 18:24–5 [z fot. rzeźby dłuta S. Sikory przedst. S. Jaracza].

8903. Lorentowicz J.: Teatry w stolicy i inne artykuły. Wwa 1969. Rec.: Lasocka B.: Teatralny program Lorentowicza. *MczL* 7:137–9. – Szletyński H.: Lorentowicz i Kotarbiński. *D* 5:100–6.

8904. O zespole Reduty. 1919–1939. Wspomnienia. Wwa, Czyt., s. 418, tabl. 13, il., portr. M. Limanowski: Sprawa róży w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego. – L. Schiller: Pomysł „Pastorałki” i różne próby jej wykonania. – S. Jaracz: Czego nauczyła mnie Reduta. – S. Srebrny: Wyspiański w Reducie. – E. Wierciński: Zasluga Reduty. – I. Gall: Wspomnienie o Juliuszu Osterwie. – Z. Mysłakowska: Pan Juliusz proponuje małą zmianę. – J. Zawieyski: „Pan Juliusz”. – Pierwszy okres warszawski 1919–1925: H. Małkowska: Wspomnienie o pierwszym Instytucie Reduty. – I. Rowicka-Kunicka: Wakacje Reduty w Spale. – M. Orlicz: Historyczne dzieło Juliusza Osterwy. – K. Wilanowski: Reduta i redutowcy. – K. Brodzikowski: Urywki z pamiętnika redutowca. – H. Małkowska: Wspomnienie o Henryku Modrzewskim. – S. Kornacka: „Teoria”. – T. Byrski: Jak to się stało, że znalazłem się w Reducie? – Okres wileński 1925–1931: B. Nycz: Teatr czy uniwersytet? – W. Korabiewicz: Bazyliśzek wileński. – S. Brem: Byłem z nim. – B. Zielińska: Moje wspomnienia redutowe. – Drugi okres warszawski 1931–1939: A. Cwojdziański: Prawdziwa reżyseria. – J. Ciecierski: Praca nad „Teorią Einsteina”. – I. Grywińska-Adwentowicz: „Sprawa Moniki”. – K. Wilamowski: Wspomnienia o pracy nad „Pierścieniem wielkiej damy” w Reducie. – K. Jeżewska: Teatr Szkolny Reduty. – A.M. Sznaper: Pierwsze kroki. – S. Hiż: Garsć wspomnień redutowca z lat 1937–1939. – A. Wójcikiewicz-Rumłowa: O ostatnim Instytucie Reduty. – S. Sznaper-Zakrzewska: Szkoła wolna od walki i udręki. – M. Namura-Ochalski: Wspomnienie asystenta. – L. Michałowska-Zaręba: „Okop” 1938/39. – H. Ochalska: Moja Reduta. – A. Wójcikiewicz-Rumłowa: Ludwik Berger – „Michał Hardy”. – E. Dziewulski: Ze wspomnień kompozytora. – T. Wysocka: Ze „Wspomnień”. – K. Jeżewska, H.M. Porczyńska: Biblioteka i archiwum Reduty. – I. Kunicka, J. Wróblewska: Doroczne spotkania redutowe. – Dodatek: Statut „Zespołu Reduty”. – Członkowie Reduty. Rec.: Boska A. *NKs* 24:1511–3 [z fot. J. Osterwy]. – Hertz P. *Stol* 50:5. – Sowińska B. *ŻW* 224:3.

8905. Olszewski K.: Śląska kronika teatralna. 1914–1922. Kr. 1969. Rec.: Błachut W. *ŻL* 14:12. – Zechenter W. *SfP* 68:5.

8906. Ordyńska Z.: To już prawie sto lat. Pamiętnik aktorki. Wr., Ossol., s. 296, tabl. 14, il., portr.

8907. 50 lat sceny toruńskiej. Tor., Tow. Miłośników Tor., s. 66, tabl. 12, il., portr. A. Tujakowski: Tradycje teatralne Torunia. – S. Kwaskowski: Życie teatralne Torunia w latach 1920–1939. – E. Synak: Opowieści ciąg dalszy (Teatr Wilama Horzycy w latach 1945–1970). – J. Kozłowski: Chcecie mieć teatr? – K. Rudzki: Zapiski z pierwszych dni wolności, czyli jak nie zostałem dyrekto-



rem Teatru Ziemi Pomorskiej w Toruniu. – T. Tu-  
siacki: W grodzie Kopernika. – A. Rodziewicz: Było  
trudno. – T. Byrski: Byłem w Toruniu za krótko. –  
H. Moryciński [wyw., rozm. ES].

8908. Serwański E.: Wielkopolska w cieniu  
swastyki. *Wwa*, Pax, s. 563. tabl. 1, tab., mapy.  
[M.in. o ruchu amat. w Wielkopolsce w l. 1939–  
1945].

8909. Szaniawski J.: W pobliżu teatru. Wyd.  
2. Kr. 1969. Rec.: Jakubowska J. *NKs* 10:616–7  
[z fot. J. Szaniawskiego]. – Natanson W. *Tw* 9:  
121–3.

8910. Trzciniński T.: O teatrze i muzyce. *Wwa*  
1968. Rec.: Lasocka B. *TeP* 2:17–8.

8911. Walden J.: Cztery i pół. Łódź, WŁ,  
s. 241, tabl. 14, il., portr. [Wspomn. reżysera zw.  
z Teatrem Miejskim w Łodzi w okresie przedwo-  
jennym]. – Rec.: Natanson W. *Osn* zima s. 130–  
2. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 24:24–5. – Tu-  
rowski K. *Odgt* 35:7.

8912. Brayer A.: Konflikt dyrektora z poetą.  
*EK* 7:3 [J. Kotarbiński i S. Wyspiański w l.  
1904–1905]. – [Id.]: Pod groźbą strajku. *EK*  
56:3 [podniesienie płac pracownikom teatr. w Kr.  
w 1908 r.]. – [Id.]: Strajk aktorów. *EK* 280:3  
[w Kr., 1905 r.]. – [Id.]: 60 lat temu powstał  
pierwszy związek zawodowy aktorów krakow-  
skich. *EK* 46:3. – Fik M.: „Reduta”. *TeP* 4:  
3–8. – Folfasiński S.: O projekcie budowy tea-  
tru w roku 1908. *NdW* 11:2 [w Częst.]. – Gawa-  
recka M.: Teatr w Lublinie w latach 1919–  
1939. *RkL* t. 13 s. 129–51. – Hausbrandt A.  
*Widn* 9:106–9 [z dziejów teatrów wskich we  
wrześniu 1939 r. i w pierwszych miesiącach  
wojny]. – Jachimek J.: Życie artystyczne w la-  
tach 1919–1969. [W ks. zb.] Wielkopolska Szko-  
ła Edukacji Narodowej. *Wr.*, s. 311–9 [m.in.  
o działaln. teatru szk. w gimnazjum ostrowskim  
w 20-leciu międzywojennym i po II wojnie świa-  
towej]. – Kałużny Cz. *Wid* 49:4, 8 [o Robotni-  
czym Studio Teatr. kier. przez W. Broniewskie-  
go w l. 1927–1931]. – Kierst J. *ŻW* 153:5  
[wspomn. o konspiracyjnym wieczorze poezji  
C.K. Norwida w Wwie w 1944; org. L. Czarnie-  
cki, udział wzięli: M. Wyrzykowski, E. Bar-  
szczewska i J. Kierst]. – Kosiński R. *Stol* 30:6  
[wspomn. o teatrach i aktorach wskich]. – Kra-  
siński E.: Teatr Melodram Leona Schillera  
(Warszawa 1931). *PmT* 4:471–86 [z fot. L. Schil-  
lera, z wykazem repert.]. – Kreczmar J.: Drugi  
notatnik aktora. *T* nr 10–21; [polem.:] Szletyń-

ski H. *Kl* 51/52:15 [dot. ks. jubil. 35-lecia Tea-  
tru Pol. w Wwie i 40-lecia pracy artyst. A. Szyf-  
mana]; *T* nr 22–23 [pamiętniki z pracy aktor-  
skiej w Wwie w Teatrze Polskim w dwudziesto-  
leciu międzywojennym]; – [Id.]: Do czytelników  
„Drugiego notatnika aktora”. *T* 14:25 [prośba  
o sprost. błędów w pamiętniku]. – Matusz-  
ek O.: Życie kulturalne w obozach zagła-  
dy. *GłL* 121:3 [o próbach tworzenia zesp. amat.  
i teatrzyków kukiełkowych]. – Mężyński A.:  
Poznańska krytyka teatralna w latach 1919–  
1939. *KrMP* 3:69–81 [z portr. W. Noskowskiego,  
mal. L. Wyczółkowski; z fot. S. Papée i J. Kol-  
lera]. – Mszycza W. *Pan* 48:8 [o przedst. pol.  
w Dachau, 23 VIII 1943; odtworzenie tego  
przedst. przez młodzieżowy zespół amat.  
w Zabrze].

8913. Okuljar Z.M.: Życie teatralne w Biel-  
sku-Białej w latach 1918–1945 (Compendium).  
*PgTPol(Biel.)* 260:41–3. – Ostrowska-Grabska  
H.: Szopka Towarzystwa Artystów Polskich  
w Paryżu 1912. *PmT* 4:401–8. – Paczoska I.  
*TdP* 50:8 [o wyst. M. Bryant w polskich zespó-  
łach objazdowych w W. Brytanii w okresie woj-  
ny]. – Petrykowski T.: 50 lat toruńskiego tea-  
tru. *Pom* 22:12. – Poznański K. *Wd* 17:3  
[o teatrze polskim we Francji i W. Brytanii od  
r. 1912 do chwili obecnej]. – Prosińska M.J.:  
Warszawska publiczność teatralna lat między-  
wojennych (Na przykładzie Teatru Ateneum).  
*KrW* 2:79–88. – Rozwadowski H. *RkTor* t. 4  
s. 117–55 [m.in. o życiu teatr. w Tor. od r.  
1920]. – Słomczyński A.: Reduta Osterwy.  
*Stol* 14:16, [polem.:] Zysk W., 27:15, Słomczyń-  
ski A., 38:14. – Starczak K. *IKP* 284:4 [50-lecie  
teatr. teatru; działaln.]. – Stypa-Mirek W. *ŻL* 30:  
16 [uwagi nt. charakteru życia teatr. w Pozn.; na  
marg. art. Z. Grenia: Teatr i jego publiczność.  
*ŻL* nr 19; z repliką Z. Grenia]. – Szczublewski  
J.: Żywot Osterwy (Reduty i Osterwy rok 1921).  
*T* 1:9–12. – Taborski R.: Teatr polski w Wied-  
niu w latach 1914–1916. *PrzHm* 1:129–40  
[o wyst. gość. pol. zespołów teatr.; z wykazem  
repert.]. – Urbankiewicz J.: Feniks – czyli  
teatr łódzki. [W ks.: Id.:] Muzy przy krosnach.  
Łódź, s. 212–78 [zarys dziejów teatru w Łodzi].  
– Walczak M.: Konspiracyjna działalność kulta-  
ralno-artystyczna w Wielkopolsce w latach 1939–  
1945. *NiW* 2:96–114 [m.in. o działaln. teatr.  
aktorów zaw. i amatorów]. – Wroncki J. *MSpot*  
14:13 [hist. Teatru im. W. Horzycy w Tor.]. –

Wroński T.: Konspiracyjny teatr krakowski w okresie okupacji hitlerowskiej. *EK* 206:2-3, - *T* 14:13-4 [przedruk „Umowy normalnej dla członków ZASP” obowiązującej w teatrach pol. w latach trzydziestych]. - Zob. 201. - Zob. 94 Winkowski S.

Bydgoszcz. Teatr Polski - jubileusz 50-lecia

8914. Jubileusz 50-lecia Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Oprac. graf. M. Jakielewicz. Bydg., s. 44, il., portr.

Cz. Koźnida: 50-lecie istnienia. - J. Piechocki: Moje spotkania z ludźmi teatru. - M. Pieczyński: Poza granicami województwa i ... kraju. - R. Andrzejewska: [List z życzeniami]. - [Życzenia władz]. - Dyrektorzy sceny bydgoskiej piszą nam [życzenia]: A. Rodziewicz, A. Gąssowski, J. Gajewski, S. Winter, H. Moryciński, S. Bugajski. - A. Suchanek: List z Makrum. - Z. Wojdan: Rok jubileuszowy. - Zespół aktorski. - Kronika Teatru Polskiego.

8915. [Derenda J.] (rd): „Dziennik” poszukuje widzów, którzy pamiętają przedstawienia teatru w 1920 roku. *DzW* 73:5 [m.in. list R. Andrzejewskiej z zespołu L. Dybizbańskiego w 1920 r.]. - [Id.] (rd): W Bydgoszczy żyje statysta przedstawienia „Dziadów” i „Warszawianki” ze stycznia 1920 roku. *DzW* 90:5. - [Id.] (rd): Wzruszające spotkanie z „Gronem Przyjaciół Sceny”. *DzW* 133:4. - Formanowicz J.: 10 lat żmudnej pracy nad dziejami bydgoskiego teatru. *DzW* 49:5 [wyw.; rozm. J. Derenda]. - Kamiński F. *DzW* 94:4 [wyw. nt. pocz. Teatru Pol.; rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. - Piechocki J.: 50 lat bydgoskiego teatru. *Pom.* 8:13-4 [z fot. W. Stomy, A. Rodziewicza, H. Morycińskiego i Z. Wojdana]. - [Id.]: Pół wieku życia teatralnego w Bydgoszczy. *TgD* 28:4. - Wroncki J. *MSpot* 9:12 [zarys hist.].

Teatr polski w latach 1944 - 1970

8916. Czernerle M.: Twarze i maski. Szkice teatralne. Kr., WL, s. 390. [Recenzje teatr. z przedst. dramatów Z. Krasieńskiego, A. Mickiewicza, J. Słowackiego, B. Brechta, F. Dürrenmatta, A. Millera, P. Weissa i in.]. - Rec.: Fik M. *TeP* 12:20-1. - Greń Z. *ŻL* 30:6. - [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 23:24-5. - Wojdowski B. *NKs* 14:858-9.

8917. 25 lat Teatru Dramatycznego im. A. Węgielki. Red. L. Piotrowski. Białystok, Teatr Dram. im. A. Węgielki, s. 44.

K. Marszałek: Na srebrne gody. - Z. Bessert: Od reżysera. - Fragmenty relacji prasowych o ważniejszych premierach dwudziestopięciolecia.

8918. XXV lat Teatru Kolejarza ZZK [Związku Zawodowego Kolejarzy] w Krakowie 1945-1970. Oprac. J. Balicki. Kr., s. 37, il., portr.

8919. Dziesięciolecie stałej sceny. Teatr im. Juliusza Osterwy. Gorzów Wlkp., Teatr im. J. Osterwy, s. 75.

K. Tyszarska, C. Skołuda: Teatr rosnący. - Z. Szczerbowski: Lata wzrostu. - [Listy z życzeniami]: M. Smolarek, I. Byrska, J. Błęszyński, M. Kępiński - W.J. Ciesielski: Kilka zdań o początkach teatru. - Repertuar 1960-1970. - Udział w festiwalach teatralnych. - Indeks nazwisk członków zespołu artystycznego. - Indeks nazwisk zespołu techniczno-administracyjnego.

8920. Hausbrandt A.: Polish theatrical audiences in figures. 1946-1967. [Tł. na jęz. ang.] L. Szwajcer. Warsaw, The Pol. Centre of the International Theatre Institute, s. 64, il., tab. wyk., bibliogr. Dod. do czas. *Le Théâtre en Pologne*. Oryg. pol. w rękopis.

8921. Jubileusz 25-lecia Państwowego Teatru Dolnośląskiego w Jeleniej Górze. 1945-1970. Red. H. Sarnecka-Partyka, J. Kelera. Jel. Góra, Państw. Teatr Dolnośląski, s. 78, il., portr., mapa.

J. Kelera: Ćwierć wieku służby społecznej teatru. - Dokumentacja przedstawień. - Objazd. - Zespół.

8922. Karczewska W.: Dzień powszedni teatru. Łódź, WŁ, s. 218, nlb. 5, tabl. 16, il., portr. [Wybór recenzji teatr. i art. z lat 1946-1967]. - Rec.: Filler W. *Kl* 36:11. - [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 23:24-5. - Zawistowska A. *ŻL* 47:5.

8923. Kaszyński S.: Teatr łódzki w latach 1945-1962. Łódź, WŁ, s. 559, tabl. 16, il., portr., bibliogr. - Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 24:24.

8924. Kelera J.: Pojedyunki o teatr. Wr. 1969. Rec.: Frankowska B. *Od* 12:102-4. - Lasocka B. *MczL* 1:126-7. - [Id.]. *TeP* 2:19.

8925. Olejniczak J., Górczyński M.: X-lecie zespołu estradowego Wojsk Lotniczych „Eskadra”. 1960-1970. Wwa, k. nlb. 17., il., portr.

8926. Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej. 1945-1970. Red. A. Baumgarten. Bielsko-Biała, s. 65, il., portr.  
Z. Kornecki: Kartki z minionych lat. - (JW): O nie-

których inicjatywach teatru. – Współpracowali z nami. – Kierownicy literaccy. – Zespół artystyczny PTP w latach 1945–1969. – Zespół artystyczny PTP w sezonie 1970/71. – Wykaz sztuk granych w latach 1945–1970. – Obiektywem przez XXV-lecie.

8927. Stanisław Wyspiański: Wesele. 25 lat Teatru Polskiego we Wrocławiu. Red. programu H. Sarnicka-Partyka. Wr., Teatr Polski, s. 52. R. Niewiarowicz: Kartki z mojego kalendarzyka teatralno-wrocławskiego (rok 1945). – H. Szletyński: 1949–1950. – J. Przeradzka, A. Jędrzejewski: Z notatek wrocławskich. – R. Tkaczyk: Rok 1949. – I. Netto: 25-lecie naszego teatru. – S. Jasiukiewicz: Spotkanie z Wrocławiem. – K. Wyka: Stanisław Wyspiański.

8928. Teatr Propozycji Dialog. Koszalin 1959–1969. Szczec. 1969. Rec.: m.z. *KliT* 9: 63–4.

8929. Teatr Syrena. 25 lat. Oprac. H. Lipiński. Wwa, Teatr Syrena, s. 96.

J. Jurandot: Jubileusz. – Premiery. – [S. Wiechecki] Wiech: Kozą musi wyjść. – L. Sempoliński: Niezwykły jubileusz czyli moje kontakty z „Syreną”. – K. Beylin: Fabryka młodości. – S. Marczak-Oborski: Zakochany w „Syrenach”. – K.T. Toeplitz: Coś z niczego czyli 25 lat „Syreny”. – J. Wittlin: Pamiętam... – Zespół Teatru w sezonie 1970/71. – Udział w przedstawieniach brali...

8930. Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu. 1945–1970. Album jubileuszowy. Red. K. Konopacka-Csala. Oprac. graf. M. Wenzel. Opole, Teatr Ziemi Opol., s. 89, il., portr.

Kronika naszego dwudziestopięcioletnia. – Odznaczenia, nagrody. – Udział Teatru Ziemi Opolskiej w festiwalach i spotkaniach teatralnych. – K. Skuszanka: [Wypow.]. – Premiery Teatru Ziemi Opolskiej w latach 1945–1970.

8931. Wawrzekiewicz M.: Sceny wielkie i średnie. Felietony teatralne 1966–1968. Łódź, WL, s. 136, nlb. 4. [Omówienia premier teatrów łódzkich]. – Rec.: Filler W. *Kl* 36:11. – Wilmański J. *GłR* 131:3. – [Id.], *Odgt* 27:7.

8932. Wołoszynowski J.: Szkice teatralne i literackie. Kr., WL, s. 195, nlb. 4.

Od autora. Ponad czasem [o L. Solskim]. Syrena w Smoczej Jamie. Drzewo [o S. Jaracz]. – Dwie kurtyny [o „Dwóch teatrach” J. Szaniawskiego]. Wbrew prawu dżungli [o J. Giraudoux]. List z Warszawy. Mgła nad Wisłą [o wyst. The Sadler’s Wells Ballet]. Plejady. Teatr autentyzmu [o teatrze K. Stanisławskiego]. Godzina myśli. Chór w teatrze [o wystaw. sztuki J.B. Priestley’a „Pan inspektor przyszłość”]. Pastorałki 1947. Wyspa dźwięków [o „Burzy W. Szekspira w insc. L. Schillera]. Gospoda pod hejnałem. Kastyłska katana [o wystaw. „Cyda” Corneille’a –

Wyspiańskiego w Teatrze Polskim w Wwie]. „Studia” Stanisławy Wysockiej. Kropla w wodospadzie [o wystaw. „Nocy gniewu” A. Salacrou w Teatrze „Placówka” w Wwie]. Dwie strony [o przedst. „Rozdroży miłości” J. Zawieyskiego w Teatrze Klasycznym w Wwie]. Pamięci Osterwy. Goście z Francji [o wyst. teatru Jouveta w Wwie]. Tradycja przez nowatorstwo [o sztuce insc. L. Jouveta]. Oczami bajki [o teatrze lalek S. Obrazcowa – wyst. w Wwie]. Perła kałakucka [o insc. E. Wiercińskiego dramatu J. Słowackiego „Fantazy” w Teatrze Polskim w Wwie]. Fortepian Chopina. Rosarium miłości [o wystaw. „Psa ogrodnika” w Teatrze „Placówka” w Wwie]. Grona gniewu [o przedst. „Krzyku jarzębiny” W. Kubackiego w Teatrze Kameralnym w Wwie]. Słowiki Słowackiego [o wystaw. „Marii Stuart” J. Słowackiego w Teatrze „Wybrzeże” w Gdyni]. Wspomnienie ze Wschodu [o E. Korwinie-Mańczewskim]. Jan Lechoń. Poemat biograficzny [o L. Schillerze].

Rec.: Kowalewski S. *NKS* 13:816–7. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 11:24–5. – Zawistowska A. *ŻL* 47:5.

8933. Brayer A. *EK* 284:3 [zarys hist. Teatru Kolejarza w Kr., kontynuującego działaln. przedwojennego Teatru Powsz. Domu Żołnierza]. – Ciesielski Z.: Publikacje książkowe o życiu teatralnym Wybrzeża Gdańskiego w czasach Polski Ludowej. *RkGd* t. 29/30 s. 273–5 [przełg.]. – Domańska S. *Prof* 1:25 [wspomn. z org. teatru i Studia Dram. w Rzesz. w r. 1944]. – 25 lat życia teatralnego Warszawy. Oprac. E. Matuszczak, B. Frankowska. *T* 1:4–8 [kronika]. – Dziembaj A. *PolRdsch* 46:18–20 [rys. hist.]. – Garstecki Z.: Żywe tradycje i śmiałe nowatorstwo. *Scena* 7/8:2–4 [o amat. ruchu artyst.]. – Grodzicki A.: Teatry warszawskie w pierwszym pięcioleciu powojennym (1944–1949). *StW* t. 5 s. 255–82. – Grygiel J. *Wid* 15:4–5 [o teatrze II Armii Wojska Pol. w Jarosławiu w r. 1945]. – Guzowska J.: Teatr w Rzeszowie istnieje lat dwadzieścia pięć. *T* 2:25. – Hausbrandt A. *KliT* 1:4–9 [o roli teatru na Ziemiach Zach. i Północnych w okresie 25-lecia PRL]. – [Id.]: Kilka uwag o warszawskim folklorze na warszawskich scenach. *LL* 67/68 4/6:103–14 [w l. 1945–1967]. – [Id.]: Repertuar w teatrach Polski Ludowej 1945–1964. *PmT* 1/2:108–47. – Hlouszek W. *KuO* 1:117–9 [wspomn. dot. pocz. działaln. Teatru Ziemi Opol. w 1945 r.]. – Jastrzębska Z. *Fip* 8:7 [z dziejów teatrów w Szczec.]. – Jeszcze jeden jubileusz. *T* 1:3 [art. red.; refleksje nt. dwudziestopięcioletnia teatrów pol.]. – Kasicz K.: Zarys działalności teatrów amatorskich Ziemi Prudnickiej w latach 1945–1970. *KuO* 4:

35–48. – Kaźmierski T. *KP* 26:1–2 [wyw. nt. pocz. Teatru Powsz. w 1944 r.; rozm. DAg właśc. A. Dziembaj]. – Kelera J.: Teatry wrocławskie. [W ks. zb.:] Panorama kultury współczesnego Wrocławia. Wr., s. 264–394 [życie teatr. we Wr. w l. 1945–1969]. – Kłuciński P. *Ndod* 19:8 [fragm. wspomn. dot. pocz. życia lit. i teatr. w Ziel. Górze]. – Koczanowicz Z.: W warszawskich teatrach 25 lat temu. *Stol* 30:15.

8934. Koniusz J. *ZszT69/70* 4:14–5 [dyr. J. Zegalskiego w sez. 1959/60 w Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – [Id.]. *ZszT-70/71* 3:14 [dyr. M. Okopińskiego w sez. 1960/61 w Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – Korzeniewski B.: Rewolucja i teatr. *T* 3:4–8, 4:4–7 [omów. problemów teatr. minionego ćwierćwiecza; ref. wygł. na Sesji Teatr. zorg. z okazji X Festiwalu Pol. Sztuk Współcz., Wr., 1969]. – Kosińska M. *ŻW* 21:5 [dzieje Teatru Powsz. w Wwie z okazji 25-lecia], [nawiąz.:] (Z.S.), 36:5. – [Kotarska E.] (E.L.). *Stol* 3:20 [wowski Teatr Mały w r. 1945]. – Krawczyk L.: Pierwszy teatr w Bystrzycy. *Wd(Wr)* 40:8 [wspomn. z 1945 r.]. – Kuchtówna L.: Toruńskie lata Wilama Horzycy. *Pom* 22:13 [1945–1948]. – Kurowski B.: Teatr – dwudziestopięciolatek. *PanPn* 47:4 [dzieje Teatru im. S. Jaracza w Olszt.]. – Marcisz I.: Teatru Powszechnego pierwsze dni (Wiosna na krakowskiej scenie). *GK* 102:3, 5 [sprost.: B. Miecugow. *ŻL* 19:16]. – Marszałek K.: Rozwój kultury i instytucji kulturalnych Białegostoku w latach 1944–1964. [W ks. zb.:] Studia i materiały do dziejów miasta Białegostoku. T.2. Białystok, s. 417–48 [m.in. o życiu teatr.]. – Misiorny M. *Lt* 5:19–20 [teatry Wr. i Gd. w 25-leciu powojennym]. – Moskałówna E.: 25 lat teatru na Wybrzeżu. *Lt* 10:33. – Natanson W.: Teatry na Ziemiach Zachodnich. *Ndod* 8:8 [w l. 1945–1970]. – Notz A.: Teatr pierwszych dni. *KIDsl* 1/2:53–6. – Pałasz B., Rostkowski S.: Kultura (Rozwój życia teatralnego w Warszawie w latach 1944–69). [W ks. zb.:] Warszawa. Rozwój miasta w Polsce Ludowej. Wwa, s. 374–80. – Raniewski K.: Pantomi-

ma Henryka Tomaszewskiego. *MSPoł* 12/13:24–5 [hist. teatru].

8935. Segiet J. *WiM* 11:4–7 [z dziejów Teatru im. S. Jaracza w Olszt.]. – Sławińska I.T. *TrR* 2:4 [o akcji objazd. Śl. Teatru im. W. Wyspiańskiego w Kat. w l. 1945–1970; m.in. wspomn. aktorów: J. Chelmiński, S. Chromińska, A. Gołębiowska, M. Jasiecki, M. Leśniak, P. Połoński]. – Sobański M. *Pgl* 19:17 [wspomn. z l. 1945–1951 zw. z działaln. Teatru im. S. Wyspiańskiego w Kat.]. – Staśko S. *Op* 6:11–2, 20 [wspomn. z r. 1945; z okazji 25-lecia Teatru Ziemi Opol.]. – Szancer J.M. *ŻW* 15:5 [wspomn.; m.in. o pocz. życia teatr. w 1945 r.]. – [Szydłowski R.] R.Sz.: Lenin w sztuce polskiej (W teatrze). *ND* 4:118–22 [w l. 1952–1970]. – Świerczewska K. *Wid* 1:3 [o 25-letniej działaln. zespołu amat. w Mielcu; na podst. rozm. z aktorką M. Kostecką]. – Turski M. *Ndod* 5:11 [nt. działaln. zespołów amat. na Ziemi Lubuskiej]. – [Id.]. *Ndod* 10:11, 11:11 [dzieje Teatru Miejskiego w Ziel. Górze w l. 1951–1954]. – [Id.]. *Ndod* 18:11 [o gośc. wyst. aktorów scen wskich i łódz. w Ziel. Górze]. – [Id.]. *Ndod* 26:11 [o działaln. Amat. Teatru Kolejarzy w Żarach w l. powojennych]. – Warecki W. *MSPoł* 16:12 [dzieje Bałt. Teatru Dram. w Kosz.]. – [Id.]. *MSPoł* 49:13 [dzieje Śl. Teatru im. S. Wyspiańskiego w Kat.]. – Wawrzyński Cz.: Z problematyki ruchu społeczno-kulturalnego w powiecie strzeleckim po roku 1945. *ZmStrz* s. 340–51 [m.in. o amat. zespołach artyst. i teatr.]. – Wielicz M. *ŻPL* 54:7 [wyw. nt. pierwszych teatrów w wyzwolonej Pol. w l. 1944–1945; rozm. J. Malicka]. – Wroncki J.: Warszawski Teatr Powszechny. *MSPoł* 1:12–3 [w l. 1945–1970]. – Wróblewski A. *T* 7:13–6 [rozważania nt. życia teatr. w 25-leciu powojennym na podstawie lektury czas. *Teatr*]. – Zajkowska S.: Bałtycki Teatr Dramatyczny 1962–1967. [W ks. zb.:] Koszalin artystyczny. Kosz., s. 15–41. – Zbijewska K.: Teatry Krakowa. [W ks. zb.:] Kultura i sztuka Krakowa. Cz. 3. Kr., s. 101–9 [zarys hist.]. – Zechenter W. *PgTPol(Biel.-Biała)* 26:1:22–3 [wspomn. kier. lit. Teatru Pol. w Bielsku-Białej w sez. 1949–1950]. – Zob. 131, 149.

#### Teatr obcy

8936. Dějiny českého divadla. T. 1. Praha 1968. Rec.: Jankowska B. *PmS* t. 20 s. 255–9.

8937. Mackonis J.: Lietuvos scenografija. Vilnius 1969. Rec.: Bardini M. *PmT* 4:538–44.

8938. Oreglia G.: The commedia dell'arte. London 1968. Rec.: Kapłan A. *PmT* 1/2:219–28 [także omów. wyd. ks. w Sztokholmie w 1961 r.].

8939. Byrski M.K.: „Smak” Brahmy i „smak”

Buddy (O estetyce indyjskiej). *StF* 6:73–83 [m.in. rozd. pośw. teatrowi]. – [Ciesielski Z.: Niemieckie teatry Wolnego Miasta Gdańska i ich stosunek do społeczeństwa polskiego. *RkGd69* t. 28 s. 53–76; omów.] [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 19:25–6. – Garnett N.: Wielki „tragik afrykański”. *Am* 133:19–21 [o aktorze z XIX w. I. Aldridge]. – Hera J. *OfP* 4:7–18 [przedst. na jarmarkach londyńskich w XVII–XIX w.]. – Koenig J. *T* 21:6–7 [notatki i uwagi K. Stanisławskiego na egzemplarzu książki A. Tairowa „Notatki reżysera”; z fot. K. Stanisławskiego i A. Tairowa]. – Lenin i teatr. Oprac. K. Białek. *T* 21:4–6 [kronika]; [uzup.] Białek K.,

23:25. – Robinson Grenville R.: Répertoire théâtral et problèmes de son expression politique (II: Le théâtre français et la guerre, 1946–1960). *ZRL* t. 12 z. 2 s. 63–90 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Tasarski J.: Teatr proletkultu – ideologia i praktyka. *D* 11:105–24 [w ZSRR]. – Tocqueville A. de: Demokracja amerykańska. T.3. [Fragm.] Rozdział XIX. Tł. K. Wolicki. *D* 12:155–8 [m.in. hist. teatru w Stanach Zjednoczonych]. – Wolicki K.: Stanisławski (Nowy teatr). *T* nr 11–13 [z fot. K. Stanisławskiego; z fot. K. Stanisławskiego z G.B. Shaw].

### Dzieje sceniczne dramatu

8940. Dramat polski. Dramat polski na scenach bułgarskich. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 20 VI s. 10, 12, 14. – Polska dramaturgia współczesna na scenie Teatru Współczesnego we Wrocławiu 1966–1970. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z X s. 13 [wykaz]. – FREDRO ALEKSANDER. A.F. w dwudziestopięcioleciu sceny opolskiej. *PgTZiemiOpol* nr z I III s. 12 [wykaz z l. 1946–1969]. – Dąbrowski S. *PgTDolnośl(Jel.Góra)* nr z 15 I s. 17–9 [dzieje scen. „Ślubów panieńskich”]. – Filler W. *PgTRozm(Wwa)* nr z IX s. 3–7 [fluktuacje scen. mody na wystaw. utworów A.F.]. – Wykaz sztuk A.F. wystawionych w teatrze guieźnieńskim. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 12 XII s. 23. – *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 24 III s. 4 [„Śluby panieńskie” na scenach Wybrz. Gd.]. – KRASINSKI ZYGMUNT. Lipiec W.: Pierwsza inscenizacja „Irydiona” (Łódź – 19 listopada 1908 r.). *PgTJaracza(Łódź)* nr z 22 I s. 21–8. – KRUMŁOWSKI KONSTANTY. Brayer A. *EK* 127:3 [o real. scen. „Przewodnika Tatrzańskiego” w Kr. w Miejskim Teatrze Powsz., 1920 r. i w Teatrze Domu Żołnierza Pol., 1936r.]. – Zbijewska K. *DzP* 290:4–5 [dzieje scen. „Królowej przedmieścia”]. – NORWID CYPRIAN KAMIL. Brayer A. *EK* 270:4 [prapremiera „Krakusa, księcia nieznanego” w Kr., 6 VI 1908]. – [Spiegel J.] Got J. *PgTSłowackiego(Kr.)* [dzieje scen. dramatów C.K.N.]. – PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA. Timoszewicz J.: „Sprawa Dantona” na scenie. *PgTNowego(Łódź)* nr z XI s. 36–47. – SCHILLER LEON. Mrozińska S. *PmT* 4:493–502 [o insc. „Kramu z piosenkami” w Teatrze Wojska Pol. w Łodzi, 1949; z rys. J. Zaruby]. – SIENKIEWICZ HENRYK. Mikołajczak J. *TgKl* 13:6 [teatralne adapt. utworów H. Sienkiewicza]. – SŁOWACKI JULIUSZ. Glynś-

kyj L.V.: Dramaturgija J.S. na Ukraïni, *TeatrKl* 5:93–103. – Kowalewski J. *DzPŻ* 269:3 [o ważniejszych wystaw. „Balladyny”]. – Pelikán J.: Słowacki na scenach czeskich. *PmT* 1/2:62–81 [od r. 1879 do czasów obecnych; z wykazem insc.]. – SZANIAWSKI JERZY. Dąbrowski B. *T* 15:10 [o przedst. „Dwóch teatrów” w reż. E. Wiercińskiego w Kat., 1947; rozm. W.N. właśc. W. Natanson]. – Kudliński T. *Scena* 3:33–5 [dramaty J.Sz. na scenach pol.]. – Natanson W. *ŻL* 7:3–4 [o wystaw. „Fortepianu” w Wwie, 1932 r.]. – Szczepkowski A. *T* 15:5–6 [wspomn o prapremierze „Dwóch teatrów” na scenie Teatru Powsz. im. Żołnierza Pol. w Kr. w 1946r.; udział autora w próbie czytanej, z 2 fot. J.Sz.]. – Sztuki J.Sz. na scenach polskich w latach 1944–1969. Oprac. E. Udalska. *T* 16:6 [wykaz; sprost., 23:26]. – WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY. Degler J.: Debiut teatralny Witkacego. *AUWr* 131:299–335 [o insc. „Tumora Mózgowicza” w 1921 r. w Krakowie]. – [Id.]: Dzieje sceniczne „W małym dworku”. *PgTNowego(Łódź)* nr z XI s. 13–25 [ze spisem insc. na s. 16–7; z fot. S.I.W. z ojcem]. – [Id.]: „Nowe Wyzwolenie” na scenie. *PgTPol(Wr.)* nr z 21 III s. 14–7. – [Id.]: Z dziejów scenicznych Witkacego. *PmT69* 3:281–300; sprost.] Iwaszkiewicz J. *ŻW* 81:5. – Spis inscenizacji „Matki”. *PgTWspółcz.(Wr.)* nr z XI s. 21–2. – Spis inscenizacji „Nowego Wyzwolenia”. *PgTPol(Wr.)* nr z 21 III s. 18. – WYSPIAŃSKI STANISŁAW. Brayer A. *EK* 74:7 [o prapremierze krakowskiej w 1901 r.]. – ŻEROMSKI STEFAN. Giżejowski Z.: Żeromski na naszej scenie. *ZsZ70/71* 1: 8–10 [w Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze w l. 1961–1970]. – Ważniejsze realizacje



„Przepióreczki”. Oprac. B. Kułaga. *PgT Starego (Kr.)* nr z 20 XI s. 21–4.

8941. Dramat obcy. Zob. 7885. – CALDERON DE LA BARCA PEDRO. Frankowska B.: „Teatr napowietrzny” Juliusza Osterwy. *PmT* 4: 425–45 [o insc. „Księcia Niezłomnego” w Teatrze „Reduta”]. – GOGOL’ NIKOLAJ. Jackiewicz M.: Komedia M.G. na scenie olsztyńskiej. *GO* 1984 [w okresie powojennym]. – MOLIÈRE. Gizejewski Z.: Moliere na naszej scenie. *ZszT70/71* 3: 10–3 [w Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze w l. 1954–1960]. – PUŠKIN ALEKSANDR. Jackiewicz M.: Puszkina i Lermontowa w teatrze olsztyńskim. *WiM* 12:6–7, 21. – SHAKESPEARE

WILLIAM. Gizejewski Z.: Szekspir na naszej scenie. *ZszT69/70* 3:13–9 [w Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze, w l. 1959–1960]. – „Sen nocy letniej” w naszym teatrze. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 51 [o premierze w dniu 13 IV 1872 r. w Starym Teatrze w Kr.; z fragm. rec. J. Szujskiego i wypowiedz. S. Koźmiana]. – Shakespeare w Teatrze Ziemi Mazowieckiej. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 15 II s. 16 [wykaz]. – STRINDBERG AUGUST. Uggla A.N. *UNTd* nr z 23 II [recepca teatr. dramatów A.S. w Pol.]; *D* 6:155–7 [streszcz.; podał do druku z właśc. Z. Ciesielski].

#### WSPÓLCZESNE PROBLEMY TEATRU

##### OGÓLNE

8942. Adamski J.: Teoria klapy teatralnej. *Kr.* 1969. Rec.: Boska A. *NKs* 10:624–5 [z fot. J. Adamskiego]. – Filler W. *Kl* 4:10. – Gąssowski Sz. *ŻL* 15:5. – Wolicki K. *T* 8:9–10.

8943. Abramow J.: Kształt współczesnego teatru. *Scena* 2:38–9 [z not. biogr. i fot. J. Abramowa]. – Adamski J. *Od* 10:54–60 [teatr na tle zjawisk kult. masowej; zagajenie dysku na sesji teatr. w czasie XI Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Ankieta nt. teatru polit. i zaangażowanego]. *Pom* [Wypow.:] Moryciński H., Łastawiecki K., Żuchniewski T., Wojdan Z., Gruda J. 11:3; Błeszyński J., 12:14; Lachnitt W., 15:14. – [Axer E.] e.a.: List ze sceny. *T* nr 2, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13 [fel.]. – Bober J. *GK* 18:5. – Cholewczyńska M.: Droga do teatru totalnego. *KliT* 10:42–5 [praca nagr. na konk. zorg. przez Kom. Org. Festiwalu Ziemi Północnych w Tor.]. – [Csato D.] dc. *KiŻ* 28:5 [o teatrach dla dzieci]. – Czarmiński B.: Teatr czasów krytycznych. *K* 40:3, 10. – Dunčev A.: Ščrichi et edno gostuvane. *Teatar* 8:55–8. – Falkiewicz A.: Niepokoje teatru lat sześćdziesiątych. *Od* nr 1–3 [problematyka współcz. dramatu i teatru na tle tradycji dramatycznej i teatru]; [omów.:] Grześczak M. *Po* 5:102–4. – Filler W.: Teatralny rok 1970. *ŻWol* 303:5 [próba oceny]. – Fleszarowa-Muskat S.: Teatr jest pasją. *Scena* 5:34–5 [wypow.; z not. biogr. i fot. S. Fleszarowej-Muskat]. – Frühling J.: Das polnische Theater gestern und heute. *BgP* 3/4:37–41. – Gawlik J.P. *ŻL* 39:1, 6 [geneza teatru jednego aktora; sytuacja obecna]. – Grodzicki A. *ŻW*

193:3 [odp. na listy czyt. dot. fel. „Na scenie i na widowni” w *ŻW*]. – [Id.]: Na scenie i na widowni: Komplex prowincji. *ŻW* 13:3. – [Id.]: Przyszłość teatru. *ŻW* 283:3. – Hausbrandt A. *Widn* 1:76–8 [statyst. teatr. za r. 1968; problem spadku frekwencji]. – [Jabłonkówna L.] j.: Przegląd prasy. *T* nr 1–6, 8–9, 11–15, 17–19, 21–24. – jm.: Z dnia na dzień. *T* nr 21, 22 [fel.]. – Kłossowicz J.: Futurologia teatralna. *Wsp* 3:9 [zartobliwy fel. nt. przyszłości teatru]. – [Id.]: Kto zatka dziurę? (Aktor-reżyser-dramaturg). *Wsp* 14:1, 9 [sytuacja we współcz. teatrze pol.; perspektywy rozwoju wpływów na rozwój teatru pol.]. – Koenig J.: Ideologia i teatr. *Wsp* 3:1, 10. – Książki o teatrze: co dalej? *T* 5:4–8 [rozm. w red. *T* nt. wydawnictw o teatrze; udział wzięli: B. Frankowska, K. Puzyna, [J. Spiegel] J. Got, J. Szczublewski, J. Timoszewicz; z fot. uczestników rozm.]. – Kudliński T. *Scena* 2: 33–4 [o powściągliwość w stos. do nowoczesności w teatrze]. – [Id.]: Teatr poezji czym jest, czym być powinien. *ŻM* 4:129–38. – [Id.]: Teatr polityczny. *Scena* 9:36–7. – Kwiatkowska M.: Niezadowoleni aktorzy. *ŻL* 26:5 [uwagi na marg. ank. zorg. wśród aktorów kr. nt. problemów współcz. życia teatru].

8944. [Łączkowski Z.] (S). *SfP* 86:7 [spraw. z prelekcji T. Kudlińskiego pt. „Brzask czy zmierzch teatru” wygł. w Klubie Literatów „Krąg” w Wwie]. – Łoboda R. *Odgt* 32:8–9 [probl. poziomu teatru w Pol.]. – [Maśliński J.] M.A. *Styks*. *ŻL* 32:2 [zag. przerostu eksperymentów i źle rozumianego nowatorstwa we współcz. teatrze]. – Mikulski Z. *SzL* 74:5 [charakt. spe-



cyfiki teatrów poezji]. – Misiorny M.: Teatr Ziemi Zachodnich i Północnych. *Kl* 23:10 [fragm. ref. wygł. na sesji teatr. w czasie XI Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Muzyka i teatr. [Wypow.:] Baumgardten A., Dygacz A., Kilar W., Mentel J., Mirecki W., Para J., Pierzchała J. *Pgl* 24:6–7, 19 [dysk. w red. *Pgl*]. – Nasze żywe polemiki. *T* 18:3 [art. red.]. – Natanson W. *T* 7:16 [zag. teatrów objazd.; probl. kadr aktorskich; polski dramat współcz. w repert. teatrów pol.]. – Niesiołowski J. *FM* nr 11, 15, 19, 20, 23, 25 [cykl art. poświęcony pol. teatrowi współcz.]. – Okopiński M.: O teatr aktora i o teatr autora. *Lt* 2:32 [wyw.]. – Polák M.: Minulost' pol'ského divadla. *Javisko* 11:339–40. – Poprawiać czy reorganizować? [Wypow.:] Hausbrandt A. *T* 2:7–9 [dysk. o modelu teatru]. – Puzyra K. *Plt* 22:6–7 [fel. sat. nt. insc. we współcz. teatrze pol.]. – [Id.]. *Plt* 32:7 [probl. współcz. teatru]; [nawiąz.:] Mrówczyński G. *T* 20:25–6. – Rutkute D. *TarMot* 1:6–7. – Smożewski R. *Przm(K)* nr okazowy s. 28 [fel. m. in. nt. sytuacji w teatrze pol.]. – [Szydłowski R.] *R.Sz. ND* 7:120–4 [przeł. wydarzeń teatr. w Pol.]. – [Id.]. *TeP* 6/7:3–8 [rola i cele współcz. teatru]. – [Id.]. *TrL* 113:6 [o teatrze małych form i teatrze jednego aktora]. – [Id.]: Styl teatru polskiego. *TrL* 10:4; *PolRdsch* 13:9, 12. – Ślęczka Z.: Istota teatru poezji. *Kntr(B)* 12:20–1 [na marg. festiwalu w Białymstoku: Woj. Przegł. Ogólnopol. Festiwalu Teatrów Amat. i II Festiwalu Żołnierskich Teatrów Poezji]. – Śliwonik L.: Teatrów poezji dzień dzisiejszy. *Po* 6:70–2. – Teatr. *ŻL* nr 4, 8, 10, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42, 44, 46, 48, 50 [not. dot. wydarzeń w teatrach pol.]. – Treugutt S. *TgKl* 30:8 [oddziaływanie teatru na życie kult. i społ.]. – Wysińska E. *TeP* nr 1, 2, 4, 5, 9/10 [przeł. teatraliów w prasie pol.]. – *T* 11:3 [nt. teatrów działających w małych ośrodkach]. – *T* 20:3 [zag. teatrów wskich i prowincjonalnych]. – Ogólnopolska Sesja Teatrolologiczna (org. Klub Studencki „Odnova”; Poznań, 29–30 IV 1970). Kostaszuk K. *T* 18:26 [spraw.]. – Sympozjum „Problemy teatru Polski Ludowej” (w ramach VI Warszawskich Spotkań Teatralnych; org. Klub Krytyki Teatralnej SDP; Warszawa, 17–18 XII 1970). [Szydłowski R.] (s). *TrL* 352:7 [spraw.]. – *ŻW* 301:4 [not. inf.].

8945. Teatry objazdowe. Bober J.: Frontem do widza w terenie. *GK* 278:3. – Chmie-

lewska M.: Funkcja społeczna teatru objazdowego. *StPg* t. 18 s. 415–29. – Fedorowicz J.: Artysta w terenie. *Szp* 12:6–7 [sat. tekst nt. warunków wyst. objazd.]. – Hausbrandt A. *KliT* 7/8:50–2 [probl. teatrów objazd.]. – Struczyński M.: Teatr w objeździe. *Lt* 10:19.

Estrada (Państwowe Przedsiębiorstwa Imp. i Kulturalnych)

8946. Estrada 69/70. Kierunki ekspansji. *ŻW* 35:5 [plany]. – Gekkebuš V. *KlŽyt* nr z 26 III. – Wróblewski A. *ŻW* 204:5 [spraw. z rozm. z W. Jakubowskim, W. Bielickim, M. Załuckim nt. sytuacji estradowej w Pol.]. – [Id.] (A.W.): Kierunki ofensywy estradowej. *ŻW* 241:6 [plany eksportowe].

L'Institut International de Théâtre

8947. Korzeniewski B. *T* 9:6–7 [o działaln. Pol. Ośrodka Międzynar. Inst. Teatr.; zmiany statutowe; rozm. m.c. właśc. M. Czannerle]. – Nowe projekty dotyczące Teatru Narodów w Paryżu. *BUNESCO* 8:33 [spraw. z kolokwium zorganiz. przez ITI]. – Nowe władze polskiego ośrodka ITI. *BUNESCO* 1:22 [not. inf.; B. Korzeniewski – prezes, J. Kosiński – wiceprezes, J. Warmiński – sekretarz generalny].

Międzynarodowy Dzień Teatru pod hasłem „Teatr i edukacja”

8948. Artykuły okolicznościowe. Szostakowicz D. *DzP* 86:3; *T* 7:4 [przesłanie nt. „Teatr i edukacja”]. – [Ankieta nt. pierwszego spotkania z teatrem; wypowiedzi:] Barszczewska E., Eichlerówna I., Holoubek G., Łapicki A., Olbrychski D., Zapasiewicz Z., Zawadzka M. *KP* 85:4. – Bober J. *GK* 84:3 [nt. ideologii w teatrze]. – Grodzicki A. *ŻW* 85:3. – Gzella L.A. *KL* 85:3. – Hausbrandt A. *Widn* 3:112–5. – Jabłonkówna L. *T* 7:4. – Królikiewicz G. *DzP* 86:3 [nt. widowń]. – Majda J. *DzP* 86:3 [o edukację teatr. w szkole średniej]. – Segiet J. *GO* 5:1, 3. – Sieradzka Z. *GtP* 86:5 [zag. popul. teatru]. – Suchodolski B. *TrL* 94:3, 7. – [Szczeniński J.] (es). *StP* 86:5. – [Szydłowski R.] *R.S. TrL* 101:4. – Waissmann A. *GtSz* 85:5. – Zbijewska K. *DzP* 86:3 [rola wychowawcza teatru, widz młodzieżowy]. – *BUNESCO* 6:24. – *ŻL* 15:5 [rola współcz. teatru]. – Sprawozdania z obchodów. [Jankowski B.] (B.M.J.). *TrL* 102:1, 4. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 76:4

[przygot. i plany]. - Białystok, [Pilipiuk H.] (Hel): Świąteczny wieczór w Teatrze Lalek. *GB* 100:1-2. \* Bydgoszcz, [Polsakiewicz Z.] (Z.POL). *GPM* 85:1-2 [plan obchodów]. - Starczak K. *IKP* 85:3. \* Częstochowa. Życzenia dla Teatru. *ŻCz* 88:6 [od Komisji Kult. MRN w Częst.]. \* Gdańsk, [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 87:1-2. \* Kielce, [Łęcka-Butwiłło T.] (te). *SŁ* 102:6. \* Kraków. *DzP* 80:4 [lista osób odzn. Złotą Odznaką Klubu Miłośników Teatru]. - *DzP* 85:1 [inaug. obchodów]. \* Lublin. *SzL* 86:1 [not. o spotkaniu władz z ludźmi teatru]. \* Poznań. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 81:4 [not. spraw. z imprezy w Pałacu Kult., 5 IV]. - [Id.] (ob). *GłWi* 87:2 [not. spraw. ze spotkania działaczy związkowych z aktorami, 13 IV]. - [Dolata T.] (d). *GPz* 76:2 [zapow., progr. uroczyst.]. - [Id.] (d). *GPz* 90:2. - Romanowski S. *Exp* 73:3 [wyw. nt. spraw pozn. środowiska aktorskiego i Międzynar. Dnia Teatru; rozm. K. Orlewicz]. \* Rzeszów. *NRz* 99:1 [życzenia władz dla teatrów rzesz.]. \* Warszawa, [Dipont M.] (MD). *ŻW* 90:6 [spraw. ze spotkania i dysk. zorg. przez Pol. Ośrodek Międzynar. Inst. Teatr.; prowadził B. Korzeniewski]. - *ŻW* 78:4 [progr. obchodów w Wwie]. - *ŻW* 87:11 [spraw. z uroczyst.]. \* Wrocław. Wirtan W.] *WW. Wd(Wr)* 16:11.

#### Organizacja teatru

8949. Bądkowski A., Stankiewicz J.: Prawo teatralne. Teatry zawodowe i amatorskie. Wyd. 2 rozsz. i uzup. Wg stanu prawnego na dzień 1 I 1970 r. Wwa, Wydawn. Prawnicze, s. 425. tab.

8950. Barnas K.: Jak z małego zrobić duże - czyli o teatrze dla prowincji. *ŻL* 41:3 [zag. org.]. - Bury S.E. *SłP* 57:3-4 [sprawa migracji aktorskich a zag. artyst. stabilizacji teatrów]. - Dobierski J. *T* 24:23 [wyw. nt. teatr. eksportu i importu; rozm. Ki właśc. I. Kellner-Mielczarkowal.]. - Grodzicki A.: „Niepotrzebni” aktorzy. *ŻW* 259:3, 271:3. - [Hausbrandt A. *T69* 20:13-6; polem.] Kowalewski S. *Wsp* 3:9 [nt. działaln. i znaczenia kier. lit. w teatrze]. - Hausbrandt A. *Widn* 11:69-72 [probl. starości aktorów]. - jm. *T* 15:12-3 [fel. nt. kier. artyst. w teatrze]. - Kłossowicz J. *Wsp* 8:12 [fel. nt. pomijania recenzentów na listach bezpłatnych zaproszeń do teatrów]; [nawiąz.] Kogut B., 9:11. - Lubicz A.: Nie będę milczeć (Dziennik aktorki). *T* 24:8-10 [dot. współcz. probl. aktorstwa pol.]. -

Matulewicz J.: Warszawski eksperyment teatralny. *T* 1:20-1 [nt. reformy modelu ekonomicznego teatru]. - Raban J. *Wsp* 22:9 [o niestabilizowanej sytuacji aktora w teatrze]. - Sieradzka Z.: „Gospodarka aktorami”. *Per* 7:28-9.

#### SPATiF (Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu)

8951. Holoubek G. *T* 10:4-5 [wyw. nt. roli i zadań Rady Programowej; rozm. l.j. właśc. L. Jabłonkówna]. - *ŻW* 142:4 [spraw. z walnego zebrania Oddz. Wwskiego, 15 VI; wybór nowych władz]. - Walny Zjazd Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu (Warszawa, 26-28 III 1970). Przed Walnym Zjazdem Delegatów SPATiF *T* 8:23 [not. o spotk. S. Olszowskiego z delegatami ZG SPATiF]. - Przebieg zjazdu. Holoubek G. *Per* 16:6 [wypow. w zw. z wyborem na prezesa]. - [Id.]: W stronę teatru znakomitego. *TgKl* 15:1, 7 [sytuacja teatru w Pol.; skrócona wersja tekstu wygł. na zjeździe]. - Motyka L.: Szkoła wychowania widza. *TgKl* 15:1, 9 [fragm. wypowiedzi. na zjeździe]. - (Woy). *ExW* 81:3 [o probl. teatrów objazd. na zjeździe]. - *DzP* 73:2 [spraw. z 1-go dnia obrad]. - *Ekr* 15:2; *F* 15:2; *Klt* 6:145; *T* 14:25; *ŻW* 76:4; *ŻW* 90:5 [not. o wyborze nowych władz SPATiF-ZASP]. - *T* 9:4-7 [fragm. z obrad]. - *ŻW* 73:1, 4 [spraw. z przebiegu]. - *ŻW* 74/75:11 [wystąpienie min. L. Motyki na zjeździe]. - *ŻW* 77:5 [streszcz. rezolucji zjazdu]. - Sprawozdania. Gogolewski I. *ŻW* 81:5. - Jankowski B.M. *TrL* 102:3. - *T* 9:3, *T* 9:24-5; *TrL* 85:1, 86/88:9

#### Widownia

8952. [Ankieta nt. roli teatru w ogólnym systemie edukacji kulturalnej młodzieży]. *Scena* [wypow.]: Knothe M., 4:6-7; Wojnar L., 5:2-4; Jurkowski H., 5:4-7 [z fot. H. Jurkowskiego]; Ritter A., 6:9-10; Suchodolski B., 7/8:5-7; Piekarska J., 7/8:7; Augulowa J. *Scena* 9:10-1; Papée S., 10:37-8; Gębik W., 11:18-20; Babiński G., 12:6-7. - [Axe E.]e.a.: Teatr i młodzież. *T* 9:14. - Biernacki J. *GłP* 209:4 [zag. dostosowania repert. do postulatów publiczności]. - [Id.]. *GłP* 227:4 [zag. upowsz. teatru]. - Bortnowski S. *GłN* 32:7 [o sposobach popul. teatru na prowincji]. - Brayer A. *EK* 85:3-4 [rola pedagoga teatru kr.]. - Cholewczyńska M. *GłP* 245:4 [zag. pozyskania widza robotniczego]. - Filler W.: Uwagi o widzu. *Kl* 15:10. -

Frankowska B. *T* 4:14–5 [o formach współpracy sceny z widownią]. – [Id.]. *TgKl* 38:3, 9 [proj. powierzenia szkole edukacji teatr.]. – Hausbrandt A. *KliT* 2:28–30. – [Id.]. *KliT* 10:46–8. – *KliT* 11:28–31. – Hausbrandt A., Hanuszkiewicz A.: Rozmowy o dramacie i teatrze: Czas teatru i czas współczesności. *D* 11:142–9. – [Jankowski B.] B.J.: Młódzież w teatrze. *TrL* 56:3. – Jankowski W. *GłP* 182:5 [zag. upowsz. teatru wśród robotników]. – Jeszcze raz popularyzować! *T* 23:3. – [Jędrzejec B.] ZZ: Teatr dla widza czy widz dla teatru? (Z notatnika organizatora widowni). *T* 15:13–5. – Karpiński M. *T* 15:14–5. – [Liskowacki R.] Dominik. *7GłT* 47:6 [nt. prelekcji w teatrze]. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. *Szp* 19:15 [fel. sat.]. – Mączewska E.: Z pozycji widza teatralnego. *TrL* 219:7. – Mentzel Z. *T* 8:26 [uwagi nt. zachowania się młodzieży wskiej na przedst. teatr.]. – Nawrocki W.: Jak zdobyć szeroką widownię? *DzZ* 85:3–4. – Niesiołowski J. *FM* 14:8. – O teatrze, młodzieży i edukacji. *GK* 84:3 [wypow. dyr. teatrów kr.: I. Babel, B. Dąbrowski, J.P. Gawlik, H. Gryglaszewska, Z. Jarenowa]. – Patrzalek T.: Teatr – młodzież – szkoła (Z notesu polonisty). *T* 4:12–4. – Pawełczyńska A.: Publiczność teatralna w Polsce. *StPg* t. 18 s. 459–50. – [Renikowa W.] W.R. *TeP* 1:20–4 [omów. badań dot. widowni teatr. prowadzonych w Pol.]. – Śliwonik L. *Scena* 1:9–11 [probl. upowsz. teatru]. – [Id.]. *TgKl* 18:8 [formy działania zbliżające odbiorcę do sztuki]. – Świerczewska K. *Wid* 38:3–5. – [Władzyko T.] (TW). *GPM* 298:1–2 [działaln. Tow. Upowsz. Kult. Teatr. w Tor.]. – *T* 5:3 [art. red. nt. widza teatr.]. – *T* 15:3 [potrzeba popul. teatru]. – Zob. 8948. – Kongres Widzów Teatralnych (Warszawa, 12–13 VI 1970). Artykuły przed kongresem. [Bury S.E.] (p) *SłP* 81:3 [progr.]. – Szydłowski R. *DzB* 86:4. – Skwarczyńska S.: Dramat – literatura czy teatr? *D* 6:127–32 [ref.; problemy masowego odbioru dzieła teatr.; edukacja teatr. społeczeństwa]; [polem.] Abramowska J., 12:148–51. – Narada poświęcona upowszechnieniu teatru w środowisku robotniczym (Warszawa, 30 VI 1970; org. Wyd. Propagandy i Agitacji KW PZPR). Wojtczak M. [zagajenie]; [fragm. wypowiedzi w dysku:] Bratkowski J., Matulewicz J., Andrzejewski T., Hanuszkiewicz A., Piskun Z. Ze sten. wybrań R. Szydłowski. *TrL* 193:5. – *ŻW* 155:6 [nota spraw.]. –

Studium Widza Teatralnego w Bydgoszczy. [Starczak K.] (SK). *IKP* 235:6 [not. o wznowieniu działaln. po przerwie wakacyjnej].

8953. Kluby Miłośników Teatru. [Kozłowski Z.] (zk). *GłWl* 138:2 [not. spraw. z Walnego Zjazdu w Gnieźnie]. – [Bafałowski T.] (r). *GłWb* 290:2 [spraw. z VIII Sympozjum Szkolnych Kół Przyjaciół Teatru w Gd., 6 XII 1970]. – Szprokoff Z. *Scena* 2:16 [o działaln. Kół Przyjaciół Teatru]. – Gorzów. [Ciesielski W.J.] WJC. *Scena* 6:48 [not. o 7-letniej działaln.]. – Końskie. Noga F. *Scena* 2:48 [o pracy klub.].

8954. Konkursy. Konkurs na recenzję teatralną (z przedst. „Hamleta” W. Szekspira; ogł. Wyd. Kult. Prez. RN m. Pozn., Wlkp. Tow. Kult., red. *Nurtu*). *GłWl* 232:2; *N* 11:61 [wykaz wyróżn.]. – Młodzież poznaje teatr (ogł. Teatr Polski w porozumieniu z Kuratorium Wr. Okręgu Szk.). Skuszanka K. *KP* 79:4. – [Id.]. *Scena* 2:2–6, 3:4–6 [rola teatru w edukacji kult. młodzieży; omów. międzyszkolnych konk. „Młodzież poznaje teatr” org. od 1966 r.; z fragm. listów nauczycieli do kier. Teatru Pol. we Wr.]. – Szejnert M. *Pol(czes)* 11:36–7, 44; *Pol(niem)* 11:36–7, 44; *Tł.* G. Bodolay. *Leng* 11:36–7, 44. – Szkoła bliżej teatru (ogł. Wyd. Ośw. Prez. PRN w Kaliszu, Tow. Miłośników Teatru, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu). [Adamczak B.] (b). *ZmK* 25:2 [spraw. z uroczyst. wręczenia nagr. i odzn.].

#### Teatr obcy

8955. Altavilla E. *Frm* 27:18 [nt. poszukiwania nowych dróg w teatrze]. – Blaha P.: Inteligencja zamiast fanatyzmu. *D* 5:151–2 [podała do druku dz właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Kesting M.: Happening a rzeczywistość. *Frm* 40:19. – [Kłossowicz J.] jk: Teatr zapomnianego kontynentu. *D* 11:176–9 [omów. mat. z nr zimowego *The Drama Review* – poświęconemu teatrowi Amer. Południowej]. – Melchinger S. *Frm* 27:19 [teatr w epoce eksperymentów; nowatorstwo a publiczność]. – Perrier F. *Frm* 1:18–9 [wyw. nt. ciągłej ewolucji teatru]. – Simon A. *Frm* 32:18–9 [ewolucja teatru awangardowego; kryt. próba oceny]. – Thibault O. *Frm* 11:18–9 [zag. pornografii w teatrze na przykładzie „Hair”]. – [Wróblewska T.] tw: O teatrze w Kolumbii, Meksyku i Urugwaju. *D* 10:152–6 [wg czas. *Conjun-*

tol. – Belgrad. Festiwal Nowych Tendencji „BITEF 212” (III: 1–25 1969). Sprawozdania. Targosz Z. *P* 1332:6–7. – [Ugniewska J.] ju. *D* 2:144–6 [także o udziale J. Grotowskiego w dysku]. \* AFRYKA. Różycki A.: Afryka od baśni do teatru. *Scena* 9:40–4. \* AUSTRIA. Koprowski J.: W teatrach wiedeńskich. *T* 2:21–2. – Kuśniewicz A.: W teatrach wiedeńskich. *TrL* 94:4. – Misiółek E.: Festiwale Austrii. *T* 3:22–3 [w r. 1969]. \* BELGIA. Komorowska M. *T* 5:20–1 [o zespole C. Voltera w Brukseli]. – Verminnen H. Tł. B. Nowicki. *Wd(Wr)* 24:10 [kryzys w teatrze belg.]. \* BUŁGARIA. Żmij-Zielińska D.: Z teatrów sofijskich. *D* 8:118–22. \* CHILE. [Wróblewska T.] tw: Ruch teatralny w Chile. *D* 4:159–63 [wg. czas. *Conjunto* 1968 nr 7]. \* CZECHOSŁOWACJA. Dąbrowski B. *DzP* 61:3 [wyw. nt. jubil. 50-lecia Słowackiego Teatru Narodowego w Bratysławie; rozm. J. Anteckal. – [Dzierżawska U.] ud: Małe sceny w Czechosłowacji. *D* 7:162–5. – Gawlik J.P. *ŻL* 3:3 [przeł. repert. scen w Pradze]. – [Id.]: Otomar Krejča (Świetność i pycha teatru). *Kl* 21:10. – Hausbrandt A.: Cztery wieczory w Pradze. *T* 24:5–6. – Kajzar H.: Cztery przedstawienia Činoherní'ego Klubu w Pradze. *T* 19:21–2. – Osiński Z.: Wiedza o teatrze w Czechosłowacji. *T* 24:6–7. – Stachnik R. *ŻL* 40:7 [o życiu teatr. w małych miastach czes.; obszerniej o teatrze w Opawie]. – Urbański W. *TrL* 68:2 [o urocz. 50-lecia Słowackiego Teatru Narodowego w Bratysławie; współpraca z Teatrem im. J. Słowackiego w Kr.]. – Waczków J. *Scena* 7/8:60–3 [omów. działaln. teatrów praskich w l. 1965–1968].

8956. DANIA. Olsen G.F.: Teatr. *N* 6:62–3 [nota]. \* FRANCJA. Beylin K. *ExW* 70:3 [o wystaw. „Cyda” P. Corneille’a w Théâtre Montparnasse i „Króla Edypa” Sofoklesa w Théâtre de la Ville]. – Broniarek Z. *TrL* 289:4 [o wystaw. „Igraszek Masakry” E. Ionesco w Théâtre Montparnasse w Paryżu]. – Kowzan T. *D* 2:104–7 [o pracach badawczych zespołu teatrologów franc. „Équipe de Recherches Théâtrales et Musicologiques”]. – Poirot-Delpech B. *D* 10:140–4 [ocena minionego sez. teatr.; podała do druku dż właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Smoleńska-Crouzat K.: Teatralny festiwal w Avignonie. *DzP* *Ż* 221:3 [spraw.]. – Sokołowski J.: W Teatrze Narodów i w teatrach Paryża. *ŻL* 35: 3, 11 [przeł. repert.]. – Szydłowski R. *TrL* 52:4

[repert. teatrów Paryża]. – [Szymanowski P.] ps: Anemiczny początek sezonu w Paryżu. *D* 12: 161–4 [wg prasy franc.]. – [Id.] ps: Dwudziesty czwarty festiwal w Avinionie. *D* 11:168–73 [spraw.]. – [Id.] ps: Nowe przedstawienie Plan-chona. *D* 3:139–42 [zrealizowane w zespole Théâtre de la Cité]. – [Id.] ps: Trzy premiery Arrabala. *D* 5:147–51 [w Paryżu]. – [Id.] ps: Wątpliwa satyra. *D* 8:140–2 [o wystaw. w Paryżu sztuki R. Ehni’ego pt. „Super-pozycje”]. – Touchard P.-A. *Frm* 22:18 [probl. współcz. teatru; sprawa pozyskania masowego widza]. – Wróbel Z. *Pom* 18:5, 11, 19:14, 20:4 [rep. z festiwalu teatr. w Avinionie]. – Wysińska E. *Scena* 1:46–7 [omów. repert. scen. paryskich]. \* INDIE. Głowaczewska E.: W teatrze masek. *Pł* 15:464–5 [o teatrze „Kathakali”; opis przedst. teatru hinduskiego w maskach]. \* IRAK. Köröspataki Kiss S. *D* 7:171–5 [o życiu teatr. Iraku; podała do druku cm właśc. C. Mondral]. \* JUGOSŁAWIA. [Dzierżawska U.] ud: Nowości dramaturgii jugosłowiańskiej. *D* 5:145–7 [streszcz. art. B. Trekmana nt. premier w teatrach jugosł. wg czas. *Sodobnost* nr z II]. – Szydłowski R. *TrL* 267:6 [spraw. z XXI Festiwalu „Dubrownickie Lato”]. – „Sterijino Pozorje” (Nowy Sad, VI 1970). Sprawozdania. Błażewicz O. *GłwL* 153:3. – Grodzicki A. *ŻW* 146:3. – Szydłowski R. *TrL* 198:4. – Wysińska E. *D* 8:102–8. \* KANADA. [Semil M.] ms. *D* 12:173–6 [kłopoty z wyd. tekstów dramatów; trudności teatrów i ich inicjatywy w zakresie repert.]. \* KRAJE ARABSKIE. Eustachiewicz L.: Teatr w krajach arabskich. *D* 6:118–26. \* MEKSYK. Jodorowsky A. *Wsp* 19:9 [wyw.; rozm. S. Guzik; wg czas. *The Drama Review*].

8957. NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Krzemień T.: W teatrach nad Szprewą (Po Berliner Festtage). *SłP* 253:4. – Kuchtówna L. *ŻL* 23:7 [spraw. z „Dni Szekspirowskich” w Weimarze]. – Kydryński J.: Berliner Ensemble gra „Koriolana” [W. Szekspira]. *ŻL* 46:5. – [Legut J.] J.L. *TrL* 136:8 [jubil. 70-lecia ur. H. Weigel]. – Misiółek E.: Przemiany w dramatopisarstwie NRD. *T* 11:23. – Misiorny M. *GłwL* 20:6 [o repert.]. – Pierzchała J. *Pgl* 19:6–7 [o teatrze w NRD]. – Szewczyk W.: W teatrze i w plastyce. *Lt* 3:15–6 [problemy teatr. w NRD i NRF]. – Szydłowski R.: Berlińskie wieczory teatralne. *ŻL* 49:10 [przeł. repert.]. – [Id.] Helene Weigel – Meisterin der Bescheidenheit.

[W ks. zb.:] Helene Weigel zum 70 Geburtstag. Berlin, s. 122–3. – [Id.]: Perspektywy Deutsches Theater. *TrL* 324:4. – *T* 1:23 [nota z okazji jubil. 20-lecia „Berliner Ensemble”]. \* NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA. [Białek K.] kb.: Premiery w NRF – Sperr, Lenz, Hochhuth. *D* 8:132–40. – Brigl K., Bretscher W. *Frm* 11:18 [o wystaw. „Hair” w NRF]. – Mantel F.: Festiwal w Salzburgu (Pięćdziesięcioletni jubileusz). *Wd* 51/52:9. – Schöll N., Kleindick J.W.: Braucht das Theater eine eigene Wissenschaft? *D* 10:137–40 [fragm. art. podała do druku dz właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Szydłowski R. *TrL* 177:4 [omów. przedst. „Praktykanci” P. Tersona w Essen]. – [Id.]. *TrL* 205:4 [omów. real. teatr. dramatów F. Schillera w Bohum i Kolonii]. – Id.]. *ŻL* 25:5–6 [ocena sytuacji teatru w NRF]. – Trościanko W. *NaA* 90:18–21 [opis widowiska pasywnego w Oberammergau]. \* RUMUNIA. [Bieńkowska D.] db.: Pisarze rumuńscy o sezonie 1969/70. *D* 12:159–60 [fragm. wypowiedzi pisarzy rum. w ank. mies. *Teatrul* nr z VIII]. – Florea M. *D* 4:151–4. \* STANY ZJEDNOCZONE. Berezowski M.: W amerykańskich teatrach. *TrL* 115:4. – Bikel T. *Frm* 4:19 [nagość w teatrze USA]. – Dwie publiczności amerykańskie. *T* 10:23–4. – Galey M. *Frm* 42:18 [nt. różnorodności form i dynamiki tendencji we współcz. teatrze amer.]. – Kłossowicz J. *D* 1:34–40 [o zespole „Bread and Puppet Theatre” z Nowego Jorku]. – Kuszelski B. *TL* 1:29–36 [opis widowiska „Wołanie ludu o mięso” w wyk. „Bread and Puppet Theatre” z Nowego Jorku]. – [Masłowski M.] mm: Nowy teatr i film w Ameryce. *D* 6:159–64. – Miller A.: Broadway – od O’Neilla do chwili obecnej. *D* 5:142–5 [z niewielkimi skrótami podał do druku ps właśc. P. Szymanowski]. – Mierzyńska Z. *TgKl* 6:10 [o „Bread and Puppet Theatre” i „The Open Theater” w Nowym Jorku]. – Odrowąż-Pieniążkowska I.: „Nowy teatr” amerykański – fałszywy i prawdziwy. *Plt* 35:7. – Przybylska K.: Ambicja i wyrachowanie czyli blaski i cienie teatrów amerykańskich. *Scena* 3:36–9. – [Semil M.] ms. *D* 8:142–4 [o prapremierze sztuki J. Feiffera „Sprawa zabójstwa w Białym Domu”; głosy prasy amer.]. – [Id.] ms: Ostatki sezonu w Nowym Jorku. *D* 9:133–40. – [Id.] ms: Schechner reżyserem. *D* 3:137–9 [o przedst. przygot. przez R. Schechnera z zespołem „The Performance Group”]. – [Szymanowski P.] ps. *D* 6:164–6 [o prapremierze sztuki A. Buchwalda „Owce na pasie startowym” w Nowym Jorku]. –

Thomas W.H. *Frm* 4:18 [probl. teatru amer. „Black Theater”; teatr polit.]. – Wittlin T. *TdP* 28:4 [o nagr. teatr.]. – *T* 10:24 [nt. sez. zimowego w teatrach Nowego Jorku]. – *TgP* 1:4 [o życiu teatr. w USA]. – *TgP* 14:6 [nota o profilu i działaln. teatru „Circle in the Square” w Nowym Jorku].

8958. SZWAJCARIA. Białek K. *T* 3:23–4 [o współpracy F. Dürrenmatta z teatrami w Bazylei]. – [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 3:142–9 [o zmianach w teatrach szwajc.]. \* TURCJA. Asilyazici H. *D* 9:140–4 [o życiu teatr. Stambułu]. \* WĘGRY. György G.I.: Węgierskie migawki. Tł. B. Kamykowa. *Scena* 12:35–6 [nt. ruchu amat.]. – Hausbrandt A. *T* 23:10–2 [omów. repert. scen Budapesztu]. – Hebanowski S. *ŻL* 50:7 [przeł. repert. scen Budapesztu]. – Kral A. W.: Teatr węgierski 1970. *T* 23:7–9. – [Mondral C.] cm: Młodzi widzowie w teatrze węgierskim. *D* 10:134–7. – Semil M. *D* 7:158–61 [o repert. scen Budapesztu]. \* WIELKA BRYTANIA. Bielecki T.: Angielski Teatr Narodowy. *DzPŻ* 209:3 [o repert.]. – Boniecka E. *ŻW* 187:5 [o przedst. „Oh, Calcutta” w londyńskim teatrze „Round House”]. – [Id.]: Teatralny Londyn. *ŻW* 18:5 [w sez. 1969/70]. – Drozdowski B. *T* 20:10–3 [sytuacja i tendencje teatru ang.]. – Kosińska M. *Scena* 4:42–5. – Kot A. *Stdn* 11:23 [spraw. z festiwalu teatr. w Edynburgu]. – [Semil M.] ms. *D* 7:165–8 [o wystaw. sztuki P. Nicholasa „The National Health” w Teatrze Old Vic przez zespół National Theatre]. – [Id.] ms. *D* 10:144–9 [o nowych wystaw. sztuk D. Storey’a i A. Weskera w Londynie]. – [Id.] ms. *D* 11:173–6 [o prapremierze sztuki Ch. Fry’a „A Yard of Sun” w Nottinghamu]. – [Id.] ms: Sukcesy Teatru Royal Court. *D* 12:164–7 [o wystaw. sztuki Ch. Hamptona „The Philanthropist”]. – Sokołowski J.: Tradycja i nowatorstwo. *ŻL* 36:5 [przeł. repert.]. – [Szymanowski P.] ps: Teatr imienia Samuela Becketta. *D* 9:130–1 [o proj. budowy eksperymentalnego teatru w Oxfordzie]. – Taboriski B. *ŻL* 44:5 [wrażenia z festiwalu w Edynburgu]. \* WIETNAM. [Semil M.] ms: O teatrze w Wietnamie. *D* 4:147–51 [o formach życia teatr.; rola społeczna i polit. teatr.]. \* WŁOCHY. [Gomulicki R.] rg: Strindberg we Włoszech. *D* 6:157–9 [o zainteresowaniu dramaturgią skandynawską w teatrze włoskim]. – Hordyński J. *ŻL* 17:7, 13 [o insc. „Tańca śmierci” A. Strindberga w „Teatro delle Arti” w Rzymie]. – [Semil



M.] ms: Dario Fo i jego teatr protestu. *D* 9: 131–3.

8959. ZSRR. Leś Kurbas. Spogady sučasnykiv. Za redakcijeju V. Vasył'ka. Kyiv 1969. Rec.: Bury S.E. *SIOr* 4:422–4. \* Bałaszowa N.: Uwagi o kilku przedstawieniach moskiewskich. *Tł.* [L. Jabłonkówna] *Ki. T* 20:20–1. – [Białek K.] *kb. D* 6:152–5 [o przedst. sztuki W. Rozowa „Od wieczora do południa” w Leningradzie i Moskwie]. – [Id.] *kb. D* 7:156–8 [o wystaw. sztuki A. Korniejczuka „Pamięć serca” w Teatrze im. Wachtangowa w Moskwie]. – [Id.] *kb. D* 10:132–3 [o prapremierze sztuki A. Štejna „W niewoli czasu” w Moskiewskim Teatrze Satyry]. – [Id.] *kb.:* 40 lat Centralnego Teatru Armii Radzieckiej. *T* 12:23 [w Moskwie]. – [Id.] *kb.:* Nowe sztuki Sofronowa i Sałyńskiego. *D* 9:127–9 [na scenach Moskwy]. – Bosacki Z. *GPz* 79:6 [o repert. teatrów moskiewskich]. – Braun K. *Km* 3:1, 8 [o widowni radz.]. – [Id.] *Wsp* 2:8 [rep. z teatrów Gruzji]. – Bury S.E.: W teatrach Moskwy i Leningradu. *StP* 114:4 [przeł. repert.]. – Efros A. *Plt* 50:6 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – Godwod J. *Lt* 11:27–8 [o Teatrze Komedii M. Akimowa w Leningradzie]. – Gogolewski I.: Z notatnika aktora: Od Kutaisi do Warszawy. *ŻW* 3:5, 9:5, 15:5 [wrażenia z pobytu w ZSRR]. – Gusiew B. *KR* 7:19–21 [art. z okazji 30-lecia

pracy scen. M. Simonowa]. – Jubileusz Muzeum im. Bachruszyna. *T* 2:23 [nota o działaln. w przededniu jubil. 75-lecia istnienia]. – Komorowska M. *T* 20:21–2 [o real scen. adapt. „Wiosennych wód” I. Turgieniewa w Teatrze im. Mossowietu w Moskwie]. – Obrazcowa A.: Różnorodność gatunków i stylów. *LR* 4:152–7 [w teatrze radz.]. – Plackowska N.: Kirill Ławrow na scenie i ekranie. *KR* 9:22–3. – Prokof'ev S. [W ks. id.] *Merci za miły list. Kr., s.* 161–2, 166–7, 173–5, 177 [8 listów S. Prokofiewa do S. Eisensteina z l. 1939–1946; *tł.* J. Ilnicka]. – Próby odrodzenia widowisk masowych. *T* 2:23 [nota]. – Rajkin A. *Odgł* 2:8 [wyw.; rozm. W. Kocznow]. – Teatry dziecięce w ZSRR. *T* 10:24. – W ZSRR. *Oprac.* [K. Białek] *kb. T* 21:22 [noty z życia teatr.]. – Wasylko W.: Teatr Kurbaśa. *Tł.* i *oprac.* S.E. Bury. *T* 10:11–4. – Wawrzekiewicz M. *Odgł* 44:9 [działaln. teatrów w Moskwie]. – [Id.]: Trzy spektakle „Na Tagance”. *Odgł* 42:3 [w Moskwie]. – Zbijewska K. *T* 5: 21–2 [o Teatrze Dramatycznym w Poniewieżu]. – Zjazd WTO. *Tł.* i *oprac.* [K. Białek] *kb. T* 20:22 [spraw. z obrad Wszzechros. Tow. Teatr.; Moskwa, 12–14 V 1970]. – *T* 2:23 [o karierze artyst. A. Koonen z okazji 80-lecia ur. i 60-lecia pracy scen.].

#### ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

##### OGÓLNE

8960. Avrov D.: Obraz V.I. Lenina na scene pol'sk. teatrov. *Teatr(M)* 4:164–7. – Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 5:5 [o adapt. scen. w repert.]. – [Id.]: W obronie wierności. *Km* 19:1, 8 [o adapt. scen.]. – Bury S.E. *StP* 52:4 [analiza repert. teatrów wwskich w sez. 1968/69]. – Druga strona sprawy dramatu. *T* 19:3 [o współpracę teatru z pisarzem w tworzeniu nowego repert.]. – Filler W. *Leng* 3:26–7; *Pol(czes)* 3:26–7; *Pol(niem)* 3:26–7; *Pol(ros)* 3:26–7 [o premierach współcz. dramatu polskiego w sez. 1969/70]. – [Id.]. *Leng* 5:50–1; *Pol(czes)* 5:50–1 *Pol(niem)* 5: 50–1; *Pol(ros)* 5:50–1 [tematyka wojenna w repert. teatru pol.]. – [Id.]. *ŻWol* 114:4–5 [o repert. współcz. pośw. tematycznie II wojnie świat.]. – [Id.]: Klasyki i sovremennost'. *Pol(ros)* 7:33–5 [repert. teatrów pol.]. – Grodzicki A. *PerP* 2: 79–84; *PPer* 2:69–73 [omów. sez. 1969/70]. – [Id.]. *ŻW* 247:3 [pol. dramat współcz. w repert.

teatrów]. – Hausbrandt A.: Teatr a sprawa polska. *KliT* 3:29–31 [rola i znaczenie dramaturgii pol. na świecie]. – Kaduczek L. *TgPol* 1:15 [przeł. repert. teatrów pol.]. – Kellner I.: Premiery sezonu 1969/70 w teatrach dramatycznych i muzycznych. *T* 20:23 [zestaw.]. – Koenig J.: Polish dramatic works of recent years. *Pol-Lit* 2/3:11–4. – Na scenach. *T* nr 1–24 [wykaz repert. teatrów pol. z obsadami przedst.]. – Nie jak, ale co. *T* 10:3 [refleksje nt. repert. kończącego się sez.]. – Niesiołędzki J. *FM* 9:11 [zag. doboru repert.]. – [Id.]. *FM* 10:11 [problem doboru repert. na 100-ną roczn. ur. W. Lenina]. – [Id.]. *FM* 12:8 [dramat mieszczański we współcz. repert.]. – [Id.]. *FM* 17:10 [sprawy repert.]. – Oleradzka-Badtke J.: Teatry w latach 1967–1969. *RkKKP69* t. 5 s. 181–91 [przeł. działaln. teatrów: Polskiego i Kameralnego w Bydgu, Teatru im. W. Horzycy w Tor. oraz Teatru Ziemi Pom. w Grudz. w sezonach 1967/68 i 1968/69].



– Piechocki J. *IKP* 102:6 [spraw. z prelekcji R. Szydłowskiego w Bydż. nt. aktualnych potrzeb repert.]. – Planowany repertuar teatrów dramatycznych w sezonie 1970/71. *T* 21:24–5. – Sieradzka Z. *GłP* 80:7 [przeł. planów repert.]. – Sołkowski J.: Polskie teatry w Roku Leninowskim. *CzSz* 27:3 [wyw.; rozm. O. Prochorow]. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 5:156–61 [przeł. repert.]. – [Id.] R.Sz. *ND* 8:107–16 [omów. sez. 1969/70]. – [Id.] *RkPiG* s. 603–20 [omów. repert. teatrów pol. w r. 1969; także zag. org. szkolnictwa teatr. i nagr.]. – [Id.]: Od Szekspira do współczesności (Teatr 1970). *TrL* 241:3. – [Id.] R.Sz.: Otwarcie sezonu. *ND* 11:153–8 [omów.]. – [Id.]: Polityka i geografia (Teatr 1970). *TrL* 248:3. – [Id.]: Powrót do poetów. *TrL* 364:4 [przeł. repert. teatrów pol. w r. 1970]. – [Id.]: Szansa polskiego teatru. *TrL* 275:4, 7 [dramat pol. w repert. teatrów]. – Wróblewski A. *T* 3:8–9 [pol. sztuki współcz. w repert. teatr.]. – Żytomirski E.: Teatr bez dramaturga. *Wd* 26:2. – *T* 16:3 [repert. teatrów pol.; głównie repert. estradowy]. – *TeP* wkładki do nr 1–6/7, 9/10, 12 [wykaz premier w teatrach pol. od 1 IX 1969 do 31 V 1970].

#### FESTIWALE

8961. Adamczak B.: VIII i IX Kaliskie Spotkania Teatralne. *RkKal* t. 3 s. 341–5. – Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 14:8 [o repert. festiwalu]. – Frankiewicz S.: XI Festiwal Teatrów Polski Północnej. *Wż* 2:135–40 [w r. 1969; omów.]. – Komunikat Komitetu Organizacyjnego Szczecińskiego Tygodnia Teatralnego. *T* 24:25 [regulamin Ogólnopol. Przeł. Teatrów Zaw. Małych Form – na rok 1971]. – Szczawiński J. *StP* 121:3 [o znaczeniu i wartości festiwalu]. – [Szydłowski R.] R.Sz.: Festiwale i występy gościnne. *ND* 6:132–5 [przeł. wydarzeń w Pol.]. – [Id.]: Festiwalowe żniwa (Możliwości polskiego teatru). *IKP* 158:4–5; *StP* 155:4–5. – Zagórski J.: Nie marnujmy dokonanego (Sprawa festiwalu teatralnych). *KP* 178:4.

8962. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (X: 2–11 V 1970). Artykuły przed festiwalem. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 16:3 [zapow.]. – [Id.] (b): Repertuar i imprezy towarzyszące. *ZmK* 15:4. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 85:2 [progr.]. – Imprezy towarzyszące X KST. *ZmK* 17a:5 [progr.]. – Jury i repertuar. *ZmK* 17:4. – Przebieg festiwalu. [Adamczak B.] (b): Inauguracja i pierwsze spektakle. *ZmK* 19:3.

– [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 104:1 [inaug.]. – [Id.] O.B.: Pod znakiem Słowackiego. *GłWi* 106:4. – [Id.]: Ton nadają reżyserzy. *GłWi* 110:5. – [Dolata T.] (d). *GPz* 104:1–2 [inaug.]. – Kryś S.: Witamy gości i uczestników X KST. *ZmK* 17a:1. – *ExP* 103:2; *GłWi* 103:1; *ŻW* 105:11 [not. o inaug.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Rejcher T.] (tr). *StP* 117:6. – [Truszkowski M.] (mat). *GłWi* 112:1–2. – *GPz* 112:1 [spraw. z zak.]. – *T* 12:25 [wykaz nagr.]. – *TrL* 132:6 [laureaci festiwalu]. – *ZmK* 20:2 [komunikat jury]. – Sprawozdania. Adamczak B. *ZmK* 21:4. – Błażewicz O. *GłWi* 112:3. – Brzostowiecka M. *TgKl* 22:12. – [Bury S.E.] (p). *StP* 100:4. – [Frankowska B.] B.F. *TeP* 11:35, 38. – [Id.]. *Wsp* 12:9. – [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ* 108:3 [o sukcesach Teatru Nowego z Łodzi]. – Kaszyński S. *Odgt* 22:3 [wyw.; rozm. B. Madej]. – Koenig J. *ExW* 134:6. – [Id.]. *T* 18:7–9. – Kowalewski S. *Arg* 26:8. – Krzemień-Rejcher T. *K* 23:9. – [Kwieciński J.] J.K. *GłR* 119:4. – Sołdecki Z. *GZ* 115:4. – *T* 10:25 [spraw.].

8963. Katowice. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (VI: 1969). Sprawozdania. Hausbrandt A. *D* 1: 151–9. – [Id.] A.H. *TeP* 4:22–5. – Stroganova T. *SovKl69* nr z 18 XI.

8964. Lublin. Nasz Mały Festiwal (V: 1970). Kryński W., Śniady W. *KlŻ* 39:2 [wyw. nt. progr.; rozm. W.K. właśc. W. Korneluk]. – Przebieg festiwalu. (gal). *KL* nr 241, 242, 245, 246 [o poszczególnych wyst.]. – *KL* 239:4 [not. o inaug.]. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 23:8. – Korneluk W. *KlŻ* 41:2.

8965. Połczyn - Zdrój. Festiwal Wojskowych Zawodowych Zespołów Estradowych (VII 1970). Janus M.: Pofestiwalowe refleksje. *ŻWol* 162:3.

8966. Poznań. Przegląd Teatrów Małych Form (I: 1970). Sprawozdania. Błażewicz O. *GłWi* 87:3. – Danecki R. *GPz* 94:4.

8967. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne (IX: 31 V – 7 VI 1970). Artykuły przed festiwalem. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 121:5 [zapow. progr.]. – Świerczewska K. *Wid* 21:4. – [Wnuk T.] (tar). *NRz* 131:4 [o przygot. do festiwalu]. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *T* 18:6–7. – Błońska C. *Km* 19:8 [także nt. org. przyszłych imprez]. – [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW* 146:5. – [Nowakowski J.]

Joten. *Prof* 8:52-4. - Szydłowski R. *TrL* 171:3. - Świerczewska K. *Wid* 26:4-5 [także postulaty org.]. - *Prof* 8:14-7 [streszcz. rozm. nt. festiwalu; udział wzięli: S. Gębala, J. Grygiel, J. Kanik, U. Nowacka, L. Wal; rozm. J. Nowakowski]. - *T* 13:25 [not.].

8968. Szczecin. Tydzień Teatralny z Ogólnopolskim Przeglądem Teatrów Zawodowych Małych Form (V: 22-26 III 1970). *T* 3:25 [zapow.]. - (ru). *KSz* nr 69-72 [progr., przegl. przedst., noty inf.]. - Sprawozdania. Głowacz W. *KSz* 82:4-5. - Misiorny M. *Kl* 20:10. - Szmidt L.K. *Scena* 7/8: 16-8. - Weissmann A. *GłSz* 91:3. - Wróblewski A. *PanPn* 15:12. - [Id.]. *T* 9:11-3. - *T* 8:24, 9:25 [not.].

8969. Śląska Wiosna Teatralna (VII: 12-31 V 1970). Artykuły przed festiwalem. [Surówka B.] B.S. *DzZ* 78:4 [omów. progr.]. - (t). *ŻCz* 112:6. - *ŻW* 85:5 [not. zapow.; progr.]. - Sprawozdania. Rozmowa „Poglądów”. [Wypow.] Lubosz B., Pierzchała J., Ryś F., Surówka B., Wilczek S. *Pgl* 10:7-8 [stenogr. dysk. w red. *Pgl*]. - Surówka B. *DzZ* 126:3-4. - [Id.]. *Pgl* 12:16.

8970. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej (XII: 13-21 VI 1970). XII Festiwal Teatrów Polski Północnej. Tor., Kom. Festiwalowy Teatrów Pol. Pn., s. 90, il., portr. [progr. festiwalu]. \* Artykuły przed festiwalem. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 126:5 [zapow.; progr.]. - [Kowalkowski A.] A.K. *Gpm* 135:3 [inf. og.]. - [Id.] A.K. *Gpm* 139:1-2 [progr.]. - [Milewska-Wróbel H.] (MIL). *Pom* 10:16 [progr.]. - [Starczak K.] (SK). *IKP* 65:2; - [Władko T.] T. *Wład. Gpm* 16:1-2 [spraw. z posiedzenia Kom. Festiwalowego]. - *Gpm* 66:1 [not. o pracach przygot.]. - Przebieg festiwalu. [Kiszkis A.] LAIK. *DzB* 145:3. - Piechocki J. *IKP* nr 142, 145, 146. - [Starczak K.] (sk). *IKP* 140:1-2 [inaug.]. - [Id.] SK: Spotkanie z przedstawicielami „Teatru”. Dyskusja o „młodych”. *IKP* 141:1-2. - Szmidt I.K. *GłSz* 144:1-2. - [Weissmann A.] (wan). *GłSz* 140:1-2 [inaug.]. - Władko T. *Gpm* 140:1-2 [spraw. z otwarciem]. - Zakończenie festiwalu i nagrody. [Białoszycki A.] (ba). *DzW* 146:3. - Władko T.: XII FFTP zakończony (Puchar „Panoramy Północy” dla toruńskiego teatru). *Gpm* 146:1-2. - Zagórski J. *KP* 145:4. - *IKP* 147:1-2; *T* 14:25; *TrL* 173:4 [not.

o nagr.]. - *ŻL* 26:14 [komunikat o nagr.], [uzup.] Wojdan Z., 28:13. - Sprawozdania. Bąk B. *SłPol* 165:4. - Frankowska B. *T* 18:4-6. - [Id.] B.F. *TeP* 12:31-2. - Górski K. *TgP* 30:5; [nawiąz.: Iwaszkiewicz J.] *ji. Tw* 10:152-3. - Grodzicki A. *ŻW* 151:3. - [Hofman K.] (H). *DzW* 160:5. - Hübner Z., Moryciński H. *GłWb* 155:3 [wypow. nt. przebiegu i wyników artyst. festiwalu; not. T. Rafałowski]. - Kowalkowski A. *Gpm* 151:5. - Krzemień T. *K* 30:9. - [Id.]. *SłP* 147:6. - Maleszewska H. *WMł* 29:13. - [Malicka J.] Mal. *ŻPL* 75:5. - [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 14:13. - Moskalówna E. *Lt* 8:24-5. - Segiet J. *GO* 66:1, 4. - [Id.]. *GO* 72:4, 6. - [Id.]. *WiM* 8:2-3. - Starczak K. *Pom* 14:7, 12. - Szydłowski R. *TrL* 187:6. - Ślipińska J. *GłK* 184:6. - Wróblewski A. *PanPn* 28:12. - [Id.]. *ŻL* 28: 12. - *T* 11:25 [not.]. - Konkurs na pracę o Festiwalu Teatrów Polski Północnej. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 14:13; - [Władko T.] (TW). *Gpm* 147:1 [nagr. J. Rayska, B. Szumiło, M. Choleszczyńska].

8971. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (V: 12-21 XII 1969). Sprawozdania. Brzostowiecka M. *TgKl* 2:8. - [Filler W.] W.F. *Kl* 2:10 [not.]. - [Hausbrandt A.] A.H. *TeP* 6/7:21-5. - Koenig J. *ExW* 8:8. - Łoboda R. *Odgl* 5:7. - Szczawiński J. *K* 2:8-9. - [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 1:139-43. - [Id.]. *ŻL* 2:3. - Żmudzka E. *Z* 3:4-5. - *T* 2:3 [spraw.]. - *T* 4:8-12 [fragm. rozm. z grupą widzów w red. T].

8972. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (VI: 10-19 XII 1970). Artykuły przed festiwalem. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 276:5 [zapow.; progr.]. - [Id.]. (k). *ŻW* 288:5 [progr.]. - „Warszawskie Spotkania Teatralne - propozycje krytyków”. [Wypow.] Bechczyk-Rudnicka M., Błażewicz O., Burzyński T., Fik M., Frankowska B., Grodzicki A., Hausbrandt A., Karpiński M., Kaszyński S., Katarasiński J., Kelera J., Kłossowicz J., Misiorny M., Natanson W., Niesiobędzki J., Osiński Z., Szczawiński J., Szydłowski R., Zagórski J. *T* 20:4-8 [ank. czas. T]; [not. sat.]. *Szp* 48:5. - *ŻW* 282:5 [not. nt. zmian w repert.]. - Przebieg festiwalu. *ŻW* 295:4 [not. o inaug.]. - *ŻW* 298:7 [not. inf. z przebiegu]. - *TrL* 352:7; *ŻW* 302:4 [not. spraw. z zak.]. - Sprawozdania. Przedborska H. *DzL* 303 [właśc. 304]:4. - Sieradzka Z. *GłP* 308:3. - Szydłowski R. *DzB* 308:6. - [Id.]. *KSz* 305:4. -

[Id.]: Sukces teatru poetyckiego. *TrL* 355:3. – Zagórski J. *KP* 294:4; 300:2. – *T* 24:25 [not. spraw.].

8973. Wrocław. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (XI: 16–23 V 1970). Artykuły przed festiwalem. [Buski T.] *TTB*. *GR* 107:4 [zapow.; progr.]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *StPol* 115:2 [progr.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 109:7 [zapow.; progr.]. – Podolski L. *Wd(Wr)* 20:10. – Przebieg festiwalu. [Bąk B.] b.b. *StPol* nr 117–121 [spraw. z przebiegu festiwalu; niekiedy podp. (beb)]. – Buski T.: Notatnik festiwalowy. *GR* nr 116–120 [spraw. z pierwszej połowy festiwalu]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *StPol* 116:2 [o rozpoczęciu festiwalu]. – Spyra S. *GłP* 118:1, 4 [o rozpoczęciu festiwalu; progr.]. – *ŻW* 117:12 [not. o inaug.]. – *ŻW* 123:1 [not. o zak.]. – Sprawozdania. Bąk B. *StPol* 131:5. – Burzyński T. *T* 14:4–5. – Kelera J. *Od* 7/8:85–8. – Kisiel A. *Arg* 24:9. – Krzemień T. *StP* 130:4. – Kuszewski M. *Wd(Wr)* 43:1, 10. – Niesiobędzki J. *FM* 13:10. – Orski M. *Wd(Wr)* 22:10. – Spyra S. *GłP* 136:3. – Szczawiński J. 124:4. – Wróblewski A. *PanPn* 25:12. – Zbijewska K. *DzP* 125:3. – *T* 11:25 [spraw.; nota].

8974. Wrocław. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (V: 9–16 XI 1970). Przebieg festiwalu. Buski T. *GR* nr 266–273 [spraw. z przebiegu, niekiedy podp. *TTB*]. – Orski M. *StPol* nr 267–272. – Werka A. *SzM* 269:2 [nota o inaug. i progr.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. BK. *K* 50:7. – [Orski M.] (mor). *StPol* 273:2. – [Szydłowski R.] (S). *TrL* 320:4. – *DzP* 276:3 [not. o Nagr. Dziennikarzy dla A. Fediułk.]. – *ŻL* 48:14 [nagr.]. – Sprawozdania. Burzyński T. *Od* 1:118–9. – Buski T. *GR* 283:5. – Derecki M. *Km* 26:6–7, 12. – Henkel B. *SzM* 282:3. – Kazimierczyk B. *StP* 295:4. – Orski M. *Stdn* 12:17. – Sieja L. *WMł* 51:12–3. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 48:10. – Stobiński S. *StPol* 266:1–2 [wyw.; rozm. Z. Frąckiewicz]. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 331:4. – *T* 24:25 [spraw.].

8975. Wrocław. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora (IV: 10–17 XI 1969). Sprawozdania. Burzyński T. *T* 2:17–9. – Kazimierczyk B. *D* 1:172–5. – [Id.]

B.K. *TeP* 6/7:27. – Szlaga K. *MgzKl* s. 16–7. – *Klt* 1/2:231 [not. o nagr.].

#### Konkursy recytatorskie

8976. Cholewczyńska-Wilamowska M. *KliT* 5:46–8 [zag. org. konk., postulaty usprawnień i zmian]. – Chruściel F.: Na marginesie konkursów recytatorskich. *TgKl* 23:9 [list do red. nt. regulaminu]. – Mazurkiewicz E.: Komu wiersze? *Lt* 10:39 [uwagi nt. roli i org. konk.]. – Meissner Cz.: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. *StPg* t. 18 s. 431–41. – Parobczak B. *TgKl* 25:11 [refleksje nt. nierównego startu uczestników]; [nawiąz.] Falkiewicz R., 27:9. – Zob. 278.

8977. Konkurs Recytatorski im. J. Czechowicza (Lublin 1970). (q): Laureaci Konkursu im. Czechowicza. *KL* 109:4. – (wu): Konkurs Czechowiczowski na otwarcie Dni Oświaty. *KL* 103:4.

8978. Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Z. Klemensiewicza pod hasłem „W pracy codziennej kształtujemy i popularyzujemy piękno mowy ojczystej” (I: 1969–1970) Podracki J. *Plnk* 3:75–7 [omów.; także plany dot. II Konk.].

8979. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świecy” (Opole, 30 XI 1970). Karp M. *Tr O* 331:1 [spraw.].

8980. Ogólnopolski Turniej Recytatorski (Świdnica, XVI: 22–24 V 1970). Artykuły przed festiwalem. Grodz R. *BWDKKosz* 1:22–4; – *GłK* 45:7 [zadania turniejul.]. – Wyniki konkursu. *Scena* 9:4; *TrL* 145:4. – Sprawozdania. Klein E. *Prof* 6:27–8. – M.C. *ZmGd* 82:75–7. – Michałowska D. *Scena* 9:2–4. – Śliwonik L. *TgKl* 26:3. – [Wilczek S.] *stw. Pgl* 11:1.–*Po* 11:93: 5.

8981. Ogólnopolski Turniej Recytatorski (XVII). Artykuły przed turniejem. Wojtczak B. *BWDKKosz* 2:30–2 [cel konk.; regulamin.]. – *ŻW* 258:5 [założenia progr.].

8982. Ogólnopolski Turniej Recytatorski o „Laur poetycki Jeleniej Góry” (V: 1970). [Mocarski T.] T.M. *Po* 11:92–3 [spraw.]. – Nagrody poetyckie dla Poznania. *GłWi* 238:6.

## TEATRY POLSKIE W ROKU 1970

## BIAŁYSTOK. TEATR IM. A. WĘGIERKI

8983. Gicgier T. *ŻL* 6:9 [m.in. o współpr. z Teatrem Dramatycznym w Grodnie]. – [Kraśko R.] (er). *GB* 222:3 [plany repert. na sez. 1970/71]. – [Id.] (er). *GB* 240:4 [plany objazdowe]. – Łazarowicz R. *Kntr(B)* nr 9 okł. s. 2, s. 4–5 [charakt. życia kult., m.in. o działaln. teatr.]. – Marszałek K. *Kntr(B)* 11:5 [bilans osiągnięć]. – Orlicz B. *PanPn* 5:12 [wyw. z dyr.; rozm. H. Kurowska; z fot. B. Orlicza]. – Pilipiuk H. *GB* 175:4 [przedst. teatru na festiwalu w Tor.]. – [Id.] H.P. *GB* 259:5 [omów. repert. na sez. 1970/71]. – *T* nr 4, 8, 10, 20, 24 [obsady przedst.]. – Jubileusz XXV-lecia. Gicgier T. *ŻL* 25:2. – Marszałek K. *Kntr(B)* 4: 18–9. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 131:1–2. – *T* 11:25 [not.]. – Zob. 8917.

8984. Repertuar. Andersen H.Ch.: Czerwone pantofelki. Reż. Z. Bessert. \* Broszkiewicz J.: Skandal w Hellbergu. Reż. B. Orlicz. Rec.: Pilipiuk H. *GB* 84:4. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Calderon P.: Życie jest snem. Prem. 1969. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 144:2 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.] \* Drozdowski B.: Kondukt. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: Makowiecki A.Z. *T* 10:21. – Pilipiuk H. *GB* 49:4. – Wawrzyniak M.: Notatki z prób. *PgT-Węgierki(Białystok)* nr z 12 II s. 3, 6–7 [uwagi reż.]. \* Heynowski W., Scheumann G.: Wyznania mordercy. Tł. H. Wandowski. Adapt. R. Smożewski. Reż. M. Wawrzyniak. Wawrzyniak M.: W formie wyjaśnienia. *PgT-Węgierki(Białystok)* nr z I s. 3–12. \* Iwaszkiewicz J.: Kosmogonia. Reż. W. Wilhelm. *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. M. Wawrzyniak. Łukaszewska B., Dłużyński H. *GB* 117:4 [wyw. z aktorami przed premierą]. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \* Patrick J.: Każdy kocha Opalę. Tł. J. Nehring. Reż. Z. Mak. Rec.: [Pilipiuk H.] (H.P.). *GB* 252:4. \* Rachmanow L.: Niespokojna starość. Prem. 1969. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 144:2 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Starczak K.] (sk). *IKP* 143:1–2 [wyst. w Tor.]. – *T* 2:27 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. Z. Bessert. Rec.: (Ha). *GB* 313:5. \* Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Tł. S. Dygat. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: [Pilipiuk H.] (H.P.). *GB* 304:4. \* Ścibor-Rylski

A.: Bliski nieznajomy. Reż. W. Wilhelm. Pilipiuk H. *GB* 85:6 [wyw. przed premierą z aktorkami. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. Z. Bessert. [Pilipiuk H.] (H.P.). *GB* 128:3 [art. przedprem.].

## BIELSKO-BIAŁA. KABARET „W KOSZU”

8985. *Pgl* 5:9 [not. o powstaniu i wyst. w kamiarni „Beskid”].

## BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

8986. [Wielińska M.] (m): Z kroniki Teatru Polskiego. *KrB* 47:5. – *T* 12:25 [not. z wyst. gość. J. Świdzkiego]. – *T* nr 8, 11, 14, 16, 24 [obsady przedst.]. – Jubileusz XXV-lecia. Morawiec E. *ŻL* 52:7 [także rec.t. „Księcia niezłomnego” P. Calderona i „Kupca weneckiego” W. Szekspira]. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 47:4. – [Podolska M.] (M.P.). *Pan* 49:20. – [Id.]. *TrR* 277:4–5. – *DzZ* 279:2. – Zob. 8926.

8987. Repertuar. Abramow J.: Anioł na dworcu. Reż. Z. Kornecki. Rec.: Wroński M. *Pgl* 16:10. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \* Calderon P. – Słowacki J.: Książę Niezłomny. Reż. K. Meissner. Rec.: Wielińska M. *KrB* 49:5. – Zbijewska K. *DzP* 295:3–4. \* Miller A.: Cena. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Para. [Kliś J.] (kl). *TrR* 112:1–2 [wyst. J. Świdzkiego na Śl. Wiosnie Teatr. w Kat.]. – Podolska A. *TrP* 135:3 [wyst. w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 126:3. – Wroński M. *Pgl* 12:10 [wyst. w Kat.]. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. \* Molière: Chory z urojenia. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. M. Dembowski. Rec.: Wielińska M. *KrB* 12:5. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Montgomery L.M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Adapt. A. Konic. Reż. A. Mianowska. \* Rittner T.: Głupi Jakub. Reż. J. Para. Rec.: Wielińska M. *KrB* 13:5. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Schönthan F. i P.: Porwanie Sabine. Oprac. J. Tuwim. Reż. M. Daszewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 7:3. – Wielińska M. *KrB* 2:5. \* Shakespeare W.: Kupiec wenecki. Tł. R. Brandstaetter. Reż. J. Para. Rec.: Wielińska M. *KrB* 40:5. – Wroński M. *Pgl* 22:10. – Zbijewska K. *DzP* 295:3–4. \* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. A. Mianowska. Rec.: Wielińska M. *KrB* 51/52:11.

## BYDGOSZCZ

8988. Makowski J. Kronika życia społeczne-

go i kulturalnego Bydgoszczy za rok 1966... za rok 1967. *KrBdg* t. 3 s. 168–9, 186–7 [kalendarz wydarzeń teatr]. – [Sobiczewski T.] (SOB): Czy w Bydgoszczy powstanie teatr satyryczny? *IKP* 233:4. – Starczak K.: Dobry sezon „Bydgoskiej Estrady”. *IKP* 157:3 [omów.].

#### BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

8989. [Czaplicki D., Pieczyński M.] D.Cz. i M.P.: Dyskusje repertuarowe (Z prac Komisji Kultury KW PZPR i Prez. WRN). *Gpm* 231:4. – [Derenda J.] (d). *DzW* 255:4 [o zmianach w zespole w sez. 1970/71]. – Greń Z.: Teatr i jego publiczność. *ŻL* 19:12 [charakt.]. – Korczyński M. *DzW* 73:5 [krytyczne uwagi nt. stosunku teatru do widza]. – [Kowalkowski A.] A.K. *Gpm* 153:1–2 [spraw. ze spotkania przedstawicieli Wydz. Kult. Prez. WRN z delegatami oddziału SPATiF woj. bydż.]. – [Id.]. *Gpm* 263:3 [omów. minionego sez.]. – Krzemień-Rejcher T. *K* 22:9 [problem popularyzacji teatru]. – [Id.]. *SłP* 103:4 [o repert.]. – [Id.]. *SłP* 105:4 [omów. repert.]. – Murzyn L. *IKP* 94:3 [wyw. z dyr. administracyjnym nt. planów przebudowy teatru; rozm. K. Starczak]. – Orszt H. *Scena* 5:46 [zag. upowsz. kultury teatr. w środowisku młodzieży szkolnej]. – [Paul A.] A.P. *Gpm* 28:6 [nt. nowej formy zbiorowych biletów zniżkowych dla zakładów pracy]. – [Polsakiewicz Z.] (Z.Pol.). *Gpm* 260:3 [„Akcja 8 miast” w ramach popularyzacji teatru]. – Starczak K. *IKP* 60:6 [o zainteresowaniu młodzieży sztuką teatr.]. – [Id.]. *IKP* 96:6 [o pracownikach techn. teatru]. – [Id.]. *IKP* 105:3 [o działaln. Z. Wojdana na stanowisku dyr. Teatru Pol.; z karyk. Z. Wojdana]. – [Id.] (SK). *IKP* 153:1–2 [spraw. z narady przedstawicieli woj. władz partyjnych i terenowych z delegatem Zarz. Gł. SPATiF]. – Szydłowski R. *DzW* 113:5 [wyw.; rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. – Wojdan Z. *Gpm* 97:5 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Polsakiewicz; z fot. Z. Wojdana]. – *Gpm* 69:5 [plan repert.]. – *IKP* 271:2 [o nagr. teatru na VI ogólnopol. konkursie „Bliżej teatru”]. – *PgTKamer* (Bydg.) nr z 8 II s. 12, nr z VII s. 13–5 [kronika]. – *T* nr 2, 3, 10, 11, 15, 20 [obsady przedst.].

8990. Jubileusz 50-lecia. [Derenda J.] (rd): Teatr bydgoski otrzymał honorową odznakę wojewódzką. *DzW* 99:4. – Kończewski K. *ŻWłoc* 17:4. – Kto ma pamiątki związane z teatrem bydgoskim? *Gpm* 28:6 [apel dyrekcyj]. –

[Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 130:2 [o prelekcjach wygł. przez J. Formanowicz, E. Studencką, Z. Wojdana]. – [Pieczyński M.] (ski). *Gpm* 39:5 [program imprez jubil.]. – [Polsakiewicz Z.] (ZP). *Gpm* 97:1–2 [not. o inaug.]. – [Id.] (Z. Pol.). *Gpm* 98:1. – [Starczak K.] S.K. *IKP* 39:2 [progr. obchodów]. – [Szulc J.] (S). *Gpm* 89:6. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 110:6. – Wasilewski J. *ZSzt* 77:8. – Wróblewski A. *PanPn* 21:12. – *T* 11:25, 12:25; *TrL* 117:4; *ŻW* 61:4 [not.]. – Zob. 8914–8915.

#### Scena Teatru Kameralnego

8991. Repertuar. Calderon P.: Księżniczka na opak wywrócona. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 137:3. – Piechocki J. *IKP* 133:6. – Starczak K. *Pom* 13:14. – *T* 17:27 [fot. z przedst.]. \* Čechov A.: Wiśniowy sad. Tł. A. Sandauer. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 281:3. – Piechocki J. *IKP* 274:6. – Starczak K. *Pom* 23:14. \* Koszutska O., Tychowa L.: Szkic do portretu. Reż. O. Koszutska. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 98:3. – Piechocki J. *IKP* 97:6. – Starczak K. *Pom* 10:14. \* Lutowski J.: Ostry dyżur. Reż. Z. Krauze. [Derenda J.] (rd). *DzW* 46:4 [spraw. z dysk. nt. sztuki i wyw. z J. Formanowicz nt. historii teatru bydż. w dwudziestolecu międzywojennym]. – Rec.: Korczyński M. *DzW* 50:4. – Kowalkowski A. *Gpm* 54:3. – Lutowski J.: Rozmowa z widzem. *PgTKamer* (Bydg.) nr z 8 II s. 2 [z notą biogr. podp. T.P. właśc. T. Petrykowski na s. 3; z fot.]. – Piechocki J. *IKP* 43:6. – Starczak K. *Pom* 5:14. \* Norwid C.K.: ... Ten czwarty... [Montaż poezji C.K. Norwida oraz „Noc tysięczna druga”]. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 93:4. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:37. – Piechocki J. *IKP* 93:4. \* Oproiu E.: Nie jestem wieżą Eiffla. Tł. A. Armesz, H. Kalita. Reż. J. Gruca. Rec.: Piechocki J. *IKP* 227:6. – Starczak K. *Pom* 17:14. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnię. Reż. J. Ziemińska. Rec.: Korczyński M. *DzW* 122:3. – Kowalkowski A. *Gpm* 129:5. – Piechocki J. *IKP* 125:4. – Starczak K. *Pom* 12:14. \* Sherwood R.E.: Skamieniały las. Tł. W. Komarnicka. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 179:3. – Krzyżaniak R. *ŻWłoc* 42:4 [wyst. we Włocławku]. – Piechocki J. *IKP* 178:6. – Starczak K. *Pom* 16:14. \* Wróbel Z.: Zamach. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Piechocki J. *IKP* 47:6. – [Pie-



czyński M.] SKI. *GPm* 47:3. – Starczak K. *Pom* 6:14–5.

#### Scena Teatru Polskiego

8992. Repertuar. Andersen H.Ch.: *Królowa śniegu*. Adapt. scen. E. Szwarc. Tł. H. Piechocki. Reż. M. Rosiński. Rec.: Piechocki J. *IKP* 269:4. – Starczak K. *Pom* 23:14. \* Bulgakov M.: *Dni Turbinów*. Tł. J. Kaczmarewicz-Fedorowska, H. Zakrzewska. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Kellner I. *T* 12:17–8. – Korczyński M. *DzW* 51:3. – Kowalkowski A. *GPm* 54:3. – [Id.]. *GPm* 140:2 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Piechocki J. *IKP* 53:6. – Starczak K. *Pom* 7:14. – [Szulc J.] (s). *GPm* 95:3 [not.]. – Wojdan Z. *PgTPol(Bydg.)* nr z 28 II s. 6–8 [uwagi reż.]. – *IKP* 50:1 [not. spraw. z premiery jubil.]. – *T* 18:5 [fot. z przedst.]. \* Labiche E.: *Zawsze we troje*. Prem. 1969. Rec.: Starczak K. *Pom* 2:14. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Schaffer P.: *Czarna komedia*. Tł. K. Piotrowski. Reż. Z. Krauze. Rec.: Korczyński M. *DzW* 254:4. – Kowalkowski A. *GPm* 267:3. – Piechocki J. *IKP* 258:6. – Starczak K. *Pom* 22:14. \* Shakespeare W.: *Miarka za miarkę*. Prem. 1969. Rec.: Masłowski M. *T* 2:13–4. – *TeP* 11:19 [fot. z przedst.]. – Zob. 8806 X. \* Żeromski S.: *Uciekła mi przepióreczka*. Reż. K. Łastawiecki. Rec.: Kellner I. *T* 12:17–8. – Starczak K. *Pom* 11:14.

#### CZĘSTOCHOWA, TEATR IM. A. MICKIEWICZA

8993. Kwaśniewski T. *ŻCz* 147:10 [podsumowanie dorobku w sez. 1969/70]. – Ludzie częstochowskiej sceny. *ŻCz* 272:6 [sylwetki aktorów: W. Pabiasz, H. Palacz, J. Piątkowski, M. Winkler-Romanowski, W. Wyganowski, M. Zięcina]. – Porębski J. *Pgl* nr 13 okł. s. 2 [z fot. zespołu]. – Pracownicy sceny częstochowskiej. *ŻCz* 273:10 [sylwetki aktorskie: A. Bodziachowski, E. Gerardi, E. Głogowski, M. Kopacz, J. Słabosz, S. Ślęzak, W. Wagner]. – *NdW* nr 1–12 [pot. inf.]. – *ZmCz* s. 380–1 [o przyzn. nagr.: zespołowej – teatrowi za osiągnięcia artyst. i popular. sztuki dramat., i indywidualnej – J. Piątkowskiemu za działaln. artyst. i pracę popular. wśród młodzieży]. – *T* nr 10, 14, 16 [obsady przedst.]. – Jubileusz 100-lecia istnienia stałej sceny i 25-lecia działalności w Polsce Ludowej. Folfasiński S. *ŻCz* 271:6. – [Id.]. *ŻCz* 274:6 [spraw. z uroczyst.]. – [Kucharski L.] (lk). *DzZ* 271:2. –

Kwaśniewski T. *ŻCz* 272:6 [życzenia dla teatru]. – Mielczarek T. *NdW* 12:3. – [Podolska M.] (M.P.). *Pan* 49:20. – [Sławińska I.] (is). *TrR* 272:3 [spraw. z uroczyst.]. – Uramowicz A. *KP* 278:4 [wyw. z dyr.; rozm. T. Kwaśniewski]. – [Id.]. *ŻCz* 165:10 [wyw.; rozm. S. Folfasiński]. – *Pgl* 24:9; *T* 21:25; *TgKl* 46:9 [not.]. – Występy w Czechosłowacji. Kwaśniewski T. *ŻCz* 139:6 [spraw. z wyst. w Czeskim Cieszyńniu]. – *Pgl* 14:9; *PgTMickiewicza(Czest.)* nr 41; *T* 14:25 [not.].

8994. Repertuar. Bogusławski W.: *Szkoła kobiet*. Reż. J. Ukleja. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 219:10. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. \* Christie A.: *Pułapka na myszy*. Tł. i adapt. T.J. Dehnel i J. Zakrzewski. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Wroński M. *Pgl* 4:10. – Zagórski J. *PgTMickiewicza(Czest.)* nr 36. – *ŻCz* 4:6 [art. przedprem.]. \* Cwojdziański A.: *Hipnoza*. Reż. M. Daszewski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 297:10. \* Grimm J. i W.: *Kopciuszek*. Adapt. H. Lotar. Reż. A. Uramowicz. \* Rachmanow L.: *Niespokojna starość*. Tł. P. Hertz. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 267:10. – Podolska M. *TrR* 272:3 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz.]. – Surówka B. *DzZ* 273:4. \* Rapsod o Leninie. Wido-wisko poetyckie w adapt. tekstów i oprac. dramaturgicznym B. Lubosza. Reż. J. Ukleja. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 93:10. \* Reymont W.S.: *Chłopi*. Adapt. K. Berwińska i W. Wróblewska. Prem. 1969. Rec.: Kellner I. *T* 5:14. \* Scarnicci G., Tarabusi R.: *Kawior i kaszanka*. Tł. Z. Ernst. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 159:10. \* Słowacki J.: *Balladyna*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 84:6. – Ludowa inscenizacja „Balladyny”. *PgTMickiewicza(Czest.)* 38:3–5. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. E. Pietryk. [Kwaśniewski T.] (T.K.). *ŻCz* 68:6 [art. przedprem.]. – Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 74/75:10. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: *Turoń*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 279:10. – Wroński M. *Pgl* 24:10.

#### GDANSK. SCENA WSPÓŁCZESNA

8995. Kusińska W. *DzB* 128:6 [wyw. z wiceprezeską ZW ZMS w Gd., nt. powst. Sceny]. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 7:40 [not. spraw. z premiery]. – Repertuar. Kotarbiński T.: *Medytacje o życiu godziwym*. Rec.: Niesiołbódzki J. *FM* 26:10. – Rafałowski T. *GłWb* 268:3. \* Lo-



vell J.: Koncert na trzcinę i wiatr. Adapt. scen. O. Sochacki. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 131:3. – Sierecki S. *WczW* 128:3.

#### GDAŃSK. TEATR PRZY STOLIKU

8996. Repertuar. Strindberg J.A.: Burza. Rec.: Tetter J. *GłWb* 251:3.

#### GDAŃSK-SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE”

8997. Hebanowski S. *GłWb* 85:6 [wyw. nt. planów repert.; rozm. T. Rafałowski; z fot. S. Hebanowskiego]. – [Kalita B.] B.K.: Ocena repertuaru naszych scen – tematem posiedzenia komisji kultury WRN. *DzB* 179:2. – [Lewandowska I.] (lj). *KiZ* 38:5 [o działaln.]. – Łoboda R. *Odgt* 29:1, 4 [o sytuacji teatr. na wybrzeżu]. – Model J.: Kronika wydarzeń kulturalnych 1969: Teatr. *GdR kKl* t. 5 s. 164–6. – Natanson W. *GłP* 5:4 [przeł. repert.]. – Niesiobędzki J. *GłWb* 277:5–6 [o metodach pracy]. – Okopiński M. *GłWb* 85:6 [wyw. nt. roli i planów repert.; rozm. T. Rafałowski; z fot. M. Okopińskiego]. – [Id.]. *GłWb* 246:3 [wyw. nt. planów repert.; rozm. (r) właśc. T. Rafałowski]. – [Id.]. *IKP* 255:4 [wyw.; rozm. J. Ziegenhirtel]. – Osiński Z. *N* 11:41–5 [omów. przedst. sezonu]. – Wróbel Z. *Pom* 21:4. – Zagórski J.: Wybrzeże teatralne. *KP* 116:4. – Żurowski A.: Sezon teatru otwartego. *Wsp* 22:9 [ocena pierwszego sez. pod dyr. M. Okopińskiego]. – *GłWb* 257:3 [spraw. ze spotkania z pierwszym dyrektorem – A. Gąssowskim, w Klubie GTPS]. – *T* nr 2, 3, 10, 14, 16, 20, 22 [obsady przedst.]. – Zob. 8934 Misiorny M. – Moskalówna E. – Zob. 8805 IX.

8998. Repertuar. Al D.: Będę mówił szczerą prawdę. Prem. 1969. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 1:20–1. – *TeP* 11:43 [fot. z przedst.]. \* Arden J.: Ostatnie dobranoc Armstronga. Prem. 1969. Rec.: [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 247:8 [wystaw. w TV w ramach VII Festiwalu Teatrów Dramatycznych]. – *TeP* 2:25 [fot. z przedst.]. \* Beckett S.: Czekać na Godota. Tł. J. Rogoziński. Reż. S. Hebanowski. Rec.: Fik M. *T* 16:15–6. – Greń Z. *ŻL* 33:3. – Hebanowski S. *GłWb* 126:3 [art. przedprem.]. – Kelera J. *Od* 10:85–6. [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 130:3. – Misiorny M. *Kl* 33:10. – Moskalówna E. *Lt* 8:25–6. – Niesiobędzki J. *FM* 21:10. – Rafałowski T. *GłWb* 129:3. – Sierecki S. *WczW* 127:3. – Wróblewski A. *PanPn* 33:12. – [Id.]. *T* 16:16–7 [sprost., *T* 22:26]. – *T* 16:1 [fot. z przedst.]. \* Brydak W.: Gra. Reż. P.

Paradowski. Hebanowski S. *GłWb* 150:3 [art. przedprem.]. – Rec.: [Kiszkis A.] LAIK. *DzB* 154:3. – Moskalówna E. *Lt* 9:20–1. – Rafałowski T. *GłWb* 153:3. – Sierecki S. *WczW* 151:3. – Żurowski A. *T* 20:18–9. – *T* 19:2 [fot. z przedst.]. \* Calderon P.: Księżniczka na opak wywrócona. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. Z. Bogdański. Hebanowski S.: Przed premierą. *GłWb* 262:3. – Rec.: [Kiszkis A.] LAIK. *DzB* 266:6. – [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 264:3. – Sierecki S. *WczW* 262:3. \* Dobrzański S.: Żołnierz Królowej Madagaskaru. Adapt. J. Tuwim. Prem. 1969. Rec.: Misiorny M. *Lt* 1:20. – Popławska K. *PanPn* 5:12. – *T* 4:2 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. Z. Bogdański. Rec.: Hausbrandt A. *T* 9:17–8. – Hebanowski S. *GłWb* 50:6 [art. przedprem.]. – [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 51:1–2 [spraw. z urocz. premiery na 50-lecie wyst. aktorów Teatru Pol. z Pozn. dla robotników Stoczni Gd., 17 II 1920]. – Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 58:4. – Nawrocka E. *Lt* 5:26–7. – Rafałowski T. *GłWb* 54:3. – Sierecki S. *WczW* 52:3. – Szydłowski R. *TrL* 91:4. – [Żmudzka E.] EL. *ŻM*. *Z* 17:6. \* Ghelderode M. de: Dłaczego mnie budzą? Tł. Z. Stolarek. Reż. M. Okopiński. Rec.: Hausbrandt A. *T* 8:15–7. – Hebanowski S. *GłWb* 32:4 [art. przedprem.]. – Kydryński J. *ŻL* 10:5. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 34:3–4. – Misiorny M. *Kl* 11:10. – Moskalówna E. *Lt* 4:25–6. – Rafałowski T. *GłWb* 34:3. – Sierecki S. *WczW* 36:3. – Szydłowski R. *TrL* 91:4. – [Żmudzka E.] (EL. *ŻM*). *Z* 16:6. – *T* 7:28 [fot. z przedst.]. \* Gogol' N.: Rewizor. Tł. J. Tuwim. Reż. M. Okopiński. Rec.: Fik M. *T* 18:18–9. – Hebanowski S. *GłWb* 138:3 [art. przedprem.]. – Misiorny M. *Kl* 40:10. – [Id.]. *Lt* 10:34. – Rafałowski T. *GłWb* 142:3. – Sierecki S. *WczW* 141:3. – Wróblewski A. *ŻL* 33:3.

8999. Joyce J.: Ulisses. Adapt. M. Słomczyński. Reż. Z. Hübnier. Rec.: Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 8:8. – Boros G. *TgSt* 13:5. – Eberhardt K. *Ekr* 23:15. – Greń Z. *ŻL* 10:5–6. – Hebanowski S. *GłWb* 38:6 [art. przedprem.]. – Henkel B. *SzM* 61:3. – Kazimierczyk B. *K* 12:9 [sprost. aut., 13:11]. – Kelera J. *Od* 10:82–5. – Kłossowicz J. *D* 6:147–51. – Kydryński J. *DzP* 43:4. – [Id.]. *T* 7:20. – Lasocka B. *T* 7:17–8. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 40:3–4. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 4:38. – Moskalówna E. *Lt* 4:25. – Niesiobędzki J. *FM* 6:7, 10. – Rafałowski T. *GłWb* 40:3. – Sierecki S. *WczW* 40:3. –

Słomczyński M. *PgTWybrz(Gd.)* nr z VIII s. 5–6 [od adaptatora]. – Szałach A. *Pom* 6:6. – Szydłowski R. *TrL* 72:6. – Wróblewski A. *PanPn* 14:12. – [Id.]. *PerP* 6:81–7; *PPer* 6:69–75. – Wysińska E. *T* 7:19–20. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 13:6. – *T* 7:1 [fot. z przedst.]. \* Legut L., Misiorny M.: Piękne ogrody. Reż. M. Okopiński. Rec.: Filler W. *Kl* 42:10. – Greń Z. *ŻL* 42:7. – Hebanowski S. *GłWb* 228:3 [art. przedprem.]. – [Kiszkiś A.] LAIK. *DzB* 231:3. – Łastawiecki K. *DzB* 236:5. – Moskalówna E. *Lt* 11:30–1. – Niesiołowski J. *FM* 22:8. – Rafałowski T. *GłWb* 231:3. – Sierecki S. *WczW* 228:3. – Żurowski A. *T* 22:18. – *T* 22:28 [fot. z przedst.]. \* Miciński T.: Termopile polskie. Z autografu i fragm. rozproszonych oprac. T. Wróblewska, Adapt. S. Hebanowski. Reż. M. Okopiński. Rec.: Greń Z. *ŻL* 51:7. – Hebanowski S. *GłWb* 281:6 [art. przedprem.]. – Kanold B. *DzB* 291:3. – Rafałowski T. *GłWb* 291:3. – Sierecki S. *WczW* 289:3. – Zagórski J. *KP* 290:3. \* Molière: Don Juan. Prem. 1969. Hebanowski S. *GłWb* 67:3 [art. przed wznowieniem]. – *TeP* 5:27 [fot. z przedst.]. \* Morze dalekie – morze bliskie. Scen. S. Hebanowski. Reż. M. Okopiński. Rec.: Brudkowska W. *7GtT* 33:8. – Buski T. *GR* 119:2 [wystaw. na I Wr. Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – Hebanowski S.: Przed premierą. *GłWb* 76:3. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 81:3–4. – Misiorny M. *Lt* 4:5 [art. przedprem.]. – [Id.]. *ŻL* 18:12. – Nawrocka E. *Lt* 7:11–3. – Popławska K. *Bnd* 17:15. – Rafałowski T. *GłWb* 81:3. – Sierecki S. *WczW* 79:3. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 110:6. – *T* 11:28 [fot. z przedst.]. \* Rittner T.: Wilki w nocy. Reż. J. Maciejewski. Hebanowski S. *GłWb* 90:3 [art. przedprem.]. – Rec.: Kostaszuk K. *T* 18:17–8. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 94:3. – Moskalówna E. *Lt* 6:23. – Rafałowski T. *GłWb* 93:3. – Sierecki S. *WczW* 93:3. – Żurowski A. *Wsp* 10:9. \* Witkiewicz S.I.: Matka. Prem. 1969. Rec.: Żurowski A. *Wsp* 5:9. – *TeP* 9/10:29 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Bolesław Śmiały. Prem. 1969. Rec.: Kral A.W. *T* 4:15–7. – Nawrocka E. *Lt* 2:29–30. – *T* 4:1 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Przedwiośnie. Prem. 1969. Rec.: Kowalkowski A. *GPm* 146:2–3 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Nawrocka E. *Lt* 7:34–5. – Żurowski A. *Wsp* 1:9. – *T* 18:4 [fot. z przedst.].

## GDYNIA.

9000. [Dziadoń S.] (des). *GłWb* 260:1–2

[spraw. z uroczyst. wręczenia władzom miejskim w Gdyni 610 tysięcy zł. zebranych przez czytelników *DzB* na budowę teatru].

## GDYNIA. TEATR ZIEMI GDANSKIEJ

9001. Rafałowski T. *GłWb* 83:3 [historia i działaln. teatru]. – *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 24 III s. 10–2 [kronika]. – *TeP* 1:35 [not. o nawiąz. współpr. z teatrem w Prenzlau.]. – *T* nr 1, 9, 11, 19 [obsady przedst.]. – X-lecie teatru. [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 92:1–2. – *T* 11:25 [not.].

9002. Repertuar. Chajtov N.: Łódka w lesie. Psy. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. M. Sabew. Rec.: [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:36. – Sierecki S. *WczW* 135:3. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. S. Domańska. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 90:3. – Rafałowski T. *GłWb* 102:4. \* Fricke J.: Druga twarz. Tł. J. Radwan. Reż. J. Ziemińska. Rec.: Kowalkowski A. *GPm* 143:2 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 31:3. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:35. – Od realizatorów sztuki. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 1 II s. 10–1. – Piechocki J. *IKP* 143:2 [wyst. w Tor.]. – Rafałowski T. *GłWb* 30:3. \* Molière: Szkoła żon. Tł. B. Korzeniewski. Reż. W. Wróblewska. Rec.: Kanold B. *DzB* 270:3. – Sierecki S. *WczW* 301:3. – *T* 24:27 [fot. z przedst.].

## GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

9003. Kronika (15 X 1969 – 20 XI 1970). *PgTFredry(Gniezno)* nr z 24 I, z 4 VI, z 10 X, z 12 XII. – [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 14:5 [not. o wyst. w Tor.]. – [Myszcynowa Z.] (zm). *GPz* 196:1 [not. o zmianach personalnych]. – Olszewski H. *Przm(Gn)* 10:3 [wyw. z dyr. nt. planów na nowy sez.; rozm. S.W. Piskorl.]. – [Id.]. *T* 21:21 [wypow. nt. własnych planów]. – Orlewicz K. *Exp* 149:4 [podsumowanie sez. 1969/70]. – Pasikowski T. *GPz* 97:5. – *Exp* 253:3 [not. o życzeniach z okazji nagr. w konk. „Bliżej teatru”]. – *T* nr 2, 6, 10, 13, 21, 22, 24 [obsady przedst.].

9004. Repertuar. Fredro A.: Dożywocie. Reż. H. Olszewski. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 298:3. \* Górnicki G.: Dom na Pacyfiku. Reż. J. Perz. Rec.: Biernacki J. *GłP* 38:5. – Błazewicz O. *GłWl* 27:4. – Hebanowski S. *ŻL* 12:6. – Piotrowska E. *N* 3:57 [not. rec.]. – Truszczyń-

ski J. *GPz* 25:2. – *T* 5:27 [fot. z przedst.]. \* Labiche E.: Słomkowy kapelus. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. J. Perz. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 149:4. – (SWP). *Przm(Gn)* 6:4. – *T* 15:27 [fot. z przedst.]. \* Maass J., Reinhold H.: Diabeł bez maski. Tł. M. Maciejewska. Reż. E. Derengowski. \* Maliszewski A.: Droga do Czarnolasu. Prem. 1969. Rec.: Czannerle M. *T* 2:12–3. – *TeP* 11:28 [fot. z przedst.]. \* Rachmanov L.: Niepokojna starość. Reż. J. Perz. \* Schiller F.: Intryga i miłość. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Truszczyński J. *GPz* 65:2. \* Szaniawski J.: Dwa teatry. Reż. K. Szner. Rec.: Danecki R. *GPz* 248:2. – [Piotrowska E.] *E.P. N* 12:61. – Szner K.: Od reżysera. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 10 X s. 8–10. – *T* 23:27 [fot. z przedst.]. \* Szepeńska J.: Pan Twardowski. Reż. E. Derengowski.

#### GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

9005. Ankiewicz H. *GZ* 283:4 [charakt. dziesięcioletniego dorobku]. – Górniak M., Wodna A.: Lubuskie batalie o teatr (Powstanie instytucji teatralnych w Zielonej Górze i w Gorzowie). *OKLitZL* s. 75–91. – [Soliński B.] *AMI: Gorzowski bilans i nowe plany*. *Ndod* 15:10. – Tyszańska K. *T* 19:11 [nowy dyr. teatru o swych zamierzeniach]. – Tyszańska K., Skořuda C. *PanPn* 48:12 [wyw. w zw. z przygot. jubil. teatru; rozm. R. Boski]. – *T* nr 1, 3, 9, 10, 13, 15, 21, 24 [obsady przedst.]. – Zob. 8919.

9006. Repertuar. Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. Reż. H. Cywińska. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 95:3. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 9:7. \* Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 50:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 5:5. \* Kurowski B.: Z Iljiczem bez Iljicza. Wg N. Krupskiej. Reż. Z. Dąbrowski. \* Morawski Z.: Baśń o zaczarowanym chlebie. Reż. zespołowa. Rec.: [Ankiewicz H.] (HAN). *GZ* 26:4. – Morawski Z. *GZ* 2:4 [wyw. przedprem., rozm. (Ada) właśc. I. Adamczak]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 3:10. \* Niemcewicz J.U.: Powrót posła. Reż. S. Bugajski. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 163:3. – *T* 17:27 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: Kordian. Reż. K. Tyszańska.

#### GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

9007. Karwicka K. *NKlub* 10:16–7 [o działaln. od 1952 r.]. – Kowalkowski A. *Gpm* 15:4

[plany teatru]. – Kronika Teatru. *PgTZiemiPom.(Grudz.)* nr z 4 IV s. 25. – *T* nr 1, 10, 21 [obsady przedst.]. – Zob. 8806 X. – Repertuar. Baranga A.: Krzysztofie, nie szalej! Tł. W. Knittel, A. Rusiecki. Reż. T. Żuchniewski. \* Dickens Ch.: Świerszcz za kominem. Adapt. H. Moryciński. Reż. S. Burczyk. \* Hofmann G.: Burmistrz. Tł. J. Frühling. Reż. K. Myczkowski. \* Jurandot J.: Takie czasy. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. \* Kornijčuk A.: Chirurg (Płaton Kreczet). Tł. J.N. Miller. Reż. S. Burczyk. \* Marivaux P.: Pułapka miłości. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. T. Żuchniewski. \* Słowacki J.: Maria Stuart. Prem. 1969. Rec.: Starczak K. *Pom* 1:14. \* Stejn A.: Wiosna 1921 roku. Reż. T. Żuchniewski. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 101:4.

#### JELEŃ GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

9008. *T* 8:25 [not. o wyst. w NRD]. – *T* nr 1, 12, 13, 15 [obsady przedst.]. – Zob. 8921. – Repertuar. Brycht A.: Wieczór autorski. Reż. W. Łaskowska. Rec.: Lutogniewski T. *GR* 142:4. – Orski M. *Wd(Wr)* 26:10. – Wróblewski A. *T* 20:16–7. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \* Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Reż. W. Skibiński. Rec.: Bajdor J. *GR* 271:5. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. M. Dziewulska. Rec.: Burzyński T. *T* 5:11–2. – Lutogniewski T. *GR* 24:4. \* Gogol' N.: Ożenek. Tł. J. Tuwim. Reż. T. Kozłowski. \* Goldoni C.: Sługa dwóch panów. Tł. Z. Jachimecka. Reż. G. Pampiglione. Rec.: Burzyński T. *T* 5:11–2. – Lutogniewski T. *GR* 24:4. \* Mérimée P.: Teatr Klary Gazul. Reż. W. Łaskowska. Rec.: Bajdor J. *GR* 271:5. – Lutogniewski T. *GR* 233:4. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. T. Kozłowski. \* Strozzi T.: Gra i rzeczywistość. Tł. Z. Stoberski. Reż. L. Sztandeker.

#### KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

9009. Adamczak B. *ZmK* 42:3, 43:4 [wyw. z aktorami nt. pracy w teatrze]. – [Id.]: Przebudowa Teatru im. W. Bogusławskiego. *RkKal* t. 3 s. 346. – Cywińska I. *T* 18:14 [nowy dyr. teatru o swych zamierzeniach]. – [Id.]. *ZmK* 36:4 [wyw. nt. planów repert.; rozm. B. Adamczak]. – Kronika Teatru. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* nr z 11 I s. 15. nr z 31 V s. 3, 5. – Pawlak E.: Teatr „młodych, zdolnych”. *Wsp* 26:13 [z wyw. I. Cywińskiej, M. Prusa i A. Falkiewicz]. – *T* nr 4, 9, 10, 13, 21 [obsady przedst.]. – Ju-

bileusz 170-lecia teatru. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 4:2. – Drzewiecki H. *GPz* 63:2 [spraw. z urocz.]. – [Kolińska K.] (Kol). *Stol* 22:10 [życzenia od red. *Stol*]. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 62:3. – *GłWl* 63:2; *T* 10:25; *ZmK* 6:3, 11:1, 12:2; *ŻW* 63:12 [not.].

9010. Repertuar. Bryll E.: Ballada wigilijna. Reż. A. Obidniak. *T* 4:2 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. S. Burczyk. \* Mniszkówna H.: Trędowata. Adapt. J. Olczakówna-Ronikier. Reż. M. Prus. \* Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. Reż. J. Skubniewska. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. I. Cywińska. \* Różewicz T.: Śmieszny staruszek. Reż. H. Kajzar. \* Ruszkowski R.: Jadzia wdowa. Adapt. J. Tuwim. Prem. 1969. Rec.: [Piotrowska E.] *E.P. N* 1:57. – *T* 4:2 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Stokalska. \* Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Reż. A. Obidniak. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 64:3. – [Id.]. *ZmK* 13:4. – Danecki R. *GPz* 64:2. – Sokołowski J. *ŻL* 23:5. – *T* 10:28 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Wyzwolenie. Reż. M. Prus. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 258:3. – Danecki R. *GPz* 254:2. – Frankowska B. *T* 23:15–6. – Leń M. *ZmK* 44:4. – [Prus M.] M.P.: Od reżysera. *PgT-Bogusławskiego (Kalisz)* nr z 17 X. – Prus M., Falkiewicz A. *ZmK* 39:4 [wyw. nt. przygot. przedst.; rozm. B.A. właśc. B. Adamczak]. – *T* 23:1 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. I. Cywińska. Rec.: Adamczak B. *ZmK* 45:4. – [Id.] (b). *ZmK* 50:4 [spraw. z dysk. nt. wystaw.]. – Danecki R. *GPz* 254:2. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Żabusia. Reż. J. Skubniewska.

#### KATOWICE. KABARET „ŚRUBA”

9011. Surówka B. *Pgl* nr 11 okł. s. 2.

#### KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

9012. [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 31:1 [spraw. ze spotkania ludzi teatru z władzami miasta; o przyzn. medali J. Kreczmarowi i E. Żyteckiemu]. – Niedoba B. *DzZ* 211:3–4 [nt. repert. nowego sez.]. – [Id.] (nb). *DzZ* 243:1–2 [spraw. ze spotkania przedstawicieli władz z Zarz. Oddz. SPATiF]. – Surówka B. *Pgl* 20:6, 19 [omów. początku nowego sez.]. – Wroński M. *Pgl* 2:10 [fel. nt. wydarzeń teatr.]. – *Pgl* nr 1–

24 [not. inf. dot. wydarzeń teatr. również dot. teatru amat. i stud. w woj. kat.]. – *T* nr 1, 8, 10, 15, 20, 21 [obsady przedst.]. – Zob. 8935 Sławińska I.T.

9013. Repertuar. Bogusławski W.: Krakowiacy i górale. Reż. J. Rakowiecki. \* Bratkowski S., Smożewski R.: W środku dnia i w środku nocy. Reż. R. Smożewski. Rec.: Jaźwiecki A. *DzZ* 41:4. – [Surówka B.] B.S. *DzZ* 48:4. \* Dworzecka J.: W naszym domu straszy. Prem. 1969. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 1:10. – Hirsch R. *T* 4:17. – *TeP* 11:32 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Greń Z. *T* 7:21–2. – [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 18:1–2 [art. przedprem.]. – [Id.]. *DzZ* 20:1–2. – [Id.]. *DzZ* 21:2 [wyw. z aktorami: P. Połońskim, M. Jasieczek-Jasieckim, W. Kornakiem]. – Sławińska I.T. *TrR* 52:3. – Surówka B. *DzZ* 43:3–4. – Vogler H. *ŻL* 9:6. – *T* 7:2 [fot. z przedst.]. \* Ghelderode M. de: Czerwona magia. Reż. L. Staroń. \* Grodzieńska S., Jurandot J.: Ballada o tamtych dniach. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: Surówka B. *DzZ* 126:3–4. \* Jarecki A.: Wódko, wódeczko. Reż. R. Smożewski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 296:6 [wyst. w Częst.]. – Wroński M. *Pgl* 14:10. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \* Labiche E.: Najszczęśliwszy z trzech. Prem. 1969. Rec.: Hirsch R. *T* 7:22–3. – *TeP* 11:23 [fot. z przedst.]. \* Merimée P.: Kobieta jest diabłem. Niebo i piekło. Reż. J. Klemens. Rec.: Natanson W. *T* 23:17–8. – Surówka B. *DzZ* 244:4. – Wroński M. *Pgl* 21:10. \* Molière: Szkoła żon. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Surówka B. *DzZ* 75:3. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Pirandello L.: Sześć postaci scenicznych w poszukiwaniu autora. Tł. Z. Jachimecka. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Greń Z. *T* 7:21–2. – Jaźwiecki A. *DzZ* 29:4. – Sławińska I.T. *TrR* 64:3. – Vogler H. *ŻL* 9:6. – *T* 7:2 [fot. z przedst.]. \* Scribe E.: Szklanka wody. Reż. M. Górkiewicz. \* Shakespeare W.: Sławna historia o Troilusie i Kresydzie. Reż. L. Zamkow. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 219:3. – Surówka B. *DzZ* 220:3–4. – Wroński M. *Pgl* 19:10. \* Sherwood R.E.: Skamieniały las. Reż. D. Rodić. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 124:3. – Surówka B. *DzZ* 77:3. – Wroński M. *Pgl* 10:10 [fel. na marg. wystaw.]. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznajomy. Reż. A. Kwiatkowski. \* Tolstoj L.: Zmartwychwstanie. Prem. 1969. Rec.: [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 153:1–2. – *TeP* 9/10:17 [fot. z przedst.]. \* Wan-

durski W.: Śmierć na gruszy. Reż. J. Szajna. Rec.: Kijonka T. *Pgl* 13:16. – Lasocka B. *T* 21:19–20. – Sławińska I.T. *TrR* 209:3. – Surówka B. *DzZ* 131:3–4. – Szajna J. *TrR* 128:3 [wyw. z reż.; rozm. I.T. Sławińska]. – *T* 19:28 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Legion. Prem. 1969. Rec.: Greń Z. *MczL* 2:82–5. – *TeP* 1:31 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 1969. Rec.: Hirsch R. *T* 7:22–3. – *T* 7:2; *TeP* 11:15 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. J. Machulski. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 233:3. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 244:3–4. – Wroński M. *Pgl* 20:10. – *T* 20:27 [fot. z przedst.].

## KIELCE

9014. Scena muzyczna w Kielcach? [Wypow.:] Anbild K., Grywałd Z. Niziurski M. Oprac. T. Łęcka. *SŁ* 234:3, 5 [stenogr. dysk. nt. możliwości współpr. teatru i filharmonii kieleckiej]. – [Wiącek T.] (tw): Zmiany w kieleckiej „Estradzie” *SŁ* 281:3. – [Id.] (tw). *SŁ* 326:3 [inf. o org. kabaretu przez aktora B. Śmigielskiego].

## KIELCE. TEATR DZIENNIKARZA I AKTORA

9015. Jarosz I. *SŁ* 87/89:4 [sprawy org. teatru].

## KIELCE-RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

9016. Łęcka T. *SŁ* 283:1, 3 [z okazji 25-lecia teatru; również wypowied. Z. Grywałda, noty inf. o aktorach]. – Smożewski R. *SŁ* 241:4 [nt. planów repert. na nowy sez.]. – Wiącek T. *SŁ* 200:3 [zag. finansowe związane z budową gmachu teatr. w Kielcach]. – *ŻT* nr z 2 X s. 33–4 [zespół teatru w sez. 1970/71]. – *T* nr 1, 8, 13, 23, 24 [obsady przedst.].

9017. Repertuar. Gorbатов B.: Młodość ojców. Tł. M. Niewiarowski. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *SŁ* 136:4. – [Łęcka-Butwiłło T.] (te). *SŁ* 106:1–2 [art. przedprem.]. \* Miller A.: Cena. Reż. J. Wasiuczynski. \* Molière: Skapieo. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Gawlik J.P.: Benefis Bolesława Orskiego. *SŁ* 59:4. \* Okudźawa B.: Jeszcze pożyczysz. Tł. Z. Fedeci. Reż. J. Wasiuczynski. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *SŁ* 178:4. – [Smożewski R.] (er). *SŁ* 117:3 [art. przedprem.]. \* Osiecka A.: Apetyt na cze-

reśnie. Reż. A. Dobrowolski. \* Perzyński W.: Lekkomysłna siostra. Reż. B. Czechak. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *SŁ* 269:3. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 215:6. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Smożewski. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *SŁ* 248:4. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 289:6. \* Szaniawski J.: Most. Prem. 1969. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 73:5. – [Łęcka-Butwiłło T.] (te). *SŁ* 17:8 [art. przedprem.]. \* Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Reż. B. Czechak. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *SŁ* 171:4. – [Łęcka-Butwiłło T.] (te). *SŁ* 79:3 [art. przedprem.]. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 152:2 [wyst. na IX Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 18:7 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Turoń. Reż. R. Smożewski. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *SŁ* 297:8. – Natanson W. *Przm(K)* 2:8–9. – [Id.]. *ŻL* 46:5. – [Smożewski R.] (er). *SŁ* 274:3 [art. przedprem.]. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Wierna rzeka. Adapt. i reż. Z. Grywałd. Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 191:6.

## KOSZALIN-SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

9018. Bakuła L. *TgKl* 14:6 [działaln. teatru w 15-lecie]; [nawiąz.:] Ziębiński A. *Wsp* 9:9, [polem.:] Bakuła L., 12:9, Strumff T., 16:11. – Dąbrowa J. *GłP* 57:3 [przeł. repert.]. – Kowalkowski A. *GłK* 168:3 [omów. wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kronika BTD. *PgT Słowackiego(Kosz.)* 8:12. – [Michała Z.] (m). *GłK* 159:3 [not. o nagr. na X Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. – [Id.] (m). *GłK* 163:6 [not. o zmianach personalnych]. – Wróblewski J. *GłK* 247:6 [wyw. z dyr.; rozm. J. Ślipińska; z fot.]. – [Id.]. *T* 19:11–2 [nowy dyr. teatru o swych zamierzeniach]. – Zajkowska S. *Pob* 19:24–5 [omów. ubiegłego sez.]. – [Id.]. *Pob* 22:30–1 [plan repert. na sez. 1970/71]. – Zespół Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. J. Słowackiego w sezonie 1970/71. *PgT Słowackiego(Kosz.)* 11:14–6. – Ziębiński A. *GłK* 100:7 [osiągnięcia wychowawcze teatru]. – *T* nr 21, 23 [obsady przedst.]. – Zob. 8935 Warecki W. – Zajkowska S. – Zob. 902a.

9019. Repertuar. Brecht B.: Pan Puntila i jego sługa Matti. Prem. 1969. Rec.: Fik M. *T* 3:18–9. – Kisielewska E. *GłK* 45:6. – Żurowski A. *Wsp* 1:9. – *T* 7:12, 18:8 [fot. z przedst.].



\* Cwojdzński A.: Obrona genów. Reż. S. Domańska. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 282:3. \* Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. J. Wróblewski. Kisielewska E. *GłK* 296:1, 3 [art. przedprem.]. – Rec.: Ślipińska J. *GłK* 303:7. – *T* 23:27 [fot. z przedst.]. \* Godebski K.: Miłość i próżność. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 254:3. – Ślipińska J. *GłK* 256:3. \* Janicki J.: Ten wstrętny sołtys. Prem. 1969. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 57:3. – *TeP* 9/10:58 [fot. z przedst.]. \* Keller J., Kopalko Z., Siekiera J.: On... Reż. K. Rościszewski. \* Molière: Świętoszek. Tekst oprac. W. Boratyński w oparciu o tł. Cz. Jastrzębca Kozłowskiego i T. Boya Żeleńskiego. Reż. W. Boratyński. Not. rec.: Kisielewska E. *GłK* 114:3. \* Racine J.: Fedra. Tł. J. Lalewicz. Reż. D. Jagła. Rec.: Frankowska B. *T* 19:20. – Jagła D. *PgT Słowackiego (Kosz.)* 8:3 [not. reżysera]. – Kisielewska E. *GłK* 155:3. – Kowalkowski A. *Gpm* 141:3 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. \* Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Prem. 1969. Rec.: Fik M. *T* 2:10–1; [Jarecki A.] Redzki J.A. *Szp* 10:10 [not. sat. nt. rec. M. Fik]. – Kowalkowski A. *Gpm* 141:3 [występ na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Pawlak H. *GłR* 60:5. – *T* 2:1, 7:11, 18:5; *TeP* 12:36 [fot. z przedst.]. \* Stopczyk S.K.: Słoneczny kraj. Reż. W. Boratyński. \* Thomas R.: Pułapka na samotnego mężczyznę. Tł. K. Żuławska, Z. Bobowicz-Trześniewska. Reż. A. Ziębiński. Kisielewska E. *GłK* 247:3 [art. przedprem.]. – Rec.: Ślipińska J. *GłK* 261:7. \* Witkiewicz S.I.: Jan Maciej Karol Wścieklica. Prem. 1969. Rec.: Ciecierska B. *WiŻ* 1:37–41. – Puzyna K. *Plt* 7:6–7. – *T* 4:11, 17:9 [fot. z przedst.].

#### KRAKÓW

9020. Bober J. *GK* 8:5 [podsumowanie pracy teatrów w 1969 r.]. – [Id.]. *GK* 211:5 [o początku sez. jesiennego w Kr.]. – [Id.]: Partyjne oblicze teatrów krakowskich. *GK* 121:5. – [Czubałowa W.] (wcz). *DzP* 117:1 [spraw. z narady sekretarzy POP kr. teatrów w KW PZPR]. – Klub Miłośników Teatru. *DzP* nr 3, 9, 15, 17, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 78, 80, 84, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 146, 236, 242, 248, 254, 260, 266, 269, 272, 278, 284, 290, 296, 306 [not. dot. życia teatru]. – Natanson W. *GłP* 20:5 [przeł. repert.]. – Podgórzec Z. *MSpot* 37:12, 14 [o planach repert. na sez. 1970/71]. –

Sienkiewicz M.: Krakowscy reżyserzy. *Wsp* 21:9. – Szydłowski R. *TrL* 45:4 [przeł. repert.]. – [Id.]. *TrL* 58:6 [omów. teatrów: „Rozmaitości”, „Grotteska” i teatrów jednego aktora]. – Zbijewska K. *DzP* 188:5 [ocena minionego sez. teatr. w Kr.]. – [Id.] (zb): Pod znakiem polskich autorów. *DzP* 188:7 [omów. planów repert. na sez. 1970/71]. – [Id.] (zb): Większość teatrów wymaga remontu (Konieczna szybka decyzja). *DzP* 256:6. – Zechenter W.: 25-lecie estrady żywego słowa (List z Krakowa). *SłP* 45:4 [nt. rozwoju akcji koncertów żywego słowa (Artos, Estrada, Teatr Małych Form)]. – Zob. 8935 Zbijewska K.

#### KRAKÓW. ESTRADA

9021. Krasicki J. *DzP* 8:3–4 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]. *EK* 224:5 [wyw. nt. nowego sez.; rozm. A. Żarnowski]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 244:4 [zag. repert. Teatru Małych Form w sez. 1970/71]. – [Żarnowski A.] (az): Estrada Wojewódzka proponuje nowe formy: Estradę Młodych i Estradę Problemu. *EK* 53:3. – Repertuar. Czapkiewicz A., Hamameh S.: Jutro kupię ci książkę. Reż. J. Krasicki. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 249:4 [wyst. Teatr Małych Form]. \* I będzie żył w jasności. Rec.: Bober J. *GK* 79:5. – [Żarnowski A.] (az). *EK* 69:3 [wyst. Teatr Faktu]. \* Kobiety matki wojowników. Rec.: [Zagórska B.] (bz). *EK* 225:3. \* Lovell J.: Koncert na trzcinę i wiatr. Adapt. i reż. O. Sochacki. Rec.: Misiorny M. *ŻL* 34:5 [wyst. Teatr Faktu]. \* Nowak A.: Oratorium Oświęcimskie. Wg raportu S. Leszczyńskiej. Rec.: Frankowska B. *T* 9:20–1. \* Rokoszowa M.: Światło w ciemnościach. Reż. E. Stojowska. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 249:4 [wyst. Teatr Małych Form]. \* Ronard Bujański J.: Pieśń ujdzie cało. [Poezja K.K. Baczyńskiego i T. Gajcego]. Reż. J. Ronard Bujański. Rec.: [Zbijewska K.] Kr.Zb. *DzP* 276:3 [wyst. Teatr Małych Form].

#### KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA”

9022. Repertuar. Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: Trędowny. Prem. 1967. Rec.: Grygiel J. *NR* z 326:3 [wyst. na III Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. – Świerczewska K. *Wid* 48:3 [wyst. w Rzesz.].

#### KRAKÓW. KABARET „WODEWIL”

9023. Repertuar. Świeca zgasła. Mąż,



żona i inni. (Wariacje na temat utworów A. Fredry). Oprac. i reż. T. Kwiatkowski. Rec.: Bober J. *GK* 44:5. – Zbijewska K. *DzP* 66:4.

#### KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

9024. [Axe E.] e.a.: Reżyserzy i aktorzy. *T* 3:4–5 [nt. kryzysu w Starym Teatrze]. – Gawlik J.P. *DzP* 279:3–4 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]. *GK* 59:3 [wyw.; rozm. H. Cyganik]. – [Id.]. *ŚP* 181:3 [wyw.; rozm. L. Konieczna]. – [Id.]. *T* 17:11–2 [wypow. nt. własnego programu artyst.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 80:4 [o mianowaniu J.P. Gawlika dyr. teatru]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 68:5 [plany repert.]. – [Id.]. *EK* 151:3 [sprawa wykorzystania kadry aktorskiej]. – Zbijewska K.: Bodźce w teatrze? *DzP* 206:3, [polem.] Gawlik J.P., 229:4, Kaniowski M., 229:4, Półchłopek S., 229:4, Zbijewska K., 229:4. – *T* 8:25 [not. o objęciu dyr. teatru przez J.P. Gawlika]. – *T* 14:26 [not. o objęciu patronatu nad zespołem amatorskim Tow. Miłośników Teatru im. Modrzejewskiej w Zakopanem]. – *T* nr 2, 4, 8, 10, 13, 14, 22 [obsady przedst.]. – Występy w ZSRR. Aleksajta I. *Tiesa69* nr z 27 XI. – Bašindžagian N. *Pravda69* nr z 23 XI. – [Id.]. *TeP* 6/7:10–2. – Bereznickij Ja. *Teatr (M)* 1:144–8, 7:129–36. – Čerepanov Ju. *Izv(wiecz)69* nr z 24 XI. – Petuchauska M. *LitM69* nr z 29 XI s. 6. – [Id.]. *Prg* 1:180–1. – Rostockij B. *SovKl69* nr z 15 XI. – [Id.]. *SovKl69* nr z 29 XI. – Rotter J. *CzSz* 28:4. – [Zbijewska K.] (zb). *TeP* 5:25–6. – Różewicz T.: Córeczka. Rec.: Viduklis R. *Tiesa69* nr z 30 XI. \* Shakespeare W.: Poskromienie złośnicy. Rec.: Borisoglebskaja E. *MoskKoms69* nr z 21 XI. \* Słowacki J.: Fantazy. Rec.: Bereznickij Ja. *Teatr(M)69* 8:157–64.

#### Scena Starego Teatru

9025. Repertuar. Calderon P.: Życie jest snem. Prem. 1969. Rec.: Bober J. *GK* 26:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 27:2. – *T* 5:28 [fot. z przedst.]. \* Łohutko M.: Odpoczniesz w biegu. Reż. S. Bieliński. Rec.: Bober J. *GK* 38:5. – Lubasiowa A. *TrR* 53:4. – Zbijewska K. *DzP* 36:3. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Miller A.: Cena. Tł. K. Piotrowski. Reż. P. Paradowski. Rec.: Bober J. *GK* 103:5. – Greń Z. *ŻL* 24:7. – Mamoń B. *TgP* 18:4. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NKz* 154:1–2 [wyst. na IX Rzesz. Spotkaniach

Teatr.]. – Zbijewska K. *DzP* 97:3. – *T* 14:27 [fot. z przedst.]. \* Rymkiewicz J.M.: Król Mięso-pust. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 259:5. – Mamoń B. *TgP* 46:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 257:2. – Szybist M. *DzP* 242:4. – Zbijewska K. *DzP* 273:3. \* Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Tł. K.L. Gałczyński. Reż. K. Swinarski. Rec.: Bober J. *GK* 235:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *ŚP* 301:5 [wyst. na VI Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Fik M. *T* 21:17–9. – Greń Z. *T* 21:15–7. – Grodzicki A. *ŻW* 299:5 [wyst. w Wwiel.]. – Kydryński J. *DzP* 272:4. – Morawiec E. *ŻL* 38:5. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 296:2 [wyst. w Wwiel.]. – Opalski J. *Arg* 49:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 222:2. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 350:5 [wyst. w Wwiel.]. – Zbijewska K. *DzP* 227:4. – *T* 21:1 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Sędziowie. Kłątwa. Prem. 1968. Rec.: Puzyna K. *Plt* 16:7. – *T* 4:10 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. T. Minc. Rec.: Bober J. *GK* 301:5. – Mamoń B. *TgP* 51/52:8. – Zbijewska K. *DzP* 297:3–4.

#### Scena Teatru Kameralnego

9026. Repertuar. Albee E.: Wszystko w ogrodzie. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bober J. *GK* 133:5. – Greń Z. *ŻL* 24:7. – Mamoń B. *TgP* 24:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 132:2. – Wyśńska E. *T* 18:19–20. – Zbijewska K. *DzP* 135:3. – *T* 14:27 [fot. z przedst.]. \* Cwojdzński A.: Hipnoza. Reż. M. Daszewski. Rec.: Bober J. *GK* 85:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 30:2. – Zbijewska K. *DzP* 73:3. \* Krendlesberger H.: Zadanie. Tł. H. Vogler. Reż. R. Próchnicka. [Zbijewska K.] Kr.Zb. *DzP* 301:3 [art. przedprem.]. \* Łubieński T.: Zegary. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Bober J. *GK* 247:5, 7. – Budrecki L. *Kl* 47:10. – Karpiński M. *SzM* 258:3. – Kreczmar J. *DzP* 230:4 [wyw.; rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]. *EK* 226:5 [wyw.; rozm. (lov) właśc. J. Lovell]. – Kydryński J. *DzP* 272:4. – Mamoń B. *TgP* 43:4. – Morawiec E. *ŻL* 45:5. – Zbijewska K. *DzP* 241:3. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. \* Manet E.: Mniszki. Tł. J. Lisowski. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bober J. *GK* 32:5. – Fik M. *T* 8:17–8. – [Lewandowska I.] (lj). *KiŻ* 17:5. – Lubasiowa A. *TrR* 53:4. – Mamoń B. *TgP* 7:5. – Morawiec E. *Kl* 10:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 29:2. – Świerczewska K. *Wid*

6:4–5. – Wysiąńska E. *D* 5:138–40. – Zbijewska K. *DzP* 32:3.

### KRAKÓW. TEATR „CRICOT II”

9027. Porębski M.: *Les différents courants de l'avant-garde*. *PerP* 1:88–95 [m.in. na s. 90 o działaln. T. Kantora]; *PPer* 1:74–80 [w jęz. ang.].

### KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

9028. Dąbrowski B. *DzP* 253:3–4 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – *T* nr 1, 3, 9, 11, 14, 21, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Brecht B.: *Człowiek jak człowiek*. Prem. 1969. Rec.: Bober J. *GK* 2:5. – Mamoń B. *TgP* 1:4. – Natanson W. *T* 5:14–5. – Świerczewska K. *Wid* 6:4–5. \* Bryll E.: *Janosik, czyli na szkle malowane*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Bober J. *GK* 271:5. – Mamoń B. *TgP* 47:4. – Szydłowski R. *TrL* 317:4. – Zbijewska K. *DzP* 261:4. \* Garcia Lorca F.: *Panna Rosita*. Tł. Z. Szleyen. Reż. E. Bonacka, Barnaś K. *DzP* 122:5 [art. przedprem.]. – Bober J. *GK* 139:5. – [Wasilewski J.] (jw). *ZSzt* 63:8. – Zbijewska K. *DzP* 132:3. – *T* 16:27 [fot. z przedst.]. \* Gor'kij M.: *Sceny z miasta powiatowego („Barbarzyńcy”, „Warwary”)*. Tł. A. Kamieńska i J. Śpiewak. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 109:5. – Greń Z. *T* 15:22–3. – Morawiec E. *ŻL* 22:12. – Pieszczachowicz J. *EK* 130:2. – Zbijewska K. *DzP* 106:3. – *T* 15:28 [fot. z przedst.]. \* Grochowiak S.: *Chłopcy*. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: Bober J. *GK* 157:5. Danowicz B. *Arg* 36:9. – Pieszczachowicz J. *EK* 150:2. – Wysiąńska E. *T* 20:16. – Zbijewska K. *DzP* 155:3. – *T* 19:2 [fot. z przedst.].

9029. Norwid C.K.: *Za kulisami*. Reż. K. Braun. Rec.: Barnaś K. *Pryzm* 5:2. – Bober J. *GK* 223:5. – Braun K. *DzP* 212:4 [wyw. przedprem.; rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]: *Nad tekstem „Za kulisami”*. *PgT Słowackiego (Kr.)* nr z IX s. 16–9, 23–4. – Fik M. *T* 24:15–7. – Greń Z. *ŻL* 40:7. – Mamoń B. *TgP* 39:4. – Morawiec E. *Kl* 43:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 217:2. – Zbijewska K. *DzP* 222:3–4. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Otwinowski S.: *Pacjent*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Bober J. *GK* 56:5. – Bołtuć I. *Kl* 23:10. – Gawlik J.P. *ŻL* 11:3. – Greń Z. *T* 9:19. – Mamoń B. *TgP* 11:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 52:2. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 149:1 [przed wyst. na IX Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Zbijewska K. *DzP* 54:3. – *T* 8:27 [fot. z przedst.].

\* Słowacki J.: *Złota Czaszka*. Prem. 1969. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 304:6 [wyst. na VI Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Kudliński T. *ZiP* 6:12. – Lubasiowa A. *TrR* 53:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 353:5 [wyst. w Wwiel.]. – Świegoń J. *GłM* 9:46–7. – [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW* 304:6 [wyst. w Wwiel.]. – *StP* 304:5 [wyst. w Wwiel.]. – Zob. 8806 I. \* Wybicki J.: *Kulig*. Reż. J. Goliński. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 46:2. – Zbijewska K. *DzP* 47:3. \* Wyspiański S.: *Wesele*. Prem. 1969. Rec.: [Kruk S. *Wz69* nr 11/12; polem.] Filler W. *Wz* 4:152, Kruk S., 6:150. – *TeP* 1:11 [fot. z przedst.]. – Zob. 8806 I.

### KRAKÓW. TEATR LUDOWY

9030. Babel I. *DzP* 251:3–4 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – *PgT Lud (Nowa Huta)* nr z III, nr z VI [noty kronikarskie]. – *T* nr 11, 17, 22 [obsady przedst.]. – XV-lecie teatru. Babel I. *GK* 301:1. – Bober J. *GK* 300:3. – Brayer A.: *Od „Nurtu” do Teatru Ludowego*. *EK* 298:3. – [Sosnowski L.] (l). *GK* 302:1 [spraw. z urocz. jubil.]. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 302:4–5. – [Id.] (zb). *DzP* 302:8, 304:1. – [Żarnowski A.] (aż): *Teatr Ludowy otrzymał odznakę Budowniczego Nowej Huty*. *EK* 299:2. – *PgTLud (Nowa Huta)* nr z XII. – *TrL* 354:6.

9031. Repertuar. Bogusławski W.: *Krakoviaci i górale*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 308:3. \* Calderon P.: *Księżniczka na opak wywrócona*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 68:5. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. \* Čechov A.: *Czajka*. Tł. A. Sandauer. Reż. I. Byrska. Rec.: Bober J. *GK* 97:5. – Morawiec E. *ŻL* 20:7. – Natanson W. *T* 11:15–8. – Zbijewska K. *DzP* 90:3. \* Dürrenmatt F.: *Król Jan według Szekspira*. Prem. 1969. Rec.: Bober J. *GK* 14:5. – Hausbrandt A. *T* 5:13–4. – Morawiec E. *ŻL* 6:5–6, [polem.] Krawczykowski Z., 9:13, [odp.] Morawiec E., 9:13. – Pieszczachowicz J. *EK* 10:2. – Szydłowski R. *TrL* 37:6. – Świerczewska K. *Wid* 6:4–5. – Zbijewska K. *DzP* 16:3–4. – *T* 5:2 [fot. z przedst.]. \* Grodzieńska S., Jurandot J.: *Ballada o tamtych dniach*. Reż. W. Jesionka. Rec.: Bober J. *GK* 145:5. – Zbijewska K. *DzP* 163:3. \* Odrowąż J.: *Niezwykła przygoda*. Reż. J. Sopoćko. \* Słowacki J.: *Kordian*. Reż. I. Babel. Babel I. *DzP* 258:3 [wyw.; rozm. KR.ZB. właśc. K. Zbijewska]. – Rec.: Bober J. *GK* 283:5. – Mamoń

B. *TgP* 49:4. \* Zabłocki F.: *Fircyk w zalotach*. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 229:5. – *T* 17:27 [fot. z przedst.].

### KRAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI

9032. Gryglaszewska H. *DzP* 256:4 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]. *NKlub* 4: 30–1 [wyw. nt. problemów teatru objazdowego; rozm. K. Karwicka]. – *T* nr 5, 9, 11, 14 [obsady przedst.]. – Zob. 8804.

9033. Repertuar. Burnett F.E.: *Tajemniczy ogród*. Tł. J. Włodarkiewicz. Adapt. Z. Rzuchoński, Z. Wróblewski. Reż. M. Billizanka. Rec.: Bober J. *GK* 217:5. \* Gogol' N.: *Nos*. Prem. 1969. Rec.: Natanson W. *T* 4:19 [wystaw. „Grupa Proscenium”]. – *T* 2:27; *TeP* 11:19 [fot. z przedst.]. \* Gruza J., Toeplitz K.T.: *M4 w kosmosie*. Reż. R. Smożewski. \* Hemingway E.: *Komu bije dzwon*. Tł. B. Zieliński. Adapt. R. Ostrowska, J. Goliński. Reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 115:5. – Zagórska B. *EK* 115:2. – Zbijewska K. *DzP* 127:4. – *T* 16:27 [fot. z przedst.]. \* Jarecki A.: *Wódko, wódeczko...* Reż. R. Smożewski. Rec.: Bober J. *GK* 91:5. – Zbijewska K. *DzP* 84:3. – *T* 11:28 [fot. z przedst.]. \* Krumłowski K.: *Królowa przedmieścia*. Reż. J. Ukleja. \* Łukowski J., Polewka J.: *Sól*. Reż. J. Łukowski. Rec.: Bober J. *GK* 62:5 [wystaw. „Grupa Proscenium”]. – *T* 17:6 [fot. z przedst.]. \* Molière: *Świętoszek*. Prem. 1969. Rec.: Bober J. *GK* 74:5. – Natanson W. *T* 4:18–9. \* Smożewski R.: *Oczekiwanie*. Wg listów K. Wituskiej. Reż. R. Smożewski. *T* 5:27 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt. Z. Bogdanski, Z. Florczak. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Bober J. *GK* 253:5. – Morawiec E. *ŻL* 43:12. – Zbijewska K. *DzP* 268: 3–4. – *T* 23:27 [fot. z przedst.].

### KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO

9034. Repertuar. Calderon P.: *Księżniczka na opak wywrócona*. Kruczkowski L.: *Niemcy*. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 143:3–4 [wyst. w Budapeszcie]. \* Ghelderode M.: *Escorial*. Reż. G. Warchoł. Rec.: [Zbijewska K.] *KR,ZB, DzP* 266: 5. \* Schisgal M.: *Tygrys*. Rec.: Zachajkiewicz N. *Pryzm* 2:2. \* *W samo południe o godz. 19<sup>15</sup>*. Reż. H. Kwiatkowska. Rec.: [Zbijewska K.] *KR,ZB, DzP* 291:4.

### LUBLIN

9035. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 1:1, 4 [o sytuacji teatrów], [nawiąz.] Kruczony J., 3:11, Burakowski S., 3:11; Gnot L. *KL* 8:3 [nt. projektu utworzenia drugiej sceny w Lubli]. – Dostatni J. *Km* 8:5 [nt. sytuacji finansowej teatrów].

### LUBLIN. STUDIUM DRAMATURGII WSPÓŁCZESNEJ

9036. [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 246:4 [not. o powst.]. – *KL* 242:4 [o rozpoczęciu działaln.].

### LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

9037. Braun K. *SzL* 219:4 [wyw. nt. planów repert.; rozm. W. Korneluk]. – [Dubiewicz Z.] (zd): *Rozbudowa i modernizacja Teatru im. J. Osterwy*. *SzL* 80:4. – Gzella A.L. *KL* 31:3 [o realizacji planów repert.]. – [Id.] *KL* 232:3 [o scenie „Reduta 70”]. – Korneluk W. *KIŻ* 14:2 [ocena działaln. „Reduty 61”]; zapow. otwarcia „Reduty 70”]. – (q). *KL* 205:4 [zapow. wznowienia przedst. po przebudowie teatru]. – Torończyk J. *Km* 19:8 [wyw. z dyr.; rozm. (dost.) właśc. J. Dostatni]. – *SzL* 192:4 [not. o przebudowie teatru]. – *T* nr 1, 5, 9, 11, 22 [obsady przedst.].

9038. Repertuar. Bryll E.: *Kto ty jesteś*. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 26:6. – Korneluk W. *KIŻ* 46:2. – Woźniakowski J. *TgP* 50:4. \* Fredro A.: *Pan Jowialski*. Prem. 1969. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 9:10. – Gzella A.L. *KL* 58:2. – Korneluk W. *KIŻ* 11:2. \* Fredro A.: *Śluby panienskie*. Reż. E. Pietryk. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 25:8. – Korneluk W. *KIŻ* 42:2. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Molière: *Świętoszek*. Reż. P. Paradowski. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 8:2. \* Osiecka A.: *Apetyt na czereśnie*. Reż. Z. Czeski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 15:8. – Korneluk W. *KIŻ* 24:2. – Reklewska Z. *KL* 132:2 [fel. przedprem.]. \* Rózewicz T.: *Akt przerywany*. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 7:8, 11. – [Bury S.E.] Polanica S. *ŚlP* 302:3 [wyst. na VI Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Fik M. *T* 9:15–7. – Grodzicki A. *ŻW* 301:5 [wyst. w Wwiel.]. – Gzella A.L. *KL* 51:2. – [Jaworski M.A.] Jacek. *Km* 6 12. – Korneluk W. *KIŻ* 10:2. – Makarski M. *KIŻ* 11:2. – Reklewska Z. *KL* 48:2 [fel. przedprem.]. – Szydłowski R. *TrL* 352:7 [wyst. w Wwiel.]. – [Świerczewska K.] *K.Ś, NRz* 152:1 [wyst. na

IX Rzesz. Spotkaniach Teatr]. – [Id.]. *Wid* 26: 4–5 [wyst. w Rzesz.]. – Sukces K. Brauna w Kaliszu. *Km* 11:4 [not. o uzyskaniu II nagr. za reż. na Kaliskich Spotkaniach Teatr]. – *T* 9:1, 18:9 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: Poskrómiennie złośnicy. Tł. J.S. Sito. Reż. P. Paradowski. Rec.: Gzella A.L. *KL* 299:2. – Korneluk W. *KIŻ* 49:2. – (Z.R.). *KL* 288:4 [fel. przedprem.]. \* Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. Adapt. G. Plaskota. Reż. M. Billizanka. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 5:2. – Reklewska Z. *KL* 15:2 [fel. przedprem.]. \* Słowacki J.: Kordian. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 21:5. – Gnot L. *KL* 226:3. – Gzella A.L. *KL* 210:2. – Korneluk W. *KIŻ* 35:2. – Parobczak B. *KIŻ* 36:2 [krytyka koncepcji reż. A. Hanuszkiewicz]. – Reklewska Z. *KL* 206:2 [fel. przedprem.]. \* Šatrov M.: Szósty lipca. Tł. J. Koenig. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:9. – Borowski T. *SzL* 104:5 [wyw. z odtwórcą roli Lenina; rozm. W. Korneluk]. – Korneluk W. *KIŻ* 16:2. – Wróblewski A. *T* 13:20–1.

#### Scena „Reduta 70”

9039. Repertuar. Czechowicz J.: Czasu jutrzeznego. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 22:6–7. – [Id.]. *T* 24:18. – Korneluk W. *KIŻ* 38:2. – Zięba J. *KL* 230:4. – [Id.]. *ŻL* 43:12. \* Różewicz T.: Śmieszny starszek. Reż. H. Kajzar. Rec.: [Bechczyc-Rudnicka M.] M.B.-R. *Km* 12:8. – Gzella A.L. *KL* 110:2. – Korneluk W. *KIŻ* 19:2. – *T* 17:5 [fot. z przedst.].

#### ŁÓDŹ

9040. Karczewska W.: O teatr świadomy swych zadań i form. *T* 18:11–2. – Katarasiński J. *Dzł* 49:3 [o popularyzacji teatru wśród młodzieży]. – Łoboda R. *Odgt* 9:1, 4 [przeł. repert.]. – [Id.]: Co nas czeka w 1971 r. *Odgt* 51/52:6. – Orłowski W.: Słowo o mecenacie. *ŻL* 17:11 [m.in. nt. stosunku władz miejskich do zag. teatru]; [polem.] Katarasiński J. *Dzł* 116:5. – Powołocki S. *Odgt* 23:10 [postulaty dla teatrów w Łodzi]. – Szydłowski R. *TrL* 155:6. – Wawrzekiewicz M.: Gorzkie żale. *T* 18:12–3. – Dyskusja na temat teatru. Katarasiński J.: Przekłeta przeciętność (Teatr, jaki mogłby być. Zapraszamy do dyskusji). *Dzł* 54:3, [wypow.] Lewkowski K.A., 56:3, Dyzbardis S., 60:3, Kaszyńska K., 64:3, Skotnicki J., 64:3, Bartosik J., 66:3, Jakubińska W., 68:3, Kaszyński S., 69:4–5,

Kuligowska A., 76:5, Szonert M., 80:5, Borysławska A., 81:5, Frejdllich K., 81:5, Mikuć B., 85:5.

#### ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

9041. [Katarasiński J.] (Kat). *Dzł* 19:3 [z okazji otwarcia nowych pomieszczeń teatru]. – Łódzki Teatr im. St. Jaracza po odbudowie. *T* 12:23 [z fot.]. – Nasza kronika. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 22 IV s. 18–20. – [Pawlak H.] (P.). *GtR* 68:2 [progr. przedst. jubileuszowych; z okazji 25-lecia teatru]. – [Szprokoff Z.] Z.S. *Scena* 5:46 [nota o współpr. teatru ze środowiskiem robotniczym w Łodzi]. – Turowski K. *KP* 46:4 [o remoncie teatru]. – *T* nr 5, 15, 16 [obsady przedst.]. – Zob. 8888 Wojciechowska T.

#### Scena Teatru Rozmaitości

9042. Repertuar. Albee E.: Wszystko w ogrodzie. Tł. K. Piotrowski. Reż. H. Machulska. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 213:3. – Łoboda R. *Odgt* 43:8. – Pawlak H. *GtR* 215:6. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Bałucki M.: Grube ryby. Oprac. L. Tych, K. Wodnicka. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Fik M. *T* 22:18–9. – Pawlak H. *GtR* 217:5. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Burnett F.E.: Tajemniczy ogród. Oprac. scen. Z. Rzychowski, Z. Wróblewski. Reż. A. Strokowski. \* Gor'kij M.: Jegor Bułyczow i inni. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 143:5. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Krasieński Z.: Irydion. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Fik M. *T* 5:9–11. – Grodzicki A. *ŻW* 125:9. – Jagoszewski M. *Dzł* 28:3. – Karczewska W. *Kl* 12:10 [sprost.: W. Karczewska, 14:11]. – Kaszyński S. *Odgt* 8:9. – Koenig J. *ExW* 28:6. – [Kwieciński J.] (JK). *GtR* 112:3. – Pawlak H. *GtR* 25:3. – Sokołowski J. *ŻL* 23:5. – Szydłowski R. *TrL* 35:6. – Wiercińska Z. *Dzł* 218:5 [rec. nagr. w konk. *Dzł* na rec. widzów]. – *T* 5:1, 18:7 [fot. z przedst.]. \* Prus B.: Placówka. Adapt. i reż. J. Kwapisz. Kwapisz J.: Od adaptatora sztuki. *PgTJaracza*(Łódź) nr z 22 II s. 2–3. \* Sophokles: Król Edyp. Reż. H. Kajzar. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 257:3. – Kajzar H. *Dzł* 251:3 [wyw. z reż.; rozm. J. Katarasiński]. – [Id.]. *Odgt* 44:8 [fragm. wypowiedzi reż.]. – Łoboda R. *Odgt* 46:7. – Pawlak H. *GtR* 256:3. – Wojdowski B. *T* 24:19–20. – Żuromski R. *T* 24:20–1. – *T* 24:28 [fot. z przedst.]. \* Wyspiański S.: Weselo. Prem. 1969. Rec.: Górska W. *Dzł* 218:5 [rec. nagr. w konk. *Dzł* na rec. widzów z łódzkich spektakli]. – *T* 17:8 [fot. z przedst.].

## Scena Teatru 7.15

9043. Repertuar. Dobrzański S.: Żołnierz królowej Madagaskaru. Adapt. J. Tuwim. Reż. I. Górski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 81:5. – Pawlak H. *GłR* 90:4. – *T* 15:27 [fot. z przedst.]. \* Erol F., Gorzelski R.: Łestern. Reż. F. Erol., P. Hertel.

## ŁÓDŹ. TEATR NOWY

9044. Dane repertuarowe Państwowego Teatru Nowego za okres dwudziestolecia od 12 XI 1949 do 31 XII 1969 r. *PgT Nowego (Łódź)* nr z I s. 32–8. – [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ* 214:3 [o objęciu dyr. teatru przez J. Zegalskiego z fot. J. Zegalskiego i krótkim wyw.]. – Z kroniki PTN. *PgT Nowego (Łódź)* nr z I s. 22–4, nr z II s. 13–5, nr z VI s. 7–8. – Zegalski J. *PgT Nowego (Łódź)* nr z XI s. 26–7 [o planach repert.] – [Id.] *T* 17:12 [wypow. nt. zamierzeń artyst.; z karyk. J. Zegalskiego, rys. I. Kulczyńska]. – *T* nr 1, 4, 9, 11, 15 [obsady przedst.].

9045. Repertuar. Al D.: Będę mówił szczerą prawdę. Tł. J. Frühling. Reż. L. Benoit, W. Pilarski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 79:5. – Pawlak H. *GłR* 81:4. \* Bryll E.: Janosik czyli na szkle malowane. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 171:6. – Łoboda R. *Odgt* 33:7. – Pawlak H. *GłR* 173:3. \* Calderon P.: Życie jest snem. Prem. 1969. Rec.: Sosnowska M. *DzŁ* 218:4 [rec. wyróżn. w konk. *DzŁ* na rec. widzów łódzkich spektakli]. – *T* 18:12; *TeP* 8:34 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 8792 V. \* Cwojdziański A.: Teoria Einsteina. Reż. T. Byrski. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 36:10. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. W. Zatorski. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 125:9 [jubil. S. Łapińskiego]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 127:5. – Pawlak H. *GłR* 133:4. – *T* 15:2 [fot. z przedst.]. \* Przybyszewska S.: Sprawa Dantona. Reż. J. Zegalski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 283:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 50:9. \* Słowacki J.: Kordian. Prem. 1969. Rec.: Jabłonkówna L. *T* 3:15–6. – [Lewandowska I.] (lj). *KiŻ* 4:5. – Skąpski J. *DzŁ* 218:5 [rec. wyróżn. w konk. *DzŁ* na rec. widzów z łódzkich spektakli]. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 5:9. – Wiercińska B. *DzŁ* 218:5 [rec. nagr. w konk. *DzŁ* na rec. widzów]. – *T* 3:2, 18:11; *TeP* 12:30 [fot. z przedst.]. \* Strindberg A.: Pelikan. Tł. Z. Łanowski. Reż. T. Byrski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 62:5. – Kaszyński S. *Odgt* 13:9. – Marszałek M. *T* 17:22–3. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Szelburg-Zarembina

E.: Za siedmioma górami. Prem. 1969. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 2:5. – Rymkiewicz W. *Odgt* 2:10. \* Ścibor-Rylski A.: Rodeo. Reż. W. Skaruch. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 72:3. – Łoboda R. *Odgt* 18:10. – Pawlak H. *GłR* 73:3. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. \* Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Reż. W. Zatorski. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 49:7.

## ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

9046. *T* nr 9, 14, 20, 21 [obsady przedst.]. – Repertuar. Aristophanes: Lizystrata. Reż. R. Sykała. Rec.: Fik M. *T* 22:18–9. – Jagoszewski M. *DzŁ* 211:3. – [Id.] *DzŁ* 225:6. – Pawlak H. *GłR* 213:4. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Miller A.: Wszyscy moi synowie. Reż. M. Szonert. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 133:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 24:9. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. \* Scarnicci G., Tarabusi R.: Ojcowie rodzą się w szafach. Prem. 1969. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 3:11. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: Henryk V. Tł. Z. Siwicka. Reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 87:4. – Grodzicki A. *ŻW* 125:9. – Jagoszewski M. *DzŁ* 101:3. – Janowska E. *DzŁ* 218:5 [rec. wyróżn. w konk. *DzŁ* na rec. widzów z łódzkich spektakli]. – Karczewska W. *Kl* 27:10. – Lasocka B. *T* 12:14–6. – Lewkowski K.A. *GłR* 68:4 [art. przedprem.]. – Orłowski W. *Odgt* 17:8. – Pawlak H. *GłR* 83:5. – Sokołowski J. *ŻL* 23:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 174:6. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 15:9. – *T* 12:1, 18:12 [fot. z przedst.]. \* Shaw G.B.: Profesja pani Warren. Tł. F. Sobieniowski. Reż. M. Malicka. Rec.: Pawlak H. *GłR* 252:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 44:8–9. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 280:3. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. \* Sikirycki I., Sykała R.: Zatopione królestwo. Reż. M. Malicka. \* Thurzó G.: Advocatus diaboli. Prem. 1969. Rec.: Karczewska W. *Kl* 17:10. – Kellner I. *T* 4:19–20. – Rymkiewicz W. *Odgt* 1:9. – Sinko G. *D* 5:135–7. – Wojech E. *DzŁ* 218:5 [rec. nagr. w konk. *DzŁ* na rec. widzów z łódzkich spektakli].

## ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

9047. Perz J. *DzŁ* 209:5 [wyw. z dyr.; rozm. M. Jagoszewski; z fot. J. Perza]. – [Id.] *T* 21:21 [nowy dyr. nt. zamierzeń repert.]. – Stachnik R. *ŻL* 44:16 [m.in. o działaln. teatru]. – *T* nr 2, 6, 14 [obsady przedst.].

9048. Repertuar. Christie A.: Morderstwo w Monkswell. (Pułapka na myszy). Tł. T. Deh-



nel, J. Zakrzewski. Reż. A. Borysławska. \* Fredro A.: Zemsta. Prem. 1969. Rec.: Jagoszewski M. *Dzł* 34:3. – Pawlak H. *GłR* 28:4. \* Gorczycka J.: Odmieniec. Reż. A. Borysławska. Rec.: Pawlak H. *GłR* 46:3. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Karpowicz T.: Zielone rękawice. Reż. A. Strokowski. Rec.: Łoboda R. *Odgl* 41:8. – Pawlak H. *GłR* 225:4. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Korżavin N.: Kiedyś w roku dwudziestym. Tł. Z. Fedeci, W. Komarnicka. Reż. S. Burczyk. \* Molière: Świętoszek. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. A. Borysławska. Rec.: Pawlak H. *GłR* 272:3. \* Schiller F.: Intryga i miłość. Tł. A.M. Swinarski. Reż. S. Matczak. Rec.: Nowakowski J. *Exll* nr?; [polem.] Dwie recenzje. *T* 13:25 [odp.] Nowakowski J. 20:26 [z przypisem red.]. \* Słowacki J.: Kordian. Reż. J. Perz.

#### OLSZTYN-ELBLĄG. TEATRY DRAMATYCZNE IM. S. JARACZA

9049. Biernacki J. *GłP* 278:5 [charakt. działaln. teatru, przegl. repert.]. – Henkel B. *SzM* 49:5 [omów. działaln. teatru]. – Kosińska M. *ŻW* 284:5. – Kowalewski S.: Olsztyńskie dokonania. *Wsp* 17:9 [o działaln. A. Sewruka w Olszt.]. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 1:36 [art. w 20-lecie teatru w Elblągu]. – Niesiołędzki J. *T* 18:10–1 [o działaln. i repert. w sez. 1969/70]. – [Segiet J.] SEG. *GO* 116:3 [plany repert.]. – [Id.] *GO* 126:4 [ocena minionego sez.]. – [Id.] SEG. *GO* 159:3 [not. biogr. 14 aktorów]. – Zagórski J. *KP* 198:4 [omów. sez. 1969/70]. – *GłWb* 26:1–2, 28:3, 70:3, 139:1–2 [spraw. ze spotkań aktorów z przedstawicielami różnych zakładów produkcyjnych w Elblągu]. – *WiM* 12:30 [zmiany personalne w bieżącym sez.]. – *T* nr 4, 10, 12, 16, 20, 24 [obsady przedst.]. – XXV-lecie teatru w Olsztynie. Ankieta: Najwybitniejsze przedstawienie 25-lecia. Kreacje aktorskie, które warto zapamiętać. *GO* 150:4 [ogł. i omów. ankiety], *Plon* ankiety teatralnej; 210:5 [omów.]. – Błeszyński J. *GO* 147:3 [wyw. z dyr.; rozm. J. Segiet.]. – [Id.] *SłWM* 43:1–2 [wyw. przed jubil.; rozm. J. Chłosta]. – Dzitko B.: Prapremiery olsztyńskie w XXV-leciu. *WiM* 1:12–4. – Kurowski B. *Pjz* jesień s. 13–6. – Lewandowicz J. *KP* 271:2. – Ludwicki K. *IKP* 277:3. – [Segiet J.] SEG. *GO* 199:1, 3 [spraw. z urocz.]. – Śnieżko-Szafnagłowa E. *SłWM* 47:1–2 [wspomn.]. – Trzeciak-Nowacka Z. *SłWM* 46:2 [wspomn.]. – Widzowie o swoim teatrze. *GO* 198:1, 6 [wybór wypowiedzi czytelników]. – Żurek J. *DzL* 277:4. –

*PanPn* 50:11 [spraw. z urocz.; z 9 fot.]. – *T* 21:25; *TrL* 325:1; *ŻW* 279:11 [not. spraw.]. – Zob. 8935 Segiet J.

9050. Repertuar. Bajdżiew M.: Pojedynek. Tł. I. Szpak. Reż. A. Przybylski. Rec.: Niesiołędzki J. *Pom* 7:13. – Segiet J. *GO* 42:4. – *T* 18:11 [fot. z przedst.]. \* Błeszyński J., Święcicki M.: Gdy zabrzmią trąbek dźwięki. Reż. J. Błeszyński. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 50:12. – Segiet J. *GO* 204:4. – Starczak K. *Pom* 24:14. \* Broszkiewicz J.: Koniec Księgi VI. Reż. J. Ziemińska. Rec.: Belwor E. *Pom* 22:14. – Moskalówna E. *Lt* 12:23. – Segiet J. *GO* 162:5. – *T* 23:27 [fot. z przedst.]. \* Keller J., Kopalko Z., Siekiera J.: On. [Montaż o Leninie]. Reż. A. Przybylski. Rec.: Segiet J. *GłO* 50:6. – [Id.]. *Pjz* wiosna s. 33–5. \* Makarius J.: Biały Bizon. Tł. J. Bułakowska. Reż. B. Głuszczak. Rec.: Segiet J. *GO* 174:5. \* Markiewicz A.: Pożegnanie z młodością. Prem. 1969. Rec.: Niesiołędzki J. *Wsp* 5:9 [sprost.: B. Kurowski, 8:11]. \* Marlowe Ch.: Edward II. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Błeszyński. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 145:2 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kurowski B. *PanPn* 12/13:24. – [Id.]. *WiM* 4:20–1. – Maleszewska H. *WMł* 35:12. – Niesiołędzki J. *Pom* 7:13. – Segiet J. *GłO* 44:4. – Wróblewski A. *ŻL* 18:12. – *T* 10:27, 18:4 [fot. z przedst.]. \* Miller A.: Czarownice z Salem. Tł. W. Komarnicka, K. Tarnowska. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Kurowski B. *WiM* 3:14. – Niesiołędzki J. *Pom* 7:13. – Segiet J. *GłO* 62:4. – Wróblewski J. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 7 II s. 12 [wyw. nt. insc. sztuki; rozm. B. Winnicka]. – *T* 18:10 [fot. z przedst.]. \* Molière: Świętoszek. Prem. 1969. Rec.: Niesiołędzki J. *T* 2:14. – *TeP* 11:19 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. A. Przybylski. Rec.: Segiet J. *GO* 144:4. \* Słowacki J.: Fantazy. Prem. 1969. Rec.: Kral A.W. *T* 2:11–2. – Kurowski B. *WiM* 2:25. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 1:5 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GłO* 8:7. – *TeP* 12:30 [fot. z przedst.]. \* Sophokles: Edyp król. Tł. S. Dygat. Reż. A. Przybylski. \* Šatrov M.: Bolszewicy. Tł. E. Szrojt. Reż. A. Przybylski. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 145:2 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kurowski B. *PanPn* 22:12. – [Id.]. *WiM* 7:18. – [Segiet J.] SEG. *GO* 9:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GO* 30:5. – Wróblewski A. *T* 13:5–7. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. \* Toth M.: Ktoś kłamie. Tł. E.M. Sperlingowa. Reż. S. Domańska. Rec.: [Panas



H.] Zastępca. *WiM* 9:26. – Segiet J. *GO* 78:4. – Swat T. *SWM* 29:2. \* Zapolska G.: Skiz. Reż. J. Marso. Rec.: Segiet J. *GO* 60:4.

#### OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

9051. Bednorz Z.: O imię dla PTZO. *Op* 3:27 [o problemach teatru: brak siedziby, własnego imienia; ocena sez. 1969/70]. – Czy Opole zasługuje na teatr? *Op* 6:7–8, 32 [dysk. w red. *Op* 6 VII 1970; wypowiedzi: A. Gadziński, R. Konieczna, A. Markowa, S. Wieszczycki, Z. Zielonka]; Wasilewski J. *ZSzt* 101:8 [polem. z wypowiedzi A. Markowej i R. Koniecznej]. – Jankowerny W. *TrL* 157:3. – Konieczna R. *TrO* 98:4 [ocena działalności]. – [Id.] (rok). *TrO* 203:4 [wyniki dyskusji nad projektem planu repert. na sez. 1970/71]. – [Id.]. *TrO* 252:4, 7 [repert. na sez. 1970/71]. – Opolski J. *TrO* 91:6 [nt. braku sztuk S.I. Witkiewicza w repert. teatru w Opolu], [polem.] Konopacka-Csala K., 101:4. – Wasilewski J. *ZSzt* 7:8 [zag. org. widowni i popularyzacji teatru]. – „Widz robotniczy w Państwowym Teatrze Ziemi Opolskiej” (Wyniki współzawodnictwa za rok 1969). *PgTZiemiOpol* nr z 5 VII s. 6–8. – *Op* 7:30 [fot. nowych aktorów teatru z not.: M. Gałęcki, J. Jasiński, L. Pączek, T. Pokrzywko, H. Pruszyńska-Pietrzycka, J. Skałacka, K. Zieliński; sprost. nazw., 8:33]. – *T* nr 4, 13 [obsady przedst.]. – XXV - lecie teatru. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 336:1 [prog. urocz.]. – [Id.]. *TrO* 336:4, 6. – Wasilewski J. *ZSzt* 95:8. – *TrL* 339:4; *ŻW* 257:5 [not.]. – Zob. 8930. – Zob. 8933 Hlouszek W.

9052. Repertuar. Chajtov N.A.: Ścieżki (Łódka w lesie, Psy). Tł. D. Szabanowa, A. Madej. Reż. E. Pietryk. Rec.: Konieczna R. *TrO* 250:4. – Natanson W. *T* 23:18. – [Id.]. *ZiP* 49:14. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 70:4. \* Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Reż. F. Michalik. *T* 5:27 [fot. z przedst.]. \* Pietryk E.: Hotel. Reż. F. Michalik. Rec.: Konieczna R. *TrO* 143:4. – Wroński M. *Pgl* 11:10. – *T* 11:28 [fot. z przedst.]. \* Schiller F.: Intryga i miłość. Tł. A. M. Swinarski. Reż. A. Baniukiewicz. Rec.: Konieczna R. *TrO* 334:4. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Prem. 1969. Rec.: Konieczna R. *TrO* 5:4. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: Kordian. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 353:4. \* Suchovo-Kobylin A.: Małżeństwo Kreczyńskiego.

Tł. B. Korzeniewski. Reż. E. Pietryk. Rec.: Konieczna R. *TrO* 26:4. \* Wieszczycki S.: Wojna rozgromiona. Wg Arystofanesa. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Kofta J. *Szp* 43:16. – Konieczna R. *TrO* 257:4. – Konopacka-Csala K. *Op* 7:26 [odpow. na list dyr. szkoły średniej w Opolu, protestującego przeciw wystaw. sztuk]. – Kowalewski S. *T* 22:19–20. – Natanson W. *ZiP* 49:14. \* Zapolska G.: Ich czworo. Reż. F. Michalik. Rec.: Konieczna R. *TrO* 341:4.

#### POZNAŃ

9053. Zabielska A.: Wydarzenia w Poznaniu w 1969 r. *KrMP* 2:164–70, 4:206–11 [także o teatrze].

#### POZNAŃ. PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ESTRADOWYCH

9054. [Przybylski M.] (map). *GłWl* 235:3 [plany repert.]. – Repertuar. Čechov A.: O szkodliwości tytoniu. Ostrowskij A.: Las [Fragm.]. Strinberg A.: Hrabina. Reż. E. Aniszczenko. Rec.: Danecki R. *GPz* 30:3 [wystaw. Scena Międzyszkolna]. – Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. R. Kordziński. Rec.: Danecki R. *GPz* 161:4. – Ratajczak J.: Opowieść o wyzwoleniu miasta. Reż. E. Aniszczenko. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 49:6.

#### POZNAŃ. TEATR POLSKI

9055. Błażewicz O. *GłWl* 158:3 [podsumowanie sez. 1969/70; także o teatrach w Kaliszu i Gnieźnie]. – [Id.] O.B.: Potrzebny zmienny repertuar (Sprawy teatru). *GłWl* 99:3. – Danecki R. *GPz* 207:3 [plany repert.]. – [Id.]. *GPz* 218:5 [wyw. z nowymi aktorami: K. Kołodziejczyk-Ziębińska, M. Załuska, W. Kłopocki, T. Grochoczyński, M. Grudziński, J. Polaczek, J. Różański; z fot.]. – Ziębiński A. *N* 9:16–8 [wyw. z dyr.; rozm. E. Piotrowska]. – [Id.]. *T* 20:13 [wypow. nt. własnych zamierzeń i planów repert.]. – *T* nr 2, 8, 11, 19, 20, 24 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Nowego

9056. Repertuar. Broszkiewicz J.: Bar wszystkich świętych. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 56:4. – Fik M. *T* 7:23–4. – Kordziński R. *Exp* 50:5 [wyw. przedprem.; rozm. (ko)]. – Orlewicz K. *Exp* 52:3. – *Exp* 50:1 [rys. sat. H. Derwicha]. – Zob. 8806 VII. \* Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Reż. O. Ko-

szutska. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 179:3. – Danecki R. *GPz* 216:3. – Frankowska B. *T* 24:17–8. – Korczak J. *Żł* 43:12. – Orlewicz K. *Exp* 176:3. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 293:4. – Danecki R. *GPz* 292:3. \* Sophokles: Elektra. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 100:3. – Frankowska B. *T* 13:19–20. – Neumann W. *Exp* 85:3 [wyw. przedprem. nt. roli Elektry]. – Orlewicz K. *Exp* 96:2. – *GPz* 96:2. – *T* 12:2 [fot. z przedst.]. – Zob. 8806 VII. \* Szaniawski J.: Ptak. Reż. P. Sowiński. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 247:3. – Danecki R. *GPz* 242:2. – [Piotrowska E.] E.P. *N* 12:61. – *T* 23:27 [fot. z przedst.]. \* Thurzó G.: *Advocatus diaboli*. Prem. 1969. Rec.: Kellner I. *T* 4:19–20.

#### Scena Teatru Polskiego

9057. Repertuar. Bulgakov M.: *Dni Turbinów*. Prem. 1969. Rec.: [Piotrowska E.] E.P. *N* 1:56. \* Fredro A.: *Gwałtu, co się dzieje*. Prem. 1969. Rec.: Surówka B. *DzZ* 14:1–2, 15:1–2 [wyst. w Kat.]. – *T* 3:26 [not. o wyst. w Kat.]. \* Jasieński B.: *Bal manekinów*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 154:3–4. – Danecki R. *GPz* 152:2. – Kordziński R. *GPz* 150:4 [wyw. przedprem.; rozm. R. Danecki]. – np. *Exp* 151:3. \* Marivaux P.: *Igraszki trafu i miłości*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 179:3. – Danecki R. *GPz* 231:3. – Orlewicz K. *Exp* 168:2. – *T* 17:27 [fot. z przedst.]. \* Orłowski W.: *Jutro Berlin*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 48:3. – Danecki R. *GPz* 43:2. – Orlewicz K. *Exp* 43:2. \* Shakespeare W.: *Hamlet*. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 93:3. – Danecki R. *GPz* 92:2. – Iwaniec A. *Exp* 85:3 [wyw. przedprem. nt. roli Hamleta]. – Kral A.W. *T* 15:21. – Miklaszewski K. *Żł* 27:12. – Niesiobędzki J. *Wsp* 13:9. – *T* 12:2 [fot. z przedst.]. – Zob. 8806 VII. \* Worcell H.: *Widzę stąd Sudety*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 276:3. – Kordziński R. *Exp* 267:3 [wyw. przedprem.; rozm. kol.]. – Orlewicz K. *Exp* 269:2.

#### RADOM. KABARET „KONTRA”

9058. Ramotowski Z.: *Radomska „Kontra”*. *Km* 7:8.

#### RZESZÓW. PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ESTRADOWYCH

9059. Repertuar. Listwan A., Wojciechow-

ski R.: *Bar pod gwiazdami*. Reż. R. Wojciechowski. Rec.: Grygiel J. *NRz* 331:2. – [Id.] *Wid* 44:5 [wystaw. na III Rzesz. Spotkaniach Estradowych].

#### RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

9060. Bieliński S. *DzP* 296:3 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – Błońska C. *Prof* 6:16–8 [nt. widowni teatru; postulaty]. – [Id.] *Teatr i publiczność*. *TrL* 354:5. – Gębala S. *Prof* 9:48–50 [repert. teatru i osiągnięcia w ubiegłym sez.]. – Łoboda R. *Odgt* 30:4–5. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 333:1 [o przyznanie teatrowi Złotego Medalu za działaln. w rozwoju współpr. pol. - czechosł.]. – [Wnuk T.] (t.w.). *NRz* 102:4. – Wróblewski A. *T* 23:12–3. – *Prof* 1:60 [fot. z jubil. 25-lecia istnienia teatru]. – *T* nr 9, 14 [obsady przedst.]. – Występy na Słowacji. Pleśniarowicz J. *VsłN* nr z 5 XI s. 4. – Witkiewicz S.I.: *Sonata Belzebuba*. Grygiel J. *Wid* 43:5 [wyst. w Koszycach]. – Wawszczak Z. *Prof* 12:11–3. – *T* 23:26. – Zob. 8933 Domańska S. – Guzowska J.

9061. Repertuar. Budrecki L.: *Kanicki I.: Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Reż. I. Kanicki. Kanicki L. *NRz* 44:3 [wyw. przed premierą; rozm. J. Woś]. – Rec.: Świerczewska K. *Wid* 8:3. – Wolf Z. *Prof* 5:55–8. \* Comeille P. – Wyspiański S.: *Cyd*. Prem. 1969. Rec.: Żbikowski P. *Prof* 1:46–7. – *T* 2:28 [fot. z przedst.]. \* Gogol' N.: *Rewizor*. Tł. J. Tuwim. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 52:4, 8. \* Rachmanov L.: *Niespokojna starość*. Prem. 1969. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 2:3–4. – Żbikowski P. *Prof* 2:49–51. \* Różewicz T.: *Śmieszny starszek*. Reż. H. Kajzar. [Chodziński J.] (j). *NRz* 283:4 [inauguracja „Małej Sceny”]. – Rec.: Gębala S. *Prof* 12:46–8. – Świerczewska K. *Wid* 43:4. \* Shaffer P.: *Czarna komedia*. Tł. K. Piotrowski. Reż. S. Winter. Rec.: Gębala S. *Prof* 10:60. – J.P. *NRz* 160:4. \* Witkiewicz S.I.: *Sonata Belzebuba*. Reż. S. Bieliński. Rec.: [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 148:2. – Zbijewska K. *DzP* 160:3. – *T* 15:2, 18:6 [fot. z przedst.]. – *Real. TV* 27 XI 70. \* Żeromski S.: *Grzech*. Adapt. L. Kruczkowski. Reż. S. Winter. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 51:3.

#### SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

9062. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 46:6 [omów. wyst. w Wwiel.]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 222:3

[plany repert.]. – *T* 6:26 [not. o wyst. w Wwiel].  
– *T* nr 8, 12, 23, 24 [obsady przedst.].

9063. Repertuar. Gernet N.: Czarodziej-  
ska lampa Alladyna. Tł. i oprac. M. Niewiarow-  
ski. Reż. W. Mirecki. \* Gogol' N.: Ożenek. Tł.  
J. Tuwim. Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: Folfasiń-  
ski S. *ŻCz* 285:10 [wyst. w Częst.]. – Podolska  
M. *TrR* 272:3 [wyst. na IV Festiwalu Sztuk Ros.  
i Radz.]. – Zbrojewski Z. *PgTZagłębia(Sosn.)*  
nr z 19 VII s. 8–9 [uwagi reż.]. \* Goszczurny S.:  
Przyszedłem pana zabić. Prem. 1969. Rec.: Kar-  
piński M. *SzM* 51:5 [wyst. w Wwiel]. – [Kopo-  
czek T.] (tk). *GłZC* 10:4 [wyst. w Cieszynie]. –  
Sławińska I. T. *TrR* 10:3. – Słowiński M. *Pgl*  
3:16. – Szydłowski R. *TrL* 55:6 [wyst. w Wwiel].  
– *T* 2:2 [fot. z przedst.]. \* Mistrz Pathelin. Tł.  
A. Polewka. Reż. W. Mirecki. Rec.: Podolska M.  
*TrR* 179:3–4. – Surówka B. *DzZ* 126:4. –  
[Wroński M.]. *Pgl* 13:10. – *T* 20:27 [fot.  
z przedst.]. \* Skowroński Z.: Spoza gór i rzek  
(Ludzie w mundurach). Reż. W. Mirecki. Mirecki  
W. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 28 I s. 12–3 [od  
reż.]. – Rec.: Podolska M. *TrR* 42:3. \* Słowacki  
J.: Maria Stuart. Reż. S. Domańska. [Wroński M.]  
M.W. *Pgl* 24:16. \* Ścibor-Rylski A.: Rodeo. Reż.  
W. Mirecki. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 244:6  
[wyst. w Częst.]. – Podolska M. *TrR* 179:3–4. –  
Surówka B. *DzZ* 156:3. – Wroński M. *Pgl* 17:10.

#### SZCZECIN

9064. Głowacz W. *ŻL* 12:13 [przeł. wyda-  
rzeń]. – [Kamiński I. G., Kret D.] (igk-dk): Dele-  
gacja SPATiF u tow. A. Walaczka. Spotkanie  
z aktorami. Dyskusja o problemach naszych scen.  
*GłSz* 138:1–2. – Ostromęcka J.: Przegląd spo-  
łeczny, gospodarczy, kulturalny: Teatry. *PrzZP*  
1:208–9, 2:204–5, 3:195–6, 4:257 [kalendaryz  
ważniejszych wydarzeń]. – Urbańska R. *KSz*  
184:4 [plany repert.].

#### SZCZECIN. TEATR „KRYPTA”

9065. Orska H. *BKl* 19:53–5 [osiągnięcia,  
plany na przyszłość]. – (ru). *KSz* 199:5 [not.  
o objęciu kierownictwa przez E. Kołogórką;  
plan repert.]. – (ru): „Krypta” wznowiła dzia-  
łalność. *KSz* 237:8.

#### SZCZECIN. TEATR PROPOZYCJI

9066. Repertuar. Mularczyk A.: Moja pry-  
watna sprawa. Janusiewicz S. *7GłT* 46:6 [m. in.  
o spotkaniu z autorem po przedst.].

#### SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

9067. Gruda J. *PanPn* 48:12 [wyw. w zw. ze  
zbliżającym się jubil. teatrów; rozm. B. Kurow-  
ski]. – [Id.]. *Scena* 5:12–4 [o działaln.]. –  
[Pałczyńska B.] BP: *Scena* 69. *GłM* 4:44 [not.  
o powstaniu sceny]. – Przedstawiamy szczeciń-  
skich aktorów: W. Ostrowska. H. Balińska-Kor-  
sztyń. B.A. Janiszewski. H. Giżycki. *GłSz* 56:6,  
63:3 [z fot.]. – Waissmann A. *GłSz* 195:3 [plany  
na sez. 1970/71]. – [Id.] (wan): Przedstawiamy  
szczecińskich aktorów: J. Lesiak. W. Grochow-  
ska. E. Wałaszek. M. Nosek. *GłSz* 74:3 [z fot.].  
– [Id.] (wan): Spotkanie władz wojewódzkich  
z dyrekcją i aktorami teatrów szczecińskich.  
*GłSz* 154:1 [spraw.]. – *T* 5:25 [not. o remoncie  
salii]. – *T* nr 5, 11, 12, 19, 20 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Polskiego

9068. Repertuar. Bryll Ł.: Po górach po  
chmurach. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Głowacz W.  
*KSz* 47:4. – Koszewski W. *Pom* 9:8. – Szmidt  
I.K. *GłSz* 52:3. – [Worono T.] T.W. *GłSz* 28:3  
[art. przedprem.]. \* Codebski K.: Miłość i próż-  
ność. Reż. Cz. Staszewski. Rec.: Głowacz W.  
*KSz* 127:5. \* Gozzi C.: Księżniczka Turandot.  
Tł. E. Zegadłowicz. Reż. W. Jesionka. Jesionka  
W. *GłSz* 275:3 [wyw. przedprem.; rozm. wan.  
właśc. A. Waissmann]. – [Id.]; Od reżysera. *PgT-  
Pol(Szczec)* nr z 25 XI s. 7, 10, 12. \* Gruda J.:  
Portret Marii. Prem. 1969. Rec.: *KSz* 3:4 [wyst.  
„Scena 69”]. – *T* 2:2 [fot. z przedst.]. \* Iwasz-  
kiewicz J.: Maskarada. Prem. 1969. Rec.: Szym-  
kiewicz J. *T* 2:15. \* Krasiński J.: Wkrótce na-  
dejda bracia. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Gło-  
wacz W. *KSz* 250:5. – Szmidt I.K. *GłSz* 249:3. –  
*T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Ruszkowski R.: Ja-  
dzia wdowa. Adapt. J. Tuwim. Reż. H.T. Czar-  
necki. Rec.: Głowacz W. *KSz* 221:5. – Szmidt I.  
K. *GłSz* 222:3. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz*  
161:3. \* Wyspiański S.: Wesele. Reż. J. Gruda.  
Rec.: Frankowska B. *T* 18:16–7. – Głowacz W.  
*KSz* 134:4–5. – Grodzicki A. *ŻW* 296:5 [wyst.  
na VI Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – [Gruda J.]  
J.G.: Od reżysera. *PgTPol(Szczec.)* nr z 10 V  
s. 4–8. – Misiorny M. *Kl* 28:10. – Moskalówna  
E. *GłSz* 123:3. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 293:2  
[wyst. w Wwiel]. – (ru). *KSz* 152:1 [spraw. ze  
spotkania aktorów z przedst. władz po XII Fe-  
stiwalu Teatrów Pol. Pn.]. – [Szczawiński J.]  
(es). *SłP* 299:5 [wyst. w Wwiel]. – Szydłowski R.  
*TrL* 345:7 [wyst. w Wwiel]. – [Waissmann A.]  
WAN. *GłSz* 175:6 [zestaw. wypowied. prasy]. –

[Id.]. *GłSz* 304:3 [o wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 200:4. – *T* 18:1 [fot. z przedst.]. \* Żuławski J.: *Eros i Psyche*. Reż. M. Prus. Rec.: *Fik M.* *T* 9:18. – Głowacz W. *KSz* 69:4. – Kowalewski S. *Arg* 16:8. – Prus M. *GłSz* 47:5 [wyw. przedprem.; rozm. T. Worono; z fot.]. – [Id.]. *PgTPol(Szczec.)* nr z 28 II s. 20–4 [wyw.; rozm. T. W.]. – Szmidt I.K. *GłSz* 92:3. – Szydłowski R. *TrL* 125:6 – *T* 9:28 [fot. z przedst.].

#### Scena Teatru Współczesnego

9069. Repertuar. Stefański L.E., Adamska H.: *Taneczniczki i hobbyści*. Prem. 1969. Rec.: Głowacz W. *KSz* 5:4. – *T* 2:2 [fot. z przedst.]. \* Švarc E.: *Królowa śniegu*. Wg. H.Ch. Andersena. Prem. 1969. Rec.: Szmidt I.K. *GłSz* 1:3. \* Świążawski L.: *Drewniaczek*. Wg. pow. C. Collodi: *Pinokio*. Reż. E. Kologórska.

#### TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ IM. L. SOLSKIEGO

9070. *Cyganik* H. *GK* 143:1–2 [o pracy objazd. teatru]. – Kronika teatru. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 28 II s. 22–3 [nota i fot. z urocz. 100-iej premiery od momentu uzawodowienia teatru w r. 1954]. – Morgała J. *MgzKl* s. 42 [wypow. dyr. nt. celów teatru; nov. K. Miklaszewski; z fot. J. Morgały]. – [Id.]. *Scena* 11:18 [wyw.; rozm. K. Miklaszewski]. – Zbijewska K. *DzP* 67:3 [o działaln., trudnościach i repert.]. – [Id.] (zb). *DzP* 244:4 [zag. repert. w sez. 1970/71 na konf. w Wydz. Kult. WRN w Kr.]. – [Id.]. *DzP* 248:4 [nt. działaln. teatru]. – *T* nr 1, 3, 8, 9, 11, 23 [obsady przedst.].

9071. Repertuar. Calderon P.: *Niewdzialna kochanka*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 243:4. – Rec.: [Id.]. *DzP* 263:3–4. \* Fredro A.: *Gwałtu co się dzieje*. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Bober J. *GK* 151:5. – Zbijewska K. *DzP* 151:3, [polem.] Komarnicki L., 195:4. \* Gogol' N.: *Ożenek*. Tł. J. Tuwim. Reż. L. Wojciechowski. \* Odrowąż J.: *Niezwykła przygoda*. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. \* Schiller L.: *Pastorałka*. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 305:3. \* Šatrov M.: *Szósty lipca*. Reż. Z. Kuźmiński. Rec.: Bober J. *GK* 136:3. – Klimczak A. *DzP* 94:5 [wyw. z aktorem, grającym rolę Lenina; rozm. K. Zbijewska]. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: *Żabusia*. Reż. E. Fulde. Sienkiewicz M.: *Od teatru*. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr z 24 I s. 6–7.

#### TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

9072. Męczykowski R. *GłP* 290:6 [o działaln.]. – Zagórski J. *KP* 205:4 [omów. repert. w sez. 1969/70; szerzej o wystaw. „Hamleta” W. Szekspira]. – Zespół artystyczny Teatru im. Wilama Horzycy w sezonie 70/71. *PgTHorzycy(Tor.)* nr z 25 IX s. 9–11. – *IKP* 283:3 [sylwetki aktorów: H. Moryciński (dyr.), H. Łodzińska, G. Korsakow, W. Tokarski, T. Tusiacki, J. Śliwa, T. Pawłowska, M. Bargiełowski]. – *T* nr 6, 11, 14, 22, 24 [obsady przedst.]. – 50-lecie teatru. [Białoszycki A.] A.B. *DzW* 213:5, 219:5. – [Id.]. *DzW* 243:4 [progr. urocz. jubil.]. – Kosińska M. *ŻW* 290:5. – [Kowalkowski A.] A.K. *Gpm* 282:3 [rys hist.]. – Kruszek M. *ŻL* 48:10. – [Ludwicki K.] (li). *IKP* 284:1 [spraw. z urocz. jubil.]. – Łastawiecki K. *DzB* 290:5. – [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 24:8–9. – [Pieczyński M.] Ski. *Gpm* 284:1–2. – Szydłowski R. *TrL* 345:4. – [Władko T.] T.WŁAD. *Gpm* 245:2. – [Wojciechowska L.] (woy). *ExW* 288:6. – Zob. 8907. – Zob. 8913 Petrykowski T. – Zob. 8913 Starczak K. – Zob. 8913 Wroncki J.

9073. Repertuar. Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. K. Rościszewski. *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Garcia Lorca F.: *Czarująca szewcowa*. Tł. Z. Szleyen. Reż. Z. Dąbrowski. *T* 16:27 [fot. z przedst.]. \* Gogol' N.: *Ożenek*. Tł. J. Tuwim. Reż. H. Moryciński. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 182:3 \* Manzari N.: *Umarli nie płacą podatków*. Tł. A. Frackiewicz. Reż. M. d'Alphonse. \* Molière: *Le karz mimo woli*. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. T. Żukowska. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 173:4. \* Norwid C.K.: *Pierścień wielkiej damy*. Prem. 1969. Rec.: Melkowski S. *T* 8:13–4. – *T* 3:2 [fot. z przedst.]. – Zob. 8806 X. \* Otwinowski S.: *Pacjent*. Reż. M. d'Alphonse. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 11:3. – Kowalkowski A. *Gpm* 70:4. – Kryszak J. *Pom* 8:14. – Placińska E. *ŻWłoc* 12:7 [wyst. w Włocł.]. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. \* Rachmanov L.: *Niespokojna starość*. Tł. P. Hertz. Reż. H. Moryciński. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 146:3 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kryszak J. *Pom* 10:14. – Starczak K. *IKP* 96:3. \* Rymkiewicz J.M.: *Król Mięsopest*. Reż. K. Rościszewski. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 307:3. – Szydłowski R. *TrL* 363:6. \* Shakespeare W.: *Hamlet*. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 9:6. – Kowalkowski A. *Gpm* 52:4. – [Id.]. *Gpm* 146:3 [wyst. na XII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.].

– Kryszak J. *Pom* 5:14. – Misiorny M. *Kl* 8:10. – Wróblewski A. *T* 10:21–2. – *T* 10:27, 18:4 [fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: Horsztyński. Reż. H. Moryciński. Rec.: Barnas K. *ŻL* 52:7. – Kowalkowski A. *Gpm* 293:4. \* Szaniawski J.: Ptak. Prem. 1969. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 6:4. – Kryszak J. *Pom* 3:14. \* Švarc E.: Czerwony Kapurek. Tł. M. Niewiarowski. Reż. T. Tusiacki.

#### TORUŃ. TEATR PROPOZYCJI-STUDIO WSPÓŁCZESNE

9074. Repertuar. V-jak Wietnam. Oprac. i reż. A. Salawa. Not. rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL*. *Pom* 4:12. – Kolczyński J.: Wolna Europa. Adapt. i reż. T. Witt. Not. rec.: [Milewska-Wróbel H.] (mil). *Pom* 2:5.

#### WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

9075. Bąk B.: Kultura. [W ks. zb.:] Wałbrzych-Historia, współczesność, perspektywy. Wr. s. 189–246 [Państw. Teatr Lalek, Państw. Teatr Dramatyczny, Teatrzyk Poezji „Kleks”]. – Chronicki A. *T* 18:14 [nowy dyr. teatru o własnych zamierzeniach]. – Frąckiewicz Z. *SłPol* 47:3. – Stachnik R. *ŻL* 50:13 [repert., premiery, warunki działaln.]. – *T* nr 1, 5, 14, 24 [obsady przedst.].

9076. Repertuar. Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 31:10. \* Howard S.: Marzenia i klęski. Tł. M. Szletyńska. Reż. T. Pliszkiwicz. \* Menander: Odludek. Prem. 1969. Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 8:10. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Tł. L. Ulrich. Reż. K. Tyszarska. *T* 12:2 [fot. z przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: Rodeo. Reż. C. Skołuda. \* Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. A. Chronicki. Rec.: Bajdor J. *GR* 277:8. – [Srokowski S.] *SIS*. *Wd(Wr)* 47:10.

#### WARSZAWA

9077. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 208:3–4 [omów. sez. 1969/70]. – Egzekutywa KW PZPR poświęcona sprawom teatrów warszawskich. *T* 22:25 [spraw.]. – Filler W.: Klasici ve službě současnosti. *Pol(czes)* 7:33–5; *Leng* 7:33–5; *Pol(niem.)* 7:33–5 [przeгляд sztuk wystaw. przez teatry wwskie]. – [Id.]: Z Varšavých divadel. *Pol(czes)* 1:48–9 [z fot.]; *Leng* 1:48–9; *Pol(niem.)* 1:48–9; *Pol(ros)* 1:48–9. – [Id.]. *ŻWol* 203:3 [omów. sez. 1969/70]. – Frühling J.: War-

szawski notatnik teatralny. *Odgt* 10:10, 16:10, 22:8, 49:8 [przeł. repert.]. – Gogolewski I. *ŻW* 261:5. – Grodzicki A. *ŻW* 169:3 [omów. sez. 1969/70]. – Heydenkorn B. *Zuk* 51:1–2. – [Id.]: Sztuki polskich autorów. *Zuk* 52/3:1–2, 54:1–2 [repert. scen Wwy]. – Ideowe i artystyczne oblicze teatru warszawskiego (Dyskusja na egzekutywie KW PZPR). *TrL* 283:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 2:8. – Koenig J. *ExW* 236:6 [omów. aktualnego repert. teatrów Wwy]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 144:5 [zapow. repert.]. – Kronika wydarzeń w Warszawie. (I I 1969 – 31 III 1970). *KrW* 1: 141–75; 2:139–56, 3:95–129, 4:143–162 [kalendarium]. – Kruk S.: Komedia w repertuarze teatrów warszawskich. *Wz* 4:141–5 [dobór repert.; wykonanie]. – Kujawa B. *Wd(Wr)* 15:2 [uwagi o działaln. kabaretów wwskich]. – Łaniewska K. *ŻW* 248:6 [wyw. z przewodniczącą wwskiego zarządu SPATiF nt. problemów pracy wwskich teatrów; rozm. (k) właśc. M. Kosińska]. – Miejsce teatru we froncie ideologicznym (Narada stołecznego aktywu teatralnego w KW PZPR). *TrL* 363:4 [spraw.]. – Natanson W. *Stol* 49:7. – Ost J. *Barwy* 9:10 [przeł. repert. w miesiącach letnich]. – [Id.]: Polskie sztuki współczesne w stołecznych teatrach. *Barwy* 2:10 [przeł.]. – Problemy pracy społecznych teatrów. Narada aktywu w Komitecie Warszawskim PZPR. Referat M. Wojtczaka – Dyskusja. *ŻW* 310:1, 4 [spraw.]. – Rostkowski S.: Sztuki rosyjskie i radzieckie w teatrach warszawskich. *Pj* 42:10–11, 14 [w l. 1950–70]. – Rutkute D. *KlBar* 69 12:35–9. – Sieradzka Z.: Na warszawskich scenach. *GłP* nr 16, 48, 109, 125, 154, 191, 257, 285 [przeł. repert.]. – [Szydłowski R.] R. Sz. *ND* 2:120–4 [przeł. scen wwskich]. – Teatry Warszawy wczoraj, dziś i jutro. *T* 11:4–8 [dysk. z udziałem: B. Pałacza, Z. Piskuna, S. Rostkowskiego i J. Wołczyka; z fot. uczestników]. – Zob. 8933 Grodzicki A. – Zob. 8934 Koczanowicz Z. – Zob. 8934 Pałasz B., Rostkowski S.

#### WARSZAWA. ESTRADA

9078. [Ankieta nt. stałej imprezy „Karuzela Warszawska”; wypowiedzi:] Andrycz N., Bielicka H., Hanin R., Gliński W., Ofierski J. *ExW* 92:3. – Wiosna 1970 na scenach i scenkach stolicy (Propozycje „Estrady”). *SłP* 58:3. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 229:5 [zap. uzyskania uprawnień zaw. przez niektórych wykonawców estradowych]. – [Id.]. *ŻW* 236:5 [działaln. i plany repert.].



9079. Repertuar. Król S.: Noc styczniowa. Reż.: W. Siemion. Rec.: [Natanson E.] (E.N.). *ŻW* 31:5. – Notkowska E. *ZWL* 5:7. – [Nowakowska E.] E.N. *Stol* 22:10 [wystaw. „Estrada Poezji Patriotycznej i Rewolucyjnej”]. \* Strofy i nuty. Rec.: [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 47:3. \* W Smolnym i na Kremlu. [Montaż], Scen. i reż. W. Padwa. Rec.: [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 4:12.

#### WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

9080. [Andrzejewski M.] (ma). *DzW* 224:4 [spraw. z występu w Bydgu]. – Dziewoński E. *EK* 298:5 [wyw. z okazji wyst. w Kr.; rozm. B. Roszko]. – Osiońska A. *Per* 46:34–5. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 70:5 [o 5-letniej działalności]. – Szczepański J.A. *TrL* 247:4. – Repertuar. *Fantomas contra Dudek*. Rec.: Drabarek S. *KP* 77:4. – Głowacz W. *KSz* 243:4 [wyst. w Szczec.]. – Kydryński J. *DzP* 98:4. – [Toeplitz K.T.] H.Ł. *Szp* 15:15. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 88:5. – (zz). *ExW* 71:6.

#### WARSZAWA. KABARET „POD EGIDĄ”

9081. Pietrzak J. *Per* 9:17 [inf. o kabarecie z fot. z przedst. na s. 16]. – Rudzki K. *Per* 9:17 [wyw.].

#### WARSZAWA. KABARET „POZYTYWKA”

9082. Repertuar. Porzuć dąsik, przypnij wąsik. Rec.: Drabarek S. *KP* 23:3. – Kreczmar A. *Szp* 6:9. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 29:5. – *T* 5:25 [not.].

#### WARSZAWA. KABARET „SHOW NA GNOJNEJ”

9083. Repertuar. U cioci na imieninach. Rec.: Kreczmar A. *Szp* 7:10. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 5:5.

#### WARSZAWA. KABARET SPORTOWY „EL”

9084. Repertuar. O:O. Rec.: Kreczmar A. *Szp* 49:15.

#### WARSZAWA. TEATR ADEKWATNY

9085. Boukołowski H. *K* 7:7 [wyw.; rozm. T. Krzemień; z not. o H. Boukołowskim]. – [Id.]. *Knt(B)* 7:13–4 [wyw. nt. założeń artyst. i problemowych teatru; z fot. H. Boukołowskiego; rozm. K. Siemiatycka]. – Repertuar. *Agitka – rodzi się myśl*. Oprac. H. Boukołowski. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 100:5. – Krzemień T. *SłP* 12:5.

\* Słowacki J.: *Kordian*. Prem. 1969. Rec.: Krzemień T. *SłP* 30:5. – Śliwonik L. *Scena* 3:7–9. \* Sophokles: *Antygona*. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 294:5.

#### WARSZAWA. TEATR ATENEUM IM. S. JARACZA

9086. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 236:5 [plany repert.]. – Zespół artystyczny w sezonie 1970/71. *PgT Ateneum (Wwa)* nr z XI s. 38. – *T* nr 6, 8, 15, 17, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar. Albee E.: *Wszystko w ogrodzie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Warmiński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 280:4. – Danowicz B. *Arg* 50:9–10. – Frühling J. *Kl* 48:11. – Grodzicki A. *ŻW* 287:5. – Markiewicz A. *TrM* 302:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 337:8. – Średnicki S. *ExW* 277:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 51:6. \* Bryll E.: *Kurdesz*. Reż. J. Warmiński. Rec.: Bury S.E. *SłP* 144:4. – Ciecierska B. *WiŻ* 11:14–9. – Danowicz B. *Arg* 27:11. – Filler W. *Kl* 28:11. – Grodzicki A. *ŻW* 143:5. – Karpiński M. *T* 17:20–1. – Koenig J. *T* 17:17–8. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. *Szp* 26:15. – Natanson W. *T* 17:19. – Puzyna K. *Plt* 36:6. – Sokołowski J. *T* 17:18–9. – Szczawiński J. *K* 26:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 168:8. – Wróblewski A. *T* 17:19–20. – Wyńska E. *D* 12:152–4. – Zagórski J. *KP* 139:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 34:6. – *T* 17:1 [fot. z przedst.]. \* Falk F.: *Wnyki*. Reż. Z. Tobiasz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 303:7. \* Ibsen H.: *Peer Gynt*. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. M. Prus. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 221:3. – Czernerle M. *T* 22:15–6. – Danowicz B. *Arg* 42:8, 13. – Filler W. *Kl* 39:10. – [Id.]. *ŻWol* 221:3. – Frankowska B. *T* 22:14–5. – Kłossowicz J. *Wsp* 20:9. – Kosińska M. *ŻW* 221:5. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 44:5. – Markiewicz A. *TrM* 230:6. – Ost J. *Barwy* 11:10. – Szczawiński J. *K* 41:8. – Szydłowski R. *TrL* 258:6. – Wojdowski B. *T* 22:16–7. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 39:6. – *T* 22:1 [fot. z przedst.]. \* Rittner T.: *Głupi Jakub*. Reż. J. Świdorski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 40:3. – Filler W. *Kl* 11:10. – Frankowska B. *T* 8:11–3. – Grodzicki A. *ŻW* 40:5. – Hausbrandt A. *Widn* 5:95–7. – Jasińska Z. *TgP* 13:11. – Karpiński M. *SzM* 45:5. – Koenig J. *ExW* 47:6. – Kydryński J. *DzP* 63:4. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 12:5. – [Marek-Groński R.]. *Szp* 11:9. – [Semil M.] M.S. *T* 12:24–5. – Szydłowski R. *TrL* 49:6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 15:14. – Zagórski J.



KP 41:4. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.), Z 15:4. – T 8:1 [fot. z przedst.]. \* Witkiewicz S.I.: Sonata Belzebuba. Prem. 1969. Rec.: Pomian K. D 3: 106–15. – Taranienko Z. Arg 3:4. – TeP 8:17 [fot. z przedst.].

## Scena 61

9087. Repertuar. Norwid C.K.: Krakus. Reż. M. Dziewulska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. SłP 130:5. – Jakubowska J. T 17:21–2. – Karpiński M. SzM 133:5. – Koenig J. ExW 148:6. – [Lewandowska I.] (Ij). KiŻ 23:5. – Morawiec E. ŻL 24:7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. TrL 152:6. – Wojdowski B. T 17:22. – Zagórski J. KP 127:4. – T 17:28 [fot. z przedst.]. \* Trzebiński A.: Aby podnieść różę. Reż. J. Warmiński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. SłP 42:5. – Filler W. Kl 9:10. – Karpiński M. SzM 45:5. – Koenig J. ExW 48:6. – [Lewandowska I.] (Ij). KiŻ 14:5. – Natanson W. ŻL 21:5. – Piwińska M. T 8:14–5. – Szczawiński J. K 16:5. – Szydłowski R. TrL 51:8. – Wernic D. WTK 15:8. – Zagórski J. KP 42:3. – T 8:28 [fot. z przedst.].

## WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

9088. Bratkowski J. KP 218:4 [wyw. z dyr. nt. projektów repert. na sez. 1970/71; rozm. A. Dziembaj]. – Karpiński M. SzM 186:3 [omów. sez. 1969/70]. – [Szydłowski R.] (s). TrL 267:5 [plany repert.]. – T nr 8, 9, 16, 21 [obsady przedst.]. – XV-lecie teatru. [Bury S.E.] (p). SłP 283:5. – Kłossowicz J. Wsp 25:9. – [Kosińska M.] (k). ŻW 228:5. – [Id.]. ŻW 279:5. – Szydłowski R. (s). TrL 330:5.

9089. Repertuar. Dürrenmatt F.: Król Jan według Szekspira. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. L. René. Rec.: Bołtuć L. Kl 34:10. – Grodzicki A. ŻW 170:6. – Hausbrandt A. T 19:16–8. – Koenig J. ExW 173:8. – [Marek-Groński R.] F.Z. K. Szp 31:15. – Markiewicz A. TrM 194:6. – Szczawiński J. K 37:8. – [Id.] (es). SłP 175:5. – Szczepański J.A. TrL 199:4. – Wojdowski B. T 19:17–9. – Zagórski J. KP 166:3. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.), Z 38:6. – T 17:2 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. G. Holoubek. Bratkowski J. ExW 132:1–2 [wyw. nt. przygot. spektaklu; rozm. W(oy) właśc. L. Woyciechowska]. – [Bury S.E.] Polanica S. SłP 286:5. – Grodzicki A. ŻW 286:4. – Jastrzębska Z. Flp 26:4. – Karpiński M. SzM 288:3. – Markiewicz A. TrM 290:6. – Natanson W. Kl 50:10. –

[Szczepański J.A.] JASZCZ. TrL 332:4. – Średnicki S. ExW 286:6. – Woyciechowska L. ExW 227:3 [rep. z próby]. – [Id.] (Woy). ExW 280:1, 6 [spraw. z prem. prasowej dla pracowników FSO]. – [Id.] (woy). ExW 284:6 [spraw. z dysk. nad sztuką z udziałem aktorów]. – Zagórski J. KP 282:4. – Żmudzka E. Z 52:8–9. \* Kasprowicz J.: Marchołat gruby a sprośny. Reż. L. René. Rec.: Czanerle M., René L.: Rozmowa krytyka z reżyserem. T 9:8–10. – [Dziembaj A.] (dag). KP 89:3. – Frühling J. Odgt 22:8. – Grodzicki A. ŻW 91:5. – Jasińska Z. TgP 21:4. – Kłossowicz J. Wsp 9:9. – Koenig J. ExW 106:6. – Krzemień T. SłP 91:3. – Kuchtówna L. ŻL 37:7. – Loth R.: W sprawie „Marchołta”: Głos historyka. T 9:7–8. – René L. ExW 73/74:5 [wyw. w czasie prób; rozm. L. Woyciechowska]. – Szydłowski R. TrL 107:6. – Zagórski J. KP 93:4. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.), Z 21:6. \* Luke P.: Hadrian VII. Prem. 1969. Rec.: Danowicz B. Arg 6:9, 12. – Fik M. T 1:19–20. – Jasińska Z. TgP 8:4. – [Lewandowska I.] (Ij). KiŻ 7:5. – Markiewicz A. TrM 182:6. – Szczawiński J. K 4:8. – T 1:27 [fot. z przedst.].

## Sala Prób

9090. Repertuar. Pinter H.: Kochanek. Lekki ból. Tł. B. Taborski. Reż. J. Bratkowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. SłP 231:7. – Gogolewski L. ExW 219:6 [wyw., rozm. woy właśc. L. Woyciechowska]. – Kłossowicz J. Wsp 23:9. – Kosińska M. ŻW 236:5. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. Szp 41:14. – Szydłowski R. TrL 274:6. – Wysińska E. T 21:20. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.), Z 41:6. \* Przybyszewski S.: Śnieg. Prem. 1969. Rec.: Frankowska B. T 1:15–6. – Gakkebuš V. KlŻyt nr z 31 V. – Jasińska Z. TgP 8:4. – [Toeplitz K.T.] KTT. TrR 26:4. – T 1:2 [fot. z przedst.]. \* Różewicz T.: Śmieszny starsuszek. Reż. P. Piaskowski. Rec.: Grodzicki A. ŻW 63:12. – Karpiński M. SzM 60:5. – Koenig J. ExW 70:6. – Markiewicz A. TrM 188:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. TrL 69:8. – Wysińska E. T 10:20–1. – Zagórski J. KP 58:4. – T 10:2 [fot. z przedst.].

## WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

9091. [Wernic D.] (dw): 500 przedstawień w Teatrze Klasycznym. WTK 16:5 [życzenia red.]. – Zob. 8802.

## Występy za granicą

9091a. Czechosłowacja. [Wantuła J.]

(wb). *GŁ* 139:1-2. - *T* 24:25 [not. o wyst. w Karwinie, Trzyńcu i Cieszynie]. - Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do Ciebie przyjść nie mogę. Rec.: Kana L. *GŁ* 143:3 [także wywiad z dyr. J. Koubsem]. - Wantuła J. *Zw* 12:25-6. - NRD. Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do Ciebie przyjść nie mogę. [Kreczmar A.] *A.K. TeP* 4:22 [głosy prasy niem.]. - USA i Kanada. Jaklicz W.: [List do red.]. *Zwk* 6:4. - Kałuski W. *WTK* 5:5 [wrażenia z pobytu w USA; z fot. W. Kałuskiego]. - Kanicki I. *WTK* 5:5 [wrażenia z pobytu w USA; z fot. I. Kanickiego]. - [Id.]. *ZWL* 2:6-7 [spraw.]. - Łochowski L. *WTK* 5:5 [wrażenia z pobytu w USA; z fot. L. Łochowskiego]. - [Sadzewicz M.] m.s. *Stol* 3:18 [o wyst. w Kanadzie]. - Świerkowski R. *Per* 5:9 [nt. ocen prasy polonijnej]. - ZSRR. [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 1:25-6 [m.in. głosy prasy ros.]. - Miniker V. *Teatr(M)* 69 11:127-9. - Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do Ciebie przyjść nie mogę. Rec.: Čebotarevskaja T. *LitG* 69 nr z 30 VII s. 15. - Flerovskaja T. *MoskKoms* 69 nr z 19 VII. - Kafanova L. *MoskPd* 69 nr z 29 VII. - Kanicki I. *SovKl* 69 nr z 15 VII [wyw.; roz. Z. Polgużec].

#### Scena Teatru Klasycznego

9092. *T* nr 13, 20 [obsady przedst.]. - Repertuar. Bałucki M.: Dom otwarty. Reż. R. Zawistowski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 219:7. - Filler W. *ŻWol* 239:6. - Kellner I. *T* 19:19-20. - Koenig J. *ExW* 154:6. - [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 233:5. - Szydłowski R. *TrL* 269:6. \* Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do Ciebie przyjść nie mogę. Prem. 1967. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 83:1-2 [z okazji 500-ego przedst.]. - Kanicki I. *PanPn* 4:12-3 [wyw. nt. popularności widowiska; rozm. B. Kurowski; z fot. I. Kanickiego]. - [Id.]. *ŚMł* 6:7 [wyw.; rozm. A. Wielgoławska]. - Rec.: Wantuła T. *GŁ* 52:5. \* Molière: Grzegorz Dymała. Prem. 1969. Rec.: Masłowski M. *T* 3:17-8. - [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 37:6. - *T* 1:27 [fot. z przedst.]. \* Valle-Inclan R. del: Rogi porucznika Astete. Reż. P. Piaskowski. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 305:5. - Natanson W. *Stol* 50:4.

#### Scena Teatru Rozmaitości

9093. *T* nr 12, 20 [obsady przedst.]. - Repertuar. Fredro A.: Gwałtu, co się dzieje! Reż. L. Komarnicki. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 247:5. - [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 44:6. \* Godebski K.: Miłość i próżność. Prem. 1969. Rec.: [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 10:9. \*

Labiche E.: Zawsze we troje. Reż. I. Czaykowska. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 225:7. - [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 23:15. - *T* 15:27 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR KOMEDIA

9094. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 5:5 [o współpr. teatru z Hutą „Warszawa”]. - Zieliński P. *ExW* 181:6 [wyw. nt. planów repert. teatru; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. - *T* nr 1, 9, 22 [obsady przedst.].

9095. Repertuar. Achard M.: Bulwa. Prem. 1969. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 14:12. - Karpiński M. *SzM* 17:3. - Kellner I. *T* 3:19-20. - Koenig J. *ExW* 31:6. - Krzemień T. *SłP* 14:9. - [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 16:6. - Zagórski J. *KP* 16:4. - [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 1:6. \* Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. Prem. 1969. Rec.: Natanson W. *T* 4:21. \* Schiller L.: Miotelki warszawskie. Prem. 1969. *Real. TV* 19 IX 70. - Rec.: Jachowicz J. *Ekr* 40:20. - Milewski J. *K* 40:8. \* Wilde O.: Mąż idealny. Tł. J. Macierakowski, B. Zieliński. Reż. P. Zieliński. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 81:5. - Kellner I. *T* 11:19. - Kosińska M. *ŻW* 82:6. - Markiewicz A. *TrM* 200:6. - Natanson W. *ŻL* 38:5. - [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 97:6. - Zagórski J. *KP* 88:4.

#### WARSZAWA. TEATR LUDOWY

9096. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 214:5 [plany repert.]. - Kulczyński J. *ExW* 174:4 [wyw. nt. planów repert.; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. - [Szydłowski R.] (s). *TrL* 262:5 [plany repert.]. - *T* nr 11, 12, 16, 19 [obsady przedst.].

9097. Repertuar. Abramow J.: Ucieczka z wielkich bulwarów. Prem. 1969. Rec.: Bottuś L. *Kl* 3:10. - Greń Z. *ŻL* 7:7. - Grodzicki A. *ŻW* 4:9. - Krzemień T. *SłP* 4:4. - Raducka Z. *TgD* 5:8. - Szczawiński J. *K* 9:8. - Szydłowski R. *TrL* 8:6. - Wolicki K. *T* 3:16-7. - Woyciechowska L. *ExW* 4:6. - Zagórski J. *KP* 5:4. - [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 5:6. - *T* 3:28 [fot. z przedst.]. \* Brecht B.: Kaukaskie kredowe koło. Tł. W. Lewik. Reż. P. Piaskowski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 145:5. - Grodzicki A. *ŻW* 136:5. - Karpiński M. *SzM* 138:3. - Koenig J. *ExW* 143:6. - Ost J. *Barwy* 8:10. - Szydłowski R. *TrL* 162:6. - Wolicki K. *T* 15:23-4. - [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 25:6. - *T*

17:6 [fot. z przedst.]. \* Calderon P.: Niewidzialna kochanka czyli Hiszpańskie czary. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. J. Kulczyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 263:3. – Fik M. *T* 24:21. – Grodzicki A. *ŻW* 262:5. – Karpiński M. *SzM* 268:4. – Szydłowski R. *TrL* 306:4. – Zagórski J. *KP* 264:4. \* Cwojdzński A.: Freuda teoria snów. Reż. W. Skaruch. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 149:3. – Grodzicki A. *ŻW* 154:5. – Karpiński M. *SzM* 150:4. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 32:14. – Szczepański J.A. *D* 10:128–9. – [Id.] *JASZCZ. TrL* 213:4. – *T* 18:27 [fot. z przedst.]. \* Molière: Łotrostwa Skapena. Tł. i reż. B. Korzeniewski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 69:5. – Frühling J. *Kl* 18:11. – Grodzicki A. *ŻW* 66:5. – Koenig J. *ExW* 75:6. – Korzeniewski B. *ExW* 58:4 [wyw. w czasie przygot. real.; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – Lasocka B. *T* 10:16–7. – Notatki z prób. Not. B. Lasocka. *PgTLud(Wwa)* nr z III s. 2–22. – Szydłowski R. *TrL* 82:6. – Wolicki K. *T* 10:18–20. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 22:6. – *T* 10:1 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR NARODOWY

9098. [Dipont M.] (md). *ŻW* 87:11 [not. o podp. umowy o współpr. z Państw. Zakładami Optycznymi]. – Hanuszkiewicz A. *ExW* 159:6 [wyw. nt. planów teatru; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – [Id.] *KP* 182:3 [wyw. nt. repert. na sez. 1970/71; rozm. A. Dziembaj]. – [Id.] *SłP* 216:4 [wyw.; rozm. T. Krzemień]. – [Id.] *SłP* 297:1, 5 [wyw.; rozm. T. Krzemień; z fot.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 259:7 [plany repert.]. – *Teatroman. Krn* 51/52:9 [o repert. klasycznym Teatru Nar. w insc. A. Hanuszkiewicz]. – Wronecki J.: Teatralne i telewizyjne plany A. Hanuszkiewicza. *MSpot* 46:12 [o planach repert. na sez. 1970/71]. – *T* nr 6, 10, 19 [obsady przedst.].

9099. Repertuar. Brecht B.: Opera za trzy grosze. Tł. B. Winawer, B. Witek-Swinarska. Songi i ballady tł. W. Broniewski i W. Wirpsza. Reż. J. Maciejowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 201:7. – Danowicz B. *Arg* 37:9. – Grodzicki A. *ŻW* 200:5. – Karpiński M. *SzM* 203:3. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 36:15. – Ost J. *Barwy* 10:10. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 235:7. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 36:6. – *T* 20:28 [fot. z przedst.]. \* Bryll E.: Rzecz listopadowa. Prem. 1969. Rec.: Frankowska B. *T*

1:13–4. – Jackiewicz A. *F* 5:10. – Jaworowska H. *NW* 8:6. – Przewoska H. *Stol* 4:12–3. – Sierszuła Z. *T* 1:14–5. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 4:6. – *T* 1:1 [fot. z przedst.]. \* Čechov A.: Czajka. Tł. N. Gałczyńska. Reż. T. Minc. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 38:7. – Grodzicki A. *ŻW* 39:12. – Jasińska Z. *TgP* 13:11. – Karpiński M. *SzM* 39:4. – Koenig J. *ExW* 40:6. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 13:9. – Ost J. *Barwy* 4:10. – Przewoska H. *Stol* 12/13:23. – Raducka Z. *TgD* 9:8. – Szydłowski R. *TrL* 46:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 15:14. – Wolicki K. *T* 6:17–9. – Zagórski J. *KP* 39:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 10:6. \* Gor'kij M.: Na dzień. Tł. A. Kamieńska, J. Śpiewak. Reż. J. Maciejowski. \* Norwid. Scen. i reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 244:5. – [Id.] *SłP* 268:3–4. – Danowicz B. *Arg* 48:11. – Filler W. *Kl* 43:10. – [Id.] *Stol* 48:14. – [Id.] *ŻWol* 245:3. – Frankowska B. *T* 24:14–5. – Grodzicki A. *ŻW* 243:12. – Jackiewicz A. *F* 46:11; *Szp* 47:5 [not. sat. nt. rec. A. Jackiewicz]. – Jackowska M. *Ftp* 25:4. – Jakubowska J. *ŻPol* 51/52:25. – Jakubowski J.Z. *T* 24:12–4. – Jasińska Z. *TgP* 45:4. – Karpiński M. *SzM* 246:3. – Kazimierczyk B. *K* 43:8. – Koenig J. *ExW* 241:6. – Kryśka S. *ltd* 48:8–9. – Kuchtówna L. *ŻL* 45:5. – Łastawiecki K. *DzB* 260:5. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 48:16. – Markiewicz A. *TrM* 248:6. – Miłkowski T. *TgSt* 35:12, [polem.] Mikosza O., 38/39:4. – Ost J. *Barwy* 12:10. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 284:7. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 49:11. – Zagórski J. *KP* 240:4. – Żmudzka E. *Z* 46:6. – *Kl* 51/52:5 *Kultura* 1970. – *ŻW* 255:5 [wypow. widzów nt. przedst.: S.W. Balicki, T. Kotarbiński, G. Sinko, K.T. Toeplitz, H. Tomaszewski, M. Wańkiewicz, W. Wawrzyniak]. – *T* 24:1 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: Hamlet. Tł. J.S. Sito. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Danowicz B. *Arg* 22:8–9. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 87:2 [art. przedprem.]. – Filler W. *Kl* 18:10. – [Id.] *ŻWol* 97:6. – Frühling J. *Odgł* 22:8. – Grodzicki A. *ŻW* 94:6. – [Id.] *ŻW* 109:5 [na marg. przedst. art. dot. wieku bohatera utworu, [polem.] Pręcukowska H., 127:5 [z not. A.C. właśc. A. Grodzicki]. – Hanuszkiewicz A. *ŻW* 88:5 [wyw. przedprem.; rozm. (md) właśc. M. Dipont]. – Jackiewicz A. *F* 21:7 [fel. nt. kreacji D. Olbrychskiego]. – Karpiński M. *SzM* 95:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 13:9. – Koenig J. *ExW* 105:6. – Kołodziej M. *ExW* 239:6 [wyw. nt. scenogra-

fii spektaklu; również o scenografii do „Norwida” (roz. H. Grubert). – Krzemień T. *SłP* 95:4. – Kydryński J. *DzP* 115:3. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 21:5. – Przewoska H. *Stol* 27:7. – Sisko G. *MczL* 8:67–72. – Szydłowski R. *TrL* 108:10. – Thor J. *KrPol* 32:3. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 20:12. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 20:12. – Tomaszewski B.: Hamlet z floretem... *Kl* 16:12 [nt. przygotowań szermierczych D. Olbrychskiego i D. Damięckiego przed premierą], [wyjaśn.:] Czajkowski Z., 18:11 Korespondencja. – Vogler H. *ŻL* 20:7. – Wojdowski B. *T* 15:18–9 [głównie o adapt. J.S. Sity]. – Wyśńska E. *T* 15:17–9. – Zagórski J. *KP* 94:3. – Żmudzka E. *Z* 19:6. – *T* 15:1 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR POLSKI

9100. Karpiński M. *T* 6:24–5 [nt. działaln. teatrul. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 217:5 [plany repert.]. – Kowalczyk A. *ŻW* 97:5 [wyw. nt. planów teatru; rozm. M. Dipont]. – Sezon 1970–1971. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 28–31 [zespół artyst., techn. i administracyjny]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 259:7 [plany repert.]. – *T* nr 1, 3, 5, 12, 15, 16 [obsady przedst.].

#### Scena Teatru Kameralnego

9101. Repertuar. Bardijewski H.: Jezioro. Prem. 1969. Rec.: Szczepański J.A. *D* 2:98–100. – *T* 3:9; *TeP* 9/10:38 [fot. z przedst.]. \* Bordowicz M.Z.: Non stop. Prem. 1969. Rec.: Szczepański J.A. *D* 2:102–3. – *TeP* 8:34 [fot. z przedst.]. \* Grochowiak S.: Chłopczy. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 273:7. – Filler W. *Kl* 48:10. – Grodzicki A. *ŻW* 271:6. – Karpiński M. *SzM* 274:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 24:9. – Natanson W. *Stol* 50:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 317:7. – Średnicki S. *ExW* 268:6. – Zagórski J. *KP* 270:4. \* Grodzieńska S., Jurandot J.: Ballada o tamtych dniach. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: Banaszczyk E. *ŻPol* 7:12. – Drabarek S. *KP* 10:3. – Folfasiński S. *ŻCz* 275:6. – Frühling J. *Kl* 6:10. – Grodzicki A. *ŻW* 10:5. – Karpiński M. *SzM* 11:3. – Krzemień T. *SłP* 10:3. – [Marek-Groński R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 5:9. – Szydłowski R. *TrL* 12:6. – Średnicki S. *ExW* 10:6. – Wróblewski A. *T* 4:20–1. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 6:6. – Nagr. zob. 8791 X. \* Łomnicki T.: Noe i jego menażeria. Reż. M.Z. Bordowicz. Bordowicz M.Z.: [Od reżysera]. *PgTPol(Wwa)* nr z VI s. 6, 8. – Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 158:6. – Kar-

piński M. *SzM* 167:3. – Koenig J. *ExW* 160:6. – Krzemień T. *SłP* 160:5. – Markiewicz A. *TrM* 170:6. – Szczawiński J. *K* 37:8. – Szczepański J.A. *D* 10:127–8. – Szydłowski R. *TrL* 185:5. – Zagórski J. *KP* 156:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 47:6. – *T* 18:27 [fot. z przedst.]. \* Otwinowski S.: Pacjent. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: Bołtuć L. *Kl* 23:10. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 113:3. – Greń Z. *ŻL* 23:5. – Grodzicki A. *ŻW* 110:4. – Karpiński M. *SzM* 113:4. – Koenig J. *ExW* 141:6. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. *Szp* 20:14. – Natanson W. *T* 19:18–9. – Szczepański J.A. *D* 10:126–7. – Zagórski J. *KP* 110:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 23:6. – *T* 18:27 [fot. z przedst.]. \* Przeździecki J.: Ostatnie piętro. Prem. 1969. Rec.: Makowiecki A.Z. *T* 1:17. – Markiewicz A. *TrM* 140:6. – Szczepański J.A. *D* 2:101–3. – *T* 1:2 [fot. z przedst.]. \* Vah J.: Nocna eskorta. Tł. S. Majewski. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 70:3. – Grodzicki A. *ŻW* 70:6. – Karpiński M. *SzM* 83:3. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. *Szp* 16:14. – Szydłowski R. *TrL* 84:8. – Zagórski J. *KP* 70:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 28:6. – *T* 21:27 [fot. z przedst.].

#### Scena Teatru Polskiego

9102. Repertuar. Bryll E.: Na szkle malowane. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 292:4. – Grodzicki A. *ŻW* 292:5. – Markiewicz A. *TrM* 296:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 344:6. – Wernic D. *WTK* 51/52:11. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 285:1–2 [spraw. z prem. dla pracowników Zakładów im. Świerczewskiego w ramach akcji „Premiery teatralne z Expressem”]. \* Calderon P.: Księżniczka na opak wywrócona. Tł. J. M. Rymkiewicz. Reż. K. Meissner. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 180:4. – Filler W. *Kl* 31:11. – Grodzicki A. *ŻW* 176:5. – Jabłonkówna L. *T* 20:14–6. – Karpiński M. *SzM* 176:3. – Koenig J. *ExW* 175:6. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 41:5. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. *Szp* 38:14. – Szczawiński J. *K* 37:8. – Szydłowski R. *TrL* 200:7. – Zagórski J. *KP* 172:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 43:6. – *T* 20:1 [fot. z przedst.]. \* Fredro A.: Ciotunia. Reż. J. Koenig. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 39:5. – Grodzicki A. *ŻW* 37:5. – Karpiński M. *SzM* 39:4. – Koenig J. *ExW* 39:2. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 8:5. – [Marek-Groński R.] F.Z.K. *Szp* 9:9. – Przewoska H. *Stol* 22:14. – Zagórski J. *KP* 37:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.).

Z 8:6. \* Schiller F.: *Intryga i miłość*. Prem. 1969. Rec.: Lasocka B. *T* 1:18-9. - Markiewicz A. *TrM* 80:6. - Ost J. *Barwy* 1:10. - Piotrowski S. *Kl* 6:11 Korespondencja [nt. zmiany dokonanej przez reż. w zakończeniu sztuki]. - *T* 1:28 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: *Cymbelin*. Tł. L. Ulrich. Oprac. J.S. Sito. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 68:7. - Grodzicki A. *ŻW* 68:6. - Karpiński M. *T* 9:19-20. - Koenig J. *ExW* 79:6. - Kowalczyk A.: Kilka słów od reżysera. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 59-61. - Ost J. *Barwy* 5:10. - [Szczyński J.A.] *JASZCZ, TrL* 83:6. - [Id.] *JASZCZ, TrL* 109:6 [rec. drugiej obsady]. - Zagórski J. *KP* 69:2. - [Id.] *KP* 88:4. - [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 20:6. - *SłP* 90:5. \* Šatrov M.: *Bolszewicy*. Tł. E. Szrojt. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 96:5. - Jakubowska J. *ŻPol* 22:12. - Karpiński M. *SzM* 99:3. - Kłossowicz J. *Wsp* 10:9. - Koenig J. *ExW* 101:6. - Krzemień T. *SłP* 96:5. - Markiewicz A. *TrM* 98:6. - Ost J. *Barwy* 6:10. - Szydłowski R. *TrL* 112:5. - Wróblewski A. *T* 13:5-7. - Zagórski J. *KP* 95:4. - *T* 11:2 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR Powszechny

9103. Hanuszkiewicz A. *ŻW* 41:5 [wyw. w zw. z jubil. i odznaczeniem teatru; z fot. A. Hanuszkiewicz; rozm. M. Dipont]. - [Weiss J.] (w). *SłP* 85:1, 3 [m.in. o planach przebudowy teatru]. - *T* nr 5 [obsady przedst.]. - XXV-lecie teatru. [Przedborska H.] H.P. *DzL* 31:5. - [Szydłowski R.] (s). *TrL* 46:4. - Teatr Powszechny odznaczony Orderem Sztandaru Pracy II klasy. *KP* 40:2; *TrL* 47:1, 4 [not. spraw.]. - Ulbrych J.J. *Stol* 5:15. - *T* 6:26; *ŻW* 38:6, 40:1 [not.]. - Zob. 8933 Kaźmierski T. - Zob. 8934 Kosińska M. - Zob. 8935 Wroncki J.

9104. Występy w Szwecji i Norwegii. [Hausbrandt A.] A.H. *TeP* 5:25-6 [głosy prasy]. - Holm H.A. *DgNh69* nr z 17 X [zapow. występów]. - *PerP* 2:88 [not.]. - Molière: *Don Juan*. - Wyspiański S.: *Wesele*. Rec.: Andersen Odd-Stein. *AftPost69* nr z X. - Hjertén H. *SvDgbl69* nr z 21 X. - Kastborg V.R. *Arbl69* nr z 25 X. - Thagaard A. *Dagbl69* nr ? . - *DgNh69* nr z 20 X. - *Morgpost69* nr z X. - *T* 1:21-3 [streszcz. rec. z prasy szwedzkiej i norw.].

9105. Repertuar. Anouilh J.: *Becket* albo honor Boga. Prem. 1969. Rec.: Danowicz B. *Arg* 6:9, 12. - Fik M. *T* 3:13-4. - Kowalewski S.

*Wsp* 6:9. - Szczawiński J. *K* 4:8. - *T* 3:1, 15. \* Lutowski J.: *Ostry dyżur*. Prem. 1969. Rec.: Buski T. *GR* 117:2 [wystaw. na XI Wr. Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. \* Słowacki J.: *Kordian*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 57:2 [wyst. w Pozn.]. - [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 27:5. - Danecki R. *GPz* 57:2 [wyst. w Pozn.]. - Danowicz B. *Arg* 9:5. - Dowbysz P. *ZiP* 12:14. - Fik M. *T* 6:23-4. - Filler W. *Kl* 7:10. - Greń Z. *ŻL* 12:3. - Grodzicki A. *ŻW* 28:5. - Iwaszkiewicz J. *ŻW* 45:5. - Jackiewicz A. *F* 23:11. - Jasińska Z. *TgP* 13:11. - [Jaworski M.A.] Ijon. *Km* 7:12. - Karpiński M. *SzM* 27:4. - Kelera J. *Od* 5:111-4. - [Kijowski A.] *Dedal, Tw* 4:126-9. - Kłossowicz J. *Wsp* 4:9. - Koenig J. *ExW* 30:6. - Kral A.W. *T* 6:21-2. - Kydryński J. *DzP* 51:4. - O „Kordianie” mówi młodzież. *TgKl* 15:1, 8 [dysk. w red. *TgKl*; wypowied. uczniów liceum i studentów polonistyki]. - Ost J. *Barwy* 3:10. - Pazdro J. *T* 8:25-6. - Przewoska H. *Stol* 15:12. - Puzyna K. *Plt* 9:7. - Szydłowski R. *TrL* 31:4. - Tkaczuk W.J. *ZiP* 10:12, 15. - [Toeplitz K.T.] *KTT, TrR* 56:4 [m.in. o różnych poglądach na repert. romantyczny]. - Zagórski J. *KP* 28:3. - Ziomek J. *N* 5:49-52 [wyst. w Pozn.]. - [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 7:6. - *T* 6:28 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR Rozrywki

9106. [Wróblewski A.] (Ibis): Od 15 listopada rusza Warszawski Teatr Rozrywki. *ŻW* 221:5 [sprost. 222:5]. - Dyskusja w redakcji „Życia” nad Teatrem Rozrywki. *ŻW* 275:6 [stenogram fragm. wypowied. W. Jakubowski, B. Płaza, B. Pałasz, Z. Wąchal, T. Sutt, J. Kirszensztein, S.W. Balicki; z not. red.]; Wittlin J. *Wsp* 25:11 [fel. na marg. dysk.].

#### WARSZAWA. TEATR STS

9107. Dziekanowski Cz. *Plt* 46:1 [o przyjmowaniu kandydatów na aktorów]. - Jarecki A. *ExW* 235:6 [wyw. nt. planów teatru; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. - [Kosińska M.] (k). *ŻW* 241:6 [o planach repert.; także o uzyskaniu stałej dotacji Stoł. R.N. oraz uprawnień i obowiązków przedsiębiorstwa teatru]. - Kwiatkowski T. *TgSt* 38/39:6-7 [o początkach działań]. - Śliwonik L. *Scena* 3:12-4 [z okazji przejścia na status teatru zaw.]. - *Radar* 10:22-3 [wypow. autorów i aktorów STS: P. Zaborowski, Z. Urban, M. Karpiński; z fot. i tekstami piosenek]. - *T* 10:25 [not. o objęciu dyr. przez L. Czepika



i kier. artyst. przez A. Jareckiego]. – *T* 23:26 [skład kier. i zespołu artyst.].

