

Spis treści

	Wstęp	
Zdzisław ŁAPIŃSKI	4	To samo inaczej
	Szkice	
Rodolphe GASCHÉ	9	Uczucie długu: O Europie (przel. <i>Artur Przybysławski</i>)
Ewa M. THOMPSON	25	Nacjonalizm, kolonializm, tożsamość (przel. <i>Anna Sierszulska</i>)
Ryszard NYCZ	41	„Každy z nas jest przybyszem”. Wzory tożsamości w literaturze polskiej XX wieku
Joanna ORSKA	53	Polska i świat. Nowojorskie historie i nowa poezja polska
	Roztrząsania i rozbiory	
Aleksandr W. LIPATOW	71	Narodowe – międzynarodowe – uniwersalne (Świat natury i świat kultury: na przykładzie polskiego pogranicza etnicznego) (przel. <i>Maria Prussak</i>)
Monika ADAMCZYK-GARBOWSKA	77	Trudna obecność
Anna PAJDZIŃSKA	82	W poszukiwaniu prawdy o kłamstwie
Lidia BURSKA	89	Dialog z dystansu
	Opinie	
Joanna BATOR	93	Dwoje ust Luce Irigaray
German RITZ	117	Dyskurs płci w ujęciu porównawczym (przel. <i>Małgorzata Łukasiewicz</i>)

Interpretacje

Andrzej ZAWADZKI

125 „Żywy człowiek, żywy język, pełno-
krwiste fakty”

Małgorzata SUGIERA

145 Leworęczna i wilkołak: „inny”
w dramatach Lubkiewicz-Urbanowicz

Archiwalia

Chone SHMERUK

157 Frankistowskie powieści
Isaaca Bashevisa Singera
(przeł. *Monika Adamczyk-Garbowska*)

Przechadzki

Kazimiera SZCZUKA

171 Gombrowicz subwersywny

Katarzyna KASZTENNA

181 Amerykańska konferencja naukowa
środkowoeuropejskim okiem widziana