9108. Repertuar. Gościnny występ. Teksty A. Osieckiej, Z. Feddeckiego, A. Jareckiego. Reż. Z. Czeski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 68:7. – Grodzicki A. *ŻW* 88:5. – Kosińska B. *T* 12:20. – [Marek-Groński R.] *Szp* 18:14. – [Szydłowski R.] *R.S. TrL* 97:6. \* Horak S.: Pustelnia. Adapt. A. Jarecki. Reż. J. Markuszewski. Rec.: Bobecka B. *T* 9:21. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 24:5. – Grodzicki A. *ŻW* 23:5. – Koenig J. *ExW* 25:6. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 8:9. – Zagórski J. *KP* 24:4. \* Jarecki A.: Wódko, wódeczko. Rec.: [Żmudzka E.] (EL. *ŻM*). *Z* 27:6. \* Jarecki A.: Złota rączka czyli Cierpienia wynalazców. Reż. J. Markuszewski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 249:7. – Henkel B. *SzM* 244:5. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 44:15. – Wieczorkowski A.J. *Wsp* 24:11. – Wróblewski A.K. *Plt* 51/52:7. – Zagórski J. *KP* 246:4. \* Tym S.: Kochany panie Ionesco. 200 razy „Kochany panie Ionesco”. *T* 16:26 [nota o powodzeniu spektaklu].

#### WARSZAWA. TEATR „SYRENA”

9109. Jastrzębska Z. *Fłp* 3:6 [o pracy zespołu]. – [Lang Z.] (zl): WSK Grochów i Teatr „Syrena”. *TrL* 80:9 [o kontaktach]. – *T* nr 5 [obsady przedst.]. – XXV-lecie teatru. Gozdawa Z., Stępnia W. *ExW* 250:3 [wyw. nt. przygot. do 25-lecia; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – Kosińska M. *ŻW* 267:5 [z wypowied. i fot. Z. Gozdawy i W. Stępnia; aprost.: 268:5]. – Remek K. *KSz* 272:2. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 356:6. – *ŻW* 159:12 [not.]. – *ŻW* 163:5 [z fragm. wspomn. J. Jurandota]. – Zob. 8929.

9110. Repertuar. Ćwierć za kominem. Wg scen. Z. Gozdawy i W. Stępnia. Reż. E. Dziewoński. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 294:5. – [Grzybowski E.] (G). *Stol* 51/52:26. – Zapert Z. *ExW* 295:6. \* Nasze szaleństwo. Wg scen. Z. Gozdawy i W. Stępnia. Reż. S. Stanisławska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 26:7. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 34:4. – Głowacki J. *Kl* 11:5. – Grodzicki A. *ŻW* 27:12. – Karpiński M. *T* 8:18–9. – Koenig J. *ExW* 31:6. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 6:9. – Ost J. *Barwy* 3:10. – Szydłowski R. *TrL* 30:7. – *Stol* 6:1, 8–9 [fotorep. z programu]. \* Wilde O.: Brat marnotrawny. Adapt. W. Krzemiński i L.J. Kern pt. „Lord z walizki”. Prem. 1969. Rec.: [Żmudzka E.] (EL. *ŻM*). *Z* 35:6.

#### WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

9111. *T* nr 1, 9, 15, 19 [obsady przedst.]. – Występy w USA. Łapicki A. *ExW* 211:1–2 [wyw. nt. planowanego wyjazdu; rozm. (Woy) właśc. L. Woyciechowska]. – *T* 19:26. – *T* 23:26 [not. o powrocie zespołu do kraju; w progr. „Skiz” G. Zapolskiej].

9112. Repertuar. Dürrenmatt F.: Play Strindberg. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. A. Wajda. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 72:5. – Filler W. *Kl* 14:10. – Grodzicki A. *ŻW* 72:5. – Jakubowska J. *ŻPol* 35:12. – Jasińska Z. *TgP* 21:4. – Karpiński M. *SzM* 73:3. – [Id.]. *SzM* 172:5. – Koenig J. *ExW* 82:6. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 18:5. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 15:15. – Markiewicz A. *TrM* 194:6. – Puzyrna K. *Plt* 18:6–7. – Rudnicki A. *T* 11:16–7. – Sinko G. *D* 6:143–6. – Szczawiński J. *K* 22:9. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 85:6. – Szydłowski R. *ŻL* 19:12. – Wysińska E. *T* 11:14–5. – Zagórski J. *KP* 70:4. – [Żmudzka E.] (El. *Żm*). *Z* 29:6. – *T* 11:1 [fot. z przedst.]. \* Grusza J., Toeplitz K.T.: Akwarium –2. Reż. T. Łomnicki. Rec.: Dobosz A. *T* 20:19. – Grodzicki A. *ŻW* 166:5. – Karpiński M. *SzM* 168:3. – Kazimierczyk B. *K* 32:1, 5. – Koenig J. *ExW* 172:6. – Markiewicz A. *TrM* 170:6. – Szczepański J.A. *D* 10:129–31. – Szydłowski R. *TrL* 195:4. – Zagórski J. *KP* 163:3. – [Żmudzka E.] (El. *Żm*). *Z* 32:6. – *T* 18:27 [fot. z przedst.]. \* Schiller F.: Maria Stuart. Prem. 1969. Rec.: Przewoska H. *Stol* 4:13. – *TeP* 11:36–7 [fot. z przedst.]. \* Witkiewicz S.I.: Matka. Reż. E. Axer. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 32:10. – Danowicz B. *Arg* 32:8–9. – Grodzicki A. *ŻW* 152:5. – Jabłonkówna L., Puzyrna K. *T* 19:12–6. – Jastrzębska Z. *Fłp* 14:6. – Karpiński M. *SzM* 153:6. – Koenig J. *ExW* 156:8. – [Lewandowska I.] (Ij). *KiŻ* 30:5. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 27:15. – Szczawiński J. *K* 31:9. – [Id.] (es). *SłP* 157:5. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 178:6. – Zagórski J. *KP* 148:3. – *T* 19:1 [fot. z przedst.].

#### Scena na Czackiego

9113. Repertuar. Pirandello L.: Kretyn i S-ka. („Patent” tł. Z. Jachimecka, „Kretyn”, „Człowiek z kwiatem w ustach” tł. A. Żabicka). Reż. H. Kajzar. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 82:3. – Grodzicki A. *ŻW* 79:5. – Jabłonkówna L. *T* 10:22–3. – Karpiński M. *SzM* 83:3. – Koenig J. *ExW* 85:3. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 93:4. – Zagórski J. *KP* 81:4. – *T*



10:2 [fot. z przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: Rodeo. Prem. 1969. Rec.: Hausbrandt A. *T* 1:16-7. – Pawlas J. *Mer* 4:8. – Szczawiński J. *K* 9:8. – Szczepański J.A. *D* 2:100-1. – *T* 1:28; *TeP* 12:10 [fot. z przedst.]. \* Terron C.: Dziś wieczór arsenik. Tł. K. Fekecz. Reż. Cz. Wołłejko. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 178:5. – Grodzicki A. *ŻW* 180:5. – Karpiński M. *SzM* 179:3. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 30:15. – Markiewicz A. *TrM* 200:6. – Szczawiński J. *K* 37:8. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 205:8. – Zagórski J. *KP* 172:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 42:6. \* Wstęp do musicalu czyli Helikon. Scen. i reż. M. Englert. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 106:4. – Grodzicki A. *ŻW* 109:7. – Szydłowski R. *TrL* 129:8.

#### WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

9114. Filipowicz H. *Barwy* 9:5 [sytuacja teatru; postulaty]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 226:5 [plany repert.]. – Sewruk A. *ExW* 196:6 [wyw. nt. planów repert. na sez. 1970/71; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – [Id.] *Zarz* 20:12 [wyw.; rozm. M. L. Szwajkowska]. – Siekiera J. *TrM* 20:1-2 [wyw. z kier. lit.; rozm. A. Markiewicz]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 33:1 [inf. o powstaniu przy teatrze sceny kameralnej „Proscenium”]. – *T* nr 1, 5, 6, 14, 15, 23 [obsady przedst.].

9115. Repertuar. Andersen H.Ch.: Zaczarowane trzewiczki. Adapt. P. Kester. Tł. M. Nie-wiarowski. Reż. J. Próchnicki. \* Caillavet G. de, Flers R. de, Rey E.: Ładna historia. Tł. Z. Karczewska-Markiewicz. Reż. J. Słotwiński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 106:4. – Grodzicki A. *ŻW* 106:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 129:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 24:6. – *T* 15:27 [fot. z przedst.]. \* Czarnecki H.T.: Chleb, krew, pieśń. Prem. 1969. Czarnecki H.T. *WMł* 1:10-11 [wyw. z dyr.; rozm. A. Błachowski]. – *TeP* 11:23 [fot. z przedst.]. \* Czarnecki H.T.: Podpalacze – dialogi norymberskie. Prem. 1969. Rec.: Artowski S. *ZWL* 2:7. – [Csato D.] ds. *KiŻ* 3:5. – Czermiński A. *GłO* 14:6. \* Domański M.: Trutnie i kobiety. Reż. O. Koszutska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 257:3. – Kosińska M. *ŻW* 260:5. – Markiewicz A. *TrM* 260:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 40:6. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. \* Janicki J.: Wielkość i upadek Szymona. Reż. T. Żukowska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 88:3. – Filipowicz H. *Barwy* 7:10. – Hausbrandt A. *T* 11:18-9. –

Markiewicz A. *TrM* 92:6. – Szydłowski R. *TrL* 104:6. – Zagórski J. *KP* 88:4. \* Keller J., Kopalko Z., Siekiera J.: On... (Ze wspomnień i listów N. Krupskiej). Reż. Z. Kopalko. Rec.: Czermiński A. *GłR* 56:3 [wyst. Scena „Proscenium”]. – [Id.] *ŻPL* 29:5. – Grodzicki A. *ŻW* 38:6. – (IN). *DzL* 41:5. – Koenig J. *ExW* 64:6. – Krzemień T. *SłP* 39:5. – Markiewicz A. *TrM* 27:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 9:6 [także o nowej scenie]. \* Markowska J.: Ewa. Reż. aut. \* Niemcewicz J.U.: Powrót pośła. Reż. S. Bugajski. Bugajski S.: Od reżysera. *PgT Ziemi-Maz(Wwa)* nr z 17 X s. 5. – Grodzicki A. *ŻW* 280:5. – Markiewicz A. *TrM* 278:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 335:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 49:6. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. \* Pančev P.: Którego wybrać? Tł. D. i A. Madejowie. Reż. B. Kilkowska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 222:5. – Filipowicz H. *Barwy* 8:10. – Markiewicz A. *TrM* 224:6. \* Shakespeare W.: Otello. Tł. K. Berwińska. Reż. A. Konic. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 56:7. – Koenig J. *ExW* 64:6. – Markiewicz A. *TrM* 68:6. – Szwajkowska M.L. *Zarz* 28:12 [o wyst. w Płońsku]. – Szydłowski R. *TrL* 69:8. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 15:14. – Zagórski J. *KP* 56:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 12:6. – *T* 12:2 [fot. z przedst.]. \* Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Prem. 1969. Rec.: Hirsch R. *T* 1:18. – J.B. *Barwy* 1:10. – *T* 1:2 [fot. z przedst.].

#### WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI IM. E. R. KAMIŃSKIEJ

9116. *T* nr 5, 10, 14 [obsady przedst.]. – Otwarcie nowego budynku teatru. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 290:8. – [Matul A.] (MAT). *KP* 286:2 [także o jubil. 50-lecia pracy Ch. Buzganal.]. – *T* 6:26. – *TrL* 339:4; *ŻW* 291:12 [not.; także o jubil. Ch. Buzganal.].

9117. Repertuar. An-ski Sz.: Dybuk. Reż. Ch. Buzgan. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 46:3. – Buzgan Ch. *PgT Żyd(Wwa)* nr z II s. 2-3 [od reż.]. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 90:6. – Szydłowski R. *TrL* 55:6. \* Hirszejn P.: Zielone pola. Prem. 1969. Rec.: [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 6:6. \* Sen o Goldfadenie. Reż. J. Rotbaum. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 64:3. – Grodzicki A. *ŻW* 22:5. – Zagórski J. *KP* 22:4. \* Szajkiewicz N.: Skandal w Głupowie. Wg „Rewizora” N. Gogola. Adapt. i reż. J. Rotbaum. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 131:3. – Grodzicki A. *ŻW* 130:5. – Koenig J. *ExW* 137:6.

– Rotbaum J. *PgT Żyd (Wwa)* nr z V [od adapt.].  
– [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 160:6. – Za-  
górski J. *KP* 129:4. \* Szolem A.: Towie mle-  
czarz. Reż. Ch. Buzgan. Rec.: Grodzicki A. *ŻW*  
294:5.

#### WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRAL- NA IM. A. ZELWEROWICZA

9118. Repertuar. Garcia Lorca F.: *Krwa-  
we gody*. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SzP* 54:5.  
– Henkel B. *SzM* 54:5. \* Griboedov A.: *Mądremu  
biada*. Rec.: Karpiński M. *SzM* 274:5. – [Szczep-  
pański J.A.] *JASZCZ. TrL* 335:6. – [Woycie-  
chowska L.] (woy). *ExW* 291:5. \* Kofta J., Ma-  
tecki M.: *Oko*. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW*  
140:5. – [Marek-Groński R.] *F.Z.K. Szp* 22:14.  
\* Norwid C.K.: *Noc tysięczna druga. Miłość czy-  
sta u kąpieli morskich*. Rec.: Henkel B. *SzM*  
92:5. – Kowalewski S. *ltd* 25:12–3. – Natanson  
W. *T* 12:19–20. – Ochnio L. *ExW* 100:4. – [Wrób-  
lewski A.] (Ibis). *ŻW* 95:7 [sprost. 97:5]. \*  
Shakespeare W.: *Romeo i Julia*. Rec.: Henkel B.  
*SzM* 173:3 [wyst. w Łącku]. – Jastrzębska Z.  
*Flp* 16:6–7 [wyst. objazd. w woj. wvskim]. –  
Szydłowski R. *TrL* 215:6 [wyst. w Łącku]. –  
\* Strindberg A.: *Zamknij drzwi proszę. Wg sztuki  
„Pelikan”*. Rec.: Henkel B. *SzM* 17:3.

#### WROCŁAW

9119. Bąk B. *SzPol* 167:4 [plany repert. na  
sez. 1970/71; również o teatrach Jel. Góry  
i Wałbrzychal. – Frackiewicz Z. *SzPol* 278:5  
[o teatrze wr. w l. 1945–69]. – Jastrzębska Z.  
*Flp* 10:6 [historia powojennych teatrów wr.]. –  
Klimowicz M.: *Wrocław teatralny. CzSz* 223:3. –  
Kuszeński M. *Pj* 19:12–3 [wyw. o imprezach  
teatr. Wr.; rozm. M. Sieczkowski]. – Łoboda R.:  
Reportaż teatralny czyli wrocławskie ewenemen-  
ty. *Odgt* 14:7. – Mokryszewski B.: *Wrocław di-  
vadelni. Pol(czes)* 3:28–9; *Pol(niem)* 3:28; *Leng*  
3:28–9; *Pol(ros)* 3:28 [art. nt. teatrów wr. i ich  
repert.; z fot. K. Skuszanki na s. 29]. – Ołędzki  
J.: *Wrocławski policentryzm kulturalny. Arg* 15:  
8–9 [głównie o J. Grotowskim]. – Orski M.:  
*Teatr. Wd(Wr)* 20:3 [od r. 1949]. – Patrzalek T.  
*Wd(Wr)* 35:10 [podsumowanie]. – Srokowski S.  
*Wd(Wr)* 20:11 [o wyst. teatr. w „Piwnicy Świd-  
nickiej”]. – Szydłowski R.: *Teatralne przed-  
wiośnie nad Odrą. TrL* 66:4. – Zob. 8933 Ke-  
lera J. – Zob. 8934 Misiorny M.

#### WROCŁAW. KABARET „DREPTAK”

9120. Repertuar. Waligórski A.: *Dreptako-  
wie w Chreptowie*. Rec.: Kreczmar A. *Szp* 11:9.  
– Real. rad. III, 7 V 70, 30 min. \* Waligórski A.:  
*Dreptakowisko*. Reż. W. Pyrkosz. Rec.: Buski  
T. *GR* 68:5.

#### WROCŁAW. KABARET „DYMEK Z PAPIE- ROSA”

9121. Repertuar. *Spotkamy się o 18,05  
czyli Nasze hobby*. Sc. W. i A. Dzieduszycki.  
Reż. H. Dzieduszycka. Real. TV 1 III 70, 75 min.

#### WROCŁAW. TEATR LABORATORIUM

9122. Czarmiński B.: *Najnowsze imię boga  
teatru. Wsp* 25:9. – [Id.]: *Teatralne zuchwal-  
stwo. Odgt* 14:7. – Danowicz B. *FM* 5:7. – Gro-  
dzicki A. *ŻW* 145:3. – Grześcak M. *Scena* 7/8:  
50–1 [scenopis spektaklu „Książę Niezłomny”].  
– Kłyciński S. *GIL* 152:3. – Mamot B. *TgP* 12:  
4. – [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 11:2 [zestaw.  
opinii B. Drozdowskiego (*Wsp* nr 5) i A. Falkie-  
wicza (*Od*) nt. teatru]. – Nolte J. *Welt* 69 nr 299.  
– Osiński Z.: *Człowiek i jego kondycja. Od* 10:  
44–53 [zmieniona wersja ref. wygł. w ramach  
sesji teatrologicznej na XI Wr. Festiwalu Pol.  
Sztuk Współcz.]. – Pályi A. *Szinház* 69 nr z VII;  
Pucitowski J. *Od* 3:124–5 [spraw. z art. A. Pá-  
lyi]. – Shivas M. *NewYorkT* 68 nr z 22 XII s. D  
5. – Szczepański J.A. *TrL* 24:4, 7. – Szydłowski  
R. *TrL* 93:8. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 18:12 [z fot.  
J. Grotowskiego]. – W poszukiwaniu szczerości.  
Oprac. Z. Raducka. *TgD* 13:6 [montaż wypowiedzi  
J. Grotowskiego nt. pracy teatru]. – Wysiąska E.:  
Grotowski, sztuka aktora i teatr rytuału. *Radar*  
4:14–7 [sprost.: L. Flaszen, 6:17]. – Zob. 8850–  
8852.

#### Występy za granicą

9123. *ŻL* 3:15 [omów. wyst. zagranicą]. –  
Iran i Liban. Grotowski J. *GR* 244:1  
[wypow. po powrocie]. – [Kosińska M.] (k).  
*ŻW* 244:5 [o sukcesach teatru na Międzynar. Fe-  
stiwalu Sztuki w Szirazie (Iran)]. – [Rejcher T.]  
(T.R.). *SzP* 249:6 [spraw. z konf. prasowej  
w Wwiel. – (s). *Wd(Wr)* 44:10 [z fragm. rec.  
z prasy irańskiej]. – *T* 19:26, 23:22 [głosy prasy  
irańskiej i libańskiej]. – USA. Barnes C. *New-  
YorkT* 69 nr z 19 X [w programie „Książę Nie-  
złomny” P. Calderona, „Akropolis” S. Wyspiań-  
skiego i „Apocalypais cum figuris”]. – [Id.].

*NewYorkT69* nr z 20 XI. – Bentley E. *NewYork-T69* nr z 30 XI [list otwarty do J. Grotowskiego]; *D* 2:153–6 [podała do druku ze skrótami ms własc. M. Semil]; *Frm* 2:20. – Bowman A.G. *Am* 142:14–5. – Coe R. *WshPost69* nr z X. – Croyden M. *NewYorkT69* nr z 5 X. – [Frackiewicz-Rutkowska Z.] (zof). *SłPol* 287:1 [not. o przyzn. teatrowi nagr. Stowarzyszenia Ludzi Teatru w Nowym Jorku za „Apocalypsis cum figuris”, najlepszy spektakl sez. 1969/70 w Nowym Jorku]. – Kauffmann S. *NewRpb* t. 162 s. 25. – Kerr W. *NewYorkT69* nr z 26 X s. D–1, D–30, nr z 30 XI s. 1, 18; *Frm* 2:20 [fragm. art. W. Kerr]. – Kisselgoff A. *NewYorkT69* nr z 25 XI s. 54. – Kott J. *Wd* 11:3. – [Kreczmar A.] A.K. *TeP* 6/7:19–21 [głosy prasy amer.]. – Kroll J. *Newsuk69* t. 74 nr z 27 X s. 137, nr z 1 XII s. 85. – Little S.W. *Frm* 15:18 [wypow. reż. amer.: R. Brustein, R. Schechner, E. Stewart, L. Strasberg, J. Papp]. – Oliver E. *NewYorker69* t. 45 nr z 29 XI s. 85–6. – [Orzevska U.] U.O. *Od* 3:123 [z fragm. rec. z prasy USA]. – Schechner R. *VilVoice* nr z 8 I s. 45, 49. – [Semil M.] ms. *D* 2:148–156 [głosy prasy amer.]. – Simon J. *NewYorkTM69* nr z 1 XII; [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 3/4:8 [streszcz. rec. J. Simona]. – Strybel R. *PolAJ* 10:5, 11:2 [przed wyst.]. – Strzelecki S. *TgKl* 3:9 [list do red.]. – Talmer J. *NewYorkP69* nr z 17 X. – Weilandt A. *QuartRev* t. 22 nr 1 s. 3. – *LongIsD-69* nr z 17 XI. – *Nation69* nr z 8 XII. – *NewYorker69* nr z 15 IX, *Nightsounds69* nr z XII. – *PerP* 2:83–4. – *T* 4:23–4 [głosy prasy amer.; oprac. L. Jabłonkówna]. – *Time69* nr z 28 X. – *Vogue69* nr z XII. – *WallStrJ69* nr z 21 X. – *ŻW* 11:2 [not. o wywiadzie z J. Grotowskim w amer. TV]. – Wielka Brytania. Drozdowski B. *Wsp* 5:1, 8–9 [koresp.]. – *PerP* 1:84 [not. o występach].

9124. Repertuar. Apocalypsis cum figuris. Rec.: Berberyusz E. *DzB* 63:4 [impresje z przedst. i fragm. wypowiedzi J. Grotowskiego]. – emis. *T* 8:23–4 [spraw. ze spotk. J. Grotowskiego z recenzentami teatr. we Wr.]. – Kazimierz B. *K* 11:5, 11. – [Kijowski A. (Dedal)]. *Tw69* nr 9; polem.] Kelera J. *Od* 2:95–6. – Krzemień T. *SłP* 60:4. – Lechicka A. *Szp* 12:10 [sat. spraw. z dysk. we Wr. z udziałem J. Grotowskiego]. – Puzyna K.: Grotowski ou la recherche des mythes perdus. Tk. A. Krasieński. *PerP* 2:21–33; *PPer* 2:18–30. – [Id.]. *T* 14:16–

7. – Różewicz T. *Pol(am)* 2:10. – Świerczewska K. *Wid* 10:4. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. – Calderon P.: Książę Niezłomny. Not. rec. *Kl* 51/52:5 *Kultura* 1970 [o kreacji R. Cieślaka].

#### WROCŁAW. TEATR PANTOMIMY

9125. Belusiak B. *ZSzt* 34:5. – Bober J. *GK* 163:5 [o wyst. w Kr.]. – Czarmiński B.: Przedstawa a pohyb. *Pol(czes)* 8:34–5; *Pol(niem)* 8:34–5; *Leng* 8:34–5. – Daleszak B.: Teatr bez słów. [W ks. id.:] Bedeker wrocławski. Wr., s. 114–8. – Dan S.: Poszukiwanie mądrego ruchu. *T* 14:19–21. – Hausbrandt A. *Widn* 8:72–6 [o warsztacie H. Tomaszewskiego]. – Hera J. *Lt* 9:18–20. – [Id.]: Teatr poszukujący. *Wsp* 14:9. – Kazimierz B. *K* 11:5, 11 [ocena działaln.; szczególnie o spektaklu „Gilgamesz”]. – Kelera J.: Pantomima. *Scena* 5:14–6, 32 [historia i działaln. teatru]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 114:5 [not. o wyst. w Wwiel.]. – Kudliński T. *Scena* 6:18 [także ogólnie o hist. pantomimy]. – [Lilejko J.] (NIL). *Z* 13:4–5. – Mamóń B. *TgP* 11:1–2. – Tomaszewski H. *DzP* 147:3–4 [wyw.; rozm. K. Zbójewska]. – [Id.]. *SłP* 135:5 [wyw.; rozm. K. Głogowski]. – Wysińska E.: Tomaszewski: pantomima jako teatr ruchu. *Radar* 11:8–11. – *ŻW* 290:2 [not. o uzyskaniu nagr. „Złotej Gwiazdy” na 8 międzynarod. festiwalu tańca w Paryżu]. – *T* nr 11 [obsady przedst.].

#### Występy za granicą

9126. Hiszpania. *T* 23:26; *ŻL* 52:15; *ŻW* 263:5 [not. spraw.]. – Wielka Brytania. (Występy w 1969 r.): Allen P. *MornTlgr69* nr z 7 X. – Farjeon A. *EvStd69* nr z 14 X. – Jones B. *ManEvNews69* nr z 23 IX. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 4:16 [głosy prasy ang.]. – Roberts P. *MornTlgr69* nr z 2 X. – (Występy w 1970 r.): [Baliński S.] stan.bal. *DzP* 117:2 [w progr. „Gilgamesz”]. – Bland A. *ObsRev* nr z 26 IV. – Buckle R. *SunT* nr z 26 IV. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 114:2 [nota spraw.]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 12:31 [głosy prasy ang.]. – Kennedy J. *Guardian* nr z 21 IV. – Maciejewski B.M. *Krn* 22:4. – Ostrowski J. *OB* 71:26–7. – Płazak W. *DzP* 102:3. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 138:4. – *Wd* 20:2 [nota z fot.], [uzup.] Rostworowski J., 28:6. – *ŻW* 92:4 [not.]. – Włochy. *Krn* 34:7 [not. o wyjeździe do Werony na międzynarod. festiwal teatr. w „Teatro Romano”]. – *T* 19:26; *ŻW* 174:5, 178:4, 191:4 [not.].

9127. Repertuar. Odejscie Fausta. Scen. i choreografia H. Tomaszewski. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 121:5 [wyst. w Wwiel. – Czarmiński B. *Kl* 22:10. – [Id.]. *Pol(ros)* 8:34–5. – Dzeduszycki W. *ŻL* 23:11–2. – Fuks M. *TrM* 122:6. – Grodzicki A. *ŻW* 119:8 [wyst. w Wwiel. – Hampel A. *Odgt* 27:5. – Hausbrandt A. *T* 14:17–9. – Kelera J. *Od* 5:109–11. – Mamon B. *TgP* 26:4 [wyst. w Kr.]. – Orski M. *Wd(Wr)* 15:10. – Szydłowski R. *TrL* 140:8 [wyst. w Wwiel. – [Weber A.] *AW, GPM* 218:3 [wyst. w Bydgl.]. – *T* 14:1 [fot. z przedst.].

#### WROCLAW. TEATR POLSKI

9128. Teatr Polski. Wrocław. Sezon 1969/1970. Red. H. Sarnecka-Partyka, R.5. Wr., Państwowy Teatr Polski, s. 181.

Repertuar. – „Miarka za miarkę” w Bergen (Norwegia). – „Zemsta” Fredry w Moskwie. – Bibliografia. – Krótka kronika sezonu. – Zespół Teatru Polskiego. – Spis treści programów wydanych w sezonie 1969/1970. – Wydawnictwo Teatru Polskiego. – Dodatek do „Rocznika”: IV Konkurs Teatralny „Młodzież poznaje teatr”.

9129. Skuszanka K. *SłPol* 258:3 [wyw. nt. planów repert.; rozm. Z. Frąckiewicz]. – Šejnert M. *Pol(ros)* 11:36–7, 44 [m.in. wyw. z K. Skuszanką]. – *T* nr 1, 11, 21, 22 [obsady przedst.]. – Zob. 8927.

#### Scena Teatru Kameralnego

9130. Repertuar. Calderon P.: Księżniczka na opak wywrócona. Prem. 1969. Rec.: Dzieńdzic M. *Wd(Wr)* 5:10. – Frankowska B. *T* 4:17–8. – Kelera J. *Od* 2:95. – *T* 4:28 [fot. z przedst.]. \* Camus A.: Kaligula. Tł. W. Natanson. Reż. G. Pampiglione. Rec.: Bajdor J. *GR* 295:7. – Bąk B. *SłPol* 293:3. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 51:10. \* Domański M.: Pierwszy niewinny. Reż. M. Straszewska. Rec.: Bajdor J. *GR* 242:5. – Bąk B. *SłPol* 242:5. – Kelera J. *Od* 11:83. – PAT. *Wd(Wr)* 42:10. \* Kyrklund W.: Medea z Mbongo. Prem. 1969. Rec.: Burzyński T. *T* 2:15–6. – *TeP* 11:19 [fot. z przedst.]. \* Racine J.: Fedra. Tł. J. Lalewicz. Reż. R. Szejd. Rec.: Bajdor J. *GR* 50:5. – Bąk B. *SłPol* 51:2. – Frankowska B. *T* 19:20. – Kelera J. *Od* 4:99. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Strindberg A.: Pelikan. Tł. Z. Łanowski. Witkiewicz S.I.: Nowe wyzwolenie. Reż. B. Augustyniak. Rec.: Bajdor J. *GR* 90:5. – Bąk B. *SłPol* 80:5. – Burzyński T. *T* 12:19. – Kelera J. *Od* 6:81. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: Rodeo. Reż. R. Kotys. Rec.:

Bąk B. *SłPol* 140:5. – Burzyński T. *T* 20:17–8. – Kelera J. *Od* 9:81.

#### Scena Teatru Polskiego

9131. Repertuar. Bogusławski W.: Henryk VI na łowach. Prem. 1969. Rec.: Bajdor J. *GR* 20:5. – Bąk B. *SłPol* 15:5. – Kelera J. *Od* 4:99. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 4:10. \* Fredro A.: Zemsta. Prem. 1968. Rec.: Puzyna K. *Plt* 4:6 [wyst. na V Wwskich Spotkaniach Teatr.]; [polem.] Gawlik J.P. *ŻL* 7:7. – *T* 4:9 [fot. z przedst.]. \* Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 116:5. – Burzyński T. *T* 14:22–3. – Kelera J. *Od* 6:79–81. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 20:10. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NR* z 155:1–2 [wyst. na IX Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. \* Molière: Don Juan. Tł. B. Korzeniewski. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bajdor J. *GR* 56:5. – Bąk B. *SłPol* 63:5. – Czarmiński B. *Wsp* 9:9. – Fik M. *T* 14:21–2 [o scenogr. W. Hasiora]. – Kelera J. *Od* 4:97–9. – Koenig J. *T* 14:20–1. – Krasowski J. *PgTPol(Wr.)* nr z 20 II s. 4–7 [refleksje reż.]. – [Id.]. *T* 2:19–20 [refleksje nt. bohatera sztuki]. – Morawiec E. *ŻL* 14:12, 14. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 12:10. – [Wirtan W.] W.W. *Wd(Wr)* 8:10 [art. przedprem.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 11:6. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: Burza. Prem. 1969. Rec.: Kelera J. *Od* 2:92–5. – *TeP* 11:46 [fot. z przedst.]. \* Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Tł. L. Ulrich. Reż. K. Skuszanka. Rec.: Bajdor J. *GR* 242:5. – Kelera J. *Od* 11:81–3. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 39:10. – *T* 23:28 [fot. z przedst.]. \* Swinarski A.M.: Ararat. Reż. T. Pliszkiwicz. Rec.: Bąk B. *SłPol* 158:5. – Burzyński T. *T* 20:17–8. – Kelera J. *Od* 9:81. – \* Wyspiański S.: Wesele. Reż. J. Goliński. Rec.: Bajdor J. *GR* 295:3. – Bąk B. *SłPol* 290:5. – Morawiec E. *ŻL* 50:7. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 50:10.

#### WROCLAW. TEATR WSPÓŁCZESNY IM. E. WIERCINSKIEGO

9132. Witkowski A. *ŚMł* 90:8 [wyw. z dyr.; rozm. A. Wielgoławska]. – Zespół artystyczny Teatru Współczesnego w sezonie 1970/1971. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z X s. 14–5. – *T* nr 4, 13, 22 [obsady przedst.].

9133. Repertuar. Bratkowski S.: Pogranicze południk piętnaście. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 98:5. – Od teatru. *PgTWspółcz(Wr.)* nr z III s. 1 \* Kajzar H.: Paterno-

ster. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bajdor J. *GR* 265:3. – Bąk B. *SłPol* 260:5. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 48:10. – Kelera J. *Od* 12:73–5. \* Korżavin N.: Kiedys w roku dwudziestym. Prem. 1969. Rec.: Kelera J. *Od* 2:95 [not. rec.]. – *TeP* 11:23 [fot. z przedst.]. \* Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. Reż. H. Dzieduszycka. \* Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. Prem. 1969. Rec.: [Marek-Groński R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 2:9. – Puzyna K. *Plt* 29:6. – Świerczewska K. *Wid* 10:4. – *T* 4:12; *TeP* 8:14 [fot. z przedst.]. \* Shaffer P.: Czarna komedia. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Stokalska. Rec.: Bąk B. *SłPol* 146:5. – Kelera J. *Od* 9:81 [not.]. \* Słowacki J.: Samuel Zborowski. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 122:5. – Frankowska B. *T* 17:21. – Grodzicki A. *ŻW* 298:7 [wyst. na VI Wwskich Spotkaniach Teatr]. – Kelera J. *Od* 9:77–9. – [SzczaWiński J.] (*es*). *SłP* 299:5 [wyst. w Wwiel.]. – Szydłowski R. *TrL* 347:7. – [Woyciechowska L.] (*woy*). *ExW* 294:2 [wyst. w Wwiel.]. – *T* 15:2 [fot. z przedst.]. \* Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznanomy. Prem. 1969. Rec.: Burzyński T. *T* 3:18. \* Witkiewicz S.I.: Matka. Reż. W. Krygier.

## ZABRZE. TEATR NOWY

9134. [Podolska M.] (*mp*). *TrR* 256:5 [plany repert.]. – Surówka B. *Pgl* nr 2 okł. s. 2 [o uroczyst. 10-lecia teatru]. – *T* nr 1, 6, 13, 20, 24 [obsady przedst.].

9135. Repertuar. Beaumarchais P.: Wesele Figara. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. J. Ukleja. Rec.: Podolska M. *TrR* 244:3. – Wroński M. *Pgl* 18:10. \* Fajko A.: Człowiek z teką. Tł. I. Bołtuć, B. Radziszewska. Reż. T. Przystawski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 285:10 [wyst. w Częst.]. – Surówka B. *DzZ* 273:3. \* Hennequin M., Veber P.: Codziennie o piątej. Tł. J. Brodzki. Reż. T. Przystawski. Rec.: Podolska M. *TrR* 73:3. – Wroński M. *Pgl* 8:10. \* Makuszyński K.: Szatan z siódmej klasy. Adapt. L. Słońska. Reż. T. Przystawski. \* Molière: Świętoszek. Tł. T. Boy Żeleński. Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 244:3. \* Niewiarowicz R.: Gdzie diabeł nie może. Reż. L. Szymocha. Rec.: Surówka B. *DzZ* 126:4. – Wroński M. *Pgl* 15:10.

## ZIELONA GÓRA. ESTRADA ZIEMI LUBUSKIEJ

9136. [Rowiński R.] (*r.*): Co zobaczymy na Estradzie? *Ndod* 4:6 [not. inf.]. – *Ndod* 19:11

[not. spraw. z I półr. 1970]. – *Scena* 6:48 [not. o działalności Teatru Małych Form].

## ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

9137. Gawlik, J.P.: Teatr w Zielonej Górze. *Scena* 5:10–12 [działaln. teatru od 1951 r.]. – Górnjak M., Wodna A.: Lubuskie batalie o teatr (Powstanie instytucji teatralnych w Zielonej Górze i w Gorzowie). *OKLitZL* s. 75–91. – Hoffmann J. *GZ* 226:3 [wyw. nt. planów repert. w nowym sez., rozm. (han) właśc. H. Ankiewicz]. – Kazimierczyk B. *K* 34:9 [m.in. o działaln. teatru]. – Rogacki H.L.: Polska dramaturgia współczesna w repertuarze Teatru Lubuskiego im. L. Kruczkowskiego. *OKLitZL* s. 93–108. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 18:9 [art. spraw.]. – Stachnik R. *ŻL* 8:13 [przeł. repert.]. – Wasilewski J. *ZSzt* 30:7. – Wroncki J. *MSpoł* 17/18:25 [także o teatrze w Gorzowie]. – *T* nr 2, 9, 11, 21, 22 [obsady przedst.]. – Zob. 8934 Koniusz J.

9138. Repertuar. Domański M.: Trutnie i kobiety. Reż. M. Straszewska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 26:7. \* Labiche E.: Nadawca 2114. Prem. 1969. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 8:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 2:10. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. \* Leonov L.: Zamieć. Tł. M. Zagórska. Reż. T. Żukowska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 11:10. \* Molière: Don Juan. Tł. B. Korzeniowski. Reż. K. Pankiewicz. \* Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. M. Straszewska. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 74:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 7:10. \* Pavelkić R.: Play boy. Tł. H. Kalita. Reż. M. Gajdź. [Ankiewicz H.] (*han.*). *GZ* 166:3 [art. przedprem.]. – Hoffmann J. *ZszT69/70* 7:3–5 [wyw.; rozm. H. Ankiewicz]. – Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 17:10. \* [Wachnowski S.] (*stw*). *ZszT70/71* 2:15 [nota o obecności autora na przedst.]. \* Pinter H.: Krajobraz. Lekki ból. Tł. B. Taborski. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 169:8. – Pinter H. *ZszT69/70* 6:1 [list z życzeniami dla inscenizatora i zespołu; z fot. H. Pintera na s. 2]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 14:10. – Wróblewski A. *T* 18:20–1. \* Shakespeare W.: Król Lean. Tł. J. Paszkowski. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 62:4. – Hoffmann J. *GZ* 14:4 [wypow. reż. przed prem.; rozm. (han) właśc. H. Ankiewicz]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 4:10. – Wróblewski A. *T* 5:12–3. – *T* 5:2 [fot. z przedst.]. \* Żeromski S.: Turon. Reż.

J. Hoffmann. Rec.: [Piotrowska E.] *E.P.* N 12: 61. – [Soliński B.] *AMI*, *Ndod* 24:8.

#### TEATRY JEDNEGO AKTORA

9139. Maria Andruszkiewicz. Przybylska W.: Cząstka mego serca. Adapt. T. Wilski. Rec.: [Zbijewska K.] *KR.ZB*, *DzP* 266:5. – Wanda Chloupek. Kurowski B.: Z Iljiczem bez Iljicza. Rec.: Segiet J. *GŁO* 50:6. – [Id.]. *Pjz* wiosna s. 33–5. – Wróblewski A. *PanPn* 16:12. – Ryszard Filipiński. Filipiński R.: „Eref 66” \* teatr publicystyki. *GłSz* 74:3; *Wid* 10:8 [wyw.; rozm. M. Kuczewski]. – Lubasiowa A. *TrR* 245:3 [charakt. teatru, na podst. rozmowy z R. Filipińskim]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 41:2 [charakt. działalności teatru]. – Brycht A.: Raport z Monachium. Rec.: Rudnicka D. *GPm* 30:4 [wyst. w Bydgu]. – Timodonaus (Rzecz o Polakach i Niemcach od bitwy grunwaldzkiej po czasy dzisiejsze). *DzP* 257:4 [zapow.]. – Mir osław Gawlicki. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 16:4 [not. o powstaniu teatru]. – Lech Gwit. Peiper T.: Dancing. Scen. oprac. J. Kryszak. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 12:23–4. – Starczak K. *Pom* 21:14. – Peiper T.: Kronika dnia. Oprac. lit. J. Kryszak. Rec.: Puzdrowski E. *Pom* 9:9. – Starczak K. *Pom* 21:14. – Elżbieta Karko-

szka. Oczekiwanie (Monodram oparty na listach K. Wituskiej). Adapt. i reż. R. Smożewski. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 10:3. – Władysław Koczan. „Che” – znaczy twój brat. Na podst. pamiętników E. Guevary. Adapt. i reż. H. Czarnecki. Koczan W. *ŻWol* 140:5 [wyw.; rozm. (Busz) właśc. J. Buszko]. – Not. rec.: *WiM* 4:28. – Tadeusz Malak. Obrona Templariuszy. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 244:3 [wyst. w Kr.]. – Zygmunt Marczewski. Majakovskij V.: Obłok w spodniach. Rec.: Szargan M.M. *Odgł* 10:3. – Danuta Michałowska [Kosińska M.] (k). *ŻW* 113:5 [not. o wyst. w Wwiel.]. – Nowak A.: Oratorium Oświęcimskie. Rec.: Wars S. *Wid* 46:3 [wyst. w Rzesz.]. – Tuwim J.: Kwiaty polskie. Rec.: [Starczak K.] *SK*. *IKP* 234:4 [wyst. w Bydgu]. – Wojciech Siemion. Krzysztof J.: Oby dniem wskrzeszenia był. Grochowiak S.: Narzeczone. Rec.: Grygiel J. *NRz* 330:3 [wyst. na III Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. – Różewicz T.: Śmieszny staruszek. [Adamczak B.] (B.A.). *ZmK* 40:4 [wyst. w Kalisz.]. – Tomasz Witt. Kąkolewski K.: Jak umierają nieśmiertelni. [Wróbel Z.] *ZW*. *Pom* 20:15. – Lidia Zamkow. Urodziła się jak wróbel. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 244:3. – Ryszard Żuromski. Pieśń ze szlaku. Sc. R. Żuromski. Rec.: Pawlak H. *GŁR* 130:3.

#### TEATR AMATORSKI

##### OGÓLNE

9140. Dotychczasowe osiągnięcia amatorskiego ruchu artystycznego w Łodzi oraz perspektywy dalszego jego rozwoju. *Łódź*, s. 32, tab. Prez. RN m. Łodzi, Prez. Woj. Komisji Zw. Zaw. w Łodzi.

9141. Niektóre problemy amatorskiego ruchu artystycznego na Dolnym Śląsku. *Wr.*, s. 111, tab. Woj. Dom Kult. we Wr. [Main.:] J. Mikołajków: Szkolenie i doskonalenie instruktorów amatorskich zespołów artystycznych. – H. Gała: Teatry poczty na Dolnym Śląsku.

9142. Adamczyk S.: Tendencje rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. *KIS* 2:179–90 [main. o działaln. J. Cierniaka i o szansie teatru amat. w Pol.]. – Barbal H. *W* 41:5 [o wiejskich zespołach amat.]. – Cholewczyńska M. *Scena* 7/8:52–3 [o działaln. i planach Działu Teatr. WDK w Gd.]. – Grygiel J. *Wid* 48:1–2. – Hampel A. *Spoj* 2:74–81 [także o zespołach w woj. łódz.]. – Jankowski D.: Amatorski ruch arty-

styczny w Wielkopolsce w latach 1963–1967. *SprOIKWP* s. 228–43. – Jaworski M. *Wsp* 12:9 [o teatrach robotniczych]. – Jędrzyński Z. *GPm* 125:3. – Kuleszyna W. *Scena* 9:54 [uwagi nt. metod pracy w ruchu amat.]. – Kutrowski Sz.: Społeczna rola amatorskiego ruchu artystycznego. *StPg* t. 18 s. 341–69 [main. o teatrze amat.]. – Mierzeja T.: Pobocze zawodowstwa czy własna droga? *Scena* 7/8:54–5, [polem.] Piasecka E., 10:47. – Orska K.: Ludowy teatr kaszubski – geneza i droga rozwoju. *Pomer* 5/6:9–26. – Ożóg J.B. *Scena* 10:30–1 [ruch teatr. w Rzeszowskiem.]. – Parobczak B. *ŻL* 39:11–2. – Piechocka E.: Teatrzyk nauczycielski. *Pom* 1:16 [nota inf. o zespołach z Lubienia Kujawskiego, Włocławka i Bydgu]. – Robak T. *Scena* 2:7–9 [społ. skutki działaln. teatr. amat.]. – [Id.]. *Scena* 4:20–1. – Rudzki K. *SŁL* 322:3 [wyw. nt. amat. ruchu artyst.; rozm. (bar) właśc. W. Barański]. – Starnawski J. *Prof* 1:41–2 [omów. rkpsu pracy T. Szeteli „Monografia wsi Dobrzechowo”];



min. o teatrze amat.]. – Szczotkowieki W.: Teatr poezji teatrem zaangażowanym (Z moich doświadczeń). *Scena* 3:10–1. – Woźniak Z. *Scena* 4:15–6 [o ruchu amat. Zw. Zaw. Kolejarzy; spraw. z Centralnej Sceny Amatora Zw. Zaw. Kolejarzy w Teatrze „Ateneum” w Wwie, 15 X II, 1969]. – Wroński M. *Scena* 10:4–6 [o teatrach amat. na Górnym Śl.]. – Wróblewski Z. *Scena* 7/8:48–9 [o amat. zespołach artyst. rzemieślniczych przy Zw. Izba Rzemieślniczych i Zw. Zaw. Pracowników Komunalnych]. – Zakowicz E.: Bibliografia opracowań metodycznych dla amatorskich zespołów artystycznych. *MR* 2:191–6. – Ogólnopolskie Spotkania Działaczy Ruchu Teatralnego (Warszawa, 12 IV 1970; org. ZTA, TWP i Pol. Ośrodek Międzynar. Inst. Teatr). Sprawozdania. Cholewczyńska M. *ZmGd* 81:134–8 [z wypowiedzi A. Hanuszkiewicza i G. Holoubka]. – Korneluk W. *KiZ* 15:2. – Krzemień T. *S&P* 96:4. – Szydłowski R. *TrL* 142:4. – [Ulbrzych J.J.] (ju). *Stol* 22:10. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 87:5. – [Id.]. *DzP* 95:3 [spraw. z obrad nt. kontaktu teatru z widzami]. – *Scena* 6:2; *T* 13:25; *TgKl* 17:8 [not. spraw.].

#### Teatr szkolny

9143. Teatr młodzieży. Praca zbiorowa pod red. I. Słońskiej. Wwa, NK, s. 213, tabl. 10, il., bibliogr. Inst. Pedagog. Międzynar. Rok Oświaty 1970.

I. Słońska: Wprowadzenie. – Z. Kwieciński: Z doświadczeń dawnego teatru szkolnego w Polsce. – W. Renikowa: Teatr szkolny w Polsce Ludowej. – M. Klass: Teatr dzieci i młodzieży w świetle zadań wychowawczych naszej szkoły. – H. Jabłońska: Formy teatralne i repertuar. – K. Krymkowa: Sprawy reżyserii. – K. Mazur: Kultura słowa w teatrze dzieci i młodzieży. – Z. Strzelecki: Scenografia w teatrze dzieci i młodzieży. – A. Hundziak: Muzyka i oprawa akustyczna w teatrze dzieci i młodzieży. – W. Szczotkowieki: Z doświadczeń reżysera teatru poezji. – U. Wierzbicka: Teatr w naszej szkole. – W. Renikowa: Bibliografia.

Rec.: Papée S. *NSz* 12:64. – Urban M. *WSO* 40:12. – Witalewska H. *GłN* 50:10.

9144. Pierzchała J. *Pgl* 17:6–8 [wpływ teatru na młodzież; teatr szkolny elementem kształcenia i wychowania]. – Tubek S.: Przegląd szkolnych zespołów artystycznych powiatu strzeleckiego. *Plnk* 6:73–4 [w dn. 22–24 IV 1970]. – Wierzbicka U.: Wykorzystanie pracy w teatrze szkolnym dla kształtowania przeżyć estetycznych młodzieży wiejskiej. *ZDNWlp* t. 7

s. 189–98. – [Id.]: Zabawa w teatr. *Scena* 6:5–8 [doświadczenia i uwagi nauczycieli-polonistów nt. wystaw. utworów w teatrze szk. przy LO w Słupcy oraz w Teatrze Małych Form „Bakałarze” przy SN w Pozn.; omów. własnej koncepcji teatr. szk.]. – [Zbijewska K.] (zb): Dzień Teatru Szkolnego. *DzP* 125:1 [zorg. Szk. Komisja Teatr. przy Kuratorium Okr. Szk. w Kr.]. – Zieliński S. *DzZ* 10:3 [rola wychowawcza teatru szk.].

#### Związek Teatrów Amatorskich

9145. Angielczyk L.: Przed V Krajowym Zjazdem ZTA. *Scena* 12:46–7. – Chyla W. *TrM* 158:6 [o działaln. ZTA na Mazowszu]. – Jagielski Z. *Scena* 4:17–8 [o nowych zadaniach ZTA]. – Most W.: I Walny Zjazd Powiatowy Związku Teatrów Amatorskich. *GłZC* 40:4 [w Ciesz.]. – Nowicki W. *Scena* 4:56 [spraw. z działaln. Oddz. ZTA w Rzesz.]. – Porzuczek M.: O dalszy rozwój teatrów amatorskich. *ZSzt* 6:5. – [Id.]. *Scena* 4:18–9 [rola i znaczenie ZTA]. – Przedzjazdowe Plenum ZG ZTA. [Wypow.:] Adamczyk S., Nycz B., Orszt H., Sochacki O., Wierzchowski B. *Scena* 12:28–33 [ank. dla uczestników Plenum nt. osiągnięć i dalszych planów rozwojowych ZTA; z fot. uczestników ank.; także spraw. z Plenum na s. 28]. – [Segiet J.] SEG: Po Zjeździe ZTA. *GO* 206:3 [w Olszt.]. – Szramka W. *GłO* 79:6 [wypow. nt. działaln. ZTA w Olszt.; rozm. SEG właśc. J. Segiet].

#### ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9146. Jurkowski J.: Repertuar dla amatorów. *ZSzt* 79:8. – [Leśniak T.] (T.). *GłM* 2:18. – Miecugow B. *ŻL* 25:16 [o działaln. wydawn. CPARA w dziedzinie repert.]. – Sułowski J. *TgP* 34:5 [o polit. repert.]; [polem.] Łęczycka M.J. *TgP* 36:3; Sławczyk A. *TgKl* 37:12 [o repert. teatrów amat. i wydawn. CPARA]; [odp.] Sułowski J. *TgP* 41:2. – Wróblewski A. *ŻW* 78:5 [o działaln. CPARA w zakresie repert. dla teatrów amat.].

#### Festiwale. Przeglądy

9147. Będzin. Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody 70” (VI: 3–4 I 1970). Sprawozdania. Dorman J. *Pol* 7:43–5; *MtPol* 7:43–5; *Pol(am)* 9:43–5; *Pol(ang)* 7:43–5; *Pol(fr)* 7:43–5; *Pol(hiszp.)* 7:43–5; *TidPol* 7:43–5. – *T* 3:26 [not. spraw.].

9148. Białystok. Festiwal Żołnierskich Teatrów Poezji (II: 3–7 VI 1970).

Artykuły przed festiwalem. Gulewicz Z. *ŻPL* 19:1, 3, 22:3. – Janus M. *ŻWol* 129:5. – [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* 144:3. – Przebieg festiwalu i wyniki. [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* nr 152–156. – [Id.]. *ŻWol* nr 130–131, 133. – *ŻW* 132:5 [not. o inaug.]. – Sprawozdania. Korzeniowska J. *ŻPol* 29:14–5. – [Id.]. *ŻPol* 30:12. – [Malicka J.] (Mal.). *ŻPL* 68:1–2. – [Id.]. *ŻPL* 75:3. – [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* 183:4.

9149. Nowa Huta. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich (23–26 IV 1970; zorg. dla uczczenia 100-nej roczn. ur. W.I. Lenina). Łagodzicz J. *BWDK Kosz* 1:17–22 [cele festiwalu; wskazówki dla uczestników]. – Sprawozdania. [Broniarek Z.] (ZB). *TrL* 114:6. – Biernacki J. *GłP* 103:5. – Cholewczynska M. *ZmGd* 82:77–9. – [Czubałowa W.] (wcz). *DzP* 96:1, 99:1–2. – [Nepomucka K.] K.N. *ChłD* 35:8. – Popławski A. *Pj* 20:12–3. – Rajchert G. *Scena* 7/8:8–11. – S.L. *KliT* 7/8:60–1. – Śliwonik L. *TgKl* 17:1, 7. – Tubek S. *Plnk* 6:72–3. – Zbijewska K. *TrL* 126:6. – *T* 11:25 [nota spraw.].

9150. Płock. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych ZMS „OPAZA” (13–15 XI 1970). Sprawozdania. Bauman M. *SzM* 280:4. – Wróblewski A. *ŻW* 279:5.

9151. Stalowa Wola. Ogólnopolskie Spotkania Związkowych Zespołów Teatralnych (II: 23–28 V 1970; pod hasłem „Teatry robotnicze ludziom pracy”). Artykuły przed festiwalem. [Sowa W.] (so). *NRz* 140:1. – [Id.] (so). *Wid* 5:2. – *ŻW* 119:8 [not. zapow.]. – Sprawozdania. [Grygiel J.] J.G. *NRz* 146:1–2. – [Id.]. *Wid* 23:5. – Henkel B. *TgKl* 25:4. – Janowski B.M. *TrL* 156:4. – Kaweczyński E. *KliT* 9:49–50. – Krzemińska W. *Z* 26:8–6. – Marat S. *Scena* 9:14–6. – Wójcik J. *GłP* 143:4. – Wróblewski A. *ŻW* 147:5. – [Zatorski R.] ER-ZET. *Prof* 8:59–60.

9152. Szczecin. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Pantomimy (I: 12–14 IV 1970). Artykuły przed festiwalem. [Czarniecki M.] (mc). *GłSz* 71:5. – Ratusznik E. *7 GłT* 15:8 [wyw.; rozm. J. Jackowska]. – Sprawozdania. Jankowski B.M. *TrL* 117:6. – (ru): Nagrody dla zespołów i realizatorów. *KSz* 89:2. – Szmidi I.K. *Scena* 7/8:18. – *T* 11:25 [not.].

## ZESPOŁY AMATORSKIE

9153. BAŁUCZ (woj. łódzkie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy Kole Gospodyń Wiejskich. Rajczak F. *Scena* 6:47 [działaln. zespołu]. \* BARCZEWO (woj. olsztyńskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy MDK. Segiet J. *Scena* 7/8:55–6 [działaln.]. \* BIAŁYSTOK. TEATR AMATORSKI przy DK Kolejarza. Repertuar. Solodar C.: Czas próby. Tł. G. Rajchert. Reż. E. Gudowski. Rec.: [Próchniewicz K.] (p). *GB* 131:6. – TEATR POEZJI „KOMU I CO” przy Międzyzakładowym Klubie Zw. Komunalnych. [Pilipiuk H.] (HP). *GB* 307:4 [o działaln.]. – ZESPÓŁ AMATORSKI „ŚWIDCER REKF-14”. [Majewska B.] (BM). *GB* 307:4 [o pracy zespołu]. – Pilipiuk H. *GB* 206:3–4. \* BIELSKO-BIAŁA. ZESPÓŁ TEATRALNY KLUBU „REMONT”. Wielińska M. *KrB* 3:5 [m.in. o działaln. zespołu]. \* BRZEZÓWKA (woj. rzeszowskie). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Kołodziej L.: Wesele brzeszowskie. Reż. P. Puzon. Rec.: [Walawski E.] (eski). *NRz* 1:4. – *Prof* 3:64 [not.]. \* BUKOWINA TATRZAŃSKA (woj. krakowskie). ZESPÓŁ DOMU LUDOWEGO. Repertuar. Pitorak J.: Portki. Reż. aut. Rec.: Dudek Z. *ZSzt* 59:8 [z fot. J. Pitoraka]. \* CHMIELNIK. KABARET przy MDK. Repertuar. Gołębiowska E.: To i owo o was. Reż. aut. Rec.: Fedosiuk E. *ŚL* 31:4. \* CHOCIW (woj. łódzkie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Rajczak F. *Scena* 10:48 [działaln. zespołu od 1946 r.]. \* DĘBICA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY „KURTyna” przy DK Zakładów Przemysłu Gumowego. Repertuar. Patkowski M.: Jutro wyrok. Reż. J. Ożóg. *Prof* 3:64; *Wid* 3:8 [not. o wystaw.]. \* DĘBOWIEC (woj. katowickie). MŁODZIEŻOWY ZESPÓŁ AMATORSKI KOŁA ZMW. Repertuar. Korzeniowski J.: Karpaccy górale. Reż. J. Stoszek. Rec.: [Czupryna P.] (cz). *GłZC* 11:4. \* DOBRKOWO (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Čechov A.: Niedźwiedź. *Prof* 9:63; *Wid* 28:2 [not. o wystaw.]. \* GOŁUSZOWICE (woj. opolskie). TEATR POEZJI. Galos S. *TrO* 173:4 [o działaln. teatru]. \* GDAŃSK. KOŁO KRZEWIENIA KULTURY ANTYCZNEJ przy II LO. Repertuar. Plautus Titus Maccius: Żołnierz Samochwał. Rec.: Bieńkowski M. *Fil* 240:46 [not.]. – TEATR POEZJI przy Morskim DK w Nowym Porcie. Repertuar. Poezja jest jazdą w nieznanie. [Widowisko pośw. W. Maja-

kowskiemu]. Oprac. A. Schneider. Rec.: Grzeszczak M. *Scena* 7/8:10-1. – TEATR PRZY STOLIKU w Klubie „Rudy Kot”. Repertuar. Kotarbiński T.: Medytacje o życiu godziwym. Rec.: Łastawiecki K. *DzB* 272:5. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy Morskim DK w Nowym Porcie. Repertuar. Molière: Mąż pogiębiony. Rec.: [Grzybowski A.] (grad). *Głwb* 160:6. \* GORLICE (woj. rzeszowskie). TEATR AKTORA ZDK „GÓRNIK”. Repertuar. Pąsowa sukienka. *Prof* 4:62 [not. o wyst. w Rzesz.].

9154. GÓRKA PABIANICKA (woj. łódzkie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy Kole Gospodyń Wiejskich. [Rajczak E.] *F.R. Scena* 10:48. \* JEŁOWA (woj. opolskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy Spółdzielni Pracy „Ślązak”. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 2:4 [not. o uroczyst. 15-lecia zespołu]. \* KARCZMISKA (woj. lubelskie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Derecki M.: Teatr naprawdę ludowy. *Km* 10:3, 11. \* KIELCE. KABARET „YETI” przy Klubie Handlowców Merkury. Repertuar. Barański W., Goc J., Fatyga R., Szymański Sz.: Szopka A.D. 1970. Rec.: Gawlik J.P. *SŁ* 80:5. – ZESPÓŁ SZKOLNY przy V LO im. J. Słowackiego. Dąbrowska A. *SŁ* 353:3 [o działaln. zespołu]. \* KOSZALIN. TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”. Byrski T. *D* 5:152-5 [o działaln. teatru; z okazji 10-lecia]. – [Jabłoński E.] (EJ). *ZSzt* 50:5 [omów. działaln. od 1959 r.]. – [Krzyżanowska E.] E.K. *PanPn* 9:12. – Repertuar. Erasmus Desiderius Rotterodamus: Pochwała głupoty. Tł. E. Jędrkiewicz. Intermedia tł. M. Cytowska. Reż. H. Rodkiewicz. Rec.: Natanson W. *T* 16:20. \* KRAKÓW. MŁODZIEŻOWA ESTRADA POETYCKA przy ZDK im. Lenina. Ritter A. *Scena* 1:14-6 [działaln.; sylwetka twórcy zespołu I. Jun]. – STUDIO FOLKLORU przy Muzeum Etnograficznym. Robak T. *Scena* 6:36 [działaln.]. – TEATR KOLEJARZA. Cyganik H. *GK* 84:3. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 288:4 [o 25-letniej działaln.]. – Zechenter W. *SŁP* 305:4 [25-lecie]. – Zob. 8918. – Repertuar. Krumłowski K.: Przewodnik tatrzański. Rec.: Cyganik H. *GK* 193:5. – (Ta). *DzP* 289:2. – TEATR MIĘDZYSZKOLNY. Barnas K. *ŻL* 14:12 [omów. działaln.]. – K.J. *P* 1306:8. – Potoczka S. *EK* 54:5 [wyw.; rozm. (lov) właśc. J. Lovell]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 188:8 [o 15-letniej działaln.]. – Repertuar. Słowacki J.: Mindowe. Rec.: [Cyganik H.] (hc). *GK* 104:3. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 118:3. – *DzP* 38:6 [not.]. – TEATR REGIONALNY. Czu-

bałowa W. *MgzKl* s. 32-3 [działaln.]. – [Id.] (wcz): Co zobaczymy w roku 1970 w Teatrze Regionalnym. *DzP* 5:3 [przeł. repert.]. – (kas). *KliT* 9:71 [not.]. – [Leśniak T.] (T.). *GłM* 2:45. – [Żarnowski A.] (aż). *EK* 29:2. – Repertuar. Peszat-Królikowska B.: Zalipiańskie kwiaty. *GłM* 1:44-5 [nota]. – Płatek P.: Nim Heroda diabli wzięli. *DzP* 297:6 [not.]. – Przychodzimy tu po kolędzie. Rec.: [Żarnowski A.] (aż). *EK* 28:5. – Ze starego spichlerza. Rec.: [Ryczał A.] (ary). *EK* 117:3. – Żył wśród nas. Rec.: [Gawor S.] (s). *GłM* 6:27. – Pawlik A.: Lenin w góralskiej gawędzie i pieśni. *DzP* 81:3 [art. przedprem.].

9155. KRAŚNIK. TEATR POEZJI „ASSUNTA”. Grudzień K. *KL* nr 25 [z 1 II] s. 3 [wyw. nt. pracy zespołu; rozm. (kam)]. – Podgórski M. *Km* 5:1, 5. \* KROSNO. TEATR „NAFTA” przy ZDK „Naftowiec”. Łącki W. *NRz* 92:4 [wyw.; rozm. J. Woś]. – Repertuar. Rostworowski K.H.: Niespodzianka. Reż. W. Łącki. *Prof* 5:64 [not. o wystaw.]. \* KRZCZONÓW (woj. lubelskie). KABARET „RZEP”. Repertuar. Wieczór z cykorią. Rec.: Mikulski Z. *KIŻ* 9:2. \* KRZYCKO WIELKIE (woj. poznańskie). WIEJSKI TEATR POEZJI „KALINA”. Kwiatkowski P. *NW* 22:6 [o pracy zespołu]. – Tomiakowa I. *ExP* 302:4 [o repert.]. – *ZSzt* nr 20 dod. s. 2-3 [nota o zespole]. \* KWIDZYN. Cholewczyńska-Wilamowska M. *KGD* s. 155-7 [o działaln. zespołu amat.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP IM. J. CIERNIAKA. [Malicki W.] (w.m.). *Lt* 1:38 [hist. zespołu]. \* LUBLIN. AMATORSKI ZESPÓŁ „LATARNIA” przy Klubie „Hanka”. Bylica T. *Scena* 11:46 [o działaln. zespołu]. – Repertuar. Gałkiewicz W.: Droga. Rec.: (GAL). *KL* 176:4 [not. o objeździe Lubelszczyzny]. – GRUPA „BEZ KOMPROMISU”. Repertuar. Julia na cenzurowanym. Rec.: [Knorr M.] M.K. *KIŻ* 26:2. – KABARET „MIXTURA”. Repertuar. Problem w bieli. Rec.: [Knorr M.] M.K. *KIŻ* 26:2. – KLUB ZAPALONEJ ŚWIECY. Parobczak B. *KIŻ* 9:2 [omów. działaln.]. \* LUBSKO. SCENA MAŁYCH FORM TEATRALNYCH przy PDK. [Marat S.] (m). *Scena* 5:45 [nota o działaln.]. \* ŁÓDŹ. TEATR POEZJI przy XII LO im. S. Wyspiańskiego. Stroka J. *Scena* 5:46-7 [o współpracy zespołu z Teatrem Międzyszkolnym w Kr.]. – TEATR „100 KRZESEŁ” przy MZDK Włóknarzy. Repertuar. Pasternak L.: Pierwsze kroki. Rec.: Hoszowska L. *DzŁ* 22:5. \* MIELEC. TEATR AMATORSKI przy ZDK Wy-

twórni Sprzętu Komunikacyjnego. Jerzyna Z. *Scena* 10:8 [o pracy zespołu]. – Kulikowski W. *Prof* 3:18 [art. o działaln. i repert. z okazji 25-lecia]. • MIEDZYRZECZE (woj. katowickie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Gisges J. M.: Kamienni ludzie. Rec.: [Hortyński S.] (Ho). *KrB* 13:2 [not.]. • NOWY SĄCZ. TEATR SŁOWA „AKAPIT”. Repertuar. Blok A.: Dwymasta. Rec.: (k). *DzP* 87:1 [not.]. • OLSZTYN. OLSZTYŃSKA PANTOMIMA GŁUCHYCH. Biemacki J. *GłP* 134:5 [charakt. osiągnięć zespołu]. – Segiet J. *Scena* 2:34–5 [o 12-letniej działaln.].

9156. OSTRZESZOWICE (woj. wrocławskie). Żurek J. *DzL* 305/307:5 [o działaln. zespołu amat.]. • PIŁA. ZESPÓŁ TEATRALNY DK. Repertuar. Przeciw zagładzie. Rec.: [Ciesielski W.] WJC. *Scena* 6:48 [not.]. • PIOTRKÓW TRYBUNALSKI. TEATR PUBLICYSTYCZNY przy Międzyzakładowym Klubie Zw. Zaw. Prac. Przemysłu Spożywczego i Cukrowniczego. maz. *KliT* 5:67 [omów. działaln. zespołu]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy Klubie Spółdzielczym. Szprokoff Z. *Scena* 11:17 [o 16-letniej działaln.]. • POGORZELA (woj. poznańskie). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy MDK. Nowaczyk H. *Scena* 10:47–8 [o pracy zespołu i Koła ZTA]. • PRZEMYŚL. TEATR FREDREUM. [Bogusławska A.] AL-BO. *ŻPrz* 34:5. – Felczyński Z.: Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry w roku 1969. *SpTPNPrz* s. 69–84 [spraw. z działaln.]. – Frankowski S. *ŻPrz* 23:4. – Nogowa M.: Rozpoczynamy 101 rok działalności. *ŻPrz* 29:5. – Zob. 8888 Atlas S. – Zob. 8888 Wróblewski Z. – Występy w Warszawie. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 103:4 [w zw. z obchodami Międzynar. Dnia Teatru]. – (Woy). *ExW* 87:1–2 [spraw.]. – *GN* 21:6; *NRz* 101:1 [not.]. – *ŻW* 88:5 [not. o przyjęciu zespołu przez wiceministra Z. Garstecznego oraz o wyst. w DK Zakł. Radiowych im. Kasprzaka z „Zemstą” A. Fredry]. – Repertuar. Fredro A.: Zemsta. Rec.: Bogusławska A. *ŻPrz* 16:1. – *Scena* 7/8:71 [wyst. w Wwie]. – Kożusznik T.: Zemsta i miłość. Reż. K. Trygalski. Rec.: [Bogusławska A.] (ab). *ŻPrz* 52:6 [not.]. – Sałynskij A.: Piosenka o młodym doboszu. Reż. S. Żółtowski. *ŻPrz* 50:8 [not.; z fot. z przedst.]. – TEATRZYK DIAGNOZY „LANCET” przy Klubie Pracowników Służby Zdrowia. Czajka L. *ŻPrz* 40:3 [art. o 5-letniej działaln.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy Związku Zawodowym Kolejarzy. Miszczak J. *ŻPrz* 35:4 [art. o działaln.]. –

Repertuar. Skowroński Z.: Mistrz. Rec.: Biernacka J. *Z* 20:11. • PUŁAWY. PUŁAWSKIE STUDIO PANTOMIMY „EKSPERYMENT”. S.H. *Kiż* 16:2 [o działaln. zespołu]. – Harasimiuk S. *ŻL* 36:9 [rep. z prób.]. – (ost.). *Km* 10:4.

9157. RACIBÓRZ. TEATR MAŁYCH FORM przy MDK. Repertuar. Moczar M.: Barwy walki. Rec.: S.D. *Scena* 3:15. • RYBNIK. AMATORSKI TEATR POEZJI I SCENA KABARETOWA „OSESEK” przy DK Rybnickiej Fabryki Maszyn. Bronowski W. *Now* 34:4 [wyw. nt. planów artyst.; rozm. (b)]. • RYKI (woj. warszawskie). TEATR PUBLICYSTYCZNY „KUNDLIK” przy Zarządzie Pow. ZMW. Kwiatkowski P. *NW* 37:6 [o pracy zespołu]. – Repertuar. Lovell J.: Koncert na viola d'amore. Rec.: Arska M. *GrRolPol* 18:3. • RYMANÓW. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Spółdzielczym DK. Repertuar. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. *Prof* 3:64 [not.]. • RZESZÓW. STUDIO TEATRU PROPOZYCJI przy WDK. Repertuar. Rozkwitały pęki białych róż. Reż. D. Dubiel. Rec.: [Wnuk T.] (tar.). *NRz* 130:4. – *Prof* 4:62 [not.]. – TEATR POEZJI „BADEMUS” przy Miejskim Przedsiębiorstwie Wodociągów i Kanalizacji. Repertuar. Wit Stwosz. (Widowisko oparte na poemacie K.I. Gałczyńskiego). Rec.: [Tarnowska D.] (Tar). *Wid* 20:2 [o 5-letniej działaln.]. • SKRZYSZOWO (woj. rzeszowskie). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY MŁODEGO ROLNIKA. Repertuar. Dybowski J.T.: Zapora. *Prof* 4:62 [not.]. • STAŁOWA WOLA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy ZDK Huty „Stałowa Wola”. 25-lecie teatru. Biernacki J. *GłP* 122:5. – [Sowa W.] (so). *Wid* 25:5. – Repertuar. Hochhuth R.: Namieśnik. Reż. J. Żmuda. [Sowa W.] (so). *Wid* 20:7. – [Id.] (so). *Wid* 21:3. • SZCZAWNICA. TEATR AMATORSKI. Repertuar. Słowik-Uzwon M.: Janosik-hetman zbójnicki. Janosikowa kochanka. Rec.: Cyganik H. *GK* 271:3–4. • SZCZECIN. STUDIO MAŁYCH FORM TEATRALNYCH „ZIELONE TARCZE”. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 118:5 [omów. działaln.]. • TUREK. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Repertuar. Brycht A.: Raport z Monachium. *Scena* 6:48. • USTRZYKI DOLNE. TEATR POEZJI „SAFO” przy Prezydium PRN. *Wid* 22:6–7 [o działaln.]. – Repertuar. Penetracje. Reż. G. Maternowa. Rec.: Grygiel J. *Wid* 13:2–3. • WARSZAWA. KABARET SATYRYCZNO-POLITYCZNY „ZEZIK” przy Zakładach Wytwórczych

Urządzeń Telefonicznych. Rybarski L. *Scena* 10:7 [o działaln.]. – TEATR „AKT 69” Klubu „Telam” przy Zakładach Wytwórczych Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg. Rybarski L.: Teatr robotniczej Woli. *Scena* 7/8:46–7 [hist. i działaln.]. – TEATR EXPLORYSTÓW przy MDK im. K.I. Gałczyńskiego. Repertuar. Iwaszkiewicz J.: Kosmogonia. Reż. L. Nowak. Rec.: Krzemień T. *SłP* 255:6. – TEATR „REKONESANS” przy DDK na Ochocie. Chołodowski W. *TgKl* 49:3 [o 2-letniej działaln. zespołu na marg. zwolnienia kier. K. Tarnasa; także o Teatrze „Ochota”].

9158. WILKOŁAZ (woj. lubelskie). KABARET „AMBARAS”. Karwicka K. *NKlub* 12:14–5 [6-letnia działaln.]. \* WŁOCŁAWEK. TEATR POEZJI przy LO im. M. Konopnickiej. Baszkowski A.: Włocławski nauczyciel teatru. *Pom* 13:7 [o W. Gniazdowskim]. – Repertuar. Puškin A.: Eugeniusz Oniegin. Tł. A. Ważyk. Reż. W. Gniazdowski. Rec.: Starczak K. *IKP* 229:3. – ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP. Zdanowicz E. *ZiP* 33:10 [hist. i działaln.]. \* WŁOSZCZOWA. TEATR MAŁYCH FORM przy PDK. Repertuar. Čechov A.: Wańka. Trzpiotka. Skrzypce Rotszylda. Adapt. i reż. A. Pisarek. *Scena* 12:48 [not.]. – *SŁ* 276:5 [not. o wyst. w Kielcach]. \* WOHYŃ (woj. lubelskie). Harasimiuk S. *KliT* 2:46–7 [o pracy zespołu amat.]. \* WROCŁAW. ZESPÓŁ SZKOLNY przy V LO im. J. Jasińskiego. Repertuar. Plautus Titus dlaccius: Mercator. Rec.: Dołińska G., Zawadzka J. *Fil* 238:427–9. \* ZAKOPIANE. TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ. [Zbiżewska K.] (zb): Patronat Starego Teatru nad sceną zakopiańską. *DzP* 83:4 [not.]. – Repertuar. Molière: Lekarz mimo woli. Adapt. A. Gut-Stepińska pt. „Lykork z nieswojej woli”. Rec.: Cz

bałowa W. *DzP* 100:4. – [Jarzmanowski W.] (W. Jarz). *DzP* 87:1. – ZAKOPIAŃSKI TEATR POEZJI. Repertuar. My. Rec.: Wit-Wyrostkiewicz B. *K* 33:8. \* ZAMOŚĆ. DRAMATYCZNY TEATR ZWIĄZKOWY. [Derecki M.] (md). *Km* 8:4. – MŁODZIEŻOWY ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Repertuar. Gajcy T.: Homer i Orchidea. *Scena* 12:48 [not.]. \* ZIELONA GÓRA. TEATRZYK POEZJI I MAŁYCH FORM SCENICZNYCH „RELAKS”. [Ciesielski W.J.] (wjc). *Scena* 10:48 [not. o powstaniu zespołu i wystaw. „Tańca śmierci” S. Grochowiaka].

#### Zespoły wojskowe

9159. Janus M.: Teatry poezji nowym zjawiskiem w wojskowym amatorskim ruchu artystycznym. *ŻWol* 208:3. – Komański H. *ŻWol* 262:3 [o wojskowych zespołach artyst.]. – Sliwonik L. *TgKl* 41:4. – Urban M. *WSO* 28:13 [o rozwoju wojskowych teatrów poezji]. – Wróblewski A. *ŻW* 215:5 [teatry poezji w wojsku]. – BIAŁYSTOK. ŻOŁNIERSKI TEATRZYK POEZJI I PIOSENKI „GRANAT” Warszawskiego Okręgu Wojskowego. Przemyska L. *Knt(B)* 6:7–8 [działaln.]. \* TEATR POEZJI „DOBOSZE” przy Jednostce Wojskowej Służby Inżynierjno-Budowlanej. *ŻPol* 7:12 [o działaln. zespołu; wyst. w TV]. \* TEATR POEZJI Łużyckiej Brygady Wojsk Ochrony Pogranicza. Repertuar. Płomienne lata. Montaż poetycki oprac. M. Jackie-wicz. Rec.: Jarkowska M. *WSO* 19:12. \* WARSZAWA. KABARET WOJSKOWY „L”. Polak H. *ŻPol* 48:20 [powstanie i działaln.]. \* ZESPÓŁ ESTRADOWY PODLASKIEJ JEDNOSTKI WOJSKOWEJ. Sieruga D. *WSO* 18:12–3 [o pracy zespołu]. – Repertuar. Majakovskij V.: Aby strop nieba czysty był. Rec.: Jarkowska M. *WSO* 20:13.

#### TEATR LALEK

##### Teoria sztuki teatralnej

9160. Buschmeyer L.: Sztuka teatru lalek. Tł. G. Sinko. *TL* 3:18–22 [z ks. „Die Kunst des Puppenspiel-”, Erfurt 1931; analiza artyst. walorów lalek; zasady ich estetycznego oddziaływania]. – Craig E.G.: Lalki i poeci. Tł. H. Jurkowski. *TL* 1:15–22 [właściwości formalne lalki]. – Fichler F.: Cechy charakterystyczne teatru pacynek i teatru marionetek. Tł. G. Sinko. *TL* 3:23–9 [fragm. ks. „Das Wesen des Handpup-

pen und Marionettenspiels”. Emsdetten 1937]. – Jurkowski H.: Animizacja (Potrzeba i sens teatru lalek). *TL* 4:22–38 [art. podzielony na rozdziały: Teatr lalek w systemie klasyfikacji sztuk. Teatr lalek a postulaty fenomenologii. Teatr lalek w ujęciu realistycznym. Psychologia teatru lalek. Teatr lalek w ujęciu semiotycznym. Wartości dotychczasowych badań. Animizacja. Animizacja w teatrze. Aktor i lalka. Działania wokalne. Trwałość gatunku]. – [Id.]:



Myśl estetyczna teatru lalek. *TL* 1:2-4, 2:28-9 [o rozprawie J. Słonimskiej: Marionetki. *Apollon* (Petersburg) 1916 nr 3, krytykującej teorię nadmarionety na korzyść marionetki], 3:15-7 [o pracach aut.: L. Buschmeyera i F. Eichlera oraz J. Sztudyngera]. – Kleist H. von: O teatrze marionetek. Tł. Y. Rz. *TL* 1:5-8 [mechanika lalki]. – Mały słownik teatru lalek (zakończenie hasel litery C). *Miś* 8/9:16-8. – Słonimska J.: Marionetka. [Fragm.]. Tł. A. Galis. *TL* 2:30-4 [z czas. *Apollon* (Petersburg) 1916 nr 3]. – Zich O.: Teatr lalek (Psychologia teatru lalek. Dwa style teatru lalek). Tł. J. Bułakowska, K. Wnukowa. *TL* 1:23-8 [estetyczne walory lalki; plastyczna stylizacja lalki].

#### Historia teatru lalek

9161. Teatr polski. Arlekin ma 20 lat. (1948-1968). Red. R. Elkanowa, E. Kmieciłkowska, J. Sądzińska. Oprac. graf. R. Matysiak. Łódź, k.nlb. 60, il., portr. Państw. Teatr Lalek Arlekin; XXV lat Pol. Lud. \* 25 lat Państwowego Teatru Lalek „Pinokio”. Oprac. graf. W. Kondek. Łódź, „Pinokio”, s. 60, il., portr. \* Jurkowski H.: Dzieje teatru lalek. Od antyku do romantyzmu. Indeksy: E. Misiółek. Wwa, PIW, s. 276, tabl. 17, il., bibliogr. \* Teatr Lalki i Aktora Lublin. Piętnaście lat Teatru Lalki i Aktora w Lublinie. 1954-1969. Red. J. Galewicz. Układ i oprac. graf. E. i L. Barańscy. Lublin, Państw. Teatr Lalki i Aktora im. Ch. Andersena; Wydawn. PWRN, Wyd. Kult., k.nlb. 25, il., portr. wykr., mapa. \* Bujak J.: Spotkanie z szopką czyli 250 lat najbardziej ludowego teatru. *P* 1292:9-10. – Czubek J.: Teatr marionetek Marii Weryho (1900-1904). *TL* 3:2-13 [w Wwie]. – Kudliński T.: Czysty teatr – teatr lalek. *Scena* 10:36-7, 11:20, 34-5 [hist. teatru lalek.]. – Sawicki P.: Z historii teatru lalek *Kntr(B)* 3:6-7 [w Białymstoku]. – [Id.]: Z karabinem i lalką. *Kntr(B)* 5:21-2, 24 [wspomn. o działaln. teatr. i lalkarskiej na szlaku bojowym Brygady Karpackiej]. – Turski M. *Ndod* 6:11 [o akcji objazd. Miejskiego Teatru Marionetek z Pozn. po Ziemi Lubuskiej w 1945 r.]. – Zob. 94 Wierzbowski R.

9162. Teatr obcy. Mc Pharlin P.: The puppet theatre in America. A history 1524-1948. Boston 1969. Rec.: Jurkowski H. *PmT* 1/2:230-7. \* Speaight G.: The history of the English toy theatre. London 1969. Rec.: Jurkowski H. *PmT* 1/2:237-42. \* Hoffmann E.T.A.: Szary i Brązo-

wy. Tł. D. Żmij-Zielińska. *TL* 1:9-14 [fragm. z „Seltsame Leiden eines Theaterdirektors”; lalka i jej walory formalne]. – Korenberg E.: Wielkie sprawy świata lalek. *KR* 31:28-9 [o Muzeum Lalek przy Państw. Centralnym Teatrze Marionetek S. Obrazcowa w Moskwie]. – Ryl H.: Teatr cieni. *Scena* 3:16-7, 6:37-9 [zarys hist.].

#### Współczesne problemy teatru lalek

9163. Konfrontacje 1968. Materiały z konferencji poświęconej sprawom teatru lalek i dramaturgii lalkowej. Red. A. Górny. Poznań, s. 102, tabl. 2, il., tab., bibliogr. Wyd. Kult. Prez. RNM Poznania; Państw. Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Pozn.

J. Galewicz: Teatr lalek a film animowany. – M. Adamczyk: W ludycznym teatrze dziecka. – U. Wierzbicka: Przeżycie estetyczne czy artystyczne w kształtowaniu osobowości dziecka. – M. Tyszkowa: Psychologiczna charakterystyka dziecka – odbiorcy teatru lalek. – J.L. Temporal: Dwadzieścia lat teatru lalkowego w przedszkolach. – M. Tyszkowa, M. Bielicka: Recepcja sztuk teatralnych przez dzieci w wieku 5-10 lat.

9164. Teatr lalek w Klubie Książki i Prasy „Ruch”. Program wakacyjnych kursów nauczycielskich. Oprac. A. Grzyska i in. Wwa, CPARA, s. 13, bibliogr.

9165. [Domańska W.] W.D. *TeP* 11:30-1 [omów. art. H. Jurkowskiego „De toekomst van het poppenspel” druk. w Holandii w 1968 r.]. – Kwiecińska Z.: Wielkie problemy małych teatrów. *TrL* 336:3. – Miklińska Z. *GłK* 100:7. – [Segiet J.] (js): Kukielki w klubach „Ruchu”. *GO* 70:3. – [Stanowska A.] (Stan.): Lalki na Międzywojewódzkiej Scenie Amatorskiej w Raciborzu. *Miś* 8/9:9, 11. – Zitzman J. *Scena* 5:6-7 [rola teatru lalkowego w wychowaniu młodego widza]. – Biesiada Lalkarska (V: 11 IX 1969, Strzelce Opolskie). Sprawozdania. (Stan.). *KliT* 2:57. – [Stanowska A.] (Stan.). *Miś* 8/9:7. – Kongres UNIMA (X: 1969, Praga). Bussell J.: Manifest programowy. *TL* 1:44-6. – Ryl H. *TL* 1:43-4 [spraw.]. – Wyniki wyborów Prezydium UNIMA. Nowe władze UNIMA. *TL* 1:44. – Ogólnopolska konferencja (25 I 1970, Warszawa; nt. potrzeb lalkarzy; org. CPARA, ZG ZTA). Sprawozdania. Howski S. *Scena* 6: 40-1; [Stanowska A.] (Stan.). *Miś* 8/9:3, 5.

#### Teatr lalek za granicą

9166. Bohatyriew P.: Czeski teatr lalek



a rosyjski teatr ludowy. Tł. i oprac. M. Łabęcka-Koecherowa. *TL* 2:35-9. – Fełenczak W.: Teatry bez sceny: Vedene Divadlo. *TL* 4:39-43 [o powstaniu teatru; progr.]. – Magazyn artystyczny MARG. Oprac. B. Benke. *TL* 1:41-2 [omów. nr 3 z 1968 r. czas. wyd. w Bombaju]. – Podgórzec Z.: Nowa siedziba lalek. *EK* 303:3 [o Państw. Centralnym Teatrze Lalek w Moskwie]. – Puppenspiel und Puppenspieler 33 („P+P”. Czasopismo wydawane przez Zrzeszenie Lalkarzy Szwajcarskich). Oprac. B. Benke. *TL* 3:42-4 [omów. zesz. 1 z 1969 r.].

#### ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9167. Girdzijauskajte A. *LitIM* nr z 1 V s. 12 [o repert. teatrów lalek w Pol.]. – Mikłaszewski K. *ŻL* 27:12 [rec. przedst. dziecięcych utworów – miniatur S.I. Witkiewicza „Biedny chłopiec”, „Karaluchy”, „Odważna księżniczka”; real. zbiorowa pod kier. S. Rakowskiego w Pozn.]. – Premiery w teatrach lalkowych (Kwartał I, II. 1 stycznia – 30 czerwca 1969). *TL* 2:44-8.

#### Festiwale

9168. Bielsko-Biała. Międzynarodowe Spotkanie Teatrów Lalkowych (IV: 10-17 V 1970). Artykuły przed festiwalem. [Kliś J.] (Kl). *TrR* 106:2. – [Wielińska M.] (m). *KrB* 19:5, 21:5. – Przebieg festiwalu. [Kliś J.] (Kl). *TrR* 112:2. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 112:5 [not. o inaug.]. – Sprawozdania. [Kliś J.] (Kl). *TrR* 117:2. – *T* 14:25. – *TL* 3:47.

9169. Opole. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (23-29 XI 1969). Sprawozdania. [Goczoł J.] J.G. *Pgl* 1:18, [uzup.] Janic M., 5:2. – Jurkowski H. *Od* 3:125-6. – Mazur K. *TL* 2:23-7. – Opole 1969. [Wypow.] Babrajowa Sz., Bunsch A., Georgijewa N., Jaremowa Z., Krotiuk J., Kulundźić M., Snarska M., Wolski J., Żarowcewa I. *TL* 2:3-12 [ank. nt. oceny festiwalu]. – Prasa o festiwalu. Oprac. J.Cz. *TL* 2:40-1. – Puget J. *TL* 2:13-22. – Pur' e È. *SpJV69* nr z 26 XII. – Uczestnicy Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Lalek. Imprezy towarzyszące. *TL* 2:42.

9170. Puławy. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Lalek (26-29 VI 1970). [Korneluk W.] (w). *SzL* 150:2 [not. o inaug.]. – Sprawozdania. [Chmielewska A.] (an). *KIŻ* 25:2.

9171. Rożnica. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Lalkowych (działających w wiejskich klubach; org. ZG ZMW i Wydział Szkoleniowo-Metodyczny Klubów „Ruch”; 1-2 VI 1970). Sprawozdania. Iłowski S. *Scena* 9:54-5. – [Id.]. *TgKl* 28:7. – Jankowska M. *NKlub* 8:28-9. – RODAK. *KliT* 9:41-3.

#### BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

9172. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 13:9 [o wyst. w Lublinie]. – *T* 13:25 [not. o wyst. na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Młodzieży w Holandii; także wyst. w Belgii.]. – Repertuar. Wilde O.: Szczęśliwy książę. Oprac. W. Rutkowska, I. Kalecka. Adapt. i reż. J. Dorman. Rec.: Kellner L. *T* 7:24-5.

#### BIAŁYSTOK. TEATR LALEK

##### „ŚWIERSZCZ”

9173. Pilipiuk H. *GB* 106:4. – [Id.] (Ha). *GB* 297:4 [plany repert.]. – Przemyska L. *Kntr(B)* 12:12-3 [współpraca zespołu z Teatrem Lalek z Warny]. – Występy na Węgrzech. Marszałek K. *Kntr(B)* 9:14-6 [o wyst. zespołu na II Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalkowych w Békescaba z „Baśnią o dwóch nieustraszonych rycerzach” J. Ośnicy właśc. L. Moszczyńskiego]. – [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 118:5 [nota o sukcesach zespołu w Opolu 1969; zaproszenie do Békescaba]. – *T* 19:26; *TL* 4:48 [not. o wyst.]. \* Repertuar. Górski L., Janeczarski Cz.: Zajęczek Edzio: O zajęczku, który nie umiał zliczyć do trzech. Konkurs w miasteczku Niewiadomogdzie. Reż. J. Piekarska. Rec.: [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* 78:6. \* Leśmian B.: Zakłęty rumak. Reż. K. Rau. \* [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Prem. 1969. Rec.: Puget J. *Kntr(B)* 2:12-3 [omów. wyst. na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu]. \* [Moszczyński L.] Ośnica J.: Komedia Pietruszki. Reż. J. Piekarska. \* Ratajczak J.: Królewski statek. Reż. K. Rau. Rec.: Kostaszuk K. *TL* 4:46-7. \* Zgrzebne pieśni. Wybór współczesnej poezji ludowej oprac. i reż. K. Rau.

#### BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIA-LUKA”

9174. [Tomaszkówna M.] (tom). *GŁL* 126:3 [o wyst. w Czechosł.]. – [Wielińska M.] (m).

KrB 10:5 [o personelu teatru]. – [Id.] (m): Pracowite lato „Banialuki” (Spektakle dla kolonii. Współpraca z telewizją. Nowy repertuar). KrB 27:5. – KrB 7:5 [o współpracy zespołu z Okręgowym Teatrem Lalek w Ostrawie]. – Repertuar. Kaliba J.: Złoto króla Megamona. Reż. M. Karwatowa. \* Macourek M.: Żyrafa czy tulipan. Adapt. i reż. Z. Poprawski. Rec.: Wielńska M. KrB 41:5. \* [Moszczyński L.] Osńca J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Reż. J. Zitzman. \* [Moszczyński L.] Osńca J., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. Reż. W. Jarema. \* [Ryl H.] Frant, [Jarema W.] Wagant: Lampa Aladyna. Prem. 1969. Rec.: [Wielńska M.] (m). KrB 1:5. \* Themerson S.: Marcelianek Majster Klepka. Adapt. I. Pikiel. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: [Wielńska M.] (m). KrB 51/52:11.

#### GDĄŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA”

9175. Występy we Francji. [Rafałowski T.] RAF. GłWb 76:5 [spraw. z tournée]. – Odgł 19:11 [not.]. – Występy w Libanie i w Syrii. Hinz S. GłWb 56:4. – Sabet M. DailStar nr z 30 I [omów. wystaw. „Bo w Mazurze taka dusza” N. Gołębskiej]. – T 6:26 [wyst. w Bejrucie]. – TeP 5:36 [not. o wyst. w Syrii, Libanie i NRF]. – TeP 9/10:55–6 [not. o wyst. w Libanie]. – TL 2:43; TrL 80:4; Wid 11:7; ŻW 29:5, 58:5 [not. o wyst.]. \* Repertuar. Gołębska N.: O Turze Złotorogim. Prem. 1969. Rec.: Mazurkiewicz E. Lt 2:31–2. – [Rafałowski T.] RAF. GłWb 42:3. \* Jannszewska H.: Mały tygrys Pietrek. Reż. M. Zarzecki. \* Maslov V.: Ali Baba i rozbójnicy. Reż. Wiktor Sudariuszkin. Rec.: Lejman P. WczW 216:3. – Mazurkiewicz E. Lt 11:31. \* [Moszczyński L.] Osńca J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Reż. J. Piekarska. Rec.: Kanold B. DzB 285:3.

#### KATOWICE. ŚLĄSKI TEATR LALKI I MASKI „ATENEUM”

9176. [Sojkowa T.] T.S. DzZ 131:4 [o działaniu z okazji jubil. 25-lecia]. – Repertuar. Górski L.: O zajęczku, który nie umiał zliczyć do trzech. Misie nie chcą spać. Reż. Z. Smadzik. \* Poprawski Z.: Kaczka Działaczka. Prem. 1968. TL 2:16 [fot. z przedst.]. \* Urban G.: Detektyw lis prowadzi śledztwo. Tł. Z. i F. Pugetowie. Reż. E. Doszła. Rec.: Domańska W. TL 3:41–2.

#### KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”

9177. Karski S. SŁ 262:4 [wyw. nt. planów repert.; rozm. (jp) właśc. J. Pawlas]. – Repertuar. Azov M.: Co za dzień. Reż. K. Rau. \* Konopnicka M.: O sierotce Marysi i krasnoludkach. Reż. S. Karski. \* Miśkiewicz J.: Kamienie rzucone na szaniec. Reż. S. Karski. \* Siředa J.: Bajki pana Bajarza. Reż. S. Karski. \* Tolstoj L.: Czarodziejski bęben. Reż. K. Niesiołowski.

#### KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA”

9178. Bober J. GK 20:5; [Id.] GK 175:5 [omów. działaln.]. – Jareмова Z.: „Jak zbliżyć antyk do młodzieży szkolnej”. DzP 260:5 [wyw.; rozm. K. Zbijewska]. – [Rejcher T.] T.R. SŁP 271:6 [wyst. w Wwie]. – TeP 2:35 [not. o udziale w międzynarodowym festiwalu teatru w Jugosławii org. przez ośrodek rozpowszechniania esperanto w Zagrzebiu]. – 25-lecie teatru. [Czubałowa W.] (w.cz.). DzP 87:1–2. – [Kwiecińska Z.] (Z.K.). TrL 314:4 [nota w zw. z gośc. wyst. w Wwie]. – T 11:25; TrL 108:6; ŻW 13:4 [not.]. – Repertuar. Fredro A.: Nowy Don Kiszot. Prem. 1969. TL 2:19 [fot. z przedst.]. \* Ghelderode M. de: Farsa o śmierci, która mało nie umarła (Wędrowki mistrza Kościeja). Tł. Z. Stolarek. Reż. S. Rychlicki. Rec.: Bober J. GK 241:5. – Fik M. T 23:17. – Karpiński M. SzM 279:6. – [Kosińska M.] (mk). ŻW 277:5 [wyst. w Wwie]. – Krzemień T. SŁP 274:5. – Kwiecińska Z. TrL 322:6 [wyst. w Wwie]. – Natanson W. Stol 50:4 [wyst. w Wwie]. – Pieszcachowicz J. EK 240:2. – Zagórski J. KP 283:2 [wyst. w Wwie]. – Zbijewska K. DzP 255:4. \* Kern L.J.: Ferdynand Wspaniały. Cz. II: Przygoda na plaży. Adapt. Z. Jareмова. Reż. T. Walczak. Nad. TV 7 VI, 60 min. \* [Moszczyński L.] Osńca J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Reż. J. Wolski. Rec.: [Zbijewska K.]. DzP 128:3. \* Sienkiewicz H.: Janko Muzykant. Adapt. i reż. Z. Jareмова. Rec.: [Kosińska M.] (mk). ŻW 277:5 [wyst. w Wwie]. – Krzemień T. SŁP 274:5 [wyst. w Wwie]. – Kwiecińska Z. TrL 322:6 [wyst. w Wwie]. – Lubasiowa A. TrR 29:4. – Natanson W. Stol 50:4 [wyst. w Wwie]. – Pieszcachowicz J. TL 3:34–7. – [Zagórska B.] (bz). EK 33:2. – [Id.] (bz). EK 174:5 [spraw. z konk.

widzów w zw. z wystaw.]. – Zagórski J. *KP* 283:2 [wyst. w Wwiel]. – Zbijewska K. *DzP* 41:3. \* Wolski J.: Tajemnicza szufflada. Reż. aut. Rec.: Bober J. *GK* 295:5. \* Zaborowski J.: Tomcio Paluszek. Reż. A. Wolska. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 238:3–4.

#### LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H. CH. ANDERSENA

9179. Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 2:8 [z okazji 15-lecia teatru]. – Gzella A.L. *KL* 220:3 [o planach repert.]. – [Iłowski S.] *Si. TgKl* 4:12. – Występy w Jugosławii. Badyoczek K. *KL* 190:3; – [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 179:4; – *TL* 4:48 [o udziale zespołu w Światowym Festiwalu Folklorystycznym zorg. w Zagrzebiu, z przedst. „Ludowa szopka polska” w oprac. H. Jurkowskiego]. – *VList* nr z 23 VII [rec. wystaw.]. – *Wid* 33:8 [not.]. – Występy we Włoszech. *TeP* 5:34; *TL* 2:43 [not. o wyst. w Mediolanie na zaproszenie teatru lalek Braci Colla, z przedst. sztuki H. Januszewskiej „Biwak z przyśpiewkami”]. \* Repertuar. Andersen H. Ch.: Świniopas. Adapt. J. Żylińska. Reż. J.K. Stanisławska. \* Lem S.: Planeta Eden. Adapt. i reż. A. Rozhin. Rec.: Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 25:8–10. – Gzella A.L. *KL* 219:4. – Korneluk W. *SzL* 228:6. \* Ludowa szopka polska. Prem. 1969. Rec.: [Dostatni J.] (dost.). *Km* 18:8 [sprost., 19:11]. – *TL* 2:14 [fot. z przedst.]. \* Poprawski Z.: Misie Pysie. Reż. S. Ochmański. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 48:2. \* Sapgir G., Cyferov G.: Osiołek Plusz. Reż. S. Ochmański.

#### ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

9180. [Wilmański J.] Widok J.: Lalka – kolorowy ambasador Polski. *Odgt* 19:11. – Repertuar. Kożusznik T.: Niepoprawny misio. Reż. M. Sikorska. \* Maciejewska W.: Awantury z Łysej Góry. Prem. 1969. Rec.: [Jagoszewski M.] (M.J.). *DzŁ* 32:5. – Szprokoff Z. *GłR* 3:3. \* Pągaczewski J.: Gospoda pod Upiorkiem. Reż. H. Ryl. \* Panasewicz J.: Wujek Bum. Reż. H. Ryl. \* Ryl. H.: W pogoni za szpiegiem. Reż. aut. \* [Ryl. H.] Frant G., Zaborowski J.: Wesola maskarada. Prem. 1968. *TL* 2:21 [fot. z przedst.].

#### ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

9181. 25-lecie teatru. Jagoszewski M. *DzŁ* 227:4. – Szprokoff Z. *GłR* 219:3. – *DzŁ* 213:5 [nota; także krótki wyw. z dyr. teatru]. –

*Odgt* 8:10 [z tekstem listu gratulacyjnego belg. reż. F. Purnelle]. – Występy w Bułgarii. *TeP* 1:33 [not.; wystaw. J. Galewicz „O czym mówią pory roku”]. – Występy w Jugosławii. Janic M. *GłR* 161:5 [wyw.; rozm. H.P. właśc. H. Pawlak]. – *TL* 4:48 [not.]. – Występy w Wielkiej Brytanii. Karren T. *TdP* 50:5; – Płazak W. *DzP* 294:4 [omów. wyst. w Londynie ze sztuką J. Galewicz „O czym mówią pory roku”]. \* Repertuar. Galewicz J.: O czym mówią pory roku. Prem. 1968. *TL* 2:19 [fot. z przedst.]. \* Kann M.: Syn faraona. Reż. M. Janic. Rec.: [Jagoszewski M.] (M.J.). *DzŁ* 70:5. – Kwieciński J. *GłR* 72:4. \* Kossakowska M., Galewicz J.: Orły i trąbki. Reż. M. Janio. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 233:3. – Kwieciński J. *GłR* 235:5. \* Kossakowska M., Galewicz J.: Sto złotych talarów (Szczurołap). Reż. W. Byrska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 233:3. \* Nowak A.: Leo King. Prem. 1969. Rec.: Domańska W. *TL* 1:39–40. \* Urban G.: Lis detektyw. Reż. W. Byrska.

#### OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”

9182. Repertuar. Januszewska H.: Smocza legenda. Reż. J. Wroniszewski. Rec.: [Segiet J.] *SEG. GO* 48:5. \* Prokofeva S.: Tygrysek i detektywi. Tł. J. Puget, A. Skowroński. Piosenki J. Hartwig. Reż. A. Skowroński. Rec.: [Segiet J.] *SEG. GO* 141:3. \* Urban G.: Detektyw lis. Tł. Z. i F. Pugetowie. Reż. S. Stojakowski. Rec.: Domańska W. *TL* 3:41–2. \* Wilkowski J.: Rymcime i Spółka. Reż. M. Zarzecki. \* Wolski J.: Szopka Ciotki Amelii. Reż. S. Stojakowski.

#### OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ (TEATR LALEK)

9183. Repertuar. Konstanty B., Łukasiewicz R.: Planeta Masaru. Reż. A. Rettinger. Rec.: [Koniczna R.] (rok). *TrO* 259:4. \* [Moszczyński L.] Ośnica J., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Prem. 1969. *TL* 2:21 [fot. z przedst.]. \* Pehr J., Spacil L.: Awantura w Pacynkowie. Reż. E. Doszła.

#### POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

9184. Garczycka J. *Kl* 21:11. – 25-lecie teatru. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 81:2 [not.].

– [Id.]. *GłWi* 85:3–4. – Pasikowski T. *GPz* 85:6. – Piotrowska E. *N* 6:9–12 [z okazji jubilatarys hist. teatru]; [uzup.] Mosiężna-Andrzejewska Z., 7:63 [inf. o Poznańskim Teatrze Marionetek Zw. Walki Młodych powstałym w 1945 r.]. – *Exp* 74:6 [art. o działaln.]. – *GPz* 88:1. – *TL* 3:46–7 [spraw. z uroczyst. jubilat.]. – Zob. 8796. – Występy w Belgii. Górny A. *GłWi* 238:4; – [Kosińska M.] (k). *ZW* 211:5; – [Natan-son W.] (W.N.). *Odgl* 43:5; – [Orlewicz K.] (Ko). *Exp* 230:3; – Pasikowski T. *GPz* 235:5 [spraw. z wyst. w Liège, „Festival du Jeune Théâtre”]. – *LibreBelg* 69 nr z 4/5 X; – *MondeTrav* 69 nr 3 X [omów. wyst.]. – Występy we Włoszech. [Pasikowski T.] (T.P.). *GPz* 258:2 [nota spraw.]. – *Exp* 254:3; *Krn* 48:7; *T* 23:26 [not. o wyst. na VIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży w Wenecji]. • Repertuar. Kownacka M.: Lajkonik. Prem. 1969. Rec.: Błażewicz O. *TL* 3:37–8. – Piotrowska E. *N* 3:57. – • Kownacka M.: O Kasi, co gąski zgubiła. Insc. i reż. W. Wieczorkiewicz. Nad. TV 15 XI, 60 min. – *TL* 2:21 [fot. z przedst.]. • Ludowa szopka polska. Oprac. H. Jurkowski. Reż. S. Ochmański. Rec.: Danecki R. *GPz* 302:2. • Miłobędzka K.: Ojczyzna. Reż. L. Serafinowicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 175:3. – Orlewicz K. *Exp* 171:3. – Pasikowski T. *GPz* 173:2. • [Moszczyński L.] Osńca J., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 12:4. • Norwid C.K.: Wanda. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 91:3. – [Kunze O.] (aga). *Exp* 89:3. – Kwiecińska Z. *TrL* 152:6. – Sławińska I. *T* 12:16–7 [z notą o działaln. teatru; sprost.: T. Byrski, 17:26]. – *T* 12:28 [fot. z przedst.]. • Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1969. *TL* 2:19 [fot. z przedst.].

#### RABKA, PODHALAŃSKI TEATR LALEK poprzednio TEATR LALEK „RABCIO-ZDROWOTEK”

9185. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 244:4 [zag. repert. w sez. 1970/1971]. – Żukowski J. *GK* 3:3 [o 20-leciu pracy objazd.]. – Repertuar. Tetmajer K. Przerwa: O Zwyrtałe Muzykancie. Adapt. J. Wilkowski. Reż. J. Piekarska. Rec.: Puget J. *TL* 4:43–5. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 287:2.

#### RZESZÓW, TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

9186. Guzowska J. *Wid* 25:6 [art. o działaln. od 1953 r.]. – Świerczewska K. *Wid* 15:1–2 [o M. Siedmiograj – współzałożycielce i dyr. teatru. – [Wnuk T.] (tar). *NRz* 109:6. – Umiński Z. *Prof* 12:16–7 [wyw.; rozm. ER-ZET]. – *CzSz* 253:3; *Wid* 49:6 [not. o wyst. we Lwowie]. – Repertuar. Januszewska H.: Mały Tygrys. Reż. Z. Poprawski. • Kossakowska M., Galewicz J.: Dziecko gwiazdy. Reż. J. Galewicz. • Poprawski Z.: Misie Pysie. Reż. W. Dobrowolski.

#### SŁUPSK, TEATR LALEK „TĘCZA”

9187. Dąbrowa J.: 25 „Tęczowych” lat. *GłP* 301:4 [z okazji jubilat.]. – [Kozłowska-Masłankiewicz H.] (h). *GłK* 117:3 [spraw. z uroczyst. oddania do użytku przebudowanego gmachu teatru]. – [Michta Z.] (m). *GłK* 352:6. – Miklińska Z. *GłK* 66:6 [wyw.; rozm. H. Masłankiewicz]. – Paluchowski J.: Nowa scena dla „Tęczy”. *ZSz* 54:7. – Zajkowska S.: Teatr Lalki „Tęcza”. [W ks. zb.:] Koszalin artystyczny. Kosz., s. 42–5. – *T* 12:25 [not. o uzyskaniu własnej siedziby]. – Repertuar. Antusiewicz M.: Diabelskie pułapki. Reż. Z. Miklińska. • Kossakowska M., Galewicz J.: Od Polski śpiewanie (O czym mówią pory roku). Reż. Z. Miklińska Z. *GłK* 315:3 [art. przedprem.]. – Ślipińska J. *GłK* 324:7. • Sójka J.: Wesołe przygody Kubusia. Reż. aut. • Śvarc E.: Klonowi bracia. Reż. W. Byrska. Rec.: Miklińska Z. *GłK* 82:3. • Zaborowski J.: Przygody Tomcia Palucha. Reż. E. Czaplińska.

#### SZCZECIN, TEATR LALEK „PLECIUGA”

9188. Waisemann A. *GłSz* 261:3 [sprawy repert.]. – [Id.]. *GłSz* 8:5 [o działaln.]. – Repertuar. Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Reż. E. Dobraczyński. • Gołębska N.: Leć głosie po rosie (Bo w Mazurze taka dusza). Reż. K. Niesiołowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 238:4–5. • Januszewska H.: Tygrysek. Prem. 1968. *TL* 2:14 [fot. z przedst.]. • Małik J.: Skoczek-Toczek. Reż. K. Niesiołowski. Nad. TV 10 V, 50 min. • [Moszczyński L.] Osńca J.: Baśniowy las. Reż. K. Niesiołowski. • Serafinowicz L., Wieczorkiewicz W.: To jest Polska. Reż. W. Wieczorkiewicz. Nad. TV 22 VII, 60 min. • Swift J.: Guli-

wer w krainie Liliputów. Prem. 1969. Nad TV 11 X, 60 min.

#### TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

9189. Kowalkowski A. *GPM* 36:4. – Starczak K. *IKP* 164:4 [o działaln. teatru]. – Repertuar. Kulmowa J.: Trochę mniej – trochę więcej. Prem. 1969. Rec.: Puget J. *TL* 1:37–9. – Starczak K. *IKP* 65:6. – [Id.]. *Pom* 3:14. \* Mielniczek E.: Strach co się dzieje. Reż. W. Iwanicki. Rec.: Starczak K. *Pom* 21:14. \* [Moszczyński L.] Osńnica J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Reż. B. Kulikowska. \* Skwarnicki M.: Czarny rycerz Zawisza. Reż. L. Śmigielski. Rec.: Starczak K. *Pom* 20:14. \* Wilkowski J.: Miś Rymcimci. Reż. B. Kulikowska.

#### WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

9190. Buski T. *GR* 271:5. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 49:10 [art. z okazji 25-lecia]. – Zob. 9075. Bąk B. – Repertuar. Kakoš J.: Smyk i Kwik. Reż. E. Doszla. \* Kopalko Z.: Czarodziejski bęben. Reż. K. Niesiołowski. \* Łabęcka-Koecherowa M.: Allem-Kalem. Reż. J. Potiszil. \* Tetmajer K. Przerwa: Zwyrtałowa muzyka. Adapt. J. Wilkowski. Reż. W. Dobromilski. \* Wyszliśmy na brzeg. Oprac. B. Bąk. Reż. E. Doszla.

#### WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

9191. 25-lecie teatru. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 223:5. – [Id.] (M.K.). *ŻW* 232:5. – Ochnio I. *ExW* 230:5. – [Wojtulewicz I.] (woj.): Teatr „Guliwer” w nowej siedzibie. *SłP* 225:7. – *T* 21:25 [not.]. – Występy w Belgii. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 2:31 [not. o udziale w międzynarodowym festiwalu teatrów lalek w Spaal.]. – *Courier*69 nr z 22 VIII; *Libre Belg*69 nr z 19 VIII; *Travail*69 nr z 19 VIII [rec. z przedst.]. – Występy w NRD. *LDZtg*69 nr 7; *MZamW*69 nr 19 [rec. z przedst.]. – Występy w NRF. *TeP* 5:36 [not. o wyst. w Düsseldorf]. \* Repertuar. Łabęcka-Koecherowa M.: Allem-Kalem. Reż. Z. Poprawski. \* Różycki L.: Pan Twardowski. Prem. 1968. Rec.: Kellner I. *T* 24:21–2. – Szydłowski R. *TrL* 286:6. – *TL* 2:14 [ft. z przedst.]. \* Urban G.: Porwanie kurcząt (Lis detektyw prowadzi śledztwo). Tł. Z. i F. Pugetowie. Teksty piosenek J. Hartwig. Reż. M. Snarska. Rec.: Kwie-

cińska Z. *TrL* 286:6. \* Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Prem. 1969. Rec.: [Dipont M.] M.D. *ŻW* 103:6.

#### WARSZAWA. TEATR „LALKA”

9192. Repertuar. Kownacka M.: Szewczyk Dratewka. Insc. i reż. J. Kilian-Stanisławska. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 76:5. – Kostaszuk K. *TL* 3:39–40. \* [Moszczyński L.] Osńnica J.: Komedia Pietruszki (Jak Pietruszka rozumu szukał). Reż. J. Całkowa. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 310:4. – Ochnio I. *ExW* 258:6. \* Puškin A.: Bajka o rybaku i rybce. Reż. J. Kilian-Stanisławska.

#### WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

9193. Ferszt B.: Z „Bajem” i lalką w dziecienny świat teatru. *ExW* 145:4 [działaln.]. – Repertuar. Jeżewska K.: O Jašku Złotniku. Reż. J. Dargiel. \* Konopnicka M.: Na jagody. Oprac. S. Średnicki. Reż. H. Borowiak. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 266:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 310:4. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 256:6.

#### WROCŁAW. WROCŁAWSKI TEATR LALEK

9194. Dziedzic M. *Wd(Wr)* 1:8 [o działaln.]. – Kwiecińska Z.: Teatr syntezy – sukcesy i pomyłki A. Dziedziula. *TrL* 5:6. – Występy w NRD. *SächsNNachr*69 nr z 4 XI; – *SächsTgbl*69 nr z 7 XI [omów. wyst.]. – Występy w NRF. *SdtZtg* nr z 17 III [rec. przedst. „Stan losów Fausta” Ch. Marlowe’a; wyst. w Monachium]. \* Repertuar. Brzechwa J.: Bajki pana Brzechwy. Adapt. i insc. A. Rettinger. Reż. S. Stapf. Nad. TV 27 XII, 40 min. \* Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. E. Doszla. \* Kann M.: Zakłęty kaczor. Reż. S. Stapf. Rec.: Buski T. *GR* 281:4. \* Obraczov S., Preobraženskij S.: Wielki Iwan. Tł. W. Jarema. Reż. S. Stapf. Nad. TV 12 IV, 50 min. \* Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. W. Dobromilski. \* Urban G.: Lis detektyw. Reż. E. Kalinowicz. \* Wiede E.: Zegar słoneczny. Reż. F. Döbritz. Rec.: Buski T. *GR* 54:4.

#### ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA)

9195. Repertuar. Januszewska H.: Tygrysek i piraci. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 22:10. \* Potocki J.:



Parady. Prem. 1969, *TL* 2:16 [fot. z przedst.]. \* Urban G.: Detektyw lis prowadzi śledztwo. Reż. A. Rettinger.

#### ZESPOŁY AMATORSKIE

9196. BIAŁYSTOK. TEATRZYK AMATORSKI DZIECI Z GRUPY PODWÓRZOWEJ „NAPRZÓD”. Repertuar. Sawicki P.: Przyjaciół poznaje się w biedzie. Rec.: [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 5:6 [not.]. \* BOLESŁAWIEC. Patora W.

*ŚM* 98:8 [wyw. z org. i instruktorką zespołu; rozm. A. Wielgoławska]. \* RZESZÓW. TEATRZYK KUKIEŁKOWY „POD BIAŁYM KOTEM” przy Szkole Podstawowej nr 15. *Prof* 7:64 [działaln. od 1954 r.]. \* WARSZAWA. HARCERSKI TEATR LALEK „GAWĘDA”. Bisko W. *ŚM* 9:1, 3 [art. o powstaniu zespołu i działaln.]. – OBJAZDOWY TEATR LALKOWY „FRASZKA”. Smoliński E.: Teatr bezdomny. *NKlub* 1:20–1 [o działaln.].

#### TEATR STUDENCKI

##### OGÓLNE

9197. Cyganik H.: Śmiech (pusty) czyli o sytuacji w studenckiej rozrywce. *Pryzm* 3:1–2 [m.in. o teatrze i kabarecie]. – Dąbrowski W. *Orn* nr z IV/V s. 27–8 [montaż dysk. nt. teatru stud. na podst. wypowiedzi: A. Benedetto, P. Schumann, G.F. Sforzi, A. Silin]. – Faber W.: Balladowa liryka na studenckiej scenie. *Radar* 3:22–3 [z tekstami piosenek]. – [Kaszyński S.] S.K.: Le théâtre dans les écoles supérieures. *TeP* 1:24–5. – Kłossowicz J.: Studencka muza. *Pol* 1:26–7, 35; *MtPol* 1:26–7, 35; *Pol(am)* 3:26–7, 35; *Pol(ang)* 1:26–7, 35; *Pol(fr)* 1:26–7, 35; *Pol(hiszp)* 1:26–7, 35; *TidPol* 1:26–7, 35. – Kwiatkowski T. *TgSt* 35:1, 4 [m.in. o sytuacji teatru stud. w Pol.]. – Mielcarek E.: Studencki ruch kulturalny A.D. 1970. *Orn* nr z IV/V s. 6–8 [m.in. o teatrze]. – Miklaszewski K. *ŻL* 21:4 [m.in. o sytuacji teatrów stud.]. – Mój teatr studencki. *ITD* [wypow.] Śmigielski A., 18:12–3; Leparski A., 41:13 [ank.]. – Papée S.: Edukacja teatralna przyszłych nauczycieli. *NSz* 11:52–3. – Puzyna K.: Odkryć, kim jesteście. *Plt* 34:1, 7. – Sławińska I.T. *TrR* 151:1, 4 [o rozwoju i działaln. teatrów stud. na Śl.]. – Szajna J.: Swoich sojuszników szukam w teatrze studenckim. *Scena* 6:11–3 [wyw.; rozm. K. Miklaszewski; z fot. J. Szajny]. – Szumanowski A. *TgSt* 7:9 [nowe środki wyrazu w teatrze stud.]. – Timoszewicz J. *PolLit* 4:3–5 [przeł. publikacji o teatrze stud. w Pol.]. – Zalewska A.: Amatorski teatr studencki i jego udział w kształtowaniu kultury masowej w Polsce; Rozwój teatru studenckiego. Teatry poezji i kabarety literackie. Teatry dramatyczne. Teatr satyry. Pantomima. Inne teatry. Praca w zespole. Kontakty teatru studenckiego ze środowiskiem studenckim i po-

zastudenckim. Miejsce polskich teatrów studenckich w świecie. *StPg* t. 18 s. 371–84.

##### FESTIWALE

9198. Kryśka S.: Dobre i złe przedstawienia w Zagrzebiu. *Itđ* 49:12–3 [spraw. z Festiwalu Teatrów Studenckich w Zagrzebiu]. – [Twardzikowa J.] jt: II Festiwal Teatrów Studenckich Ameryki Łacińskiej. *D* 4:163–4 [spraw. z festiwalu w Manizales (Kolumbia)]. – Zjazd dyrektorów Międzynarodowych Festiwali Młodego Teatru. *T* 14:25 [nota spraw.; Wwa – Wr. w dn. 18–23 V].

9199. Częstochowa. Studenckie Spotkania Teatralne „Start 70” (27 II–1 III 1970). (j). *ŻCz* 50:6 [spraw. z przebiegu]. – Sprawozdania. Bukowska M. *DzB* 57:6. – Chudziński E. *Stđn* 4:26. – Kasprzyk J. *KL* 67:3. – Mielcarek E. *Orn* nr z IV/V s. 73. – Miklaszewski K. *Scena* 9:16–8. – Mroziewicz K. *Itđ* 15:12–3. – Soiński M.S. *TgSt* 15:6. – Zieniuk-Zaleska E. *Bak* 1:10–1, 14–5. – *Pgl* 7:10; *T* 10:25 [not.].

9200. Kraków. Jaszczurowe Konfrontacje Sceniczne (II: 17–25 III 1970). Sprawozdania. [Antecka J.] (an). *DzP* 69:8. – [Id.] (an). *DzP* 72:4. – [Cyganik H.] (hac). *GK* 78:4.

9201. Kraków. Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 69”. Sprawozdania. [Gawor S.] (SG). *GłM* 1:45. – Krupiński K. *Itđ* 3:12–3. – Miklaszewski K. *Scena* 2:9–13.

9202. Kraków. Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Ze-



społów Artystycznych „Konfrontacje 70”. Przebieg festiwalu. [Antecka J.] (an). *DzP* 279:6, 283:6. – [Urbańczyk A.] (And). *EK* 278:5 [art. w zw. z inaug.]. – Sprawozdania. Antecka J. *DzP* 286:3. – Bauman M. *SzM* 292:5. – Tobiasz M. *Stdn* 12:9.

9203. Lublin. Festiwal Teatrów Studenckich Krajów Socjalistycznych (zorg. w ramach V Studenckiej Wiosny Teatralnej; 1–7 V 1970). Artykuły przed festiwalem. [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 60:4 [zapow.]. – [Id.] (j). *SzL* 97:3, 101:4 [progr.]. – *Orn* nr z IV/V s. 79 [sprawy org.]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. (gal.). *KL* 107:1 [komunikat jury]. – *T* 12:25; *ŻW* 109:6 [not. o nagr.]. – Sprawozdania. Chudziński E. *Stdn* 6:15. – (gal). *KL* 104:4. – [Gudebska D.] (j). *SzL* 109:5. – Hausbrandt A. *KliT* 9:28–30. – [Id.]. *T* 16:18–20. – [Id.]. A.H. *TeP* 11:34–5. – Jankowski B.M. *TrL* 170:4. – Kliś J. *ZiP* 29:12. – Kłossowicz J. *Wsp* 11:9–10. – Korneluk W. *KiZ* 18:2. – Łojkówna B. *TgSt* 26:3, 7, 9. – Miklaszewski K. *Scena* 10:10–3. – Sieczkowski M. *Pj* 23:12–3. – Śmigielski A. *Orn* 70/71 nr z XII/I s. 6–7. – Włodawski J. *KL* 107:3 [wyw. z uczestnikami festiwalu]. – *T* 11:25.

9204. Lublin. Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (IX 1970). *SzL* nr 273–276 [not. z przebiegu]. – Deineka H.W. *KL* 285:3 [spraw.].

9205. Łódź. Festiwal Zespołów Artystycznych Wyższych Uczelni Wojskowych (III: 11–13 VI 1970). Artykuły przed festiwalem. Korzeniowska J. *ŻPol* 49:13. – Olejniczak J. *ŻPL* 64:3. – [Id.]. *ŻPL* 65:3. – Sprawozdania. Pazdowski Z. *ŻPL* 71:1–2. – Wróblewski A. *ŻW* 145:5.

9206. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (VI: 1969). Sprawozdania. Chudziński E. *Stdn* 1:18. – Gajl K., Lubelska K. *TgSt* 2:8. – Hausbrandt A. *T* 3:10–1. – [Id.] A.H. *TeP* 6/7:26–7. – [Mielcarek E.] em. *Orn* nr z IV/V s. 74. – Miklaszewski K. *Scena* 4:12–4. – Miklaszewicz Z. *TgSt* 2:8. – *T* 1:25 [nota spraw.].

9207. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (VII: 18–20 XII 1970). Sprawozdania. Henkel B. *SzM* 310:3. – J.W. *DzŁ* wyd. akademickie z XII s. 4. – Milewski J. *DzŁ* wyd. akademickie z XII s. 1 [wypow. nt. teatrów stud.].

9208. Świnoujście. Festiwal Arty-

styczny Młodzieży Akademickiej „Fama 70”. (V: 1970). Sprawozdania. Berwid M. *Scena* 10:13–5. – Godziemba W. *ItD* 34:12–3. – Henkel B. *SzM* 182:3. – Płoński J. *Wsp* 18:12 [sat.]. – [Wolski M.] (M.W.). *Szp* 35:14.

9209. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (II: 1969). Sprawozdania. Atanasov I. *NdKl* 6:6. – Bonarski A., Łubieński T. *Pol* 1:3; *MtPol* 1:3; *Pol(am)* 3:3; *Pol(ang)* 1:3; *Pol(fr)* 1:3; *Pol(hiszp)* 1:3; *TidPol* 1:3. – Dąbrowski B. *Wł* 6:138–41. – Doboszowa H. *GZ* 5:3. – Grześczak M. *Scena* 1:33–8. – Horák K. *Javisko* 1:11–3, 2:36–8. – Kajzar H. *D* 1:126–30. – [Kazimierczyk B.] B.K. *TeP* 5:21–4. – Litwiniec B.: Od organizatorów II Międzynarodowego Festiwalu Festiwalu Teatrów Studenckich we Wrocławiu. *Orn* nr z IV/V s. 70. – Puzyna K. *Plt* 2:7. – Silin A. *KomsPd(M)* nr z 10 III. – Szumanowski A. *TgSt* 8:9. – Teatr studencki głosem postępu. *Pol* 1:4, 10, 20–1; *MtPol* 1:4–11, 20–1; *Pol(am)* 3:4, 10, 20–1; *Pol(ang)* 1:4, 10, 20–1; *Pol(fr)* 1:4–11, 20–1; *Pol(hiszp)* 1:4–11, 20–1; *TidPol* 1:4–11, 20–1 [wypow. kier. teatrów zagr. uczestniczących w festiwalu, określające progr. teatru stud., jego charakter i zadania]. – Waczków J. *Radar* 1:14–6. – Załuski P. *Konfr* marzec s. 1, 5. – *Orn* nr z IV/V s. 72–3 [nota spraw.].

#### ZESPOŁY STUDENCKIE

9210. BIAŁYSTOK. [Biernacka I.] (ib). *GB* 337:4 [o działaln. nowych kabaretów stud.: „Negatyw”, „Klucz” i „Zespół Czterech” przy Klubie „Herkulesy”]. – STUDENCKI TEATR „KONTRASTY” przy Akademii Medycznej. [Biernacka I.] (ib). *GB* 123:3 [not. o wyst. w Lubl.]. – Repertuar. Grześczak M.: Kurt. Rec.: [Jung S.] (stj). *Pj* 13:10–1. \* *Życie jest jedno*. [Montaż poetycki]. Rec.: [Biernacka I.] (ib). *GB* 156:4. \* CZĘSTOCHOWA. TEATRZYK STUDENCKI „SZKODAGADAĆ” przy Politechnice Częstochowskiej. *NdW* 1:2 [not. o udziale w VI Łódzkich Spotkaniach Teatr. z „Łazienką” W. Majakowskiego]. – *ŻCz* 294:6 [o pomoc dla zespołu]. \* GDAŃSK. Bukowska M.: Studenci i teatr w „Żaku”. *DzB* 66:3. – Cybulski A. *ItD* 26:13 [wspomn. o zespołach stud. w Gd.]. – [Id.]: *Złote czasy Żaka*. *StPg* t. 18 s. 407–14 [działaln. w l. 1957–1967]. – Kazimierczyk B.: Trzy wieczory w „Żaku”. *K* 7:1, 9 [o działaln. zespołów stud.]. – Tumski K. *Stdn* 2:17 [m.in.

o teatrach stud. Wybrz.]. – [Wróbel Z.] (z.w.). *Lt* 6:39 [o działaln. teatr. różnych scenek i teatryków przy Klubie „Żak”]. – KABARET STUDENCKI „HAK” przy Wyższej Szkole Ekonomicznej. Repertuar. Edward Wein zaprasza. Rec.: [Rafałowski T.] *RAF. GłWb* 256:3. – TEATR „A” przy Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Repertuar. Prawie tragedia grecka. Rec.: Grzybowski A. *7GIT* 10:5. – [Rafałowski T.] (r). *GłWb* 37:3. \* GDYNIA. KABARET „OŚĆ” Wyższej Szkoły Marynarki Wojennej. Korzeniowska J. *ŻPol* 46:12 [charakt. działaln.]. \* GLIWICE. STUDENCKI TEATR „GLIWICE”. 10-lecie teatru. [Chwastek-Latuszkowa T.] (ct). *DzZ* 295:2. – Premiery. *Stdn* 11:28 [wykaz za 10-lecie]. – (tob). *Stdn* 11:28. – ZESPÓŁ STG: Od teatru. *Stdn* 11:28 [art. progr.]. \* KATOWICE. STUDIO POETYCKIE przy Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Mroziewicz K. *Ita* 23:13 [o pracy zespołu i o II Stud. Przegl. Poetyckim „Kandela-bry”; omów. imprez w woj. kat.]. – Wroński M. *Pgl* 3:10.

9211. KRAKÓW. Cyganik H. *GK* 128:3. – KABARET „POD BUDA” przy Wyższej Szkole Rolniczej. [Antoń J.] (J.A.). *W* 51:8. – [Gawor S.] (S.G.). *GłM* 6:25–6 [powstanie i działaln.]. – STUDENCKI TEATR „38”. Cyganik H.: O tworzywieniu dramatycznym Teatru – 38. *Przym* 4:1–2. – Morawiec E. *ŻL* 28:12 [omów. trzydniowego przegl. repert. teatru]. – Występy we Włoszech na XVIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Studenckich w Parmie. Hussakowski B. *T* 21:11–2. – Piekarczyk J. *EK* 79:4. – Wróblewski A. *ŻW* 105:5. – [Id.]. *ŻW* 121:5 [wyst. w Pescarze na zaproszenie tamtejszych studentów]. – *EK* 68:5; *TeP* 9/10:55 [not. o sukcesie zespołu na festiwalu z przedst. „Księgi Hioba” w reż. B. Hussakowskiego]. – Repertuar. Księga Hioba. Reż. B. Hussakowski. *DzP* 56:1 [nota]. – STUDENCKI TEATR „UWAGA” („STU”). Jasiński K. *EK* 242:5 [wyw.; rozm. A. Urbańczyk]. – [Id.]. *Pol(am)* 1:12–3 [o działaln. teatru]. – *ŻL* 45:15 [not. o planach artyst.]. – Występy w Holandii. Chudziński E. *Stdn* 11:15; – (X). *SzM* 239:1 [o wyst. i udziale zespołu w Seminarium pośw. teatrowi faktu; org. Międzynarodowa Unia Teatrów Studenckich; Rotterdam, 25–29 IX 1970]. – Repertuar. Różewicz T.: Spadanie. (Sc. oprac. E. Chudziński, K. Miklaszewski, K. Jasiński). Rec.: Bober

J. *GK* 289:5. – Prokop J. *ŻL* 50:7. – [Urbańczyk A.] (And). *EK* 301:5 [nagr. na VII Łódzkich Spotkaniach Teatr.]. – *ŻW* 304:6 [not.]. – [Zbi-jewska K.] *KR.ZB. DzP* 291:3–4. – TEATR „ETAM” przy ZU ZMS Uniwersytetu Jagiellońskiego. Repertuar. Handke P.: Publiczność zwymyślana. Rec.: Prokop J. *ŻL* 32:7. – TEATR STUDENTÓW ANGLISTYKI przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Kydryński J. *ŻL* 27:12 [charakt. działaln.]. – *ŻL* 20:15 [not.]. – TEATRZYK PIOSENKI „HEFAJSTOS”. *Radar* 3:24 [nota inf.; z tekstami piosenek]. – TEATRZYK POŁONISTÓW UJ przy ZU ZMS. Marcinek E. *EK* 137:5 [wyw.; rozm. F.A. Brandys].

9212. LUBLIN. AKADEMICKI TEATR „GONG-2”. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 4:8. – Premiera po raz dwudziesty piąty (Przed 10-leciem Gongu). *SzL* 282:4. – Rozhin A. *KL* 227:4 [wyw.]. – Repertuar. Czyż S.: Laor albo Posłuchajcie mandolin. Sc. i reż. A. Rozhin. Rec.: Korneluk W. *KlŻ* 47:2. – Kłusownicy czyli stateczność na doświadczeniu. Rec.: [Knorr M.] (mk). *SzL* 46:4 [w „Studio piosenki”]. – Wyznania mordercy – czyli Siegfried Müller opowiada. Sc. F. Piątkowski, A. Rozhin. Reż. A. Rozhin. Rec.: [Korneluk W.] *W.K. SzL* 15:4. – Molik A. *KL* 30:4. – Mrazek S. *Stdn* 3:17. – STUDENCKI TEATR PROPOZYCJI „ORIENTACJA”. Kasprzyk J. *KL* 260:3. – Konkurent „Gongu”? *Km* 10:4. – TEATR AKADEMICKI KUL. Klimalanka A. *Pol* 10:44–5; *MtPol* 10:44–5; *Pol(am)* 12:44–5; *Pol(ang)* 10:44–5; *Pol(fr)* 10:44–5; *Pol(hiszp)* 10:44–5; *TidPol* 10:44–5 [o działaln. od 1952 r.]. – Repertuar. Böll H.: Odjazd za godzinę. Zbieranie milczenia. Rec.: Kliś J. *ZiP* 6:12. – Mądzik L.: Ecce homo. Reż. J. Lodek. Rec.: Koczorowski J. *KL* 96:3. – Lewko M. *TgP* 19:6. – [Id.]. *ZszNKUL* 3:91–2. – Wyrostkiewicz B. *K* 24:8. \* ŁÓDŹ. (ader): Ciekawe inicjatywy teatralne łódzkich studentów. *SzM* 90:4 [o otwarciu Studium Teatr. dla zespołów stud.; udostępnienie Małej Sceny Teatru im. S. Jaracza dla zespołów stud.; omów. repert. scen stud.]. – Glinkowski M. *Odgł* 28:8. – STUDENCKI TEATR SATYRY „PSTRĄG”. 15-lecie teatru. Jaworski T.M. *Scena* 11:14–6 [hist. i działaln. zespołu]. – Lubelska K. *TgSt* 22:8 [zarys hist.]. – Skotnicki J. *Ita* 22:13 [wspomn.]. – [Id.]: O „Pstrągu” – osobiście. *Stdn* 2:17. – Repertuar. Kajzer H.: Pater no-

ster. Rec.: [Pawlak H.] *H.P. GłR* 90:6. – STUDENCKI TEATR „VERBUM” przy Wojskowej Akademii Medycznej. Płoszajski J. *ItD* 18:12–3. – TEATR „77”. Gorzelski R. *Orn* 70/71 nr z XII/I s. 47 [nota o działaln.]. – TEATR STUDENCKI POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ „QUANT”. Jabłonowski H. *TgSt* 11:3 [sytuacja teatru].

9213. OLSZTYN-KORTOWO. TEATR „KANDELABR”. Repertuar. Fraszko-branie. Rec.: Segiet J. *GO* 54:5. – Mówimy do was. Rec.: Judzińska H. *GO* 12:6. – [Kruk E.] (ir). *GłO* 4:3. \* POZNAŃ. STUDENCKI TEATR „NURT”. [Kaczkowski A.] (ak): Ambitne plany teatru studentów. *GPz* 244:4. – [Przybylski M.] (map). *GłWl* 232:6 [plan repert. na podst. inf. dyr. i kier. J. Nyczka]. – 10-lecie teatru. [Chmiel A.] (ch). *Exp* 62:5 [progr. uroczyst.]. – Giżejewski Z. *Ndod* 8:10. – [Przybylski M.] (map). *GłWl* 61:6. – Repertuar. Bonarski A.: Przyczynek do teorii uczyłowięczenia w procesie edukacji. Iredyński I.: Oratorium. Rec.: [Chmiel A.] (ch). *Exp* 64:3 [not.]. – Płoszajski J. *ItD* 17:13. – STUDENCKI TEATR „ÓSMEGO DNIA”. [Przybylski M.] (map): Sukces teatru „Ósmego Dnia”. *GłWl* 250:6 [udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Studenckich w Zagrzebiu]. – [Id.] (map). *GłWl* 297:6 [plany]. – [Id.] (map): Zamierzenia Teatru „Ósmego Dnia”. *GłWl* 24:6 [not.]. – STUDENCKI TEATR PROPOZYCJI „PARADOKS”. Repertuar. Kijowski A.: Dziecko przez ptaka przyniesione. Rec.: [Śliwonik L.] (L.S.). *Scena* 5:47 [wyst. w Wwiel.]. \* RADM. STUDENCKI TEATR POEZJI przy Studium Nauczycielskim. Romotowski Z. *ŻR* 273:10 [o działaln.]. \* SZCZECIN. Zubczewski A. *7GłT* 9:5 [o szczec. teatrze stud.]. – KABARET „INDYK” przy Wyższej Szkole Rolniczej. Sendela A. *NKlub* 7:8–9 [o działaln.]. – TEATR AUTORÓW. Repertuar. Czupryński Z.: Godzina duchów. Rec.: [Czarniecki M.] (C). *GłSz* 29:5. \* TORUŃ. TEATR FAKTU POLITYCZNEGO przy ZU ZMS Uniwersytetu im. M. Kopernika. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 1:16 [not. o działaln.]. – TEATR PANTOMIMY „GRUPA 3”. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 7:12 [not. o wyst. i sukcesie zespołu w Częst. w Studenckich Spotkaniach Teatr. „Start 70”].

9214. WARSZAWA. AKADEMICKI TEATR „ARBORETUM”. Repertuar. Dürrenmatt F.: Grek szuka Greczynki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 115:7. – STUDENCKI TEATR „HY-

BRYDY” przy Centralnym Klubie Studentów UW. Kazimierczyk B. *K* 22:6. – Śliwa D.: Działalność studenckiego teatru Hybrydy (1962–1967). *StPg* t. 18 s. 385–406. – Waczków J.: STS i „Hybrydy”. *ItD* 21:13 [hist. zespołów]. – Repertuar. Barański A.: Polontusz. Skok. Marczewski A.: Smog. Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 265:5. – Karpiński M. *SzM* 264:3. – Mroziwicz K. *ItD* 47:13. – Szydłowski R. *TrL* 316:8. – Śniadanie do łóżka. (Sc. wg „Ulissesa” J. Joyce’a). Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 277:5. – Karpiński M. *SzM* 291:6. – Wmurowani w pejzaż szubienic. [Montaż poezji K.K. Baczyńskiego i T. Gajcego]. Rec.: [Urbańczyk A.] (And). *EK* 44:5 [wyst. w Kr.]. – [Wernic D.] D.W. *SłP* 32:5. – STUDENCKI TEATR MEDYKÓW „STEM 67”. Repertuar. Beckett S.: Końcówka. Dürrenmatt F.: Nocnarozmowa z człowiekiem, którym się gardzi. Rec.: [Śliwonik L.] (L.S.). *Scena* 5:47. – STUDENCKI TEATR „PLUM-PLUM”. Repertuar. Z zemstą weselej. Rec.: Miłkowski T. *TgSt* 27:12. – STUDENCKI TEATR „REDUTA”. Repertuar. Szumanowski A.: Bajka o trzech fotelach. [Montaż]. Rec.: Miłkowski T. *TgSt* 38/39:16. – STUDENCKI TEATR „SIGMA”. Repertuar. Ghelderode M. de: Escorial. Rec.: Zajac B. *Radar* 3:18 Agora. – STUDENCKI TEATR „STODOŁA” przy Klubie Studentów Politechniki Warszawskiej. Repertuar. O jak mi dobrze w pomarańczowym jest. Sc. M. Gołębiowski, M. Wolski. Rec.: Kreczmar A. *Szp* 44:15. – Płoszajski J. *ItD* 50:13. – STUDENCKI TEATR „SUBOTNIK”. Korzycka M. *Scena* 6:47 [o powstaniu i działaln. zespołu].

9215. WARSZAWA. TEATR AKADEMICKI ATEKA przy Akademii Teologii Katolickiej. Repertuar. Gałczyński K.I.: Niobe. Reż. J. Kulik. Rec.: [Zych A.] A.Z. *WTK* 21:9. – TEATR STUDYJNY „IGW”. Repertuar. Bajdżiew M.: Pojedynek. Rec.: Rajchert G. *Scena* 3:14–5. \* WROCŁAW. Daleszak B. [W ks. id.]: Bedeker wrocławski. *Wr.*, s. 173–4. – Ostrowska A. *Mer* 7:3 [sytuacja teatrów stud.]. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 46:10 [o wr. teatrze stud. od 1946 r.]. – STUDENCKI TEATR „KALAMBUR”. Konarz M. *Scena* 12:11–3 [hist. i profil zespołu]. – Niepokoje uniwersalne. *Pol* 11:46–7; *MłPol* 11:46–7; *Pol(-ang)* 11:46–7; *Pol(fr)* 11:46–7; *Pol(hiszp)* 11:46–7; *TidPol* 11:46–7. – Występy za granicą. *T* 8:25 [not. o udziale zespołu w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Studenckich w Brukseli]. – *T* 14:26 [not. o wyst. w Berlinie Wsch.

oraz o wyst. na Światowym Festiwalu Teatrów Awangardowych w Berlinie Zach. – Występy w NRF. [Buski T.] *TTB. GR* 226:1 [not. o wyjeździe na imprezę p.n. „Międzynarodowy Warsztat Teatralny” org. corocznie w Scheersburgu]. – *TrL* 303:4; *ŻW* 258:5 [not. o wyst. w Hamburgu i Scheersburgu]. – *Repertuar. Kozioł U.: W rytmie słońca*. Oprac. dram. tekstu i insc. B. Litwiniec. Rec.: Burzyński T. *T* 22:16–7. – Buski T. *GR* 155:4. – Dziedziec M. *Wd(Wr)* 29:10. – Grześczak M. *Itd* 51/52:11–4. – Kelera J. *Od* 9:79–81. – Miłkowski T. *TgSt* 34:12. – *Od* 9:108 [not. o wystaw.]. – Krupski A.: *Urodziny u rodziny*. Reż. aut. Rec.: [Lutogiewski T.] *T. Lut. GR* 113:4. – STU-

DENCKI TEATR PANTOMMY „GEST”. *Pł* 5:129 [not. z fot.]. – *Pol(ros)* 3:50–1 [fot. z przedst.]. – *TrL* 149:4 [notal.]. – STUDENCKI TEATR „ZEN”. Buss A. *Wd(Wr)* 46:11 [działaln.]. – TEATR STUDENTÓW UNIwersytetu „NAWIAS”. Bułat A. *Itd* 41:13 [działaln.]. \* ZABRZE-ROKITNICA. KABARET „COCORICO” przy Śląskiej Akademii Medycznej. *Repertuar. Ach ta młodość*. [Składanka]. *Pgl* 5:9 [not. o wystaw.]. – KABARET „SO-WIZDRZAŁ” przy Śląskiej Akademii Medycznej. *Repertuar. Herdegen L., Stwora J.: Krotchwila wielce starodawna*. Reż. M. Wesół. *Pgl* 10:9 [not. o wystaw.].

#### TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

##### Australia

##### MELBOURNE. KABARET „WESOŁA KOOKABURA”

9216. Filler W. *Szp* 19:9 [o działaln. kabaretu prowadzonego przez A. Chciuka i A. Gawrońskiego].

##### Austria

##### WIENŃ. TEATR PROPOZYCJI

9217. *Repertuar. Mularczyk A.: Moja prywatna sprawa*. Reż. W. Wilkosz. Rec.: [Rosner E.] (er). *Odgt* 47:9 [przy Zw. Polaków w Austrii „Strzecha”].

##### Czechosłowacja

9218. Matuszek O. *GłL* 37:7 [refleksje po Konk. Recytatorskim PZKO]. – [Sztabla E.] (szt): *Teatr amatorski (Obrady Plenum ZG PZKO)*. *GłL* 133:5.

##### CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

9219. Raszyk J.: *Nasze społeczeństwo a Scena Polska*. *GłL* 83:1, 3. – *20-lecie teatru*. [Cejnarowa W.] (wj). *GłL* 145:5. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 50:4. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 275:4 [not.]. – *T* 23:26 [not.]. – *Występy w Polsce*. Kozusznik E. *Pgl* 2:2 [list do red. dot. wyst. Sceny Pol. w Polsce]. – [Wilczek S.] *STW. Pgl* 3:1 [not. o wyst. w Częst. i Zawierciu]. – *T* 2:26 [not. o wyst. i Częst.]. \* *Repertuar. Afinogenov A.: Maszeńka*. Reż. A.

Nowak. Rec.: Jaworski K. *Zw* 12:26–7. – Kaszper K. *GłL* 142:5. \* Fredro A.: *Zemsta*. Reż. J. Kaliszewski. Rec.: Jaworski K. *GłL* 125:3 [art. przedprem.]. – Kaszper K. *GłL* 121:5. \* Kruczkowski L.: *Niemcy*. Reż. A. Nowak. Rec.: Bielan B. *GłL* 28:5. – Jaworski K. *Zw* 4:22–4. – Lubosz B. *Pgl* 9:16. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 10:4. – [Rosner E.] (er). *Odgt* 12:4. – Sławińska I.T. *TrR* 130:4. – Stachnik R. *ŻL* 19:13. – *T* 12:26 [not.]. \* Miller A.: *Czarownice z Salem*. Reż. A. Nowak. Rec.: Jaworski K. *GłL* 76:5 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Zw* 7:25–6. \* Musset A. de: *Nie igra się z miłością*. Reż. W. Rybicki. Rec.: Bielan B. *GłL* 6:3. – [Cejnarowa W.] (c). *GłL* 3:3 [art. przedprem.]. – Jaworski K. *Zw* 2:28.

##### CZESKI CIESZYN. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY „BAJKA”

9220. Bielan B. *GłL* 13:5. – [Id.]. *GłL* 17:3. – H.J. *Zw* 3:29–30 [o działaln.]. – Mrózek E.: *Po sezonie „Bajki”*. *GłL* 81:3 [wyw.; rozm. -właśc. W. Sikora]. – Mrózek E., Przeczek W. *Zw* 2:8–9 [działaln.]. – [Przeczek W.] (baj). *Zw* 10:18–9. – *Repertuar. Berwińska K.: O Janku co psom szył buty*. (Wg J. Słowackiego). Reż. W. Przeczek. Rec.: [Sikora W.] (w). *Zw* 11:28–9. – *Zw* 10:30 [not. o premierze]. \* Wawrosz A.: *Jasienka śląskie*. Rec.: [Przeczek G.] (pg). *GłL* 5:3.

##### ZESPOŁY AMATORSKIE

9221. JABŁONKÓW. ZESPÓŁ SZKOLNY

przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Andersen H.Ch.: Calineczka. Reż. B. Kukuczka. Rec.: Pyszko J. *GŁ* 150:3. \* KARWINA. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Kownacka M.: O Kasi, co gąski pogubiła. Rec.: [Raszyk J.] (R). *GŁ* 27:3. \* ORŁOWA II – ŁAZY. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Konopnicka M.: O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Rec.: Bystron A. *GŁ* 66:3. \* TRZYNIEC. TEATR LALEK „GROTESKA” przy DK. [Jaworski K.] (kaja). *GŁ* 151:5. – Wawrosz A. *GŁ* 10:5 [wyw. z reż.; rozm. Cz. Górski]. – ZESPÓŁ TEATRALNY „TORKA” przy DK Huty „Trzyniec”. Repertuar. Wawrosz A.: Z naszej noplepy. Rec.: Macura R. *Scena* 7/8:71.

#### Francja

#### PARYŻ. TEATRZYK PANTOMIMY „LE KALEIDOSCOPE”

9222. Pantomima Kieszczyńskich. *TgPol* 9: 8–9 [z 6 fot. z przedst. „Face au visage humain”].

#### Kanada

#### TORONTO. TEATRZYK „ECIE-PECIE”

9223. Splawiński M.: O teatrzyku „Ecie-Pecie”. *Zwk* 14:5.

#### Stany Zjednoczone

#### CHICAGO. TEATR „NASZA REDUTA”

9224. Reduta polskiej sztuki. *NWych* 17:25. – *Wd* 14:4 [nota o działaniu teatru zorg. przez W. Zbierzowską-Frydrych].

#### Wielka Brytania

9225. Ostrowski J. *Wd* 8:4 [list do red. nt. swej pracy „25 lat teatru polskiego na obczyźnie” przygot. na zlecenie ZASP]. – Porecka H. *DzPŻ* 167:2 [list do red. apelujący o gromadzenie dokumentacji dot. teatru pol. za granicą].

#### LONDYN. KABARET „RÓŻOWY BALONIK”

9226. Repertuar. Budzyński W.: Ładne kwiatki. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 192:3. – Kowalski J. *TdP* 36:6. – Legeżyński S. *GN* 35:7.

– Ostrowski J. *OB* 75:38–9. – Płazak W. *DzPŻ* 227:3. – Rowiński K. *TdP* 34:6–7.

#### LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

9227. ABC. *GN* 3:4 [spraw. z zebrania zespołu, przedstawicieli prasy i zaprzyjaźnionych org.]. – Gołowski M.: Komitet Teatru „Syrena” (10 lat opieki). *DzPŻ* 93:4. – [Legeżyński S.] S.L. *GN* 48:8. – Wędrowski C.: Podsumowanie osiągnięć „Syreny”. *DzPŻ* 160:3 [spraw. ze spotkania zarządu teatru i aktorów z przedstawicielami prasy i gronem przyjaciół]. – [Id.]: Walne zebranie teatru „Syrena”. *DzPŻ* 168:3, [uzup.] Reńska B., 171:2. – *DzPŻ* 298:3; *GN* 37:8 [spraw. z walnego zebrania Klubu Przyjaciół Teatru „Syrena”]. – Repertuar. Lisiewicz M.: Powrót pana Twardowskiego. Rec.: Legeżyński S. *GN* 19:8. – [Ostrowski J.] J.Ostr. *OB* 71:30–1. – Rowiński K. *DzPŻ* 131:3. – Tokarski J. *TLP* 18:5. – W.H. *DzPŻ* 126:3; *TdP* 19: 11 [not. o wyst. w Birmingham]. – *TdP* 18:12 [not. z fot. z przedst.]. \* Słowacki J.: Balladyna. Reż. R. Kowalewska. Rec. Baliński S. *DzPŻ* 280:3. – Karren T. *TdP* 48:5. – Łobodowski J. *Wd* 47:5. – Ostoja Ostaszewski A. *GN* 49:5. – Płazak W. *DzPŻ* 263:3 [not. przedprem.]. – *DzPŻ* 250:4 [art. przedprem.]. – *DzPŻ* 300:4 [not. z fot. z przedst.].

#### LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

9228. Repertuar. Chudzyński E.: Premiera pana premiera. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Bywalec. *TdP* 24:11 [nota przedprem.]. – Cybulski M. *Wd* 35:4. – Karren T. *TdP* 27:6–7. – Ostrowski J. *OB* 74:36. – Płazak W. *DzPŻ* 155: 3. – Zastępca. *DzPŻ* 150:3. \* Fredro A.: Zemsta. Reż. L. Kielanowski. Rec.: (agn). *TdP* 14:2. – Cybulski M. *Wd* 19:5 [z fot. z przedst. także na s. 1]. – Karren T. *TdP* 15:6–7. – [Id.]. *TdP* 16:5. – (l.p.). *TdP* 12:9 [art. przedprem.]. – Legeżyński S. *GN* 16:5. – Lubomirski S. *DzPŻ* 113:3. – Ostrowski J. *OB* 70:28–9. – Papkin J. *TdP* 14:2, 11. – Płazak W. *DzPŻ* 83:3. – Wieniewski I. *DzPŻ* 82:3. – [Id.]. *DzPŻ* 93:3. – *DzPŻ* 223:4. – *DzPŻ* 211:4 [dochód z przedst. na „Fundusz Generała Andersa”]. – *TdP* 14: 6–7 [fot. z przedst.]. – *TdP* 19:6, 7 [rys. przedst. aktorów w rolach z „Zemsty”]. \* Fryling J.: Zwiastun. Reż. L. Kielanowski. Rec: Karren T. *TdP* 49:6–7. \* Morstin L.H.: Obrona



Ksantypy. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 295:4. – Karren T. *TdP* 50:5. – Płazak W. *DzPŻ* 282:3 [art. przedprem.]. – *DzPŻ* 301:4 [not. o lampce wina dla gości i krytyków.]. – *TdP* 52:6 [o współpracy scenogr. H. Żeleńskiej]. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Co mówią widzowie o sztuce Alicji Osieckiej? Zebrała T. Karren. *TdP* 3:6–7. – Cybulski M. *Wd* 6:4. – Legeżyński S. *GN* 6:10. – Ostrowski J. *OB* 67:36.

#### LONDYN, WARSZTAT TEATRALNY GRUPY „PRO ARTE”

9229. Wczoraj i dziś Grupy „Pro Arte” (Warsztat teatralny talentu i młodości). *DzPŻ* 155:3. – Wędrowski C.: Powrót „Pro Arte”. *DzPŻ* 37:3 [o działaln.]. – Repertuar. Bernanos G.: Dialogi Karmelitanek. Tł. M. Morstin-Górska, O. Żeromska. Rec.: Legeżyński S. *DzPŻ* 84:3. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 70:30. \* Brandstaetter R.: Marchoń. Reż. O. Żeromska. Rec.: Legeżyński S. *GN* 39:8. – Ostoja A. *TdP* 35:12. – Ostrowski J. *OB* 75:38. – Płazak W. *DzPŻ* 232:3, [nawiąz.:] Zabielska M., 246:2. – *DzPŻ* 217:1, 4, 234:4 [not. rec.]. \* Wieczór sztuk krajowych. [Fragm. sztuk: J. Andrzejewski: Ciemności kryją ziemię; J. Broszkiewicz: Imiona władzy; S. Mrozek: Karol]. *DzPŻ* 55:4; – *OB* 69:36; – *TdP* 11:11 [not. rec.].

#### ZESPOŁY AMATORSKIE

9230. CAMBRIDGE, KOŁO DRAMATYCZNE. Repertuar. Podwieczorek przy mikrofonie. [Rewia]. Rec.: J.L. *GN* 20:7. \* COVENTRY.

ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Bałucki M.: Grube ryby. Rec.: W.H. *DzPŻ* 162:3 [not.]. \* DERBY, ZESPÓŁ TEATRALNY przy Szkole Sobotniej. Repertuar. Sądek N.: Kwatera nad Adriatykiem. Rec.: L.Ł. *DzPŻ* 78:3 \* LONDYN, ZESPÓŁ TEATRALNY STUDENTÓW KOŁA LONDYN. Repertuar. Jak to dobrze być Polakiem. [Rewia oparta na tekstach S. Grodzieńskiej]. Rec.: Mioduchowska E. *MerP* 8:26.

#### ZSRR

#### KOWNO, POLSKI ZESPÓŁ DRAMATYCZNY

9231. *CzSz* 82:3 [not. inf. o działaln. zespołu przy kombinacie „Inkaras”].

#### LWÓW, POLSKI TEATR LUDOWY

9232. Repertuar. Wyspiański S.: Wesele. Reż. Z. Chrzanowski. Rec.: Michajlova E. *Teatr(M)* 5:174–5. – *TeP* 5:33 [not. o wystaw.].

#### WILNO, ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

9233. [Sadowska H.] (hs). *GfP* 236:5 [o pracy zespołu.]. – Taraszkiewicz K.: Nowy sezon w zespole teatralnym. *CzSz* 233:4. – *CzSz* 39:3 [przyzn. kilku członkom zespołu odznak przewodników twórcz. amat. Litewskiej SRR]. – *CzSz* 244:3 [nota o akcji objazd.]. – Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Reż. I. Rymowicz. Rec.: Sumarokow A. *CzSz* 72:3. \* Kożusznik T.: Doktor Muchomorek. Reż. I. Rymowicz. *Pj* 36:15 [art. przedprem.].

#### KONTAKTY TEATRALNE I REALIZACJE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

#### OGÓLNE

9234. [Dipont M.] (md): Inwazja sztuki polskiej za granicą (Plon wymiany kulturalnej ub. roku). *ŻW* 6:5. – Grodzicki A.: Na scenie i na widowni: Eksport dramaturgii. *ŻW* 25:3. – Polskie teatry lalek za granicą w roku 1969. *TL* 1:47–8. – Polskie teatry lalek za granicą. *TL* 3:48 [w pierwszej połowie roku 1970]. – [Wróblewski A.] (A.W.): Polska-areną debiutów (Ekspansja na estrady świata). *ŻW* 212:5. – Występy zagraniczne teatrów i artystów polskich od 1 IX do 31 XII 1969 r. Oprac. J. Chylak. *T* 8: 24–5, 13:25–6. – Zagraniczne wyjazdy teatrów lalkowych. *ŻW* 247:5. – *T* 14:26 [not. spraw.].

ze spotkania scenogr. i reż. europejskich we Florencji; udział wzięli Z. Strzelecki i J. Szajnal.

#### BUŁGARIA

9235. Warna. Teatr Lalek – występy w Polsce. Orski K. *Knt(B)* 5:13 [omów. współpracy i proj. wyst.]. – [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* 142:4 [zapow. wyst.]. – [Id.] (Hel). *GB* 146: 1–2 [spraw. ze spotkania gości z zespołem Teatru Lalek „Świerszcz”]. – *T* 13:25; *TL* 4: 47 [not. o wyst.]. – Repertuar. Miniatury. Rec.: [Pilipiuk H.] (Hel). *GB* 162:4. \* Wesołe koguciki. Reż. Z. Złatew. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 166:6.



## Realizacje dramatu polskiego

9236. Brandys K.: Jak być kochaną. SOFIA. *TeP* 5:34 [not.]. \* Choiniński K.: Nocna opowieść. PERNIK. PERNIŠKIJA DRAMAT. TEATAR. Reż. G. Stojčev. Rec.: Mateva L. *Teatar* 5:40–3. – Zachariev S. *DimZn* nr 8. – SOFIA. *TeP* 5:35 [not.]. \* Fredro A.: Damy i huzary. TOŁBUCHIN. Reż. S.N. Dimitrov. Rec.: Dragnev D. *DobTrib* nr 25. \* Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. RUSE. RUSENSKI TEATAR DRAM. Reż. S. Škarov. Rec.: Michajlov V. *DunPd* nr 248. – SOFIA. Reż. N. Georgijew. *ŻW* 292:4. \* Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznajomy. SOFIA. *TeP* 5:34 [not.].

## CZECHOSŁOWACJA

Zob. 8993, 9060, 9091

9237. Bratysława. Slovenské Narodné Divadlo – występy w Polsce. Kákoš J. *Vč* nr z 3 XII s. 3 [wyw.; rozm. E. Nemsilová]. – [Id.]. *Pravda(S)* nr z 11 XII s. 5 [wyw.; rozm. K. Hulman]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 276:5 [o działaln. teatru]. – Král'ovičová M. *Práca* nr z 2 XII s. 6. – Štefko V. *Smena* nr z 2 XII s. 4 [o wyst. w Kr. i w Wwie]. – *DzP* 272:1; *ŻW* 275:6 [not. o przyjeździe do Kr.]. – *ŻW* 280:5 [not. o przyjęciu kierownictwa zespołu przez L. Motykę]. – Repertuar. Bukovčan I.: Nim kogut zapieje. Čechov A.: Wiśniowy sad. Miller A.: Cena. Stroupežnický L.: Wiejskie fanfarony. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 49:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 283:5. – Greń Z. *ŻL* 48:4. – Grodzicki A. *ŻW* 281:6. – Krčméryová J. *Vč* nr z 26 XI s. 5. – Raducka Z. *TgD* 49:5. – [Szczepański J.A.] (jaszcz). *TrL* 324:8. – [Id.] JASZCZ. *TrL* 326:8. – [Id.] JASZCZ. *TrL* 328:6. – Zagórski J. *KP* 277:3. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 274:1–2. – [Id.]. *DzP* 278:4.

9238. Bratysława. Teatr Lalek – występy w Warszawie. *T* 11:25 [not. o wyst.].

9239. Kładno. Teatr im. J. Pruchy – występy w Krakowie. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 131:1 [not. o przyjeździe i wyst.]. – *T* 13:25 [not. o wyst.]. – Repertuar. Čechov A.: Wiśniowy sad. Reż. A. Dvořák. Vančura V.: Kapryśne lato. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 133:4.

9240. Koszyce. Štatne Divadlo – występy w Rzeszowie. Repertuar. Palávik J.: Awantura przy dożynkach. Reż. O. Katusza. Rec.: [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 150:1.

## Realizacje dramatu polskiego

9241. Mrozek S.: Karol. Strip-tease. Na morzu. BRATYSŁAWA. DIVADLO NA KORZE. Rec.: Lukeš M. *DN* 12:5. – Urbanová A. *Dvd* 1: 8–14.

## DANIA

9242. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 2:31 [not. o wizycie studentów z PWST w Wwie wraz z rektorem W. Krasnowieckim w Danii (wrzesień 1969)]. – *PerP* 4:70–1 [not. o insc. przez H. Tomaszewskiego pantomimy w Kopenhadze; scenogr. K. Wiśniak].

## FINLANDIA

9243. *PerP* 9:78; *T* 13:25 [not. o wyjeździe A. Hanuszkiewicza do Tampere w celu reż. „Panny Julii” A. Strindberga w Drama Studio przy miejscowym Uniwersytecie]. – *T* 6:26; *TeP* 5:36 [not. o reż. przez K. Swinarskiego dramatu W. Szekspira „Wszystko dobre co się dobrze kończy” w Svenska Teatren w Helsinkach].

## Realizacje dramatu polskiego

9244. Fredro A.: Damy i huzary. TURKU. Reż. A. Hanuszkiewicz. Scenogr. X. Zaniewska. *TeP* 1:33 [not. o wystaw.].

## FRANCJA

9245. [Micha Z.] (m). *GłK* 127:3 [not. o wizycie reż. A. Baatise w Bałt. Teatrze Dramatycznym w Kosz.]. – [Szydłowski R.] (s): Francuski teatrolog w Warszawie. *TrL* 297:4 [G. Sigaux; o spotkaniu z pol. teatrologami w IS PAN].

9246. Awinion. La Nouvelle Compagnie d'Avignon – występy we Wrocławiu. Benedetto A.: Teatr amatorski we Francji. *GłM* 7:25–7 [wyw.; rozm. S. Cieplý].

9247. Paryż. Compagnie Roger Blin – występy w Polsce. Blin R. *KP* 104:1–2 [wypow. przed wyst.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 106:6 [inf. o zespole]. – *DzP* 109:2 [not. o wyst. w Kr.]. – *T* 11:25; *TrL* 123–124 [not. o wyst.]. – *ŻW* 106:6 [not. o wyst. w Wwie]. – Repertuar. Beckett S.: Końcówka. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 108:4. – Grodzicki A. *ŻW* 107:5. – Jabłonkówna L. *T* 16:17–8. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11:38–9. – Karpiński M. *SzM* 113:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 125:4. – Zbijewska K. *DzP* 114:3.

## Realizacje dramatu polskiego

9248. Gombrowicz W.: Operetka. PARYŻ. THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE. *TgP* 7:4 [not. o wyst.]. \* Różewicz T.: Wyszedł z domu. NICEA. ZESPÓŁ „LES VAGANTS”. *TeP* 9/10:56. \* Witkiewicz S.I.: Matka. PARYŻ. THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE. Reż. M. Renaud. Prem. 1969. *TeP* 5:35. – PARYŻ. THÉÂTRE RÉCAMIER. Tł. J. Kukułczanka, F. Marie, M. Duras. Reż. C. Régy. Rec.: [Broniarek Z.] *Z.B. TrL* 318:2. – Carency J.de. *Km* 51/52:9. – Galey M. *Combat* nr z 18 XI. – Kanters R. *Express* nr z 23–29 XI. – Lemarchand J. *FigLit* nr z 20–29 XI. – [Natanson W.] (wn). *Odgł* 25:9. – Poirot-Delpech B. *Monde* nr? – Renaud M. *TrL* 212:4 [wyw. nt. przygot. do wystaw.; rozm. Z. Broniarek]. – Szydłowski R. *TrL* 331:4. – [Id.] (s). *TrL* 334:4. – *DzP* 305:3 [głosy prasy franc.]. – *TgP* 50:2; *ŻL* 50:15.

## HOLANDIA

9249. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 210:5; – *PerP* 9:98; *T* 14:26; *ŻW* 199:5 [not. o reż. przez J. Jarockiego „Wizyty starszej pani” F. Dürrenmatta, w *Nederlandse Comedie* w Amsterdamie; scenogr. J. Skarżyński].

## JUGOSŁAWIA

9250. *TeP* 1:33 [not. o współpracy K. Pankiewicza z teatrami Belgradu i Zagrzebia].

9251. Belgrad. Malo Pozorište – występy w Polsce. Repertuar. Radović D.: Na literę, na literę. Reż. V. Belogrić. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 274:6 [wyst. w Wwiel.]. – *Pgl* 21:9 [not. o wyst. w Kat.].

9252. Zagrzeb. Chorwacki Teatr Dramatyczny im. Gavelli – występy w Polsce. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 272:5 [not. o przyjeździe]. – [Id.] (k). *ŻW* 286:4 [not. inf. o teatrze]. – *T* 24:25 [not. o wyst. w Wwiel i Olszt.]. – *ŻW* 287:4 [not. o wyst. inaug. w Wwiel.]. – *ŻW* 289:4 [not. o przyjęciu kierownictwa teatru przez L. Motykę]. – Repertuar. Krleža M.: Kraljewa. Weiss P.: Cierpienia pana Mockinpotta. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 289:6. – Segiet J. *GO* 212:3. – Szydłowski R. *TrL* 336:6, 337:6. – Zagórski J. *KP* 287:3. – *StP* 289:5.

## Realizacje dramatu polskiego

9253. Targosz Z. *TrL* 135:4 [polski repert. na scenach jugosł.]. – Gombrowicz W.: Operet-

ka. BELGRAD. „ATELIER 212”. Rec.: Stachnik R. *DzP* 182:5. – [Id.]. *ŻL* 31:7. – Živković A. *Pzrt* nr 2 (VII/VIII); [Not. spraw.: Kaszyński S.] k. *Odgł* 47:9. \* Poprawski Z.: Kaczka działaczka. BELGRAD. MALO POZORIŠTE. Tł. M. Dragović. Rec.: Stachnik R. *DzP* 182:5 [not.]. \* Wilkowski J., Moszczyński L.: Guignol w tarapatach. Rec.: Stachnik R. *DzP* 182:5 [not.]. \* Witkiewicz S.I.: Kurka wodna. SARAJEWO. MALO POZORIŠTE. Rec.: Stachnik R. *DzP* 182:5 [not.]. \* Witkiewicz S.I.: W małym dworku. BELGRAD. „ATELIER 212”. Scenogr. K. Pankiewicz. *TeP* 9/10:55 [not.]. \* Wolski J.: Nowa ziemia. BELGRAD. MALO POZORIŠTE. Tł. M. Dragović. Rec.: Stachnik R. *DzP* 182:5 [not.].

## KANADA

Zob. 9091.

## Realizacje dramatu polskiego

9254. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. MONTREAL. PAŃSTWOWA SZKOŁA TEATRALNA. *Wd* 8:3; *Zwk* 4:7 [not. o wystaw.]. \* Mrozek S.: Karol. Na pełnym morzu. Strip-tease. OTTAWA. CANADIAN ARTS CENTRE. *Klt* 5:162 [not. inf.]. – STRATFORD (ONT.). TEATR „AVON”. Reż. R. Sherrin. *Wd* 26:6 [not. inf.]. \* Mrozek S.: Tango. MONTREAL. THÉÂTRE D’AUJOUR’HUI. Rec.: Palmer J. *DramaCalg* 69 t. 3 nr 3 s. 43–5. \* Mrozek S.: Wacław. STRATFORD (ONT.). TEATR „AVON”. Tł. R. Mannheim. Reż. C. Gurge. Rec. B.H. *Zwk* 68:2. – Irwin J. *MontrStar* nr 14 VIII. – *Wd* 44:6.

## NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

9255. *T* 14:26 [not. o premierze „Mariusza” M. Pagnola w Theater Prenzlau; reż. W. Lachnittel.]. – *ŻW* 309:5 [not. o wizycie reż. H. Fischera w Teatrze Klas. w Wwiel.].

9256. Berlin. Berliner Ensemble – występy w Polsce. Derlatka T.: Przed występami „Berliner Ensemble”. *ŻW* 248:6 [not. o wizycie zespołu w ambasadzie PRL w Berlinie]. – [Rejcher T.] (T.R.). *StP* 252:2 [spraw. z konf. prasowej zorg. z okazji wyst. w Wwiel.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 293:4 [spraw. z konf. prasowej]. – *TrL* 292:1; *ŻW* 252:4 [not. spraw.]. – *ŻW* 254:4 [not. o przyjęciu zespołu przez L. Motykę]. – Repertuar. Shakespeare W.: Koriolan. Adapt. B. Brecht. Reż. M. Wekwerth, J. Tenschert. Rec.: Bechzcyc-Rudnicka M. *Km*

24:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 254:3. – Danowicz B. *Arg* 46:11. – Frühling J. *Kl* 44:11. – Grodzicki A. *ŻW* 253:6. – Karpiński M. *SzM* 256:5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 251:5 [art. przed wystaw]. – Kral A.W. *T* 23:20. – Maciejowski J. *T* 23:22. – Misiótek E. *T* 23:20–1. – Sinko G. *T* 23:21–2. – Szczawiński J. *K* 45:8–9. – Szydłowski R. 295:6. – Zagórski J. *KP* 249:2. – [Żmudzka E.] (EL, ŻM.). *Z* 45:6.

9257. Magdeburg. Städtisches Puppentheater – występy w Warszawie. *T* 16:25; *TL* 4:47–8 [nota o wyst.] – Repertuar. Kipling R.: Słoniątko. Reż. W. Fikowa. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 178:4.

9258. Prenzlau. Theater Prenzlau – występy w Polsce. [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 244:2 [spraw. z powitania w Gdyni]. – [Id.] (ak). *DzB* 247:1 [spraw. ze spotkania pożegnane]. – [Moskalówna E.] (EMH). *Lt* 12:37 [spraw. z wyst. gośc. w Teatrze Ziemi Gd.]. – *Pom* 22:15; *T* 24:25 [not.].

#### NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

9259. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 210:5; – *PerP* 9:98; *T* 23:26 [o prapremierze dramatu F. Dürrenmatta „Wizerunek planety” w Düsseldorf; reż. E. Axer, scenogr. E. Starowieyska]. – R.P.: „Namiestnik” w reżyserii Dejmk. *NaA* 92:29–30 [rec. z przedst. dramatu R. Hochhutha w Grosses Schauspielhaus w Düsseldorfie]. – *TeP* 1:33 [not. o reż. przez A. Bardinię „Samsona i Dalili” C. Saint-Saënsa w Kolonii].

#### NORWEGIA

9260. Zob. 9104. – Prace reżyserskie K. Dejmk. Marlowe Ch.: Edward II. OSLO. NATIONAL TEATRET. Dejmek w Oslo. Tł. M. Stomma. *T* 7:26 [głosy prasy norw.]. – Lisiński M. *NaA* 85:19–20. – Żerańska-Messell H. *Wd* 21:3. – *Pol* 3:51; *TeP* 5:36 [not.]. – Prace reżyserskie K. Skuszanki. Shakespeare W.: Burza. OSLO. DET NORSKE TEATRET. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 117:5 [not. o wyjeździe do Oslo]. – (w). *Wd(Wr)* 40:10. – *T* 22:23 [głosy prasy norw.]. \* Shakespeare W.: Miarka za miarkę. BERGEN. TEATR NARODOWY. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 9/10:50 [głosy prasy norw.]. – Skuszanka K. *GR* 72:4 [wyw., rozm. T. Buski]. – [Id.]. *Wd(Wr)* 23:3 [wyw.; rozm. S. Srokowski]. – *T* 22:22–3 [głosy prasy norw.]. – *TeP* 5:36 [not.]. – *BergTid* nr z 11 III; – *Morgav*

nr z 11 III; – *Morgpost* nr z 11 III; – *StavAft* nr z 11 III [rec. teatr.].

#### Realizacje dramatu polskiego

9261. Wyspiański S.: Kłątwa. OSLO. DET NORSKE TEATRET. Reż. H. Tomaszewski. Scenogr. K. Wiśniak. *TeP* 1:33 [not.].

#### NOWA ZELANDIA

#### Realizacje dramatu polskiego

9262. Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica. PALMERSTON-NORTH. KOŁO DRAMATYCZNE STUDENTÓW MASSEY UNIVERSITY. *PerP* 2:88; *TeP* 5:35 [not.].

#### STANY ZJEDNOCZONE

9263. [Chmielowiec M.]: Wiadomości i komentarze. *Wd* 28:2 [not. o wystaw. „Hamleta” W. Szekspira w reż. J. Kotta w Teatrze Studenckim Stanowego Uniwersytetu Nowojorskiego]. – [Śmiałowski W.] (Wś): Aktorzy polscy za oceanem. *Stol* 12/13:18 [o działaln. Pol. Amer. Agencji Artyst.]. – Zob. 9104, 9123.

#### Realizacje dramatu polskiego

9264. Gombrowicz W.: Ślub. ROCHESTER. TEATR UNIWERSYTECKI. Reż. S. Rudnicki. Rec.: [Chmielowiec M.]. *Wd* 28:2 [not.]. \* Mrozek S.: Policja. Czarowna noc. WASZYNGTON. ARENA STAGE. *Klt* 5:162. \* Mrozek S.: Tango. DURHAM, N. C. DUKE PLAYERS. Kryński M.J. *PR* 2:114–6 [m.in. inf. o wystaw. dramatu przez grupę stud.]. – NOWY JORK. POCKET THEATRE. Rec.: Lahr J. *DramaCalg* 69 t. 3 nr 3 s. 41–2.

#### SZWAJCARIA

9265. Lozanna. Théâtre Création – występy w Polsce. [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 263:5. – Karpiński M. *SzM* 264:3 [wyst. w Wwie]. – [Wipijewski J.] (jrw): Théâtre Création – twórcza przygoda. *7Gt* 48:8. – *T* 24:25; *ŻW* 255:11, 258:4 [not.].

#### Realizacje dramatu polskiego

9266. Witkiewicz S.I.: Metafizyka. GENEWA. THÉÂTRE DE POCHE. *ŻW* 282:5 [not.].

#### SZWECJA

9267. Zob. 9104. – *PerP* 4:70–1 [not. o zrealizowaniu w Sztokholmie przez H. Tomaszewskiego baletu-pantomimy „Peer Gynt” do muz. J. Łuciuka].

## WĘGRY

9268. T 13:25 [not. o wizycie studentów Wyższej Szkoły Teatr. i Film. z Budapesztu w Kr.].

9269. Budapeszt. Nemzeti Színház – występy w Polsce. [Dipont M.] (md). *ŻW* 83:5 [not. o przyjęciu zespołu przez L. Motykę]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 78:2 [nota przed przyjazdem]. – [Szczeniowski J.] (es). *SłP* 83:2 [spraw. ze spotkania z przedst. prasy]. – Repertuar. Gyurkó L.: Elektra, moja miłość. Wg tragedii Sofoklesa. Rec.: Both B. *KP* 82:2 [art. przedprem.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 86:7. – Frühling J. *ŻL* 17:4. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11:38. – Kosińska M. *ŻW* 85:5. – Raducka Z. *TgD* 17:8. – Szczeniowski J. *K* 17:9. – [Szczeniowski J.A.] JASZCZ. *TrL* 99:4. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 97:5. – Zagórski J. *KP* 84:3.

9270. Budapeszt. Teatr Lalek – występy w Polsce. [Kolińska K.] (Kol). *Stol* 23:10. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 95:7. – Repertuar. Bartók B.: Cudowny Mandaryn. Brecht B.: Siedem grzechów głównych. Adapt. D. Szilagy. Petöfi S.: Wojak Janosz. Adapt. D. Szilagy. Reż. K. Szónyi. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 118:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 139:8. – Kwieciński J. *GłR* 126:3. – Mazur K. *T* 13:21–2. – Strzelecki Z. *TL* 3:30–4. – [Szczeniowska H.] (HAES). *SłP* 125:3.

## Realizacje dramatu polskiego

9271. Chojński K.: Alarm. MISKOLC. TEATR NARODOWY. Reż. G. Sallos. *T* 8:25; *TeP* 9/10:55; *TrL* 80:4; *Wid* 11:7; *ŻW* 58:5.

## WIELKA BRYTANIA

Zob. 9123, 9126.

9272. Londyn. Royal Court – The English Stage Company – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 4:20–2 [o wyst. w Wwie w październiku 1969 r.].

## Realizacje dramatu polskiego

9273. Mrozek S.: Męczeństwo Piotra Ohey'a. GLASGOW. CLOSE THEATRE. Reż. G. Gilham. Rec.: T.Z. *DzP* 147:3. \* Mrozek S.: Tango. ST. ANDREWS. THE BYRE. Rec.: T.Z. *DzP* 300:3 [not. o wystaw.]. \* Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica. GLASGOW. CLOSE THEATRE. Rec.: T.Z. *DzP* 300:3 [not. inf.].

## WŁOCHY

Zob. 9126.

9274. Genua. Teatro Stabile – występy w Polsce. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 142:5. – [Id.] (k): Teatro Stabile z Genui ponownie w Warszawie. *ŻW* 149:5. – *PerP* 10:74; *T* 14:25; *ŻW* 148:5 [not.]. – Repertuar. Goldoni C.: Jeden z ostatnich wieczorów karnawału. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 150:5. – Krzemień T. *SłP* 152:3. – Nowina B. *DzL* 149:5. – Szczeniowski J. *K* 31:9. – Szydłowski R. *TrL* 175:5. – Zagórski J. *KP* 147:4.

## Realizacje dramatu polskiego

9275. Gombrowicz W.: Operetka. AKWILA. TEATRO STABILE. Reż. A. Calenda. Rec.: E.P. *PaeseSera* 69 nr z 20 XI; [Fragm rec.]. *D* 2:146–8 [podała do druku ju właśc. J. Ugniewska]. – Savioli A. *Unita* 69 nr z 20 XI; [Fragm. rec.]. *D* 2:146–8 [podała do druku ju właśc. J. Ugniewska]. – *Klt* 1/2:232; *Pol* 3:51; *TeP* 5:33–4; *TgP* 1:4 [not. o prapremierze]. – *OB* 68:31–2 [wyst. w Mediolanie w ramach imprezy zwanej „Mediolan – Italia, teatry innych miast”]. \* Różewicz T.: Akt przerywany. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. TURYN. TEATRO STABILE. *PerP* 3:67; *PPer* 3:57 [not. inf.]. \* Różewicz T.: Kartoteka. MODENA. TEATRO SPERIMENTALE. *PerP* 3:67; *PPer* 3:57 [not. inf.]. \* Witkiewicz S.I.: Kurka wodna. TURYN. TEATRO STABILE-COMPAGNIA GRUPPO. Tł. R. Landau. Insc. C. Rosso. Rec.: Bousier G. *Sipario* nr z I; [Fragm. rec.]. *D* 4:158–9 [podała do druku hż właśc. H. Żelazowska]. – *OB* 68:31; *Pol* 3:51; *TeP* 9/10:57; *Wd* 16:6 [not. inf.]. \* Witkiewicz S.I.: Matka. RZYM. PICCOLO TEATRO. *TeP* 9/10:57 [not. o wystaw.]. – RZYM. TEATRO CENTRALE. Tł. D. Maraini. Reż. M. Missiroli. Rec.: Polacco G. *MomSer* 69 nr z 13/14 XII. – Prosperi G. *Tempo* 69 nr z 12 XII. – Savioli A. *Unità* 69 nr z 13 XII. – Tarrico M. *Umanità* 69 nr z 12 XII. – Vice. *Avanti* 69 nr z 13 XII. – [Żelazowska H.] hż: Witkacy we Włoszech. *D* 4:155–9 [głosy prasy włoskiej].

## ZSRR

9276. Biłochwistkowa N. *KL* 255:6 [wyw. z okazji pobytu w Lubl.; rozm. GAL]. – Jackie-wicz A.: W Moskwie, o sztuce. *ŻL* 48:5 [o wizycie w Moskwie; także wrażenia z teatrów]. – *CzSz* 274:4 [wizyta pol. lalkarzy J. Drogiela i H.

Szymańskiej w Kownie]. – *Scena* 1:56; *TeP* 2:35 [współpraca Kowieńskiego Teatru Kukiełkowego z lalkarzami Łodzi]. – Zob. 9024, 9091.

9277. Lwów. Teatr Lalek – występy w Polsce. *NRz* 329:3 [wyst. w Rzesz.]. – Repertuar. Švarc E.: Królowa Śniegu. Reż. M. Szurupow. Rec.: [Potasz A.] *A.P. NRz* 331:2. – [Id.]. *Wid* 49:6.

9278. Moskwa. Teatr im. E. Wachtan-gowa – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 4:17–20. – Szczepański J.A. *D* 1: 160–2 [omów. wyst. w r. 1969].

9279. Moskwa. Teatr Lalek Sergiusza Obrazcowa – występy w Warszawie. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 229:5 [not. o przyjeździe do Wwy]. – [Id.] (k). *ŻW* 231:11. – Kwiecińska Z.: Recital Sergiusza Obrazcowa. *TrL* 271:1. – Obrazcow S. *Pjk* 43:9 [wyw.; rozm. K. Wydźga]. – [Id.]. *ŚM* 92:1,3 [wyw.; rozm. A. Wielgoławski].

9280. Tbilisi. Gruziński Teatr im. Rustawelego – występy w Polsce. POZNAŃ. [Flieger K.] (f). *Exp* 130:1; – [Grzegorzewska B.] (bg). *GłWi* 130:1; – [Id.] (bg). *GłWi* 132:1; – [Id.] (bg). *GłWi* 131:1 [noty o wyst.]. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 126:1–2 [spraw. z powitania zespołu]. – Zakariadze S. *CPz* 129:2 [wyw.; rozm. (ak) właśc. A. Kaczkowski]. – *CPz* 132:1 [nota z fot.]. – WARSZAWA. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 128:3 [art. przed wyst.]. – Jakaszwili W.: Gruziński teatr – polskim widzom. *TrL* 160:6 [wypow. Wiceministra Kult. Gruzińskiej SSR]. – [Kolińska K.] (Kol). *Stol* 26:10. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 127:5 [zapow.; inf. o teatrze]. – Szydłowski R.: Sergo Zakariadze i jego Witezie. *ŻL* 26:5. – Zakariadze S. *TrL* 177:4 [wypow. nt. pobytu w Pol. oraz o sprawach teatru i filmu]. – [Id.]. *ŻW* 10:5 [wyw.; rozm. M. Dipont]. – [Żmudzka E.] (EL, ŻM). *Z* 26:6. – *T* 13:25; *TrL* 159:5; *ŻW* 137:5, 140:4 [not.]. – Repertuar. Anouilh J.: Antygona. Dziewięć obrazów. [Fragm. sztuk granych przez zespół w ostatnich dwóch latach]. Kldiašvili D.: Macocha Samaniszwili. Orbeliani Sulchan-Saba: Mądrość zmyślenia. *Žgenti* S.: Dzieci ziemi. Reż. M. Tumaniszwili, R. Stuma. Rec.: Biernacki J. *GłP* 141:2. – [Bury S.E.] Polonica S. *SłP* 139:5, 141:7, 142:5. – Grodzicki A. *ŻW* 138:5, 139:5, 141:12. – [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 12:33–5. – Karpiński M. *SzM* 142:5. – Koenig J. *ExW* 148:

6. – Orlewicz K. *Exp* 129:2 [rec. wyst. w Pozn.]. – Sieczkowski M. *Pj* 30:12–3. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 164:4. – Szydłowski R. *TrL* 161:8. – Truszczyński J. *CPz* 130:2, 131:2, 133:2 [wyst. w Pozn.]. – Zagórski J. *KP* 135:2, 139:4. – *SłP* 140:3.

#### Realizacje dramatu polskiego

9281. Romanowski Z.: Polskie sztuki na scenach ZSRR. *ŻW* 54:5. – [Szydłowski R.] (s): Polskie sztuki w teatrach Moskwy. *TrL* 3:4.

9282. Festiwal Dramaturgii Polskiej w ZSRR (II: 1969). Sprawozdania. Arutjunova N. *SovKl* nr z 17 I. – Axer E. *Teatr(M)* 5:187 [wypow.]. – Bašindžagian N. *TeP* 5:8–14. – [Id.]: Polski dramat na radzieckiej scenie. *Tł. K. Białek. T* 6:4–10. – [Id.]: Sztuki polskie na scenie radzieckiej. *LR* 4:166–70. – Braun K. *KlŻ* 6:2 [wyw.; rozm. W. Korneluk]. – Carev M.J. *Izv69* nr z 26 XII; *Izv(wiecz)69* nr z 25 XII [wyw.; rozm. Ju. Čerepanov]. – Čerepanov Ju. *Izv69* nr z 10 XII; *Izv(wiecz)69* nr z 9 XII. – Greń Z. *ŻL* 4: 1,4; – [Id.]: Le drame polonais à Moscou. *TeP* 5:3–6. – Iwazkiewicz J. *Teatr(M)* 5:190 [wypow.]. – Iwazkiewicz J., Jurandot J. *Sov-Lat69* [wyw.]. – Kimantaje K. *SovLit69* nr z 30 XII. – Krasowski J. *Teatr(M)* 5:187–8 [wyw.]. – Lista polskich utworów dramatycznych, granych w teatrach radzieckich, w ramach II Festiwalu Polskiej Dramaturgii. *T* 6:4–5. – Okopiński M. *Teatr(M)* 5:188:9 [wypow.]. – Rostockij B. *Teatr(M)* 5:141–2. – Sokołowski J. *ŻL* 4:4 [omów. udziału pol. reż. w insc. sztuk podczas festiwalu]. – [Id.]: Polskie sztuki w radzieckich teatrach. *Scena* 4:55–6. – Stampfł S. *D* 4:107–14. – Swinarski K. *Teatr(M)* 5:189–90 [wypow.]. – Szletyński H., Baszyndžagian N., Wasadze A. *CzSz* 7:4 [wyw.]. – „Tieatr” o polskich przedstawieniach festiwalu. Oprac. [K. Białek] kb. *T* 16:21–3 [omów. czas. *Teatr(M)* nr 5]. – W Moskwie i gdzie indziej. *T* 3:3 [znaczenie festiwalu dla kult. teatr. Polski i ZSRR]. – Zacharova L. *Trud* nr z 4 I. – Zonina J. *Pj* 7:12–3. – *T* 6:10 [nota o przyzn. nagr.]. – *T* 6:27 [fot. z przedst.].

9283. Broszkiewicz J.: Dwie przygody Le-muela Guliwera. MOSKWA. TEATR MINIATUR STUDENTÓW UNIwersytetu Moskiewskiego. Reż. V. Točilin. Rec.: Bašindžagian N. *TeP* 2:26–7. \* Broszkiewicz J.: Koniec księgi VI. MOSKWA. TEATR IM. V. MAJAKOVSKOGO. Reż. A. Gončarov, E. Radomyslenskij. Rec.: Berten-



son M. *MoskPd69* nr z 16 XII. – Iwanowa T. *KR* 12:16–8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 6:3. – Kučkina O. *KomsPd(M)* nr z 6 II. – Zajonc M. *Teatr(M)* 5: 154–6. – NORYSK. TEATR IM. V. MAJAKOVSKOGO. Reż. S. Iljuchin. Rec.: Romanovič I. *Teatr(M)* 5:178–9. \* Broszkiewicz J.: *Przychodzę opowiedzieć*. MOSKWA. DRAM. TEATR IM. K.S. STANISLAVSKOGO. Reż. V. Klimovskij. Rec.: Makarova G. *Teatr(M)* 5:165–6. \* Brycht A.: *Dansing w kwatery Hitlera*. LENINGRAD. TEATR IM. LENINSKOGO KOMSOMOLA. Reż. V. Vorob'ev. Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 47:5. \* Choiński K.: *Nocna opowieść*. NIKOŁAJEW. OBLASTNOJ RUSKIJ DRAM. TEATR IM. V.P. ČKALOVA. Reż. A. Litko. Rec.: Ivanov N. *Teatr(M)* 5:175–6. – PARNAWA. PÄRNU DRAAMA-TEATRIS. Reż. V. Rummo. Rec.: Bereznickij Ja. *Teatr(M)* 5:159–60. – Kal'da Ch. *SpJV* nr z 27 III. – PETROZAWODZK. ZESPÓŁ STUDENCKI. Rec.: Reznikov L. *LPvd* nr z 26 V. \* Domański M.: *Ktoś nowy*. KOWNO. KOWIEŃSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. L. Kutuzowa. Rec.: Švydkoj M. *Teatr(M)* 5:157–8. \* Fredro A.: *Pan Jowialski*. RYGA. AKADEMICKI TEATR DRAMATU IM. J. RAJNISA. Reż. J. Strenga. Rec.: Paberz Ju. *Karogs* 2:142–3. – Segal Z. *Pj* 25:12–3. \* Fredro A.: *Zemsta*. MOSKWA. MOSKOVSKIJ TEATR IM. M. ERMOLOVOJ. Reż. J. Krasowski. Rec.: Aleksandrowa E. *KR* 4:20–3. – Grišina E. *Teatr(M)* 5:147–9. – Kurowicki J. *Wd(Wr)* 3:1,10 [m.in. wyw. z J. Krasowskim]. – Ovčinnikova S. *MoskKoms69* nr z 9 XII. \* Iwaszkiewicz J.: *Lato w Nohant*. RYGA. AKADEMICKI TEATR DRAMATU IM. J. RAJNISA. Reż. M. Kublinskij. Rec.: Frejmane V. *Cinja* nr z 10 III. – Golovašenko Ju. *Teatr(M)* 5:144–5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 6:3; *LitMks* nr z 31 I s. 9 [wypow. nt. wystaw. w Rydze]. – Paberz Ju. *Karogs* 2:142–3. – [Id.]. *LitMks* nr z 16 V s. 12. – Purene D. *CzSz* 42:4. – Segal Z. *Pj* 25:12–3. \* Iwaszkiewicz J.: *Odbudowa Błędomierza*. TIUMEN'. OBLASTNOJ DRAM. TEATR. Reż. K. Andreeva. Rec.: Ajchenval'd Ju. *Teatr(M)* 5:186.

9284. Jurandot J.: *Dziewiąty sprawiedliwy*. Rec.: Samuljavičjus R. *Tiesa* nr z 23 VII. – RYGA. TEATR RUSKOJ DRAMY. Reż. L. Bielawski. Rec.: Segal Z. *Pj* 25:12–3. – Sitnikov Ju. *Teatr(M)* 5:181–2. – Jurandot J.: *Takie czasy*. JAROSŁAW. TEATR DRAM. IM. M. VOLKOVA. Rec.: Poličineckaja I. *TeatrŽ69* 24:11. \* Korczak J.: *Król Maciuś Pierwszy*. KOWNO. KO-

WIEŃSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. L. Kutuzowa. Rec.: Girdzijauskajte A. *LitIM69* nr z 1 XI s. 6. – Matekunajte A. *KomsPd(VI)69* nr z 26 X. – [Id.]. *KomTs69* nr z 26 X. – Petuchauskas M. *SovLit69* nr z 7 XII. – Švydkoj M. *Teatr(M)* 5:158–9. – Vol'skite V. *Tiesa* nr z 10 I. – Zalubajte N. *TarMok* nr z 16 I. \* Kożuszniak T.: *Kocha, lubi, szanuje*. CZUWASKI REPUBLIKAŃSKI TEATR AKADEMICKI IM. K. IWANOWA. Tł. na jęz. ros. L. Małyszew. Tł. na jęz. czuwaski N. Terentjew. Rec.: Michajłow W. *CzSz* 34:3 [nota inf.]. \* Kruczkowski L.: *Odweity*. ARCHANGIELSK. TEATR IM. M.V. LOMONOSOVA. Reż. V. Čarkovskij. Rec.: Timčenko M. *Teatr(M)* 5:170–1. – ORDŻONIKIDZE. REPUBLIKAŃSKI TEATR DRAMATU. Rec.: Štiivel'man M. *SocOs* nr z 9 I. – SMOLEŃSK. OBLASTNOJ DRAM. TEATR. Reż. Ju. Grigorjan. Rec.: Ajchenval'd Ju. *Teatr(M)* 5:185–6. – TUŁA. OBLASTNOJ TEATR IM. M. GOR'KOGO. Reż. M. Morejdo. Rec.: Ajchenval'd Ju. *Teatr(M)* 5:185–6. \* Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. IŻEWSK. ROSYJSKI TEATR DRAM. IM. W. KOROLENKI. Rec.: Bogomolova Z., Petrovskij V. *UdmPd* nr z 25 I. – MOSKWA. MChAT. Reż. M. Okopiński. Rec.: Golovašenko Ju. *Teatr(M)* 5:142–4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 6:3. – Kafanova L. *MoskPd69* nr z 16 XII. – Szymańska H. *Lt* 3:38. – Tošta A. *Pom* 21:3, 7. \* Kruczkowski L.: *Przygoda z Vaterlandem*. NOWOSYBIRSK. „KRASNYJ FAKEL”. Reż. R. Sobolewski. Rec.: Ippolitov R. *Teatr(M)* 5:152–3. – Mejsak N. *Pj* 29:12–3. \* Niziurski E.: *Wakacje z intruzami*. Reż. R. Viktjuk. Rec.: Bašindžagjan N. *TeP* 2:27. \* Osiecka A.: *Apetyt na czereśnię*. MOSKWA. MOSKOVSKIJ TEATR „SOVREMENNİK”. Tł. M. Szatrow, B. Okudźawa. Reż. E. Elanskaja. Rec.: Kotowa E. *KR* 18: 15–7 [z wypowiedzi A. Osieckiej]. – Sieczkowski M. *Pj* 17:13. – Smelkov Ju. *MoskKoms* nr z 29 I. – Šamovič E. *Teatr(M)* 5:168–70. \* Petrykowski T.: *Piernikowy błazen*. MOSKWA. TEATR LALEK „ŽAVORONOK”. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 9:14 [not. o wystaw.].

9285. Posmysz Z.: *Pasażerka*. GORKI. TEATR DRAM. IM. M. GOR'KOGO. Rec.: Lukackajte E. *LitIM* nr z 12 VI s. 12 [wyst. w Wilnie i Mińsku]. – Podorożanskij I. *SovBlr* nr z 15 VII. – KRASNOJARSK. TEATR JUNOGO ZRITELA. Reż. G. Oporkov. Rec.: Chodunova E. *Teatr(M)* 5:160–1. – LENINGRAD. TEATR IM. LENS-



VETA. Reż. G. Oporkov. Rec.: Chodunova E. *Teatr(M)* 5:161–2. – Valin I. *SovLat69* nr z 29 VIII [wyst. gośc. w Rydze]. – ŚWIERDŁOWSK. DRAM. TEATR. Reż. I. Jużakov. Rec.: Chodunova E. *Teatr(M)* 5:162–3. – VALMIERA. TEATR DRAMATU IM. PAËGLE. Rec.: Frejnberga S. *LitMks* nr z 10 X s. 11. \* Przeździecki J.: Garsć piasku. VILJANDI. TEATR „UGALA”. Reż. Ch. Torga. Rec.: Ujbo K. *Teatr(M)* 5:167–8. \* Skowroński Z.: Mistrz. RUSTAWI. TEATR DRAMATYCZNY. Reż. G. Lordkipanidze. Rec.: Braun K. *Teatr(M)* 5:156–7. – *ZarjaV* nr z 21 I. \* Skowroński Z.: W czepku urodzona. TALLIN. NOORSOOTEATRIS. Rec.: Taavas Ju. *Edasi* nr z 25 I. – Vellerand L. *Rahhl* nr z 31 I. – *NH69* nr z 21 XII. \* Słojewska H.: Wybieram od wagę. MOSKWA. CENTRAL’NYJ TEATR SOVETSKOJ ARMII. Reż. M. Levitin. Rec.: Nikulin S. *Teatr(M)* 5:163–4. – WILNO-TEATR DRAMATU. Rec.: Putkute D. *TarMot* 2:4–5. \* Słotwiński J., Skowroński Z.: Kartofel bez soli. RIAZAŃ. OBLASTNOJ TEATR DRAMY. Reż. B. Kozinec. Rec.: Aleksandrov R. *Teatr(M)* 5:182–3. \* Słowacki J.: Balladyna. TARNOPOL. MUZYKAL’NO-DRAMATIČESKIJ TEATR IM. T. ŠEVČENKO. Reż. Ja. Geljas. Rec.: Krasnovskaja E. *Teatr(M)* 5:183–4. – Stampf’l S. *KlŻyt* nr z 22 I. – *CzSz* 66:4 [not. inf.]. \* Stawiński J.: Godzina szczytu. KŁAJPEDA. TEATR DRAMA-

MATYCZNY. Reż. P. Gaidys. Rec.: Balenene E. *KomsPd(VI)* nr z 11 III. – [Id.]. *KomTs* nr z 11 III. – Samulewicz R. *CzSz* 221:3. – [Id.]. *LitIM* nr z 3 X s. 13. – MOSKWA. TEATR DRAMY i KOMEDII NA TAGANKE. Reż. Ju. Ljubimov. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 6:3. – Krupina M. *Teatr(M)* 5:171–2. – Kučkina O. *KomsPd(M)* nr z 6 II. – Lubimow J. *KR* 34:18–9 [wyw. z reż.]. – Sieczkowski M. *Pj* 17:12–3. – *LR* 4:157 [not.]. – TALLIN. GOSUDARSTVENNYJ RUSSKIJ DRAM. TEATR. Adapt. V. Beilis, V. Ivanov. Rec.: Tobro V. *SpJV69* nr z 12 XII. – Tuch B. *SovEst* nr z 1 I. \* Stawiński J.: Pingwin. Adapt. pt. „Ja czekam, ja wierzę”. NOVO-SYBIRSK. TEATR JUNYCH ZRITELEJ. Reż. L. Belov. Rec.: Ippolitov R. *Teatr(M)* 5:153–4. \* Szaniawski J.: Dwa teatry. LENINGRAD. DRAM. TEATR IM. M. GOR’KOGO. Reż. E. Axer. Rec.: Bašindżagjan N. *Teatr(M)* 5:149–52. \* Szaniawski J.: Żeglarz. MOSKWA. DRAM. TEATR NA MALOJ BRONNOJ. Reż. K. Swinarski. Rec.: Starosel’skaja K. *Teatr(M)* 5:146–7. \* Tuwim J.: Bal w operze. LWÓW. DRAM. TEATR IM. ZAN’KOVECKOJ. Rec.: Gudima R. *Żovteń* 2:121–4 [wyk. S. Maksimčuk]. \* Zapolska G.: Panna Maliczewska. GRODNO. Rec.: Osokina E. *SovBlr* nr 20 I. – PETROZAWODZK. RUSSKIJ DRAM. TEATR. Reż. I. Štokbant. Rec.: Finkel’szejn L. *Teatr(M)* 5:179–81.

## FILM

## TEORIA SZTUKI FILMOWEJ. NAUKA O FILMIE

9286. Dadek W.: Das Filmmedium. Zur Begründung einer allgemeinen Filmtheorie. München-Bassel 1968. Rec.: Morawski S. *Kino* 4:35–40.

9287. Helman A.: O dziele filmowym. Materiał, technika, struktura. Kr., WL, s. 230, bibliogr.

Wstęp. I. Stan badań. II. Materiał dzieła filmowego. III. Rola i znaczenie techniki filmowej. IV. Specyficzne właściwości struktury filmowej. V. Dzieło filmowe wobec podstawowych kategorii estetycznych.

9288. Metz Ch.: Essais sur la signification au cinéma. Paris 1968. Rec.: Gawrak Z. *StEst* t. 7 s. 391–5.

9289. Sztuka, technika, film. Wwa, WAF, s. 238. IS PAN; Zakład Hist. i Teorii Filmu; Studia z Teorii Filmu, 3.

Kumor A.: Reprodukacja: oryginał, negatyw artystyczny, pierwowzór. – Ochalski A.: Reprodukacja filmowa jako kategoria estetyczna. – Morawski S.: Mimesis. – Woźnicka Z.B.: Techniczna reprodukacja w filmie a problem kreacji artystycznej – Helman A.: Sztuka i rzeczywistość. – Hopfinger M.: Film i literatura: uwarunkowania techniczne przekładu semiotycznego. – Gawrak Z.: Film o sztuce jako fenomen technicznej reprodukacji. – Kułakowska Z.: Nowa muzyka – film – reprodukacja. Rec.: Dondziłło Cz. *F* 37:11. – [Id.]. *Kino* 8:34–7.

9290. Współczesne teorie filmowe. Red. nauk.: A. Helman. Wwa 1968. Rec.: Targiel P. *KIF* 3:95–7.

9291. [Wstęp do badania dzieła filmowego] Bevezetés a filmalkotások vizsgálatába. [Red. nauk.:] A. Jackiewicz. [Tł.] L. Csöregh. [Red.

wyd. węg.:] I. Karcsai Kulcsár. Budapest, Ész Filmarchivum, s. 430. [UB].

9292. Bohdziewicz A. *K* 51/52:7 [nt. sztuki narracyjnej w filmie; wypowiedź w dyskusji w Klubie Film. „Kierunki” zorganizowanej wspólnie z Oddziałem Stołecznym Stow. PAX w Warszawie po projekcji filmu „Brzezina”]. – Bystrań J.S.: Socjologia kina (1919). *KIF* 7:31–7 [z not. o aut.]. – Delmas J.: Kino alegorii. Tł. i oprac. K. Zonn i M. Pawlukiewicz. *KIF* 8:2–15. – Hauser A.: Wiek filmu. *KIF* 12:3–35 [film na tle rozwoju innych sztuk]. – Helman A.: Znane i nieznanne karty estetyki filmu (Początki semiologii filmu. Film w systemach estetycznych. Inne propozycje badawcze). *StEst* t. 7 s. 129–48. – Ingarden R.: O dziele literackim. [Fragm.:] Widowisko kinematograficzne (Film. 1931). *KIF* 7:60–6 [z not. inf. o aut.]. – Kleiner J.: U wrót nowej estetyki (1929). *KIF* 7:53–9 [z not. inf. o aut.]. – Konarska M.: Wzrostanie o książki filmowe. *Kl* 4:4. – Koterski M.: Zagadnienie tzw. „języka filmowego”. *Lit* t. 2 s. 131–50. – Lewicki B.: Polskie badania nad filmem. *Kino* 7:25–9 [ref. wygł. na sesji nauk. „Kinematografia polska w 25-lecie PRL” w Łodzi]. – Malatyńska M.: Sztuka w filmie. *ŻL* 52:12. – Merleau-Ponty M.: Film i nowa psychologia. Tł. M. Zagajewski. *Kino* 3:35–40 [tekst wykładu wygł. w paryskiej szkole film. w 1945r.]. – Młynarz K. *N* 4:80 [leninowska koncepcja ki-

nematografii]. – Morin E.: Naturalne esperanto. Tł. A. Halor. *KIF* 4/5:114–21 [zagadn. komunikatywności jęz. filmu]. – Peiper T.: Tędy. [Fragm.:] Kamedułow sztuki (1924). Film barwny (1923). *KIF* 7:38–43 [z not. inf. o aut.]. – Płażewski J. *D* 7:150–5 [wpływ reakcji emocjonalnych widza na odbiór intelektualnych treści filmu]. – Prasek G.: Czym mogłaby być socjologia filmu? *Kino* 8:30–3. – Toeplitz J.: Spotkania z dziesiątą muzą. [Fragm.:] Słowo o filmie (1934). *KIF* 7:67–77 [z not. inf. o aut.]. – Szczepański J.A.: Reżyser a nie autor. *TrL* 17:4. – [Id.]: Ważny problem: widowisko. *TrL* 156:4. – Tatarkiewicz A.: O retrospekcji dyskusyjnie. *Kino* 8:42–5. – Toeplitz J.: Realizator, krytyk, widz – współtwórcami kultury filmowej. *KIS* 1:165–86. – Wierzewski W.: Na szlakach polskiej myśli filmowej. *KIF* 7:3–9 [przeł. wypowiedzi]. – Żygułski K.: Sytuacja i perspektywy socjologii filmu. *Kino* 4:30–3 [wyw., rozm. W. Kalinowski]. – Zob. 13. – Zob. 9325 Rek J.

9293. Filmoteka Polska (nazwa poprzednia: Centralne Archiwum Filmowe). Filmoteka Polska: 7200 tytułów. *ŻL* 27:15. – Malatyńska M. *ŻL* 17:14. – Michalewicz K.: Filmoteka Polska – nowa nazwa, nowe plany... *Ekr* 40:4–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – *Wid* 27:8 [art. inf.].

#### HISTORIA FILMU

9294. Fuksiewicz J.: Humanisci w fotoplastykonie. *Wwa, Czyt.*, s. 327. [Felietony i szkice z hist. kinematografii i nt. filmu współcz.]. – Rec.: Dondziło Cz. *F* 42:10–1. – Kałużński Z. *Plt* 44:7. – Mętrak K. *Kl* 49:9. – Pijanowski L. *NKs* 21:1307–8 [z fot. J. Fuksiewicz]. – Robak T. *ŻL* 51:10. – Toeplitz K.T. *MczL* 11:68–70. – Wojciechowski M. *Ekr* 38:15. – Wójcik Z. *KdC* 9:31–2.

9295. Jewsiewicki W.: Polska kinematografia w okresie filmu dźwiękowego. 1930–1939. Łódź 1968 Rec.: Bukowiecki L. *K* 6:9.

9296. Toeplitz J.: Historia sztuki filmowej. *Wwa, WAF, IS PAN*.

[T.] 6: 1939–1945. Noty inf., indeks, wybór il.: H. Opoczyńska, s. 555, tabl. 44, il., portr., bibliogr. Rec.: Janči Z. *SD* 4:519–25 [dot. t. 4].

9297. Bukolt A.: Wytwórcia filmowa w Byd-

goszczy. *KBydg* s. 99–104 [o działaln. W. Dworakowskiego w okresie międzywoj.]. – Malatyńska M.: Na początku była awangarda (Poszukiwania filmowe J. Kurka). *MgzKl* s. 46–7. – Matuszewski B.: Nowe źródło historii (1898). Tł. B. Michałek. *KIF* 7:10–8 [z not. o aut.]. – Piątkowski B.: Jak dawniej filmy kręcono. *Stol* 26:12–3, 15. – Pitera Z.: Epokagwiazd. *F* 51/52:20–1. – [Smoleń-Wasilewska E.] esw: Pierwsze lata kinematografii w polskiej prasie. *F* 51/52:16–7 [na podst. „Historii filmu polskiego” W. Banaszewicza i W. Witczaka]. – Toeplitz J.: Kartki z kalendarza. *F* nr 1–51/52 [fel. z hist. kinematografii]. – [Id.]: Z dziejów filmu warszawskiego 1918–1939 (1. Stolica ośrodkiem produkcji filmowej. 2. Filmowa Warszawa w 1918 r. 3. Rozwój przemysłu filmowego. 4. Związki tematyki filmowej z Warszawą. 5. Wkład aktora. 6. „Branża” i przeciwko „Branży”. 7. Prasa filmowa

i film w prasie. 8. Wrzesień 1939). *StW* t. 4 s. 257–77. – Wachowicz B. *Ekr* 52:14–6 [o dawnej reklamie film. i rozpowszechnianiu filmów]. – Wierzewski W. Lenin o filmie. *PrzHm* 2:61–75. – *F* 3:2; *MgzF* 5:15 [ogł. dot. konk. ogł. przez

Centr. Arch. Filmowe, WAF, ZG Zw. Zaw. Pracowników Kult. i Szt., Naczelny Zarząd Kineematografii, red. *ŻW, Ekr i F* na pamiątki ludzi filmu].

## KRYTYKA FILMOWA

9298. Dondziłło Cz.: O nowe metody w krytyce filmowej. *Kino* 11:29–31. – Eberhardt K. *Ekr* 48:15 [fel.]. – [Id.]: Czy krytyka jest hazardem? *Ekr* 33:15 [fel.]. – Helman A.: Zagadnienia metodologiczne krytyki filmowej. *Kino* 8:25–9. – [Jarecki A.] J.A. Redzki. *Szp* 8:10 [nt. art. i rec. f. J. Fuksiewicza]. – [Kochański K.] K.K.: Nowe forum dyskusji filmowych. *ND* 11:158–60 [spotk. publiczności z reż. i aktorami jako nowa forma oceny filmów]. – Konieczek R. *Ndod* 15:5. – Krytycy i film. [Wypow.:] Bukowiecki L., Drazdowski B., Eljasiak J., Grzelecki S., Kałużyński Z., Michałek B., Pitera Z., Płażewski J. *F* 7:6–7, 10–1 [dysk. w red. *F*; oprac. B.J. właśc. B. Janicka]; [polem.:] Trzmiel R. *F* 15:14 [dot. oceny filmu „Nowy” w wypowiedzi

S. Grzeleckiego]. – Krytycy i film popularny. *F* [ank.; wypowiedzi:] Łapicki A. *Zapis*. [B. Janicka] B.J., 8:6; Chmielewski T. *Zapis*. [E. Smoleń-Wasilewska] E.S.-W., 8:7; Marszałek R., 6:7; Łomnicki T. *Zapis*. [E. Smoleń-Wasilewska] E.S.-W., 9:6–7; Majewski J. *Zapis*. [B. Janicka] B.J., 10:6; Stępowski H. *Zapis*. [E. Smoleń-Wasilewska] E.S.-W., 10:6; Fuksiewicz J., 10:7; Jeannot L., 11:6; Wierzewski W., 11:7; [podsumowanie:] Michałek B., 12:6. – [Zagroba B.] (bz): Nowe władze Klubu Krytyki Filmowej SDP. *MgzF* 3:15 [not.]. – Żygulski K.: Kultura filmowa w Polsce (Rozwój i perspektywy). *Kino* 7:41–9 [ref. wygł. na sesji nauk. „Kinematografia polska w 25-lecie PRL” w Łodzi].

## ZAGADNIENIA FILMU WSPÓŁCZESNEGO

9299. [Dwadzieścia] 20 lat filmu polskiego. Film fabularny 1947–1967. [Oprac.] A. Helman. Wwa 1969. Rec.: Dondziłło Cz. *F* 6:11. – [Macuzanka Z.] Z.M. *NKs* 6:368–9.

9300. [Dwadzieścia lat filmu polskiego. Film fabularny 1947–1967] 20 Jahre polnischer Film. Spielfilm 1947–1967. [Oprac.] A. Helman. [Przedm.:] S. Grzelecki. [Oprac. graf.:] L. Zahorski. Warschau, [WAF], s. 151, portr. filmogr.

9301. Jackiewicz A.: Film jako powieść XX wieku. Wwa 1968. Rec.: Wierzewski W. *PrzHm* 6:181–6. – Żółciński T.J. *Wz* 6:123–7.

9302. Kałużyński Z.: Nowa fala zalewa kino. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, WAF, s. 360, tabl. 16, il.

Wstęp. – [Szkice o filmie współcz., o „nowej fali” na Zachodzie, komedii film., westernie oraz o filmach polskich:] Nowa fala zalewa kino: [m.in.:] Koniec pokolenia i narodziny talentu [„Walkower” i „Salto”]. Przemiany w filmie polskim – Między szmirą i ambicją (Los kina-spektaklu w epoce nowej fali): [m.in.:] Kwiat tuberozy w panoramie [„Rękopis znaleziony w Saragossie”]. Szkoła polska w Jugosławii [„Powiatowa Lady Makbet”]. Puste ręce filmu polskiego. Dlaczego w Polsce nie mamy „gwiazd”? Reżyser

zgubiony na rozdrożu [o sytuacji reżysera film. w Pol.]. – Publicystyka w kinie nowej fali: [m.in.:] Dyrektor, czyli sam przeciw wszystkim [„Miejsce dla jednego”]. Czy wszyscy jesteśmy winni [„Katastrofa”]. Wrzesień cywila po raz pierwszy na ekranie [„Don Gabriel”]. Produkcyjniak archaiczny [„Chudy i inni”]. – Obyczaje czasów nowej fali: [m.in.:] Brak miłości dawniej i dziś [„Niekochana” i „Pieczony gołąbki”].

Rec.: Ochalski A. *Ekr* 40:14. – Robak T. *ŻL* 51:10. – Toeplitz K.T. *NKs* 21:1305–6 [z fot. Z. Kałużyńskiego]. – [Id.]. *MczL* 11:68–70.

9303. Kinematografia polska w XXV-leciu PRL. Wwa 1969. Rec.: Bukowiecki L. *K* 6:9 [not.].

9304. Mały rocznik filmowy. 1969. Red. nacz.: J. Wittek. Wwa, Red. Wydawn. Film. CWF, powiel. Filmowy Serwis Prasowy.

J.A. Szczepański: Film długometrażowy. – Film dokumentalny: A. Kołodyński: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych; R. Zgorecki: Wytwórnia Filmowa „Czołwka”. – T. Paliński: Film oświatowy. – A. Kossakowski: Film animowany. – B. Kaźmierczak: Film telewizyjny. – T. Paliński: Kina studyjne. – E. Zawistowska: Dyskusyjne Kluby Filmowe. – Dziennik kinematografii polskiej 1969. – Wydawnictwa filmo-

we. – Nagrody i wyróżnienia przyznane polskim filmom. – Filmy zagraniczne roku 1969. – Polacy w filmach zagranicznych. – Rozpowszechnianie w cyfrach. – Eksport. – Reżyserzy polskich fabularnych filmów długometrażowych.

9305. Marszałek R.: Powtórka z życia. Kr., WL, s. 285.

[Wybór fel. filmowych druk. w czas. *Wsp* w l. 1964–69; m.in. o filmach autorskich T. Konwickiego oraz o filmach: „Lalka”, „Rysopis”, „Walkower”, „Westerplatte”, „Wszystko na sprzedaż”, „Wycieczka w nieznane”].

Rec.: Dondziłło Cz. *F* 31:11. – Fuksiawicz J. *NKs* 17:1060–1. – Kałużński Z. *Plt* 44:7. – Niecikowski J. *Wsp* 21:11. – Ochalski A. *Ekr* 32:14. – Robak T. *ŻL* 51:10.

9306. Michałek B.: Marzenia i rzeczywistość. Wwa, WAF, s. 134, tabl. 8, il.

[Szkice dot. kierunków i zagadnień filmu współcz. i jego recepcji; m.in. szkice o tzw. „szkole polskiej”, filmie widowiskowym, scenariuszu film., filmie autorskim; omów. filmów: „Gra”, „Molo”, „Ruchome piaski”, „Struktura kryształu”, „Wszystko na sprzedaż”].

9307. Pijanowski L.: Małe abecadło filmu i telewizji. Wyd. 3. Wwa 1969. Rec.: Bukowiecki L. *K* 20:9.

9308. Toeplitz J.: Dwadzieścia pięć lat filmu Polski Ludowej. Wwa 1969. Rec.: Janči Z. *SD* 4:519–25.

9309. Astoux A. *MgzF* 31:11 [wyw. nt. współprodukcji pol.-franc.; rozm. O. Sobański]. – Blech R. *SmenaNN* 5:6 [obecna sytuacja w pol. kinematografii]. – Budzyński W. *ZSzt* 66:5 [wyw. z dyr. Wytwórni Filmów Fabularnych w Łodzi]. – Bukowiecki L.: Uwiad starczy nie grozi. *K* 24: 6–7. – Chitrov D.: Postiżenija i disproporcii na polskija igralen film. *NdKl* 29:6. – Drabarek S.: Banicja gwiazd. *KP* 26:4. – Drozdowski B.: Co robimy, żeby nie tylko rozpowszechniać, ale także upowszechniać polskie filmy? *F* 6:6–7. – Eberhardt K. *PadJ* nr z 3 X. – Garnier J.P.: Kino i cywilizacja (Od kina walczącego do kina konstatającego. Realizm i rzeczywistość. Mity i mentalność). Tł. D. Knysz-Rudzka. *KlF* 1:13–41. – Grzelecki S. *ŻW* 311:3 [art. z okazji 75-lecia kina]. – [Id.]. *ŻW* 196:3 [por. rozwoju filmu pol. z rozwojem pol. muz.]. – [Id.]: Czy coś już drgnęło? *ZW* 5:3. – Helman A.: Sukcesy i rozczarowania debiutów. *Kino* 10:2–5. – Jackiewicz A.: Film polski

w dwudziestopięcioleciu PRL. *Kino* 7:8–24 [ref. wygł. na sesji nauk. „Kinematografia polska w 25-leciu PRL” w Łodzi]. – [Id.]: Tradycja i styl w polskim filmie fabularnym. [W ks. zb.:] Tradycja i współczesność. Wwa, s. 117–33. – Janicki S.: Dobry czy zły ambasador? *Widn* 7:107–15 [rola filmu pol. za granicą]. – Kałużński Z.: Co myśli publiczność? *Plt* 2:7. – Klaczyński Z.: Kinematografia. *RkPiG* s. 621–35 [m.in.: Nowa organizacja produkcji, Polskie premiery w kinach, Pełnometrażowy film fabularny – dzieła, twórcy, tendencje, Film telewizyjny]. – [Id.]: W kręgu filmu popularnego. *Kino* 2:19–24. – Kluba H.: Pora na intelektualistów. *Ndod* 13:6, 10. – Koniczek R.: Pokonanie martwego punktu. *Kino* 1:2–6. – Kutz K.: Renesans kiczu? *Ndod* 13:6. – [Lechicka A.] A. Lech. *Szp* 44:15 [spraw. z wystawy „Polscy laureaci międzynarodowych festiwali filmowych” zorganiz. przez Muzeum Sztuki Film. w Wwiel. – Ledóchowski A.: Źródło głęboko ukryte. *Kino* 6:2–13 [źródła inspiracji filmu pol.]. – Lyndina E. *Mosk-Koms* nr z 20 IX. – Marszałek R. *Ndod* 14:6 [postulaty]. – [Id.]: Meżdu tradicijata i savremennostta. *OtčFt* nr 8123. – Mętrak K.: Sytuacja estetyczna filmu polskiego na tle kinematografii światowej. *Kino* 10:32–7 [ref. wygł. na Lubuskim Lecie Film. w Łagowie]. – Michałek B.: Dziwna niezgoda. *Kino* 11:52–3 [fel.]. – [Id.]: Sztuka na zamówienie. *Kino* 1: 25–34. – Młynarz K. *N* 12:15–8 [art. nt. kultury film. w Pol.].

9310. [Nodzyński W.] W.N.: Pod znakiem filmu polskiego. *Ndod* 6:10. – Nowak L.R.: Ranga naszego filmu fabularnego. *DzP* 92:4. – Pastuszko Z. *PolRdsch* 6:7, 10 [wyw. z dyr. Departamentu Kinematografii Min. Kult. i Szt.; rozm. M. Dipont]. – Pietrasik Z. *Lt* 12:20–3. – Pijanowski L.: Czego chcemy od sztuki filmowej? *Ndod* 13:1, 6. – [Id.]: Proces konieczny: nowoczesność. *Kino* 9:2–4. – Pogożeva L. *Pravda* 69 nr z 6 VII. – Račeva M. *Kinoizk* 2:52–4. – Robak T.: Repertuar filmowy – jaki jest i być może. *ŻL* 2:1, 12. – [Id.]: Widz i aktor. *F* 41:7 [fel.]. – Smoleń-Wasilewska E.: Między scenariuszem a premierą (Okruchy z wizyt na planie). *F* 35:6–7. – Solarz W. *Wsp* 11:9 [wyw. nt. tzw. „trzeciego kina” lub „pokolenia 68”]; rozm. E. Pawlak]. – Stempl V., Ljubeck Ja. *TechKTV* 69 6:23–32 [ocena 25 lat filmu pol.]. – Szczepański J.A.: Czekamy nawas w Polsce. *TrL* 14:3–4. – [Id.]: Tym razem nie będzie obrany będzie

atak! *Ndod* 13:7. – [Id.]: W najkrótszym ujęciu. *TrL* 47:6. – Śrutkowski T.: Rodzina filmowa a dramat. *GO* 174:4. – Tatariewicz A.: Tęsknota za arcydziełem. *Ndod* 13:6. – Toeplitz J.: Film polski na tle twórczości światowej. *Kino* 7:56–64 [ref. wygł. na sesji nauk. „Kinematografia polska w 25-leciu PRL” w Łodzi]. – [Id.]: Realizator, krytyk, widz – współtwórcy kultury filmowej. [W ks. zb.:] *Tradycja i współczesność*. Wwa, s. 21–46. – Toeplitz K.T.: Czy potrzebny jest film dla profesorów? *MczL* 1:66–8 [zagadn. adresu społ. filmów]. – [Id.]: Kryzys – frekwencji? tematu? czego? *MczL* 9:83–5. – [Id.] KTT: Nasza chata z kraja... *Kl* 22:12 [fel.]. – [Id.]: Nędza aktorstwa polskiego. *MczL* 10:61–3. – [Id.]: Pora przemyśleć to od nowa. *Kl* 46:1, 4. – Wieluński A. *Arg* 43:3 [spraw. ze spotk. członków Prezydium i ZG Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej z filmowcami Wwy pośw. problematyce moralności obyczajowej w filmie pol.]. – Wiśniewski Cz. *K* 31:1, 5 [wyw. z Wiceministrem Kult. i Szt.; rozm. J. Szczawiński]. – [Id.]. *MgzF* 31:2, 11 [wyw. nt. współprodukcji pol. z innymi krajami; rozm. O. Sobański]. – [Id.]: Dwadzieścia pięć lat polskiej kinematografii. *Kino* 7:2–7 [przemów. wygł. na sesji nauk. „Kinematografia polska w 25-leciu PRL” w Łodzi]. – *WEP* t. 13 s. 379–80 [uzup. hasła w t. 3].

9311. Omówienia dorobku kinematografii polskiej w l. 1969–1970. Blech R. *FaD* 6:18–9. – Boczek E. *PerP* 4: 78–81. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 25:5. – Eberhardt K. *Ekr* 52:3–5. – [Id.]. *Ndod* 13:7, 10. – Fuksiewicz J. *Kl* 29:11. – Gazda J. *Ekr* 21:15. – [Id.]. *Ekr* 47:15. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 2: 50–1. – Michałek B. *D* 3:122–6. – Pijanowski L. *Kino* 5:33–7. – Płazewski J. *Widn* 3:116–9. – Waczków J. *Id* 51/52:18–9. – Wierzewski W. *TgKl* 9:1, 9. – [Id.]. *TgKl* 29:12. – Żółciński T.J. *Krn* 35:4.

9312. Ankiety. [Co dalej w nowym sezonie? *F69* nr 42–48; omów.:] Michałek B. *F* 1: 10–1. – Eksportowe szanse. *Ekr* [ank. nt. poziomu pol. kinematografii na tle produkcji światowej i szans eksportu pol. filmów; wypowiedzi:] Skawina A., 38:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko]; Iskierko A., 39:3–5 [o udziale pol. aktorów w obcym filmie]; Bach L., 40:3 [wyw.]; Płazewski J., 41:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]; Gazda J., 42:35 [również o probl. kopro-

dukcji]; Majewski J., 43:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko]; Zanussi K., 44:3–4 [wyw., rozm. A. Iskierko]; Hoffman J., 44:3–4 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]; Passendorfer J., 45:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]; Morgenstern J., 46:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko]; Eberhardt K., 47:3–5. – Gdzie są nasi ulubieńcy? [Wypow.:] Kaniewska M., Kutz K., Zanussi K. *MgzF* 51/52:30–1 [ank. nt. współpr. reż. z aktorami w filmie i odchodzenia od filmu znanych aktorów; cd. w r. 1971]. – Jest siedemdziesiąta piąta rocznica, prosimy o wypowiedź. [Wypow.:] Bohdziewicz A., Majewski J., Passendorfer J., Rybkowski J., Ścibor-Rylski A., Wajda A., Zanussi K. *Kino* 11: 16–23 [ank. nt. żywych tradycji hist. w sztuce film.; rozm. B. Janicka]. – Krytycy o filmach, twórcach, kierunkach 1969. [Wypow.:] Armatys L., Cybulski W., Fuksiewicz J., Gawrak Z., Gazda J., Helman A., Jackiewicz A., Karcz D., Klaczyński Z., Koniczek R., Marszałek R., Michalski Cz., Michałek B., Morawski S., Mruklik B., Peltz J., Pijanowski L., Pitera Z., Robak T., Skwara J., Szczepański J.A., Toeplitz K.T., Wierzewski W., Wiśniewski C. *Kino* 2:46–53 [z fot. respondentów]; [omów.:] Płazewski J. *Kino* 3: 41–5. – Reżyser, zespół, produkcja. [Wypow.:] Kluba H., Kuszewski S., Pec-Ślesicka B., Petelski Cz., Zajiček E. *Kino* 2:2–9 [ank. red. nt. nowego modelu produkcyjnego kinematografii pol. i jego efektów; oprac. E. Smoleń-Wasilewska]. – Święteczna ankietka. [Wypow.:] Gogolewski I., Hamilton właśc. J.Z. Słojewski, Jackiewicz A., Jankowski S., Kościelski Z., Manteuffel R., Targowski A., Żukrowski W. *ŻW* 306/307: 7 [m.in. nt. najciekawszego filmu pol. oglądanego w 1970 r.].

9313. Dyskusje. Film polski dziś i jutro. *F* [wypow.:] Żygulski K.: Widownia lat siedemdziesiątych, 44:6–7; Michałek B.: Filmy dla kogo? 45:6; Koniczek R.: Kultura filmowa, 45:7; Janicki S.: Poważne dyskusje i rozrywka, 46:6; Marszałek R.: Prywatny kontakt ze sztuką, 46: 6–7; Passendorfer J.: Trzy wnioski, 47:6 [wyw.; rozm. esw]; Rybkowski J.: Ekonomiczny zdrowy rozsądek, 47:7 [wyw., rozm. B.J. właśc. B. Janicka]; Wajda A.: Naprzeciw zamówieniu, 48:6 [wyw., rozm. A.M.]; Fuksiewicz J.: Film – jaki chcemy żeby był, 48:7; Kondratiuk A.: Sługa Beethovena, 49:6; Załuski R.: Widz także jest ambitny, 49:7 [wyw., rozm. B.J. właśc. B. Janicka]; Płazewski J.: Ziarno wątpliwości, 50:



6-7; [podsumowanie dysk. przez red.], 51/52: 18-9. - Filmy dla kogo? [Wypow.:] Michałek B., Ścibor-Rylski A., Wajda A., Zanussi K. *F* 28/29: 10-1 [stenogr. dysk. w red. *F*; oprac. B. J. właśc. B. Janicka]. - Jak dalej? reżyser - zespół - produkcja. [Wypow.:] Bożym W., Koniczek R., Majewski J., Petelski Cz., Pijanowski L., Straszewski R., Wajda A., Zajiček E. *Kino* 4: 25-9 [dysk. w red. *Kina*]. - Kino polskie 1970. *Ekr* [Wypow.:] Kutz K.: Między papendeklem a sztuką, 27:3-5 [przemów. nt. sytuacji w filmie pol. wygł. na naradzie film. zorg. przez Komitet Wwski PZPR; zagajenie dysk.]; Kąkolewski K.: W kinie jest miejsce na wszystko, 28:3-5 [wyw.]; Zanussi K.: Publiczność: nasz sojusznik czy straszak? 29:16-7 [wyw.]; Zalewski W.: Optymizm budzą debiuty, 30:3-5 [wyw.]; Zajiček E., 31:3-5; Kosiński R., 32:16-7; Majewski J., 33:3-5 [wyw.]; Eberhardt K., 34:3-5; Gazda J., 35:10-1. - Kryzys kina czy widowni? [Wypow.:] Kałużński Z., Klaczyński Z., Michałek B., Pijanowski L., Żygulski K. *Kl* 49:1, 4 [dysk. w red. *Kl*]. - Rola filmu w latach 70. [Wypow.:] Chrzanowski Z., Kutz K., Passendorfer J., Zanussi K. *TrL* 179:5.

#### Festiwale, sesje, zjazdy

9314. Kinematografia polska w 25-lecie PRL - sesja naukowa. (Łódź, 23-25 IV, org. Nacz. Zarząd Kinematografii Min. Kult. i Szt., Prezydium RN m. Łodzi, Stow. Filmowców Pol., PWSFTT w Łodzi i UŁ w ramach „Dni Filmu Polskiego”). Sprawozdania. Drozdowski B. *F* 19:6-7. - Gutkowska L. *PanPn* 23: 11, 13. - Jackiewicz A. *Kino* 7:35-7 [omów. dysk. w sekcji filmu fabularnego]. - Koniczek R. *Kino* 7:37-8 [omów. dysk. w sekcji upowszechniania kult.]. - Nurczyńska E. *Odgt* 20:10. - [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 19:15, 21:14.

9315. Lubuskie Lato Filmowe - Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (Łagów, 21-28 VI). Dipont M. *ŻW* 146:5; Pawłowska E. *GZ* 139:4 [progr.]. - [Dipont M.] (md): Laureaci festiwalu w Łagowie. *ŻW* 155:6 [wykaz nagród]. - [Pawłowska E.] E.P.: Jurorzy i nagrody festiwalu. *GZ* 144:1-2. - Sprawozdania. Ankiewicz H. *GZ* 148:1-2, 150:1-2. - Dipont M. *ŻW* 148:5, 153:12. - Małatyńska M. *ŻL* 31:11. - Nodzyński W. *Ndod* 16:1, 3. - Pawłowska E. *GZ* 149:1-2, 151:1-2. - Zatorski J. *K* 29:9. - *Kino* 10:37-40 [spraw. z dysk.]. - Omówienia, reflek-

sje. Ankiewicz H. *GZ* 187:4. - Dipont M. *ŻW* 161:5. - Janicka B. *F* 28/29:8-9. - Janicki S. *Pan* 27:12. - Kutz K. *Ekr* 32:3-5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. - Szczepański J.A. *TrL* 254:4, 7.

9316. Narada partyjnego aktywu filmowego (Warszawa, 9 VI, org. Komitet Wwski PZPR; poów. ocenie filmu pol. w ostatnich latach). Passendorfer J.: Rozważania nad filmem polskim. *ŻW* 143:3 [art. na marg.]. - *MgzF* 25:15 [not. inf.]. - *ŻW* 137:1, 5 [spraw.].

9317. Ogólnopolskie Studenckie Sympozjum Filmoznawcze (I: Łódź, 9-11 XI, org. Koło Nauk. Polonistów UŁ). Mach J. *Odgt* 48:8-9 [spraw.].

9318. Polsko-węgierskie sympozjum filmowe (Jabłonna, org. Stow. Filmowców Pol.). Eberhardt K. *Ekr* 48:10-1 [spraw.].

9319. Tydzień Krytyki Filmowej - Seminarium Klubu Krytyki Filmowej SDP (zorg. w ramach Lubuskiego Lata Filmowego, Łagów, czerwiec). Ankiewicz H. *GZ* 150: 1-2, 151:2 [spraw.]. - Grzelecki S. *ŻW* 163:3 [art. na marg.]. - Świeżyński W. *MgzF* 33:2 [art. na marg.; m.in. o tematyce Ziemi Zach. w filmie pol., o filmie wojennym i balladach film.].

9320. Walny Zjazd Stowarzyszenia Filmowców Polskich (II: Warszawa, 24-25 V). Artykuły przed zjazdem. Gazda J. *Ekr* 21: 3-5. - Petelski Cz. *Ekr* 20:2-5 [wyw.; rozm. M. Wojciechowski]. - Potrzeby i projekty. [Wypow.] Bączyński B., Dmowski J., Giersz W., Różewicz S. *F* 22:10:1 [ank. w przeddzień zjazdu]. - Sprawozdania. Eberhardt K. *Ekr* 23:3-5. - [Smoleń-Wasilewska E.] (esw). *F* 23:6-7. - Zagroba B. *MgzF* 26:14.

#### ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE

##### Bohater filmowy

9321. Cay R.: Gdzie jesteś bohaterze? *Płom- (stud)* 7/9:54-7 [o młodzieżowym bohaterze filmu pol.]. - Koblewska-Wróblowa J.: Bohater filmowy i telewizyjny w opinii dzieci i młodzieży. *BRadTV* 2:5-26. - [Id.]: Bohater filmowy w opinii młodzieży szkolnej. *Plnk* 1:19-24. - Młynarz K.: Typy bohaterów filmowych - ich społeczna geneza i ekranowa realizacja. *N* 10:41-50. - Prasek C.A.: Próby analizy postaw bohaterów filmowych. *KIS* 3:167-75. - Świerczewska K.



Wid 41.4 [m.in. dot. braku właśc. wzorca pol. bohatera film.]. – *Ekr* [dysk.; wypowied.] W poszukiwaniu bohatera filmowego, 8:3–5 [niepodp. wypowied. widzów nadesłane w odp. na ank. rad. ogłoszoną w audycji „Popołudnie z młodością”]; Czapów Cz., 9:18–9 [wyw., rozm. K. Eberhardt]; Majkowski A., 10:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko]; Kąkolewski K., 11:3–4 [wyw., rozm. K. Eberhardt]; Głowacki J., 11:4–5 [wyw., rozm. B. Wachowicz]; [podsumowanie:] Eberhardt K., 13:35. – Zob. 9326 Salecki J.A.

Dydaktyka filmu w szkole, film dydaktyka literatury

9322. (aka): O filmie w szkole. *Ekr* 51:2 [not. spraw. z seminarium zorg. przez Sekcję Piśmiennictwa Film. Stow. Filmowców Pol. posw. filmowi jako przedmiotowi nauczania w szkole]. – Depta H.: Metody wprowadzenia filmu i problematyki filmowej do szkoły. *NiW* 2: 53–64 [m.in.: Film i problematyka film. w wychowaniu lit.]. – Film i szkoła. [Wypow.:] Chmielewska A., Hepa M., Kaproń M., Morawski S., Nalepiński W., Pieczonka W., Porębski L., Soliński J., Sopoćko-Bibik M.H., Wawrzyniak W. *Kino* 2: 31–7 [ank. dot. wprowadzenia filmu jako pomocy nauk. w nauczaniu jęz. pol. i in. przedmiotów; ze wstępem red.]. – Halor A.: Rozmyślenia niezobowiązujące po Wakacyjnym Studium Wiedzy o Filmie (Gdańsk 70). *KiF* 11:93–6. – Jackiewicz A.: Film „polonistyczny” a kształtowanie postaw. *NSz* 11:2–5 [na przykł. filmów: „Popiół i diament”, „Pokolenie”, „Samson”, „Popioły”, „Krajobraz po bitwie”]. – Konieczek R., Koblewska J.: Film a wychowanie. *Wych* nr 16 wkładka: Mała encyklopedia pedagogiczna, s. 427–34. – Mruklik B.: Filmologia wśród pedagogów. *Kino* 9:31–5. – Owczarzak A.: Film w szkole. *TgKl* 35:1, 9 [film jako pomoc szkolna].

Genologia (gatunki filmowe)

9323. Michałek B.: Wędrowki gatunków – wędrowki publiczności. *Kino* 4:52–3. – Film dla dzieci. Berestowski W. *ŻW* 196:5 [wyw. nt. filmów dla najmłodszych; rozm. M. Dipont]. – Robak T. *F* 26:10–1 [fel.]. – Toeplitz K.T. *MczL* 12:85–7. – Film grozy. Kołodyński A.: Film grozy. Wwa, WAF, s. 126, tabl. 16, il., portr., bibliogr., filmogr. Bibl. „X Muza”; Reż., scenarzyści, aktorzy, style, kierunki, szkoły. – Rec.: Bukowiecki L. *K* 20:9. – Dondziłło Cz. *F* 20:11. – Janicki S. *NKs* 15:941–3. – Robak T. *ŻL* 51:

10. \* Grzelecki S. *Kino* 12:33–7. – Janicki S. *Kino* 12:38–43 [tradycje filmów o potworach]. – Komedia filmowa. Czy się śmiejemy? – z czego się śmiejemy? [Wypow.] Eberhardt K., Gazda J., Kałużński Z., Marszałek R. *Ekr* 51: 14–6 [dysk. w red. *Ekr*]. – Gazda J.: Kompleks artystyczny. *Ekr* 41:17 [fel.]. – [Id.]: Poczucie humoru. *Ekr* 18:15. – Malatyńska M.: Czekając na komedię filmową. *ŻL* 46:12 [osiągnięcia i postulaty]. – Science – fiction. Helman A.: Jutro, które stać się może dniem dzisiejszym. *Kino* 12:17–24. – Jackiewicz A.: Kosmiczna podróż Odysusza. *Kino* 12:11–5. – Kołodyński A.: Kraina intelektualnej niemożliwości. *Kino* 12: 31–2 [art. inf. o lit. przedmiot]. – Koszak J.: Przyczyny zahamowań. *Kino* 12:27–8 [sytuacja w Pol.]. – Michałek B.: Parę wątpliwości. *Kino* 12:30–1. – Pijanowski L.: Science-fiction czy science-creation? *Kino* 12:2–10. – Toeplitz K.T.: A dlaczego u nas nie? *Kino* 12:25–6 [szanse pol. science-fiction]. – Western. Michalski Cz.: Western. Wwa 1969. Rec.: Bukowiecki L. *K* 11:9. – Dondziłło Cz. *F* 5:7. – Janicki S. *NKs* 15:941–3. – [Kosowska-Syczewska Z.]Z.K. *Arg* 8:15. – Łukasiewicz E. *Kino* 6:39–40. – Pawlak E. *Wsp* 12:10. \* Depta H. *StPg* t. 18 s. 141–53. – Słojewski J.Z. *Per* 16:24 [fel.]. – Inne. Gazda J.: Film montażowy umiera. *Ekr* 32:15 [fel.]. – Helman A.: Polski film na drodze przemian. *FM* 11:10 [nurt poetycki w nowych filmach pol.]. – Janicka B.: Kronika sądowa czy dramat? *F* 3: 10–1 [pol. film kryminalny].

Scenariusz filmowy

9324. Lewicki B.W.: Scenariusz. Literacki program struktury filmowej. Łódź, Ossol., s. 98, tabl. 3, il. ŁTN; Pr. Wyd. I Językozn., Nauki o Lit. i Filoz., 69. [M.in.: Mała antologia scenariopisarstwa; wypowiedzi różnych aut. dot. sztuki film.].

9325. [Ankieta nt. wzajemnego stosunku literatury i filmu. Wypow.:] Bevilacqua A., Montale E., Moravia A., Risi N. *Frm* 19:19 [wg. *Corriere della Sera*]. – Cay R.: Film w kręgu literatury. *Płom(stud)* 6:33–6 [zagadn. adaptacji klasyki lit.]. – Chevrier J. *Frm* 48:18 [nt. stos. filmu do lit.: przedruk z *Le Monde*]. – Drozdowski B. *Ndod* 14:6. – Eberhardt K.: Literatura odwraca się od filmu. *Ekr* 40:15. – [Furmanik S.: Ekrani-zacja powieści. *D69* nr 11; polem.: Kijowski A.] Dedal: Film, czyli literatura na nowo. *Tw* 3:

131-4. – Iwaszkiewicz J. *MgzF* 20:10-1 [wyw. nt. adaptacji film., głównie adapt. dzieł J.I., m.in. „Brzeziny”; rozm. W. Wertenstein; z fot. J. Iwaszkiewicz]. – Rek J.: Ideologia jako wyznacznik przemian strukturalnych utworów polskiej literatury międzywojennej na terenie współczesnych adaptacji filmowych. *LitMtd* s. 109-15 [na przykł. filmów: „Czarne skrzydła”, „Pamiętnik pani Hanki” i „Wspólny pokój”]. – Zob. 138.

#### Tematy i motywy

9326. II Wojna Światowa. Czapla J. *Ekr* 19:3-5 [wyw.; rozm. MM]. – Eberhardt K.: Wojna jako widowisko. *Ekr* 18:15. – Janicki S. *Widn* 5:107-14. – Koniczek R.: Film wojenny a współczesność. *Kino* 10:28-31 [ref. wygł. na Lubuskim Lecie Film. w Łagowie]. – Polak H. *ŻPol* dod. nr z IX s. 7-8. – Ryszka F. *Ekr* 22:3-5. – Wierzewski W.: Kino, w którym wojna jeszcze trwa... *TgKl* 41:11-2. – [Id.]: Wrzesień – temat wciąż do podjęcia. *TgKl* 36:12. – Zarzycki A. *Razem* 7/8:28-9. – Dyskusje. Jak mówić o wojnie do pokolenia, które jej nie przeżyło? (Dyskusja w redakcji *Ekranu*). [Wypow.] Berbecki A., Brzozowski A., Chojnacki J., Eberhardt K., Iskierko A., Kieślowski L., Królikiewicz G., Leszczyc W., Marczewski W., Mikrut M., Szczygieł A., Zgórecki R., Zieliński S. *Ekr* 19:14-6. – Polski film wojenny. [Wypow.] Grzelecki S., Passendorfer J., Petelska E., Petelski Cz., Zieliński H., Zieliński S. *ŻWol* 120:3, 6 [dysk. w red. *ŻWol*]. – Wojna, literatura, film. [Wypow.] Dobraczyński J., Masłowski Z., Poręba B., Rybkowski J., Wajda A., Wańkiewicz M., Żukrowski W. *K* 19:6-7, 10. – Inne. Boska A.: Czy istnieje kwestia kobieca? *Ekr* 4:12-4 [we współcz. filmie pol.]. – Bukowiecki L. *Ndod* 13:7 [postulaty tematyczne dla filmu współcz.]. – Drozdowski B.: Ziemia Zachodnie w polskim filmie fabularnym. *Kino* 10:25-8; *Ndod* 16:1, 6-7 [ref. wygł. w czasie Lubuskiego Lata Film. w Łagowie]. – Eberhardt K.: Mare nostrum. *Ekr* 30:15 [filmy o morzu]. – Gazda J.: Dwie grani kinoleniiny. *IsKino* 4:68-71. – [Id.]: Młockarnia i pistolety. *Ekr* 29:15 [tradycje militarne w filmie pol.]. – Grzelecki S. *ŻW* 221:3 [postulat realizowania pol. filmów hist.]. – [Id.]: Polska w filmach polskich w 1970 r. *Kul* 51/52:5, 15. – Helman A.: Erotyzm – maska współczesnego kina. *FM* 10:11. – Jackiewicz A.: Lekcja geografii. *F* 18:7 [fel. nt. krajobrazu w filmie pol.]. – Ko-

mornicki S.: Czy temat „warszawski” jest ciągle jeszcze kluczowy. *Ekr* 7:3-4. – Kwiatkowski W.: Miłość bez wzajemności czyli student w polskim filmie. *Mer* 3:4-5. – Malatyńska M. *ŻL* 16:7 [postać Lenina w filmie]. – [Id.]: Polska kobieta i polski film. *ŻL* 10:1, 6 [postacie kobiece w filmach pol.]. – Pijanowski L.: Hallo! hallo... Pomyłka! *Kino* 4:21-4 [rola telefonu w pol. filmie współcz.]. – Robak T.: Szansą jest temat zachodni. *Ndod* 14:6. – Salecki J.A.: Student w wymiarze 35 mm. *ltd* nr 42-44 [postacie i wątki stud. z okresu 20-lecia międzywojennego we współcz. filmie pol.; również nt. modelu stud. bohatera film.]. – Toeplitz K.T.: Notatki o ofensywie seksu. *MczL* 4:70-2. – Tronowicz H.: Jeszcze się nie narodził (Inżynier w polskim filmie). *TgSt* 25:7-8. – Zagroba B.: Filmowe odkrywanie Polski. *MgzF* 27:7 [filmy o Pol.].

#### Twórczość poszczególnych reżyserów

9327. Gazda J.: Talent producenta. *Ekr* 40:15 [fel. o braku rytmiczności w pracy reżyserów]. – Pijanowski L.: Studio Prób Filmowych. *Kino* 6:20-4 [inicjatywa młodych reż.]. – Przed debiutem w kinematografii. [Wypow.] Eberhardt K., Krauze A., Załuski R., Żebrowski E. *Ekr* 43:14-6 [sten. dysk. w red. *Ekr*]. – W oczach młodych reżyserów. [Wypow.] Kondratiuk A., Krauze A., Piwowski M. *Ekr* 50:10-1, 23 [ank. nt. pierwszych kont. z filmem; rozm. M. Wojciechowski]. – Wokół przyszłych debiutów. [Wypow.] Chmielewski Z., Rydzewski R., Załuski R. *F* 44:10-1 [ank.; zapis. B. Janicka]. – ANTCZAK JERZY. Wywiad. *KP* 170:3 [rozm. sław. właśc. D. Dankowski; z fot.]. – BATORY JAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 10:3 [nota inf.; z fot.]. – CHEĆCIŃSKI SYLWESTER. Wywiad. *Ekr* 36:18-9 [rozm. G. Czapów]. – CHMIELEWSKI TADEUSZ. Drozdowski B.: Komizm, fantazja, przygoda (Twórczość T.Ch.). *Kino* 4:3-7. – Wywiady. *Ekr* 28:23 [rozm. J. Jachowicz]. – *MgzF* 12:12 [rozm. L. Kydryński; z fot. na s. 16]. – GRUZA JERZY. Wywiad. *Exp* 76:2 [rozm. Z.K. Rogowski; m.in. nt. filmu „Dzięcioł”]. – HAS WOJCIECH. [Orłowski W.: W.H. przygody z literaturą. *D69* nr 11; polem.: Kijowski A.] *Dedal*: Film, czyli literatura na nowo. *Tw* 3:131-4. – Wywiad. *Ekr* 1:16-7 [rozm. K. Eberhardt]. – HOFFMAN JERZY. Wywiad. *Głwb* 14:1:3 [rozm. T. Zwierzchowska; z fot.]. – KAWALEROWICZ JERZY. *Ekr* 45:13 [karyk., rys. G. Szczukin]. – Wywiad. *F* 24:2 [nt. filmu

„Magdalena” real. przez J.K. we Włoszech; rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – KONDRATIUK ANDRZEJ. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 24:3 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. *F* 32:2 [rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – KUTZ KAZIMIERZ. [Faber L.] (lef). *DzZ* 32:6. – Jackiewicz A.: „Formalizm” Kutza. *F* 15:6. – Krausse M. *SovKl* nr z 22 IX. – Sojkowa T. *Pan* 12/13:12 [z fot.]. – Wierzewski W.: Poezja i konkret. *TgKl* 30:3, 11 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.; z fot.]. – Wywiady. *ChłD* 63:8 [z fot.]; *GPz* 175:5 [z fot.]; *TrR* 170:3; *Wd(Wr)* 33:10; *ŻPL* 150:7 [rozm. B. Węsierski]. – *DzZ* 176:4 [rozm. R. Załuski]. – *PanPn* 29:13 [rozm. L. Gutkowska; z fot.]. – *TrL* 52:4 [rozm. (J. Jur) właśc. J. Jurczyński]. – *ŻW* 170:5 [z fot.]. – KUŹMIŃSKI ZBIGNIEW. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 20:3 [nota inf.]. – NASFETER JANUSZ. Jackiewicz A. *ŻW* 285:5. – Zagroba B.: J.N. marzyciel bez marzeń. *MgzF* 46:6–7 [z fot.].

9328. PASSENDORFER JERZY. [Kosieniak L.] (L.): Spotkanie z J.P. (W Klubie im. Wł. Pietrzaka). *SłP* 25:3 [w Wwie; not. spraw.]. – Wywiad. *ExW* 170:5 [rozm. E. Boczek]. – Nagr. zob. 8792 I. – PETELSKA EWA, PETELSKI CZESŁAW. Grzelecki S. *ŻW* 29:3; [polem.: Jarecki A.] J.A. Redzki. *Szp* 9:10. – [Jurczyński J.] (J.Jur.). *TrL* 3:4. – Kydryński L. *MgzF* 3:10–1 [z fot.]. – Wywiady. *Ekr* 7:10–1 [z Cz. Petelskim; rozm. M. Wojciechowski]. – *CZ* 151:3 [rozm. H. Ankiewicz] – PIWOWSKI MAREK. Jackiewicz A. *ŻL* 45:11. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 42:3 [nota biogr.-inf.; z fot.]. – POLAŃSKI ROMAN. Butler I.: The cinema of Roman Polański. New York, Barnes, Zwemmer, s. 192, il., bibliogr. [IB]. \* Pascal K.: Roman Polański. Paris, Éditions du Cerf, s. 124, il. [IB]. \* *CurBibliogr* 69 t. 30 nr 6 s. 39–41. – PORĘBA BOHDAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 45:3 [nota biogr.-inf.; z fot.]. – Wywiad. *F* 9:2 [rozm. ski właśc. J. Olszewski; z fot.]. – RÓŻEWICZ STANISŁAW. Jackiewicz A. *ŻW* 303:5. – RYBKOWSKI JAN. Kydryński L. *MgzF* 20:12 [z fot. na s. 16]. – SKOLIMOWSKI JERZY. Gazda J. *Ekr* 41:11 [o ang. filmie „Deep end”]. – Walker M. [W ks. zb.:] Second wave. [New York. IB]. – Wywiady. *MgzF* 28:10 [rozm. (wa) właśc. W. Wertenstein; z fot.]. – *Plt* 51/52:9 [rozm. K. Nastulanka]. – SOLARZ WOJCIECH. Wywiad. *ŻW* 49:5 [rozm. M. Dipont]. – ŚLESICKI WŁADYSŁAW Wywiady. *MgzF* 17:15 [wyw. nt. udziału W.Ś. w „Tygodniu filmu pol.” w Egipcie; rozm. wa

właśc. W. Wertenstein]. – *ŻW* 52:5 [rozm. M. Dipont]. – TRZOS ANDRZEJ R. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 35:3 [sylwetka; z fot.]. – WAJDA ANDRZEJ. Mruklik B.: Andrzej Wajda. Wwa 1969. Rec.: Mach J. *Kino* 2:38–9. \* Blech R. *Smena* nr z 23 II s. 3. – [Seidler B.] BETA. *ŻL* 12:16. – Toeplitz K.T. *FilmQuart* 69 t. 23 s. 37–41. – Wajda A. *K* 51/52:6–7 [wypow. nt. sytuacji reż. film. w dysk. w Klubie Film. „Kierunki” zorg. współ z Oddz. Stołecznym Stow. PAX w Wwie po projekcji filmu „Brzezina”; do druku przygot. A. Achmatowicz, J. Łęski]. – [Id.]: Gdyby sfilmować „Wesele” Wyspiańskiego. *TgP* 51/52:4 [tekst wygł. w Kr. w ramach „Wieczorów Wawelskich”]. – *L’ud* nr z 27 X s. 6. – *PolRdsc* 33:10–1 [z fot.]. – Wywiady. *Kul* 28:1 [rozm. J. Radomińska; z fot.]. – *LitG69* nr z 14 V s. 8 [rozm. G. Dolmatovskij]. – *MoskKoms* 69 nr z 26 VII [rozm. M. Černenko]. – *Pom* 16:6 [rozm. J. Waksmański; z fot.]. – *ŻL* 29:1, 12 [rozm. M. Malatyńska]. – ZAŁUSKI ROMAN. Wywiad. *F* 36:2 [nt. filmów „Kardiogram” i „Dom” rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – ZANUSSI KRZYSZTOF. Maleszewska H. *Wmł* 7:4–5 [z fot.]. – Wywiady. *Ekr* 14:17 [rozm. M. Wojciechowski]. – *ExW* 82:2 [rozm. J. Sęki]. – *F* 6:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski; z fot.]. – *ŻW* 54:5 [rozm. M. Dipont]. – ZARZYCKI JERZY. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 51/52:3 [nota inf.; z fot.]. – ZIARNIK JERZY. Wywiady. *Ekr* 5:14 [rozm. A. Iskierko; z fot.]. – *F* 48:2 [rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – ŻUŁAWSKI ANDRZEJ. Wywiad. *MgzF* 2:15 [rozm. B. Zagroba].

Twórczość poszczególnych zespołów

9329. Bożym W. *Kino* 3:3–6 [wyw. z dyr. PRF „Zespoły Film.”; rozm. S. Janicki]. – [Id.]. *MgzF* 5:2 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – [Dipont M.] (md): Polskie filmy w produkcji (Co w Zespołach?). *ŻW* 274:5. – Majewski W.: Zespoły filmowe na półmetku. *K* 41:3, 10 [o sytuacji w pol. kinematografii po zreformowaniu zespołów film.]. – Miejsce dla X Muzy. [Wypow.:] Dziedzina J., Jażdżyński W., Kluba H., Kubik J., Kuźmiński Z., Nienacki Z. *Odgł* 2:1, 3 [ank. w zw. z wnioskiem do Min. Kult. i Szt. o utworzenie w Łodzi zespołu film.]. – Pastuszko Z. *ŻW* 15:5 [wyw. z dyr. Nacz. Zarz. Kinematografii, rozm. M. Dipont]. – ILUJZON. Petelski Cz. *F* 17:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *K* 13:10 [wyw., rozm. Z. Masłowski]. –

[Zagroba B.] (bz): A. Mularczyk kierownikiem literackim zespołu „Iluzjon”. *MgzF* 3:15 [not. inf.]. – KRAJ. Walatek A. *K* 13:10 [wyw., rozm. Z. Mastowski]. – NIKE. Kuszewski S. *F* 12:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *MgzF* 50:2 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – PLAN.

Kosiński R. *F* 15:2 [wypow., zapis. ski właśc. J. Olszewski]. – TOR. [Zagroba B.] (bz): Tegoroczne zamierzenia zespołu „Tor”. *MgzF* 5:15. – WEKTOR. Jesionowski J. *F* 13:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

FILMY POLSKIE I WEDŁUG POLSKICH AUTORÓW

ABEL, TWÓJ BRAT

9330. Sc.: T. i J. Nasfeterowie. Reż.: J. Nasfeter. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Boczek E. *ExW* 299:1, 6 [spraw. z dysk. widzów w Wwie z udziałem J. Nasfetera]. – Łobodziński F. *MgzF* 22:14 [wyw. z chłopcem grającym główną rolę w filmie; rozm. (bz) właśc. B. Zagroba; z fot.]. – Mruklik B. *Kino* 8:12–7 [spraw. z dysk. w red. *Kina* z udziałem J. Nasfetera i nauczycieli szkół wskich]. – Nasfeter J. *Kino* 8:7–11 [wyw., rozm. S. Janicki]. – [Id.]. *KL* 113:3 [wyw. nt. roli F. Łobodzińskiego; rozm. Z.K. Rogowski]. – [Id.]. *SMt* 89:1,7 [wyw., rozm. A. Wielgoławska]. – *Kl* 44:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

9331. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 242:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 43:11. – Janicki S. *Pan* 42:8. – Klaczyński Z. *TrL* 281:6. – Kłosiński A. *PolRdsch* 40:23. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1332:15. – Lechicka A. *Szp* 44:14. – Lichniak Z. *SłP* 241:4. – Michalski Cz. *CPm* 251:5; *SzL* 242:3; *Wd(Wr)* 42:10. – Miller G. *ŻWol* 239:6. – Ochalski A. *Ekr* 41:9. – Olszewski J. *F* 41:5. – Ołaniecki Z. *MgzF* 38:8. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 42:6, [polem.] *Z.D.*, 44:3, [nawiąz.] *W.D.*, 47:3. – Zatorski J. *K* 40:8.

AKCJA BRUTUS

9332. Sc. na podst. własnej pow. „Worek Judaszów”: Z. Nienacki. Reż.: J. Passendorfer. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Hübner Z. *MgzF* 34:13 [wypow.]. – Krzyżewska E. *MgzF* 34:13 [wypow.]. – Karbowski M. *GłR* 223:6 [rep. z real.]. – Lembrych B. *KL* 172:4–5 [rep. z real.]. – Passendorfer J. *F* 33:10–1 [wyw., rozm. K. Żórawski]. – [Id.]. *MgzF* 34:13 [wypow.]. – [Id.]. *SzL* 188:4 [wyw., rozm. J. Świąder]. – Schmidt T. *MgzF* 41:5 [wypow. nt. roli w filmie]. – Zarzycki A. *MgzF* 34:12 [art. inf. o rozpoczęciu pracy nad filmem]. – [Id.]. *MgzF* 41:4–5 [art. inf. o zakończeniu zdjęć].

ALBUM POLSKI cz. 1: Maria, cz. 2: Anna

9333. Sc.: R. Frelek. Reż.: J. Rybkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 91:5 [nt. real.; z wypowied. R. Frelka i J. Rybkowskiego]. – Frelek R. *Ekr* 20:18–9 [wyw., rozm. A. Ochalski]. – [Jurczyński J.] (j.jur.). *TrL* 108:6 [art. przedprem.]. – *F* nr specj. z III s. 6 [art. inf. o real.]. – *Nagr.* zob. 8791 X.

9334. Rec.f.: Dondziłło Cz. *F* 19:4–5. – Eljasiak J. *SzM* 114:3. – Gazda J. *GłP* 112:3. – Grzelecki S. *ŻW* 112:5. – Hellen T. *Pom* 11:9. – Jackiewicz A. *ŻL* 22:3. – Janicki S. *Pan* 18:9. – Karcz D. *Kino* 5:2–8. – Klaczyński Z. *Leng* 9:50–1; *Pol(czes)* 9:50–1; *Pol(niem)* 9:50–1; *Pol(ros)* 9:50–1. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1311:6. – Marszałek R. *Wsp* 11:12. – Michalski Cz. *Wd(Wr)* 23:10; *Wid* 20:7; *ŻPL* 57:5. – Mruklik B. *Kl* 20:3. – Peltz J. *MgzF* 19:8. – [Id.]. *PolRdsch* 29:10–1. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 130:4. – Ślaski J. *WTK* 22:5. – Wierzewski W. *Ekr* 19:8–9. – Zatorski J. *K* 21:3.

BOLESŁAW ŚMIAŁY

9335. Sc.: W. Terlecki i W. Lesiewicz. Reż.: W. Lesiewicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike”, film w real. (Tytuł roboczy: „Krew i korona”). – Gogolewski I. *DzB* 284:3; *KP* 260:1 [wyw.; rozm. K. Turowski w *KP* podp. (kate)]. – [Id.]. *MgzF* 50:13 [wypow. nt. koncepcji roli]. – Kaliszewski J. *MgzF* 50:13 [wypow. nt. koncepcji roli]. – Karbowski M. *GłR* 212:6 [o pracach nad real.]. – Lesiewicz W. *DzP* 224:3–4 [wyw., rozm. L. Mazan]. – [Id.]. *Ekr* 10:2 [wypow.]. – [Id.]. *F* 38:10 [wyw., rozm. J. Peltz]. – [Id.]. *ŻW* 310:5 [wyw.]. – Zarzycki A. *MgzF* 50:12–3 [art. inf. o ukończeniu zdjęć]. – *PolRdsch* 44:23 [inf.]. – Reportaże z realizacji. Seko K. *Pan* 41:5. – Turowska Z. *MgzF* 42:11. – Zarzycki A. *MgzF* 42:12, 46:12.

## BRZEZINA

9336. Sc. wg opow. J. Iwaszkiewicza i reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Boczek E. *ExW* 265:1–2 [spraw. z dysk. nad filmem z udziałem widzów wwskich]. – Wajda A. *Ekr* 22:9–10; *PolRdsch* 30:3–4 [wyw., rozm. K. Eberhardt]. – [Id.]. *ŻW* 182:5 [wyw., rozm. M. Dipont; także o „Krajobrazie po bitwie”]; [fragm.]. *PerP* 11:77–8. – *ExW* 265:1; *MgzF* 46:15 [not. o przyzn. przez FIPRESCI Złotego Medalu na Międzynar. Festiwalu Filmów TV w czasie Międzynar. Tygodnia Krytyki w Mediolanie]. – *Kl* 47:10 Najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego].

9337. Rec.f.: Fuksiewicz J. *F* 47:4. – Gazda J. *GłP* 270:4. – Grzelecki S. *ŻW* 272:5. – Helman A. *Kl* 47:3; [polem.: Roszewski W.] ADWERSARZ. *FM* 26:12. – Hellen T. *Pom* 22:9. – Jankiewicz A. *ŻL* 49:11. – Janicka B. *F* 34:6–7. – [Id.]. *MgzF* 44:8. – [Janicki S.]. *Pan* 46:12. – Kałużyński Z. *Plt* 47:6, 49:7. – Klaczyński Z. *TrL* 314:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1338:6. – Lichniak Z. *SłP* 271:3. – Michalski Cz. *GłK* 324:6; *SzL* 269:3. – Mruklik B. *Kino* 11:6–15. – Nurczyńska E. *Odgt* 48:10. – Pieczyński M. *Ekr* 47:8–9. – Słobodzian J. *K* 45:8 [sprost., 46:11]. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 47:2. – Tatarkiewicz A. *Wsp* 25:4. – Wierzewski W. *TgKl* 47:12.

## CZEKAM W MONTE CARLO

9338. Sc. i dialogi: J. Suszko i B. Tomaszewski. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Start” 1969. – Zob. 8805 VIII. – Rec.f.: Janicki S. *Pan* 1:15. – Klaczyński Z. *TrL* 363/364:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1292:1. – Nurczyńska E. *Odgt* 2:10. – Pawlukiewicz M. *Ekr* 1:9. – Salecki J. *ltd* 2:13. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 4:4.

## CZERWONE I ŻŁOTE

9339. Sc.: S. Grochowiak. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Nagr. zob. 8791 IV, 8793 V. – Rec.f.: Kubirko J. *CzSz* 266:3.

## CZŁOWIEK Z M-3

9340. Sc.: J. Janicki i L. Jeannot. ZRF „Studio” 1968. – Rec.f.: Malinowski L. *CzSz* 153:4.

## DZIEŃ OCZYSZCZENIA

9341. Sc. wg własnej pow. „Kres”: J. Przędziecki. Dialogi: B. Czeszko. Reż.: J. Passendorfer. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Rec.f.: Bury S.E. *SłP* 64:4. – Chrzanowski Z. *MgzF* 7:9. – [Id.]. *PolRdsch* 13:10–1. – Cybulski W. *DzP* 51:6. – Fuksiewicz J. *Kl* 9:12. – Gazda J. *GłP* 44:5. – Grzelecki S. *ŻW* 47:5. – Hellen T. *Pom* 5:9. – Janicki S. *Pan* 9:12. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1300:11. – Lichniak Z. *SłP* 47:4. – Michalski Cz. *SzL* 47:3; *Wid* 9:8. – Nurczyńska E. *Odgt* 10:10. – Oleksiewicz M. *Kino* 4:16–20. – Popławska K. *Bnd* 9:15. – Skwara J. *F* 8:4. – [Id.]. *ŻPL* 26:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 53:4. – Wierzewski W. *Ekr* 8:6.

## DZIĘCIOŁ

9342. Sc. i dialogi: J. Gruza i K.T. Toeplitz. Reż.: J. Gruza. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Gołas W. *MgzF* 38:12–3 [wyw. nt. real., rozm. A. Zarzycki]. – Gruza J., Toeplitz K.T. *MgzF* 26:10 [wyw. nt. sc.f.; rozm. W. Werstein; z fot. J. Gruzy i K.T. Toeplitza]. – [Smoleń-Wasilewska E.] (esw). *F* 27:10–1 [rep. z real.]. – *Ekr* 28:12–4 [fotorep. z real.].

## DZIESIĘCIU Z PAWIAKA

9343. Sc. w oparciu o wspomn. J. „Jur”-Gorzekowskiego: F. Goetel. Reż.: R. Ordyński. „Blok-Muza-Film” 1931. Omów.: Armatys L. *Kino* 10:63.

## DZIKIE POLA

9344. Sc. wg szkicu L. Bruna: J. Lejtes, M. Orlicz i S. Urbanowicz. Reż.: J. Lejtes. „Sol-Film” 1932. – Omów.: Armatys L. *Kino* 11:62–3.

## DZIURA W ZIEMI

9345. Sc.: A. Bonarski i A. Kondratiuk. Reż.: A. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Kondratiuk A. *F* 26:6 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Między produkcyjniakiem a „nową falą”? [Wypow.]. Eberhardt K., Kałużyński Z., Kondratiuk A., Marszałek R. *Ekr* 26:14–6 [stenogram dysk. w red. *Ekr*]. – *Ekr* 32:2; *Krn* 34:7; *PerP* 10:76 [not. o przyzn. nagr. specj. na XVII Międzynar. Festiwalu Film.



w Karlovych Varach]. – *F* nr specj. z III s. 14 [art. o real.].

9346. Rec.f.: Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 171:2 [głosy prasy czechosł.]. – Eberhardt K. *Ekr* 24:9. – Eljasziak J. *MgzF* 24:6–7. – [Id.]. *SzM* 144:3; *ŻPL* 72:5. – Gazda J. *GłP* 142:3. – Grzelecki S. *ŻW* 143:5. – Hellen T. *Pom* 13:9. – Helman A. *FM* 14:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 27:11. – Janicki S. *F* 26:4. – [Id.]. *Pan* 25:12. – Kałużyński Z. *Plt* 25:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1317:7. – Marszałek R. *Wsp* 12:12. – Mętrak K. *F* 34:6 [fel.]. – Michalski Cz. *SzL* 143:3; *Wd(Wr)* 28:10; *Wid* 26:7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 169:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 27:4. – Wierzewski W. *TgKl* 27:12. – Zatorski J. *K* 27:8. – *PolRdsch* 32:15.

#### FARAON

9347. Sc. na podst. pow. B. Prusa: T. Konwicky i J. Kawalerowicz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF „Kadr” 1965. – *MgzF* 2:2 [o prem. filmu w Sao Paulo; na podst. rozm. z J. Zelnikiem].

#### GRA

9348. Sc.: J. Kawalerowicz i A. Bianusz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF „Kadr” 1968. – Rec.f.: Rosenberg S. *FaD* 5:12.

#### HRABINA COSEL

9349. Sc. wg pow. J.I. Kraszewskiego: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF „Iluzjon” 1968. – *Ekr* 2:2 [not. o przyzn. J. Barańskiej nagr. „Złota Apsara” na II Międzynar. Festiwalu Film. w Phom Penh (Kambodża)].

9350. Rec.f.: Raude M. *Edasi* nr z 19 VII.

#### JAK BYĆ KOCHANĄ

9351. Sc. wg własnego opow.: K. Brandys. Reż.: W. Has. ZRF „Kamera” 1962. – Eberhardt K. *Ekr* 3:15 [o roli B. Krafftówny].

JAK ROZPĘTAŁEM II WOJNĘ ŚWIATOWĄ  
cz. 1: Ucieczka, cz. 2: Za bronią, cz. 3: Wśród swoich.

9352. Sc. na podst. pow. K. Sławińskiego „Przygody kanoniera Dolasa” i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.” przy współpr. Wytwórni Film. im. M. Gorkiego w Moskwie, 1969. – Kociniak M. *ExW* 80:1, 3 [wyw., rozm. (ZZ)]. – Peltz J. *MgzF* 12:6–7 [art. inf.]. – *F*

nr specj. z III s. 11 [art. inf. o real.]. – Zob. 8805 X.

9353. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 92:6. – Dolecki Z. *K* 16:8–9. – Eljasziak J. *SzM* 89:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 17:10. – Gazda J. *Ekr* 15:8. – [Id.]. – *GłP* 81:3. – Grzelecki S. *ŻW* 80:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 15:11. – Janicki S. *Pan* 15:12. – Kałużyński Z. *Plt* 20:7. – Klaczyński Z. *Leng* 8:50–1; *Pol(czes)* 8:50–1; *Pol(niem)* 8:50–1; *Pol(ros)* 8:51. – [Id.]. *TrL* 98:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1307:6. – Marszałek R. *Wsp* 10:12. – Michalski Cz. *GłSz* 85:5; *SzL* 81:3; *Wd(Wr)* 17:10; *Wid* 15:7; *ŻPL* 43:5. – Nurczyńska E. *Odgt* 17:10. – Peltz J. *PolRdsch* 22:8–9; Słowjowski J.Z. *Per* 18:22 [fel.]. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 17:4. \* Kamieński A. *F* 25:14 [list do red. nt. rec. w prasie pol.].

#### JANKO MUZYKANT

9354. Sc. na tle noweli H. Sienkiewicza: F. Goetel. Reż.: R. Ordyński. „Blok-Muza-Film” 1930. Omów.: Armatys L. *Kino* 9:62–3.

#### JARZĘBINA CZERWONA

9355. Sc. wg pow. W. Kotowicza „Frontowe drogi”: W. Kotowicz oraz E. i Cz. Petelscy. Reż.: E. i Cz. Petelscy. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Petelski Cz. *NW* 6:6 [wyw., rozm. E. Boczek]. – Petelscy Cz. i E. *Kino* 3:6–10 [wyw., rozm. L. Pijanowski]. – [Id.]. *KP* 13:2 [wyw., rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek].

9356. Rec.f.: Beljaev V. *CzSz* 54:4. – [Id.]. *IsKino* 7:174–8. – Chołodowski W. *TgKl* 5:12. – Cybulski W. *DzP* 15:7. – [Derecki M.] M.D. *Km* 4:10. – Eberhardt K. *Ekr* 4:8. – Eljasziak J. *SzM* 15:5. – Fuksiewicz J. *Kl* 5:5. – Gazda J. *GłP* 13:4; *PolRdsch* 7:15; *ŻPL* 11:5. – Grzelecki S. *ŻW* 16:5. – Hellen T. *Pom* 4:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 4:11. – Janicka B. *Kino* 1:7–11. – Janicki S. *Pan* 4:8. – [Jurczyński J.] (J.Jur.). *TrL* 7:4. – Koniczek R. *MgzF* 2:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1293:15. – Lubelski K. *K* 4:5. – Marszałek R. *Wsp* 2:12, [polem.] *Własow R.*, 5:11, [odp.:] *Marszałek R.*, 5:11. – Michalski Cz. *Wd(Wr)* 8:10; *Wid* 4:7. – Milev N. *RabDl* nr 187. – Nurczyńska E. *Odgt* 5:10. – Peltz J. *F* 4:4–5. – Pietrzak R. *ŻWol* 26:3. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 5:2. – Szydłowski R. *TrL* 19:6. – Wernic D. *WTK* 4:5.



## JESZCZE SŁYCHAĆ ŚPIEW I RZĘNIE KONI

9357. Sc. i dialogi: A. Mularczyk. Reż.: M. Waśkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. (Tytuł roboczy: „Virtuti Militari”). – Mularczyk A. *ExW* 205:3 [wyw., rozm. E. Boczek]. – Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Ekr* 38:13–4. – Zagroba B. *MgzF* 39:12–3. – Zarzycki A. *ZWL* 23:12–3. – Żórawski K. *F* 35:10–1.

## JUTRO MEKSYK

9358. Sc. i reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF „Rytm” 1965. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 146:6.

## KARDIOGRAM

9359. Sc. na motywach pow. A. Minkowskiego „Nigdy na świecie”: I. Iredyński. Reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. – Albigowski A. *SzL* 260:4 [o real.; z wypowiedzi aktorów]. – Janicka B. *F* 48:10–1 [rep. z real.]. – Zagroba B. *MgzF* 48:10–1 [rep. z real.]. – Załuski R. *Ekr* 28:2 [wypow.].

## KASZĚBĚ

9360. Sc. i reż.: R. Ber. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Ber R. *MgzF* 20:13 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – [Id.]. *GłSz* 205:5; *Wid* 34:7 [wyw., rozm. B. Węsierski]. – Piepka J. *Ekr* 26:12–3 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *Lt* 9:16 [wyw., rozm. E. Moskalówna]. – Artykuły o realizacji. Czapińska W. *TrL* 163:4. – Pestka S. *DzB* 140:3. – Piepka J. *MgzF* 51/52:21–2 [rep.]. – Popławska K. *Bnd* 25:15. – [Id.]. *7GłTg* 27:8. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 23:10–1 [rep.]. – Węsierski B. *GłK* 244:7. – Zarzycki A. *MgzF* 27:12 [rep.]. – [Id.]. *Morze* 8:24.

## KOPERNIK

9361. Sc.: J. Broszkiewicz i Z. Skowroński. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF „Zespoły Film.”, Zespół Iluzjon, film w real. – Petelski Cz. *F* 36:10–1; *PolRdsch* 41:3–4 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Petelscy Cz. i E. *ŻW* 304:6 [wyw., rozm. M. Dipont].

## KRAJOBRAZ PO BITWIE

9362. Sc. na podst. opow. T. Borowskiego „Bitwa pod Grunwaldem”: A. Wajda i A. Brzozowski. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Bukowski J. *PolRdsch*

4:15 [o real.]. – Celińska S. *F* 40:10–1 [wyw. nt. roli w filmie; rozm. A. Markowski]. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 199:5 [z fragm. wypowiedzi A. Wajdy]. – Jurczyński J. *TrL* 217:6. – Markowski A. *F* 8:10–1 [z wypowiedzi A. Wajdy]. – Wajda A. *GZ* 162:4 [wyw., rozm. H. Ankiewicz]. – [Id.]. *Kino* 5:18–29 [cztery wypowiedzi z l. 1969–70, rozm. S. Janicki]. – [Id.]. *Kl* 4:4 [wyw., rozm. B. Janicki]. – [Id.]. *KL* 213:4 [wyw., rozm. GAL]. – [Id.]. *Ndod* 17:1, 6–7 [wyw., rozm. H. Doboszowa]. – [Id.]. *MtPol* 6:28–9; *Pol* 6:28–9; *Pol(am)* 8:28–9; *Pol(ang)* 6:28–9; *Pol(fr)* 6:28–9; *Pol(hiszp)* 6:28–9; *TidPol* 6:28–9 [wyw., rozm. S. Janicki]. – [Id.]. *TiJ* 1:6–11 [wyw., rozm. A. Markowski]. – [Id.]. *ŻW* 182:5 [wyw., rozm. M. Dipont; także o „Brzezynie”]. – [Id.]: *Krajobraz po bitwie* (Streszczenie filmu według opowiadania T. Borowskiego). *Kino* 5:30–2. – *F* nr specj. z III s. 8 [art. inf. o real.]. – Zob. 8804 VIII.

9363. Udział filmu w XXIII Festiwalu Filmowym w Cannes. *F* 16:2 [not. o zgłoszeniu filmu]. – Grenier C. *LosAngTC* nr z 31 V; *MgzF* 36:10 [rep. ze spotkania z D. Olbrychskim; również opinia K. Douglasa, członka jury; przedr. z *LosAngTC*] – Płazewski J. *ŻW* 116:5; [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 23:15 [o zainteresowaniu filmem na festiwalu]. – [Tazbir M.] *TEM. K* 36:12 [głosy prasy franc.].

9364. Dyskusje. [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 256:5 [spraw. z dyskusji w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – Skarżyński J. *ZWL* 19:8–9 [spraw. z dyskusji z młodzieżą]. – Wokół „Krajobrazu po bitwie”. [Wypow.:] Eberhardt K., Kałużyński Z., Marszałek R., Ochalski A., Werner A. *Ekr* 37:14–6 [stenogram dyskusji w red. *Ekr*]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 40:2 [spraw. z dyskusji z widzami]. – *ExW* 208:1, 6 [m.in. o dyskusji z aktorami].

9365. Rec.f.: Baroncelli J. de. *Monde* nr ? – Braun A. *F* 37:4–5. – Buache F. *TribLaus* nr ? – Bury S.E. *SłP* 229:4. – Capdenac M. *LFr* nr 1335 z 20/26 V; [fragm.]. *MgzF* 36:10. – Chapier H. *Combat* nr ? – Chołodowski W. *TgKl* 35:12. – Claude M.J. *Suisse* nr ? – Cybulski W. *DzP* 248:6. – Del Re G.C. *Messaggero* nr ? – Eberhardt K. *Ekr* 36:8–9. – [Id.]. *Ekr* 43:17 [odp. na list czyt.]. – Edstroem M. *DgNh* nr ? – Eljasziak J. *SzM* 218:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 37:10. – Gazda J. *Ekr* 37:17 [fel.]. – [Id.]. *GłP* 214:3. – Górnicki W. *Wsp* 25:12 [m.in. nt. oceny filmu przez krytyka]. – Grzelecki S. *ŻW* 216:5. – [Id.]. *ŻW* 237:

4 [odp. na dysk. i rec. dot. filmu]. – Helman A. *FM* 16:10. – Ikononov V. *Kinoizk* 12:52–5. – Jackiewicz A. *ŻL* 39:3. – Janicka B. *MgzF* 35:10. – Janicki S. *Pan* 37:12. – Kajewski P. *Od* 10:87–8. – Kałużyński Z. *Plt* 37:1, 12 [m.in. por. z filmem „Popiół i diament”], [polem.] Kasprzyk B.J., 43:12, Szczypa J., 43:12, [wypow. niepodp.], 43:12. – Kazimierczyk B. *K* 36:9. – Kłos K. *PŻ* 22:1, 8, [nawiaz.] Olbrychski D., 26:3. – Kłaczynski Z. *TrL* 252:4. – [Kochański K.] K.K. *ND* 10:154–8. – [Kozniewski K.] K.Koż. *Plt* 41:7; [polem.] Lew J. *ŻWol* nr 151; [odp.] Kozniewski K. *Plt* 44:1. – [Krasucki L.] L. KRAS. *FM* 21:2. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1328:7. – Lichniak Z. *SłP* 214:4. – Marszałek R. *Wsp* 18:1, 8. – Maurin F. *Hum* nr ? – Mętrak K. *F* 42:6–7. – Micciche L. *Avanti* nr ? – Michalski Cz. *SzL* 218:3. – Michałek B. *Kino* 6:15–9. – Miller G. *ŻWol* 217:6. – Nurczyńska E. *Odgł* 38:10. – Pestelli L. *Stampa* nr ? – Raczkowski J. *Wł* 10:126–8. – Rochereau J. *Croix* nr ? – Ron-di G.L. *Tempo* nr ? – Savioli A. *Unita* nr ? – Scagnetti A. *PaeseSera* nr ? – [Skwarnicki M.] Spodek. *TgP* 39:6. – Stojewski J.Z. *Per* 39:24 [fel.] – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 38:4. – Szczypka J. *K* 36:8 [z not. red.]. – Tatarkiewicz A. *TgP* 42:3. – Teisseire G. *Aurore* nr ? – Toeplitz K.T. *MczL* 7:81–4. – [Id.] *PerP* 9:78–86; *PPer* 9:69–75. – Vice. *Wł* 12:157–61. – Waksmański J. *Pom* 12:9. – Wańkowicz M. *Kl* 40:5. – Werner A. *F* 38:6–7. – Wierzyński M. *Kl* 40:5. – Zgorzelska K. *Wł* 11:114–7. – *Kl* 51/52:4. – *Vč* nr z 19 X s. 5.

#### KTO WIERZY W BOCIANY

9366. Sc. i reż.: H. Amiradžibi i J.S. Stawiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Dziekanowski Cz. *F* 39:10–1 [rep. z real.]. – Stawiński J.S. *Ekr* 34:2 [wypow.]. – Stawiński J.S., Amiradžibi H. *F* 32:10–1 [wypow., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 38:15 [nota inf. o real.]. – [Id.] *MgzF* 39:6 [o real.; m.in. wypowiedz. J.S. Stawińskiego i H. Amiradžibi].

#### LALKA

9367. Sc. na podst. pow. B. Prusa i reż.: W. Haas. Dialogi: K. Brandys. ZRF „Kamera” 1968. – *PerP* 3:70 [not. o przyzn. Grand Prix na VII Międzynar. Festiwalu Film. w Panamie].

9368. Rec.f.: Baliński S. *DzPŻ* 137:3. – Raude M. *Edasi* nr z 19 VII.

#### LEGENDA

9369. Sc.: V. Ježov i Z. Załuski. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” i „Mosfilm”, Zespół „Luč” (koprodukcja z ZSRR) 1970. – Straburzyński K. *MgzF* 51/52:29 [wypow. nt. roli w filmie]. – Reportaże z realizacji. Garbień K. *F* 14:10–1. – Jurczyński J. *TrL* 191:4. – Majewska Z. *Ekr* 12:13–4 [m.in. wypowiedz. S. Chęcińskiego]. – Nowak L.R. *MgzF* 24:10–1.

#### LOKIS

9370. Sc. wg opow. P. Mérimée i reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Biernacki A. *Ekr* 40:18–9 [wypow. konsultanta lit., zapis. W. Czapińska]. – Boczek E. *ExW* 223:1, 6 [spraw. z dysk. w Zakładach im. R. Luksemburg w Wwie]. – Gazda J. *Ekr* 36:10–1 [o festiwalu film. w Wenecji; m.in. nt. przyjęcia filmu przez krytykę]. – Jurczyński J. *TrL* 201:6 [art. przedprem.]. – Majewska Z. *MgzF* 37:9; *PolRdsch* 42:14–5 [art. przedprem.]. – Majewski J. *Kino* 9:11–7. – [Id.] *MtPol* 8:48–9; *Pol* 8:48–9; *Pol(am)* 10:48:9; *Pol(ang)* 8:48–9; *Pol(fr)* 8:48–9; *Pol(hiszp)* 8:48–9; *TidPol* 8:48–9 [wypow.]. – Matyjaszkiewicz S. *Ekr* 40:19 [wypow. operatora, zapis. W. Czapińska]. – Płażewski J. *Ekr* 45:22 [list do red. nt. radz. adapt. film. z 1925 r. pt. „Niedźwiedzie gody”; por. z adapt. J. Majewskiego]. – Różański J. *Plt* 46:1 [nt. właśc. pisowni i wymowy litewskiego słowa „lokis”]. – Samuljavičjus R. *Nem* 3:48–9; *SovMol* nr z 24 I [na podst. rozm. z J. Majewskim]. – Twerdochlib A. *GłWb* 277:5 [art. na marg. filmu]. – *F* nr specj. z III s. 7 [art. inf. o real.]. – *MgzF* 38:15 [not. o udziale filmu w festiwalu w Wenecji].

9371. Rec.f.: Boczek E. *ExW* 226:6. – Cierpiatowski A. *F* 47:14 [list do red.]. – Eberhardt K. *Ekr* 39:8–9. – Eljasiak J. *SzM* 235:5. – Gazda J. *GłP* 229:3. – Głowacki J. *Kl* 42:4, [polem.]. Justynowicz W. *Kl* 44:11, [odp.]. Głowacki J., 44:11. – Grzelecki S. *ŻW* 232:5 [sprost.: stg właśc. S. Grzelecki, 234:5]. – Guze J. *F* 39:4–5. – Hellen T. *Pom* 20:9. – Jackiewicz A. *ŻL* 42:11. – Janicki S. *Pan* 39:12. – Kałużyński Z. *Plt* 41:6. – Karpiński M. *F* 43:6–7. – Kłaczyn-

ski Z. *TrL* 272 8. – Kołodyński A. *Tij* 5:12–5. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1331:11. – Michalski Cz. *SzL* 231:3. – Mruklik B. *Kino* 8:2–6. – Nurczyńska E. *Odgt* 41:10. – Słojewski J.Z. *Per* 42:34 [fel.]. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 41:6. – Tatarkiewicz A. *F* 46:14 [list do red.]. – [Id.] *TgKl* 43:12. – Witt P. *Wsp* 21:9. – Zatorski J. *K* 40:8.

## MAŁY

9372. Sc. i dialogi: Z. Posmysz. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Dziekanowski Cz. *F* 17:10–1 [rep. z real.]. – Gajos J. *MgzF* 16:12 [wypow. nt. roli w filmie]. – Majewska Z. *MgzF* 16:12 [o real.]. – [Id.] *MgzF* 48:7 [art. przedprem.]. – Posmysz-Piasecka Z. *Ekr* 10:2 [wypow.]. – Struś J. *Ekr* 16:18–9 [rep. z real.].

9373. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 302:6. – Eberhardt K. *Ekr* 50:9. – Eljasiak J. *SzM* 292:5. – Gazda J. *GtP* 291:3. – Grzelecki S. *ŻW* 293:5. – Janicka B. *F* 50:4. – Janicki S. *Kino* 11:2–5. – Klaczyński Z. *TrL* 349:6. – Michalski Cz. *Gpm* 299:5; *SzL* 291:3. – Miller G. *ŻWol* 293:3. – Wierzewski W. *TgKl* 49:12.

## MARTWA FALA

9374. Sc.: E. Szumańska. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. (Tyt. roboczy: „Rejs nr ...”). – Smoleń-Wasilewska E. *F* 21:11 [art. nt. real.].

## MILION ZA LAURĘ

9375. Sc. i dialogi: J. Janicki. Reż.: H. Przybył. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike”, film w real. – Przybył H. *F* 22:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]; [not. sat.]. *Szp* 24:5. – Zarzycki A. *MgzF* 30:14 [rep. z real.].

## MIŁOŚĆ DWUDZIESTOLATKÓW (L'Amour à Vingt Ans)

9376. Film złożony z 5 nowel produkcji franc., wł., niem., jap. i pol. Nowela polska: Sc. J.S. Stawiński. Reż.: A. Wajda. Ulysse-Unitec i Toho-Yowa przy współpr. ZRF „Kamera” 1962. – Wajda A. *MgzF* 16:14 [wyw., rozm. B. Zagroba].

## MINUTA MILCZENIA

9377. Sc.: M. Żuławski. Reż.: A. Żuławski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film

w real. – Żuławski A. *F* 34:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

## MOCNE UDERZENIE

9378. Sc.: L. Starski. Reż.: J. Passendorfer. ZRF „Kadr” 1966. – Rec.: Cybulski W. *DzP* 176:6.

## MOTODRAMA

9379. Sc.: T. Domaniewski. Reż.: A. Konic. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, film w real. – Fedorowicz J. *ExW* 231:1–2 [wyw. nt. real.; rozm. Z. Zapert]. – [Id.] *MgzF* 47:10–1 [wyw.]. – Konic A. *MgzF* 47:10 [wypow.]. – Zarzycki A. *MgzF* 47:10–1 [o real.].

## NIE LUBIĘ PONIEDZIAŁKU

9380. Sc., dialogi i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan”, film w real. (Tytuł roboczy: „Nasz człowiek w Warszawie”). – Apostoł Z., Herder A. *MgzF* 43:13 [wspólny wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Chmielewski T. *Ekr* 39:13–4 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – [Id.] *F* 41:10–1 [wyw., rozm. J. Olszewski]. – Zarzycki A. *MgzF* 47:14 [rep. z real.; z fot. i not. na s. 16].

## NIE MA POWROTU, JOHNNY

9381. Sc. i reż.: K. Pur Rahnama. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Pur Rahnama K. *F* 19:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

9382. Rec.f.: Czyńska I. *Ekr* 18:9. – Drozdowski B. *F* 20:5. – Eljasiak J. *SzM* 107:3. – Gazda J. *GtP* 101:4. – Klaczyński Z. *TrL* 122:8. – Michalski Cz. *SzL* 117:3. – Zagroba B. *MgzF* 17:6.

## NOWY

9383. Sc., dialogi i reż.: J. Ziarnik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – [Ambroziewicz J.] J. A. *Arg* 5:16 [o dysk. nt. filmu]. – Ziarnik J. *GtP* 1:4 [wyw., rozm. A. Iskierko]. – Najkrótsza recenzja. *Kl* 4:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

9384. Rec.f.: Bukowiecki L. *StP* 15:4. – Cybulski W. *DzP* 242:6. – Dolecki Z. *K* 5:9. – Eljasiak J. *SzM* 7:3. – Gazda J. *Ekr* 5:15. – Grzelecki S. *ŻW* 8:6. – Iskierko A. *GtP* 9:3. – Ja-

nicki S. *Kl* 4:8. – Kałużyński Z. *Plt* 5:6, [polem.:] Kowalski J., 10:3. – Klaczyński Z. *Leng* 11:51; *Pol(czes)* 11:51; *Pol(niem)* 11:51; *Pol(ros)* 11:51. – [Id.]. *TrL* 11:4. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1292:1. – Michalski Cz. *GłK* 45:7; *GPz* 14:6; *SzL* 8:3; *ŻPL* 8:5. – Nurczyńska E. *Odgt* 3:10. – Peltz J. *F* 2:4. – Winiarczyk M. *Ekr* 3:10. – *PolRdsch* 28:15.

#### OGNIOMISTRZ KALEŃ

9385. Sc. wg wątków pow. J. Gerharda „Łuny w Bieszczadach” i reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF „Studio” 1961. – Rec.f.: Sobolev R. *IsKino69* 5:162–3.

#### ORZEŁ

9386. Sc.: J. Meissner i L. Buczkowski. Zespół Autorów Film. „Kadr” 1958. – Rec.f.: Gutkowska L. *PanPn* 26:13.

#### OSADA

9387. Sc. wg opow. M. Nowakowskiego z tomu „Przystań”; A. Sokołowska i S. Kokesz. Reż.: A. Sokołowska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan”, film w real. – Reportaże z realizacji. Kosycarz L.Z. *GłWb* 145:5. – Popławska K. *Bnd* 35:15. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 28/29: 14–5. – Zarzycki A. *MgzF* 28:7. – [Id.]. *Morze* 8:23–4.

#### OSTATNI ŚWIADEK

9388. Sc.: J. Kowalski. Reż.: J. Batory. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1969. – Rec.f.: Bukowiecki L. *SłP* 67:4. – Cybulski W. *DzP* 76:3. – Janicki S. *Pan* 12/13:22. – Majewska Z. *MgzF* 10:7. – Michalski Cz. *Wid* 13:6; *ŻPL* 38:7. – Nurczyńska E. *Odgt* 13:10. – [Peltz J.] pel. *F* 12:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 74:4. – Wiśniewski C. *Ekr* 13:8. – *PolRdsch* 20:19.

#### PAN DODEK

9389. Sc. na podst. fragmentów filmów z udziałem A. Dymyzy: „ABC miłości”, „Antek Policmajster”, „Dodek na froncie”, „12 krzesel”, „Każdemu wolno kochać”, „Niedorajda”, „Paweł i Gaweł”, „Robert i Bertrand”, „Sportowiec mimo woli”, „Wacusz”: K.T. Toeplitz. Real.: J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Bossak J., Łomnicki J. *MgzF* 5: 10–1 [wspólny wyw., rozm. B. Zagroba].

#### PAN WOŁODYJOWSKI

9390. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski i J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. ZRF „Kamera” 1968. – Dymitrow W. *ŻW* 273:7 [m.in. nt. rzekomego dublowania M. Zawadzkiej], [polem.:] Zawadzka M., 284:3, Dymitrow W., 284:3, [nawiąz.:] L.X., 299:3, Rowiński S., 299:3, Wachowicz B., 299:3. – Łomnicki T. *TrL* 10: 10; Zawadzka M. *TrL* 10:10 [wyw. nt. przygot. do ról; rozm. K. Nowak]. – Nagr. zob. 8792 VI. – Zob. 8804 IV, VI, 8806 IX.

9391. Rec.f.: Cybulski M. *Wd* 45:5. – Černenko M. *LitG69* nr z 8 X s. 8. – (keb). *Vč* nr z 25 VIII s. 3. – Markov S. *SovLit* nr z 24 X. – Moravčik M. *Prdca* nr z 16 VII s. 6. – Pachulski A. *OB* 76:32–3. – Raude M. *Edasi* nr z 19 VII. – Rohan P. *FaD* 12:18–9. – Rubanova I. *SovKl69* nr z 22 VII.

#### PARAGON, GOLA

9392. Sc. wg własnej pow. „Do przerwy 0:1”: A. Bańdaj. Reż.: S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Rec.f.: Kowalski S. *MgzF* 11:10. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 83:6.

#### PEJZAŻ Z BOHATEREM

9393. Sc.: J. Przeździecki. Reż.: W. Haupe. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 32:14 [art. przedprem.]. – Reportaże z realizacji. Karbowski M. *GłR* 161:4. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 19:10–1. – Wertenstein W. *MgzF* 21:12 [z wypowied. W. Haupego; z not. i fot. na s. 16]. – Zarzycki A. *Stol* 29:4–5.

#### PERŁA W KORONIE

9394. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. – Kutz K. *Ekr* 33:2 [wypow.]. – [Id.]. *F* 31:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *MgzF* 30:6 [wyw. nt. przygot. do real.; rozm. (wa) właśc. W. Wertenstein].

#### PIERŚCIEN KSIĘŻNEJ ANNY

9395. Sc. wg noweli A. Lacha: M. Starzyńska i M. Kaniewska. Reż.: M. Kaniewska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Reportaże z realizacji. Garbień K. *F* 26:10. – [Turowska Z.] (zot). *MgzF* 37:13. – Zarzycki A. *MgzF* 26:4–5.

## POGOŃ ZA ADAMEM

9396. Sc. na podst. własnej pow.: J.S. Stawiński. Reż.: J. Zarzycki. PRF „Zespoły Film.” Zespół „Iluzjon” 1970. – Gazda J. *Ekr* 9:15 [dot. kosztów produkcji]. – Wachowicz B. *Ekr* 8:19 [o real.; m.in. wypowiedz. J. Rutowicza, J. Zarzyckiego i J. Machulskiego]. – Reportaże z realizacji. Rutowicz J. *MgzF* 2:14 [w Paryżu]. – [Id.]. *MgzF* 7:10–1 [na Kubie]. – *TgPol* 1:12–3 [fotorep.].

9397. Rec.f.: Zagroba B. *MgzF* 51/52:8–9.

## POLOWANIE NA MUCHY

9398. Sc. wg własnego opow.: J. Głowacki. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Nagr. zob. 8791 IV.

9399. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 224:6. – Ikonov V. *Kinoizk* 12:52–5. – Mihálik P. *FaD* 7:12–3.

## POŁUDNIK ZERO

9400. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: W. Podgórski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Jurczyński J. *TrL* 231:6 [art. przedprem.]. – Ścibor-Rylski A. *Ekr* 17:2 [wypow.]. – Reportaże z realizacji. Dziekanowski Cz. *F* 24:10–1. – Majewska Z. *Ekr* 27:12–4. – Zarzycki A. *MgzF* 25:13–4.

## POPIOŁY

9401. Sc. wg pow. S. Żeromskiego: A. Ścibor-Rylski. Reż.: A. Wajda. ZRF „Rytm” 1965. – Rec.f.: Ochalski A. *Ekr* 32:22 [w zw. z nadaniem w TV].

## POTOP

9402. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: A. Kersten, J. Hoffman, W. Żukrowski. Reż.: J. Hoffman. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kamera”, film w real. – Hoffman J. *DzZ* 3:6 [wypowiedz.]. – [Id.]. *Ekr* 13:18–9 [wyw. nt. sc.f. i koncepcji filmu; rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *ExW* 291:6 [wyw. nt. przygot. do real.; rozm. E. Boczek]. – [Id.]. *ŻW* 174:5 [wyw. nt. przygot. do real.; rozm. (z) właśc. Z. Lubak]. – [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 35:15, 51/52:2 [nt. przygot. do real.].

## PRAWDZIE W OCZY

9403. Sc.: J. Grzymkowski i B. Poręba. Reż.: B. Poręba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół

„Nike” 1970. (Tyt. robocze: „Brygada”, „Urodzeni w zwykły dzień”). – Poręba B. *Ekr* 50:2 [wypow., zapis. (zm) właśc. Z. Majewska]. – Reportaże i artykuły o realizacji. Jurkowski Z. *K* 25:6–7. – Peltz J. *F* 20:10–1. – Struś J. *Ekr* 17:13. – Zarzycki A. *MgzF* 17:14, 23:4–5.

9404. Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 47:15 [fel.]. – Grzelecki S. *ŻW* 282:5. – Iskierko A. *Ekr* 49:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 52:11. – Janicki S. *Kino* 11:2–5. – [Id.]. *Pan* 50:14. – Klaczyński Z. *TrL* 328:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1340:7. – Michalski Cz. *SzL* 278:3. – Nurczyńska E. *Odgł* 49:10. – Pawlukiewicz M. *MgzF* 45:6–7.

## PROM

9405. Sc. wg pow. S. Goszczurnego i reż.: J. Afanasjew. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Afanasjew J. *F* 2:11 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Afanasjew J., Nurzyński A. *MgzF* 1:15 [wspólny wyw. nt. real.; rozm. B. Zagroba]. – Kowalski S. *MgzF* 49:6–7 [art. przedprem.]. – Wajda A. *F* 48:4 [list otwarty]. – *F* nr specj. z III s. 14 [art. inf. o real.]. – Reportaże z realizacji. Garbień K. *F* 11:10. – Jarocki R. *DŚ* 17:16–7. – Majewska Z. *Ekr* 10:12–4. – Ziółkowski B. *MgzF* 6:10–1.

9406. Rec.f.: A.P. *TgM* 52:19. – Drozdowski B. *F* 51/52:5. – Gazda J. *Ekr* 51:9. – Jackiewicz A. *ŻL* 52:11. – Klaczyński Z. *TrL* 353:6. – Michalski Cz. *SzL* 297:4.

## PRZYGODA Z PIOSENKĄ

9407. Sc.: M. Nowakowski i S. Kokesz. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Zob. 8804 VIII. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 170:6. – [Lechicka A.]. *Szp* 12:9.

## PUŁAPKA

9408. Sc.: B. Czeszko, T. Pietrzak, J. Bednarczyk. Reż.: A.J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Piotrowski A. *Ekr* 32:12–3 [wypow.; z not.]. – [Id.]. *Ekr* 49:2 [wypow., zapis. (zo)]. – Reportaże z realizacji. Bojan. *Wd(Wr)* 33:10. – Dziekanowski Cz. *F* 31:10–1. – Zagroba B. *MgzF* 37:10–1 [z fot. i not. na s. 16].

## RAJ NA ZIEMI

9409. Sc. W. Biliński i Z. Kuźmiński. Reż.: Z. Kuźmiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół

„Nike” 1970. – Zarzycki A. *MgzF* 3:12 [rep. z real.]. – *MgzF* 24:15 [list Szefostwa Wojsk Inżynieryjnych MON do realizatorów filmu z wyrazami uznania]. – Nagr. zob. 8791 X.

9410. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 170:6. – Eljasiak J. *SzM* 126:3. – Gazda J. *Ekr* 25:15. – Klaczyński Z. *TrL* 145:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1314:15. – [Lechicka A.] A. Lech. *Szp* 28:14. – Peltz J. *MgzF* 20:7. – [Id.]. *ŻPL* 66:5. – Skwara J. *F* 23:5. – Słojewski J. Z. *Per* 24:24 [fel.]. – Wiśniewski C. *Ekr* 24:8. – *PolRdsch* 30:15 [z not. inf. o Z. Kuźmińskim].

#### REJS

9411. Sc.: J. Głowacki i M. Piwowski przy współpr. A. Barszczyńskiego i J. Karaszkiwicza. Reż.: M. Piwowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Waksmański J. *Pom* 17:5 [rep. z real.]. – *F* nr specj. z III s. 15 [art. inf. o real.].

9412. Red.f.: Cybulski W. *DzP* 260:6. – Eberhardt K. *Ekr* 43:8. – Eljasiak J. *SzM* 252:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 45:10. – Gazda J. *Ekr* 44:15. – [Id.]. *GłP* 255:3. – Grzelecki S. *ŻW* 251:3. – Janicka B. *F* 43:4. – Janicki S. *Pan* 42:8. – Kałużyński Z. *Plt* 47:6. – Klaczyński Z. *TrL* 295:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1335:6. – Lechicka A. *Szp* 45:14. – Marszałek R. *Wsp* 22:12. – Mętrak K. *F* 47:7; [polem.] Grzelecki S. *ŻW* 281:6. – Michalski Cz. *SzL* 257:3. – Pijanowski L. *MgzF* 42:7. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 46:6. – *PolRdsch* 46:23.

#### ROMANTYCZNI

9413. Sc. w oparciu o nowelę S. Szenia „Sprawa o zabójstwo Ludwika Nitkowskiego ze Skąpego”: S. Różewicz i W. Zalewski. Reż.: S. Różewicz. PRF „Zespoły Film.” 1970. (Tyt. roboczy: „Prolog”). – Różewicz S. *Ekr* 4:2 [wypow.; zapis. ed.]. – [Id.]. *F* 17:6–7 [wyw., rozm. M. Oleksiewicz]. – [Id.]. *PtPol* 11:40; *Pol* 11:40–1; *Pol(ang)* 11:40; *Pol(fr)* 11:40; *Pol(hiszp)* 11:40–1; *TidPol* 11:40–1. – Najkrótsza recenzja. *Kl* 50:10 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Reportaże z realizacji. Dziekanowski Cz. *F* 13:10–1. – Majewska Z. *Ekr* 11:13–4. – Turowska Z. *MgzF* 8:10. – Zagroba B. *MgzF* 13:11–2.

9414. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 302:6. – Eljasiak J. *MgzF* 41:8–9. – Gazda J. *Ekr* 50:15

[fel.]. – Grzelecki S. *ŻW* 286:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 51:11. – Janicki S. *Pan* 50:14. – Klaczyński Z. *TrL* 353:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1340:7. – Lechicka A. *Szp* 49:15. – Lichniak Z. *SłP* 289:4. – Michalski Cz. *GłK* 345:6; *GPm* 287:5; *GZ* 286:3–4; *SzL* 286:3. – Mruklik B. *Kino* 10:6–9. – Nurczyńska E. *Odgt* 50:10. – Ochalski A. *Ekr* 49:9. – Oleksiewicz M. *F* 49:4. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 50:4.

#### RUCHOME PIASKI

9415. Sc.: K. Orłoś i W. Ślesicki. Reż.: W. Ślesicki. ZRF „Iluzjon” 1968. – Rec.f.: Tisovecký D. *FaD* 20:12.

#### RZECZPOSPOLITA BABSKA

9416. Sc.: S. Drzewiecka i H. Przybył. Reż.: H. Przybył. ZRF „Rytm” 1969. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 194:6.

#### SĄSIEDZI

9417. Sc. i reż.: A. Ścibor-Rylski. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 200:6.

#### SEKSOLATKI

9418. Sc. i reż.: A. Ścibor-Rylski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan”, film w real. – Ścibor-Rylski A. *Ekr* 52:2 [wypow., zapis. (ip)].

#### SOLARIS

9419. Sc. wg pow. S. Lema: A. Tarkowski i F. Gorenstein. Reż.: A. Tarkowski. Mosfilm (ZSRR), film w real. – Tarkowski A. *Ekr* 50:6; *Frm* 48:18 [wyw.; przedruk z *LitG*].

#### SÓL ZIEMI CZARNEJ

9420. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 50:6 [art. przedprem.]. – Dlaczego tylko co piętnasty Ślązak obejrzał „Sól ziemi czarnej”? [Wypow.:] Baumgardten A., Hes S., Muskała P., Nowak S., Ofierski H., Pawluk Z., Poeche J., Sidor Z., Słociński Z. *MgzF* 38:2, 14 [ank. przeprowadzona w Kat.; oprac. B. Zagroba]. – [Dutkowski Z.] (d). *TrR* 25:1–2 [spraw. z prem. w Kat.; z wypowiedzi K. Kutza]. – Gazda J. *Ekr* 30:15 [fel. nt. reklamy i recepcji filmu]. – Kutz K. *Ekr* 9:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *GZ* 169:1, 4 [wyw., rozm. E. Pawłowska].



– [Id.]. *Kino* 2:10–8 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *MgzF* 8:14 [wyw., rozm. O. Sobański]. – [Id.]. *MtPol* 3:42–3; *Pol* 3:42–3; *Pol(am)* 5:42–3; *Pol(ang)* 3:42–3; *Pol(fr)* 3:42–3; *Pol(hiszp)* 3:42–3; *TidPol* 3:42–3 [wypow.]. – [Id.]. *Now* 28:4 [wyw., rozm. E. Musioł-Podlowska]. – [Id.]. *Op* 4:6 [wypow.]. – [Id.]. *ŚMł* 20:6 [wyw., rozm. A. Wielgoławska]. – Ligęza J. *Ekr* 12:16–7 [wyw. z dyr. Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu; rozm. M. Wojciechowski]. – Lipczyński A. *F* 34:14 [list do red. nt. gwary śl. w filmie], [polem.] Baselides A., 37:14, Korzeniewski S., 37:14. – Robak T. *F* 13:6–7 [fel. nt. dysk. po prem. filmu dla weteranów powstań śl.]. – [Szewczyk W.] *WISZ, TrR* 181:4 [uwagi w zw. z przyzn. Nagr. Państw.]. – [Id.]. *Ekr* 11:16–7 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – Wojciechowski M. *Ekr* 28:16–7 [zagadn. recepcji filmu]. – Ziętek J. *MgzF* 9:2 [wyw., rozm. O. Sobański]. – *F* nr specj. z III.s. 10 [art. inf. o real.]. – *ŻW* 275:5 [not. o zgłoszeniu filmu przez pol. kinematografię do nagr. „Oskara” przyzn. przez Akademię Sztuki i Wiedzy Film. w Los Angeles]. – Nagr. zob. 8791 III, IV, 8792 IV.

9421. Rec.f.: Boczek E. *PerP* 6:91–5; *PPer* 6:78–82. – Chołodowski W. *TgKl* 14:6. – Cybulski W. *DzP* 182:6. – Eberhardt K. *Ekr* 10:8–9. – Eljasiak J. *SzM* 55:3. – Gazda J. *GłP* 56:4. – Grzelecki S. *ŻW* 58:5. – Hellen T. *Pom* 7:9. – Helman A. *Kl* 13:4. – Iglewski M. *F* 22:14 [wypow. czyt.]. – Jackiewicz A. *ŻL* 10:11. – Janicka B. *F* 10:4. – Kajewski P. *Od* 6:87–8. – Kałużynski Z. *Plt* 10:7. – Kłossowicz J. *Wsp* 7:1, 8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1301:7. – Ledóchowski A. *Kino* 2:11–8. – Lichniak Z. *StP* 61:4. – Lis J. *WTK* 14:8. – Marszałek R. *Wsp* 5:12. – Michalski Cz. *ChłD* 23:5; *Wid* 12:8; *ŻPL* 35:5. – Młynarz K. *N* 3:1–5 [z not. biogr. K. Kutza, s. 7]. – Moravčík M. *Práca* nr z 18 XII s. 6. – Nurczyńska E. *Odgt* 11:10. – Skwara J. *Pgl* 4:16. – Sobolewski T. *Kino* 9:28–31. – Sojkowa T. *Pan* 8:12. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 212:4. – Toeplitz K.T. *MczL* 6:83–5. – Wittek J. *MgzF* 9:8–9. – [Id.]. *PolRdsch* 19:10–1. – Zatorski J. *K* 11:8. – Zaremba J. *FaD* 11:20–1.

#### 150 NA GODZINĘ

9422. Sc.: E. Redliński. Reż.: W. Jakubowska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. – Gazda J. *Ekr* 27:15 [o sc.f.]. – Majewska Z. *MgzF* 44:12 [rep. z real.].

#### STRUKTURA KRYSZTAŁU

9423. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Ochalski A. *Ekr* 1:10–1 [spraw. z dysk. o filmie w gronie naukowców radz. w Domu Uczonych w Akademgrodku pod Nowosybirskiem]. – Zanussi K. *GZ* 175:4 [wyw., rozm. E. Pawłowska]. – [Id.]. *MgzF* 1:14 [wyw. nt. pobytu w ZSRR na zaproszenie Zw. Filmowców Radz. i nt. dysk. o filmie w ZSRR; rozm. B. Zagroba]. – [Id.]. *MgzF* 15:15 [wypow. nt. udziału filmu w Festiwalu Film. w Mar del Plata i pobytu K. Zanussiego i B. Wrzesińskiej w Argentynie]. – [Id.]. *Ndod* 16:5, 7 [wyw., rozm. W. Nodzyński]. – Informacje o przyznanych nagrodach. [Dipont M.] (md). *ŻW* 81:5; – *Ekr* 13:2; *F* 13:2; *MgzF* 13:15; *PerP* 7/8:105 [na X Międzynar. Festiwalu Film. w Mar del Plata: nagr. za najlepszy sc.f. oraz nagr. krytyków i wyróżn. Federacji Argentyńskich Klubów Film. za najlepszy debiut reż.]. – *Ekr* 23:2 [nagr. miasta Valladolid na XV Międzynar. Tygodniu Filmów Religijnych i Hum. w Valladolid]. – *Ekr* 46:2 [wyróżn. na III Międzynar. Przegl. Film. w Kolombo]. – Nagr. zob. 8791 IV, 8792 VII.

9424. Rec.: Cybulski W. *DzP* 164:6. – Hampel B. *Orn* 4/5:63–4. – *Kl* 51/52:4.

#### SZKICE WARSZAWSKIE

9425. Sc.: J. Pomianowski (cz. 1: „Matura na Targowej” na motywach opow. T. Borowskiego, cz. 2: „Rondo” wg opow. A. Bonarskiego, cz. 3: „Gablota” wg opow. A. Szczypiorskiego). Reż.: H. Kluba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Start” 1969. – Wertenstein W. *MgzF* 3:8–9 [nota inf.]. – Najkrótsza recenzja. *Kl* 5:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

9426. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 33:6. – Fikusiewicz J. *Kl* 8:11. – Gazda J. *Ekr* 5:8. – [Id.]. *GłP* 26:5. – Grzelecki S. *ŻW* 28:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 11:11. – Janicka B. *F* 6:4–5. – Janicki S. *Pan* 7:12. – Kałużynski Z. *Plt* 9:7. – Klaczyński Z. *Leng* 1:50–1; *Pol(czes)* 1:50–1; *Pol(niem)* 1:50–1; *Pol(ros)* 1:50–1 [również o in. filmach o Warszawie]. – [Id.]. *TrL* 30:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1295:7. – Michalski Cz. *Wd(Wr)* 12:10; *ŻPL* 17:5. – Miklaszewski K. *Stdn* 3:16. – Nurczyńska E. *Odgt* 7:10. – Siniugina L. *TgKl* 8:7. – [Szczepański J.J.]. *JJS. TgP* 7:5.

## ŚCIANA CZAROWNIC

9427. Sc.: A. Bonarski i J. Suszko. Reż.: P. Komorowski. ZRF „Syrena” 1966. – Rec.f.: Polujanov L. *Koms(Petr)69* nr z 22 XI.

## TWARZ ANIOŁA

9428. Sc.: Z. Chmielewski i S. Loth. Dialogi S. Grochowiak. Reż.: Z. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Garbień K. *F* 6:10–1 [rep. z real.]. – *PolRdsch* 10:15. – Loth S., Chmielewski Z. *MgzF* 1:10 [wspólny wyw., rozm. Z. Majewska]. – [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 8:15 [o wykonawcy roli gł. M. Duchul. – [Turowska Z.] (zot). *MgzF* 15:10. – Wachowicz B. *Ekr* 7:16–7 [m.in. wypowied. T. Chmielewskiego i S. Lotha]. – Zarzycki A. *ZWL* 14:12–3.

## TYLKO UMARŁY ODPOWIE

9429. Sc. wg własnej pow. „Czas zatrzymuje się dla umarłych”: A. Wydrzyński. Reż.: S. Chęsiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Rec.f.: Brodzki J. *TrL* 16:8; [nawiąz.:] Bocheński A. *K* 5:11. – [Eberhardt K. *Ekr69* nr 51; polem.:] Szczawiński J. *Ekr* 3:23 [z not. red.]. – Kajewski P. *Od* 2:102. – Michalski Cz. *ŻPL* 2:5. – Milewski J. *WTK* 14:10.

## W PUSTYNI I W PUSZCZY

9430. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza i reż.: W. Ślesicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, na etapie przygotowań do real. – Co sędzę o ekranizacji „W pustyni i w puszczy” mówią przedstawiciele polskich organizacji młodzieżowych. [Wypow.:] Gawlak G. [ZMW], Trunkwalter J. [ZMS], Pieniak A. [ZHP]. *MgzF* 9:11 [ank. nt. planów ekranizacji]. – Ślesicki W. *DzZ* 3:6 [wypow.]. – [Id.]. *Ekr* 4:10–1 [wyw., rozm. B. Wachowicz]; [nawiąz.:] A.H. *TgP* 8:3 [krytyka założeń real.; dot. również wyw. w *Ekr*]. – [Id.]. *F* 5:6–7 [wyw., rozm. M. Oleksiewicz]. – [Id.]. *F* 20:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *Kino* 1:12–7 [z not.]. – [Id.]. *MgzF* 9:10–1 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Ziarski T. *Wd* 28:4 [o przygot. do real.].

## WEZWANIE

9431. Sc. na podst. pow. J. Kawalca i reż.: W. Solarz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. – Boczek E. *NW* 46:7 [art. o real.]. – Choładowski W. *TgKl* 43:3 [rep.

z real.]. – Skarżanka H. *MgzF* 35:14 [wyw., rozm. (bz) właśc. B. Zagroba]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 34:10 [rep. z real.]. – Solarz W. *ChłD* 75:9 [wyw., rozm. B. Frankowska]. – [Id.]. *Ekr* 42:13–4 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – Zagroba B. *MgzF* 35:13–4 [rep. z real.]. – [Id.]. *MgzF* 40:10 [z wypowied. B. Płotnickiego i Z. Małanowicza]. – *Ekr* 34:13 [o real.].

## WILCZE ECHA

9432. Sc.: D. i A. Ścibor-Rylscy. Reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF „Rytm” 1968. – Rec.f.: Krupenja E. *ZnJu* nr z 13 III.

## WNIEBOWSTĄPIENIE

9433. Sc. wg opow. A. Rudnickiego: A. Rudnicki i J. Rybkowski. Reż.: J. Rybkowski. ZRF „Rytm” 1968. – Rec.f.: [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 6:6.

## WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

9434. Sc. i reż.: A. Wajda. ZRF „Kamera” 1968. – Zob. 8804 VIII. – Rec.f.: Fuksa W. *Kr-Pol* 36:3. – Kolbaeva N. *SovMol* nr z 9 XII. – Mihałik P. *FaD* 7:20–1.

## ZBRODNIARZ, KTÓRY UKRAŁ ZBRODNIĘ

9435. Sc. wg pow. K. Kąkolewskiego: K. Kąkolewski i J. Majewski. Reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 182:6. – Kajewski P. *Od* 2:101–2.

## ZBYSZEK

9436. Realizacja: J. Laskowski. Konsultacja dramaturgiczna: T. Konwicki. PRF „Zespoły Film.” 1969. [Film o Z. Cybulskim złożony z fragm. ról film. i mat. archiwalnych]. – Rec.f.: Stroganov O. *Izv69* nr z 3 XII; *Izv(wiecz)69* nr z 2 XII.

## ZNAKI NA DRODZE

9437. Sc. na podst. pow. A. Twerdochliba „Gwiazda sezonu”: A. Twerdochlib i A.J. Piotrowski. Reż.: A.J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Mruklik B. *Kino* 5:10–2 [spraw. z dysk. nad filmem w środowisku transportowców]. – Piotrowski A. *F* 26:7 [wyw., rozm. B. Janicka]. – Ziółkowski B. *Kino* 10:10–20 [o procesie powst. filmu; z fragm. scenopisu]. – *F* nr specj. z III s. 15 [art. inf. o real.]. – Nagr. zob. 8791 VII.

9438. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 136:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 26:11. – Janicka B. *F* 24:4. – Janicki S. *Pan* 25:12. – Klaczyński Z. *Leng* 10:50–1; *Pol(czes)* 10:50–1; *Pol(niem)* 10:50–1; *Pol(ros)* 10:50–1. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1315:6. – Majewska Z. *MgzF* 22:6. – [Id.]. *PolRdsch* 25:15 [z not. inf. o A.J. Piotrowskim]. – Michalski Cz. *Bnd* 24:15; *GŁK* 170:6; *Wid* 23:6; *ŻPL* 69:5. – Ochalski A. *Ekr* 23:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 159:6. – Wierzewski W. *TgKI* 23:12.

#### ZNICZ OLIMPIJSKI

9439. Sc. wg pow. C. Chlebowskiego „Nowe szlaki”: Z. Skowroński. Reż.: L. Lorentowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Lorentowicz L. *CZ* 44:4 [wyw.; rozm. E. Pałowska].

9440. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 39:6. – Grzelecki S. *ŻW* 37:5. – Grzeźczak M. *DOL* 3:15. – Jackiewicz A. *ŻL* 12:11. – Janicki S. *Pan* 7:12. – (keb). *VČ* nr z 11 V s. 5. – Koniczek R. *MgzF* 5:6–7. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1299:7. – [Lechicka A.] A.Lech. *Szp* 9:9. – Lichniak Z.

*SłP* 40.4. – Michalski Cz. *KIŻ* 7:2; *Wid* 8:3; *ŻPL* 23:5. – [Nurczyńska E.] E.N. *Odgt* 9:10. – Peltz J. *F* 7:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 51:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 8:4. – Wernic D. *WTK* 9:5. – Wiśniewski C. *Ekr* 7:8, [polem.:] Aulich M., 14:23. – Wróblewski B. *PolRdsch* 12:15.

#### ŻYCIE RODZINNE

9441. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Zanussi K. *F* 37:10–1 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Reportaże z realizacji. [Dipont M.] (md). *ŻW* 214:5. – Markowski A. *F* 43:10–1. – Wachowicz B. *Ekr* 36:13–4. – Wertenstein W. *MgzF* 40:12, 46:12. – *Ekr* 48:12–3 [sprost.: J. Kreczmar, 51:2].

#### ŻYWOT MATEUSZA

9442. Sc. wg pow. T. Wesaasa „Ptaki”: W. Leszczyński i W. Solarz. Reż.: W. Leszczyński. ZRF „Studio” 1967. – *MgzF* 41:15 [not. o przyzn. I nagr. na festiwalu film. w Auckland w Nowej Zelandii].

#### FILM TELEWIZYJNY

9443. Cay R. *Płom(stud)* 10:40–3 [ocena]. – Czałbowski A. *Ekr* 48:19 [wyw. nt. planów repert.; rozm. J. Szymańska]. – Janicki K. *KIŻ* 33:2 [kryt. filmów kryminalnych]. – Kaźmierczak B. *KP* 41:4 [nt. produkcji ostatnich lat]. – Kazmierczyk B. *SłP* 207:5. – Kuszewski S.: Pięć lat filmu fabularnego w TV. *Kino* 3:25–7. – Olbrychski R. *RkPRTV* s. 64–9 [z wykazami: „Nagrody i wyróżnienia międzynarodowe”, „Nagrody i wyróżnienia krajowe”]. – Papiernik C.: Dylematy filmu na szklanym ekranie. *GPM* 194:4. – [Szymanowski P.] ps: Sytuacja i perspektywy polskiego filmu telewizyjnego. *D* 7:175–6. – Film seryjny. Bustan E. *SłP* 301:4. – Czałbowski A. *DŚ* 41:8 [wyw., rozm. W. Skulska]. – Czerwiński M.: Dlaczego lubimy seriale. *Kul* 51/52:5, 15. – Ochalski A. *Ekr* 48:3–5. – Smulczyński R.: Bohater szklanego ekranu po amerykańsku. *NKlub* 1:16–7. – Zob. 9538 Ochalski A. – Zob. 9540 Teleskryba.

#### CICHA NOC, ŚWIĘTA NOC

9444. Sc.: S. Idziak, A. Kotkowski i M. Pie-

strak. Reż.: M. Piestrak. PRF „Zespoły Film.” dla Telewizji Pol. 1970.

#### CYROGRAF DOJRZAŁOŚCI

9445. Sc. wg własnego opow.: J. Krzysztoń. Reż. J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Rec.f.: Szymańska J. *Ekr* 35:20. – *ŻW* 200:5.

#### CZTEREJ PANCERNI I PIES

9446. Sc.: J. i M. Przymanowscy oraz S. Wohl. Reż.: K. Natęcki. [Film seryjny w 21 odcinkach]. Seria I-II: ZRF „Syrena” 1965–69. Seria III: PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1969. Przymanowski J. *Leng* 5:47–9; *Pol(czes)* 5:47–9; *Pol(niem)* 5:47–9; *Pol(ros)* 5:47–9 [wyw., rozm. Z. Krzyżanowski]. – Wilbik-Jagusztynowa W.: Humor „Czterech pancernych”. *Plt* 18:6. – Najkrótsza recenzja. *Kl* 9:10 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Recepcja filmu: działalność „Klubów Pancernych”. Dąbrowska J., Jasny J. *ZszTDC* 1:23–57. – Kobylński Sz. *ŻW* 73:3–4. – Kobylński Sz. *ŻW* 73:3–4. – Nocuń A.W.: „Czterej pancerni i pies” jako zjawisko społeczne i wy-

chowawcze. *StPg* t. 18 s. 557-70. – Przymanowski J.: Telewizyjny Klub Pancernych. *Pan* 2:10 [wypow.]. – Rowiński A. *Arg* 11:1, 11. – Żołnierowicz T. *DzW* 98:4 [nt. społ. wartości serialu].

9447. Rec.f.: [Dipont M.] (m.d.). *ŻW* 30:5. – [Id.] (md). *ŻW* 79:5. – Eljasiak J. *SzM* 36:5. – [Liskowacki R.] Dominik. *7GłT* 10:6 [nt. II ser.]. – [Lubak Z.] (z). *ŻW* 113:5 [o ostatnim odcinku]. – Ochalski A. *Ekr* 12:22-3.

#### DO PRZERWY 0:1

9448. Sc. wg własnej pow.: A. Bahdaj. Reż.: S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.” 1969. [Film seryjny w 7 odcinkach]. – Rec.f.: Kłosiński A. *PolRdsch* 16:15.

#### DOKTOR EWA

9449. Sc.: W. Skulska, J. Laskowski. Reż.: J. Laskowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. – Ciecierska B. *Pjk* 31:8 [rep. z real.]. – Kluba H. *Ekr* 30:18-9 [wyw., rozm. J. Szymańska]. – [Id.]. *RTV* 24:5 [wyw., rozm. E. Latawiec]. – [Skulska W.] (S). *Z* 36:4.

#### DOM

9450. So. wg opow. E. Głuchowskiego i reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 32:15 [również o „Monidle”]. – Ochalski A. *Ekr* 30:23. – *ŻW* 175:5.

#### DRAKA

9451. Sc.: S. Kowalewski i J. Kubik. Reż.: J. Kubik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970.

#### EPILOG NORYMBERSKI

9452. Sc. i reż.: J. Antczak. Telewizja Pol. i PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Antczak J. *Ekr* 31:18 [wyw., rozm. J. Jachowicz].

#### GÓRY O ZMIERZCHU

9453. Sc.: E. Żebrowski i K. Zanussi. Reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Zanussi K. *Ekr* 27:23 [wyw., rozm. B. Wachowicz; z wypowiedzi M. Perepeczki]. – [Id.]. *F* 27:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski], [uzup.:] Zanussi K., 28/29:2.

9454. Rec.f.: Ochalski A. *Ekr* 51:21.

#### HYDROZAGADKA

9455. So.: A. Bonarski i A. Kondratiuk. Reż.: A. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan”, film w real. – Kondratiuk A. *MgzF* 20:15 [wyw., rozm. (zm) właśc. Z. Majewski]. – Słojewski J.Z. *Per* 44:24. – *Ekr* 40:12-3.

#### JAGODA W MIEŚCIE

9455a. Sc. wg opow. L. Woźnickiej: J. Nasfeter i W. Berestowski. Reż.: W. Berestowski. „SE-MA-FOR” 1970. [Film seryjny w 4 częściach:] 1. Bunt. 2. Dziewczyny nie z tej ziemi. 3. Egzamin. 4. Niedzielny rajd.

#### JAK ZDOBYĆ PIENIĄDZE, KOBIECĘ I SŁAWĘ

9456. So.: J. Kondratiuk i B. Ziółkowski. Reż.: J. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Rec.f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 77:5. – Wojciechowski M. *Ekr* 15:20.

#### KOLUMBOWIE

9457. Sc. wg własnej pow. „Kolumbowie rocznik 20”: R. Bratny. Reż.: J. Morgenstern. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. [Film seryjny w 5 odcinkach:] 1. Śmierć po raz pierwszy. 2. Żegnaj, Baśka. 3. Radiostacja. 4. Oto dziś. 5. Śmierć po raz drugi. Bratny R. *Pan* 40:3 [wyw., rozm. J. Buchartowska; z fot. R. Bratnego]. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 262:5 [spraw. z dysk. o filmie w klubie stud. „Stodoła” w Wwiel. – Kowalski W. *RTV* 32:10 [wyw., rozm. K.W. właśc. K. Wiązowska-Sprusińska]. – Kwiatkowski Z. *ŻL* 45:11, 14 [spraw. z dysk. z udziałem R. Bratnego, aktorów i stud. wwskich]. – Matałowski J. *ŚMł* 81:7 [wyw., rozm. A. Wielgoławska]. – Morgenstern J. *Ekr* 41:18-9 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *KP* 199:3 [wyw., rozm. A. Dziembaj]. – [Id.]. *Pan* 40:3 [wyw., rozm. J. Buchartowska]. – [Id.]. *SłP* 227:1, 4 [wyw., rozm. J. Weiss]. – Morgenstern J., Englert J., Kowalski W. *Plt* 42:1, 6 [wspólny wyw., rozm. K. Nastulanka]. – Waksmański J. *Pom* 20:1, 8-9. – Nagr. zob. 8791 X.

9458. Rec.f.: Budzyński A. *Arg* 39:9. – [Bury S.E.] (p). *SłP* 217:2, 223:2, 229:2, 235:6, 240:6 [w nr 229 i 235 podp. (spol)]. – Eberhardt K. *Ekr* 39:15 [fel.]. – Eljasiak J. *SzM* 217:5. – [Grzelecki S.] stg. *ŻW* 217:5. – [Id.]. *ŻW* 241:6. – Kazimierczyk B. *K* 42:8. – Kądziała J. *TgKl* 42:10. – Kulicz K. *Stol* 44:

4+5. – Mętrak K. *F* 49:6–7. – Misiorny M. *GłWb* 244:3. – Mruklik B. *Kino* 9:5–9. – Orłowski W. *Odgł* 38:10. – Waczków J. *Ekr* 42:18–9. – *Kl* 51/52:5 *Kultura* 1970 [nota rec.].

#### KLUB PROFESORA TUTKI

9459. Sc. wg opow. J. Szaniawskiego i reż.: A. Kondratiuk. Studio Małych Form Film. „SEMA-FOR”, 1966, 1968. [Film seryjny w 13 odcinkach]. – Rec.f.: Szymańska J. *Ekr* 1:21.

#### KSIĄŻĘ SEZONU

9460. Sc. wg noweli A. Rudnickiego „Książę ostatniego sezonu” i reż.: W. Orzechowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970.

#### MONIDŁO

9461. Sc. wg opow. J. Himilsbacha i reż.: A. Krauze. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 32:15 [również o filmie „Dom”]. – Gazda J. *Ekr* 18:15. – Kurawicki J. *Wd(Wr)* 12:10.

#### NA DOBRANOC

9462. Sc.: W. Press, A. Zaorski, J. Zaorski. Reż.: J. Zaorski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Rec.f.: Jachowicz J. *Ekr* 52:20.

#### NAJLEPSZY KOLEGA

9463. Sc.: J. Janicki. Reż.: A. Trzos. PRF „Zespoły Film.” dla Telewizji Pol. 1970.

#### PRZEKŁADANIEC

9464. Sc.: S. Lem. Reż.: A. Wajda. ZZRF, Zespół „Kamera” 1968. – *Ekr* 46:2 [not. o przyzn. Srebrnego Medalu na III Międzynar. Festiwalu Filmów Fantastycznych oraz Filmów Grozy w Hiszp.].

#### PRZYGODA STASIA

9464a. Sc. i reż.: A. Konic. WFO w Łodzi 1970.

#### PRZYGODY PANA ANDRZEJA

9465. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza „Potop”: J. Lutowski i P. Komorowski. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.”, na etapie przygot. do real. – Czałbowski A. *ŻCz* 73:6 [wyw., rozm. H. Jankowska]. – Kto ma grać Kmicica i Oleńkę? *GłR* 47:3 [propozycje czyt.].

#### PRZYGODY PANA MICHAŁA

9465. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza „Pan Wołodyjowski”: J. Lutowski. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Gazda J. *Ekr* 10:15 [fel. nt. korzystania przez film TV z filmu „Pan Wołodyjowski”]. – Grzelecki S. *ŻW* 35:3 [m.in. por. z filmem „Pan Wołodyjowski”]. – [Karykatury aktorów, rys. K. Ferster]. *Ekr* 2:20 [T. Łomnicki], 4:21 [D. Olbrychski], 7:20 [M. Zawadzka]. – Nagr. zob. 8791 IX, 8792 VI.

9467. Rec.f.: Billip W. *RTV* 7:10, [polem.], 10:5 [listy czyt.], [odp.:] Billip W., 14:3–4. – Machala D. *Vč* nr z 1 XII s. 3. – [Skwarnicki M.] Marek. *TgP* 8:6. – Taranienko Z. *Arg* 5:12.

#### PRZYGODY PSA CYWILA

9468. Sc. i reż.: K. Szmagier. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. [Film seryjny w 6 odcinkach]. – Szmagier K. *MgzF* 51/52:14, 19 dod. dla dzieci. – [Id.]. *ŚMł* 86:8 [wyw., rozm. A. Wielgoławska].

#### RÓŻANIEC Z GRANATÓW

9469. Sc. wg opow. K. Pruszyńskiego: J. Rutkiewicz. Reż.: J. Rutkiewicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970.

#### STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

9470. Sc.: [Z. Safjan i A. Szypulski] A. Zbych. Reż.: A. Konic i J. Morgenstern. ZZRF, „Zespół „Syrena” 1967–1968. [Seria filmowa w 17 odcinkach]. – Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 63:12, 139:2; Hussak H. *ŻPol* 28:10 [nt. recepcji w Czechosł.]. – Mikulski S. *ŻW* 170:6 [wyw. nt. popul. za granicą; rozm. (md) właśc. M. Dipont]. – Rudzińska A.: „Stawka większa niż życie” i kapitan Kloss jako wzór bohatera dla współczesnej młodzieży. *BRadTV* 9:5–20. – Wasilewski Z. *RTV* 40:5, 7 [o popul. serii w NRD]. – *Ekr* 45:2 [not. o przyzn. filmowi nagr. TV w NRD]. – *ŻW* 90:6 [not. o nadaniu w szwedzkiej TV].

#### SZANSA

9471. Sc. i reż.: E. Żebrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970.

#### URZĄD

9472. Sc. wg pow. T. Brezy: A. Szafiański i K. Nastulanka. Reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Rec.f.: Orłowski W. *D* 7:124–9. – Żabicki Z. *RTV* 1:10–1.

## W KAŻDĄ POGODĘ

9473. Sc.: J. Surdykowski. Reż.: A. Zakrzewski. PRF „Zespoły Film.” 1969. – Rec.f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 104:6. – Ochalski A. *Ėkr* 20:21.

## ZAPALNICZKA

9474. Sc. i reż.: K. Szmagier. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan”, film w real. – Łukasiewicz E. *Odgl* 6:5 [rep. z real.]. – Szmagier K. *ExW* 19:1–2 [wyw., rozm. (ZZ) właśc. Z. Zapert].

## FILM DOKUMENTALNY

## ADAM MICKIEWICZ – PIELGRZYM WOLNOŚCI

9475. Sc.: M. Tymowska i S. Grabowski. Real.: S. Grabowski. WFO 1970. – Powstaje film o Adamie Mickiewicz. *GK* 202:1 [art. inf.].

## APETYT NA CZEREŚNIE

9476. Real.: M. Kwiatkowska. WFD w Wwie 1970.  
Rep. film. z pracy nad wystaw. sztuki A. Osieckiej „Apetyt na czereśnie” w teatrze Sovremennik w Moskwie w ramach II Festiwalu Dramaturgii Pol. w ZSRR. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 38:11 [nota inf.].

## DE SAINT-EXUPÉRY

9477. Sc.: A. Bukowska. Real.: G. Dubowski. Telewizja Pol. 1970. [Z cyklu „Portrety”]. – Rec.f.: Eberhardt K. *Ėkr* 10:15. – Radlińska I. *DzL* 45:3. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 40:5.

## JULIUSZ SŁOWACKI W SZWAJCARII

9478. Sc.: M. Tymowska i S. Grabowski. Real.: S. Grabowski. WFO 1970.

## NASZE TEATRY

9479. Real.: M. Kwiatkowska. WFD w Wwie 1970.  
Skrócona wersja filmu „Teatralna podróż”; zob. 9484.

## STANISŁAW WYSPIAŃSKI

9480. Sc. i real.: S. Sapiński. WFO 1970.

## SZKICE DO PORTRETU REŻYSERA

9481. Sc. i real.: J. Ziarnik. WFD w Wwie 1970.

Rep. z prób „Hamleta” W. Szekspira w reż. A. Hanuszkiewicz w Teatrze Nar. w Wwie.

9482. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 8:15 [nota inf. o pracy nad filmem].

9483. Rec.f.: (ab). *MgzF* 48:14. – Iskierko A. *Ėkr* 47:14.

## TEATRALNA PODRÓŻ

9484. Real.: M. Kwiatkowska. WFD w Wwie 1970.

Rep. film. z pracy nad wystaw. pol. dramatów w Moskwie w ramach II Festiwalu Dramaturgii Pol. w ZSRR: „Zemsta” A. Fredry w Teatrze im. B. Tena w Kijowie, „Pierwszy dzień wolności” L. Kruczkowskiego w teatrze MChAT w Moskwie, „Dwa teatry” J. Szaniawskiego w Teatrze im. M. Gorkiego w Leningradzie, „Apetyt na czereśnie” A. Osieckiej w teatrze „Sovremennik” w Moskwie; rozszerzona wersja filmu „Nasze teatry” zob. 9479.

[Zagroba B.] (bz), *MgzF* 38:11 [nota inf.].

## TESTAMENT

9485. Sc. i real.: J. Gębski i A. Halor. Telewizja Pol. 1970. [Z cyklu „Portrety”; o T. Borowski]. – Rec.f.: [Grzelecki S.] (stg). *ŻW* 24:5. – Ochalski A. *Ėkr* 6:21.

## R A D I O

## OGÓLNE

9486. Białek K. Pół wieku Teatru Polskiego Radia. *RTV* 53:3–4 [plany na r. 1971]. – Billip W.: Radio-Echo. *RTV* nr 2, 4, 6–8, 9 [o rep. rad.], 11, 12, 15, 17–21, 22–23, 25 [o rep. lit.], 26–29, 31, 34, 36–38, 40, 46–52. – [Id.]: Teatr wyobraźni. *RTV* 5:5–6. – Dejczer S. *GdRkKl* t. 5 s. 36–40 [o słuch. sat. nad. przez Rozgłośnię

w Gd.]. – Kaziów M. *RTV* 3:7 [ocena repert. w 1969 r.]. – [Id.]: Sztuka radiowa czy surogat teatru? *Ndod* 14:9; *Wsp* 26:13 [słuch. rad. jako gatunek artyst.; sytuacja w pol. krytyce rad.]. – [Id.]: Włącz radio. *CZ* nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 91, 97, 103, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 229, 235,



241, 247, 253, 259, 265, 271, 283, 289, 295, 301.  
 – Kozub K. *Scena* 1:51–2, 2:45; 4:51–2, 5:40, 6:44, 10:43–4, 12:42 [omów. progr.]. – Kszysztoń J. *ŻW* 57:5 [o pomijaniu w prasie problematyki związanej z Teatrem Pol. Radia]. – [Id.]. *ŻW* 135:7 [o aut. słuch. rad.]. – [Id.]: Od Sofoklesa do Simenona. *ŻW* 219:5 [omów. progr.].  
 – Literatura na antenie. Oprac. zespół pod red. E. Fiszera. *RkPRTV* s. 141–54 [omów. progr. nad. w r. 1969]. – Nardelli Z.: Osiągnięcia reżyserskie i kreacje aktorskie w Teatrze Polskiego Radia. *RkPRTV* s. 155–8 [w r. 1969].  
 – Notatnik radiosłuchacza. *RTV* nr 2–53 [stały przegląd. progr. rad., m.in. omów. spektakli teatru rad.; rubr. prowadzą: W. Billip, nr 10, 16, 35; W. Janowski właśc. W. Billip, nr 2, 4, 6, 8, 11, 15, 18, 25, 27, 29, 32, 34, 36, 41–44, 46, 48, 50; K. Kuliczowska, nr 3, 5, 7, 9, 12–14, 17, 19, 21, 23, 28, 30, 31, 33, 38–40, 42, 43, 45, 47, 49, 51; Zastępca właśc. W. Billip, nr 20, 22, 53; Zastępca, właśc. Z. Wasilewski, nr 41]. – Płaczek E. *RTV* 5:7 [wyw. nt. twórcz. reż. E. Płaczka, rozm. W. Janowski]. – Popoff S.: Program III. *RkPRTV* s. 179–88 [m.in. o aud. lit. nad. w r. 1969]. – Premiery Teatru Radiowego w 1969 r. Oprac. K. Malinowska. *RkPRTV* s. 264–73. – [Semil M.] ms: W obronie reżyserii radiowej. *D* 12:168–73 [z dysk. na łamach prasy bryt.]. – Szczepkowska M. *GdRkKl* t. 5 s. 56–66 [o teatrze rad. Rozgłośni Gd.]. – Teatr radiowy czy też teatr przez radio? *BRadTV* 2:27–9 [wyciąg z art. T. Rybasowej z czas. *Sovetskoe Radio i Televidenie* 1968 nr 8]. – Tygielska M.: Realizator istota nieznaną. *RTV* 22:10. – Wasilewski Z. *RTV* 25:4 [spraw. z seminarium poów. rep. lit. zorg. w Szczec. 25–26 V przez Rozgłośnię Szczec. Pol. Radia i Tow. Miłośników Szczec.]. – [Id.]: Reportaż literacki... czyli właściwie jaki? *RTV* 22:3–4. – Witkowska R.: Literatura na antenie. *GdRkKl* t. 5 s. 21–9 [osiągnięcia rozgłośni gd.]. – Wroński M.: Teatr wyobraźni. *Pgl* 6:10. – Zob. 9538. Sokorski W. – Konferencja „Problemy realizacji radiowych na tle festiwalu 1969 r.” (org. SPATiF; Wwa, 23 X 1969). Kaziów M. *NaszŚw* nr 1 [spraw. z konf.].

9487. Festiwal Słuchowisk „Czas walki – czas zwycięstwa” (20 IV–15 V 1970). Kuliczowska K. *RTV* 23:7 [omów.]. – Repertuar. Górkiewiczowa B.: *Żołnierski list*. I, 13 V, 20 min. \* Hen J.: *Smolakowie*. I, 8 V,

30 min. \* Kotowicz W., Sterbówna M.: *Synek kompanii*. II, 26 IV, 30 min. \* Krüger M.: *Pudełko zapatek*. I, 29 IV, 20 min. \* Kucharski J.E.: *Skrzynka przy ulicy Widok*. I, 22 IV, 20 min. \* Legut L.: *Chłopiec z niebieskim gołębiem*. Reż. Z. Dąbrowski. II, 3 V, 45 min. \* Przymanowski J.: *Tajemnica wzgórza 117*. I, 27 IV, 25 min. \* Rzewuski K.: *Maciek*. I, 6 V, 20 min. \* Stompor J.: *Orły*. Adapt. E. Gepner. I, 24 IV, 30 min. \* Szczygieł J.: *Tarnina*. Adapt. B. Papis. Reż. Z. Dąbrowski, II, 10 V, 60 min., \* Szypowska M.: *Od Opola do Opola*. I, 15 V, 30 min.

9487a. Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni (VIII: 7 VI – 8 VII 1970; org. Międzynar. Org. Radia i Telewizji). [Okraskowa H.] H.O. *RTV* 23:9 [art. zapow.]. – Sprawozdania. Kaziów M. *Wsp* 16:9. – Krzysztoń J. *ŻW* 171:5. – Kuliczowska K. *RTV* 31:8. – Repertuar. Ewerc P.: *Podróż na dwa głosy*. Tł. D. Bieńkowska. Reż. Z. Rakowiecka, I, 28 VI, 64 min. \* Griva Ž.: *Ivetta*. Tł. H. Zakrzewska. Reż. Z. Kopalko. II, 8 VII, 40 min. \* Haavikko P.: *Pole*. Tł. D. Żmij-Zielińska. Reż. Z. Kopalko. II, 17 VI, 72 min. \* Izakovič I.: *Nieszczęsny Pyrrus*. Tł. I. Bołtuć. Reż. N. Szydłowska. II, 1 VII, 53 min. \* Kaugver R.: *Na dwóch stołkach*. Tł. E. Muranyi. Reż. N. Szydłowska. I, 14 VI, 58 min. \* Markov G.: *Pustka*. Tł. D. Kaczorowska. Reż. W. Maciejewski. II, 7 VI, 45 min. \* Mišarin A.: *Kres morza*. Tł. K. Białek. Reż. E. Płaczek. I, 5 VII, 70 min. \* Rejnus M.: *Na ziemi*. Tł. A. Wróblewski. Reż. E. Płaczek. II, 24 VI, 55 min. \* Schneider R.: *Wizyta*. Tł. B. Jodkowska. Reż. J. Owidzki. II, 10 VI, 45 min. \* Szakonyi K.: *Pokój do wynajęcia i filodendron*. Tł. A. Sieroszewski. Reż. J. Owidzki. I, 21 VI, 63 min.

9488. Plebiscyt „Wybieramy premię roku 1969” (ogł. Polskie Radio). Kaziów M. *Wsp* 10:9 [omów. słuch. nagr. w plebiscycie]. – Repertuar. Abramow J.: *Pięć minut sławy*. Reż. Z. Kopalko. II, 4 II, 62 min. – Zob. 8806 VI \* Bordowicz M.Z.: *Torami do nieba*. Reż. E. Płaczek. I, 11 I, 60 min. – Zob. 8806 VI. \* Eberhardt K.: *Powrót do nieznanego kraju*. Reż. W. Maciejewski. I, 18 I, 66 min. \* Janicki J.: *Kłaniaj się drzewom*. Reż. Z. Nardelli. I, 8 II, 55 min. – Zob. 8806 VI. \* Jesionowski J.: *Nieosądzony*. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. II, 7 I, 67 min. – Zob. 8806 VI. \* Korbas K.: *Rozliczenie*. Reż. E. Płaczek. II, 14 I, 60 min. \* Minkowski A.: *Żyj sam*. Reż. N. Szy-

dłowska. I, 25 I, 50 min. – Zob. 8806 VI \*  
 Szczypiński A.: Kula. Reż. E. Płaczek. II,  
 11 II, 30 min. – Zob. 8806 VI. \* Tabor J.: Cze-  
 kanie. Reż. Z. Nardelli. II, 28 I, 60 min. – Zob.  
 8806 VI. \* Twerdochlib A.: Gwiazda sezonu.  
 Adapt. K. Targosz. Reż. Z. Kopalko. I, 4 I,  
 70 min. – Zob. 8806 VI. \* Wiktorczyk Z.: Pisto-  
 let. Reż. E. Płaczek. I, 1 II, 65 min.

9489. Radiowy Festiwal Słuchowisk „Polacy na frontach II wojny światowej” (org. Polskie Radio, red. *Żołnierza Wolności* i red. *Żołnierza Polskiego*). Billip W. RTV 2:7 [fel. nt. listów od słuchaczy i zag. odbioru słuch. rad.]. – Nagr. zob. 8791 X.

#### TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1970

Cyfry I, II, III, poprzedzające datę realizacji oznaczają program Polskiego Radia. Taśmy magnetofonowe z nagraniem słuchowisk znajdują się w Archiwum Teatru Polskiego Radia.

#### GODZINA DLA DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW

9490. Repertuar. Afanasjew A., Afanasjew J.: Jego Księżęca Mość Kaczorek Czerwony. Adapt. K. Wodnicka. I, 26 XII, 25 min. \* Berna P.: Koń bez głowy. Adapt. E. Hartwig. I, 16 I, 30 min. \* Brzechwa J.: Wieloryb. I, 25 XI, 25 min. \* Chmurowa Z.: Ktokolwiek wiedział. I, 8 IV, 20 min. \* Chotomska W.: Ala ma kota i my też. I, 14 X, 20 min. \* Chotomska W.: Gdyby tygrysy jadły irysy. I, 11 II, 20 min. \* Čapek K.: Historia o dobrym listonoszu. Adapt. J. Żylińska. I, 4 III, 20 min. \* Dąbrowska M.: Przyjaźń. Adapt. Z. Woźnicka. I, 18 IX, 25 min. \* Dickens Ch.: Klub Pickwicka. Adapt. fragm. S. Majchrowski pt. „Pan Pickwick wyruszył w świat”. I, 12 VI, 30 min. \* Gliński J. A.: O czarowniku i jego uczniu. Adapt. H. Januszewska. I, 9 IX, 20 min. \* Hugo V.-M.: Nędznicy. Adapt. fragm. J. Żylińska pt. „Gawroche”. I, 21 IX, 20 min. \* Jackiewiczowa E.: Szalona klasa. I, 23 III, 25 min. \* Januszewska H.: Ambaje. I, 4 II, 20 min. \* Januszewska H.: Wielka przeprowadzka. I, 16 IX, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Plastusiowe malowanki. I, 18 II, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Plastusiowe pączki. I, 18 III, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Plastusiowy teatrzyk. I, 21 I, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Ptasie koncert w Plastusiowie. I, 20 V, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Różowe gałuszki Plastusia. I, 15 IV, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Wakacyjna wędrówka z Plastusiem. I, 17 VI, 20 min. \* Krisković J.: Nocna rozmowa. Adapt. H.J. Olszewska. I, 9 X, 30 min. \* Kuprin A.: Biały pudel. Adapt. M. Witwińska. I, 30 X, 30 min. \* Lagerlöf S.: Gorko i Akka. Adapt. L. Woźnicka. I, 16 X, 30 min. \* Landau I.: Cukierki miętowe, pierniki miodowe. I, 27 V, 20 min. \* Lindgren A.:

Fizia z Nibylandii. Adapt. A. Jasińska. I, 7 I, 20 min. \* Lofting H.: Doktor Dolittle i jego zwierzęta. Adapt. M. Witwińska. Cz. I. I, 21 XII, 25 min.; Cz. II. I, 22 XII, 25 min.; Cz. III, 23 XII, 25 min.; Cz. IV. I, 24 XII, 25 min.

9491. Łastowiecka M.: O bucie z choinką i panu Twardowskim. I, 27 XII, 20 min. \* Martin du Gard R.: Rodzina Thibault. Adapt. J. Guze pt. „Szary zeszyt”. I, 26 I, 25 min. \* Mattson O.: Czekam na ciebie. Adapt. fragm. A. Wolfowa. I, 11 XI, 20 min. \* May K.: Winnetou. Adapt. M. Tonecki. I, 1 I, 20 min.; I, 2 I, 20 min [VIII-IX odcinek]. \* Michaëlis K.: Proszony obiad. Adapt. M. Witwińska. I, 4 IX, 25 min. \* Móra F.: Próba przyjaźni. Adapt. J. Hartwig. I, 9 XII, 28 min. \* Niziurski E.: Tytus i słabosilni. I, 29 V, 30 min. \* Nowacka E.: Giewontowi rycerze. I, 13 III, 30 min. \* Orłowski M.: Szansa Pigmeja. I, 23 II, 25 min. \* Osińska J.: Posłuchajcie ludkowie. I, 25 XII, 25 min. \* Pawłowski Z.: Koledzy na popołudnie. I, 13 XI, 30 min. \* Pietrusiewicz H.: Łyżwy. I, 14 I, 20 min. \* Pietrusiewicz H.: Zastrzyk dla dziadka. I, 25 II, 20 min. – Porazińska J.: Kto mi dał skrzydła. Adapt. W. Borudzka pt. „Kulig w Czarnolesie”. I, 30 I, 30 min. \* Prus B.: Z legend dawnego Egiptu. Adapt. S. Majchrowski pt. „Legenda znad Nilu”. I, 23 I, 30 min. \* Rydel L.: Ferenike i Pejsidoros. Adapt. M. Witwińska. I, 27 III, 30 min. \* Shinkichi Makamura: Pozytywka. Tł. S. Kaszyński. I, 28 X, 30 min. \* Sołonowicz-Olbrychska K.: Pacycymbalista. I, 30 IX, 20 min. \* Stevenson R.L.: Wyspa skarbów. Tł. J. Birkenmajer. Adapt. J. Grotowski. Cz. I-VII. I, 25 XII – 31 XII [dalsze części w r. 1971]. \* Topelius Z.: Perła Adalminy. Adapt. W. Borudzka. I, 23 IX, 20 min. \* Verne J.: Piętnastoletni kapitan. Adapt. Z. Zawadzka.

I, 25 IX, 25 min. \* Zajęczkiewicz-Dudkowa I.: Gdy zestrzelona gwiazda spada, I, 20 III, 30 min. \* Załuski S.: Na dalekie morze, I, 5 VI, 30 min. \* Załuski S.: Srebrne pantofelki, I, 3 IV, 30 min. \* Zieliński S.: Barbarak, I, 27 II, 30 min. \* Zimecki T.: Wielki Ben z Ełkietnej Doliny, I, 11 XII, 30 min.

#### Echo stuleci

9492. Repertuar. Auderska H.: Warszawa mistrza Canaletta, I, 11 IX, 25 min. \* Borudzka W.: Zaczęło się, I, 6 XI, 30 min. \* Fenikowski F.: Serce gdańskiego zegara, I, 19 VI, 30 min. \* Kotowicz W.: Jamnik, I, 6 III, 30 min. \* Koźmiński K.: Zbrojownia ludu, I, 27 XI, 30 min. \* Łoziński W.: Dwunasty gość, Adapt. H. Zdzitowiecka, I, 9 I, 30 min. \* Świderkówna A.: Skuteczne zakłęcie, I, 18 XII, 30 min.

#### JAK WAM SIĘ PODOBA

9493. Repertuar. Achaume, Dubois J.: Subtelny kochanek, III, 5 VII, 90 min. \* Beaumarchais P.A.C. de: Wesele Figara, Reż. W. Maciejewski, III, 1 II, 90 min. \* Calderon de la Barca P.: Księżniczka na opak wywrócona, Tł. J.M. Rymkiewicz, Reż. Z. Kopalko, III, 6 IX, 90 min. \* Cwojdziański A.: Hipnoza, Reż. W. Maciejewski, III, 1 III, 90 min. \* Fredro A.: Damy i huzary, III, 1 I, 90 min. \* Molière: Szkoła żon, Tł. T. Boy-Żeleński, Adapt. i reż. W. Maciejewski, III, 7 VI, 90 min. \* Morstin L.H.: Penelopa, Adapt. E. Elbanowska, Reż. J. Skotnicki, III, 26 XII, 90 min. \* Musset A. de: Nie trzeba się zarzekać, Tł. T. Boy-Żeleński, Adapt. i reż. Z. Kopalko, III, 29 III, 90 min. \* Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Dowód osobisty rodu Zebrzydowieckich, Reż. Z. Kopalko, III, 1 V, 90 min. \* Prorok L.: Powrót Taty, Reż. J. Grotowski, III, 4 X, 90 min. \* Skowroński Z.: W czepku urodzona, Adapt. i reż. J. Rakowiecki, III, 2 VIII, 90 min.

#### RADIOFERIE

9494. Repertuar. Białecka U.: Hipolit i Onufry, I, 5 VIII, 20 min. \* Kipling J.R.: Jak został napisany pierwszy list, Adapt. A. Wolf, I, 8 VII, 20 min. \* Knight E. Mowbray: Lussie wróć! Adapt. A. Wolf, I, 12 VIII, 20 min. \* Kopnicka M.: Jak to ze mnem było, Adapt. H. Zdzitowiecka, I, 29, VII, 20 min. \* Lundau I.: O Kaniwie i dziwnym lekarstwie, I, 19 VIII, 20 min. \* Pietrusiewicz H.: Pościg, I, 26 VIII,

20 min. \* Walicka-Neumanowa Z.: Osobliwa noc, I, 26 VIII, 20 min. \*

#### RADIOWY TEATR DLA DZIECI

9495. Repertuar. Barnas K.: Robin Hood, Reż. B. Dardziński, II, 12 IV, 60 min. \* Bielecki M.: Lacho z rodu Ha, Reż. H. Merenholtz, II, 15 II, 45 min. \* Bressano C.: Cippolina, Tł. H. Wiśniewska, Piosenki H. Januszewska, II, 5 IV, 45 min. \* Domańska A.: Paziowie Króla Zygmunta, Adapt. J. Żylińska, Reż. Z. Dąbrowski, II, 25 XII, 40 min. [Cz. II. \* Dumas A., ojciec: O trzech muszkietierach, Adapt. H. Januszewska, Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska, II, 19 IV, 45 min. \* Fischer I.: Wakacje z motorowerem, Tł. S. Grodzieńska, Reż. H. Wiśniewska, II, 15 III, 45 min. \* Górská H.: Druga brama, Adapt. M. Serkowska pt. „Krysia i Adela”, II, 22 III, 30 min. \* Hartwig J.: Kłopoty z królowną Margerytką, Reż. Z. Dąbrowski, II, 13 IX, 60 min. \* Hugo V.-M.: Nędznicy, Adapt. fragm. J. Żylińska pt. „Kozetta”, II, 17 V, 45 min. \* Jackiewiczowa E.: Sadźmy róże, Reż. Z. Dąbrowski, II, 15 XI, 45 min. \* Januszewska H.: Mazurek, II, 29 III, 45 min. \* Kordas K.: Zbój, Reż. J. Markuszewski, I, 4 XII, 35 min. \* Krüger M.: Klimek i Klementynka, II, 1 XI, 45 min. \* Kuczyński M.: Alarm pod Andami, Reż. J. Owidzki, II, 31 V, 45 min. \* Kuczyński M.: Białe palmy, Reż. Z. Dąbrowski, II, 29 XI, 45 min. \* Lewandowska B.: Mój brat, Reż. A. Bardini, II, 24 V, 30 min. \* Linklatter E. Russell: Wiatr z księżycyca, Tł. i adapt. A. Nowicki pt. „Przygody Dory i Flory”, Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska, Cz. 1–2, II, 1 I, 60 min.; II, 4 I, 45 min. \* Łoziński W.: Oko proroka, Adapt. Cz. II A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Złoty deszcz”, Reż. Z. Dąbrowski, II, 18 X, 45 min. \* Marodić A.: Na drugim brzegu, Tł. I. Olszewska, Reż. R. Materowa, II, 6 XII, 45 min. \* Nowacka E.: Bogowie żądają ofiary, Adapt. H. Malczewska, Reż. J. Owidzki, II, 8 XI, 60 min. \* Odojewski W.: Słodkie i słone morze, Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska, II, 18 I, 45 min. \* Osuchowska-Orłowska W.: Czerwone botki, Reż. J. Owidzki, I, 25 V, 25 min. \* Pagaczewski S.: Gospoda pod Upiorkiem, Reż. J. Markuszewski, II, 4 X, 45 min. \* Paukszta E.: Złote korony księcia Dardanów, Adapt. J. Kühn pt. „Grobowiec księcia Dardanów”, Reż. J. Owidzki, I, 1 III, 45 min.; II, 8 III, 60 min. – Platówna S.: Darek i pieciu, Reż. Z. Dąb-

rowski. II, 20 IX, 45 min. \* Ratajczak J.: Królowski statek. II, 28 V, 45 min. \* Sieciechowiczowa L.: Recepta doktora Strusia. II, 22 II, 30 min. \* Sotnik J.: Rodzice wyjechali. Adapt. W. Borudzka. Reż. K. Krymkowa. II, 25 I, 30 min. \* Topelius Z.: Skrzat w zamku Abö. Adapt. W. Borudzka. Reż. K. Krymkowa. II, 1 II, 45 min. \* Twain M.: Książę i żebrak. Cz. II. Adapt. J. Żylińska. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. II, 6 IX, 45 min. \* Verne J.: Dzieci kapitana Granta. Adapt. S. Majchrowski. Cz. I. II, 7 VI, 45 min.; Cz. II. II, 14 VI, 60 min. \* Wister O.: Wirgińczyk. Adapt. W. Woroszyński. Reż. Z. Dąbrowski. II, 13 XII, 60 min. \* Zalewska M.: Młody wygnaniec. Adapt. R. Pisarski. II, 30 III, 60 min. \* Żabko-Potopowicz B.: Trwoga w Sao Antonio. Reż. Z. Dąbrowski. I, 20 XII, 45 min. \* Żylińska J.: O królu Arturze i rycerzach okrągłego stołu (Wg legend średniowiecznych). Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. II, 21 VI, 45 min. \* Żylińska J.: Przygody pana Gareda. (Wg wątków legendy o królu Arturze i rycerzach okrągłego stołu). II, 8 II, 60 min.

#### RADIOWY TEATR MŁODYCH

9496. Repertuar. Benet G.: Diabeł i Daniel Webster. Adapt. A. Mandalian. I, 31 VII, 30 min. \* Čapek K.: Komisarz Majzlik prowadzi śledztwo. Adapt. A. Mandalian. Reż. Z. Dąbrowski II, 22 XI, 30 min. \* Domagalik J.: Idąc do siebie. Reż. J. Owidzki. I, 10 VII, 30 min. \* Górkiwiczowa J.: Szesnaste lato Hanki. I, 26 VI, 30 min. \* Kordas K.: Decybel. Reż. Z. Dąbrowski. I, 20 XI, 30 min. \* Matusiak K.: Koło szczęścia. Reż. Z. Dąbrowski. III, 17 VII, 30 min. \* Prus B.: Emancypantki. Adapt. fragm. S. Majchrowski pt. „Koncert w Iksinowie”. I, 14 VIII, 30 min. \* Siesicka K.: Jutro poznasz Rafała. I, 24 VII, 30 min. \* Tolstoj L.: Hadzi Murat. Adapt. R. Pisarski. I, 21 VIII, 30 min. \* Wiśniewski W.: Mandarynka. I, 7 VIII, 30 min. \* Zajączkiewicz-Dudkova I.: Pleśń na szczęściu. Reż. H. Merenholc. II, 27 IX, 30 min. \* Załuski S.: Czworona autostopie. I, 28 VIII, 30 min. \* Załuski S.: Przed maturą. I, 3 VII, 30 min.

#### SŁUCHOWISKA DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

9497. Repertuar. Badalska W.: Królowa z wąsami. I, 8 III, 20 min. \* Badalska W.: O czym strumyk śpiewa. I, 24 III, 20 min. \* Badalska W.:

Pięciu podróżnych. I, 26 IV, 20 min. \* Bahdaj A.: Wędrowki pingwina Pik-Poko. Adapt. K. Wodnicka. Cz. I. Błękitne jezioro. I, 14 IV, 20 min.; Cz. II. Żywa reklama. I, 21 IV, 20 min.; Cz. III. Pik-Pok w Zoo. I, 28 IV, 20 min. \* Baranowska M.: Kolorowy śnieg. I, 1 II, 20 min. \* Baranowska M.: Latawiec króla Smokonii. I, 25 X, 20 min. \* Bechler H.: O ząbkach w czerwonych czapkach. I, 21 VI, 20 min. \* Blažková J.: O kotkach i telewizorze. Adapt. M. Baranowska. I, 25 I, 20 min. \* Boglar K.: Historia kasztanowego królestwa. I, 12 IV, 20 min. \* Boglar K.: Mała Jarczynka w wielkim lesie. I, 6 IX, 20 min. \* Chmurowa Z.: Jak to było w Warszawie. I, 13 I, 20 min. \* Chmurowa Z.: Lany poniedziałek. I, 30 III, 20 min. \* Chmurowa Z.: Niespodzianka. I, 22 XII, 20 min. \* Chmurowa Z.: O królewiczu ogrodniku. I, 9 VIII, 20 min. \* Chotomska W.: Przygody jeża spod miasta Zgierza. I, 31 V, 20 min. \* Danilov O.: Zostań z nami. Adapt. M. Wąsowicz. I, 20 I, 20 min. \* Eigel K.: Bimbo niezdara. Adapt. E. Hudon pt. „Słoniątko”. I, 6 XII, 20 min. \* Gadowska M.: Baśń o piernikowym serduszku. I, 29 XII, 20 min. \* Guro I.: Gdzie jest Grisza? Adapt. A. Chmielewska. I, 19 V, 20 min. \* Hartwig J.: O zagubionym humorze. I, 10 V, 20 min. \* Holska Z.: Noworoczny kwiatek. I, 1 I, 20 min. \* Hudon E.: Niebezpieczny zjazd. I, 1 III, 20 min. \* Janczarski Cz.: Tygrys o złotym sercu. I, 16 VIII, 20 min. \* Januszewska H.: Czerwona czapeczka. I, 11 I, 20 min. \* Jarema O.: O Kacperku i kwiatach. I, 5 VII, 20 min. \* Jaworzakowa M.: Tajemnicza mama. I, 24 V, 20 min. \* Kościuszko B.: Dlaczego małpy nie budują domów. Adapt. M. Niklewiczowa. I, 7 VI, 20 min. \* Kościuszko B.: Jabłonka. I, 15 IX, 20 min. \* Kościuszko B.: List. I, 18 X, 20 min. \* Kowalewska M.: Skarb w ruinach. I, 18 I, 20 min. \* Kral M.: Przygody pana Takiegosobie. I, 27 IX, 20 min. \* Krüger M.: O Małgosi młynarzównie. Adapt. B. Kościuszko. I, 28 V, 20 min.

9498. Lewandowska B.: A w Warszawie jest tak. I, 20 IX, 20 min. \* Lewandowska B.: O czarodziejskim kamieniu. I, 1 XII, 20 min. \* Lewandowska B.: Szukam bajki. I, 6 X, 40 min. \* Lewandowska B.: U krawcowej. I, 3 XI, 20 min. \* Lewandowska B.: Wycieczka po Polsce. I, 22 VII, 20 min. \* Lindgren A.: Emil, co z ciebie wyrośnie. Adapt. M. Wyszomirski. I, 4 X, 20 min. \* Lindgren A.: Emil i wielkie przyjęcie. Cz. II. Adapt. M. Wyszomirski. I, 11 X, 20 min.

\* Łastowiecka M.: Coraz szybciej, coraz wyżej. I, 7 IV, 20 min. \* Łastowiecka M.: Morska wycieczka. I, 5 V, 20 min. \* Łastowiecka M.: Nocna awantura. I, 29 IX, 20 min. \* Łastowiecka M.: O dwóch misiach i dziwnej pisance. I, 29 III, 20 min. \* Łastowiecka M.: Trąbka pocztyliona. I, 3 II, 20 min. \* Łastowiecka M.: Żegnamy pana Magiczka. I, 9 VI, 20 min. \* Łastowiecka M.: Żelazny smok. I, 6 I, 20 min. \* Łochocka H.: Jedzie grudzień po grudzie. I, 8 XII, 20 min. \* Matusiak K.: Stacja Wielka Przygoda. I, 13 IX, 20 min. \* Niklewiczowa M.: O dziwnym wujku czarodzieju. I, 1 IX, 20 min. \* Perrault Ch.: Siedmiomilowe buty Paluszka. Adapt. H. Januszewska. I, 13 X, 20 min. — Pietrusiewicz H.: Igła w stogu siana. I, 12 VII, 20 min. \* Pietrusiewicz H.: Jak makiem zasiał. I, 22 III, 20 min. \* Pietrusiewicz H.: Kto jest czarodziejem. I, 27 I, 20 min. \* Rosińska M.: Co komu kupić? I, 15 XII, 20 min. \* Rosińska M.: Cztery ściany, dach słomiany. I, 26 VII, 20 min. \* Szuchowa S.: Bal kołków. I, 8 II, 20 min. \* Szuchowa S.: Kopciuszek. I, 10 II, 20 min. \* Szuchowa S.: Rududu ma szybowiec. I, 23 VIII, 20 min. \* Szuchowa S.: Rududu robi lody. I, 24 II, 20 min. \* Szuchowa S.: Wiosenna wycieczka koziołka Rududu. I, 19 IV, 20 min. \* Szuchowa S.: Wyprawa psów. I, 14 VI, 20 min. \* Terlikowska M.: Ostrożnie, cienki lód. I, 20 XII, 20 min. \* Zdzitowiecka H.: Bajka o tęczy. I, 17 V, 20 min. \* Zglinicka A.: Kup mi, mamó. I, 15 II, 20 min.

#### SŁUCHOWISKA DLA SZKÓŁ

Dla klas I - II

9499. Repertuar. Buczkówna M.: Piotruś Pierwszak. [Z tego cyklu:] Małe kłopoty. I, 9 III, 20 min.; Mecz. I, 11 V, 20 min.; Nasza Pani. I, 20 IV, 20 min.; Przedstawienie. I, 9 II, 20 min.; Wieczór śniegowy. I, 5 I, 20 min.; Wycieczka. I, 8 VI, 20 min. \* Holska Z.: Psotny wiatr marcowy. I, 23 III, 23 min. \* Holska Z.: Tęczowe kropelki rosy. I, 25 V, 20 min. \* Konopnicka M.: Szkolne przygody Pimpusia Sadełka. Adapt. H. Januszewska. I, 5 X, 20 min. \* Kownacka M., Holska Z.: Kolorowe listy. I, 26 I, 25 min.; 2 II, 25 min.; 2 III, 25 min.; 6 IV, 25 min.; 4 V, 25 min.; 1 VI, 25 min.; 21 IX, 25 min.; 12 X, 25 min.; 2 XI, 25 min.; 7 XII, 25 min. \* Krüger M.: Karolcia i koralik. I, 27 IV, 20 min. \* Krzemieniecka L.: Na zamku Króla Stycznia. I, 12 I, 20 min. \*

\* Krzemieniecka L.: O Sebastianku i tabliczce mnożenia. I, 23 XI, 20 min. \* Krzemieniecka L.: Wędrująca chryzantemka. Adapt. H. Januszewska. I, 26 X, 20 min. \* Matusiak K.: Gęś z chrzaniem. I, 28 IX, 20 min. \* Pietrusiewicz H.: Nasza pani — nowa pani. I, 9 XI, 20 min. \* Porazińska J.: Ciekawy chochoł. I, 23 II, 20 min. \* Zdzitowiecka H.: Naszyjnik z kropli rosy. I, 30 XI, 20 min.

Dla klas III - IV

9500. Repertuar. Andersen H.Ch.: Choinka. Adapt. H. Januszewska. I, 17 XII, 25 min. \* Barrie J.M.: Piotruś Pan. Adapt. H. Januszewska. I, 19 III, 25 min. \* Chotomska W.: Dzień dobry, królu Zygmuncie. I, 15 I, 30 min. \* Chotomska W.: Rodzina jak stąd do Szczecina. I, 30 IV, 30 min. \* Dobaczewska W.: Złota studzienka. Adapt. H. Krzyżanowska. I, 19 II, 20 min. \* Floryńska H.: Sobotnia Góra. I, 29 I, 30 min. \* Januszewska H.: Śpiewka o generale. I, 23 IV, 30 min. \* Kochanowska A.: Jak Dobrek i Stanko królowi Jagielle pomogli. I, 10 XII, 30 min. \* Kochanowska A.: Przygoda na Śniardwach. I, 29 X, 20 min. \* Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. Adapt. fragm. pt. „Koncert Półpanka”. I, 16 IV, 30 min. \* Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. Adapt. H. Januszewska pt. „U królowej Tatry”. I, 22 X, 25 min. \* Krüger M.: To właśnie Klementynka. I, 9 IV, 30 min. \* Lesueur N.: Żółty balonik. Adapt. pt. „Muszę ją odnaleźć”. I, 21 V, 25 min. \* Lewandowska B.: Pięć tulipanów i marynarz. I, 5 III, 30 min. \* Lisowska-Niepokólczycka A.: Halabarda imię Błażeja. I, 12 XI, 20 min. \* Lisowska-Niepokólczycka A.: Zrękowiny księżniczki. I, 15 X, 30 min. \* Matusiak K.: Spotkanie na gościńcu. I, 22 I, 30 min. \* Milne A.A.: Kłapouchy obchodzi urodziny. I, 8 I, 30 min. \* Osieńska J.: Biały orzeł. I, 14 V, 30 min. \* Pietrusiewicz H.: Wolne popołudnie. I, 19 XI, 25 min. \* Pisarski R.: Królewski dzwon. I, 12 II, 20 min. \* Pisarski R.: Złota Kaczka. I, 17 IX, 20 min. \* Przyborowski W.: Szwedzi w Warszawie. Adapt. M. Witwińska pt. „Jak Maciek Dratewka pomógł Szwedów z Warszawy wypędzić”. I, 12 III, 30 min. \* Sieciechowiczowa L.: Spotkanie na grobli. I, 26 II, 30 min. \* Sołnowicz-Olbrychska K.: Dziękuję za lody. I, 24 IX, 30 min. \* Sroga A.: Żółty ołówek. I, 11 VI, 30 min. \* Szypowska M.: Skarbnikowy dar. I, 3 XII, 30 min. \* Wulff H.: Czarna mielizna. Adapt.



pt. „Niebezpieczny połów”. I, 5 II, 30 min. \* Żółkiewska W.: Rozkwitły pąki białych róż. I, 30 V, 20 min.

Dla klasy V

9501. Repertuar. Auderska H.: Tragiczna pomyłka. I, 14 IV, 40 min. \* Auderska H.: Ziemia mówi. I, 10 II, 40 min. \* Ghose Sudhin Natha: Skaczące gazy. Tł. i adapt. A. Nowicki pt. „Chłopiec i słoń”. I, 5 VI, 40 min. \* Gnoiński S.: Cesarska wyprawa. I, 10 III, 40 min. \* Komornicka A.: Matka i córka. I, 6 X, 40 min. \* Koźmiński K.: Na lubuskim zamku. I, 12 V, 40 min. \* Koźmiński K.: Żaki króla Kazimierza. I, 9 VI, 40 min. \* Molnár F.: Chłopcy z placu broni. Adapt. M. Witwińska. I, 21 IV, 40 min. \* Moszkowski A.: Goszka. Adapt. H. Pietrusiewicz. I, 30 X, 40 min. \* Orzeszkowa E.: Ktoż wie kto? Adapt. M. Witwińska. I, 20 I, 40 min. \* Porazińska J.: Siostra siedmiu kruków. I, 17 II, 40 min. \* Szmaglewska S.: Leśne sygnalizuje. I, 19 V, 40 min. \* Świderkówna A.: Bukefalas. I, 3 XI, 40 min. \* Świderkówna A.: Publius Korneliusz Scypion. I, 1 XII, 30 min. \* Tonecki M.: Pieśń o bohaterze. I, 13 I, 40 min. \* Wasilewska W.: Pokój na poddaszu. I, 9 I, 40 min.

Dla klasy VI

9502. Repertuar. Auderska H.: Kiedy słońce zaszło w południe. I, 19 II, 30 min. \* Auderska H.: Leonardo i gwiazdy. I, 12 XI, 30 min. \* Auderska H.: Rycerz i smok. I, 17 IX, 30 min. \* Gajdar A.: RRW. Adapt. T. Lipszyc. I, 27 X, 30 min. \* Koźmiński K.: Do nowej szkoły. I, 21 V, 30 min. \* Mandalian A.: Szczęście Fernanda Korteza. I, 15 X, 30 min. \* Matusiak K.: Sprzedawaj pomarańcze. I, 3 II, 30 min. \* Mazurkowa M.: Jutro będzie wielki dzień. I, 22 I, 30 min. \* Otto H.: Król kazał dzwon ułać. I, 10 XII, 30 min. \* Panova V.: Sierioża. Adapt. W. Borudzka pt. „Ojciec i syn”. I, 2 VI, 30 min. \* Parnowska K.: Błękitne światła. (Wg. fragm. ks. H. Bobińskiej „Maria Curie-Skłodowska” i E. Curie „Maria Curie”). I, 3 III, 30 min. \* Sienkiewicz H.: Pan Wołodyjowski. Adapt. fragm. pt. „Pod Chocimiem”. I, 19 III, 30 min. \* Woźnicka L.: Nauczycielka. I, 24 XI, 30 min.

Dla klasy VII

9503. Repertuar. Auderska H.: Miód pana Lompy. I, 2 III, 30 min. \* Brandys M.: Zegarek pana Gugenmosa. I, 10 X, 30 min. \* Neverly I.: Archipelag ludzi odzyskanych. I, 8 VI, 30 min. \*

Orzeszkowa E.: W zimowy wieczór. Adapt. Z. Woźnicka. I, 9 III, 30 min. \* Osińska H.: Książ Staszic pomoże. I, 7 XI, 30 min. \* Otto H.: Przygody sławetnego Jeronima Wietora. I, 5 X, 30 min. \* Pietrusiewicz H.: Spotkanie w teatrze. I, 30 XI, 30 min. \* Polevoj B.: Opowieść o prawdziwym człowieku. Adapt. A. Piotrowski. I, 2 XI, 30 min. \* Prus B.: Placówka. Adapt. E. Marcinkowska pt. „W zagrodzie Ślimaka”. I, 12 I, 30 min. \* Strumph-Wojtkiewicz S.: Romuuld Traugutt. Adapt. S. Gnoiński pt. „Decyzja”. I, 6 IV, 30 min. \* Żeromski S.: Echa leśne. I, 5 XII, 30 min.

Dla klasy VIII

9504. Repertuar. Amlński W.: Przystanek pierwszej miłości. I, 13 XI, 30 min. \* Domagalik J.: Idąc do siebie. I, 20 II, 30 min. \* Prus B.: Pojednani. I, 16 X, 30 min. \* Pruszyński K.: Trębacz z Samarkandy. Adapt. S. Majdrowski, I, 22 V, 30 min.

Dla liceów i techników

9505. Repertuar. Balzac H. de: Ojciec Goriot. Adapt. pt. „Pensjonat pani Vauquer”. I, 5 VI, 30 min. \* Dąbrowska M.: Na wsi wesele. Adapt. R. Śliwonik. I, 26 V, 30 min. \* Nowacka E.: Messer Dante Alighieri. I, 26 X, 30 min. \* Pasek J.Ch.: Pamiętniki. Adapt. R. Pisarski pt. „Imię Pan Pasek opowiada”. I, 17 I, 30 min. \* Rolland R.: Colas Breugnon. Adapt. J. Guze pt. „Dobry człowiek jeszcze żyje”. I, 14 III, 30 min. \* Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. fragm. Z. Zawadzka pt. „Postaw sukna”. I, 9 I, 40 min. \* Twain M.: Włzyta kapitana Stormfielda w niebie. Adapt. J. Kühn. I, 23 XI, 30 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA

9506. Repertuar. Abramow J.: R-H minus. Reż. Z. Rakowiecka. III, 24 V, 20 min. \* Alarcón Ariza P.A. de: Trójgraniasty kapelusz. Tł. K. Wojciechowska. Adapt. P. Nowakowski. Reż. W. Maciejewski. II, 30 III, 66 min. \* Andreescu S., Manescu T.: Gdzie są te wielkie miłości? Tł. D. Bieńkowska. Reż. N. Szydłowska, I, 23 VIII, 35 min. \* Aroust G.: Cztery razy Jacek. Tł. i adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. II, 30 V, 55 min. \* Arthur R.: Brat Dawida, Ryszard. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Nardelli. III, 13 IX, 25 min. \* Audiberti J.: Zjawisko Glapiona. Tł. J. Lisowski. Adapt. M. Komorowski. Reż. W. Laszkowska. II, 24 X, 47 min. \* Averchenko A.: Wil-



cze futro. Myśli o starości. Trucizna. Samotnik. (Cztery miniatury). Reż. Z. Kopalko. II, 5 IX, 50 min. \* Balzac H. de: Pułkownik Chabert. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. K. Białek. Reż. J. Rakowiecki. I, 16 VIII, 70 min. \* Bałucki M.: Grube ryby. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 26 XII, 73 min. \* Bałucki M.: Krewniaki. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Opatek. I, 7 III, 54 min. \* Bardijewski II.: Urowadzenie. Reż. A. Łapicki. III, 27 XII, 32 min. \* Bierce A.: Filozof. Kwestia sumienia. Tł. J. Krzysztoń. Adapt. M. Szewcowa pt. „Dwa słuchowiska prawie sensacyjne”. Reż. J. Świderski. II, 21 IX, 40 min. – Bradbury R.D.: Całe miasteczko śpi. Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. pt. „Samotny”. Reż. J. Owidzki. III, 19 VIII, 20 min. \* Broch II.: Cztery mowy profesora Zachariasa. Tł. W. Jedlicka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 8 III, 46 min. \* Brudkiewicz J.: Kopernik i Dantyszek. Adapt. A. Kochanowska. Reż. L. Komarnicki. II, 21 I, 45 min. \* Burrage A.: Gabin et figur woskowych. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. E. Płaczek. III, 28 V, 30 min. \* Buzzati T.: Fenomen. Tł. W. Błońska. Adapt. A. Jasińska. Reż. A. Łapicki. III, 17 VI, 25 min. \* Buzzati T.: Niepowetowana strata. Reż. E. Płaczek. III, 19 IV, 30 min. \* Bykov V.: Przekłete wzgórze. Tł. i adapt. W. Woroszyński. Reż. Z. Kopalko. II, 4 XI, 60 min.

9507. Caldwell E.: Chłopiec z Georgii. Tł. M. Michałowska. Adapt. K. Salaburska. Reż. J. Rakowiecki. II, 28 II, 46 min. \* Caldwell E.: Jenny. Tł. K. Tarnowska. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. I, 20 IX, 70 min. \* Cardoso O.J.: Koralewy koń. Tł. K. Piekarec. Adapt. M. Dubas. Reż. W. Laskowska. I, 1 I, 16 min. \* Chądzyńska Z.: Katastrofa na Warszawie Zachodniej. Reż. Z. Rakowiecka. III, 30 XII, 25 min. \* Cheever J.: Nowe radio. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. i reż. B. Wiernik. III, 21 X, 20 min. \* Chlebowski C.: Pozdróćcie Góry Świętokrzyskie. Adapt. aut. pt. „Cień Ponurego”. Reż. E. Płaczek. II, 21 X, 90 min. \* Choiński K.: Wizyta w zjednoczeniu. Reż. Z. Rakowiecka. III, 13 XII, 30 min. \* Conrad J.: Freja z siedmiu wysp. Tł. A. Zagórska. Adapt. W. Reyzz. Reż. Z. Nardelli. II, 20 V, 72 min. \* Conrad J.: Gospoda pod dwiema wieżmami. Tł. T. Tatariewiczowa. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. II, 19 X, 35 min. \* Cwojdzński A.: Temperamenty. Adapt. K. Białek. Reż. A. Łapicki. II, 4 I, 45 min. \* Čapek K.: Recepta doktora Makropulosa. Tł. E.

Witwicka, Cz. Sojecki. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I, 30 VIII, 90 min. \* Čechov A.: Dzieło sztuki. Tł. I. Bajkowska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. H. Małachowska. III, 27 V, 25 min. \* Čechov A.: Nieostrożność. Tł. I. Bajkowska. Podrzutek. Tł. J. Brzechwa. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. II, 31 V, 54 min. \* Dahl R.: Niedzielne przedpołudnie. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 17 V, 30 min. \* Dahl R.: Zakład. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 9 VIII, 30 min. \* Daněš O.: Ślub oszusta matrymonialnego. Tł. F. Madany. Adapt. J. Jurek. Reż. H. Kajzar. I, 27 XII, 50 min. \* Dąbrowska M.: Noce i dnie. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Bogumił i Barbara”. Reż. N. Szydłowska. I, 19 V, 75 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Filip, ślady na śniegu. Reż. J. Owidzki. III, 30 IX, 25 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Letnia noc tyłem do przodu. Reż. Z. Kopalko. III, 28 VI, 35 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Piękny słoneczny poranek. Reż. H. Kajzar. III, 29 IV, 15 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Sankami we dwoje. Reż. S. Fomal. III, 4 III, 25 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Willa na sprzedaż. Reż. J. Owidzki. III, 7 I, 25 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Z lotu ptaka. Reż. H. Kajzar. III, 20 V, 26 min. \* Dialog na Święto Narodzenia. Słuch. wg. tekstu anonimowego z XVII w. Adapt. J. Lewański. Reż. J. Markuszewski. I, 25 XII, 65 min. \* Dickens Ch.: David Copperfield. Tł. K. Beylin. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 7 VI, 82 min. \* Dove-Danquah M., Davidson-Nicol A., Bloke M.: Na południe od Sahary. (Tryptyk słuchowiskowy wg opow. pisarzy afrykańskich). Tł. Z. Kierszys. Wybór i adapt. K. Strzałko. Reż. Z. Kopalko. II, 23 IX, 56 min.

9508. Ęrenburg I.: Fajka trzecia. Tł. J. Pański. Adapt. M. Jankowska. Reż. W. Maciejewski. II, 23 III, 30 min. \* Faulkner W.: Broszka. Tł. Z. Kierszys. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 9 III, 40 min. \* Faulkner W.: W tył zwrot. Tł. Z. Kierszys. Adapt. Z. Gieniewski. Reż. A. Łapicki. II, 24 V, 43 min. \* Fejes E.: Kłameczuch. Tł. A. Sieroszewski. Adapt. E. Ziegler. III, 8 VII, 10 min. \* Fiedler A.: Dziękuję Ci, kapitanie. Adapt. fragm. pt. „Kapitan Dybek”. Reż. J. Flur. II, 8 II, 40 min. – Fletcher F.: Mój kumpel Fenton. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 16 VIII, 30 min. \* France A.: Komedia o człowieku, który poślubił niemowę. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. II, 19 I,

40 min. \* Fratti M.: Ofiara. Tł. i adapt. L. Marjańska. Reż. Z. Nardelli. I, 5 II, 53 min. \* Fredro A.: Godzien litości. Adapt. i reż. J. Owidzki. I, 9 VIII, 70 min. \* Fry Ch.: Szkoda tej czarownicy na stos. Tł. C. Wojewoda, W. Lewik. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 18 XI, 92 min. \* Garcia Lorca F.: Mariana Pineda. Tł. Z. Bieńkowski. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. I, 15 III, 64 min. \* Gary R.: Obietnica poranka. Tł. J. Pański. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II, 11 XI, 52 min. \* Gąsiorowski W.: Czarny Generał. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Tajemnica księżnej pani”. Reż. W. Maciejewski. I, 13 IX, 70 min. \* Georgiev K.: Dobranoc. Tatusiu. Tł. D. Kaczorowska. Reż. E. Płaczek. II, 9 IX, 37 min. \* Gliński K.: Baśka. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 15 IV, 70 min. \* Grabiński S.: Tajemnica profesora Czelawy. Adapt. M. Ciesielska-Makowa. Reż. W. Maciejewski. I, 18 X, 50 min. \* Gubarevič K.: Słowo i frazes. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. J. Bratkowski. II 14 IV, 60 min. \* Guido B.: Ręka w potrzasku. Adapt. Z. Chądzyńska pt. „Garbus”. Reż. Z. Kopalko. III, 18 I, 30 min. \* Hartog J. de: Mary. Tł. S. Błaut. Adapt. K. Radowicz pt. „Tchórz”. Reż. J. Bołgaty. II, 15 II, 57 min. \* Hawthorne N.: Szkarłatna litera. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. III, 19 VII, 58 min. \* Hemingway E.: Śniegi Kilimandżaro. Tł. M. Michałowska. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. II, 11 I, 60 min. \* Hoffmann E.T.A.: Opowieści nocne. Tł. I. Wieniewska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. II, 26 I, 40 min. \* Hrabal B.: Cygańska romanca. Tł. A. Piotrowski. Adapt. K. Strzałka. Reż. W. Laszkowska. II. 7 V, 40 min.

9509. Iredyński I.: Jeleń. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. I, 26 VII, 56 min. \* Iredyński I.: Stypa. Reż. H. Kajzar. III, 11 X, 25 min. \* Iredyński J.: Winda. Reż. J. Owidzki. III, 15 II, 25 min. \* Janicki J., Kudelski A.: Parada oszustów. Reż. E. Płaczek. [Z tego cyklu:] Bal z atrakcjami. III. 26 IV, 30 min.; Diana, córka Henryka. III, 22 III, 30 min.; Dziecko to prawdziwy skarb. III, 22 II, 30 min.; Koń, który nie mówił. III, 8 III, 25 min.; Niepozorne kamyki. III, 11 I, 30 min.; O'key, Mike wygrywa każdy rewanż. III, 12 IV, 25 min.; Pojutrze napad na bank. III, 25 I, 25 min.; Syn Szejka. III, 8 II, 30 min.; Wali zeczka. III, 10 V, 23 min. \* Jonsson T.: Cichy wieczór.

Göransson L.: Mój przyjaciel z dachu. Tł. M. Olszańska. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Owidzki. II, 3 I, 47 min. \* Karbowska J., Windyżanka R.: Papugi krzyczą nad miastem. Reż. E. Płaczek. III, 4 XI, 26 min. \* Kataev V.: Noże. Adapt. K. Usarek. pt. „Burzliwa namiętność”. Reż. Z. Kopalko. III, 15 XI, 30 min. \* Kataev V.: Trawa zapomnienia. Tł. D. Wawilów. Adapt. i reż. B. Wiernik. I, 1 XI, 70 min. \* Kazakevič Ė.: Niebieski zeszyt. Adapt. W. Wójcik pt. „W szataście”. Tł. J. Dziarnowska. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. I, 8 XI, 60 min. \* King F.: Czyn bezinteresowny. Tł. K. Tarnowska. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III, 20 XII, 30 min. \* Kipling J.R.: Najpiękniejsza opowieść świata. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. A. Bardini. III, 6 XII, 30 min. \* Konopnicka M.: Twarde życie. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Nardelli. II, 1 XI, 20 min. \* Korzeniowski J.: Spekulant. Adapt. i reż. T. Byrski. II, 1 IV, 81 min. \* Kot J.: Sprawa zamordowanej piernikarki. Tł. i adapt. A. Piotrowski. Reż. Z. Kopalko. II, 29 VIII, 40 min. \* Kowalewski S.: Podmiejska ballada. Adapt. K. Strzałka. Reż. E. Płaczek. II, 26 VIII, 51 min. \* Kowalska A.: Safona. Adapt. Z. Bieńkowski. Reż. N. Szydłowska. I, 24 V, 68 min. \* Kraszewski J.I.: Złote jabłko. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. I, 15 XI, 65 min. \* Krężałowski Z.: Weź zaliczkę Kochanie. Reż. E. Płaczek. III, 3 V, 22 min. \* Kruczkowski L.: Odwety. Adapt. K. Białek. Reż. J. Rakowiecki. II, 28 VI, 55 min. \* Krylov I.: Pogrzeb. Bernard z Maung: Ni do ambony, ni do żony. Tł., adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 27 II, 30 min. \* Kubacki W.: Smutna Wenecja. Adapt. K. Targosz. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. I, 30 III, 80 min. \* Kuncewiczowa M.: Cudzoziemka. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. I, 19 IV, 72 min. \* Kurek J.: Kantata profesora Wróbla. Adapt. i reż. J. Grotowski. II, 13 VI, 45 min.

9510. Labiche E.: Gramatyka. Tł. M. Aszer. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. II, 10 I, 45 min. \* Labiche E.: Podróż pana Perrichon. Tł. Z. Zawadzka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 29 III, 75 min. \* Laxness H.K.: Narzeczona Bogelunda. Adapt. K. Usarek. Reż. N. Szydłowska. II, 13 XII, 60 min. \* Leblanc M.: Sherlock Holmes w Paryżu. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 23 VIII, 20 min. \* Lernet-Holenia A.: Olla potrida. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. A. Łapicki. II, 1 III, 45 min. \*

Leskov N.: Człowiek na warcie. Tł. J. Wyszomirski. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska, I, 9 I, 24 min. \* Lounel P.: Człowiek, który zastrzelił kota. Tł. B. Iwicka. Reż. Z. Nardelli. I, 6 XII, 66 min. \* Majeranowski K.: Jan Kazimierz na łowach. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki, I, 25 X, 50 min. \* Majeranowski K.: Rej z Nagłowic. Adapt. A. Woycicki. Reż. Z. Kopalko. II, 1 I, 48 min. \* Makarczyński T.: Niedzielne popołudnie. Reż. A. Bardini. III, 27 IX, 47 min. \* Malewska H.: Przemija postać świata. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Śmierć królowej Amalasynty”. I, 10 IV, 30 min. \* Malicki K.: Garsć ziemi. Adapt. K. Malicki pt. „Ballada o Polskiej Bramie”. Reż. J. Hoffmann. II, 14 II, 60 min. \* Mann T.: Luizka. Tł. W. Wirpsza. Adapt. W.L. Terlecki pt. „Zabawa na Lerchenbergu”. Reż. J. Świdorski. I, 14 X, 55 min. \* Marancyja. (Słuch. wg XVII-wiecznych komedii anonimowych autorów). Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Kopalko. I, 26 IV, 41 min. \* Marotta G.: Koty. Tł. Z. Ernstowa. Adapt. H. Wielowieyska. III, 18 XI, 23 min. \* Mauriac F.: Czarne anioły. Tł. H. Olędzka. Adapt. Z. Kopalko pt. „Zatrute źródło”. Reż. Z. Kopalko. II, 15 VII, 65 min. \* Masters E.L.: Wszyscy śpią na tym wzgórzu. Adapt. L. Marjańska. Reż. Z. Kopalko. III, 22 II, 20 min. \* Maugham W. Somerset: Biedna mała. Tł. T.J. Dehnel. Adapt. R. Windyżanka pt. „Niezlomne zasady Neila Mc Adama”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 28 I, 25 min. \* Maugham W. Somerset: Jak być dobrym mężem. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Łapicki. III, 14 VI, 30 min. \* Maugham W. Somerset: Takie jest życie. Tł. T.J. Dehnel. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Trzy niezawodne rady”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 1 IV, 26 min. \* Maugham W. Somerset: Powołanie. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. W. Maciejewski. III, 4 I, 30 min. \* Maurois A.: Tajemnica pewnej miłości. Tł. R. Rogowski. Adapt. E. Ziegler. Reż. J. Owidzki. III, 20 IX, 25 min. \* McCullers C.: Kuzynek Lymon. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 22 XI, 31 min. \* Meissner J.: Poczta świąteczna. Reż. A. Pruski. Słowo wstępne K. Białek. II, 25 XII, 60 min. \* Melville H.: Kancelista Bartleby. Adapt. J. Zawieyski pt. „Najłatwiejszy sposób życia”. Adapt. rad. K. Białek. Reż. A. Łapicki. II, 2 IX, 80 min. \* Mishima Yukio: Wachlarz. Reż. T. Łomnicki. III, 28 X, 30 min. \* Morton J.: Ucieczka z raj. Adapt. aut. Reż. E. Płaczek. II, 16 IX, 70 min. \* Musil R. E. von: Tonka. Tł. M. Kurecka.

Adapt. Z. Kopalko pt. „Człowiek idzie z psem całkiem samotnie przez gwiazdne góry”. Reż. Z. Kopalko. I, 8 VI, 37 min.

9511. Nałkowska Z.: Dom kobiet. Adapt. K. Salaburska. Reż. W. Maciejewski. II, 28 V, 51 min. \* Nienacki Z.: Niesamowity dwór. Adapt. A. Kochanowska. Reż. L. Komarnicki. II, 19 VIII, 77 min. \* Odojewski W.: Coraz dalej, dalej. Reż. Z. Kopalko. III, 2 IV, 50 min. \* Opałek W., Wielowski J.: 9 maja, godzina 0.01. Reż. W. Opałek. I, 9 V, 63 min. \* Parnicki T.: Srebrne orły. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. J. Owidzki. II, 16 XII, 65 min. \* Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Powrót mamy. Adapt. K. Salaburska. Reż. N. Szydłowska. II, 23 VIII, 55 min. \* Pederali G.: Jutro Jaguar. Tł. i adapt. H. Wielowieyska. III, 2 IX, 20 min. \* Peisson E.: Sól morza. Kapitanowie linii nowojorskiej. Tł. T. Borysiewicz. Adapt. Z. Walicka-Neymanowa pt. „Sprawa Kapitana Godde'a”. Reż. J. Bołgaty. II, 25 XI, 60 min. \* Perzyński W.: Aszantka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. H. Kajzar. I, 12 VII, 60 min. \* Pitera R.: Gniew. Życie na wyrost. Adapt. dwóch opow. C. Kwiecień pt. „Gniew”. Reż. B. Brzezińska. I, 3 V, 60 min.; II, 2 XII, 60 min. \* Pogodin N.: Kremlowskie kuranty. Tł. J. Pomianowski. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. I, 22 II, 60 min. \* Popov I.: Rodzina. Tł. J. Wyszomirski. Adapt. W. Maciejewski. II, 1 II, 54 min. \* Potocki J.: Rękopis znaleziony w Saragossie. Tł. E. Chojecki. Adapt. Z. Orszulska pt. „Sarabanda”. Reż. Z. Kopalko. I, 22 III, 45 min. \* Prus B.: To i owo - właściwie zaś ani to, ani owo. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. I, 23 I, 22 min. \* Pruszyński K.: Zrodzona we wrześnie. Gugenmus z Gandawy. Saga o Income Taxi. Adapt. K. Strzałka pt. „Trzy opowieści”. Reż. Z. Kopalko. II, 14 VI, 44 min. \* Przybora J.: Dama z pieskiem. Reż. J. Markuszewski. III, 25 XII, 40 min. \* Radzinskij E.: O miłości. Tł. M. Zagórska. Reż. W. Opałek. II, 31 X, 47 min. \* Rawlings M. Kinnan: Dziewczyna. Tł. M. Skibniewska. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. II, 26 VII, 45 min. \* Rej M.: Kupiec. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. I, 3 II, 52 min. \* Reniak M.: Człowiek stamtąd. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 29 IV, 65 min. \* Rydel L.: Zaczarowane koło. Adapt. J. Stwora. Reż. B. Dąbrowski. I, 17 V, 85 min. \* Rézac V.: Czarne światło. Tł. M. Erhardtowa. Adapt. R. Belczyk. Reż. J. Wamecki. I, 13 XII, 70 min.

9512. Saint-Claire M.: Moja kochana ciocia. Tł. i adapt. W. Biliński. Reż. T. Markowski. I, 18 III, 20 min. \* Salinger J.D.: Pan Kostek. Tł. K. Zarzecki. Adapt. J. Krzysztoń. Reż. E. Płaczek. Śliczne usta moje i oczy zielone. Tł. K. Zarzecki. Adapt. i reż. A. Łapicki. II, 18 VII, 50 min. \* Sarashina no Nikki: Opowieść o jesiennym nocy. Tł. W. Kotoński. Adapt. E. Nowacka. Reż. Z. Kopalko. III, 16 IX, 25 min. \* Schneider R.: Głosy. Tł. J. Mayen. Reż. J. Owidzki. II, 7 X, 60 min. \* Shakespeare W.: Jak się wam podoba. Tł. L. Ulrich. Adapt. i reż. Z. Kopalko. Pieśni R. Bumsa tł. S. Kryński, Z. Kierszys. III, 1 XI, 90 min. \* Shakespeare W.: Ryszard III. Tł. W. Lewik. Adapt. fragm. Z. Kopalko pt. „Ryszard III czyli sroka złodziej”. Reż. Z. Kopalko. I, 11 XII, 30 min. \* Shaw I.: W kręgu światła. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. I. Strzemińska. Reż. J. Owidzki. II, 6 XII, 45 min. \* Shulman M.: Gubernator na niby. Tł. i adapt. J. Kühn pt. „Gubernator stanu Minnesota”. Reż. Z. Kopalko. III, 15 III, 30 min. \* Shulman M.: Miłość jest sofizmatem. Tł. i adapt. J. Kühn. Reż. Z. Kopalko. III, 5 VIII, 25 min. \* Siesicka K.: Szron. Reż. N. Szydłowska. II, 30 VIII, 45 min. \* Simenon G.: Premier. Tł. H. Olędzka. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 25 II, 60 min. \* Skotnicka J.: Dyżur, zejdź z sufitu. Reż. Z. Kopalko. III, 5 IV, 30 min. \* Spesch F., Z'Graggen Y.: Zegar. (Wg G. Deplazes). Tł. i adapt. U. Makarczyńska. Reż. Z. Kopalko. III, 29 XI, 30 min. \* Swift J.: Podróże Guliwera. Tł. anonimowe z XVIII w. Adapt. P. Andrzejewski, P. Nowakowski. Reż. Z. Kopalko. I, 1 I, 80 min. \* Szaniawski J.: Adwokat i róże. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Warnecki. I, 12 IV, 80 min. \* Szaniawski J.: Żeglarz. Adapt. K. Salaburska. Reż. W. Maciejewski. I, 27 IX, 60 min. \* Szczypiorski A.: Kula. Prem. 1969. Rec.: Janowski W. RTV 1:13. \* Świętochowski A.: Klub szachtistów. Adapt. M. Ciesielska-Makowa. Reż. W. Lesiewicz. II, 15 VI, 35 min. \* Ščepanovič B.: Złudzenia. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. Adapt. I. Horovic. Reż. W. Maciejewski. II, 29 XI, 36 min. \* Štejn A.: Wśród burz. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. II, 22 IV, 60 min.

9513. Terlecki W.: Róża zmartwychwstanka. Reż. H. Kajzar. III, 2 XII, 25 min. \* Tóth S.S.: Byłeś prorokiem, kochanie. Tł. A. Sieroszewski. Adapt. M. Komorowska pt. „Wzleciał paw”. Reż.

N. Szydłowska. I, 5 IV, 68 min. \* Truchanowski K. Pocałunek. Reż. Z. Rakowiecka. I, 13 II, 30 min. \* Twaróg M.: Tajemnica Marcela Duval. Reż. E. Płaczek. III, 3 VI, 25 min. \* Twaróg M.: Wizyta u psychiatry. Reż. E. Płaczek. III, 12 VII, 35 min. \* Uciec z Barcelony. (Słuch. oparte na motywach opow. pisarzy hiszp.: J. Goytisolo, L. Goytisolo Gay, A. López Salinasa, C. Martin Gaité). Tł. M. Sten, K. Woyciechowska. Adapt. F. Netz. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 22 II, 52 min. \* Uniłowski Z.: Dwadzieścia lat życia. Adapt. F. Netz pt. „Skoła uczuć Kamila Kuranta”. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. I, 22 XI, 51 min. \* Usarek K.: Honor kobiety. Reż. Z. Rakowiecka. III, 21 VI, 30 min. \* Usarek K.: Miłosna pieśń króla. Reż. W. Maciejewski. III, 25 X, 38 min. \* Vogler H.: Labirynt. Reż. E. Płaczek. III, 31 V, 30 min. \* Wańkiewicz M.: Ziele na kraterze. Adapt. M. Komorowska. Reż. H. Kajzar. I, 2 VIII, 88 min. \* Wilde O.: Zbrodnia lorda Artura. Tł., adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 14 IX, 30 min. \* Wodehouse P. Grenville: Ogniste zaloty Mordreda Mullinera. Tł. K. Hłakowiczówna. Adapt. E. Ziegler. Reż. W. Maciejewski. III, 15 IV, 26 min. \* Wroński M.: Cesarze. Reż. Z. Kopalko. III, 18 II, 20 min. \* Wyspiański S.: Meleager. Adapt. J. Stwora. Reż. J. Goliński. II, 5 VIII, 73 min. \* Wyspiański S.: Protesilas i Laodamia. Adapt. fragm. Z. Książek-Bregułowa pt. „Wojna nie-szczęść przyczyną”. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 5 XI, 50 min. \* Wyspiański S.: Studium o Hamlecie. Fragm. dramatów W. Szekspira w tł. J. Paszkowskiego. Adapt. J. Woszczerowicz. II, 30 XII, 50 min. \* Zapolska G.: Sezonowa miłość. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapioki. II, 29 VII, 66 min. \* Zawieyski J.: Konrad nie chce zejść ze sceny. Adapt. frag. Z. Zawadzka pt. „Leontyna”. Reż. W. Maciejewski. II, 3 VI, 57 min. \* Zelenay T.: Ośle uszy panny Florentyny. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. III, 30 VIII, 30 min. \* Z'Graggen Y.: Wypadek. Tł. i adapt. U. Makarczyńska. Reż. Z. Kopalko. III, 18 X, 36 min. – Żesławski W.: Zadymka. Reż. Z. Rakowiecka. III, 16 XII, 26 min.

9514. Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym. Biliński W.: Nagrody i odznaczenia. Adapt. R. Dworczyńska. Reż. Z. Kuźmiński. III, 15 VII–4 VIII. \* Conrad J.: Zwycięstwo. Tł. A. Zagórska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. R. Belczyk. III, 20 II – 26 III.; II, 2 XI – 28 XII [9 odcinków]. \* Galsworthy J.: Saga rodu

Forsyte'ów. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. A. Łapicki. III, 6 V – 14 VII. \* Lem S.: Solaris. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 22 IV – 5 V. \* Lipatov V.: Wiejski Sherlock Holmes. Adapt. J. Skotnicka. Reż. I. Przegrodzki. III, 28 X – 21 XI. \* Maupassant G. de: Piękny pan. Tł. K. Dolatowska. Adapt. R. Windyzanka. Reż. Z. Rakowiecka. III, 2 X – 27 X. \* Murger H.: Sceny z życia cyganerii. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. J. Owidzki. III, 23 XI – 10 XII. \* Remarque E.M.: Łuk Triumfalny. Tł. W. Melcer. Adapt. B. Pruska i A. Pruski. Reż. Z. Rakowiecka III, 5 VIII – 10 IX. \* Sabatini R.: Kapitan Blood. Tł. J. Pański. Adapt. W. Brydak. Reż. Z. Bogdański. III, 11 XII – 12 I 1971. \* Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. III, 1 I – 19 II [21 odcinków; pocz. w 1969 r.]. \* Stendhal: Czerwone i czarne. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. III, 27 III – 20 IV. \* Stendhal: Pustelnia Parmeńska. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. I. Cywińska. II, 29 VI – 31 VIII [10 odcinków]. \* Stevenson R.L.: Wyspa skarbów. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 11 IX – 1 X.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. PREMIERA MIESIĄCA

9515. Repertuar. Abramow J.: Spotkamy się na kolacji. Reż. E. Płaczek. I, 18 VIII, 42 min. \* Bardijewski H.: Odlot. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne S. Treugutt. I, 14 VII, 44 min. \* Castelli C.: Ballada o Timie, łowcy pstrągów. Tł. K. Żebrowska. Reż. H. Kajzar. I, 20 X, 66 min. \* Karpowicz T.: Mam piękną kolekcję noży czyli pogrzeb przyjaciela. Reż. E. Płaczek. I, 15 XII, 100 min. \* Krzysztoń J.: Zwolnienie mam do niedzieli. Reż. E. Płaczek. I, 16 VI, 60 min. \* Nepomucka K.: Samotność niedoskonała. Adapt. M. Komorowska pt. „Szaber, bimber i miłość.” Reż. A. Łapicki. I, 17 III, 53 min. \* Parandowski J.: Zegar słoneczny. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. Słowo wstępne J. Parandowski. I, 21 IV, 62 min. \* Sztajnert B.: Złoty róg. Reż. J. Owidzki. I, 17 XI, 42 min. \* Terlecki W.: Piołun. Adapt. i reż. W. Lesiewicz. I, 15 IX, 60 min. \* Żukrowski W.: Szczęściarz. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne W. Żukrowski. I, 24 II, 70 min.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. RADIOWY TEATR SENSACJI

9516. Repertuar. Chlebowski C.: Za cenę Mercedesa. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Ko-

palko. II, 1 VI, 35 min. \* Doyle A. Conan: Pan Pycroft szuka posady. Tł. T. Evert. Adapt. A. W. Piotrowski. Reż. Z. Wiktorczyk. II, 28 III, 30 min. \* Er Gosum: Telefon z Londynu. Reż. Z. Rakowiecka. II, 9 XII, 45 min. \* Fiałkowski K.: Włókno Claperiusa. Reż. J. Owidzki. II, 12 I, 40 min. \* Grabiński S.: Ślepy tor. Adapt. K. Nowicka. Reż. A. Łapicki. II, 13 IV, 30 min. \* Grzędzielski J.: Dwie czapki z bobra. Reż. Z. Rakowiecka. I, 29 XI, 61 min. \* Hart F. Noyes: Sprawa Bellamy'ego. Tł. A. Bogdański. Adapt. M. Kuszewska. Reż. A. Łapicki. II, 6 IV, 55 min. \* Jacobs W. Wymark: Małpia łapka. Tł. I. Malanowska. Adapt. A. W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. II, 11 V, 30 min. \* Koch T.: Narzeczona w windzie. Reż. E. Płaczek. II, 4 VII, 60 min. \* Mérimée P.: Wenus z IIIe. Tł. Z. Jachimecka. Adapt. A. W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. II, 9 II, 40 min. \* Petecki B.: Strzał w ogrodzie. Reż. E. Płaczek. II, 4 V, 33 min. \* Płaczek E.: Za progiem czasu. Reż. aut. II, 7 IX, 32 min. \* Simenon G.: Komisarz Maigret i gangsterzy. Tł. i adapt. R. Chrzastowski. Reż. J. Owidzki. II, 26 XII, 45 min. \* Wiktorczyk Z.: Pan Barnes. Reż. A. Łapicki. II, 27 IX, 60 min. \* Zeydler-Zborowski Z.: Petunie inspektora Bergera. Reż. Z. Kopalko. II, 26 X, 40 min.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO KLASYCZNE

9517. Repertuar. Berent W.: Żywe kamienie. Adapt. Z. Orszulska pt. „Opowieści rybaków”. Reż. Z. Kopalko. I, 8 XII, 60 min. \* Boccaccio G., Petrarca F.: L'amore sacro e l'amore profano. (Słuch. wg tekstów...). Tł. J. Kurek, E. Boyé. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Nardelli. I, 13 I, 55 min. \* Calderon de la Barca P.: Życie jest snem. Tł. J.M. Rymkiewicz. Adapt. i reż. T. Byrski. I, 10 III, 75 min. \* Chateaubriand F.R. de: Przygody ostatniego z Abenseraistów. Tł. T. Boy-Żeleński. Ballady tł. Z. Romanowicz, J. M. Rymkiewicz, Z. Szleyen, T. Boy-Żeleński. Adapt. P. Nowakowski pt. „Księżniczka i Maur”. Reż. W. Maciejewski. I, 24 XI, 65 min. \* Constant de Rebecque B.: Adolf. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. L. Biskup. Reż. W. Maciejewski. I, 4 VIII, 55 min. \* Čechov A.: W łaźni. Szczęście. Kameleon. Kapral Priszibiejew. (Cztery mikrosluchowiska pt. „Uśmiech Czechowa”). Tł. J. Pomianowski. Reż. J. Owidzki. I, 8 IX, 40 min. \* Dostoevskij F.: Krokodyl. Tł. W. Broniewski. Adapt. B. Justynowicz. Reż. M. Szczepkowska.



I, 1 XII, 60 min. \* Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Adapt. W. Rumel. Reż. W. Maciejewski. I, 27 X, 90 min. \* Dumas A., ojciec: Trzej muszkietierowie. Tł. J. Guze. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Diamentowe spinki” Reż. A. Łapicki. I, 28 VII, 55 min. \* Fielding H.: Historia życia Toma Jonesa czyli dzieje podrzutka. Tł. A. Bidwell. Adapt. W. Rumel pt. „Wspaniały bękart”. Reż. J. Owidzki. I, 23 VI, 74 min. \* Flecker H.J. Elroy: Hassan. Tł. M. Skroczyńska, J. Żuławski. Adapt. Z. Orszulska pt. „Złota droga do Samarkandy”. Reż. Z. Kopalko. I, 7 VII, 46 min. \* Fredro A.: Pan Geldhab. Adapt. i reż. J. Świdzki. I, 12 V, 57 min. \* Kipling J.R.: Szkarłatny krzak dhak. Tł. J. Bandrowski. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. N. Szydłowska. I, 1 IX, 36 min. \* Krasiński Z.: Im bardziej tęsknię tym kocham goręcej. (Słuch. wg listów poety). Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Owidzki. I, 7 IV, 52 min. \* Kraszewski J.I.: Brühl. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. I, 21 VII, 84 min.

9518. Ludwig O.: Między niebem a ziemią. Tł. i adapt. R. Szura. Reż. J. Hoffmann. I, 14 IV, 45 min. \* Maupassant G. de: Spadek. Tł. A. Sowiński. Adapt. Ryszard Waldeck. Reż. N. Szydłowska. I, 17 II, 56 min. \* Mérimée P.: Podwójna omyłka. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 22 IX, 60 min. \* Molière: Amfitrion. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 5 V, 62 min. \* Musset A. de: Barbaryna. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 30 VI, 50 min. \* Od korzeni drzewa do gałęzi owocodajnej. Cz. 1-2. Słuch. wg kronik Galla Anonima (w tł. R. Grodeckiego i M. Plezi). i W. Kadłubka (w tł. anonimowym). Adapt. i słowo wstępne Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 6 X, 42 min.; I, 13 X, 50 min. \* Orzeszkowa E.: Pieśń przerwana. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Maciejewski. I, 2 VI, 55 min. \* Platon: Uczta. Tł. W. Witwicki. Adapt. W. Rumel pt. „Pochwała Erosa”. Reż. W. Maciejewski. II, 25 I, 40 min. \* Pontoppidan H.: Diabeł domowego ogniska. Tł. F. Mirandola. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Nardelli. I, 22 XII, 60 min. \* Pnis B.: Łalka. Adapt. Z. Orszulska pt. „Miłość starego subiekta”. Reż. Z. Kopalko. I, 28 IX, 90 min. \* Przybyszewski S.: Śluby. Adapt. Z. Orszulska. Reż. N. Szydłowska. I,

26 V, 46 min. \* Racine J.: Fedra. Tł. T. Boy-Zeleński. Reż. M. Daszewski. I, 24 III, 66 min. \* Schnitzler A.: Antrakt. Tł. S. Heine. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 3 XI, 60 min. \* Shaw G. B.: Człowiek i nadczłowiek. Tł. F. Sobieniowski. Adapt. K. Biątek. Reż. J. Owidzki. I, 11 VIII, 53 min. \* Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. fragm. Z. Orszulska pt. „Imć pan Babinicz”. Reż. J. Warnecki. I, 25 VIII, 85 min. \* Słowacki J.: Książę Niezłomny. Wg P. Calderona. Adapt. i reż. J. Warnecki. I, 6 I, 82 min. \* Sygietyński A.: Na skałach Calvados. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. R. Belczyk. I, 10 XI, 50 min. \* Tirso de Molina: Pobożna Maria. Tł. E. Martuszewski. Adapt. K. Biątek. Reż. L. René. I, 9 VI, 56 min. \* Tolstoj L.: Dwaj huzarzy. Tł. E. Słobodnikowa. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. I, 3 III, 60 min. \* Webster J.: Biała diablina. Tł. W. Melcer. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 28 IV, 75 min. \* Wilde O.: Mąż idealny. Tł. W. Lewik. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 29 XII, 80 min. \* Wirtemberska M.: Malwina czyli domysłność serca. Adapt. M. Szczepkowska. Reż. M. Szczepkowska, J. Bołgaty. I, 31 III, 65 min. \* Żeromski S.: Wiema rzeka. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. I, 20 I, 66 min.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓLczesne

9519. Repertuar. Abramow J.: Co za wypadek. Reż. W. Opatek. II, 25 V, 27 min. \* Andrzejewski W.: Pułapka z mahoniem. Reż. E. Płaczek. II, 3 IX, 42 min. \* Bardijewski H.: Mała komedia. Reż. N. Szydłowska. II, 2 II, 32 min. \* Bardijewski H.: Okno. Reż. E. Płaczek. II, 29 X, 30 min. \* Bardijewski H.: Sznur. Reż. E. Płaczek. II, 5 IV, 40 min. \* Białasik J., Wiernik B.: Ostatnia zbrodnia profesora Wenera. Reż. B. Wiernik. II, 5 III, 46 min. \* Bryll E.: Życie. Reż. W. Siemion. II, 4 IV, 47 min. \* Chądzyńska Z.: Paweł i Wirginia. Reż. N. Szydłowska. I, 30 X, 30 min. \* Choromański M.: Czy umie pani gotować? Reż. J. Markuszewski. II, 26 IX, 60 min. \* Choromański M.: Przepraszam bardzo, pardon. Reż. A. Bardini. I, 27 XI, 30 min. \* Czachorowski S. Swen: Spotkanie z Hamletem. Reż. Z. Kopalko. I, 10 VII, 25 min. \* Dobraczyński J.: Wypadek na Konduktorską. Reż. E. Płaczek. I, 4 X, 53 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). SłP 238:2. \* Drozdowski B.: Śmierć Dowdinga. Reż. Z.



Kopalko. II, 15 XI, 30 min. \* Eberhardt K.: Przerwa w podróży. Reż. N. Szydłowska. II, 1 V, 55 min. \* Er Gosum: Trzysta funtów Hunstera. Reż. Z. Rakowiecka. I, 31 V, 65 min. \* Fiszer E.: Antypka. Reż. E. Płaczek. II, 6 IX, 30 min. \* Fiszer E.: Postanowiłem się zmienić. Reż. E. Płaczek. II, 26 IV, 35 min. \* Fiszer E.: Zegar nie śpi. Reż. J. Owidzki. I, 13 III, 27 min. \* Fleszarowa-Muskat S.: W czas wojny i w czas pokoju. Reż. T. Muskat. II, 15 III, 50 min. \* Gierałtowski J.: Miny i jajka. Reż. E. Płaczek. II, 22 VII, 35 min. \* Grochowiak S.: Kaprysy Łazarza. Reż. A. Łapicki. II, 4 III, 29 min. \* Grochowiak S.: W popiół płodna. Reż. A. Hanuszkiewicz. II, 27 VI, 47 min. \* Hen J.: Skandal w Archiwum. Adapt. J. Płońska. Reż. W. Opalek. II, 23 XII, 60 min. \* Herbert Z.: Rekonstrukcja poety. Reż. T. Byrski. II, 11 VII, 32 min.

9520. Iredyński I.: Jasny pokój dziecienny. Reż. H. Kajzar. II, 4 VI, 25 min. \* Janicki J.: Jutro Grzesia imieniny. Reż. Z. Nardelli. II, 12 X, 30 min. \* Janicki J.: Miejsce urodzenia czyli ballada o wyborze dróg. Reż. Z. Nardelli. II, 23 V, 40 min. \* Jankowska M.: Małe zmartwychstanie. Reż. J. Markuszewski. I, 24 IV, 30 min. \* Kabatc E.: Za dużo słońca. Reż. L. Wojciechowski. I, 13 XI, 30 min. \* Kaczmarowski W.: Pruski koncert. Reż. Z. Kopalko. II, 12 IX, 37 min. \* Kapowicz T.: Przyjdź jak najprędzej. Reż. Z. Kopalko. II, 18 II, 70 min. \* Kordas K.: Przejście przez wielkie góry. Reż. E. Płaczek. II, 5 VII, 45 min. \* Kowalski K.: Jaki strach, kiedy myśli rozpuści. Reż. aut. II, 24 I, 30 min. \* Kowalski K.: Ostatni wieczór. Reż. aut. II, 2 VIII, 45 min. \* Kowalski K.: Ten pociąg nigdy nie przyjedzie. Reż. aut. I, 15 V, 25 min. \* Krasiński J.: Bariery dźwięku. Reż. T. Łomnicki. II, 25 VII, 42 min. \* Krasiński J.: Barwy namiętności. (Tryptyk słuchowiskowy): Na drodze. Butelka. Zdjęcie. Reż. N. Szydłowska. II, 10 X, 47 min. \* Krasiński J.: Interpretacja. Reż. E. Płaczek. II, 18 V, 34 min. \* Krzysztoń J.: Konwój PQ-16. Reż. A. Bardini. II, 9 V, 50 min. \* Krzysztoń J.: Koralik. Reż. J. Szczek. Żłote gody. Reż. Z. Kopalko. II, 22 VIII, 40 min. \* Krzysztoń J.: Scherzo amerykańskie. Reż. E. Płaczek. I, 9 X, 30 min. \* Krzysztoń J.: Towarzysz N. Reż. A. Łapicki. II, 18 III, 75 min. \* Krzysztoń J.: Wielki aktor i dziewczyna. Reż. Z. Kopalko. II, 28 IX, 33 min. \* Kubikowski Z.: Dro-

ga zamknięta. Reż. H. Małachowska. II, 6 V, 33 min. \* Kwiatkowski M.: Wizyta pradziadka. Reż. J. Markuszewski. II, 31 XII, 25 min. \* Kwiatkowski G.: Dwaj mężczyźni w czterech ścianach. Reż. Z. Nardelli. I, 27 IV, 23 min. \* Lenart J.: Portret z diamentów. Adapt. aut. pt. „Lot”. Reż. E. Płaczek. I, 1 III, 90 min. \* Lisowska-Niepokólczycka A.: List Kniaziówny do Henryka Sienkiewicza. Reż. N. Szydłowska. II, 3 XI, 30 min. \* Lubkiewicz-Urbanowicz T.: My z Ciepelişzek. Reż. Z. Kopalko. II, 3 V, 51 min. \* Markowa A.: Miejsce. Reż. K. Kowalski. II, 8 XI, 40 min. \* Mularczyk A.: Moja prywatna sprawa. Reż. Z. Kopalko. I, 22 VII, 50 min. \* Mularczyk A.: W poniedziałki, środy i piątki. Prem. 1969. Rec.: Milewski J. WTK 2:10. \* Mularczyk A.: Żona i pistolet. Reż. Z. Nardelli. II, 23 II, 31 min.

9521. Napiórkowski R.: Studnia. Reż. J. Rakowiecki. II, 27 V, 53 min. \* Netz F.: Żłota reneta. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 12 VIII, 40 min. \* Nicolai A.: Trzy kobiety. Tł. H. Wiśniewska. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. II, 1 X 45 min. \* Nowakowski M.: Siedem czerwonych róż. Reż. W. Maciejewski. II, 14 III, 30 min. \* Nowakowski M.: Żłoto. Reż. W. Solarz. II, 12 XII, 45 min. \* Odojewski W.: Dziwna dziewczyna. Reż. Z. Kopalko. II, 6 VIII, 42 min. \* Odojewski W.: Na drodze. Reż. A. Łapicki. I, 29 V, 20 min. \* Odojewski W.: Nikt nigdy nie przyjdzie. Reż. Z. Kopalko. II, 25 III, 44 min. \* Orłóş K.: Dom. Reż. E. Płaczek. II, 13 IX, 35 min. \* Orłóş K.: Upał. Ciemne drzewa. Reż. N. Szydłowska. II, 22 VI, 35 min. \* Osiecka A.: Łotrzyce. Reż. Z. Kopalko. II, 27 XII, 42 min. \* Ostromecki B.: Dialog i milczenie. Reż. W. Maciejewski. II, 14 XI, 45 min. \* Patkowski M.: We dwoje nad rzeką. Adapt. K. Białek. Reż. E. Płaczek. I, 20 XII, 54 min. \* Pavlova M.: Trzy małe sztuczki jarmarczne: Nieboszczyk. Beethoven. Jubilerzy. Tł. J. Księski. Reż. Z. Kopalko. II, 5 I, 40 min. \* Piotrowski A.W.: Najszczęśliwszy dzień życia. Reż. Z. Kopalko. I, 23 X, 23 min. \* Piotrowski A.W.: Przed polskim prokuratorem. (Wg ks. dokumentalnej J. Sawickiego). Reż. E. Płaczek. II, 17 I, 40 min. \* Piotrowski A.W.: Urodziny pana Karola. Reż. E. Płaczek. I, 2 VII, 51 min. \* Poświatowska H.: Znajomy z Kotoru. Adapt. M. Jankowska. Reż. W. Maciejewski. I, 24 VII, 25 min. \* Proniński M.: Cmentarz koło Bari. Reż. Z. Hübner. II, 13 V, 30 min. \* Prorok L.: Koncert

włoski. Reż. Z. Rakowiecka. II, 12 VII, 54 min. \* Prorok L.: Obrońca. Reż. H. Kajzar. I, 30 I, 20 min. \* Prorok I.: Tamta jesień. Reż. W. Maciejewski. I, 11 IX, 90 min. \* Radowicz K.: Bał kapitański. Reż. M. Szczepkowska, K. Radowicz. II, 9 VIII, 60 min. \* Reyzz W.: Żalem napełniona. Reż. Z. Rakowiecka. III, 16 II, 40 min.

9522. Salaburska K.: Joanna. Reż. N. Szydłowska. II, 11 III, 52 min. \* Salaburska K.: Piotr. Reż. W. Maciejewski. II, 15 VIII, 56 min. \* Skotnicka J.: Delikatny człowiek. Reż. Z. Kopalko. I, 25 IX, 22 min. \* Skotnicka J.: Kiedy śpiewają kieliszki. Reż. Z. Kopalko. II, 11 X, 45 min. \* Skotnicka J.: Mgła. Reż. Z. Malanowska. II, 1 VIII, 35 min. \* Skotnicka J.: Ukochany pącz admirała. Reż. H. Małachowska. I, 28 V, 45 min. \* Smożewski E.: Eksperyment. (Na podst. wspomnień więźniarek z Ravensbrück). Reż. aut. I, 27 I, 52 min. \* Strzałka K.: Po prostu melodramat. Reż. J. Rakowiecki. II, 2 V, 60 min. \* Sulima-Kamiński J.: Na manège. Reż. Z. Kopalko. II, 20 IV, 25 min. \* Sulima-Kamiński J.: Teoria równowagi. Reż. Z. Kopalko. I, 14 VIII, 24 min. \* Szczepański J.J.: Yrraimph. Adapt. K. Burek pt. „Przed wielką podróżą”. Reż. Z. Kopalko. I, 12 VI, 18 min. \* Szczypiorski A.: Cena milczenia. Reż. Z. Nardelli. II, 10 V, 72 min. \* Szumańska E.: Dziewczyna z wiatru. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II, 3 X, 44 min. \* Szypulski A.: Piotruś. Reż. Z. Kopalko. I, 10 V, 73 min. \* Terlecki W.: Czas dawno martwy. Reż. N. Szydłowska. II, 8 IV, 35 min. \* Terlecki W.: Statek. Wdowa. (Dwa mikrośluchowiska). Reż. Z. Kopalko. I, 22 V, 30 min. \* Terlecki W.: Tchórz. Reż. Z. Kopalko. I, 19 VII, 54 min. \* Toczyska W.: Kuter-noga. Reż. Z. Kopalko. I, 11 X, 65 min. \* Toczyska W.: Zwiastowanie. Reż. E. Płaczek. I, 27 III, 32 min. \* Tonecki M.: Czy nie zbrzydły nam wasze meble. Reż. H. Kajzar. II, 16 III, 21 min. \* Tym S.: Menuet Boccheriniego. Reż. J. Markuszewski. II, 4 X, 36 min. \* Wiernik B.: Kwartet C-dur Józefa Haydna. Reż. aut. I, 3 XII, 31 min. \* Wiktorczyk Z.: Kwartet. Reż. aut. II, 29 III, 50 min. \* Wójcik R.: Zanim traktory zdobyły wiosnę. Adapt. M. Malcharek. Reż. J. Owidzki. I, 1 V, 40 min. \* Wyspiański S.: Studium o Hamlecie. Oprac. J. Woszczerowicz. II, 12 IV, 41 min. \* Zwoźniak R.: Dialog królowej Saby nadobnej a mądrej z Marchotci-

ca Sprośną. Reż. H. Kajzar. I, 31 VII, 26 min.

#### TEATR POLSKIEGO RADIA. TEATR POEZJI

9523. Repertuar. Apollinaire G.: Prześliczna rudowłosa. Adapt. wg utworów... B. Ostromecki. Reż. W. Maciejewski. II, 16 VIII, 25 min. \* Berwiński R.W.: Don Juan poznański. Adapt. F. Fornalczyk. Reż. J. Flur. II, 19 IV, 31 min. \* Gałczyński K.I.: Niobe. Recytacja autora. II, 1 XI, 30 min. \* Jerzyna Z.: Żołnierska dola. Reż. E. Płaczek. II, 20 IX, 20 min. \* Krasicki I.: Satyry. Oprac. B. Ostromecki. Reż. J. Kierst. II, 15 II, 30 min. \* Kubiak T.: Wierzy polskie. Reż. J. Kierst. II, 17 V, 40 min. \* Majakovskij V.: Włodzimierz Iljicz Lenin. Adapt. Ł. Szymański. Reż. J. Kierst. II, 18 X, 45 min. \* Malczewski A.: Maria. Adapt. B. Ostromecki. Reż. W. Maciejewski. II, 21 VI, 60 min. \* Marjańska L.: Wszystko już było, czyli odmiany miłości. Reż. J. Markuszewski. II, 2 VII, 37 min. \* Masters E.L.: Umarli ze Spoon River. Adapt. J.J. Emir pt. „Odchodzą w cień uwikłani w gasnące promienie”. Reż. N. Szydłowska. II, 22 XI, 56 min. \* Potocki W.: Drzewo żywota. (Słuch. wg utworów). Oprac. i reż. Z. Kopalko. II, 22 II, 45 min. \* Puškin A.: Eugeniusz Oniegin. Tł. A. Ważyk. Adapt. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. II, 18 I, 51 min. \* Strofy o miłości. Słuch. wg tekstów Lukrecjusza, Owidiusza i Propercjusza. Tł. E. Szymański, J. Ejsmond, Z. Kubiak. Adapt. Z. Kopalko, Ł. Szymański. Reż. Z. Kopalko. II, 20 XII, 47 min. \* Tetmajer K. Przerwa: Legenda o śmierci Janosikowej. Adapt. T. Kubiak. Reż. W. Maciejewski. I, 19 VII, 35 min.

#### TEATRZYK „APOKRYF”

9524. Repertuar. Wolski M.: [Drobne scenki radiowe najczęściej nietytułowane]. Reż. J. Górczycka. III, 12 I, 15 min.; – 9 II, 17 min.; 23 II, 15 min.; 9 III, 15 min.; 22 III, 20 min.; Reż. J. Zelnik. 5 IV, 20 min.; 19 IV, 20 min.; – 17 V, 20 min.; 14 VI, 20 min.; 28 VI, 20 min.; 13 VII, 15 min.; 26 VII, 20 min.; 11 X, 25 min.; 8 XI, 20 min.; – Wolski M.: Otello. Wg W. Szekspira, A. Fiedlera i A. Christie. Reż. J. Zelnik. III, 26 I, 15 min.

#### TEATRZYK „ZIELONE OKO”

9525. Repertuar. Cheyney P.: Wiza. Tł.

J. Frukalska. Adapt. E. Ziegler. Reż. J. Owidzki. II, 25 II, 20 min. \* Collier J.: Wizyta u pani Slater. Adapt. A. W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III, 8 IV, 15 min. \* Cushing H.: Amatorzy. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Małanowska. III, 26 VIII, 25 min. \* Dahl R.: Prezent. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 10 VI, 25 min. \* Dahl R.: Pokój do wynajęcia. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. W. Maciejewski. III, 11 III, 15 min. \* Derveer M. van: Papiernos. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. H. Małachowska. III, 11 II, 25 min. \* Ellson H.: Dom pełen antyków. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. H. Kajzar. III, 24 VI, 20 min.; 27 XII, 15 min. \* Fletcher F.: Szczęśliwa moneta. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. H. Małachowska. III, 9 XII, 27 min. \* Gilford C.: Fido. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. H. Małachowska. III, 29 VII, 24 min. \* Gilford C.: Zeznanie. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 25 III, 20 min. \* Grenzeback J.: Na zdrowie. Tł. T. Konar. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Trzeba tylko trochę pomyśleć...” Reż. N. Szydłowska. III, 14 I, 25 min. \* Hoch E. D.: Diabelski młyn. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 11 XI, 26 min. \* Honig D.: Walizeczka pełna heroiny. Tł. R. Chrzastowski. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Łut szczęścia”. Reż. E. Płaczek. III, 21 I, 15 min. \* Leighton T.: I wtedy zadzwoniła pani Kemp. Adapt. i reż. L. Komarnicki. III, 13 V, 25 min. \* Moreland Y.: Wiesza się tylko raz. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. A. Łapicki. III, 7 X, 22 min. \* Morgan W.: Zegarek z brylancikami. Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 9 IX, 30 min. \* Ritchie J.: Kidnaperzy. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. H. Małachowska. III, 15 VII, 25 min. \* Treat L.: Sobowtór. Tł. i adapt. W. Szewczyk. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 VIII, 25 min. \* Woolrich C.: W windzie. Tł. I. Dąbska. Adapt. M. Zarębina. Reż. J. Owidzki. III, 25 XI, 28 min.

#### WAKACYJNY TEATR

9526. Repertuar. Chotomska W.: Dzień dobry, królu Zygmuncie. Reż. H. Merenholc. I, 20 VII, 30 min. \* Kästner E.: Kruszynka i Antoś. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. W. Tatarski. Reż. Z. Małachowska. II, 19 VII, 45 min. \* Kern L.J.: Właściciel parasola. Adapt. H. Krzyżanowska. II, 26 VII, 30 min. \* Kierst J.: Fiński nóż. Reż. K. Krymkowa. II, 5 VII, 45 min.

\* Kościuszek B.: Bitwa o psa. I, 6 VII, 30 min. \* Nesbit E.: Pięćdziesiąt dzieci i coś. Cz. I – V. Adapt. S. Szuchowa. I, 27 VII, 30 min.; 3 VIII, 30 min.; 10 VIII, 30 min.; 17 VIII, 30 min.; 24 VIII, 30 min. \* Niziurski E.: Osy. II, 2 VIII, 45 min. \* Sienkiewicz H.: Krzyżacy. Adapt. J. Kawecki. I, 13 VII, 30 min. \* Sotnik J.: Nieudana przygoda. Adapt. W. Borudzka. I, 29 VI, 30 min. \* Szybowska M.: Na jednej stronie. II, 22 VII, 48 min. \* Szybowska M.: Skarb w starym zamku. Reż. Z. Dąbrowski. II, 12 VII, 60 min. \* Świrszczyńska A.: O kulawym Bogu Hefajstosie. II, 16 VIII, 45 min. \* Twain M.: Księżę i żebrak. Adapt. J. Żylińska. Reż. W. Tatarski. Reż. Z. Małachowska. II, 30 VIII, 45 min.; 6 IX, 45 min. \* Woźnicka Z.: O koniu, który zrobił sobie wakacje. II, 23 VIII, 30 min. \* Zimecki T.: Wyratowanie najprawdziwszego pułkownika. Reż. Z. Dąbrowski. II, 28 VI, 30 min. \* Żylińska J.: Avicenna. I, 22 VI, 30 min. \* Żylińska J.: Diabeł Bortia. I, 9 VIII, 60 min.

#### INNE

9527. Powieści radiowe. Janicki J., Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.: Matysiakowie. II, 3 I – 27 XII, 1 raz w tyg. ok. 30 min. [odcinki 697–748]. Dzieciotłowska S.: „Matysiakowie” a akceptowany model rodziny (Uwagi na marginesie badań ankietowych). *BRadTV* 1:27–35. – Frackowiak I.: Kto słucha Matysiaków (Antywspółczesność dla milionów). *DzZ* 12:3–4; *KSz* 14:5. – [Wasilewski Z.] (zw). *RTV* 52:6 [recepca; z fot. wykonawców na s. 12]. – Milczarek W., Mularczyk A., Posmysz Z.: W Jezioranach. I, 4 I – 28 XII, 1 raz w tyg. ok. 30 min. [odcinki 505–557]. – Billip W.: Na jubileusz Jezioran. *RTV* 21:5. – [Tygielska M.] (mł): Jak życie przeplata się z fikcją czyli ze wspomnień autorów „Jezioran”. *RTV* 21:5. – *RTV* 21:10 [lista wykonawców]. – Zob. 8787.

9528. Anezyk W.L.: Dziesięć cór na wydaniu. Operetka w 1 akcie. Muz. F. Suppé. Adapt. i reż. R. Ratschka. I, 31 X, 73 min. \* Bardiński H.: Szkice do obrazu. Reż. Z. Wiktorczyk. II, 1 XII, 30 min. \* Bergman I.: Malowidło na drzewie. II, 6 I. \* Daiber H.: Triumf smaku artystycznego. Tł. U. Makarczyńska. Reż. J. Owidzki. III, 14 X, 25 min. \* Dąbrowska-Orzelska E.: Azorek. Reż. S. Fornal. III, 22 VII, 25 min. \* Diderot D.: To nie bajka.

III, 19 IV, 30 min. [Latarnia Diogenesa]. \* Gałczyński K.I. III, 21 II, 30 min. [Kabarecik Jednego Autora]. \* Gliniany wózeczek. Słuch. poetyckie wg dram. staroindyjskiego. III, 21 VI, 20 min. \* Hardy T.: Pierwsza hrabina Wessex. Tł. K. Jurasz-Dąbska. Adapt. Z. Chądzyńska. Reż. N. Szydłowska. III, 8 XI, 35 min. \* Kowalska A.: Widzenie miłosne. \* Adapt. J. Kierst. III, 24 V, 20 min. \* Kubiak T.: Ars longa, vita brevis. Reż. E. Płaczek. I, 5 VII, 40 min. [Kabaret Literacki]. \* Kubiak T.: Le sac de voyage, czyli podróżna torba. Reż. E. Płaczek. II, 5 II, 32 min. [Radiowy Kabaret Poezji]. \* Kubiak T.: Piękne panie i panienki. Reż. E. Płaczek. I, 22 VII, 40 min. [Radiowy Kabaret Poetycki]. \* London J.: Napój Hiperborejów. Adapt. W. Brydok. Reż. J. Górczycka. III, 18 VII, 35 min. \* Marotta G.: Włamywacz z talentem. Tł. A. Cierniakówna. Adapt. H. Krzyż-

nowska pt. „Tylko ty mnie możesz uratować, Giacinto”. Reż. Z. Rakowiecka. III 4 II, 20 min. \* Maugham W. Somerset: Konkurencja. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. III, 6 V, 15 min. \* Niemcewicz J.U.: Jan Kochanowski w Czarnym Lesie. Komedio-opera. Muz. K. Kurpiński. Reż. R. Ratschka. II, 30 VII, 80 min. \* Osiecka A.: Głaz, motyl i śmierć. Baśń muzyczna. I, 26 IV, 30 min.; II, 15 V, 35 min. [Radio-we Studio Piosenki]. \* Poe E.A.: Skradziony list. Tł. S. Wyrzykowski. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. III, 1 VII, 25 min. \* Shaw I.: Typ na pechowego dżokeja. Tł. J. Dehnel. Adapt. H. Krzyżanowska. pt. „Wewnętrzny niepokój”. Reż. E. Płaczek. III, 26 VII, 30 min. \* Zuroy M.: Sędzia. Tł. i adapt. E. Szumańska. III, 7 V, 20 min.

#### REALIZACJE RADIOWE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

##### CZECHOSŁOWACJA

9529. Karpowicz T.: Dziwny pasażer. BRATYSŁAWA. Tł. L. Ružička. Reż. J. Melč. 8 IV. *BRadTV* 7:82 [not. inf.]. \* Posmysz Z.: Może to dziś... Rec.: Hradiská N. *NSl* 47:15 [nad. rozgłoszenia słowacka]. \* [Słomczyński M.] Alex J.: Śmierć mówi w moim imieniu. KOSZYCE. Rec.: -lp-. *Vč* nr z 21 V s. 3.

##### FRANCJA

9530. Witkiewicz S.I.: Szewcy. PARYŻ. Tł. J. Kukułczanka. Reż. B. Horowicz. [Natanson W.] (W.N.). *ŻW* 105:5; - *T* 12:26 [not.].

##### NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

9531. Janicki J.: Kończmy tę wojnę czyli Ballada o rybaku Karpiu Antonim. Reż. W. Maciejewski. *BRadTV* 8:60 [not. inf.].

##### WĘGRY

9532. Abramow J.: Pięć minut sławy. ROZGŁOSNIA IM. KOSSUTHA. Tł. J. Elbert. Reż. M. Cseres. 19 V. *BRadTV* 9:77 [not. inf.]. \* Grochowiak S.: Partita na instrument drewniany. ROZGŁOSNIA IM. PETŐFIEGO. Tł. J. Elbert. Reż. M. Cseres. 14 XII 1969. *BRadTV* 4:74

[not. inf.]. \* Gruszczyński K.: Panika. ROZGŁOSNIA IM. PETŐFIEGO. Tł. P. Görög. Reż. I. Gáll. *BRadTV* 11:33 [not. inf.]. \* Jurandot J.: Dziewiąty sprawiedliwy. ROZGŁOSNIA IM. PETŐFIEGO. Tł. i adapt. Z. Horváth. Reż. F. Marten. 29 IX 1969. *BRadTV* 1:78 [not. inf.]. \* Kern L. J.: Ferdynand Wspaniały. ROZGŁOSNIA IM. PETŐFIEGO. Oprac. M. Endrényi. 5 IV. *BRadTV* 7:83 [not. inf.]. \* Mularczyk A.: Wezwanie. ROZGŁOSNIA IM. KOSSUTHA. Tł. G. Kerényi. Reż. G. Barlay. 20 I. *BRadTV* 5:60 [not. inf.]. \* Sutarski K.: Wiersze. ROZGŁOSNIA IM. PETŐFIEGO. Tł. S. Csőrie, L. Marsall. 20 III, *BRadTV* 7:83 [not. inf.]. \* Szyplowski A.: Agne z Vaduz. Tł. J. Elbert. Reż. I. Gáll. 14 IV. *BRadTV* 8:60. \* Tonecki M.: Panie zabijają panów. PROGRAM III. Tł. J. Elbert. Reż. T. Török. 18 XI 1969. *BRadTV* 4:74 [not. inf.]. \* Wasilewska W.: Podróż z przygodami. ROZGŁOSNIA IM. PETŐFIEGO. Tł. E. Sebők. Adapt. M. Ráth. 18 I. *BRadTV* 5:60 [not.].

##### WIELKA BRYTANIA

9533. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. RADIO 3 (BBC). Tł. K. Griffith-Jones, C. Robins. Adapt. H.B. Fortune. *BRadTV* 7:83 [not. inf.].

## TELEWIZJA

## TEORIA SZTUKI TELEWIZYJNEJ

9534. Antczak J. *NdKl* 44:7 [specyfika teatru TV]. – [Id.]: O teatrze faktu. *Not. W. Czapińska. Ekr* 2:18–9. – Biełous U.: Styl graficzny. *TgKl* 38:8 [scenogr. w TV]. – Borys-Damięcka B. *RTV* 44:7 [wyw. nt. reż. w teatrze TV; rozm. M. Tygielska]. – Bryll E.: Postawić na indywidualności reżyserskie. *Ekr* 33:18–9 [wyw.; rozm. J. Waczków]. – Filler W. *RTV* 6:5 [folklor jako materiał telewizyjny]. – [Id.]: Mały ekran i teatr ogromny (Szkic o Jerzym Antczaku). *RTV* 32:4–5. – Krasowski J.: Ważna jest artystyczna moc oddziaływania. *Ekr*

34:16–7 [wyw.; rozm. J. Jachowicz]. – Kuszewski S.: Teatr telewizji czy telewizyjne widowisko dramatyczne? *T* 22:4–8. – Masłowski J. *TgKl* 38:8 [wyw. nt. scenogr. w TV; rozm. Z. Dudek]. – Piotrowicz M. *RTV* 12:7 [problem obsady aktorskiej]. – Podgórzec Z. *D* 11:136–41 [o problemach estetyki TV w ZSRR]. – Rutkiewicz W.: O formach małych i większych. *RTV* 17:5 [monodram, estrada lit. itp. w TV]. – Siemion W.: Z Kolbergiem po... telewizji. *RTV* 6:4–5 [twórcz. lud. jako materiał telewizyjny].

## KRYTYKA TELEWIZYJNA

9535. Budzyński A. Czekanie na krytykę. *Arg* 49:10. – Mały ekran i krytyka. [Wypow.]: Domaniewski T., Dygat S., Małachowski A., Toeplitz K.T., Wróblewski A. *Kl* 44:1,4 [ank.

nt. kryt. TV]. – Morawski Z. *Ndod* nr 1–4. – Szydłowski R. *TrL* 59:4 [o systematyczne rec. z real. w teatrze TV]; [nawiąz.: Milewski J.] *J.M. K* 12:12.

## WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

9536. Rołtuć I. *Cinja* nr z 21 XI [o teatrze TV w Pol.]. – [Id.]. *RTV* 20:6–7 [wyw. nt. zag. teatru TV; rozm. Z.W. właśc. Z. Wasilewski]. – [Id.]: Teatr Telewizji. *RkPRTV* s. 32–44 [spraw. z działaln. w 1969 r.]. – [Id.]: Teatr telewizji na zakręcie (Uwagi na marginesie Prix Italia 1969). *D* 3:127–33 [festiwal odbył się w Mantui]. – Brandys M. *Ekr* 41:22 [wyw.; rozm. J. Szymańska]. – [Brzostowiecka M.] (m.b.): Po jubileuszowym roku w teatrze TV. *TgKl* 4:8 [podsumowanie osiągnięć]; [polem.]: Dąbrowski S., 6:8; Bieniewski H., 8:8; Adamczyk S., 8:8 [nawiąz. do art. H. Bieniewskiego]. – Brzostowiecka M.: Teatr TV – w poszukiwaniu własnej odrębności i masowego widza. *KIS* 3:206–14. – Bury S.E.: Aktorzy w telewizji. *SłP* 51:5. – Dobrowolski J. *Ekr* 25:19 [wyw. nt. kabaretu w TV; rozm. J. Jachowicz]. – Hanuszkiewicz A. *Ekr* 26:18–9 [wyw.; rozm. J. Bukowski]. – [Id.]. *Pan* 43:15 [wyw. nt. nowoczesności w teatrze TV; rozm. J. Buchartowska]. – Holoubek G.: Granice teatru. *Ekr* 31:16–7, 22. – Karpiński M. *T* 19:6–7 [szanse teatru TV]. – [Id.]. *T* 23:6–7 [fel.]. – [Id.]: Czy istnieje Teatr Telewizji? *T* 17:10–1.

– [Id.]: Granice teatru. *T* 21:10–1, 22:6. – [Id.]: Teatr telewizji – po co istnieje? *T* 18:13–4. – [Kosińska M.] (k): I nagroda dla polskiej TV. *ŻW* 246:5 [„Złota Szkatułka” za real. „Notesu” Z. Skowrońskiego w reż. J. Antczaka, na Festiwalu Teatrów Telewizyjnych Interwizji, Sofia, 6–12 X, 1970]. – Kosiński R. *DzP* 128:4–5 [ocena teatru TV]. – Kubiński J.: Telewizja Dziewcząt i Chłopców w r. 1969/70. *ZsżTDC* 1:79–96. – Marczenko T. *D* 3:134–5 [o aktualnych problemach estrady lit. w radz. TV; podał do druku kb właśc. K. Białek]. – Mularczyk A. *Ekr* 35:18–9 [wyw.; rozm. J. Szymańska]. – Niepowodzenie w Pradze. *RTV* 29:5 [o udziale Pol. w międzynarod. festiwalu TV w Pradze i przyczynach niepowodzenia]. – Orłowski W.: Odteatralnić! *Ekr* 22:18–9. – Pietrzak J. *Ekr* 24:14 [wyw. nt. kabaretu w TV; rozm. J. Jachowicz]. – Przybora J. *Ekr* 25:18 [wyw. nt. kabaretu w TV; rozm. J. Jachowicz]. – Sokorski W. *D* 7:119–23 [specyfika teatru TV i jego funkcja społ.]. – Spectator. *ExW* 24:6 [nt. obsadzania aktorów w teatrze TV]. – Waczków J. *Ekr* 36:3–5. – Wasilewski Z. *RTV* nr 1–2 [podsumowanie progr. w 1969 r.]. – Wra-



zidło A.: Czego oczekujemy od telewizji? (W poszukiwaniu modelu konsumpcji). *DzZ* 140:3-4. – Zimiński J.M.: „Telewizja inspirująca”. *ZszTDC* 1:11-22 [podsumowanie dorobku „Telewizji Dziewcząt i Chłopców”]. – Zygułski K. *TgD* 3:1,7; [omów.:] *Lektor. Scena* 3:46. – *RTV* 2:4 [zestawienie nazwisk reż., scenogr., realizatorów i aktorów występujących najczęściej w teatrze TV w r. 1969]. – *Ekr* 26:2; *RTV* 26:5; *T* 14:26 [not. o przyzn. I nagr. na festiwalu TV krajów jugosł. w Bled, J. Antczakowi za reż. „Wujaszka Wani” A. Czechowa w belgradzkiej TV].

#### Widownia

9537. [Brzostowiecka M.]M.B. *TgKl* 28:1 [omów. dysk. na seminarium zorg. przez TWP, *TgKl* i ZTA nt. możliwości wykorzystania teatru TV dla popularyzacji humanistycznych wartości kult. oraz kształtowania postaw moralnych i obywatelskich]. – Burdowicz-Nowicka M.:

Teatr telewizji i widz robotniczy. *StPg* t. 18 s. 501 – 28. – Bustan E. *StP* 151:4 [widownia teatru TV w świetle cyfr]. – Gajda J.: Teatr telewizji w ukształtowaniu kultury estetycznej uczniów (Z moich doświadczeń). *Scena* 9:12-4. – Milewski J. *K* 39:8 [o nawiąz. kontaktów z odbiorcą; postulaty i propozycje]. – Sokorski W. *Scena* 6:2-4 [funkcja artyst. i społ. teatru TV; widownia, dane statyst.]. – Starczak K.: Teatr dla milionów. *IKP* 128:4 [postulaty wysuwane na Ogólnopol. Kongresie Widza Teatr. w Wwie]. – Strąg M. *TgKl* 23:8 [nt. adekwatności repert. do potrzeb odbiorców]. – Witalewska H. *GłN* 15:8 [o roli teatru TV]. – Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV. Kozub K. *TgKl* 30:8 [działaln.; plany i osiągnięcia]. – Z życia klubowego. *TgKl* nr 20, 22, 27, 37 [noty spraw.]. – *TgKl* 10:8, 11 [fragm. wypowiedzi uczestników seminarium dla opiekunów Kół KMTTV przy uniwersytetach powsz., Bydgoszcz].

#### ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9538. Bieniewski H.: O teatrze telewizji w roku 1970. Notowała J. Szymańska. *Ekr* 14: 2-4 [plany repert.]. – Bołtuć I.: Rocznicowy rok 1969. *RTV* 2:3-5 [omów. widowisk TV związanych z 25-leciem PRL, 100-leciem ur. S. Wyspiańskiego i in. roczn.]. – Bustan E. *StP* 265:4 [o repert. teatru TV]. – [Id.]. *StP* 271:6 [omów. kilku spektakli reprezentatywnych dla teatru TV]. – [Id.]: Teatr faktu. *StP* 121:6 [na marg. real. TV J. Antczaka „Epilogu Norymberskiego”, W. Wodeckiego „Rzeczy o zagładzie miasta” i R. Liskowackiego „Tylko 68 dni”]. – Filler W. *ZW* 237:5 [wyw. nt. progr. rozrywkowych TV; rozm. A. Wróblewski]. – Genachow I. *Ekr* 47:19 [wypow. nt. planów repert.; not. J. Szymańska]. – Gnoiński A. *Kl* 6:11 Korespondencja [polem. z wypowiedzi dyskutantów nt. dzieła lit., w „Panoramie Literackiej” z 13 I 1970 r.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 24:16-7. – Mętrak K.: Elementarz dyskusji bezdyskusyjnej. *Szp* 51/52: 41 [fel. sat. nt. cyklu pt. „Panorama Literacka”]. – Moje przeżycie roku 1969. *RTV* [ank. nt. progr. TV, m.in. teatru TV; wypowiedzi] Filler W., 3:6, Mularczyk A., 3:6, Swolkiń H., 3:6, Waldorff J., 3:6, Krzysztoń J., 4:6, Żabicki Z., 5: 8. – Notatnik telewidza. *RTV* nr 2-53 [stały przegl. progr. TV, m.in. omów. spektakli TV

i filmów TV; rubrykę prowadzą: W. Janowski właśc. W. Billip, nr 51, 53; M. Kofta, nr 50, 52; J. Rurawski, nr 46; J. Sikorski, nr 18, 23, 28, 39, 44, 49; Z. Wasilewski, nr 11, 30-33, 47, 48; (w) właśc. Z. Wasilewski, nr 2; (zw) właśc. Z. Wasilewski, nr 12; Z.W. właśc. Z. Wasilewski, nr 45; Z. Żabicki, nr 3-10, 13-17, 19-22, 24-27, 29, 34-38, 40]. – Ochalski A.: Trochę dobrze, trochę źle... *Ekr* 4:3-5 [omów. progr. TV w 1969 r.]. – Powtarzać? Nie powtarzać? *RTV* 13:3, 14:5 [ogł.; ank. nt. powtórnego nad. spektakli TV], 17:4-5 [głosy czyt.]. – Premieiry Teatru TV w 1969 r. Oprac. I. Bołtuć. *RkP-RTV* s. 251-63. – Radlińska I. *DzL* nr 36 [rec. zbiorowa]. – Rutkiewicz W.: Współczesna poezja i proza na małym ekranie. *Ekr* 25:22. – Samsel R.: Publicystyka kulturalna. *Ekr* 39:18-9 [wyw. nt. planów na sez. 1970/71; rozm. Z. Ornatowski]. – [Id.]: Publicystyka kulturalna. *RkPRTV* s. 50-3 [spraw. z progr. w 1969 r.]. – Sokorski W.: 1970. *RTV* 1:3 [plany; również dot. radia]. – Szumowski M. *RTV* 30:7 [wyw. nt. reportażu w TV; rozm. W. Janowski]. – Święteczna ankieta [m.in. nt. najciekawszego spektaklu TV w 1970 r.; wypowiedzi] Gogolewski I., Hamilton, Jackiewicz A., Jankowski S., Kościelski Z., Manteuffel R., Targowski A.,



Żukrowski W. *ŻW* 306/307:7. – Taranienko Z.: Proza i poezja. *Arg* 10:16 [o kryt. lit., adapt. i spektaklach w TV]. – Toeplitz K.T.: O telewizji i rozrywce *TrR* 247:1,3. – Waczków J.: O dramaturgię telewizyjną. *Ekr* 23:16–7. – (woy): Teatr telewizji otwiera nowy sezon. *ExW* 204:1,4 [plany repert.].

9539. II program. Miejsce na wielkie ambicje. *Kl* 23:1, 6–7 [dysk. w red. *Kl* nt. perspektyw audycji artyst. i kult. w zw. z uruchomieniem II progr.; udział wzięli: H. Bieniewski, R. Bratny, A. Hanuszkiewicz, J. Kasak, K.T. Toeplitz], [nawiąz. i omów.]: Fukiewicz J.: Komputery contra variete czyli program dla ambitnych widzów, 26:4. – Notatnik telewizja. *RTV* nr 48–53 [przeł. progr. II prowadzony przez: M.K. właśc. M. Kofta, nr 48, 49, 51; W.B. właśc. W. Billip, nr 50; (w.j.) właśc. W. Billip, nr 52; W.M. właśc. W. Billip i M. Kofta, nr 53]. – Sokorski W. *Plt* 20:1,6 [wyw. nt. profilu artyst. II progr.; rozn. B.W. Olszewska]. – Strąk M.: Program elitarny czy lokalny. *TgKl* 22:8 [o dysk. nt. II progr. TV]. – Szansa dla TV? [Dysk.; wypowiedzi:] Billip W., Braun A., Dziedzic I., Dziewanowski K., Dygat S., Górnicki W., Hanuszkiewicz A., Kłosowska A., Małachowski A., Zieliński H., Żygułski K. Oprac. B. W. Olszewska, M. Krasicki. *Plt* 19:6–7 [zag. II progr.; z fot. uczestników dysk.]. – Włodkowski L. *Odgt* 33:1,4.

9540. Cykle recenzji programów TV. Dygat S.: W poszukiwaniu straconego czasu. *Plt* nr 2–17, 19–21, 23–25, 27; [nawiąz.]: Orłowski W. *Odgt* 8:10. – Kosiński R.: Album telewizyjny. *Trl* nr 7, 14, 21, 28, 42, 50, 56, 63, 70, 91, 112, 119, 127, 147, 154, 161, 168, 175, 182, 189, 252, 259, 266, 273, 280, 288, 315, 322, 329, 343, 350. – Misiorny M.: TV. *Głwb* nr 5, 10, 16, 22, 28, 34, 41, 46, 52, 58, 64, 76, 81, 87, 93, 123, 129, 135, 143, 153, 183, 189, 195, 200, 207, 213, 231, 237, 244, 273, 279, 285. – Orłowski W.: Teleobiektyw. *Odgt* nr 1–51/52. – Rudzki H.: Telewizja. *Z* nr 1–52. – [Skwarnicki M.] Marek: Tele-oko. *TgP* nr 8, 10, 14, 36, 44, 50. – Teleskryba: Tydzień przed telewizorem. *Ekr* nr 1–52 [stały przeł. progr. TV; m.in. omów. teatru i filmów TV; rubrykę red. wspólnie: B. Kaźmierczak, A. Ochalski, W. Sobociński, J. Szymańska i J. Waczków].

## FESTIWALE – PRZEGLĄDY

9541. Teatr Telewizji na Świecie. Repertuar. Galo A.: Kapelusze. Reż. M.M. Forque. 5 VII, 38 min. [Hiszpania]. \* Herrmann I.: Ballada Zaduszkowa. Sc. J. Prochazka. Reż. F. Filip. 5 IV, 96 min. [Czechosłowacja]. \* Karvaš P.: Siedmiu świadków. Reż. P. Solan. 2 VIII, 60 min. [Czechosłowacja]. \* London J.: W traperskim szalasiu. Reż. J. Svoboda. 1 II, 34 min. [Czechosłowacja]. \* Makoto Ooka: Czemu odszedłeś Sharaku?. Reż. Toshio-Endo. 26 XII, 55 min. [Japonia]. \* McCullers C.: Gość weselny. Sc. E. Anhalt i E. Anhalt. Reż. F. Zimmerman. 6 IX, 90 min. [Stany Zjednoczone]. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 214:5. \* Schiller F.: Zbójcy. Prem. 1969. Rec.: Milewski J. *K* 3:12. \* Turgenev I.: Pierwsza miłość. Sc. i reż. W. Ordyński. 7 VI, 75 min. [ZSRR].

9542. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (VII:1970). Artykuły przed festiwalen. Bołtuć I. *Scena* 7/8:63–6 [omów. progr.]. – [Zaraneck S.] (z). *Trl* 178:4 [zapow.; progr.]. – *T* 16:25 [repert.]. – Sprawozdania. Bury S.E. *SłP* 237:5. – Kubicka I. *Ndod* 21:10. – Orłowski W. *Odgt* 28:10. – Waczków J. *Ekr* 39:16–7. – [Id.]. *Scena* 11: 38–9. – [Id.]. *Scena* 12:38–9. – *RTV* 27:2 [7 fot. z przedst.]. – Repertuar. Arden J.: Ostatnie dobrano Armstronga. GDANSK. TEATR „WYBRZEŻE”. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska, F. Fenikowski. Reż. T. Minc. 4 IX, 60 min. Rec.: Pieczyński M. *Ekr* 38:21. \* Bajdziew M.: Pojedynek. JELENIA GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI. Tł. I. Szpak. Reż. J. Pieńkiewicz. 14 VIII, 70 min. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 195: 11. – Milewski J. *K* 36:9. – [Waczków J.] (JW). *Ekr* 35:21. \* Bordowicz M.Z.: Non stop. WARSZAWA. TEATR KAMERALNY. Reż. A. Kowalczyk. 17 VIII, 100 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 35:21. – Milewski J. *K* 36:9. – Obserwator. *K* 36:12. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 33:23 [art. przedprem.]. \* Śrasiński Z.: Irydion. ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA. Adapt. i reż. J. Grzegorzewski. 29 VI, 115 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 155:6. – Milewski J. *K* 29:12. – Zaremba J. *Ekr* 28:21. \* Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO. Insc. i reż. J. Hoffmann. 6 VII, 90 min. Rec.: Brzostowiecka M. *TgKl* 29:8. – [Jaszuński G.]

- (x). *ŻW* 161:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 29:21. – Milewski J. *K* 30:12. – Orłowski W. *Odgł* 29:10. \* Molière: *Don Juan*. WROCŁAW. TEATR POLSKI. Tł. B. Korzeniewski. Reż. J. Krasowski. 17 VII, 90 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 31:21. – [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 171:12. – Milewski J. *K* 32:12. \* Pietryk E.: *Hotel*. OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ. Reż. F. Michalik. 24 VII, 70 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 32:20. – Milewski J. *K* 33:12. \* Przybyszewski S.: *Śnieg*. WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY. Reż. I. Gogolewski. 20 VII, 85 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 173:6. – Milewski J. *K* 32:12. – Szymańska J. *Ekr* 31:20. \* Różewicz T.: *Akt przerywany*. LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY. Reż. K. Braun. 11 IX, 90 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 39:21. – Karpiński M. *T* 20:14–5. – Waczków J. *Scena* 12:38. \* Shakespeare W.: *Henryk V*. ŁÓDŹ. TEATR POSZECHNY. Tł. Z. Siwicka. Reż. M.Z. Bórdowicz. 7 IX, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 215:5. – Waczków J. *Ekr* 38:2. \* Tolstoj L.: *Zmartwychwstanie*. KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO. Tł. adapt. i reż. L. Zamkow. 13 VII, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 167:5. – Milewski J. *K* 31:9. – Waczków J. *Ekr* 30:21. \* Wyspiański S.: *Kłątwa*. KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ. Oprac. tekstu i reż. K. Swinarski. 27 VII, 70 min. Rec.: Brzostowiecka M. *TgKl* 32:10. – Eberhardt K. *Ekr* 32:20. – Milewski J. *K* 33:12.

## TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1970

Scenariusze realizacji znajdują się w Archiwum TV (Naczelna Redakcja Programów Artystycznych).

## ESTRADA LITERACKA

9543. Rutkiewicz W., Grochowiak S.: *Dramaturgia widowiska poetyckiego*. *TgKl* 3:8 [rozm. aut. serii „Nowa Poezja Polska” i „Panorama poezji światowej”]. – Repertuar. Byron G.G.: *Don Juan*. Tł. E. Porębowicz. *Wiersze tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, A. Lange, Z. Trzeszczkowska*. Sc. i reż. D. Michałowska. 13 XII, 63 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 298:7. \* Charysowicz J.: *Pastorałki polskie*. Sc. I. Jun, I. Kasprzysiak. Reż. I. Wollen. II, 25 XII, 30 min. \* Jerzyna Z.: *Z ruin powstała*. Reż. H. Drygalski. 18 I, 33 min. TLRC. \* Kuźmirski-Pacak Z.: *Reduta 39*. Sc. M. Pałłasz, D. Bargiełowski. Reż. D. Bargiełowski. 30 VIII, 40 min. TLRC. \* *Maria i Gertruda*. Sc. i reż. D. Michałowska. 22 II, 70 min. \* *Masters E.L.: Umarli ze Spoon River*. Sc. i reż. K. Berwińska. 1 XI, 55 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 46:23. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 262:5. \* *Nietwarta i trwożna*. Sc. A. Lutosławska-Jaworska i J. Burski wg listów i utworów M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Reż. J. Burski. 22 XI, 30 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 280:5. – Kurowicki J. *Wd(Wn)* 48:10. \* Zegadłowicz E.: *Powsinogi beskidzkie*. Oprac. układu H. Gryglaszewska, I. Kasprzysiak. Reż. H. Gryglaszewska. 24 V, 50 min. TLRC. Rec.: [Żochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 44:5.
- Nowa poezja polska
9544. Repertuar. Bryll E.: *Ocaleć w og-*
- niach. Sc. i reż. D. Bargiełowski. 8 II, 32 min. TLRC. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 8:20. – [Rejcher T.] TR. *SłP* 33:2. \* Grochowiak S.: *A jesteś ogród*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. A. Konic. 22 VII, 52 min. Rec.: Chiniec M. *Ekr* 31:21. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 175:5. \* Herbert Z.: *Hermes idzie przez świat*. Prem. 1969. RTV 16:1 [fot. z przedst.]. \* Jerzyna Z.: *Widmo nocnej podróży*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. L. René. II, 25 XI, 46 min. TLRC. \* Łukasiewicz J.: *Owoce miłowania*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Dmochowski. II, 28 X, 50 min. TLRC. Rec. *Ekr* 45:21 [not.]. \* Swen-Czachowski S.: *Harfy przez Wisłę*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. 1 V, 53 min. TLRC.
- Strofy poezji świata
9545. Repertuar. *Bo tylko tam, gdzie światło*. (Poezja NRD). Sc. J. Szymkiewicz. Reż. H. T. Czamecki. 18 X, 50 min. \* *Jodły podniebne*. (Liryka rumuńska). Tł. K. Iłakowiczówna. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Małysz. 26 VII, 45 min. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 32:21. \* *Kuglarze*. (Poezja francuska). Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Małysz. 25 XII, 58 min. \* *Pieśni do źródeł*. (Liryka słowacka). Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Małysz. 12 V, 50 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 21:20. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 114:5. \* *Samotne drzewo Ole*. (Gruzja). Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. T. Wo-

rontkiewicz. 25 I, 25 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 6:20. \* *Wieże idące*. (Liryka węgierska). Sc. i reż. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. Z. Zbrojewski. 28 VI, 42 min. \* *Ziemia słodka, jędrna*. (Poezja kubańska). Adapt. A. Wydrzyński. Sc. i reż. H. Drygalski. 17 II, 28 min.

#### KRAKOWSKI TEATR BAŚNI

9546. Repertuar. Górska H.: *Opowieść o szlachetnym Gotfrydzie, rycerzu Gwiazdy Wigilijnej*. Adapt. I. Słońska. Reż. A. Kozak. 4 I, 60 min. \* Kozak A.: *Czary mistrza Bartłomieja*. Reż. A. Kozak. 30 III, 60 min.

#### PROGRAMY REDAKCJI PROGRAMÓW SZKOLNYCH

##### Dzieje dramatu

9547. Repertuar. Brecht B.: *Matka Courage i jej dzieci*. Reż. S. Wohl. 20 I, 35 min.; 22 IX, 50 min. \* Broszkiewicz J.: *Ta wieś Mogiła*. 24 III, 30 min. \* Bryll E.: *Rzecz listopadowa*. [Fragm.]. 7 IV, 35 min. \* Dürrenmatt F.: *Sędzia i jego kat*. Tł. i adapt. B. Wittek-Swinarska. Reż. J. Antczak. Słowo wstępne K. Puzyna. 21 IV, 35 min.; 28 IV, 60 min. \* Fredro A.: *Zemsta*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 10 II, 30 min. \* Goethe J.W.: *Faust*. [Fragm.]. Reż. S. Wohl. 26 V, 35 min. \* Grochowiak S.: *Ballada ciesielska*. Reż. B. Borman-Zółkiewska. 17 II, 30 min.; 8 IX, 30 min. \* Ibsen H.: *Nora*. 15 IX, 30 min. \* Ionesco E.: *Nosorożec*. [Fragm.]. Reż. Z. Hübner. 17 III, 40 min. \* Kochanowski J.: *Odprawa posłów greckich*. [Fragm.]. Reż. L. René. 13 I, 35 min.; 8 XII, 30 min. TLRC. \* Kruczkowski L.: *Niemcy*. Reż. J. Bratkowski. 10 III, 45 min.; 20 X, 45 min. \* Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. [Fragm.]. 3 XI, 50 min. \* Mickiewicz A.: *Dziady*. [Fragm.]. 27 X, 45 min. \* Molière: *Świętoszek*. Reż. T. Byrski. 3 II, 35 min. \* Niemcewicz J.U.: *Powrót pusta*. [Fragm.]. Reż. B. Trukan. 5 V, 35 min. \* Norwid C.K.: *Pierścień wielkiej dany*. [Fragm.]. 27 I, 30 min. \* Plautus Titus Maccius: *Żołnierz Samochwał*. [Fragm.]. 10 XI, 30 min. \* Schiller F.: *Zbójcy*. [Fragm.]. Reż. T. Byrski. 2 VI, 40 min. \* Shakespeare W.: *Hamlet*. [Fragm.]. 29 IX, 35 min. \* Shakespeare W.: *Makbet*. [Fragm.]. 24 XI, 40 min. \* Skowroński Z.: *Mistrz*. Reż. J. Antczak. 9 VI, 35 min. \* Słowacki J.: *Kordian*. [Fragm.]. 1 XII, 35 min. \* Sophokles: *Król*

*Edyp*. 6 X, 40 min. \* Trenev K.: *Lubow Jamwaja*. 17 XI, 35 min. \* Wyspiański S.: *Noc listopadowa*. [Fragm.]. Reż. T. Byrski. 3 III, 35 min.; 15 XII, 35 min. \* Wyspiański S.: *We-sele*. [Fragm.]. 13 X, 45 min. \* Zabłocki F.: *Fireyk w zalotach*. [Fragm.]. 14 IV, 35 min.

#### Spotkania

9548. Repertuar. Conrad J.: *Jutro*. Reż. J. Szczęk. Słowo wstępne K. Puzyna. 28 IV, 40 min. \* Fredro A.: *Trzy po trzy*. [Fragm.]. 5 II, 30 min. \* Kataev V.: *Samotny biały żagiel*. [Fragm.]. 19 XI, 30 min. \* Konopnicka M.: *Józik Srokacz*. [Fragm.]. 2 IV, 30 min. \* Kruczkowski L.: *Kordian i cham*. [Fragm.]. 7 V, 40 min. \* Orzeszkowa E.: *ABC*. Reż. A. Minkiewicz. 12 III, 30 min. \* Prus B.: *Anielka*. Reż. T. Worontkiewicz. 15 I, 35 min. \* Prus B.: *Pałac i rudera*. [Fragm.]. 5 III, 30 min. \* Żeromski S.: *Ludzie bezdomni*. [Fragm.]. Reż. I. Kanicki. 12 III, 35 min.

#### PROGRAMY REDAKCJI ROZRYWKOWEJ

9549. Repertuar. *Ballada o kubku*. Program poetycko-muzyczny. Sc. J. Mentel. Reż. T. Aleksandrowicz. 9 V, 50 min. \* Bonacka E.: *„Hej, koleśka deska”*, czyli *„Nowa pastoralka”*. Reż. E. Bonacka. 4 I, 55 min. \* Drda J.: *Igraszki z diabłem*. Prem. 1969. Rec.: Waczków J. *Ekr* 1:20. \* Dregelly S.: *Dobrze skrojony frak*. Oprac. i piosenki J. Jurandot. Reż. E. Dziewoński. II, 27 XII, 85 min. \* Fredro A.: *Nocleg w Apeninach*. Muz. S. Moniuszko. Reż. R. Ukleja. 15 III, 70 min. \* Gałczyński K.I.: *Zielona gęś*. *Wieczór II*. Reż. O. Lipińska. 25 IV, 60 min. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 19:21. \* Gliński K.: *Baśka*. Adapt. i reż. J. Słotwiński. 23 V, 80 min.; 18 VII, 80 min. Rec.: [Kaźmierczak B.] (BK). *Ekr* 31:20. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 172:5. – Krzysztoń J. *RTV* 31:10 [list do red. prostujący not. w wykazie progr.]. – *RTV* 32:11 [fot. z przedst.]. \* *Gogol' N.*: *Opowieść o tym jak pokłócił się Iwan Iwanowicz z Iwanem Nikiforowiczem*. Adapt. M. Pałasz. Reż. T. Aleksandrowicz. II, 21 X, 80 min. \* *Humor z łezką*. Program poświęcony Kornelowi Makuszyńskiemu. Wybór i sc. J. Gembicki. Reż. R. Kłosowski. 11 XI, 60 min. \* *Humoreski Marka Twaina* (Skąd my się znamy). Adapt. H. Jakóbczyk. Reż. J. Woźniak. 6 XII, 15 min. \* Mickiewicz A.: *Ballady i romanse*. *Widowisko muz.-baletowe z muz. F. Chopina*.

i S. Moniuszki. Reż. J. Kulczyński. 6 V, 40 min. \* Młecugow B.: Lampa Aladyna. Reż. P. Zieliński. 25 XII, 50 min. \* Osiecka A.: „Gusła 70” – czyli „Motyl, Głaz i Śmierć”. 22 III, 45 min. \* Osiecka A.: Trzynogi. Reż. O. Lipińska. 11 X, 60 min. Rec.: [Kaźmierczak B.] (BK). *Ekr* 43:21. \* Pieśń świętojańska o sobótce. Sc. i reż. E. Bonacka. Muz. E. Pałłasz. 28 VI, 50 min. \* Przez samochód, kobietę i psa. Program sat. wg sc. W. Zina. Reż. M. Pawlikowski. 29 III, 70 min. Rec.: [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 77:5. – *RTV* 14:2 [fot. z przedst.]. \* Przyborą J.: Kabaret Starszego Pana. [Z tego cyklu:] Scigana. Reż. aut. 3 X, 60 min. Rec.: [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 238:5. \* Przyborą J.: Kabaret Starszych Panów. [Z tego cyklu:] 14¼. Muz. i reż. J. Wasowski. 22 VIII, 60 min.; Nieznani sprawcy. Reż. J. Przyborą. Muz. J. Wasowski. 15 VIII, 70 min. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 33:10; Piosenka jest dobra na wszystko. Muz. i reż. J. Wasowski. 1 VIII, 65 min. \* Przyborą J.: Skrzypek z kwartetu Czastuszkiewicza. Reż. aut. 10 I, 60 min.

## SCENA MONODRAM

9550. Repertuar. Camus A.: Upadek. Tł. J. Guze. Adapt. Z. Hübner, J. Majewski pt. „Sąd ostateczny”. Reż. J. Majewski. II, 11 X, 62 min. TLRC. Rec.: Galińska N. *K* 45:9. – [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 244:5. – Waczków J. *Ekr* 43:21. \* Krzysztof J.: Skok do Eldorado. Reż. L. René. 12 IV, 29 min. TLRC. Rec.: Waczków J. *Ekr* 17:23. \* Lenart J.: Lot. [Monodram w przygot.]. Reż. D. Bargiełowski. Jachowicz J. *Ekr* 49:22 [omów. real.; m. in. wypowiedz. J. Lenarta i M. Dmochowskiego]. \* Rutkiewicz M.: Granica istnienia. Adapt. i reż. M. Wortman. II, 1 XI, 47 min. \* Smożewski R.: Eksperyment. [Monodram oprac. na podst. wspomn. więźniarek Ravensbrück z ks. „Ponad ludzką miarę”]. Reż. R. Smożewski. II, 29 XI, 43 min. \* Stwora J.: Co jest za tym murem? Prem. 1969. Rec.: Barbara J. *SłP* 5:6 [uwagi kryt.]. – Lewandowski W. *SłP* 17:4. – Ochalski A. *Ekr* 3:20. – Orłowski W. *Odgł* 2:10. \* Van Velde J.: Duża sala. Adapt. K. Nastulanka. Reż. A. Bardini. 17 VI, 48 min. TLRC. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 145:5. – Zaremba J. *Ekr* 26:20. \* Wawro A.: Wowro – świątkarz beskidzki. Teksty spisał T. Seweryn. Adapt. i reż. P. Piaskowski. 1 I, 56 min. TLRC.

## SCENA PROZY

9551. Repertuar. Martin du Gard R.: Rodzina Thibault. Tł. K. Pruszyński, P. Hulka-Luskowski, E. Fiszer. Adapt. A. Grodzicki pt. „Jakub”. Reż. L. René. II, 25 X, 75 min. TLRC. Rec.: [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 256:5. – Szymańska J. *Ekr* 45:20. – *RTV* 44:2 [fot. z przedst.]. \* Reymont W.S.: Chłopi. Cz. I: Jesień. Adapt. i reż. A. Strokowski. II, 22 XI, 84 min. Rec.: Karpiński M. *Ekr* 49:21. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 280:5. – Orłowski W. *Odgł* 49:10. – *RTV* 47:2 [fot. z przedst.].

## STUDIO 63

9552. Wroncki J.: Teatralne i telewizyjne plany Adama Hanuszkiewicza. *MSPoł* 46:12 [o 7-letniej działaln. Studia; plany]. – Repertuar. Czas, który minął. (M. Dąbrowska, K. Brandys, J. Iwaszkiewicz, J. Parandowski, J.J. Szczepański, O. Terlecki, Z. Załuski, S. Zieliński o wrześniu 1939 r.). Sc. M. Pałłasz. Reż. W. Siemion. 31 VIII, 68 min. TLRC. Rec.: [Bury S.E.] (b). *SłP* 209:2. – Eberhardt K. *Ekr* 37:21. – Milewski J. *K* 38:9. – Orłowski W. *Odgł* 37:10. \* Dwa skrzydła. (Poezja Władysława Broniewskiego). Wybór i reż. A. Brzozowski. 4 X, 50 min. TLRC. \* Iredyński I.: Historia uczucia. Reż. A. Hanuszkiewicz. 27 V, 45 min. TLRC. Rec.: Kwiatkowski Z. *ŻL* 23:11. – Ochalski A. *Ekr* 23:20. \* Majakovskij V.: Trzynasty apostoł. Sc. T. Malak. Reż. A. Minkiewicz. 21 I, 60 min. TLRC. Rec.: Eljasiak J. *SzM* 24:5. – Grzeźczak M. *Ekr* 5:21. – [Michta Z.] (zetem). *GłK* 27:3. \* Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. Ks. 1: Gospodarstwo. II, 18 X, 55 min.; 8 XI, 55 min.; Ks. 2: Zamek. II, 15 XI, 55 min.; 6 XII, 55 min.; Ks. 3: Umizgi. II, 13 XII, 60 min. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 250:5. – Eljasiak J. *SzM* 253:5. – Galińska N. *K* 45:9. – Kaźmierczak B. *Ekr* 44:23. – [Kosińska M.] (K). *ŻW* 250:4. – [Id.] (k). *ŻW* 298:7. – Lewańska B. *PrzwK* 51:479–80. – Orłowski W. *Odgł* 47:10. – *Ekr* 42:22 [not. zapow. i fot. głównych postaci]. – *RTV* 43:2 [fot. z przedst.]. – *TgKI* 42:10 [fot. aktorów]. \* O Wypiańskim. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. Prem. 1969. 12 VII, 62 min. TLRC. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 30:10. \* Powinniśmy marzyć... (Lenin o sztuce i Lenin w sztuce). Wybór tekstów i konsultacja J. Sobczak. Sc.

i reż. S. Szlachtycz. 20 IV, 40 min. TLRC. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 18:21. – Orłowski W. *Odgt* 18:10. \* Szkice do portretu. [Z tego cyklu] Adam Mickiewicz. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 18 III, 68 min.; 5 IV, 65 min. TLRC. Rec.: Waczków J. *Ekr* 13:21. – RTV 15:1–2 [fot. z przedst.]; Juliusz Słowacki. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 18 II, 55 min. TLRC. Rec.: Makowiecki A.Z. *TgKl* 9:8. – Milewski J. *K* 10:12. – RTV 11:11 [fot. z przedst.]. \* Święta miłości kochanej Ojczyzny. Wybór, układ i reż. A. Hanuszkiewicz. 13 IX, 52 min. TLRC.

## STUDIO WSPÓŁCZESNE

9553. Świerczewska K. *Wid* 39:4–5 [proj. przeniesienia repert. Studia Współcz. do progr. II]. – Repertuar. Ajtmatov Č.: Moja dziewczyna. Tł. K. Latoniowa. Adapt. I. Kasprzyśiak, Z. Sliwowa. Reż. R. Smożewski. 24 IX, 57 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 40:21. \* Arbuzov A.: Mój biedny Marik. Tł. H. Zakrzewska, R. Szydłowski. Reż. J. Pieńkiewicz. 20 V, 72 min. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 121:5. \* Grochowiak S.: Hrabina Sowa Bosonoga Cejlońska, czyli Mumia w badewannie. Reż. M. Prus. 1 IV, 27 min. TLRC. \* Herbert Z.: Drugi pokój. Reż. R. Załuski. 4 X, 36 min. TLRC. Rec.: Grześczak M. *Ekr* 42:23. \* Ionesco E.: Lekcja. Tł. J. Błoński. Reż. J. Kreczmar. 6 XII, 53 min. TLRC. Rec.: Kapiński M. *Ekr* 51:21. \* Karvaš P.: Mała ankieta. Tł. I. Bołtuć. Sc. I. Bołtuć, J. Łomnicki. Reż. J. Łomnicki. 8 XI, 55 min. TLRC. Rec.: [Bury S.E.] (b). *SłP* 268:5. – Waczków J. *Ekr* 47:23. \* Mularczyk A.: Obecność. Reż. W. Solarz. 7 I, 70 min. TLRC. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 4:21. – [Kosińska M.] (K). *ŻW* 7:5. \* Remont – filozofom wstęp wzbroniony. Sc. i reż. T. Malak. 4 III, 52 min. Rec.: Milewski J. *K* 12:12. – Ochalski A. *Ekr* 11:21. \* Wodecki W.: Rzecz o zagładzie miasta. Sc. i reż. W. Wodecki. 13 V, 65 min. Rec.: Dygat S. *Plt* 12. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 115:5. – Orłowski W. *Odgt* 21:10. – Szydłowski R. *TrL* 134:4. – Waczków J. *Ekr* 21:21.

## TEATR KOBRA

9554. Repertuar. Durbridge F.: *Melissa*. Cz. 1–3. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Bratkowski. 3 XII, 66 min.; 10 XII, 70 min.; 17 XII,

70 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 290:5. – [Id.] (k). *ŻW* 296:5. \* Durbridge F.: *Szal*. Cz. 1–3. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Bratkowski. 12 III, 62 min.; 26 III, 65 min.; 9 IV, 73 min. TLRC. \* Korcozowicz K.: *Dom w górach*. Reż. S. Wohl. 12 II, 64 min. \* Safran Z.: *Umadi mają alibi*. Reż. B. Borys-Damięcka. 22 X, 75 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 254:5. – [Rejcher T.] (tr). *SłP* 254:2. \* Sheriff R.C.: *Powrót o siódmej*. Tł. J.J. Dezak. Reż. A. Konic. 15 I, 78 min. TLRC. \* Thomas R. C.: *Alicja prowadzi śledztwo*. Tł. J. Sell. Reż. E. Dziewoński. 29 I, 85 min.; 23 VII, 85 min. TLRC. Rec.: Karbowski M. *GłR* 30:4. \* Thomas R.C.: *Osiem kobiet*. Tł. J. Sell. Reż. J. Kulczyński. 8 X, 75 min. TLRC. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 242:2. – [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 242:5.

## TEATR MŁODEGO WIDZA

9555. Repertuar. Andersen H.Ch.: *Krasnoludek i poezja*. Adapt. A. Korta. Reż. J. Koenig. 4 X, 30 min. TLRC. \* Conrad J.: *Smuga cienia*. Adapt. i reż. K. Łastawiecki. 21 XI, 40 min. Rec.: Hebanowski S. *GłWb* 276:3 [zapow.]. \* Fenikowski F.: *Baśń gdańska*. Adapt. A. Korta. Reż. J. Koenig. 8 XI, 30 min. \* Korta A., Nowak T.: *Gniewko, syn rybaka*. Reż. B. Poręba. Cz. II. *Znak ośa*. 10 I, 60 min. TLRC.; Cz. III. *Spisek*. 24 I, 60 min. TLRC.; Cz. IV. *Wyprawa w obronie ziemi*. 7 II, 60 min.; Cz. V. *Ta wieś nazywa się Płowce*. 21 II, 50 min. TLRC. Korta A., Śródka S. *ŚMt* 12:7 [wyw.; rozm. A. Wielgoławska]. – Nagr. zob. 8791 IX. \* Malkov P.: *Zapiski komendanta Kremla*. Tł. I. Zakrzewski. Adapt. A. Boska. Reż. J. Hoffmann. 11 IV, 45 min. \* Nowakowski M.T., Wróblewski Z.: *Ochotniczka*. Reż. M. T. Nowakowski. 30 V, 70 min. TLRC. \* Szuster E.: *Portret rówieśnika*. Reż. T. Worontkiewicz. 25 IV, 60 min. \* Szypowska M.: *Jutro тумiej miast*. Reż. J. Kulczyński. 28 III, 60 min. \* Twain M.: *Przygody Tomka Sawyera*. Adapt. fragm. L. Woźniczka pt. „Tomek Sawyer detektyw”. Reż. M. Bogusławski. 3 X, 80 min. TLRC.

## TEATR NIEDZIELNY

9556. Repertuar. Baranga A.: *Obrona sycylijska*. Tł. D. Sieńkowska. Adapt. i reż. W. Skaruch. 23 VIII, 72 min. TLRC. Rec.: Milewski J. *K* 37:9. – [Wesołowski H.] (h).



*SłP* 202:2. – *RTV* 34:2 [fot. z przedst.]. \* *Bądźże ty gwiazdą* (Sc. widowiska oparty na listach T. Lenartowicza i M. Konopnickiej). Sc. i reż. K. Zygmund. 27 IX, 50 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 232:2. – Jachowicz J. *Ekr* 41:20. \* *Liskowacki R.*: Tylko 68 dni. Reż. Cz. Staszewski. 17 V, 56 min. TLRC. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 22:21. \* *Aniszkówna H.*: Ordynat Michorowski. Adapt. T. Worono. Reż. R. Zadowski. 31 V, 75 min. Rec.: [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 130:5. – [Każmierczak B.] (BK). *Ekr* 24:21. – Kurowicki J. *WdWr* 23:10. – [Rejcher T.] TR. *SłP* 130:5. \* *Schiller F.*: *Pa-sożyt*. Tł. W. Markowska. Adapt. i reż. L. Wojciechowski. 21 VI, 70 min. \* *Turgenev I.*: *Noc w oberży „Pod wielkim dzikiem”*. Tł. M. Zagórska. Reż. W. Jesionka. 27 XII, 70 min. \* *Voltaire*: *Mikromegas*. Tł. T. Boy-Żeleński. Sc. L. Wojciechowski, W. Pawlak. Reż. L. Wojciechowski. 11 X, 33 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 43:23. \* *Wilczkowski A.*, *Woźniak J.*: *Powrót*. Reż. J. Woźniak 29 XI, 55 min. \* *Zygmund K.*: *Kościuszko mało znany*. Reż. M. Małysz. 22 III, 45 min. Rec.: [Każmierczak B.] (BK). *Ekr* 14:21.

#### TEATR SENSACJI

9557. Repertuar. Huxley A.: *Uśmiech Giocindy*. Tł. J. Macierakowski. Reż. H. Drygałski. 16 VII, 80 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 170:6. – Milewski J. *K* 32:12. – Ochalski A. *Ekr* 30:20. \* *Janicki J.*: *Umarłem aby żyć*. Reż. A. Konic. 21 V, 90 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 122:5. – Miedza Tomaszewski S. *KP* 123:1–2 [wyw.]. – [Proces o plagiat:] *ExW* 154:2; *TrL* 183:4; *ŻW* 157:4 [inf. o wniesieniu przez S. Miedzę Tomaszewskiego skargi sądowej przeciwko J. Janickiemu i Pol. IV o plagiat z jego ks. „Benefis konspiratora”]. – [Głogowska E.] (eg). *ŻW* 283:4. – Golańska K. *Kl* 49:1,8. – [Liskowacki R.] *Doninik*. *7GłT* 29:6. – *TrL* 198:7; *ŻW* 163:5 [wyjaśn. w zw. z pozwem sądowym S. Miedzy Tomaszewskiego nt. źródeł do widowiska i kwestii plagiatu; podp. Kierownik Redakcji Sensacji i Fantastyki TV I. Genachow]. – Janicki J. *ŻW* 164:4 [list do red. z wyjaśn. w zw. z zarzutami o plagiat i pozwem sądowym]. \* *Safian Z.*: *Dwa wyroki*. Reż. J. Słotwiński. 3 IX, 82 min. TLRC. \* *Zbych A.*: *W imieniu prawa*. Reż. J. Słotwiński. I: *Sztylet z monogramem*. 23 IV, 60 min. TLRC; II: *Duch*

*zamku*. 7 V, 70 min. TLRC; III: *Bywa i tak, kapitanie*. 4 VI, 70 min. TLRC; IV: *Pech*. 18 VI, 72 min. TLRC. Rec.: [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 134:5.

#### TEATR TELEWIZJI (GDAŃSK)

9558. Prorok L.: *Teatr telewizji gdańskiej*. *TgKl* 9:8. – Repertuar. Ibsen H.: *Dzika kaczka*. Tł. J. Frühling. Adapt. i reż. K. Łastawiecki. 11 XII, 85 min. Rec.: Hebanowski S. *GłWb* 294:3 [fel. przedprem.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 297:12. – Misiomy M. *GłWb* 298:3. – Waczków J. *Ekr* 52:23. – Zbrzyca J. *DzB* 296:6. \* *Marivaux P. de*: *Niestęłość serc*. Tł. S. Hebanowski. Reż. K. Łastawiecki. 24 IV, 70 min. \* *Wasylkowski J.*: *Upalny dzień*. Reż. K. Łastawiecki. 22 V, 41 min. Rec.: Każmierczak B. *Ekr* 23:21.

#### TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

9559. Koppel T. *Pgl* 23:17 [wyw. nt. planów repert.; rozm. B. Lubosz]. – [Sławińska I.T.] (is). *TrR* 267:1 [spraw. z dysk. nt. progr. teatru TV w Kat., 9 XI]. – Repertuar. Al' U.: *Będę mówić tylko prawdę*. Tł. J. Frühling. Adapt. A. Wydrzyński. Reż. L. Wojciechowski. 27 III, 60 min. Rec.: Kurowicki J. *WdWr* 14:10. \* *Hugo V.*: *Lukrecja Borgia*. Tł. W. Brzeziński, M. Koss. Reż. J. Wyszomirski. 30 X, 79 min. \* *Musset A. de*: *Kaprysy Marianny*. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. M. Broniewska. 25 IX, 64 min. Rec.: Milewski J. *K* 41:9. – Szymańska J. *Ekr* 41:21. \* *Puśkin A.*: *Dubrowski*. Tł. S. Pollak. Adapt. i reż. L. Zamkow. 29 V, 90 min. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 24:23. \* *Rostand E.*: *Cyrano de Bergerac*. Tł. M. Konopnicka, W. Zagórski. Adapt. i reż. M. Broniewska. 18 XII, 100 min. \* *Szczublewski J.*: *Aktorka*. Sc. oparty na koresp. H. Modrzejewskiej. Reż. J. Chojnacka. 23 I, 61 min. Rec.: Czapińska W. *Ekr* 6:21. – Milewski J. *K* 6:12, [nawiąz.]. *Wilson Masłowska Z.*, 12:11. – [Rejcher T.] TR. *SłP* 20:2. \* *Veličkov M.*: *Prawie komedia*. Tł. D. Lau, J. Lau. Sc. A. Wydrzyński. Reż. I. Komitow. 20 II, 75 min. Rec.: Każmierczak B. *Ekr* 10:21.

#### TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

9560. Czuma M., Molik W. *ŻL* 25:14 [charakt. dorobku teatru TV w Kr.]. – Garlicki B. *DzP* 164:4–5. – Repertuar. Dostoevskij F.:



Gracz. Tł. W. Broniewski. Adapt. Z. Malanowicz. Reż. B. Hussakowski. 30 I, 84 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 7:21. — Milewski J. *K* 7:12. \* Gor'kij M.: Letnicy. Tł. S. Brucz. Adapt. i reż. B. Dąbrowski. 22 VI, 103 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 27:20. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 149:5. — Milewski J. *K* 28:9. — [Tejcher T.] TR. *SłP* 150:6. \* Hauptmann G.: Futro bobrowe. Tł. T. Trzciniński. Oprac. tekstu. I. Kasprzysiak. Reż. J. Słotwiński. 2 X, 85 min. \* Turgenev I.: Zaccisze. Tł. Z. Kaczorowska. Adapt. K. Sobol. Reż. W. Gawroński. 10 IV, 60 min. Rec.: Pieczyński M. *Ekr* 17:20.

## TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

9561. Repertuar. Dwie tłuste gęś. Sc. A. Strokowski, E. Szuster. Reż. A. Strokowski. 15 V, 63 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 22:20. \* Fleszarowa-Muskat S.: Tam i gdzie indziej. Reż. J. Dziedzina. 9 I, 50 min. Rec.: [Kaźmierczak B.] (BK). *Ekr* 4:20-1. — Kostrzewa P. *Wd(Wr)* 3:10. — Milewski J. *K* 4:12. \* Ibsen J.: Nora. Tł. J. Frühling. Adapt. i reż. W. Zatorski. 6 II, 113 min. Rec.: Milewski J. *K* 8:12. — Szymańska J. *Ekr* 8:21. \* Kasprzysiak J.: Świat się kończy. Adapt. i reż. J. Kłosiński. 17 IV, 90 min. Rec.: Milewski J. *K* 18:9. — Szymańska J. *Ekr* 18:21. \* Saltykov-Šcedrin M.: Cienie. Tł. J. Frühling. Adapt. i reż. Z. Kuźmiński. 13 III, 88 min. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 63:12. — Kuźmiński Z. *Ekr* 13:21. \* Szuster E.: Tropienia dni dziesięć. Reż. T. Worontkiewicz. 23 X, 78 min.

## TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

9562. Telewizja Poznań. Magazyn telewizyjny pod red. T. Kurka. *DŚ* 14:14-5. — Repertuar. Mańkowski J.: Ballada żołnierska. Reż. T. Aleksandrowicz. 27 II, 90 min. Rec.: Bohdanowicz E. *ŻPL* 32:5. — Milewski J. *K* 11:12. — Orlewicz K. *Exp* 49:1,3 [rep. z pracy nad spektaklem]. — Truszczyński J. *GPz* 37:3 [rep. z real. w plenerzel]. — Waczków J. *Ekr* 11:20. \* Przybyszewski S.: Gody życia. Reż. M. Prus. 6 XI, 64 min. Rec.: [Adamczak B.] (B.A.). *ZmK* 46:4. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 267:12. — Milewski J. *K* 48:11.

## TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

9563. I. Iskowacki R. *KSz* 166:4 [wyw.; rozm. M. Szymczyk; z fot. R. I. Iskowackiego].

— Prorok L. *TgKl* 19:19 [omów. 10-letniej działaln.]. — Repertuar. Sawiuk J.: Ostatni rejs. Reż. R. Zawidowski. 2 I, 55 min. Rec.: Milewski J. *K* 3:12. — [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 3:21.

## TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

9564. Kwiatkowska M. *ŻL* 42:7 [ocena działaln.]. — Repertuar. Abramow J.: Żaglowce, białe żaglowce. Reż. K. Braun. 8 VI, 60 min. TLRC. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 137:5. — Jachowicz J. *Ekr* 25:21. — Milewski J. *K* 26:9. \* Anouilh J.: Pan generał. Tł. J. Kukułczanka. Reż. i adapt. A. Bardini. 30 III, 90 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 77:5. — Łapicki A. *Ekr* 12:21 [wyw. przed premierą]. — Milewski J. *K* 16:12. — Waczków J. *Ekr* 15:21. \* Betti U.: Trąd w pałacu Sprawiedliwości. Tł. J. Pasenkiewicz. Reż. G. Holoubek. 18 V, 103 min. Rec.: Dygat S. *Plt* 23:12. — Eberhardt K. *Ekr* 22:21. — Holoubek G. *Ekr* 6:22 [wyw. nt. real.; rozm. J. Szymańska]. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 119:8. — Kurowicki J. *Wd(Wr)* 21:10. — Milewski J. *K* 23:8. — RTV 24:7 [fot. z przedst.]. \* Braun K.: Piszę pamiętnik artysty. Kartki z biografii Cypriana Kamila Norwida. Reż. C. Braun. 9 III, 75 min. TLRC. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 12:20. — [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 59:6. — Orłowski W. *Odgł* 12:10. — RTV 13:2 [fot. z przedst.]. \* Bryll E.: Studium. Adapt. J. Wasylkowski. Reż. Z. Kuźmiński. 16 XI, 65 min. TLRC. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 48:23. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 275:6. — [Zochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 96:5. — *TgKl* 49:10-1 [wypow. nauczycieli o real.]. — RTV 44:11 [fot. z przedst.]. \* Cury M.: Krzesło w szerym polu. Tł. J. Pański. Adapt. I. Strzemińska. Reż. J. Majewski. 21 XII, 70 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 305:5. \* Epilog Norymberski. (W oparciu o ks.: T. Cyprian, J. Sawicki „Przed trybunałem świata” oraz A. Połtorak „Norymberski epilog”). Sc. i reż. J. Antczak. 11 V, 33 min. TLRC. Rec.: Dygat S. *Plt* 10:12. — Spektakl roku w oczach telewidzów. *Scena* 5:36-7 [wypow. czyt.]. — RTV 7:1 [fot. z przedst.]. — Zob. 8805 I. — Nagr. zob. 8791 IX. \* Eurypides: Andromacha. Tł. S. Hebanowski. Reż. J. Maciejowski. 16 II, 71 min. TLRC. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 9:21. — [Bury S.F.] (p). *SłP* 41:2. — Jackiewicz A. *F* 12:7. — Kurowicki J. *Wd(Wr)* 8:10, [polem.]. — Łanowski J., 11:4. — Milewski J. *K* 10:12. — Misiomy M. *GłWb* 46:3.

9565. Fielding H.: *Cnota uciśniona czyli Przygody Józefa Andrews*. Tł. M. Kornitowicz. Adapt. J. Wilczek. Reż. K. Braun. 28 XII, 90 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 310:5. \* Garcia Lorca F.: *Czarująca szewcowa*. Tł. J. Chodacki. Reż. M. Broniewska. 23 II, 74 min. TLRC. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 10:20. – Milewski J. *K* 11:12. \* Garcia Lorca F.: *Panna Rosita*. Tł. Z. Szleyen. Reż. M. Broniewska. 14 XII, 90 min. TLRC. \* Gojawiczyńska P.: *Dziewczęta z Nowolipek*. Sc. I. Bołtuć. Reż. S. Wohl. Cz. I: *Frania*. 16 III, 60 min. TLRC; Cz. II: *Kwiryna*. 23 III, 70 min. TLRC; Cz. III: *Bronka*. 6 IV, 70 min. TLRC; IV: *Amelka*. 13 IV, 78 min. TLRC. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 17:21. – Eljasiak J. *SzM* 85:5. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 65:5. – [Kołodziejska E.] (e). *ŻW* 89:5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 71:5. – [Id.] (k). *ŻW* 83:5. – Krzemień T. *SłP* 90:4. – [Mikulski Z.] *Ijon*. *Km* 10:12. – Milewski J. *K* 15:12. – Orłowski W. *Odgł* 13:10. – *Spectator*. *ExW* 93:3. – *RTV* 12:1–2 [fot. z przedst.]. \* Granin D.: *Pierwszy interesant*. Tł. H. Broniatowska. Sc. i reż. J. Antczak. 27 IV, 80 min. TLRC. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 19:21. \* Grochowiak S.: *Chłopcy*. Prem. 1967. Rec.: Filler W. *ŻWol* 275:3. \* Janicki J.: *W kuźni urodzony*. Reż. Z. Kuźmiński. 12 X, 68 min. TLRC. \* Janicki J., Mularczyk A.: *Virtuti*. Reż. A. Konic. 21 IX, 88 min. TLRC. Rec.: [Bober J.] BOB. *GK* 235:5. – *Bustan* E. *SłP* 229:6. – Eljasiak J. *SzM* 229:5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 227:5. – Radlińska I. *DzL* 226:4. – Waczków J. *Ekr* 40:21. – *RTV* 39:2 [fot. z przedst.]. \* Kapor M.: *Zabawa*. Tł. M. Krukowska. Reż. J. Bratkowski. 15 VI, 70 min. TLRC. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 26:21. – Kurowicki J. *Wd(Wr)* 25:10. – Milewski J. *K* 27:9. \* Kowalska A.: *Safona*. Adapt. Z. Bienkowski. Reż. H. Drygalski. 19 X, 70 min. TLRC. Rec.: Andrycz N. *Ekr* 29:22 [wyw. przed prem.; rozm. B. Wachowicz]. – [Jaszuński G.] (x). *ŻW* 251:5. – Szymańska J. *Ekr* 44:21.

9566. Krzysztoń J.: *Panna Radosna*. Reż. A. Zakrzewski. 30 XI, 80 min. TLRC. Rec.: [Każmierczak B.] (BK). *Ekr* 41:12–3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Ekr* 50:21. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 287:5. – Kurowicki J. *Wd(Wr)* 49:10. – Orłowski W. *Odgł* 50:10. – *RTV* 49:9 [fot. z przedst.]. \* Kuncewiczowa M.: *Cudzoziemka*. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Kulczyński. 5 X, 70 min. TLRC. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ*

237:6. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 239:3. – Lewańska B. *PrzwK* 45:432. – Ochalski A. *Ekr* 42:21. – Orłowski W. *Odgł* 42:10. \* Lenart J.: *Poletko nad jeziorem*. Reż. Z. Kuźmiński. 14 IX, 85 min. Rec.: Kurowicki J. *Wd(Wr)* 38:10. \* Leonov L.: *Złota karetka*. Tł. P. Hertz. Oprac. i reż. L. Komamicki. 3 VIII, 84 min. TLRC. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 185:3. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 185:5. – Milewski J. *K* 34:12. – Orłowski W. *Odgł* 34:10. – Zaremba J. *Ekr* 33:21. \* Lermontov M.: *Bohater naszych czasów*. Tł. W. Rogowicz. Adapt. H. Okraskova pt. „Księżniczka Mary”. Reż. K. Ciciaszwili. 18 IX, 86 min. TLRC. Rec.: [Bober J.] BOB. *GK* 235:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 41:21. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 233:5. – Orłowski W. *Odgł* 41:10. – [Rejcher T.] (Tr). *SłP* 234:2. – *RTV* 40:11 [fot. z przedst.]. \* Molière: *Mieszczanin szlachcicem*. Prem. 1969. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 2:21. – Milewski J. *K* 2:12. \* Nałkowska Z.: *Granica*. Sc. i reż. J. Warmiński. 26 I, 100 min. TLRC. Rec.: Bukowski J. *Ekr* 6:20. – Milewski J. *K* 6:12. – Orłowski W. *Odgł* 6:10. – Radlińska I. *DzL* 24:3. – [Rejchert T.] TR. *SłP* 23:2. – *TgKl* 7:3,9 [listy do red. członków Klubu Miłośników Teatru TV]. \* Putrament J.: *Wrzesień*. Adapt. S. Magdzin pt. „Ostatnie rozmowy”. Reż. A. Konic. 10 VIII, 82 min. TLRC. Rec.: Milewski J. *K* 35:9. \* Rittner T.: *W małym domku*. Reż. A. Łapicki. 12 I, 95 min. TLRC. Rec.: [Budzyński A.] A.Z. *Kl* 5:9; [polem.] Karski G., 7:11 *Korespondencja*. – Bukowski J. *Ekr* 4:20. – Dygat S. *Plt* 4:12; [polem.] Bronowska I., 5:1, Dajaka X., Soczyński L., Smolarek R., Andysz J., 5:1, Grzechocińska K., 5:1. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 11:5. – Milewski J. *K* 4:12. – [Rejcher T.] TR. *SłP* 11:5. \* Rojas F. de: *Celestyna*. Tł. K. Zawadowski. Adapt. J. Kłossowicz, T. Minc. Reż. T. Minc. 1 VI, 93 min. TLRC. Rec.: Dygat S. *Plt* 25:12. – Jackiewicz A. *F* 27:6–7. – Milewski J. *K* 25:9. – Orłowski W. *Odgł* 24:10. – Szymańska J. *Ekr* 22:23 [art. przedprem.]. – *Ekr* 24:21. \* Rousseau H.: *Zemsta sieroty*. Tł. S. Kokesz. Reż. J. Gruza. 19 I, 60 min. TLRC. Rec.: Milewski J. *K* 5:12.

9567. Salacrou A.: *Archipelag Lenoir*. Tł. M. Serkowska. Reż. E. Dziewoński. 5 I, 90 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 5:5. \* Skowroński Z.: *Głos*. Reż. J. Antczak. 9 II, 62 min. TLRC. Rec.: Milewski J. *K* 9:12. \* Sko-

wroński Z.: Notes. Reż. J. Antczak. 18 X, 91 min. TLRC. Rec.: Kurowicki J. *WdWn* 44:10. \* Słowacki J.: Balladyna. Reż. E. Petelska, Cz. Petelski. 4 V, 128 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 107:5. — Waczków J. *Ekr* 20:21. \* Słowacki J.: Mazepa. Prem. 1969. Rec.: Holoubek G. *Ekr* 15:16–7, 22 [wyw.; rozm. A. Ochalski]. — Orłowski W. *Odgt* 11:10. — *RTV* 2:1 [fot. z przedst.]. — Zob. 8805 I. — Nagr. zob. 8793 II. \* Stawiński J.S.: Godzina szeptu. Reż. O. Lipińska. 26 X, 70 min. TLRC. Rec.: [Bury S.E.] (b). *SłP* 257:2. — Kaźmierczak B. *Ekr* 45:23. — Milewski J. *K* 46:9. \* Tolstoj L.: Żywy trup. Tł. J. Pomianowski. Reż. A. Łapicki. 9 XI, 88 min. TLRC. Rec.: Karpiński M. *T* 24:10. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 269:6. — Milewski J. *K* 48:11. — [Rejcher T.] T.R. *SłP* 270:6. — Szumski J. *Ekr* 47:20. — *RTV* 46:2 [fot. z przedst.]. \* Warren R. Penn: Sędzia Irwin. Tł. B. Zieliński. Adapt. S. Magdżin. Reż. A. Konic. 2 III, 90 min. TLRC. \* Wesker A.: Frytki do wszystkich dań. Tł. A. Trzeciakowska, J. Skotnicki. Reż. I. Kanicki. 23 XI, 93 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 281:6. — Milewski J. *K* 50:9. — [Rejcher T.] (tr). *SłP* 283:4. — *RTV* 50:11 [fot. z przedst.]. \* Wilde O.: Brat mamotrawny. Tł. C. Wojewoda. Reż. J. Gruza. 24 VIII, 80 min. TLRC. \* Wilder T.: Nasze miasto. Prem. 1969. Rec.: Lewańska B. *PrzwK* 3:29–30. \* Williams T.: Szklana menażeria. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Antczak. 2 II, 110 min. TLRC. Rec.: Milewski J. *K* 8:12. \* Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Reż. Z. Hübner. 25 V, 75 min. TLRC. Rec.: [Bury S.E.] (p). *SłP* 126:6. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 125:9. — Milewski J. *K* 24:9. — Waczków J. *Ekr* 23:21. — *RTV* 24:7 [fot. z przedst.]. \* Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. J. Słotwiński. 7 XII, 90 min. TLRC. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 293:5. — Kurowicki J. *WdWn* 50:10. — *RTV* 51:1–2 [fot. z przedst.]. \* Zuckmayer C.: Kapitan z Köpenick. Tł. W. Krzemiński. Reż. J. Słotwiński. 2 XI, 96 min. TLRC. Rec.: Kaźmierczak B. *KP* 259:3. — [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 263:5. — Milewski J. *K* 47:9. — Orłowski W. *Odgt* 46:10.

#### TEATR TELEWIZJI (WROCŁAW)

9568. Telewizja Wrocław. Dookoła TV. Magazyn telewizyjny pod red. T. Kurka. *DS* 5:14–5 [progr., org.]. — Repertuar. Bulgakov M.: Ucieczka. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. J. Krasow-

ski, J. Burski. 13 II, 107 min. Rec.: Milewski J. *K* 10:12. \* Comeille P.: Przedziwny kochanek. Prem. 1969. Rec.: Grześczak M. *Ekr* 1:21. \* Iwaszkiewicz J.: Kochankowie z Werony. Oprac. tekstu i reż. J. Burski. 20 III, 73 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 14:21 [sprost.: (wj) właśc. W. Billip. *RTV* 16:5]. — Milewski J. *K* 14:12. \* Przeździecki J.: Garść piasku. Reż. M. Straszewska. 12 VI, 80 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 141:12. — Milewski J. *K* 27:9. — Sobociński W. *Ekr* 26:21. \* Szabó M.: Udstonęcie. Tł. A. Sieroszewski. Reż. J. Pieńkiewicz. 9 X, 60 min.

#### TEATRZYK DLA PRZEDSZKOLAKÓW

9569. Repertuar. Chodorowska A.: Jedziemy z piosenką. Reż. B. Radkowski. 5 VII, 30 min. TLRC. \* Chodorowska A.: Kasztanowy dziadek. Reż. B. Radkowski. 30 VIII, 40 min. TLRC. \* Chodorowska A.: Melania, Kleofas i wróble. Reż. B. Radkowski. 25 XII, 40 min. TLRC. \* Chodorowska A.: Pies z ulicy Szerokiej. 9 VIII, 30 min. \* Chodorowska A.: Podróż z przygodami. Reż. A. Słężańska. 12 VII, 30 min. TLRC. \* Chodorowska A.: Strach ma wielkie oczy. Reż. P. Friedrich. 16 VIII, 35 min. TLRC. \* Chodorowska A.: Wyspa Mamy Żółtowiej. Reż. B. Radkowski. 23 VIII, 40 min. TLRC. \* Chodorowska A.: Źródło na wysokiej górze. Reż. B. Radkowski. 26 VII, 40 min. TLRC. \* Plusk. (Wg motywów z bajek La Fontaine'a i ludowych baśni rosyjskich). Sc. A. Chodorowska. Reż. B. Radkowski. 22 II, 40 min. TLRC. \* Stary żółw. Bajki afrykańskie w oprac. A. Chodorowskiej. Reż. B. Radkowski. 25 I, 40 min. TLRC. \* Słudnia. Bajka afrykańska w oprac. A. Chodorowskiej. Reż. B. Radkowski. 27 IX, 40 min. TLRC. \* Terlikowska M.: Konik na biegunach. Reż. P. Friedrich. 29 XI, 40 min. TLRC. \* Terlikowska M.: Lis, koziołek i inni. Reż. B. Radkowski. 26 IV, 40 min. TLRC. \* Wieczna przyjaźń. Wg motywów z bajek G. Valerey w tł. J. Dackiewicz, oprac. A. Chodorowska. Reż. B. Radkowski. 21 VI, 40 min. TLRC. \* Wycieczka. Bajka rosyjska w oprac. A. Chodorowskiej. Reż. B. Radkowski. 25 X, 40 min. TLRC.

#### TELEWIZYJNY TEATR LALEK

9570. Repertuar. Andersen H.Ch.: Kalo-sze szczęścia. Adapt. i reż. J. Wilkowski. 5 IV,

80 min. TLRC. Rec.: Kurowicki J. *Wd(Wr)* 15:10. \* Jeżewska K.: *Chłop i diabeł*. Reż. B. Radkowski. 1 I, 80 min. TLRC. \* Makuszyński K.: *Szewe Kopytko, i kaczor Kwak*. Adapt. i reż. J. Wilkowski. 31 V, 60 min.

## LITERACKIE CYKLE TELEWIZYJNE

9571. Spotkanie z pisarzem. Oprac. A. Małachowski. [Z tego cyklu:] Marian Brandys. 31 V, 30 min. Rec.: [Sowińska B.] (be). *ŻW* 130:5; Franciszek Fenikowski. 19 IV, 30 min.; Jan Gerhard. 6 XII, 30 min.; Hanna Malewska. 3 V, 30 min.; Stefan Otwinowski. 1 III, 30 min.; Michał Rusinek. 11 I, 30 min.; Jan Józef Szczepański. 5 VII, 30 min.; Stanisław Szenic. 23 VIII, 30 min.; Melchior Wańkowicz. 29 III, 40 min. Rec.: Kwiatkowski Z. *ŻL* 14:11. — Orłowski W. *Odgl* 15:10. — [Sowińska B.] (be). *ŻW* 77:5; Zbigniew Załuski. *Real*. 1969. Rec.: Morawski Z. *Ndod* 2:9. — Orłowski W. *Odgl* 1:10; Stanisław Zieliński. 6 IX, 30 min.

9572. Cykle dla dzieci. Cholewska W.:

*Jacek i Agatka*. 3 razy w tyg. [około 10 min. każdy odcinek]. Raciborska Z. *ExW* 174:4 [wyw.; rozm. K. Gucewicz]. \* Macourek M.: *Żyrafa czy tulipan*. Tł. M. Erhard-Gronowska. Adapt. i reż. S. Rychlicki. 17 VI, 50 min. \* *O Jasiu-Grajku i królowej Bonie*. III wieczór baśni w oprac. Z. Hećko wg R. Zmorskiego. Reż. J. Koenig. 21 I, 30 min. \* *Pan Półka i Spółka*. Sc. A. Chodorowska. Reż. P. Friedrich. 7 I, 25 min.; 4 II, 30 min.; 15 IV, 35 min.; 6 V, 30 min.; 16 IX, 30 min.; 16 X, 50 min.; 20 XI, 55 min.; 18 XII, 55 min. \* Wilkowski J.: *Dzięcielinek i Świerzopski*. Reż. I. Sobierajska. [Z tego cyklu:] *Bursztynowa królowna*. 15 III, 75 min.; *Cena uśmiechu*. 19 IV, 45 min.; *Dzień babci Aurelii*. 17 V, 45 min.; *Geografia bajki*. 17 I, 50 min.; *Zakatarzona muzyczka*. 15 II, 45 min. \* Wilkowski J.: *Przygody Skrzata Dzięcielinka*. Reż. I. Sobierajska. [Z tego cyklu:] *Istoria*. 18 X, 30 min.; *Żart*. 22 XI, 30 min. \* Żurawski A.: *Pałac Kurkowego króla*. Reż. M. Ligęza. 18 I, 50 min. Rec.: [Każmierczak R.] B.K. *Ekr* 5:21

## REALIZACJE TELEWIZYJNE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

## CZECHOSŁOWACJA

9573. Bordowicz M.Z.: *Tatuże*. BRATYSŁAWA. Rec.: Bobok J. *Pravda(S)* nr z 17 III s. 5. — Tobiáš P. *NSv* nr z 17 III s. 7. \* Grochowiak S.: *Chłopcy*. BRATYSŁAWA. Reż. B. Kramosil. Rec.: (al). *LD* nr z 12 VI s. 5. — (ep). *Pracē* nr 10 VI s. 6. — ss. *ZN* nr z 10 VI s. 2. — *BRadTV* 9:94 [not.]. — *Vč* nr z 9 VI s. 3. \* Šcibor-Rylski A.: *Bliski nieznamy*. *Wid* 43:8 [not. inf.]. \* Zapolska G.: *Žabusia*. OST-

RAWA. [Natanson W.] W.N. *Odgl* 50:4 [not.].

## FRANCJA

9574. Skowroński Z.: *Mistrz*. *PerP* 1:85–6; *PPer* 1:72 [not. inf.].

## ZSRR

9575. Lem S.: *Solaris*. MOSKWA. *TeP* 1:32 [not. o wystaw. adapt.].

## INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Janina Formanowicz, Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa, Krystyna Witkowska

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w bibliografii w pełnym zakresie (bez selekcji).

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(a) zob. Lewandowski Andrzej, Szydłowski Roman<br/> (a) (KL) 2452<br/> (A) (SzM) 8843<br/> A.B. zob. Antochewicz Bernard, Białoszycki Andrzej<br/> A.B. (Kul) 7013<br/> A.BOR. zob. Borowski Adam<br/> A.C. zob. Cierniakówna Anna, Czerniawski Adam<br/> A.G. zob. Grodzicki August, Grun Andrzej<br/> A.G. (Plt) 1861<br/> A.H. zob. Gabrysiewicz Anna, Hamerliński Andrzej,<br/> Hampel Andrzej, Hausbrandt Andrzej<br/> A.H. (GłK) 3319, 8431<br/> A.H. (GŁSz) 2083<br/> A.H. (TgP) 9430<br/> A.H. (TrM) 3991<br/> A.H. (TrR) 3991<br/> A.H. (Wd(Wr)) 2083<br/> A.H. (ŻPL) 1721, 7952<br/> A.L. zob. Idzikowska Anna<br/> A.J.W. zob. Wieczorkowski Aleksander Jerzy<br/> a.k., A.K. zob. Kasiewicz Alicja<br/> A.K. zob. Kiszki Andrzej<br/> A.K., (A.K.) zob. Kowalkowski Alfred<br/> A.K. zob. Kreczmar Agnieszka<br/> A.K. zob. Krzemiński Adam<br/> A.K. (ŻPrz) 5876<br/> a.k.w. zob. Wańkiewicz Andrzej K.<br/> A.L. zob. Rebane Alina<br/> A.Lech. zob. Lechicka Anna<br/> A.Lis., A.LIS. zob. Rebane Alina<br/> A.M. zob. Mierzejewski Andrzej<br/> A.M. (F) 8835, 9313<br/> A.M. (Tij) 6087<br/> A.M.S. (K) 8392<br/> A.N. zob. Niekraska Anna, Nosalski Apolinary, Nowicki Andrzej<br/> A.N. (TgP) 5096</p> | <p>A.Ń-J., A.O.-J. zob. Obrębska-Jabłońska Antonina<br/> A.P. zob. Pałasz Alojzy, Paul Anna, Potasz Adam<br/> A.P. (TgM) 9406<br/> (A.P.) zob. Jacyna Iwona<br/> A.R. zob. Arski Stefan<br/> A.S. zob. Rynkowska Anna<br/> A.S., (A.S.) zob. Stenzel Alfred<br/> A.S. zob. Szymańska Adriana<br/> A.S. (P) 3766<br/> A.S. (UkrK) 426<br/> A.V. zob. Verba Antin<br/> A.W. zob. Wieluński Andrzej<br/> (A.W.) zob. Wróblewski Andrzej<br/> a.w.m. (DzP Ż) 5603<br/> A.Z. zob. Budzyński Adam, Zych Adam<br/> A.Z. (TgPrl) 6302<br/> (A.Z.) zob. Zemanek Zofia<br/> Aanrud Hans 7580<br/> Aarma Rajk 8600<br/> (ab) zob. Bogusławska Alicja<br/> (ab) (MgzF) 9483<br/> AB zob. Borowska Anna<br/> (aba),(ABA) zob. Babiński Andrzej<br/> Abakumov 4380<br/> Abašeli Aleksandr 6025<br/> Abašidze Grigol 6022, 8614<br/> Abaza Sarwat 346<br/> Abba Giuseppe Cesare 7778<br/> Abbe Henryk 8813<br/> ABC (DzP Ż) 5050<br/> ABC (GN) 2510, 2723, 5986, 9227<br/> Abdraeva A. 883<br/> Abdu Rahman Bin Ismail Darod 6254<br/> Abduh Sa'id 6738, 6739<br/> Abdulla A. 4744<br/> Abe zob. Biernacki Andrzej<br/> Abe Kobo 7186</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Abélard (Abailard) Pierre 6766–6767  
 (abf) zob. Fac Antoni Bolesław  
 Abonyi Iván 1286  
 Abraham 5697  
 Abraham ben Dawid zob. Ibn Daud  
 Abraham Roman 961  
 Abrahamowicz Danuta 499, 1339, 6687, 6712, 6716  
 Abrahamowicz Marianna 7338  
 Abramov Fedor 7900  
 \*Abramow Jarosław 241, 312 X, 962–963, 8943, 8987, 9097, 9488, 9506, 9515, 9519, 9532, 9564  
 Abramow Jerzy 8806 VI  
 Abramowicz Andrzej 4244, 5063  
 Abramowicz Marian Cezary 964–965  
 Abramowiczówna Zofia 7044, 7048  
 Abramowska Janina 1803, 4453, 8952  
 Abu-Bakar Achmedchan 8599  
 Abu Hayb Ahmed Ben-Hossain Almotenabbi 3617  
 Abu Nuwas 6035  
 Abu Sena Mohammed Ibrahim 6740  
 Abukov A. 4202  
 Abu'l-Qasim Mansur zob. Firdausi  
 Accius 7338  
 Achard Marcel 9095  
 Achaume 9493  
 Achebe Chinua 6036  
 Achim von Arnim Ludwig 7395  
 Achmadulina Bella 7854, 7902–7903  
 Achmatova Anna [Gorenko Anna] 807, 3550, 7896, 7904–7906, 8319  
 Achmatowicz Aleksander 8410, 9328  
 Achmatowicz Teresa 5936  
 Achmetov K. 2445  
 Achremowicz Elżbieta 684  
 Achundov Mirza Fatali 8525  
 Achunov Garif 8710  
 ad zob. Dukanović Alija  
 (ad) (PP) 480  
 Ada zob. Adamczak Irena  
 Adalberg Samuel 84, 751  
 Adam de Saint-Victor 6768  
 Adam M-ski pseud. zob. Trzeszczkowska Zofia  
 Adam-Rosé Lucja 6923  
 Adamavičius Juozas zob. Kekštas Juozas pseud.  
 Adamczak Bohdan, (b), (B.A.) 2881, 8841, 8888, 8954, 8961, 8962, 9009, 9139, 9562  
 Adamczak Eugeniusz 600, 703  
 Adamczak Irena, Ada 3875, 9006  
 Adamczak Krystyna 1629  
 Adamczewski Jan 321 X, 597, 702, 966, 3946, 5464, 8498  
 \*Adamczewski Stanisław 5927  
 Adamczewski Zygmunt 5998  
 Adamczyk Maria 4506, 9163  
 Adamczyk Stanisław 216, 482, 558, 568, 569, 9142, 9145, 9536  
 Adamczyk Władysław 967  
 Adamczyk Zdzisław Jerzy 2576, 5618, 5931, 5941, 5942, 6381  
 Adamčuk S. 5018  
 Adamian Nora 8506
- Adamiecki Wojciech 936  
 Adamov Arthur 6769  
 Adamovič Aleksandr (Ales') 8547  
 Adamowicz W. 2902  
 Adamów Ryszard 968  
 Adamska Helena 9069  
 Adamska Izabella Cywińska zob. Cywińska-Adamska Izabella  
 Adamski Jan 969, 5134, 8817  
 Adamski Jerzy 1282, 6755, 7004, 7770, 8877, 8942, 8943  
 Adamski Maksymilian 1310, 2783, 3494, 5610  
 Adamski Zbigniew 5298  
 Adamus Marian 4208, 5999  
 Ad'cham A. 1359  
 (ader) zob. Dzierżanowski Andrzej  
 Adla Zdeněk 6591  
 Adorno Theodor Wiesengrund 7512  
 ADR., (ADR.) zob. Drawicz Andrzej  
 Adrianek Mieczysława Wełna zob. Wełna-Adrianek Mieczysława  
 Adwentowicz Irena Grywińska zob. Grywińska-Adwentowicz Irena  
 ADWERSARZ pseud. zob. Roszewski Wojciech  
 Ady Endre 7708  
 Afanasjev-Kibek Dmitrii 347  
 Afanasjew Alina 970, 9490  
 \*Afanasjew Jerzy 235, 904, 970–973, 8817, 9405, 9490  
 Afinogenov Aleksandr 9219  
 (ag) (SMt) 4314  
 (Ag) zob. Świdzińska Agnieszka  
 (aga), Aga zob. Kunze Olga  
 Agapkina T.P. 205, 533, 922, 1271, 1298, 1361, 2213, 4578  
 Agawa pseud. zob. Czeszko Bohdan  
 (agn) (TdP) 9282  
 Agnon Samuel Josef [Czaczkas Samuel Józef] 7114  
 Agosti Garosci Cristina 4743  
 Agrikoljanskij Valerij 3975  
 Agzamov M. 4011  
 (ah) (DzL) 1340  
 Ahlin Lars 7665  
 Aigner Christian Piotr 5057  
 Aiken Conrad Potter 6074–6075  
 Aischines z Miletu (Eschines) 6012  
 Aischylos (Ajschylos) 8426  
 Aisōpos (Ezop) 2670  
 (aj) zob. Jaźwiecki Adam  
 Ajchenval'd Jurij 9283, 9284  
 Ajgi Gennadij [Lisin Gennadij] 8597  
 Ajlisli Akram [Naibov Akram] 8526  
 Ajschylos zob. Aischylos  
 Ajtmatov Čingiz 8632–8634, 9553  
 ak zob. Roszewski Wojciech  
 (ak) zob. Kaczkowski Alfred, Kiszkiś Andrzej  
 (ak), (AK) zob. Klimalanka Anna  
 (aka) zob. Krok Anna, Kumor Aleksander  
 Akilandama P. zob. Akilon pseud.  
 Akilon [Akilandama P.] 7173  
 Akilimali Snow-White K.H.A. 6037  
 Akimčenko O. 4380



- Akimkulov E. 2911  
 Akopian Akop 8507  
 Aksenov Vasilij 7856, 7866, 7907  
 Aksenova Anna 7908  
 Aksienow Roman Razin zob. Razin-Aksienow Roman  
 Akvilev Anatolij 7909  
 akw, (akw) zob. Waśkiewicz Andrzej K.  
 akw (*Orn*) 236, 245, 275, 282, 299  
 akw (*Orn70/71*) 391  
 (al) zob. Lam Andrzej  
 (al) (*LD*) 9573  
**Alaba** Mieczysław, (mal) 336 II  
 Alagezjan Gevork 8508  
 Alain [Chartier Emile Auguste] 6764, 6963  
 Alain-Fournier [Fournier Henri-Alain] 1334, 6770  
 Alanskij Samuil 7966  
 Alarcón y Ariza Pedro Antonio de 9506  
 Albee Edward 6076–6077, 9026, 9042, 9086  
 Albérès René-Marill 6764  
 Alberti Rafael 6025, 7128  
 Albigowski A. 9359  
 Albin Janusz 389, 477, 4038  
 AL-BO zob. Bogusławska Alicja  
 Albrecht D. 7726  
 Albrecht Günter 934, 7445  
 Albrecht Wiesława 411  
 Al Capone 5509  
 Al'Daniil [Alšic Daniil] 7910, 8998, 9045, 9559  
 Alcoforado Mariana 364, 4369, 6876  
 Aldanskij Viktor 8622  
 Aldridge Ira 8939  
 Alegria Alonso 6018  
 Aleksaitė Irena 9024  
 Aleksander Wielki 7051, 7052  
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Juliusz  
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej  
 Alexandre Paul 6324  
 Alexandrescu-Dersca Bulgaru M.M. 776  
 Aleksandrov Aleksandr 7869  
 Aleksandrov R. 9285  
 Aleksandrow Igor 8376  
 Aleksandrow Wiktor 205  
 Aleksandrowa Eugenia 9283  
 Aleksandrowicz Jan 7299  
 Aleksandrowicz Julian 107  
 Aleksandrowicz Tadeusz 9549, 9562  
 Aleksandrowicz-Ulrich Alina 676  
 Aleksandrowska Elżbieta 402, 411, 681  
 Aleksandrak Stanisław, S.A. 344, 645, 896, 903, 951  
 974  
 Aleksanjan E. 8283  
 Alekseev K. 7911  
 Alekseev Michail 7866, 7912  
 Aleksiev Aleksandar 2197  
 Aleksin Anatolij 7913–7915  
 Aleksy św. 735  
 Alenij Vitalij 7916  
 Aleszko Zofia 975  
 Alešin Samuil 7917  
 Alf-Tarczyński Tadeusz 976–977, 2275  
 Alfonso Dámaso 28  
 Al-Hababi (Lahbabi) Muhammad 'Aziz 7360  
 Alieva Fazu 8521  
 Allais Alphonse 6771  
 Alimżanov Anuar 7856, 8628, 8629  
 Alizade A. 3335  
 Allen Paul 9126  
 Almotenabbi zob. Abu Hayb Ahmed Ben-Hossain  
 Almotenabbi  
 Alonso Ramón 2364  
 d'Alphonse Maria 8799  
 Alšic Daniil zob. Al'Daniil pseud.  
 Alttoa V. 139  
 Aluchna-Emelianow Marta 827, 902a, 978  
 Alvarez Antonio 6325  
 Alvaro Corrado 7778  
 Alverny Marie-Thérèse d' 6000  
 Alves Redel 7615  
 Ałynow S. 6025  
 am zob. Morawska Anna  
 (am) zob. Marciniak Anna, Marianowicz Antoni, Pluta  
 Jerzy  
 AM zob. Mróz Adam  
 (amb) zob. Babraj Marcin  
 Ambillon René Bouchet d' zob. Bouchet d'Ambillon  
 René  
 Ambros Michał 440  
 Ambroziewicz Jerzy, J.A. 767, 957, 979–980, 3378,  
 4545, 5892, 9383  
 Ambroży Święty 7309–7310  
 Ames Fisher 6064  
 AMI zob. Soliński Bolesław  
 Aniak Józef 981  
 Amiradžibi Helena 9366  
 Amlinskij Vladimir 7918, 9504  
 Amsterdamski Stefan 82  
 (an) zob. Antecka Jolanta, Chmielewska Anna  
 (AN) zob. Nowosielski Antoni  
 Anar [Rzaev Anar] 8527–8528  
 Anaszenkow Borys 7856  
 Anbild Karol 9014  
 Anczarska Irena Leciejewska zob. Leciejewska-An-  
 czarska Irena  
 Anczyc Władysław Ludwik 144, 201, 566, 982, 9528  
 Ančarov Michail 7919  
 (and) zob. Lipiński Andrzej  
 (And) zob. Urbańczyk Andrzej  
 Anders Henryk 6724  
 Anders Władysław 798, 1616, 2851, 3412, 3869, 4652;  
 5007  
 Andersch Alfred 7385  
 Andersen Hans Christian 5002, 6720–6722, 8984,  
 8992, 9069, 9115, 9179, 9221, 9500, 9555, 9570  
 Andersen Odd-Stein 9104  
 Andersen Trygve 7580  
 Andrade Carlos Drummond 6311  
 Andráš Matej 3629  
 Andrescu Stefan 9506  
 Andreev Jurij 7846  
 Andreev K. 3294  
 Andreev Leonid 7888, 7920  
 Andreeva Ina 7978, 8425

- Andreeva K. 9283  
 Andreeva Marija 7850  
 Andreis Egist de 3597  
 Andreis Wanda de 3597  
 Andrejevski Cane 7209  
 Andrejew D. 8153  
 Andrianov Vladimir 7921  
 Andrić Ivo 4357, 7204, 7210  
 Androchowicz A. 4389  
 Andromachos z Krety 7048  
 Andronikov Iraklij 8319  
 Andruchiv D. 5794  
 Andruchov Dmytra 4950  
 Andruszkiewicz Maria 9139  
 Andrycz Nina 8806 X, 8813, 8877, 9078, 9565  
 Andryszczak Jan 1915  
 Andrzej z Kokorzyna zob. z Kokorzyna Andrzej  
 Andrzejewska Jadwiga 322 I, 8813  
 Andrzejewska Roma 8914, 8915  
 Andrzejewska Zofia Mosiężna zob. Mosiężna-Andrzejewska Zofia  
 Andrzejewski Bogumił 245, 400 VIII, 983-985, 6254  
 \*Andrzejewski Jerzy 43, 986-993, 2544, 6018, 9229  
 Andrzejewski Mieczysław, (ma) 704, 9080  
 Andrzejewski Piotr 9512  
 Andrzejewski Tadeusz 8952  
 Andrzejewski Waldemar 2348, 6615, 8077  
 Andrzejewski Wiesław 303, 994-995, 9519  
 Andysz Jędrzej 9566  
 Angelus Silesius [Scheffer Johannes] 7399  
 Angers David d' 3605  
 Anghel Paul 7618  
 Angielczyk Ligia 9145  
 Angioletti Giovanni Baptista 7323  
 Angolf Charles 3763  
 Angules Fotis 1517  
 Angyal Endre 2327  
 Anhalt Edna 9541  
 Anhalt Edward 9541  
 Anhava Tuomas 6747  
 Aničėnka Ůladzimir 8541  
 Anikin V. 8256  
 Anikst Aleksander A. 56  
 Anioł Józef 832  
 Aniszczenko Eugeniusz 9054  
 Aniszewski Tadeusz 770  
 Anker Nini Roll 7580  
 Ankiewicz Henryk, (han), (HAN) 299, 320 VI, 8830, 9005, 9006, 9137, 9138, 9315, 9319, 9328, 9362  
 Ankudowicz Janusz 102, 8207  
 Ankwicz Sław 996-997  
 Anna święta 3752, 3753  
 Anna Jagiellonka królowa polska 1182  
 Annenskij Innokentij 7922  
 Anouilh Jean 6772, 8868, 9105, 9280, 9564  
 Ansicht Jerzy 480  
 Anski Szymon [Rapaport Salomon Zeinwel] 9117  
 Antczak Bogumił 8813  
 Antczak Jerzy 998, 8101, 8791 IX, 8792 IV, 8805 I, 8813, 8843, 8868, 9327, 9349, 9452, 9534, 9536, 9538, 9547, 9564, 9565, 9567  
 Anteck Jolanta, (an) 323 I, 364, 366, 408, 635, 544), 5627, 8839, 8955, 9200, 9202  
 Antiponko Nikolaj 7923  
 Antkiewicz J. pseud. zob. Janczarski Czesław  
 Antkowiak Alfred 5110  
 Antkowiak Barbara 5110  
 Antochewicz Bernard, A.B. 390, 421, 902a, 999-1000, 7526  
 Antoine G rald 28  
 Antokol'skij Pavel 7924  
 Anto  Jan, (J.A.) 9211  
 Antonenko-Davydovy  Borys [Davydov Borys] 8721  
 Antoniak Władysław 902a  
 Antoniewicz Mikołaj Bołoz 575  
 Antonik Kazimierz 6784  
 Antonov Sergej 7870, 7895, 7925, 8489  
 Antosz Ignacy 313 VII, 921, 940, 1001  
 Antoszewicz Mieczysław 9187  
 Antschel Paul zob. Celan Paul pseud.  
 Anujan O.M. 347  
 (ap) (DzP) 319 VI, 4248  
 (Ap.) zob. Mysiek Wiesław  
 (apa) (Dru Nov) 4276  
 Apel Mihai Beniul 6025  
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apolinaris] 149, 4964, 4965, 5361, 6005, 6032, 6773, 9523  
 Aposto  Zygmunt 9380  
 Aposto -Staniszewska Jadwiga 1002  
 April Hans 7400  
 Áprily Lajos 7709  
 Aquilecchia Giovanni 7780  
 AR. (PPer) 412  
 Aragon Juan Alberto 3958  
 Aragon Louis 6005, 6025, 6760, 6764, 6774-6776  
 Arakel z Bageszu 8505  
 \*Araszkiewicz Feliks 5935  
 Araszkiewicz  ucja 3615  
 Aray Edmundo 7704  
 Arbuzov Aleksej 9553  
 Archangielski A. 6025  
 Arcimovi  Valerjan E. 1135, 3335, 8463, 8603, 8701, 8712  
 \*Arct Bohdan 1003-1010  
 Arden John 6326-6327, 8998, 9542  
 Ardeschah Jean Paul d' [Kaczkowski Jan Pawe ] 4474  
 Arendt Erich 7401  
 Aretino Pietro 7780  
 Arghezi Tudor [Teodorescu Ion] 7620  
 Ariburnu Orhon Murat 7696  
 Ariceaga de Fernandez Matilde 890  
 Ariosto Lodovico 2827  
 Aristoph n s 778, 7049-7050, 9046, 9052  
 Aristot l s 56, 2178, 5693, 7051-7052  
 Arkadjew Marek 7855  
 Arkanov Arkadij 7926  
 Arlet Suzanne 1934, 2156  
 Armand Inessa [Armand Elizaveta] 7927  
 Armatys Leszek 9312, 9343, 9344, 9354  
 Arnesz Annabella 8991  
 Armstrong Neil 4352, 4354  
 Arnim Bettina von [Arnim Anna Elisabeth von] 7402

- Arnold Waleutyn 2390  
 \*Arnsztajnowa Franciszka 1011–1013  
 Arouet François-Marie zob. Voltaire pseud.  
 Arout Gabriel 9506  
 Arp Hans 7403  
 Arrabal Fernando 2156, 7129, 8956  
 Arreola Juan José 7363  
 Arsht Allison 6070  
 Arska Magdalena 9157  
 Arski Stefan, A.R. 412  
 Artaud Antonin 6777, 8847, 8865  
 Arthur Robert 9506  
 Artomiusz Piotr 735  
 Artowski Stefan 6029, 7863, 9115  
 Artykiewicz Maria 8791 VIII  
 Artymowski Roman 213  
 Artyniewicz Krystyna 257  
 Arutjunova N. 9282  
 (ary) zob. Ryczaj Andrzej  
 Arzannikow Mikołaj 7859  
 Arżak Nikolaj pseud. zob. Daniel Julij  
 As zob. Szafranśka Amelia  
 AS (ZSzt) 7565  
 (AS) zob. Stenzel Alfred  
 Aseev Nikolaj 7928  
 Asenov Dobromir 960  
 Ashberry John 6070  
 Ashe Penelope [pseud. zbiorowy] 6078  
 Asilyazici Hayati 8958  
 Asimov Isaac 91, 6079  
 asj zob. Sobol-Jurczykowski Andrzej  
 Asnyk Adam 566, 636, 844, 870, 954, 1014–1015, 1903,  
 2218, 5287, 6032  
 Assbury Edward 616  
 Astaf'ev Viktor 7929  
 Astaf'eva Natal'ja 951, 2653  
 Astoux André 9309  
 Astruc Alexandre 6760  
 Asturias Miguel Angel 7110–7112  
 Asz Szalom 8785  
 Aszer Maria 9510  
 Aszyk Urszula 11, 21, 8821, 8856  
 Ašichmin Nikolaj 7930  
 at zob. Baranowska Anna  
 Atamanjuk Ivan 8722  
 Atanasov Ilija 9209  
 Atanasova Magdalena 2107, 6520  
 Atanasovski Miho 7211  
 Atarov Nikolaj 7856, 7866, 7931  
 Atavilla Enrico 8955  
 Athanasulis Kriton 1517, 7089  
 Atkinson Alex 6328  
 Atlas Stefan 336 VII, 792, 5692, 8888  
 Atlas Michał 483  
 Atticus Titus Pomponius 7316  
 Aub Max 7130  
 Auden Wystan Hugh 6329–6330  
 \*Auderska Halina 329, 387, 1016, 2544, 5078, 9492,  
 9501–9503  
 Audiberti Jacques 9506  
 Audouard Yvan 6218  
 Auerbach Erich 226  
 Auezov Murat 8628  
 August II król polski 167, 3067  
 August III król polski 2790, 3067  
 Augustyn św. 7316  
 Augustyn Adam 235, 237, 239, 307 VI, 569, 1017–1018,  
 2415  
 Augustyn Władysław 1019  
 Augustynek Antoni zob. Wichura Antoni pseud.  
 Augustyniak Bogdan 9130  
 Aulich Maria 9440  
 Auramčik Mikola 8548  
 Aurich Peter 570  
 Ausonius Decimus Magnus 7311  
 Austin Colinus 7061  
 Auvray Jean 6762  
 Avarov D. 560  
 Avdeenko Aleksandr 8658  
 Aveline Claude 6778–6780  
 Avellaneda Fernandez de 778  
 Averčenko Arkadij 7850, 9506  
 Averkijev Dmitrij 7885  
 Averincev Sergej 7932  
 Avgeris Markos 7090  
 Avicenna zob. Ibn Sina  
 Avotina Daina 923  
 Avrov D. 8960  
 Avyžius Jonas 8638  
 (aw) zob. Wróblewski Andrzej  
 AW zob. Weber Alicja  
 Awgulowa Janina 816, 8862, 8952  
 Awiszaj M. 5730  
 Axel Marian 2275, 5415  
 Axer Erwin, e.a. 117, 8812, 8813, 8856, 8865, 8979,  
 8943, 8952, 9024, 9112, 9259, 9282, 9285  
 Axer Jerzy 167, 5409, 7316  
 Axer Otto 3351, 8885  
 Ayi Kwei Armah 6038  
 Aymé Marcel 6764, 6781  
 (az) zob. Zarzycki Adam  
 AZ zob. Zemanek Zofia  
 Azarov Vsevolod 7933  
 Azarova L'udmila 923  
 Azembski Mirosław 1020, 7347  
 Azov Michail 9177  
 (až) zob. Żarnowski Adam  
 b zob. Bińkowski Andrzej, Krońska Irena  
 (b) zob. Adamczak Bohdan, Bolduan Tadeusz, Bury  
 Stanisław Edward, Sowidńska Beata  
 (b) (*Now*) 9157  
 (b) (*ŚMł*) 8834  
 B. zob. Biernacka Barbara  
 (B) zob. Bober Jerzy  
 (B.A.) zob. Adamczak Bohdan  
 b.b. zob. Bąk Bogdan  
 B.B. zob. Brach Barbara  
 B.C. zob. Czarmiński Bogusław, Czeszko Bohdan  
 B.F. zob. Frankowska Bożena  
 B.G. zob. Grabowska Barbara

- B.H. (*Zwk*) 1163, 2347, 2830, 2962, 3723, 5433, 5483, 5989, 9254  
 B.Hl. zob. Hłasko Beata  
 B.J. zob. Baranowicz Jan, Janicka Bożena, Jankowski Bogdan  
 B.K. zob. Kalita Barbara, Kaźmierczak Barbara, Kaźmierczyk Barbara, Kurowski Bohdan  
 B.K. (*MW*) 5941  
 B.L. zob. Lasocka Barbara, Lubosz Bolesław  
 B.M., (B.M.) zob. Madej Bogda, Miklica Bogumił  
 B.M. (*LR*) 7891  
 (B.M.J.) zob. Jankowski Bogdan Marian  
 B.N. zob. Nawrocka Barbara  
 B.P. (*GłSż*) 4506  
 (B.P.) (*ŻPL*) 5489  
 B.S. zob. Surówka Bolesław  
 B.S. (*ŻW*) 8788  
 (B.S.) zob. Sowińska Beata  
 (B.St.) zob. Stypułkowski Bohdan  
 B.W. zob. Wojdowski Bogdan  
 (ba) zob. Białoszycki Andrzej  
 Baatisse A. 9245  
 Bab Julius 7512  
 Babaev Nabi zob. Chazri Nabi pseud.  
 Babczenko Jan 1021  
 Babczyk Jerzy 150  
 Babel Irena 8952, 9030, 9031  
 Babel' Izaak 6025, 7852, 7895, 7934–7935  
 Babenko Nina 7870  
 Babicz Jan 309 IV, 902a, 951, 1022  
 Babiejczuk Janusz, J.B 9115  
 Babin Pierre 2156  
 \*Babinicz Waldemar 257, 1023–1025, 4187  
 Babiński Andrzej, (aba), (ABA) 1026, 5299  
 Babiński Grzegorz 8952  
 Babiński Hubert 793, 815  
 Babraj Marcin, (amb), MB 1163, 6173, 6930  
 Babrajová Šarka 9169  
 Baburtin Ju. 4276  
 (bacc) zob. Bacciarelli Marceli  
 Bacchylides 7043  
 Bacciarelli Marceli, (bacc) 8359  
 Bacciarelli Ryszard 8814  
 Bacewicz Grażyna 1027–1029, 1030, 4869  
 Bacewicz Wanda 1030  
 Bach Leon 9312  
 Bachnov Vladlen 7936  
 Bachori Abdumalik 8706  
 Bachórz Józef 623  
 Bachtin Michail 39, 82, 8032  
 Bachtin Vladimir 8045  
 Backvis Claude 738, 5754, 6298–6299  
 Bacon Francis 6316  
 Bacovia Gheorghe [Vasilin Gheorghe] 7621  
 \*Baculewski Jan 1031–1032, 2883  
 \*Baczyński Krzysztof Kamil 783, 784, 789, 870, 951, 1033–1037, 2598, 4112, 8394, 9021, 9214  
 Baczyński Mieczysław 1038  
 Bačinskaitė-Bučienė Saloméja zob. Nėris Saloméja pseud.  
 Badalska Wiera 9497  
 Badareu Dan 2970  
 al-Badawi Mahmud 6738  
 Badel W. 578  
 Badeni Jan 400 VIII  
 Badigin K. 303  
 Badolato Oscar Carlos 890  
 Badovskaja Zara 2281, 2948, 3763, 3766  
 Badowska Stanisława 483  
 Badtke Jadwiga Oleradzka zob. Oleradzka-Badtke Jadwiga  
 Badura Wincenty 4433  
 Badygin Konstantin 347  
 Badyoczek Katarzyna 9179  
 Badziak Karol 393, 907  
 Baer Joachim T. 1146, 1147, 4925  
 Bagdanovič Maksim 8549  
 Bagiński Henryk 3783  
 Bagiński Paweł, P.B. 115, 191, 481, 635, 644, 646, 647, 781, 3617, 4842, 5937  
 Bagockij Sergej 7870, 7899  
 Bagrickij Èduard [Dzjubin Èduard] 7896  
 Bagrjak Petr 7937  
 Bagrjana Elisaveta 6521–6522  
 Bagrowicz Zdzisław, (z) 8823  
 Bagrowska Lucyna 792  
 Bagshaw Christopher 2389  
 \*Bahdaj Adam 336 IV, 1039–1048, 9392, 9448, 9497  
 Bahr Hermann 4369  
 Bahr Janina 3945  
 Bailly Rosa 321 IX, 6782–6784  
 Bainton Roland 7155  
 (baj.) zob. Przeczek Wilhelm  
 Bajdor Jerzy 1388, 9008, 9076, 9130, 9131, 9133  
 Bajdžiev Mar 8635, 9050, 9215, 9542  
 Bajer Magdalena 926  
 Bajerowicz Maciej, M.B. 3109, 6039, 7109, 8159  
 Bajerowicz Marcin, (mb) 299, 301, 311 VII, 1673, 1856, 2446, 2488, 2678, 3527, 4591, 6635, 6964, 8100, 8431  
 Bajerowicz Wojciech 926  
 Bajerówna Wanda 8814  
 Bajkowska Irena 7864, 7866, 8002, 8333, 9507  
 Bajkowski Andrzej 1049–1050  
 Bajon Filip 1051  
 Bajorek Andrzej 911  
 Baka Józef 1052  
 Bakathir 6033  
 Baker Carlos 6139, 6141  
 Baker Russell 6080  
 Baklanov Grigorij, 7866, 7938  
 Bakoš Mikuláš 6683, 6684  
 Baktygereeva Akuštap 8630  
 Bakuła Leszek 274, 316 I, 360, 381, 487, 770, 801, 819, 827, 902a, 1053–1054, 1688, 9018  
 Bakunin Michail 7889  
 Bal Karol 6013  
 Balajková Anetta 4830, 5669, 5929  
 Balássi Bálint 155, 7710  
 Balašov N.J. 533  
 Balawajder Antoni 1055  
 Balbus Stanisław, s.b. 119, 167, 173, 238, 410, 1734,

- 1822, 2525, 2736, 2861, 3063, 3666, 3876, 3922,  
4482, 4543, 4611, 5145, 5282, 5998, 6482, 7065
- Balcan I. 1359
- Balcerowicz Bogdan Jan 308 III, 770, 942, 1056, 5674
- Balcerski Leonard 311 IX
- Balcerzak A. 5111
- Balcerzak Andrzej 8814
- \*Balcerzan Edward 18, 30, 69, 76, 98, 235, 244, 676,  
684, 783, 842, 1057–1058, 1477, 2207, 2320,  
2546, 8597
- Baldwin James 6068, 6081–6082
- Baldźiev Ilija 775
- Balenene È. 9285
- Balestrini Nanni 7781
- Balewicz Stanisław 1059
- Balgha Peter 6688
- Balicka Anna 313 VII
- Balicki Jerzy 8918
- \*Balicki Stanisław Witold 1060, 8823, 8836, 8864,  
9099, 9106
- \*Balicki Stefan 435, 1061
- Balińska H. 1861
- Balińska-Korsztyń Hanna 9067
- \*Baliński Stanisław, stan. bal., Stan. Bal., stb 246,  
254, 798, 1062–1064, 2275, 3343, 4123, 4621,  
4835/4836, 5756, 6374, 6404, 6499, 7193, 9126,  
9227, 9228, 9368
- Ball John 6083
- Ballantyne David 6322
- Bal'mont Konstantin 5395, 7939
- Baltakis Algimantas 6029, 8639
- Baltrušaitis Jurgis 8640
- Baluch Jacek 13, 29, 82, 778, 6582, 6584
- Balzac Honoré de 1334, 6785–6786, 8034, 9505, 9506
- Bałaszowa Natalia 8959
- Bałda Ludwik 4785
- Bałka Zofia 539a
- Bałucki Michał 131, 566, 1065, 5813, 8839, 9042,  
9092, 9230, 9506
- Bałutowa Bronisława 6370
- z Bambergu Otton św. zob. Otton z Bambergu św.
- Banach Andrzej I, 1066–1067
- Banasiak Zdzisław 8206
- Banaszczyk Eugeniusz 1068, 9101
- Banaszkiewicz Władysław 9297
- Banaś Jan 1069–1071
- Banaś Tadeusz 2374
- Bandrowska Barbara 5968
- Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 1014, 1391, 1412,  
1782, 2716, 4023, 4151, 6789, 7443, 7904
- Bandrowski Jerzy Kaden zob. Kaden-Bandrowski Jerzy
- Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski  
Juliusz
- Bandtkie Jerzy Samuel 543, 1072
- Baniukiewicz Antoni 9052
- Bank Natalia 7955, 8459
- Banks Lynne Reid 6331
- Bannikov Nikolaj 7897
- Banville Théodor de 6973
- Bańka Józef 5608
- Bańkowicz Ryszard, (rb) 821, 6131, 6232, 6386
- Bańkowska Anna 482
- Bańkowska Maria 309 II
- Bańkowska-Bober K. 417
- (bar) zob. Barański Wiesław
- Bar Irena Turowska zob. Turowska-Bar Irena
- Bar Józef 622, 644
- Bar Maria 8819
- Bar Szymon 167
- Barac Antun 7198
- Baradulin Rygor 8550
- Baran Jerzy, (JB) 793, 4696
- Baran Józef 311 III, 1073
- Baran Władysław 1074
- Baranga Aurel 9007, 9556
- Baraniecka Alina 5290
- Baraniecki Karol 924, 3896
- Barankiewicz Helena 8220
- \*Baranowicz Jan, B.J. 1075–1978, 6880, 7344
- Baranowska Anna, at 6070, 6071, 6319
- Baranowska Barbara 1134, 1135
- Baranowska Małgorzata 9497
- Baranowski Bolesław 6024
- Baranowski Eligiusz 8812
- Baranowski Jerzy 1079
- Baranowski Józef 315 VIII
- Baranowski Krzysztof 1080, 5298
- Baranowski Leonard 6339
- z Baranowskich Borowa Julia zob. Borowa Julia z Ba-  
ranowskich
- Baranskaja Natal'ja 7864, 7940
- Barańczak Stanisław 18, 245, 247, 311 VII, 319 X, 884,  
1081–1082, 1163, 1166, 1233, 1397, 2253, 2324,  
2340, 2582, 2701, 3109, 3142, 3144, 3680, 5606,  
5656, 6425, 7407, 7410, 7981, 7992
- Barańska Elżbieta 9161
- Barańska Jadwiga 8814, 9349
- Barańska Leokadia 1083
- Barański Andrzej 9214
- Barański Leon 9161
- Barański Stanisław 940
- Barański Stefan 8814
- Barański Wiesław, (bar) 748, 9142, 9154
- Barański Zbigniew 434, 7879, 7889, 7920
- Barany T. 347, 7707
- Barącz Jolanta 4055
- Barbal Henryk 9142
- Barbara J. (ŚLP) 9550
- Barbara Radziwiłłówna królowa polska 9008
- Barburski Janusz 8814
- Barczak Janina 315 VII
- Barczak Zbigniew 770, 1084
- Barczyński Janusz 6759
- Bardey Alfred 6973
- Bardijewski Henryk 313 V, 1085, 9101, 9506, 9515,  
9519, 9528,
- Bardini Aleksander 8814, 9259, 9495, 9509, 9510,  
9519, 9520, 9550, 9564
- Bardini Maria 8937
- Bareja Stanisław 1086, 3535
- Bargiełowski Daniel 9543, 9544, 9550
- Bargiełowski Marceli 9072

- Barilli Renato 2156  
 Bárkányi Zoltán 2529  
 Barker Lady 6322  
 Barkov Ivan 7941  
 Barlay Gusztáv 9532  
 Barleycorn John 3719  
 Barnaś Kazimierz 307 VII, 1087, 7136, 8950, 9028,  
 9029, 9073, 9154, 9495  
 Barnes Clive 9123  
 Barnes William 6332  
 Baron Adam 6017  
 Baron Ryszard 8790  
 Baron Tytus 821  
 Baroncelli Jean de 9365  
 Barreto Lima 6312  
 Barrie James Matthew 9500  
 Barski Jerzy 957  
 Barski Sylwester 912  
 Barszczewska Elżbieta 8912, 8948  
 Barszczewska Zdzisława 635  
 Barszczewski Aleksander 350, 8073, 8095  
 Barszczewski Jerzy 979  
 Barszczewski Leonard 8079  
 Barszczewski Stefan 1088  
 Barszczyński Andrzej 9411  
 Bart Włodzimierz 1089  
 Bart-Čišinski Jakub 7345, 7410  
 Bartalska L. 2320  
 Bartczakowa Aldona 5057  
 \*Bartelski Lesław Marian 132, 210, 212, 224, 235,  
 249, 297, 320 I, 344, 409, 410, 490, 495, 570,  
 843, 895, 915, 951, 1037, 1090–1094, 1340,  
 1552, 1721, 2987, 3026, 3228, 3417, 3453, 4584,  
 5963, 6425, 6956, 7294, 7488, 8394  
 Bartenev V.A. 8081  
 Barth John 6084  
 Barthes Roland 2  
 Bartnicka Barbara 674  
 Bartnicka Józefa M. 781, 2732, 2811, 3268  
 Bartnikowski Bogdan 1095–1096  
 Barto Agnija 7942  
 Bartók Béla 9270  
 Bartosiewicz Apolonia Proc zob. Proc-Bartosiewicz  
 Apolonia  
 Bartosik Józef 9040  
 Bartosz Tadeusz 8770  
 Bartoszewicz Kazimierz 470, 1097, 5813  
 Bartoszewicz M. 3075, 4369  
 Bartoszewicz Włodzimierz 7427, 7570, 8356  
 Bartoszewska Zofia 575  
 Bartoszewski Konrad 312 IV, 902a  
 Bartoszewski Władysław 616, 915, 916, 1683, 2302  
 Bartoszyński Kazimierz 23, 681  
 Bartoš Otakar 272, 497, 5754  
 Bartošovič Viliam 3734, 5110  
 Bartusowa Maria 1098–1099  
 Bartyński Andrzej 315 II, 421, 819  
 Baruzdin Sergej 7943  
 Barwiński Henryk Hertz zob. Hertz-Barwiński Henryk  
 Barycz Henryk 152, 167, 434, 605, 608, 1100, 2827  
 Barzadzi 6029  
 Basa Michał 940, 1101  
 Basaj Andrzej 1069  
 Basaj Miwczysław 6658  
 Basara Jan 6020  
 Baschmakoff Natalia 6746, 6747  
 Baselides Aleksy 9420  
 Basiewicz Bożena Kruk zob. Kruk-Basiewicz Bożena  
 Baskakov N.A. 679  
 Bassa Józef 1102  
 Bastos Roa Augusto 7605  
 Baszkowski Andrzej 258, 352, 957, 1103–1104, 2747,  
 7990, 8183, 8823, 8831, 8841, 9158  
 Baszkowski Jacek 1105  
 Bašić Husein 7212  
 Bašindžagan Natella 241, 9024, 9282–9285  
 Bataille Georges 6787  
 Batchan Harivanshray 7174  
 Bates Herbert Ernest 6333  
 Bator Elżbieta Jachołkowska zob. Jachołkowska-Bator  
 Elżbieta  
 Batory Jan 9327, 9388  
 Battaglia Otto Forst de zob. Forst de Battaglia Otto  
 Batura Anatol 902a  
 Baucke William 6322  
 Baudelaire Charles 76, 198, 6032, 6788–6791  
 Baudouin de Courtenay Jan 2591  
 Bauer Krzysztof 5368  
 Bauer Leonid 8489  
 Bauer Zbigniew 350, 1106  
 Baulk Denis M. 6334  
 Bauman Marzena 216, 9150, 9202  
 \*Baumgarten Aleksander 357, 889, 953, 1107–1109,  
 8760, 8926, 8944, 9420  
 Baumgart Konrad 167  
 Baumgart Reinhard 7385  
 Baużyte-Czepinskiene G. 648  
 Baworowski Wiktor 6884  
 Baykowski Juliusz 1110  
 Bayle Pierre 166  
 Bayrhofer Karl Theodor 5352  
 Bazin Hervé 6764, 6792  
 Bazlen Roberto 2156  
 Bazoev Murat 7944–7945  
 Bazylewski Wiktor 475  
 Bazylow Ludwik 7871  
 Bažan Mykola 802, 4845  
 Bažov Pavel 6025, 7895  
 Bächtold Rudolf 3617  
 Bąba Stanisław 42, 245, 4747, 5726  
 Bąbol Feliks 8813  
 Bączkowska Irena 1111, 2275  
 Bączkowski Konstanty 4510  
 Bączyński Bolesław 9320  
 Bądkowski Antoni 8949  
 Bądkowski Lech 451, 563, 1112–1115  
 Bąk Agnieszka 1116  
 Bąk Bogdan, b.b. 386, 5230, 5942, 8970, 8973, 9075,  
 9119, 9130, 9131, 9133, 9190  
 Bąk Franciszek 1117  
 Bąk Piotr 755  
 Bąk Stanisław 453, 787, 4194



- \*Bąk Wojciech 1118–1120  
 Bąk Zbigniew 635, 8875  
 Bąkowska Eligia 7039  
 Bąkowski Klemens 150  
 (bb) zob. Bielán Bronisław  
 (bd) zob. Duda Bronisław  
 (be) zob. Sowińska Beata  
 Bea, BEA zob. Bukolt Alojzy  
 Béalú Marcel 6793–6794  
 Beard James F. 6106  
 Beatus Helena 5074  
 Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 6762, 9135, 9493  
 Beauvoir Roger de 6884  
 Beauvoir Simone de 6764, 6795, 6998  
 Becela Tadeusz 322 II, 1121–1124  
 \*Bechzcyc-Rudnicka Maria, M.B.-R. 320 IV, 1125, 6425, 8960, 8961, 8964, 8967, 8972, 8999, 9035, 9038, 9039, 9172, 9179, 9212, 9256  
 Becher Johannes Robert 7383, 7404–7405  
 Bechlerowa Helena 1126–1135, 7620, 8152, 9497  
 Beciński Franciszek 940, 1136–1137  
 Beck Leopold, (L.B.), Le-Be, LE-BE 132, 7420, 7567  
 Beckelmann Jürgen 7406  
 Beckett Samuel 6796–6799, 8856, 8958, 8998, 9214, 9247  
 Beckowa Jadwiga 2330  
 Bécu Salomea 4845  
 Bečka Jiří 7606, 8704  
 Bečková Marta 6635  
 Bednarczuk Tadeusz 902a  
 Bednarczyk Czesław 1138  
 Bednarczyk Jerzy 9408  
 Bednarek Henryk 6767  
 Bednarek Władysław 307 VI  
 Bednarowicz J. 7868  
 Bednarowicz Zbigniew 8814  
 Bednarska Jadwiga 6859  
 Bednarska Zofia 5829  
 Bednarski Piotr 360, 812, 827  
 Bednarski Stanisław 2744  
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 470, 714, 1097, 2717, 4194, 4687, 6786  
 Bednarz Aleksander 8814  
 Bednarzewska Konstancja 5813  
 \*Bednorz Zbyszko 546, 953, 1139–1140, 2077, 2089, 3784, 4929, 9051  
 Bednyj Boris 8327  
 Bednyj Dem'jan [Pridvorov Efim] 6025, 7850, 8142  
 Beethoven Ludwig van 2396, 6980, 7447, 8652, 8653, 9313, 9521  
 BEGA zob. Grzędzińska-Walawska Bogusława (bch) (Zwk) 486  
 Behan Brendan 6335  
 Běhounek František 6592  
 Beilis V. 9285  
 Bejger Stanisław 1532  
 Bejlin G. 7868  
 Bejm Tadeusz 297  
 Bejska Apolonia 28  
 Bekieaz Władysław 167  
 Bel Albert 8680  
 Belch Stanisław F. 5648  
 Belcov L. 9285  
 Belczyk Romana 9511, 9514, 9518  
 Belev Krastju 6523  
 Belevič Mira 1452, 3554, 3981, 5508  
 Belinkov Arkadij 7946  
 Beljaev Vladimir 864, 7947, 9356  
 Bell Josephine 6336  
 Bellan Marta 933  
 Bellergal Dominik pseud. zob. Osęka Janusz  
 Belli Guiseppe Gioacchino 7778  
 Bello R. 3424  
 Belloc Hilaire 6337  
 Bellow Saul 6068, 6085  
 Belocerkovskij Vladimir Bill' zob. Bill'-Belocerkovskij Vladimir  
 Belogrić Vera 9251  
 Belotto Bernardo zw. Canaletto 9492  
 Belov Vasilij 7948  
 Belski L. 6519  
 Belusiak Bronisława, (br) 301, 336 VII, 1340, 5713, 9125  
 Belwor Erazm 9050  
 Belyj Andrej [Bugaev Boris] 7949  
 Bělza Igor' 533, 5057, 8317  
 Bełczęcki Janusz pseud. zob. Bocian Marianna  
 Bełza Władysław 435, 612, 1098  
 Bem Józef 844, 3842  
 Benabdallah Abdelazir 679  
 Benada Měrcin 7342  
 Benčik Emil 4012, 5396  
 Bendkowski Stanisław 8220–8222  
 Bendych Jerzy 1141  
 Benedetto André 6800, 9197, 9246  
 Benedict Ruth 233  
 Benediktov Vladimir 533, 3615  
 Benedykt Stefan 2275  
 Benesić Julije 321 IX  
 Beneš Krabice z Weitmile zob. Krabice z Weitmile Beneš  
 Benet George 9496  
 Beniamino Aurora 328, 3440a  
 Beniowski Maurycy 573  
 Benjamin Walter 6791  
 Benke Barbara 9166  
 Ben'ko V. 880  
 Benn Gottfried 7384, 7405, 7407  
 Bennet Richard 6374  
 Benoist Jean-Marie 2156  
 Benoit Ludwik 8814, 9045  
 Benoit-Jeannin P. 2156  
 Bensa Antoni 8814  
 Bense Max 18  
 Benserade Isaac de 6762, 6801  
 Benski Stanisław 1142  
 Benson Robert Hugh 6338  
 Bentkowski Władysław 3839  
 Bentley Eric 9123  
 Ber Ryszard 9360  
 Béranger Pierre-Jean de 6802–6803

- Berbeciowa Danuta 315 VI, 1143  
 Berbecki Andrzej 9326  
 Berbelicki Władysław 408, 1384  
 Berberov Michail 2653, 6524  
 Berberysz Ewa 1144–1145, 8815, 8823, 8831, 9124  
 Berce Vizbulis 7856  
 Berchet Giovanni 7778  
 Berdecka Anna 174  
 Berent Waclaw 134, 197, 1146–1148, 1951, 9517  
 Bereska Heinrich (Henryk) 273, 322 V, 328, 991, 2443, 5958, 7408  
 Berestov Valentin 7950  
 Berestowski Wadim 9323, 9455a  
 \*Bereza Henryk 150, 249, 568, 569, 900, 1313, 1863, 2452, 2463, 2865, 3228, 3230, 3866, 3966, 4187, 4200, 4617, 4920, 5408, 5662, 6249, 6422, 7134, 7266, 7294, 7406, 7600, 7821, 8431  
 Berezko Georgij 7951–7952  
 Bereznicki Jan 534, 1149, 1367, 1370, 7953, 9024, 9283  
 Berezowska Maja 1464, 4916  
 Berezowski Maksymilian 1150, 8957  
 Berg Alban 2046  
 Berg Nikolaj 7954  
 Berg-Mizerska Catherine 4558, 7666  
 \*Bergel Rajmund 837, 870  
 Bergengruen Werner 7659  
 Berger Karol 1151  
 Berger Ludwik 8904  
 Berggol'c Olga 7955  
 Bergier Jacques 3299  
 Bergman Ingmar 9528  
 Berkan Władysław 4369  
 Berkov Pavel 7889, 7892, 7956–7957  
 Berkowicz Marian 770  
 Berlovszkaja L. V. 8218  
 Bermann I. 5640  
 Berna Paul 9490  
 Bernacki Jerzy 4559  
 \*Bernacki Ludwik 612  
 Bernanos Georges 6804, 9229  
 Bernard pseud. zob. Fac Antoni Bolesław  
 Bernard Jan Artur 1152–1153  
 Bernard Michel 2156  
 Bernard z Meung 9509  
 Bernardone Giovanni zob. Franciszek z Asyżu św.  
 Bernášek Antonín zob. Toman Karel pseud.  
 Bernas Franciszek 2744, 3638  
 Bernas Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernas Julitta  
 Bernas Tadeusz 8222  
 Bematowicz Grażyna 5799  
 Berner Janusz 350, 902a  
 Bernotas Albinas 347  
 Bernsteinowa R. 7286  
 Bernsztejn Siergiej I. 39  
 Berowski Andrzej 273, 8338  
 Bertenson M. 9283  
 Berto Guiseppe 7782  
 Berwaldt Jacek 364  
 Berwid Maria 9208  
 \*Berwińska Krystyna 307 VII, 8994, 9115, 9220, 9543  
 Berwiński Ryszard 435, 543, 870, 1154–1155, 9523  
 Besarabov O. V. 4643  
 Besjadovskaja E. K. 3713, 4261  
 Beski Jerzy 5971  
 Besser Jakow 1935, 4850  
 Bessert Zbigniew 8917, 8984  
 Bester Alfred 6086  
 Bester Jan 1156  
 Bester Małgorzata 1542  
 Bestužev Aleksandr, pseud. Marlinskij Aleksandr 7889  
 Bešt Theodor 2591  
 BETA pseud. zob. Seidler Barbara  
 BETA (ŻL) 3622  
 Bethell Nicholas 3728  
 Betti Ugo 9564  
 Betz Bohdan 770  
 Beuchler Klaus 7409  
 Bevilacqua Alberto 9325  
 Beyle Marie-Henri zob. Stendhal pseud.  
 \*Beylin Karolina, (kar.beyl.) 468, 686, 1157–1159, 8929, 8956, 9507  
 Beylin Paweł 7003  
 Beylin Stefania 5602, 6720  
 Beynar Lech zob. Jasienica Paweł pseud.  
 Bezekavičienė E. 3615  
 Bezymenskij Aleksandr 6025  
 Bezymenskij Lev 7958–7960  
 Bębenek Stanisław 588  
 Będzińska Ewa 4110  
 (BF) zob. Fafius Barbara  
 (bg) zob. Grzegorzewska Barbara  
 Bhely-Quénun Olympe 6039  
 Bialik Borys 8095  
 Białasik Janusz 5568, 9519  
 Białasik Franciszek 301, 393  
 Białasiewicz Wojciech 4040  
 Białecka Urszula 310 II, 1160–1161, 9494  
 Białecki Józef 1162  
 Białek Józef Zbigniew 434, 674  
 Białek Kazimierz 9518  
 Białek Klemens, kb 7855, 7858, 8295, 8869, 8939, 8957–8959, 9282, 9486, 9487a, 9506–9511, 9518, 9521, 9536  
 Białkowski Jerzy, (jotbe) 6568, 8836  
 Białokozowicz Bazyli 6020, 7889, 7891, 8237, 8261, 8442, 8444  
 Białoń Karol, (K. B.) 2065  
 Białostocki Jan 166  
 \*Białoszewski Miron 233, 783, 861, 1163–1166, 5113, 7763, 7764  
 Białoszycki Andrzej, A. B., (ba) 4387, 8806 XI, 8970, 9072  
 Białous Ewa 1167  
 Białowas Czesław 316 III, 1168  
 Białowieska Irena 7436  
 Biały Janusz 1861  
 Biały Stanisław Krzeptowski zob. Krzeptowski Biały Stanisław  
 Biambyn Rinczen 328  
 Bianusz Andrzej 313 II, 850, 1169–1170, 9348

- Bibik Maria Halina Sopoćko zob. Sopoćko-Bibik Maria Halina  
 Bibrowski Mieczysław 7143  
 Bichsel Peter 7385  
 Bičel'-Zagnetava Danuta 8551  
 Bidakowski Kazimierz 854  
 Bidwell Anna 6339–6341, 9517  
 Bidwell Anna Krystyna 421  
 Bidwell George 421, 6339–6343  
 Biedka Eugeniusz 4559  
 Biedny B. zob. Bednyj Boris  
 Biedny D. zob. Bednyj Dem'jan  
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia  
 Biega Maciej 911, 2684  
 Biegański Wiktor 8896  
 Biegański Zbigniew 314 I, 933  
 Biejlina G. 7868  
 (Biel) zob. Polsakiewicz Zdzisław  
 Biela Emil 315 IV, 770, 902a, 1171–1173  
 Bielaczek Ludwik 551, 1174  
 \*Bielak Franciszek, F.B. 209, 701, 1175–1176, 1678, 2827, 4941, 5062  
 Bieleń Bronisław, (bb) 395, 396 III, 542, 1177, 5486, 9219, 9220  
 Bielas Leon 111, 7017  
 \*Bielatowicz Jan 252, 1228, 2538  
 Bielatowiczowa Irena 252, 3486, 6338  
 Bielawski Józef 5784, 6250, 6252, 6738, 7051  
 Bielawski Leonid 9284  
 Bielawski Ludwik 44  
 Bielecka Janina 312 IX, 472  
 Bielecki Jerzy 8791 VIII  
 Bielecki Tadeusz 5744, 8958  
 Bielenia Jerzy 8814  
 Biéler André 6761  
 Bielewicz M. zob. Belevič Mira  
 Bielicka Emilia 7512  
 Bielicka G. 307 VI  
 Bielicka Hanka 8814, 9078  
 Bielicka M. 9163  
 Bielicki Marian, MB 536, 598, 1178–1179, 7653, 9495  
 Bielicki Włodzimierz 8817  
 Bielicki Wowo 8946  
 Bielinkow A. zob. Belinkov Arkadij  
 Bielińska Halina 3104, 3106  
 Bielińska Izabela 1180  
 Bieliński Stanisław 9025, 9060, 9061  
 Bielowski August 612  
 Bielska Jadwiga 661  
 Bielski Joachim 870, 1181–1182, 7318  
 Bielski Konrad 1183–1186, 4358, 8897  
 Bielski Marcin 155, 814, 7318  
 Bielski Władysław 790  
 Biełaja Halina 8365  
 Biełochwistkowa Natasza 9276  
 Biełous Urszula 5754, 8841, 9534  
 Biełow W. zob. Belov Vasilij  
 Biełyj A. zob. Belyj Andre  
 Bieniecki Jerzy 1187  
 Bieniek Horst 7385  
 Bieniek Ingeborga, (ib) 2554  
 Bieniek Józef 3948  
 Bieniewski Henryk 9536, 9538, 9539  
 Bienięga Izabela 1565  
 Bienioszek Zbigniew 313 VII, IX  
 Bień Adam Janusz 312 III, 1188  
 Bień Andrzej 748  
 Bień Jadwiga 2773  
 Bieńka Maria Olga 4925  
 Bieńka Stanisław 4401  
 Bieńko Wojciech 1189–1190  
 Bieńkowska Danuta, db 285, 306, 309 I, 336 I, 1191–1192, 1233, 7617, 7618, 7624, 7629, 7631, 7648, 8957, 9487a, 9506  
 Bieńkowska Danuta Irena 1193–1194  
 \*Bieńkowska Flora 1195  
 Bieńkowska Wiera 6992, 7664, 7942, 7943, 7999, 8089  
 Bieńkowski M. 9153  
 Bieńkowski Tadeusz 51, 153, 163, 166, 167, 169, 4452  
 Bieńkowski Władysław 2233, 2711  
 \*Bieńkowski Zbigniew, z, zb, zb. 213, 245, 277, 315 IV, 388, 783, 1196–1198, 1474, 1666, 2446, 2497, 3355, 3841, 4187, 4351, 5206, 6019, 6032, 6070, 6085, 6115, 6141, 6759, 6789, 6931, 6992, 7022, 7279, 7429, 8169, 8552, 9508, 9509, 9565  
 Bierce Ambrose 6087, 9506  
 Bierzyn Jacek 246, 312 V, 819, 1199, 1474, 1842, 2340, 5043  
 Bieriestow W. zob. Berestov Valentin  
 Bieriozko G. zob. Berezko Georgij  
 Biernacka Barbara, B., pseud. Dr Jekyll, Mr Hyde 243, 299, 365, 1200  
 Biernacka Irena, (ib) 9210  
 Biernacka Jadwiga 9156  
 Biernacki Andrzej, Abe 115, 192, 467, 545, 1148, 2882, 4100, 4192, 4193, 5872, 6012, 6860, 7327, 9370  
 Biernacki Janusz Stanisław Poray zob. Jasieńczyk Janusz pseud.  
 Biernacki Jerzy, (bjr) 104, 257, 258, 311 I, 336 I, 770, 1192, 3880, 5078, 5574, 5894, 7619, 8790, 8816, 8819, 8952, 9004, 9049, 9149, 9155, 9157, 9280  
 Biernacki Kazimierz 1863, 3615, 8814, 8823, 8843, 8844  
 Biernatowa Teresa Węsierska zob. Węsierska-Biernatowa Teresa  
 Bieroński Kazimierz 1201  
 Biesiada Roman 1447, 2901, 5104, 5674, 6723  
 \*Bieszczadowski Mikołaj 786, 1202–1203, 3112, 6930  
 Bieszczanin Zygmunt 1204  
 Biezynieński A. zob. Bezymenskij Aleksandr  
 Biezynieński L. zob. Bezymenskij Lev  
 Bieżańska Małgorzata 312 VII, 1205  
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania  
 Bigaj Jan 7052  
 Bigelmajer Krystyna 8814  
 Bijak Jan 559, 790, 847, 929, 5253  
 Bikel Theodore 8957  
 Bilenkin Dmitrij 6024  
 Bilewicz Jerzy 314 I, 1206–1207

- Bilewicz Tadeusz 315 IV, 1208  
 Biliński Bronisław 527, 2884, 3618, 8095  
 Biliński Lucjan 337/338  
 Biliński Wacław 313 V, 1209, 8791 X, 9409, 9512, 9514  
 Bill'-Belocerkovskij Vladimir [Belocerkovskij Vladimir] 7961  
 Billard pseud. zob. Bujnicki Teodor  
 Billaut Adam 6762  
 Billing A. G. 4745  
 Billip Witold, W. B., (w.j.), (wj), W. M., pseud. Janowski Witold, Zastępca 914, 2050, 3072, 3111, 3190, 3425, 4065, 4159, 4311, 4747, 4749, 8791 IX, 8806 V, 8806 VI, 9467, 9486, 9489, 9527, 9538, 9539, 9568  
 Billizanka Maria 2078, 9033, 9038  
 Bilodid I. K. 8717  
 Bilski S. 6025  
 Biłka Henryk 313 VII, 394, 940, 1210-1211  
 Biłos Feliks 6634  
 Binder-Stassfurt Eberhard 1944  
 Binkowski Jerzy 680  
 Bińczak Józef 1212  
 Bińkowska Roma 812  
 Bińkowski Andrzej, b 6141  
 Bińkowski Ryszard 309 I, 312 III, 315 VII  
 Birenbaum Halina 233  
 Birkenmajer Aleksander 6000  
 Birkenmajer Aleksandra Maria 6000  
 \*Birkenmajer Józef 887, 6032, 6492, 9491  
 Bisisu Muain 7602-7603  
 Bisko Wacław 1554, 1556, 4389, 5894, 9196  
 Biskup Leszek 9517  
 Biskup Marian 167, 173, 3082  
 Biskup Tadeusz 1213  
 Biskupowa Maria Cedro zob. Cedro-Biskupowa Maria  
 Biskupska Barbara 578, 579, 586-588  
 Biskupski Andrzej 246, 819, 935, 1214-1215, 2528, 2861, 5084  
 Biskupski Krzysztof 4559  
 Biskupski Ludwik 254, 725  
 Biskupski Stanisław 1216-1217  
 Bismarck Otto von 3752  
 Bitar Ion 7635  
 Bitel' Pjatro 3604  
 Bitov Andrej 7856, 7962-7963  
 Bizan Marian 134, 4838  
 Bizoń Aleksander 4930, 4931  
 Bizoń Franciszek 7342, 7344  
 Bjaganskaj Ja. 2909  
 Björnson Björnstjerne Martinus 7580  
 (bjr) zob. Biernacki Jerzy  
 (BK) zob. Brakowski Konrad, Kaźmierczak Barbara  
 BK, BK. (K) 320 I, 387, 8974  
 Blair Eric Arthur zob. Orwell George pseud.  
 Blanc Louis 8072  
 Blaga Lucian 7622  
 Blaha Paul 8955  
 Blais Marie Claire 7281  
 Blake William 6344-6345  
 Blanchof Maurice 6963  
 Bland Alexander 9126  
 Blatton-Segal Włodzimierz 7602, 7904, 8371, 8378, 8379, 8573, 8587  
 Blauth Tadeusz 1788  
 Blažević Neda 7213  
 Blažková Jaroslava 9497  
 Blech Richard 8835, 9309, 9311, 9328  
 Blin Roger 8856, 9247  
 Bliziński Józef 1218, 5813  
 Bliźniak Emilian 1332  
 Blixen-Finecke Karen Christience 6723  
 Bloch Emilia 470  
 Bloch Jan 470  
 Blok Aleksandr 39, 3480, 6032, 7888, 7889, 7964-7967, 9155  
 Bloke Modisane 9507  
 Blot 6762  
 Blum Helena 5627, 5756  
 Blumauer Aloys 778  
 \*Blüth Rafał 3344  
 Błachowski Andrzej 9115  
 Błachut Władysław 61, 198, 550, 601, 608, 2884, 3806, 8844, 8905  
 \*Błahij Kazimierz 1219  
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria  
 Błaszczuk Stanisław 4788  
 Błaut Sławomir 6014, 7449, 9508  
 Błażejowski Antoni 1220-1221, 8202  
 Błażejowski Lech 8185  
 Błażejowski Michał 312 VI  
 Błażejowski Ryszard 770, 1222  
 Błażejowski Tadeusz 133, 147, 190, 191, 221, 228, 249, 369, 570, 571, 3880, 5368, 7384  
 Błażewicz Olgierd, O. B., (ob) 375, 507, 2211, 4479, 8820, 8822, 8840, 8948, 8956, 8962, 8966, 8972, 9004, 9010, 9054-9057, 9105, 9184  
 Błeszyński Jan 6438, 8790, 8919, 8943, 9049, 9050  
 Błok A. zob. Blok Aleksandr  
 z Błonia Mikołaj 168  
 Błońska Cecylia 8967, 9060  
 Błońska Hanna 2066, 3434  
 Błońska Wanda 2, 28, 6878, 6891, 6916, 6963, 6966, 7784, 9506  
 \*Błoński Jan 2, 217, 244, 245, 674, 783, 1223, 2157, 2340, 2638, 3597, 4358, 4613, 4692, 5618, 5624, 5653, 5656, 5737, 6077, 6177, 6482, 6868, 6963, 7301, 9553  
 Błoński Waldemar 635  
 (bm) zob. Jankowski Bogdan Marian  
 (BM) zob. Majewska Barbara  
 (bmj) zob. Jankowski Bogdan Marian  
 BND (DzP Ż) 7026  
 BOB zob. Bober Jerzy  
 Bobak Anna 552  
 Bobecka Barbara 9108  
 Bobelak Kazimierz 887  
 Bober Andrzej 957  
 Bober Jerzy, (B), BOB 364, 2381, 4008, 8865, 8877, 8943, 8945, 8948, 9020, 9021, 9023, 9025, 9026, 9028, 9029, 9030, 9031, 9033, 9071, 9125, 9178, 9211, 9565, 9566

- Bober K. Bańkowska zob. Bańkowska-Bober K.  
 \*Bobińska Helena 136, 774, 871, 1224–1225, 6025, 7870, 9502  
 Bobkowska Barbara 1226, 2579  
 \*Bobkowski Andrzej 793, 1227–1228  
 Bobok Józef 9573  
 Bobołowicz Zygmunt 5186  
 Boborykin Piotr 7885  
 Bobowicz-Trzeźniewska Zofia 9019  
 Bobowska-Kowalska Maria 450  
 Bobowski Kazimierz 483  
 Bobrownicka Maria 499, 6013, 6698  
 Bobrowski Emil 1428  
 Bobrowski Johannes 7410–7411, 7450  
 Bobrowski Stefan 6381  
 Bobrzyński Michał 189  
 Bocca Radomska Evelina 4142  
 Boccaccio Giovanni 7794, 9517  
 Bochen Tadeusz 1969, 2977  
 Bochenek Regina 6771  
 Bochenek Władysław 1229–1231  
 Bochenek Zbigniew 8811  
 Bocheńska Hanna 6995  
 Bocheńska Janina 8806 XI  
 Bocheńska Krystyna Skarżyńska zob. Skarżyńska-Bocheńska Krystyna  
 Bocheński Aleksander 189, 1429, 9429  
 Bocheński Franciszek 6738, 6742, 7361  
 \*Bocheński Jacek 1232–1233, 6014, 6496  
 \*Bocheński Tadeusz 136, 6032  
 Bochwicowa Teresa 2644  
 z Bochnia Adam 1234  
 Bocian Marianna, pseud. Bełczęcki Janusz 1000, 1235–1236, 2391, 2675, 5192  
 Bocianowski Bohdan 1046, 2126, 6024  
 Bocor Petre 7623  
 Boczarow A. zob. Bočarov Anatolij  
 Boczarow G. 8365  
 Boczek Eugeniusz 1397, 8815, 8823, 8829, 8835, 9311, 9328, 9330, 9336, 9355, 9357, 9370, 9371, 9402, 9421, 9431  
 Boczkariewa Izabela 8243  
 Boczyłowic Jakub 870  
 Bočarov Anatolij 8679  
 Bodin Jean 6805  
 Bodniak Stanisław 1237  
 \*Bodnicki Władysław 213, 1238–1241  
 Bodolay Géza 564, 8954  
 Boduszyńska-Borowikowa Maria 6220, 7285  
 Badziachowski Alfred 8993  
 Bodziakowski Eugeniusz 8814  
 Boenigk Jan 1242, 3520  
 Bogacki Ludwik 8833  
 Bogacki Roman 498, 4928, 6682  
 Bogaczowa Irena 738  
 Bogaszewicz Ireneusz 7309  
 Bogatko I. 8069  
 Bogdanov Nikolaj 7869  
 Bogdanowa Zinaida 7852  
 Bogdański Aleksander 6135, 7884, 7866, 8250, 8269, 9516  
 Bogdański Zbigniew 8805 IX, 8814, 8868, 8998, 9033, 9514  
 Bogdół Jan 8791 II  
 Boglar Krystyna 1243, 9497  
 Bogłowski Andrzej 257  
 Bogomolov Vladimir 7866  
 Bogomolova Nataša A. 198, 533, 3328, 3330  
 Bogomolova Z. 9284  
 Bogoslovskij Nikita 7968  
 Bogosławski M. zob. Bogoslovskij Nikita  
 Bogucka Maria 4639, 7529, 7768  
 Bogucka-Ordyńcowa Janina 895  
 Bogucki Andrzej 7321  
 Bogucki Dariusz 1244  
 Bogucki Kazimierz 8814  
 Bogusławska Alicja, (ab), AL-BO, pseud. LEKTOR 1419, 2179, 3494, 3905, 4129, 4397, 5203, 5408, 5618, 5712, 5893, 8817, 9156  
 Bogusławska Teresa 951  
 Bogusławska Zofia 1245  
 \*Bogusławski Antoni 798, 1246  
 Bogusławski Jerzy, (gb) 371  
 Bogusławski Michał 9555  
 Bogusławski Wilhelm Onufrijewicz 1247  
 Bogusławski Wojciech 43, 1248–1249, 3597, 8892, 8895, 8994, 9013, 9031, 9131  
 \*Boguszewska Helena 1250  
 Bohatyrew Piotr 9166  
 Bohdanowicz Emil 9562  
 Bohdanowicz Romana 8814  
 Bohdanowiczowa Halina 4456  
 \*Bohdanowiczowa Zofia 1251  
 Bohdański Jerzy 251  
 Bohdaszewski Ignacy 8342  
 Bohdziewicz Andrzej 9292  
 Bohdziewicz Antoni 8807, 8811, 8814, 9312  
 Bohdziewicz Ariadna Demkowska zob. Demkowska-Bohdziewicz Ariadna  
 Bohomolec Franciszek 1252  
 Bohonos Maria 427  
 Bohuslav z Lobkovic zob. Hasištejnský Bohuslav z Lobkovic  
 Bohusz Ksawery 8637  
 Bohusz-Szyszek Marian 726, 5780  
 Bohusz-Szyszek Zygmunt 1253, 3670  
 Boileau-Despréaux Nicolas 6762  
 Boisdefre Pierre de 6760, 7005  
 Bojan pseud. (Wd(Wr)) 9408  
 Bojanowski Romuald 8814  
 Bojar Jerzy 8874  
 Bojar Józef, pseud. Swarzyca Fr. 7989, 8019  
 Bojarczuk Lucyna 940  
 Bojarska Anna 1254–1255, 5155, 6776, 7952, 8013, 8029, 8100  
 Bojarska Maria 4922  
 Bojarska Teresa 1256, 8841  
 Bojarski Edmund A. 486, 5395, 6376, 6381  
 Bojarski Jacek Stanisław 7320, 7321  
 \*Bojarski Wacław 1257  
 Bojczuk Ludwik 5502  
 Bojer Johan 7580

- Bojko Jakub 1258  
 Bojtár Endre 4012  
 Bokszczanin Maria 4449  
 Bolamba Antoine-Roger 6028  
 Bold Alan 861  
 Boldrewood Rolf [Browne Thomas Alexander] 6268  
 Bolduan Rajmund 1021, 1259  
 Bolduan Tadeusz, (b), (T.Bol.), (tb) 3749, 4510, 4511, 5244  
 Bolesław I Chrobry król polski 2136  
 Bolesław II Śmiały król polski 8999  
 Bolestraszycki-Świętopełk Samuel 1260  
 Bolotnikov A. 4041  
 Bolt Robert 6346  
 Bolstad Øivind 7580  
 Bolz Bogdan 167  
 Bołdaniuk Waldemar 4498  
 Bołdok Sławomir 7712  
 Bołgaty Jan 9508, 9511, 9518  
 Bołoz Antoniewicz Mikołaj zob. Antoniewicz Mikołaj Bołoz  
 Bołuć Irena 6697, 8810, 8866, 8868, 8877, 9029, 9089, 9097, 9101, 9112, 9135, 9237, 9487a, 9536, 9538, 9542, 9553, 9565  
 Bona Sforza królowa polska 9572  
 Bonacka Ewa 850, 1261, 9028, 9549  
 Bonarski Andrzej 1262, 9209, 9213, 9345, 9425, 9427, 9455  
 Bonazzi Alfredo 7777  
 Bonczyk Norbert 556  
 Bonč-Bruevič Michail 7969  
 Bonč-Bruevič Vladimir 7870, 7970-7971  
 Bondarev Jurij 7866, 7972-7973  
 Bondy François 2146  
 Boniecka Ewa 319 VII, 525, 728, 4110, 6320, 8958  
 Boniecka Maria Antonina 1263  
 Boniecki Tadeusz Fredro zob. Fredro-Boniecki Tadeusz  
 Bonikowski Jan 286  
 Bonn Hanuš 6593  
 Bonnefoy Yves 6806  
 Boras Zygmunt 3666  
 Boraks Jagna 777, 1481, 1482  
 Boratyński Antoni 3585, 3812, 3993, 4471, 4908  
 Boratyński Stefan, (E.B.) 8827  
 Boratyński Wojciech 307 VII, 8868, 9019  
 Borchardt Karol Olgierd 231, 1264-1265  
 Borchert Wolfgang 7412  
 Bordowicz Maciej Zenon 313 X, 819, 837, 1266-1269, 8806 VI, 9046, 9101, 9488, 9542, 9573  
 Bordziłowski Jerzy 1270  
 Borejsza Jerzy 1271  
 Borejsza Jerzy Wojciech 3607  
 Borejszyna Ewa, J.J. 8296  
 Borek Henryk 2054  
 Borel Jacques 6760  
 Borelli Jules 6973  
 Borgen Johan 7580  
 Borges Jorgè Luis 18, 6257, 6258-6260  
 Borgia Lucretia 9559  
 Borisoglebskaja E. 9024  
 Borisov Evgenij 7974  
 Borisov Viktor 272, 328, 529, 922, 1471, 2576, 2810, 3310, 3916, 4984, 5139  
 Borisov Vitalij 7864, 7975  
 Borkiewicz Adam 1093  
 Borkowska Maria 352  
 Borkowska Maria 1272  
 Borkowska Maria Joanna 8877  
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania  
 Borkowska-Szuksza Elżbieta 8814  
 Borkowski Borys 1528  
 Borkowski Jan 1725, 4446  
 Borkowski Piotr, (pb) 2658, 3618, 4892  
 Borkowski Ryszard 1273  
 Borkowski Zenon 1274  
 Borman Antoni 254, 2275  
 Borman-Żółkiewska Barbara 9547  
 Borodulin G.I. 2400, 2897  
 Borodulin R. 4768  
 Borodziejczowa-Klimek Elżbieta 1275  
 Boros Grzegorz 8999  
 Borowiak Halina 9193  
 Borowicz Tadeusz 486  
 Borowiec Kazimierz 8806 VII, 8814  
 Borowiecka Ewa 56, 1725  
 Borowik Andrzej 1276  
 Borowik Henryk 6141  
 Borowikowa Maria Boduszyńska zob. Boduszyńska-Borowikowa Maria  
 Borowkin Stanisław 5595  
 Borowska Anna, AB 1779  
 Borowska Michalina 1277  
 Borowski Adam, A.BOR. 1242  
 Borowski Andrzej 3082, 7163  
 Borowski Henryk 8791 IX, 8814  
 Borowski J.M. 7861  
 Borowski Karol 257  
 Borowski Leon 76, 1278, 1347  
 \*Borowski Tadeusz 257, 951, 1279-1282, 7425, 9362, 9425, 9485  
 Borowski Tadeusz 9038  
 Borowa Anna 850  
 Borowa Julia z Baranowskich 616  
 \*Borowy Piotr 786, 870, 951  
 Borowy Piotr 1696  
 \*Borowy Waclaw 616, 1283, 1384  
 Borski Lech 104, 234, 236, 540, 1284  
 Borski Lucia Merecka zob. Merecka-Borski Lucia  
 Borsukiewicz Józef 8199  
 Borščevskij A. 234  
 Bortnowska Halina 6313  
 Bortnowska Stella 7899  
 Bortnowski Stanisław 623, 635, 644, 666, 2717, 5941, 5942, 8952  
 Bortnowski Władysław 8073  
 Borucki Marek 1285  
 \*Borudzka Wanda 9491, 9492, 9495, 9502, 9526  
 Boruń Krzysztof 313 II, 1286-1287  
 Boruński Włodzimierz 309 III, 314 I, 1288-1289, 8253  
 Borycki Andrzej 216, 249, 1262, 1322, 1842, 2433,



- 2463, 3525, 3636, 4559, 4920, 5038, 5368  
 Borys Franciszek Teofil 1290–1291  
 Borys-Damięcka Barbara 8815, 9534, 9554  
 Borysiewicz Tadeusz 1292, 5298, 6272, 9511  
 Boryska Elżbieta Salomea 311 VII, 3265  
 Borysławska Aniela 9040, 9048  
 Borysławski Bolek Ul pseud. 1293  
 Borysow W. zob. Borisov Viktor  
 Borysowa Ina 8193  
 Borzeix Jean-Marie 7005  
 Borzymowski Marcin 954  
 Borzyszkowski Marian 2390, 3044, 7159  
 Bosacki Zenon 1949, 8959  
 Bosch Hieronymus 1952, 3645  
 Boska Anna 131, 1552, 8823, 8866, 8896, 8904, 8942, 9326, 9555  
 Boski R. 9005  
 Boss Bohdan 1294  
 Bossak Jerzy 8807, 9389  
 Boszu Radzszekhor zob. Poroszuram pseud.  
 Bošković Milo 7214  
 Botev Christo 495, 6517, 6525  
 Botez Alice 7624  
 Both Bela 9269  
 Bouchayer Denise 3597  
 Bouchet d'Ambillon René 6762  
 Boufflers 6762  
 Boukołowski Henryk 9085  
 Boulanger Nicole 6760  
 Boumi Papa Rita 1517, 7091  
 Bourdelle Antoine 3618  
 Bourniquel Camille 6761  
 Bourrilly Jean 321 IX, 6807, 6764  
 Bousier Guido 9275  
 Bowman Anthony G. 9123  
 \*Boy-Żeleński Tadeusz 131, 132, 149, 195, 778, 954, 1295–1299, 1334, 1356, 2475, 6032, 7016, 7017, 8987, 9007, 9017, 9019, 9048, 9073, 9135, 9493, 9506, 9508, 9514, 9517, 9518, 9556, 9559  
 \*Boyé Edward 9517  
 Bożeński Aleksander Rozenfeld zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander  
 Bożym Wiesław 9313, 9329  
 Božilov Božidar 6526  
 Böll Heinrich 7378, 7413–7417, 8444, 9212  
 Börne Ludwig 7395  
 Bötcher Kurt 4744  
 (bp) zob. Pieczonkowa Bogumiła, Pstrokońska Barbara  
 BP, (BP) zob. Pałczyńska Bogusława  
 BP. (ZSzt) 2253  
 (br) zob. Belusiak Bronisława  
 Braaten Oskar 7580  
 Brablec Ewa 2802  
 Brablec Jerzy 28  
 Brach Barbara, B.B. 1094, 1313, 5127, 8820  
 Brach Jolanta 8856  
 Bracki Władysław 8815  
 Bradbury Ray 6088, 9506  
 Bradley A.C. 6482  
 \*Brahmer Mieczysław 136, 138, 527, 680, 2827, 6020, 7132, 7816  
 Brahms Johannes 4821  
 Braine John 233  
 Brakowski Konrad, (BK) 2095  
 Bral Grażyna 1292  
 Branca Vittore 7794  
 Brandhuber Jerzy 949  
 \*Brandstaetter Roman 1300–1304, 7116, 7117, 8987, 9229  
 Brandys Fr.A. 9211  
 \*Brandys Kazimierz 224, 336 I, 1305–1309, 2156, 6025, 9236, 9351, 9367, 9552  
 \*Brandys Marian 336 III, 536, 903, 1310–1313, 6496, 9503, 9536, 9571  
 Branicki Bogdan 954  
 Branicki Jan Klemens 1830  
 Branny Leon 1314  
 Brasiatoris Stanisław 168  
 Brataniec Franciszek 1315–1316  
 Bratkiewicz W. 8225  
 Bratkowski Andrzej 5504  
 Bratkowski Jan 8868, 8952, 9088–9090, 9508, 9547, 9554, 9565  
 Bratkowski Stanisław 870  
 Bratkowski Stefan 319 V, 608, 1317, 3617, 5504, 9013, 9133  
 \*Bratny Roman, rb. 104, 119, 213, 218, 231, 237, 264, 320 V, 348, 570, 778, 870, 1318–1325, 6149, 6642, 6973, 7627, 8031, 8791 X, 9457, 9539  
 Bratun' Roztyslav 8723  
 Braude Zygmunt 7904  
 Braukas Rek 307 VI  
 \*Braun Andrzej 1326–1328, 6375, 9365, 9539  
 \*Braun Jerzy 1329–1330, 2275  
 Braun Kazimierz 3841, 8815, 8847, 8959, 9029, 9037–9039, 9282, 9285, 9542, 9564, 9565  
 Braun Nikolaj 7976  
 Braun Pola 8815  
 Braun Rita 2661  
 Braun Z. 8601  
 Braunek Małgorzata 8805 VII, 8815  
 Brauner Kasper (Brinne Caspar) 1331  
 Brayer Antoni 5817, 8833, 8888, 8895, 8912, 8933, 8940, 8952, 9030  
 Braxatoris Ondrej zob. Sladkovič Andrej pseud.  
 Brébeuf Georges de 6762, 6808  
 Brecht Bertolt 2, 224, 951, 6022, 6025, 6032, 7378, 7383, 7384, 7418–7421, 7512, 8916, 9019, 9028, 9097, 9099, 9256, 9270, 9547  
 Brečak Igor 3297  
 Brée Germaine 6963  
 Bregułowa Zofia Książek zob. Książek-Bregułowa Zofia  
 Brem S. 8904  
 Bremener Maks 7977  
 Breowicz Wojciech 1332, 4301  
 Breslin Jimmy 6070  
 Bressano Carlo 9495  
 Breton André 6809  
 Bretscher Walter 8957  
 Breughel zob. Brueghel

- Brewing Ulrich 3792, 5541, 5542  
 Breyer Stefan 150, 1333  
 Breza Edward 443, 659  
 \*Breza Tadeusz 149, 231, 336 V, 1334–1341, 2156, 2157, 4679, 9472  
 Bržzan Jurij 300, 515, 7346–7347  
 Bridaka Lija 8681  
 Brigl Kathrin 8957  
 Brik Osip M. 39  
 Brillat-Savarin Anthelme 6810  
 Brîncoveanu Constantin 7616  
 Brinne Caspar zob. Brauner Kasper  
 Britanijskij Vladimir 167, 878, 7978  
 Britting Georg 7422  
 Brives Martial de 6762  
 Brjuggen V. 3981, 4276, 5508  
 Brjusov Valerij 6032, 7979–7980  
 Broch Hermann 6274, 7512, 9506  
 Brocki Zygmunt, Z.Br., Z.BRO. 31, 42, 439, 440, 459, 606, 2761, 2842, 4464, 8636  
 Brod Max 1937  
 Broda Józef W. 1342  
 Broda Lech pseud. zob. Przeczek Wilhelm  
 Brodacki Krystian 1343–1344  
 Brodowicz Maciej Józef 1345  
 Brodski David 2166  
 Brodskij 7888, 7981  
 Brody Ervin C. 167, 7550  
 Brodzikowski Kazimierz 8904  
 Brodziński Andrzej 870  
 Brodziński Kazimierz 76, 870, 1346–1347, 6762  
 \*Brodzka Alina 3  
 Brodzki Jan 9429  
 Brodzki Józef 6025, 7899, 9135  
 Brodzki Stanisław, Stab. 389  
 Brodzki Władysław 471, 602, 6355  
 Broł-Jarecka Krystyna 245, 1348–1349  
 Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna  
 Bromowiczowa Danuta 902, 6537  
 Broniarek Zygmunt, Z.B., (ZB) 7027, 8956, 9149, 9248  
 Broniatowska Henryka 7864, 7866, 8014, 8021, 8046, 8058, 8100, 8101, 8130, 8471, 8481, 8595, 9565  
 \*Broniewska Janina 848, 883, 1350–1355  
 Broniewska Maryna 9559, 9565  
 Broniewski Stanisław 1356  
 \*Broniewski Władysław 278, 495, 774, 778, 783, 784, 789, 802, 870, 889, 901, 938, 951, 1357–1362, 3216, 5697, 5809, 6025, 6032, 7383, 8912, 9099, 9517, 9552, 9560  
 Bronikowski Antoni 435  
 Bronisławski Jerzy 1363–1365  
 Broniszówna Seweryna 8815  
 Bronowska Iwona 9566  
 Bronowski Wojciech 9157  
 Bronska-Pampuch Wanda 2544  
 Brontë Emily 6347  
 Broński Bronisław 8815  
 Broński Mieczysław 871  
 Brook Peter 8848, 8856  
 Brooke Rupert 3809, 3810  
 Brookes Ewa Miodońska zob. Miodońska-Brookes Ewa  
 Brooks Cleanth 28  
 \*Broszkiewicz Jerzy 253, 536, 913, 1366–1372, 8806 VII, 8984, 9050, 9056, 9229, 9283, 9361, 9547  
 Broszkiewicz Stanisław 1373–1377  
 Brouka Pjatrus' 8552–8553  
 Brousk Antonin 6650  
 Brown Christy 6348  
 Brown Frederic 6024, 6089  
 Brown John 3837  
 Brown Pamela 6349  
 Browne Thomas Alexander zob. Boldrewood Rolf pseud.  
 Browning Elizabeth Barrett 6350  
 Brożek Ludwik 434, 548, 555, 3066, 3377  
 Brożek Mieczysław 5019, 7060, 7076, 7306, 7329  
 Brożyniak Bruno 1378  
 Brtaň Rudo 2827  
 Brū Hedin [Jacobsen Hans Jakob] 6724  
 Bruchnalski Janusz 5845  
 \*Brucz Stanisław 9560  
 Brudkiewicz Józef 9506  
 Brudkowska Wanda 8999  
 Brudnicki Jan Zdzisław 194, 198, 249, 319 II, 417, 418, 770, 1366, 1552, 1660, 2066, 2091, 2463, 2811, 2987, 5303, 5315, 5316, 5525, 5831, 6687  
 \*Brudziński Wiesław, KOW, pseud. Well 248, 904, 924, 1379–1381, 4592  
 Brudzyński Ryszard, pseud. Cyrulik, Lancet 1382–1383  
 Bruegel 2293, 4930, 4931  
 Bruevič Michail Bonč zob. Bonč-Bruevič Michail  
 Bruevič Vladimir Bonč zob. Bonč-Bruevič Vladimir  
 Bruller Jean zob. Vercors pseud.  
 Brummer R. 234  
 Brun Julian 3002  
 Brun Leon 9344  
 Bruno Giordano (Filippo) 5276, 7783  
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard  
 Brusikiewicz Kazimierz 8815  
 Brustein Robert 8857, 9123  
 Brutus Dennis 6028  
 Brückner Aleksander 209, 438, 1384  
 Brühl Heinrich von 3067, 9517  
 Bryant Margot 8913  
 Bryant William Cullen 6064  
 \*Brycht Andrzej 880, 957, 1385–1388, 3533, 9008, 9139, 9157, 9283  
 Bryczkowski Zbigniew 927  
 Brydak Wojśław 241, 1389, 8998, 9514, 9528  
 Brykalska Maria 402  
 Brykalski Seweryn 8882  
 Brykczyński Władysław 870, 4592, 5670  
 Bryl Jacek 5624  
 Bryl' Janka 273, 328, 529, 768, 2868, 7888, 8554–8556  
 Bryl Stanisław 671  
 Brylak Maria 550  
 Bryliński Janusz 589  
 \*Bryll Ernest 224, 231, 233, 241, 307 I, 320 I, 783, 784, 880, 1390–1397, 3216, 3533, 4613, 5113,

- 6019, 9010, 9028, 9038, 9045, 9068, 9086, 9099,  
9102, 9519, 9534, 9544, 9547, 9564
- Brylska Barbara 336 VII, 8815
- Brynceva Je. 2257
- Bryndza Zbigniew (Stabro) 819
- Bryza Eugeniusz Elsner zob. Elsner-Bryza Eugeniusz
- \*Brzechwa Jan 536, 816, 951, 1398–1405, 2970, 6032,  
9194, 9490
- Brzechwa Janina 9507
- Brzega Wojciech 1406
- Brzegowski Franciszek Surówka zob. Surówka-Brze-  
gowski Franciszek
- Brzeziński Mieczysław 1407
- Brzeziński Władysław 9559
- Brzezina Stanisław 644
- Brzezińska Bożena 9511
- Brzezińska Leokadia 436
- \*Brzeziński Bogdan 1408–1410
- Brzeziński Jerzy 5941
- Brzeziński Marian 7315
- Brzeziński Tadeusz 1411
- Brzeziński Władysław 575, 2077
- \*Brzękowski Jan 132, 204, 211, 1412–1418, 2425,  
3274, 3321, 3597, 4123, 4187, 4845
- Brzosko-Mędrykowa Danuta 1419–1421
- Brzostowiecka Maria, (m.b.), M.B. 8790, 8814, 8815,  
8821, 8822, 8841, 8878, 8962, 8971, 9536, 9537,  
9542
- \*Brzostowska Janina 1422–1424, 6649, 7519
- Brzostowska Zofia 6253
- Brzostowski Paweł K. 6910
- Brzostowski Tadeusz 5649
- Brzoza Halina, H.B. 7889, 7987, 8196
- \*Brzoza Jan 953, 1425–1427, 2374
- Brzoza Mieczysław, M.B., Mibr., MIBR. 7732, 8115,  
8135, 8178
- z Brzozowa Walenty 735
- Brzozowska Antonina 1428
- Brzozowska Barbara Gawdzik zob. Gawdzik-Brzozow-  
ska Barbara
- Brzozowska Krystyna 517, 726, 1313, 2275, 2285, 2544,  
2905, 3469, 3892, 4570, 4621, 5649, 6644, 7391,  
7392, 7429, 8850
- Brzozowska Ł. 1361
- Brzozowska Teresa 543, 607, 1155, 4631
- Brzozowska Zdzisława 6721
- Brzozowski Andrzej 9326, 9362, 9552
- Brzozowski Feliks 1428
- Brzozowski Henryk 316 VI
- Brzozowski Stanisław 18, 149, 681, 1428–1429, 4152,  
6789
- Brzozowski Stefan 8870, 8874
- Brzozowski Zygmunt 307 I
- Brzuchowska Zofia 538, 540
- (BSK) zob. Kunda Bogusław Sławomir
- Buache Freddy 9365
- Bubak Józef 756
- Buber Martin 2156
- Buber Rafał 1428
- Buberowa Wula 1428
- Bubień Stanisław 2102
- Buchartowska Jolanta 8828, 8830, 8844, 9457, 9536
- Buchowski Anatol 902a
- Buchowski Marian 770, 923, 1430–1431
- Buchwald Art 6090–6091, 8957
- Buchwald-Pelcowa Paulina 87
- Buck Pearl Sydenstricker 6092
- Buckle Henry T. 189
- Buckle Richard 9126
- Bucyk Jan 8792 IX
- Bucykowa Anna 8792 IX
- Buczek Anna 1432
- Buczowski Leonard 9386
- \*Buczowski Leopold 233, 1433–1435, 4955
- \*Buczówna Mieczysława, M.B. 245, 1436–1441, 3842,  
4110, 7904, 9499
- Buczyński Bogumił 910
- Buczyński Stanisław 313 VII, 940, 1442
- Bučar Vekoslav 515
- Bučys Algimantas 4353, 8641
- Budai-Deleanu Ioan 7625
- Buddensieg Herman 3617, 7423
- Budissen Mikołaj 1443
- Budkevič Antonina Rasulova zob. Rasulova-Budkevič  
Antonina
- Budkowa Zofia 1753
- Budkowska Janina 3606
- Budrecki Lech 104, 1444, 2419, 6114, 6405, 6930,  
7019, 8085, 9006, 9026, 9061, 9091a, 9092
- Budrewicz Olgierd 578, 1445–1454, 3556
- Budzińska Alina 4347, 8809, 8820, 8832, 8835
- Budzisz Alojzy 1455
- Budziszewska Wanda 674
- Budzyńska Celina 1833, 2547, 4933
- Budzyński Adam, A.Z. 216, 328, 881, 1023, 1145, 2802,  
4200, 4545, 5139, 6322, 7762, 9458, 9535, 9566
- Budzyński Wiktor 1456–1457, 9226
- Budzyński Wiktor 9309
- Bugaev Boris zob. Belyj Andrej pseud.
- Bugaj Roman 545
- Bugagajak Konrad 1270
- Bugajski Leszek 6149
- Bugajski Stanisław 8815, 8914, 9115
- Bugrov Boris 7920
- Bujak Jan 921, 9161
- Bujański Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujański Jerzy
- Bujła Konstancja 8557
- Bujnicki Tadeusz 78, 1360, 1458, 4746
- \*Bujnicki Teodor, pseud. Billard, Nieścieszko 1458
- Bujnowski Jan 4815
- \*Bujnowski Józef 77, 635, 725, 870, 2157, 6015
- Bukacka Irena 317 II
- Bukietyńska Pola 8791 VIII
- Bukojemska Jadwiga 8815
- Bukolt Alojzy, Bea, BEA, 8816, 8820, 8826, 8828,  
8830–8832, 8838, 8842, 8845, 8846, 9297
- Bukov Emelian 8695
- Bukovčan Ivan 9237
- Bukowczyk Ignacy 3436
- Bukowiecki Leon 1883, 8788, 9295, 9298, 9303, 9307,  
9309, 9323, 9326, 9384, 9388
- Bukowska Anna 219, 231, 251, 348, 1459, 1721, 2891,

- 3457, 3746, 4202, 4358, 5368, 5483, 5662, 5664,  
5916, 6866, 6993, 9477
- Bukowska Mirosława 9199, 9210
- Bukowska-Grosse Ewa 876, 1460
- \*Bukowski Andrzej 434, 451, 683, 1461, 3075, 8898
- Bukowski Hugon 8835
- Bukowski Jacek 850, 1462, 1825, 5331, 5505, 8820,  
8832, 9362, 9536, 9564–9566
- Bukowski Janusz 8795, 8815
- Bukowski Marcin 3923
- Bulachovs'kaja Jul'ja L. 200, 205, 3976, 4923, 4925,  
5754
- Bulatović Miodrag 7204, 7215
- Bulgakov Michail 7883, 7982–7984, 8992, 9057, 9568
- Bulicz Roman Orwid zob. Orwid-Bulicz Roman
- Bulikówna Halina 8815
- Buljan Mirjana 7216
- Bullet Gerald 6351
- Bullins Edward 6093
- Bullock Alan 3561, 5111
- Bullock Michael 777, 1481, 1482, 6352
- Bułacik Maria 807, 5692
- Bułakowska Jadwiga 6592, 9050, 9160
- Bułat Andrzej 9215
- Buławianka Janina 8815
- Bułówna Armela 454
- Bunin Ivan 233, 7888, 7890, 7985–7987
- Bunsch Ali 9169
- \*Bunsch Karol 250, 1463–1467
- Bunta Štefan Viktor 6689
- Bunzel Jerzy 770
- (Bur.) (*DzL*) 336 VII
- Burak Krystyna 19
- Burakowska Elżbieta 1468, 8815
- Burakowski Stanisław 9035
- Burakowski T. 5425
- Buras Jacek 7411, 7445
- Buraukin Genadz' 8558
- Burbianka Marta 167, 404
- Burcew Włodzimierz 1428
- Burchard Jan 168
- Burchard Przemysław 2393, 5144
- Burckhardt Carl J. 5302
- Burczyk Marek 242
- Burczyk Stefan 9007, 9010, 9048
- Burčanskij G. 4644
- Burda Andrzej 1469
- Burdelev Aljaksej zob. Rusecki Aljaksej pseud.
- Burdowicz-Nowicka Maria 7065, 9537
- Burek Krzysztof 2962, 9522
- Burek Tomasz, T.B. 3, 125, 149, 209, 235, 320 VII,  
369, 482, 569, 783, 1214, 1822, 2679, 4120,  
4187, 5618, 5831, 6013, 6425, 6981
- \*Burek Wincenty 1470–1471
- Burian Emil František 6594
- Burić Vladimir 1785, 7988
- Buriejew Jerzy 2100
- Burienin Wiktor 7885
- Burkot Stanisław 78, 676, 1863, 4171, 5871
- Burkowa Hanna, H.B. 540, 579, 3169, 3832, 5964, 6612,  
6616, 6694
- Burlewicz Józef 4878
- Burnatowicz Tadeusz 8815
- Burnett Frances Eliza Hodgson 9033, 9042
- Burnett Ivy Compton zob. Compton-Burnett Ivy
- Burns Robert 9512
- Burrage Alvin 9506
- Burrett Edward 2275
- Burroughs Edgar Rice 6094
- Burroughs William S. 6353
- \*Bursa Andrzej 319 VI, 478, 783, 1472–1474, 5599
- \*Bursewicz Józef 842, 1475
- Burska Faustyna 7450
- Burski Juliusz 9543, 9568
- Burszta Józef 750, 2842, 4789
- Burtin Jurij 8127
- Burtowski Anatol 393
- Burtowy Wojciech 769, 819, 1476–1477, 2835
- Bury Stanisław Edward, (b), (p), S.P., (spol), pseud.  
Polanica Stefan 131, 132, 241, 320 IV, 528, 944,  
1478, 2039, 2501, 3163, 5078, 5273, 5364, 5936,  
8845, 8950, 8952, 8959, 8960, 8962, 9025, 9038,  
9046, 9077, 9086–9090, 9092, 9093, 9095, 9097,  
9099, 9101, 9102, 9105, 9108, 9110, 9112, 9113,  
9115, 9117, 9118, 9127, 9214, 9237, 9247, 9256,  
9269, 9280, 9341, 9365, 9457, 9458, 9519, 9536,  
9541, 9542, 9552, 9553, 9554, 9556, 9564, 9566,  
9567
- Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki  
Tomasz
- Burzyńska Daniela Kraus zob. Kraus-Burzyńska Da-  
niela
- Burzyńska Łucja 322 III, 8815
- Burzyńska Melania 921, 940, 1442, 1479
- Burzyński Andrzej 5205, 8815
- Burzyński Tadeusz, T.B. 268, 8972–8975, 9008, 9130,  
9131, 9133, 9215
- Burzyński Zbigniew 1480
- Buschmeyer Lothar 9160
- Buselmeier Michael 6284
- Buski Tadeusz, TTB 3131, 8815, 8973, 8974, 8999,  
9105, 9120, 9190, 9194, 9215, 9260
- Buss Anna 9215
- Bussell Jan 9165
- Bussières Jean de 6762
- Bustan E. 9443, 9537, 9538, 9565
- (Busz) zob. Buszko Jan
- Busza Andrzej 777, 1481–1483, 2275, 6352
- Busza Celina Tarnawska zob. Tarnawska-Busza Ce-  
lina
- Buszczyński Stanisław 1484
- Buszczyński Stefan 6884
- Buszko Jan, (Busz) 9139
- Buszyński Gustaw 8815
- Buszyński Jacek 112, 5747
- Bużmin Aleksej S. 24
- Butenko Bohdan 1243, 3046, 5695
- Butenko W. 7868
- Butkiewicz Krystyna 145, 1096, 3141, 4105, 4934,  
7802
- Butkiewicz Tadeusz 468
- Butler Francelia 690/691

- Butler Ivan 9328  
 Butler Samuel 6354  
 Butor Michel 82, 6764, 6811, 6963  
 Butrymowicz Bogusław 1485  
 Butryn Stefan 5935  
 Butscher Artur 8815  
 Buttler Danuta 31  
 Butwilło Teresa Łęcka zob. Łęcka-Butwilło Teresa  
 Butzmann Manfred 4019  
 Buzássy Ján 6690  
 Buzgan Chewel 9116, 9117  
 Buziński Józef 910  
 Buzurg ibn Szahrijār 6255  
 Buzzati Dino 7784–7785, 9506  
 Büchner Georg 8401  
 Bürgin Hans 7512  
 Bychawski Edward 940  
 Bychowska Helena 1485a  
 Bychowski Andrzej 1382, 8815  
 Byczewska Krystyna 7586  
 Bykov Vasilij (Bykau Vasył') 8559, 9506  
 Bykow Rolan 7855  
 Bykowski Jan 1486  
 Bylica Tomasz 9155  
 Bylina Michał 4264, 4265  
 Bylina Stanisław 515, 680, 738, 6518, 6585, 6586  
 Byrcyn Stanisław Gąsienica zob. Gąsienica-Byrcyn Stanisław  
 Byron George Gordon Noel 187, 3809, 3810, 6014, 6032, 6355, 9543  
 Byrska Irena 8919, 9031  
 Byrska Wanda 9181, 9187  
 Byrski Maria Krzysztof 8939  
 Byrski Tadeusz 214, 8826, 8904, 8907, 9045, 9154, 9184, 9509, 9517, 9519, 9547  
 Bystroń Aniela 9221  
 Bystroń Jan 1487  
 Bystroń Jan Stanisław 9292  
 Bystrzyca Anna 396 VI  
 \*Bystrzycka Zofia 1488–1490  
 \*Bystrzycki Przemysław 1491–1493, 1825  
 z Bystrzykowa Michał 168, 1494  
 Bystydzieńska Grażyna 6391, 6393  
 Bywalec (Plt) 2747  
 Bywalec (TdP) 9228  
 (bz) zob. Zagórska Bożena, Zagroba Bogdan  
 (bz) (EK) 446  
 Bzdęga Jan z Domachowa 1665  
 Bzibziak K. 307 VI  
 Bzowski Józef 8815
- (c) zob. Cejnarowa Wanda, Trzciniński Tadeusz  
 (C) zob. Czarniecki Mariusz  
 Cabaj Romuald 136, 953  
 Cabau Jacques 6218  
 Cabello Rodríguez Virgilio 3724  
 Caccamo Domenico 170, 7839  
 Cacko B. 7989  
 Caesar Caius Iulius 7308, 7312, 8170  
 Caillavet Gaston de 9115  
 Caillois Roger 226, 233
- Calder Ritchie 233  
 Calderón de la Barca Pedro 5027, 7131–7132, 8792 v, 8941, 8984, 8986, 8987, 8991, 8998, 9025, 9031, 9034, 9045, 9071, 9097, 9102, 9123, 9124, 9130, 9493, 9517, 9518  
 Caldwell Erskine 9507  
 Calenda Antonio 9275  
 Calepino Ambrogio 8742  
 Calka Jan 6643  
 Calonne Michel 904  
 Caloria Tommaso 7827  
 Calvino Italo 7786–7787  
 Całkowa Julianna 9192  
 Camara Helder 6313  
 Cambron Paul 6764  
 Cami Henri-Pierre 6812  
 Camoens Luis de 6258  
 Campanella Tommaso [Campanella Giovanni Domenico] 7788  
 Campe Joachim Heinrich 778  
 Campi Teresa 2156  
 Campion Thomas 6356  
 Camus Albert 902a, 1190, 2156, 6013, 6759, 6764, 6813–6816, 9130, 9550  
 Can Huy 6029  
 Cander Krzysztof 5912  
 Canetti Ellias 6275, 6286  
 Cankov Vasil 6527  
 Canning Victor 6095  
 Cantú Jorge 7364  
 Capdenac Michel 9365  
 Caporalli Renato 2612  
 Capote Truman 6096–6097  
 Caputa Czesław 6716  
 Caputa Michał 2848  
 Carco Francis 6817  
 Cardano Girolamo 7789  
 Cardenal Ernesto 7576–7577  
 Cardos J. 7298  
 Cardoso Onelio Jorge 7299, 9507  
 Carducci Giosué 1899, 7778  
 Carency Jacques de 9248  
 Carette Louis zob. Marceau Félicien pseud.  
 Carev Andrej 7990  
 Carev M.J. 9282  
 Caron Maria Joanna 6040  
 Carpelan Bo 7667  
 Carpentier Alejo 7298  
 Carrol Lewis [Dodgson Charles Lutwidge] 6357  
 Carroll-Najder Halina 5624  
 Carrouges Michel 4824  
 Carruthers Robert Bruce 3841  
 Caruthers William Alexander 6064  
 Carzyńska Barbara 87, 174  
 Casanova Sofía Lutosławska 7133  
 Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 7790  
 Casey Calverte 7298  
 Cassa-Kasicka Emilia pseud. zob. Woźnicka Ludwika  
 Cassil R.V. 6098  
 \*Castellatti Maria 951, 1495  
 Castelli Carlo 9515

- Casti Giambattista 7791  
 Castiglione Baldassar 7792  
 Cather Willa Sibert 6099  
 Cattaneo Carlo 7778  
 Catullus Caius Valerius 7303  
 Cau Jean 6818–6819  
 Caudron Jean Philippe 6825  
 Cay Robert 9321, 9325, 9443  
 Cazin Paul 231, 1334, 1339, 1592, 5545, 5813, 6820  
 Ceaușescu Nicolae 6019  
 Cebula Kazimierz 360  
 Cebulski Marian 8816  
 Cebulski Stefan 1496  
 Cedro-Biskupowa Maria 551  
 Cegiełka Janusz 8806 V  
 Ceglak Franciszek 1497  
 Cehl Lucjan 8791 I  
 Cejnarowa Wanda, (c), (wj) 9219  
 Celan Paul [Antschel Paul] 6276  
 Çelebi Evliya 7697  
 Celichowska Krystyna, (KIKA) 5447  
 Céline Louis Ferdinand 233  
 Celińska Stanisława 8816, 9362  
 Celiński Zbigniew 8884  
 Celówna Magda 8816  
 Celtis Konrad 155  
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric] 6764, 6821–6822  
 Cendrowski Ludwik 1498  
 Cendrowski S.J. 3575  
 Cenkalska Krystyna 992, 1281, 1449, 1473, 1687, 1723, 2154, 2448, 3763, 4324, 4566, 4577, 5166  
 Censkij Sergej Sergeev zob. Sergeev-Censkij Sergej  
 \*Centkiewicz Czesław Jacek 231, 333, 348, 536, 539a, 1499–1507  
 \*Centkiewiczowa Alina 231, 333, 536, 539a, 1499–1507  
 Cepik Jerzy 1508–1509  
 Cereniewicz Bogusław 1510  
 Cernovodeanu Paul 776  
 Cervantes Saavedra Miguel de 778, 4823  
 Césaire Aimé 6028  
 Cesarska Danuta 8874  
 Cesarski Wojciech 1037  
 Cesarz Andrzej 8479  
 Cesbron Gilbert 6823–6825  
 \*Ceynowa Florian 1511, 3749, 7886  
 Ceynowa Józef 940, 1512–1513  
 Cézanne Paul 5780  
 (ch) zob. Chmiel Aleksandra  
 (CH) (EK) 8828  
 Chabowska T. 8831, 8835  
 Chabrey François 6826  
 Chabros Halina 3188  
 Chabros W. 5111  
 Chabrowski Tadeusz 1514  
 Chaciński Stanisław 421, 1515–1516, 3329  
 Chadzinikolau Aleksandra 2497  
 Chadzinikolau Nikos 179, 322 II, 336 VI, 819, 1517–1519, 7089, 7091, 7093–7100, 7102, 7104–7107  
 Chadzis Dimitris 7092  
 Chagall Marc 1934, 1935  
 Chajca Wł. 1171  
 Chajn Leon 5564  
 Chajt Arkadij 8181  
 Chajtov Nikolaj 6528–6530, 9002, 9052  
 Chałacińska-Wiertelak Halina 8452  
 Chałasiński Józef 113, 179, 187, 559, 919, 1347, 1587, 1588, 2883, 3671, 5632, 6065  
 Chałubiński Tytus 3075, 3313, 4781, 5204, 5616  
 Chałupiec Apolonia zob. Negri Pola pseud.  
 Chamiec Jadwiga 1520–1521  
 Chamot Bolesław 684  
 Chamrajew Murat 8714  
 Chančev Veselin 6550  
 Chandler Raymond 6100–6101  
 Chaniewska Elżbieta 8820  
 Chanska Koukou pseud. zob. Kukułczanka Jadwiga  
 Chapier Henry 9365  
 Chaplin Charlie 2, 13, 5697  
 Char René 6827  
 Charitonov J. 7869  
 Charitonov Mark 1372  
 Charitonov Vladimir 7868, 7991  
 Charleval 6762  
 Charlewska Jadwiga Ruth zob. Ruth Charlewska Jadwiga  
 Charms Daniil [Juvačev Daniil] 7992  
 el Charrat Edward 346  
 Charteris Leslie 6358  
 Chartier Émile Auguste zob. Alain pseud.  
 Chassard Jean 488  
 Chassignet Jean-Baptiste 6762  
 Chateaubriand Francois-René de 9517  
 Chateleain Eugène 6765  
 Châtillon Louise de Coligny zob. Coligny-Châtillon Louise de  
 Chatterjee Raj 7175  
 Chaucer Geoffrey 6359  
 Chaulieu Guillaume Amfrye de 6762  
 Chaustov Leonid 7993  
 Chavée Achille 6300  
 Chazri Nabi [Babaev Nabi] 8529  
 \*Chądzyńska Zofia 18, 536, 1522–1523, 2156, 6261, 6264, 7144, 7295, 9507–9509, 9519, 9525, 9528  
 Chądzyński Michał 8895  
 \*Chciuk Andrzej 400 VII, 1524–1529, 2157, 2275, 3274, 5566, 9216  
 Chciuk Urszula Dzióbąłowska zob. Dzióbąłowska-Chciuk Urszula  
 Che pseud. zob. Guevara Ernesto  
 Che Lan Vien 6029  
 Checa Genaro Camero 7610  
 Cheever John 6102, 9507  
 Chelemski Jakov 8461  
 Chełkowski Maciej 7162, 7167  
 Chołmicki Janusz 8816, 8935  
 Chełmicki Włodzimierz 136  
 Chołmoński Józef 3752  
 Chełstowski Bogdan 6909  
 Chénier André-Marie 6762, 6828–6829  
 Chesterton Gilbert Keith 6360



- Chevalier Maurice 2579  
 Chevrier Jacques 6760, 9325  
 Cheyney Peter 9525  
 Chęciński Stanisław 9429  
 Chęciński Sylwester 9327, 9369  
 Chęciński Tadeusz 1530  
 Chętnik Adam 1531, 2079  
 Chiaromonte Nicoli 8868  
 Chichester Francis 6361  
 Chicińska Bożena 602, 6314, 7705  
 Chilecki Andrzej J. 5054  
 Chilman Hanna 908  
 Chiniec Maria 9544  
 Chițimia Ion C. 331, 3617  
 Chitrov Dončo 9309  
 Chižnjak Vladimir 7994  
 Chlabicz Barbara 123  
 Chlebnikov Velemir [Viktor] 7888, 7995  
 Chlebowska Anna 1779, 4973  
 Chlebowski Cezary 313 I, 747, 848, 957, 1532, 9439, 9507, 9516  
 Chloupek Wanda 9139  
 Chludziński Tomasz 1531  
 Chłapowska Teresa 1182, 7673  
 Chłapowski Karol 5813  
 Chłędowski Kazimierz 189  
 Chłodnicki Jerzy 1533, 1647  
 Chłopecki Jerzy 2779  
 Chłosta Jan 477, 4972, 5244, 9049  
 Chmara Mychajło Draj zob. Draj-Chmara Mychajło  
 Chmelová Elena 4828  
 Chmelová Marta 2516  
 Chmiel Aleksandra, (ch) 8814, 9213  
 Chmielek Katarzyna Krumłowska zob. Krumłowska-Chmielek Katarzyna  
 Chmieleńska Irena 8222  
 Chmielewska Alicja 9322  
 Chmielewska Anna, (an) 9170, 9497  
 Chmielewska Emma Maria 5330  
 Chmielewska Maria 8945  
 Chmielewski Grzegorz 3841  
 Chmielewski Henryk Jerzy, pseud. Papcio Chmiel 1534–1536  
 Chmielewski Jan 7538  
 Chmielewski Mieczysław 400 XI  
 Chmielewski Tadeusz 8816, 9298, 9327, 9352, 9380, 9428  
 Chmielewski Zbigniew 9327, 9428  
 Chmielnicki Naum 104  
 Chmielnicki Stefan 321 II, 1537–1538  
 Chmielowiec Michał, pseud. Następca 75, 130, 487, 873, 1539–1540, 3470, 3886, 5284, 5640, 9263, 9264  
 Chmielowski Benedykt 1952, 7318  
 Chmielowski Leszek 847  
 Chmurny Andrzej [Mondschein Józef Gabriel] 887  
 Chmurowa Zofia 9490, 9497  
 Chocha Bolesław 495  
 Chociłowski Jerzy, (JECH), (JOTCHA) 1868, 5674, 6271, 7175, 7185  
 Chociłowski Leonard 6820  
 Chociszewski Józef 542, 1541  
 Chodacki Juliusz 9565  
 Chodakov Anton Il'ič zob. Prišelec Anton pseud.  
 Chodakowski Zorian Dołęga zob. Dołęga-Chodakowski Zorian  
 Chodasevič Vladislav 7996, 7999  
 Chodera Jan 7377  
 Chodorowska Anna Beata 770, 842, 1542–1543, 9569, 9572  
 Chodorowska Wanda 943  
 Chodovský Stanislav 6595  
 Chodunova E. 9285  
 Chodza Mikołaj 7898  
 Chodziński Jan, (j) 9061  
 Chodźko Leonard 6885  
 Choiński Bogusław 307 VIII, 748, 837, 891  
 Choiński Krzysztof 313 V, 1544–1545, 9236, 9271, 9283, 9507  
 Chojecka Ewa 1181, 1182  
 Chojecki Edmund 9511  
 Chojnacka Jadwiga 9559  
 Chojnacki Antoni 18, 4069  
 Chojnacki Jan 1159  
 Chojnacki Jerzy 9326  
 Chojnacki Stefan 343  
 Chojnacki Władysław 404, 412, 577  
 Chojnicki Henryk 641  
 Chojnowski Stefan 940, 1546  
 Cholewczyńska-Wilamowska Maria 8943, 8952, 8970, 8976, 9142, 9149, 9155  
 Cholodova I. 922  
 Cholopov Georgij 7864, 7997  
 Chołodowski Waldemar, W.Ch. 569, 783, 1023, 1282, 2066, 3182, 3966, 4200, 4622, 5662, 5713, 6484, 6981, 8203, 8832, 8835, 9157, 9356, 9365, 9421, 9431  
 Choma Zofia 123  
 Chomińska Krystyna Wilkowska zob. Wilkowska-Chomińska Krystyna  
 Chomiński Xavier 6762  
 Chonez Claudine 6764  
 Chopin Fryderyk 778, 1518, 2025, 2438, 2523, 3032, 3253, 3420, 3539, 3719, 3837, 4151, 4217, 4276, 4352, 4582, 5057, 5361, 5984, 8430, 8537, 8655, 8662, 8932, 9549  
 Chorążuk Bogdan 426, 1547–1548  
 Chorev Viktor 205, 3094  
 \*Choromański Michał 331, 1549–1552, 9519  
 Chorosnyc'ka Marija 8724  
 Chorszib Faruk 346  
 Chorunżyj Anatolij 7863  
 Chirunżyj Ju. 1739, 1746, 5508  
 Chorżinek Z. 8856  
 Chotjewitz Peter C. 6029  
 Chotomska Wanda 1553–1557, 9490, 9497, 9500, 9526, 9572  
 Chowaniec Stanisław 552  
 Chowański Adam 3960  
 \*Choynowski Piotr 1558  
 Chramęga Franciszek 940  
 Chrapek Krzysztof 4930

- Chrétien de Troyes 6013  
 Christauskiene I. 648  
 Christie Agatha 6362–6365, 8994, 9048, 9524  
 Christov Solveig 7580  
 Chromińska Sabina 8791 VIII, 8935  
 Chromiński Witold 1559  
 Chromy Edward 336 II  
 Chronicki Adolf 9075, 9076  
 Chrostowski Franciszek 1560  
 Chrościcki Juliusz A. 166  
 Chróścielewska Dorota 307 I, 311 VI, 312 VII, 770, 935, 942, 1561–1562, 8499  
 Chróścielewska Honorata 1563  
 Chróścielewski Tadeusz 244, 285, 564, 813, 1564–1568, 7452, 8253, 8272, 8288, 8550, 8561, 8576, 8587, 8645, 8657, 8660, 8662  
 Chróściński Wojciech Stanisław 870  
 Chrucki Wiktor 4348, 5239  
 Chrust J. 5730, 5732  
 Chruszczewski Czesław 922, 1569–1571  
 Chruszczyński Andrzej 635, 640, 644, 1361, 5066  
 Chruściel Franciszek 258, 8976  
 Chruściel Stanisław 8816  
 Chruściński Czesław 2381, 2454, 4403, 4890, 5941, 8820–8822, 8826, 8831, 8834  
 Chruściński Kazimierz 1872, 1873, 2885, 8898  
 Chruslicki Stanisław 1572  
 Chryssanthi Kypros 7087  
 Chrzanowski Bernard 1573, 3490, 3491  
 Chrzanowski Feliks 6761, 7002, 7034  
 \*Chrzanowski Ignacy 11, 187, 1384  
 Chrzanowski K. 891  
 Chrzanowski Tadeusz 1574, 4981, 5756, 6762  
 Chrzanowski Zbigniew 9232  
 Chrzanowski Zygmunt 9313, 9341  
 Chrzastowski Roman 309 III, 6159, 7013, 9516, 9525  
 \*Chudek Józef 136  
 Chudy Tadeusz 339, 770, 819, 942, 1575, 3329  
 Chudzikowski Romuald 1576–1577, 2119  
 Chudziński Edward 684, 9199, 9203, 9206, 9211  
 Chudziński Leszek Z. 316 VI  
 Chudzyńska Maryla 8819, 8821, 8833, 8846  
 Chudzyński Edward 1578–1579, 9228  
 al-Chuli Lufti 6738  
 Churchill Winston 7467  
 Chwalewik Witold 6315, 6482  
 Chwalibóg Maria 8816  
 Chwałkowski Łukasz 814  
 Chwastek-Latuszkowa Teresa, (ct) 1557, 8815, 8823, 8827, 8831, 8835, 8844, 9210  
 Chwieduk Romuald 5330  
 Chwistek Leon 5880, 8857  
 Chyla Wiesława 9145  
 Chylak Joanna 9234  
 Chylińska Teresa 8855  
 Chyliński Michał 3466  
 Chyła Wiesław 278  
 Cialente Fausta 7793  
 Ciampi Sebastiano 7794–7795  
 Ciapała Aleksandra Zasławska zob. Zasławska-Ciapała Aleksandra  
 Ciapała Czesław 1580  
 Ciapała Michał 307 X  
 Ciba Andrzej 1581  
 Cibulka Hanns 5442, 7424  
 Cicero Marcus Tullius 6012, 7308, 7313–7316  
 Cichła-Czarniawska Elżbieta 1582–1583  
 Cichoński Jan 7852, 7934  
 Cichowicz Jerzy 1584  
 Cichowicz Stanisław 7504  
 Cicziszwili Konstantyn 8816, 9566  
 \*Ciechanowska Zofia 434  
 Ciechociński Wacław 1585–1586  
 Ciechomski Feliks 1110  
 Ciecierska Bożena 4569, 5618, 6286, 6455, 7301, 9019, 9086, 9449  
 Ciecierski Jan 8815, 8816, 8830, 8904  
 Ciekliński Zbigniew 4074  
 Ciekot Szczepan 1587–1588  
 Ciekotowa Hanna 1587  
 Ciełuszewski Jan 902a  
 Ciemiński Ryszard 234  
 Cieniewicz Jerzy 2156, 2157  
 Cienisz Paweł 1589  
 Cieński Andrzej 82, 176, 575, 1590, 3806, 5070  
 Ciepiela Ewa 8816  
 Ciepielewska Anna 8816  
 Ciepieńko-Zielińska Donata, dz. 6686  
 Ciepliński Marcin 870  
 Cieplý Stefan 9246  
 Cierlica Elżbieta 214  
 \*Cierniak Jędrzej 9142  
 Cierniakowa Zofia 7323  
 Cierniakówna Anna, A.C. 388, 1639, 4123, 9528  
 Cierpiatowski Andrzej 9371  
 \*Ciesielczuk Stanisław 938  
 Ciesielska Bogumiła 3546, 7286  
 Ciesielska-Borkowska Stefania 28, 1591  
 Ciesielska-Mąkowa Magdalena 9508, 9512  
 Ciesielski Andrzej 4569  
 Ciesielski Władysław J., WJC 8919, 8953, 9156, 9158  
 Ciesielski Zenon 5135, 7674, 7689, 8898, 8933, 8939, 8941  
 Ciesiółka Franciszek 2885  
 Ciesiulewicz Roman 8316  
 Ciesiulewicz Tadeusz 2196  
 Cieszewska Helena 7866, 8235  
 Cieszkowski August 1592, 3613  
 Cieśla Maria 7784  
 Cieśla Michał 606, 6636, 7208, 7525  
 Cieślak Franciszek 8877  
 Cieślak Irena 6824  
 Cieślak Ryszard 8792 VIII, 8816, 9124  
 Cieślak Stanisław 1593, 3546  
 Cieślakowa Halina 29  
 Cieślakowa Aleksandra Dudek zob. Dudek-Cieślakowa Aleksandra  
 Cieślakowska Teresa 32, 52  
 Cieślakowski Jerzy 233, 575  
 Cieślakowski Sławomir 42  
 Cieśliński Rajmund M. 1594  
 Cimochoński Wacław 689

- Cini Giorgio 527  
 Cino da Pistoia 7794  
 Ciocian-Ivanescu Rodica 328, 489  
 Ciołek Erazm 2583  
 Ciołkowski Ryszard, NFP 6389, 7798  
 Ciompa Adam 1595  
 Ciopiński Jan 522  
 Cioran E.M. 2156  
 Cirlić-Straszyńska Danuta 505, 7203–7206, 7238, 7240, 7241, 7243, 7255, 7263, 7276, 7277, 7707, 9512  
 Cimirakis Lefteris 7092, 7101  
 Cirmeci Radu 347  
 Cis Kazimierz 3752  
 Cis Michał 569  
 Ciszak Antoni 4477  
 Citati Pietro 7777  
 Claud Werner Mueller zob. Mueller-Claud Werner  
 Claude Martin Jean 9365  
 Claudel Paul 6830  
 Claudius Hermann 7425  
 Cleeve Brian 6366  
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.  
 Clemens Václav (Žebrický Kliment Václav) 6596  
 Clément Jean Baptiste 6765  
 Clifford Francis [Thompson Arthur Leonard Bell] 6367–6369  
 Clifton Mark 6024  
 cm zob. Mondral Camilla  
 Cmela Bronisław 5579  
 Cnapius Gregorius zob. Knapski Grzegorz  
 Cocteau Jean 6831–6832, 7512  
 Coe Richard 9123  
 Cofta Eugeniusz 1949  
 Cohen Jean 33  
 Cole John Reece 6322  
 Coleman Arthur P. 2188, 6103  
 Coleman Elliott 6963  
 Coleman Marion Moore 6103, 8833  
 Coleridge Hartley 6317  
 Colette Sidonie Gabrielle 6764, 6833  
 Coligny-Châtillon Louise de 6773  
 Collard Henri 6094  
 Colletet Guillaume 6762  
 Collier John 6104, 9525  
 Collieux S. 951  
 Collins Dorothy E. 6360  
 Collodi Carlo [Lorenzini Carlo] 7778, 9069  
 Compton-Burnett Ivy 6370  
 Conchon Georges 6760  
 Cončev Dončo 6531  
 Conev Vasil 6532  
 Conrad Borys 319 VII, 6377, 6378  
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef Konrad] 319 VII, 486, 1227, 1951, 1952, 3597, 4834, 6032, 6258, 6371–6382, 9507, 9514, 9548, 9555  
 Consbruch Christa Schubert zob. Schubert-Consbruch Christa  
 Constant de Rebeque Benjamin 6834, 9517  
 Consuel J. 6374  
 Contoski Victor 2250  
 Cook Arthur 5501  
 Cooper James Fenimore 6064, 6105–6107  
 Copeau Jacques 8857  
 Corazzini Sergio 7778  
 Coriolan Krzysztof 1596  
 Corlaci Ben 347  
 Corneille Pierre 748, 5754, 6762, 8806 XI, 8932, 8956, 9061, 9568  
 Cornelius Peter 3604  
 Corni Guglielmo 7792  
 Cornwell David zob. Le Carré John pseud.  
 Corrèze Françoise 6029  
 Corrigan Mathew 6071  
 Corso Gregory 6108  
 Cortázar Julio 6257, 6261–6262  
 Cortéz Hernán (Fernando) 1710, 9502  
 Cotin Charles 6762  
 Coubertin Pierre de 6835  
 Couch Arthur Quiller zob. Quiller-Couch Arthur  
 Courage James 6322  
 Courant Paul 2147  
 Courton Miroslav 8833  
 Courts-Mahler Hedwig 7390  
 Cousin Jeanne Faure zob. Faure-Cousin Jeanne  
 Cousin Victor 3597  
 Cowley Malcolm 6066, 6070  
 Coyné André 2156  
 Cox Leonard 2390  
 Cox Steve 3298  
 Crafts William 6064  
 Craig Edward Gordon 8847, 9160  
 Cranach Lucas starszy 5442  
 Crashaw Richard 3479  
 Craveirinha José 6028  
 Crawford Virginia Mary 4748  
 Crayencour Marguerite de zob. Yourcenar Marguerite pseud.  
 Creeley Robert 6073  
 Crépy Gilberte 3958, 4577, 6373  
 Crnjanski Miloš 7217  
 Crockett Davy 6064  
 Croitoru Angela 4278  
 Crommelynck Fernand 6301  
 Cromwell Thomas 5613/5614  
 Cronia Arturo 2390  
 Crouzat K. Smoleńska zob. Smoleńska-Crouzat K.  
 Croyden Margaret 9123  
 Csaba Dávid 251  
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala Krystyna  
 Csapláros István 434, 524, 6598, 7758  
 Csató Danuta Sochacka zob. Sochacka-Csató Danuta  
 \*Csató Edward 136, 320 IV, 1597, 8849, 8866  
 Cserés Miklós 9532  
 Cservenits Jolán 2889, 3250, 5396  
 Csoóri Sándor 7711, 9532  
 Csorba Tibor 524, 7709, 7710, 7712  
 Csöregh László 9291  
 (ct) zob. Chwastek-Latuszkowa Teresa  
 Cudzich Bronisław 8824  
 (cug) zob. Gątkiewicz Cezary  
 Cummings Edward Estlin 2343, 6109

- Cuoco Vincenzo 7778  
 Curie Eve 9502  
 Curie-Skłodowska Maria 1224, 6018, 9502  
 Curtin Jeremiah 4721  
 Curtis Jean-Louis 6836–6837  
 Curtius Ernst Robert 6963  
 Cury Maurice 9564  
 Cusack Dymphna 6269–6270  
 Cushing Hilda 9525  
 Cvetaeva Marina 3550, 5697, 7896, 7998–7999  
 Cvirka K. 1784, 1785  
 \*Cwojdziański Antoni 1598–1599, 8904, 8994, 9019, 9026, 9045, 9097, 9493, 9507  
 Cybenko Elena Z. 533, 4304  
 Cybin Vladimir 7888, 8000, 8464  
 Cybulski Andrzej 356, 4254, 4459, 9210  
 Cybulski Antoni 902a  
 Cybulski Henryk 1600  
 Cybulski Maciej 9226, 9228, 9391  
 Cybulski Radosław 286  
 Cybulski Władysław 1867, 8295, 8830, 8834, 9312, 9341, 9353, 9356, 9358, 9365, 9373, 9378, 9384, 9388, 9399, 9407, 9410, 9412, 9414, 9416, 9417, 9421, 9424, 9426, 9435, 9440  
 Cybulski Wojciech 435, 611, 1601, 3617  
 Cybulski Zbigniew 8817, 9436  
 Cycoń Maria Gąsienica zob. Gąsienica Cycoń Maria  
 Cyferov Gennadij 8001, 9179  
 Cyganiewicz Stanisław Zbyszko 954  
 Cyganik Henryk, (nac), (hc) 248, 365, 551, 943, 3460, 4848, 4849, 5768, 8831, 9024, 9070, 9154, 9157, 9197, 9200, 9211  
 Cyganowska Romana 3842  
 Cygańczuk Hanna 942  
 Cygler Bogusław 3286  
 Cymborska Maria 8054  
 Cynarski Jan 5941  
 Cynarski Stanisław 8792 II, 8818  
 Cypin S. 3981, 5582  
 Cyprian święty 7317  
 Cyprian Tadeusz 9564  
 Cyrankiewicz Józef 495  
 Cyrano de Bergerac 6762, 9559  
 Cyrulik pseud. zob. Brudzyński Ryszard  
 Cyrulik A. 307 VI  
 Cyryl [Konstanty] św. 6517, 7650, 7651  
 Cyrillonas 7656  
 Cyrzyk Leszek 129  
 Cytowska Maria 153, 7154, 7160, 9154  
 Cyv'jan L. 3981  
 Cywińska Helena 9006  
 Cywińska-Adamska Izabella 8991, 9009, 9010, 9056, 9514  
 Cywiński Jerzy 308 IV, 315 VI, 1602  
 Cyż Jan 7348  
 (cz) zob. Czupryna Paweł  
 Cz.J. zob. Janczarski Czesław  
 Cz.Łowiek pseud. zob. Toeplitz Krzysztof Teodor  
 Czaadajew P. zob. Čaadaev Petr  
 \*Czachorowski Stanisław Swen 783, 1603–1604, 9519, 9544  
 Czachowska Jadwiga 402, 404, 422, 2424, 3963, 5814  
 Czachowski Andrzej 922  
 \*Czachowski Kazimierz 1605  
 Czachowski Kazimierz Pluta zob. Pluta-Czachowski Kazimierz  
 Czaczkes Samuel Józef zob. Agnon Samuel Josef pseud.  
 Czado Eugenia 4434  
 Czahrowski Adam 870  
 Czaja Antoni 940  
 Czaja Władysław, (wł), (włacz) 487, 4932, 6638  
 Czajew Mikołaj 7885  
 Czajewski Władysław 379  
 Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabela  
 Czajka Helena 6266  
 Czajka Henryka 495  
 Czajka Leonard, J.G. 377, 1083, 1454, 2065, 3378, 4476, 5845, 8300, 9156  
 Czajka Maria 1606  
 Czajkowska Hanna 2057, 2519, 5701, 5704a, 7679, 7684  
 Czajkowska Krystyna 1986, 4231  
 Czajkowska M. 793  
 Czajkowska Magdalena 4570  
 Czajkowski Kazimierz 8220–8222  
 Czajkowski Michał 495  
 Czajkowski Paweł 6762  
 Czajkowski Zbigniew 483, 9099, 1607  
 Czajowski Jacek 6634  
 Czak Natan 870  
 Czaklajs M. zob. Čaklajs Maris  
 Czakó Gábor 7713  
 Czakowski A. zob. Čakovskij Aleksandr  
 Czałbowski Andrzej 9443, 9465  
 Czałczyńska Barbara 1608–1609  
 \*Czannerle Maria, m.c. 201, 8868, 8877, 8916, 8947, 9004, 9086, 9089  
 Czapek K. zob. Čapek Karel  
 Czapik Anna 7454  
 Czapińska Wiesława 8814, 8829, 8832, 9357, 9360, 9370, 9380, 9534, 9559  
 Czapka Jan 9326  
 Czapkiewicz Andrzej 9021  
 Czaplarska Irena, (I.Cz.) 4750  
 Czapplewicz Eugeniusz 51, 76, 3329  
 Czaplicka Barbara 1610  
 Czaplicka Janina 431  
 Czaplicki Dariusz, D.Cz. 8989  
 Czaplińska Elżbieta 9187  
 Czapliński Marek 471  
 Czapliński Tadeusz 907, 8812  
 Czapliński Władysław 166, 5498  
 Czapowski I. zob. Čapovski Ivan  
 Czapów Czesław 57, 8877, 9321  
 Czapów Gabriela 57, 8877, 9327  
 Czapsy Emerykowie 1612  
 \*Czapska Maria 1163, 1611–1612, 6992  
 \*Czapski Józef 793, 798, 815, 1227, 1613–1616, 2156, 2275, 3415, 3730, 6931  
 Czara-Stec Dusza 136  
 Czarenc E. zob. Čarenc Egiše  
 Czamińska Małgorzata 1928  
 Czamiński Bogusław, B.C. 345, 1779, 3617, 4403,

- 8943, 9122, 9125, 9127, 9131  
 Czarniecki Henryk 902a, 1617–1618  
 Czarniecki Henryk Tadeusz 9068, 9115, 9139, 9545  
 Czarniecki Jerzy Michał 364, 1619  
 Czarniecki Z.J. 7071  
 Czarniecki Zenon 247, 426, 1620–1621  
 Czarniawska Elżbieta Cichla zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta  
 Czarniecki Leszek 8912  
 Czarniecki Mariusz, (c), (mc) 9152, 9213  
 Czarniecki Stefan 2906  
 Czarnocki J. 417, 418  
 Czarnocki Wacław Denhoff zob. Denhoff-Czarnocki Wacław  
 Czarnogórski Czesław 7972, 8498  
 Czarnowski Tadeusz 323 IV, 8818  
 Czamy Halina 101  
 Czarny Jan 837, 1622–1624  
 \*Czarnyszewicz Florian 1625  
 Czarski Jerzy 8818  
 Czartko Wacław 471, 946  
 Czartoryscy 8895  
 Czartoryska Izabela 1626–1627, 1630  
 Czartoryska Marcelina 3062  
 Czartoryski A. 3806  
 Czartoryski Adam Jerzy 1628–1629  
 Czartoryski Adam Kazimierz 1630–1631  
 Czartoryski Jerzy Konstanty 8888  
 Czartoryski Konstanty Adam Aleksander 8888  
 Czartoryski Konstanty Marian 8888  
 Czartoryski Paweł 167, 608  
 Czaykowska Irma 9093  
 Czaykowska Jadwiga 1428  
 \*Czaykowski Bogdan 777, 793, 1632–1633, 3656, 4123, 6352, 7283, 7284, 7291, 7292, 7293  
 Czaykowski Michał 6517  
 Czaykowski Mikołaj 1428  
 Czeczbor Stanisław 311 III  
 Czech Franciszek 636  
 Czechak Bohdan 9017  
 Czechow A. zob. Čechov Anton  
 Czechow M. zob. Čechov Michail  
 Czechowa Zofia 940  
 Czechowicz Andrzej 469  
 \*Czechowicz Józef 209, 307 X, 368, 783, 828, 951, 1634–1639, 2079, 2289, 2598, 3719, 4187, 4270, 5016, 8977, 9039  
 Czechowicz Józef Henryk 3719  
 Czechowicz Mieczysław 8818  
 Czechowski Andrzej 1640, 6024  
 Czechowski Heinz 7393, 7426  
 Czeczot Andrzej 3828, 4814, 5170, 5338, 6565, 6603, 6610, 6666, 6712, 6716  
 Czeczot Jan 741  
 (czed) zob. Dąbrowski Czesław  
 Czeiszwili zob. Čeišvili Rezo  
 Czejarek Karol 923, 7377  
 Czek zob. Wilczek Stanisław  
 \*Czekalski Eustachy 1641  
 Czekąła Genowefa, (G.Cz.) 1642–1643, 2901  
 Czekąłowa E.J. 7861
- \*Czekańska-Heymanowa Róża 136, 6927  
 Czelakowski Franciszek Władysław 611  
 Czemisow Helena 770, 902a, 1644  
 Czengery Halina 8818  
 Czengery Jolanta Wołłejko zob. Wołłejko-Czengery Jolanta  
 Czepiec Marian 308 III, 770, 942, 1645–1647  
 Czepik Leonard 9107  
 Czepinskiené G. Baużyte zob. Baużyte-Czepinskiené G.  
 \*Czereśniewski Wawrzyniec 1648–1649, 2275, 5991  
 \*Czerkawska Maria, M.Cz. 1650  
 Czermakowa Izabela 7662  
 Czermański Zdzisław 1651  
 Czerwińska Małgorzata 39, 147, 187, 783, 2972  
 Czerwińska Maryta 937  
 Czerwiński Adrian 214, 843, 1252, 1725, 2957, 3214, 3766, 3947, 4110, 4358, 4605, 5756, 7517, 7537, 7751, 7756, 7889, 8823, 9115  
 Czerniakowa Maria 5316  
 Czerniatowicz Janina 404  
 Czermiawska Anna 2414  
 \*Czermiawski Adam, A.C. 77, 130, 245, 777, 793, 861, 873, 1472, 1632, 1652–1653, 2414, 2734, 2735, 4563–4566, 4570, 4925, 5698  
 Czermiawski Czesław 307 X, 1654–1655  
 Czermiawski Wojciech E. 426, 770, 1656  
 Czermicka Paulina 778  
 Czerniglewicz Zofia 307 VI  
 Czernjajew P. zob. Černjaev P.  
 Czernik pseud. zob. Ordyk Stanisław  
 Czernik Cyprian 770, 942, 1657–1659  
 \*Czernik Stanisław, pseud. Gorycz Andrzej 783, 940, 1660–1666, 2835, 2836, 2869, 4051, 4187, 4845  
 Czernikiewicz Janusz 4257  
 Czermousow A. zob. Čermousov Anatolij  
 Czernow O. zob. Černov Osip  
 \*Czerny Anna Ludwika 136, 1667, 1668, 6762, 6828, 7127  
 Czerny Vera 1279  
 Czerny Zygmunt 1667, 1668, 2827, 7127  
 Czerny-Szymowa Janina 450  
 Czernych M. 528  
 Czernyszewski M. zob. Černyševskij Nikolaj  
 Czerska Stanisława, (sta) 319 VII, 5299, 6382  
 Czertok S. zob. Čertok Semion  
 Czerwieński Bolesław 144, 938  
 Czerwiński B. 6025  
 Czerwiński Edward J. 4569  
 Czerwiński Józef 2328, 6428  
 Czerwiński Krystian 770, 1669  
 Czerwiński Marcin 150, 259, 264, 2215, 5330, 5504, 7072, 7627, 7801, 7803, 9443  
 Czerwiński Zdzisław 495  
 Czerwjakow I. zob. Červjakov I.  
 Czerwoński Jakub Ksawery 209  
 Czeski Zbigniew 9038, 9108  
 \*Czeszko Bohdan, B.C., pseud. Agawa 107, 237, 264, 320 V, IX, 348, 751, 1366, 1670–1673, 2083, 2253, 3035, 3866, 3960, 4397, 4449, 4559, 5483, 6166, 6219, 6235, 6249, 6367, 6369, 6753, 7028, 7899, 8481, 8817, 9341, 9408

- Cziczerin G. zob. Čičerin Georgij  
 Czikowani Grigoł 7856  
 Cziładze Tamaz 7864  
 Czingo Ź. zob. Čingo Živko  
 Cziwilichin A. zob. Čivilichin Anatolij  
 Cziwilichin W. zob. Čivilichin Vladimir  
 Czoj Halina Ogarek zob. Ogarek-Czoj Halina  
 Czolak S. zob. Čolak Slavica  
 Czołosińska Zofia 8818  
 Czopik Jan, pseud. Leżachowski Jan 421, 819, 1674–1675, 3329  
 Czopko Kazimierz 5454  
 Czosnowska Bogusława 8818  
 Czosnowski Stanisław 123  
 Czubak Czesław 1676–1677  
 Czubała Dionizjusz 543  
 Czubała Henryk 410  
 Czubałowa Wiesława, (w.cz.), (W.Cz.), (wcz) 364, 552, 594, 600, 846, 1454, 1572, 3783, 4807, 5757, 5854, 9020, 9149, 9154, 9158, 9178  
 Czubasiewicz Bogdan 5298  
 Czubek Jan 1678  
 Czubek Jolanta 9161  
 Czubernatowa Wanda Kościelniak zob. Kościelniak-Czubernatowa Wanda  
 Czubińska Irena 6167  
 Czubiński Antoni 610  
 \*Czuchnowski Marian 1679–1680, 4358  
 Czuchrowski Franciszek 8498  
 Czudić P. zob. Čudić Predrag  
 Czudomir zob. Čudomir  
 Czugaj Olga 925  
 Czugajewski Ryszard 1681  
 Czugunow W. zob. Čugunov Viktor  
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej  
 Czuma Mieczysław 1682, 9560  
 Czumak I. zob. Čumak Il'ja  
 Czuperska-Słiwicka Anna 1683  
 Czupryna Paweł, (cz) 9153  
 Czupryński Zenon 9213  
 Czurak Maria 8543, 8546  
 Czychowski Mieczysław 819, 1684–1685, 3515  
 Czycz Stanisław 783, 1686–1687, 9212  
 Czykwini J. zob. Čykvini Janka  
 Czyngis-Chan 8626  
 Czyńska Izabella 9382  
 Czystiakowa N.A. 7861  
 Czytelnik z Ornety (GŁO) 4000  
 Czyż Czesław M. 247, 312 I, 338, 426, 770, 822, 1688–1689  
 Czyż Jadwiga 312 III  
 Czyżewski Krzysztof Leon 1690  
 Czyżewski Stefan 8806 XI  
 \*Czyżewski Tytus 11, 1691, 2320  
 Czyżewski Wacław 1692–1693  
 Czyżyk Kazimierz 669  
 Czyżyk Piotr pseud. zob. Pluta Jerzy  
 Čaadaev Petr 7871  
 Čajkovs'kyj Bogdan 882  
 Čaklajs Maris 8682  
 Čakovskij Aleksandr 7855  
 Čalyj B. 2775  
 Čamjarycki Vjačeslav A. 8542  
 Čapek Jan Blahoslav 6598  
 Čapek Karel 13, 6597–6600, 7512, 9490, 9496, 9507  
 Čapovski Ivan 7218  
 Čarenc Egiše 8509  
 Čarkovskij V. 9284  
 Čebotarevskaja T. 9091a  
 Čechov Anton 816, 6032, 7854, 7885, 8002–8004, 8813, 8878, 8991, 9031, 9054, 9076, 9099, 9153, 9158, 9237, 9239, 9507, 9517, 9536  
 Čechov Michail 8005  
 Čeišvili Rezo 8615  
 Čekanjuk Ju.A. 4307  
 Čendova Marusja 2653  
 Čenienė Jovita 649  
 Čeponis Jonas 2604  
 Čerepanov Ju. 9024, 9282  
 Čerkez Vladimir 6029  
 Černenko M. 8831, 8835, 9328, 9391  
 Černjaev Petr 8006  
 Černousov Anatolij 8007  
 Černov Osip 8008  
 Černovski Lubomir 4204  
 Černucha Valentin 4608  
 Černuchina Inna 7889  
 Černý František 8833  
 Černý Václav 6023  
 Černyševskij Nikolaj 8009  
 Čertok Semion 6482, 8295  
 Červjakov I. 8010  
 Čestnoj V. 1410, 1739, 1931, 3981, 4275, 5278  
 Čičerin Georgij 8011  
 Čikovani Simon 7870, 8616  
 Čingo Živko 7219  
 Čivilichin Anatolij 8012  
 Čivilichin Vladimir 8013  
 Čiževskij Dmitrij 114  
 Čolak Slavica 7220  
 Čorbadžijski Dimitar zob. Čudomir pseud.  
 Čudić Predrag 7221  
 Čudomir [Čorbadžijski Dimitar] 6533  
 Čugunov Viktor 8014  
 Čukovskij Kornej [Kornejčuk Nikolaj] 8015–8018  
 Čukuldukov K. 823  
 Čumak Il'ja 8019  
 Čurkin A. 7870  
 Čykvini Janka 8053, 8560  
 Čišinski Jakub Bart zob. Bart-Čišinski Jakub  
 Čopić Branko 7204  
 Čosić Dobrica 7204  
 Čwierk Konstanty 887  
 Čwiklińska Mieczysława 8818, 8877  
 (d) zob. Derenda Jerzy, Dolata Tadeusz, Dostatni Jerzy, Dudzińska Zofia, Dutkowski Zbigniew  
 D.Cz. zob. Czaplicki Dariusz  
 D.P. zob. Passent Daniel  
 D.S. zob. Dziadoń Stanisław



- D.W. zob. Wernic Danuta  
 Dabit Eugène 6764  
 Dackiewicz Jadwiga 1694–1695, 6762, 6883, 9569  
 Dadek Walter 9286  
 Dadié Bernard Bois 908, 6028  
 (dag), DAG zob. Dziembaj Agnieszka  
 Dagerman Stig 7665  
 Daglarca Fazil Husnu 6029  
 D'Agostini A. 4733  
 Dahl Roald 9507, 9525  
 Dahlen Jan, (Dyd.) 8300  
 Daiber Hans 9528  
 Dajaka Xhafer 9566  
 Dalecki Michał 770, 902a  
 Daleszak Bogdan 9125, 9215  
 Dalos György 6029  
 d'Alphonse Maria 9073  
 Dalton Roque 6015, 6018  
 Damborský Jiří 3842, 6601  
 Dambrauskas E. 4845  
 Damecki Stefan 311 IX  
 Damięcka Barbara Borys zob. Borys-Damięcka Barbara  
 Damięcka Irena Górska zob. Górska-Damięcka Irena  
 Damięcki Damian 8812, 8819, 8821, 9099  
 Damięcki Maciej 8812, 8819, 8821  
 Dampier William 6340  
 Damrosz Ewa, ed. 9413  
 Damski Zbigniew 1696–1698  
 Dan Stanisław 1699, 9125  
 Dan Telemac 331  
 Dancygier J. 4639  
 Danczenko Władimir Niemirowicz zob. Niemirowicz-Danczenko Władimir  
 Danecki Michał Bohdan 8819  
 Danecki Ryszard, (r) 315 VIII, 375, 938, 1700–1702, 1949, 4847, 8840, 8966, 9004, 9010, 9054–9057, 9105, 9184  
 Danek Danuta 18, 82  
 Danek Roman 51  
 \*Danek Wincenty 434, 1703, 3065, 3066, 3071, 3072  
 Daněk Milan 6602  
 Daněk Oldřich 9507  
 Danel Robert, R.D. 548, 550, 3584, 8048, 8154, 8341, 8348, 8527  
 Dangułow Sawwa 7895, 7898  
 Daniel Jerzy, J.D. 1704, 4750  
 Daniel Julij, pseud. Arżak Nikolaj 8020  
 Daniel Samuel 6317  
 Daniel-Rops [Petiot Henri] 6838  
 Danielak Zbidniew 434  
 Danielewicz Jerzy 6725, 7074  
 Danielewicz Konstanty 3062  
 Danielou Jean 6760  
 Danilevskij R.Ju. 7872  
 Danilewiczute K. 8669, 8670  
 \*Danilewiczowa Maria, m.d., pseud. Szperacz 400 I, 405, 426, 723, 725, 726, 1148, 1705–1706, 2275, 2455, 2544, 3447, 3575, 4192, 5570, 5571, 6380  
 Danilov N. 7869  
 Danilov Ognian 9497  
 Daniłowska Elżbieta 1707  
 Daniłowska Jadwiga 5813  
 Daniłowski Gustaw 1707  
 Daninos Pierre 904, 6839  
 Daniszewska Elżbieta 1708  
 Daniszewski Władysław 382, 2185, 4031, 4053  
 Dankiewicz Jerzy 213  
 Dankowicz Henryk 1709  
 Dankowski Bronisław 319 II, 9327  
 Dannay Frederic zob. Queen Ellery pseud.  
 D'Annunzio Gabriele 7778, 7796  
 Danowicz Bogdan 309 III, 8821, 8877, 9028, 9086, 9089, 9099, 9105, 9112, 9122, 9256  
 Danquah Mabel Dove zob. Dove-Danquah Mabel  
 Dante Alighieri 2154, 3550, 3551, 4823, 6032, 7797, 9505  
 Danti Angiolo 738, 7650  
 Danton Georges Jacques 4367, 8401  
 Dantyszek Jan 155, 1710, 7159, 9506  
 Danuta B. (*Odgt*) 5759  
 Dańkowska Maria 1710a  
 Daraż Zdzisław 719  
 Darbeński Paweł 4920  
 Dardziński Bronisław 9495  
 Dargiel Jerzy 9193  
 Darowska Zofia 1711  
 Darowski Jan 400 II, 861, 1652, 1712–d 713, 2319, 2339, 2699, 4524, 4565, 4567, 5256  
 Darring Gerald 3051  
 Darwin Erazm 138  
 Darwish Mahmud 7601  
 Daskałowa Liliana 6029  
 Daszewska Aniela 1714  
 Daszewski Mieczysław 8987, 8994, 9026, 9518  
 Daszewski Władysław 8807  
 Daszkiewicz Anna 7447  
 Daszkiewicz Kazimierz 3066  
 Daszkiewicz Robert Korybut 8356  
 Daszkiewicz Tadeusz 935, 942, 1715–1716, 3818  
 Daszkowski Eugeniusz Andrzej 246, 317 IV, 1717/1718  
 Daszyńska Bożena Zboińska zob. Zboińska-Daszyńska Bożena  
 Daščenko B. 882  
 Daud Dawid zob. Ibn Daud  
 Daude Geneviève 1451, 1938  
 Daudet Alphonse 6840  
 Davičo Oskar 7204  
 David Janina 5341  
 David Kurt 7427  
 David Martin 6029  
 Davidson-Nicol Abioseh 9507  
 Davin Dan 6322  
 Davin Daniel Marcus 6322  
 Davydov Borys zob. Antonenko-Davydovyč Borys  
 Davydova Natal'ja 8021  
 Dawid Daud zob. Ibn Daud  
 Dawid Jadwiga 1428  
 Dawid Jan Władysław 1428  
 Dawison Bogumił 8819  
 Dawski Stanisław 1674  
 Däniken Erich Anton von 7428

- (dąb) zob. Dąbrowska Anna  
 Dąbek-Wirgowa Teresa 136, 495, 6534, 6537  
 Dąbrowa Jerzy 2201, 2202, 9018, 9187  
 Dąbrowa Maria Kostrowicka zob. Kostrowicka-Dąbrowa Maria  
 Dąbrowska Anna, (dąb) 358, 9154  
 Dąbrowska Bogusława 571, 1037  
 Dąbrowska Jadwiga 9446  
 Dąbrowska Klara 249  
 Dąbrowska Leontyna 316 IX  
 \*Dąbrowska Maria 231, 481, 536, 636, 784, 855, 953, 1719–1726, 2556, 4958, 5486, 9490, 9505, 9507, 9552  
 Dąbrowska Rozalia 5813  
 Dąbrowska-Orzelska Ewa 313 V, 1727–1728, 9507, 9528  
 Dąbrowski Adam 76, 3856  
 Dąbrowski Adam J. 3881  
 Dąbrowski Bohdan 9209  
 Dąbrowski Bronisław 8812, 8819, 8940, 8952, 8955, 9028, 9029, 9511, 9560  
 Dąbrowski Czesław, (czed) 5864  
 Dąbrowski Eugeniusz 1729, 7054–7056, 7121  
 Dąbrowski Feliks 5564  
 Dąbrowski Ignacy 1730  
 Dąbrowski Jarosław 8331  
 Dąbrowski Jerzy 1731  
 Dąbrowski Krzysztof 1732–1733  
 Dąbrowski Marian 6381  
 Dąbrowski Mieczysław 2073, 2204, 2732, 3856, 4155, 4476, 4560  
 Dąbrowski Stanisław 49, 689, 1061, 3615  
 Dąbrowski Stanisław 8893, 8940  
 Dąbrowski Stanisław 1734  
 Dąbrowski Stanisław 9536  
 Dąbrowski Wiktor Junosza zob. Junosza-Dąbrowski Wiktor  
 Dąbrowski Witold 951, 1735, 3038, 4349, 7982, 8000, 8037, 8038, 8056, 8213, 8262, 8360, 8476, 8477, 8505, 8692, 9197  
 Dąbrowski Zdzisław 9006, 9073, 9487, 9495, 9496, 9526  
 Dąbrówka Andrzej 8136, 8181, 8320  
 Dąbrówka Jan (Jan z Dąbrówki) 1736  
 Dąbski Jan 1737  
 Dąbska Izabela 9525  
 Dąbska Izydora 6203, 7075  
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Krystyna  
 Dąbska-Prokop Urszula 674  
 db zob. Bieńkowska Danuta  
 dc, (DC) zob. Sochacka-Csató Danuta  
 De Cespedes Alba 7776, 7798–7799  
 De Chary Pauline 5639  
 De Laval Paweł 2392  
 De Santis Francesco 7778  
 Deal Borden 6110  
 Dedal pseud. zob. Kijowski Andrzej  
 Decaudin Michel 4965  
 Dedal pseud. (Tw69) 3851  
 Dedecius Karl 111, 321 IX, 489, 512, 875, 1379, 2339, 4562, 4570, 5313, 7429  
 Dederko Witold 870  
 Defoe Daniel 536, 778, 3597, 6383–6384  
 Defregger Matthias 5481  
 Degas Edgar Hilaire 2676, 5361  
 Degler Ewa Siemińska zob. Siemińska-Degler Ewa  
 Degler Janusz 5624, 5626, 8856, 8857, 8858/8859, 8940  
 Degler Witold 1738  
 Degtjarev Vladimir 8022  
 Degutyté Janina 5215, 8642  
 Déhénault Jean 6762  
 Dehmel Peter 3007  
 Dehnel Tadeusz Jan 6190, 6191, 6363, 6386, 8994, 9048, 9510, 9528  
 Dei-Anang Michael 908  
 Deineka Henryk W. 9204  
 Dej O.I. 8715  
 Dejanis Marek 8377  
 Dejczar Stanisław 1739, 9486  
 Dejmek Kazimierz 8819, 9259, 9260  
 Dejnawicz Czesław 586  
 Dejmowek Bolesław 824, 919, 1587  
 Dékány András 7714  
 Dekker Thomas 6316  
 Dekowski Jan Piotr 549, 796, 1666  
 Del Negro Christo [Thaler Christine von] 3074  
 Del Re Gian Carlo 9365  
 Delahaye Ernest 6973  
 Deledda Grazia 7778  
 Deleuze Gilles 6963  
 Delavigne Casimir 144  
 Deleanu Joan Budai zob. Budai-Deleanu Ioan  
 Deleka-Wicińska Iza 4223  
 Delille Jacques 6762  
 Delmas Jean 9292  
 Delpech Bertrand Poirrot zob. Poirrot-Delpech Bertrand  
 Delsemme Paul 7038  
 Demarczyk Ewa 3752, 4524  
 Demartin Adam 750  
 Dembiński Grzegorz 2898, 3424, 3717, 4293, 4297, 4401  
 Dembiński Leon 1740  
 Dembowska Janina 624, 650, 651  
 Dembowska Maria 406  
 Dembowski Edward 1741  
 Dembowski Mieczysław 8987  
 Demby Stefan 616  
 Demczuk Bogdan 8819  
 Demčuk Stepan 8721, 8763, 8764  
 Demel Juliusz 7616  
 Dementiev Andrej 7974  
 Demeny Paul 6973  
 Demetrius Lucia 7626  
 Deming Maidee 3884  
 Demkiv B. 4841  
 Demkowska-Bohdziewicz Ariadna 6194, 6422  
 Dēmosthēnēs 6012  
 Demykina Galina 8023  
 Denes Jan zob. Króliński Kazimierz  
 Denhoff-Czarnocki Wacław 7904  
 Denis Ariel 2156  
 Denon Dominique Vivant 6841

- Denturck 2156  
 Denys Ewa 311 IX  
 Denysjuk I.O. 73  
 Déon Michel 6761  
 Deotyma pseud. zob. Łuszczewska Jadwiga  
 Deplazes Gion 9512  
 Depta Henryk 9322, 9323  
 Depta Jadwiga 551, 1742  
 Dér Gyula 4725  
 Déra Tibor 7707  
 Derbień Mieczysław 6903, 7013, 8090  
 Derc Klemens 1743  
 Derdowski Hieronim 1744  
 Derdzianka-Górska Małgorzata 8819  
 Derecki Feliks 838, 1745–1746  
 Derecki Miroslaw, M.D., (md) 8974, 9154, 9158, 9356  
 Derenda Jerzy, (d), (rd) 3396, 8806 XI, 8822, 8823, 8838, 8915, 8989–8991  
 Derengowski Edmund 9004  
 Derewianko S. 8892  
 Deręgowski Jan 1747  
 Derkaczewska Sabina 940, 1748–1749  
 Derlatka Tadeusz 517a, 9256  
 Dernałowicz Maria 3610  
 Derveer Max van 9525  
 Derwich Henryk 9056  
 Deryng J. 726  
 Derżyńska Jadwiga 8819  
 Deržavina Olga A. 533  
 (des) zob. Dziadoń Stanisław  
 Desanti Dominique 8821  
 Descartes René 3597, 6013  
 Descotes Maurice 6756  
 Deschamps 6973  
 Deshoulières Antoinette 6762  
 Desnica Vladan 7222  
 Desnickij Vasilij 7899, 8024  
 Desnos Robert 6842–6843  
 Despréaux Nicolas Boileau zob. Boileau-Despréaux Nicolas  
 Desput Gerard 5116  
 Dessauer Stefan 3997  
 Dessus Antoni 3605  
 Destutt de Tracy Antoine-Louis-Claude 7018  
 Detko Jan 189  
 Devechy Helena 4  
 Devisme 6973  
 Dewitz Irena 6836, 6895  
 Dezak Jan J. 9554  
 Dębczyński Zbigniew Czajkowski zob. Czajkowski-Dębczyński Zbigniew  
 Dębiak Mary 426  
 Dębicki Zdzisław 870  
 Dębnicki Antoni 6479, 6482  
 Dębnicki Kazimierz 944, 1750–1751  
 Dhanpat Ray Srivastav zob. Premczand pseud.  
 Di Bella Lucy 7800  
 Di Benedetto Salvatore 951  
 Di Breme Lodovico 7778  
 Diaczenko Wiktor 7885  
 Dibrov A. 1492  
 Dick Philip K. 6111  
 Dickens Charles 4005, 4313, 6032, 6385–6387, 8034, 9007, 9490, 9507  
 Dickson Lovat 6507  
 Diderot Denis 6844, 9528  
 Dienstbier Jan 4826, 4827  
 Dietl Józef 8819  
 Dietrich Janina 635  
 Dietrich M. 8895  
 Digamma (*PorJ*) 1788  
 Dihm Jan 1752, 5057  
 Diktonius Elmer 6746  
 Dilthey Wilhelm 7430  
 Dimakis Minas 1517  
 Dimitrov Conko 495  
 Dimitrov Dmitrij 495  
 Dimitrov Stefan N. 9236  
 Dimitrova Blaga 775, 902, 6534–6535  
 Dinekov Petar 495  
 Dineva Dimitrina 3661  
 Dinheim Franciszek 6931  
 Diogenes z Synopy 8170  
 Dion Kasjusz 6014  
 Diop David 908, 6041  
 Dioura Bouna Boukary 6028  
 Dipont Małgorzata, M.D., (md), (MD) 719, 1362, 3680, 7712, 8812, 8948, 9098–9100, 9103, 9191, 9192, 9234, 9269, 9280, 9310, 9311, 9315, 9323, 9328, 9329, 9333, 9336, 9361, 9362  
 Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.  
 Dizdar Mak 7223  
 (dj) zob. Jakubiec Danuta  
 Djerković Momčilo 1225, 2837  
 Djurović Miroslav 7224  
 (dk) zob. Kret Danuta  
 (D-L) zob. Lachowa Janina  
 Dłubak S. 307 VI  
 Długosz Irena 8807  
 Długosz Jan 923, 1753–1754, 7308, 7318  
 Długosz Józef 166  
 Długosz Leszek 748  
 Długosz Władysław 1755–1756, 4187  
 Długoszevska Teresa 6454  
 Długoszowski Bolesław Wieniawa zob. Wieniawa-Długoszowski Bolesław  
 \*Dłuska Maria 45, 1757, 2827, 5737  
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz  
 Dłużyński Henryk 8805 III, 8819, 8984  
 Dmitrijewski Włodzimierz 7855  
 Dmoch Tadeusz 5454  
 Dmochowska Cecylia 6615, 6616, 6694  
 Dmochowska Jadwiga 6025, 6927, 7899, 8196, 8439  
 Dmochowski Franciszek Salezy 1758, 6032  
 Dmochowski Mariusz 8799, 8819, 8877, 9544, 9550  
 Dmochowski Tomasz 8819  
 Dmowska Ema 8286  
 Dmowski Jerzy 9320  
 Dmowski Roman 5744  
 Dmuszewski Ludwik Adam 870, 1759  
 Dneprov Anatolij 6024, 8025

- \*Dobaczewska Wanda 1760–1761, 9500  
 Dobakówna Anna 92  
 Dobek Czesław 249, 482, 1762–1764, 2275, 2330, 2658, 2905, 5 042, 5483, 7683  
 Dobięcki Paweł 8819  
 Dobierski Jacek 8950  
 Dobiesz Albin 3955, 6447  
 Dobijanka-Witczakowa Olga 28, 7660  
 Dobkiewiczowa Kornelia 1765–1768  
 Dobkiewiczowa Maria 3010  
 Dobosz pseud. zob. Jaźwiecki Adam  
 Dobosz Andrzej 9112  
 Doboszowa Henryka 302, 707, 8818, 9006, 9138, 9209, 9362  
 Dobraczyński Edward 9188  
 \*Dobraczyński Jan 104, 242, 297, 299, 300, 313 I, 320 I, 321 V, 483, 486, 1769–1779, 2744, 6930, 9326, 9519  
 Dobrev Dobromir 234, 3335, 3763, 3865  
 Dobrewa-Iwaniec Małgorzata 1780  
 Dobromilski Władzimir 9190, 9194  
 Dobronravov N. 8026  
 Dobrosielski Chryzostom 1781  
 Dobrosielski Marian 7507  
 Dobrot Aleksander pseud. zob. Grosz Wiktor  
 Dobrovits Aladár 6030  
 Dobrovol'skij Evgenij 8027  
 Dobrowolska Aleksandra zob. Zasuszanka [Dobrowolska] Aleksandra  
 Dobrowolska Ewa Olkuśnik zob. Olkuśnik-Dobrowolska Ewa  
 Dobrowolska Hanna 1382  
 Dobrowolska Mieczysława Mitera zob. Mitera-Dobrowolska Mieczysława  
 Dobrowolski Andrzej 8984, 9017  
 Dobrowolski Jerzy 248, 924, 9536  
 Dobrowolski Krzysztof 1317  
 Dobrowolski Mieczysław, M.D. 3339  
 Dobrowolski Piotr 472  
 \*Dobrowolski Stanisław Ryszard 231, 278, 495, 716, 775, 781, 784, 786, 802, 951, 1782–1788, 1955, 3597, 4079, 5809, 6025, 6029, 6032  
 Dobrowolski Włodzimir 9186  
 Dobrzański Jan 469  
 Dobrzański Stanisław 8998, 9043  
 Dobrzeński Andrzej 1789  
 Dobrzycka Irena 675  
 Dobrzyńska Teresa 42, 2253  
 Dobrzyński Andrzej 911, 957  
 Dobrzyński Zbigniew 8819  
 Doderer Heimito von 6277  
 Dodgson Charles Lutwidge zob. Carrol Lewis pseud.  
 Doening Nina 6092, 6781, 6902, 6922  
 Dojnov Dojno 495  
 Dolanský Julius 4845, 4846  
 Dolata Halina 141a  
 Dolata Tadeusz, (d), (z) 336 VI, 375, 376, 8814, 8836, 8948, 8962  
 Dolatkowski Zdzisław 5624  
 Dolatowska Krystyna 6032, 6776, 6877, 6927, 7040, 9514  
 Dolecki Zbigniew, Z.D., (Z.D.) 225, 242, 245, 1568, 1776, 1779, 1790, 2003, 2044, 2253, 2351, 2447, 2558, 2655, 3407, 3928, 3957, 4107, 4157, 4358, 4570, 4607a, 4611, 4942, 5115, 5250, 5401, 6274, 6405, 6411, 6425, 6505, 6915, 6964, 7664, 9353, 9384  
 Doleżał-Nowicka Irena 6129, 6130, 6368, 6431, 6440, 6505  
 Doleżał Bohumil 6618  
 Doležel Lubomír 26  
 Dolindowska Krystyna 577  
 Dolińska Grażyna 9158  
 Dolińska Maria 7900, 8007, 8120, 8157, 8171, 8252, 8569, 8570  
 Doliński Jerzy 979, 1406, 1895, 2660, 2684, 2901, 3131, 4404, 4545, 4992, 5135, 5892  
 Dolmatovskaja G. 9328  
 Dolmatovskij Evgenij 8028  
 Dołęga Mieczysław 1791  
 Dołęga-Chodakowski Zorian 1792–1793  
 \*Dołęga-Mostowicz Tadeusz 1794, 3535  
 Dołęgowski Andrzej 1795–1796  
 Domagalik Janusz 937, 1797–1798, 9496, 9504  
 Domagalska Bożena 311 VII  
 Domaniewski Tomasz 1799–1800, 9379, 9535  
 \*Domańska Antonina 9495  
 Domańska Barbara 911, 2760, 3339  
 Domańska Janina 1801  
 Domańska Stefania 8933, 9002, 9019, 9050, 9063  
 Domańska Wiesława, W.D. 5598, 9165, 9176, 9181, 9182  
 Domańska Zofia 635  
 Domański Julian 680  
 Domański Juliusz 7156, 7157, 7306  
 Domański Marek 1802–1803, 9115, 9130, 9138, 9283  
 Domański Tadeusz 4313  
 Domaradzki Jerzy 8830  
 Domaradzki Théodore F. 3838, 3839, 3842, 3843  
 \*Domeradzki Włodzimir, W.D. 951, 1804  
 Domeyko Ignacy 890, 3062  
 Dominiak Ryszard 935  
 Dominik pseud. zob. Liskowacki Ryszard  
 Dominik Tadeusz 2421  
 Domino Zbigniew 379, 1805  
 Domiński Henryk 209  
 Domosławski Zbigniew 6658  
 Domski L. 6025  
 Dondziłło Czesław 1883, 8812, 8817, 8819, 9289, 9294, 9298, 9299, 9305, 9323, 9334  
 Donne John 3479, 6317, 7981  
 Donska Irina 6025  
 Doński Ryszard 3777  
 Dor Marcin 1806  
 Dorat Claude-Joseph 6762  
 Dorczyk Kazimierz 311 VII  
 Dored Elisabeth 7581  
 Dorégo Gustaw 3047  
 Dorika Eulalija 8683  
 Dorin Françoise 6845  
 Dorman Jan 9147, 9172  
 Doroba Zygmunt 788

- Dorobek Franciszek, (fd) 278  
 Dorofeev Viktor 8623  
 Doros Aleksander 676  
 Doroszenko Piotr 4638  
 Doroszewski Witold, W.D. 42, 107, 447, 8748  
 Doroszewski Włodzimierz 244  
 (Dorr) zob. Rudnicka Dorota  
 Dorywalska Z. 412  
 Dos Passos John 149, 6112–6115  
 Dosoftei 2825, 8696–8697  
 Dossi Carlo 7778  
 (dost.) zob. Dostatni Jerzy  
 Dostal Adolf 1807–1808  
 Dostatni Jerzy, (d), (dost.) 478, 9035, 9037, 9179  
 Dostjan Riči 8029–8030  
 Dostoevskij Fedor 1951, 1952, 4557, 4920, 6012, 7854,  
 7888, 8031–8036, 9517, 9560  
 Doszla Edward 9176, 9183, 9190, 9194  
 Douchy Thérèse 2156, 3723a  
 Douglas Kirk 9363  
 Dovainis B. 4276, 4345  
 Dove-Danquah Mabel 9507  
 Dovydaitis Jonas 8643  
 Dowbysz Piotr 9105  
 Dowgielewicz Irena 235, 247, 249, 425, 426, 880, 900,  
 1809–1813  
 Doyle Arthur Conan 9516  
 Döblin Alfred 224, 7512  
 Döbritz Fritz 9194  
 Dr Jekyll, Mr Hyde pseud. zob. Biernacka Barbara  
 Drabarek Stefan, (SDr) 8831, 8846, 9080, 9082, 9101,  
 9110, 9309, 9355  
 Drabkina Elizaveta 8037–8038  
 Drabowicz Antoni 8836  
 Draczyński Marian 5936  
 Drač Ivan 8725  
 Dragan Stanisław 5111  
 Draganov Nedjalko 6598  
 Dragner Dragni 9236  
 Dragović Milorad 9253  
 Drahan Roman 421, 1814–1815  
 Draž-Chmara Mychajlo [Draž Mychajlo] 8726  
 Dрамиńska-Joczowa Maria 7018  
 Drapella Jerzy Hubert 1816  
 Drapella Władysław Antoni 4422  
 Drawicz Andrzej, (ADR.) 770, 779, 925, 1340, 1474,  
 1523, 1779, 2004, 2022, 2420, 2452, 2546, 3055,  
 3181, 3416, 3851, 4187, 4200, 4225, 4358, 4920,  
 5288, 5408, 5662, 5799, 7847, 7855, 7862, 7866,  
 7873, 7875, 7885, 7889, 7891, 7897, 7903, 7906,  
 7918, 7967, 7980, 7982, 8017, 8054, 8056, 8057,  
 8095, 8107, 8116, 8119, 8161, 8214, 8218, 8245,  
 8279, 8284, 8290, 8292, 8302, 8308, 8319, 8329,  
 8360, 8368, 8382, 8427, 8435, 8478, 8482, 8502,  
 8504, 8505, 8519, 8640, 8688, 8695, 8752, 8755,  
 8772  
 Drda Jan 6603–6604, 9549  
 Dregelly Sándor 9549  
 Drelincourt Laurent 6762  
 Dremov Anatolij K. 7853  
 Dreszerowa Ewa Białous zob. Białous Ewa  
 Drewicz Stefan 8796  
 Drewitz Ingeborg 7402  
 Drewniewska Barbara 700, 708, 7043  
 Drewnowski Jerzy 2895, 3039  
 \*Drewnowski Tadeusz 220, 559, 894, 1280, 1282, 1340,  
 1723, 1817, 2157, 3763, 7425  
 Drilinga Antanas 8644  
 Drioton Étienne 6736  
 Drobisz German 8039  
 Drob'jazko Daryna zob. Vil'de Iryna pseud.  
 Drobner Bolesław 136  
 Drobnik Jerzy 517  
 Droga Teresa 4314  
 Drogieł J. 9276  
 Drogosz Leszek 8819  
 Drohocka Halina 8819  
 Drohojowski Jan 1818–1820  
 Drozd Karol 8807  
 Drozd-Storkłowa Adela 316 IX  
 Drozda Tadeusz 850  
 Drozdowski Bogumił 9309, 9314, 9325, 9326, 9327,  
 9382, 9406  
 \*Drozdowski Bohdan 313 I, 1821–1825, 8958, 6474,  
 6491, 8822, 8984, 9122, 9123, 9298, 9519  
 Drozdowski Janusz 957  
 Drozdowski Marian Marek 3347  
 Drozdowski Stanisław 1826  
 Drózdź Stanisław 308 VII, 1827  
 Drózdź Tadeusz 1828  
 \*Drózdź-Satanowska Zofia, (Z.D.), (Z.H.) 140, 299,  
 336 VII, 569, 1829, 3760, 4184, 5615  
 Druce Ion 8701  
 \*Drucka Nadzieja 8200  
 Drunina Julija 8040  
 Družbacka Elżbieta 1830  
 Drużycki Jerzy, (JD) 390  
 Drwęska Alicja 8885  
 Drygałski Henryk 9543, 9545, 9557, 9565  
 Drygałowa Waleria 851  
 Drygas Stanisław 1831  
 Dryja Bronisław 770, 1832  
 Dryzen W.N. 3759, 5754  
 Drzewica E. pseud. zob. Popławski Adolf  
 Drzewiecka Stanisława 9416  
 \*Drzewiecki Henryk 1833, 9009  
 Drzewiecki Leonard 1834  
 Drzewińska Elżbieta 136, 1835  
 Drzeżdżon Jan 1836, 5056  
 ds. zob. Sochacka-Csató Danuta  
 Du Bos Charles 6963  
 Dubacki Leonard 871  
 Dubas Marek 541, 1837, 9507  
 Dubeneckij M. 5930  
 Dubiel Dariusz 9157  
 Dubiński Aleksander 680, 2678, 7693, 8714  
 Dublewicz Zofia, (zd) 4905, 9037  
 Dubois Jaqueline 9493  
 Dubois Jean Baptiste 179  
 Dubouka Uladzimir 8561  
 Dubov Nikolaj 2944, 7859

- Dubowa Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dubowa Helena
- Dubowik Henryk 42, 2301, 2302, 2451
- Dubowski Grzegorz 9477
- Dúbrava Samuel 2106, 5673
- Dubrawska Anna 8844
- Dubrawska Mirosława 8819
- Dubrovin Boris 7867, 8041–8042
- Dubuffet Jean 2156
- Ducasse Isidore-Lucien zob. Lautréamont pseud.
- Duch Marek 9428
- Duchińska Seweryna 6860
- Duchowski Tymoteusz 747
- Duczek Franciszek 921
- Duda Bronisław, (bd) 4750
- Duda Edward 336 VII
- Duda Harry 308 X, 770, 819, 1838
- Duda Jan 4200
- Dudarew-Ossetyński Leonidas 4256
- Dudek Jolanta 2011
- Dudek Louis 7282
- Dudek Zbigniew, Z.D., (zd) 278, 552, 4014, 5066, 8830, 8833, 8844, 9153, 9534
- Dudek Zygmunt 8843
- Dudek-Cieslikowa Aleksandra 450
- Dudevant Amandine-Lucie-Aurore zob. Sand George pseud.
- Dudin Michail 8043–8045
- Dudkowa Irena Zajączkiewicz zob. Zajączkiewicz-Dudkowa Irena
- Dudovskaja I. 2669, 4011, 4012
- Dudowa Halina 474, 912, 3334
- Dudzicki Ryszard 4490
- Dudzińska Zofia, (d) 304, 314 VI, 909, 8407
- Dudziński Bolesław 1660, 3893, 5165
- Dugan Alan 6073
- Duganow Rudolf 8218
- Duggan Maurice 6322
- Duhamel Georges 6764, 6846
- Dukanović Alija, ad 302, 2157, 5624, 7204, 7239
- Dulczewski Zygmunt 857
- Dulęba Marek pseud. zob. Mężnicki Witold
- Dulęba Władysław 6980
- Dumańska Hanna 3214
- Dumarchais Pierre zob. Mac Orlan Pierre pseud.
- Dumas Alexandre ojciec 6847–6850, 9495, 9517
- Dumas Alexandre syn 2
- Dumas Marcelle 6854
- Dumnicka Jadwiga 933
- Dumur Guy 6978
- Dunaevskij M. 3984
- Dunajczyk Zenon 312 VII, 942, 1839
- \*Dunarowski Władysław 1840–1842
- Duncan Isadora 6116
- Dunčev Aleksandar 8943
- Dunikowski Xawery 1977
- Dunin Janusz 405, 473, 543
- Dunin Ryszard 595
- Dunin-Wąsowicz Krzysztof 558, 570, 1607, 3139
- Dunin-Wąsowicz Marek 498, 9346, 9470
- Duninowska Ludmiła 6349, 6883, 7031
- Duninówna Helena 1843–1844
- Duraczyński Eugeniusz 2380
- Duran Rafael Humbert Moreno 2157
- Durand Etienne 6762
- Duras Marguerite 6851, 9248
- Durbridge Francis 9554
- Durer C.S. 400 IV, 5626
- Duriasz Józef 8819
- Duridanov Ivan 450
- Durkevyč M. 4643
- Durko Janusz 931
- Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
- Durski Stefan 1759, 8895
- Duryasz Wojciech 939
- Dusza Edward 1845–1846
- Dusza J. 5330
- Dusza Ludwik 474
- Duszyński Jerzy 8805 V, 8819
- Duszyński Krzysztof Andrzej 4823
- Duszyński Mikołaj 1734, 4863
- Dutkova Renata 470
- Dutkowska Barbara 2772, 3816, 3961
- Dutkowski Zbigniew, (d), ZeD 8835, 9420
- Duun Olav 7580, 7582–7583
- Duvernois Henri [Schwabacher Henri-Simon] 6852
- Duvignaud Jean 100
- Dużyk Józef 123, 1406, 3163, 3960, 4604, 5319, 5753
- Dürrenmatt Friedrich 7378, 7658, 8916, 8958, 9031, 9089, 9112, 9214, 9249, 9259, 9547
- \*Dürr-Durski Jan 1847–1848, 3386, 3704, 4282
- Dvornikov Nikolaj 8588
- Dvorský Ladislav 9188
- Dvořák Antonin 9239
- Dvojenko-Markova E.M. 533, 3053, 3805, 3806 (dw) zob. Wernic Danuta
- Dwie Łodzianki (*Odgi*) 5759
- Dwora Gilula 3617
- Dwernicki C. 412
- Dwojak Józef 316 VI
- Dworacki Sylwester 7069
- Dworczyńska Ryszarda 9514
- Dworkowski Władysław 9297
- Dworzecka Jolanta 1849, 6070, 6071, 6133, 6141, 6218, 6221, 9013
- Dyakowska Ludmiła 8145
- Dybiec Julian 5608, 5609
- Dybizbański Ludwik 8915
- Dyboski Roman 1850–1851
- Dybowski Janusz Teodor 297, 336 VII, 1852–1853, 9157
- Dyczek Ernest 246, 308 VII, 319 X, 391, 770, 1854–1856, 2004, 3636, 4559, 4914, 5408
- (Dyd.) zob. Dahlen Jan
- Dygacz Adolf 744, 8944
- Dygasiński Adolf 1857–1858
- \*Dygat Stanisław 231, 934, 1334, 1859–1863, 3351, 8984, 9050, 9535, 9539, 9540, 9553, 9564, 9566
- Dyksiński Stanisław 336 VII, 1864
- Dylan Thomas 6388
- Dylawerski Edward 1382
- Dymek Stanisław, StD 808, 907, 1788, 1865, 3455



- Dymitrow Wojciech 9390  
 Dymnicki Grzegorz 7190  
 Dymny Wiesław 1866–1867  
 Dymowicz Wiera 8437  
 Dymsza Adolf 8819, 9389  
 Dymśówna Anita 1382, 8819  
 Dyniewski Tadeusz 2744  
 Dyniowa Halina Poznańska zob. Poznańska-Dyniowa Halina  
 \*Dynowska Wanda 861, 1868  
 Dyonizak Ryszard 113, 558  
 Dipont Małgorzata, (m.d.), (md) 9420, 9423, 9441, 9447, 9456, 9470, 9473  
 Dyzbardis Stanisław 9040  
 dz. zob. Ciepisko-Zielińska Donata  
 DZ zob. Żrebiec Dominik  
 Dzendzel Henryk 944  
 Dziabała Stefan 559  
 Dziadoń Stanisław, D.S., (des) 299, 301, 356, 9000  
 Dziadosz Maria Woźniakiewicz zob. Woźniakiewicz-Dziadosz Maria  
 Dziełek Jerzy zob. Fleming George J. pseud.  
 Dzianisz Paweł 1244, 4920, 5135, 5298, 6008, 6272, 6361, 6381, 6724, 7459  
 \*Dziarnowska Janina 235, 285, 348, 536, 1950, 6025, 7864, 7866, 7895, 7899, 8067, 8079, 8116, 8302, 8325, 8457, 8617, 9509  
 Dziechciaruk Stanisław 18  
 Dziechcińska Hanna 154, 2825, 3968  
 Dzieduszycka Halina 9121, 9133  
 Dzieduszycka Teresa 400 IX, 3722  
 Dzieduszycki Antoni 9121  
 Dzieduszycki Wojciech 9121, 9127  
 \*Dziedzic Emil 870, 1869–1870  
 Dziedzic Irena 3351, 5637, 8806 V, 9539  
 Dziedzic Mieczysław 9130, 9133, 9194, 9215  
 Dziedzic Wojciech 5813  
 Dziedzina Julian 9329, 9338, 9372, 9561  
 Dziedziul Andrzej 8819, 9194  
 Dziekan Bogumiła 308 II, 770, 1871, 3645  
 Dziekan Stefan 3218  
 Dziekanowski Czesław 8812, 9107, 9366, 9372, 9400, 9408, 9413  
 Dziękoński Tadeusz, (T.D.) 517a  
 Dziembaj Agnieszka, (dag), DA<sub>g</sub> 272, 319 V, 336 III, 581, 1313, 1557, 2453, 3012, 5078, 5121, 8819, 8820, 8822, 8834, 8845, 8846, 8877, 8933, 9088, 9089, 9092, 9098, 9099, 9126, 9269, 9280, 9457  
 Dziemidok Bohdan 4, 18  
 Dzieniszewska Anna 1424, 1609, 5729  
 Dzierzkowski Józef 1872–1873  
 Dzierżawska Urszula, ud 8955, 8956  
 Dzierżanowski Andrzej, (ader) 842, 8808, 9212  
 Dzierżko Ryszard 6130  
 Dzierżoń Jan 556  
 Dzierżykraj-Morawski Józef 1874  
 Dzierżykraj-Morawski Franciszek 6762  
 Dzierżykraj-Rogalski Mieczysław 1875  
 Dzierżyński Feliks 6025  
 Dzieszynski Ryszard 1055, 1260, 3085, 3319, 4446, 4891, 5177, 5753, 7447, 7971, 8836  
 Dziwanowski Kazimierz, K.Dz. 980, 1876, 2678, 5674, 9539  
 Dziewiatejew Michał 7863  
 Dziewoński Edward 8819, 9080, 9110, 9549, 9554, 9567  
 Dziewulska Małgorzata 9008, 9087  
 Dziewulska-Karbowska Jadwiga 6007, 6577, 7294, 9509  
 Dziewulski E. 8904  
 Dziewulski Jan 957  
 Dzieża Jan 1877, 3211/3212  
 Dzieciołowska Stefania 9527  
 Dzik Sylwester 403, 454–456, 469, 470  
 Dzikowska Elżbieta, E.Dz. 1878–1879, 1949  
 Dzikowski Krzysztof 821, 850, 1880  
 Dziobałowska-Chciuk Urszula 4500  
 Dzitko Bohdan 426, 1881, 9049  
 Dziuba Jan 307 I, 551, 1882  
 Dziuba Zygmunt 7585  
 Dziwik Kazimierz 428  
 Dżargaj Sjarzej 1784, 8562  
 Dżuba Ivan 879  
 Dżubin Éduard zob. Bagrickij Éduard pseud.  
 Dzwon Michał Słowik zob. Słowik-Dzwon Michał  
 dż zob. Żmij-Zielińska Danuta  
 al-Dżauhari 6256  
 Dżeżdżon Jan 554  
 Dżalil' Amina 8711  
 Dżalil' Musa 8711  
 Dżavachadze V. 4565  
 Džilil Milovan 7225  
 Dżinčaradze G. 877  
 Dżumini Dżabar 8510  
 Dżurov Dobri 495  
 (e) zob. Eljasiak Jerzy, Kołodziejska Elżbieta  
 e.a. zob. Axer Erwin  
 (E.B.) zob. Boratyński Stefan  
 E.D. zob. Olkuśnik-Dobrowolska Ewa, Popławski Adolf  
 E.D. (ExW) 2116  
 E.Dz. zob. Dzikowska Elżbieta  
 E.I. zob. Iwanicki Eugeniusz  
 E.K. zob. Kaczmarczyk Eugeniusz, Krzyżanowska Elżbieta  
 (E.L.) zob. Kotarska Elżbieta  
 E.M. zob. Makuch Edmund  
 E.N. zob. Nowakowska Ewa, Nurczyńska Ewa  
 (E.N.) zob. Natanson Wojciech  
 E.P. zob. Pawłowska Eugenia, Piotrowska Ewa, Pochroń Edward, Potkowski Edward, Puzdrowski Edmund  
 E.P. (PaeseSera) 9275  
 E.R. (KI) 8324  
 E.W. zob. Wanacka Ewa  
 E.Z. 7867  
 \*Eberhardt Konrad 1883–1885, 3228, 5078, 6816, 8806 VI, 8821, 8828, 8844, 8999, 9298, 9309, 9311–9313, 9318, 9320, 9321, 9323, 9325–9327, 9336, 9345, 9346, 9351, 9356, 9364, 9365, 9371, 9373, 9404, 9412, 9421, 9429, 9450, 9458, 9461,

- 9477, 9488, 9519, 9542, 9543, 9552, 9560, 9564, 9565
- Ebner-Eschenbach Marie von 7395
- Ecouchard-Lebrun 6762, 6853
- ed. zob. Damrosz Ewa
- Eddine Mohammed Khair zob. Khair-Eddine Mohammed
- Edigey Jerzy [Korycki Jerzy] 1886–1892
- Edstroem Mauritz 9365
- Edward II król angielski 9050, 9260
- Edwards Sherman 6117–6118
- Eeckhout Ludo van, pseud. Ludo Vaneck 6302
- Efimov Igor' 7864, 8046
- Efrem Stryjczyk św. 7657
- Efremov Ivan 8047
- Efremov S. 3714, 5596, 5683
- Efros Anatol 8959
- (eg) zob. Głogowska Elżbieta
- Egan Erica Gorecka zob. Gorecka-Egan Erica
- Eger August Potter zob. Potter-Eger August
- Egg zob. Eggers Zdzisław
- Egge Peter 7580
- Eggers Zdzisław, Egg 3779
- Egorov Boris 8048
- Egorov Viktor 8049
- Egorova E. 4719
- (EHM) zob. Moskalówna Ewa
- Ehni René 8956
- Ehrenberg Gustaw 144, 870, 938, 1893–1894
- Eiblowa Zofia 5174
- Eich Günter 7385
- Eichendorff Karl Joseph von 7395, 7431
- Eichler Fritz 9160
- Eichlerówna Irena 8820, 8878, 8948
- Eidukaitis Vincas 649
- Eigel Kurt 9497
- Eilderman H.A. 6025
- Eilés P. 771
- Einstein Albert 5637, 6619, 7512, 9045
- Eisenreich Herbert 6278–6279
- (ej) (*KrPol*) 4003, 5644
- (EJ) zob. Jabłoński Eugeniusz
- Ejchenbaum Boris M. 39
- \*Ejmond Julian 7326, 9523
- Ėjzenštejn Sergej 8050, 8456, 8959
- Ekelöf Maja 7668
- Eksner Janusz 249
- Ekwińska Leokadia Twardowska zob. Twardowska-Ekwińska Leokadia
- (El. Żm.), EL. ŻM., (EL. ŻM.) zob. Lilejko Janina
- Elanskaja E. 9284
- Elbanowska Elżbieta 9493
- Elbert János 347, 2889, 7707, 7715, 9532
- Elbińska Wanda 8805 III, 8820
- \*Elektorowicz Leszek, (I), L.E. 104, 489, 1895–1896, 3051, 6017, 6029, 6033, 6066, 6124, 6127, 6128, 6141, 6166, 6176, 6178, 6188, 6241, 6244, 6249, 6386, 6405, 6422, 6425, 6445, 6575, 6745, 6761, 6816, 7204
- Elert Piotr 7829
- (elg) zob. Grzegorzczak Elżbieta
- Eliade Mircea 7627
- Eliaszczuk Leszek 1897
- Elin Pelin [Ivanov Dimitar] 6536
- Eliot Thomas Stearns 28, 3550, 3809, 3810, 5280, 6316, 6389–6393, 6425, 7764
- Elitis Odiseas 7088
- Elizarov Georgij Lozgačev zob. Lozgačev-Elizarov Georgij
- Elizarova Anna Uljanova zob. Uljanova-Elizarova Anna
- Eljasiak Jerzy, (e) 314 I, 8814, 8836, 9298, 9334, 9346, 9353, 9356, 9365, 9371, 9373, 9382, 9384, 9410, 9412, 9414, 9421, 9447, 9458, 9552, 9565
- Elkanowa Regina 9161
- Ellin (*Krn*) 7461
- Ellson Hal 9525
- Elsendoorn Jo 7153
- El-Sibá i Jusuf 6743
- Elsner Józef 45
- Elsner-Bryza Eugeniusz 1898
- Elster Kristian 7580
- Elster Torolf 7580
- Elston Rafał Gogoliński zob. Gogoliński-Elston Rafał
- Éluard Paul [Grindel Eugene] 6854
- Elvestad Sven 7580
- Elzenberg Henryk 136, 1899
- em zob. Mielcarek Eugeniusz
- (em) zob. Milewski Edgar
- (emat) zob. Trusiewicz Ewa
- Emchowicz Elżbieta 539
- Emchowicz Henryk 1900
- Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow Marta
- Emerson Ralph Waldo 6064
- Emin Gevork Muradian 8511, 7558
- Eminescu Mihail 7628
- Emill Ewa 1901
- Emir Jerzy Juliusz 850, 9523
- e-mis (7) 9124
- Emmanuel Pierre 6855–6856
- Empedokles 7843
- Ender Janina 4320
- Endrényi Magda 9532
- Engel'gardt Nikolaj 8051
- Engelmayer Ákos 3763, 5475
- Engels Friedrich 7395
- Englender Tadeusz 8817
- Englert Jan 8820, 9457
- Englert Maciej 8820, 9113
- Ennius Quintus 7338
- Enzensberger Hans Magnus 1214, 7378, 7385, 7432–7433
- (ep) zob. Pawłowska Eugenia
- (ep) (*Práce*) 9573
- Éppel Assar 922
- (er) zob. Kraško Ryszard, Rosner Edmund, Smożewski Ryszard
- Er Gosum 9516, 9519
- Erasmus Desiderius Rotterodamus 155, 1983, 7154–7160, 9154
- Erasmus Franciszek 7318
- Erban Vojta 6605

- Erben Karel Jaromil 4845, 4846  
 Erdős László 7716  
 Eremeev Aleksej zob. Panteleev Leonid pseud.  
 Eremin M. zob. Jeriemín M.  
 Ęrenburg Il'ja 3533, 6025, 7866, 7883, 7899, 9508  
 (erg) zob. Garztecka Ewa  
 Erhard-Cronowska Maria 9572  
 Erhardt Ludwik 1029, 8864  
 Erhardtowa Maria 6608, 6661, 9511  
 Erhel Jean Yves 6857  
 Eriksson Gustav Hedenvind zob. Hedenvind-Eriksson  
 Gustav  
 Ermengem Frédéric van zob. Hellens Franz pseud.  
 Ermonskij A. 922, 2834  
 Ernstowa Zofia 7819, 7820, 7831, 7839, 8994, 9510  
 Erol Feridun 9043  
 Eršov Leonid F. 481  
 ER-ZET zob. Zatorski Ryszard  
 ER-ZET (*Prof*) 9186  
 Erzinkaci Konstantyn zob. Konstantyn z Erzynku  
 (es), (ES) zob. Szczawiński Józef  
 ES 8907  
 Escarpit Robert 5504, 6020  
 Eschenbach Marie von Ebner zob. Ebner-Eschenbach  
 Marie von  
 Eschines zob. Aischines z Miletu  
 Esenin Sergej 1983, 3335, 4181, 6032, 7889, 7890,  
 8052–8054, 8375  
 (eski) zob. Walawski Edward  
 Eslin Martin 3730  
 \*Essmanowski Stefan 6406, 6407  
 Estrada G. 2156  
 Estreicher Karol 138, 403, 404, 406–408, 413, 8824  
 \*Estreicher Karol, junior, K.E. 187, 413, 1902  
 Estreicher Stanisław 1015, 1903, 2218, 5287  
 Estreicherowie 2300  
 esw, (esw) zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta  
 eš. (*Čitateľ*!) 403  
 (eta) zob. Treger Elżbieta  
 Etcherelli Claire 6858  
 Etiemble Jeannine 6759  
 Etiemble René 6759  
 Etkalo I. 922  
 Euhemeros 7060  
 Eurypides 7061, 9564  
 \*Eustachiewicz Lesław 69, 156, 1599, 1721, 1904,  
 3050, 3071, 4137, 4846, 6032, 7152, 7200, 8956  
 Eutropius 7308  
 Evans Klara 1905  
 Evdokimov N. zob. Jewdokimow Mikołaj  
 Evensmo Sigurd 7580  
 Everac Paul 9487a  
 Evert Tadeusz 9516  
 Evert Vaedtke Krystyna 6088  
 Evseenko Ivan 8055  
 Evtušenko Evgenij 2343, 3533, 7888, 8056–8057  
 Eyndhoven-Komar Nina van 1906  
 Eysymontt Barbara 132, 1907–1909, 6411  
 Ešov Valentin 8058, 9369  
 (f) zob. Flieger Kazimierz  
 F.B. zob. Bielak Franciszek  
 F.J. zob. Jakubczak Franciszek  
 F.R. zob. Rajczak Feliks  
 F.S. zob. Setkowicz Feliks  
 (F.W.) (*JtP*) 726  
 F.Z.K. zob. Marek-Groński Ryszard  
 Faber Janusz 249, 1910  
 Faber Leszek, (lef) 9327  
 Faber Wincenty, W.F. 891, 1911, 5551, 9197  
 Fabiani-Madeyska Irena 167  
 Fabiotti Ettore 4729  
 Fabisiak Kazimierz 8820  
 Fabre Jean 6013, 6829  
 Fábry Zoltán 7717  
 Fac Antoni Bolesław, (abf), pseud. Bolesław 2680,  
 3810  
 Fac Bolesław, pseud. Bernard 104, 235, 245, 844,  
 1912–1914, 4358, 6425, 6798, 7410, 7411  
 Fadeev Aleksandr 8059–8060  
 Fafius Barbara, (BF) 4763  
 Fagot 6973  
 Fairfax Edward 2827  
 Fajfer Adam Ryszard 1211, 1915  
 Fajko Aleksandr 9135  
 Fajnberg Rachela 8074  
 Fajnzil'berg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.  
 Fal Jan G. 1988  
 Faleński Felicjan 566, 954  
 Falicka Krystyna 6860  
 Falicki Jerzy 33  
 Falissowski Krzysztof Groth zob. Groth Falissowski  
 Krzysztof  
 Falk Feliks 307 II, 1916, 9086  
 Falkberget Johan 7580  
 Falkenhagen-Zaleski Piotr 3605  
 Falkiewicz Andrzej 240, 421, 6816, 6868, 6869, 8856,  
 8943, 9009, 9010, 9122  
 Falkiewicz Romuald 4358, 8976  
 Falkiewiczowa P.A. 5905  
 Fal'kivs'kyj Dmytro 8727  
 Falkowicz Swietłana 528  
 Falkowska Maria 8220  
 Falkowska Wanda 957, 4545  
 Falkowski Edward 1448–1452  
 Falkowski Jerzy 1917, 2583, 3545  
 Falkowski Zbigniew 847, 4173, 4189, 8774  
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 7434  
 Fanger D. 8034  
 \*Fangrat Tadeusz, T.F. 1918–1920a, 2584, 7708,  
 7730, 7746  
 Farias Juan 7134  
 Farjeon Annabel 9126  
 Faron Bolesław 213, 601, 701, 3163, 4188, 5426, 5427  
 Faruch Burchan 2548  
 Faryno Jerzy, J.F. 8252, 8279, 8559  
 Faszczewski Tadeusz 789  
 Fathaud A.M. 2907  
 Fat'janov Aleksej 8061  
 Fatyga Ryszard 748, 9154  
 Faucher Paul 540  
 Faulkner Nancy 6119

- Faulkner William 5942, 6032, 6066, 6120–6124, 9508  
 Faure Elie 6013  
 Faure-Cousin Jeanne 6859  
 Fazan Mirosław 414, 416, 3349  
 Fąfara Eugeniusz 1921  
 Fąfara Inga 709, 7436  
 (fd) zob. Dorobek Franciszek  
 \*Fedecki Ziemowit, zf 751, 7855, 7863, 7864, 7866, 8262, 8447, 8479, 9017, 9048, 9108  
 Fedin Konstantin 533, 2452, 6025, 7883, 7895, 7899, 8062, 8300, 8302, 8438  
 Fediuk Elżbieta 8974  
 Fedorin I. 922  
 Fedorowicz Anna Rytel zob. Rytel-Fedorowicz Anna  
 Fedorowicz Jacek 8806 V, 8820, 8945, 9379  
 Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmarewicz-Fedorowska Janina  
 Fedorowski Grzegorz 1922, 8077, 8126  
 Fedosenko Oleksa 1045  
 Fedosiuk Elwira 9153  
 Feđ .tov P. zob. Fiedotow P.  
 Fedus Zbigniew 8281, 8285, 8462  
 Feiffer Jules 8957  
 Feinberg Leonard 6125  
 Feitzinger Edward 741  
 Fejér Irén 2993, 5961  
 Fejes Endre 7718, 9508  
 Fekecz Kazimiera 7838, 9113  
 Felczyński Zygmunt 9156  
 Feld Friedrich [Rosenfeld Friedrich] 6280  
 Feldhüne A. 3291  
 Feldman Wilhelm 1428, 1923, 3559, 5813  
 Feldmanowa Maria 1428  
 Feleki László 7719  
 Felicka Józefa 468  
 Feliczak Kazimierz 6680  
 Feliks Maria 667  
 Feliksiak Elżbieta 783, 6276, 7393, 7397, 7521  
 Feliksiak Jerzy Stefan 911, 1924  
 Feliński Alojzy 870, 6762, 9008  
 Feluzaki S. 3448  
 Felenczak Włodzimierz 9166  
 \*Fenikowski Franciszek 842, 1925–1928, 9492, 9542, 9555, 9571  
 Feo J.R. zob. Rodriguez Feo José  
 Ferdousi zob. Firdausi  
 Ferenc Aleksander 4464  
 Ferenc Teresa 316 I, 819, 827, 837, 889, 1929  
 Ferens Wanda 3960  
 Fernandez Ramon 6963  
 Ferrandi Ugo 6973  
 Ferster Karol 892, 2471, 3464, 5455, 5964, 6431, 8814, 8822, 8826, 8828, 8829, 8834, 8836, 8842, 9466  
 Ferszt Barbara 9193  
 Fert Józef 5408, 6973  
 Fertner Antoni 8820  
 Feruga Stanisław 805, 902a  
 Fest Joachim C. 1324  
 Fet-Šenšin Afanasij [Šenšin Afanasij] 8063  
 Fetting Edmund 276, 8820  
 Feuchtwanger Lion 7378, 7512  
 Feuerstein Stanisław 5813  
 Feusette Jan Ch. 308 X, 770, 819, 923, 1930, 3888  
 Fiala Adam 237  
 Fiala Ewa 847, 911  
 Fiałkowski Konrad 1931–1932, 6024, 9516  
 Ficino Marsilio [Marsilio Diotifei] 7801  
 \*Ficowski Jerzy 231, 426, 850, 891, 951, 1933–1940, 5970, 6025, 6581, 7135, 8282, 8284  
 Ficowski Tadeusz 8282, 8284  
 Fidelus Michał 635  
 Fiderkiewicz Alfred 1941  
 Fiebach Joachim 6033  
 Fieber J. 1846  
 Fieber W. 1846  
 Fiedin K. zob. Fedin Konstantin  
 \*Fiedler Arkady 336 I, 336 VI, 336 VII, 1942–1949, 9508, 9524  
 Fiedler Leslie Aaron 6070  
 Fiedler Robert 787  
 Fiedotow P. 7869  
 Fiehmelin André Mage de 6762  
 Fieguth Rolf 3617, 7435  
 Fielding Henry 778, 6394, 9517, 9565  
 Fifagrowicz-Nogowa Maria 9156  
 Figura Włodzimierz 8820  
 Fijałkowska Agnieszka 1148  
 Fijałkowski Edward 8307, 8610, 8657, 8682, 8700, 8701, 8744  
 Fijałkowski Marek 7409  
 \*Fijałkowski Mieczysław 1950  
 Fijałkowski Tomasz 1847, 4496  
 \*Fijas Zygmunt 213, 1951–1954  
 Fijaś Jerzy 6315  
 Fijewski Tadeusz 8800, 8820  
 \*Fik Ignacy 213, 1955  
 Fik Marta, M.F. 201, 5078, 5749, 5750, 5756, 5816, 8199, 8845, 8912, 8916, 8972, 8998, 9019, 9025, 9026, 9029, 9038, 9042, 9046, 9056, 9068, 9089, 9097, 9105, 9131, 9178  
 Fikowa Weska 9257  
 Fikus Dariusz 559, 957  
 Fikus Magdalena 5330  
 Fikus Renata 7460, 7492, 7524  
 Fikus Stefan 1956–1957  
 Filar Alfons 852  
 Fil'čakov G. 5391  
 Filgueira Salomão 4730  
 Filip II król Hiszpanii 7488  
 Filip Francišek 9541  
 Filip Z. Konopski pseud. zob. Marek-Groński Ryszard  
 Filipczak Ewa 935  
 Filipczyk Edward 8831  
 Filipiak Marian 7121  
 Filipkowska Olga 5212  
 Filipkowski Marian 351, 1565  
 Filipkowski Tadeusz 5297  
 Filipowiak Władysław 923  
 Filipowicz Halina 247, 2135, 3680, 6110, 6166, 6167, 6193, 6214, 6437, 9114, 9115  
 Filipowicz Jerzy 1958

- \*Filipowicz Kornel 213, 636, 1959–1963, 4357  
 Filipowicz Tadeusz 798  
 Filipowicz Zygmunt 2887, 4748  
 Filippowa K. 7868  
 Filipowski Ryszard 5025, 8820, 9139  
 Filler Witold, W.F. 131, 150, 253, 1065, 6894, 8813, 8828, 8832, 8844, 8856, 8877, 8879, 8922, 8931, 8940, 8942, 8943, 8952, 8960, 8971, 8999, 9029, 9077, 9086, 9087, 9092, 9099, 9101, 9102, 9105, 9112, 9216, 9534, 9538, 9565  
 Filochowska Alicja 1964  
 Filonowicz Józef Romuald 254  
 Finecke Karen Christience Blixen zob. Blixen-Finecke Karen Christience  
 Finkel'sztejn L. 9285  
 Finlayson Roderick 6322  
 Fintowska Janina zob. Nowobielska Hanka pseud.  
 Fiori Cesira 7802  
 Firdausi (Ferdousi) [Abu'l-Qasim Mansur] 7608  
 Firla Bronisław 1965  
 Firlej Mikołaj 2823  
 Fisch T. 6686  
 Fischer H. 9255  
 Fischer Ivo 9495  
 Fischer Wolfgang Georg 6281  
 Fisiak Jacek 676  
 \*Fiszer Edward 313 I, 821, 837, 850, 891, 933, 954, 1966, 9486, 9519  
 \*Fiszer Ewa 6762, 7767, 9551  
 Fiszer Gustaw 1356  
 Fiszer Stanisław Płonka zob. Płonka-Fiszer Stanisław  
 Fita Stanisław 684, 4312, 4313  
 Fitkau-Perepeczko Agnieszka 8820  
 Flaker Aleksander 4393  
 \*Flaszen Ludwik 421, 1967, 9122  
 Flaubert Gustave 6860  
 Flavius Claudius Julianus zob. Julian Apostata  
 Flecker Herman James Elroy 9517  
 Fleischman Théo 6303  
 Fleming George J. [Działak Jerzy] 815  
 Flerovskaja T. 9091a  
 Flers Robert de 9115  
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 297, 299, 309 II, 349, 1968–1973, 8943, 9519, 9561  
 Fleszyn Aleksander 8338  
 Fletcher Flora 9508, 9525  
 Fletcher Lucille 6395  
 Flieger Kazimierz, (f) 9280  
 Flis Halina Kuczyńska zob. Kuczyńska-Flis Halina  
 Flis Urszula 8878  
 Flis Władysław 921  
 Flis Zygmunt 812, 827, 1974  
 Fliaak Jerzy 3384, 3905  
 Flisiuk Tadeusz 301  
 Flisowski Zbigniew, Z.F. 562, 1010, 1117, 1407, 1480, 1975, 3648, 3664, 4040, 4099, 4131, 5456, 5534, 5679, 6271, 7682  
 Florans Rajmund 7641, 7642  
 Florczak Longin 907  
 Florczak Zbigniew 132, 2258, 2300, 2608, 3228, 3808, 4246, 4799, 6194, 6377, 6405, 7266, 9033  
 Florczak Zofia 42  
 Florczyk Maria 697, 7855, 7865  
 Florea Mihai 8957  
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej  
 Florus Lucius Annaeus 7308, 7318–7319  
 \*Floryan Władysław 688, 1976  
 Floryńska Halina 9500  
 \*Flukowski Stefan 235, 388, 783, 784, 951, 1977–1978, 6022, 7245, 7250, 8319  
 Flur Jacek 9508, 9523  
 Fo Dario 7803, 8958  
 Fodor József 1359  
 Fogazzaro Antonio 7778, 7804–7805  
 Fojcik Apolonia zob. Odrzańska Teresa pseud.  
 Foland Magdalena 42  
 \*Folejewski Zbigniew 3655, 3656  
 Folfasiński Sławomir 357, 412, 414, 713, 767, 4313, 4681, 8820, 8912, 8993, 8994, 9013, 9063, 9101, 9135  
 Folkestad Bernhard 7580  
 \*Folkierski Władysław 175  
 Follain Jean 6761, 6861–6862  
 Foltyn Franciszek 755  
 Foltyn Joanna 313 VII  
 Fonferko Zbigniew 1979  
 Fontana Jakub 5057  
 Fontane Teodor 7395, 7436  
 Fonvizin Denis 7881  
 Forain Jean Louis 6973  
 Forczek Lesław 714  
 Ford Madox Ford 6373, 6381  
 Forester Cecil Scott 6396–6397  
 Formanowicz Janina 422, 8915, 8990, 8991  
 Fornal Stanisław 753, 9507, 9528  
 Fornalczyk Feliks 221, 222, 235, 247, 301, 375, 379, 640, 900, 953, 1121, 1655, 1660, 2417, 2433, 2685, 2865, 2914, 3215, 3232, 3265, 3755, 4617, 4852, 5026, 5139, 9523  
 Fornalska Marcjanna 1980  
 Forneret Xavier 6863  
 Forque Moze Maria 9541  
 Forst de Battaglia Otto 3764  
 Forster Edward Morgan 6126  
 Forš Ol'ga 7883, 8064  
 Fortuine H.B. 9533  
 Forys Ryszard F. 85  
 Foscolo Ugo 7778  
 Fotieva Lidija 8065  
 Fotopulos Fotis 7093  
 Foucauld Charles de 4824  
 Foucault Michel 30, 6844  
 Fouchet Max-Pol 6864  
 Fougué Friedrich de La Motte zob. La Motte-Fougué Friedrich de  
 Fourier Charles 138  
 Fournier Henri-Alain zob. Alain-Fournier  
 Fox-Wawrzyniak Eugeniusz K. 8820  
 Förster Harri 5541  
 Fradkina S. 8363  
 Fragonard Jean Honoré 5780  
 Frajerman Rubin 7883

- Frajlich Anna 845  
 France Anatole [Thibault François-Anatole] 6841, 6865, 9508  
 Franciszek z Asyżu św. [Bernardone Giovanni] 2386, 5398, 5616  
 Frančić Vilim 617  
 Frangeš Ivo 7199  
 Frania Waldemar, pseud. Kaczmarek Teofil 1981–1982  
 Frank Anna 7161  
 Frank Bernard 6760  
 Frankiewicz Stefan 3344, 8961  
 Franko Ivan 470, 8728  
 Frankowska Bożena, B.F. 7590, 8828, 8849, 8868, 8877, 8882, 8924, 8933, 8941, 8943, 8952, 8962, 8970, 8972, 9010, 9019, 9021, 9056, 9068, 9086, 9090, 9099, 9130, 9133, 9431  
 Frankowski Janusz 7121  
 Frankowski Stanisław 8823, 9156  
 Frant pseud. zob. Ryl Henryk  
 Frant G. pseud. zob. Ryl Henryk  
 Frantz Wiktor 4605  
 Franzén Nils Olof 7669  
 Franzoja August 6973  
 Fraschini Franco 4726  
 Fraschini Olga 4726  
 \*Frasik Józef Andrzej 1983–1984, 3166, 4187  
 Frassati Luciana 7806  
 Fratti Mario 9508  
 Frąckiewicz Anna 9073  
 Frąckiewicz Zofia zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia  
 Frąckiewicz-Rutkowska Zofia, (zoś), (ZOF) 299, 301, 4793, 5692, 8806 VIII, 8838, 8843, 8973, 8974, 9075, 9119, 9123, 9129  
 Frąckowiak Irena 9527  
 Frąckowiak Wiktor 542, 1541  
 Frączek Sabina 640  
 Frączka Franciszek 4434  
 Frączyk Tadeusz 434  
 Fredro Aleksander 131, 134, 566, 575, 870, 1985–1989, 2301, 8819, 8825, 8940, 8998, 9002, 9004, 9006, 9008, 9010, 9013, 9019, 9023, 9038, 9045, 9048, 9052, 9057, 9071, 9073, 9089, 9093, 9102, 9128, 9131, 9156, 9178, 9219, 9228, 9233, 9236, 9244, 9283, 9484, 9493, 9508, 9517, 9547–9549  
 Fredro-Boniecki Tadeusz, (tfb), TFB, (TFB) 388, 2238, 6282, 8394  
 Frejdlich Konrad 120, 221, 237, 244, 245, 247, 277, 285, 318, 564, 935, 1990–1992, 2433, 2893, 3248, 3952, 4358, 4403, 4809, 4852, 4862, 5139, 5586, 5759, 5834, 5895, 8578, 8817, 9040  
 Frejmane V. 9283  
 Frejnberga S. 9285  
 Frejtażanka Bronisława 8820  
 Frelek Henryk 314 VI  
 Frelek Ryszard 150, 1993–1994, 6448, 8791 X, 9333  
 Frelek Zofia, (J) 2501  
 Frencl Abraham 7349  
 Frenkel Mieczysław R. 1995  
 Frenkiel Mieczysław 8820  
 Frenkiel Stanisław 5780  
 Freud Sigmund 3597, 7512  
 Freudenreich Wojciech 7088, 7767  
 Freustié Jean pseud. zob. Teurlay Jean  
 Frey-Majewska Danuta 1996–1997  
 Freyer Alfred 4151  
 Frick Hans 7437  
 Fricke Jürgen 7438, 9002  
 Frida Emil zob. Vrchlický Jaroslav pseud.  
 Fried Erich 6029, 6482  
 Fried I. 523  
 Fried Jiří 6606  
 Friedelówna Teresa 7651  
 Friedentahl Richard 7446  
 Friedmann Stefan 8820  
 Friedrich Piotr 9569, 9572  
 Frik 8505  
 Frisch Max 7658, 7660  
 Frołow Piotr 7885  
 Fromm Erich 233  
 Fronczewski Piotr 8820  
 Frossard André 6879  
 Frost Robert Lee 6073, 6127–6128  
 Fröhlich Katarzyna 2897  
 Fruehling Jacek zob. Frühling Jacek  
 Frukalska Janina 9525  
 Frühauf René 1887  
 \*Frühling Jacek 1998, 7450, 7505, 7506, 7575, 7910, 8444, 8943, 9007, 9045, 9077, 9086, 9089, 9097, 9099, 9101, 9256, 9269, 9558, 9559, 9561  
 Fry Christopher 8958, 9508  
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa Aleksandra  
 Frych Józef 1939  
 Frycie Stanisław 379, 426, 684, 714, 3615, 4027, 4358, 4576  
 Frycz Karol 8820, 8884, 8886  
 Frycz-Modrzewski Andrzej 1999, 7159  
 Fryderkiewicz Jolanta 382  
 Fryderyk II Wielki król pruski 3533, 3534  
 Frydrych Wanda Zbierzchowska zob. Zbierzchowska-Frydrych Wanda  
 Frydrykiewicz Jolanta 842, 8842  
 Frydrysiak Bernard Tadeusz 1999a  
 Frydrysiak Maria 1999a  
 Fryling Jan 2000–2002, 2275, 2370, 2510, 3912, 4033, 4602, 4605, 5603, 6073, 9228  
 Frysztak-Szemioth Ewa 5117, 8266  
 z Fryzyngi Otton zob. Otton z Fryzyngi  
 (fs) (Smena) 8817  
 Fučík Julius 4335, 6025, 6607  
 Fudała Tadeusz 2003  
 Fuentes Norberto 7300  
 Fuggard Athol 6042  
 Fuks Ladislav 6608  
 Fuks Marian 434, 9127  
 Fuksa Waleria 9434  
 Fuksiewicz Anna 312 IX  
 Fuksiewicz Jacek 1883, 8452, 8817, 9294, 9298, 9305, 9311–9313, 9337, 9341, 9353, 9356, 9365, 9412, 9426, 9539  
 Fulde Eugeniusz 8809, 8820, 9071  
 Fuller Margaret 6064



- Fultz Barbara 838  
 Funke Lewis 6118  
 Furdal Antoni 42  
 Furfaniusz 7314  
 \*Furmanik Stanisław 9325  
 Fumalowa Irena 1933, 2655, 2685, 2891, 3076  
 Fügen Hans Norbert 104  
 Fühmann Franz 7439–7440
- (g) zob. Grodzicki August, Grzegorzewska Barbara  
 (G) zob. Grzybowski Edmund  
 (g.) zob. Gajewski Edmund  
 (G.Cz.) zob. Czekąła Genowęfa  
 G.K. zob. Kerényi Grácia  
 G.K. (*JOSz*) 513  
 G.M. (*MSpół*) 3783  
 G.P. zob. Przeczek Gustaw  
 Gabe Dora 321 IX, 495, 902, 2582, 2583, 6537–6538  
 Gabor Artur 2004–2005, 3902  
 Gabrysiewicz Anna, A.H. 2453  
 Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa 819, 935, 942, 2006  
 Gabrys Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabrys Maria  
 Gacki Władysław 1428  
 Gadiev S. 3635  
 Gadomska Maria 944, 2007, 9497  
 Gadzicki Ludwik 2008  
 Gadzinianka Zofia 8396  
 Gadziński Artur 9051  
 Gadzikasimow O. 7868  
 Gagarin Jurij 8251  
 Gagno Roberto 7807  
 Gaidys P. 9285  
 Gaj Jacek 1933  
 Gaj Franciszek 1269, 1973, 2589, 3682, 3736, 5112, 5254, 7926, 8372  
 \*Gajcy Tadeusz 783, 870, 951, 2009–2011, 2582, 9021, 9158, 9214  
 Gajda Janusz 9537  
 Gajda Mieczysław 8821  
 Gajdajenko Ivan 8729  
 Gajdar Arkadij [Colikov Arkadij] 7883, 8066, 9502  
 Gajduček M. 1130  
 Gajdzianka-Gawrońska Janina 8821  
 Gajewska Barbara 829  
 Gajewska Krystyna Pac zob. Pac-Gajewska Krystyna  
 Gajewski Edmund, (g.) 2299, 5247, 7628  
 Gajewski Ignacy 4314  
 Gajewski Jan 832  
 Gajewski Jan 8914  
 Gajewski Ryszard 316 V, 2012  
 Gajewski Stanisław 357  
 Gajewski Zygmunt Ludwik 940  
 Gajić Miodrag 9138  
 Gajkowska Cecylia 5790  
 Gajl Karina 9206  
 Gajos Janusz 8821, 9372  
 Gajzler Jan 2013  
 Gakkebuš V. 8822, 8946, 9090  
 (gal), (gal.), Gal, GAL, (GAL) (*KL*) 1639, 5016, 8818, 8964, 9155, 9203, 9362
- Galambos Szilwesztér 7720  
 Galan Jaroslav 8300  
 Galeazzo Severi Gian 4142  
 Galeviuss A. 3291  
 Galewicz Janusz 9161, 9163, 9181, 9186, 9187  
 Galewski Stefan 2366  
 Galey Matthieu 2156, 8957, 9248  
 Galilei Galileo (Galileusz) 3533, 8170  
 Galileusz zob. Galilei Galileo  
 Galinescu G. 7629  
 Galinis W. 648  
 Galińska Nina 7020, 9550, 9552  
 Galiński Franciszek 954, 2289  
 Galiński Krzysztof 7634  
 \*Galis Adam 6025, 7866, 7895, 7899, 8141, 8146, 8163, 8215, 8267, 8485, 9160  
 Galjatovs'kyj Joannykij 8730  
 Gall Anonim 837, 2014, 2271, 9518  
 Gáll István 9532  
 \*Gall Iwo 8821, 8856, 8904  
 Gall Natalia 270  
 Gallacher Mary 5341  
 Gallar Jan 5947  
 Gallina-Katulska Krystyna 7550  
 Gallis Henryk 689  
 Galo Antonio 9541  
 Galos St. 9153  
 Galoway David D. 6067  
 Gal'perina D. 2257, 3981  
 Galska Halina 8450  
 Galster Bohdan 7879, 8085  
 Galsworthy John 6373, 6398, 9514  
 Gała Henryk 421, 2015–2016, 4823, 9141  
 Gałaj Dyzma 800  
 \*Gałaj Julian 2017  
 Gałazka Wojciech 6518  
 Gałazkiewicz Maciej zob. Gryfin Maciej pseud.  
 Gałczyńska Natalia 6032, 8029, 8030, 8495, 9099  
 \*Gałczyński Konstanty Ildefons 149, 279, 481, 774, 778, 783, 784, 802, 842, 850, 870, 891, 901, 938, 939, 951, 954, 1428, 2018–2027, 2409, 3597, 6025, 8347, 8495, 9025, 9157, 9215, 9523, 9528, 9549  
 Galecki Jan 8798  
 Galecki Mieczysław 8821, 9051  
 Galecki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.  
 Galecki Włodzimierz 2028  
 Gałkiewicz Władysław 9155  
 Gałkowski Jan 307 III, VIII, 748, 837, 891, 3143, 7868  
 Gałkowski Jerzy 7159  
 Gałuszka Jadwiga 7839  
 Gałuszka Jerzy 421, 2029  
 GAMMA pseud. zob. Jaszuński Grzegorz  
 Gamratowa Nina Kracher zob. Kracher-Gamratowa Nina  
 \*Gamska-Lempicka Jadwiga 2030, 6032  
 Gamzatov Rasul 347, 8522–8524  
 Gan Piotr 312 IX, 313 VII  
 Gandhi Mohandas Karamchand 2309  
 Gandon Yves 6764  
 Ganf Ju. 3897  
 Gani Abdullo 2548

- \*Gansiniec Ryszard 1100, 2031, 5137, 5726  
 Ganzel-Kowalewska Alina 6589  
 Gapova Valentina I. 2935, 3976, 8588  
 (gar) zob. Tomiakowa Irena  
 Garas Józef Bolesław 558  
 Garaudy Roger 233  
 Garbacik Józef 7159  
 Garbala Marek 819, 822, 2032, 2115, 8652  
 Garbień Krystyna 8807, 9369, 9395, 9405, 9428  
 Garbo Greta 2, 1063  
 Garborg Arne 7580  
 Garboś Bolesław 2033  
 Garbusińska Helena 315 VII  
 García Elena 4731  
 Garcia Lorca Federico 2580, 7135–7136, 9028, 9073, 9118, 9508, 9565  
 García Marquez Gabriel 7294–7295  
 Garcilaso de la Vega 7137  
 Garczarek Jędrzej 4962  
 Garczyński Stefan 870, 2034,  
 Garczyński Stefan 2035, 6469  
 Garczyński Tadeusz 136, 944  
 Gardiner Gordon 6373  
 Gardner Erle Stanley 6129–6131  
 Gardner Helen 28  
 Gardziej Helena 315 VIII  
 Gardzielewski Zygfryd 3067  
 Garewicz Jan 5352, 7552  
 Garin Eugenio 7768  
 Garlicka Aleksandra 468, 471  
 Garlicka Danuta 3677, 8823, 8840  
 Garlicki Andrzej 320 V, 412, 463, 810, 846, 915, 3347, 3760, 3926, 4446, 5456  
 Garlicki Bolesław 9560  
 Garliński Józef 397, 726, 915, 916, 3471, 5341  
 Garnett Norris 8939  
 Garnier J.P. 9309  
 Garnuch Eugeniusz 311 III, 311 IX  
 Garnysz-Kozłowska Teresa 1592, 5545  
 Garosci Cristina Agosti zob. Agosti Garosci Cristina  
 Garstecki Zygmunt 263, 8933, 9156  
 Garścia Janina 3852  
 Garthwaite Robert G. 6399  
 Garwolińska Krystyna 4863  
 Gary Romain 6764, 6866–6867, 9508  
 Garztecka Ewa, (erg) 276, 5756  
 Garztecki Stanisław 434, 475  
 Gascar Pierre 224  
 Gaselli Lucio 7777  
 Gasiński Tadeusz Z. 7202  
 Gaskell A.P. 6322  
 Gaskell Elizabeth Cleghorn 6400  
 Caspart 6861  
 Gaspary de 6973  
 Gasztowt Tadeusz 254  
 Gaszyński Konstanty 778, 870, 954, 3062  
 Gaszyński Marek 850, 3373  
 Gaudyn Janusz 396 VI  
 Gaufridus Monemutensis (Godfryd z Monmouth) 6401, 6403  
 Gauguin M. 4611  
 Gaulle Charles de 1614, 5302  
 Gauza Witold 2036  
 Gavoty Laurent de 6973  
 Gavrilova I, 257, 1471, 2576, 3310, 3916, 4984, 5139  
 Gavrusev Stepan (Haurusiou Ściapan) 8563  
 Gawalewicz Marian 5813  
 Gawarecka Maria 8912  
 Gawdzicki Felix 6762  
 Gawdzik Witold, pseud. Profesor Przecinek 2037  
 Gawdzik-Brzozowska Barbara 4565  
 Gawecki Bolesław Józef 616  
 Gaweł Tadeusz 1741  
 Gawerska Teresa 957  
 Gawęcka Kalina 3042  
 Gawiński Antoni 5073  
 Gawiński Jan 870  
 Gawlak Grzegorz 9430  
 Gawlicki Mirosław 9139  
 Gawlik Akwilina 213  
 \*Gawlik Jan Paweł, J.P.G., pseud. Obserwator 313 X, 910, 936, 2038–2039, 5942, 8831, 8856, 8943, 8952, 8955, 9013, 9017, 9024, 9029, 9073, 9131, 9137, 9154  
 Gawlikowska Krystyna 6063  
 Gawliński Stefan 5941  
 Gawłowski Andrzej 951  
 Gawor Stanisław, (s), (S.G.), (SG) 840, 9154, 9201, 9211  
 \*Gaworski Henryk 336 VII, 837, 889, 951, 2040–2042, 6025, 6029, 7868, 8041, 8042  
 Gawrak Zbigniew 8882, 9288, 9289, 9312  
 Gawron Andrzej 1431  
 Gawrońska Janina Gajdzianka zob. Gajdzianka-Gawrońska Janina  
 Gawroński Aleksander 8821  
 Gawroński Andrzej 336 VII, 747, 870, 2043, 9216  
 Gawroński Jan 2044  
 Gawroński Włodzimierz 9560  
 Gawrych Józef Alojzy 472  
 Gawryluk Ignacy, (i) 288  
 Gawryś Mateusz 7620  
 Gay Helena 6372  
 Gay-Tiffit Eugene 3837  
 Gay-Tiffit Lola 3837  
 Gazda Grzegorz 11, 48, 80, 1691, 2320  
 Gazda Janusz 9311–9313, 9320, 9323, 9326–9328, 9334, 9337, 9341, 9346, 9353, 9356, 9365, 9370, 9371, 9373, 9382, 9384, 9396, 9406, 9410, 9412, 9414, 9420–9422, 9426, 9461, 9466  
 Gazda Michał 8821  
 Gazdecka Jadwiga 3618  
 Gazdik Jozef 686, 3059, 4472, 4644  
 Gazeł Stefan F. 5340, 5341  
 Gąsecka Wiesława 6883  
 Gąsienica-Byrcyn Stanisław 314 VII, 940, 2045  
 Gąsienica Cycoń Maria 3928  
 Gąsiorowska Irena 2616  
 Gąsiorowski Antoni 1754  
 Gąsiorowski Krzysztof, K.G. 237, 245, 282, 784, 819, 1037, 2046, 2734, 4358, 5078, 5738, 6544, 6547, 6550

- Gąsiorowski Wacław 2047–2053, 6865, 9508  
 Gąsiorowski Wacław Igoń zob. Igoń-Gąsiorowski  
 Wacław  
 Gąska Tomasz, (tog) 352  
 Gąssowski Aleksander 8821, 8914, 8997  
 Gąssowski Szczepan 8942  
 Gąszczynska Halina 8878  
 Gątkiewicz Cezary, (cug) 358  
 (gb) zob. Bogusławski Jerzy  
 Gdacjusz Adam 2054  
 Gdaniec-Osowicka Regina 1265, 3282, 8821, 8842  
 Gebert Bolesław 3618  
 Gebethner Danuta Imielska zob. Imielska-Gebethner  
 Danuta  
 Gebhard Zofia 2055–2056, 8452  
 Gečev Stefan 6539  
 Geelhar Anne 2485  
 Gehle Heinrich 872  
 Geismar Alain 7005  
 Gelbard Izabella zob. Stachowicz Izabela  
 Gel'dyev G. 2021  
 Gelenium Sigismundus (Hrubý z Jeleni Zikmund) 155  
 Geljas Ja. 9285  
 Gella-Jabłońska Maria 8821  
 Gellius Aulus 7308  
 Gellnerowa Danuta, D.G. 2057–2059  
 Gembicki Jerzy 9549  
 Gembicki Wawrzyniec 167  
 Genachow Ilia 9538, 9557  
 Genet Jean 6868–6869  
 Genette Gérard 6963  
 Georgadze V. 3981, 4276  
 George Stefan 5137  
 Georgidze E. 4949  
 Georgiev Kol'о 9508  
 Georgiev Nikolaj 3983  
 Georgijew G. 7868  
 Georgijewa Nikolina 9169  
 Gepner Elżbieta 9487  
 Gerardi Eufenia 8993  
 Geras Wiesław 8818  
 Gerasimov Iosif 8067  
 Gerasimov Sergej 8068–8069  
 Gerbačevskij V. 8070  
 Gercen Aleksandr 7889, 7891, 8071–8073, 8261  
 Gerhard Jan 2060–2065, 9385, 9571  
 \*Gerlecka Regina 8095  
 Gerłowski Andrzej 770, 880, 2066–2067  
 German Anna 1382, 2068, 3752, 7699  
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.  
 German Edmund, pseud. Ignac spod Krogulowa, Kuba  
 spod Olsztyna 426, 2069–2071, 4863, 5244  
 German Franciszek 434, 3438, 5057  
 German Juliusz 5813  
 German Jurij 8074  
 German Ludomił 5813  
 Gernet Nina 8075, 8076, 9063  
 Gerould Daniel C. 400 IV, 5362, 5624, 5626, 6070  
 Gerould Eleanor 5362  
 Gerov Aleksandar 6540  
 Gerszon Givoni 4684  
 Gervasius Tilberiensis (Gerwazy z Tilbury) 6401,  
 6402–6403  
 Gerwazy z Tilbury zob. Gervasius Tilberiensis  
 Gessen Dmitrij 4401, 5396, 5475  
 Gessen Estera 922, 2834, 4041, 8408, 8430  
 Gest Andrzej 8218  
 Getter Marek 415  
 Gettlich A.M. 7013  
 Geyer Elżbieta 7013  
 Gębala Stanisław Stefan, SG 215, 245, 481, 2072–2073,  
 2644, 4404, 4569, 8967, 9060, 9061  
 Gębarski Bohdan 944, 7606, 8507–8510, 8517, 8703  
 Gębarski Stefan 778  
 Gębik Władysław 297, 322 IV, 331, 349, 372, 2074–  
 2078, 2089, 2633, 3316, 3796, 5883, 5884, 8952  
 Gębikowa Maria 5651, 5883, 5884  
 Gębski Józef 9485  
 Ghelderode Michel de [Martens Waldemar] 6304, 8998,  
 9013, 9034, 9178, 9214  
 Ghijasuddin Abu'l-Fath 'Omar b. Ibrahim zob. 'Omar  
 Chajjam pseud.  
 Ghose Sudhin Natha 9501  
 Ghoshal Hiranmoy 7176  
 Churab Amin Jusuf 6738  
 Giaever John 7580  
 Gibran K. 3550, 3551  
 \*Gicgier Tadeusz 238, 245, 307 I, 350, 2079–2081,  
 8983  
 Gide André 149, 6764, 6870, 6963  
 Giebułtowicz Józef 136, 7580, 7589  
 Gieca Idzi 307 VI  
 Giedroyć Jerzy 3459  
 Giejsztowt Krystyna 3505  
 Gielniak Józef 4445, 5014  
 Gielo Józef 2082, 2582  
 Giełżyński Witold 944  
 Giełżyński Wojciech 306, 310 IV, 767, 957, 2684, 3131,  
 5772  
 Gieniewski Zbigniew 9508  
 Gierałowski Jerzy 313 I, 400 II, 2083–2084, 9519  
 Gieras E. 307 VI  
 Gieratowa Ewa 5484  
 Gierczak Andrzej 803, 808, 5474  
 Gierczak Emilia 2498  
 Gierczak Jan 3966  
 Gierczyński Zbigniew 6811, 6938  
 Gierek Edward 295, 357  
 \*Giergielewicz Mieczysław 46, 1989, 2085, 2157, 3617,  
 8172  
 Gierowski Stefan 2089  
 Giersz Witold 9320  
 Gierszanin Bohdan 323 V, 8821  
 Giertych Jędrzej 2960, 3413, 3414, 3470, 4749  
 Gierymski Tadeusz 2086  
 Giese Tiedeman Bartłomiej 7159  
 Gieysztor 2703  
 Gil Franciszek 2087  
 Gil Grzegorz 4151  
 Gil Józef 4151  
 Gil' Stepan 8078  
 Gilbert Nicolas 6762

- Gilboa Amir 4815  
 Gilevič N.S. 1784, 8546  
 Gilford Cedrick 9525  
 Gilham Geoff 9273  
 Gillon Adam 861, 992, 5395  
 Gimes Romana 2948  
 \*Ginczanka Zuzanna 1561, 2088  
 Ginzburg Lev 7391, 8079–8080  
 Ginzburg Natalia 7776  
 Gioberti Vincenzo 7778  
 Giono Jean 6764, 6871  
 Giotto di Bondone 2123  
 Gira-Sirijos Vytautas 234, 369, 2884, 3978, 8645  
 Giraudoux Jean 8932  
 Girdzijauskaitė A. 9167, 9284  
 Girinis V. 4309  
 \*Gisges Jan Maria 242, 284, 297, 299, 348, 479, 842, 2089–2095, 3519, 3907, 4187, 4358, 5442 6025, 6552, 6553, 9155  
 Giurlani Aldo zob. Palazzeschi Aldo pseud.  
 Giusti Giuseppe 7778  
 Giza Hanna 8821  
 Giza Stanisław 584  
 Giżejowski Zdzisław 8940, 8941, 9213  
 Giżycki Henryk 9067  
 \*Giżycki Jerzy, (JZ) 2096, 8035  
 \*Giżycki Kamil 136, 2097–2099, 3990  
 Gladkov Fedor 8081  
 Glass Andrzej 4227  
 Glass Grzegorz 198  
 Glasser Marija 8082, 8095  
 Glazov Grygorij 8731  
 Gleinert Tadeusz 554  
 Glensk Joachim 416, 457, 471, 3073, 3474, 5532  
 Gleń Maria 940  
 Gleń Stanisław 829, 2100  
 Glinczanka Agnieszka 6445  
 Glinka Michail 8083  
 Glinka Stanisław 2101  
 Glinkowski Marian 9212  
 Glińska Halina 635  
 Gliński Józef Antoni 9490  
 Gliński Kazimierz 1875, 2102, 9508, 9549  
 Gliński Wieducyzław 8821, 9078  
 Gliszczyński Artur 2103  
 Gliszczyński Jeremi 593  
 Gliwa Stanisław 487, 5481  
 Glon E. pseud. zob. Panas Henryk  
 Glovac'ka Kateryna 882, 3362  
 Glušćak A. 3854, 5215  
 Gluth Robert 942, 4663  
 Gluziński Tomasz 2104–2105  
 Glyn's'kyj Ivan 1785, 2021, 2447, 3239, 3604, 4011, 4643, 4821, 5392, 8940  
 Gładkiewicz Ryszard 6639  
 Gładysz Antoni 104, 830, 3253  
 Gładysz Mieczysław 5616  
 Gładyszewski Ludwik 7310  
 Głęb-Wiszniewska Karolina 926  
 Głębiński Stanisław 2106–2107  
 Głębski Stefan 2698  
 Głodowska Teodozja 6452, 6503  
 z Głogowa Jan 168  
 Głogowska Elżbieta, (eg) 9557  
 Głogowski Edward 8993  
 Głogowski Krzysztof 146, 312 IV, 957, 1166, 1474, 4157, 4522, 9125  
 Głogowski Marek 821, 891  
 Głogowski Stefan 6381  
 Głowacka Apolonia 434  
 Głowacka Helena 904  
 Głowacka-Mąkoszowa Alina 312 IX, 313 VII  
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.  
 Głowacki Janusz 231, 249, 352, 1788, 1861, 2108–2110, 3535, 5095, 6425, 9110, 9321, 9371, 9398, 9411  
 Głowacki Jerzy 2111–2112  
 Głowacki Teofil 474, 2744, 5727  
 Głowacki Włodzimierz 5298  
 Głowacki Zbigniew 817  
 Głowacz Wiesław 8968, 9064, 9068, 9069, 9080, 9188  
 Głowaczewska Ewa 8956  
 Głowala Wojciech 11, 2425  
 Głowiak Stanisław 8414  
 Głowiakowa Zofia 8414  
 Głowiński K. 3946  
 \*Głowiński Michał 42, 79, 80, 82, 783, 3330, 3842, 3963, 5394  
 Głuchowski Edmund 880, 953, 9450  
 Głuski Jacek, (JG) 3926  
 Głuski Jerzy 6214  
 Głuszczak Bohdan 9050  
 gm zob. Gonczarski Edmund  
 Gnatjuk M. 8451  
 Gniatczyński Wojciech 2419, 6485  
 Gniazdowski Jan 6022, 8534, 8639, 8691  
 Gniazdowski Włodzimierz 9158  
 Gniedzic Piotr 7885  
 Gnoiński Adam 9538  
 Gnoiński Stanisław 9501, 9503  
 Gnot Lesław 368, 9035, 9038  
 Goc Jan 748, 9154  
 Goczałkowska Natalia 7899  
 Goczoł Jan, J.C. 349, 539a, 819, 1140, 2113–2115, 9169  
 Goćkowski Janusz 3064  
 Godard Jean-Luc 1883  
 Godebski Cyprian 870, 2116  
 Godebski Ksawery 9019, 9068, 9093  
 Godecka Barbara Mitasówna zob. Mitasówna-Godecka Barbara  
 Godfryd z Monmouth zob. Gaufridus Monemutensis  
 Godlewska Anna 400 III  
 Godlewska Krystyna 845, 2117  
 Godlewska Wanda Lipnik zob. Lipnik-Godlewska Wanda  
 \*Godlewski Stefan 2289  
 Godovanec Mykyta 3048, 8732  
 Godwin Frances 6404  
 Godwod Jerzy 7995, 8005, 8419, 8959  
 Godziemba Wojciech 9208  
 Godziemba-Wysocki Antoni 5813  
 Goebel Stanisław 8836

- Goertz Aleksander 2118–2119  
 \*Goetel Ferdynand 9343, 9354  
 Goetel Walery 107, 2319  
 Goethe August 2446  
 Goethe Johann Wolfgang 778, 2583, 4244, 5442, 6032, 7378, 7395, 7441–7447, 9547  
 Goff Inna 7868  
 Gogacz Mieczysław 6253  
 Goggan John Patrick zob. Patrick John pseud.  
 Gogh Vincent van 2176, 2709, 4212  
 Gogol' Nikołaj 39, 533, 1952, 7885, 7992, 8034, 8084–8085, 8865, 8941, 8998, 9008, 9033, 9061, 9063, 9071, 9073, 9117, 9549  
 Gogolewski Ignacy 231, 8793 II, 8821, 8843, 8868, 8877, 8878, 8951, 8959, 9077, 9090, 9312, 9335, 9538, 9542  
 Gogoliński-Elston Rafał 2538  
 Gogółkowa Marta 8821  
 \*Gojawczyńska Pola 123, 784, 2120–2122, 2448, 9565  
 Gola Stanisław 311 III, 826, 889, 2123–2124  
 Goland V.I. 8086  
 Golanko Halina 8821  
 Golańska Krystyna 8827, 9557  
 Golczewski Stefan 8821  
 Golczowa Halina 898  
 Goldberg Edward 2125  
 Goldberg Lea 7122  
 Goldbergowa Krystyna 249  
 Goldgart Stella 7887, 8034, 8467  
 Golding William 233, 6405  
 Goldmann Lucien 104, 2157, 2159, 6968  
 Goldnikowa Alina 2126–2127  
 Goldoni Carlo 9008, 9274  
 Goldschlag Fryderyk 984, 2233, 2275, 2960, 4749, 5566, 5837, 6013, 6286, 6784, 8003  
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.  
 Golec Sylwester 941  
 Goleniščev-Kutuzov Il'ja 155, 2822  
 Golias Marian 2128  
 Golicyn Sergej 8087  
 Golik Zofia Mycielska zob. Mycielska-Golik Zofia  
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.  
 Goliński Jerzy 9029, 9033, 9131, 9513  
 \*Goliński Leszek 390, 842, 2129  
 \*Goliński Zbigniew 434, 681  
 Goliszewski Czesław 2130  
 Goljachovskaja A.E. 3329  
 Golka Bartłomiej 455  
 Goll Yvan 6872  
 Gollender Grigorij 8088  
 Golobrod'ko Vasyl' 8733  
 Golonka Kazimierz 3597  
 Golovašenko Jurij 8869, 9283, 9284  
 Golovskoj V. 880, 922  
 Gołas Wiesław 1382, 8821, 9342  
 Gołaszewska Maria 5  
 Gołaszewski Tadeusz 101  
 Goławski M. 1725, 4892, 9227  
 Gołąb Zbigniew 439  
 Gołąbek Józef 515, 2131  
 Gołąbek Stefan 611  
 Gołąbek Władysław 2132  
 Gołębiowska Lucyna 468  
 Gołębiowscy 1453  
 Gołębiowska Anna 8791 II, 8821, 8935  
 Gołębiowska Barbara 683, 1847  
 Gołębiowska Ewa 9153  
 Gołębiowski Bronisław 239, 553, 568, 770, 790, 832, 840, 846, 943  
 Gołębiowski Eugeniusz 2133  
 Gołębiowski Janusz Wojciech 6016  
 Gołębiowski Kazimierz 1151, 2884, 6678  
 Gołębiowski Marek 9214  
 \*Gołębiowski Stefan 902a, 2134–2135, 7322  
 Gołębska Natalia 9175, 9188  
 Gołogórska Ewa 1645  
 Gołos Jerzy 543  
 \*Gołubiew Antoni 482, 2136–2138  
 Gołuchowski Franciszek 709  
 Gombauld Jean Ogier de 6762  
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy  
 Gombrowicz Rita 2156, 2158  
 \*Gombrowicz Witold 149, 253, 725, 793, 1334, 2139–2159, 4679, 5622, 9248, 9253, 9254, 9264, 9275, 9533  
 \*Gomolicki Leon 2160–2163  
 Gomori G. 3841  
 \*Gomulicki Juliusz Wiktor 125, 141a, 185, 616, 781, 2164–2165, 3835, 3839, 3841, 3842  
 Gomulicki Roger, rg 8958  
 Gomulicki Wiktor 2166–2167, 6025  
 Gonczarski Edmund, gm 299, 2168  
 Gonczarski Jerzy 7869  
 Gončar Oles' 297, 8734  
 Gončarov Andrej 9283  
 Gonera Tadeusz 4014  
 Gor Genadij 7883  
 Goraj Henryk 3695, 3827  
 Gorazd Anna 301, 2169, 6541  
 Gorbač Oleksa 8742  
 Gorbačevskij A. 3302  
 Gorbas' V. 1892  
 Gorbatov Boris 9017  
 Gorczycka Joanna 313 II, 2170, 9048, 9184, 9524, 9528  
 Gorczyzewski Jan 6762  
 Gorczyński Mariusz 8925  
 Gorčakov Ovidij 7866, 8089–8091  
 Gordeev Semen 6022  
 Gordon Barbara [Mitznerowa Laryssa] 313 X, 951, 2171–2173  
 Gordon-Górecka Antonina 8821  
 Gordone Charles 6132  
 Gorecka Maria 3615  
 Gorecka-Egan Erica 799  
 Gorecki Antoni 771, 870, 6762  
 Gorenkowa Anna 11, 95, 190  
 Gorenko Anna zob. Achmatova Anna pseud.  
 Gorenstein Friedrich 7866, 9419  
 Goreń Andrzej 51, 570  
 Gorgey Maria de 793, 815  
 Gorgias 6012, 7062

- Gorin Grigorij 7926, 8092  
 Gorkij Maksim [Peškov Aleksej] 1428, 6025, 6508,  
 7419, 7850, 7852, 7855, 7859, 7883, 7899, 7999,  
 8024, 8078, 8093–8097, 8211, 8444, 9028, 9042,  
 9099, 9484, 9560  
 Gorochow A. 7868  
 Gorodeckij Sergej 3328, 8098  
 Gorskij Ivan K. 205, 533  
 Gorszkow S. 7869  
 Gorycz Andrzej pseud. zob. Czernik Stanisław  
 Gorywoda Anzelm 2904  
 Gorzałczyński A.J. 2174  
 Gorzechowska Jadwiga 2175  
 Gorzekowski Jan („Jur”) 9343  
 Gorzelik Barbara Hierowska zob. Hierowska-Gorzelik  
 Barbara  
 Gorzelski Roman 292, 311 VI, IX, 312 I, IV, 819, 1565,  
 2176, 2361, 4152, 4565, 5521, 5613/5614, 6236,  
 7934, 8105, 8244, 8276, 8411, 9043, 9212  
 Gos Jerzy 4027  
 Gosk Tadeusz 6024  
 Gospodarek Tadeusz 556, 674, 7383, 8895  
 Gostkowski Stanisław 311 V, 2177  
 Gostomski Stanisław 814  
 z Gostynina Jakub 168, 2178  
 Gostyński Adam 8821  
 Goszcz Wojciech 1374  
 Goszczurny Stanisław 331, 2179–2186, 9063, 9405  
 Goszczyński Piotr 8833  
 Goszczyński Seweryn 76, 566, 575, 870, 2187  
 Gołdński Ryszard 1359, 2836, 3335, 3841  
 Gołlicki Wawrzyniec 2188  
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegel Jerzy  
 Got T. 4408  
 Gottfried M. 8821  
 Gottwald Maria 51  
 Gould Lois 6133  
 Govorkov Nikolaj 8099  
 Gower John 6316  
 Goya y Lucientes Francisco de 5361  
 Goytisolo Gay Luis 9513  
 Goytisolo Juan 9513  
 \*Gozdawa Zdzisław 2189–2190, 8857, 9109, 9110  
 Gozzano Guido 7778  
 Gozzi Carlo 9068  
 \*Goździkiewicz Teodor 2191–2193, 4187  
 Göllheim Irmtud Zimmermann zob. Zimmermann-Göll-  
 heim Irmtud  
 Gömöri György 3656  
 Göransson Lars 9509  
 Görlich Joachim G. 397, 2982  
 Görög Peter 9532  
 Götzke Horst 1498  
 Góra Edward 309 I, 329, 2194  
 Góra Władysław 928, 2487  
 Góralczyk Zofia 3985  
 Góralska Anna 1429  
 Górczyński Jan 235, 426, 2195  
 Górdziałek Jerzy 5525  
 Górdziałek Józef 104, 226, 572, 3131, 3455, 4559, 5139  
 Górec-Rosiński Jan 349, 352, 936, 2196–2200, 7218,  
 7229  
 Górecka Antonina Gordon zob. Gordon-Górecka Anto-  
 nina  
 Górecki Eugeniusz 846, 917, 3334  
 Górecki Leon 5754  
 Górecki Zbysław 2201–2202  
 Górkiewicz Mieczysław 8821, 9013  
 Górkiewiczowa Barbara 9487  
 Górkiewiczowa Jauina Barbara 309 II, 2203, 9496  
 Górnica Mirosława 228, 9005, 9137  
 Górnicki Gerard 329, 331, 349, 375, 2204–2207, 4358,  
 9004  
 Górnicki Łukasz 954  
 Górnicki Wiesław, pseud. Scorpio 249, 1052, 2208–  
 2209, 4326, 4846, 6077, 6889, 9365, 9539  
 Górnica Krzysztof 3038  
 Górniewicz Hubert 674, 705, 757  
 Górny Andrzej 2210–2211, 9163, 9184  
 Górska Barbara 456  
 Górska Elżbieta 352  
 \*Górska Halina 2212–2213, 6025, 9495, 9546  
 Górska Hanna 474  
 Górska Irena 891  
 Górska Małgorzata Derdzianka zob. Derdzianka-Górska  
 Małgorzata  
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria  
 Górska Stefania 8821  
 Górska W. 9042  
 Górska Wanda 2214  
 Górska-Damięcka Irena 8812, 8821, 9043  
 Górska-Romanowiczowa Zofia 252, 898, 2275, 9517  
 \*Górski Artur 123, 6032  
 Górski Czesław 9221  
 Górski Jan 187, 2215  
 Górski Karol 7531  
 Górski Klemens 1666, 3882, 4358  
 \*Górski Konrad 27, 126, 138, 434, 1485a, 2216–2217,  
 3612, 3616, 4230, 4231, 8868, 8970  
 Górski Konstanty Marian 138, 1015, 1903, 2218, 5318  
 Górski Ludwik 2219–2221, 9173, 9176  
 Górski Ryszard 116, 543, 607, 2841, 3075  
 Górski Włodzimierz 6032  
 Górzeński Jerzy 819, 2222  
 Górzyński Lech Hellwig zob. Hellwig-Górzyński Lech  
 gr. (*Scena*) 914  
 Grabarczyk Wincenty 8791 II  
 Grabiański Janusz 1720, 2415, 2515, 2516, 3006, 3007,  
 3176, 3571, 5536, 5537, 6389, 8140  
 Grabiański Wacław 150, 2223  
 Grabiec Piotr 6512, 7177  
 \*Grabiński Stefan 2224, 9508, 9516  
 Graboń Barbara 3062  
 Grabowicz Józef 847, 3966, 4448, 5713  
 Grabowiecki Jacenty 2225  
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja  
 Grabowska Alina 686  
 Grabowska Barbara, B.G. 7169, 7176, 7182  
 Grabowska Krzysztofa Bogumiła 311 III, 826  
 Grabowska Maria 1741, 3061  
 Grabowska Teresa 276, 8842  
 Grabowska-Warzecha H. 417, 418  
 Grabowski Ambroży 187



- Grabowski Jan 2226–2228  
 Grabowski Konstanty 726  
 Grabowski Michał 468  
 Grabowski Ryszard 842  
 Grabowski Stanisław 2584, 9475, 9478  
 Grabowski Tadeusz 842, 995, 1856, 2229, 2767, 4053, 4418, 4832, 5189, 5769  
 Grabowski Tadeusz 4095  
 \*Grabowski Tadeusz Stanisław 507, 2230–2231  
 \*Grabowski Zbigniew 397, 2157, 2232–2234, 6070  
 Grabowski Zygmunt 6105  
 Grabska Halina Ostrowska zob. Ostrowska-Grabska Halina  
 Grabski Andrzej, J.G. 115  
 Grabski Andrzej Feliks 82, 189  
 \*Grabski Władysław Jan 167, 2235–2238  
 Gracciotti Sante 2390, 2827  
 Grace Alfred A. 6322  
 (grad) zob. Grzybowski Adam  
 Grad Mieczysław 559, 584, 4357, 5372  
 Gradow P. 7868  
 Gradzińska Janina 940  
 Graff Piotr 203, 2891, 4920  
 Graj Andrzej 242, 1238, 4108  
 Grajewski Leon 902a  
 Grajewski Wincenty 11, 104, 1214, 3265  
 Gralewski Tadeusz 2582  
 Gralewski Wacław 4187  
 Gramatowski Wiktor 1252  
 Gramski Marek 2239–2240  
 Granat Emil 379, 770, 2241–2242  
 Grandpré Irène Kwiat de zob. Kwiat-de Grandpré Irène  
 Granin Daniil [German Daniil] 107, 7856, 7866, 8100–8102, 9565  
 Granina Maja 7856  
 Grass Günther 2156, 7378, 7385, 7411, 7448–7450  
 Gratianus Augustus 7309  
 Gratkowski Stanisław Ibis zob. Ibis-Gratkowski Stanisław  
 Grave D. 3305  
 Graves Robert 6406–6409  
 Grayson William J. 6064  
 Grądzki Czesław 2243  
 Grądzki Władysław 8221  
 Grechuta Marek 828  
 Greco El 7167  
 Greeley Horace 6064  
 Green Julien 6761, 6873–6874  
 Green Peter 6410  
 Greene Graham 6070, 6411–6414  
 Grek Michał 5813  
 Grenier Cynthia 9363  
 Greniuk Franciszek 3674  
 Grenzeback Joe 9525  
 \*Greń Zygmunt, pseud. Strumiłowski Artur 131, 132, 190, 201, 241, 2039, 2244, 2645, 3598, 5936, 6166, 6187, 6219, 6269, 6425, 6453, 6858, 6859, 7387, 7478, 7558, 7610, 8866, 8869, 8913, 8916, 8989, 8998, 8999, 9013, 9025, 9026, 9028, 9029, 9097, 9101, 9105, 9282, 9237  
 Gribačev Nikolaj 8103, 8376  
 Gribas J. 8646  
 Griboedov Aleksandr 8104, 9118  
 Grickevič V. 5790  
 Griffith John zob. London Jack  
 Griffith-Jones Krystyna 793, 2144, 9533  
 Grigor z Achtamaru (Grigor Achtamarcy) 8505  
 Grigor z Nareku (Grigor Narekaci) 8505  
 Grigor'ev Vladimir 6024  
 Grigorjan Ju. 9284  
 Grim Emanuel 887, 2245–2246  
 Grimau Julian 2196  
 Grimm Jacob 7395, 7451, 8994  
 Grimm Wilhelm 7395, 7451, 8994  
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 8105  
 Grinberg Josif 7847  
 Grindel Eugène zob. Eluard Paul pseud.  
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud  
 Grišina E. 9283  
 Griša Žanis 9487a  
 Grobicki Aleksander 2247–2248  
 Grochoczyński Tomasz 9055  
 Grochola Wiesława 173, 926  
 \*Grochowiak Stanisław 149, 231, 312 VII, 783, 850, 880, 913, 2093, 2249–2253, 3533, 4358, 5113, 7904, 8378, 9028, 9101, 9139, 9158, 9339, 9428, 9519, 9532, 9543, 9544, 9545, 9547, 9553, 9565, 9573  
 Grochowska Wiesława 9067  
 Grochowski Leonard 6634  
 Grochowski Stanisław 870  
 Grochulska Barbara 1752  
 Grodecki Roman 9518  
 Grodowska Iza 2254  
 \*Grodzicki August, A.G. 117, 201, 307 II, 2255–2256, 2644, 2645, 5077, 5078, 5832, 8828, 8836, 8856, 8866, 8873, 8878, 8879, 8933, 8943, 8948, 8950, 8956, 8960, 8970, 8972, 9025, 9029, 9038, 9042, 9045, 9046, 9068, 9077, 9085, 9086, 9089, 9090, 9092, 9095, 9097, 9099, 9101, 9102, 9105, 9108, 9110, 9112, 9113, 9115, 9117, 9118, 9122, 9127, 9133, 9214, 9234, 9237, 9247, 9252, 9256, 9265, 9274, 9280, 9551  
 \*Grodzieńska Stefania 331, 838, 904, 934, 2257–2258, 3540, 8791 X, 9013, 9031, 9101, 9230, 9495  
 \*Grodzieńska Wanda 536, 951, 2259–2260, 6025, 6573, 7904, 7950  
 Grodziński Juliusz 426, 2261  
 Grodzka Teodora 935  
 Grodź Roman 426, 8980  
 Gromczyński Wiesław 7004  
 Gromova Ariadna 6024  
 Gromuszkin Iwan 7869  
 Gromyko Andrej 528  
 Gronau Stanisława 644  
 Gronczewski Andrzej 627, 783, 2452  
 Gronkowski Stanisław 8821  
 \*Gronowicz Antoni 2262–2263  
 Gronowska Maria Erhard zob. Erhard-Gronowska Maria  
 Groński Marek zob. Marek-Groński Ryszard pseud.  
 Groński Wojciech 870

- Grosbart Zygmunt 7878  
 Grosjean Jean 6875  
 Gross Friedrich 7452  
 Gross Ronald 6070  
 Grosse Ewa Bukowska zob. Bukowska-Grosse Ewa  
 Grosset Wiesława 2649  
 Grossi Tommaso 7778  
 Grossman Vasilij 7866, 8106–8107  
 Grosz George 7453  
 Grosz Wiktor, pseud. Dobrot Aleksander 6025, 6205, 7899  
 Grot L. 4819  
 Grot Zdzisław 610  
 Groth Faliasowski Krzysztof 7318  
 Grotowski Jerzy 8821, 8850, 8851, 8852, 8856, 8857, 8868, 8955, 9119, 9122–9124  
 Grotowski Józef 9491, 9493, 9509, 9510, 9514  
 Grotowski Zbigniew 478  
 Gröschel B. 8777  
 grt (*ExW*) 3188  
 Gruber Henryk 2264  
 Grubert Halina 9099  
 \*Grubiński Wacław 252, 254, 400 I, 2157, 2265, 2275  
 Gruca Andrzej 8820  
 Gruca Jacek 8991  
 Gruchalska Barbara 2047  
 Gruda Adam 2266  
 Gruda Eugeniusz 2267  
 Gruda Józef, J.C. 8868, 8943, 9067, 9068  
 Gruda Yilmaz 7698  
 Grudniewska M. 3666  
 Grudzień Kazimierz 9155  
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw  
 Grudziński Michał 9055  
 Grudziński Mikołaj 2268  
 Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande  
 Grun Andrzej, A.G. 941, 5627, 8311, 8874  
 Grupiński Jerzy 315 VIII, 480, 770, 827, 2269–2270  
 Gruszczyńska-Dubowa Helena 6025  
 \*Gruszczyński Krzysztof 938, 951, 9532  
 \*Gruszecka Aniela 2271  
 Gruszecki Wiesław 872  
 Gruszka Adam 944  
 Gruszka Andrzej, 5139  
 Grušas Juozas 8647  
 Gruza Jerzy 1861, 2272, 8821, 9033, 9112, 9327, 9342, 9566, 9567  
 Grün Max von der 7392  
 Grycz Józef 616  
 Grycz-Liebgen Marianne 5537  
 Gryczewski Edward 2273  
 Gryczowa Alodia Kawecka zob. Kawecka-Gryczowa Alodia  
 Grydzewski Mieczysław 254, 400 VI, 487, 2274–2276, 3885, 4957  
 Gryf Andrzej 8378  
 Gryfln Maciej [Gałązkiewicz Maciej] 2277, 5661  
 Grygiel Jan, J.G., (jg), JOT GIEL 148, 278, 323 IV, 379, 481, 498, 700, 719, 2278, 4082, 4188, 4219, 4358, 4360, 8818, 8933, 8967, 9022, 9059, 9060, 9139, 9142, 9151, 9157  
 Grygiel Józef 948  
 Gryglaszewska Halina 8952, 9032, 9543  
 Gryglewski Ryszard 5588  
 Grygolunas Jerzy 2279–2281, 2548  
 Grygorowicz Marek 3611, 5060  
 Gryka I.I. 3094  
 Grynberg Henryk 2282–2285, 3124, 5604  
 Gryń Wirgiliusz 8796  
 Grywałd Zdzisław 9014, 9016, 9017  
 Grzędziel Juliusz 7114  
 Grzebień Ludwik 167  
 Grzechocińska Kalina 9566  
 Grzegorzczak Andrzej 2286  
 Grzegorzczak Elżbieta, (elg) 5464  
 \*Grzegorzczak Piotr 136, 434, 440, 616, 2287, 8636  
 Grzegorzczak Wojciech zw. Poniewierka 551, 2288  
 Grzegorzczak Rozalia 921  
 Grzegorek Leopold 8895  
 Grzegorz Wielki święty 7320  
 Grzegorz z Nazjanzu Święty 7063  
 Grzegorz z Sanoka zob. z Sanoka Grzegorz  
 Grzegorzewska Barbara, (g), (bg) 336 VI, 375, 376, 1949, 6634, 8836, 8884, 9280  
 Grzegorzewska Maria 4455  
 Grzegorzewski Jerzy 8821, 8868, 9042, 9542  
 Grzejewska Anna 784  
 Grzelak Józef 182, 2852, 5069, 5649  
 Grzelak Zdzisław 846  
 Grzelecki Stanisław, (g), (stg), (stg) 8814, 8821, 8843–8845, 9298, 9300, 9309, 9319, 9323, 9326, 9328, 9331, 9334, 9337, 9341, 9346, 9353, 9356, 9365, 9371, 9373, 9384, 9404, 9412, 9414, 9421, 9426, 9438, 9440, 9458, 9466, 9485, 9542, 9550, 9553, 9561, 9564–9567  
 Grzeniewski Ludwik Bohdan, VEX 150, 207, 233, 2289, 2455, 4314, 4404, 6013  
 Grzesiuk Stanisław 2290–2292  
 \*Grzeszczuk Stanisław 156–158, 167, 543, 2476, 3050, 4692  
 Grzeszczyk Władysław 316 IX, 888  
 \*Grześcak Marian, Mg, pseud. Konarz Marek 224, 234, 321 VI, 477, 2293–2297, 6025, 6323, 6655, 8856, 8943, 9122, 9153, 9209, 9210, 9215, 9440, 9552, 9553, 9568  
 Grześkiewicz-Sukiennikowa Aleksandra 6029  
 \*Grzędzielska Maria 6762  
 Grzędzielska-Walawska Bogusława, BEGA 307 VI, 2298–2299  
 Grzędzielski Jan 313 II, 9516  
 Grzimek Bernhard 7454  
 Grzmociński Lech 8821  
 Grznarowa Marianna 888  
 Grzyb Józef 821  
 Grzybowiecka Anna 482, 4003  
 Grzybowscy Wacławostwo 3597  
 \*Grzybowska Krystyna 2300  
 Grzybowski Adam, (grad) 6425, 9153, 9210  
 Grzybowski Edmund, (G) 9110  
 Grzybowski Henryk 2826, 4924  
 Grzybowski Konstanty 320 V, 1382, 5138

- Grzybowski Stanisław 2329  
 Grzybowski Zbigniew 1787, 4638  
 Grzymała W. 3288, 5790  
 \*Grzymała-Siedlecki Adam 138, 2301–2303, 5745, 5813  
 Grzymkowski Jerzy 308 IV, VI, 2304–2305, 9403  
 Grzymska Aleksandra 9164  
 Grzywa Jerzy 1033  
 Grzywińska-Adwentowicz Irena 8821, 8904  
 Guardi Francesco 5780  
 Guareschi Giovanni 7808  
 Guamieri Rossana 7809  
 Gubała Stanisław 940  
 Gubarev Vitalij 8108  
 Gubarevič Kastus' 9508  
 Gubkin Ivan 8109  
 Gucalenko V. 1381  
 Gucalo Jevgen 7864, 8735  
 Gucewicz Krystyna 1397, 8380, 8835, 9572  
 Gudebska Danuta, (j), (JAG) 1185, 9036, 9179, 9203  
 Gudima R. 9285  
 Gudowski Edward 9153  
 Guevara Erneste, pseud. Che 1672, 2196, 5276, 5736, 9139  
 Gugałowa Halina 8814, 8816, 8819, 8821, 8822, 8825, 8832, 8834, 8836, 8838, 8839, 8840–8844, 8846  
 Guicciardini Francesco 7810  
 Guicharnaud J. 2154  
 Guido Beatriz 9508  
 Guilleragues Gabriel-Joseph de Lavergne de 6876  
 Guilloux Louis 6877  
 Guitry Sacha 6878  
 Guitton Jean 6879  
 Gulewicz Zbigniew 9148  
 Gulia Georgij 8501  
 Guljam Gafur 7859, 8778–8779  
 Gumenjak O. 3239  
 Gumenjuk M.P. 8716  
 Gumienna Wanda 3679  
 Gumpłowicz Ludwik 470  
 Gunaris Kostas 1517  
 Gundersen Gunnar Bull 7584  
 Gundov Dimitar 346  
 Guranowski Jan 6900  
 Gurbisz Maria 814  
 Gurevič G. 922  
 Gurfein Ryfka 4851  
 Gurge Colin 9254  
 Gurgul Józef 209  
 Gurney Oliver Robert 7123  
 Guro Irina 9497  
 Gurowski Adam 2306  
 Gusev Boris 8959  
 Gusev Vladimir 8455  
 Gusin Vjačeslav zob. Polonskij Vjačeslav pseud.  
 Gustafsson Lars 2156  
 Gustaw Bolesław zob. Kremski Bolesław pseud.  
 Gustlik 887  
 Gut-Stapińska Aniela 9158  
 Gutauskas Leonas 8648  
 Gutenberg Johann 5116  
 Guterman Norbert 400 I  
 Gutkowska Ludmiła, LU-GA 8806 II, 8815, 8825, 8829, 8835, 8846, 9314, 9327, 9386  
 Gutkowski Tadeusz 7863  
 Gutowski Marian 7923  
 Gutowski Robert 902a  
 Gutowski Wojciech 3546, 4408  
 Gutry Czesław 468, 616  
 Gutsche Halina 1133, 1438, 1439, 4240, 5842  
 Guttenbrunner Michael 7455  
 Guttman Allen 6065  
 Gutzkow Karl 7395  
 Guz Eugeniusz 570, 7467  
 Guze Joanna 82, 6790, 6810, 6813, 6816, 6841, 6848, 6946, 9371, 9491, 9505, 9517, 9550  
 Guzek Andrzej 902a, 2307  
 Guzek Andrzej Krzysztof 141a, 2813  
 Guzik Kazimierz 482  
 Guzik Sergio 8956  
 Guziołek Maria Cecylia, M.G., (mg) 2452, 7625, 7636, 7640, 8843  
 Guzowska Anna 421  
 Guzowska Janina 8933, 9186  
 Guzy Piotr 793  
 Gužva V. 4608  
 Güney Oben 7699  
 Günther Jan 8821  
 \*Günther Władysław 134, 725, 1989, 2308, 3743, 3751, 3912, 5566, 5754, 5792, 5933  
 Gwagnin Aleksander 776  
 Gwiazdowski Tadeusz 8794, 8821  
 Gwit Lech 9139  
 Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria  
 \*Gwiżdż Feliks 566, 870  
 Gwóźdź Jan 891, 933  
 Gyllensten Lars 7670  
 György Györi Illés 8958  
 Gyurkó László 7707, 7721–7722, 9269  
 Gzella Aojzy Leszek 343, 469, 474, 2721, 5397, 8948, 9037–9039, 9179  
 Gzella Stanisław 7043  
 Gzowski Kazimierz Stanisław 413  
 Gžyc'kyj Volodymyr 5743, 8736–8737  
 (h) zob. Hamerliński Andrzej, Howzan Artur, Kozłowska-Maślankiewicz Hanna, Wesołowski Henryk  
 (H) zob. Hofman Kazimierz  
 H. zob. Jaworowska Hanna  
 H.B. zob. Brzoza Halina, Burkowa Hanna  
 H.B. (Wł) 6180  
 H.H.-R. zob. Hałda-Rózewicz Henryka  
 H.J. zob. Jaworowska Hanna  
 H.J. (Zw) 9220  
 (H.J.) zob. Jeziński Henryk  
 H.K. zob. Korotyński Henryk, Kozicka Helena  
 (H.K.) (Pjk) 8842  
 H.L. zob. Lubecka Hanna  
 H.O. zob. Orłowski Hubert  
 H.O. (*The British Journal of Aesthetics*) 19  
 H.O. (*The Journal of Aesthetics and Art Criticism*) 19  
 H.P. zob. Pawlak Henryk, Pilipiuk Helena, Przedborska Halina

- (H.P.) zob. Pilipiuk Helena  
 H.Sz. zob. Szayerowa Halina  
 H.W. zob. Witalewska Henryka  
 (H.W.) zob. Wesołowski Henryk  
 (Ha) zob. Pilipiuk Helena  
 Haalke Magnbild 7580  
 Haanpää Pentti 6746  
 Haavikko Paavo 6746, 9487a  
 Habe Hans 224  
 Habraszewski Tomasz 7697  
 Habruk Isma'il 6738  
 (hac) zob. Cyganik Henryk  
 Hachette (wydawca) 6973  
 Hadaczek Bolesław 540  
 Hadrian Krystyna 1930  
 Hadya Stanisław 2309  
 (HAES) zob. Szczawińska Hanna  
 Ha-Ga pseud. zob. Lipińska Anna  
 Hagelstange Rudolf 7385, 7456  
 Hagenau Gerda 489, 6282  
 Hagiwara Sakutarō 7187–7188  
 Hagemajer Andrzej 1552  
 Hahn Josef 4677  
 \*Hahn Wiktor 2310  
 Hahn Hans Heinz 4480  
 Hahnowa Anna 8790  
 Haight Charles S. 2188  
 Hajczuk Antoni Ryszard 770, 942, 1733, 2311  
 Hajczuk Jelena 770  
 Hajduk Antoni R. 312 I  
 Hajduk Ryszard 349, 457, 468, 910, 2312–2313, 7559  
 Hajduk-Wtorkiewicz Janina 3546, 5516  
 Hajdukowicz Bolesława 911  
 Hájek Jiří 6609  
 Hakanson Björn 6029  
 Hakopian Hakop zob. Akopian Akop  
 (hal) zob. Przedborska Halina  
 Halamová Maša 6691  
 Halas František 43, 76, 321 IX  
 Halecki J. 7868  
 Halecki Oskar 2275  
 Halikowska Teresa 1483, 4570, 5282  
 Haller Rudolf 7430  
 Halley Henry Hampton 7118  
 Halny Stanisław 850  
 Halor Antoni 9292, 9322, 9485  
 Haluschka Helene 7457  
 Hałajkiewicz Kazimierz 1390, 3160, 5948  
 Hałajkiewicz Mieczysław 5787  
 Hałda-Róziewicz Henryka, H.H.-R. 4100  
 Hamada Milan 6583  
 Hamann Johann Georg 35  
 Hamarneh Saleh 9021  
 \*Hamera Bogdan 2083, 2314, 2501, 2684  
 Hamerliński Andrzej, A.H., (h) 62, 249, 558, 564, 840,  
 1313, 1322, 1325, 1340, 1721, 1725, 2192, 2452,  
 2635, 3214, 3425, 3434, 3435, 3706, 3708, 4014,  
 4027, 4099, 4314, 4403, 4429, 5078, 5127, 5303,  
 5316, 5483, 5964, 6205, 6425, 6995, 7529, 7871,  
 7987, 8003, 8073  
 Hamerszmit Janusz 8822  
 Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew  
 Hamilton Alastair 2156  
 Hammar Gillis 7671  
 Hammet Dashiell 6134  
 Hammond-Innes Ralph 6415  
 Hampel Andrzej, A.H. 212, 245, 5662, 8292, 9127, 9142  
 Hampel Bożena 9424  
 Hampel Teresa 292  
 Hampton Christopher 8958  
 Hamsun Knut [Pedersen Knut] 7580  
 (han) zob. Ankiewicz Henryk  
 (HAN) zob. Ankiewicz Henryk  
 Handke Peter 6283–6284, 7385, 9211  
 Handke Ryszard 82, 89  
 Handschick Heinz 4469  
 Handzlik Wanda 770, 942, 2315  
 Hanicka Barbara 3856  
 Hanin Ryszarda 8793 II, 8805 I, 8822, 9078  
 Hanka Václav 778  
 Hanke Rajmund 2316–2317  
 Hanuszkiewicz Adam 8822, 8856, 8865, 8877, 8952,  
 9038, 9098, 9099, 9103, 9105, 9142, 9243, 9244,  
 9481, 9519, 9536, 9539, 9552  
 Hańcza Władysław 150, 8822  
 Haraschin Zofia 307 VIII, 891, 7867  
 Harasimiuk Stanisław 237, 307 VI, 315 VII, 2318, 9156,  
 9158  
 Harasimowicz Irena 7644  
 Harasowska Jadwiga 8814  
 \*Harasymowicz Jerzy 11, 783, 960, 1691, 1912, 1913,  
 2319–2320, 5113, 9543  
 Harburg Edgar Y. 3537  
 Hardenberg Friedrich Leopold von zob. Novalis pseud.  
 Hardy Thomas 9528  
 Hareven Szulamit 4739  
 Harla Stanisław 940  
 Harper Howard M. junior 6068  
 Harrer Kurt 3792  
 Harries Lyndon 6033  
 Harrison Harry 6024  
 Hart Frances Noyes 6135, 9516  
 Hartenberg Henryk 2321–2322  
 Hartley Leslie Poles 6416  
 Hartmann Karl 221a  
 Hartog Jan de 9508  
 Hartung Günter 7411, 7450  
 Hartungen Ria von 4436  
 Hartwig Elżbieta 9490  
 Hartwig Jadwiga 9491  
 Hartwig Julia 2323–2324, 6762, 6821, 6973, 7731,  
 9182, 9191, 9495, 9497  
 Has Wojciech 9327, 9351, 9367  
 Hasiór Władysław 9131  
 Hasištejnský Bohuslav z Lobkovic (Hassensteinus)  
 155  
 Hassensteinus zob. Hasištejnský Bohuslav z Lob-  
 kovic  
 Hastings Michael 6417  
 Hašek Jaroslav 6610–6611  
 Haško Pavol 4565  
 Hauert Adam 2325

- Haupe Włodzimierz 9393  
 Haupt Leopold 7344  
 Haupt Zygmunt 793, 2326  
 Hauptmann Gerhart 923, 3597, 6032, 7395, 7458–7459, 9560  
 Hauptmann Helmut 7391, 7460  
 Hauptmann Jerzy 5415  
 Haur Jakub Kazimierz 2327  
 Haurusiou Ściapan zob. Gavrusev Stepan  
 Hausbrandt Andrzej, A.H. 241, 477, 1397, 5077, 5078, 8813, 8853, 8856, 8882, 8884, 8893, 8912, 8920, 8933, 8943–8945, 8948, 8950, 8952, 8955, 8958, 8960, 8963, 8971, 8972, 8998, 9031, 9086, 9089, 9104, 9113, 9115, 9125, 9127, 9203, 9206  
 Hauser Arnold 9292  
 Hauser Elżbieta 6548  
 Haushofer Marlen 6285  
 Haussig Hans Wilhelm 7085  
 Havránková Viera 5540  
 Havrevold Finn 7580  
 Hawryluk Mieczysław 7592  
 Hawthorne Nathaniel 6064, 9508  
 Haydn (Franz) Joseph 9522  
 Hayley Arthur 6136  
 Hayman Roland 8852  
 Härtling Peter 7385  
 (hc) zob. Cyganik Henryk  
 (hd) (KL) 8265  
 Hebanowski Stanisław 748, 6301, 6799, 6890, 8822, 8958, 8997–8999, 9004, 9555, 9558, 9564  
 Hebbel Friedrich 2425  
 Heck Roman 6588, 6637  
 Hećko Zofia 9572  
 Hedenvind-Eriksson Gustav 7672  
 Hedin Benkt-Erik 2142  
 Hedlund Magnus 2142  
 Heidegger Martin 77, 6013  
 Heidrich Andrzej 3601, 4723, 4724, 5390, 6383, 7153  
 Heimpel Elisabeth 2910  
 Heimrath Tadeusz 4489  
 Heine Heinrich 778, 6032, 7378, 7391, 7395, 7461  
 Heine Stefan 9518  
 Heinesen William 6725  
 Heinrich Brunon 5295  
 Heintschowa Janina Loret zob. Loret-Heintschowa Janina  
 Heintze Jerzy 4554  
 Heinz Adam 439  
 Heistein Józef 6777, 7821  
 Hektorović Petar 7226  
 (Hel) zob. Pilipiuk Helena  
 Helcl Antoni Zygmunt 470  
 Helia 887  
 Hellemans A. 1769  
 Hellen Tomasz 9334, 9337, 9341, 9346, 9356, 9371, 9421  
 Hellens Franz [Ermengem Frédéric van] 6029, 6305–6307  
 Heller Ludwik 5813  
 Hellich Bohdan 2053  
 Hellwig Jan 6634  
 Hellwig-Górzyński Lech 8810  
 Helman Alicja 8035, 9287, 9289, 9290, 9292, 9298–9300, 9309, 9312, 9323, 9326, 9337, 9346, 9365, 9421  
 \*Helsztyński Stanisław 149, 191, 2328–2329, 6200, 6315, 6316, 6398, 6481, 6482  
 Heltmanowa J. Moszyńska zob. Moszyńska-Heltmanowa J.  
 Hełczyński Bronisław 721, 724, 726  
 \*Hemar Marian 252, 400 I, 400 IX, 726, 798, 1529, 2275, 2276, 2330–2331, 4651, 6430, 6435, 6514, 7322  
 Hemingway Ernest 233, 1951, 5866, 6032, 6137–6141, 9033, 9508  
 Hemingway Mary 6141  
 Hemmerling Zygmunt 4789  
 Hempel Jan 2332, 3947, 5472, 5473  
 HEN zob. Henkel Barbara  
 \*Hen Józef 953, 2333–2336, 9487, 9519  
 Hencel Danuta 767  
 Henderson Neville 5302  
 Henderson Zenna 6024  
 Hendrykowski Marek 2320  
 Hendzel Władysław 551  
 Henel Stefan 8812, 8813, 8815, 8828, 8831, 8840, 8843, 8846  
 Henkel Barbara, HEN 5078, 6520, 6857, 8974, 8999, 9049, 9108, 9118, 9151, 9207, 9208  
 Hennel Roman 5616  
 Hennelowa Józefa 2830, 5338  
 Honnequin Maurice 6880, 9135  
 Henninger Gerhard 346  
 Henri Adrian 6418  
 Henriot Emile 6764  
 Henryk V Lancaster król angielski 9046, 9542  
 Henryk VI Lancaster król angielski 9131  
 Henryk VIII Tudor król Anglii 2329  
 Henschel Herta 949  
 Henschke Alfred zob. Klabund pseud.  
 Hensel Witold 107  
 Hentschel Walter 8860  
 Henzel Janusz 2028, 7889  
 Heńk Zdzisław 8824  
 Hepa Mikołaj 9322  
 Hera Janina 8939, 9125  
 Hērakleitos (Heraklit) 4611, 5359  
 \*Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 7485, 7534, 7563, 7570  
 \*Herbert Zbigniew 245, 312 VII, 783, 861, 2337–2340, 3480, 3752, 6018, 7731, 9519, 9544, 9553  
 Herbordus 7462  
 Herbst E. 470  
 Herbst Lothar 237, 477, 684, 902a, 1788, 2004, 2341–2342, 2802, 5139, 6066, 7377  
 Herburger Günter 7385  
 Herbut Jan 7318  
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr  
 Hercen P. 6884  
 Herciková Iva 6612  
 \*Herdegen Leszek 2343–2344, 5024, 5095, 8822, 8877, 9215

- Herder Andrzej 9380  
 Herder Johann Gottfried 35, 7463  
 Heredia José – Maria de 6881  
 \*Herling-Grudziński Gustaw 252, 793, 815, 1616, 2345–2347, 5626, 6450, 7005, 7225  
 Herlinger Jerzy Juliusz 2348  
 Herman Maria Kaczorowska zob. Kaczorowska-Herman Maria  
 Herman Michał 2349  
 Hermann Alois 328, 2443  
 Hermanowa Maria zob. Kaczorowska-Herman Maria  
 Hermanowicz Zofia 5882  
 Hernadi Gyula 7707  
 Hernández Luisa Josefina 7365  
 \*Hernas Czesław 167, 607, 772, 2829, 3639  
 Herrman Maxime 6882  
 Herrmann Ignat 6613, 9541  
 Hertel Piotr 9043  
 Hertz Aleksander 815, 4749  
 \*Hertz Benedykt 123, 536, 2289, 2877  
 Hertz Janina 2350–2351  
 \*Hertz Paweł 182, 466, 616, 944, 2289, 2352, 4838, 4846, 6025, 6762, 6964, 7904, 8902, 8904, 8182, 8994, 9073, 9566  
 Hertz-Barwiński Henryk 8822  
 Herzog Émile zob. Maurois André pseud.  
 Hes Sabina 9420  
 Heska-Kwaśniewicz Krystyna 468, 471, 946, 1229, 1767, 3367, 3503, 3697, 3698, 3906  
 Hesse Benedykt 2353  
 Hesse Hermann 7512, 7661  
 Hessel Maria 2779  
 Hessen E. zob. Gessen Èstera  
 Hestean de Nuysement Clovis 6762  
 Hester Marcus B. 34  
 Heves Ferenc 7723  
 Heydenkorn Benedykt 9077  
 Heyduk Bronisław 2354  
 Heyduk Josef 6614  
 Heyerdahl Thor 233, 7585  
 Heyke Leon 2355–2357  
 Heym Georg 7378, 7464  
 Heymanowa Róża Czekańska zob. Czekańska-Heymanowa Róża  
 Heynowski Walter 233, 8984  
 Hęciak Paweł 5337  
 Hęćko Bernard Bolesław, 819, 2358  
 (hf) zob. Kuczyńska-Flis Halina  
 Hieronim święty 7321  
 Hierowska-Gorzeliak Barbara 7390, 7518  
 \*Hierowski Zdzisław 202, 2359–2360, 6603  
 Hikmet Nazim Ran 951, 6025, 7700  
 Hilckmann Anton 5649  
 Hildesheimer Wolfgang 7465  
 Hildick Edmund Wallace 6419  
 \*Hillar Małgorzata 951, 2361  
 Himilsbach Jan 9461  
 Hinz Henryk 2845  
 Hinz Stanisław 9175  
 Hinze Friedhelm 451, 550, 738, 1455, 1511, 1513, 3665, 4091  
 Hirowska Jadwiga 2362  
 Hirsch Romuald 6976, 9013, 9115  
 Hirs Augustyn Klemens 1573  
 Hirszbejn Perec 9117  
 Hitchcock Alfred 6142  
 Hitler Adolf 214, 1385, 1387, 3561, 5111, 7959  
 Hitti Philip Khuri 6251  
 Hiz Stanisław 8904  
 Hjertén Hanserik 9104  
 (hk) zob. Kajtochowa Anna, Kawiorski Henryk  
 Hleb-Koszańska Helena 404  
 Hlouszek Wincenty 3947, 8933  
 Hładko Ryszard, R.H., (R.H.), (rh), (RH) 274, 299, 301, 373, 457, 471, 572, 887, 926, 1568, 3474, 3546, 4404, 4929  
 Hłasko Beata, B.Hł. 7580, 7599  
 \*Hłasko Marek 2330, 2363–2366  
 hm. zob. Malewska Hanna  
 Hniedziewicz Piotr 616  
 (Ho) zob. Hortyński Stanisław  
 Ho Chi Minh 5492  
 Hoai To 7766  
 Hobler Tadeusz 1529  
 Hockle Thomas 6420  
 Hoch Eduard D. 7466, 9525  
 Hochhuth Rolf 7378, 7467, 8957, 9157, 9259  
 Hodza Nisson 7895  
 Hodža Fikret 8530  
 Hodža Michal Miloslav 6692  
 Hoeck V.A. 3075  
 Hoefert Sigrid 7411  
 Hoel Sigurd 7580, 7586–7587  
 Hoene-Wroński Józef 3611  
 Hoepf Willi 2021  
 Hoesick Ferdynand 5813  
 Hoffenszefer Beniamin 8625  
 Hoffman Brunon 4246  
 Hoffman Jerzy 8792 VI, 8793 I, 9312, 9327, 9390, 9402  
 Hoffman Kazimierz 2367–2369  
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 7468–7470, 9162, 9508  
 Hoffmann von Fallersleben August Heinrich 7471  
 Hoffmann Jerzy 9137, 9138, 9510, 9518, 9542, 9555  
 Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna  
 Hoffmanowa Zofia 7899  
 Hofman Kazimierz, (H) 8970  
 Hofman Ota 6615–6616  
 Hofman Vlastimil 2370, 2898, 5847  
 Hofmann Gert 9007  
 Hofmann Majeranowska Honorata 8822  
 Hofmo Gunvor 7588  
 Hohensee Jacek Maria 819, 957, 2371–2372, 4825  
 Holan Vladimir 6617–6618  
 Holappa Pentti 6746  
 Holban Maria 776  
 Holban Teodor 331, 489  
 Holenia Alexander Lernet zob. Lernet-Holenia Alexander  
 Holesz Ludwik 3820



- Hollak Janina 8822  
 Hollanek Adam 558  
 \*Hollender Tadeusz 802, 2373–2374  
 Holm Hans Axel 9104  
 Holmberg Åke 7673  
 Holmes Oliver Wendell zob. Wendell Holmes Oliver  
 Holoubek Gustaw 8805 I, 8822, 8856, 8877, 8878, 8948, 8951, 9089, 9142, 9536, 9564, 9567  
 Hołska Zofia 9490, 9497, 9499  
 Holst Knud 6726  
 Hołszyński Bogusław 1861  
 Holt Kåre 7580  
 Holtzmanowa Marianna Julia Królikowska zob. Królikowska Marianna Julia I v. Holtzmanowa  
 Holub Miroslav 6619–6620  
 Holzman Róża, R.H. 6722  
 Hołaj Andrzej 8822  
 Hołda Bogumił 258, 6425  
 Hołda Edward 2375–2376, 8618  
 Hołowiecki Zdzisław 278, 522, 8836  
 \*Hołuj Tadeusz 213, 297, 298, 332, 870, 2377–2381, 4246, 5737  
 Hołyszowa Paulina 2382  
 Hómēros 778, 1951, 6012, 6032, 7064–7065  
 Homola Irena 434, 471, 472  
 Honczar O. zob. Gončar Oles'  
 Honig Donald 6142–6143, 9525  
 Honsza Norbert 7378, 7387, 7388, 7390, 7516, 7517, 7561  
 Hoojholt Per 6727  
 Hopfinger Maria 9289  
 Hopp Zinken 7589  
 Hoppe Stanisław 441  
 Hora František Alois 5813  
 Hora Josef 6621  
 Horak Adam (Matywiecki Anastazy) 6025  
 Horák Karol 9209  
 Horak Stanisław 357, 2383–2385, 5912, 9108  
 Horányi Mátyás 7706  
 Horatius Flaccus Quintus 2709, 6032, 7308, 7322–7323  
 Horawianka Barbara 8822  
 \*Hordyński Jerzy 862, 889, 2386–2388, 8958  
 Hornung Günter 2157  
 Horodecka Anna 1048  
 Horodyński Jerzy 954  
 Horodyski Aleksander 212, 412, 810, 2744  
 Horodyski Bogdan 616  
 Horoszewicz Michał 915, 1818, 4823, 6425  
 Horoszkiewicz Tadeusz 312 IX  
 Horov Pavol 2250, 2447, 2458, 3335, 4353, 6693  
 Horovic Ivan 9512  
 Horowicz Artur 1942  
 Horowicz Bronisław 9530  
 Horowitz Siegmund 934  
 Horowski Jan 7041, 7080  
 Horthyński Stanisław, (Ho) 9155  
 Horváth Zoltán 9532  
 \*Horzyca Wilam 117, 8822, 8907, 8934  
 Hostinský Zábaj pseud. zob. Kellner Peter Pavel Dobroslav  
 Hostowiec Paweł pseud. zob. Stempowski Jerzy  
 Horszowska L. 9155  
 Howadek Maria 3223  
 Howard Richard 6071  
 Howard Sidney 9076  
 Howzan Artur, (h) 1779, 2452  
 Howzan Zdzisława 22  
 Hozjusz Stanisław 2389–2391, 7159  
 Hórník Michał 7342  
 Hölderlin Johann Christian Friedrich 2556, 6296, 7378, 7472  
 Höllnerer Walter 7473  
 (hp) zob. Paśławski Henryk  
 (HP) zob. Pilipiuk Helena  
 Hrabal Bohumil 6622–6623, 9508  
 Hrabec Stefan 3612  
 Hrabyk Klaudiusz 468, 486, 2158, 2374  
 Hradiská Nina 9529  
 Hrbek Ivan 7606, 8704  
 Hrubý z Jeleni zob. Gelenius Sigismundus  
 Hryniewiecki Eugeniusz 350  
 Hryniewiecki Witold 2392  
 Hrywniak Edmund 8844  
 (hs) zob. Sadowska Hanna  
 ht. (Zn) 7023  
 Hubert Henryk 136, 837, 2393, 7867  
 Hubka Wawrzyniec 2394  
 Hucalo Jewhin zob. Gucalo Jevgen  
 Huchel Peter 7474  
 Hudon Elżbieta 9497  
 Huelsenbeck Richard 7475  
 Hughes Langston 6144  
 Hughes Ted 6145, 7731  
 Hugo Victor-Marie 6032, 6883–6885, 9490, 9495, 9559  
 Huizinga Johan 233  
 Hulewicz Bohdan 2395  
 Hulewicz Jan 434  
 \*Hulewicz Witold 2396–2397, 7513  
 \*Hulka-Laskowski Paweł 6610, 6651, 9551  
 Hulman Karol 9237  
 Hultberg Peer 1146  
 Humboldt Wilhelm von 7476  
 Humeński Julian 950  
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina  
 Hummel Jerzy 1387  
 Humphrey Robert 82  
 Hundziak Andrzej 9143  
 Humy Albert 7477  
 Husejn Dżamal 8531  
 Husejn Fahmi 6738  
 Husejnov Mamed Rahim zob. Rahim Mamed pseud.  
 Hussak Henryka 1420, 9470  
 Hussakowski Bogdan 8822, 8868, 8869, 9025, 9031, 9056, 9211, 9560  
 Hussowski Mikołaj 155  
 \*Huszczka Jan 204, 277, 870, 2398–2403, 4079, 4187, 8533, 8534, 8536, 8545, 8548, 8549, 8551, 8557, 8558, 8562–8565, 8568, 8569, 8572, 8574, 8577, 8581, 8584, 8591, 8593, 8624, 8642, 8645  
 \*Hutnikiewicz Artur 2404, 5932  
 Huxley Aldous 6421, 9557

- Huysmans Joris Karl [Huysmans Georges-Charles-Marie] 6886  
 Huzik Władysław 311 I, 311 III, 311 VI, 312 III, 923, 2405–2406, 6335  
 Hübner Zygmunt 8822, 8970, 8999, 9332, 9521, 9547, 9550, 9567  
 Hvišč Jozef 678, 698, 1861, 2249, 4748, 4749, 6686  
 Hyry Antti 6746  
 Hýsek Miloslav 6624  
 hż zob. Żelazowska Hanna
- (i) zob. Gawryluk Ignacy  
 I.B. (GN) 2411  
 (I.Cz.) zob. Czaplarska Irena  
 I.K. zob. Karasińska Irena  
 (i.o.) zob. Ochnio Irena  
 (I.R.) zob. Rybczyńska Irena  
 (I.S.) zob. Sławińska Irena T.  
 I.T. zob. Trojanowska Izabella  
 (iank) zob. Kryszak Janusz  
 (ib) zob. Bieniek Ingeborga, Biernacka Irena  
 Ibarbourou Juana de 7703  
 Ibel Jan 8823  
 (ibis) pseud. zob. Wróblewski Andrzej  
 Ibis pseud. zob. Gratkowski Stanisław, Wróblewski Andrzej  
 (Ibis) pseud. zob. Wróblewski Andrzej  
 Ibis-Gratkowski Stanisław 1382, 1951, 2856, 3460, 3893, 3900, 8600, 8818, 8832  
 Ibn Daud (Dawid Daud) [Abraham ben Dawid] 6253  
 Ibn Sina (Avicenna) 9526  
 Ibsen Henrik 902a, 6032, 7590, 9086, 9547, 9558, 9561  
 Ichniowski Zdzisław Pelc zob. Pelc-Ichniowski Zdzisław  
 Idris Jusuf 6738  
 Idziak Sławomir 9444  
 Idzikowska Anna, A.I. 345, 8830, 8843  
 Idzikowski Jerzy 3075  
 Idzikowski Leon 3075  
 Idziński Marek 8823  
 if zob. Krońska Irena  
 Ig (*MSpot*) 2858  
 (igk) zob. Kamiński Ireneusz Gwidon  
 Iglewski Marek 9421  
 Ignar Stefan 859  
 Ignaszewski Lech 2407  
 Ignatov Michail 322 V, 2834, 4041, 4398, 8110  
 Igoń-Gąsiorowski Wacław 2408  
 Ihabvala R. Prawer 7177  
 \*Ihnatowicz Janusz Artur 2409–2410  
 Ihnatowicz Zofia 5316  
 Ijon pseud. zob. Jaworski Marek Adam, Mikulski Zygmunt  
 ik zob. Krońska Irena  
 (ika) zob. Kubicka Irena  
 IKA (*MSpot*) 5831  
 Ikonomov Dimitar 322 V, 495, 1320, 1386, 3302, 4866, 6541  
 Ikonomov Vladislav 9365, 9399  
 Ikrami Dżalol 8705  
 (il) zob. Milewski Zygmunt
- Ilczyszyn Jan 245  
 Ilčev Petar 4379  
 Ilčev Stefan 3135, 4705  
 Il'f Il'ja [Fajnzil'berg Il'ja] 8111  
 Ilg Alfred 6973  
 Il'in Ivan 8112  
 Ilińska Zofia 2411–2412  
 Iljuhin S. 9283  
 Iljušin Aleksej A. 533, 3615  
 Illés Endre 7707  
 Illg Jerzy 312 VI  
 Illyés Gyula 7707, 7724–7726  
 Ilnicka Jadwiga 8051, 8311, 8959  
 Ilnicka Maria 778  
 Ilnicka-Miduchowa Roma 4277  
 Il'nyc'kyj Mykola 8738  
 \*Iłakowiczówna Kazimiera 783, 954, 2413–2417, 3597, 5241, 6032, 7443, 8439, 9513, 9545  
 Iłowiecki Maciej 854  
 Iłowski Stanisław, Si 816, 5576, 5578, 8862, 9165, 9171, 9179  
 Imiela Emanuel 887, 2418  
 Imieliński Kazimierz 5230  
 Imielowa Wanda 307 VI  
 Imielska-Gebethner Danuta 1401, 1907, 4341  
 Immermann Karl Leberecht 7395  
 (IN) (*DzL*) 9115  
 Inber Vera 7870, 8113–8114  
 Indelak Jacek 312 III  
 Ines Albert 7318  
 Ingarden Roman 6–8, 2419, 9292  
 \*Inglot Mieczysław 434  
 Ingolić Anton 7227  
 Inin Arkadij 8115  
 Innes Ralph Hammond zob. Hammond-Innes Ralph  
 Inganson L. 4276  
 Ionesco Eugène 6004, 6887, 8956, 9108, 9547, 9553  
 Ionnides Panos 7087  
 Iordan Iorgu 7630  
 ip zob. Polak Iwona  
 Ipatava Vol'ga 8564  
 Ipohorska Janina 481  
 Ippolitov R. 9284, 9285  
 (ir) zob. Kruk Erwin, Rybczyńska Irena  
 \*Iredyński Ireneusz 850, 2420–2422, 9213, 9359, 9509, 9520, 9552  
 Iribarne Louis 2151  
 Imiński Ryszard 315 VII  
 Irošnikova Irina 8116  
 Irving Washington 6064  
 Irwin Joan 9254  
 Irzyk Zbigniew 146, 225, 234, 242, 4932, 5016  
 \*Irzykowski Karol 11, 123, 149, 319 VIII, 616, 902a, 1428, 2423–2425, 2859  
 (is) zob. Sławińska Irena T.  
 Isaak W. George 3277  
 Isaakjan Avetik 5395  
 Isakiewicz Lech 923  
 Isaković Antonije 7228  
 Isakovskij Michail 6022, 6025, 8117–8119  
 Isbach A. 7870

- Iskander Fazil' 7864, 8502  
 Iskierko Alicja 8815, 8822, 9312, 9321, 9326, 9328,  
 9383, 9384, 9404, 9483  
 Iskrzycka Irena 5935  
 Isner Jan 168  
 Isokrates 6012  
 Istner Filip 2426  
 Istrati Ion 297  
 Išora Igor' 8120  
 (it) zob. Trojanowska Izabella  
 Ivanescu Rodica Ciocian zob. Ciocian-Ivanescu  
 Rodica  
 Ivaničkova Halina zob. Janaszek-Ivaničková Halina  
 Ivanov Anatolij 8192  
 Ivanov Dimitar zob. Elin Pelin pseud.  
 Ivanov Georgi 495  
 Ivanov Georgij 5697  
 Ivanov Konstantin 8598  
 Ivanov M. 3135  
 Ivanov N. 9283  
 Ivanov V. 9285  
 Ivanov Vičo 495  
 Ivanov Vsevolod 6025, 8121  
 Ivanova Malina 5556  
 Ivanovski Srbo 7229–7230  
 Ivasiuc Alexandru 7631–7632  
 Ivask Ivar 3656  
 Ivinskaja O. 4011  
 Ivossé Kazimierz 312 I, 2427–2428  
 Iwanejko Piotr 4223  
 Iwanicka Halina 2275, 2429  
 Iwanicki Eugeniusz, E.I. 309 I, 935, 2430–2433, 3381,  
 3998, 5249, 5599, 8836  
 Iwanicki Wacław 9189  
 Iwaniec Aleksander 1304, 8806 VII, 9057  
 Iwaniec Małgorzata Dobrewa zob. Dobrewa-Iwaniec  
 Małgorzata  
 \*Iwaniuk Wacław 209, 397, 400 I, 793, 2275, 2434–  
 2436, 4187  
 Iwanowa Tatjana 9283  
 Iwanowska Anna 6563  
 Iwanowska Maria z Krzymuskich zob. Krzymuska  
 Maria I v. Iwanowska  
 Iwanowska Stefania, pseud. Kalina 6025  
 Iwanowski Wincenty 4819, 5302  
 Iwańczuk Zbigniew 871  
 Iwańczyk Eugeniusz Wiślicz zob. Wiślicz-Iwańczyk  
 Eugeniusz  
 Iwańska Alicja 793  
 Iwański August junior 2437  
 Iwański August senior 2437  
 Iwański Gereon 460/461  
 Iwaszkiewicz Henryk 4187  
 \*Iwaszkiewicz Jarosław, ji 43, 67, 131, 132, 136, 149,  
 201, 214, 245, 257, 272, 280, 285, 300, 302,  
 321 V, 325, 330, 345, 346, 348, 393, 481, 482,  
 533, 573, 616, 778, 783, 861, 951, 953, 960,  
 1163, 1334, 1340, 1428, 1721, 1730, 1785, 1895,  
 2089, 2122, 2155, 2158, 2215, 2438–2455, 2463,  
 3062, 3251, 3343, 3344, 3417, 3535, 3597, 3764,  
 3766, 4060, 4187, 4357, 4617, 4747, 5135, 5368,  
 5529, 5570, 5618, 6008, 6018, 6025, 6029, 6720,  
 6762, 6974, 7086, 7392, 7443, 7600, 7797, 7831,  
 7904, 8429, 8441, 8857, 8940, 8970, 8984, 9068,  
 9076, 9105, 9157, 9282–9285, 9325, 9336, 9552,  
 9568  
 Iwaszkiewicz Natalia 911  
 Iwaszkiewicz Stefan 902a  
 Iwaszkiewiczowa Anna 82, 3343, 3344  
 Iwicka Barbara 9510  
 Izajasz 6027  
 Izakovič Ivan 9487a  
 Izambar Jerzy 6973  
 Izbički Jacek 1861  
 Izýcki Józef 475  
 Iżykowski Zygmunt 535  
 Iżyłowski Stanisław 8823  
 (j) zob. Chodziński Jan, Gudebska Danuta, Janowicz  
 Leon, Jaruzelski Jerzy, Jaworski Marek Adam,  
 Latoszek Janusz, Pluta Jerzy, Urbaniak Jan  
 (j) (KP) 336 III  
 (j) (ZCz) 9199  
 (J) zob. Frelek Zofia, Piekarczyk Jerzy  
 J. zob. Jaworski Marek Adam  
 J.A. zob. Ambroziewicz Jerzy, Janczarski Czesław  
 (J.A.) zob. Antoń Jan  
 J.A. Młodo-Redzki pseud. zob. Jarecki Andrzej  
 J.A. Redzki pseud. zob. Jarecki Andrzej  
 J.A.Szcz., J.A.SZCZ. zob. Szczepański Jan Alfred  
 J.B. zob. Babiejczuk Janusz  
 J.C. (TgM) 2974  
 J.Ch. (ZiP) 2830  
 J.Cz. (TL) 9169  
 J.D. zob. Daniel Jerzy  
 J.de C. (Krn) 8376  
 J.F. zob. Faryno Jerzy  
 J.G. zob. Czajka Leonard, Goczół Jan, Grabski  
 Andrzej, Gruda Józef, Grygiel Jan  
 (J.G.) (ZŹ) 750  
 J.J. zob. Borejczyzna Ewa, Janocka Jolanta  
 J.J. (GłK) 6947  
 (j.jur.) zob. Jurczyński Jerzy  
 (J.Jur.) , (J.JUR.) zob. Jurczyński Jerzy  
 j.k. zob. Koprowski Jan  
 J.K. zob. Kapuścińska Janina, Kasprzycki Jerzy,  
 Katarasiński Jerzy, Kiełb Józef, Klechta Jerzy,  
 Kłossowicz Jan, Koprowski Jan, Korczakowska  
 Jadwiga, Krywiak Jarosław, Kubikowski Zbigniew,  
 Kwieciński Jerzy  
 (J.K.) zob. Kasprzycki Jerzy, Kwieciński Jerzy  
 J.K.D. zob. Wagner Jan  
 J.Kat. zob. Katarasiński Jerzy  
 J.L. zob. Laskowski Janusz, Legut Jan  
 J.L. (GN) 9230  
 J.L. (K) 3615  
 J.Ł. zob. Łobodowski Józef  
 (j.m.) zob. Majkut Józef  
 J.M. zob. Małek Józef, Milewski Jerzy, Mołda Jan  
 J.M. (DsPŻ) 486  
 J.M. (TiJ) 6087  
 J.N. (K) 964

- J.N. (*NaA*) 3843  
 J.N. (*PgTHorzycy(Tor.)*) 4007, 7812  
 J.O. zob. Orłowska Jolanta  
 J.O.P. zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz  
 J.Ostr. zob. Ostrowski Jan  
 J.P. zob. Pałysiewicz Jerzy, Pluta Jerzy, Polaczek Jerzy, Porazińska Janina  
 J.P. (*NRz*) 9061  
 J.P.G. zob. Gawlik Jan Paweł  
 j.r. zob. Rutkowska Jadwiga  
 J.R. zob. Reychman Jan, Roman Jerzy, Roszkowski Janusz, Ruszczyc Jan, Rybczyńska Irena  
 J.Rut. zob. Rutkowska Jadwiga  
 J.S. zob. Skotnicki Jan, Stefanowicz Janusz, Szcza-  
 wiński Józef  
 J.S. (*GO*) 1275  
 (J.S.) zob. Szczawiński Józef  
 (j.s.g.) (*ŻR*) 8825  
 J.S.P. (*DzPŻ*) 781  
 J.S-ka zob. Skowrońska Jolanta  
 J.ST. zob. Koprowski Jan Józef  
 J.Š. (*Slov*) 3424  
 j.t. zob. Trafisz Jerzy  
 J.T. zob. Termer Janusz, Timoszewicz Jerzy  
 J.U. zob. Urban Jerzy  
 J.W. zob. Wagner Jan, Wieczerska Janina, Wilhelmi  
 Janusz, Wilmański Jerzy, Witan Jan, Wołosiuk  
 Jan  
 J.W. (*DzŁ*) 9207  
 J.W.P. zob. Prutkowski Józef  
 J.W. Pan pseud. zob. Prutkowski Józef  
 J.Wil. zob. Wilińska Joanna  
 J.Z. zob. Zacharska Jadwiga, Zaorski Jacek, Zięba  
 Józef  
 J.Z. (*DzPŻ*) 5565  
 (j.żdż.) zob. Żdźarski Jan  
 Jabłkowska Róża 6386  
 Jabłonkówna Leonia, jl, Ki, l.j., lj 5624, 5831, 8866,  
 8877, 8943, 8948, 8951, 8959, 9045, 9102, 9112,  
 9113, 9123, 9247  
 Jabłonowski Henryk 9212  
 Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska  
 Antonina  
 Jabłońska H. 9143  
 Jabłońska Krystyna 4477, 5315, 5316  
 Jabłoński Cezary 935  
 Jabłoński Eugeniusz, (EJ) 9154  
 Jabłoński Hiacynt 870  
 Jabłoński Rafał, RAF. 8814  
 Jabłoński Roman 2456–2457  
 Jabłoński Tadeusz, TIP 3678  
 Jabłoński Włodzimierz 598  
 Jabłoński Zbigniew 434, 3568, 8823, 8829, 8892  
 Jabłoński-Pietrucha Jerzy 908  
 Jacek pseud. zob. Jaworski Marek Adam  
 Jacewicz Tadeusz 2454  
 Jachiewicz Alicja 8823  
 Jachimecka Zofia 9008, 9013, 9113, 9516  
 Jachimek Józef 8912  
 Jachimiak Jan zob. Jachymiak Jan  
 Jachimowicz Marian 321 IV, 421, 2458–2460  
 Jachimowski Henryk 320 II, 358, 819, 829, 2461–2463  
 Jachołkowska-Bator Elżbieta 7601  
 Jachout V. 6625  
 Jachowicz Jerzy 3352, 8820, 8826, 8834, 8845, 9095,  
 9327, 9452, 9462, 9534, 9536, 9550, 9556, 9564  
 Jachowicz Stanisław 2464–2465  
 Jachowski Jan 434  
 Jachymiak Jan (Jachimiak) 2089, 2092, 3882  
 Jacinto Antonio 6028, 6043  
 \*Jackiewicz Aleksander 319 VIII, 1163, 1233, 2466,  
 3094, 3138, 4404, 6149, 6834, 7328, 8788, 8817,  
 9099, 9105, 9276, 9291, 9301, 9309, 9312, 9314,  
 9322, 9323, 9326–9328, 9331, 9334, 9337, 9346,  
 9353, 9356, 9365, 9371, 9404, 9406, 9414, 9421,  
 9426, 9438, 9440, 9538, 9564, 9566  
 Jackiewicz Alfons 3469  
 Jackiewicz Mieczysław 8112, 8941, 9159  
 \*Jackiewiczowa Elżbieta 336 I, 536, 2467, 9490, 9495  
 Jackl Jerzy 6031, 8891  
 Jackowska Jolanta 9152  
 Jackowska Michalina 9099  
 Jackowska Teresa 7012  
 Jackowska Wanda 3455  
 Jacob Max 6888  
 Jacobs William Wymark 9516  
 Jacobsen Hans Jacob zob. Brú Hedin pseud.  
 Jacobsen Rolf 7591  
 Jacyna Iwona, (A.P.) 3585  
 Jacyna Jerzy 313 II, 4369  
 Jadcak Stanisław 940  
 Jadwiga królowa polska 3066, 3070, 5069  
 Jaeger Henry 7478  
 Jaeschke Zdzisław 910  
 (JAG) zob. Gudebska Danuta  
 Jagdfel'd Grigorij 8076  
 Jagielski Bolesław 2468  
 Jagielski Czesław 8799  
 Jagielski Zygmunt 957, 9145  
 Jagiełło Krystyna 911  
 Jagiełło-Łysiowa Eugenia 849  
 Jagiełłowicz(z) 450  
 Jagła Danuta 9019  
 Jagoda Zenon 671  
 Jagodziński Henryk 4823  
 Jagodziński Zdzisław 723  
 Jagoszewski Mieczysław, M.J., (M.J.) 277, 285, 887,  
 1568, 4770, 8813, 8821, 8823, 8831, 8832, 8836,  
 8962, 9042-9048, 9180, 9181  
 Jagusztynowa Weronika Wilbik zob. Wilbik-Jagusztyno-  
 wa Weronika  
 Jahja Hakki 6738  
 JAKA, (JAKA) pseud. zob. Kajtoch Jacek  
 Jakaszwili W. 9280  
 Jakielwicz Maria 8914  
 Jakimowicz Mieczysław 4475  
 Jaklicz Władysław 9091a  
 Jakobson Roman O. 39, 138  
 Jakovlev Aleksandr 8122  
 Jakovlev Jurij 8123–8124  
 Jakowska Krystyna 5641  
 Jakóbczyk Henryk 9549

- \*Jakóbiec Marian 534, 600, 695, 7879, 8747  
 Jakaa J. 888  
 Jakštas Juozas 3335  
 Jakub św. 5882  
 Jakub L.T. (*Odgt*) 5759  
 Jakub z Lisowa zob. z Lisowa Jakub  
 Jakub z Nowego Sącza zob. z Nowego Sącza Jakub  
 Jakub z Paradyża zob. z Paradyża Jakub  
 Jakubczak Franciszek, F.J. 558, 559, 800, 859  
 Jakubiak Antoni 1325  
 Jakubiec Danuta, (dj) 524, 2795, 7710  
 Jakubiec Henryk 426, 2469  
 Jakubik Jan 770  
 Jakubinski Lew P. 39  
 Jakubińska Wanda 9040  
 Jakubovskij A. 8125  
 Jakubovskij Ivan 495  
 Jakubowicz Adolf 379  
 Jakubowska Jadwiga 3680, 8827, 8865, 8909, 9087, 9099, 9102, 9112  
 Jakubowska Janina 7004, 7528  
 Jakubowska Wanda 9422  
 Jakubowska Zofia 624, 629, 2795, 2796  
 Jakubowski Franciszek 719  
 \*Jakubowski Jan Zygmunt 136, 212, 231, 233, 234, 245, 560, 575, 652, 677, 684, 781, 870, 1014, 1015, 1340, 1429, 2027, 2470–2471, 2716, 2717, 3842, 5157, 5616, 5680, 5682, 5740, 5756, 5814, 5817, 5933, 5934, 7443, 9099  
 Jakubowski Janusz 1955  
 Jakubowski Stanisław 957  
 Jakubowski Wiktor 534, 3277, 7879, 7956, 7957, 8200, 8201  
 Jakubowski Władysław 2472, 8946, 9106  
 Jałowiec Jadwiga 309 IV, 2473  
 Jałowiecka Hanna Jarosz zob. Jarosz-Jałowiecka Hanna  
 Jałowiecki Bohdan 558, 958  
 Jałowiecki Romuald 478  
 (jamb) zob. Maj Jerzy  
 James William 778  
 Jameson Storm 6146  
 Jamet Dominique 6760  
 Jamnicki Tadeusz 2474  
 Jampol'skij Boris 8126  
 Jamroziak Wojciech 82, 119, 311 VII, 1721, 2558, 5413  
 (jan) zob. Jankowski Stanisław  
 JAN zob. Nocuń Janusz  
 Jan II Kazimierz król polski 9510  
 Jan Ewangelista 7057, 7059  
 Jan III Sobieski król polski 2475, 4961, 6686, 7202  
 Jan ze Stobnicy zob. ze Stobnicy Jan  
 Jan z Kijan pseud. 2476  
 Jan z Kluczborka 168  
 Jan z Ludziska zob. z Ludziska Jan  
 Jan z Wislicy 155  
 Janaazek-Ivaničková Halina 234, 1163, 1322, 1390, 1779, 2452, 6598, 6599  
 Janczar Krzysztof 8823  
 Janczar Tadeusz 8799, 8823  
 Janczarski Czesław, Cz.J., J.A., pseud. Antkiewicz J. 209, 951, 2477–2485, 4187, 9173, 9497  
 Janczarski Jacek 850, 2831  
 Janczewska Ewa 8352  
 Janczewski Edward 4750  
 Janczewski Stanisław 616  
 Janczyk Franciszek 954  
 Janczykowa Zofia 930  
 Janči Zdenek 9296, 9308  
 Jandel Ernst 7479  
 Jancek Leonia 2212, 2611, 2983, 3823, 7677, 7737, 8211  
 Janevski Slavko 7231  
 Janiak Jan 1214, 2486  
 Janic Maria 9169, 9181  
 Janic Marian 107, 2487–2488  
 Janic Marta 323 III, 8823, 9181  
 Janicka Bożena, B.J. 8812, 9298, 9312, 9313, 9315, 9323, 9327, 9337, 9356, 9359, 9362, 9365, 9373, 9412, 9420, 9421, 9426, 9437, 9438  
 Janicka Irena 6480  
 Janicka Krystyna 203  
 Janicki Adam 819, 2489  
 Janicki Jerzy 313 I, 1883, 2490–2494, 8793 IV, 8806 VI, 9019, 9115, 9340, 9375, 9463, 9488, 9509, 9520, 9527, 9531, 9557, 9565  
 Janicki Klemens 155  
 Janicki Krzysztof 2703, 9443  
 Janicki Stanisław 1382, 9309, 9313, 9315, 9323, 9326, 9329–9331, 9334, 9337, 9338, 9341, 9346, 9353, 9356, 9362, 9365, 9371, 9373, 9384, 9388, 9404, 9412, 9414, 9426, 9438, 9440  
 Janicki Wiesław 307 I  
 Janicz Mieczysław 1401, 1404, 7868  
 Janiczek Rudolf, R.J. 6088, 6090, 6095, 6143, 6171, 6198, 6225, 6236, 6533, 6595, 6625, 6626, 6629, 6641, 6646, 6647, 6660, 6670, 6699, 6706, 6718, 6781, 7546, 7719, 7720, 7723, 7739, 7744, 7745, 7752, 7761, 7813, 7916, 8010, 8092, 8115, 8150, 8181, 8194, 8210, 8271, 8304, 8336, 8367, 8388, 8458  
 Janikovszky Eva 7727–7728  
 Janina B. (*Odgt*) 5759  
 \*Janion Maria 18, 29, 181, 187, 2495, 3061  
 Janisławski Roman 6850  
 Janiszewska Jadwiga 940  
 Janiszewski Bohdan Albert 9067  
 Janiszewski Jan 2430  
 Janiščyc Jaugenja 8565  
 (jank) zob. Kryszak Janusz  
 Janke Jutta 328, 3451, 4677  
 Jankilevskij V. 922  
 Jankowerny Wojciech, W. 587, 612, 5064, 5485, 8821, 8822, 8846, 9051  
 Jankowiak Johannes 2443, 4708  
 Jankowska Barbara 515, 2131, 6598, 6677, 8936  
 Jankowska Elżbieta 9046  
 Jankowska Hanna 9465  
 Jankowska Hilda 1725, 3442, 4994, 5270, 6386  
 Jankowska Maria, M.J. 568, 2496, 4357, 4358, 4403, 5121, 5558, 5692, 8821, 9171, 9508, 9520, 9521

- Jankowska Stefania 6200  
 Jankowska Wanda Szczęsna zob. Szczęsna-Jankowska Wanda  
 Jankowski Andrzej 8470  
 Jankowski Bogdan Marian, B.J., (B.M.J.), (bm), (bmj) 314 I, 8807, 8831, 8948, 8951, 8952, 9151, 9152, 9203  
 Jankowski Czesław 5813  
 Jankowski Dzierżymir 9142  
 \*Jankowski Edmund 136, 402, 4312  
 Jankowski Henryk 7952  
 \*Jankowski Jerzy 123  
 Jankowski Kazimierz Stanisław zob. Kajan Tadeusz pseud.  
 Jankowski L. 470  
 Jankowski Ludwik 3907, 4879  
 Jankowski Stanisław, (jan) 499, 8469  
 Jankowski Stanisław 854  
 Jankowski Stanisław 9312, 9538  
 Jankowski Stanisław Wiktor 6200  
 Jankowski Wojciech 8952  
 Jankowski Zbigniew 316 I, 360, 827, 2497–2498, 5514, 5656  
 Jannoud Claude 2156  
 Janocka Jolanta, J.J. 4988  
 Janos Józef 2499  
 Janosik Jerzy 241, 9523  
 Janota Maria Czesława 2903  
 Janota Stanisław 312 I  
 Janota Wojciech K. 684  
 Janovič Sakrat 8566–8567  
 Janovský Miroslav 6626  
 Janowicz Leon, (j), LJ 1779, 2500–2501, 6425, 8843, 8877  
 Janowska Alina 8823  
 Janowska Barbara 8824  
 Janowska Bronisława Rychter zob. Rychter-Janowska Bronisława  
 Janowska Malwina 5813  
 Janowska Tamara Roszak zob. Roszak-Janowska Tamara  
 Janowski Adam 2508  
 Janowski Jarosław 2502  
 Janowski Józef 379, 770, 942, 2503–2504  
 Janowski Julian 8823  
 Janowski Marian 6358  
 Janowski Stanisław 5813  
 Janowski Wiktor 748, 2493, 9486, 9512, 9538  
 Janowski Witold pseud. zob. Billip Witold  
 Jánský Ladislav 3423  
 Jansson Tove 6748  
 \*Janta-Połczyński Aleksander 397, 1651, 2275, 2505–2510, 7305  
 Janta-Połczyński Leon 2509  
 Jantar Jerzy 302  
 Jantz Barbara 2511  
 Janus Czesław 382  
 Janus Marian 8965, 9148, 9159  
 Janusiewicz Stefan 926, 2660, 9066  
 \*Januszewska Hanna 536, 540, 2512–2520, 6429, 7443, 9175, 9179, 9182, 9186, 9188, 9194, 9195, 9490, 9495, 9497–9500  
 Januszewski Bernard Woodrow 1601, 3617, 3806  
 Januszewski Tadeusz 2027, 4368, 8833  
 Januszkiewicz Eustachy 3605  
 Januś Marian 839  
 JAP, JAP. zob. Pierzchała Jan  
 Japola Józef 34, 6188, 6234, 6445  
 Jaracz Stefan 8816, 8823, 8902, 8904, 8932, 9542  
 Jarco Jan 6014, 7047  
 Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna  
 Jarecka-Kimłowska Stanisława 912  
 Jarecki Andrzej, pseud. J.A. Młodo-Redzki, J.A. Redzki, Redzki J.A. 249, 540, 2385, 2521–2522, 2991, 4920, 8878, 9013, 9019, 9033, 9107, 9298, 9328  
 Jarecki Walenty 316 IX, 940, 2523  
 Jarecki Witold 2524  
 Jarema Olga 9497  
 Jarema Władysław, pseud. Wagant 9174, 9194  
 Jaremko-Pytowska Zofia 213, 6963  
 Jaremowa Zofia 8952, 9169, 9178  
 Jarkowska Maria M.J. 2732, 6669, 9159  
 Jarmagajew Włodzimierz 7855  
 Jarmołowska Halina Sobczak zob. Sobczak-Jarmołowska Halina  
 Jarmołowski Jerzy 312 VII, 935, 2405, 2525–2528, 3719  
 Jamicki Władysław 2529–2531  
 Jamuszkiewicz Halina 298  
 \*Jarochocka Maria 224, 2532  
 Jarocki Jerzy 4568, 8791 V, 8824, 8868, 9026, 9133, 9249  
 Jarocki Robert 315 VII, 2533, 9405  
 \*Jaroń Jan Nikodem 887, 2534  
 Jaros Sławomir 4113  
 Jarosińska Izabela 180  
 Jarosiński Zbigniew 18, 108, 151, 180, 528  
 Jarosz Adam 434, 684  
 Jarosz Irena 9015  
 Jarosz Zygmunt 951  
 Jarosz-Jałowicka Hanna 8838  
 Jaroszewicz Jerzy 276  
 Jaroszewicz Zofia 951, 2535–2536  
 Jaroszewicz-Kleindienst Barbara 515, 6525, 6598, 6628  
 Jaroszevska Zofia 5942  
 Jaroszewski Artur 911  
 Jaroszewski Marek 7445  
 Jaroszewski Tadeusz M. 7005  
 Jaroszewski Tadeusz Stefan 5057  
 Jaroszyk Kazimierz 2537  
 Jaroszyńska Janina 8824  
 Jaroszyński Maurycy 858  
 Jarow Roman 6024  
 Jarowiecki Jerzy 363, 474, 682  
 Jarra Eugeniusz 525  
 Jarry Alfred 6889  
 Jaruga Zenon [Sauk Zenon] 9507, 9509  
 Jarunková Klára 6694–6695  
 Jaruzelski Jerzy, (j) 6414  
 Jaruzelski Wojciech 344, 495  
 Jarzębowski Józef 2538–2539, 3841  
 Jarzębski Adam 2540



- Jarzębski Jerzy 214, 234  
 Jarzmanowski W., (W.Jarz) 9158  
 jas, (jas) zob. Szymańska Janina  
 Jasek Jan M. 309 IV  
 Jasenov Christo 6025  
 Jasiczek Henryk, pseud. KRONIKARZ 254, 548, 2541–2542  
 Jasiński Mieczysław 8824, 8935, 9013  
 Jasiczek-Jasiński Mieczysław zob. Jasiński Mieczysław  
 \*Jasienica Paweł [Beynar Lech] 2543–2544  
 Jasionko Jean-Michel 3299  
 \*Jasieńczyk Janusz [Poray-Biernacki Janusz Stanisław] 2545  
 \*Jasieński Bruno 778, 783, 2546–2548, 5467, 6025, 7383, 9057  
 Jasińska Aniela 9490, 9506  
 Jasińska Jolanta 6738, 6739, 6741, 6742, 7652  
 Jasińska Maria 674, 766  
 Jasińska Zofia 3466, 8827, 8844, 8878, 8895, 9086, 9089, 9090, 9099, 9105, 9112  
 Jasiński Jakub 870, 1674, 3533  
 Jasiński Janusz 2635, 2760  
 Jasiński Jerzy 317 IV, 2549–2550, 8824, 9051  
 Jasiński Kazimierz 2760  
 Jasiński Krzysztof 9211  
 Jasiński Roman 2551, 2644  
 Jasiński Tadeusz 249, 425, 900, 956, 2552–2554  
 \*Jasiński Zbigniew 870, 951  
 Jasiński-Szela Kazimierz 5653  
 Jasionowski Maksymilian 887  
 Jasiukiewicz Stanisław 8799, 8824  
 Jaskólska Jadwiga 8030, 8152  
 Jaskuła Ryszard Cz. 538  
 Jaskuła Zdzisław 2555  
 z Jasła Bartłomiej 168  
 Jasnorzewska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria  
 Jasnorzewski Stefan Jerzy 4110  
 Jasny Jadwiga 9446  
 Jaspers Karl 6013, 7658  
 \*Jastrun Mieczysław 119, 224, 245, 783, 784, 786, 802, 938, 2556–2558, 2735, 3224, 3480, 3842, 4845, 4922, 6025, 6032, 6788, 6789, 6914, 7443, 7540  
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 307 III, 307 VIII, 315 II, 819, 821, 891, 923, 2559–2560  
 \*Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 434, 6025, 6762, 6789, 7895, 8440, 9019, 9517, 9543  
 Jastrzębska Helena 746  
 Jastrzębska Wiesława 908  
 Jastrzębska Zuzanna 1397, 8813, 8815, 8819, 8821, 8828, 8829, 8832, 8834, 8835, 8933, 9089, 9109, 9112, 9118, 9119  
 Jastrzębski Jerzy 133, 147, 263, 5328, 7755  
 Jastrzębski Zdzisław 211, 214, 368, 3643, 5361 (jaszcz), JASZCZ zob. Szczepański Jan Alfred  
 Jaszczyński Jerzy Kisson zob. Kisson-Jaszczyński Jerzy  
 Jazzkowski Stanisław 8824  
 Jaszowski Stanisław 2561  
 Jaszuński Franciszek 6725  
 Jaszuński Grzegorz, (x), pseud. GAMMA 336 I, 6228, 9542, 9550, 9551, 9554, 9556, 9557, 9565  
 Jaślik Rudolf 6685  
 Jašin Aleksandr [Popov Aleksandr] 8127  
 Jašinskaitė I. 3615  
 Jaśkiewicz Zbigniew 7377  
 z Jaślik Marian 2562  
 Jaśmanowicz Rościsław 8832  
 Jaśniak Janusz 315 I, 805  
 Jaśniewicz Teresa 315 VIII  
 Javorskaja Nora 8128  
 jaw. zob. Wojdak Jan  
 Jaworczakowa Mirosława 326/327, 2563–2564, 8420, 9497  
 Jaworowska Hanna, H.J. 320 II, 1994, 2732, 3856, 6188, 7819, 8431, 8559, 8818, 9099  
 Jaworowska Zofia Kielan zob. Kielan-Jaworowska Zofia  
 Jaworowski Jerzy 1468, 3991, 4710, 4713, 4718, 7299, 8476, 9302  
 Jaworska Alicja 316 III  
 Jaworska Anna Lutosławska zob. Lutosławska-Jaworska Anna  
 Jaworska Elżbieta 543  
 Jaworska Helena 870  
 Jaworska Janina 458  
 Jaworska Pawełka 6263  
 Jaworski Alfred 2783  
 Jaworski Kazimierz, (jk), (kaja) 396 I, 410, 2565, 3094, 4403, 6263, 6630, 6656, 6667, 8309, 9219, 9221  
 Jaworski Kazimierz 7113  
 \*Jaworski Kazimierz Andrzej, KAJ 1186, 1639, 1666, 2566–2568, 4621, 4625, 6518, 6593, 6621, 6668, 6674, 6680, 6762, 7922, 7996, 8052, 8230, 8233, 8288, 8511, 8515, 8516, 8520, 8529, 8537, 8580, 8587, 8618, 8725, 8743, 8754, 8760, 8771  
 Jaworski Marek 216, 1163, 9142  
 Jaworski Marek 1067  
 \*Jaworski Marek Adam, (j), J., MAJ, (x), pseud. Ijon, Jacek 323 II, 368, 2569–2571, 8844, 9038, 9105  
 Jaworski Michał 665a  
 Jaworski Stanisław 204, 4121, 6013, 6874, 8824  
 Jaworski Tomasz M. 9212  
 Jaworski Wit 292, 2572  
 Jaworski Władysław 2419, 2573, 5626  
 Jaworski Władysław Leopold 4368  
 Jazowski Andrzej 1923, 3559  
 Jazukiewicz-Osełkowska Ludwika 697, 7860, 8062, 8438  
 Jazykova Gil'da V. 2648  
 Jażdżik-Ordeński Wincenty 8824  
 Jaźwiec Jan 2574  
 Jaźwiecki Adam, (aj), pseud. Dobosz 286, 3842, 8832, 8834, 8842, 9012, 9013  
 Jażdżewski Konrad 549  
 Jażdżynski Wiesław 237, 277, 285, 301, 307 I, 348, 349, 369, 578, 596, 2575–2576, 6584, 9329  
 (JB) zob. Baran Jerzy  
 (JD) zob. Drużycki Jerzy  
 Jean Claude 6890  
 Jean Raymond 6764

- Jeannin P. Benoît zob. Benoît-Jeannin P.  
 Jeannot Leon 9298, 9340  
 (JECH) zob. Chociłowski Jerzy  
 Jedlewska Joanna 8824  
 Jedlicka Wanda 136, 7512, 9506  
 Jedynak Stanisław 7172  
 Jedziniak Jerzy 770, 2577  
 Jeffers John Robinson 6005, 6147  
 Jefimow Igor zob. Efimov Igor'  
 Jeglińska Ewa 8884  
 Jegorow B. zob. Egorov Boris  
 Jegorow W. zob. Egorov Viktor  
 Jegorowa Anna 4387  
 Jeknić Dragoljub 7232  
 Jelen Milan 6627  
 Jelenski Constantin 2147, 2148, 2156  
 Jeleńska Teresa 400 IX  
 Jeleński Konstanty Aleksander 815, 2157, 2158, 2275  
 Jeleński Tadeusz 3035, 5249  
 Jeleński Zygmunt 7866, 8179  
 Jelicz Antonina 136, 1179, 3034, 3628, 3847, 4157,  
 4175, 4576, 4603, 6409  
 Jelínek Eduard 5813, 6628  
 Jelizarow G. Łozgaczew zob. Lozgačev-Elizarov  
 Georgij  
 Jełowicki Aleksander 2578, 3839  
 Jenike Ludwik 7443  
 Jenne Benjamin Józef 2157, 2275, 2579–2580  
 Jens Walter 7390, 7480  
 Jensen Alfred 4558, 7674  
 Jensen Jørgen Steen 5323  
 Jenzura Stefan 8795  
 Jentzsch Bernd 7481  
 Jeremias Joachim 7059  
 Jeremiasz 6027  
 Jeriemin M. 7869  
 Jermosz Wiktor 2581  
 Jerschina Stanisław 653  
 Jeruzal Jan 8824  
 Jerwit pseud. zob. Wittlin Jerzy  
 Jerzewski Zenon 5111  
 Jerzy św. 4930  
 Jerzy z Tyczyna zob. z Tyczyna Jerzy  
 Jerzyna Zbigniew 819, 951, 2253, 2293, 2340, 2582–  
 2584, 2652, 6552, 7708, 7711, 7729, 7748, 8378,  
 8878, 9155, 9523, 9543, 9544  
 Jerzyński Andrzej 933  
 Jesienin S. zob. Esenin Sergej  
 Jesionka Wojciech 9031, 9068, 9556  
 Jesionowski Jerzy 233, 309 I, 913, 2585–2589, 2811,  
 8806 VI, 9329, 9488  
 Jeśman Czesław 2590, 5356, 7941  
 Jeśmanowicz Rościsław 1397, 8813, 8820, 8822, 8878  
 Jewdokimow Mikołaj 8014  
 Jewsiejenko I. zob. Evseenko Ivan  
 Jewsiewicki Władysław 9295  
 Jewtuszenko E. zob. Evtušenko Evgenij  
 Jezdinská Blanka 6629  
 Jezierski Henryk, (H.J.) 42, 257, 342, 452, 489, 550,  
 692, 2217, 4583, 4748, 7065  
 Jezierski Mirosław 870, 951  
 Jezus Chrystus 735, 741, 1119, 1301, 1303, 1304,  
 4297, 4611, 4915, 5398, 5400, 5884  
 Jeż Stanisław 940  
 Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 495, 2591–  
 2592  
 Jeżewska Jadwiga 357  
 Jeżewska K. 8904  
 Jeżewska Kazimiera 9193, 9570  
 Jeżewska Zofia 2593  
 Jeżewski Bohdan Olgierd 484, 2545  
 Jeżewski Krzysztof Andrzej 2594, 4964, 4965, 6258,  
 6842, 6996, 7366, 7368, 7806  
 Jeżewski Władysław 850  
 Jeżewski Władysław Julian 2595  
 Jeżow W. zob. Ežov Valentin  
 Jeżowa Alina Nowicka zob. Nowicka-Jeżowa Alina  
 Jeżowski Marian 821  
 Jeżyński Stanisław 1010, 1467, 1975, 2576, 4459,  
 5009, 5964  
 Jęczalik Tadeusz 213  
 Jęczmyk Lech, L.J. 6024, 6089, 7864, 7866, 7940,  
 8436, 8619  
 \*Jędrkiewicz Edwin 9154  
 Jędruszczak Hanna 3541, 5618  
 Jędruszczak Tadeusz 3541, 5479  
 Jędrychowski Stefan 528  
 Jędryka Joanna 8824  
 Jędryka Stanisław 9392, 9448  
 Jędrzejczak Aleksander 307 VI, 911, 957  
 Jędrzejczak Janusz 8262  
 Jędrzejczak Maria 835  
 Jędrzejczyk Hanna 5499  
 Jędrzejczyk Olgierd, (Olg. Jędrz.) 213, 257, 714, 1356,  
 2300, 2455, 3214, 3947, 4545, 7952  
 Jędrzejec Bogusław, ZZ 8952  
 Jędrzejec Maria 919  
 Jędrzejewicz Jerzy 2596, 7864, 7866, 7895, 8287,  
 8524, 8768, 9568  
 Jędrzejewicz Wacław 1651, 2000  
 Jędrzejewski Aleksander 8927  
 Jędrzejowski Andrzej 6634  
 Jędrzyński Zefiryn 9142  
 Jętkiewicz Teresa 7413, 7416, 7512  
 (jg) zob. Grygiel Jan  
 (JG) zob. Głuski Jacek  
 ji zob. Iwaszkiewicz Jarosław  
 Jilemnický Peter 6685  
 jj zob. Kubikowski Zbigniew  
 (jj) zob. Jurczyński Jerzy  
 JJS zob. Szczepański Jan Józef  
 jk zob. Kłossowicz Jan, Koprowski Jan, Kühn Jerzy  
 jk (Spoj) 311 IX  
 (jk) zob. Jaworski Kazimierz, Koprowski Jan, Kwie-  
 ciński Jerzy  
 jk. zob. Koprowski Jan  
 (JK) zob. Kornhauser Julian, Kwieciński Jerzy  
 JKA (MSpoł) 6003  
 (jkm) zob. Maciejewski Jerzy Konrad  
 jks zob. Kulczycka-Saloni Janina  
 jl zob. Jabłonkówna Leonia, Lisowski Jerzy  
 (jl) zob. Lis Józef

- (jł) zob. Łazarowicz Jerzy  
jm zob. Miszczak Jan  
jm (RSuL) 2460  
jm (T) 8868, 8879  
jm. (T) 8879, 8943, 8950  
(jo) zob. Osiecka Jadwiga  
Jo Karl 862  
Joachimowicz Leon 5351, 6406, 6766  
Joanna d'Arc św. 6014  
Job-Żaba Marian 2732  
Jobell-Kalinowska Jadwiga 902a  
Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria  
Jodełka-Burzecki Tomasz 212, 596, 2048, 2942, 3910, 4308, 4465–4467, 4473, 4702, 4707, 4710, 4711, 4967, 5089, 5406, 5626  
Jodko-Narkiewicz Witold 1428  
Jodkowska Brygida 9487a  
Jodłowski Marek 311 III, 315 V, 770, 819, 826, 902a, 1236, 1568, 2460, 2597, 2675, 3329, 3889, 4190, 5028, 5192, 6212  
Jodorowsky Alexandro 8956  
Johnson Pamela Hansford 6422  
Johnson Uwe 2156  
Jokiel Jacek 8865  
Jokostra Peter 234  
(jol) zob. Olszewski Jerzy  
Jones Beryl 9126  
Jones James 233, 6148  
Jones John Paul 6341  
Jones Krystyna Griffith zob. Griffith-Jones Krystyna  
Jonsson Thorsten 9509  
Jonynas Antanas 6025  
Jończyk Leon 1241  
Jończyk Stefan, S.J. 150, 211, 238, 242, 388, 825, 1390, 2992, 3407, 4205, 4932, 5115  
Jopek Antoni 434  
Jordan Alexander T. 793, 815  
Jordan Zbigniew A. 815  
Joris Françoise Mallet zob. Mallet-Joris Françoise  
Jost François 93, 6001  
jot, JOT, (JOT) zob. Ślipińska Jadwiga  
(jotbe) zob. Białkowski Jerzy  
(JOTCHA) zob. Chociłowski Jerzy  
JOTEL zob. Litwin Janusz, Lovell Jerzy  
Joten zob. Nowakowski Józef  
Joterski Jacek 4243  
JOT GIEL zob. Grygiel Jan  
Jotkiało I. 3978  
JOTON zob. Ondrusz Józef  
(Jotpe), (JOTPE) zob. Piechocki Jan  
Jouhandeau Marcel 6891  
Jouve Pierre-Jean 6892  
Jouvet Louis 8932  
Jovanović Gordana 7219  
Jovkov Jordan 6542  
Joyce James 1788, 2811, 4352, 4831, 5637, 6423–6425, 8999, 9214  
Jöhling Wolfgang 7482  
Józef (biblijny) 4962  
Józefacka Maria 67, 2598–2601  
Józefowski Zbigniew, (zj) 6635  
József Attila 6025, 7729  
Józków Romuald 311 V, 2602  
Jóźwiakowska Mirosława 8815  
(jp) zob. Pluta Jerzy  
(jr) zob. Ruszczyk Jan  
jrn zob. Nowak Jerzy Robert  
(jrw) zob. Wipijewski Jerzy  
(js) zob. Segiet Janusz  
jt zob. Twardzikowa Janina  
(jt), (JT) zob. Truszczyński Janusz  
ju zob. Ugniewska Joanna  
Jucewicz Jerzy Albert 247, 902a  
Jucha-Śnieżyński Stanisław 2603  
Juchnowicz Władysław 5357  
Judin Boris 8129  
Judzińska Halina 133, 2026, 9213  
Juhász Ferenc 7730  
Juhász Gyula 7707  
Julaev Salavat 8538  
Julian Apostata [Flavius Claudius Julianus] 6235  
Julliard René 2156  
Jułga Kazimierz 2604  
Jun Irena 8824, 9154, 9543  
Jung Carl Gustav 99  
Jung Stanisław, (stj) 9210  
Jung-Mochnacka Stefania z Przybyłów 1242  
Junosza-Dąbrowski Wiktor 954  
Junosza-Stępowska Helena 257  
Juodvalkytė Giedrė 4309  
Juozapavičius Pranas 3608  
\*Jurandot Jerzy 331, 550, 891, 904, 933, 2258, 2605–2608, 5147, 5148, 8791 X, 8929, 9007, 9013, 9031, 9101, 9109, 9282, 9284, 9532, 9549  
Jurasz-Dąbska Krystyna 6166, 9528  
Juraszowa Izabela Olszewska zob. Olszewska-Juraszowa Izabela  
Jurczyk 887  
Jurczykowski Andrzej Sobol zob. Sobol-Jurczykowski Andrzej  
Jurczyński Jerzy, (j.jur.), (J.Jur.), (J.JUR.), (jj) 8791 VI, 8827, 8828, 8830, 8836, 8838, 9327, 9328, 9333, 9356, 9362, 9369, 9370, 9400  
Jurek Jan 9507  
Jureń Anatoliusz 2609  
Jur'ev S. 5869  
Jurewicz Kazimierz 1565  
Jurewicz Oktawiusz 676, 692, 7085, 7086  
Jurga Tadeusz 319 IV  
Jurgens Madeleine 6936  
\*Jurgielewiczowa Irena 319 V, 336 IV, 536, 539a, 636, 2610–2616  
Jurjewa Zoja 5395  
Jurkiewicz Andrzej 4096, 6427  
Jurkiewicz Witolda 7866, 7962  
Jurkowska Bronisława, (ok) 709  
Jurkowski Henryk 5174, 8952, 9160–9162, 9165, 9169, 9179, 9184  
Jurkowski Jerzy 9146  
Jurkowski Marian, M.Jur. 4244, 8717, 8719, 8742, 8747

- Jurkowski Stefan 311 III, 826  
 Jurkowski Zbigniew 9403  
 Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga 2618  
 Juroszek Franciszek 552  
 Jurow Włodzimierz 167  
 Juryś Julia 7445, 7484  
 Jurzykowski Alfred 400 I  
 (just) zob. Woś Justyna  
 Justynowicz Bogdan 2619–2621, 9517  
 Justynowicz Weronika 9371  
 Justyński Janusz 7315, 7316  
 Jusufi Chabib 2548  
 Juszcak Wiesław 6345  
 Juszczyk Jacek 311 VII  
 Juszkowski Edmund 3645  
 Jutkiewiczowa Sylwia 8824  
 Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.  
 Juzovskij Iosif 8130  
 Juzvenko Viktorja A. 2842  
 Južakov Igor' 9285  
 Južin Aleksandr [Sumbatov Aleksandr] 7885  
 (jw) zob. Wasilewski Jerzy, Wilmański Jerzy  
 (jw.) zob. Wilmański Jerzy  
 (JW) zob. Waczków Józef  
 (JW) 8926  
 JZ zob. Zabłocki Janusz  
 (JZ) zob. Giżycki Jerzy
- k zob. Kaszyński Stanisław, Krońska Iręna  
 (k) zob. Kiełkowski Lucjan, Kosińska Maria, Marszałek Krystyna  
 (k) (*DzP*) 9155  
 (k) (*Now*) 312 I  
 (K) zob. Kosińska Maria  
 K. zob. Kraska Zenon  
 (K.B.) zob. Białoń Karol  
 K.Dz. zob. Dziewanowski Kazimierz  
 K.E. zob. Estreicher Karol junior  
 K. Erwin 4497  
 K.F. (*Odgt*) 6425  
 K.G. zob. Gąsiorowski Krzysztof  
 K.J. (*P*) 9154  
 K.J. (*SP*) 1304  
 (k.k.) zob. Karasek Krzysztof  
 K.K. zob. Kochański Kazimierz, Kozłowska Krystyna, Koźniewski Kazimierz  
 K.K. (*NaA*) 8477  
 k.k.c. zob. Konopacka-Csala Krystyna  
 (K.Kol.) zob. Kolińska Krystyna  
 K.Koź. zob. Koźniewski Kazimierz  
 K.L. zob. Lejko Mieczysław  
 K.Ł. zob. Łukaszewski Kazimierz  
 K.M. zob. Miernik Karol  
 K.N. zob. Narutowicz Krzysztof, Nepomucka Krystyna  
 K.O. zob. Orlewicz Kazimierz  
 K.P. zob. Koziełło-Poklewska Krystyna, Popławska Krystyna  
 K.R. (*GN*) 4115  
 K.S. zob. Kłaczek Sergiusz  
 K.S. (*MSpot*) 3597
- K.S. (*Wid*) 759  
 (K.S.) zob. Starczak Krystyna  
 K.Ś. zob. Świerczewska Krystyna  
 K. Świetłana 4497  
 (k.t.) zob. Turowski Konstanty  
 K.W. zob. Wiązowska-Sprusińska Krystyna  
 K.Wel. zob. Kaltenbergh Lew  
 Kaal Aira 8602  
 Kabac Halina 309 IV, 2622  
 Kabakowicz Ałła 8569, 8570  
 Kabata Michał 3181, 5487  
 \*Kabatec Eugeniusz 880, 2623, 9520  
 Kac R. 8131  
 Kachel Józef 3038  
 Kacnel'son Dora 187  
 Kacnel'son I. 4304  
 Kacperska Barbara 2589  
 Kacprzycki Stefan Jerzy 2624  
 Kacprzyk Ilona Szuster zob. Szuster-Kacprzyk Ilona  
 Kaczkowski Alfred, (ak) 9213, 9280  
 Kaczkowski Jan Paweł zob. Ardeschah Jean Paul d' pseud.  
 Kaczkowski Janusz 671  
 Kaczkowski Stanisław 8172  
 Kaczmarczyk Czesław 4242  
 Kaczmarczyk Eugeniusz, E.K. 585, 3455, 4157, 5066  
 Kaczmarczyk Józef 7337  
 Kaczmarek Antoni 4847  
 Kaczmarek Eugeniusz 807  
 Kaczmarek Jan 301  
 Kaczmarek Kazimierz 837  
 Kaczmarek Marian 5402  
 Kaczmarek Tadeusz, T.K. 581, 785  
 Kaczmarek Teofil pseud. zob. Frania Waldemar  
 Kaczmarek Włodzimierz 312 IX  
 Kaczmarkowski Michał 7312, 7331  
 Kaczmarewski Władysław 9520  
 Kaczocho Włodzimierz 222, 311 VII, 2625, 2839, 4591, 5658, 8444  
 Kaczor Zygmunt 1858  
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara  
 Kaczorowska Danuta 9487a, 9508  
 Kaczorowska Zofia 9560  
 Kaczorowska-Herman Maria 4314, 8899  
 Kaczorowski Antoni 8825  
 Kaczorowski Ryszard 927, 2626–2627  
 Kaczurbina Maria 2175  
 Kaczyńska Danuta 2628  
 Kaczyńska Teresa 8825  
 Kaczyński Jan 1301, 2720, 4604  
 Kaden Adam 150, 2629  
 Kaden-Bandrowski Jerzy 1334, 9517  
 \*Kaden-Bandrowski Juliusz 778, 2630  
 Kadlec Lech 8840  
 Kadłubek Wincenty 2631, 7318, 9518  
 Kadłubiec Daniel 395, 486, 548, 760, 876, 5523  
 Kaduczek Ludwik 885, 8960  
 Kaestner Erich zob. Kästner Erich  
 Kafanova I. 9091 a, 9284

- Kafarska Ewa 8835  
 Kafel Mieczysław 455  
 Kafka Franz 149, 1937, 2249, 3220, 5697, 6004,  
 6286  
 Kahlau Heinz 7483  
 Kahler Erteb 82  
 Kaider Wojciech 2632  
 KAJ zob. Jaworski Kazimierz Andrzej  
 (kaja) zob. Jaworski Kazimierz  
 Kaja Zbigniew 3666, 3701  
 Kajan Tadeusz [Jankowski Kazimierz Stanisław] 234,  
 299, 425  
 Kajewski Piotr 1590, 8817, 9365, 9421, 9429, 9435  
 \*Kajka Michał 951, 1565, 2089, 2633–2635, 3316,  
 5883  
 Kajówna Anna 635  
 Kajtoch Jacek, pseud. JAKA, (JAKA) 216, 236, 245,  
 280, 320 II, 349, 358, 414, 425, 568, 569,  
 770, 783, 805, 812, 822, 887, 908, 1325,  
 1341, 1670, 1842, 2066, 2463, 2633, 2974, 3097,  
 3851, 4062, 4200, 4617, 4801, 6858, 8207, 8431  
 Kajtochowa Anna, (hk) 304, 2636  
 Kajyana T. 347  
 Kajzar Helmut 2637–2638, 6798, 8820, 8825, 8868,  
 8955; 9010, 9039, 9042, 9061, 9113, 9133, 9209,  
 9212, 9507, 9509, 9511, 9513, 9515, 9520–9522,  
 9525  
 Kakareko Stanisław 350  
 Kakiet Małgorzata, mk 482, 6936, 8877  
 Kákosy László 6030  
 Kákoš Ján 9190, 9237  
 Kalačinskij Michas' 2862, 8568  
 Kalaszczyńska Teresa 635  
 Kalczyński Jan 8825  
 Kal'da Ch. 9283  
 Kalecka Irena 9172  
 Kaleniczenko Pawieł M. 871  
 Kalenkiewiczowa Irena 625  
 Kalenyčenko Nina 8741  
 Kaletowa Zofia Kowalik zob. Kowalik-Kaletowa  
 Zofia  
 Kalíba Jiří 9174  
 Kalina pseud. zob. Iwanowska Stefania  
 Kalina Malina 6543  
 Kalinowicz Elżbieta 9194  
 Kalinowska Jadwiga Jobell zob. Jobell-Kalinowska  
 Jadwiga  
 Kalinowska Kazimiera 5813  
 Kalinowski Feliks Jerzy 8825  
 Kalinowski Michał 923  
 Kalinowski Stanisław 640  
 Kalinowski Tadeusz 8791 IV  
 Kalinowski Witold 9292  
 Kalinowski Zbigniew 311 IV  
 Kaliszewski Jerzy 8825, 9219, 9335  
 Kaliszewski Stanisław 4630  
 Kalita Barbara, B.K. 8997  
 Kalita Halina 6562, 6570, 6572, 7227, 7638, 8991, 9138  
 Kaljanov Vladimir 8132  
 \*Kallas Aniela 5813  
 Kallimach Filip [Buonaccorsi Filippo] 155  
 Kalnassy Joachim 6762  
 Kalota-Szymańska Maria 2639  
 Kaltenbergh Lew, K.Wel. 86, 239, 635, 2419, 2640–  
 2642, 3842, 7339, 7537  
 Kaltman Stefania 6025  
 Kalyneć Igor 8739  
 Kałamacka B. 7013  
 Kałędkiewicz Tadeusz 2643  
 Kałkusiński Czesław 870  
 Kałłaur Konstanty 3379  
 Kałuski Witold 9091a  
 Kałużny Czesław 8912  
 Kałużński Stanisław 7375  
 \*Kałużński Zygmunt 2644–2645, 6425, 6816, 8864,  
 9294, 9298, 9302, 9305, 9309, 9313, 9323, 9337,  
 9345, 9346, 9353, 9363, 9365, 9371, 9384, 9412,  
 9421, 9426  
 (kam) (KL) 9155  
 Kamberdiev Misost 8703  
 Kamecki Franciszek 2646  
 Kameneckij Jurij 7867, 8133  
 Kamenisty Jan 3980  
 Kamenkovič Il'ja 8134  
 Kamieniecki J. zob. Kameneckij Jurij  
 \*Kamieńska Anna 495, 536, 827, 951, 1933, 2647–  
 2655, 2825, 3314, 4187, 4603, 5401, 6029, 6519,  
 6524, 6552, 6620, 6762, 7904, 8618, 9028, 9099  
 Kamieńska Zofia 943  
 Kamieński Andrzej 9353  
 Kamieński Bogdan 4639, 8793 I  
 Kamieński Mikołaj 3839  
 Kamil Maria pseud. 487, 2656–2658  
 Kaminskij Leonid 8135  
 Kamińska Ewa 313 VII  
 Kamińska Halina 4259  
 Kamińska Helena Kopf zob. Kopf-Kamińska Helena  
 Kamińska Ida 8825  
 Kamiński Aleksander 2659  
 Kamiński Andrzej Pandur zob. Pandur-Kamiński  
 Andrzej  
 Kamiński Franciszek 8915  
 Kamiński Ireneusz Gwidon, (igk) 303, 314 V, 316 VII,  
 317 IV, 323 V, 349, 483, 561, 923, 953, 2660–  
 2662, 9064  
 Kamiński Ireneusz J. 3643, 8815, 8822  
 Kamiński Jan Nepomucen 870, 872  
 Kamiński Jerzy 6542, 6600, 7199, 7204  
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy  
 Kamiński Paweł 2663–2664  
 Kamiński Tadeusz, (kot) 312 V, 3460  
 Kamiński Wojciech 376  
 Kamiński Zdzisław 150, 2665–2666  
 Kamionkowa Janina 182  
 Kamleśwar 7178  
 \*Kamodziński Bogdan 2667  
 Kamov Feliks 8136  
 Kampen Anthony van 7162  
 Kampits Peter 6815  
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.  
 Kamykowska Barbara 8958  
 Kamykowski Bolesław 8791 IV

- Kanarek Ewa 8079  
 Kanarek Romuald 228, 479  
 Kanavelić Petar 7202  
 Kancewa Wiera 626  
 Kancewicz Jan 810  
 Kandinskij Vasilij 8137  
 \*Kania Jakub 556, 2668  
 Kania Józef 8025  
 Kania Stanisław 636, 714, 4453  
 Kania Wincenty 865  
 Kania Wojciech 7332, 7656, 7657  
 Kanicki Ireneusz 1444, 8812, 8825, 9006, 9061,  
 9091a, 9092, 9548, 9567  
 Kaniecka Barbara 228, 764  
 Kaniecki Andrzej 2669  
 Kaniewska Maria 644, 9312, 9395  
 Kaniewski Marian 9024  
 Kanik Józef 8967  
 Kaniowa Maria 28  
 Kaniowska-Lewańska Izabela 434, 539a, 674, 2465  
 Kaniowski Michał 8374  
 Kaniowski Włodzimierz 8825  
 \*Kann Maria 536, 2670–2671, 9181, 9194  
 Kanoatov Mumin 8707  
 Kanold Barbara 8999, 9002, 9175  
 Kant Immanuel 3597, 7550  
 Kantak Kamil 2275  
 Kanters Robert 9248  
 Kantor Tadeusz 9027  
 Kantowicz Andrzej 831  
 Kantyka Feliks 921, 2672  
 Kanygin Vladimir 8138  
 Kański Józef 8035  
 Kapala Jan 1870  
 Kapba R. 3981  
 Kapczyński Ludomir 468  
 \*Kapelus Helena 543, 607, 750, 772  
 Kapičev Effendi 7863, 7866  
 Kapijewa Natalia 8524  
 Kapitułkowa Krystyna 635  
 Kaplinski Jaan 8603  
 Kaplińska Zofia 2673  
 Kapłanowa Stefania 2674  
 Kapłon Andrzej 1249, 3788, 5764, 8938  
 Kapor Momo 9565  
 Kapronov G. 2653  
 Kaproń Czesław 307 VI  
 Kaproń Maria 9322  
 Kapuścik Janusz 870, 1072, 1424, 2992, 3991, 4426,  
 5931, 5941  
 Kapuścińska Janina, J.K. 263, 489, 8826, 8828, 9091a,  
 9126, 9191, 9242, 9247, 9260, 9269, 9272, 9278,  
 9280  
 Kapuścińska Magdalena 3815  
 Kapuścińska Salomea 2675–2676  
 \*Kapuściński Józef 940  
 Kapuściński Ryszard 107, 880, 2677–2678  
 Kapuściński Witold 421  
 Kaputikian Sil'va 8512  
 (kar) (*Now*) 286  
 (Kar) zob. Karwan Władysław  
 (KAR) (*Now*) 286  
 KAR. (*SłP*) 1388  
 (kar. beyl.) zob. Beylin Karolina  
 Kara Leszek 8832, 9091a  
 Karaangov Petar 902, 960, 4353, 6514  
 Karaganow Aleksander 7855  
 Karalijčev Angel 6545  
 Karalius Vytautas 8649  
 Karamzin Nikolaj 7889  
 Karasek Krzysztof, (k.k.) 236, 2679–2682, 6075, 6296,  
 6617, 7383, 7407, 7464  
 Karasiewicz Genowefa 2683  
 Karasimeonov Aleksandar 6546  
 Karasińska Irena, I.K. 532  
 Karasiowa Anna 2562  
 Karaszkievicz Jerzy 9411  
 Karas Justyna 8283  
 Karas Mieczysław 1176, 1388, 2562, 2796, 2697  
 Karas Romuald 936, 2684, 8054  
 Karas Zenona 336 VII  
 Karataj Aleksandr zob. Lużanin Maksim pseud.  
 Karatkevič Uładzimir 1784, 8569–8570  
 Karavaeva Anna 7883  
 Karbowski Małgorzata, M.K. 8813, 8822, 8824, 8829–  
 8832, 8835, 8843, 9332, 9335, 9393, 9554  
 Karbownik Anna 635  
 Karbowska Jadwiga Dziewulska zob. Dziewulska-  
 -Karbowska Jadwiga  
 Karbowski Czesław 907  
 Karcsei Kulcsár Istvan 9291  
 Karcz Andrzej 8790  
 Karcz Danuta 9312, 9334  
 Karcz-Zabierowska Celina 770  
 Karczewska Alina 6738  
 \*Karczewska Wanda 149, 2685–2686, 8922, 9040,  
 9042, 9046  
 Karczewska-Markiewicz Zofia 6025, 6981, 7131,  
 7132, 9115  
 Karczewski Zdzisław 8825  
 Karczmarczyk Marian Stanisław 921, 940, 2687–2688  
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 1922, 7030, 7977,  
 8077, 8126, 8992  
 Kardaś Grzegorz 8795  
 Kardelyté Jadvyga 2613  
 Kardos László 1359  
 Kardynał Kazimierz 248  
 Kardyni-Pelikanowa Krystyna 6634  
 Karel Irena 8806 II, 8825  
 Karelin Lazar' 8139  
 Karelusówna Barbara 422  
 Karenc V. 4768  
 Karewicz Emil 8825  
 Karim Mustaj 8539–8540  
 Karkoszka Elżbieta 8825, 9139  
 Karkowski Kazimierz 6797, 7449  
 Karkušević L. 922  
 Karłowicz Jan 2689  
 Karmowski Stanisław 103  
 Kameades z Kyreny 7066  
 Kamkowski Stanisław 814  
 \*Kamowski Jan 2690–2693



- Kamy Alfons 4060  
 Karol IV Luksemburski cesarz 499  
 Károlyi Amy 7731  
 Karp Marek 8979  
 Karpavičienė L. 5392  
 Karpenko Aleksej 8452  
 Karpińska Hanna 6518, 6531, 6559  
 Karpiński Franciszek 870, 2694–2695, 3533  
 Karpiński Maciej 245, 4225, 4415, 5078, 5250, 6405, 8218, 8823, 8828, 8878, 8879, 8952, 8972, 9026, 9063, 9086–9090, 9095, 9097, 9099–9102, 9105, 9107, 9110, 9112, 9113, 9118, 9178, 9214, 9247, 9256, 9265, 9280, 9371, 9536, 9542, 9551, 9553, 9567  
 Karpiński Roman 316 VI  
 \*Karpiński Światopełk 778, 2696–2698, 3597  
 Karpiński Zenon, (ZK) 375  
 Karpjuk Aljaksej 1784  
 Karplukówna Maria 447, 674, 809, 4453  
 Karpow Eustachy 7885  
 \*Karpowicz Tymoteusz 421, 783, 842, 2699–2701, 4357 4358, 9048, 9515, 9520, 9529  
 Karpowicz Tytus 2702–2704  
 Karren Tamara 2510, 3124, 3751, 5571, 9181, 9227, 9228  
 Karska Wanda 209  
 \*Karski Gabriel 433, 778, 2705–2708, 6029, 6032, 6762, 6852, 6896, 6897, 7006, 7443, 7866, 7904, 8240, 9566  
 Karski Stefan 9177  
 \*Karski Zygmunt 2709–2710  
 Karsov Nina 3469  
 \*Karst Roman 387, 1788, 2711, 6286, 7514, 7517  
 Kartvelišvili N. 3294  
 Karvaš Peter 6696–6698, 9541, 9553  
 Karwaciński Jerzy 940  
 Karwacka Helena 5467, 5468  
 Karwan Władysław, (Kar) 8806 III  
 Karwatowa Melania 9174  
 Karwicka Krystyna zob. Karwicka-Rychlewicz Krystyna  
 Karwicka-Rychlewicz Krystyna 248, 8815, 8838, 9007, 9032, 9158  
 Karwowska Julitta 1399, 1918, 4963, 5106, 6289  
 Karyłowski Tadeusz 6032  
 (kas) (*KliT*) 9154  
 Kasak Jan 558, 9539  
 Kaschnitz Marie-Luise 7484  
 Kasicka Emilia Cassa pseud. zob. Woźnicka Ludwika  
 Kasicz Kazimierz 8933  
 Kasiewicz Alicja, a.k., A.K. 238, 601, 1036, 1238, 1895, 3379, 3991, 4101, 6101, 6226, 6322, 6361, 6620, 7406, 7437, 7500, 7631  
 Kasiński Ludwik 578, 590  
 Kasjan Mirosław 8720  
 Kaska Adam 897, 2712, 6415  
 Kasperowicz Helena 824  
 Kasperski Edward 80  
 \*Kasprowicz Antoni 2713–2715  
 Kasprowicz Grażyna 102  
 Kasprowicz Jan 150, 951, 2716–2718, 5650, 5941, 6538, 9089, 9561  
 \*Kasprowiczowa Maria 136, 871, 2719–2720  
 Kasprowy Jacek 850  
 Kasprzak Jan 3471  
 Kasprzak Jerzy 2721  
 Kasprzak Marcin 4441  
 Kasprzycka Ewa 228, 764  
 Kasprzycki Jerzy, J.K., (J.K.) 6019, 6816  
 Kasprzyk Bogusław Janusz 9365  
 Kasprzyk Jerzy 9199, 9212  
 Kasprzyk Marian Adam 770  
 Kasprzysiak Irena 9560  
 Kasprzysiak Ireneusz 9543, 9553  
 Kastborg Willy R. 9104  
 Kasten-Pszczółkowska Barbara 4010, 8768  
 Kastorska Maria 2722–2724, 4486, 6830, 8064, 8417  
 Kastura Jerzy 6549  
 Kasumzade Kasum 8532  
 Kaszkowiak Henryk 2725  
 Kaszukur Zbigniew 891  
 Kaszper Kazimierz, K.K. 8821, 8841, 9219  
 Kaszszaf Gazi 8711  
 Kaszubina Wiesława 458, 468, 471  
 Kaszyńska Krystyna 9040  
 Kaszyński Stanisław, k, S.K. 2726, 3719, 4646, 6294, 7200, 8829, 8831, 8856, 8858/8859, 8877, 8882, 8888, 8895, 8898, 8923, 8962, 8972, 9040, 9042, 9045, 9197, 9253, 9491  
 Kaszyński Stefan H. 6274, 6727, 6729–6731, 7377, 7383, 7386, 7387, 7396, 7410–7413, 7482, 7499, 7500, 7591, 7594  
 Kaškurevič L. 4398  
 Kaśka spod Lysicy pseud. zob. Zaborowska Katarzyna (Kat) zob. Katarasiński Jerzy  
 Kataev Evgenij zob. Petrov Evgenij pseud.  
 Kataev Ivan 7883  
 Kataev Valentin 6025, 7866, 7883, 8140–8143, 9509, 9548  
 Katagiri Judzuru 6029  
 Katajew Iwan zob. Kataev Ivan  
 Katarasiński Jerzy, J.K., J.Kat., (Kat) 277, 1863, 2805, 5599, 8820, 8822, 8972, 9040–9042, 9045, 9566  
 (kate), (Kate) zob. Turowski Konrad  
 Katenin Pavel 8144  
 Katolicki Ferdynand 1336  
 Katulska Krystyna Gallina zob. Gallina-Katulska Krystyna  
 Katusza Oto 9240  
 Katuszewski Zygmunt 2727  
 Katz Henryk 6064  
 Katz Janina 2285, 4570  
 Katzenellenbogen Oskar zob. Ortwin Ostap pseud.  
 Kauffmann Stanley 9123  
 Kaufmann Fritz 7512  
 Kaufmann Walter 7485–7486  
 Kaugver Raimond 7856, 9487a  
 Kaupuž Anna 1278, 2827, 8342  
 Kautilya 7179  
 Kautsky Karl 1428  
 Kaverin Veniamin [Zil'ber Veniamin] 7883, 8145  
 Kawa Adam 2728

- Kawabata Yasunari 7189–7190  
 Kawafis Konstandinos 6005, 7088  
 Kawalec Irena Wierzbanowska zob. Wierzbanowska-  
 -Kawalec Irena  
 \*Kawalec Julian 568, 770, 836, 2729–2732, 2835,  
 2968, 3746, 3856, 4155, 6816, 7682, 8031, 9431  
 Kawalerowicz Jerzy 9327, 9347, 9348  
 Kawalek Józef 770  
 Kawatko Marian 2733  
 Kawecka Zofia 7202  
 \*Kawecka-Gryczowa Alodia 402, 404, 427, 616  
 Kawecki Jan 1584, 4135  
 Kawecki Janusz 9526  
 Kawencyński Eugeniusz 9151  
 Kawiński Wojciech 2734–2735  
 Kawiorski Henryk, (hk) 358, 770, 829  
 Kawka Zbigniew 770  
 Kawski Jan 253, 946, 948, 958, 4131, 5135, 5139, 8300  
 \*Kawyn Stefan 136, 434  
 Kaz. (KSz) 8821  
 Kazakevič Ęmmanuil 6025, 8146–8147, 9509  
 Kazakova Rimma 901  
 Kazan Elia 6149–6150  
 Kazancev Aleksandr 6024  
 Kazanecki Wiesław 307 X, 350, 819, 902a, 1568,  
 2736  
 Kazantzakis Nikos 1517  
 Kazberuk Aleksy 2737–2739  
 Kazberuk V. zob. Kazbjaruk Uladzimir  
 Kazbjaruk Uladzimir M. 768, 8546  
 Kazmierczyk Barbara, B.K. 221, 232, 235, 239, 249,  
 320 I, 388, 819, 1773, 2740–2741, 8203, 8812,  
 8814, 8828, 8830, 8831; 8844, 8868, 8974, 8975,  
 8999, 9099, 9112, 9124, 9125, 9137, 9209, 9210,  
 9214, 9365, 9443, 9458  
 Kazimierz K. (*Odgt*) 5759  
 Kazimierz św. 3841  
 Kazimierz Wielki król polski 2138, 3065, 9501  
 Kazimierski Mieczysław 2742  
 Kazin Alfred 6115  
 Kazin Vasilij 8148  
 Kaziów Michał 8818, 8830, 9486, 9487a, 9488  
 Kaznowski Bohdan 2743  
 Kaźmierczak Barbara, B.K., (BK) 8822, 8837, 8840,  
 9304, 9538, 9540, 9542, 9545, 9549, 9552,  
 9553, 9556, 9558, 9559, 9561, 9566–9568, 9572  
 Kaźmierczyk B. zob. Kaźmierczyk Barbara  
 Kaźmierczyk Stanisław 1448–1452  
 Kaźmierowicz Danuta 4099  
 Kaźmierski J. 1761  
 Kaźmierski Tadeusz 8933  
 Kästner Erich 3537, 9526  
 Kącki Jan 6798  
 Kądziela Jerzy 27, 2858, 3063, 4187, 5922, 5930,  
 5938, 5942, 9458  
 Kąkol Kazimierz 150, 2744  
 Kąkolewski Krzysztof 249, 250, 310 IV, 2745–2747,  
 3131, 4623, 9139, 9313, 9321, 9435  
 kb zob. Białek Klemens  
 Keats John 3550, 3551, 6317, 6426, 7088  
 (keb) (*Vř*) 9391, 9440  
 Keen Arnold J. 2306, 5330  
 Keiling Jerzy 11, 187  
 Keinz Józef 8878  
 Kekil'baev Abiš 8628, 8631  
 Kekštas Juozas [Adamavičius Juozas] 8650  
 Kelera Józef 389, 421, 6814, 8868, 8921, 8924, 8933,  
 8972, 8973, 8998, 8999, 9105, 9124, 9125, 9127,  
 9130, 9131, 9133, 9215  
 Keller Gottfried 7395, 7662  
 Keller Joanna 9019, 9050, 9115  
 Keller Maria 4748  
 Keller Stanisław 4854  
 Kelles-Krauz Janina 4038  
 Kelles-Krauzowa Maria 6025  
 Kellner Peter Pavel Dobroslav, pseud. Hostinský  
 Záboj 3617  
 Kellner-Mielczarkowa Irena, Ki 1396, 8877, 8881,  
 8950, 8960, 8992, 8994, 9046, 9056, 9092, 9095,  
 9172, 9191  
 Kelm Kurt 272, 328, 489, 513, 1783, 4019, 4580,  
 5830, 5950, 7487  
 Kemoklidze Gerbert 8149  
 Kempe Zbigniew 421  
 Kempf Zdzisław 8722  
 Kempfi Andrzej 4139, 7159  
 Kempner Robert M.W. 7161  
 Kennedy James 9126  
 Kennedy John Pendleton 6064  
 Kerber Barbara 8831  
 Kerényi Grácia, G.K. 328, 987, 3707, 3902, 4097,  
 5392, 6475, 7724, 7763–7765, 9532  
 Kérész Gyula 260  
 Kern Anna 8316  
 \*Kern Ludwik Jerzy 536, 904, 939, 951, 2748–2754,  
 3351, 3533, 6778, 9110, 9178, 9526, 9532  
 Kernowa Zofia Zawisza zob. Zawisza-Kernowa  
 Zofia  
 Keronac Jack 6151  
 Kerr Walter 9123  
 Kersh Gerald 6024  
 Kersten Adam 4421, 9402  
 Kertes Magda 7732  
 Keserü Ilona 1505  
 Kesten Hermann 7488  
 Kester Paul 9115  
 Kesting Marianne 8955  
 Kešokov Alim 8624–8625  
 Kettinskaja Vera zob. Kietlińska Wiera  
 Kežun B. zob. Kježun Bronyslav  
 Kędryna Szymon 946  
 Kędzierski Jerzy Zdzisław 2755–2757  
 Kędzierski Tomasz 2845  
 Kędzierski Witold 104  
 Kędzierzawska Bożena 4484  
 Kępiński Marek 8919  
 Kępiński Zdzisław 3615, 3617  
 Kępkiewicz Jerzy 4393  
 Kęsik Tadeusz 2758  
 Kętrzyński Wojciech 612, 2759–2761  
 Kętrzyński Zygmunt 308 X, 312 I, 315 III, 770,  
 902a, 2762–2763  
 (kgp) (*ExW*) 346, 1788, 8807, 8820, 8842  
 Khair-Eddine Mohammed 7361

- Khunga Cuthbert 6044  
 Ki zob. Jabłonkówna Leonia, Kellner-Mielczarkowa Irena  
 Kiačeli Leo [Šengelia Leo] 8617  
 Kianto Ilmari 6749  
 Kibek Dmitrij Afanasjev zob. Afanasjev-Kibek Dmitrij  
 Kibish Krystyna 2275  
 Kiciński Brunon 144  
 Kiciński Feliks 4498  
 Kiciński Wojciech 8790  
 Kiedrowski Wojciech 5353  
 Kiedrzyńska Wanda 885, 886  
 Kielan-Jaworowska Zofia 3539  
 Kielanowski Leopold 9228  
 Kielanowski Tadeusz 3259  
 Kielland Alexander L. 7580  
 Kielland Axel 7592  
 Kiełb Józef, J.K. 1023, 2808, 3181, 3379, 3957, 3966, 5674, 8359  
 Kiełbiński Czesław 4026  
 Kiełczewski A. 1117  
 Kiełczewski Wojciech 2764–2767  
 Kiełkowski Lucjan, (k) 245, 246, 268, 319 X, 391, 479, 770  
 Kieniewicz Stefan 434, 464, 3287  
 Kienzle Siegfried 6002  
 Kierc Bogusław 246, 2768, 3109, 3329, 3645, 4358, 4359, 5028, 5653, 5656  
 \*Kierczyńska Melania 2769, 8141  
 Kiereński Aleksander F. 3661  
 Kierkegaard Søren 4289, 6013, 6728  
 Kierska Ewa 112  
 \*Kiersnowski Ryszard 252, 951, 2770–2771  
 \*Kierat Jerzy 939, 951, 954, 2772–2776, 7831, 8878, 8912, 9523, 9526, 9528  
 Kierszys Zofia 6046, 6047, 6148, 6322, 6367, 6368, 6412, 6448, 9507, 9508, 9512  
 Kieruzalska Ewa 541, 1852, 4502, 5535  
 Kieruzalski Andrzej 8801  
 Kierzencew Płaton [Lebiediew Płaton] 8857  
 Kiesel Frederic 6308  
 Kieszczyńska Halina 9222  
 Kieszczyński Janusz 9222  
 Kieślowski Krzysztof 9326  
 Kietlińska Wiera 8248  
 Kiewliczowa Halina 8790  
 Kieżun B. zob. Kjeżun Bronyslav  
 z Kijan Jan zob. Jan z Kijan  
 \*Kijas Juliusz 2777, 3065  
 Kijonka Tadeusz, T.K. 204, 1958, 2253, 2778, 3021, 3389, 3866, 3880, 4358, 5139, 5763, 8892, 9013  
 \*Kijowski Andrzej, kj, pseud. Dedal 98, 99, 915, 2156, 2779, 5754, 6760, 6889, 9105, 9124, 9213, 9325, 9327  
 Kijowski Piotr 5588  
 (KIKA) zob. Celichowska Krystyna  
 Kilar Wojciech 8791 IV, 8944  
 Kilian Adam 2007, 2219, 2748, 3811  
 Kilian-Stanisławska Janina 8826, 9179, 9192  
 Kilkowska Barbara 9115  
 Kilmartin Joanna 3298  
 Kilof 887  
 Kilvert Ian Scott zob. Scott-Kilvert Ian  
 Kim Czhu-thek 7296  
 Kimantajte K. 9282  
 Kimche Jan 5302  
 Kimłowska Stanisława Jarecka zob. Jarecka-Kimłowska Stanisława  
 Kincel Ryszard 7471  
 Kincelová Elena 8834  
 Kinck Hans E. 7580  
 Kindler Wanda 8164  
 King Coretta 6152  
 King Francis 9509  
 King Martin Luther 2196, 6152  
 Kinga bł. 5919  
 Kipling Rudyard 233, 6427–6430, 9257, 9494, 9509, 9517  
 Kiraj Nina 411  
 Kirchner Hanna 1429, 3760, 3763, 3766  
 Kireev Ruslan 8150  
 Kirzien Leszek 486  
 Kirkor Adam Honory 3075  
 Kirkor Stanisław 3075  
 Kirkwood James 6153  
 Kirko-Nowaczyk Franciszek 238, 568, 640, 1666, 2780–2782  
 Kirom Kutbi 3603  
 Kirsanov Semen I. 774, 901, 1359, 8151  
 Kirsch Sarah 6029  
 Kirstein Wład. 757  
 Kirszak Ewa Korpała zob. Korpała-Kirszak Ewa  
 Kirszensztein Jakub 9106  
 Kiryluk E. zob. Kyriljuk Jevgen  
 Kiselev F. zob. Kisielow F.  
 Kiselev Vladimir 922, 4381, 4398, 8152  
 Kisiel Andrzej 248, 8973  
 Kisiel Roman 2783  
 Kisiel Stanisław 4404  
 Kisielowska Elżbieta 308 II, 9019  
 Kisielowski Jan August 197, 2784  
 Kisielowski Kazimierz 307 VI  
 \*Kisielowski Stefan 2785–2786  
 Kisielowski Władysław Leny 308 VI, 342, 2787–2788  
 \*Kisielowski Zygmunt 2789  
 Kisielow F. 7869  
 Kis'ov Zdravko 960, 2653, 3335, 4565, 5246  
 Kiss Sándor Köröspataki zob. Köröspataki Kiss Sándor  
 Kisselgoff Anna 9123  
 Kisson-Jaszczyński Jerzy 714  
 Kistelski Leszek 2329  
 Kister Marian 400 IV  
 Kiszkiś Andrzej, A.K., (ak), L., pseud. LAIK 479, 598, 3783, 8790, 8821, 8825, 8839, 8841, 8970, 8998, 8999, 9258  
 Kiš Danilo 7204  
 Kitowicz Jędrzej 954, 1952, 2790  
 Kitówna Zenobia 666, 2630, 5662  
 Kiwiłszo Waldemar 7948, 7994, 7997, 8007, 8025, 8027, 8125, 8174, 8189, 8251, 8257, 8268,

- 8340, 8346, 8366, 8385, 8416, 8418, 8491–8493, 8635, 8657
- Kiwka Zbigniew 316 I, 2791–2792
- Kiziukiewicz Bohdan 8826
- kj zob. Kijowski Andrzej
- Kj. (*MSpoł*) 5433
- Kježun Bronyslav 8740
- KK zob. Kozłowska Krystyna
- KK. zob. Kaszper Kazimierz
- (kl), (Kl) zob. Kliś Józef
- Klabund [Henschke Alfred] 7489
- Klaczko Julian 1741, 2793
- Klaczyński Zbigniew 319 VIII, 9309, 9311–9313, 9331, 9334, 9337, 9338, 9353, 9365, 9371, 9373, 9382, 9384, 9404, 9406, 9410, 9412, 9414, 9426, 9438
- Kladosch Zdenek 8162
- Klamann Jerzy 2887
- Klaniczay Tibor 7706
- Klapper Oswald A. 1041
- Klass M. 9143
- Klátik Zlatko 505
- Klaudiusz (Tiberius Claudius Nero Germanicus) cesarz rzymski 6406, 6407
- Klawek Aleksy 7059
- Kldiašvili David 9280
- Klechta Jerzy, J.K. 5330
- Kledzik Bronisław 7480
- Klee Paul 7490
- Kleeberg Franciszek 3994
- Klei Dorine van der 2282
- Klein Eduard 666, 7491–7492, 8980
- Kleindick Jürgen W. 8957
- Kleindienst Barbara Jaroszewicz zob. Jaroszewicz-Kleindienst Barbara
- \*Kleiner Juliusz 138, 224, 6032, 9292
- Kleist Heinrich von 131, 9160
- Klejn Boris 8571
- Klejnowski Henryk 2794
- Klekowska Krystyna Ramlau zob. Ramlau-Klekowska Krystyna
- Klemens Aleksandryjski 7067
- Klemens Jan 9013
- Klemensiewicz Zenon 36, 43, 224, 438, 2795–2798, 2827, 2884, 8978
- Klemińska Halina 7864, 7866, 8179, 8474
- Klemm Waldemar 571, 1374, 4311
- Klemm Wilhelm 7493
- Kleopatra królowa Egiptu 235, 4069, 6014
- Klepacki Czesław 847
- Kleps Henryk 8826
- \*Kleszczyński Zdzisław 123
- Kleyff Jacek 748, 749
- Kleyny Jerzy 850
- Kliemann Peter 2157
- Klim Alexandr 6630
- Klíma Otakar 7606, 8704
- Klimalanka Anna, (ak), (AK) 1304, 2798, 8878, 9212
- \*Klimas-Błahutowa Maria 285, 357, 2799–2802
- Klimczak Ambroży 9071
- Klimczak Lidia, L.K. 146, 600
- Klimczak Ryszard 2803–2805
- Klimczewski Romuald Maciej 842
- Klimczyk Józef 910
- Klimek Elżbieta Borodziejczowa zob. Borodziejczowa-Klimek Elżbieta
- Klimek Józef 3699
- Klimek Zygmunt 450
- Klimentov Andrej zob. Platonov Andrej pseud.
- Klimkiewicz A. 4358
- Klimkowski Marcei 8022
- Klimovskij V. 9283
- Klimowicz Jolanta 7374
- \*Klimowicz Mieczysław 179, 602, 2694, 8889, 9119
- Klimowiczowa Irena 318
- Klimowska Joanna 1115, 1655, 4390, 4596, 5868
- Klinger Krzysztof 7743
- Klinger Witold 1428
- Kliszko Zenon 297, 298, 300
- Kliś Józef, (kl), (Kl) 214, 4185, 8987, 9168, 9203, 9212
- Klog Bożena 935
- Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska Gabriela
- Klonowski Stefan 144, 6025, 7895
- Kloska Gerhard 6815
- Klöckner Albert 4469
- Kłuba Henryk 9309, 9312, 9329, 9425, 9449
- z Kluczborka Jan zob. Jan z Kluczborka
- Kluev Nikolaj 7889
- Klukowski Bogdan 102, 212
- Kluska Stanisław 6603, 6610, 6666, 6712, 6716
- Kluszewski Jacek 8892
- Kluszewski Stanisław 4187
- Kłyśka Anatol' 1784, 2400
- Kłaczekow Sergiusz, K.S. 6555
- Kłak Czesław 27, 3071, 3072, 3970, 5767
- Kłak Irena 7073
- Kłak Tadeusz, TAK 207, 211, 213, 237, 368, 575, 1023, 1186, 1414, 1635, 1638, 1875, 1950, 2253, 2566, 2684, 3719, 3720, 4027, 4155, 4188, 4315, 4358, 5016, 5033, 5247, 5618, 5888, 5943, 6994
- Kłodkowski Bogumił 8795
- Kłodzińska Anna 2806–2807
- Kłoniecki Edward 887
- Kłopocki Włodzimierz 322 X, 9055
- Kłos Kazimierz 9365
- Kłos Stanisław 907
- Kłos-Gwizdalska Maria 6725, 6734, 7477, 7485, 7486, 7489
- Kłosiński Andrzej 9331, 9448
- Kłosiński Janusz 8826, 9561
- Kłoskowska Antonina 120, 260, 559, 687, 9539
- Kłosowicz-Studencka Ewa 8795, 8826, 8990
- Kłosowska z Sobczaków Katarzyna 146
- Kłosowski Roman 8799, 8826, 9549
- Kłossowicz Jan, J.K., jk 241, 264, 575, 8843, 8856, 8865, 8866, 8902, 8943, 8950, 8955, 8957, 8972, 8999, 9077, 9086, 9088–9090, 9099, 9101, 9102, 9105, 9197, 9203, 9421, 9566
- Kłossowski Andrzej 150

- Kłossowski Jerzy 2808  
 Kluciński Piotr 8933  
 Kłycki Stanisław 8818, 9122  
 \*Kłyś Ryszard 329, 2809–2811  
 Kmiciewicz Edward 8796  
 Kmicik Włodzimierz 8826  
 Kmieciak Edward 468, 3358, 8812  
 Kmieciak Stanisław J. 1861  
 Kmieciak Zenon 468, 470, 476  
 Kmieciakowa Elżbieta 9161  
 Kmita Jerzy 18, 25  
 Kmita-Piorunowa Aniela 182, 703, 1033, 2885, 4193  
 (kn) zob. Naumienko Krzysztof  
 Knappe Joachim 7494–7495  
 Knapski Grzegorz (Cnapius Gregorius) 167, 2812, 8742  
 Kniaginina Maria 2795  
 Kniaziewicz Karol 3062  
 Książnin Franciszek Dionizy 2813, 3533, 6032  
 Knieża Emil 6686  
 Knight Eric Mowbray 6431, 9494  
 Knipowicz Eugenia 8434  
 Knister Raymond 7283  
 Knittel John 7663  
 Knittel Wojciech 9007  
 Knorr Mirosława, M.K., (mk) 2704, 2814, 3020, 5279, 9155, 9212  
 Knot Antoni 3992  
 Knothe Jan 954, 2815  
 Knothe Maria 636, 3094, 6482, 8952  
 Knowles Dorothy 6757  
 Knuttsson Gösta 7675  
 Knysz-Rudzka Danuta 1730, 2882, 3214, 4631, 5964, 9309  
 ko zob. Orlewicz Kazimierz  
 (ko) zob. Orlewicz Kazimierz  
 (ko) (DzP) 714  
 (Ko), KO. zob. Orlewicz Kazimierz  
 Kobecki Romuald 2816  
 Kobiela Bogumił 8826  
 Kobiela Tadeusz 395  
 Kobielski Dobrosław 487  
 Kobierzycki Stanisław 7318  
 Koblewska-Wróblowa Janina 9321, 9322  
 \*Kobrzyński Bolesław 2275, 2817–2818  
 Kobus Józef 9091a  
 Kobuszewski Jan 8826  
 Kobylin Aleksandr Suchovo zob. Suchovo-Kobylin Aleksandr  
 Kobyliński Szymon 340, 482, 778, 904, 1217, 1379, 2165, 2190, 2641, 4383, 4386, 5347, 5556, 5635, 5636, 8041, 8801, 8822, 8825, 8835, 9446  
 Kobyliński Wacław 1493  
 Kobyłecka Krystyna Wigura zob. Wigura-Kobyłecka Krystyna  
 Koch Stephen 6070  
 Koch Tadeusz 9516  
 Kochan Andrzej 5112  
 Kochanek Stanisław 4357  
 Kochanowicz Jan 8826  
 Kochanowska Anna 9500, 9506, 9511  
 Kochanowski Jan 45, 132, 138, 155, 159, 224, 575, 870, 954, 2819–2826, 4452, 6807, 8696, 8697, 9528, 9547  
 Kochanowski Piotr 45, 2827–2828  
 Kochański Aleksander 206  
 Kochański Kazimierz, K.K. 5408, 9298, 9365  
 Kochański Witold 3842, 7345, 8875  
 Kochowski Wespazjan 2829  
 Kocik Stanisław, S.K. 1359, 1361, 5624  
 Kocikowski Paweł 434, 2301  
 Kociniak Marian 8826, 9352  
 Kocjubyns'kyj Mychajło 8741  
 Kocowski Bronisław 1331  
 Kocój Henryk 7529  
 Kocówna Barbara 429, 616, 4477, 6381  
 Kocwa Eugenia 2830  
 Kocynder Hanys 887  
 Koczan Władysław 9139  
 Koczanowicz Zbigniew 8827, 8933  
 Koczetow Wsiewołod zob. Kočetov Vsevolod  
 Kocznerówna Janina 4151  
 Kocznow Wasyl zob. Kočnov Vasilij  
 Koczorowski Jerzy 9212  
 Koczorowski Stanisław P. 616  
 Koczur H. zob. Kočur Grigorij  
 Koczy Karol 133, 923, 7377, 7386, 7387, 7517  
 Kočetov Vsevolod 8153  
 Kočkurov Nikolaj zob. Veselyj Artem pseud.  
 Kočnov Vasilij 2430, 7890, 8054, 8258, 8465, 8477, 8597, 8959  
 Kočur Grigorij 535  
 Kodzis Bronisław 8363, 8364  
 Koehlerowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koehlerowa Małgorzata  
 Koelling Herman 762  
 Koenig Jerzy 7885, 8401, 8868, 8880, 8939, 8943, 8960, 8962, 8971, 9038, 9042, 9077, 9086, 9087, 9089, 9090, 9092, 9095, 9097, 9099, 9101, 9102, 9105, 9108, 9110, 9112, 9113, 9115, 9117, 9131, 9280  
 Koenig Joanna 9102, 9555, 9572  
 Koeppen Wolfgang 7496  
 Koestler Arthur 6432  
 Kofta Jonasz 850, 2831–2832, 9052, 9118  
 \*Kofta Maria 7510  
 Kofta Mieczysław M.K., W.B. 9538, 9539  
 Kogan Semen 3714, 5683  
 \*Kogut Bogusław 222, 237, 246, 299, 774, 938, 951, 2277, 2833–2839, 5139, 5661, 6025, 8950  
 Kohlmann-Maczubska Hanna 1044, 1245  
 Kohls Ernst Wilhelm 7157  
 Kojder Andrzej 4920  
 Kokavský H. 8815  
 Kokesz Stanisław 9387, 9407, 9566  
 Kokorzycka Helena 473  
 Kokorzycka Jadwiga 473  
 z Kokorzyna Andrzej 168, 435  
 Kokowska Anna Sztaudynger zob. Sztaudynger-Kokowska Anna  
 (Kol), (Kol.) zob. Kolińska Krystyna  
 Kolada Stanisław 312 IV

- Kolarz Wiesław 770, 2840  
 Kolbaeva N. 9434  
 Kolberg Oskar 233, 607, 750, 2841-2842, 9534  
 Kolbuszewski Jacek 567, 2320, 3030, 3313, 3617, 4846, 5586, 6686, 8687  
 \*Kolbuszewski Kazimierz 2843  
 \*Kolbuszewski Stanisław 5746, 8687  
 Kolczyński Janusz 336 I, 9074  
 Kolendo Janina 580  
 Kolińska Krystyna, (K. Kol.), (Kol), (Kol.) 527, 3188, 3901, 4060, 4748, 5074, 6538, 8823, 9009, 9270, 9280  
 Koliński Gustaw 2844, 7145, 7151  
 Kollat Henryk 1382  
 \*Koller Jerzy 8827, 8912  
 Kollman Jindřich 6631  
 Kollontaj Aleksandra 7870  
 Kolos Ivan 8154  
 Koltaševa Irina 5395  
 Koltz Anise 7305  
 Kolychalov Vladimir 8155  
 Kolyčev Osip 7867  
 Kołaczkowska Ewa 6427, 6447  
 Kołaczkowska Helena 821, 933  
 Kołaczkowski Andrzej 7580  
 \*Kołaczkowski Stefan 121  
 Kołakowska Anna 4214, 5335, 7673  
 Kołakowski Feliks zob. Kołakowski Feliks  
 Kołakowski Leszek 2426, 4876, 6762  
 Kołakowski Tadeusz 7879, 8173  
 Kołataj Jerzy 7413  
 Kołek Jan pseud. zob. Sikora Władysław  
 Kołessa A. 6025  
 Kołtataj A. zob. Kollontaj Aleksandra  
 Kołtataj Hugo 2845  
 Kołodyński Andrzej 9304, 9323, 9371  
 Kołodyński Jan zob. Mazepa Jan pseud.  
 Kołodziej Leon 3609  
 Kołodziej Leopold 9153  
 Kołodziej Marian 8805 IX, 8827, 9099  
 Kołodziej Mirosław 1861  
 Kołodziej Piotr 2846  
 Kołodziej Stanisława Platówna zob. Platówna-  
 -Kołodziej Stanisława  
 Kołodziejczyk Józef 3870  
 Kołodziejczyk Krystyna 322 X  
 Kołodziejczyk Leszek, L.K. 500, 511  
 Kołodziejczyk Stanisław 136  
 Kołodziejczyk-Ziębińska Krystyna 9055  
 Kołodziejska Barbara 315 VII  
 Kołodziejska Elżbieta, (e) 9565  
 Kołogórska Ewa 9065, 9069  
 \*Kołoniecki Roman 2847, 6762  
 Kołos I. zob. Kolos Ivan  
 Kołpakow Michał 8588  
 Kołtowski Jan 7069  
 Kołutkiewicz Jerzy 1861  
 Kołychałow W. zob. Kolychalov Vladimir  
 Kołyczew O. zob. Kolyčev Osip  
 Komański Henryk 9159  
 Komar Delfina 3063  
 Komar Jerzy 18, 635, 656, 2381  
 Komar Michał 220, 269, 564, 1346, 2335, 2679, 3138, 3779, 3866 5662, 6066, 6377, 7294  
 Komar Stanisław 6032, 6762  
 Komarnicka Wacława 6025, 6427, 7864, 7866, 7899, 8991, 9048, 9050  
 Komarnicki Lech 8827, 8991, 9006, 9071, 9093, 9506, 9511, 9525, 9566  
 Komarnicki Lucjusz 2848  
 Komendecki Mirosław, (mk) 1685  
 Komender Teresa 427  
 Komenský Jan Ámos 3432, 6632-6636, 8892  
 KOMENTATOR (*ŻNow*) 2419  
 Komissarenko Semen 8156  
 Komitas 8505  
 Komitov Ivan 9559  
 Komnena Anna 7086  
 Komoniewski Stanisław 551, 940, 2849  
 Komornicka Anna M. 7050, 7070, 9501  
 Komornicki Stanisław 784, 9326  
 Komoroczy Geza 6030  
 Komorowska Helena 2850  
 Komorowska Małgorzata 8955, 8959  
 Komorowska Maria 3187, 8791 X, 9488, 9506, 9507, 9509, 9511-9513, 9515, 9566  
 Komorowski Adam 239, 923, 7299  
 Komorowski Paweł 8791 IX, 8792 VI, 8793 I, 9407, 9427, 9465, 9466  
 Komorowski Piotr 313 VII  
 Kon Zygmunt 2276  
 Kon-Usievič Elena 871, 7899, 8457  
 Konar Tadeusz 9525  
 Konarska Aleksandra 1098  
 Konarska Maria 9292  
 Konarska-Łosiowa Krystyna 246, 766  
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 798, 870, 2851  
 \*Konarski Kazimierz 2852  
 Konarski Lucjan 904  
 Konarski Stanisław 434, 2853  
 Konarz Marek pseud. zob. Grześczak Marian  
 Koncevyč Jevgen 1722  
 Koncewicz Władysław 6425  
 Konczałowski Andrzej Michałkow zob. Michałkow-  
 -Konczałowski Andrzej  
 Konczyński Tadeusz 1298  
 Kondak Wacław 9161  
 Kondraciuk Czesław Piotr 379, 770, 2854  
 Kondracki Jerzy 891  
 Kondrat Józef 8799  
 Kondratiew Aleksander 8796  
 Kondratiuk Andrzej 8827, 9313, 9327, 9345, 9455, 9459  
 Kondratiuk Janusz 9456  
 Kondratiuk Michał 8543  
 Kondratowicz Janusz 821, 850, 2855  
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław  
 pseud.  
 Kondy Walter Kornel 46, 4038  
 Kondyjowska Ewa 1549, 4926, 7670  
 Koneckij Viktor 7866  
 Koneczny Feliks 1330



- Kononkov Sergej 8157  
 Koneski Blaże 7233  
 Koneva Maya 328, 528  
 Konic Andrzej 8987, 9115, 9379, 9464a, 9470, 9544,  
 9554, 9557, 9565–9567  
 Konicki Zdzisław 2856  
 Koniczek Ryszard 9298, 9309, 9312–9314, 9322,  
 9326, 9356, 9440  
 Koniecki W. zob. Koneckij Viktor  
 Koniecpolski Stanisław 814  
 Konieczka Hieronim 8827  
 Konieczna Lucyna 9024  
 Konieczna Romana, (rok) 293, 308 X, 315 III, 373,  
 3138, 5222, 5518, 8830, 9051, 9052, 9139,  
 9154, 9183  
 Konieczny Andrzej 2616, 2857  
 Konieczny Jerzy 150, 2301, 2302, 5548  
 \*Koniński Karol Ludwik 2858–2859  
 Konior Aleksandra 4590  
 Koniusz Izabela 307 I, 900, 956, 2860  
 Koniusz Janusz 133, 302, 425, 426, 558, 900, 953,  
 956, 2861–2865, 8934  
 Koniusz Tadeusz 249  
 Konkowski Andrzej 1148  
 Kononov Aleksandr 7870  
 Kononowicz Maciej Józef 2866–2868, 8554, 8577,  
 8582, 8589, 8590, 8592  
 Kononowicz Marek 2866  
 Kononowicz Rymwid Maciej 311 III, 826, 2869  
 Konopacka Joanna 575, 5385, 6377  
 Konopacka-Csała Krystyna, k.k.c. 1989, 4183, 4846,  
 5817, 6530, 7050, 7550, 8389, 8930, 9051, 9052  
 Konopiński Lech 307 VIII, 821, 850, 891, 2870–2874,  
 8423, 8622, 8780  
 Konopiński Stefan 911  
 \*Konopka Feliks 1989, 6032  
 Konopka Witold 311 IX, 1741  
 Konopnicka Maria 45, 150, 495, 507, 533, 778, 870,  
 872, 951, 2875–2887, 4217, 5846, 6032, 6678,  
 9177, 9193, 9221, 9494, 9499, 9500, 9509, 9548,  
 9556, 9559  
 Konovalov Grigorij 7859, 8158  
 Konstanty Bogumiła 9183  
 Konstantyn zob. Cyryl św.  
 Konstantyn z Erzynku 8505  
 \*Konwicki Tadeusz 231, 233, 235, 2888–2891, 9305,  
 9347, 9436  
 Kończak Stanisław 623, 630  
 Kończewski Kazimierz 8990  
 Koonen Alissa 8959  
 Kopacz Maria 8993  
 Kopaczyński Włodzimierz 6893  
 Kopaliński Władysław 442, 482, 751, 3351, 3767, 4314  
 Kopalko Zbigniew 8806 V, 9019, 9050, 9115, 9190,  
 9487a, 9488, 9493, 9506–9513, 9515–9523  
 Kopczewski Jan Stanisław 646, 647  
 Kopczyńska Zdzisława 35, 47, 54, 76, 1347  
 Kopczyński Edward 309 I, 2892–2894  
 Kopczyński Józef 4847  
 Kopczyński Onufry 42  
 Kopecký Milan 6585  
 Kopeć Jakub 8844  
 Kopel-Szulc Zofia 3420  
 Koperkiewicz Alina 951  
 Kopernik Mikołaj 313 VIII, 575, 1977, 2557, 2895,  
 4109, 4582, 5210, 5377, 5405, 6733, 7159, 8510,  
 8907, 9506  
 Koperski Jerzy Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy  
 Kopf-Kamińska Helena 8827  
 Kopff Andrzej 267  
 Kopijewicz Eliaszy 2896  
 Kopińska Katarzyna 8877  
 Kopit Arthur 6154  
 Kopoczek Tadeusz, (tk) 9063  
 Kopp Vladislav 2926  
 Koppel Tadeusz 9559  
 \*Koprowski Jan, j.k., J.K., jk, (jk), jk, 98, 207, 225,  
 235, 237, 239, 244, 249, 258, 273, 285, 299,  
 348, 369, 410, 457, 466, 564, 1661, 2398, 2443,  
 2578, 2897–2900, 3076, 3163, 3188, 3337, 3719,  
 3897, 4155, 4187, 4327, 4584, 4965, 5174, 5618,  
 5845, 6008, 6019, 6022, 6295, 6316, 6425, 6584,  
 6725, 6905, 6928, 7384, 7446, 7537, 7550, 7553,  
 7617, 7854, 8624, 8630, 8769, 8783, 8850, 8955  
 Koprowski Józef Jan, J.ST. 7429  
 Kora, KORA pseud. zob. Szewczyk Wilhelm  
 Kora Barbara 8821  
 Kora Maciej 8807  
 Kora Stanisław 5708  
 Korab Brzozowski Stanisław zob. Brzozowski Stani-  
 sław Korab  
 Korab-Żebryk Roman 3471  
 Korabiewicz Wacław 2901–2902, 5772, 8904  
 Koranówna Maria 8827  
 Koraszewski Bronisław 887  
 Koraszewski Jacek 948, 2903–2904  
 Korba Jan 242, 2900  
 Korbell Tibor 6699  
 Korboński Stefan 2275, 2905  
 Korbut Gabriel 411  
 \*Korcelli Kazimierz 2906–2906a, 5078, 8791 IX  
 Korcz Jerzy 8790  
 Korcz Władysław 5149  
 \*Korczak Janusz [Goldszmit Henryk] 2907–2913, 9284  
 Korczak Jerzy 2914–2917, 9056  
 Korczak Józef 887  
 Korczak-Zawadzka Zofia 7866, 8312  
 \*Korczakowska Jadwiga, J.K. 2918–2920  
 Korczakowski Jacek 821, 850  
 Korczyński Adam 2921  
 Korczyński Michał 8989, 8991, 8992  
 Korčagin V. 774  
 Kord Karol 307 III, 891, 2922  
 Kordas Kazimierz 307 VI, 2923–2924, 8806 VI, 9488,  
 9495, 9496, 9520  
 Kordecki Zdzisław 8832  
 Kordziński Roman 8868, 9054, 9056, 9057  
 Korecka Jadwiga 8827  
 Korecka Katarzyna 2722  
 Korec'kyj-Satanovs'kyj Arsenij 8742  
 Korenberg Elżbieta 9162  
 Korkozowicz Kazimierz 2925–2930, 9554

- Korkozowicz M. 2887  
 Kormanowa Żanna 4687  
 Kormos Istvan 1034  
 Kornacka Stefania 8900, 8904  
 Kornacki Ryszard 2931  
 Kornak Władysław 9013  
 Kornalski Andrzej pseud. zob. Roszewski Wojciech  
 Kornasowa Maria 6367  
 Kornatowska Maria 19, 8808  
 Kornecki Roman 500  
 Kornecki Zbigniew 8926, 8987  
 Kornejčuk Nikolaj zob. Čukovskij Kornej  
 Korneluk Wiera, (w), W.K., W.Korn. 4767, 8790, 8822, 8964, 9037–9039, 9142, 9170, 9179, 9203, 9212, 9282  
 Kornhauser Julian, (JK) 239, 315 I, 349, 365, 819, 2932, 6582, 7204, 7221, 7246, 7248, 7257, 7259, 7261  
 Kornijčuk Oleksander 8959, 9007  
 Kornilov Ivan 8158  
 Kornilowiczowa Jadwiga 2933, 4748, 6371  
 Kornilowiczówna Maria 778, 2933, 9565  
 Korniszewska Inka 850  
 Koroblowski Edward 246, 770, 2934  
 Koroda M. 347, 7707  
 Korolec Jerzy Bartłomiej 1494, 5694, 6000  
 Korolenko Vladimir 8159  
 Korolewicz-Waydowa Janina 8901  
 Koroljuk V.D. 3329  
 Korolko Mieczysław 3382  
 Korolko Mirosław 168, 735, 7340, 3269  
 Koronecki Marek 239  
 Korotaj A. zob. Lużanin Maksim pseud.  
 Korotaj Władysław 166, 402  
 Korotkevič Vladimir zob. Karatkevič Uladzimir  
 Korotkow Jurij 7855  
 Korotyč Julij 8743  
 Korotyč Vitalij 4109, 8744–8745  
 Korotyński Henryk, H.K. 2645, 8223  
 Korotyński Wincenty 2935  
 Korovnikov Ivan T. 8160  
 Korpała Józef 403, 407  
 Korpała-Kirszak Ewa 7882, 8318  
 Korpanty Józef 7325  
 Korsak Rajmund 870  
 Korsak Władzimir 391, 425, 2936–2937  
 Korsakas Kostas 8651  
 Korsakow Grażyna 8795, 8827, 9072  
 Korsakówna Lidia 8795, 8827  
 Korsztyn Hanna Balińska zob. Balińska-Korsztyn Hanna  
 Korsztyn Jerzy 8827  
 Korta Alina 2938, 8791 IX, 9555  
 Korta-Olszewska Alina zob. Korta Alina  
 Kortez Fernando zob. Cortés Hernán  
 Korytko Stanisław Ryszard 315 II, 316 III, 2939–2940  
 Korulska-Olszewska Maria 4598  
 Korwin Maciej 155  
 Korwin Wawrzyniec [Rabe (Raabe) Wawrzyniec] 155  
 Korwin-Mańczewski Eugeniusz 8932  
 Korwin-Piotrowski Zbigniew 307 X, 2941  
 Korycka Wanda 4879  
 Korycki Jerzy zob. Edigey Jerzy pseud.  
 Korytkówna Helena zob. Maria Andrzejka Siostra  
 Korz. zob. Korzeniowska Jadwiga  
 Korzan Michał 2942  
 Korzeniecki Konstanty 150  
 \*Korzeniewska Ewa 411, 1721, 1725, 6381  
 \*Korzeniewski Bohdan 231, 616, 8869, 8934, 8947, 8948, 9002, 9052, 9097, 9131, 9138, 9542  
 Korzeniewski Stanisław, sk. 59, 9420  
 Korzeniowska Jadwiga, Korz. 2871, 9148, 9205, 9210  
 Korzeniowski Apollo Nałęcz 131  
 Korzeniowski Józef 2943, 9153, 9509  
 Korzeniewski Teodor Józef Konrad zob. Conrad Joseph pseud.  
 Korzenny Jan 498, 3615, 6645  
 Korzycka Małgorzata 7917, 8131, 9214  
 Koržavin Naum 8161, 9048, 9133  
 Kos Marian 9559  
 Kos-Rabcewicz-Zubkowski Ludwik 2085  
 Kosacz Jerzy 7852, 7995  
 Kosač-Kvitka Larisa zob. Ukrainka Lesja pseud.  
 Koschmieder Erich 876  
 Kosek Karol 3428  
 Kosenko B. 1359  
 Kosecki Adam 495  
 Kosev Dimityr 495  
 \*Kosidowski Zenon 231, 336 I, 2944–2949  
 Kosieniak Lech, L., (L.), (L.K.) 273, 387, 483, 9328  
 Kosierkiewicz Mirosław 2950–2951, 7825  
 Kosijer Berislav 7204  
 Kosim Irena 7573  
 Kosim Jan 7573  
 Kosim Wojciech 1861  
 Kosińska Barbara 132, 1725, 2655, 3485, 5936, 7413, 8559, 8866, 8902, 9108  
 Kosińska Gabriela 2952  
 Kosińska Janina 6158  
 Kosińska Maria, (k), (K), M.K., (M.K.), (M.Kos.), (mk), (mk.), (MK) 1597, 8813, 8815, 8816, 8831, 8884, 8934, 8958, 8967, 8970, 8972, 8973, 9049, 9062, 9072, 9077, 9086, 9088, 9090, 9092, 9094–9096, 9100, 9107, 9109, 9114–9117, 9123, 9125, 9139, 9168, 9178, 9184, 9191, 9193, 9237, 9247, 9249, 9252, 9256, 9259, 9260, 9269, 9270, 9274, 9279, 9280, 9536, 9542–9545, 9549, 9551–9554, 9557, 9558, 9560, 9562, 9564–9568  
 Kosińska Zofia 2425  
 Kosińska-Lorentzowa Wanda 4151  
 Kosiński Jan 2025  
 Kosiński Jan 8853, 8947  
 Kosiński Janusz 315 IX, 2953  
 Kosiński Jerzy 233, 2156  
 Kosiński Józef Adam 3992  
 Kosiński Kazimierz 2954  
 Kosiński Ryszard 8912, 9313, 9329, 9536, 9540  
 Kosiński Zbigniew 1214  
 Kosiński Zdzisław 1483, 1615, 6425  
 Kosiorowski Wiesław 908  
 Kosko Allan 4350  
 Kosmač Ciril 347, 7234

- Kosman Marcei 4045, 4749  
 Kosmas 6589, 6637  
 Kosmowska Krajewska Teodora zob. Krajewska Teodora z Kosmowskich  
 Kosowska-Syczewska Zofia, Z.K. 100, 253, 979, 2215, 3347, 4547, 4992, 7627, 9323  
 Kossak Ewa K. 4369  
 Kossak Jerzy 7848, 7850, 7852, 9323  
 Kossak Juliusz 4749  
 \*Kossak Zofia 136, 1282, 2955–2957  
 Kossak-Szatowska Zofia zob. Kossak Zofia  
 Kossakowska Maria 9181, 9186, 9187  
 Kossakowski Andrzej 9304  
 Kossowska Danuta 2157, 2275, 2958, 5267, 6169  
 Kossowska Krystyna 2959  
 Kossowska Maria 122  
 Kossowska Stefania, Big Ben pseud. 252, 726, 2002, 2275, 2960, 4178, 4835/4836, 5780, 8485, 9123  
 Kossowski Adam 2275  
 \*Kossowski Jerzy 2961  
 Kossuth Lajos 7707, 9532  
 Kostanecka Gabriela 6826  
 Kostaszuk Krystyna 8944, 8999, 9173, 9192  
 Kostecka Maria 8935  
 Kostecka Stanisława 5942  
 Kostecki Leon 3597  
 Kostek Hanna 2347  
 Kostenicz Ksenia 402, 404  
 Kostikov Petr 5959  
 Kostka Napierski Aleksander Leon 5319  
 Kostkiewiczowa Teresa 2813  
 Kostołowski Andrzej 5627  
 Kostrov Nikolaj 8162  
 Kostrowicka-Dąbrowa Maria 6773  
 Kostrowicki Wilhelm Apollinaris zob. Apollinaire Guillaume pseud.  
 Kostrzewa Magdalena 539  
 Kostrzewa Paweł 9561  
 Kostrzewska-Kratochwilowa Stefania 148  
 Kostrzewski Józef 1125, 2962  
 Kostrzewski Paweł 2701  
 Kostyrko Hanna 806, 6664, 6665  
 Kostyrko Krzysztof 239  
 Kosycarz Ludmiła Z. 8825, 8837, 9387  
 Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena  
 Koszela Wiesław 942, 2963–2965  
 Koszeliwec Iwan 8761  
 Koszella Leo 934  
 Koształányi Dezső 7733  
 Kosztyła Zygmunt 4745  
 Koszutska Olga 8875, 8991, 9056, 9115  
 \*Koszutski Kazimierz 421, 910  
 Kościałkowska Janina Zyndram zob. Zyndram-Kościałkowska Janina  
 Kościałkowski Wacław Zyndram zob. Zyndram-Kościałkowski Wacław  
 Kościelniak Mieczysław 5421  
 Kościelniak-Czubernatowa Wanda 552, 940, 2966  
 Kościelscy 400 II  
 \*Kościelski Władysław 7443  
 Kościelski Zygmunt 9312, 9538  
 Kościński Grzegorz 770, 2967  
 Kościów Zbigniew 7354  
 Kościuszko Barbara 9497, 9526  
 Kościuszko Tadeusza 1752, 1877, 5057, 5260, 5931, 5942, 9556  
 Kośmider Henryk 312 VI  
 Kościńska Lidia 2968  
 Kościński Zbigniew 48, 209, 2969, 3325  
 Kośnida Cz. 8914  
 (kot) zob. Kamiński Tadeusz  
 (Kot.) zob. Kot Władysław  
 Kot Andrzej 8958  
 Kot Irena 47  
 Kot Józef 9509  
 Kot Władysław, (Kot.) 3305, 6994  
 Kot Włodzimierz 505, 7200  
 Kotański Wiesław 136, 680, 681  
 Kotarba Jerzy 6030  
 Koterbińska Lucyna 8878, 8895  
 Kotarbiński Eustachy 8895  
 Kotarbiński Józef 3466, 5813, 8827, 8878, 8895, 8903, 8912  
 Kotarbiński Tadeusz 233, 336 V, 2970, 5111, 8995, 9099, 9153  
 Kotarska Elżbieta, (E.L.) 8934  
 Kotarska Jadwiga 156, 159, 166  
 Kotarski Edmund 154, 162, 814, 4887  
 Kote Ali 6045  
 Koterki Marek 9292  
 Koterski Jovan 7235  
 Kotkowski Andrzej 9444  
 Kotlica Jacek 237, 245, 280, 2734, 2971–2972, 5483  
 Kotljarevs'kyj Ivan 8746–8749  
 Kotoński Wacław 9512  
 Kotov Petr 8319  
 Kotowa Elżbieta 9284  
 Kotowicz Waldemar 297, 322 X, 361, 419, 2973–2974, 9355, 9487, 9492  
 \*Kotowska Monika 880, 2975  
 Kotowski Jerzy 8808  
 Kotowski Marcin 870  
 Kotsiras Jorgis 1517, 7094  
 \*Kott Jan 238, 993, 2156, 4957, 6018, 6475–6477, 9123, 9263  
 Kotula Franciszek 547, 551  
 Kotula Jerzy 8827  
 Kotyński Michał 4161  
 Kotys Ryszard 9130  
 Kovács Endre 2020  
 Kováčik Marián 2823  
 Kovalčik Vlastimil 6700  
 Koval'dži Kirill 6019, 8698  
 Kovalev V.A. 8195  
 Kovalivs'kyj Andrij 8750  
 Kovář Antonín 6638  
 Kovganjuk Stepan 4307, 5923  
 (kow) zob. Kowalik Zdzisław  
 KOW zob. Brudziński Wiesław  
 Kowal Irena 3888  
 Kowal Maria 940  
 Kowal Ryszard 3888

- Kowal Wincenty 2077  
 Kowalczyk Adam 412, 843, 3347, 3596, 8300  
 Kowalczyk August 8827, 9100, 9102, 9542  
 Kowalczyk Barbara 5935  
 Kowalczyk Bożena 8827  
 Kowalczyk J. 2332  
 Kowalczyk Jan Jakub 2976  
 Kowalczyk Józef Lech 2047, 3067, 3069  
 Kowalczyk Mieczysław 602  
 Kowalczyk Stanisław 7004  
 Kowalczyk Stanisława 2886  
 Kowalczyk Teofil 419  
 Kowalczykówna Alina 187, 4846, 6997  
 Kowalczykówna Jolanta 5951  
 Kowalczykówna Maria 160, 1754  
 Kowaldzi Kirył zob. Koval'dži Kirill  
 Kowalenko Rimma 8138  
 Kowalewicz Henryk 809  
 Kowalewicz Lena 4780  
 Kowalewska Alina Ganzel zob. Ganzel-Kowalewska Alina  
 Kowalewska Halina 714, 2689, 7564  
 Kowalewska Jolanta 8196  
 Kowalewska Maria 2977–2980, 9497  
 Kowalewska Regina 9227  
 Kowalewski Franciszek 900  
 Kowalewski Janusz 252, 603, 1529, 2981–2982, 3124, 3262, 3448, 4144, 4895, 5337, 5356, 5358, 5567, 8374, 8940  
 Kowalewski Sławomir 8932, 8950, 8962, 9049, 9052, 9068, 9105, 9118  
 Kowalewski Stanisław 2983–2988, 7564, 9451, 9509  
 Kowalewski Zbigniew Marcin 7611  
 Kowalik Helena 957  
 \*Kowalik Jan 2988, 4928  
 Kowalik Zdzisław, Z.K., (kow) 8816, 8830  
 Kowalik-Kaletowa Zofia 168, 450, 735  
 Kowalko Marian Janusz 312 V  
 Kowalkowski Alfred, A.K., (A.K.) 1842, 2989–2990, 7432, 7448, 7455, 7456, 7473, 7533, 8879, 8970, 8984, 8989, 8991, 8992, 8999, 9002, 9007, 9018, 9019, 9050, 9072, 9073, 9189  
 Kowalow Dymitr 8119  
 Kowalówna Maria 8827  
 \*Kowalska Aniela 3841, 4559  
 Kowalska Anka 245, 348, 2991–2992, 5113, 9528  
 \*Kowalska Anna 953, 1721, 2993–2994, 3452, 9509, 9565  
 Kowalska Czesława 7579, 7584, 7595, 7597  
 Kowalska Halina 8827  
 Kowalska Janina 400 II, 400 X, 2995  
 Kowalska Józefa 6478  
 Kowalska Maria 6252, 6255  
 Kowalska Maria Bobowska zob. Bobowska-Kowalska Maria  
 Kowalska Regina, (R.K.) 2949  
 Kowalska Urszula 575  
 Kowalski Adam 870, 2996–2997  
 Kowalski Alf 4888  
 Kowalski Bolesław Kazimierz 8473  
 Kowalski Franciszek 870, 6762  
 Kowalski J. 9384  
 Kowalski Jan pseud. 9226  
 Kowalski Jan 8068, 8229, 9388  
 Kowalski Kazimierz 331, 953, 2998–3000, 9520  
 Kowalski Marian 307 X, 316 VII, 316 IX, 640, 902a  
 Kowalski Ryszard 8870  
 Kowalski Stanisław 9392, 9405  
 Kowalski T. 2336  
 Kowalski Tadeusz 316 VI, 3001  
 Kowalski Wiktor 4312, 5618  
 \*Kowalski Władysław 3002–3003  
 Kowalski Władysław 8828, 9457  
 Kowalski Wojciech 150  
 Kowasz Longin 805  
 Kowganiuk S. zob. Kovganjuk Stepan  
 \*Kownacka Maria 1768, 3004–3013, 9184, 9192, 9221, 9490, 9499  
 Kowol-Marcinek Antoni 311 VII, 6635  
 Kowzan Halina 6803  
 Kowzan Tadeusz 7158, 8854, 8856, 8956  
 Kozaczka Maria, pseud. Maryla znad Wisły 314 VI, 343, 921, 940, 3014–3016  
 Kozak Andrzej 9546  
 Kozak Czesław 8791 VIII  
 Kozak Henryk Józef 368  
 Kozak Stefan 535, 8727, 8728, 8746, 8747, 8776  
 Kozakevič K. 3707  
 Kozakiewicz Jerzy 8828  
 Kozakiewicz Mikołaj 882  
 Kozakov Michail 7895, 8163  
 \*Kozarynowa Zofia 766, 1340, 2275, 2366, 3017–3018, 3124, 3447, 3908, 4748, 4789, 5618, 6174, 6223, 6337, 6773, 6871, 7538, 7816, 8785  
 Kozicka Helena, H.K. 304, 1362, 3910  
 Kozicki Stefan 86, 103, 104, 310 IV, 767, 911, 957, 3131, 3866, 5674, 6361  
 Koziej Tatiana 8001  
 Kozielska Irena 5854  
 Kozielek Gerard 58, 513, 4208, 5431, 6020, 7394, 7431, 7558, 7572  
 Koziełło-Poklewska Krystyna, K.P. 304, 2078, 2561, 4972, 5066  
 Kozieradzka Jadwiga 3019–3020  
 Kozik Jan 8718, 8766  
 \*Kozikowski Edward 123, 3021, 5071–5074  
 Kozin Vladimir 8164  
 Kozincev Grigorij 6482  
 Kozinec B. 9285  
 Koziol Andrzej 8054  
 Koziol Czesław 770  
 \*Koziol Urszula 319 IV, 400 II, 421, 783, 842, 884, 3022–3024, 9215  
 Koziorowski Zbigniew 923  
 Kozlov Vil'jam 8165  
 Kozłow Piotr 3604  
 Kozłowska Kazimiera 3542  
 Kozłowska Krystyna, K.K., KK 4390, 6865  
 Kozłowska Teresa Garnysz zob. Garnysz-Kozłowska Teresa  
 Kozłowska Małgorzata 8791 II  
 Kozłowska Zofia 312 IX, 434

- Kozłowska-Maślankiewicz Hanna, (h) 9187  
 Kozłowski Adam 434, 3025  
 Kozłowski Andrzej 3334  
 Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej  
 Kozłowski Czesław 8796  
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław  
 Kozłowski J. 8907  
 Kozłowski Janusz 3026, 6762  
 Kozłowski Jerzy 618  
 Kozłowski Józef 150, 674  
 Kozłowski Karol 434  
 Kozłowski Korneli 434  
 Kozłowski Krzysztof 482  
 Kozłowski Leon 434  
 Kozłowski Lucjan 5167  
 Kozłowski Maciej Maria 3027  
 Kozłowski Maksymilian 3028  
 Kozłowski Marian 6038, 6224, 6464, 6467  
 Kozłowski Mieczysław zob. Rytard Jerzy Mieczysław pseud.  
 Kozłowski Mikołaj 3029  
 Kozłowski Roman 3340, 5352  
 Kozłowski Ryszard 819  
 Kozłowski Stanisław Gabriel 434  
 Kozłowski Stanisław Jerzy 123, 434  
 Kozłowski Stanisław Lis zob. Lis-Kozłowski Stanisław  
 Kozłowski Tadeusz 607, 1017, 4246, 8793 III, 9008  
 Kozłowski Witold 2535, 2536  
 Kozłowski Władysław 8209, 8240  
 Kozłowski Zdzisław, (zk) 8953  
 Kozolub Adela Pryszczewska zob. Pryszczewska-Kozolub Adela  
 Kozowski Ferdinand 495  
 Kozub Kazimierz 640, 9486, 9537  
 Kozubowski Feliks 434  
 Kozyrev V.N. 5490  
 Koźmian Andrzej Edward 434, 3030  
 Koźmian Jan 434  
 Koźmian Kajetan 434, 3031  
 Koźmian Stanisław 434, 3032, 8941  
 Koźmian Stanisław Egbert 434, 3062  
 \*Kozłowski-Poraj Karol 434, 3033–3034, 9492, 9501, 9502  
 \*Kozłowski Kazimierz, K.K., K.Koź. 125, 133, 235, 299, 301, 477, 478, 482, 483, 536, 541, 559, 767, 1306, 1322, 1366, 2744, 3035–3039, 3256, 4397, 4992, 5564, 5674, 9365  
 Kozuch Piotr 8216  
 Kozuszek Leszek 350, 8566  
 Kozusznik Elżbieta 9219  
 Kozusznik Tadeusz 8828, 9156, 9180, 9233, 9284  
 Kożynow Wadim 7855  
 Koževnikov Anatolij 8166  
 Köröspataki Kiss Sándor 8956  
 Kólakowski Feliks (Kołakowski, Kułakowski) 434  
 Kr. K. zob. Kuliczowska Krystyna  
 Kr. Zb., KR. ZB. zob. Zbijewska Krystyna  
 Krabice z Weitmile Beneš 6639  
 Kracher-Gamratowa Nina 953, 3040–3041  
 Krafftówna Barbara 8828, 8877, 9351  
 Krag Thomas P. 7580  
 \*Kragen Wanda 7598  
 \*Krahelska Halina 434  
 Krahelska Krystyna 870, 3042  
 Krański Krzysztof 434  
 Krański Wincenty Czesław 434  
 Krajewska Stanisława 626  
 Krajewska Teodora z Kosmowskich 434  
 Krajewska Wanda 198, 6318  
 Krajewski Adam Roman 434  
 Krajewski Aleksander Albert 434  
 Krajewski Andrzej 7110  
 Krajewski Jan Chryzostom 434  
 Krajewski Marcelin 434  
 Krajewski Radosław Wincenty Andrzej 434  
 Krajewski Tadeusz 434  
 Krajnik Hanna 2259, 3154, 5271, 7908  
 z Krakowa Mateusz 168, 3043–3044  
 \*Krakowiecki Anatol Eugeniusz 434  
 Krakowowa Petronela Paulina z Radziejewskich 434  
 Krakowska Emilia 8828  
 Kral Andrzej Władysław 8829, 8877, 8958, 8999, 9050, 9057, 9105, 9256  
 Kral Maria 3045–3046, 9497  
 Králík Oldřich 6598  
 Kralj Milo 7236  
 Kralowska Krystyna 317 II, 385  
 Krall Hanna 7861  
 Král'ovičová Mária 9237  
 Kralowa Halina 7798  
 Kram Jerzy 642  
 Kramarczyk Stanisław 4823  
 Kramosil B. 9573  
 Kramsztyk Izaak 434  
 Kramsztyk Józef 7904  
 Kramsztyk Zygmunt 434  
 Kran Jan 6634  
 Krancowa Felicja 487  
 Krancowie Kazimierzostwo 3597  
 Krapivin Vladislav 8167  
 Krasicka Jadwiga 434  
 Krasicki Aleksander 3075  
 Krasicki Aleksander Józef 434  
 Krasicki Andrzej Piotr 434  
 Krasicki Ignacy (1735–1801) 434, 533, 636, 681, 771, 778, 870, 951, 2827, 3047–3054, 3533, 3534, 4217, 6762, 7159, 9523  
 Krasicki Jan 334, 4575  
 Krasicki Jerzy 880, 3055–3056, 9021  
 Krasicki Maciej 559, 894, 4631, 5483, 9539  
 Krasieńscy 432  
 Krasieńska Eliza 3062  
 Krasieńska Krystyna 5813  
 Krasieński Adam 434  
 Krasieński Adam Stanisław 434  
 Krasieński Andrzej 132, 9124  
 Krasieński Edward 1295, 8824, 8902, 8912  
 Krasieński Gabriel 434  
 Krasieński Jan Andrzej 434

- Krasiński Janusz 880, 913, 2582, 3057–3060, 9068, 9520  
 Krasiński Józef Wawrzyniec 434  
 Krasiński Teodor Piotr Aleksander Kajetan 434  
 Krasiński Wincenty 1312, 3062  
 Krasiński Zygmunt 18, 131, 434, 507, 3061–3064, 8916, 8940, 9042, 9517, 9542  
 Kraska Maria 5427  
 Kraska Zenon, K. 979, 8815, 8830, 8831, 8837, 8844  
 Krasnovskaja E. 9285  
 Krasnowiecki Władysław 231, 9242  
 Krasoń Tadeusz 311 IX  
 Krasowicki Wiktor 214  
 Krasowski Jerzy 913, 8828, 8841, 9131, 9282, 9283, 9534, 9542, 9568  
 Krassowski Janusz Adam 8884  
 Krasucka Janina Zawisza zob. Zawisza-Krasucka Janina  
 Krasucki Ludwik, L. Kras., L. KRAS. 253, 600, 605, 9365  
 Krasuska Zofia 3504  
 Krasuski Piotr 434  
 Kraszewski Henryk 336 VII  
 Kraszewski Józef Ignacy 411, 434, 468, 516, 566, 607, 872, 3065–3075, 4171, 5813, 9349, 9509, 9517  
 Kraszewski Kajetan 434  
 \*Kraszewski Tadeusz 336 VI, 375, 918, 944  
 Kraśko Ryszard, (er) 350, 3930, 8983  
 Kraśko Wincenty 264, 336 VII, 364, 481  
 Kraśniewska Krystyna 268  
 Kraśniewski Jerzy 840  
 Kratochwilowa Stefania Kostrzewska zob. Kostrzewska-Kratochwilowa Stefania  
 Kraus-Burzyńska Daniela 472, 582  
 Kraushar Aleksander 434  
 Krausse M. 9327  
 Krauz Janina Kelles zob. Kelles-Krauz Janina  
 Krauze Antoni 3958, 9327, 9461  
 Krauze Zdzisław 8991, 8992  
 Krauzowa Maria Kelles zob. Kelles-Krauzowa Maria  
 Kravcov A. 8168  
 Krawczuk Aleksander 1233, 7072, 7327  
 Krawczyk Jerzy Wirgiliusz 1725, 2454, 4749, 4925, 5078  
 Krawczyk Lucjan 8934  
 Krawczyk Violetta 549, 796, 2017  
 Krawczyk-Urbańska Bożena 472, 582  
 Krawczykowski Zbigniew 6025, 6032, 7421, 9031, 9086, 9089, 9112  
 Krawczyński Świętosław 358, 1858, 3076–3077  
 Kraze Hanna Heide 297, 7389  
 Krąpiec Mieczysław Albert 7052  
 Krček František 434  
 Krčméřová Jela 9237  
 Krechowicz Jerzy 322 VII, 3112  
 Krechowicka Antonina z domu Pasqua 434  
 Krechowicki Adam 434  
 Kreczmar Adam 248, 850, 3078, 8842, 9082–9084, 9120, 9214  
 Kreczmar Agnieszka, A.K. 9091 a, 9123  
 Kreczmar Jan 231, 8792 IV, 8828, 8868, 8877, 8912, 9441  
 Kreczmar Jerzy 57, 8828, 8848, 8864, 8866, 9012, 9013, 9026, 9553  
 Kreczmarowa Justyna 8828, 8877  
 Kreczowska Maria 6504  
 Kredba Václav 5813  
 Kreft E. 1974  
 Krejča Otomar 8955  
 Krejčí Karel 125, 4194, 5929, 6598  
 Kremenskoj Aleksandr 8169  
 Krempf Zbigniew 307 VI, 3079–3080  
 Kremser Karol 70  
 Kremski Bolesław [Gustaw Bolesław] 434  
 Krendlesberger Hans 6287–6288, 9026  
 Krestova L.V. 533  
 Kret Danuta, (dk) 9064  
 Kretowicz Kazimierz 248  
 Kretschmer Ernst 3597  
 Krężałowski Zbigniew 9509  
 \*Kridl Manfred 6, 434  
 Krisković Josif 9490  
 Krivin Feliks 8170  
 Kriwcow Włodzimierz 7864  
 Krkošková Mária 1794, 4828  
 Krleža Miroslav 7204, 7237, 9252  
 Kmjević Vuka 7204  
 Krogulski Władysław 434, 5813  
 Krohn Paul Günter 4744  
 Krok Anna, (aka) 8790  
 Krok-Paszowski Jan 3081  
 Krokiewicz Adam 7043  
 Krokowski Józef 8892  
 Kroll J. 9123  
 Kromer Marcin 434, 3082, 7318  
 Kronhold Jerzy 3083  
 Kronikarz pseud. zob. Papier Tadeusz  
 KRONIKARZ pseud. zob. Jasiczek Henryk  
 Kronowa Jadwiga 3084  
 Krodka Irena, b, if, ik, k, mg 5351, 6273, 6286, 7389–7391, 7569  
 Kropidłowska Teodora 434  
 Kropiński Ludwik 434, 870  
 Kropotkin Piotr 7889  
 z Krosna Paweł 155, 3085  
 Krotiuk Józef 9169  
 Krotkiewska-Murawska Elżbieta 4216, 6616  
 Kroupas J. 8636  
 Krowicki Marcin 434  
 \*Krókowski Jerzy 434  
 Król Bronisław 312 VII  
 Król Danuta 308 X, 315 III, 3086  
 Król Helena 556  
 Król Kazimierz 434  
 Król Stefan 9079  
 Król Wacław 3087  
 Król-Kaczorowska Barbara 8812, 8860, 8884  
 Królik Kazimierz 2500  
 Królikiewicz Grażyna 8948  
 Królikiewicz Grzegorz 9326  
 Królikowska Antonina I v. Łobojkowa z Kodrębskich 434  
 Królikowska Barbara Peszat zob. Peszat-Królikowska Barbara



- Królikowska Eleonora Helena z Kukułów 434  
 Królikowska Marianna Julia 1 v. Holtzmanowa, 2 v. Lubecka 434  
 Królikowski Bohdan 40, 4418, 4749  
 Królikowski Dionizy 434  
 Królikowski Jan Walery 434  
 Królikowski Janusz 1214, 3088–3089  
 Królikowski Józef Franciszek 434  
 Królikowski Karol 3605, 8829  
 Królikowski Karol Józef 434  
 Królikowski Kazimierz Napoleon 434  
 Królikowski Roman 3180  
 Królińska Janina 902a  
 Króliński Kazimierz [Denes Jan] 434  
 Krótki Jan 7764  
 Kruczek Adam 6018, 7858, 8376  
 \*Kruczkowski Leon 131, 224, 231, 434, 482, 636, 3090–3094, 9052, 9061, 9131, 9219, 9284, 9484, 9509, 9542, 9547, 9548  
 Kruczony Jan 9035  
 Kruk Erwin, (ir) 221, 235, 349, 372, 569, 719, 2759, 3095–3097, 3907, 3917, 4881, 9213  
 Kruk Helena 540  
 Kruk Jan 4061  
 Kruk Stanisław 9077  
 Kruk Stefan 5757, 8882, 9029  
 Kruk Świetłana 5244  
 Kruk-Basiewicz Bożena 640, 8816  
 Krukierak Józef Jan 3085  
 Krukowska Maria 7215, 7239, 7244, 9565  
 Krumłowska-Chmielek Katarzyna 3098  
 Krumłowski Konstanty 434, 3098, 8940, 9033, 9154  
 Krupenja Evgenija 9432  
 Krupina M. 9285  
 Krupińska Hanna 215  
 Krupiński Bolesław 107  
 Krupiński Józef 3099  
 Krupiński Krzysztof 9201  
 Krupiński Władysław 3100  
 Krupowicz Zbigniew 770, 812, 827  
 Krupskaja Nadeżda 7859, 7870, 7899, 9006, 9115  
 Krupski Andrzej 9215  
 Kruszelnicki Ludwik 3101  
 \*Kruszewska Felicja 434  
 Kruszewski Czesław 850  
 Kruszewski Jan 3102  
 Kruszek Marian 689, 9072  
 Kruszyński Jan 434  
 Kruszyński Tadeusz 7554  
 Kruta Vladislav 6658  
 Krutilin Sergej 8171  
 Kruzer Karol 434  
 Krüger Edmund 434  
 \*Krüger Maria 3103–3107, 9487, 9495, 9497, 9499, 9500  
 Krüger-Strzelecki Czesław 8829  
 Krycińska Krystyna 453  
 Krycki Jerzy 17  
 Kryczyński Aleksander 4749  
 Kryda Barbara 174, 179  
 (kryga) (GO) 3521  
 Krygier Romuald 865  
 Krygier Waldemar 9133  
 Krygowski Władysław, W.K. 1406  
 Kryl Karol 6640  
 Krylov Ivan 8172–8173, 9509  
 Krylov Viktor 7885  
 Krymkowa Klementyna 9143, 9495, 9526  
 Krymov Jurij 7883  
 Krynicki Janusz 5028  
 Krynicki Ryszard 319 X, 1058, 3108–3109, 3461, 4114, 6296, 6872, 7403, 7404, 7407, 7453, 7475, 7490, 7493, 7555, 8137  
 Kryński Magnus Jan 686, 3730, 9264  
 Kryński Stanisław 434, 6354, 9512  
 Kryński Wiesław 8964  
 Krysińska Maria Anastazja Wincentyna 434  
 Krysiński Stanisław 434  
 Krysiński Włodzimierz 6390  
 \*Kryska Sławomir, S.K. 2452, 3110–3111, 9099, 9198  
 Krys'ko Timofej zob. Vitka Vasil' pseud.  
 Krysov Aleksej 8174  
 KRYSTYNA zob. Świerczewska Krystyna  
 Kryszak Janusz, (iank), (jank) 204, 3112–3113, 4124, 5038, 5206, 9073, 9139  
 Kryszewska Julia 666  
 Krysztofiak Maria 6724, 6726, 6735, 7410, 7499, 7500, 7566, 7588, 7591, 7593, 7600  
 Kryś Stanisław 8962  
 Krywiak Jarosław, J.K. 6579  
 Krywieliw L. 8431  
 Krzaklewska Joanna 1832  
 \*Krzyszcz Walenty 434, 3114  
 Krzeczowska Irena 8469  
 Krzeczowska Maria 6428, 6429  
 Krzeczowski Henryk 136, 242, 249, 525, 1725, 3509, 6064, 6235, 6318, 6425, 6493  
 Krzeczowski Józef 434  
 Krzemieniecka Hanna [Żyrkiewiczowa Janina z Bobińskich] 434  
 \*Krzemieńska Lucyna 434, 3115–3117, 9499  
 Krzemieniecki Leon 308 V, 575, 1627  
 Krzemień Krystyna 35  
 Krzemień Mirosław 770, 829  
 Krzemień Teresa zob. Krzemień-Rejcher Teresa  
 Krzemień-Ojak Sław 100, 263, 7850, 7852, 7880  
 Krzemień-Rejcher Teresa, T.R., (T.R.), (tr), (Tr), TR 7542, 8957, 8962, 8970, 8973, 8989, 9085, 9089, 9095, 9097–9099, 9101, 9102, 9115, 9123, 9124, 9142, 9157, 9178, 9256, 9274, 9544, 9554, 9556, 9559, 9560, 9565–9567  
 Krzemińska Janina 2479, 3008, 3116, 5179–5181  
 Krzemińska Wanda 4110, 8835, 9151  
 Krzemiński Adam, A.K. 513, 5139, 5626, 6245, 6273, 7377, 7394, 7450, 7658  
 Krzemiński Stanisław 434  
 Krzemiński Władysław 434, 9110, 9567  
 Krzemiński Włodzimierz 7536  
 Krzepakowski Mieczysław 469, 471, 474  
 Krzeptowski Jan zob. Sabata  
 Krzeptowski Biały Stanisław 434  
 Krzesiński Stanisław 434

- Krzewski Karol Liljenfeld 434  
 Krzycki Andrzej 155, 168, 434, 7159  
 Krzykalski Piotr 314 VI, 314 VII, 940, 3118–3119  
 Krzymiński Janusz 923, 3120  
 Krzymuska Maria l v. Iwanowska, pseud. Theresita 434  
 Krzymuska Maria z Orzechowskich, pseud. Oksza Marcin 434  
 Krzyszkowski Wawrzyniec 434  
 Krzysztofczyk Jan 770, 805  
 Krzysztofikowa Teresa Gabrysiewicz zob. Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa  
 Krzysztoforski Wojciech, WK 5754, 8265  
 \*Krzysztoń Jerzy 241, 914, 3121–3122, 8791 X, 8806 VI, 9139, 9445, 9486, 9487a, 9506, 9512, 9515, 9520, 9538, 9549, 9550, 9566  
 Krzysztoszek Wiesław 2861, 3876  
 Krzywda Anna Niewolak zob. Niewolak-Krzywda Anna  
 Krzywdzianka Halina 3123  
 \*Krzywicka Irena 1298, 2275, 2330, 3124, 5049  
 Krzywicki Ludwik 3125  
 Krzywicki Teodozjusz 434  
 Krzywkowski Jan 434  
 Krzywkowski Leonard 434  
 Krzywobłocka Bożena 124, 248, 468, 3063, 3126, 3442, 3615, 3901, 4280, 5360, 5632, 7470  
 Krzywobłocka-Tyrowiczowa Bożena zob. Krzywobłocka Bożena  
 Krzywoń Józef 254, 396 VI, 3127–3128  
 Krzyworączka Marian 314 VIII  
 Krzywoszewski Jerzy 3129  
 \*Krywoszewski Stefan 434, 3130  
 Krzyżagórski Klemens 3131, 7389  
 Krzyżagórski Stefan 4475  
 Krzyżaniak Rita 8821, 8991  
 Krzyżaniak Włodzimierz 290/291  
 Krzyżanowska Elżbieta, E.K. 8828, 9154  
 Krzyżanowska Halina 9500, 9510, 9514, 9525, 9526, 9528  
 Krzyżanowska J.W. zob. Kržižanovskaja J. Vera  
 Krzyżanowska Krystyna 316 III  
 Krzyżanowska Zofia Świdwińska zob. Świdwińska-Krzyżanowska Zofia  
 Krzyżanowski G. zob. Kržižanovskij Gleb  
 Krzyżanowski Jan 7959  
 Krzyżanowski Jerzy R. 419, 725, 1435, 1863, 2891, 4477, 4478, 4745, 5624, 8833  
 \*Krzyżanowski Julian 84, 125, 127, 134, 136, 155, 400 I, 543, 547, 550, 566, 569, 607, 616, 750, 751, 773, 1175, 1989, 2821, 3065–3068, 3132, 3605, 4192, 4231, 4449, 4452, 4531, 4710, 4711, 4713, 4714, 4717, 4718, 4747, 4748, 5365  
 Krzyżanowski Ludwik 426, 861, 992  
 Krzyżanowski Zbigniew 9446  
 Krzyżański Tadeusz Wyrwa zob. Wyrwa-Krzyżański Tadeusz  
 Krzyżewska Ewa 8829, 9332  
 Kržižanovskaja J. Vera 8175  
 Kržižanovskij Gleb 8176  
 Křemenák Bořivoj 3570, 4468  
 Ksenofon (t) zob. Xenophōn  
 Ksenofon (t) z Efezu zob. Xenophōn z Efezu  
 Książczak Zbigniew 629, 635  
 Książek-Bregułowa Zofia 8829, 9513  
 Ksieniewicz Albin 307 VI  
 Księski Jerzy 421, 9521  
 Książarczyk Franciszek 495  
 KTT zob. Toeplitz Krzysztof Teodor  
 Kubacki Stanisław 434  
 \*Kubacki Wacław 319 IV, 388, 575, 1433, 3133–3138, 3706, 4352, 8865, 8932, 9509  
 Kubala Zofia 4108  
 Kubalska Kazimiera Starzycka zob. Starzycka-Kubalska Kazimiera  
 Kubalski Tadeusz 3139  
 Kubartova E. 922  
 Kubas Tadeusz 245, 379, 770, 902a, 3140  
 Kubaśec Maria 515, 7342, 7350  
 Kubiak Franciszek 3141  
 Kubiak Richard 5648  
 \*Kubiak Tadeusz, T.K. 213, 245, 844, 939, 951, 3142–3144, 3258, 3533, 6025, 9523, 9528  
 Kubiak Zygmunt 3615, 6003, 6032, 6344, 6345, 6426, 6497, 6498, 7088, 7334, 9523  
 Kubiak-Żytomirska Maja 5986  
 Kubiатовski Jerzy 3901  
 Kubicka Irena, (ik) 299, 301, 344, 926, 9542  
 Kubicka Maria 8829  
 Kubicki Bohdan 1721, 6008, 6732, 7417  
 Kubicki Henryk 315 V, 1856, 3145  
 \*Kubicki Marian 348, 3146–3148  
 Kubicki Wojciech, W.K. 272, 528, 957  
 Kubicki-Lesz Władysław 770  
 Kubicowa Barbara 313 VII  
 Kubíčková Věra 7606, 8704  
 Kubik Janusz 9451  
 Kubik Kazimierz 4083  
 Kubikowski Zbigniew, J.K., jj, ZET 239, 242, 257, 292, 306, 421, 2360, 3149, 6066, 7389, 9520  
 Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław  
 Kubirko J. 9339  
 Kubisz Jan 3150–3151  
 \*Kubisz Paweł 136, 254, 3152  
 Kubler George 5330  
 Kublinskij Michail 9283  
 Kubski Jacek 9536  
 Kucala Marian 42, 738  
 Kucharska Barbara 479  
 Kucharska Eugenia 8384  
 Kucharska K. Krystyna zob. Samecka-Kucharska K.  
 Kucharski Jan Edward 636, 3153–3155, 9487  
 Kucharski Leon, (lk) 8993  
 Kuchta Władysław 940, 3156  
 Kuchtowna Lidia 8934, 8957, 9089, 9099  
 Kucia Jan 474  
 Kucianka Jadwiga 830, 1290, 1291, 4529, 4530  
 Kuckhoff Adam 7497  
 Kucner Mieczysław 321 VI, 935, 1215, 3000, 3157–3158  
 Kucówna Zofia 8799, 8829  
 Kucz Karol 5813

- Kuczak Tadeusz, T.K. 8556  
 Kuczborska Irena 2226  
 Kuczewska Barbara Niezychowska zob. Niezychowska-Kuczewska Barbara  
 Kuczewski Maciej 5903, 8824, 9139  
 Kuczyńska Alicja 6487, 7769, 7801  
 Kuczyńska-Flis Halina, (hf) 6790  
 Kuczyński Antoni 4701  
 Kuczyński Maciej 3159–3162, 9495  
 Kuczyński Stefan Maria 4749  
 Kućkina O. 9283, 9285  
 Kudelski Andrzej 9509  
 \*Kudliński Tadeusz, t.k. 216, 489, 1397, 1989, 3163–3165, 4008, 5078, 5624, 6002, 6759, 6889, 8856, 8868, 8878, 8888, 8940, 8943, 8944, 9029, 9125, 9161  
 Kudlyk Roman 8751  
 Kudłaciak Helena 805  
 Kudriewatych Leonid 8370  
 Kudrjaček E. 8177  
 Kuduk Tadeusz 8829  
 Kuglin Wincenty 3166  
 Kugul'tinov David 8626–8627  
 Kujawa Bogdan 9077  
 Kujawski Lech 2253  
 Kujda Stanisław 361  
 Kukiel Marian 254, 3459, 4749  
 Kukier Ryszard 4510  
 Kukła Stanisław 482, 4547, 4871, 6234, 6361, 6448, 6594  
 Kukul'nik Nestor 7885  
 Kukuczka B. 9221  
 Kukučka Milan 6641  
 Kukulska Maria 607  
 Kukulski Leszek 2475  
 Kukułczanka Jadwiga, pseud. Chanska Koukou 2156, 3167, 5621, 5626, 9248, 9530, 9564  
 \*Kulczycka-Saloni Janina, jks 39, 188, 499, 655, 675, 4310, 4311, 4313, 4748, 4904, 6386  
 Kulczyńska Izabella 8864, 9044  
 Kulczyński Jan 9096, 9097, 9549, 9554, 9555, 9566  
 Kulesza Halina 8797  
 Kuleszyna Wanda 9142  
 Kulešov A. zob. Kuljašov Arkadz'  
 Kulicki Władysław 3168  
 Kulicz Krzysztof 4389, 9458  
 \*Kuliczowska Krystyna, Kr.K. 434, 536, 540, 1523, 3169, 3988, 4504, 4737, 7895, 7898, 8211, 8485, 8806 VI, 9486, 9487, 9487a  
 Kuliev Kajsyn 7603, 8537  
 Kuligowska Anna 9040  
 Kulik Andrzej 3170  
 Kulik Jerzy 937, 9215  
 Kulik Włodzimierz P. 5938  
 Kulikowska Barbara 9189  
 Kulikowski Wiesław 770, 3171, 9155  
 Kulikówna Alina 8829  
 Kulicki Rajmund 3596  
 Kulisiewicz Aleksander 3172  
 Kulisiewicz Tadeusz 4055  
 Kuljašov Arkadz' 8572  
 Kulka Jan 315 II, 421, 807, 819, 3173–3175  
 \*Kulmowa Joanna 307 VII, 842, 904, 3176–3177, 8844, 9189  
 Kulpa Jan 628  
 Kulpiński H. 4286  
 Kulundzić Maria 9169  
 Kuluris Christos 7095  
 Kułaga Bożena 8940  
 Kułakowska Zofia 9289  
 Kułakowski Adam 312 IX  
 Kułakowski Feliks zob. Kółakowski Feliks  
 Kułtuniak Jerzy 958  
 \*Kumaniecki Kazimierz 676, 680, 3178–3179, 7065  
 Kumari V. 3981, 4276, 5508  
 Kumor Aleksander, (aka) 9289, 9322  
 Kumor Emil 3180  
 Kuna Stefan 316 VII  
 Kunawicz Emilia 306, 421, 3181  
 Kunc Maria 421  
 Kuncewicz Piotr, P.K. 214, 245, 345, 563, 783, 819, 1328, 1339, 1397, 1441, 1660, 1989, 2066, 2135, 2293, 2320, 2446, 2576, 3182–3183, 6470, 6930, 7537, 7638, 7982  
 \*Kuncewiczowa Maria 575, 3184–3188, 9509, 9566  
 Kunda Bogusław Sławomir, (BSK) 232, 237, 239, 391, 396 VI, 478, 498, 902a, 923, 1590, 2115, 2135, 2341, 3189, 6015  
 Kundera Milan 6642  
 Kunert Günter 7385, 7498–7500  
 Kunicka Iza Rowicka zob. Rowicka-Kunicka Iza  
 Kunicki Bogumił 470, 1853  
 Kunicki Jacek 3190  
 Kunicki Jan 2142  
 Kuniczak Wiesław Stanisław 6155  
 Kunin Vladimir 8178  
 Kuniński Ziemowit 904, 3191  
 Kunowska-Porebina Maria 472  
 Kunstmann Heinrich 5626, 7501  
 Kuntze Peter 6578  
 Kunysz Walenty 3192  
 Kunze Horst 404  
 Kunze Olga, (aga), Aga 3677, 4479, 8796, 8815, 8822, 8837, 9184  
 Kupis Bogdan 2945, 7123  
 Kupis Tadeusz 476  
 Kupisz Kazimierz 52, 6784, 6893  
 Kupisz Zygmunt 343, 940, 3193  
 Kupiszewski Edward 3194  
 Kupiszewski Władysław 2795  
 Kupreev Mikola 8573  
 Kuprin Aleksander 7890  
 Kuprin Aleksej 9490  
 Kur. (ExW) 8827  
 Kuranov Jurij 7856, 8179–8180  
 Kuraś Ferdynand 887  
 Kurbas Aleksander 8959  
 Kurbatova Elena S. 533, 5187  
 Kurcewiczowa Janina Złotnicka zob. Złotnicka-Kurcewiczowa Janina  
 Kurcyszowa Maria Rutkowska zob. Rutkowska-Kurcyszowa Maria

- Kurczab Henryk 628, 5618  
 \*Kurczab Jan 478, 937, 3195–3198  
 Kurczab Janina 632  
 Kurczynna Adam 315 III, 923, 3199  
 Kurdikienė Jadvyga 649, 654  
 Kurdybacha Łukasz 6634  
 Kurdziel Stanisław Czesław 1861  
 Kurecka Maria, m.k. 110–112, 1687, 6289, 6290, 7544, 7661, 9510  
 Kurek Czesław 3200  
 \*Kurek Jalu 224, 245, 783, 902a, 951, 954, 3198, 3201/3202–3214, 4355, 4358, 7826, 9297, 9509, 9517  
 Kurek Tadeusz 9562, 9568  
 Kurhan Wojciech 2091  
 Kuriata Czesław 316 I, 349, 361, 770, 827, 837, 880, 889, 953, 2201, 3215–3219, 3666, 5512  
 Kurier pseud. 4528  
 Kurilov Semen 8623  
 Kurkowska Halina 2795  
 Kurkowski Andrzej 5107  
 Kurljandskij Aleksandr 8181  
 Kurlus Tadeusz 6202  
 Kuropatnicka Halina 311 X  
 Kurow Anatol 8242  
 Kurowicki Jan 3, 98, 226, 234, 238, 1325, 1396, 1933, 2253, 2701, 3131, 3220–3221, 3305, 4061, 5656, 5964, 6004, 6286, 7517, 8096, 9283, 9461, 9543, 9556, 9559, 9564–9567, 9570  
 Kurowska Halina 426, 8983  
 Kurowski Bohdan, B.K. 426, 1825, 5610, 8934, 9006, 9049, 9050, 9067, 9092, 9139  
 Kurowski Edward 297, 299, 301, 421, 3222  
 Kurpaski Tadeusz 2109  
 Kurpiński Karol 9528  
 Kurpisz Mieczysław 315 VIII, 1037  
 Kursa Bolesława 668  
 Kurtis Janis 7109  
 Kurtna Alexandr 530, 8604  
 Kurtyka Tadeusz zob. Worcell Henryk pseud.  
 Kurylak Józef 3223–3224, 3358  
 Kuryluk Ewa 4516  
 Kuryluk Karol 136, 482, 1334, 1337, 2212  
 Kuryło Andrzej 850  
 Kuryło Elżbieta 891, 3225  
 Kurzeja Stanisław 552  
 Kurzewski Józef H. 870  
 Kurzyna Mieczysław 249, 1163, 1721, 1779  
 Kusa Marian 8829  
 Kusak-Pawlikowska Barbara 1661, 4607, 5457, 5525  
 Kusielewicz Eugeniusz 727  
 Kusińska Wiktoria 8995  
 Kuskow Włodzimierz 7889  
 Kusnež R. 2164, 3302, 4148  
 Kussal Czesław 313 VII  
 Kuszewska Magdalena 9516  
 Kuszewski Marek 9119  
 Kuszewski Marian 8973  
 Kuszewski Stanisław 913, 9312, 9329, 9443, 9534  
 Kusztelski Błażej 8957  
 Kuśmider Andrzej 470, 945, 1587  
 \*Kuśmirek Józef 957, 3226–3227  
 \*Kuśniewicz Andrzej 231, 331, 3228–3230, 8955  
 Kuta Tadeusz 3231, 5111  
 Kuthan Zbigniew 819, 821  
 Kutrowski Szczepan 9142  
 Kutuzov Il'ja Goleniščev zob. Goleniščev-Kutuzov Il'ja  
 Kutuzowa Ludmiła 9283, 9284  
 Kutz Kazimierz 8791 III, 8791 IV, 8792 IV, 9309, 9312, 9313, 9315, 9327, 9394, 9420, 9421  
 Kuzborska I. 2058  
 Kuzianik Henryk 4224  
 Kuzin Josif 7869  
 Kuz'min Apollon 7877  
 Kuzmin Michail 8182  
 Kuz'mina Vera D. 533  
 Kuznecov Aleksandr 8183  
 Kuznecov Anatolij 7855, 8184  
 Kuz'necov Oleg 8185  
 Kuznecov V. 4388, 8846  
 Kuzniecowa Swietłana 7901  
 Kuźma Erazm 18, 198, 218, 222, 230, 283, 571, 842, 923, 926, 953, 1322, 2253, 2791, 3133, 3215, 3228, 3363, 3454, 3455, 3636, 3957, 4200, 4351, 4397, 4404, 4438, 4920, 5139, 5408, 5662, 7383, 7387  
 Kuźmin Maria 8451  
 Kuźmiński Tadeusz 8829  
 Kuźmiński Zbigniew 8791 X, 8829, 9071, 9327, 9329, 9409, 9410, 9514, 9561, 9564–9566  
 Kuźmirski-Pacak Zdzisław 9543  
 Kuźniak Mirosław 770, 935, 942, 3235–3236  
 Kuźnicka Eugenia 5627  
 Kuźniecowa A. zob. Kuznecov Aleksandr  
 Kuźniecowa A. zob. Kuznecov Anatolij  
 Kuźniecowa O. zob. Kuz'necov Oleg  
 Kuźniecowa W. zob. Kuznecov V.  
 Kuźel Mirosława 247, 312 VII, 770, 819, 822, 900, 910, 1856, 3133, 3232–3234, 5592, 6024, 8568  
 Küchelbecker Wilhelm 7889  
 Kühn Jerzy, jk 6015, 6018, 6576, 7577, 9495, 9505, 9512  
 Külebi Cahit 7701  
 Künstler Mieczysław Jerzy 674  
 Küpper Heinz 7502  
 Kürbis Brygida 734  
 Kvasneckaja M. 4314  
 Kvlividze Micha 328, 8618–8619  
 Kwacz Mieczysław 3817, 4996  
 Kwapisz Jan 9042  
 Kwarc Seweryn 3237  
 Kwaskowski Stanisław 8907  
 Kwaśniewicz Krystyna Heska zob. Heska-Kwaśniewicz Krystyna  
 Kwaśniewska-Mżyk Krystyna 479, 2695  
 Kwaśniewski Jan 167  
 Kwaśniewski Tadeusz, (T.K.) 321 I, 8993, 8994  
 Kwiat – de Grandpré Irène 2157  
 Kwiatkowska B. 8706, 8708  
 Kwiatkowska Halina 9034  
 Kwiatkowska Irena 8806 X, 8829

- Kwiatkowska Maria 4750, 9476, 9479, 9484  
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiatkowska Maria  
 Kwiatkowska Monika 8809, 8943, 9564  
 Kwiatkowski Artur 8829, 9013  
 \*Kwiatkowski Jerzy 223, 244, 245, 400 II, 4111, 4291, 4357, 4359, 5213, 5259  
 Kwiatkowski Józef 1582  
 Kwiatkowski Kajetan 3238  
 Kwiatkowski Maciej 745, 5290, 8814  
 Kwiatkowski Mariusz 3239, 9520  
 Kwiatkowski Paweł 9155, 9157  
 \*Kwiatkowski Remigiusz 123, 3240  
 Kwiatkowski Roman 1933  
 \*Kwiatkowski Tadeusz 213, 770, 3241–3242, 9022, 9023, 9107, 9520  
 Kwiatkowski Tomasz 246, 275, 9197  
 Kwiatkowski W. 2717  
 Kwiatkowski Wiesław 9326  
 Kwiatkowski Władysław 28, 104, 105, 6994  
 Kwiatkowski Z. 4584  
 Kwiatkowski Zbigniew 483, 936, 8793 II, 9457, 9552, 9571  
 Kwiatyńska Julia 8829  
 Kwiecień Celestyn 9511  
 Kwiecińska Zofia, (Z.K.) 1362, 1852, 6249, 6409, 8826, 9165, 9178, 9184, 9191–9194, 9235, 9251, 9256, 9270, 9279  
 Kwieciński Jerzy, J.K., (J.K.), (jk), (JK) 277, 285, 312 III, 481, 935, 2900, 4616, 5217, 5627, 8962, 9042, 9181, 9270  
 Kwieciński Zdzisław 9143  
 Kwiekova Teresa 422  
 Kwietniewska Anna 3243  
 Kwilecki Andrzej 857  
 Kwintowa Irena 3244  
 Kybernet Joanna 3245  
 \*Kydryński Juliusz, pseud. Aleksandra 478, 3246–3248, 3258, 3417, 4246, 4936, 5077, 5747, 5750, 5756, 6066, 6081, 6425, 6438, 6442, 6453, 6456, 6982, 7180, 7181, 7797, 8468, 8837, 8846, 8957, 8998, 8999, 9025, 9026, 9080, 9086, 9099, 9105, 9211, 9331, 9334, 9337, 9338, 9341, 9346, 9353, 9356, 9365, 9371, 9384, 9404, 9410, 9412, 9414, 9421, 9426, 9438, 9440  
 Kydryński Lucjan 8806 V, 8819, 8821, 8822, 8824–8826, 8829, 8832, 8835–8837, 9327, 9328  
 Kyrčiv Roman F. 8718  
 Kyrklund Willy 7676, 9130  
 Kyryljuk Jevgen 8746, 8747  
 Kysil' A. 3297  
 (I) zob. Elektorowicz Leszek, Lovell Jerzy., Sosnowski Leszek  
 (L) zob. Lejman Paweł, Lenech Romuald, Leśniak Tadeusz  
 L. zob. Kiszkiś Andrzej, Kosieniak Lech  
 (L.) zob. Kosieniak Lech  
 (L.B.) zob. Beck Leopold  
 L.C. (TdP) 726  
 L.E. zob. Elektorowicz Leszek  
 I.j. zob. Jabłonkówna Leonia  
 L.J. zob. Jęczmyk Lech  
 L.J. (Szp) 7968  
 L.K. zob. Klimczak Lidia, Kołodziejczyk Leszek (L.K.) zob. Kosieniak Lech  
 L. Kras. zob. Krasucki Ludwik  
 L. KRAS. zob. Krasucki Ludwik  
 L.L. (DzPŻ) 726, 9230  
 L.M. zob. Majewski Leszek (L.M.) zob. Malicki Longin  
 L.N. (TgM) 1818  
 (l.p.) (TdP) 9228  
 L.P. zob. Lejman Paweł  
 L.S. zob. Rebane Alina  
 (L.Ś.) zob. Śliwonik Lech  
 L.X. (ZW) 9390  
 -la. (MatC) 573  
 Labatut Pierre 6973  
 Labé Louise 6893  
 Labiche Eugène 6894, 8992, 9004, 9013, 9093, 9138, 9510  
 Labkovskij Naum D. 1381, 2220, 3710, 3897, 3899, 3981, 4276, 5589, 8186  
 Labro Philippe 6895  
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard de pseud.  
 Labuda Alberta 610  
 Labuda Aleksander 82  
 Labuda Gerard 437, 610  
 Laccorn Eugen 934  
 Lacenaire Pierre-François 6896  
 Lach Andrzej 9395  
 Lach Ewa 3249–3250  
 Lachmann Piotr (Peter) 1035, 1281, 2010, 3251–3252, 4990, 5362, 6476  
 Lachnitt Walerian 8790, 8830, 8943, 9255  
 Lachocki Franciszek 3253  
 Lachowa Janina, (D-L) 5518  
 Lachowicki W. zob. Ljachovickij Vladimir  
 Lachowicz Bronisław 5129  
 Lachowicz Jerzy 635  
 Laco Blažej 424  
 Lacordaire François-Henri 1629  
 Lacroix (wydawca) 6973  
 Lafferty R.A. 6024  
 La Fontaine Jean de 2330, 6032, 6762, 9569  
 Laforgue Jules 6897–6898  
 Laganovskij E. zob. Laganovskij Jezups  
 Laganovskij Jezups 3687, 5032  
 Lagercrantz Olof 7797  
 Lagerlöf Selma 9490  
 La Guma Alex 6046–6047  
 Lahaye Wolfgang 862  
 Lahbabi Muhammad 'Aziz zob. al-Hababi Muhammad 'Aziz  
 Lahr Helene 5388, 5389  
 Lahr John 9264  
 LAIK pseud. zob. Kiszkiś Andrzej  
 Lalewicz Janusz 2, 6967, 6968, 9019, 9130  
 Lalewicz Jerzy 3576  
 Lalewiczowa Antonina 3576  
 Lalić Ivan V. 7238

- Lalić Mihailo 7204, 7239  
 \*Lam Andrzej, (al) 204, 209, 224, 244, 321 VI, 783, 819, 2158, 3254–3255, 4357, 5623, 5626, 7383  
 Lam Jan 4313, 6386  
 \*Lam Stanisław 3256  
 Lamartine Alphonse- Marie-Louis de 6899  
 Lamennais Hugues-Félicité-Robert de 6900–6901  
 La Motte Antoine Houdar de 6762  
 La Motte-Fougué Friedrich de 7395  
 Lamy-Grum Yolande 992, 1281, 1473, 1687, 1723, 2154, 3958, 4566, 4577, 5166, 5296, 5362  
 Lancet pseud. zob. Brudzyński Ryszard  
 Lancet pseud. (MPoD) 4835/4836  
 Lanciotti Lionello 679  
 Landau Aleksander 3343  
 Landau Irena 9490, 9494  
 Landau Riccardo 2141, 2152, 5622, 9275  
 Landesberg Jakub 8158, 8599  
 Landovský Pavel 6643  
 Landy-Tołwińska Joanna 824  
 Lane Helen R. 2144  
 Lang Zenon, (zl) 9109  
 Lange Antoni 42, 123, 6032, 7021, 9543  
 Lange Wanda 3954  
 Lange Wiesław 8830  
 Langer Rulka 793  
 Langkammer Hugolin 7059  
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.  
 Lankauskas Romualdas 8652–8653  
 Lanoux Armand 6902  
 Lansere E. 8444  
 Lapassade Georges 2156  
 Lapeusz Kazimierz 870  
 Lapham Henry 6322  
 Lapin Konstantin 7855  
 Lapinskienė V. 5392  
 Laps'kyj Ostap 8726  
 Lapunow Borys 6024  
 Larbaud Valéry 6764  
 Largier Leo 6764  
 Larin Sergej 880, 2810, 3305  
 Larionov Sergej 8702  
 Larni Martii 6750  
 Larsen Teresa Waśkowska zob. Waśkowska-Larsen Teresa  
 Las Casas Bartolomé de 7138  
 Lasker-Schüller Else 7503  
 Laskiewicz Irena 6336  
 Laskin Boris 8187  
 Laskownicki Stanisław 3259  
 Laskowska Jadwiga 136, 8280, 8359  
 Laskowska Wanda 9008, 9101, 9506–9508  
 Laskowski Jan 9436, 9449  
 Laskowski Janusz, J.L. 314 I, 819, 821, 891, 951, 3260, 7868, 8310  
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł  
 Lasocka Barbara, B.L. 1759, 1987, 1988, 6484, 8844, 8878, 8886, 8903, 8910, 8924, 8999, 9013, 9046, 9097, 9102  
 Lasocki Wiesław A. 3261–3262  
 Lasota Halina Mirska zob. Mirska-Lasota Halina  
 Lasotowa Rozalia 3263, 8070, 8142, 8187, 8231, 8305, 8324, 8362, 8386, 8416, 8486  
 Lassota Ryszard 3264, 4576  
 Laškov Ivan 8188  
 Latałto Katarzyna 4853  
 Latawiec Bogusława 3265–3268  
 Latawiec Elżbieta 2253, 9449  
 Laterna Marcin 3269  
 Lato Stanisław 50  
 Latoniowa Krystyna 7899, 9553  
 Latoszek Janusz, (j) 5964, 7317  
 Latoszyński Stanisław 487  
 Latour Pierre 6903  
 Latuszkowa Teresa Chwastek zob. Chwastek-Latuszkowa Teresa  
 Latyński Marek 815  
 Lau Dina 9559  
 \*Lau Jerzy 213, 951, 3257–3258, 6022, 6025, 6029, 6552, 8253, 8662, 9559  
 Laub Gabriel 6644  
 Laudan Stanisław 891  
 Laudański Władysław 316 IX, 343, 940  
 Laugier de Porchères Honorat 6762  
 Laurysiewicz Stefan 5813  
 Lausz Karol 627, 629  
 Lautréamont [Ducasse Isidore-Lucien] 6904  
 La Vaissière J. de 3597  
 Lavater Jan Kasper 1626, 1627, 1630, 1631  
 Lavelli Jorge 2156  
 Lavrenev Boris 8189–8190  
 Lawiński Ludwik 8830  
 Lawrence David Herbert 3550  
 Laxness Halldór Kiljan 9510  
 Lazar'ev V.A. zob. Łazariew W.A.  
 Lazer Dawid 1529, 2275, 3357, 4578, 4851, 6286  
 Lämmert Eberhard 82  
 (lc) zob. Ludwiczek Czesław  
 L'dov Konstantin [Rozenbljum Konstantin] 8191  
 Leach Wilhelmina 6352  
 Léautaud Paul 6905  
 Le-Be, LE-BE zob. Beck Leopold  
 Lebecka Hanna 540, 3162, 4554, 4763, 7166, 8247  
 Lebed'ev P.S. 8160  
 Lebedev Vasilij 8192  
 Lebesque Morvan 6906  
 Lebidiew Płaton zob. Kierzencew Płaton pseud.  
 Lebidiewa Łarisa 8526  
 Leblanc Maurice 9510  
 \*Lec Stanisław Jerzy 231, 838, 870, 904, 3270–3272, 6032, 7447, 7444, 7659  
 Le Carré John [Cornwell David] 6156  
 Lech Andrzej 850  
 Lechicka Anna, A. Lech. 924, 3273, 9124, 9309, 9331, 9407, 9410, 9412, 9414, 9440  
 Lechicki Czesław 122, 403, 434, 465, 470, 472, 1428, 1737, 4446, 6838, 7581  
 \*Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 784, 798, 870, 3253, 3274–3275, 5570, 8932  
 Lechowa Irena 549



- Lechowska Teresa 635  
 Lechowski Jan 812, 827  
 Leciejewska-Anczarska Irena 3276  
 Le Clézio Jean-Marie-Gustave 2156, 6907  
 Leconte de Lisle Charles-Marie René 1899  
 Leder Witold 1281, 1473, 1723, 2154, 3958, 4324,  
 4566, 5166, 5362, 8071  
 \*Lednicki Wacław 3277  
 Ledóchowski Aleksander 9309, 9421  
 Lee John A. 6322  
 Lee Manfred B. zob. Queen Ellery pseud.  
 Lee Stephen 686  
 Leenhardt Jacques 105  
 (leś) zob. Faber Leszek  
 Lefort Rachel 6908  
 Legaré Hugh Swinton 6064  
 Léger Fernand 5504  
 \*Legeżyński Stefan, S.L., S. Leg. 397, 401, 726,  
 2275, 3278–3280, 3393, 3751, 5989, 6381, 6387,  
 6931, 9226–9229  
 Legierski Franciszek 552  
 Legut Jan, J.L. 8957  
 Legut Lucyna 307 X, 308 II, 3281–3282, 8999, 9487  
 Legut Ludmiła 8791 II  
 Lehman Leo 2285  
 Lehnert Marek 315 VI, 3283  
 Lehotský Vladimír 5952  
 Lehrer Tom 6157  
 Leiber Fritz 6024  
 Leibnitz Gottfried Wilhelm 7504  
 Leider Geneviève 885  
 Leighton Ted 9525  
 Leitner Karol Ludwik 3284  
 Leja Leon 6633  
 \*Leja Magda 880, 3285  
 Lejko Mieczysław, K.L. 5127, 5139, 5979, 6343  
 Lejkowski Bogumił 907  
 Lejman Kazimierz 1345  
 Lejman Paweł, (L), L.P. 288, 315 IV, 321 VI, 8841,  
 9175  
 Lejtes Józef 9344  
 Lekov Ivan 6020  
 LEKTOR pseud. zob. Bogusławska Alicja  
 Lektor (*Scena*) 9536  
 Lelean Lion 6028  
 Lelewel Joachim 3286–3288, 3615, 7794, 7817  
 Leliński Stanisław 3339  
 Lem B. 8829  
 \*Lem Stanisław 9, 90, 91, 213, 233, 319 IV, 324, 331,  
 481, 922, 3289–3305, 5647, 6015, 6024, 9179,  
 9419, 9464, 9514, 9575  
 Lemański Jan 134, 778  
 Lemarchand Jacques 9248  
 Lembas Jan 300  
 Lemberg Margaryta 648, 1015, 1340  
 Lembrych Bogdan 9332  
 Lemkowski 5883  
 Lenarczyk Jerzy 7879  
 \*Lenart Józef 880, 953, 3306–3310, 6019, 9520, 9550,  
 9566  
 Lenartowicz Maria 404  
 Lenartowicz Stanisław 3960, 8793 V, 9339, 9374  
 Lenartowicz Teofil 94, 1098, 2877, 2887, 3311–3314,  
 9556  
 Lenczowski Adam 765  
 Lenech Romuald, (L) 3315  
 Lenert Jerzy 286  
 Lengiewicz Krzysztof 936  
 \*Lengowski Michał 322 IV, 2633, 3316–3317, 5883  
 Lengren Katarzyna 850  
 Lengren Zbigniew 904, 1011, 2773, 3318, 3364, 5150,  
 6433  
 Lengyel Cornel Adam 6158  
 Lenica Jan 5388, 5389  
 Lenin Vladimir [Uljanov Vladimir] 89, 151, 224, 308  
 III, 309 IV, 314 II, 315 I, 348, 366, 372, 396 II,  
 478, 560, 636, 697, 774, 871, 901, 1022, 1213,  
 1225, 1338, 2021, 2346, 2449, 2453, 2455, 2473,  
 2541, 2583, 2622, 2731, 2836, 2837, 2897, 3254,  
 3336, 3795, 3947, 4078, 4152, 4335, 4403, 4595,  
 4626, 4775, 4805, 4821, 5215, 5404, 5460, 6013,  
 6014, 6022, 6025, 6523, 6584, 6607, 6619, 6981,  
 7419, 7510, 7721, 7722, 7848–7850, 7852, 7855,  
 7858, 7859, 7865, 7867, 7870, 7889–7891, 7895,  
 7898, 7899, 7927, 7928, 7969–7971, 7976, 7979,  
 8008, 8011, 8024, 8044, 8065, 8078, 8082, 8093–  
 8096, 8109, 8113, 8133, 8146, 8163, 8176, 8215–  
 8218, 8230, 8236, 8240, 8273, 8275, 8295, 8299,  
 8302, 8334, 8345, 8390, 8391, 8397, 8444, 8454,  
 8463, 8483, 8485, 8509, 8522, 8534, 8612, 8616,  
 8627, 8632, 8657, 8681, 8718, 8744, 8832, 8845,  
 8846, 8877, 8878, 8935, 8939, 8960, 8994, 9006,  
 9038, 9050, 9071, 9149, 9154, 9297, 9326, 9523,  
 9552  
 Lenk Krzysztof 887  
 Lenkow Grigor 775  
 Lenkowski Stanisław 7159  
 Leny Kisielewski Władysław zob. Kisielewski Włady-  
 sław Leny  
 Lenz Siegfried 7505–7506, 8957  
 Lenzi Marina 2386  
 Leń Mieczysław 2885, 9010  
 Leńczyk Maria 3355  
 Leo Justyna 2877, 4745, 4748  
 Léonard Nicolas 6762  
 Leonardo da Vinci 3143  
 Leonov Aleksej 8193  
 Leonov Jurij 8194  
 Leonov Leonid 7883, 8195–8196, 9138, 9566  
 Leonowicz Halina 7153  
 Leont'ev A. 5490, 8066  
 Leopardi Giacomo 7778  
 Leopold Wanda 6028, 6033, 6043, 6053  
 Leparski Andrzej 9197  
 \*Lepecki Mieczysław 433, 3319  
 Le Petit Claude 6762  
 Lepiorz Józef 5677  
 Lepszy Aniela 2275  
 Lermer L. 417, 418  
 Lermontov Michail 2343, 2344, 3614, 4844, 6032,  
 8197–8199, 8941, 9566  
 Lernet-Holenia Alexander 9510

- LES zob. Sosnowski Leszek  
 Lesage Alain-René 6909  
 Lesiak Jadwiga 9067  
 Lesiewicz Witold 9335, 9512, 9515  
 Lesiewski Zbigniew 2744, 8398  
 Lesik Paweł A. 805  
 Leski Witold 889  
 Leskov Nikolaj S. 2935, 8200–8201, 9510  
 Leslie O.E. 6159  
 Lesman Bolesław zob. Leśmian Bolesław pseud.  
 Lessing Gotthold Ephraim 56  
 Lesueur Nicole 9500  
 Lesz K. 5331  
 Lesz Władysław Kubicki zob. Kubicki-Lesz Władysław  
 Leszcza Jan 2275, 3320–3321  
 Leszczyc Wojciech 9326  
 Leszczyńska Franciszka 2512  
 Leszczyńska Stanisława 9021  
 Leszczyński Adam 819  
 Leszczyński Bolesław 8830  
 Leszczyński Edward 6762  
 Leszczyński Jerzy 8830  
 Leszczyński Józef 515  
 Leszczyński Julian 6025  
 Leszczyński Rafał 814, 5402  
 Leszczyński Stanisław 3322–3323  
 Leszczyński Władysław 9442  
 Leszin-Koperski Jerzy 237, 245, 292, 388, 845, 1917, 2679  
 Leśkiewicz Maria, M.L. 3324–3327  
 \*Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 76, 533, 778, 783, 870, 954, 3328–3330, 3550, 4352, 5902, 8857, 9173  
 Leśniak Antoni 3331  
 Leśniak Michał 8935  
 Leśniak Tadeusz, (L), (t), (T.) 358, 372, 4173, 9146, 9154  
 Leśniak Zdzisław 8830  
 Leśniakiewicz Ignacy 4477  
 Leśnicka Halina 558  
 Leśniewska Maria 4693, 7964, 7985  
 Leśniewski Marian 8820  
 Leśniowolski Maciej 5009  
 Leśnodorski Bogusław 174, 233, 609, 1628  
 Letki Wojciech 245  
 Lettau Reinhard 7385  
 LeušeV Jurij 8202  
 Levčev Ljubomir 6547  
 Levčyšyn M.M. 879  
 Lévi-Strauss Claude 10  
 Levickas J. 5637  
 Levik Vil'gelm 273, 321 IX, 7391, 8203  
 Levin E. 5393  
 Levin Harry 6963  
 Levin R. 5596  
 Levine Madeline G. 5394  
 Levins'ka S.J. 637  
 Levitin M. 9285  
 Lévy Armand 3607  
 Levyc'kyj Volodymyr 1537  
 Lew Jan 9365  
 Lew K. 6386  
 Lewandowicz Józef 9049  
 Lewandowska Barbara 9495, 9498, 9500  
 Lewandowska Bożenna 1746, 1962, 2221, 2549, 3873, 3899, 3958, 3981, 4058, 4138, 4148, 4276, 4354, 4401, 4566, 5076, 5508, 5968  
 Lewandowska Cecylia 6746, 6750, 7529  
 Lewandowska Ewa 3544  
 Lewandowska Irena, Ij, (Ij) 6024, 7864, 7866, 7890, 7940, 7982, 7983, 7992, 8037, 8038, 8997, 9026, 9045, 9086, 9087, 9089, 9099, 9102, 9112  
 Lewandowska Janina 7908, 8076  
 Lewandowska Zofia 306, 308 IV  
 Lewandowski Andrzej, (a) 5298  
 Lewandowski Franciszek 1234  
 Lewandowski Henryk 1137, 8834  
 Lewandowski Ignacy 7318, 7319  
 Lewandowski Jerzy 426, 3332–3333  
 Lewandowski Józef 2544  
 Lewandowski Tomasz 194, 5662  
 Lewandowski Włodzimierz 9550  
 Lewañska Beata 9552, 9566, 9567  
 Lewañska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Lewañska Izabela  
 \*Lewañski Julian 8892, 9507, 9511  
 Lewartowska Zofia 617  
 Lewicka Aleksandra 394  
 Lewicka Irena 4362  
 Lewicki B. 957  
 Lewicki Bolesław 675, 676  
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 8808, 9292, 9324  
 Lewicki Karol 434  
 Lewicki Lew 7966  
 Lewicki Stanisław 558, 943, 2062, 3334, 3417, 4397, 5159, 5999, 7306  
 Lewicki W. zob. Levyc'kyj Volodymyr  
 Lewicki Zbigniew 6425, 6459  
 Lewik W. zob. Levik Vil'gelm  
 \*Lewik Włodzimierz 6471, 6762, 7021, 7443, 9097, 9508, 9512, 9518  
 Lewin Aleksander 8220–8222  
 \*Lewin Leopold 346, 348, 778, 837, 938, 951, 3335–3337, 6019, 6022, 6025, 6029, 6552, 6571, 7231, 7233, 7235, 7272, 7274, 7443, 7444, 7519, 7902, 7904, 7905, 7924, 7928, 7976, 8043, 8052, 8059, 8093, 8117, 8151, 8213, 8228, 8253, 8254, 8258, 8263, 8337, 8347, 8379, 8402, 8454, 8479, 8522, 8552, 8614, 8616, 8641, 8645, 8649, 8659, 8660, 8662, 8666, 8668, 8732, 8778, 8781, 8782  
 Lewin Paulina 7889  
 Lewinówna Zofia 915, 916  
 Lewiński Józef 307 III, 3338  
 Lewis Mattheus Gregory 6014  
 Lewis Norman 233  
 Lewko Marian 9212  
 Lewkowski Kazimierz A. 8888, 9040, 9046  
 \*Leyk Fryderyk Mirosław 136, 3339, 5883  
 Lezay-Marnezia Claude-François de 6910  
 Lezachowski Jan pseud. zob. Czopik Jan  
 Leżeński Cezary 1163, 2721, 3439, 4389

- L'Hermite François, pseud. Tristan L'Hermite 6762  
 Lhoste Pierre 6907, 6930  
 (li) zob. Ludwicki Kazimierz  
 Liagaczow W. 3203/3204  
 Liasow S. 7868  
 Liba Peter 108  
 Libelt Karol 3340, 3613, 5352  
 Libera Antoni 3866  
 \*Libera Zdzisław 43, 136, 165, 179, 185, 653, 1848, 3047, 3341, 3514, 3600  
 Libiedzińska Lidia 8102, 8596  
 Libin Michail 8204  
 Libiszowska Zofia 7529  
 Lichačev Dmitrij S. 7878  
 Lichačeva Zinaida 8205  
 Lichański Jakub Zdzisław 935, 1842, 1864, 4027, 5187  
 \*Lichański Stefan 136, 242, 4187, 4607a, 4610, 6008  
 \*Lichniak Zygmunt 225, 242, 299, 320 I, 483, 1340, 1779, 2238, 3342, 4185, 9331, 9337, 9341, 9365, 9414, 9421, 9440  
 Lichońska Irmina 155  
 Lichtenberg Georg Christoph 2323, 7507  
 Licinius Aulus Caecina 7314, 7316  
 Licznarska Zofia 636  
 Lie Jonas 7580  
 \*Liebert Jerzy 783, 784, 3343–3345, 7904  
 Liebgen Marianne Grycz zob. Grycz-Liebgen Marianne  
 Lieder Wacław Rolicz zob. Rolicz-Lieder Wacław  
 Liehm Antonin 7005  
 Lietz Hans Georg 923  
 Lietz Zygmunt 2537, 3339  
 Lifszyc Michał 7855  
 Ligaczow Władimir 3202  
 Ligęza Józef 546, 3346, 9420  
 Ligęza Marian 9572  
 Ligikos Mitsos 7096  
 Ligocki Alfred 910, 2793, 5624, 5754  
 \*Ligocki Edward 3347–3348, 4748  
 Ligocki Hieronim 824  
 \*Ligoń Juliusz 556  
 Ligoń Kazimierz 887, 959  
 \*Ligoń Stanisław 556, 887, 3349–3350  
 Liivaku U. 924, 4276  
 Lijvik O. 234  
 Likova Rozalia 6515, 6516  
 Lilejko Janina, (El. Żm.), El. Żm., (EL. ŻM.), (NiL), (NIL), pseud. Żmudzka Elżbieta 5078, 7712, 8818–8820, 8828, 8830, 8832, 8839, 8840, 8842, 8971, 8998, 8999, 9086, 9089, 9090, 9092, 9093, 9095, 9097, 9099, 9101, 9102, 9105, 9108, 9110, 9112, 9113, 9115, 9125, 9131, 9256, 9280  
 Liljenfeld Krzewski Karol zob. Krzewski Karol Liljenfeld  
 Limanowska Helena 602  
 Limanowski Mieczysław 8904  
 Limbour Georges 7508  
 Lincoln Abraham 5233  
 Linde Gunnel 7677  
 Linde Samuel Bogumił 612  
 Lindgren Astrid 7678–7680, 9490, 9498  
 Linert Andrzej 8864  
 Linette Bogusław 543, 750, 759  
 Lingendes Jean de 6762  
 Linke Anna Maria 778, 6274, 7797  
 Linke Gustaw 793  
 Linke Wojciech 5199  
 Linkiewicz Danuta 957  
 Linklatter Eric 9495  
 Lin'kov Lev 8206  
 Linowska Stefania 5813  
 Lința Elena 326/327, 7633  
 Liobytė Aldona 4859  
 Lipatov A. 168  
 Lipatov Vil' 8207, 9514  
 Lipczyński Andrzej 9420  
 Lipczyński Olgierd 352  
 Lipiec Wanda 7884, 8940  
 Lipień Jan 352  
 Lipińska Anna, pseud. Ha-Ga 1403  
 Lipińska Elżbieta Wnuk zob. Wnuk-Lipińska Elżbieta  
 Lipińska Marta 364, 1382, 8806, X, 8830  
 Lipińska Olga 8830, 9549, 9567  
 Lipińska Zofia 3305  
 Lipiński Andrzej, (and) 376  
 Lipiński Eryk, pseud. P.E. Erelczyk, P. Olka, T.O. Warzysz 474, 482, 904, 3019, 3351–3352, 3533, 3538, 3541, 5233, 6419  
 Lipiński Franciszek 940, 3353  
 Lipiński Henryk 8929  
 Lipiński Jacek 8878  
 Lipiński Leszek 6901  
 Lipiński Stanisław Rafał 3354  
 Lipkowie 4749  
 Lipniacki Wojciech 314 VIII  
 Lipnik-Godlewska Wanda 7899  
 Lipoński Wojciech 11, 565, 954  
 Lipowczan Halina 936  
 Lipowiecka Ewa 5416  
 Lipowska Barbara 7864, 8784  
 Lipsius Justus 7163  
 Lipska Ewa 366, 3355–3356  
 \*Lipski Jan Józef 2847, 4121, 5814  
 \*Lipski Leo 793, 2157, 2275, 3357  
 Lipszyc Henryk 7191  
 Lipszyc Tadeusz 9502  
 Lis Jerzy 225, 6008, 9421  
 Lis Józef, (jl) 8818  
 Lis Roman 3358, 4161  
 Lis-Kozłowski Stanisław 2157  
 Lisicka Teresa 50  
 \*Lisiecka Alicja 1233, 2891, 3359, 3723, 6323  
 \*Lisiewicz Mieczysław 3360, 9227  
 Lisiewicz Teodozja 397, 2724, 3361  
 Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.  
 Lisiński Michał 9260  
 Lisjanskij Mark 8208  
 \*Liskowacki Ryszard, pseud. Dominik 305, 842, 3362–3365, 8952, 9447, 9538, 9556, 9557, 9563  
 z Lisowa Jakub 3366  
 Lisowska Agnieszka 880, 3367  
 Lisowska Alina pseud. zob. Rebane Alina

- Lisowska Anna 177  
 Lisowska Olga 923  
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa  
 Lisowska-Niepokólczycka Anna 3368, 9495, 9500,  
 9508-9511, 9517, 9520  
 Lisowski Georges zob. Lisowski Jerzy  
 Lisowski Jerzy, j1 500, 751, 2156, 4566, 5869, 6760,  
 6762, 6796, 6801, 6808, 6853, 6868, 6933, 6959,  
 6969, 6983, 6987, 6990, 7001, 7036, 7037, 9026,  
 9506  
 Lisowski Zbigniew 770, 4027  
 Listkiewicz Zygmunt 8830, 8875  
 Listowski Marian Narcyz 3369, 4314  
 Listwan Andrzej 9059  
 Liszewska Krystyna Zmuda zob. Zmuda-Liszewska  
 Krystyna  
 Liszt Ferenc 5442  
 Litko A. 9283  
 Little Stuart W. 8857, 9123  
 Litvinenko Valentin 8209  
 Litwin Andrzej 310 II, 829  
 Litwin Jakub 6900, 6984  
 Litwin Janusz, pseud. JOTEL 6088  
 Litwin Krzysztof 8830  
 Litwin Maria Stefania 8449  
 Litwinek Jan 82  
 Litwiniec Bogdan 2675  
 Litwiniec Bogusław 9209, 9215  
 \*Litwiniuk Jerzy 3370, 6025, 6029, 7864, 7866, 7895,  
 7904, 7948, 8013, 8056, 8098, 8122, 8216, 8217,  
 8288, 8360, 8405, 8426, 8479, 8505, 8690, 8694,  
 8699, 8738, 8756  
 Litwinow Jerzy 532, 697, 8452  
 Litwornia Andrzej 11, 168  
 Livada Raša 7240  
 Livaditis Tasos 1517, 7097  
 Livanov Boris 7859  
 Livescu Anca 6477  
 Livius Andronicus Lucius 7338  
 Livius Titus 1754, 4748, 7324  
 Livoř-Piotrowski Henryk 316 I, 361, 827, 842, 951,  
 3371-3372  
 Liwšycz Benedykt 5697  
 Lizjasz 6012  
 Lizogub Dymitr 150  
 lj zob. Jabłonkówna Leonia, Lewandowska Irena  
 (lj) zob. Lewandowska Irena  
 LJ zob. Janowicz Leon  
 (LJ) (KP) 336 III  
 Ljachovickij Vladimir 8210  
 Ljubek Ja. 9310  
 Ljubenov Ljuben 775  
 Ljubimow J. zob. Lubimov Jurij  
 (lk) zob. Kucharski Leon  
 (lm) zob. Makieła Leonard  
 Lo Kuan-Czung 6580  
 Lobe Mira 6289-6290  
 Lobkovic Bohuslav zob. Hasištejnský Bohuslav  
 z Lobkovic  
 Locke John 166  
 Lockwood Douglas 6271  
 Lodek Joachim 9212  
 \*Loebl Bogdan 850, 3373  
 Loepfe Alfred 2615  
 Loerke Oskar 7384  
 Lofting Hugh 6433, 9490  
 Logue Christopher 6434  
 Lohfink Norbert 7059  
 Lohmann Jan 3374-3375  
 Lojka Aleg 1784, 2400, 2403, 3616, 8574  
 Lokot' Vasilij zob. Zorič A. pseud.  
 Lombardo Mirosława 8830  
 Lombardus Petrus 2353, 3029, 3871, 5022  
 Lomia Konstantin 8503  
 Lompa Józef 556, 762, 863, 3376, 4319, 9503  
 London Jack [Griffith John] 964, 6160-6161, 9528,  
 9541  
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz  
 Londyński Bolesław 8256  
 Londzin Józef 3377  
 Longstreet Augustus 6064  
 Loodus M. 5589  
 Lope de Vega Carpio Felix 1334, 7139  
 López Salinas Armando 9513  
 Loranc Władysław 105, 5942  
 Lordkipanidze Georgij 9285  
 Loren Sophia 3278  
 Lorenc Kito 7351  
 Lorentowicz Jan 123, 616, 5813, 8903  
 Lorentowicz Lech 9439  
 Lorentz Friedrich 2693  
 Lorentz Stanisław 495, 616  
 Lorentz Zygmunt 4151  
 Lorentzowa Wanda Kosińska zob. Kosińska-Lorentzo-  
 wa Wanda  
 Lorenzini Carlo zob. Collodi Carlo pseud.  
 Loret-Heintschowa Janina 4475, 4477  
 Los' Evdokija (Los' Jeudakija) 8575  
 Losek Hanna 539  
 Lotar Henryk 8994  
 Loth Roman, R.L. 2717, 5077, 9089  
 Loth Stanisław 9428  
 Lotyczewska-Nowicka Danuta zob. Strumian Magda  
 pseud.  
 Lotys J. 887  
 Löunel Pekka 9510  
 (lov) zob. Lovell Janina  
 Lovecraft Howard Phillips 6162  
 Lovelace Richard 6435  
 Lovell Janina, (lov) 9026, 9154  
 \*Lovell Jerzy, JOTEL, (l) 213, 301, 767, 936, 2231,  
 3378-3381, 8995, 9021, 9157  
 Lovell Marek 5494  
 Lowell James R. 6064  
 Lowell Robert 6073, 6163-6164  
 Lozgačev-Elizarov Georgij 8211  
 Lozyns'kyj Ivan N. 200, 205, 471, 5754  
 Löw Ryszard 4748  
 Löwenthal Leo 105  
 -lp- (Vč) 9529  
 (LS) zob. Sosnowski Leszek  
 Lubach Andrzej 6257

- Lubak Zbigniew Jerzy, (z), (ZET) 4559, 9402, 9447  
 Lubański Włodzimierz 5572  
 Lubas Regina 198, 635  
 Lubasiowa Anna 684, 3163, 3201/3202, 4246, 9025, 9026, 9029, 9139, 9178  
 Lubaszenko Edward 8830  
 Lubaś Władysław 157  
 Lubecka Hanna, H.L. 2267  
 Lubecka Marianna Julia Królikowska zob. Królikowska Marianna Julia 2 v. Lubecka  
 Lubecki M. 8638  
 Lubelczyk Jakub 3382  
 Lubelska Krystyna 9206, 9212  
 Lubelski Andrzej 3383  
 Lubelski Kazimierz 1245, 6369, 9356  
 Lubenow L. zob. Ljubenov Ljuben  
 Lubicz Anna 8950  
 Lubicz Halina 321 III, 8830  
 Lubicz-Zaleski Zygmunt zob. Zaleski Zygmunt Lubicz  
 Lubimov Jurij 9285  
 Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa 312 X, 314 VIII, 926, 3384–3385, 9520  
 Lubkivs'kyj Roman 1497, 2735, 3224, 4024, 5246, 5277, 5743, 8752, 8772  
 Lubodziecki Stanisław 2275  
 Lubomirska Maria 3062  
 Lubomirski Marcin 5348  
 Lubomirski Stanisław 166  
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 870, 3386, 6762, 7318  
 Lubomirski Stefan 9228  
 Luboradzka Anna 3387  
 Lubosz Bolesław, B.L. 131, 209, 221, 301, 357, 457, 515, 887, 953, 959, 3388–3392, 3636, 5822, 7344, 8806 X, 8845, 8969, 8994, 9219, 9559  
 Lubowicz Zdzisław 943  
 Lubowski Edward 138, 8833  
 Luca Eugen 7617  
 Lucas Gérard 6911  
 Lucretius Titus Carus (Lukrecjusz) 6012, 9523  
 Lučak S. 8835  
 Lučuk Volodymyr 3171, 4353, 5743, 8753  
 Lučutenko Larisa 8212  
 Ludmirski Jacek 8817  
 Ludorowski Lech 4749  
 Ludwicki Kazimierz, (li) 5385, 9049, 9072  
 Ludwiczek Czesław, (lc) 301, 357, 948  
 Ludwig Emil 6014  
 Ludwig Otto 2425, 7395, 9518  
 Ludwig Stanisław 6381  
 Ludwik XIV król Francji 7468  
 Ludwik XV król Francji 500  
 Ludwik Węgierski król polski 3066  
 Ludwisiak Anna 935  
 Ludwiżanka Barbara 8830  
 z Ludziska Jan 168  
 Luft Friedrich 7467  
 LU-GA pseud. zob. Gutkowska Ludmiła  
 Luginska Rita 531, 5032, 8679, 8684–8685  
 Lugovskoj Vladimir 6022, 8213  
 Luina G. 1129  
 Lukackajte Ę. 9285  
 Lukács György 81  
 Luke Peter 9089  
 Lukeš Milan 9241  
 Lukin J. zob. Łukin Jurij  
 Lykonin Michail 8214  
 Lukrecjusz zob. Lucretius Titus Carus  
 Luksemburg Róża 9370  
 Lunačarskij Anatolij 7850, 7852, 7880, 7899, 8215  
 Ludkvist Artur 6018, 7681–7682  
 Lupan Andrej 7856, 8699  
 Lurczyński Mieczysław 3393–3394  
 Lurker Laurent 6029  
 Luszczak Rudolf 8830  
 Lutkiewicz Gustaw 8799, 8830  
 Lutogniewski Tadeusz, T.Lut. 421, 9008, 9215  
 Lutosławska-Jaworska Anna 8830, 8877, 9543  
 Lutosławski Witold 2414  
 \*Lutowski Jerzy 3395–3396, 8991, 9105, 9390, 9465, 9466  
 Lużanin Maksim [Karataj Aleksandr] 8576  
 Lwow Aleksander 8255  
 Lwow Michał 7855  
 Lyndina Ę. 9309  
 Lyra Franciszek 6106, 6123, 6139  
 Łabanowicz Henryk 3099  
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata 6029, 7693, 7695, 7699, 7702, 9166, 9190, 9191  
 z Łabiszyna Maciej 3397  
 Łabkowski N. zob. Labkovskij Naum D.  
 Łabno Jan 636  
 Łach Jan 7059  
 Łach Stanisław 7121  
 Łada Zdzisław 8832  
 Ładyka Alina Nofer zob. Nofer-Ładyka Alina  
 Łaganowski E. zob. Laganovskij Jezups  
 Łaganowski Karol 5813  
 Łagodnicz Janina 9149  
 Łakomska Danuta 635  
 Łakomski Tadeusz 1963, 2244, 3214, 3460, 4060, 4665, 5217, 5483, 8815  
 Łaniewska Katarzyna 336 VII, 8831, 9077  
 Łaniewski Jerzy 957  
 Łanowski Jerzy 611, 688, 3842, 4956, 7046, 7049, 9564  
 Łanowski Zygmunt 322 VI, 3398, 6029, 6746, 7670, 7677, 7684, 7686, 7690, 9045, 9130  
 Łańcucki Józef Wincenty 870  
 Łapicka Zofia 8067, 8607  
 Łapicki Andrzej 8791 IX, 8799, 8806 X, 8831, 8948, 9111, 9298, 9506–9508, 9510–9521, 9525, 9564, 9566, 9567  
 Łapin K. zob. Lapin Konstantin  
 Łapiński Henryk 614, 7849  
 Łapiński Stanisław 8800, 8831, 8877, 9045  
 Łapiński Zdzisław 76, 3841, 4357, 6075, 6243, 6463, 8292  
 Łapski O. zob. Laps'kyj Ostap

- Łapezyński Gustaw A. 247, 311 V, 770, 822, 900,  
3399–3401
- Łaptiew Jurij 8155
- Łarin S. zob. Larin Sergej
- Łarjonow S. zob. Larionov Sergej
- Łaski Jan I 168
- Łaski Jan II 173, 7159
- Łaskin B. zob. Laskin Boris
- Łastawiecki Kazimierz 1390, 8943, 8992, 8999, 9072,  
9099, 9153, 9555, 9558
- Łastik Emanuel 3402
- Łastowiecka Maria 9491, 9498
- Łaszkiwicz Alina 430
- \*Łaszowski Alfred 236, 242, 388, 3403–3404, 3597,  
3760, 4358, 7515
- Łatuszyński Grzegorz 4426, 6605, 7207, 7222  
(ława) zob. Ławniczak Szczepan
- Ławińska-Tyszkowska Janina 7049, 7080
- Ławniczak Szczepan, (ława) 6634
- Ławniczak Włodzimierz 18
- Ławnik Eszter 558, 2164, 3766, 4401, 8809
- Ławrienow B. zob. Lavrenev Boris
- Ławrynowicz Zygmunt 6147, 6356, 7818
- Łazariew Walentin A. 7852, 8096
- Łazarowicz Jerzy, (jż) 5964
- Łazarowicz Romuald 8983
- Łazuka Władysław 316 VI, 908, 3405–3406
- Łącki Wiktor 9155
- Łączkowski Sylwester 481
- Łączkowski Zdzisław, (s), (S), (S.) 299, 345, 388,  
580, 1779, 3407, 6931, 8944, 9364
- Łebkowski Mirosław 307 VII, 891, 933, 7868
- \*Łempicka Aniela 5742, 5745, 5756
- Łempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Łempicka  
Jadwiga
- \*Łempicki Zygmunt 6, 3408
- Łepkowska Tomira 4441
- Łepkowski Bogumił 3409
- Łepkowski Józef 4100
- Łepkowski Tadeusz 1628
- Łesiów Michał, M.Ł. 697, 4801, 8545, 8718, 8719,  
8730, 8747, 8773, 8777
- Łęcka-Butwiłło Teresa, (te) 214, 8948, 9014, 9016,  
9017
- Łęcki Tadeusz Orkan zob. Orkan-Łęcki Tadeusz
- Łęczycka Maria Jadwiga 421, 9146
- Łęski Janusz 9328
- Łętowska Hanna 5330
- Łobaczewski Janusz Roman Antoni 890
- Łobek Wasyl 8761
- Łoboda Roman, rm 237, 244, 277, 480, 2430, 3410,  
8944, 8971, 8997, 9040, 9042, 9045, 9046, 9048,  
9060, 9119
- \*Łobodowski Józef, J.Ł., pseud. Szperacz 130, 234,  
237, 238, 245, 252–254, 264, 302, 478, 558,  
569, 793, 798, 984, 2157, 2347, 3188, 3411–  
3415, 3926, 4358, 4397, 4528, 4749, 4959, 5469,  
5483, 5837, 7993, 8376, 8485, 8525, 8621, 8740,  
9227
- Łobodzińska Barbara 5230
- Łobodziński Filip 9330
- Łobojkowa Antonina Królikowska zob. Królikowska  
Łobojkowa Antonina
- Łobzowska Maria 6072
- Łoch Eugenia 148, 3467, 5426
- Łochocka Hanna 9498
- Łochowski Leon 9091a
- Łodyński Marian 616
- Łodzińska Zofia 7523
- Łodzińska-Radwan Helena 8795, 9072
- Łohutko Marian 3416, 9025
- Łojek Jerzy 454, 2049, 3417, 4537, 6921, 6986, 8891
- Łojek Mieczysław 635
- Łojek Wiesława 4008
- Łojka O. zob. Lojka Aleg
- Łojkówna Barbara 9203
- Łomaczewska Danuta 3617
- Łomia K. zob. Lomia Konstantin
- Łomnicki Jan 6697, 9389, 9445, 9553
- Łomnicki Tadeusz 3418–3419, 8805 IV, 8805 VI,  
8806 II, 8806 III, 8806 X, 8810, 8831, 8868  
8877, 9101, 9112, 9298, 9390, 9466, 9510, 9520
- Łongiewska Alina 6783
- Łopaciński Hieronim 1384
- \*Łopalewski Tadeusz 233, 3420–3425
- Łopatkiewicz Zdzisław 2887
- Łopuszański Bolesław 2437
- Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosiowa  
Krystyna
- Łoskot Zbigniew 2986, 4954, 8405
- Łossowska-Zaporowska Irena 470
- Łoś E. zob. Los' Evdokija
- Łoś Krzysztof 8817
- \*Łoś Stefan 3426
- Łotocki Lech 8831
- Łowicki Tomasz 2675, 7046
- Łoza Stanisław 2289
- Łazgaczew-Jelizarow G. zob. Lozgačev-Elizarov  
Georgij
- Łozińska Krystyna 4992
- Łozińska Zuzanna 8831
- Łoziński Iwan M. zob. Lozyns'kyj Ivan N.
- Łoziński Marian 8791 VIII
- Łoziński Walery 3427
- Łoziński Władysław 3428, 4927, 9492, 9495
- Łubczyk Grzegorz 1255
- Łubieński Tomasz 241, 880, 3429, 8810, 9026, 9209
- Łubiński Sławomir 3430
- Łubkiwski R. zob. Lubkivs'kyj Roman
- Łuciuk Juliusz 4350, 9267
- Łucki Marian 315 VIII
- Łuczak Aleksander 1737
- Łuczak Czesław 610
- Łuczak Lech 315 VIII, 3431
- Łuczak S. zob. Lučak S.
- Łuczak Zofia 3435
- Łuczak Zygmunt 8805 II
- Łuczak-Wild Jeannine 192
- Łuczuk W. zob. Lučuk Volodymyr
- Łuczutienko L. zob. Lučutenko Larisa
- Ługińska R. zob. Luginska Rita
- Ługowski Andrzej 7171





- Mac Leodowie 1453  
 Mac Orlan Pierre [Dumarchais Pierre] 6912–6913  
 Mac Donald Dwight 263  
 Macdougall Mary Ann 690/691  
 Macedoński Adam 3450  
 Macevičius Juozas 8654  
 Mach Edward 3295  
 Mach Joalanta 9317, 9328  
 Mach Petro 8754  
 Mach Stanisław 579  
 \*Mach Wilhelm 82, 213, 319 IX, 482, 495, 3451–3453  
 Mácha Karel Hynek 3615, 6645  
 Macháček Vítězslav 6588  
 Machado Ruiz Antonio 6005, 7140  
 Machala Drahoslav 9467  
 Machaliński Zbigniew 459  
 Machalski Franciszek 7606, 7607, 7608, 8704  
 Machalski Tadeusz 3670  
 \*Machejek Władysław, W.M. 213, 238, 319 IV, 320 X, 346, 481, 936, 2157, 3454–3460, 6019  
 Machiavelli Niccolò 7810–7811  
 Machlejdowie 1453  
 Machnicki Mieczysław 237, 819, 3461  
 Machniewicz Stanisław 3597  
 Machnowska Zula 2579  
 Machnowski Tadeusz 770, 3462  
 Machowski Ignacy 8812, 8832  
 Machowski Jacek 1244, 4903, 5104, 6339, 6744  
 Machowski Jerzy 6386  
 Machowski Krzysztof 8812, 8832  
 Machrowicz Tadeusz 5267  
 Machulska Halina 9042  
 Machulski Jan 8832, 9013, 9396  
 Machura Andrzej B. 1861  
 Machwicz-Gustomska M. 1846  
 Maciąg Czesław 2087  
 \*Maciąg Włodzimierz, S.R., W.M. 136, 209, 226, 227, 233, 234, 238, 299, 306, 307 I, 575, 738, 942, 952, 1017, 1190, 1322, 1339, 1366, 1725, 2420, 2453, 2802, 2811, 3197, 3228, 3434, 3435, 3455, 3463–3464, 3957, 4008, 4027, 4294, 4358, 5408, 5831, 5942, 6013, 6031, 6066, 6188, 7670  
 Maciej z Łabiszyna zob. z Łabiszyna Maciej  
 Maciejewska Anna 6886  
 Maciejewska Irena 783, 1037, 2460, 3947, 4925  
 Maciejewska Małgorzata 9004  
 Maciejewska Maria Krystyna 402, 422, 8882  
 Maciejewska Wanda 9180, 9523  
 Maciejewski Bogdan 750, 803, 1407, 1921, 2783, 4989, 5056, 5397, 7377, 7619  
 Maciejewski Bogusław M. 604, 6378, 9126  
 Maciejewski Jan 8999  
 Maciejewski Janusz 235, 640, 783, 1604, 1864  
 Maciejewski Jarosław 411, 3610  
 \*Maciejewski Jerzy 3907  
 Maciejewski Jerzy Konrad, (jkm) 199  
 Maciejewski Jerzy M. 3133, 3138  
 Maciejewski Jerzy Z. 3880, 3957, 5155, 5368  
 Maciejewski Marian 11, 83, 105, 3506, 3617  
 Maciejewski Stefan, (s-m) 306, 364, 3465, 3685, 7230  
 Maciejewski Wojciech 8788, 9487a, 9488, 9493, 9506, 9507, 9508, 9510–9513, 9515, 9517, 9518, 9521–9523, 9525, 9531  
 Maciejowska Alicja 312 IX, 313 VII  
 Maciejowski Ignacy, pseud. Sewer 3466–3467  
 Maciejowski Jan 8857, 8868, 9073, 9099, 9256, 9564  
 Macierakowski Jerzy 9095, 9557  
 Macierzewska Janina 3468  
 Maciszewski Jarema 166, 320 X  
 Maciuszko Jerzy J. 419  
 MacKenzie Kenneth 525  
 Mackiewicz Antoni 635, 636, 666  
 \*Mackiewicz Józef 252, 254, 400 V, 793, 2506, 2573, 3469–3471, 4144, 5356  
 Mackiewicz Maria 1126, 7667  
 \*Mackiewicz Stanisław 3472–3473, 4325  
 Mackiewicz Wincenty 578  
 Mackiewiczowa Barbara zob. Toporska Barbara pseud.  
 Mackintosh Elizabeth zob. Tey Josephine pseud.  
 Mackonis Jonas 8937  
 Macourek Miloš 9174, 9572  
 Macpherson James 778  
 Macura Rudols 552, 9221  
 Macużanka Zenona, Z.M. 133, 249, 273, 280, 319 IV, 410, 434, 832, 1721, 3455, 4397, 5483, 9299  
 Maczubska Hanna Kohlmann zob. Kohlmann-Maczubska Hanna  
 Maćkowski Jan Karol 3474  
 Maćiuika Vytautas 8655  
 Mačtet Grigorij A. 6025  
 Madajczyk Czesław 993, 3230  
 Madany Edward 515, 5139, 6518, 6584, 6587, 6594, 6599, 6600, 6603, 6654, 6715, 7198, 7204, 7210, 7718, 9507  
 Madany Helena 6545, 6564  
 Madej Andrzej 6528, 9002, 9052, 9115  
 Madej B. 880  
 Madej Bogda, B.M., (B.M.) 566, 943, 3133, 3630, 3991, 4174, 4989, 5266, 6219, 6422, 6608, 6738, 6926, 7779  
 Madej Bogdan 237, 6425  
 Madej Donka 6528, 9002, 9115  
 Madeja Józef 2903  
 Madeja Karol 3475  
 Madejska J. Wojtczak zob. Wojtczak-Madejska J.  
 Madeyska Danuta 6738  
 Madeyska Irena Fabiani zob. Fabiani-Madeyska Irena  
 Madeyski Jerzy 8871  
 Madjer Mirosław Slavko 7205, 7241  
 Madjer Slavko 7241  
 Madyda Władysław 3476  
 Madziar przydomek zob. Zachwieja Józef  
 Maeterlinck Maurice 778, 6032, 6309  
 Maevius 7322  
 Magacz Zygmunt 480  
 Magala Sławomir 312 VI  
 Magdziak Alfreda 3477  
 Magdzin Stanisław 9566, 9567  
 Mage de Fiefmelin André zob. Fiefmelin André Mage de  
 Mager Hasso 7509  
 Magidson Swietłana 8693  
 Magierski Stanisław 746

- Magner Elżbieta Stryczyk zob. Stryczyk-Magner  
 Elżbieta  
 Magnuszewski Dominik 870  
 Magnuszewski Józef 136, 198, 495, 7344  
 Mahler Hedwig Courts zob. Courts-Mahler Hedwig  
 Mahomet 6012  
 Mahrburg Adam 3598  
 Mailer Norman 1896, 6068, 6170  
 Maiorescu Toma George 7634  
 Mairani A. 4733  
 Mairet Jean 6762  
 Maistre Joseph de 1629  
 MAJ zob. Jaworski Marek Adam  
 Maj Bronisław 3478  
 Maj Jerzy, (jamb) 1150, 1163, 1325, 1366, 2335, 2589,  
 2917, 3102, 3525, 3571, 3706, 3766, 3866, 3957,  
 5408, 5477, 6149, 6303, 6448, 6642, 6866, 8067  
 Maj Krystyna 8821  
 Maj Witold 3479–3480, 6762  
 Maja pseud. zob. Markusz Janina  
 (MAJA) (Pjk) 4351  
 Majakovskij Vladimir 39, 951, 3216, 6022, 6025, 6032,  
 7850, 7889, 8216–8218, 8465, 9139, 9153, 9159,  
 9210, 9523, 9552  
 Majcher Bolesław 3481  
 Machrowicz Henryk 4192  
 \*Majchrowski Stefan 3482–3485, 9490, 9491, 9495,  
 9496  
 Majchrzak Józef 787  
 Majchrzak Małgorzata 6065  
 Majchrzak Wiesław 1925, 1926, 3215, 6946, 6999  
 Majda Jan 640, 7077, 8948  
 Majdrowski Stefan 9504  
 Majeranowska Honorata Hofmann zob. Hofmann-Maje-  
 ranowska Honorata  
 Majeranowski Konstanty 870, 9510  
 Majeranowski Władysław 936  
 Majernik Ján 4204, 4366  
 Majewska Barbara, (BM) 7606, 8704, 9153  
 Majewska Danuta Frey zob. Frey-Majewska Danuta  
 Majewska Zofia, (zm) 8814, 8815, 8819, 8820, 8826,  
 8831, 8832, 8834, 8837, 8838, 9327, 9369, 9370,  
 9372, 9388, 9400, 9403, 9405, 9413, 9422, 9428,  
 9438, 9455  
 Majewski Adam 3486  
 Majewski Jan 789  
 Majewski Janusz 3535, 9298, 9312, 9313, 9370, 9435,  
 9472, 9550, 9564  
 Majewski Kazimierz 495, 8832  
 Majewski Leszek, L.M. 6911  
 Majewski Mieczysław 2918, 4215, 6141, 6268, 7029  
 Majewski Roman 3487  
 Majewski Stanisław 9101  
 Majewski Wacław 9329  
 Majkowska Damroka 3490, 3491  
 Majkowska Rita 3428  
 \*Majkowski Aleksander 3488–3491, 4509  
 Majkowski Andrzej 9321  
 Majkut Józef, (j.m.) 5078  
 Majtczak Bronisław 3492  
 (mak) zob. Mysłek Wiesław  
 Mak Zbigniew 8984  
 Makal' Pjatrus' 1662, 1784, 8577  
 \*Makarczyk Janusz 3493  
 Makarczyńska Urszula 9512, 9513, 9528  
 Makarczyński Tadeusz 9510  
 Makarenko Anton 7883, 8219–8222  
 Makarenko Jakov 7870, 8223  
 Makarewicz Roman 8832  
 Makarian Anušivan 88  
 Makarius Jan 9050  
 Makarov Anton 8224  
 Makarova G. 9283  
 Makarski Marian 5628, 5941, 9038  
 Makawi Sa'd 6738  
 Makieła Leonard, (lm) 4014  
 Maklakiewicz Zdzisław 8791 IV, 8832  
 Makogonenko Georgij P. 7881  
 Makohoński Konrad 307 VI  
 Makomaska Ewa 8820, 8843, 8884  
 Makonnen Ras 6973  
 Makota Janina 18, 28  
 Makoto Ooka 9541  
 Makowiec Józef 8888  
 Makowiecka Gabriela 489, 3615, 4369  
 Makowiecka Zofia 434  
 Makowiecki Andrzej 596, 935, 1992, 3494–3496, 4747,  
 8808  
 Makowiecki Andrzej Z. 137, 198, 220, 2630, 5420,  
 8984, 9101, 9552  
 \*Makowiecki Tadeusz 616, 5747  
 Makowska Anna 1861  
 Makowski Edmund 785  
 Makowski Jerzy 352, 4299, 5033, 5385, 5723, 8988  
 Makowski Józef Tadeusz 3432  
 Makowski Juliusz 2478, 2563, 3659, 7029  
 Makowski Stanisław 3617, 4839  
 Makowski Stefan 5330  
 Maksimčuk S. 9285  
 Maksimov M. 746, 1107, 2386  
 Maksymkin Wiktor 850, 933, 7921, 7991, 8006, 8188,  
 8270, 8273, 8293, 8337, 8343, 8353, 8395, 8422  
 Maksymowa T. 2257, 3956, 3981  
 Maksymowicz Stanisław 515, 4063  
 Maksymowicz Wiktor, MAx 8135  
 Maksymowicz Włodzimierz 352  
 Makuch Edmund, E.M. 489  
 Makuła-Trochimiuk Krystyna 770, 3497–3498  
 Makuszyńska Janina 539a  
 \*Makuszyński Kornel 146, 481, 539a, 870, 872, 3499–  
 3505, 3697, 3698, 4368, 5813, 6032, 7194, 9135,  
 9549, 9570  
 (mal) zob. Alaba Mieczysław  
 Mal., (Mał.) zob. Malicka Jolanta  
 Malak Tadeusz 276, 8832, 9139, 9552, 9553  
 Malanowicz Zygmunt 9431, 9560  
 Malanowska Irena 6444, 9516  
 Malanowska Zofia Pieńkiewicz zob. Pieńkiewicz-Ma-  
 lanowska Zofia  
 Malanowski Jan 559  
 Malaparte Curzio [Suckert Kurt Erich] 7776  
 Malarczyk Jan 5497

- Malaševa L. 1544  
 Malatyńska Maria 91, 9292, 9293, 9297, 9315, 9323, 9326, 9328  
 Malcharek Mirosław, M.M. 4825, 5737, 6425, 8832, 9522  
 Malchazovoj M.Ja. 88  
 Malcolm X. 1197  
 Malczewska Halina 9495  
 Malczewska Zofia 2960  
 Malczewski Antoni 11, 83, 187, 3506, 9523  
 Malczewski Jacek 4536  
 \*Malczewski Rafał 954  
 Maldonis Alfonsas 8656  
 Mal'dzis Adam 183, 529, 3616  
 Malec Maria 450  
 Malec Tadeusz 754  
 Maleczyńska Kazimiera 161  
 Malek Anouar Abdel 679  
 Málek Karel 2745  
 Malerba Luigi 6761  
 Maleski-Tale Vlado 7242  
 Maleszewska Halina 8970, 9050, 9328  
 Malewicz Kazimierz 4961  
 \*Malewska Hanna, hm. 250, 954, 3507–3509, 6421, 9510, 9571  
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska Maria  
 Malherbe François de 6762  
 Malicka Jolanta, Mal. (Mal.) 3893, 7406, 8935, 8970, 9148  
 Malicka Maria 8832, 8877, 9046  
 Malicka Zofia 3013  
 Malicki Kazimierz 900, 956, 9510  
 Malicki Klemens Alfred 944  
 Malicki Longin, (L.M.) 4408  
 \*Malicki Tadeusz 146, 566  
 Malicki Wiesław, (w.m.) 471, 770, 3510–3511, 9155  
 Malić Zdravko 1859, 2156, 2157, 2159  
 Malík Ivan 8225  
 Malík Jan 9188  
 Malikova M. 2490  
 Malina Emilia 1083, 5288  
 Malinkowa Kata 7345  
 Malinowski Ivan 6729  
 Malinowska Krystyna 2732, 4023, 9486  
 Malinowski Andrzej 3479  
 Malinowski Franciszek 595  
 Malinowski Henryk 8354  
 Malinowski Jan 2301  
 Malinowski Krzysztof 1396  
 Malinowski L. 9340  
 Malinowski Marek 312 III, 807  
 Malinowski Marian 495  
 Malinowski Z. 5627  
 Malinowski Zdzisław August 3512  
 Maliński Mieczysław 7320  
 Maliszewska Aleksandra 940  
 \*Maliszewski Aleksander 332, 778, 3513–3514, 9004  
 Maliszewski Dionizy 940, 3515–3516  
 Malkov Pavel 7869, 8226, 9555  
 Mallarmé Stéphane właśc. Mallarmé Etienne 28, 5361, 6032, 6914  
 Mallet-Joris Françoise 6915–6917  
 Malleville Claude de 6762  
 Malova M. 1130  
 Malraux André 6013, 6764, 6918–6919  
 Małyżkin Aleksandr 8227  
 Małachowska Helena 9507, 9520, 9522, 9525  
 Małachowski Aleksander 136, 251, 312 IX, 3517, 3535, 3991, 6425, 9535, 9539, 9571  
 Małachowski Andrzej 6425  
 Małachowski Stanisław 3062  
 Małaczewski Eugeniusz Korwin zob. Korwin-Małaczewski Eugeniusz  
 Małcużyński Karol 8806 V  
 Małeczka Alicja 6035  
 Małeczka Barbara 309 IV  
 Małeczki Antoni 612  
 Małeczki Leon 517  
 Małeczki Maciej 9118  
 Małeczki Józef, J.M. 940, 3518  
 Małgorzata Z. zob. Ziółek Małgorzata  
 Małgorzata (7GTT) 8814  
 Małgowska Hanna Maria 3598  
 Małkowska Hanna 8904  
 Małkowska Wanda Tatariewicz zob. Tatariewicz-Małkowska Wanda  
 Małłek Karol 3519–3521  
 Małunowiczówna Leokadia 7045  
 Małuszyńska Irena, mk 6293, 7161, 7402, 7472, 7511, 7557  
 Małynicz Zofia 8832, 8877  
 Małysz Mieczysław 9545, 9556  
 Małyszew L. 9284  
 Małyszkin Aleksander 7883  
 Małyszko Andrzej 6022  
 Mamoń Bronisław 2858, 2859, 6066, 6776, 6931, 9025, 9026, 9028, 9029, 9031, 9122, 9125, 9127  
 Mancini Hortense 6920  
 Mancini Marie 6920  
 Mandakumi Ioann 8505  
 \*Mandalian Andrzej 3522, 7866, 7907, 7929, 8262, 8360, 8426, 8505, 8509, 8662, 9496, 9502  
 Mandel'stam Osip 5697, 7896, 8228  
 Manescu Theodor 9506  
 Manet Eduardo 7301, 9026  
 Manheim Ralph 9254  
 Manley-Tucker Audrie 6436  
 Mann Erika 7512  
 Mann Golo 7512  
 Mann Heinrich 7378, 7510, 7899  
 Mann Jurij 7855  
 Mann Klaus 7511  
 Mann Thomas 110, 233, 778, 2343, 5023, 6032, 7378, 7512–7517, 7899, 9510  
 Manner Eeva Liisa 6746  
 Mannerkorpi Juha 6746, 6751  
 Manojlović Todor 7243  
 Manowska Kazimiera 6752, 6754  
 Mansfield Beauchamp Kathleen zob. Mansfield Katherine pseud.  
 Mansfield Katherine [Mansfield Beauchamp Kathleen] 6322, 6437

- Mantel Feliks 8957  
 Manteuffel Ryszard 107, 9312, 9538  
 Manteuffel Wanda Zawadzka zob. Zawadzka-Manteuffel Wanda  
 Manuel E. 6171  
 Manus z Grobli pseud. 887  
 Manzari Nicola 7812, 9073  
 Manzoni Alessandro 7778  
 Manzoni Carlo 7813  
 Mańczak Edmund 8814, 8819, 8825, 8826, 8829, 8832, 8834, 8835, 8837, 8839–8841, 8844–8846  
 Mańczak Witold 6763  
 Mańka Alojzy 396 I, 396 III, 3523–3524, 5477  
 Mańkowski Jerzy 107, 336 VI, 375, 3525–3527, 7077, 9562  
 (map) zob. Przybylski Marian  
 Marabini Claudio 7774  
 Maraini Dacia 9275  
 Marat Jean-Paul 6921  
 Marat Stanisław, (m) 482, 9151, 9155  
 Marbeuf Pierre de 6762  
 Marceau Félicien [Carette Louis] 6922  
 Marchand L. 6765  
 Marchel' V. 5063  
 Marchlewski Józef 198  
 Marchlewski Julian 198, 3528, 3615  
 Marchocki Julian Ścibor zob. Ścibor-Marchocki Julian  
 Marchwiński Roman 909  
 Marchwitza Hans 7518  
 Marcinek Antoni Kowol zob. Kowol-Marcinek Antoni  
 Marcinek Ewa 9211  
 Marciniak Anna, (am) 3746, 5222, 7798  
 Marciniak Jan 6017  
 Marciniak M. 6736  
 Marciniak Zbigniew 586, 791  
 Marciniak-Nyczajowa Rena 315 III, 770, 902a, 3529, 5135  
 Marciniakówna Anna 847  
 Marciniak Norbert 676  
 Marciniak Piotr 8413, 8498  
 Marcinkevičius Justinas 8657–8658  
 Marcinkowa Janina 548  
 Marcinkowa Zofia 237, 568  
 Marcinkowska Elżbieta 9503  
 Marcinkowska Maria 842, 923, 3530  
 Marcinkowski Antoni 3531  
 Marcinovič A. 1784  
 Marcisz Iza 540, 594, 635, 8934  
 Marcisz Przemysław 8837  
 Marcus Morton 6029  
 Marcuse Ludwig 7512  
 Marczak Adolf 3085  
 Marczak Bogusław 8791 II, 8832  
 \*Marczał-Oberski Stanisław 870, 1280, 8865, 8881, 8882, 8929  
 Marczenko Ałła 8453  
 Marczenko Tatiana 9536  
 Marczevska Teresa 8832  
 Marczevska-Stańdowa Elżbieta 4927, 4928  
 Marczewski Andrzej 307 II, 9214  
 Marczewski Edward 3842  
 Marczewski Jarek 5941  
 Marczewski Wojciech 9326  
 Marczewski Zygmunt 8899, 9139  
 Marczyński Adam 2610  
 \*Marczyński Antoni Stanisław 136  
 Marčok Viliam 2823  
 Marecka Janina 7556  
 Marecki A. Wójcicz zob. Wójcicz-Marecki A.  
 Marejda Karol 957  
 Marek pseud. zob. Skwarnicki Marek  
 Marek Edmond 3617  
 Marek Jan 7606, 8704  
 Marek Józef 5140, 5141, 5142  
 Marek Krystyna 4959  
 Marek Zdzisław 3532  
 Marek-Groński Ryszard [Groński Marek], F.Z.K., m.g., MRG, pseud. Filip Z. Konopski 316 V, 850, 3533–3535, 3537, 3542, 4545, 5634, 5635, 5795, 6389, 8136, 8842, 8952, 9086, 9089, 9090, 9093, 9097, 9099, 9101, 9102, 9108, 9110, 9112, 9113, 9118, 9133  
 Marek-Schöneichowa Krystyna 422  
 Mareş Anda 2947  
 Mareş Nicolae 2947  
 Marevil André 635  
 Margolin Jean-Claude 7158, 7159  
 Marguerite Bernard 1340  
 Maria Andreja siostra [Korytkówna Helena] 4527  
 Maria Kazimiera królowa Polski 2475  
 Maria Stuart królowa szkocka 9007, 9063, 9112  
 Marian z Jasłisk zob. z Jasłisk Marian  
 \*Marianowicz Antoni, (am), S.T.Ta, pseud. Rozenek Jakub 778, 904, 924, 934, 3533, 3536–3542, 6107, 6109, 6125, 6184, 6195, 6329, 6409, 6483, 6966  
 Mariańska A. 846  
 Marié François 5621, 5626, 9248  
 Marinetti Filippo Tommaso 7814  
 Marinković Ranko 7204  
 Marino Giambattista 2268, 6014  
 Mariówna Janina 8796  
 Mariusz (Km) 343  
 „Mariusz” z Krakowa (Km) 237  
 Marivaux Pierre Carlet de Chamblain de 9007, 9057, 9558  
 Marjańska Ludmiła 821, 951, 3543–3544, 6029, 6064, 6127, 6210, 6332, 6347, 6350, 9508, 9510, 9523  
 Marjańska Maria 6705  
 Mark Bernard 434  
 Markelova I.V. 249, 3453  
 Markiewicz Andrzej 426, 8827, 8836, 9050, 9086, 9089, 9090, 9095, 9099, 9101, 9102, 9112–9115  
 Markiewicz Emil 8083  
 \*Markiewicz Henryk 6, 12, 27, 28, 80, 105, 136, 189, 190, 198, 205, 588, 684, 686, 1146, 1295, 2419, 2825, 4193, 5737, 5922, 5941, 7852, 8095, 8444  
 Markiewicz Jarosław 292, 312 VII, 819, 1815, 2135, 3109, 3545, 4570, 4965  
 Markiewicz Władysław 299, 300, 610  
 Markiewicz Zofia Karczevska zob. Karczevska-Markiewicz Zofia

- \*Markiewicz Zygmunt 5793, 6759  
 Markov Dmitrij F. 205, 533  
 Markov Georgi 6548–6549  
 Markov Georgij 7859, 8229, 9487a  
 Markov S. 8832, 9391  
 Markova E.M. Dvojčenko zob. Dvojčenko-Markova E.M.  
 Markovič G. 1746  
 Marković Zdenka 507  
 Markowa Anna 313 I, 821, 891, 1430, 3546–3548, 9051, 9520  
 Markowska Joanna 9115  
 \*Markowska Wanda 3549, 7337, 9556  
 Markowski Adam 481, 4284  
 Markowski Andrzej 8831, 8835, 8843, 9362, 9441  
 Markowski Mieczysław 168  
 Markowski Tadeusz 9512  
 Markowski Zygmunt 2302  
 Markusz Janina, MAJA 4183  
 Markuszewski Jerzy 9108, 9495, 9507, 9511, 9519, 9520, 9522, 9523  
 Marlinskij Aleksandr pseud. zob. Bestužev Aleksandr  
 Marlowe Christopher 6316, 6438, 9050, 9194, 9260  
 Marmontel Jean François 6910  
 Marnezia Claude-François de Lezay zob. Lezay-Marnezia Claude-François de  
 Marodić Aleksander 9495  
 Marody Stefan 889, 7863  
 Maroszek Bolesław 689  
 Marotta Giuseppe 7815, 9510, 9528  
 Marquis Don 6073  
 Marré Luis 6029  
 Marten-Morzowska Waleria 1843  
 Marshall Laszlo 9532  
 Marschak Leopold 214, 272, 887, 959, 961  
 Marshall Bruce 6439  
 Marsilio Diotifei zob. Ficino Marsilio pseud.  
 Marso Jadwiga 9050  
 Marszałek Jan 845, 3550–3552  
 Marszałek Krystyna, (k) 307 I, 350, 8805 III, 8917, 8934, 8983, 9173  
 Marszałek Leon 578  
 Marszałek Maria 9045  
 Marszałek Rafał 1306, 2083, 3957, 4920, 6009, 7488, 7782, 9298, 9305, 9309, 9312; 9313, 9323, 9334, 9345, 9346, 9353, 9356, 9364, 9365, 9412, 9421  
 Marszałkowski Feliks 2692  
 Marszel Barbara 8832  
 Marszewski Tomasz 7655  
 Martel Tadeusz 4029  
 Marten Frigyes 9532  
 Martens Waldemar zob. Ghelderode Michel de pseud.  
 Martialis Marcus Valerius 7308  
 Martić Andjelka 7244  
 Martin du Gard Roger 6764, 9491, 9551  
 Martin Gaite Carmen 9513  
 Martin Jerzy 636  
 Martin Marietta 6923  
 Martinaitis Marcellijus 8659  
 Martinez Mario 6029  
 Martinowa Halina 4958  
 Martuszewska Anna 3977  
 Martuszewski Edward 247, 249, 349, 372, 468, 1242, 1517, 3553, 3907, 3908, 4972, 5321, 7377, 7890, 9518  
 Martyniak Włodzimierz 902a  
 Martynka Władysław 396 III  
 Martynov Leonid 951, 2822, 8230  
 Martynova G.N. 2455  
 Maru E. 7870  
 Maruszewski Janusz 1816, 5334, 5535, 7913, 8023, 8405  
 Maruśiak Jozef 1394, 2250, 2946  
 Maruta Leszek 3554  
 Marx Karol 2679, 3533, 5697, 5780  
 Maryja matka Chrystusa 5398, 5400, 5495  
 Maryla (*O d g f*) 5759  
 Maryla znad Wisły pseud. zob. Kozaczkowa Maria  
 Marzec Anna 636, 640  
 \*Marzec Edward 213, 3555  
 Marzec Tadeusz 635  
 Marzec Zdzisław 3556  
 Marzecki Ryszard 8832  
 Marzejon Hildegarda 936  
 Marzyńska Teresa 7365  
 Masajada Jan 311 V  
 Masalski Kazimierz 8221  
 Masełko Stanisław 4385  
 Maslov Vladimir 9175  
 Maslovskij Sergej zob. Mstislavskij Sergej  
 Masłowiecki Tadeusz Antoni 770, 8557  
 Masłowska Janina 5813  
 Masłowska Zofia Wilson zob. Wilson-Masłowska Zofia  
 Masłowski Jerzy 9534  
 Masłowski Ludwik 5813  
 Masłowski Michał, mm 209, 6772, 8957, 8992, 9092  
 Masłowski Stanisław 8832  
 Masłowski Zdzisław 9326, 9329  
 Mason Bruce 6322  
 Mass Anna 8231  
 Massé Henri 6924  
 Massis Henri 6925  
 Masson René 6926  
 Mastalerczyk Jan 4151  
 Masters Edgar Lee 6172–6173, 9510, 9523, 9543  
 Maszewska Ewa 7016  
 Maszlanka Bronisław 319 IV  
 Masztakowa H.I. 7693  
 Masztelarz Halina 666  
 Masztoc Mesrop 8505  
 Maślanka Julian 186, 1792, 1793, 3050  
 Maślankiewicz Hanna Kozłowska zob. Kozłowska-Maślankiewicz Hanna  
 Maśliński Józef, pseud. M.A. Styks, 3558, 3752, 8944, 9122  
 (mat) zob. Matul Andrzej, Truszkowski Marek  
 (MAT) zob. Matul Andrzej  
 Matakowski Jerzy 8832, 9457  
 Matczak Sławomir 9048  
 Matecka I. 4719  
 Matejko Jan 3071



- Matekunajte A. 9284  
 Materko Wiktor 8832  
 Maternicki Jerzy 434, 4777  
 Maternowa Grażyna 9157  
 Materowa Romana 9495  
 Mateusz z Krakowa zob. z Krakowa Mateusz  
 Matev Pavel 6550  
 Mateva Liza 9236  
 Matevski Mateja 7245  
 Matisse Henri 1614, 5780  
 Matjaš N. 1565, 2867  
 Matl Josef 489  
 Matlakowski Władysław 5616  
 Mattson Olle 9491  
 Matul Andrzej, (mat), (MAT) 8835, 9116  
 Matulewicz Jerzy 8881, 8950, 8952  
 Matulewicz Tadeusz 888  
 Matusak Piotr 1729, 2742  
 Matusiak Karol 9496, 9498–9500, 9502  
 Matusiewicz I. 7869  
 Matusiewiczowa Krystyna 8846  
 Matusovskij Michail 8232  
 Matuszczak Ewa 8884, 8933  
 Matuszek Otokar 629, 6018, 8842, 8912, 9218  
 Matuszewicz 6973  
 Matuszewska Helena Winogradow zob. Winogradow-  
 -Matuszewska Helena  
 Matuszewska Przemysława 70  
 Matuszewski Bolesław 9297  
 Matuszewski Edmund 301  
 Matuszewski Ignacy 3559–3560  
 \*Matuszewski Ryszard, r.m. 135, 136, 204, 234, 244–  
 247, 251, 657, 658, 867, 881, 1163, 1721, 2352,  
 2381, 2451, 2455, 3228, 3561, 3760, 3866, 3957,  
 3966, 4123, 4358, 4961, 5662, 6019, 6219, 6762,  
 6973, 7484  
 Matuszyn Aleksander 7951  
 Matuška Alexander 6598  
 Matute Anna Mariá 7141  
 Matuzevičius Eugenijus 8660  
 Matveeva Novella 8233  
 Matwieszyn Henryk 8832  
 Matyjaszkiewicz Stefan 8791 IV, 8832, 9370  
 Matyniak Alojzy Stanisław 514, 516, 4279, 7348  
 Matys Stanisław 3562  
 Matysiak Roman 9161  
 Matywiecka Ewa Szary zob. Szary-Matywiecka Ewa  
 Matywiecki Anastazy zob. Horak Adam  
 Matz Ruth 1209  
 Matzenauer Marian 8822  
 Mau Hans 4759  
 Maugham William Somerset 6440, 9510, 9528  
 Maupassant Guy de 6032, 6927, 9514, 9518  
 Maurer Georg 6029, 7519–7521  
 Maurer Jadwiga 916, 3563–3565, 5414  
 Mauriac François 2497, 6764, 6928–6931, 9510  
 Maurin François 9365  
 Maurois André [Herzog Émile] 6764, 6785, 6932, 9510  
 Maver Giovanni 7816  
 (MAW.) zob. Wawrzkiwicz Marek  
 MAx zob. Maksymowicz Wiktor  
 Maxfield-Miller Elizabeth 6936  
 May Andrzej 8832  
 May Karl 7522–7523, 9491  
 May Kurt 28  
 Mayen Józef 13, 9512  
 \*Mayenowa Maria Renata 13, 35, 39, 54, 1757  
 Mayer Józef 2904, 5797  
 Mayer Willem A. 990  
 Mayers Carroll 6441  
 Mayewski Paul 861  
 \*Maykowski Stanisław 5813, 6032  
 Maynard François 6762, 6933  
 maz. (KliT) 9156  
 Mazan Leszek 5692, 9335  
 Mazars Pierre 6760  
 Mazepa Jan [Kołodzyński Jan] 9567  
 Mazeran 6973  
 Mazia A. 5730  
 Maziejuk Henryk 790  
 Mazilu Teodor 7618  
 Mazowiecki Tadeusz 482  
 Mazur Daniela 782  
 Mazur Krystyna 9143, 9169, 9270  
 Mazur Marian 5330  
 Mazurczyk Jerzy 133, 483, 561, 842, 926, 1112, 1115,  
 1244, 1698, 1734, 1912, 1949, 2099, 2201, 2497,  
 2662, 2703, 2791, 3215, 3363, 3574, 3666, 3718,  
 3866, 4129, 4131, 4296, 4438, 4753, 4948, 5288,  
 5334, 5513, 5679, 5799, 5802, 5892, 8817, 8898  
 Mazurek Halina 4904, 7882  
 Mazurin G. 2648  
 Mazurkiewicz Edward 8858/8859, 8898, 8976, 9175  
 Mazurkiewicz Wojciech 635  
 Mazurowa Maria 9502  
 Mazzei Filippo 7817  
 Mazzini Giuseppe 7778, 7817  
 Mažejka A. 1784  
 Mączak Antoni 6482  
 Mączewska Elżbieta 8952  
 Mączka Franciszek 940  
 \*Mączka Józef 870  
 Mączka Mieczysław 940, 3566–3567  
 Mączyński Jan 453  
 Mądry Józef 468  
 Mądzik Leszek 9212  
 Mąkosza Andrzej 5454  
 Mąkoszowa Alina Głowacka zob. Głowacka-Mąkoszo-  
 wa Alina  
 Mąkowa Magdalena Ciesielska zob. Ciesielska-Mąko-  
 wa Magdalena  
 (mb) zob. Bajerowicz Marcin  
 MB zob. Babraj Marcin, Bielicki Marian  
 (mc) zob. Czarniecki Mariusz  
 McCarthy James 6048  
 McCarthy Mary 6450  
 McClure Wesley 690/691  
 McCullers Carson 6166–6167, 9510, 9541  
 Mc Eldowney Dennis 6322  
 Mc Guinness Joe 6070  
 (mch) (GłWD) 8844  
 McHugh Vincent 6167

- McKuen Rod 6169  
 McLaren Floris Clark 7284  
 Mc Pharlin Paul 9162  
 (md) zob. Derecki Mirosław, Dipont Małgorzata  
 (MD) zob. Dipont Małgorzata  
 Meciszewski Kacper 3568  
 Medvedkova T. 8234  
 Medyna Piotr 3569  
 Medyńska Wanda 6522, 6526, 7204  
 Medyński Jerzy 891  
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol  
 Meglicka Maria 460/461, 6206  
 Megrelov Boris 8235  
 Mehoffer Józef 5751  
 Mehren Stein 6029, 7593  
 Meissner Czesław 8976  
 \*Meissner Janusz 3570–3573, 9386, 9510  
 Meissner Krystyna 8987, 9102  
 Mejbaum Wacław 6816  
 Mejsak Nikolaj 9284  
 Mejszutowicz Zofia 8452  
 Melanowicz Mikołaj 52, 7187–7189, 7195  
 \*Melcer Wanda 345, 2698, 3574–3576, 9514, 9518  
 Melchinger Siegfried 8955  
 Melč J. 9529  
 Melech Eugeniusz Piotr 7864, 7866  
 Melion Krystyna 312 IX, 313 IX  
 Melkowski Stefan 18, 19, 98, 105, 235, 242, 243, 249,  
 299, 570, 900, 1190, 2044, 2369, 2865, 3182,  
 3219, 3435, 3880, 4749, 5413, 9073  
 Meloch Katarzyna 393  
 Melville Herman 6064, 6174–6175, 9510  
 Melzig Rita 5672  
 Memling Hans 3545  
 Ménandros 6027, 7068–7069, 9076  
 Menandez Roberto R. 7302  
 Mencken H.L. 6184  
 Mencner Celina 5371, 8832  
 Mencwel Andrzej 3, 232, 234, 1282, 3228, 3866, 4936,  
 5329  
 Mendelska Ewa 422  
 Mendelssohn Feliks 2443  
 Mendykowa Irena 1257  
 Menelik II król Szoa 6973  
 Menéndez Pidal Ramón 7142  
 Mensah Kayper 6028  
 Mentel Janusz 8944, 9549  
 Mentzel Zbigniew 8952  
 Meras Icchokas 8661  
 Mercier Louis-Sébastien 1249  
 Merdas Alina 3838  
 Merecka-Borski Lucia 799  
 Merenholc Helena 9495, 9496, 9526  
 Mergel Władysław 8412  
 Meri Veijo 6746  
 Meriggi Bruno 6598  
 MÉRIMÉE Prosper 3615, 6934–6935, 9008, 9013, 9370,  
 9516, 9518  
 Merleau-Ponty Maurice 6013, 9292  
 Merriam Eve 3537  
 Merta Zygmunt 478  
 Merton Thomas 7116  
 Messal Lucyna 8832, 8843  
 Messalina 6407  
 Messell Halina Żerańska zob. Żerańska-Messell Halina  
 Mészáros András 3250  
 Mészáros István 321 IX, 4715  
 Mészöly Miklós 7707, 7734  
 Meščerjakov Nikolaj 8236  
 Metelska Maryla 6036, 6044, 6048, 6052  
 Metodiev Metodi 489, 1860  
 Metody św. 6517  
 Metz Christian 9288  
 Meyer Agnes W. 7512  
 Meyer Conrad Ferdinand 7395  
 Meyer Herman 19  
 Meyer Krzysztof 3304  
 Meyer-Scharffenberg Fritz 923  
 Meyerhold Vsevolod 8852, 8865  
 Meyzner Józef 3577  
 Męclewski Edward 1382  
 Męczykowski Roman 9072  
 Mędrykowa Danuta Brzosko zob. Brzosko-Mędrykowa  
 Danuta  
 Mędrzak Anna 481  
 Mędrzak Janusz 4930  
 Mękarski Stefan 601, 611, 725, 726, 2275  
 Mętrak Krzysztof 223, 238, 245, 248, 249, 783, 819,  
 1397, 1413, 2083, 2253, 2340, 2420, 2625, 2858,  
 3578, 3636, 4607a, 4748, 5250, 5435, 5975,  
 6069, 6213, 6226, 6798, 6931, 7028, 7042, 7386,  
 7387, 8835, 8838, 9294, 9309, 9346, 9365, 9412,  
 9458, 9538  
 Mężnicky Witold, pseud. Dulęba Marek 3579, 8998,  
 8999, 9002  
 Mężyński Andrzej 8912  
 Měšťan Antonín 125, 130  
 Měšťák Frido 482, 515, 1744, 2355, 2691, 3749, 3911,  
 4063, 4165, 4690, 7349, 7356, 7357  
 mg zob. Krońska Irena  
 (mg) zob. Guziołek Maria Cecylia  
 Mg zob. Grześczak Marian  
 Mianecki Paweł 5968  
 Mianowska A. 307 VI  
 Mianowska Aleksandra 5817, 7288, 8832, 8987  
 Miarka Karol 4058  
 Miasnikow Aleksander 7852  
 Miazgowski Bolesław 923  
 Miazgowski Bronisław 486, 3580–3582, 5820, 7008  
 Mibr., MIBR zob. Brzoza Mieczysław  
 Micciche Lino 9365  
 Michaëlis Karin 9491  
 Michajlov Lev 4719  
 Michajlov Michail 8237  
 Michajlov Nikolaj 8238  
 Michajlov Vladimir 9236  
 Michajlow W. 9284  
 Michajlova E. 9232  
 Michalak Halina 417  
 Michalak Jerzy 8832  
 Michalak Karolina Turkiewicz zob. Turkiewicz-Mi-  
 chalak Karolina

- Michalenko K. 8239  
 Michalewicz Kazimierz 9293  
 Michalewicz Maria 172  
 Michalik Franciszek 9052, 9542  
 Michalik Jan 194, 4193  
 Michalik Jan Apolinary 198  
 Michalkov Sergej 7859, 8240–8242, 8376  
 Michalska Emilia 940, 3583–3584  
 Michalska J. 616  
 Michalska Karyna Wierzbicka zob. Wierzbicka-Michalska Karyna  
 Michalska Lucyna 616, 931, 2024, 4305, 4713, 4714, 4717, 4718  
 Michalska Marta 308 IV, 3585–3588  
 Michalski Bolesław 3597  
 Michalski Czesław 6398, 9312, 9323, 9331, 9334, 9337, 9341, 9346, 9353, 9356, 9371, 9373, 9382, 9384, 9388, 9404, 9406, 9412, 9414, 9421, 9426, 9429, 9438, 9440  
 \*Michalski Hieronim 1954, 4187  
 Michalski Jerzy 5805  
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef  
 Michalski Konstanty 168, 3589  
 Michalski Marian 315 VI  
 Michalski Stanisław 8832  
 Michalski Stanisław Franciszek 616, 7170  
 Michalski Waldemar, 127, 770, 902a, 3498, 3590, 5016, 5833, 5888  
 Michaluk Tadeusz 8216  
 Michałek Bolesław 9297, 9298, 9306, 9309, 9311–9313, 9323, 9365  
 Michałek Stanisław 8882  
 Michałkow-Konczalowski Andrzej 8452  
 Michałowska Danuta 8832, 8877, 8980, 9139, 9543  
 Michałowska Helena 187  
 Michałowska Krystyna 4054  
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.  
 Michałowska Teresa 51, 72  
 Michałowska-Zaręba Leokadia 8904  
 Michałowski Witold Stanisław 3990  
 Michel Luiza 6765  
 Michelangelo Buonarroti 5054, 5361, 5613/5614  
 \*Michniak Czesław 375, 1121, 3591–3593, 4591  
 Michnik Bogusław 807, 3594–3595, 4823  
 Michnikowski Wiesław 8832  
 Michta Norbert 198, 558, 3596, 3615  
 Michta Zbigniew, (m), (zetem) 344, 361, 480, 9018, 9187, 9245, 9552  
 Micińska Anna 146, 480, 3597, 5618, 5624  
 \*Miciński Bolesław 3597  
 Miciński Tadeusz 566, 778, 783, 828, 3598, 8999  
 Mickiewicz Adam 45, 76, 83, 131, 132, 134, 138, 150, 187, 342, 402, 404, 495, 506, 533, 566, 725, 771, 778, 828, 870, 872, 951, 954, 1298, 1843, 2034, 2330, 2398, 2446, 2458, 2795, 3479, 3597, 3599–3618, 4021, 4151, 4192, 4276, 4313, 4352, 4357, 4750, 4845, 5790, 6012, 6032, 6517, 6645, 6762, 6807, 7278, 7410, 7411, 7443, 7854, 7987, 8012, 8203, 8569, 8570, 8662, 8916, 9475, 9547, 9549, 9552  
 Mickiewicz Franciszek 3619  
 Mickiewicz Józef 426  
 Mickiewicz Władysław 3617, 3620, 6885  
 Mickiewiczowa Celina 3605  
 Micuń Czesława 529  
 Mičević Kolja 7246  
 Midowicz Władysław 2157  
 Miduchowa Romallnicka zob. Ilnicka-Miduchowa Roma  
 Miecugow Bruno 135, 192, 209, 345, 364, 410, 470, 778, 813, 891, 1169, 1788, 1824, 3198, 3621–3622, 4103, 4748, 5108, 5157, 6322, 7387, 8934, 9022, 9146, 9549  
 Mieczysławska Aniela 2544  
 Miedza Tomaszewski Stanisław 9557  
 Miedziński Bogusław 815  
 Mielczarek Eugeniusz, em 9197, 9199, 9206  
 Mielczarek Janusz 5528  
 Mielczarek Krystyna 7324  
 Mielczarek Tadeusz 8993  
 Mielczarkowa Irena Kellner zob. Kellner-Mielczarkowa Irena  
 Miele Weronika 7628  
 Mielezko Tadeusz 4371, 7890  
 Mielewski Andrzej 8899  
 Mielniczek Edward 9189  
 Mientki Franciszek 1825  
 Miernik Karol, K.M. 785  
 Miernik Ryszard 358, 829, 3623–3626  
 Mierosławski Adam 6381  
 Mierosławski Ludwik 870, 4339  
 Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 486, 815, 2158, 3627  
 Mierzecka Anna 3628  
 Mierzeja Teodor 9142  
 Mierzejewski Andrzej, A.M. 491  
 Mierzejewski Bolesław 8791 VIII  
 Mierzejewski Tadeusz 8832  
 Mierzeński Stanisław 3629  
 Mierzyńska Zofia 8957  
 Mierzyński Witold 8832  
 Mieszczankowski Janusz 935  
 Mieszczankowski Mirosław 935  
 Mieszko Jerzy 1454  
 Mieszko I książę polski 1463, 1465  
 Mieszkowski Antoni 8820  
 Miezłaitis Eduardas 7855, 8662–8664  
 \*Międzyrzecki Artur 3630–3632, 4187, 4524, 6005, 6762, 6774, 6775, 6806, 6827, 6893, 6973, 6975, 7724, 7725, 7832, 7904, 8228, 8613  
 Miękina Leon 3633  
 Miftachutdinov Al'bert 8594  
 Migdalova Ljudmila 8243  
 Migdalska Krystyna 6565  
 Migo Aleksander 314 XI  
 Migoń Anna Zbikowska zob. Zbikowska-Migoń Anna  
 Migoń Krzysztof 129, 161  
 Mihalas Marcel 7635  
 Mihálik Peter 9399, 9434  
 Mihálik Vojtech 322 V, 1128, 6701–6702  
 Mijaris Andreas 7088  
 Mijas Stanisław, (stam) 358, 829, 1665, 2095, 2887, 3076, 4014, 4945, 5936, 5939, 5941

- Mika Viktor 328, 1771, 1778, 5197  
 Mikelinskas Jonas 7856  
 Mikešová Jana 6646  
 Mikke Jerzy 313 IX  
 Miklaszewski Jan Samuel 1883, 5211  
 Miklaszewski Krzysztof 147, 223, 1564, 2732, 3856,  
 6286, 8857, 8874, 9057, 9070, 9167, 9197, 9199,  
 9201, 9203, 9206, 9211, 9426  
 Miklica Bogumił, B.M. 8170, 8187  
 Miklińska Zofia, 9165, 9187  
 Miklós Vidor 1359  
 Mikłaszewski Zbych 9206  
 Miko František 37  
 Mikołaj I car Rosji 233  
 Mikołaj II car Rosji 6502  
 Mikołaj Stör ze Świdnicy 168  
 Mikołaj św. 5091, 8123, 8606  
 Mikołaj z Błonia zob. z Błonia Mikołaj  
 Mikołajczak Julian 216, 478, 904, 2754, 4347, 4446,  
 4477, 5849, 8940  
 Mikołajczak Stanisław 4749  
 Mikołajczyk Edward 3819  
 Mikołajczyk Waleria 314 VIII, 3634  
 \*Mikołajek Tadeusz 421, 880, 953, 3635–3636  
 Mikołajewska Krystyna 8832  
 Mikołajewski Andrzej Wiktor 3637  
 Mikołajków J. 9141  
 Mikołajska Halina 8832, 8877  
 Mikołajski Zbyszko 357  
 Mikosza Olgierd 9099  
 Mikrut Mieczysław 9326  
 Mikszáth Kálmán 7735  
 Mikuć Bohdan 9040  
 Mikula Andrzej 821  
 Mikulska-Bernas Julitta 3638  
 Mikulski Kazimierz 1408, 2749  
 Mikulski Stanisław 8799, 8806 II, 8806 X, 8833, 9470  
 \*Mikulski Tadeusz 3639  
 Mikulski Witold 350  
 Mikulski Zygmunt, pseud. Ijon I, 239, 391, 551, 1083,  
 1186, 1617, 1638, 2453, 2645, 2942, 3203/3204,  
 3640–3643, 3720, 4393, 4635, 5089, 5288, 6425,  
 8944, 9155, 9565  
 Mikułowska Teofila 3841  
 Mikusińska Alicja 311 IX  
 Mikuta Marian 8857, 8878  
 MIL, (mil), (MIL) zob. Milewska-Wróbel Helena  
 Milawski Borys 8218  
 Milc Stanisław, S.M. 840, 846  
 \*Milczarek Władysław 954, 3644, 4273, 9527  
 Milczewski-Bruno Ryszard 235, 245, 292, 311 V, 315  
 IV, 315 V, 319 III, 320 VII, 770, 819, 1104,  
 3329, 3594, 3645–3646, 5656  
 Milecki Mieczysław 8833  
 Milejkowska Halina 8196  
 Milenuszkin Walenty Zygmunt 319 VII, 3647–3648  
 Milev Nedelčo 9356  
 Milewicz Bolesław 666  
 Milewska Zofia 6928, 7020  
 Milewska-Wróbel Helena, (mil), MIL, (MIL) 317 II,  
 8795, 8797, 8799, 8803, 8843, 8970, 9003, 9072,  
 9074, 9213, 9284  
 Milewski Edgar, (em), 479, 482, 483  
 Milewski Jan 9207  
 Milewski Jerzy, J.M. 757, 853, 1779, 3457, 3459,  
 6642, 9095, 9520, 9535, 9537, 9429, 9541, 9542,  
 9552, 9553, 9556, 9557, 9559–9568  
 Milewski Zygmunt, (il) 372, 5887  
 Miličević Ljubislav 7247  
 Milik Józef Tadeusz 7119  
 Milisavac Živan 7201  
 Milišić Milan 7248  
 Miljević Ivanov 7246  
 Miller Arthur 6176–6177, 8916, 8957, 8987, 9017,  
 9025, 9046, 9050, 9219, 9237  
 Miller Elizabeth Maxfield zob. Maxfield-Miller  
 Elizabeth  
 Müller Ewa Maria 770  
 Miller Gracjana 3649, 9331, 9365, 9373  
 Miller Henry 6178  
 Miller Ilja 464, 3287, 4719  
 \*Miller Jan Nepomucen 9007  
 \*Miller Jerzy 3650  
 Miller Mieczysław 581  
 Müller Norbert 6006  
 Milli Szczęsna 312 IX  
 Milne Alan Alexander 6442, 9500  
 Milosavljević Petar 7203  
 Milošević Velimir 7249  
 Milov M.J. 1393, 4204  
 \*Milska Anna 3549  
 Milton John 6014  
 Miłanczówna Elżbieta 421  
 \*Miłaszewska Wanda 3652  
 \*Miłaszewski Stanisław 3651–3652  
 Miłkowski Tomasz 4515, 9099, 9214, 9215  
 Miłkowski Zygmunt zob. Jez Teodor Tomasz pseud.  
 Miłobędzka Barbara pseud. zob. Szewczyk Wilhelm  
 Miłobędzka Krystyna 3653–3654, 9184  
 Miłobędzki Józef 6373  
 Miłosz Andrzej 2281  
 \*Miłosz Czesław 130, 252, 793, 861, 873, 2156, 2157,  
 2275, 2426, 3564, 3655–3656, 6789, 8373  
 Miłosz Oskar 3656  
 Min Neeltje Maria 7164  
 Minařík Vladimír 6647  
 Mináriková Marianna Prídavková zob. Prídavková-Mi-  
 náriková Marianna  
 Minc Tadeusz 8833, 9099, 9542, 9566  
 Minguet Philippe 6759  
 Miniker V. 478, 482, 9091a  
 Minkiewicz Anna 9548, 9552  
 Minkiewicz Antoni 5415  
 \*Minkiewicz Janusz 481, 778, 3657–3658, 7835  
 Minkiewicz Władysław 3188  
 Minkiewicz Zula 745  
 \*Minkowski Aleksander 880, 937, 3659–3662, 8407,  
 8806 VI, 9359, 9488  
 Minorski Aleksander 3663  
 Miodońska-Brookes Ewa 5748, 5756  
 Mioduchowska Aurelia 543  
 Mioduchowska Elżbieta 9230  
 Mioduszewski Stanisław 3664

- Miotek Paweł 3665  
 Mirandola Franciszek [Pik Franciszek] 887, 9518  
 Mirecki Andrzej 8795  
 Mirecki Jerzy 3187, 8822  
 Mirecki Wiesław 8791 II, 8944, 9063  
 Mirek Wiesława Stypa zob. Stypa-Mirek Wiesława  
 Mirek Zdzisław 857  
 Mirlam pseud. zob. Przesmycki Zenon  
 Miriam Adam 891  
 Mirkin Bolek 4402  
 Mirmuchsin [Mirsaidov Mirmuchsin] 8780  
 Mročínski L. 2894  
 Mrowska Ewa 8833  
 Mirsaidov Mirmuchsin zob. Mirmuchsin pseud.  
 Mirska-Lasota Halina 136  
 Mirska-Olbryśka Wanda 8833  
 Mirski Marian 918  
 Miršakar Mirsaid 2548, 8708  
 Misaczek Kazimiera 628  
 Misakowski Stanisław 312 VII, 316 I, 819, 827, 3666 –  
 3667  
 Mischke Maciej 146  
 Mishima Yukio 7191–7192, 9510  
 Misiak Henryk 426  
 Misiak Stanisław 7788  
 Misiak Władysław 558  
 Misołek Edmund 6286, 8819, 8955, 8957, 9161, 9256  
 Misołek Władysław 5129  
 Misiomy Michał, (m.m.), M.M., (M.M.) 131, 297, 301,  
 936, 1389, 2891, 3130, 3231, 3282, 4397, 4519,  
 6294, 6746, 7377, 7387, 7390, 7539, 8792 III,  
 8805 IX, 8934, 8944, 8957, 8968, 8972, 8995,  
 8998, 8999, 9021, 9049, 9068, 9073, 9458, 9540,  
 9558, 9564  
 Misiuda Hubert 1825  
 Misiuroli Mario 9275  
 Misterski Henryk 2825, 7630, 8696, 8697  
 Mistrik Jozef 37  
 Miśza Stefan, pseud. „Kmita” 4425  
 Miszczak Jan, jm 245, 4163, 9156  
 Miszewski Mieczysław 316 III, 421, 3668  
 Miszkow Georgi 495  
 Miazela Henryk, (M) 5627  
 Miś Jan 390  
 Miśkiewicz Benon 610, 2395  
 Miśkiewicz Janina 9177  
 Miśarin Aleksandr 9487a  
 Mitasówna-Godecka Barbara 3809  
 Mitchell Andrian 6029  
 Mitchell Jerome 6420  
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława 671, 5942  
 Mitin Vladimir 8244  
 Mitkiewicz Karol 3669  
 Mitkiewicz Leon 3670  
 Mittenzwei Johannes 7445  
 Mitu Mihai 7636, 7645, 7647  
 Mitura Jerzy 8221  
 Miturski Stanisław 570  
 \*Mitzner Zbigniew, pseud. Szelağ Jan 136, 468, 1293  
 Mitznerowa Laryssa zob. Gordon Barbara pseud.  
 Mizerska Catherine Berg zob. Berg-Mizerska Catherine  
 Mizia Tadeusz 7827  
 Mjatlev Ivan 8245  
 mk zob. Kakiet Małgorzata, Małuszyńska Irena  
 (mk) zob. Knorr Mirosława, Komendecki Mirosław,  
 Kosińska Maria, Sobierajski Leonard  
 (mk) zob. Kosińska Maria  
 MK. (SP) 497  
 (MK) zob. Kosińska Maria  
 Mkrzczian Lewon 8504  
 Mleczek Franciszek Wiktor 3671  
 Mleczek Stanisław 6032  
 Mlekicka Marianna 198  
 Mlinek-Gomelauri K. 4306  
 M.L.S. (Zarz) 8819  
 Młodnicka Iwa 8833  
 Młodnicka Wanda Monné zob. Monné-Młodnicka Wanda  
 Młodnicki Artur 8806 VIII, 8833  
 Młodowska Jadwiga 3719  
 Młodzieniec Jan 3142, 3537, 3672, 6774  
 \*Młodzieniec Stanisław 783, 3673  
 Młodzianowska Henryka 3334  
 Młodzianowski Tomasz 3674  
 Młodzikowski Grzegorz 6835  
 Młynarczyk Jolanta 845  
 Młynarczyk Ludwik 552  
 Młynarski Emil 8884  
 Młynarski Wojciech 317 V, 837, 850, 3675–3677, 5846  
 Młynarz Kazimierz 477, 785, 9292, 9309, 9321, 9421  
 Młyń Jurij 515, 4945, 7342, 7352–7353, 7358  
 Młyńska Marja 7354  
 mm zob. Masłowski Michał  
 MM (Ekr) 9326  
 Mniszek Helena 778, 3677a–3678, 9010, 9556  
 Mnyampala Mathias 6033  
 Mocarska-Tyc Zofia 22  
 Mocarski Tadeusz, T.M. 239, 245, 257, 276–278, 280,  
 292, 301, 321 VIII, 345, 387, 1568, 3679–3680  
 4358, 8982  
 Mochlińska Krystyna 3892, 4371  
 Mochnacka Stefania Jung zob. Jung Mochnacka Ste-  
 fania  
 Mochnacki Maurycy 468  
 Moczar Mieczysław 336 II, 3681–3682, 9157  
 Moczowska Barbara 3683  
 Moczulski Leszek Aleksander 828, 850, 3684–3685  
 MOD. (ZmGd) 356  
 Model Jerzy 8997  
 Moder Janko 4712, 4732  
 Modjeska Felicja 138  
 Modjeska-Pattison Maria 138  
 Modjeski Ralf 138  
 Modrzejewska Helena 138, 2263, 2330, 4292, 5813,  
 8833, 9559  
 Modrzejewski Eugeniusz 265  
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski  
 Andrzej  
 Modrzewski Henryk 8904  
 Modzelewska Natalia 8032  
 Mogielnicka Maria, M.M. 3740, 5546  
 Mogilev Lev 6024  
 Mohrt Michel 6761

- Mohyla Otakar 6584  
 Moiseeva Galina N. 533  
 Mojík Ivan 2249  
 Mojkowski Stanisław 468  
 Mojsiejuk Leon 770  
 Mokryszewski Borys 9119  
 Mokrzecki Lech 738  
 Moldova György 7707, 7736  
 Molè Rudolf 4706, 4722  
 Molek Kazimierz 837, 946, 2791, 3596, 3932  
 Molek Maria 847  
 Molenda Antoni 810  
 Molenda Szymon 311 VII  
 Molière [Poquelin Jean-Baptiste] 131, 6762, 6936–6937, 8941, 8987, 8999, 9002, 9013, 9017, 9019, 9033, 9038, 9048, 9050, 9073, 9092, 9097, 9104, 9131, 9135, 9138, 9153, 9158, 9493, 9518, 9542, 9547, 9566  
 Molik Andrzej 368, 9212  
 Molik Wiesław 9560  
 Moliński Bogdan 5328, 7627  
 Molnár Erzsébet 7738  
 Molnár Ferenc 7737–7738, 9501  
 Molka Alina 1520  
 Molski Tadeusz 8796  
 Mołda Jan, J.M. 287, 309 IV, 338, 902a  
 Momot Adolf 770, 842, 902a, 3686–3687, 5590  
 Momot Leszek A. 391  
 Mondral Camilla, cm 2481, 2482, 3687a, 6030, 7727, 7728, 7734, 7743, 8140, 8956, 8958  
 Mondschein Józef Gabriel zob. Chmurny Andrzej pseud.  
 Mongird Tadeusz 8052  
 Moniak Jerzy 316 VI  
 Moniuszko Stanisław 1843, 5057, 9549  
 Monluc Jean 814  
 Monne Teresa de 7122  
 Monné-Młodnicka Wanda 3688  
 Monoszló Dezső 6686  
 Montaigne Michel Eyquem de 6938  
 Montalbetti Jean 6867  
 Montale Eugenio 7818, 9325  
 Montesquieu Charles-Louis de Secondat de 6939  
 Montgomery Lucy Maud 7286–7288, 8987  
 Montgomery Michael 525  
 Montherlant Henry de 6940  
 Monti Vincenzo 7778  
 Montis Costas 7087  
 Montvila Vytautas 8665  
 Moore Brian 6179  
 Moore Charles Leonard 6180  
 Moore Coleman Marian 1850  
 (mor), (MOR) zob. Orski Mieczysław  
 Móra Ferenc 9491  
 Moraczewska Jadwiga 951  
 Moravčík Milan 9391, 9421  
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 6777, 7776, 7819–7821, 9325  
 Morawiec Elżbieta 8986, 9025, 9026, 9028, 9029, 9031, 9033, 9087, 9131, 9211  
 Morawska Anna, am 3689, 7390  
 Morawska Irena Tarłowska zob. Tarłowska-Morawska Irena  
 Morawski Franciszek Dzierżykraj zob. Dzierżykraj-Morawski Franciszek  
 Morawski Józef Dzierżykraj zob. Dzierżykraj-Morawski Józef  
 Morawski Kajetan 3062  
 Morawski Kaliks. 7771, 7773  
 Morawski Kazimierz 138  
 Morawski Stanisław 9322  
 Morawski Stefan 7, 18, 19, 24, 6013, 6758, 6919, 9286, 9289, 9312  
 Morawski Wojciech 4470  
 \*Morawski Zdzisław 247, 249, 306, 308 X, 320 VI  
 Morawski Zdzisław Bernard 425, 426, 900, 3690–3694, 9006, 9535, 9571  
 Moray Mercedes Santos 7303  
 \*Morcinek Gustaw 536, 953, 1174, 3503, 3695–3699  
 Moré Marcel 6941  
 Morejdo M. 9284  
 Moreland Yul 9525  
 Morelowski Jan 3700  
 Morena Artur pseud. zob. Wydrzyński Andrzej  
 Moreno Cezar Fernández 6260  
 Morgala Józef 8833, 9070  
 Morgan Geoffrey 6443  
 Morgan Wenda 9525  
 Morgenstern Christian 3537  
 Morgenstern Janusz 8791 X, 9312, 9457, 9470  
 Moric Junna 8246  
 Morin Edgar 9292  
 Moron Bogusław 3075  
 Moroz Kazimierz 8221  
 Moroz Myroslav 8728  
 \*Morozowicz-Szczepkowska Maria 136  
 Morrison James F. 815  
 Morse Barry 4570  
 \*Morski Eugeniusz 938, 3701–3703, 8521, 8626  
 \*Morstin Ludwik Hieronim 67, 9228, 9493  
 \*Morstin-Górska Maria 5832, 6032, 9229  
 Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-Morstinowa Zofia  
 Morsztyn Hieronim 1565  
 Morsztyn Jan Andrzej 735, 870, 2268, 3386, 6762  
 Morsztyn Zbigniew 870, 3704  
 Mortemart baron de 6884  
 Mortkowicz Jakub 198  
 \*Mortkowicz-Olczakowa Hanna 136, 481  
 \*Mortkowiczowa Janina 6433, 7737  
 Morton Anna 3705  
 \*Morton Józef 3706–3708, 9510  
 Morvay K. 751  
 Moryciński Hugon 8833, 8907, 8914, 8915, 8943, 8970, 9007, 9072, 9073  
 Morykoni-Kajetan 3709  
 Morysińska M. 3115  
 Morzkowska Waleria Marrené zob. Marrené-Morzowska Waleria  
 Mosbacher Eric 2145  
 Mosen Julius 870, 872  
 Mosiężna-Andrzejewska Zofia 107, 9184



- Moskal Jerzy 1039, 1291, 1487, 1851, 2031, 2246,  
2418, 2534, 2668, 2846, 2976, 3114, 3151, 3350,  
3389, 3446, 3589, 3698, 4316, 4794, 4946, 5162,  
5262, 5473, 5584, 5807
- Moskalówna Ewa, (EHM) 356, 1112, 1115, 1265, 1760,  
1912, 1928, 1968, 1971, 2179, 2186, 2524, 2544  
2550, 3647, 3648, 3718, 4129, 4358, 4789, 5099,  
5506, 5799, 6274, 6340, 6341, 6746, 6931, 7406,  
7437, 7538, 7599, 7600, 8823, 8844, 8934, 8970,  
8991, 8998, 8999, 9002, 9050, 9068, 9139, 9258,  
9360
- Moskała Stanisław 312 VI
- Moskwa Paweł 2275
- Most Władysław 3447, 9145
- \*Mostowicz Arnold, pseud. Teofil 924, 3710, 4347,  
6771, 6812
- Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz  
Tadeusz
- \*Mostwin Danuta 252, 3711–3712
- Moszczeński Jan 6273
- Moszczyński Leon, pseud. Ośnica Jan 3713–3714,  
9173–9175, 9178, 9183, 9184, 9188, 9189, 9192,  
9253
- Moszczyński Wiktor 5161
- Moszkowicz Michał 6140
- Moszkowski A. 9501
- Moszowa Maria 3946
- Moszyńska-Heltmanowa J. 6025
- Moszyński August Fryderyk 3715
- Moszyński Edmund 1339
- Moszyński Kazimierz 233
- Moszyński Leszek 7651
- Moszyński Piotr 3615
- Motornij Wołodimir 6598
- Motty Marceli 435
- Motyka Lucjan 263, 511, 1361, 4403, 7423, 8951,  
9237, 9252, 9256, 9269
- Mowat Farley 7289
- Mozart Wolfgang Amadeus 3752
- Mozolewska Alina 7109
- Możejko Andrzej 1969, 2977
- Moździerz Andrzej 309 IV, 888, 902a
- Możejko N.S. 8412
- (mp) zob. Podgórski Maciej, Podolska Maria
- (MP) zob. Pilot Marian
- Mphahlele Ezekiel 6028
- mpm. (SL) 126
- Mrazek Stanisław 9212
- MRC zob. Marek-Groński Ryszard
- Mroczkowska Barbara 3716
- Mroczkowski Przemysław 2779, 6317, 6379, 6473,  
6478, 6482
- Mrowiński Stanisław 5231
- Mrowiński Stefan 891
- Mrozek Zdzisław 2301
- Mroziewicz Krzysztof 8838, 9199, 9210, 9214
- Mrozik Bożena 7194
- Mrozińska Stanisława 4674, 8840, 8940
- Mroziński Michał 6258
- Mrozowicki Jan 319 VII, 3717–3718
- Mrozowska Zofia 276, 8807, 8877
- Mrozowski Tadeusz 942
- \*Mrozowski Wacław 136, 837, 3597, 3719–3721,  
4187
- Mrozek Sławomir 838, 934, 2156, 3722–3730, 9229,  
9241, 9254, 9264, 9273
- Mrówczyński Bolesław 3731–3732
- Mrówczyński Grzegorz 8944
- Mróz Adam, AM 6686
- Mróz Daniel 1356, 7031
- Mrózek Emil 9220
- Mrózek Robert, R.M. 355, 3733
- Mruklik Barbara, 9312, 9322, 9328, 9330, 9334, 9337,  
9371, 9414, 9437, 9458
- Mrukówna Julia 448
- Mrzygłodzki Jan 1315
- ms zob. Semil Małgorzata
- (ms) zob. Sieczkowski Marek, Skąpski Mieczysław
- Mstislavskij Sergej [Maslovskij Sergej] 6025
- Mszyca Wojciech 8912
- (m) zob. Tygielska Maria
- Muchanov Petr 8234
- Muchanow Sergiusz 8833
- Muchin F. 7869
- Muchina I. 8547
- Muchina-Petrinskaja V.M. 8247
- Muchtar Askad 7856, 8779
- Mudra Jiří 1247
- Mueller-Claud Werner 7389
- Muflon J. 2703
- Muka Korla Arnošt 515, 1247, 7355
- Mukarkar Hanna 6738
- Mukařovský Jan 13, 8878
- Mularczyk Andrzej 313 I, 941, 2494, 3734–3736, 4273,  
6065, 8805 I, 9066, 9217, 9329, 9357, 9520,  
9527, 9532, 9536, 9538, 9553, 9565
- Munclingrowa Janina 8833
- Munro Hector Hugh, pseud. Saki 6444
- Munteanu Franciscu 7637
- Munthe Axel 7683
- Muradjan G. 2058
- Murányi Beatrix 987, 3295, 5961
- Muranyi Elvi 9487a
- Murat Napoleon 2156
- Muratov Aleksandar 297
- Murav'ev Michail N. 533
- Murav'ev V. 8234
- Murawa Franciszek 951
- Murawiewa Ała 8745
- Murawska Elżbieta Krotkiewska zob. Krotkiewska-Mu-  
rawska Elżbieta
- Murawska Zofia 2843, 4258, 8815
- Murawski Marian 2650
- Murčinová V. 3865
- Murdoch Iris 6445
- Murger Henri 9514
- Murray Philip 6181
- Murzański Stanisław 3737–3738
- Murzidi S. 7852
- Murzyn Leon 8790, 8989
- Musachanov Valerij 8248
- Musienko S.F. 1339, 2732

- Musil Robert 6291–6292, 7378, 9510  
 Musiałczyk Janina 1214, 1617  
 Musioł Ewa Podlódowska zob. Podlódowska-Musioł Ewa  
 Musioł Paweł 555  
 Muskała Paweł 9420  
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-Muskat Stanisława  
 Muskat Tadeusz 9519  
 Muskat-Tabakowska Elżbieta 105  
 Musset Alfred de 5361, 9219, 9493, 9518, 9559  
 Mustafa Mahmud 6738  
 Mustafin Rafael 7856  
 Muszałowska Romana 539  
 Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 778, 3739–3743  
 Muszyńska-Trojanowicz Zofia 411, 3840  
 Muszyński Antoni 8833  
 Muter Maria, (M.M.) 2357  
 Muyaka Bin Haji El-Ghassaniy 6049  
 M<sup>o</sup> Uzan Michel de 6942  
 Mückenberger Christiano 4759  
 Müldner-Nieckowski Piotr 2652  
 Müller Armin 5442  
 Müller Klaus 7356  
 Mycielska Gabriela 7551  
 Mycielska Maria 242  
 Mycielska-Golik Zofia 5936  
 Myczkowski Klemens 9007  
 Myczkowski Stefan 1672  
 Mykle Agnar 7580  
 Myrivilis Stratis 7098  
 Mysłakowska Zofia 8904  
 Mysłək Wiesław, (Ap.), (mak) 1825, 2391  
 Mystkowska Halina 537  
 Mystkowska Nina 313 VII  
 Myszczynowa Zinaida, (zm) 9003  
 Myszowski Piotr 814  
 Myszor Wincenty 7332  
 Mysłenicki Wojciech 923  
 Mysłiński Jerzy 198, 462, 463, 468, 476a, 485, 832  
 Mysłowski Wiesław 3744–3746, 4358  
 (mz) zob. Zapólnik Milada  
 Mżyk Krystyna Kwaśniewska zob. Kwaśniewska-Mżyk Krystyna  
  
 (n) zob. Nowakowski Jerzy  
 N.N. (TgP) 1163, 1962  
 N.O.W.I.C.K.I. zob. Nowicki Andrzej  
 Naake-Nakęski Wacław 8895  
 Nabokov Vladimir 2156, 6182  
 Naborowska Aleksandra 7863  
 Naborowski Daniel 6762  
 Nádass József 7739  
 Nadeau Maurice 6764, 6943  
 Nadein Vladimir 8249  
 Nader Romuald 4475, 4477, 8817  
 Nadolny Jan 314 VII, 940, 3747  
 \*Nadolski Bronisław 148, 163  
 Nadurska Krystyna 453  
 Nadzin Stanisław 3138, 3748  
 Nadżib Mahfuz 6252, 6741  
  
 Naevius 7338  
 el Naga Abu 346  
 Nagajowa Maria, M.N. 635, 659, 4576  
 Naganowska Irena 7489, 7527  
 \*Naganowski Egon 953, 6292, 6425, 7429  
 Nagasz Mkrtycz 8505  
 Nagel Alojzy 940, 3749–3750, 8687, 8689  
 Nagib Mahfuz 6738  
 Nagibin Jurij 7864, 7866, 8139, 8250–8252, 8436  
 \*Naglerowa Herminia 400 XI, 3751  
 Naglikowa J. 3486  
 Nagórska Izabela 369  
 \*Nagrabiecki Jan 870, 3752–3753, 8881  
 Nagucka Ruta 676  
 Naibov Akram zob. Ajliski Akram pseud.  
 Naipaul V.S. 7692  
 Najder Halina Carroll zob. Carroll-Najder Halina  
 \*Najder Zdzisław, zn 3754, 6323, 6373, 8888  
 \*Najwer Ewa 918, 1517, 3755–3758, 5660  
 Nakowski Petre 489  
 Nalberczak Józef 8834  
 Nalepiński Tadeusz 123, 3759, 5754  
 Nalepiński Wiesław 9322  
 Naliwajek Zbigniew 6759, 6760, 6898, 6899, 6954, 6960, 6971, 6981  
 Nałęcki Konrad 9446  
 Nałęcz Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz  
 Nałęcz-Wojtczak Jolanta 60, 6386  
 \*Nałkowska Zofia 107, 209, 388, 636, 784, 789, 953, 1428, 1429, 1951, 3760–3767, 9511, 9566  
 Namotkiewicz Walery 8401  
 Namokl Zbyszek 1280  
 Namowicz Ewa 6006  
 Namowicz Tadeusz 513  
 Namura-Ochalski Marian 8904  
 Namysłowski Zbigniew 8833  
 Nanowski Witold 3768  
 Nansen Fridtjöf 1499  
 Napieralski Walter 3647  
 Napierski Kostka zob. Kostka Napierski Aleksander Leon  
 \*Napierski Stefan 616, 4187  
 Napiórkowska Kazimiera 926  
 \*Napiórkowski Remigiusz 926, 3769–3770, 9521  
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 6756, 6944  
 Napolski Piotr 870  
 Napora Aleksander 8834  
 Narayan Rasipuram Krisznasvani 7180–7181  
 Narbut Teodor 6762  
 Narbutt Jerzy 131, 1163, 2335, 2705, 2858, 3771, 4749, 5433, 6989  
 Nardelli Andrzej 8834  
 Nardelli Zdzisław 9486, 9488, 9506–9510, 9517, 9518, 9520, 9522  
 Narkiewicz Witold Jodko zob. Jodko-Narkiewicz Witold  
 Narkowicz Józef 817, 857, 3263  
 Narolewski Jan K. 487  
 Narovčatov Sergej 2452, 8253–8255  
 Naruszewicz Adam 3772, 6762

- Naruszewicz Izabella 842  
 Narutowicz Gabriel 2705  
 Narutowicz Krzysztof, K.N. 141, 6930  
 Nasfeter Janusz 937, 3773–3774, 9327, 9330, 9455 a  
 Nasfeter Teresa 9330  
 Nash Ogden 6183  
 Nasiadko Zbigniew 550  
 Nasreddin Hodża 7695  
 Nassir bin Juma Bhalo Ahmad 6050  
 Następcza pseud. zob. Chmielowiec Michał  
 Nastulanka Krystyna 1233, 1325, 2558, 3988, 4831,  
 5079, 6425, 8813, 8829, 8830, 8837, 9328, 9457,  
 9472, 9550  
 Natanson Tadeusz 4820  
 \*Natanson Wojciech, (E.N.), W.N., (W.N.), (wn) 131,  
 132, 136, 237, 241, 299, 353, 388, 392, 914,  
 1340, 1424, 1552, 1571, 1595, 1641, 1691, 1951,  
 2039, 2452, 2705, 2865, 3163, 3258, 3615, 3775–  
 3776, 4027, 4122, 4231, 4358, 4584, 4797, 5024,  
 5058, 5076 a, 5077–5079, 5169, 5170, 5173–  
 5175, 5364, 5442, 5748, 5754, 5849, 5936, 5942,  
 6308, 6760, 6772, 6779, 6780, 6807, 6816, 6861,  
 6862, 6870, 6882, 6913, 6930, 6943, 7210, 7384,  
 7396, 7508, 7599, 7666, 7841, 8821, 8839, 8843,  
 8844, 8845, 8899, 8909, 8911, 8934, 8940, 8944,  
 8972, 8997, 9013, 9017, 9020, 9028, 9031, 9033,  
 9052, 9077, 9079, 9086, 9087, 9089, 9092, 9095,  
 9101, 9118, 9130, 9154, 9178, 9184, 9248, 9530,  
 9573  
 Nathan G.J. 6184  
 Nathan Paul 2263  
 Natoński Bronisław 166  
 Naumienko Iwan 7856  
 Naumienko Krzysztof, (kn) 4639  
 Naumov Evgenij I. 8053  
 Navāi Ālišīr zob. Navoi Ālišīr  
 Navasky Victor S. 838  
 Navoi Ālišīr (Navāi Ālišīr) 8781–8782  
 Nawka Anton 328, 550, 7345  
 Nawrocka Barbara, B.N. 133, 233, 235, 238, 239, 269,  
 270, 277, 285, 301, 336 VII, 357, 359, 528, 569,  
 572, 1023, 1083, 1121, 1163, 1322, 1366, 1407,  
 1419, 1779, 2083, 2101, 2201, 2304, 2452, 2530,  
 2566, 2660, 2811, 3103, 3228, 3409, 3435, 3455,  
 3760, 3777–3779, 4358, 4506, 4559, 4576, 4920,  
 4936, 5135, 5139, 5288, 5408, 5447, 5525, 5612,  
 5827, 6219, 6322, 6425, 6738, 7707, 7767, 8768  
 Nawrocka Ewa 8998, 8999  
 Nawrocki Aleksander 845, 2584, 3780, 7711  
 Nawrocki Witold 133, 221, 238, 242, 299, 300, 302,  
 323 VI, 357, 389, 414, 564, 572, 910, 953, 1231,  
 1322, 1377, 1427, 2385, 2695, 3379, 3455, 3695,  
 3781–3782, 3800, 4108, 4815, 5077, 5477, 5528,  
 5585, 6274, 6278, 6608, 6610, 6623, 6642, 6666,  
 6676, 6687, 6715, 6716, 6734, 7234, 7266, 7271,  
 7406, 7411, 7413, 7417, 7582, 7583, 8952  
 Nawrot Andrzej 1660  
 (nb) zob. Niedoba Barbara  
 \*Necel Augustyn 3783, 5711  
 Nečaeva L. 4102  
 Nedelkowski Mile 7250  
 Nedo Paweł 7344  
 Nedreaas Torborg 7580  
 Nedrjalkov A. 8377  
 Neera 7322  
 Neʿī [Ömer Efendi] 7693  
 Neftali Ricardo Reyes zob. Neruda Pablo pseud.  
 Nefretete 5856  
 Negrey Władysław 586  
 Negri Pola [Chałupiec Apolonia] 8834  
 Nehring Janina 8984  
 Nehring Władysław 611, 3784  
 Neimantas R. 3618  
 Nejedlá Oldřiška 6682  
 Nekrasov Nikolaj 533, 2884, 8256  
 Nekrasz Natalia 635  
 Nemčinskij Ja.O. 5490, 5491, 5961  
 Nemerow Howard 6185  
 Nemes Gyorgy 297  
 Németh László 7707, 7740–7742  
 Némety Béla 524  
 Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy  
 Nemsilová E. 9237  
 Nenedakis Andreas 7099  
 Nepomucka Krystyna, K.N. 1490, 2065, 2263, 2454,  
 2708, 3588, 3785, 5139, 5887, 9149, 9515  
 Nérís Saloméja [Bačinskaitė-Bučienė Saloméja] 8666  
 Neruda Pablo [Neftali Ricardo Reyes] 6025, 6029,  
 6574–6575  
 Nerval Gérard de [Labrunie Gérard] 6945  
 Nesbit Edith 6446, 9526  
 Nesin Aziz 7702  
 Nestajko Zinovij 882  
 Nestor 7893  
 Neto Agosthino 6028, 6051  
 Netto Irena 8927  
 Netz Feliks 308 X, 3786–3788, 6574, 8604, 9513,  
 9521  
 Neubert Werner 346, 7524  
 Neuenschwander René 4959  
 Neumann Stanislav 6648  
 Neumann Stanislav Kostka 6648  
 Neumann Wanda 8806 VII, 8834, 9056  
 Neumert Stanisław 426, 770, 921, 940, 942, 3789–3790  
 Neureiter Ferdinand 4690, 4691  
 \*Newerly Igor 231, 2909, 3791–3794, 6025, 8022,  
 9503  
 Newquist Roy 6069  
 Nexö Martin Andersen 6025  
 Neymanowa Zofia Walicka zob. Walicka-Neymanowa  
 Zofia  
 Nezval Vítězslav 13, 43, 76, 6025, 6649–6650  
 Nędza Bartek 3945  
 \*Nędza-Kubiniec Stanisław 3014, 3795  
 Němcová Božena 6651–6652  
 NFP, NFP. zob. Ciołkowski Ryszard  
 Ngande Charles 6028  
 Nguyen Dinh Thi 6029, 7767  
 Nguyen Xuan Sanh 297  
 Nichols John (Treadwell) 6186  
 Nichols Peter 8958  
 Nicol Abiosch Davidson zob. Davidson-Nicol Abiosch

- Nicolai Aldo 9521  
 Niczyporuk Ryszard 8843  
 Niecikowski Jerzy 264, 564, 1397, 6235, 7549, 9305  
 Nieciowa Elżbieta Helena 2225  
 Nieckowski Piotr Müldner zob. Müldner-Nieckowski  
 Piotr  
 Niedoba Barbara, (nb) 4170, 5135, 9012  
 Niedostatkiewicz L. 5454  
 \*Niedworok Adolf 889, 910, 1430, 2089, 3796–3797  
 Niedziałek Wojciech 3798  
 Niedziela Zdzisław 6023, 6583, 6584, 6590  
 Niedzielska Krystyna 8830  
 Niedzielski Czesław 247  
 Niedźwiecka M. 648  
 Niedźwiecki A. 4389  
 Niedźwiecki Witold 3799–3800  
 Niefiedow N. 7869  
 Niekraska Anna, A.N. 302  
 Niekrasow Wiktor 7866  
 Niekrasz Lech 3801–3802  
 Niemcewicz Julian Ursyn 533, 778, 870, 3803–3806,  
 6762, 9006, 9115, 9528, 9547  
 Niemcewicz Wiesław 3807  
 Niemcowa Henryka 2463  
 Niemczuk Czesław 891  
 Niemczuk Jerzy 2266, 2986, 5106  
 Niemczyc Adam 3808, 7913  
 Niemczyk Leon 8834  
 Niemczyk Stanisław 2109  
 Niemen Czesław 844, 3078, 3842  
 Niemiec Ryszard, (ren) 4435  
 Niemiec Sylwia, pseud. Sylwia N. 3662  
 Niemirowicz-Danczenko Władimir 7885  
 Niemirska Emilia 6136  
 Niemirska Małgorzata 8834  
 Niemirska-Pliszczyńska Janina 7065, 7067  
 Niemirydz Witold 5813  
 Niemojowska Maria 1764, 6201, 6319, 7150  
 \*Niemojowski Jerzy 3809–3810, 6199, 6242  
 Niemyska Wiesława 8834  
 Niemyska-Rączaszkowa Czesława 3811–3813  
 \*Nienacki Zbigniew 882, 3814–3818, 9329, 9332,  
 9511  
 Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-Nie-  
 pokólczycka Anna  
 Niepokólczycki Wacław 6268, 6335  
 Niesiobędzki Jerzy 8401, 8865, 8868, 8944, 8952,  
 8960, 8972, 8973, 8995, 8997–8999, 9049, 9050,  
 9057  
 Niesiołowski Krzysztof 9174, 9177, 9188, 9190  
 Nieściszko pseud. zob. Bujnicki Teodor  
 Nietzsche Friedrich 1214, 4925, 6012  
 Nieuważny Florian 136, 6020, 7852, 7864, 7879,  
 7973, 8218, 8545, 8718, 8733, 8734, 8744, 8747,  
 8757, 8767, 8776  
 Nievo Ippolito 7778  
 Niewiadomski Symplicjusz 307 X  
 Niewiadomski Teodor 3819  
 \*Niewiarowicz Roman 8927, 9135  
 Niewiarowska Izabella 8834  
 Niewiarowski Aleksander 185  
 Niewiarowski Marian, M.N. 6932, 8075, 9017, 9063,  
 9073, 9115  
 Niewidowska Magdalena zob. Samozwaniec Magda-  
 lena pseud.  
 Niewinowski Bogdan 8799, 8834  
 Niewolak-Krzywa Anna 156, 1328, 5580  
 Niezgoda Bolesław 805, 923, 3820  
 Niezmanowski Stefan 809, 2827, 7306  
 Niezychowska-Kuczevska Barbara 8834  
 Niger Paul 6028  
 Nikadon Marian 426, 3821  
 Nikifor 2089  
 Nikitin A. 8450  
 Nikitin Nikołaj 8257  
 Niklewicz Krystyna 1710  
 Niklewiczowa Maria 3822–3824, 5077, 9497, 9498  
 Nikliborc Anna 96, 7015  
 Nikolaev Aleksandr 8258  
 Nikolaev Dmitrij 66  
 Nikolov Emil 495  
 Nikol'skij Sergej 6598  
 Nikołajewa Halina 7866  
 \*Nikorowicz Ignacy 3825  
 Nikulin S. 9285  
 (NiL), (NIL) zob. Lilejko Janina  
 Nilsen Björn 7594  
 Nisau Jerzy de 3826  
 Nitkowski Ludwik 9413  
 Nitschke Ryszard K. 6732  
 Nitschmann Heinrich 7208, 7525  
 Niwińska Zofia 8834  
 Niwiński Stanisław 8834  
 Nizami Gandzawi 574, 4906  
 \*Niziurski Edmund 285, 331, 336 IV, 536, 540, 913,  
 937, 3827–3832, 9284, 9491, 9526  
 Niziurski Mirosław 9014  
 \*Niżyński Marian 3833  
 Niżyński Wojciech, W.N., W.W. 1639, 2238, 2419,  
 7712  
 Njehorński Měrćin Nowak zob. Nowak-Njehorński  
 Měrćin  
 Njegoš Petrović Petar 7251  
 Nochowicz Maria 8805 II  
 Nocuń Aleksander W. 9446  
 Nocuń Janusz, JAN 941  
 Nodier Charles 6946  
 Nodzyńska Ludmiła 7889  
 Nodzyński Wiesław, W.N. 9310, 9315, 9423  
 \*Nofer-Ładyka Alina 655, 4746  
 Noga Franciszek 8953  
 Nogajówna Kazimiera 8806 VII  
 Nogowa Irena 3834  
 Nogowa Maria Fifagrowicz zob. Fifagrowicz-Nogowa  
 Maria  
 Nolte Jost 9122  
 Noonan Michael 6447  
 Normann Regine 7580  
 Norski R. 6100, 6134  
 Norway Nevil Shute, pseud. Shute Nevil 6448  
 Norwid Cyprian Kamil 131, 132, 783, 844, 870, 951,  
 954, 1637, 2375, 2582, 2970, 3719, 3835–3843,

- 4151, 5495, 6014, 7318, 7888, 8806 XI, 8847, 8857, 8865, 8912, 8940, 8991, 9029, 9056, 9073, 9087, 9099, 9118, 9184, 9547, 9564
- Norwid Tadeusz 3471
- Nosal Mieczysław Stanisław 940
- Nosal Zbigniew, (ZBN), (zn) 711, 746, 4750
- Nosalski Apolinary, A.N. 902a, 3844
- Nossek Marian 9067
- Noskowicz Anna 315 VIII
- Noskowski Witold 891 2
- Nosov Nikolaj 7859, 8259
- Nossack Hans Erich 7385
- Notkowska Ewa 9079
- Notkowski Andrzej 468, 3256
- Notley Frances 861
- Notz Anna 8934
- Nourissier François 6760, 6761
- Nouveau Germain 6973
- Novak Helga M. 7385
- Novalis [Hardenberg Friedrich Leopold von] 6296, 7395, 7526
- Novomeský Laco 6703
- Nowacka Ewa 3845–3847, 9491, 9495, 9505, 9512
- Nowacka Urszula 8967
- Nowacka Zofia Trzeciak zob. Trzeciak-Nowacka Zofia
- Nowacki Andrzej 3645
- Nowacki Jerzy 378
- Nowacki Tadeusz 4749
- Nowacki Witold 107
- Nowaczyk Franciszek Kirło zob. Kirło-Nowaczyk Franciszek
- Nowaczyk Henryk 9156
- \*Nowaczyński Adolf 195, 201, 616, 778
- Nowak Adam 7065
- Nowak Adela 5430
- Nowak Alina 3848–3849, 9021, 9139, 9181
- Nowak Alojzy 9219
- Nowak Andrzej 7302, 7304, 7576, 7605, 7610
- Nowak Barbara 198, 751
- Nowak Bożena 6019, 6552, 7216, 7244, 7268
- Nowak Edward 927
- Nowak Ewa 3850
- Nowak Ignacy 9157
- Nowak Irena 666
- Nowak J. 417, 418
- Nowak Jerzy Robert, jrn 7707
- Nowak Józef 8834
- Nowak K. 8837, 9390
- Nowak Krzysztof Jan 2632, 2642, 3847, 4942, 5633, 5776, 6594, 7384
- Nowak Leopold R. 9310, 9369
- Nowak Marta, M.N. 680
- Nowak Piotr 1665
- Nowak Stanisław 4477
- Nowak Sylwester 9420
- \*Nowak Tadeusz 76, 783, 880, 2293, 2820, 2938, 3851–3856, 5113
- Nowak Tadeusz 8791 IX, 9555
- Nowak Tadeusz Henryk 8838
- Nowak Włodzimierz 8834
- Nowak Zbigniew 163, 811, 2825, 2896, 4452
- \*Nowak Zbigniew Jerzy 676, 2217
- \*Nowak-Dłużewski Juliusz 125, 150, 164, 168, 497, 550, 601, 809, 3050, 3857, 4941
- Nowak-Njechorński Měrčín 7342
- Nowak-Węklarowa Jolanta 770, 3858–3859
- Nowakowa Jadwiga 6380
- Nowakowska Ewa, E.N. 958, 3053, 9079
- Nowakowska J. 8795
- Nowakowska Krystyna 3860
- Nowakowska Olga 6999, 7809, 7830
- Nowakowska Wanda, W.N. 5173, 5617
- Nowakowska Zuzanna 7714
- \*Nowakowski Jan 676, 2877, 3312, 5749, 5754
- Nowakowski Jerzy, (n) 1779, 3861–3862, 7384, 9048
- Nowakowski Józef, Joten 379, 481, 628, 801, 1558, 2734, 3863–3864, 8967
- \*Nowakowski Marek 319 II, 880, 3865–3866, 9387, 9407, 9521,
- Nowakowski Marek Tadeusz 9555
- Nowakowski Piotr 9506, 9512, 9517
- Nowakowski Ryszard 8238, 8266
- Nowakowski Stefan 113
- \*Nowakowski Tadeusz 793, 798, 916, 2275, 3272, 3730, 3867–3870, 4358, 4959, 5337, 6644, 7538
- \*Nowakowski Zygmunt 201, 252
- z Nowego Sącza Jakub 3871
- Nowicka Bożena 7668
- Nowicka Danuta Lotyczewska zob. Strumian Magda pseud.
- Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
- Nowicka Krystyna 9516
- Nowicka Maria Burdowicz zob. Burdowicz-Nowicka Maria
- Nowicka Zofia 957
- Nowicka-Jeżowa Alina 2268
- Nowicki Andrzej A.N., N.O.W.I.C.K.L. 784, 951, 2088, 3872–3873, 6013, 6029, 6096, 6231, 6328, 6335, 6357, 6389, 6419, 6430, 6454, 7596, 7783, 7837, 7842, 7843, 9495, 9501
- Nowicki Bolesław 8955
- Nowicki Florian 926, 3874–3875
- Nowicki Franciszek H. 566
- Nowicki Jan 8834
- Nowicki Krzysztof, O.F., OF 69, 133, 223, 226, 234, 236, 237, 242, 245, 249, 251, 254, 280, 300, 301, 320 II, 368, 410, 572, 584, 819, 1094, 1163, 1397, 1411, 1474, 2061, 2163, 2293, 2340, 2497, 2811, 2951, 3182, 3228, 3416, 3636, 3706, 3808, 3856, 3876–3880, 4155, 4408, 4494, 4611, 4920, 5477, 5662, 5756, 5799, 6425, 8822
- Nowicki Światosław Florian 4669, 6805
- Nowicki Tadeusz 1949, 4099, 5001, 8822, 8827, 8842
- Nowicki Wiktor 9145
- Nowicki Zygmunt 1446, 3881
- Nowicz Ina 8815
- Nowikow-Priboj Aleksy 7883
- Nowina Bronisław 9274
- Nowiński Andrzej 8834
- Nowiński Marian, M.N. 387

- Nowobielska Hanka [Fiutowska Janina] 314 VII, 940, 3882-3883
- Nowodworski Witold 404
- Noworolska Barbara 1830
- Nowosadowski Witold 6825
- Nowosielska Beda 2512
- Nowosielski Antoni, (AN) 5375
- Nowotarska Róża 2275, 2429, 3884-3886, 5267, 6071, 6169
- Nowotarska-Pilitowska Maria 8834
- Nowotna-Szybistowa Magdalena 3305, 5626
- Noyes Kathryn Johnston 6187
- Nożyński Tadeusz 338
- Nuckowski Tadeusz 213, 3887
- Nudel'man Rafail 1372
- Nu'man 'Aszur 6738, 6742
- Nurczyńska Ewa, E.N. 9314, 9337, 9338, 9341, 9353, 9356, 9365, 9371, 9384, 9388, 9404, 9414, 9421, 9426, 9440
- Nurzyński Antoni 9405
- Nuszkiewicz Elżbieta 4559
- Nwankwo Nkem 6052
- Nycz Bronisław 8904, 9145
- Nyczaj Stanisław 245, 293, 308 VII, 308 X, 373, 483, 770, 887, 902a, 910, 2388, 3797, 3888-3889
- Nyczajowa Rena Marciniak zob. Marciniak-Nyczajowa Rena
- Nyczek Janusz 9213
- Nyczek Stanisław 4813
- Nyczek Tadeusz 91, 239, 349, 388, 770, 819, 942, 1322, 1474, 2320, 2340, 2734, 3329, 3680, 4785, 5145, 5408, 5779, 6960, 7988, 8246, 8446
- Nyrkowski Stanisław 740
- O.B. zob. Błazewicz Olgierd
- O.Bywatel zob. Potemkowski Anatol
- O.F. zob. Nowicki Krzysztof
- Oastes J.C. 6071
- (ob) zob. Błazewicz Olgierd
- OB zob. Potemkowski Anatol
- Obarski Adam 789
- Obaraki Marek 770
- Obelski Jan M. 8868
- Obenga Theophile 6028
- \*Obertyńska Beata 252, 2275, 2411, 2412, 3890-3892, 4371, 6923
- Obertyński Edward 837
- Obertyński Ksawery 8841
- Obidniak Alina 9010
- Obidniak Karol 3893-3895
- Obolewski Tomasz 870
- Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
- Obrazcov Sergej 8932, 9194, 9279
- Obrazcova Anna 8959
- Obączka Piotr 2784, 2789
- Obremska Maria 3612
- Obrebska-Jabłońska Antonina, A.O.-J., A.O.-J. 8541, 8544, 8545
- Obserwator pseud. zob. Gawlik Jan Paweł, Szczyпка Józef
- Obstfelder Sigbjørn 7580, 7595
- Obuchowa Lidija 8260
- Obuchwicz Stefan 940
- Ochalska Halina 8904
- Ochalski Andrzej 8823, 9289, 9302, 9305, 9331, 9333, 9364, 9401, 9414, 9423, 9438, 9443, 9447, 9450, 9454, 9473, 9485, 9538, 9540, 9544, 9545, 9549, 9550, 9552, 9553, 9556, 9557, 9559, 9566, 9567
- Ochał-Pirożyńska Czesława 448
- Ochman Daniela 6840
- Ochman Jerzy 7789
- Ochmańska Aleksandra 736
- Ochmański Stanisław 9179, 9184
- Ochnio Irena, (i.o.) 272, 387, 1010, 1328, 5558, 7032, 8818, 9025, 9068, 9118, 9191-9193
- Ochocki Adam, S.W. 469, 821, 3896-3900, 6532, 6597, 6611, 6631, 8002, 8039, 8115, 8129, 8149, 8150, 8156, 8177, 8186, 8241, 8244, 8249, 8294, 8330, 8355, 8383, 8480, 8484, 8513, 8678, 8758
- Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław
- Ochorowicz Julian 3901
- Ochorowicz Michał 314 I, 821
- Ocieczek Renarda Kazimiera 4555
- Ocieski Jan 814
- O'Connor Flannery 6188-6189
- Octavianus Augustus 7325
- Odi Barbure 1899
- \*Odojewski Włodzimierz 3902, 9495, 9511, 9521
- Odostratocles 167
- Odrowąz Janusz 3903, 9010, 9031, 9071, 9095, 9133
- \*Odrowąz-Pieniążek Janusz, J.O.P. 1283, 3904
- Odrowąz-Pieniążkova Izabella 8957
- Odrzańska Teresa [Fojcik Apolonia] 551
- Odrzańska W. 308 X
- Odyniec Antoni Edward 7443
- OF zob. Nowicki Krzysztof
- O'Faoláin Seán 6449
- Offenbach Jacques 6012
- Offredo Jean 5832
- Ofierski Henryk 9420
- Ofierski Jerzy 3905, 8835, 9078
- Ogarek-Czój Halina 7296, 7297
- Ogarev Nikolaj 8261
- Ogariow Mikołaj 7891
- Ogiński Wiesław 923
- Ognev Vladimir 8524, 8664
- Ogonowski Zbigniew 166, 4876
- Ogorzałek Adam 364
- \*Ogrodziński Wincenty 3906
- Ogrodziński Władysław 297, 299, 349, 558, 620, 936, 3907
- O'Hara Frank 6070
- O'Hara John 6190-6192
- Ohly Rajmund 4988, 6037, 6045, 6049, 6050, 6057, 6062
- Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław
- (ok) zob. Jurkowska Bronisława
- Okara Gabriel 6028, 6053
- O'Keefe Vincent 7059
- Okęcka-Bromkova Maryna 3908



- Okigbo Christopher 908, 6054  
 Oko Maria 7217  
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard  
 Okołów Marta Podhorska zob. Podhorska-Okołów Marta  
 Okoń Jan 168, 8890  
 Okoń Longin Jan 902a, 3720, 3909–3910, 5048, 5089  
 Okoń Stanisław 3911  
 Okoń Zbigniew Waldemar 902a, 4452  
 Okońska Alicja 3912  
 Okopień Jan 578, 585, 588, 589, 512  
 \*Okopień-Sławińska Aleksandra 1037  
 Okopiński Marek 8790, 8934, 8944, 8997–8999, 9282, 9284  
 Okot P., Bitek 6028  
 Okraśńska Stanisława 676  
 Okraskowa Halina, H.O. 9487a, 9566  
 Oks Mario 2156  
 Oksza Marcin pseud. zob. Krzymuska Maria z Orzechowskich  
 Okławiec Krystyna Rusin zob. Rusin-Okławiec Krystyna  
 Okton Zaltanbagan Adam 883  
 Okudżawa Bułat 3533, 3984, 6032, 8262–8265, 9017, 9284  
 Okulicz Kazimierz 1615, 3414  
 Okuljar Zdzisław Maria 8913  
 Okunowski Józef 908  
 Olasek Tadeusz 3913  
 Olbromski Mieczysław 307 I, 308 X, 309 I, 3914  
 Olbrychska Klementyna Sołonowicz zob. Sołonowicz-Olbrychska Klementyna  
 Olbrychski Daniel 1861, 8805 VII, 8806 II, 8806 X, 8835, 8877, 8878, 8948, 9099, 9363, 9365, 9466  
 Olbrychski Roman 9443  
 Olbryska Wanda Mirska zob. Mirska-Olbryska Wanda  
 \*Olcha Antoni 379, 495, 560, 575, 1870, 3915–3916  
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna  
 Olczakówna-Ronikier Joanna 9010  
 Olech Joanna 312 IV  
 Olechno Michał 316 V  
 \*Olechowski Jan 252  
 Olejarczyk Marek 312 VII  
 Olejarz M. 3194  
 Olejniczak Józef 8925, 9205  
 Olejnik J. 6439  
 Olejnik Komelia 1256, 1775, 4363, 5121, 5289, 6369  
 Olek Jerzy 8817  
 Oleksiewicz Maria 8835, 9341, 9413, 9414, 9430  
 Oleksik Klemens 221, 910, 2077, 3917–3919  
 Oleksiński Jerzy 425, 4573, 5036, 5244, 5887  
 Oleksy Marian 4668  
 Oleńska-Zalewska Halina 3920  
 Oleradzka-Badtke Jadwiga 8960  
 Oleszkiewicz Józef 3615  
 Oleśnicki Zbigniew 168  
 Oleśa Jurij 7852, 8266–8267  
 Olew N. 7868  
 Olewczyńska Teresa 3921  
 Ołędzka Hanna 6823, 6955, 9510, 9512  
 Ołędzka-Frybesowa Aleksandra 3922–3923, 6762, 7110, 7111  
 Ołędzki Jacek 388, 9119  
 (Olg., Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd  
 Olijnyk Borys 8755  
 Oliver E. 9123  
 Oljača Mladen 7204  
 Olkuśnik-Dobrowolska Ewa, E.D. 469, 588, 2471, 3148, 8821, 8831  
 Olschowsky Heinz 209, 2443, 4708, 7363, 7389, 7398  
 Olsen Gunnar Forst 6719, 8956  
 Olsen Regina 4289  
 Olson Elder 28, 6073  
 Olsson Hagar 6746  
 Olszak Jerzy 258, 299, 390  
 Olszak Julian 714, 2796  
 Olszaniecka Maria 5616–5618  
 Olszańska Barbara 867, 1751  
 Olszańska Maria 6746, 6751, 7676, 7685, 7687, 7688, 7690, 9509  
 Olszańska Wanda 336 VII  
 Olszański Tadeusz 911, 3924–3925, 3928a, 7721, 7722, 7736  
 Olszewska Alina Korta zob. Korta Alina  
 Olszewska Barbara 6961  
 Olszewska Barbara W. 9539  
 Olszewska Halina Irena 9490  
 Olszewska Helena 136  
 Olszewska Irena 6017, 9495  
 Olszewska Jagusia 3747  
 Olszewska Maria Korulska zob. Korulska-Olszewska Maria  
 Olszewska Zofia 426  
 Olszewska-Juraszowa Izabela 8836  
 Olszewska-Trojanowicz Alicja 47  
 Olszewski Aleksander 3926  
 Olszewski Borys 6051, 6523, 7128, 7174, 7700, 7701, 7766, 7909, 7933, 7976, 8339, 8390, 8466, 8654, 8657, 8660, 8665, 8667, 8671, 8674–8676  
 Olszewski Franciszek 5813  
 Olszewski Henryk 9003  
 Olszewski Jan, ski 8808, 8839, 9327–9329, 9331, 9375, 9377, 9380, 9381, 9394, 9430, 9453  
 Olszewski Jerzy, (jol) 387  
 Olszewski Józef 3927  
 Olszewski Kazimierz 434, 8888, 8905  
 Olszewski Krystyn 1281  
 Olszewski Tadeusz, T.O., (T.O.) 199, 307 X, 311 III, 314 VIII, 964, 2341, 2560, 2675, 3232, 3235, 3680, 3928, 4205, 4543, 5145, 5192, 5653, 5853, 5856, 8813  
 Olszewski Wacław 432  
 Olszewski Witold 2724  
 Olszewski Włodzimierz 5066, 8826  
 Olszewski Zdzisław 307 VI  
 Olszowski Stefan 482, 8951  
 Oltarżevskaja Irina 8268  
 Olubiński Jan 992, 4566  
 Ołaniecki Zbigniew 9331

- 'Omar Chajjam [Ghijasuddin Abu'L-Fath 'Omar b. Ibrahim] 6027, 7609
- Omeljančuk Vasył' 4950
- Omiljanowicz Aleksander 3929-3931
- Omre Arthur 7580
- Onacik Jan 3932
- Ondrasz Mikołaj 3933
- Ondrusz Józef, IOTON 411, 542, 548, 3934
- Ondruš Ján 6704
- O'Neill Eugène Gladstone 6193, 8957
- O'Neil Russell 6194
- Onichimowski Bogdan 313 IX
- Onisko Ryszard 626
- Onyszkiewicz Józef 8836
- Opacki Ireneusz 54, 76, 93, 179, 4845, 5864
- Opaliński Aleksy 8119
- Opaliński Kazimierz 8836, 8877
- Opaliński Krzysztof 870
- Opaliński Łukasz 870, 7318
- Opalski Józef 5330, 9025
- Opatek Kazimierz 179, 608, 2845
- Opatek Mieczysław 887, 3935
- Opatek Ryszard 3935
- Opatek Wiesław 1404, 9506, 9511, 9519
- Opania Marian 8791 VI, 8836
- Opatowski Krzysztof 3936
- Opelik Irfi 6588
- Oplustil Elżbieta 3937
- Opoczyńska Edwarda 5789
- Opoczyńska Helena 9296
- Opolski Dominik 770, 3938
- Opolski Jerzy [Smoliński Czesław] 026, 5517, 9051
- Oponent (K) 5330
- Oporkov Gennadij 9285
- Oppman Artur, pseud. Or-Ot 472
- Oproiu Ecaterina 7638, 8991
- Oracki Tadeusz 6018
- Orbeliani B. Sulchan Saba 9280
- Orchel Z. 448
- Ordan Jerzy Lesław 235, 292, 315 II, 770, 819, 888, 902a, 2972, 3097, 3939-3940, 4357, 4538
- Ordeński Wincenty Jazdzik zob. Jazdzik-Ordeński Wincenty
- Ordęga-Różnicki Stefan 3941
- Ordon Edmund 1636, 3763
- Ordonówna Hanka 8836
- Ordyk Stanisław, pseud. Czernik 3942-3944
- Ordyniec Jan Kazimierz 468
- Ordyńcowa Janina Bogucka zob. Bogucka-Ordyńcowa Janina
- Ordyńska Zofia 8832, 8836, 8843, 8906
- Ordyński Ryszard 8823, 9343, 9354
- Ordyński Wasyli 9541
- Oreglia Giacomo 8938
- Oriol Laurence 6947
- \*Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 198, 566, 3945-3948
- Orkan-Łęcki Tadeusz 3949-3950
- Or-Lew Uri 4738
- Orlewicz Kazimierz, K.O., ko, (ko), (Ko), KO, 375, 376, 1949, 2207, 2873, 6635, 8830, 8832, 8836, 8838, 8884, 8948, 9003, 9009, 9056, 9057, 9184, 9280, 9562
- Orlewiczowa Irena 136, 4305, 4465-4467, 4473
- Orlewski Rafał 311 IX, 316 IX, 902a, 935, 3951-3952
- Orlicz Bronisław 8983, 8984
- Orlicz Michał 8836, 8904, 9344
- Orlińska Wanda 3660
- Orliński Jan 312 IX
- Orliński Zbyszko Sławin zob. Sławin-Orliński Zbyszko
- Orlov Kirill 8269
- Orlov Vladimir N. 7894, 8270
- Orłóń Marian 3953-3956, 9491
- \*Orłóś Kazimierz 313 I, 314 VIII, 400 II, 880, 3957-3959, 9415, 9521
- Orłow Krystyna 3228
- Orłowicz Mieczysław 3960
- Orłowska Bronisława 4273
- Orłowska Danuta 3961-3962
- Orłowska Jolanta, J.O. 8867
- Orłowska Wanda Osuchowska zob. Osuchowska-Orłowska Wanda
- Orłowska-Gabrys Maria 1765, 2228, 6119
- Orłowski Adam 2887
- Orłowski Aleksander 2884, 5352, 5756
- Orłowski Bolesław 3842
- Orłowski Eugeniusz 8795
- Orłowski Hubert, H.O. 11, 82, 136, 6274, 7389, 7396, 7421, 7450, 7517
- Orłowski Jan 118, 7894, 8073, 8119, 8256, 8351, 8761
- Orłowski Leon 4470
- Orłowski Sławomir 8832
- Orłowski Władysław, W.O. 913, 2635, 8822, 8838, 9040, 9046, 9057, 9327, 9458, 9472, 9536, 9540, 9542, 9549-9553, 9564-9567, 9571
- Omesson Władimir d' 2308
- Omatowski Zdzisław, (zo) 8295, 9408, 9538
- Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur
- Orska Hanna 9065
- Orska Krystyna 9142
- Orski Bolesław 9017
- Orski Krzysztof 9235
- Orski Mieczysław, (mor), (MOR) 133, 245, 269, 308 VII, 390, 770, 783, 968, 1112, 1115, 2099, 2621, 2940, 3131, 3222, 3268, 3329, 4027, 4081, 5021, 5028, 5368, 5656, 5829, 6381, 7433, 8973, 8974, 9008, 9119, 9127
- Orsza-Łukasiewicz Janina 9007, 9071
- Orsza-Łukasiewicz Mieczysław 8897
- Orszt Henryk 8989, 9145
- Orszulik Bolesław 3446
- Orszulska Zofia 9506-9508, 9510, 9511, 9513, 9514, 9517, 9518
- Ortegay Gasset José 6963
- \*Ortwin Ostap [Katzenellenbogen Oskar] 1428, 2424, 3963-3964, 5750
- Orwell George [Blair Eric Arthur] 6450
- Orwid Barbara 8836
- Orwid-Bulicz Roman 2157, 3965, 4144
- Oryszyn Zyta Anna [Stachura Zyta Anna] 307 X, 319 IX, 3966-3967

- Orzażewska Wanda 7855  
 Orzechowski Kazimierz 53  
 Orzechowski Stanisław 3968  
 Orzechowski Witold 8843, 9460  
 z Orzechowskich Krzymuska Maria zob. Krzymuska  
 Maria z Orzechowskich  
 Orzelska Ewa Dąbrowska zob. Dąbrowska-Orzelska  
 Ewa  
 Orzelski Świętosław 814  
 Orzeł Stanisław 3969–3970  
 Orzeszkowa Eliza 1843, 2882, 3971–3979, 4315,  
 9501, 9503, 9518, 9548  
 Orzewska Urszula, U.O. 9123  
 Osadčuk L. 8115  
 Osborn R. 6453  
 Osbourne Lloyd 6493  
 Osekin Iosif 8271  
 Osełkowska Ludwika Jazukiewicz zob. Jazukiewicz-  
 -Osełkowska Ludwika  
 Osetrov Evgenij 347  
 Osęka Andrzej 5330  
 \*Osęka Janusz, pseud. Bellergal Dominik 309 III,  
 314 VIII, 317 V, 838, 904, 924, 934, 3980–3982  
 Osiadacz Maria 486, 2645  
 Osiatyński Wiktor 136, 3268, 6249, 7811  
 Osica Janusz 918, 944, 1122, 1510, 3486  
 \*Osiecka Agnieszka 150, 241, 536, 850, 891, 933,  
 951, 3983–3988, 5846, 8056, 8984, 8991, 9008,  
 9010, 9017, 9038, 9054, 9108, 9138, 9228, 9236,  
 9284, 9476, 9484, 9521, 9528, 9549  
 Osiecka Jadwiga, (jo) 584, 8839, 8842  
 Osiecki Andrzej 600  
 Osińska Helena 9503  
 Osińska Janina 9491, 9500  
 Osiński Ludwik 6762  
 Osiński Zbigniew 3282, 8842, 8857, 8865, 8955, 8972,  
 8997, 9122  
 Osiowska Anna 9080  
 Osipian W. 8512  
 Osjan 3053  
 Oskin M. 7869  
 Osmanis Jāzeps 322 V, 328, 489, 1785, 1946, 2455,  
 3686, 8679, 8686  
 Osmańczyk Edmund 300, 320 III, 789, 951, 5138,  
 5139  
 Osmoła Józef 314 XI, 3989  
 Osokina E. 9285  
 Osowicka Regina Gdaniec zob. Gdaniec-Osowicka  
 Regina  
 Osowski Karol 4459  
 \*Ossendowski Antoni Ferdynand 3990  
 Ossetyński Leonidas Dudarew zob. Dudarew-Osse-  
 tyński Leonidas  
 Ossoliński Jerzy 814  
 Ossoliński Józef Maksymilian 612, 3991–3992  
 Ossowiecki Stefan 4369  
 Ossowska Maria 5880  
 (ost.) (Km) 9156  
 Ost Jan 9077, 9086, 9097, 9099, 9102, 9105, 9110  
 Ostańkiewicz Czesław 421  
 Ostaszewski Adam Ostoja zob. Ostoja-Ostaszewski  
 Adam  
 Ostaszewski Jan 4749  
 Ostayen Paul von 6310  
 Osterloff Wiesław Konrad 3993  
 Osterwa Juliusz 8836, 8840, 8847, 8904, 8913, 8932,  
 8941  
 Ostierow Eugeniusz 7876  
 Osto-Suski Władysław 8836  
 Ostoja Andrzej 9229  
 Ostoja-Ochocki Mirosław 99, 2558, 6070, 6797  
 Ostoja Ostaszewski Adam 9227  
 Ostromęcka Jadwiga 382, 9064  
 \*Ostromęcki Bogdan 244, 297, 388, 850, 951, 3994,  
 4155, 4357, 5063, 6025, 6762, 7904, 9521, 9523  
 Ostrovvoj Sergej 8272  
 Ostrovskij Aleksandr 7885, 9054  
 Ostrovskij G. 187  
 Ostrovskij Nikołaj 7870  
 Ostrowska Agnieszka 9215  
 \*Ostrowska Bronisława 3995–3997, 6789  
 Ostrowska Ewa 528, 737, 2795, 2825, 3998–4000,  
 4452  
 Ostrowska Róża 9033  
 Ostrowska Wanda 9067  
 Ostrowska-Grabska Halina 3997, 5689, 8913  
 Ostrowski Adam 578, 5736  
 \*Ostrowski Jan, J.Ostr. 726, 2419, 2510, 2544, 6931,  
 7501, 7840, 9126, 9225–9229  
 Ostrowski Kazimierz 2690  
 Ostrowski Krystyn 3843, 4192  
 Ostrowski Krystyn Józef 870  
 Ostrowski Mikołaj 6025, 7883  
 Ostrowski Stanisław 748, 842  
 Ostrowski Tadeusz 4001  
 Ostrowski Wiktor 2157, 4002–4003, 5049  
 Ostrowski Witold 51, 52, 4004, 6316, 6425  
 Osuchowska Irena 8836  
 Osuchowska-Orłowska Wanda 9495  
 Osuchowski Adam 209, 2373, 4491, 5392  
 Oszelda Władysław, (x) 258, 468, 8984, 9219  
 Ośnica Jan pseud. zob. Moszczyński Leon  
 Oświecimski Stefan 2128  
 Oświęcim Stanisław 3533  
 Oświęcimowa Anna 3533  
 Ošanin Lev 951, 7867, 7868, 8273  
 -ošo- (Beseda) 4481  
 -ošo- (SvS) 2448  
 Ottenbreit H. 4872  
 Otero Silva Miguel 7705  
 Otlik Géza 7707  
 Otto Halina 9502, 9503  
 Otto Herbert 7527  
 Otto Mieczysław 249, 3255, 5157, 6425, 7855  
 Otton z Bambergu św. 7462  
 Otton z Fryzycji 7528  
 Otwinowska Barbara 155, 172, 1163  
 Otwinowska Jadwiga 2157  
 Otwinowski Erazm 776  
 \*Otwinowski Stefan 332, 345, 1988, 2157, 3622,  
 4005–4008, 9029, 9073, 9101, 9571  
 Ovanisjan A. 4275  
 Owannes Nieznany 8505

- Owanne z Erzynku 8505  
 Owanne z Tukurano 8505  
 Ovcinnikova S. 9283  
 Ovečkin Valentin ojciec 7866, 8274  
 Ovečkin Valentin syn 8274  
 Ovečkin Valerij 8274  
 Ovidius Naso Publius 1232, 1233, 5921, 6012, 7307,  
 7308, 7326–7327, 8316, 9523  
 Owczarek Bogdan 11, 20, 627  
 Owczerek Hieronim 1861  
 Owczarenko Aleksander 7852  
 Owczarzak Antoni 9322  
 Owidzi Juliusz 9487a, 9495, 9496, 9506–9512, 9514–  
 9519, 9522, 9525, 9528  
 Owoc Stanisław 308 II, 308 X  
 Owsiany Helena 8227  
 Ozerov Lev 8063  
 \*Ozga-Michaleki Józef 785, 870, 938, 2295, 2453,  
 2663, 4009–4014, 4358, 6552, 7852  
 Ozierow Władysław 7885  
 Oziębło Barbara M. 4015  
 Ozimowska-Pawłowicz Krystyna 3830  
 Ożdżyński Jan 444, 453  
 \*Ożogowska Hanna 336 IV, 536, 4016–4021, 7915  
 Ożóg Edward 2642  
 \*Ożóg Jan Bolesław 234, 244, 783, 842, 870, 1662,  
 1665, 2734, 2835, 4022–4027, 5084, 5259, 9142  
 Ożóg Janusz 9153  
 Ōcal Zeynep 4947  
 Ōmer Efendi zob. Nefi pseud.  
 Ōrkény István 7743  
 Ōsz Ferenc 7744
- (p) zob. Bury Stanisław Edward, Pestka Stanisław,  
 Próchniewicz Krzysztof, Przedborska Halina,  
 Pstrokońska Barbara
- P zob. Panas Henryk  
 (P.) zob. Pawlak Henryk  
 P.B. zob. Bagiński Paweł  
 P.E. Erelczyk pseud. zob. Lipiński Eryk  
 P.G. zob. Tarłowska-Morawska Irena  
 P.J. zob. Polaczek Jerzy  
 P.K. zob. Kuncewicz Piotr  
 P. Olka pseud. zob. Lipiński Eryk  
 P.S. zob. Polaczek Jerzy  
 P.T. (*DzP*) 8836  
 P.W. (*TgP*) 2779  
 Pabel Rudolf 3293  
 Paberz Jan 9283  
 Pabiasz Władysław 8993  
 Pac Ludwik 3062  
 Pac-Gajewska Krystyna 314 I, 821, 891, 933, 942  
 Pacak Zdzisław Kuźmirski zob. Kuźmirski-Pacak  
 Zdzisław  
 Pacar Ervino 6018  
 Pach Adam 552, 940, 4028–4029  
 Pachłowski Jerzy Jan 953  
 Pachłowski Jerzy 306, 4030–4031, 7945  
 Pacho Aleksander 4032  
 Pachoński Jan 527  
 Pachucka Agata 5009
- Pachulski Andrzej 9391  
 Paciorzanka Krystyna 6331, 6417, 6436, 6443  
 Pacławski Jan 4325  
 Pacuła Stanisław 2419  
 Păcurariu Francisc 6007  
 Pacuvius Marcus 7338  
 Paczesna Halina 831  
 Paczkowska Ilona 7186  
 Paczkowski Andrzej 461/462, 463, 468, 471  
 \*Paczkowski Jerzy 4033  
 Paczoska Irena 4034, 8913  
 Paczowska Maria 2158  
 Paczyński Ludwik 5825, 5826  
 Pačovs'kyj Teokryt I. 150, 2174  
 Paderevski Ignacy 4745, 4748  
 Padierin Giennadij 7864  
 Padwa Wanda 8093, 9079  
 Pagaczewski J. 9180  
 Pagaczewski Stanisław 4035–4037, 9495  
 Pagliarani Elio 7822  
 Pagnol Marcel 9255  
 Paine Robert Treat 6064  
 Paisij Chilendarski 6517  
 Pajączkowski Franciszek 4038  
 Pająk Henryk 4039–4040  
 Pająkowa Krystyna 4041  
 Pajdosz Antoni 315 VII  
 Pákozdy Ferenc 2020, 2021  
 Palach Jan 1632  
 Palacz Henryk 8993  
 Palacz Ryszard 2178, 4980, 6653  
 Palamas Kostis 7089  
 Palásti László 7745  
 Palávik Jan 9240  
 Palazzeschi Aldo [Giurlani Aldo] 7823  
 Palčinskaitė Violetta 8667  
 Paleczny Stanisław 921, 940  
 Paleč Štěpán 6653  
 Palestor Roman 1721, 3723  
 Palichleb Antoni 4042  
 Pałimąka Bronisław 1426  
 Pałiński Tadeusz 9304  
 Palladino Eusapia 3901  
 Palm Aleksander 7885  
 Palma Kazimierz 770  
 Palmer John 9254  
 Palowski Franciszek 6816  
 Palowski G. 396 III  
 Paluchowska Danuta 4357  
 Paluchowski Andrzej 4192, 5864  
 Paluchowski Janusz 9187  
 Paluszkiewiczowa Agata 6784  
 Paluszkiewicz Marian 635  
 Palvan Sadyr 8714  
 Pályi András 9122  
 Pałasz Bogumił 8934, 9077, 9106  
 Pałczyńska Bogusława, BP, (BP) 373, 9067  
 Pałczyńska Małgorzata 5569  
 Pałeczka Antonina 628  
 Pałeczka Janina 8815  
 Pałasz Alojzy, A.P. 2135, 3818, 5626, 6311,

- 6843, 7604, 7704, 7781, 7822, 8850  
 Pałłasz Edward 9549  
 Pałłasz Małgorzata 9543, 9549, 9552  
 Pałysiewicz Jerzy, J.P. 1101, 2288, 3626, 5666, 5765  
 Pampiglione Giovanni 9008, 9130  
 Pampuch Marek 3305  
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch Wanda  
 Panaitescu P.P. 776  
 Panak Felicja 7350  
 Panas Henryk, P. pseud. Glon E., Zastępca 301, 953, 1564, 4043–4045, 4879, 9050  
 Panasewicz Jerzy 9180  
 Panasiewicz Jan 314 VI  
 Panasiuk Ryszard 7850  
 Pančanka Pimen 8578  
 Pančev Pančo 6551, 9115  
 Pandora pseud. zob. Prągier Adam  
 Pandżykidze Guram 8620  
 Panek Wacław 7342, 7351, 7352  
 Panfierow Teodor 7883  
 Pandur-Kamiński Andrzej 4046–4047  
 Pandyi Pal 7707  
 Panitz Walter 872  
 Paniznik Sjargej 8579  
 Pankiewicz Janina 430  
 Pankiewicz Krzysztof 8837, 9138, 9250, 9253  
 \*Pankowski Marian 1282, 3272, 4048  
 Pankratov Jurij 8275  
 Pannenkowa Irena 4049  
 Pannonius Janus 155  
 Panova Vera 7895, 8276, 9502  
 Pansow Jürgen 3792  
 Panteleev Dimitár 5392, 6552–6553  
 Panteleev Leonid [Eremeev Aleksej] 8277  
 \*Pańczyk Halina 676  
 \*Pański Jerzy 6866, 7899, 9508, 9514, 9564  
 Papas Nikos 1517, 7100  
 Papcio Chmiel pseud. zob. Chmielewski Henryk Jerzy  
 \*Papée Stefan 1573, 5754, 8912, 8952, 9144, 9197  
 \*Papier Tadeusz, pseud. Kronikarz 229, 285, 369, 569, 2077, 4050–4051, 5941  
 Papierniak Henryk 3623  
 Papiernik Cezariusz 9443  
 Papillon de Lasphrise Marc de 6762  
 Papis Barbara 9487  
 Papkin Józef 9228  
 Papp Joseph 8857, 9123  
 Paprocki Bartłomiej 776  
 \*Papuga Jan 4052–4053  
 Papusza [Wajs Bronisława] 425, 6581  
 Papuzińska Joanna 4054  
 Para Józef 8791 II, 8837, 8944, 8987  
 Paradowski Piotr 8998, 9025, 9038  
 z Paradyża Jakub 168  
 Páral Vladimír 6654  
 \*Parandowska Irena 4059  
 \*Parandowski Jan 149, 231, 433, 616, 784, 1334, 2396, 4055–4061, 9515, 9552  
 Paraschivescu Miron Radu 331, 7639  
 Parczewska Melania 515, 4062  
 Parczewski Alfons 515, 4063  
 Pardinelle Eric 2156  
 Pardo Ruiz Félix 992, 2154, 4566  
 Pardoe Julia 6451–6452  
 ParDYka Bolesław 1938, 2448, 3136, 3302, 3424, 3554, 3958  
 ParDYka Jan 2221  
 Parecki Franciszek 8216  
 Pareńska Zofia 1298  
 Parise Giovanni 7776  
 Parise Goffredo 7824  
 Parker Dorothy 6195  
 Parkes Francis 6055  
 Parkinson Cyril Northcote 6453  
 Parmelin Hélène 6764  
 Parmenidēs 4611  
 Parnas Kazimierz 9157  
 \*Parnicki Teodor 82, 233, 235, 249, 1928, 3076, 4064–4069, 9511  
 Parnowska Halina 631  
 Parnowska Krystyna 9502  
 Parnowski Juliusz 7178, 7183  
 Parnowski Tadeusz 587  
 Parny Evariste-Désiré de Forges 6762  
 Parobczak Barbara 921, 8976, 9038, 9142, 9155  
 Parowski Maciej 246  
 Parrington Vernon Louis 6064  
 Parschau Harri 1498  
 Partum Andrzej 4070–4071  
 Partyka Hanna Sarnecka zob. Sarnecka-Partyka Hanna  
 Parve Ralf 8605  
 Parvi Jerzy 6884, 6885, 8072  
 Parvi Zenon 4072  
 Paryski Witold H. 434  
 (pas) zob. Szandar Zbigniew  
 Pascal Blaise 233, 4915  
 Pascal Kané 9328  
 Paschalis Małgorzata 7383, 7405  
 Paschalska Maria 840  
 Pascoli Giovanni 7778  
 Pasek Jan Chryzostom 4073–4074, 9505  
 Pasemko I.P. 3506  
 Pasenkiewicz Jadwiga 9564  
 Pasierb Janusz Stanisław 2156, 6879  
 Pasikowski Tadeusz, T.P., (T.P.), (tp) 1852, 1949, 6634, 9003, 9184  
 Paskiewicz Jan 3062  
 Paślowski Henryk, (hp) 2095  
 Paślowski Krystyn 372  
 Pass. zob. Passent Daniel  
 Passendorfer Jerzy 5964, 8792 I, 8837, 9312, 9313, 9316, 9326, 9328, 9332, 9341, 9378  
 Passent Daniel, D.P., Pass. 4075, 4402, 6091  
 Past Elżbieta 483, 5420  
 Pasternak Bogdan 245, 358, 829, 4076–4077  
 Pasternak Bogumił 1542  
 Pasternak Boris 6005, 7896, 7999, 8278–8279  
 \*Pasternak Leon 784, 786, 802, 870, 904, 951, 4078–4080, 6022, 6025, 6029, 7483, 7560, 9155

- Pasternak Leonid 7999  
 Pasternak Stanisław 4081  
 Pasterniak Wojciech 628, 632, 635, 636, 4082  
 Pastorius Joachim 4083, 7318  
 Pastuszewski Karol 5483, 7982  
 Pastuszko Józef 3597  
 Pastuszko Zbigniew 9310, 9329  
 Paszek Jerzy 1146  
 Paszewski Andrzej 5330  
 Paszkiewicz Anita 2651, 4694, 5245  
 Paszkiewicz Eugeniusz 640, 644  
 Paszkiewicz Henryk 4675  
 Paszkiewicz Mieczysław 400 II, 4084  
 Paszkowski Jan Krok zob. Krok-Paszkowski Jan  
 Paszkowski Józef 6471, 6472, 9138, 9513  
 Paszkowski Kazimierz 577, 951  
 Paszkowski Lech 2275  
 Paszkowski Marcin 870  
 Paszt Stefania 7912  
 Paščenko L. 2088  
 PAT (*Wd(W)*) 9130  
 Patchett Mary Elwyn 6454  
 Patey-Grabowska Alicja 770, 4085–4087  
 \* Patkowski Maciej 4088–4090, 9153, 9521  
 \* Patock Jan 4091  
 Patora Wanda 9196  
 Patras Ion Stan 7640  
 Patrick John [Goggan John Patrick] 6455, 8984  
 Patryn-Witkiewiczowa Zofia 9509, 9513, 9521  
 Patrzalek Tadeusz 635, 1248, 8952, 9119, 9130, 9131  
 Pattison Maria Modjeska zob. Modjeska-Pattison Maria  
 Patuszyńska Elżbieta Perzyńska zob. Perzyńska-Patuszyńska Elżbieta  
 Patuszyński Włodzimierz 850  
 Patz Johann Jakob 7529  
 \* Pauksza Eugeniusz 250, 299, 336 VII, 562, 953, 956, 4092–4099, 9495  
 Paul Anna, A.P. 2303, 4583, 8823, 8989  
 Paulding James Kirke 6064  
 Paulée Duchatel Eglé-Rosalie 6884  
 Paulhan Jean 6948–6950  
 Pauli Żegota 4100  
 Paulo de Silva Krystyna 7307  
 Paulowa Stanisława 4452  
 Pausewang Gudrun 7530  
 Paustovskij Konstantin 6025, 6032, 7870, 7883, 7895, 8280–8284  
 \* Pauszer-Klonowska Gabriela 4101–4103, 6025  
 Paŭtarzycki K. 1784  
 Pavelkič Radoslav 7252, 9138  
 Pavese Cesare 7825  
 Pavliková Hana 6634  
 Pavlov Dmitrij 8285  
 Pavlov Konstantin 6554  
 Pavlova Dora 8286  
 Pavlova Muza 1785, 2912, 9521  
 Pavlovič Jozef 6705  
 Pavlovič Milika 7253  
 Pavlovič Miodrag 7205, 7254–7255  
 Pavlovski Radovan 7256  
 Pavlyčko Dmytro 4353  
 Pavon Garcia Francisco 7126  
 Pawelec J. 8194  
 Paweł z Krosna zob. z Krosna Paweł  
 Paweł z Tarsu św. (Apostoł) 6766, 7059  
 Paweł VI papież 6879  
 Paweł z Pyskowic 168  
 Paweł z Worzyna zob. z Worzyna Paweł  
 Pawełczyńska Anna 8952  
 Pawlak Aleksander 750  
 Pawlak Edward 209, 1883, 2083, 4202, 8292, 8431, 8559, 9009, 9310, 9323  
 Pawlak Henryk, H.P., (P.) 8831, 9019, 9041–9043, 9045, 9046, 9048, 9139, 9181, 9212  
 Pawlak Tadeusz 827, 910, 4104  
 Pawlak Włodzimierz 9556  
 Pawlak Zacheusz 336 VII, 4105  
 Pawlas Jerzy 8818, 9113, 9177  
 Pawlik Andrzej 3119, 9154  
 Pawlik Bronisław 8837  
 Pawlik Henryk 7855  
 Pawlik Józef 4106  
 Pawlik Wanda 245, 4107–4108  
 Pawlik Zdzisław 7118  
 Pawlikowska Barbara Kusak zob. Kusak-Pawlikowska Barbara  
 Pawlikowska Maria 245, 308 VIII, 391, 1815, 2767, 3329  
 \* Pawlikowska-Jasnorzevska Maria 42, 67, 132, 783, 870, 954, 3597, 4109–4111, 4660, 9493, 9511, 9543  
 Pawlikowski Jan Gwalbert 614, 5650  
 \* Pawlikowski Jan Gwalbert Henryk 566, 5650  
 Pawlikowski Jan Jerzy 888, 902a, 4112  
 Pawlikowski Józef 4113  
 \* Pawlikowski Michał 146, 4114–4115, 4507, 5813  
 \* Pawlikowski Michał K. 2275, 3471, 4116–4117, 6211, 7857  
 Pawlikowski Mieczysław 8799, 8806 X, 8837, 9549  
 Pawlikowski Tadeusz 3466, 4113, 5813, 8837, 8895  
 Pawlina Piotr, pseud. Piotr 4118  
 Pawluczek Andrzej W. 314 XI, 368  
 Pawluczek Włodzimierz 4447  
 Pawluk Tadeusz 2390  
 Pawluk Zbigniew 9420  
 Pawlukiewicz Marek 9292, 9338, 9404  
 Pawluśkiewicz Jan Kanty 828  
 Pawłowicz Halina 8837  
 Pawłowicz Krystyna Ozimowska zob. Ozimowska-Pawłowicz Krystyna  
 Pawłowicz S. 8444  
 Pawłowicz Stefania 3133, 6546, 7207, 7439, 7619, 7718, 7755, 7762  
 Pawłowiczowa Janina 6968  
 Pawłowska Anna 834, 911, 4326  
 Pawłowska Eugenia, E.P., (ep) 8805 VII, 8815, 8828, 8832, 8835, 9315, 9420, 9423, 9439  
 Pawłowska Irena 3556  
 Pawłowska Jadwiga Puciata zob. Puciata-Pawłowska Jadwiga  
 Pawłowska Tatiana 8806 XI, 9072



- Pawłowska-Rymkiewicz K. 1861  
 Pawłowski Andrzej 312 VI, 819, 923  
 Pawłowski Eugeniusz 453, 4846  
 Pawłowski Gaston de 904  
 Pawłowski Zbigniew 9491  
 Paz Octavio 7366–7368  
 Pazdowski Zbigniew 8821, 9205  
 Pazdro Grażyna 8772  
 Pazdro Jacek 9105  
 Pazdro Wojciech 3133  
 Pazdur Jan 3857  
 Pazurkiewicz Stanisław 5756  
 Pazyra Stanisław 212, 575  
 Paździerski Lech 7201  
 Paźniewski Włodzimierz 235, 819, 6260  
 Pączek Lucyna 9051  
 Pącińska Maria 7075  
 (pb) zob. Borkowski Piotr  
 (pcz) zob. Pluta Jerzy  
 Pearce T.S. 6391  
 Pec-Ślesicka Barbara 9312  
 Pecha Libor 8220  
 Pechra Czesimir 8884  
 Pederali Giuseppe 9511  
 Pedersen Knut zob. Hamsun Knut pseud.  
 Pedullà Walter 7775  
 Peet-Tanewa Georgia 934  
 (peg) (*ExW*) 8814  
 Péguy Charles 6951  
 Pehr Josef 9183  
 \*Peiper Tadeusz 59, 319 X, 783, 954, 3108, 4119–  
 4124, 9139, 9292  
 Peisson Édouard 9511  
 Pekkanen Toivo 6746  
 pel zob. Peltz Jerzy  
 \*Pelc Janusz 60, 166, 2825, 5649  
 Pelc Jerzy 2419  
 Pelc Julian 600  
 Pelc Magdalena 3072  
 Pelc Tadeusz 8795, 8803  
 Pelc Władysław 4125–4126, 6580, 6855, 7007, 7725,  
 8375  
 Pelc-Ichniowski Zbigniew 8837  
 Pelcowa Janina 404  
 Pelcowa Maria 8220  
 Pelcowa Paulina Buchwald zob. Buchwald-Pelcowa  
 Paulina  
 Pelczar Stanisław 611, 819, 8817  
 Pelikan (*Klt*) 2544  
 Pelikan Jarmíl 686, 8940  
 Pelikanowa Krystyna Kardyni zob. Kardyni-Pelikano-  
 wa Krystyna  
 Pellico Silvio 7778  
 Peltz Jerzy, pel 9312, 9334, 9335, 9352, 9353, 9356,  
 9384, 9388, 9403, 9410, 9440  
 Pełczyńska Wanda 915, 916, 5793  
 Pełka Andrzej 5111  
 Penciak Łukasz 4127  
 Penderecki Krzysztof 3374, 6027  
 Pen'kovs'kyj V. 1805, 3302, 4683  
 Pentkovskaja Lija 3981, 4097  
 Pentz Carl August von 3604, 3615  
 Pepłowski Franciszek 2795  
 Pepys Samuel 6456  
 Perec Georges 6952  
 Perenc Tadeusz 897  
 Perepeczko Agnieszka Fitkau zob. Fitkau-Perepecz-  
 ko Agnieszka  
 Perepeczko Andrzej 4128–4129  
 Perepeczko Marek 8791 IX, 8837, 9453  
 Péret Benjamin 6953–6954  
 Peretek B.K. 1861  
 Peretiatkiewicz Antoni 6032  
 Perkowska Urszula 4100  
 Perkun Błażej 850  
 Perlberg Mark 6196  
 Perlmutter Salomea 1428  
 Permitin Jefim 8007  
 Pernus Michał 1428, 2083  
 Perovskij Aleksej zob. Pogorel'skij Anton pseud.  
 Perrault Charles 2513–2516, 9498  
 Perrier François 8955  
 Perrot Roy 6414  
 Perruchot Henri 6955–6956  
 \*Pertek Jerzy 434, 4130–4133, 4659  
 Perycz Aleksander 4134–4135  
 Peryskop pseud. 887  
 Perz Jan 8790, 8837, 9004, 9047, 9048  
 Perz Wacław 3417  
 Perzanowska Stanisława 8837  
 Perzanowska Stefania 4136  
 Perzyńska-Patuszyńska Elżbieta 198  
 Perzyński Włodzimierz 131, 4137, 9017, 9511  
 Peskov Vasilij 8287  
 Pesse Giedroyć C. 6885  
 Pestelli Léo 9365  
 Pestka Stanisław, (p), (sp) 294, 320 VIII, 451, 554,  
 1340, 9360  
 Pestrak Pilip Sjamėnavič 1784  
 Peszat-Królikowska Barbara 9154  
 Peškov Aleksej zob. Gorkij Maksim pseud.  
 Petecki Bohdan 9516  
 Petecki J. 1153  
 Petelska Ewa 4138, 8814, 8837, 9326, 9328, 9355,  
 9361, 9385, 9567  
 Petelski Czesław 8837, 9312, 9313, 9320, 9326,  
 9328, 9329, 9355, 9361, 9385, 9567  
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy (Peter-  
 kiewicz Jerzy)  
 Peters Stanisław, SEP, (sep) 16, 342, 408, 5754, 8819  
 Peterson Hans 7684  
 Petiot Henri zob. Daniel-Rops pseud.  
 Petiška Peter 6706  
 Petkevičius Vytautas 347  
 Petkowska Urszula 635, 636  
 Petnikov Grigorij 8288  
 Petőfi Sándor 7746, 9270  
 Petr Jan 515, 7355  
 Petrajtis Elżbieta 6214  
 Petran Iosif 7641  
 Petrarca Francesco 6060, 7316, 7794, 7826–7828,  
 9517

- Petrenko Mykola 1380, 1834, 3801, 5164, 8756  
 Petrica Ion 328, 489  
 Petrinskaja V.M. Muchina zob. Muchina-Petrinskaja V.M.  
 Petrov Evgenij [Kataev Evgenij] 8111  
 Petrov Simeon 495  
 Petrov-Vodkin Kuz'ma 8289  
 Petrova Vanda Smochovska zob. Smochovska-Petrova Vanda  
 Petrovics Emil 8035  
 Petrović Milutin 7257  
 Petrović Veljko 6025  
 Petrovskij V. 9284  
 Petrovych Marija 8290  
 Petrozolin-Skowrońska Barbara 5270  
 Petrunov Petár 1320  
 Petrus de Dusburg 7531-7532  
 Petruzzellis Nicola 7810  
 Petrycy Sebastian 4139  
 Petrykowski Tadeusz, T.P. 2884, 4140-4141, 8913, 8991, 9284  
 Petryńska Magdalena, M.P. 7213, 7220, 7264-7266, 7270  
 Petuchauskas M. 9024, 9284  
 Peypers Ankie 7165  
 Pezowicz Bogusław 350  
 Pęcherski Mieczysław 629  
 Pędziński Zbigniew 136  
 Pęgierska-Piotrowska Romualda 515, 5046, 6684, 6686  
 Pękala Bolesław 2301  
 Pękalska Eugenia 539  
 Pfeiffer Irena 1398  
 Pfening Jan 814  
 pg, -pg-, (pg), PG zob. Przeczek Gustaw  
 ph (*Klt*) 2262  
 Phaedrus 7308  
 Pianko Gabriela 7316  
 Piasecka Elżbieta 9142  
 Piasecka Zofia Posmysz zob. Posmysz-Piasecka Zofia  
 Piasecki Bolesław 1779  
 \*Piasecki Sergiusz 4142-4144  
 Piasecki Zdzisław 2943  
 Piaskowska-Humińska Janina 487, 2275, 4145  
 Piaskowski Jerzy 4555  
 Piaskowski Piotr 8868, 9090, 9092, 9097, 9550  
 Piastowicz Bolesław 4146-4147  
 Piazza Paolo 7829  
 Piątkowski Bohdan, pseud. Tyrencjusz 4148, 9297  
 Piątkowski Bolesław zob. Pomian Bolesław pseud.  
 Piątkowski F. 9212  
 Piątkowski Jan 321 I, 8790, 8837, 8993  
 Piątkowski Jerzy 6310, 7164, 7165, 7168  
 Picasso Pablo 2675, 5095, 5780, 7143  
 Picchio Riccardo 164a, 2827  
 Pickett La Salle (Corbell) 8833  
 Pidpalyj Volodymyr 8757  
 Piech Piotr 4149  
 Piecha Bolesław 4150  
 \*Piechal Marian 43, 77, 99, 105, 244, 245, 299, 1828, 3673, 4110, 4122, 4151-4155, 6015, 6109, 6789, 6791, 7443, 7479, 7707, 8253, 8642, 8650, 8657  
 Piechocka Ewa 1760, 1761, 3197, 9142  
 Piechocka Pelagia 315 IX  
 Piechocki Jan, (Jotpe), (JOTPE) 352, 2303, 5041, 5139, 6070, 7387, 8795, 8799, 8914, 8915, 8960, 8970, 8990-8992, 9002  
 Piechocki Witold 4156  
 Piechowski Jerzy 249, 1779, 2578, 3407, 4157-4159, 7020  
 Pieczara Stefan 136, 501, 694, 1591, 1667, 1668, 1874, 5549, 7112, 7133, 7142  
 Pieczarkowska Hanna 8843, 8992  
 Pieczka Franciszek 8837  
 Pieczonka Władysław 9322  
 Pieczonkowa Bogumiła, (bp) 2754  
 Pieczyński Marek 9337, 9542, 9560  
 Pieczyński Mieczysław M.P., (ski), Ski, SKI 8914, 8989-8991, 9072  
 Piekara Arkadiusz 107  
 Piekara Izabela Zaremba zob. Zaremba-Piekara Izabela  
 Piekarczyk Jerzy, (J) 8822, 8839, 8845, 9211  
 Piekarec Kazimierz 136, 7125, 7612, 9507  
 Piekarska Joanna 8952, 9173, 9175, 9185  
 Piekarska-Freudenreich Emilia 7371, 7489  
 Piekarski Władysław 4160  
 Piekło Lidia 3223  
 Piekło Tadeusz 4161-4163, 5645  
 Piekut Stanisław 234, 725  
 Piela Maksymilian 312 I  
 Pielecki Wojciech 2635, 2717, 2884, 3350  
 Pieleś Stanisław 4175  
 Pieniak Andrzej 9430  
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz  
 Pieniążkowa Izabella Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążkowa Izabella  
 Pieniężny Seweryn 5883  
 Pięńkiewicz Jowita 9068, 9542, 9533, 9568  
 Pięńkiewicz-Malanowska Zofia 9508, 9510, 9513, 9522, 9525, 9528  
 Pięńkowska Ewa 146, 566  
 Pieper Antoni 551, 940  
 \*Piepka Jan, pseud. Staszków Jan 4164-4167, 9360  
 Pieradzka Krystyna 1753  
 Pieridis G. Fillippos 7101  
 Piemikarska Małgorzata 837  
 Pieroni Piero 7830  
 Pierret Marc 2156  
 Pierwomajski Leonid 7852, 7866  
 Pierzan Jan 1566  
 \*Pierzchała Jan, JAP, JAP., pseud. Roch 234, 295, 318, 357, 425, 480, 569, 948, 4108, 4168-4170, 4246, 7408, 8095, 8818, 8822, 8827, 8835, 8841, 8844, 8845, 8944, 8957, 8969, 9144  
 Piestrak Marek 9444  
 Pieszczachowicz Jan 179, 223, 238, 239, 569, 1366, 1397, 1418, 1474, 2022, 2024, 2320, 2340, 2352, 2388, 3144, 3256, 3455, 3851, 5077, 5427, 5941, 5998, 7797, 9025, 9026, 9028, 9029, 9031, 9178

- Pieszczoch Szczepan 7310  
 Pieścikowski Edward 189, 411, 4312, 4314, 4746  
 Pietkiewicz Antoni, pseud. Pług Adam 4171  
 Pietkiewicz Barbara 8821  
 Pietkiewicz Jerzy 224  
 Pietkiewicz Kazimierz 6025  
 Pietrak Bronisław 343, 940, 4172–4173  
 Pietras Zdzisław S. 4174–4175  
 Pietrasik Zdzisław 9310  
 Pietrasińska Ała 636  
 Pietraszko Stanisław 602  
 \*Pietkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 75, 252, 795, 1359, 2156, 2275, 2827, 4176–4178  
 Pietrowna Anna 1165  
 Pietrucha Jerzy Jabłoński zob. Jabłoński-Pietrucha Jerzy  
 Pietruczuk Władysława, SiP (wspólnie z S. Sobolem), (WP) 463, 584, 640, 832, 2783, 3339, 4789, 5610, 6634  
 Pietrula Ernestyna 1746, 3981  
 Pietrusiewicz Halina 9491, 9494, 9498–9501, 9503, 9526  
 Pietruszkowa Ludmiła 770, 4179  
 Pietryk Edmund 308 X, 770, 910, 4180–4183, 8994, 9038, 9052, 9542  
 Pietrzak G. 1861  
 Pietrzak Jan 850, 2831, 8838, 9081, 9536  
 Pietrzak Lech 4184  
 Pietrzak Ryszard 928, 4167, 4387, 9356  
 Pietrzak Tadeusz 782, 9408  
 \*Pietrzak Włodzimierz 320 I, 4185  
 Pietrzak Wojciech 245  
 Pietrzycka Halina Pruszyńska zob. Pruszyńska Halina  
 Pietrzycka Maria 3197, 4584  
 Pieyre de Mandiargues André 6957–6958  
 Pięcicka Bogdan 88  
 Pięta Stanisław 940  
 Pięta Franciszek 4187  
 Pięta Karol 4187  
 Pięta Krzysztof 4187  
 \*Pięta Stanisław 209, 320 II, 786, 1214, 2311, 3597, 4186–4189  
 Pigoń Aniela 4191  
 \*Pigoń Stanisław 134, 136, 434, 1015, 1428, 1903, 1989, 2218, 2827, 3599, 3605, 3617, 3945, 4190–4196, 5287, 5922, 5925, 5926, 5928, 8637  
 Pijanowski Lech 5330, 6022, 6025, 7419, 9294, 9307, 9310–9313, 9323, 9326, 9327, 9355, 9412  
 Pijrimaa M. 3899  
 Pik Franciszek zob. Mirandola Franciszek pseud.  
 Pikala Bożena 228, 393  
 Pikiel Irena 9174  
 Pikulik Jerzy 6768  
 Pikulski Zygmunt, (zp) 214, 4197  
 Pilak Artur 480  
 Pilarz Wojciech 9045  
 Pilarz Arkadiusz A. 4198–4199  
 Pilař Jan 322 V, 1034, 1359, 2021, 3836, 5392, 6655  
 Pilecki Janusz von 2363  
 Pilewski Dariusz 4847  
 Pilinszky János 7747  
 Piliński Mikołaj 8718, 8748  
 Pilipaitis Jonas 2438  
 Pilipczak Jolanta 8827  
 Pilipiuk Helena, H.P., (H.P.), (Ha), (Hel), (HP) 8790, 8818, 8819, 8948, 8983, 8984, 9148, 9153, 9173, 9196  
 Pilitowska Maria Nowotarska zob. Nowotarska-Pilitowska Maria  
 Piljar Jurij 8291  
 Pilkin Hovhanness I. 8822  
 Pilot Marian, M.P., (MP) 106, 141, 269, 304, 373, 393, 568, 770, 880, 942, 955, 1673, 1782, 2135, 3842, 4187, 4188, 4200–4202, 4617, 5139, 6018, 6024, 6156, 6182, 6414, 6504, 6928, 6930, 6972, 7014, 7108, 7386, 7387, 7435, 7715, 7779, 7828, 7992, 8500  
 Piltz Erazm 470  
 Płaszewicz Stanisław 6035  
 Piłka Leszek 3842  
 Piłsudski Józef 1705, 2425  
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.  
 Píndaros 7043, 7070  
 Pindemonte Ippolito 7778  
 Piñera Virgilio 2157  
 Pingaud Bernard 6760  
 Pini-Suchodolska Jadwiga 434, 2287  
 Pinilla Ramiro 233  
 Pinter Harold 6457–6458, 9090, 9138  
 Piontek Heinz 2340, 4569, 7533  
 Piorunowa Aniela Kmita zob. Kmita-Piorunowa Aniela  
 Piotr pseud. zob. Pawlina Piotr  
 Piotr św. (Apostoł) 1120, 5398  
 Piotrowskaja Astra G. 234, 533, 2884  
 Piotrowicki Wojciech 3041  
 Piotrowicz Marcin 9534  
 Piotrowska Anna 5330  
 Piotrowska Elżbieta 4203, 6025  
 Piotrowska Ewa, E.P. 9004, 9010, 9055–9057, 9138, 9184  
 Piotrowska Gizela 8806 XI  
 Piotrowska Irena 7866, 7904, 7914, 7915, 8313, 8387, 8388, 8778  
 Piotrowska Jadwiga 1779  
 Piotrowska Joanna 316 VI  
 Piotrowska Romualda Pęgierska zob. Pęgierska-Piotrowska Romualda  
 Piotrowska S. 7815  
 Piotrowska Zofia 8838  
 Piotrowski Andrzej 497, 498, 826, 1387, 1393, 4204–4205, 6588, 6606, 6618, 6622, 6650, 6662, 6663, 6683, 6702, 8791 VII, 9503, 9508, 9509  
 Piotrowski Andrzej J. 8838, 9408, 9437, 9438  
 Piotrowski Andrzej Wiktor 8791 X, 9509, 9516, 9518, 9521, 9525  
 Piotrowski Eugeniusz 1861  
 Piotrowski Henryk Liwor zob. Liwor-Piotrowski Henryk  
 Piotrowski Kazimierz 6077, 6105, 6160, 6470, 6509, 8984, 8987, 8992, 9010, 9017, 9026, 9042, 9050, 9061, 9086, 9133, 9554, 9567

- Piotrowski Lech 1988, 8917  
 Piotrowski Marian 6399  
 Piotrowski Mieczysław 3549, 4206, 5795, 8250  
 Piotrowski Miron 8018  
 Piotrowski Paweł 770, 812, 4207  
 Piotrowski Stanisław 566, 7466, 8806 XI, 9102  
 Piotrowski Zbigniew 3483, 3829, 4017, 7678  
 Piotrowski Zbigniew Korwin zob. Korwin-Piotrowski Zbigniew  
 Piovene Guido 7777  
 Piórkowski Jerzy 3473, 4325  
 Piprek Jan 4208  
 Pirandello Luigi 7778, 9013, 9113  
 Piron Alexis 6762, 6959  
 Pirożyńska Czesława Ochał zob. Ochał-Pirożyńska Czesława  
 Pirożyński Jan 2828  
 Pisanjuk Mihailo 4741  
 Pisarek Andrzej 3682, 9158  
 Pisarek Mieczysław 790, 847  
 Pisarek Walery 38  
 Pisarev Dmitrij I. 3075  
 Pisarkowa Krystyna 674, 4748  
 Pisarska Krystyna 7707, 7753  
 Pisarski Roman 4209–4211, 9495, 9496, 9500, 9505  
 Pisiemski Aleksy 7885  
 Piskor Stanisław W. 246, 1861, 4212, 9003  
 Piskorski Tadeusz 827, 1569, 2835, 2861, 2914  
 Piskun Zbigniew 8952, 9077  
 Piskunow Włodzimierz 7852  
 Piszczek Janina 4213  
 Piszczek Krystyna 635  
 Piszczek Zdzisław 3179  
 \*Piszczkowski Mieczysław 2777, 3050, 3053, 5349  
 Piszczola Andrzej 315 IX  
 Piszek E.J. 6381  
 Piś Zdzisław, Z.P. 361  
 Pitera Romuald 136, 9511  
 Pitera Zbigniew 9297, 9298, 9312  
 Pitol Sergio 2153  
 Pitoń Józef 552  
 Pitorak Józef 9153  
 Pitschmann Siegfried 923, 7534  
 Pittnerowa Maria 635  
 Piwińska Marta 187, 1397, 1429, 2906, 3730, 4613, 7132, 9087  
 Piwocki Ksawery 1390  
 Piwowarczyk Wilhelm 940  
 Piwowarski Stanisław 1429  
 Piwowski Marek 3535, 9327, 9328, 9411  
 Placińska Elżbieta 9073  
 Plackowska Nelli 8959  
 Planchon Roger 8956  
 Plaskota Gabriela 9038  
 Plater Jan Ludwik 870  
 Plater Ludwik 3062  
 Plater Władysław 6885  
 Platōn 3837, 3842, 5404, 6109, 7071–7072, 9518  
 Platonov Andrej [Klimentov Andrej] 7866, 8292  
 Platówna Stanisława 4214–4216, 9495  
 Platówna-Kołodziej Stanisława 421
- Platt Julian 473, 3772  
 Platta Helena 4217–4218  
 Plautus Titus Maccius 4666, 7328, 9153, 9158, 9547  
 Plechanow Georgij 7889  
 Pleciński Jacek 1861  
 Pleszczejew Aleksander 7885  
 Pleśniarowicz Jerzy 323 IV, 4219, 6619, 6689–6691, 6700, 6701, 6704, 6711, 6713, 6714, 6717, 7419, 8587, 8723, 8724, 8739, 8751–8753, 8756, 8775, 9060  
 Plewniak Piotr 887  
 Plezia Marian 434, 448, 602, 611, 7043, 7051, 7052, 7070, 7307, 9518  
 Pliekšāns Jānis zob. Rajnis Janis pseud.  
 Plinius Caius Caecilius Secundus 7308, 7329  
 Plisko Jan 316 V, 4220  
 Pliszczyńska Hanna 616  
 Pliszczyńska Janina Niemirska zob. Niemirska-Pliszczyńska Janina  
 Pliszkiwicz Tadeusz 9076, 9131  
 Pljackowskij Michail 7868, 8293  
 Plotkin Lev 7852  
 Pluhář Zdeněk 6656  
 Pluta Feliks 762  
 Pluta Jerzy, (am), (j), J.P., (jp), (pcz), (pya), pseud. Czyżyk Piotr, Żymła Amelia 214, 247, 308 VIII, 319 X, 339, 391, 414, 425, 477, 769, 770, 884, 953, 1054, 1474, 1659, 2242, 2270, 2701, 3109, 3175, 3329, 3452, 3461, 3498, 3595, 3645, 3788, 3907, 4081, 4221, 4364, 4455, 4932, 5098, 5139, 5426, 5653, 5654, 5656, 5829, 5899, 5974  
 Pluta-Czachowski Kazimierz 434  
 Plutarchus 6014, 7073  
 Plutowicz Jerzy 4222  
 Płachecki Marian 4925  
 Płaczek Edward 8793 IV, 8838, 8843, 9486, 9487a, 9488, 9506–9510, 9512, 9513, 9515, 9516, 9519–9523, 9525, 9528  
 Płatek Piotr 550, 836, 4223–4224, 9154  
 Płauszewski Andrzej 1418  
 Płaza Bogusław 489, 496, 498, 511, 524, 528, 9106  
 Płazak Wojciech 5566, 9126, 9181, 9226–9229  
 Płazewski Jerzy 9292, 9298, 9311–9313, 9363, 9370  
 Płazewski Leszek 4225–4227  
 Płuchocka Ewa 6850  
 Płowica Michał 3679  
 \*Płomieński Jerzy Eugeniusz 4228–4229  
 \*Płonka-Fiszler Stanisław 8838  
 Płowska Jadwiga 9519  
 Płowski Janusz 9208  
 Płoski Józef 4115  
 Płoszajski Janusz 379, 481, 8810, 9212, 9213, 9214  
 \*Płoszewski Leon 4230–4231  
 Płotkowski Łukasz Jan 5183  
 Płotnicki Bolesław 8838, 9431  
 Płotnikow Mikołaj 8295  
 Płóciennik Henryk 5081  
 Pług Adam pseud. zob. Pietkiewicz Antoni  
 Płużański Tadeusz 7004  
 Pniewska Helena 434  
 Pobożniak Tadeusz 674

- \*Pocek Jan 314 VII, 940, 4232–4233  
 Pochroń Edward, E.P. 216, 480, 910, 3888, 4108  
 Pochwicki Mieczysław 315 IX  
 Pocię Bohdan 8855  
 Podbielski Henryk 7045  
 Podczaska Barbara 8805 II  
 Podgórecka Krystyna 136  
 Podgóreczny Józef 2302  
 Podgóreczny Marian 1259  
 Podgórski Maciej, M.P., (mp) 105, 237, 301, 304, 358, 393, 578, 3866, 3959, 4227, 5408, 9155  
 Podgórski Waldemar 9400  
 Podgórski Wojciech Jerzy 870  
 Podgórzec Zbigniew 534, 1149, 5624, 7890, 8036, 8218, 8832, 8883, 8959, 9020, 9166, 9534  
 Podhorecka Krystyna 2592  
 Podhoretz Norman 6070  
 Podhorska-Okołów Marta 7866, 7913, 7915, 8105  
 \*Podhorski-Okołów Leonard 6032, 7904  
 Podkowiński Marian 8300  
 Podlaska Anna 7898, 8494  
 Podlewski Stanisław 2238, 4234  
 Podłodowska-Musioł Ewa 9420  
 Podłodowska Janina 312 I, 4235  
 Podolecki Fryderyk 940  
 Podolska Anna 8987  
 Podolska Maria, (M.P.), (mp) 286, 8830, 8986, 8987, 8993, 8994, 9062, 9063, 9134, 9135  
 Podolski Leszek 8973  
 Podol'skij Viktor 8294  
 Podorożanski I. 9285  
 Podoska Teresa 5740  
 Podoski Janusz 5065  
 Podracki Jerzy 36, 42, 452, 479, 8875, 8978  
 \*Podraza-Kwiatkowska Maria 76, 77, 194, 198  
 Podstawka Władysław 4236  
 Podstolski Sławomir 4237  
 Podziewski Jan 940  
 Poe Edgar Allan 6064, 6197, 9528  
 Poeche Janusz 9420  
 Pogodin Nikolaj [Stukalov Nikolaj] 6025, 8295, 8845, 8846, 9511  
 Pogodin Radij 8296  
 \*Pogonowska Anna 245, 4238–4239, 4544  
 Pogorel'skij Anton [Perovskij Aleksej] 8297–8298  
 Pogorzelska Alina 417, 418  
 Pogorzelski Piotr 888  
 Pogoževa Ludmiła 9310  
 Pohl Frederik 6070  
 Pohl Zenon T. 865  
 Pohrt H. 1384, 1601  
 Poirot-Delpech Bertrand 6761, 8956, 9248  
 Pojmański Tadeusz 2488  
 Pokas Ewa 8838  
 Poklewska Danuta 469  
 Poklewska Krystyna Kozięłło zob. Kozięłło-Poklewska Krystyna  
 Pokorska Krystyna 4240–4242  
 Pokora Mirosław 1400, 6664  
 Pokomy Edward Jerzy 2296  
 Pokrowski B. 8060  
 Pokrzewińska Halina 6764  
 Pokrzywiak Bartek 4243  
 Pokrzywko Tadeusz 8838, 9051  
 (pol) zob. Polak Henryk, Polsakiewicz Zdzisław  
 (POL) zob. Polsakiewicz Zdzisław  
 Pol Wincenty 566, 870, 4217, 4244, 5063, 6658  
 Polac Michel 2156  
 Polacco Giorgio 9275  
 Polaczek Jacek 8838, 9055  
 Polaczek Jerzy, J.P., P.J., P.S. 6143, 6602, 6627, 6679, 6707, 7466, 7546, 8149  
 Polak Henryk, (pol) 218, 810, 2130, 4388, 5865, 9159, 9326  
 Polak Iwona, (ip) 9418  
 Polak Kazimierz 426, 887  
 Polák Milan 8944  
 Polak Zbigniew 4930  
 Polakowska Anna 411  
 Polakowski Jan 641  
 Polan Andrzej 7450  
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward  
 \*Polanowski Tadeusz 4245, 6025, 6247, 6280, 7543  
 Polańska Janina 312 I  
 Polański Kazimierz 439  
 Polański Roman 4907, 9328  
 Poledniok Urszula 1629  
 Polek Aleksander 8838  
 Poletaev Nikolaj 8299  
 Polevoj Boris [Kampov Boris] 7870, 7918, 8300–8303, 9503  
 \*Polewka Adam 213, 478, 4246–4248, 9063  
 Polewka Jan 9033  
 Polgužec Z. 9091 a  
 Poličneckaja I. 9284  
 Poliński Jan 4249  
 Poliščuk Jan 8304  
 Poliwanow Jevgenij Dmitrijewicz 39  
 Poljakov J.G. 8160  
 Poljanskij Eduard 8305  
 Polkowski Andrzej 7119  
 Polkowski Maciej 1861  
 \*Pollak Roman 164, 165, 411, 555, 809, 2790, 2827, 2921, 3386  
 \*Pollak Seweryn 778, 1361, 4187, 4250, 6025, 6762, 7889, 7895, 7904, 7998, 8017, 8723, 8857, 9559  
 Pollakówna Janina 8838  
 \*Pollakówna Joanna 4251, 7904  
 Pollakówna Marzena 7531, 7532  
 Pollion Asin 7322  
 Polock I. 3305  
 Polonskij Georgij 7855  
 Polonskij Vjačeslav [Gusin Vjačeslav] 8306  
 Polony Anna 8838  
 Polsakiewicz Zdzisław, (Biel), (pol), (POL), (z.p.), (Z.P.), (zp.), (ZP), (Z.Pol.), (Z.POI.) 246, 352, 1198, 1272, 1788, 2369, 2404, 3677, 3856, 4252–4254, 4358, 5041, 5385, 5629, 8815, 8827, 8833, 8844, 8948, 8989, 8990  
 Poltarżickij K. 2021, 5875  
 Poluchin Jurij 7868  
 Polujanov L. 9427

- Polykrátēs 4962  
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander  
 Połczyński Leon Janta zob. Janta-Połczyński Leon  
 Połczyński Romuald, R.P. 8844  
 Połom Stefan 372, 819, 1233, 2253, 4255, 5942  
 Połomski Andrzej 819  
 Połoniecki Bernard 1428  
 Połowski 778  
 Połowski Piotr 8791 VIII, 8838, 8935, 9013  
 Połtorak Arkadiusz 9564  
 Połtorzycka Danuta 9527  
 Połtowicz Małgorzata 6425  
 Pomeranc Łazarz 3470  
 Pomian Andrzej 1037  
 Pomian Bolesław [Piątkowski Bolesław] 4144  
 Pomian Krzysztof 10, 5624, 9086  
 Pomian-Pożerska Alicja 4256  
 Pomianek Józef 379  
 Pomianowska Wanda 674, 4257  
 \*Pomianowski Jerzy 6025, 9425, 9511, 9517, 9567  
 \*Pomirowski Leon 4258  
 Pommier Jean 6963  
 Pomorska Hanna 134  
 Pomorska Krystyna 26, 6025, 6158, 7895, 8279  
 Pompignan Lefranc de 6762  
 Pomykalski Aleksander 4151  
 Ponar Jerzy 7538  
 Ponarski Zenobiusz 4823  
 Poncet André François 5302  
 Ponge Francis 6960  
 Poniętowska Elena 7369  
 Poniętowski Józef książę 575, 983, 4217  
 Poniętowski Stanisław 1310  
 Poniętowski Zygmunt 7057–7059  
 Ponomariowa Julia 8319  
 Pontanus Michał 4259  
 Pontoppidan Henrik 9518  
 Ponzanelli Octavio 7370  
 Popaleksov Kosta 775  
 Pope Aleksander 242, 778  
 Popescu Dumitru Radu 7642  
 Popiel Janusz W. 4749  
 Popiołek Kazimierz 946, 948  
 Popko Maciej 7124  
 Popkov B.S. 3288  
 Popławska Krystyna, K.P. 356, 598, 4418, 8821, 8998, 8999, 9341, 9360, 9387  
 Popławska Mirosława 542, 1541  
 Popławska Wacława 3453  
 Popławska Zofia 6385  
 Popławski Adolf, E.D., pseud. Drzewica E. 8003, 8338, 8452, 8496, 8634, 9149  
 Popławski Mieczysław 8838  
 Popławski Stanisław 837, 4260  
 Popoff Eugeniusz 123  
 Popoff Stefan 313 II, 9486  
 Popov Aleksandr zob. Jašin Aleksandr pseud., Serafimovič Aleksandr pseud.  
 Popov Anatol 8358  
 Popov Ivan 7899, 9511  
 Popov Vladimir 7855, 7856  
 Popović Aleksander 4569  
 Popovski Ante 7258  
 Popowski Marek 7855  
 Poppe Andrzej 7893  
 Poprawski Zbigniew 4261, 9174, 9176, 9179, 9186, 9191, 9194, 9253  
 Poprzęcki Witold 4262  
 Poquelin Jean-Baptiste zob. Molière pseud.  
 Porada Stanisław 1089  
 Poradecki Jerzy 228, 426, 821, 1397  
 Poraj-Koźmiński Karol zob. Koźmiński Karol  
 Poraj-Biernacki Janusz Stanisław zob. Jasieńczyk Janusz pseud.  
 \*Porazińska Janina, J.P. 536, 4263–4267, 9491, 9499, 9501  
 Porchère Honorat Laugier de zob. Laugier de Porchère Honorat  
 Porczyńska Helena Maria 8904  
 Porčhidze Z. 4306  
 Porecka Helena 9225  
 Porembiński Aleksander 486, 4268, 6798  
 Porembski Lucjan 644, 4269  
 Poręba Bohdan 8791 IX, 9326, 9328, 9403, 9555  
 Poręba Stanisław 316 IX, 770, 902a, 940, 4270, 8052  
 Porębina Gabriela 7883, 8284, 8291, 8306  
 Porębina Maria Kunowska zob. Kunowska-Porębina Maria  
 Porębowicz Edward 6032, 6762, 9543  
 Porębowicz Marian 7797  
 Porębski Janusz 234, 555, 7433, 8993  
 Porębski Lucjan 9322  
 Porębski Mieczysław 9027  
 Porges Arthur 6198  
 Porosuram [Boszu Radzszekhor] 7182  
 Porta Carlo 7778  
 Porter Richard N. 114  
 Portillo Luis 7150  
 Porzuczek Mieczysław 9145  
 Porzycki Wiesław 4099  
 Posledovič M. 1997  
 Posmysz-Piasecka Zofia 331, 4271–4273, 9285, 9373, 9527, 9529  
 Posner Anne 322 V, 489, 2156, 2441, 6961  
 Pospieszalski Antoni 3656, 6432  
 Pospieszalski Stanisław 4274  
 Possewin Antonio 166  
 Pośpiech Jerzy 187, 543, 548, 607, 684, 762, 3073  
 Pośpiechowa Leokadia 5318, 5319  
 \*Poświętowska Halina 136, 775, 2579, 4275, 5213, 9521  
 Potapova Èlla 8307  
 Potasz Adam, A.P. 380, 719, 3192, 4014, 9278  
 \*Potemkowski Anatol, OB, pseud. Megan, O. Bywa-  
 tel 749, 924, 1932, 3351, 4276  
 Poterańska Grażyna 3162, 6501  
 Potiechin Aleksej 7885  
 Potiechin Mikołaj 7885  
 Potiszil Jan 9190  
 Potkowski Edward, E.P. 71



- Potocka Delfina 778  
 Potocka Zofia 3417  
 Potocki Henryk 6783  
 Potocki Ignacy 4277  
 Potocki Jan 470, 514, 4278–4279, 9195, 9511  
 Potocki Leon 870  
 Potocki of Montak Władysław 3617  
 Potocki Paweł 7318  
 Potocki Stanisław 4280  
 Potocki Waclaw 870, 2827, 4281–4282, 9523  
 Potoczka Stanisława 9154  
 Potopowicz Bolesław Żabko zob. Żabko-Potopowicz Bolesław  
 Pottier Eugène 144, 6765  
 Półtawska Wanda 4283–4284  
 Poukka Helmi 4454  
 Poulain Henri 8874  
 Poulet Georges 96, 6963  
 Pound Ezra Loomis 5291, 6199–6201  
 Povilavičiūtė Irena 4395  
 Powajbo Lucjan 3575  
 Powidaj Ludwik 189  
 Powierski Jan 2760  
 Powołocki Stanisław 7852, 8095, 9040  
 Powstaniec z Południa 887  
 Pozdneev Aleksandr V. 533  
 Poznańska Irena 789  
 Poznańska K. 7799  
 Poznańska-Dyniowa Halina 8838  
 Poznański Karol 1651, 4749, 8913  
 Poznański Stanisław 789, 843  
 Pożniak Telesfor 8035, 8063  
 Pożniakowa Jadwiga Sokołowska zob. Sokołowska-Pożniakowa Jadwiga  
 Pożakowska Jadwiga 8792 X  
 Pożerska Alicja Pomian zob. Pomian-Pożerska Alicja  
 Póchlópek Stefan 9024  
 Praga Emilio 7778  
 Prager Adam, pseud. Pandora 487, 798, 2275, 4143, 4285, 6507, 8184  
 Prągowski Kazimierz Radwan zob. Radwan-Prągowski Kazimierz  
 Prasek Cezary A. 9292, 9321  
 Praškovič M. 3976  
 Praun Jan 524  
 Praun Johann 5813  
 Praz Mario 6014  
 \*Preger Janina 1163, 4227, 4404, 8143  
 Preis Paulina 2233  
 Prejs Julian 4286  
 Prelovski Anatolij 8308  
 Premczand [Dhānpatrēy S'rivāstava] 7183  
 Preobrażenski Sergej 9194  
 Press Włodzimierz 8838, 9462  
 Preti Luigi 7831  
 Preuss Jan 4287  
 Prévert Jacques 6962  
 Prévost 5971  
 Pręczkowska Helena 9099  
 Priboj Aleksy Nowikow zob. Nowikow-Priboj Aleksy  
 Prichod'ko Vladimir 5508, 8762  
 Pridavková-Mináriková Marianna 5696  
 Pridvorov Efim zob. Bednyj Dem'jan pseud.  
 Priestley John Boynton 6459–6460, 8932  
 Pristavkin Anatolij 8309  
 Prišvin Michail 7883  
 Příšelec Anton [Chodakov Anton II'ič] 8310  
 Privalov Boris 8103  
 Privalova M.I. 7884  
 Proc-Bartosiewicz Apollonia 539a  
 Procajłowicz Antoni 5848  
 Prochaska Franciszek 5792  
 Prochazka Jiří 9541  
 Prochorow Aleksandr 47, 3596  
 Prochorow J.P. 51  
 Prochorow O. 8960  
 Profesor Przecinek pseud. zob. Gawdzik Witold  
 Progulska Krystyna 8826  
 Prokesch Władysław 4288, 5813  
 Prokof'ev Aleksandr 6025  
 Prokof'ev Sergej 8051, 8311, 8959  
 Prokof'eva Dina S. 150, 533, 5063  
 Prokof'eva S. 9182  
 \*Prokop Jan 195, 209, 236, 783, 2324, 2340, 2460, 4060, 4289–4291, 6172, 6299, 6798, 7399, 9211  
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula  
 Prokopenko Jurij 8758  
 Prokopiuk Andrzej 4241  
 Prokopowicz M. 404  
 Prokulewicz Roman 2892, 4764, 4765, 4767  
 Promet Lilli 8606  
 \*Promiński Marian 4292–4294, 6425, 9521  
 Propertius Sextus 3809, 9523  
 Prorok Leszek 65, 230, 242, 300, 301, 313 I, 562, 563, 765, 869, 953, 4295–4299, 9493, 9521, 9558, 9563  
 Prosińska Joanna 2753  
 Prosińska Maria Jolanta 8902, 8913  
 Proskurin Petr 8312–8313  
 Proserpi Giorgio 9275  
 Protopopov B. 8314  
 Proust Marcel 131, 5361, 6764, 6963–6964  
 Prozorow Mikołaj 7859  
 Prożalska Renata 307 VIII, 891, 933  
 Próchnicka Romana 9026  
 Próchnicki Jerzy 9115  
 Próchnicki Krzysztof 4300  
 Próchniewicz Krzysztof, (p) 9153  
 Prószyński Stanisław 475  
 Prøysen Alf 7580, 7596  
 Prucnal Anna 8838  
 Prudentius Clemens Aurelius 7329  
 Prudhomme René-François-Armand zob. Sully Prudhomme  
 Prueffer Halina 6090, 6908  
 Prus Andrzej 8838  
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 123, 233, 320 III, 472, 636, 954, 4101, 4301–4315, 6386, 9042, 9347, 9367, 9464a, 9491, 9496, 9503, 9504, 9511, 9518, 9548  
 Prus Konstanty 4316

- Prus Maciej, M.P. 8868, 9009, 9010, 9068, 9086, 9553, 9562
- Pruska Barbara 9514
- Pruski Andrzej 9510, 9514
- Pruss Zdzisław 819, 4317-4318
- Prusse Aleksander 4319-4320
- Pruszkowska Maria 4321-4322
- Pruszyńska Halina 8838, 9051
- Pruszyński Ksaweryz 4323-4328, 9469, 9504, 9511, 9551
- Prut Iosif 8060
- Prutkov Koz'ma [Tolstoj Aleksej K., Žemčužnikov Aleksej, Žemčužnikov Vladimir. Žemčužnikov Aleksandr] 778, 7885
- \*Prutkowski Józef, J.W.P., pseud. J.W.Pan 870, 904, 951, 4329-4332
- Prynda Krystian 312 VI
- Pryszczewska-Kozolub Adela 556, 3906
- Pryt Wacek 2726
- Prytz Carl Frederik 7597
- Przanowska Teresa 4333
- Prządka Ewa 539
- Przebinda-Przebiński Władysław 8838
- Przebiński Władysław Przebinda zob. Przebinda-Przebiński Władysław
- Przeclawska Anna 105, 539
- Przeczek Gustaw, G.P., pg, -pg-, (pg), PG 254, 271, 309 IV, 396 I, 396 III, 396 VI, 902a, 4334-4336, 4459, 6604, 6688, 9220
- Przeczek Wilhelm, (baj.), pseud. Broda Lech 396 VI, 1807, 4337-4338, 9220
- Przedborska Halina, H.P., (hal), (p), (Z.H.) (wspólny z Z. Drózdź-Satanowską) 272, 336 VII, 507, 569, 590, 597, 1721, 4403, 8844, 8972, 9080, 9103
- Przedpeńska-Trzeciakowska Anna 6269, 6270, 9542, 9567
- Przegrodzki A. 7867
- Przegrodzki Igor 8806 VIII, 8838, 9514
- Przelaskowski Ryszard 616
- \*Przemski Leon 778, 4339
- Przemyska Anna 4340-4341
- Przemyska Irena 9159, 9173
- Przeradzka Jadwiga 8927
- Przerwa-Tetmajer Józef zob. Tetmajer Józef Przerwa
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
- Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 134, 778, 5813, 5931, 6032, 6789
- Przewoska Halina 9099, 9102, 9105, 9112
- Przewoźny Alojzy 8796
- Przeździecki Alojzy 8796
- Przeździecki Aleksander 6884
- Przeździecki Jerzy 4342, 9101, 9285, 9341, 9393, 9568
- Przybora Jeremi 313 V, 317 V, 924, 4343-4347, 5846, 8806 V, 9511, 9536, 9549
- Przyborowski Walery 4348-4349, 9500
- Przyboś Adam 434, 4420
- Przyboś Danuta 4353
- \*Przyboś Julian 42, 76, 77, 99, 132, 134, 135, 213, 233, 245, 297, 482, 750, 783, 784, 802, 819, 828, 869, 870, 951, 954, 960, 1214, 1366, 1635, 1721, 2089, 2241, 2503, 2854, 3133, 3140, 3228, 3863, 4350-4360, 4655, 5483, 5686, 5915, 6425, 6759, 6973, 6975, 6982
- Przyboś Stefan 4361-4362
- Przyboś Uta 4351, 4353
- Przybylska Ewa 4363
- Przybylska Krystyna 6067, 6068, 6177, 6193, 8957
- Przybylska Wanda 9139
- Przybylski Aleksander 770, 4364
- Przybylski Andrzej 9050
- Przybylski Jerzy 8838
- Przybylski Kamil 770
- Przybylski Marian, (map) 9054, 9213
- \*Przybylski Ryszard 76, 205, 700, 738, 2187, 2324, 2451, 2455, 3630, 4570, 7879, 8003
- Przybył Cyryl 8838
- Przybył Hieronim 9375, 9416
- Przybyła Jan 887
- Przybyłowicz Teresa 4365
- Przybyłowska Roma 1672
- Przybyłowski Wojciech 398, 400 III, 7429
- Przybysz Janusz 312 IV, 4366
- Przybysz Kazimierz 3339
- Przybyszewska Dagny 1298
- \*Przybyszewska Stanisława 3597, 4367, 8401, 8910, 9045
- Przybyszewski Stanisław 123, 149, 197, 778, 1381, 4368-4369, 4470, 5073, 6876, 9090, 9518, 9542, 9562
- Przychocki Gustaw 7328
- Przygórski Zbigniew 7322
- \*Przyłuski Bronisław 252, 4370-4371, 7540
- Przymanowska Maria 6462, 9446
- \*Przymanowski Janusz 333, 336 I, 837, 941, 4372-4389, 8089, 8238, 9446, 9487
- Przymusiła Andrzej 168
- Przyrkowski Andrzej 4390
- Przyrowski Zbigniew 645, 7031
- Przystawski Tadeusz 8791 VIII, 9135
- ps zob. Szymanowski Piotr
- Pstrokońska Barbara, (bp), (p) 358, 569, 2842, 8790
- Psuty Kazimierz 5302
- Pszczółowska Lucylla 13, 47, 54, 76
- Pszczółkowska Barbara Kasten zob. Kasten-Pszczółkowska Barbara
- Pszoniak Wojciech 8838
- Ptačnik Karel 6657
- Ptak Kazimierz 434
- Pucek Zbigniew 259
- Puchalski Juliusz 1379, 1745
- Puchański Jan 7984
- Puciata-Pawłowska Jadwiga 5751
- Puciłowski Józef 9122
- Pudełek Janina 8884
- Puget Franciszek 9176, 9182, 9191
- Puget Jan 9169, 9173, 9182, 9185, 9189
- Puget Zofia 9176, 9182
- Puget Zuzanna 9191

- Puig André 6760  
 Pur Rahnama Kaveh 9381  
 Pur'e Ę. 9169  
 Furene D. 9283  
 Purkyně Jan Evangelista 6658  
 Purnelle Francis 9181  
 Purzycka Jadwiga 411  
 Puslojić Adam 7259  
 Pustkowski Henryk 935, 6013  
 Pustószkin Aleksy 312 I, 4391  
 Pustula L. 1746  
 Pusz Wiesław 74  
 Pušča Jazep 8580  
 Puškin Aleksandr 533, 3277, 4145, 6012, 6025,  
 6032, 7881, 7885, 7888, 7992, 8315–8319,  
 8941, 9158, 9192, 9523, 9559  
 Pušonjić Boško 7260  
 Putík Jaroslav 6659  
 Putkute D. 9285  
 Puto Adam 935, 4392  
 \*Putrament Jerzy 231, 238, 249, 264, 319 IV, 331,  
 336 I, 336 VII, 346, 348, 870, 953, 3534,  
 4329, 4393–4404, 4823, 6025, 9566  
 Putrament Maria 8462, 8498  
 Puzdrowska Krystyna 3112  
 Puzdrowski Edmund, E.P. 213, 235, 819, 1112, 1517,  
 1691, 1822, 2293, 3097, 3112, 3207/3208, 4355,  
 4405–4408, 9139  
 Puzon Edward 9153  
 \*Puzyna Konstanty 231, 2156, 4569, 8857, 8943,  
 8944, 9019, 9025, 9086, 9105, 9112, 9124,  
 9131, 9133, 9197, 9209, 9547, 9548  
 Puzynina Jadwiga 674  
 (pya) zob. Pluta Jerzy  
 Pykosz Wojciech 552, 7891  
 Pyrczak Roman Jan 1647, 2734, 3947, 4409  
 Pyrek Kazimierz 315 VII  
 Pyrkosz Witold 8806 VIII, 8838, 9120  
 z Pyskowic Paweł zob. Paweł z Pyskowic  
 Pyszko Gustaw 396 VI, 447, 1177  
 Pyszko Jan 9221  
 Pytel Jan 7058  
 Pytel Roman 7121  
 \*Pytlakowski Jerzy 4410  
 Pytłasiński Władysław 954  
 Pytowska Zofia Jaremko zob. Jaremko-Pytowska  
 Zofia  
 z Pyzdr Zygmunt 4411  
  
 (q) (KL) 8977, 9037  
 Quadrantinus Fabianus 3082  
 Quasimodo Salvatore 1334, 6005, 7832–7833  
 Queen Ellery [Dannay Frederic, Lee Manfred B.] 6202  
 Queneau Raymond 6965–6966  
 Quentin Patrick [Webb Richard Wilson, Wheeler  
 Hugh Callingham] 6203  
 Quénum Olympe Bhely zob. Bhely-Quenum Olympe  
 Quiller-Couch Arthur 6373  
 Quin Mike [Ryan Paul] 6204  
 Quintilianus Marcus Fabius 6012  
 Quiroga Horatio 6263  
  
 Quoirez Françoise zob. Sagan Françoise pseud.  
  
 (r) zob. Danecki Ryszard, Zieleźny Rufin  
 (r.) zob. Rowiński Ryszard  
 (R) zob. Raszyk Józef, Rosiak Elżbieta  
 R.D. zob. Danel Robert  
 R.H. zob. Hładko Ryszard, Holzman Róża  
 (R.H.) zob. Hładko Ryszard  
 R.J. zob. Janiczek Rudolf  
 R.K. (*TgKl*) 8815  
 (R.K.) zob. Kowalska Regina  
 R.L. zob. Loth Roman  
 r.m. zob. Matuszewski Ryszard  
 r.m. (*PerP*) 3632  
 R.M. zob. Mrózek Robert  
 R.P. zob. Połczyński Romuald  
 R.P. (*NaA*) 9259  
 R.P. (*Pjk*) 278  
 R.P. (*ŻWol*) 344  
 R.S. zob. Sulima Roch, Szydłowski Roman  
 R. Sz. zob. Szydłowski Roman  
 R.T. zob. Rojek Tadeusz  
 R.W. zob. Wójcik Roman  
 R.W. (KL) 368  
 (R.W.) zob. Wolny Ryszard  
 Raabe Wawrzyniec zob. Korwin Wawrzyniec  
 Raabe Wilhelm 7395  
 Raban Jerzy 8950  
 Rabcewicz-Zubkowski Ludwik Kos zob. Kos-Rabce-  
 wicz-Zubkowski Ludwik  
 Rabe Wawrzyniec zob. Korwin Wawrzyniec  
 Rabèarivelo Jean-Joseph 6028  
 Rabelais François 6032  
 Rabinovič G.B. 533, 4845  
 Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alejchem pseud.  
 Rabkina Nina 7891  
 Rabowicz Edmund 434, 739, 5348, 8891  
 \*Rabska Zuzanna 616, 4412–4413  
 Rabski Władysław 5073, 5813  
 Racan Honorat de Bueil 6762  
 Rachalska Wanda 8222  
 Rachewitz Patricia de 2156  
 Rachewitz S.W. de 2156  
 Rachim Garaj 8712  
 Rachimov A. 2908  
 Rachmanin Boris 8320  
 Rachmanov Leonid 8321, 8984, 8994, 9004, 9061,  
 9073  
 Rachtanov Isaj 8322  
 Rachwalski Marian 1397  
 Rachwał Wojciech 543  
 Raciborska Zofia 1382, 9572  
 Racięski Andrzej 6381  
 Racine Jean 2, 6762, 6967–6968, 9019, 9130, 9518  
 Racki Henryk 4414  
 Racławicki Stanisław 312 IX  
 Raczkiewicz Mieczysław 7915, 7925, 7975, 8055,  
 8118, 8121, 8123, 8205, 8260, 8332, 8335,  
 8399, 8409, 8475, 8501, 8506, 8586, 8595,  
 8680, 8702, 8710  
 Raczkowski Henryk 908

- Raczkowski Jerzy 9365  
 Raczyńska Jadwiga 457  
 Raczyński Edward 252, 2275  
 Račev Georgi 6555  
 Račeva Marija 9310  
 Radcliffe Anna 6014  
 Radek Zygmunt [Radio Zygmunt] 4415  
 Radev Milčo 6518, 6556  
 Radeva Andreana 6557  
 Radgowski Michał, M. R. 238, 559, 767, 957, 3131, 3494, 4416  
 Radičkov Jordan 6518, 6558  
 Radin Leonid 6025  
 Radišev Aleksandr 8323  
 Radišev Leonid 8324  
 Radkiewicz T. 7870  
 Radko Jan 4506, 5135  
 Radkowski Bohdan 9569, 9570  
 Radlińska Irena 9477, 9538, 9565, 9566  
 Radło A. pseud. zob. Szetela Tadeusz  
 Radłowska Anna Ramza zob. Ramza-Radłowska Anna  
 Radłowski Marian 7356  
 Radnóti Miklós 7748–7749  
 Radó György 1034, 3615, 5295, 7750–7751  
 Radomińska Jadwiga 231, 1325, 1779, 1940, 2471, 3179, 3435, 5127, 5483, 8813, 8839, 9328  
 Radomiński Andrzej 249  
 Radomiński Czesław 319 VIII  
 Radomska Evelina Bocca zob. Bocca-Radomska Evelina  
 Radomski Jan 4358  
 Radomski Mieczysław 8881  
 Radomycki Jan 1483  
 Radomyslenski Evgenij 9283  
 Radović Dušan 9251  
 Radovich N. 7650  
 Radowicz Kazimierz 4417–4418, 9508, 9520  
 Radu Popescu Dumitru 7618  
 Raducka Zofia 8834, 9097, 9099, 9122, 9237, 9269  
 Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.  
 Radwan Helena Łódzińska zob. Łódzińska-Radwan Helena  
 Radwan Jan 4419  
 Radwan Jerzy 9002  
 Radwan-Pragłowski Kazimierz 5813  
 Radwaniecki Bogdan 8763  
 Radwański Tadeusz 871  
 z Radziejewskich Krakowowa Petronela Paulina zob. Krakowowa Petronela Paulina z Radziejewskich  
 Radziejowska Paulina 3739  
 Radziejowska Stefania 8839  
 Radziejewicz Julian 640  
 Radzikowski Leszek 7010  
 Radzikowski Walery Elias 5848  
 Radzimowska Krystyna 43  
 Radzinskij Èduard 9511  
 Radziszewska Bożena 9135  
 Radziszewski Włodzimierz 8218  
 Radzio Zygmunt zob. Radek Zygmunt pseud.  
 Radziuk Ryszard 8252  
 Radziulis Władysław 660  
 Radziwiłł Albrycht Stanisław 4420–4421  
 Radziwiłł Krzysztof 814, 6753, 7491, 8087  
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof, przezwisko: Sierotka 4422  
 Radziwiłłowa Elżbieta 6956  
 \*Radzymińska Józefa 4423–4426, 5466, 5977, 6265, 6465, 7370, 7703  
 RAF, (RAF) zob. Rafałowski Tadeusz  
 RAF. zob. Jabłoński Rafał, Rafałowski Tadeusz  
 Rafaj Oldřich 498  
 Rafalski Eugeniusz 8222  
 Rafałowicz Stefan 301  
 Rafałowski Aleksander 4427  
 Rafałowski Tadeusz, (r), (r.), RAF, (RAF), RAF. 288, 315 IV, 321 VI, 322 VII, 8326, 8805 IX, 8814, 8827, 8831, 8833, 8842, 8879, 8884, 8948, 8953, 8970, 8995, 8997–8999, 9001, 9002, 9175, 9210  
 Raffo Anton M. 527, 7834  
 Rahim Mamed [Husejnov Mamed Rahim] 8533  
 Raimond Michel 6764  
 Raja Rao 3655  
 Rajca Czesław 803  
 Rajchert Bogusław 4428–4429  
 Rajchert Gabriela 8196, 9149, 9153, 9215  
 Rajczak Feliks, F. R. 311 V, 819, 902a, 935, 4430, 9153, 9154  
 Rajczew Rumen 6570  
 Rajewska Iwona 1861  
 Rajewski Borys 7898  
 Rajewski Ludwik 689, 895  
 Rajkin Arkadij 8959  
 Rajkin Maksim 8210  
 Rajnis Janis [Pliekšāns Jānis] 8687–8688  
 Rajska Łada 4431  
 Rajzman Eliahu 842, 8786  
 rak zob. Rakowski Jerzy  
 Rak Anna 315 VII  
 Rak Feliks 343, 940, 4432  
 Rak Jan 4433–4435  
 Rak Mieczysław 323 I  
 Rakitić Slobodan 7261  
 Rakitski Gienadiusz 686  
 Rakoczy Jan 600  
 Rakov Jurij 8319  
 Rakovski Georgi [Stojkov Sava] 6517  
 Rakovskij Leontij 8325  
 Rakowiecka Zofia 9487a, 9506–9508, 9510, 9513, 9514, 9516, 9519, 9521, 9525, 9528  
 Rakowiecki Jerzy 9013, 9101, 9493, 9506–9509, 9511, 9521, 9522  
 Rakowska Irena Trzywdar zob. Trzywdar-Rakowska Irena  
 Rakowski Jerzy, rak 911, 1117  
 Rakowski Kazimierz 5813  
 Rakowski Mieczysław F. 150  
 Rakowski Stanisław 9167  
 Raksa Pola 8806 X, 8839  
 Rakša Ju. 4381

- Ralf Sues Ilona 2879  
 Ramacandran G. 679  
 Ramananda Swami 7184  
 Ramati Alexander pseud. 4436  
 Ramlau-Klekowska Krystyna 403, 417, 418  
 Ramos Sucre José Antonio 7704  
 Ramotowski Zbigniew 9058  
 Rampa Mirosław 6660  
 Rams Stanisław 63  
 Ramuľs Stefan 515  
 Ramuz Charles-Ferdinand 7664  
 Ramza-Radłowska Anna 8839  
 Ranicki Marceľ Reich zob. Reich-Ranicki Marceľ  
 Raniewski Krzysztof 8934  
 Rapacki Wincenty syn 4437, 8839  
 Rapaport Salomon Zeinwel zob. Anski Szymon pseud.  
 Rapcsanyi László 7752  
 Rappensbergerová Nad'a 4828  
 Rasulowa-Budkevič Antonina 8326  
 \*Raszewski Zbigniew 402, 1249, 4846, 8888, 8892, 8895  
 \*Raszka Helena 842, 4438–4439  
 Raszyk Józef (R) 9219, 9221  
 Rašidov Šaraf 8779  
 Ratajczak Feliks 770  
 \*Ratajczak Józef 59, 4440–4443, 8381, 8837, 9054, 9173, 9495  
 Ratajczak Julian 3172  
 Ratajczyk R. 8601  
 Ratajewski Jerzy 470, 471  
 Ratajski Lech 6339  
 Ráth Márta 9532  
 Ratković Milan 2827  
 Ratkowski Filip 4444  
 Ratkowski Teodor 891  
 Ratoń Kazimierz 4445  
 Ratschka Rudolf 9528  
 Ratuszniak Edward 9152  
 Rau Krzysztof 322 VIII, 9173, 9177  
 Raud Eno 8607  
 Raude M. 9350, 9368, 9391  
 Rawicz Jerzy 7958  
 Rawicz Martusia 2880  
 Rawiński Marian 681  
 Rawlings Marjorie Kinnan 9511  
 Rayska Janina 8970  
 Rayzacher Maciej 8839  
 Razin-Aksienow Roman 7869  
 Rådström Pär 7685  
 Rączaszkowa Czesława Niemyska zob. Niemyska-Rączaszkowa Czesława  
 Raczkowski Józef 4446  
 rb. zob. Bratny Roman  
 (rb) zob. Bańkiewicz Ryszard  
 (rd) zob. Derenda Jerzy  
 Read Herbert 6461  
 Reade Charles 6462  
 Reban Rodion 8327  
 Rebane Alina, A.L., A. Lis., A. LIS., L.S., pseud.  
 Lisowska Alina 6089, 7623, 7643, 7936, 8123, 8168, 8181, 8224, 8251, 8314, 8436, 8460, 8474, 8484, 8606, 8615, 8731  
 Réber László 7727, 7728  
 Rebeta Jerzy 5693, 5694  
 Rechowicz Gabriel 1369, 4975, 7589  
 Rechowicz Hanna 7589  
 Rechowicz Henryk 4169, 5464  
 Rechowicz Rafał 2274  
 Reczek Józef 735, 736, 7341  
 Reczek Stefan 379  
 Reding Josef 7535  
 Redliński Edward 106, 319 II, 770, 4447–4448, 8566, 9422  
 Redzki J.A. pseud. zob. Jarecki Andrzej  
 Reed John 6025, 6205–6206, 7850, 7899  
 Ref-Ren pseud. zob. Konowski Feliks  
 Regelinda księżniczka 5442, 5443  
 Registan G. 7867  
 Regnard Jean-François 1989  
 Regnault de Segrain Jean 6762  
 Régnier Mathurin 6762, 6969  
 Régy Claude 9248  
 Rehák Ivan 6707  
 Reich-Ranicki Marceľ 7385  
 Reimeris Vacys 8668  
 Rein Heinz 7536  
 Reinefarth Heinz 2744  
 Reinhardt Max 8884  
 Reinhold Heide 9004  
 Reisel Vladimir 6708  
 Rej Mikołaj 155, 870, 954, 2825, 4349, 4449–4455, 5365, 6316, 8394, 9510, 9511  
 Rejcher Teresa Krzemień zob. Krzemień-Rejcher Teresa  
 Rejman Euzebiusz 4745, 4748  
 Rejmus Miłoż 9487a  
 Rejowski Andrzej 7891  
 Rejtan Tadeusz 5697, 5698  
 Rejtman M. 7868  
 Rek Jan 11, 9325  
 Rek Władysław 6627, 7400  
 Rekemczuk Aleksander 7856  
 Reklewska Zofia 8829, 9038  
 Rektor Josef 4761  
 Rekun-Vladko Maryna 4388, 5397  
 \*Relidzyński Józef 887  
 Remark Erich Paul zob. Pemark Erich Maria  
 Remark Erich Maria [Remark Erich Paul] 3533, 7537–7538, 9514  
 Rembrandt Hermensz van Rijn 1197, 2939, 4611  
 Remek Krzysztof 9109  
 Remerowa Krystyna 577  
 Remus Franciszek 4456  
 (ren) zob. Rędzioch Bronisław, Niemiec Ryszard  
 Renaud Madelaine 9248  
 Renč Václav 3842  
 Rendel K. 8095  
 René Ludwik 320 IX, 8839, 8856, 9089, 9518, 9544, 9547, 9550, 9551  
 Reniak Marian 4457–4459, 9511  
 Renikowa Wanda, W.R. 8952, 9143  
 Reńska Barbara 9227

- Réouven René 6970  
 Reperowicz Stanisław 597, 839, 856, 1365  
 Reso Martin 7397  
 Reszczyńska Anna, (tk) 8839  
 Reszczyńska-Stypińska Marta 397, 4460–4461  
 Reter Jan 1788  
 Retmaniak Anna 313 VII  
 Rettinger Andrzej 9183, 9194, 9195  
 Reut Adolf 486  
 Revel Jean François 6963  
 Reverdy Pierre 6971  
 Revič Aleksandr 4011, 5777, 7888, 8328  
 Revič Andrej 8329  
 Revueltas José 7371  
 Rewkiewicz-Sadowska Barbara 6220  
 Rexroth Kenneth 6207  
 Rey Etienne 9115  
 \*Rey Sydor 2275  
 \*Reychman Jan, J.R. 107, 136, 146, 150, 179, 196, 574, 675, 3138, 3617, 3960, 4462–4464, 4627, 4906, 5618, 5941, 6251, 8750  
 Reychmanowa Danuta 7606, 8704  
 Reymont Władysław Stanisław 138, 472, 725, 778, 3348, 4050, 4369, 4465–4479, 6018, 8994, 9551  
 Reynolds Malvina 3537  
 Reyzz Wiktor 9507, 9521  
 Reznikov L. 9283  
 Rębacz Wanda, (war) 8841  
 Ręgorowiczowa Olga Zarzycka zob. Zarzycka-Ręgorowiczowa Olga  
 rg zob. Gomulicki Roger  
 (rh), (RH) zob. Hładko Ryszard  
 Rheticus Georg Joachim von Lauchen 2895  
 Rhys Jean 6972  
 Ribnikar Jara 7262  
 Rice Martin P. 114  
 Richard Jean-Pierre 28  
 Richardson Samuel 778, 6463  
 Richter Andrzej 8839  
 Richter Egon 923, 7539  
 Richter Światosław 3539  
 Richter Zenaida 6025  
 Rieger Janusz 7889  
 Riemschneider Margarete 7064  
 Ribbjerg Klaus 6730–6731  
 Rilke Rainer Maria 6005, 7378, 7540  
 Rimbaud Izabella 6973  
 Rimbaud Jean-Arthur 3112, 6005, 6032, 6973–6975  
 Rimbaud Vitalie 6973  
 Rimša F.T. 187  
 Rinczen Yöngsiyebü 7376  
 Ringelnatz Joachim 3537  
 Rinser Luise 483, 7541–7542  
 Rintala Paavo 6746  
 Rio Angel del 7125  
 Risi Nelo 7777, 9325  
 Ristić Dušan 1960  
 Riškus J. 3618  
 Ritchie Jack 9525  
 Ritsos Jannis 1517, 7102–7103  
 Ritt Joanna 2156  
 Ritter Adam 8952, 9154  
 Rittner Tadeusz 4480–4482, 8987, 8999, 9086, 9566  
 Rive Richard 6056  
 Rivera Hector Béjar 6018, 7611  
 Rivière Jacques 6963  
 Rjabinin Boris 8330  
 Rjabuch O. 5556  
 rm zob. Łoboda Roman  
 Robak Tadeusz, (tr) 379, 552, 936, 8882, 9142, 9154, 9294, 9302, 9305, 9310, 9312, 9323, 9326, 9420  
 Robbe-Grillet Alain 2, 138, 6764, 6976–6978  
 Robbins Harald 6208  
 Robert Shaaban 6033, 6057–6058  
 Robertov Ljubomir 6559  
 Roberts Pat 9126  
 Robins Catherine 2144, 9533  
 Robinson Barbara 6209  
 Robinson Grenville R. 6757, 8939  
 Robosz Anna 3988, 8823, 8842, 8844  
 Robotnik z Bismarkhuty 887  
 Roch pseud. zob. Pierzchała Jan  
 Roch-Kowalski S.R. 837  
 Rochereau Jean 9365  
 RODAK (*KliT*) 9171  
 Rodak Stefan, pseud. Rola 4483  
 Rodari Giovanni (Gianni) 7835  
 Rode Maksymilian 7059  
 Rodić Duško 9013  
 Rodin Auguste 4935  
 Rodkiewicz Henryka 322 X, 9154  
 Rodman-Wojciechowska Maja zob. Wojciechowska Maja  
 Rodón Klemensiewicz Ana Maria 1770  
 Rodoreda Mercé 7144  
 Rodowska Krystyna 312 VII, 4484, 7146, 7371  
 Rodrian Fred 7543  
 Rodriguez Feo José 6870  
 Rodzeń S. 2221  
 Rodziewicz Aleksander 8907, 8914, 8915  
 Rodziewicz Halina 5408  
 Rodziewicz Joanna 4037  
 Rodziewiczówna Maria 472, 4485–4486  
 Rodziński Artur 5847  
 Roed Ragnar 7578  
 Roethke Theodore 6210  
 (rog) (*ExW*) 8841  
 (rog) (*P*) 5866, 7537  
 Rogacki Henryk Izidor 228, 8831, 8857, 9137  
 Rogala Jan 312 IX, 576  
 Rogalska Katarzyna 6994  
 \*Rogalski Aleksander 196, 242, 297, 483, 1778, 4487, 5139, 6008, 6099, 6229, 7515, 7665  
 Rogalski Alfred 4488–4489  
 Rogalski Mieczysław Dzierżykraj zob. Dzierżykraj-Mieczysław  
 Rogatko Bogdan 221, 249, 1590, 1856, 2625, 2685, 3125, 3528, 3560  
 Roger Juliusz 761  
 Rogosz-Walewska Józefina 136  
 Rogov E. 3981



- \*Rogowicz Waclaw 123, 6804, 7986, 9566  
 Rogowska Bożena 5274  
 Rogowski Jan 4490  
 Rogowski Kazimierz 8839  
 Rogowski Roman 7954, 9510  
 Rogowski Stanisław 4491  
 \*Rogowski Wiesław 320 III, 4492–4494  
 Rogowski Zbigniew Karol 1388, 5866, 8818, 8821, 8829, 8835, 9327, 9330  
 \*Rogozński Julian 136, 231, 783, 1412, 2253, 2992, 4495, 5217, 5254, 5779, 6013, 6014, 6029, 6305–6307, 6762, 6785, 6787, 6793, 6797, 6809, 6822, 6827, 6831, 6863, 6864, 6873, 6875, 6888, 6892, 6900, 6942, 6948, 6950, 6953, 6957, 6964, 6965, 7281, 8998
- Roguski Piotr 684  
 Roguski Piotr M. 2732, 3680  
 Rohan Peter 9391  
 Rohde Hedwig 7544  
 Roizjusz Piotr [Ruiz de Moros] 4496  
 Rojas Fernando de 9566  
 Rojek Józef Jacek 426, 4497  
 Rojek Tadeusz, R.T., tr. 575, 5674, 6134, 6944  
 Rojewska Ewa 7900  
 (rok) zob. Konieczna Romana  
 Rokicki Tadeusz 7290  
 Roklewska Gabriela 6025  
 Rokoszowa Maria 9021  
 Rokotow T.A. 1271, 1298, 1361, 2213, 4578  
 (ROL.) (*KrPol*) 400 XI  
 Rola pseud. zob. Rodak Stefan  
 Roland Danielle 6979  
 Roland Maurice 6324, 6911  
 Rolbiecki Waldemar 609, 716, 4537  
 Rolicki Janusz 352, 957, 3379, 4184, 4429, 4498–4499, 4539, 4545, 5892  
 Rolicz-Lieder Waclaw 4500, 5137  
 Roll Teofil 6477  
 Rolland Romain 6013, 6025, 6648, 6764, 6980–6981, 7899, 9505  
 Rolle Antoni Józef 4501  
 \*Rolleczek Natalia 536, 4502–4504  
 Rolska A. 8670, 8707  
 (Rom.) zob. Roman Jerzy  
 Romains Jules 7512  
 Roman Jerzy, J.R., (Rom.) 4260, 8089  
 Romančenko Ol'ga 8331  
 Romani Bruno 6760  
 \*Romankówna Mieczysława 434, 2673, 5944, 5945  
 Romanov Boris 8332  
 Romanovič I. 9283  
 Romanovskij Stanislav 8333  
 Romanow Andrzej 472  
 Romanowiczowa Zofia Górska zob. Górska-Romanowiczowa Zofia  
 Romanowska-Winklerowa Maria 8839  
 Romanowski Gustaw 4505  
 Romanowski H. 5627  
 Romanowski Henryk 746  
 Romanowski Ignacy Gustaw 312 VII  
 Romanowski Mieczysław 144, 870
- Romanowski Mieczysław Winkler zob. Winkler-Romanowski Mieczysław  
 Romanowski Stanisław 7864, 8948  
 Romanowski Zdzisław 4506, 6018, 7855, 8354, 9281  
 Romanówna Janina 8877  
 Romanska Cvetana 544, 6560  
 Romeyko Marian 4507  
 Rominkiewicz Edward 8839  
 Romotowski Zbigniew 9213  
 \*Rompski Jan (Rompszczy Jan) 4508–4511, 5354  
 Ronard-Bujański Jerzy 43, 307 VII, 9021  
 Ronault Georges 4943, 5780  
 Rónay György 7707, 7753–7754  
 Rondela Roman 2724  
 Rondi Gian Luigi 9365  
 Ronikier Joanna Olczakówna zob. Olczakówna-Ronikier Joanna  
 Ronowicz Doris 886  
 Ronsard Pierre de 138, 6982  
 Roosendaal K. van 4735  
 Ropiński Zdzisław 5674  
 \*Roppel Leon 320 VIII, 451, 515, 940, 2690, 2693, 3617, 3665, 4512–4513, 4691, 7614, 7886  
 Ropuch (Wz) 245, 248  
 Rosa João Guimarães 6314  
 Rosala Włodzimierz 770  
 Rosé Łucja Adam zob. Adam-Rosé Łucja  
 Rose William John 7290  
 Rosenberg S. 9348  
 Rosenfeld Friedrich zob. Feld Friedrich pseud.  
 Rosenstein Erna 4514–4515  
 Rosiak Elżbieta, (R) 551, 803, 940, 1749, 2635, 8823  
 Rosiak Roman 343, 575, 940, 4801  
 Rosikoń Ewa 5717  
 Rosińska Maria 821, 4516, 9498  
 Rosińska Zofia 99  
 Rosiński Bogusław 4517–4518  
 Rosiński Grzegorz 3846, 5704  
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan  
 Rosiński Janusz Wojciech 4519  
 Rosiński Michał 8992  
 Rosner Edmund, (er) 146, 338, 493, 575, 635, 804, 902a, 4854, 5174, 5523, 9217, 9219  
 Rosner Katarzyna 14, 19, 1552, 4978  
 Rosnowska Janina 189, 469, 1873  
 Rosołowski Jerzy 8806 V  
 Rosołowski Stanisław 6762  
 Rospond Stanisław 179, 444a, 453, 4520–4522  
 Ross Dan 6464  
 Ross Tadeusz 4523, 6145, 6539, 6544, 6552, 6557, 6566, 8378, 8379  
 Rossi Anita 4733  
 Rosso Colombetto 9275  
 Rostand Edmond 9559  
 Rostkowska Irena 4450  
 Rostkowski Stanisław 8934, 9077  
 Rostkowski Włodzimierz 5634  
 Rostocka Joanna 1382  
 Rostockij Boleslav 8869, 9024, 9282  
 Rostovcev N. 3981

- Rostworowska Wanda 944  
 Rostworowski Emanuel 434, 500  
 \*Rostworowski Jan 245, 252, 254, 2157, 2275, 2411, 4524-4528, 9126  
 Rostworowski Jan Maria 870  
 Rostworowski Jan Nepomucen 4529-4530  
 \*Rostworowski Karol Hubert 201, 4531, 9155  
 Rostworowski Marek 4532  
 \*Rostworowski Mikołaj 213, 483, 4533-4534  
 Rostworowski Stanisław Jan 766  
 Roszak-Janowska Tamara 312 III, 4535  
 Roszewski Wojciech, ak. M. Sz., W. R., (W. R.), pseud. ADWERSARZ, Kornalski Andrzej, Szerowski Maciej 69, 98, 234, 245, 292, 301, 385, 480, 1429, 1751, 1779, 1827, 2779, 2972, 3023, 3680, 4536-4538, 4566, 4822, 4823, 5206, 5483, 6175, 6425, 6952, 8444, 9068, 9337  
 Roszko Bronisława 9080  
 Roszko Janusz 307 VI, 310 IV, 926, 4539-4542  
 Roszkowski Janusz Bogdan, J. R. 77, 4543-4544, 7386, 7609  
 Roško Róbert 5952  
 Rościszewski Krzysztof 9019, 9073  
 Rotbaum Jakub 9117  
 Rotbaum Sara 8839  
 Rotbaumówna Lia 8863  
 Roth Eugen 7545  
 Roth Joseph 6293  
 Roth Philip 6211  
 Rothberg A. 1435, 1863, 2891  
 Rothert Edward 1938, 3229, 3632, 3958, 4566, 4577, 5869  
 Rotter Jan 9024  
 Rotter-Eger August 254  
 Rouba Paweł 8839  
 Roumain Jacques 6028  
 Rousseau Henri 9566  
 Rousseau Jean-Baptiste 6762, 6983-6984  
 Rousseau Jean Jacques 35, 6032, 6910  
 Rousset Jean 28, 6963  
 Roux Dominique de 2156  
 Rovnjakova L. I. 533, 4755, 4756  
 Rowicka-Kunicka Iza 8904  
 Rowicki Florian 320 VI  
 Rowiński Aleksander 310 IV, 315 VII, 323 VI, 4545-4549, 9446  
 Rowiński Jerzy 8846  
 Rowiński Krzysztof 9226, 9227  
 Rowiński Ryszard, (r.) 323 VI, 936, 4550-4551, 9136  
 Rowiński S. 9390  
 Roy Claude 6761  
 Roy Jules 6761  
 Royana Julio Felix 6465  
 Rozanov Vladimir 8334  
 Rozanow W. W. 7999  
 Rozbicki Soter 1843  
 Rozek Zbigniew 888  
 Rozen Aleksandr 8335  
 Rozenbljum Konstantin zob. I 'dov Konstantin pseud.  
 Rozenfeld-Bożeński Aleksander 308 VII, 4552  
 Rozhin Andrzej 9179, 9212  
 Rozłucka Stanisława 8795  
 Rozmarynowicz Andrzej 4553  
 Kozovskij Mark 8336  
 Rozov Viktor 8959  
 Rozwadowska Halina 4554  
 Rozwadowski Henryk 8913  
 Rozwadowski Jerzy Sorgonin zob. Sorgonin Jurij  
 Rozwadowski Stanisław 1040, 1422, 1521, 1714, 1943, 2192, 2227, 2702, 2893, 2955, 4209, 5538, 5539, 6247, 6290, 6883  
 Rożenek Jakub pseud. zob. Marianowicz Antoni  
 Rożdżeński Walenty 4555  
 Roźdestvenskij Robert 8337-8338  
 Roźdestvenskij Vsevolod 8339  
 Róg Henryk 3618  
 Róg-Swiostek Mieczysław 943  
 Równy Antonina 1861  
 Rózewicz Henryka Hałda zob. Hałda-Rózewicz Henryka  
 Różańska Eugenia 4266  
 Różański Jacek 9055  
 Różański Jan 9370  
 Różański Wincenty 315 VIII, 4556-4557  
 \*Rózewicz Tadeusz 59, 131, 213, 224, 245, 321 IV, 421, 783, 861, 870, 889, 951, 960, 2359, 2360, 2434, 4187, 4558-4570, 5113, 5658, 6019, 6025, 8841, 9010, 9024, 9038, 9039, 9056, 9061, 9090, 9124, 9133, 9139, 9211, 9248, 9275, 9542  
 Rózewicz Stanisław 9320, 9328, 9413  
 Różnicki Stefan Ordęga zob. Ordęga-Różnicki Stefan  
 Różycki Andrzej 908, 6041, 6054, 6055, 6059-6062, 7360, 8955  
 Różycki Ludomir 9191  
 Różycki Zygmunt 123  
 Rösler Io Hans 7546  
 (ru) (KSz) 8805 II, 8968, 9065, 9068, 9152  
 Rubanova Irina 9391  
 Rubens Peter Paul 5361  
 Rubin Władysław 726  
 Rublow Andrzej 2652  
 Rubruk Wilhelm de 8479  
 Ruckaja Alena 8581  
 Ruczko Siemion 7869  
 Ruczyński Kazimierz 4369  
 Ruczyński Teofil 551, 940, 4571-4573  
 Rud Nils Johan 7580  
 Rudenko Ina 8340  
 Rudis Jan 6019  
 Rudnicka Dorota, (Dorr) 352, 9139  
 \*Rudnicka Halina 336 IV, 536, 4574-4576  
 Rudnicka Jadwiga 402, 574  
 Rudnicka Maria Bechczyc ozb. Bechczyc-Rudnicka Maria  
 \*Rudnicki Adolf 149, 1334, 4577-4578, 9112, 9433, 9460  
 Rudnicki Henryk 8895  
 \*Rudnicki Lucjan 136  
 Rudnicki Stefan 9264

- Rudnicki Zenon 577, 7381, 7494, 7495  
 Rudniewski Karol 233  
 Rudnyc'kyj Mychajlo 8759  
 Rudolph Fritz 1991  
 Rudowicz Czesław 246  
 Rudzińska Anna 9470  
 Rudzińska Kamila 209  
 Rudziński Eugeniusz 944  
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta  
 Rudzki Henryk 9540  
 Rudzki Jan 882  
 Rudzki Kazimierz 3351, 8822, 8839, 8877, 8882, 8907, 9081, 9142  
 Ruhl Osman 7693  
 Ruibal José 7145  
 Ruiz de Moros zob. Roizjusz Piotr pseud.  
 Rukeyser Mariel 6212  
 Rulfo Juan 7372  
 Rulski Jarosław 927  
 Rumian Andrzej 904, 924  
 Rumel Witold 2061, 8815, 8835, 8842, 9517, 9518  
 Rummel Iwona 470  
 Rumlowa Anna Wójcikiewicz zob. Wójcikiewicz-Rumlowa Anna  
 Rummo Paul Eric 8608  
 Rummo Vello 9283  
 Rup Irena 807  
 Rurawski Jerzy 4403  
 Rurawski Józef 665a, 1309, 1725, 2452, 4060, 9538  
 Rusakow Jurij 8289  
 Rusecki Aljaksej [Burdelev Aljaksej] 8582  
 Rusiecka Aleksandra 312 IX, 313 VII  
 Rusiecki Aleksander 9007  
 Rusin-Oktawiec Krystyna 5873  
 Rusinek Kazimierz 789  
 Rusinek Maria, M. R. 6930  
 \*Rusinek Michał 272, 342, 4579–4584, 9571  
 Rusinek Zdzisław 457  
 Russel Bertrand 2386  
 Russel Peter 6201  
 Russel Robert 9495  
 Russocka Jadwiga 515, 680, 6536, 6685, 6686  
 Russocka Janina 2215  
 Russocki Stanisław 6637  
 Rustaveli Šota 8621  
 Rustecki Wiesław 4585–4587, 7212, 7214, 7219, 7224, 7232, 7236, 7247, 7249, 7253, 7260  
 Ruszczakowa Hanna 636  
 Ruszczyc Jan, J.R., (jr) 457, 785, 918, 1122, 3596  
 Ruszczyc Marek, M.R. 174, 1427, 2354, 2853, 3034, 5033, 5070, 8234  
 Ruszczyński Jerzy 5552–5553  
 Ruszel Zbigniew 312 III, 770, 4588  
 Ruszkiewicz Ireneusz 941  
 Ruszkowski Ryszard 4589, 9010, 9068  
 Ruszkowski Wojciech 321 X, 8836, 8839  
 Rutgers van der Loeff-Basenau Anna 7166  
 Ruth Charlewska Jadwiga 4590  
 Rutha Bogdan 4591  
 Rutimskij V. 3837  
 Rutkiewicz Ignacy 389, 5892, 7389  
 Rutkiewicz Jan 9469  
 Rutkiewicz Maria 9550  
 Rutkiewicz Witold 382, 2494, 8808, 8843, 9534, 9538, 9543–9545  
 Rutkowska Helena 956, 6947  
 Rutkowska Jadwiga, jr., J. Rut. 924, 1890, 3048, 3142, 3988, 4592–4593, 4962, 5662, 6090, 6101, 6165, 6195, 6231, 6233, 6483  
 Rutkowska Wanda 9172  
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia  
 Rutkowska-Kurcjużowa Maria 898  
 Rutkowska-Wolffowa Aneta 474  
 Rutkowski Ernest 6885  
 Rutkowski Jerzy 307 VI, 309 IV, 4594–4595  
 Rutkowski Stanisław 714  
 Rutkute Dana 8944, 9077  
 Rutminskij V. 2257  
 Rutowicz Jerzy 9396  
 Rutowicz Wiesław 8791 X  
 Ružička L. 9529  
 Ryan Paul zob. Quin Mike pseud.  
 Rybacki Zygmunt 313 IX  
 Rybak Natan 5503  
 Rybałowska Barbara 4596  
 Rybarski Leopold 9157  
 Rybasowa T. 9486  
 Rybczyńska Irena, (I.R.), (ir), J.R. 1282, 1299, 1721, 6161, 6381  
 Rybicka Halina 5667  
 Rybicka Zofia 7427  
 Rybicki Andrzej 7469  
 Rybicki Paweł 168, 558, 608  
 Rybicki Witold 9219  
 Rybikowski Michał 5009  
 Rybiński Jan 4597  
 Rybkowski Jan 8791 X, 8839, 9312, 9313, 9326, 9328, 9333, 9433  
 Rybkowski Tadeusz 8790  
 Rybotycka Ewa 2409  
 Rybowski Tadeusz 48, 263, 6070, 6168, 6181, 6185, 6207, 6212, 6215, 6325, 6466, 6489  
 Rychlewicz Krystyna zob. Karwicka-Rychlewicz Krystyna  
 Rychlewska Ludwika 7084  
 Rychlewski Czesław 312 VI, 4687  
 Rychlewski Janusz 2275, 4598  
 Rychlicki M. 8736  
 Rychlicki St. 8765  
 Rychlicki Stanisław 9178, 9572  
 Rychlicki Zbigniew 806, 920, 1157, 1780, 2175, 2477, 2481–2483, 3005, 3657, 6496, 7030  
 \*Rychliński Jerzy Bohdan 4599–4601  
 Rychłowski Franciszek 8839  
 Rychter Jerzy 8839  
 Rychter-Janowska Bronisława 5813  
 Ryczał Andrzej, (ary) 9154  
 Rydel Lucjan 778, 954, 4602–4606, 5813, 6762, 9491, 9511  
 Rydlowa Maria 3945  
 Rydzewska Helena 6623

- \*Rydzewska Nina 837, 842  
 Rydzewski Ryszard 9327  
 Rydzik-Wołoszczuk R. 635  
 Rygiel Brunon 548  
 Rygier Edmund 5813  
 Rygier Leon 1428  
 Rykaczewski Erazm 6468  
 Ryklin Grigorij 8341  
 Rykowski M. 8820  
 Ryl Henryk, pseud. Frant, Frant G. 9162, 9165, 9174, 9180  
 Ryleev Kondratij 533, 3805, 3806, 8342  
 Rylenkov Nikolaj 8343  
 Ryll Franciszek 435  
 Rylska Danuta Ścibor zob. Ścibor-Rylska Danuta  
 Rylski Aleksander Ścibor zob. Ścibor-Rylski Aleksander  
 Ryl's'kyj Maksym 321 IX, 6022, 8760–8761  
 Ryłko Zdzisław 6469, 7030  
 Rymarczyk Andrzej 4931  
 Rymarczyk E. 648  
 Rymarowicz Caesar 1765, 5830  
 \*Rymkiewicz Aleksander 331, 784, 891, 933, 954, 2089, 4607–4610, 7746, 8608, 8609, 8611  
 \*Rymkiewicz Jarosław Marek 226, 783, 1397, 2340, 4611–4613, 5599, 6005, 6226, 6390, 7132, 8857, 8991, 8998, 9025, 9031, 9071, 9073, 9097, 9102, 9493, 9517  
 Rymkiewicz K. Pawłowska zob. Pawłowska-Rymkiewicz K.  
 \*Rymkiewicz Władysław 82, 285, 307 VIII, 319 II, 564, 4614–4616, 9045, 9046  
 Rymowicz Irena 9233  
 Rymut Kazimierz 450  
 (Ryn.) zob. Ryndak Zbigniew  
 Ryn Zdzisław 575  
 Ryndak Zbigniew, (Ryn.) 249, 320 II, 4617–4619, 8818  
 Ryndovskij F. 3049  
 Ryndovskij F. 3049  
 Rynduch Zbigniew 40, 4597  
 Ryniewicz-Trembecki Jakub 4287  
 Rynkiewicz T. 8841  
 Rynkowska Anna, A.S. 7800  
 Rypka Jan 7606, 8704  
 Rysiówna Zofia 8839  
 Ryszard III król angielski 9512  
 Ryszka Franciszek 7005, 7810, 9326  
 Ryś Franciszek 8969  
 \*Rytard Jerzy Mieczysław [Kozłowski Mieczysław] 566, 770, 954, 3343, 4620–4622  
 Rytchëu Jurij 8595–8596  
 Rytel Zygmunt 944  
 Rytel-Fedorowicz Anna 8839  
 Ryter Zinaida 7874  
 Rywocki Maciej 954  
 Ryży Czesław 254  
 Ryżych Nikolaj 8344  
 Rza Rasul [Rzaev Rasul] 8534  
 Rzakiewicz J. 8815, 8826, 8827, 8837  
 Rzakowska Ewa 30, 675, 6013, 6844, 6910  
 Rzaev Anar zob. Anar  
 Rzaev G. 4276  
 Rządkowski Aleksander 8791 II  
 Rzepa Stanisław 1086, 1220, 7477  
 Rzepecka Jadwiga 887  
 Rzepecki Stefan 3663  
 Rzepecki Wit Maciej 319 II, 4623–4624  
 Rzepińska Maria 4355, 5057  
 Rzeszewski Janusz 317 V  
 \*Rzeuska Maria 434  
 Rzewnicki Jan 4625  
 Rzewuski Eugeniusz 6035, 6058  
 Rzewuski Kazimierz 309 IV, 4626, 9487  
 Rzewuski Wacław 1427, 4627  
 Rzewuski Walery 4749, 8895  
 Rzęsikowski Stanisław 671  
 Rzońca Ignacy 144, 4628–4629  
 Rzuchowski Zygmunt 9033, 9042  
 Rzymkiewicz Teresa 7065  
 Rzymowski Jerzy 575, 1339, 2558, 4665  
 \*Rzymowski Wincenty 4630  
 Rżevskaja Elena 7866  
 Řezáč Václav 9511  
 (s) zob. Cawor Stanisław, Łączkowski Zdzisław, Sobol Saturnin, Starczak Krystyna, Szczawiński Józef, Szulc Józef, Szydłowski Roman  
 (s) (K) 301, 1779  
 (s) (Wd(Wr)) 9123  
 (s) (ZSt) 3943  
 (S) zob. Łączkowski Zdzisław, Sieczkowski Marek, Sierpiński Zdzisław, Skulska Wilhelmina, Sobol Saturnin, Szulc Józef, Szydłowski Roman  
 (S) (PrzKsWyd) 256  
 (S.) zob. Łączkowski Zdzisław  
 S.A. zob. Aleksandrak Stanisław  
 s.b. zob. Balbus Stanisław  
 S.D. (Scena) 9157  
 (S.G.) zob. Cawor Stanisław  
 S.H. (KIŻ) 9156  
 S.I. (KliT) 9149  
 S.J. zob. Jończyk Stefan  
 S.K. zob. Kaszyński Stanisław, Kocik Stanisław, Kryska Sławomir, Starczak Krystyna  
 S.K. (TgPol) 1298  
 (S.K.) zob. Starczak Krystyna  
 S.L., S. Leg. zob. Legeżyński Stefan  
 S.M. zob. Milc Stanisław  
 S.P. zob. Bury Stanisław Edward  
 S.R. zob. Maciąg Włodzimierz  
 S.T. (KI) 106  
 S.T.Ta zob. Marianowicz Antoni  
 S.W. zob. Ochocki Adam  
 S.W. (DzP) 5754  
 S.W.W. (DzPŻ) 726  
 S.Z. zob. Ziembra Stanisław  
 (S.Z.) zob. Zwoliński Stanisław  
 Saadeddin Mursi 346  
 Saakjan N. 5395  
 Saar Ferdinand von 7395  
 Sabadoš Michajlo 6709

- Sabała [Krzeptowski Jan] 4631, 5616  
 Sabatier Robert 6985  
 Sabatini Rafael 9514  
 Sabato Ernesto 6257  
 Sabet Magda 9175  
 Sabew Minczo 9002  
 Sabonis S. 2491  
 Sachitanand N.N. 7185  
 Sachnowski Zdzisław zob. Wołowski Jacek pseud.  
 Sachs Nelly 7547  
 Sachs Wiesław 957  
 as-Sa'dani Mahmud 6738  
 Sade Donatien-Alphonse-François 6986–6988  
 Sadecki Wiesław 8840  
 Sadek Aziz 346  
 Sadenko O. 1746  
 Sadowska Bożena 4061  
 Sadowska Helena 951  
 Sadowski Wacław, W.S. 18, 119, 150, 216, 234, 249, 264, 272, 329, 348, 528, 578, 914, 1233, 1366, 1372, 1549, 1660, 1721, 1949, 2068, 2083, 2253, 2337, 2455, 2558, 2811, 2891, 3133, 3228, 3435, 3519, 3636, 3866, 3880, 3966, 4027, 4042, 4060, 4065, 4068, 4069, 4108, 4403, 4570, 4584, 4981, 5408, 5618, 6007, 6009, 6014, 6070, 6149, 6153, 6178, 6188, 6217, 6235, 6249, 6267, 6286, 6322, 6323, 6333, 6422, 6425, 6445, 6454, 6776, 6817, 6854, 6867, 6915, 7237, 7280, 7281, 7285, 7289, 7406, 7653, 7776, 7798, 7839, 7864, 7982, 8359, 8431  
 Sadownik Jan 543  
 Sadowska Barbara 4632  
 Sadowska Barbara Rewkiewicz zob. Rewkiewicz-Sadowska Barbara  
 Sadowska Hanna, (hs) 336 I, 9233  
 Sadowska Jadwiga 6835  
 Sadowski J. 5063  
 Sadowski Józef 8840  
 \*Sadowski Roman 784, 870, 933, 954, 4633–4634  
 Sadowy Witold 8840  
 Sadūnas J. 2257, 4276  
 Sadurski Wiesław 1397, 4635–4636  
 Sadych Fikret [Sadygov Fikre] 8535  
 \*Sadzewicz Marek, m.s. 236, 475, 957, 3926, 4637–4639, 9091a  
 Sadzik Adam 8840  
 Saenz Dalmiro A. 6264  
 Safarewiczowa Halina 2795  
 \*Safjan Zbigniew, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z A. Szypulskim) 250, 313 X, 336 I, 4640–4645, 9470, 9554, 9557  
 Safo zob. Supphō  
 \*Safrin Horacy 4646–4649  
 Safronova L. 4692  
 Sagan Françoise [Quoirez Françoise] 6989  
 Saint-Amant Marc Antoine Girard 6762  
 Saint-Bris Gonzague 6218  
 Saint-Claire Margaret 9512  
 Saint-Évremond Charles de Marguetel de Saint-Denis 6762, 6990  
 Saint-Éxupery Antoine de 1644, 6004, 6032, 6764 6991–6995, 9477  
 Saint-John Perse [Saint-Léger Léger Alexis] 6005, 6996  
 Saint-Lambert Jean-François de 6762  
 Saint-Martin Louis Claude de 6997  
 Saint-Saëns Camille 9259  
 Sainte-Beuve Charles Augustin 149  
 Saito Nelo 7777  
 Saja Kazys 8669  
 Sajalianc Arutin zob. Sajat Nowa pseud.  
 Sajat Nowa [Sajalianc Arutin] 8505  
 Sajdak Jan 136  
 Sajdok Gustaw 271, 287, 396 I, VI, 902a, 4650  
 Sakaluk Roman 807  
 Saki pseud. zob. Munro Hector Hugh  
 Sakowiczowa Jadwiga 207, 229, 779, 868, 1192, 1238, 1660, 2430, 2685, 3076, 3893, 4155, 4476, 4604, 4992, 5892, 7130, 7384, 8897  
 Sakowska-Wanke Wanda 7654  
 Sakowski Helmut 346  
 \*Sakowski Juliusz 252, 254, 798, 2275, 4651–4653  
 Sakowski (Sękowski) Wojciech 167  
 Sakse Anna 8689  
 \*Salaburska Krystyna 4654, 9507, 9511, 9512, 9522  
 Salacrou Armand 6998, 8932, 9567  
 Salagues Yves 6398  
 Salamon Ewa 1553, 7950  
 Salamon Joanna 4655  
 Salawa Andrzej 9074  
 Salazar Antonio de Oliveira 2344  
 Salecki Jerzy Andrzej 4656, 9326, 9338  
 Salih Ruszdi Ahmed 6738  
 Salih Tajjib (Salih Tayeb) 7652  
 Salinger Jerome David 6068, 9512  
 Salinger Ryszard 470  
 \*Saliński Stanisław Maria 231, 1485a, 1785, 4657–59  
 Salkowski Wacław 1428  
 Sallos Gabor 9271  
 Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina  
 Saloni Zygmunt 39, 631, 650  
 Salska Ewa 821  
 Sałtykov-Ščedrin Michail 7885, 8345, 9561  
 Salynskij Afanasij 8959, 9156  
 Sałajczyk Janina 7846, 7935, 8195  
 Sałapatek Anna 311 III  
 Sałyński A. zob. Salynskij Afanasij  
 Samarin Boris 8346  
 Samčenko P.A. 470  
 Samo Jiří 7537  
 Samocka Marta 611  
 Samogi Tadeusz 8799  
 Samojlik Czesław 3182, 6278  
 Samojlov David 321 IX, 774, 901, 2021, 2822, 7888, 8347  
 Samojlov Lev 8348  
 Samorodowa-Spektor Olga 7995  
 \*Samozwaniec Magdalena [Niewidowska Magdalena] 778, 934, 4660–4661, 5174

- Samp Wawrzyniec 4508  
 \*Samuel Roman 880, 953, 4662, 7298, 7300, 9538  
 Samujłło Henryk 8349  
 Samulevičius Raimundas 8670, 9284, 9285, 9370  
 Samwelan M. 8892  
 Sanavio Piero 2156  
 Sanbajew Satimżan 8628  
 Sanchez Francisco 7364  
 Sand George [Dudevant Armandine-Lucie-Aurore] 6999-7000  
 \*Sandauer Artur 19, 137, 226, 235, 320 V, 323 VI, 783, 951, 2156, 2157, 4352, 4355-4357, 4663-4665, 5692, 6025, 6425, 6554, 8991, 9031  
 Sandburg Carl 6213  
 Sandecki Włodzimierz 8867  
 Sandel Cora 7580  
 Sandemose Aksel 7580  
 Sander Jarosław 4105  
 \*Sandler Samuel 686  
 Sanguin de Saint-Pavin Denis 6762  
 z Sanoka Grzegorz 4666  
 Sansom William 6466  
 Sánta Ferenc 7707, 7755  
 Santucci Luigi 7836  
 Sapgir Genrich 9179  
 Sapięha Teodor 4667-4668  
 Sapiński Stanisław 9480  
 Sapoliński Andrzej 1381, 1383, 4148, 4823, 5125, 5637  
 Sapożnikov A. 4398  
 Sapożnykov L. 3302  
 Sapphō (Psapphō) 4110, 5774, 6410, 7074, 9509, 9565  
 Sarajlić Izet 7263  
 Sarama Marian 314 VIII  
 Sarasin Jean-François de 6762, 7001  
 Sarashina no Nikki 9512  
 Sarba Danuta 228, 558  
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 4669, 7318  
 Sardi Francesco Saba 5324  
 Sargeson Frank 6322  
 Sarkanabols Janis 8690  
 Sarkisjan Éduard 8513  
 Sarna Jan 635  
 Sarnawski Stefan 7005  
 Sarnecka-Kucharska K. 417  
 Sarnecka-Partyka Hanna 8921, 8927, 9128  
 Sarnecki Zygmunt 5813  
 Sarnicki Stanisław 7318  
 Sarnowska-Temierusz Elżbieta 4669  
 Saroyan William 6214  
 Sart Marek 1388  
 Sartakov Sergej 347, 7859, 7895, 8349  
 Sartre Jean Paul 1896, 2156, 6013, 6758, 6760, 7003-7005  
 Sarrazin Albertine 7002  
 Sarraute Nathalie 149  
 Sarvig Ole 6732  
 Sas-Skowroński Mieczysław 725  
 Satanovs'kyj Arsenij Korec'kyj zob. Korec'kyj-Satanovs'kyj Arsenij  
 Satanowska Zofia Dróźdz zob. Dróźdz-Satanowska Zofia  
 Sauer Janusz 4670  
 Sauerland Karol 3408, 7430, 7476, 7500  
 Sauk Hanna 9507, 9509  
 Sauk Zenon zob. Jaruga Zenon pseud.  
 Saul D. 315 II  
 Saulis V. 4148  
 Sauser-Hall Frederick zob. Cendrars Blaise pseud.  
 Sauter Wiesław 425, 550  
 Savarin Anthelme Brillat zob. Brillat-Savarin Anthelme  
 Savčenko Georgij 8047  
 Savickaitė Eufemija 661  
 Savickaja C. 3487  
 Savić Milisav 7264  
 Savinova Irina 8350  
 Savioli Aggeo 9275, 9365  
 Savkov Stanislav 882  
 Savonarola Girolamo 5276  
 Savoure 6973  
 Savov Gančo 6518  
 -Saw- zob. Sikora Władysław  
 (SAW) zob. Sawicki Andrzej  
 Sawczenko Andrzej Cezary 770  
 Sawczenko G. zob. Savčenko Georgij  
 Sawicka Alina 644  
 Sawicka Krystyna 8835  
 Sawicka Monika 3551  
 Sawicka Stanisława 616  
 Sawicki Andrzej, (SAW) 86, 245, 1339, 3464, 4358  
 Sawicki Jerzy 9521, 9564  
 Sawicki Piotr 9161, 9196  
 Sawicki Stefan 27, 766, 3840, 3842, 4671  
 Sawicki Witold 2014, 2631  
 Sęwinowa I. zob. Savinova Irina  
 Sawiuk Jerzy 9563  
 Sawoniak Henryk 404, 422, 423  
 Sawow G. zob. Savov Gančo  
 \*Sawrymowicz Eugeniusz 653, 3605  
 Sawwa Ryszard 6024  
 Saysse-Tobiczyk Kazimierz 932  
 Sazonov E. 8131  
 Sazonov Michail 8351  
 Särchen Günter 7548  
 Sącińska Jadwiga 9161  
 Sądek Napoleon 4672, 9230  
 Sbitnev Jurij 7866  
 Sbitnev Michail 7869  
 Scagnetti Aldo 9365  
 Scarnicci Giulio 8994, 9046  
 Scarron Paul 778, 6762, 7006  
 \*Schabowski Czesław 323 V, 953, 4673  
 Schatterowa Wiesława 6186, 6459  
 Scharffenberg Fritz Meyer zob. Meyer-Scharffenberg Fritz  
 Scharfschwerdt Jürgen 7516  
 Schäffer Bogusław 8855  
 Schäffer M. 8855  
 Schechner Richard 8857, 8957, 9123  
 Scheffer Johannes zob. Angelus Silesius



- Schéhadé Georges 7007  
 Scheler Lucien 6854  
 Schenker Alexander M. 794  
 Scherer Olga 2156  
 Scheumann Gerhard 233, 8984  
 Schier Maria Schwartz zob. Schwartz-Schier Maria  
 Schildt Runar 6746  
 Schiller Friedrich 2583, 5442, 5443, 6014, 6032,  
 7445, 7549–7550, 8957, 9004, 9048, 9052,  
 9102, 9112, 9541, 9547, 9556  
 \*Schiller Leon 138, 402, 1036, 4674–4675, 8840,  
 8849, 8864, 8904, 8912, 8932, 8940, 9071,  
 9095  
 Schimitzek Stanisław 4676  
 Schirmbeck Heinrich 6014  
 Schisgal Murray 9034  
 Schlauch Margaret 136, 680, 6359, 6420  
 Schlegel August Wilhelm 7395  
 Schlegel Friedrich 7395  
 Schleiermacher Friedrich 7395  
 Schlenstedt Silwia 7397  
 Schleyen Kazimierz 550  
 Schliemann Heinrich 7564  
 Schluchter Manfred 4369  
 Schmidt Tadeusz 9332  
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.  
 Schmölzer Hilde 6015  
 Schnabel Ernst 7551  
 Schnayder Jerzy 7043, 7063  
 Schneider Andrzej 9153  
 Schneider Rolf 9487a, 9512  
 Schnitzer Teodor 2946  
 Schnitzler Arthur 6294, 9518  
 Schoell François-Louis 272, 7008  
 Schoendoerffer Pierre 7009  
 Scholl Irena 957, 8835  
 Scholz Fryderyk 306  
 Schopenhauer Arthur 196, 1214, 7552–7553, 8063  
 Schopenhauer Johanna 7554  
 Schorer Mark 28, 48, 6215  
 Schöll Norbert 8957  
 Schönberg Arnold 112  
 Schöne Bernd 1793  
 Schöneichowa Krystyna Marek zob. Marek-Schönei-  
 chowa Krystyna  
 Schönthan Franz 8987  
 Schönthan Paul 8987  
 Schubert-Consbruch Christa 2443, 4708  
 \*Schulz Bruno 1334, 2156, 2157, 4677–4679, 6004,  
 6286  
 Schulz J. 7391  
 Schulz Karel 6661  
 Schulz Max Walter 346  
 Schumann Peter 6216, 9197  
 Schuster Kamila 614  
 Schuster-Šewc Heinz 7342  
 Schüller Else Lasker zob. Lasker-Schüller Else  
 Schwabacher Henri-Simon zob. Duvernois Henri  
 pseud.  
 Schwartz Wolfgang 7429  
 Schwartz-Schier Maria 4559, 7361, 7809  
 Schweinitz Bolko 5672  
 Schwitters Kurt 7555  
 Scipio Publius Cornelius 9501  
 Scorpio pseud. zob. Górnicki Wiesław  
 Scott Geoffrey 6467  
 Scott Momaday N. 6217  
 Scott Peter Dale 793, 861  
 Scott Walter 187, 6468–6469  
 Scott-Kilvert Ian 4178  
 Scribe Augustin Eugène 9013  
 Scudéry Georges de 6762  
 Sczaniecka Emila 5531  
 Sczaniecki Paweł 2390  
 sdl zob. Siedlecki Zbigniew  
 sdp. (FaD) 4645  
 (SDr) zob. Drabarek Stefan  
 Sebond Raimond 6938  
 Sebök Éva 328, 1505, 6475, 7756, 9532  
 \*Sebyła Władysław 783, 3597, 4187, 4680–4681  
 Sebyłowa Sabina 4682  
 Sedar Senghor Leopold 908, 6028  
 Sédir Georges 2156  
 Sedlák Ján 328, 3057, 4734  
 Seeger Marianne 5640  
 Seferis Jorgos [Seferiadis Jorgos Stilianos] 1517,  
 7088, 7104  
 SEG zob. Segiet Janusz  
 Segal Erich 6218  
 \*Segal Kalman 4683–4684  
 Segal Włodzimierz Blatton zob. Blatton-Segal Włó-  
 dzimierz  
 Segal Z. 9283, 9284  
 Segantini Giovanni 4352  
 Segel Harold B. 793, 1989  
 Segel' Jakov 7863, 8352  
 Seghers Anna [Radvanyi Netty] 224, 348, 7385,  
 7556–7558  
 Segiet Janusz, (js), SEG 426, 482, 1568, 3332,  
 3680, 3908, 4369, 4863, 5066, 8814, 8935,  
 8948, 8970, 9049, 9050, 9139, 9145, 9153,  
 9155, 9165, 9182, 9213, 9252  
 Segovia Tomas 7146  
 Sei Shōnagon 7193  
 Seidler Barbara, pseud. BETA 307 VI, 341, 767,  
 936, 3622, 4685, 9328  
 Seidler Grzegorz Leopold 728  
 Seidler Manfred 7390  
 Seidlerowa Zofia z Kwiecińskich 469  
 Seifert Jaroslav 6025  
 Sejfullina Lidija 6025, 7895, 7899  
 Sekely H.B. 6847  
 Seko Kazimierz 9335  
 Sekrecka Mieczysława 1626, 1627, 1630, 1631,  
 6997  
 Sekuła Helena 4686  
 Selbmann Fritz 346, 347, 7559  
 Selenić Slobodan 7265  
 Seliga Krzysztof 468  
 Seliga Stanisław 7065  
 Selimović Meša 7266  
 Selin Marian 940

INDEKS OSOBOWY

- Seliškar Tone 7267  
 Sell Jolanta 9554  
 Sel'vinskij Il'ja 6022, 7868, 7896, 8353  
 Semczuk Antoni 7873, 7879, 8073, 8444, 8450, 8452  
 Semenov Julian 8354  
 Semenov Manuil 8355  
 Semenowicz Halina 635  
 Semerdžiev Atanas 495  
 Semeženov I. 1785  
 Semil Małgorzata, M.S., ms 6042, 6061, 6070, 6093, 6132, 6216, 6327, 6495, 6797, 6798, 8956-8958, 9086, 9123, 9486  
 Semin Leonid 8356  
 Semmer Gerd 7560  
 Sempoliński Ludwik 8840, 8929  
 Sempołowska Stefania 4687  
 Semprun Jorge 6760  
 Senajko Krzysztof 312 VI  
 Sendela Anna 393, 935, 1217, 1229, 2267, 2304, 2684, 3739, 4614, 5106, 7919, 9213  
 Sender Ramón José 7147  
 Seneca Lucius Annaeus 6012, 7330  
 Senežak B. 5437  
 Senghor Léopold Sédar 6019, 6059-6060  
 Seniuch Czesław 878  
 Seniuk Anna 8840  
 Senkevič Jurij 8357  
 Sennewaldowie 576  
 Seńko Władysław 168, 3043  
 (sep), SEP zob. Peters Stanisław  
 Serafimovič Aleksandr [Popov Aleksandr] 7850, 8358  
 Serafin Stefan 236  
 Serafinowicz Leokadia 8840, 9184, 9188  
 Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.  
 Serda Jerzy 266  
 Serednyč'kyj Anton zob. Verba Antin pseud.  
 Sergeev-Censkij Sergej 7883  
 Sergievič Dmitryj 8583  
 Serguine Jacques 7010  
 \*Serkowska Maria 4688, 6883, 9495, 9567  
 Serocki Kazimierz 4562  
 Seroka Antoni 372, 426  
 Serpilin L. 2448  
 Serreau Geneviève 2147, 2148  
 Serwański Edward 1118, 8908  
 Serwatka Franciszek 748  
 Servilius Publius Vatia Isauricus 7314  
 Setkowicz Feliks, F.S. 273  
 Setnik Ryszard 368  
 Settembrini Luigi 7778  
 Severina N. Ja. 2452  
 Sevov Kol'o 3983  
 Sevrjugin A. 3981  
 Sewer pseud. zob. Maciejowski Ignacy  
 Seweryn Andrzej 8840  
 Seweryn Tadeusz 9550  
 Sewruk Aleksander 8840, 8857, 9049, 9114  
 Sextus Empiricus 7075  
 Šeyh zob. Szejchi  
 Seyme Harald 5442, 5443  
 Seymour Lilian 421  
 Seyppel Joachim 7561  
 Sęczawa Roch 4689  
 Sędzicki Franciszek 4690-4691  
 Sędzińska Alicja 8840  
 Sęk Jan 8845, 9328  
 Sękowski Jan 7322  
 Sękowski Karol 515  
 Sękowski Wojciech zob. Sakowski Wojciech  
 Sęp-Szarzyński Mikołaj 870, 2268, 4692, 5697, 5698  
 Sfakianakis Jannis 7105  
 Sforzi Gian Franco 9197  
 SG zob. Gębala Stanisław Stefan  
 (SG) zob. Gawor Stanisław  
 (sh) (DzP) 4358  
 Shaffer Peter 6470, 8984, 8992, 9010, 9017, 9050, 9052, 9061, 9133  
 Shakespeare William 131, 149, 226, 636, 1062, 2434, 3479, 3524, 3533, 4846, 5280, 6012, 6014, 6316, 6317, 6471-6482, 7328, 8599, 8805 I, 8806 VII, XI, 8810, 8845, 8857, 8865, 8868, 8878, 8932, 8941, 8954, 8957, 8960, 8984, 8986, 8987, 8992, 9013, 9024, 9025, 9031, 9038, 9046, 9057, 9072, 9073, 9076, 9089, 9099, 9102, 9115, 9118, 9131, 9138, 9243, 9256, 9260, 9263, 9481, 9512, 9513, 9524, 9542, 9547  
 Shaw George Bernard 6014, 6483-6484, 7899, 8832, 8939, 9046, 9518  
 Shaw Irwin 6219-6220, 9512, 9528  
 Sheed Wilfrid 6221  
 Shelley Percy Bysshe 6485  
 Shelley Wees Frances 6486  
 Shenker Israel 5414  
 Sheriff Robert C. 9554  
 Sherrin Robert 9254  
 Sherwood Robert Emmet 6222, 8991, 9013  
 Shinkichi Makamura 9491  
 Shivas Mark 9122  
 Shulman Max 9512  
 Shute Nevil pseud. zob. Norway Nevil Shute  
 Si zob. Kowski Stanisław  
 Siadek B. 5586  
 Siarczyński Franciszek 612  
 Siatecki Alfred 908  
 Siatkowski Stanisław 6020  
 Siatkowski Zbigniew 552  
 el Sibai Jussef 346  
 as-Siba'i Jusuf 6738  
 Sichelska Anna 552  
 Sichelski Roman 552  
 Sicińska Edyta 321 IX, 4693, 6274, 6285, 7496, 7582  
 Sicko Ju. 2098  
 Sidney Philip 6487  
 Sidon Karel 6662  
 Sidor Ewa 4694  
 Sidor Zdzisław 9420  
 Sidorovskij L. 8833  
 Sidorowski Dionizy 268, 421, 4695  
 Sidrer Jezel 5739

- Sieciechowiczowa Lucyna 9495, 9500  
 Sieczkowski Andrzej 686  
 Sieczkowski Marek, (m), (ms), (S) 686, 7858, 7938,  
 8066, 8096, 8524, 8802, 9079, 9119, 9203,  
 9280, 9284, 9285  
 Siedlak Jan 800  
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki  
 Adam  
 \*Siedlecki Franciszek 39  
 Siedlecki Józef 5318  
 Siedlecki Nel 1281  
 Siedlecki Zbigniew, sdl 441  
 Siedmiograj Maria 323 IV, 4696, 9186  
 Sieja Łukasz 8974  
 Siek Stanisław 4843  
 Siekiera Jan 3069, 8857, 9019, 9050, 9114, 9115  
 \*Siekierska Jadwiga 871, 6013, 7852  
 Siekierski Albin 234, 301, 357, 1599, 4697–4699,  
 5079, 5139, 5936, 7387  
 Siekierski Stanisław 102, 106, 250, 584, 800, 840,  
 846, 849, 953, 2463, 4200  
 Sielicki Franciszek 15, 676, 1753, 7877, 7889,  
 7892, 7920, 8085, 8542  
 Sielski Jacek 8818, 8830, 8835  
 Siemaszkiewicz Eugenia 7904, 8253  
 Siemaszko Z.S. 1615  
 Siemaszkowa Olga 6778  
 Siemek Andrzej 6776  
 Siemek Marek Jerzy 6728, 7004, 7042, 7549, 7550  
 Siemiankowski Feliks 938  
 Siemianowski Andrzej 2419, 3044, 6003, 7810  
 Siemiatycka Krystyna 8814, 9085  
 Siemieńska Renata 366  
 Siemieński Lucjan 566, 778, 7443  
 Siemińska-Degler Fwa 5626  
 Siemiński Mieczysław 891  
 Siemion Alicja Szastyńska zob. Szastyńska-Siemion  
 Alicja  
 Siemion Leszek 2392, 4700, 5800  
 Siemion Wojciech 278, 3752, 8791 IX, 8793 II, 8841,  
 9079, 9139, 9519, 9534, 9552  
 Sienicka Marta 6392  
 Sienicki Ludwik 4701  
 Sienkiewicz Henryk 132, 138, 146, 472, 536, 566,  
 778, 934, 1466, 1843, 2452, 3425, 3484, 3535,  
 3970, 4702–4750, 5570, 6018, 6282, 7322,  
 8940, 9038, 9178, 9354, 9390, 9402, 9430,  
 9465, 9466, 9502, 9505, 9514, 9518, 9520,  
 9526  
 Sienkiewicz Jerzy 8844  
 Sienkiewicz Karol 144, 468  
 Sienkiewicz Marian, M.S. 5817, 8845, 9020, 9071  
 Sienkiewicz Monika 7376  
 Sienkiewicz Wiesław 3698  
 Sienkiewicz-Zieleńcowa Anna 1043  
 Sienkin S. 7899  
 Sienkowska Danuta 9556  
 (sier), (sier.), (Sier.) zob. Sierecki Sławomir  
 Sieradzka Zofia 8813, 8820, 8948, 8950, 8960,  
 8972, 9077  
 Sieradzki Ignacy 17, 82  
 Sieradzki Józef 478  
 Sierakowska Maria 3062  
 Sierakowski Jan 814  
 Sierecki Sławomir, (sier), (sier.), (Sier.) 299, 345,  
 356, 1292, 4751–4754, 5330, 8805 IX, 8813,  
 8840, 8995, 8998, 8999, 9002  
 Sergiejew-Cieński S. zob. Sergeev-Censkij Sergej  
 Szeriebriakowa Halina 7899  
 Sierocka Krystyna 205–207, 209, 2547, 5468  
 Sieroń Edward 887  
 Sierosławski Stanisław 7468  
 Sieroszevska Barbara 7782, 7784, 7793, 7804,  
 7808  
 Sieroszewski Andrzej 82, 573, 7707, 7720, 7740–  
 7742, 9487a, 9508, 9513, 9568  
 Sieroszewski Wacław 150, 533, 902a, 4755–4756  
 Sieroszewski Władysław 1298  
 \*Sierotwiński Stanisław 16, 106, 434, 4757  
 (SIERP.) zob. Sierpiński Zdzisław  
 Sierpiński Zdzisław, (S), (SIERP.) 489, 843, 2396  
 Sierszuła Zbigniew 9099  
 Sieruga Donat 4807, 8844, 9159  
 Siesicka Krystyna 309 II, 336 I, 540, 937, 4758–  
 4763, 9496, 9512  
 Siewierska Anna 1509  
 Siewierski Jerzy 585, 3739, 4642, 5634, 7014  
 Sigaux Gilbert 9245  
 Sigogne 6762  
 Sikelianos Angelos 7088  
 \*Sikirycki Igor 951, 954, 4764–4770, 6025, 8258,  
 8530, 8531, 8535, 8548, 8662, 8668, 8624,  
 9046  
 Sikoń Józefa 552  
 Sikora Adam 184, 3611, 4771, 7768, 6900  
 Sikora Jan 35  
 Sikora Jerzy 1813, 4772  
 Sikora Stanisław 8902  
 Sikora Władysław, -Saw-, -w-, (w), pseud. Kołek Jan  
 395, 396 VI, 760, 1807, 1808, 4358, 4771,  
 4773, 6464, 8825, 9220  
 Sikorska Maria 9180  
 Sikorski Franciszek 312 III, 421, 3636  
 Sikorski Janusz 1672, 7422, 9538  
 Sikorski Tadeusz 7333  
 Sikorski Władysław 3670  
 Silhan Jan 331  
 Silin Anatol 9197, 9209  
 Sillaanpää Frans Eemil 6746  
 Silvestru Val 7643  
 Simak Clifford D. 6024  
 Simonon Georges 6764, 7011–7014, 9486, 9512,  
 9516  
 Simkin J. 3075  
 Simms William Gilmore 6064  
 Simon Alfred 8955  
 Simon John 9123  
 Simon Ludwik 8841  
 Simonajtis-Urbańska Maria 902a, 4774–4775  
 Simonides 7043  
 Simonides Dorota 543, 550, 773  
 Simonides Jaroslav 1041, 1300, 4568

- Simonov Konstantin 224, 6025, 7866, 7942, 8359-8365  
 Simonov Nikolaj 8959  
 Simons John D. 7572  
 Sinervo Elvi 6746  
 Singer Burns 795  
 Singer Isaac Bashevis 6223  
 Sinielnikoff Roxana 5394  
 Sinjugina Larysa 8292, 8438, 9426  
 Sinkkonen Lassi 6029  
 \*Sinko Grzegorz 1989, 3419, 5626, 6014, 6283, 6425, 6472, 6510, 9046, 9099, 9112, 9160, 9256  
 Sinko Zofia 176, 178, 3053  
 Siomkajłówna Alina 4111  
 SiP zob. Pietruczuk Władysława, Sobol Saturnin  
 Sipakou Janka 8584  
 Sircar Badal 347  
 Sirijos-Gira Vytautas zob. Gira Sirijos Vytautas  
 Sirovov K. 2834  
 Sisk John O. 6070  
 Sitarzka Anna 405  
 Sitek Bolesław 5316  
 Sitnikov Ju. 9284  
 \*Sito Jerzy Stanisław 783, 6474, 6482, 9038, 9050, 9057, 9073, 9099, 9102  
 \*Sivert Tadeusz 8858/8859  
 Siwakowska Wacława 611  
 Siwicka Zofia 9046, 9542  
 Siwicki Mikołaj 8719  
 Siwińska Maria 935, 4776  
 Siwokoń Sergiusz 8259, 8277  
 sj zob. Sobol-Jurczykowski Andrzej  
 Sjouwerman Vic 2514, 2515, 3154, 5181  
 (sk) zob. Starczak Krystyna  
 sk. zob. Korzeniewski Stanisław  
 SK, (SK) zob. Starczak Krystyna  
 Skalińska Marta 2044  
 Skalon Andrej 7864, 8366  
 Skalska Helena 2795  
 Skalska Krystyna 662  
 Skalska Maria 4713, 4714, 4717, 4718  
 Skala Stanisław 7329, 7861  
 Skalacka Janina 8841, 9051  
 Skalon A. zob. Skalon Andrej  
 Skarbak Fryderyk 4777  
 Skarbkowa Felicja 6783  
 Skarbowska J. 8855  
 Skarga Edward 8841  
 Skarmeta Antonio 6018, 6576  
 Skaruch Witold 9045, 9097, 9556  
 Skaryna Franciśak Gregor 8585  
 Skarżanka Ewa 8812, 8841  
 Skarżanka Hanna 1382, 8791 IV, 8812, 8841, 9431  
 Skarżyńska-Bocheńska Krystyna 6738  
 Skarżyński Janusz 2454, 9364  
 Skarżyński Jerzy 4973, 9249  
 Skarżyński Przemysław 4778  
 Skawina Andrzej 9312  
 Skąpski Jan 9045  
 Skąpski Mieczysław, (ms) 315 IX, 8091, 8110  
 ski zob. Olszewski Jan  
 (ski), Ski zob. Pieczyński Mieczysław  
 Sk-i zob. Skowroński Janusz  
 SKI zob. Pieczyński Mieczysław  
 (SKI) zob. Świeczkowski Władysław  
 Skiadas Stergios 7106  
 Skiba Wojciech 4151  
 Skibiński Franciszek 4779  
 Skibiński Wojciech 9008  
 Skibiński Ziemowit 229, 309 IV, 312 VII, 843, 1214, 1397, 1568, 2253, 2446, 2528, 2715, 3235, 3719, 3907, 4187, 4239, 4358, 4780  
 Skibniewska Maria 6188, 6189, 6405, 6858, 6915, 6998, 9511  
 Skierkowska Elżbieta 616, 5752  
 Skif A. 4566  
 Skimborowicz Hipolit 4781  
 Skjöldkrona Bogusław Szul zob. Szul-Skjöldkrona Bogusław  
 Składankowa Maria 52, 6250, 7608  
 Skłodowski S.W. 870  
 Skoczek Kazimierz 1527  
 Skoczylas Anna 311 III, 4782  
 Skokowski Jerzy 951, 3258, 7868  
 Skolimowski Jerzy 9328  
 Skolimowski Lech 8841  
 Skołuda Celestyn 8919, 9005, 9076  
 Skompska Lucyna 819, 4783  
 Skoneczny Stanisław 4784-4787  
 Skonka Czesław 5941  
 Skorupka Stanisław 445, 646, 647, 663  
 Skorupka Tomasz 4788  
 Skorupka Wawrzyniec 4789  
 Skorupski Witold 770  
 Skoszkiewicz Janusz 4790, 6770  
 Skotnicka Jadwiga 421, 4791-4793, 9507, 9508, 9510, 9512-9514, 9522, 9528  
 Skotnicki Jan, J.S. 1397, 8826, 8831, 8868, 9028, 9031, 9040, 9045, 9212, 9493, 9567  
 Skotnicki Mieczysław 746  
 Skowron Jolanta 8239  
 Skowronek Jerzy 177, 434, 455, 1564, 1628, 2051  
 Skowrońska Barbara Petrozolin zob. Petrozolin-Skowrońska Barbara  
 Skowrońska Janina 2880  
 Skowrońska Jolanta, J. S-ka 7744, 8795  
 Skowroński Aleksander 4794, 9182  
 Skowroński Janusz, Sk-i 3556  
 Skowronski Mieczysław Sas zob. Sas-Skowroński Mieczysław  
 Skowroński Tadeusz 6311  
 \*Skowroński Zdzisław 913, 4795-4798, 8792 IV, 9063, 9156, 9285, 9348, 9361, 9439, 9493, 9536, 9547, 9567, 9574  
 Skóra Wiesława 8327, 8357  
 Skórnicki Jerzy 498, 578, 594, 1033  
 Skórski Czesław 940  
 Skram Amalie 7580  
 Skrentna Adela 7580  
 Skręt Rościelaw 27, 3784

- Skrobiszewska Halina 839, 5894, 6446, 6543, 6671, 7141, 7669
- Skrobotan Jerzy 636
- Skroczyński Maria 9517
- Skrodzki Wojciech 4825
- Skrukwa Agata 543
- Skrunda Wiktor 7889
- Skrzeczny Michał 5077
- Skrzydliński Kazimierz M. 311 III
- Skrzypczak Andrzej 576
- Skrzypek Marian 6759, 6829
- Skrzypkowski Zenon, (ZES) 322 IV, 372, 2077, 3317
- Skubalanka Teresa 43, 76
- Skubiejska Jolanta 148
- Skubniewska Jolanta 9010
- Skučaitė Ramutė 8671
- Skudavičius K. 2448
- Skueniek K. 5590
- Skujipš Edgars 3300
- Skukálek Rudolf 6686
- Skulska Wilhelmina, (S) 4799–4800, 9443, 9449
- \*Skulski Seweryn 551, 940, 4801–4803
- \*Skupień-Florek Andrzej 323 I, 552, 940, 4804–4807
- Skupin Ryszard 2835
- Skura Jan 940
- Skura Józef 343, 921
- Skuratowicz Maria 7362
- Skurjot Ernestyna 6056
- Skurko Jaugenij zob. Tank Maksim pseud.
- Skuszanka Krystyna 8790, 8825, 8841, 8930, 8954, 9119, 9129, 9131, 9260
- Skuza Zenon 4187
- Skwara B. 3773
- Skwara Janusz 5330, 9312, 9341, 9410, 9421
- Skwarczewski Leonard 7120
- \*Skwarczyńska Stefania 49, 93, 138, 689, 766, 6001, 6311, 8854, 8857, 8952
- Skwarczyński Andrzej 8841
- \*Skwarczyński Zdzisław 228, 687a, 3803, 4808–4809
- \*Skwarnicki Marek, pseud. Spodek 315 VI, 319 VI, 2340, 3355, 3866, 4810–4813, 4874, 5398, 6127, 6213, 9189, 9365, 9467, 9540
- Skwirowska Stefania 423
- Skyrta S. 3297
- Sladkovič Andrej [Braxatoris Ondrej] 6710
- Slavejkov Penčo 495, 6561
- Slaviček Milivoj 7268
- Slavkin Viktor 8367
- Slavynec'kyj Epifanij 8742
- Slesar Henry 6224
- Slezák Czesław 295, 4814–4815
- Slobodnik Dušan 203
- Sluckij Boris 878, 901
- Sluckis Mykolas 7866, 8672
- Slupski Annemarie 451
- SŁ zob. Szczepaniak Zdzisław
- Słabosz Jan 8993
- Sławczyk Adam 9146
- Sławejkow P. zob. Slavejkov Penčo
- Sławęcka Ewa 4904
- Sławin-Orliński Zbyszko 940
- Sławiniecki E. zob. Slavynec'kyj Epifanij
- Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sławińska Aleksandra
- Sławińska Halina 55, 1304
- \*Sławińska Irena 192, 680, 766, 4816, 5754, 5864, 9184
- Sławińska Irena T., (I.S.), (is) 357, 683, 1109, 4699, 5474, 7346, 8821, 8824, 8838, 8845, 8888, 8935, 8993, 9013, 9063, 9197, 9219, 9559
- \*Sławiński Janusz 13, 23, 29, 41, 402, 681, 783
- Sławiński Kazimierz 4817–4818, 9352
- Sławiński Roman 6579
- Sławiński Stanisław 4819
- Sławkin W. zob. Slavkin Viktor
- Sławoszevska Maria 431
- Sławski Franciszek 446, 6518
- \*Słobodnik Włodzimierz 778, 837, 951, 4187, 4820–4821, 6025, 6552, 6762, 6789, 7904, 7979, 8117, 8148, 8253, 8254, 8771
- Słobodnikowa Eleonora 6025, 7866, 7895, 9518
- Słobodzian Jolanta 9337
- Słociński Zdzisław 9420
- Słodkowska Elżbieta 403, 404, 424, 1758
- Słodkowski Władysław 4312, 4748, 5927
- Słojewska Halina 9285
- Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 233, 339, 1340, 1397, 1989, 3351, 3706, 4314, 4358, 4545, 4822–4825, 5831, 5941, 6003, 6469, 8587, 9312, 9323, 9353, 9365, 9371, 9410, 9455, 9538
- Słomczyńska Anna 6767, 7045
- Słomczyńska Jadwiga 2884
- Słomczyński Adam 8913
- \*Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe 4826–4831, 5637, 6423–6425, 6474, 8999, 9529
- Słomianowski Andrzej 4852, 6084, 6163, 6740, 7266
- Słomiński Józef Wargin zob. Wargin-Słomiński Józef
- Słomka Bronisław 953, 4832
- Słomka Walerian 1781
- Słomkowska Alina 465
- Słonimska J. 9160
- \*Słonimski Antoni 246, 778, 861, 951, 4833–4835/4836, 5564, 6425, 6789
- Słońska Irena 538, 540, 9143, 9135, 9546
- \*Słoński Edward 870, 4837, 6032
- Słota (Złota) 738
- Słota Zygmunt 887
- \*Słotwiński Józef 4797, 4798, 8841, 9115, 9285, 9549, 9557, 9560, 9567
- Słotwiński Konstanty 614
- Słotwiński Witold 8718
- Słowacka Salomea zob. Bécu Salomea
- Słowacki Euzebiusz 6762
- Słowacki Juliusz 47, 131, 132, 134, 138, 388, 533, 566, 725, 778, 870, 872, 951, 1280, 1418, 1552, 1989, 3560, 3615, 3752, 4352, 4353, 4838–4847, 5246, 5774, 6764, 8793 II, 8805 I, 8806 I, 8815, 8865, 8916, 8932, 8940,

- 8962, 8987, 8994, 9006, 9007, 9010, 9019,  
9024, 9029, 9031, 9038, 9045, 9048, 9050,  
9052, 9063, 9073, 9085, 9105, 9133, 9154,  
9220, 9227, 9285, 9478, 9518, 9547, 9552,  
9567
- Słowik Sławek 4848
- Słowik-Dzwon Michał 4849, 9157
- Słowikowski Janusz 748
- Słowikowski Tadeusz 4247
- Słowiński Marek 9063
- \*Słucki Arnold 842, 4850–4851
- Słucki B. zob. Słuckij Boris
- Słuckis M. zob. Sluckis Mykolas
- Sługocka Helena 4748
- Sługocka Ludmiła 7377, 7388, 7389, 7398
- Słupecki Tadeusz 4852
- Słupek Stanisław 569
- Słuszkiewicz Eugeniusz 7179
- Słysz Henryk 957, 5183
- (s-n) zob. Maciejewski Stefan
- Smaga Józef 7855, 7896, 7963, 8085, 8095, 8297,  
8298
- Smandzik Zygmunt 9176
- Smarzyński Stefan 5418
- Smejkal Vl. 816
- Smelkov Jurij 9284
- Smereka Marian 671
- Smiešková E. 445
- Smiłga E. 7869
- Smirnov Jurij 8368
- Smirnov Sergej 5151, 5155, 7859, 8369
- Smirnov-Sokol'skij Nikolaj 8370
- Smirnova Vera 2911
- Smith A.J.M. 7291
- Smith Harry Allen 6225
- Smith Maurice Temple 6015
- Smith Sydney Bernard 3841
- Smjeljakov Jaroslav 8762
- Smochovska-Petrova Vanda 137
- Smoczyński Paweł 676
- Smogorzewska Janina 6387
- Smolan Aleksander 8083
- Smolarek Mirosław 8841, 8919
- Smolarek Ryszard 9566
- \*Smolarski Mieczysław 136, 4853
- Smoleń Kazimierz 949
- Smoleń-Wasilewska Elżbieta, esw. (esw), E.S-W  
9297, 9298, 9310, 9312, 9320, 9342, 9345, 9360,  
9361, 9366, 9374, 9387, 9393, 9405, 9431,  
9441
- Smoleńska-Crouzat K. 8956
- Smolér Jan Arnošt 7342, 7344
- Smoliński Czesław zob. Opolski Jerzy pseud.
- Smoliński Edward 9196
- Smolka Iwona 1822, 2340, 2446, 2497, 2558, 3097,  
3345, 4027, 4239, 4356, 4538, 5209, 5700
- Smoluchowski Zdzisław 6634, 8892
- Smolyč Jurij 5503, 8763–8764
- Smosarska Jadwiga 8841
- Smoter Jerzy 8883
- Smotrycki Jan 4854
- Smózewski Ryszard, (er) 8944, 8984, 9013, 9016, 9017,  
9033, 9139, 9522, 9550, 9553
- \*Smólski Władysław 4855, 6765
- Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław  
pseud.
- Smuga Julian 940
- Smulczyński Ryszard 6508, 9443
- Smułkowa Elżbieta 696
- Smuul Debora zob. Vaarandi Debora pseud.
- Smuul Juhan 8609
- Snarska Monika 9169, 9191
- Snjegir'ov Ievgen 7866
- Snopkiewicz Halina 536, 4856–4859  
(so) zob. Sowa Walenty
- (SOB) zob. Sobiczewski Tadeusz
- Sobański Marian 8841, 8935
- Sobański Oskar 9309, 9310, 9420
- Sobański Tomasz 336 II, 4860
- Sobczak Jan 871, 9552
- Sobczak Katarzyna Kłosowska zob. Kłosowska  
Katarzyna z Sobczaków
- Sobczak-Jarmołowska Halina 935, 942, 4861–4862
- Sobczyk Jan 372, 426, 4863–4865
- Sobiczewski Tadeusz, (SOB) 8988
- \*Sobieniowski Florian 9046, 9518
- Sobierajska Irena 9572
- Sobierajski Henryk 539a
- Sobierajski Leonard, M.K., (mk) 1340, 5078
- Sobiesiak Józef 4866–4867
- Sobieski Jakub 3319
- Sobiszek Edmund 789
- Sobkowiak Czesław 247, 311 V, 315 V, 770, 822,  
4868–4869
- Sobociński Witold 8791 X
- Sobociński Wojciech 9540, 9568
- Sobol Katarzyna 9560
- Sobol Roman 2694
- Sobol Saturnin, (s), (S), SiP (wspólny z W. Pietru-  
czuk) 273, 481, 843, 1397, 3016, 3944, 5610,  
8498
- Sobol-Jurczykowski Andrzej, asj, sj 6258–6260,  
6870, 7363, 7373
- Sobolev Leonid 7866, 8376
- Sobolev Ramil 9385
- Sobolewski Kazimierz 540
- Sobolewski Ryszard 9284
- Sobolewski Tadeusz 4870, 5397, 9421
- Sobotkiewicz Stanisław 1529
- Socha Anna 2472
- Socha Janusz 2243
- Socha Tadeusz 4871
- Socha-Lisowska Teresa 366, 4872–4874
- Sochacka Stanisława 453
- Sochacka-Csató Danuta, dc, (DC), ds. 579, 6209,  
6248, 6366, 7484, 8818, 8832, 8943, 9115
- Sochacki Olgierd 8995, 9021, 9145
- Sochanek Jerzy, pseud. Nemo Krzysztof 4875
- Sochnacki Bogusław 8841
- Sochor Antoni 542
- Socyn Faustus 4876
- Soczyński Lech 9566



- Soetebier Werner 1939  
 Sofokles zob. Sophoklēs  
 Sofroniusz Wraczański [Władysławow Stojko] 6517  
 Sofronov Anatolij 951, 6019, 7858, 8371, 8959  
 Sohn-Sonecki Józef 4877  
 Sołński Marek Sławomir 9199  
 Sojecki Czesław 9507  
 Sojka Bibiana S. 6275  
 Sojka Erich 951  
 Sojka Tadeusz 426, 4878  
 Sojkowa Teresa, T.S. 2802, 8035, 8452, 9176, 9327, 9421  
 Sokal Irena 815  
 Sokalski Janusz, (x) 283  
 Sokolnicki Michał 254  
 Sokol'nikov Ju. 922  
 Sokolovskaja N. 2834  
 Sokol'skij Nikolaj Smirnov zob. Smirnov-Sokol'skij Nikolaj  
 Sokółow S. 7869  
 Sokołowska Anna 9387  
 Sokołowska Wanda 616  
 Sokołowska Władysława 390  
 Sokołowska-Łuszczewska Halina 8841  
 Sokołowska-Poźniakowa Jadwiga 4692  
 Sokołowski Jerzy 307 X, 321 VI, 426, 935, 1568, 2071, 3680, 3917, 4863, 4879–4881  
 Sokołowski Jerzy 6511, 8878, 8956, 8958, 8960, 9010, 9042, 9046, 9086, 9282  
 Sokółow Florian 6482  
 Sokora Jan 8080  
 Sokorski Włodzimierz 231, 234, 261, 264, 910, 2453, 4404, 4832, 8788, 9536–9539  
 Sokół Lech 66, 1418, 2352, 3617, 3630, 4883, 5606, 6003, 6075, 6144, 6226, 6776, 6960, 7769, 7797  
 Sokół Tadeusz 213, 301, 379, 4358, 4884–4886  
 Sōkrátēs 2196, 2198, 3837, 5166  
 Solan Peter 9541  
 Solarz Ignacy 1724, 3093  
 Solarz Irena 426  
 Solarz Wojciech 8805 I, 9310, 9328, 9431, 9442, 9521, 9553  
 Solarzowa Zofia 870  
 Solarzowie 4051  
 Solecki Juliusz 263, 1454, 2962, 7869  
 Solecki Zbigniew 8962  
 Solikowski Jan Dymitr 814, 4887  
 Solińska Irena 345, 426, 4110  
 Soliński Bolesław, pseud. AMI 299, 349, 425, 426, 2089, 4888–5890, 9005, 9006, 9137, 9138, 9195  
 Soliński Jan 9322  
 Solodar' Cezar 8372, 9153  
 Solodovnikov S. 3305  
 Solomencev D. 7870  
 Solomos Dionysios 7088  
 Solov'ev Boris 7859  
 Solov'ev Vladimir 2912, 8057, 8373  
 Solski Ludwik 138, 616, 1334, 8841, 8843, 8932  
 Solski Stanisław 4891  
 \*Solski Wacław 4892–4895  
 Solumsmoen Odd 7580  
 Solżenicyn Aleksandr 397, 6018, 8374–8376  
 Soldaczuk Halina 1986, 3062  
 Sołonowicz Krystyna 656, 770  
 Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 309 II, 4896, 9491, 9500  
 Sołowjow B. zob. Solov'ev Boris  
 Sołowjow Iwan 8147  
 Sołowjow Mikołaj 7885  
 Sołowjow W. zob. Solov'ev Vladimir  
 Sołtan Adam 3062  
 Sołtykowski Tadeusz 478  
 Sołtyńska Zofia 6351, 6441, 6449, 9506, 9525  
 Sołtys Stanisław 307 VI  
 Sołtysik Barbara 8841  
 Sołtysik Janusz J. 237  
 Sołżenicyn A. zob. Solżenicyn Aleksandr  
 Somlyó György 7757  
 Somogyi Tóth Sándor 7707  
 Sonecki Józef Sohn zob. Sohn-Sonecki Józef  
 Sonntag Krystyna 911  
 Sopol'njak B. 8377  
 Sophoklēs 6027, 7076–7077, 8806 VII, 8956, 9042, 9050, 9056, 9085, 9269, 9486, 9547  
 Sopoćko Jerzy 9031  
 Sopoćko Konstancy Maria 2097  
 Sopoćko-Bibik Maria Halina 9322  
 Sopuch Kazimierz 4897–4898  
 Sorescu Marin 7644–7645  
 Sorgonin Jurij [Sorgonin-Rozwadowski Jerzy] 2250, 2447, 3335, 3994, 4011, 4152, 5088, 8378–8380  
 Soriano Marc 540  
 Soroczyński Tadeusz 902a, 1430, 4899  
 Sosieć Barbara 6314, 6776, 6949, 7705, 7824  
 Sosińska Jadwiga 433  
 Sosna J. 6204  
 Sosna W. 6089  
 Sosnal Maria 6716  
 Sosnkowski Kazimierz 6474, 6790, 7444, 8197  
 Sosnora Viktor 8381–8382  
 Sosnowska Małgorzata 9045  
 Sosnowski Bolesław 8841  
 Sosnowski Jerzy 5009  
 Sosnowski Józef 263  
 Sosnowski Leszek, (l), LES, (LS) 366, 594, 9030  
 Sosnowski Zbigniew 4900  
 Soszalski Ryszard 4901  
 Sotnik Jurij 9495, 9526  
 Souček Ludvík 6663  
 Souriau Etienne 138  
 Souster Raymond 7292  
 Southern Richard William 6013  
 Sowa Ewa 28  
 Sowa Janusz 847, 3434  
 Sowa Paweł 469, 2635, 4902  
 Sowa Walenty, (so) 9151, 9157  
 Sowianka Antonina 623  
 Sowińska Beata, (b), (B.S.), (be) 207, 212, 272, 273, 275, 276, 278, 299, 312 I, 342, 457, 480, 482,

- 527, 540, 569, 578, 584, 926, 944, 1027, 1083,  
1163, 1244, 1340, 1407, 1447, 1681, 1779,  
2684, 2705, 2721, 3062, 3102, 3409, 3718,  
3760, 3991, 4099, 4246, 4390, 4476, 4477,  
4545, 4591, 4819, 5408, 5466, 5802, 5892,  
5900, 5936, 5982, 6008, 6066, 6303, 6339,  
6453, 6738, 6746, 6920, 6973, 7767, 8806 X,  
8835, 8901, 8904, 9477, 9571
- Sowińska Stanisława 4903  
\*Sowiński Adolf 6025, 6032, 7419, 9518  
Sowiński Jerzy 3157  
Sowiński Józef 3033  
Sowiński Kazimierz 4151  
Sowiński Piotr 1304, 9056  
Soyinka Wole 6028, 6061-6062  
Sójka Julian 8812, 9187  
(sp) zob. Pestka Stanisław  
(sp) (PP) 3359  
Spacil Leo 9183  
Spanneut Michel 7333  
Sparing Barbara 5110  
Spark Muriel 6488  
Spasov Paweł 6562  
Spasowicz Włodzimierz 470, 814, 4904  
Spasówka Zuzanna 4905  
Spasskij I. 4719  
Spasskij P. 8383  
Speaight George 9162  
Spectator (ExW) 9536, 9565  
Speina Jerzy 4141  
Spektor Olga Samorodowa zob. Samorodowa-Spektor  
Olga  
Spender Stephen 6489  
Spenser Edmund 6317  
Sperlingowa Ella Maria 9050  
Sperr Martin 8957  
Spesch Flurin 9512  
Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 402, 4589, 8814,  
8822, 8829, 8842, 8858/8859, 8882, 8894,  
8895, 8940, 8941, 8943  
Spieralski Zdzisław 7850  
Spiridonov Dimitar 6563  
Spitrys V. 4275  
Spitzer Leo 28, 6963  
Spitznagel Ludwik 574, 4906  
Splawińska Elżbieta Zechenter zob. Zechenter-  
-Splawińska Elżbieta  
Splawiński Mieczysław 9223  
Spodek pseud. zob. Skwarnicki Marek  
(spol) zob. Bury Stanisław Edward  
Sponde Jean de 3479, 6762  
Spreti Karl von 2677  
Sprusińska Krystyna Wiązowska zob. Wiązowska-  
-Sprusińska Krystyna  
Sprusiński Michał 155, 204, 223, 234, 244, 245,  
247, 249, 273, 280, 434, 783, 899, 968, 1349,  
1366, 1413, 1414, 1418, 1428, 1441, 1552,  
2253, 2352, 2558, 2757, 2970, 2987, 3337,  
3851, 3866, 4005, 4069, 4080, 4187, 4294,  
4351, 4357, 4907, 5062, 5139, 5413, 5514,  
6760, 6917, 6963, 6074, 6172, 6213, 6226,  
6398, 6445, 6650, 7132, 7904, 8476
- Spychalski Ireneusz 819  
Spychalski Marian 750, 1362, 6019,  
Spyra Stanisław 336 I, 8973  
\*Spytkowski Józef 136  
Squire John 6373  
\*Srebrny Stefan 778, 8904  
Sreznenskij Izmail 8384  
Sroczyńska Zofia 6219, 6494, 9507, 9512  
Sroczyński Henryk 6141  
Sroga Alojzy 297, 837, 4908-4910, 9500  
Sroka Kazimierz 709  
Sroka Mieczysław 1428  
Srokowska Wera 312 IX, 313 VII, IX  
Srokowski Jerzy 1131, 2910, 5232, 7543  
Srokowski Mieczysław 123, 4911  
Srokowski Stanisław, (stas), STS 269, 301, 390, 421,  
819, 902a, 2004, 4912-4914, 7857, 8265,  
8478, 8974, 9076, 9119, 9190, 9215, 9260,  
9283  
ss. (ZN) 9573  
St. (Pjk) 5078  
St. Roland pseud. 887  
St. S. zob. Stabryła Stanisław  
(sta) zob. Czerska Stanisława  
Stab. zob. Brodzki Stanisław  
(Stabro) zob. Bryndza Zbigniew  
Stabro Stanisław 237, 239, 289, 4915  
Stabryła Stanisław, St. S. 115, 131, 155, 708, 1233,  
1313, 6003, 6410, 7020, 7338, 7646  
Stacheev Boris 321 IX, 878, 922, 2822  
Stachelek Allen Claire 426  
Stachelska Izabella 541  
Stachiewicz Jacek 379  
Stachnik Ryszard 395, 3583, 8955, 9047, 9075,  
9137, 9219, 9253  
Stacho Ján 6711  
Stachová Helena 5227  
\*Stachowicz Izabela, poprzednio Celbard Izabela,  
pseud. Czajka 4916-4918  
Stachowski Stanisław 7349  
Stachura Andrzej 552  
\*Stachura Edward 819, 7295, 7364, 4919-4920,  
6297  
Stachurowa Zyta Anna zob. Oryszyn Zyta pseud.  
Stachurski Edward 3506  
Stachurski Eugeniusz 495  
Stachurski Marian 1445, 1985, 3036, 3249, 4766  
Stadowska Jolanta 770  
Staël-Holstein Anne-Louise-Germaine Necker de  
7015  
Staemmler Klaus 272, 328, 489, 517, 893, 1959,  
2338, 2442, 2444, 3058, 4396, 5663, 7562  
\*Staff Leopold 778, 783, 784, 802, 2705, 2826,  
4921-4925, 5171, 5847, 6032, 6762, 7441,  
7443  
\*Staff Ludwik Maria 4926  
Stafford Jean 6071  
Stahl Zdzisław 3892  
Staich Tadeusz 954  
Staiger Emil 28  
Stajuda Teresa 1876  
Stalin Iosif 2346

- Staliński Tomasz pseud. 793  
 Stallworthy John 795, 1359  
 Stalmach Paweł 472, 4927–4928  
 Stalski Michał 4823  
 (stam) zob. Mijas Stanisław  
 Stambrowski Aleksander 2275  
 Stamirowska Krystyna 28  
 Stampfl Stanisław 536, 6383, 9282, 9285, 9527  
 Stampka Andrzej 4929  
 (Stan), (Stan.) zob. Stanowska Alina  
 (Stan.) (*KliT*) 9165  
 stan. bal., Stan. Bal. zob. Baliński Stanisław  
 Stanclik Mieczysław 312 I, 315 IV, 4930–4932  
 Stancu Zaharia (Horia) 7617, 7646  
 \*Stande Stanisław Ryszard 938, 951, 4933, 6025  
 Stanescu Nichita 7647  
 Stanev Emilijan 6564  
 Staniek Adam 1242, 7707  
 Stanislavskij Konstantin 7859, 8932, 8939  
 Stanisław August Poniatowski król polski 177, 8891, 3067, 3472, 3715  
 Stanisław W. (*Odgt*) 5759  
 Stanisławska Janina Kilian zob. Kilian-Stanisławska Janina  
 Stanisławska Stanisława 9110  
 Stanisławski Andrzej 4934  
 Stanisławski Jan 850  
 Stanisławski K. zob. Stanislavskij Konstantin  
 Stanisławski N. 7972  
 Stanisz Tadeusz 4001, 5577, 5578  
 Stanisz Waclaw 357, 2309, 4174  
 Staniszewska Jadwiga Apostoł zob. Apostoł-Staniszevska Jadwiga  
 Stanjukovič Jadviga 533, 1725, 2452  
 Stankiewicz Czesław 8814, 8815, 8821, 8827, 8839  
 Stankiewicz Elżbieta 427  
 Stankiewicz Jerzy 8849  
 Stankiewicz Lech 770, 4935  
 Stankiewicz Witold 5472, 5473  
 Stankowska Halina 179, 187, 4478  
 Stanny Janusz 1353, 1797  
 Stano Mikuláš 4734  
 Stanowska Alina, (Stan), (Stan.) 9165  
 \*Stanuch Stanisław 197, 213, 307 VI, 365, 384, 466, 867, 968, 1017, 1238, 1366, 1428, 1474, 1609, 1716, 1864, 1895, 2343, 2377, 2811, 3055, 3163, 3378, 3379, 3455, 4005, 4022, 4108, 4358, 4540, 4936–4937, 4992, 5024, 5276, 5397, 5982, 6014, 7551  
 Stanula Emil 7332  
 Stanzel Franz 82  
 Stańczak Aniela 921, 940, 4938  
 Stańczak Anna 111  
 Stańczak Jadwiga 311 IX  
 Stańczak Teresa 714  
 Stańczykowski Ludwik 2275  
 Stańdowa Elżbieta Marczevska zob. Marczevska-Stańdowa Elżbieta  
 Stapf Stanisław 9194  
 Stapińska Aniela Gut zob. Gut-Stapińska Aniela  
 Stapov Petar 6565  
 Starczak Krystyna, (K.S.), (s), S.K., (S.K.), (sk), SK, (SK) 299, 352, 1115, 1761, 1788, 1842, 2303, 4583, 5723, 8790, 8826, 8833, 8840, 8843, 8844, 8913, 8948, 8952, 8970, 8984, 8988–8992, 9007, 9050, 9073, 9139, 9158, 9189, 9537  
 Starkiewicz W. 5111  
 Starnawska Teresa 4941  
 \*Starnawski Jerzy 150, 164, 165, 168, 209, 403, 481, 703, 714, 1384, 2287, 2825, 2827, 3054, 3063, 3082, 3764, 3968, 4312, 4451, 4452, 4454, 4748, 4939, 4941, 5218, 5225, 5269, 5510, 6596, 9142  
 Starodubova Veronika 3618  
 Staroń Leszek 9013  
 Staroropińska Elżbieta 635  
 Starosel'skaja Ksenja 4041, 9285  
 Starostecka Elżbieta 8842  
 Starowieyska Ewa 9259  
 \*Starowieyska-Morstinowa Zofia 4940, 7457  
 Starowieyski Franciszek 4635, 6841  
 Starowolski Szymon 4941  
 Starski Ludwik 9378  
 Starski Marian 8888  
 Starsza pani – Warszawianka (*Odgt*) 5759  
 Starzec Feliks 569  
 Starzeński Paweł 487  
 Starzevska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.  
 Starzycka-Kubalska Kazimiera 8842  
 Starzycki Andrzej 29  
 Starzyńska Maria 4942, 9395  
 Starzyński Juliusz 6759  
 (stas) zob. Srokowski Stanisław  
 Stas Henryk 8810  
 Stasik Barbara 4943  
 Stasińska Natalia 6032  
 Stasova E. 7870  
 Stassfurt Eberhard Binder zob. Binder-Stassfurt Eberhard  
 Staszeczek B. 1958  
 Staszelis Jacek 314 VIII, 4944  
 Staszewska Danuta 1350, 4065  
 Staszewski Czesław 9068, 9556  
 Staszewski Michał 1921  
 Staszic Stanisław 4945, 7353, 9503  
 Staszaków Jan pseud. zob. Piepka Jan  
 Staszynski Ludwik 835  
 Staszyszyn Zbigniew 1949  
 Staśko Stanisław 8935  
 Stateczny Franciszek Euzebiusz 4946  
 Stavinskaja Ja. 922  
 Stavskij Eligij 8385  
 Stavskij Vladimir 8385  
 \*Stawar Andrzej 815, 8441  
 Stawecka Olga 5813  
 Stawecki Zbigniew 784, 850, 891  
 \*Stawiński Jerzy Stefan 4947–4951, 9285, 9366, 9376, 9396, 9567  
 Stawski E. zob. Stavskij Eligij  
 Stawski W. zob. Stavskij Vladimir  
 Stählin O. 7067

- Stäuble Antonio 7772  
 Stapor Zofia 770  
 (stb) zob. Baliński Stanisław  
 StD zob. Dymek Stanisław  
 Stearns Peter N. 6901  
 Stebnicka Marta 8842  
 Stec Dusza Czara zob. Czara-Stec Dusza  
 Stecewicz Mirosław 4952–4953  
 Stecjuk Jakiv 8765  
 Stecki Konstanty 4954–4955  
 Stefanek Anna 552  
 Stefanek Stefan 237  
 Stefaniak Janusz 954  
 Stefanov Parvan 346, 775, 902, 2583, 6566  
 Stefanovič Pjatro 768, 1740, 2863  
 Stefanovič Vera N. 533, 5860  
 Stefanowicz A. 8086  
 Stefanowicz Janusz, J.S. 1852  
 \*Stefanowska Zofia 76, 184, 616, 2034, 3599, 3617  
 Stefanowski Aleksander 6754  
 Stefańczyk Tadeusz 1058, 3996  
 Stefańska Maria 7013  
 Stefański Lech Emfazy 9069  
 Stefański Michał 535  
 Stefański Stanisław 8808  
 Steffen Wiktor 680, 4956, 5471, 7061, 7068, 7078, 7079  
 Steiger A.S. 7999  
 Stein Edith 7161  
 Steiner George 6015, 6070  
 Steinhauß Jerzy 535, 686, 3618  
 Steinhaus Hugo 5880  
 Stelmaszczyk Barbara 684, 2025  
 Stempczyńska Barbara 8033  
 Stempl V. 9310  
 Stempowska M. 648  
 \*Stempowski Jerzy, pseud. Hostowiec Paweł 252, 815, 3597, 4957–4959  
 Stempowski Stanisław 4958, 6992  
 (sten) zob. Zajkowska Stefania  
 Sten Maria 6227, 9513  
 Stendhal [Beyle Marie-Henri] 7016–7019, 9514  
 Stenzel Alfred, A.S., (A.S.), (AS) 2957, 6369, 6804  
 Stepannos z Siunu 8505  
 Stepek Zbigniew 307 X, 4960  
 Stephane Roger 6841  
 Sterbówna Małgorzata 9487  
 Stern Alicja 7864, 7866, 8456  
 \*Stern Anatol 136, 207, 208, 775, 889, 2547, 4961–4965, 6025, 6032, 6519, 6552, 7904  
 Sternberg Roman von Ungern zob. Ungern-Sternberg Roman von  
 Sternicka Maria Leokadia 254  
 (stes) (*Wd(Wr)*) 8823  
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 4966  
 Stevens H.R. 6376  
 Stevens Henry Charles 321 IX, 328, 489, 525, 6490–6491  
 Stevens Wallace 6226  
 Stevenson Robert Louis 6492–6493, 9491, 9514  
 Stewart Douglas 6322  
 Stewart Ellen 8857, 9123  
 Stewart Mary 6494  
 Stęczyński Bogusz Zygmunt 566  
 Stępień Henryka 6396, 6397  
 Stępień Marian 118, 205, 234, 255, 2547, 3947, 5426, 5468, 5605, 5942, 5945  
 Stępień Tadeusz 6939  
 \*Stępień Waclaw 2189–2190, 8857, 9109, 9110  
 Stępnia Klemens 453  
 Stępnia Zbigniew 8843  
 Stępniewski Tadeusz 6032  
 Stępniewski Wiesław 4968  
 Stępsowa Helena Junosza zob. Junosza-Stępsowa Helena  
 Stępsowski Henryk 9298  
 \*Stępsowski Janusz 257, 4969  
 Stępsowski Jarema 8842  
 Stępsowski Tadeusz 258, 320 I, 322 IV, 372, 482, 557, 953, 1568, 2077, 4970–4972, 5887  
 stg, (stg) zob. Grzelecki Stanisław  
 Stieber Zdzisław 437, 7651  
 Stifter Adalbert 7395  
 Stigen Terje 7580  
 Stiller Robert 951, 4973–4976, 6025, 7359, 8360, 8361  
 (stj) zob. Jung Stanisław  
 Stoberska Anastazja 7866, 8643, 8644, 8647, 8649, 8651–8653, 8657, 8669, 8672  
 Stoberski Jan 4977–4978  
 Stoberski Zenon 7868  
 Stoberski Zygmunt 285, 4979, 6013, 6025, 6029, 7209, 7211, 7228, 7245, 7256, 7258, 7262, 7267, 7272, 7275, 8489, 8602, 8604, 8612, 8636, 8642, 8644, 8648, 8649, 8651–8653, 8655–8657, 8661, 8662, 8672, 8673, 8681, 9008  
 Stobiński Sławomir 8974  
 ze Stobnicy Jan 4980  
 Stockinger Andrzej 8795  
 Stoëv Genčo 6518  
 Stoev Stoju 495  
 Stoff Andrzej 91, 575  
 Stojakowski Stefan 9182  
 Stojakowski Stanisław 1099  
 Stojanov Manio 495  
 Stojčev Georgi 9236  
 Stojkov Sava zob. Rakovski Georgi pseud.  
 Stojowska Ewa 9021  
 Stojowski Andrzej 4981–4982  
 Stokalska Jitka 9010, 9133  
 Stolarek Piotr Józef 789  
 Stolarek Zbigniew 348, 4983–4984, 6025, 6028, 6029, 6034, 6304, 8998, 9178  
 Stolarz Tadeusz 770, 4985  
 Stolarz Teofil 396 VI  
 Stoll Heinrich Alexander 7563–7564  
 Stollbergski Ota Wićaz zob. Wićaz-Stollbergski Ota  
 Stolpe Jan 2142  
 Stolzmań Małgorzata 434  
 Stoma Władysław 8842, 8915  
 Stomma Ludwik 6650  
 Stomma Magda 9260  
 Stompor Józef 4986–4987, 9487

- Stone Gerald 515, 695, 4063  
 Stone Peter 6117–6118  
 Stoor Mieczysław 8842  
 Stopa Roman 4988  
 Stopczyk Stanisław Krzysztof 307 VII, 9019  
 Stopka Andrzej 4008, 5139, 5737, 8842, 8873, 8877  
 Stoppard Tom 3728, 8857  
 Storey David 6495, 8958  
 Storkłowa Adela Drozd zob. Drozd-Storkłowa Adela  
 Storm Theodor 7395  
 Stoszek Józef 9153  
 Stowe Harriet Elizabeth Beecher 536, 6064  
 Straburzyński Karol 9369  
 Strachocki Andrzej 8861  
 Stradecki Janusz 209, 402, 1295, 1297, 2023, 2709  
 Stradomski Wiesław 8882  
 Strama Marian 5111  
 Stranc Konrad 558, 719  
 Strasberg Lee 8857, 9123  
 Strasburger Janusz 6762  
 Strasburger Karol 8842  
 \*Straszewska Maria 184a, 9130, 9138, 9568  
 Straszewski Kazimierz 4989  
 Straszewski Ryszard 9313  
 Straszynska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Straszynska Danuta  
 Straszynski O. 843  
 Straumann Heinrich 6070  
 Straus Stefan 8842  
 Strauss Claude Lévi zob. Lévi-Strauss Claude  
 Strąk Michał 11, 216, 558, 671, 1864, 9537, 9539  
 Strenga J. 9283  
 Stręciwilk Józef 940  
 Strinberg Artur 9054  
 Strindberg August 131, 5624, 7686, 8941, 8958, 8996, 9045, 9112, 9118, 9130, 9243  
 Strittmatter Erwin 7565–7566  
 Strobel Georg W. 4244  
 Stroganov G. 7867  
 Stroganov O. 9436  
 Stroganova T. 3092, 8822, 8963  
 \*Stroiński Zdzisław Leon 784, 4990  
 Stroka Jacek 9155  
 Strokowski Aleksander 9042, 9048, 9551, 9561  
 Strom Ronald 793, 815  
 Stromenger Aleksander 4991  
 Strongin Vladlen 8386  
 Strońska Anna 880, 936, 4992, 5368, 5397  
 Stroupežnický Ladislav 9237  
 Strozzi Tito 9008  
 Stróżewski Władysław 2419  
 Stróżyk Z. 307 VI  
 Struczyński Michał 8945  
 Strug Andrzej [Gałęcki Tadeusz] 209, 4993–4995  
 Strugackij Arkadij 6024, 8387–8388  
 Strugackij Boris 6024, 8387–8388  
 Strugackij V. 8822  
 Strugowa Nelly 4995  
 \*Strumff Tadeusz, T.S. 264, 326/327, 348, 706, 927, 4996–4998, 5297, 6737, 9018  
 Strumian Magda [Lotyczewska-Nowicka Danuta] 4999–5001  
 Strumiłło Andrzej 1436, 2979, 3045, 3159, 5002, 5958, 6375, 7375  
 Strumiłowski Artur pseud. zob. Greń Zygmunt  
 Strumińska Zofia 5003  
 Strumiński Bogdan 6273, 6900  
 \*Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 297, 870, 951, 2642, 5004–5009, 8134, 8532, 9503  
 Strus Anastazja 700  
 Struś Jan 9372, 9403  
 Struś Józef 5010  
 Struve Gleb 7946  
 Struve Henryk 1428  
 Strużek Bolesław 835  
 Strybel Robert 9123  
 Stryczyk-Magner Elżbieta 5275  
 Stryjeński Karol 3945  
 Stryjewski Mieczysław 5011  
 \*Strykowski Julian 5012, 6241  
 Strykowski Maciej 776, 954, 7318  
 Stryniewski Andrzej 2645  
 Strzałka Kazimierz 792, 5013, 9507–9511, 9522  
 Strzałko Franciszek 130  
 Strzałkowa Maria 4369, 6876, 7038, 7136  
 Strzałkowska Wanda 957  
 Strzałkowski Wiesław 722  
 Strzałkowski Zbigniew 307 I, 308 X, 311 V, 312 III, 315 I, IV, 770, 819, 821, 902a, 5014–5016  
 Strzelczyk Jerzy 6401–6403  
 Strzelczyk Waldemar 5017  
 Strzelecka Wanda 957  
 Strzelecka Zofia 651  
 Strzelecki Andrzej 8831  
 Strzelecki Czesław Krüger zob. Krüger-Strzelecki Czesław  
 Strzelecki Jan 5328  
 Strzelecki Krzysztof 3042  
 Strzelecki Stanisław 9123  
 Strzelecki Władysław 347, 5018  
 Strzelecki Władysław 5019  
 Strzelecki Zenobiusz 8837, 8872, 8874, 9143, 9234, 9270  
 Strzelewicz Konrad 5020–5021  
 Strzembosz Tomasz 3039  
 Strzemińska Irena 8810, 9512, 9564  
 Strzemiński Władysław 4352  
 ze Strzempina Tomasz 5022  
 Strzetelski Jerzy 6317, 6354  
 Strzyżewski Włodzimierz 7369  
 Stręda Jiří 9177  
 STS zob. Srokowski Stanisław  
 Sttauta P. 3615  
 Studencka Ewa Kłosowicz zob. Kłosowicz-Studencka Ewa  
 \*Studencki Władysław 357, 1147, 1148, 3688, 4749, 5746  
 Studniarska Bronisława 3839  
 Stukalov Nikolaj zob. Pogodin Nikolaj pseud.  
 Stupkiewicz Stanisław 227, 411, 3065, 3067  
 Stupnowicz Jan 5023  
 Sturna Robert 9280  
 Stühlen Liselotte 862

- stw zob. Wilczek Stanisław  
 (stw) zob. Wachnowski Stefan  
 S'W zob. Wilczek Stanisław  
 Stwora Jacek 5024–5026, 9022, 9215, 9511, 9513,  
 9550  
 Stwosz Wit 2499, 9157  
 Styczeń Janusz 246, 308 VII, 391, 421, 770, 923,  
 1082, 1855, 3461, 5027–5028, 5139, 5656,  
 6262, 7502  
 Styczyński Jan 1157  
 Styka Nina 5029  
 Stypa-Mirek Wiesława 8913  
 Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-  
 Stypińska Marta  
 Stypułkowski Bohdan, (B.St.), (m.t.) 575, 714, 3054,  
 4477  
 Styron William 233, 6227  
 Suarez Gonzalo 7148–7149  
 Suberlak Jan 5030–5031  
 Suberlak Stefan 7344  
 Subotin Stojan 505, 1359, 4111, 7269  
 Suchanek A. 8914  
 Suchanek Lucjan 7872, 8144  
 Suchar Zbigniew 118, 8054  
 Suchodolska Jadwiga Pini zob. Pini-Suchodolska  
 Jadwiga  
 Suchodolska Katarzyna 923, 953, 5032, 7944, 8786  
 Suchodolska Maria 2109  
 Suchodolski Bogdan 10, 5352, 6634, 8948, 8952  
 Suchodolski Rajnold 870  
 Suchovo-Kobylin Aleksandr 7885, 8389, 9052  
 Suchożebrska Wanda 417, 418, 6315  
 Suciū I.D. 4463  
 Suckert Kurt Erich zob. Malaparte Curzio pseud.  
 Sudariuszkin Wiktor 9175  
 Sudermann Hermann 7395  
 Sudolski Zbigniew 434, 685, 3032, 3062, 3063  
 Sudrabkalns Janis 8691  
 Suetonius Tranquillus Caius 7312, 7331  
 Suffert Georges 6930  
 Sujkowski Bogusław 5033  
 \*Sukertowa-Biedrawina Emila 172, 5034–5037  
 Sukiennikowa Aleksandra Grześkiewicz zob. Grześ-  
 kiewicz-Sukiennikowa Aleksandra  
 Sulan Béla 7758  
 Sulewski Wojciech 912, 1921, 2742, 2783, 3471,  
 3932, 3949, 4483, 5610  
 Sulima Roch, R.S. 127, 202, 216, 350, 545, 551,  
 569, 770, 783, 797, 820, 935, 968, 1390,  
 1406, 1531, 1590, 1665, 1856, 2132, 2525,  
 2528, 3314, 3856, 3910, 3966, 4202, 4389,  
 4789, 5941  
 Sulima-Kamiński Jerzy 5038–5041, 9522  
 Sullivan Jean 7020  
 Sulkowska Felicja 5935  
 Sullivan Vernon 7033  
 Sullivan William J. 815  
 Sully Prudhomme [Prudhomme René-François-Ar-  
 mand] 7021  
 Sulpicia 7307  
 Sułkowski Jerzy 891  
 \*Sułkowski Tadeusz 252, 5042  
 Sułkowski Witold 5043  
 Sułowski Józef 9146  
 Sułowski Zygmunt 2631  
 Sumarokow A. 9233  
 Sumbatov Aleksandr zob. Južin Alaksandr pseud.  
 Sumiński Michał 1382  
 Sumiński Tadeusz 860  
 Sunderland J. 6918  
 Sundman Per Olof 7665, 7687  
 Supernak Zofia 3517  
 Supervielle Jules 7022  
 Suppé Franz 9528  
 Surdykowski Jerzy 922, 957, 5044–5045, 9473  
 Surkov Aleksej 774, 5392, 7867, 8390–8391  
 Surkov Evgenij 8869  
 Surowcew Jurij 7851  
 Surowiec Zygmunt 339  
 Surowiecki Wawrzyniec 5046  
 Surowska Barbara 6791, 7445  
 Surowka Bolesław, B.S. 64, 457, 1229, 1374, 1454,  
 4168, 4854, 5139, 6384, 7387, 8969, 8987,  
 8994, 9011–9013, 9057, 9063, 9134, 9135  
 Surowka Brzegowski Franciszek 5047–5048  
 Surynowa-Wyczółkowska Janina 252, 400 XI, 1298,  
 1529, 2264, 2275, 2452, 2455, 2905, 3124,  
 3565, 4144, 4892, 5049–5050, 5337, 5566,  
 5570, 8901  
 Susann Jacqueline 6228  
 \*Suski Augustyn 566  
 Suski Władysław Osto zob. Osto-Suski Władysław  
 Suskij Andrej 8392  
 Susuł Jacek 582, 602, 3163  
 Suszkiewicz Wawrzyniec 278  
 Suszko Helena 8300  
 Suszko Jerzy 9338, 9427  
 Suszyńska Irena 5051  
 Suświłło Wojciech 5052  
 SutarSKI Konrad 5053, 6019, 7707, 7708, 7711,  
 7749, 7757, 9532  
 Sutt Tadeusz 9106  
 Suvin Darko 3298, 3305  
 Suzanowicz Bronisław 426, 5054  
 Svani T. 4306  
 Svetina Tone 7270  
 Svetlov Michail 5392, 6025, 6032  
 Svetlov V. 3539, 4795  
 Svevo Italo [Schmitz Ettore] 7778  
 Svinsaas Ingvald 7580  
 Svjackij Svjatoslav 272, 328, 1034, 2305, 2754,  
 2855, 5295, 7888, 8393–8394  
 Svoboda Juraj 9541  
 (sw) zob. Swat Tadeusz  
 Swarzyca Fr. pseud. zob. Bojar Józef  
 Swat Tadeusz, (sw), T.S., T.S.W. 426, 1242, 2261,  
 2537, 2633, 3339, 3519, 3907, 3908, 3917,  
 4095, 4879, 4972, 5036, 5064, 9050  
 Swedenborg Emanuel 6259  
 Swetoniusz zob. Suetonius Tranquillus Caius  
 Swierzy Waldemar 1554  
 Swietłow Feliks 8190  
 Swietłow M. zob. Svetlov Michail  
 Swietłow W. zob. Svetlov V.



- Swift Jonathan 6496, 9188, 9512  
 Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Barbara  
 \*Swinarski Artur Marya 778, 5054, 7443, 9048, 9052, 9131  
 Swinarski Konrad 8842, 8856, 9025, 9243, 9282, 9285, 9542  
 Swoboda Michał 675, 7307, 7335  
 Swoboda Wincenty 7893  
 Swoboda Maria 629, 636  
 Swolkień Henryk 9538  
 Swolkień Maria Szarama zob. Szarama-Swolkień Maria  
 (SWP) (*Przm(Gn)*) 9004  
 Sychta Bernard 451, 5056  
 Syczewska Zofia Kosowska zob. Kosowska-Syczewska Zofia  
 \*Syga Teofil, T.S. 132, 141a, 182, 434, 441, 541, 573, 751, 781, 1033, 1894, 1989, 2882, 3417, 3612, 3615, 3991, 4231, 4845, 4941, 5057–5058, 5069, 5078, 5456, 5872, 6315, 7127, 7131, 7549  
 Syganiec Marian Antoni 5059  
 Sygietyńska Mira Zimińska zob. Zimińska-Sygietyńska Mira  
 Sygietyński Antoni 5060, 9518  
 Sygnecki Jerzy 7377  
 Sygor Adam 5061  
 Sykała Roman 9046  
 Sylvester Harry 6229  
 Sylwia N. pseud. zob. Niemiec Sylwia  
 Symans Edward Allan 2416, 2447, 4834, 5570  
 Syn Ludu Górnego Śląska 887  
 Synak Eugeniusz 385, 8907  
 Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik] 533, 771, 2399, 4244, 5062–5063, 6733, 7443  
 Syrovátka Oldřich 6664–6665  
 Syryjczyk Dominik 5965  
 \*Syska Henryk 237, 331, 426, 1531, 5064–5066, 5242  
 Syski Jacek 264  
 Syvic'kyj Mykola 3947  
 (sz) zob. Szatsznajder Jan  
 Szabanowa Danka 9052  
 Szabatowski Ludwik 887  
 Szabelak Irena 8791 VIII  
 Szabliowski J. zob. Šabliovs'kyj Je.  
 Szabó Győző 1286  
 Szabó Magda 9568  
 Szacki Jerzy 1313  
 Szafar Tadeusz, T. S. 6083, 6911  
 Szafarczyk Krystian 770, 923, 5067  
 Szafer Władysław 2470  
 Szaferan I. zob. Šaferan I.  
 Szafiański Andrzej 9472  
 Szaflarska Danuta 8805 V, 8842  
 Szafnagłowa Eugenia Śnieżko zob. Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia  
 Szafrąska Amelia, As 580, 1245, 1411, 2235, 6369, 6874, 6979, 6994  
 Szafrąski Tadeusz 3417, 7529  
 Szaginian M. zob. Šaginjan Marižetta  
 Szaja Tadeusz 1414, 1474, 2811, 5068  
 Szajkiewicz Nuhem 9117  
 Szajna Józef 8842, 8871, 8874, 9013, 9197, 9234  
 Szajnocha Karol 612, 5069  
 Szajnowicz I. zob. Šajnovič I.  
 Szakonyi Károly 9487a  
 Szakurow R. 8538  
 Szala Alina 136  
 Szalasz Ali 6737  
 Szalata M. zob. Šalata Mychajlo J.  
 Szalawski Andrzej 8805 IX, 8842  
 Szalimow Aleksander 6024  
 Szalit Edmund 1428  
 Szalitowa Walentyna 1428  
 Szalach Anna 8999  
 Szamansurow J. zob. Šamansurov Jusuf  
 Szamjakin I. zob. Šamjakin Ivan  
 Szamowicz E. zob. Šamovič E.  
 Szancenbach Jan 3225  
 Szancer Jan Marcin 956, 1402, 2518, 3004, 3105, 4303, 4304, 5070, 5263, 5387, 8892, 8935  
 Szandar Zbigniew, pseud. (pas) 312 VI, 357  
 Szandlerowski Antoni 5071–5074  
 Szandorowska Eliza 427  
 \*Szaniawski Jerzy 67, 131, 149, 201, 388, 481, 5075–5079, 8909, 8932, 8940, 8994, 9004, 9017, 9056, 9073, 9115, 9285, 9459, 9484, 9512  
 Szanter Barbara 1861, 2453  
 \*Szantroch Tadeusz 5080  
 Szantrochowa Józefa Wanda 5080  
 Szarachowska E. zob. Šarachovskaja E.  
 Szarama-Swolkień Maria 434  
 Szargan Mieczysław Michał 819, 5081–5084, 5599, 9139  
 asz-Szarkawi, 'Abd ar-Rahman 6738  
 Szarmach Marian 5218, 6020  
 Szarota Elida Maria 58, 6010  
 Szaruga Leszek 120, 246, 315 V, 1548, 2105, 3109, 3461, 3607, 3858, 3876, 4187, 4188, 5085  
 Szary-Matywiecka Ewa 11, 20, 43, 108, 109, 607  
 Szarzyńska Krystyna 7653  
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj  
 Szastyńska-Siemion Alicja 7041  
 Szász Imre 7759–7760  
 Szaszkievicz M. zob. Šaškevyč Markian  
 Szaszurin D. zob. Šašurin D.  
 Szatałow Ernest 7918  
 Szatałowa Z. zob. Šatalova Zinaida  
 Szatilow W. zob. Šatilov Vasilij  
 Szatirian M. zob. Šatirian Mikael  
 Szatko E. zob. Šatko Evgenij  
 Szatkowski Jerzy 770, 3329, 5086  
 Szatkowski Norbert 770  
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail  
 Szatsznajder Jan, (sz) 367  
 Szaula D. zob. Šaula Djordje  
 Szayerowa Halina, H.Sz. 5087  
 Szciepanowicz B. zob. Šćepanovič Branimir  
 \*Szczawiej Jan 140, 951, 5088–5089

- Szczawińska Hanna, (HAES) 9270  
 Szczawiński Jan 1779  
 Szczawiński Jerzy 9429  
 Szczawiński Józef, (es), (ES), (J.S.), (s) 241, 263, 272, 273, 284, 301, 390, 410, 528, 1397, 1773, 1779, 5078, 5090–5092, 6008, 6491, 6931, 7408, 8845, 8948, 8961, 8971–8973, 9068, 9086, 9087, 9089, 9097, 9101, 9102, 9105, 9112, 9113, 9133, 9256, 9269, 9274, 9310  
 Szczep pseud. 887  
 Szczepaniak Zdzisław, SŁ 5298  
 Szczepaniec Jan 4038  
 Szczepaniec Józef 4455  
 Szczepanowska Maria Bernadetta 6381  
 Szczepanowski Marian 400 I  
 Szczepanowski Stanisław 4745, 4748  
 Szczepańska Emilia 770, 812, 902a, 5093–5094  
 Szczepańska Irena 9004  
 Szczepańska Iwona 417, 418  
 Szczepańska Wanda 7537  
 Szczepański Jan 558, 4358, 6413  
 \*Szczepański Jan Alfred, J.A.Szcz., J.A.SZCZ., (jaszcz), JASZCZ 131, 132, 566, 932, 1428, 1989, 2566, 2568, 3715, 3960, 4397, 5078, 5095, 8822, 8845, 8857, 8868, 8878, 9025, 9029, 9046, 9080, 9086, 9087, 9089, 9090, 9095, 9097, 9099, 9101, 9102, 9109, 9112, 9113, 9115, 9117, 9118, 9122, 9237, 9247, 9269, 9278, 9280, 9292, 9304, 9310, 9312, 9315, 9334, 9341, 9346, 9388, 9392, 9421, 9433, 9438, 9440  
 \*Szczepański Jan Józef, JJS 5096–5098, 9331, 9337, 9338, 9346, 9353, 9356, 9365, 9371, 9412, 9414, 9426, 9440, 9522, 9552, 9571  
 Szczepański Józef 870  
 Szczepański Ludwik 478, 5813  
 \*Szczepkowska Malwina 331, 5099, 9486, 9517, 9518, 9521  
 Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria  
 Szczepkowski Andrzej 8842; 8940  
 Szczepkowski Janusz 891  
 Szczepkowski Mikołaj J. 5360  
 Szczepowska Maria 5100, 6881  
 Szczerba Bolesław 7923  
 Szczerba Ryszard 5101  
 Szczerbak J. zob. Ščerbak Jurij  
 Szczerbakow A. zob. Ščerbakov A.  
 Szczerbakow W. zob. Ščerbakov Vladimir  
 Szczerbic Władysław Śliwka zob. Śliwka-Szczerbic Władysław  
 Szczerbicka-Ślęk Ludwika 738, 2819  
 Szczerbina Włodzimierz 7855  
 Szczerbowski Zbigniew 8919  
 Szczerński Marian 5078  
 Szcześniak Bolesław 679  
 Szczęk Jacek 9520, 9548  
 Szczęsna-Jankowska Wanda 2861  
 Szczęsnowicz Remigiusz 5102  
 Szczipaczew S. zob. Ščipačev Stepan  
 Szczors Jan 5026  
 Szczotkowski Wiesław 9142, 9143  
 Szczublewski Józef 8836, 8849, 8882, 8913, 8943, 9559  
 Szczucki Lech 2217  
 Szczuka Maria 1407, 4390  
 Szczuka Wanda 8876  
 Szczukin G. zob. Ščukin Georgij  
 Szczurowska Irena 8842  
 Szczygielski Tadeusz 5103  
 Szczygieł Andrzej 9326  
 Szczygieł Bogdan 5104–5105  
 \*Szczygieł Jerzy 329, 331, 334, 1250, 5106–5108, 9487  
 Szczyglińska Bronisława 5109  
 Szczypa Jolanta 9365  
 Szczypińska Hanna 7564  
 \*Szczypiorski Andrzej 258, 313 I, 789, 1861, 2215, 4489, 5110–5112, 8806 VI, 9425, 9488, 9512, 9522  
 Szczykka Józef, pseud. Obserwator 141, 234, 242, 258, 483, 621, 751, 1282, 1304, 1397, 1418, 1641, 1721, 1779, 2253, 3313, 4605, 4845, 5078, 5113–5115, 5408, 5483, 5964, 6425, 6930, 6931, 7962, 8067, 8559, 9365, 9542  
 Szczyrba Jan 3388  
 Szczyt Krzysztof 3062  
 Szechter Szymon 3469  
 Szefer Andrzej 946  
 Szefer W. zob. Šefner Vadim  
 Szejchi (Šejh) 7693  
 Szejd Romuald 9130  
 Szejko Irena 7973  
 Szejnert Małgorzata 957, 8954, 9129  
 Szejnoch Jerzy 671  
 Szekspir W. zob. Shakespeare William  
 Szela Jakub 753  
 Szela Kazimierz Jasiński zob. Jasiński-Szela Kazimierz  
 Szelachowska Ludwika 6716  
 Szela Jan pseud. zob. Mitzner Zbigniew  
 Szela Zdzisław 634, 2135  
 Szelałowicz Bogdan 5330  
 \*Szemburg-Zarembina Ewa 332, 333, 536, 951, 4687, 5116–5121, 9045  
 Szalc Jan 770, 5122  
 Szalc Stanisław 2407  
 Szelest Hanna 7307  
 Szelest Stanisław 819  
 Szeliga Jan 5123  
 Szeliga Krzysztof 8895  
 Szeliga Maria 5813  
 Szemioth Ewa Fryszak zob. Fryszak-Szemioth Ewa  
 Szemioth Kazimierz 4774, 5124  
 Szenfeld Ignacy 426, 6029, 6032, 8375, 8455  
 \*Szenic Stanisław 2540, 5125–5127, 5969, 7447, 7790, 9413, 9571  
 \*Szenwald Lucjan 784, 802, 870, 951, 5128–5131, 6022, 6025, 6474  
 Szepkus L. 648  
 Szeps Wolf 7122

- Szerer Krystyna 7173, 7692  
 Szermentowski Eugeniusz 1651, 4748, 5132–5133, 5427, 5756  
 Szerowski Maciej pseud. zob. Roszewski Wojciech  
 Szetela Czesława 714, 759, 1756  
 Szetela Tadeusz, pseud. Radło A. 5134, 9142  
 Szetkiewicz Kazimierz 4749  
 Szewcow I. zob. Ševcov Ivan  
 Szewcowa Nina 4847  
 Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras  
 Szewczuk Leonard 8842  
 Szewczuk W. zob. Ševčuk Valerij  
 Szewczyk Grażyna 2802, 3907  
 Szewczyk Małgorzata 666  
 Szewczyk Maria Szewcow zob. Szewcow-Szewczyk Maria  
 Szewczyk Wacław 9525  
 \*Szewczyk Wilhelm, WISZ, pseud. Kora, KORA, Miłobędzka Barbara 106, 125, 238, 295, 297, 302, 349, 357, 410, 479, 515, 555, 558, 575, 621, 889, 948, 953, 1429, 2313, 2744, 3350, 3760, 4168, 4358, 4929, 5135–5139, 5144, 5726, 5941, 6276, 7342, 7345, 7386–7390, 7392, 7410, 7428, 7451, 7499, 7558, 8822, 8957, 9420  
 Szewiło L. 8344  
 Szewera Tadeusz 843  
 Szewielew L. zob. Ševelev L.  
 Szewieła Grigorij 928  
 Szewoska Ludmiła 700  
 Szilagyi Dezső 9270  
 Szkandera Antoni 8817  
 Szklarski Alfred 5140–5144  
 Szkłowski Józef 6024  
 Szkłowski W. zob. Šklorskij Viktor  
 Szlachtycz Stefan 9552  
 Szłaga Krystyna 366, 923, 5145–5146, 6012, 8975  
 Szlązakowa Alicja 635, 641  
 Szlechter Emanuel 5147–5148  
 Szlesiński Iwo 5402  
 Szletyńska Maria 9076  
 Szletyński Henryk 8823, 8827, 8844, 8845, 8864, 8903, 8912, 8927, 9282  
 Szleyen Zofia 6025, 6029, 7128, 7130, 9028, 9073, 9517, 9565  
 Szlichtyng Jonasz 5149  
 Szłosarek Ryszard 258  
 Szłosek Bolesław 8799  
 Szmagałski Jerzy 539  
 Szmagier Krzysztof 8806 IX, 9468, 9474  
 \*Szmaglewska Seweryna 5150–5155, 9501  
 Szmęja Henryk 6673  
 Szmidt Andrzej 246, 819, 5156  
 Szmidt Ireneusz Krzysztof 842, 902a, 8968, 8970, 9068, 9069, 9152  
 Szmielkova I. zob. Šmel'kova Irina  
 Szmorlińska Ewa Szumańska zob. Szumańska-Szmorlińska Ewa  
 \*Szmydtowa Zofia 136, 138, 141a, 2827, 5157, 7160, 7322  
 Sznajder Waldemar 706  
 Sznaper Adam Mieczysław 8904  
 Sznaper-Zakrzewska Stanisława 8904  
 Sznepka Alojzy 8842  
 Sznarbachowski Włodzimierz 5158  
 Sznerch Anna 5028  
 Sznerch Tadeusz 390, 902a  
 Szner Krystyna 9004  
 Sznorhali Nerses (Wdzięczny) 8505  
 Sznycer Maurice 7328  
 Szociński Ryszard 314 X  
 Szocki Józef 106  
 Szolem Alejchem [Rabinowicz Szolem] 9117  
 Szoldrski Władysław 7320, 7321  
 Szolochow M. zob. Šolochov Michail  
 Szomański Andrzej 146  
 Szonert Ewa 225, 3188, 4107, 4747, 6928  
 Szonert Mirosław 9040, 9046  
 Szónyi Kátó 9270  
 Szopiński Lubomir 4513  
 Szopiński Zbigniew 640, 671, 847, 3556  
 Szopkin Matej 1423  
 Szopow A. zob. Šopov Aco  
 Szor Genia 4738  
 Szorc Alojzy 2390  
 Szorichin Fedor 7869  
 Szostacki St. 3399, 3400  
 Szostakowicz Dymitr 8948  
 Szpadkowski Telesfor 5159  
 Szpak Eugeniusz 5143  
 Szpak Irena 1135, 5142, 8192, 8408, 9050, 9542  
 Szpak Robert 5160  
 Szpakowicz Stanisław 8123  
 Szpakowska Aldona 6400  
 Szpala W. Roman 356  
 Szpala Walerian L. 956  
 Szpaliński Waldemar 350  
 Szpażyński Hipolit 7885  
 Szperacz pseud. zob. Danilewiczowa Maria, Łobodowski Józef  
 Szperak Jerzy 957, 2347, 7941, 8057, 8374  
 Szpor Romuald 1340, 1772, 3417  
 Szpotański Janusz 5161  
 Szprokoff Zofia, Z.S. 8953, 9041, 9156, 9180, 9181  
 Szpruch Jan 3736, 4110, 5483, 8824  
 \*Szpyrkówna Maria Helena 7904  
 Szrajber Aleksander 4321  
 Szrama Antoni 796  
 Szramek Emil 5162  
 Szramka Wiktor 9145  
 Szrojt Eugeniusz 8400, 9050, 9102 (szt) zob. Sztabla Emil  
 Sztabla Wojciech 8857  
 Sztabla Zygmunt 882, 957, 5163–5164  
 Sztabla Emil, (szt) 9218  
 \*Sztajnert Bernard 5165–5168, 9515  
 Sztaudeker Lojze 9008  
 \*Sztaudynger Jan Izidor 904, 1565, 5169–5175, 5650, 7443, 9160  
 Sztaudynger-Kokowska Anna 5169  
 Szejn A. zob. Šejn Aleksandr  
 Sztemienko S. zob. Štemenko Sergej

- Szttilmark R. zob. Štil'mark Robert  
 Sztiwelman M. zob. Štivel'man M.  
 Sztokbant I. zob. Štokbant I.  
 Sztokwisz Franciszek 552  
 Sztorm G. zob. Štorm Georgij  
 Szub Estera 8410  
 Szubel Lucyna 5176  
 Szuberla Roman 5177  
 Szubert Elisabeth 3451  
 Szubert Ireneusz 5178  
 Szubert Izabela 209  
 Szubska Barbara 2156, 2275, 3471  
 Szuch-Wyszomirska Irena 6748, 7667, 7678, 7679  
 \*Szuchowa Stefania 816, 5179–5182, 9498, 9526  
 Szugajew W. zob. Šugaev Vjačeslav  
 Sujski Józef 8941  
 Szukaj Zygfryd 770, 5183–5184  
 Szukiewicz Maciej 123, 566, 5185, 5817  
 Sukszin W. zob. Šuksin Vasilij  
 Szukszta Elżbieta Borkowska zob. Borkowska-Szuskzta Elżbieta  
 Szul-Skjöldkrona Bogusław 870  
 Szulborski Eugeniusz 350  
 Szulc Józef, (s), (S) 8990, 8992  
 Szulc Zofia Kopel zob. Kopel-Szulc Zofia  
 Szulczewski Michał 50  
 Szulczyński Leon 1788  
 Szulecka Maria 5186–5187  
 Szuman Anna 6104  
 Szumanowski Andrzej 9209  
 Szumanowski Antoni 9197, 9214  
 Szumańska Ewa 5188–5189, 9374, 9522, 9525, 9528  
 Szumańska-Szmorlińska Ewa 421  
 Szumiło Barbara 8970  
 Szumow M. zob. Šumov Michail  
 Szumowska Elżbieta 6601, 6655, 6857, 6961, 7197, 7269, 7429, 8686  
 Szumowski Maciej 9538  
 Szumski Jan 9567  
 Szuperski Zbigniew 7621, 7622, 7632, 7635, 7639  
 Szuplecov B. zob. Šuplecov Boris  
 Szura Romuald 426, 900, 5190, 9518  
 Szurupow Michał 9277  
 Szuster Edward 313 X, 843, 5191, 9555, 9561  
 Szuster-Kacprzyk Ilona 5328  
 Szustrow B. zob. Šustrov Boris  
 Szwagierczak Edward 3699  
 Szwagrzyk Józef A. 4455  
 Szwajcer Leon 8920  
 Szwajkowska Małgorzata L. 278, 2297, 5124, 8818, 8823, 8832, 8838, 8840, 8841, 9114, 9115  
 Szwalbe Stanisław 2877, 2885, 2887  
 Szwankowski Eugeniusz 8827, 8839, 8841, 8895  
 Swarc E. zob. Švarc Evgenij  
 Swecow-Szewczyk Maria 7006, 9506  
 Swed Leon 421, 5192–5193, 6138  
 Swed Maciej 310 II, 850, 933  
 Swedowicz Władysław 410, 868, 966, 1949, 1973, 3189, 3779, 4227, 5397, 5776, 7384  
 Swengier Grzegorz 316 VI, 819, 5194  
 Szweykowska Anna 7829  
 \*Szweykowski Zygmunt 331, 411, 4305, 4314, 4465, 5195  
 Szwydkoj M. zob. Švydkoj M.  
 Szwykowski Jan 6991  
 Szybist Maciej 220, 238, 1163, 1190, 1474, 1490, 1622, 2083, 2091, 2398, 2576, 2937, 3146, 3182, 3228, 3367, 3429, 3434, 3866, 3896, 4193, 4613, 4776, 4920, 5250, 5525, 5900, 5942, 6482, 8431, 9025  
 Szybistowa Magdalena Nowotna zob. Nowotna-Szybistowa Magdalena  
 Szybisz Maria 636  
 Szybowski Tadeusz 8842  
 Szydłowska Natalia 9487a, 9488, 9506–9513, 9517–9523, 9525, 9528  
 Szydłowski Ignacy 6762  
 \*Szydłowski Roman, (a), R.S., R.Sz., (s), (S) 241, 263, 489, 1340, 3167, 5196, 5625, 7418, 7419, 7961, 8806 I, X, 8807, 8813–8815, 8818–8820, 8822, 8828, 8835, 8840, 8842–8844, 8869, 8878, 8879, 8935, 8944, 8948, 8952, 8956, 8957, 8960, 8961, 8961, 8967, 8970–8972, 8974, 8989, 8990, 8998, 8999, 9020, 9024, 9028, 9031, 9038, 9040, 9042, 9063, 9068, 9072, 9073, 9077, 9086–9090, 9092, 9096–9103, 9105, 9108, 9110, 9112, 9113, 9115, 9117–9119, 9122, 9126, 9127, 9133, 9142, 9156, 9191, 9214, 9219, 9245, 9248, 9252, 9256, 9269, 9274, 9280, 9281, 9356, 9535, 9553  
 Szydłowski Stanisław 5197  
 Szyfer Witold 5198  
 \*Szyfman Arnold 136, 616, 8842, 8912  
 Szylkin Henryk 247, 425, 426, 900, 902a, 5199–5201, 8552, 8568, 8575, 8677, 8683  
 Szym E. zob. Šim Èduard  
 Szyma Tadeusz 9, 81, 97, 5202, 6758, 7627  
 Szymak Jadwiga 8238  
 Szymanderski Witold 847, 5203  
 Szymanik Jadwiga 635  
 Szymanowska Anna 845  
 Szymanowska Maria 7447  
 Szymanowska Zofia 3313  
 Szymanowski Karol 4151  
 Szymanowski Kornel 402, 422  
 Szymanowski Piotr, ps 6769, 8856, 8857, 8956–8958, 9443  
 Szymanowski Wacław 185, 5204  
 Szymańska Adriana, A.S. 819, 869, 902a, 2497, 4358, 5205–5206, 6222, 8003, 8827  
 Szymańska Beata 5207–5209, 6893  
 Szymańska Hanna 9276, 9284  
 Szymańska Irena 6237, 6486  
 Szymańska Janina, (jas) 8050, 8840, 9443, 9445, 9449, 9459, 9536, 9538, 9540, 9542, 9551, 9556, 9559, 9561, 9563–9566  
 Szymańska K. 276  
 Szymańska Maria 3244  
 Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria  
 Szymańska Teresa 7805

- \*Szymański Edward 144, 802, 951, 5210–5212, 6020, 9523  
 Szymański Lech 597  
 Szymański Leszek 2366  
 Szymański Łukasz 9523  
 Szymański Szymon 748, 9154  
 \*Szymański Wiesław Paweł 223, 466, 783, 2320, 2558, 2701, 4187, 4679, 4787, 5209, 5217, 5426  
 Szymański Zygmunt 904  
 \*Szymborska Wiesława 213, 775, 781, 783, 869, 889, 951, 5213–5217, 6029, 6032, 6497, 6762, 6789  
 Szymczak Mieczysław 2795, 2797, 6020  
 Szymczyk Marek 9563  
 Szymczyk Witold, W.Sz. 843, 6709, 8490  
 Szymiczek Franciszek 104, 403, 477  
 Szymik Jan 396 VI, 548  
 Szymkiewicz Jarosław 198, 9068, 9545  
 Szymkiewicz-Gombrowicz Jerzy 2156, 9017  
 Szymocha Leszek 9135  
 Szymoniuk M. 8292  
 Szymonowicz Szymon 5218  
 Szymonowicz J. zob. Šimonovič Ján  
 Szymowa Janina Czerny zob. Czerny-Szymowa Janina  
 Szymuk W. zob. Šymuk Viktor  
 Szymusiak Jan Maria 7321  
 Szypowska Irena 80, 635, 6066  
 \*Szypowska Maria 616, 770, 5219–5222, 9487, 9500, 9526, 9555  
 Szypowski Andrzej 616  
 Szypulska Halina 8821, 8823, 8834, 8835, 8837, 8839, 8842, 8843  
 Szypulski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Safjanem) 313 I, V, 336 I, 4642–4645, 5223–5224, 9470, 9522, 9532, 9557  
 Szyraz O. zob. Širaz Ovanes  
 Szyrocki Marian 676, 3615, 5431, 7379, 7380, 7382, 7395, 7458  
 Szyszka Józef 965  
 Szyszko Marian Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Marian  
 Szyszko Tadeusz 7853, 7879, 8345  
 Szyszko Zygmunt Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Zygmunt  
 Szyszkowska Krystyna 7465  
 Szyszkowski Władysław 5225
- Šabliovs'kyj Je. 8451  
 Šaferan I. 7868, 8395  
 Šaginjan Mariëta 7895, 8396–8397  
 Šajnovič I. 5076  
 Šalata Mychajlo J. 8766  
 Šamansurov Jusuf 8783  
 Šamathava Maqvala 3814  
 Šamjakin Ivan 8586  
 Šamovič E. 9284  
 Šantić Slavko 7205  
 Šarachovskaja E. 5032  
 Šaškevyč Markian 8766
- Šašurin D. 922  
 Šatalova Zinaida 3734, 3984  
 Šatilov Vasilij 8398  
 Šatirian Mikael 8514  
 Šatko Evgenij 8399  
 Šatrov Michail 8400–8401, 9038, 9050, 9071, 9102, 9284  
 Šaula Djordje 3604  
 Ščedrin Michail Saltykov zob. Saltykov-Ščedrin Michail  
 Ščerbak Jurij 8767  
 Ščerbakov A. 5959  
 Ščerbakov Vladimir 6024  
 Ščipačev Stepan 6025, 7870, 8402–8403  
 Ščukin Georgij 8404, 8828, 8837, 9327  
 Ščepanovič Branimir 7204, 7271, 9512  
 Šefner Vadim 8405  
 Šengelia Leo zob. Kiačeli Leo pseud.  
 Šenšin Afanasij Fet zob. Fet-Šenšin Afanasij  
 Šerych Jaroslav 1300  
 Ševcov Ivan 8406  
 Ševčenko Taras 150, 2174, 5791, 8768–8769  
 Ševčuk Valerij 4307  
 Ševelev L. 1931  
 Šewc Heinz Schuster zob. Schuster Šewc Heinz  
 Šikula Vincent 6712  
 Šim Eduard 7856, 8407–8408  
 Šimonovič Ján 6713  
 Šinov Čavdar 6567  
 Širaz Ovanes 8515  
 Škarov Slavi 9236  
 Šklepniks Č. 3291  
 Šklovskij Viktor 39, 6025, 7854, 7899, 8322, 8409–8410, 8444  
 Škvorecký Josef 6666–6667  
 Šlaen S. 1892  
 Šleg A. 768  
 Šmel'kova Irina 426, 533  
 Šmrhova Vlasta 1500  
 Šolochov Michail 6025, 7866, 7883, 8411–8412  
 Šopov Aco 7272  
 Šrámek Fráňa 6668  
 Št'astný Jaroslav 4734, 4749  
 Štefko Vladimír 9237  
 Štejn Aleksandr 8959, 9007, 9512  
 Štemenko S. rgej 8413  
 Števček Ján 6686  
 Štil'mark Robert 8414  
 Štivel'man M. 9284  
 Štokbant I. 9285  
 Štorm Georgij 7883  
 Štúr L'udovit 3615  
 Šturdík Jozef 4472  
 Šubert František: Adolf 5813  
 Šugaev Vjačeslav 8415  
 Šukšin Vasilij 8416  
 Šumov Michail 8417  
 Šuplecov Boris 901  
 Šusta Stanislav Stanislav 6669  
 Šustrov Boris 8418  
 Švandrlík Miroslav 6670

- Švarc Evgenij 8419, 8992, 9069, 9073, 9187, 9277  
 Švihran Ladislav 5688  
 Švydkoj M. 9283, 9284  
 Šymuk Viktor 1784
- Ścibor Tadeusz 3909  
 Scibor-Marchocki Julian 3617  
 Ścibor-Rylska Danuta 5226, 9432  
 \*Ścibor-Rylski Aleksander 241, 313 X, 5227–5230,  
 8984, 9013, 9045, 9063, 9076, 9113, 9130,  
 9133, 9236, 9312, 9313, 9358, 9432, 9400,  
 9401, 9417, 9418, 9573  
 Ścierski Stanisław 5653  
 Ściesiński Jerzy 360  
 Ścisłowski Włodzimierz, W. Ś. 307 III, 314 I, 821,  
 891, 2874, 5231–5236  
 Śladewski Kazimierz 770, 902a, 5237–5238  
 Ślaska Krystyna 5239–5240  
 Ślaski Jan 523, 7706, 7772, 7780, 7792, 7795,  
 7810  
 Ślaski Jerzy 9334  
 Ślaski Kazimierz 172  
 Ślawski Tadeusz 5753  
 Ślączka Zbigniew 350, 770, 2736, 2738, 5241, 8567,  
 8824, 8944  
 Śląska Aleksandra 8842  
 Śledziński Stefan 6166  
 Ślesicka Barbara Pec zob. Pec-Ślesicka Barbara  
 Ślesicki Władysław 9328, 9415, 9430  
 Ślęk Ludwika Szczerbicka zob. Szczerbicka-Ślęk  
 Ludwika  
 Ślęzak Roman 870  
 Ślęzak Stefan 8993  
 Ślężańska Alicja 9569  
 Ślimak J. 5616  
 Ślipińska Jadwiga, jot. JOT, (JOT) 207, 360, 482,  
 869, 1406, 2530, 2791, 3760, 5239, 6410,  
 8821, 8970, 9018, 9019, 9187  
 Śliwa Alojzy 2075, 5242–5244, 5883  
 Śliwa Danuta 9214  
 Śliwa Jerzy 9072  
 \*Śliwiak Tadeusz 311 IV, 891, 939, 2734, 5245–  
 5247, 6032, 8751 8752  
 Śliwicka Anna Czuperska zob. Czuperska-Śliwicka  
 Anna  
 Śliwicki Józef 8842  
 Śliwiński Henryk Czesław 5248, 7139, 7841  
 Śliwiński Józef 4610  
 Śliwka Zdzisław 4749  
 Śliwka-Szczerbic Władysław 5249  
 Śliwonik Lech, (L.Ś.) 137, 196, 786, 8832, 8844,  
 8876, 8878, 8944, 8952, 8980, 9085, 9107,  
 9149, 9159, 9213, 9214  
 \*Śliwonik Roman 5250–5254, 9505  
 Śliwowa Zofia 9553  
 Śliwowska Wiktoria 155, 233, 464  
 Śliwowski J. 6847  
 Śliwowski Leon 5255  
 Śliwowski René 136, 155, 7866, 7879, 7885, 8072,  
 8165, 8250, 8126, 8472  
 Śliziński Jerzy 495, 515, 523, 680, 695, 6598,  
 6613, 6686, 7202, 7350
- Śmiałowski Igor 8842, 8888  
 Śmiałowski W. 307 VI  
 Śmiałowski Waldemar, (Wś) 8835, 9263  
 \*Śmieja Florian 2275, 5256–5257, 6020, 6258,  
 7137, 7298  
 Śmielowski Stanisław 546  
 Śmielowski Teodor 315 VIII  
 Śmietañska Barbara 5258  
 Śmigielski Andrzej 9197, 9203  
 Śmigielski Bogdan 9014  
 Śmigielski Henryk 944  
 Śmigielski Leszek 9189  
 Śmigielski W.K. 4749  
 Śniadecki Jan 3628  
 Śniadecki Jędrzej 3628  
 Śniady Wacław 8964  
 Śniatecka-Wowerowa Felicja 6963  
 Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia 9049  
 Śnieżkowski Adam 954  
 Śnieżyński Stanisław Jucha zob. Jucha-Śnieżyński  
 Stanisław  
 \*Śpiewak Jan 136, 312 V, 951, 978, 2195, 2647,  
 4187, 5259, 9028, 9099  
 Śpiewak Jan Leon 7988, 8288  
 Średniawa Amelia 213  
 Średnicki Stanisław 6029, 8211, 8842, 9086, 9089,  
 9101, 9193  
 Średzińska Bożena 4910  
 Śródka Stefan 9555  
 Śrutkowski Tomasz 9310  
 Świacki S. zob. Svjackij Svjatoslav  
 Świacki Stanisław 3615  
 Światłowski Zbigniew 18, 237  
 Świąder Janusz 9332  
 Świątek S. 8858/8859  
 Świątyńska Zofia 540  
 Świder Augustyn 887, 5260–5262  
 Świderkówna Anna 9492, 9501  
 Świdowska A. 6032  
 \*Świdowska Alina 5813  
 Świdowska Anna 811  
 Świdowska Barbara 4524, 4525  
 Świdowska Elżbieta 644  
 Świdowska Hanna 1088, 4524  
 Świdowska Teresa 6469  
 Świdowska Wanda 604, 1093  
 Świdowski Bolesław 486, 604  
 Świdowski Jan 231, 8807, 8842, 8877, 8986, 8987,  
 9086, 9506, 9510, 9517  
 Świdowski Stanisław 679  
 Świdwińska-Krzyżanowska Zofia 125, 136  
 Świdzińska Agnieszka, (Ag) 479, 8983  
 Świdzińska Barbara 2978  
 Świeczkowski Władysław, (SKI) 2026  
 Świegocki Kazimierz 770, 935, 1665  
 Świegoń Justyna 9029  
 Świejkowski Leonidas 836  
 Świerczek Jerzy 8822  
 Świerczewska Krystyna, K.Ś., 239, 1721, 3760,  
 8817, 8822, 8935, 8952, 8967, 9013, 9017,  
 9022, 9025, 9026, 9028, 9029, 9031, 9038,



- 9060, 9061, 9124, 9131, 9133, 9186, 9240, 9321, 9553
- Świerczyński Jan 495
- Świerkowski Ksawery 789
- Świerkowski Ryszard 9091a
- Świerszczyk pseud. zob. Zagąła Bolesław
- Świerszczyńska Aniela 659
- Świerzawski Wacław 6995
- Świerzewski Stefan 8052
- Świerzkowski Kasper 1176
- Świeykowska Amelia 7786
- Świeżawska Hanka 5356
- \*Świeżawski Ludwik 5263–5266, 9069
- Świeżyński Wacław 9319
- Święch Jerzy 76, 198, 2546
- Święch Zbigniew, (zs) 1902, 4693, 8825, 8841
- Święcicki Franciszek 940
- Święcicki J. A. 6762
- Święcicki Józef Marian 2302, 6097, 6227, 6874
- Święcicki Marek 397, 487, 2275, 5267
- Święcicki Mateusz 9050
- Święcicki Mieczysław 8468, 8469, 8842
- Święcicki Wacław 144, 938, 6025
- Święcki Franciszek 5268
- Świętek Wacława 8862
- Świętochowski Aleksander 209, 5269–5270, 9512
- Świętochowski Zbigniew 4425
- Świętopełk Samuel Bolestraszycki zob. Bolestraszycki-Świętopełk Samuel
- Świontek Sławomir 120
- Świostek Mieczysław Róg zob. Róg-Świostek Mieczysław
- Świrczewski E. 7841
- Świrko Stanisław 183, 607, 741, 751, 3616, 3617
- \*Świrszczyńska Anna 214, 951, 5271–5279, 9526
- Świtała Tadeusz 599, 918, 2839
- (t) zob. Leśniak Tadeusz
- (t) (*TrM*) 1163, 1191, 4600, 5877
- (t) (*ŹCz*) 8969
- T (*ZiP*) 2644
- (T.) zob. Leśniak Tadeusz
- T.B. zob. Burek Tomasz, Burzyński Tadeusz
- (T.Bol.) zob. Bolduan Tadeusz
- T.Ch. (*Plt*) 1861
- T.Cz. (*Odgt*) 5759
- (T.D.) zob. Dziekoński Tadeusz
- T.F. zob. Fangrat Tadeusz
- t.k. zob. Kudliński Tadeusz
- T.K. zob. Kaczmarek Tadeusz, Kijonka Tadeusz, Kubiak Tadeusz, Kuczak Tadeusz
- (T.K.) zob. Kwaśniewski Tadeusz
- T.Lut. zob. Lutogniewski Tadeusz
- T.M. zob. Mocarski Tadeusz
- T.O., (T.O.) zob. Olszewski Tadeusz
- T.O. Warzysz pseud. zob. Lipińska Anna
- T.P. zob. Pasikowski Tadeusz, Petrykowski Tadeusz
- (T.P.) zob. Pasikowski Tadeusz
- T.R., (T.R.) zob. Krzemień-Rejcher Teresa
- T.S. zob. Sojkowa Teresa, Strumff Tadeusz, Swat Tadeusz, Syga Teofil, Szafar Tadeusz
- T.S.W. zob. Swat Tadeusz
- (t.w.) zob. Wnuk Tadeusz
- (t.w.) (*GO*) 5037
- T.W. zob. Wojciechowska Teresa, Worono Teresa
- T.W. (*GO*) 5037
- T.Wil. zob. Willan Tadeusz
- T.Wład., T. WŁAD. zob. Właduko Tadeusz
- T.Z. (*DzPŻ*) 9273
- T.Ż. zob. Żołnierowicz Tadeusz
- (Ta) (*DzP*) 9154
- Taavas Ju 9285
- Tabaczewska Stanisława 635
- Tabakowska Elżbieta Muskat zob. Muskat-Tabakowska Elżbieta
- Tabi László 7761
- Tabisz Bolesław 6716
- Tabor Józef 8806 VI, 9488
- \*Taborski Bolesław 75, 873, 2409, 2734, 5280–5282, 6326, 6408, 6411, 6457, 6458, 7747, 8958, 9090, 9138
- \*Taborski Roman 434, 3764, 8858/8859, 8888, 8913
- Taborski S. 307 VI
- Tacitus Publius Cornelius 6181, 7308
- Tadeusiewicz Hanna 468, 741
- Tafel Jaroslav 6671
- Taha Husejn 6738
- Tahmišćić Husein 7204
- Tairov Aleksandr 8939
- Tajc Jakov 8420
- Tajmur Mahmud 6252, 6738
- TAK zob. Kłak Tadeusz
- Talarowska Barbara 2413
- Tale Vlado Maleski zob. Maleski-Tale Vlado
- Taljan Szargane 8054
- Tallbot Juan Carlos 6265
- Talmer Jerry 9123
- Talpaz Gideon 2157
- Talvio Maila 4709
- Tamaev L. 8421
- Tamborra Angelo 5497
- Tamannai Z.A. 679
- Tanić Michail 7868, 8422
- Tank Maksim [Skurko Jaugenij] 322 V, 951, 1784, 2021, 8587–8588
- Tanská Nataša 6714
- Tanty Mieczysław 7886
- (tar) zob. Wnuk Tadeusz
- (Tar) zob. Tarnawska Danuta
- Tarabukin Igor' 8423
- Tarabusi Renzo 8994, 9046
- Taranczewski Paweł 6963
- Taranienco Zbigniew 1825, 3138, 3305, 4357, 3856, 9086, 9467, 9538
- Taranowski Andrzej 776
- Tarasenkov Dmitrij 8424–8425
- Tarasiewicz Michał 8843
- Taraszkiewicz K. 9233
- Tarchetti Iginio Ugo 7778
- Tarczałowicz Jacek 5283
- Tarczyński Czesław 7868, 8026, 8133, 8204, 8208, 8232, 8395

- Tarczyński Stanisław 3112  
 Tarczyński Tadeusz Alf zob. Alf-Tarczyński Tadeusz  
 Targiel Paweł 9290  
 Targosz Karolina 2827  
 Targosz Kazimierz 9488, 9509  
 Targosz Zbigniew 7210, 8813, 8955, 9253  
 Targowski Andrzej 9312, 9538  
 Tarko Medard 750  
 Tarkovskij Arsenij 8426–8427  
 Tarkowski Andrzej 9419  
 Tarnowska-Morawska Irena, P.G. 6416, 6824  
 \*Tarn Adam 241, 5284  
 Tarnawska Danuta, (Tar) 9157  
 Tarnawska-Busza Celina 3652  
 Tarnawski Mieczysław 8791 II  
 \*Tarnawski Wit 400 XI, 486, 725, 2157, 2275, 3471, 5285–5286, 5566  
 \*Tarnawski Władysław 6473  
 Tarnowska Aleksandra 1861  
 Tarnowska Ludmiła 4224  
 Tarnowska Maria 6963  
 Tarnowska Krystyna 400 IV, 6019, 6098, 6119, 6176, 6243, 6246, 6385, 6488, 9050, 9507, 9509  
 Tarnowski Jan 3968  
 Tarnowski Jerzy 950, 3025  
 Tarnowski Karol 6963  
 Tarnowski Stanisław 778, 5287  
 Tarnowski Stanisław 4224  
 Tarnowski Władysław 144, 566  
 Tarrico Masserano 9275  
 Tarska Anna 207, 1306, 1454, 1721, 1730, 1968, 2110, 2420, 3736, 3766, 4559, 4916, 5329, 5408, 6149, 6166, 6188, 6194, 6278, 6422, 6445, 6459, 6603, 6712, 6859, 6920, 6926, 6935, 7012, 7028, 7144, 7285, 7294, 7413, 7440, 7513, 7600, 7626, 8292, 8431  
 Tartyłło Janusz 8843  
 Tasarski Jerzy 8939  
 Tasso Torquato 45, 2827, 6014  
 Taszycki Witold 450, 1466, 2827, 4749  
 Tatar Krystyna 5288  
 Tatara Marian 684, 1418, 4845  
 Tatarczuk Maria 1197  
 Tatarinow W. 7868  
 Tatkiewicz Anna 2, 1861, 2061, 6123, 6425, 6760, 6849, 6859, 6866, 6868, 6963, 7281, 7361, 7627, 9292, 9310, 9337, 9365, 9371  
 Tatkiewicz Celina 5289  
 Tatkiewicz Jan 5813  
 Tatkiewicz Władysław 19  
 Tatkiewicz-Małkowska Wanda 5290, 8793 IV, 9495, 9526  
 Tatkiewiczowa Teresa 9507  
 Tatarow Mikołaj 134  
 Tatarowski Lesław 4605  
 Tatran L'udo 4993  
 Taufik al-Hakim 6252  
 taule zob. Ulewicz Tadeusz  
 Taurin Franz 8428–8429  
 Tauschinski Oskar Jan 804, 988, 6295  
 Taylor Angela 8834  
 Tazbir Janusz 166, 168, 434, 1710, 2054, 4287, 7138, 7159  
 Tazbir Mieczysław, TEM 6020, 6759–6761, 6825, 6839, 6929, 6931, 6977, 7005, 7009, 7014, 9363  
 \*Tážký Ladislav 6715–6716  
 (tb) zob. Bolduan Tadeusz  
 Tchórzewski Andrzej 5291  
 Tchórzewski Krzysztof 5292  
 (te) zob. Łęcka-Butwiłło Teresa  
 Te Hanh 6029  
 Teatroman (Km) 9098  
 Teengs J.L. 2150  
 Tegin S. 2401, 4276  
 Teigová Helena 2060, 2948, 3763, 3794, 4097, 4401, 5961, 6672  
 Teilhard de Chardin Pierre 2497, 6951  
 Teisseire Guy 9365  
 Teixeira de Oliveira Cecilia 6311  
 Telega Stanisław 561, 563, 869, 4187  
 Telesio Bernardino 7837  
 Teleskryba (Ekr) 9540  
 TELEWIDZ pseud. Żochowski Tadeusz  
 Teliga Leonid 330, 3512, 3994, 5246, 5293–5299, 5454  
 Téllez Gabriel zob. Tirso de Molina pseud.  
 Tel'njuk Stanislav 8772  
 Tel'pugov Viktor 8120, 8430  
 TEM zob. Tazbir Mieczysław  
 Temeriusz Elżbieta Sarnowska zob. Sarnowska-  
 -Temeriusz Elżbieta  
 Temkine Raymonde 241, 6772  
 Temporal Jean Loup 9163  
 Tendrjakov Vladimir 7866, 8431  
 Ten Borys 3604, 9484  
 Tene Benjamin 5730  
 Teneta Adam 480  
 Teneta Zdzisław 770  
 Tennyson Alfred 6497–6499  
 Teodorescu Ion zob. Arghezi Tudor pseud.  
 Teodoryk Mistrz 2319  
 Teofil pseud. zob. Mostowicz Arnold  
 Tepeneag Dumitru 2224, 7648  
 Terakopian Leonid 7855, 7856, 8528, 8620, 8631  
 Terebesz Marcin 1877  
 Terechowicz Włodzimierz 1368  
 Terej Jerzy J. 1776  
 Terentjew N. 9284  
 TERESA zob. Sojkowa Teresa  
 Teresa od Dzieciątka Jezus św. 5398  
 Teresińska Izabella 411  
 Terian Vaan 8516  
 \*Terlecki Olgierd 19, 478, 570, 1510, 2551, 2816, 3575, 3622, 4920, 5300–5303, 5433, 6425, 7467, 8428, 9552  
 \*Terlecki Tymon 2275, 3712, 5304, 5754  
 \*Terlecki Władysław Lech 149, 224, 313 I, 880, 3122, 5305–5307, 9335, 9510, 9513, 9515, 9522  
 Terlikowska Maria, M.T. 307 III, VIII, 891, 5308–5312, 9498, 9569  
 Termer Janusz, J.T. 36, 51, 106, 121, 135, 210, 218, 230, 243, 251, 867, 952, 1017, 1313, 1366, 1721, 1825, 1856, 1932, 2811, 2865, 3122, 3133, 3138, 3228, 3327, 3866, 3966, 4292, 4559, 4584, 4920, 5098, 5139, 5307,

- 5618, 5662, 5871, 6009, 6377, 6508, 6858,  
7266, 7631, 7670, 7718, 8169
- Terpiłowski Lech 8857  
Teron Carlo 7838, 9113  
Terson Peter 8957  
Tertullianus Quintus Septimius Florens 7332–7333  
Tetelowska Irena 5145  
Teterwak Adam 619, 682a  
Tetmajer Józef Przerwa 870  
Tetmajer Kazimierz Przerwa 138, 146, 566, 844,  
872, 954, 4930, 5313–5317, 5650, 9185,  
9190, 9523  
Tetmajer Włodzimierz 5318–5319  
Tetter Jan 306, 5320–5321, 8996  
Teuchman Aleksandra 5322  
Teurlay Jean, pseud. Freustié Jean 6761  
Teuschert Joachim 9256  
Tevekeljan Vasilij 8432  
Texidor Greville 6322  
Tey Josephine [Mackintosh Elisabeth] 6500  
(Tez) zob. Zwierzchowska Teresa  
Tezenas du Montcel Robert 7023  
Tęczyński Jan 5323  
Tęсны Wojciech 5111  
(t**fb**), T**FB**, (T**FB**) zob. Fredro-Boniecki Tadeusz  
Thaczyk Wilhelm 934  
Thagaard Aud 9104  
Thaler Christine von zob. del Negro Christo pseud.  
Thanh-Le 2582  
Tharaud Jean 6764  
Tharaud Jérôme 6764  
Thareus Andreas 7356  
T'Hart Esselina 6310, 7164, 7165, 7168  
Thälmann Ernest 5442  
Theatralski pseud. zob. Timoszewicz Jerzy  
\*Themerson Stefan 5324–5325, 9174  
Theodorakis Mikis 1214, 1517, 2196, 2198, 3112,  
7107  
Théognis 7078–7079  
Théokritos 7080  
Théophrastus 7081  
Theresita pseud. zob. Krzymuska Maria  
Thibaudet Albert 6963  
Thibault François-Anatole zob. France Anatole pseud.  
Thibault Odette 8955  
Thiel Walter 2146  
Thiemann Erwin 1944  
Thomas Alexandre 1741  
Thomas Louis C. 7024  
Thomas Robert 7025, 9019, 9554  
Thomas Werner H. 8957  
Thompson Arthur Leonard Bell zob. Clifford Francis  
pseud.  
Thompson Carlos 7467  
Thompson Ewa M. 26  
Thomson Tom 5991  
Thor Janina 9099  
Thoreau Henry David 6230, 6064  
Thurber James 6231  
Thurzó Gabor 9046, 9056  
Tian César 6973
- Tiberianus 7334  
Tiberius Claudius Nero Germanicus zob. Klaudiusz  
cesarz rzymski  
Tibullus Albius 7307, 7335  
Tichá Zdeňka 6590  
Tichonov Nikolaj 7859, 7895, 7896, 8433–8434,  
8472  
Tichonow Włodzimierz 7885  
Tichy Josef 6584  
Tidicaeus Franciszek 7048  
Tieck Ludwig 7395  
Tiel Walter 1307, 2140  
Tiftt Eugene Gay zob. Gay-Tiftt Eugene  
Tiftt Lola Gay zob. Gay-Tiftt Lola  
Tilberg I. 5850  
(tim.) zob. Timoszewicz Jerzy  
Timár Máté 7762  
Timčenko M. 9284  
Timofeeva Vera 2732  
\*Timofiejew Grzegorz 789, 951, 6032  
Timofiejew Wiaczesław 4387  
Timofiejewa W. zob. Timofeeva Vera  
Timoszewicz Jerzy, J.T., (tim.), (vit), (vit.) 117,  
131, 134, 136, 201, 402, 481, 1036, 1989,  
3131, 4560, 5936, 6868, 7049, 7885, 8817,  
8827, 8829, 8840, 8844, 8849, 8864, 8875,  
8880, 8881, 8884, 8888, 8894, 8899, 8902,  
8911, 8916, 8922, 8923, 8932, 8939, 8940,  
8943, 9197  
Tindall Gillian 6501  
TIP zob. Jabłoński Tadeusz  
Tirso de Molina [Téllez Gabriel] 9518  
Tis Stanislav 6673  
Tisovecký D. 9415  
Titkow Janina 312 IX  
Tiulga A.N. 8583  
Tjutjunyk Hryhir 7864  
Tjutčev Fedor 8435  
(tjz) (*Krn*) 1340  
(tk) zob. Kopoczek Tadeusz, Reszczyńska Anna  
Tkaczenko Anatol 7864  
Tkaczuk Wacław J. 241, 320 II, 1163, 1256, 1340,  
1474, 1549, 1721, 2419, 2420, 3615, 4559,  
5326, 5483, 6930, 7953, 8113, 8275, 8503,  
8664, 9086, 9099, 9105, 9115, 9122  
Tkaczyk Ryszard 8927  
Tkačuk Petro 8770  
TM (*GrRolPol*) 5298  
To Huu 6029  
(to**h**) (*Std*) 9210  
Tobiasz Julian 928  
Tobiasz Marek 9202  
Tobiasz Zdzisław 9086  
Tobiáš Pavel 9573  
Tobiczyk Kazimierz SAYSSE zob. SAYSSE-Tobiczyk  
Kazimierz  
Tobola Roman 829  
Tobor Wanda 644  
Tobro V. 9285  
Tochikubo H. 347  
Tocqueville Alexis de 8939  
Toczek Edmund 8843

- Toczyska Walentyna 5327, 9522  
 Točilin Vladimir 9283  
 Todorov Ognjan 3484  
 Todorov Petko 495  
 Todorov Tzvetan 91  
 Todorović Miodrag 7204, 7273  
 Todorovski Gane 7274  
 Toeplitz Jerzy 9292, 9296, 9297, 9308, 9310  
 \*Toeplitz Krzysztof Teodor, KTT, pseud. Cz. Łowiek 218, 227, 236, 237, 264, 320 V, X, 781, 881, 957, 1861, 1988, 2272, 2645, 3533, 3575, 4416, 5328-5331, 5871, 6425, 6453, 8787, 8929, 9033, 9080, 9090, 9099, 9105, 9112, 9294, 9302, 9310, 9312, 9323, 9326, 9328, 9342, 9365, 9389, 9421, 9535, 9538, 9539  
 (tog) zob. Gaska Tomasz  
 Toivas Toivo 986  
 Toka Salčak 8713  
 Tokar'eva Viktorja 8436  
 Tokarska Anna 247, 770, 819, 822, 5332-5333  
 Tokarska Janina 5337  
 Tokarski Jan 629, 7052, 7073, 7081, 7316, 9227  
 Tokarski Lesław 947  
 Tokarski St. 2880  
 Tokarski Witold 8797, 8806 XI, 9072  
 Tokarz Adam 415  
 Tokarz Franciszek 7172  
 Tokarzówna Krystyna 422, 4312, 4313  
 Tokmakova Irina 1127  
 Tolkien John Ronald Renel 233  
 Tolstoj Aleksej K. 8437  
 Tolstoj Aleksej K. zob. Prutkov Koz'ma pseud.  
 Tolstoj Aleksej N. 533, 2452, 7870, 7883, 7885, 8062, 8438  
 Tolstoj Lev 3389, 5616, 6032, 7850, 7852, 7854, 7885, 7888, 8095, 8439-8445, 8452, 9013, 9177, 9496, 9518, 9542, 9567  
 Tołkan Mikołaj 5253  
 Tołubiejew Jurij 7859  
 Tołwińska Joanna Landy zob. Landy-Tołwińska Joanna  
 (tom) zob. Tomaszówna Maria  
 TOM zob. Tomenko Edward  
 Tomala Karol 357, 5139  
 Tomala Stanisław 6066  
 Toman Karel [Bernášek Antonín] 6674  
 Tomasi di Lampedusa Giuseppe 7776, 7839  
 Tomasz Becket św. 6013  
 Tomasz z Akwinu św. 7840  
 Tomasz ze Strzempina zob. ze Strzempina Tomasz  
 Tomaszewska Jadwiga Jurkszus zob. Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga  
 Tomaszewska Janina 4296  
 Tomaszewska Marta 5334-5336  
 Tomaszewski Adam 5337  
 Tomaszewski Bohdan 9099, 9338  
 Tomaszewski Boris W. 39  
 Tomaszewski Eugeniusz 467, 7059  
 Tomaszewski Henryk 4343, 8831, 9099  
 Tomaszewski Henryk 8843, 8934, 9125, 9127, 9242, 9261, 9267  
 Tomaszewski J. 617  
 Tomaszewski Jan 3471  
 Tomaszewski Janusz 6964  
 Tomaszewski Paweł 8843  
 Tomaszewski Stanisław Miedza zob. Miedza-Tomaszewski Stanisław  
 Tomaszewski Stanisław  
 Tomaszewski Jerzy 845  
 Tomaszówna Maria, (tom) 9174  
 Tomczyk Kazimierz 313 VII  
 Tomczyk Roman 750, 953, 5338-5339  
 Tomczykowa Stanisława 3901  
 Tomenko Edward, TOM 7585  
 Tomiakowa Irena, (gar) 376, 2887, 3593, 9155  
 Tomkiewicz Mina 726, 5340-5342  
 Tomkiewicz Władysław 166  
 Tommaseo Niccolò 7778  
 Tomus Mircea 347  
 Tondos Barbara 4433, 4434, 5343  
 Tonecki Michał 9491, 9501, 9522, 9532  
 Toom Leon 1280  
 Topelius Zacharias 9491, 9495  
 Topol Josef 6675  
 Topolski Feliks 2275, 5780  
 Topolski Jerzy 107, 435, 4452  
 Toporak Omer Faruk 6029  
 \*Toporowski Marian 616, 8317  
 Toporowski Wiesław 3656, 5501, 6309, 6337, 6360, 8444  
 Toporska Barbara [Mackiewiczowa Barbara] 397, 2275, 5344-5345  
 Torafska Teresa 374  
 Torbus Andrzej Krzysztof 311 III, 5346  
 Torchalski Ryszard 2310  
 Torga Chejno 9285  
 Tornai József 6029  
 Torończyk Jerzy 9037  
 Torre Miguel Ángel de la 7373  
 Toshio-Endo 9541  
 Toškov Josif 495  
 Tośta Antoni 8797, 9284  
 Toth László 347, 7707  
 Toth Miklosz 9050  
 Tóth Sándor Somogy 9513  
 Touchard Pierre-Aimé 8956  
 Tournier Michel 6761  
 Tovstonogov Georgij 7855  
 Towiański Andrzej 184, 3611  
 Towpasz Stefan 635  
 Towpik Janusz 1437, 2111, 6280, 6545  
 Toynbee Arnold 4487  
 Töpfer Stanisław 4704, 6492  
 Török Tamási 9532  
 (tp) zob. Pasikowski Tadeusz  
 tp. (ŹPrz) 5291  
 (tr) zob. Krzemień-Rejcher Teresa, Robak Tadeusz  
 tr. zob. Rojek Tadeusz, Trafisz Jerzy  
 (Tr), TR zob. Krzemień-Rejcher Teresa  
 Traat Maats 8610  
 Traba Marta 6266  
 Traczewska Maria 6012, 6138  
 Traczykowski Janusz 8815, 8820  
 Trafisz Jerzy, j.t., tr. 8829, 8833

- Trakl Georg 6296  
 Traugutt Romuald 9503  
 Traven Bruno [Traven Torsvan] 6232  
 Trawińska Krystyna 845  
 Trawkina Inessa 7856  
 Trawkowski Stanisław 233  
 Trąpczyński Włodzimierz 5347  
 Treat Lawrence 9525  
 Treger Elżbieta, (eta) 8820, 8825, 8831, 8832, 8838, 8845, 8846  
 Trekman Borut 8956  
 Trembecki Jakub Ryniewicz zob. Ryniewicz-Trembecki Jakub  
 Trembecki Stanisław 2827, 3391, 3533, 5348–5349, 6762  
 Trench Richard Chenevix 6502–6503  
 Trenczyński Andrzej W. 4749  
 Trenev Konstantin 9547  
 Treneva Gabriela 922, 8180  
 Trenko Zigrīde 3300  
 Trentowski Bronisław Ferdynand 3340, 3613, 5350–5352  
 \*Trepczyk Jan 554, 940, 3488, 3750, 4508–4510, 5353–5354  
 Trepiński Antoni 340, 434, 468, 616, 3074, 3075  
 Trepka Stanisław 487  
 Treskin È. 4011  
 Tresselt Alvin 3822  
 Tretjakov Anatolij 8446  
 \*Treugutt Stefan 80, 241, 3064, 4008, 4840, 5618, 6394, 8944, 9515  
 Treutler Jerzy 3482, 4603  
 Trębicki Kazimierz 3414  
 Trifonov Jurij 7856, 7864, 8447  
 Triller Alfons 3053  
 Trindade Solano 6311  
 Triolet Elsa 6760, 6775, 7026–7027  
 Tristan L'Hermitte pseud. zob. L'Hermitte François  
 Trnka Franciszek 3577  
 Trocha Marian 4130  
 Trochimiuk Krystyna Makuła zob. Makuła-Trochimiuk Krystyna  
 Trockij Lev 7571  
 Trojanowicz Alicja Olszewska zob. Olszewska-Trojanowicz Alicja  
 Trojanowicz Zofia Muszyńska zob. Muszyńska-Trojanowicz Zofia  
 Trojanowska Izabella, I. T., (it) 356  
 Trojanowski Ryszard 3618  
 Trojecka Irena pseud. zob. Trzywdar-Rakowska Irena  
 Tronowicz Henryk 9326  
 Troński Bronisław 944, 5355  
 Tropovskij E. 4304  
 Trosczyński Feliks 4313  
 Trościanko Wiktor 3460, 5356–5358, 8957  
 Truchanowska Bożena 1925, 1926, 2513, 2514, 2774, 2870, 5182, 6349, 6999  
 \*Truchanowski Kazimierz 9513  
 Truhlář Břetislav 6685  
 Trukan Bohdan 9547  
 Trunkwalter Jerzy 9430  
 Trusiewicz Ewa, (emat) 390, 4459, 8815, 8820  
 Trussler Simon 6327  
 Truszczyński Janusz, (jt), (JT) 299, 376, 1569, 2211, 2917, 3525, 5494, 9004, 9280, 9562  
 Truszczyński Stefan 911, 957  
 Truszkowska Teresa 5359, 6065, 6108  
 Truszkowski Marek, (mat) 8962  
 Truszkowski Stanisław 2446, 5360  
 Truta Magdalena 552  
 Trygalski Karol 9156  
 Tryjarski Edward 5783, 5784  
 \*Trypućko Józef 328, 3619  
 Trzaskowska Irena 940  
 Trzcianka Janusz 5036  
 Trzciński Tadeusz, (c) 6365  
 Trzciński Teofil 2301, 8910, 9560  
 Trzebicki Krzysztof 982  
 \*Trzebiński Andrzej 4611, 5361–5364, 9087  
 Trzebuchowski Paweł 1429, 6951, 6994  
 Trzeciak-Nowacka Zofia 9049  
 Trzeciakowska Anna Przedpełska zob. Przedpełska-Trzeciakowska Anna  
 Trzeciecki Andrzej 2823, 4452, 5365  
 Trzeszczkowska Zofia, pseud. Adam M-ski 6789, 9543  
 Trześniewska Zofia Bobowicz zob. Bobowicz-Trześniewska Zofia  
 Trziszka Zygmunt 239, 249, 258, 293, 306, 308 X, 320 II, 349, 359, 425, 568, 584, 770, 843, 847, 900, 926, 953, 3907, 4617, 5366–5368, 5477, 5692, 5713  
 Trzmiel Romuald 9298  
 \*Trznadel Jacek 3841, 5369, 6988  
 Trzos Andrzej R. 9328, 9463  
 \*Trzynadłowski Jan 4, 11, 51, 106, 136, 613, 689, 720, 4229, 5370, 8939  
 Trzywdar-Rakowska Irena, pseud. Trojecka Irena 8843  
 Třeštk Dušan 6637  
 TTB zob. Buski Tadeusz  
 Tubek Stanisław 635, 636, 641, 666, 9144, 9149  
 Tuch B. 9285  
 Tucholsky Kurt 3533, 7567  
 Tucker Audrie Manley zob. Manley-Tucker Audrie  
 Tucydides (Tukidydes) 6012, 7045  
 Tuczynski Jan 187, 196, 574  
 el Tuhy Abdalla 346  
 Tujakowski Alojzy 141, 8907  
 Tukan Ibrahim 7601  
 Tukidydes zob. Tucydides  
 Tule Henry 5341  
 Tułodziecka Irena 5939  
 Tumanian Ovanes 8517–8519  
 Tumaniszwili Michail 9280  
 Tumanov Jurij 8448  
 Tumanowicz Marek 714  
 Tumski Kamil 6425, 9210  
 Turasiewicz Adam 450  
 Turasiewicz Romuald 676, 3476, 7062  
 Turczyński Andrzej 311 V, 312 I, V, 819, 1013, 3337, 3643, 4080, 4967, 5371  
 Turek Leszek 19, 7852

- Turek Roman 5372-5375  
 Turgenew Ivan 533, 6032, 7885, 8444, 8449-8452, 8959, 9541, 9556, 9560  
 Turian (Wł) 6642  
 Turkiewicz Witold 807  
 Turkiewicz-Michalak Karolina 770, 902a, 5376  
 Turkow Andrzej 7858  
 Turkowska Danuta 448, 809, 1753  
 \*Turkowski Leonard 316 IX, 5174, 5377-5378  
 Turnau Irena 174  
 Turnau Jan 4692  
 Turňa Rudolf 1232, 2531  
 Tuross Lucjan 2664  
 Turows'kyj M. 3362  
 Turowicz Jerzy 482, 5832  
 Turowiczowa Anna 6879  
 Turowska Zofia, (zot) 9335, 9395, 9413, 9428  
 Turowska-Bar Irena 2327  
 Turowski Jerzy 559  
 Turowski Konrad, (Kate), (Kate) 285, 3678, 5330, 9041, 9335  
 Turowski Konstanty, (k.t.) 5754  
 Turowski Krzysztof 8911  
 Turska Krystyna 5379-5381  
 Turska Krystyna M. 708, 7083  
 Turski Marian 3038  
 Turski Mieczysław 8935, 9161  
 Turski Stefan 5382  
 Turski Wincenty 870  
 Tursun-Zade Mirza 2548, 7606, 8709  
 Turwid Marian 953, 5383-5385  
 Tusiacki Tadeusz 8803, 8907, 9072, 9073  
 Tusznowa W. zob. Tušnova Veronika  
 Tuszowski Roman 5386  
 Tuszyńska Teresa 8843  
 Tuszyński Bogdan 8818, 8831, 8833, 8837  
 Tušnova Veronika 8453  
 Tutkowska Maria 486  
 \*Tuwim Irena 5395, 7904  
 \*Tuwim Julian 209, 778, 783, 784, 802, 828, 837, 901, 938, 951, 1356, 2027, 2705, 3597, 4276, 4532, 5234, 5387-5395, 6025, 6032, 7939, 8200, 8316, 8987, 8998, 9004, 9008, 9010, 9043, 9061, 9063, 9068, 9071, 9073, 9139, 9285  
 Türk Andrzej 6079, 6866  
 Türschmid Stefan 6381  
 Tvardovskij Aleksandr 951, 8454-8455  
 tw zob. Wróblewska Teresa  
 (tw) zob. Wiącek Tadeusz  
 (TW) zob. Władko Tadeusz  
 Twain Mark [Clemens Samuel Langhorne] 525, 6032, 6107, 6233, 9495, 9505, 9526, 9555  
 Twardecki Alojzy 319 I, 5396-5397  
 Twardowska-Ekwińska Leokadia 8797  
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr  
 Twardowski Jan 2647, 2652, 5398-5401  
 Twardowski Romuald 2450  
 Twardowski Samuel 870, 5402, 7318  
 Twardzik Czesław 3719, 5403-5406  
 Twardzik Wacław 7341  
 Twardzikowa Janina, jt 9198  
 Twaróg Mieczysław 9513  
 Twerdochlib Andrzej 307 VI, 5407-5408, 8806 VI, 9370, 9437, 9488  
 Twine Laurence 6316  
 Tworek Stanisław 171, 172, 811, 6634  
 Tyblewski Tyburcjusz 237  
 Tyborowski Ludwik 246  
 Tyc Józef 8871  
 Tyc Teodor 887  
 Tyc Zofia Mocarska zob. Mocarska-Tyc Zofia  
 Tycho-Brahe [Tyge de Brahe] 6733  
 Tychowa Lucyna 8991, 9042  
 z Tyczyna Jerzy 5409  
 Tyčyna Pavlo 8771-8772  
 Tyge de Brahe zob. Tycho-Brahe  
 Tygielska Maria, (mt) 8828-8830, 8832, 8846, 9486, 9527, 9534  
 Tygielski Waldemar 927  
 Tylicka Barbara 1949, 2616, 3662, 4763, 5144, 5410, 7738, 8088  
 Tyloch Barbara 6736  
 Tyloch Witold 674, 676, 680, 6030, 7328  
 Tym Stanisław 312 λ, 3535, 5411, 9108, 9522  
 Tymieniecka Aleksandra 495  
 Tymieniecka Binia 2275  
 Tymińska Krystyna 6981  
 Tymiński Leszek 891  
 Tymowska Maria 7000, 9475, 9478  
 Tymowski Janusz 671  
 Tymowski Kantorbery Tomasz 870  
 Tynecki Jerzy 935, 3598, 6425  
 Tynjanov Jurij 39, 7883, 7995, 8318, 8456  
 Tyrakowski Witold 1672  
 Tyrankiewicz Jadwiga 245, 5412-5413  
 Tyras Waldemar 8888  
 Tyrencjusz pseud. zob. Piątkowski Bohdan  
 \*Tyrmand Leopold 793, 815, 2158, 2275, 5414-5416  
 Tyrowicz Marian 455, 472  
 Tyrowiczowa Bożena Krzywobłocka zob. Krzywobłocka-Tyrowiczowa Bożena  
 Tyrtaios 7082  
 Tyssarowski Paweł 5317  
 Tyszarska Krystyna 8919, 9005, 9006, 9076  
 Tyszecka Elżbieta 66  
 Tyszka Zygmunt 7754  
 Tyszkiewicz Beata 8806 II, 8843  
 Tyszkiewiczówna Teresa 422  
 Tyszkowa Maria 9163  
 Tyszkowska Janina Ławińska zob. Ławińska-Tyszkowska Janina  
 Tyszkowska Krystyna 299, 390  
 Tywonek Marta 8415  
 (tż) zob. Zochowski Tadeusz  
 (u) zob. Ulbrych Jerzy Jan  
 U.O. zob. Orzewska Urszula  
 Uberman Zdzisław 911  
 Ubysz Mieczysław 5417-5418  
 UCHACZ-Tropiciel (Stdn) 4829  
 Uchida-Yoshigami Risako 328, 7194  
 Uczestniczka (GN) 3892



- Uczestnik pseud. 4455  
 ud zob. Dzierżawska Urszula  
 Udalska Eleonora 3094, 5060, 8940  
 Ueda Akinari 7195  
 Uggl Andrzej Nils 8941  
 Ugniewska Joanna, ju 8955, 9275  
 Uhrynowska Zofia 6024, 6086, 6500, 6513  
 Ujbo K. 9285  
 Ujejski Kornel 138, 6658  
 Ukleja Jerzy 8994, 9033, 9135  
 Ukleja Roman 9549  
 \*Ukniewska Maria 5419–5420  
 Ukrainka Lesja [Kosač-Kvitka Larisa] 5754, 8773  
 Ulatowski Jan 7005  
 Ulbrych Jerzy Jan, (u) 1362, 9103, 9142  
 \*Ulewicz Tadeusz, taule 152, 735, 737, 2824,  
 2827, 4073, 4231  
 Ulewicz Wacław 8805 II  
 Ul'janenko N. 3956  
 Uljanov Vladimir zob. Lenin Vladimir  
 Uljanova-Elizarova Anna 7899  
 Ulrich Alina Aleksandrowicz zob. Aleksandrowicz-  
 -Ulrich Alina  
 Ulrich Leon 9076, 9102, 9131, 9512  
 Umarbekov Ulmas 7864, 8784  
 Umbrasas K. 648  
 \*Umiński Władysław 536, 5421–5422  
 Umiński Zbigniew 9186  
 \*Umiński Zdzisław 146, 234, 236, 249, 880, 2238,  
 5217, 5423–5424, 6013, 6425  
 Unabaev T. 3899  
 Unamuno Miguel de 7150  
 Underowicz Antoni 8791 VIII  
 Undset Sigrid 7580, 7598  
 Ungaretti Giuseppe 2156, 6018, 7841  
 Ungern-Sternberg Roman von 3990  
 Uniechowski Antoni 1157, 1852, 2517, 3422, 4302,  
 4660, 8087  
 Uniłowska Maria 2275  
 \*Uniłowski Zbigniew 3597, 5425–5427, 9513  
 Unnerstad Edith 7688  
 Unruh Fritz von 7568  
 Untermeyer Louis 6075  
 Updike John Hoyer 6068, 6234  
 Uptas Wiesław 770  
 Uramowicz Andrzej 321 I, 8791 II, 8993, 8994,  
 9004  
 Urban Gyula 9176, 9181, 9182, 9191, 9194, 9195  
 Urban Jerzy, J.U. 957, 1861, 5416, 5428  
 Urban Marian 9143, 9159  
 Urban Rafał 5429–5430  
 Urban Wacław 7159  
 Urban Zofia 9107  
 Urbaniak Jan, (j) 8840  
 Urbaniak Mieczysław 3575  
 Urbankiewicz Jerzy 150, 240, 8888, 8913  
 Urbankowski Bohdan 307 X, 312 V, 819, 845,  
 7517  
 Urbanová Alena 9241  
 Urbanowicz Bohdan T. 616  
 Urbanowicz Jadwiga 821, 850, 891  
 Urbanowicz Mieczysław 606, 5431, 7383, 7394,  
 7395  
 Urbanowicz Stanisław 9344  
 Urbanowicz Teresa Lubkiewicz zob. Lubkiewicz-  
 -Urbanowicz Teresa  
 Urbanowicz Witold 5432–5433  
 Urbanowski Bohdan 275  
 Urbańczyk Andrzej, (And) 365, 694, 3573, 9202,  
 9211, 9214  
 Urbańczyk Stanisław 168, 434, 449, 615  
 Urbańska Bożena Krawczyk zob. Krawczyk-Urbań-  
 ska Bożena  
 Urbańska Bronisława 664  
 Urbańska Jadwiga 7887  
 Urbańska Maria Simonajtis zob. Simonajtis-Urbań-  
 ska Maria  
 Urbańska Roma 8836, 9064  
 Urbański Janusz 8807  
 Urbański Leon 8781  
 Urbański Stanisław 770, 1725  
 Urbański Wacław 8955  
 Urecki I. 7869  
 Urgacz Tadeusz 307 VIII, 891, 5434  
 Uriz Francisco 6029  
 Urke-Nachalnik pseud. 5435  
 Urošević Vlada 7275–7276  
 Uruszczak Wacław 5649  
 Urx Edo 6685  
 Uryga Jan 5854  
 Usarek Krystyna 312 IX, 313 V, VII, 9506, 9508–  
 9510, 9513, 9525, 9528  
 Usijewicz Helena Kon zob. Kon-Usijewicz Helena  
 Uspenskaja M. 1129  
 Uspenskij Èduard 8458  
 Uspenskij Lev 8459  
 Uszacka Maria 3153, 4340, 7914  
 Ušakov Aleksandr 533  
 Uvarova Ljudmila 8460  
 Uziembło Wanda 279  
 Uziembło Władysław 789  
 V.B. (HL) 5153  
 V.K. (Rž) 3981  
 V.S. (Život) 1381, 2432, 3728, 3981, 4276  
 Vaarandi Debora [Smuul Debora] 8611  
 Vacietis Oiar 923  
 Vaedtke Krystyna Evert zob. Evert Vaedtke Kry-  
 styna  
 Vagif Molla Panach 8536  
 Vah Juraj 9101  
 Vaičiūnaitė Judita 8673  
 Vaičiūnas Petras 8674  
 Vailland Roger 6760, 7028  
 Vaillant Anette 132  
 Vainikonis L. 8675  
 Vajsbroten Evgenij 1287, 1372  
 Válek Miroslav 5392  
 Valéry Paul 1334, 6764, 6963  
 Valin I. 9285  
 Valle Inclán Ramón del 7151–7152, 9092  
 Vallée des Barreaux Jacques 6762

- Vallejo César 7612  
 Vallercy Gizela 9569  
 Van Dai 6029  
 Van Groningen B.A. 7078  
 Van Crugten Alain 5619  
 Van Tieghem Paul 187  
 Van Velde Jacoby 9550  
 Vančura Vladislav 9239  
 Vaneck Ludo pseud. zob. Eeckhout Ludo van  
 Vanini Giulio Cesare 6013, 7783, 7942–7843  
 Vanšenkin Konstantin 8461  
 Vapcarov Nikola 6568  
 Varcaby Stella 6086, 6231, 6444, 7844  
 Vargas Llosa Mario 7613  
 Varis Weera 6752  
 Varšavskij Il'ja 6024, 8462  
 Vartio Maria Liisa 6746  
 Vasevski Kamen [Vasilev Georgiev Georgi] 6569  
 Vasilev Georgiev Georgi zob. Vasevski Kamen  
 pseud.  
 Vasil'ev L. 922  
 Vasil'ev Pavel 8463–8464  
 Vasiliu Gheorghe zob. Bacovia Gheorghe pseud.  
 Vassilikos Vassilis 7108  
 Vasył'ko Vasył' 8959  
 Vatamanu Ion 8700  
 Vauquelin des Yveteaux Nicolas 6762  
 Vazov Ivan 6570–6571  
 Vdovják Ján 5075  
 Veber Pierre 6880, 9135  
 Veber T. 774  
 Vecchi Mariapia 1777, 1779  
 Vedder Barbara 793  
 Vedina Valerija 205, 5923  
 Vegin Petr 8465  
 Veikko Taisto 2149  
 Vejcmán Mark 8466  
 Vekilov Samed zob. Vurgun Samed pseud.  
 Velea Stan 3978  
 Veličkov Michail 9559  
 Veljugin Anatolij zob. Vjaljugin Anatol'  
 Velleius Paternus Caius 7336  
 Vellerand L. 9285  
 Vel'tman Aleksandr 8467  
 Veltuzen Piotr 565  
 Venclova Antanas 8676  
 Venturi Marcello 7776  
 Veras Péter 7707  
 Verba Antin, A.V. [Serėdnyc'kyj Anton] 2884, 3531,  
 3978, 4501, 8715, 8716  
 Verbickij A. 7870  
 Vercors [Bruller Jean] 6764  
 Verdiani Carlo 321 IX, 400 I, 735, 738  
 Verga Giovanni 7778  
 Vergara José Manuel 6577  
 Vergilius Maro Publius 233, 778, 6012, 6032, 7006,  
 7308, 7337–7339, 8747, 8748  
 Verlaine Paul 2249, 2970, 3479, 6032, 6973  
 Verminnen Hubertus 8955  
 Vernant Jean-Pierre 7042  
 Verne Jules 2, 536, 7029–7032, 9491, 9495  
 Verner Ivan 3980  
 Vernulaeus Nicolas 3082  
 Veršygora Petro 8774  
 Vertinskij Aleksandr 2400, 2867, 8468–8469  
 Verves Hryhorij 205  
 Vesaas Tarjei 7580, 7599–7600, 9442  
 Veselyj Artem [Kočkurov Nikolaj] 7888  
 Vestdijk Simon 7167  
 Veszi Endre 347, 7707  
 Vetiška Rudolf 6676  
 Veveris Eišens 8692–8693  
 VEX zob. Grzeniewski Ludwik Bohdan  
 Vežinov Pavel 6572  
 Vian Boris 7033  
 Vianey Michel 2156  
 Viannay 6973  
 Viator Z. 258  
 Viau Théophile de 6762  
 Vice (*Avanti*) 9275  
 Vice (*Wł*) 9365  
 Vico Giambattista 35  
 Victor Walther 7569  
 Vidal Gore 6235  
 Viduklis R. 9024  
 Viebig Clara 7395  
 Vien Phuong 6029  
 Vieru Grigore 8701  
 Vigevani Alberto 7776  
 Viita Lauri 6753  
 Viivi Luik 8612  
 Viktjuk Roman 9284  
 Vil'de Iryna [Drob'jazko Daryna] 8775  
 Vildrac Charles 7999  
 Villas Violetta 8843  
 Villelaur Anna 6972  
 Villiers Alan John 6272  
 Vilmorin Louise de 7034  
 Vinaver Stanislav 7277  
 Vincent Paul 7035  
 Vincenz Kazimierz Franciszek 398, 1540, 1959,  
 2365, 2658, 4959, 5304, 5571, 5734  
 \*Vincenz Stanisław 793, 4957, 5436–5438  
 Vincze György 7746  
 Viner Julija 922, 4719  
 Vinkenoog Simon 7168  
 Vinogradov Anatolij 7883, 8470  
 Vinogradov Viktor 28, 39  
 Vinogradskaja Sof'ja 7870  
 Vinokur V. 1127 2944,  
 Vinokurov D. 2908  
 Vinokurov Evgenij 4964, 5697, 7888, 8057, 8435  
 Vion Dalibray Charles 6762, 7036  
 Virt Michail 8348  
 Visconti Ermes 7778  
 Visconti Luchino 6816  
 Viskum Erland 7579, 7599  
 Višnevskaja I. 8364  
 Višnevskij Vsevolod 8471–8472  
 (vit), (vit.) zob. Timoszewicz Jerzy  
 Vitali M. 5280  
 Vitier Cintio 7304

- Vitka Vasil' [Krys'ko Timofej] 8589  
 Vitt Vivjana 205, 5941  
 Vivaldi Antonio 4915  
 Vjaljugin Anatol' 8590  
 Vjarcinski Anatol' 8591  
 Vjazemskij Petr 533  
 Vladko Maryna Rekun zob. Rekun-Vladko Maryna  
 Vladykina V.S. 2021  
 Vlášek Josef 41, 3853, 4121  
 Vodička Felix 6587  
 Vodkin Kuz'ma Petrov zob. Petrov-Vodkin Kuz'ma  
 Vodnik France 321 IX, 328, 4742  
 Voelkner Benno 7570  
 Voevodin Evgenij 7895  
 Vogel Aleksander 1099  
 Vogel Witold 3094  
 Vogelgesang Zofia 4452  
 \*Vogler Henryk 321 X, 434, 5078, 5439–5440,  
 6288, 6937, 9013, 9026, 9099, 9513  
 Vogt Anton 6322  
 Voisé Waldemar 7155, 7810  
 Voit Mieczysław 8822  
 Voiture Vincent 6762  
 Vojnovič Vladimir 922  
 Volkelt J. 6  
 Volpescu Romulus 7649  
 Vol'skité V. 9284  
 Voltaire [Arouet François-Marie] 778, 6032, 6762,  
 7037, 9556  
 Volter Claude 8955  
 Volponi Paolo 7776  
 Vongrej Pavol 3615  
 Vormweg Heinrich 91  
 Vorob'ev Evgenij 8473  
 Vorob'ev Vasilij 7869  
 Vorob'ev Vladimir 9283  
 Voronin Sergej 7864, 8474  
 Voskovec Jiří [Wachsmann Jiří] 6677  
 Voskresenskaja Zoja 6025, 7898  
 Voskresenskij Lev 7852, 8061, 8147, 8475  
 Voynich Ethel Lilian 6504  
 Voznesenskij Andrej 6025, 8476–8478  
 Vörös Sandor 7707  
 Vraz Stanko 506, 7278  
 Vrchlicka Ewa 6029  
 Vrchlický Jaroslav [Frída Emil] 2884 6678,  
 Vuarnet Jean-Noël 2156  
 Vujičić Petar 1335, 1960, 2557, 4111, 4561, 4569,  
 4741, 7279  
 Vuletić Branko 2156  
 Vurgun Samed [Vekilov Samed] 679  
 Vyhľad Radko 6679  
 Vynnyčenko Volodymyr 8776  
 Vyšens'ky Ivan 8777  
 -w- zob. Sikora Władysław  
 (w) zob. Korneluk Wiera, Sikora Władysław, Waczków  
 Józef, Wasilewski Zbigniew, Weiss Janusz,  
 Węclawski Marek  
 (w) (DzP) 364, 701  
 (w) (Wd(Wr)) 9260  
 (w) (WdZach) 382  
 (W) zob. Wittlin Jerzy, Wójcik Roman, Wróbel Zdzi-  
 sław  
 W. zob. Jankowerny Wojciech  
 W. (TgKl) 578  
 W.B. zob. Billip Witold  
 W.B. (P) 6398  
 (W.B.) (TrM) 7665  
 W. Ch. zob. Chołodowski Waldemar  
 (w.c.z.), (W.Cz.) zob. Czubałowa Wiesława  
 W.D. zob. Domańska Wiesława, Domeradzki Wło-  
 dzimierz, Doroszewski Witold  
 W.D. (TgP) 9331  
 w.e. (TrM) 1726  
 W.F. zob. Faber Wincenty, Filler Witold  
 W.G. (OB) 8896  
 W.H. (DzPŻ) 9227, 9230  
 (w.j.) zob. Billip Witold  
 (W. Jarz) zob. Jarzmanowski W.  
 W.K. zob. Korneluk Wiera, Krygowski Władysław,  
 Kubicki Wojciech  
 W.K. (SłP) 290/291  
 W.Korn. zob. Korneluk Wiera  
 (w.m.) zob. Malicki Wiesław  
 W.M. zob. Billip Witold, Kofta Mieczysław, Machejek  
 Władysław, Maciąg Włodzimierz  
 W.N. zob. Natanson Wojciech, Niżyński Wojciech,  
 Nodzyński Wiesław, Nowakowska Wanda  
 (W.N.) zob. Natanson Wojciech  
 W.O. zob. Orłowski Władysław  
 W.O. (H) 3892, 4108  
 W.P. (DzPŻ) 2276  
 W.P. (MerP) 2275  
 W.R. zob. Renikowa Wanda, Roszewski Wojciech  
 (W.R.) zob. Roszewski Wojciech  
 W.S. zob. Sadkowski Wacław  
 W.Sz. zob. Szymczyk Witold  
 W.Ś. zob. Ścisłowski Włodzimierz  
 W.T. (DzPŻ) 873, 875  
 W.T. (GN) 6337  
 W.Tyb., (W.Tyb.) (TrM) 278, 1362  
 W.W. zob. Niżyński Wojciech, Wirtan Wit  
 W.W. (DzPŻ) 5438, 8814  
 W.W. (Kl) 1725  
 W.W. (SłP) 2077  
 W.W. (Wł) 7857  
 (wa) zob. Wertenstein Wanda  
 Wacek Rudolf 954  
 Wachlowska Irena 6774  
 Wachnowski Stefan, (stw) 8818, 8825, 9138  
 Wachowiak Eugeniusz 247, 299, 425, 426, 900,  
 5441–5445, 7396, 7401, 7410, 7424, 7426,  
 7439, 7474, 7481, 7482, 7498, 7520, 7574  
 Wachowiak Maria 8843  
 Wachowicz Barbara 1265, 3282, 4748, 4749, 8836,  
 9297, 9321, 9390, 9396, 9428, 9430, 9441,  
 9453, 9565  
 Wachowski Ryszard 8843  
 Wacowska Ewa 957  
 Waczków Józef, (JW), (w) 111, 315 IV, 498, 973,  
 2682, 3836, 6013, 6617, 6657, 6675, 6703,

- 6762, 6962, 7644, 7904, 8191, 8316, 8319,  
8360, 8426, 8821, 8825, 8841, 8955, 9209,  
9214, 9311, 9458, 9534, 9536, 9538, 9540,  
9542, 9549, 9550, 9552, 9553, 9558, 9562,  
9564, 9565, 9567
- Wadecka Seweryna Leokadia 536  
Wadecki Marian 579, 896  
Wagant pseud. zob. Jarema Władysław  
Wager Walter 6327  
Waglewski Jerzy 312 IX  
Wagner Helmut 726  
Wagner Jan, J.K.D., J.W. 122, 6901  
Wagner Susan 6070  
Wagner Waclaw 727  
Wagner Wieńczysław J. 725, 2188, 3615  
Wagner Władysław 8843, 8993  
Wagner Zdzisław 7226  
Wagnerowa Helena 6692  
Wahl Bożena 6877  
Wain John 6319  
Waissmann Anna, (wan), WAN, (WAN) 382, 4053,  
8821, 8824, 8827, 8948, 8968, 8970, 9067,  
9068, 9157, 9188  
Wajda Andrzej 336 V, 3535, 8805 I, 9112, 9312,  
9313, 9326, 9328, 9336, 9362, 9376, 9398,  
9401, 9405, 9434, 9464  
Wajda Augustyn 910  
Wajnfeld Stefan 922  
Wajs Andrzej 2061  
Wajs Bronisława zob. Papusza pseud.  
Wajsbrot Tamara 426  
Wakar Andrzej 589  
Waksmański Jerzy 106, 312 III, 5446, 6014, 8821,  
9328, 9365, 9411, 9457  
Wal Lidia 8967  
Walaczek A. 9064  
Walas Teresa 575, 2675, 3232, 3858, 3922, 4239,  
4874  
Walatek Andrzej 5447-5448, 9329  
Walawski Edward, (eski) 9153  
Walawski Jerzy 540, 586, 5449  
Walczak Alina 297  
Walczak Eligiusz 5450  
Walczak Grzegorz 891, 5451  
Walczak Jerzy 5856  
Walczak Marian 2795, 8913  
Walczak Ryszard 8457  
Walczak Tadeusz 9178  
Walczewski Marek 8843  
Waldeck Ryszard 9518  
Walden Jerzy 307 VII, 309 III, 8838, 8911  
Waldo Artur L. 2274, 5570  
\*Waldorff Jerzy 231, 388, 5452-5455, 8806 V,  
8863, 9538  
Walendowska Maria 189, 3648  
Walentynowicz Maria 103, 6634  
Walentynowicz Marian 3499, 5456  
\*Waleńczyk Jerzy 5457-5459  
Walewska Józefina Rogosz zob. Rogosz-Walewska  
Józefina  
Walewska Maria 336 III, 1311, 1313, 2049, 2053
- Walicka Mirosława 313 VII  
Walicka-Neymanowa Zofia 842, 9494, 9511  
Walicki Andrzej 1592, 3613, 5350, 7879  
Waligóra Franciszek 1428  
Waligóra Helena 940, 942, 5460  
Waligórski Andrzej 314 I, 891, 5461-5462, 9120  
Waliński Michał 1815, 5653  
Waliński Stanisław 468  
Walisiak Roman 748, 749  
Waliszewska Małgorzata 5463  
Waliszewski Zygmunt 1614  
Walker Franklin A. 7889  
Walker M. 9328  
Walkins Thomas 6236  
Walko Juliusz 821  
Waller Małgorzata 695  
Wallis Stanisław 761  
Wallraff Günter 7392  
Walser Martin 6286, 7385  
Waltari Mika 6746, 6754  
Walter Silja 7384  
Walter Władysław 8843  
Waltoś Jacek 5757  
Waltoś Stanisław 199  
Waltycz 887  
Wałach Stanisław 5464-5465  
Wałaszek Eugeniusz 9067  
Wałaszewski Zdzisław E. 6923  
Wałek Alfred 2645  
(wan), WAN, (WAN) zob. Waissmann Anna  
Wan Henryk 894  
Wanacka Ewa, E.W. 5298  
Wanat Andrzej 411, 3964  
Wanat Leon 5466  
Wandowski Henryk 8984  
\*Wandurski Witold 951, 2547, 5467-5469, 6025,  
9013  
Wandycz Damian S. 726, 1298  
Wang Magda 5470  
Wanke Wanda Sakowska zob. Sakowska-Wanke Wanda  
Wannowski August 5471  
Wanszenkin K. zob. Vanšenkin Konstantin  
\*Wantuła Jan 5472-5473  
Wantuła Józef, (wb) 9091a  
Wantuła Leon 319 II, 348, 880, 953, 5474-5477  
Wantuła Tadeusz 9092  
Wańczowski Marian 635  
\*Wańkiewicz Melchior 65, 86, 231, 249, 319 IV,  
320 V, 336 I, 1779, 2678, 4499, 4542, 5478-  
5483, 9099, 9326, 9365, 9513, 9571  
Wańkiewiczowa Maria 6901  
Wańkiewiczowa Zofia 5484  
Wapcarow M. zob. Vapcarov Nikola  
(war) zob. Rębacz Wanda  
Warchoł Grzegorz 9034  
Warda Janusz 4974, 7359  
\*Wardasówna Maria 3766, 5485-5486  
Wardęska Zofia 168  
Warecki Wojciech 8823, 8841, 8935  
Wargin-Słomiński Józef 5487-5488

- Warmiński Janusz 3765, 8843, 8857, 8947, 9086, 9087, 9566  
 Warnecki Janusz 8792 IV, 8843, 9510, 9511, 9512, 9518  
 \*Warneńska Monika 106, 3618, 4358, 4476, 5130, 5489–5494, 8004, 8097  
 Warpachowski Leonid 7890  
 Warren Austin 17  
 Warren Robert Penn 9567  
 Wars Stefan 9139  
 Warska Wanda 850  
 Warszawski I. zob. Varšavskij II'ja  
 Warszawski Mieczysław 311 III, IX, 312 I, 770, 5495–5496  
 Warszewicki Krzysztof 5497–5498  
 Wartczak Henryk 487  
 Warwas Bogdan 316 III  
 Waryński Ludwik 144, 938, 1520  
 Warzecha Andrzej 311 III, 770, 5499–5500  
 Warzecha H. Grabowska zob. Grabowska-Warzecha H.  
 Warzenica-Zalewska Ewa 189, 3067  
 Warzocha A. 1117  
 Wasadze Akakij 9282  
 Waschko Roman 8806 V  
 Waschmann Jiří zob. Voskovec Jiří pseud.  
 Washington George 4751  
 Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta  
 Wasilewska Eugenia 5501–5502  
 Wasilewska Ewa 2754, 3362, 5151, 7974, 8571, 8735  
 Wasilewska Maria 8818  
 \*Wasilewska Wanda 5503, 9501, 9532  
 \*Wasilewski Andrzej 106, 143, 150, 231, 232, 239, 295, 578, 588, 665, 953, 979, 5329, 5504–5505  
 Wasilewski Antoni 478, 5483, 8814, 8829, 8839, 8843  
 Wasilewski Edmund 870  
 Wasilewski Eugeniusz 323 V, 5506  
 Wasilewski Jerzy, (jw) 706, 8888, 8990, 9028, 9051, 9137  
 Wasilewski Marek Antoni, pseud. ŻUK 307 VIII, 891, 924, 5507–5509, 7223, 7266, 7273, 7696, 7698  
 Wasilewski Michał 3597  
 Wasilewski Tadeusz 495, 6517  
 Wasilewski Zbigniew, (w), Z.W., (zw), pseud. Zastępcza 1036, 5316, 8793 IV, 8805 I, 8806 V, 8843, 9470, 9486, 9527, 9536, 9538  
 Wasilewski Zygmunt 616, 5510  
 Wasiljew L. zob. Vasil'ev L.  
 Wasiljew P. zob. Vasil'ev Pavel  
 Wasieński Aleksander 7864  
 Wasita Ryszard 3252, 5624  
 Wasitowa Zofia 7613  
 Wasiucionek 2703  
 Wasiuczynski Jerzy 9017  
 Wasiutyński Wojciech 252, 3766, 5356, 5511  
 Wasowski Jerzy 8791 X, 9549  
 Wasowski Józef [Wassercug Józef] 123  
 Wassercug Józef zob. Wasowski Józef pseud.  
 Wassongowa Elżbieta 8023  
 Wasyl Stanisław 245, 827, 842, 5512–5514  
 \*Wasylewski Stanisław 5515–5518  
 Wasyliuk Henryk 539a  
 Wasylkowski Janusz 5519, 9558, 9564  
 Waszczuk Eugeniusz 483  
 Waszkiś Halina 3806  
 Waśkiewicz Andrzej K., akw, (akw) 16, 77, 106, 128, 194, 204, 211, 228, 234, 235, 237, 239, 242, 243, 245, 247, 249, 270, 292, 299, 301, 311 V, 315 II, 320 II, 339, 349, 391, 393, 425, 569, 635, 770, 783, 819, 900, 910, 956, 1058, 1397, 1418, 1516, 1688, 1827, 2341, 2582, 2584, 2601, 2655, 2701, 2794, 2861, 2972, 3109, 3329, 3399, 4071, 4122, 4254, 4357, 4359, 4408, 4619, 4932, 5259, 5413, 5442, 5520–5522, 5660  
 Waśkowska-Larsen Teresa 276  
 \*Waśkowski Antoni 5813  
 Waśkowski Mieczysław 9357  
 Waśniewska Maria 4763  
 Wat. (MSpot) 6879  
 \*Wat Aleksander 815, 8031  
 Watrak Jan 6291, 7380, 7387  
 Watt Jan 6463  
 Watzka Jozef 4734  
 Waugh Evelyn 6505  
 Wawitów Danuta 7864, 7866, 9509  
 Wawitowa Maria 238  
 Wawrosz Adam 396 III, 4336, 5523–5524, 9220, 9221  
 Wawrzak Jerzy 285, 5525–5528  
 Wawrzaska Bożena 8834  
 Wawrzekiewicz Marek, (MAW.) 239, 277, 369, 819, 850, 5529–5530, 5599, 7855, 8128, 8931, 8959, 9040, 9045, 9046  
 Wawrzekiewicz Stanisław 6007  
 Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 144, 4628, 4629, 5531  
 Wawrzynek Wojciech 5532  
 Wawrzyniak Czesław 762, 8935  
 Wawrzyniak Eugeniusz K. Fox zob. Fox-Wawrzyniak Eugeniusz K.  
 Wawrzyniak H. 7891  
 Wawrzyniak Mirosław 5533, 8843, 8984, 8991, 9028  
 Wawrzyniak Wacław 644, 9099, 9322  
 Wawrzyniak Zdzisław 6296, 7503  
 Wawrzyniak Zenon 307 VIII, 891  
 Wawszczak Zbigniew, Z.W. 553, 2095, 4027, 4877, 8737, 8759, 9060  
 Waydowa Janina Korolewicz zob. Korolewicz-Waydowa Janina  
 Wazow I. zob. Vazov Ivan  
 Waźniewski Władysław 5465  
 \*Ważyk Adam 149, 783, 870, 4354, 6022, 6025, 6032, 6759, 6762, 6945, 8216, 8217, 8315, 8360, 9158, 9523  
 Węchal Zbigniew 9106  
 Wędołowska Patrycja H. 5658  
 Węgiel Władysław 5534

- Wąsik Edward 6549  
 Wąsik Wiktor 4139  
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz  
     Krzysztof  
 Wąsowicz Marek Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Marek  
 Wąsowicz Maria 9497  
 Wąsowska Wanda 7013, 7937  
 Wątor Jerzy 2796  
 (wb) zob. Wantuła Józef  
 (wcz) zob. Czubałowa Wiesława  
 Wdowiak Szymon 314 VIII  
 Webb Alice F. 6322  
 Webb Phyllis 7293  
 Webb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.  
 Weber Alicja, AW 9127  
 Weber Jadwiga 635  
 Weber Jean-Paul 6760  
 Webster John 6506, 9518  
 Weczer Anatol 8836  
 Weerth Georg 7395  
 Wees Frances Shelley 6237  
 Wegener Alice 1498  
 Weggi Wiktor 6033  
 Wegin P. zob. Vegin Petr  
 Wegner Jacek 249, 684, 993, 2891, 3133, 3425,  
     3856, 3966, 4069, 5624, 5664, 5871  
 Wegner Jan 370, 1361, 2025, 3094, 6820  
 Wegnerowa Jadwiga 2025  
 Wehler Klaus 5734  
 Weidle Wladimir 82  
 Weigel Helene 8957  
 Weil Gouthier 488  
 Weilandt Anastasia 9123  
 Weimann Robert 6480  
 Wein Adam 434  
 Weinert Erich 6025, 7383  
 Weintraub Katja 2910  
 \*Weintraub Wiktor 121, 130, 725, 2275, 2827, 4845,  
     4846, 7816  
 Weiss Albert 4841  
 Weise Aleksandra 819, 5028  
 Weiss Jan Adam 7416, 7753  
 Weiss Janusz, (w) 748, 749, 8816, 8820, 8824,  
     8827, 8834, 8840, 8846, 9103, 9457  
 Weiss Peter 7571, 7678, 7685, 8916, 9252  
 Weiss Tomasz 191, 194, 196, 197, 4604, 5816  
 Weiss Wojciech 5847  
 Weissbach Reinhard 8, 7389  
 z Weitmile Beneš Krabice zob. Krabice z Weitmile  
     Beneš  
 Weitz Morris 97  
 Wejman Mieczysław 5737  
 Wekwerth Manfred 9256  
 Welcer Czesław 850  
 Welcz Wiktor zob. Zawada Wiktor pseud.  
 Welczar Franciszek 6162  
 Well pseud. zob. Brudziński Wiesław  
 Wellek René 17  
 Wellershoff Dieter 7385  
 Wells Herbert Georg 6025, 6373, 6507-6508, 7899  
 Welsh David John 322 V, 328, 489, 520, 793, 815,  
     1435, 1863, 2891, 3051, 4749, 6238  
 Welty Eudora 6239  
 Wełna-Adrianek Mieczysława 3709  
 Wencel Barbara 1499, 2787  
 Wendell Holmes Oliver 6064  
 Wengorek Lucjan 1634  
 Wenzel Marcin 8930  
 Weöres Sándor 7763-7765  
 Werblan Andrzej 364  
 Weremczuk Stanisław 343, 358, 770  
 Weremiej Feliks Zygmunt 2744, 4972, 5535  
 Werfel Edda 6278, 6279, 7514  
 Werfel Franz 7512  
 Wergiliusz zob. Vergilius Maro Publius  
 Werich Jan 6677  
 Werka A. 8974  
 Werner Andrzej 681, 1428, 9364, 9365  
 Werner H.-G. 7383  
 Werner Stanisław 891, 933, 6157, 7868  
 Werner Zacharias 7572  
 Wernerowa Jadwiga 5536-5537  
 Wernic Andrzej 860, 1510, 1681, 1921, 2392, 3139,  
     4991, 5456, 5466, 5535  
 Wernic Danuta, D.W., (dw) 320 I, 597, 781, 843,  
     1419, 4105, 5089, 9087, 9091, 9102, 9214,  
     9356, 9440  
 Wernic Wiesław 5538-5543  
 Wernick Fritz 7573  
 Werstler Janusz 247, 770, 822, 902a, 5544  
 Werszygóra P. zob. Veršygora Petro  
 Wert Pola 684  
 Wertenstein Wanda, (wa) 8811, 8815, 8828, 8835,  
     8842, 9325, 9328, 9342, 9363, 9393, 9394,  
     9425, 9441, 9482  
 Wertyński A. zob. Vertinskij Aleksandr  
 Werwes G. zob. Verves Hryhorij  
 Weryho Maria 9161  
 Weryński Henryk 1825  
 Wesaas T. zob. Vesaas Tarjei  
 Weseliński Andrzej 6386  
 Wesker Arnold 8958, 9567  
 Wesoła Mirosława 9215  
 Wesołowski Henryk, (h), (H.W.) 6930, 9556  
 Wester Ellen 7689  
 Westfalowa Krystyna 4284, 5049  
 Weychert Janusz 313 X  
 Weyssenhoff Józef 5545, 7443  
 Weyssenhoff Krystyna 448, 7313  
 Weyssenhoff Lucjan 3062  
 Weyssenhoff Teresa 5546-5547  
 Weyssenhoffowie 2157  
 Weżinow P. zob. Vežinov Pavel  
 Węcłowski Stanisław 5548  
 Węcławski Jerzy 258  
 Węcławski Marek, (w) 7535, 7548  
 \*Wędkiewicz Stanisław 5549  
 Wędrowski Cezary 401, 9227, 9229  
 Węgier Janina 1252, 1388  
 Węgierski Andrzej K. 311 III  
 Węgierski Tomasz Kajetan 778  
 Węglarz A. 8820



- Węglarz Matusek Józef 5550–5551  
 Węgrzyk Urszula 357  
 Węgrzyn Józef 379  
 Węgrzyn Józef 8844  
 Węgrzynowska Ewa 480  
 Węklarowa Jolanta Nowak zob. Nowak-Węklarowa Jolanta  
 Węsierska-Biernatowa Teresa 431  
 Węsierski Bohdan 9327, 9360  
 Wężyk Widawski Piotr (Młodszy) 870  
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.  
 Wheeler Paul F. 793, 815  
 Whiting John 6509–6510  
 Whitman Walt 6240  
 Whittier John G. 6064  
 Wiaziemski P. zob. Vjazemskij Petr  
 Wiącek Aleksander 5552–5553  
 Wiącek Bronisław 4151  
 Wiącek Józef 1340  
 Wiącek Tadeusz, (tw) 358, 2826, 8790, 9014, 9016  
 Wiącek Władysław 4151  
 Wiązowska-Sprusińska Krystyna, K.W. 9457  
 Wicherek Jerzy 684  
 Wichura Antoni [Augustynek Antoni] 8844  
 Wichura-Zajdel Edward 3349  
 Wicińska Iza Delekta zob. Delekta-Wicińska Iza  
 Wićaz-Stollbergski Ota 515, 7357  
 Widacka Janina 3075  
 \*Widera Aleksander 546, 761, 1981, 1982  
 Widłak Stanisław 3715  
 Widmański Tadeusz 5554  
 Widok Jerzy pseud. zob. Wilmański Jerzy  
 Widuchowska Janina 8844  
 \*Więch [Wiechecki Stefan] 481, 5555–5558, 8929  
 Więch Anna 307 VI  
 Wiechecki Stefan zob. Więch pseud.  
 Więcho Stanisław 790, 5713  
 Wieczerska Janina, J.W. 232, 302, 421, 1721, 5559–5560, 6008, 7509, 8833  
 Wieczerycki Czesław 8888  
 Wieczorek M. 961  
 Wieczorek Piotr 478  
 Wieczorek Tadeusz 8844  
 Wieczorek Wojciech 6642  
 Wieczorkiewicz Bronisław 452, 453, 550, 665a  
 Wieczorkiewicz Eugenia 307 VI  
 Wieczorkiewicz Wojciech 9184, 9188, 9195  
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy, A.J.W. 249, 5561 6425, 9108  
 Wieczorkowski Bronisław 5562–5563  
 Wied Gustav 6734  
 Wiede Elisabeth 9194  
 Wielecki Czesław 792  
 Wielgoławska Alicja 2292, 7738, 8814, 8818, 8819, 8821, 8831, 8834, 8837, 8838, 8844, 8846, 9092, 9132, 9196, 9279, 9330, 9420, 9457, 9468, 9555  
 Wielgus S. 2353  
 Wielhorscy 432  
 Wielicz Mieczysław 8799, 8844, 8935  
 Wielińska Melania, (m) 8838, 8844, 8986, 8987, 9153, 9168, 9174  
 Wielkarm N. 7635  
 Wielopolska Maria 7338  
 Wielowieyska Helena 213, 9510, 9511  
 Wielowieyski Adam 312 IX, 313 VII  
 Wielowski Józef 9511  
 Wieluński Andrzej, A.W. 315 VII, 3126, 5009, 6369, 6422, 9310  
 Wienbarg Ludwig 7395  
 Wieniawa-Długoszowski Bolesław 3997, 5564, 6789  
 Wieniewska Celina 861  
 Wieniewska Ida 5565, 9508  
 Wieniewski Ignacy 252, 725, 1529, 2275, 3347, 3751, 4749, 4845, 5286, 5566–5567, 5744, 5872, 7065, 7326, 7339, 9228  
 Wiens Paul 7574  
 Wierchowicz Zofia 8874  
 Wiercińska Blanka 9045  
 Wiercińska Zofia 9042  
 Wierciński Edmund 8904, 8932, 8940  
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja  
 Wiernik Bronisław 5568, 9507, 9509, 9519, 9522  
 Wierny Górnoślazak 887  
 Wiertelak Halina Chałacińska zob. Chałacińska-Wiertelak Halina  
 Wierzbanowska-Kawalec Irena 7649  
 Wierzbicka Anna 43, 629, 674  
 Wierzbicka Iwona 8844  
 Wierzbicka Katarzyna 515, 680, 6515, 6516, 6561, 7347  
 Wierzbicka Urszula 9143, 9144, 9163  
 Wierzbicka-Michalska Karyna 8889  
 Wierzbicki Jan 136, 155, 506, 2159, 7207, 7278  
 Wierzbicki Mirosław 946  
 Wierzbicki Piotr 627, 629, 650  
 Wierzbowski Andrzej 4149  
 Wierzbowski Ryszard 94, 5953  
 Wierzbowski Bolesław 9145  
 Wierzeń Ryszard 770  
 Wierzewski Wojciech 8452, 8826, 9292, 9297, 9298, 9301, 9311, 9312, 9326, 9327, 9334, 9337, 9341, 9346, 9373, 9438  
 \*Wierzyński Kazimierz 233, 252, 253, 793, 798, 3253, 3597, 4352, 5569–5571  
 Wierzyński Maciej, M.W. 352, 4403, 5572, 9365  
 Wiesiołowski Jacek 738  
 Wiesiołyj A. zob. Veselyj Artem  
 Wieszczycki Stanisław 9051, 9052  
 Wieszok Helena 2718  
 Wietor Jeronim 9503  
 Wietrzny Hanna 5573  
 Wieżan Tadeusz 8791 X  
 Więzikowa Alicja 1587  
 Więckowska Maria 6527  
 Wigura-Kobyłecka Krystyna 944, 5574  
 Wigura Stanisław 5485  
 Wikarjak Jan 676, 2895, 5010, 5575  
 Wikarjakowa Maria 676

- \*Wiktor Jan 5576–5580  
 Wiktorczyk Zenon 313 V, 5581–5582, 8806 V,  
 9488, 9516, 9522, 9528  
 Wiktoria królowa angielska 4034, 6499  
 Wiktorow W. 7868  
 Wiktorowicz Krzysztof 5583  
 Wilamowska Maria Cholewczyńska zob. Cholew-  
 czyńska-Wilamowska Maria  
 Wilamowski Kazimierz 8904  
 Wilbik Teresa 970, 4502, 4859  
 Wilbik-Jagusztynowa Weronika 808, 870, 9446  
 Wilcher Asher 3841  
 Wilczek Franciszek 5584  
 \*Wilczek Jan 5585, 9565  
 Wilczek Lila 8274  
 Wilczek Stanisław, Czek, stw, STW 150, 286, 302,  
 389, 887, 2865, 3376, 4095, 4170, 5260,  
 5900, 7414, 8321, 8969, 8980, 9219  
 Wilczewski Herbert 7672  
 Wilczkowski Andrzej 5586, 9556  
 Wilczur Jacek 5466, 5649  
 Wilczyńska Monika 299  
 Wilczyńska Zofia 400 X  
 Wilczyński Stanisław J. 8829  
 Wild Jeannine Łuczak zob. Łuczak-Wild Jeannine  
 Wilde I. zob. Vil'de Iryna  
 Wilde Oscar 2330, 4061, 6511, 9095, 9110, 9172,  
 9513, 9518, 9567  
 Wilder Thornton 9567  
 Wilhelm Waldemar 8984  
 \*Wilhelmi Janusz, J. W. 233, 237, 242, 264, 320 V,  
 1721, 2811, 3035, 3305, 3379, 4478, 4540, 4936,  
 5330, 5587–5588, 6219, 6235, 6384, 6425,  
 6572, 6860, 6866, 6973, 7285, 8439  
 Wilhelmi Roman 8844  
 \*Wilińska Joanna, J. Wil. 924, 934, 1745, 5589,  
 6365  
 Wiliński Stanisław Wit 819, 923, 5590–5592  
 Wilk Eryk 954  
 Wilk Franciszek 4191, 4192  
 Wilk Henryk 5593–5594  
 Wilkins George 6316  
 Wilkoń Aleksander 4187, 5940  
 Wilkoń Józef 112, 1132, 1555, 1837, 2035, 2512,  
 3427, 3617, 4702, 5197, 7127  
 Wilkoński August 5595  
 Wilkosz W. 9217  
 Wilkowska-Chomińska Krystyna 7447  
 Wilkowski Jan 3714, 5596–5598, 9174, 9182–9185,  
 9189, 9190, 9253, 9570, 9572  
 Wilkowski Stanisław 2853  
 Will Arno 7381  
 Will Frederic 77, 6241  
 Willan Tadeusz, T. Wil. 426, 2261, 3096  
 Willart de Grécourt Jean Baptiste 6762  
 Willaume Juliusz 6756  
 Williams Emmet 6242  
 Williams Rhys Albert 7899  
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 6245, 9567  
 Williams William Carlos 6243–6244  
 Williamson Hugh 6319  
 Willmann Marcin 174  
 Wilmański Jerzy, J.W., (jw), (jw.), pseud. Widok  
 Jerzy 213, 237, 253, 311 III, 369, 471, 868,  
 979, 1163, 1447, 1568, 1890, 2300, 2398,  
 2430, 2715, 2769, 3157, 3235, 3485, 3720,  
 3813, 3896, 3926, 4173, 4397, 4584, 4749,  
 5563, 5599–5601, 7807, 8099, 8931, 9180  
 Wilski Tytus 9139  
 Wilski Zbigniew 402, 434, 8845, 8882  
 Wilson Angus 6386  
 Wilson Edmund 6246, 6963  
 Wilson John Rowan 6015  
 Wilson Phillip 6322  
 Wilson-Masłowska Zofia 9559  
 Wiłkomirski Kazimierz 8863  
 Wiłtek Halina 5692  
 Wimsatt William K. 28  
 \*Winawer Bruno 5602, 9099  
 Wincer Pavol 29, 43, 76, 499, 2154, 2157, 2823  
 \*Winczakiewicz Jan 5603  
 Winczakiewiczowa Anna 5604  
 Windakiewicz Stanisław 2827  
 Windisch Paula 4565, 4567  
 Windyżanka Romana 9509, 9510, 9514  
 Wine Maria 7690  
 Winger Jurij 515, 7358  
 Winiarczyk Mirosław 9384  
 Winiarska Halina 8792 III  
 Winiarska Irena 8844  
 Winiarski Leon 5605  
 Winkler Kazimierz 951, 4633  
 Winkler-Romanowski Mieczysław 8993  
 Winklerowa Maria Romanowska zob. Romanowska-  
 -Winklerowa Maria  
 Winklowska Barbara 402, 1295, 1297  
 Winkowski Sławomir 94  
 Winnicka Bożena 9050  
 Winnicka Lucyna 8844  
 Winnicki Tadeusz 8835, 8838  
 Winniczenko W. zob. Vynnyčenko Volodymyr  
 Winniczuk Lidia 575, 676, 708, 2812, 3179, 6410,  
 7043  
 Winogradow A. zob. Vinogradov Anatolij  
 Winogradow W. zob. Vinogradov Viktor  
 Winogradow-Matuszewska Helena 1542, 5949  
 Winokurov E. zob. Vinokurov Evgenij  
 Winter Stefan 8914, 9061  
 Wintzen René 6760  
 Wińska Urszula 2795  
 Wionczek Roman 320 IX, 8793 II  
 Wipijewski Jerzy, (jrw) 9265  
 Wipszycka Ewa 7064, 7327, 7646  
 Wiren-Garczynski Vera von 793, 815  
 Wiren W. 8295  
 Wirgowa Teresa Dąbek zob. Dąbek-Wirgowa Teresa  
 \*Wirpsza Witold 18, 842, 5606–5607, 5697, 5698,  
 7418, 7419, 9099, 9510  
 Wirt W. zob. Virt Michail  
 Wirtan Wit, W.W., WW 367, 390, 8948, 9131  
 Wirtemberska Maria 9518  
 \*Wirth Andrzej 1279

- Wirth Günther 7416  
 Wisłowska Maria 4404, 6922, 7013, 8211  
 Wisner Henryk 3319  
 Wister Owen 9495  
 WISZ zob. Szewczyk Wilhelm  
 Wiszeński I. zob. Vyšens'kyj Ivan  
 Wiszniewska Julietta 6884  
 Wiszniewska Karolina Głęb zob. Głęb-Wiszniewska  
 Karolina  
 Wiszniewski Andrzej 5111  
 Wiszniewski Michał 5608–5609  
 Wiszniewski Piotr 317 IV  
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod  
 Wiszniowska Marta 6346  
 Wiślicki Adam 5813  
 z Wiślicz Jan zob. Jan z Wiślicy  
 Wiślicz-Iwańczyk Eugeniusz 5610  
 Wiśniak Kazimierz 9242, 9261  
 Wiśniewska Anna 803  
 Wiśniewska Elżbieta 8741  
 Wiśniewska Ewa 8844  
 Wiśniewska Helena 9495  
 Wiśniewska Janina 1861, 4402  
 Wiśniewska Joanna 8844  
 Wiśniewska Krystyna 5611  
 Wiśniewska Maria 679  
 Wiśniewska Matylda 2317, 2951, 3248  
 Wiśniewska Monika 758  
 Wiśniewski Andrzej 847  
 Wiśniewski Bohdan 7066  
 Wiśniewski Cezary 9312, 9388, 9410, 9440  
 Wiśniewski Czesław 9310  
 Wiśniewski Edmund 8844  
 Wiśniewski Eugeniusz 4330  
 Wiśniewski Józef Henryk 308 III, 942, 2576, 3494,  
 3893, 4045, 5459, 5612–5613/5614  
 Wiśniewski Marian 314 X  
 Wiśniewski Mieczysław 5809  
 Wiśniewski Romuald 354  
 Wiśniewski Witold 5615  
 Wiśniewski Wojciech 9496  
 Wiśniewski Zygmunt 1672  
 Wiśniowska Halszka 9521  
 Wiśniowski Antoni 5847  
 Wit-Wyrostkiewicz Bogusław 9158, 9212  
 Witalewska Henryka, H.W. 309 IV, 9143, 9537  
 Witan Jan, J.W. 223, 242, 280, 783, 1637, 1666,  
 2253, 2340, 2446, 2558, 2582, 2734, 2736,  
 3680, 4079, 4123  
 Witzczak Witold 9297  
 Witzczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witzczakowa  
 Olga  
 Witzczak Florian 7447  
 Witek Teofil 478  
 Witek-Swinarska Barbara 9099, 9547  
 Witka W. zob. Vitka Vasil'  
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy  
 Witkiewicz Henryk 1875  
 Witkiewicz Jan 1875, 5935  
 Witkiewicz Kazimierz 8844  
 Witkiewicz Stanisław 146, 566, 3945, 4631, 5616–  
 5618, 8785
- \*Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 43,  
 59, 201, 233, 480, 1951, 1952, 2156, 2419,  
 3597, 4569, 5618, 5619–5628, 5650, 8856,  
 8857, 8940, 8999, 9017, 9019, 9045, 9051,  
 9060, 9061, 9086, 9112, 9130, 9133, 9167,  
 9248, 9253, 9262, 9266, 9273, 9275, 9530,  
 9567  
 Witkiewiczowa Henryka z Rodkiewiczów 5935  
 Witkiewiczowa Zofia Patryn zob. Patryn-Witkiewiczowa  
 Zofia  
 Witkowska Aleksandra 6747  
 Witkowska Alina 74, 76, 400 II, 674, 700, 1346,  
 4846  
 Witkowska Krystyna 422  
 Witkowska Krystyna 5272, 7596  
 Witkowska Regina 234, 9486  
 Witkowski Andrzej 9132, 9133  
 Witkowski Józef 352, 5629  
 Witkowski Stanisław 1861  
 Witkowski Wiesław 674, 8585, 8718, 8730, 8747  
 Witkowski Wojciech 5630–5631  
 Witos Wincenty 4191, 4192, 5632  
 Witowiecki Tadeusz 5633  
 Witt Piotr 575, 9371  
 Witt Tomasz 9074, 9139  
 Witt W. zob. Vitt Vivjana  
 Wittek Jerzy 9304, 9421  
 Wittlin Jerzy, (W), pseud. Jerwit 68, 227, 248,  
 317 V, 778, 819, 892, 893, 924, 5634–5638,  
 6116, 8929, 9106  
 \*Wittlin Józef 252, 793, 2156, 2275, 3700, 5639–  
 5641  
 \*Wittlin Tadeusz 905, 977, 2275, 2579, 4892, 5642,  
 7857, 8834, 8957  
 Wituska Krystyna 7303, 8392, 9033, 9139  
 Witwicka Emilia 6611, 6614, 6642, 6659, 6665,  
 6666, 6696, 9507  
 Witwicka Grażyna 7445  
 Witwicka Katarzyna 308 IV, 7864, 7866, 8108  
 Witwicki Stefan 2103  
 Witwicki Władysław 9518  
 Witwińska Maria 9490, 9491, 9500, 9501  
 Witz Ignacy 8076, 8108, 8873  
 Wivel Ole 6735  
 Wiwatowski Kazimierz 5643–5644  
 Wizłło Helena 8844  
 (w j) zob. Billip Witold, Cejnarowa Wanda  
 WJC zob. Ciesielski Władysław J.  
 WK zob. Krzysztoforski Wojciech  
 WK (KR) 697  
 Wlachovská Miroslava 4566  
 Wlachovský Karel 1341  
 (wł), (włacz) zob. Czaja Władysław  
 Władisławow Stojko zob. Sofroniusz Wraczański  
 pseud.  
 Władyczańska Danuta 8807  
 Władychin Michał 7885  
 Władych Tadeusz, T. Wład., T. WŁAD., (TW) 8952,  
 8970, 9072  
 Władysław I Łokietek król polski 2400, 3065  
 Władysław II Jagiełło król polski 3066, 4045, 5069,  
 9500

- Władysław III Warneńczyk król polski 495, 7202  
 Władysław IV Waza król polski 4281, 7829  
 Własow Renata 9356  
 Włast Andrzej 3539  
 Włoch Władysław 311 IV, 770, 5645  
 Włoczewska Anna 2050, 7688, 8152, 8485  
 (Włod), (Włod.) zob. Włodkowski Lucjusz  
 Włodarczyk Andrzej 43, 7189  
 Włodarczyk Antoni 8836  
 Włodarczyk Wacław 8844  
 Włodarkiewicz Jadwiga 9033  
 Włodarska Antonina 7308  
 Włodarski Bronisław 4639, 8793 I  
 Włodawski Jerzy 9203  
 \*Włodek Adam 213, 234, 478, 786, 951, 1214, 2105,  
 2381, 2398, 2528, 2715, 3258, 3305, 4358,  
 4874, 5599, 5646-5647, 5851, 6693, 6701,  
 6703, 6708, 8012  
 Włodek Zofia 432, 1443, 1736, 2353, 3366, 3397,  
 3871, 4411, 5022  
 Włodkowic Paweł 168, 5648-5649  
 Włodkowski Lucjusz, (Włod), (Włod.) 285, 322 I,  
 323 III, 9539  
 Włotkowska Helena 8805 III  
 (wn) zob. Natanson Wojciech  
 Wnęk Roman 5330, 6911  
 Wnękowa Antonina Zachara zob. Zachara-Wnękowa  
 Antonina  
 Wnuk Marian 150  
 Wnuk Tadeusz, (t.w.), (tar) 8967, 9060, 9157, 9186  
 \*Wnuk Włodzimierz 146, 297, 300, 372, 567, 797,  
 2077, 2858, 3504, 4008, 5316, 5650-5651,  
 5941  
 Wnuk-Lipińska Elżbieta 102  
 Wnukowa Krystyna 9160  
 Wochna Andrzej 1446  
 Wodecka Maja 8844  
 Wodecki Wiesław 9538, 9553  
 Wodehouse Pelham Grenville 6512, 9513  
 Wodna Aleksandra 228, 9005, 9137  
 Wodnicka Krystyna 9042, 9490, 9497  
 Wodzinowska Franciszka 4005  
 Woerner Gert 7390  
 Wohl Stanisław 9446, 9547, 9554, 9565  
 \*Wohnout Wiesław 798, 1721, 2158, 5652, 6018,  
 8376  
 (woj.) zob. Wojtulewicz Irena  
 Wojaczek Andrzej 5653  
 Wojaczek Rafał 311 VI, 319 X, 5653-5656, 5658  
 Wojak Tadeusz 172  
 Wojciechowska Kalina 6146, 7134, 7148, 7149,  
 9506, 9513  
 Wojciechowska Maja 2975 5657,  
 Wojciechowska Teresa, T.W. 8831, 8888  
 Wojciechowski Aleksander 98, 819, 5658-5660  
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin  
 pseud.  
 Wojciechowski Grzegorz 5661  
 Wojciechowski Jacek 258, 249, 770, 6642  
 Wojciechowski Jan 4809  
 Wojciechowski Kazimierz 841  
 Wojciechowski Lech 8791 X, 8844, 9013, 9071,  
 9101, 9520, 9556, 9559  
 Wojciechowski Marek 9456  
 Wojciechowski Mikołaj 8817, 8819, 8846, 9293,  
 9294, 9312, 9315, 9320, 9327, 9328, 9402,  
 9420, 9431, 9457  
 Wojciechowski Piotr 5662-5664  
 Wojciechowski Ryszard 543, 607, 714, 935, 8844,  
 9059  
 Wojciechowski Tadeusz 2631  
 Wojciechowski Władysław 891  
 Wojcikowski Włodzimierz 8829  
 Wojdak Jan, jaw. 4358  
 Wojdan Zygmunt 8795, 8914, 8915, 8943, 8970,  
 8989, 8991, 8992  
 Wojdowski Bogdan, B.W. 117, 201, 880, 1933,  
 3991, 5752, 7361, 7437, 8857, 8868, 8916,  
 9042, 9086, 9087, 9089, 9099  
 Wojech Eugeniusz 9046  
 Wojeńska Czesława 871  
 Wojewoda Cecylia 6149, 9508, 9567  
 Wojewoda Henryk 2582  
 Wojewodin J. zob. Voevodin Evgenij  
 Wojewódzki Bolesław 5665-5666  
 Wojewódzki Michał 789, 944  
 Wojna Jan Karol 5667  
 Wojna Ryszard 320 III  
 Wojnar Irena 19, 100, 106, 6461, 8952  
 Wojnar Zbigniew 5791, 8769  
 \*Wojnarowska Zofia 136  
 Wojnowska Bożena 5626  
 Wojstomski Stefan Witold 725, 726  
 Wojtała Czesław 8844  
 Wojtasik Władysław 5668  
 Wojtasiński Konrad 9518  
 Wojtczak Barbara 8981  
 Wojtczak Jerzy 7309  
 Wojtczak Jolanta Nałęcz zob. Nałęcz-Wojtczak  
 Jolanta  
 Wojtczak Mieczysław 8952, 9077  
 Wojtczak-Madejska J. 8795  
 Wojterska Maria 3945  
 Wojterzanka Agata 313 VII  
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojt-  
 kiewicz Stanisław  
 Wojtkiewicz Witold 4565  
 Wojtkowski Julian 2390  
 Wojtulewicz Irena, (woj.) 9191  
 Wojtych Tadeusz 322 II, 8806 VII, 8844  
 Wojtyła Karol 482  
 Wojtyska Henryk Damian 2390  
 \*Wolanowski Lucjan 5669-5676  
 Wolańska Krystyna 8844  
 Woleńska Barbara 575  
 Wolf Jerzy 3229, 3632  
 Wolf Karl 3335  
 Wolf Leon 887  
 Wolf Zbigniew 379, 9061  
 Wolff Józef 472, 5813  
 Wolff Kurt 7512  
 Wolff-Zielińska Halina 472

- Wolffowa Aneta Rutkowska zob. Rutkowska-Wolffowa Aneta  
 Wolffowa Anna 472  
 Wolfowa Anna 9491, 9494  
 Wolfson Wiktor 2308  
 Wolicki Krzysztof 240, 5626, 6937, 8857, 8877, 8939, 8942, 9097, 9099  
 Wolker Jiří 6680  
 Wollen Irena 9543  
 Wollenberg Piotr 5705  
 Wollert Gunnar 7691  
 Wollman Frank 6681  
 Wolna Henryka 312 IV, 5677  
 Wolniak Henryk 312 IV, 902a, 1815, 2940, 5678  
 Wolniak Stanisław Henryk 390  
 Wolniewicz Janusz 5679  
 Wolnikowski Adam 150  
 Wolny Helena 640, 644  
 Wolny Ryszard, (RW) 352  
 Wolska Alicja 9178  
 \*Wolska Maryla 5680–5682  
 Wolski Juliusz 5683, 9169, 9178, 9182, 9191, 9253  
 Wolski Marcin, M.W., (M.W.) 850, 2925, 5684–5685, 9208, 9214, 9524  
 Wolski Stefan 951, 4358, 5686–5687  
 Wolski Włodzimierz 144, 566, 870  
 Woltanowski Andrzej 179  
 Wołczacka Maria 1542, 7556  
 Wołczyk Anna 6716  
 Wołczyk Jerzy 586, 957, 9077  
 Wołczyńska M. 8855  
 Wołczyński Jerzy 472  
 Wołkowycy Jerzy 529  
 Wołkewicz Czesław 1382, 8844, 8877, 9113  
 Wołkewicz-Czengery Jolanta 8818, 8844  
 Wołodarski Edward 7864  
 Wołodkiewicz Andrzej 6773  
 Wołodkiewiczówna Maria 4748  
 Wołodźko Alicja 4155, 7864, 7866, 7895, 8035, 8067, 8450  
 Wołosiuk Jan, J.W. 342  
 Wołosiuk Leszek 8845  
 Wołosz Jan 103, 106, 335  
 Wołoszczuk R. Rydzik zob. Rydzik-Wołoszczuk R.  
 Wołoszyn Marta 2253, 5618, 8218  
 Wołoszynow Walentin N. 39  
 \*Wołoszynowski Julian 6025, 8932  
 Wołoszyńska Zofia 3052, 3053  
 Wołoszyński Roman 3052, 3053  
 Wołoszyński Ryszard W. 174, 179, 1793, 5797  
 Wołoszyński Wiesław 8844  
 Wołowski Aleksander 179  
 \*Wołowski Jacek [Sachnowski Zdzisław] 5688–5690  
 Woolrich Cornell 9525  
 \*Worcell Henryk [Kurtyka Tadeusz] 233, 285, 299, 349, 421, 953, 5691–5692, 9057  
 z Worczyna Paweł 168, 5693–5694  
 Worek Władysław 552  
 Wormser Richard 6247  
 Worobjew E. zob. Vorob'ev Evgenij  
 Worobjew W. zob. Vorob'ev Vasilij  
 Worobjew W. zob. Vorob'ev Vladimir  
 Woronin S. zob. Voronin Sergej  
 Worono Teresa, T.W. 9068, 9556  
 Worontkiewicz Tadeusz 9545, 9548, 9555, 9561  
 Woroszyński Feliks 6418  
 \*Woroszyński Wiktor 536, 5695–5700, 6021, 6022, 6240, 6762, 7864, 7866, 7904, 8016, 8143, 8262, 8278, 8328, 8347, 8360, 8505, 8551, 8559, 8618, 9495, 9506  
 Worsztynowicz Wojciech 6434  
 Wortman Marek 9550  
 Wortman Stefania 920  
 Wosiek Maria 116, 8843  
 Wosik Jerzy 313 VII  
 Voskresieńska Z. zob. Voskresenskaja Zoja  
 Voskresieński L. zob. Voskresenskij Lev  
 Woszczerowicz Jacek 231, 8844, 9513, 9522  
 Woszczyna Urszula 6716  
 Woś Jan Władysław 1999, 5649  
 Woś Justyna, (just) 377, 2428, 8816, 8829, 8831, 8837, 8838, 8842, 9061, 9155  
 Woś Mirosław 770  
 Wouk Herman 6248  
 Woursell Abraham 1653  
 Wowerowa Felicja Śniatecka zob. Śniatecka-Wowerowa Felicja  
 Wowro Andrzej 9550  
 Woycicki Alfred 9510  
 woy, (woy), Woy, (Woy) zob. Woyciehowska Ludwika  
 Woyciehowska Ludwika, woy, (woy), Woy, (Woy) 284, 8806 X, 8813, 8820–8822, 8829–8831, 8833, 8835, 8837, 8839, 8846, 8857, 8951, 9029, 9072, 9089, 9090, 9094, 9096–9098, 9102, 9107, 9109, 9111, 9114, 9118, 9133, 9156, 9538  
 Wozniesieński A. zob. Voznesenskij Andrej  
 Wozniak Jerzy 9549, 9556  
 Wozniak Stanisław 4130  
 Wozniak Tadeusz 322 VII  
 Wozniak Zbigniew 9142  
 Wozniakiewicz-Dziadosz Maria 59  
 Wozniakowski Jacek 566, 1428, 5618, 9038  
 Wozniakowski Mieczysław 623, 624, 630, 633  
 Woznicka Ludwika, pseud. Cassa-Kasicka Emilia 5701–5704a, 9455a, 9490, 9502, 9555  
 Woznicka Zofia 9490, 9503, 9526  
 Woznicka Zofia Barbara 9289  
 Woznicki Leszek 5705  
 Woznik Feliks 8845  
 Woznowski Wacław 179, 473, 671  
 Wójcicka Janina 5706–5708  
 Wójcicka Zofia 689  
 Wójcicki Józef 297, 562  
 Wójcicki Kazimierz Władysław 607  
 Wójcicz-Marecki A. 8830  
 Wójcik Andrzej 311 III, 826, 5709, 7339  
 Wójcik Ferdynand 8845  
 Wójcik Jan 7266  
 Wójcik Jerzy 278, 3866, 4358, 9151  
 Wójcik Joanna 5710

- Wójcik Kazimierz 3029  
 Wójcik Lidia 845  
 Wójcik Lucyna 8443  
 Wójcik Przemysław 233  
 Wójcik Roman, R.W., (W) 843, 871, 1666, 3584, 4358, 4668, 5089  
 Wójcik Ryszard Marian 310 IV, 902a, 819, 2460, 3131, 5711–5712, 9522  
 Wójcik Tadeusz 791, 854  
 Wójcik Włodzimierz 855, 1322, 1397, 1471, 2720, 3455, 3457, 3766, 3856, 4027, 4446, 9509  
 Wójcik Zbigniew 615  
 Wójcik Zygmunt, Z.W. 272, 584, 770, 790, 847, 1427, 1665, 1864, 3133, 3407, 3494, 4920, 5713–5716, 5975, 6738, 9294  
 Wójcikiewicz St. Zb. 7523  
 Wójcikiewicz Zb. 6142, 6482, 7014  
 Wójcikiewicz-Rumlowa Anna 8904  
 (wp) (ŻCz) 321 I  
 (WP) zob. Pietruczuk Władysława  
 Wrazidło Andrzej 9536  
 Wrażynowski Tanas 7242  
 Wretakos Nikiforos 1517  
 Wright Richard 6249  
 Wrocka Magdalena 6762  
 Wrocka Maria 320 IV  
 Wrocławski Bohdan 5717  
 \*Wroczyński Kazimierz 870  
 Wroczyński Ryszard 3960  
 Wrona Andrzej 212, 4991  
 Wrona Edward 921  
 Wrona Zbigniew 312 I  
 Wroncki Jan 602, 8832, 8888, 8913, 8915, 8935, 9137, 9552  
 Wroncki Stefan 8845  
 Wronecki Jan 9098  
 Wroniszewski Józef K. 1093  
 Wroński Józef Hoene zob. Hoene-Wroński Józef  
 Wroński Michał, M.W. 819, 923, 5078, 5718–5719, 8790, 8987, 8994, 9012, 9013, 9052, 9063, 9135, 9142, 9210, 9486, 9513  
 Wroński Tadeusz 3618, 8913  
 Wróbel Helena Milewska zob. Milewska-Wróbel Helena  
 Wróbel Jan 770  
 Wróbel Marek 902a  
 Wróbel Zbigniew, zb, (Zb.) 292, 317 II, 8878  
 Wróbel Zdzisław, (W), (z.w.), ZW 241, 301, 352, 598, 5720–5723, 8956, 8991, 8997, 9139, 9210  
 Wróblewska Agnieszka 911  
 Wróblewska Elżbieta 2891  
 Wróblewska Jadwiga Bandrowska zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga  
 Wróblewska Janina 8904  
 Wróblewska Maria 469, 1382  
 Wróblewska Teresa, tv. 194, 8955, 8999  
 Wróblewska Wanda 307 VII, 8994, 9002  
 Wróblewska Zofia 8222  
 Wróblewski Adam 136  
 Wróblewski Andrzej, (A.W.), (aw), (ibis), Ibis, (Ibis) 586, 8789, 8946, 8990, 9078, 9080, 9082, 9083, 9106, 9118, 9146, 9150, 9151, 9159, 9205, 9211, 9234, 9538, 9549  
 Wróblewski Andrzej 1917, 3819, 5757, 7984, 8828, 8842, 8877, 8935, 8960, 8968, 8970, 8973, 8998, 8999, 9008, 9038, 9050, 9060, 9073, 9086, 9101, 9102, 9138, 9139, 9487a, 9535  
 Wróblewski Andrzej 2582, 2679  
 Wróblewski Andrzej Krzysztof 559, 957, 9108  
 Wróblewski Bazyli 9440  
 Wróblewski Bohdan 5210, 5308  
 Wróblewski Jan 4749  
 Wróblewski Jerzy 8792 X, 9018, 9019, 9050  
 Wróblewski Tadeusz Seweryn 497  
 Wróblewski Witold 7071  
 Wróblewski Zbigniew 5724, 8888, 9033, 9042, 9142, 9555  
 Wróblewski Zdzisław 213, 4920, 5466, 5725  
 Wróblowa Janina Koblewska zob. Koblewska-Wróblowa Janina  
 Wróblówna Anna 8806 VII  
 Wrzesień Wiesław 2826, 4924  
 Wrzesińska Barbara 8845, 9423  
 Wrzeszcz Maciej 483  
 Wrzoscowa Janina 6312, 7626, 7637  
 (Wś) zob. Śmiałowski Waldemar  
 Wtorkiewicz Janina Hajduk zob. Hajduk-Wtorkiewicz Janina  
 (wu) (KL) 8977  
 Wudzki Leon 6425  
 Wujek Jakub 776  
 Wulff Hilmar 9500  
 Wulich N.W. 7861  
 Wunderlich Jerzy 1382  
 Wurmser André 6764  
 Wutiras Dimosthenis 7109  
 Würfel Wolfgang 5950  
 WW zob. Wirtan Wit  
 Wybicki Józef 144, 870, 5726, 9029  
 Wybult Tadeusz 8845  
 Wycech Czesław 5727  
 Wycólkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wycólkowska Janina  
 Wycólkowski Leon 8912  
 Wydorska Janina 557  
 \*Wydrzyński Andrzej, pseud. Morena Artur 231, 5728, 9429, 9545, 9559  
 Wydźga Bohdan 6789  
 Wydźga Krystyna 9279  
 Wygad-Wygadowicz Jan 6425  
 Wyganowski Wojciech 5729  
 Wyganowski Włodzimierz 8993  
 \*Wygodzki Stanisław 4850, 5730–5734  
 Wyhowska Krystyna 6019  
 \*Wyka Jan 124, 1607, 2643, 4195, 5735–5736  
 \*Wyka Kazimierz 147, 189, 198, 235, 482, 684, 778, 993, 1033, 1163, 1176, 1987, 1989, 3093, 3230, 4192, 4194, 4327, 4357, 5624, 5737, 5754, 5864, 8927  
 Wyka Małgorzata 836



- Wyka Marta 211, 783, 1017, 2019, 2024, 2420,  
3597, 4936, 4978
- Wyleżyńska Jolanta 3066
- Wyndham Jones 6513
- Wyndham Patrick 5340, 5341
- Wypych Tadeusz 1671
- Wyrostkiewicz Bogusław Wit zob. Wit-Wyrostkiewicz  
Bogusław
- Wyrożemski Marian 3493
- Wyrwa-Krzyżański Tadeusz 315 V, 375, 3790, 5738
- Wyrwiczówna Aniela 8895
- Wyrzykowski Marian 8845, 8877, 8912
- Wyrzykowski Stanisław 6197, 6429, 9528
- Wysińska Elżbieta 241, 8857, 8881, 8944, 8956,  
8999, 9026, 9028, 9086, 9090, 9099, 9112,  
9122, 9125
- Wysłouch Franciszek 5739
- Wysłouch Seweryna 1155
- Wysocka Barbara 434
- Wysocka Stanisława 5169, 8845, 8932
- Wysocka Tacjana 8887, 8904
- Wysocki Antoni Godziemba zob. Godziemba-Wy-  
socki Antoni
- Wysocki Piotr 187, 8845
- Wysocki Roman 770, 2744, 6130, 6324, 6970,  
7024
- Wysokiński Adam 249
- Wypiański Stanisław 131, 132, 138, 507, 636,  
725, 778, 828, 1238, 2001, 3597, 3759,  
4313, 4606, 5740–5757, 5941, 8806 I, XI,  
8847, 8857, 8868, 8904, 8912, 8927, 8932,  
8940, 8999, 9010, 9013, 9025, 9029, 9042,  
9061, 9068, 9104, 9123, 9131, 9184, 9232,  
9261, 9328, 9480, 9513, 9522, 9538, 9542,  
9547, 9552
- Wyszkowska Joanna 924, 6532, 6567, 7968, 8111,  
8249
- Wysznacki Leszek 1787, 4638
- Wyszomirska Irena Szuch zob. Szuch-Wyszomirska  
Irena
- Wyszomirski Bogumił 5758
- \*Wyszomirski Jerzy 5759, 8071, 8200, 8301, 9510,  
9511
- Wyszomirski Józef 8845, 8994, 9033, 9559
- Wyszomirski Michał 9498
- Wyszyńska Alicja 8845
- Wytrążek Bolesław 3520
- Wytrzens Günther 4073
- Wyzewa Théodore de 7038
- (wz) zob. Żesławski Władysław
- (x) zob. Jaszuński Grzegorz, Jaworski Marek Adam,  
Oszelda Władysław, Sokalski Janusz
- (x) (MgzF) 8813
- Xenophón 7083
- Xenophón z Efezu 7084
- (y) (Km) 2568
- Y.Rz. (TL) 9160
- Yamanaka Fuyuji 3822
- Yambo Ouloguen 6028
- Yáñez Augustín 511, 7374
- Yasunari Kawabata 6018
- Yeats William Butler 3550, 3551, 6514
- Yerwood Anthony 3661
- Yondo Elolongue Epanya 6028
- Yonekawa Kazuo 272, 322 V, 328, 489, 504,  
7196–7197
- Yoshigami Risako Uchida zob. Uchida-Yoshigami  
Risako
- Yoshigami Shozo 328
- Yourcenar Marguerite [Crayencour Marguerite de]  
7039
- z zob. Bieńkowski Zbigniew, Zdanowski Henryk
- (z) zob. Bagrowicz Zdzisław, Dolata Tadeusz, Lu-  
bak Zbigniew Jerzy, Zaranek Stanisław, Za-  
hradnik Franciszek, Zdanowski Henryk, Ziem-  
ba Stanisław
- Z.B. zob. Broniarek Zygmunt
- Z.Br., Z.BRO. zob. Brocki Zygmunt
- Z.D. zob. Dolecki Zbigniew, Dudek Zbigniew
- Z.D. (TgP) 9331
- (Z.D.) zob. Dolecki Zbigniew, Drózdź-Satanowska  
Zofia
- Z.F. zob. Flisowski Zbigniew
- Z.H. (Kl) 5330
- (Z.H.) zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Przedborska  
Halina
- Z.K. zob. Kosowska-Syczewska Zofia, Kowalik  
Zdzisław
- Z.K. (Krn) 2248
- (Z.K.) zob. Kwiecińska Zofia
- Z.Łuk., (Z.Łuk.) zob. Łukaszewicz Zenon
- Z.M. zob. Macuzanka Zenona, Zientarska Maria
- (z.p.) zob. Polsakiewicz Zdzisław
- Z.P. zob. Piś Zdzisław
- (Z.P.), (Z.Pol.), (Z.POL) zob. Polsakiewicz Zdzi-  
sław
- (Z.R.) (KL) 9038
- Z.S. zob. Szprokoff Zofia
- (Z.S.) (ŻW) 8934
- Z.T. zob. Trziszka Zygmunt
- (z.w.) zob. Wróbel Zdzisław
- Z.W. zob. Wasilewski Zbigniew, Wawszczak Zbig-  
niew, Wójcik Zygmunt
- Z-a (GK) 6611
- Z-a (7G4T) 7745
- Zabalocka Ljudmila 8592
- Zabielska Anna 375, 9053
- Zabielska M. 9229
- Zabierowska Celina Karcz zob. Karcz-Zabierowska  
Celina
- Zabierowski Andrzej 770, 5760
- \*Zabierowski Stanisław 575, 4749
- Zabierowski Stefan 5941, 6381
- \*Zabierzewska-Żelechowska Janina 5761–5763
- Zabłocki A. 4276
- Zabłocki Franciszek 131, 870, 1249, 5764, 9031,  
9547
- Zabłocki Janusz, JZ 482
- Zabłocki Karol 4939

- Zabłocki Stefan 434, 478, 676, 767, 4452  
 Zabłocki Tadeusz 254  
 Zabolockij Nikolaj 7896, 8479, 8618  
 Zaboraň B. 2909  
 Zaborowska Katarzyna, pseud. Kaśka spod Łysicy 551, 5765  
 Zaborowski Jerzy 9178, 9180, 9187  
 Zaborowski Piotr 9107  
 Zaborowski Zbigniew 938  
 Zabrocki Ludwik 450  
 Zachajkiewicz Nelly 199, 213, 233, 560, 1017, 1366, 1622, 1895, 2732, 3214, 3241, 3455, 4492, 4936, 5024, 8286, 8807, 9034  
 Zachara-Wnękowa Antonina 5766  
 Zacharčenko Vasilij 3981  
 Zachariasiewicz Jan 5767  
 Zachariev Svetozar 9236  
 Zacharkiewiczówna Helena 654  
 Zacharov Mark 8060, 8480  
 Zacharova L. 9282  
 Zacharska Jadwiga, J.Z. 27, 211, 1397, 1424, 1441, 2022, 2324, 2460, 2861, 3024, 3753, 3922, 4110, 4188, 4544, 4961, 5168, 5316, 5326, 5708, 5763  
 Zacharzewska Daniela 6482  
 Zachemski Antoni 566  
 Zachwieja Józef, przydomek Madziar 5768  
 Zaczal Jan 6682  
 Zaczek Wojciech Adam 5769  
 Zaczekiewicz Jacek Krzysztof 5770  
 Zaczyk Eugeniusz 5771  
 Zaczyk Stanisław 8845  
 Zaczyński Aleksander 2718, 5077  
 Zadora S. 8795  
 Zadowski Ryszard 9556  
 Zadrowska Janina 5772  
 Zadrowski Witold 312 IX, 313 VII, IX, 5024  
 Zadrozny Stanisław 5773, 5941  
 Zadura Bohdan 119, 237, 312 VII, 1328, 2463, 3479, 4187, 4611, 4932, 5408, 5774, 8228  
 Zaffoni Bernardino 7844  
 Zagajewski Adam 10, 236, 239, 282, 365, 3416, 4200, 4225, 5145, 5662, 5775, 7004  
 Zagajewski Marek 9292  
 Zagała Bolesław, pseud. Świerszczyk 271, 542, 6040, 6591, 8430, 8518  
 Zagnetava Danuta Bičel' zob. Bičel'-Zagnetava Danuta  
 \*Zagórska Aniela 6032, 9507, 9514  
 Zagórska Bożena, (bz) 319 VI, 486, 5440, 5737, 9021, 9024, 9033, 9139, 9178  
 Zagórska Maria 9138, 9511, 9556  
 Zagórska T.K. 4835/4836  
 \*Zagórski Jerzy 784, 842, 1340, 2323, 2862, 3343, 3994, 4238, 4326, 4358, 4406, 5776-5779, 6762, 7949, 8605, 8621, 8788, 8823, 8844, 8961, 8970, 8972, 8994, 8997, 8999, 9049, 9068, 9072, 9086, 9087, 9089, 9090, 9095, 9097, 9099, 9101, 9102, 9105, 9108, 9112, 9113, 9115, 9117, 9178, 9237, 9252, 9256, 9269, 9274, 9280  
 Zagórski Ryszard 8514  
 Zagórski Stanisław 847  
 Zagórski Wacław 400 XI  
 Zagórski Włodzimierz 9559  
 Zagroba Bogdan, (bz) 973, 8808, 8814-8816, 8819, 8820, 8822, 8824-8826, 8828-8831, 8834, 8839-8841, 8843, 8845, 9298, 9314, 9320, 9326-9330, 9357, 9359, 9360, 9364, 9366, 9376, 9382, 9389, 9397, 9405, 9408, 9413, 9420, 9423, 9431, 9476, 9484  
 Zagrodzka Maria 487  
 Zahajkiewicz Marek T. 168  
 Zahawi A. 5730  
 Zahn Bogdan 150  
 Zahorska Irena 360  
 \*Zahorska Stefania 5780  
 Zahorski Andrzej 174, 177  
 Zahorski Lech 8842, 9300, 9330, 9336, 9383, 9413, 9425, 9446  
 Zahradnik Franciszek, (z) 3988, 5486  
 Zaicik Olga 326/327, 328, 489, 3725  
 Zajac Barbara 9214  
 Zajac Bogumiła 7849  
 Zajacówna Janina 5781  
 Zajackiewicz-Dudkowa Irena 937, 9491, 9496  
 Zajackowska Barbara 8845  
 Zajackowska Maria 7029  
 Zajackowski Adam 7000  
 Zajackowski Ananiasz 107, 136, 680, 5782-5784, 6924, 7694  
 Zajackowski R. 8846  
 Zajackowski Wiesław 5752  
 Zajackowski Włodzimierz 693, 7609  
 Zajczyk Leonard 5330  
 Zajdel Edward Wichura zob. Wichura-Zajdel Edward  
 Zajdel Janusz Andrzej 922, 5785  
 Zajec' Ganna 1478, 1723, 8772  
 Zajewski Władysław 465, 479, 3286  
 Zajiček Edward 9312, 9313  
 Zajkowska Stefania, (sten) 8338, 8834, 8842, 8935, 9018, 9187  
 Zajonc M. 9283  
 Zakariadze Sergo 9280  
 Zakrzeński Janusz 8845  
 Zakrzewska Dobrochna 662, 664  
 Zakrzewska Halina 8881, 8992, 9487a, 9553  
 Zakrzewska Janina 10  
 Zakrzewska Maria 1347  
 Zakrzewska Stanisława 5786  
 Zakrzewska Stanisława Sznaper zob. Sznaper-Zakrzewska Stanisława  
 Zakrzewska Wanda 3165, 5787  
 Zakrzewski Andrzej 311 IX, 9473, 9566  
 \*Zakrzewski Bogdan 331, 389, 390, 543, 611, 677, 863, 1072, 3615, 4191, 5788-5789  
 Zakrzewski Igor 9555  
 Zakrzewski Jan 313 X, 6032, 6122, 6365, 8994, 9048  
 Zakrzewski Janusz 312 IV  
 Zakrzewski M.D. 3188  
 Zaleska E. Zieniuk zob. Zieniuk-Zaleska E.

- Zaleski Andrzej 930  
 Zaleski Bronisław 5791, 8769  
 Zaleski F. 6762  
 Zaleski Józef Bohdan 3617, 5790  
 Zaleski Piotr Falkenhagen zob. Falkenhagen-Zaleski Piotr  
 \*Zaleski Zygmunt Lubicz 5792–5793  
 Zalewska Alicja 8845  
 Zalewska Anna 479, 9197  
 Zalewska Ewa Warzenica zob. Warzenica-Zalewska Ewa  
 Zalewska Halina Oleńska zob. Oleńska-Zalewska Halina  
 Zalewska Maria 9495  
 Zalewski Andrzej 1382  
 Zalewski Jan 850  
 Zalewski Maciej 214  
 Zalewski Marek 1280  
 Zalewski Nirośław Mieczysław 316 I, 770, 819, 827  
 Zalewski Sylwester 7330  
 \*Zalewski Witold 231, 320 V, 5794, 8814, 9313, 9413  
 Zaliwski Tomasz 8795  
 Zalubaitė N. 9284  
 Zalygin Sergej 7857, 8332, 8481  
 Załęski Jan M. 4477  
 Załubski Jan 476a  
 \*Załucki Marian 904, 3533, 5795–5796, 8946  
 Załuscy 3992  
 Załuska Małgorzata 9055  
 Załuska Romuald 256  
 Załuski Józef Andrzej 5797  
 Załuski Piotr 9209  
 Załuski Roman 9313, 9327, 9328, 9359, 9450, 9553  
 Załuski Stanisław 5798–5799, 9491, 9496  
 Załuski Zbigniew 224, 297, 348, 9369, 9552, 9571  
 Załygin S. zob. Zalygin Sergej  
 Zamącińska Danuta 76, 4357  
 Zambruska Magdalena 5890  
 Zamecznik Stanisław 5309  
 Zamkow Lidia 8845, 9013, 9028, 9139, 9542, 9559  
 Zamm Robert 1861  
 Zamojska Zofia 1099  
 Zamojski Ferdynand 5800–5804  
 Zamojski Andrzej 5805  
 Zamojski August 1614  
 Zamojski Jan 814, 7163  
 Zamszański Jan 4358  
 Zan Tomasz 5806  
 Zandecki Aleksander 539a  
 Zanibal Robert 5807  
 Zaniewicki Zbigniew 5808  
 Zaniewska Xymena 9244  
 Zaniewski Andrzej 819, 821, 5809–5810, 8380  
 Zaniewski Jerzy 837  
 Zanussi Krzysztof 8845, 9312, 9313, 9328, 9423, 9441, 9453  
 Zanzotto Andrea 7845  
 Zaorski Andrzej 8845, 9462  
 Zaorski Franciszek 2390  
 Zaorski Jacek, J.Z. 1848  
 Zaorski Janusz 9462  
 Zapala Bronisław 358, 936  
 Zapasiewicz Zbigniew 8828, 8846, 8877, 8948  
 Zapert Zbigniew, (ZZ) 307 VIII, 891, 1490, 3338, 8819–8821, 8824, 8831, 8832, 8834, 8838, 8846, 9110, 9379, 9474  
 Zaplavnyj Sergej 8482  
 Zapletalová Vendulka 5812  
 Zapolnik Milada, (mz) 8838  
 Zapolska Gabriela 131, 132, 138, 3597, 5811–5817, 8987, 9010, 9013, 9050, 9052, 9071, 9111, 9157, 9285, 9513, 9567, 9573  
 Zaporowska Irena Łossowska zob. Łossowska-Zaporowska Irena  
 Zaporozec Maksym 4043  
 Zaranek Stanisław, (z) 9542  
 Zarański Jan 7415  
 Zaremba Jan 168, 675, 676, 2054, 2827  
 Zaremba Jan K. 830  
 Zaremba Janusz 9421, 9542, 9550, 9566  
 Zaremba Józef 946, 3828, 4760, 5727  
 Zaremba Paweł 726  
 Zaremba Piotr 5818–5819  
 Zaremba-Piekara Izabela 470  
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina Ewa  
 Zaremska Hanna 617  
 Zaręba Alfred 43, 617  
 Zaręba Leokadia Michałowska zob. Michałowska-Zaręba Leokadia  
 Zaręba Leon 6861  
 Zaręba Longin 911  
 Zarębina Maria 9525  
 Zarębski Ignacy 4666  
 Zarian Nairi 8520  
 Zarian Rouben 6481  
 Zaruba Jerzy 904, 5395, 5555, 8940  
 \*Zaruski Mariusz 5820–5821  
 Zarychta Witold 8846  
 Zarychta Włodzimierz 584, 1820, 1853, 2095, 3638, 4202, 4299, 4987, 5222, 5368  
 Zarzecki Krzysztof 77, 4565, 6112, 9512  
 Zarzecki Michał 9175, 9182  
 Zarzewski Stanisław 486, 4285  
 Zarzycka-Ręgorowiczowa Olga 887, 959, 5822  
 Zarzycki Adam, (az) 8814, 8815, 8821, 8829, 8832, 8833, 8835, 8843, 9326, 9329, 9332, 9335, 9342, 9357, 9360, 9375, 9379, 9380, 9337, 9393, 9395, 9400, 9402, 9403, 9409, 9428, 9430  
 Zarzycki Jerzy 9328, 9396  
 Zasada Sobiesław 5823  
 Zasadny Tadeusz 421  
 Zastawska-Ciapała Aleksandra 6549, 6558  
 Zastępca pseud. zob. Billip Witold, Panas Henryk, Wasilewski Zbigniew  
 Zastępca (DzPŻ) 9228  
 Zasuszancka [Dobrowolska] Aleksandra 870  
 Zathey Jerzy 616

- Zatonski Dymtro 3297  
 Zatorski Andrzej 5824  
 Zatorski Janusz 247, 3133, 9315, 9331, 9334, 9346, 9371, 9421  
 Zatorski Ryszard, ER-ZFT 278, 301, 572, 575, 4219, 4696, 6798, 8818, 9151  
 Zatorski Witold 9045, 9561  
 Zatwarski Wiktor 8846  
 (zaw) zob. Zawadzki Stanisław  
 Zawada Andrzej 1082  
 Zawada Piotr 480  
 Zawada Wiktor [Welcz Witold] 5825-5827  
 Zawadowa Magdalena 5828  
 Zawadowski Kazimierz 9566  
 Zawadzka Anna 5829  
 Zawadzka Jolanta 9158  
 Zawadzka Magdalena 8805 IV, VI, 8806 II, X, 8846, 8948, 9390, 9466  
 Zawadzka Zofia 9491, 9505-9507, 9510, 9513-9518  
 Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak-Zawadzka Zofia  
 Zawadzki Aleksander 4169  
 Zawadzki Konrad 456  
 Zawadzki R. 448  
 Zawadzki Stanisław, (zaw) 552, 982  
 Zawadzki Stefan 951  
 Zawadzki Wacław 8312  
 Zawarska Edgarda 2612  
 Zawalska Maria 4038  
 Zawidowski Ryszard 9563  
 Zawidzka-Manteuffel Wanda 3013  
 \*Zawieyski Jerzy 43, 214, 1334, 2557, 5830-5833, 8904, 8932, 9510, 9513  
 Zawilski Apoloniusz 5834  
 Zawirowski Józef 6032  
 Zawirski Wincenty 759  
 Zawistowska Agnieszka 8853, 8922, 8932  
 Zawistowska Elżbieta 9304  
 Zawistowski Roman 9092  
 Zawisza Czarny z Garbowa 1464, 3368  
 Zawisza-Kernowa Zofia 2779  
 Zawisza Krasucka Janina 7287  
 \*Zaworska Helena 119, 205, 207, 575, 1163, 1233, 1721, 2083, 2891, 3630, 4359, 4965, 5098  
 Zawrzykraj Halina 477  
 Zazula Zdzisław 8846  
 zb zob. Bienkowski Zbigniew, Wróbel Zbigniew  
 (zb) zob. Zbijewska Krystyna  
 (Zb.) zob. Wróbel Zbigniew  
 (ZB) zob. Broniarek Zygmunt  
 Zbierski Henryk 6482  
 Zbierzchowska-Frydrych Wanda 9224  
 \*Zbierzchowski Henryk 954  
 Zbijewska Krystyna, Kr.Zb., KR.ZB., (zb) 301, 478, 3304, 4008, 4606, 5737, 8806 I, 8833, 8884, 8935, 8940, 8948, 8959, 8973, 8987, 9020, 9021, 9023-9026, 9028-9034, 9046, 9060, 9061, 9070, 9071, 9125, 9139, 9142, 9144, 9149, 9154, 9158, 9178, 9185, 9211, 9237, 9239, 9247  
 (ZBN) zob. Nosal Zbigniew  
 Zboińska-Daszyńska Bożena 3715  
 Zborovjan Julo 6717  
 Zborowski Krzysztof Zeydler zob. Zeydler-Zborowski Krzysztof  
 Zborowski Piotr 814  
 Zborowski Samuel 4840, 4846, 9133  
 Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt  
 Zbrojewski Zbigniew 8791 II, 9063, 9135, 9545  
 Zbrzyca Jan 4508, 5835, 9558  
 Zbych Andrzej pseud. zob. Safjan Zbigniew, Szy-pulski Andrzej  
 Zbych Andrzej 4246  
 Zbyrowski Zygmunt 5395  
 Zbyszewski Andrzej 5836  
 \*Zbyszewski Karol 252, 4178, 5837-5838  
 Zbyszewski Wacław Alfred 1340, 2366, 4959, 6114, 6931, 7538  
 (zd) zob. Dublewicz Zofia, Dudek Zbigniew  
 Zdanavičienė O. 5392  
 Zdancewicz Tadeusz 750  
 Zdanowicz Eugeniusz 5839, 9158  
 Zdanowicz Leon 316 I, 770  
 Zdanowska Zofia, (zz) 8806 III  
 Zdanowski Andrzej 312 IX  
 Zdanowski Henryk, z, (z) 6080, 6090, 8153, 8455  
 Zdołbica Bogumił 2026  
 Zdort Wiesław 8791 IV  
 Zdrada Jerzy 434  
 Zdrojewska Jolanta 5840  
 Zdrojkowska Irena 3143  
 Zdziarski Stanisław 1672  
 Zdziechowski Kazimierz 221a, 3597, 6085  
 Zdziechowski Paweł 2156, 3597  
 Zdzitowiecka Hanna 4242, 5182, 5841-5844, 9492, 9494, 9498, 9499  
 \*Zechenter Witold 132, 150, 198, 213, 345, 366, 478, 778, 954, 1333, 1485, 1605, 1691, 1955, 2223, 2502, 2629, 2665, 2666, 3094, 3163, 3618, 3825, 3833, 3896, 4072, 4110, 4247, 4288, 4367, 4477, 4584, 4605, 5070, 5078, 5382, 5386, 5395, 5845-5849, 6802, 6803, 6854, 6885, 7035, 8821, 8836, 8841, 8905, 8935, 9020, 9154  
 Zechenter-Splawińska Elżbieta 5850-5851  
 ZeD zob. Dutkowski Zbigniew  
 Zegadło H. 1171  
 \*Zegadłowicz Emil 67, 1210, 5852-5854, 9068, 9543  
 Zegalski Jerzy 8796, 8849, 8934, 9044, 9045, 9057  
 Zegalski Witold 306, 922, 5855  
 Zeil Wilhelm 515, 6628  
 Zejszner Ludwik 566  
 Zelenay Anna 807, 5856-5858, 8350  
 \*Zelenay Tadeusz 5859, 9513  
 Zelienska L'udo 6718  
 Zelnik Jan 9524  
 Zelnik Jerzy 9347  
 Zeltzer Janina 7491, 8087

- Zelwerowicz Aleksander 8846  
 Zemanek Zofia, (A.Z.), AZ 301, 1725  
 Zembruska Hanna 8846  
 Zemljanskij Anatolij 8483  
 Zengel Ryszard 149  
 Zenowicz Ignacy Despot 5060  
 Zepp Krystyna 5111  
 (ZES) zob. Skrzypkowski Zenon  
 (zet) (SłP) 8830  
 ZET zob. Kubikowski Zbigniew  
 (ZET) zob. Lubak Zbigniew Jerzy  
 (zetem) zob. Michta Zbigniew  
 Zetkin Klara 7899  
 Zeydler-Zborowski Krzysztof 5841  
 Zeydler-Zborowski Zygmunt 5061–5862, 9516  
 Zeyland Andrzej 5863  
 zf zob. Feddecki Ziemowit  
 (zg) (DzP) 3248, 8814  
 Zglinicka Alicja 9498  
 Zgorzelska Krystyna 8865, 9365  
 Zgorzelski Andrzej 89, 6508  
 \*Zgorzelski Czesław 45, 54, 134, 136, 181, 182,  
 3615–3617, 5864  
 Zgórecki Ryszard 5865, 9304, 9326  
 Z<sup>o</sup>Craggen Yvette 9512, 9513  
 Ziaja Leon 780, 810, 1600, 4418  
 Ziarnik Jerzy 9328, 9383, 9481  
 Ziarski Tadeusz 2997, 4749, 7000, 8817, 9430  
 Ziątek Zygmunt 147, 783, 3138, 5108, 5754, 7190  
 Zich Otakar 9160  
 Zidarov Nikolaj 6573  
 Ziegenhirte Julia 8997  
 Ziegler Ewa 9508, 9510, 9513, 9525  
 Ziejka Franciszek 4193, 4604  
 Zieleniec Bogdan 1508, 2875, 4263, 7286, 7287,  
 7491, 8023  
 Zieleńcowa Anna Sienkiewicz zob. Sienkiewicz-  
 -Zieleńcowa Anna  
 Zieleńczyk Wanda 870, 951  
 Zieleźny Rufin, (r) 286, 312 I, 5477  
 Zielińska Barbara 8904  
 Zielińska Danuta Żmij zob. Żmij-Zielińska Danuta  
 Zielińska Donata Ciepieńko zob. Ciepieńko-Zieliń-  
 ska Donata  
 Zielińska Halina Wolff zob. Wolff-Zielińska Halina  
 Zielińska Krystyna 4388  
 Zieliński Andrzej 186, 468, 471  
 Zieliński Andrzej 6011, 7774–7776, 7788, 7796,  
 7814, 7823, 7833, 7845  
 Zieliński Bronisław 5866, 6019, 6032, 6137, 6138,  
 6141, 6235, 9033, 9095, 9567  
 Zieliński Eugeniusz 5867  
 Zieliński Henryk 8793 II, 9326, 9539  
 Zieliński Herman 5719  
 Zieliński J.E. 2353  
 Zieliński Kazimierz 666, 8846, 9051  
 Zieliński Łukasz 3842  
 Zieliński Michał 870  
 Zieliński Piotr 923  
 Zieliński Przemysław 9094, 9095, 9549  
 Zieliński Ryszard 5868  
 \*Zieliński Stanisław 319 IV, 913, 953, 1322, 2289,  
 3133, 3347, 3381, 3417, 3828, 3832, 4389,  
 4397, 5135, 5329, 5421, 5634, 5802, 5804,  
 5869–5871, 6024, 6453, 7012, 9144, 9326,  
 9491, 9552, 9571  
 Zieliński Stefan 9326  
 Zieliński Tadeusz 5872, 6012, 7327  
 Zielonka Zbigniew 299, 349, 5873, 9051  
 Zielonko Janina 6985  
 Zielonkova Danuta 5516  
 Ziemacki Władysław 3839  
 Ziemia Stanisław, S.Z., (z) 132, 6865  
 Ziembicka Aleksandra 5874  
 \*Ziembicki Stanisław 5875  
 Ziemińska Zofia 850  
 Ziemiński Wojciech 3771  
 Ziembolewski Zbigniew 308 VI, 2783, 5876  
 Ziemianin Adam 311 III, 826  
 Ziemilski Andrzej 264  
 Ziemińska Dorota 902a  
 Ziemińska Jolanta 8991, 9002, 9050  
 Ziemiński W. 7923  
 \*Ziemny Aleksander 5217, 5877–5880, 6321  
 Ziemiński Krystyn 5881  
 Ziemiński Mieczysław 789  
 Zieniuk-Zaleska E. 9199  
 \*Zientara-Malewska Maria 898, 909, 956, 2077,  
 5882–5887  
 Zientarowa Maria [Michałowska Mira] 481, 6138,  
 6395, 9507, 9508  
 Zientarska Maria, M.T., M.Z., Z.M. 2744, 5127,  
 5139, 8824  
 Zięba Józef, J.Z. 368, 1635, 1638, 1639, 4358,  
 9039  
 Zięba Józef Wiesław 5888–5889  
 Zięba Stanisława 552  
 Ziębińska Krystyna Kołodziejczyk zob. Kołodziej-  
 czyk-Ziębińska Krystyna  
 Ziębiński Andrzej 9018, 9019, 9055  
 Zięcina Maria 8993  
 Ziętarska Jadwiga 178  
 Ziętek Jerzy 357, 887, 9420  
 Zijedonis Imants 8694  
 Zijjad Taufik 7601  
 \*Zimand Roman 147, 681  
 Zimecki Tadeusz 309 II, 937, 1800, 5890–5892,  
 9491, 9526  
 Zimecki W. 387  
 Zimierski Jan 7713, 7736, 7748, 7759, 7760, 7761  
 Zimińska-Sygietyńska Mira 8812  
 Zimiński Jerzy Maciej 9536  
 Zimiński Wiktor 4785, 8402, 8483  
 Zimka Ondrej 5540  
 Zimmer Szczepan K. 2275, 6230  
 Zimmerer Ludvig 3726, 3727, 4577  
 Zimmering Max 951, 1359  
 Zimmerman Fred 9541  
 Zimmermann 6973  
 Zimmermann Göltheim Irmtrud 489, 862

- Zin Wiktor 8806 V, 9549  
 Ziniewicz Leokadia 350  
 Zintel Zygmunt 8846  
 Ziołek Jerzy 947  
 Zioło Adam 829  
 \*Ziomek Jerzy 168, 9105  
 Ziomkova Ewa 422  
 Ziółek Małgorzata 3662  
 Ziółkowska Maria 319 I, 5893–5894  
 Ziółkowski Bohdan 9405, 9437  
 Ziółkowski Bolesław 9456  
 Ziółkowski Paweł 254  
 Zipser Anna 434  
 Zitrig Lucjan 8846  
 Zitzman Jerzy 8791 VIII, 9165, 9174  
 (zj) zob. Józefowski Zbigniew  
 (zk) zob. Kozłowski Zdzisław  
 (ZK) zob. Karpiński Zenon  
 (ZKC) (SŁP) 483  
 (zkn) (TdP) 397  
 zcz (DzPŻ) 4658, 5050  
 (zl) zob. Lang Zenon  
 Zlatev Zlati 9235  
 Zlatkov Rangel 495  
 Zlatoustova Ekaterina Chr. 4705  
 Zlobec Ciril 6029  
 Złoch Marek 935, 942, 5895  
 Złota zob. Słota  
 Złotnicka-Kurcewiczowa Janina 3616, 3617  
 (zm) zob. Majewska Zofia, Myszcynowa Zinaida  
 Zmogus (członek Proletariatu) 938  
 Zmorska Tekla 6884  
 Zmorski Roman 7343, 9572  
 zn zob. Najder Zdzisław  
 (zn) zob. Nosal Zbigniew  
 Znajdziłowska B. 648  
 \*Znamierowski Juliusz 3843  
 Znaniński Florian 558  
 Znicz L. 8212, 8583, 8729  
 (zo) zob. Ornatowski Zdzisław  
 (zof), (ZOF) zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia  
 Zofia S. (Odgł) 5759  
 Zola Émile 138, 7040  
 Zolotarev Jurij 8484  
 Zolowski Edward 770, 5896–5897  
 Zolotuchina Tamara 7858  
 Zonina J. 9282  
 Zonn Katarzyna 9292  
 Zorič A. [Lokot' Vasilij] 7895  
 Zoščenko Michail 7870, 7883, 7895, 8485–8487  
 (zot) zob. Turowska Zofia  
 (zp) zob. Pikulski Zygmunt  
 (zp.), (ZP) zob. Polsakiewicz Zdzisław  
 (ZS) zob. Święch Zbigniew  
 Zubanov I. 7869  
 Zubavin Boris 8488  
 Zubczewski Andrzej 9213  
 Zubenko Ivan 8489  
 Zubkowski Ludwik Kos Rabcewicz zob. Kos-  
 -Rabcewicz-Zubkowski Ludwik  
 Zubrov Egor' 8490  
 Zubrzycki Franciszek 1644  
 Zuchora Krzysztof 281, 387, 770, 3516, 4087, 5238,  
 5716, 5898–5899  
 Zuckmayer Carl 7575, 9567  
 Zuenak Vasil' (Zujonak Vasil') 2400, 8593  
 Zuroy Michael 9528  
 Zverev Il'ja 8491  
 Zverev Maksim 8492  
 (zw) zob. Wasilewski Zbigniew  
 ZW zob. Wróbel Zdzisław  
 Zwardoń Andrzej 6609  
 Zweig Stefan 7159, 7378, 7512  
 Zwierzchowska Teresa, (Tez) 8846, 9327  
 Zwolińska Krystyna 203  
 Zwoliński Adam 2455  
 Zwoliński Edward 7082  
 Zwoliński Przemysław 43, 675, 2795, 8747  
 Zwoliński Stanisław, (S.Z.) 3404  
 Zwoliński Witold A. 487  
 Zwolski Edward 7336  
 Zwoźniakowa Renata 5900–5901, 9522  
 Zybert Andrzej 829  
 Zych Adam, A.Z. 9215  
 Zych Edward 357  
 Zych Edyta 357  
 \*Zych Jan 2884, 5902–5903, 6521, 6535, 6539,  
 6540, 6552, 7135, 7136, 7140, 7294, 7366,  
 7367, 7372, 8521, 8537, 8626  
 Zych Józef 5904–5905  
 Zydler Mieczysław 5906  
 Zygmantowski Jan 2945  
 Zygmunt Kazimierz 9556  
 Zygmunt z Pzodr zob. z Pzodr Zygmunt  
 Zyman Edward 311 IX, 3389, 5907, 5947  
 Zyndram-Kościakowska Janina 4959, 5908, 4957,  
 4959  
 Zysk Waclaw 8913  
 (zz) zob. Zdanowska Zofia  
 zz, (zz), (ZZ) (EzW) 2922, 4867, 5312, 8814, 8820,  
 8828, 8834, 9080, 9352  
 ZZ zob. Jędrzejec Bogusław  
 (ZZ) zob. Zapert Zbigniew
- Żrebiec Dominik, DZ 718
- (ż) zob. Żurek Jerzy  
 (Ż) zob. Żmuda Zofia, Żurek Jerzy  
 Żaba Marian Job zob. Job-Żaba Marian  
 Żabczyc Jan 5909  
 Żabicka Anna 9113  
 \*Żabicki Zbigniew 19, 104, 205, 249, 479, 1023,  
 3636, 4852, 5662, 5910–5911, 7587, 9472,  
 9538  
 Żabko-Potopowicz Bolesław 9495  
 Żaboklicki Krzysztof 6014, 7778, 7791  
 Żabski Tadeusz 478



- Żaczek Waldemar 1448–1452  
 Żak Aldona 770, 812  
 Żak Andrzej 805, 5912–5913  
 Żak Stanisław 214, 426, 3188  
 Żakiewicz Zbigniew 235, 297, 953, 3759, 4358,  
 5754, 5914–5916, 7888, 7890, 8084, 8445  
 Żakowicz Elżbieta 9142  
 Żakowiecki Tadeusz 314 VIII, 779, 1617  
 ŻALEKS pseud. zob. Żyga Aleksander  
 Żalikowa Anna 3615  
 Żantuan Konstanty 3617  
 Żarnecki Andrzej 8846  
 Żarnowiecka Alina 390  
 Żarnowska Anna 931  
 Żarnowski Adam, (aż) 307 VI, 366, 891, 8821,  
 9021, 9030, 9154  
 Żarow A. zob. Żarow Aleksandr  
 Żarowcewa I. zob. Żarowceva Irina  
 Żbikowska Lucyna 2630, 6620  
 Żbikowska-Migoń Anna 179  
 Żbikowski Piotr 179, 770, 2061, 2091, 3031, 9061  
 Żdanow M. zob. Żdanov Nikolaj  
 Żdanow W. zob. Żdanov Vladimir  
 Żdżarski Jan, (j.żdz.) 320 I  
 Żdżarski Wacław 4749  
 Żebrowska Danuta 1218  
 Żebrowska Krystyna 9515  
 Żebrowski Edward 9327, 9453, 9471  
 Żebrowski Jan 5454  
 Żebrowski Julian 272, 1975, 5558, 5962, 8821  
 8822, 8841, 8842  
 Żebryk Roman Korab zob. Korab-Żebryk Roman  
 Żelazko Kazimierz 4073  
 Żelazowska Hanna, hż 9275  
 Żelechowska Janina Zabierzewska zob. Zabie-  
 rzewska-Żelechowska Janina  
 Żeleńska Halina 9228  
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz  
 Żelewski Roman 4420  
 Żeleznikow W. zob. Żeleznikov Vladimir  
 Żeleznowa N. zob. Żeleznova Nadežda  
 Żeleźniak T.A. 7052  
 Żeliska Alina 8799, 8846  
 Żenni Marek 5917  
 Żera Maria 6761  
 Żerańska Alina 2275, 6103  
 Żerańska-Messel Halina 9260  
 Żerdzińska Jadwiga 5918–5920  
 Żernicki Andrzej 819  
 Żernicki Janusz 235, 236, 292, 315 I, 319 III,  
 2089, 4538, 5921  
 Żernik Stanisław 308 X  
 Żeromska Monika 616  
 Żeromska Oktawia 5935, 5941  
 Żeromska Olga 9229  
 Żeromski Andrzej 107  
 Żeromski Stefan 43, 45, 132, 134, 146, 198, 201,  
 205, 233, 345, 551, 566, 575, 616, 1428,  
 1785, 2013, 2092, 2301, 2705, 2717, 2795,  
 3037, 3091, 3348, 4151, 4313, 5650, 5922–  
 5943, 6025, 8785, 8868, 8940, 8984, 8992,  
 8994, 8999, 9013, 9017, 9025, 9033, 9061,  
 9076, 9138, 9401, 9503, 9518, 9548  
 Żeromski Tadeusz 7864, 7866, 8867  
 Żesławski Władysław, (wż) 285, 8824, 9513, 9527  
 Żewicki Marek 4585  
 Żitkow B. zob. Žitkov Boris  
 Żiwanczewić M. zob. Živančević Milorad  
 Żiwanczewić W. zob. Živančević Vera  
 Żiwanowić D. zob. Živanović Djordje  
 Żiwkow D. zob. Živkov Dodor  
 Żiwkowić A. zob. Živković Ana D.  
 Żiwow M. zob. Živov Mark  
 Żiżkowa E. 635  
 Żmichowska Narcyza 5944–5945  
 Żmigrodzka Irena 336 I, 1192, 4403, 5477  
 \*Żmigrodzka Maria 79, 187, 2495  
 Żmigrodzki Zbigniew 478, 5946–5947  
 Żmij-Zielińska Danuta, dż 6033, 6482, 6887, 8865,  
 8955–8958, 9162, 9487a  
 Żmijewska Eugenia 472  
 Żmijewski Andrzej 313 VII  
 Żminkowski Adam 870  
 Żmuda Jerzy 9157  
 Żmuda Zofia, (Ż) 320 IX, 388, 1094  
 Żmuda-Liszewska Krystyna 5754  
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina  
 Żochowski Tadeusz, (tż), pseud. TELEWIDZ 232,  
 304, 4389, 8841, 9543, 9564  
 Żołądkowska Maria 2994  
 Żołnierowicz Tadeusz, T.Ż. 8815, 9446  
 Żółtowski I. zob. Žoltovskij Ivan  
 Żółciński Tadeusz J. 220, 250, 563, 952, 1600,  
 2300, 3783, 4123, 4313, 4358, 4584, 4981,  
 5078, 5174, 5831, 6141, 6973, 9301, 9311  
 Żółkiewska Barbara Borman zob. Borman-Żółkiew-  
 ska Barbara  
 \*Żółkiewska Wanda 536, 848, 937, 5948–5951,  
 9500  
 Żółkiewski Jerzy 640  
 Żółkiewski Stanisław 3580  
 \*Żółkiewski Stefan 106, 209, 5952  
 Żółkowski Alojzy 870, 5953  
 Żółtowski Stefan 9156  
 Żórawski Kazimierz 850, 1406, 5024, 5618, 6964,  
 7008, 7033, 7294, 7705, 7782, 9332, 9357  
 Żuberek Halina 7311  
 Żuchniewski Tadeusz 8943, 9007  
 ŻUK pseud. zob. Wasilewski Marek Antoni  
 Żuk Ludwik 666  
 Żukow G. zob. Žukov Georgij  
 Żukow Mikołaj 8302  
 Żukow W. zob. Žukov Vladimir  
 Żukowska Barbara 927  
 Żukowska Ewa 8846  
 Żukowska Teresa 9073, 9115, 9138

- Żukowski Bolesław 5454  
 Żukowski Feliks 8846, 9042  
 Żukowski Jacek 5954–5955, 9185  
 \*Żukrowski Wojciech 213, 224, 231, 336 I, VII,  
 536, 540, 570, 575, 636, 774, 785, 808, 870,  
 953, 958, 1163, 1397, 1419, 1681, 2290,  
 2937, 3026, 3131, 3163, 3417, 3427, 3607,  
 3957, 4397, 4404, 4916, 5127, 5139, 5298,  
 5426, 5494, 5615, 5956–5964, 6411, 6534,  
 6928, 7285, 7600, 7864, 8179, 8431, 9312,  
 9326, 9402, 9515, 9538  
 Żuławska Czesława 7028  
 Żuławska Kazimiera 9019  
 Żuławski Andrzej 9328, 9377  
 \*Żuławski Jerzy 5965, 9068  
 \*Żuławski Juliusz 321 IX, 400 IV, 837, 5966,  
 6164, 9517  
 Żuławski Marek 1822  
 \*Żuławski Mirosław 231, 1334, 1340, 5967–5968,  
 7028, 9377  
 Żupański Jan Konstanty 5969  
 \*Żurakowska Zofia 5970  
 Żurakowski Bogusław 235, 245, 293, 349, 373,  
 770, 819, 902a, 2528, 2736, 3329, 4108,  
 4544, 5971–5974  
 Żurawska Anna 5886  
 Żurawski A. zob. Żurański Arkadz' I.  
 Żurawlew T. zob. Żuravlev Tichon  
 Żurek Edmund 957, 979  
 Żurek Jerzy, (ż), (ż) 86, 311 I, 584, 684, 1842,  
 3453, 4358, 5975–5976, 7237, 7478, 9049,  
 9156  
 Żurkowski Michał 837  
 Żurkówna Hanna 834, 840  
 Żuromski Ryszard 9042, 9139  
 Żurowicz Julian 837  
 Żurowski Andrzej 320 IV, 4920, 8814, 8818, 8825,  
 8832, 8997–8999, 9019, 9572  
 \*Żurowski Maciej 17, 703, 4353, 6010, 6381, 6759,  
 6971, 7016, 8854  
 Żurowski Stefan 4326  
 Żwirko Franciszek 5485  
 \*Żwirska Joanna 306, 5977  
 Życieńska Ewa 246, 5978, 6070, 6100, 6201,  
 6260, 6334, 6345  
 Życki Leonard 5979, 6381  
 Życzkowska Maria 8846  
 Żydanowicz Zofia 434  
 Żyga Aleksander, pseud. ŻALEKS 148, 193, 434,  
 472, 551, 575, 1098, 1099, 1724, 1792,  
 1793, 3075, 3093, 4244, 5578, 5753  
 Żygulski Kazimierz 8807, 9292, 9298, 9313, 9536,  
 9539  
 \*Żygulski Zdzisław 606, 2425, 3618, 7382, 7388,  
 7458, 7472  
 Żylewicz K. 953  
 Żylewicz M. 953  
 \*Żylińska Jadwiga 250, 5980–5982, 9179, 9490,  
 9495, 9526  
 Żyliński Stanisław 1746, 1938, 1952, 2221, 2448,  
 3136, 3217, 3302, 3424, 3717, 3958, 3981,  
 4006, 4138, 4276, 4293, 4330, 5508, 5637,  
 5968  
 Żyłko Bogusław 29  
 Żymła Amelia pseud. zob. Pluta Jerzy  
 Żynda Bolesław 582  
 Żyranik Bogdan 870, 6025  
 Żyrkiewiczowa Janina zob. Krzemieniecka Hanna  
 Żyrmunski Wiktor M 39  
 Żytecki Edward 8846, 9012  
 Żytomirska Maja Kubiak zob. Kubiak-Żytomirska  
 Maja  
 \*Żytomirski Eugeniusz 2275, 3614, 4143, 4844,  
 5983–5993, 8198, 8960  
 Żywczyński Mieczysław 434  
 Żywień Michał 322 III, 5462  
 Żywina Józef 5994–5995  
 \*Żywulska Krystyna 924, 5996–5997  
 Žaba Zbynek 679  
 Žarov Aleksandr 8493  
 Žarovceva Irina 9169  
 Ždanov Nikolaj 7898, 8494  
 Ždanov Vladimir 8009, 8443  
 Žebracký Kliment Václav zob. Clemens Václav  
 pseud.  
 Žeima J. 3618  
 Železnikov Vladimir 8066  
 Železnova Nadežda 8124  
 Želibska Mária 1128  
 Žemčužnikov Aleksandr zob. Prutkov Koz'ma  
 pseud.  
 Žemčužnikov Aleksej zob. Prutkov Koz'ma pseud.  
 Žemčužnikov Vladimir zob. Prutkov Koz'ma pseud.  
 Žgenti Suliko 9280  
 Žinevičius Alfonsas 2477  
 Žitkov Boris 8495–8496  
 Živančević Milorad 613  
 Živančević Vera 613  
 Živano:ić Djordje 4741  
 Živkov Dodor 495  
 Živković Ana D. 5624, 9253  
 Živov Mark 1359, 1785  
 Žoltovskij Ivan 8497  
 Žukauskas Albinas 8677  
 Žukov Georgij 7923, 8498  
 Žukov Vladimir 8499  
 Žurachiv'ska O. 4345, 4593  
 Žurański Arkadz' I. 8544  
 Žuravlev Tichon 7863  
 Žyčka Chv. 1784  
 Žylinskaitė Vita 8678

## INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziolkowa

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prac nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, miast i regionów geograficznych oraz nazwy instytucji, stowarzyszeń, organizacji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału zgromadzono w następujących hasłach zbiorczych:

- Akademie (nauk i sztuk)
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i książki zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie, inwentarze biblioteczne i katalogi opublikowane w 1970 r.
- Biblioteki
- Czasopisma
- Domy kultury, kluby itp.
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy polskie i obce)
- Filologie
- Fundacje i stypendia
- Genologia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe: ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Ordery i odznaczenia
- Plebiscyty
- Przedsiębiorstwa, agencje, fabryki itp.
- Przekłady z języka polskiego na języki obce
- Realizacje obce polskich utworów literackich
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem oraz poszczególne teatry)
- Telewizja (i teatr TV)
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
- Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wydawnictwa ciągłe
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, konferencje itp.
- Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście bibliografii koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać określenia występujące jako podhasła haseł zbiorczych.

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla danego hasła.

- Abchaska literatura 8500–8503  
Aden 6973  
Agencje zob. Przedsiębiorstwa  
Afrykańskie literatury zob. poszczególne państwa  
oraz: Murzyńskie afrykańskie literatury  
Ajaccio  
życie literackie 6017  
Akademie (nauk i sztuk)  
polskie, historia  
Polska Akademia Umiejętności 7063  
polskie współczesne  
Polska Akademia Nauk 151, 179, 428, 480,  
499, 527, 672, 673, 680, 681, 699–703,  
2827, 2885, 3843, 5754, 5941, 6599, 6634,  
6635, 6658, 7063, 7342, 7651, 7956, 8085,  
8201, 8747, 9245; zob. też: Instytuty nau-  
kowe: Instytut Badań Literackich PAN, Za-  
kład Narodowy im. Ossolińskich  
obce  
Académie Française 6761, 6887  
Académie Royale des Sciences, des Lettres et  
de Beaux Arts de Belgique 3179  
Akademia Nauk Związku Socjalistycznych Re-  
publik Radzieckich 7861  
Akademia Sztuki i Wiedzy Filmowej w Los  
Angeles 9420  
American Academy of Arts and Sciences w Sta-  
nach Zjednoczonych  
Deutsche Akademie der Wissenschaften w Ber-  
linie 7342  
Princetown Academy of the Living Arts 2263  
Slovenská Akadémia Vied w Bratysławie 6686  
Svenska Akademien w Szwecji 6018 V  
Akademie (uczelnie) zob. Uniwersytety  
Akademie (uroczyści) zob. Zjazdy  
Akademgrodek koło Nowosybirsk 9423  
Akadyjska literatura zob. Mezopotamii literatura  
Akwila  
teatr 9275  
Alegoria 18  
Algieria  
kontakty kulturalne z Polską 492  
teatr 8956  
Almanachy zob. Antologie  
Ambasady zob. Instytucje państwowe  
Amerykańska literatura zob. Stany Zjednoczone A.P.  
Amsterdam 8822  
teatr 9249  
Anafora 45  
Angielska literatura zob. Wielka Brytania  
Ankara  
wystawy 8885  
Ankiety  
„Aktor, marzenia, myśli, rozterki” 8877  
Ankieta dla studentów anglistyki w Polsce nt. sto-  
sunku do literatury amerykańskiej 690/691  
Ankieta dot. popularności utworów G. Morcinka  
wśród młodzieży szkolnej 3698  
Ankieta dot. V.I. Lenina 1338  
Ankieta nt. bieżącej sytuacji w polskiej krytyce  
literackiej 242  
Ankieta nt. bohatera filmu polskiego 9321  
Ankieta nt. imprez z „Karuzela Warszawska” 9078  
Ankieta nt. najlepszych pozycji literackich, filmo-  
wych i telewizyjnych poznanych w 1970 r. 2466,  
4824, 5962  
Ankieta nt. pierwszego spotkania z teatrem 8948  
Ankieta nt. problemów współczesnego życia tea-  
tralnego w Krakowie 8943  
Ankieta nt. roli teatru w wychowaniu kulturalnym  
młodzieży 8952  
Ankieta nt. teatru politycznego i zaangażowanego  
8943  
Ankieta nt. wzajemnego stosunku literatury i filmu  
9325  
Ankieta z okazji „Dnia Kobiet” 8829  
„Bolesław Leśmian a współczesna poezja polska”  
3329  
„Co daje przynależność do Korespondencyjnego  
Klubu Młodych Pisarzy? Jakie są uwagi i propo-  
zycje do działalności Białostockiego Ośrodka  
Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy?”  
350  
„Co dalej w nowym sezonie [filmowym]?” 9312  
„Co sędzę o ekranizacji „W pustyni i w puszczy”  
mówią przedstawiciele polskich organizacji  
młodzieżowych” 9430  
„Co sędzę o nowych podręcznikach dla zreforma-  
wanego liceum ogólnokształcącego?” 666  
„Co wydawać?” 578  
„Czego życzymy sobie w roku 1970?” 5782  
„Czy wydawnictwa inspirują twórczość literacką?”  
578  
„Czytelnicy o *Tygodniku Kulturalnym*” 482  
„Czytelnicy o *Wiadomościach*” 487  
„Dlaczego tylko co piętnasty Ślązak obejrzał  
„Sól ziemi czarnej”?” 9420  
„25 lat Kościoła nad Odrą, Nysą i Bałtykiem”  
5886  
„25 lat później” 1093, 1114, 1493, 1567, 2237,  
4385, 4971, 5482  
„25 lat Ziem Zachodnich i Północnych” 349  
„Eksportowe szanse” [filmu polskiego] 9312  
„Film i szkoła” 9322  
„Gdy myślę: kultura Ziem Zachodnich” 3970  
„Gdy witaliśmy zwycięstwo” 8823, 8832, 8837,  
8839, 8842  
„Gdzie są nasi ulubieńcy” [aktorzy filmowi] 9312  
„Jak było – co będzie?” 1862  
„Jaka powinna być polska piosenka?” 2607  
„Jest siedemdziesiąta piąta rocznica [kinemato-  
grafii], prosimy o wypowiedź” 9312  
„Kobiety i sztuka” 8823, 8837, 8845  
„Krytycy i film poplamy” 9298  
„Krytycy o filmach, twórcach, kierunkach 1969 r.”  
9312  
„Lenin w życiu i twórczości pisarzy” 3336  
„Literatura a film” 6760  
„Mały ekran i krytyka” 9536  
„Miejsce dla X Muzy” 9329  
„Moich dziesięć książek” 235  
„Moje 25-lecie” 831

- „Mój teatr studencki” 9197
- „Najciekawsze wydarzenia kulturalne 1969 r.”  
1841, 2200, 2216, 2368, 2990, 3879, 4253, 4407,  
5384
- „O specyfice polskiej literatury – mówią jej tłumacze” 489
- „O Witoldzie Gombrowiczu” 2157
- „Pieniądze w pracy literackiej” 6017
- „Pięć pytań” 1489, 4346, 8832
- „Pisarz i światopogląd” 235
- „Pisarze, dla kogo i po co piszecie?” 6760, 6958
- „Pisarze rumuńscy o sezonie [teatralnym]  
1960/1970” 8957
- „Polska prasa w roku 2000” 2064
- „Powtarzać? Nie powtarzać?” [dot. spektakli teatru TV] 9538
- „Pół wieku polskiego fenomenu pamiątkarskiego” 559
- „Przeciw pijaństwu” 1093
- „Przedjazdowe Plenum Zarządu Głównego Związku Teatrów Amatorskich” 9145
- „Przemiany Polaków” 894
- „Przygoda i młodzież” 540
- „Reżyser – zespół – produkcja” 9312
- „Sztuka – nauca” 107
- „Świąteczna ankieta” [dot. najciekawszego spektaklu teatru TV] 9538
- „Świąteczna ankieta” [dot. najlepszego filmu] 9312
- „Twoje zdanie o książce” 107, 2678, 3527
- „W oczach młodych reżyserów” [filmowych] 9327
- „Warszawskie Spotkania Teatralne – propozycje krytyków” 8972
- Anonimowe utwory (teksty i opracowania)  
polskie 61, 144, 734–765, 843, 887, 959; A któż Cię to, mój Jezu... 741; Albertus z wojny 167, 738; Anonima diariusz peregrynacji włoskiej, hiszpańskiej, portugalskiej 738; Autentyczne opowieści 743; Ballada starożytna 744; Baublis 741, 3617; Biedni ludzie 742; Bogurodzica 737; Bóg się rodzi 744; Chochoły 748; Choć z dała swą mamy rodzinę i bliskich 747; Chronica Poloniae Maioris 734; Cisi 748; Cnotliwa 742; Czarniksylnik ze Sałajki 760; Czemu tęsknota tu wiedzie nas? 746; Dalej, bracia 744; Dębrowianka 744; Do boju, bracia 744; Do bytomskich strzelców 744; Do niektórych 742; Dobro rada 762; Dosyć już mamy 744; Drama comicum Odostratocles 167; Dzieweczko ze Śląska 761; Dziś do ciebie przyjść nie mogę 746; Ej, dobry nasz pan 744; Gdy górnicy ze strajkiem 744; Gdy się rozstaniem 765; Gdybym była w pustyni płowej 746; Gdzie Itaka 748; Gdzieżeś ty bywał, czarny baranie 761; Gesta Romanorum 6316; Górnicy, górnicy 761; Górnicy nasz stan 761; Hej, powstań ludu 744; Hej, z jasną gwiazdą 744; Historia o Apollonie, królu tyńskim i Tarsyjej 6316; Imię Warszawy mieli na wargach 746; Jadą goście, jadą 748; Ja jo pójdę 762; Jak pławili drzewo 760; Jak si odbywał dawnij wyseli w Rachaniach 754; Jakżem ja te jabłoneczke sadziła... 761; Jasna noc 762; Jedzie nasz pan 744; Jezu, jakoś ciężko skatowany 735; Kazania świętokrzyskie 737; Kłasztome dukaty 758; Kogut, kury i kapłon 742; Kolęda mazowiecka 735; Kołysanka leśna 746; Kołyska 758; Komedia rybałtowska nowa 738; Komuna się rodzi 744; Koniec ogródków 742; Kronika wielkopolska 734; Krumskie dziewczki 752; Krystus nasze zbawienie 735; Legenda o świętym Aleksym 738; Legendy porożskie 758; List Lentulusa do senatu rzymskiego 736; List robotników z fabryki w Suwałkach 748; Miała baba trzy cery 761; Miłosierny Wacio 742; Modlitwa 746; Módl się do Syna, Ty, co w Ostrej Bramie 746; Muzom wyśpiewaj menza tenkiego 744; Na znojną walkę, krwawy bój z wrogami 746; Nie panom wystugiwać się 744; Nierówna walka 759; Notatnik umarłego 748; O babie 762; O Cybisie 762; O czarownicy 762; O diabełku, kamieniu i miedwiańskiej sieji 758; O diablidy 762; O dwóch siostrach 762; O, dziewczyno ukochana 744; O farorzu i chłopie 762; O farorzu i parobku 762; O farorzu i psie 762; O Francku 762; O głupim Jakubie 762; O grochu 762; O grofskiej cerze 762; O jednej wdowie 762; O jednych ludziach, co dzieci nie mieli 762; O karcie 762; O kobiecie 762; O młynie 762; O morze, co strom cykała 762; O prosięciu 762; O przecektorze i duszy 762; O psie a wilczoszku 762; O strachach 762; O utopcu 762; O wędrownym 762; O wilku a liszce 762; O zbójniku 762; Od Krakowa jadę 762; Oj, nie będę na dworskim 753; Oj, z Bilcy na Karcówce 753; Odezwa 748; On i ona 762; Opowiadki roztropne 753; Opowiesci o śląskim skarbniku 761; Osła lipa w Żelewie 758; Oświadczy radioty 745; Pamiątniki janczara 738; Pieśni taterników 748; Pieśń nowa o Gdańsku 735; Pieśń o Jakubie Szeli 753; Pieśń o Najświętszej Maryi Pannie 755; Pieśń o naszym Szląsku 741; Pieśń o świętym Walencinie 741; Pieśń o Zmartwychwstaniu Pańskim 735; Pinióndze w Kościółkach 760; Piosenka ułańska 761; Podania opolskie 762; Polak w Śląsko 738; Posłuchajcie, bracia miła 737; Posłuchajcie, bracia mili 744; Powstań każda duszo wierna 735; Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty 744; Projekt na zdradliwego Ojczyźnie syna, [J.A.] Morsztyna, podskarbiego natenczas koronnego 735; Przejście granica 746; Przeszłote bajki 759; Przyjaciół ganiący O.O. Kapucynom przyjęcia do siebie Bezestego entraprenera teatru warszawskiego 739; Psalm mazowiecki 735; Piószé godě 7614; Rada matki 742; Rezygnacja 742; Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią 2795; Rozszumiwały się wierzby płaczące 746; Rythm do Pana Jezusa Ukrzyżowanego patrząc na figurę Męki Pańskiej 741; Rzecz marcowa 748; Satyra na leniwych chłopów 738; Sierota 762; Sierpniowe noce na Hradcu Kralovem 748; Siwy baran 752; Skamie-

- niała kobieta 757; Służyła dzieweczka 760; Stała matka boleściwa 735; Student i kobieta 762; Szaraki z herbem 759; Sześciu nieboszczyków – zapomniane widowisko ludowe z czasów insurekcji kościuszkowskiej 740; Ta demokracja 748; Tańcowała ryba z rakiem 761; Te drobne rybeczki 762; To tata opowiadali 760; Tragedia o bogaczu i Łazarzu 738; Tragedia w jednym akcie pod tytułem „Sześciu nieboszczyków na brzegach Styksowych” 740; Trąbią, trąbią 761; Trzy córki 761; Trzy Maryje poszły 738; Tumany kurzu 744; U bileniu chałupy 754; U świnty Giynowefie 755; Uo Twardoskim 755; W czystym polu błyszczą kwiecie 761; W naszym Zawierciu 744; W podmoklach we wsi 752; W tingel-tanglu 742; Walka na śmierć 744; Warszawa i Kraków 762; Wczora była niedzieliczka 761; Wczoraj w „Kokosie” 749; Wesel się tej to chwile 735; Wiersz do PP Wydawców pism periodycznych 741; Wiersz Słoty o chlebowym stole 738; Woj, żeglarze 765; Wyprawa plebańska 167, 738; Z czego robi się mora 762; Z onej strony pola zielenią się zioła 755; Za stodołą na rzece 761; Zadrżycie, o tyrani 744; Zajac 761; Zaprosili mnie na wesele 752; Żebyście wy, panny, wiedziały 762; Żebyście wiedzieli 752
- obce: Baśń pełna o sławnym, silnym, chobrym i niezwyčajonym królewiczu Bowie (ros.) 7892; Blask twych włosów (gruz.) 8613; Dziwne przygody szewca Ahmeda (tureckie) 7695; Facecje Abu Nuwasa (murzyńskie afrykańskie) 6034; Gilgamesz (sumeryjskie) 7655; Hellenica Oxyrhynchia (grec. starożytna) 7045; Hymny homeryckie (grec. starożytna) 7044, 7045; Ich bin halt so (niem.) 765; Jest takie miejsce (ang.) 6321; Katy mes ninka beyt? (połabskie) 7614; Kochaj mnie póki możesz (ang.) 6321; Kronika (Druga kontynuacja Kosmasa – czes.) 6589; Księga o przyczynach (arabskie) 6253; List Lentulusa do senatu rzymskiego (łac. średniowieczne) 7341; Mistrz Pathelin (franc.) 9063; Munyat al-guzat (tureckie) 7694; Nauki ojców (hebrajskie) 7113; Niedola (ang.) 6321; Niekonsekwencje (murzyńskie afrykańskie) 6034; Norweskie drewnianka (ang.) 6321; Obladi, oblada (ang.) 6321; Opowiadanie o mieszkańcu Kano i mieszkańcu Katsina (murzyńskie afrykańskie) 6035; Opowieść o Czhu-hiang najwerniejszej z wiernych (koreańskie) 7296; Orzeł i tygrys (azteckie) 6297; Panczatantra (sanskryckie) 7171; Pieśń o Cydzie (hiszp.) 7127; Pieśń o Rolandzie 233, 6013; Pieśń o Ullikummi (hetyckie) 7124; Powieść lat doczesnych (ros.) 7893; Pragnienie (murzyńskie afrykańskie) 6034; Pragnienie nieśmiertelności (azteckie) 6297; Próżniaczy żywot (murzyńskie afrykańskie) 6034; Przyjaźń (azteckie) 6297; Rachunki jangbana (koreańskie) 7297; Ramajana (sanskryckie) 7170; R(i)gweda (sanskryckie) 7172; Rozpacz (azteckie) 6297; Serbów korzyści (łużyckie) 7343; Śpiew miłosny (murzyńskie afrykańskie) 6034; Tajna historia Mongołów (mongolskie) 7375; To, co sprowadza śmierć (koreańskie) 7297; Ucieczka trzech braci z Azowa z niewoli tureckiej (ukraińskie) 8720; Urząd Nasreddina Hodży (tureckie) 7695; Vexilla regis prodeunt (łac. średniowieczne) 7340; Vita Constantini (starostwa) 7650; W drodze (murzyńskie afrykańskie) 6034; W moim życiu (ang.) 6321; Wedy (hinduskie) 7172; Z tekstów Miszny (hebrajskie) 7113; Życie efemeryczne (azteckie) 6297
- Antologie, almanachy, księgi zbiorowe polskie (autorów polskich) 214, 543, 766–790; A l'ombre de leur Dieu 766; A to Polska własnie 767; Ad Buga da Odry 768; Akcenty 769; Almanach Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy 770; Antologia literatury społecznej 3597; Antologia poezji Polski walczącej 5088, 5089; Antologia współczesnej poezji szkolnej 3597; Arminas-Tripinēlis 771; Au-delà de l'endurance humaine 885; Bajka ludowa w dawnej Polsce 772; Bery śmieszne i ucieszne 773; Bessmertie 774; Bevezétes a filmalkotások vizsgálabáta 6291; Beyond human endurance 886; Bolka za Vietnam 775; Braterstwo, przyjaźń 495; Călători străini despre Tarile Române 776; Contemporary Poetry of British Columbia 777; Cudze piórka 778; Czas, w którym żyjemy 779; Czas wielkiej próby 780; Cztery wieki poezji o Warszawie 781; Czwartacy 782; Czy ja cię kocham 742; Czytamy wiersze 783; Dla ciebie, Warszawo 784; Dni klęski, dni chwały 785; Dni zwycięstwa 786; Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych 402; Dolnośląskie pieśni ludowe 787; Druga Brygada AL „Świt” 788; Drukarskim światem 789; Dwa starty 790; Dwadzieścia lat filmu polskiego 9299–9300; Dwadzieścia lat Polski Ludowej w wspomnieniach nauczycieli 791; Dwadzieścia pięć lat Teatru Dramatycznego im. A. Węgielki 8917; Dwadzieścia pięć lat Teatru Kolejarsza ZZK w Krakowie 8918; Dwadzieścia pięć lat Teatru Polskiego we Wrocławiu 8927; Dzieje folklorystyki polskiej 607; Dzień zwycięstwa 792; Dzieśięciolecie stałej sceny 8919; Encyklopedia humoru i satyry polskiej 742; Erinnerungungen auschwitzer Häftlinge 949; Europejskie związki literatury polskiej 115, 5157; Explorations in freedom 793; Fiften modern Polish short stories 794; Five centuries of Polish poetry 795; Folklor ziemi łódzkiej 796; Gawędy Skalnego Podhala 797; Generał Anders 798; Good sense and good fortune and other Polish folk tales 799; Gospodarstwo i rodzina 800; Gwoźnica 801; Hej, leluja 547; Historia nauki polskiej 608; Jarost' blagoradnaja 802; Jesteśmy świadkami 803; Język i poezja 35; Jubileusz 50-lecia Teatru Polskiego w Bydgoszczy 8914; Jünglich im Baumstamm 804; Katowicki Arkusz Poetycki



805; Kinematografia polska w XXV-leciu PRL 9303; Klechdy domowe 806; Kłodzki Almanach Literacki 807; Kobieta w walce 808; Kolędy polskie 809; Komuniści 810; Konfrontacje 1968 (Materiały z konferencji) 9163; Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie 725; Kontrreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku 811; Koszaliński Arkusz Poetycki 812; Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego 126; Księgi humoru polskiego 813; Kto ma państwo morskie 814; Kultura essays 815; Lalki w klubie 816; Lata pionierskiego trudu 817; Lata trudnej służby 818; Laureaci konkursów poetyckich 819; Legendy z nad Odry 820; Liryka, satyra, piosenka 821; Literatura i metodologia 11; Literatura, komparatystyka, folklor 127; Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku 128; Literatura rosyjska. Podręcznik 7879; Literatura w służbie ojczyzny 571; Lubuski Arkusz Poetycki 822; Luščij iz mirov 823; Łaknęliśmy wiedzy jak chleba 824; Łódzka wiosna poetów 825, 826; Makarenko w różnych krajach 8200; Malowanie w przestrzeni 827; Materiały z konferencji „Teatrologia w dydaktyce uniwersyteckiej” 8858/8859; Metodyczne błędy nauczycieli w prowadzeniu lekcji języka polskiego 628; Metodyka nauczania języka polskiego w klasach V-VIII szkoły podstawowej 629; Miasto na szlaku wolności 829; Między dawnymi a nowymi laty 543; Miscellanea staropolskie 162; Młoda Polska na Śląsku 830; Młode Pokolenie Ziemi Zachodnich 233; Moje 25-lecie 831; Moje życie w Polsce Ludowej 832; Molekular-Café 833; Mój hufiec 834; Muzeum Stefana Żeromskiego w Nałęczowie 5935; Na cudzym i na swoim 835; Na dawną nutę 550, 836; Na Kołobrzeg i dalej 837; Naked emperor 838; Nasze wojsko 839; Nauczanie języka polskiego w kl. VIII 630; Nauczyciele i uczniowie 840; Nauczyciele w walce o nową Polskę 841; Nauka polska i szkolnictwo wyższe na obczyźnie 721; Nazwanie ziemi 842; Niech wiatr ją poniesie 843; Nowe widzenia 845; Nowe zawody 846; O chlebie myślę 847; O kulturze i literaturze Ziemi Lubuskiej 228; O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich 532; O zespole Reduty 8904; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku 193; Ocena poziomu przygotowania młodzieży do szkół wyższych w roku szkolnym 1969/1970 669; Okton Żaltanbagan adam 848; Od chłopca do rolnika 850; Opole 70. Teksty piosenek festiwalowych 850; Opowieści bydgoskie 851; Opowieści tatrzańskich kurierów 852; Pamiętniki adwokatów 853; Pamiętniki inżynierów 854; Pamiętniki młodzieży wiejskiej 855; Pamiętniki oficerów 856; Pamiętniki osadników Ziemi Odzyskanych 857; Pamiętniki prawników 858; Pamiętniki puławskie 859; Pamiętniki żołnierzy baonu „Zośka” 860; Panorama

kultury współczesnego Wrocławia 389; Państwo Teatr Polski w Bielsku-Białej 8926; Perpetuum mobile 862; Pesn' vojny 746; 864; Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych 863; Pięćdziesiąt lat sceny toruńskiej 8907; Piosenki szamotulskie 865; Pisz 866; Płyniesz Olzo 548; Po prostu miłość 867; Podanie ręki 487; Podróż do trzech czasów 868; Poeci i morze 869; Poeci żołnierzom 870; Poeta ziemi rodzinnej 4187; Polacy o Leninie 871; Polen? Deutschland? 872; Polish postwar poetry 873; Poljski primery 874; Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts 875; Polnische Volksmärchen 876; Polonusi zghaprebi 877; Polska literatura współczesna 658; Pol'skaja lirika v perevodach russkich poétoiv 878; Pol'skaja poezija 321 IX; Pol'ski prisliv'ja ta prykazki 879; Pol'skie novelisty 880; Polskie opowiesci z dreszczykiem 881; Polsko-łuzyckie stosunki literackie 515; Pol's'kij detektyv 882; Pol'sha žazuučularnym povest' žana angelemeri 883; Pomoce naukowe w pracy polonisty w szkole średniej 633; Pomoty 885; Ponad ludzką miarę 885, 886; Ponad milczeniem i walką 887; Porywy 888; Powroty 889; Primer libro de la verdad y del amor 890; Problemy wychowania społeczno-moralnego i racjonalizacji w twórczości i działalności A. Makarenki 8221; Program i repertuar koncertów Festiwalu Piosenki Żołnierskiej 891; Przedstawiamy humor polski: Pory roku 892, 893; Przemiany Polaków 894; Przez lata walki 895; Przez stulecia 896; Przygoda w mundurze 897; Ravensbrück 898; Reda 254, 899; Relacje 900; Righteous among nations 916; Rodina rodin 901; Savremenni polski poeti 902; Spojrzenia i refleksje 902a; Spotkania z Polską 903; Stańczyk czyli śmiejący się przez cały rok 904; Starosta weselny czyli zbiór mów używanych u ludu polskiego na Śląsku austriackim 741; Sto lat Fredreum 8888; Sto lat na Nowym Świecie 905; Stories by foreing authors 906; Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim 497; Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych 523; Studia z historii i teorii poezji 76; Synowie Bałut 907; Szczeciński Arkusz Poetycki 909; Szkoły polskie na Warmii 909; Szósta Wiosna Opolska 910; Sztandar Młodych przedstawia się 911; Sztuka, technika, film 9289; Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej 2883; Śpiewnik Filomatów 5137; Ta ziemia jest nasza 912; Teatr młodzieży 9143; Teatr Propozycji Dialog 8928; Teatr Syrena 8929; Teatr szklanego ekranu 913; Teatr wyobraźni 914; Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 8930; Ten jest z ojczyzny i mojej 915, 916; Trud pierwszych dni 918; Tu jest mój dom 917; Twierdzą nam będzie każdy próg 919; U złotego źródła 920; Université de Poznań 610; Uroda zie-

- mi opętani 921; Vavilonskaja baśnja 922; Visifkaardid 924; Vysokie derev'ja 925; W imieniu prawa 927; W jednym szeregu 928; W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego i dramaturgii polskiej 2301; W kręgu „Gofreda” i Orlanda” 2827; W myśli, w mowie, w sercu 929; W naszej szkolnej gromadzie 930; W pracy i w walce 931; W skałach i lodach świata 932; W służbie, nauce i szkole 2795; W świecie pieśni i bajki 545; Walka o dobra kultury 616; Warszawska piosenka 933; Welthumor 934; Wiadukt 935; Wiadukt-Młodzi 935; Wiedzą sąsiedzi, na czym kto siedzi 936; Wiek XVII – kontrreformacja – barok 166; Wiele dróg 937; Wielki pochód 938; Wielkopole XIX wieku 145; Wieś tworząca 940; Wiosna zaczęła się w styczniu 941; Wkład protestantyzmu do kultury polskiej 172; Wpierw czerwień zakwitła 942; Wspomnienia chłopów 943; Wspomnienia dziennikarzy z okresu okupacji hitlerowskiej 944; Wspomnienia milicjantów 945; Wspomnienia nauczycieli śląskich 946; Wspomnienia powstańców wielkopolskich 947; Wspomnienia Ślązaków i Zagłębiaków 948; Wspomnienia więźniów obozu Oświęcimskiego 949; Wspomnienia wojenne księży kapelanów wojskowych 950; Współczesne teorie filmowe 9290; Wstęp do badania dzieła filmowego 9291; Wybór wierszy na uroczystości szkolne 950; Wypisy. Dla 7 klasy 661; Wypisy z literatury. Dla 8 klasy 654; Z badań nad czytelnictwem i literaturą dla młodzieży 539; Z bliska i z daleka 645; Z dziejów kultury i literatury ziemi przemyskiej 148; Z dziejów walk w obronie dostępu do morza 562; Z pomocą poloniście 635; Z problemów bibliografii 404; Z wrześniowych dni 952; Zachodem poszły dzieje 953; Zapomniani piewcy sportu 954; Zeszyt literacki. Młodzi pisarze delegatom na VII wojewódzki zjazd Związku Młodzieży Wiejskiej 955; Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 295, 297; Złota dzida Bolesława 936; Znasz-li ten kraj? 957; Zwanzig Jahre. Polnischer Film 9300; Związani z miastem 958; Żołnierz, poeta, czasu kurz 1036
- obce (autorów obcych): Album poezji miłosnej (powsz.) 6021; Antologia anegdoty antycznej 7046; Antologia della letteratura italiana 7778; Antologia literatury patrystycznej 7047; Antologia poezji francuskiej 6762; Antologia poezji nowogrodzkiej 7088; Bessmertie (powsz.) 774; Bolka za Vietnam (powsz.) 775; Brücke r des Lebens (niem.) 7393; By go pięknosciami nie załgano łzawą (powsz.) 6022; Casa de las Americas (iberyjskie) 6015; Chrétomathie de l'ancien français 6763; Contemporary Poetry of British Columbia 777; Dawna nowela włoska 7779; Den' poezii 1969 (ros.) 7857, 7862; Deutsche Drama bis zur mitte des 19. Jahrhunderts 7394; Deutsche und österreichische Prosa des 19. Jahrhunderts 7395; Dopowiedzenie świtu (niem.) 7396; Drogi socjologii literatury 104; Expressionismus-Lyrik (niem.) 7396; Geschichten von Herrn B. 111 Brecht Anekdoten (niem.) 7421; Gombrowicz 2156; Historia literatury rosyjskiej XVIII wieku (ros.) 7874; Istorija pol'skoj literatury (ros.) 118; Istorija russkoj poezii 7875; Iz roda v rod duh išče pot (jugosł.) 7206; Izbornik (ros.) 7876; Jarost' blagoradnaja (powsz.) 802; Kež hoř popel mŭj (powsz.) 6023; Klasycyzm niemiecki (niem.) 7445; Kroki w nieznanie (powsz.) 6024; Królewskie wolne miasto (słowackie) 6687; Lenin. Poezja, pieśń, proza (powsz.) 6025; Ludzie z karabinami (radz.) 7863; Malowane róże (łużyckie) 7344; Mastera russkogo stichotvornogo perevoda 7894; Masterstvo russkich klasnikov 7882; Mundo Nuevo (liberyjskie) 6015; Naked emperor 838; Niezwykła przyjaźń (nowozelandzkie) 6322; Noce bez snu (rumuńskie) 7619; Nocny kogut (radz.) 7864; O barokni kultury (czes.) 6585; O Lenine (radz.) 7865; Ognista kula (eskimoskie) 6744; Opowiadania o Leninie (ros.) 7895; Opowiadania wojenne (radz.) 7866; Pamphlets of the American Revolution 1750–1776 (amer.) 6072; Pieśni o Leninie (radz.) 7867; Piosenki od serca (radz.) 7868; Poeci języka angielskiego 6322; Poeci świata Wietnamowi (powsz.) 233; Poezja radziecka 7896; Pol'sko-russkie literaturnye svjazi (ros.) 533; Post 27 (radz.) 7869; Postereunek 27 (radz.) 7869; Powrót (jugosł.) 7207; Proust w oczach krytyki światowej (powsz.) 6963; Revoljucionnaja literatura Pol'ŭi 20–30-ch godov (ros.) 205; Rasskazy o Leninie (radz.) 7870; Robert Frost i inni amerykańscy poeci 6073; Rodina rodin (powsz.) 901; Romanciers français du XXe siècle 6764; Rosyjska szkoła stylistyki 39; Sierp i młot niepodległy (powsz.) 6026; Skorpion (egipsko-arabskie) 6738; Slovanská filologie na Universitě Karlově (czes.) 6586; Smutni kavaleři o lásce (czes.) 6590; Stara poezja armeńska 8505; Stories by foreign authors (powsz.) 906; Strofy (powsz.) 6027; Surrealizm, teoria i praktyka 6759; Tam, gdzie fiordy (norw.) 7580; Tanulmányok a lengyel-magyar irodalmi Kapcsolatok Köréből (pol.-węg.) 523; Tri veka russkoj poezii 7897; Über die Grenzen hinaus (niem.) 7397; W stronę Afryki (powsz.) 6028; Welthumor (powsz.) 934; Wielkie i małe (ros.) 7898; Wietnam naszym sumieniem (powsz.) 6029; Wieża Babel (powsz.) 6030; Wokół Doświadczyńskiego (powsz.) 6031; Współczesna teoria badań literackich za granicą (powsz.) 28; Wybór tekstów łacińskich 7308; Wypisy z literatury powszechnej 6032; Ze wspomnień o Leninie (ros.) 7899; Ziemia gorąca (bułg.) 6519; Żyzny granit (fińskie) 6746
- Arabia saudyjska  
radio 8956

- Arabska literatura  
 starożytna i średniowieczna 136, 574, 6250–6256  
 nowożytna zob.: Irak, Liban, Maroko, Palestynsko-arabska literatura, Sudan, Syria, Zjednoczona Republika Arabska
- Archangielsk  
 teatr 9284
- Archiwa  
 polskie  
 Archiwum Diecezjalne Kurii Biskupiej Obrządku Łacińskiego w Przemyślu 168  
 Archiwum Miasta Gdańska 431  
 Archiwum Wielhorskich 432  
 Archiwum piśmiennictwa ludowego [projektowane] 343  
 Centralne Archiwum Filmowe zob. Filmoteka Polska w Warszawie  
 Filmoteka Polska w Warszawie 9293, 9297  
 Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Lublinie 4452
- obce  
 Staatliches Archivalager w Getyndze 2895
- Argentyna  
 film 9423  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 2156, 9423; zob. też: Przekłady na język hiszpański literatura 136, 6257–6266, 6311; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich życie literackie polskie 4003, 5050
- Arianie 6634; zob. też hasła pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia  
 kontakty kulturalne z Polską 3522; zob. też: Przekłady na język armeński literatura 8504–8520  
 życie nauki 7980
- Ascona 7537
- Ateny  
 życie literackie polskie 3448
- Auckland  
 film 9442
- Australia  
 literatura 136, 6267–6272  
 teatr polski 9216  
 życie literackie polskie 400 I
- Austria  
 czasopiśmiennictwo 6273  
 film 6282  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 489, 493, 1653, 2430, 3075, 6282, 6295, 8884, 8913; zob. też: Przekłady na język niemiecki literatura 136, 149, 902a, 6273–6296, 7378, 7395; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich teatr 8884, 8955  
 teatr polski 9217  
 telewizja 6282  
 życie literackie 804, 6273, 6281  
 życie literackie polskie, historia 1843
- Awarska literatura 136, 8521–8524
- Awinion  
 teatr 8956, 9246
- Azerbejdżan  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 680, 5007, 5045; zob. też: Przekłady na język azerbejdżański literatura 8525–8536
- Azteków literatura 6297
- Babimojszczyzna  
 literatura 550, 752
- Balatonfüred  
 życie literackie 6019
- Bałkarska literatura 8537
- Bałucz  
 teatr 9153
- Baranów 2452
- Barczewo  
 teatr 9153
- Bari  
 życie nauki 6020
- Baszkirska literatura 8538–8540
- Bazylea  
 teatr 8958
- Bejrut  
 wystawy 8885
- Békescsaba  
 teatr 9173
- Belgia  
 film 8807  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 494, 680, 3179, 6298, 1309, 9172, 9181, 9184, 9191, 9215; zob. też: Przekłady na języki flamandzki i francuski literatura 136, 778, 6298–6310; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich teatr 8955, 9172, 9215  
 wystawy 517  
 życie literackie 6019  
 życie nauki 3179
- Belgrad 7205  
 teatr 8819, 8955, 9250, 9251, 9253  
 telewizja 9536
- Bergamo 2644
- Bergen  
 teatr 9260
- Berlin 468, 1601, 9215  
 teatr 8957, 9256  
 życie literackie 346, 6019, 7558  
 życie literackie polskie 513  
 życie nauki 7342
- Berlin Zachodni 2156  
 kontakty kulturalne z Polską 517a  
 teatr 9215
- Berno 4959
- Będzin  
 teatr 9147, 9172
- Białoruś  
 czasopiśmiennictwo 529  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 183, 187,

- 234, 328, 529, 1339, 2452, 2732, 2937, 3305, 3453, 3618, 3975, 3979, 8545, 9430; zob. też: Przekłady na język białoruski literatura 136, 8541–8593; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich muzea 3618 teatr 9285 życie literackie 529, 8545 życie nauki polskie, historia 607
- Białostoczczyzna** 310 X literatura 551
- Białystok** czasopiśmiennictwo 479 literatura 350 radio 307 I, 310 I, 352 teatr 322 VIII, 1304, 5711, 8790, 8805 III, 8917, 8934, 8944, 8948, 8983–8984, 9148, 9153, 9159, 9161, 9173, 9196, 9210, 9235 życie literackie 276, 307 I, 310 I, X, 322 VIII, 339, 350
- Biblia** 122, 6012, 7053–7059, 7115–7121, 7320
- Bibliografia** 400 I, 402–426, 533, 725
- Bibliografie, filmografie, inwentarze biblioteczne, katalogi księgarskie itp. opublikowane w 1970 r.** L. Andrejew w Polsce międzywojennej 7920 Antyk w Polsce w 1968 r. 7043 Aplikanci literatury [pisarze Warmii i Mazur nie zrzeszeni w ZLP] 426 Archiwum miasta Gdańska (Przewodnik po zespo-łach 1253–1945) 431 Bibliografia [slawistyczna za l. 1968–1969] 426 Bibliografia czasopism płockich (1810–1966) 468 Bibliografia druków oficyny K. Baumgarta we Wrocławiu 167 Bibliografia dzieł Jana ze Stobnicy i opracowań o nim 4980 Bibliografia dzieł M. Reja 4450 Bibliografia dzieł S. Piętaka 4187 Bibliografia górską 426 Bibliografia książek W. Gombrowicza wydanych w języku polskim 2156 Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut” (T. 6, 13) 411 Bibliografia opracowań metodycznych dla amatorskich zespołów artystycznych 4942 Bibliografia opracowań o W. Gombrowiczu (Wybór) 2156 Bibliografia osobowa J. Koraszewskiego 2903 Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa S. Węclewskiego 5548 Bibliografia polska [Estreicherów] (Cz. 1 t. 9) 413 Bibliografia prac A. Birkenmajera 6000 Bibliografia prac J. Dürra-Durskiego 1847 Bibliografia prac S. Lutosławskiej-Casanova 7133 Bibliografia pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie (1946–1967) 682 Bibliografia przekładów utworów W. Gombrowicza na języki obce 2156 Bibliografia rozpraw i materiałów *Prac Poloni-* *stycznych* za lata 1953–1969 (Serie XI–XXV) 481 Bibliografia rozpraw o romantykach i literaturze romantycznej opublikowanych w sprawozdaniach gimnazjów w Galicji w latach 1863–1918 426 Bibliografia twórczości K. Makuszyńskiego 3504 Bibliografia twórczości pisarzy Ziemi Koszalińskiej 426 Bibliografia wydawnictw Księgarni św. Wojciecha (1895–1969) 582 Bibliografia zawartości *Kwartalnika Opolskiego* (1955–1969) 479 Bibliografia zawartości literackiej *Tęczy* (1927–1939) 472, 582 Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych wydanych pod okupacją hitlerowską w latach 1939–1945 412 Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk (Prace z zakresu historii literatury i nauk pomocniczych) [1968–1969] 683 Chudożni twory polskiej literatury z ukraińskimi tematykoju 426 J. Conrad collection in the Polish Library in London. Katalog 6380 Conrad in Academe. A. Bibliography 6376 Czasopisma i periodyki [wydawane w Londynie w języku polskim] 484 Dostojewski na ekranie 8035 Filmografia teatru polskiego 8882 K.I. Gałczyński. Poradnik bibliograficzny 2023 Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur 427 Indeks osób z serii XXIV *Prac Polonistycznych* 481 Indeks prac habilitacyjnych i doktorskich z zakresu teatrologii 8856 Inkunabuły w bibliotekach polskich 427 Inventaire des manuscrits médiévaux latins philosophiques et théologiques de la Bibliothèque des pères dominicains de Cracovie 432 Katalog dokumentów pergaminowych Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie (Cz. 3: Dokumenty z l. 1403–1797) 428 Katalog rękopisów. Biblioteka Narodowa. (T. 8: Rękopisy 7201–7600) 729 Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych (1969) 619 Katalog wydawnictw Polskiej Fundacji Kulturalnej w Londynie 603 Krajowe nowości wydawnicze 426 Literatura piękna (T. 14: 1967, t. 15: 1968) 417 Literatura piękna dla dzieci i młodzieży (1967) 418 Literatura piękna na łamach *Gazety Toruńskiej* 469 Lubuskie środowisko literackie 425 Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w 1969 r. 683 Materials written in English on Poland and items by Polish authors 426

- Materiały bio-bibliograficzne w *Poradniku Bibliotekarza* (1956–1968) 426
- Nõukogude eesti tõlkekirjandus 1940–1968 420
- Pisarze Dolnego Śląska 421
- Plan dwudziestolecia powojennego: zestawienie bibliograficzne [przekłady z literatury niemieckiej na język polski] 7378
- Poeci Ziemi Lubuskiej 426
- Polish short story in English 419
- Polska bibliografia literacka (1967) 422
- Polska proza współczesna (1960–1968) 430
- Polska w literaturze norweskiej 7578
- Prasa polska w Czechosłowacji w latach 1935–1958 485
- Rocznik Literacki (1968) 136
- Spis lektur dla studentów filologii polskiej 670
- Spis prac teatralnych L. Galla (1945–1959) 8821
- „Śląsk”. Wydawnictwo, Bibliografia 592
- „Śląsk. Wydawnictwo: Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich 591
- Teatralia w książkach wydanych w 1968 roku 8882
- Tematy obronionych prac magisterskich na Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie w roku akademickim 1969/70 683
- Tematyka prac magisterskich katedry dydaktyki literatury i języka polskiego w latach 1963–1969 (Wybór) 683
- Twórczość Pindara w świetle badań ostatniego dziesięciolecia (Krytyczny zarys bibliografii) 7070
- Warmia i Mazury w literaturze pięknej 426
- Wrzesień 1939 w książce, prasie i filmie 415
- Wykaz bibliograficzny utworów prozaicznych literatury współczesnej, których akcja rozgrywa się we Wrocławiu 575
- Wykaz pełnych tekstów sztuk jezuickich z XVII wieku 8890
- Wykaz prac habilitacyjnych, kandydackich i doktorskich [Zakładu Słowianoznawstwa PAN] 700
- Wykaz prac magisterskich na filologii rosyjskiej obronionych w 1970 roku [w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie] 683
- Wykaz przedstawień zaświadczonych w historiach kolegów [jezuickich XVII w.] 8890
- Wykaz publikacji pracowników naukowych Uniwersytetu Łódzkiego w latach 1966–1968 683
- Wykaz repertuaru teatru „Melodram” w Warszawie 8912
- Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich (1 V 1969 – 30 VI 1970) 426
- Zestawienie bibliograficzne lektur do literatury i życia kulturalnego podczas okupacji niemieckiej w Polsce 426
- Związki pisarzy śląskich z regionem Śląska 416
- Życie Literackie – dla szkoły [wykaz artykułów z cyklu „Lektury obowiązkowe”] 636
- Bibliologia 136, 179, 789, 1097
- Biblioteki 102, 167, 336 VII, 338, 369, 400 T, 427, 471, 616, 2095
- w Polsce
- Biblioteka Austriacka w Warszawie 8884
- Biblioteka Benedyktynów w Staniątkach 735
- Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku 683
- Biblioteka i Archiwum Czartoryskich w Krakowie 4945, 5791, 7794, 8769
- Biblioteka Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 703
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 408, 543, 1754, 3029, 4174
- Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku 480, 735
- Biblioteka Krasieńskich w Warszawie 432, 616
- Biblioteka Narodowa w Warszawie 429, 578, 616
- Biblioteka OO. Dominikanów w Krakowie 432
- Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 428, 3032
- Biblioteka Publiczna Miasta Stołecznego Warszawy 616
- Biblioteka Stoczni Gdańskiej im. Lenina w Gdańsku 104
- Biblioteka Śląska w Katowicach 2903
- Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 5833
- Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi 5756
- Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 616, 1032
- Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich We Wrocławiu [dawniej we Lwowie] 454, 456, 612–614, 621, 4455, 4477
- Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy 2301–2303
- Miejska Biblioteka Publiczna w Przemyślu 311 IV
- Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem 392
- Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Olsztynie 372
- Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Świdwinie 312 V
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego we Wrocławiu 268, 308 VIII
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie 372
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie 311 VIII, 575
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze 3841
- Zbiory prywatne w okupowanej Warszawie 616
- za granicą
- Biblioteka Ambrozjańska w Mediolanie 7065
- Biblioteka Literatur Zagranicznych we Lwowie 5757
- Biblioteka Polska w Londynie 426, 6380
- Bibliothèque Nationale w Paryżu 6596
- Deutsche Bibliothek w Brukseli 517
- Wszechzwiązkowa Państwowa Biblioteka Literatur Obcojęzycznych w Moskwie 2887, 786 I
- Biecz 5753
- Bielsko-Biała
- teatr 8790, 8821, 8888, 8913, 8926, 8935, 8985–8987, 9153, 9168, 9174
- życie literackie 3504

- Bircza  
życie literackie 4099
- Birmingham  
teatr polski 9227
- Bohater literacki i filmowy 59, 72, 82, 187, 205, 238, 239, 285, 568, 644, 6013, 6816, 7851-7853, 7855, 9321, 9326, 9443
- Bohum  
teatr 8957
- Bolesławiec  
teatr 9196
- Bolonia  
życie nauki 600
- Bombaj 9166
- Bordeaux  
życie literackie 6013, 6020
- Braniewo  
życie literackie 351
- Bratysława  
teatr 8955, 9237, 9238, 9241  
telewizja 9573  
życie literackie 346, 498, 6584  
życie nauki 6686
- Brazylia  
literatura 136, 6311-6314  
polonica 6311; zob. też: Przekłady na język portugalski  
życie literackie polskie 400 V
- Bmo  
życie nauki 686
- Bronów 2884  
życie literackie 2887
- Bruksela  
teatr 8955, 9215  
wystawy 517
- Brzeźówka  
teatr 9153
- Budapeszt  
radio 9533  
teatr 8958, 9268-9270  
życie literackie 346, 7707
- Budziszyn  
życie nauki 7342
- Buenos Aires 2156  
życie literackie polskie 4003, 5050
- Bukareszt  
życie literackie 6019  
życie nauki 680, 6020
- Bukowina Tatrzańska  
teatr 9153
- Bułgaria 6598  
czasopiśmiennictwo 6518  
film 8834  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 137, 234, 238, 346, 495-496, 544, 679, 2453, 2592, 3618, 3861, 3862, 8834, 8940, 8943, 9181, 9235-9236, 9309, 9310, 9356, 9365, 9399, 9536; zob. też: Przekłady na język bułgarski  
literatura 136, 321 IX, 495, 615-6573, 7886; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 8955, 9173, 9235, 9236  
telewizja 9536  
życie literackie 346  
życie literackie polskie 496, 2453  
życie nauki 6020, 7651
- Bydgoszcz 851, 3677, 8806 X  
biblioteki 2301-2303  
czasopiśmiennictwo 472, 473  
film 9297  
literatura 247  
muzea 2303  
radio 308 II  
teatr 2990, 8790, 8797, 8806 X, 8819, 8820, 8823, 8914-8915, 8948, 8952, 8960, 8988-8992, 9139, 9142  
telewizja 9537  
życie literackie: historia 7459; współczesne 294, 307 IV, 339, 352, 1761, 1788, 2303, 4124, 5139, 5385, 5629, 5722, 6070  
życie nauki 704
- Bystrzyca  
teatr 8934
- Bytom 9420  
czasopiśmiennictwo 470  
życie literackie 353, 357
- Cambridge  
teatr polski 9230
- Cannes  
film 9363
- Capri 8095
- Cejlon  
film 9423  
kontakty kulturalne z Polską 9423
- Cezura literacka  
historia 150
- Cheb  
wystawy 5627
- Chełm  
życie literackie 354
- Chełmno  
czasopiśmiennictwo 470, 1541
- Chełmża  
życie literackie 352
- Chicago 3280  
teatr polski 9224  
życie literackie polskie 3886, 5773
- Chile  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 6577  
literatura 136, 6574-6577  
teatr 8955  
życie literackie 6576
- Chiny  
literatura 6578-6580  
życie literackie 6578
- Chmielnik  
teatr 9153
- Chojnice 352
- Chociw  
teatr 9153



- Chrzanów  
życie literackie 3248
- Chudak  
życie literackie 336 VII
- Cieszyn 575, 4358, 4854  
czasopiśmiennictwo 472  
teatr 9063, 9145  
życie literackie 289, 355  
życie nauki 5755
- Coventry  
teatr polski 9230
- Cygańska literatura 6581
- Czasopiśmiennictwo 402, 404  
polskie, historia 188, 198, 214, 454–475, 1097, 6686, 8891; *Ateneum* 468; *Athenaeum* 607, 3975; *Barykada* 475; *Biblioteka Warszawska* 468; *Bluszcz* 469; *Bocian* 742, 743; *Chimera* 192; *Czas* 3466; *Dzień Dobry* 469; *Express* (Łódź) 469; *Fortuna* 468; *Gazeta Grudziądzka* 469; *Gazeta Korespondenta Warszawskiego i Zagranicznego* 741; *Gazeta Lubelska* 475; *Gazeta Narodowa* 469; *Gazeta Olsztyńska* 469; *Gazeta Polska* 3839; *Gazeta Toruńska* 469; *Gazeta Zakopiańska* 5623; *Głos Olsztyński* 469; *Głos Pogranicza* (dod. *Głosu Olsztyńskiego*) 469 *Głos Pogranicza i Kaszub* 469; *Głos Więźnia Antyfaszysty* 469; *Gwiazdka Cieszyńska* 472; *Kaliszanin* 470; *Katolik* 470; *Kobieta Współczesna* 4109; *Kolce* 742; *Korespondent Warszawski* 470; *Kraj* (Kraków) 470; *Kraj* (Petersburg) 470; *Kronika Ruchu Rewolucyjnego* 5941; *Księgarz* 470; *Kultura* 470; *Kurier Lwowski* 470; *Kurier Poranny* 1428; *Kwartalnik Kłosów* 468; *Kwartalnik Naukowy* 470; *Mercuriusz Polski* 470; *Momus* 5953; *Nadwiślanin* 1541; *Naprzód* 1428, 4368, *Nowiny* 457, 471; *Nowiny Raciborskie* 471; *Okolica Poetów* 1662; *Ostatnie Wiadomości* 471; *Panorama* 4911; *Papierek Lakmusowy* 5623; *Pisma Urywkowe Prozą i Wierszem* 471; *Polish Exile* 471; *Polonia Nowa* 471; *Powstaniec* 744; *Promień* (Lwów) 471; *Promień* (Ostrów Wielkopolski) 471; *Przegląd Bibliograficzno-Archaeologiczny* 468; *Przegląd Filozoficzny* 1428; *Przegląd Teatralny i Muzyczny* 5623; *Przegląd Zakopiański* 5616; *Przewodnik Bibliograficzny* 209; *Przyjaciół Dzieci* 542; *Przyjaciół Ludu* 4319; *Przyjaciół Ludu Kaszubskiego* 1455; *Przyjaciół Psa* 2275; *Rzeczpospolita* 475; *Satyra* 471; *Silva Rerum* 468; *Skamander* 209, 2156; *Słowo* 4748; *Sygnaly* 205, 471; *Szkice Społeczne i Literackie* 472; *Słazak* 472; *Śmieszek* 5953; *Świątko* 472; *Tęcza* 468, 472; *Tribune des Peuples* (*Trybuna Ludów*) 404; *Tygodnik Cieszyński* 472; *Tygodnik Ilustrowany* 472; 6381, *Verbum* 472; *Walka Młodych* 1495; *Weisse Adler* 472; *Wiadomości Literackie* 468, 487, 4109, 6398, 7517; *Wiadomości Polskie* 486; *Wiadomości Warszawskie* 1252; *Wiśła* 2689; *Wolna Myśl – Wolne Żarty* 473; *Za drutami* (oflag II A-Prenzlau) 475; *Za drutami* (Oflag II B-Arnswalde) 475; *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne* 473; 3732; *Zdrój* 209; *Ze świata* 472
- polskie współczesne w kraju 106, 369, 389, 457, 474, 476–483, 539, 6019; *Acta Universitas Wratislaviensis* 478; *Agora* 478, *Argumenty* 315 VII; *Chtopska Droga* 4806; *Czasopismo Spółdzielni Rolniczych* 5930; *Dialog* 307 II, 310 III, 478; *Dookoła świata* 831; *Dziennik Ludowy* 4184; *Dziennik Łódzki* 9042; *Dziennik Polski* 478, 481, 5647, 8806 I; *Dziś i Jutro* 478; *Echo Krakowa* 552; *Ekran* 8793 I, II, 9297, 9326, 9327, 9345; *Express Ilustrowany* 8806 X; *Express Poznański* 8805 IV, 8806 VII, X; *Express Wieczorny* 307 III, 8805 V, 8806 X; *Film* 8806 IX, 9297, 9298; *Gazeta Częstochowska* 308 I, 479; *Gazeta Ludowa* 4184; *Gazeta Pomorska* 5629; *Gazeta Poznańska* 8805 VII; *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* 311 IX; *Głos Pracy* 336 I, 8790; *Głos Szczeciński* 316 VII; *Głos Wielkopolski* 336 VI, 376, 478, 8110; *Głos Wybrzeża* 7855, 8805 VI; *Gromada – Rolnik Polski* 912; *Ilustrowany Kurier Polski* 307 IV; *Itd* 310 VIII, 314 III; *Kierunki* 2238, 8814; *Kino* 9313; *Komunikaty Naukowe* 478; *Konfrontacje* 478; *Kontrasty* 310 X, 350, 479, 4358, 8805 III; *Kontrasty Odrzańskie* 479; *Kontynenty* 479; *Książki dla Ciebie* 479; *Kulisy* 1489; *Kultura* 264, 311 I, 352, 9313; *Kultura Filmowa* 8814; *Kultura i Społeczeństwo* 216; *Kurier Lubelski* 8806 X; *Kurier Polski* 336 III, 2453, 4184, 8806 V; *Kurier Szczeciński* 8805 II, 8806 X; *Kuźnica* 205, 479; *Kwartalnik Opolski* 479; *Literatura Ludowa* 479; *Litery* 310 XI, 479, 8792 III; *Magazyn Filmowy* 8805 VII; *Miesięcznik Literacki* 320 X, 6019; *Nad Wartą* 308 I, 479; *Nadodrze* 311 V, 479, 8792 II, 8805 VII; *Nasz Świat* 311 X; *Nowa Szkoła* 666; *Nowa Wieś* 543; *Nowe Książki* 319 IV, 480; *Nowiny Rzeszowskie* zob. *Widnokrąg*; *Nowości* 8806 X; *Nurt* 311 VII, 315 IX, 8954; *Odra* 310 IV, 321 IV; *Opole* 293, 312 VIII, 480, 9051; *Orientacja* 316 X, 480; *Osnowa* 480; *Pamiętnik Biblioteki Kómińskiej* 480; *Pamiętnik Słowiński* 480; *Pamiętnik Teatralny* 480, 5624; *Panorama Północy* 8806 II, 8970; *Płomyk* 336 IV, 635; *Pobrzeże* 321 VII, 480; *Podkarpacie* 480; *Poezja* 242, 480, 1664; *Poglądy* 357, 7429, 8944, 8969; *Polityka* 559, 5454; *Polonistyka* 666; *Pomorze* 480; *Poradnik Bibliotekarza* 426; *Prace Polonistyczne* 481; *Profile* (Bydgoszcz) 481; *Profile* (Rzeszów) 481; *Prometej* 481; *Pryzmaty* 365; *Przegląd Humanistyczny* 481; *Przekrój* 481; *Przemiany* 481; *Radar* 245, 307 VIII; *Razem* 847; *Robotnik* 4184; *Rocznik Towarzystwa Naukowego im. A. Mickiewicza* 481; *Rocznik Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Dębicy* 481; *Rocznik Warszawski* 481; *Roczniki Humanistyczne* 481; *RTV* 8791 IX, 8805 I, 8806 V; *Rzeczpospolita* 2122, 4184; *Scena* 314 II, 482; *Slavia Occidentalis* 482; *Słowo*

- Ludu* 310 IX; *Słowo na Warmii i Mazurach* (dod. *Słowa Powszechnego*) 482; *Słowo Polskie* 316 III, 8806 VIII; *Słowo Powszechnie* 472, 5461, 5964; *Staniec* 482; *Szpilki* 316 V, 482, 838, 5331, 7958; *Sztandar Młodych* 9 11; *Świat Młodych* 336 IV; *Światowid* 1964; *Świerzczyk* 542; *Teatr* 307 II, 310 III, 482, 8868, 8972; *Teatr Ludowy* 482; *Théâtre en Pologne* 482; *Trybuna Ludu* 307 II, 310 III; *Trybuna Opolska* 457; *Trybuna Robotnicza* 357; *Twórczość* 482; 6019; *Tygodnik Kulturalny* 216, 320 II, 345, 482, 569, 640, 8790, 8806 IV, 9105, 9537; *Tygodnik Powszechny* 315 V, 482, *Vineta* 483, 923; *Warmia i Mazury* 483; *Wiadomości Zachodnie* 316 VII; *Wiadomości Zagłębia* 8791 II; *Wiatr od Morza* 483; *Widnokrąg* (dod. *Nowin Rzeszowskich*) 311 VIII, 380; *Wieczór* 8806 X, *Wieczór Wrocławia* 8806 X; *Wieczór Wybrzeża* 8806 X; *Wiś Współczesna* 216; *Wolne Polskie Słowo* 5931; *Wrocławski Tygodnik Katolików* 1094, 1421, 4533; *Współczesność* 216, 264, 316 IV, 483; *Zarzewie* 307 IX, 790, 8790; *Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu* 483; *Żołnierz Polski* 307 VIII, 1795; *Żołnierz Wolności* 307 VIII, 9326; *Życie i Myśl* 290/291, 483, 1777, 4487, 4533, 7754; *Życie Literackie* 216, 307 VI, 310 VIII, 323 VI, 483; *Życie Warszawy* 307 II, 310 III, 483, 4184, 9106, 9297
- polskie współczesne za granicą 484–487; *Conradiana* 486; *Czerwony Sztandar* 486; *Głos Ludu* 396 I; *Jutrzenka* 542; *Kalendarz Śląski* 486; *Kontynenty* 397, 1483; *Kronika* 486; *Kultura* 253, 397, 486, 793, 1251, 1528, *Na antenie* 5993; *Nowy Świat* 486; *Ogniu* 542; *Przemiany* 486; *Rocznik Polskiego Towarzystwa Nauk na Obczyźnie* 486; *Tematy* 486; *Wiadomości* 400 VI–X, 487, 985, 1528, 1706, 2156, 2275, 3470; *Zwrot* 487
- obce 6019
- Austria: *Wiener Slavistisches Jahrbuch* 6273
- Białoruś: *Polymja* 529
- Bułgaria: *Svetlostruj* 6518
- Czechosłowacja: *Slavia* 6584; *Slavica slovaca* 6686; *Slovenské Pohľady* 6686
- Francja: *Revue d'Esthétique, Sciences de l'Art* 19
- Indie: *MARG* 9166
- Jugosławia: *Delo* 7707; *Relacje* 7204; *Savremennik* 7204; *Život* 7204
- Kuba: *Union* 7298
- NRF: *Merian* 517; *Monat* 517
- Rumunia: *Teatrul* 7618, 8957
- Stany Zjednoczone: *Books Abroad* 6018 III; *Genre* 51; *Variety* 8816
- Szwajcaria: *Puppenspiel und Puppenspieler* 9166
- Ukraina: *Movoznavstvo* 8719; *Ukrains'ke Literaturoznavstvo* 8719;
- Węgry: *Vigilia* 7754
- Wielka Brytania: *British Journal of Aesthetic* 19; *Journal of Aesthetics and Art Criticism* 19; *Times Literary Supplement* 6017
- Włochy: *Rivista di Estetica* 19; *Settanta* 2347
- ZSRR: *Družba Narodov* 7852, 7856; *Inostrannaja Literatura* 1338; *Iskra* 7891; *Izvestija* 7852; *Lenin* 7891; *Literatura Radziecka* 7860; *Literaturnaja Gazeta* 6015; *Poëzija* 7891; *Polarnaja Zvezda* 7891; *Russkaja Mysl'* 7891; *Trojlskaja Gazeta* 472; *Vestnik Moskovskogo Universiteta* 7891; *Voprosy Estetiki* 19; *Voprosy Literatury* 7856
- Czarnolas  
muzea 2826, 4924
- Czeboksary  
teatr 9284
- Czechosłowacja 7717, 8220
- czasopiśmiennictwo 6584, 6686
- czasopiśmiennictwo polskie 485–487, 542
- film 9345
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 23, 125, 136, 168, 234, 273, 328, 403, 408, 497–499, 635, 678, 679, 681, 686, 698, 1163, 1339, 1341, 1390, 1779, 1808, 2320, 2452, 2883, 2885, 3615, 3617, 3992, 4748, 4749, 4845, 4846, 5627, 5754, 6596, 6599, 6628, 6678, 8815, 8833, 8834, 8940, 8955, 8993, 9060, 9091, 9174, 9209, 9237–9241, 9309, 9311, 9345, 9365, 9391, 9399, 9415, 9434, 9470, 9529, 9536, 9573; zob. też: Przekłady na języki czeski i słowacki
- literatura czeska 13, 43, 76, 136, 155, 591, 778, 6582–6682, 7886; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- literatura słowacka 136, 591, 2827, 6582–6584, 6683–6718, 7886; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- nauka o literaturze 29
- radio 9529
- teatr 5754, 8833, 8856, 8936, 8955, 9165, 9166, 9174, 9237–9241
- teatr polski 8825, 9218–9221
- telewizja 9536, 9541, 9573
- wystawy 5627
- życie literackie 346, 498, 6584, 6588, 6686
- życie literackie polskie 271, 287, 395–396
- życie nauki 23, 155, 499, 686, 6584, 6586, 6635, 6686, 7651
- Czeski Cieszyń 8993, 9091
- czasopiśmiennictwo polskie 487, 542
- teatr polski 8825, 9219–9220
- Częstochowa 4313, 4748, 6337, 8303
- czasopiśmiennictwo 478
- teatr 321 I, 8790, 8888, 8948, 8993–8994, 9063, 9199, 9210, 9213, 9219
- życie literackie 308 I, 321 I, 6569
- Czukocka literatura 8594–8596
- Czuwaska literatura 8597–8598
- Cznwaski teatr 9284
- Czytelnictwo literatury pięknej zob. Socjologia literatury
- Dalmacja 155
- Damaśławek

- życie literackie 336 VII
- Dania  
film 8807  
literatura 136, 6719–6735; zob. też Realizacje polskie obcych utworów literackich  
polonica 4454, 9242  
teatr 8956, 9242  
życie literackie 6719
- Dargwajska literatura 8599
- Dąbrowa Górnicza  
życie literackie 357
- Debiut literacki 236, 237, 245, 247, 307 II, 310 III, VII, 311 II, 321 VI, VIII, 4156, 4572, 4971
- Delhi  
życie literackie 6019
- Derby  
teatr polski 9230
- Detroit 8469  
życie literackie polskie 400 XI
- Dębica  
czasopiśmiennictwo 481  
teatr 9153  
życie literackie 4403
- Dębowiec  
teatr 9153
- Dialog 13
- Dobrkowo  
teatr 9153
- Dobrudza 7327
- Dobrzechowo  
teatr 9142
- Dokumentacja literatury 402, 404; zob. też: Bibliografia
- Domy kultury, domy pracy twórczej, kawiarnie, kluby, księgarnie, ośrodki kultury itp.  
polskie, historia 179, 188  
Ochronka im. A. Żeromskiego w Nałęczowie 5935  
Kawiarnia J. Michalika („Jama Michalikowa”) w Krakowie 198  
Kawiarnia „U Aktorów” w Lublinie 8857  
Księgarnia i Skład Nut G. Senewalda w Warszawie 576
- polskie współczesne w kraju  
Centralny Klub Studentów Uniwersytetu „Hybrydy” w Warszawie 388, 2831, 3078, 3675, 8838, 9214  
Dom Chłopa w Warszawie 352, 368, 379, 387  
Dom Kultury Kolejarza w Białymstoku 9153  
Dom Kultury Rybnickiej Fabryki Maszyn w Rybniku 9157  
Dom Kultury w Legnicy 367  
Dom Kultury w Nowym Targu 371  
Dom Kultury w Pile 9156  
Dom Kultury Zakładów Przemysłu Gumowego w Dębicy 9153  
Dom Kultury Zakładów Radiowych im. M. Kasprzaka w Warszawie 9156  
Dom Literatury w Warszawie 387, 1552, 1597, 3337, 3767, 4328, 4403  
Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej 5153
- Dom Pracy Twórczej w Kołaczku [w organizacji] 4477  
Dom Spokojnej Starości w Krakowie 3198  
Dzielnicy Dom Kultury Ochota w Warszawie 9157  
Dzielnicy Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu 391  
Kawiarnia „Beskid” w Bielsku-Białej 8985  
Kawiarnia J. Michalika („Jama Michalikowa”) w Krakowie 198, 9023  
Klub Filmowy „Kierunki” w Warszawie 9292, 9328  
Klub Handlowców „Merkury” w Kielcach 748, 9154  
Klub „Hanka” w Lublinie 9155  
Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 273, 387, 483, 1779, 5964, 9328  
Klub Koła Ligi Obrony Kraju przy redakcji *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* w Warszawie 1094, 1421  
Klub Księgarza „Pegaz” w Katowicach 357  
Klub Literatów „Krań” w Warszawie 388, 8944, 9364  
Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Koszalinie 8841  
Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Opolu 8830  
Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Poznaniu 4133  
Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Raciborzu 378  
Klub „Mozaika” w Bydgoszczy 352  
Klub „Na Wolnicy” w Krakowie 364  
Klub Naczelnej Organizacji Technicznej w Krapkowicach 373  
Klub „Pomorania” w Gdańsku 320 VIII  
Klub Pracowników Służby Zdrowia w Przemysłu 9156  
Klub „Remont” w Bielsku-Białej 9153  
Klub Spółdzielczy „Parnasik” w Legnicy 367  
Klub Spółdzielczy w Piotrkowie Trybunalskim 9156  
Klub Spółdzielni Mieszkaniowej „Budowlani” w Bydgoszczy 5385  
Klub Studencki „Odmieniec” w Rzeszowie 379  
Klub Studencki „Żak” w Krakowie 4915  
Klub Studentów Politechniki Warszawskiej „Stodoła” w Warszawie 9214, 9457  
Klub Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego „Nowy Żaczek” w Krakowie 364  
Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku 288, 315 IV, 321 VI, 322 VII, 356, 6425, 9210  
Klub „Telam” w Warszawie 9157  
Klub Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Białymstoku 322 VIII  
Klub „Zapalanej Świecy” w Opolu 8979, 9155  
Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie 280  
Klub Związków Twórczych we Wrocławiu 316 III  
Klub Związku Literatów Polskich w Krakowie 5737

- Klub Związku Związku Młodzieży Socjalistycznej „Ognisko Młodych” w Krakowie 5757  
 Klub Związku Młodzieży Socjalistycznej „Rudy Kot” w Gdańsku 314 X, 9153  
 Klub *Życia i Myśli* w Poznaniu 290/291  
 Kluby „Ruch” 9171  
 Krakowski Dom Kultury 5757, 7497  
 Księgarnia „Veritas” w Warszawie 1779  
 Łódzki Dom Kultury 8791 I  
 Międzyuczelniany Klub Zrzeszenia Studentów Polskich „Arcus” w Lublinie 314 XI  
 Międzyzakładowy Dom Kultury Włóknarzy w Łodzi 9155  
 Międzyzakładowy Klub Związków Komunalnych w Białymstoku 9153  
 Międzyzakładowy Klub Związku Zawodowego Pracowników Przemysłu Spożywczego i Cukrowniczego w Piotrkowie Trybunalskim 9156  
 Młodzieżowy Dom Kultury im. K.J. Gałczyńskiego w Warszawie 9157  
 Młodzieżowy Dom Kultury w Chmielniku 9153  
 Młodzieżowy Dom Kultury w Pogorzeli 9156  
 Młodzieżowy Dom Kultury w Raciborzu 9157  
 Morski Dom Kultury w Gdańsku 9153  
 Pałac Kultury w Poznaniu 8948  
 Pałac pod Baranami w Krakowie 5737  
 „Piwnica Świdnicka” we Wrocławiu 9119  
 Powiatowy Dom Kultury w Kłodzku 359  
 Powiatowy Dom Kultury w Lubsku 9155  
 Powiatowy Dom Kultury w Świdwinie 312 V  
 Powiatowy Dom Kultury w Turku 9157  
 Powiatowy Dom Kultury we Włoszczowej 9158  
 Powiatowy Dom Kultury w Zamościu 9158  
 Spółdzielczy Dom Kultury w Rymanowie 9157  
 Studencki Klub „Herkulesy” w Białymstoku 9210  
 Środowiskowy Klub Studencki „Nurt” w Poznaniu 9213  
 Środowiskowy Klub Studencki „Odnowa” w Poznaniu 8944  
 Środowiskowy Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 289, 8805 VIII  
 Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku 2357, 9142  
 Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 9157  
 Zakładowy Dom Kultury „Górnik” w Gorlicach 9153  
 Zakładowy Dom Kultury Huty im. Lenina w Krakowie (w Nowej Hucie) 366, 5757, 9154  
 Zakładowy Dom Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 5579, 9157  
 Zakładowy Dom Kultury „Naftowiec” w Krośnie 9155  
 Zakładowy Dom Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 9155  
 polskie współczesne za granicą  
 Księgarnia Polska w Paryżu 397  
 Polski Ośrodek Kultury i Informacji w Sofii 496, 2453  
 Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Londynie 397  
 obce w Polsce  
 Bułgarski Ośrodek Kultury w Warszawie 6586  
 Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 4014  
 Ośrodek Kultury Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Warszawie 273, 6710  
 obce za granicą  
 Dom Kultury Huty Trzynieckiej w Trzyńcu 395, 396 II, III, 9221  
 Dom Uczonych w Akademogrodku pod Nowosybirskiem 9423  
 Jednolity Ośrodek Kulturalny Huty w Trzyńcu zob. Dom Kultury Huty w Trzyńcu  
 Pałac Kultury Kolejarzy w Wilnie 9233  
 Przytułek św. Kazimierza w Paryżu 1637  
 Domy towarowe zob. Przedsiębiorstwa  
 Drezno 3975  
 życie literackie 390  
 Drukarnie zob. Wydawnictwa  
 Dubiecko 3975  
 muzeum 3054  
 Dubrownik 155  
 teatr 8956  
 Durham 3730  
 teatr 9264  
 życie nauki 686  
 Düsseldorf  
 teatr 6887, 9259  
 Dydaktyka literatury  
 w szkołach podstawowych i średnich 227, 539, 622–666, 683, 4061, 9322, 9499–9505, 9547–9548  
 w szkołach wyższych 667–671, 684, 2795, 2848  
 Dyskusje 234  
 „Bohater literacki młodych, a młody bohater w literaturze” 239  
 „Być współczesnym” 257  
 „Czy istnieje polski charakter narodowy” 1223, 4812  
 „Czy Opole zasługuje na teatr?” 9051  
 „Dlaczego wędna?” (Rozmowa o debiutach literackich) 237  
 „Doświadczenia wojny drogowąskazem przyszłości” 4533  
 Dyskusja literacka na temat książek wydanych w kraju w 1969 roku 235  
 Dyskusja na XII Zjeździe Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych w Gdańsku 297  
 Dyskusja o drobnomieszczaństwie 3459  
 Dyskusja o poezji 246  
 Dyskusja o filmie „Abel twój brat” 9330  
 Dyskusja o filmie „Brzezina” 9336  
 Dyskusje o filmie „Krajobraz po bitwie” 9364  
 Dyskusja o filmie „Lokis” 9370  
 Dyskusja o filmie „Struktura kryształu” 9423  
 Dyskusja o filmie „Znaki na drodze” 9437  
 Dyskusje o filmie TV „Kolumbowie” 9457  
 Dyskusja o Rzeszowskich Spotkaniach Teatralnych 8967  
 Dyskusja o społecznej roli nauki 5588  
 Dyskusja o sztuce narracyjnej w filmie 9292  
 Dyskusja o teatrze telewizyjnym w Katowicach 9559

- Dyskusja o wykorzystaniu telewizji dla popularyzacji kultury i kształtowania postaw moralnych 9537
- Dyskusja w redakcji [Życia Warszawy] nad Teatrem Rozrywki 9106
- „Film polski dziś i jutro” 9313
- „Filmy dla kogo?” 9313
- „Historia i odpowiedzialność źródłem literatury” 238
- „Inflacja pamiętników?” 559
- „Jak chcecie to zrobić?” 8868
- „Jak dalej? reżyser – zespół – produkcja” 9313
- „Jak mówić o wojnie do pokolenia, które jej nie przeżyło?” 9326
- „Jaka jest młoda literatura?” 237
- „Jeszcze jedna dyskusja o dokumentacji teatralnej czyli co? kto? jak? i... za ile?” 8882
- „Kino polskie 1970” 9313
- „Klasa robotnicza a literatura” 7856
- „Krytycy i film” 9298
- „Krytycy o Konkursie Chopinowskim” 5454
- „Kultura na codzień” 264
- „Kultura na miarę naszych czasów” 263
- „Kultura wielkiego miasta” 1672
- „Lektury i problemy” 640
- „Literatura a świadomość historyczna” 250
- „Między produkcjnikami a nową falą” [dyskusja o filmie „Dziura w ziemi”] 9345
- „Młoda literatura polska w roku 1970” 237
- „Możliwości dalszego rozwoju literatury kaszubsko-pomorskiej oraz zagadnienie mowy kaszubskiej jako instrumentu pisarstwa” 554
- „Muzyka i teatr” 8944
- „Nadzwyczajny synod biskupów w ocenie polskich korespondentów” 4533
- „Nauka – praktyka – odpowiedzialność” 3459
- „Niemen, Bem, big-beat, Norwid” 3842
- „Nowela dzisiaj” 7856
- „O „Kordianie” mówi młodzież” 9105
- „O zarubeżnej naučno-fantastycznej literaturze” 6015
- „Plan – możliwości – potrzeby” 357
- „Poeci i wydawcy o młodej poezji” 819
- „Poeci „Ugrupowania Literackiego 66” o poezji” 246
- „Poezja i orkiestry dęte” 246
- „Polski film wojenny” 9326
- „Potrzeby i projekty” [dot. filmu polskiego] 9320
- „Przed debiutem w kinematografii” 9327
- „Przeklęta, błogosławiona” (Dyskusja o pracy w literaturze) 564
- „Przeklęta przeciętność – teatr jaki mógłby być” 9040
- Revolucja naukowo-techniczna a problemy rozwoju kultury” 1777, 3342, 4533, 7754
- „Rozmowa *Poglądów*” [o Śląskiej Wiosnie Teatralnej] 8969
- „Scena muzyczna w Kielcach?” 9014
- „Scena – widowia – krytyka” 8857
- „Szansa dla TV?” [o drugim programie telewizyj] 9539
- „Teatry Warszawy wczoraj, dziś i jutro” 9077
- „Twoje zdanie o książce” 1673
- „W poszukiwaniu współczesnego bohatera” 285
- „Ważna książka o teatrze” 8849
- „Wojna, literatura, film” 9326
- „Wokół „Krajobrazu po bitwie” 9364
- „Wokół spraw literatury” 350
- „Współczesna powieść kryminalna” 250
- Dzierżoniów  
życie literackie 268, 269
- Dziurkowo  
życie literackie 336 VII
- Edynburg  
czasopiśmiennictwo polskie, historia 471  
teatr 8958
- Egipska literatura starożytna 6736
- Egipsko-arabska literatura zob. Zjednoczona Republika Arabska
- Elbląg  
teatr 9049–9050
- Emigracja tzw. Wielka 184, 607, 3286; zob. też odpowiednie hasła w indeksie osobowym
- Encyklopedie zob. Słowniki i encyklopedie
- Eskimoska literatura 6744
- Esperanto teatr 9178
- Essen  
teatr 8869, 8957
- Estetyka 2, 5–8, 13, 18, 3597
- Estonia  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 139, 530, 8604, 8856, 9283, 9285, 9350, 9368, 9391; zob. też: Przekłady na język estoński  
literatura 136, 8600–8612  
teatr 9283, 9285
- Fabuła 72, 82, 3467
- Federacje zob. Związki
- Festiwale zob. Zjazdy
- Filadelfia  
życie literackie 6064
- Film 8787–8846  
genologia 9323; film dla dzieci i młodzieży 9321, 9322, 9323; film grozy 9323, film kryminalny 9323, 9443; film montażowy 9323; film poetycki 6005, 9323; komedia filmowa 9323; science-fiction 9323; serial telewizyjny 9443; western 9323; widowiskowy 9306  
historia filmu 2, 13, 2053, 5602, 8035, 8811, 9294–9297, 9343, 9344, 9354  
teoria sztuki filmowej, nauka o filmie 2, 13, 6760, 9285–9293, 9325; bohater filmowy 9321, 9326, 9443; dokumentacja filmu 9293, 9297, 9309; dydaktyka filmu w szkole, film a dydaktyka literatury 9322; krytyka filmowa zob. Krytyka; reżyseria, reżyser filmowy 8791 VII, 9292, 9302, 9304, 9312, 9313, 9327–9328; socjologia filmu 9292, 9306, 9310, 9313, 9321, 9446; sztuka aktorska, aktor w filmie 8791 VI, 9310, 9312  
zagadnienia filmu współczesnego: film animowany 9304; autorski 9305, 9306; dokumentalny 8882, 9475–9485; krótkometrażowy 2096; oświatowy



- 9304; telewizyjny 8787, 8888, 9304, 9309, 9321, 9336, 9443-9474, 9477, 9485, 9538, 9540; współczesny obcy 1327, 1817, 1883, 1885, 2096, 2466, 2644, 3247, 3342, 5095, 6014, 9304, zob. też poszczególne państwa; współczesny polski 11, 1382, 1867, 2494, 4253, 8812, 8814-8846, 9294, 9299-9329, 9443, zob. też: Filmy zespoły realizatorskie, wytwórnie filmowe: Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe” 9329; Wytwórnia Filmowa „Czołówka” 9304; Wytwórnia filmowa W. Dworakowskiego w Bydgoszczy 9297; Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Łodzi 9304; Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi 9309; Zespół Realizatorów Filmowych „Kraj” 316 V, 9329; Zespół Realizatorów Filmowych „Iluzjon” 9329; Zespół Realizatorów Filmowych „Nike” 9329; Zespół Realizatorów Filmowych „Plan” 9329; Zespół Realizatorów Filmowych „Tor” 9329; Zespół Realizatorów Filmowych „Tor” 9329; Zespół Realizatorów Filmowych „Wektor” 9329
- życie filmu współczesnego: festiwale 8791 IV, 8805 X, 9315, 9336, 9345, 9363, 9365, 9367, 9370, 9423, 9442, 9464; konkursy 307 VI, IX, 316 V, 317 III, V; kontakty z zagranicą 8812, 8814, 8815, 8829, 8832, 8834-8836, 8843, 9304, 9309, 9312, 9327, 9328, 9336, 9345, 9349, 9352, 9363, 9367, 9369, 9376, 9381, 9420, 9423, 9442, 9464; nagrody 320 IX, 8791-9793, 9304, 9336, 9345, 9367, 9420, 9423, 9442, 9443, 9464, 9470; odznaczenia 8794-8804; plebiscyty 336 V, 8805 IV-VIII, X, 8806 II, III, VIII, IX; prawo autorskie dzieła filmowego 266; szkolnictwo 8807-8808, 8811; wystawy 8811; zjazdy, sesje naukowe 8811, 9292, 9298, 9314-9320
- Filmografie opublikowane w 1970 r. zob. Bibliografie
- Filmy polskie 9330-9442, 9444-9485; ABC miłości 9389; Abel twój brat 9330-9331; Akcja „Brutus” 9332; Adam Mickiewicz - pielgrzym wolności 9475; Album polski 8791 X, 9333-9334; Anna 9333; Apetyt na czereśnie 9476; Bolesław Śmiały 9335; Brygada 9403-9404; Brzezina 9292, 9325, 9328, 9336-9337; Bunt 9455a; Chudy i inni 9302; Cicha noc, święta noc 9444; Cyrograf dojrzałości 9445; Czarne skrzydła 9325; Czekam w Monte Carlo 8805 VIII, 9338; Czerwone i złote 8791 IV, 8793 V, 9339; Człowiek z M-3 9340; Cztery pancerni i pies 3517, 3987, 9446-9447; Do przerwy 0:1 9448; Doktor Ewa 9449; Dom 9328, 9450; Don Gabriel 9302; Draka 9451; Dwańście krzesel 9389; Dzień oczyszczenia 9341; Dziesięciu z Pawiaka 9343; Dziewczyna nie z tej ziemi 9445a; Dzieciół 8843, 9327, 9342; Dzikie pola 9344; Dziura w ziemi 9345-9346; Egzamin 9455a; Epilog norymberski 9452; Faraon 9347; Gabłota 9425; Góry o zmierzchu 9453-9454; Gra 9306, 9348; Hrabina Cosel 9349-9350; Hydrozagadka 9455; Jagoda w mieście 9455a; Jak być kochaną 9351; Jak rozpętałem II wojnę światową 8805 X, 9352-9353; Jak do-  
być pieniądze, kobietę, sławę 9456; Janko muzykant 9354; Jarzębina czerwona 9355-9356; Jeszcze słychać śpiew i rżenie koni 9357; Juliusz Słowacki w Szwajcarii 9478; Jutro Meksyk 9358; Kardiogram 3928, 9359; Kaszebe 9360; Katastrofa 9302; Każdemu wolno kochać 9389; Klub profesora Tutki 9459; Kolumbowie 8791 X, 9457-9458; Kopernik 9361; Krajobraz po bitwie 8805 VIII, 9322, 9336, 9362-9365; Krew i korona 9335; Krzyżacy 8787; Księżę sezonu 9460; Kto wierzy w bociany 9366; Lalka 9305, 9367-9368; Legenda 9369; Lokis 575, 9370-9371; Mały 9372-9373; Maria 9333; Martwa fala 9374; Matura na Targowej 9425; Miejsce dla jednego 9302; Milion za Laure 9375; Miłość dwudziestolatków 9376; Minuta milczenia 9378; Molo 9306; Monidło 9461; Motodrama 9379; Na dobranoc 9462; Najlepszy kolega 9463; Nasz człowiek w Warszawie 9380; Nasze teatry 9479, 9484; Nie lubię poniedziałku 9380; Nie ma powrotu Johnny 9381-9382; Niedorajda 9389; Niedzielny rajd 9455a; Niekochana 9302; Nowy 9398, 9383-9384; Ogniomistrz Kaleń 9385; Operacja V 8806 IX; Orzeł 9386; Osada 9387; Ostatni świadek 9388; Oto dziś 9457; Pamiętnik pani Hanki 9325; Pan Dodek 9389; Pan Wołodyjowski 8787, 8792 VI, 8805 IV, VII, 8806 IX, 9390-9391, 9466; Paragon, gola 9392; Paweł i Gaweł 8389; Pejzaż z bohaterem 9393; Perła w koronie 9394; Pieczone gołąbki 9302; Pierścień księżnej Anny 9395; Pogoń za Adamem 9396; Pokolenie 9322; Polowanie na muchy 8791 IV, 9398-9399; Południk zero 9400; Popioły 9322, 9401; Popiół i diament 9322, 9365; Portrety 9477, 9485; Poptop 9402; Prawdzie w oczy 9304-9404; Prolog 9413-9414; Prom 9405-9406; Przekładaniec 9464; Przygoda z piosenką 8804 VIII, 9407; Przygoda Stasia 9464a; Przygody pana Andrzeja 9465; Przygody pana Michała 3395, 8791 IX, 8792 VI, 9466-9467; Przygody psa Cywila 9468; Pułapka 9408; Radiostacja 9457; Raj na ziemi 8791 X, 9409-9410; Rejs 9411-9412; Rejs nr... 9374; Rękopis znaleziony w Saragossie 9302; Robert i Bertrand 9389; Romantyczni 9413-9414; Różaniec z granatów 9469; Rondo 9425; Ruchome piaski 9306, 9415; Rysopis 9305; Rzeczpospolita babska 9416; Saint-Exupéry 9477; Salto 9302; Samson 9322; Sąsiedzi 8791 VI, 9417; Seksolatki 9418; Skok 8791 VI; Sól ziemi czarnej 8791 III, IV, 9792 IV, 9420-9421; Sportowiec mimo woli 9389; Stanisław Wyspiański 9480; Stawka większa niż życie 8787, 9470; Sto pięćdziesiąt na godzinę 9422; Struktura kryształu 8791 IV, 8792 VII, 9306, 9423-9424; Szansa 9471; Sześćdziesiąt trzy dni 8793 II; Szkice do portretu reżysera 9481-9483; Szkice warszawskie 9425-9426; Ściana czarownicy 9427; Śmierć po raz drugi 9457; Śmierć po raz pierwszy 9457; Teatralna podróż 9479, 9484; Testament 9485; Twarz anioła 9428; Tylko umarły odpowie 9429; Ucieczka 9352; Urodzeni w zwykły dzień 9403-



- 9404; Urząd 9472; Virtuti Militari 9357; W każdą pogodę 9473; W pustyni i w puszczy 9430; Wacusi 9389; Walkower 9302, 9305; Wesele 9328; Westerplatte 9305; Wezwanie 9431; Wilcze echa 9432; Wniebowstąpienie 9433; Wspólny pokój 9325; Wszystko na sprzedaż 8804 VIII, 9305, 9306, 9434; Wśród swoich 9352; Wycieczka w nieznanne 9305; Za bronią 9352; Zakazane piosenki 8805 V; Zapalniczka 9474; Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię 9435; Zbyszek 9436; Znaki na drodze 8791 VII, 9437–9438; Znicz olimpijski 9439–9440; Żegnaj, Baśka 9457; Życie rodzinne 9441; Żywot Mateusza 9442
- obce: Baranki niebieskie (węg.) 8835; Kochać (szwedzki) 8817; Kochane życie (NRD) 8834; Król Lear (radz.) 6482; Magdalena (włoski) 9327; Miłość dwudziestolatek (francusko-włosko-niemiecko-japońsko-polski) 9376; Na samym dniu (ang.) 9328; Niech przestanie padać (włoski) 8835; Niedźwiedzie gody (radz.) 9370; Niezwykły pojedynek (USA) 8834; Obcy (włoski) 6816; Pani Walewska (USA) 2053; Persona (szwedzki) 8806 IX; Powiatowa lady Makbet (jugosł.) 9302; Próba generalna (NRD) 8832; Pygmalion 8 (NRD) 8815; Solaris (radz.) 9419; Srebrne trąby (ros.) 8066; Slacheckie gniazdo (ros.) 8452; Światła wielkiego miasta (USA) 13; Ukochane życie (NRD) 8829; Urządzenie (USA) 6150; Wspomnienia (kubański) 8792 VII
- Filologia polska  
historia 611, 617, 1384  
współczesna w kraju 668–671, 673–677, 683, 684–685  
współczesna za granicą 686, 6584, 6686
- Filologie obce 680, 687–698, 708, 709; afrykańska 611, 674; angielska 675, 676, 690/691; białoruska 696; germańska 136, 513, 676; klasyczna 404, 611, 675, 676, 680, 692, 700, 3179, 6020; łżycka 5139; orientalna 673–676, 680, 683, 693, 710, 5783, 7362, romańska 675, 694, 1667, 1668; rosyjska 136, 667, 675, 676, 683, 697, 6020; słowacka 698; słowiańska 437, 482, 515, 611, 673, 676, 680, 685, 695–698, 2131, 2231, 6020, 6586; ukraińska 8718
- Finlandia 4013  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 9243–9244;  
zob. też: Przekłady na język fiński  
literatura 136, 6745–6754  
teatr 9243  
życie literackie 5137
- Firmy wydawnicze zob. Wydawnictwa
- Florencja  
teatr 9234
- Francja 1637, 4390, 5173, 6575, 8220, 9396  
czasopiśmiennictwo 19, 6760  
czasopiśmiennictwo polskie, historia 471, 5931;  
współczesne 486  
film 1883, 9292, 9363, 9376  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 132, 187, 241, 488, 490, 500, 679–681, 686, 1340, 1627, 1629–1631, 1741, 2156, 2157, 2159, 2452, 3609, 3615, 3618, 4369, 4965, 5545, 5624, 5732, 6596, 6773, 6780, 6783, 6884, 6885, 8815, 8839, 8932, 9174, 9245–9248, 9328, 9363, 9365, 9530, 9574;  
zob. też: Przekłady na język francuski  
literatura 2, 35, 76, 131, 136, 138, 144, 149, 161, 198, 233, 778, 902a, 1334, 1989, 3479, 5754, 6004, 6005, 6755–7040, 7892; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
nauka o literaturze 28  
radio 9530  
teatr 8932, 8939, 8956, 9125, 9245–9248  
teatr polski 8913, 9222  
telewizja 9574  
wystawy 1614  
życie literackie 6013, 6019, 6759, 6760, 6761, 6772, 6887, 6977  
życie literackie polskie, historia 132, 3841, 4313, 4748; współczesne 253, 397, 2157, 2723, 2826  
życie nauki 686, 6020  
życie nauki polskie 726, 732, 3843
- Fundacje i stypendia  
polskie współczesne w kraju 257, 364  
Fundusz Stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej 4315  
Fundusz Wczasów Pracowniczych 270  
Stypendium im. T. Borowskiego 257  
polskie współczesne za granicą  
Fundacja A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 400 I  
Fundacja im. Kościelskich w Genewie 400 II  
Fundacja Kościuszkowska w Stanach Zjednoczonych 727  
Fundusz Biblioteczny im. K. Wierzyńskiego w Wielkiej Brytanii 5571  
Polska Fundacja Kulturalna w Londynie 603
- obce  
Austria: Fundacja A. Woursella 1653  
Włochy: Fondazione G. Cini 527
- Galicja  
czasopiśmiennictwo 462  
szkolnictwo 3615  
życie literackie 8718  
życie nauki 426, 607
- Gdańsk 3075, 8326, 8794, 8805 VI, 8806 X  
archiwum 431, 4014  
biblioteki 104  
czasopiśmiennictwo 479, 483  
film 9322  
pomniki 4995  
radio 2185  
teatr 149, 8792 III, 8805 IX, 8814, 8879, 8898, 8933, 8934, 8939, 8940, 8953, 8995–9000, 9142, 9153, 9175, 9210, 9542  
telewizja 9558  
wystawy 1685, 8884  
życie literackie 288, 297, 298, 310 XI, 314 X, 315 IV, 320 VIII, 321 VI, 356, 554, 2357, 4408, 4511, 4995, 6382, 6425, 7855  
życie nauki 600, 606, 672–674, 683, 684, 689, 705, 710, 757, 1461, 5783, 8858/8859
- Gdynia

- teatr 3542, 8932, 9000–9002, 9210, 9258  
 życie literackie 271, 598
- Genewa**  
 teatr 9266  
 życie literackie 400 II, 5571
- Genologia** 15, 49–95, 138, 154; adaptacja filmowa 11, 138, 3517, 8035, 9325; adaptacja radiowa 641; adaptacja sceniczna 149, 3517, 8960; adaptacja telewizyjna 9538; aforyzm 53; bajka 543, 772; ballada 47, 54; 550; baśń 314 VI; biografia 136; chōka 52; dialog 55; dramat 13, 43, 57–59, 67, 116, 117, 131, 136, 168, 187, 190, 201, 209, 214, 240–241, 284, 307 II, 308 II, X, 310 III, 312 VI, 314 II, 317 II, 396, II, III, VI, 402, 430, 489, 575, 681, 6757, 7200, 7855; dramat radiowy 308 II, X, 312 X, 313 I–III, V, 641; 914; dramat telewizyjny 313 X, 317 V, 913; emblemat 60; epitafium 61; epos 80; esej 62, 136, 312 IV, 316 II, 430; farsa 201; felieton 63, 136, 316 VIII, 396 V; fraszka 64, 245, 396 VI; gawęda 65; gazel (ghazal) 52; groteska 66, 7855; historia 72; humoreska 314 VIII; intermedium 533; kolęda 547, 809; komedia 67; komika 68, 6015; lament 11, 168; legenda 314 VI; libretto operowe 307 VII; liryka 69, 76, 77, 136, 159, 166, 236, 644, 3329, 7041; list poetycki 70; mit 71; mowa (oratio) 134, 160; nagauta 52; newgate novel 52; nowela 72–73, 312 IV, 314 VIII, 317 I, 396 V, 7856, 7899; oda 39; opowiadanie 136, 306, 307 I, VI, 308 IX, 309 II, 310 I, VIII–IX, XI, 311 I, 312 I, III, IV, 314 VIII, 315 X, 316 II, VII, VIII, X, 317 I, III, 396 I–III, 430; pamflet 179; pamiętnik 11, 136, 168, 315 VII, 430, 558–559; paszkwil 179; pieśń 144, 168, 396 IV, VI, 543, 550; piosenka 69, 214, 248, 307 III, VIII, 310 II, VI, 313 IV, 314 I, 2607; podanie 314 VI; poemat 74, 76, 136, 310 XI, 315 VIII, 396 II, V, VI; poemat heroikomiczny 74; poezja 75–76, 243–248, 307 X, 308 I, III, VII, VIII, X, 310 V, IX–XI, 311 III–V, IX, X, 312 I, V–VII, 314 V, VII, X, XI, 315 I–V, VIII, 316 I–III, VI, 317 II, 319 III, VI, X, 321 VI, 396 II, V, VI, 725, 819, 4123, 6005, 6015; poezja graficzna 6015; poezja konkretna 6015; poezja lingwistyczna 6015; powieść 78–82, 136, 176, 249, 251, 306, 307 V, VI, 308 IX, 309 I, 402, 430, 6759, 6760, 7883, 8705; powieść biograficzna 136; powieść historyczna 82, 249, 2354, 7883; powieść kryminalna 91, 104, 249, 250, 8787; powieść poetycka 83; powieść radiowa 8787; powieść tendencyjna 53; proza 249–251, 307 X, 308 X, 310 V, VII, 311 II, IX, 312 VI, 314 V, 316 I, 317 II; proza poetycka 312 IV; przysłowie 84, 543, 548, 550, 751, 879; 2301; psychodrama 57, 59; reportaż 38, 85, 136, 218, 249, 251, 306, 307 VI, 310 IV, IX, 312 I, III, VIII, IX, 313 VI, VII, IX, 314 III, IV, IX, 315 VI–IX, 316 IV, VII, VIII, 323 VI, 396 I–III, 430; roman personel 52; roman régionaliste 52; rubajut (rubai'i) 52; satyra 87–88; scenariusz filmowy 307 VI, IX, 310 V, 316 V, 317 III, V, 9292, 9306, 9324–9325; science-fiction 89–91; serial novel 52; sielanka 92; silva 138; silver-fork novel 52; słuchowisko radiowe zob. dramat radiowy; sonet 76, 93, 6317; szopka 94; tragedia 155; tren 138; utopia 11, 90, 95; wspomnienie 136, 307 VI, 396 V, 430
- Genua**  
 teatr 9275
- Getynga** 2895
- Glasgow**  
 teatr 9273  
 życie literackie polskie 5571
- Gliwice**  
 teatr 9210  
 życie literackie 357
- Głuchy** 3843
- Gniezno** 8818  
 teatr 8790, 8940, 8953, 9003–9004, 9055
- Gołuszowice**  
 teatr 9153
- Gorki**  
 teatr 9284
- Gorlice**  
 teatr 9153
- Gorzeń Górny**  
 muzeum 5854
- Gorzów** 2937  
 teatr 228, 8919, 8953, 9005–9006
- Gójak**  
 życie literackie 1788
- Górka Pabianicka**  
 teatr 9154
- Grafomania** 234, 236, 245
- Grecja**  
 kontakty kulturalne z Polską 179  
 literatura nowogrecka 1517, 6005, 7087–7109  
 życie literackie 7087  
 życie literackie polskie 3448
- Grecka literatura bizantyjska** 7085–7086
- Grecka literatura starożytna** 136, 725, 778, 3597, 6012, 6014, 7041–7084; zob. też Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Gręboszów** 1258
- Grodno** 3979
- Grudziądz**  
 czasopiśmiennictwo 469  
 teatr 8806 X, 8907, 8960, 9007
- Grupy artystyczne**  
 polskie, historia: Awangarda Karkowska 41, 48, 4121; Cyganeria Warszawska 185; Czartak 209, 3021; Skamander 209  
 polskie współczesne w kraju 349; Forum Poetów „Hybrydy” 275, 310 VII, 311 VI, 315 I, 845; grupa „Centrum” 369; Grupa Literacka „Agora” 282, 315 V, 391, 2342, 3145; Grupa Literacka „Gronie” 394; 1210, 1915, 2966, 3331, 4150, 5176, 5322, 5828; Grupa Literacka „Tak” 387; Grupa Literacka „Zniesienie” 377, 3223, 3358, 4161, 5645; Grupa Literacko-Artystyczna „Baszta” 383; Grupa Poetycka „Fart” 385; Grupa Poetycka „Tylicz” 349, 365, 1315, 5346, 5499; Koło Literackie „Prometej” 6798; Kołobrzeska Grupa Poetycka „Reda” 360, 899; Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” 319 VI; Krakowska

- Grupa Poetycka „Teraz” 289, 349, 365, 2572, 2932, 3083, 4915, 5775; Łódzki Ośrodek Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy „Wiadukt” 308 III, 312 III, 369, 935; Orientacja Poetycka „Hybrydy” 388; „848” 349; Rzeszowski Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy „Gwoźnica” 379, 3140, 3223, 4358, 5122, 5645, 5760, 5896; Studencka Grupa Literacka „Samsara” 368, 3938, 3989; Studenckie Koło Literackie „Prometej” 379; „Ugrupowanie Literackie 66” 246, 308 VIII, 319 X, 391, 1854, 2766, 2934, 4358, 5027; Warszawski Zespół Twórczy Młodych Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich 275, 315 I
- polskie współczesne za granicą: „Grupa Literacka 63” (Czechosłowacja) 395, 396 II, III; Grupa „Pro Arte” (Wielka Brytania) 9229; Grupa Twórcza „H-68” (Czechosłowacja) 395
- obce  
NRF: „Gruppe 61” 7384
- Gruzja  
film 9280  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 328, 9280, 9285; zob. też: Przekłady na język gruziński  
literatura 8613–8621; zob. też literatury: Abchaska i Osetyjska; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 9280, 9285
- Gusin 2887  
Gutnowo 4173  
Gwatemala  
literatura 6015, 7110–7112
- Hamburg 9215  
Hawana  
życie literackie 7704  
Hebrajska literatura 7113–7122  
Heidelberg  
życie nauki 7429  
Hel 562, 563  
Helsinki 4013  
teatr 9243  
Hetycka literatura 7123–7124  
Hinduska literatura zob. Indie, literatura  
Hiroszima 504  
Historia literatury polskiej  
opracowania ogólne i syntetyczne 84, 113–151, 426, 434, 566, 573, 656, 668, 6316, 8990  
literatura staropolska (opracowania ogólne) 51, 60, 72, 129, 136, 152–173, 402, 404, 533, 635, 734–738, 772, 776, 2217, 6316, 7318  
literatura okresu Średniowiecza 160, 809, 2795  
literatura okresu Odrodzenia 19, 152–156, 161–165, 167–173, 809, 814, 2217  
literatura okresu Baroku 40, 43, 87, 156–159, 163, 165–169, 171, 173, 456, 470, 533, 543, 811, 814, 2827, 4692, 8890  
literatura okresu Oświecenia 35, 43, 70, 74, 92, 105, 129, 136, 144, 168, 174–180, 182, 402, 411, 454, 456, 470, 473, 500, 533, 550, 681, 739–740, 2827, 8889, 8891
- literatura okresu Romantyzmu 11, 74, 76, 78, 82, 83, 93, 105, 116, 136, 144, 175, 179, 180, 181–187, 404, 413, 426, 465, 468–472, 533, 543, 556, 567, 574, 575, 653, 741, 3613  
literatura okresu Pozytywizmu 78, 82, 116, 136, 144, 411, 413, 455, 457, 458, 468–470, 472, 741  
literatura okresu Młodej Polski 59, 76, 77, 80, 94, 136, 144, 149, 190–199, 411, 457, 458, 462, 468–473, 558, 652, 655, 742–743, 830, 8347, 6318  
literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 32, 41, 47, 48, 67, 94, 132, 136, 144, 198, 200–209, 457–460, 461, 463, 466, 468–473, 533, 577, 657, 744–745, 2301, 3163, 3347, 3597, 4646  
literatura okresu II wojny światowej 210–215, 412, 457, 458, 474–475, 746–747, 843, 3347  
literatura współczesna 32, 42, 77, 79, 136, 149, 187, 205, 216–401, 409, 410, 414, 415, 417, 421, 422, 430, 476–487, 536, 539, 540, 563, 568–572, 575, 635, 658, 725, 748–749, 819, 3329  
zob. również hasła pisarzy polskich z poszczególnych epok w indeksie osobowym
- Hiszpania 3615  
film 2644, 9423, 9464  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 167, 501, 4369, 7133, 8851, 9126, 9423, 9464; zob. też: Przekłady na język hiszpański  
literatura 136, 233, 321 IX, 575, 1334, 6005, 7125–7152; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
telewizja 9543  
życie literackie 7126
- Holandia 8822  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 680, 5797, 9165, 9172, 9211, 9249; zob. też: Przekłady na język holenderski  
literatura 7153–7168; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 9172, 9211, 9249
- Honduras  
literatura 6015
- Iberyjska literatura 6007, 6015, 6020; zob. też poszczególne państwa  
Iberyjski teatr 8955, 9198; zob. też poszczególne państwa
- Indiańska literatura 6297  
Indie  
czasopiśmiennictwo 9166  
kontakty kulturalne z Polską 347, 679, 1325  
literatura 7169–7185; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8939, 8956, 9166  
życie literackie 6019
- Inowrocław 2718  
Instytucje państwowe, ambasad, konsulaty, ministerstwa, rady narodowe itp.  
polskie, historia

- Centralny Komitet Narodowy zob. Rząd Narodowy
- Konsulat Rzeczypospolitej Polskiej w Olsztynie 4749
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych 471
- Rząd Narodowy (1862–1864) 464
- Sąd Obywatelski w Krakowie 1428
- polskie współczesne w kraju
- Biurow Współpracy Kulturalnej z Zagranicą Ministerstwa Kultury i Sztuki 489, 528
- Centralna Komisja Koordynacyjna do Spraw Upowszechnienia Kultury 8791 I
- Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego 387, 4385
- Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 8791 IX
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie 9144
- Miejska Rada Narodowa w Białymstoku 276, 307 I, 310 I
- Miejska Rada Narodowa w Cieszynie 289
- Miejska Rada Narodowa w Częstochowie 308 I, 321 I, 8948
- Miejska Rada Narodowa w Jasle 4191
- Miejska Rada Narodowa w Katowicach 357
- Miejska Rada Narodowa w Kielcach 310 IX, 358
- Miejska Rada Narodowa w Legnicy 367
- Miejska Rada Narodowa w Lublinie 307 X
- Miejska Rada Narodowa w Opolu 321 II
- Miejska Rada Narodowa w Piotrkowie Trybunalskim 311 IX
- Miejska Rada Narodowa w Płocku 278
- Miejska Rada Narodowa w Rzeszowie 311 VIII
- Miejska Rada Narodowa w Toruniu 292
- Miejska Rada Narodowa w Zielonej Górze 311 V, 321 II
- Milicja Obywatelska 308 VI, 313 X
- Ministerstwo Kultury i Sztuki 263, 267, 272, 278, 280, 307 II, VII, VIII, 310 III, 336 I, 344, 489, 511, 528, 8790, 8807, 8808, 8836, 9310, 9314
- Ministerstwo Obrony Narodowej 307 VIII, 344, 8791 X, 9410; zob. też: Wydawnictwa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
- Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 640, 676, 689
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych 324, 8792 I
- Naczelny Zarząd Kinematografii 307 IX, 9297, 9314, 9329
- Powiatowa Rada Narodowa w Braniewie 351
- Powiatowa Rada Narodowa w Kaliszu 8954
- Powiatowa Rada Narodowa w Kłodzku 270, 360
- Powiatowa Rada Narodowa w Kołobrzegu 314 I
- Powiatowa Rada Narodowa w Łodzi 549
- Powiatowa Rada Narodowa w Świdwinie 312 V
- Powiatowa Rada Narodowa w Świnoujściu 314 V
- Powiatowa Rada Narodowa w Ustrzykach Dolnych 9157
- Rada Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 672, 689, 700, 8808
- Rada Narodowa miasta Krakowa 321 X
- Rada Narodowa miasta Łodzi 277, 312 VII, 322 I, 9040, 9314
- Rada Narodowa miasta Poznania 315 VIII, 322 II, 8796, 8954
- Rada Narodowa miasta Stołecznego Warszawy - 307 II, III, 308 IV, 310 III, 320 IX
- Rada Narodowa miasta Wrocławia 308 V, 322 III, 390, 8806 VIII
- Rada Narodowa Trójmiasta 8794
- Rząd Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 524
- Służba Bezpieczeństwa 308 VI
- Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku 307 I, 310 I, 322 VIII
- Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 308 II, 352, 8797, 8989
- Wojewódzka Rada Narodowa w Gdańsku 8997
- Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 322 IX, 357
- Wojewódzka Rada Narodowa w Kielcach 307 X, 358
- Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 307 VIII, 316 I, II, 322 X
- Wojewódzka Rada Narodowa w Krakowie 323 I, 9070
- Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 307 X, 323 II
- Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 308 II, 309 I, 311 IX, 312 III, 323 III, 549
- Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 315 X, 372
- Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 312 VIII, 910
- Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 308 IX, 315 VIII, 322 II
- Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 311 VIII, 323 IV
- Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 323 V, 382, 8805, II, 9067
- Wojewódzka Rada Narodowa w Warszawie 278
- Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 270, 306, 958
- Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 320 VI
- Wojewódzki Zarząd Kin w Gdańsku 8805 VI
- Wojewódzkie Zrzeszenie Gospodarki Komunalnej w Opolu 312 VIII
- Wojsko Polskie. 387; zob. też: Teatr: teatr wojskowy
- polskie współczesne za granicą
- Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Berlinie 513, 9256
- obce
- Konsulat Francuski w Adenie 6973
- Konsulat Francuski w Massana 6973
- Ministerstwo Kultury Gruzińskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 9280
- Ministerstwo Marynarki i Kolonii Republiki Francuskiej 6973
- Ministerstwo Oświaty Republiki Indii 1325
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych Republiki Francuskiej 6973
- Ośrodek Rekrutacyjny w Mezières 6973
- Parlament Pruski w Berlinie 1601
- Rada Ministrów Republiki Włoskiej 600

- Rada Ministrów Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7859  
 Rząd Węgierskiej Republiki Ludowej 524  
 Węgierski Instytut do Spraw Kulturalnych z Zagranicą 1920a, 3687a
- stytuty i towarzystwa naukowe
- polskie, historia
- Kasa im. Mianowskiego w Warszawie 1428  
 Komisja Edukacji Narodowej 4277  
 Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 714  
 Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 611  
 Towarzystwo Naukowe przy Szkole Wojewódzkiej Płockiej 609  
 Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 607  
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 612–614
- polskie współczesne w kraju 704–720
- Bydgoskie Towarzystwo Naukowe 704  
 Centralny Ośrodek Metodyczny w Warszawie 635  
 Centralny Ośrodek Szkoleniowy Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 4014  
 Gdańskie Towarzystwo Naukowe 705  
 Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 672, 700  
 Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 18, 42, 106, 108, 109, 151, 167, 169, 180, 198, 209, 242, 258, 673, 674, 679, 703, 1037, 2034, 2156, 2885, 3842, 4453, 5624, 5625, 8892  
 Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej 578  
 Instytut Pedagogiki w Warszawie 8220–8222  
 Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 151, 673, 9245  
 Instytut Śląski w Opolu 674, 706  
 Koła Naukowe Językoznawców [studenckie] 757  
 Koła Naukowe Polonistów [studenckie] 215, 224, 684, 9317  
 Koła Naukowe Rusycystów [studenckie] 697, 8878  
 Komisja Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 499  
 Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk 700  
 Komitet Nauki i Techniki 672  
 Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 6635, 7651, 8747  
 Lubuskie Towarzystwo Naukowe 707  
 Łódzkie Towarzystwo Naukowe 42  
 Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 700, 701, 2827, 5754, 5941, 7063, 7956, 8085, 8201  
 Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Rzeszowie 572  
 Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 187  
 Polska Akademia Nauk zob. Akademie  
 Polskie Towarzystwo Filologiczne 708  
 Polskie Towarzystwo Filozoficzne 3340, 5352  
 Polskie Towarzystwo Historyczne 5036
- Polskie Towarzystwo Ludoznawcze 549  
 Polskie Towarzystwo Nauk Politycznych 7810  
 Polskie Towarzystwo Neofilologiczne 709  
 Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 710, 5783  
 Polskie Towarzystwo Socjologiczne 958, 7810  
 Rada Towarzystw Naukowych i Upowszechnienia Nauki Polskiej Akademii Nauk 700  
 Radomskie Towarzystwo Naukowe 711  
 Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 379, 575, 714  
 Szczecińskie Towarzystwo Naukowe 712  
 Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 673, 713  
 Towarzystwo im. M. Konopnickiej 2882, 2885  
 Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 478, 572, 714, 2303, 3428, 4452, 5579, 5755  
 Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 715, 5754  
 Towarzystwo Naukowe Płockie 716  
 Towarzystwo Naukowe w Toruniu 717  
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu 718  
 Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa 719  
 Wojskowy Instytut Historyczny 562  
 Wrocławskie Towarzystwo Naukowe 720  
 Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk 6635  
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu zob. Wydawnictwa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
 Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 673, 680, 700, 6599, 6658, 7342, 7651, 8747
- polskie współczesne za granicą 722, 727–732
- Instytut Kultury Polskiej w Londynie 728, 3841  
 Polski Instytut Naukowy w Ameryce 729, 5603  
 Polski Ośrodek Pedagogiczny w Londynie 2717, 4455  
 Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Wielkiej Brytanii 730  
 Polskie Towarzystwo Historyczne w Australii 400 I  
 Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 731  
 Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Paryżu (Centre Polonais des Recherches Scientifique de Paris) 3843  
 Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Rzymie (Accademia Polacca, Biblioteca di Roma) 702  
 Towarzystwo Historyczno-Literackie 732  
 Zrzeszenie Naukowców Polskich na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 722
- międzynarodowe
- Centro Internazionale di Studi Oraziani w Rzymie 3179  
 Komisja Germanistów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Niemieckiej Republiki Demokratycznej 513
- obce
- Équipe des Recherches Théâtrales et Musicologique w Paryżu 8956



- Instytut za Serbski Ludospyt w Budziszynie  
 7342  
 Instytut „Casa de las Americas” w Hawanie  
 6018 IV, 6576  
 Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego  
 w Moskwie 7857  
 Matica Srpska 613, 7201  
 Towarzystwo Geograficzne we Francji 6973  
 Inwentarze biblioteczne opublikowane w 1970 r. zob.  
 Bibliografie  
 Iowa City  
 życie literackie 3841  
 Irak  
 literatura 6252  
 teatr 8956  
 Iran  
 kontakty kulturalne z Polską 502, 9123  
 literatura 574, 4906  
 teatr 9123  
 Islandia  
 kontakty kulturalne z Polską 503  
 literatura 136  
 Istebna  
 życie literackie 3988  
 Iwonicz 575, 4244  
 Izrael  
 literatura zob. Hebrajska literatura  
 polonica 686, 2157, 2275, 4578, 4684, 4851; zob.  
 też Przekłady na język hebrajski  
 życie nauki 686  
 Iżewsk 9284  
 Jabłonna 9318  
 Jabłonków  
 teatr polski 9221  
 Jakucka literatura 8622–8623  
 Japonia  
 film 9376  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 328, 347,  
 504, 680, 681, 7196; zob. też: Przekłady na ję-  
 zyk japoński  
 literatura 136, 7186–7197; zob. też: Realizacje  
 polskie obcych utworów literackich  
 telewizja 9541  
 Jarosław  
 teatr 8933, 9284  
 Jasło 1332  
 życie literackie 4191  
 Jaszowiec 295  
 Jaworzno 8814  
 Jednodniówki zob. Czasopisma  
 Jelenia Góra  
 teatr 8793 III, 8921, 8982, 9008, 9119, 9542  
 Jełowa  
 teatr 9154  
 Jędrzejów 4455  
 Język literatury 13, 18, 69, 90, 179, 245, 644, 735,  
 1466, 1788, 1863, 2695, 2827, 2884, 3615, 3619,  
 3806, 4452, 4500, 4749, 4846, 5394, 5402, 5624,  
 5940, 5941, 7006, 7226, 7889, 8196, 8412; zob.  
 też: Stylistyka  
 Jubileusze i rocznice  
 polskie  
 literackie i naukowe 345, 353, 357, 396 V, 478,  
 479, 482, 483, 601, 602, 702, 1072, 1211,  
 1283, 1426, 1427, 1552, 1595, 1757, 1779,  
 1853, 2077, 2095, 2135, 2666, 2885, 2887,  
 2957, 3003, 3016, 3214, 3337, 3453, 3458,  
 3584, 3947, 4008, 4060, 4078, 4286, 4326,  
 4328, 4332, 4367, 4403, 4454, 4455, 4477,  
 4606, 4668, 4770, 4809, 4847, 4988, 5036,  
 5066, 5173, 5737, 5757, 5864  
 teatralne 1537, 8796, 8800, 8812, 8816, 8818,  
 8819, 8821, 8826, 8828–8831, 8836, 8838,  
 8845, 8846, 8907, 8912–8915, 8917–8919,  
 8921, 8925–8927, 8929, 8930, 8933, 8983,  
 8987, 8990, 8993, 9001, 9009, 9030, 9049,  
 9051, 9061, 9072, 9103, 9109, 9116, 9134,  
 9154, 9157, 9176, 9178, 9179, 9181, 9184,  
 9185, 9191, 9210, 9212, 9213  
 obce 348, 6017, 6387, 6634, 6635, 6658, 6780,  
 6935, 7159, 7350, 7436, 7472, 7558, 7569, 7630,  
 7651, 7712, 7796, 7810, 7890, 8003, 8054, 8073,  
 8104, 8114, 8119, 8201, 8218, 8391, 8455, 8487,  
 8519, 8598, 8737, 8747, 8749, 8764, 8773  
 Jugostawia 5196  
 czasopiśmiennictwo 7204, 7707  
 film 9302  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 328, 347,  
 505–507, 613, 2156, 2157, 2159, 4569, 5624,  
 7202, 7217, 7278, 8813, 8819, 8955, 9173, 9179,  
 9181, 9213, 9250–9253, 9536; zob. też: Przekła-  
 dy na języki jugosłowiańskie  
 literatura 136, 155, 506, 2827, 7198–7279, 7886;  
 zob. też: Realizacje polskie obcych utworów  
 literackich  
 teatr 8819, 8879, 8955, 8956, 9178, 9179, 9198,  
 9213, 9250–9253  
 telewizja 8813, 9536  
 życie literackie 6019, 7204, 7205  
 życie nauki 7651  
 Kabardyńska literatura 8624–8625  
 Kalendaria 402  
 Kalendarze 456, 468, 486, 3975  
 Kaliningrad  
 życie literackie 7890  
 Kaliskie  
 literatura 750  
 Kalisz  
 czasopiśmiennictwo 470  
 teatr 8888, 8954, 8961, 8962, 9009–9010, 9018,  
 9038, 9055  
 wystawy 2881  
 życie literackie 1853, 5494  
 życie nauki 2885, 5077  
 Kałmucka literatura 8626–8627  
 Kambodża  
 film 9349  
 kontakty kulturalne z Polską 9349  
 Kanada



- kontakty kulturalne z Polską, polonica 679, 3838, 3839, 3841–3843, 5284, 9091, 9524  
 literatura 136, 7280–7292; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 teatr 8956, 9254  
 teatr polski 8833, 9223  
 życie literackie polskie 397, 1251, 2234, 2510  
 życie nauki 6020
- Karczmiska**  
 teatr 9154
- Karlovy Vary**  
 film 9345
- Karwina** 9091  
 teatr polski 9221
- Kaszuby** 451, 515  
 literatura 550, 554, 2301  
 teatr 9142
- Katalogi biblioteczne i księgarskie opublikowane w 1970 r.** zob. Bibliografie
- Katowice** 8806 X  
 biblioteki 2903  
 film 9240  
 literatura 414, 805  
 teatr 322 IX, 357, 8791 VIII, 8834, 8845, 8935, 8940, 8963, 8969, 8994, 9011–9013, 9057, 9176, 9210, 9542  
 telewizja 9559  
 życie literackie 238, 295, 296, 312 VI, 317 III, 322 IX, 339, 347, 357, 591–593, 1427, 7429  
 życie nauki 673, 675, 676, 683, 684, 713, 2798, 5755
- Kawiarnie** zob. Domy kultury, kawiarnie itp.
- Kazachstan**  
 literatura 8628–8631  
 zob. też: Przekłady na język kazachski
- Kicz 1**
- Kielce** 4945  
 czasopiśmiennictwo 481  
 literatura 829  
 teatr 748, 749, 3076, 8948, 9014–9018, 9154, 9158, 9177  
 życie literackie 280, 307 X, 310 II, IX, 339, 358, 3076
- Kielecczyzna** 310 IX, 4014  
 literatura 214, 551, 746, 747, 753, 5941  
 życie literackie 358
- Kierunki artystyczne** zob. Prądy
- Kijów** 535, 1478  
 czasopiśmiennictwo polskie 471  
 teatr 9484  
 życie nauki polskie, historia 607
- Kirgizja**  
 literatura 136, 8632–8635; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 zob. też: Przekłady na język kirgiski
- Kluby (lokale klubowe)** zob. Domy kultury, kluby itp.
- Kluby (stowarzyszenia)** zob. Związki
- Kładno**  
 teatr 9239
- Kłaj** 5077
- Kłajpeda**  
 teatr 9285
- Kłodzko**  
 literatura 807  
 życie literackie 270, 315 II, 359, 807
- Knokke-le-Zoute**  
 życie literackie 6019
- Kolombo**  
 film 9423
- Kolonia** 7415  
 teatr 8957, 9257
- Kolumbia**  
 literatura 136, 7294–7295  
 polonica 2157  
 teatr 8955, 9198
- Koła (stowarzyszenia)** zob. Związki
- Kołaczkowo** 4477
- Kołobrzeg** 891, 2974  
 literatura 899  
 życie literackie 302, 310 VI, 314 I, 360
- Komitety** zob. Związki
- Komizm** 4, 31, 245
- Komorów**  
 pomniki 1726
- Komparatystyka** 17, 115
- Kongresy** zob. Zjazdy
- Konkursy**  
 polskie, historia  
 Konkurs na sztukę teatralną w 1940 r. w Warszawie 214  
 Konkursy recytatorskie 278  
 polskie współczesne w kraju 305–317, 335, 819, 2372, 8790, 8954, 8976–8982  
 „Bliżej teatru” 8790, 8989, 9003  
 „Co dała mi służba wojskowa” 4385  
 „Czy znasz literaturę rosyjską i radziecką?” 7855  
 „Czym jest dla ciebie miasto Wrocław?” 958  
 „Dolnośląskie Czwierćwiecze” 310 IV  
 „Dwa staty” 790  
 Festiwalowy Konkurs Literacki „Moje spotkania z Polską współczesną” 310 V  
 Konkursy Białostockiego Towarzystwa Kultury, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Białymstoku, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Polskiego Radia na opowiadanie o tematyce współczesnej 307 I, 310 I, 2860  
 Konkurs Biura Organizacyjnego Kieleckiego Festiwalu Kulturalnego na piosenkę patriotyczną 310 II  
 Konkursy Debiutu Dramaturgicznego 307 II, 310 III  
 Konkurs *Dziennika Łódzkiego* na recenzję teatralną z łódzkich spektakli 9042, 9045, 9046  
 Konkurs *Expressu Wieczornego* i Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy na piosenkę o Warszawie 307 III, 2922, 3338, 5312  
 Konkurs Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu na wojskową piosenkę marszową 310 VI

- Konkurs Forum Poetów „Hybrydy” na debiut poetycki 310 VII
- Konkurs *Gromady-Rolnika Polskiego* na pamiętnik 912
- Konkurs *Ilustrowanego Kuriera Polskiego*, Izby Rzemieślniczej w Poznaniu i Zarządu Okręgowego ZBoWiD w Bydgoszczy na utwór literacki o Powstaniu Wielkopolskim 307 IV
- Konkurs Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” na powieść o tematyce współczesnej dla dzieci młodszych 307 V
- Konkurs *Id i Życia Literackiego* na opowiadanie studenckie 310 VIII
- Konkurs Kieleckiego Festiwalu Kulturalnego na piosenkę patriotyczną 310 II
- Konkurs Klubu Literackiego przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Szczecinie na utwór poetycki 316 VI, 3001
- Konkurs Klubu Literackiego w Kielcach, Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach i *Słowa Ludu* na utwór na temat kielecczyzny 310 IX
- Konkurs Klubu Literackiego Związku Nauczycielstwa Polskiego w Szczecinie dla członków Związku Nauczycielstwa Polskiego z Pomorza Zachodniego na opowiadanie, reportaż, felieton 316 VIII, 5194
- Konkurs Komitetu Organizacyjnego Obchodów XX-lecia Nowej Huty i Huty im. Lenina, Oddziału Związku Literatów Polskich w Krakowie, Zarządu Wojewódzkiego Związku Młodzieży Socjalistycznej, *Życia Literackiego* i Wydawnictwa Literackiego na utwór literacki prozą lub scenariusz filmowy na temat Nowej Huty 307 VI
- Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Białymstoku, Literackiego Klubu Nauczycieli i *Kontrastów* na utwór poetycki pod hasłem „Białostoczczyna, jej dzień nowy” 310 X
- Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Gdańsku, Zarządu Wojewódzkiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Wydawnictwa Morskiego i *Liter* na opowiadanie, tom wierszy lub poemat 310 XI
- Konkurs *Kultury* dla członków Kół Młodych przy oddziałach Związku Literatów Polskich na opowiadanie 311 I
- Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej i Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich na debiut prozatorski o tematyce współczesnej 311 II
- Konkurs Małych Form Literackich pt. „Przemysł w poezji” 311 IV
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry i Oddziału Związku Literatów Polskich na wiersz o tematyce winobraniowej 311 V, 2602
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich i Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu na libretto operowe o tematyce polskiej 307 VII
- Konkurs Ministerstwa Obrony Narodowej, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie, Związku Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych, Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”, Polskiej Agencji Artystycznej „Pagart”, Polskiej Federacji Jazzowej, Przedsiębiorstwa Państwowego „Polskie Nagrania”, *Radaru*, *Żołnierza Polskiego* i *Żołnierza Wolności* na piosenkę wojskową 307 VIII
- Konkurs na oryginalny scenariusz filmu lub widowiska telewizyjnego 317 V
- Konkurs na pamiętniki ludzi filmu 9297
- Konkurs na podręcznik dla nauczycieli języka polskiego 666
- Konkurs na prace o Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu 8970
- Konkurs na recenzję teatralną z wystawienia „Hamleta” W. Szekspira w Poznaniu 8954
- Konkurs na zapis ludowych pieśni okupacyjnych 543
- Konkurs Naczelnego Zarządu Kinematografii, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej i *Zarzewia* na nowelę filmową pod hasłem „Młodzież polskiej wsi” 307 IX
- Konkurs *Nurtu* na szkic krytyczny o literaturze środowiska poznańskiego 311 VII
- Konkurs o Bieszczadzki Laur 311 VIII
- Konkurs o nagrodę im. J. Czechowicza 307 X
- Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji” 311 IX
- Konkurs o Nagrodę „Złotego Dłutka” 311 X
- Konkurs o Nagrodę Złotej Lampki Górniczej 312 I, 4391
- Konkurs o Wielką Nagrodę Poetycką Młodych „Nike Warszawska” 311 VI
- Konkurs o „Złoty Laur PTTK” 312 II
- Konkurs Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi 312 VII, 1839, 4505
- Konkurs *Opola*, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Wojewódzkiego Zrzeszenia Gospodarki Komunalnej na reportaż o tematyce opolskiej 312 VIII
- Konkurs Poezji Patriotycznie Zaangażowanej o Złoty Laur Szalu Orlich Gniazd 308 I
- Konkurs Polskiego Radia – Działu Literackiego i Programu III na radiowy reportaż literacki 312 IX
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich na słuchowisko radiowe 312 X
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich z okazji 25-lecia zakończenia wojny na słuchowisko radiowe 313 I
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Oświatowych na słuchowisko popularno-naukowe 313 II

- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży na słuchowisko 313 III
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Muzycznych na piosenkę 313 IV
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III na radiowe słuchowisko współczesne 313 V
- Konkurs Polskiego Radia – Redakcji „Muzyki i Aktualności”, Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej na minireportaż 313 VI
- Konkurs Polskiego Radia – Redakcji Publicystyki i Reportaży oraz Programu III na radiowy reportaż literacki 313 VII
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Bydgoszczy, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy, Oddziału Związku Literatów Polskich i Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na słuchowisko radiowe związane z problematyką 25-lecia PRL 308 II
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie na utwór radiowy związany z 500 rocznicą urodzin M. Kopernika 313 VIII
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Szczecinie i Towarzystwa Przyjaciół Szczecina na radiowy reportaż literacki o tematyce związanej z regionem szczecińskim 313 IX
- Konkurs Powiatowej Rady Narodowej w Kołobrzegu i Zarządu Głównego Związku Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych na piosenkę o Kołobrzegu 314 I
- Konkurs Rady Narodowej miasta Stołecznego Warszawy i Oddziału Związku Literatów Polskich z okazji 25-lecia wyzwolenia Warszawy na nowelę lub opowiadanie 308 IV
- Konkurs Rady Narodowej miasta Wrocławia, Oddziału Związku Literatów Polskich i Towarzystwa Miłośników Wrocławia na utwór związany tematycznie z najnowszą historią i współczesnością Ziemi Zachodnich 308 V
- Konkurs *Razem*, Związku Młodzieży Wiejskiej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na reportaż o pracy Związku Młodzieży Wiejskiej 847
- Konkurs Recytatorski im. J. Czechowicza 8977
- Konkurs *Sceny*, Centralnej Rady Związków Zawodowych i Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego na sztukę sceniczną związaną z ideą Lenina i jej realizacją 314 II
- Konkurs „7 Sąsiadów” 314 III
- Konkurs Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” i Wydawnictwa Prawniczego na prace naukowe z dziedziny prawa autorskiego 267
- Konkurs Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Klubu Publicystyki Prawnej, Związku Literatów Polskich i Głównej Komendy Milicji Obywatelskiej na utwór literacki lub publicystyczny 308 VI, 5876
- Konkurs Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Zarządu Oddziału Warszawskiego na reportaż, fotoreportaż i audycję radiową lub telewizyjną o tematyce warszawskiej 314 IV
- Konkurs Stowarzyszenia Kulturalnego Ziemi Wolińskiej i Powiatowej Rady Narodowej w Świnoujściu na krótki utwór związany z Ziemią Wolińską i problematyką morską 314 V
- Konkurs Stowarzyszenia Twórców Ludowych na baśń, legendę i podanie ludowe 314 VI
- Konkurs Stowarzyszenia Twórców Ludowych na poezję ludową 314 VII, 1484
- Konkurs *Światowida* na opowiadanie, nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej 314 VIII, 1964, 2725, 4944, 5583
- Konkurs Telewizji Polskiej i Komendy Głównej Milicji Obywatelskiej na tekst telewizyjnego widowiska sensacyjnego 313 X
- Konkurs Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej – Zarządu Wojewódzkiego w Krakowie, Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich i „Almaturu” na reportaż i fotoreportaż z ZSRR 314 IX
- Konkurs *Tygodnika Powszechnego* na reportaż „Polacy roku 1970” 315 VI, 1143, 2273, 3283
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu i Rady Narodowej miasta Poznania na wiersz lub poemat o Poznaniu lub Wielkopolsce 315 VIII, 343 I
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydawnictwa Poznańskiego i *Nurtu* na reportaż o Wielkopolsce 315 IX
- Konkurs „Wiosny Głubczyckiej” 4365
- Konkurs Wiosny Opolskiej na utwór dramatyczny 308 X
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie i Nauczycielskiego Klubu Literackiego w Olsztynie na opowiadanie o tematyce związanej z regionem Warmii i Mazur 315 X
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie i Oddziału Związku Literatów Polskich na poezję i prozę 316 I
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie i Oddziału Związku Literatów Polskich na utwór związany tematycznie z Ziemią Koszalińską 316 II
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi na powieść o tematyce współczesnej związanej z Ziemią Łódzką 309 I
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej we Wrocławiu, Oddziału Związku Literatów Polskich i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich na powieść, tom opowiadań lub reportaży na temat życia mieszkańców Ziemi Zachodnich i Północnych 306
- Konkurs Wrocławskiego Ośrodka Kultury, Klubu Związków Twórczych i *Słowa Polskiego* na wiersz o Wrocławiu 316 III
- Konkurs *Współczesności*, Centralnej Rady Związków Zawodowych, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej i Państwo-

- wego Wydawnictwa „Iskry” na reportaż pod hasłem „Miasto dzisiejsze” 316 IV
- Konkurs Wydawnictwa Harcerskiego „Horyzonty” na opowiadanie dla dzieci w wieku 13–15 lat 309 II
- Konkurs Zespołu Filmowego „Kraj” i *Szpilek* na temat-pomysł do komedii filmowej 316 V, 2012
- Konkurs Zjednoczonych Przedsiębiorstw Rozrywkowych na utwory z dziedziny małych form cyrkowych 309 III
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Naczelnej i *Orientacji* na opowiadanie o tematyce współczesnej 316 X
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Akademii Medycznej w Lublinie i Wojewódzkiego Komitetu Antyalkoholowego na opowiadanie lub nowelę o tematyce antyalkoholowej 317 I
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na poezję, prozę lub małe formy sceniczne 317 II
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach na scenariusz filmowy o tematyce sportowej 317 III
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Wojewódzkiego w Szczecinie i Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, *Głosu Szczecińskiego* i *Wiadomości Zachodnich* na opowiadanie i reportaż 316 VII
- Konkurs Związku Nauczycielstwa Polskiego – Centralnego Zarządu Klubów Literackich i Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej na utwory związane z tematyką radziecką 309 IV, 2473, 2622, 4595, 4626
- Konkurs Związku Nauczycielstwa Polskiego – Zarządu Okręgowego w Olsztynie na utwory dla dzieci 316 IX
- Konkurs Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców na opowiadanie marynistyczne 317 IV
- Konkursy Związku Zawodowego Metalowców na wiersze i piosenki o pracy metalowców 821
- „Lenin i świat dzisiaj” 315 I
- „Ludzie i socjalizm – pamiętniki XXV-lecia Polski Ludowej” 559
- Łódzka Wiosna Poetów 311 III, 825, 826, 5709
- „Młodzież polskiej wsi” 307 IX
- „Młodzież poznaje teatr” 8954, 9128
- „Moje spotkanie z Polską współczesną” 310 V
- „Nauczyciel języka polskiego organizatorem uroczystości i imprez szkolnych” 635
- „Nike Warszawska” 311 VI
- „Ucalmy od zapomnienia” 552
- Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Z. Klemensiewicza 8978
- Ogólnopolski Konkurs Literacki o nagrodę „Członka Tkackiego” 312 III
- Ogólnopolski Konkurs Małych Form Literackich 312 IV
- Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiwaka 312 V
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świecy” w Opolu 8979
- Ogólnopolski Studencki Konkurs Literacki (III) 312 VI
- Ogólnopolski Turniej Recytatorski 352, 426, 8980–8981
- Ogólnopolski Turniej Recytatorski o „Laur Poetycki Jeleniej Góry” 8982
- „Okupacyjne losy” – konkurs na wspomnienie 1124, 2782
- Olimpiada Literatury i Języka Polskiego 635
- „Polacy roku 1970” 315 VI, 1143, 2273
- „Przemysł w poezji” 311 IV
- „Przyjaźń, Praca, Pokój” 308 III, 942
- „Rzeka – ręka – dom” 5654
- „Sabałowe bajania” – konkurs gawędziarzy i instrumentalistów ludowych 552
- „Szkoła bliżej teatru” 8954
- Turniej Jednego Wiersza Estrady dla Amatorów w Bydgoszczy 352, 5629
- Turniej Jednego Wiersza w Gdańsku 314 X, 4900
- Turniej Jednego Wiersza w Lublinie 314 XI
- Turniej Jednego Wiersza w Łodzi 312 VII
- Turniej Jednego Wiersza w ramach I Wrocławskich Konfrontacji Młodych Poetów 308 VII
- Turnieje małych form literackich w Bydgoszczy 352
- Turniej Poetycki „Lenin i świat dzisiaj” 315 I
- Turniej poetycki „Rzeka – ręka – dom” 5654
- Turniej Poetycki „Ugrupowania Poetyckiego 66” dla uczczenia 25-lecia PRL 308 VIII
- Turniej Poetycki w ramach VIII Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej 315 II
- Turniej Poetycki w ramach VI Wiosny Opolskiej 315 III, 1826, 3086
- Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” 315 IV, 2682, 4932
- Turniej Poezji Zaangażowanej we Wrocławiu 315 V, 5738
- Turniej Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i Wydawnictwa Poznańskiego na powieść lub tom opowiadań związany tematycznie z Wielkopolską 306 IX
- „Wartość i cena przyjaźni” 315 VII
- Wielki Folklorystyczny Konkurs Ziemi Łódzkiej 549, 796
- polskie współczesne za granicą 396, 399
- „Huta – miasto – sprawy i ludzie” 396 II
- Konkurs *Głosu Ludu* na opowiadanie i reportaż 396 I, 4650
- Konkursy Grupy Literackiej 63 w Trzyńcu 396 II, III
- Konkursy literackie Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 396 IV–VI
- Konkurs Recytatorski Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 9218

- Konkurs Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie i Polskich Kompanii Wartowniczych i Technicznych w Niemieckiej Republice Federalnej 399
- „Przynieśli nam wolność” 396 II międzynarodowe
- Konkurs na sztukę teatralną ogłoszony przez Princeton Academy of the Living Arts 2263
- Konsulaty zob. Instytucje państwowe
- Kontakty kulturalne z zagranicą, polonica 136, 272, 273, 321 IX, 324, 342, 346–348, 433, 488–535, 605, 5624, 6019, 8914, 8950, 8960, 9234–9285, 9304, 9309, 9312, 9376, 9487a; zob. też poszczególne państwa
- Kontrefekcja zob. Reformacja
- Końskie  
teatr 8953
- Kopenhaga  
teatr 9242
- Korczewo 3843
- Korea (Koreańska Republika Ludowo-Demokratyczna)  
kontakty kulturalne z Polską 508  
literatura 7296–7297
- Kostaryka  
literatura 6015
- Koszalin 575, 8338  
literatura 426, 812, 817, 827  
muzeum 5627  
teatr 321 VII, 322 X, 902a, 8841, 8928, 8935, 9018–9019, 9154, 9245  
życie literackie 312 V, 316 I, II, 321 VII, 322 X, 339, 361
- Koszycy 7717  
radio 9529  
teatr 9240  
życie literackie 498
- Kowno  
muzea 3618  
teatr 9283, 9284  
teatr polski 9231
- Kozle  
życie literackie 362
- Kórnik  
biblioteka 480, 735  
czasopiśmiennictwo 480
- Krakowskie  
czasopiśmiennictwo 475
- Kraków 168, 535, 1100, 2827, 4750, 4823, 8012, 8769, 8805 VIII, 8806 X  
biblioteki 428, 432, 4945, 5791, 7318, 7794  
czasopiśmiennictwo 192, 363, 462, 468, 470, 472, 474, 477, 478, 481–483  
literatura 150, 550–552  
muzea 199, 552, 1347, 8883  
pomniki, tablice pamiątkowe 3618, 7710, 8837  
szkolnictwo 635, 8811  
teatr 149, 321 X, 323 I, 363, 748, 1334, 2078, 3163, 3568, 4605, 5817, 6287, 8804, 8806 I, 8809, 8815, 8824, 8833, 8841, 8868, 8888, 8894, 8895, 8912, 8913, 8918, 8933–8935, 8940, 8941, 8943, 8948, 8952, 8955, 9020–9034, 9080, 9139, 9144, 9149, 9154, 9155, 9158, 9178, 9200–9202, 9211, 9237, 9239, 9247, 9268, 9542
- telewizja 9560
- wystawy 408, 4193, 5627, 7497, 8811, 8884
- życie literackie: historia 198, 213, 982, 1356, 1428, 3163; współczesne 198, 272, 287, 289, 307 VI, 313 VIII, 314 IX, 319 VI, 321 X, 323 I, VI, 363–366, 511, 594, 1334, 2826, 3198, 4008, 4248, 4387, 4459, 4606, 4915, 5647, 5737, 9328
- życie nauki 101, 160, 167, 179, 499, 515, 600, 617, 635, 673, 674, 676, 682–684, 694, 700, 701, 708, 710, 714, 1072, 1176, 2827, 3597, 4193, 5737, 5754, 5941, 6020, 7063, 7160, 7318, 7693, 7810, 7852, 7956, 8085, 8201, 8858/8859
- Krapkowice  
życie literackie 373
- Krasnojarsk  
teatr 9285
- Kraśnik  
teatr 9155
- Krosno  
teatr 9155
- Królewska Huta  
czasopiśmiennictwo 470
- Krytyka  
filmowa  
polska współczesna 319 VIII, 9298, 9319
- literacka  
historia 78, 131, 187, 205, 1381, 2301, 3125, 5603  
teoria 2, 17, 28, 96–98, 1923  
polska współczesna 136, 218, 234, 241, 242, 311 VI, 320 VII, 321 VI, 323 VI, 540, 684, 3076, 4665, 4904, 9538
- radiowa 9486
- teatralna  
historia 1298, 3597, 4122, 5016  
współczesna polska 241, 320 IV, 8879, 8954, 8970, 9042  
telewizyjna 8879, 9535
- Krzemieniec  
życie literackie 4847
- Krzycko Wielkie  
teatr 9155
- Księgarnie zob. Domy kultury, księgarnie itp.
- Księgi zbiorowe zob. Antologie
- Kuba  
czasopiśmiennictwo 7298  
film 8792 VII  
kontakty kulturalne z Polską 509, 3460, 4738, 7298  
literatura 136, 7298–7304; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
telewizja 4387  
życie literackie 6018 IV, 6576, 7704
- Kujawy  
literatura 237
- Kuria biskupia w Przemyślu 168
- Kurpie  
literatura 550
- Kursy zob. Zjazdy
- Kwidzyn

- szkolnictwo 2077  
teatr 9155
- Laos 5489, 5492
- Legnica  
życie literackie 368
- Leninград  
teatr 8959, 9283, 9285, 9484  
życie nauki 7861  
zob. też: Petersburg
- Leszczawa Dolna  
życie literackie 4099
- Leszno  
pomniki 8892  
teatr 8892  
życie literackie 6634, 6635  
życie nauki 6635
- Łożajsk 547
- Liban  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 8885, 9123, 9175  
literatura 6252  
radio 8956  
teatr 8956  
wystawy 8885
- Liège  
teatr 9184
- Ligi zob. Związki
- Lille  
życie nauki polskie 726
- Lipce Reymontowskie 4477
- Literatura  
historia  
literatury polskiej zob. Historia literatury polskiej  
literatury powszechnej zob. Powszechna literatura  
literatur obcych zob. poszczególne państwa i literatury  
teoria I-112, 136, 138, 402, 426, 681, 2419, 2546, 3467, 6758; zob. też: Poetyka; Stylistyka; Wersologia
- Literatura dla dzieci i młodzieży 269, 309 II, 313 III, 316 IX, 319 I, 336 IV, 418, 536-542, 579, 804, 7883
- Literatura faktu 86, 228, 234
- Literatura fantastyczna i fantastyczno-naukowa 89-91, 234, 6014, 6015, 6024, 6070, 6794, 6958, 7787
- Literatura katolicka 150, 238, 249, 470, 715, 4671, 6229, 7754
- Literatura ludowa zob. Ludowa literatura
- Literatura polityczna i rewolucyjna 144, 150, 164, 187, 201, 205, 209, 474, 744, 778, 3766, 6013, 6026, 7846, 7849, 7851-7853, 7889
- Literatura popularna 6070, 7390, 8787
- Literatura regionalna 553-557, 578
- Literatura satyryczna 87, 88, 94, 150, 200, 214, 218, 227, 468, 474, 478, 482, 575, 778, 813, 838, 892, 904, 934, 7883
- Literatura sensacyjna 91, 104, 249, 250, 312 IX, 313 X, 539, 773, 5099, 8145, 8787
- Literatura sowińska 134, 156, 157
- Literatura w innych sztukach 112
- Literatura zaangażowana 216, 238, 315 IV, V, 558
- Litwa  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 234, 369, 648, 649, 654, 660, 661, 680, 686, 1328, 1339, 1788, 2453, 3258, 3337, 3608, 3615, 3618, 4845, 5331, 9024, 9186, 9276, 9277, 9283-9285, 9370; zob. też: Przekłady na język litewski  
literatura 136, 8636-8678  
muzea 3618  
teatr 8937, 8959, 9283, 9285  
teatr polski 9231, 9233  
życie literackie 8636  
życie nauki 686  
życie nauki polskie, historia 607
- Londyn  
biblioteki 426, 6380  
czasopiśmiennictwo polskie 484, 486, 487  
teatr 8939, 8958, 9272  
teatr polski 9226-9230  
wystawy 490, 6387, 8885  
życie literackie polskie 319 VII, 397, 400 VI-XI, 401, 426, 603, 604, 1483, 1615, 1705, 2002, 2275, 2510, 2717, 3470, 3841, 3892, 4177, 4371, 4455, 4671, 4835/4836, 5571, 6381  
życie nauki polskie 721, 723-726, 728, 731
- Los Angeles  
film 9420
- Lozanna  
teatr 9266  
życie literackie polskie 1843
- Lubień Kujawski  
teatr 9142
- Lubelszczyzna  
czasopiśmiennictwo 474  
literatura 551, 754  
życie literackie 368
- Lublin 575, 3709, 8806 X  
archiwa 4452  
czasopiśmiennictwo 469, 474, 475, 478  
muzea 1185, 1639  
teatr 8792 X, 8818, 8897, 8948, 8964, 8977, 9035-9039, 9155, 9161, 9172, 9179, 9203, 9204, 9212, 9276, 9542  
wystawy 368, 5833  
życie literackie 307 X, 312 IV, 314 XI, 317 I, 323 II, 358, 368, 595, 1304, 1639, 2452, 2568, 4358, 6930, 8265  
życie nauki 673, 675, 676, 684, 697, 709, 2798, 5754, 5864
- Lubsko  
teatr 9155
- Ludowa literatura  
polska 44, 116, 136, 144, 158, 187, 228, 233, 304, 314 VI, VII, 343, 358, 371, 451, 453, 479, 543-552, 554, 607, 744, 750-765, 772, 773, 787, 796, 797, 806, 836, 863, 865, 879, 920, 921, 940, 956, 1072, 1332, 2842, 3314, 3584, 4244, 5941, 7614, 9534  
obce 6013; akadyjska 6063; białoruska 8546; chiń-



- ska 6579; eskimoska 6744; gruzińska 8613; koreańska 7297; łużycka 7344; murzyńskie afrykańskie 6034–6035; perska 7607; połabska 7614; słowacka 6686; ukraińska 8718, 8720
- Ludźmierz 5316
- Luksemburg  
literatura 7305
- Lutom  
teatr 8844  
życie literackie 1702
- Lwów 2761, 7947, 9186  
biblioteki 7318  
czasopiśmiennictwo polskie, historia 205, 468–471  
teatr 9277, 9285  
teatr polski: historia 8822, 8892; współczesny 5757, 9232  
życie literackie 5757  
życie literackie polskie, historia 209, 577  
życie nauki polskie, historia 607, 611–614, 725
- Łacińska literatura  
starożytna 136, 725, 778, 6012, 6014, 7043, 7046, 7306–7339; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
średniowieczna 155, 432, 6632, 7154–7160, 7340–7341, 7349, 7356  
polsko-łacińska 136, 155, 160, 167, 168, 448, 1181, 1182, 1331, 1443, 1494, 1736, 1753, 1754, 1999, 2389–2391, 2631, 3029, 3043, 3044, 3082, 3085, 3366, 3397, 3871, 3968, 4666, 4941, 4980, 5010, 5022, 5648, 5649, 5667, 5693
- Łagów Lubuski 685, 8791 IV, 8805 X, 9309, 9315, 9319, 9326
- Łańcut 547, 5375  
życie literackie 4696
- Łaszczyn 6381
- Łąck  
teatr 9118
- Łotwa  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 328, 531, 2455, 3305, 8685, 9283, 9284; zob. też: Przekłady na język łotewski  
literatura 8679–8694  
teatr 9283, 9285
- Łódź 5941, 8806 X  
biblioteki 369, 5756  
czasopiśmiennictwo 369, 458, 468, 469, 471, 473, 480, 481  
film 9292, 9298, 9309, 9310, 9317, 9329  
literatura 234, 247, 907, 935  
muzea 549  
pomniki 8846  
teatr 322 I, 323 III, 748, 8791 I, 8792 V, 8808, 8826, 8831, 8832, 8846, 8888, 8895, 8899, 8911, 8913, 8923, 8935, 8940, 8962, 9040–9048, 9140, 9142, 9155, 9161, 9180–9181, 9205–9207, 9211, 9212, 9276, 9542  
telewizja 9561  
wystawy 5627  
życie literackie; historia 150, 209, 3764, 5269, 5510; współczesne 244, 277, 285, 308 III, 309 I, 311 III, IX, 312 III, VII, 322 I, 323 III, 325, 347, 369, 596, 936, 2163  
życie nauki 21, 42, 549, 673, 673a, 675, 676, 684, 687, 689 697, 4809, 6425, 8808, 8858/8859, 9314, 9317
- Łużycko-polskie kontakty kulturalne, łużyckie polonica 286, 328, 482, 514–516, 1247, 4063, 4279, 4945, 7342, 7347, 7350, 7353, 7355, 7886; zob. też:  
Przekłady na język łużycki  
Łużycka literatura 515, 7342–7358, 7886  
Łużyckie życie literackie 7342  
Łużyckie życie nauki 7342,
- Magdeburg  
teatr 9258
- Malajzja  
literatura 7359
- Małopolska 168, 171  
literatura 550–552, 755, 836
- Manizales  
teatr 9198
- Mannheim 1817  
życie nauki 2157
- Mantua  
telewizja 9536
- Mar del Plata  
film 9423
- Markowa  
teatr 3092
- Maroko  
kontakty kulturalne z Polską 510, 679  
literatura 7360–7361
- Massana 6973
- Mazowsze 575  
literatura 750  
teatr 9145
- Mazury i Warmia 315 X, 620, 2717, 5941, 7159  
czasopiśmiennictwo 468, 469  
literatura 249, 426, 557, 558  
szkolnictwo, historia 909  
teatr 8790  
życie literackie 321 IV, 372, 2077, 4044, 5036
- Medale zob. Ordery
- Mediolan 1777  
biblioteki 7065  
film 9336  
teatr 9178, 9275  
wystawy 490  
życie literackie 9336
- Meksyk  
kontakty kulturalne z Polską 511, 7374  
literatura 136, 7362–7374  
teatr 8955, 8956  
życie nauki 7362
- Melbourne  
teatr polski 9216
- Mentona  
życie literackie 6017
- Metafora 17, 34, 39, 42, 76, 2630, 3856
- Metodologia badań literackich 3, 6, 24–29, 82, 402
- Meziérès 6973

- Mezopotamii literatura 6063, 7653–7655
- Michajłowskoje  
muzeum 8319  
życie literackie 8319
- Mielec  
teatr 8935, 9155  
życie literackie 4886
- Międzyrzecz  
teatr 9155
- Mikołów  
czasopiśmiennictwo 470
- Miłosław  
pomniki 4847
- Ministerstwa zob. Instytucje państwowe
- Mińsk  
teatr 9284
- Miskolc  
teatr 9271
- Mit 2, 10, 17, 18, 234
- Modena  
teatr 9275
- Mołdawia  
literatura 8695–8701  
zob. też: Przekłady na język mołdawski
- Monachium 9194  
życie literackie polskie, historia 198
- Mongolia  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 328, 3990;  
zob. też: Przekłady na język mongolski  
literatura 7375–7376
- Monte Carlo  
życie literackie 6017
- Montpellier  
życie nauki 620
- Montreal  
teatr 9254
- Morąg  
muzeum 7463
- Mordwińska literatura 8702
- Moskwa 1725, 2548, 4403  
muzea 8803, 8035, 8097, 8445, 9162  
radio 1265  
teatr 8869, 8959, 9162, 9166, 9278, 9279, 9282–  
9285, 9476, 9484  
telewizja 1265, 9575  
wystawy 8885  
życie literackie 346, 348, 2887, 6019, 7857, 7858  
życie literackie polskie 209  
życie nauki 6020, 7861, 7891, 8444
- Motywy literackie i filmowe zob. Tematy i motywy
- Murzyńskie afrykańskie literatury 136, 6033–6062;  
zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Murzyńska amerykańska literatura 6070
- Murzyński afrykański teatr 8955
- Muzea 621  
w Polsce  
Izba Pamiątkowa A. Grzymały-Siedleckiego  
w Bydgoszczy 2303  
Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi  
549
- Muzeum W. Broniewskiego w Warszawie 1362
- Muzeum Etnograficzne w Krakowie 552, 9154
- Muzeum Górnośląskie w Bytomiu 9420
- Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie 307 X,  
368, 1185, 1639
- Muzeum J.C. Herdera w Morągu 7463
- Muzeum J. Kasprzowicza w Zakopanem (Harenda)  
2718
- Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolasie 2826,  
4924
- Muzeum M. Konopnickiej w Suwałkach 2887
- Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 2887
- Muzeum I. Krasickiego w Dubiecku 3054
- Muzeum K. Makuszyńskiego w Zakopanem 3505
- Muzeum Młodej Polski w Krakowie 199
- Muzeum G. Morcinka w Skoczowie 3699
- Muzeum Morskie w Gdańsku 6382
- Muzeum Narodowe w Krakowie zob. Biblioteki: Biblioteka i Archiwum Czartoryskich  
w Krakowie
- Muzeum Okręgowe w Lublinie 1639
- Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubskiej  
w Wejherowie 621
- Muzeum piśmiennictwa ludowego [projektowane]  
344
- Muzeum Pomorza Środkowego w Koszalinie 5627
- Muzeum B. Prusa w Nałęczowie 4315
- Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 4750
- Muzeum Sztuki Filmowej w Warszawie 9309
- Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego w Krakowie 8883
- Muzeum Teatralne w Warszawie 8884
- Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1347
- Muzeum E. Żegadłowicza w Gorzeniu Górnym  
5854
- Muzeum S. Żeromskiego w Nałęczowie 5935,  
5943
- za granicą
- Muzeum A. Czechowa w Moskwie 8003
- Muzeum F. Dostojewskiego w Moskwie 8035
- Muzeum M. Gorkiego w Moskwie 8097
- Muzeum Lalek w Moskwie 9162
- Muzeum A. Mickiewicza w Kownie 3618
- Muzeum A. Mickiewicza w Nowogrodku 3618
- Muzeum A. Mickiewicza w Stambule 3618
- Muzeum L. Tołstoja w Moskwie 8445
- Rezerwat Puszczyński w Michajłowskoje 8319
- Mysłowice 8973 I
- Nagłowice 4455
- Nagrobki zob. Pomniki
- Nagrody  
polskie, historia  
Literacka nagroda miasta Łodzi 209, 3764, 5269,  
5510  
polskie współczesne w kraju 318–323, 433, 879–  
8793, 8960, 9304, 9443  
„Bieszczadzki Laur” 311 VIII  
„Bursztynowy Pierścień” 8805 II  
„Czarne Diamenty” 8791 II

- „Don Kichot” 8791 III  
 „Duże piwo grzane z łyżką” 319 III  
 Dyplomy *Nowych Książek* 319 IV  
 Harcerska Nagroda Literacka 319 V  
 Laur Poetycki Jeleniej Góry 8982  
 Lubuskie Nagrody Kulturalne 320 VI, 4551  
 „Mała kawa z biszopcikiem” 320 VII  
 „Medal Stolema” 320 VIII  
 Nagrody Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury 8791 I  
 Nagrody Centralnej Rady Związków Zawodowych 319 I-II, 3866, 5477  
 Nagroda „Czerwonej Róży” 315 IV, 2682  
 Nagroda „Czółenka Tkackiego” 312 III  
 Nagroda Czytelników *Kuriera Polskiego* zob. Złoty Gwóźdź Sezonu  
 Nagrody Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych „Łagów 1970” 8791 IV  
 Nagroda im. Boya 8791 V  
 Nagroda im. A. Bursy 319 VI  
 Nagroda im. J. Conrada-Korzeniowskiego 319 VII  
 Nagroda im. E. Csató 320 IV  
 Nagroda im. Z. Cybulskiego 8791 VI, 8836  
 Nagroda im. J. Czechowicza 307 X  
 Nagroda im. K. Irzykowskiego 319 VIII  
 Nagroda im. M. Lengowskiego zob. Nagroda Regionalna im. M. Lengowskiego  
 Nagroda im. W. Macha 319 IX  
 Nagroda im. A. Munka 8791 VII  
 Nagroda im. T. Peipera 319 X  
 Nagroda im. W. Pietrzaka 320 I, 1397, 1779, 4185, 4972  
 Nagroda im. S. Piętaka 320 II  
 Nagroda im. B. Prusa 320 III  
 Nagrody Katowickiego Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych 8791 VIII  
 Nagrody Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 320 IV  
 Nagrody Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 8791 IX  
 Nagroda *Kultury* 320 V  
 Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy 320 IX  
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Częstochowie 321 I  
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Opolu 321 II  
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze 321 III  
 Nagrody *Miesięcznika Literackiego* 320 X  
 Nagrody Ministra Obrony Narodowej 8791 X  
 Nagrody Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 676  
 Nagrody Ministra Spraw Zagranicznych 8792 I  
 Nagrody *Nadodrza* 8792 II  
 Nagroda Neptuna 8805 VI  
 Nagroda *Odry* 321 IV 2459  
 Nagrody Państwowe 321 V, 1779, 2452, 8792 IV, 8813, 8843, 9327, 9420  
 Nagroda Peleryny 321 VI  
 Nagroda Pierścienia 321 VI  
 Nagroda Pióra 321 VI  
 Nagroda *Pobrzeża* 321 VII  
 Nagroda *Poezji* 321 VIII  
 Nagroda Polnych Kwiatów 8805 IV  
 Nagrody Polskiego PEN-Clubu 321 IX, 4693  
 Nagrody Rady Narodowej miasta Krakowa 321 X, 5440, 8839  
 Nagrody Rady Narodowej miasta Łodzi 322 I, 8813  
 Nagrody Rady Narodowej miasta Poznania i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu 322 II  
 Nagrody Rady Narodowej miasta Wrocławia 322 III, 8815  
 Nagroda Regionalna im. M. Lengowskiego 321 IV  
 Nagroda „Rubinowej Hortensji” 311 IX  
 Nagroda Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” 322 V  
 Nagroda Towarzystwa Miłośników Wrocławia 8792 VIII  
 Nagroda Towarzystwa Polsko-Szwedzkiego 321 VI  
 Nagroda „Wiatru od morza” 322 VII  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Białymstoku 322 VIII  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach 322 IX  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie 322 X  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie 323 I  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie 323 II  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi 323 III, 8823  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie 323 IV  
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie 323 V  
 Nagroda „Złotego Dłutka” 311 X  
 Nagroda „Złotego Grona” 8791 IV  
 Nagroda „Złotej Lampki Górniczej” 312 I  
 Nagrody *Życia Literackiego* 323 VI, 3781, 4549, 4664  
 „Nike Warszawska” 311 VI  
 „Order Stańczyka” 8792 III  
 „Orle Pióro” 336 IV  
 „Plakieta Winiarki” 8818  
 „Srebrna Iglica” zob. „Złota Iglica”  
 „Srebrna Książka” 336 IV  
 „Srebrna Łódka” 8792 V  
 „Srebrna Mask” zob. „Złota Mask”  
 „Srebrny Kłosa” 336 VII  
 „Stalowe Helmy” 4639, 8792 VI  
 „Syrenka Warszawska” 8792 VII  
 Wielka Nagroda Teatralna Widzów im. L. Galla 8805 IX  
 Wydziałowe Nagrody Naukowe Polskiej Akademii Nauk 676  
 „Złota Chryzantema” 8806 VII  
 „Złota Kaczka” 8806 IX  
 „Złota Książka” 336 VI

- „Złota Maski” 8806 X  
 „Złota Plakieta Szopki” 8792 IX  
 „Złote Grono” 8805 X  
 „Złote Maski” [przyznawane w Bydgoszczy, Grudziądzu i Toruniu] 8806 XI  
 „Złote Maski” Dyrekcji Państwowego Teatru im. J. Osterwy w Lublinie 8792 X  
 „Złote Szyszaki” 8793 I  
 „Złoty Ekran” 8792 II  
 „Złoty Gwóźdź Sezonu” 8806 III  
 „Złoty Kluczyk” 8793 III  
 „Złoty Kłós” 336 VII  
 „Złoty Laur PTTK” 312 II  
 „Złoty Laur Szlaku Orlich Gniazd” 308 I  
 „Złoty Mikrofon” 5290, 8793 IV  
 „Złoty Róg” 8806 I  
 „Złoty Samowar” 8793 V
- polskie współczesne za granicą 400  
 Nagroda AK 400 XI  
 Nagroda Fundacji im. Kościelskich w Genewie 400 II  
 Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 400 I  
 Nagroda grona przyjaciół T. Jeleńskich 400 IX  
 Nagroda im. A. Godlewskiej 400 III  
 Nagroda im. H. Naglerowej 400 XI  
 Nagroda „Roju” 400 IV  
 Nagroda Stowarzyszenia Lotników Polskich w Brazylii 400 V  
 Nagrody *Wiadomości* 400 VI-X, 985, 1528, 1706  
 Nagrody Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie 400 XI
- międzynarodowe 318, 6018, 9304, 9443  
 Międzynarodowa Nagroda dla Tłumaczy 6018 I  
 Międzynarodowe Nagrody Leninowskie „Za utrwalanie pokoju między narodami” 2449, 2453, 6018 II  
 Nagroda *Books Abroad* 6018 III  
 Nagroda Casa de las Americas 6018 IV, 6576  
 Nagroda Del Duca 6772  
 Nagroda Nobla 6018 V, 8376  
 Nagroda Princetown Academy of the Living Arts 2263  
 Nagroda Związku Dziennikarzy Bułgarskich 386 I  
 „Oskar” 9420  
 „Złota Apsara” 9349  
 „Złota Gwiazda” 9125  
 „Złota Szkatułka” 9536
- obce 318  
 Austria: Kinderbuchpreis der Stadt Wien 804;  
 Nagroda im. Ch. Veillona 628 I  
 Francja: Grand Prix de la Critique Littéraire 676 I, 6943; Grand Prix de la Littérature de l'Académie Française 676 I, 6874; Grand Prix du Roman de l'Académie Française 676 I; Grand Prix National des Lettres 676 I; Nagroda Francuskiego Związku Krytyków Teatralnych 8839; Prix Femina 676 I; Prix Femina-Vacaresco 676 I; Prix Goncourt 676 I; Prix Interallié 676 I; Prix Médicis 676 I; Prix
- Nöel 676 I; Prix T. Renaudot 676 I  
 Hiszpania: Grand Prix Nadal 7126  
 Jugosławia: Nagroda Maticy Hrvatskiej 7205; Nagroda Maticy Srpskiej 7205; Nagroda miasta Sarajewa 7205  
 NRD: Nagroda im. H. Heinego 739 I; Nagroda im. J.R. Bechera 739 I  
 Rumunia: Nagroda miesięcznika *Teatrul* 7618; Nagroda Związku Pisarzy Rumuńskich 7618  
 Stany Zjednoczone: Nagroda Pulitzera 607 I; National Book Award 607 I  
 Szwecja: Nagroda Towarzystwa Szwedzko-Polskiego za przekłady z literatury polskiej na język szwedzki 3398  
 Węgry: Nagroda im. L. Kossutha 7707  
 Włochy: Premio Strega 7777; Premio Viareggio 7777; Nagroda FOTI 7777  
 ZSRR: Nagroda im. M. Gorkiego 7859; Nagrody Leninowskie 7859; Nagrody Państwowe Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7859; Nagrody Państwowe Związku Radzieckiego 7959
- Naęczów 2102, 4358, 5941  
 muzea 4315, 5935, 5943  
 Narracja literacka 17, 51, 95, 4749, 5618, 9292  
 Narrator literacki 82, 3977, 4749  
 Nardnia  
 życie literackie 336 VII  
 New Haven  
 życie nauki 2156  
 Nicea  
 teatr 9248  
 Niderlandy  
 kontakty kulturalne z Polską, historia 3082  
 Nidzica 372  
 Nieborów 527, 703, 2025, 2026, 4835/4836, 5195, 8812, 8816, 8839  
 Nieborów  
 życie literackie 370  
 Niemcy (ogólne i historia)  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 512, 1741, 4749, 5137, 7377, 7381, 7411, 7459, 7506, 7517, 7529, 7573  
 literatura 2, 35, 110, 131, 136, 209, 233, 321 IX, 778, 872, 1361, 3597, 6005, 6012, 6014, 6018 V, 6019, 7377-7575, 7658, 8957; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 nauka o literaturze 28, 77  
 teatr 8939  
 życie literackie polskie, historia 198, 468  
 życie nauki 1601  
 Niemiecka Republika Demokratyczna 5139, 8220, 909 I  
 czasopiśmiennictwo 7388, 7389  
 film 7388, 8812, 8815, 8829, 8832, 8834  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 234, 328, 346, 347, 348, 390, 513, 681, 1991, 3408, 3541, 3615, 3665, 7389, 8812, 8815, 8829, 8832, 8834, 9001, 9191, 9215, 9255-9258, 9470, 9531;  
 zob. też: Przekłady na język niemiecki; zob. też: Łużycko-polskie kontakty kulturalne  
 radio 7388, 9531

- teatr 8957, 9001, 9255–9258; zob. też: Łużycki teatr
- telewizja 9470
- życie literackie 346, 348, 390, 6019, 7386, 7388, 7391, 7558
- życie nauki 7342, 7436
- Niemiecka Republika Federalna 1817, 5137–5139, 7389, 7391, 7558
- czasopiśmiennictwo 517, 7388
- film 2644, 7388, 9376
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 127, 130, 234, 295, 328, 347, 348, 517, 570, 680, 2157, 2285, 2340, 2544, 2895, 3053, 3272, 4244, 4369, 4569, 4691, 4748, 4959, 5649, 6644, 7392, 7423, 7429, 8850, 8943, 9175, 9191, 9194, 9215, 9259; zob. też: Przekłady na język niemiecki
- radio 7388; „Wolna Europa” 235, 4371, 4387
- teatr 6887, 8869, 8957, 9215, 9259
- życie literackie 348, 2157, 6018 I, 6019, 7384, 7386, 7388, 7390, 7392, 7854
- życie literackie polskie 235, 399
- życie nauki 7429
- Niger 5104
- Nikaragua
- literatura 6015, 7576–7577
- Nikołajew
- teatr 9283
- Nohant 7000
- Norwegia 5492
- kontakty kulturalne z Polską 518, 4327, 7599, 8819, 9104, 9260–9261
- literatura 136, 233, 7578–7600; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 8819, 9260, 9261
- Norylsk
- teatr 9283
- Nottingham
- teatr 8958
- Nowa Zelandia
- film 9442
- kontakty kulturalne z Polską 9442, 9262
- literatura 6322
- teatr 9262
- Nowogródek
- muzea 3618
- Nowosybirsk
- teatr 9284
- Nowy Jork
- czasopiśmiennictwo polskie 486
- teatr 8957, 9123, 9263, 9264
- życie literackie 6019, 6064
- życie literackie polskie 400 I, IV, 2510, 5603
- Nowy Sad 507
- teatr 8819, 8879, 8956
- Nowy Sącz
- teatr 8792 IX, 9155
- Nowy Targ
- teatr 8792 IX
- życie literackie 371
- Obchody rocznicowe zob. Zjazdy
- Oberammergau
- teatr 8957
- Oberhausen 2644
- Oberhof
- życie literackie 346
- Oblęgorek
- muzeum 4750
- Obory 4358
- Odrzykoń 575
- Odnaczenia zob. Ordery
- Ogródek 2635
- Oklahoma
- życie literackie 6018 III
- Olchowce
- życie literackie 4403
- Olsztyn 4749
- czasopiśmiennictwo 469, 477, 483
- literatura 247, 251, 888
- muzea 557
- teatr 8934, 8940, 9049–9050, 9145, 9155, 9182, 9213
- wystawy 557
- życie literackie 304, 315 X, 316 IX, 339, 351, 372, 483, 589, 2077, 5036, 5887
- życie nauki 709, 719
- Opawa
- teatr 8955
- Opiniogóra 387
- Opole 248, 2076, 5222
- czasopiśmiennictwo 457, 468, 471, 472, 479, 483
- literatura 245
- pomniki 5518
- teatr 911, 1537, 8830, 8933, 8935, 8940, 8979, 9051–9052, 9169, 9173, 9183, 9542
- życie literackie współczesne 274, 293, 308 X, 312 IX, 315 III, 321 II, 339, 373, 457, 910, 3136, 5137, 5974
- życie nauki 187, 673, 689, 706
- Ordery i odznaczenia
- polskie 324–334, 677, 8794–8804
- Dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za upowszechnienie polskiej kultury 324
- Honorowa Odznaka Miasta Łodzi 325
- Honorowy Medal Neptuna 8794
- Krzyż Zasługi 326/327, 8795
- Medal Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu na 400-ą rocznicę śmierci Mikołaja Reja 4455
- Medal XII Wieków Gniezna 8818
- Medal Komisji Edukacji Narodowej 677
- Medal Stołema zob. Nagrody
- Odznaka „Amicus Poloniae” 6298
- Odznaka Budowniczego Nowej Huty 9030
- Odznaka Honorowa miasta Poznania 8796
- Odznaka Honorowa „Za szczególne zasługi dla rozwoju województwa bydgoskiego” 8797
- Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 328, 7423
- Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” 329, 8798
- Odznaka Ziemi Pruszkowskiej 330

- Order Odrodzenia Polski 331, 677, 4402, 8799  
 Order Stańczyka zob. Nagrody  
 Order Sztandaru Pracy 332, 5121, 8800  
 Order Uśmiechu 333, 3012, 8801  
 Złota Honorowa Odznaka TPPR 8802  
 Złota Odznaka Janka Krasickiego 334  
 Złota Odznaka Klubu Miłośników Teatru w Krakowie 8948  
 Złota Odznaka Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej 8803  
 Złota Odznaka „Zasłużony dla Ziemi Krakowskiej” 8804  
 „Złoty Laur PTTK” zob. Nagrody
- obce
- Litwa: Odznaka Przewodników Twórczości Amatorskiej Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 9233  
 Węgry: Medal Pamiątkowy Węgierskiego Instytutu do Spraw Kulturalnych z Zagranicą 1920a, 3687a  
 Włochy: Złoty Medal Prezydium Rady Ministrów Republiki Włoskiej 600  
 ZSRR (ogólne oraz Rosja): Dyplom Honorowy Ministerstwa Kultury Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 8812; Medal „Sierp i Młot” 8390; Order Czerwonego Sztandaru 7558, 8455; Order Lenina 8390
- Ordżonikidze  
 teatr 9284
- Organizacja nauki zob. Życie nauki
- Orientalna literatura 129
- Orkiestra i Chór Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie 4823
- Orłowa  
 teatr polski 9221
- Osetyńska literatura 8703
- Oslo  
 teatr 8819, 9260, 9261
- Ostrawa  
 czasopiśmiennictwo polskie 486  
 teatr 9174  
 telewizja 9573
- Ostrołęka  
 życie literackie 281
- Ostrów Wielkopolski  
 czasopiśmiennictwo 471  
 teatr 8912
- Ostrzeszowice  
 teatr 9156
- Ostrzeszów 1666
- Ośrodki kultury zob. Domy kultury, ośrodki kultury itp.
- Ośrodki Metodyczne zob. Instytuty Naukowe
- Ottawa  
 teatr 9254
- Oxford  
 teatr 8958
- Pakistan  
 kontakty kulturalne z Polską 679
- Palestyńsko-arabska literatura 7601–7603
- Palmerston-North  
 teatr 9262
- Panama  
 film 9367  
 kontakty kulturalne z Polską 9367  
 literatura 6015, 7604
- Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku 276
- Paragwaj  
 literatura 7605
- Paremiografia zob. Genologia: przysłowia
- Parma  
 teatr 9211
- Parnawa  
 teatr 9283
- Parodia literacka, pastisz, trawestacja  
 teksty 749, 778, 816, 1280, 1381, 1951, 1952, 2103, 2330, 3351, 3533–3535, 3540, 3622, 4276, 4416, 4825, 5113, 5234, 5637, 5846  
 opracowania 209, 214, 778, 1252, 5849, 6012, 7006
- Partie polityczne zob. Związki
- Paryż 680, 681, 1637, 5173, 6596, 8815  
 czasopiśmiennictwo polskie 471, 486  
 film 9292  
 pomniki 3618, 9396  
 teatr 8956, 9125, 9247, 9248  
 teatr polski 8913, 9222  
 wystawy 490, 1614  
 życie literackie polskie: historia 132, 397, 4313;  
 współczesne 2157, 2723, 2826, 3841  
 życie nauki 686  
 życie nauki polskie 732, 3843
- Pastisz zob. Parodia
- Pau 6784
- Pelplin  
 czasopiśmiennictwo 542
- Pernik  
 teatr 9236
- Perska literatura  
 starożytna 778, 7606–7609, 8704  
 nowożytna zob. Iran
- Peru 1948, 1949  
 literatura 7610–7613
- Pescara  
 teatr 9211
- Petersburg 3615, 8319  
 czasopiśmiennictwo polskie 470  
 szkolnictwo polskie 2138  
 życie nauki 6012  
 życie nauki polskie 607
- Petrozawodzk  
 teatr 9283, 9285
- Phom Penh  
 film 9349
- Pietrowskoje  
 muzeum 8319
- Piła  
 teatr 9156
- Pińców  
 pomniki 1858
- Piotrków Trybunalski 714  
 teatr 9156



- życie literackie 311 IX
- Plebiscyty**
- polские w kraju 335–336, 8805–8806
- „Ankieta: Teatr TV 69” 8805 I, 8813
- „Bliżej książki współczesnej” 336 I
- „Braterstwo idei i broni = zwycięstwo” 336 II
- „Bursztynowy Pierścień” 8805 II
- „Dwa teatry” 8805 III
- „Gwiazdy Filmowego Sezonu” 8805 VII, 8815, 8835
- „Książka roku 1969” 336 III
- „Najlepszy spektakl roku w oczach widza” 8806 I
- „Najwybitniejsze przedstawienie 25-lecia” [w teatrze olsztyńskim] 8049
- „Orle Pióro” 336 IV
- Plebiscyt *Expressu Poznańskiego* i Centrali Wynajmu Filmów w Poznaniu na najlepszy film polski 8805 IV
- Plebiscyt *Expressu Wieczornego* na najpopularniejszy film i aktorów stolicy 8805 V
- Plebiscyt *Głosu Wybrzeża*, Centrali Wynajmu Filmów, Wojewódzkiego Zarządu Kin i Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Gdańsku o „Nagrodę Neptuna” 8805 VI
- Plebiscyt Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie 8805 VIII
- Plebiscyt Kongresu Widzów Teatru w Gdańsku 8805 IX
- Plebiscyt Lubuskiego lata Filmowego w Łagowie 8805 X
- Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę filmową 8806 II
- Plebiscyt Popularności o nagrodę czytelników *Kuriera Polskiego* „Złoty Gwóźdź Sezonu” 8806 III
- Plebiscyt *Tygodnika Kulturalnego* i Zarządu Głównego Towarzystwa Wiedzy Powszechnej na najlepszy spektakl teatru telewizyjnego 8806 IV
- „Srebrna książka” zob. „Złota książka”
- „Wybieramy najpopularniejszych twórców programów radia i telewizji w roku 1969” 8806 V, 8820
- „Wybieramy [radiową] premierę roku” 8806 VI, 9488
- „Zasobnik pamięci na najwybitniejsze pozycje artystyczne i naukowe 25-lecia” 336 V
- „Złota Chryzantema” 8806 VII
- „Złota Iglica” 8806 VIII
- „Złota Kaczka” 8806 IX
- „Złota Książka” i „Srebrna Książka” 336 VI
- „Złota maska” 8806 X, 8813, 8829–8831, 8833, 8835, 8837, 8839, 8846
- „Złote Maski” – plebiscyt widzów teatralnych w Bydgoszczy, Grudziądzu i Toruniu 8806 XI
- „Złoty Kłosa dla twórcy, srebrny dla czytelników” 336 VII
- Płock**
- czasopiśmiennictwo 468
- pomniki 1362
- teatr 374, 8895, 9150
- życie literackie 278, 336 VII, 374
- życie nauki 609, 716
- Płońsk**
- teatr 9115
- Płyty gramofonowe**
- nagrania na płytach 828, 844, 839, 8468
- opracowania 578, 8842
- Poczdami**
- życie nauki 7436
- Podębice**
- życie literackie 2887
- Podhale** 146, 566
- literatura 550–552, 567, 757, 797, 836
- Pogorzela**
- teatr 9156
- Polityka kulturalna** 216, 259–264
- Połczyn-Zdrój** 8965
- Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki** 257, 1258, 1362, 1666, 1726, 1843, 1858, 2761, 3618, 3767, 3843, 3979, 4349, 4847, 4995, 5518, 6381, 7251, 7710, 8837, 8846, 8892
- Pomorze** 562
- literatura 142, 2301
- życie literackie, historia 163
- Pomorze Gdańskie**
- literatura 150, 234, 757
- teatr 8933, 8934, 9142, 9210
- życie literackie 356
- Pomorze Zachodnie** 313 IX, 316 II, 575, 842, 923
- literatura 426, 758
- teatr 321 VII, 8790
- życie literackie 316 VIII, 339, 344, 382
- Poniewież**
- teatr 8959
- Poręba Wielka** 3947, 3948
- Pornografia** 19, 6818, 8955
- Portugalia**
- literatura 7615
- Posiedzenia** zob. Zjazdy
- Powszechna literatura** 136, 668, 5998–6015
- Poznań** 8805 IV, VII, 8806 X
- czasopiśmiennictwo 209, 470, 472, 478
- literatura 336 VI, 769
- teatr 322 II, 918, 8796, 8806, 8832, 8836, 8841, 8884, 8912, 8913, 8944, 8948, 8954, 8966, 9053–9057, 9105, 9144, 9161, 9167, 9184, 9213, 9280
- telewizja 748, 9562
- wystawy 4133, 8884
- życie literackie 107, 290/291, 307 IV, 308 IX, 311 VII, 315 VIII, IX, 322 II, 336 VI, 375–376, 583, 599, 1949, 2887, 4477, 4594, 8110, 8166
- życie nauki 558, 610, 673, 675, 676, 684, 695, 697, 709, 3340, 5352, 6635
- Praga** 681
- teatr 8833, 8856, 8955, 9165
- telewizja 9536
- życie literackie 6584
- życie nauki 499, 6586, 7651

- Prawo autorskie 265–267, 6017
- Prądy i kierunki artystyczne 15, 7390; autentyzm 4026, 4027; barok 43, 159, 2827, 6584, 6759; egzystencjalizm 6013, 6919, 7005; ekspresjonizm 195, 198, 209, 5641, 7383; formalizm 3597; futurizm 205, 209; humanizm 155; impresjonizm 5618; klasycyzm 30, 43, 175, 195, 6005, 6759; kubizm 6013; modernizm 149, 192, 195, 198, 3125, 7855; nadrealizm 203, 4845, 6013, 6759; naturalizm 198, 5060, 5618; pozytywizm 189, 470, 3125; realizm 3, 18, 6005, 7855; realizm socjalistyczny 238, 7855, 7883; rokoko 43, 6759; romantyzm 181, 187, 6005, 6013; sentymentalizm 18, 43, 2695; symbolizm 7188
- Prenzlau  
teatr 9001, 9255, 9258
- Proces historyczno-literacki, teoria 30
- Przedsiębiorstwa państwowe, uspołecznione i prywatne, agencje, fabryki, sklepy, spółdzielnie, zjednoczenia przemysłowe itp.  
historia 467  
polskie współczesne w kraju  
Agencja Autorska Stowarzyszenia „ZAIKS” 272, 342  
„Almatu” 314 III, IX  
Centrala Księgarstwa „Dom Książki” 336 V, VII, 344, 372, 376, 1016, 2449, 7855  
Centrala Wynajmu Filmów (CWF) 8805 IV, VI  
Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego (CPARA) 263, 314 II, 8807, 9146, 9165  
Centralny Dom Towarowy w Warszawie 8827  
Drukarnie zob. Wydawnictwa  
Fabryka Samochodów Osobowych w Warszawie 9089  
Huta im. Lenina w Krakowie (w Nowej Hucie) 307 VI, 366, 5757  
Huta „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 5579, 9157  
Huta Szkła „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim 311 IX  
Huta „Warszawa” w Warszawie 9094  
Karczewskie Zakłady Chemiczne „Inco” w Karczewie 8830  
Księgarnie zob. Domy kultury, księgarstwo itp.  
„Lalka” – sklep w Warszawie 4314  
„Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji” w Rzeszowie 9157  
Nowotarskie Zakłady Skórnice w Nowym Targu 8792 IX  
Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych 8946; w Bydgoszczy 8988; w Kielcach 9014; w Krakowie 9020, 9021; w Poznaniu 9054; w Rzeszowie 9059; w Warszawie 387; w Zielonej Górze 9136  
Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Rozrywkowych „Estrada Warszawska” w Warszawie 387, 9078, 9079  
Państwowe Zakłady Optyczne w Warszawie 9098  
Polska Agencja Artystyczna „PAGART” 307 VIII, 5312
- Polskie Radio 307 I, 308 II, 312 IX, X, 313 I-X  
Pracownia Kowalstwa Artystycznego w Mysłowicach 8792 VI  
Przedsiębiorstwo Państwowe „Polskie Nagrania” 307 VIII  
Przedsiębiorstwa Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” 372  
Przedsiębiorstwo Usług Rozrywkowych „Hades” w Lublinie 368  
Rybnicka Fabryka Maszyn w Rybniku 9157  
Składnica Księgarska w Warszawie 430  
Spółdzielnia Mieszkaniowa „Budowlani” w Bydgoszczy 5385  
Spółdzielnia Pracy „Ślązak” w Jełowej 9154  
Stocznia Gdańska im. Lenina w Gdańsku 104, 8998  
Stocznia Jachtowa im. L. Teligi w Szczecinie 5299  
Telewizja Polska 313 X  
Warszawskie Okręgowe Zakłady Gazownictwa w Warszawie 4498  
Wojewódzka Agencja Imprez Artystycznych w Gdańsku 8805 VI  
Wydawnictwa (firmy wydawnicze) zob. Wydawnictwa  
Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego „Grochów” w Warszawie 9109  
Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 9155  
Wytwórnie filmowe zob. Film  
Zakłady im. K. Świerczewskiego w Warszawie 9102  
Zakłady Przemysłu Gumowego w Dębicy 9153  
Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka w Warszawie 9156  
Zakłady Wytwórcze Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg w Warszawie 9157, 9370  
Zakłady Wytwórcze Urządzeń Telefonicznych w Warszawie 9157  
Zjednoczenie Przedsiębiorstw Wydawniczych – Naczelny Zarząd Wydawnictw 578  
Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe 309 III
- polskie za granicą  
Polsko-Amerykańska Agencja Artystyczna w Stanach Zjednoczonych 9263
- obce  
Firma Mazeran, Vianney i Bardey w Adenie  
Huta Trzyniecka w Trzyńcu 395, 396 II, III, 9221
- Przeglądy zob. Zjazdy  
Przekład literacki 110–111, 178, 198, 321 IX, 322 V, VI, 725, 2546, 5759, 6005, 6013, 6017–6019, 6893, 8196  
Przekłady z języka polskiego na języki obce (teksty i opracowania) 136, 272, 400 I, IX, 489, 4693, 5626; zob. też: Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Polskiej w Warszawie  
abchaski: teksty 1746, 3981  
angielski: teksty 777, 793–795, 799, 815, 838, 861, 873, 886, 906, 916, 992, 1281, 1359, 1387,

- 1449, 1472, 1473, 1481, 1482, 1636, 1652, 1687, 1723, 1850, 1938, 2144, 2145, 2150, 2154, 2250, 2336, 2339, 2414, 2416, 2447, 2485, 2699, 2879, 2975, 2994, 3229, 3298, 3302, 3472, 3632, 3655, 3728, 3763, 3822, 3837, 3958, 4324, 4563–4567, 4577, 4834, 5166, 5167, 5280, 5296, 5340, 5341, 5362, 5363, 5569, 5639, 5869; opracowania 322 V, 400 V, 419, 426, 489, 520, 525, 578, 873, 1863, 2145, 2891, 3617, 3841, 4570, 5341, 5624
- armeński: teksty 2058, 3899, 4275, 4768, 5613/5614
- azerbejdżański: teksty 4276, 4744, 5393
- baszkirski: teksty 1079, 1746
- białoruski: teksty 1565, 1662, 1740, 1784, 1785, 1997, 2021, 2400, 2862, 2863, 2867, 2868, 2894, 2897, 2909, 3410, 3604, 3956, 3981, 4768, 4964, 5032, 5200, 5392, 5930; opracowania 768, 3616, 8556
- bułgarski: teksty 775, 960, 1320, 1386, 1545, 1860, 2107, 2583, 2653, 2836, 3135, 3302, 3335, 3484, 3661, 3763, 3865, 3983, 4353, 4379, 4565, 4705, 4866, 5246; 5556; opracowania 489, 495, 902, 6520, 6537, 6538
- czeski: teksty 1034, 1041, 1304, 1359, 1381, 1887, 2021, 2060, 2164, 2516, 2669, 2745, 2855, 2926, 2948, 3057, 3707, 3763, 3794, 3836, 3853, 4012, 4097, 4401, 4761, 4826, 4827, 4830, 5227, 5295, 5392, 5396, 5477, 5669, 5812, 5929, 5961; opracowania 498, 3836, 3842, 6601
- estoński: teksty 986, 3899, 3981, 4276, 5453, 5508, 5589; opracowania 420, 530
- fiński: teksty 2149, 4709, 4740
- flamandzki: teksty 990, 1769, 4735, 4744
- francuski: teksty 885, 992, 1281, 1359, 1451, 1473, 1687, 1723, 1934, 1938, 2147, 2148, 2154, 2156, 2441, 2481, 2482, 2907, 2994, 3229, 3299, 3472, 3609, 3632, 3722, 3958, 4324, 4566, 4577, 4721, 4964, 5166, 5167, 5296, 5362, 5363, 5619–5621, 5869; opracowania 132, 489, 766, 1592, 1989, 2156, 2452, 3167, 3617, 3723a, 4965, 5626, 6857, 6961
- gruziński: teksty 877, 3294, 3814, 4306, 4565, 4593, 4949
- hebrajski: teksty 1935, 4738, 4739, 4850, 5730, 5732; opracowania 4748, 4815, 5730
- hiszpański: teksty 980, 992, 1281, 1473, 1687, 1723, 1770, 2153, 2154, 2364, 2994, 3472, 3724, 3958, 4324, 4566, 4577, 4728, 4731, 5166, 5167, 5296, 5362, 5363; opracowania 489, 2157
- holenderski: teksty 2150, 2282, 2514, 2515, 3154, 5181
- japoński: teksty 2143, 4720; opracowania 322 V, 489, 504, 7194, 7197
- jugosłowiański: teksty 874, 1225, 1335, 1359, 1736, 1859, 1960, 2154, 2197, 2557, 2837, 3604, 3728, 3981, 4267, 4276, 4561, 4706, 4712, 4716, 4722, 4732, 4741, 4742, 5392, 5508; opracowania 507
- kazachski: teksty 2445, 2911, 3554, 5391
- kirgiski: teksty 823, 848, 883
- litewski: teksty 771, 1945, 1952, 2171, 2257, 2438, 2448, 2477, 2491, 2613, 3089, 3301, 3302, 3335, 3981, 4148, 4275, 4276, 4309, 4345, 4353, 4395, 4437, 4593, 4859, 5215, 5224, 5392, 5508, 5637, 5785, 5997; opracowania 4309
- łotewski: teksty 924, 1746, 1785, 1946, 2549, 3291, 3300, 3686, 3687, 3981, 5032, 5590, 5850; opracowania 489, 531
- łużycki: teksty 2356, 2691, 3911, 4165, 4690, 7345
- mołdawski: teksty 1359
- mongolski: opracowania 7376
- niemiecki: teksty 833, 872, 893, 934, 949, 988, 991, 992, 1034, 1279, 1281, 1307, 1359, 1381, 1446, 1450, 1455, 1473, 1542, 1687, 1723, 1746, 1765, 1771, 1778, 1783, 1938, 1944, 1952, 1959, 1962, 2010, 2021, 2140, 2146, 2164, 2221, 2226, 2338, 2339, 2363, 2442–2444, 2448, 2485, 2495, 2512, 2549, 2615, 2661, 2669, 2751, 2898, 2910, 2948, 2994, 3007, 3058, 3136, 3217, 3293, 3302, 3423, 3451, 3472, 3554, 3604, 3707, 3717, 3726, 3727, 3763, 3792, 3869, 3873, 3899, 3958, 3981, 4006, 4012, 4019, 4058, 4097, 4139, 4148, 4276, 4293, 4297, 4324, 4331, 4354, 4384, 4395, 4401, 4436, 4469, 4474, 4566, 4577, 4580, 4677, 4678, 4708, 4724, 4727, 4744, 4759, 4823, 4841, 4990, 5076, 5110, 5125, 5142, 5143, 5166, 5167, 5197, 5215, 5295, 5296, 5316, 5362, 5363, 5389, 5390, 5392, 5396, 5477, 5492, 5493, 5508, 5537, 5541, 5542, 5637, 5640, 5663, 5671, 5672, 5743, 5830, 5950, 5958, 5961, 5968; opracowania 489, 513, 517, 524, 804, 872, 875, 876, 3617, 4570, 5626, 5732, 7429, 7487, 7562
- portugalski: teksty 4730
- rosyjski: teksty 774, 802, 880, 901, 922, 1034, 1060, 1107, 1127, 1129, 1135, 1219, 1287, 1359, 1367, 1370, 1381, 1409, 1452, 1492, 1544, 1565, 1723, 1739, 1746, 1785, 1892, 1931, 1952, 2021, 2164, 2176, 2220, 2221, 2257, 2361, 2386, 2447, 2490, 2648, 2653, 2669, 2730, 2810, 2822, 2834, 2855, 2944, 2947, 3049, 3098, 3136, 3271, 3287, 3302, 3328, 3335, 3487, 3539, 3540, 3554, 3707, 3710, 3713, 3714, 3734, 3763, 3837, 3897, 3899, 3981, 3984, 4011, 4012, 4041, 4097, 4102, 4148, 4152, 4261, 4275, 4276, 4304, 4380, 4381, 4398, 4401, 4565, 4567, 4644, 4795, 5076, 5151, 5278, 5296, 5392, 5396, 5477, 5490, 5491, 5493, 5508, 5521, 5556, 5582, 5589, 5596, 5613, 5683, 5796, 5846, 5854, 5869, 5959, 5961; opracowania 321 IX, 322 V, 528, 533, 534, 878, 925, 1372, 2754, 2912, 3330, 7987, 8394
- rumuński: teksty 776, 2224, 2947, 3725, 4278, 4644; opracowania 326/327, 489
- słowacki: teksty 1128, 1232, 1387, 1393, 1394, 1500, 1794, 1861, 2106, 2154, 2249, 2250, 2432, 2447, 2448, 2458, 2496, 2531, 2823, 2946, 3059, 3335, 3423, 3629, 3728, 3734, 3855, 3865, 3980, 3981, 4276, 4353, 4472, 4481, 4565, 4734, 4828, 4993, 5076, 5111, 5306, 5392, 5540, 5673, 5688, 5696, 5952, 5997; opracowania 322 V, 4734
- szwedzki: teksty 992, 1281, 1473, 1687, 1723, 2142, 2154, 2994, 3472, 3958, 4324, 4558, 4566, 4577, 5166, 5167, 5296, 5362, 5363; opracowania 3398, 7674, 7689

- tadżycki: teksty 1359, 2908  
 tatarski: teksty 1746  
 turecki: opracowania 522  
 turkmeński: teksty 2021  
 ukraiński: teksty 746, 879, 882, 1045, 1130, 1381, 1498, 1537, 1722, 1723, 1739, 1746, 1785, 1805, 2221, 2257, 2448, 2735, 2775, 3048, 3224, 3239, 3271, 3297, 3302, 3362, 3604, 3728, 3854, 3956, 3981, 4011, 4024, 4043, 4109, 4276, 4307, 4345, 4353, 4566, 4593, 4608, 4643, 4683, 4841, 4950, 5018, 5164, 5215, 5246, 5277, 5392, 5437, 5508, 5556, 5582, 5743, 5794, 5846, 5923; opracowania 535, 3362, 8718  
 uzbecki: teksty 3335, 3899, 4011, 5018  
 węgierski: teksty 260, 987, 1034, 1286, 1359, 1505, 2020, 2021, 2164, 2529, 2669, 2855, 2889, 2993, 3250, 3295, 3707, 3763, 3902, 4012, 4715, 4725, 4798, 5296, 5392, 5396, 5477, 5961; opracowania 346, 7750, 7751, 7756  
 włoski: teksty 2141, 2150, 2386, 2612, 3440a, 4142, 4726, 4729, 4733, 4743, 5622; opracowania 527
- Przemyskie**  
 literatura 148
- Przemysł**  
 archiwa 168  
 teatr 8888, 9156  
 życie literackie 311 IV, 377, 4163  
 życie nauki 714, 718, 3428
- Przerów**  
 życie nauki 6635
- Przysietnica** 543
- Przysławia**  
 teksty 6035, 6063, 6579  
 opracowania zob. Genologia
- Psalterz** 7115–7117, 8696, 8697
- Psychologia twórczości** 6, 17, 99
- Puławy**  
 teatr 9156, 9170
- Rabka**  
 teatr 9185
- Racibórz**  
 czasopiśmiennictwo 471  
 teatr 9157, 9165  
 życie literackie 378
- Radio** 570, 641, 914, 2450, 8847–8811, 9486–9533  
 historia 9486  
 współczesne polskie 261, 352, 2185, 2494, 2707, 5290, 9486–9528; współczesne obce 9529–9533;  
 zob. też poszczególne państwa  
 teoria: słuchowisko radiowe zob. Genologia: drammat radiowy; reżyseria 8793 IV, 9486  
 powieści radiowe, cykle, audycje seryjne 8787, 9527; „Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym” 9514; „Echo stuleci” 9492; „Godzina dla dziewcząt i chłopców” 9490–9491; „Jak wam się podoba” 9493; „Matysiakowie” 8787, 8824, 9527; „Radioferie” 9494; „W Jezioranach” 9527  
 teatr radiowy 8806 VI, 8818, 8828, 8830, 8846, 8878, 9486, 9490–9528; Radiowy Teatr dla
- Dzieci** 9425; Radiowy Teatr Młodych 9496; Radiowy Teatr Sensacji 9516; Studio Klasyczne 9517–9518; Studio Współczesne 9519–9522; Teatr Poezji 9523; Teatr Polskiego Radia 9486, 9506–9514; Teatrzyk „Apokryf” 9524; Teatrzyk „Zielone Oko” 9525; Wakacyjny Teatr 9526  
 życie radia współczesnego: festiwale 9486, 9487–9489; konkursy 308 II, 312 IX, X, 313 I–VIII, 314 IV; kontakty z zagranicą 9487a; nagrody 8791 IX, 8793 IV; odznaczenia 8794–8804; plebiscyty 8806 V, VI; zjazdy, konferencje, sesje 9486
- Radkowice** 4257
- Radom**  
 pomniki 4349  
 teatr 9016–9017, 9058, 9213  
 życie nauki 711
- Rady narodowe** zob. Instytucje
- Radzymin**  
 życie literackie 258
- Radzyń koło Wąbrzeźna**  
 życie literackie 4387
- Rapperswil** 5981
- Realizacje obce polskich utworów literackich**  
 Bułgaria: teatr 8940, 9236  
 Czechosłowacja: teatr 5754, 8940, 9241; radio 9529; telewizja 9573  
 Estonia: teatr 9283, 9285  
 Finlandia: teatr 9244  
 Francja: teatr 9248; radio 9530; telewizja 9574  
 Gruzja: teatr 9285  
 Jugosławia: teatr 9253  
 Kanada: teatr 9254  
 Litwa: teatr 9283–9285  
 Łotwa: teatr 9283, 9284  
 NRD: radio 9531  
 Norwegia: teatr 9261  
 Nowa Zelandia: teatr 9262  
 Stany Zjednoczone: teatr 3730, 9264  
 Szwajcaria: teatr 9266  
 Ukraina: teatr 8940, 9285  
 Węgry: teatr 9271; radio 9532  
 Wielka Brytania: teatr 9273; radio 9533  
 Włochy: teatr 9275  
 ZSR R: teatr 9281–9285, 9476, 9484; film 9419; telewizja 9575
- Realizacje polskie obcych utworów literackich:** teatr 342, 489  
 lit. amerykańska: teatr 8987, 8991, 9013, 9017, 9025, 9026, 9033, 9034, 9042, 9046, 9050, 9076, 9086, 9219; radio 9495, 9505–9507, 9510, 9512, 9516, 9525, 9526, 9628; telewizja 9549, 9555, 9567  
 lit. argentyńska: teatr 9139; radio 9508  
 lit. austriacka: teatr 6287, 8987, 9004, 9026, 9211; radio 9510, 9518  
 lit. belgijska: teatr 8998, 9013, 9034, 9178, 9214  
 lit. białoruska: radio 9506, 9508  
 lit. brytyjska: teatr 8845, 8868, 8878, 8932, 8941, 8984, 8987, 8992, 8994, 8998, 8999, 9007, 9010, 9013, 9017, 9025, 9033, 9038, 9042, 9046, 9048,

- 9050, 9052, 9057, 9061, 9073, 9090, 9095, 9099, 9102, 9110, 9115, 9118, 9131, 9133, 9138, 9188, 9214; radio 9490, 9491, 9494–9496, 9500, 9507, 9509, 9510; 9512–9514, 9516–9518, 9523, 9526, 9528; telewizja 9894, 9542, 9543, 9547, 9548, 9554, 9555, 9557, 9565, 9567
- lit. bułgarska: teatr 9001, 9052, 9115; radio 9508; telewizja 9559
- lit. czeska: teatr 9050, 9174, 9177, 9188; radio 9487, 9490, 9496, 9507, 9508, 9511; telewizja 9549, 9572
- lit. duńska: teatr 8984, 8992, 9115, 9179, 9221; radio 9491, 9500, 9518; telewizja 9555, 9570
- lit. estońska: radio 9487
- lit. fińska: radio 9487, 9510
- lit. francuska: teatr 8868, 8932, 8941, 8987, 8992, 8999, 9002, 9004, 9007, 9008, 9013, 9017, 9019, 9033, 9038, 9048, 9050, 9057, 9061, 9063, 9073, 9092, 9095, 9097, 9104, 9105, 9115, 9130, 9131, 9135, 9138, 9153, 9158, 9219, 9229; film 9370–9371; radio 9490, 9491, 9493, 9495, 9498, 9500, 9505, 9506, 9508, 9510–9512, 9514, 9516–9518, 9523, 9526; telewizja 748, 9542, 9545, 9547, 9550, 9551, 9554, 9556, 9558, 9559, 9564–9567
- lit. grecka starożytna: teatr: 9042, 9046, 9050, 9056, 9076; 9085; telewizja 9564
- lit. gruzińska: telewizja 9545
- lit. hinduska: radio 9501
- lit. hiszpańska: teatr 8941, 8984, 8987, 8991, 8998, 9025, 9028, 9031, 9034, 9045, 9071, 9073, 9092, 9097, 9102, 9118, 9124, 9130; radio 9493, 9506, 9508, 9517, 9518; telewizja 9565, 9566
- lit. holenderska: teatr 9154; radio 9508
- lit. islandzka: radio 9510
- lit. japońska: radio 9491, 9510, 9512
- lit. jugosłowiańskie: teatr 9138; radio 9487, 9490, 9495, 9497, 9512; telewizja 9565
- lit. kanadyjska: teatr 8987
- lit. kirgijska: teatr 9050, 9215; telewizja 9542, 9553
- lit. kubańska: teatr 9026; radio 9507; telewizja 9545
- lit. łacińska starożytna: teatr 9153, 9158; telewizja 9547
- lit. łotewska: radio 9487
- lit. murzyńskie afrykańskie: radio 9507
- lit. niemiecka: teatr 8994, 9002, 9004, 9007, 9019, 9028, 9048, 9052, 9071, 9097, 9099, 9102, 9112, 9157, 9212; radio 9487, 9497, 9506, 9508, 9510, 9512, 9514, 9518, 9525, 9526, 9528, 9545; telewizja; 9547, 9556, 9560, 9567
- lit. norweska: teatr 9086; film 9442; telewizja 9558
- lit. rosyjska: teatr 8845, 8846, 8878, 8941, 8963, 9077, 8984, 8991, 8992, 8994, 8998, 9004, 9007, 9013, 9017, 9028, 9031, 9038, 9045, 9048, 9050, 9052, 9054, 9057, 9061, 9063, 9069, 9071, 9073, 9076, 9099, 9102, 9118, 9133, 9139, 9153, 9155, 9156, 9158, 9159, 9175, 9177, 9179, 9187, 9194, 9219; radio 9487, 9490, 9496, 9502, 9506, 9507–9509, 9511, 9512, 9514, 9517, 9521, 9523, 9526; telewizja 9547–9549, 9552, 9553, 9555, 9556, 9559–9561, 9565–9567
- lit. rumuńska: teatr 8991, 9007; radio 9487, 9506; telewizja 9556
- lit. słowacka: teatr 9101; radio 9497; telewizja 9545, 9553
- lit. szwajcarska: teatr 9031, 9089, 9112, 9214; radio 9512, 9513, 9515; telewizja 9547
- lit. szwedzka: teatr 8941, 8996, 9045, 9054, 9118, 9130; radio 9490, 9491, 9495, 9498, 9509, 9528
- lit. ukraińska: teatr 9007
- lit. węgierska: teatr 9046, 9050, 9056, 9176; radio 9487, 9491, 9501, 9508, 9513, 9516; telewizja 9549, 9569
- lit. włoska: teatr 8994, 9008, 9013, 9046, 9068, 9073, 9113; radio 9495, 9506, 9508, 9510, 9511, 9517, 9521, 9564
- Reformacja i kontrreformacja 166, 167, 170–173, 811, 2390, 4452
- Regionalizm 216
- Riazań  
teatr 9285
- Rochester  
teatr 9264
- Rotterdam  
teatr 9211
- Rozewie 5941
- Różnica  
teatr 9171  
życie literackie 358
- Rumunia 2996  
czasopiśmiennictwo 7617, 7618  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 326/327, 328, 347, 519, 3978; zob. też: Przekłady na język rumuński  
literatura 136, 7616–7649; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
życie literackie 6019, 7616, 7618  
życie nauki 680, 6020, 7630
- Ruse  
teatr 9236
- Rustawi 9285
- Ruś Karpacka  
literatura 750
- Rybnik 3698  
teatr 9157  
życie literackie współczesne 286, 312 I
- Ryga  
teatr 9283–9285
- Ryki
- Rymanów  
teatr 9157
- Rzepedź  
życie literackie 4403
- Rzeszowszczyzna 575, 4014  
literatura 547, 551, 759, 801  
teatr 8895, 9142
- Rzeszów  
czasopiśmiennictwo 478, 480, 481  
literatura 245  
teatr 323 IV, 379, 8790, 8836, 8933, 8948, 8967, 9025, 9029, 9059–9061, 9139, 9145, 9153, 9157, 9186, 9196, 9240, 9277

- życie literackie 311 VIII, 323 IV, 379–380, 2065,  
 2095, 2504, 2965, 3445, 3916, 3970, 4360, 4403,  
 4696, 5247, 5375, 6686  
 życie nauki 215, 540, 572, 575, 576, 683, 700, 714,  
 719, 5579, 6798  
 Rzym 2884  
   czasopiśmiennictwo 2347  
   czasopiśmiennictwo polskie 486  
   teatr 8958, 9275  
   wystawy 490  
   życie nauki 680  
   życie nauki polskie 702  
 Sachalin 8095  
 Salwador  
   literatura 6015  
 Salzburg  
   teatr 8884  
 San Giorgio  
   życie nauki 527  
 San Sebastian 2644  
 Sanok 1175  
   życie literackie 4403  
 Sarajewo  
   teatr 9253  
   życie literackie 7205  
 Scheersburg  
   teatr 9215  
 Seminaria zob. Zjazdy  
 Serie wydawnicze  
   polskie  
     Biblioteka Narodowa 601–602  
     Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich 591  
     Biblioteka Poetów XX Wieku 584  
     Biblioteka Studiów Literackich 588  
     Klub Srebrnego Klucza 585  
     Naokoło Świata 585  
     Pamiętniki Młodego Pokolenia Wsi Polski Lu-  
       dowej 558  
     Pisarze Śląscy XIX i XX Wieku 714  
     Poczytaj mi, Mamo 540  
     Seria z Wiewiórką 541  
     Złoty Liść 536  
   obce  
     Włochy: Quaderni Dannunziani 7796  
     ZSRR: Literaturnoe Nasledstvo 7987; Pięćdzie-  
       siąt lat powieści radzieckiej 7852; Życie wy-  
       bitnych ludzi 7855  
 Sesje zob. Zjazdy  
 Sieniawa  
   teatr 8895  
 Sieraków 7318  
 Skandynawska literatura 578, 599, 6018 V; zob. też:  
   Dania, Islandia, Norwegia, Szwecja  
 Skarżysko-Kamienna 4924  
 Sklepy zob. Przedsiębiorstwa  
 Skoczów  
   muzeum 3699  
 Skrzyszowo  
   teatr 9157  
 Słowacka literatura zob. Czechosłowacja  
 Słowiańska literatura 6013; zob. też poszczególne  
   państwa i literatury  
 Słowniki i encyklopedie 136, 402, 433–453  
   Dictionarium Latino-Slavonicum operi 8742  
   Dykcjonarz słowiańsko-polski [Mariana z Jaślisk]  
     2562  
   Ensayo de um diccionario de la literatura 501  
   Index lexicorum Poloniae 440, 8637  
   Lauréats du PEN-Club polonais 433  
   Lexicon Latino-Polonicum [J. Mączyńskiego] 453  
   Lubuskie środowisko literackie 425  
   Mały słownik języka polskiego 443  
   Mały słownik pisarzy włoskich 7770  
   Pisarze Dolnego Śląska 421  
   Polscy pisarze współcześni (Informator dla księga-  
     rzy) 409  
   Polscy pisarze współcześni (Informator 1944–  
     1968) 410  
   Polski słownik biograficzny 434  
   Slovník ukrajin'skich pseudonimiv ta kraptonimiv  
     (XVI–XX st.) 8715  
   Słownik biograficzny [dziennikarzy opolskich] 457  
   Słownik biograficzny teatru polskiego 402  
   Słownik etymologiczny języka polskiego [A. Brück-  
     nera] 438  
   Słownik etymologiczny języka polskiego [F. Sław-  
     skiego] 446  
   Słownik etymologiczny nazw geograficznych Śląska  
     444a  
   Słownik frazeologiczny języka polskiego [S. Sko-  
     rupki] 445  
   Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej  
     451  
   Słownik gwarowy Śląska [w przygotowaniu] 453  
   Słownik języka Adama Mickiewicza 3612  
   Słownik języka łowieckiego 441  
   Słownik języka polskiego [pod red. W. Doroszew-  
     skiego] 447  
   Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce 448  
   Słownik polszczyzny XVI wieku 2795  
   Słownik rymów Adama Mickiewicza 3606  
   Słownik staropolski [pod red. S. Urbańczyka] 449  
   Słownik staropolskich nazw osobowych 450  
   Słownik starożytności słowiańskich 437  
   Słownik terminologii językoznawczej 439  
   Słownik terminów literackich 16  
   Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych  
     [W. Kopalińskiego] 442  
   Wielkopolski słownik biograficzny 435  
 Słupca  
   teatr 9144  
 Słupsk  
   muzeum 5627  
   teatr 9018–9019, 9187  
   życie literackie 381  
 Smoleńsk  
   teatr 9284  
 Socjologia literatury 11, 13, 90, 91, 100–108, 120,  
   136, 182, 188, 197, 214, 238, 335–336, 405, 471,  
   539, 568, 3698, 4068, 5962, 6425, 7849, 7855, 7856



- Sofia 3618  
 teatr 8955, 9236  
 telewizja 9536  
 życie literackie polskie 496, 2453  
 życie nauki 6020, 7651
- Sokołów 547
- Sopot  
 teatr 8823, 8996–8999, 9210
- Sosnowiec  
 teatr 9062–9063  
 życie literackie 357
- Spaa  
 teatr 9191
- Spała 11, 20
- Spisz i Orawa  
 literatura 836
- Split 155
- Spotkania autorów z czytelnikami  
 polskich w kraju 216, 258, 267, 301, 336 VII, 352,  
 361, 369, 370, 373, 377, 379, 387, 388, 478,  
 1094, 1334, 1421, 1427, 1702, 1761, 1779, 1788,  
 1819, 1949, 2025, 2065, 2095, 2163, 2504, 2574,  
 2900, 2917, 2965, 3138, 3188, 3248, 3778, 3916,  
 3970, 3987, 4051, 4053, 4099, 4163, 4387, 4403,  
 4408, 4459, 4487, 4583, 4639, 4696, 4886, 5119,  
 5139, 5247, 5375, 5387, 5486, 5494, 5887, 5964,  
 8944  
 polskich zagranicą 397, 1483, 2234, 2510, 2657,  
 2658, 3448, 3886, 3892, 4003, 4371, 4835/4836,  
 5304, 5603, 5773
- St. Andrews  
 teatr 9273
- Stalowa Wola  
 teatr 9151, 9157  
 życie literackie 2095, 5579
- Stambuł  
 muzea 3618  
 teatr 8958
- Staniątka  
 biblioteka 735
- Stany Zjednoczone Ameryki 3280, 3712, 4477, 5961,  
 5962, 8469  
 czasopiśmiennictwo 51, 6070, 8816  
 czasopiśmiennictwo polskie 468  
 film 13, 2053, 8957, 9328, 9420  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 46, 114,  
 130, 241, 328, 419, 520, 679, 680, 690, 2188,  
 2263, 3051, 3277, 3305, 3656, 3730, 3841, 4478,  
 4569, 4748, 4749, 5267, 5414, 5415, 5624, 5657,  
 5962, 6018 III, 6091, 6103, 6238, 8816, 8819,  
 8821, 8825, 8831, 8833, 8857, 9091, 9111, 9123,  
 9263–9264, 9328, 9363, 9420; zob. też: Przekła-  
 dy na język angielski  
 literatura 48, 91, 136, 149, 233, 388, 400 IV, 536,  
 690/691, 6044–6249; zob. też: Realizacje pol-  
 skie obcych utworów literackich  
 teatr 6070, 8939, 8957, 9162, 9263, 9264  
 teatr polski 9224  
 telewizja 9123, 9541  
 życie literackie 3841, 6018 III, 6019, 6064, 6071,  
 6414
- życie literackie polskie 397, 400 I, IV, XI, 2510,  
 3886, 5603, 5773  
 życie nauki 2156  
 życie nauki polskie 727, 729
- Starogard Gdański  
 życie literackie 562
- Starosłowińskie piśmiennictwo 7650–7651
- Stawisko koło Warszawy 616, 2452
- Strasburg  
 życie literackie 6760
- Stratford (Ontario)  
 teatr 9254
- Stratford-on-Avon  
 życie literackie 6019
- Struga  
 życie literackie 6019
- Strukturalizm 2, 10, 11, 13, 18, 29, 90, 138
- Strzelce Opolskie  
 teatr 8791 I, 9165
- Stuttgart  
 życie literackie 348, 6018 I, 6019
- Stylistyka 15, 28, 31–43, 76, 82, 138, 224, 1347, 2795,  
 2825, 2827, 4605, 4749, 7312, 7331
- Stypendia zob. Fundacje i stypendia
- Sudan  
 literatura 7652
- Sulgostów  
 życie literackie 2574
- Sumeryjska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Suwałki  
 muzeum 2887  
 życie literackie 2887, 4748
- Symbol 17–19, 76
- Sympozja zob. Zjazdy
- Syria  
 kontakty kulturalne z Polską 8814, 9175  
 literatura 6252, 7656–7657, 8956  
 teatr 8956
- Szamotulskie  
 literatura 865
- Szczawnica  
 teatr 9157
- Szczecin 842, 923, 5299, 8806 X  
 czasopiśmiennictwo 483  
 literatura 908  
 radio 9486  
 teatr 323 V, 8805 II, 8830, 8933, 8961, 8968, 9064–  
 9069, 9080, 9152, 9157, 9188, 9213  
 telewizja 9563  
 wystawy 8884  
 życie literackie 279, 313 IX, 316 VI, VIII, 323 V,  
 339, 382, 4053  
 życie nauki 689, 709, 712
- Sziraz  
 teatr 9123
- Szkoły podstawowe i zasadnicze 2887  
 polskie w kraju  
 Szkoła Podstawowa im. K. Małłka w Burkacie  
 3521  
 Szkoła Podstawowa im. A. Polewki w Krakowie  
 4284

- Szkoła Podstawowa nr 94 im. J. Kochanowskiego w Krakowie 2826  
 Szkoła Podstawowa nr 5 w Olsztynie 5887  
 Szkoła Podstawowa nr 56 im. A. Struga w Gdańsku 4995  
 Szkoła Podstawowa nr 15 w Rzeszowie 9196  
 polskie za granicą  
 Szkoła Podstawowa w Orłowej 9221  
 Szkoła Podstawowa w Jabłonkowie 9221  
 Szkoła Podstawowa w Karwinie 9221  
 Szkoła Sobotnia w Derby 9230  
 Szkoły średnie zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie  
 Sztokholm 5962  
 teatr 9267  
 Szwajcaria 4959, 5931  
 czasopiśmiennictwo 9166  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 192, 680, 3617, 9265–9266, 9365; zob. też: Przekłady na języki francuski i niemiecki  
 literatura 136, 6018 V, 7378, 7658–7664; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 teatr 8958, 9166, 9265, 9266  
 życie literackie polskie: historia 1843, 4748; współczesne 398, 400 II, III, 1540, 2365, 2657, 2658, 5304, 5571  
 Szwecja 5962  
 film 8806 IX, 8816  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 238, 521, 3398, 7666, 9267, 9470; zob. też: Przekłady na język szwedzki  
 literatura 131, 136, 322 VI, 7665–7691; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 teatr 9267  
 telewizja 9470  
 życie literackie 6018 V, 7665  
 Szydłowiec 4014  
 Szymbórz 2717, 2718  
 Śląsk 129, 404, 444a, 453, 546, 575, 946, 948, 1100, 2077, 3073, 3806, 4320, 5137, 5516, 5746  
 czasopiśmiennictwo 468, 543  
 literatura 150, 168, 187, 234, 416, 543, 555–556, 713, 773, 830, 863, 887, 959  
 teatr 8895, 8905, 8969, 9012, 9141, 9197  
 życie literackie: historia 202; współczesne 416  
 życie nauki: historia 607  
 Śląsk Cieszyński 5174  
 literatura 548, 550, 760  
 teatr 9145  
 Śląsk Dolny 306, 4014  
 literatura 421, 558, 787  
 Śląsk Górny  
 czasopiśmiennictwo 468, 477  
 literatura 209, 295, 556, 761  
 teatr 8791, II, 9142  
 życie literackie 357, 4170  
 Śląsk Opolski 635  
 literatura 551, 555, 762  
 Śrem  
 życie literackie 5494  
 Świątogórski Monastyr muzeum 8319  
 Świdnica  
 teatr 8980  
 Świdwin  
 życie literackie 312 V, 383  
 Świebodzin 8787 V  
 Świeradów-Zdrój 282  
 Świerdłowski  
 teatr 9285  
 Święta Katarzyna 5941  
 Świętno  
 życie literackie 2719  
 Świętochłowice 744  
 Świnoujście 236, 283  
 teatr 9208  
 życie literackie 314 V  
 Tablice pamiątkowe zob. Pomniki  
 Tadżykistan  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 2548; zob. też: Przekłady na język tadżycki  
 literatura 2548, 7606, 8704–8709  
 Tallin 8604  
 teatr 9285  
 Tampere  
 teatr 9243  
 Tarnopol  
 teatr 9285  
 Tarnów  
 teatr 9070–9071  
 życie literackie 384  
 Tbilisi  
 teatr 9280  
 Teatr 8787–8846, 8847–9285  
 teatr: amatorski 150, 216, 379, 482, 816, 1397, 2827, 3092, 8791 I, 8792 IX, 8801, 8867, 8908, 8912, 8933, 8935, 8944, 8949, 9012, 9024, 9140–9159, 9165, 9196, 9197–9215, 9218, 9221, 9230, 9233, 9246; balet 8887; commedia dell' arte 8938; cyrk 309 III; dokumentalny 8857; estrada 307 VIII, 310 VI, 387, 8946, 8965, 8988, 9014, 9020, 9054, 9059, 9078, 9079, 9136, 9159; instrumentalny 8855; jednego aktora 8943, 8944, 8974, 8975, 9020, 9139, 9550; kabaret 149, 748, 749, 8985, 9011, 9022, 2023, 9058, 9077, 9080–9084, 9120, 9121, 9153–9155, 9157–9159, 9197–9216; 9226; lalek 94, 323 IV, V, 396 II, 816, 8790, 8792 IX, 8796, 8807, 8884, 8912, 8932, 8948, 8957, 9160–9196, 9220, 9221, 9234, 9235, 9238, 9257, 9270, 9276, 9277, 9279, 9285, 9570; ludowy 8888, 8939, 9142, 9153–9157, 9161; objazdowy 8913, 8944, 8945, 9047, 9048, 9054, 9115, 9115, 9185, 9196; obozowy 8912; opera 8863, 8884, 8892; pantomina 8843, 9125–9127,

9152, 9155, 9156, 9197, 9213, 9215, 9222, 9242, 9267; poezji 8944, 9143, 9148, 9153–9155, 9158, 9159, 9197, 9213; przy stoliku 2002, 8996; radiowy zob. Radio; studencki 149, 1911, 3730, 8838, 9197–9215, 9230, 9262–9264, 9283; szkolny 635, 4606, 8822, 8863, 8890, 8892, 8912, 9143–9144, 9153–9155, 9158, 9221; szopka 214, 1397, 9147, 9161, 9179, telewizyjny zob. Telewizja; wojakowy 8814, 8933, 8965, 9148, 9210, 9212

historia teatru 2, 94, 138, 150, 168, 209, 214, 402, 434, 740, 1295, 1298, 1843, 2827, 3076, 3163, 3568, 3597, 4646, 5754, 5817, 8814, 8816, 8818, 8820–8823, 8827, 8829, 8833, 8836, 8840, 8843–8846, 8864, 8878, 8884, 8886–8915, 8932, 8933, 8936–8941, 9143, 9161–9162; dzieje sceniczne dramatu 131, 134, 2827, 3597, 8940–8941

teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze 57, 136, 138, 402, 453, 481, 681, 6777, 8847–8878: architektura teatralna 8860–8861; dokumentacja 402, 8821, 8880–8885, 9225; inscenizacja 8822, 8862–8865, 8884; krytyka teatralna zob. Krytyka; muzea 2303, 8883; reżyseria 8791 V, 8792 X, 8813, 8814, 8818–8821, 8814, 8818–8821, 8827, 8832, 8840, 8841, 8863, 8865, 8866–8869, 8904, 9143, 9234; scenografia 138, 8792 X, 8820, 8842, 8870–8874, 8884, 9143, 9234; sztuka aktorska, aktor w teatrze 8812–8846, 8866, 8875–8878, 8879, 8895 8944, 8950, 9122; wymowa sceniczna, recytacja 39, 216, 278, 8858/8859, 8875, 8878, 8976–8982, 9218; wystawy 5757, 8884–8885

zagadnienia teatru współczesnego: polski teatr współczesny 241, 374, 379, 389, 390, 393, 2990, 3164, 4097, 8916–8935, 8942–8982, 9140–9152, 9163–9185, 9197–9209, zob. też: Teatry polskie współczesne; organizacja 8949–8950; obcojęzyczny w Polsce 9116, 9117; obcy 8847, 8936–8939, 8955–8959, zob. też poszczególne państwa; polski za granicą 5757, 8825, 8833, 8913, 9216–9233; repertuar 402, 8880, 8881, 8894, 8960–8982, 9146–9152, 9167–9171, repertuar poszczególnych teatrów zob. Teatry polskie współczesne; widownia 8856, 8895, 8913, 8948, 8952–8954

życie teatralne: czasopisma 477, 478, 480, 482; festiwale, przeglądy 8879, 8930, 8944, 8955, 8956, 8958, 8961–8975, 9147–9152, 9165, 9168–9171, 9198–9209; jubileusze i rocznice teatralne zob. Jubileusze i rocznice; konkursy 216, 307 II, 310 III, 8790, 8954, 8976–8982; kontakty z zagranicą 507, 8819, 8822, 8831, 8839, 8913, 8914, 8932, 8955, 8993, 9001, 9024, 9060, 9091, 9104, 9111, 9123, 9126, 9172–9175, 9179, 9181, 9184, 9186, 9191, 9194, 9209, 9211, 9213, 9215,

9234–9285; muzea 2303, 8883; nagrody 320 I, IV, IX, 321 I, III, VII, X, 322 I–III, VII–X, 323 I, III–V, 8791–8793, 8960; odznaczenia 8794–8804; plebiscyty 8805 II, III, IX, 8806 I, VII, VIII, XI; szkolnictwo 8807–8810, 8960; wystawy 5757, 8884–8885; zjazdy, sesje naukowe 8788, 8789, 8805 IX, 8822, 8858/8859, 8869, 8878, 8879, 8892, 8944, 8952, 8953, 9142, 9145, 9165, 9537

## Teatry

## polskie, historia

Kabaret „Zielony Balonik” w Krakowie 1356  
Miejski Teatr Powszechny w Krakowie 8940  
Robotnicze Studio Teatralne w Warszawie 8912  
Stary Teatr w Krakowie 8941  
Teatr Aktora w Warszawie 3597  
Teatr Artystów w Warszawie 3597  
Teatr „Ateneum” w Warszawie 3597, 8900, 8913  
Teatr Czartoryskich w Sieniawie 8895  
Teatr II Armii Wojska Polskiego 8933  
Teatr im. S. Żeromskiego w Warszawie 3597  
Teatr lalek Marii Weryho w Warszawie 9161  
Teatr Letni w Warszawie 1843  
Teatr Miejski w Łodzi 8911  
Teatr „Melodram” w Warszawie 8912  
Teatr Narodowy w Warszawie 8891  
Teatr I Dywizji Wojska Polskiego 8814  
Teatr „Placówka” w Warszawie 8932  
Teatr Polski w Bydgoszczy 8915  
Teatr Polski w Warszawie 402, 3597, 8864, 8912  
Teatr Polski w Wolnym Mieście Gdańsku 8898  
Teatr Popularny w Łodzi 8900  
Teatr Powszechny Domu Żołnierza Polskiego w Krakowie 8933, 8940  
Teatr „Reduta” w Warszawie i Wilnie 8900, 8904, 8912, 8941  
Teatr Wielki w Warszawie 1843  
Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry „Fredrum” w Przemyślu 8888

polskie współczesne w kraju  
Akademicki Teatr „Gong-2” w Lublinie 9212  
Akademicki Teatr „Arboretum” w Warszawie 9214  
Amatorski Teatr Kolarzy w Żarach 8935  
Amatorski Teatr Poezji w Rybniku 9157  
Amatorski Zespół „Latarnia” w Lublinie 9155  
Amatorski Zespół Teatralny Młodego Rolnika w Skrzyszowie 9157  
Amatorski Zespół Teatralny przy Młodzieżowym Domu Kultury w Pogorzeli 9156  
Amatorski Zespół Teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Turku 9157  
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słow-

- ckiego w Koszalinie 902a, 8935, 9018–9019, 9245  
 „Cyrylik” – teatr studencki w Krakowie 748  
 Dramatyczny Teatr Związkowy w Zamościu 9158  
 Grupa „Bez Kompromisu” w Lublinie 9155  
 Harcerski Teatr „Gawęda” w Warszawie 8801, 9196  
 Kabaret „Ambaras” w Wilkołazie 9158  
 Kabaret „Cocorico” w Zabrzu 9215  
 Kabaret „Dreptak” we Wrocławiu 9120  
 Kabaret „Dudek” w Warszawie 9080  
 Kabaret „Dymek z Papierosa” we Wrocławiu 9121  
 Kabaret „Indyk” w Szczecinie 9213  
 Kabaret „Jama Michalikowa” w Krakowie 9023  
 Kabaret „Kontra” w Radomiu 9058  
 Kabaret „Kof” w Warszawie 149  
 Kabaret „Mikstura” w Lublinie 9155  
 Kabaret „Ość” w Gdyni 9210  
 Kabaret „Piwnica pod Baranami” w Krakowie 149  
 Kabaret „Pod Budą” w Krakowie 9211  
 Kabaret „Pod Egidą” w Warszawie 2831, 3078, 9081  
 Kabaret „Pozytywka” w Warszawie 9082  
 Kabaret przy Młodzieżowym Domu Kultury w Chmielniku 9153  
 Kabaret „Rzep” w Mszczonowie 9155  
 Kabaret Satyryczno-Polityczny „Zezik” w Warszawie 9157  
 Kabaret „Show na Gnojnej” w Warszawie 9083  
 Kabaret „Sowizdrzał” w Gdańsku 9215  
 Kabaret Sportowy „E1” w Warszawie 9084  
 Kabaret Studencki „Hak” w Gdańsku 9210  
 Kabaret Studencki „Klucz” w Białymstoku 9210  
 Kabaret Studencki „Negatyw” w Białymstoku 9210  
 Kabaret Studencki „Salon Niezależnych” w Warszawie 748, 749  
 Kabaret „Śruba” w Katowicach 9011  
 Kabaret „W koszu” w Bielsku-Białej 8985  
 Kabaret „Wodewil” w Krakowie 9023  
 Kabaret Wojskowy w Warszawie 9159  
 Kabaret „Yeti” w Kielcach 748, 9154  
 Klub Miłośników Teatru Lalek, Cieni i Iluzji „Diorama” w Strzelcach Opolskich 8791 I  
 Klub Zapalanej Świecy w Lublinie 9155  
 Koło Krzewienia Kultury Antycznej w Gdańsku 9153  
 Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 228, 8934, 8940, 8941, 9137–9138, 9195, 9542  
 Miejski Teatr Marionetek w Poznaniu 9161  
 Młodzieżowa Estrada Poetycka w Krakowie 9154  
 Młodzieżowy Zespół Amatorski Związku Młodzieży Wiejskiej w Debowcu 9153  
 Młodzieżowy Zespół Teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Zamościu 9158  
 Objazdowy Teatr Lalek „Fraszka” w Warszawie 9196  
 Olsztyńska Pantomina Głuchych w Olsztynie 9155  
 Operetka Dolnośląska we Wrocławiu 1248, 1396  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 9034  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowiczowa w Warszawie 9118  
 Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 9067–9069  
 Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 6287, 8868, 9024–9026, 9158, 9542  
 Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 307 II, 310 III, 5364, 9086–9087, 9142  
 Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 8921, 9008, 9119, 9542  
 Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 321 I, 8790, 8993–8994  
 Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku 5711, 3805 III, 8917, 8983–8984  
 Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 9075–9076, 9119  
 Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8954, 9009–9010, 9055  
 Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 8790, 8940, 9003–9004, 9055  
 Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 8846, 8888, 9041–9042, 9212, 9542  
 Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 8934, 8941, 9049–9050  
 Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 228, 8919, 9005–9006  
 Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 8792 X, 9037–9038, 9542  
 Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 9060–9061  
 Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 1334, 4606, 8806 I, 8815, 8955, 9028–9029  
 Państwowy Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach 9016–9017  
 Państwowy Teatr „Komedia” w Warszawie 9094–9095  
 Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 9192  
 Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 9161, 9180  
 Państwowy Teatr Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej 8790, 9174  
 Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kaptur”

- rek" w Olsztynie 9182  
 Państwowy Teatr Lalek „Guliwer" w Warszawie 9191  
 Państwowy Teatr Lalek „Pinokio" w Łodzi 9161, 9181  
 Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga" w Szczecinie 323 V, 9188  
 Państwowy Teatr Lalek „Tęcza" w Słupsku 9187  
 Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz" w Białymstoku 8790, 8805 III, 9173, 9235  
 Państwowy Teatr Lalek w Wałbrzychu 9075, 9190  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj" w Warszawie 9193  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski" w Toruniu 9189  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. J. Ch. Andersena w Lublinie 9161, 9179  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kacperek" w Rzeszowie 323 IV, 8790, 9186  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kubus" w Kielcach 9177  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek" w Poznaniu 8796, 8884, 9167, 9184  
 Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Miniatura" w Gdańsku 9175  
 Państwowy Teatr Lalki i Maski „Groteska" w Krakowie 9020, 9178  
 Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 8792 V, 8826, 8962, 9044–9045  
 Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu 9134–9135  
 Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 8926, 8935, 8986–8987  
 Państwowy Teatr Polski w Poznaniu 8806 VII, 9055–9057  
 Państwowy Teatr Polski w Warszawie 8791 X, 8932, 9100–9102, 9542  
 Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu 8927, 8954, 9128–9131, 9542  
 Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 8832, 9046  
 Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie 8933–8935, 9103–9105  
 Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 322 IX, 8935, 9012–9013, 9542  
 Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu 8940, 9132–9133  
 Państwowy Teatr „Wybrzeże" w Gdańsku 8805 IX, 8932, 8940, 8996–8999, 9542  
 Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu 9062–9063  
 Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solńskiego w Krakowie 9070–9071  
 Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 9047–9048  
 Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 8941, 9114–9115  
 Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 1537, 8930, 8933, 8935, 8940, 9051–9052, 9183, 9542  
 Państwowy Teatr Żydowski im. E.-R. Kamińskiej w Warszawie 9116–9117  
 Podhalański Teatr Lalek w Rabce 9185  
 Praski Teatr Ludowy w Warszawie 9096–9097  
 Puławskie Studio Pontominy „Eksperyment" w Puławach 9156  
 „Reduta 70" zob. Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie  
 Scena Kabaretowa „Osesek" w Rybniku 9157  
 Scena Małych Form Teatralnych w Lubsku 9155  
 Scena „Proscenium" w Warszawie 9114, 9115  
 „Scena 61" w Warszawie zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie  
 „Scena 69" w Szczecinie 9068  
 Scena Współczesna w Gdańsku 8995  
 Studencki Teatr „Gliwice" w Gliwicach 9210  
 Studencki Teatr „Hybrydy" w Warszawie 2831, 3078, 3675, 8838, 9214  
 Studencki Teatr „Kalambur" we Wrocławiu 748, 9215  
 Studencki Teatr „Kontrasty" w Białymstoku 9210  
 Studencki Teatr Medyków „Stem 67" w Warszawie 9214  
 Studencki Teatr „Nurt" w Poznaniu 9213  
 Studencki Teatr „Ósmego Dnia" w Poznaniu 9213  
 Studencki Teatr Pantomimy „Gest" we Wrocławiu 9215  
 Studencki Teatr „Plum-Plum" w Warszawie 9214  
 Studencki Teatr Poezji w Radomiu 9213  
 Studencki Teatr Propozycji „Orientacja" w Lublinie 9212  
 Studencki Teatr Propozycji „Paradoks" w Poznaniu 9213  
 Studencki Teatr „Reduta" w Warszawie 9214  
 Studencki Teatr Satyry „Pstrąg" w Łodzi 748, 9212  
 Studencki Teatr Satyryków w Warszawie zob. Teatr STS w Warszawie  
 Studencki Teatr „Sigma" w Warszawie 9214  
 Studencki Teatr „Stodoła" w Warszawie 748, 9214  
 Studencki Teatr STU w Krakowie zob. Studencki Teatr „Uwaga" w Krakowie  
 Studencki Teatr „Subotnik" w Warszawie 9214  
 Studencki Teatr „Uwaga" w Krakowie 9211  
 Studencki Teatr „Verbum" w Łodzi 9212  
 Studencki Teatr „Zen" we Wrocławiu 9215  
 Studio Folkloru w Krakowie 9154  
 Studio Małych Form Teatralnych „Zielone

- Tarcze" w Szczecinie 9157  
 Studio Poetyckie – Teatr Studencki Zrzeszenia Studentów Polskich przy Uniwersytecie Śląskim w Katowicach 357, 9210  
 Studio Teatru Propozycji w Rzeszowie 9157  
 Studium Dramaturgii Współczesnej w Lublinie 9036  
 Śląski Teatr Lalki i Aktora „Atenum” w Katowicach 9176  
 „Świder REKF-14” w Białymstoku 9153  
 Teatr Adekwatny w Warszawie 9085  
 Teatr Akademicki „Ateka” w Warszawie 9215  
 Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 9212  
 Teatr Aktora w Gorlicach 9153  
 Teatr Amatorski przy Domu Kultury Kolejarza w Białymstoku 9153  
 Teatr Amatorski przy Zakładowym Domu Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 9155  
 Teatr Autorów w Szczecinie 9213  
 Teatr „A” w Gdańsku 9210  
 Teatr „Bacówka” w Nowym Targu 8792 IX  
 Teatr „Baj-Baj” w Zawierciu 8792 IX  
 Teatr „Cricot II” w Krakowie 9027  
 Teatr Dramatyczny miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie 9088–9090, 9542  
 Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 9172  
 Teatr Dziennikarza i Aktora w Kielcach 9015  
 Teatr Estrady Krakowskiej 9020, 9021  
 Teatr „Etam” w Krakowie 9211  
 Teatr Explorystów w Warszawie 9157  
 Teatr Faktu Politycznego w Toruniu 9213  
 Teatr „Fredreum” w Przemyślu 9156  
 Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 8806 X, 8907, 8913, 8960, 9072–9073  
 Teatr im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 9024, 9158  
 Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy  
 Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie  
 Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy Teatr Polski w Warszawie  
 Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu  
 Teatr „Kandelabr” w Olsztynie 9213  
 Teatr Klasyczny w Warszawie 131, 320 I, 8802, 8819, 8932, 9091–9093, 9256  
 Teatr Kolejarza w Krakowie 8918, 8933, 9154  
 Teatr „Krypta” w Szczecinie 9065  
 Teatr Laboratorium we Wrocławiu 8850–8852, 9122–9124  
 Teatr Lalek „Rabcio-Zdrowotek” w Rabce zob. Podhalański Teatr Lalek w Rabce  
 Teatr Ludowy w Krakowie 9030–9031  
 Teatr Mały w Warszawie 8934  
 Teatr Małych Form „Bakałarze” w Poznaniu 9144  
 Teatr Małych Form w Krakowie 9020  
 Teatr Małych Form w Raciborzu 9157  
 Teatr Małych Form we Włoszczowej 9158  
 Teatr Małych Form w Zielonej Górze 9136  
 Teatr Miejski w Zielonej Górze 8935  
 Teatr Międzyszkolny w Krakowie 9154, 9155  
 Teatr Muzyczny w Gdyni 3542  
 Teatr „Nafta” w Krośnie 9155  
 Teatr Narodowy w Warszawie 8865, 9098–9099, 9481  
 Teatr Nowy w Poznaniu zob. Państwowy Teatr Polski w Poznaniu  
 Teatr „Ochota” w Warszawie 9157  
 Teatr Pantomimy „Grupa 3” w Toruniu 9213  
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Bydgoszczy 8988  
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Krakowie 9020, 9021  
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Poznaniu 9054  
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Rzeszowie 9059  
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Zielonej Górze 9136  
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Rozrywkowych „Estrada Warszawska” 9078–9079  
 Teatr Poezji „Assunta” w Krańniku 9155  
 Teatr Poezji „Dobosze” przy Jednostce Wojskowej Służby Inżynierjno-Budowlanej 9159  
 Teatr Poezji „Komu i Co” w Białymstoku 9153  
 Teatr Poezji Łużyckiej Brygady Wojsk Ochrony Pogranicza 9159  
 Teatr Poezji przy XII Liceum Ogólnokształcącym im. S. Wyspiańskiego w Łodzi 9155  
 Teatr Poezji przy Liceum Ogólnokształcącym im. M. Konopnickiej we Włocławku 9158  
 Teatr Poezji „Safo” w Ustrzykach Dolnych 9157  
 Teatr Poezji w Białymstoku 322 VIII  
 Teatr Poezji w Gdańsku 9153  
 Teatr Poezji w Goluszowicach 9153  
 Teatr Polski w Bydgoszczy 8790, 8960, 8989–8992  
 Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie  
 Teatr Powszechny im. Żołnierza Polskiego w Krakowie 8934, 8940  
 Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 8929, 9154  
 Teatr Propozycji – Studio Współczesne w Toruniu 9074  
 Teatr Propozycji w Szczecinie 9066  
 Teatr Przy Stoliku w Gdańsku 8996  
 Teatr Przy Stoliku w Klubie „Rudy Kot” w Gdańsku 9153  
 Teatr Publicystyczny „Kundlik” w Rykach 9157



- Teatr Publicystyczny w Piotrkowie Trybunalskim 9156
- Teatr Regionalny w Krakowie 552, 9154
- Teatr „Rekonesans” w Warszawie 9157
- Teatr Rozmaitości w Krakowie 2078, 8804, 9020, 9032–9033
- Teatr Rozmaitości w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
- Teatr Rozmaitości w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
- Teatr Rozrywki w Warszawie 9106
- Teatr „77” w Łodzi 9212
- Teatr 7.15 w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
- Teatr Słowa „Akapit” w Nowym Sączu 9155
- Teatr „100 Krzesel” w Łodzi 9155
- Teatr STS (Studencki Teatr Satyryków) w Warszawie 149, 3987, 9107–9108, 9214
- Teatr Studencki Politechniki Łódzkiej „Quant” w Łodzi 9212
- Teatr Studencki „Sowizdrzał” w Krakowie 1911
- Teatr Studentów Anglistyki w Krakowie 9211
- Teatr Studentów Uniwersytetu „Nawias” we Wrocławiu 9215
- Teatr Studyjny „IGW” w Warszawie 9215
- Teatr „Syrena” w Warszawie 8929, 9109–9110
- Teatr 38 w Krakowie 149, 9211
- Teatr Wielki w Warszawie 8884
- Teatr Wojska Polskiego w Łodzi 8940
- Teatr Współczesny w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Teatr Współczesny w Warszawie 8807, 9111–9113
- Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni 9001–9002, 9258
- Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 8806 X, 8907, 8960, 9007
- Teatrzyk Amatorski Dzieci z Grupy Podwórzowej „Naprzód” w Białymstoku 9196
- Teatrzyk Diagnosty „Lancet” w Przemyśle 9156
- Teatrzyk „Ekspresja” w Białymstoku 1304
- Teatrzyk Kukielkowy „Pod Białym Kotem” w Rzeszowie 9196
- Teatrzyk Piosenki „Hefajstos” w Krakowie 748, 1911, 2941, 9211
- Teatrzyk Poezji i Małych Form Scenicznych w Zielonej Górze 9158
- Teatrzyk Poezji „Kleks” w Wałbrzychu” 9075
- Teatrzyk Polonistów Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 9211
- Teatrzyk Studencki „Bim-Bon.” w Gdańsku 149
- Teatrzyk Studencki „Szkodagadać” w Częstochowie 9210
- Wiejski Teatr Poezji „Kalina” w Krzycku Wielkim 9155
- Wrocławski Teatr Lalek we Wrocławiu 9194
- Wrocławski Teatr Pantomimy we Wrocławiu 8843, 9125–9127
- Zakopiański Teatr Poezji w Zakopanem 9158
- „Zespół Czterech” – kabaret w Białymstoku 9210
- Zespół Domu Ludowego w Bukowinie Tatrzańskiej 9153
- Zespół Dramatyczny przy Zakładowym Domu Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 9157
- Zespół Estradowy Podlaskiej Jednostki Wojskowej 9159
- Zespół Estradowy Wojsk Lotniczych „Eskadra” 8925
- Zespół Małych Form Łódzkiego Domu Kultury w Łodzi 8791 I
- Zespół szkolny Liceum Ogólnokształcącego nr 2 im. B. Nowodworskiego w Krakowie 4606
- Zespół szkolny Liceum Ogólnokształcącego w Słupcy 9144
- Zespół szkolny przy Liceum Ogólnokształcącym nr 5 im. J. Słowackiego w Kielcach 9154
- Zespół Teatralny Domu Kultury w Pile 9155
- Zespół Teatralny im. J. Cierniaka w Kwidzynie 9155
- Zespół Teatralny Klubu „Remont” w Białsku-Białej 9153
- Zespół Teatralny Koła Gospodyń Wiejskich w Bałuczu 9153
- Zespół Teatralny Koła Gospodyń Wiejskich w Górcie Pabianickiej 9154
- Zespół Teatralny „Kurtyna” w Dębicy 9153
- Zespół Teatralny przy Klubie Spółdzielczym w Piotrkowie Trybunalskim 9156
- Zespół Teatralny przy Młodzieżowym Domu Kultury w Barczewie 9153
- Zespół Teatralny przy Spółdzielczym Domu Kultury w Rykach 9157
- Zespół Teatralny przy Spółdzielni Pracy „Ślązak” w Jełowej 9154
- Zespół Teatralny przy Związku Zawodowym Kolejarzy w Przemyśle 9156
- Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku 9158
- Żołnierski Teatrzyk Poezji i Piosenki „Granat” w Białymstoku 9159
- polskie współczesne za granicą
- Kabaret „Różowy Balonik” w Londynie 9226
- Kabaret „Wesoła Kokokabura” w Melbourne 9216
- Koło Dramatyczne w Cambridge 9230
- Polski Teatr Ludowy we Lwowie 5757, 9232
- Scena Polska w Czeskim Cieszynie 8825, 9219
- Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” w Londynie 9227
- Teatr Lalek „Grotoska” w Trzyńcu 9221
- Teatr „Nasza Reduta” w Chicago 9224
- Teatr Polski Związku Artystów Scen Poł-

- skich w Londynie 9228  
 Teatr Propozycji w Wiedniu 9217  
 Teatrzyk „Ecie-Pecie” w Toronto 9223  
 Teatrzyk Pantomimy „Le Kaleidoscope” w Paryżu 9222  
 Zespół Kukielkowy „Bajka” w Czeskim Cieszynie 9220  
 Zespół szkolny w Jabłonowie 9221  
 Zespół szkolny w Karwinie 9221  
 Zespół szkolny w Orłowej 9221  
 Zespół Teatralny przy Pałacu Kultury Kolejarzy w Wilnie 9233  
 Zespół Teatralny przy Szkole Sobotniej w Derby 9230  
 Zespół Teatralny Studentów Koła Londyn w Londynie 9230  
 Zespół Teatralny „Torka” w Trzyńcu 9221  
 Warsztat Teatralny Grupy „Pro Arte” w Londynie 9229
- obce
- Belgia**  
 Zespół C. Voltera w Brukseli 8955
- Bułgaria**  
 Perniški Dramatičeski Teatr w Perniku 9236  
 Rusenski Teatr Dramatičeski w Ruse 9236  
 Teatr Lalek w Warnie 9173, 9235
- Czechosłowacja**  
 „Činoherni Klub” w Pradze 8856, 8955  
 Divadlo na Korze w Bratysławie 9241  
 Okręgowy Teatr Lalek w Ostrawie 9174  
 Slovenské Narodné Divadlo w Bratysławie 8955, 9237  
 Statne Divadlo w Koszycach 9240  
 Teatr im. J. Pruchy w Kładnie 9239  
 Teatr Lalek w Bratysławie 9238
- Estonia**  
 Gosudarstvennyj Russkij Dramatičeskij Teatr w Tallinie 9285  
 Noorsooteatris w Tallinie 9285  
 Pärnu Draama-Teatris w Parnawie 9283  
 Teatr „Ugala” w Viijandi 9285
- Finlandia**  
 Drama Studio w Tampere 9243  
 Svenska Teatern w Helsinkach 9243
- Francja**  
 Compagne Roger Blin w Paryżu 9247  
 Nouvelle Compagne w Awinionie 9246  
 Théâtre de la Cité w Paryżu 8956  
 Théâtre de la Ville w Paryżu 8956  
 Théâtre Montparnasse w Paryżu 8956  
 Théâtre National Populaire w Paryżu 9248  
 Théâtre Récamier w Paryżu 9248  
 Les Vagants w Nicei 9248
- Gruzja**  
 Gruziński Teatr im. Sz. Rustawelego w Tbilisi 9280  
 Teatr Dramatyczny w Rustawi 9285
- Holandia**  
 Nederlandse Comedie w Amsterdamie 9249
- Jugosławia**  
 „Atelier 212” w Belgradzie 9253  
 Hrvatsko Narodno Kazalište im. Cavelli w Zagrzebiu 9252  
 Jugoslovensko Dramsko Pozorište w Belgradzie 8819  
 Malo Pozorište w Belgradzie 9251, 9253  
 Malo Pozorište w Sarajewie 9253  
 Narodno Pozorište w Nowym Sadzie 8819
- Kanada**  
 Canadian Arts Centre w Ottawie 9254  
 Państwowa Szkoła Teatralna w Montrealu 9254  
 Teatr „Avon” w Stratfordzie (Ont.) 9254  
 Théâtre d' Aujourd'hui w Montrealu 9254
- Litwa**  
 Kowieński Teatr Dramatyczny w Kownie 9283, 9284  
 Teatr Dramatu w Wilnie 9285  
 Teatr Dramatyczny w Kłajpedzie 9285  
 Teatr Dramatyczny w Poniewieżu 8959  
 Teatr Kukielkowy w Kownie 9276
- Łotwa**  
 Akademicki Teatr Dramatu im. J. Rajnisa w Rydze 8283  
 Teatr Dramatu im. Paegle w Valmierze 9285  
 Teatr Ruskoj Dramy w Rydze 9284
- NRD**  
 Berliner Ensemble w Berlinie 9256  
 Städtisches Puppentheater w Magdeburgu 9257  
 Theater Prenzlau w Prenzlau 9255, 9258
- NRF**  
 Grosses Schauspielhaus w Düsseldorfie 9259
- Norwegia**  
 National Teatret w Bergen 9260  
 National Teatret w Oslo 8819, 9260  
 Norske Teatret w Oslo 9260, 9261
- Nowa Zelandia**  
 Koło Dramatyczne Studentów Massey University w Palmerston 9262
- Stany Zjednoczone**  
 Black Theater w Nowym Jorku 8957  
 Bread and Puppet Theatre w Nowym Jorku 8957  
 Circle in the Square w Nowym Jorku 8957  
 Duke Players w Durham N.C. 9264  
 Open Theatre w Nowym Jorku 8957  
 Performance Group w Nowym Jorku 8957  
 Pocket Theatre w Nowym Jorku 9264  
 Teatr Studencki New York University w Nowym Jorku 9263  
 Teatr Uniwersytecki w Rochester 9263
- Szwajcaria**  
 Théâtre Création w Lozannie 9265  
 Théâtre de Poche w Genewie 9266
- Ukraina**  
 Teatr im. B. Tena w Kijowie 9484  
 Teatr Lalek we Lwowie 9277

- Węgry  
Nemzeti Színház w Budapeszcie 9269  
Teatr Lalek w Budapeszcie 9270  
Teatr Narodowy w Miscołc 9271
- Wielka Brytania  
Byre w St. Andrews 9273  
Close Theatre w Glasgow 9273  
National Theatre w Londynie 8958  
Old Vic w Londynie 8958  
Royal Court – The English Stage Company w Londynie 8958, 9272  
Round House w Londynie 8958  
Teatr im. S. Becketta w Oxfordzie 8958
- Włochy  
Teatr Braci Colla w Mediolanie 9179  
Teatro delle Arti w Rzymie 8958  
Teatro Romano w Weronie 9127  
Teatro Sperimentale w Modenia 9275  
Teatro Stabile w Akwili 9275  
Teatro Stabile w Genui 5274  
Teatro Stabile w Turynie 9275
- ZSRR (ogólne oraz Rosja)  
Akademickij Teatr Gosudarstvennyj im. Lensoweta w Leningradzie 9285  
Centralnyj Teatr Kukol (S. Obrazcowa) w Moskwie 9162, 9166, 9279  
Centralnyj Teatr Sowetskoj Armii w Moskwie 8959, 9285  
Czuwaski Republikański Teatr Akademicki im. K. Iwanowa w Czeboksarach 9284  
Dramatyczny Teatr im. K. Stanislawskiego w Moskwie 9283  
Dramatyczny Teatr w Świerdłowsku 9285  
Gosudarstvennyj Akademickij Teatr im. E. Vachtangowa w Moskwie 8959, 9278  
„Krasnyj Fakel” w Nowosybirsku 9284  
Leningradzkij Akademickij Bol’szoj Dramatyczny Teatr im. M. Gor’kogo w Leningradzie 9285, 9484  
Leningradzkij Gosudarstvennyj Teatr im. Leninskiego Komsomola w Leningradzie 9283  
Moskowskij Akademickij Teatr im. V. Majakovskiego w Moskwie 9283  
Moskowskij Chudożestvennyj Teatr Sojuza SSR im. M. Gor’kogo (MChAT) w Moskwie 9284, 9484  
Moskowskij Dramatyczny Teatr na Maloj Bronnoj w Moskwie 9285  
Moskowskij Teatr im. M. N. Ermolowej w Moskwie 9283  
Moskowskij Teatr Satiry w Moskwie 8959  
Moskowskij Teatr „Sovremennik” w Moskwie 9284, 9476, 9484  
Oblastnoj Dramatyczny Teatr w Smoleńsku 9284  
Oblastnoj Dramatyczny Teatr w Tiumeniu 9283  
Oblastnoj Russkij Dramatyczny Teatr im. V. P. Čkalowa w Nikołajewie 9283  
Oblastnoj Teatr Dramy w Riazaniu 9285
- Oblastnoj Teatr im. M. Gor’kogo w Tule 9284  
Republikański Teatr Dramatu w Ordżonikidze 9284  
Russkij Dramatyczny Teatr im. V. Korolenki w Iżewsku 9284  
Russkij Dramatyczny Teatr w Petrozawodzku 9285  
Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie 9285  
Teatr Dramy im. M. Gor’kogo w Gorkach 9285  
Teatr Dramy im. M. Volkova w Jarosławiu 9284  
Teatr im. M. V. Lomonosowa w Archangielsku 9284  
Teatr im. V. Majakovskiego w Norylsku 9283  
Teatr im. Mossoveta w Moskwie 8959  
Teatr Junogo Zritel’a w Krasnojarsku 9285  
Teatr Komedii M. Akimowa w Leningradzie 8959  
Teatr Miniatur Studentów Moskiewskiego Uniwersytetu w Moskwie 9283  
Teatr „Żavoronok” w Moskwie 9284  
Zespół Studencki w Petrozawodzku 9283
- Tel Awiw  
życie nauki 696
- Telewizja 641, 913, 8887–8846, 9534–9575  
film telewizyjny zob. Film  
teoria sztuki telewizyjnej 9534; dramat telewizyjny zob. Genologia; krytyka telewizyjna zob. Krytyka; reżyseria 9534, 9536; scenografia 9534, 9536; sztuka aktorska, aktor w telewizji 9534, 9536  
cykle telewizyjne, audycje seryjne: „Jacek i Agatka” 9572; „Dzieje dramatu” 9547; „Dzięcielinek i Świerzopski” 9572; „Lektury współczesne” 5964; „Nowa Poezja Polska” 9543, 9544; „Panorama literacka” 9538; „Panorama Poezji Światowej” 9543; „Przygody Skrzata Dzięcielinka” 9572; „Spotkania” 9548; „Spotkanie z pisarzem” 9571; „Strofy Poezji Świata” 9545; „Sylwetki X Muzy” 8835; „Śpiewki stare ale jare” 6013; „Teatr Telewizji na świecie” 9541; „Telewizja Dziewcząt i Chłopców” 9536; „Z Kolbergiem po kraju” 8793 II, 8841, 9534; „Zwierzyniec” 1381  
telewizja polska 261, 1382, 2372, 2466, 2494, 3676, 4331, 5505, 5637, 8820, 8821, 8882, 9401, 9536–9542; estrada, kabaret 9536, 9538, 9543, 9549; repertuar 9538–9542; widownia 9537  
telewizja obca zob. poszczególne państwa  
teatr telewizyjny 8788, 8791 IX, 8792 IV, 8793 II, 8805 I, 8828, 8830, 8841, 8843, 8846, 5159, 9178, 9534, 9538–9572; Estrada Litera-

- cka 9543–9545; Krakowski Teatr Baśni 9546; Scena Monodram 9550; Scena Prozy 9551; Studio „63” 9552; Studio Współczesne 9553; Teatr Kobra 9554; Teatr Młodego Widza 9555; Teatr Niedzielny 9556; Teatr Sensacji 9557; Teatr Telewizji (Gdańsk) 9558; Teatr Telewizji (Katowice) 9559; Teatr Telewizji (Kraków) 9560; Teatr Telewizji (Łódź) 9561; Teatr Telewizji (Poznań) 748, 9562; Teatr Telewizji (Szczecin) 9563; Teatr Telewizji (Warszawa) 9564–9567; Teatr Telewizji (Wrocław) 9568; Teatrzyk dla Przedszkolaków 9569; Telewizyjny Teatr Lalek 9570
- życie telewizji: festiwale, przeglądy 8998, 9336, 9536, 9541–9542; konkursy 313 X, 314 IV, 317 V; kontakty z zagranicą 8813, 9536; nagrody 8791 IX, 8792 IV, 8793 II, 9470; odznaczania 8794–8804; plebiscyty 8805 I, 8806 IV, V, X; szkolnictwo 8808
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania) 18, 550, 560–575, 1989, 9326; alpinistyka 575; Anders Władysław 798, antyalkoholowa tematyka 317 I; Ashawer – tułacz 6013; Beniowski Maurycy 573; Białoścoczyzna 310 X; Boże Narodzenie 6014; Bułgaria i Bułgarzy 495; Bydgoszcz 851; Cenci Beatrix 7821; Chrystus 6014; Cieszyn 575; cyganeria „Młodej Polski” 197; II wojna światowa 104, 224, 342, 415, 426, 558, 563, 570, 782, 785, 788, 808, 837, 852, 860, 907, 919, 944, 949, 950, 952, 7855, 7858, 7866, 8040, 8960, 9302, 9319, 9326; drukarstwo 789; dziecko wychowane przez zwierzęta 575; erotyczna tematyka, miłość 90, 91, 241, 540, 575, 9302, 9326; Fantastyczno-naukowa tematyka 89–91, 234, 6014, 6015, 6024, 6508, 9323, Francja 4390, 5173; gaucho 6311; górnictwo i górnicy 104; góry 426; Grydzewski Mieczysław 400 VI; harcerstwo, prawo harcerskie 319 V: Hel 563; historyczna tematyka 82, 234, 249, 2301, 2354, 5033, 5749, 5767, 7883, 9326; Hiszpania 3615; Huta im. Lenina w Krakowie (Nowej Hucie) 307 VI; indianizm 187, 574; inżynier 9326; Iwonicz 575, 4244; Jan III Sobieski 6686, 7202; Joanna d'Arc 6014; kampania wrzesniowa 1939 r. 415, 952, 9302; kara i nagroda 550; Kielce 829; Kielecczyzna 310 IX; Kleopatra 6014; kobieta współczesna 9326; Kołobrzeg 314 I, 2974; Komunistyczna Partia Polski 810; Kopernik Mikołaj 313 VIII, 575; Koszalin 575; Kościuszko Tadeusz 5942; księżyc 575; Lenin Włodzimierz Iljicz 151, 314 II, 396 II, 560, 774, 871, 901, 3947, 6014, 6022, 6025, 6584, 7510, 7855, 7865, 7867, 7870, 7889, 7890, 7895, 7898, 7899, 8718, 9326; lotnictwo 337; Lublin 575; Łódź 312 VII, 907; Mazowsze 575, 750; Mazury i Warmia 315 X, 426, 909; metalowcy i ich praca 821; miasto 575; Milicja Obywatelska 308 VI, 818, 927, 945; mitologia grecka i rzymska 575, 644; młodzież, młodzieżowa tematyka 239, 307 IX, 1097, 9321; morze 18, 303, 314 V, 317 III, 319 VII, 459, 561–563, 814, 869, 9326; Niemcy 575; Nowa Huta 307 VI; obozy koncentracyjne 570, 885, 886, 898, 849, 1282; okupacja hitlerowska 224, 426, 570, 907, 916, 917, 919, 944; Odrzykoń 575; Opole 312 VIII; pokój, walka o pokój 299, 570; polonia amerykańska 575, 4477; Polska i Polacy (w literaturach obcych) 495, 515, 533, 902a, 6311, 6360, 6596, 6686, 7217, 7342, 7347, 7377, 7381, 7383, 7389, 7459, 7573, 7855, 8201; Pomorze 562; Pomorze Zachodnie 313 IX, 316 II, 575, 842; Poniatowski Józef książę 575; powstania śląskie 575, 887, 959; Poznań 315 VIII; praca 238, 249, 269, 285, 295, 312 VII, 564, 7883, 9302; Przemysł 311 IV; przyroda 8552, 9326; radziecka tematyka 309 IV; rewolucja 201; robotnik 564; rodzina 539; rozstanie 248; rzemieślnik 549; Rzeszowszczyzna 575; Rzym 2884; sen 6014; Sijawachsza 7608; sport 11, 317 III, 565, 954; studenci 310 VIII, 9326; Swaróżyć 7608; szatan 6014; Szczecin 842; szkoła 840, 841, 930, 946; Śląsk 416, 575, 946, 3806; śmierć 575; taniec chochole 138; Tatry i Podhale 566–567, 852, 3313; telefon 9326; turystyka 314 VIII; Twardowski 545; Ukraina 426, 2884, 3531, 4501; Warszawa 233, 307 III, 314 IV, 575, 781, 784, 931, 933, 2289, 7855, 9297, 9326; Wieliczka 138; Wielkopolska 308 IX, 315 VIII, IX, 785, 1061; wieś 209, 224, 307 IX, 311 II, 568–569; Wietnam 575, 775, 6029; winobranie 311 V, 575; Władysław Warneńczyk 7202; Włochy 4925; wojna 299, 570, 9326; wojsko 307 VIII, 310 VI, 570, 571, 839, 843, 870, 897, 9326; Wrocław 316 III, 575, 958, 3806; Wschód i wschodnie motywy 426, 574; współczesna tematyka 234; 249, 306, 307 I, V, 309 I, 310 I, IX, 311 II, 313 V, 316 X, 540; zatopione miasto 550; zatopiony dzwon 550; zbójnicy 2943; Ziemia Kłodzka 359; Ziemia Łódzka 309 I; Ziemia Wolińska 314 V; Ziemie Zachodnie i Północne 242, 306, 308 V, 312 VI, 359, 558, 575, 842, 857, 889, 917, 941, 953, 1568, 4098, 7855, 9319, 9326; Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich 314 IX, 572; Żeromski Stefan 575, 5941
- Teoria literatury zob. Literatura; teoria
- Timisoara  
życie nauki 6020
- Tiumeń  
teatr 9283
- Tomaszów Lubelski  
życie literackie 336 VII
- Toronto  
teatr polski 8833, 9223  
życie literackie polskie 397, 1251, 2234, 2510  
życie nauki 6020
- Toruń 8806 X  
czasopiśmiennictwo 469  
literatura 142  
teatr 2216, 2990, 8806 X, 8879, 8907, 8913,

- 8934, 8943, 8952, 8960, 8961, 8970, 8984, 8992, 8999, 9002, 9018, 9019, 9050, 9068, 9072–9074, 9189, 9213
- życie literackie 292, 294, 317 II, 385, 2900, 4124
- życie nauki 22, 673, 689, 717, 4196, 7318, 8878
- Towarzystwa kulturalne zob. Związki
- Towarzystwa naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
- Tradycja literacka 226, 249, 6013, 7203, 7204
- Tragizm 18, 19
- Trigorskoje muzeum 8319
- Truskolasy 3350
- Trynidad literatura 7692
- Trzyniec 9091 teatr polski 9221
- życie literackie polskie 395, 396 II, III
- Tuła teatr 9284
- Tunezja kontakty kulturalne z Polską 8843 teatr 8956
- Turcja kontakty kulturalne z Polską, polonica 522, 3618, 8885; zob. też: Przekłady na język turecki literatura 136, 522, 7693–7702 muzea 3618 teatr 8958 wystawy 8885
- Turek teatr 9157
- życie literackie 376
- Turkmenia zob. Przekłady na język turkmeński
- Turku teatr 9244
- Turyn teatr 9275
- Tuwidska literatura 8713
- Ujgurska literatura 8714
- Ukraina 426, 2884, 3521, 6598
- czasopiśmiennictwo 8719
- czasopiśmiennictwo polskie: historia 471; współczesne 486
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 73, 200, 426, 470, 471, 535, 1478, 2174, 2842, 3094, 3506, 3531, 3947, 3978, 4388, 4505, 4847, 4923, 5397, 5754, 5757, 5791, 5938, 8747, 8774, 8822, 8940, 9090, 9285; zob. też: Przekłady na język ukraiński
- literatura 136, 205, 7886, 8715–8777; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich teatr 8959, 9277, 9285
- teatr polski 5757, 9232
- życie literackie 4847, 5757, 8718
- życie nauki 8718, 8719
- życie nauki polskie: historia 607
- Ułan Bator 3990
- Uniwersytety, szkoły wyższe, szkoły średnie i inne uczelnie
- polskie, historia 167, 172, 3615
- Akademia Krakowska zob. Uniwersytet Jagielloński
- Gimnazjum Polskie w Kwidzynie 2077
- Gimnazjum w Cieszynie 4358
- Gimnazjum w Ostrowie 8912
- Gimnazjum w Sierakowie 7318
- Gimnazjum w Toruniu 7318
- Kolegium Nowodworskiego w Krakowie 7318
- Politechnika Gdańska w Gdańsku 606
- Politechnika Lwowska we Lwowie 1428
- Seminarium ormiańskie we Lwowie 8892
- Szkoła Akademiczno-Górnicza w Kielcach 4945
- Szkoła im. św. Katarzyny w Petersburgu 2138
- Szkoła Wojewódzka Płocka 609
- Szkoły pijarskie 7318
- Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 160, 167, 168, 617, 2827, 7318
- Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie 611, 725
- Uniwersytet Krakowski zob. Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
- Uniwersytet Poznański w Poznaniu 610
- Uniwersytet w Wilnie 1278
- Uniwersytet Warszawski w Warszawie 617, 671
- polskie współczesne w kraju 683, 684, 2887
- Akademia Medyczna im. J. Marchlewskiego w Białymstoku 9210
- Akademia Medyczna w Lublinie 317 I
- Akademia Medyczna w Warszawie 9214
- Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie 9215
- Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 684, 1304, 2798, 5754, 5864, 6930, 9212; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie; Instytuty i towarzystwa naukowe: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
- Liceum Ogólnokształcące im. M. Konopnickiej we Włocławku 9158
- Liceum Ogólnokształcące nr 2 w Gdańsku 9153
- Liceum Ogólnokształcące nr 12 im. S. Wyspiańskiego w Łodzi 9155
- Liceum Ogólnokształcące nr 4 w Krakowie 4459
- Liceum Ogólnokształcące nr 1 im. B. Nowodworskiego w Krakowie 4606
- Liceum Ogólnokształcące nr 5 im. J. Jasińskiego we Wrocławiu 9158
- Liceum Ogólnokształcące nr 5 im. J. Słowackiego w Kielcach 9154
- Liceum Ogólnokształcące w Ostrowie 9812

- Liceum Ogólnokształcące w Słupcy 9143  
 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi 8791 VII, 8808, 9314  
 Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Gdańsku 9210  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 8809, 9034  
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 8810, 8846, 9118, 9242  
 Politechnika Częstochowska w Częstochowie 9210  
 Politechnika Łódzka w Łodzi 9212  
 Politechnika Warszawska w Warszawie 9214  
 Studium Aktorskie Teatrów Lalkowych we Wrocławiu 8807  
 Studium Nauczycielskie w Poznaniu 9143  
 Studium Nauczycielskie w Radomiu 9213  
 Studium Nauczycielskie w Rzeszowie 714  
 Studium Teatralne Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Warszawie 8807  
 Śląska Akademia Medyczna im. L. Waryńskiego w Katowicach 9215  
 Technikum Gastronomiczne w Krakowie 635  
 Technikum Gospodarcze w Gorzowie 2973  
 Uniwersytet Gdański w Gdańsku 672, 689, 1461  
 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu 673, 675, 676, 684, 695, 697, 6635  
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 673, 674, 676, 683, 694, 1072, 1176, 1347, 4193, 5737, 8858/8859, 9211; zob. też:  
 Biblioteki: Biblioteka Jagiellońska w Krakowie  
 Uniwersytet Łódzki w Łodzi 21, 673, 675, 676, 683, 684, 687, 687a, 689, 697, 4809, 6425, 8858/8859, 9314, 9317, zob. też:  
 Biblioteki: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi  
 Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie 673, 675, 676, 689, 697, 8265  
 Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 22, 292, 317 II, 673, 689, 4196, 4510, 8878, 9213  
 Uniwersytet Śląski w Katowicach 312 VI, 357, 673, 675, 676, 683, 684, 2798, 5755, 9210  
 Uniwersytet Warszawski w Warszawie 20, 499, 540, 673, 674, 676, 677, 683-685, 689, 697, 1031, 1032, 3178, 3179, 3254, 3341, 4452, 6635, 8858/8859; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie  
 Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta we Wrocławiu 315 V, 478, 670, 673, 676, 677, 684, 688, 689, 8858/8859, 9215  
 Warsztat Filmowy Młodych w Krakowie 8811  
 Wojskowa Akademia Medyczna w Łodzi 9212  
 Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Sopocie 9210  
 Wyższa Szkoła Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte w Gdyni 9210  
 Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie 689  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku 673, 674, 684, 757, 8858/8859  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 317 III, 683  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 655, 673, 676, 682, 684, 689  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 483, 673, 674, 684, 689  
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 379, 540, 575, 676, 683, 684, 714, 6798  
 Wyższa Szkoła Rolnicza w Krakowie 9211  
 Wyższa Szkoła Rolnicza w Szczecinie 9213  
 obce  
 Brown University w Stanach Zjednoczonych 680  
 Duke University w Durham 686, 3730  
 Gimnazjum im. A. Mickiewicza w Sofii 3618  
 Instytut Pedagogiczny w Wilnie 686  
 Leningradskij Uniwersitet im. A.A. Ždanova w Leningradzie 7861  
 Literary Workshop w Iowa City 3841  
 L'vivskij Deržavnyj Universitet im. I. Ja. Franki we Lwowie 5757  
 Massey University w Palmerston 6292  
 Moskovskij Universitet im. M.V. Lomonosova w Moskwie 7891, 8444, 9283  
 New York University w Nowym Jorku 9263  
 Oklahoma University w Oklahomie 6018 III  
 Państwowa Szkoła Teatralna w Montrealu 9254  
 State University of Iowa w Iowa City 3841  
 Szkoła Filmowa w Paryżu 9292  
 Universität Berlin w Berlinie 1601  
 Université de Paris à la Sorbonne w Paryżu 686, 2826, 3843, 6977  
 Universita Karlova w Pradze 499, 6586  
 University of Rochester w Rochester 9264  
 Uniwersytet Alberty w Kanadzie 5284  
 Uniwersytet J.E. Purkynęgo w Brnie 686  
 Uniwersytet w Heidelbergu 7429  
 Uniwersytet w Sofii 6020  
 Uniwersytet w Tel Awiwie 686  
 Uniwersytet Wrocławski we Wrocławiu 611  
 Wileński Uniwersytet Państwowy im. V. Kapuskasa w Wilnie 3618  
 Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa w Budapeszcie 9260  
 Yale University w New Haven 2156  
 Uroczystości zob. Zjazdy  
 Urugwaj  
 literatura 6311, 7703



- teatr 8955  
 Ustronie koło Kępna 11, 21, 22  
 Ustroń  
 życie literackie 3988  
 Ustrzyki Dolne  
 teatr 9157  
 Uzbekistan  
 literatura 8778–8784  
 zob. też: Przekłady na język uzbecki
- Valladolid  
 film 9423  
 Valmiera  
 teatr 8285  
 Vence 2156  
 Viijandi  
 teatr 9285  
 Vincennes  
 życie literackie 6977
- Wał Pomorski  
 życie literackie 338  
 Wałbrzych  
 teatr 9075–9076, 9119, 9190  
 życie literackie 386  
 Warmia zob. Mazury i Warmia  
 Warna  
 teatr 9173, 9235  
 Warszawa 174, 177, 233, 248, 314 IV, 452, 453, 524, 575, 931, 933, 1787, 2289, 2465, 4013, 4014, 5077, 5119, 5869, 6931, 7353, 7855, 8805 V, 9326  
 biblioteki 429, 432, 616, 703, 1032  
 czasopiśmiennictwo 205, 468–475, 478–483, 542  
 film 9292, 9297, 9298, 9309, 9310, 9313, 9316, 9320, 9328, 9330, 9370, 9457  
 literatura 214, 550  
 muzea 1362, 8884, 9309  
 pomniki 1843, 3618, 3767, 4847  
 radio 9486  
 szkolnictwo 644, 8807  
 teatr 131, 149, 307 II, 310 III, 320 I, 402, 748, 749, 1843, 3597, 8788, 8791 X, 8801, 8802, 8807, 8810, 8819, 8827, 8836, 8838, 8840, 8843, 8846, 8856, 8864, 8865, 8884, 8891, 8900, 8902–8904, 8909, 8912, 8913, 8929, 8932–8935, 8940, 8941, 8944, 8948, 8951, 8952, 8960, 8971, 8972, 9025, 9029, 9038, 9063, 9068, 9077–9118, 9131, 9133, 9139, 9142, 9156, 9157, 9160, 9161, 9165, 9178, 9191–9193, 9196, 9213, 9214–9215, 9237, 9238, 9242, 9247, 9252, 9255–9257, 9265, 9269, 9272, 9274, 9279, 9280, 9298, 9481, 9542  
 telewizja 9537, 9564–9567  
 wystawy 272, 340, 490, 586, 750, 5364, 7712, 8884, 9309  
 życie literackie: historia 179, 187, 188, 198, 209, 214, 575, 576, 616, 1158, 1159, 1843, 4748, 6398; współczesne 242, 264, 272, 273, 275, 284, 299, 307 II, III, 308 IV, 310 III, 311 VI, 315 I, 320 IX, 322 V, 344–346, 352, 368, 379, 387–388, 559, 562, 569, 578–581, 584, 585, 587–588, 590, 597, 1094, 1362, 1421, 1552, 1597, 1639, 1779, 2116, 3180, 3337, 4060, 4314, 4327, 4332, 4358, 4403, 4533, 4639, 5964, 6586, 6710, 6737, 7707, 7754, 7768, 8789, 8944  
 życie nauki 18, 20, 42, 106, 108, 109, 151, 169, 180, 198, 209, 242, 263, 484, 499, 513, 528, 540, 578, 586, 607, 616, 617, 635, 671, 673–677, 633–685, 689, 697, 699–700, 703, 710, 714, 719, 1037, 2034, 2885, 3178, 3179, 3254, 3341, 3842, 4453, 5624, 5625, 6599, 6635, 6658, 7651, 8220, 8221, 8222, 8747, 8858/8359, 8892
- Waszyngton  
 życie literackie polskie 397, 5603  
 Watykan  
 radio 1304  
 Weimar  
 teatr 8957  
 Wejherowo  
 muzeum 621  
 Wenecja 263, 2644  
 film 9370  
 teatr 9184  
 Wenezuela  
 literatura 7704–7705  
 życie literackie 7704  
 Werona  
 teatr 9126  
 Wersologia 13, 15, 39, 44–47, 76, 1757, 3063  
 Węgry 6598, 7888  
 czasopiśmiennictwo 7707, 7754  
 film 8835, 9318  
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 82, 328, 346, 347, 523–524, 1920a, 3615, 3687a, 7707, 7709, 7710, 7712, 7754, 8835, 9173, 9268–9271, 9291, 9318, 9352; zob. też: Przekłady na język węgierski  
 literatura 82, 136, 155, 2827, 7706–7765; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
 radio 9532  
 teatr 8958, 9173, 9268–9271  
 życie literackie 346, 6019, 7707  
 Węgrzynowice 4074,  
 Wieczory autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami  
 Wieczory literackie zob. Zjazdy  
 Wiedź  
 teatr 8884, 8913, 8955  
 teatr polski 9217  
 życie literackie polskie 1843  
 Wielka Brytania 8496, 9533  
 czasopiśmiennictwo 19, 6319  
 czasopiśmiennictwo polskie: historia 471; współ-

- czesne 484, 486, 487  
film 9328  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 490, 525, 680, 686, 695, 2275, 2389, 2544, 3730, 4176, 4178, 5501, 5570, 5648, 6337, 6360, 6369, 6398, 6452, 6490, 8821, 8822, 8852, 8885, 9123, 9126, 9181, 9272-9273, 9533; zob. też: Przekłady na język angielski  
literatura 48, 131, 136, 138, 226, 233, 321 IX, 400 IV, 426, 536, 636, 778, 3053, 3597, 4831, 6012, 6014, 6019, 6315-6514, 7328; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8939, 8958, 9162, 9272, 9273  
teatr polski 8913, 9225-9230  
wystawy 490, 6387, 8885  
życie literackie 6017, 6019, 6320, 6414  
życie literackie polskie 319 VII, 397, 399, 400 VI-XI, 401, 426, 603, 604, 1483, 1615, 1705, 2002, 2275, 2510, 2717, 3470, 3841, 3892, 4177, 4371, 4455, 4671, 4835/4836, 5571, 6381  
życie nauki 695, 686  
życie nauki polskie 721-726, 728, 729, 731  
Wielkopolska 308 IX, 315 VIII, IX, 947, 1061  
czasopiśmiennictwo 471  
literatura 82, 435, 763, 785  
teatr 8908, 8913, 9142  
życie literackie 1124, 1702, 1949  
życie nauki, historia 607  
Wierzchosławice 4191  
Wietnam (Demokratyczna Republika Wietnamu) 575, 5492-5494, 5962, 6029  
kontakty kulturalne z Polską 526, 9381  
literatura 7766-7767  
teatr 8958  
Wilczyn  
życie literackie 5494  
Wilkołaz  
teatr 9158  
Wilno  
czasopiśmiennictwo polskie: historia 474, 607; współczesne 486  
teatr 9285  
teatr polski: historia 2827, 7855, 8900; współczesny 9233  
życie literackie polskie, historia 3469, 3470  
życie nauki 686  
życie nauki polskie, historia 1278, 1705  
Wisła  
życie literackie 3988, 5486  
Włochy 263, 1777, 4925, 8095  
biblioteki 7065  
czasopiśmiennictwo 19, 2347  
czasopiśmiennictwo polskie 486  
film 2644, 6816, 8835, 9327, 9336, 9370, 9376  
kontakty kulturalne z Polską, polonica 170, 328, 490, 527, 600, 679, 680, 735, 738, 2156, 2347, 2390, 2827, 2883, 4984, 5323, 5324, 5497, 5649, 5754, 6011, 7794, 7795, 7834, 8835, 9126, 9127, 9179, 9184, 9211, 9234, 9274-9275, 9327, 9336, 9365, 9370; zob. też: Przekłady na język włoski  
literatura 35, 136, 155, 1334, 2827, 6005, 6012, 6014, 6020, 7768-7845, 7892; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich  
teatr 8884, 8938, 8958, 9126, 9179, 9184, 9211, 9234, 9274-9275  
telewizja 9536  
życie literackie 6017, 7777, 7796, 9336  
życie nauki 527, 600, 680, 3179, 6020  
życie nauki polskie 702  
Włocławek  
teatr 8981, 9073, 9142, 9158  
Włoszczowa  
teatr 9158  
Wołyń  
teatr 9158  
Wrocław 161, 575, 3806, 5754, 8806 X  
biblioteki 106, 454, 456, 4455, 7318  
czasopiśmiennictwo 389, 477-479  
literatura 245, 247, 884, 958  
teatr 322 III, 389, 390, 748, 1248, 1396, 8792 VIII, 8806 VIII, 8807, 8819, 8843, 8850-8852, 8927, 8933, 8934, 8940, 8943, 8944, 8948, 8954, 8973-8975, 9105, 9122, 9119-9133, 9158, 9194, 9209, 9215, 9242, 9246, 9198, 9542  
telewizja 9568  
wystawy 4455  
życie literackie: historia 167: współczesne 268, 270, 306, 308 V, VII, VIII, 310 IV, 315 V, 316 III, 319 X, 321 IV, 322 III, 337, 339, 367, 389-391, 468, 902a, 3573, 4477  
życie nauki 600-602, 610, 670, 673, 676, 677, 684, 688, 689, 695, 703, 719, 720, 4452, 5370, 5788, 8858/8859  
Wydawnictwa (firmy wydawnicze)  
polskie, historia 142, 150, 182, 188, 402, 576-577, 1097, 5595  
Drukarnia Konrada Baumgarta we Wrocławiu 167  
Gebethner i Wolff w Warszawie 577  
Księgarnia i Skład Nut G. Senewalda w Warszawie 576  
Księgarnia i Wydawnictwo „Tom” w Warszawie 577  
M. Arct, Zakłady Wydawnicze w Warszawie 577  
Spółdzielnia Księgarska „Książka” w Warszawie 577  
Towarzystwo Wydawnicze „Ignis” w Warszawie 577  
W.L. Anczyc i Sp. w Krakowie 982  
Wydawnictwo J. Mortkowicza - Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie 198  
polskie współczesne w kraju 578-602  
Biuro Wydawnicze „Ruch” 541

- Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 307  
V, 536, 579
- Instytut Wydawniczy „Pax” 247, 311 III,  
580, 1779
- Księgarnia św. Wojciecha 582–583
- Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 311 II,  
313 VI, 320 II, 569, 584
- Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 315 VII,  
316 IV, 585, 947
- Państwowe Wydawnictwo Naukowe 586
- Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych  
587, 666
- Państwowy Instytut Wydawniczy 588, 4060,  
4610, 6964
- Pojezierze 589
- Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 590
- Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”  
581
- Śląsk 591–593
- Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 5638,  
9297
- Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty” 309 II
- Wydawnictwo Literackie 498, 588, 594
- Wydawnictwo Lubelskie 307 X, 595, 2452
- Wydawnictwo Łódzkie 308 III, 309 I, 312 III,  
596, 8888
- Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej  
336 II, 344, 597
- Wydawnictwo Morskie 310 XI, 598
- Wydawnictwo Poznańskie 308 IX, 315 VIII,  
IX, 336 VI, 599
- Wydawnictwo Prawnicze 267
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydaw-  
nictwo Polskiej Akademii Nauk 306,  
600–602
- Zjednoczenie Przedsiębiorstw Wydawniczych  
– Naczelny Zarząd Wydawnictw 578
- polskie współczesne za granicą 150, 603–604
- Instytut Literacki w Paryżu 253, 2157
- B. Świdorski w Londynie 604
- Roy-Publishers w Nowym Jorku 400 IV
- obce
- Francja: Édition Enaudi 2156; Herne 2156;  
Stock 2452
- Jugosławia: Matica Hrvatska 7205; Matica  
Srpska 7205
- NRD: Domowina [łużyckie] 7342; Aufbau-Verlag  
7391
- Wielka Brytania: Earls Court Publications  
w Londynie 604
- ZSRR: Molodaja Gwardija 7855, 7891
- Wydawnictwa ciągłe
- polskie
- Acta Universitatis Wratislaviensis 478
- Komuniaty Naukowe. Towarzystwo Literackie  
im. Adama Mickiewicza 478
- Literatura piękna 417
- Literatura piękna dla dzieci i młodzieży  
418
- Mały Rocznik Filmowy 9304
- Polska Bibliografia Literacka 402, 422
- Prace Polonistyczne 481
- Rocznik Literacki 135–136
- Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedago-  
gicznej w Opolu 483
- obce
- Francja: Cahiers de l'Herne 2156
- Wystawienia dramatu na scenach zob. Realizacje
- Wystawy
- polskie współczesne w kraju 8884
- „25 lat życia literackiego Lubelszczyzny”  
w Lublinie 368
- „Dzieci – Konopnickiej”. Krajowa wystawa  
ilustracji dziecięcych do utworów M. Konop-  
nickiej w Kaliszu 2881
- „Karola Frycza twórczość teatralna” w Kra-  
kowie 8884
- „Leninowskie pamiątki sceny polskiej”  
w Warszawie 8884
- „Mikołaj Rej na tle epoki i tradycji” we  
Wrocławiu 4455
- „Pamiątki warszawskiej sceny” w Warszawie  
8884
- „Pędzel i pióro” w Warszawie 340
- „Początki szkolnictwa filmowego w Polsce”  
w Krakowie 8811
- „Polska literatura za granicą” w Warszawie  
(1968 r.) 272, 490–491
- „Polscy laureaci międzynarodowych festiwalu  
filmowych” w Warszawie 9309
- „Słowo o Warmii i Mazurach” w Olsztynie  
557
- „Stanisława Wyspiańskiego kontakty z Bie-  
czem” 5753
- „Sto lat Opery Wiedeńskiej” w Warszawie  
8884
- „Włoska plastyka teatralna XVII–XX wieku”  
w Warszawie 8884
- Wystawy dzieł S. Wyspiańskiego w 100-lecie  
urodzin 5757
- Wystawa książek J. Pertka w Poznaniu 4133
- Wystawy obrazów S.I. Witkiewicza 5627
- Wystawa plakatu operowego i teatralnego Cz.  
Pachra w Krakowie 8884
- Wystawa pośw. edycji dzieł O. Kolberga w War-  
szawie 750
- Wystawa pośw. A. Kuckhoffowi w Krakowie  
7497
- Wystawa pośw. E. Młynarskiemu w Warszawie  
8884
- Wystawa pośw. S. Pigoniowi w Krakowie 4193
- Wystawa pośw. teatrowi polskiemu na Zie-  
miach Zachodnich i Północnych w Gdań-  
sku 8884

- Wystawa pośw. J. Zawieyskiemu w Lublinie 5833
- Wystawa prac T. Csorby w Warszawie 7712
- Wystawa prac M. Czychowskiego w Gdańsku 1685
- Wystawa scenografii Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 8884
- Wystawa w 100-lecie „Bibliografii polskiej” Estreicherów w Krakowie 408
- Wystawa wydawnictw Państwowego Wydawnictwa Naukowego w Warszawie 586
- „Z dziejów Teatru Wielkiego w Warszawie” w Warszawie 8834
- polskie i poświęcone Polsce za granicą
- „Polska literatura za granicą” (objazdowa: Warszawa, Mediolan, Rzym, Paryż, Londyn) 272, 490–491
- „Polska sztuka współczesna na Obczyźnie” w Londynie 1615
- „Teatr w Polsce” w Bejrucie 8885
- „Tysiąc lat sztuki w Polsce” w Londynie 1705, 4177
- Wystawa Bibliograficzna „Józef Piłsudski: pisma, literatura o Nim” w Londynie 1705
- Wystawa obrazów S.I. Witkiewicza w Cheb 5627
- Wystawa pośw. teatrowi polskiemu w Ankarze 8885
- Wystawa prac scenograficznych O. Axera w Londynie 8885
- Wystawa scenografii polskiej w Moskwie 8885
- Wystawa Zbiorów Historycznych w Londynie 723
- obce w Polsce
- Wystawa pośw. M. Reinhardtowi w Warszawie 8884
- obce za granicą
- „Wschodnioeuropejska literatura w tłumaczeniach niemieckich” w Brukseli 517
- Wystawa dzieł H. Matisse'a w Paryżu 1614
- Wystawa pośw. Ch. Dickensowi w Londynie 6387
- Zabrze
- teatr 8912, 9134–9135, 9215
- Zagłębie Dąbrowskie 948
- czasopiśmiennictwo 468, 477
- literatura 295, 744
- teatr 8791 II
- życie literackie 357
- Zagrzeb
- teatr 9179, 9198, 9213, 9250, 9252
- życie nauki 7651
- Zakopane 146, 5317, 5628
- biblioteki 392, 5941
- muzea 2718, 3505
- teatr 9024, 9158
- życie literackie 392
- Zamość
- teatr 9158
- Zawiercie
- teatr 8792 IX, 9219
- Zebrania zob. Zjazdy
- Zielona Góra 8805 VII
- biblioteki 3841
- czasopiśmiennictwo 479
- literatura 245, 247, 249, 393, 425, 426, 821, 900
- radio 8818
- teatr 228, 321 III, 393, 8792 II, 8933–8935, 8940, 8941, 9005, 9136–9138, 9158, 9195, 9542
- życie literackie 297, 299–302, 311 V, 320 VI, 321 III, 339, 368, 393, 4890
- życie nauki 707, 714
- Ziemia Chełmska 4452
- literatura 551
- Ziemia Lubuska 543
- literatura 425, 426, 764, 821, 900, 956
- teatr 228, 8935, 9161
- życie literackie 228, 320 VI, 369, 393
- Ziemia Łódzka 309 I, 2698
- literatura 549, 796
- Ziemia Prudnicka
- teatr 8933
- Ziemia Przemyska 3053
- Ziemia Wolińska 314 V
- Ziemie Zachodnie i Północne 242, 306, 308 V, 312 VI, 359, 558, 572, 575, 842, 857, 889, 917, 926, 941, 953, 1568, 2237, 3969, 4097, 7855, 9319, 9326
- literatura 133, 236, 245, 551, 553, 558
- teatr 910, 4097, 8884, 8933, 8934
- życie literackie 294–302, 349, 910, 4097
- zob. też poszczególne miasta i regiony
- Zjazdy, akademie, festiwale, kongresy, kursy, obchody rocznicowe, posiedzenia, przeglądy, seminaria, sesje, sympozja, uroczystości, wieczory literackie, zebrania itp.
- polskie, historia
- Zjazd Filozoficzny w Krakowie 3597
- Zjazd Pracowników Kultury we Lwowie (1936 r.) 209
- polskie współczesne w kraju 268–304, 370, 372, 8961–8975, 9147–9152, 9165, 9168–9171, 9314–9320
- Akademia pośw. J. Przybosiowi w Rzeszowie 4360
- Biesiada Lalkarska (V) w Strzelcach Opolskich 9165
- Braniewskie Dni Literatury Regionalnej w Braniewie 351
- Centralna Scena Amatora w Warszawie 9142
- Czwartki Literackie w Koszalinie 361
- Czwartki Literackie w Opolu 3188
- Czwartki literacko-artystyczne w Warszawie 352, 368, 379, 387
- Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego 336 VI, 376
- Dekada Pisarzy Wybrzeża Gdańskiego 356
- Dni Filmu Polskiego 9314

- Dni Kultury Słowackiej w Rzeszowie 6686  
 Dni Kultury Śląskiej w Katowicach 357  
 Dni Literatury Warmii i Mazur 372  
 Dni Oświaty, Książki i Prasy 358, 2470  
 Dni Poezji w Krakowie 366  
 Dni Wyspiańskiego w Krakowie 5757  
 Dolnośląski Sejmik Kultury we Wrocławiu 390  
 Dolnośląskie Dni Literatury w Dzierżonowie 268–269  
 Dzień Kobiet 8821, 8822, 8829, 8842  
 Dzień Teatru Szkolnego w Krakowie 9144  
 „Estrada dla Amatorów” w Bydgoszczy 352  
 Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 70” w Świnoujściu 9208  
 Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 5097  
 Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych 310 V, 336 I  
 Festiwal Muzyki Kameralnej Polskiej i Radzieckiej (II) w Baranowie 2452  
 Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu 850  
 Festiwal Piosenki Radiowej (II) w Poznaniu 4594  
 Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 310 VI, 891  
 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Łagowie zob. Lubuskie Lato Filmowe  
 Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (X) we Wrocławiu 8934, 8943, 8944, 8973, 9105, 9122  
 Festiwal Słuchowisk Radiowych „Czas walki – czas zwycięstwa” 9487  
 Festiwal Teatrów Polski Północnej (XII) w Toruniu 8879, 8943, 8970, 8984, 8992, 8999, 9002, 9018, 9019, 9050, 9068, 9073  
 Festiwal Wojskowych Zawodowych Zespołów Estradowych w Połczynie-Zdroju 8965  
 Festiwal Żołnierskich Teatrów Poezji (II) w Białymstoku 8944, 9148  
 Jaszczurowe Konfrontacje Sceniczne w Krakowie 9200  
 Jubileuszowe Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filologicznego w Krakowie 708  
 Kaliskie Spotkania Teatralne w Kaliszu 5077, 8961, 8962, 9018, 9038  
 Kielecki Festiwal Kulturalny 310 II  
 „Kinematografia polska w 25-leciu PRL” – sesja naukowa w Łodzi 9292, 9298, 9309, 9310, 9314  
 Łódzka Wiosna Poetycka (VIII) w Polanicy-Zdroju 270, 315 II  
 Konferencja nt. teatrologii w programie studiów uniwersyteckich w Łodzi 8858/8859  
 Konferencja naukowa „Jan Amos Komenski a problemy współczesnej pedagogiki w Lesznie 6635  
 Konferencja naukowa o literaturze dla dzieci w Rzeszowie 540  
 Konferencja naukowa pośw. problemom socjologii literatury w Warszawie 108  
 Konferencja naukowa pośw. twórczości I. Krasickiego i literaturze okresu Odrodzenia we Wrocławiu (1961 r.) 3054  
 Konferencja pośw. 25-leciu rozwoju kultury na Warmii i Mazurach 372  
 Konferencja pośw. metodyce nauczania literatury i języka polskiego oraz kształcenia nauczycieli polonistów w Krakowie 635  
 Konferencja pośw. sprawom teatru lalek i dramaturgii lalkowej w Poznaniu 9163  
 Konferencja naukowa „Twórczość S.J. Witkiewicza” w Warszawie 5625  
 Konferencja prasowa w Warszawie przed XIII Zjazdem Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 299  
 Konferencje teoretyczno-literackie Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki 11, 20–22  
 Kongres Widzów Teatralnych w Warszawie 8952, 9537  
 Kongres Widzów Teatru w Gdańsku 8805 IX  
 Kongres ZBoWiD-u (IV) 2470  
 „Konfrontacje 70” zob. Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych  
 Koszaliński Październik Literacki 361  
 Krajowy Zjazd Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Piotrkowie Trybunalskim 714  
 Krajowy Zjazd Związku Młodzieży Wiejskiej (IV) 4013, 4014  
 Krajowy Zjazd Związku Teatrów Amatorskich (V) 9145  
 Krajowy Zjazd Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki w Warszawie 8789  
 Kurs Kultury Polskiej w Krakowie 694  
 Kurs Wakacyjny Klubów Literackich Związku Nauczycielstwa Polskiego (IV) w Gdyni 271  
 Legnickie Dni Poezji w Legnicy 367  
 Literackie Czwartki w Zakopanem 392  
 „Lubuskie Lato Filmowe” – Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Łagowie 8791 IV, 8805 X, 9309, 9315, 9319, 9326  
 Łódzka Wiosna Poetów (XII) w Łodzi 311 III  
 Łódzkie Spotkania Teatralne w Łodzi 9206–9207, 9211  
 Międzynarodowy Dzień Teatru [obchody w Polsce] 8796, 8814, 8832, 8833, 8837, 8838, 8844, 8948, 9156  
 Międzywojewódzka Scena Amatora w Raciborzu 9165  
 Narada Filmowego aktywu partyjnego w Warszawie 9313, 9316  
 Narada pośw. upowszechnieniu teatru w środowisku robotniczym w Warszawie 8952  
 Nasz Mały Festiwal w Lublinie 8964

- Obóz polonistów w Łagowie Lubuskim 684
- Ogólnopolska Giełda Piosenki Studenckiej (VI) w Opolu 248
- Ogólnopolska konferencja nt. potrzeb lekarzy w Warszawie 9165
- Ogólnopolska Sesja Kół Naukowych Rusycystów w Warszawie 697
- Ogólnopolska Sesja Literacka [Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy] w Opolu 274, 339
- Ogólnopolska Sesja Teatrolologiczna w Poznaniu 8944
- Ogólnopolski Dzień Poezji w Warszawie 275
- Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji w Białymstoku 276
- Ogólnopolski Festiwal Poezji (V) w Łodzi 244, 245, 277, 312 VII
- Ogólnopolski Festiwal Poezji im. W. Broniewskiego (VIII) w Płocku 278
- Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K. Gałczyńskiego (VI) w Szczecinie 279, 2340
- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach 8963, 8994, 9057
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich w Krakowie 8944, 9149
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (V) we Wrocławiu 8974
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu 9169, 9173
- Ogólnopolski Kiermasz Piosenki Studenckiej (IX) w Warszawie 248
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Pantomimy (I) w Szczecinie 9152
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych Związku Młodzieży Socjalistycznej „OPAZA” w Płocku 9150
- Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 70” w Warszawie 9202
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora (IV) we Wrocławiu 8975
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Lalek w Puławach 9170
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów w Rożnicy 9171
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form w Szczecinie 8968
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (IX) w Lublinie 9204
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy w Kielcach 280
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów we Wrocławiu (1960 r.) 224
- Ogólnopolskie Seminarium Literackie [Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy] w Ostrołęce 106, 249, 281
- Ogólnopolskie Seminarium Młodej Krytyki Literackiej w Świeradowie-Zdroju 282
- Ogólnopolskie Seminarium Młodych Pisarzy w Świnoujściu 236, 283
- Ogólnopolskie Seminarium Naukowych Kół Polonistów pośw. Literaturze Okresu Wojny i Okupacji w Rzeszowie 215
- Ogólnopolskie Spotkanie Działaczy Ruchu Kulturalnego w Warszawie 9142
- Ogólnopolskie Spotkania Związkowych Zespołów Teatralnych (II) w Stalowej Woli 9151
- Ogólnopolskie Sympozjum Naukowe w Warszawie 263
- Ogólnopolskie Sympozjum Teatrolologiczne „Aktor i jego rola w teatrze” w Toruniu 8878
- „OPAZA” zob. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „OPAZA”
- Opolskie Dni Literatury 373
- Plener literacki nauczycieli w Wale Pomorskim 338
- Plenum Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Rzeszowie 379
- Plenum Warszawskiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 4014
- Plenum Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego na Dolnym Śląsku 4014
- Plenum Zarządu Głównego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich we Wrocławiu 468
- Plenum Zarządu Głównego Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej (III) 4401
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich w Łodzi [pośw. tematowi pracy w literaturze] 239, 285
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich w Warszawie [pośw. dramatowi] 241, 284
- Poranek ku czci W. Broniewskiego w Warszawie 1362
- „Problemy realizacji radiowych na tle festiwalu 1969 r.” – konferencja w Warszawie 9468
- Przegląd Teatrów Małych Form w Poznaniu 8966
- Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody 70” w Będzinie 9147
- Raciborskie Dni Literatury 378
- Radiowy Festiwal Przyjaźni 9487a
- Radiowy Festiwal Słuchowisk „Polacy na frontach II wojny światowej” 8491 X, 9489
- Rok Wyspiańskiego 5757
- Rybnickie Dni Literatury (IX) w Rybniku 286, 312 I
- Rzeszowskie Spotkania Estradowe w Rzeszowie 9059, 9139



- Rzeszowskie Spotkania Teatralne w Rzeszowie 8967, 9025, 9029, 9131
- Sejmik Kultury w Katowicach 357
- Sejmik Siłaczek i Judymów w Łodzi 5941
- Sejmik Ziemi Szczecińskiej (III) w Szczecinie 382
- Seminarium dla działaczy Klubów Literackich Związku Nauczycielstwa Polskiego w Krakowie 287
- Seminarium dla kierowników bibliotek gromadzkich w Tomaszowie Lubelskim 336 VII
- Seminarium dla pracowników bibliotek miejskich województwa rzeszowskiego w Stalowej Woli 2095
- Seminaria Makareńskie w Warszawie 8220–8222
- Seminarium pośw. reportaży literackiemu w Szczecinie 9486
- Sesja historyczno-literacka Stowarzyszenia Marynistów Polskich i Wojskowego Instytutu Historycznego 562
- Sesja jubileuszowa ku czci S. Wyspiańskiego w Lublinie 5754
- Sesje Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 8879
- Sesja literacka pośw. omówieniu dorobku współczesnej literatury polskiej o tematyce patriotyczno-obywatelskiej w Warszawie 571
- Sesja literacka pośw. problematyce Ziemi Kłodzkiej w literaturze 359
- Sesja literacka pośw. zagadnieniom literatury dla dzieci i młodzieży w Dzierżonowie 269
- Sesja na temat „Polska literatura współczesna wobec problemów życia i pracy klasy robotniczej w Dzierżonowie 269, 564
- Sesja naukowa dla uczczenia 300 rocznicy śmierci J.A. Komenskigo w Warszawie 6635
- Sesja naukowa ku uczczeniu pamięci S. Pigonia w Krakowie 4193
- Sesja naukowa „Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce” w Warszawie 151
- Sesja naukowa „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci” w Kaliszu 2885
- Sesja naukowa o literaturze dla dzieci i młodzieży w Warszawie 540
- Sesja naukowa „Opera w Polsce w XVII i pierwszej połowie XVIII wieku” 8892
- Sesja naukowa pośw. Piotrowi Kochanowskiemu w Krakowie (1967 r.) 2827
- Sesja naukowa pt. „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radzieckich w wieku XX” w Warszawie 528
- Sesja naukowa pośw. J.S. Bandtkiemu w Krakowie 1072
- Sesja naukowa pośw. 200 rocznicy urodzin I. Kotjarewskiego w Warszawie 8747
- Sesja naukowa pośw. polsko-włoskim stosunkom kulturalnym w okresie Odrodzenia w Nieborowie (1965 r.) 527
- Sesja naukowa pośw. Rzeszowszczyźnie w literaturze polskiej w Rzeszowie 575
- Sesja naukowa pośw. stosunkom polsko-słowackim w Krakowie 499
- Sesja naukowa pośw. twórczości K. Čapka w Warszawie 6599
- Sesja naukowa pośw. 1100 rocznicy śmierci Konstantego-Cyryla w Warszawie 7651
- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Cieszynie 5755
- Sesja naukowa pośw. S. Wyspiańskiemu w Katowicach 5755
- Sesja naukowa „Przemiany tradycji barskiej” w Warszawie 180
- Sesja naukowa „Tendencje rozwojowe współczesnej literatury niemieckiej” 7388, 7390
- Sesja naukowa w 100 rocznicę śmierci J.E. Purkyněgo 6658
- Sesja naukowa „Wpływ myśli Machiavellego na współczesne nauki społeczne w Krakowie 7810
- Sesja naukowa z okazji 500-lecia urodzin Erazma z Rotterdamu w Krakowie 7159
- Sesja popularno-naukowa „Konopnicka a Czechy” w Warszawie 2885
- Sesja popularno-naukowa pośw. literaturze Ziemi Zachodnich i Północnych w Rzeszowie 572
- Sesja popularno-naukowa pośw. życiu i twórczości J. Wiktora w Stalowej Woli 5579
- Sesja społeczno-kulturalna w 300 rocznicę śmierci J.A. Komenskigo w Lesznie 6635
- Sesja Teatrolologiczna z okazji X Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu 8934, 8943, 8944
- Sesja Wyjazdowa Rady Towarzystw Naukowych i Upowszechnienia Nauki Polskiej Akademii Nauk w Rzeszowie 700
- Sesja zwyczajna Zgromadzenia Ogólnego Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 701
- Spotkania Jesienne (XI) w Gdańsku 288, 315 IV, 322 VII
- Spotkanie młodych krytyków w Warszawie 242
- Spotkanie Poetów i Krytyków w Cieszynie 289
- Studencki Przegląd Poetycki „Kandelabry” w Katowicach 9210
- Studenckie Spotkania Teatralne „Start 70” w Częstochowie 9199, 9213
- Studium Teatralne dla zespołów studenckich w Łodzi 9212
- Studium Widza Teatralnego w Bydgoszczy 8952
- Symposium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Nidzicy 372

- Symposium „Literatura współczesna a kształtowanie się postaw moralnych i intelektualnych” w Poznaniu 290/291
- Symposium naukowe „O współczesnej kulturze literackiej” w Warszawie 109
- Symposium naukowe pośw. twórcz. S. Becketta w Rzeszowie 6798
- Symposium pośw. twórczości pisarzy ludowych Rzeszowszczyzny w Rzeszowie 380
- Symposium pośw. J. Szaniawskiemu w Kaliszu 5077
- Symposium „Problemy teatru Polski Ludowej” w Warszawie 8944
- Symposium Szkolnych Kół Przyjaciół Teatru (VIII) w Gdańsku 8953
- Symposium „Wieś w literaturze 25-lecia PRL” w Warszawie 560, 569
- Ślaska Wiosna Teatralna 8969, 8987
- Środy Literackie w Bydgoszczy 352, 1788, 5139, 6070
- Środy Literackie w Warszawie 387, 4639
- Świętokrzyskie Dni Kultury 358
- Tarnowskie Spotkania Literackie w Tarnowie 384
- Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (VII) 9542
- Toruński Maj Poetycki w Toruniu (VIII) 292
- Tydzień Krytyki Filmowej – Seminarium w Łągowie 9319
- Tydzień Krytyki Teatralnej w Szczecinie zob. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form
- Uroczyste posiedzenie w 50-lecie Związku Literatów Polskich w Warszawie 345
- Wakacyjne Studium Wiedzy o Filmie w Gdańsku 9322
- Walne Zebranie Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy 352
- Walne Zebranie Związku Literatów Polskich w Poznaniu 375
- Walny Zjazd Klubów Miłośników Teatru w Gnieźnie 8953
- Walny Zjazd Powiatowy Związku Teatrów Amatorskich w Cieszynie 9145
- Walny Zjazd Stowarzyszenia Filmowców Polskich (II) w Warszawie 9320
- Walny Zjazd Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu SPATiF-ZASP w Warszawie 8788, 8951
- Warszawskie Spotkania Teatralne w Warszawie 8944, 8971–8972, 9025, 9029, 9038, 9131, 9133
- Wieczornica pośw. T. Peiperowi w Toruniu 4124
- Wieczory Wawelskie w Krakowie 364, 9328
- Wieczór ku czci J. Czechowicza w Lublinie 1639
- Wieczór literacki „Grzymała nieznaną” w Bydgoszczy 2303
- Wieczór poezji R. Brandstaettera w Lublinie 1303
- Wieczór poezji B. Okudźawy w Lublinie 8265
- Wieczór poezji w 25-lecie zwycięstwa w Warszawie 387
- Wieczór pośw. E. Csató w Warszawie 1597
- Wieczór pośw. L. Heykemu w Gdańsku 2357
- Wieczór pośw. pamięci J. Czechowicza w Warszawie 1639
- Wieczór pośw. pamięci S. Jaracza w Sopocie 8823
- Wieczór pośw. pamięci Z. Klemensiewicza w Lublinie 2798
- Wieczór pośw. pamięci F. Mauriaca w Lublinie 6930
- Wieczór pośw. pamięci A. Zajączkowskiego w Gdańsku 5783
- Wieczór pośw. współczesnej literaturze Egiptu w Warszawie 6737
- Wieczór twórczości K.A. Jaworskiego w Lublinie 2568
- Wieczór w 20-lecie śmierci K. Pruszyńskiego w Warszawie 4328
- Wielkopolski Festiwal Kultury (IV) 308 IX, 1124
- Wiosna Opolska (VI) w Opolu 293, 308 X, 315 III, 910
- Wojewódzki Przegląd Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Amatorskich w Białymstoku 8944
- Wojewódzki Sejmik Kultury w Katowicach 238
- Wojewódzki Zjazd Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Gdańsku 4014
- Wojewódzki Zjazd Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 4013
- Wrocławskie Konfrontacje Młodych Poetów (I) we Wrocławiu 245, 308 VII, 390
- „Zaduszki Poetyckie” w Warszawie 388
- Zebranie naukowe „Główne problemy literatury staropolskiej” w Warszawie 169
- Zebrania naukowe Zakładu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 700
- Zebrania plenarne wydziałów i komitetów naukowych Polskiej Akademii Nauk 700
- Zebrania Podstawowej Organizacji Partyjnej przy Związku Literatów Polskich w Warszawie 372, 387
- Zebranie pośw. pamięci S. Pigonia w Toruniu 4196
- Zebranie pośw. pamięci J. Rompskiego w Gdańsku 4511
- Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Podstawowej Organizacji Partyjnej przy Związku Literatów Polskich w Krakowie 364
- Zjazd Delegatów Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek w Warszawie 578
- Zjazd Delegatów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza 5754
- Zjazd konstytucyjny Klubu Twórców Lotniczych

- we Wrocławiu 337
- Zjazd Orientalistów Polskich (XX) w Krakowie 693, 7693
- Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 294–302, 572, 4099
- Zjazd Stowarzyszenia Marynistów Polskich w Kołobrzegu 303, 563
- Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych (II) w Olsztynie 304
- Zjazd Twórców Kowali w Gutnowie 4173
- Zjazd Twórców Ludowych Kielecczyny w Rożnicy 358
- Zjazd Związku Literatów Polskich w Krakowie (1965 r.) 226
- polskie współczesne za granicą
- Kiermasz Książki Polskiej w Szwajcarii 398, 1540, 2365, 5571
- Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie w Londynie 721, 723–726, 1615
- PZKO-wski Rok Dziecka w Czechosłowacji 396 II
- Walne Zebranie Polskiego Instytutu Naukowego w Ameryce 729
- Walne Zebranie Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu 732
- Walne Zebranie Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie w Londynie 401
- Wieczory Kontynentów w Londynie 397
- Wieczór ku czci M. Reja w Londynie 4455
- Wieczór ku czci K. Wierzyńskiego w Glasgow 5571
- Wieczór literacki pośw. K. Wierzyńskiemu w Genewie 5571
- Wieczór Norwidowski w Paryżu 3843
- Wieczór poezji J. Kochanowskiego w Paryżu 2826
- Wieczór poezji polskiej w Waszyngtonie 397
- Wieczór pośw. Z. Bohdanowiczowej w Toronto 1251
- Wieczór pośw. pamięci M. Grydzewskiego w Londynie 2276
- Wieczór pośw. K. Wierzyńskiemu w Londynie 5571
- Wieczór pt. „Marek Hłasko – życie i twórczość” w Zurychu 2365
- Zjazd Kongresu Polonii Amerykańskiej w Chicago 3280
- Zjazd naukowy polsko-włoski na wyspie San Giorgio 527
- międzynarodowe w Polsce
- Festiwal Teatrów Studenckich Krajów Socjalistycznych w Lublinie 9203
- Konferencja naukowa „Stosunki niemiecko-polskie w dziedzinie literatury” w Warszawie 513
- Kursy wakacyjne dla nauczycieli języka polskiego z zagranicy 635
- Międzynarodowa Konferencja „Rewolucja naukowo-techniczna a problemy rozwoju kultury” w Warszawie 483
- Międzynarodowa Konferencja Słowistyczna w Krakowie 6020
- Międzynarodowe Spotkanie Teatrów Lalkowych (IV) w Bielsku-Białej 9168
- Międzynarodowy Festiwal Festiwal Teatrów Studenckich (II) we Wrocławiu 9209
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 5097
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki w Sopocie 248
- Międzynarodowy Kongres Słowistów (VII) w Warszawie [w przygotowaniu] 6020
- Międzynarodowy Kurs dla Słowistów (XV) w Warszawie 685
- Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Polskiej (II) w Warszawie 249, 272–273, 322 V, 6238, 6490, 7487, 7562, 7834, 8685
- Polsko-węgierskie sympozjum filmowe w Jabłonie 9318
- Sesja naukowa pośw. stosunkom polsko-słowackim w Krakowie 499
- Sympozjum naukowe polsko-czeskie w Warszawie 499
- Sympozjum pośw. tłumaczeniom i recepcji literatury węgierskiej w Polsce w Warszawie 7707
- Zjazd dyrektorów Międzynarodowych Festiwali Młodego Teatru w Warszawie i Wrocławiu 9198
- międzynarodowe za granicą 6019–6020, 9203, 9209, 9309
- Beogradski Internationalni Teatarski Festival „BITEF 212” w Belgradzie (tzw. Festiwal Nowych Tendencji) 8955
- Bergamo Internationales del Film D'Autore w Bergamo 2644
- Conventus Omnium Gentium Latinis Litteris Linguaeque Fovendis w Bukareszcie 6020
- Dni Poezji w Budapeszcie 7707
- Festival Cinematografico International Mar Del Plata 9423
- Festival du Jeune Théâtre w Liège 9184
- Festival Internacional del Cine (XVIII) w San Sebastian 2644
- Festival „Prix Italia” w Mantui 9536
- Festiwal teatrów esperanto w Jugosławii 9178
- Festiwal Teatrów Telewizyjnych Interwizji w Sofii 9536
- Festiwal Teatrów Studenckich Ameryki Łacińskiej w Manizales 9198
- Festiwal Teatrów Studenckich w Zagrzebiu 9188
- International Writing Program w Iowa City 3841
- Internationale Filmwoche w Mannheim 1817

- Kolokwium Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych w Nowym Sadzie 8879
- „Kolokwium 70” pośw. problemom współczesnej reżyserii w Essen 8869
- Konferencja Pisarzy Azji i Afryki (IV) w Delhi 6019
- Kongres ibero-amerykański w Toronto 6020
- Kongres Kultury krajów Ameryki Łacińskiej w Hawanie 7704
- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (VI) w Bordeaux 105, 6013, 6020
- Kongres Międzynarodowej Federacji Aktorów (VIII) w Amsterdamie 8822
- Kongres Międzynarodowej Federacji Tłumaczy (FIT) w Stuttgarcie 6013, 6018 I, 6019
- Kongres PEN-Clubów w Mentonie, Monte-Carlo i Ajaccio 6017
- Kongres pośw. literaturze łacińskiej w Bukareszcie 680
- Kongres UNIMA (X) w Pradze 9165
- Międzynarodowa Asocjacja Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury w Moskwie 6020
- Międzynarodowa konferencja nt. polityki kulturalnej w Wenecji 263
- Międzynarodowa Konferencja Naukowa w 150 rocznicę urodzin T. Fontaine'a w Poczdamie 7436
- Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Metodyczna Rusycystów w Moskwie 6020
- Międzynarodowa Konferencja Szekspirowska (XIV) w Stratfordzie 6019
- Międzynarodowe Biennale Książki Naukowej w Bolonii 600
- Międzynarodowe kolokwium islamistyczne w Montpellier 6020
- Międzynarodowe Spotkanie Poetyckie w Balatonfüred 6019
- Międzynarodowe Spotkanie Tłumaczy z Literatury Niemieckiej w Berlinie 6019
- Międzynarodowe Sympozjum pośw. problemom humanizmu w literaturze rosyjskiej i radzieckiej w Sofii 6020
- Międzynarodowe Sympozjum w 1100 rocznicę śmierci Konstantego-Cyryla w Sofii, Pradze i Zagrzebiu 7651
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Auckland 9442
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (XXIII) w Cannes 9363
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (XVII) w Karlovyh Varach 9345
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (VII) w Paryżu 9367
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (II) w Phom Penh 9349
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych oraz Filmów Grozy w Hiszpanii 9464
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Telewizyjnych w Mediolanie 9336
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki w Sopocie 248
- Międzynarodowy Festiwal Poezji w Konkkle Zoute 6019
- Międzynarodowy Festiwal Sztuki w Szirazie 9123
- Międzynarodowy Festiwal Tańca w Paryżu 9125
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny (Edinburg International Festival) w Edynburgu 8958
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Weronie 9126
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży w Wenecji 9184
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Młodzieży w Holandii 9172
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Spaa 9191
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych (I) w Bécescaba 9173
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Brukseli 9215
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (XVIII) w Parmie 9211
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Zagrzebiu 9213
- Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny w Pradze 9536
- Międzynarodowy Kongres Italianistyczny (VII) w Bari 6020
- Międzynarodowy Przegląd Filmów (III) w Kolumbo 9423
- Międzynarodowy Tydzień Filmów Religijnych i Humanistycznych (XV) w Valladolid 9423
- Międzynarodowy Tydzień Krytyki w Mediolanie 9336
- Międzynarodowy Warsztat Teatralny w Scheerzburgu 9215
- Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica (XXXI) w Wenecji 2644, 9370
- Narada Kierowników Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych w Bukareszcie 6019
- Narada redaktorów czasopism literackich krajów specjalistycznych w Moskwie 6019
- Plenarne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Sławistycznego w Warszawie 6020
- Seminarium pośw. teatrowi faktu w Rotterdamie 9211
- Sesja Międzynarodowej Komisji do Badań Amerykańskich Zbrodni Wojennych w Indochinach 5962
- Spotkanie przedstawicieli partii i organizacji chłopskich w Helsinkach 4013
- Spotkanie scenografów i reżyserów europej-

- skich we Florencji 9234
- Strużskie Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji (VIII) w Strudze 6019
- Symposium naukowe polsko-czeskie w Warszawie 499
- Symposium poświęcone problemom współczesnej reżyserii teatralnej w Moskwie 8869
- Symposium przekładowe „Tłumacz jako twórca” w Nowym Jorku 6019
- Symposium venované problematike literárnej komunikácie w Nitrze 23
- Światowy Festiwal Folklorystyczny w Zagrzebiu 7179
- Światowy Festiwal Teatrów Awangardowych w Berlinie Zachodnim 9215
- Teatr Narodów w Paryżu 8947, 8956
- Westdeutsche Kurzfilmtage (XVI) w Oberhausen 2644
- Zjazd Międzynarodowego Towarzystwa im. Lenaua w Timisoarze 6020
- Zjazd naukowy polsko-włoski na wyspie San Giorgio 527
- obce w Polsce
- Wieczór poezji N. Vapcarova w Warszawie 6568
- Wieczór poświęcony pamięci A. Sladkoviča w Warszawie 6710
- obce za granicą
- Akademia ku czci S. Wyspiańskiego we Lwowie 5757
- Berliner Festtage w Berlinie 8957
- Colloquium Comenianum w Przerowie 6635
- Dni Kultury Polskiej w Koszycach 498
- Dni Poezji A. Puszkina w Michajłowskoje 8319
- Dni Polskie w Berlinie Zachodnim 517a
- Dni Polskiej Literatury na Białorusi 529
- Dni Szekspirowskie w Weimarze 8957
- Dubrovačke Ljetne Igre – festiwal teatralny w Dubrowniku 8956
- Festiwal Dramaturgii Polskiej w ZSRR 9282, 9476, 9484
- Festiwal teatralny w Awinionie 8956
- Festiwal Telewizyjnych Teatrów Jugosłowiańskich w Bled 9536
- „Mediolan – Italia, teatry innych miast” w Mediolanie 9275
- Moskiewskie Forum Pisarzy z okazji 25-lecia zwycięstwa nad faszyzmem w Moskwie 7858
- Połączone Plenum Związków Twórczych Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich „Leninowskie zasady partyjności i ludowości w literaturze” w Moskwie 7858
- „Sterijino Pozorije” – festiwal teatralny w Nowym Sadzie 8956
- Symposium „Lenin – Socjalizm – Literatura” w Moskwie 348
- Symposium poświęcone tendencjom i technikom powieści po r. 1945 w Strasburgu 6760
- Symposium w 30 rocznicę śmierci G. D’Annunzia we Włoszech 7796
- Tydzień Braterstwa w Kolonii 7415
- Tydzień Filmu Polskiego w Paryżu 8815
- Tydzień Filmu Polskiego w Syrii 8814
- Tydzień Filmu Polskiego w Tunezji 8843
- Tydzień Filmu Polskiego w Zjednoczonej Republice Arabskiej 9328
- Wieczornica poświęcona M. Konopnickiej w Moskwie 2887
- Wszzechzwiązkowa konferencja poświęcona tematyce wojenno-patriotycznej w literaturze pięknej w Moskwie 7858
- Wszzechzwiązkowa Narada Młodych Pisarzy (III) w Moskwie 7858
- Zjazd Związku Pisarzy Litewskich (V) 8636
- Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich (NRF) w Stuttgarcie 348, 7392
- Zjazdy Związku Pisarzy Radzieckich 7852, 7854
- Zjazd Związku Pisarzy Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej (III) w Moskwie 7858
- Zjednoczona Republika Arabska
- kontakty kulturalne z Polską 346, 348, 1459, 3759, 6743, 9328
- literatura 6250, 6252, 6737–6743, 8956
- teatr 8956
- życie literackie 346, 6737
- Złotów
- czasopiśmiennictwo 469
- Znak 2, 13, 18
- Zrzeszenia zob. Związki
- Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja) 7558
- biblioteki 7861
- czasopiśmiennictwo 19, 472, 7849, 7852, 7855, 7856, 7860, 7871, 7884, 7891, 8455
- film 6482, 7855, 7871, 8066, 8452, 9352, 9369, 9370, 9419
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 118, 167, 187, 198, 205, 234, 241, 249, 257, 272, 273, 321 IX, 328, 346, 347, 348, 426, 464, 479, 481, 528, 532–534, 560, 635–637, 679, 1265, 1278, 1298, 1338, 1725, 1833, 2213, 2332, 2449, 2452, 2455, 2548, 2576, 2596, 2731, 2885, 2887, 2896, 3053, 3288, 3305, 3310, 3329, 3336, 3460, 3613–3616, 3618, 3805, 3806, 3916, 3975, 4014, 4202, 4314, 4387, 4388, 4403, 4578, 4755, 4756, 4845, 4925, 5045, 5063, 5139, 5187, 5395, 5503, 5754, 5790, 5860, 5909, 5941, 6015, 6020, 7854, 7855, 7860, 7861, 7886, 7889, 7953, 7956, 7968, 8012, 8073, 8110, 8166, 8169, 8201, 8223, 8237, 8256, 8261, 8265, 8282, 8326, 8338, 8384, 8444, 8469, 8812, 8822, 8831, 8833, 8835, 8874, 8885, 8932, 8963, 9024, 9091, 9209, 9276, 9278–9285, 9282–9285, 9309, 9310, 9326, 9328, 9352, 9356, 9369, 9370,

- 9391, 9423, 9434, 9436, 9476, 9484, 9419,  
9575 zob. też, przekłady na język rosyjski  
oraz języki: abchaski, baszkirski, tatarski  
literatura rosyjska 15, 39, 47, 136, 187, 205, 481,  
533, 667, 778, 1359, 3277, 4904, 6012, 6020,  
7846–8499; zob. też: Realizacje polskie  
obcych utworów literackich  
muzea 8803, 8035, 8097, 8319, 8445, 9162  
nauka o literaturze 24, 26, 28, 29, 39, 533  
radio 1265  
teatr 7857, 7859, 7871, 8060, 8869, 8932, 8939,  
8959, 9162, 9166, 9276, 9278, 9281–9285,  
9476, 9484; zob. też: Czuwaski teatr  
telewizja 1265, 9534, 9541, 9575  
wystawy 8885  
życie literackie 205, 346, 348, 2887, 6015, 6018 II,  
V, 7852, 7854, 7856, 7857–7859, 8319, 8376,  
8390  
życie literackie polskie, historia 206, 209, 470  
życie nauki 6020, 7861, 7891, 8444  
zob. też poszczególne republiki związkowe oraz  
literatury: Awarska, Bałkarska, Baszkirska,  
Czukocka, Czuwaska, Dargwajska, Jakucka,  
Kabardyńska, Osetyńska, Tuwińska, Ujgurska
- Związki, federacje, kluby, koła, komisje, komitety,  
ligi, partie i ugrupowania polityczne, stowarzysze-  
nia, towarzystwa kulturalne, zrzeszenia itp.  
polskie, historia 1175  
Armia Krajowa (AK) 475, 746, 747, 860  
Armia Ludowa (AL) 782, 788  
Bratnia Pomoc Słuchaczy Politechniki Lwów-  
skiej 1428  
Centralna Sekcja Polska Wszechzwiązkowego  
Stowarzyszenia Pisarzy Proletariackich 209  
Grono Przyjaciół Sceny w Bydgoszczy 8915  
Gwardia Ludowa (GL) 3459  
Koło Łukowian 5931, 5941  
Koło Polskie [poselskie] Parlamentu w Berli-  
nie 1601  
Komisja Teatralna w Krakowie 8895  
Komitety Francusko-Polski 6885  
Komunistyczna Partia Polski (KPP) 460/461,  
577, 810  
Komunistyczna Partia Robotnicza Polski zob.  
Komunistyczna Partia Polski  
PEN-Club (Polski) 7517  
Polska Partia Socjalistyczna – Frakcja Rewo-  
lucyjna 1428  
Polska Partia Socjalno-Demokratyczna Galicji  
i Śląska Cieszyńskiego 1428  
Socjaldemokracja Królestwa Polskiego i Litwy  
(SDKPiL) 1428  
Światowy Związek Polaków 468  
Towarzystwo Artystów Polskich w Paryżu 8913  
Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) 8913  
Związek Zawodowy Literatów Polskich (ZZLP)  
3021  
polskie współczesne w kraju 337–348  
Białostockie Towarzystwo Kultury 276, 310 I,  
8805 III
- Biuro Organizacyjne Kieleckiego Festiwalu  
Kulturalnego 310 II  
Centralna Rada Związków Zawodowych (CRZZ)  
257, 269, 280, 314 II, 316 IV, 319 I, 336 I,  
8790  
Dyskusyjne Kluby Filmowe 9304  
Dyskusyjny Klub Filmowy w Świebodzinie  
8793 V  
Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych  
8791 III  
Izba Rzemieślnicza w Poznaniu 307 IV  
Jeleniogórskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru  
8793 III  
Katowicki Klub Związków i Stowarzyszeń  
Twórczych w Katowicach 8791 VIII  
Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dzienni-  
karzy Polskich 319 VIII, 8792 VII, 9298,  
9319  
Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dzienni-  
karzy Polskich 320 IV, 8791 V, 8879, 8944  
Klub Literacki „Kontakty” w Rybniku 286  
Klub Literacki „Koziorożec” w Koźlu 362  
Klub Literacki przy Zarządzie Wojewódzkim  
Związku Młodzieży Socjalistycznej w Łodzi  
311 IX  
Klub Literacki w Bytomiu 352, 357  
Klub Literacki w Dąbrowie Górniczej 357  
Klub Literacki w Gliwicach 357  
Klub Literacki w Kielcach 280, 310 IX, 358  
Klub Literacki w Sosnowcu 357  
Klub Literacki w Szczecinie 316 VI  
Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Pol-  
skiego 271, 287, 309 IV, 310 V, X, 315 X,  
316 VII, 338, 379, 384, 390, 880, 902a  
Klub Literatów „Krag” w Warszawie 8944  
Klub Literatury Regionalnej Związku Literatów  
Polskich w Olsztynie 351  
Klub Miłośników Teatru w Gorzowie 8953  
Klub Miłośników Teatru w Końskich 8953  
Klub Miłośników Teatru w Krakowie 5757, 8815,  
8948, 9020  
Klub Publicystyki Prawnej Stowarzyszenia  
Dziennikarzy Polskich 308 VI  
Klub Twórców Lotniczych 337  
„Kluby Pancernych” 9446  
Koło Gospodyń Wiejskich w Bałuczu 9153  
Koło Gospodyń Wiejskich w Górcie Pabianickiej  
9154  
Koła Młodych przy Oddziałach Związku Litera-  
tów Polskich 308 VIII, 311 I, 314 X, 344,  
364, 4124  
Koło Przyjaciół Wojewódzkiej i Miejskiej Bi-  
blioteki Publicznej im. T. Mikulskiego we  
Wrocławiu 308 VIII  
Komisja Młodzieżowa Związku Literatów Pol-  
skich 344  
Komisja Współpracy z Wojskiem Zarządu Głównego  
Związku Literatów Polskich 344  
Komisja Zagraniczna Związku Literatów Pol-  
skich 346



- Komitet Korczakowski 2913  
 Komitet Organizacyjny Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 310 VI  
 Komitet Organizacyjny IX Rybnickich Dni Literatury 312 I  
 Komitet Organizacyjny Obchodów XX-lecia Nowej Huty i Huty im. Lenina w Krakowie 307 VI  
 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej, redakcji *Zarzewia i Młodej Wsi* (KKMP) 216, 257, 274, 281, 283, 308 III, 310 X, XI, 311 VIII, 312 III, V, 316 VII, 339, 350, 352, 356, 358, 368, 369, 373, 374, 379, 380, 387, 390, 391, 393, 568, 770, 805, 910, 935, 4358, 5247  
 Krajowy Klub Twórców Lotniczych 3573  
 Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne 308 II  
 Leszczyńskie Towarzystwo Kultury 6634, 6635  
 Liga Kobiet 393  
 Liga Obrony Kraju 312 III, 336 II, 1094, 1421  
 Lubelski Klub Literacki 307 X  
 Lubuskie Towarzystwo Kultury 247, 393  
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI), Ośrodek Polski 8947, 8948, 9142  
 Naczelna Organizacja Techniczna 373  
 Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru Telewizyjnego 9538  
 Ogólnopolski Komitet Pokoju 4013  
 Pen-Club [polski] 321 IX, 340, 433, 635, 5993, 6017  
 Polska Federacja Jazzowa 307 VIII  
 Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) 357, 361, 364, 372, 379, 387, 483, 910, 2470, 2838, 3309, 7852, 8952, 8989, 9020, 9077, 9313, 9316  
 Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze (PTTK) 312 II  
 Polskie Towarzystwo Wydawców Książek 578  
 POLUNIMA (Oddział Polski Międzynarodowej Unii Lalkarskiej) 8792 IX  
 Poznański Klub Literacki Młodych 769  
 Prasowy Klub „Krajobrazowy” 4403  
 Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa 1093  
 Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS” 267, 272, 307 VIII, 322 V, 341–342  
 Stowarzyszenie „Dom Chłopa” 336 VII  
 Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich 308 VI, 314 IV, 319 VIII, 320 III, IV, 468, 2645, 5964, 8791 V, 8792 VII, 8897, 8944, 9298, 9319  
 Stowarzyszenie Filmowców Polskich 9314, 9318, 9320  
 Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Wolińskiej 314 V  
 Stowarzyszenie Marynistów Polskich 303, 562  
 Stowarzyszenie PAX 311 III, 312 IV, 320 I, 322 IV, 483, 1779, 4533, 9292, 9328; zob. też: Wydawnictwa: Instytut Wydawniczy PAX  
 Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków 4823  
 Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATiF-ZASP) 307 VII, 8788, 8822, 8868, 8951, 8989, 9012, 9064, 9077, 9486  
 Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 372; zob. też: Wydawnictwa: „Pojezierze”  
 Stowarzyszenie Twórców Ludowych 304, 314 VI, VII, 343, 358, 4173  
 Szkolne Koła Przyjaciół Teatru 8953  
 Towarzystwo Krzewienia Kultury Świeckiej 315 VII, 4402, 9310  
 Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego 2798  
 Towarzystwo Miłośników Lublina 307 X  
 Towarzystwo Miłośników Szczecina 9486  
 Towarzystwo Miłośników Teatru im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 9024  
 Towarzystwo Miłośników Teatru w Kaliszu 8954  
 Towarzystwo Miłośników Wrocławia 310 IV, 390, 8792 VIII  
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej 270, 359  
 Towarzystwo Polsko-Szwedzkie 322 VI  
 Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 8792 V  
 Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku 6382  
 Towarzystwo Przyjaciół Regionu Lasowieckiego 5579  
 Towarzystwo Przyjaciół Szczecina 313 IX, 8805 II  
 Towarzystwo Przyjaciół Tarnowa 384  
 Towarzystwo Przyjaciół Zielonej Góry 311 V  
 Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (TPPR) 308 II, 309 IV, 310 XI, 314 III, IX, 4014, 7855, 8802  
 Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich (TRZZ) 275, 310 IV, 312 VI, 572; zob. też: Grupy literackie: Warszawski Zespół Twórczy Młodych TRZZ  
 Towarzystwo Szkoły Świeckiej 8220–8222  
 Towarzystwo Świadomego Macierzyństwa 1299  
 Towarzystwo Upowszechnienia Kultury Teatralnej w Toruniu 8952  
 Towarzystwo Wiedzy Powszechnej (TWP) 8806 IV, 9142, 9536  
 Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne 308 IX, 315 VIII, IX, 6635, 8954  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Białymstoku 307 I, 310 I, 322 VIII  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Łodzi 309 I, 312 III  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Rzeszowie 311 VIII  
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych we Wrocławiu 268  
 Wojewódzki Komitet Antyalkoholowy w Lublinie 317 I  
 Wojewódzkie Towarzystwo Upowszechnienia

- Kultury w Łodzi 309 I, 549  
 Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru 8806 VIII  
 Zjednoczone Stronnictwo Ludowe (ZSL) 339, 3003, 4013, 4014  
 Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 320 VIII, 554, 4408, 4511  
 Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 257, 289, 292, 312 VI, 314 III, IX, XI, 315 VII, 316 X, 317 I-III, 8806 VII, 8879  
 Związek Autorów i kompozytorów Rozrywkowych (ZAKR) 307 VIII, 314 I  
 Związek Bojowników o Wolność i Demokrację (ZBoWiD) 307 IV, 2470, 8110  
 Związek Harcerstwa Polskiego (ZHP) 309 II, 319, 2116, 8790, 8801, 9196, 9430  
 Związek Izb Rzemieślniczych 9142  
 Związek Kompozytorów Polskich 1362  
 Związek Literatów Polskich (ZLP) 226, 257, 267, 272, 277, 280, 282, 284, 285, 293-302, 306, 307 VI, VII, X, 308 I, IV, VI, VIII, 310 I, II, V, IX, 312 III, VII, 314 X, 316 I, II, VI, 319 IX, 336 VI, 344-348, 351-353, 357, 358, 363, 364, 367, 369, 370, 372-375, 379, 387, 389, 390, 393, 479, 513, 569, 572, 621, 2095, 4124, 4332, 4477, 5647, 5737, 6019, 7707, 7852  
 Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) 107, 257, 280, 282, 307 VI, 311 IX, 314 X, 315 V, VI, 316 IV, 336 II, 5757, 9150, 9211, 9213, 9430  
 Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 257, 280, 307 IX, 311 II, 313 VI, 315 VII, 316 VII, 320 II, 336 II, 358, 790, 847, 955, 4013, 4014, 8790, 8803, 9153, 9157, 9171, 9184, 9430  
 Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP) 271, 287, 309 IV, 310 V, X, 315 X, 316 VIII, IX, 338, 344, 888, 902a, 2798, 9155, 9158  
 Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) 8790, 9142, 9145, 9156, 9165, 9537  
 Związek Zawodowy Drukarzy Polskich 789  
 Związek Zawodowy Górników 286, 312 I  
 Związek Zawodowy Hutników 5579, 9157  
 Związek Zawodowy Kolejarzy 8792 IX, 8918, 9142, 9153, 9154, 9156  
 Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców 317 IV, 319 VII  
 Związek Zawodowy Metalowców 821  
 Związek Zawodowy Pracowników Komunalnych 9142  
 Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki 8789, 9297  
 Związek Zawodowy Pracowników Przemysłu Spożywczego i Cukrowniczego 9156  
 Związek Zawodowy Pracowników Służby Zdrowia 9156  
 Związek Zawodowy Włóknarzy 312 VII, 9155  
 polskie współczesne za granicą  
 Klub Przyjaciół Teatru „Syrena” w Londynie 9227
- Koło Armii Krajowej w Detroit 400 XI  
 Koło Przyjaciół Twórczości J. Mackiewicza w Wielkiej Brytanii 3470  
 Komitet Organizacyjny Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie 723-726  
 Kongres Polonii Amerykańskiej 3 280  
 Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji (PZKO) 395, 396 II, IV-VI, 9218  
 Stowarzyszenie Lotników Polskich w Brazylii 400 V  
 Stowarzyszenie Polaków w Grecji 3448  
 Towarzystwo Przyjaciół Kultury Paryskiej 397, 1251, 2234  
 Zrzeszenie Plastyków w Londynie 397  
 Związek Akademików Polskich w Chicago 3886  
 Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii 9225, 9228  
 Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie (ZPP) 397, 400 XI, 401  
 Związek Polaków w Austrii „Strzecha” 9217
- międzynarodowe  
 Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana 6020  
 Bułgarsko-Polskie Towarzystwo 2453  
 Japońsko-Polskie Stowarzyszenie Kulturalne 504  
 Międzynarodowa Federacja Aktorów (FIA) 8822  
 Międzynarodowa Federacja Tłumaczy (FIT) 6013, 6018 I, 6019  
 Międzynarodowa Komisja do Badań Amerykańskich Zbrodni Wojennych w Indochinach 5962  
 Międzynarodowa Organizacja Prasy Kinematograficznej (FIPRESCI) 9336  
 Międzynarodowa Organizacja Radia i Telewizji (OIRT) 9487a  
 Międzynarodowa Organizacja Rewolucyjnych Pisarzy 6013  
 Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA) 9165; zob. też: POLUNIMA  
 Międzynarodowa Unia Teatrów Studenckich 9211  
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Literackich 489  
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków teatralnych (AICT) 8879  
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Literatury Porównawczej (Fédération de Litterature Comparée) 105, 6013, 6019  
 Międzynarodowe Towarzystwo im. Lenaua 6020  
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 8869, 8947; zob. też: Międzynarodowy Instytut Teatralny, Ośrodek Polski  
 Międzynarodowy Komitet Praw Autorskich 6017  
 Międzynarodowy Komitet Sławistów 6020  
 PEN-Club 6017; zob. też: PEN-Club [polski]  
 Towarzystwo Szwedzko-Polskie 3398  
 UNESCO 263, 489, 6634  
 Union Mondiale des Médecins-Ecrivains 6017

Wszeczhwiązkowe Zjednoczenie Pisarzy Proletariackich 209

obce

Federacja Argentyńskich Klubów Filmowych 9423  
 Klub Znakomitych Kapitanów przy moskiewskim radio i telewizji 1265  
 Komitet Przyjaźni i Związków Kulturalnych z Zagranicą w Bułgarii 2453  
 Max Reinhardt Forschungs und Gedenkstätte w Salzburgu 8884  
 PEN-Club w Stanach Zjednoczonych 6019  
 Stowarzyszenie Ludzi Teatru w Nowym Jorku 9123  
 Stowarzyszenie Przyjaciół Polski we Francji 6783  
 Węgierskie Towarzystwo im. A. Mickiewicza 524  
 Wszechorsyjskie Towarzystwo Teatralne 8959  
 Zrzeszenie Lalkarzy Szwajcarskich 9166  
 Związek Dziennikarzy Bułgarskich 3861  
 Związek Pisarzy Bułgarskich 346  
 Związek Pisarzy Czeskich 6588  
 Związek Pisarzy Litewskich 8636  
 Związek Pisarzy Niemieckich (NRD) 346, 347, 390  
 Związek Pisarzy Niemieckich (NRF) 348, 7392  
 Związek Pisarzy Rosyjskiej Federalnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7858  
 Związek Pisarzy Rumuńskich 7618  
 Związek Pisarzy Słowackich 346, 6686  
 Związek Pisarzy Węgierskich 6019, 7707  
 Związek Pisarzy Zjednoczonej Republiki Arabskiej 346  
 Związek Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 346, 6018 V, 7858, 8376

Zurych

życie literackie polskie 1540, 2365, 2657, 2658, 5304

Żarnowiec

muzeum 2887

Żary

teatr 8935

życie literackie 301

Życie literackie

polskie, historia zob. Historia literatury polskiej  
 polskie współczesne w kraju 136, 216, 255–394, 488–496, 498–513, 517–524, 526–529, 535, 2644, 2645, 6634, 8749; zob. też poszczególne miasta wojewódzkie oraz: Ankiety; Czasopisma; Dyskusje; Jubileusze; Konkursy; Nagrody; Ordery; Plebiscyty; Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa; Zjazdy; Związki; Związek Literatów Polskich

polskie współczesne za granicą 150, 253, 254, 319 VII, 395–401, 2002, 3841, 3843; zob. też: Czasopisma; Konkursy; Nagrody; Spotkania autorów z czytelnikami; Zjazdy

międzynarodowe 6016–6019; zob. też: Zjazdy obce w Polsce 6568, 6710, 8719

obce za granicą zob. poszczególne państwa

Życie nauki (organizacja nauki o literaturze)

polskie, historia 160, 161, 166, 167, 179, 426, 605–617, 671, 725, 5471, 7318

polskie współczesne w kraju 134, 618–720, 2795; zob. też poszczególne miasta wojewódzkie

oraz: Akademie; Instytuty i towarzystwa naukowe; Uniwersytety; Zjazdy

polskie współczesne za granicą 721–732; zob. też: instytuty i towarzystwa naukowe

międzynarodowe 3179; zob. też: Instytuty i towarzystwa naukowe; Zjazdy

obce zob. poszczególne państwa

Żydowska literatura 8785–8786

Żydowski teatr 9116, 9117

Żywiec

życie literackie 394, 3016



## ERRATA

Strona	Szpalta	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
362	I	19		- wäter	- Wäter
385	I	29		Frasztak	Frysztak
399	I	1		an	and
484	I		16	MARIAN	MAREK
443	II	11		medicins-	medecins-
459	I	5		Cortazara	Cortázara
491	I		18	BEAŁU	BEALU
508	I		13	KRITON	KRITON
522	I	22		TIBEBIANUS	TIBERIANUS
522	II		13	Beczek	Reczek
526	II	9		Heide H.,	Kraze H. H.,
571	I		16	A.	ANATOLIJ